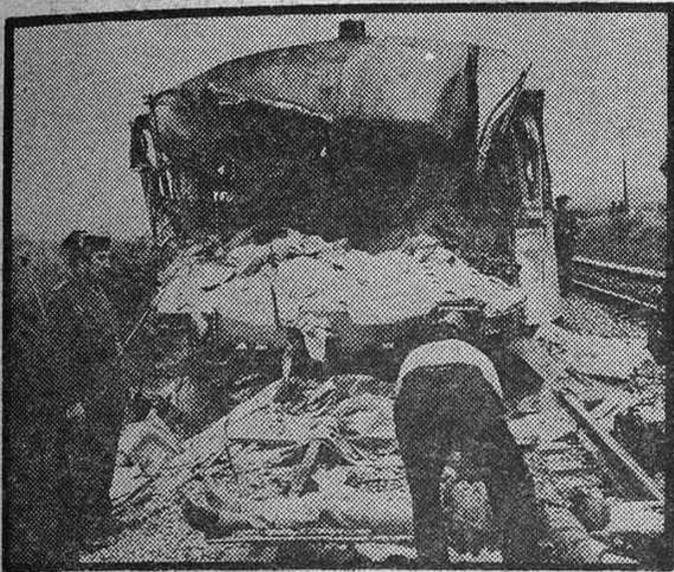


# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 8 pesetas • Lunes 25 de marzo de 1974

## MAS VICTIMAS



Fueron el ayudante del conductor del camión y el interventor del ferrobús quienes murieron en el accidente. El convoy arrolló al vehículo en un paso a nivel sin guarda situado en el kilómetro 55 de la línea férrea de Madrid a Barcelona. Además hubo varios heridos entre los ocupantes del ferrobús, que procedía de Barcelona. El dramatismo y la violencia del accidente quedan suficientemente expuestos en las fotografías de Cifra.

También ayer la carretera cobró nuevas víctimas. El suceso más espectacular ocurrió en el kilómetro 261 de la carretera de Madrid a Irún. Cerca de Burgos, en el término municipal de Castil de Peones, chocaron de frente un turismo y un camión. Murieron tres ocupantes del coche, el conductor, don Ramiro Ceballos Gómez, y dos hijos de corta edad. La esposa, que también viajaba en el vehículo, sufrió heridas muy graves, así como el conductor del camión.

# EXPECTACION POR LA VISITA DE KISSINGER A MOSCU

**Ayer se entrevistó con el canciller alemán**  
**El secretario de Estado norteamericano permanecerá tres días en la Unión Soviética**



Elizabeth y David Kissinger acompañan a su padre, el secretario de Estado norteamericano, en las visitas oficiales a la Alemania Federal y a la U. R. S. S. En la foto les vemos junto al ministro de Asuntos Exteriores germano, Walter Scheel (a la derecha); su esposa, Mildred, y su hija Cornelia (a la izquierda), en la visita al castillo de Gymnich. (Foto Upi-Cifra Gráfica.)

WASHINGTON. (Efe-Reuter).—El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, salió el sábado por la noche desde la base de las Fuerzas Aéreas de Andrews en dirección a Moscú, para celebrar conversaciones con los dirigentes del Kremlin.

Como estaba previsto, hizo escala, al mediodía del domingo, en la Alemania Federal y se entrevistó con el canciller Willy Brandt en el castillo de Gymnich, residencia oficial de los invitados del Gobierno, antes de que comenzase la comida de trabajo en la que participaron Kissinger y su homólogo alemán, Walter Scheel.

El diálogo, sin intérpretes, por ser el alemán la lengua materna del estadista estadounidense, ha versado sobre las relaciones entre Estados Uni-

dos y la Comunidad Europea, el propósito norteamericano de reforzar la Alianza Atlántica y la posición alemana de compatibilidad entre el europeísmo y el atlantismo.

Según presumen los observadores, Kissinger ha garantizado a Brandt que los Estados Unidos no adoptarán ninguna clase de decisiones unilaterales sobre la presencia de tropas norteamericanas en Europa en contra de los vitales intereses alemanes federales y europeos.

La "escala política" de Kissinger en Bonn asume singular relieve dentro de la serie de visitas y contactos sostenidos por Brandt con Jobert, Callaghan y, al comienzo de los cambios de impresiones, en días pasados con el propio Kissinger. La anunciada visita a

Bonn del Presidente Pompidou, a primeros de abril, ilumina la trascendencia de las reuniones de ayer en la capital alemana.

Henry Kissinger prosiguió en la tarde de ayer su viaje aéreo a Moscú, tras haber permanecido en Bonn por espacio de tres horas, y llegó al aeropuerto de la capital soviética pocas horas después, siendo recibido por altas personalidades del Gobierno de la U. R. S. S.

Kissinger permanecerá en la Unión Soviética tres días, en compañía de sus hijos, una chica de catorce años y un chico de doce. La visita a Moscú del secretario de Estado norteamericano se relaciona con la iniciación de las conversaciones sirio-israelíes, en Washington, el próximo día 29, y con la problemática de la seguridad europea.



## COLOR MADRILEÑO

Vencieron Madrid y Rayo y empató el Atlético

Este domingo trajo alegría para los tres "grandes" del fútbol madrileño: ganó el Madrid en casa, triunfó el Rayo en Pamplona y el Atlético sumó otro positivo en Castellón. En las fotos, dos instantáneas de Chamartín: la piña jubilosa por el temprano gol de Marañón—un minuto de juego—y el dolor de Macanás, lesionado al caer—furia española—contra la máquina de un reportero gráfico tras la línea de gol.

(Fotos Europa Press.)

(Amplia información deportiva, a partir de la página 39.)

Mañana, en las Cortes

**El ministro de Industria expondrá las líneas básicas del proyecto de ley de hidrocarburos**

(Información en págs. económicas.)

**EXIJA EL SUPLEMENTO EN COLOR**

Con este número de HOJA DEL LUNES deberá exigirse el SUPLEMENTO EN COLOR, al precio conjunto de OCHO pesetas.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

# Cuatrocientos veinte candidatos a gobernadores civiles

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: ¿No está usted incluido en la lista? Sus señorías parlamentarias, y usted los es, director, comentan estos días y seguirán comentando en los próximos los nombres que pueden estar incluidos en una lista confeccionada no sé si personalmente, pero algún nombre debieron de poner ellos por el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación y el ministro secretario general del Movimiento. De los 561 procuradores que forman el censo de las Cortes, por lo menos hay unas doscientas señorías que sueñan con estar en esa lista que le comento. Como la perspicacia periodística y política de usted le habrá hecho adivinar, se trata de la lista gubernamental para designar nuevos gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento. Se dice en fuentes llamadas muy autorizadas —todas lo son hasta que se las desautoriza— que se van a renovar en plazo inmediato de veintiocho a treinta gobernadores civiles. Para cubrir esos cargos hay en sendos despachos oficiales, con facultad de hacer aquellos nombramientos, una lista que contiene de cuatrocientos a cuatrocientos veinte nombres de políticos con capacidad probada en espera de que se pruebe para desempeñar con acierto un gobierno civil. Un querido colega en la información política, y hombre habitualmente bien informado, ha querido exagerar —no sé si con cierto buen humor— diciendo que esa lista contiene 1.035 nombres, entre los que habrá que seleccionar esos veintiocho o treinta gobernadores civiles que van a ser nombrados. Son ganas de inquietar a muchos aspirantes. Pueden ser ganas también de demostrar que hay donde escoger delegados del Gobierno en provincias. La verdad es, director, que los nombres de esa lista no pasan de cuatrocientos veinte, y ya está bien una media de catorce candidatos para cada cargo.

Pues sus señorías están inquietas políticamente por esa lista. Hay, ya le digo, algo así como unos doscientos procuradores que tienen deseos enormes de servir a la comunidad nacional además de haciendo leyes. Lo que no sé es si en estos momentos le interesa a la Cámara legislativa —por eso de las incompatibilidades en ciertas — que salgan de ella muchas señorías para regir gobiernos civiles. Generalmente, al español le gusta mandar, ser y tener autoridad, y ahora, con esa renovación de gobernadores civiles que se anuncia, hay mucho candidato, lo que es bueno, pues es señal de vocaciones políticas. Puede que esa

lista del colega aludido, pero sin nombrarle por no herir su modestia, sea la relación de aspirantes voluntarios de los que se ofrecen; si es así me parecen pocos. La lista de los cuatrocientos veinte nombres como máximo de que yo le hablo es la que está en manos de quienes han de extraer de ella los nombres que van a ir a prestar servicios de gran responsabilidad a más del cincuenta por ciento del total de nuestras provincias. Los nombramientos se harán escalonadamente, y pueden comenzar esta misma semana en que habrá Consejo de ministros decisivo.

Mañana comenzará en las Cortes la discusión de un proyecto de ley que se presiente originará grandes debates y numerosas sesiones: el de régimen jurídico de la investigación y explotación de hidrocarburos. El tema es de la actualidad máxima ante la situación petrolífera internacional. El proyecto está en las Cortes desde el 28 de marzo del año pasado, bastantes fechas antes de que se iniciase la crisis petrolífera actual. El proyecto pretende procurar a España un cierto grado de independencia en nuestro abastecimiento de hidrocarburos para hacer frente al creciente aumento del consumo, y con tal fin se quiere acrecentar los estímulos para intensificar las investigaciones. El ministro de Industria, señor Santos Blanco, que fue ponente del proyecto en el aspecto fiscal del mismo —examinaron dos ponencias el proyecto, una de Hacienda, y otra de Industria—, irá a la sesión para exponer las líneas generales del informe, bastante generoso, que ha hecho la ponencia, y no es arriesgado suponer que hablará de nuestras posibilidades en materia de hidrocarburos, del abastecimiento exterior de estos productos y de la situación presente. La intervención del ministro se espera con interés, ya que el tema del petróleo no ha perdido actualidad.

Un ministro que tiene gran prestigio en las Cortes, donde no se olvidan sus intervenciones cuando participaba en los debates, y me refiero al de Trabajo, don Licio de la Fuente, ha dado en los últimos días una prueba más de su dinamismo político positivo, al inaugurar en la provincia de Málaga los nuevos locales de las Magistraturas de Trabajo, la Universidad Laboral, un centro provincial de Higiene y Seguridad en el Trabajo y una residencia de pensionistas. Anunció que están en construcción o en proyecto las nuevas Universidades Laborales de Almería, Logroño, Orense y Albacete, algunas de las cuales funcionarán ya en el próximo curso.

Como es lógico, el ministro de Trabajo habló en los actos inaugurales que presidió. Así, en el de la Universidad Laboral, señaló, una vez más, que estamos creando un espíritu de solidaridad auténtico entre todos los sectores sociales, para terminar con el aparente antagonismo entre el trabajador intelectual y el trabajador manual, ya que una y otra faceta de la actividad laboral conviven en el mismo centro y reciben unos principios culturales básicos que les permiten dialogar y entenderse en el idioma universal de la cultura, factor esencial de integración. Este es uno de los fundamentos más firmes para la libertad y la justicia, ejercidas desde la responsabilidad y comprensión mutuas, y objetivo básico de la función formativa y promocional que compete a las Universidades Laborales. Es ésta una política que abre todo un horizonte de esperanzas.

# FRANCIA

## LAS ELECCIONES ESTAN PREVISTAS EN 1976, PERO LA SALUD DE POMPIDOU PODRIA ANTICIPARLAS

### LOS FRANCESES CREEN EN LOS "RUMORES INQUIETANTES" RELACIONADOS CON POMPIDOU

PARIS. (Efe.) — Los "rumores inquietantes" sobre la salud del Presidente de la República Francesa, Georges Pompidou, son fundados, estima el 49 por 100 de los franceses interrogados por el organismo de sondeos y estudios estadísticos Sofres, en un trabajo que será publicado por el semanario "L'Express" hoy lunes.

El 30 por 100 los consideran "exagerados"; el 11 por 100, "completamente falsos", y el 10 por 100, no se pronuncia.

Sin embargo, un 56 por 100 (contra un 34 por 100) no piensa que tales rumores tengan "influencia importante en la vida política del país".

En caso de que el Presidente se viera impedido de continuar su mandato hasta el fin (1976), las personas interrogadas, en una proporción del 66 por 100, prefieren nuevas elecciones, mientras el 30 por 100 desearían que fuera creado un cargo de vicepresidente y el 4 por 100 no manifiestan opinión alguna.

La nueva enfermedad del Presidente Pompidou ha vuelto a poner de actualidad el problema de su rumoreada dimisión y hasta el de su posible candidatura a la reelección.

Tanto si se quiere como si no, Francia ha entrado de nuevo en el período electoral, que puede durar casi tres años. Entre tanto, se han realizado las elecciones cantonales de octubre pasado, y las senatoriales se realizarán en este año. A partir de 1958, las urnas no han descansado. Los franceses votaron 21 veces (seis referendums, cinco legislativas, cinco cantonales, cinco municipales, dos presidenciales), sin contar las senatoriales (cinco en total), que se hacen por medio del sufragio universal indirecto. Lo que da como resultado, por término medio, una elección cada nueve meses.

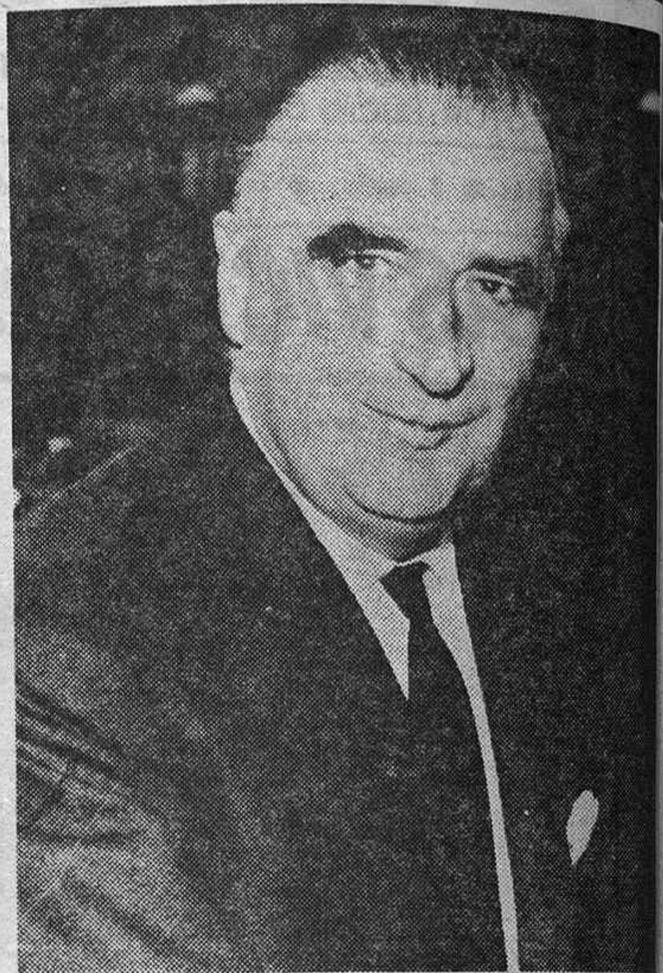
Para las próximas elecciones presidenciales, los posibles candidatos son numerosos en la línea de salida. Aunque la atención se centra sobre todo en el señor Pompidou. Porque él será el único que, llegado el momento, podrá dar el disparo de salida.

Y es él quien tiene la mejor posición de ataque o de defensa. Tras él, otros hombres pueden pretender dominar la competición: el primer ministro vigente, y si el Presidente dimite, el interino (en este caso el presidente del Senado), quien se instala provisionalmente en el Eliseo. El presidente de la Asamblea Nacional no se coloca sino a continuación en esta jerarquía de pretendientes.

Pero su posición de observador político es la mejor del régimen. No en razón de que los cargadores de París le hagan obsequios el 1 de mayo ni que la guardia le rinda honores el 14 de julio, sino porque es el árbitro de los trabajos parlamentarios, asegurando la unión entre el poder legislativo y el ejecutivo. Sus prerrogativas son inmensas y amplios sus poderes, aunque no se sabe mucho de esto.

### LOS SILENCIOS DE POMPIDOU

Sea cual sea la relación entre las fuerzas, inclinadas hacia la mayoría o hacia la oposición, las elecciones presidenciales de 1976 no pueden vislumbrarse más que



Georges Pompidou, Presidente de la República Francesa

a partir de dos posibilidades: que Georges Pompidou se vuelva a presentar o que no lo haga. Recientemente, el jefe de Estado ha dado la impresión de que sus intenciones eran guardar el secreto durante el mayor tiempo posible. Su mejor arma es el silencio y pretende utilizarla hasta la última fecha autorizada por la Constitución (veinte días antes de la primera vuelta). "Mi convicción se ha hecho más firme —afirma—. Si me siento capaz de luchar sólo contra la izquierda seré candidato. Si veo a alguien susceptible de hacerlo por mí, no lo seré."

Estas palabras dan a entender que M. Pompidou no desearía un segundo mandato, de no ser forzado por las circunstancias. Los que le ven regularmente y pueden conversar con él han observado que, a menudo, habla del futuro lejano —los años ochenta—, como si todavía conservara el poder. La industrialización de Francia, la construcción de Europa, son pretextos de análisis en los que el señor Pompidou habla en primera persona. "Se está "declarando", dicen algunos de sus interlocutores. Será candidato."

Otros, por el contrario, están persuadidos de que el jefe del Estado se aburre en el Eliseo. Audiencias previstas para unos minutos duran hasta una hora. El Presidente pregunta a sus visitantes respecto de películas, teatro, de la vida de la que se ha privado durante cuatro años y que echa de menos. La influencia de Mme. Pompidou no es, en este sentido, en absoluto despreciable. En 1968, el actual jefe de Estado, que entonces era primer ministro, llamó a Matignon a M. Robert Poujade para proponerle la cartera de Educación Nacional y el ministro del Medio Ambiente del

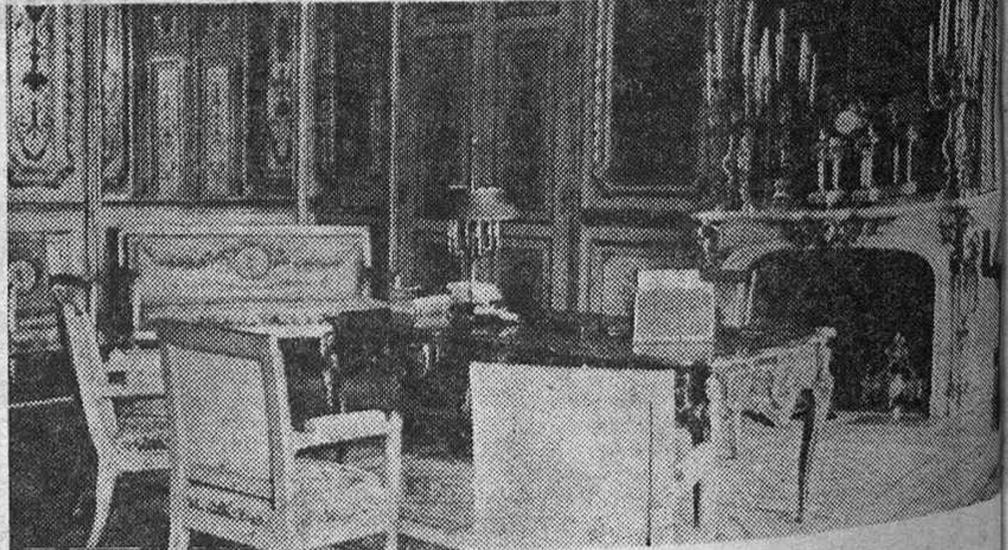
Gobierno, que acababa de dimitir, le pidió unos momentos de reflexión, el tiempo necesario para sultar con su mujer. "Tiene usted razón", le dijo en aquella sesión M. Pompidou. "Yo tampoco tomo ninguna decisión importante sin antes haber consultado mi mujer."

Por tanto, primera hipótesis: Pompidou se vuelve a presentar. En la mayoría, la situación es ra: nadie le puede disputar el título de candidato. Sus adversarios, en la primera vuelta, son, en la mayoría, los candidatos de la izquierda, de establecer. ¿Quién ocupará el puesto de candidato en 1976, la oposición centrista o qué bando se situarán los reelectores? ¿Tendrá un lugar en el Consejo de ministros M. Jean Canuet?

¿Será todavía presidente el nado M. Alain Poher? (Su mandato es renovable en 1974.). M. Pierre dreaud podría ser el candidato modelo 1976, si de aquí a unos años no ha ido él también a grosar las filas de la mayoría.

### LOS HOMBRES DE LA IZQUIERDA

Respecto de la izquierda, no se si la misma duda. El nuevo unión de la izquierda permanece fuerte y no se sabe si restará debilitamiento de la competición entre el partido socialista y el partido comunista. Aunque pesar de todo, no sería raro de la alianza de 1973, sino bien enviar dos candidatos a primera vuelta de las presidenciales: uno socialista y uno comunista. El partido comunista ría el recuento de sus votos tendría la respuesta a una cuestión que le preocupa intensamente: ¿votarán los jóvenes a los comunistas? En 1976 habrá 23



El despacho oficial del Presidente

Redacción y Administración:  
**Plaza del Callao, 4**  
**TELEFONO 222 64 50**  
 Depósito legal: M-245-1958  
 ●  
**3.ª época**  
**Número 1.823**  
 ●  
**Por avión:**  
**España, 8 pesetas**  
**Extranjero, 8 pesetas**  
 (Más franqueo)

## MAREMAGNUM

### DE ALFOMBRAS EN LIQUIDACION

Ultimos días con precios que no volverán... Incluso persas (joyas maravillosas, eternas de uso y lucimiento) al costo

**MOQUETAS** lavables, desde 160 pesetas metro cuadrado hasta 2.200, en clase única en España. Césped denso y lisos compactos en toda medida y mil colores. Y más cosas...

**ELECCION-LA FABRICA:** Claudio Coello, 122.  
 Gran "stock": Sierra de Filabres, 22

**En el GRAN BILBAO:** María Díaz de Haro, 54

# BUSCA PRESIDENTE

iones más de votantes si el derecho de voto se amplía hasta los dieciocho años.

Entre los socialistas, cuando se pronuncia la palabra "presidencial", aparece la biografía de François Mitterrand. El primer secretario del partido socialista ha declarado recientemente en una entrevista que no será candidato en 1976. No se cree que haga lo que dice, aunque ha hablado, muy a menudo, respecto de que se retiraría de la vida política cuando cumpliera sesenta años. Exactamente en las inmediaciones de 1976. De momento, el diputado del Nievre retoma el aliento. Su objetivo principal es la consolidación del partido socialista. ¿Para qué? Evidentemente, para las presidenciales. Su rival comunista, en una de las vueltas del escrutinio, podría ser Georges Marchais, que no ha dejado de ganar fuerza política desde hace tres años. Los dos hombres disputarían, pues, una "primera vuelta" a la francesa, es decir, de carácter eliminatorio.

## LOS "SUCESORES" AULLISTAS

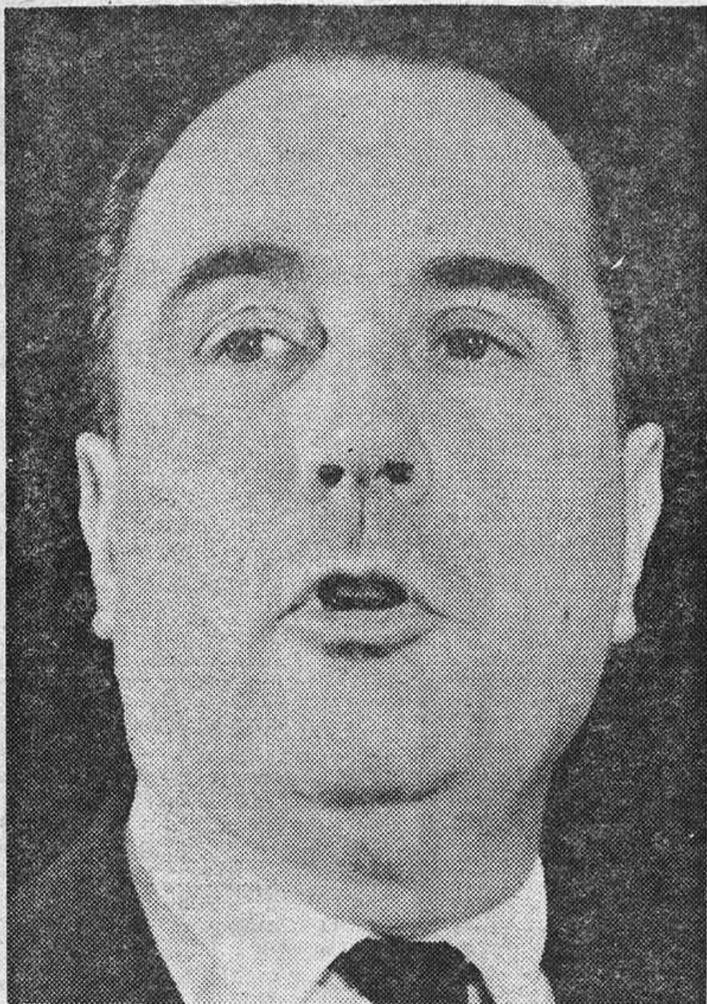
¿Y si M. Pompidou no se vuelve a presentar? El juego es más abierto, más complejo. En el centro y en la izquierda, la situación es idéntica. Por el contrario, en el seno de la mayoría "no habrá vacío, sino más bien abarrotado" como decía De Gaulle al hablar de su sucesión. Dos hombres están, de ahora en adelante, "programados" para esta eventualidad: Chaban-Delmas y Giscard d'Estaing. Un tercero es posible: Edgar Faure, que se declara candidato al Eliseo desde 1971, pero que intenta hacerlo olvidar. "Es un hombre que no tiene grandes ambiciones, sino muchas pequeñas", dice de él un colaborador cercano. Todavía podría haber otros dependientes, sobre todo en el caso de que M. Pompidou no designara su "delfín". Algunas personas ven seriamente la posibilidad de Philippe de Gaulle, cuya ambición, sin embargo, no es precisamente política. Pero, debido a que tiene muy presente la noción de herencia gaullista, es posible que aceptara la propuesta de los antiguos "camaradas" de su padre.

## LOS RIESGOS ELECTORALES

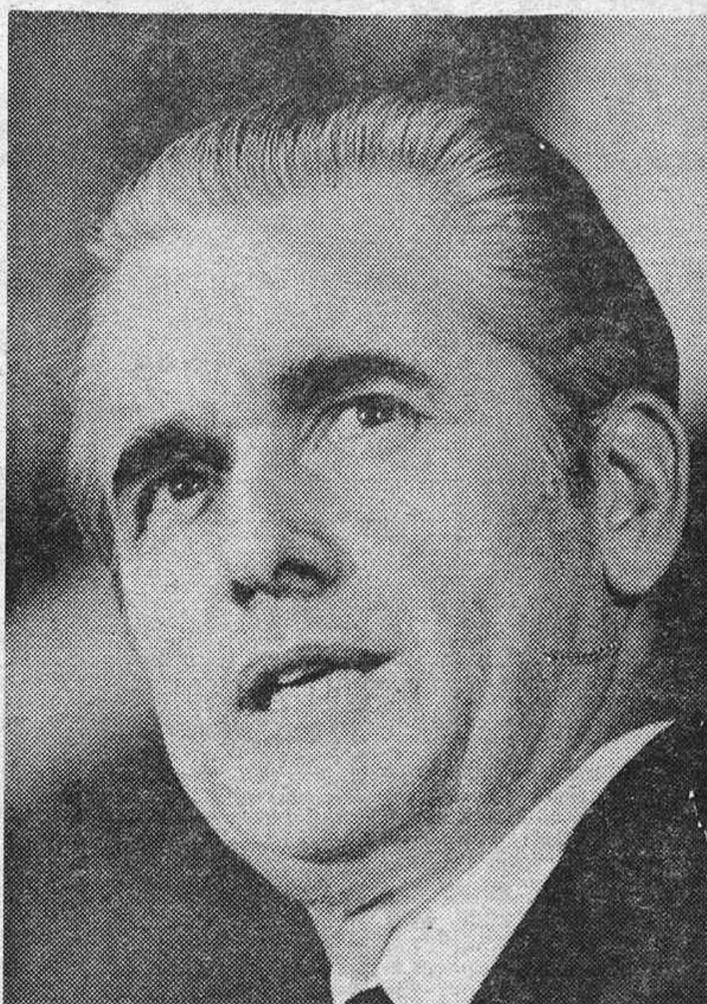
Pero la proliferación de candidaturas representa un grave riesgo para la mayoría: el de que los dos hombres que se sitúen en cabeza, en la primera vuelta, sean los dos candidatos de la izquierda. Hipótesis verosímil: Mitterrand totaliza el 25 por 100 de los sufragios; Marchais consigue el 21 por 100; Chaban-Delmas, el 20,8 por 100, y Giscard d'Estaing, el 18,6 por 100. El reparto de los votos gaullistas sería fatal para la mayoría, que se encontraría eliminada de la competición. En ese caso, la segunda vuelta no sería más que una formalidad, para llevar al diputado del Nievre al sillón de Pompidou. La izquierda se quedaría con todos los poderes.

Hace ya años que los parlamentarios se proponen cambiar la ley respecto de las elecciones presidenciales. "Esto no es un concurso disfrazado de política", dice Alexander Sanguinetti, quien sugiere aumentar el número de padrinos indispensables para el depósito de candidaturas.

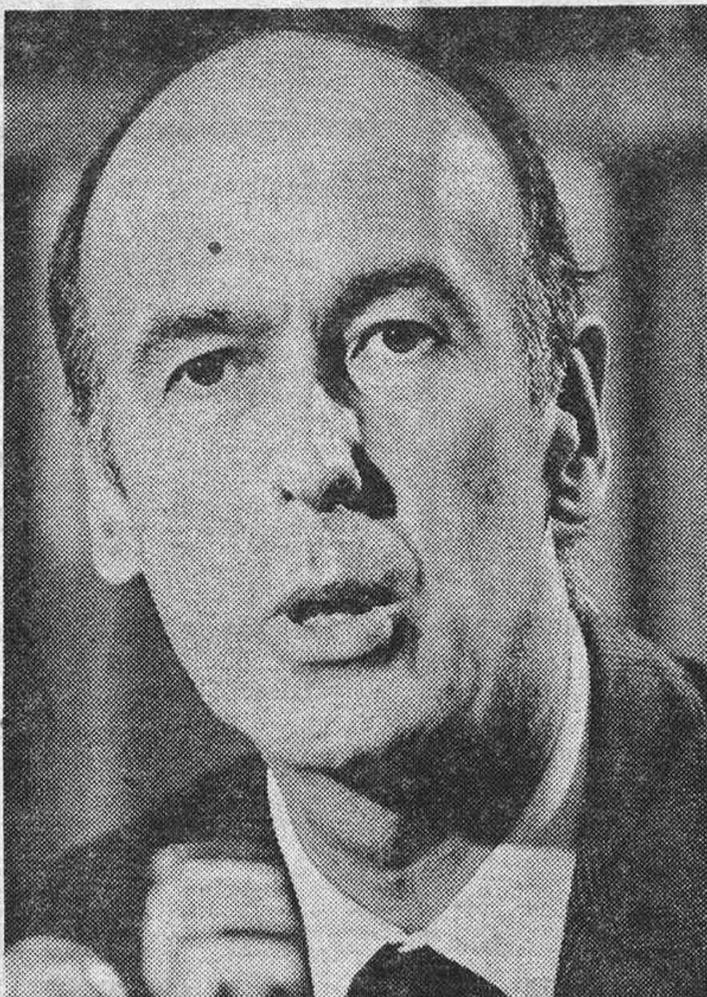
En la actualidad, el respaldo necesario es de 100 firmas (de diputados, alcaldes, consejeros generales, miembros del Consejo Económico y Social) en diez departamentos. Harían falta, al menos, quinientas y hasta mil, en veinte o treinta departamentos. De este modo, los candidatos con pocas posibilidades serían eliminados de antemano. La campaña electoral no tendría así que dejar a los faros de emisión televisiva a costa del contribuyente.



François Mitterrand



Jacques Chaban-Delmas



Valéry Giscard d'Estaing, ministro de Finanzas



Edgar Faure, ministro de Asuntos Sociales

## EDGAR FAURE, CHABAN, GISCARD, MITTERRAND Y UN POSIBLE "MISTER X" INICIAN LA CARRERA HACIA EL ELISEO

Si M. Pompidou deja el Eliseo sin mostrar preferencia por un determinado sucesor suyo, no será jefe de Estado se ha convertido en una carga aplastante. Sin ofensas a la memoria de M. Coty o M. Auriol, está claro que sus ocupaciones tenían poco de comparable con las del actual Presidente. Porca interior como exterior, el actual ocupante del Eliseo debe de hallarse siempre en primera línea. En las conferencias internacionales, una pérdida de sangre fría puede provocar una catástrofe económica, monetaria o social. ¿Qué modelo hay en Francia que

corresponda al retrato-robot de este superhombre preparado para la política como los cosmonautas lo son para la navegación espacial? M. Pompidou tiene, ciertamente, hecha su composición de lugar respecto a este problema, pero pone buen cuidado en no revelarla. Jacques Chaban-Delmas ha realizado, como se diría en términos golfísticos, un buen recorrido, de 1969 a 1972, pero, en el plano de la política internacional, ha permanecido siempre en la retaguardia, acogiéndose a las decisiones del jefe de Estado.

El antiguo primer ministro reconoce que hay dos sombras en cuanto a su candidatura: "No se

me conoce suficiente en el plano internacional y soy objeto de una infame campaña de calumnias. Busco las potencias ocultas que se desencadenan contra mí, pero no las encuentro." Chaban va a viajar mucho, a partir de ahora, como hizo Pompidou entre 1968 y 1969. El hombre ha cambiado. A menudo habla como si ya fuera presidente de la República. Giscard, por su parte, ya tiene su auditorio internacional. Auditorio que supera incluso al de Pierre Messmer. Los conflictos monetarios le han llevado frecuentemente a hacer de ministro de Asuntos Exteriores, paralelamente al de Finanzas. Giscard dice, a menudo:

"El que deja huella en un país es su ministro de Finanzas, cuando es capaz de llevar a cabo una misión perdurable." Paradoja: este ministro, que no ha llegado a ser popular, tampoco es impopular, a pesar de cumplir una tarea esencialmente ingrata. Si tiene éxito, este es un éxito personal. Si fracasa, la responsabilidad corresponde al Gobierno. Nunca se ha puesto en duda su solidaridad con M. Pompidou. Entre los dos hombres no hay afinidades ni complicidad. Pero el Presidente de la República sigue con una discreta admiración la carrera trazada como un surco por el más joven candidato a su sucesión.

## LOS CANDIDATOS NO SON JOVENES

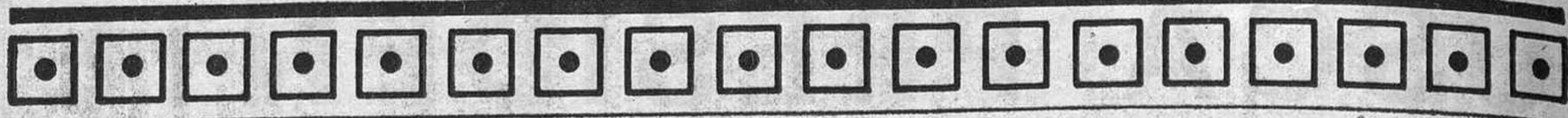
M. Pompidou permanece en "los negocios" (políticos) desde hace diez años: seis como primer ministro, cuatro como presidente, y está en la posición más privilegiada para saber que la U. D. R. no ha

promocionado grandes talentos políticos. ¿Dónde están los líderes con altura de hombre de Estado? El cómputo en este terreno no es precisamente halagador.

La curva de las edades es elocuente por sí sola. En 1976, contarán: Chaban-Delmas, sesenta y un años; Guichard, cincuenta y cinco; Messmer, 60; Edgar Faure, sesenta y siete; Giscard, cuarenta y nueve; Philippe de Gaulle, cincuenta y cuatro. En la oposición, la edad media es prácticamente la misma: Poher tendrá sesenta y siete años; Mitterrand, sesenta; Marchais, cincuenta y cinco; Lecanuet, cincuenta y seis; Sudreau, cincuenta y siete; J. J. Servan-Schreiber, cincuenta y dos. En cuanto a Pompidou, éste cumplirá, en el momento del escrutinio, su sesenta y cinco aniversario.

Michel GONOD

(Reportaje de "Paris Match", en exclusiva para HOJA DEL LUNES.)



# El servicio telefónico español

Resultado de la encuesta realizada con la totalidad de los abonados al servicio telefónico en España.

Asesoramiento ICSA-GALLUP, S. A.

Tabulación SIEMENS, S. A.

Encuestas enviadas ..... 3.564.443  
 Encuestas contestadas ..... 418.906  
 % contestadas sobre enviadas ... 11,75

<p><b>PREGUNTA 1:</b>                  ¿Lee usted la denominación de los casilleros de su recibo para conocer a qué concepto y período corresponden las cantidades facturadas?</p> <p>Siempre ..... 63,14                  Nunca ..... 7,57                  A veces ..... 26,45                  No responden ..... 2,84</p>	<p><b>PREGUNTA 2:</b>                  ¿Ha sido informado de que puede visitar, en la central correspondiente y cuantas veces lo desee, el contador de su teléfono?</p> <p>Sí ..... 45,48                  No ..... 50,27                  Otras contestaciones. 1,65                  No responden ..... 2,60</p>	<p><b>PREGUNTA 3:</b>                  ¿Cuántas averías ha tenido su teléfono durante los meses transcurridos del año 1973?</p> <p>Ninguna ..... 47,55                  Una ..... 25,45                  Más de una ..... 23,49                  No responden ..... 3,51</p>	<p><b>PREGUNTA 4:</b>                  En los casos de avería, ¿cómo ha sido el servicio de reparación recibido?</p> <p>Bueno ..... 62,03                  Malo ..... 9,25                  Otra contestación ... 3,15                  No responden ..... 25,57</p>	<p><b>PREGUNTA 5:</b>                  ¿Durante el año 1973 ha apreciado usted una mayor rapidez al completar sus conferencias interurbanas?</p> <p>En automáticas:                  Sí ..... 67,67                  No ..... 9,97                  Otra contestación ... 1,11                  No responden ..... 21,25</p> <p>A través de telefonistas:                  Sí ..... 51,68                  No ..... 28,22                  Otra contestación ... 0,96                  No responden ..... 19,14</p>
<p><b>PREGUNTA 6:</b>                  En la utilización de las guías telefónicas, ¿tropieza usted con dificultades en hallar la información pretendida?</p> <p>Sí ..... 29,07                  No ..... 65,83                  Otra contestación ... 1,14                  No responden ..... 3,96</p>	<p><b>PREGUNTA 7:</b>                  Respecto a las cabinas telefónicas, ¿considera usted que debería incrementarse su número?</p> <p>Sí ..... 66,94                  No ..... 16,91                  Otra contestación ... 1,19                  No responden ..... 14,96</p> <p>¿Y aumentar su grado de conservación?</p> <p>Sí ..... 68,06                  No ..... 14,04                  Otra contestación ... 1,11                  No responden ..... 16,79</p>	<p><b>PREGUNTA 8:</b>                  Cuando utiliza los servicios de la señorita Representante del Servicio de Abonados, especialmente encargada de ayudarle a resolver sus problemas telefónicos, ¿ha sido usted debidamente atendido?</p> <p>Sí ..... 76,68                  No ..... 12,48                  Otra contestación ... 1,79                  No responden ..... 9,05</p>	<p><b>PREGUNTA 9:</b>                  ¿Considera usted suficiente la información recibida sobre los distintos aparatos (supletorios, amplificadores, marcador automático, contestador de llamadas, teléfono jefe-secretaria) puestos a su disposición para proporcionarle un mejor servicio?</p> <p>Sí ..... 74,36                  No ..... 15,83                  Otra contestación ... 0,95                  No responden ..... 8,86</p>	<p><b>PREGUNTA 10:</b>                  ¿Está usted interesado en conocer los planes de expansión del servicio telefónico y concretamente las programaciones más inmediatas?</p> <p>Sí ..... 74,09                  No ..... 16,19                  Otra contestación ... 0,87                  No responden ..... 8,85</p>
<p><b>PREGUNTA 11:</b>                  ¿Desearía usted visitar las instalaciones telefónicas para conocer cómo se presta el servicio e informarse de los medios que tiene a su disposición?</p> <p>Sí ..... 62,85                  No ..... 24,71                  Otra contestación ... 1,42                  No responden ..... 11,02</p>	<p><b>PREGUNTA 12:</b>                  ¿Qué concepto le merece, en su conjunto, el servicio telefónico que recibe?</p> <p>Bueno ..... 70,02                  Malo ..... 6,20                  Regular ..... 17,36                  No responden ..... 6,42</p>	<p><b>PREGUNTA 13:</b>                  ¿Participa en la Compañía Telefónica como accionista de la misma?</p> <p>Menos de 100 acciones ..... 17,94                  Más de 100 y menos de 250 ..... 7,83                  Más de 250 ..... 4,24                  No son accionistas ... 69,99</p>	<p><b>PREGUNTA 14:</b>                  Si es usted accionista, ¿ha adquirido los títulos acogido a las facilidades que le brinda el Plan Individual de Inversiones?</p> <p>Sí ..... 17,22                  No ..... 27,54                  Otra contestación ... 0,97                  No responden ..... 54,27</p>	<p><b>PREGUNTA 15:</b>                  ¿Tiene usted curiosidad por conocer el resultado de la presente encuesta?</p> <p>Sí ..... 84,47                  No ..... 7,88                  Otra contestación ... 0,65                  No responden ..... 7,00</p>

38.921 abonados, de entre los que contestaron a la encuesta, han hecho propuestas y sugerencias que serán estudiadas y atendidas debidamente por la Compañía Telefónica Nacional de España.

SIEMENS



**EL LIDER NACIONALISTA, EMPEÑADO EN RESCATAR EL CANAL DE PANAMA**

# Perfil humano del general Omar Torrijos

- **Conversador ameno, elude las cámaras de televisión.**
- **Dos cosas que le sientan bien: el uniforme de campaña y las marchas de veinte kilómetros.**
- **En su helicóptero particular, salta de un lugar a otro, sin previo aviso, para practicar la política del contacto personal.**
- **Le gusta dialogar con estudiantes y no rehúye presentarse en escenarios conflictivos.**
- **Orgulloso de los vínculos hispánicos, es un luchador nacionalista que no quiere alinearse.**
- **Juega con los niños, le gustan las hamacas y es fumador de puros.**

La muerte de la madre de Omar Torrijos en un accidente de automóvil hace sólo unos días ha tenido menos eco periodístico que los recientes logros del líder panameño en la reivindicación del Canal, hasta conseguir fijar con Estados Unidos un acuerdo preliminar. Su acción política deja semiculta su figura personal. Pero, sin duda, el dolor del luto familiar ha chocado en su ánimo con las bazas di-

plomáticas que viene apuntándose en lo que va de año. El político y el hombre, que en Torrijos están fundidos en una sola pieza, reaccionan con sencilla humanidad ante los acontecimientos de uno u otro signo. "Yo no soy un intelectual", afirma con la mayor naturalidad del mundo. Habla, sin embargo, de la nueva concepción del "militar humanista", a la que pretende ajustar su acción.



El coche enlaza con el avión o el helicóptero para los constantes recorridos del general Torrijos

no descarrillar. Tiene sus detractores, pero cuenta con amplias adhesiones en la masa del millón y medio de ciudadanos que casi puede gobernar con el contacto directo de un alcalde, de un corregidor, en la nomenclatura histórica de las circunscripciones que allí reciben el nombre de "corregimientos". La Asamblea Nacional de Representantes de Corregimientos desempeña la función legislativa.

La política de transformación que preconiza Torrijos cuenta, incluso, con el respeto, y en algunos casos la comprensión, de ilustres representantes de las altas finanzas del país. Sin darle la plena adhesión, colaboran de hecho y hablan bien del gobernante, a pesar de no estar en su línea de preferencias. Claro, que estos casos no pueden generalizarse en esos círculos por aquello de los intereses creados.

En una estantería del despacho hay una estatuita de porcelana que representa a Napoleón a caballo. ¿Puede tener alguna significación especial? "Es mi mujer quien la ha puesto ahí", dice el general, sin darle mayor importancia.

Su esposa, doña Raquel, es una dama moderna y distinguida, que acierta a mantenerse en un plano de discreción.

**AUDIENCIA DESDE LA HAMACA**

Los estudiantes constituyen una debilidad de Omar Torrijos. Ve en ellos la vanguardia de la reivindicación del Canal y el futuro de la patria.

En Santiago de Veraguas he podido contemplar una escena de antología. Torrijos, tumbado en una hamaca, suspendida entre dos columnas en el porche de la casa, recibe a una comisión de alumnos a punto de graduarse en el bachillerato. Son sus jóvenes paisanos en la patria chica. Le piden apoyo para realizar el viaje de estudios. Dialoga con ellos sobre diversos temas, les hace preguntas, les oye y termina prometiéndoles un avión militar y un chupe para completar lo recaudado por ellos. Irian a Colombia. Además, les prometía asistir a la ceremonia de graduación. Los muchachos—dos chicos y una chica—marcharon más contentos que unas castañuelas a dar cuenta del éxito a sus compañeros.

**DOGMAS POLITICOS, NO**

En el despacho de la residencia particular del general, un chalet confortable pero sin especiales lujos, tuvo, no hace mucho, un amplio cambio de impresiones con un grupo de periodistas españoles. Encendió un puro de buen calibre y se dispuso a charlar. "El político—recalcó—no debe tener dogmas. No hay una cartilla de soluciones para los problemas." Habló de su viaje a Europa, donde se entrevistó con Franco, con Pablo VI y con Tito. Desde Madrid se acercó a contemplar el peñón de Gibraltar, cuya reivindicación comprende de verdad por vivir con la espina irritativa de la oZna del Canal en su propia carne.

Cuenta que acude personalmente a los escenarios de algunos problemas de mayor cuantía y le gusta abordar frontalmente los temas, aunque aparece claro así mismo que no le falta mano izquierda. Negocia con campesinos, con los obreros en conflicto y con los indios. Respeta las peculiaridades de unos y de otros.

Demuestra ser un pragmático y un nacionalista que no desea alinearse en ninguna corriente preestablecida. Le preocupa el pueblo, y cosas muy concretas, como que se trabaje la tierra, que los alquileres de las viviendas resulten asequibles, que entre dinero en el país, que el nivel de vida suba, que la cultura se extienda, la salud mejore y aumente la alegría de vivir. Trata de hacer una revolución a la panameña. Sin utopías y a una velocidad prudente para



El jefe del Gobierno panameño escucha las explicaciones de unos campesinos

En cambio, se queja de un obispo, porque desea remarcar su actitud política distante, no asistiendo a un acto de graduación de maestros. La postura del general viene a coincidir con el refrán de que lo cortés no quita lo valiente. "Que vaya—dice planteando la hipótesis que le parece más razonable—y bendiga a esos chicos, que creen en ello. Y, luego, si quiere, que critique al Gobierno."

Acepta la crítica. Periodistas del país lo confirman. Alguno señala, anecdóticamente, que, a veces, se neutralizan los planfletos que circulan clandestinamente, dándoles acogida en la prensa. El sentido del humor es otro rasgo distintivo de Torrijos, con el que encaja muy bien esa táctica.

**ENTRONQUE HISPANICO**

El general habla con afecto de España y de lo hispánico. Se considera vinculado a nosotros por algo tan profundo como la sangre, y por otra parte, el idioma y los lazos históricos dan pie para potenciar los sentimientos nacionalistas de Panamá. Una prueba de su predilección por España puede darla el hecho de que su propio hermano, Moisés Torrijos, sea el embajador en Madrid.

La lucha contra el analfabetismo y la vacunación de las poblaciones infantiles, suponen preocupaciones permanentes en sus recorridos. En todas partes pregunta por los logros de maestros y sanitarios. No le arredran las dificultades ni se siente engreído por los triunfos. Sabe tratar, ceder y ganar. Así pone de relieve que, para que los niños de las comunidades indias se vacunen hay que acordarlo previamente con los caciques. Si no, ya puede dar la orden quien sea, que nadie hace el más mínimo caso. El conoce y entiende la psicología de los indios. Evoca la figura de un cacique, ya fallecido, que cuando iban autoridades centrales a su isla les hacía esperar un par de horas antes de recibirlos, y esgrimía una razón contundente: "Cuando yo voy a Panamá a ver a las autoridades me hacen esperar dos horas."

Torrijos reconoce el peso del argumento del cacique indio. Esa es su naturalidad, su fuerza lógica y su sentido democrático. Sale del despacho a buscar y a entender a la gente. Su palabra, su actitud y el carisma de su presencia, convencen a muchos.

José Manuel G. TORGA

Cuando hace cuatro años Torrijos fue depuesto por una camarilla política, aprovechando una salida suya a Méjico, en cuanto supo la noticia, tomó un avión y regresó a Panamá. Su golpe de audacia y la adhesión popular y militar dieron la vuelta inmediatamente a la tortilla y recuperó el poder de forma limpia e incruenta.

**DE UNIFORME, MAS LIDER**

Buen conversador, aunque a ráfagas. Ocurrente. Amigo de dialogar, sin protocolo, con los periodistas; pero alérgico a las cámaras de televisión. Lano en sus expresiones hasta los modismos populares, salpicados de algún que otro taco. Excelente fabricante de frases para la calle. El general Torrijos reúne una serie de condiciones para llegar a la gente. Por si fuera poco, sabe escuchar.

Como resulta frecuente en los militares, el traje civil no acaba de sentarle bien. En cambio, de uniforme de campaña, como va a diario, con la pistola y la cantimplora al cinto, el sombrero de alas recogidas y en mangas de camisa, al sol del trópico, compone una figura con garra para las masas. Su perfil recuerda vagamente a un Víctor Mature sin afectación. Ostenta, como general de brigada, la más alta graduación de la Guardia Nacional, que es el Ejército de Panamá.

Junto a su efígie campea en grandes vallas una de sus frases favoritas: "Lo que yo quiero para mis hijos, lo quiero para mi pueblo." No le importa ser acusado de paternalismo. Considera que la función de Gobierno lo lleva consigo en un cierto grado; pero asegura: "El favor no se lo hace el Gobierno a quien acepta sus ofrecimientos, sino quien acepta sus ofrecimientos al Gobierno."

Le gustan las marchas a pie a través del campo, y muchos días efectúa recorridos de veinte kilómetros como ejercicio para mantenerse en forma. Así puede llevar mejor sus cuarenta y cuatro años fornidos, a los que sólo ponen un ligero contrapunto las canas que salpican su cabeza.

**GRAN MOVILIDAD**

El asfalto y los salones le atraen mucho menos. Por eso, en la capital, para muchos cometidos político-diplomáticos, actúa preferentemente el Presidente de la República, ingeniero Demetrio Basilio Lakas, de ascendencia griega, y que acaba de recibir una alta condecoración española.

El general Torrijos, jefe del Gobierno revolucionario, está vertido, sobre todo, a los grandes conflictos y a los medios rurales. Su movilidad resulta asombrosa. En su avión, o en su helicóptero particular, está pronto a trasladarse, en cualquier momento, a los puntos más lejanos. A una isla o a

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

**Cottet** MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

Para ver y oír BIEN

**ULLOA OPTICO**

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147 y 359
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
Paseo Extremadura, 55 y 135	Princesa, 59
Av. José Antonio, 16	Serrano, 21
Diego de León, 67	y provincias

# Semana del DISCO

**Firman hoy en Galerías de Callao:**

De 12 a 1,30:

**Dolores Vargas.**

De 5 a 6,30:

**Conchita Bautista.**

De 6,30 a 8:

**Jaime Morey.**

**En Galerías de Goya:**

De 12 a 1,30:

**Jaime Morey.**

De 5 a 6,30:

**Dolores Vargas.**

De 6,30 a 8:

**Conchita Bautista.**

**En Galerías de Arapiles:**

De 12 a 1,30:

**Conchita Bautista.**

De 5 a 6,30:

**Jaime Morey.**

De 6,30 a 8:

**Dolores Vargas.**

Casa discográfica:

## BELTER

# 10%

de descuento en todas las grabaciones

**Galerías Preciados**

## Grave crisis en Yugoslavia

• Dos brigadas de paracaidistas soviéticos, en la frontera de Hungría.

VIENA. (Información para HOJA DEL LUNES.) — Dos brigadas de paracaidistas soviéticos han llegado a las proximidades de la frontera entre Hungría y Yugoslavia, en el momento en que circulan toda clase de rumores relacionados con una invasión del país de Tito por las fuerzas coaligadas del pacto de Varsovia.

Oficialmente, la movilización de las poderosas unidades ofensivas rusas está justificada por la participación en unas grandes maniobras de primavera con las divisiones húngaras, checoslovacas y de la Alemania oriental, pero en los medios políticos y centroeuropeos se acumulan los datos aislados, las reacciones gubernamentales y los antecedentes que hacen temer una posible repetición de lo que ya ocurrió en Hungría y en Checoslovaquia.

Según se dice, la salud del mariscal Tito hace temer su muerte o su marginación del control del poder, lo que daría pie para la intervención inmediata de las fuerzas del pacto de Varsovia en apoyo de los sectores filosoviéticos del régimen yugoslavo.

Gran parte de las informaciones que circulan periódicamente de este candente tema han sido difundidas por el "servicio extranjero" del grupo editorial Axel Springer, de Hamburgo, que en el pasado demostró poseer buenas fuentes de datos merced a los contactos con ciertos servicios secretos alemanes tales como el BND.

Las maniobras militares comunistas se iniciaron el pasado 15 de febrero, con participación tan sólo de unidades húngaras y soviéticas. En ese momento, se dijo que Tito había manifestado el propósito de visitar oficialmente Budapest, en un viaje que tenía todo el carácter de la urgencia. Sin embargo, poco después se anunció el aplazamiento de la visita, lo que se achacó al estado de salud del mariscal, aunque otros se atrevieron a pronosticar la existencia de dificultades políticas en las relaciones entre ambos países.

La primera fase de las maniobras terminó el pasado día 20, y ahora se están concentrando, al sur de Budapest y cerca de la frontera con Yugoslavia, poderosas unidades militares de varios países del pacto de Varsovia. Las dos brigadas soviéticas estaban acuarteladas en Checoslovaquia desde el pasado mes de octubre, coincidiendo con el conflicto árabe-israelí.

En Belgrado, en Viena, en Bonn y en Roma se sigue con gran interés el desarrollo de los acontecimientos, con el temor de que pueda repetirse la operación "solidaria" en la que tan entrenadas están las divisiones de intervención de los países comunistas.

**TANQUES YUGOSLAVOS CONTRA ITALIA**  
BELGRADO. (Efe.) — Con aplau-

dos entusiastas de la población han sido recibidas ayer en el puerto de Koper (antes Capodistria), en la península adriática de Trieste, unidades de tanques yugoslavos enviadas para defender la soberanía de Yugoslavia contra supuestas reivindicaciones italianas.

Las autoridades yugoslavas consideran que una reciente nota italiana ha puesto en tela de juicio la integración de la llamada "Zona B", según el acuerdo de Londres, en la Federación Yugoslava. De hecho, el Ministerio italiano del Exterior no ha reconocido aún "de jure" la soberanía yugoslava sobre la "Zona B" de la península de Trieste. No obstante, la llegada de unidades de carros de combate a Koper, así como la presencia del jefe supremo de la flota yugoslava, almirante Mamula, y de uno de los supremos jefes de las fuerzas aéreas yugoslavas en la capital de la república yugoslava de Eslovenia han sido calificadas por el Gobierno italiano de "incomprensibles".

## PRIMER "STREAKING" EN BRUSELAS

BRUSELAS. (Efe.) — Una elegante fiesta en el Club Royal Etrier Beige ha sido el escenario del primer "streaking" de Bruselas.

Un hombre, provisto como única indumentaria de unos calcetines negros, hizo irrupción en la gran sala del club, que tiene una longitud de 60 metros, y la atravesó corriendo.

Cuando el estupor de algunos de los asistentes y el regocijo de otros se hubo calmado, trataron de localizar al desnudo corredor. Había desaparecido ya de los locales y no pudo ser identificado.

## GUERRA A LOS "STREAKERS"

SINGAPUR. (Efe-Upl.) — Los vendedores de artículos alimenticios de un mercado de esta ciudad arrojaron aji contra cinco europeos que el viernes pasado corrieron desnudos por delante de sus puestos, informa hoy el diario en lengua china "Min Pao".

Las mujeres presentes en el mercado se taparon los ojos con las manos al ver aparecer a los cinco desnudistas, que no llevaban puesto más que los zapatos.

## MAXIMAS PRECAUCIONES EN LA PRIMERA SALIDAD DE LA PRINCESA ANA

LONDRES. (Efe.) — La princesa Ana y su marido, el capitán Mark Phillips, fueron objeto ayer de grandes precauciones policíacas cuando visitaron el concurso hípico de Cirencester, condado de Gloucester.

Ambos se mostraron serenos y animados y charlaron con amigos y conocidos mientras esperaban su turno para una carrera de saltos, mientras varios detectives armados vigilaban de cerca.

El día frío y húmedo redujo considerablemente el número de asistentes, pero a pesar de esto fueron enviados varios policías extra al parque de Cirencester, que, en partes, tiene mucho arbolado.

La princesa y su marido están pasando unos días en casa de los padres de éste, en Great Somerford, condado de Wilt, y todavía no han tenido oportunidad de ver a la Reina y al duque de Edimburgo, que están en el castillo de Windsor, recién vueltos de su viaje a Indonesia.

## TREINTA Y DOS MUERTOS AL DESPENARSE UN AUTOCAR

ISLAMABAD. (Efe-Reuter.) — Treinta y dos personas han resultado muertas después que un autobús de pasajeros se precipitó por

la ladera de una montaña en el norte de Pakistán.

En uno de los peores accidentes de carretera que recuerdan, el autobús cayó a 50 metros de profundidad, debido a que no pudo tomar una curva cerrada, según ha manifestado la Policía, cuando marchaba cuesta abajo desde la ciudad de Malakand, situada a unos 110 kilómetros de Peshawa.

## CAPOTA UNA AVIONETA

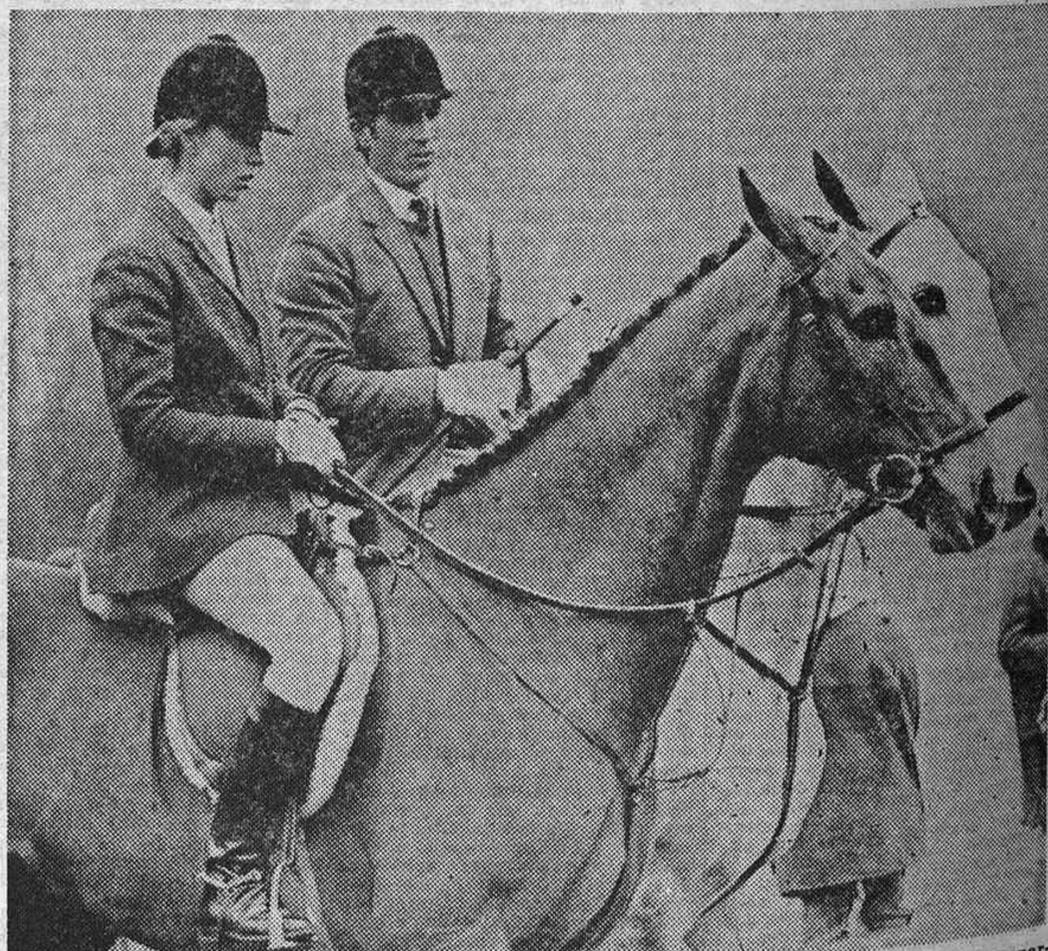
LISBOA. (Efe.) — Cayó a 200 metros de Vale da Rosa, en el Ayuntamiento de Sao Bras de Alportel, una avioneta que salió de Barcelona y debía aterrizar en Faro a las siete y media.

De los restos de la avioneta se pudieron extraer los cadáveres de tres de los cuatro austríacos que viajaban en el aparato.

El piloto, de nombre Schubert, no ha sido encontrado.

El accidente parece que se debió a las malas condiciones meteorológicas, con mucha lluvia y cielo cubierto muy bajo. También es posible que se haya debido a la falta de combustible, pues los testigos del accidente han declarado que dejaron de oír el ruido del único motor de la avioneta, una 182-Cessner, poco antes de haber caído en vertical.

## EL "SECUESTRO" QUEDO ATRAS



En la foto vemos a la princesa Ana de Inglaterra y a su marido, el capitán Mark Phillips, que han participado en la exhibición hípica de Ambarley. Después del conato de secuestro de la pasada semana en Londres fueron adoptadas extraordinarias medidas de seguridad. (Foto Cifra Gráfica.)

# NUEVOS TEMORES DE OFENSIVA EN EL GOLAN

- Aplazamiento de las negociaciones sirio-israelíes en Washington.
- Kissinger les había citado para el próximo viernes, pero los sirios no llegarán hasta el 10 de abril.

WASHINGTON. (Información para HOJA DEL LUNES).—Moshe Dayan, ministro de Defensa de Israel, llegará a Washington el próximo viernes día 29 para iniciar conversaciones con el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger. En esa fecha estaba previsto el diálogo sirio-israelí para la separación de las fuerzas que, desde el pasado octubre, están enfrentadas en la zona de los altos del Golan.

Sin embargo, la reunión tripartita deberá retrasarse, al menos según las últimas noticias, ya que el Gobierno de Damasco ha notificado a los Estados Unidos que fideicomiso no llegará a Washington hasta el 10 ó el 11 de abril. Se espera que el delegado sirio sea el general Hikmat Shehawi, jefe del servicio de inteligencia de las Fuerzas Armadas de su país.

¿Será un nuevo inconveniente para el comienzo de las negociaciones este aplazamiento de la llegada del delegado sirio? Según obediencia de los políticos de la capital norteamericana, los sirios no parece que tengan mucho interés en llegar a un rápido acuerdo con Israel. En efecto, es muy difícil el entendimiento entre quienes no están dispuestos a ceder.

Mientras tanto continúan las tensiones bélicas en El Golan desde hace catorce días. Prácticamente no se han interrumpido las hostilidades desde que el 24 de octubre se acordó el "alto el fuego" con la mediación de la O. N. U. Pero, sobre todo, desde hace catorce días, las fuerzas sirias están disparando cohetes y cañones contra las posiciones israelíes del sector, y hasta se temió, en las últimas semanas, el desencadenamiento de una gran ofensiva árabe contra las posiciones enemigas.

No es buen preámbulo, para una negociación, la tensión bélica de estos días en El Golan. Y mucho menos si, como se insinúa en los medios políticos internacionales, Siria podría estar preparando realmente la rumoreada ofensiva para la reconquista de El Golan.

No obstante, puede ser que los acontecimientos del Oriente Medio se estén decidiendo en Moscú estos días entre Kissinger y los dirigentes soviéticos, ya que Siria no se atrevería a desencadenar un ataque contra Israel sin contar con el apoyo de la U. R. S. S. Por otra parte, tendrá que pensar que no podría contar con la ayuda egipcia en el "segundo frente" del Sinaí, ya que allí, entre las fuerzas enemigas, están los "cascos azules" de la O. N. U. controlando una ancha zona neutral.

## EGIPTO NO ACEPTARÁ UNA PAZ SEPARADA CON ISRAEL

BEIRUT. (Efe-Upi).—El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, ha insistido ayer en que su Gobierno no está dispuesto a aceptar una paz separada con Israel ni a abandonar un centímetro de los territorios árabes ocupados.

El Presidente Sadat ha hecho esta declaración en un mensaje que ha dirigido a la conferencia de solidaridad de los pueblos afro-asiáticos, que se ha reunido en Bagdad.

Añade Sadat en su mensaje que "el Ejército egipcio se mantendrá alerta hasta que Israel se retire de todos los territorios ocupados y hasta que comprendamos que todas nuestras demandas, justas y legítimas, han sido cumplidas".

## "NO ESTAMOS FABRICANDO ARMAS ATÓMICAS", DICEN LOS CIENTÍFICOS DE ISRAEL

TEL-AVIV. (Efe-Upi).—Un científico israelí ha desmentido la noticia de que la técnica empleada por él para enriquecer el uranio, mediante la aplicación de rayos láser, persiga el objetivo de fabricar armas atómicas más baratas.

El científico es el doctor Menahem Levin, investigador de rayos láser en la Universidad de Tel-Aviv, quien ayer hizo, en el diario "Davar", unas declaraciones en las que desmiente que su técnica esté encaminada "a fa-

bricar armamento atómico con el fin precisamente de lograr energía barata con destino a reactores nucleares".

Levin sale, de esta manera, al paso de las afirmaciones hechas, la semana pasada, por el "Financial Times", de Londres, en el sentido de que él y el doctor Itzhak Nebenzahl, científico del Ministerio de Defensa, están tratando de fabricar armas atómicas, mucho más baratas que las actuales, mediante un proceso de aplicación de rayos láser que da como resultado la producción, en veinti-

cuatro horas, de un tipo de uranio-235, puro en un 60 por 100, con 50 kilogramos, del cual se podría fabricar un arma atómica.

En afirmación de Levin, "esto es una exageración de bulto", ya que lo que él ha dicho es únicamente que esto será posible, pero no que lo esté intentando en estos momentos.

El mismo Levin añade que "abriga grandes esperanzas de que sea rentable el enriquecimiento de uranio por medio de rayos láser, al menos en la producción de pequeñas cantidades de energía nu-

clear, lo cual, dado que el proceso no exige grandes inversiones, sería de utilidad para países pequeños como Israel, con la circunstancia de que tampoco sería muy cara la producción de grandes cantidades".

**EGIPTO NO HARETIRADO SUS CAÑONES DEL SINAI, PERO PROMETE HACERLO**  
TEL-AVIV. (Efe-Upi).—Egipto ha prometido al secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, retirar en breve las piezas de artillería que tiene en el Sinaí y que están prohibidas por el

acuerdo firmado con Israel, informa la prensa de Israel.

Según el diario "Yedioth Ahronoth", los aviones israelíes de reconocimiento descubrieron la semana pasada que Egipto seguía manteniendo en el Sinaí docenas de piezas de artillería prohibidas, lo que dio lugar a que el jefe del Estado Mayor israelí, teniente general David Elazar, presentara una queja ante las Naciones Unidas.

Por su parte, el diario "Maariv" dice que, poco antes de salir para Moscú, Kissinger recibió de Egipto seguridades de que retirará los cañones que sigue teniendo emplazados en la ribera oriental del canal. El mismo diario añade que la promesa egipcia obedece a las consultas urgentes celebradas entre Kissinger y el embajador israelí en Washington, Simha Dinitz.

El diario "Davar" afirma que el comandante en jefe de las fuerzas de la O. N. U. en el canal, general finlandés Ensio Siilasvuo, respondió, probablemente, el próximo martes a la protesta de Elazar y que los observadores de la O. N. U. en Jerusalén realizarán ese mismo día una investigación en la región occidental del Sinaí.



## Medida industrial

**SU TRAJE A MEDIDA en sólo 5 días!**

- Usted elige el tejido de su gusto.
- Se hace una sola prueba inicial sobre un "TRAJE BASE".
- Se corta y confecciona la prenda especialmente para usted.
- ¡Y al precio de confección en serie!

## Galerías Preciados

**Vende buen gusto. Esta es la diferencia.**

## El entierro del cura guerrillero

MEDELLIN (Colombia). (Efe).—Los restos mortales del sacerdote español Domingo Laín, vinculado a las guerrillas del autodenominado Ejército de Liberación Nacional, fueron sepultados ayer en "algún lugar" de las montañas del departamento de Antioquia.

Comunicaron las autoridades de la cuarta brigada militar, con sede en Medellín, que el sitio donde reposarán los restos del cura guerrillero está próximo al lugar donde cayó abatido por las balas del Ejército regular.

Después de la confirmación plena de la identidad de Domingo Laín, el Gobierno departamental de Antioquia expresó su satisfacción por la "pacificación" de esa provincia, afectada por los guerrilleros desde hace muchos años.

La cuarta brigada militar anunció también que intensificará su acción contra las guerrillas para exterminar todos los focos establecidos en el nordeste colombiano, donde opera el máximo líder sedicioso, Fabio Vásquez Castaño.

SUBLEVACION MILITAR ABORTADA EN UGANDA

# "Mátenme si quieren, pero no causen molestias nocturnas a la población", dijo el Presidente Amin

NAIROBI. (Efe-Reuter).—El Presidente Idi Amin parece que controla la situación en Uganda, después de los disturbios que se produjeron en la noche del sábado. Los diplomáticos occidentales en África oriental creen que se ha producido una sublevación o un intento de golpe de Estado, pero en un comunicado oficial, dado a conocer por radio, se había solamente de "intento de crear confusión". Sin embargo, el texto del mensaje indica, a juicio de los observadores, que un pequeño grupo de disidentes han tratado, sin éxito, de crear dificultades al discutido Gobierno del general Amin. La radio ha informado que un oficial responsable de los incidentes se ha suicidado y sus compañeros han huido.

medianoche, cuando los residentes de Kampala oyeron disparos procedentes de los cuarteles del Ejército.

Al amanecer del domingo, carros blindados y soldados de infantería estaban apostados ante las dependencias militares más importantes.

El aeropuerto internacional de Entebbe está cerrado al tráfico.

El general Amin dirigió un mensaje al país en el que dijo que había un intento de "crear confusión" entre los 12.000 miembros de las Fuerzas Armadas, haciéndoles creer "que una fuerza invasora se encaminaba a darle muerte a él y a apoderarse de Kampala", lo cual dio lugar a que "los soldados subieran inmediatamente a sus carros de combate y ocuparan los puntos estratégicos de la ciudad", pero que ahora se han incorporado de nuevo a sus cuarteles.

El mismo Amin agradeció a los soldados su conducta, dio el pésame a las familias de las víctimas que parece hubo y comunicó a sus adversarios que "si no están contentos con él, le den muerte o le obliguen a dimitir, pero sin dedicarse a molestar a la población durante la noche".

**EN LONDRES RELACIONAN EL CONATO DE REBELION CON UNA REORGANIZACION DEL EJERCITO**

LONDRES. (Efe-Reuter).—El Presidente Idi Amin Dada, el general que desde hace tres años gobierna Uganda, comenzó este mes a reorganizar a fondo a las Fuerzas Armadas que le apoyaron en su llegada al poder, en enero de 1971.

Hoy se cree en Londres que precisamente los tiroteos registrados en la madrugada del sábado

en Kampala estén motivados por diferencias y descontentos entre los miembros del Ejército ugandés, que en los últimos años ha venido sufriendo frecuentes purgas para conseguir que continuara siendo la espina dorsal, fiel y básica, del régimen.

El general paracaidista Amin, de cuarenta y cuatro años de edad, llegó al poder en 1971 cuando los soldados del quinto batallón mecanizado—integrado en su mayoría por hombres de la misma tribu de Amin, de la orilla occidental del Nilo—mataron a sus oficiales y pidieron a su general que asumiera el mando.



El Presidente Idi Amin, de Uganda, informa al país del alcance de la frustrada rebelión militar. (Foto AP-Europa Press.)

Durante todo el año anterior, el general Amin, comandante de las Fuerzas Armadas del país, había intentado, infructuosamente, derrocar al entonces presidente Milton Obote, cuando se produjo el golpe de Estado que llevó a Amin al poder. Obote se encontraba en Singapur, asistiendo, como representante de Uganda, a una conferencia de los países de la Commonwealth británica.

## "SOL DE ABRIL"

### VACACIONES DE SEMANA SANTA

con

# VIAJES EL CORTE INGLES



### VIAJES EN AVION

CANARIAS (6 y 8 días). Desde 9.300 pesetas.

MALLORCA (7 y 8 días). Desde 6.225 pesetas.

### VIAJES EN AUTOCAR

PORTUGAL (4 días). 5.350 pesetas.

### TORREMOLINOS

(4 y 7 días). Desde 3.850 pesetas.

BENIDORM (4 y 5 días). Desde 2.555 pesetas.

Solicite información sobre nuestro sistema de pago aplazado

### CREDIVIAJE.

## VIAJES



Grupo A. Título 216

- Hermosilla, 112. Teléfono 401 56 22.
- R. Fernández Villaverde, 79. Teléfono 253 86 20.
- Preciados, 3. Teléfono 221 38 58.
- Goya, 76. Teléfono 226 99 73.
- Tomás Bretón, 21. Teléfono 239 78 37.
- Glorieta Cuatro Caminos, 6. Teléfono 416 06 00.

### Búlgaro con cuatro riñones

SOFIA. (Efe-Upi).—En el pueblo de Tsiernicievo vive un hombre, Georgi Taziev Vasilev, que tiene cuatro riñones, según anuncia la agencia de noticias búlgara Bulletin.

"Un día, después de una comida abundante, Vasilev, de cuarenta y cinco años, se sintió enfermo. Se le hizo un examen médico minucioso y, al observarle a través de la pantalla de rayos X, se comprobó que tenía cuatro riñones", dice la agencia.

"En posteriores radioscopias se confirmó que cada uno de los riñones funcionaba independientemente. Hasta ahora no se ha dado explicación a este fenómeno biológico extraordinario", sigue diciendo la agencia.

"Actualmente, como siempre—añade la agencia—, Vasilev se encuentra bien, goza de una salud perfecta y se siente alegre y feliz, pero, de ahora en adelante, y ya mientras viva, tendrá que estar bajo observación médica.

### Otra derrota de los socialistas alemanes

KIEL. (Efe).—Era clara la tendencia a una gran victoria democristiana a última hora de la tarde de ayer en las elecciones municipales del estado federal alemán de Schleswig-Holstein, según declaraciones de la oficina electoral de Kiel. Se prevé que el partido Unión Cristiano Democrática (C. D. U.) bordeará el 50 por 100 de los votos (el 45,4 por 100 obtuvo en las elecciones comunales de 1970), mientras que los socialdemócratas (S. P. D.) lograrán un 40 por 100, en vez del 43,5 por 100 de los comicios precedentes. Se supone que el partido liberal (F. D. P.) mejorará posiciones, alcanzando alrededor de un 8 por 100. En 1970 este grupo reunió un 5,7 por 100 de las papeletas. La participación electoral ha sido de un 76 por 100, en lugar del 72,3 por 100 en sufragios comunales anteriores. Para renovar los mandatos municipales y de distrito de 13.095 representantes han sido convocados a las urnas 1,8 millones de ciudadanos.

# de 3 a 15 días un alto en el camino

## VACACIONES Primavera Semana Santa



# Apartamentos



No debe representar un problema ir de vacaciones con toda la familia, ahora ponemos a su disposición una serie de magníficos apartamentos Inmejorablemente equipados en la costa y en el interior de nuestro país.

## CREDI-VIAJAR LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

# VIAJES ECUADOR

## la Agencia de sus Vacaciones

MADRID: General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00  
 Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04  
 O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61  
 Avda. del Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26

de próxima inauguración: San Bernardo, 20





## Gutiérrez Cano clausuró en Barcelona el Graphispack

BARCELONA. (Cifra.)—El ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano, presidió ayer domingo la clausura del salón Graphispack 74. Acompañaban al ministro el gobernador de Barcelona, señor Peñayo Ros; alcalde, señor Masó; presidente de la Diputación, se-

ñor Samaranch; presidente de Graphispack, señor Asenjo; miembros del Comité organizador del certamen y otras autoridades, así como el director general de vigilancia del Plan de Desarrollo, señor Blanco Losada, y el director del Gabinete Técnico del Ministerio, señor La Morena.

El presidente del salón, señor Asenjo, se refirió en un discurso a la intensa actividad del Graphispack durante su celebración y a la gran cantidad de compromisos firmados en su transcurso.

"En esta edición—dijo—se ha incrementado notablemente la participación extranjera, hasta el punto de que nuestros servicios han registrado 45 países de los cinco continentes, motivo por el que cabe prever un sustancial aumento de la exportación que en un futuro próximo habrá promovido Graphispack en cuanto a maquinaria y productos de manufactura nacional."

Seguidamente, el ministro pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

"Si se desea buscar un elemento común a las distintas áreas de este certamen, me atrevería a decir que los productos industriales y las técnicas que aquí se muestran aparecen unidas por el objetivo común de procurar la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. Con este objetivo fundamental, la feria sirve de punto de reunión a profesionales de las artes gráficas, el envase, el embalaje y el embotellado, surgiendo una doble función: de desarrollo y de aproximación y entendimiento."

"Este objetivo social—siguió—me interesa como ministro de Planificación, ya que en la elaboración del cuarto plan el Gobierno se propone unos fines sociales como objetivos superiores del mismo y conviene potenciar el nivel de vida de nuestros compatriotas, mejorando su calidad de vida y promoviendo una equitativa distribución de la riqueza, como reclama la justicia social, inspiradora, en definitiva, del esfuerzo del Gobierno."

Terminó diciendo: "Estaba seguro de que la paz y oportunidades brindadas por el país serán estimulantes de nuevas inversiones desde el exterior, que se unirán a las nacionales."

## LOS CELTIBEROS, A JUAN LOSADA

La Peña de Los Celtiberos ha regalado a don Juan Losada el fajín de general de la Guardia Civil. Y se lo entregaron en un acto de homenaje que la famosa Peña, tan bien dotada siempre de personalidades literarias y teatrales, le dedicó. Con el homenajeado se sentaron en la mesa presidencial don Rafael Muñoz Palomino (como presidente, en ausencia del titular, don José María Porras, víctima de un accidente), don Pedro Nieto Antúnez, don Salvador Bujanda, don Hipólito Giménez Coronado, don Gabriel Cisneros, don Manuel Mendoza Ruiz, don Eugenio Peydró, don Antonio Núñez, don José González de la Peña, don Pedro Lamet y don Guillermo Gil de Rebolano. Vimos también a don Antonio Martínez Emperador, don Felipe Rodríguez Franco, don Emiliano Castro, don Ezequiel Puig Maestro-Amado, Bobby Deglané; y entre las muchas adhesiones, las de Pedro Gandarias, el doctor Díaz González, don Tomás Pascual...

Don Rafael Muñoz Palomino, al presentar el homenaje, leyó unas cuartillas del señor Porras. Hablaron también el almirante Nieto Antúnez, don Antonio Porras, don Hipólito Giménez Coronado y don Salvador Bujanda; al final, don Juan Losada leyó unas cuartillas de expresión de gratitud en términos sencillos y emotivos.

## ENCAJE DE BOLILLOS



En la localidad de Almagro, célebre por tantas cosas, hasta por sus deliciosas berenjenas, se sigue practicando esa labor tradicional y delicada como es el encaje de bolillos. Pero es una artesanía que exige mucho tiempo y paciencia. Esta mujer es ya una de las pocas que se consagra a tan noble tarea artesana, porque la gran industria textil, aunque de manera más grosera, porque no es la obra que se hace con el primor de las manos, les va ganando la partida. (Europa-Press.)

## Después de más de un año de sequía, llueve torrencialmente en Lanzarote

### Medidas de seguridad para la navegación

ARRECIFE DE LANZAROTE (Canarias). (Cifra.)—Después de catorce meses sin llover, fuertes aguaceros han caído en las comarcas del norte de la isla.

En los barrancos cercanos a la localidad de los valles se han recogido 30 litros por metro cuadrado y 20 en el pueblo de María, la rica comarca agrícola.

En el resto de la isla los chubascos han sido débiles y se han medido doce litros por metro cuadrado en Tegüise, diez en Yaiza, ocho en Tinajo y seis en Arrecife.

Las lluvias han causado gran alegría por ser muy beneficiosas para el campo, ya que se trata generalmente de cultivos de secano.

El duro temporal marítimo y el fuerte viento del Suroeste que azota las costas de la isla, con fuerte pleaje, ha obligado a las autoridades de Marina a ordenar que trece pesqueros que se hallaban atracados en el antiguo muelle comercial lo abandonen, ya que el muelle carece de abrigo cuando soplan vientos del tercer cuadrante.

Por el contrario, las operaciones portuarias han podido continuar realizándose normalmente en los muelles de los mármoles y en el pesquero. En éste han atracado tres yates de recreo veleros extranjeros, que en ruta de Europa e América entraron en el puerto de Arrecife en arribada forzosa a causa del temporal.

## Filatélica sobre el Ahorro Clausura de la Exposición

Esta tarde, a las ocho, se celebrará, en la plaza de Celenque, 2 (edificio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad), la Exposición Filatélica Monográfica sobre el Ahorro, que ha estado abierta desde el día 16 de los corrientes.

La exposición reúne sellos, matasellos especiales, sobres de primer día, etc., relacionados con el tema citado, complementados con las estampaciones de máquinas de franquear de Cajas de Ahorro, Cajas Rurales, Mutualidades Laborales, sociedades de seguros, bancos y otras entidades de crédito, más unos cien cuadros, con 12 láminas cada uno, en los que figuran las mejores colecciones de toda España, algunas de ellas premia-

das en exhibiciones anteriores.

En el acto de clausura se distribuirán las medallas de plata y bronce, pendientes de entregar, de la Exposición Filatélica de España y de América Espamer-73.

Recibirán sus correspondientes medallas los excelentísimos señores alcalde de Madrid, subsecretario de Gobernación e ilustrísimos señores directores generales de Correos y de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, así como destacados filatelistas madrileños y de provincias; entre otros, los señores don José García Lomas, asesor financiero del Instituto Nacional de Industria; don Gabino García, ex alcalde de Avilés, y los ingenieros de la Fábrica Nacional

de Moneda y Timbre: don Luis Parodinas Pérez, subdirector general; don Angel Fernández Puebla, ingeniero jefe; don Germán García Calderón, jefe de sección de Valores; don Angel S. Quesada Lucas, jefe de la sección de Timbre y comisario general de la Exposición Filatélica Internacional España, 75, y don Victorio Fernández Rielves, secretario del director general. De la Dirección General de Correos recibirán también medallas don Pedro J. Rojas Salgueiro, jefe de la Sección Segunda (Filatelia), así como los señores Brunet, jefe de Relaciones Públicas, y Velasco del Mar, jefe de la Sección Sexta.

## Que la excavadora GURIA

### cuente menos no es lo más importante

Podríamos ofrecerle muchos argumentos acerca de porqué nuestras excavadoras cuestan menos, aunque consideramos que su tentador precio no es lo más importante.

Desde el momento que usted conecte con Guria, se dará cuenta de que lo nuestro es diferente.

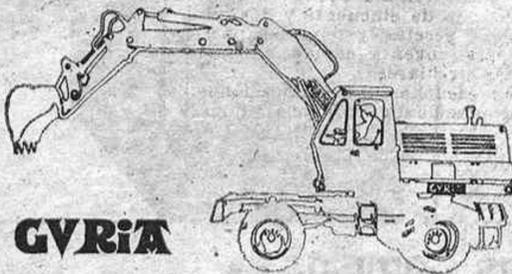
Antes de la venta, le asesoramos plenamente para que elija, de entre nuestra amplia gama, la excavadora más adecuada a su tipo de trabajo. En el momento de la venta, le ofrecemos las condiciones de pago más interesantes para usted.

Después de la venta, un equipo de expertos mantendrá su excavadora en perfectas condiciones de trabajo. Equipo que acudirá, si es preciso, desde la misma fábrica.

Teniendo en cuenta que Guria es una empresa fabricante de excavadoras

totalmente nacional, las ventajas que ofrecemos son evidentes. Usted ya sabe que tratar directamente con el fabricante da siempre mejores resultados.

Si desea conocer de verdad a Guria, pregunte a quien tenga una, le hablará sobre su gran calidad. Después llámenos, le recibiremos cordialmente.



**GURIA**

**INDUSTRIAS GURIA, S. C. I.**

Alto de Arreche - IRUN (Guipúzcoa)  
Teléfono 61 58 26 - Telex CAMIN  
Ref. GURIA n.º 36228



## INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U.

### CURSO ESPECIAL DE FORMACION EMPRESARIAL SOBRE SEGURIDAD SOCIAL

**DIRECTOR:**

Don Luis Enrique de la Villa, catedrático-director del Departamento de Derecho del Trabajo en el Colegio Universitario San Pablo. C. E. U.

**DURACION:**

28 de marzo a julio de 1974. Los jueves y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 32, 2.º  
Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55  
MADRID - 13

# "HAY PLATILLOS VOLANTES", DICE EL DOCTOR WILLIAMSON

## Y EN BENIDORM EXISTE—AÑADE—UN ANTIGUO HANGAR DE NAVES NODRIZA

La existencia de los "ovnis" ha sido un tema muy discutido hasta ahora. Con el reconocimiento de su realidad por parte del Centro

Nacional de Investigaciones Espaciales de París y Toulouse, después de que fue fotografiado un "ovni" desde el avión Concorde, en el que viajaban numerosos famosos astrónomos, las cosas parecen que han cambiado. En los Estados Unidos existían desde hace años departamentos de ufología en la Wesleyan University, de Middletown (Connecticut) y en la Cornell University, de Ithaca (Nueva York), así como en su sucursal en Londres. Estos centros fueron fundados por los astrónomos y astrofísicos profesor doctor Thornton Page y profesor doctor Carl Sagan.

positivas, que existen nada menos que 63 diferentes tipos de platillos volantes, figurando entre éstos los más raros: las naves nodrizas, que transportan a través del universo a los platillos volantes para dejarlos a poca distancia de la Tierra. Lo más original de la conferencia fue la notificación de que muchos "ovnis" son "made in U. S. A."

### CINCO CASOS SORPRENDENTES

El público asistente se enteró de cinco casos sorprendentes: dos fotografías mostrando a sendos astronautas al mando de su vehículo espacial, un norteamericano manipulando los controles de una cápsula de nuestros días y una lámpara de la tumba de un astronauta, enterrado en Palenque (México), en la que está representado este astronauta al mando de su "platillo". Una cuarta fotografía enseña dos campos de aterrizaje—uno, de hoy, y el otro, de hace miles de años, en Cuzco, Perú—, en los que están indicados dónde debían aterrizar los platillos volantes y las naves nodrizas de entonces. La quinta fotografía es del hangar-garaje para naves nodrizas que se conserva en España. Está situado en un recorte del monte Puig Campana, perteneciente a la municipalidad de Finestrat y situado detrás de Benidorm. Allí, a una altura de 1.430 metros, completamente inaccesible, está lo que el señor Williamson denomina el "Olimpo de España", punto de entrada de naves nodrizas que llegaron a Europa desde otros mundos.

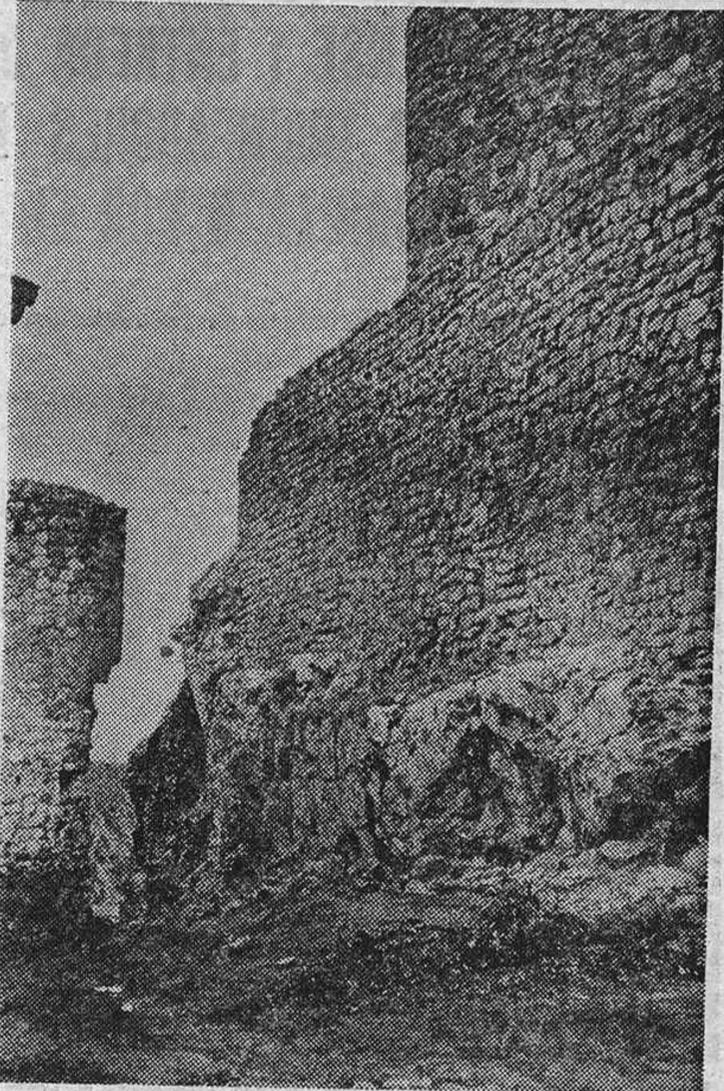
También presentó la fotografía de un platillo aterrizado en el puerto de la montaña Bernina, entre Italia y Suiza, así como una reproducción de la "Gaceta de Madrid" del 14 de agosto de 1863 que daba cuenta del primer avistamiento periodístico de un "ovni".

### ¿COMO NEGAR QUE TENEMOS VECINOS INTELIGENTES?

Sobre el reconocimiento oficial de los "ovnis", o—seamos más precisos—de los así llamados "platillos volantes" y sus "naves nodrizas", se ha celebrado en el nuevo local de Eridani, la Agrupación de Estudios Cosmológicos (calle de Belén, 15, esquina Barquillo), una conferencia—ilustrada con diapositivas, muchas de ellas con fotografías inéditas—, pronunciada por don Herbert S. Williamson. El señor Williamson confesó que hace más de un cuarto de siglo había negado públicamente la posibilidad de la existencia de los "ovnis", fundándose en lo que había aprendido en sus clases de física. "Poco a poco—añadió—tuve que reconocer que la palabra "imposible" era anticuada y debía ser sustituida por el vocablo "difícil". Ya que hemos llegado a "visitar" cuerpos celestes vecinos a nuestra Tierra, ¿cómo podemos negar que tenemos como vecinos seres inteligentes en otros planetas, quizá mucho más avanzados que nosotros, y que nos han visitado ya en la antigüedad y aún continúan haciéndolo?"

Reveló el señor Williamson, ilustrando sus afirmaciones con dia-

## AQUI VIVIO JORGE MANRIQUE



La torre de Juan Abad tuvo como comendador y como vecino de excepción al poeta Jorge Manrique. Aquí se dice que escribió una gran parte de la célebre composición "Nuestras vidas son los ríos...". La torre se halla enclavada, como se sabe, en la provincia de Ciudad Real, próxima a la localidad de Villamanrique. Valdría la pena que esta construcción arquitectónica de tanto carácter y tan llena de evocaciones, pudiera convertirse en museo dedicado a uno de los mejores poetas de la lengua castellana. (Europa Press.)

## PERON DESMIENTE SU PROXIMO VIAJE A ESPAÑA.

Pero otras declaraciones de sus íntimos lo confirman

**BUENOS AIRES.** (Información para HOJA DEL LUNES).—Tan pronto se dice que va a Madrid como que no va. Los rumores populares y las declaraciones de las personalidades de la intimidad presidencial se suceden, tanto en un sentido como en el contrario. El pasado jueves, en una reunión con los dirigentes de los principales partidos políticos, el Presidente Perón dijo: "No tengo previsto un viaje inmediato y, desde luego, no hago los viajes que todos los días están diciendo que voy a hacer."

Posteriormente, sin embargo, algunos de los más íntimos colaboradores del general han repetido informaciones sobre el viaje a Europa, que días antes había sido desmentido.

En Buenos Aires se recuerda a este respecto que el general Perón fue operado en Barcelona, y se dice que la enfermedad que padece requeriría de un tratamiento periódico. De ahí la insistencia de sus íntimos en que prepare un nuevo viaje a España, donde podría permanecer un mes, mientras que Perón, con graves problemas políticos y de orden público en su nación, se resiste a marchar al extranjero y procura, al menos, aplazar el viaje todo lo que le es posible.

Un destacado dirigente justicialista declaró la pasada semana que el general viajará a España entre el 25 de marzo y el 21 de abril. De no ser así—se añade en círculos bien informados de Buenos Aires—, debería venir a visitarle el barcelonés doctor Puigvert.

## Jura de bandera en toda España de los reclutas del reemplazo del 73

En los centros de instrucción de reclutas de toda España tuvo lugar ayer domingo la jura de fidelidad a la bandera de los reclutas pertenecientes al primer llamamiento del reemplazo de 1973 y agregados al mismo. Los actos se iniciaron con misas de campaña, y luego el desfile de los reclutas, bajo la bandera y el solemne juramento tomado por los respectivos jefes de los centros de

instrucción, que dirigieron a rengas a los nuevos soldados.

En la I Región Militar presidieron los actos, en el Centro de Instrucción de Reclutas número 1, en Colmenar Viejo, el general gobernador militar de Madrid y subinspector de la I Región Militar, don Joaquín Prieto Arozarena; en el C. I. R. 2, en Alcalá de Henares, el general jefe de la división acorazada Brunete número 1, con Federico Gómez, y en el C. I. R. 3, en Cáceres, el general gobernador militar, don Carlos Sebastián Llegat.

En Córdoba, 5.935 reclutas juraron bandera en los C. I. R. 4, de Obejo, y 5, de Cerro Muriano.

Los actos en el primero de dichos campamentos fueron presididos por el general gobernador militar de Córdoba, don Agustín Sánchez Ruiz, y las primeras autoridades

provinciales y locales. Juraron bandera en este C. I. R. 4 2.635 reclutas. En el 5 presidió el general jefe de Estado Mayor de la II Región Militar, don Francisco Núñez Zambruno, y juraron bandera 3.300 reclutas.

Más de 200.000 personas, llegadas de diversos puntos de la región andaluza, presenciaron los actos.

En Vitoria, bajo la presidencia del capital general de la VI Región Militar, teniente general Olli-

vares Baqué, tuvo lugar en el C. I. R. de Araca la jura de bandera de 3.689 reclutas; de ellos, 25 sacerdotes.

En Lugo, 665 reclutas, de ellos 22 sacerdotes, juraron bandera en el campamento de Santa Cruz de Parga, del Centro de Instrucción y Reclutamiento número 13.

Presidió el general jefe de Artillería de la VIII Región Militar, general don Luis Belandé Aznar.

## La marquesa de Villaverde, en Valencia

**VALENCIA.** (Cifra).—Tras un almuerzo privado con las primeras autoridades, la marquesa de Villaverde, que ayer presidió la Asamblea anual de Damas de la Junta Provincial de Lucha contra el Cáncer, visitó el Museo Nacional de Cerámica González Martí, en el palacio de Dos Aguas, visitando después las obras del nuevo centro médico para la Lucha contra el Cáncer en el polígono de Campana, que se espera entre en funcionamiento el próximo otoño. Su presupuesto es de cincuenta y dos millones de pesetas, y tendrá capacidad para noventa camas, en tres plantas circulares.

Tras escuchar las explicaciones de la presidenta provincial, doña María Josefa Payá de Oltra Moltó, y del presidente, marqués del Turia, la marquesa de Villaverde y acompañantes se trasladaron al aeropuerto de Manises, desde donde la ilustre dama emprendió el regreso a Madrid.

**Luz verde para el transporte "no oficial" en el "sólo bus"**

**BARCELONA.** (Cifra).—A partir de hoy lunes, los medios de transporte colectivos de Barcelona y los privados podrán utilizar las franjas reservadas hasta ahora a la circulación de autobuses de la Compañía Transportes Públicos.

# LENTES de CONTACTO BIFOCALES Y MULTIFOCALES

Por Juan DELGADO ESPINOSA

La acomodación es un proceso visual mediante el cual el ojo consigue ver enfocados nitidamente los objetos situados a diferentes distancias de él.

Este proceso se realiza haciendo más o menos curvado el cristalino (pequeño lente situado dentro del ojo) mediante los músculos denominados ciliares.

Estos músculos, al igual que todos los de fibra estriada (los de las piernas, brazos, etc.), van perdiendo fuerza según avanzan los años, y alrededor de los cuarenta comienzan a presentar los primeros síntomas de fatiga, que se denomina presbicia (vista cansada). A partir de esta edad, para compensar la falta de acomodación, comenzamos a separar los objetos de los ojos para ver o leer mejor, hasta llegar un momento en que los brazos no nos permiten separarlos más. Para corregirlo y ver bien de cerca la lectura, un trabajo o simplemente realizar una tarea minuciosa se utilizan gafas para cerca.

Las personas que además de padecer vista cansada tienen alguna ametropía (miopía, hipermetropía, astigmatismo, etc.) usan también unas gafas para lejos, teniendo que emplear dos pares (unas para lejos y otras para cerca), con la consiguiente incomodidad que supone estar continuamente cambiándolas, según necesitan ver de lejos o cerca. Para simplificar estos cambios se construyen unos vidrios bifocales o multifocales.

Los lentes bifocales tienen dos

graduaciones, una para lejos y otra para cerca. Su mayor inconveniente es que hay zonas en que la distancia a la que miramos no corresponde a la potencia del cristal; para solucionarlo se crearon los lentes multifocales, o sea, de una graduación progresiva, con lo cual estamos en disposición de enfocar nitidamente a todas las distancias.

En el lente de contacto bifocal hay dos zonas perfectamente delimitadas. La superior (con la graduación de lejos) es por la que el eje de mirada pasa en la posición frontal de los ojos. La inferior lleva la graduación de cerca, y al dirigir la mirada hacia abajo, como hacemos al leer, la pupila queda situada de tal forma que la mirada atraviesa esta zona del lente de contacto.

Con el continuo avance que experimentan los lentes de contacto se ha llegado a los lentes multifocales.

Estos llevan una graduación progresiva, de tal modo que cualquier zona del lente tiene diferentes graduaciones a las inmediatamente superiores o inferiores; así, según se dirige la mirada más o menos alta, va utilizando la zona del lente que corresponde exactamente al objeto que se quiere observar.

Desde hace más de ocho años venimos adaptando con total éxito en nuestros centros de Madrid, avenida de José Antonio, 55, Los Sótanos; Sevilla y Lisboa, lentes de contacto bifocales y multifocales en aquellas personas que por su edad lo requieren.

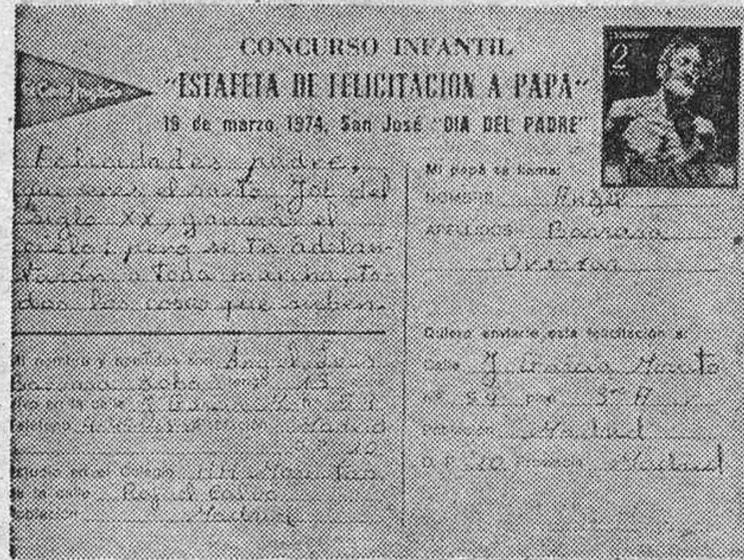
# SOFICO ES GARANTIA

**SOFICO**  
1962-1974  
**12** AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE

EL DIA DEL PADRE EN EL PABELLON DEL REAL MADRID

# FESTIVAL CIRCENSE Y ENTREGA DE DIEZ GRANDES PREMIOS A LOS TRIUNFADORES DEL CONCURSO INFANTIL ORGANIZADO POR EL CORTE INGLES

- En el certamen—"Estafeta de felicitación a papá"—participaron 173.157 niños madrileños.
- También se sortearon otros 300 valiosos regalos entre el resto de concursantes.



sentó "El payaso rascatripas", y luego, los inverosímiles ejercicios de los perchistas The Dobrits. Tras la entrega de los trofeos, de la que más adelante hablaremos, desfilaron por la pista Great Salvhit, con sus malabares y juegos de acrobacia; los perritos calculadores del profesor Felyú; la "troupe" Zavros, saltadores sobre balanza, y, como número fuerte para la chavalería, los payasos Gali, Frank y Carly, que entusiasmaron a la concurrencia.

310 PREMIOS

En el descanso fueron convocados a través de los micrófonos Félix Pérez Mora (cinco años), Juan Carlos Fernández (seis), María del Mar Domínguez (siete), Paloma García (ocho), Luis Angel Dopico Sánchez (nueve), Juan José Fernández (diez), María del Mar Echeñique (once), María del Mar Barjola (doce), Angel Luis Barrasa Lobo (trece) y Javier Acebes Palomero (catorce). Eran los ganadores de los diez grandes premios instituidos por El Corte Inglés. Cada uno de los lotes—muchos miles de pesetas—consistía en lo siguiente: para el papá, una máquina calculadora electrónica modelo TI-2500, de Texas Instruments; un cartón de tabaco Winston, un estuche de perfumería Myrurgia, un encendedor Flaminaire y una raqueta de tenis Sjalding, con un bote de pelotas de tenis. El lote de regalos para el niño ganador lo formaban un reloj deportivo Thermidor, un estuche de pluma y bolígrafo Súper T, un lote especial de libros de Editorial Everest y un diploma que acreditaba el galardón.

También, y por medio de sorteo, se adjudicaron entre todos los participantes en el concurso literario y postal 300 regalos, que consistían en un gran obsequio para el papá y un lote de libros, dos bolígrafos y un diploma para el niño.

Los no premiados aplaudieron con gran espíritu deportivo a los galardonados.

Efectuaron la entrega ocho bellas señoritas pertenecientes a la Escuela Internacional de Azafatas, las mismas que habían rebuscado entre las ciento setenta mil y pico de felicitaciones las diez

Reproducción de una de las deliciosas tarjetas recibidas en El Corte Inglés con motivo del concurso "Estafeta de felicitación a papá", organizado por esta empresa de grandes almacenes

Gran festival circense en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Invitados por El Corte Inglés, miles de niños y niñas madrileños iban a presenciar—el pasado día 19, Día del Padre, festividad de San José—, además del gran espectáculo, la entrega de premios y trofeos a los pequeños triunfadores del concurso infantil "Estafeta de Felicitación a Papá", organizado por esa firma para conmemorar precisamente ese día de homenaje a los padres. El certamen consistía, como en años anteriores, en redactar en el breve "campo" de una tarjeta postal una espontánea y auténtica felicitación de los chavales a sus progenitores. Se iba a tener muy en cuenta, a la hora de calificar y seleccionar, el estilo, la sinceridad y la ingenuidad de los textos. De cómo fue acogida la idea podemos juzgar al dar la cifra de participantes: nada menos que 173.157 niños de edades comprendidas entre los cinco y los catorce años. Es curioso consignar que los chicos de cinco a diez años dieron el mayor porcentaje de con-

cursores. De los tres centros comerciales de El Corte Inglés, el que más número de tarjetas recibió fue el de Preciados—82.450—; siguió el de Goya-Felipe II, con 51.475, y en último lugar, el centro de Generalísimo, con 39.232 tarjetas.

GRAN ESPECTACULO

Concursos idénticos se celebraron también en las restantes capitales donde El Corte Inglés posee centros comerciales: Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia y Murcia.

Ni el tiempo desapacible—llovió a cántaros esa mañana—logró ahuyentar a los crios. El pabellón del Real Madrid, adornado con banderines de la firma, maravillosamente decorado e iluminado, presentaba un aspecto deslumbrador. El espectáculo, gracias al circo Price, que dirigió y seleccionó el programa, emocionó y divirtió a los pequeños. En la primera parte vieron, por primera vez en una pista, a la compañía Trabalenguas, que por gentileza del teatro Alfíl pre-

**Gran Festival Infantil "DIA DEL PADRE"**  
 PABELLON DE DEPORTES DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID  
 19 de marzo de 1974 11 de la mañana

Organizado por **EL CORTE INGLES** con motivo de la festividad de **San José**

Cartel anunciador del gran festival circense celebrado en el Pabellón Deportivo del Real Madrid

mejores. Difícil tarea de selección, ya que se quería encontrar auténticos textos infantiles, no rebuscadas y perfectas tarjetas debidas a la inspiración paterna o profesional. Auxilió a los componentes del jurado en el acto de distribución alto personal directivo de El Corte Inglés. Los premiados estaban orgullosos de su talento literario. Los "papis" estallaban de satisfacción. ¡Una bonita mañana la del Día del Padre de 1974!

P. J. L.

## Los vinos españoles, por las nubes

Once nuevos Boeing de Iberia llevan al mundo el nombre y la fama de nuestras regiones vinícolas

Es fácil el juego de palabras cuando se trata de llevar literalmente a la altura de los mil o los tres mil metros sobre el suelo la fama y el prestigio de nuestros vinos, que es, al fin, elevar el prestigio y la fama de las regiones productoras de ellos. Entiéndase, por tanto, que decir los vinos españoles, por las nubes nada tiene que ver con la carrera de los precios, y si, en cambio, con la evidente realidad de que una parte importante de las últimas "remesas" de Boeing recibidas por Iberia, Líneas Aéreas de España—once espléndidos aviones, once, dotados de todas las posibilidades modernas de seguridad y comodidad—llevan destacado en su proa el nombre de las feraces tierras españolas productoras de olorosos vinos. Una embajada extraordinaria en verdad, inventada por Iberia para llevar al mundo, siquiera sea nominalmente, el conocimiento de nuestras mejores divisas, que son la tierra misma de la Patria y una parte de cuanto en ella se produce con dimensión universal.

En este plano de denominaciones, algunos de los aviones de España en servicio en la compañía, con su amplia flota, dieciséis Boeing 727-256—los primeros de éstos que en ella se recibieron—fueron bautizados, como se recordará, con el nombre de las distintas regiones españolas. Iberia contaba ya con otros aviones que recordaban al mundo el colosal plantel de nuestros pintores clásicos. Ahora son los vinos los que hacen flamear su nombre por el espacio y llamar la atención de los pasajes más cosmopolitas sobre una faceta de la vida española, de nuestra actividad de producción sobre la base de las más representativas comarcas vinícolas españolas.

GEOGRAFIA DEL VINO

Primero fue el "Jerez-Xérès-Sherry" el Boeing que despegó en esta nueva iniciativa de Iberia, que, por cierto, puntualizó en el nombre la triple denominación, tantas veces causa de litigio, o al menos de discusión, respecto al oloroso vino del sur español. Luego le llegó el turno a la Rioja, y el aparato ostentaba en su fuselaje el nombre de esta amplia región española. Después, "Tarragona"; sucesivamente, "Montilla-Morilla", el "Panadés" catalán, "Valdepeñas" y "La Mancha", denominación ésta que aunaba en un solo nombre toda una ancha región en la que principalmente tres provincias productoras de vino—Toledo, Ciudad Real, Albacete—incluyen su prestigio al margen de la fama propia de la comarca valdepeñera. Con toda su amplia zona de cultivo de vides e influencia. Otros cuatro aviones quedan aún por "bautizar". Llevarán los nombres del Priorato, de Carriena, de la Jumilla murciana y del celta Ribeiro.

HOMENAJE AL HOMBRE

Iberia, por otra parte, rinde con su iniciativa un homenaje a los hombres que con su atención cuidadosa, su experiencia, su competencia y, sobre todo, con su esfuerzo de trabajo, consiguen mantener la calidad de los vinos de España, colaborando así estrechamente con el Instituto Nacional de Denominación de Origen y su Consejo Regulador, dependientes del Ministerio de Agricultura, que tiene por misión velar por la permanente buena calidad de los vinos de nuestro país, que tantos aquí como en las distintas geografías del mundo han alcanzado a lo largo de los siglos merecida fama.

EL "SP" SINDICAL

Claro que el primero en aplaudir la iniciativa de nuestra primera compañía de aviación ha sido el Sindicato Nacional de la Vid, cuya gestión lleva acertadamente desde hace varios años don Francisco Moreno Arenas, que ha apoyado oficialmente lo que de verdad representa para España un importante vehículo de difusión mundial de una de nuestras más importantes producciones. Así, tanto el Instituto Nacional de la Denominación de Origen—el I. N. D. O.—, es decir, el Estado, como el Sindicato, se han vinculado estrechamente a una iniciativa que en otras vertientes del comercio y de la industria nacionales debería cundir como plausible ejemplo, únicamente inspirado por los más nobles sentimientos patrióticos. Como un símbolo, el mantenimiento de la pureza de los vinos españoles vuela ahora en aras de la fama y con credenciales indiscutibles de auténtica embajada extraordinaria.

L. I.

**CONDE DUQUE FANTASIO GAYARRE**

**8ª SEMANA DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID!!!**

**UN FILM QUE ASOMBRA POR SU AUDACIA**

**ABORTO CRIMINAL**

**UN FILM DE IGNACIO F. IQUINO**

**Un famoso ginecólogo inglés ha dicho: "Es una vergüenza ver tantas clínicas construidas no para curar, sino para matar"**

## Atraco frustrado a un ordenanza en la calle de Génova

Un ordenanza de una entidad de inversión fue asaltado por dos individuos en la calle de Génova, cerca del paseo de la Castellana, que trataron de robarle. Al advertir que no llevaba encima más que documentos, los frustrados atracadores se dieron a la fuga, según informa la agencia Cifra.

Los hechos, según se ha sabido, ocurrieron cuando el ordenanza don Antonio Gil Román, de treinta y cuatro años, se dirigía desde la entidad a unas dependencias bancarias. En la calle mencionada, dos sujetos le abordaron de improviso y, bajo amenazas, le obligaron a entrar en un portal, donde registraron la cartera de mano que el ordenanza portaba. Al darse cuenta de que no tenía dinero alguno, los frustrados ladrones salieron corriendo.

### ENCUENTRAN EL CADAVER DE UNA NIÑA RECIÉN NACIDA

En un descampado cercano al cruce de la carretera de Vallecas a Vicálvaro fue hallado el cadáver, metido en una bolsa de plástico, de una niña recién nacida, que parecía tener unos diez días. El juez de guardia se trasladó al lugar y ordenó el levantamiento del cadáver, que fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que determinará las causas de la muerte de la pequeña. Se han dado órdenes para lograr la identificación de la madre de la víctima.

### APUNALAN AL CONDUCTOR Y COBRADOR DE UN AUTOBUS

Un grupo de jóvenes que viajaban en un autobús de la E. M. T. de la línea 59 atacaron con navajas al cobrador y al conductor del autobús cuando éstos les llamaron la atención ante el alboroto que

promovían. Cuando el autobús llegó a final de trayecto, en San Cristóbal de los Angeles, los jóvenes agredieron a los empleados y se dieron a la fuga. Los empleados, don Jesús Pizarro Martín y don Mauricio García García, fueron asistidos en la Casa de Socorro. Sus heridas no son graves.

### FALLECIERON EN ACCIDENTE DOS CONOCIDOS ARTISTAS FLAMENCOS

SEVILLA, 24. (Cifra).—En accidente de motocicleta han fallecido en esta ciudad Juan Montoya Manzano, de dieciocho años, hijo del popular bailarín flamenco El Farruco, y Diego Jiménez Santiago, de veinte años, guitarrista, ambos muy conocidos en los medios artísticos flamencos de esta ciudad.

El trágico suceso ocurrió en el kilómetro 3,600 de la carretera de Miraflores cuando ambos se dirigían en dirección a Sevilla en la motocicleta SE-116.708 que pilotaba Juan Antonio. Parece ser que al llegar a una curva existente antes de la recta de la barriada de Charco Redondo patinó el vehículo en el asfalto yendo a chocar motoristas y vehículo contra un árbol, cayendo después por un terraplén de varios metros de profundidad.

## Muchos ancianos ofrecen su sangre ante el llamamiento de la Hermandad de Donantes

MANZANARES. (Cifra).—Este vecindario, así como los de los pueblos de La Membrilla y La Solana, han respondido generosamente al llamamiento de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social para donar su sangre en beneficio de los necesitados de ella. Los equipos móviles de la Hermandad de Madrid actuaron sin descanso en las extracciones de sangre, poniéndose de manifiesto el desinteresado deseo de colaborar en la altruista donación de más de doscientas personas, hasta ahora no afiliadas, con lo que se ha conseguido más de 80 litros de sangre.

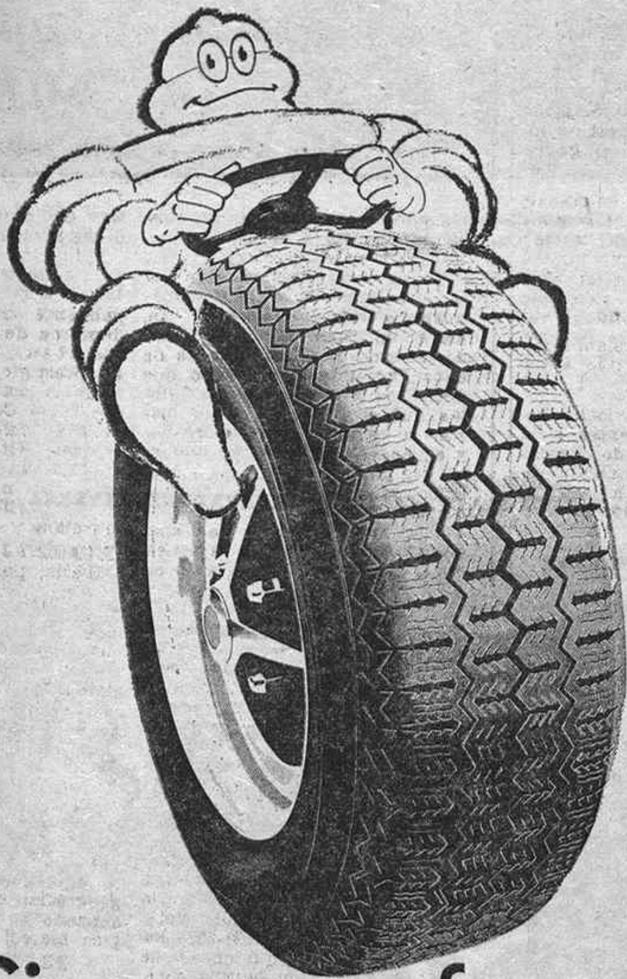
Casos extraordinarios se registraron, como los de ofrecerse personas de setenta y aun de ochenta años. Se ofició una misa de hermandad en la capilla de Nuestro Padre Jesús del Perdón, a la que asistieron don Blas Tello, presidente nacional del Instituto Nacional de Previsión; don José María García de Viedma, presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de Madrid; autoridades de Ciudad Real, alcalde de Manzanares y numeroso público.

## MATAN AL JOVEN AL QUE IBAN A SECUESTRAR

ACAPULCO (Guerrero, Méjico). (Efe).—Alfredo Rojas Vela, estudiante de dieciocho años, hijo del dueño de una cadena de farmacias, fue muerto el sábado en esta ciudad a raíz de un intento de secuestro.

Según testigos presenciales, cua-

tro jóvenes con gafas negras y gorras rojas interceptaron al joven en una calle de este puerto del sur de Méjico, y cuando aquél trató de huir recibió un balazo en la espalda, que horas más tarde acabó con su vida.



# ¡Siempre en forma!

## MICHELIN ZX radial

se mantiene en forma durante toda su vida

Cualquier neumático nuevo tiene buen aspecto y puede comportarse normalmente. Pero lo importante es su estado después de unos miles de kilómetros.

La vida de un neumático puede ser larga o corta. Los neumáticos radiales Michelin, tienen una justa reputación de durar mucho más; pero más importante aún es que, durante toda su larga vida, conservan sus genuinas cualidades. Las cualidades que lo han convertido en el primer radial del mundo.

Por eso, cuando Vd. exige Michelin, no debe admitir que le den otra cosa. Está Vd. exigiendo el primer neumático radial del mundo.

Tiene Vd. la garantía de un neumático de primera calidad, con carcasa radial y banda de rodadura estabilizada. Puede confiar su seguridad en la experiencia Michelin...

primer radial del mundo.



## POMPEYA - PEÑALVER

(SALAS ESPECIALES)

### TERCERA SEMANA ESCABROSO Y DIFÍCIL VISCONTI



PRIMER PREMIO León de Oro Festival de Venecia

UN FILM DI LUCHINO VISCONTI

(V. O. SUBTITULADA EN ESPAÑOL)

CLAUDIA CARDINALE

EN SANDRA

(VAGHE STELLE DELL'ORSA)

MICHAEL CRAIG · JEAN SOREL

y la participación de MARIE BELL • Director LUCHINO VISCONTI



"EL DELICADO TEMA DEL INCESTO... ESTA TRATADO CON TANTA HABILIDAD, CON TAL DRAMATISMO, QUE LUCHINO SALE DEL COMPROMISO CON VENTURA..."

# Su salud bien vale un chequeo

## ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

## EN UN SOLO DIA

## ASESORES MEDICOS

A. Pío XII, 51

Tel. 2598645

# ¿HISTERIA EN LA PROTECCION DEL AMBIENTE?

- Es falso el dilema "o pobreza o contaminación"
- El desarrollo español puede peligrar por un temor excesivo a la contaminación

Por Manuel CALVO HERNANDO

Una preocupación indiscriminada y falta de rigor científico por los problemas de la contaminación puede poner en peligro nuestro desarrollo y, como consecuencia, los pasos dados hasta ahora para el mejoramiento en la calidad de la vida del mayor número posible de españoles.

En este campo, como en tantos otros, hemos pasado del cero al infinito. Hasta hace muy poco tiempo, las advertencias sobre la degradación del ambiente no eran escuchadas aquí por nadie, y se actuaba—y aún se sigue actuando en muchos casos—como si no existiera el problema.

Pero ahora, sin transición, nos hemos ido al otro extremo. En varias zonas se han alcanzado protestas contra la instalación de centrales nucleares, cuando esta energía, una de las más limpias, constituye, como alternativa del petróleo, la única solución para el problema energético, y el presidente de Unesa acaba de decir que España tendrá veinte centrales nucleares en los años ochenta. En Badajoz se oponen a la instalación de una fábrica de celulosa en Mérida, a pesar de que la provincia necesita una industrialización urgente para evitar que los extremeños emigren a las regiones, de dentro o de fuera de España, mucho más contaminadas, pero que han alcanzado un nivel de vida de tipo europeo. En Galicia hay recelos ante una inversión de tres mil millones de pesetas, también para celulosa, a pesar de que el 20 por 100 de esta cifra está destinado a evitar la contaminación y de que la fábrica proyectada permitiría el aprovechamiento de la riqueza forestal de Galicia, que ahora se exporta sin beneficio para la región.

## LA CATASTROFE ECOLOGICA

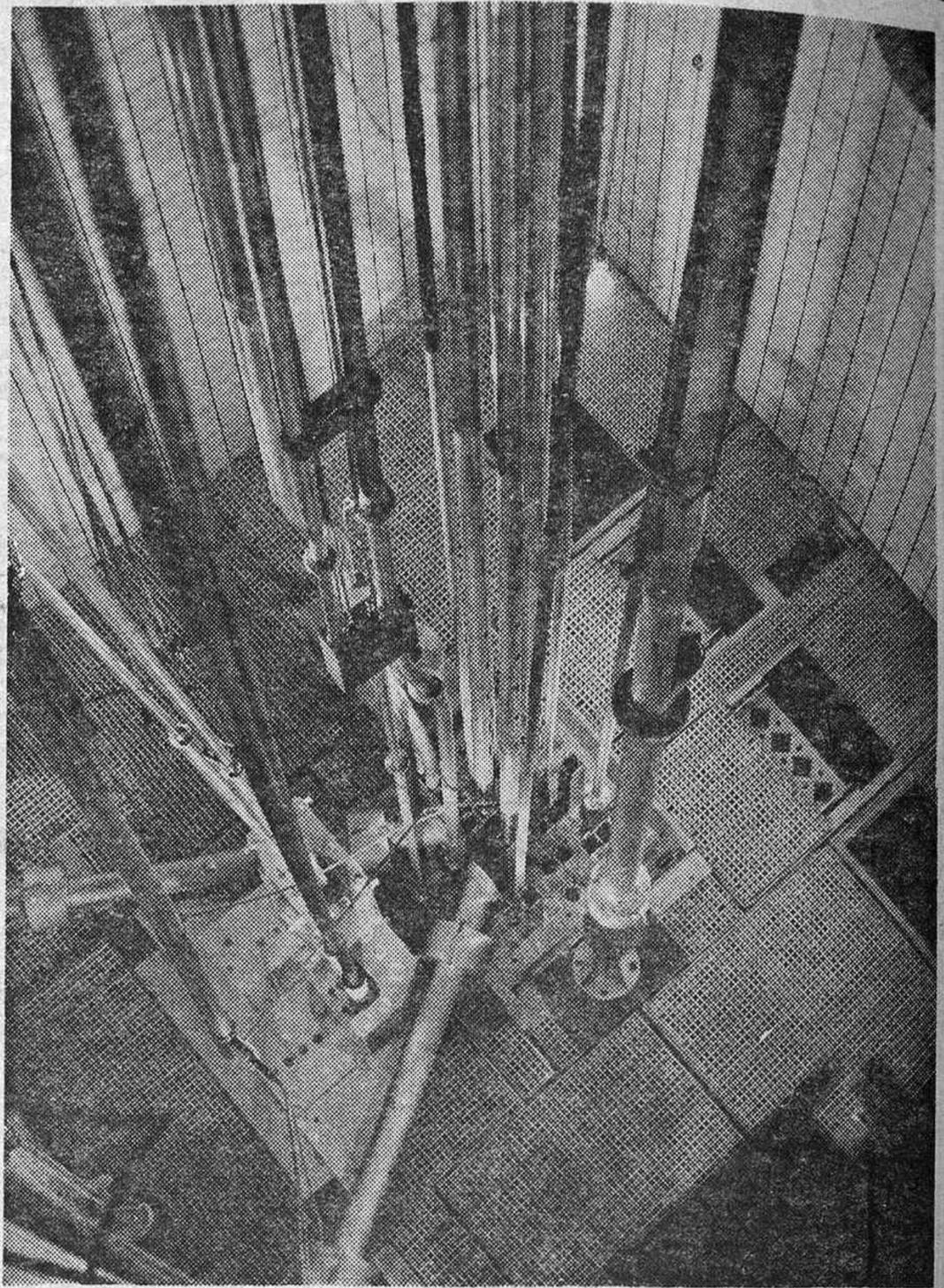
Se está registrando en el mundo una reacción, en este sentido, que podría resumirse en la frase del Papa Pablo VI: "La peor contaminación es la miseria". Desde el otro extremo resultan interesantes las opiniones de los científicos soviéticos, quienes propugnan a pesar cuidadosamente las ventajas

y los inconvenientes de las campañas de anticontaminación, ya que, por otra parte, ni los rusos ni otros muchos países del mundo (España entre ellos) pueden abandonar el ritmo de industrialización exigido por la gran población del país. Así, los científicos soviéticos afirman que no es inevitable la catástrofe ecológica: los avances de la ciencia permiten neutralizar las posibles consecuencias nocivas de la actividad industrial. La cuestión está hoy en el gasto necesario para ello. El equilibrio ecológico es un estado normal de la naturaleza; si el hombre lo perturba, debe restablecerlo después, y así lo hacen las nuevas industrias que se crean en los últimos años.

Hay que tener en cuenta también que muchas de las voces que se alzan contra la contaminación ambiental no son tan desinteresadas como parece, por las razones que exponemos más adelante y porque pueden proceder de las empresas que lanzan al mercado precisamente productos contra la contaminación. Y esto hasta tal extremo que, según afirmaba el diario alemán "Frankfurter Allgemeine Zeitung", incluso las compañías que venden sus productos bajo el signo de la protección del ambiente consideran que la campaña está siendo exagerada. El periódico añadía que, precisamente, estas empresas, que ciertamente no son sospechosas de no hacer lo posible para mantener la pureza de la atmósfera y el agua, han hablado ya de una "histeria en la protección del ambiente".

## "POBREZA O CONTAMINACION"

El caso de las nuevas fábricas de celulosa demuestra la falsedad del dilema "pobreza o contaminación". Se puede escapar a la pobreza sin emigrar, mediante la industrialización, y se puede industrializar sin contaminar, cuando se dispone de la tecnología y los recursos económicos necesarios y cuando el gestor del bien común, la Administración, vela por la obsolescencia de emplear esta tecnología y estos recursos, lo cual no



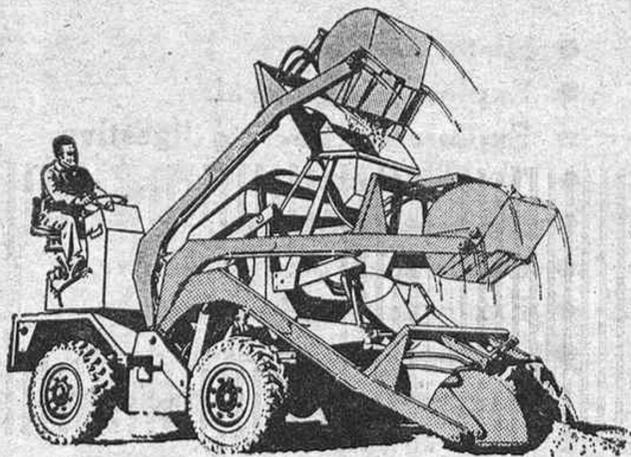
La espectacularidad de las instalaciones nucleares despierta recelos, pero por ahora no podemos prescindir de la energía nuclear para la producción de electricidad

sólo evita la contaminación, sino que puede ser rentable para las empresas, al volver a utilizar residuos y desechos mediante las técnicas del reciclado, y favorable para el país y el mundo, en esta etapa de crisis energética y de materias primas, puesto que supone un ahorro sustancial y evitan el despilfarro a que había llegado

la sociedad capitalista, en una carrera desenfrenada de consumismo y dilapidación de recursos. Finalmente, otro aspecto importante de la cuestión. Quienes aconsejan frenar el desarrollo para evitar la contaminación proceden de regiones que deben su alto nivel de vida a la industria, aunque hayan tenido que pagar por ello el

precio de la degradación ambiental, y a la hora de la verdad se negarían a volver a una naturaleza pura, pero en condiciones inhumanas, como ahora viven tantas personas a quienes se les quiere negar el derecho a alcanzar mejores cotas materiales de vida, con el pretexto de que la industria contamina.

# ¿Hablamos de rentabilidad y de hormigón?



La autohormigonera CARMAN significa autonomía y rentabilidad; se autocarga, dosifica, amasa, transporta y descarga ganando tiempo y eliminando equipo auxiliar y mano de obra.

La autohormigonera CARMAN completa un ciclo de trabajo en 8 minutos. Un solo hombre, el operario, carga dosificando volumétricamente, mezcla el hormigón y lo descarga en el lugar y al ritmo que Vd. necesita. Esto es rentabilidad. Esta rentabilidad se la aseguran, en toda España los servicios técnicos de EXIMCARES y su extensa red comercial de distribuidores. La disponibilidad de repuestos está doblemente garantizada por nuestros propios stocks y los de METALMECANICA, S. A. fabricantes en España de las autohormigoneras CARMAN.

Una autohormigonera CARMAN ahorra 300.000 ptas. al mes



EXIMCARES, S.A.  
CARMAN  
METALMECANICA, S.A.

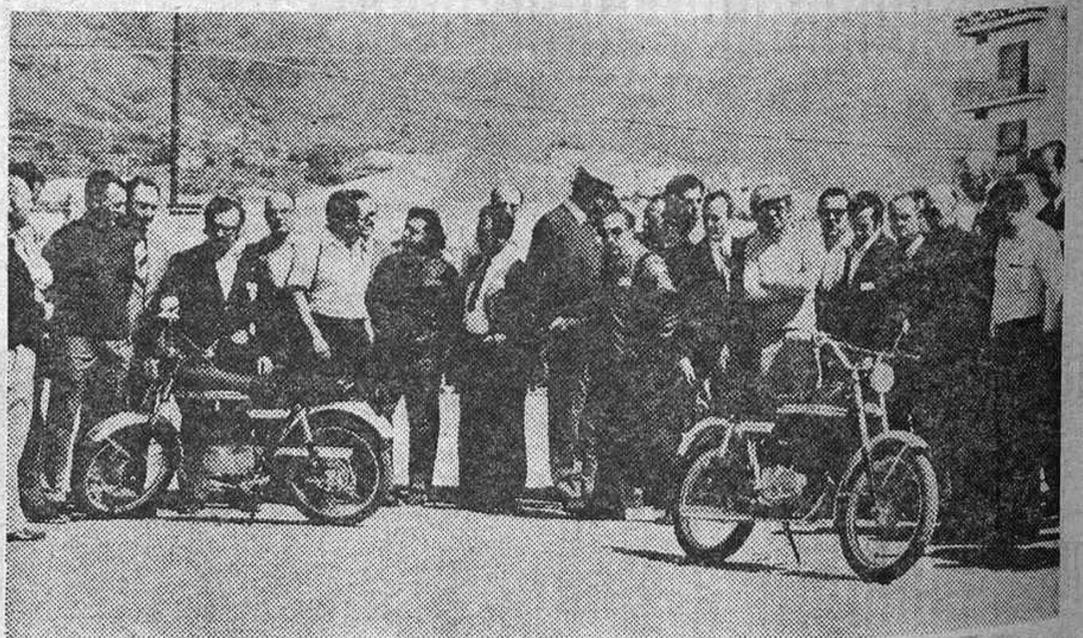
Démos su nombre y se lo demostraremos

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Empresa \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Envíen este cupón a EXIMCARES, S. A.  
Pavilla, 20 MADRID-8  
Tel. 226 18 69



Se ha celebrado en la Costa del Sol la Convención de Agentes de Moto Vespa, S. A., a la que han asistido todos los representantes de la marca y alto personal de la Empresa para celebrar el lanzamiento al mercado del modelo de ciclomotor Gilera 49 c. c., con cuatro marchas. Este nuevo producto de Motovespa vendrá a satisfacer la siempre creciente demanda de vehículos de dos ruedas que no necesitan carnet de conducir ni matriculación y con escaso consumo. En la fotografía, algunos de los asistentes durante las pruebas de circulación del nuevo Gilera 49 c. c.

# LA VIDA EN UN BLOC



Por Antonio D. OLANO

## Cantando ¿se entiende la gente?

- Tramontana-Massiel lo arrolló todo tras dos años de ausencia
- Guy Mardel (un intelectual de la canción) nos pregonó "La primavera".
- La corona le sienta bien a Vicente Parra...

De "momentos cruciales de mi carrera" calificó Massiel su reaparición en Madrid, tras dos años de voluntaria ausencia. J. J., en los bajos de nuestra Asociación de la Prensa, se llenó de famosos, de entusiastas, de menos famosos y menos entusiastas. Porque la ganadora de Eurovisión (¡qué lejos "La, la, la"! puede entusiasmar a unos, los más, o enervar a otros, los menos. Pero "los más" y "los menos" acuden. Los primeros, dispuestos a sacarla en hombros. Los segundos, deseando que la manden "a la enfermería". ¡La España de Joselito o Belmonte! ¡Nuestro bendito país, que si incluye a Ordóñez excluye a Luis Miguel! ¡País de los "misterios gozosos", que pretendía que Manolete o Arraza, según sus preferencias, fuesen triunfador y fracasado! "España y yo somos así, señora."



Massiel

Massiel nos tenía preparada una gran sorpresa: Massiel. Salí deslumbrante, y a la segunda canción ya estaba deslumbrando. Salí apacible, y a la cuarta copia era una tramontana desatada. ¡A eso sí que se le puede llamar "furia española", equiparable a la de Zarra y de Martín o Campanal! La tarde—¡qué noche la de aquel día!—dejó en la cuneta al Estrella Roja y puso fuera de combate a los anti, con el Massiel detrás. Si esa figura singular se da en los Estados Unidos, podrían ustedes reírse de la fama de la Streisand o

hermosa cantata—en la que desencadenó todas sus furias y dio rienda suelta a la lágrima, teñida de rimel—que hizo junto al italiano Vecchio. Se "arrancó" por tangos y tuvo la compañía, y el amor, del bandleón. Hizo canción de gesta, rubricándola con Luis Eduardo Aute, de esas pobres mujeres que ofrecían sus encantos en viejos y desaparecidos cafés de Madrid. "Ya están aquí los fantasmas", de Camacho y Alpuente, fue el comienzo de la serie de canciones de humor. Ya, como los toreros que se emborrachan de buenos pases y embriagan al respetable, podía hacer lo que le viniese en gana. ¡Y vaya si lo hizo! Comenzó a deshacer los ramos de flores y a arrojar claveles, rosas, narcisos—con permiso de Celia y de Sara—a la concurrencia. El doctor Harguindey me recordó: "¡Menos mal! En Barcelona tiró las flores con tiesto y todo." Cuando, junto a Cecilia, comenzó a cantar "El chisgarabís", ya había iniciado el desmadre (con perdón). Dijo, refiriéndose a ella, a Cecilia, a Ana Belén y a Geraldine Chaplin: "Formamos un 'show' de los dientes. Podrían ser nuestros padrinos Santana, Raphael y El Cordobés." (Risas. Efectivamente, dientes grandes, artistas grandes. ¿Casualidad?)

sica altera—el francés Guy Mardel. (¿A que ustedes lo oyeron y hasta lo vieron en televisión junto a "las galas" de Medina: Marisa y Tico?) Guy Mardel, compositor, cantante, es también licenciado en Letras y en Derecho. Tiene millones "a pala", que dicen los castizos. No sólo escribe sus éxitos ("Jamais, jamais, jamais"), sino que compone los de la Vartan, Halliday y un amplio etcétera. Mardel no pone dificultades a los periodistas, porque él soporta uno en casa: su



Guy Mardel, entrevistado por Pepe Domingo Castaños. La Pocha, también locutora, entre los dos

Quizá desde la aparición de Lola Flores (sí, hija, la de siempre) no ha habido una fuerza de la naturaleza tan incontrolada sobre un escenario. El momento "crucial" se convirtió en "trascendental", en "triumfal", en "sensacional". (No es peyorativo, sino remarcar, el entrecomeillado.)

Uno, que vio allí al pintor Antonio Saura, al director Carlos Saura, a Camilo Sesto, al pleno de la radio y televisión, notó la ausencia de Mari Trini. Con ella se hubiese completado el trío de mosqueteros, que son cuatro, con el que puede hacer conquistas a todos los niveles nuestro país: Ana Belén, Massiel, Mari Trini y Cecilia. A gusto de ustedes dejamos la Dartagnan. Es decir: la líder.

Y uno, al que no le gusta que al torero le coja el toro, salió feliz, cual conejo con zanahoria, en el ya casi amanecer de la Gran Vía madrileña. Pepe Corredor y Beni, responsables del cachondeillo sensacional, estaban orgullosos. Tanto como los padres de la criatura, a los que Massiel dio flores.

### EN LA PRIMAVERA...

"...en la primavera, canto al amor. Vino primorosa, viva y olorosa. Me siento mejor."

Con esa canción nos llenó los tímpanos—la primavera la mún-

mujer. Nada menos que la comentarista de política internacional de "L'Express".

"En la primavera te veo reír. Sueño con tu cara, siento tu sonrisa..."

Envío su disco, con un ramillete de flores, a los comentaristas. ¡Las cosas bien hechas se le llama a esa figura! Como, además, habla español como su propio idioma, se ganó a los "disqueros" el chiquillo. Entre ellos, La Pocha, en tandem con Pepe Domingo Castaños. ¡Qué nivel!

### VICENTE, OTRA VEZ "REY"

A Vicente Parra le sienta bien la monarquía. "¿Dónde vas, Alfonso XII?" le catapultó a la fama. "Yo, que he sido rey" es su primer L. P., que lo está colocando en el mundo de la canción. Y ahora ha comenzado una película titulada "Yo fui el rey". Junto a él reaparece, y canta, Lilián de Celis. La pareja ha sido víctima de la manía casamentera que le ha entrado a nuestros colegas "del corazón". No hay tal "romance", ni siquiera publicitario. Y es que los casamenteros casan hasta... a los casados. (Tal es el caso de Lilián.) Aunque un simpático cinicón trataba de justificar sus aventuras así: "¡Qué más quiere una mujer que ver a su marido bien casado!"



Lilián de Celis y Vicente Parra. Pareja amorosa en el cine. ¿También en la vida real?

de la Minnelli, porque, entre otras cosas, Massiel es una actriz colosal. Puede ser, demostrado quedó en "Yo, Bertold Brecht", una trágica que enraíce a las Kirgu, Membrives, Catalá. Que se ponga al lado de la Espert, de la Asquerino, de las Gutiérrez Caba. O de ese regalo que nos cayó, como le cae a uno la lotería, que es la jovencísima y portentosa Ana Belén, allí presente. Justo al lado de Víctor Manuel, que volverá a Televisión Española, pero pasando el tiempo. Al parecer hay que espaciarse la vuelta de los de la diáspora. El retorno de Serrat ya está dando que hablar lo suyo. ¡Y lo de los demás! Todo es cuestión de tiempo—poco—. El gesto de Juan José Rosón, hombre más de acción que de palabras, es de reconciliación. Allí estaba, aplaudiendo a Massiel. Sé que se le ha caído encima, porque lo lleva muy personalmente, el Eurofestival. Peret será el responsable, y uno cree que se le ha entregado justamente la responsabilidad.

Massiel rindió como un homenaje a buena parte de los jóvenes compositores españoles, firmando casi todo su repertorio con Gluck, Dani Daniel, Hilario Camacho, Cecilia. Y una

# SOFICO ES

seriedad,  
garantía,  
seguridad.

Nuestros 44 Edificios en la Costa del Sol, nos convierten en la más potente empresa turística extrahotelera en España.

# SOFICO

1962-1974

12 AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE

# EL RAPHAEL SHOW



Hoy a las 6,  
de la tarde con  
MARY SANTPERE  
NATALIA FIGUEROA

Las canciones de BETTY MISSIEGO. Una extraordinaria entrevista con MARIA ROSA y la actuación especial de la gran estrella

## PAQUITA RICO

EL RAPHAEL SHOW,  
HOY A LAS 6,00 DE LA TARDE  
EN RADIO MADRID

¡Es único! ¡Escúchelo!

patrocinado por  
**LAGARTO**

# PISOS

Cardenal  
Siliceo, n° 20

ANTONIO ACUÑA, 11  
(JUNTO AL RETIRO)



**Portal, escalera y pasillos de mármol**  
**Uno y tres dormitorios**  
**Calefacción y agua caliente central**  
por fuel-oil  
**Dos ascensores de subida y bajada**  
**Toldos en terrazas**  
**Armarios empotrados totalmente instalados**  
**Puertas y armarios de ebanistería**  
barnizados  
**Entarimado barnizado • Gas ciudad**  
**Totalmente empapelado**  
**Aparatos sanitarios de primera calidad**  
**Alicatado, serigrafiado en cocina y baños**  
**Fregadero de acero inoxidable**  
**Campana extractora y depuradora de humos**  
**Antena colectiva empotrada**

TV-UHF-VHF-FM

PLAZAS DE GARAJE EN  
CARDENAL SILICEO, N.º 20 Y EN ABTAO N.º 3

Para contratar:

**CONSTRUCCIONES E INMUEBLES**  
**VIMAR, S. A.**

Avda. del Valle, 15  
(Parque Metropolitano) • Madrid-3

# PISOS LLAVE EN MANO



RUIZ PERELLO, 14  
(Junto al Parque Eva Perón)

Pisos de 2 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION  
DE PRIMERA LINEA!!

Venta de plazas de garaje en el propio edificio

### CARACTERISTICAS:

- Portal lujosamente decorado
- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Saneamiento de primera calidad
- Alicatados en serigrafía
- Totalmente empapelados
- Cocinas amuebladas
- Ascensores de subida y bajada

### LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 • (Semiesquina P.º Delicias)  
ANDRES MELLADO, 63 • RUIZ PERELLO, 12 y 14  
ALCALA, 213

Para contratar:

**RONCESVALLES, S. A.**

Avda. del Valle, 15  
(Parque Metropolitano) • Madrid-3

# "ANTON", defensa internacional del fútbol español, UTILIZA su cabeza y CONSERVA su cabello.

Así se han expresado acerca de SVENSON estas figuras del fútbol de sus respectivos países

"Al cumplirse el año de haber adoptado el sistema Svenson mi satisfacción es mayor cada día.."



"ANTON" (España)

"Un auténtico acierto por mi parte al acudir a Svenson y adoptar su sistema de entretreído de cabellos.."



KOEPPEL (Alemania)

"No puedo expresar con palabras mi satisfacción y todo se lo debo a Svenson.."



DENNIS TUEART (Inglaterra)

"Mi nuevo cabello es tan fuerte y seguro que juego sin preocupación de ninguna clase.."



PAVONI (Argentina)

No es solamente en los campos de fútbol donde "ANTON" emplea su cabeza. Ha demostrado su inteligencia para conseguir un nuevo cabello, acudiendo a Svenson Hair Center. Vd. también debe seguir el ejemplo de esta figura del deporte y venir a cualquiera de los Centros Svenson en España (Madrid-Barcelona-Valencia-Bilbao-Sevilla y Málaga). Nuestros expertos logran resultados sorprendentes con métodos especializados y exclusivos, cualquiera que sea la etapa de su calvicie. Exactamente lo mismo que "ANTON" en España, han hecho DENNIS TUEART (Inglaterra), PAVONI (Argentina) y KOEPPEL (Alemania), todos ellos grandes figuras del fútbol de sus

respectivos países, que han acertado plenamente y han logrado recobrar su apariencia joven y saludable. Son cuatro entre los muchos hombres prominentes que saben de las ventajas del Sistema Svenson de entretreído de cabellos. El Sistema Svenson es un método único y patentado en 59 ciudades de todo el mundo, de éxito garantizado, que consiste en añadir nuevos cabellos a los que Vd. todavía conserva. Iguales en todo. Color, textura, calidad... En menos de cuatro horas logrará Vd. una abundante cabellera. Imposible de distinguir de su propio pelo.

NO CAUSA DOLOR O MOLESTIAS, NI REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA ALGUNA

## SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, Bajo - Teléfs. 225 59 36 y 276 57 93

BARCELONA - Edificio Florida - Floridablanca, 146 - Tel. 325 13 47/48

BILBAO - Plaza de San José, 3 - 1.º - Tel. 24 32 59

Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA, VALENCIA y MALAGA

## CESAR Hair Center

SEVILLA - Asunción, 6-1.º Drcha. (Los Remedios) - Tel. 27 35 64

VALENCIA - Poeta Quintana, 7-1.º - Tel. 22 81 79

MALAGA - Alameda de Colón, 17-5.º - Telf. 22 22 08

De 9'30 a 19'30 horas





# LA LENGUA NUESTRA DE CADA DIA

Por Concha CASTROVIEJO



EMILIO NAÑEZ: "LA LENGUA QUE HABLAMOS. CREACION Y SISTEMA". GONZALO BEDIA. SANTANDER.  
Como lengua viva y bullente está entendida la

que hablamos en este estudio de Emilio Nández. Dice Manuel Seco en el prólogo del libro: "En el perpetuo tejer y destejer del léxico... son dos los cauces principales que lanzan al ruedo de cada día nuevas palabras a convivir con las viejas o a disputarles el terreno." Un cauce de importación o adopción cuya fuente son lenguas ajenas; otro, que no ha merecido la atención que debiera, siendo como es una vía de enriquecimiento del léxico, depende de la industria interior, que da lugar a nuevas voces, utilizando materiales con previa existencia dentro del idioma. Para los gramáticos realistas, los que estudian la lengua tal como es, no como debiera ser, y para toda persona curiosa de la lengua actual, señala también Seco que el interés de este trabajo se fija en el hecho, a menudo olvidado, de que la sufixación es uno más de los fenómenos lingüísticos que se producen por analogía.

Se trata aquí del estudio de un lingüista que al margen de conceptos y teorías se ha centrado en lo que llamaríamos "voz de la calle", el léxico vivo, hablado o escrito—sus fuentes son principalmente literarias—. El autor reseña que su reencuentro con la lengua después de años de ausencia fue lo que fijó su atención en todo lo que en ella puede el observador apreciar de cambios, modas y selección del léxico habitual. Hay que partir, y resulta estimulante, de un terreno movido, cambiante, en continua renovación, que sin contar con leyes lingüísticas ha permitido dotar al lenguaje de extraordinaria expresividad. Se refiere Nández a algunas termina-

ciones como elemento sobresaliente y de fácil comprensión para el hablante medio. "Ciertamente—dice—la expresividad o el subrayado nocional por medio de sufixos constituye una de las maneras más externas de obras sobre la lengua, y precisamente por esto es muy reconocible, de fácil captación y, por lo tanto, muy directa y de notable propagación."

Nández ha recogido el léxico sobre el cual elabora su estudio de publicaciones periódicas, de escritores que han explorado la realidad de un lenguaje popular, vulgar, el de inmediata circulación; la realidad o la posibilidad, porque en este terreno existe un sistema de vasos comunicantes. Tenemos el ejemplo de Arniches—el lingüista Manuel Seco, ya citado a propósito del prólogo de este libro, ha enfocado muy acertadamente este punto en su excelente estudio "Arniches y el habla de Madrid"—. Sin duda, las revistas de humor han tenido una influencia notable en la renovación y transformación del léxico con modalidades y vocablos destinados a una rápida circulación. Pero además de estas revistas, de los propios humoristas en sus libros, Nández ha buscado en otras fuentes base documental, y sobre el total de ella, tras el trabajo de recopilación, ha realizado la metódica organización del estudio. Consta éste de tres capítulos, de los cuales el más extenso es el dedicado al análisis y exposición del material recogido y seleccionado, tras el conceptuoso y orientador planteamiento teórico—se parte de una teoría, de los supuestos sobre los que se estructura el trabajo, aunque éste se realice sobre una directa investigación de la realidad sin interferencias teóricas—. El despliegue de testimonios es sumamente expresivo, válido en sí mismo, doblemente por la manera en que se ordena de acuerdo con un método que responde e ilustra el planteamiento del tema.

No sé si por su brevedad cabrá considerar como capítulo, que sería el tercero del libro, el espacio dedicado a las fundamentales conclusiones. Dice aquí el autor, aludiendo a las argumentaciones, que sin base en razones lingüísticas se emplean contra las influencias foráneas: "En la lengua, como en la cultura, como en la política y la vida toda, el aislamiento, el aislamiento—o aislacionismo—es la muerte, o, cuando menos, condenarse de antemano a una vida precaria", de la misma manera que agudamente advierte que una forma extranjera será asimilada por otra lengua en la medida en que se acomode al genio de ésta y de las diversas circunstancias históricas del país en que se introduce. De las primeras a las últimas páginas el libro nos ofrece una aleccionadora e interesante exposición sobre el tema del término de nuevo cuño o nueva presencia "que trae renovadas auras a lo que de más eterno y joven tiene la vida: la lengua nuestra de cada día." El epílogo de José Hierro antecede a las páginas de bibliografía y de índices.

## CLASICOS CASTALIA



AZORIN: "DOÑA INÉS". EDICION, INTRODUCCION Y NOTAS DE ELENA CATENA. EDITORIAL CASTALIA.

Al reseñar esta edición de "Doña Inés" es necesario mencionar de nuevo, en primer lugar, la colección en que se incluye—Clásicos Castalia, que dirige Fernando Lázaro Carreter—, porque dentro de ella las publicaciones tienen un orden y un sentido conjunto. El nombre de Azorín podría sugerir la idea de una simple reedición que, pese a todo su interés posible, no equivale a la edición crítica, sobre todo cuando la tarea crítica se avala por sí sola, como en este caso. No es frecuente que se estime en un justo valor la importancia de un buen prólogo. Este de Elena Catena, sobre ser excelente presentación del escritor, es un estudio literario y biográfico que podría también considerarse, al margen del fin a que se destina, como un ensayo sumamente sugestivo y esclarecedor. Unido al libro, invita a entrar en su lectura.

"Doña Inés", novela publicada en 1926, pertenece a la etapa de un escritor que se encuentra ya "en la cumbre de toda su fortuna social, literaria y política", que ha alcanzado esa madurez que marca en él otro rumbo vital e ideológico, muy alejado de sus rebeldías juveniles. Es éste, el del enigma de su trayectoria política, un punto que Elena Catena aborda con aguda justeza. La introducción es extensa, se ramifica en diversas direcciones; va circundando la figura de Azorín, sus circunstancias, su tiempo, su trayectoria vital. La novela está meticulosamente anotada y se completa la edición con un glosario que facilita la recta y cabal lectura del

texto. Resta mencionar la primorosa presentación del libro, dentro de las normas de esta colección de Castalia.

## Otras publicaciones

En la colección Enciclopedia del Mundo y del Hombre publicada por Bruguera, en lujosa edición, profusamente ilustrada, las obras de Angel Carmona, "El cristianismo", y M. Beltrán del Alisal, "El antiguo Egipto".

Angel Carmona abarca en su libro un panorama histórico de la vida de la Iglesia a lo largo de dos mil años, de la marcha del cristianismo sobre la tierra a través de los cambios y vicisitudes que en este tiempo ha atravesado la humanidad. La Edad Antigua, la Edad Media, las Edades Moderna y contemporánea son objeto de estudio diferenciado en relación con el tema, atendiendo a la problemática común y específica en cada caso. El libro—del que esta es la segunda edición—se comple-

ta con una cronología de los papas y un índice onomástico.

En "El antiguo Egipto", Beltrán del Alisal parte de un punto de apoyo geográfico, al considerar el sureste del Mediterráneo como lugar en que el desarrollo de la civilización y de la vida socio-políticas encontraron las condiciones más propicias. A ambos lados del Nilo nace y crece la cultura que va a ser objeto de estudio. El autor seguirá la historia de Egipto desde sus orígenes, atendiendo a sus múltiples manifestaciones: políticas, religiosas, sociales, artísticas, comerciales, a toda la riqueza de la civilización, que desde milenios antes de nuestra era prosperó en los valles del Nilo, para decaer después y quedar olvidada desde la dominación romana hasta el siglo XVIII. Del hundimiento de una gran civilización extrae el autor materia de reflexión aplicable a nuestro momento actual. Con apoyo documental, el trabajo está desarrollado fluidamente en forma de relato. Lo completan las páginas de bibliografía y de índices. Esta de Bruguera, como se indicó, muy bien presentada e ilustrada, es la tercera edición de la obra.

## VENTA PLAZAS GARAJE

en Doctor Fleming, 51  
Información: Teléfono 226 93 00

## TELEVISORES de 3.000 a 7.000 pts.

### GRAN LIQUIDACION TODAS MARCAS

Inter, Telefunken, Philips, Vanguard, Anglo, Werner, Marconi, G. E. E. Kolster, etc.

17" de 3.000 a 4.000 pts.  
19" de 5.000 a 6.000 pts.  
23" de 7.000 a 8.000 pts.

IMPUESTOS INCLUIDOS GARANTIZADOS

2 AÑOS

Montera, 24. Galerías

## NUEVO LIBRO



El poeta toledano don Rafael Fernández Pombo es el autor del libro "Cardencha de tu amor en lejanía", ganador del premio Angaro 1974, que patrocina el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Son una colección de poemas de tema manchego dedicados a la figura y a la obra de Juan Alcalde, el desaparecido poeta de Valdepeñas. El libro se divide en dos partes: "Me conozco la Mancha de paso a paso" y "Poemas para decir pensando en un poeta muerto".

# SOFICO ES POTENCIA

La gran importancia de nuestro negocio y nuestra gran capacidad financiera, nos permiten dar a nuestros clientes unas vacaciones diferentes a todas las demás.

# SOFICO

1962-1974

12 AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE

desde 58,- ptas. al mes

un alto en el camino

## VACACIONES

Semana Santa

## Apartamentos

Disponemos de magníficos apartamentos totalmente equipados y decorados para dos personas y toda la familia en las mejores zonas turísticas de España, donde podrá disfrutar de unas inolvidables y tranquilas vacaciones en:

SEGUR DE CALAFEL - SALOU - PLAYA DE SAN JUAN  
LA MANGA DEL MAR MENOR - SALOBREÑA - ALMUÑECAR  
BENALMADENA - TORREMOLINOS - FUENGIROLA - MARBELLA,  
desde 365 Ptas. APARTAMENTO DIA (Ocupación mínima desde 3 noches).

## CRÉDITO VIAJAR LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

## VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones

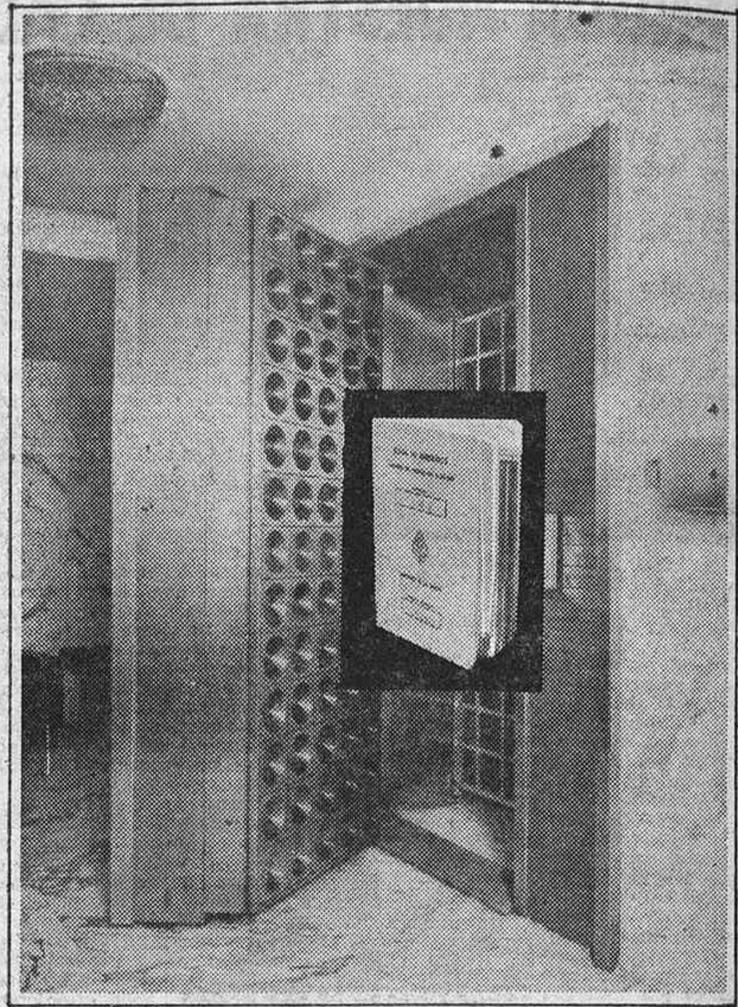
MADRID: General Sanjurjo, 63 - Tel. 253 2900  
Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 221 4604  
O'Donnell, 11 - Tel. 276 9361  
Avda. del Generalísimo, 71 - Tel. 279 9926

de próxima inauguración:  
San Bernardo, 20

47 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

# 24 millones de españoles han acordado, por escrito, depositar sus ahorros en su Caja Confederada

24 millones de españoles tienen sus ahorros en una libreta o cuenta de las Cajas de Ahorros Confederadas. 24 millones de confianzas a 272 años de dedicación y perfeccionamiento del ahorro. Por esto, no es lógico que, si se trata de ahorrar, alguien pueda pensar en otra solución que no sea una Caja Confederada. Allí, en su Caja, han encontrado absoluta garantía para su dinero, liquidez y la máxima rentabilidad permitida por la ley. Además, disfrutan de una amplia gama de servicios financieros que les descargan de problemas. Vd. que debe ahorrar, confíe en su Caja que, por algo y desde siempre, se llama de AHORROS.



Autorizado por el Banco de España el 28 Febrero 1974

## Cajas de Ahorros Confederadas

### Palacio de Prensa Velázquez

SESIONES NUMERADAS

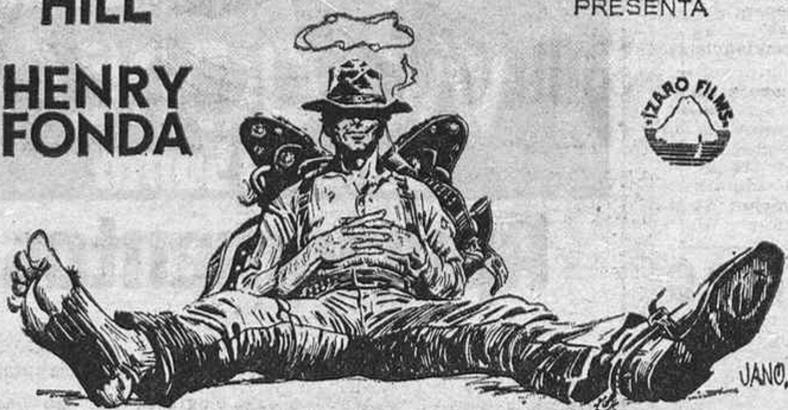
Laborables: 7 - 10,45. Sábados y festivos: 4,30, 7 - 10,45

**2ª SEMANA DE MAGNIFICO EXITO**

**TERENCE HILL**

**Sergio Leone**  
PRESENTA

**HENRY FONDA**



## MI NOMBRE ES... NINGUNO

UN FILM DE **TONINO VALERII** MUSICA DE **Ennio Morricone**  
Technicolor · Panavision

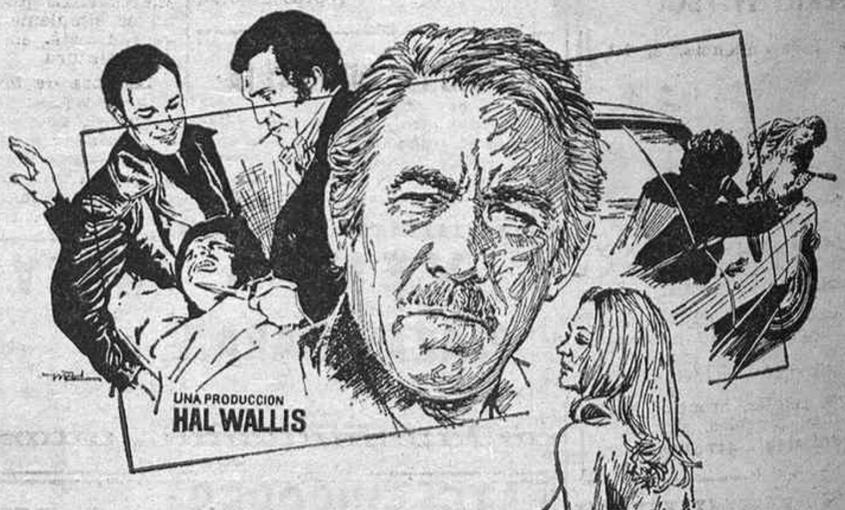
Esta es la historia de un pistolero legendario (Henry Fonda) y de su más encendido admirador (Terence Hill)  
PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

### Carlos III Roxy "A" Princesa Victoria

**2ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO**

...y desde **Consulado Regio**

también en los cines **Versalles Liceo Garden**



## EL DON HA MUERTO

**ANTHONY QUINN**  
FREDERIC FORREST · ROBERT FORSTER · AL LETTIERI · ANGELTOMPKINS  
CHARLES GIOFFI · PRODUCCION POR HAL B. WALLIS · DIRIGIDA POR RICHARD FLEISCHER  
PRODUCTOR ASOCIADO PAUL NATHAN · QUINN: MARVIN H. ALBERT · TECHNICOLOR®

LA MAYOR GUERRA ENTRE "GANGSTERS" EN TODA LA HISTORIA DEL CINE  
Exclusivamente para mayores de 18 años

### Bilbao

SESIONES NUMERADAS

Laborables: 7 y 10,45

Sábados y festivos: 4,30 - 7 - 10,45  
EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

**4ª SEMANA TRIUNFAL**

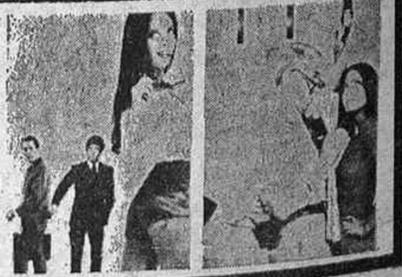


### HARRY DEDOS LARGOS

TECHNICOLOR

JAMES COBURN · MICHAEL SARRAZIN · TRISH VAN DEVERE · WALTER PIDGEON  
DIRECTOR BRUCE GELLER

**JAMES COBURN**  
ES EL MEJOR CARTERISTA DEL MUNDO



## ARTE EXPOSICIONES

GALERIA *Kreiser*

## CLOWELLER

Pintura acrílica  
Hasta el 27 marzo  
SERRANO, 19  
Teléf. 226 05 43

*bisca*  
GENOVA, 11

## JOSE PLANES

ESCUULTURAS  
Hasta el 30 marzo

## Galería THEO

General Castaños, 15

## FEHER

OLEOS

Hoy, 8 tarde,  
INAUGURACION

FORO  
Galería FORO

Conde Xiquena, 8  
La mejor exposición de

GLORIA MERINO  
HASTA EL 6 ABRIL

SALONES  
BERKOWITSCH

Plaza Independencia, 3, 1.º

GARCIA CAMPOS

El paisaje del toro y otras cosas. Oleos  
Del 15 al 31 de marzo 1974

## PROCEDENCIA PARTICULAR

Cuadros, relojes, bronce, marfiles, muebles, etc.  
247 60 59 - 447 51 95

GALERIA BAROCCO

PEDRO SOLVEIRA

exposición de pintura al esmalte sobre hierro cincelado

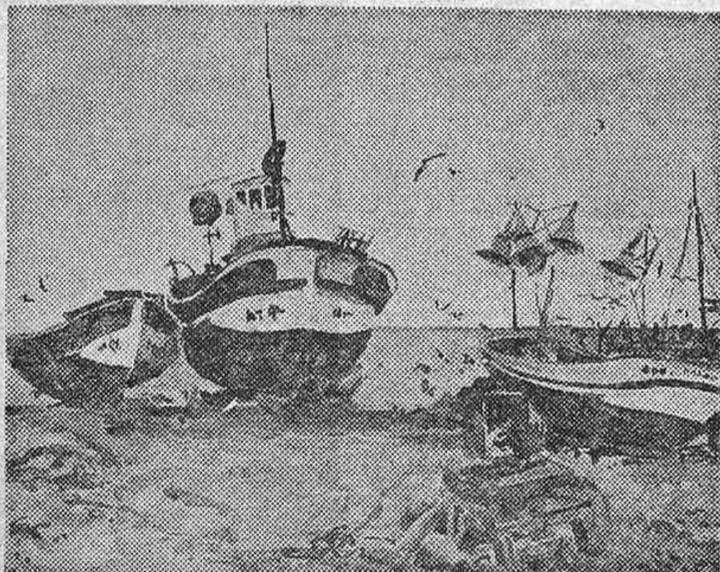
Del 13 al 30 de Marzo

Maldonado, 39-41  
Tel. 275 46 48

## Exposiciones de García Ochoa, Mampaso y Merodio

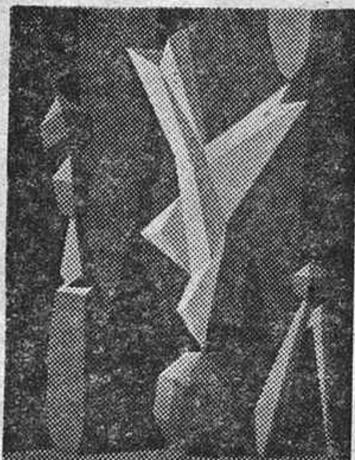
Lugris Vadillo, en la galería Rottenburg

Por J. R. ALFARO



"Barcos y gaviotas", paisaje de García-Ochoa

Todos estos pueblos y tierras de la baja Andalucía que nos presenta ahora García Ochoa constituyen en su pintura un acontecimiento pictórico. Para él el color es una especie de condicionamiento, uno



"Los equilibristas", óleo de Merodio

de los elementos más importantes y decisivos de la expresión plástica. Cualquiera de sus paisajes posee un clima autónomo por una relación de espacios coloreados.

La visión de García Ochoa tiende a mostrarnos un espectáculo total, donde las formas, como el color, escapan de una fijación del tiempo. Existe una representación

de instantes simultáneos animados por unos ritmos y unos juegos de gran calidad plástica.

Como dice Venancio Sánchez Marín: esto que aquí se mira no es el resultado de un paseo turístico encaminado a descubrir las bellezas objetivas de unos lugares, son las expresiones subjetivas de uno de los temperamentos más poéticos e incendiarios del arte poético español.

García Ochoa es un artista de mirada penetrante y sensual. Casi nunca trata de dramatizar, porque lo que pretende es pintar para el placer de los ojos. Técnicamente, sus obras están perfectamente realizadas porque domina magistralmente el lenguaje expresionista.

En otros pintores tenemos la sensación de que primero dibujan y luego pintan. En el caso de García Ochoa la forma y el color van unidos. Es una pintura que seduce sin ninguna huella de dolor. En su pintura canta como un pájaro (Rayuela).

## MAMPASO

En esta obra actual de Mampaso predomina una intención de búsqueda con una pintura que no sea más que pintura, fuera del tiempo y de lo que es simple evidencia. Su aspecto decorativo se produce por ese juego supremo en que concurren las formas y los colores para seducir al espectador, pero por su propia delectación.

Con la pintura de Mampaso uno llega al convencimiento de que las cosas no pueden ser de otra manera más que como las concibe el artista. Lo que parece decorativo no es simplemente decorativo. La verdad está en la trascendencia de la pintura.

La obra de Mampaso carece de anécdota, pero tampoco es abstracta. Trabaja sobre la naturaleza, pero no con el concepto del naturalista, en el peor sentido de la palabra, sino con un sentido de los términos y con un sentido de la belleza muy particular. La obra de Mampaso surge en uno de los momentos creadores más importantes, y muestra en su empeño tanta obstinación como inteligencia. Otro de los factores que hay que destacar en la obra de Mampaso es el ardor con que ha marchado a lo largo de toda su aventura artística.

En Mampaso hay un maestro del color, pero de un color contemporáneo con unas seducciones y unas asperezas fundamentales en un artista de su categoría (Monzón).

## MERODIO

Como en los cubistas, la búsqueda del color es secundaria para descubrir otras aportaciones y otras fuerzas creadoras. Rigor y estabilidad son algunos de los valores más fundamentales de Merodio.

Indudablemente lo que pretende este pintor es un arte de equilibrio, de pureza y de tranquilidad. Sin embargo, en su obra existe una inquietud y una angustia metafísica y poética al mismo tiempo. Su pintura no es un espejo donde puedan reflejarse nuestras dudas interrogantes.

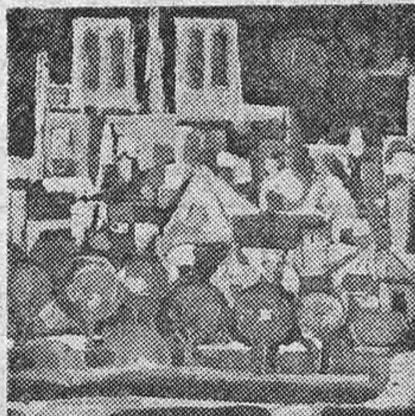
Merodio busca la afirmación de un universo ideal difuminando el universo real o evocándolo sólo en cierta medida. Es un pintor de ilusión que nos representa estos personajes que en un principio pudieron ser personajes de carne y hueso, pero que él los convierte en unos muñecos mecánicos con proyección metafísica de acuerdo con una función que aplica a su arte.

La pintura de Merodio tiene un punto de partida intelectual, una voluntad de elección y una pureza de opciones. Su obra suscita una serie de posibilidades (Macarrón).



El pasado jueves, la galería de la calle de Almagro, número 27, inauguró la exposición de cuarenta y siete cuadros del pintor gallego Urbano Lugris Vadillo. Salvo dos salidas a Estocolmo y Filadelfia, Lugris Vadillo ha presentado toda su obra en su región natal, preferentemente en La Coruña, Vigo y Santiago de Compostela. Al llegar a Madrid es ya un pintor con experiencia, que domina perfectamente su procedimiento, el raspado y la eliminación de la materia. Preferentemente paisajista, sin embargo se hace admirar el único cuadro en que aborda la figura humana. En los temas marinos abunda en la anatomía surrealista de los barcos, configurando una interminable sinfonía geométrica con popas y proas, cuerdas y palos. Combina acertadamente los colores para conseguir efectos muy agradables. La exposición de la sala Rottenburg permanecerá abierta hasta el día 10 de abril.

## Las pinturas de Alberto Hernández



En la galería Lázaro expone una serie de pinturas, realizadas sobre cobre, Alberto Hernández. Su exposición ha recibido los comentarios más elogiosos por las calidades plásticas y la gran capacidad creadora que nos revela el artista en esta muestra, que indudablemente constituye una gran revelación

## LA OBRA DE MARIA RENESES

La pintura de María Meneses tiene una especial seducción por la elección de los temas y por su tratamiento, con un decidido sentido lírico. Los títulos, tan diversos, de sus obras son una expresión de su amplia temática.

En la sala Alcón podemos contemplar en estos momentos una muestra muy completa de su quehacer artístico, consagrado al paisaje.

## Juntas de LOS GUINDOS

El jueves día 18 de abril, a las 12 horas, en primera convocatoria, y en segunda, el siguiente día, viernes 19, a las mismas horas, se celebrarán consecutivamente Juntas generales ordinaria y extraordinaria de esta Compañía, en su domicilio social, calle de Ruiz de Alarcón, 7, 1.º, para tratar los siguientes asuntos:

## EN LA ORDINARIA

Gestión social (memoria, balance y cuentas del ejercicio 1973), aplicación de resultados, cese y nombramiento de consejeros, designación de censores de cuentas para 1974 y ruegos y preguntas.

## EN LA EXTRAORDINARIA

Modificación de los estatutos de la compañía y aprobación de la moción del Consejo sobre ampliación de capital social.

El depósito de acciones que confiere el derecho de asistencia, según prescriben los Estatutos, podrá efectuarse hasta el sábado día 13 de abril, en las oficinas principales de los Bancos Atlántico y Vizcaya de Madrid; en las agencias urbanas de los Bancos Español de Crédito (plaza de la Lealtad, 2), Banco Hispano Americano (avenida de José Antonio, 10), Unión Industrial Bancaria (Diego de León, 45) y en el domicilio social.

## SUBASTA DE ALHAJAS

(OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERÍA)

Exposición: Días 27, 28, 29 y 30 de marzo.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 1, 2 y 3 de abril, si fuera preciso.

Horario: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas.

Sala de exposiciones y subastas: Plaza de Celenque, 2, primera planta.

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE MADRID

# MAS SITIO PARA LOS HOMBRES EN LOS COMERCIOS MADRILEÑOS

En los últimos seis años se han abierto unas 15 tiendas para ellos



La elegancia se ha despertado en el madrileño, y su característica es el buen corte, aunque no exagera en tejidos ni colores. (Foto Torremocha.)

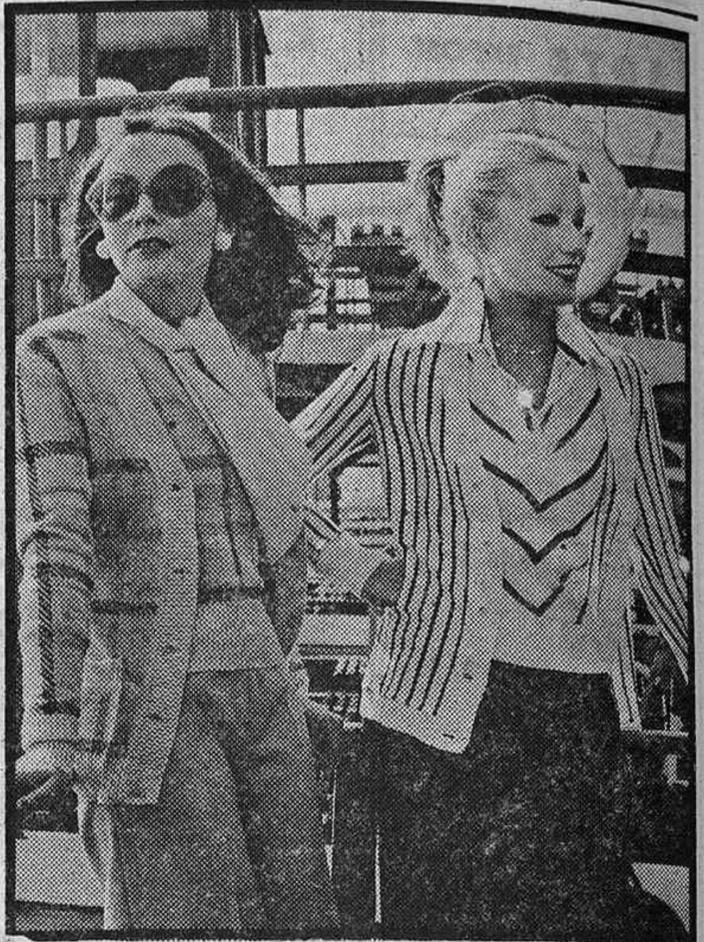
trario, el grupo Prêt-à-Porter, del que forman parte doce firmas: Cedora, Confecciones March, Confecciones Pedro Fornesa, Creaciones Castilla-Poseydon, Creaciones Enalva, Creaciones Lucy, Larbach, Old Costura, Purdam, Rubí Art, Terpel y Vegasky. En tres jornadas, con desfiles de la moda otoño-invierno en el Centro Iberia Mart, han fijado su línea para España mientras se programan para una posible salida a ferias en otros países.

Esta es una unión comercial de presentación coordinada. Lazos menos firmes aún tienen Magú, Creezy y Ferrer y Sentis, que trabajando tres tipos de prendas diferentes cada una (confección en general, la primera; pantalones y blusas, la segunda; camisas y camisetitas, la última) no se encuentran juntas más que en su lanzamiento publicitario por medio de Beautiful Company, que, como cualquier terrícola de hoy sabe, quiere decir Bella Compañía. En combinación con Cebado, que se acopla con peinado y maquillaje, las tres casas barcelonesas presentan una estampa de hombros altos y salientes, un cuerpo ajustado y unas faldas con vuelos sobrados en cuanto a vestidos; unos detalles de encaje y puntillas sobre el tejido Jean, unos estampados con diez colores combinados en diseños de carácter deportivo y de recuerdo al "Art Deco", unos pantalones rectos en hilo, gabardina y alpaca y unos precios calculados para bolsillos de juventud.

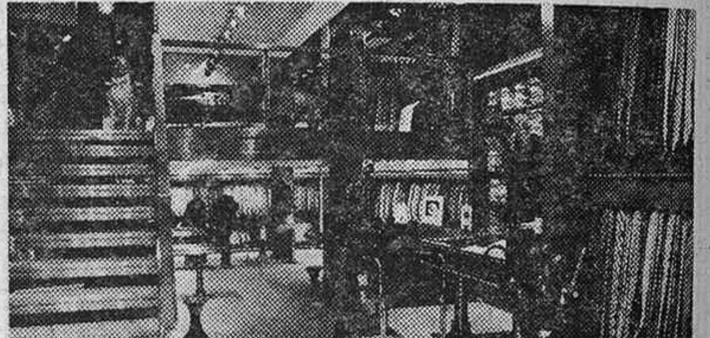
## SEGUNDA CONVOCATORIA DE MARTINEZ ABELLA

Una vez más, la segunda, Martínez Abella, que también es catalana, convocó a sus amigos y a la prensa para que se registre su intento de creación especial. Muy pensada, muy inquieta y con un móvil verdaderamente singular: prestar servicio a la industria de la confección, esta diseñadora de arte contenido, de sobriedad y finura singulares, consigue una obra de la que se puede decir como del "slogan" turístico español: "diferente".

Mary G. SANTA EULALIA



El juego de dos prendas del mismo diseño, como la chaqueta y el chaleco (a la izquierda), o de tres: blusa, chaleco y chaqueta (a la derecha), está muy presente en la colección de Magú



En los últimos años han aparecido muchos nuevos comercios dedicados al hombre, que se ocupa como nunca de su apariencia. (Foto Torremocha.)

La eficacia, la técnica, ha producido en la sociedad española, en los últimos tiempos, un tipo de hombre atildado, cuidadoso de su atuendo y de su aspecto personal. Se ha generalizado mucho. Ha dado nombre a unos calcetines y se ha establecido como una clase especial: es el ejecutivo. A su sombra, la fisonomía del comercio de Madrid ha evolucionado, y cuando el atento investigador que es Antonio Sánchez Trasancos le dedique un poco de su tiempo convalida conmigo en que vale la pena hacerle un sitio en una nueva edición de su "Historia de la Industria en Madrid". En su libro, que fue premio del Ayuntamiento de la capital con harta justicia, ya se apunta la vocación del distrito de Buenavista por los talleres de confección, otra marca del tiempo que vivimos. Le brindamos la observación de que esos talleres y, además, los comercios se van dedicando cada vez más en exclusiva al cliente masculino. Por las zonas de Goya y Serrano, del paseo de La Habana y Generalísimo, proliferan las camiserías, establecimientos de creciente elegancia, donde se ponen a la venta prendas de interior y exterior, algunas veces de marca extranjera, pues hasta ese grado de conocimientos llega este público que no hace tanto tiempo presumía de no presumir.

## UN CREADOR FRANCÉS SE ACERCA

La ley de la demanda, como en cuestiones más vitales, también actúa aquí. A ella obedece que incluso creadores de moda masculina, como el célebre Cerruti, no sólo envía sus productos a España, sino que los venga a fabricar a "casa". En Vigo ha empezado a trabajar en una fábrica que reproducirá sus modelos, debidamente revisados por él, con su línea entre tradicional y moderna, equilibrada y exquisita; rasgos que se ajustan, según nos ha dicho un entendido en el ramo, a lo que

apetece el 90 por 100 de la población masculina hispana.

Con este nombre también son buscados los de Zegna, Cardin, Ted Lapidus y otros. En unos seis o siete años, entre quince o veinte nuevas tiendas de gran categoría para caballero se han abierto en nuestra ciudad.

Una característica digna de mención es que las primeras que rompieron el fuego fueron las de moda juvenil, de las cuales nos hemos ocupado en otras ocasiones y que siguen "viento en popa". No hace muchos meses todavía se inauguraba una más, en el barrio de Salamanca. Pero las que se instalan últimamente son para gente de más edad, digamos de treinta años en adelante.

## FOMENTADOS POR LOS VIAJES AL EXTRANJERO

Un comerciante que conoce a estos compradores de que hablamos nos asegura que el impulso grande para interesar al hombre español por la moda lo dieron las salidas al extranjero y la entrada masiva del turismo. Se orientan por las corrientes de fuera, moderando los colores y escogiendo los tejidos tradicionales, pero atreviéndose con el corte más moderno. Por el momento, las informaciones de publicaciones del exterior bastan, pero ya sienten la necesidad de una revista de moda masculina española.

## OTRAS NOTICIAS

### UNIDOS POR LA "BELLA COMPAÑIA"

Estábamos comentando una de estas semanas el fenómeno de aglutinación que se verifica entre los confeccionistas. La existencia de equipos como Moda del Sol o Compra Moda, de los que ya los lectores tienen noticia, no es rara. Ahora mismo ha hecho su segunda aparición, con su mues-



Coordinación de dibujos, cuadros mixtos, en un chaleco blanco y negro y blusa igual, de Magú

## NUEVAS COLECCIONES

**CHIPERA**  
BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 3146

# La política monetaria no protagonizará la de estabilización

## EL CREDITO BANCARIO PUEDE AUMENTAR EN UNOS 520.000 MILLONES DE PESETAS ESTE AÑO

Cuando en los comienzos de marzo informó el ministro de Hacienda a las Comisiones de Hacienda y de Presupuestos en las Cortes ase- guró que "la política monetaria en los meses próximos, y a través de los instrumentos ya establecidos, habrá de proporcionar financiación suficiente y fluido para el desarrollo de la economía. Asegurar—siguió diciendo—la aplicación continuada de este comportamiento es uno de los objetivos fundamentales de la política económica programada para 1974, y quiero reafirmar la seguridad de que la política monetaria no será utilizada como protagonista de ninguna acción estabilizadora".

Parece suficiente claro que no entra en la política del Ministerio imponer un freno al crédito, sino que, por el contrario, se desea hacer saber al empresario que tendrá los recursos que precise para financiar sus inversiones.

### AUMENTO DEL CREDITO BANCARIO

De hecho, en los dos primeros meses del año ha aumentado el crédito en 21.200 millones de pesetas, que son 800 millones más que en los dos primeros meses de 1973. Si se cumplen los objetivos previstos de una tasa del crecimiento del crédito del 25 por 100, habrá aumentado en el curso del presente año en la cifra de 520.000 millones de pesetas, que supondrán en valores monetarios unos 32.000 millones más que en el año 1973. Es cierto que si el incremento de la inflación se calcula, como parece que son las previsiones primeras, en un 13 por 100, se necesitaría un aumento del crédito del orden de otros 30.000 millones para que se mantuviera en el mismo orden el aumento del crédito en el año presente. Supondría en este caso pasar algo del 26 por 100 en el crecimiento del crédito que está programado para un crecimiento, como hemos dicho, del 25 por 100.

Por su parte, el Banco de España viene elevando las líneas de redescuento ordinario. De hecho, el interés del dinero interbancario

que había llegado al 15 por 100 y aún en casos superiores al dicho 15 por 100 bajaba ya en los fines del mes de enero a 6 y a 5 por 100, lo que demuestra que las exigencias extremas por las que atravesó en los fines del año 1973 la banca habían quedado superadas. Es decir, que los problemas de liquidez se habían superado.

Pero el crédito bancario no es, como se sabe, el único que afecta al sistema. El crédito oficial, es decir, el crédito que otorgan las entidades oficiales de crédito sigue también un ritmo creciente.

El volumen autorizado para la banca oficial fue fijado para este año en 115.000 millones de pesetas, cifra que representa aumento de algo más del 20 por 100 sobre las autorizaciones del año 1973.

### RITMO DE CONCESIONES

Las concesiones van al siguiente ritmo: el Banco de Crédito Industrial, 27.500 millones; el Banco Agrícola, 23.300 millones; 19.000 el de Crédito Local, y 15.000 el Banco Hipotecario. Pero interesa señalar que si las autorizaciones son más cuantiosas las peticiones de crédito lo son también. Recientemente, el presidente del Crédito Industrial decía, a este respecto, que se registraba una auténtica avalancha de peticiones por parte de los empresarios, y las cifras cantan; claro; frente a peticiones por importe de

unos 1.500 millones en el año pasado, las peticiones hasta mediados de marzo de este año suponen 4.000 millones de pesetas, y se prevé, a juzgar por los expedientes en curso de estudio, que la cifra de concesiones puede verse aumentada dentro del primer semestre del año en unos 12.000 millones de pesetas más.

Datos procedentes del Banco de España vienen a corroborar nuestras afirmaciones. Efectivamente, en el trimestre de diciembre de 1973 a febrero de 1974 aumentó el crédito bancario a una tasa media (desestacionalizadas) del 26 por 100, aproximadamente.

La demanda de crédito bancario continúa intensa, pero la Banca se encuentra con liquidez suficiente para expandir el crédito a ritmo compatible con los objetivos de las autoridades económicas para el año actual.

### AUMENTOS EN EL REDESCUENTO ORDINARIO

El nuevo sistema de cómputo, más flexible, del coeficiente de caja y las ampliaciones realizadas ya de las líneas ordinarias de redescuento otorgadas desde el comienzo del año permiten a la Banca, sin tensiones, superar el efecto contractivo estacional que sobre la liquidez del sistema ejerce el juego de ingresos y gastos públicos en los primeros meses del año.

Con la ampliación de dichas líneas de redescuento ordinario que tiene ya anunciado el Banco de España, en los momentos de escribir estas notas, para el día 28 de marzo habrán sido cuatro las ampliaciones por importe de 5.950 millones cada una llevadas a cabo por el banco emisor en lo que va de año.

Pero tal vez el más definitivo argumento que demuestra la decisión de la autoridad monetaria de que el sistema esté alimentado con los suficientes recursos para que no pueda producirse una recesión se halla en el acuerdo del Consejo de ministros de remitir a las Cortes la solicitud de utilización del fondo coyuntural previsto en la ley de Presupuestos con una dotación de 10.000 millones de pesetas, que junto con la aplicación de otros 3.000 millones de fuente exterior inyectarán al sistema 16.000 millones de pesetas.

La distribución del fondo Coyuntural abarca, prácticamente, todos los sectores económicos: 4.900 millones para Obras Públicas, en ferrocarriles de vía estrecha, regadíos, puertos, transportes; 1.850 para Educación, especialmente educación básica; 1.100 millones para Agricultura; 950 millones para Vivienda, principalmente viviendas sociales; 600 millones para Gobernación, destinados a hospitales; 300 millones a Justicia; 200 millones a Ejército, y 100 millones a Marina.

I. ALONSO VILLALOBOS.

### Las grandes empresas nacionales

El semanario de información económica "Desarrollo" ha publicado un número especial dedicado a la actividad de las grandes empresas nacionales. El ministro de Industria, don Alfredo Santos, que abre las páginas del número con un comentario de presentación, señala que la expansión y modernización de la industria española debe realizarse a partir de un sistema de unidades productivas cuyo comportamiento garantice el mayor grado de eficacia de nuestro sistema, y en el que, en definitiva, corresponde al Estado tutelar la acción de conjunto, prestando a sus partes la atención conveniente y las oportunidades que cada sector requiera.

Además del análisis completo de las 150 empresas más importantes del país, clasificadas por su volumen de ventas, el número de "Desarrollo" incluye la relación de las quinientas primeras empresas industriales españolas en 1972, también por volumen de ventas, y un valioso conjunto de colaboraciones sobre diversos temas de actualidad económica.

### Tres informes de la O. C. D. E.

"Los precios de los productos alimenticios y la inflación", "Regulación de la oferta en la agricultura" y "Políticas de enseñanza para la década 1970-1980" son los títulos de los tres primeros informes que el Ministerio de Asuntos Exteriores español ha publicado en castellano, dentro de un acuerdo con la Secretaría de la O.C.D.E. A estos informes seguirán otros de interés para la economía española.

# SOFICO ES VARIEDAD

Disponemos en la Costa del Sol de 5.129 Apartamentos y son los más baratos (pero confortables) o también los más caros (pero de gran lujo)



**sofico**  
**vacaciones**

COSTA DEL SOL

Madrid. Claudio Coello, 124 - Tel. 262 44 30

# FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

## PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES Y BONOS DE TESORERIA

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

- 2 de abril de 1974: Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 11. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999009.)
  - 2 de abril de 1974: Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 13. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999007.)
  - 5 de abril de 1974: Obligaciones simples convertibles, sexta serie, emisión 1970: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 7. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999013.)
  - 6 de abril de 1974: Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 12. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999008.)
  - 8 de abril de 1974: Obligaciones simples convertibles, séptima serie, emisión 1971: 38,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 5. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999015.)
  - 14 de abril de 1974: Obligaciones simples convertibles, octava serie, emisión 1972: 36,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 4. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999016.)
  - 26 de abril de 1974: Obligaciones simples, quinta serie, emisión 1973: 362,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 2. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999017.)
  - 27 de abril de 1974: Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 19. (Clave control para bancos mediadores: 23999004.)
  - 30 de abril de 1974: Bonos de tesorería, segunda serie, emisión 1959: 26,41 pesetas netas, contra entrega cupón número 29. (Clave valor control para bancos mediadores: 33999002.)
- La Coruña, marzo de 1974.

## Banco Mercantil e Industrial

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria de accionistas, el Consejo de Administración ha dispuesto el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1973, de un dividendo complementario a las acciones de este Banco números 1 al 630.240, de 45,39 pesetas líquidas por acción, y un dividendo único a las acciones números 630.241 al 756.288, de 22,61 pesetas líquidas por acción.

El pago de este dividendo activo se efectuará a partir del día 25 de marzo en la central y sucursales del Banco. Madrid, veintidós de marzo de mil novecientos setenta y cuatro.—El secretario del Consejo de Administración.



**fojncosa**

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A. Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid

Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENDA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR	119,407
SEMANA ACTUAL	119,728

## Glosas político-económicas

No hay duda de que vivimos más. Dicen los que saben, que la vida media del español ha crecido nada menos que treinta y ocho años. Estamos abrumados. Porque si en iguales o parecidos términos crecen la vida y el coste de ese vivir, ¿qué va a ser de las gentes que nos sigan? Porque ésa, por supuesto, no van a conformarse con la noticia que ya se da de la inmediata subida del sueldo mínimo.

—Vamos a tener más carne. Más carnes, queremos decir, no ninguno de nosotros; salvo aquellos para quienes la comida es lo esencial. Pero es que España—oficialmente se dice—va a producir en 1974 253.000 toneladas de carne. La esperanza no queda ahí, sino que se predice para 1980, al autobastecimiento, con nada menos que 2.320.000 toneladas de carne.

—Con la apertura cada día más ancha al crédito personal, las ventas a plazos van por las nubes. En 1972, los contratos establecidos por el sistema superaron los trescientos mil, por valor de 72.000 millones largos de pesetas. El orden de operaciones dan el primer puesto a la adquisición de vehículos; el segundo, a los bienes de inversión. Y el tercero, a los de consumo duradero. Y no se dice nada de si duraremos más que lo que compramos a plazos.

—Un diario madrileño titulaba estos días una noticia hablando de un "plan energético nacional". Al primer encogimiento temeroso como si fuera una amenaza sucede la alegre confianza. Porque se trata de un plan energético que ahora tiene entre manos, para el bien de la España venidera, el Ministerio de Industria.

OBDULIO GOMEZ

# DECRETO-LEY DE SEGURIDAD BANCARIA



## SISTEMAS Y ORGANIZACIONES DE SEGURIDAD

Primera empresa nacional, especializada en sistemas de alarma contra robo y atraco pone a disposición de la banca su experiencia, avalada por las múltiples instalaciones efectuadas:

- BANCO CENTRAL
- BANCA JOVER
- BANCO DE MADRID
- BANCO DE GERONA
- BANCO CONDAL
- BANCO DE SABADELL
- AMERIBANK
- BANCO DE BARCELONA
- BANCO DE GRANADA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

CAJA DE AHORROS DEL PENEDES

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

confiaron la seguridad de sus instalaciones a nuestra firma

MADRID-15

Andrés Mellado, 10  
Teléfs. 2437235 - 2439283

BARCELONA-6

Aribau, 302  
Tel. 2288306

**Actividad financiera de las empresas**

Carecen totalmente de fundamento los rumores sobre la creación de una "holding" petrolífera promovida por el I. N. I. "La aproximación I. N. I.-Campsa es algo que continúa en el terreno de la especulación y los rumores", según ha manifestado el presidente del I. N. I., señor Fernández Ordóñez, en una entrevista concedida a "Actualidad Económica".

En la Junta general del Banco Urquijo se dará a conocer que la ampliación del capital social de dicha entidad será en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, a la par. Felicitamos al Consejo de Administración del Urquijo por su decisión de no retrasar las condiciones de la operación. Es la mejor manera de que el público conozca con anticipación los proyectos de la entidad, cortando la posible especulación a través de rumores.

Es propósito del Ministerio de Hacienda ir otorgando autorizaciones para la creación de nuevos bancos, atendiendo a las solicitudes presentadas por los diferentes promotores con la debida discreción. Pero las solicitudes, una vez informadas adecuadamente, irán siendo autorizadas.

# LA LEY DE HIDROCARBUROS, EN LA RECTA FINAL

- Hace casi diez años que se pedía un marco jurídico actual y adecuado para la búsqueda de petróleo en España.
- El ministro de Industria expondrá mañana en las Cortes las líneas maestras del nuevo proyecto de ley.

**MAÑANA** por la tarde, ante la Comisión de Industria de las Cortes Españolas, va a entrar en su última fase el intento más importante de estos años por activar la investigación de hidrocarburos en España. El propio ministro de Industria va a presentar a los procuradores de la Comisión que debatirán su contenido, el proyecto de ley de hidrocarburos, que sustituirá a la vigente desde el año 1958.

Culmina así un largo y lento proceso de actualización del marco jurídico imprescindible para el adecuado desarrollo de la búsqueda de recursos petrolíferos en nuestro país. Hace diez años, dentro de los dieciséis de su vigencia, que la actual legislación está en crisis. Voces autorizadas, desde la Administración y las empresas, han planteado la necesidad de acomodación de la ley a las nuevas circunstancias energéticas y

de desarrollo tecnológico de la investigación de hidrocarburos. Que la ley iba a revisarse y actualizarse ha sido un tópico en muchas declaraciones; que era necesario hacerlo, ha formado parte de cuantas intervenciones petrolíferas han sido en estos últimos seis años.

**INDEPENDENCIA ENERGETICA**

Mañana, con sus 75 artículos, tres disposiciones finales, dos adicionales, tres transitorias y una derogatoria de la ley de 26 de diciembre de 1958, el nuevo cuadro jurídico tendrá sobre sí las miradas de cuantos están hoy preocupados por colaborar en el logro de la máxima independencia energética del país y la posible autonomía de sus consumos. El proyecto ha sufrido un largo proceso ya en el seno de las Cortes, cuyo "Boletín Oficial" publicó su contenido va a hacer un año dentro de cuatro días, es decir, el próximo día 28. Cinco meses antes—en reunión del Consejo de ministros de 27 de octubre anterior—, el Gobierno estudiaba el anteproyecto y acordaba su envío a las Cortes. Vinieron después las etapas parlamentarias, los informes especiales de aspectos concretos de la ley, especialmente el de su fiscalidad, y, por último, la presentación de mañana a la Comisión del proyecto de ley sobre régimen jurídico de la investigación y explotación de hidrocarburos, que tuvo en su día 200 enmiendas.

El texto propuesto a las Cortes contiene innovaciones importantes con respecto a la legislación anterior. Se reordenan las zonas en que se divide el territorio nacional a efectos de la aplicación de la ley y se da entrada a una zona que comprende el subsuelo del mar territorial y la plataforma continental adyacente, en su definición de la Convención de Ginebra de 1958.

**ELIMINAR FRENOS**

El proyecto considera tres zonas de investigación y explotación de los yacimientos de hidrocarburos líquidos y gaseosos, así como de las actividades de transporte, almacenaje, depuración y refinado de los hidrocarburos obtenidos, con petición de que se declaren de utilidad pública estos aspectos, así como sus instalaciones y servicios.

Por otra parte, las limitaciones que fijaba la ley del 58 al número de permisos de investigación y a la superficie total que puede tener cada concesionario se han ampliado sensiblemente, con lo que se podrá superar un freno importante para la investigación que incorpora la ley todavía vigente. De hecho, la experiencia ha demostrado que la capacidad inversora de las compañías que hoy operan en España es muy superior a la que limitan esas concesiones. En el mismo preámbulo del proyecto se señala que la discrecionalidad del Estado para conceder estos permisos permite ampliar los límites sin riesgo de que se produzca una excesiva concentración de yacimientos en pocos concesionarios. En consecuencia, el proyecto aumenta el número de los permisos de investigación que puede tener concedidos un mismo titular.

**PATRIMONIO INALIENABLE**  
Ya en la fase de explotación, es

**El miércoles, firma del concierto con Ford**

El próximo miércoles, 27, en la sede del Ministerio de Trabajo en Madrid, tendrá lugar el acto de la firma del concierto entre el Estado español—Dirección General de Promoción Social—y Ford España, Sociedad Anónima, sobre formación de trabajadores de la factoría Ford a través de los servicios del Patronato de Promoción Obrera. En el curso del acto expondrán las características del concierto a los medios informativos el señor Ford y el ministro español de Trabajo, don Licio de la Fuente.

decir, para el caso en que las investigaciones dieran resultado positivo, las concesiones confieren el derecho exclusivo a explotar las materias a que se refiere la ley por un período de cincuenta años. El proyecto afirma que los yacimientos de hidrocarburos constituyen un patrimonio inalienable e imprescriptible de la nación, de acuerdo con las normas tradicionales del derecho minero español.

Otro aspecto fundamental de la ley, una vez facilitada la materialidad de la investigación, es el fiscal. Entre sus estímulos destaca la supresión del impuesto sobre el producto bruto, con lo que se pretende estimular la investigación en campos cuya explotación pudiera resultar marginal como consecuencia del bajo volumen de hidrocarburos obtenidos o por otras causas, y se concretan algunas exenciones tributarias que afectan a la financiación de las empresas dedicadas a la investigación y explotación de hidrocarburos.

Por otra parte, y para ampliar la actividad, se levantan las reservas del Estado y se dejan libres dichas zonas. También se levantan las reservas sobre los permisos que quedaron extinguidos o resultantes de segregaciones en otros permisos.

**URGENCIA DEL REGLAMENTO**

Un aspecto importante del proyecto se refiere a su reglamento. Si la ley es urgente, mucho más lo es el reglamento. La segunda disposición final del proyecto se refiere a que el Ministerio de Industria redactará y propondrá a la aprobación del Consejo de ministros, en el plazo de nueve meses, un nuevo reglamento para la aplicación de la ley. Hasta entonces regirá el vigente de 12 de junio de 1959.

Con la puesta en marcha de la nueva legislación se completará un notable esfuerzo que desde hace un año viene desarrollándose por los servicios correspondientes del Ministerio de Industria para activar la investigación, y que se ha traducido en la adjudicación de unas sesenta concesiones de investigación, en su mayor parte en el mar.

**REORGANIZACION ENERGETICA**

Hay que esperar con confianza que el acto de mañana en las Cortes sea el primer paso abierto de ese programa de reorganización energética que el actual Gobierno ha anunciado y que, según sus propios compromisos, deberá considerar "antes del 1 de abril", con propuesta de las medidas adecuadas para reorganizar la actividad del Estado y de las entidades públicas del sector petrolero y en las compras de crudos de petróleo. El tema es urgente y vital para el país. No avanzar podría suponer el desenganche definitivo en el campo de la energía.

José Vicente DE JUAN

**EL DINERO Y SUS NUEVOS AMOS**

Por Antonio DE MIGUEL

**SIEMPRE** se dijo que el dinero se había hecho redondo para rodar. Aunque los billetes, los cheques y demás representaciones del "dinero cartal" también ruedan vertiginosamente, a pesar de ser rectangulares. El "rodamiento" entonces se llama "velocidad de circulación" y viene a significar el número de veces que, en una unidad de tiempo, el dinero cambia de manos. Cuanta más "velocidad de circulación", mayor efectividad y más positiva eficacia de la función dineraria. Pero da la maldita casualidad que las manos que dan y que reciben el dinero—manos compradoras y vendedoras, por supuesto—son siempre manos poderosas y capitalistas, porque las manos pobres y desheredadas apenas si reciben y controlan las migajas del festín financiero y monetario del mundo. Y para que esto no suceda así viene la humanidad peleando desde hace siglos, con la pretensión de que las riquezas, representadas por el dinero circulante, estén mejor repartidas y los ricos sean menos ricos—lo cual no es deseable para los pobres—mientras que los pobres lo sean menos. Este fue el objetivo de la segunda igualdad histórica de las igualdades del mundo, que comenzó con la Revolución francesa, que propugnó la igualdad de los hombres; mientras que la segunda igualdad, la que perseguía el socialismo, aspiraba a la igualdad de las clases humanas, y la tercera, ya en nuestra época, que es el desarrollo, aspira a la igualdad entre las naciones.

**PRECISAMENTE** a esta tercera igualdad supuesta queremos referirnos ahora. Porque se ha dado el caso insólito y casi peregrino de que el dinero mundial—el llamado a hacer y deshacer en la vorágine de los negocios—, y que se encontraba manejado omnipotente por los países ricos, es decir, los superdesarrollados y magnificados en la producción y en la industria, ha pasado a ser controlado por otros amos nuevos. De tal forma—y el lector habrá supuesto en seguida que nos referimos al tremendo cambio táctico y estratégico operado en las finanzas del mundo por el embargo del petróleo por parte de los países productores y de su tremendo y desafortunado encarecimiento—que los cálculos más prudentes aseguran que la diferencia en la posesión del dinero universal se cifra ya en muchos cientos de miles de millones de dólares, que han pasado, "mutatis mutandis" a engordar los bolsillos y los erarios de los países árabes en la misma proporción que se enflaquecían y menguaban los tesoros de los países occidentales y supercivilizados. El caso está ya en la calle, porque está en la conciencia de todos: para algunos países árabes, ya que son los principales productores de la energía petrolífera, la situación es de un "embarras" tremendo, puesto que no saben qué hacer con los caudales suplementarios que se les han entrado por las puertas. Al mismo tiempo que los países occidentales e industrializados, despojados de la energía—que a eso equivale el embargo y el encarecimiento de la misma—y roídos en sus entrañas económicas por la inflación, parecen esperar sólo el último y postrero "gori, gori" de la quiebra y de la ruina. Porque si nos limitamos a tres países europeos que de siempre fueron rectores e impulsores de la economía mundial—Inglaterra, Francia e Italia—, su actual situación no es nada prometedor. Y dejemos a un lado al coloso occidental, Norteamérica, porque, aunque parezca mentira y parezca menos justo todavía, no ha conocido en realidad crisis energética ni financiera, no obstante haber sido señalado por el embargo del petróleo, que para él ha desaparecido, pero no para los países europeos, infinitamente menos peligrosos y menos culpables; es decir, Holanda, Dinamarca, Portugal, etc.

**DECIMOS** que la nueva situación es incluso difícil y embarazosa para algunos de estos mismos países árabes, porque para ellos no rige, de momento al menos, el verso del arcipreste de Hita—"do son muchos dyneros es mucha bendición"—, porque esos muchos dineros que han ido a parar a sus manos tienen aparentemente dos destinos, ninguno de ellos feliz. O permanecen ociosos y estériles, lo que es una segura invitación al derroche estúpido, o se verán asediados por los infinitos oportunistas y albaceas de la inversión. Ya se ha hecho todo para atraer a esos capitales que se han concentrado en las carteras de los países árabes productores de petróleo, comenzando por las medidas a nivel nacional, como la supresión de los controles de movimientos de capital, adoptada por Estados Unidos, Alemania y Suiza, o colocar préstamos en el mercado de "eurodivisas" como Francia, o el organizar trueques y tratados bilaterales con esos países como están haciendo Francia, Italia y otros.

Queda, finalmente, el artificio de fundar sociedades mixtas de banca o de producción, y por este camino ya han echado a andar las nuevas sociedades, como la Unides Banques Arabes et Françaises y el Frabank International, de París; la Cie. Arab et International de Investissement, de Luxemburgo, y el Arab and Morgan Grenfell, de Londres. En suma, que son tremendamente ciertas las palabras del financiero libanés Burhan Dhajani: "Los árabes están terriblemente preocupados por su dinero y por lo que podrían hacer con él."

**"Un proyecto ampliamente generoso en el orden fiscal"**

Hay que agotar las posibilidades de encontrar yacimientos de hidrocarburos», dice el ministro de Industria, don Alfredo Santos Blanco, a HOJA DEL LUNES

Mañana por la tarde el ministro de Industria, don Alfredo Santos Blanco, va a presentar a la Comisión de Industria de las Cortes Españolas el proyecto de ley de hidrocarburos, que entrará así en su última fase parlamentaria, previa al sometimiento a la consideración del Pleno. Hay urgencia en los medios responsables del país por contar con el marco jurídico que permita lanzarse de lleno a la búsqueda de recursos energéticos propios. Amablemente, don Alfredo Santos ha confesado, a la vuelta de su positivo viaje a Irak, a una pregunta de HOJA DEL LUNES sobre su intervención de mañana en las Cortes:



—Señor ministro, ¿nos puede adelantar los motivos por los que va a ser usted mismo quien presente mañana a las Cortes el proyecto de ley de hidrocarburos?

—El petróleo aporta actualmente más del 60 por 100 de nuestro consumo de energía primaria. Pese a las medidas adoptadas para diversificar nuestras fuentes de energía, no parece probable que esta participación descienda por debajo del 45 por 100 antes de 1985. Por tanto, en cifras absolutas, el consumo de petróleo seguirá incrementándose en los próximos años, sin posibilidades de sustitución. Estas consideraciones, unidas a que la disponibilidad de petróleo no está asegurada y que los precios alcanzan cotas cada vez más elevadas, revelan la trascendencia de una ley cuyo objeto esencial se encuentra en el estímulo de las prospecciones realizadas en territorio nacional.

Estas perspectivas permiten comprender fácilmente la importancia del proyecto de ley que tendré el honor de presentar ante la Comisión de Industria de las Cortes el próximo día 26, ya que con ella se pretende aumentar los estímulos para la exploración petrolífera, a fin de agotar al máximo las posibilidades de hallazgos de yacimientos de hidrocarburos.

El proyecto es ampliamente generoso en el orden fiscal y ello me permite ser optimista respecto a la consecución de resultados positivos si merece la aprobación de la Comisión y del Pleno de las Cortes.

# Se cotizarán en Bolsa los balances y documentos de las sociedades anónimas

Declaraciones del presidente del Instituto de Censores de Cuentas, don Magín Pont

Por la importancia de los temas tratados en la asamblea general del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, hemos solicitado unas declaraciones del presidente de dicha corporación, profesor don Magín Pont Mestre, quien es, a su vez, catedrático de Hacienda y Contabilidad Pública de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universidad de Barcelona.

—¿Cuáles han sido los temas más relevantes tratados?  
—Han despertado preferentemente la atención de los asistentes: por un lado, el informe en relación a la evolución de las actuaciones profesionales de los miembros de la corporación en las sociedades cuyas acciones se hallan admitidas a cotización oficial y, por otro, la exposición detallada de lo realizado para conseguir la reestructuración del Instituto y la adaptación de la normativa orgánica por la que se rige, a las exigencias de nuestro tiempo.

## INTERVENCIÓN DE LOS CENSORES

—En relación al primer tema, ¿intervienen los censores jurados en la certificación de los balances de las sociedades cuyas acciones se cotizan en Bolsa?

—Según el reglamento vigente de las Bolsas de Comercio, la intervención a que se refiere es preceptiva. La realidad, no obstante, pone en evidencia que durante los seis primeros años de vida del citado reglamento apenas si se ha aplicado tal precepto. Ha sido mil novecientos setenta y tres el primer año en que puede hablarse de aplicación amplia del precepto en cuestión, puesto que han sido más de ciento cincuenta las sociedades que han interesado la actuación de miembros del Instituto, además de las sociedades de inversión mobiliaria con cotización oficial. No obstante, quedan aún pendientes de superar algunas resistencias positivas de algunos grupos, incomprendiblemente interesados en que no se produzca la transparencia contable, exigible a quie-

nes voluntariamente acuden al crédito público en busca de recursos financieros. Por supuesto que el Instituto está dispuesto a realizar las actuaciones precisas para el cumplimiento de su deber.

## EFICACIA DEL REGLAMENTO

Parece que existen diversas causas que se interfieren. Además se hallan reforzadas por la inercia, aunque la verdad es que cuesta trabajo comprender por qué se deja de utilizar el cauce legal establecido por los poderes públicos para poner en evidencia, ante accionistas y terceros, en general por parte de los órganos de gobierno de las sociedades, la bondad de la gestión realizada durante cada ejercicio. Pienso también que las juntas sindicales de las Bolsas de Comercio han de tener singular interés en que el precepto referido se cumpla, puesto que las Bolsas necesitan disponer de información y, por tanto, creo que el cumplimiento, por parte de las sociedades cuyas acciones cotizan en Bolsa, depende en buena parte de las decisiones y, en definitiva, del interés que las propias Bolsas tengan para que el precepto citado se cumpla. Por parte del Instituto se ha informado a las Bolsas de Comercio, para su conocimiento y efectos oportunos, el decidido empeño del Consejo Directivo de la Corporación, avalado por la asamblea general, de realizar cuantas actuaciones sean necesarias, en el marco de sus facultades y actividades, para que el reglamento de las Bolsas de Comercio, en lo concerniente a las actuaciones profesionales de los miembros de la corporación, se cumplan.

El Instituto, como toda entidad dinámica al servicio de la comunidad, necesita avanzar en armonía con la propia evolución del entorno en el que se halla inmerso. Si se piensa que fue creado en mil novecientos cuarenta y dos y que la normativa orgánica es prácticamente la misma de entonces, será fácil apreciar la urgente necesidad de su actualización.

## Nada, por ahora, sobre el "holding" petrolero del I. N. I.

"La tan comentada aproximación, Instituto Nacional de Industria-Campsa es algo que continúa en el terreno de la especulación y los rumores o, en el mejor de los casos, de los estudios previos", ha dicho el señor Fernández Ordóñez, presidente del I. N. I., en unas declaraciones que publica en su último número la revista "Actualidad Económica".

"No hay nada de eso por ahora", responde el señor Fernández Ordóñez a una pregunta sobre la posibilidad y plazo de puesta en marcha del citado proyecto de integración.

## Sociedad para la financiación exterior

Las estrechas relaciones y colaboración que el Banque de Paris et des Pays Bas venía manteniendo con el Banque de L'Union Parisienne han quedado hace pocos días plasmadas formalmente en su filial española. El Banque de L'Union Parisienne mantenía desde hace ya más de diez años una presencia activa en nuestro país mediante su filial Hispano-Francesa de Cooperación Técnica y Financiera, S. A. (Hispafran), a través de la que canalizaba fundamentalmente la ayuda financiera exterior que venía prestando a empresas españolas.

Paralelamente se ha cambiado su denominación social por la de Internacional Financiera e Industrial, Sociedad Anónima.

## CALENDARIO ECONOMICO

# La economía española ante el reto europeo

Dentro del ciclo de conferencias, organizado por la academia nacional José Antonio, disertó sobre el tema "La economía española ante el reto europeo" el profesor de política económica don Alejandro Barahona, quien en su intervención examinó el panorama actual de la economía española y los problemas que tiene planteados. Refiriéndose a la agricultura, señaló la necesidad de la reestructuración de la empresa agraria, destacando la importancia y rentabilidad de los procesos de comercialización. En el análisis del momento presente de la industria española, el conferenciante habló del incremento de las exportaciones industriales y de la calidad y competitividad que están alcanzando los productos españoles en los mercados nacionales.

A continuación estudió la problemática de la balanza de pagos a través de sus partidas más representativas: comercio exterior, inversión extranjera, "royalties", turismo y remesas de emigrantes. Destacó el crecimiento de la inversión extranjera mayoritaria en 1973 en un 250 por 100, totalizando la cifra de 31.389,4 millones de pesetas. Un 66 por 100 de esta inversión se destinó al sector de construcción de material de transporte.

Tras referirse a la incidencia económica para España de la crisis energética, la última parte de la conferencia estuvo dedicada al examen de las relaciones entre España y la Comunidad Económica Europea y al anteproyecto de mandato que próximamente será estudiado en la reunión de Luxemburgo. Este nuevo mandato de negociación, afirmó el profesor Barahona, significa una mayor vinculación de España al área comunitaria.

## Seminario internacional sobre aguas residuales

A partir de hoy lunes, y hasta el próximo viernes, día 29, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid (Ríos Rosas, 21) tiene lugar un seminario internacional sobre inyección de aguas residuales en el subsuelo y prevención contra la contaminación de acuíferos subterráneos, organizado por el VII Curso de Hidrogeología Aplicada y patrocinado por el Instituto Geológico y Minero de España, la Universidad Politécnica de Madrid, la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid y Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras. Aparte de los alumnos de ingeniería de minas, participan en el mismo técnicos nacionales y extranjeros con experiencia en el tema del seminario, de gran importancia y actualidad en estos momentos en que el mundo está iniciando la lucha contra la contaminación del medio ambiente en todas sus esferas, con la especial finalidad de proponer normas técnicas que sirvan de base para la futura legislación española al respecto.

Entre los especialistas españoles que presentarán comunicaciones durante este seminario internacional figuran los señores García Bengochea, Fernández Rubio, Esteban Santisteban, Darder Seguí, Ruiz Celaa, Del Valle Lersundi, Ugalde Blasco, Custodio Gimena y Pendas Fernández.

## Coloquio con los embajadores árabes

Como complemento del ciclo de conferencias organizado por la Escuela Oficial de Veridismo sobre "La encrucijada de Europa y la crisis del petróleo", hoy, a la una, se celebrará un coloquio con la participación de los embajadores de los Estados árabes productores de crudos acreditados en Madrid, acto en el que actuará como moderador el periodista don José Javaloyes. Los representantes diplomáticos de Arabia Saudí, Argelia, Egipto, Irak, Kuwait y Libia y el representante de la Liga Árabe en Madrid responderán a las preguntas que sobre el problema del petróleo quieran hacerles los asistentes. Este coloquio tendrá lugar, como todas las conferencias que componen el ciclo, en el Palacio de Congresos y Exposiciones.

## Mobiliaria Internacional, S. A. (MOBINTER)

### DIVIDENDO ACTIVO NUMERO 6

A partir del día 1 del próximo mes de abril, y mediante estampillado de los extractos de inscripción en cualquiera de las oficinas del Banco de Santander, se pagará dicho dividendo, correspondiente al reparto de beneficios del pasado ejercicio de 1973, a razón de 30 pesetas por acción, equivalente al 12 por 100, libre de impuestos. Santander, 16 de marzo de 1974.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

## Banco Urquijo, S. A.

### Junta general de accionistas

Se comunica a los señores accionistas de este Banco que no siendo previsible contar con el quórum exigible por ley para la celebración en primera convocatoria de la Junta general de accionistas, ésta tendrá lugar en segunda convocatoria el jueves, día 28 del actual mes de marzo, a las cinco de la tarde, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, Avenida del Generalísimo, 29, de conformidad con el anuncio ya publicado al respecto. Madrid, 21 de marzo de 1974.—El secretario general.

## UNION ELECTRICA, S. A., y sociedades absorbidas

### PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

#### UNION ELECTRICA, S. A.

- 31 de marzo de 1974.—Emisión de 29 de marzo de 1969, cupón número 10, importe neto de 32,50 pesetas.
- 1 de abril de 1974.—Emisión de 26 de febrero de 1956, cupón número 36, importe neto de 25,65 pesetas.
- 17 de abril de 1974.—Emisión de 10 de octubre de 1959-B, cupón número 29, importe neto de 26,41 pesetas.
- 20 de abril de 1974.—Emisión de 15 de septiembre de 1961, cupón número 25, importe neto de 26,41 pesetas.
- 30 de abril de 1974.—Emisión de 26 de abril de 1973, cupón número 2, importe neto de 362,50 pesetas.

#### SOCIEDADES ABSORBIDAS

- SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.**
    - 1 de abril de 1974.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 177, importe neto de 4,75 pesetas.
    - 1 de abril de 1974.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 173, importe neto de 4,75 pesetas.
  - ELECTRICAS LEONESAS, S. A.**
    - 1 de abril de 1974.—Emisión del año 1965, cupón número 18, importe neto de 31,25 pesetas.
    - 15 de abril de 1974.—Emisión del año 1953, cupón número 41, importe neto de 12,35 pesetas.
- Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Madrid, 20 de marzo de 1974.—El Consejo de Administración.

## El Banco Exterior de España concede un crédito de más de cinco mil millones de pesetas para financiar la construcción de buques en nuestro país

El Banco Exterior de España y la Empresa Líneas Marítimas Argentinas, S. A. (E. L. M. A.), de Buenos Aires, han concluido una de las más importantes operaciones de crédito concertadas hasta ahora en nuestro país para financiar exportaciones españolas. El crédito que el Banco Exterior ha concedido a la empresa argentina, por un importe de 5.164.360.000 pesetas, se utilizará para financiar la construcción por dos astilleros españoles de diez buques (cinco por cada astillero), encargados por E. L. M. A. a Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares, S. A., y Astilleros Españoles, S. A.

Al acto de la firma del convenio de crédito, que tuvo lugar el pasado día 22, asistieron el presidente y el director general del Banco Exterior, excelentísimos señores don Manuel Arburúa, y don José Antonio Montes, respectivamente; el secretario de la Embajada de la República Argentina, en representación del embajador, señor don Omar del Azar Suaya; don Fernando Herrero Subirana, director de la Compañía Española de Seguros de Crédito a la Exportación; altos funcionarios de E. L. M. A. y del Banco Exterior de España y representantes de los astilleros. Firmaron el convenio, en nombre de E. L. M. A., su presidente, capitán de navío don José Luis Bavió, y en nombre del Banco, el subdirector general, don Jacinto Montealegre.

## UNION ELECTRICA, S. A.

### AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 25 de febrero de 1956 que en el sorteo celebrado el día 15 de los corrientes, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

4.801 al 4.900, 12.901 al 13.000, 19.501 al 19.600, 22.701 al 22.800, 24.101 al 24.200, 29.401 al 29.500, 36.101 al 36.133, 48.401 al 48.500, 66.901 al 67.000, 68.001 al 68.100, 72.301 al 72.400, 77.601 al 77.700, 81.201 al 81.300 y 83.801 al 83.900.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 25 de marzo de 1974.—El Consejo de Administración.

## Banco Mercantil e Industrial

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le concede el artículo 5.º de los Estatutos Sociales y autorizado por el Ministerio de Hacienda, ha acordado la ampliación del capital social en pesetas 139.072.000, mediante la emisión y puesta en circulación de 139.072 acciones de 1.000 pesetas nominales cada una, números 766.289 al 945.360. El tipo de emisión será del 200 por 100, con aplicación de la prima a reservas y cobertura de gastos de emisión.

El derecho preferente para su suscripción queda reservado a los accionistas en la proporción de una nueva por cada cuatro antiguas que posean al día 5 de abril y se deberá ejercitar entre los días 6 de abril y 6 de mayo, ambos inclusive, contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de nuestras oficinas. Caso de que no se desee suscribir en todo o en parte se facilitará el correspondiente documento representativo del derecho que será negociable en Bolsa.

En el momento de la suscripción se exigirá el desembolso del 50 por 100 del nominal y de la prima, es decir, 1.000 pesetas por acción; el 50 por 100 restante será satisfecho cuando lo acuerde el Consejo de Administración. Los derechos económicos reconocidos a las nuevas acciones sobre los beneficios que se produzcan a partir del 1 de mayo de 1974, serán proporcionales al nominal desembolsado sobre las mismas.

Madrid, 20 de marzo de 1974.—El secretario del Consejo de Administración.

# España, adelantada en el programa nuclear europeo

El próximo viernes, día 29, se reunirá en París el Consejo de Vigilancia del proyecto Eurodif para preparar la nueva división de acciones en el mencionado proyecto de enriquecimiento de uranio entre España, Francia, Bélgica e Italia, como consecuencia de la decisión de Suecia, anunciada el pasado miércoles, de no participar en su realización.

Como se recordará, el acuerdo final para llevar adelante el proyecto Eurodif fue anunciado en París el pasado 8 de febrero; el Consejo de ministros, reunido aquel mismo día, había adoptado un acuerdo relativo a la participación de España en esta interesante realización, que viene a continuar, en el marco internacional, un programa de actividad en materia de energía nuclear que, afortunadamente, ya tenía una base importante en nuestro país.

En el año 1985, el 50 por 100 de la producción de energía eléctrica española era de origen nuclear, lo que equivale a un 20 por 100 de la energía total. Para esas fechas, a menos que se produzcan grandes cambios, la media mundial sólo estará en un 7 por 100; efectivamente, el programa nuclear español se ha adelantado a todas las previsiones europeas, lo que es especialmente importante en estos momentos de crisis energética.

## PLANTA EUROPEA

El acuerdo de los países accio-

nistas de Eurodif, anunciado hace seis semanas, prevé la construcción de una planta europea de enriquecimiento de uranio en Tricastin (Francia), en las cercanías de la central nuclear de Pierrelatte.

El proyecto supone unas inversiones totales del orden de 129.000 millones de pesetas, correspondiendo a España un 10 por 100 de las mismas, si se confirma el porcentaje de participación española anunciado en diciembre pasado (pero que podría verse aumentado, debido a la renuncia de Suecia y a una eventual ampliación de capital, que también podría ser objeto de la reunión del próximo viernes).

A finales de 1978, la planta de Tricastin producirá dos millones de unidades de trabajo de separación (U. T. S.), seis millones y medio a finales de 1979, para alcanzar su capacidad total de producción, que será de nueve millones de U. T. S., a finales de 1980. El uranio enriquecido producido será a 3,5 por 100, con un índice de rechazo del 0,28 por 100. El proceso de producción será el de difusión gaseosa.

En una etapa posterior es previsible que se concluyan acuerdos de mercado entre Eurodif y los países del proyecto Urenco, de producción de uranio enriquecido sobre la base del proceso centrifugo (Gran Bretaña, República Fe-

deral Alemana y Países Bajos), por el que España también se interesa, para configurar a nivel verdaderamente europeo la producción del uranio enriquecido.

## ACCION EXTERIOR

En España, la Empresa Nacional del Uranio, Sociedad Anónima (E. N. U. A. S. A.), tiene encomendada la responsabilidad de la gestión unificada de los aprovisionamientos nacionales de concentrados de uranio y servicios de enriquecimiento, con el objetivo prioritario de asegurar dichos aprovisionamientos. Su capital es en un 60 por 100 del I. N. I. y en el 40 restante de empresas eléctricas privadas con centrales nucleares en explotación o construcción. El programa nuclear español, con las centrales de Zorita, Vandellós y Santa María de Garoña en funcionamiento, cuenta también con la creación de la Empresa de Equipos Nucleares, Sociedad Anónima, para fabricación de componentes para las centrales nucleares, y la colaboración de la Junta de Energía Nuclear y de E. N. U. S. A. para incrementar las prospecciones de uranio y la toma de posiciones en el exterior, como en el caso de las recientes conversaciones con Canadá y Estados Unidos y los ya citados proyectos Eurodif y Urenco.

J. V. J.

## ESTA SEMANA

# Cincuenta y seis juntas generales en Madrid y 103 en toda España

Según nuestros datos, durante la semana que hoy comienza se celebrarán en Madrid y provincias las siguientes Juntas generales:

- Hoy, Lunes 25:**
- Unión Previsora, S. A. Extraordinaria. Diez horas. Doctor Esquerdo, 63.
  - Central Española del Embalaje de Ondulado, S. A. (en liquidación). Ordinaria y extraordinaria. Once horas. Pintor Juan Gris, 4.
  - Hoteles Unidos, S. A. Extraordinaria. Once horas treinta. Reina, 17.
  - El Encinar de los Reyes, S. A. Ordinaria. Doce horas. Castellana, 57.
  - Aristrain Inversiones, S. A. Ordinaria. Doce horas. Carretera de Toledo, kilómetro 9.
  - Camer Internacional, S. A. Ordinaria. Trece horas. Generalísimo, 20.
  - Deportes Cimarra. Ordinaria. Diecisiete horas. Columela, 5.
  - Fatex, S. A. Extraordinaria. Diecisiete horas. Alcalá, 20.
  - Hormigones Aireados, Ligeros y Especiales, S. A. (Halesa). Ordinaria. Diecisiete horas. Carretera de Villaverde a Vallecas, número 299.
  - Hotelería Onubense, S. A. Asamblea general de obligacionistas. Dieciocho horas. Castellana, 87.
  - Sanas, S. A., Compañía de Seguros. Ordinaria. Veinte horas. Churruga, 27. (Once Juntas en provincias.)
- Martes 26:**
- Barex, S. A. Extraordinaria. Diez horas. Sede social.
  - Inmobiliaria Urbana, S. A. Ordinaria. Doce horas treinta. José Antonio, 11.
  - Material y Construcciones, S. A. (Macosa). Ordinaria y extraordinaria. Trece horas. Barquillo, 2-4. (Segunda convocatoria.)
  - Aceites Vegetales, S. A. (Acevesa). Ordinaria. Diecisiete horas. Caracas, 23.
  - Estudios y Realizaciones en Informática Aplicada, S. A. (Eria). Ordinaria. Diecisiete horas. Plaza Marqués de Salamanca, número 8.
  - Compañía Eria Systems, S. A. Ordinaria. Dieciocho horas. Plaza Marqués de Salamanca, 8.
  - Promociones Inmobiliarias de Guadalajara, S. A. Ordinaria. Dieciocho horas treinta. Plaza de España, 2.
  - Daverio, S. A. Ordinaria y extraordinaria. Diecinueve horas. Ayala, 130.
  - Promotora Racionalizadora de Explotaciones Agropecuarias, S. A. (Preap). Ordinaria. Veinte horas. Castelló, 55. (Doce Juntas en provincias, entre las cuales la de Gas Natural, S. A., en Barcelona.)
- Miércoles 27:**
- La Bohemia, S. A. Fábrica de Cerveza. Ordinaria y extraordinaria. Diez horas. Jacometrezo, 4-6.
  - Empresa Nacional Carbonífera del Sur, S. A. Ordinaria. Once horas. Plaza Marqués de Salamanca, 8.
  - Caja de Emisiones con Garantía de Anualidades Debidas por el Estado, S. A. Ordinaria. Trece horas. Castellana, 7.
  - Holman Ibérica, S. A. Ordinaria. Trece horas. Cid, 4-6.
  - Aguas de Panticosa, S. A. Ordinaria. Dieciséis horas. Calvo Sotelo, 27.
  - Hebor Española, S. A. Ordinaria. Dieciocho horas. Andrés Torrejón, 8.
  - Industrias y Comercio Reunidos, S. A. (Incoresa). Ordinaria. Diecinueve horas. José Antonio, 55.
  - Talleres E. Grasset, S. A. (Tegasa). Ordinaria. Diecinueve horas. Avenida de Valladolid, 47.
  - La Mutua Mercantil e Industrial. Ordinaria. Veinte horas. José Antonio, 24. (Diecisiete Juntas en provincias.)
- Jueves 28:**
- Helicópteros, S. A. (Helicosa). Ordinaria. Diez horas. Alcalá, 21.
  - Transportes Especiales, S. A. Ordinaria. Diez horas. Hermosilla, 57.
  - Transportes Químicos Internacionales, S. A. Ordinaria. Once horas. Hermosilla, 57.
  - Avicopter, S. A. Ordinaria. Once horas. Alcalá, 152.
  - Banco del Desarrollo Económico Español, S. A. Ordinaria. Doce horas. Castellana, 7. (Segunda convocatoria.)
  - Perfumería Gal, S. A. Ordinaria. Doce horas treinta. Huertas, 13.
  - Esindus, S. A. Ordinaria. Trece horas. General Sanjurjo, 14.
  - Sociedad General Fiduciaria, S. A. Ordinaria. Trece horas. Cedaceros, 1.
  - Banco Urquijo, S. A. Ordinaria. Diecisiete horas. Palacio de Congresos y Exposiciones. (Segunda convocatoria.)
  - Fábrica de Recauchutados, S. A. (Fáderesa). Ordinaria. Diecisiete horas. Ramírez de Arellano, 4.
  - Crisan. Construcciones, S. A. Extraordinaria. Diecisiete horas. José Antonio, 22.
  - Compañía Madrileña de Materiales y Construcción, S. A. Ordinaria. Dieciocho horas. San Dimas, 11.
  - Talleres Aeronáuticos de Barajas, S. A. Ordinaria y extraordinaria. Dieciocho horas. Aeropuerto de Barajas.
  - Iniciativas Industriales y Ganaderas, S. A. Extraordinaria. Avenida del Mediterráneo, 5. (Dieciséis Juntas en provincias y, en París, en segunda convocatoria, Asamblea general de la Sociedad Civil de los Obligacionistas 8,5 % 1971-1986 de 1.000 dólares U. S. de Petronor.)
- Viernes 29:**
- Inversiones y Capitales Reunidos, S. A. (Ineresa). Ordinaria y extraordinaria. Once horas. Zurbano, 25.
  - Unión Comercial Marítima, S. A. (Ucomar). Ordinaria. Doce horas. Alcalá, 21.
  - S. A. Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos (Bami). Ordinaria. Trece horas. Plaza de la Independencia, 1.
  - Constructora Calpense, S. A. I. Ordinaria. Trece horas. José Antonio, 29.
  - Caja Ibérica de Crédito, Sociedad Cooperativa. Ordinaria. Dieciséis horas treinta. Castellana, 92.
  - La Provincial Harino-Panadera, S. A. Ordinaria. Dieciséis horas treinta. Getafe.
  - Financiera Ponferrada, S. A. (Flponsa). Ordinaria. Diecisiete horas. Alcalá, 49.
  - Mutualidad General de Funcionarios del Ministerio de Industria. Ordinaria. Diecisiete horas. Plaza Marqués de Salamanca, 8.
  - Mutua Española del Seguro de Enfermedad (Mutiberus). Ordinaria. Dieciocho horas. Avenida Ciudad de Barcelona, 122.
  - Centrales Lecheras Españolas, S. A. (Clesa). Ordinaria y extraordinaria. Avenida Cardenal Herrera Oria, s/n.
  - Asociación Mutualista de la Ingeniería Civil (Amic). Ordinaria. Dieciocho horas treinta. General Goded, 38.
  - Hermanidad Sanitaria Española. Ordinaria. Veinte horas. Infantas, 13. (Veintinueve Juntas en provincias, entre las cuales las de Cartinbao, en Bilbao; Bankunión, en Barcelona; Banco de Granada, en Granada, y Sevillana de Electricidad, en Sevilla.)
- Sábado 30:**
- Banco Hispano Americano, S. A. Ordinaria y extraordinaria. Doce horas. Plaza Canalejas, 1. (Doce Juntas en provincias, entre las cuales la del Banco Industrial de León, en León, y en Bilbao la de Finsa, en segunda convocatoria.)



## BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

# JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

CELEBRADA EN MADRID, EL DIA 22 DE MARZO DE 1974

### DATOS MAS INTERESANTES:

- Ampliación del capital social: una acción por cuatro al 200 %
- Distribución de dividendo: 72 millones de pesetas, que significan 89,76 pesetas netas para las acciones antiguas y 37,40 para las nuevas
- Asignación a reservas de 50 millones de pesetas
- Autorización al Consejo para ampliar el capital en pesetas 378.144.000, en una o varias veces, dentro del plazo máximo de cinco años

### CIFRAS MAS IMPORTANTES (EN MILLONES DE PESETAS):

	1973	Incremento s/ 1972
Fondos propios	1.388,6	25,9 por 100
Depósitos de clientes	22.738,5	23,6 por 100
Inversión en Cartera de Efectos y Créditos	18.812,0	12,5 por 100
Inversión en operaciones computables al Coeficiente de Inversión	1.644,0	35,3 por 100
Beneficio (antes de impuestos)	175,2	27,1 por 100

### HECHOS RELEVANTES DEL EJERCICIO:

#### DATOS BURSATILES:

- Las acciones del B. M. I. han cotizado en 174 días; más del 90 por 100 de las sesiones de la Bolsa.
- El volumen nominal de acciones negociado en 1973 ha ascendido a 152,7 millones de pesetas, con un crecimiento del 47,54 respecto a 1972.

#### EXPANSION:

- Se han abierto sucursales en Tarragona, Alcalá de Henares y Amurrio (Alava), dos nuevas agencias en Madrid y una en Barcelona, Bilbao, Valencia y Zaragoza.

#### COMERCIO EXTERIOR:

- Crecimiento del valor de las operaciones de comercio exterior tramitadas por el Banco del orden del 43 por 100.

#### PERSONAL:

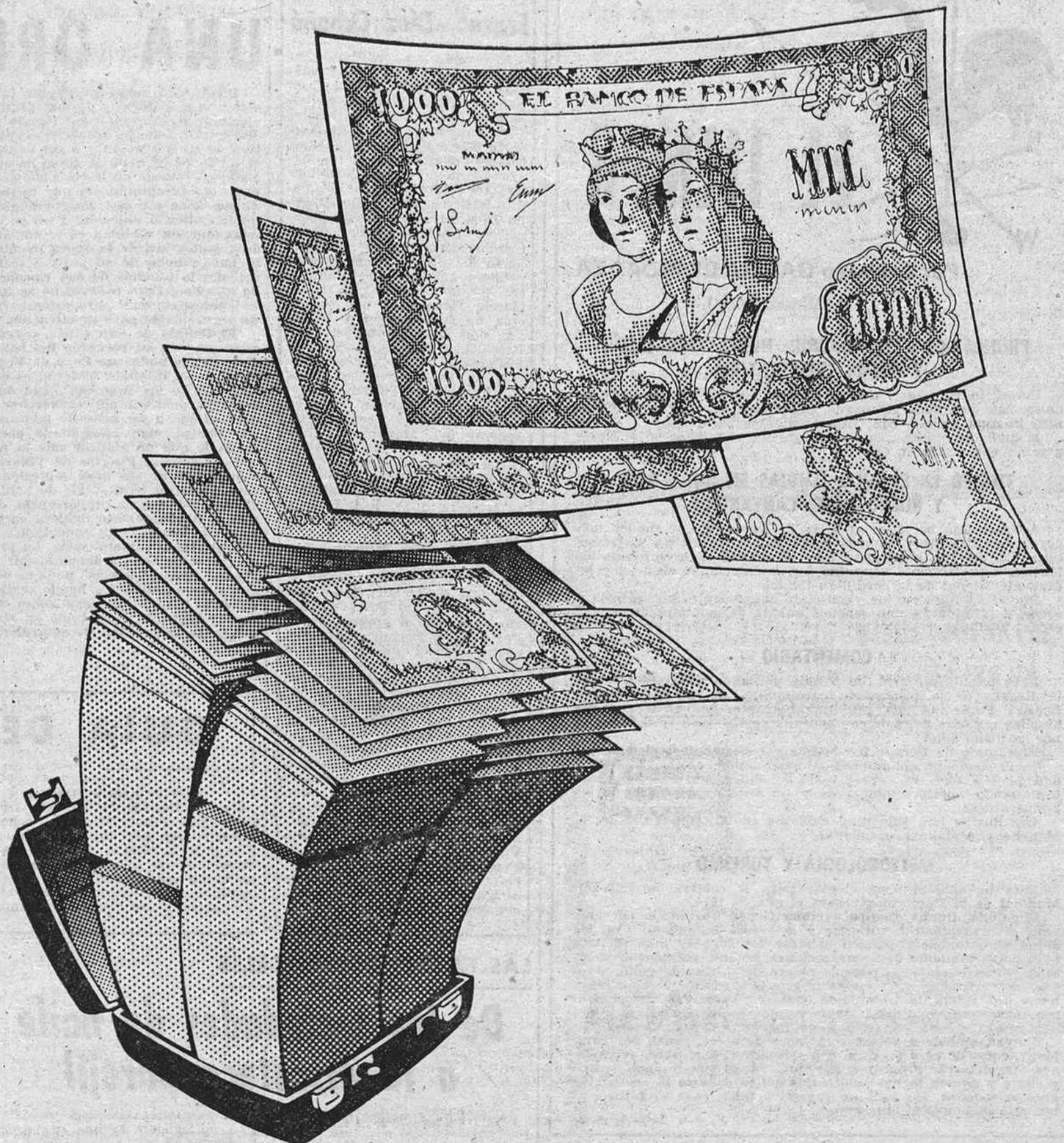
- El 16 por 100 del personal del Banco ha promocionado a situaciones de mayor nivel y responsabilidad.
- En el año se han concedido becas de formación al 24 por 100 de la plantilla.

#### GRUPO MERCANTIL:

- En el año 1973, continuando en la línea de completar el grupo de Sociedades filiales del Banco, se han constituido: Mercantil de Valores, S. A., sociedad de inversión mobiliaria; Codelco Mercantil, S. A., dedicada a la gestión y cobro de recibos, y Titulos de Renta Fija, S. A., especializada en el mercado de valores de renta fija.
- Por otra parte, se ha solicitado autorización para constituir otra sociedad de inversión mobiliaria, Merinbolsa, S. A., que se ofrecerá con carácter preferente a accionistas y clientes, y se ha conseguido participar en la sociedad promotora del túnel bajo la ría de Bilbao.



300cm



# Ahora su dinero podrá servir para algo importante

**BANCO URQUIJO**

COLOCADOR

**GESECO, S.A.**

ADMINISTRADOR

Con su experiencia en el mercado de valores, han creado

# GESCARTERA VALOR Y GESCARTERA RENTA

Haga servir su dinero para algo importante

Autórizado por la Dirección General de Política Financiera con el n.º 74 Madrid - Marzo 1974



### Convocatoria de los premios "Arriba"

De periodismo, Ismael Herraiz; de poesía, Manuel y Antonio Machado, y de cuento, Ignacio Aldecoa

Al premio Manuel y Antonio Machado de poesía podrán concursar todos los poetas españoles e hispanoamericanos. Los poemas, originales, inéditos, escritos en castellano, de tema y desarrollo libres y no, de una extensión mínima de veinticinco versos y máxima de ciento cincuenta, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, deberán enviarse por triplicado al diario "Arriba", avenida del Generalísimo, 142, Madrid-16, con la mención en el sobre: "Para el concurso de poesía".

Será obligatoria la firma completa del autor, incluso cuando éste posea un seudónimo suficientemente conocido, el cual le será respetado a su voluntad en caso de la publicación del poema. Además deberá incluir una fotografía de tamaño carnet y un brevisimo "curriculum vitae", que se insertarán junto al trabajo seleccionado. Los poemas seleccionados irán publicándose semanalmente.

El plazo de admisión se cerrará el 30 de agosto de 1974.

El autor de cada poesía publicada recibirá, en concepto de colaboración MIL QUINIENTAS pesetas, y entre todos los publicados hasta el domingo anterior al 24 de diciembre se discernirá el premio, con una dotación indivisible de OCHEN MIL pesetas y que no podrá ser declarado desierto. El fallo del premio se hará público en la primera quincena de enero de 1975.

Al Premio Ignacio Aldecoa de cuento podrán concursar todos los escritores españoles e hispanoamericanos.

Los cuentos, originales, inéditos, de tema libre, escritos en castellano y con una extensión máxima de seis folios, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, deberán enviarse por triplicado al diario "Arriba", avenida del Generalísimo, 142, Madrid-16, con la mención en el sobre: "Para el concurso de cuentos". Será obligatoria la firma completa del autor, aun cuando posea un seudónimo suficientemente conocido, el cual le será respetado a su voluntad en caso de la publicación del cuento. Además deberá incluir una fotografía tamaño carnet y un brevisimo "curriculum vitae", que se insertarán junto al trabajo seleccionado. Los cuentos seleccionados irán publicándose semanalmente en el suplemento dominical del periódico. El plazo de admisión se cerrará el 30 de agosto de 1974.

El autor de cada cuento publicado recibirá, en concepto de colaboración, MIL QUINIENTAS pesetas, y entre todos los publicados hasta el domingo anterior al 24 de diciembre se discernirá el premio, con una dotación indivisible de OCHEN MIL pesetas y que no podrá ser declarado desierto. El fallo del premio se hará público en la primera quincena de enero de 1975.

Al Premio Ismael Herraiz de periodismo (de carácter honorífico) sin dotación económica, se concederá por un jurado, de libre designación del director de "Arriba", un escritor o periodista que por un trabajo en particular o por su labor de conjunto durante el año, en cualquier publicación española y sea cual fuere su especialidad, se le considere como más relevante, sin necesidad de presentación de originales ni de instancia alguna. El premio estará simbolizado en una placa de plata.

### Medina González, premio Córdoba de Periodismo

Ha sido otorgado, al periodista Manuel Medina González el premio Córdoba de Periodismo (20.000 pesetas y placa de plata) por su serie de artículos publicados en el diario "Córdoba", de aquella capital andaluza, bajo el título genérico de "Itinerario íntimo".

Formaban el jurado del premio, instituido por la Casa de Córdoba en Madrid, don Antonio Gómez Alfaro, don José Luque Calderón, don Manuel Gómez Ortiz, don Manuel García Caballero, don Antonio Ortiz Villatoro, don Mariano Rolán y don Luis Jiménez Martos.

### Rumor: ¿Dalí, presidente del Ateneo?

Hoy se espera la llegada a Madrid del gran pintor español Salvador Dalí, procedente de París. Se rumorea en los medios culturales de la capital que su visita está relacionada con la posibilidad de su nombramiento para la presidencia del Ateneo madrileño.

### Alejandro Fernández Pombo, miembro correspondiente de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo

La Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, en reciente sesión, ha elegido por unanimidad académico correspondiente a don Alejandro Fernández Pombo, escritor y periodista, natural de Mora de Toledo, subdirector de "Ya" y directivo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

### Telegrama de despido a los redactores de "Criba"

MADRID. (Cifra.) — La empresa Provinsa, que edita el semanario "Criba", ha enviado telegramas de despido a los redactores y secretaria de esta revista en los que se dice a los destinatarios que ha expirado su contrato laboral con la citada empresa.

Los redactores y secretaria afectados por esta medida de la editorial piensan recurrir a la Magistratura de Trabajo, ya que ignoran que se había fijado plazo alguno en sus relaciones laborales con Provinsa.

Asimismo, los trabajadores han pedido el embargo preventivo en los muebles, archivos y cabecera del semanario, en prevención de dificultades de cobro de cantidades atrasadas. Estas cantidades son pagas de beneficios reglamentarias que se adeudan al personal.

Con anterioridad al despido se había solicitado también la intervención de la Delegación Provincial de Trabajo en relación con una posible irregularidad en la declaración de la seguridad social de los trabajadores por parte de la empresa.

"Criba" fue temporalmente suspendida en diciembre pasado, fecha en que la entidad Provinsa propuso una reestructuración, durante la cual mantendría en sus puestos a todo el personal contratado.

Los despidos se han producido después de que la empresa y los trabajadores negociaran, sin éxito, un acuerdo para reanudar la normal edición del semanario "Criba".

### Concurso periodístico sobre promoción social de la mujer

La Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo ha convocado un concurso periodístico sobre temas de promoción profesional de la mujer trabajadora. El concurso está dentro de las iniciativas de la Comisión Nacional de Trabajo Femenino, con motivo de la proclamación de 1975 como año nacional de la mujer trabajadora en España.

Se otorgará un primer premio de 40.000 pesetas y tres accésits de 10.000 para artículos, reportajes, entrevistas, etc., publicados en periódicos o revistas nacionales en el periodo comprendido entre el primero de febrero y el 15 de mayo. Los trabajos deberán remitirse a la mencionada Dirección General del Ministerio de Trabajo (calle de Agustín de Bethencourt, 4, de Madrid) antes del 1 de junio.

### Tomas de posesión en la Sociedad de Autores

El jueves pasado, don Federico Moreno Torroba presidió por primera vez oficialmente el consejo de la Sociedad junto a los nuevos altos cargos: el vicepresidente, Alonso Millán, y el consejero delegado, Sautier Casaseca. Pleno para dar posesión a los nuevos consejeros: Manuel Santos Baz, Jaime Salom, Antonio Jaén, Enrique García y Antonio Pérez Solís. La primera Junta general se celebrará en la primera quincena de mayo.

### Peña Chicote: Cambio de costumbres

La peña Chicote va a reunirse todos los segundos sábados de mes, en lugar de los primeros, como lo venía haciendo, y sus almuerzos no serán en el Círculo de la Unión Mercantil, sino en el casino de Madrid. Excepcionalmente, la primera reunión en el casino se celebrará el viernes 5 y tendrá como invitada de honor a una gran periodista: Josefina Carabias.

### Ingresó en la Academia de la Historia el arabista Oliver Asín

Con asistencia de numerosos académicos y personalidades del mundo de las letras y el arte y la cultura tomó ayer posesión de su plaza de académico de número el ilustre historiador y arabista, cronista oficial de Madrid, don Jaime Oliver Asín. Versó su discurso de Ingreso sobre "Los orígenes de Castilla, su toponimia en relación con los árabes y los beréberes", magnífico exponente de muchos años de estudio en torno al mundo árabe. Se refirió a la primera Castilla desde el Ebro a los Tornos y entre Reinosa y Alava, donde es evidente la existencia de beréberes, puesto que éstos eran cristianos que huían de los árabes invasores del norte de África y que no conocían el árabe, contra lo que algunos estudiosos han creído. El nombre Castilla —Castilla en España no se documenta hasta el siglo IX— nos llega de una Castilla existente en África, al sur de Túnez, nombre que trasladaron a la tierra de España los que de allí llegaban. Se refirió el nuevo académico en su admirable discurso a las distintas tribus, especialmente a las del norte español, como las del valle de Mena, por ejemplo, que llegan desde Argelia, y estudió los toponimios en la España musulmana y en la cristiana que dieron lugar a la formación de muchos apellidos, como el de Azuñar, en Murcia, nombre del pueblo que nuestro novelista Azorín escogió como seudónimo. Estudió la tribu cristianojudía Maragata, que da lugar al término "maragatos" y al nombre de la gran confederación de tribus —muy cultas— Baragwata, que hablaban el latín servorrústico que da origen al prerromance.

Contestó al recipiendario el también ilustre arabista don Emilio García Gómez, que glosó la vida y la obra de cultura del nuevo electo.

### El jueves, el homenaje al doctor Sanz Beneded

Como es sabido, amigos y compañeros del doctor don José Sanz Beneded, decano del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, le rendirán un homenaje de admiración y simpatía con motivo de la entrega de la insignia de oro y brillantes de nuestra entidad profesional, con la que se premia la entusiasta colaboración que el ilustre médico ha prestado a los periodistas a lo largo de medio siglo de incansable actividad.

La cena en su honor—a la que podrán asistir señoras—se celebrará en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, 29) el próximo jueves 28, a las nueve y media. Se ruega a quienes deseen concurrir retiren las tarjetas en la Asociación o en el Palacio de Exposiciones (planta segunda).

### El sacerdote Rafael Duyós pronunciará el pregón de la Semana Santa en Madrid

El reverendo señor don Rafael Duyós, sacerdote y brillante poeta, pronunciará el pregón de la Semana Santa en Madrid el próximo domingo, a las doce y media de la mañana, en el teatro Español. Las invitaciones para asistir al acto pueden solicitarse en la sede de la comisión organizadora oficial, calle de Sevilla, número 6.

### Bodas de plata del doctor Requena Rahola con la Beneficencia Provincial

El pasado sábado, día 23, en un céntrico restaurante de nuestra villa y corte, tuvo lugar una cena de homenaje, que le dedicaron sus amigos de trabajo, al eminente doctor Requena Rahola con motivo de sus bodas de plata como médico de la Beneficencia Provincial. En el homenaje modesto, como modesta y humana es su persona, se encontraban figuras importantes de la Medicina española, y más concretamente de la Medicina oncológica, ya que casi todos eran compañeros suyos y de labor diaria en el Instituto Oncológico Marqués de Villaverde, como los doctores Pérez Modrego, Fernández Vega, García Yanes, Escalona, Egido, Luque Moreno y un etcétera muy largo.

Si la noticia de este homenaje se hubiera dado a la publicidad con anterioridad, de seguro que habría sido difícil acondicionar local para ello; pero no, esto no hubiera sido posible en el caso del doctor Requena; él lo habría demorado, y

### Doña Carmen Ramos, viuda de Vasallo

Ha fallecido a los setenta y nueve años, después de una larga enfermedad, soportada con ejemplaridad y entereza, doña Clara Ramos Fernández, viuda de Vasallo, madre de nuestro entrañable compañero don Jesús Vasallo. Entre sus numerosos nietos y bisnietos figuran Juan Ignacio Vasallo, jefe del Gabinete Técnico de la Dirección General de Coordinación Informativa, y el director teatral Carlos Vasallo. El entierro se celebró en la intimidad.

En sufragio del alma de la finada tendrá lugar un funeral el lunes día 25, a las siete de la tarde, en la iglesia de los Sagrados Corazones, del Padre Damián, plaza de los Sagrados Corazones.

así ocurrió: lo que tenía que ser una reunión íntima de amigos de trabajo en torno al amigo le rindieron un homenaje de admiración, simpatía, amistad y cariño.

Nuestra enhorabuena al doctor Requena Rahola y que cuando se cumplan sus bodas de oro podamos anunciarlo con campanillas de júbilo.

+

EL SEÑOR

## D. Bernardino Gutiérrez Gutiérrez

FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE MARZO DE 1974

a los ochenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Pilar Crespo González; hermana, doña Carmen; hermanos políticos, doña Felisa, doña Carmen y don Manuel Crespo González; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las tres y cuarto de la tarde, desde el domicilio, calle de Humilladero, 18, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

EL SEÑOR

## Don Marcos Hernández Bueno

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 24 DE MARZO DE 1974

D. E. P.

Sus hermanos políticos, don Angel Cabetas Loshuertos y don Francisco Martínez Castellote; sobrinos, familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 25, a las 13,45 horas, desde la Clínica Ruber (Juan Bravo, 49) a la sacramental de San Justo.

Se celebrará un funeral, a las 19 horas del mismo día, en la parroquia de la Virgen Peregrina (Diego de León, 36), que será aplicado por su eterno descanso.

+

EL SEÑOR

## Don Mariano Fernández Nogales

Ha fallecido en Madrid el día 24 de marzo de 1974

a los sesenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Lucía del Valle; sus hijas, Mary Luz y Angelines; hijos políticos, Santiago Alonso y Jesús Herrera; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar a las cuatro menos cuarto del día, de hoy desde el sanatorio San Camilo (Juan Bravo, 39) al cementerio de Fuencarral.

# CEREBRO MUSIC-HALL

Presenta, por primera  
y única vez en España



Un computador ha programado para usted un atrevido espectáculo en el que se combinan la belleza del ballet, un increíble juego de luces y un sonido sorprendente.



Princesa, 5 Reservas: 241 62 26

Dos Funciones diarias: 11,30 y 1,30 noche  
Domingos descanso compañía

## EL DESTINO DEL GENERO HUMANO SE JUGARA EN LAS CIUDADES

# DENTRO DE VENTICINCO AÑOS MADRID CONTARA CON SETE MILLONES DE HABITANTES

Los grandes núcleos urbanos han sido concebidos sin pensar en quiénes los han de habitar

Por J. R. ALFARO



El proceso de transición demográfica se ha caracterizado por un descenso de la mortalidad

El destino del género humano se jugará en las ciudades del mañana. Y ello no sólo porque las tres cuartas partes de la Humanidad vivirán en las ciudades cuando empiecen a contarse los primeros años del siglo XXI, que ya está más cerca de lo que nos imaginamos, sino también—como señalan los expertos de la Organización Mundial de la Salud—porque los ajustes del hombre, en lo intelectual como en la esfera de lo biológico, se operan de cara a la ciudad.

Las contradicciones en que por estas causas se encuentra encerrado, el hombre no ha conseguido resolverlas todavía. El aislamiento le aterra y abandona el campo para ir en busca de la confrontación colectiva social, que sólo la ciudad puede ofrecerle. Pero, al mismo tiempo, huye de la promiscuidad multitudinaria y espera cumplir los fines de semana reunirse con su familia y el rincón perdido de la naturaleza.

El período de transición anterior a 1900, a juicio del profesor

Diez Nicolás, puede considerarse como de pretransición, caracterizado por una alta mortalidad, una alta natalidad y un bajo crecimiento de la población.

Los años que transcurren entre 1900 y 1918 pueden caracterizarse por una paulatina disminución de la mortalidad, lo que indica los progresos en el campo de la medicina; la mejor distribución, relativamente hablando, de los recursos y otros factores lograron un control paulatino. Sin embargo, la mortalidad, que en 1901 era del 28 por 1.000, sólo había descendido en 1917 hasta el 22 por 1.000. La gripe de 1918 hizo aumentar la tasa bruta de mortalidad nuevamente hasta el 33 por 1.000, aunque pasada la epidemia se volvió a una tasa del 23 por 1.000.

### LA GRIPE

Una vez superadas las consecuencias de la gripe, la tendencia secular de la mortalidad continuó, sin que puedan percibirse alteraciones importantes hasta la guerra civil. En lo que respecta a la natalidad, descendió durante este período de forma casi análoga a la mortalidad, manteniéndose inalterable la razón entre las dos tasas. Parece que el control de la natalidad comenzó a extenderse en España a partir de 1919, aunque este control de la natalidad se basaba en métodos tradicionales, menos eficaces en los resultados que los que se utilizan actualmente.

Sería de interés, por otra parte, estima el profesor Diez Nicolás, estudiar los principales cambios estructurales e ideológicos que contribuyeron al cambio de actitudes ante el problema de la natalidad.

En el período de 1919 a 1935 el ritmo de disminución de la mortalidad fue mucho más rápido que el de la natalidad, lo que provocó un crecimiento vegetativo mucho mayor de la población. Así, mientras la mortalidad disminuyó del 23 por 1.000 en 1919 a 16 por 1.000 en 1935, la natalidad sólo había disminuido del 28 por 1.000 al 26 por 1.000 en esas dos mismas fechas. Ello significa que el control de mortalidad progresó más que el de la natalidad, debido, como es obvio, a que la primera forma de control es aceptada y deseada por todos sin distinción, mientras que la segunda es objeto de polémica.

### DE 1919 A 1935

El período coincide, explica el profesor Diez Nicolás, en buena parte, con unos años de prosperidad e industrialización, generalizados en todo el país. Pero esta prosperidad se debilitaría extraordinariamente con el famoso "crack" de 1929.

El período de la guerra civil

El resultado de una mortalidad decreciente y una natalidad en cierto modo estable ha dado lugar a que, durante este período se hayan obtenido las tasas más altas de crecimiento vegetativo, dando paso a una explosión demográfica similar a la producida en los Estados europeos durante la mitad del siglo XIX. Ello dio lugar en nuestro continente a la válvula de escape que suponía la emigración.

En efecto, todas las tasas se encuentran entre los 20 y 23 por 1.000 en los veinticinco años que transcurrieron entre 1942 y 1967.

El período de la guerra civil

El período de la guerra civil



Desde 1931, la tasa de crecimiento de población ha aumentado sensiblemente

## new SUNSET

TUTOR, 1

### PROXIMO MIERCOLES

"El ritmo increíble del triunfador de los carnavales de Río"

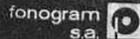
POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

# WILSON SIMONAL

PRESENTA

la "MUSICA NOVA DO BRASIL"

Editada en España por

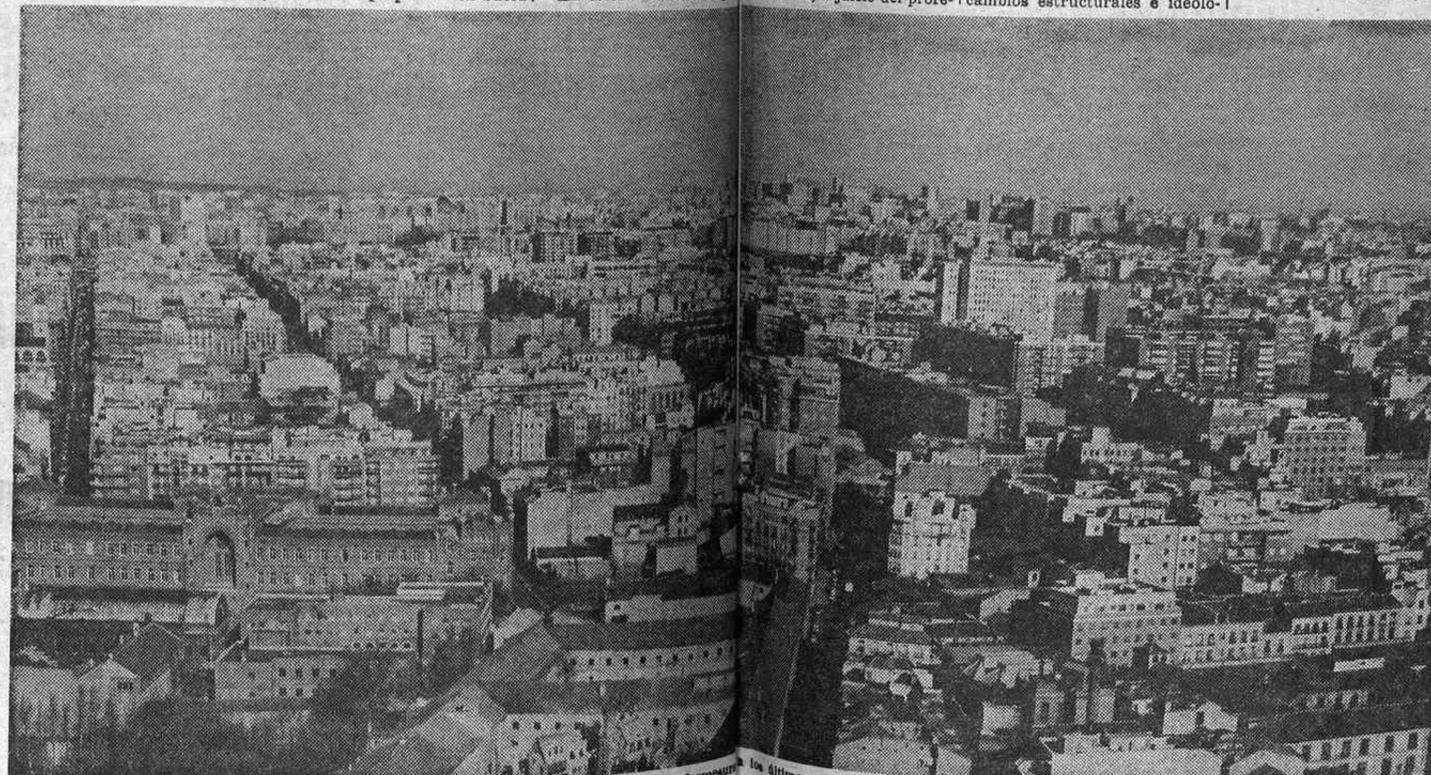


**ACTUACIONES**  
Miércoles 27, NOCHE  
Jueves 28 hasta 6 de abril,  
TODOS LOS DIAS  
TARDE Y NOCHE

Las sesiones de las tardes, dedicadas en especial para la juventud, a precios normales

RESERVE SU MESA

Teléfonos  
248 81 14 - 247 10 02



Nuestra ciudad ha crecido de una manera descomunal en los últimos treinta años; además, de manera anárquica

muestra claramente un descenso de la natalidad y un aumento de la mortalidad. El aumento de la mortalidad es completamente comprensible a causa de la situación bélica. El descenso de la natalidad, sin embargo, hay que atribuirlo a un conjunto de causas, como, por ejemplo, el pesimismo creado por la depresión económica, que también afectó a España; la mayor concentración de las ciudades y la secularización de parte de la población. A pesar de todo es probable que parte del descenso de la natalidad no fuese real, sino que fuese atribuible a defectos en la confección de estadísticas y, más concretamente, a deficiencias en el sistema de registro de los hechos vitales.

Probablemente, sobre todo durante 1938 y 1939, aclara el profesor Diez Nicolás, gran parte de los nacimientos no fueron inscritos en su momento, porque se hicieron con posterioridad. Esto podría explicar parte del gran incremento de la natalidad en 1940, tanto con respecto a la de 1939 como a la de 1941. Efectivamente, la tasa pasó del 16 por 1.000 (la más baja del siglo XX) en 1939 hasta el 24 por 1.000 en 1940 y el 20 por 1.000 en 1941.

Respecto al crecimiento de la ciudad, con sus construcciones formando una gran megápolis, va a crear un individuo nuevo, con una mentalidad distinta, hecho que los urbanistas y sociólogos han de tener muy en cuenta. La ciudad ha llegado a un extremo de deshumanización alarmante. Hasta ahora sólo ha existido una preocupación funcionalista o estética, sin pensar que la ciudad debe ser concebida a escala del hombre.

El último período, desde 1942, se caracteriza por una mortalidad que disminuye desde el 15 por 1.000 en ese año a un 9 por 1.000 en 1967 y por una natalidad que básicamente y de manera

El último período, desde 1942, se caracteriza por una mortalidad que disminuye desde el 15 por 1.000 en ese año a un 9 por 1.000 en 1967 y por una natalidad que básicamente y de manera

LA NUEVA CIUDAD

En resumen, España ha pasado por el proceso de transición demográfica no sólo a causa del descenso de mortalidad, sino también por su disminución de la natalidad. Pero el descenso de la natalidad todavía es alto para los niveles europeos.

Para el año 2000 la población de España habrá alcanzado la cifra de casi cuarenta millones de habitantes, y la de Madrid, aproximadamente, siete. Es decir, que en los próximos veinticinco años se va a decidir el porvenir de la vida en la ciudad con sus consecuencias demográficas, la vida intelectual, el ocio y otros aspectos, como es el de la desmesurada construcción, hasta ahora llevada a cabo de una manera anárquica.

Respecto al crecimiento de la ciudad, con sus construcciones formando una gran megápolis, va a crear un individuo nuevo, con una mentalidad distinta, hecho que los urbanistas y sociólogos han de tener muy en cuenta. La ciudad ha llegado a un extremo de deshumanización alarmante. Hasta ahora sólo ha existido una preocupación funcionalista o estética, sin pensar que la ciudad debe ser concebida a escala del hombre.

(Fotos Torreemocha.)

# TEATRO DE LUNES A LUNES

## LA MUSICA EN EL MUNDO

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

**GUILLELS.**—Cuando suena, y así tocada, una música como la del piano penúltimo de Brahms, el crítico, que se ha olvidado de todo al oír, debe olvidarse de todo—el todo es la suma de pequenezes y desatinos de la vida musical—para servir a los que escucharon con pasión esa música; un piano repleto de "materia" y, sin embargo, inmaterial, a orillas del silencio; un piano de la máxima y dolorida "autoconfesión", pero trascendental, humanísimo para cada uno; un piano que al ser resumen del intimismo romántico acude a la fuente y deja que un Chopin espectral se asome desde su Olimpo; un piano, en fin, que defenderá Schönberg para librar a Brahms del sambenito de reaccionario aunque, la verdad, esa música no tiene fecha, es tan antigua y tan actual porque es el espíritu en su "condición carnal" el que se duele, de nada concreto, pero sí—¡qué bien lo vio Brahms cuando esperaba la muerte!—de lo fru-



trada que es toda vida. Emil Gilels, el gran pianista ruso, nos dio un precioso Mozart y una sonata de Liszt con todo el "más allá" de la grandeza; pero el gran artista, el hombre interior que debe sustentarlo, el que nos agarra "tocando para sí", necesitando de silencios, en la máxima concentración, fue el intérprete de Brahms. El público enloqueció hasta forzarle a una "propina", que siendo de Rachmaninoff parecía un coral de los "usados" por Brahms. Cosa peor que curiosa: con el cartel de "no hay localidades" desde casi el primer día, la sala no estaba absolutamente llena y era lúbrico el desolador vacío de los palcos de la derecha. ¡Qué lástima no oír otro concierto más de este artista, no oírle tampoco con orquesta! Paciencia.

**CONCIERTOS Y DISCOS.**—Enfermo, no he podido escuchar el concierto de Piffano con Remacha y Debussy en el programa; espero que la transmisión diferida—sigue el escándalo de no transmitir los conciertos de la Nacional—me permita escuchar la interesante experiencia de Nieto y la más "suelta" música de Prokofieff, ese "Iván el Terrible" sacado del cine y dirigido por Odón Alonso. Quiero prolongar el entusiasmo por Solti refiriéndome a los discos de oberturas, a la reaparición del "Baile de máscaras", de Verdi—cumbre en la carrera de Bergonzini—, y, sobre todo, a la "Novenia sinfónica", de Beethoven. Hay más, sin embargo; Bernstein nos presenta una "Carmen" fulgurante, atrevida; sale ahora también la "Carmen" de María Callas, discutidísima, interesante siempre, estremecedora a ratos. Solti, según me dicen desde Barcelona, ha expresado su ilusión de que se realice lo que soñamos hace años, lo que puede ser acontecimiento definitivo: que por fin Teresa Berganza sea la protagonista. Mientras tanto, tenemos en disco al violinista, del que sólo hemos podido escribir desde Viena: Milstein, dirigido por Abbado. Cosechemos para la abierta soledad de las vacaciones reservando sitio muy especial para los oratorios. Es de actualidad rigurosa el disco de Preston con el Hindemith menos formalista: el de las sonatas para órgano.

## ESPAÑA Y SUS PERSONAJES

Por Andrés MONCAYO

Siete grandes personajes del teatro español nos permiten conocer mejor un fenómeno que les ha dado vida, o al que ellos han dado vida: nuestro arte dramático. Ha sido una excelente idea del Centro Español del Instituto Interna-



Doctor López Ibor

cional del Teatro la de organizar un ciclo de conferencias, como preparatorio del Día Mundial del Teatro, con este tema: los grandes personajes del teatro español. Se han estado celebrando durante todo el mes de marzo—en el salón Goya, del Círculo de Bellas Artes—, y tocan a su fin el próximo jueves, con la que el académico don Guillermo Díaz-Pajá pronunciará acerca de "La Celestina".

Asistimos el sábado a la disertación de don Federico Carlos Sainz de Robles: "Don Alvaro". O la fuerza del sino... "La criatura de invención más auténticamente romántica de nuestro teatro", arquetipo sólo posible en una época romántica, sujeta a sus cánones: "nacer, vivir y morir dentro de un canon de fatalidad y de un leima de angustia". Hemos asistido también a la introspección de un ilustre psiquiatra, el doctor López Ibor, de un personaje fabuloso: el "Segismundo", de Calderón. Sueño y ensueño, entronque de la vida real con la vida onírica, análisis del drama de carácter cristiano como distinto del "fatum" de los griegos, de la imposibilidad de la esperanza.

Importante ciclo de conferencias. Don Pedro Sainz Rodríguez



Pedro Sainz Rodríguez

hablando de Pedro Crespo: el barroco calderoniano, la superioridad de conceptos, la posterioridad de "El alcalde de Zalamea" de Calderón con respecto al de Iope. "Don Juan", presentado por Antonio Valencia. O los don Juanes, la



Antonio Valencia

transmigración del mito de autor en autor, de leyenda en leyenda, hasta encarnar en Zorrilla, donde aparece como un rebelde social. Una mujer, la Dominica de Benavente, vista por otra mujer, Mercedes Fórmica: el complejo histórico arábigo-cristiano, la condición de la mujer, la singularidad de esta "Señora Ama"... José María Castroviejo, gallego, buscando la raíz y la profundidad de un personaje gallego creado por otro escritor gallego: "El don Juan Manuel de Montenegro", de Valle Inclán...

Siete personajes: cinco hombres y dos mujeres. Y con ellos nos íbamos adentrando en toda la profundidad española, en las organizaciones sucesivas de nuestra sociedad, en sus viejos trasfondos latinos y árabes, en el cristianismo fundamental, en la condición de la mujer, en las relaciones del pueblo con la realeza, en la vida incógnita del hombre y sus sueños... Y eso es el teatro: una representación de la cultura, un adentramiento en las fuentes de lo que somos hoy, una manera de vernos a nosotros mismos, al mismo tiempo desde fuera y desde



Mercedes Fórmica

dentro... Por eso se puede calificar de muy feliz la idea de este ciclo de conferencias preparadas por el centro que preside el doctor Calvo Sotelo; son una auténtica preparación para estar más cerca de lo que es el teatro en el Día Mundial, que pronto va a celebrarse.



José María Castroviejo



Joaquín Calvo Sotelo

## LA VUELTA DE MIHURA

Como los grandes toreros Mihura anunció que se retiraba... para volver, nuevo y espléndido, a estos ruedos del teatro. Acaba de terminar una comedia: "El telescopio". Esta vez ha escrito libre de encargos; más bien zafándose de ellos. En plena libertad y a su gusto. Se le acabará la libertad en cuanto se publique esta noticia: su teléfono va a sonar incesantemente para pedirle... "El telescopio" ha sido escrita por Miguel Mihura para divertirse. Esperemos que pronto nos divierta a los demás.

## Esperando la ópera

En la Junta de gobierno del XI Festival de la Ópera de Madrid nos han dado algunos detalles de la temporada que va a comenzar el 24 de abril y que se mantendrá hasta junio.

Nuestro invitado especial es el teatro de la Ópera de Berlín, de la República Democrática de Alemania. Nos van a traer, claro, ópera alemana: dos obras de Wagner, que son "El buque fantasma" y "Lohengrin"; "Cossi fan tutte", de Mozart, y la moderna "Wozzeck", de Alban Berg, sobre el famoso libro de Buchner. Cuatro funciones repetidas.

—¿Y después?  
—Ópera italiana. "Payasos", "La bohème", "Un ballo in maschera"... Y, para terminar, "Adriana Lecouvreur".

—¿Cantantes?  
—Primerísimas figuras. Monserat Caballé va a actuar el último día, con "Adriana Lecouvreur". Un acontecimiento importante: el estreno mundial de una ópera española.

—Se trata de "Selene", de Tomás Marco, español de fama internacional, de absoluta modernidad. Puede ser, estamos seguros de que va a ser, una gran sorpresa. La ópera se llama "Selene", se da el 14 de mayo, con "Payasos", y se repite el 16. La cantan María Orán, Julián Molina, Ana Ricel y Antonio Blancas.

Una temporada que promete superar la del año anterior. Va a estar lleno el teatro de la Zarzuela.

## Ha fallecido el padre de José Rubio

Víctima de un fallo cardíaco ha fallecido en Barcelona, donde re-

## Carmen y Augusto: 150

Se ha celebrado la representación 150 en el teatro Calderón del espectáculo de Carmen Sevilla y Augusto Algueró. Grande y nuevo espectáculo, favorito del público madrileño, que en la noche de la conmemoración aumentó aún más su valor con la colaboración de artistas que actuaron en fin de fiesta: Lola Flores y Antonio González, Julio Iglesias, Lina Morgan, con Zori y Santos, Andrés Pajares, Karina, Luis Aguilé, Miguel Ríos, Teresa Rabal, Eduardo Rodrigo, Analía Gadé, José Luis López Vázquez, José Luis Uribarri... Todos compartieron con los artistas del espectáculo la noche gozosa. Que desgraciadamente será una de las últimas: los compromisos cinematográficos de Carmen Sevilla obligarán a terminar esta temporada dentro de dos semanas. En pleno éxito...

—¿Y después?  
—Después, más. Pero ahora hay bastante... Y al mismo tiempo preparo otras cosas



Miguel Mihura

sidia, don José Antonio Rubio Pérez, padre del actor José Rubio. Su hijo, el pop star y querido actor, salió para Barcelona nada más terminar la función en el teatro Cómico, y, tras acompañar los restos mortales de su padre hasta la última morada, regresó a Madrid para continuar sus actuaciones. El gran actor está recibiendo numerosas muestras de afecto y condolencia, a las que unimos la nuestra.

## Lucero Tena, en Bombay

Ha dado Lucero Tena tres funciones de caridad en Bombay: cinco mil personas en cada función y diez mil manos aplaudiendo a nuestra gran concertista de castañuelas.

## Agasajo a Margot Cotens, Rafael Alonso y Jesús Vasallo

El Club de Arte de Madrid ha ofrecido su clásico cóctel madrileño a Margot Cotens, Carlos Lemos, Rafael Alonso y Jesús Vasallo, intérpretes y director de la obra "El día que secuestraron al Papa", que con tanto éxito viene representándose en el teatro Lara. Ofreció el agasajo la directora del Club, Luisa Taboada, a la que acompañaba su esposo, que tuvo palabras de gratitud además para los medios informativos, y muy especialmente para nuestro compañero de redacción Angel Laborda, que no pudo asistir por encontrarse enfermo, y para Ramiro Calle, recordando la gran ayuda prestada a las actividades del Club por críticos e informadores.

Hablaron, además, en honor de los agasajados José Manuel Vilar, los agasajados José Manuel Gaspar, Fernando de Liffán, Basilio Gaspar, Juan Emilio Aragón, José sent, Juan Emilio Guerrero, Montero Alonso, Amparo Guerrero, Manuel Tovar y Angel Vegas, y, finalmente, dieron las gracias los agasajados, eligiendo a este Club, constantemente preocupado de cuanto representa cultura y arte. Doscientos comensales, entre otros, artistas y personalidades del mundo del teatro, acudieron al hotel Emperador, en donde el acto se celebraba.

## EL DEBATE DE LOS "TEATROS DE BOLSILLO"

El presidente del Sindicato Provincial del Espectáculo, don Antonio Martínez Emperador, está llevando por muy buen camino el problema de los llamados "teatros de bolsillo": salas consideradas reglamentariamente por la Dirección General de Seguridad como "de declamación", y no teatros, sometidas a ciertos límites. Vienen funcionando como tales teatros desde hace años, pero ahora las ordenanzas se resucitan y esas salas podrían morir. Se ha impuesto, de momento, el criterio de conservárlas para el teatro, aplicando más el espíritu que la letra de las ordenanzas, teniendo en cuenta sobre todo la posibilidad de evacuación de estas salas en caso de peligro. Se trata de teatros con tanto crédito público como el Club, Bellas Artes, el Arlequín... Pueden lesionarse intereses: no sólo los de sus propietarios, sino a los de los innumerables profesionales que trabajan incesantemente en ellos. Esperemos una solución definitiva que evite la intranquilidad de todos en esta cuestión.

## Entrega de premios de la Semana Teatral de Tomelloso

En Tomelloso ha sido clausurada la Primera Semana de Teatro, patrocinada por la Jefatura Local del Movimiento con la colaboración del Juven Club de esta ciudad, a la que ha asistido numeroso público y tomado parte las agrupaciones Lazarillo, de Manzanares; Caminantes, de Campo de Criptana; Tomillar, de Tomelloso; Garcilaso, de Alcázar de San Juan; Teatro Popular de Cultura, de Ciudad Real; Fillakes, de Madrid, y Escombros, de Socuellamos.

Se han presentado obras de Unamuno, Shakespeare, Valle Inclán, Miguel Barboza, Carlos Muñoz, Edward Albee, Antonio Gala y León Felipe.

El jurado concedió el primer premio a la agrupación Fillakes por "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala; el segundo, a Escombros, por la representación de "Todo es redondo y blanco", de León Felipe, y el tercero, a la agrupación Tomillar por la obra "Los cuernos de don Friolera", de Valle Inclán.

La entrega de premios fue presidida por el alcalde, y como fin de fiesta actuaron los coros y danzas Virgen de las Viñas, de Tomelloso, que fueron muy aplaudidos.

# TEATRO DE LUNES A LUNES

## ¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

### YVES JOLY, EN EL FESTIVAL DE MARIONETAS

Por Alfredo MARQUERIE

En el Festival Internacional de Marionetas, organizado por el Ministerio de Información y Turismo, que se celebra en el teatro Madrid, después de la prodigiosa actuación del Grupo de Obrastsov —que es para todos, minorías y mayorías—, nos ha correspondido ver—y admirar—el espectáculo que ordena y dirige un auténtico mago, Yves Joly, que con tres manipuladores más presenta lo que se viene llamando "Teatro de papel" y que encierra una dimensión distinta y diferente: deshumanizada, intelectual, poética y fantástica, y además insuperable.

Yvan Audouard escribió acerca de esta compañía: "No son más que ocho manos, cuarenta dedos, pero ni el Chatelet puede ofrecer una figuración inteligente más numerosa." En efecto: Joly crea —siempre sin pañabras, ayudado sólo por la luz y los fondos musicales de un sincronismo perfecto— un mundo nuevo para la imaginación del espectador. Y con el mínimo de elementos logra el máximo de efectos.

Su arte no tiene nada que ver ni con los muñecos de hilo ni con los de guante. Sólo en la primera de las farsas que presenta, "El insomnio", utiliza el recurso del antiguo "fantochin", donde la mano del truchimán colabora con la cabeza y la vestidura del ente de ficción; pero ni este personaje ni los que veremos aparecer luego en los cuadros sucesivos tienen la apariencia sólida de un cuerpo. Si quiséramos encontrar un antecedente remoto al arte de este gran poeta de la expresión manual tendríamos que aludir a ciertas formas del teatro de Java y de Bali, pero mucho más primarias y rudimentarias, por supuesto.

Después de "Insomnio", donde el personaje, obsesionado por el reloj despertador, duerme, sueña, delira, comprueba cómo sus pies separados cobran vida y expresión propias, y al final despierta y se libera de su obsesión, en la que hemos asistido a auténticas fantasmagorías de "desdoblamiento", se representa la farsa titulada "Bristol". Toma su nombre de la hoja de papel que es origen de la creación de estas extrañas criaturas de permanente sentido simbólico y alegórico.

En "Bristol", un simple cucurucho puede cobrar la más extraña de las animaciones. Cabría hablar de una vaga influencia de Walt Disney o del fox que hizo popular con sus pancillos y sus tenedores Charlot en "La quimera del oro", pero en realidad el teatro de papel está más cerca del arte cubista y dadaísta. Y podría decirse, sin exageración, que es como si las figuras de los más famosos pintores de esas tendencias se desprendieran de los cuadros y empezaran a moverse y actuar en el marco de un escenario y a interpretar las historias más increíbles.

"Sombrillas y paraguas" parte de una idea genial: convertir a unas y a otros en representantes del sexo femenino y masculino que desarrollan una divertida farsa, donde hay de todo: amores, intrigas, seducciones, espectáculo frívolo con "quitasones-girls", policías, persecuciones y al final el nacimiento del niño, que, como decía Priestley, "todo lo arregla".

En "La boda" asistimos a una caricatura deslumbrante de lo que puede significar esa ceremonia con invitados, padrinos, curiosos, testigos, tubos de órgano participantes, fotógrafo ambulante, infidelidad, adulterio, muerte, viudez y... segunda ceremonia nupcial. (En estos papeles vivientes hay cierto recuerdo de los dibujos humorísticos de Varé, que, como muchos saben, revolucionó el arte de la caricatura y del chiste.)

"Fotografía" se titula una comedia que va desde el paraíso a la tentación de la serpiente, pasando



por un intermedio sirénico, hasta el final, donde la pareja se enlaza, obligada por el ofidio, que es una cámara fotográfica de fuelle con los más variados juegos de acordeón.

La mujer-luna, como un símbolo blanco e inmóvil, sacudido sólo por levisimos estremecimientos, protagoniza "Tragedia de papel". El sádico no sólo consumará su crimen matando a la mujer con un corte de tijeras, sino que al final hará arder al amante prendiéndole fuego... El desenlace es estremecedor. Todos los personajes que intervienen no son sino formas lisas y redondas, como círculos centrados o descentrados, pero que dan toda la sensación de ademanes, pasiones y gestos.

Y al final, "Las manos solas". Estas—se nos dice—son el alma de las marionetas y, por supuesto, de lo que, si se nos permite, llamaríamos "abstracciones concretadas" de Yves Joly y de sus compañeros. ¿Por qué no hacerlas actuar unas veces con guantes de colores y otras desnudas, pero no proyectadas en la pared, como hacen los "ombrónanos"—sin hache—, sino libre y directamente con la agilidad con que las mueven los sordomudos?... He aquí otro gran invento de este asombroso creador de arte.

Y así esas manos nos llevarán a las profundidades submarinas, con toda su flora y su fauna; nos contarán la anécdota deliciosa de los bañistas enamorados y, como último alarde, nos trasladarán al espectáculo de la feria y de la verbena con sus diversiones y aparatos hasta terminar en la ascensión y estallido y caída de los cohetes... Los que tuvimos la dicha de presenciar este espectáculo nunca podremos olvidarlo.

Pero, hay que decir la verdad, en función infantil actuó la compañía de marionetas de Alain Recoing, con la escenificación de un cuento de Kipling, mejor intencionado que realizado, torpe y reiterativo de frase y con muñecos de varilla que, salvo alguna excepción, no eran nada felices.

## DESTELLOS

En una entrevista con Laborda, el autor Manuel Alonso Alcalde declara que sus obras "Y no llegó la Paz" (Premio Lope de Vega 1972), "Solos en esta tierra" (Premio Ciudad de Barcelona 1966), "La paz que se espera" (Premio Ciudad de Montevideo) y también "Los héroes si mueren" (Premio Carlos Lemos) no han sido representadas, a pesar de los justos galardones recibidos, en los escenarios normales... Al nombre de Alonso Alcalde podríamos añadir los de muchos escritores jóvenes que se encuentran en igual situación... Los empresarios de local o de compañía no deben seguir diciendo gratuitamente que el abuso de las traducciones se debe a la falta de autores nuevos españoles. Los hay, y muy buenos. Si no se les da a conocer es porque no se quiere.

Si usted deja el coche en el aparcadero al entrar a ver una función, le cobran al salir cuarenta y cinco pesetas. El precio de la butaca se grava así en nueve euros más. ¡Ya está bien!

A pesar de lo dicho, vemos que hay en las carteleras madrileñas

### Se otorgaron los premios nacionales

Los premios nacionales de Teatro 1972-73 han sido adjudicados. Son: a la mejor obra dramática: "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala; mejor "ballet" nacional: Liceo de Barcelona; Interpretación dramática: Conchita Velasco y Fernando Fernán Gómez; Interpretación lírica: Angeles Gullin y Plácido Domingo; tres premios, dirección, escenografía y vestuario, respectivamente: Adolfo Marsillach, Fabián Puigbert y Elisa Ruiz; a la mejor campaña y compañía profesional: empresa de Manuel Collado; a la más destacada temporada de teatro infantil, grupos especializados: compañía de Francisco Nelo; mejor campaña de teatro experimental: a Teatro Estable, de Zaragoza; mejor ciclo de extensión teatral: a la compañía de Nuria Torray; cuatro premios a empresas de local: Corral de Comedias, de Madrid; Teatro Cabasa, Barcelona; Romea, Murcia, y Ferrer, de San Sebastián; labor crítica: a Antonio Valencia, del diario "Marca"; labor literaria: a Julio Mathias, de Radio Nacional; libros sobre temas teatrales: a "Panorámica del teatro", colección dirigida por Enrique de la Hoz, y labor de una editorial: a Cuadernos Para el Diálogo.

Se conceden, además de estos premios, los siguientes extraordinarios: interpretación dramática: a Eloísa Muro, López Somoza y Francisco Pierrá; interpretación lírica: a Marcos Redondo; coreografía: a Pilar López, y escenografía: a Manuel López.

Como equipos técnicos se han otorgado premios extraordinarios al señor La Lama, regidor del teatro Español, a Alejo Rojo, maquinista, y a Tormo, representante.

obras que sobrepasan el año, los dos años y los tres años de representaciones ininterrumpidas. Y luego dicen que no hay afición al teatro. ¿Hay quien entienda esto?

De los nueve galardonados con el premio El Espectador y la Crítica, sólo cuatro pudieron recogerlo personalmente. Cinco excusaron cortésmente su ausencia. ¡En estos tiempos se viaja tanto...!

Oído a la salida de un teatro: "A mí la obra que me gusta mucho es la que se titula "Anillos... para un dedo".

### CUADRO DE LA SEMANA

En el Madrid prosigue mañana por la noche el I Festival Internacional de Marionetas, con la presentación del grupo español de Peralta. Pasado mañana, miércoles, a las ocho de la noche, patrocinado por Balay para su debut ante el público madrileño, en el teatro de la Zarzuela, Quartet Tarragó, distinguido este año con el primer premio del concurso internacional de música de la ciudad de Zaragoza.

Guillermo Díaz Playa clausurará, a las ocho de la tarde del próximo jueves, en el salón Goya, del Círculo Bellas Artes, el ciclo de conferencias organizado por el Instituto Internacional de Teatro, con motivo del Día Mundial del Teatro, que se celebra dicho día. A las nueve y media de esa misma noche, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, se celebrará la cena homenaje en honor del ilustre don José Sanz Benedit, decano del cuadro médico de nuestra Asociación, entusiasta y veterano estrenista.

El viernes, en el teatro de la Zarzuela, la Compañía Lírica Nacional, que dirige José Tamayo, celebrará con todos los honores sus 250 representaciones triunfales de "Antología Serrano".

Y ahora agradecemos la apertura de la tercera etapa de la actual temporada teatral, por cierto poco pródiga en novedades o espectáculos escénicos.

Para importante empresa dedicada a piscinas, riego y fuentes decorativas, se necesita

### TECNICOS COMERCIALES

para Madrid y capitales de provincia. Con experiencia. Carnet de conducir. Trabajo compatible con otras representaciones. Comisiones interesantísimas. Interesados escribir a mano indicando conocimientos a:

ARIEPAL, S. A. Paseo Reina Cristina, 18. MADRID-7

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

#### Sección 3.ª

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo noveno del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de líneas de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

Referencia: 26EL-750.

Finalidad: Suministrar energía eléctrica a la Urbanización Matías López, en Navalagamella, derivando de línea aérea existente.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 54,59 mm<sup>2</sup> de sección, apoyos metálicos; longitud, 0,263 km.

Presupuesto: 114.540 pesetas.

Referencia: 26EL-751.

Finalidad: Suministrar energía eléctrica a la finca El Castillo, propiedad de don Rafael Figueroa, en San Fernando de Henares, derivando de la línea aérea San Fernando-Torrejón.

Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 54,59 mm<sup>2</sup> de sección; apoyos metálicos; longitud, 0,616 km.

Presupuesto: 167.823 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formularse, al mismo tiempo, las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 15 de marzo de 1974.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

## Ayuntamiento de Madrid

### SUBASTA DE PUESTOS DE TEMPORADA PARA VENTA DE HELADOS Y REFRESCOS

Se pone en conocimiento del público en general que la subasta de puestos de temporada dedicados a la venta de helados y refrescos tendrá lugar a las nueve de la mañana de los días que a continuación se señalan, en el salón de actos de las Juntas Municipales de los distritos que también se indican, pudiendo examinarse los pliegos de condiciones en la Sección Administrativa del Departamento de Industrias y Actividades, plaza de la Villa, número 5, última planta, los días hábiles, durante las horas de 9 a 2 de la mañana y de 5 a 7,30 de la tarde.

— Día 28 de marzo de 1974.—HELADOS Y REFRESCOS. Avenida de la Albufera, número 34. Situada correspondiente a los distritos de Vallecas-Mediodía, Retiro-Moratalaz y Arganzuela-Villaverde.

— Día 29 de marzo de 1974.—HELADOS Y REFRESCOS. Calle de José del Hierro (complejo polideportivo del barrio de la Concepción). Situada correspondiente a los distritos de Ciudad Lineal, San Blas-Hortaleza y Salamanca.

— Día 30 de marzo de 1974.—HELADOS Y REFRESCOS. Plaza de Carabanchel, número 1. Situada correspondiente a los distritos de Carabanchel-Latina, Moncloa y Centro.

— Día 1 de abril de 1974.—HELADOS Y REFRESCOS. Calle de Bravo Murillo, número 357. Situada correspondiente a los distritos de Tetuán-Fuencarral, Chamberí y Chamartín. El secretario general, Fdo.: Pedro Barcina Tort.

## TELEVISORES

TODAS MARCAS

17" 3.500 pts.

19" 5.500 pts.

23" 7.500 pts.

PRECIOS TOTALES

GARANTIA 2 años

Instalamos toda clase de antenas

VISITENOS SIN COMPROMISO

P.º Santa M.ª de la Cabeza, 74 (junto Pza. Capitán Cortés)

# EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

Comienzan a conocerse las películas seleccionadas para el próximo festival de Cannes—del 9 al 24 de mayo—. Por Francia parecen seguras "Lancelot du lac", de Robert Bresson, y "Stavisky", de Alain Resnais. "Lancelot du lac" es el filme número once en la filmología de Bresson, y ha tardado veinte años en encontrar productores para poder realizarlo. El propio Bresson confiesa la idea que desarrolla a través de su versión de la historia de los caballeros de la mesa redonda: "Será un combate entre el amor sagrado y el amor profano." Fiel a su costumbre, los protagonistas son dos desconocidos: Luc Simon y Laura Duke Condominas. "Stavisky" es una biografía del personaje que se hizo famoso por sus escándalos financieros, en la que Resnais recrea el ambiente de los "años treinta". Encabezan el reparto Jean Paul Belmondo y Anny Duperey. Unos cuarenta filmes aspiran a completar el lote francés. Las mayores probabilidades están a favor de "La loi des seigneurs"—antes titulada "Creezy"—, de Pierre Granier-Deferre, con Alain Delon, Sydney Rome, y "Le hasard et la violence", de Philippe Labro, con Yves Montand y Katharine Ross. Quizá se proyecten fuera de con-

curso "Toute une vie", de Claude Lelouch, y "Fantome de la liberté", de Luis Buñuel.

Por Italia han sido seleccionadas "Reporter", de Antonioni, con Jack Nicholson y María Schneider, y "Las mil y una noches", de Pasolini. El filme de Antonioni es coproducción italo-española. La prensa de Pekín ataca a Antonioni por "La China", a la que califican de "provocación desenfrenada contra el pueblo chino". Para las otras dos películas de la selección oficial se duda entre varios títulos: "Un auténtico crimen de amor", de Luigi Comencini; "Pan y chocolate", de Franco Brusati; "Musolini, último acto", de Lizzani; "Allofenan", de los hermanos Taviani, y "Milarepa", de Lilliana Cavani.

Como norteamericanas se citan "Nickel Ride"—un tema de la mafia—, de Robert Mulligan; "La conversación", de Francis Ford Coppola, con Gene Hackman; "Sugarland express", de Steven Spielberg, y "The last detail", de Hal Ashby. Otras películas retenidas: "Chinatown", de Roman Polanski; "Thieves like us", de Robert Altman, y una de Ken Russel sobre el compositor Gustav Mahler. Algunas de estas películas todavía no han sido terminadas.

## PELICULAS PARA CANNES



Alain Resnais dirige una escena de "Stavisky"

Canadá presenta un filme hablado en francés, "Era una vez en el Este", de André Brassard, y otro en inglés, "El aprendizaje de Dubby Kravitz", de Ted Kotcheff. Entre los cinemas del Este, cuya producción es floja, sólo está designada la búlgara "Las últimas palabras", de Builka Jeliazkova.

India presentará "Viento caliente", de M. S. Satein. Maurice Bessy, director del certamen, ha pasado unos días en Madrid visionando la producción española, pero aún no se conoce oficialmente el título designado.

La Semana de la Crítica y la Quincena de Realizadores todavía no adelantan títulos para sus programas.

### TRABAJO EN EL CINE ESPAÑOL

En estos días se acaban de terminar, se ruedan o se preparan las siguientes películas: "...Y el prójimo", de Angel del Pozo, con Geraldine Chaplin, Fernando Rey y Julián Mateos; "Todos los gritos del silencio", de Ramón Barco con Paul Naschy, María Mahor y Máximo Valverde; "Los novios de la muerte", de Rafael Gil, con Julián Mateos, Juan Luis Gallardo y Fernando Sancho; "La casa", de Angelino Fons, con Carlos Estrada, Magda Konopka y José María Prada; "Matrimonio al desnudo", de Ramón Fernández, con Analia Gadé, Arturo Fernández y Mónica Randall; "El calzonazo", de Mariano Ozores, con Pao Martínez Soria, Florinda Chico y Mari Carmen Prendes; "La muerte llegará y tendrá tus ojos", de Geovani Deramo, con Ernest Borgine y Marisa Mell; "El monte de las ánimas", de John Gilling, con Paul Naschy, Carlos Estrada y Eduardo Fajardo; "La noche de la furia", de Carlos Aurés, con Blanca Estrada y Glen Lee.

### A TRAVÉS DEL MUNDO

Ha sido concedido el Gran Pre-

mio del Cinema Francés a "Projection Privée", de François Leterrier, con Françoise Fabian, Jean-Luc Bideau y Bulle Ogier. Este filme se exhibirá hoy y mañana en las sesiones del cine-club René Calir. ● Ella Kazan prepara una película sobre la vida de Cassius Clay, basada en el libro "Venido, pero siempre campeón", de Bud Schulberg. Cassius Clay ha exigido que los intérpretes pertenecan a la secta de los musulmanes negros. Clay, en cambio, interpretará junto a Anthony Quinn "Majestad negra". Su única condición en esta película es no besar a ninguna actriz ni beber alcohol.

● Otro boxeador a la pantalla. Carlos Monzón. El campeón argentino formará pareja con Susana Giménez en "La Mary", realizada por Daniel Tynaire. ● El Gobierno de Dakar ha decidido nacionalizar la industria cinematográfica senegalesa. Ya ha sido aprobada la ley que reserva al Estado el monopolio de la importación y distribución de películas y la compra de todas las salas del país. ● Uno de los episodios del



Yves Montand y Catherine Allegret, en una escena de "Le hasard et la violence"

dibujo animado "Las 9 vidas del gato Fritz" mostrará a Henry Kissinger como presidente de los Estados Unidos.

ITO

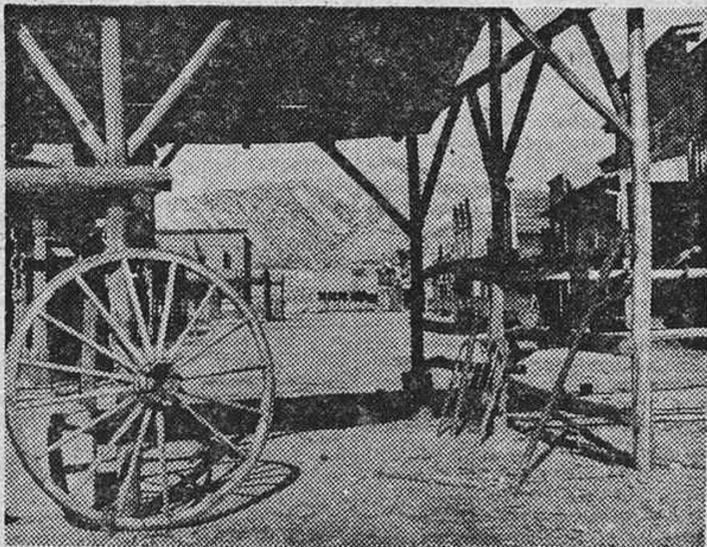
## ALMERIA HOLLYWOODENSE

La meca del "western"... ● Treinta películas al año

Desde el rodaje del filme español "Sierra maldita", en 1954, hasta los recientes y espectaculares rodajes de "Las Amazonas", de Terence Young, y "Caballo salvaje", de John Surtgues, con Charles Bronson, más de doscientas películas de alto presupuesto se han filmado en los parajes almerienses. Cuando se habla de este desierto, de estas montañas abruptas, se piensa en el filón que ha dado más trabajo y más dinero a ganar: el "western", sin embargo, aquí se han llevado a cabo rodajes tan importantes como el de "Lawrence de Arabia", que abrió la puerta a las grandes productoras del cine internacional.

—Qué diferente era todo cuando llegamos—recuerda uno de los ejecutivos de "Lawrence de Arabia"—; tuvimos que hospedarnos en pensiones, en casas particulares, hacer venir los equipos, por carretera, desde Madrid... Después se rodarían otras películas importantísimas, como "Cleopatra", de Mankiewicz, con Liz Taylor; "Los centuriones", de Mark Robson, con Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale, Maurice Ronet; "Tobruk", con Charles Aznavour, Lino Ventura; "Patton", la película de los siete Oscars, con George C. Scott; "Shalako", de Robert Enrico, con Brigitte Bardot, etc..., pero ha sido, sobre todo, el "western", después del éxito grande de "La muerte tenía un precio", el que ha hecho famosos en el mundo entero los "sets" naturales de Almería.

—Un año estupendo fue el 68—explica nuestro guía—. Se rodaron treinta y seis películas, aunque, desde entonces, no nos hayamos alejado mucho de ese promedio... Poco tiempo antes había empezado el éxito de estos lugares progresivamente; en el 67 se rodaron veinticinco, y en el 66, 24; en el 60, 61 y 62, tres cada año; en el 60, 61 y 62, tres cada año... Por entonces, ya era importante para el cine español, teniendo en cuenta que en cuanto se puso de



Decorados, decorados, decorados...

moda el "western", la mayoría de las películas nacionales se rodaban en Esplugas de Llobregat, y en Fraga, por parte de las productoras catalanas, y en Hoyo de Manzanares, por parte de las productoras madrileñas... Claro que aquí siempre hemos tenido grandes producciones, como la de Sergio Leone "Hasta que llegó su hora", con Henry Fonda, Charles Bronson, Claudia Cardinale, Jason Robards, etcétera... Solamente en la producción del año pasado se incluyeron títulos tan interesantes como: "Los compañeros", de Sergio Corbucci, con Franco Nero, Tomás Millán y Jack Palance; "Los buitres cavarán tu fosa", con Graf Hill, Fernando Sancho, Angel Aranda y María Pía Conte... "El muerto está en pie", de Mario Bava, con Robert Hoffmann, Elke Sommer, Sylva Koscina, Espartaco Santoni, Gabrielle Tinti; "Yo soy la revolución", con Vittorio Gassman; "La banda de Johnny y Son", con Susan George y Tomás Millán...

Llegamos ante un auténtico rancho construido en la ladera de una montaña, con su pozo, las cercas para los caballos, todos los detalles inherentes al mejor rancho mejicano o californiano; aquí se habrían rodado más de cincuenta películas.

—Este es el decorado de "Riata"—explica, al pasar por otro decorado diferente—; la película empezó a rodarse, dirigida por Samuel Fuller y protagonizada por Richard Harris, pero a medio hacer se suspendió el rodaje por una serie de lios internos, que si la dirección, que si la fotografía... El poblado construido para "Riata" es, asimismo, muy completo, con la pequeña iglesia, el cementerio mejicano...

Los dos últimos decorados que visitamos son dos auténticos poblados situados en puntos diferentes, uno perteneciente a la sociedad de Fraile, y otro, a la sociedad de Medina-García Moreno; en ambos se encuentran los

profesionales a su disposición, todas las mejores condiciones para rodar, desde el decorado perfecto y completo, calles, iglesias, "saloon", barberías, funeraria, cementerio, banco, oficina del "sheriff", hasta las mejores condiciones para el equipo de producción—oficinas, teléfonos, aire acondicionado, cuartos de baños, etc...

Pasamos otras dos horas visitando detenidamente ambos poblados. A las seis de la tarde aún hay claridad en el ambiente almeriense, aunque sea invierno. Están a punto de iniciarse el rodaje de nuevas películas en estas mismas cuerdas, donde se encuentran los caballos que han utilizado Stephen Boyd y Richard Crenna en "Un hombre llamado Noon". También en las playas continúan los decorados estelares de "Las Amazonas", que espera el rodaje de una segunda parte... Profesionales, técnicos, extras, especialistas, etc., esperan el inicio inmediato de otra nueva racha de trescientos títulos.

Nad MOYA NARVAE Z (Fotos Torreemocha.)



Méjico colonial en Almería



Esto es Almería...

## RUMANIA

TRATAMIENTO DE GERIATRIA

Método de la doctora Ana Asian

RUTA DEL CONDE DRACULA

Cultura - Misterio - Emoción

TRES UNICOS VUELOS ESPECIALES PARA

SEMANA SANTA

Precio tratamiento Geriatria ..... 31.500 ptas.  
Precio Ruta del Conde Dracula ..... 16.000 ptas.

Está incluido: Viaje en avión reactor de ida y vuelta, traslados, hoteles de lujo y de primera clase, pensión completa, guía rumano de habla española, recorrido en autocar de lujo, y en la Geriatria, los análisis, reconocimientos médicos y la toma de Gero vital - Aslavital durante la estancia

PLAZAS LIMITADAS PARA LA CLINICA OTOPENT  
INFORMES E INSCRIPCIONES:



ESPATUR, S.A.

G-A. T. 253

MODESTO LAFUENTE, 58. Teléfono 234 38 12 - 13. MADRID-5

# EL CINE

## Y DE NUEVO EL PROBLEMA DE ELEGIR

Por Alfonso SANCHEZ

La cosecha cinematográfica de 1974 no se presenta demasiado prometedora. Son varios los indicios. El más elocuente quizá sea la primera lista de la selección para el Festival de Cannes, compuesta en su mayor parte por obras de realizadores consagrados. Cierto que la selección oficial de Cannes nunca exhibió excesiva vocación por el descubrimiento, pero también es revelador el que la Semana de la Crítica y la Quincena de Realizadores, dos manifestaciones entregadas a la tarea de descubrir, no adelantan todavía ningún título.

Las taquillas de 1973 confirman la alta cotización de los "valores seguros". La relación que publica el norteamericano "Variety" destaca a los primeros lugares los nombres de Ronald Neame, John Boorman, Sam Peckinpah, Robert Wise, Martin Ritt—presente con dos filmes—, Sydney Pollack, Norman Jewison y otros de sobra conocidos. Porque Bertolucci ya no es una novedad. El único nuevo instalado entre estos privilegiados del "box-office" es George Lucas con su "American graffiti". Se observa un aplastante dominio del cine norteamericano. Tiene importancia esta relación por sus repercusiones en la industria, ya que los productores siguen fieles a lo que consideran un "valor seguro". La distribución y la exhibición les siguen, lo que determina que también lo haga el público. Los llamados gustos del público son mero eufemismo de los intermediarios. El público se limita a aceptar lo que le ofrecen y sigue la dirección que le indican. Su actitud es pasiva. A lo sumo, rechaza. Sin embargo, el público está preparado para ver un cine mejor todavía. Es una ventaja, que no siempre utilizan, para los cineastas europeos—dispuestos a jugar la baza del talento innovador.

Los cineastas del Este llevan varios años sumidos en sus rutinas. La única obra que en estos últimos meses ha tenido repercusión en la crítica y en los cinefillos occidentales es de un veterano: el húngaro Istvan Gaál—"Paisaje muerto". En los cineastas francés e italiano aún surgen productores con sentido de la iniciativa y el riesgo. El joven Semper—que ahora bate récords de taquilla con "Malizia"—cuenta la dificultad de sus comienzos. Su guión de "Grazie, Zia" fue rechazado por varios productores. Le aconsejaron dirigirse a uno que concedía atención a los nuevos valores. Aceptó producir la película con la única condición de un presupuesto reducido. Fue un éxito de crítica y de taquilla. Gracias a esta especie de productores que apuestan sobre el talento, el cine francés comienza a salir de su mediocre conformismo. En la primera lista de Cannes ya figuran dos películas canadienses, cine que está realizando un notable esfuerzo de creación. Seguro que en alguna de las secciones del certamen tendremos buenas obras belgas y suizas, otros dos cineastas que amplían sus primitivos grupos de realizadores y cobran en las taquillas el dividendo del prestigio alcanzado en los festivales.

Son ejemplos para el cine español. Nuestro cine no está en condiciones de producir "La aventura del Poseidón", que con los cuarenta millones de dólares recaudados en Estados Unidos y Canadá, más los embolsados en las taquillas europeas, lleva camino de batir todos los récords precedentes; o "Doctor Zhivago". Son títulos citados como productos que exigen costosos presupuestos y unos equipos técnicos y artísticos imposibles en el cine español. No se ganará por ese lado la batalla en los mercados extranjeros. Por supuesto, tampoco a base de las obsesiones del "celtibérico reprimido". La línea la marcan esos elementos suizo, belga, canadiense y las obras de los independientes italianos y franceses.

Ante el próximo Cannes, la representación del cine español es todavía una incógnita. Su director no ha encontrado ninguna obra atractiva. Hemos de reconocer con tristeza su razón. Quizá podría ser la última de Saura, pero resulta que siempre Saura suele ser el encargado de asumir esta representación; o Berlanga, con su "Life Size", si al fin se le reconoce la condición de coproducción franco-española. En cualquier caso, no salimos de dos o tres nombres. Sin duda los dos pueden hacer buen papel en un certamen de realizadores consagrados; pero, aparte de que ya no suponen una novedad que acentúe el prestigio o la promesa del cine español, tampoco lo representan. Sólo representan su propio cine, excepción feliz en la vulgaridad al uso.

Todo esto marca la urgente necesidad de un cambio en los dispositivos del cine español para adecuarlos a las máximas probabilidades de calidad, de evolución, de esfuerzo para situarse a un nivel digno en el que las buenas películas no sean excepción, sino representación del tono general. Es el "celtibérico reprimido" y demás muestrarios del mal gusto y del anacronismo los que deben pasar a excepción. El cine es un arte, una industria, un medio de expresión, a elegir. Lo que no puede ser es la vulgaridad estampada en celuloide.

Ya hubo que declarar desierto el "premio especial" del Sindicato a la película que mejor exalte los valores morales, sociales o políticos. Ahora, como tantas otras veces, nos encontramos sin obras que situar en los festivales internacionales a la debida altura. Siempre que se presenta la ocasión de seleccionar calidad a algún nivel surge el problema. Ya es hora de corregir esta lamentable situación.

## La película de la semana "Hermano Sol, hermana Luna", de Zeffirelli



El estilo romántico y el sentido de la belleza que caracterizan el cine de Franco Zeffirelli brillan esplendorosamente en "Hermano Sol, hermana Luna". Para su tercer largometraje, Zeffirelli abandona a Shakespeare y se inspira en la juventud de San Francisco de Asís. La austeridad del tema no resta magnificencia a la escenografía. Ha sido nominada para un "Oscar". Paisajes y decorados tienen esa magia especial que pone Zeffirelli, lo mismo en la sobriedad de las escenas de reconstrucción de la pequeña iglesia que en la pompa de la corte pontificia de Inocencio III o en el juego colorista de los tejidos del taller paterno. Los valores de la película no están sólo a nivel de su esteticismo, puesto en esta ocasión al servicio del tema.

El joven Francisco vuelve de la guerra entre Asís y Perugia. Le acompañan cuatro amigos, cada uno representante de un aspecto de la sociedad de su tiempo. Francisco sufre una grave enfermedad. Durante su convalecencia descubre la gracia de la humildad. Desdeña riquezas y hace voto de pobreza. Zeffirelli enfoca el tema bajo un ángulo contestatario. El joven Francisco se rebela contra el trabajo inhumano de los obreros de su padre, rico fabricante de tejidos; contra todas las injusticias sociales, contra los horrores de las guerras, contra las represiones. Zeffirelli describe con gran sinceridad el cambio de espíritu que se opera en el joven Francisco y en sus amigos. Uno tras otro se unirán a su obra, incluso la joven Clara, que también ganará la santidad.

La primera hora de la película es perfecta por su emoción espiritual y la belleza del estilo expresivo. Los personajes adquieren una presencia radiante. Zeffirelli parece contagiado por la fe de su protagonista. El lirismo surge con admirable espontaneidad en la emo-

ción de cada instante. Hasta la música de Donovan elude la menor anotación convencional para resaltar la sencillez que domina en toda esta hermosa parte de la película. Escena también sublime la del encuentro de Francisco y sus compañeros con Inocencio III, al que conmueve la sencillez y la humildad de la fe de este pequeño grupo. Bajo su bendición, la Orden Franciscana queda fundada. La escena redime la grandilocuencia que Zeffirelli se permite en algunos momentos de la media hora final. Es una realización tocada por el fervor de un Zeffirelli entregado con apasionamiento a un tema tan extraordinario que incluso gana profundidad al ser visto bajo una óptica actual. La espiritualidad que late en todo el desarrollo se resume bien en la frase de Clara al unirse al grupo: "No pido ser amada, sino amar."

Graham Faulkner y Judi Bowker, en los personajes de San Francisco y Santa Clara, ponen sinceridad, emoción y luminosidad. No hay una sola desafinación en los intérpretes. Alec Guinness interviene con brevedad, pero su actuación es memorable.

A. S.

## LOS DEMAS ESTRENOS

### "LEGADO DE UN HEROE"

Cine: Salamahca. Protagonistas: Glenda Jackson, Peter Finch, Anthony Quayle, Margaret Leighton.

Sobre un guión del comediógrafo británico Terence Rattigan, basado en su obra "Bequest to the Nation", James Cellan Jones realiza una nueva versión de los amores del almirante Nelson con lady Hamilton, sazónada con un léxico atrevido e interpretada con entusiasmo, en especial por Glenda Jackson, en el papel de Emma.

El almirante Nelson regresa a Inglaterra, después de dos años de perseguir a la flota francesa. Se reúne con su amante en vez de con su mujer. Su familia es convocada al encuentro, en el que se producen discrepancias entre los que son partidarios de la esposa y los de Emma. Poco tiempo después, el Almirantazgo pide al héroe que reanude sus ataques contra la flota francesa, a la que se enfrenta en aguas españolas, vendiendo pero costándole la vida a Nelson la batalla. En su testamento pide al rey y al país que se cuiden de lady Hamilton, sin embargo ella murió desamparada y pobre años más tarde.

### "LES SULTANS"

Cine: Galileo (sala especial). Protagonistas: Gina Lollobrigida, Louis Jourdan, Philippe Noiret.

Cerca de diez años tiene esta cinta de Jean Delannoy, que no está considerada como de las que mayor crédito den al autor ni a sus intérpretes.

Un hombre apuesto y conquistador, con esposa y una hija tiene una amante con quien pasa algunas horas de vez en cuando. Al plantearle la hija sus problemas amorosos descubre que a ella le ronda un tipo parecido a sí mismo y reacciona con interés de protección.

### "EL DON HA MUERTO"

Cines: Carlos III, Roxy A, Princess, Victoria. Protagonistas: Anthony Quinn, Frederic Forrest, Robert Foster, Al Lettieri.

El drama que alimentan las ramas de la Mafia en Estados Unidos reaparece en esta película, dirigida por Richard Fleischer, correcta de forma y similar a muchas de su clase en el aspecto argumental.

Un jefe de "familia" de los mafiosos de Las Vegas Muere. Sus negocios se reparten entre otras dos "familias" y su huérfano, joven y aun inexperto, es adoptado por el individuo que gobierna una de éstas. Surgen conflictos entre ellos, como los celos, y se desencadena la lucha.

### "MI NOMBRE ES... NINGUNO"

Cines: Palacio de la Prensa, Velázquez. Protagonistas: Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin.

Coproducción italo-franco-alemana con tema del Oeste y estilo cómico, como ha adoptado el género al cruzar el Atlántico, y dirigida al modo Leone por Tonino Valerii. Un hombre de la frontera, en Nuevo Méjico y al final del siglo pasado, a punto de retirarse. Un joven admirador que le contempla como ídolo. Una coacción al pistolero para que cumpla con su obligación vengativa y en el duelo tradicional.

### "LOS KALATRAVA CONTRA EL IMPERIO DEL KARATE"

Cines: Candilejas, Falla, Carlton, Concepción, Drugstore, Urquijo. Protagonistas: Hermanos Calatrava, Agata Lys, Norma Resto.

Cinta cómica-esperpéntica española que aprovecha la actualidad de las luchas orientales, modesta en todos los niveles.

Los hermanos Calatrava tienen que salvar a un sabio secuestrado por los chinos y recurren a variados recursos para conseguirlo.

### "EDICTO SIGLO XXI: PROHIBIDO TENER HIJOS"

Cines: Bulevar, Mola, Geraldine Chaplin, Don Geraldine Chaplin, D. Gordon.

Michael Campus dirige una fantasía futurista sobre la ley impuesta a los hombres de no reproducirse a causa de la contaminación y de la superpoblación.

Russ y Carole, matrimonio que añora la existencia de un hijo, contravienen las leyes dictadas a los habitantes del mundo y tienen un descendiente. Sus propios amigos, celosos, se ocupan de delatarles, y para salvar al pequeño los padres se someten a la prueba del exterminio y a otros peligros.

ESPECTADOR A

## GINA LOLLOBRIGIDA, EN MADRID

La polifacética Gina Lollobrigida, a quien tenemos esta semana en las carteleras en una antigua producción, "Les sultans", ha llegado ayer, domingo, a Madrid, por vía aérea. Gina, una de las actrices italianas que mayor simpatía han despertado siempre entre los espectadores de cine, cuenta un amplio catálogo de obras, desde su célebre serie de "Pan, amor y...", en las que se repartía

### NECESITAMOS

## REDACTOR-CONFECCIONADOR PARA PERIODICO DEL NORTE

Dirigirse con "curriculum vitae" y fotografía a HOJA DEL LUNES Plaza del Callao, 4. MADRID

Referencia número R. N.

los principales papeles con Vittorio de Sica. Recientemente ha descubierto otra faceta de su personalidad, realizando fotografías artísticas de su país, con las que ha publicado un libro que se titula "Italia mia".

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA

Robert Shaw · Sarah Miles

EN El Equívoco **The Hiring**

con Peter Fagan · Elizabeth Sellars

Director ALAN BRIDGES · Productor BEN ARBEID

GRAN PREMIO FESTIVAL DE CANNES



# "Algo más que Andalucía"

Joaquín y Serafín Álvarez Quintero no acertaron nunca a conmover el ánimo con hondas tempestades. Supieron—esto sí—rizar levemente la superficie de las cosas. Pero esto, ¿puede ser una acusación?, preguntaba mi inolvidable compañero Manuel Sánchez del Arco, quien añadia respondiendo, que este es el mayor elogio de la misión pedagógica que debe desarrollarse en el escenario.

Cuando faltaron en la escena los temas humanos—la divina y humana realidad de los sucesos cotidianos—y la literatura huyó, deliberadamente, de lo literal, el teatro dejó de interesar a las multitudes españolas. El acento humano, el ingrediente de carne y hueso de las tormentas del espíritu es la parte principal. La multitud buscó en los truculentos temas del cine lo que el teatro le negaba. La multitud adora el cine porque es movimiento, y huye del teatro cuando es discurso parlero y fatigoso que no ayuda a descubrir, sino que enerva la acción, y cuando las personas escénicas no hablan por ellas, sino por boca del autor, quitando al teatro su impulso cinematográfico. "No confundamos, empero, las cosas, remacha Sánchez del Arco.

hallan en sí mismos, en los temas del camino a través de la sociedad en que viven. Lo que pasa es que los Quintero no quisieron hacer un teatro sociológico ni se



Lola Herrera

propusieron el estudio de la sociología analítica, ni el de la psicología trascendental. Pero trataron a la sociedad en sus comedias; es decir, hubo sociología, tratado de tipos puestos en ambiente para enfrentarse con los dos grandes problemas: amor y codicia, motivos humanos de función distinta, pero únicos en el impulso íntimo y oscuro, que brillan cegadoramente en "Los Galeotes".

Cayetano Luca de Tena conoce muy bien el teatro quinteriano; lo conoce no sólo en su mecánica, en su "carpintería", sino en su entraña y en su entrafamiento. Y sabe, además, que Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, soterrada, pero claramente, analizan en muchas de sus comedias el origen, la causa y los hitos del derrumbamiento español que aparece más claramente cuando España se nos ofrece como una inmensa, trágica "Casa de García" o cuando, como en "Las vueltas que da el mundo", don Martín exclama en el acto segundo: "Son lecciones... ¡Tarde... tarde, tarde...! ¡Llegan tarde!", porque "Casa de García" es la comedia de la disociación; hermano contra hermano; todos contra el padre. Cada uno por su lado; cada uno a vivir su vida. Todos a costa del patrimonio que va esfumándose... Antes fue "Los Galeotes", patética pintura de la bondad, recreada felizmente en "Estudio 1". "Los Galeotes" es la comedia de la ingratitud, la patética comedia que nos previene contra los impulsos generosos. La burla de "Los Galeotes"—analiza Sánchez del Arco—es la de la familia incia dispuesta a enroscarse al tronco generoso; pintura de la familia parasitaria que se arrima al vie-



Cayetano Luca de Tena

Tratamos aquí de lo esencial que hace expresiones sinónimas de drama y cine; no del medio secundario que hace posible el movimiento de las imágenes. Esto es técnica operatoria; lo otro es esencial concepción. A la identidad de cine y drama nos hemos referido. En tanto el teatro porte el elemento cinematográfico en su entraña, le asistirá el fervor popular. En todo el teatro quinteriano la realidad se impone, está presente. Tiene su movimiento enmarcado por el ambiente en que viven las personas escénicas. Los Quintero buscan su norma. La

## CRITICA DE TV por Viriato

Jo librero que tiene siempre en los labios, y en el corazón, un texto cervantino...

Luca de Tena empapó su obra de ambiente y le dio el clima propicio. Ambiente y clima son fundamentales para recrear el teatro quinteriano. La otra base del éxito es la dirección de actores, y en esto Cayetano Luca de Tena es auténtico maestro. Lola Herrera, Carlos Lemos, Miguel Angel, Manuel Tejada, Tomás Blanco y Luis Varela "interpretaron" a los Quintero. Porque el teatro de los Quintero necesita interpretación. Y esto, que lo sabe muy bien Cayetano Luca de Tena, lo impuso a los actores. Y los actores lo expusieron



Tomás Blanco

muy bien... Realizada la comedia con sentido claro de la función de las telecámaras, "Los Galeotes" llegaron a la audiencia con toda su fuerza, con todo su clima y su acción clara, limpia, emocionante, emocionada... Con toda su intención quinteriana.

# "Todo es posible en domingo"

El primer programa de "la era Chicho" ha sido un éxito. "Todo es posible en domingo" comenzó su andadura ayer con buen pie. Bueno, incluso en lo que tuvo de fallo, porque los fallos son la salsa, la gracia, la levadura, la sazón del directo, que es la mejor, la única, la auténtica televisión.

Quizá como en alarde de facultades, de imaginación y de posibilidades, el señor Ibáñez Serrador, brazo derecho de la dirección general de RTVE en TVE, porque la dirección de programas debe serlo, y ahora lo es; quizá como un alarde de facultades—repetimos—el director de Programas eligió para comenzar la nueva etapa el programa más áspero, difícil e ingratito; el más comprometido; éste de la tarde del domingo. Larga tarde que ayer ya se hizo corta, porque todos y cada uno de los espacios previstos respondieron a la intención de divertir, de entretener, de "acortar" las horas. Esas horas lentas de la audiencia lejana y próxima de los entrañables pueblos de España que tienen en el receptor su única, su mejor compañía. Su entretenimiento quizá único...

La complejidad del programa, admirablemente realizado por Pedro Amalio López, televisista del riesgo y de la gracia, traspasó la frontera de cristal del televisor, metiéndonos materialmente en la acción. Marisa Medina—a la que modestamente aconsejamos que eija mejor su guardarropa—ha superado con creces la difícil prueba a que ha sido sometida. Desenvuelta, alegre, simpática y eficaz, cumplió muy bien su tarea, retornándola a un lugar de popularidad que sólo la televisión concede. Y ella lo habrá comprobado y lo va a reforzar en seguida, porque lo merece. Tico Medina, José Antonio Fernández Abajo y Kiko Ledgard en "lo periodístico", lo deportivo y los concursos salpicaron de eficacia a "Todo es posible en domingo", que en su primer espacio produjo ya el impacto deseable. Ahora, rodando cada domingo, irá acoplándose, reforzándose, puliéndose. Pero ya en su factura, en su desarrollo, es un buen programa "de" televisión que ayer tuvo la sorpresa extraordinaria de Gina Lollobrigida en directo, recién llegada, como una conquista de "Todo es posible en domingo", que cada vez dará una sorpresa. Ayer, además de ésta, que fue grande, tuyo la total del acierto en el todo y en las partes.

Enhorabuena. Ahora, a partir de ahora, cada domingo, música, canciones, noticias, reportajes, concursos, en un todo sorprendente, ágil, dinámico, lleno de imaginación, que es el "quid" de lo televisivo. Lo demás lo dan los hombres. Y hombres, equipo, tiene "Todo es posible en domingo" con Marisa Medina, Juan Antonio Fernández Abajo, Tico Medina y Kiko Ledgard, bajo la direc-

ción-realización de Pedro Amalio López.

Con mejor puntualidad que la primavera, informal climatológicamente, comenzó en TVE la era de los espectadores tienen puestas sus esperanzas. Y nosotros.

## Los suecos ven la televisión doce horas

Las retransmisiones de televisión en Suecia durante el año 1972-1973 alcanzaron cuatro mil ochocientas treinta y tres horas, con un aumento de 596,5 en comparación con los doce meses precedentes. Las emisiones de radio, incluyendo los programas regionales y locales, aumentaron en mil ciento sesenta y ocho horas, ascendiendo a veintidós mil treinta y ocho.

Del tiempo total dedicado a emisiones televisuales, el 18,6 por 100 fue dedicado a series y programas de entretenimiento; el 17,7 por 100, al teatro y películas, y el 11,5 por 100, a deporte y ocio. Los programas dedicados a los niños y gente joven y los noticiarios no deportivos fueron del 10,9 y 10,1 por 100, respectivamente. Del tiempo total de emisiones de televisión, el 10,4 por 100 se dedicó a cuestiones políticas, tecnológicas, económicas y materias anejas. La religión y las actividades culturales comprendieron el 7,2 por 100 del total. Los programas de carácter general, científico, musical y de educación de adultos comprendieron el 13,6 por 100 restante.

Durante este año que resumimos se dedicaron 53,5 horas del tiempo televisual a programas provistos de subtítulos especiales para las personas afectadas de sordera. Prácticamente toda la población sueca tiene acceso a la radio y la televisión. A mediados de 1973 alrededor del 25 por 100 de los suecos con edades entre nueve y setenta y nueve años vieron televisión en color. Dos años antes la cifra comparativa era del 10 por 100.

El promedio de tiempo dedicado a contemplar televisión es de doce horas semanales por sueco, mientras que en lo que a la radio respecta el promedio se estima en 1,75 horas por día.

## "LOS ESPACIOS DRAMATICOS EN TELEVISION"

Esta tarde, a las 7,30, como ya viene siendo habitual, se celebrará en el Colegio Mayor Alcor—General Ampudia, 7—, dentro del II Ciclo de Información y Opinión Pública, una nueva mesa redonda, dedicada a los espacios dramáticos de Televisión.

Participarán Pedro Crespo, Ana Diosdado, Juan Guerrero Zamora, Narciso Ibáñez Serrador y Antonio Mercero.

El moderador de este coloquio será el crítico de teatro de HOJA DEL LUNES, don Alfredo Marquerie.

## PARA HOY PRIMERA CADENA

14,24: Panorama; 15: Telediario; 15,35: Buenas tardes y cierre; 18,50: La casa del reloj; 19,10: Con vosotros; 20: Novela; 20,30: Revista de toros; 21: Telediario; 21,35: El hombre y la tierra; 22,10: Los libros; 23: Microespacio musical; 23,20: Tercera edición y cierre.

## "Especial Peret", el 3 de abril

El miércoles 3 de abril, a las 22,15, será emitido un programa musical de treinta minutos de duración que, sobre guión y dirección de Miguel Lluch, estará dedicado a Peret, representante español en el Eurofestival, que incluye, además de la canción seleccionada, siete de los éxitos del popular cantante español. El programa, en 35 milímetros y color, ha sido rodado en exteriores de Madrid y la Mancha.

### EUROFESTIVAL: ORDEN DE ACTUACION

El orden de actuación por países en esta actual XIX edición del Festival de Eurovisión, que TVE transmitirá en directo el sábado día 6 de abril, a las 21,20 horas, será el siguiente:

Finlandia (YLE), "Ala mene pois"; Carita; R. Unido (BBC), "Long live love"; Olivia Newton-John; España (TVE), "Canta y sé feliz"; Peret; Noruega (NRK), "The first day of love"; Anne-Karine Strom y Bendik Singers; Grecia (EPTT), "Krassi, thalassa ke tagorimou"; Marinella; Israel

## Los Oscar 1973 en "Buenas tardes"

El 8 de abril, el espacio "Revista de cine", del programa "Buenas tardes", estará dedicado a presentar un reportaje sobre la concesión de los premios Oscar de 1973, y en el que se incluirán, además de la ceremonia de entrega, diversas entrevistas realizadas en el mismo lugar del acto.

### CAMBIOS EN LOS ESPACIOS CINEMATOGRAFICOS

A partir de la semana del 1 al 7 de abril se producirán una serie de cambios de emisión de los habituales espacios cinematográficos "Sesión de noche", "El cine" y "Cine club", debido al proyectado reajuste en la nueva programación cinematográfica de TVE.

"Sesión de noche" pasa a emitirse el lunes a las 21,35, y "El cine" pasará a los jueves a las 21,35, en el que seguirá ofreciéndose el actual ciclo dedicado a John Ford.

En la segunda cadena, "Cine club" pasará a emitirse los martes a las 22 horas.

(IBA), "Natai la khalai"; The Poggy Group; Yugoslavia (JRT), "Generacija 42"; Kornil Group; Suecia (SR), "Waterloo"; The Abba; Luxemburgo (CLT), "Bye bye i love you"; Ireen Sheer; Mónaco (RMC), "Celui qui reste et celui qui s'en va"; Romuald y cuatro coristas; Bélgica (RTB), "Fleur de liberte"; Jacques Hustin; Holanda (NOS), "I see a star"; Mouth & MacNeal; Irlanda (RTE), "Cross your heart"; Tina (Reynolds); Francia (ORTF), "La vie a vingting ans"; Dany; R. F. Alemana (ARD), "The summer melody"; Cindy & Bert; Suiza (SRG), "Mein ruf nach dir"; Piera Martell y cinco coristas; Portugal (RTP), sin designar aún, e Italia (RAI), "Si", Gigliola Cinquetti.

## DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA DE MADRID

SJ/E-mr/26/49SE-132-8

### INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en el decreto 2617/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para ampliar la siguiente subestación de transformación 49SE-132-8.

Peticionario: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 8.

Ampliación de la estación transformadora de La Estrella, situada en la calle Alcalde Sainz de Baranda (Madrid), quedando después de la ampliación constituida de la siguiente forma:

Un doble embarrado a la tensión de 132 kV (principal y de transferencia), que comprenderá los siguientes circuitos: 6 líneas de 132 kV, procedente de 2 de E. T. Vicálvaro (aéreas), 1 de E. T. Ayala (subterránea), 3 de reserva. Dos circuitos para transformadores de potencia y de 30 MVA. Un circuito de acoplamiento, todos ellos ya construidos, y de 30 MVA. Un circuito nuevo para transformador de potencia de 40 MVA, 132 ± 10 %/115-22 kV.

En la tensión de 132 kV, y debido al desarrollo de la red, ha experimentado un aumento la potencia de cortocircuito y se ha visto la necesidad de cambiar los interruptores existentes a 2.500 MVA de poder de corte por otro de 10.000 MVA, cumpliendo de esta manera con las necesidades actuales y futuras. Estos interruptores se montarán en todas las celdas del cuadro interperme.

En el equipo de 20 kV, la celda que figuraba como reserva de transformadores número 2, prevista para una intensidad de 1.250 A, será reformada para que pueda soportar en permanencia una intensidad de 1.600 A.

Todos los elementos a emplear serán de procedencia nacional. Presupuesto: 14.421.189 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones que estimen oportunas, en estas oficinas, Sagasta, número 14, Madrid, en el plazo de treinta días, estando a disposición de esta manera durante el expresado plazo un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 7 de marzo de 1974.—El delegado provincial. Fdo.: L. Coloma Dávalos.

## "Mirando hacia atrás con ira", en "Estudio 1"

"Estudio 1" emitirá la obra original de John Osborne "Mirando hacia atrás con ira", traducción de Antonio Gobernado y versión de Victoriano Fernández Asís. La adaptación para televisión y la realización es de Alfredo Castellón. Fernando Guillén, Eusebio Poncela, Amparo Pampolona, María Silva y Gabriel Llopart son los principales intérpretes.

El estreno de "Mirando hacia atrás con ira" fue como el estallido de una bomba. El público que asistió aquella noche de mayo al Court Theatre de Sloane Square, en Londres, quedó como atontado por el efecto de una explosión. Hacía minutos que el telón había caído, pero la gente estaba conmocionada en sus asientos como si tuvieran miedo de levantarse y volver a la vida real. Detrás de las bambalinas, un joven actor, flaco y hambriento, de veintisiete años de edad, felicitaba a sus compañeros de profesión que acababan de dar vida a los personajes por él inventados en su primera obra teatral. El título era "Look back in anger", y el nombre del desconocido autor, John Osborne. Al día siguiente, los seducidos críticos de la prensa londi-

nense hablarían de "Mirando hacia atrás con ira" con términos parecidos a los de Somerset Maughan, que la calificó como "la apoteosis de la escoria".

Aquello era, sin embargo, el comienzo de una nueva etapa, y John Osborne, el primero de una serie de jóvenes intelectuales inconformistas que irrumpían con fuerza en la dormida sociedad inglesa de mediados de los cincuenta, y que recibirían el nombre de Young Angry Men (Los Jóvenes Airados). Bajo este nombre genérico se agrupa a un movimiento de jóvenes críticos, escritores, autores de teatro, directores de cine, pintores... que lanzaron un furibundo ataque a la vaciedad de la cultura británica de la época y una nueva consigna: "compromiso", compromiso con la realidad y la verdad social. La mayor parte de los "jóvenes rebeldes" eran simplemente inconformistas, sin que en sus comienzos hubiera en ellos más puntos de contacto que su enfrentamiento con el "establishment".

Alfredo Castellón, realizador de "Mirando hacia atrás con ira", señala que la obra tiene todavía actualidad. "El enfrentamiento de las generaciones ha existido siempre—dice—, y señala que el conflicto es válido si esa generación construye algo a partir de la queja. Si esa ira es constructiva a la larga, vale; pero si termina por anquilosarse, si no evoluciona constructivamente, estos hombres se perderán, refugiándose más tarde en la droga o en el alcohol."

Respecto a Osborne, Castellón añade que es, junto con Arnold Wesker y Harold Pinter, uno de los escritores más importantes de la nueva generación inglesa.

## "LOS LIBROS", EN MARTES

El martes día 2 de abril, después de la emisión del nuevo programa-concurso "Cambie su suerte", se emitirá la serie "Los libros", de 22,30 a 23,30, con la emisión de la obra de Fernando de Rojas "La Celestina".



## OTRAS CORRIDAS

### Con pitos y aplausos se cerró la feria de la Magdalena

CASTELLÓN DE LA PLANA, 24.—Cuarta y última de feria de la Magdalena. Tarde fría, nublada y con viento. Cuatro toros de Antonio Pérez, de San Fernando, y dos de Pérez Angoso, éstos lidiados en tercer y quinto lugar; nobles, pero con muy poco poder.

Paco Camino, en su primero, faena breve, con tanda de ocho naturales y de pecho. Una casi entera y dos descabellos. (Saludos.) En su segundo, dio dos series de naturales. Una entera. (Pitos.)

Santiago Martín (El Viti), en su primero, derechazos y naturales. Un pinchazo y media estocada. (Saludos.) A su segundo, pases suaves por alto. Abrevia y busca la igualdad, entre el disgusto del público. Varios pinchazos, estocada y descabello. (Silencio.)

Jullán García comenzó con cuatro trincheros metido en tablas. Mató de media y dos descabellos. (Saludos.) En el último, faena con trincheros y pases por alto. Dos pinchazos, media y descabello. (Aplausos.)

### Festejo entretenido en Marbella

MARBELLA (Málaga), 24.—Plaza de Nueva Andalucía. Toros de Sánchez Hidalgo, desiguales. Un cuarto de plaza.

El portugués Mario Coelho, aplaudido en su primero en dos pares de banderillas. Faena con naturales, molinetes y espaldinas. Pinchazo, media y dos descabellos. (Silencio.) En el otro colocó tres pares de banderillas. Faena con derechazos, redondos, circulares, molinetes y giraldivas. Tres pinchazos, estocada y descabello (Vuelta.)

José González (Copano), en su primero, faena con derechazos, naturales de pecho y giraldivas. Media estocada. (Aplausos.) En su segundo, naturales, redondos, molinetes y manoleínas. Estocada. (Una oreja.)

Manolo Ortiz, en su primero, aplaudido en banderillas. Faena con redondos, molinetes, naturales y adornos. Entra a matar con un pañuelo y da dos pinchazos, después, dos medias estocadas y cuatro descabellos. (Aplausos.) En el último resultó atropellado sin consecuencias al dar una larga cambiada. Colocó tres pares de banderillas. Pases sentado en el estribo, redondos, naturales y espaldinas. Media estocada. (Una oreja.)

### Paquirri, Oreja de Oro 1972 de Radio Nacional

Hoy lunes, a las trece horas, en el estudio uno de la Casa de la Radio, se entregará a Paquirri la Oreja de Oro de Radio Nacional de España correspondiente al año 1972 por su destacada labor a lo largo de aquella temporada, enjuiciada por los críticos taurinos de la citada red de emisoras.

Sin entrar en detalles en la muy discutible opinión de nuestros compañeros de la radio, nos llama mucho la atención esta tan generosa "deferencia" hacia un torero que tan duramente atacó a los profesionales de la crítica taurina en una revista venezolana.

## FESTIVAL

ZARAGOZA, 24.—Festival taurino a beneficio de la Asociación Aragonesa de Sordomudos. Siete novillos de Diego Romero, buenos. José Fuentes, dos orejas.

Palomo Linares, dos orejas. En el sobrero que regaló, dos orejas y rabo.

Jesús Gómez (El Alba), dos orejas.

Antonio José Galán, dos orejas y rabo.

Raúl Aranda, dos orejas.

Fernando Gracia, novillero, una oreja.

### Germán Uruña, en Madrid

Ayer llegó a Barajas, procedente de Bogotá, el matador de toros colombiano Germán Uruña. El diestro regresa muy satisfecho de sus actuaciones en las plazas de su país, y entre los trofeos conquistados ganó la placa que todos los años concede una cadena de famosos hoteles al triunfador de la feria de Medellín. Otro "premio" obtenido por Uruña son los contratos que ha firmado con las empresas colombianas, entre ellas la de Bogotá, para torear en noviembre las más famosas ferias. Próximamente confirmará su alternativa en Madrid en uno de los festejos que se organizan antes de la feria de San Isidro.

### El día 13 de abril, toros en Alcalá de Henares

Curro Romero, Paquirri y Galán con toros de Carlos Núñez

El próximo día 13 de abril, sábado de Pascua, se inaugurará la temporada en la plaza de toros de Alcalá de Henares. El cartel inaugural estará integrado por los espadas Curro Romero, Francisco Rivera (Paquirri) y Antonio José Galán, que lidiarán toros de la ganadería de los Herederos de Carlos Núñez.

### Pedro Muñoz, apoderado de Bernardino Landete

Se ha hecho cargo de la dirección artística del rejoneador Bernardino Landete el conocido y dinámico hombre de negocios taurinos don Pedro Muñoz Morán, quien, una vez suscrito el contrato de apoderamiento, se ha puesto al habla con las diversas empresas que se interesan por la contratación del veterano y destacado caballero.

## Frascuolo mejora

El novillero Carlos Escolar (Frascuolo) continúa en el Sanatorio de Toreros, donde convalece rápidamente de la grave herida que le infligió en el muslo derecho un novillo de los lidiados en la feria de Castellón de la Plana. Si persiste la recuperación, piensa el diestro reaparecer el próximo día 31 en la plaza de toros de Bilbao.

## SEMANA SANTA

EN LA

### Hostería de CASTILLA de Aranda de Duero

(Hotel, restaurante, bar, jardín, juegos infantiles)  
(Centro de excursiones a los actos de la Semana en Silos, Caleruega, Valladolid, Burgos, Soria y Segovia)

Reservas: teléfono 50 06 00.  
Apartado número 49  
ARANDA DE DUERO



**ILVEM**  
MAÑANA CLASES DEMOSTRATIVAS GRATUITAS con audiovisual

a las 19 hs.

### IDIOMAS

INGLES - FRANCÉS  
ITALIANO - PORTUGUES

Dinámicos cursos en 16 lecciones

a las 20 hs.

### LECTURA VELOZ

Lea de 3 a 10 veces más rápido

### MEMORIA METODO DE ESTUDIO

Logre una memoria ágil y segura  
Obtenga en menos tiempo de estudio, mejores resultados

### ORATORIA

Convierta su palabra en nuevas y mejores posibilidades

RESULTADOS GARANTIZADOS

Av. José Antonio, 42,  
tercer piso. Madrid-13  
Tel. 226 68 43

# SOFICO ES EXITO

En el mes de Febrero, el porcentaje de ocupación es del 76%.  
Reserve hoy sus vacaciones, porque más tarde no podríamos complacerle.

# SOFICO 1962-1974

12 AÑOS CUMPLIENDO FIELMENTE



- PROTEJA LOS OJOS DE SUS HIJOS.
- LENTES ORGANICAS.
- RESISTEN A GOLPES UN 40 ó 50 POR 100 MAS QUE UN VIDRIO ORDINARIO.
- PESO INFERIOR AL NORMAL EN UN CRISTAL OPTICO.
- ACONSEJABLE PARA OPERADOS DE CATARATAS (AFAQUICOS).
- CRISTALES APTOS PARA TODA CLASE DE MIOPIAS.

ULTIMOS ADELANTOS EN LENTES DE CONTACTO

MAYOR, 17 - ALCALA, 134  
MAGALLANES, 24 - MADRID

# SANTIAGO LOPEZ



MAXIMO TRIUNFADOR EN LAS FAMOSAS CORRIDAS FALLERAS  
UN TOREO DESBORDANTE DE CALIDAD  
DOS OREJAS, PETICION DE RABO Y A HOMBROS

COSAS DE LOS COSOS

Relaciones cordiales entre las Ventas y Balaña-Lozano

El 30 de mayo no habrá toros en Madrid para dejar a Aranjuez

Parece ser que esta temporada no habrá "guerras" entre las empresas. Los regidores de la Monumental madrileña y el binomio Balaña-Lozano, empresarios de la plaza de toros de Aranjuez, han llegado a un acuerdo de mutuo respeto de sus respectivos intereses. El día 30 de mayo—mes del largo serial taurino de San Isidro—no habrá toros en las Ventas, para así dejar esa fecha tan tradicional como la festividad de San Fernando a disposición de la empresa de Aranjuez. Esto es lo que se llaman buenas y cordiales relaciones. Por el momento no hay nada del cartel del día de San Fernando en el Real Sitio, pero si sabemos que se montará a base de primeras figuras actuantes en San Isidro. Por su parte, los señores Balaña-Lozano se comprometen a no dar ninguna "corrida" de toros antes de la citada fecha del 30 de mayo en Aranjuez.

Este pacto de no "agresión", sin duda, será beneficioso para ambas empresas y bien visto por los aficionados que en ese día gustan el darse un paseo por Aranjuez a tomar espárragos, llevarse fresas y... ver toros.

Palomo toreará los pablorromeros, y Andrés Vázquez, los miuras, de la feria de San Isidro

LOS CARTELES DE LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN MADRID



A Palomo Linares le veremos con dos toros de Pablo Romero.

Ya se sabe quiénes torearán los miuras y los pablorromeros de la Feria de San Isidro. La miurada la lidiarán Andrés Vázquez, Dámaso González y Ruiz Miguel, y los toros de los herederos de don Felipe serán para José Fuentes, Palomo Linares y José Luis Galloso.

También se conocen los carteles que prepara la empresa de Madrid para los domingos de Ramos y de Resurrección. El primero de estos domingos, con reses de don Luciano Cobaleda, actuarán Joaquín Bernadó, Raúl Sánchez y el albaceteño Antonio Rojas, que confirmará la alternativa.

En el otro festejo, el de inauguración oficial de la temporada, con toros del marqués de Albaserrada, torearán Sánchez Bejarano, Gregorio Lalanda y el negrito Chibanga, que también confirmará su alternativa.

El domingo que viene, con novillos de Quintana Ortega, actuarán en Madrid Pepín Peña, Joselito Cuevas y el debutante Juanito Martínez, que nada tiene que ver con el conocido y popular directivo de la empresa madrileña del mismo nombre y apellido.

En Madrid se reanudarán el sábado 6 de abril las novilladas de la oportunidad, que continuarán en sábados sucesivos, por la tarde, hasta que comience la Feria de San Isidro.

Mariano Ramos, si torea en la Feria de San Isidro de Madrid como lo hizo en Valencia, va a armar la gorda. Hoy, en la Residencia Alcalá, recibirá el diestro azteca a los informadores madrileños a quienes dará cuenta de sus planes en España.

El próximo domingo, en Valencia, con novillos de Lisardo Sánchez, actuarán Copetillo, Antonio Guerra y el nuevo descubrimiento de El Pipo, Salvador Farelo.

Santiago López y el mejicano Mariano Ramos son los triunfadores de las fallas de este año.

Octavio Martínez (Nacional), a estas alturas es, como apoderado, el gran triunfador de la temporada que empieza. Nada menos que setenta son los contratos que tiene ya firmados para Paco Bautista.

Los días 6 y 13 de julio actuará en Madrid el espectáculo de El Bombero Torero y sus enanitos.



Reaparecerá Andrés Vázquez... con miuras

tos en las primeras nocturnas que organiza la empresa de las Ventas.

El ex matador de toros Victoriano Posada está preparando el montaje en Guayaquil (Ecuador) de una plaza de toros portátil con un aforo de 8.000 localidades. Allí hay mucha afición y parece que las autoridades están dispuestas a que Victoriano organice la feria en el próximo mes de diciembre.

Mateo Campos, el apoderado de El Estudiante, se ha hecho cargo del rejoneador segoviano Cándido López Chávez y del novillero mejicano Arturo Magaña.

Pepe Calabuig, el que prodigó tanto el salto de la garrocha, apodera ahora con mucha eficacia al novillero francés Jaquito y, además, al español Manolo de los Ríos.

Canorea, contento. En Sevilla, y para su feria de abril, hay gran animación en el despacho del abono. De momento, las barreras de sombra ya se han agotado.

El sábado 13 de abril inauguración de la temporada en Alcalá de Henares. Toros de don Carlos Núñez para Curro Romero, Paquirri y Antonio José Galán.

¡HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros, ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP" Travessera de Gracia, núm. 10, pral. Barcelona 6. Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322)

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 1 y 2 de abril (lunes y martes) en el consultorio del doctor don JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, 19, cuarto, interior, de MADRID. Visita de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde. El día 2 de abril (martes) SOLAMENTE de 10 a 1

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE

ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo 17 de MARZO por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

15.485, 35.485 y 55.485

y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EI PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anis de España

TEATRO de la ZARZUELA

AVISO

POR FINALIZACION DE LA TEMPORADA LIRICA EN PLENO EXITO

2 ULTIMAS SEMANAS DE

Antologia Serrano

Montera - Vergara

desde HOY LUNES

Diciembre, enero, febrero, marzo

¡CUARTO MES DE EXITO APOTEOSICO!

STEVE McQUEEN · ALI MacGRAW



UN FILM ARROLLADOR, VIBRANTE DE ACCION... ¡ESTREMecedor!

Exclusivamente para mayores de 18 años

# Gran Oferta DORMITORIOS

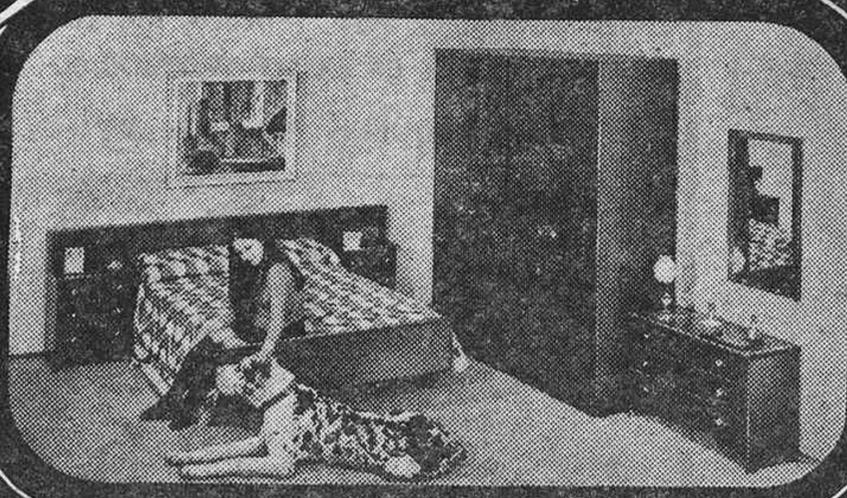
en **MUEBLES LA FABRICA**  
Magníficos diseños de gran comodidad

**SENSACIONAL  
OPORTUNIDAD**

modelo **Vanessa**

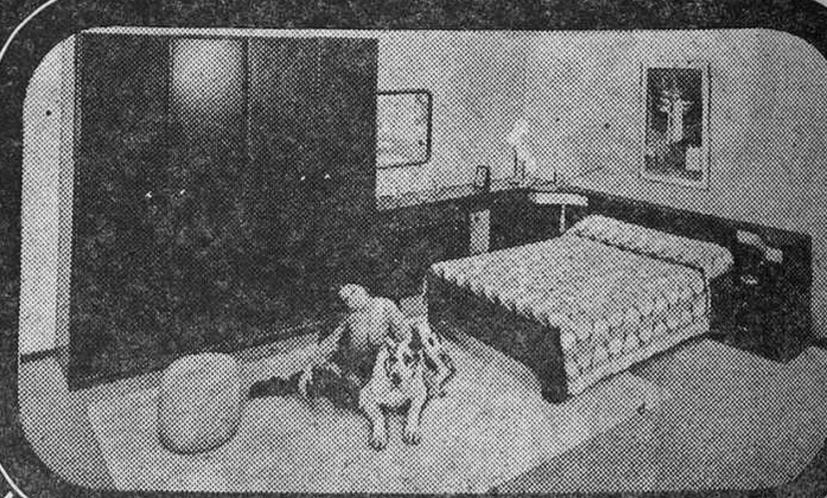
antes  
~~35.000.-~~ Pts.

ahora  
**29.900.-**  
Pts.



modelo  
**Chipre**

por sólo **880.-** ptas.  
al mes



modelo  
**Veronica**

por sólo **2.100.-** ptas.  
al mes

LA MAYOR  
ORGANIZACION  
ESPAÑOLA DEL MUEBLE

**MUEBLES LA FABRICA**



TRASLADO  
Y MONTAJE  
GRATIS

**MADRID:**

C/. Alcalá, 380  
P.º de las Delicias, 73  
P.º de Extremadura, 103

Avda. de los Toreros, 3 y 5  
C/. General Ricardos, 176

C/. Atocha, 80  
C/. López de Hoyos, 145

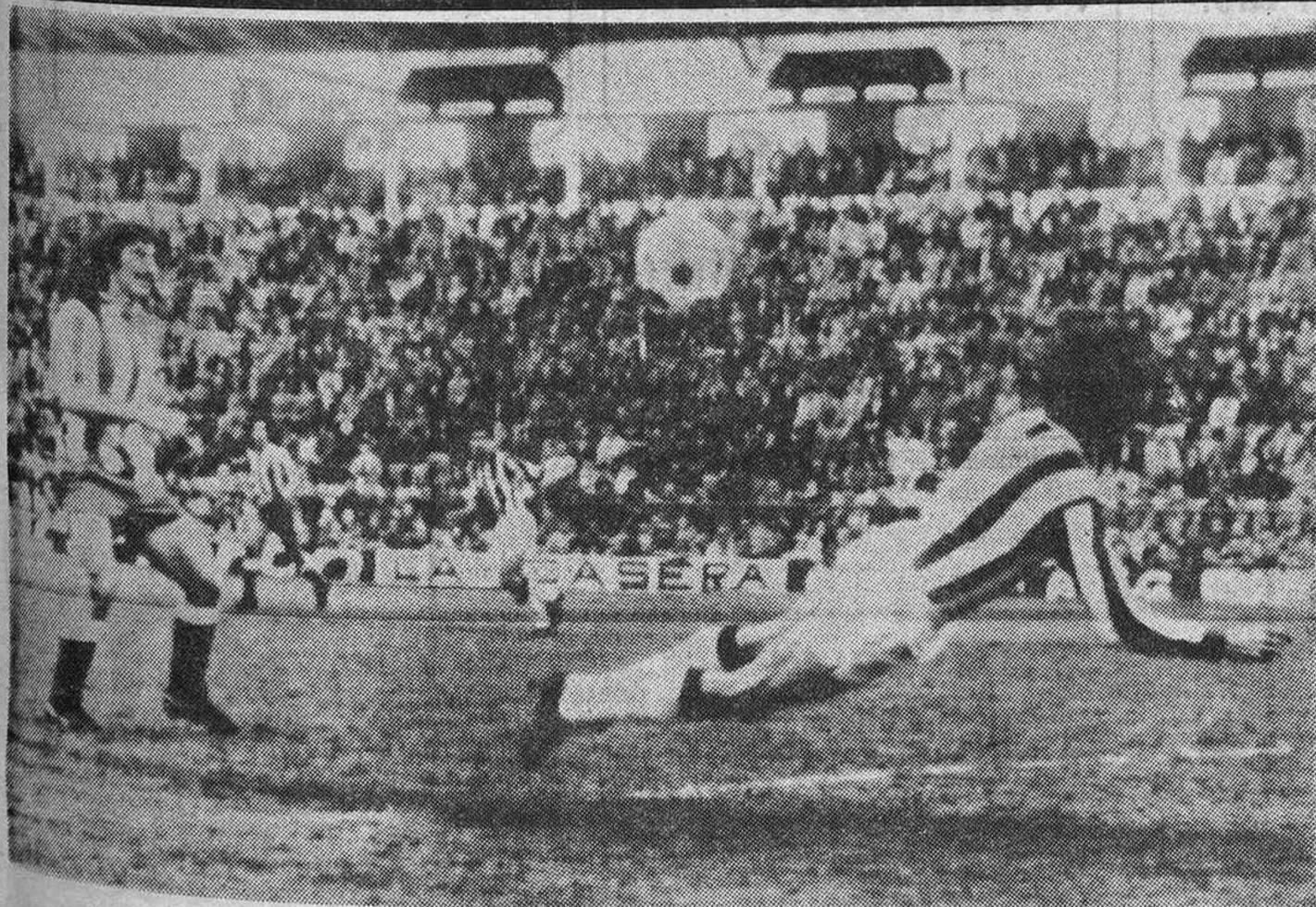
y una gran cadena de establecimientos en: CATALUÑA, LEVANTE, BALEARES, ARAGON, ANDALUCIA y NORTE DE ESPAÑA.

## COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

**Ahora, el  
DEPORTE  
en Hoja del  
Lunes**

# DOS GOLES Y DOS PUNTOS

Arriba—un minuto de juego—, el espeluznante trallazo de Marañón abre el marcador, pese a la estirada del meta valencianista. Abajo, Mas, casi recién reaparecido, dispara y va a marcar el 2-0 por entonces. (Fotos Europa Press.)



## LA SONRISA DE AYALA

Un remate de Ayala y una intercepción de Babiloni, que acaso evitó otro gol rojiblanco. De todos modos, Ayala sonrió.

(Telefoto Europa Press.)

# PROMOCION ESPECIAL COPIADORAS "3M"

# ¡COPIAS GRATIS!

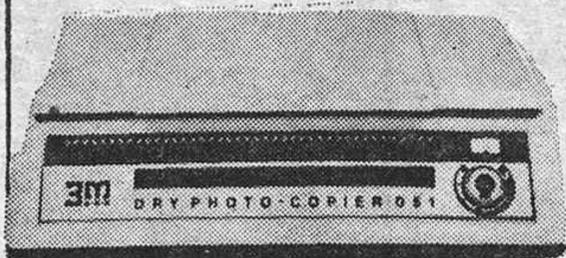
¡Hasta 1.000 COPIAS GRATIS al comprar una copiadora "3M" durante el mes de Marzo!

Una excelente oportunidad para llevar a su despacho una "copiadora completa" de alta calidad... y beneficiarse de un sustancioso ahorro.

Cualquiera de los tres modelos incluidos en esta promoción le ofrece copias completamente secas, perfecta reproducción de originales normales, libros y revistas de gran formato (el original no entra en la máquina, con lo que no corre el riesgo de deteriorarse) realización de transparencias para proyección... y un precio sin competencia en copiadoras de su categoría.

Vea en su Distribuidor cualquiera de estas tres Copiadoras "3M" y beneficiese de nuestra PROMOCION ESPECIAL COPIAS GRATIS, presentando el cupón adjunto o enviándolo a nuestras oficinas sin ningún compromiso por su parte.

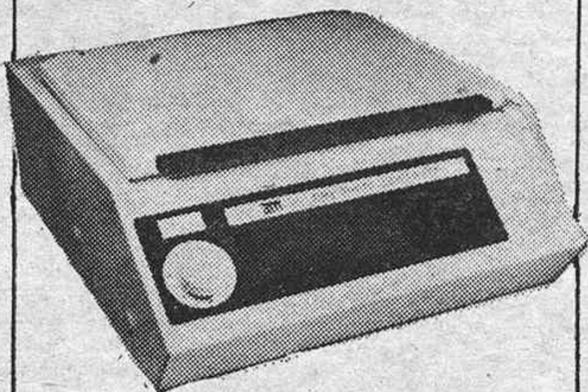
## Copiadora "3M" 051



Precio: 8.900 Ptas.

**100  
COPIAS  
GRATIS**

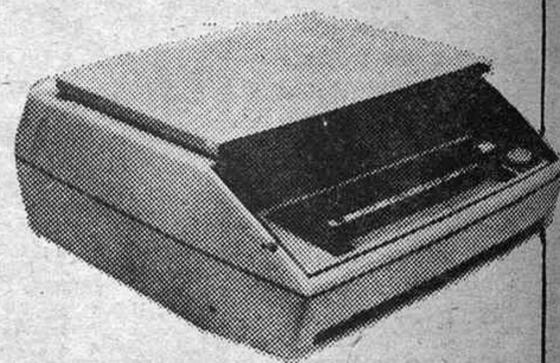
## Copiadora "3M" 157



Precio: 18.500 Ptas.

**500  
COPIAS  
GRATIS**

## Copiadora "3M" 251



Precio: 27.500 Ptas.

**1.000  
COPIAS  
GRATIS**

Las fotocopiadoras  
"051", "157" y "251"  
son un producto de  
**3M ESPAÑA. S. A.**

Deseo conocer, sin ningún compromiso por mi parte, más detalles sobre la **PROMOCION ESPECIAL COPIAS GRATIS** de las Copiadoras "3M"

Nombre .....

Empresa .....

Dirección .....Teléfono.....

Poblacion..... Dto. postal .....

Remita este cupón a:



**CIA. DE EQUIPOS PARA OFICINA, S.A.**  
García Morato, 147-MADRID-3



# MARCADOR

# CASI NADA NUEVO

Efectivamente, nada—o poco—nuevo en la vigésimo séptima jornada de la Liga. No perdió el Barcelona (lo que es ya casi una costumbre) y conserva sus nueve puntos de distancia, lo que significa que mantiene "a distancia" al Atlético y al Zaragoza. Las Palmas puntuó en Atocha, y hasta falló un penalty; el Real sigue en la senda de la recuperación, y abajo, los de siempre, ahora con las posiciones cambiadas. Pero es igual. Hazaña del Elche, que le despeja el panorama. Nadie ha descendido aún, pero...

### RESULTADOS

Gijón, 2; Zaragoza, 2.  
Athletic Bilbao, 0; Barcelona, 0.  
Murcia, 0; Málaga, 0.  
Granada, 3; Oviedo, 0.  
Castellón, 1; At. Madrid, 1.  
Real Madrid, 2; Valencia, 1.  
Real Sociedad, 0; Las Palmas, 0.  
Español, 1; Elche, 1.  
Celta, 1; Santander, 0.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcelona	27	17	7	3	62	17	41+13
At. Madrid	27	13	6	8	42	24	32+6
Zaragoza	27	13	6	8	41	33	32+4
Málaga	27	11	9	7	25	23	31+3
At. Bilbao	27	12	6	9	28	25	30+2
Granada	27	10	9	8	25	25	29+1
R. Sociedad	27	11	7	9	31	35	29+3
R. Madrid	27	10	8	9	34	28	28
Valencia	27	11	4	12	33	27	26
Celta	27	10	6	11	37	37	26
Español	27	10	6	11	25	30	26
Gijón	27	11	3	13	41	46	25-3
Elche	27	9	6	12	19	25	24-2
Las Palmas	27	10	3	14	22	31	23-3
Castellón	27	7	9	11	21	35	23-5
Murcia	27	6	9	12	21	34	21-7
Santander	27	6	8	13	27	43	20-6
Oviedo	27	8	4	15	25	41	20-6

## LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

## SEGUNDA DIVISION

### RESULTADOS

Linares, 0; Coruña, 0.  
Sabadell, 1; Orense, 1.  
Hércules, 0; Burgos, 0.  
Cádiz, 1; Salamanca, 1.  
Levante, 2; Tarragona, 0.  
Sevilla, 2; Betis, 1.  
Tenerife, 2; San Andrés, 0 (sábado).  
Valladolid, 1; Mallorca, 0.  
Osasuna, 0; Rayo Vallecano, 1.  
Córdoba, 2; Baracaldo, 1.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
SALAMANCA	29	17	6	6	44	27	40+10
Betis	29	14	11	4	53	25	39+11
Hércules	29	14	8	7	39	27	36+6
Tenerife	29	14	7	8	41	27	35+7
Cádiz	29	13	9	7	39	30	35+5
Tarragona	29	13	6	10	38	31	32+4
Sevilla	29	11	9	9	34	32	31+1
Córdoba	29	13	5	11	45	43	31+3
San Andrés	29	12	6	11	34	26	30+2
Mallorca	29	8	13	8	27	23	29+1
Valladolid	29	10	9	10	46	40	29+1
Baracaldo	29	10	9	10	34	37	29+1
Orense	29	10	7	12	30	36	27-3
Sabadell	29	8	10	11	25	38	26-4
Rayo Vallecano	29	10	4	15	30	42	24-4
Burgos	29	10	4	15	28	34	24-6
Coruña	29	8	6	15	23	42	22-8
Linares	29	8	6	15	24	40	22-8
Levante	29	8	4	17	27	33	20-10
Osasuna	29	6	7	16	22	49	19-9

Cambio de líder, porque el Salamanca igualó en el Ramón de Carranza, con lo que, además de ocupar el primer puesto, arrebató al Cádiz muchas de sus ilusiones de ascenso. Falló el Betis ante su "eterno rival", pero aún está en posición cómoda, porque el Hércules también se dejó un punto en su campo frente al Burgos. El Rayo Vallecano ha dado un importante paso adelante para eludir el descenso, y puede que hasta la promoción, aunque hunde en la cola al Osasuna. Jornada, pues, importante, con reflejo en la tabla de clasificación arriba y abajo, pues hasta el Coruña podría escaparse si mantiene la reacción iniciada ayer en el Linarejos.

## TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

#### (Resultados)

Zangreco, 2; Pontevedra, 0.  
Torrelavega, 2; Lugo, 2. Sestao, 2; Rayo Cantabria, 0. Guecho, 1; Gijón Industrial, 1. Ponferradina, 1; Turón, 0. Avilés, 2; Ensidesa, 0. Caudal, 1; Leonesa, 2. Zamora, 0; Basconia, 0. Lemos, 2; Erandio, 0. Ferrol, 2; Bilbao At., 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Leonesa	29	18	7	4	44	20	43+13
Ponte	29	15	9	5	42	22	39+9
Zangreco	29	15	7	7	42	25	37+7
Torrela	29	14	9	6	46	32	37+7
Ferrol	29	14	7	8	52	30	35+7
Turón	29	14	4	11	38	31	32+4
Guecho	29	14	4	11	46	34	32+2
Lemos	29	11	8	10	27	30	30+2
Sestao	29	11	7	11	40	39	29-1
Ensidesa	29	10	8	11	25	26	28
Basconia	29	8	10	11	31	34	26-2
Lugo	29	9	8	12	34	40	26-4
Zamora	29	10	6	13	28	36	26
Avilés	29	11	4	14	23	30	26-4
Ponferra	29	8	9	12	30	43	25-5
Bilb. At.	29	10	4	15	37	41	24-4
Gijón In.	29	8	7	14	26	44	23-7
Caudal	29	7	8	14	28	44	22-6
Rayo C.	29	5	10	14	23	36	20-10
Erandio	29	8	4	17	31	55	20-8

### GRUPO SEGUNDO

#### (Resultados)

Endesa, 0; Peña Sport, 0. Mirandés, 0; Osasuna Promesas, 0. Alavés, 2; San Sebastián, 0. Tolosa, 0; Palencia, 0. Guadajara, 0; Eibar, 0. At. Madrileño, 0; Moscardó, 2. Salmantino-Castilla (aplazado). Pegaso, 0; Carabanchel, 1. Getafe, 1; Logroñés, 1. Tudelano, 0; Barbasastro, 1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Alavés	29	19	4	6	58	17	42+12
Eibar	29	17	4	8	40	19	38+10
Castilla	28	14	7	7	43	28	35+7
Logroñés	29	14	7	8	27	21	35+7
S. Sebas.	29	12	10	7	39	32	34+4
Getafe	29	12	10	7	32	23	34+6
At. Mad.	29	11	10	8	40	27	32+2
Palencia	29	14	3	12	35	23	31+1
Tudelano	29	11	9	9	35	25	31+1
Moscardó	28	12	7	9	32	31	31+3
Guadal.	28	13	5	11	28	31	31+1
Salmant.	27	11	6	10	36	40	28+2
Barbas.	29	10	7	12	28	35	27-3
Mirand.	29	10	6	13	35	40	26-4
Pegaso	29	11	4	14	34	46	26-2
Caraban.	29	10	6	13	29	42	26-2
P. Sport	29	8	8	13	22	38	24-6
Tolosa	29	4	9	16	16	37	17-13
Endesa	29	3	5	19	23	45	15-15
Osasu. P.	29	4	5	20	21	56	13-17

### GRUPO TERCERO

#### (Resultados)

Mahón, 0; Calella, 1. At. Ciudadela, 1; Alcoyano, 1. Manacor, 0; Olímpico, 0. Europa, 2; Gandía, 0. Barcelona At., 4; Menorca, 0. Tortosa, 1; Ibiza, 0. Lérida, 1; Mestalla, 1. Alcira, 4; Villarreal, 0. Onteniente, 1; Vinaroz, 0; Gerona, 4; Tarrasa, 4.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barc. At.	29	16	9	4	50	25	41+11
Mestalla	29	15	6	8	33	27	36+8
Tarrasa	29	14	6	9	42	24	34+6
At. Ciud.	29	14	4	11	48	34	32+2
Lérida	29	13	6	10	38	37	32+4
Gerona	29	9	12	8	40	28	30+2
Olímpico	29	8	14	7	27	24	30
Onten.	29	10	10	9	26	23	30+2
Villarre.	29	10	10	9	25	24	30+2
Calella	29	12	6	11	29	28	30
Tortosa	29	13	3	13	35	34	29-1
Ibiza	29	10	9	10	25	28	29+1
Vinaroz	29	10	8	11	28	26	28
Alcira	29	9	10	10	35	41	28
Alcoya.	29	10	6	13	28	24	26-4
Menorca	29	9	8	12	25	41	26-2
Gandía	29	9	7	14	24	28	25-5
Europa	29	9	7	13	30	39	25-5
Mahón	29	7	6	16	18	41	20-10
Manacor	29	7	5	17	28	56	19-11

### GRUPO CUARTO

#### (Resultados)

Jerez, 2; Cacereño, 0. Huelva, 4; Orihuela, 0. Linense, 4; Valdepeñas, 0; Almería, 2; Ceuta, 1. Calvo Sotelo, 2; Jaén, 1. Melilla, 2; Melilla Industrial, 0. O'Donnell, 1; Portuense, 1. Marbella, 1; San Fernando, 0. Eldense, 0; Cartagena, 0. Badajoz, 3; Hellín, 2.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Huelva	29	17	9	3	50	18	43+13
Almería	29	16	9	4	35	18	41+11
S. Fer.	29	13	9	7	45	35	35+7
Cartag.	28	12	11	5	45	23	35+7
Jaén	29	14	4	11	45	29	32+4
Linense	29	11	10	8	32	28	32+2
Hellín	28	10	11	7	33	23	31+5
Badajoz	29	11	8	10	32	36	30+2
At. Mar.	29	10	7	11	30	39	29+1
Eldense	29	10	8	11	42	34	28
C. Sotel.	29	12	4	13	33	39	28-2
Melilla	29	11	6	12	37	44	28-2
Orihuela	29	9	9	11	33	36	27-3
Ceuta	29	8	10	11	33	32	26-4
Cacere.	29	8	9	12	27	31	25-5
Portuense	29	9	7	13	28	39	25-3
Valdep.	29	10	4	15	26	46	24-6
Jerez	29	6	9	14	26	35	21-9
Mell. In.	29	7	6	16	30	58	20-8
O'Donnell	29	4	10	15	20	38	18-10

## GOLEADORES



QUINI (Gijón), 17

CRUIJFF (Barcelona), 16

MARCIAL (Barcelona), 14

Arrúa y Galán	12
Gárate, Grande y Marianin	10
Jiménez	9
Clares, Quino y Sotil	8
Aitor Aguirre, Ansola, Asensi, Castro (Celta), De Diego, Germán, Luis y Mas	7
Araquistain, Becerra, Doblas, Echecopar, García Castany, Heredia (Elche), Juan Carlos, Keita, Megido, Ocampos, Pirri, Solsona y Valdez	6
Doria, Guisasaola, Irureta, Juan, Melenchón y Soto	5
Amancio, Ayala, Claramunt, Churruca, Dueñas, Fernández (Las Palmas), Lasa, Macanás, Miguell (Málaga), R. Martínez, Rojo I, Uriarte, Velázquez y Vilanova	4
Capón, Causanilles, Cristo, Fanjul, Jaén, Juárez, Quiles, Santillana, Salcedo, Sitjá, Taverna, Urreistí, Verde y Zuviría	3
Aguilar, Amiano, Arieta, Arzac, Boronat, Carlos, Casco, Cayuela, Ciriaco, Diarte, Dumat, Félix, Galindo, Gaztelu, Geñupi, Guerini, Guri, Igartua, Jara, José, Leal, León, Lorenzo (Granada), Marañón, Montero (Elche), Montero Castillo, Monreal, Murillo, P. Amado, Pazos, Planas (Castellón), Planas (Zaragoza), Rojo II, Rubial, Satrustegui, Sol, Valdés, Vera Palmes y Villar (Celta)	2
Adelardo, Alvarez, Amas, Amorrortu, Anibal, Antón, Bustillo, Castellanos, Cano, Canito, Corcuera, Cerveró, Chirri, De la Cruz, Fermín, Gallego, García Soriano, Gilberto, González (Castellón), Hernández (Las Palmas), Heredia (Atlético de Madrid), Iriarte, Isabelo, Jaquet, José Luis, Juanito, Leirós, Lezcano, Macías, Martínez (Santander), Muruzábal, Navarro, Noly, Oyarzábal, Páez, Planelles, Poll, Porta, Requejo, Rivas, Roldán, Sanromán, Santi (Granada), Santi (Santander), Sergio, Tonono, Uriá, Villafañe, Zabalza y Zubiaga	1

## LA CAÑADA

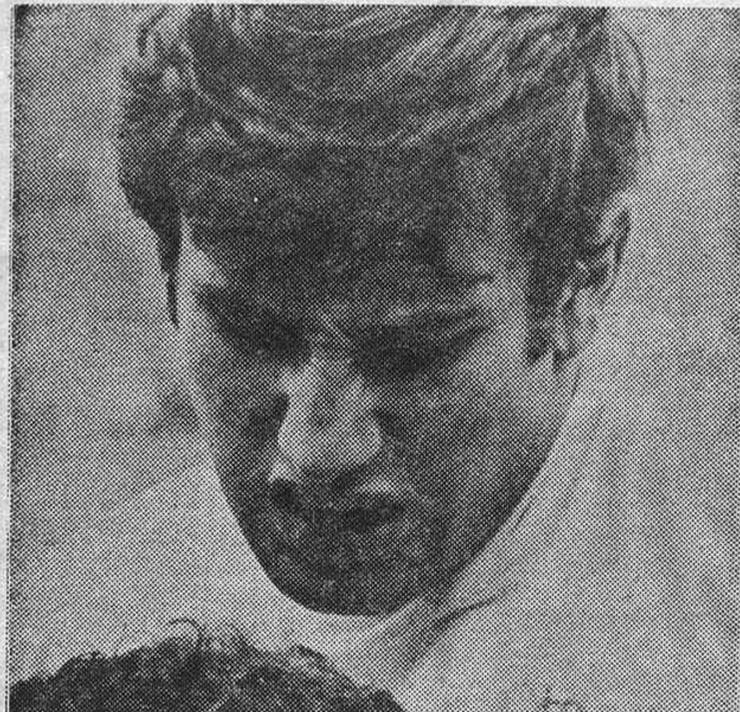


Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200





**SANGRE, SUDOR Y ESPARADRAPO.**—Macanás, que sufrió una dolorosa lesión al caer sobre la cámara de un fotógrafo, se queja, pero poco, cuando van a colocarle un esparadrapo sobre el rasguño. (Foto Europa Press.)

# MOLOWNY: "EL PRIMER TIEMPO, MUY BUENO"

Para Molowny ha llegado la racha de éxitos. En tres partidos, seis goles y seis puntos. La alegría con que nos recibió el entrenador madridista estaba totalmente justificada: "El primer tiempo fue francamente bueno. El segundo, muy malo." Con el 2-1, la afición pasó un pequeño susto, Molowny también: "Yo siempre temo por el resultado, pero en realidad ellos no tiraron a puerta casi nunca." Se le preguntó al técnico madridista sobre la diferencia de juego a lo largo del encuentro: "En la primera mitad se notó una mejora porque los jugadores se apoyaron, jugaron sin balón y buscaron los espacios libres. Luego, en la segunda parte, cada uno quiso hacerlo todo por sí solo y vinieron los nervios. Este es un tema que tengo que tratar con los jugadores tranquilamente. Sinceramente creo que pudimos ganar por 3-0. Ese tanteo hubiera reflejado mejor el juego desarrollado. El Valencia jugó bien en la segunda parte." Amancio pidió el relevo en varias ocasiones y Molowny justificó su postura de no cambiarle: "Yo no hago los dos cambios a menos de que sea imprescindible. Imagínense que sustituyo a Amancio y se lesiona Junquera. Eso puede hacer perder un partido." Como despe-

dida se trató del futuro de Luis Molowny tras la llegada de Miljanic al equipo: "Yo seguiré ligado al club en mi condición de técnico."

# MARAÑÓN: "Estoy contentísimo"

El equipo de Di Stéfano es un contrario muy incómodo." El casi olvidado Marañón ha jugado un partido y medio, marcando dos goles de bella factura. El mismo nos explicó la jugada del primer tanto: "Recibí un pase de Veldquez, driblé hacia la izquierda y chuté muy fuerte." El nuevo delantero centro rebosaba alegría por todos los poros de su cuerpo: "Estoy contentísimo porque he participado en dos victorias del equipo. Mis goles son lo de menos."

# TUTE LAS TIENE TODAS

Sábanas TUTE. San Bernardo, 97. Tel. 4473996

El Coleto sonado

P. A. M. D. B.	
Jornada 30 - Fecha: 24-3-74	
1 Gijón-Zaragoza.....	X
2 Murcia-Málaga.....	X
3 Granada-Oviedo.....	X
4 Castellón-At. Madrid..	X
5 R. Madrid-Valencia...	X
6 R. Sociedad-L. Palmas	X
7 Español-Elche.....	X
8 Celta-Santander.....	X
9 Linares-D. Coruña....	X
10 Cádiz-Salamanca....	X
11 Levante-Tarragona...	X
12 Sevilla-Betis.....	X
13 Valladolid-Mallorca..	X
14 Osasuna-Rayó.....	X

Los millonarios de la semana anterior han hecho subir la recaudación a más de 415 millones de pesetas. En esta ocasión las ocho variantes también van a dar millonarios, aunque de menor cuantía, porque en la primera sesión del escrutinio aparecieron siete máximos acertantes, 335 con trece aciertos y 5.868 de doce. El reparto de los premios, según un cálculo aproximado, será éste:

14

Si llegaran a 20 tocarían a 3.800.000 pesetas

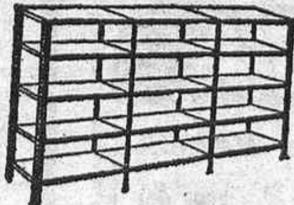
13

700, a unas 108.000 pesetas

12

12.000, a unas 6.300 pesetas

## LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8

Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 de fondo, con cinco pisos. 1.900 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

## Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

**ULTIMA SEMANA.** — En estos seis días, es decir, que todo ello se puede cumplimentar antes del 30 de marzo de 1974, hay que realizar indispensablemente las siguientes gestiones:

**DISTINTIVO 1974.**—Es obligatoria la adquisición de este distintivo y el plazo voluntario caduca el día 30-3-74.

**TARJETA DE TRANSPORTES.** Hay que realizar también los visados correspondientes al presente 1974, y se recuerda que la no presentación trae consigo la anulación de la tarjeta de transporte.

**CANON COINCIDENCIAS.**—También el día 30-3-74 caduca el plazo para el pago del canon del primer trimestre de 1974.

**DECLARACION DE RENTA.**—Active su estudio, ya que el próximo mes de abril es el último habilitado para su presentación, y al no hacerlo será sancionado automáticamente con una multa de pesetas 15.000. El plazo finaliza definitivamente el 30-4-74.

**CANJES DE PERMISO DE CIRCULACION.**—El próximo 30 de marzo de 1974 caduca también el plazo para realizar el canje del permiso de circulación de su vehículo por el nuevo modelo. Recordamos que corresponde este mes el canje del M-879.800 al M-893.680.

**ESCUELA AUTOMOVILISTA.**—Ofrecemos la enseñanza de nuestros monitores altamente reconocidos en el desempeño de sus funciones.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo es el M-2.853-AC, y en placa turística es el 5-M-2.864.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.  
Avenida de la Albufera, 44.  
Avenida del Generalísimo, 78.  
Avenida de Reina Victoria, 13.  
Castelló, 99.  
Embajadores, 114.  
General Ricardos, 196.  
Gta. Ruiz de Alda, 5.  
Paseo de Extremadura, 72.

# Di Stéfano: "Un partido muy flojo"

Di Stéfano entró en el vestuario cerrando el desfile de sus jugadores. En su rostro se podía leer el descontento y la tristeza. Después de hacernos esperar un buen rato, el entrenador valencianista nos atendió entre serio y disgustado: "Ha sido un partido muy flojo. La segunda parte fue bastante mejor que la primera. Hubo demasiados fallos, muchas malas entregas en el centro del campo y excesiva inseguridad. A mí particularmente no me gustó." Preguntado sobre su rival, Di Stéfano comentó: "El Madrid ha estado mejor que nosotros, por eso nos ganó. A nosotros nos faltó velocidad. De todas formas, hay que tener en cuenta que los madridistas se encontraron con un gol en el primer minuto y eso siempre influye mucho." Y hablando de goles, quisimos conocer la opinión del entrenador sobre el tanto marcado por Marañón: "Fue un golazo. El segundo fue también muy bello." Un cierto tono de tristeza presidía siempre las palabras de la Saeta: "Estoy triste porque esperaba que el equipo respondiera mejor al nivel de juego. Es muy posible que los jugadores acusaran el estado del terreno de juego, pero en la segunda parte tuvimos roto al Madrid y no supimos aprovecharlo." Se habló entonces de dureza: "A Keita le tiraron tres o cuatro viajes en los que no le rompieron una pierna de milagro." Por último, nos interesamos sobre la continuidad de Di Stéfano en el

Valencia: "Yo sigo en el Club. Ahora lo que hay que hacer es trabajar y luchar muy duro."

# Del Bosque: "No soy el talismán del equipo"

El partido ante el Atlético de Madrid ha marcado, al parecer, el comienzo de la recuperación madridista. En ese encuentro, el reaparecido Del Bosque fue uno de los mejores y ante el Valencia reeditó su buen hacer. Al decir de algunos, Del Bosque puede ser el talismán del conjunto blanco, pero el joven interior madridista no está de acuerdo con esta supersticiosa afirmación. "No tengo por qué serlo yo. También debuté ese día Marañón y, además, ha marcado dos goles. A mí lo que me importa es que el equipo juegue bien." Sobre el partido de ayer, Del Bosque comentó: "Empezamos jugando bien, pero luego, en la segunda parte, el Valencia amontonó mucha gente en el centro del campo y nos lo puso más difícil."

# BECAS

Escuela de Capacitación Social de Trabajadores Francisco Aguilar y Paz

CONVOCA

En nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo TREINTA Y SEIS BECAS para cursar enseñanzas de:

1. Estudio de Métodos y Medida del Trabajo Industrial (120 horas).
2. Planificación y Control de la Producción y Pert (120 horas).

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 alumnos, como máximo.

Beca.—Comprende, exclusivamente, derechos de enseñanza, medios didácticos y documentación elaborada por el Centro.

Alumnos.—Cómo mínimo oficiales de industria o la administración.

Fecha de comienzo.—El día 17 del próximo mes de abril, a las 6 de la tarde.

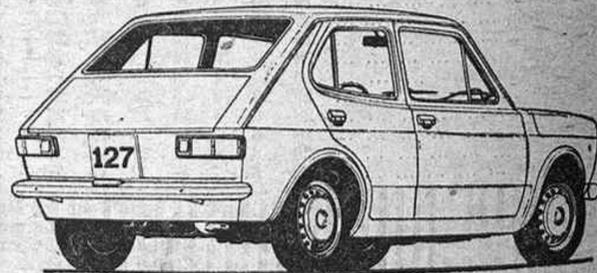
Días y horas de clase.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 3 del próximo mes de abril.

Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la Escuela, el día 4 de abril, a las 6,30 de la tarde, a las que quedan convocados.

Presentación de documentación e informes.—En la Secretaría del Centro, calle Azcona, número 53, MADRID-28. Teléfonos 246 18 08 - 07 - 06.

# ¡Desde hoy ya puede solicitar su SEAT 127, 4 puertas!



Puede comprarlo por teléfono. Marque el 468 38 00, pregunte por el Sr. Soria y pídale su 127, 4 puertas.

Entrada 37.608 ptas. y 24 mensualidades de 6.297 ptas.



Ferrocarril, 37\*  
Bravo Murillo, 308\*  
General Sanjurjo, 40\*  
General Ricardos, 90  
P.º de las Delicias, 48  
Plaza Capitán Cortes, 5\*  
C/ Madrid, 34 (Getafe)  
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)\*

\* Aparcamiento propio.

# SIGUE LA ESCALADA BLANCA, CON EVIDENTE MEJORIA TECNICA: 2-1

## SUSTO FINAL, PERO VICTORIA JUSTA



Con el primer tiempo de buen juego y de dos goles de ventaja al Madrid podía bastarle para no sentir inquietud tras el descanso. Pero entre confianza o cansancio—habían luchado mucho los blancos en los cuarenta y cinco minutos iniciales—, el marcador no volvió a moverse hasta que faltaban sólo un cuarto de hora y dos minutos más. Entonces marcó el Valencia. Y el Madrid sintió de nuevo el lastre de su gris temporada y sufrió el temor a los fantasmas. Se encogió el Madrid. Se alargaba, pues, el Valencia. Y cuando hasta iba a poder dar la apariencia de injusticia un eventual empate, el empate rondó el área madridista y surgió el hábito contenido de los graderíos de Chamartín. No pasó más. Pero pudo pasar. De un espinoso calendario para los "muertos" del Madrid en las dos últimas jornadas—el campeón, Atlético, en el Manzanares, y el difícil Valencia en el Bernabéu—, con cuatro puntos en disputa, los "Molowny-boys" habían borrado primero los negativos y estaban en el acaso tranquilizador 2-0 ante los "Di Stéfano-chés". Era casi una heroica marca.

**GROSSO, EL DE SIEMPRE.**—Tuvo una tarde redonda, aunque para hacerla redonda con oro y brillantes le faltó suerte en algún remate. Grosso, como en esta ocasión, luchó con alma y "necesitó" que le marcasen dos o tres adversarios. (Foto Europa Press.)

de cotización internacional, que se firma Del Bosque y las da casi todas. Al lado, de pronto, Grosso, que no entiende de otra cosa que de trabajar como un stajanovista y sacarles a los adversarios el balón del bolsillo—dos veces hizo de "carterista", y en una de ellas, sin un afortunado rebote azul se hubiera metido en la meta de Abelardo con la pelota—; Grosso, digo, se quita años del carnet de identidad y mueve el cotarro centrocampista para que allí luzca la ciencia de Manolo Velázquez y para que brille bastante menos la del internacional Claramunt con sus peones. Este Grosso tiene cuerda para rato..., si es que realmente la tiene, pero nadie podrá

era justo que acabasen en goles levantinos.

### DE SUERTE, NADA

Puede que alguien hable de la suerte del Madrid con su gol archimadrugador de Marañón, que encarriló el partido—al menos en los nervios—y que quizá rompió un distinto planteamiento del juego valencianista. Pero uno piensa que no es suerte que un

**AMANCIO, EL BRUJO.**—Trajo en jaque a los defensores valencianistas y cuajó un buen encuentro. (Foto Europa Press.)

## Hasta el descanso dominó el Madrid, y luego se rehizo el Valencia

primer tiempo del Real Madrid ante el Valencia que Oscar Mas salió rabioso y con ansias de desquite y que acertó con el disparo del 2-0, que, efectivamente, valió el 2-0, y queda claro que lo de que el Madrid tuviera suerte se va al garete del comentario negro, inconformista y en cierto modo resentido. El Madrid, a partir de allí, era justo y tranquilo vencedor. Y acabó en vencedor con temblores. Pero ése es otro tema.

traba bien claro que el Madrid tiene menos fallos y que el Valencia sigue fallando en muchas cosas. Los dos, lejos de la lucha por el título y sus aledaños. Los dos, en su justo lugar en la tabla. Que ahí está, después del primer partido de Liga en la primavera que Dios envía. Y que San Pedro se la bendiga a los dos.

Raúl SANTIDRIAN

### «K. O.» TEMPRANO

Al Valencia, cómo no, le "molestó" rotundamente el 1-0 de las prisas de Marañón. Y por entonces acabó dándole una especie de puntilla aparente el tanto de Mas. Claramunt trabajaba más de lo que suele tener que trabajar, él que es hombre científico y creador; pero Sol se enredaba en un puesto extraño, con facultades mermadas ante la rapidez blanca de los "puntas" que capitaneaba Amancio, caracolante e incisivo, y llegaba a la desesperación, que le llevaba a cometer faltas y faltas. Arrastrado Antón por lo del "gallequino" y nerviosos Barrachina y Martínez, el Valencia se descomponía y hasta perdió el dominio de sus nervios el meta Abelardo. A las dos claras ocasiones que el Valencia tuvo—sucesivamente, Martínez y Junquera—correspondían otras dos enfrente, que también asustaron lo suyo a los visitantes.

Y en el vestuario del descanso, Di Stéfano jugó una inteligente baza. Sustituía a Antón por Lico, pero recomponía líneas, pasando a Cerveró—también "racial"—al lateral izquierdo, por ver de atenuar mejor a Amancio, y dejándose de zarandajas para permitir el regreso de Sol a su zona auténtica de zaguero derecho.

Ese Valencia distinto en la nómina, que incluso cambió aún fuerza ofensiva por conservadurismo—Sergio por el austriaco Jara—, llevó a los de Mestalla a inquietar a un Madrid que creyó tener renta suficiente con sus dos goles y que acabó agarrado cuando le vio las orejas al lobo. Parecía que ese "nuevo" Valencia podía empatar en diecisiete minutos. Pero acabó viéndose que de eso, nada. A pesar de la velocidad y la suavidad de finta de Keita, que terminó también con dificultosa respiración y agarrones salvavidas, y de que Quino mostró siempre modos y maneras importantes, aunque menos eficaces cuando el novel y novato Morgado—que va "estudiando" la carrera—le tomó la medida con toda dignidad.

Era un partido, tras las fallas de San José Patrono, que mos-

## FICHA TECNICA

**REAL MADRID:** Junquera; José Luis, Benito, Morgado; Touriño, Grosso; Amancio, Velázquez, Marañón, Del Bosque, Macanás (minuto veinte, Oscar Mas).

**VALENCIA:** Abelardo; Cerveró, Barrachina, Antón (segundo tiempo, Lico); Martínez, Claramunt; Quino, Sol, Pepin, Keita, Sergio (minuto sesenta y cinco, Jara).

**GOLES:** Dos madridistas, en el primer tiempo. Y el primero, en el minuto inicial: penetración rápida de toque, aunque sin profundidad urgente, y balón abierto para que, de muy lejos, Marañón intente el cañonazo que le salió medido para que Abelardo en su salto sólb pudiese alcanzar a desviarlo contra la parte baja del larguero. Después el balón botó dentro. Llegando a la media hora, pase "venenoso" de Del Bosque, el viejo pase de la muerte, que Oscar Mas recogió; penetró en diagonal, tiró cruzado y por bajo, sin ortodoxia, pero con idea, hasta el punto de que Abelardo no logró impedir el tanto. En el segundo tiempo—minuto veintiocho—se escabulle Claramunt por la izquierda, recibe un balón en profundidad y centra con toda intención, tanta que se embarulla la defensa blanca y, entrando al allimón Quino y Jara, es el austriaco el que remata a las mallas, a pocos metros de la puerta local.

**ARBITRO:** Mucha cara y cruz en el gallego Orellana. Ley de la ventaja, sí; ley de la ventaja, no. Vista gorda y microscopio. Tolerancia e intransigencia. De todo un poco, que no indica una actuación impecable. Cierto que no "tocó" el marcador. Se enfadó con algún jugador y, en cambio, tuvo que admitir que el valencianista Sergio le diese una lección de "parar el juego" al enviar fuera el balón porque Mas había sufrido un rudo golpe punible del guipuzcoano Sol.

**OTROS DETALLES:** El Valencia vistió de azul claro arriba y azul oscuro abajo. Bastante público, rozando el lleno. Tarde gris, pero templada, y buen terreno para el juego. Pocos incidentes, salvo abucheos—no de buen gusto en alguna frase—a la dureza de Sol, increíblemente enfadado y violento a veces. Como siempre, el simultáneo "funcionó" en los gritos de los graderíos y el vocerío se hizo discretamente estentoreo de vez en cuando ante decisiones arbitrales discutibles.



hace titular y clava su gol. La distancia en el marcador, mínima. ¡Ojo! Y nervios. Y diecisiete minutos por delante. Por eso el juego se niveló aún más y, a fuerza de entremetimiento de sustos y de sorpresas, en el estadio "merengue" ya se temía lo peor. Que no ocurrió. Porque algún madridista anduvo listo y sosegado—Junquera, Benito, Grosso, Velázquez—y porque los pocos "puntas" azules se entretuvieron, lentos, pesados, incrédulos. Quedó todo en, por lo menos, lo justo.

discutirle que ayer la exhibió con fuerza y con autoridad. En esos tres hombres de la que podría llamarse, según las últimas tendencias, la zona intelectual del actual Madrid estuvo la clave de aquel primer tiempo de dominio, de alegría, de profundidad. Aunque Jesús Martínez, en un contraataque, y Junquera, en otro, proporcionasen, respectivamente, sendas situaciones de infarto para los blancos. Que tampoco

delantero, ¡por fin!, le meta el pie a un balón que le llega a salto de mata, por muy temprano que sea en el cronógrafo arbitral. Y el trallazo de Marañón, con aire, con estilo y con mordiente, mereció subir al marcador como subió. Llevaba dinámica, estaba dirigido y entró por el justo agujero entre los dedos de Abelardo y la madera horizontal. Así se escribe la historia del fútbol desde Amberes, pasando por el tacón del mismísimo Alfredo di Stéfano y por las acrobacias del señor Cruiff, sin olvidar tampoco aquella "alegría" increíble de Gabriel Alonso, el defensa revolucionario que dio paso al magnífico y estruendoso tanto de Zorra en Maracaná, nada menos que ante la rubia Albión en los mundiales de 1950.

Añádase a esto en el notable

## TECNICOS TELEVISION SE NECESITAN

Comisiones a convenir. Preguntar por señor Gelado Paseo Santa María Cabeza, 74. Tel. 468 36 86

### OTRO EQUIPO

Tiene otro aire el Real Madrid de ahora mismo, aunque le falte como le faltó ayer Gunther Netzer. Pero se encontró a un centrocampista igual, sólo que en moreno y en mucho más humil-

# CAMINO DE LA FINAL EUROPEA

## EL ATLETICO ELIMINO CON AUTORIDAD AL ESTRELLA ROJA



El enguantado Irureta acompaña en su espectacular carrera a Ayala, mientras un defensa yugoslavo inicia un salto acrobático. (Foto Cifra.)

El Atlético de Madrid consiguió clasificarse para las semifinales de la Copa de Europa, al mantener la ventaja conseguida en Belgrado frente al Estrella Roja. El pasado jueves, en el encuentro de vuelta, sólo tuvo que demostrar su excelente momento defensivo, que le proporcionó un valioso empate a cero. Pero el resultado pudo ser otro distinto si el árbitro alemán Schullenburg se hubiera mostrado autoritario y resolutivo cuando a

los catorce minutos Gárate fue derribado dentro del área por Keri, o al producirse la mano de Bogicevic en el segundo tiempo, merecedora del máximo castigo. Además, en el gol anulado a los yugoslavos sólo tuvo ojos para su auxiliar, cuando el balón realmente le llegó a Karasi por rebote en Alberto.

Jugaron los atléticos con mucho entusiasmo para contrarrestar la gran velocidad desatada por los

yugoslavos, que en ocasiones parecían tener alas en los pies. Pero esto sólo sucedió en la primera mitad. Después del descanso mandó mucho más el equipo madrileño, como refrescado por la lluvia. Hubo una jugada personal y fantástica de Ayala, que estuvo a punto de convertirse en gol, tras cruzarse la mitad del terreno de juego con gran serenidad y dominio de la situación. El colegiado aquí no habría podido "enredar" y la victoria se hubiera materializado aún más. Pero lo más meritorio fue comprobar que el Atlético, cuando quiere y lo precisa, atiende con precisión a las instrucciones y planteamientos defensivos que le han sido dictados. Todos estuvieron en su papel, bien aprendidos, hasta conseguir que el Estrella Roja fuera apagándose en sus intentos de imponerse. Partido a lo "campeón" este del Atlético, despreciando todo lucimiento personal y apoyándose muy bien atrás, para tener unos jugadores adelantados diestros en atraer la atención de sus contrarios. La excelente "renta" de los dos goles de Belgrado y la vigilante labor para defenderla han colocado al Atlético de Madrid en las semifinales. Ahora el sorteo le ha deparado a un rival de las características del Celtic Glasgow y los rojiblancos sabrán demostrar su excelente clase ante la dureza de los escoceses, primero en su desplazamiento y después en el Vicente Calderón. Y esperemos que el árbitro de turno tenga más personalidad que el alemán...



La pizarra muestra emparejados al Ujpesti-Bayern y al Celtic-Atlético de Madrid para el torneo europeo de campeones de Liga. (Telefoto Europa Press.)

## MIL (Y PICO) JUVENILES

El I Torneo de Fútbol comenzará el 20 de abril

El I Torneo Mil Nuevos Juveniles, que ha iniciado la Federación Castellana de Fútbol, no podría dar mejores resultados de arrancada. De 2.500 a 3.000 jugadores han acudido a esta convocatoria, por lo que la Federación, ante la imposibilidad de efectuar el reconocimiento médico de todos ellos, se ha visto precisada a dividirlos en dos turnos de 80 equipos, subdivididos en 32 grupos de cinco equipos. Es decir, 16 grupos para cada turno.

La fase previa se jugará por el sistema de "liga", a una sola vuelta, en partidos de treinta minutos cada tiempo. En cada campo se jugarán cuatro partidos por jornada. Se clasificarán para la fase final los dos primeros de cada grupo.

Comenzará la competición, en su primer turno, el 20 de abril, y en el segundo, el 15 de mayo. La fase final se resolverá por el sistema de "copa", en encuentros de cuarenta minutos cada tiempo, y comenzará el 8 de junio en su fase de treinta y dosavos de final, para jugarse el último partido, que dará el vencedor, el 30 de junio.

Confeccionado ya el calendario, sólo falta que estos juveniles demuestren que todos los afanes y atenciones a ellos dedicados han de dar buenos frutos en el futuro.

## GOLF

### Cien participantes en el Torneo Mundial de Caracas

CARACAS, 24. (Afil.)—Los especialistas de 50 países de todo el mundo se enfrentarán en el XXII Torneo Mundial de Golf, que se celebrará del 18 al 24 de noviembre en Caracas, según confirmó hoy domingo un portavoz del comité organizador.

El certamen deportivo reunirá en esta capital a unos cien deportistas, pues cada país enviará dos representantes, que alternarán su juego en las canchas del Lacunita Country Club, de esta ciudad.

## RUGBY

### El Barcelona se mantiene en Primera División

BARCELONA, 24. (Afil.)—Por 18 tantos a 6 ha vencido esta mañana el F. C. Barcelona al Sporting de Gijón en partido de rugby de vuelta correspondiente a la promoción de Primera División nacional; al descanso se llegó con el resultado de 4-0.

Con esta victoria el Barcelona sigue el año próximo en la División de Honor.

### Y LA SAMBOYANA, EN SEGUNDA

Por el resultado de 14 a 4 la Samboyana ha vencido al Montjuich en partido correspondiente a la segunda vuelta de la promoción a Segunda División. Permanece en la categoría la Samboyana.

En otro partido de la misma categoría, Medicina de Barcelona ha perdido con el Irún por el resultado de 3-4. Sigue en Segunda División el Medicina de Barcelona, ya que en el primer partido venció en el terreno de su rival por 16-8.

# ¡ATLETICOS!

## "Gran oferta" MELIA para Semana Santa

Sensacional viaje del 9 al 14 de abril



para presenciar el partido de las semifinales de la Copa de Europa entre

**ATLETICO DE MADRID**  
**CELTIC DE GLASGOW**

y al mismo tiempo para visitar

**GLASGOW y AMSTERDAM**

Viaje en avión KLM. Hoteles de primera categoría. Traslados, guías y entradas al partido incluidas

**POR 19.900 PESETAS**

o en plazos mensuales desde 888 pesetas

**APROVECHE SIEMPRE LA EXPERIENCIA DE**

# Viajes Melia

EN MADRID:

PRINCESA, 27. T. 241 99 76 - PLAZA CALLAO, 3. T. 231 10 00 - GOYA, 23. T. 226 59 00 - HALL HOTEL PLAZA. T. 247 93 14 - P.º DELICIAS, 28. T. 239 81 00 - M.º DE MOLINA, 3. T. 261 58 07 - P.º FLORIDA, 31. T. 247 50 55 - J. G. MORATO, 165. T. 234 43 68 - AV. GENERALISIMO, 54. T. 457 97 00 - H. MELIA CASTILLA. T. 270 81 00 - BRAVO MURILLO, 14. T. 446 36 11

y en cualquiera de las 75 oficinas de España

# UN JARDIN DE 2.500m<sup>2</sup>

en el  
**Paseo de las Delicias 65**  
**LOCALES COMERCIALES**  
**PISOS DE 3 y 4**  
**DORMITORIOS**

- AISLAMIENTO ACUSTICO Y TERMICO
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRALES
- JUEGOS Y PISCINA INFANTIL
- CIRCUITO CERRADO DE TV
- PLAZAS DE GARAJE

FACILIDADES DE PAGO: 12 años

VISITE PISO PILOTO

Laborables 10,30 a 2; 4 a 7,30  
Festivos 10,30 a 2

Información en el piso piloto y en



**aservis**

Velázquez, 146. Tel. 261 87 04 - Madrid-2

# MADRUGO EL ATLETICO, PARA CASI NADA

— El Castellón buscó la igualada, y la logró.  
— Marcó pronto Becerra, y a falta de trece minutos, empató Clares.

CASTELLON, 24. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)  
Iban sólo diez minutos de juego cuando la alegría típica de estas fiestas—hoy último día y noche de "mascletá"—de la Magdalena se tornó en tristeza. Becerra había marcado por el Atlético de Madrid. Todo se derrumbó. Se vino abajo para los de la Plana. Nadie se acordaba ya de los ribetes alegres que habían exhibido las bonitas chicas del grupo Majorat de Sète en sus desfiles exhibicionistas de bonitas piernas antes de comenzar el encuentro. Los sonos de los pollos de San Sebastián habían dejado sus notas de charanga al aire. Nadie ya se acordaba, repito, de la reina guapa de esa gayata triunfadora de los siete días de fiesta. El estadio de Castalla estaba mudo, como un cementerio. La tarde era gris y fría. Con mucho viento. El Atlético había llegado sin aspiraciones sobre el papel, pero con aquello de la honrilla de su fama por delante. Venía a vencer si podía. Llevaba un gol de ventaja, repito, a los diez minutos de juego, cuando ya antes Clares había estrechado un balón en el larguero—minuto tres—y Pacheco había evitado otro tanto al lanzarse a los pies de Tonín. Al final del encuentro, justicia y justeza: igualada a uno.

**UNA HISTORIA SOSA**  
Casi se llenó Castalla. Era mucho lo que se jugaba el Castellón. Aquí se aseguraba que el fútbol había ganado la partida de la expectación a los toros, con un Viti y un Paco Camino en el cartel. Saludé a el Viti en la noche del sábado y su seriedad tenía cierto reflejo con esta primavera insos-

pechadamente nublada y fría. Las fiestas de Castellón—lo digo antes que nada—han tenido un triunfador: Angel Nieto, que ganó las tres pruebas, de 50, 125 y 250 c.c., disputadas por la mañana del domingo en el circuito urbano de Rafalafona. El fútbol era el broche de oro de estas fiestas de la Magdalena. El Castellón, angustiado. El Atlético de Madrid, con etiqueta europea. El público, que quería ver ganar a los suyos. Los rojiblancos, tranquilos. Los negriblancos, nerviosos. Un fútbol de contrastes. Un escaso fútbol, advirtámoslo con sinceridad. Un Atlético de Madrid que arrastró a muchos seguidores con trompetas y que dejó escasa huella de su juego de contraataque. Hizo lo que quiso, bien es cierto. Pero sin exponer la piel de sus jugadores. Cerró el paso a su rival, con Benegas, Alberto, Bermejo e Irureta en el centro del campo. Atrincheró su área con Melo, Heredia, Eusebio y Díaz. Dejó, para asustar al rival, en la línea de su ataque sólo a Becerra y a Ayala. Ambos fueron más que suficientes para poner nerviosos a Babiloni, el encargado de vigilar a Ayala, y a Heredia, el ex jugador del Castilla, que fue el guardián de Becerra. Mientras, Ferrer, el defensa escoba del Castellón, se encontraba muy desacertado y no daba una a derechas. Sosa historia la de este partido. Quizá hay que destacar un remate de tijera de Tonín que salió alto. Un fallo de Ferrer, que dio ocasión a Bermejo a disparar con fuerza para que atrapara el balón con muchos apuros Corral. Y otro tiro de Tonín—tuvo el gol cantado en varias ocasiones—que se marchó por un lado. O aquel fallo garraful de Heredia, el del Atlético,

que dio lugar a una escapada del ya repetido Tonín, quien concluyó todo enviando el balón por fuera de los palos.  
Así pueden resumirse los cuarenta y cinco minutos primeros con esta pequeña y escasa historia que fue, por otro lado, lo mejor de los rojiblancos. El fuerte y arremolinado viento, sin duda, no permitió dominar el pelotón. El Atlético se había mostrado seguro en su cobertura, con adiestrados laterales, Melo y Díaz, éste sobresaliente. Con Eusebio como sombra pegajosa de Clares y con un Heredia tranquilo, pese a todo. Quizás el Atlético no atinó a cuajar plenamente su fútbol en el centro del campo, donde Irureta hizo la mejor labor de engarce y de marcaje a Dumat, y donde Bermejo pecó un poco de teatralidad y marcó con menos firmeza a Cayuela. Se desdibujó Benegas, no en su vigilancia a Félix—al que aburríó—, sino en su juego de contención. Y Alberto, con el número 7, que jugó de extremo izquierda,

- Los rojiblancos: excesiva tranquilidad y poca exposición.
- Los castellonenses: velocidad, garra y voluntad.

pero sin ocupar, en verdad, esa demarcación, más pendiente del defensa Feiguerido y del extremo contrario Tonín cuando era necesario. Ingrata y difícil labor la de Alberto.  
No hubo juego fluido por parte



Parece como si Cayuela llevara sobre su hombro al guardameta atlético Pacheco, que en magnífico salto bloca con seguridad la pelota. (Telefoto Europa Press.)

de quien lo podía hacer, el Atlético de Madrid. Se exige a quien sabe, por supuesto. Es cierto que de uno a otro equipo hay un abismo. Más dominio, más calidad, mejor compenetración en los rojiblancos madrileños. Pero mayor

se dice. Y llegó en el minuto treinta y dos. Varios rebotes dentro del área rojiblanca para que Melo despejara. El balón llegó a Clares, quien, desde el borde del área grande, lanzó un tiro raso junto al palo derecho que acabó en la red. Tracas. Gritos. Petardos. Trompetazos. Alegría. De todo, señores. El Castellón había empatado al europeo Atlético. En el minuto treinta y ocho, Heredia dejó su puesto a Quique. Poco después, Pujol fue sustituido por Ferrer—tercer córner que botó el Atlético—que estuvo a punto de ser algo más. Un disparo de Cayuela, alto, y para finalizar, un balonazo al árbitro, que se lo mereció por no saber correr. Igualada a uno en resumen. Quizás un punto que pueda servir para que el Castellón continúe en Primera División. El tiempo lo dirá, claro.

José María RUIZ

## FICHA DEL 1-1

CASTELLON: Corral; Feiguerido, Ferrer, Heredia; Babiloni, Cayuela; Tonín (Causanilles), Dumat, Clares, Félix, Pujol (Fermín).

ATLETICO DE MADRID: Pacheco; Melo, Heredia (Quique), Díaz; Benegas, Eusebio; Alberto, Bermejo, Ayala, Irureta, Becerra.

0-1: En el minuto diez, Ferrer cedió un saque de esquina absurdamente. Lo botó Alberto desde la izquierda. El pelotón fue "peinado" por Ayala y Becerra, desde cerca, marcó.

1-1: Minuto setenta y siete. Varios rebotes en el área del Atlético y el balón que salió despedido hacia Clares, quien, desde fuera del área, empalmó un tiro raso que se coló por el lado derecho de la portería defendida por Pacheco.

Árbitro: Orrantía. Mal. Siguió el juego de lejos, se equivocó en muchas ocasiones e hizo algo peor: querer compensar al Castellón de sus muchos errores en el segundo tiempo. Sin autoridad para cortar ciertas brusquedades y además para obligar a que los jugadores no perdieran el tiempo. Aunque su mal arbitraje no influyó en el resultado, le daremos un suspenso merecido.

ímpetu en el Castellón. Es lo de siempre: el menos bueno tiende—se ve obligado a luchar más—a tener mayor ímpetu—y algo de dureza, que también la tuvo—si quiere nivelar la balanza. La tranquilidad del Atlético era una baza decisiva. Esto nadie me lo puede negar. Pero una cosa es la tranquilidad y otra la falta de creación. Y el Atlético, presumo, se durmió en el colchón de la majestad de su gol hecho a diez minutos de comenzar el partido. Quizás el pechadillo rojiblanco estuvo en su superioridad técnica y en esa templanza desmedida. Sólo en eso.

### EMPATE: PREMIO A LA CONSTANCIA

Tenía que poner "traca" final el Castellón. Estaba obligado, amenazado por los puntos negativos que arrastra. Tiene los dos pies metidos en Segunda División. Y no es que en el segundo tiempo mejoraran su juego los de la Plana—que jamás lo respuntearon con calidad—, pero pusieron aún más empeño, un poco ayudados por el árbitro, que sólo le dio por ver faltas a los rojiblancos madrileños. Sin embargo, el 0-1 parecía inamovible. El Atlético cedía saques de esquina—hasta trece botó el Castellón—, pero la verdad era que Pacheco y sus compañeros de cobertura se sobaban para defender la victoria. Hubo una tarjeta blanca para Babiloni—minuto veinte de este segundo tiempo—porque éste, sin balón, propinó dos patadas a Ayala, al inquieto y batallador Ayala, que le ponía los pelos de punta. Lesionaron a Pacheco de un patadón. El bravo portero continuó bajo los palos. Después fue Ferrer quien dejó malparado a Bermejo. Poco antes, en el minuto veinticinco, Tonín cedió su puesto a Causanilles. Cinco minutos después, Pacheco, una vez más, dejó constancia de su calidad al desviar un remate espeluznante de Clares, que había aprovechado un enorme fallo de Eusebio. Se mascaba el gol, como vulgarmente



ESTATUA Y MEDIA.—Corral se quedó de piedra cuando el Atlético marcó su gol, el de Becerra. Al lado del meta, un defensor castellonense no menos sorprendido. (Telefoto Europa Press.)

## Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO, día 31 de marzo de 1974, a las CUATRO TREINTA de la tarde  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. JORNADA 28.  
PRIMERA DIVISION

### GRANADA C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas oficiales del Club, Jueves 28, viernes 29 y sábado 30, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 31, de once a dos de la mañana.  
En las taquillas del estadio Vicente Calderón: jueves 28, viernes 29 y sábado 30 de seis a nueve de la tarde, y el domingo 31, desde las once de la mañana, sin interrupción.

# Tampoco perdió en San Mamés

- Aunque no marcó, el Barcelona está más cerca del título.
- Emocionante igualada en El Molinón entre Sporting y Zaragoza.

## ATHLETIC, 0 BARCELONA, 0

Lleno en "la catedral" a pesar de que el encuentro se televisó en directo. El Athletic luchó con enorme tesón para frenar la mejor clase del Barcelona. En el primer tiempo, más equilibrio de fuerzas. En el segundo, Iribar estuvo sometido a un trabajo intensivo y tuvo algunas buenas intervenciones a tiros de Rexach y Asensi. Resultado justo, en definitiva, pues aunque ni Crujiff ni el Barcelona brillaron como otras veces, tuvieron el suficiente aplomo como para contrarrestar la fuerza y el coraje bilbaínos. En el primer tiempo, el árbitro, Soto Montesinos, que tuvo una discreta actuación, expulsó a Villar por agredir sin balón a Crujiff.

**Athletic:** Iribar; Sáez, Astrain, Zubiaga; Guisasaola, Zabalza; Lasa, Villar, Carlos (Amorrurtu), Uriarte (Arieta) y Rojo I.  
**Barcelona:** Sadurni; Rifé (Juanito), Gallego, De la Cruz; Torres, Costas; Rexach, Asensi, Crujiff, Sotil y Juan Carlos.

Al final del encuentro, Villar, acompañado de un directivo bilbaíno, pasó al vestuario barcelonista a pedir disculpas a Crujiff.

## GIJON, 2 ZARAGOZA, 2

Emocionante encuentro en El Molinón en tarde espléndida. Gran entrada. Los cuatro goles se produjeron en el segundo tiempo. Al minuto, Diarte bate a Castro a pase de Planas. A los dieciocho, penalty del Zaragoza; tira Ciriaco, que empata. A los veinte, Diarte "roba" un balón, cede a Planas, que marca el 1-2. A los treinta, Quini, de cabeza, logra el empate. Después, un penalty en el área aragonesa lo ignoró el árbitro y Nieves, con dos grandes paradas, salvó a su equipo. Se protestó la actuación de Medina Díaz.

**Gijón:** Castro; Fabián, Doria, Pifuel; Pascual (Fanjul), José Manuel; Megido (Leal), Ciriaco, Quini, Valdés y Churrua.

**Zaragoza:** Nieves; Rico, González, Blanco; Planas, Violeta; Rubial, García-Castany, Diarte, Arrúa y Soto (Molinos).

## ESPAÑOL, 1 ELCHE, 1

Mal partido en Sarriá, con justo reparto de puntos. Al principio dominó el Español, pero después reaccionó muy bien el Elche. A los dieciocho minutos, Heredia, de tiro lejano, logró el tanto del Elche. A los cuarenta y dos, Roberto Martínez, a la salida de una falta, logra el empate. En la segunda mitad, dominio infructuoso del Español ante la firme defensiva ilicitana. Arbitró, con muchos errores, Melero.

**Español:** Borja; Ramos, De Felipe, Ochoa; Suárez (Romero), Gloria; Roberto Martínez, Solsona, De Diego, José María, Poli (Cino).

**Elche:** Esteban; Indio, González, Canós (Romea); Montero, Bonet; Heredia, Cano, Sitja, Hiller, Alfonseda.



JOSE MARIA, AL QUITE.—El veterano José María, del Español, "al quite" en un avance ilicitano hacia el portal de Borja. Al final, empate a uno. (Telefoto Europa Press.)

## GRANADA, 3 OVIEDO, 0

Neta superioridad del Granada, con justo resultado, si bien los goles fueron logrados, todos ellos, en la segunda parte. El primero lo hizo Echevarría, a pase de Aguirre Suárez, a los siete minutos de este segundo periodo; el segundo lo materializó Quiles, a los diecisiete, y cerró la cuenta Dueñas, a los treinta y cinco. En esta segunda parte, el Granada superó de punta a punta a los ovetenses. Arbitró bien Salguero.

**Granada:** Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Castellanos, Montero-Castillo (Chirri), Lorenzo, Echevarría (Dueñas), Quiles.

**Oviedo:** César; Carrete, Tensi, Uria; Iriartem, Vicente; Javier, Jaquet, Alarcón, Galán (Villafañe), Maxi.

## MURCIA, 0 MALAGA, 0

No se llenó La Condomina, en tarde de lluvia. Dominio casi constante del Murcia, que durante ochenta minutos acorraló al Málaga, en cuyas filas Deusto fue la figura.

Pese a su dominio, al Murcia le faltaron rematadores. Arbitró mal Tomeo. Anuló un gol al Murcia por supuesta falta de Juárez.

**Murcia:** Oregui; Ponce, Abel Pérez, Herrero; Canito (Taverna), Verza; García-Soriano, Murciano, Casco, Juárez, Maciel.

**Málaga:** Deusto; Irlas, Macías, Monreal; Martínez, Requejo; Alvarez (Roldán), Galindo (Benítez), Bustillo, Villanova, Gueriní.

## REAL SOCIEDAD, 0 LAS PALMAS, 0

Más emoción que juego en Atocha, en tarde calurosa y casi veraniega. Gran entrada. En el primer tiempo, ataques constantes de una y otra delantera, con trabajo abundante para los dos porteros. Las Palmas dominó la zona central y logró imponer su ritmo. Un penalty contra la Real lo lanzó Gilberto y Urruticoechea realizó una gran parada. Arbitró bien Juango.

**Real Sociedad:** Urruticoechea; Gorriti, Martínez, Murillo; Gaztelu (Satrústegui), Cortabarría; Amas, Arzac, Ansola, Urreisti (Oyazábal) y Boronat.

**Las Palmas:** Carnevall; Martín, Tonono, Hernández; Castellano, Noli; Verde (José Luis y después Trona), Gilberto, Fernández, Miguel Angel y Felipe.

## CELTA, 1 SANTANDER, 0

Encuentro de claro dominio vigués, con el Racing encerrado en una defensiva a ultranza para sortener el empate. Sin embargo, a los veinticinco minutos un centro de Jiménez lo remató Juan a la red. De salida, en el segundo tiempo presionó algo el Racing, pero el Celta volvió a imponer su ritmo. Arbitró bien Oliva.

**Celta:** Alarcía; Hidalgo, Rivas, Navarro; Fernández-Amado, Canario (Aparicio); Lezcano, Juan, Sanromán, Castro y Jiménez (Juan Antonio).

**Racing:** Santamaría; Isabelo, Chinchón, Fortu; Alcorta (Chinchurreta), Geñupi; Díaz, Grande, Aitor-Aguirre, Pedro Amado (Camús) y Arrieta.

(RESUMEN DE ALFYL)

# EL 1 - X - 2, VISTO POR UN JURISTA (V)

Escribe Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

Vamos a dedicar el trabajo de hoy a un tema muy interesante: el pago de premios.

Se encuentra regulado por las normas 56 a 58, ambas inclusive, de las aprobadas por el Consejo de Administración del Patronato en su sesión de 26 de julio de 1973.

Según se deduce de esta norma 56, los premios superiores a 5.000 pesetas se pagarán a partir del tercer día de la publicación del resultado definitivo, y los inferiores a dicha cantidad, a partir del tercer día de la publicación del resultado provisional. Se dice igualmente que se pagarán por las delegaciones del Patronato en sus locales y en aquellos receptores expresamente autorizados. Esta segunda parte es ya de por sí inexacta: los premios se pagan en las oficinas centrales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en Madrid y en sus sucursales, cuando los premios son inferiores a 200.000 pesetas.

Pero antes de seguir hablando del tema conviene que recalquemos algo de lo que ya hablamos muy sucintamente en alguno de nuestros artículos anteriores.

Hubo frecuentes controversias judiciales fuera de España, y concretamente en Italia, y dispares decisiones jurisprudenciales acerca de la naturaleza jurídica de la relación entre apostante y ente organizador.

Tras alguna vacilación resulta perfectamente clara la posición de la doctrina: existe una asociación entre la pluralidad de los apostantes para alcanzar el resultado común de premiar a aquellos que aciertan un determinado número de competiciones deportivas y con base en este criterio: repartir en la justa medida el patrimonio común. El ente organizador—Patronato en España, Coni en Italia y Pari Mutuel Urbain en Francia—es una figura polidémica—Valsecchi, "El juego y la apuesta" (Milán, 1954)—que se interpone como un intermediario entre los apostantes; intermediario que no corre ningún riesgo, que no apuesta y que, por tanto, ni gana ni pierde.

En ese caso, el "fondo de los premios" está constituido por la acumulación de las cantidades invertidas por cada participante, disminuida por la cuota que con arreglo a las disposiciones legales reserva el Estado para sí y para el Patronato por los gastos de organización y gestión. "La cantidad restante"—que asciende en España a un 55 por 100 de las apuestas efectuadas—constituye el fondo de los premios, que es propiedad común de todos los apostantes y debe ser adjudicado a los vencedores por el ente organizador.

El apostante, en España, se desprende de su dinero un viernes—pongamos por ejemplo día 1—. El Patronato hace un primer escrutinio, que da a conocer en la madrugada del propio domingo—día 3—y que completa durante el lunes—día 4—, dándole a conocer a últimas horas de la tarde de ese día. Los premios inferiores a 5.000 pesetas los pagan los despachos auxiliares a partir del

jueves—día 7—. A todo esto el Patronato llama a este escrutinio "provisional". Para los premios superiores a 5.000 pesetas, publica lo que llama un escrutinio definitivo, y no al lunes siguiente de esta semana—día 11—, sino al lunes siguiente—día 18—, el apostante puede cobrar su premio.

Es decir, que si el ente organizador—Patronato—cumpliere su función de organizador y depositario del dinero ajeno—el de los apostantes—con la diligencia propia de un buen padre de familia, podría cumplir su obligación de reparto del fondo de premios propios de los apostantes el miércoles de la primera semana en lugar del lunes de la segunda y así los apostantes tendrían en su bolsillo trece fechas antes su dinero.

¿Qué supone esta suma? Vamos a tomar como ejemplo la jornada 29—última millonaria—. Se han recaudado 406 millones de pesetas. El 55 por 100 de premios son 223.300.000 pesetas. Los de las tres categorías—acertantes de 14, 13 y 12 resultados—superiores a 5.000 pesetas. El 6 por 100 de interés de esos doscientos veintitrés millones y pico de pesetas del fondo de premio supone anualmente 13.398.000 pesetas, y al día 36.706,84 pesetas, que multiplicadas por los trece días que los apostantes han podido tener su fondo de premios en sus bolsillos, dan 477.188 pesetas (cuatrocientos setenta y siete mil ciento ochenta y ocho pesetas). Si partimos de que ya en la jornada primera de la temporada actual el 55 por 100 de premios se elevaba a 163.768.569 pesetas, y que los premios eran también, como en la jornada 29, superiores a 5.000 pesetas, y eso sucedía en los primeros días de septiembre de 1973, vayan los apostantes haciendo cuentas de lo que supone 29 jornadas. Sólo quiero recordar un artículo del Código Civil español, el 1.108, que se refiere al cumplimiento de una obligación por el deudor incurriendo en mora y en los principios fundamentales de Derecho de "dar a cada uno lo que es suyo" y "no dañar a nadie".

Y termino hoy con una sucinta referencia al apostante del "tierce" francés. Los apostantes entregan su dinero al P. M. U. el domingo por la mañana. En total, unos sesenta millones de francos nuevos. A las siete de la tarde de ese mismo domingo se conoce el resultado del "tri"—escrutinio—. En los medios audiovisuales de información, y concretamente en "Tele-Sport"—primera cadena nacional de la televisión francesa—, se conoce el montante de los premios. A la mañana siguiente, lunes, y a las nueve treinta, en todos los despachos donde se han sellado los "tickets" se puede cobrar por el apostante si su premio es inferior a 10.000 francos—unas 125.000 pesetas—. Si es superior a esa cantidad, dos días después, el miércoles, tendrá en su poder un cheque nominativo por el importe de su premio.

No se puede achacar al P. M. U. mora en el cumplimiento de sus obligaciones.

## CICLISMO

# Merckx y Ocaña abandonaron en Bruselas

### Pero inmediatamente partieron hacia Barcelona para participar en la Semana Catalana

BRUSELAS, 24. (AHL).—El que se anunciaba como primer duelo de la temporada ciclista belga entre Eddy Merckx y Luis Ocaña quedó reducido a un simple paseo en bicicleta de ambas figuras hasta los primeros 120 kilómetros de la tradicional prueba La Fleche Brabanconne, donde se retiraron.

Un total de 105 participantes tomaron hoy la salida en esta prueba, de 178 kilómetros—la primera "clásica" de la temporada en Bélgica—, que fue ganada en solitario por Herman van Springel (Bélgica), en un tiempo de cuatro horas y ocho minutos.

Los organizadores se las prometían muy felices con la presencia en la "clásica" de salida de Merckx y Ocaña. El campeón belga, después de ocho días sin coger una bicicleta por enfermedad, declaró, no obstante, que su participación era

"más bien honorífica" y que tendría que retirarse. Efectivamente, tras correr sin esforzarse, a los 120 kilómetros de carrera se retiró Luis Ocaña, que había seguido su mismo ritmo, le imitaba también en la retirada unos momentos después. Los dos corredores partieron inmediatamente para el aeropuerto de Bruselas, desde donde se trasladaron a Barcelona para participar en la Semana Catalana.

La clasificación de la edición 1974 de La Fleche Brabanconne en sus primeros lugares quedó establecida así:

1. Herman van Springel, 4-3; 2. Francis Verbeek, a 45 segundos; 3. Freddy Martens, a 53; 4. Georges Pintens, mismo tiempo; 5. Fried David, mismo tiempo.
- Los trece primeros clasificados fueron corredores belgas; el primer extranjero, en decimocuarto lugar, fue el holandés H. Princoen.

# CAMPANADA DEL RAYO EN PAMPLONA

● TRIUNFARON LOS MADRILEÑOS CON UN GOL DE ILLAN.  
● DESMORALIZADO EL OSASUNA, NO SUPO NEUTRALIZAR EL BUEN PLANTEAMIENTO DE SU ENEMIGO.

PAMPLONA, 24. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—En El Sadar, las dos caras de la moneda, para el Osasuna, por su derrota para el Rayo en colista, negro que le convierte en colista, negro panorama, pues ya le quedan pocas esperanzas—si es que aún tiene alguna—de eludir el descenso a Tercera División. Para el Rayo a Vallecano (un Rayo que vino de Madrid con muchísimos "hinchas" que le animaron constantemente a lo largo del encuentro), la gran posibilidad de situarse en una posición que le permita "hacer un regate" a la promoción.

El partido ha sido, en verdad, de poca calidad, pues el Osasuna jugó con poca ilusión, mientras que el Rayo montó su clásico sistema de contragolpe que, en campo contrario, suele darle buen resultado; al menos se lo dio aquí, para desgracia de los pamploneses. Firme plataforma defensiva de los rayistas, con buen servicio para el centro del campo, y mucha soltura y peligrosidad en los contragolpes. Así llegó el gol del Rayo; en el minuto treinta y seis, buena combinación entre Illán y Munné, y remate imparable de Illán que iba a sentenciar el partido.

A partir de ese instante se hundió el Osasuna en la misma medida

en que el Rayo "se iba hacia arriba" en su juego, en la velocidad de sus despliegues y en la firmeza de sus defensas. El Osasuna jugó casi entregado, y en la segunda parte, tras algunos intentos ante el marco rayista, se resignó a su triste suerte que esta temporada parece que será el inevitable descenso a Tercera División.

Destacaron en el equipo madrileño el guardameta Tirapu, seguido de Munné, Illán, Benito y Potele, mientras que por parte pamplonesa, el Tirapu osasunista y algunas acciones aisladas de Bosmediano, el hombre más peligroso de la vanguardia rojilla. Arbitró bien el grancañario Santana, y las alineaciones fueron:

OSASUNA: Lanas; Santamaría, Beitia, Mañá; Tirapu, Laría; Martín (Echevarría), Marín, Ostivar, Gómez-Vila, Bosmediano.  
RAYO: Tirapu; Galán, Uceda, Chufi; Hernández, Bordóns; Illán, Benito (Reig), Munné, Sánchez-Martín, Potele.

En resumen, victoria justa del Rayo ante un Osasuna que se hundió y al que apenas le quedan ya esperanzas de eludir el descenso.

# GANO EL VALLADOLID AL MALLORCA

### TEMOR AL EMPATE EN ZORRILLA

VALLADOLID, 24. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Real Valladolid de hoy no recordó al de los últimos encuentros. Ha jugado cansándose, como es costumbre, pero más y mejor que hace quince días cuando le vimos por última vez, como intuyendo el drama del San Andrés, con su 5-0. Esta tarde mejoró casi todo. No podía ser lo suficiente porque en tres días no era posible hacer más. Un primer tiempo decoroso, parte del segundo, y sólo el cuarto de hora final del Mallorca, que dominó tanto que el empate parecía llegar. Falló el remate en el equipo isleño, si bien parece que a los vallisoletanos, hartos de tirar al marco enemigo rozando la madera, les entró pánico de no poder ofrecer una victoria en el estreno de entrenador, aunque fuera de mala manera.

Estuvo claro el desarrollo del juego, de neta ventaja local y ajetonamiento baleár en torno a la puerta de Campos. En los saques de banda, en los golpes francos, en los córners, los mallorquines se partían el pecho marcando a sus rivales, sin permitirles movimientos peligrosos. Hubo disparos a la red forastera que salieron de las botas de Cardeñosa, Astrain, Lizarralde o Landaburu y alguna vez con muy extraña y adversa fortuna de las de Alvarez, que solo delante de la portería no supo dirigir la pelota en un par de ocasiones. Mala suerte, sin duda. Al fin y a la postre se puso en evidencia la conciencia general des-

pues de tan buenos auspicios en los primeros minutos del segundo tiempo. A los veinte, cuando es más difícil que entrara una pelota en la puerta isleña, dio media vuelta el encuentro.

Partido lento, en definitiva, debido a que el equipo de casa llevaba el gran inconveniente del lastre anterior y una última derrota alarmante que casi le quita el tipo. Los minutos finales, con dos córners consecutivos, debieron poner la carne de gallina al equipo violeta, como se la puso a los espectadores.

El gol vallisoletano fue conseguido a los cuatro minutos del segundo tiempo por Lizarralde, aprovechando un pase de Alvarez. Destacaron por el Valladolid Cardeñosa, Amarillo, Docal y Llácer. Por el Mallorca, Jiménez, Urquía y Campos.

El árbitro, señor Fernández Quirós, muy acertado.

Alineaciones:  
Valladolid: Llácer; Pérez García, Docal, Amarillo; Segura, Berriozábal; Alvarez, Landaburu, Lizarralde, Cardeñosa, Astrain. En el segundo tiempo salió Fraçao en sustitución de Segura, y en los cinco minutos finales, Puig Viñeta suplió a Alvarez.

Mallorca: Campos; Cuiñas, Frigols, Sans; Platas, Niz; Urquía, Taberner, Tinín, Blanco, Jiménez. Cinco minutos antes de terminar Viçens y, al propio tiempo, Cáceres por Blanco.

CALABIA

## Estadio de Vallehermoso

MIÉRCOLES día 27 de marzo de 1974, a las OCHO Y MEDIA de la noche

PARTIDO DE COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISEMO

REAL CLUB CELTA - A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES: A partir de las SIETE de la tarde, en las taquillas del estadio el día del partido.

BANCO CENTRAL. Su Banco amigo

## Estadio de Vallehermoso

DOMINGO día 31 de marzo de 1974, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

REAL VALLADOLID - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En El Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, sin número; La Central, Victoria, 3.

EN VALLECAS: En los sitios de costumbre.

EN VALLEHERMOSO: Bar Los Aperitivos, Vallehermoso, 97.

BANCO CENTRAL. Su Banco amigo

## EMPATE - NOTABLE - EN EL ESTADIO CARRANZA

# AHORA, LIDER EL SALAMANCA

- El Betis perdió el primer puesto, derrotado por su "eterno", el Sevilla.
- Sorpresa en La Viña: el Burgos empató con el Hércules.

En el Sánchez Pizjuán, duelo de rivalidad local entre el Sevilla y el Betis. Lleno total y lluvia sobre el estadio sevillista. Buen partido, mejor de lo que suelen ser siempre estos encuentros de máxima rivalidad. El Sevilla se adelantó en el primer tiempo con dos goles marcados por Acosta, el primero a los siete minutos, a pase de Sanjosé, y el segundo a los veinte, al ejecutar un penalty con que se castigó al Betis. El Betis redujo distancias a los treinta minutos de la segunda parte al lanzar Rogelio una falta de tiro directo, que batió a Paco. Merecida victoria del Sevilla, que aparecía como víctima ante un Betis lanzado en pos del ascenso. Arbitró bien el extremeño Congregado, que poco antes de finalizar el primer tiempo expulsó a Iglesias, del Betis, por protestar una decisión arbitral.

Sevilla: Paco; Juanito, Martínez-Jayo, Sanjosé; Costas, Rodríguez (Catalán); Lora, Blanco, Acosta, Montero, García.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Cobo; Iglesias, Mellado; Aramburu (Del Pozo), Alabanda, Mamelí, Blosca, Anzarda (Rogelio).

### El Salamanca puntuó en Cádiz

En el estadio Ramón de Carranza, empate a un gol entre dos aspirantes al ascenso, aunque las posibilidades gaditanas han descendido mucho tras este resultado. El Salamanca se adaptó muy bien al terreno pesado por la lluvia que cayó durante el encuentro. Hubo una gran entrada. Más emoción que juego. A los once minutos, Lacasa lanza a Sánchez Barrios, que tras una gran jugada personal bate a Bonilla. El empate se produjo en el minuto treinta y tres de la segunda parte, al sacar Arroyo una falta que Díaz remató a la red. Hubo mayor dominio del Cádiz, con una eficaz táctica de contragolpe del Salamanca. Arbitró Carreira, que cumplió.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Soriano; Tanco, Ibáñez; Arroyo, Carvallo, Machica, Eloy (Villalba), Baena.

Salamanca: Aguinaga; Iglesias, Huertas, Rodri; Rovi, Moreno; Pita, Lacasa, Rial (Chaves), Ferrero, Sánchez-Barrios.

### El Hércules falló en casa

En La Viña, mal partido del Hércules ante un Burgos que planteó muy bien el encuentro al contraataque y que dominó además

la zona central del campo. El Hércules, que se consideraba vencedor de antemano, se vio sorprendido y apenas si pudo reaccionar ante el buen juego burlesco. Mayor dominio en líneas generales del Hércules, pero muy bien jugado por el Burgos. Discreta actuación del árbitro García Carrión.

Hércules: Humberto; José Antonio, Eladio, Pachón; Manolete (Albaladejo), Rivera; Nagy (Pares), Baena, Omar Rey, Varela, Pardo.

Burgos: Aizpuru; Osorio, Raúl (Lelo), Gómez; Sistiaga, Ederra; Heras, Navarro, Burguete, Soroa, Juanito (Pocholo).

### Positivo para el Orense

Mal partido el que han disputado en La Nueva Creu Alta el Sabadell y el Orense, pues ninguno de los dos equipos hizo nada destacado. Los orensanos, con un sistema cerrado, vinieron en busca del empate, que lograron por fallos defensivos vallesanos. A los cuatro minutos, Vellisco abrió el marcador a favor del Sabadell. Pousada, a los veintiséis, logró el tanto del empate. En la segunda mitad no hubo goles. Arbitró, sin complicaciones Herencia Jurado.

Sabadell: Djorjevich; Franch, Santi, González; Marcelino, Montesinos; Vellisco, Zaldua, Roselló, Estéfano, Juanín (Palaú).

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, Laguna; Valdéz, Mantecón; Pousada, Pachin, Eloy, Quirós, García.

### Despierta el Coruña

En El Linarejos, el titular, Linarejos, no pudo con el Deportivo de La Coruña, que se defendió magníficamente y contraatacó con mucho peligro. Resultado justo, aunque hubo fútbol de poca calidad y muchos nervios, con un exagerado centrocampismo por parte de los dos bandos. Arbitró Fernández Lecue, bien.

Linarejos: Santos; Antónete, Varela, Codina; Santi, Castillo (Pedraza); Tarrío, Crispí, Plaza, Naranjo (Emiliano), Tasio.

Coruña: Seoane; Bello, Luis, Cholo (Richard); Zugazaga, Piña; Loureda, Muñoz, Vavá (Juan Carlos), Plaza, Rabadeira.

### Se impuso el Levante al Gimnástico

Merecida victoria del Levante de Valencia, en su nuevo estadio, sobre el Gimnástico de Tarragona por 2-0. El Levante jugó mejor, dominó más y aún pudo aumentar la cuenta. Alvarez, a los treinta y un minutos, marcó el primer gol. El segundo lo consiguió Juano

a los diecinueve minutos de la segunda, en fallo del meta visitante. Arbitró bien Marticorena.

Levante: Galán; Calpe, Zunzunegui, Moreno; Miñes, Martínez; Alvarez, Lacruz, Ballescua, Juaní, Ferrer.

Gimnástico: José Luis; Angel, Lanchas, Prieto; Corrales, Laguna; Lloret, Company, Paquito, Baptista, Leandro.

### El Baracaldo "dio guerra"

En El Arcángel, apurada victoria del Córdoba ante un Baracaldo que dio mucha guerra, por su juego incisivo. Tarde lluviosa y aceptable entrada. A los nueve minutos, Ortiz marca para el Baracaldo, y a los trece empató Cruz-Carrascosa. En la segunda parte el Córdoba marcó de penalty el gol de la victoria; el máximo castigo, muy riguroso, lo lanzó Cuesta. Antes se había anulado un gol a Otaolea, que el árbitro había concedido, para volver después de su decisión. Arbitró Lamo Castillo, mal.

Córdoba: Molina; Cepas (Manolo); Aguilera, Salas; Urbano, Alarcón; Martínez, Cuesta, Cruz-Carrascosa, Carlos, Jiménez (Tejada).

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Mardariaga, Ceballos; Ablega, Oñadeira; Dani, Benito, Otaolea, Urruchurtu, Ortiz.

(Resumen de Alfíl)

### Hockey sobre patines

## GOLEADA DEL REUS EN LA COPA DE EUROPA

REUS (Tarragona), 24. (Alfíl). El Reus Deportivo ha vencido al Sudans de Bélgica por el resultado de 15 a 1. El encuentro correspondía a la Copa de Europa de clubs de hockey sobre patines. El encuentro ha sido de neta superioridad del Deportivo desde el principio hasta el fin, aunque los belgas

La primera parte finalizó con ventaja local de 8 tantos a 1. Marcaron por el Reus, Giral en seis ocasiones y Obré y Boronat, marcando el único tanto belga del partido el jugador Verschraegen. La segunda mitad fue de un constante ataque del Reus sobre la portería del Sudans, marcando siete tantos más por obra de Giral y Obré en dos ocasiones cada uno, y Salvat en tres.

## TEATRO LA LATINA

**COLSADA PRESENTA**

la gran compañía de revistas de

# TONY LEBLANC

Con el fastuoso espectáculo



**¡ESTA ES MI VIDA!**

La revista que

**TODO MADRID ADMIRA**

# 7

## MESES de EXITO

**¡Divertida! ¡Lujosa! ¡Frívola!**

# 1-X-2

## PRONOSTICO

- 1 Barcelona-Zaragoza. 1
- 2 Málaga-At. Bilbao. 1 x
- 3 Oviedo-Murcia. . . . 1
- 4 At. Madrid-Granada. 1
- 5 Valencia-Castellón. 1
- 6 Las Palm.-R. Madrid. 1 x 2
- 7 Elche-R. Sociedad. . . 1 x
- 8 Celta-Gijón. . . . . 1
- 9 Orense-D. Coruña. . . 1
- 10 Salamanca-Hércules. 1
- 11 Tarragona-Cádiz. . . 1 x 2
- 12 San Andrés-Sevilla. 1
- 13 Mallorca-Tenerife. . . 1 x 2
- 14 Rayo-Valladolid. . . . x

## Majadahonda

Auténtica  
oportunidad  
**¡PISOS LLAVE EN MANO!**

**EDIFICIOS BLOQUES ABIERTOS**

785.000 pesetas total  
Verlos, incluso festivos, en  
calle San Andrés, 13 y 14  
(barrio La Mina)

Teléfonos

447 29 83 y  
637 05 59



## FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original:	6	Ptas.	2 a 10	del mismo original:	3	Ptas.
6 a 50	"	"	2	12 a 50	"	"	1,50
51 a 100	"	"	1	51 a 100	"	"	0,75
1.000	"	"	0,93	1.000	"	"	0,60
2.000	"	"	0,77	2.000	"	"	0,50

## SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º  
Teléfono 448 79 00



**JORNADAS TÉCNICAS SOBRE LA NUEVA POLITICA DE PRECIOS SEGUN EL DECRETO-LEY 12/1973, DE 30 DE NOVIEMBRE, Y DISPOSICIONES CONCORDANTES**

Organizadas por el

**Instituto de Estudios Profesionales Superiores**

**C. E. U.**

### PONENTES:

Don José María Bengoechea Calvo, subdirector general de Comercio de Productos Industriales. Ministerio de Comercio.  
D. Ignacio Cossío Cossío, vocal del Ministerio de Industria en la Junta Superior de Precios.

### DURACION:

1, 2, 3, 4 y 5 de abril de 1974, de 7,30 a 9,15 de la noche.

### INFORMACION Y MATRICULA:

En la Secretaría del Instituto, durante las horas de oficina.  
Av. de José Antonio, 32, 2.º Edificio Madrid-París.  
Teléfonos 2328880-2326755. MADRID-13

# LOS DE USERA GANARON A LOS DEL MANZANARES

EN MEJORADA: DOS EXPULSADOS POR EQUIPO Y TRIUNFO DEL CARABANCHEL SOBRE EL PEGASO

Mereció la pena presenciar el partido entre los rojiblancos de Usera y los del Manzanares. Mereció la pena porque vimos una gran exhibición de juego moderno a cargo de los de Usera, con un director de orquesta, Pintado, que, salvando las distancias, ayer, ante otro equipo de su categoría, dio todo un recital. Y mereció también la pena porque el colegiado andaluz señor Montes dio también una auténtica lección de cómo se debe llevar un partido con todos los triunfos en la mano.

No hay, pues, pero que oponer a la clara victoria de los visitantes. Jugaron más y mejor, dominaron siempre y realizaron bellas combinaciones con la pelota en los pies. Es muy posible que a esta exhibición contribuyeran las facilidades que dieron los atléticos, pero lo cierto es que el público, el auténtico aficionado, tuvo que salir del estadio Vicente Calderón satisfecho por el buen juego desplegado por los de Usera.

O no tuvo su día el equipo local o anda flojo en casa, porque fuera cosecha resultados muy satisfactorios. Claro que en fútbol lo más fácil—esto es sabido de siempre—lo auténticamente fácil es deshacer. Por una u otra causa, al resultado no hay pero que oponer. Superioridad de los chicos de Medina no sólo en la concepción del juego, sino en su técnica y hasta en sus deseos de victoria.

La casimola rojiblanca con el escudo al pecho de una entidad tan gloriosa como la del Atlético requiere una mayor entrega y una calidad muy superior a la demostrada ayer por sus jugadores. Quizá, como ya hemos apuntado, fuera su día negro. Si es así, hemos de abrir un compás de espera. Hombres y mimbres tiene, y técnicos, también; quizá haya que pedir un poquito de suerte, pero para ello hay que poner también un poquito por parte de cada cual.

Un gran día de Pintado, auténtico "fenómeno", que jugó e hizo jugar a sus compañeros cuanto quiso, y quiso mucho. Quizás el mayor defecto ayer de los atléticos fue el no poner un vigilante al gran interior del Gabino Jiménez, acertado en el pase, con sentido del desmarque y con una pegada que, como muestra, basta el zambombazo que abrió el marcador.

También destacaron con el gran interior la defensa, pero todos, auténticamente todos, en la labor de conjunto.

Por los de casa, sólo la voluntad tremenda del arlete Manrique.

A. L. P.  
Atlético Madrileño: Martín; Juanjo, Pedrito, Vargas; Moreno

(Muñoz), Del Campo; Pulido, Juanín, Manrique, Chiqui (Tena) y Asensio.

Moscardó: Valbuena; Monchi, Flores, Goyo; Gutiérrez, Carmelo; Grela, Pintado, Seminario, Clemente y Serrano.

Goles: Los dos visitantes. El primero, a los veintisiete minutos. Pintado, desde cuarenta metros, al ejecutar una falta, abrió el marcador. En el cuarenta y cinco, Grela remató cruzado una falta sacada por Pintado y cerró la cuenta.

Árbitro: El juez encargado de la dirección del partido fue el colegiado andaluz señor Montes Espigares. Su labor casi podemos decir que fue perfecta. Amonestó a Juanín, Flores y Pintado.

### TABLAS EN LAS MARGARITAS

Con empate a uno terminó el encuentro entre el Getafe y Logroñés. Rico inauguró el marcador para los locales; pero Chapela, de penalty, hizo el gol del empate. Buen encuentro y gran entrada, pese al mal tiempo reinante.

Logroñés: Larrañaga; Izquierdo, Corcuera, Arriola; Pechas, Mauri (Bilbao); Guevara, Irizar (Arana), Chapela, Bene, Iriarte.

Getafe: Leal; Mozun (Polo II), Hablondo, Alcalá; Salmerón, Alfonso; Orgaz (Sito), Lolo, Rico, Polo I, Pascual.

### POSITIVOS

#### PARA EL CARABANCHEL

MEJORADA DEL CAMPO.—Un solitario gol, obra de Salamanca, el máximo goleador del grupo, dio la victoria al Carabanchel sobre el Pegaso en un encuentro un tanto accidentado, ya que cuatro jugadores fueron expulsados del terreno de juego. Valle y Tejada, en la primera parte, y Baeza y Oliva, en la continuación.

Carabanchel: Martín; Echevarría, Pascual, Baeza; Del Valle, Agudo; Agullo, César, Salamanca, Botella, Ortiz.

Pegaso: Aznar; Alonso I, Tejada, Martínez; Pavón, Loza (Ramos); Olivas, Domínguez, Romero, Zambrano, Alonso II.

#### BAJO EL SIGNO DEL CERO

GUADALAJARA.—El equipo titular y el Eibar empezaron sin goles. Encuentro muy igualado, si bien el cuadro eibarrés mostró mayor eficacia, aunque sin resultado positivo.

Eibar: Castañón; Zabala, El Coro, Ontoria; Aranegui, Esnaola; Diego, Arriarán, Guereñu (Micheleta), Amuchástegui, Azcárate.

Guadalajara: Sesma; Coloscou, Buesa, Lozano; Calleja, Montero, Santiago, Marín (Ferrer), Francisco, Cédillo, Damián.

### EL ALAVES, FIRME EN EL LIDERATO

VITORIA.—Por dos a cero el equipo local venció al San Sebastián, en un encuentro en el que los alavesistas dominaron con firmeza. Hernández y Aramburi hicieron los goles del triunfo. Larrañaga y Frutos, a los quince minutos de juego, fueron expulsados por juego peligroso.

Deportivo Alavés.—Tobalina; Frutos, Montejo, Tella; Luis, Claveriz; Pana (Frechilla), Quintana, Docal (Uriarte II), Aramburi, Hernández.

San Sebastián.—Arconada; Choperena, Velasco, Amunárriz; Artabe, Larrañaga; Echea (Agurre), Zamora, Idigoras, Riarde, Gómez.

### EN MIRANDA, MARCADOR A CERO

MIRANDA DE EBRO.—Mal encuentro del Mirandés frente a Osasuna Promesas que se empleó con entusiasmo, pero sin ninguna calidad en su juego. Sólo entusiasmos pusieron ambos contendientes por lo que el resultado es totalmente equitativo.

Mirandés.—Muñoz; Egues, Enebio, Arguñano; Echave, Sorondo, Solanas, Compostizo, Pérez Navarres (Urra), Andueza, Ventosa.

Osasuna Promesas.—Visuña (Astiz); Aranguren, Hernández, Gabarri; Javi, Irizarri; Francés, Pascual (Sarasa), Iriquibel, Julio, Lizoain.

### POSITIVO PARA EL PALENCIA

TOLOSA.—Con empate sin goles finalizó el encuentro entre el titular y el Palencia. El encuentro se distinguió por la poca calidad de ambos contendientes, cuyas delanteras fueron nulas a la hora del remate.

Tolosa: Echeagaray; Ongay, Echeverría, Acedo; Zurutiza, Alonso; Odfozola, Berasategui (Batolomé), Zorra, Garagarza, Allcoates (Cuevas).

Palencia: Urquigala; Alonso, Carlos, Iglesias; Nozal, Núñez; Menses (Imaz), Lustres, Quini, Del Barco, Mota.

### LAS DELANTERAS, NULAS

ANDORRA.—Pese al dominio del equipo local, el Calvo Sotela, por la carencia de rematadores, hizo posible que el Peña Sport se llevase un sabroso punto del terreno andorrano, toda vez que los propietarios se mostraron nulos en el área en las contadas ocasiones que tuvieron.

Endesa: Pérez; Violeta, Melut, Verdejo II; Vilella, Cani; Miguels Angel, Fabra, José Luis, Carmelo, Arambillet.

Peña Sport: Astrain; Oscarín, Pascual II, Albéniz; Arizluez, Goñi; Carro, Beterez, Pascual I, Las, Ongay.

## BALONMANO

# Atlético y Granollers mantienen su pugna por el título

SORPRENDENTE VICTORIA DEL SABADELL EN ALICANTE

La vigésimo primera jornada de Liga en la División de Honor (trofeo Carlos Albert) de balonmano, salvo el partido jugado en Alicante, ha sido casera. La citada excepción es realmente sorprendente, pues el Sabadell ha logrado su primera victoria en el torneo y, además, fuera de su feudo.

Adelantado para el sábado el encuentro Atlético-Barcelona, que, pese a ser televisado en directo, registró un lleno absoluto en el Antonio Magariños, el careo entre ambos potentes cuadros justificó la expectación despertada. Y hasta el final del mismo, pues tras once empates—lo que demuestra la nivelación de fuerzas y posibilidades—los muchachos de Juan de Dios Román, por obra de García Cuesta en rápido contraataque, lograrían el tanto de la victoria cuando faltaban escasos segundos para el final de la emotiva contienda.

El aún campeón se jugaba en este partido su última baza para intentar retenerlo, pero el cuadro madrileño tenía ante sí la oportunidad de mantenerse como líder y, por tanto, sus aspiraciones hacia el entorchado, en pugna que sigue sosteniendo con el Granollers, a quien aventaja en un solo punto.

De ahí que el Atlético no rindiera como en él es habitual, pues desde el primero hasta el último momento los nervios imperaron en sus filas, poniendo en constante peligro sus citadas ilusiones, faci-

litando así la labor de sus adversarios, que a no ser por la veloz y eficiente escapada de García Cuesta habrían arrancado el reparto de puntos.

La clasificación sólo ha sufrido la permuta de puestos entre Teucro y Anaitasuna, a favor de los pontevedreses. Quedan cinco jornadas por disputar, centrándose la conquista del título entre el Atlético y Granollers; descenso automático de Crevillente y Sabadell y dura e incierta lucha en los puestos de promoción.

### SAILOM

#### RESULTADOS

Atlético Madrid-Barcelona, 16-15 (jugado el sábado); San Antonio-Calpisa, 23-17; Crevillente - Sabadell, 12-13; Bidasoa-Anaitasuna, 21-13; Picadero-Bofarull, 28-13; Granollers-Salleko, 24-12; Teucro-Marcos, 26-16.

#### CLASIFICACION

1, Atlético, 38 puntos; 2, Granollers, 37; 3, Barcelona, 33; 4, Calpisa, 24; 5, Bidasoa, 23; 6, Picadero, 22; 7, Marcos, 20; 8, San Antonio, 20; 9, Teucro, 18; 10, Anaitasuna, 17; 11, Salleko, 16; 12, Bofarull, 15; 13, Crevillente, 9; 14, Sabadell, 2.

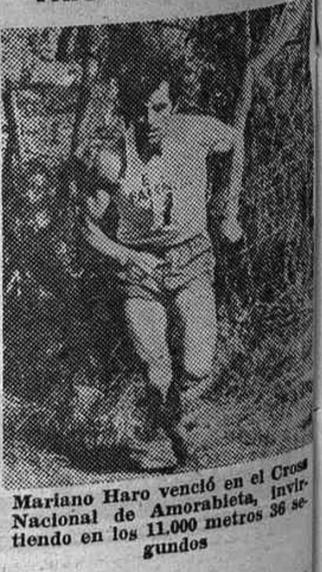
#### RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I.—Egüía-S. S. del Valle, 10-10; Covadonga-A. Octavio, 18-19; Dom Bosco-Beti Onak, 18-16; La Salle-Vallehermoso, 20-18; Authi-Donibane, 29-19; Arrate-Gijón, 19-16.

Grupo II.—Canteras-Dominico Valencia, 17-11; Córdoba-Palautorderá, 12-20; S. Salesiano-Hellos, 18-9; P. Sagunto-Sarriá Dalt, 18-6; Dominicos Zaragoza-Gavá, 15-15; Valencia-Petrel, 20-9.

Continúan Arrate y Gavá líderes, y Gijón y Dominicos Zaragoza, colistas.

## TRIUNFO DE HARO



Mariano Haro venció en el Cross Nacional de Amorabieta, invirtiendo en los 11.000 metros 36 segundos

BALONCESTO

EL YMCA VENCIO AL BREOGAN (108-86)

EXHIBICION MADRIDISTA EN BILBAO (125-81) Y DERROTA ESTUDIANTIL EN MANRESA (88-101)

Ymca, 108. (44 canastas; 20 tiros libres marcados de 26 lanzados; 27 personales. Lorenzo, expulsado por cinco faltas.)

Breogán, 75. (27 canastas; 21 tiros libres marcados de 32 lanzados; 25 personales. Sevilla, Prada y Serrano, expulsados por cinco faltas.)

Sevilla (12), Thibodeau (30), Montserrat (5), Serrano (14), Prada (11), Tabanera (1), Navarro (2), Curquejo.

El Ymca no encontró muchas dificultades para imponerse a un casi desahuciado Breogán, quien, para colmo de males, no pudo contar con el concurso de Alfredo Pérez Los madrileños jugaron a un ritmo muy tranquilo, conocedores de su mayor potencia, y poco a poco, sin excesivos lucimientos, fueron imponiendo su superioridad. En la primera parte, los lucenses practicaron un juego sereno y conjuntado, pero su falta de estatura es demasiado descarada para una primera división, y los del Ymca, a base de jugar en torno a Coughram, fueron obteniendo una ventaja que llegó a

los nueve puntos al borde del descanso (45-36). En la segunda mitad, los locales movieron bastante el banco, mientras que el Breogán acusaba el cansancio y las personales. En pocos minutos el partido quedó sentenciado y pasamos entonces a ver un "pique" entre Coughram y Thibodeaux, cada uno a su estilo, para conseguir el mayor número de puntos. Podemos decir que ambos jugadores pecaron de "chupones" y que el partido degeneró en un correcales.

EL MADRID, UN GRAN CAMPEON

BILBAO, 24. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El público que llenaba el Pabellón Municipal despidió al Real Madrid con una estruendosa ovación, como premio al espectáculo que proporcionaron los Ferrandiz Boys, vencedores por un claro 125-81. El equipo madridista realizó una soberana exhibición de juego, potencia, acierto y entrega, ante la cual tuvieron que entregarse los jugadores bilbaínos, totalmente impotentes para frenar a un gran campeón. Salvo en los primeros minutos del encuentro (11-7), el mando en el marcador correspondió al Real Madrid, que tuvo en Walter (42 puntos) y Luyk sus mejores hombres. En el conjunto del Kas destacaron Sagi-Vela y Sarria, pero en general los bilbaínos tuvieron pocas ocasiones de lucirse.

Arbitraron los señores Morales y Gracia.

Kas: Arbe (3), Azpiazu (14), Junguitu, Epi (3), Webster (18), Pérez (6), Sarria (14), Sagi-Vela (11), Capetillo (10), Moreno (2).

Real Madrid: Panlagua (4), Prada (9), Walter (42), Brabender (22), Ramos (9), Cristóbal (5), Cabrera (5), Rullán (10), Luyk (14), Corbalán (5).

NO PUDO EL ESTUDIANTES

MANRESA, 24. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Emocionante encuentro el disputado entre el Manresa y el Estudiantes,

que finalizó con victoria local por 101-88, tras llegarse al descanso con ventaja catalana de 46-42.

El partido fue de una gran igualdad, porque a la efectividad de Johnson los madrileños opusieron el buen juego de Sagi-Vela y la lucha incansable de Taylor. Durante todo el primer tiempo el tanteo no se inclinó hacia ningún bando y tan sólo en los últimos minutos consiguió una pequeña ventaja el Manresa. En la segunda mitad, el conjunto local redobló sus esfuerzos para obtener el premio de una valiosa victoria.

Arbitraron los señores Santaolalía y Rodríguez.

Manresa: Martínez (15), Colell (18), Johnson (31), Jofresa (9), Tarruella (16), Juliá (12).

Estudiantes: Martínez Arroyo (8), Taylor (24), Pinedo (4), Olazola (2), Beltrán (2), Perahita (10), L. Cid (2), Cambrero, Gracia (2) y Sagi-Vela (32).

RESULTADOS

Primera División

Ymca-Breogán, 108-75; Kas-Real Madrid, 81-125; Manresa-Estudiantes, 101-88; Náutico-San José, 78-79; C. Católico-Barcelona, 82-91. Jugados el sábado: Vallehermoso-Pineda, 84-86; y Juventud-Mataró, 98-76.

Segunda División. Grupo A

Casera Lugo-At. Universitario, 102-57; Sagrados Corazones-Castilla, 89-86; Banesto-Don Bosco, 55-70; Bosco-Obradoiro, 61-56; At. San Sebastián-Aguilas, 60-64 (sábado); N. Pacense-Standard, 87-76.

Grupo B

Marcol-Manresa, 75-74; Sabadell-La Salle, 75-58 (sábado); Español-Sagrada Familia, 95-58; Hospitalet-C. I. D. E., 102-80; Mollet-Liria, 79-87; Calella-Granollers, 68-87; Santa Coloma-Ripollet, 94-78.

Primera División Femenina

Tabacalera-Hispano Francés, 88-62; Creff Madrid-Creff Girona, 65-86; At. Universitario-Little Kiss, 31-41; Mataró-Aerpons, 63-39; Moritz-Celta, 50-65 (sábado); Medina Lérida-Medina Madrid, 68-47.

JUDO

TRES PUESTOS CASTELLANOS PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Pedregal, Moyano y Santamaría, nuevas campeonas de Castilla

El gimnasio Moscardó fue ayer escenario de dos competiciones organizadas por la Federación Castellana, celebrándose en la primera el III Campeonato de Castilla femenino, y seguidamente, la fase de sector valdepara para el campeonato de España senior masculino, que encuadraba a los equipos de las Federaciones Castellana, Burgalesa y Vallisoletana, como también, en la misma fecha y orientadas igualmente hacia la citada y máxima competición, se disputaron las fases del sector en Sevilla, Valencia, Barcelona y Santander.

BRILLANTES CAMPEONAS

Veintisiete participantes, integradas en doce clubs, disputaron 30 combates hacia el enunciado campeonato de Castilla femenino, que registró indudable interés, pues todas las contendientes se emplearon con idéntico afán, si bien las campeonas se alzaron con los entorchados con elogiable brillantez, siendo las finales, en sus tres categorías las siguientes:

Ligeros: M. J. Pedregal (Samurai) vence por decisión a María Teresa Campos (Banzai). Medios: Sacramento Moyano (Yuca) gana por decisión a María Iglesias (Coirema). Pesados: Concepción Santamaría (Katana) vence por puntuación a María Soba (Yuca).

SUPERIORIDAD CASTELLANA

Correspondiente al sector Madrid para el campeonato nacional, los campeones y subcampeones fueron:

Ligeros: Antonio Jiménez (Castellana) vence por "ippon" a Marcelino de Pedro (Burgalesa). Semimedios: Carlos Vella (Vallisoletana), por la misma decisión, a J. J. Fernández (Castellana). Medios: Alfredo García (Valladolid) vence por "wazari" a Carlos Clavo (Castellana). Semipesados: Manolo García (Castellana), por la misma decisión, a Lucio Calvo (Valladolid). Pesados: José María Conejo (Castellana) gana por "ippon" a J. L. San José (Valladolid).

Los vencedores en cada categoría quedan clasificados para la fase final, que se disputará en Vigo el día 6 de abril.

Los tres clasificados castellanos demuestran la superioridad del equipo de nuestra región, pese a que, salvo Manolo García, sus restantes compañeros no son los ac-

tuales capeones provinciales. Por ello, y aun cuando a la fase final acudirán los cinco citados vencedores de esta fase sector—como lo harán en los restantes—, la Federación Española ha seleccionado ya por su parte para el citado certamen en la ciudad gallega a quienes, en razón a su ya reconocida calidad y categoría, estima tienen ganado un puesto, que son los siguientes por la Federación Castellana:

Ligeros: Gutiérrez y Cruz, Semimedios: Macario García, Crespo, Pantoja, De Lucas y J. Luis Tejada. Medios: José de Frutos. Semipesados: Villante y Humanes. Pesados: Félix Rodríguez.

Volviendo a esta competición en el Moscardó, destacaron los combates en las categorías de ligeros y semipesados, siendo discreta la actuación del equipo burgalés, que sólo se presentó en tres categorías.

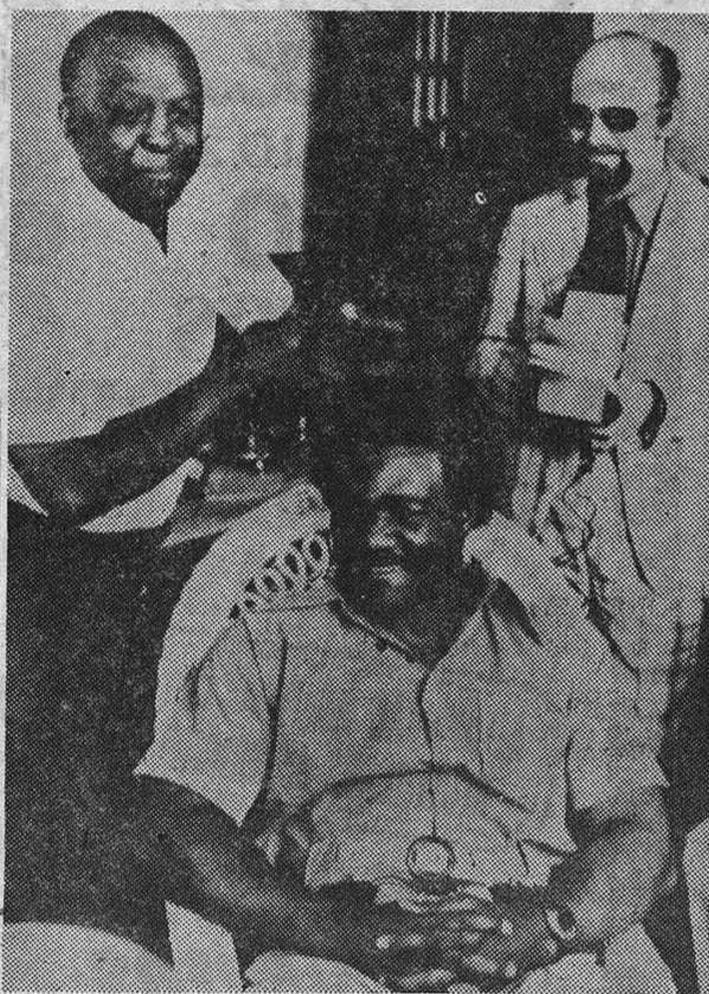
SAILOM

BODAS DE PLATA DE FERNANDO VADILLO

Los púgiles le rindieron un sentido homenaje

Organizado por la Asociación Internacional de Ex Boxeadores, la Federación Española de Boxeo y el Club Guantes de Oro Graciliano se ha celebrado la pasada semana un cariñoso homenaje al periodista Fernando Vadillo, con motivo de celebrar sus bodas de plata en la labor crítica del pugilismo. Antiguos boxeadores, cuya lista podría encabzarse con los nombres de Paulino Uzcudun e Ignacio Ara; entregaron varias placas e insignias de guantes de oro al periodista en un acto de entrañable camaradería, al que asistieron directores de periódicos y agencias informativas, junto con numerosos aficionados.

FOREMAN, CLARO FAVORITO



El próximo día 27, en Caracas, George Foreman pondrá en juego el título mundial de los pesos máximos ante el también púgil de color Ken Norton. Los pronósticos se inclinan claramente hacia el actual campeón, a quien, optimista, vemos en el grabado descansando tras el duro entrenamiento. (Foto Europa Press.)

Este año RUMANIA

¡Auténticas vacaciones para todos!

Porque Rumania ha estado siempre mucho más cerca de lo que usted pensaba. Sólo tres horas de avión. Con 5.000 palabras casi iguales al castellano, que es como encontrarse en casa. Usted puede recorrer la ruta del auténtico Drácula, bañarse en las playas del Mar Negro, conocer el rico folklore del País. Los frescos exteriores de los monasterios de Moldavia son únicos en el mundo. Además, están los célebres tratamientos geriátricos, las instalaciones para tratamientos termales (contra enfermedades ginecológicas, de huesos, de la piel, etc.) y baños de lodo. Y con un precio mucho menor que el confort y la belleza que usted disfruta. Si desea saber más cosas de Rumania envíe este cupón.

Quisiera una información especial sobre: ..... (Ruta de Drácula, balnearios, tratamientos, circuitos, folklore, viajes estudiantes).
Nombre y apellidos: .....
Domicilio: .....
Localidad: ..... Provincia: .....
Delegación de Rumania en España: Alfonso XIII, 157 - Madrid.



**CONCURSO - OPOSICION**

**10.000 PLAZAS AL CUERPO PROFESORES**

**E. G. B.**

"Boletín Oficial del Estado". 18-3-74

**● APUNTES PARA LA PREPARACION DE LA PRUEBA (A):**

Area de Lengua (1 volumen). A. Matemáticas (2 v.). A. C. Naturaleza (2 v.). A. C. Sociales (2 v.). Pruebas generales (1 v.)

**● APUNTES ESPECIFICOS PARA LA PRUEBA (B)**

**● APUNTES ESPECIFICOS PARA LA PRUEBA (C)**

- 1.º Ciencias Educación (todos los temas).
- 2.º Programación de las Unidades Didácticas comprendidas en las Orientaciones Pedagógicas para E. G. B. (por áreas y niveles, 800 programaciones).

**SOLICITENOS INFORMACION ANTES DE DECIDIRSE Y RECIBA DOCUMENTACION DETALLADA SOBRE NUESTROS APUNTES**

Clases específicas en nuestro Centro  
ENVIO A PROVINCIAS

**ACADEMIA "CRUZ"**

CRUZ, 1. Teléfs. 231 46 11 - 222 56 75  
MADRID - 12

**MUCHO PUBLICO Y EMOCION EN LA ZARZUELA**

**SOBERBIA MONTA DE ROMAN en el Nouvel An, ganado con "Radzoul"**

Cuatro apostantes acertaron la quintuple, a 322.201 pesetas

Mucho público ayer en La Zarzuela, tanto que nos da un poco miedo. ¿Dónde se va a colocar el mismo cuando lleguen los grandes premios?

La tarde dio comento con una carrera de "gentlemen" con nueve participantes de mucha más clase que los que normalmente corren en las mismas. Después de los 2.000 metros del recorrido se imponía "Vilnius", un caballo adquirido por los Urbano en Francia y que les lleva ganado mucho dinero, aunque la monta de su propietario, Luis Urbano, sirva, por su mejor clase, para desnivelar muchas balanzas. Segundo estuvo "Narrali", con José Antonio Blasco, debido más que al caballo a la monta de "Kikuyus", ya que el señor Caruana se ahogó en la lucha con el ganador y no pudo reponerse a tiempo de aguantar al de Blasco.

**"DANZARINA", CON ZAPATA, LOGRA SU PRIMER TRIUNFO**

En la primera carrera de la quintuple, en la que también salía favorito un caballo de Rosales, "Memori Book", se impuso "Danzarina", con su jinete Zapata, que obtenía su primer triunfo en España, después de una monta francamente buena. Detrás, "Memery Book", con Carudel, al que creo le faltaba una carrera, y "Grand Royal", otro debutante, montado por A. Sánchez.

**"ICATU" (C. HERNANDEZ), COMPLETAMENTE COJO, GANA LA DE VENTA**

La tercera carrera era de venta, sobre 1.100 metros, en L. R. Muchas veces hemos señalado que el veterinario, una de las misiones que tiene, según el Código, es de ver si los caballos están en disposición de correr o no una carrera, y la verdad es que ni "Icatu", ni "Ilalo", ni "Yago" debían hacerlo a simple vista. Pues bien, a pesar de todo, el ganador de la carrera, al que derribó pasada la meta y que tardó diez minutos en poder ser devuelto para pasarse el jinete. Detrás, "Prayement", montado muy bien por su propietario Pepe Simo, que supo aguantar el final de "Ilalo", al que llevó Avial con mucho mimo.

**CON 18 "PARTANTS", SE IMPONE "HARVEY'S, CON CEFERINO CARRASCO**

El caballo de la cuadra Rubio había corrido francamente bien justo hace un mes; luego, en otra carrera más reciente, con caballos de más categoría, no había figurado. Esta vez, con buena monta, a pesar de llevar dos kilos más de los asignados, ganó con facilidad, delante de "Mogan", con M. Borrego, que está para ganar, y "Sunny", con Román.

**EL NOUVEL AN PARA ROMAN MARTIN, EN UNA MONTA EXTRAORDINARIA A "RADZOU"**

Esta carrera resultó interesantísima. Salí en cabeza "Silver Wave", que con Carudel tomó muchos cuerpos de ventaja, siguiéndole a trancas y barrancas "Radzoul", "Little Witch", "Gorey" y "Light Flame". Antes de entrar en la recta final ya estaban los demás a su altura. El primero en atacar es "Little Witch", con Borrego, que pasa a "Radzoul", y la conductora, que desaparece; pero en plena recta vuelve Román con "Radzoul", y después de una breve lucha se impone. Es más, "Little Wite" tampoco puede sostener el "rush" de "Gorey", con Florentino González, y es ésta la segunda.

**"LE NAIF" (M. HERNANDEZ), UN FAVORITO QUE GANA**

En la última carrera, "Le Naif", después de ir en los puestos de retaguardia, vino en la recta a batir al lote, bien empujado por M. Hernández; detrás, "Vit", con Román, y "La Gomera", con Fa-

QUINTUPLE						Para entregar o depositar en el Buzón. A
2.º	3.º	4.º	5.º	6.º		
1	1	1 16	1 16	1 16	1 16	Con esta parte se efectúa el escrutinio
2	2	2 17	2 17	2 17	2 17	
3	3	3 18	3 18	3 18	3 18	
X	4	4 19	X 18	4 19	4 19	
5	5	5 20	5 20	5 20	5 20	
6	X	6 21	6 21	6 21	6 21	
7	7	7 22	7 22	7 22	7 22	
8	8	8 23	8 23	8 23	8 23	
9	9	9 24	9 24	9 24	9 24	
10	10	10 25	10 25	10 25	10 25	
11	11	11 26	11 26	X 26	11 26	
12	12	12 27	12 27	12 27	12 27	
13	13	13 28	13 28	13 28	13 28	
14	14	X 29	14 29	14 29	14 29	

Tres señores depositaron una quintuple como ésta en el hipódromo y otro en Madrid. Total a repartir, 1.288.804 pesetas de fondo

**RESULTADOS DE LAS APUESTAS MULTIPLES**

De la apuesta quintuple, números 4, 6, 14, 3 y 11, han aparecido tres boletos depositados en el hipódromo y uno en las agencias

urbanas de Madrid, que cobrará cada uno de los cuatro 322.201 pesetas.

De la triple gemela reversible números 6-4, 14-13 y 11-3, no hay ninguno, por lo que queda un fondo para los dos próximos domingos de 264.719 pesetas para cada uno

**Fútbol español en Alemania**



Los trabajadores españoles radicados en Alemania no olvidan el fútbol. En estos días se están dando los últimos pasos de la organización del II Torneo Príncipe de España, que se jugará por el sistema de eliminatorias para decidir los dos finalistas, que se enfrentarán en Madrid. En el grabado vemos un momento de la visita de los organizadores al cónsul español en Stuttgart, don Carlos Reparaz, al que entregaron un banderín del Real Madrid firmado por Santiago Bernabéu. (Fotofiel.)



**Smitra**  
BARQUILLO, 39

**800 NUEVOS MODELOS DE ALFOMBRAS PERSAS**

**ALFOMBRAS LEGITIMAS CON CERTIFICADO de ORIGEN**

**GRANDES DESCUENTOS**

**DIVIDENDOS EN PREFERENCIA**

Primera carrera. — Ganador, 110; colocado, 30, 28 y 30; gemela, 83.

Segunda carrera. — Ganador, 148; colocado, 50 y 40; gemela, 110; doble, 773.

Tercera carrera. — Ganador, 118; colocado, 43, 203 y 40; gemela, 8.880; doble, 713.

Cuarta carrera. — Ganador, 663; colocado, 123, 73 y 43; gemela, 1.238; doble, 1.573.

Quinta carrera. — Ganador, 52; colocado, 63 y 90; gemela, 583; doble, 2.455.

Sexta carrera. — Ganador, 205; colocado, 65, 53 y 85; gemela, 323; doble, 993.

**CAFE DE CHINITAS**

**MARIA ALBAICIN**

**TOMAS DE MADRID**

**SERRANITO**

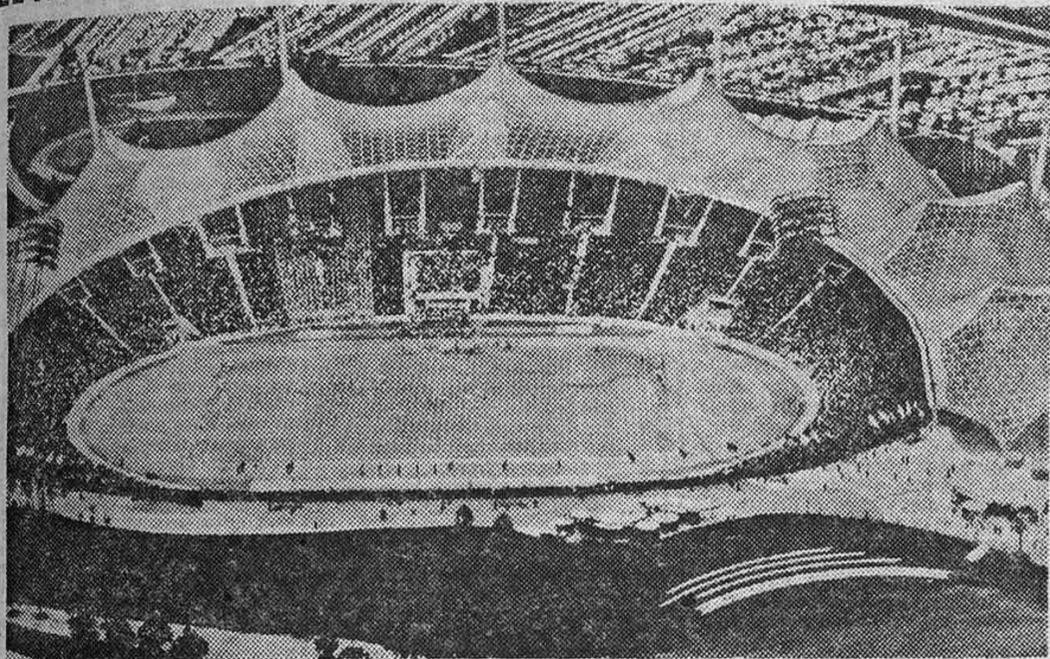
**GABRIEL MORENO**

cuadro "CAFE DE CHINITAS"

Torija, 7  Reserva de mesa:  
248 51 35  
247 50 11

# Nueve modernísimos estadios para el Mundial-74 de fútbol

**AFORO TOTAL: 619.600 LOCALIDADES**  
**EL MAYOR, EL OLIMPICO DE BERLIN, CON 85.000 PLAZAS**



Aquí—Estadio Olímpico de Munich—se jugará, el día de San Fermín, la final del campeonato del mundo de 1974

El Mundial de Fútbol de Alemania, antes de jugarse, ya tiene un título: Va a ser el Festival de los Estadios. El fútbol alemán y sus autoridades se han volcado en que los escenarios donde se jugarán los 38 encuentros que comprende la fase final sean el marco ideal de ese certamen que apasiona cada vez más. Se jugará en nueve ciudades del país, que son: Berlín, Hamburgo—donde jugarán los dieciséisavos de final los cuatro países que integran el grupo primero—, Dortmund, Hannover, Gelsenkirchen, Düsseldorf, Frankfurt, Stuttgart y Munich, cuyos estadios llevan los nombres respectivos: de Olímpico, del Pueblo, Westfalenstadion, Baja Sajonia, Del Parque, Del Reno, Floresta, Necker y Olímpico.

#### Todos han sido reformados

La mayoría de estos estadios han sido reformados, y en el caso del Westfalenstadion, de Dortmund,

ha sido levantado de nuevo pegado al viejo estadio de Rota Erde. Y se da el caso que las obras que se llevan a cabo en el de la Baja Sajonia, de Hannover, hagan que el equipo de Primera División de esta localidad no pueda jugar sus partidos del actual campeonato de Liga hasta que queden terminadas, como también las que se han efectuado en otros terrenos.

De los nueve estadios donde se jugarán los partidos del Mundial en ocho de ellos el terreno de juego está rodeado de una pista para atletismo. La única excepción es el ya citado Westfalenstadion, que es auténtico campo de fútbol del que los espectadores podrán ocupar cuatro tribunas situadas junto a las líneas de demarcación del terreno.

#### Capacidad y número de encuentros.

El estadio Olímpico de Berlín,

inaugurado por Hitler para la Olimpiada del año 1936, ha sido totalmente reformado. Los gastos de esta obra han ascendido a 25 millones de marcos. Tendrá una capacidad de unos ochenta y cinco mil espectadores. Anteriormente eran 26.000 las localidades. Las obras no se han terminado todavía, y quedarán concluidas cuando se coloque la nueva instalación de luz artificial. Comenzaron en abril de 1972. En ese campo se jugarán tres encuentros de los dieciséisavos de final; el primero de ellos, el 14 de junio.

El Westfalenstadion, de Dortmund, tendrá capacidad para 53.500 espectadores, de los que 16.000 estarán sentados. Las obras, que comenzaron en octubre de 1971 y estarán terminadas en mayo próximo, han costado unos treinta y dos millones de marcos. En él se jugarán tres partidos de octavos de final y uno de los cuartos.

Uno de los ya terminados es el Rhein-Stadion, de Düsseldorf, con capacidad de 70.000 plazas—antes tenía 46.600—, en el que se jugarán un total de cuatro partidos, tres de ellos de los octavos de final y uno de los cuartos. Se modernizó hace dos años, y sus obras costaron 46,5 millones de marcos.

El Waldstadion, de Frankfurt, será el escenario de inauguración del campeonato: el Brasil-Yugoslavia, que pudo, ¡ay!, haber sido un España-Brasil. Construido en 1925, se llevan a cabo reformas importantes.

Su coste ha ascendido a 28,3 millones de marcos, cuya financiación se ha hecho por diversos ingresos de la "glücksspirale" (lotería) de los años 73 y 74. Tendrán un aforo de setenta y seis mil localidades—antes tenía 70.800—, de las que veinte mil serán cubiertas y con asiento; otras diez mil más de asiento y las treinta y seis mil restantes, de pie sin cubrir.

Se jugarán en él un total de cinco encuentros, incluido el de inauguración, además de otros dos de los octavos de final y otros dos de los cuartos. La ceremonia de inauguración tendrá varios aspectos: habrá desfile de los capitanes de los dieciséis equipos, así como danzas y marchas folklóricas, que durarán unas dos horas.

El estadio de Gelsenkirchen, ciudad industrial de 350.000 habitantes, cercana a Dortmund, tiene capacidad para setenta mil personas. En él se jugarán cinco partidos, de los que dos son de los octavos de final y los tres restantes de los cuartos de final. Las obras comenzaron en agosto de 1969 y costarán 50,40 millones de marcos.

El Volkspark-Stadion o Estadio del Pueblo, de Hamburgo, está en

obras a punto de terminar. Falta sólo el interior, como son los vestuarios, salas de representación e instalaciones sanitarias, porque el resto de las reformas, que han costado 15 millones de marcos, ya están hechas. En el Estadio hamburgués se jugarán tres encuentros para los octavos de final y su capacidad es de setenta y seis mil espectadores; antes tenía 71.900.

En Hannover, donde está localizada la industria textil de Alemania, existe el estadio de la Baja Sajonia, con capacidad para 63.000 cuatro encuentros del Mundial, dos de ellos de los octavos de final y dos de los cuartos. Sus obras costarán veintiséis millones de marcos.

Stuttgart es el gran mercado topográfico del país y ciudad de seiscientos treinta mil habitantes. El Necker Stadion ha sido modernizado para el campeonato del mundo, ascendiendo las obras a 20,7 millones de marcos. Tiene capacidad para 72.200 espectadores, de los cuales, 34.400 lo podrán ver sentados; antes tenía 74.700 espectadores. Se jugarán cuatro encuentros.

Finalmente, queda el Olímpico de Munich, en el que no fue necesario realizar ningún tipo de obra para los campeonatos del mundo de fútbol, porque quienes lo planificaron y lo construyeron para los Juegos Olímpicos de 1972 ya lo habían previsto.

En él, además de los partidos para el tercero y cuarto puesto y la final, se jugarán otros tres de los octavos de final, con lo que se totaliza un total de cinco. Tiene capacidad para 74.200. De las 44.280 localidades de asiento, 24.700 son cubiertas.

Carlos JIMENEZ

(Copyright by Fiel-Servicios Especiales de Efe.)

## RECOLETOS

Avenida Calvo Sotelo, 16. - Teléfonos 2757790 y 2265427  
(Situada entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón)

**HOY y TODOS LOS DIAS**  
**TARDE Y NOCHE**

**CONTINUA EL EXITO ARROLLADOR**  
**DEL MAJESTUOSO Y SUGESTIVO**  
**ESPECTACULO COMICO - MUSICAL**

**"Un tren llamado recuerdo"**

con la genial humorista

**smari**  
**SANTPERE**

CARMEN MAURA

JOSE ALBERT

EVA CON SUS CANCIONES

y JOSE DE AGUILAR

Producido, dirigido y realizado por

ROMANO VILLALBA

**TODOS LOS DIAS, BAILE USTED CON MUSICA**  
**DE CALIDAD**

## TEATRO MONUMENTAL

EL PALACIO DEL ESPECTACULO

Dirección: COLSADA

TODOS LOS DIAS, 7 Y 10,45

CLAMOROSO EXITO DE

**E L L A**

LA DE AYER,

LA DE HOY,

LA DE SIEMPRE

**L O L A**

EL MAS COMPLETO ESPECTACULO DE ARTE ESPAÑOL  
OFRECIDO POR

**L O L A F L O R E S**

con ANTONIO GONZALEZ



y un FORMIDABLE ELENCO. Que, a petición del público,  
desde HOY ACTUARA TODOS LOS DIAS EN FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

TENIS

SEEGERS, VENCEDOR del II Petit Prix Jotsa

Impuso su juventud al brasileño Mandarino

El II Petit Prix Jotsa tuvo su brillante broche en el Club de Tenis La Moraleja, al aprovecharse una "clarita" que el temporal de agua concedió en su descanso dominical. Bastante público en las gradas de la pista central para presenciar las dos finales individuales, en las que se impuso la juventud a la veteranía. Fue como un detalle más, demostrativo de la importancia de este torneo con el que se ha promocionado el tenis en Madrid, a través de interesantes choques internacionales durante cinco semanas consecutivas.

DECIDIO LA JUVENTUD DE SEEGERS

El joven y vigoroso surafricano Rayno Seegers tuvo que emplearse a fondo solamente en el primer "set", que se resolvió por el sistema "tie-break", pues Mandarino se esforzó al máximo en cada tanto. Sin embargo, la potencia física y juventud del surafricano apenas si dieron un respiro a su rival, salvo cuando tranquilizó el juego y se situó bien al fondo de la pista. Quiso Mandarino salirle al encuentro a Seegers con sus subidas hasta la red, y algunas veces consiguió demostrar la gran clase y extraordinario dominio que posee. La suerte, sin embargo, le fue adversa en varias bolas bien colocadas, que salieron, y esto descorazonó al veterano jugador. Si el primer "set" fue el más reñido, en cambio los dos últimos apenas si existió más que un candidato al título de este II Petit Prix Jotsa, y fue Seegers. Sólo tuvo una reacción Mandarino en el octavo, para terminar el segundo "set" derrotado por 6-4. El tercer "set" fue todavía más fácil y corto, aunque el surafricano tuvo que aguardar al séptimo juego para romperle el servicio a Mandarino, y ya desde entonces no darle cuartel. Claro que en alguna pelota dudosa y otras que no lo fueron—el árbitro optó por negárselas a Mandarino,

y como el brasileño mismo masculillo para sí: "Seegers no necesita de esas ayudas." Como sería que en el "tie-break", demostrando su gran deportividad, Seegers no estuvo conforme con una bola cantada fuera de su rival, al que concedió dos pelotas más...

El tanteo final de 7-6, 6-4, 6-3 a favor de Seegers le situó en el primer puesto de la clasificación final del torneo, con 35 puntos, y le proporciona la bonita suma de 100.000 pesetas del premio en metálico. Fue segundo Juan Ignacio Muntañola, con 32, y tercero, John Lloyd, con 26. Mandarino quedó cuarto, con 25.

SUPERIORIDAD DE CARMEN PEREA

En la final individual damas, Carmen Perea aprovechó unos momentos de nerviosismo de Ana María Estalella para imponerse por el tanteo de 6-3 y 6-2. Tuvo Estalella un par de buenas ocasiones para sacar sustanciosa ventaja, pero las desperdició, y Carmen Perea no volvió a ofrecerle otra posibilidad, con un tenis muy resolutivo. La entrega de trofeos y otras distinciones—entre las que se contaban placas a los miembros del comité organizador, muy bien ganadas—fue un acto acogido con nutridos aplausos por los espectadores de La Moraleja. Madrid ha dado un paso más en su caminar por el tenis.

V. R.

SMITH, DERROTADO POR NEWCOMBE

TUCSON (Arizona), 24.—El australiano John Newcombe ha vencido al norteamericano Stan Smith en tres "sets", por 7-5, 6-7, 7-6, en partido semifinal del torneo de tenis al aire libre que se disputa en Tucson.

En la otra semifinal, el norteamericano Arthur Ashe derrotó al holandés Tom Okker, por 6-1, 6-4. ALFIL.



No podrá Manolo Santana desprenderse del campo tenístico mientras viva. La firma del contrato como capitán-entrenador-jugador del equipo New York-Sets,



Distintivo del New York-Sets, equipo que capitaneará Manolo Santana, con su sencillez habitual:

—Lo que más me ha gustado e ilusionado es comprobar que al cabo de cuatro años de haberme retirado prácticamente, mi nombre tenía una importancia dentro del mundo del tenis que ni podía imaginarme. Por fuerza me tiene que halagar que una ciudad tan importante como Nueva York haya pensado en mí como entrenador y, si lo considero oportuno, como jugador.

Básicamente actuará como entrenador y capitán del equipo de la ciudad de Nueva York. De ahí que...

—Mi equipo está intentando conseguir la firma de Nastase, pero parece que hay dificultades, no con el jugador, sino con la Federación Rumana. Con él estoy seguro que conseguiríamos una magnífica clasificación en esta Liga norteamericana. Yo he dado además varios nombres que pueden ser interesantes para completar el equipo, el cual habrá de estar formado por tres mujeres y tres hombres. Contamos, por el momento, con la peruana Fiorella Bonicelli y la argentina Beatriz Araújo.

Luego nos explicaría el detalle del sistema de competición de la Liga de tenis entre ciudades, que para el New York-Sets comienza el 7 de mayo próximo contra el equipo de Hawai. Un sistema de encuentros completamente nuevo, pues en cada jornada se disputarían tres partidos: individual caballeros, individual damas y un mixto. La espectacularidad crece al ser muy cortos los enfrentamientos, pues se renuncia a la prolongación por empate. Además, se puede cambiar al jugador, aunque esté en un partido individual, con el único inconveniente de que el relevo ya no puede intervenir en otros encuentros esa jornada.

UN INTERESANTE ENSAYO

—En tenis—aseguró Manolo Santana—será un ensayo muy interesante. Creo que es una experiencia que estaba pendiente de hacerse y que a la larga encarárse perfectamente en Europa. En Estados Unidos la comodidad se impone, por encima de todo. Así, los partidos comenzarán a las ocho y cuarto de la noche, cuando todo el mundo ha cenado.

La prensa neoyorquina sacó abundante material, pues no en balde llevan ocho o nueve meses en la organización de esta Liga tenística, cuyo éxito está garantizado desde el momento en que la televisión ofrecerá tres jornadas cada semana. Santana les es sobradamente conocido por sus triunfos de Wimbledon (1966) y Forest Hills (1965).

—Pero en la rueda informativa me preguntaron si contaba con las pertinentes autorizaciones del deporte español. Antes de marcharme a Estados Unidos tuve una entrevista con el delegado nacional, don Juan Gich, y así se lo expliqué a los periodistas. Saldré de Madrid el día 1 de mayo y regresaré el 16 de junio. Si en esta última fecha me interesara continuar, entonces decidiría. Este es el acuerdo.

YA SE VENDEN LOCALIDADES

Habrà sorpresas en cuanto a fichajes de otros muchos tenistas de primera línea. Manolo Santana tiene pendiente de completar su equipo, pero esta semana posiblemente le informarán desde Nueva York de las incorporaciones de los tres tenistas que le faltan (una dama y dos hombres).

—Para mí—confesó Santana—es una experiencia brutal, formidable. No he pensado en el aspecto económico, pues considero que en es-

SANTANA VOLVERA a coger la raqueta

"LA PRIMERA LIGA AMERICANA, UNA EXPERIENCIA BRUTAL, PERO INTERESANTE"

te primer torneo voy a conseguir mucho más a través de los productos comerciales Manolo Santana y de las promociones relacionadas con las instalaciones de La Manga. Sé que ya se han puesto a la venta localidades de nuestro estadio Nassau Coliseum, capaz para 15.400 personas, que cuenta con una pista de goma muy agradable para la vistosidad del juego.

Hacemos un repaso de las formaciones de otros equipos, que él puede considerar como favoritos. Hay ciudades que han conseguido ya tener completo su equipo con jugadores sobradamente conocidos. Así, el Houston, que formará con los australianos Newcombe y Bill

delphia Freedoms, con un reclamo de 17.000 espectadores (Spectra) y la colaboración de Billie Jean King, Buster Mottram y Fred Stolle. Nombres y más nombres harán las delicias de los aficionados al tenis, llenándoles de júbilo.

—Sí, pero—puntualizó Santana—hay que tener en cuenta que en esta Liga el jugador ha de adaptarse a la grada. Esos momentos de "silecio" que se solicitan de los espectadores para la debida concentración, aquí no se producirán. Ser interesante ver cómo reaccionan algunos.

ILUSIONADO POR JUGAR

—Confieso—agregó Santana—que me entusiasma la idea de enfrentarme el día 9 de mayo a Rosewall, porque en mi vida he podido jugar con él. Por eso me prepararé debidamente, desde ahora mismo. Este partido será el primero que se televisa en cadena por todas las ciudades, y creo que podrá quedar bien.

A nuestro gran tenista le espera una dura prueba, que él ha aceptado por considerar le puede servir en el futuro. Del 7 de mayo al 16 de junio, veintidós encuentros intercidades, algunos de ellos en un solo día de descanso. Estamos seguros de que habrá sabido evaluar sus posibilidades.

Victor RUIZ

- El jugador tendrá que adaptarse a los gritos del público. Supermanuel actuará como entrenador-capitán-jugador. Si fichan a Nastase, el New York-Sets quedará bien clasificado.

Bowery y el norteamericano Dick Stockton, más las damas Karen Krantzeke, Lesley Bowery y Helen Gourlay. También el Pittsburgh Triangles puede alzarse con el triunfo, al disponer de Rosewall, Goolagong, Battrick... Y el Phila-

ESQUI

A PAQUITO F. OCHOA LE IMPIDIERON CORRER

Se entrenó en Arosa por encima de la velocidad permitida

AROSA (Italia), 24. (Afil.)—En la prueba de "slalom" especial de Arosa, valédera para la Copa de Europa de Esquí Alpino, no pudo hoy tomar parte el corredor español Francisco Fernández Ochoa por prohibición expresa del jurado de la misma. La decisión fue adoptada ayer sábado y se explicó que se debió a que el esquiador hispano había vulnerado los reglamentos al entrenarse en las pistas del recorrido a máxima velocidad. Esto ha supuesto a Francisco Fernández Ochoa el quedar relegado a un décimo puesto en la clasificación general masculina de la Copa de Europa, con 64 puntos. El primer puesto es para el austriaco Christian Witt-Doering, con 138 puntos, seguido de su compatriota Josef Loidl, con 129.

El "slalom" especial de Arosa, disputado en dos mangas, con 63 puertas la primera y 56 la segunda, fue ganado por el sueco Ingemar Stenmar, con 86 s. 31/100, seguido del italiano Arnold Senoner, con 87-8.

Manolo Salvadores, vencedor del Lolo Correa

En el puerto de Navacerrada, sobre un recorrido de 800 metros marcado en Arroyoseco, con un desnivel de 200 metros, 57 puertas

de la primera manga y 61 en la segunda, se disputó ayer el campeonato regional castellano de "slalom" X Trofeo Lolo Correa, al que se habían inscrito 99 muchachos y 21 chicas, aunque no todas se presentaron en la meta de salida. Diabulador, nieve pesada—que hizo muy fatigosa la labor de pisar la pista—y algo de viento. Venció en categoría femenina Belén Hernández, del Siete Picos, con 97 segundos 15/100, seguida de Olga San Román (Peñalara), 112-30, Ana María Fernández (C. A. E.), 114-37. En categoría masculina fue ganador Manolo Salvadores (Peñalara), 85-57, seguido de Ignacio Fermín (Peñalara), 90-62, y Juan Ramón Blanco (C. A. E.), 93-44.

La clasificación por equipos para el Trofeo Lolo Correa quedó así: 1, Peñalara (Manolo Salvadores, Ignacio Fermín y Eduardo Díez); 2, C. A. E. (Juan Ramón Blanco, Ana María Fernández, José Manuel Blanco); 3, Siete Picos (Belén Hernández, Ignacio Cuñat y Rosa Cuñat).

Tomó parte en la competición el duque de Cádiz, que sufrió una caída y no pudo clasificarse para la segunda manga, aunque muy deportivamente abrió pista en este segundo descenso.

La veteranía y su lección

En la montaña es frecuente. Los veteranos son los que dan su mejor ejemplo, cuando no una gran lección. El sábado, con motivo del VII Trofeo Eleuterio Arias, se reunieron en el puerto de Navacerrada sobre un centenar de avezados esquiadores. Canas, calvas, adiposidades y una jovialidad que ni los más pítolos podrían igualar. Era su turno, el momento de demostrar a sus hijos—o a sus nietos—que ellos habían sido "algunen" en el arte de esquiar. La prueba, un "slalom" gigante marcado en la pista que se utilizó allá por el año 1936—más rememoranza—para un campeonato de España, era dura, difícil, pero ni la buena nieve. Lo malo fue la falta de visibilidad. Pero ni la niebla arredró a aquellos valientes y decididos deportistas. Casi nadie faltó a la cita y cumplieron como buenos. Como los de antes, que se dice para demostrar la máxima calidad. Pero lo importante es que la mayoría ni soñaban ni aspiraban a nada. Luego vencerían los mejores: Teodoro Martín, en la categoría de honor (nacidos con anterioridad a 1909), y en las sucesivas, Manuel Carreras, Antonio Ródenas, Juan Catalán, Pepe Arias, Emilio Martín Calero, Vidal Espinosa y Francisco Robert (este último con el mejor tiempo). En damas triunfaron Mercedes Álvarez (honor) y Concha Morales, Ana María Arche y Ana Palacios de Arche (mejor tiempo). Dar sus nombres supone un reconocimiento al esfuerzo realizado para ganar en sus respectivas categorías. ¡Qué importante es tener ilusión en cualquier edad!

V. R.

TEATRO MADRID

CARMEN, 3 — TELEFONO 221 56 94

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS



MAÑANA, 7 tarde y 11 noche

PRESENTACION DE

MARIONETAS PERALTA (ESPAÑA)

PROGRAMA

- I «Bastían y Bastiana» (de Mozart)
II «Si yo fuera mayor» (de Eva Janikovszky)
III «El retablo de maese Pedro» (de Manuel de Falla)

HORARIO

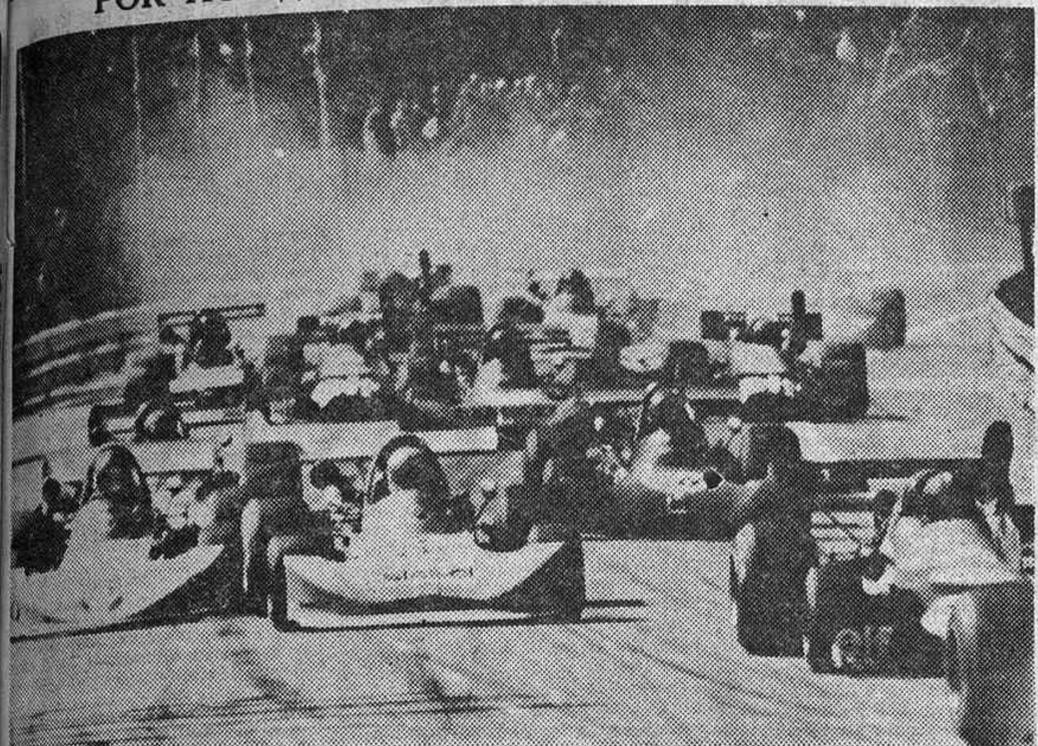
Días 27, 28 y 29: 4,30 y 8,15

Sábado día 30: 7,30 y 10,45

Domingo día 31: 4,15 y 8,15

# Nuevo récord de Fórmula 2 en Montjuich

## LO ESTABLECIO HANS STUCK A MAS DE 159 KILOMETROS POR HORA, GANANDO, ADEMAS, EL G. P.



BARCELONA, 24. (Afil.)—Hans Stuck (March 742) se ha proclamado vencedor del VII Gran Premio de Barcelona de fórmula 2, puntouable para el campeonato de Europa de conductores, organizado por el Real Automóvil Club Catalán.

El tiempo que empleó Stuck en cubrir los 205 kilómetros (54 vueltas) fue de 1 hora 18 minutos 47 segundos y 68 décimas. Asimismo, Stuck logró la vuelta más rápida, en 1-25-58, a 159,457 kilómetros por hora, estableciendo el nuevo récord de la fórmula en Montjuich.

Después de la presentación de los corredores y dar una vuelta de reconocimiento al circuito, los 19 corredores que participan en este VII Gran Premio de Barcelona se colocan en la parrilla para inaugurar el campeonato continental para conductores de fórmula 2.

Los corredores se lanzan a tierra, tomando la cabeza Depailler, seguido de Jabouille, Serblin y Stuck, quien en la tercera vuelta pasa a ocupar el tercer lugar, para, en la quinta, superar a Jabouille y en la décima pasar a ocupar el primer lugar de la carrera, que ya no abandonaría hasta que esta finalizase.

Stuck, hijo de un famoso piloto, tuvo fuerte rival en Depailler, lucha que ya se vaticinaba en los entrenamientos. Su marcha es fuer-

te y sólo décimas de segundo separan a ambos corredores. Stuck, una vez que tomó la cabeza, rueda ya más tranquilo. Las distancias se acortan por la máxima aceleración de Depailler, que fuerza el tren, y así van marcando tiempos realmente extraordinarios, que son por parte de Stuck de 1 minuto 27 segundos 19 décimas, a un promedio de 156,311 kilómetros por hora.

Coulon es baja por avería, y no tarda en seguirle el belga Bougoigne, con avería eléctrica en el motor. Mientras, en las posiciones de cabeza las cosas siguen igual. Stuck continúa mandando y su principal enemigo, Depailler, le va a la zaga, ambos con March 742. Wisell, de Suecia, tiene que reparar el aletín derecho de su alerón y pierde vuelta. Poco después, Batirone es avisado de que se le va desprendiendo el morro del monoplaza. Llega ante su "box" sin dicho elemento, y después de un breve repaso por los mecánicos continúa sin morro.

La emoción continúa en las posiciones de privilegio. Tanto la actuación de Stuck como la de Depailler emocionan a los aficionados. Stuck rueda a 1-26-20 (promedio de 158,310 kilómetros por hora) y Depailler logra una centésima de segundo menos una vuelta después. Ambos están ansiosos de victoria.

Aunque el francés reacciona valientemente, el triunfo se inclina por el alemán, que entra vencedor en la meta entre clamorosos aplausos.

Cuando faltaban siete vueltas para en el "box" Bozetto, quien continúa en carrera. Gubelmann, de Estados Unidos, sufre avería importante en el motor cuando faltaban cinco vueltas, por lo que ni siquiera tuvo tiempo para reparar, y así se llega al final, en que Hans von Stuck consigue la primera victoria importante de su historial deportivo en la primera prueba puntuable para el campeonato de Europa de conductores de fórmula 2, mientras que Depailler, su rival en esta carrera, le acosaba continuamente.

### CLASIFICACIONES

1. Stuck, March 742, 54 vueltas, 1-18-47,68.
  2. Depailler, March 742, 54 vueltas, 1-18-51,50.
  3. Jabouille, March 742 BMW, 54 vueltas, 1-19-45,65.
  4. Serblin, March 742 BMW, 54 vueltas, 1-20-2,75.
  5. Stcliff, March 732, 53 vueltas, 1-19-23,78.
  6. Leclere, Elf 2, 53 vueltas, 1-19-33,64.
  7. Martini, March 742, 53 vueltas, 1-19-50,19.
  8. Roos, Chevron B 25 Hart, 52 vueltas, 1-19-13,28.
  9. Kuwarhiha, March 742 BMW, 52 vueltas, 1-19-54,72.
  10. Tambay, Elf 2, 51 vueltas, 1-18-53,68.
  11. Serpaggi, Elf 2, 51 vueltas, 1-19-36,86.
  12. Binder, March 732 BMW, 50 vueltas, 1-20-22,15.
  13. Bozetto, March 742 BMW, 49 vueltas, 1-19-31,45.
  14. Wisell, GRD-BMW, 48 vueltas, 1-19-43,34.
  15. Baturone, Brabham BT 40, 44 vueltas, 1-19-30,67.
- Vuelta más rápida: número 25 de H. Stuck, 1-25-58, a 159,457.

### LA FORMULA 1.430

Con anterioridad se disputó la carrera de fórmula nacional 1.430, en la que los más destacados ases de la categoría se enfrentaron a la busca del triunfo. Anet y Van der Hoeven fueron los animadores de los entrenamientos, pero en esta ocasión ha salido un tercero en discordia, Rosich, quien batalló para alzarse con el triunfo.

Van der Hoeven, quien tomó el mando en la primera vuelta, no cedió en ningún momento aunque se vio acosado en las primeras diez vueltas por Anet, quien en la undécima fue superado por Rosich mientras que Anet quedaba relegado al tercer lugar.

En esta prueba, en los primeros momentos, hubo una colisión entre los vehículos pilotados por González, Escavias y Borreguero, no pudiendo continuar ninguno de ellos debido a los desperfectos de sus monturas. Otro monoplaza, el de Salvador, fue perdiendo piezas y obligado a abandonar.

Rosich fue uno de los héroes de la competición, ya que marchó magníficamente, pero la vuelta más rápida la dio Maragall, cuarto clasificado, que marcó un tiempo de 1-44,63, a un promedio de 130,424 kilómetros por hora.

Estos corredores dieron 20 vueltas al circuito, con un total de 75 kilómetros.

### CLASIFICACION

1. Van der Hoeven, 35-43,23, a 127,342 km./h.
  2. Rosich, 3.
  3. Anet, 4.
  4. Maragall, 5.
  5. Rosende, 6.
  6. Martín, 7.
  7. Soler, 8.
  8. Rasilla, 9.
  9. Arlas, 10.
  10. Terradas, 11.
  11. Marcenaro, 12.
  12. Scaldaferrri, 13.
  13. Lerma, Todos con Selex.
- Presenció la carrera, junto con las primeras autoridades provinciales, el ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano.

## EXCLUSIVA

# NIETO VUELVE CON DERBI

## EL CAMPEON AFIRMA QUE ESTA DE ACUERDO CON LA MARCA

CASTELLON. (De nuestro redactor, enviado especial.)—Permítanme una noticia importantísima en el mundo del motor: nuestro ex campeón del mundo Angel Nieto correrá otra vez con Derbi. Esto es algo como decir que Nieto, con toda seguridad, volverá a ser campeón mundial. Angel Nieto posee todo para llegar al máximo: calidad, corazón, nervios y profesionalidad. Sólo le ha fallado, la temporada pasada, la máquina. En años anteriores, montando una Derbi, fue el mejor del mundo. Y lo volverá a ser, a buen seguro, cabalgando otra vez sobre esa marca.

Ayer estaba contento Angel Nieto a la hora de almorzar. Le dejé mi mesa porque el comedor del hotel estaba lleno. Hablamos. —He ganado las tres pruebas de este XV Trofeo de la Magdalena.

Dos pruebas, las de 50 y 125 cc. eran valederas para el campeonato de España. La otra, de 250 cc. era, digamos, libre.

—¿Con Derbi?

—Con Derbi. Unos segundos de silencio y una pregunta que me quemaba la garganta:

—¿Es cierto que ya hay acuerdo con esa marca de motocicletas y contigo para la próxima temporada?

—Cierto que las conversaciones están a punto de cuajar en un total entendimiento.

Nieto, repito, hoy estaba radiante por sus triunfos y que el futuro, presumo, se le presenta otra vez con aureola de campeón del mundo. Un título que puede renovar el bravo corredor español. Y que se lo deseamos sinceramente. —CHEMA

## TRIUNFO EN CASTELLON

CASTELLON, 24. (Afil.)—El festival de Nieto en Derbi con que ha discurrido la segunda prueba del campeonato de España es tal vez el mejor inicio de la casi segura ya vuelta oficial de Derbi a los campeonatos del mundo.

A la hora prevista y con buen tiempo, se dio la salida a los treinta participantes de la categoría de 50 centímetros cúbicos. Los tres grandes favoritos, Nieto, Grau y Algersuari, tomaron el mando de la carrera ya desde la primera vuelta. Justo al término de ésta, Grau llegaría a abandonar por un problema de motor, y Nieto y Algersuari fueron tomando más ventaja al resto de los participantes.

Algersuari abandona por rotura del cigüeñal de su motor, quedando Nieto sólo en la cabeza sin un solo problema. Al final, entraría vencedor, con más de 30 segundos de ventaja sobre el segundo clasificado, Ricardo Tormo. En tercera posición se clasificó Javier Bober y cuarto Juan Parés, que llegó a ir a diez segundos en la primera carrera.

Como era de esperar, los tres pilotos oficiales de Derbi, Nieto, Grau y Parés, mandaron la carrera de 125 c. c. desde el principio. Nieto y Grau distanciaron a Parés siempre mandando la primera y segunda posiciones. En esta categoría Angel Nieto debe participar en el campeonato del mundo con la misma máquina con que ha corrido hoy. Grau no le anduvo a la zaga, y tras una meritoria carrera, llegó en segunda posición. Parés abandonó por problemas del motor y Carlos de San Antonio sería quien terminara tercero. Cuarto fue Sales.

En 150 c. c., Angel Nieto saltó con optimismo, ya que hacía mucho tiempo que nuestro campeón no

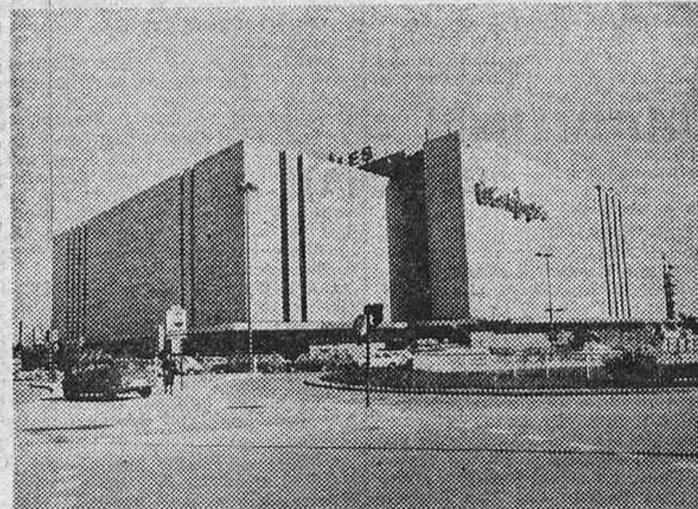
conseguía vencer en tres carreras el mismo día. Sus rivales más próximos, el catalán Víctor Palomo y el de Castellón, Enrique Escuder, podían inquietar "a priori" esa tercera victoria de Nieto. De cualquier forma y aunque no arrancó muy bien, Nieto no tardó en colocarse primero, para no abandonar. Palomo, que estuvo muy batallador, consiguió un brillante segundo lugar, aunque lejos de Nieto.

Escuder, con moto italiana (Aermachi), rompió en las primeras vueltas. En tercera posición se clasificó Ricardo Tormo, con Honda; en cuarta posición, Javier Bober, con Montesa, y en quinta, José María Mallol, también con Montesa.

La última carrera de 750 c. c., con cuatro favoritos: Enrique de Juan, José María Palomo, sobre Norton, y Víctor Palomo y Benjamín Grau, sobre Ducatti. Entre estos cuatro hombres se desarrolló la carrera.

Mediada la prueba, Palomo, Grau y De Juan tenían sustancial ventaja sobre el resto de los participantes, hasta que un imprevisto mecánico hizo caer a Víctor Palomo y salirse de la pista a Benjamín Grau, sin consecuencias para ambos, momento que fue aprovechado por De Juan para distanciarse. Benjamín Grau, a pesar de esto, volvió a la carrera e intentó dar caza al hombre de Norton, aunque las escasas vueltas que faltaban para terminar fueron insuficientes para enjugar la ventaja obtenida por De Juan, a pesar de la sensacional remontada de Grau. Al final, la carrera acabaría en este orden: primero, Enrique de Juan; segundo, Benjamín Grau; tercero, José María Palomo; cuarto, Andrés Pérez Rubio.

# EL CORTE INGLES ABRE SU SEGUNDO CENTRO EN BARCELONA



La constante expansión y desarrollo de la Ciudad Condal lo estaba pudiendo. Y EL CORTE INGLES, en su firme trayectoria por ampliar su servicio al público, ha respondido con la realidad de un nuevo centro comercial de auténtica línea europea, enclavado en la moderna zona de Diagonal. El nuevo edificio fue inaugurado el pasado día 15, con la asistencia de las primeras autoridades, en un acto que podemos definir como importante en la historia comercial de Barcelona. Consta de once amplias plantas para venta y servicio, con aparcamiento para 1.000 coches. EL CORTE INGLES, con la apertura de este centro, ha creado 2.000 nuevos puestos de trabajo.

# ¡¡HOSTELEROS!!

Residencia-hostal barrio Salamanca, General Pardiñas, 51 plazas.—Junta Gran Vía, hotel 37 plazas, gran restaurante, que puede explotarse al público.—Fabuloso centro turístico polideportivo, carretera primerísimo orden, 25 kilómetros Puerta del Sol, 63.000 metros cuadrados, restaurante, cafeterías, piscina, camping, etc.—Provincia de Huelva, interesantísimo negocio complejo turístico, 16.000 metros cuadrados, ¡Barato!—Importante ciudad Zamora, interesante hotel viajeros, con negocio hostelería, 1.825 m., 2.800 edificios.—Las Navas del Marqués, hostal 3.000 metros, 43 plazas, bar, restaurante, piscina, etcétera.—Hostal importante ciudad de Alicante.—Interesantísimos hoteles viajeros Las Palmas, Gran Canaria y Palma de Mallorca.

### ¡¡INFORMEN!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

## Propietarios de vehículos

### APRESURENSE AL PAGO DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1974

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el PLAZO para efectuar el pago de dicho impuesto TERMINA EL 30 DE MARZO ACTUAL, sábado, a las trece horas. Transcurrido el mismo, se incurrirá en las sanciones previstas en la ordenanza fiscal.

Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a la plaza de Cascorro), o en las respectivas juntas municipales de distrito, en horas de nueve a una y de cinco a ocho, excepto sábados tarde.

Se ruega que no se espere a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasos.

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**2ª SEMANA DE GRAN EXITO**  
 UNA JOYA CINEMATOGRAFICA

**HORARIO**  
 LABORABLES: 4,15, 7 y 10,30  
 FESTIVOS: 7 y 10,30

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UN FILM DE  
**Franco Zeffirelli**  
 SU PRIMER FILM DESDE  
 "ROMEO Y JULIETA"

**Hermano Sol, Hermana Luna**  
 (Brother Sun Sister Moon)

CON GRAHAM FAULKNER / JUDI BOWKER  
 Y ALEC GUINNESS COMO EL PAPA INOCENCIO III  
 CANCIONES Y MUSICA COMPLETAS Y CANTADAS POR DONOVAN PRODUCTOR ASOCIADO DYSON LOVELL  
 HISTORIA ORIGINAL Y GUIÓN DE SUSO CECCHI D'AMICO, KENNETH ROSS,  
 LINA WERTMULLER Y FRANCO ZEFFIRELLI PRODUCIDA POR LUCIANO PERLUCI  
 PARA EURO INTERNATIONAL FILMS Y VIC FILM (PRODUCTIONS) LTD.  
 DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI / TECHNICOLOR® PANAVISION®

La historia de Zeffirelli sobre la impetuosa juventud que venció la pompayel poder del mundo.



**CARTELETA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO Y MODERNO** espectáculo musical, aclamado diariamente por el público en el teatro de la Zarzuela. Las mejores y más bellas melodías de José Serrano. «El gran acierto de José Tamayo en su realización más moderna, original, variada y brillante» (Fernández-Cid, «A B C».)

**COMPANIA LIRICA NACIONAL. «ANTOLOGIA SERRANO».** Música inconfundible, inspirada, directa, luminosa en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de los tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El carro del sol», «La venta de los gatos», «Los claveles», «Himno a Valencia». ¡143 intérpretes! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

**TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA LIRICA,** con el más brillante y mejor espectáculo de Madrid: «Antología Serrano». Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores y orquesta. Una muestra viva, inmarchitable, incommovible al tiempo, de la música españolísima de José Serrano. Todos los días, tarde y noche. Horario domingos: 4,30 y 7,30 tarde. ¡Tres últimas semanas!

**CRISTINA BRUNO. CRISTINA BRUNO. CRISTINA BRUNO.** Sala Fénix. Lunes, Radio Nacional. Bach Aria y variaciones, partita segunda. Scarlatti, seis sonatas. Lunes 25, veinte horas. Transmitido en directo por Radio Nacional de España en F. M.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «SINFONIA 29»**, Mozart; «Concerto corno y orquesta», Skrovaczewski; «Romeo y Julieta», Berlioz. Director: Skrovaczewski. Solista: Angel Beriain. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas Carlos III, jueves de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

**ANULADO RECITAL KEMFF, DIA 26, POR INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA.** Devolución importe localidades, desde día 25 a 29. Taquillas Carlos III (teatro Real).

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—7 y 10,45: Compañía Zori-Santos y Lina Morgan: El cuento de la lechera.

**ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.**—7 tarde, 11 noche: ¡La sexy cateta! (de Victor Fernández Antuña). ¡El humor explosivo de una comedia con todo! Sábados y festivos, 4,30 tarde: Teatro Infantil: Rascatripas. Premio Ciudad de Barcelona.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5; Metro Santo Domingo. 2475131.) Hacia las 400 representaciones. ¡Gran éxito cómico! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta Compañía Comedias Cómicas Paco Morán en Cada oveja sin su pareja. Dirección: Montesinos. Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7, Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso. Mañana, 7 y 11: Manolo Andrés y Gloria Cámara en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence; con Manuel Sierra y Juan Carlos Ordóñez). ¡Gordisimamente divertida! ¡Once meses!

**BEATRIZ.**—(Teléfono 2264626.) ¡Séptimo mes de éxito! 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emillo Gutiérrez Caba, en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña; escenografía: Antonio Cortés; dirección: José Antonio Páramo).

**BELLAS ARTES.**—(2324437.) Director: José Tamayo. ¡Sexto mes de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos, de Jean Anouilh (con Amparo Barró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección: Gus-

tavo Pérez Puiz). Premio de la crítica de París y de la de Madrid a la mejor comedia del año.

**BEHAVENTE.**—(2221864. Vázquez Mella, 3.) ¡Éxito resonante, carcajadas continuas! (A. Marquerie, «H. L.»). 7, 11: Mari Carmen Prendes, Rafael Somoza, Rosario García Ortega en Se vuelve a llevar la guerra larga (Alonso Millán). «El público se divierte a cañón libre» (Prego, «A B C»). Localidades con cinco días.

**CALDERON.**—7, 10,45: Carmen Sevilla y Augusto Algueró presentan su espectáculo Musical... en directo (con Joe Rigoll, Ovidiu, el «ballet» New Generation, de Londres; dirección: Valerio Lazarov). ¡El musical más alegre del año! Circuito cerrado de televisión cedido por Píher Electrónica, Sociedad Anónima. Central, Albalá, 12. Mañana, descanso compañía. Dos últimas semanas.

**CEREBRO MUSIC HALL.**—(Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical, por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay funciones por descanso compañía.

**CLUB.**—(Bajos Palacio de la Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente, arrollador! de Manolo Gómez Bur en el mayor éxito cómico de todos los tiempos: La sopera (con Clara Suñer; colaboración: Aurora Redondo y toda una gran compañía). Más de mil representaciones.

**COMEDIA.**—7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama

(de Antonio Gala). Actriz invitada, Margarita García Ortega, con Estanis González y la colaboración de Charo López. Ello Berbanyer: diseño, realización, vestuario. Dirección: José Luis Alonso. «Éxito apoteósico para todos.» (A. Prego, «A B C».)

**COMICO.**—(Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11 (domingos, 4,30 y 7,15): Teresa Rabal, José Rubio en Gigi, de Colette (con Carmen Carbonell). ¡El éxito de Madrid! Séptimo mes. Mayores 14 años. Últimos días.

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria en la comedia cómica Te casas a los 60... ¿qué? (de Dionisio Ramos). ¡Se reirá como siempre... pero más veces. Autorizada para mayores de 14 años.

**ESPAÑOL.**—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Compañía nacional presenta el musical «rock» Marta la piadosa (de Tirso de Molina; adaptación: Jaime Campmany; música de Célula; coreografía: Sandra Lebrocq; con María Fernanda D'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín). Cincuenta intérpretes. Dirección: Alberto González Vergel. Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 de descuento.

**FIGARO.**—(2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 11 noche: La fundación (de Antonio Buero Vallejo; intérpretes, por orden de intervención: Francisco Valladares, José Albiach, Victoria Rodríguez, Pablo Sanz, Enrique Arredondo, Jesús Puente, Ernesto Aura, Luis García Ortega, Avelino Cánovas; espacio escénico: Vicente Vela; dirección: José Osuna).

**INFANTA ISABEL.**—(2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández, con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Más de 1.100 representaciones.

**LARA.**—(2211631.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: El día en que se custraron al papa (de Joan Bethencourt; por Rafael Alonso, Margot Cottens; primer actor invitado: Carlos Lemos; dirección: Carlos Vasallo). «Las más grandes carcajadas estallan desde las primeras escenas» (Adolfo Prego, «A B C»).

**LATINA.**—(Teléfono 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primerísimas figuras Lizette Daly, Antonio Fúnez, Ula Becker, Pepi-

ta Ródenas, Nino Ribero y el «let» Masull London Dancers), revista espectacular, alegre, burbujeante.

**MADRID.**—(Carmen, 3. Teléfono 2215694.) Hoy, descanso de compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche. Primer Festival Internacional de Marionetas presenta la Compañía de Marionetas Peralta, de España.

**MARAVILLAS.**—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con qué ojos te mira. Espectáculo históricamente divertido, en su tercer año de arrollador éxito económico. ¡Más de 1.100 presentaciones consecutivas en el mismo teatro.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, 10,45: Compañía Nacional presenta Los comuneros (de Ana Diosdado, con Gemma Cuervo, Enrique Delgado, Fernando Delgado y la colaboración especial de Irene Gutiérrez Caba. Dirección: José María Morera). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 de descuento.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: La Murga Alfonso Jiménez Romero y Francisco Díaz Velázquez; música: Carmelo Bernaola; dirección: Ricardo Malla. ¡Un espectáculo rico, divertido, mordaz!

**MARTIN.**—7, 11: Séptimo mes de éxito: Una noche de «strip-tease»

Otra exclusiva del cine **AMAYA 11** SEMANAS DE EXITO

**NO HAY HUMO SIN FUEGO**

ANIMACIONES  
 DIRECTOR ANDRE CAYATTE  
 Eastmancolor

¡Escandaloso chantaje del que habla todo Madrid!!

ANNE GIRARDOT  
 MIREILLE DARC  
 BERNARD FRESSON  
 MICHEL BOUQUET

Para mayores de 18 años

**BULEVAR -- MOLA**

**OLIVER REED**  
**GERALDINE CHAPLIN DIANE CILENTO**

**EDICTO SIGLO XXI. PROHIBIDO TENER HIJOS**

Una película que deberá ver, donde los hijos de sus hijos vivirán esta historia tan alucinante como real

director MICHAEL CAMPUS  
 JSANTOS presenta una producción SAGITTARIUS PROD. INC. N.Y.

Mayores 18 años

**15 TIVOLI SEMANAS DE EXITO**

¡UN IMPACTO DE ALEGRÍA!  
 ¡EL MEJOR REGALO PARA SUS HIJOS!!

Mercedes, Jorge Carreras, Bareiro

**GABI FOFO y MILIKI**

**HABIA UNA VEZ UN CIRCO**

ANDREA DEL BOCA ENRIQUE CARRERAS

¡Un gran espectáculo para todos los públicos!

EASTMANCOLOR



Tiempo alegre  
sobre el mar.

# MARSANS

## Rutas del mar



### Cabo Norte

TRASATLANTICO  
"MICHELANGELO" - Del 27  
de julio al 17 de agosto.

Desde 56.260 pts.

### Mediterráneo

TRASATLANTICO  
"QUEEN FEDERICA" - Siete  
noches. Salidas los domingos  
del 31 de marzo al 10 de  
noviembre.

Desde 9.000 pts.

### Caribe

TRASATLANTICO  
"EUGENIO C" - Del 12 de  
agosto al 3 de septiembre.

Desde 51.100 pts.

### Malta, Egipto, Líbano, Turquía y Grecia

TRASATLANTICO  
"ACHILLE LAURO" - Del 21  
de julio al 4 de agosto.

Desde 33.550 pts.

### Sicilia, Grecia, Turquía, Líbano y Egipto

TRASATLANTICO  
"ACHILLE LAURO" - Del 25  
de agosto al 12 de septiembre.

Desde 42.900 pts.

### Cruceros por el Rhin

Varias salidas mensuales  
de marzo a noviembre.

Desde 9.150 pts.

### Egeo, Israel, Chipre y Turquía

TRASATLANTICO  
"OLYMPIA" - Salidas los  
martes y sábados de abril  
a noviembre.

Desde 39.750 pts.

### Caribe

TRASATLANTICOS  
"CUNARD ADVENTURER"  
Y "CUNARD AMBASSADOR"  
Salidas los sábados hasta  
octubre.

Desde 65.664 pts.

HACIENDO ESCALA EN LOS  
PUERTOS MAS  
ATRAYENTES DEL MUNDO  
Solicite folleto detallado.

### Una simple llamada telefónica



### y Marsans:

\* Le reserva sus pasajes \*  
\* Le facilita alojamiento. \* Le organiza sus excursiones nacionales e internacionales. \* Le resuelve sus viajes de vacaciones o negocios. \* Le proporciona un automóvil. \* Le ofrece un asesoramiento completo en sus desplazamientos. \* Todo sobre viajes, y todo gratis. Sin recargo alguno. También puede utilizar el Credi-Marsans.

Viajar con Marsans es viajar con ventaja.  
**MARSANS**

Información en todas las Sucursales de España.

MADRID  
Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) Tel. 231 18 00  
Av. José Antonio, 59 (DP. 13) Tels. 247 73 00, 247 02 02  
Alberto Alcocer, 13 (DP. 16) Tel. 458 11 50  
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6) Tel. 262 27 04