

MENOS PETROLEO PARA EUROPA

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 7 pesetas • Lunes 10 de diciembre de 1973



En Kuwait decidieron ayer aumentar las restricciones. (Foto Cifra.)

- Las restricciones no afectarán a los países "amigos"
- Pero sí a todos los de la Comunidad Económica Europea

KUWAIT. (Efe-Reuter).—En el comunicado facilitado por los ministros árabes sobre las decisiones tomadas en la reunión de la Organización de Países Arabes Exportadores de Petróleo (O. P. A. E. P.) se deja en claro que no hay duda de que se debilita el "petróleo como arma".

Después de un período de gracia, en el mes de diciembre, los ministros árabes del petróleo confirman que el anunciado corte del 5 por 100 en enero se llevará a cabo.

Con la reducción del 25 por 100, realizada en noviembre, la reducción de enero supondrá, en el total, una reducción del 30 por 100 o más, según la agencia Efe.

Un portavoz oficial de Kuwait dijo a los periodistas que la reducción de enero afectará a todos los países, incluyendo los de la Comunidad Económica Europea.

Interrogado acerca de los países declarados "amigos" de la causa árabe, el portavoz se negó a contestar. En el comunica-

do conjunto facilitado en el Ministerio de Kuwait de Hacienda y Petróleos se exceptúan explícitamente los países africanos "amigos" y los islámicos. Para ellos los árabes están dispuestos incluso a aumentar la producción, si fuera preciso, para cumplir contratos o por necesidades nacionales.

Los firmantes han sido Abu Dhabi, Bahrein, Argelia, Arabia Saudita, Qatar, Siria, Libia, Kuwait y Egipto. El único país miembro de la O. P. A. P. que no firmó fue Irak, que se opone

al empleo del petróleo árabe como arma.

KUWAIT. (Efe-Reuter).—Los Estados árabes productores de petróleo han decidido llevar a cabo una nueva reducción de la producción de "oro negro" de un 5 por 100 a partir del 1 de enero de 1974.

Al mismo tiempo, los citados Estados árabes han anunciado un programa para reanudar los suministros de petróleo a todos los países, en forma progresiva,

siempre que Israel cumpla el acuerdo de retirar sus tropas de los territorios árabes que ocupa.

Esta decisión ha sido anunciada en Kuwait por el ministro de Finanzas y Petróleos después de haber estado reunido el Gabinete durante varias horas de la pasada noche del sábado con representantes de todos los países árabes exportadores de petróleo. (Más información en página 6.)



ELECCIONES EN VENEZUELA

Una tormenta tropical, a primeras horas de la tarde, interrumpió la normalidad del proceso electoral venezolano. Por ello, el Consejo Supremo Electoral decidió prolongar el horario de votación, que ha terminado a las tres de la madrugada de hoy lunes. Ninguna emisora de radio o de televisión venezolana ha podido anticipar los posibles resultados, que sólo podrán confirmarse oficialmente el próximo miércoles. Copei (socialcristiano) y Acción Democrática, los dos grandes partidos de Venezuela, confían en el triunfo masivo de sus candidatos: Lorenzo Fernández y Carlos Andrés Pérez. El porcentaje de electores ha sido elevado. (Foto Cifra.)

ESPAÑA PARTICIPA EN UN SATELITE EUROPEO

PARIS. (Información especial para HOJA DEL LUNES).—El Instituto Nacional Español de Técnica Aeronáutica (I. N. T. A.) participará en la construcción del satélite experimental de comunicaciones europeo O. T. S. (Orbital Test Satellite), según acuerdo de la Organización Europea de Investigación Espacial (E. S. R. O.). La institución española colaborará con otras entidades de Italia, Francia, Alemania, Suecia, Estados Unidos, Bélgica, Dinamarca, Suiza, Inglaterra y Holanda.

CAPICUA: 31 GOLES EN LA JORNADA 13 EL BARCELONA, EN CABEZA

La decimotercera jornada de la Liga en Primera División se ha caracterizado por la abundancia de goles. Nada menos que 31, con seis en La Romareda, cinco en el Bernabéu y cuatro en el Nou Camp y San Mamés, donde Athletic y Atlético se repartieron los puntos, amén de otros "resultados menores", entre los que destacan los tres goles de Quini al Español o los dos de Heredia, el ex barcelonista, al Castellón.

Lo importante es que el gol no "se fue de vacaciones" y que sigue ahí, agazapado en cualquier rincón de cualquier área, de cualquier estadio hispano... Y lo significativo también es que en la jornada decimotercera, en vísperas de las elecciones en el Barcelona, Jean Cruiff y "cia" los que ahora encabezan la tabla de clasificación, aunque "a sus talones" están Valencia y Zaragoza con los mismos puntos; Real y Athletic, con uno menos; y Real Madrid, Atlético y Murcia, con dos menos. Casi nada, porque la Liga aún es joven y a estas alturas cualquiera de ellos puede ser "campeón de invierno"...

(Todos los deportes, a partir de la página 39.)

APARECIO EL PADRE BENAVIDES



Tras cuarenta y ocho horas de múltiples especulaciones, a las ocho de la noche de ayer apareció el padre Bernardo Benavides, coadjutor de la parroquia de María Reina, de Bilbao, cuya desaparición se relacionó con un posible secuestro. Según la información de la agencia Cifra, el padre Benavides fue localizado en el domicilio de su hermano por funcionarios del Cuerpo de Policía, que lo trasladaron a la Jefatura Superior de Policía, donde prestó declaración. El silencio sobre el caso por parte civil y religiosa es absoluto. No ha habido explicación alguna. En la foto, la parroquia donde el padre Benavides se ocupaba de la catequesis. (Foto Cifra Gráfica.)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

No confiarlo todo en una amistad

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En la sesión informativa celebrada en las Cortes con el ministro de Industria, señor López de Letona, sesión que continuará el lunes próximo, varios señores procuradores, recuerdo a Serrats Urquiza (don Salvador), Lázaro Franco y López González, insinuaron, o más bien propusieron, que el Gobierno, para evitar despilfarros, convirtiese en obligatorias las recomendaciones que había hecho para ahorrar consumo de energía. El objetivo, dijeron, es que no nos veamos en el futuro obligados a tomar medidas drásticas que pudieran repercutir sobre el pleno empleo. Algunos señores procuradores miraron a aquellos sus tres compañeros con asombro y no sé si también con cierta indignación. Parece que respiraron mejor cuando el ministro dijo que si había que tomar medidas restrictivas no hay que adoptarlas con grave urgencia. En una especie de bálsamo tranquilizador, el ministro derramó una y otra vez esta frase que resume la situación española ante el problema energético mundial: "Cautelosamente optimistas." Pero... Y añadió esta frase más cautelosa todavía: "Sería imperdonable que ante la situación mundial creyésemos que España iba a ser, en materia de petróleo, un islote de felicidad."

El ministro no aseguró tajantemente, como algunos interpretaron y algunos medios de difusión expandieron, que no iba a haber restricciones. Puso un énfasis especial en esta frase: "Yo no vacilaré un momento en someter al Gobierno medidas restrictivas en cuanto surja la menor dificultad." El señor López de Letona cumplió esta palabra cuatro días después: el Gobierno—en otro paso cauteloso—tomó el viernes último medidas restrictivas para el consumo de energía en organismos y servicios públicos, al tiempo que reiteraba su recomendación del ahorro a los particulares. Es éste un segundo aviso al país que parece no escuchar esas advertencias. En esta primavera en otoño que se disfruta durante el día somos, en toda Europa, el país más alegre y confiado en base a una creencia dogmática sobre nuestra amistad tradicional con el mundo árabe. Parece que se olvida que en esta crisis mundial del petróleo no toda la resolución para que sigamos viviendo confiados y alegres está en la promesa de nuestros amigos los árabes. Cuentan también, y mucho, las compañías distribuidoras de petróleo, cuya gestión está encomendada a los participes mayoritarios en las mismas; hay el peligro de que estas compañías miren antes los intereses del origen de sus capitales que atender al deseo de los árabes con España. Se está olvidando esto. Por ello, cauteloso y moderado optimismo. De momento, con toda la suavidad que se quiera, se ha impuesto ya una restricción en el consumo. Si la situación mundial continuase y si la ausencia de lluvias persistiese, acaso haya más restricciones. En esta ocasión, el Sol—cuya aplicación energética aún no se utiliza—nos empuja hacia el ahorro obligatorio de electricidad.

En esta semana continuará la actividad legislativa para ir preparando dictámenes del Pleno primero del año próximo. Empezará mañana el estudio del proyecto de ley de colegios profesionales, donde, a decir de algunas señorías, la ponencia se ha pasado, como antes se pasó, en otro sentido, el Gobierno con su proyecto de ley. Esperan que en las discusiones se llegue a un equilibrio. El tema será polémico y muy político. Algunas voces de colegios profesionales se han levantado en contra de nuevo en estos días nada más conocer el informe de la ponencia. Puede ser una campaña política muy centrada en el propio colegio contestatario; puede ser lesión de intereses personales en esa voz discordante alzada. Pudiera ser que, a lo mejor, tengan razón. Los debates nos darán la medida de esas protestas o de esas satisfacciones ante el trabajo de la ponencia que informó el discutido proyecto de ley.

Sin muchas discusiones se trató, al examinar los presupuestos para 1974, de la asunción por el Estado de una deuda de más de 26.000 millones de pesetas al Banco de España. La deuda se produjo como consecuencia de la gestión de los precios políticos que inciden en el costo de la vida. El retraso en el pago ocasionó en intereses hasta el 31 de diciembre de 1969 la cantidad de 5.737.562.367 pesetas, con lo que la deuda global al Banco de España quedó en la cifra de 26.290.947.980 pesetas. Estas cantidades debieron mover a más reflexión a las señorías parlamentarias. El dinero, con el aumento de intereses, lo va a pagar el pueblo español en diez años. Y no hubo en la sala un debate de altura, esclarecedor al máximo. Hubo lamentaciones ante un hecho consumado y buscar la fórmula de pagar esa deuda a través del presupuesto general del Estado a partir de 1975. Defraudó el debate. No se quiso indagar, exigir, analizar y profundizar en las partidas que originaron la gestión de los llamados precios políticos, que le han costado a la nación más de 26.000 millones de pesetas. Fue un debate con mucha pena y sin nada de gloria. Se aceptó el hecho consumado.

Desde noviembre de 1971 aguardan las Cortes el envío por el Gobierno de una ley especial regulando las incompatibilidades de los procuradores. Como aún no se ha enviado la ley, dos grupos de procuradores han elaborado sendas proposiciones de ley sobre aquella materia. Una de esas proposiciones tiene un sentido maximalista. Seguramente no llegarán a proyecto de ley ninguna de las dos. Pero muestran la inquietud de la Cámara ante una situación que hace tiempo debió ser abordada. Al discutirse el tema de las incompatibilidades, el entonces procurador, figura destacadísima de la anterior legislatura, el señor Suárez González (don Fernando), dijo: "Es necesario "nacionalizar" el poder y resolver el problema de las incompatibilidades para no hacer peligrar el futuro. Es malo que una Cámara de representación se convierta en una asamblea de notables." Hoy hay en la Cámara exceso de notables.

Depósito legal: M. 245-1958
Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4 · TELEFONO 222 64 50
3.ª época • Número 1.808

Por avión:

España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas
(Más franqueo)

SANTA LUCIA, SIN MODISTILLAS

El oficio está declinando y la fiesta de la Patrona hace quince años que no se celebra

EN OTRO TIEMPO, SIN EMBARGO, ERA MUY DIVERTIDA Y GOZABA DE LA SIMPATIA POPULAR

El Modista Vargas todavía recuerda cuando se celebraban las alegres fiestas de la patrona de las modistillas, Santa Lucía, el día 13 del mes de diciembre. Esta fecha era de asueto general en los grandes talleres de la alta costura, en los medianos de cierto renombre y en los modestos con relieve de barrio, que abundaban mucho.

La jornada se dividía en la asistencia a misa; cada grupo acudía a la parroquia más cercana al taller. Se tomaba un desayuno en comunidad, los jefes de cada casa con sus dibujantes, sus maniqués, sus cortadores y las chicas modistas, desde la más importante a la más novata. Paseaban por las calles, después, con vestuarios adaptados a la ocasión; lo más frecuente, el traje largo con mantoncillo de seda y flecos de la madrileña típica. Las maniqués solían llevar modelos de reciente factura de sus modistas, y lucían sombreros. Había después una comida de hermandad, y el día terminaba con la jovialidad y el regocijo proverbiales en el gremio de la aguja.

PREMIO ROSA DE MADRID

En contribución a la brillantez del festejo, el Sindicato Provincial Textil madrileño organizó durante varios años unos actos en los que incorporaba al personal de las distintas empresas. En el momento de máximo auge de la celebración, en 1949, había un concurso, Rosa de Madrid, que consistía en un desfile de modelos en un teatro. Los trajes, obra de las oficiales de cada casa, optaban a diversos premios, de los cuales el más apetecible era el del título Rosa de Madrid. Se hacía, asimismo, mención de productores ejemplares, y se concedían diplomas a los agraciados.

Todo este programa se mantuvo cerca de diez años. Pero surgieron cambios en el panorama de la costura, y en 1958 se clausuraba con la última celebración esta fiesta sindical.

CONFECCION A MEDIDA, EN CUARTO MENGUANTE

En el proceso de su existencia, la confección a medida entraba en su cuarto menguante. Hemos visto en crónicas publicadas en estas páginas, por ejemplo, en la que dedicamos a la confección el 27 de julio de 1970, cómo comenzaron a establecerse por los años 50 talleres de confección industrial de gran magnitud. Estos, poco menos que empujaron a los pequeños núcleos de confección a medida, que han ido replegándose y desapareciendo, sucesivamente, en el paso de estos años hasta hoy. Desde esas fechas a estos días el censo de modistas ha disminuido, según nos indican, en un 50 por 100.

En cambio, el desarrollo del sector industrial prosigue, y mientras en sus filas se suman alrededor de treinta mil mujeres, sólo quedan unas siete mil en el de talleres a medida.

En éstos, los pequeños, ya se ven y de desean para encontrar mano de obra. En los grandes, a pesar de que aún se defienden, algunos reconocen que escasean las solicitudes. Antiguamente la demanda de puestos era muy grande, y casi había que buscar recomendación para entrar a trabajar en ellos. Por lo regular se hacía con la ayuda de amigas que ya estaban dentro. Ahora se debe acudir a anuncios en los periódicos. De todas formas, los que más sufren son los de mediana y pequeña envergadura, ya que los de nombre célebre siguen ejerciendo atracción, y a ellos se acogen las personas que quedan cesantes de los talleres importantes que se cierran (por ejemplo, de la casa Balenciaga salieron empleadas que buscaron ocupación en empresas de su categoría) y de otros no tan notables, pero de todas formas selectos.

La masa de las chicas que antes se dedicaba a coser como medio de vida ahora se encamina a cubrir plazas en talleres de industrias gigantes. Allí reciben más alta remuneración y disfrutan de horarios que les convienen más. Únicamente a las que se forma-

ron en centros de costura que son arte les repugna el trabajo en cadena, que les obliga a realizar una sola clase de pieza: mangas, mangas, mangas, o solapas, solapas, solapas, todo el largo día. Otro inconveniente que le ven es el ritmo que han de seguir para someterse a un proyecto en el que intervienen con tiempo limitado para terminar su parte.

MENOS CARTELES Y MENOS ANUNCIOS

Así se conserva un fuego sagrado de costura, que, por otra parte, en sus niveles más elevados da

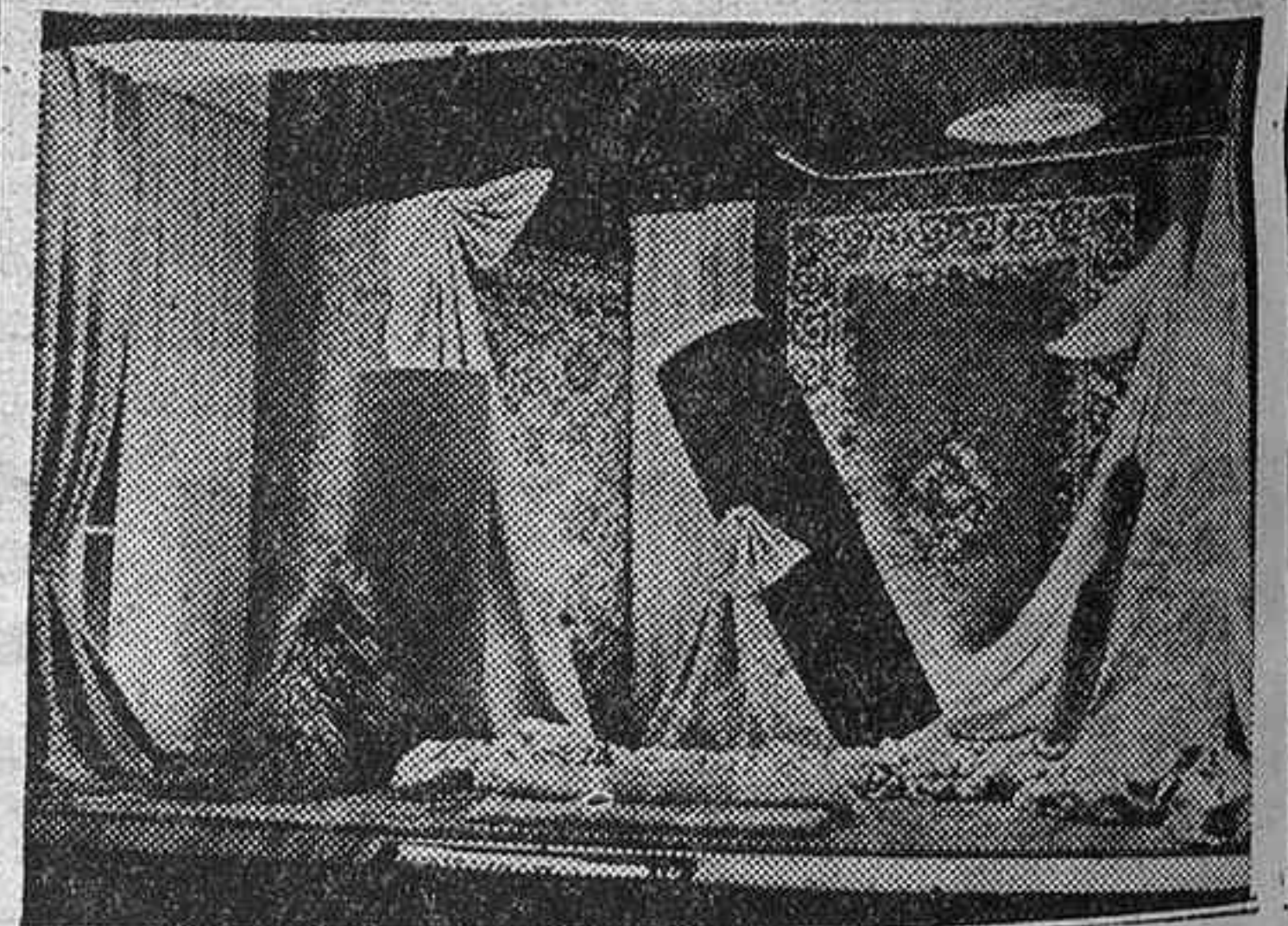
prestigio a un país. Pero en las inferiores, que podría llamarse de artesanía, el oficio declina. Apenas se ven anuncios en los balcones, como antaño, indicando un establecimiento modisteril, y las costureras a domicilio, que tanta ayuda prestaban a las familias numerosas, escasean. Los diarios repiten las peticiones de puestos para asistentes, para cuidar niños, para atender ancianos, pero rara vez para coser.

A Santa Lucía le va quedando reducido el rebaño que proteger. M. G. S. E.



Un taller de modistillas

ALFOMBRAS MOQUETAS MANTAS ESPECIALES



MAYORES SURTIDOS
MEJORES PRECIOS
MAS FACILIDAD PARA ELEGIR

TAPICERIAS * CORTINAJES
PASAMANERIAS
ROPA FINA DE CASA

BARASA Y Tapicerías Serrano

MADRID

ATOCHA, 40 ■ SERRANO, 8 ■ ARAPILES, 17 ■ AV. FELIPE II, 2

EN ZARAGOZA: ALFONSO I, 10

1 2 3 4 5 6
la semana
sin lunes
 29 30 31

UNA GOTTA DE PETROLEO Y UNA GOTTA DE SANGRE

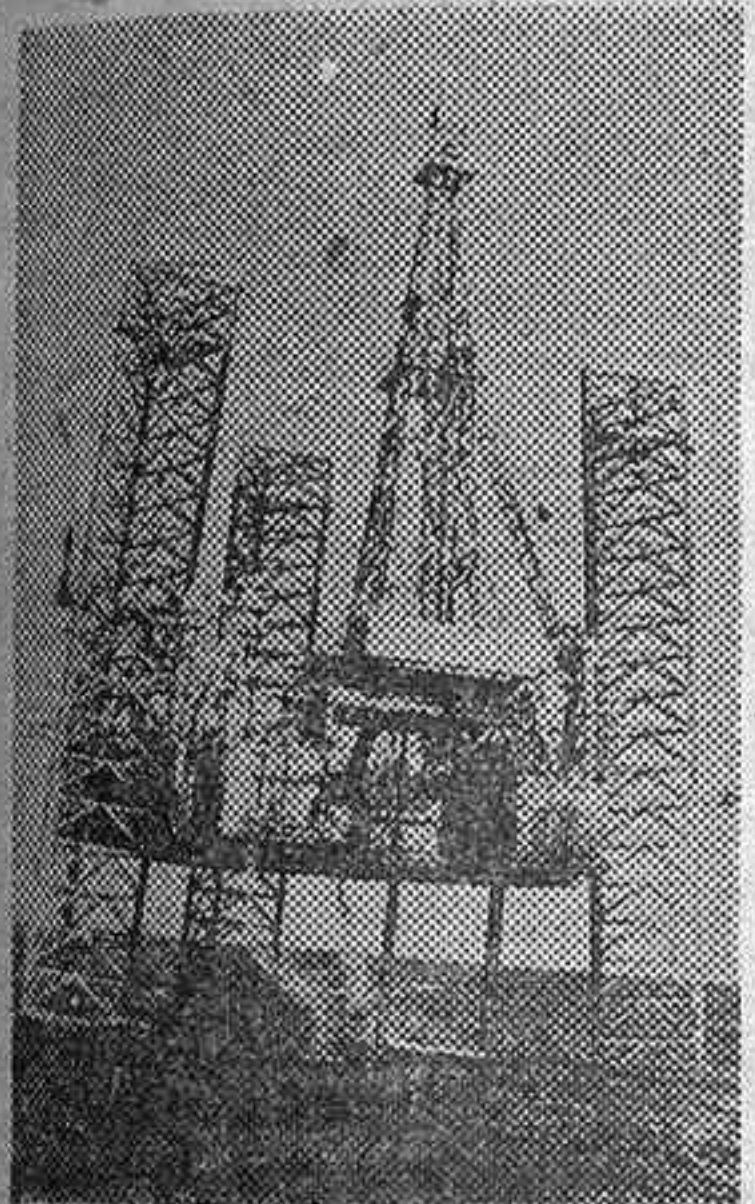
Por Lucio DEL ALAMO

EUROPA, A MEDIA LUZ, Y ESPAÑA, A LA ESPERA

JUEVES:

La gota de sangre

¿Fue Clemenceau quien lo dijo?: "Una gota de petróleo es para nosotros tan preciosa como una gota de sangre." Por entonces, el mariscal Foch—¿o fue lord Curzon?—preparaba el resumen de la primera guerra mundial: "Los aliados fueron a la victoria nadando sobre olas de nafta." Ya en la Biblia se ha-



bla del petróleo y el Talmud prohíbe que se use la nafta blanca como alumbrado en las noches del sábado. Tuvieron que pasar muchos siglos hasta que el petróleo dejase de ser litera-

tura y se hiciese aritmética y sangre.

Un día empezó a caer sobre el mundo la lluvia de oro negro, la nueva plaga bíblica. Se abrió la guerra secreta del petróleo y se pusieron en marcha todos los crímenes y todas las pasiones. Entre D'Arcy, el canadiense iluminado que se gana la voluntad del Sha, y Deterding, el empleado de banco que va a dominar el mundo, están el Intelligence Service con Sidney Reilly, disfrazado de cura y enterrado para siempre en Rusia. Están las revoluciones del Próximo Oriente y el pobre Diessel, desaparecido, sin huellas, en un camarote del transbordador del canal de la Mancha.

Y luego, América. El gran vampiro sorbiendo petróleo cerca de Tampico—donde un día llegaría el "Vita"—y de Maracaibo, mientras se inventa el gigantesco tinglado de Curaçao. Todo un serial de traiciones, de porquería y de sangre que apenas ha empezado cuando lleva ya un siglo de ambiciones y de muerte.

Ahora se dice que los países árabes productores de petróleo presionan para que con las restricciones se obligue a Israel a que cumpla lo que ordenó la O. N. U. y devuelva las tierras que ganó por el hierro. Lo cierto es que los dos grandes gigantes mundiales del petróleo son Estados Unidos y la U. R. S. S. Y la paz o la guerra en el Oriente Cercano está en sus manos.

Mientras tanto, Europa, que vive de los más de cien millones de toneladas de petróleo que llegan de las viejas tierras bíblicas, descubre estos días que su estatua de acero tiene los pies de barro. Y hay pasmo, y asombro, y apunta el pánico. ¿Pero es que no lo supo ya en 1956, cuando se cerraron los grifos del canal de Suez y las "pipe-lines"? Aquel día, paracaidistas enviados por Mr. Eden saltaron sobre Port Said. Francia e Inglaterra iban a defender "su" petróleo de la ira independista de Nasser. Desde América llegó una voz: había que dar marcha atrás. Egipto controló el canal. El nombre de los amos lejanos había cambiado. Aparecieron los norteamericanos, que habían llegado una docena de años antes "para ayudar a Rusia". Moscú, que volvía, empezó a acercarse...

Lo que se juega en las orillas del Mediterráneo y del golfo Pérsico es mucho más—con ser esto tanto—que la salida de la pugna mortal entre árabes y judíos. Lo que se juega es el apellido del amo del mundo de mañana. Y Europa—la fragmentada y discordante "Europa de las patrias"—paga su pecado y los pecados de los otros. Las gotas de petróleo son, más que nunca, toneladas de sangre.

VIERNES:

"Europa, a oscuras"

Copiamos de "Crónicas de mar a mar":

"El suicidio del Presidente Nixon y el asesinato del Rey Hussein han sido dos bulos ensangrentados del París en huelga general, con 300.000 manifestantes disciplinados protestando contra la carestía de la vida y arrojando—en una letra con gastos, con muchísimos gastos, a tres años vista—a François Mitterrand para el rechinante sillón de monsieur Pompidou. París estaba, si no en letargo total, sí mudo y ciego: no había periódicos y nada como el silencio multiplica el miedo. Las medidas antiinflacionistas del Gobierno francés habían nacido horas antes, siguiendo a otras de los países de la Comunidad Europea. El diagnóstico estaba ya, hace un cuarto de siglo, en el título de un libro del inolvidable Ismael Herraiz—"Europa, a oscuras"—, y se ha hecho veredicto impresionante en la conferencia que ha dictado, hace unas horas, en Madrid el profesor Fueyo, alzada sobre la plataforma estremecedora y deslumbrante de "La vuelta de los Budas".

Europa se ha quedado a media luz, y España está en Europa. Acaso haya que empezar a pensar en si los árabes, en su irritada réplica a una colosal injusticia del mundo, no estarán jugando, sin sospecharlo, las cartas marcadas de Washington y de Moscú: poner a Europa al borde del colapso y frenar al Japón no aumentará el nivel de las aguas del Nilo, pero hará más estridente y dominante el timbre del "teléfono rojo" que une a los dos supergrandes. Mientras tanto, entre Hendaya y Gibraltar, los españoles siguen delatando los decretos-leyes del primer sábado de diciembre. Hay una sensación generalizada de moderado alivio. La Bolsa—esa extraña mezcla de horno alto y de ruleta francesa—vuelve a dejar asomar el medroso dinero. Más allá de las fronteras el eco del decreto-ley



ha empezado a empujar hacia arriba a la peseta. En vísperas de la paga de Navidad, las cajas de las empresas con las fauces abiertas, la mano izquierda del ministro Barrera—la que frena y acaricia las cuerdas del violín—hace esa distinción coyuntural y técnica del dinero de las cajas de ahorros en los saldos bancarios para poner, momentáneamente, seis mil millones de pesetas más en el sendero crediticio del portal de Belén. La sensibilidad del país se advierte viva y alerta. Las gentes se han dado cuenta de que el Gobierno, entre el peligro de la bancarrota y la fácil tentación del "frenazo y marcha atrás", ha elegido la moderación del desarrollo y de la inflación, la continuidad de la andadura aun en el filo de la navaja.

Ahora viene lo más difícil: la aplicación de las medidas generales y la batalla sin pausas contra "Su Majestad el Negociado de Dificultades". Todavía ayer apuntaba una el presidente de las Cortes: al Pleno del día 18 va el dictamen de la nueva ley de Convenios Colectivos. Pondrá fuego sobre la tribuna de los ponentes mi amigo el procurador obrero Alcaína y recortará el corazón el ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente.

El dictamen llega al hemiciclo sin retoques posibles. Y en el dictamen se dice que toda la legislación anterior queda derogada. El decreto-ley es ya legislación anterior y de igual rango. El decreto-ley limita las subidas de salarios en los convenios, durante los próximos trece meses, a ese catorce y medio de engorde del coste de la vida, más el posible cinco por ciento especial. La ley que se va a aprobar no tiene limitación. Si se aprueba como está, el decreto-ley queda derogado en este aspecto cuando acaba de nacer. Habrá que reunir de nuevo a la Comisión dictaminadora antes del 18 para que la cláusula derogatoria respete el decreto-ley. Aquellos dos muchachos contemplaban el mismo vaso con agua: llegaba el líquido hasta la mitad. Uno dijo: "El caso está medio lleno." El otro aseguró: "Está medio vacío." Los expertos dictaminaron que el primer muchacho tenía un temperamento benevolente; malevolente, el segundo. Estas pegas legales ¿son bienanzas del "Estado de derecho" o travas costosas del "Negociado de Dificultades"? Todo depende de cómo se contemple el vaso de cristal con la mitad de agua.

Por lo pronto, España—que está en Europa—aún no está a oscuras. Son las seis de la tarde del viernes. Una enorme nube de humo sobre Madrid acompaña al crepúsculo. Mañana es fiesta, la Inmaculada Concepción, un dogma en cuya defensa los teólogos y los caballeros de España declaraban ayuno y huelga de hambre. Eran otros tiempos. Ahora hay un enorme atasco de coches en las salidas hacia el aire limpio. Se queman nervios y gasolina quizá porque aún no se ha quemado la esperanza."



EGIPTO

* Tierra de Historia y Belleza.

* Sus Navidades en Egipto...

...Navidades inolvidables



OFICINA DE
 TURISMO
 DE EGIPTO

Alcalá, 21 - Tel. 221 34 06
 MADRID-14

JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
 HORTALEZA, 3

trentur

FIN DE AÑO EN PARIS

EN EL TREN "PUERTA DEL SOL"

Salidas: 29 de diciembre, 19 h.
 Regreso: 2 de enero, 9,30 h.

Incluida CENA - COTILLON

Precio desde 7.400 pesetas

SALIDAS REGULARES:

Jueves: FIN DE SEMANA, desde 6.300 pesetas

Sábados: UNA SEMANA, desde 8.900 pesetas

A LA MEDIDA: TODOS LOS DIAS

Desde 6.400 pesetas

INFORMACION: Tels. 241 63 51 y 241 61 52

VENTA EN AGENCIAS DE VIAJES

PLAZAS LIMITADAS

Organiza Frantur F. T. S. - GAT 7M

Valdelágula, sitio ideal para las familias aficionadas al deporte y la naturaleza

EN LAS PROXIMAS FIESTAS—LA NAVIDAD—TAMBIEN SUS HIJOS PUEDEN DISFRUTAR, PRACTICANDO JUEGOS Y DEPORTES, EN ESTE VERDADERO "PARAISO"

EN nuestro anterior número hicimos una sumaria historia de lo que es y significa el Club Valdelágula, el gran complejo deportivo que, a pocos kilómetros de Madrid, está considerado hoy día como uno de los mejores de España y, al mismo tiempo, uno de los más importantes de Europa.

Ahora, en este reportaje, vamos a dar una impresión gráfica de este "club de clubs" en varios de sus aspectos en relación con el deporte; pero antes vamos a abrir nuestra información con unas interesantes declaraciones que don Benito Castejón Paz ha tenido la bondad de hacernos, no sólo en lo que respecta al Club Valdelágula, sino también en consonancia con las aspiraciones deportivas, norte hoy de nuestro tiempo.

Amablemente, el señor Castejón Paz se somete a nuestro interrogatorio. Hablamos de muchas cosas, pero, indudablemente, como hemos dicho, nuestra entrevista se centra en dos puntos: Valdelágula y el deporte.

EL CONSEJO DE EUROPA DESARROLLA UNA IDEA SOBRE LA RACIONALIZACION DE LA POLITICA DEPORTIVA, Y VALDELAGUILA DESEA QUE ESTA FILOSOFIA SEA EL "DEPORTE PARA TODOS"

LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, EN ESTE ASPECTO, SON BASTANTE CLARAS

—Y comenzamos a preguntar. —Señor Castejón, ¿qué sentido quieren dar ustedes al Club Valdelágula?

—El Club Valdelágula intenta ser una respuesta a algunas de las necesidades de la nueva sociedad española, que se está constituyendo ante nuestros ojos.

—En concreto, ¿qué intentan hacer?

—Hacer posible la práctica del deporte para todos, libres de los agobios de la gran ciudad, proporcionando a través del deporte el recreo de cada uno de los miembros de la familia.



Mientras los menores de seis años son cuidados en la guardería, monitores especializados orientan los juegos e inician a los mayores en toda clase de deportes: golf, hípica, natación, hockey, rugby, fútbol, baloncesto, voleibol, etc. Los niños forman después equipos, bajo la denominación de aves rapaces, como halcones, águilas, azores...

—¿Cuáles son sus aspiraciones deportivas?

—Nuestro ideal es conseguir que si somos tres mil socios, todos practiquemos algún deporte, cualquiera que sea el nivel técnico del que lo practique. Queremos un club de practicantes del deporte, no de espectadores; así puede ver usted que los graderíos prácticamente no existen.

—Pero ¿la élite deportiva y la vida social del Club no les interesa?

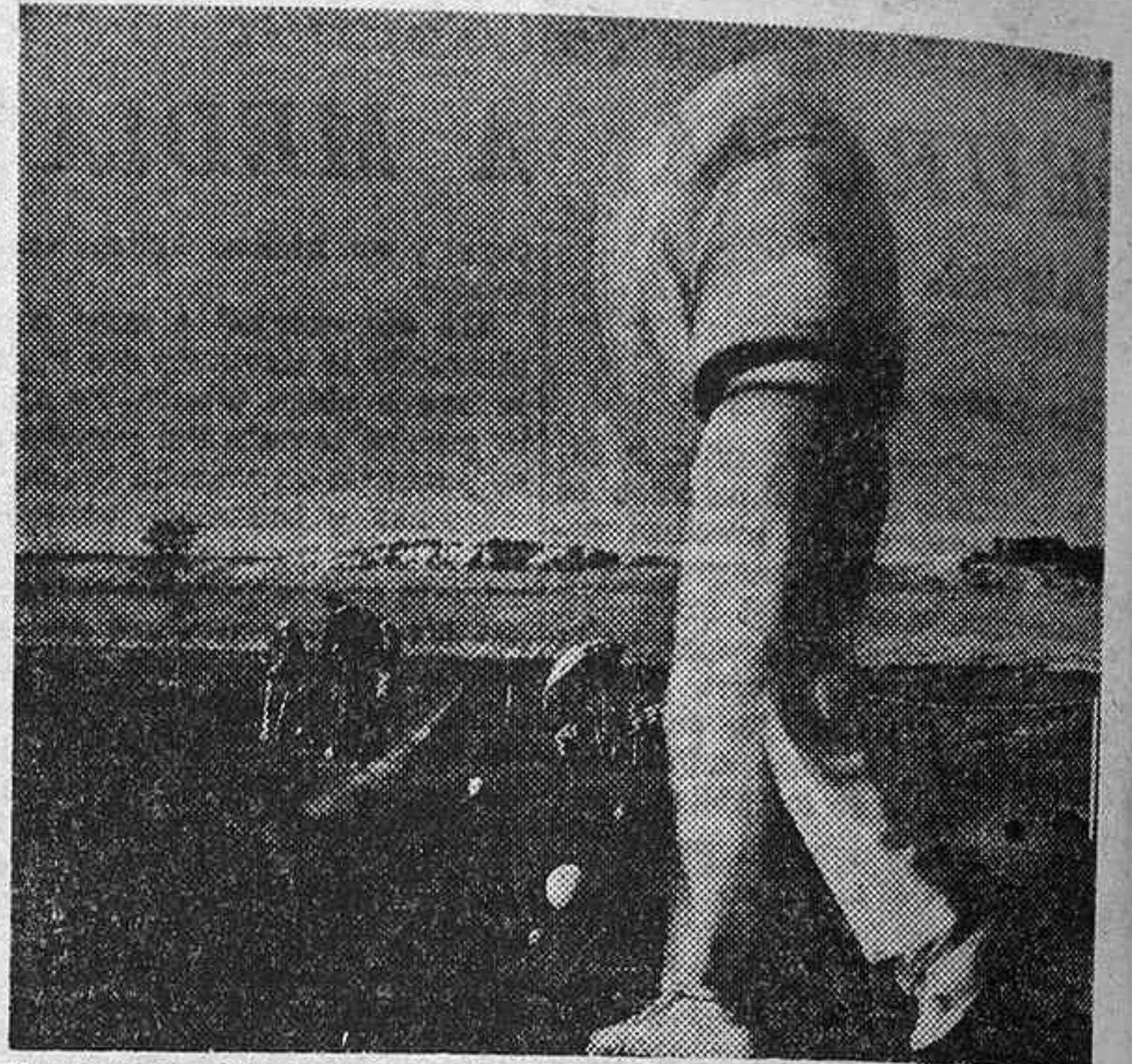
—Sí; la élite no la olvidamos, pero no queremos sea algo forjado artificialmente; debe ser una consecuencia lógica del número de practicantes y de nuestras escuelas de deportes. Desde la guardería infantil, pasando por el club infantil y las escuelas de deportes, se produce un proceso de prácticas y posibilidades de mejora para quienes lo deseen; pero, en definitiva, lo básico es conseguir auténticos practicantes del deporte, cualquiera que sea, repito, su calidad técnica. En cuanto a la vida social, ésta se inicia ya en la guardería infantil y en el club del mismo nombre, para continuarla en los ambientes específicos de cada casa-club y de nuestro club principal. Para nosotros, el deporte tiene una función formadora de una sana convivencia social. Sólo obtiene su sentido profundo si está integrado en una vida social sana. En nuestras múltiples cafeterías, salones, comedores, bares, etc., etc., se aspira a conseguir ese ambiente sencillo y sano del practicante del deporte.

—En este Club, ¿se están aplicando sus ideas sobre el "Deporte para todos", que el Consejo de Europa ha adoptado?

—En realidad, el Consejo de Europa viene desarrollando a través de grupos de trabajo internacionales y nacionales mis ideas sobre la racionalización de la política deportiva a nivel nacional y continental. Nosotros, en Valdelágula, intentamos que esa filosofía del "Deporte para todos" se convierta en una realidad a nivel de club, pero como usted comprenderá perfectamente, esto es un proceso largo que supone conseguir la puesta en una realidad a nivel de club; cierra en sí más de siete, la creación de un espíritu auténticamente deportivo en todos los que lo componemos y la prudente y racional explotación de los medios económicos de que vamos disponiendo a través de las cuotas semestrales de los socios para el mantenimiento de unas instalaciones que nos han sido entregadas terminadas y libres de cargas, pero que hay que conservar y hacer que funcionen.

No se puede ser, en realidad, más explícito; ni decir más cosas con menos palabras. Por nuestra parte, sólo nos queda agradecer al señor Castejón su deferencia y desear al Club Valdelágula la mejor fortuna.

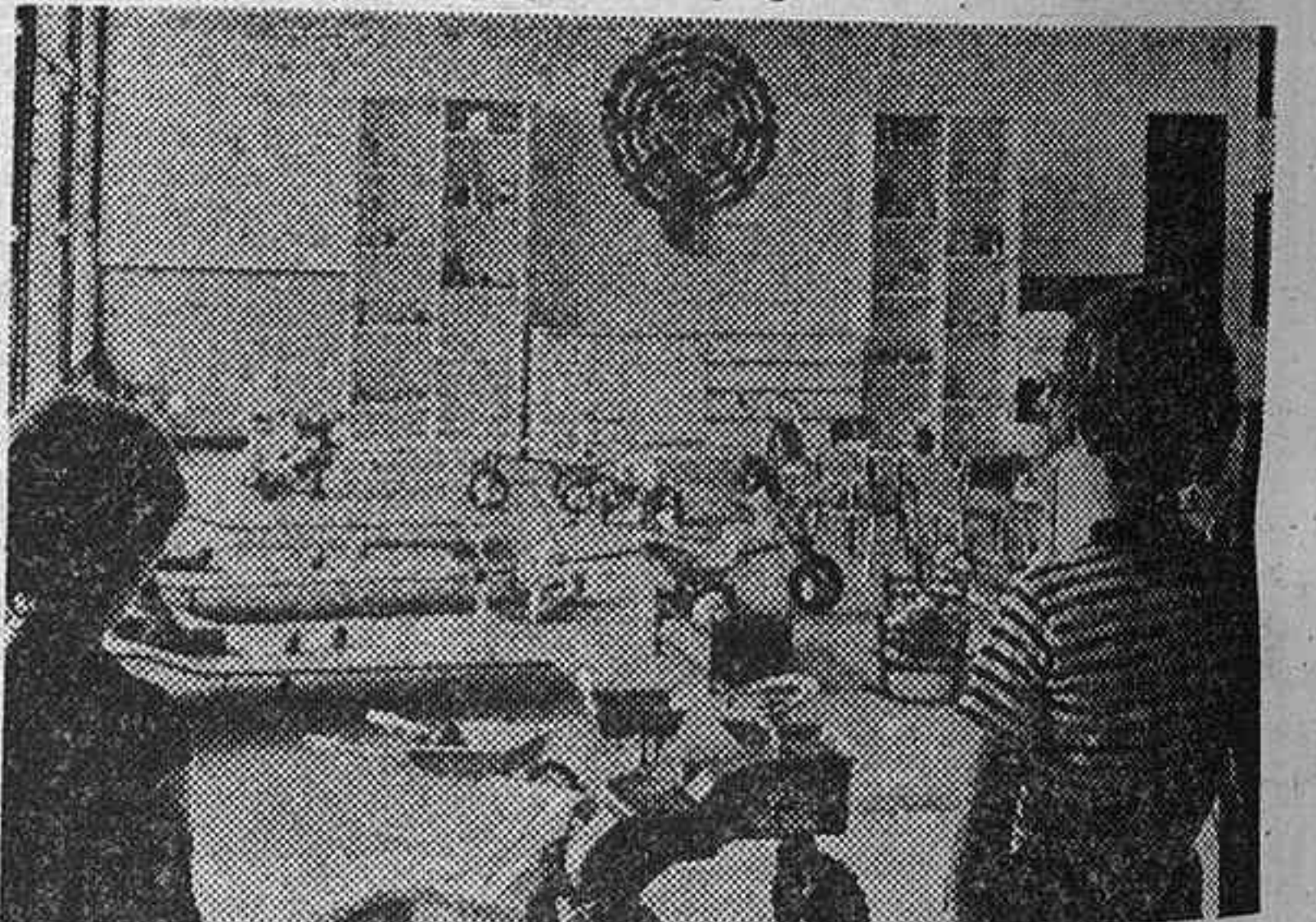
Eliseo BERMUDO-SORIANO



El fomento del deporte unido al disfrute de la naturaleza en un hermoso paraje. Este es el fin de un vasto complejo deportivo, reputado hoy como uno de los mejores de Europa.



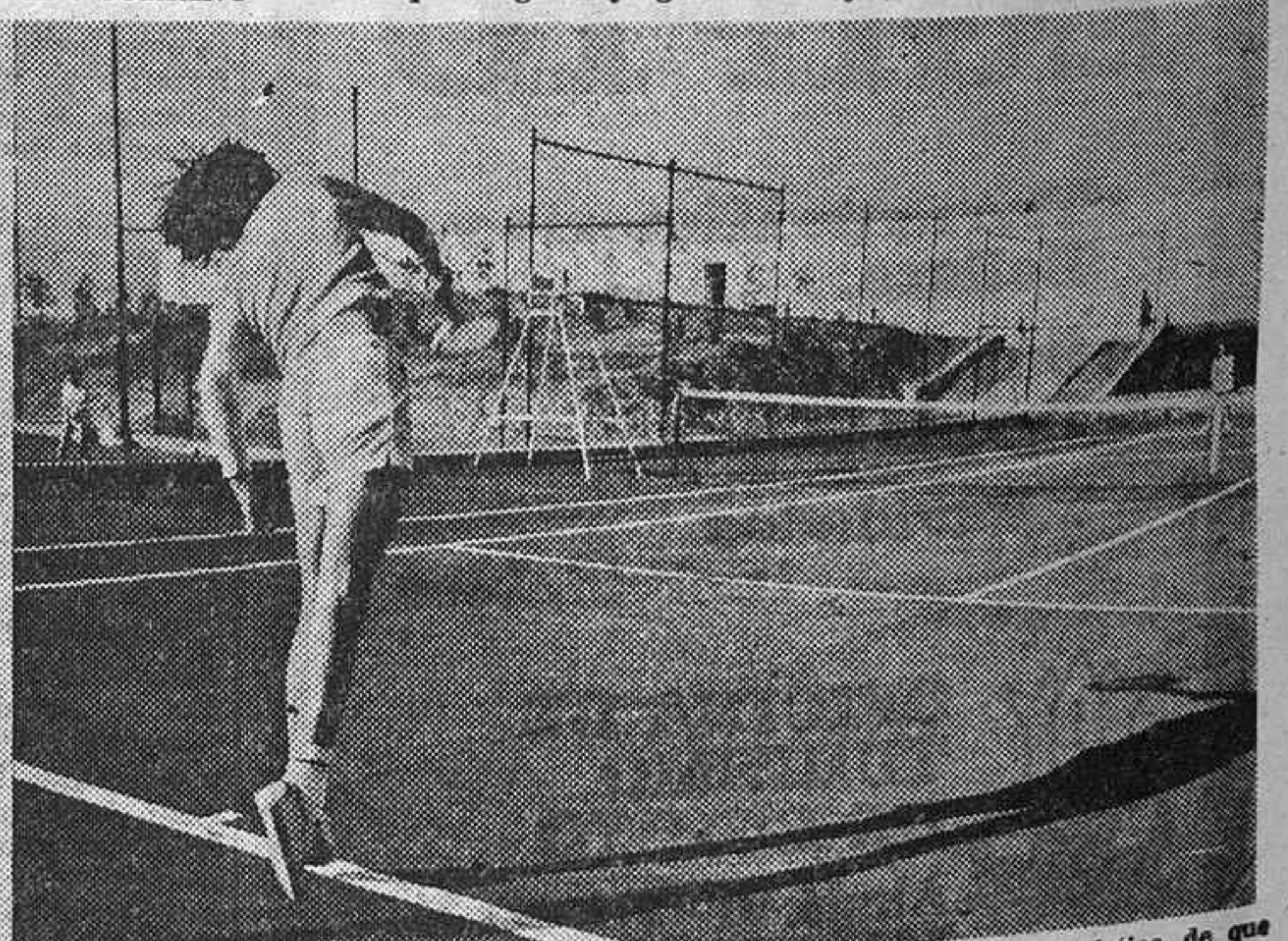
Los niños necesitan aire puro, ejercicio y, al mismo tiempo, estar con sus padres. Esta es precisamente la "fórmula" de Valdelágula. Todos los pequeños disponen de amplios espacios abiertos y zonas para sus juegos.



La familia sabe que en Valdelágula no tienen problemas los hijos. Ellos disponen de guardería, salones para juegos, aulas, gimnasio, etc. La familia sabe que el club tiene personal especializado que dirige los juegos de sus hijos, los atienden y vigilan.



Las familias están contentas. Esa idea de "retener" a los hijos, distraerlos con juegos, adiestrarlos en los deportes, les parece magnífica, ya que así pueden encontrar libertad para la práctica de sus deportes favoritos y gozar de la relación social sin descuidar a los niños, que están bajo ojos y manos vigilantes.



Concebido como club de clubs, Valdelágula tiene la especial característica de que cada deporte tiene su propio club, que funciona con plena autonomía y completa independencia de los demás. En la fotografía, una de las pistas de las veinte que componen el club de tenis, que dispone además de chalet social y piscina independiente.

CONFUSION EN VISPERAS DE LA CONFERENCIA DE GINEBRA

TIROTEO EN LAS ORILLAS DE SUEZ ISRAEL SE QUEDA EN EL GOLAN

El martes día 18 debe reunirse en Ginebra la Conferencia de la Paz. Israel y Egipto se han comprometido a enviar sus delegados. De los demás países de la zona del conflicto no se conoce confirmación alguna.

En Israel, las diversas fuerzas políticas pretenden que el Gobierno defienda sus particulares puntos de vista frente a los árabes en la mesa de negociación, pero hay suficiente unidad.

En los países árabes se suceden los viajes y las conversaciones entre los dirigentes. Parece como si la Conferencia de Argel no hubiera dejado las cosas suficientemente claras. A ello ha contribuido la actitud del Irak y de Libia, sobre todo del coronel Mohamar Gadaflí.

El Presidente de Siria visitó Trípoli ayer, domingo, cuando en Beirut se hacía público el envío de un telegrama de Gadaflí al Presidente libanés, en el que el dirigente libio le reprocha su voluntad de participación en la Conferencia ginebrina. Gadaflí está decidido, según parece, a trastornar la Conferencia de la Paz.

Este panorama político agitado se suma a los atentados de los guerrilleros palestinos en territorio israelí y a la ruptura de sus dirigentes con el Rey Hussein de Jordania, sin olvidar los tiroteos habituales en la zona del canal de Suez o los bombardeos de los sirios.

Y, para colmo, las autoridades de Tel-Aviv han decidido ayer la fundación de la primera ciudad israelí en el territorio conquistado a los sirios en los altos del Golán.

A sólo ocho días de la Conferencia para la Paz, el balance de hoy, lunes, evidentemente no es esperanzador.

KISSINGER, EN EUROPA

BRUSELAS. (Efe-Upl.)—El secretario de Estado de los Estados Unidos, Henry Kissinger, llegó a Bruselas, comenzando así una gira de dos semanas por once naciones.

Kissinger viajará por Oriente Medio y asistirá a la Conferencia de Paz de Ginebra, la cual cuenta ya con la segura participación de Egipto e Israel; pero antes, y como primer trabajo, asistirá hoy lunes y el martes, en Bruselas, a una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.).

LA PRIMERA CIUDAD ISRAELI EN SIRIA TENDRA DIEZ MIL HABITANTES

TEL-AVIV. (Efe-Reuter.)—El diario "Maariv" informa que una comisión interministerial ha decidido la creación de la primera ciudad israelí en las alturas ocupadas de Golán.

Miembros de la comisión, entre los que figuraban representantes del Ministerio de Defensa y del Ejército, decidieron que la ciudad debería levantarse "en el cruce occidental de la carretera Jacob-Kuneitra".

Los círculos israelíes nos han hecho declaraciones al respecto.

"Maariv" añade que, inicialmente, la ciudad tendrá una población de varias decenas de millares de habitantes. Servirá como centro regional de servicios para las explotaciones israelíes en la zona y tendrá industrias.

VISITA SORPRESA DEL PRESIDENTE SIRIO A LIBIA

TRÍPOLI. (Efe-Reuter.)—El Presidente Hafez Al-Assad, de Siria, ha llegado a Trípoli en visita no prevista, informa la agencia libia de prensa Arna.

El Presidente Assad fue recibido a su llegada al aeropuerto por el

Presidente Mohamar Al Gadaflí, Presidente del Consejo Revolucionario, que acompañó al visitante sirio al palacio de invitados de Trípoli.

REPROCHES DE GADAFI AL PRESIDENTE LIBANÉS

BEIRUT. (Efe-Reuter.)—El dirigente libio, coronel Mohamar Gadaflí, ha enviado un telegrama al Presidente libanés, Solmán Franjeh, expresándole su sorpresa por la petición libanesa de tomar parte en la proyectada Conferencia de Paz de Ginebra sobre Oriente Medio, informa el diario "An Nahar".

En el telegrama, cuyo texto fue publicado por el citado periódico, Gadaflí dice: "Nos enteramos con preocupación de los informes relativos al propósito libanés de asistir a las negociaciones directas de paz", que deberán comenzar en Ginebra el 18 de diciembre.

Añade que, si los informes son ciertos, los propósitos de la participación libanesa deberían orientarse a uno de estos dos extremos:

Primero, que Libano, que no tiene su territorio ocupado por Israel, desea reconocer la existencia de Israel e iniciar conversaciones con él.

Segundo, que Libano desea obtener fuerzas internacionales para bloquear las fronteras libanesas frente a los palestinos, quienes se verían obligados a luchar a fin de regresar a su país, incluso después de conversaciones directas árabes-israelíes.

Gadaflí puso de relieve que, sin embargo, no se inmiscuía en los asuntos internos del Libano.

DIEZ HERIDOS ISRAELIES EN EL CANAL

TEL-AVIV. (Efe-Reuter.)—Un portavoz militar manifestó en Tel-Aviv que 10 soldados israelíes resultaron heridos en un duelo de artillería que ocurrió en el sector

de Ismailia, en la región del canal de Suez.

Los egipcios comenzaron el incidente al sur de la aldea de Nafisha y la artillería israelí respondió al fuego. Tres de los soldados resultaron con heridas graves, señaló el portavoz.

GUERRILLEROS PALESTINOS EN ISRAEL

TEL-AVIV. (Efe-Reuter.)—Las fuerzas de seguridad israelíes han detenido a cuatro hombres que serían los guerrilleros responsables de la explosión registrada en un autobús y a causa de la cual 15 personas resultaron heridas.

La explosión se produjo en la carretera, entre las ciudades costeras de Nathanya y Tel-Aviv. Un quinto miembro del grupo, Umar Alein, de veintidós años, murió a consecuencia de las heridas sufridas, al provocarse la explosión prematuramente.

El dirigente del grupo es, según informan las autoridades judías, Mandan Jens, estudiante de la Universidad de Damasco, quien regresó a Israel, hace dos meses, con el propósito de organizar actividades de sabotaje.

EL ATENTADO PALESTINO EN NABLUS

TEL-AVIV. (Efe-Reuter.)—Las autoridades israelíes han levantado el toque de queda general en la ciudad de Nablus, situada en la margen occidental de Jordán, con excepción de la zona septen-

trional de la plaza del Mercado, tras el ataque registrado, con explosivos, contra el gobernador militar, informa un portavoz militar.

El gobernador, coronel Eleazar Segev, fue intervenido quirúrgicamente la noche pasada, tras haber sido atacado su vehículo en la Casbah, plaza del mercado de la ciudad.

El toque de queda total fue impuesto en la ciudad tras el incidente y se detuvo todo el tránsito de ir hacia Nablus. Docenas de sospechosos fueron detenidos, pero, con excepción de 16, todos fueron puestos en libertad, añadió el portavoz.

Anteriormente, la agencia palestina Wafa, en despacho fechado en Damasco, dijo que comandos palestinos fueron responsables del ataque.

DE "PLAY BOY" A "MAGO"



Kissinger discute con sus colaboradores detalles de la estrategia de su gira por Europa y el Oriente Medio durante el vuelo de Nueva York a Bruselas. (Foto Associated Press.)

Kissinger ha llegado ayer a Bruselas para asistir a la reunión anual de la N. A. T. O. de hoy lunes y mañana martes. Ya no es la estampa optimista y desenfadada del "play-boy" de los éxitos mujeriegos. Han pasado muchas cosas en el mundo desde que abandonó el clan palaciego de la Casa Blanca para asumir, con plenos poderes, la Secretaría de Estado de la Unión.

No hay duda alguna de que posee una extraordinaria habilidad para la diplomacia de los acuerdos fulminantes. Gracias a él Nixon puede presentar aún su baza de éxitos internacionales como una de cal entre la arena del escándalo nacional de su política.

Ha roto el hielo de la guerra fría con Moscú, ha penetrado en los secretos de los mandarines de Mao, ha parado los golpes duros de egipcios e israelíes y les ha situado frente a la amenaza de la paz.

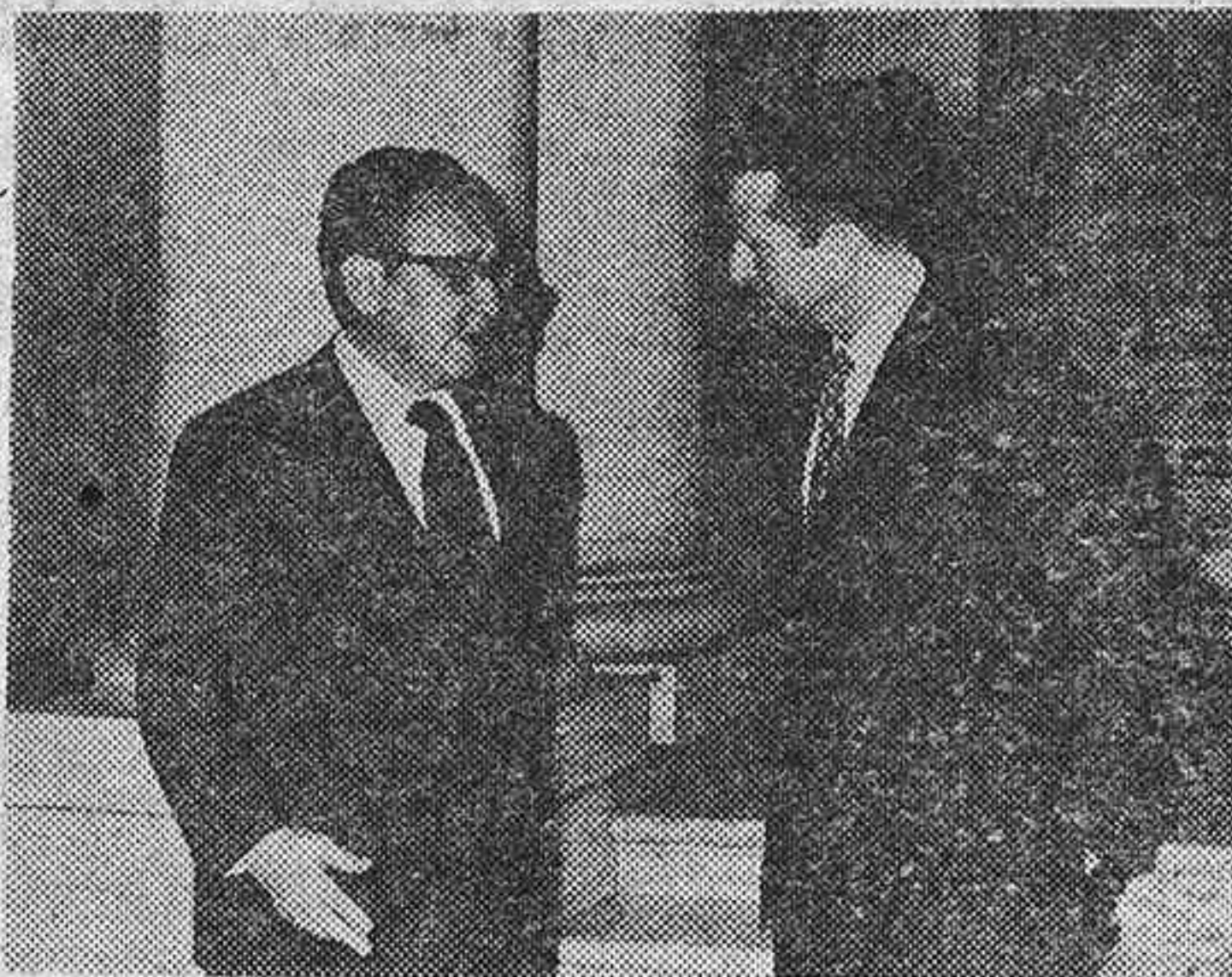
También consiguió, oficialmente, la tregua de enero en Vietnam. Claro que dejó camuflados a 24.000 asesores militares, armó a los soldados de Salgón y sigue con el palo levantado de los bombardeos arrasadores para la primera oportunidad. Por eso, ni él ni Le Duc Tho quieren ir a la capital noruega para recibir el premio Nobel de la Paz, que no se merecen.

Ahora, a pesar de todo, el mundo entero vuelve a confiar en su magia en visperas de la conferencia de Ginebra el día 18.

En los cinco días anteriores piensa recorrer la mayor parte de los países que estarán presentes o que deberán estar presentes en la reunión. Tendrá que poner en juego toda su capacidad de persuasión, el toma y el daca de la diplomacia, la oferta "generosa" y la amenaza "velada". Y ya veremos lo que ocurre.

La sonrisa no enciende, maliciosamente, la mirada del "play boy". Ahora, el "mago" se enfrenta con la realidad dura de la paz del mundo, del progreso económico, del equilibrio de poderes. La preocupación se refleja en su rostro.

Es mucho lo que de él se espera. Si lo logra, habrá conseguido, taumatúrgicamente, el respeto de su pueblo y de la comunidad mundial.



El Rey Balduino recibió al representante del Gobierno norteamericano en el palacio de Laeken ayer domingo. (Foto Associated Press.)



Al pisar tierra europea, en el aeropuerto de la capital belga, Kissinger saluda por los micrófonos de la radio y la televisión. (Foto Cifra Gráfica-Upl.)

ILUMINACION, por DAVILA



—¡No hay problema, Majestades! Esta funciona con pilas...

SIGUE LA OFENSIVA ARABE DEL PETROLEO

En enero bajará la producción al 65 por 100 ● Las nuevas medidas no afectan a los países "amigos"

La noticia del día es la nueva reducción petrolífera que los árabes han decidido el sábado, en Kuwait. Desde el 17 de octubre, los integrantes de la O. P. A. E. P. habían acordado limitar en un 30 por 100 su producción de hidrocarburos, y a partir del 1.º de enero de 1974 llegarán al 35, salvo que antes los israelíes abandonen los territorios ocupados en Siria, Palestina y Egipto desde la guerra de 1967.

Según noticias recogidas por la HOJA DEL LUNES en los medios petrolíferos españoles, el comunicado de la reunión de la O.P.A.E.P. dice que no serán afectados por la nueva restricción los países islámicos, africanos y "amigos".

INVIERNO FRIO Y MUCHA NIEVE. LOS LOBOS EMIGRAN DE LOS BOSQUES POLACOS

VARSOVIA. (Efe-Upi.) — Se avecina para todo Centroeuropa un invierno muy riguroso, con abundantes nevadas, ya que se ha comenzado a observar la emigración de numerosas manadas de lobos en Polonia, anuncia la agencia de prensa polaca Pap.

Según la citada agencia, los lobos han comenzado a emigrar, con antelación a sus costumbres, desde los bosques polacos del sur del país a las tierras de la vecina Checoslovaquia.

"Según los expertos, estas emigraciones indican que se avecina un invierno muy frío, con abundantes precipitaciones de nieve", añade la agencia.

ITALIA RECIBIRÁ PETROLEO DEL IRAN

ROMA. (Efe.) — El fantasma de un inminente colapso industrial en Italia ha sido dominado. Des-

pués de las alarmantes previsiones, según las cuales los suministros de combustible para el presente mes apenas habrían podido cubrir sólo un 35 por 100 de las necesidades de la industria, el Gobierno ha obtenido de las compañías petrolíferas igual cantidad de combustible industrial que en diciembre del año pasado.

El acuerdo fue anunciado al término de una reunión del ministro de Industria con los representantes de la Unión Petrolífera, la compañía Agip y la Confederación Industrial. En el comunicado se afirma que "ha sido acordado para el cuatrimestre diciembre 73-marzo 74 un programa para satisfacer las exigencias de consumo industrial de combustible", precisándose que en el ámbito de tal programa "han sido adoptadas las medidas necesarias para que las industrias puedan retirar de su distribuidor habitual en diciembre de 1973 una cantidad de productos petrolíferos igual al consumo registrado en diciembre de 1972".

ITALIA RECIBIRÁ PETROLEO DEL IRAN

ROMA. (Información exclusiva para HOJA DEL LUNES.) — Oficiosamente se ha confirmado en Roma que el Irán ha concertado un acuerdo con la sociedad parastatal italiana E. N. I. para el suministro durante el año 1974 de otros 17 millones de toneladas de petróleo. En total, Italia recibirá

34,9 millones de toneladas de hidrocarburos iraníes, lo que equivale al 30 por 100 del consumo nacional.

ALEMANIA: TERCER DOMINGO SIN CIRCULACION DE COCHES PARTICULARES

BONN. (Efe.) — Desde las tres de la madrugada del domingo hasta la misma hora de hoy, lunes 10 de diciembre, ha regido la prohibición de circular para coches particulares en ciudades, carreteras y autopistas de Alemania Federal y Berlín-Oeste. Por tercera vez, la medida de ahorro de carburante, provocada por el embargo árabe de petróleo, transforma a la Alemania motorizada, ruidosa de tráfico, de ambiente urbano contaminado, en un paisaje de silencio, quietud y aire puro. El domingo próximo será también día vedado a los coches particulares, mientras que el fin de semana sucesivo, los días de fiesta de Navidad, el 1 de enero y el 6 de enero (día de los Reyes Magos) serán jornadas abiertas al gasto de gasolina de vehículos particulares, después del experimento restrictivo de los cuatro domingos últimos de noviembre y tres de Advi-

entamiento. Bicicletas, coches de caballos y jinetes aislados reaparecen ante los fotocrónistas en las calles céntricas de las poblaciones, por cuyas calzadas pasan los taxis, las ambulancias y coches de médicos, además de los conductores provis-

tos de permiso especial por ser trabajadores en día festivo.

La multa máxima alcanza a casi tres millones de pesetas y la mínima transgresión se castiga con 500 marcos. El domingo anterior hubo en el país 1.600 personas que acreditaron su falta de civismo y solidaridad circulando en coche sin autorización. La Policía de Tráfico efectuó ayer, igual que en domingos precedentes, más de 170.000 controles.

Los alemanes con visado de visita de la R. D. A. (no los viajeros del recorrido interzonal entre Alemania occidental y Berlín-Oeste) pueden utilizar sus vehículos particulares. Se calcula en más de doce millones los excursionistas motorizados dominicales que dedican el ocio de hoy a la vida hogareña y a los paseos por el bosque. No pueden circular, atravesando vías alemanas de comunicación, los extranjeros motorizados y el "domingo sin auto" ("autoloser sonntag") impone quietud también a los motores de toda clase de embarcaciones marítimas, fluviales y de lagos, así como a la aeronáutica deportiva y particular.

JORNADA SIN TRAFICO EN ITALIA

ROMA. (Efe.) — Casi con desentona, Italia ha afrontado su segunda jornada sin tráfico privado, dando lugar a la reaparición de millares de ciclistas de toda edad que, con aire más o menos festivo y resignado, han recorrido las principales calles de las ciudades, bajo un cielo en general gris y amenazante.

Después de haber debutado el pasado domingo con la prohibición gubernativa a la circulación de todo vehículo motorizado privado, los italianos parecen haber tomado, en su mayoría, como una cosa habitual esta jornada de "desmotorización", que realmente era la primera del primer puente festivo de cuarenta y ocho horas que concluyó ayer a media noche. Se han registrado varias contravenciones;

pero, generalmente, han sido bastante observadas las disposiciones del Gobierno.

En Roma, nueve parejas hicieron caso omiso del mal tiempo y del "bloqueo" automovilístico y contrajeron matrimonio en la sede del Ayuntamiento, afectando sus desplazamientos en medios públicos.

En Milán, una ola de bajas temperaturas y cielos encapotados hizo que decreciera la numerosa afluencia de ciclistas, jinetes y patinadores que el domingo pasado recorrió las principales vías adyacentes a la plaza del Duomo, mientras que la estación ferroviaria central registraba un constante abarrotamiento. En Venecia, en cambio, una patrulla policial ha multado al propietario de una embarcación a motor que muy alegremente recorría las aguas del "canal grande" de la ciudad.

KUWAIT: NO A LA NACIONALIZACION DEL PETROLEO

KUWAIT. (Efe-Upi.) — El Parlamento kuwaití rechazó un proyecto de ley presentado por un grupo de diputados pidiendo la nacionalización de la industria del petróleo, informan círculos parlamentarios.

El proyecto de ley fue patrocinado por los diputados Jassen Ismail, Abdel Aziz Massaed, Jaled Masud, Sayed Yusef, Hahem Rifaie, Solimán Duweij y Al Bahman.

Los círculos parlamentarios han declarado que el proyecto fue rechazado porque no había logrado conseguir la mayoría de dos tercios, según se estipula en los reglamentos de la Cámara para este tipo de propuestas.

Posteriormente, el proyecto fue trasladado a la comisión legislativa del Parlamento, a fin de que lo estudie nuevamente. Es probable que se someta a consideración de la Cámara en la nueva reunión que se celebrará el martes.

Nota de Redacción de H. del L. La empresa española Hispanoil está asociada con la sociedad estatal kuwaití, K. N. P. C., para la realización de trabajos de prospección y explotación de yacimientos petrolíferos en el emirato. La participación de Kuwait es ya del 51 por 100.

"Cumbre" de la unidad europea en Copenhague

EL VIERNES, REUNION DE LOS JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO DE LA C. E. E.

COPENHAGUE. (Información exclusiva para HOJA DEL LUNES.) — El viernes 14 y el sábado 15 se reunirán en Copenhague, con el Presidente Pompidou, los jefes de Gobierno de los países integrantes de la Comunidad Económica Europea.

En los medios políticos se concede a esta conferencia en la "cumbre" la mayor importancia, ya que se produce al calor de los acontecimientos internacionales que acompañaron al conflicto del Oriente Medio y en medio de la crisis provocada por la guerra árabe del petróleo.

Ya queda muy lejos la "cumbre" de 1972, en la que los "cinco" de entonces aprobaron un calendario que debería culminar en 1980 con "la unión europea irreversible". Ahora, los "nueve" de la C. E. E. podrán revisar la situación y adoptar cuantas medidas sean aconsejables para acelerar el proceso de unificación supranacional y, sobre todo, para defender la realidad política europea y su peso específico indudable en la diplomacia mundial.

Refiriéndose a la conferencia de Copenhague, el primer ministro federal alemán, Willy Brandt, en una reciente conferencia pronunciada en el Parlamento europeo de Estrasburgo, dijo que debía institucionalizarse y que "este órgano, una especie de conferencia regular de los presidentes, puede constituir un paso esencial en el camino de la unión política".

Por su parte, el jefe del Gobierno británico, Edward Heath, ha declarado en Bruselas, con ocasión de un homenaje a la memoria de Spaak: "Tal como lo he sugerido, estas reuniones podrían celebrarse dos veces al año. En razón de la cohesión creciente de la Comunidad, las relaciones que se están estableciendo entre nosotros se parecen cada vez menos a las que existen entre jefes de Estado o de Gobierno. Así, estas reuniones debe-

rían desarrollarse sin formalidades y deberían permitir a los dirigentes europeos el consultarse como colegas y amigos, intercambiar puntos de vista y convenir, en un ambiente de discusión confidencial y constructiva, las grandes líneas del desarrollo de Europa." Este coro de unánimes voces europeístas permite prever que la conferencia del próximo viernes podrá confirmar la gran expectativa que la rodea.

Perón premia al futbolista

Medalla de oro a Brindisi, que no quiso salir del país

BUENOS AIRES, 9. (Aml.) — Una medalla de oro entregará mañana el Presidente Perón al futbolista Miguel Angel Brindisi en reconocimiento a su conducta por renunciar a alejarse del país, se informó hoy.

El volante del Huracán y de la selección argentina desechó tentadoras ofertas del exterior (algunas varias veces millonarias) y prefirió mantenerse fiel a los sentimientos que lo unen a su familia, a su barrio, a su club y al país, según sus allegados.

Señalan que más allá de la indiscutible capacidad de Brindisi como excepcional futbolista, con una bien ganada fama, que ha trascendido las fronteras argentinas, este reconocimiento que efectuará el general Perón es un premio a la consecuencia de una conducta.

SEGURIDAD
en el lenguaje popular significa
"PONER LOS HUEVOS EN VARIOS CESTOS"
SEGURIDAD
en inversiones, también
es un problema de diversificación



GRUPECO
GRUPO ECONOMICO EUROPEO S. A.

INVERSIONES DIVERSIFICADAS


MOBILIARIAS


INDUSTRIALES


SERVICIOS


AGROPECUARIAS


TURISTICAS

**ANTES DE INVERTIR
CONOZCA NUESTROS "CESTOS"**



GRUPECO
GRUPO ECONOMICO EUROPEO S. A.

Delegaciones en toda España, Suiza y Alemania
Sede central: Pº de Gracia, 62 - Tels. 215 79 24 - 215 79 42 - Barcelona

CUPON PARA INFORMACION

HLM D. Dirección _____ Tel. _____
Población _____ Provincia _____

Los egipcios disparan contra los "cascos azules"

EL CAIRO. (Efe-Upl.) — Las fuerzas de urgencia de las Naciones Unidas han protestado a las autoridades militares egipcias de que fuerzas militares egipcias habían disparado deliberadamente el viernes cerca de personal sueco de las Naciones Unidas.

El portavoz dijo que las tropas egipcias hicieron fuego de ametralladora después de que los suecos se negaran a evacuar una posición que ocupaban cerca de Ne-fisha, al suroeste de la ciudad de Ismailia, que les entorpecía el paso para poder disparar contra una motoexcavadora israelí. El portavoz, Rudolf Stajduhar, dijo que el incidente ocurrió a las once cincuenta hora local (diez cincuenta hora española). Los suecos están desplegados, en su mayor parte, en la región de Ismailia.

"Poco antes del incidente, los egipcios pidieron al personal de la O. N. U. que evacuara la posición, a fin de poder disparar a la motoexcavadora israelí. El personal de la fuerza de urgencia de la O. N. U. no se retiró."

El portavoz no dijo en qué consistía la posición sueca ni qué estaba haciendo el vehículo israelí. "Los disparos de las ametralladoras egipcias pasaron a menos de diez metros del personal de la O. N. U. No hubo víctimas ni daños", dijo Stajduhar.

2.200 MILLONES DE DOLARES PARA REARMAR A ISRAEL

WASHINGTON. (Efe-Upl.) — El senador Alan Cranston, demócrata por California, propuso ayer que el Congreso financie 2.200 millones de dólares en ayuda militar a Israel, con el ahorro que supondría la retirada de Europa de 69.000 soldados norteamericanos.

En una carta dirigida al senador John L. McLellan, demócrata por Arkansas, presidente del Comité de Créditos del Senado, Cranston expresa su disgusto por "nuestra reciente experiencia con los países integrantes de la O. T. A. N.", al negar éstos la autorización para que las fuerzas de los Estados Unidos envíaran material bélico a Israel desde las bases norteamericanas en Europa.

"Ellos ven el papel de la O.T.A.N., según sus puntos de vista, locales y europeos", dice Cranston. "También nosotros podríamos considerar su función empleando el mismo sentido crítico y obrar en consecuencia."

La Cámara someterá a votación, la próxima semana, la propuesta del Presidente Nixon de conceder un crédito a Israel de 2.200 millones de dólares para la adquisición de armas.

Nixon se ha opuesto a la reducción de las fuerzas estadounidenses en Europa, que, según Cranston, supone un gasto de 17.000 millones de dólares anuales. Para defender su postura, Nixon argumenta que tal medida causaría un gran perjuicio a las negociaciones soviético-norteamericanas para la reducción mutua de fuerzas. Cranston dice que no ve ninguna "probabilidad" de éxito de las conversaciones.

"Ni nuestros aliados de la O. T. A. N. ni la Unión Soviética tienen deseo o necesidad de que tales conversaciones culminen felizmente."

DAYAN: "SOLO NOS RETIRAREMOS DE PARTE DEL SINAI"

NUEVA YORK. (Efe-Upl.) — El ministro de Defensa israelí, Moshe Dayan, ha manifestado que las "líneas fronterizas, definitivas y permanentes", de su país serán decididas en las próximas conversaciones de paz, y que lo que únicamente pretende Israel es la "buena voluntad" de los árabes.

Dayan, en un discurso pronunciado ante una multitud de 3.000 personas congregadas ayer en una

comida organizada para recoger fondos de ayuda para los judíos, dijo que "ninguna nación del mundo rehusaba vender armas a los árabes".

El ministro israelí reiteró la voluntad de los judíos de "retirarse de algunas zonas del Sinaí". Añadió que su país deseaba conseguir un acuerdo, "y lo único que pedimos de la otra parte es propósito de arreglo y buena voluntad".

Añadió a continuación que hasta que no concluyeran las conversaciones "permaneceremos militarmente fuertes. Queremos que los árabes lleguen al convencimiento de que pueden llegar a un arreglo con nosotros, pero lo que no podrán hacer es arrojarnos por la fuerza".

EL COMETA DEL SIGLO

CABO CAÑAVERAL. (Información exclusiva para HOJA DEL LUNES por Mary Bubb, de Efe-Reuter.) — Los astronautas de la tercera misión del "Skylab", que han estado tomando vistas del cometa Kohutek por lo menos dos veces al día desde que éste apareció ante ellos, informaron ayer que cada vez se está haciendo más visible.

"Ha sido la primera vez que he podido ver con claridad el Kohutek", dijo ayer el teniente coronel Gerald Carr, comandante de la misión, a los controladores de vuelo. "La cola es muy larga y visible, pero no sabría calcular su extensión. Cada vez es más fácil verlo." Carr y los otros tripulantes, doctor Edward Gibson y el teniente coronel William Pogue, realizarán una caminata por el espacio el día de Navidad para contemplar la espectacular visión que el cometa ofrecerá entonces.

A pesar de que el Kohutek no será tan brillante como esperaban en principio los astrónomos, sigue siendo "el cometa del siglo" y se-

rá fácilmente visible desde la Tierra a simple vista. El Kohutek es el primer cometa visto por astronautas que han viajado sobre la atmósfera terrestre, desde donde se puede ver con más detalle.

Desde mediados de diciembre a mediados de enero el cometa se hará más brillante cuando se aproxime más al Sol.

CONTROVERSIA ENTRE ASTRONOMOS

MUNICH. (Efe.) — El cometa Koutek, descubierto por un científico checoslovaco del observatorio de Hamburgo, ha originado ya algunas controversias entre astrónomos. Los del observatorio de Munich, de acuerdo con sus colegas de Stuttgart, niegan que sea posible ver al cometa Koutek a simple vista en el firmamento suroriental. Esto es lo que afirmaba el profesor Heinz Kaminski, del observatorio de Bochum.

El cielo nublado y el resplandor de la iluminación de las poblaciones han dificultado la observación del cometa, que se percibe como

leve mancha luminosa al mirarlo con prismáticos.

SE IRA ACRECENTANDO EL BRILLO

LA PLATA (Argentina). (Efe.) Con relación a la aparición del cometa Kohutek (1973 f.), el Observatorio astronómico local, dependiente de la Universidad Nacional, informó que hasta el 28 de noviembre sólo había sido posible observarlo con instrumentos astronómicos, pero que ahora es visible con la ayuda de prismáticos.

Se le ve como una pequeña mancha blanquecina a partir de las siete y media (hora de Madrid) y hasta el crepúsculo en dirección sureste, cercano al horizonte, en la constelación Cuervo, fácil de localizar—se dice—por tratarse de un cuadrilátero muy llamativo.

Destácase en el informe que el brillo del Kohutek se irá acrecentando rápidamente y su movimiento lo acercará al Sol. El 20 de diciembre aparecerá, en el crepúsculo, en la constelación de Virgo, mostrando un brillo cercano a una estrella de primera magnitud.



El Bazar de los Regalos

En estas fechas, todos tenemos amigos y familiares a quienes obsequiar. El problema está en ofrecerle a cada uno algo que realmente le ilusione.

Para que usted elija con la máxima facilidad hemos montado una sección en la que los artículos de regalo están agrupados de acuerdo al sexo, edad y afición de las personas a las que desea obsequiar.

Vengan a soñar a

Galerías Preciados

Trofeo a la calidad 1973

Los secuestros aéreos, a estudio

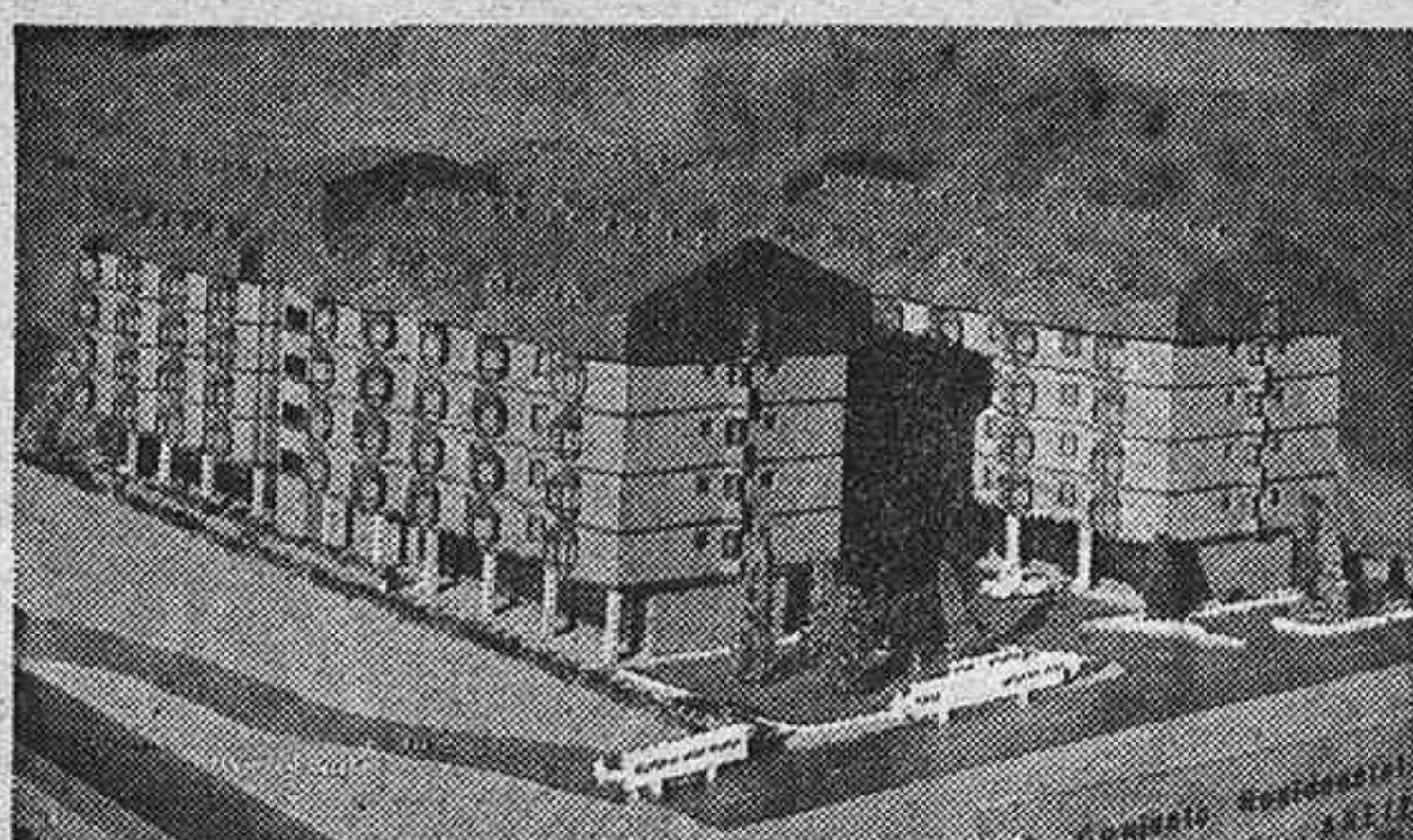
BUENOS AIRES, 9. (Efe.) — Los pilotos argentinos y de otros países de habla hispana analizarán las causas, efectos y las medidas que se deben adoptar, a nivel oficial, cuando se producen secuestros y sabotajes en aeronaves comerciales.

Las deliberaciones se realizarán durante el martes y miércoles próximos en esta capital, en el I Congreso Iberoamericano de Líneas Aéreas.

Durante las reuniones se adelantó que Argentina presentará una ponencia para que se legislen las medidas de seguridad en los aeropuertos que garanticen la desaparición o disminución de los secuestros y sabotajes en aviones.

hemos estudiado
el emplazamiento
de su segunda casa...
...y hemos elegido

"EL VALLE DE ARAN"



el conjunto residencial
ELURRA

se halla situado a 200 metros de la nueva estación invernal de LA TUCA y a 10 minutos de BAQUEIRA, lo que permite disfrutar plenamente de la temporada de esquí, y por su proximidad a Viella, un emplazamiento idóneo durante todo el año. El conjunto constará de 165 apartamentos diferentes superficies, desde el de 30 m² hasta el de 90 m². Zona Comercial con Supermercado, Cafetería, Snack-bar, Boutique, etc. Calefacción y agua caliente. Controlando su costo de acuerdo con el uso que realice cada apartamento, suponiendo por lo tanto una gran economía.

En copropiedad, local para guarda-esquí, Zona cubierta para juegos de niños. Pocos gastos de mantenimiento. Podemos entregar el apartamento totalmente amueblado.

Hemos estudiado la financiación de forma que la compra de su "segunda casa" no sea una carga para Ud.

Hemos comenzado la construcción que estará terminada para finales de 1975, confiamos, que por Ud. y su familia, hayamos acertado en la elección.



conjunto residencial **ELURRA**
¡como elegido por Vd.!



promociona, construye y vende:
CONSTRUCCIONES AREIZAGA

INFORMACION:
San Marcial, 2. Tels. 410118-429770.
San Sebastián.
EXPOSICIONES:
San Marcial, 2, y Av. de España, 1.
San Sebastián.
Piso piloto en:
Viella-Betren (valle de Arán).

Deseo información más amplia sobre la ZONA RESIDENCIAL ELURRA.

D. Domicilio

..... Población

PARIS (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES, por José Luis Roldán, delegado de la agencia Efe.)

Pompidou y la "Europa de los líderes"

El Presidente de la República francesa tomó una espectacular iniciativa diplomática el pasado 31 de octubre, al proponer a sus "partidarios" de la Comunidad Económica Europea "reuniones regulares entre los jefes de Estado y de Gobierno", con objeto de "confrontar y armonizar sus respectivas actitudes en el marco de la cooperación política".

Al reservar únicamente la conferencia a los jefes de Estado y de Gobierno, con exclusión de los ministros de Asuntos Exteriores, Georges Pompidou lanzaba públicamente la idea de la "Europa de los líderes". Con cierta habilidad política, la idea de la "Europa de los líderes" ponía punto final a las polémicas en torno a la "Europa supranacional", la "Europa integrada",

la "Europa de las patrias", "confederación europea" y otras múltiples fórmulas que alimentan, desde la firma del Tratado de Roma, interminables discusiones en los estados mayores de los partidos políticos y de los movimientos europeos.

La idea de la "Europa de los líderes" no es precisamente de hoy, aunque sea relativamente reciente. Según versión directa que hemos podido recoger en medios autorizados de la capital francesa, surgió casi espontáneamente en el curso de un diálogo al más alto nivel franco-germano-británico, a raíz de la "cumbre" que presidió en París Georges Pompidou.

Pero en la euforia de las resoluciones finales, los jefes de Estado (o mejor, el jefe de Estado, puesto que el único presidente presen-

te en la sala de conferencias de la avenida Klever fue Georges Pompidou) y los jefes de Gobierno no profundizaron el tema, separándose sin adoptar ninguna decisión al respecto. Georges Pompidou fue madurando la idea hasta darle forma concreta. Y ahora, juzgando el momento oportuno —doblemente oportuno precisan sus adversarios, por razones de política interna primero y de prestigio europeo después—, Georges Pompidou relanzó la cooperación política "limitada" a nueve dirigentes para salir del "impasse", del callejón sin salida en que se encuentra la vilipendiada Europa de Bruselas, totalmente olvidada a la hora de las negociaciones sobre los más graves problemas internacionales. Problemas que le afectan directa o indirectamente,

como son los de la defensa, la diplomacia y, sobre todo, el conflicto del Próximo Oriente.

Pompidou recuerda oportunamente que Europa no puede permanecer completamente marginada. "Todas las negociaciones (el problema del Próximo Oriente) han sido preparadas y efectuadas sin participación alguna de Europa." Pompidou, como sus más asiduos interlocutores de la C. E. E., Willy Brandt y Edward Heath, estima que "esta manera de proceder (de los dos supergrandes) es peligrosa. La experiencia ha demostrado que el arreglo directo entre las dos grandes superpotencias, U. R. S. S. y Estados Unidos, lo mismo puede contribuir a la distensión que puede conducir a un enfrentamiento generalizado." Sin dejar de cooperar con los

países del Este y reafirmar la fidelidad a las alianzas (concretamente la O. T. A. N. aparece "indispensable a Pompidou el demostrar y aprobar la solidez de la construcción europea y su capacidad para contribuir a la solución de los problemas mundiales".

Sin perder un instante, inmediatamente después de informar al Consejo de ministros francés, el Presidente escribió sendas misivas a los ocho aliados del M. C. E., proponiéndoles una conferencia "cumbre" antes de finales de año que adoptase las reglas precisas de entrevistas regulares en el marco de la cooperación política y un procedimiento que prevea, en caso de crisis, reuniones de urgencia. En el terreno económico, el Presidente francés propuso una reunión de ministros de Economía para examinar las medidas que aseguren la estabilidad a las respectivas monedas de los países europeos y establezcan un plan concertado para luchar contra la inflación.

Solemne entrega de los Nobel

Patrick White no ha podido asistir

ESTOCOLMO. (Efe.)—El Rey Carlos Gustavo XVI de Suecia hará entrega de los premios Nobel, para 1973, hoy lunes, 10 de diciembre, en el Palacio de Conciertos de Estocolmo en el curso de una solemne ceremonia a la que están invitadas 1.800 personas. El investigador austriaco Carl von Frisch (copartícipe del galardón de Medicina con el austriaco Lorenz y el holandés Tinbergen) no asistirá al acto, y será representado por su hijo Otto, por no permitírsele su estado de salud. Tampoco recibirá el diploma, personalmente, de manos del Rey de Suecia el premio Nobel de Literatura Patrick White, australiano, quien estará representado por el pintor Sidney Holan.

Von Frisch, Lorenz y Tinbergen han sido galardonados, conjuntamente, con la alta distinción académica sueca por sus descubrimientos sobre el comportamiento y los modelos de mecanismos que lo organizan y determinan las especies animales.

El premio Nobel alemán de este año es el profesor Ernest Otto Fischer, que ha merecido el diploma de Química, conjuntamente con su colega inglés Geoffrey Wilkinson, por sus respectivos trabajos realizados por separado, pero de resultados coincidentes, sobre compuestos de átomos metálicos con moléculas orgánicas, conocidos científicamente por "compuestos sandwich o de bocadillo".

El tabaco y el alcohol provocan insuficiencia cerebro-vascular

MEJICO, D. F. (Efe.)—La insuficiencia cerebrovascular es una enfermedad mortal a la cual están expuestos los seres humanos desde los treinta años de edad, afirmaron ayer científicos de cuatro países participantes en un simposio internacional reunido en Méjico.

Se afirmó que ese padecimiento "debe ser considerado como problema de salud pública mundial". Sin embargo, no hay indicios de que la enfermedad sea hereditaria y pueda prevenirse a tiempo.

Desde los treinta años de edad las neuronas—celulosa del cerebro del hombre—empiezan a envejecer o morir en un volumen de 1 por 100 cada año, según el científico suizo Jiri Roubiceck, del Centro de Investigaciones de Basilea.

Las neuronas son las únicas células del organismo humano que no se renuevan ni se regeneran.

Tanto el tabaquismo y el alcoholismo en el hombre, como el uso y el abuso, indiscriminado e incontrolado, de las píldoras anticonceptivas, aceleran la aparición de ese mal en las mujeres jóvenes.

Se trata—dijo Ladislao Olivares, del Instituto Nacional de Neurología de Méjico—de situaciones fomentadas por la propia sociedad y hasta cierto punto toleradas por las autoridades sanitarias en la mayor parte del mundo.

El simposio fue inaugurado anteayer por el doctor Arturo Chevall, presidente de la Sociedad mexicana de Neurología y Psiquiatría.

La insuficiencia cerebrovascular se atribuye antiguamente a un proceso "degenerativo irreversible", más bien referido a la edad. Sin embargo, los más recientes hallazgos y el mejor control de los pacientes evidenciaron que causa daños serios entre adultos jóvenes.

En Méjico esa enfermedad es la séptima causa de muerte, pero, asociada con las alteraciones cardiovasculares, ocupa un tercer lugar, con una tasa de 25 por cada cien mil. En los países industrializados la tasa es de 100 por cien mil.



SPORT en la Planta Joven

Es un estilo pensado para ti, para las chicas y chicos que como tú, aman la moda natural, suelta, distinta.

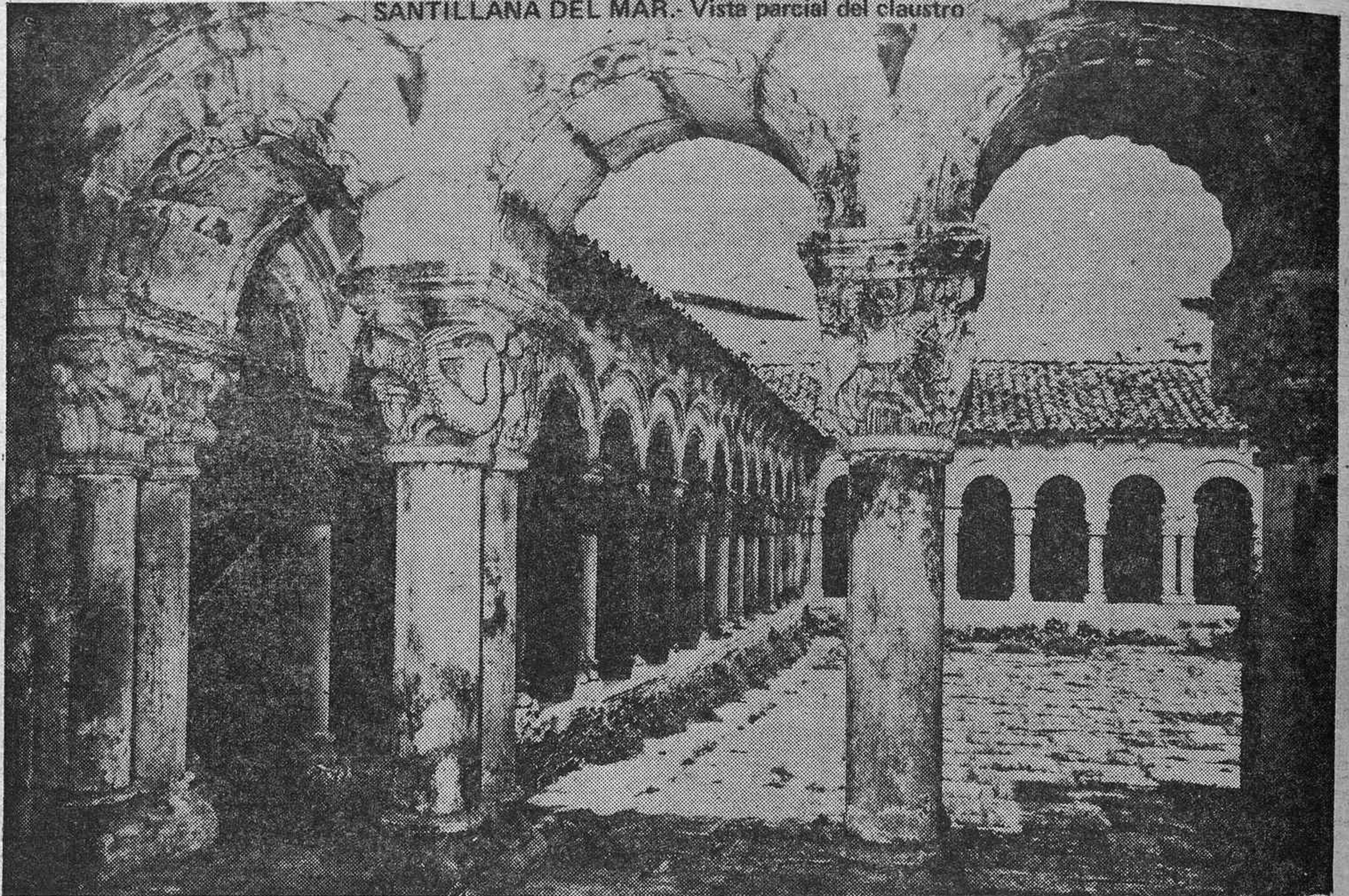
Nunca hicimos una moda tan a tu gusto.

Nueva colección de CHAQUETONES y CAZADORAS en "cordelés"; cuadros canadienses, ventana, escoceses...



Ven a verlo todo rápidamente.

SANTILLANA DEL MAR. Vista parcial del claustro



Nuestros pisos también causan admiración

Entrada única

75.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caldos)
Villa de Valdecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Valdecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publicidad: 260

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Valdecas
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.
Expte. MGI 272/69. N.º Publi.: 264. Las viviendas se dedicarán a domicilio permanente.

Colonia El Sardinero

Solo Locales
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)
Expte. MGI 3.016/68 N.º Publi.: 239

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

Despachos-Estudio

Precio total **508.200 ptas.**

Entrada única, llave en mano, **130.000 ptas.**

Resto grandes facilidades

Antonio López, nº 6 5.

Edificios Santander

Facilidades hasta 10 años

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, n.º 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias
Expte.: 5.624-ABC 64. N.º Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo".
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde

80.000 ptas.

Información y venta: César González Ruano, n.º 11 y Esteban Mora, 55 (Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres. Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

LOCALES COMERCIALES

OFICINAS- NAVES-GARAGES

desde **7.000 ptas. m²**

Grandes facilidades

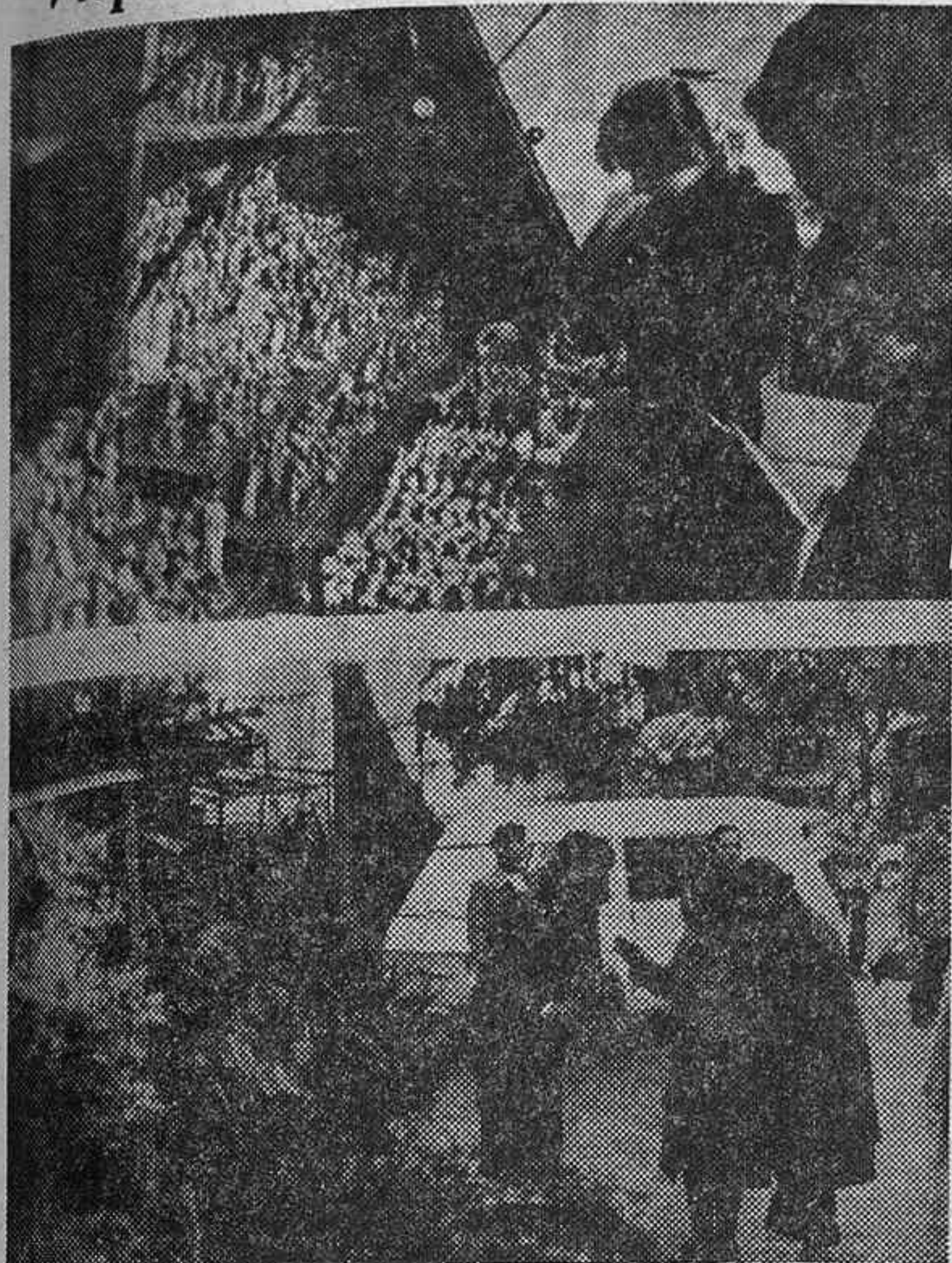
Oficina central: Fuenterrabía, 9 -
Tels. 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios.
Mañanas de 10 a 2 tardes de 4 a 7.30.
Domingos y festivos sólo mañanas.



**Si busca piso,
iya nos encontró!**

Visperas de Navidad en Barcelona



El mundo cristiano se dispone a la celebración de la Navidad. En la mayoría de las ciudades españolas brillan ya adornos y luminarias—con hábil disposición éstas, de acuerdo con la austeridad recomendada—en calles y escaparates, como, por ejemplo, en Madrid, donde se ha realizado ya el previsto ensayo general. Por su parte, Barcelona, asimismo en la línea tradicional, ha inaugurado su famosa Feria de Belenes frente al gótico admirable de su catedral. Al acontecimiento, firmemente arraigado en las costumbres de la ciudad, corresponden estas escenas de la compra del clásico belén y del muérdago de la suerte. (Foto Europa Press.)

Día de la Lengua Hispánica

AVILA, 9. (Cifra.)—Un solemne acto académico se celebrará en la Casa de la Cultura de Avila con motivo de los actos programados para la octava conmemoración del Día de la Lengua Hispánica. Los actos han sido organizados por la Institución Cultural Gran Duque de Alba, de la Diputación Provincial de Avila, para el pró-

ximo día 14, festividad de San Juan de la Cruz. El santo fue declarado patrono de todos los poetas de habla hispánica por decreto del Ministerio de Información y Turismo; por otra parte, una orden del Ministerio de Educación y Ciencia declara obligatoria la lección conmemorativa de dicho día en los centros de enseñanza primaria, y recomendaba lo mismo en las cátedras de literatura en los de enseñanza media.

Los actos se iniciarán en Fontiveros, villa natal de San Juan de la Cruz, con una misa en el templo parroquial. Después se hará una ofrenda de flores ante el monumento erigido en la plaza al santo fontivero y una visita a la casa donde nació.

Posteriormente, en Avila, se celebrará un solemne acto académico, en el que serán entregados los títulos a nuevos miembros de honor y colaboradores de la Institución Gran Duque de Alba, y se harán recitales sobre páginas abulenses de Azorín, en el centenario del nacimiento del insigne escritor, y de varios poemas de San Juan de la Cruz.

El Ayuntamiento de El Ferrol dona a Cartagena un "cruceiro"

CARTAGENA (Murcia). (Cifra.)—Ayer, domingo, fue bendecido por el arcipreste Juan Iniesta un "cruceiro" de piedra, donado por el Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo al de Cartagena, a iniciativa del Centro Gallego de esta ciudad. La cruz, réplica de las que figuran a la entrada de numerosas localidades gallegas, ha sido levantada en la calle Real de esta ciudad.

Concurrieron al acto la corporación municipal de El Ferrol, encabezada por su alcalde, señor Cenalmor Ramos; la de Cartagena en pleno, el capitán general de la zona marítima del Mediterráneo, almirante José Yusti Pita, y otras personalidades.

Durante el acto llovió torrencialmente, por lo que el tiempo adquirió un tono más gallego que mediterráneo.

Los concurrentes al acto oyeron con anterioridad misa en la iglesia de la Virgen de la Caridad, patrona excelsa de Cartagena.

Sendos partos triples en Málaga y Bilbao

MALAGA. (Cifra.)—En el Hospital Civil Provincial, doña Elena Criado Cañizares, natural de Arjona (Jaén) y vecina de Málaga desde hace tiempo, ha dado a luz felizmente dos niñas y un varón.

Doña Elena está casada con don Manuel Cueto Hidalgo, natural de Málaga, empleado en un hotel de esta capital. Contrajeron matrimonio el 19 de marzo de 1971, y los nacidos ahora son sus primeros hijos, a los que se impondrán los nombres de María, Elena María y Manuel Antonio.

Tan sólo una de las criaturas ha tenido que ser internada en una incubadora hasta que aumente su peso.

El triple parto había sido diagnosticado por el doctor Oliva, que atendió a la madre.

En Bilbao, por otra parte, un nuevo nacimiento de trillizos, esta vez varones—el segundo en cuatro días—tuvo lugar ayer en el hospital de Basurto.

Los padres son doña María del Carmen Vicente Burgoa y don Jesús Busto, vecinos de Sestao y padres de otro niño. Los trillizos dieron al nacer un peso de 2,150, 1,630 y 2,095 kilos, desarrollándose el parto en quince minutos y con toda normalidad. Dos de los pequeños han sido colocados en una incubadora debido a su escaso peso.

Se da la coincidencia de que tanto doña Carmen Vicente Burgoa, madre de estos pequeños, como doña Enriqueta Delgado, madre de las trillizas nacidas en este mismo hospital hace cuatro días, se encuentran en la misma habitación.

A pesar de la nevada, inquieta la sequía

LEON. (Cifra.)—Durante la madrugada del domingo nevó ligeramente en la montaña, principalmente en los puertos, que amanecieron cubiertos con ligeras capas de nieve.

En toda la provincia luce de nuevo el sol, aunque algunas zonas están aún cubiertas de nieve.

La nota inquietante sigue siendo la prolongada sequía, que se mantiene desde el pasado octubre.

PINTORESCA EXCURSION DE LOS PEÑISTAS DE EL SOMBRERO

Para evitar carburantes, la realizaron en carros, «bicis» y caballerías

MALAGA. (Cifra.)—La popular Peña El Sombrero realizó ayer su excursión dominguera a la finca "Puente Alegre", en la zona del Puerto de la Torre, ateniéndose a las recomendaciones del Gobierno sobre el ahorro de carburante, ya

Distinción costarricense a los doctores españoles Gil-Vernet y Caralps

BARCELONA. (Cifra.)—El Colegio de Médicos y Cirujanos de la República de Costa Rica ha nombrado miembros de honor a los doctores don José María Gil-Vernet y don Antonio Caralps, de Barcelona. Como es sabido, el profesor Gil-Vernet, catedrático de Urología en esta Facultad de Medicina, y el doctor Caralps, profesor agregado de Patología médica en la Universidad Autónoma, participaron en forma destacada en el recién clausurado XV Congreso Médico Centroamericano, celebrado en la capital costarricense, en el que pronunciaron conferencias y participaron en mesas redondas sobre temas de la especialidad urológica, con aportación de los avances logrados en España en este campo científico.

Las explicaciones de los médicos españoles sobre nuevas técnicas operatorias extracorpóreas, ilustradas con proyecciones científicas, causaron favorable impresión entre los médicos centroamericanos y estadounidenses participantes en el congreso.

que los peñistas, tal como habían anunciado, en vez de desplazarse en autocares y turismos, como acostumbra, lo hicieron en carros, bateas, caballos, burros y bicicletas, por lo que la excursión, en la que participaron más de cien personas entre socios de El Sombrero y familiares, no ha supuesto el consumo de gasolina ni de ningún otro carburante.

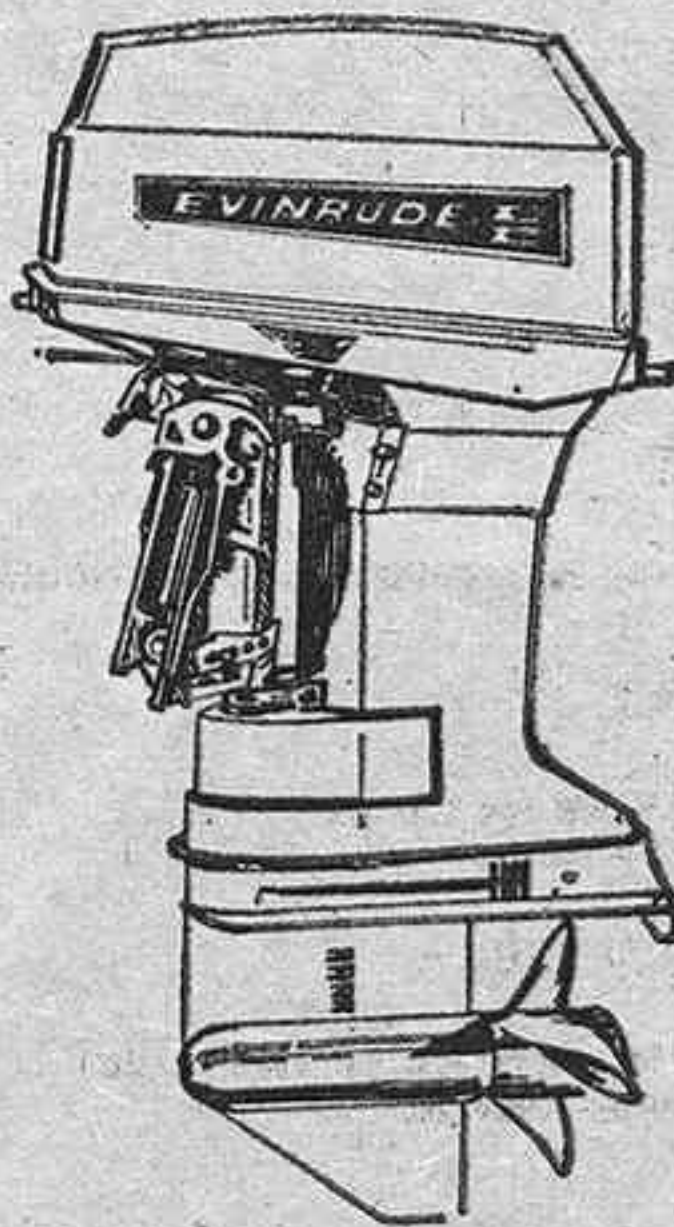
Desde la Peña, en la calle Antonio Jiménez Ruiz, la caravana se puso en marcha después de las diez de la mañana, invirtiendo cerca de dos horas en el recorrido hasta el Puerto de la Torre. Su paso fue saludado por el público con muestras de simpatía.

La jornada transcurrió felizmente en la finca, donde se cocinaron comidas campestres, regresando a última hora de la tarde en las mismas condiciones que la ida, y siempre con la misma alegría de los participantes.

Llegará hoy a Madrid una importante misión militar argentina

Invitada oficialmente por el Gobierno español, una delegación del Colegio Militar de la Nación Argentina visitará España. La delegación está integrada por 242 oficiales superiores, jefes y oficiales del Ejército de Tierra, que llegarán a Madrid por vía aérea en dos vuelos especiales de Aerolíneas Argentinas, el primero, hoy lunes, y otro mañana.

EVINRUDE



Comunica a sus clientes, amigos y público en general el nombramiento como Agente Exclusivo para ZONA CENTRO

Marina Ibérica, S.A.

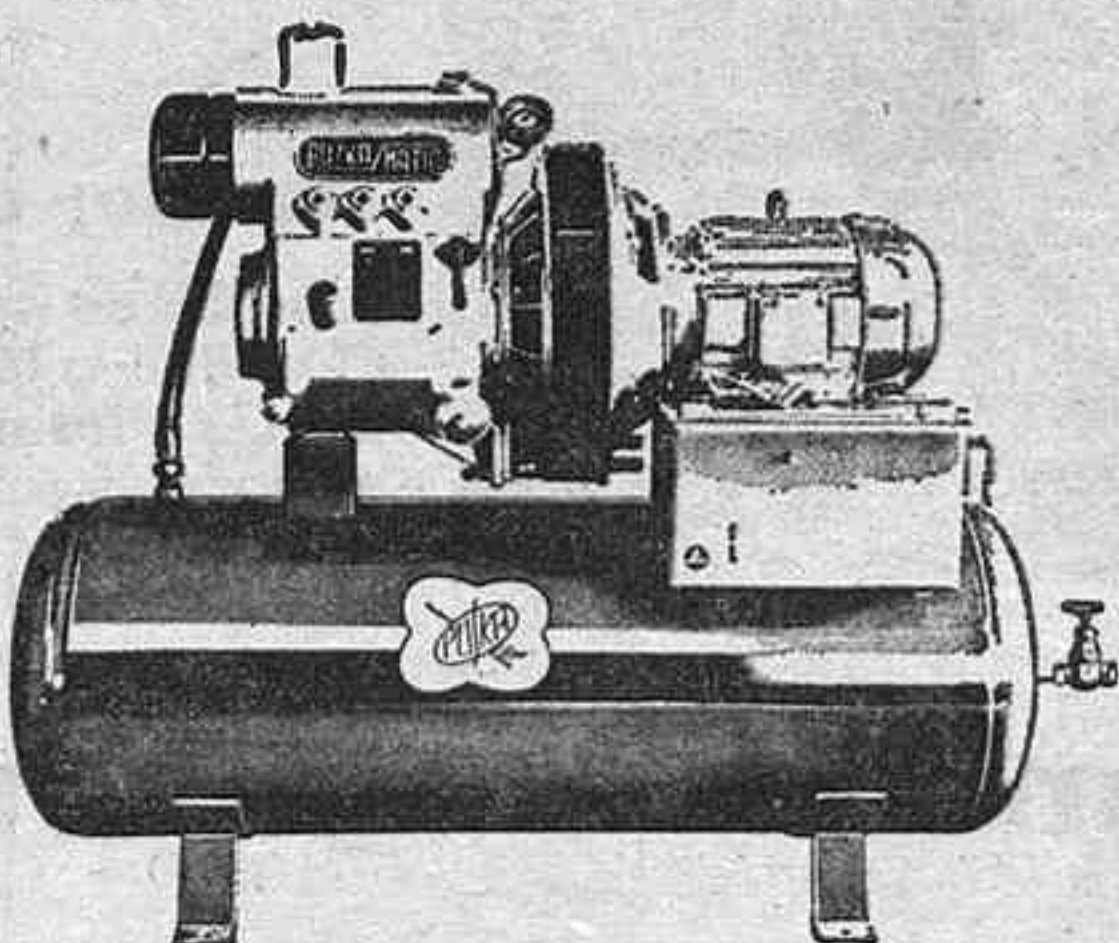
NARVAEZ, 86 MADRID-9
Tel. 274 69 19-274 72 82

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
MOTORMASO

ENTENZA, 192-194 - Tel. 321 36 58 (3 líneas)
BARCELONA-13



Caudal y presión constante



COMPRESORES
PUSKA, S.A.



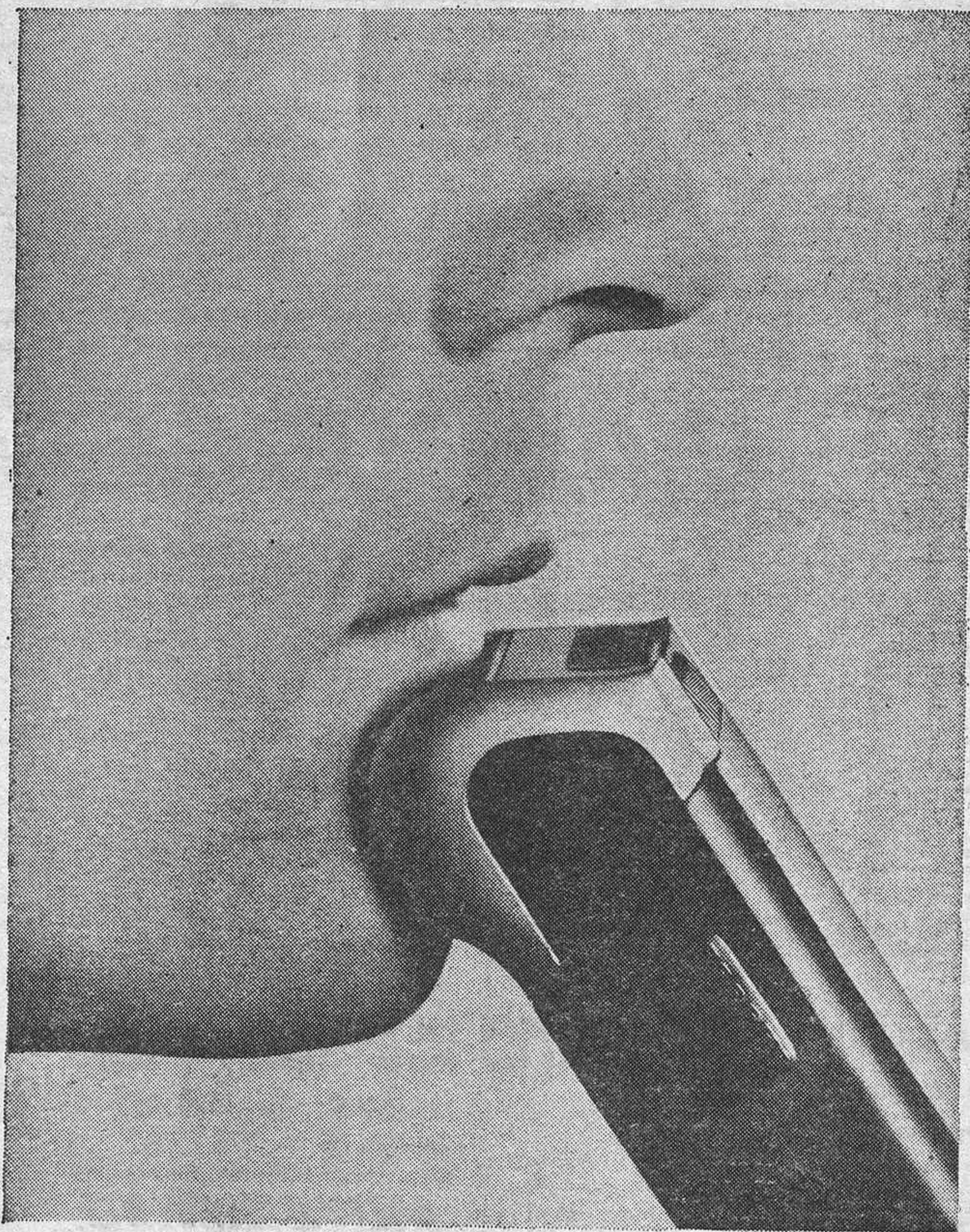
Desde 1/2 a 60 HP
Desde 80 a 8000 Ltr. minr

Representante:
Sr. D. José Sánchez Bravo
C/ de las Delicias, 8 - MADRID-7
Asistencia Técnica:
SRES. IMARESAN, S.A.
Trav. Pozas, 2 (Noviciado)
MADRID - Teléfono 2311332

¡Se acabaron los problemas del afeitado vibratorio!

NUEVA

PHILIPS ANATOMIC-XTR 7-



MAS adaptable

porque su fabulosa cabeza inclinada responde a las exigencias anatómicas de Ud. mismo, ciñéndose siempre y profundamente a todos los ángulos y "rincones" de su rostro.

MAS suave

porque su rejilla de superficie superdeslizante, única en el mercado, procura, para un afeitado más apurado, una suavidad desconocida hasta hoy en el sistema vibratorio.

MAS rápida

porque la relación superficie de rejilla-número de perforaciones, es la precisa para cortar el máximo número de pelos en cada pasada.

MAS flexible

porque su rejilla es tan sensible que cede y se recupera elásticamente para que su cara no tenga que hacerlo.

MAS apurado

porque su rejilla exclusiva de aleación acero-cromo es la más delgada de todas las existentes en el mercado.

MAS silenciosa

porque su construcción hermética y compacta evita toda resonancia.

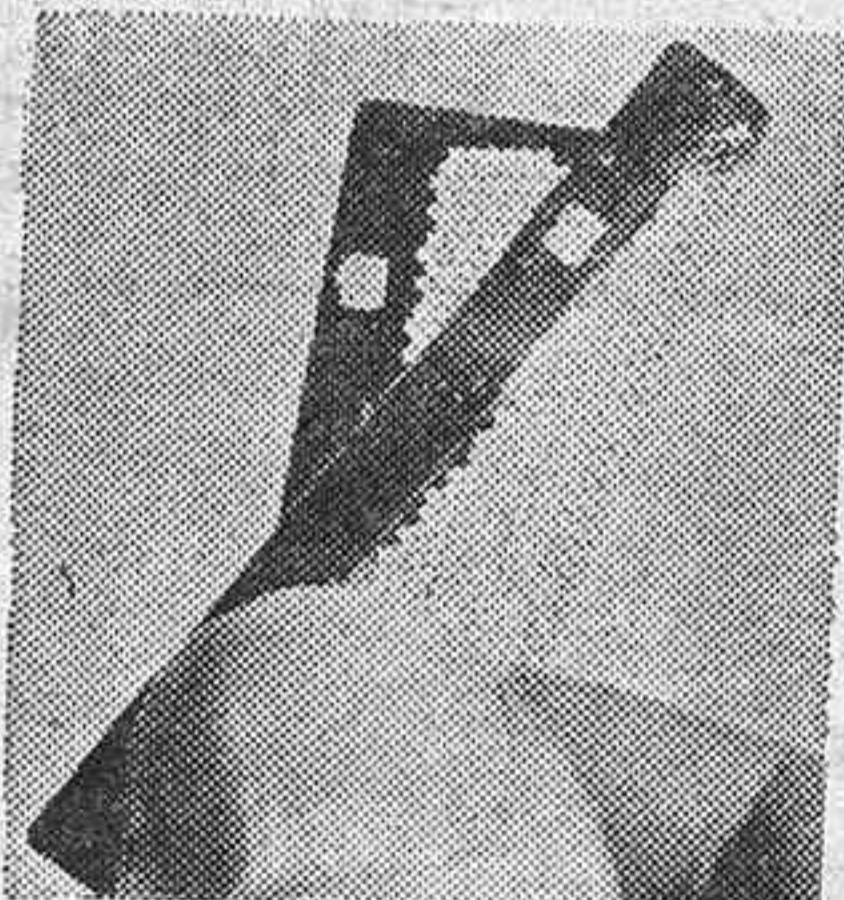
MAS eficaz

porque todas estas características hacen que usted logre con ella un afeitado singularmente profundo, suave, rápido, silencioso y cómodo.

7 "MAS" - XTR 7

La cabeza en ángulo de la nueva afeitadora PHILIPS ANATOMIC

A diferencia de las cabezas clásicas, la cabeza afeitadora de la PHILIPS ANATOMIC tiene una inclinación de 30° permitiendo un deslizamiento suave y llegando eficazmente a las zonas más inaccesibles.



Superior apurado

La rejilla de acero-cromo es una delgadísima lámina, increíblemente flexible y resistente, que hace del afeitado vibratorio un afeitado verdaderamente eficaz.



para que usted también tenga una PHILIPS

balena, s.a.

de
al
est
ter
re
fir
de
en
pri
ter
for
acu
rio
al
seg
dis
nis
exc
pro
est
El
de
de
en
con
nui

UN ASESINATO POLITICO CADA CINCO DIAS

GRAVE BALANCE DE LA VIOLENCIA POLITICA EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 9. (Efe.)—La estadística de la violencia política (tres secuestros en las últimas cuarenta y ocho horas) mantiene su ritmo ascendente en la República Argentina. El promedio de sucesos indica que se produce un asesinato político cada cinco días, un atentado terrorista cada cuarenta y ocho horas, un secuestro cada dos días y una operación de fuerzas armadas clandestinas cada cinco días.

El anterior promedio estadístico apareció publicado en el último número de la revista "Aquí y Ahora", que se edita en la ciudad de Córdoba, capital de la violencia.

Desde el primero de julio al 27 de noviembre de este año (ciento cuarenta y un días) se han cometido 27 asesinatos políticos, 70 atentados terroristas, 69 secuestros y 24 operaciones de fuerzas armadas irregulares. "Aquí y Ahora" señala que aproximadamente el 50 por 100 de estos actos de violencia ocurrieron en Córdoba, segunda ciudad industrial del país.

En las últimas veinticuatro horas dos industriales fueron secuestrados en Córdoba. El viernes la víctima fue Luis Monasterolo y ayer, sábado, Oscar Traversari, presidente de la firma Marimón, Sociedad Anónima. El jueves había sido secuestrado en la ciudad de Campana (provincia de Buenos Aires) el ejecutivo de la Esso Víctor Samuelson, de origen norteamericano.

En la misma ciudad de Córdoba fue asesinado el 21 de noviembre el gerente general de Tansax (subsidiaria de la Ford), John Albert Swint. Ocho días después veintidós ejecutivos de la Ford Motors abandonaron Argentina para radicarse en Montevideo.

Al terrorismo de izquierda lo acompaña el terrorismo de derecha. Un diputado salió con vida de dos atentados, presumiblemente por presidir la comisión parlamentaria que investiga las torturas y el asesinato de un joven peronista, suceso que ocurrió hace un año.

La revista "Aquí y Ahora" señala que la violencia ha ido imponiendo paulatinamente la "tiranía del miedo" y está provocando "toda una carrera armamentista civil, de predisposición belicosa o de excesiva prevención". Se han ido armando progresivamente los gremios, sus dirigentes locales políticos, empresas, empresarios y funcionarios.

Por temor al secuestro o al asesinato cerca de un centenar de industriales de Córdoba trasladaron sus negocios a otros puntos del país. Las inversiones externas pueden verse desalentadas por temor a la violencia física, como insinuó

recientemente el "Council of America" en Nueva York.

ONCE MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

RECIFE (Pernambuco-Brasil), 9. (Efe.)—Once personas murieron y otras 30 resultaron heridas cuando el camión en que viajaban chocó ayer frontalmente con otro en la carretera que une las ciudades de Agua Preta y Joaquín Nabuco, ambas en la provincia de Pernambuco, en el nordeste de Brasil.

Se afirma que el desastre ocurrió por un fallo del conductor del camión que intentó adelantar a un tercer vehículo en un trecho de poca visibilidad en la citada carretera.

APARECE EL GANADERO SECUESTRADO EN MEJICO

CULIACAN (Sinaloa-Méjico), 9. (Efe.)—Después de nueve días de permanecer secuestrado, el rico ganadero René Félix García fue liberado hoy, por lo que se supone que la familia entregó el rescate de dos millones de pesos.

Sin embargo, la Policía rodeó el lugar donde estaba el secuestrado y, al parecer, detuvo a los secuestradores. No se han podido aclarar los pormenores, ya que tanto la familia como la Policía guardan el más completo hermetismo.

Lo único seguro es que el ganadero se encuentra ya sano y salvo en su casa.

CUATRO OBREROS MUERTOS EN UNA EXPLOSION

BELGRADO, 9. (Efe-Reuter.)—Cuatro obreros han perdido la vida a consecuencia de una explosión registrada a bordo de un barco en el que se realizaban trabajos de reparación.

El incidente se produjo anoche en el buque cisterna yugoslavo, de 3.612 toneladas, "Sali", informa la agencia Tanjug.

Moscú: trece muertos en accidente de aviación

MOSCU, 9. (Efe-Upl.)—Un avión de pasajeros soviético se estrelló el sábado en el aeropuerto de Moscú en unas circunstancias idénticas a otro accidente que ocurrió hace dos meses, según han revelado hoy fuentes oficiales soviéticas.

Las fuentes han señalado que trece personas han resultado muertas a consecuencia del accidente del bimotor TU-104, que terminaba de realizar un vuelo regular desde Tiflis.

VOLCO UN COCHE-ESCALA DE LOS BOMBEROS

A consecuencia de un viraje para evitar una grave colisión con un turismo

El conductor de un pesado coche-escala del Servicio contra incendios consiguió evitar la colisión, que hubiera sido grave, con un turismo que se cruzó a su paso, pero no logró controlar el equilibrio tras el brusco viraje, y el gigantesco vehículo, muy alto, volcó. El suceso, que esta vez protagonizaron los propios bomberos, ocurrió en el cruce del paseo de Doctor Esquerdo con la avenida de la Ciudad de Barcelona.

Dos bomberos resultaron heridos en el accidente, afortunadamente, de escasa consideración. Se trata de don Nicasio Heras Ruiz y de don Antonio Hinojosa Fernández, quienes fueron asistidos en el equipo quirúrgico de Vallecas.

El accidente fue muy aparatoso, dada la gran envergadura de la escala. Minutos después, una grúa del mismo servicio devolvió al coche-escala su posición normal, y éste pudo regresar al parque. Afortunadamente, además, sus ser-

vicios habían dejado de ser necesarios, pues la alarma del suceso a que acudían no fue a más. Se trataba de un incendio en un piso de la calle de Etna, número 8. Cuando avisaron al servicio dijeron que había inquilinos de la casa bloqueados por las llamas, que pretendían arrojar por las ventanas para escapar. Por eso, tras el coche de salida, se envió al coche-escala.

Fue una falsa alarma. Las llamas destrozaron algunos muebles, pero nadie quedó bloqueado. El fuego se dominó con rapidez y sin mayores consecuencias. Poco después los bomberos lesionados en el accidente de circulación se incorporaban también a su servicio de guardia.

ROBAN ALHAJAS POR VALOR DE 350.000 PESETAS

Los ladrones penetraron en el domicilio de don Ladislao Alvarez Alonso, en la calle de Fresnoy, número 2, y se apoderaron de

joyas por valor de 350.000 pesetas y de otras 10.000 pesetas en metálico. Los desconocidos forzaron la puerta del piso.

BAUTISMO DE "TUNOS" EN UNA FUENTE PUBLICA

VALENCIA, 9. (Cifra.)—La Policía Municipal detuvo esta madrugada a tres jóvenes que, completamente desnudos, se bañaban en la fuente pública existente en la plaza de San Vicente Ferrer, de esta capital.

Los insólitos bañistas resultaron ser los estudiantes de Medicina Ernesto González Roda, de veinte años, natural de Tirig (Castellón) y residente en un colegio mayor; José Vicente Bagan Sebastián, de diecinueve años, natural de Caudiel (Castellón), y Miguel Vitoria Corella, de veintidós años, natural de Alcoy (Alicante). Los tres estudiantes, según manifestó el presidente de la tuna de Medicina, estaban "recibiendo el bautismo" de ingreso en su agrupación musical, "como es norma en esta tuna".

A pesar del remojón y de las explicaciones del responsable de la tuna de Medicina, los bañistas pasaron a disposición de la autoridad competente.

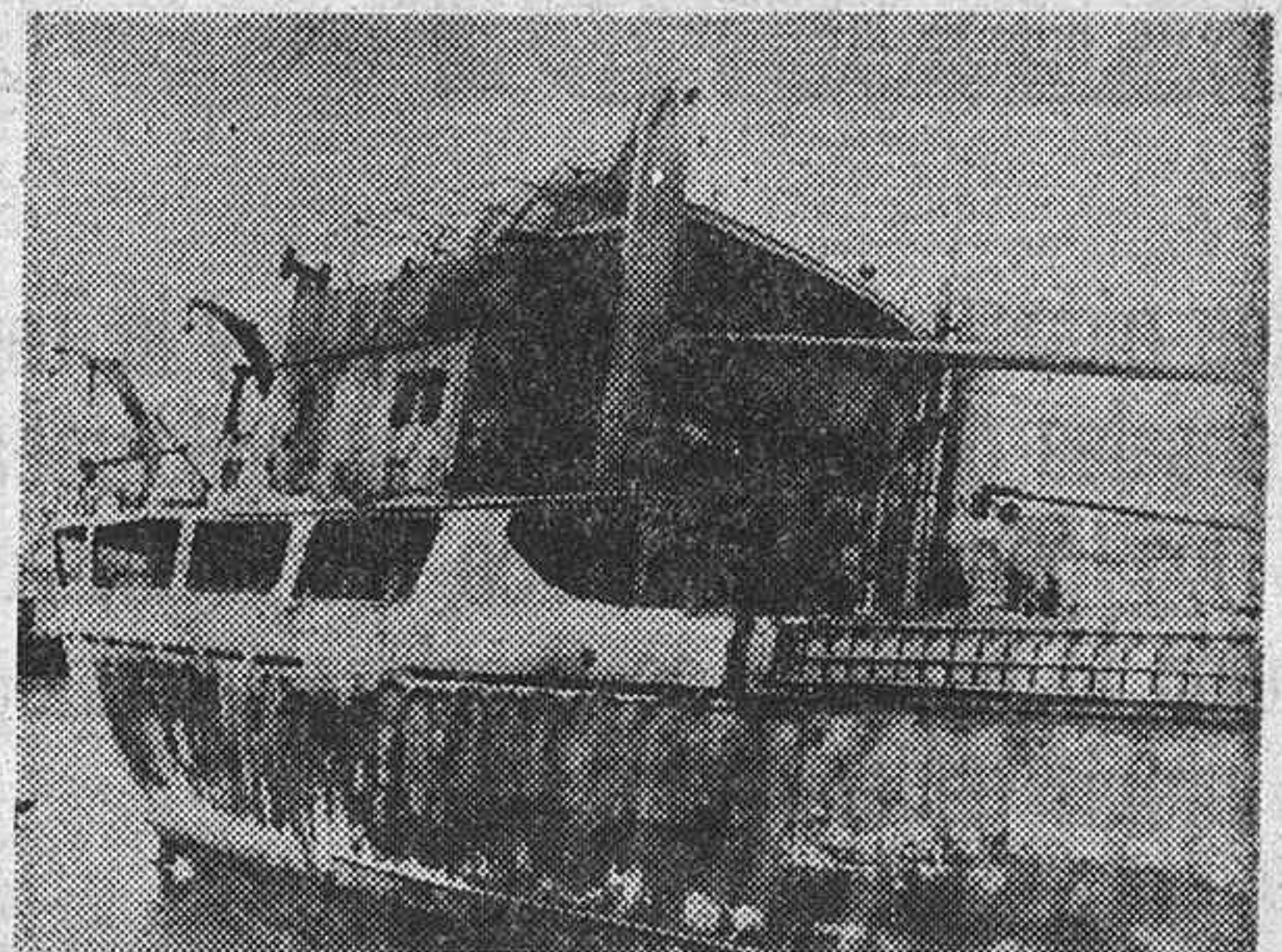
ATRACO EN UNA GASOLINERA

RUBI (Barcelona), 9. (Cifra.)—Esta madrugada, a las cuatro y media, se ha producido un atraco a mano armada en la estación de servicio Renom, ubicada en el término municipal de Sardanyola.

Se encontraba de servicio como único empleado de la citada gasolinera don Antonio Mari, de cincuenta y dos años. A la hora citada se presentaron tres individuos, uno que quedó dentro del coche en marcha, otro que descendió y se quedó al lado del coche y un tercero, que entró pistola en mano con cara descubierta y amenazó al citado empleado, poniéndole la pistola en el estómago, conminándole a que le entregara la recaudación, que ascendía a unas dos mil pesetas. Asimismo, le amenazó para que le hiciera entrega del reloj de pulsera, lo cual hizo. Se da la circunstancia de que dicho reloj le había sido regalado por la empresa por su buen comportamiento y está grabado con las iniciales de la empresa.

Seguidamente los asaltantes se dieron a la fuga en el mismo vehículo en que habían llegado, del que no pudo ver el empleado marca ni color.

DOS MUERTOS EN EL INCENDIO DE UN BUQUE



Dos tripulantes del buque "Guaraní", de la Armada Nacional paraguaya, resultaron muertos en un incendio que se declaró a bordo del buque cuando navegaba por el golfo de Vizcaya. Ya en el puerto de Bilbao, una vez sofocado el fuego, el buque ofrecía este lamentable estado. (Foto Cifra Gráfica.)

Servicios de Estudios Económicos y Economía Regional

LOS DIAS 13 Y 14 PROXIMOS, REPRESENTANTES DE UN CENTENAR DE SERVICIOS DE ESTUDIOS SE REUNIRAN EN MADRID PARA DEBATIR SOBRE ESTE TEMA

El propósito básico de esta I Reunión General de Servicios de Estudios Económicos es tener una primera toma de contacto para realizar una labor de información y un debate general de los temas fundamentales ligados a la actividad de los servicios de estudios, establecer unas conclusiones que sirvan de balance de la situación actual y trazar un posible marco de coordinación en el futuro.

Al promover la organización de esta reunión general—Inédita hasta ahora—, bajo la orientación indicada, el Servicio de Estudios en Barcelona del Banco Urquijo ha querido dar un paso adelante en el conocimiento mutuo y en la definición de intereses comunes entre los diversos servicios de estudios participantes.

PLATAFORMA DE DISCUSION COLECTIVA

Razones derivadas de una cierta especialización de nuestro Servicio de Estudios y la indiscutible importancia y actualidad del tema por el mismo nos han llevado a seleccionar como campo de discusión para esta primera reunión el de la economía regional y la ordenación del territorio.

Para cumplir los fines de la reunión era conveniente contar con representantes de todas las partes interesadas. La participación conformada de servicios de estudios y centros de investigación procedentes de la Administración, universidad, fundaciones, Organización Sindical, entidades mixtas y corporaciones de ámbito local y regional, sector privado, etc., será la mejor garantía para alcanzar un debate suficientemente contrastado y realizar propuestas con una base representativa.

Esta primera reunión general se entiende, pues, como una plataforma de discusión colectiva de los servicios de estudios económicos en nuestro país. En este caso, pese al papel central que se concede al enfoque económico en los debates de la reunión, el carácter interdisciplinar de la realidad regional hace necesaria una aproximación interdisciplinar que incorpore el tratamiento sociológico, geográfico y urbanístico principalmente, sin cuya consideración el análisis regional sería excesivamente unilateral.

VOCACION DE CONTINUIDAD

El objetivo final de este tipo de reuniones—ya sea con la fórmula propuesta o con las nuevas modalidades que se puedan aportar tras esta primera toma de contacto—sería alcanzar una cierta continuidad. El contacto periódico serviría para contrastar las últimas experiencias de trabajo (analíticas y de organización) y para examinar el estado de los conocimientos en los diversos campos seleccionados para debatir en cada ocasión.

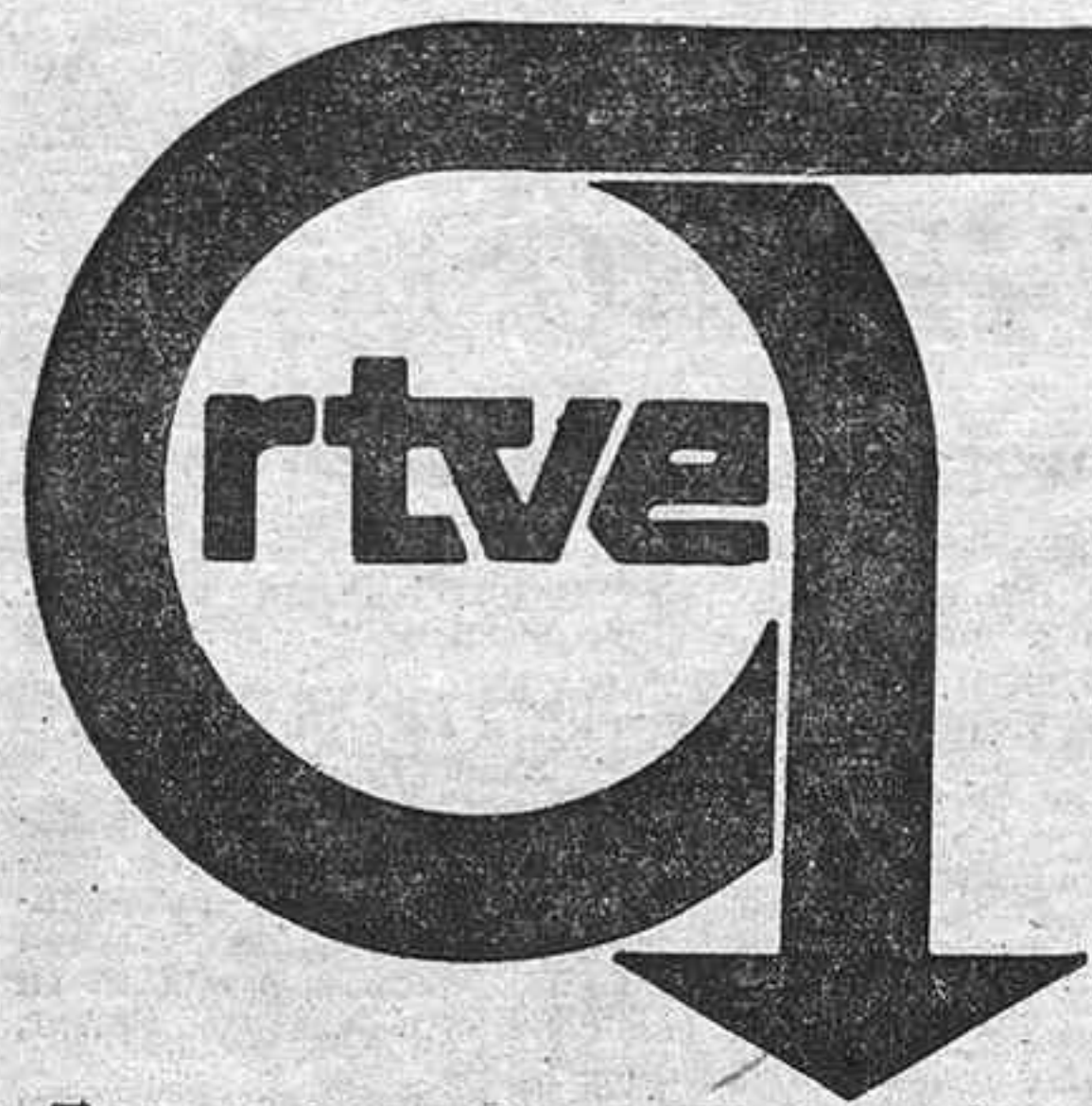
El Servicio de Estudios en Barcelona del Banco Urquijo espera contribuir, con la organización de esta I Reunión General, a la continuidad de iniciativas similares en el futuro.



ABRIGOS

Abrigos de corte moderno, confeccionados en los tejidos y colores de mayor actualidad. Abrigos en todas las tallas con un punto en común: su elegancia y distinción. En Flomar le espera lo más avanzado en moda para mujer.

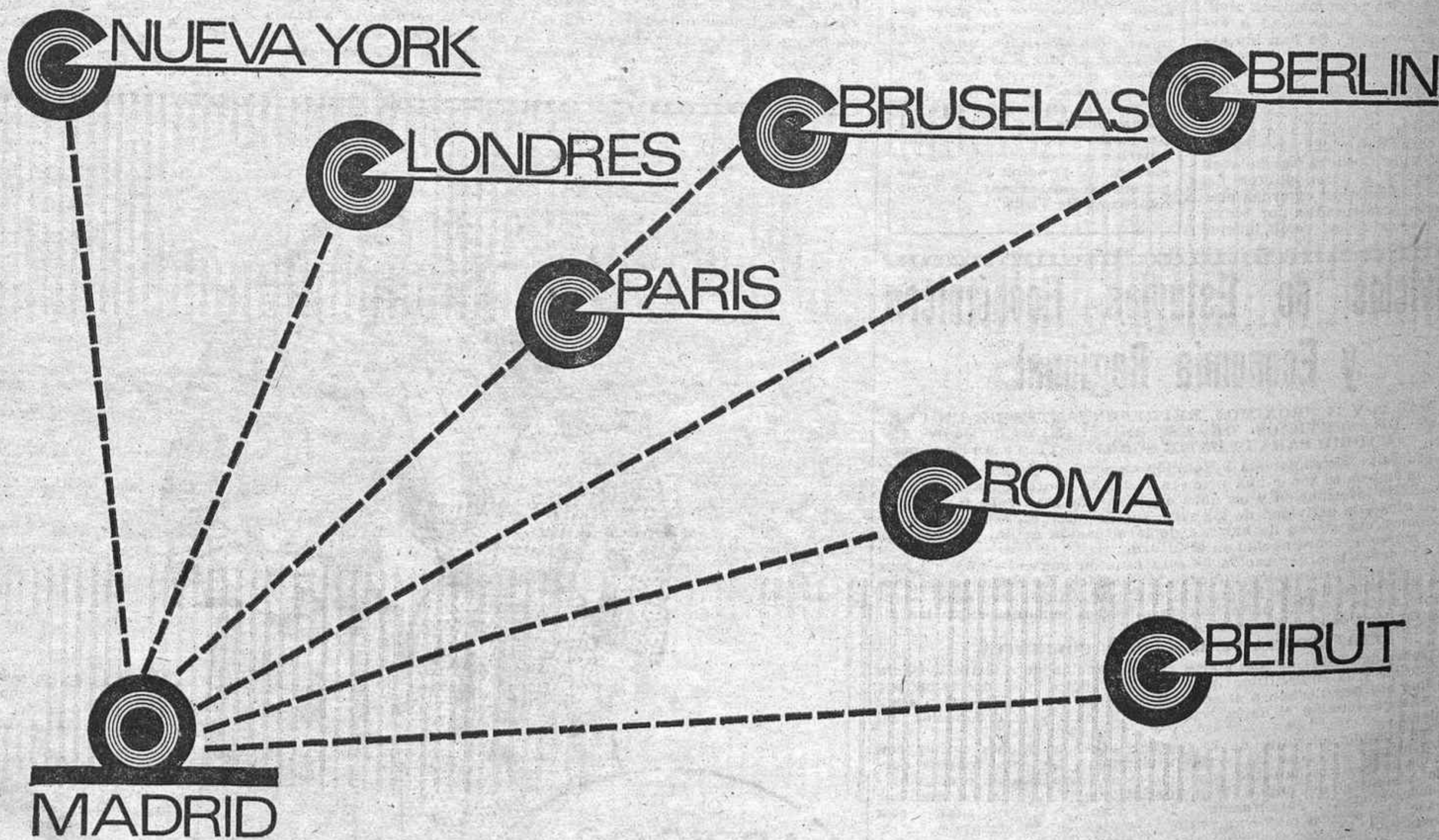
FLOMAR
 Visitenos en: Avenida José Antonio, 52
 Preciados, 20 - Carmen, 21 - Postas, 2
 Mayor, 3 - Duque de Alba, 15
 Atocha, 57 - En Aluche, calle Illescas



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

LOS CORRESPONSALES

Son los ojos, los oídos y la voz de la Radio y la Televisión española en el mundo. La red de corresponsales de la RTVE cubre cumplidamente los acontecimientos que surgen, día a día, en los principales centros mundiales de la noticia. Independientemente, cuando la ocasión lo requiere, se desplazan enviados especiales que narran "in situ" los hechos de interés general.



En los países de Centro y Sudamérica, los delegados de la Agencia Efe envían crónicas para la RTVE cuando se producen sucesos de índole política, económica, cultural o social que, bien por su interés intrínseco, bien por su relación con España, pueden atraer la atención de los radioyentes y los televidentes nacionales.

vi
la
cu
ta
re
fo
to

cr
m
da
es
m
of
fe
pi
se
ce
m

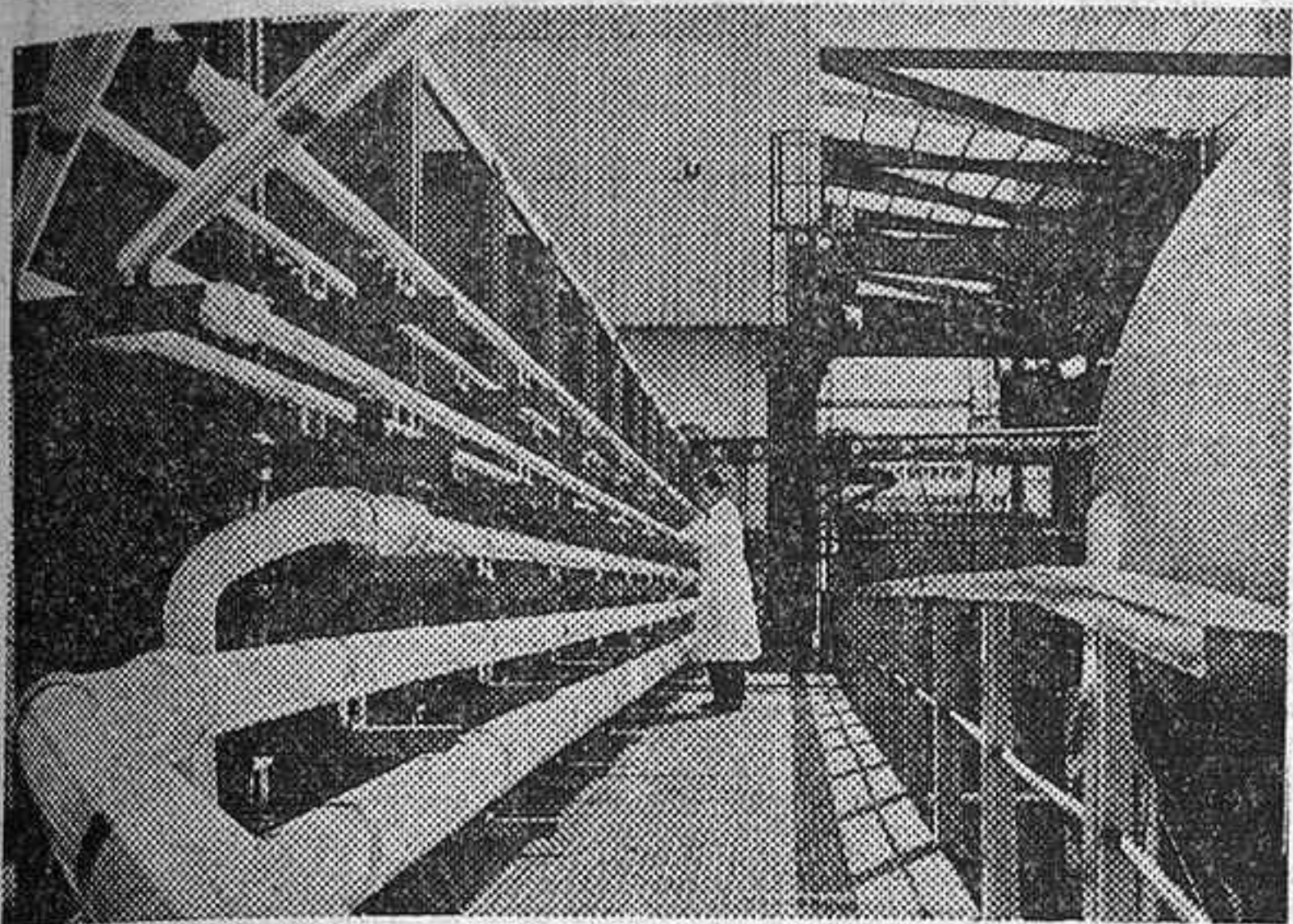
lo
qu
m
ne

A

FUEGO SOLAR EN LA TIERRA

● Todo parece indicar que la fusión nuclear controlada ha dejado ya de ser una utopía
 ● Ante la crisis energética mundial adquiere un nuevo interés la posibilidad de poner al servicio del hombre la bomba de hidrógeno y la energía de las estrellas

Por Manuel CALVO HERNANDO



Arquitectura científica actual. Instalaciones del equipo auxiliar de las cámaras de burbujas en el Centro Europeo de Investigaciones Nucleares de Ginebra. (Foto Cern.)

de plasma y a la que se ha llamado "el cuarto estado de la materia". No hay ningún recipiente capaz de contener el gas ionizado. Los científicos tuvieron la idea de utilizar un "recipiente" magnético, es decir, crear un conjunto de campos magnéticos que conserven el plasma en una cierta estabilidad. Hasta ahora ha sido imposible mantener en el laboratorio plasmas de la temperatura y densidad que necesitaría un reactor de fusión, pero durante los últimos años se han logrado progresos alentadores en este sentido y una gran mayoría de hombres de ciencia esperan poder conseguir en los años setenta u ochenta el punto en que la energía resultante de las reacciones nucleares adquieren un valor adecuado para mantener la temperatura del plasma.

DOS CENTESIMAS DE SEGUNDO

Así, hace un año, la Academia de Ciencias de la U. R. S. S. anunció que existía la posibilidad real de prolongar la vida del plasma y llegar así al dominio de la reacción termonuclear. En una instalación soviética del tipo Tokamak se desarrolló un procedimiento para obtener esta reacción, y norteamericanos y alemanes han conseguido progresos importantes en este sentido. Científicos japoneses han logrado este año determinar un fenómeno de fusión nuclear durante dos centésimas de segundo confinando un plasma de siete millones de grados. Dos centésimas de segundo parece un tiempo increíblemente corto, pero los científicos japoneses del Instituto de Energía Nuclear estaban muy contentos de haber podido conseguir un tiempo "tan largo".

Los científicos soviéticos esti-



Experimentos en Ginebra sobre física de altas energías

El petróleo, el carbón y el gas son una materia química valiosa; exterminarla en los hogares de las centrales eléctricas térmicas no es económicamente ventajoso y en el futuro se considerará una barbarie. Estas palabras fueron dichas por el científico soviético Lev Artsimovich, uno de los responsables de los trabajos que se realizan en su país para la conquista de la energía termonuclear.

Por otra parte, añadía el científico ruso que el ritmo siempre creciente de la que madura del combustible orgánico contamina la atmósfera y conduce a la alteración irreversible del equilibrio biológico y energético de la naturaleza.

Si el hombre puede llegar a poner a su servicio los reactores basados en la síntesis de núcleos ligeros—el mismo principio de la bomba de hidrógeno, pero en un proceso controlado—, obtendría una energía prácticamente ilimitada, puesto que el hidrógeno es muy abundante en la naturaleza y se tendría la ventaja de que no se

formarían sustancias radiactivas de larga duración ni residuos nocivos, al mismo tiempo que su nivel de radiación es bastante bajo.

Cuando se llegue a controlar la reacción termonuclear, la humanidad extraerá energía del océano mundial.

LA REACCION TERMONUCLEAR

Los científicos norteamericanos, rusos y británicos abordaron este problema hace más de veinte años, inmediatamente después de la reacción termonuclear llevada a cabo por primera vez sobre la Tierra con la explosión de la bomba de hidrógeno. El optimismo y la esperanza de los primeros momentos desaparecieron rápidamente. Veamos por qué.

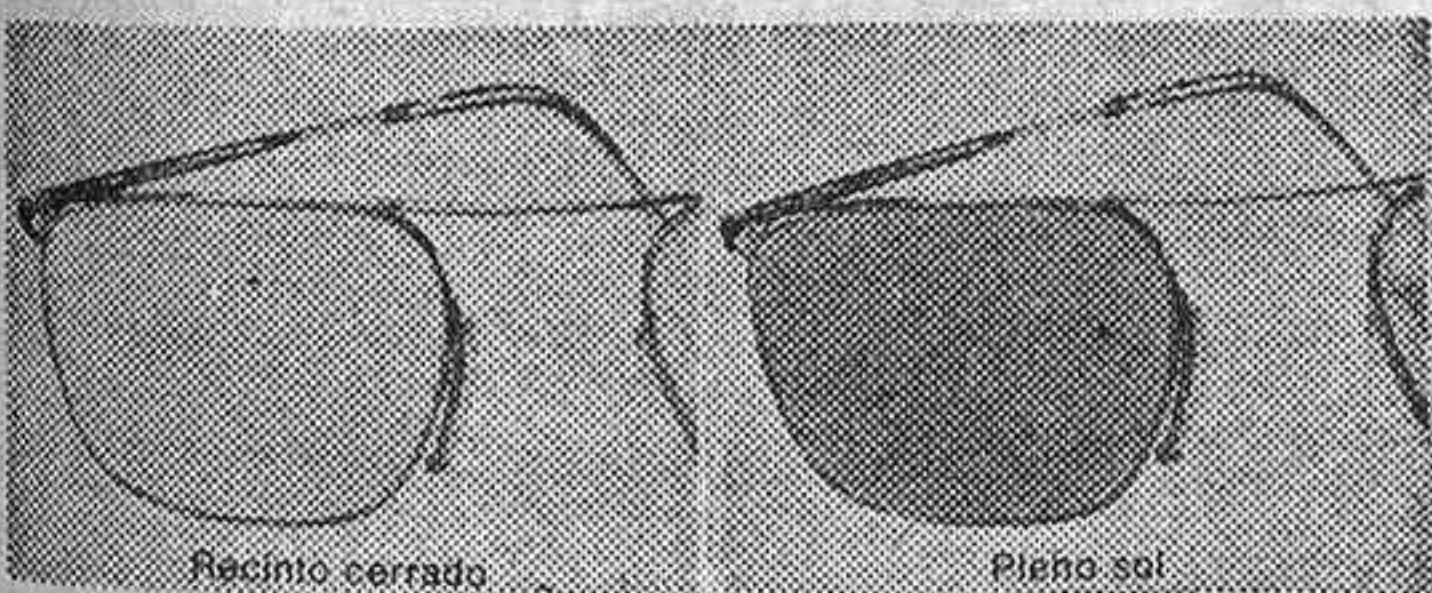
Para llevar a cabo la reacción termonuclear controlada hace falta un gas rarificado y calentado hasta la temperatura de cien millones de grados.

El problema consiste en confirmar o encerrar esta sustancia, que los físicos conocen con el nombre

de plasma y a la que se ha llamado "el cuarto estado de la materia". No hay ningún recipiente capaz de contener el gas ionizado. Los científicos tuvieron la idea de utilizar un "recipiente" magnético, es decir, crear un conjunto de campos magnéticos que conserven el plasma en una cierta estabilidad. Hasta ahora ha sido imposible mantener en el laboratorio plasmas de la temperatura y densidad que necesitaría un reactor de fusión, pero durante los últimos años se han logrado progresos alentadores en este sentido y una gran mayoría de hombres de ciencia esperan poder conseguir en los años setenta u ochenta el punto en que la energía resultante de las reacciones nucleares adquieren un valor adecuado para mantener la temperatura del plasma.

energía: "Fuego solar en la Tierra". Sería prematuro decir que es ya seguro el futuro de un reactor de fusión, basándose en estos sorprendentes éxitos. Todavía existe un elevado número de problemas que han de ser resueltos. Pero todo parece indicar que la fusión nuclear controlada ha dejado ya de ser una utopía. ¿Podrá disponer algún día el hombre de las incalculables reservas de energía de los océanos? La naturaleza se opone firmemente a esta evolución, pero su oposición va siendo vencida poco a poco. Todo ello significa que el hombre puede realizar también este sueño, que consiste en poner al servicio de la humanidad la fuente que origina la energía de las estrellas.

Los cristales alemanes fotosensibles que cambian de color



El mundo de la óptica hace posible todas las correcciones de la visión. Ahora las gafas con cristales fotosensibles, una maravilla de la ciencia, nos brindan una visión agradable, tanto con luz artificial como con cielo cubierto o a pleno sol. Estos cristales alemanes—cristales fotosensibles—, cuando reciben los destellos del sol, se oscurecen, y entre los estados más claro o más oscuro, dichas lentes, en forma automática, toman el matiz más conveniente en esos momentos para sus ojos.

¿A qué fenómeno obedece esta propiedad? Es muy sencillo: en este cristal se han incluido por fusión un sinnúmero de partículas diminutas que, frente a los rayos ultravioletas, muestran una sensibilidad muy parecida a la de la emulsión en un papel fotográfico. Por esto, cuando los rayos ultravioletas del sol inciden sobre el cristal, estas pequeñas partículas de que hemos hablado se oscurecen, y al mismo tiempo de ofrecer una magnífica protección, apartan de los ojos los rayos que molestan. La sensación de agradabilidad es perfecta. Asimismo, al modificarse la luz incidente, es decir, cuando se pasa a un recinto cerrado o en sombras, las ya citadas partículas se destiñen, y el cristal, por tanto, viene a ser tan claro como lo necesitan sus ojos. La transición del más claro al más oscuro tarda muy poco tiempo.

Los cristales fotosensibles garantizan la exacta reproducción de los colores naturales, sin falseamiento, y esto resulta maravilloso, ya que hace posible un gran efecto corrector, y la protección y visión más idónea. No olvide nunca, pues, que los cristales fotosensibles ponen en sus ojos mucha más vida.

DORFF

Optico

Lentes de contacto

Aparatos auditivos
 Mayor, 17

MADRID

Magallanes, 24
 Alcalá, 134

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

AUMENTOS DE CAPITAL POR DESEMBOLSO A LA PAR Y POR REGULARIZACION DE BALANCE

I.—AMPLIACION DE CAPITAL POR DESEMBOLSO A LA PAR

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de las facultades otorgadas por la Junta general extraordinaria mixta de accionistas celebrada el día 24 de mayo de 1972, hace públicos los siguientes acuerdos:

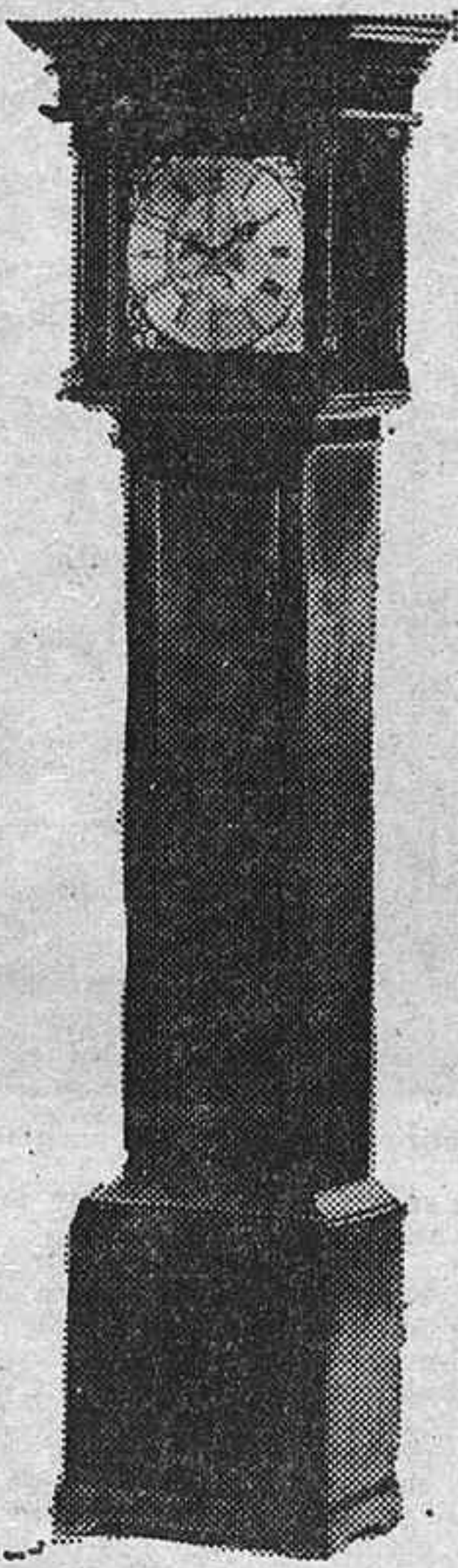
- 1.º Aumentar el capital social en la suma de CIENTO OCHENTA Y UN MILLONES NOVENTA Y SIETE MIL QUINIENTAS PESETAS (181.097.500,—) mediante la emisión de 362.195 acciones ordinarias al portador, de valor nominal 500,— pesetas cada una.
- 2.º Dichas acciones llevarán los números 5.432.935 al 5.795.129, y tendrán las mismas características e iguales derechos que los estatutos sociales otorgan a las ya en circulación, y que constituyen el grupo de las señaladas con los números 80.001 al 5.432.934.
- 3.º Los señores tenedores de acciones ordinarias de la Sociedad números 1 al 5.432.934 tendrán derecho preferente a suscribir una acción nueva por cada quince antiguas, mediante la entrega de cupones habilitados a este solo efecto, o con el pertinente estampillado de los resguardos provisionales, a saber:
 - a) Acciones ordinarias números 1 al 80.000, cupón número 108.
 - b) Acciones ordinarias números 80.001 al 5.270.065, cupón número 72.
 - c) Acciones ordinarias números 5.270.066 al 5.432.934, procedentes de la conversión de obligaciones de 1970, 1967 y 1971, cuyos títulos no han sido entregados todavía, mediante el correspondiente estampillado de los resguardos provisionales.
- 4.º La suscripción tendrá lugar desde el día 12 del corriente mes de diciembre hasta el día 12 de enero de 1974, ambos inclusive, en el domicilio social, avenida Puerta del Angel, números 20 y 22, todos los días laborables, de 10 a 13 horas de la mañana.
- 5.º El desembolso de las acciones suscritas por los accionistas se realizará de una sola vez, dentro del indicado periodo y en el acto de la suscripción, a razón de 500,— pesetas por título, libre de gastos para el suscriptor.
- 6.º Las nuevas acciones participarán en los resultados de la Compañía a partir del día 1.º de enero de 1974.

II.—AMPLIACION DE CAPITAL POR INCORPORACION PARCIAL DE LA CUENTA DE REGULARIZACION LEY 76/1961, DE 23 DE DICIEMBRE

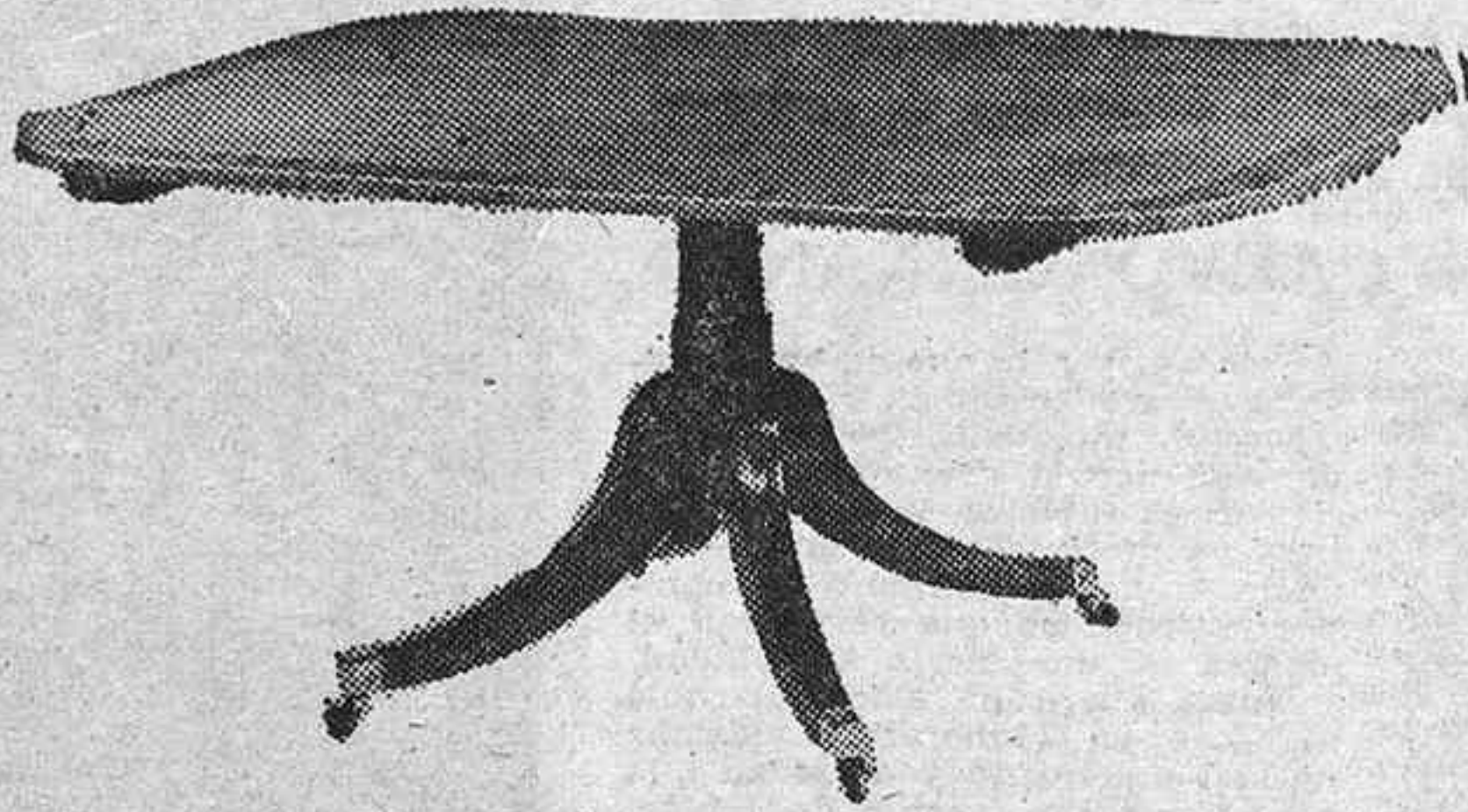
El Consejo de Administración, en ejecución de los acuerdos adoptados por la Junta general extraordinaria mixta de señores accionistas celebrada el 24 de mayo de 1972, y haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas en la misma, hace públicos los siguientes acuerdos:

- 1.º Aumentar el capital social en la suma de OCHENTA MILLONES NOVECIENTAS VEINTICINCO MIL QUINIENTAS PESETAS (80.925.500,—), emitiendo 161.851 acciones ordinarias al portador de 500,— pesetas de valor nominal cada una de ellas, las cuales irán numeradas del 5.795.130 al 5.956.980, ambos inclusive. Este aumento de capital se realiza con cargo al saldo de la Cuenta de Regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre, y constituye esta incorporación parcial una operación independiente o separada, de conformidad con lo previsto en el artículo 6.º del decreto de 29 de diciembre de 1966, habiéndose tenido en cuenta lo dispuesto en el artículo 11, número 1, del decreto ley 12/1973, de 30 de noviembre, sobre Medidas Coyunturales de Política Económica. Las nuevas acciones participarán de los próximos aumentos que se efectúen con cargo a dicha cuenta.
- 2.º Adjudicar las 161.851 acciones números 5.795.130 al 5.956.980 a los accionistas de la Compañía, de cualquier clase de los existentes el día 12 del corriente mes de diciembre, en la proporción de una acción nueva por cada 34 antiguas (1 x 34).
- 3.º Dichas 161.851 acciones se entregarán a los accionistas libres de todo pago, gasto o gravamen, que la Sociedad satisfará con cargo a la propia Cuenta de Regularización.
- 4.º Las nuevas acciones participarán en los resultados de la Compañía a partir del 1.º de enero de 1974.
- 5.º El reparto de las nuevas acciones se efectuará con arreglo a las siguientes normas:
 - A) Los accionistas recibirán las 161.851 acciones en la proporción de una acción nueva por cada 34 antiguas, mediante la entrega de cupones habilitados a este solo efecto, o con el pertinente estampillado de títulos o resguardos provisionales, a saber:
 - a) Acciones preferentes números 1 al 70.000, mediante el estampillado de los títulos correspondientes.
 - b) Acciones ordinarias números 1 al 80.000, cupón número 109.
 - c) Acciones ordinarias números 80.001 al 5.270.065, cupón número 73.
 - d) Acciones ordinarias números 5.270.066 al 5.432.934, procedentes de la conversión de obligaciones de 1970, 1967 y 1971, cuyos títulos no han sido entregados todavía, mediante el correspondiente estampillado de los resguardos provisionales.
 - B) Los resguardos correspondientes a las nuevas acciones deberán ser retirados en las oficinas de esta Sociedad, avenida Puerta del Angel, números 20 y 22, a partir del día 12 del corriente mes de diciembre, y hasta el día 12 de enero de 1974, de 10 a 13 horas de la mañana.
 - C) Aquellas acciones no retiradas dentro del indicado plazo quedarán depositadas en la Caja Social, a disposición de quien acredite su derecho a las mismas, en la forma señalada en el apartado A) y por el tiempo que legalmente proceda, figurando entre tanto en la contabilidad y balance con la oportuna separación.
 - D) Los títulos definitivos de las acciones serán entregados en cuanto se disponga de las correspondientes pólizas del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, librándose entre tanto, como se ha dicho, resguardos provisionales al efectuar la operación.

Barcelona, 7 de diciembre de 1973.—El presidente del Consejo de Administración.



Reloj de caja alta
madera: roble
epoca: George III
(1770)



Mesa de comedor Georgian
madera: caoba
epoca: George III (1820)



Escritorio, Queen Anne
madera: raíz de nogal
epoca: victoriana (1840)

SUBASTA DE PINTURA

Hoy, lunes, 20 horas

...

IMPORTANTE SUBASTA DE:

- muebles ingleses (S, XVIII y XIX)
- pintura
- tapices
- marfiles

Manana, martes, 23 horas



Mesa de sofá, Georgian
madera: caoba
epoca: George III (1790)



Alfombra de seda, Kaizeri (turca)
1900



Bureau Queen Anne
madera: raíz de nogal
epoca: George II (1730)

ROGAMOS EFECTUEN RESERVA

APARCAMIENTO



subastas de arte, s. a.

Centro Iberia Mart
Pedro Teixeira, 8
Ts. 458 61 06
457 32 84
Madrid - 20

Una simbiosis de la escultura y la joyería, con la aportación de la luz

LA OBRA DE ORIOL Y ROS SABATE, UNA DE LAS MAS FECUNDAS INVENCIONES DEL ARTE DE NUESTRO TIEMPO

Un joyero y un escultor han tratado de hermanar sus propósitos —nos dice Giralt-Miracle con respecto a la obra de Sabaté y Oriol— por un camino de simbiosis, no esculturizando la joyería ni enjorjando la escultura. El valor mágico-simbólico de los objetos que el hombre ha acercado a su entorno, normalmente encontraba su fuerza expresiva en las formas y en los materiales. Pero estos artistas han conseguido incorporar a la joyería un nuevo valor hasta ahora ignorado: la luz.

Las obras de lo que se denomina arte objetivo responden a una nueva concepción plástica. Muchas tienen la belleza de las máquinas científicas. Son como estelas de

la religión cibernética que han de decidir nuestro porvenir. Algunas poseen vida propia y llegan a captar o a subrayar fuerzas magnéticas. Otras están dotadas de sonido o de capacidad para reproducirlo como consecuencia de un anhelo de aprehender lo invisible.

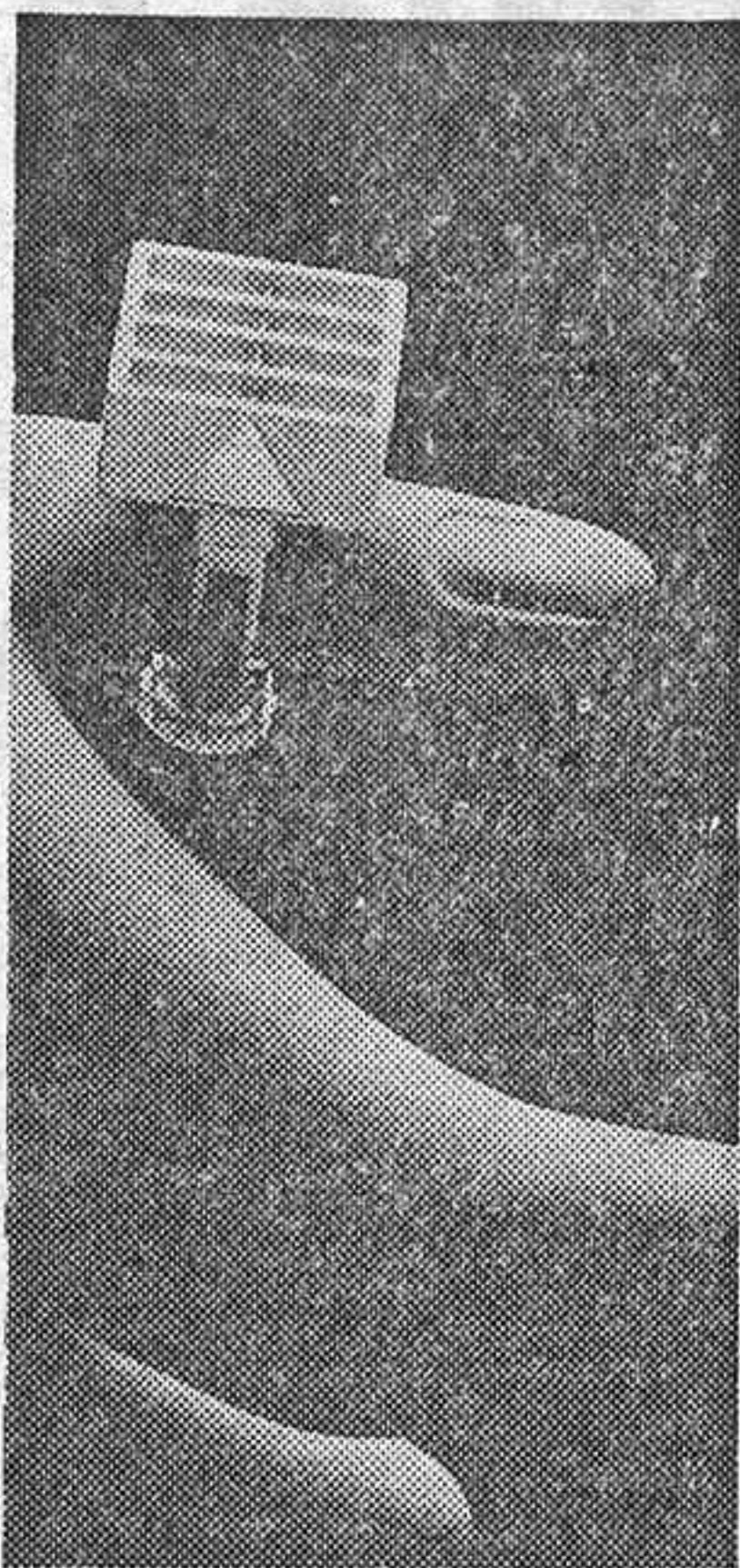
El gran progreso registrado en la ciencia y en la técnica han provocado en el plano sociológico unos cambios enormes. En adelante, sólo la investigación pura y la experimentación con materiales nuevos y técnicas nuevas permitirán al arte mantenerse en su lugar, hallar soluciones a su socialización y asegurar su desarrollo en armonía con otros sectores de las actividades humanas.

Hoy el arte marcha hacia la experimentación y la investigación pura, como decimos. Actúa en un amplio campo donde se percibe que la luz, el espacio e incluso el tiempo se convierten en materiales maleables, y la electrónica nos proporciona unas posibilidades de creación.

El capítulo de la electricidad en el arte se abrió con los primeros ensayos de integración de los constructivos que luego se extendieron en las búsquedas de movimiento y el empleo de motores en escultura. Hoy se da, además, una gran proliferación de formas de síntesis visual de gran complejidad, con ensamblajes dotados de movimiento, montajes luminosos y espectáculos audiovisuales hasta el extremo que la luz, como sucede en el caso de Oriol y Ros Sabaté han llegado a crear una especificidad en su lenguaje artístico.

En estas condiciones la forma de expresión encuentra la manera de identificarse con el progreso tecnológico. La electrónica ha conquistado un lugar en la morfología del realismo contemporáneo como fuente de energía, elemento luminoso y catalizador de la visión poética.

Por estas manifestaciones se consume una ruptura con los valores del pasado para integrarse en las formas de una nueva civilización. Nos hallamos en el punto de partida de la creación de un nuevo lenguaje cada vez más depurado. Los fenómenos luminosos, por ejemplo, sabiamente controlados, pueden constituir una gran



Las obras de Oriol y Ros Sabaté constituyen una de las más fecundas invenciones del arte de nuestro tiempo

"carga emocional", creando asombrosos efectos de luz interna o reflejada, de movimiento y hasta de vibración.

La obra de Oriol y Ros Sabaté nos permite contemplar las más fecundas invenciones del arte de nuestro tiempo y la ruptura con el pasado como fuente renovadora en un género artístico que había quedado constreñido en unos cánones casi arqueológicos.

(TORQUES)

El gran arte narrativo de Canogar y el análisis implacable de Abel Cuerda

Por J. R. ALFARO

La obra que nos ofrece ahora Rafael Canogar, de menor formato que la de su exposición de Juana Mordó, responde a las mismas exigencias. Se trata de uno de los intentos más afortunados de la narrativa actual. Lo mismo en la literatura como en el arte, el hombre ha sentido siempre la necesidad de contar lo que sucedía a su alrededor. Un exponente maravilloso son las pinturas de Altamira.

En algunas corrientes actuales la pintura se convierte en testimonio de momentos excepcionales o describe una serie de símbolos que encierran mitos o creencias. La pintura moderna se halla en una gran parte dentro de la acción, en un mundo que cambia de rostro con mucha rapidez, y una de sus pretensiones es participar de esta mutación.

El artista trata hoy de interrogar a la realidad y representarla, pero por unos procedimientos, naturalmente, que nada tienen que ver con los llamados tradicionales. La pintura, como la escultura, intenta buscar sus nuevas experiencias en el cine, la televisión y la publicidad, que le ofrecen con generosidad una imagen del mundo. Pero las nuevas tendencias no tratan de buscar unos principios, sino que actúan en sentido contrario, para rechazar la agresión tecnológica y elevar lo humano por la ironía o la subversión.

Los medios de la nueva narrativa son el humor o la violencia formal y, a veces, también la cromática. La anécdota, tan despreciada en determinadas corrientes estéticas de los últimos años, alcanza ahora en Rafael Canogar su máxima valoración. Casi podríamos decir que es uno de los principios más determinantes de la nueva estética.

Esta nueva figuración narrativa tiene una intención dialéctica. Trata de hacer meditar sobre grandes problemas a través de acontecimientos que parecen sin importancia. En el caso de Canogar son utilizados los pretextos más diversos, desde la guerra y la violencia a escenas familiares o sentimentales. Las imágenes, con una óptica casi fotográfica, utilizadas de una manera muy coherente, son materia de reflexión, con más fuerza que cualquier otro argumento.

Estas obras de Canogar constituyen una expresión muy actual y una forma de actuación del ar-

tista en el espectáculo del mundo. (Rayuela.)

ABEL CUERDA

Todos sabemos que el humor y la ironía suponen uno de nuestros mejores antidotos frente a la desesperación. Nuestra civilización nos obliga a un increíble consumo de humor: unas veces, agresivo y negro, y otras, desenvuelto o morbido; pero siempre estamos envueltos en él bajo cualquiera de estas manifestaciones.

En todos los tiempos el hombre ha sentido deseos de reír o, quizá más concretamente, de sonreír. Pero nunca ha puesto tanto talento en su diversidad como en nuestro tiempo como para reírse de sí mismo.

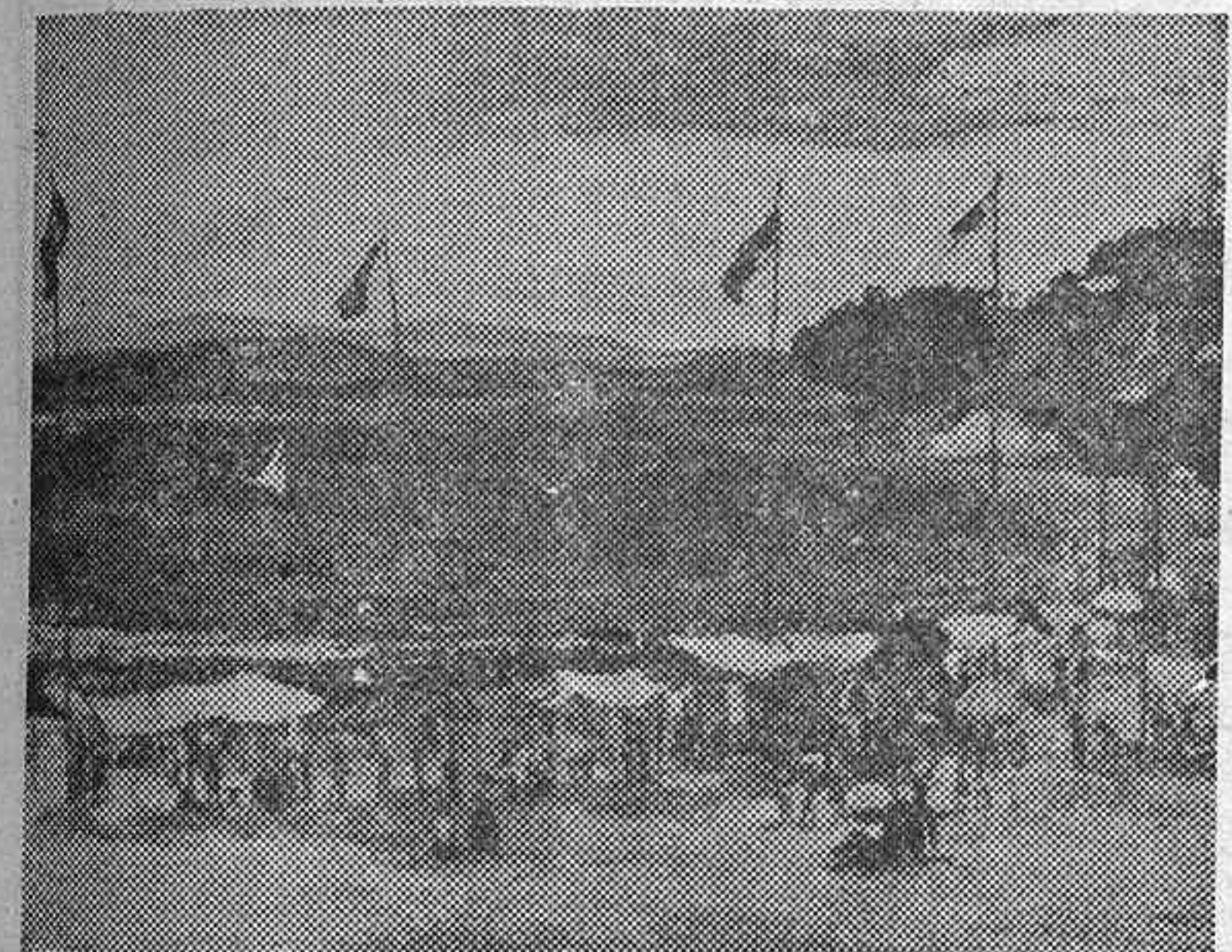
En este clima tan contaminado de ruido y furor, como de confusión y "robotización", que ha creado nuestra civilización, el humor es la única válvula de escape saludable, el medio defensivo contra la angustia y el instrumento de que nos servimos para desentramarnos de la carga de nuestros instintos trágicos cuando se produce una llamada de alerta.

Todos estos razonamientos se los ha hecho Abel Cuerda al concebir su obra. Pero la visión del mundo que nos presenta esta artista no es la del jardín del humor, por donde uno se pasea para divertirse. Uno parece respirar esa atmósfera poco agradable que se desprende de las jaulas de las fieras. Nos encontramos ante unas formas monstruosas, de apariencia visceral. Pueden ser animales o seres humanos que están comiendo a nuestra espalda, pero que al mismo tiempo parecen hablarnos confidencialmente del deber y de la justicia.

Para Abel Cuerda el humorista nunca es un clown, sino un analista cruel que nos hace sentir un escalofrío cuando intentamos mirarnos en el espejo. Toda la obra de este artista podría encajarse en la denominación común de un gran pánico donde se desmontan con un rigor implacable todos los elementos de la angustia y la locura de nuestro tiempo.

Con este humor mezclado de agresividades y ternuras llega a tal ferocidad en la denuncia de una civilización. Y sobre las ruinas de unos sueños falsos de grandeza el hombre sufre despiadadamente, se aburre y se extingue en sus más nobles cualidades como ser humano. (Macarrón.)

UN REGOYOS EN SIETE MILLONES Y MEDIO



"Playa del Sardinero", óleo de García Ochoa, que alcanzó la cifra de 260.000 pesetas

Más de mil quinientas personas asistieron a la última subasta organizada por Durán. Nunca se hubiera concebido que un acontecimiento motivado por el arte pudiera reunir a tanta gente. La animación en las pujas fue crecien- do a medida que se desarrollaba la subasta.

Hay que destacar en la sesión la venta de un Dario de Regoyos, "Visita de pésame", que cubrió la base de 7.500.000 pesetas. Fue espectacular también la subida de una sopera de plata Luis XV. Su precio de salida en un millón de pesetas pudo asombrar a los no iniciados, pero se trataba de una pieza excepcional, que alcanzó una cifra de adjudicación superior a los dos millones de pesetas.

Un Zuloaga de tamaño medio llegó al millón y medio de pesetas, y dos apuntes pequeños de Sorolla se adjudicaron por seiscientos mil pesetas. También alcanzó una cotización alta un Martínez Ortíz. Se retiraron inexplicablemente un importante óleo de Pinazo, "Niña valenciana en domingo" y "Gitanas en romería", de Iturrino.

Hay que destacar la alta cotización que alcanzaron los artistas de las jóvenes generaciones de nuestra pintura, como Vela, Cristino de

Vera, Alvaro Delgado, García Ochoa, Joan Brotat, Agustín Rondela y Menchu Gal.

El arte de "El Boliche"



En estos momentos se nos ofrece una gran muestra de pinturas, esculturas y dibujos de Lorenzo Aparicio (El Boliche) en el patio de Cristales de la Diputación de Madrid. Se trata de un verdadero acontecimiento por la personalidad de este artista, uno de los más originales dentro del mundo "naif". Su exposición constituye un asombro de fresca sensibilidad y de valores plásticos: armonía de colores vibrantes, pureza de líneas y una imaginación desbordante para transcribir el mundo que le rodea. Lorenzo Aparicio crea un arte personal, como un retorno al paraiso legendario y primitivo, donde el arte y la naturaleza encuentran su milagrosa unidad, con una carga de sugerencias y símbolos inquietantes

PARTICULAR DESHACE PISO

Oportunidad de muebles, cuadros, porcelanas, relojes, etc.

Covarrubias, 38

Teléfonos: 447 51 95 y 247 60 59. De 10 a 2 y de 5 a 9

COMUNIDADES antenas colectivas

LASSER

• INSTALACIONES
• REPARACIONES
• CONSERVACIONES

10º ANIVERSARIO SOLICITE PRESUPUESTO

AV. DONOSTIARRA, 4

TELS. 245 10 11

256 05 95

Madrid - 27

ARTE EXPOSICIONES

GENOVA, 11

Javier CLAVO
ESCULTURAS

GALERIA BAROCCO

"panorama en barcelona"

sergi aguilar
argimon
arranz bravo
artigau
bartolozzi
carbó berthold
corberó
cubells
cuixart
chancho
guinovart
hernández pijuán
llimós
marcel marí
mensa
puiggrós
ráfols casamada
gerard sala
serra de rivera
subirachs
miquel vilá
tapies
zush

11 de diciembre
maldonado 39 madrid
teléfono 275 46 48

Galeria Studio Madrid
GENOVA, 18

Exposición antológica

JIMENEZ ARANDA
DICIEMBRE

Galeria THEO
General Castaños, 15

GUILLERMO DELGADO

OLEOS

Jueves día 13, 7,30 tarde
INAUGURACION

GALERIA BAROCCO

"panorama en barcelona"

sergi aguilar
argimon
arranz bravo
artigau
bartolozzi
carbó berthold
corberó
cubells
cuixart
chancho
guinovart
hernández pijuán
llimós
marcel marí
mensa
puiggrós
ráfols casamada
gerard sala
serra de rivera
subirachs
miquel vilá
tapies
zush

11 de diciembre
maldonado 39 madrid
teléfono 275 46 48

UN MUNDO SORPRENDENTE: LA OPTICA

LA CONTACTOLOGIA

No podemos pasar por alto la contactología. Está en boga hace más de quince años; pero, en realidad, se remonta su estudio o examen a Leonardo da Vinci. Es "algo" que hoy día ha cobrado gran popularidad, y el contactólogo, dedicado exclusivamente a la adaptación de lentes, viene a llenar una gran necesidad de nuestro tiempo para corrección de la visión, dentro de un orden estético, y un centro de lentes de contacto es un centro especialista que, entre otras cosas, examina y estudia la "topografía o forma de la córnea", condiciones, sensibilidad y características del ojo para adaptar el lente de contacto que requiera.

En la actualidad existen dos tipos de lente de contacto: los rígidos y los blandos. Cada uno tiene características distintas y, por tanto, es necesario utilizar técnicas de adaptación diferentes para que las lentes queden adaptadas con éxito. Como los ojos son distintos en cada caso, incluso diferente el derecho del izquierdo, cada paciente necesita un tipo determinado de lente y, por tanto, un perfecto especialista debe conocer diferentes técnicas y materiales de lentes de contacto, ya que todos los lentes duros o blandos no son iguales.

Pero nosotros somos profanos en esta ciencia o especialización de las lentes; por eso, en página aparte, un prestigioso contactólogo—Juan Delgado Espinosa—nos da una explicación concreta de este "mundo", el que, en realidad, podemos calificar como novísimo.

Nosotros sólo sabemos que el lente de contacto es plástico, no de cristal, y que va en contacto con el ojo, corrigiendo sus defectos visuales; que el lente de contacto, como es invisible—estético—, resulta muy práctico para la vida social o para la práctica de toda clase de deportes; que un lente de contacto bien conservado puede durar mucho. Al decir todo esto—creemos—hemos dicho lo más esencial y, en parte, hemos descrito la contactología como un "hecho" que, en realidad, ha despertado el máximo interés en todos.

Si estas páginas que ahora publicamos sirven para que tomemos clara conciencia, exacta y real, de que debemos cuidar nuestros ojos, habremos cumplido una misión más en nuestra tarea o trabajo de todos los días; esto es, informar de todo aquello que, de una u otra manera, puede interesar a muchos de nuestros lectores.

PASTOR ALEMAN

Perdido perro pastor alemán, correa amarilla, zona Barajas.

Gratificaré espléndidamente

TELEF. 226 45 03

La óptica, parte de la física que estudia la naturaleza y los fenómenos de la luz, en el léxico corriente es también el arte de construir instrumentos, los aparatos—gafas o lentes—que sirven para corregir nuestra visión.

Desde Euclides a Einstein, pasando por Tolomeo, Kepler, Newton, Bouguer, Maxwell o Kirchoff, ha habido grandes descubrimientos de óptica; esto es, desde la óptica geométrica a la teoría del fotón (que explica el fenómeno fotoeléctrico), ha habido toda una serie maravillosa de logros, que han sido pasmo, por otra parte, de muchas generaciones, como lo seguirán siendo otros "inventos" para las venideras.

Pero nosotros, legos en la materia, no nos vamos a ocupar de los sabios que, con sus teorías o descubrimientos, han hecho posible un mundo sorprendente; nos vamos a ocupar, en otro orden de cosas, de los hombres que han tratado de la protección ocular, de corregir las anomalías de nuestra visión.

La capacidad del "retorno" de la imagen a nuestros ojos constituye, en verdad, un mundo maravilloso, nunca bien ponderado. Por esto los

oculistas, los ópticos, remachan el clavo: cada dos o tres años se necesita una revisión de la vista, porque la visión, el más preciado don de nuestra existencia, necesita, por parte de todos, la mejor dedicación y cuidado.

Existe el "ojo miope", el "ojo hipermetrope", el "ojo astigmata", etcétera; pero para todos estos ojos hay una extensa gama de medios destinados a su corrección, y los ópticos proporcionan un tipo de lente para cada necesidad visual, ya sean gafas graduadas, lentes de contacto, gafas de sol, según cada necesidad. Ponerse en manos de un óptico es valorar todo lo que significan nuestros ojos. Es necesario que familias y educadores, incluso en los primeros años del niño, estén siempre atentos a los déficits visuales.

El número de "defectivos"—en el campo de la visión—se puede calcular hoy día en más del 50 por 100. Las gafas—los anteojos o antiparras—, como antes se llamaban, prestan un gran servicio; pero el uso de gafas o lentes no es una demostración de que "algo" no anda bien, ni tampoco de "algo" imperfecto, ya que la mayoría de los

ojos padecen algún defecto ligero de refracción; aun siendo ojos sanos, precisan corrección para ver mejor. Y esto lo sabe todo el mundo; como sabemos que, a partir de los cuarenta y cinco años, la visión

se cansa y necesitamos gafas para ver de cerca.

Prestad, pues, atención a vuestros ojos. Los ojos, como dice un acertado "alogan", son para toda la vida.

Ediseo BERMUDO-SOMANO

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 13, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 133 y 236
Paseo de las Delicias, 18
Av. Donostiarra, 10
Paseo Extremadura, 56 y 106
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 6

Aicálá, 147 y 200
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 56
Princesa, 56
Serrano, 21
y provincias

S. BARBUDO, S. A., UN GRAN PRESTIGIO NACIONAL EN EL CAMPO DE LA OPTICA

SUS INSTALACIONES INDUSTRIALES, CENTRO DE INVESTIGACION Y TECNICA, A LA ALTURA DE LOS MEJORES DE NUESTRO PAIS



NO es desconocido el prestigio que S. Barbudo, S. A., ha ganado en toda España como fabricante de gafas. En su fábrica de San Sebastián de los Reyes (Madrid), esta empresa, relevante por muchos conceptos, lleva a cabo hoy día trabajos de investigación y estudios de mercados que le han granjeado una sólida reputación no sólo en España, sino en más de cincuenta países extranjeros, donde su fama es bien notoria.

La inquietud y dinamismo de esta empresa le ha llevado ahora a la fabricación de vidrios ópticos, con plena aceptación. Tras un largo año de investigación, experiencia y contactos internacionales, S. Barbudo, S. A., ha montado en su fábrica madrileña una nueva nave de 800 metros cuadrados (da-mos una impresión fotográfica de

la misma) que, dotada de todos los adelantos técnicos y la maquinaria más moderna, contribuye hoy decisivamente, con esta reciente línea de producción, a los muchos avances que se registran en los vidrios oftálmicos.

Las lentes de Barbudo tienen esmeradamente determinadas las bases para cada graduación a fin de evitar aberraciones y astigmatismos laterales. Bajo esta garantía se han superado todas las dificultades, hasta lograr diámetros que permitan atender todas las necesidades que plantean las monturas modernas. En la actualidad, ya dentro de los meniscos, en sus diversas graduaciones, se fabrican dos tipos de vidrio fotocromático o fotosensible, con mayor absorción, orientados hacia las gafas de sol, y con menor grado para las gra-

duadas. Ambas clases son de tipo mineral, no plástico, y, por tanto, resisten las rayaduras.

Los vidrios fotocromáticos correctores tienen un factor de transmisión variable, según la luminosidad del ambiente. Expuestos a la luz solar se oscurecen, y cuando vuelven a interiores o sombras se aclaran rápidamente. Esta adaptación automática es causada por los rayos ultravioletas de la luz y se controla en forma muy exacta.

El "mecanismo" fotovariante de este vidrio es parecido al que se produce en el revelado de las películas fotográficas. Está causado por microcristales de halogenuros de plata que se forman en el interior del vidrio, en número muy considerable, del orden de cinco cuatrillones por centímetro cúbico. A diferencia de las películas foto-

gráficas, en el vidrio este "procedimiento" de oscurecimiento es totalmente reversible al quedar fijados los microcristales en una materia impermeable y químicamente inerte. Al incidir la luz, separa la plata del halógeno, y cuando cesa la acción vuelve a reaccionar, formando de nuevo los incoloros cristales del halogenuro de plata.

En los variados "problemas" ópticos juega no sólo la utilidad e aplicación correcta de los cristales, sino la estética. Los ópticos lo saben y nos enseñan a utilizar cada vez mejor el "milagro" de las lentes.

La aportación de S. Barbudo, S. A., con su reciente línea de producción, será próximamente la síntesis funcional y práctica de todo lo que en el mundo puede encontrarse en el campo de los vidrios oftálmicos.

UN GRAN CENTRO DE LENTES DE CONTACTO EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

- LA INVESTIGACION Y ASISTENCIA A CONGRESOS, NORMA DEL CENTRO DELGADO DE ESPINOSA, UNO DE LOS MEJOR DOTADOS HOY EN EUROPA
- LOS MODERNOS SISTEMAS Y TECNICAS DE ADAPTACION EN LENTES DE CONTACTO PERMITEN RESOLVER CASOS QUE ANTES ERAN INOLUBLES

El lente de contacto, vulgarmente denominado microlentilla, se está imponiendo cada vez más como eficaz medio de corrección y conservación de la visión. En España contamos con una firma ampliamente especializada en lentes de contacto, que tiene su sede central en Madrid, en la avenida de José Antonio, 55. En "Los Sótanos", el Centro Delgado Espinosa lleva muchos años dedicado a la investigación y adaptación del lente de contacto.



Don Juan Delgado Espinosa presentando una importante comunicación: "Avance de los lentes de contacto blandos en los dos últimos años", una de las ponencias más comentadas y discutidas en el Congreso

Un completo equipo de contactólogos (siete en total) atienden en

Por otra parte, este centro cuenta con una sucursal en Sevilla, dirigida por el contactólogo Francisco González Sibaja y otra en Lisboa, bajo la dirección de Antero Anastasio. Ambas sucursales engloban un equipo de contactólogos que, al igual que en la de Madrid, se reúnen en sesiones científicas periódicamente para discutir los problemas presentados y encauzar la política de trabajo a seguir.

El Centro Delgado Espinosa participa en los congresos que sobre el tema de la contactología se realizan en todo el mundo, aportando las investigaciones y descubrimientos realizados por su equipo de contactólogos, las ayudantes de contactología, y el moderno laboratorio con que cuenta el centro, donde se ajusta, se controla y fabrica cualquier tipo de lente de contacto.

Esta permanente asistencia a congresos, las constantes investigaciones, el moderno equipo técnico, el empleo de los materiales más vanguardistas, constituye la política que siempre ha llevado a la práctica el director del centro, Juan Delgado Espinosa, que ha querido mostrar con sus instalaciones una idea nueva y moderna de lo que debe ser un centro dedicado a solucionar los problemas de visión a través del lente de contacto.

LOS DIVERSOS TIPOS DE LENTES

DENTRO de los lentes de contacto—nos explica don Juan Delgado Espinosa—existen dos diferencias claras: los duros y los blandos, para la corrección de miopías, hipermetropías, afaquias (operados de cataratas), astigmatismos, anisometropías (diferencias de graduación de un ojo a otro), etc.

sual total, lo que no es posible con las gafas.

Lo mismo ocurre en las hipermetropías y en los astigmatismos, donde por el mero hecho de colocar un lente de contacto sobre una córnea astigmática queda totalmente corregido este defecto, evitando así los dolores de cabeza que padecen algunos astigmatas. Aunque en este caso se pueden utilizar los lentes duros y blandos, conviene señalar que estos últimos sólo deben ser utilizados cuando el ojo tiene un astigmatismo menor de dos dioptrías corneales aproximadamente.

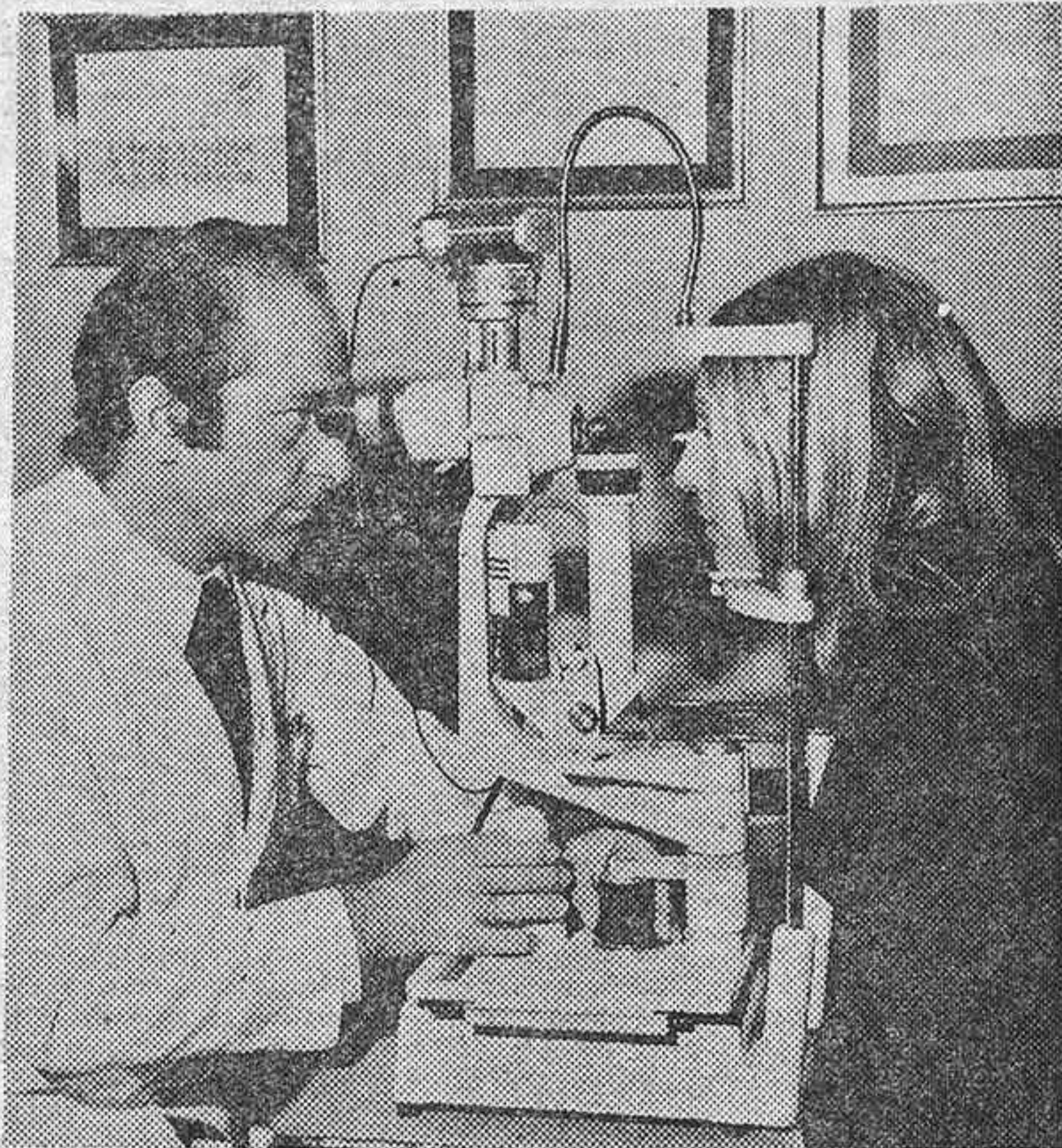
Constituyen también una valiosa ayuda en los operados de cataratas, en las deformaciones corneales y en los queratóconos. Aunque en las deformaciones corneales sólo pueden ser utilizados los lentes duros. Existen también otros casos que, por ser menos frecuentes, los podemos considerar especiales, como son los bifocales, esclerales, cosméticos, etc.

LOS LENTES DE CONTACTO BLANDOS

CON el descubrimiento de los lentes de contacto blandos y el progresivo perfeccionamiento que hemos conseguido, se ha dado un paso trascendental y tal vez definitivo en el campo de la contactología.

En nuestro centro, donde venimos adaptando este tipo de lentes desde hace más de siete años (habiendo sido uno de los primeros del mundo en colocarlos), hemos podido comprobar los progresivos avances de esta modernísima técnica de adaptación, merced a los contactos permanentes que mantenemos a nivel internacional con los centros especializados más importantes del mundo.

Claramente los lentes blandos han superado las limitaciones ini-



Estudio biomicroscópico de la córnea después de haber usado el paciente lentes de contacto durante varias horas

ya que el ojo humano apenas experimenta sensación de cuerpo extraño a su contacto con ellos.

CONGRESO DE MEJICO

EL Centro Delgado Espinosa ha participado por medio de su director, en el Congreso Latinoamericano de Optometría y Contactología celebrado recientemente en el centro médico nacional de la ciudad de Méjico.

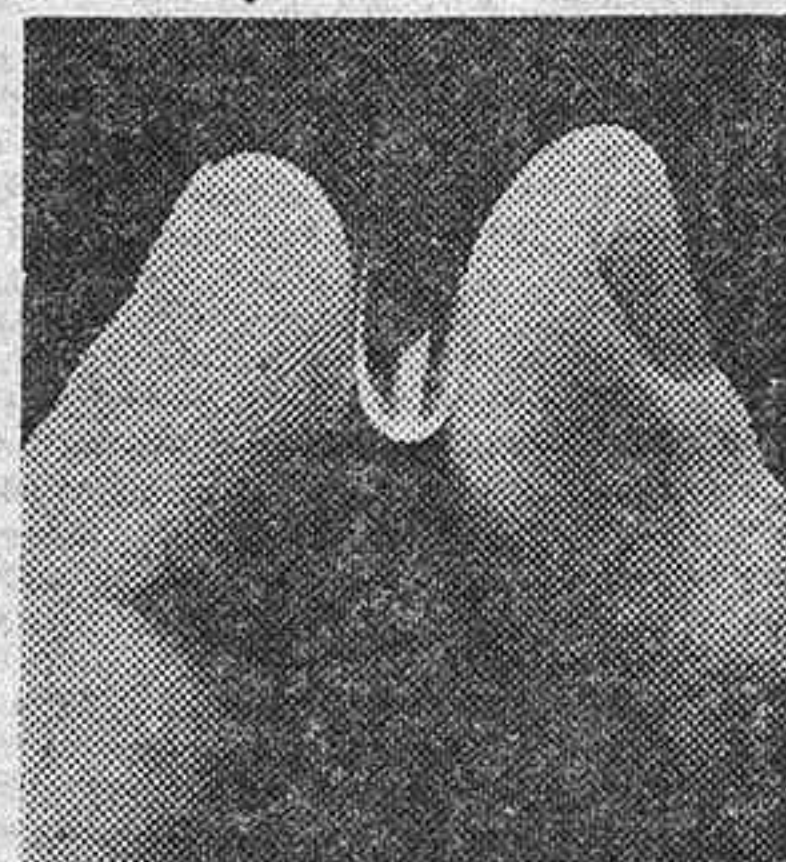
—Realmente, la participación en este tipo de congresos—nos comenta don Juan Delgado Espinosa—no es solamente importante, sino imprescindible. Desde su fundación, nuestro centro ha participado y colaborado activamente en casi todos los congresos internacionales de contactología celebrados; y si, como en este caso, en que han coincidido las fechas con el de Copenhague, no puede estar presente personalmente, acude algún colaborador del centro, como ha sido el contactólogo Juan Carlos Martínez-Moral, que acudió a Copenhague.

—En el Congreso de Méjico presentó usted una ponencia sobre el tema de los lentes de contacto...

—Efectivamente. Mi ponencia, que trató el tema "Avance de los lentes de contacto blandos en los últimos dos años", hacía un balance del desarrollo que habían experimentado las técnicas y los materiales, en la adaptación y fabricación de los lentes de contacto blandos, con todos los progresos que

bio de opiniones y técnicas que resultó muy interesante.

El contactólogo Juan Carlos Martínez-Moral ha sido el especialista del Centro Delgado Espinosa destacado en el Congreso Internacional de Copenhague. Hombre de confianza y asiduo colaborador en



Lente de contacto blanda. Obsérvese su gran flexibilidad

las tareas de investigación y adaptación que viene realizando este centro en España, y que no ha tenido inconveniente en hacer conclusiones de este Congreso.

—En él hemos participado trescientos especialistas de diferentes países, siendo de gran importancia e interés las diversas ponencias



Don Juan Delgado Espinosa y su colaborador el contactólogo don Juan Carlos Martínez-Moral, contestando a las preguntas referentes a su participación en los congresos internacionales de Méjico y Copenhague, a los que recientemente han asistido

Madrid el centro, que en sus modernas instalaciones recibe la visita de pacientes de todas las regiones españolas e incluso del extranjero. Concretamente, aprovechando sus vacaciones o buscando motivo para ellas en su visita al contactólogo, acuden personas de Méjico, Venezuela, Italia, Francia, Suiza, etcétera, que en el Centro Delgado Espinosa, dotado de modernos aparatos y de un equipo de técnicos altamente capacitados, encuentran la solución a su problema visual.

—¿En qué casos está recomendada la utilización de los lentes de contacto?

—Podemos decir que los últimos avances permiten que casi en la totalidad de los casos su utilización sea eficaz en la corrección de defectos visuales. Están indicados en las miopías, ya que está demostrado estadísticamente que en la mayoría de los casos la miopía no progresa. Además, con su utilización mejora sensiblemente la visión, consiguiéndose un campo vi-

ciales con que nos enfrentábamos hace unos años, consiguiendo hoy en casi todos los casos adaptaciones perfectas en plazos asombrosamente breves, con resultados plenamente satisfactorios y, lo que es más importante, desapareciendo las molestias iniciales del proceso de adaptación.

—¿Qué ventajas presentan los lentes blandos sobre los duros?

—Los lentes blandos son producto del afán de los investigadores por encontrar un material idóneo para la fabricación de prótesis e inclusiones oculares que puedan convivir perfectamente con los tejidos a los que van unidos, sin manifestar síntomas de rechazo.

Una de sus cualidades es que permitan la ósmosis de la lágrima por su peculiar porosidad, sin que interrumpa el metabolismo corneal. Por ello están indicados en todos aquellos casos que presentan una clara intolerancia a los lentes rígidos, permitiendo a algunos pacientes dormir con ellos puestos, aunque es preferible no hacerlo.

Por su adherencia y ajuste resultan muy prácticos en los deportes, ya que estos lentes apenas tienen movimiento en el ojo, pudiéndose practicar los deportes más violentos y en las zonas más polvorrientas, ya que no permiten la entrada del polvo entre la córnea y el lente.

Otra cualidad muy importante es que reúnen unas condiciones extraordinarias para la adaptación,



Sesión de trabajo, presidida por el contactólogo español don Juan Delgado Espinosa, del Congreso Latinoamericano de Contactología celebrado en el Centro Médico Nacional de la ciudad de Méjico

durante estos dos últimos años se habían conseguido. Asimismo, presidió una de las sesiones de trabajo del Congreso, en el tema "Lentes de contacto blandos", que fue uno de los temas que más interés despertó entre los participantes, ya que hubo varias ponencias sobre ellos, y se presentaron tres nuevos tipos de lentes con nuevos materiales y formas.

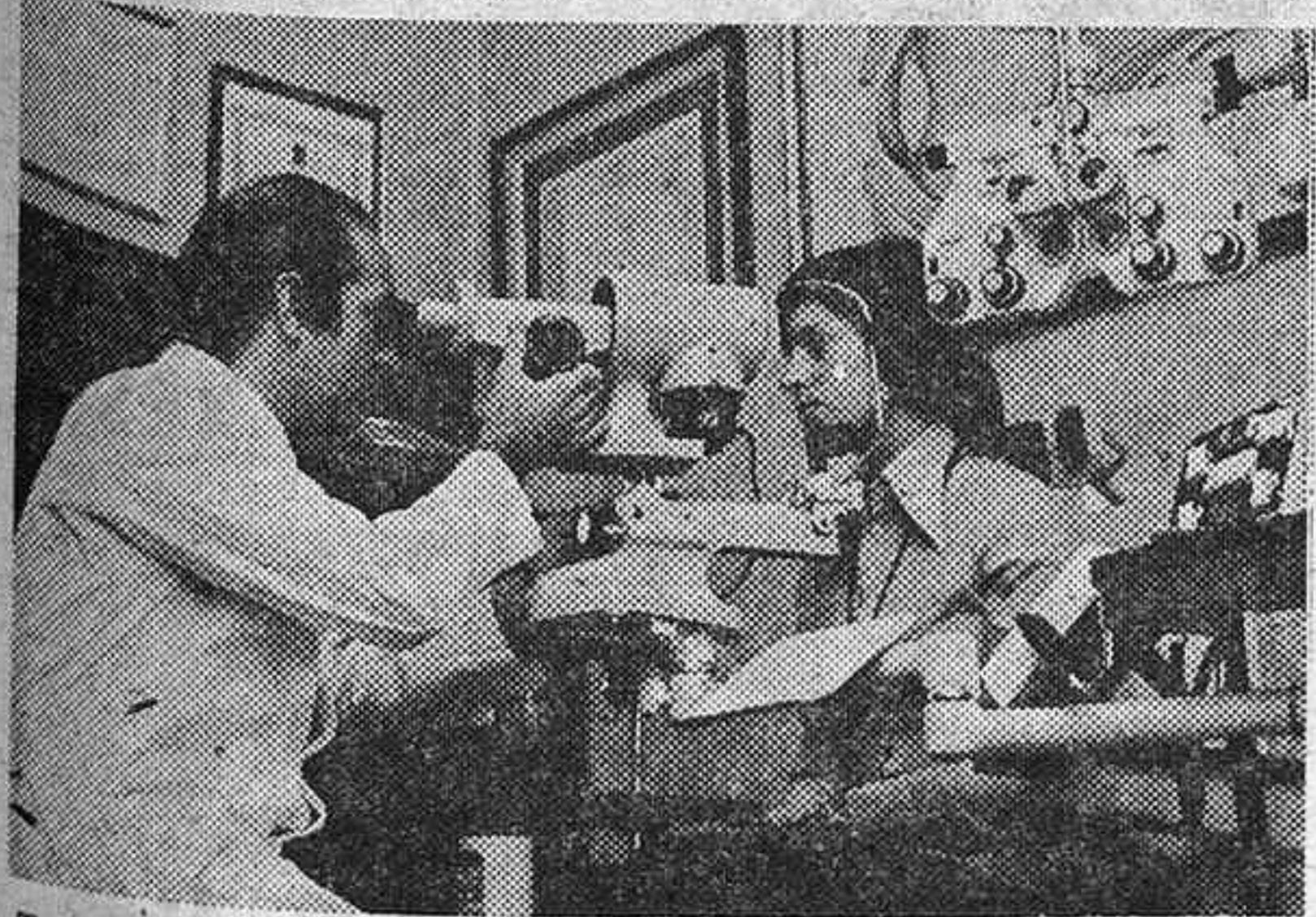
—Además de su participación como ponente, ¿realizó alguna labor de contacto con los centros de investigación mejicanos?

—Sí. Posteriormente al Congreso visité los centros y laboratorios más importantes de Méjico, con los que mantuve un intercam-

que en él se presentaron. He de destacar también la exposición de nuevo instrumental, que se desarrolló paralelamente al Congreso. En ella se presentaban nuevos aparatos para medir con más exactitud los lentes de contacto blandos, cosa que hasta ahora, por su flexibilidad, resultaba difícil.

De la constante investigación y preocupación que tiene el Centro Delgado Espinosa, por estar en la vanguardia de la contactología, dan fe las líneas anteriores. Los lentes de contacto siguen siendo noticia después de la celebración de estos dos congresos que acaban de finalizar.

L. A.



Tomando las medidas corneales a un paciente durante el proceso de adaptación de lentes de contacto

Ochocientos carteros más para distribuir las cartas de felicitación en estas Pascuas

La normalización de tamaños de la correspondencia limita en cierto modo los christmas tradicionales ● Deberían difundirse más las nuevas normas y el número de los distritos postales ● Es necesario allanar el camino a los remitentes humildes y a los habitantes de lugares apartados



Este gran edificio de activo empaque, que por su estructura y línea casi catedralicias el gracejo madrileño definió un día, con evidente exageración e ingenuidad, pero también sin ánimo alguno que rozase la irreverencia, como Nuestra Señora de las Comunicaciones, tiene entre los servicios de la Administración pública una importante y entrañable función: la de sistematizar trabajos y negocios y vincular sentimientos familiares por medio de toda clase de mensajes. Su vida cotidiana es la de una ciudad mínima inserta en el corazón de la gran urbe. (Foto Torremocha.)

El servicio de Correos de España, y especialmente el de Madrid, funcionó siempre perfectamente. Ahora también. Pero parece, sin embargo, como si la sujeción a ciertas estrictas normas, hubieran cercenado en algún modo la amplia generosidad y comprensión de aquellos servicios que tenían a gala el que las cartas no se perdían nunca—, la única carta que se extravía es la que no se escribe, solía decirse—, por arbitrarios. Se incluía en el anecdótico los sobres y aún por incompletas que aparecieran consignadas en ellos las direcciones de los destinatarios. Se incluía en el anecdótico postal como una carta en la que las señas de esos destinatarios eran circunstancialmente desconocidas por el remitente, llegaba, no obstante, a su destino tan sólo con el nombre de pila, una caritura, una indicación geográfica o un detalle cualquiera del barrio de aquél a quien la carta se dirigía. Esto que parece exagerado es, sin embargo, interesante y, en todo caso, ponía de manifiesto el que Correos era capaz de superar, en envío tan entrañable como es la carta familiar, o tan necesario y funcional como es la de negocios, las deficiencias informativas e incluso a veces el descuido de los remitentes, dando esa prueba de eficacia y generosidad frente a la impuntualidad de los demás. Por desgracia no ocurre así ahora. Nos hacía ver hace meses un comunicante que se vio precisado a comunicar urgentemente con determinada persona cuya identificación le era familiar, e incluso también la localización de su vivienda, pero no así el nombre de la calle, cómo le fue devuelta una carta en cuyo sobre había dibujado perfectamente, casi a escala, el emplazamiento y piso de la casa del destinatario, con la indicación "Consígnese correctamente la dirección". Dirección que se desconocía en efecto nominal, pero no físicamente, y que de haberla sabido, claro que el remitente se hubiese evitado el trabajo y la perfección del dibujo. Pero, en fin, ahora no se trata de profundizar en el perfeccionamiento y circunstancias de servicio tan importante, sino únicamente de esbozar a sus características en vísperas de unas fiestas que suponen un contingente extraordinario de correspondencia. En Madrid parece se recogen y clasifican diariamente en la central de Cibeles unos dos millones de cartas repartiéndose tres, cantidad que se multiplica en cifras imprevisibles y siempre enormes, durante las fiestas navideñas.

LOS GRANDES CHRISTMAS
Este año, establecida la normalización de tamaño de los envíos postales en vigor desde abril pa-

sado, parece tendremos que renunciar al envío de los grandes y bellos christmas, que por general reproducen excepcionalmente obras de arte, muchas de nuestro patrimonio nacional y que suelen ser un prodigio de paisaje, motivo y color. ¿Por qué? Pues por la sencilla razón de que por el hecho de que estas cartulinas sobrepasen los tamaños establecidos, no nos sentimos capaces, ni de cursarlas aleatoriamente con la casi seguridad de su extravío ni tampoco de gravar al destinatario con el franco deficitario que, sin información exacta muchas veces por nuestra parte, las cursamos. Por todo ello, este año nuestras felicitaciones navideñas no podrán exceder en el tamaño de los sobres que les contengan de una longitud máxima de veintitrés centímetros y medio por doce de ancho, ni ser menores de catorce centímetros de longitud por nueve de anchura. ¡Adios, pues, nuestros bellos christmas! Reproduciendo retablos eclesiales, grandes edificios monumentales, tapices, pinturas, esculturas y paisajes que, más que en el catálogo nacional de nuestro arte, están por lo mismo entrañados en nuestro corazón. ¡Adios techos palaciegos de Típolo o de Maella, por no citar más; adios tapices de colecciones excepcionales, ejemplares de valor incalculable de la arquitectura nacional, que por serlo requieren la digna reproducción fotográfica con tamaño proporcionado a su calidad y condición! El que más y el que menos, es cierto, contábamos ahora con un pequeño stock excedente de nuestras adquisiciones de esta clase de mensajes, el año último. El que más y el que menos habremos de conservarlos íntimamente en nuestras colecciones privadas, sin exponerlos al azar del Correo rigurosamente reglamentado y, por tanto, sin hacer partícipes de su grata presencia a nuestros familiares y amigos.

DIFUSION DE LAS NORMAS
La regularización de tamaños en la correspondencia que, sin duda, responde al criterio de abreviar el clasificado y matado de sobres y de sellos postales, lo que supone por tanto un mayor rendimiento de tiempo y seguridad en la distribución de aquéllos, es a juicio nuestro un acierto, pero también, y a nuestro modo de ver, las normas establecidas están poco difundidas entre el público. Figuran éstas en impresos adecuados que, al parecer, han sido en algunas zonas de la ciudad—no en todas, según muchos de nuestros comunicantes—, distribuidas en los casilleros domiciliarios. Para ello y en ellas, Correos solicita nuestra atención. "Pensando en usted—se encabezan los impresos, Correos

mecaniza sus instalaciones para conseguir un correo más rápido y seguro." Perfectamente. Pero las normas deberían estar tan claramente especificadas, tan sencillamente expuestas, que aquel que se toma la molestia mecánica de escribir una carta—aún cuando el contenido de muchas por obedecer a nuestros mejores sentimientos no signifique incomodidad—, no tenga que aumentar esa preocupación, midiendo al milímetro el sobre con que cuenta, aunque, en cambio, espesor y peso lo calcule "a ojo", según tales normas.

Antes medidas tan escrupulosas por su indudable necesidad, pensamos siempre inevitablemente en la viejecita habitante de una aldea perdida en los Picos de Europa, por ejemplo. ¿Quién "normalizará" la carta escrita a su nieto, recluta en Madrid, o a su hija, empleada de hogar en Barcelona? Suponemos que esas indicaciones al remitente menos enterado, más humilde y "poco al día", corresponderá al cartero del pueblo, pero no estaría de más revisar muchos casos correspondientes a lo que de nosotros ha sido solicitado alguna vez desde esas remotas geografías por medio de muchos comunicantes.

DISTRITOS POSTALES
Lo mismo pensamos con respecto a los listines de distritos postales de Madrid, Barcelona, Valencia, etcétera, editados y distribuidos gratuitamente por el servicio de Correos. Se adquieren, sí, en Madrid concretamente, en la sección de información de la central de Cibeles—Palacio de Comunicaciones—sección por cierto amablemente atendida habitualmente por dos señoritas funcionarias y un funcionario experto y servicial, pero previo la entrega de una tarjeta personal del solicitante de las llamadas "de visita". Parece que esta norma responde al designio de Correos de evitar los abusos de los peticionarios, muchos de los cuales, por el hecho de ser gratuita la entrega, no se conformaban con uno o dos ejemplares del listín, sino con cantidades innecesarias y, por tanto, abusivas del mismo. Y volvemos aquí a un ejemplo análogo al de las aldeas perdidas en la geografía nacional. ¿Es que el modestísimo empleado, incluso ya jubilado, o la pensionista humilde que habita en Madrid y que se ve obligada a escribir cartas dentro o fuera de nuestra ciudad, están obligados a tener esas tarjetas de visita, ya en desuso por lo general, en cierto modo espaciadamente a cuenta de la despreocupación predominante en los nuevos tiempos? También creemos que este matiz, en las notas de difusión de normas y administración postal, debería revisarse. Entonces el servicio de Correos habría completado su gran obra y regularizado a la perfección un servicio que somos los primeros interesados en utilizar perfectamente normalizado.

FRANQUEOS Y RECHAZOS
Finalmente estimamos muy interesante la revisión del detalle indicado en los prospectos normativos y que al parecer de muchos, incluyéndonos, no está suficientemente claro. Se dice en ellos literalmente: "Una carta de menos de veinte gramos, no normalizada, pagará cuatro pesetas de franqueo". Bien. En parte, y por ejemplo, nuestros grandes christmas, aquellos a los que nos referíamos al principio de estas líneas, están salvados. Pero es que la nota muy importante inserta al final, en el mismo impreso, dice terminantemente: "Todos los envíos, cualesquiera que sean su peso, formato y calificación postal, que no alcancen las dimensiones mínimas de catorce por nueve centímetros, serán rechazados y no podrán circular por correo." Entonces nuestras felicitaciones navideñas, nuestras cartas entrañables, nuestros mensajes de asuntos y trabajo, nada, en fin, que no esté previa, precisa y escrupulosamente medido, vuelven a naufragar. Creemos sinceramente que toda la mecánica establecida, que desde luego nos parece va por el mejor camino, está sujeta a pequeños matices de perfeccionamiento nada desdeñables al, de verdad, mejor servicio del público, y que las autoridades de Correos, empezando por el señor director general que tanto interés puso siempre en la atención del público, muchas veces a través de la prensa, no tendrán inconveniente en atender, considerar y subsanar. Esta sería la mejor felicitación en este umbral feliz de las fiestas navideñas.

López IZQUIERDO

Tres elegantes, miembros de honor del Club de la Corbata

EL DOCTOR FELIX DE LA FUENTE FIGURA ENTRE LOS ELEGIDOS

Esta tarde, el Club de la Corbata va a añadir tres nombres a su lista de socios de honor. Se trata de Elio Berhanyer, Alex Soler Roig y Félix de la Fuente, personalidades destacadas en el ámbito nacional y seleccionadas por un jurado de periodistas como "elegantes del año". La entidad que les destaca de esta manera, formada por industriales del sector textil y fabricantes del pequeño artículo llamado corbata, ha elevado ya a dicha dignidad a famosos como Alberto Closas y Fernando Rey, actores; Julio Iglesias, cantante; José Luis Uribarri, Joaquín Soler Serrano y Raúl Matas, presentadores de TVE; Ladislao Kubala, Angel Nieto y Jackie Stewart, representantes del fútbol y del motorismo, respectivamente; un animador "sui generis", Jaime de Mora y Aragón; un torero, Sebastián Palomo, y una actriz, la única mujer del cuadro: Marisol.

En la ceremonia en que los elegidos son recibidos en el Club, el presidente del mismo, don Eduardo Castellet, les coloca la corbata distintiva de su asociación. Y se supone que, en reconocimiento, ellos harán lo posible por encarecer el uso de esta pieza ornamental en las esferas que estén a su alcance.

OTRAS NOTICIAS

LA MUJER ELIGE SU PEINADO

Atento a que se resolviese la duda entre si ganarían los maestros peluqueros imponiendo sus ideas o las mujeres eligiendo sus peinados, el creador Julián Serrano Arzola, de Daniel Blanco, ha aceptado que son las usuarias quienes se han alzado con la victoria. "Queremos una forma de peinado muy práctica, estética y actual", parece que resumen como decisión. Siete meses de trabajos y estudios han conducido a la elaboración de dos líneas: una que cede a la tijera la disposición del peinado y la forma, según las necesidades de la persona, y otra que asegura la adaptación de melenas medias y largas a todas las edades y facciones, con zonas de cabello cor-

to en la frente y junto a las sienes.

UNA CENA "DE CALLE" EN LA CASA BLANCA

Los rumanos no demuestran mucha afición por la vestimenta de gala, y a sus usos se plegó el Presidente Nixon al visitar oficialmente Bucarest. Vistió traje de calle en todas las ocasiones, hasta las más solemnes, del programa de su estancia allí. Ahora, al recibir al Presidente Nicolás Ceaucescu y a su esposa en la Casa Blanca ha recordado esta circunstancia y el protocolo recomendó el mismo tipo de traje para la cena, en la que las damas, por su parte, llevarían vestidos cortos.

TERCERA EXHIBICION DE KARAKUL SURAFRICANO

Con tres estilos, para tarde, noche y deporte, han sido realizados cincuenta y cuatro modelos en "karakul" surafricano, Swakara, exhibidos en la tercera muestra de esta especialidad. Cuatro firmas madrileñas son las responsables de la realización de los modelos: Cirilo Fernández, José Luis, Lobel y Villagroy.

Mary G. SANTA EULALIA



El cabello, en melena, tiene la zona frontal y lateral más corta que el resto de la cabeza



Un mantón en karakul surafricano mostrado en la tercera exhibición de esta piel. (Foto A. Schommer.)

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Suministro de carbones de antracita que, durante el plazo de un año, puedan precisarse por los distintos servicios y dependencias municipales.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 28 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual.

Madrid, 3 de diciembre de 1973.—El secretario general, Pedro BARRICINA TORT.

NUEVAS COLECCIONES

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

LIBROS

TREINTA AÑOS DE NOVELA

Por Concha CASTROVIEJO

JUAN IGNACIO FERRERAS: "LOS ORIGENES DE LA NOVELA DECIMONONICA. 1800-1830". TAURUS, MADRID.

Los puntos de primordial interés me parece que hay que resaltar de primera intención y como punto de partida en el estudio que Juan Ignacio Ferreras dedica a la novela en los primeros treinta años del pasado siglo. De una parte, su propia visión de las circunstancias de este fenómeno literario, de su realidad, que le permite plantear nuevos supuestos e hipótesis de trabajo. De otra, la misma elección del tema, iluminando una etapa bastante desconocida de nuestra historia literaria, que ya, en general y desgraciadamente, contiene abundantes lagunas. Es necesario señalar que Ferreras se basa en dos obras que considera fundamentales: la de González Palencia, "Estudio histórico de la censura gubernativa en España (1830-1833)", y principalmente la de José F. Montesinos, "Introducción a una historia de la novela en España en el siglo XIX". Pero advierte él muy agudamente que ambos libros contienen—lo que de todos modos tiene su justificación—un estudio negativo, mientras que él intenta partir del polo opuesto y estudiar la producción nacional no de las traducciones, sino de lo propio. El propósito es tanto más meritorio cuanto que se parte de un reconocimiento ineludible, el del pésimo momento que la época es para la cultura. Declara el autor que la historia de la novela que va a trazar en este libro tiene visos de milagrosa. "Lo extraordinario—añade—no es que se escriba tan mal y tan poco; lo extraordinario y casi milagroso es que se escriba aún."

Las dificultades para hallar un material de estudio acreditan el valor del libro, aunque no se alcance en él a historiar en paralelo la novela y la burguesía o el devenir de una clase social. Pero importa que la cuestión, de sumo interés, haya quedado planteada. Seguir el fenómeno novelístico, aunque haya que diferenciar el posible acopio de títulos de la existencia de unas corrientes literarias y de una producción coherente, supone empalmar con las circunstancias sociales, muy ampliamente con las que condicionan la total vida del país en un momento dado. Pero la de Ferreras es una labor en marcha, según sus palabras permiten entender, y a partir de este libro es de esperar una continuación fructífera y complementaria. En principio, y dentro de los límites de este trabajo, la novela está sometida a estudio dentro de unas divisiones, que son las siguientes: costumbrismo, la novela moral y educativa, la sensible y, quizá, sentimental, la de terror y la anticlerical, hasta los orígenes de la novela histórica.

Empezará el libro con un tratamiento más amplio del tema ramificado en distintos aspectos. Me refiero por su curiosidad al que, a propósito de lectores, libros y libreros, se refiere al lectorado femenino. Ya en la época, pese al elevado índice de analfabetismo, las novelas se consumían gracias, sobre todo, a un público devorador compuesto por mujeres. Saliendo de una época en que el concepto de utilidad literaria venía a preconizar en el género la antinovela y entrando en otra en que las consideraciones morales privaban al género de toda posibilidad de existencia, no deja de resultar asombroso que todo lo precariamente que sea la novela haya subsistido y haya adquirido un prestigio que induce a Vicenta Maturana Vázquez, o de Gutiérrez, aun previendo posibles peligros, a invitar a las mujeres, a todas, a que novelen, a fin de emular las glorias de las escritoras extranjeras. Muy citadas, por cierto, andaban éstas, y admiradas pese a las inevitables desidencias. No hay que olvidar que dentro del período temporal marcado, en 1922 aparece en Madrid un "Periódico de las Damas", escrito por mujeres. Escriben las mujeres y se escribe, sobre todo, para las mujeres.

Con una recogida documental de datos que, por sí sola, adjudica interés al libro, partiendo de una estructura dada y lanzándose a la caza y captura de novelas y autores por los, en principio, desiertos años que historia, Ferreras llega a una conclusión, que viene a sentar la tesis de su trabajo. De 1830 a 1833 se novela mal, pero se novela, aunque pésimamente se escriben novelas, y, lo que es más importante, en estos años se echan los cimientos de toda una novela española. Como base de estudio, aquí reside la importancia del libro.

López Gorg: "Dios entre la niebla"

Veinte años de poesía reúne Jacinto López Gorgé en este libro, recién aparecido, "Dios entre la niebla", fruto de larga reflexión y elaboración, que el propio poeta declara que ha nacido al calor de sus subjetivismos más ocultos. "Quizá—dice—, el más oculto de todos ellos fue, antes y ahora, la problemática de Dios." Jacinto López Gorgé, alicantino, nacido en 1925, profesor de E. G. B. y periodista en activo, con labor ampliamente galardonada y de muy amplia proyección, es escritor que tiene en su haber una nutrida labor como poeta y como ensayista y antólogo. Culmina su obra con este conjunto de poemas de hondo sentido religioso, de recio contenido humano, que se publica en la colección Alamo, de Salamanca.

Aniversario editorial

La editorial Aguilar ha celebrado su cincuenta aniversario. En este medio siglo de vida, bien colmado de realidades en su tarea, el nombre de Aguilar ha estado presente en la aventura editorial de nuestro país, acreditado en las acertadas iniciativas, la constancia, la altura de una labor en marcha que le ha merecido un sólido y extendido prestigio y que lo han hecho familiar en España y América en todos los aspectos del mundo de la cultura. Muy justamente el equipo que hoy mantiene y aun acrecienta el impulso inicial de la empresa ha querido recordar estos cincuenta años de fructífero trabajo—quince mil títulos editados—y de satisfactorios éxitos reuniendo a una representación del Madrid intelectual y literario. Al acto, celebrado en la sede de la editorial, asistieron el ministro de Información y Turismo y el director general de Cultura Popular.



VELAZQUEZ, 8-Tel. 275 44 00

Terminadas las obras de ampliación, en los nuevos salones, este año volvemos a celebrar la tradicional

CENA DE FIN DE AÑO

de la cual el WELLINGTON ha hecho gala desde su inauguración.

A la hora de decidirse, dónde empezar el Nuevo Año, cuente con nosotros; con gusto le informaremos de lo que va a ser ESA NOCHE; si no...

¡¡espere al próximo anuncio!!

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

CONSTRUCCION DE OBRAS PUBLICAS Y PARTICULARES Y PRESTACION DE SERVICIOS PUBLICOS

CAPITAL Y RESERVAS: 1.710.287.635,69 PESETAS

3.ª Emisión de Bonos Convertibles en Acciones

IMPORTE: 350.000.000 de Pesetas en 350.000 títulos al portador de 1.000 Pesetas nominales cada uno, convertibles en su totalidad en acciones de la propia Sociedad.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

FECHA DE LA EMISION: La suscripción de la Emisión se abrirá el día 20 de Diciembre de 1973, cerrándose en el momento en que quede cubierta.

TIPO DE INTERES: 8,2237% con impuestos a cargo del preceptor.

PAGO DE CUPONES: Semestralmente el 20 de Junio y el 20 de Diciembre siendo el primer cupón a pagar el 20 de Junio de 1974.

AMORTIZACION: En 10 años, mediante sorteos anuales de igual cuantía a partir de 20 de Diciembre de 1979, quedando totalmente amortizados el 20 de Diciembre de 1983.

AMORTIZACION ANTICIPADA: La Sociedad se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente las amortizaciones. Los títulos amortizados de forma anticipada tendrán los mismos derechos de conversión que los que resulten amortizados por sorteo.

CONVERTIBILIDAD EN ACCIONES: Durante el período comprendido entre el 20 de Mayo y el 20 de Junio, ambos inclusive, de los años 1974, 1975 y 1976 los tenedores de los bonos podrán ejercer el derecho a que sus títulos sean convertidos en acciones de la Sociedad. Las acciones emitidas tendrán los derechos económicos a partir del 20 de Junio del año en que se efectúe la conversión.

Si no se ejercita este derecho en dichas ocasiones, los bonistas podrán optar por la conversión, cuando sus títulos resulten amortizados, en el plazo de treinta días siguientes a la fecha de la amortización. Las nuevas acciones creadas por esta conversión tendrán derechos económicos desde 1º de Enero del año siguiente al de su amortización.

TIPO DE CONVERSION: A efectos del canje los bonos se estimarán siempre a la par y las acciones de la Sociedad a aquel de los tipos que a continuación se detallan, que sea más favorable para el bonista.

1) En Julio de 1974

a) al cambio de 450%.

b) al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período 19 de Febrero-19 de Mayo de 1974, ambos inclusive, con una baja del 10%.

2) En Julio de 1975

a) al cambio de 500%.

b) al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período 19 de Febrero-19 de Mayo de 1975, ambos inclusive, con una baja del 8%.

3) En Julio de 1976

a) al cambio de 550%.

b) al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período 19 de Febrero-19 de Mayo de 1976, ambos inclusive, con una baja del 6%.

4) Al resultar los títulos amortizados

Al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona durante el período 21 de Septiembre-19 de Diciembre del año en que hayan resultado amortizados los títulos, con una baja del 6%.

CLAUSULA DE ANTIDILUCION:

1) En el caso de que la Sociedad realizara ampliaciones de Capital con derecho de suscripción preferente para los accionistas, antes de las fechas de conversión los cambios fijos de 450, 500 y 550% señalados para los años 1974, 1975 y 1976 respectivamente, se reducirán en un importe igual al valor promedio de los derechos negociados en la Bolsa de Barcelona.

2) Cuando sea de aplicación el cambio medio de los 90 días naturales anteriores a la fecha de conversión, si durante dicho período de cómputo, la Sociedad hubiera efectuado una ampliación de capital que diera origen al nacimiento de derechos de suscripción preferente para el accionista de la misma, al cambio promedio se le deducirá la cantidad resultante de multiplicar la cotización media del cupón del derecho por el resultado de dividir por 90 el número de días transcurridos desde el inicio del período de cómputo hasta el de la ampliación de capital.

COTIZACION DE LOS TITULOS: Se solicitará la admisión de los títulos a cotización en Bolsa.

BENEFICIOS FISCALES: En función de su declaración como títulos de cotización calificada, que se solicitará oportunamente, estos bonos disfrutará de los siguientes privilegios:

— Desgravación de la cantidad invertida en su adquisición, hasta el 25% de la renta declarada a efectos del Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.

— No computarán, para el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas, las plusvalías que se invierten en estos títulos.

— Incluidos en la constitución del «Patrimonio Familiar Mobiliario».

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION A FAVOR DE LOS ACCIONISTAS DE LA SOCIEDAD: Los accionistas tendrán derecho preferente en la suscripción de estos bonos, en la proporción de un bono por cada tres acciones poseídas, durante el período comprendido entre los días 10 y 18 de Diciembre de 1973, ambos inclusive. La suscripción se podrá formalizar en las Oficinas Centrales de la Sociedad, calle de Balmes, nº 36, Barcelona, para los accionistas que tengan sus títulos depositados en la misma, o bien en los establecimientos bancarios de Banco de Santander y Banca Mas-Sardá.

Autorizado por la D.G.P.F.

El día 20, a las doce de la noche

FALLO DEL SESAMO DE NOVELA CORTA

SE HAN PRESENTADO 115 ORIGINALES DE TODO EL MUNDO

El próximo día 20, a las doce de la noche, se hará público el premio Sesamo, de novela corta, correspondiente al año 1973.

Para esta convocatoria se han presentado 115 originales de toda España, de gran parte de los países hispanoamericanos y también de Estados Unidos. El mayor porcentaje de obras corresponde a Madrid, seguido de Barcelona, y a continuación las provincias andaluzas, de manera especial la de Sevilla.

Como nota curiosa hay que destacar la concurrencia femenina, muy superior a la de años anteriores.

El premio Sesamo está dotado con 50.000 pesetas. La obra galardonada se publicará en la colección "El Espejo", de la revista "Diez Minutos", que prepara una primera edición de 2.000 ejemplares.

El jurado está constituido por Juan Antonio Cabezas, Alfonso Grosso, Juan García Hortelano, Ramón Nieto y Javier Osborne. Como secretario actuará Joaquín Arozamena.

Hasta el momento han sido seleccionadas las siguientes obras: "Cantiga de Agüero", de Carmen Gómez Ojeda; "La fama", de Mariño Mihura; "El día e nque el señor Sartorius...", de Miguel Hermoso; "Los sacrileros", de Gregorio Javier; "La frontera", de Marino Viguera; "Tatuaje", de Eduardo Mendicutti; "Crisis", de Mara Aparicio; "Mariposa de luz", de Lázaro Domínguez, y "El murelélago", de Pedro Fuentes Guzmán.

Desde entonces ha despertado siempre una gran expectación en los medios literarios y culturales. Las obras presentadas en esta convocatoria posiblemente ofrecen una calidad muy superior a la de ediciones anteriores.

Durante estos dieciocho años de la existencia de este galardón se han dado a conocer muchas de las grandes figuras que ocupan actualmente uno de los lugares más destacados en la literatura española actual.

Para unas fiestas verdaderamente cómodas

TRESILLOS

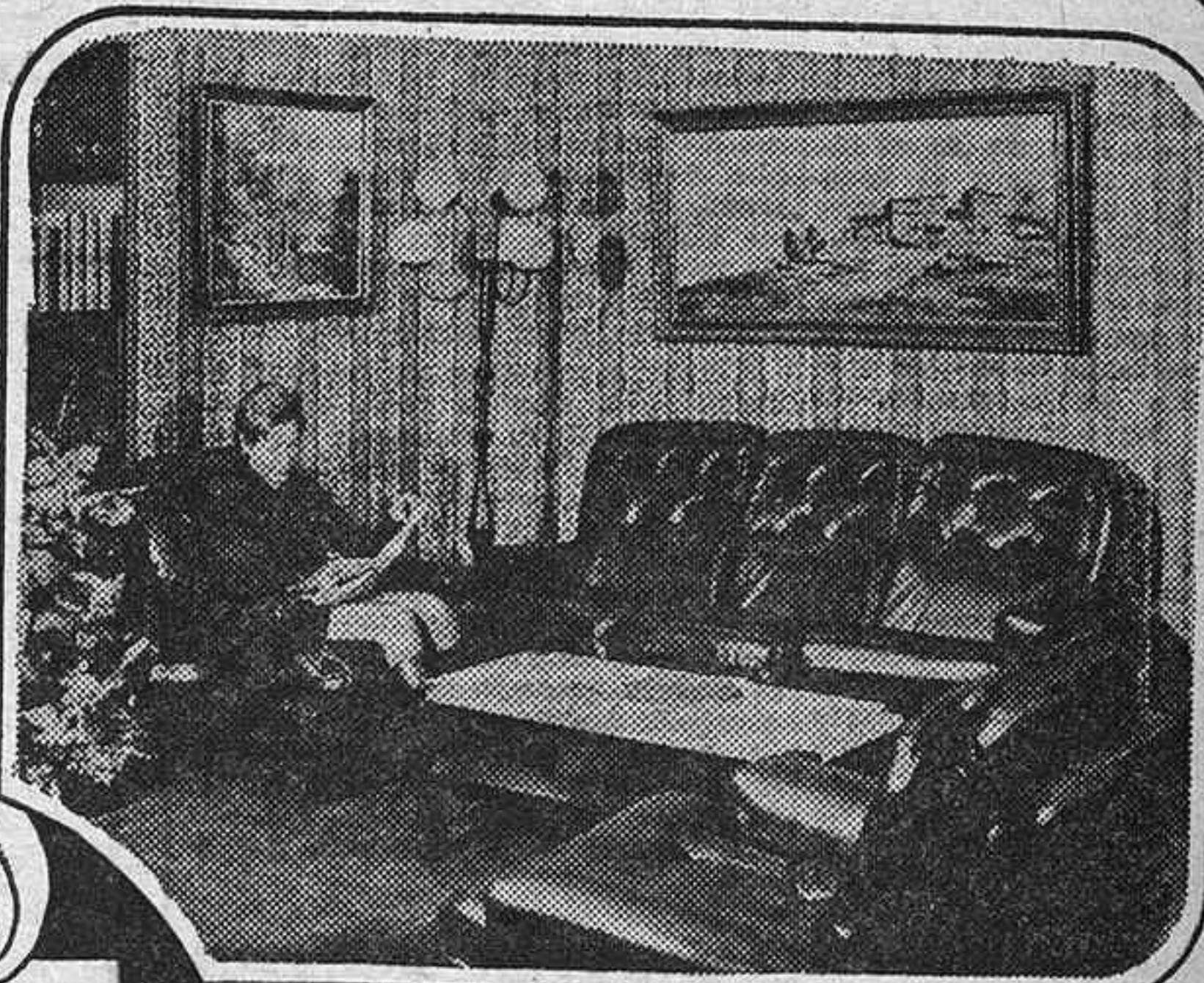
Con el máximo confort a precios de gran oferta



modelo

ANGORA

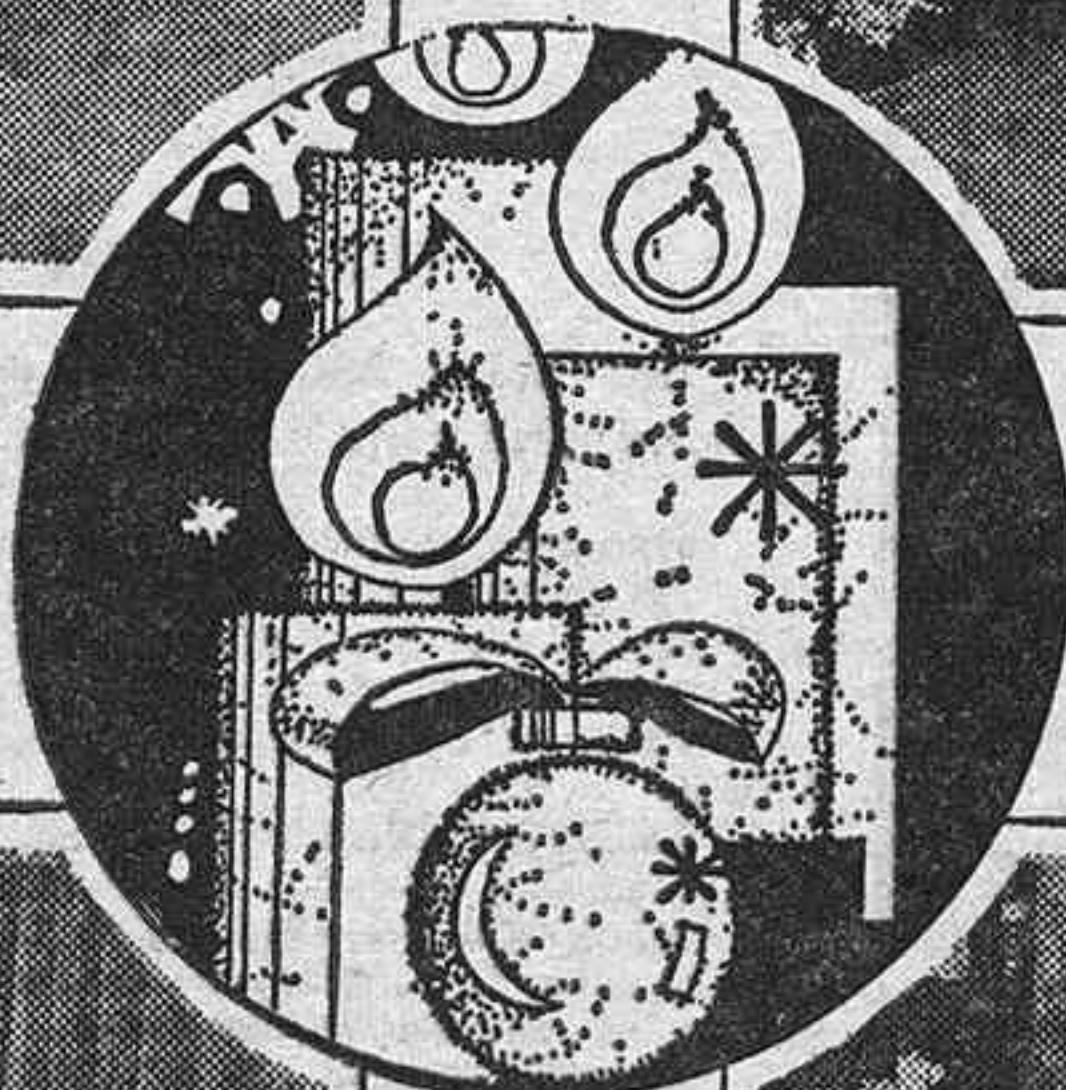
POR SOLO **1.100.-** PTAS. ALMES



modelo

OPORTO

POR SOLO **900.-** PTAS. ALMES



modelo **SENA**

POR SOLO **820.-** PTAS. ALMES



modelo **BURDEOS**

POR SOLO **1.100.-** PTAS. ALMES

FACILIDADES DE PAGO
A COMODIDAD
DEL SR. CLIENTE



TRASLADO Y MONTAJE
GRATIS A
TODA LA PROVINCIA

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

MADRID:

C/. Alcalá, 380
P.º de las Delicias, 73
P.º de Extremadura, 103

Avda. de los Toreros, 3 y 5
C/. General Ricardos, 176

C/. Atocha, 80
C/. López de Hoyos, 145

y una gran cadena de establecimientos en: CATALUÑA, LEVANTE, BALEARES, ARAGON, ANDALUCIA y NORTE DE ESPAÑA.

COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS

LA DIFÍCIL SEGURIDAD

Por Antonio DE MIGUEL

SE suele tener a los ministros de Hacienda o de Finanzas por magos y encantadores de cifras, que, como las serpientes de los cautivadores hindúes, se alzan erectas y triunfantes a los sonos de un hábil juego malabar. Por eso la mayor virtud que se puede exigir mayor virtud de estas carteras es a un titular de estas carteras es la seguridad—sinónimo de fiabilidad o de credibilidad—de sus planes y propuestas. Por eso han tenido tanto eco y han despertado tanta expectación las propuestas que en un importante Consejo de ministros último hizo el Gobierno a través principalmente del Ministerio de Hacienda. Planes que estaban ya por lo visto tan ampliamente concebidos y sensatamente madurados que inmediatamente pasaron a las columnas del "Boletín Oficial", en forma de leyes, como las obras de Lope de Vega, que "en horas veinticuatro pasaban de más musas al teatro".



Nadie puede aspirar a poseer una póliza de seguridad plena de felicidad eterna y riqueza copiosa. Pero todos quieren, en lo que sea posible, alcanzar la difícil seguridad de las posiciones conquistadas. Y el señor Barrera de Irímo, que se ha encontrado frente a una de las situaciones coyunturales más difíciles, no sólo no se ha arredrado, sino que con fina inteligencia y presteza increíble se ha aprestado con buen ánimo a buscar las soluciones más convenientes.

El mérito principal de la tarea que se ha impuesto el ministro de Hacienda ha sido el de no minimizar ni parcelar los problemas planteados. Por ello—y son sus propias palabras—, las medidas a adoptar tienen que tener tres características, que hasta ahora pocas veces se habían dado juntas, y menos en problemas de tipo económico y social, a saber: la amplitud, la coherencia y la profundidad. A esto se llama, en claro romance, atacar los problemas en sus tres dimensiones. Simil geométrico, por cierto, que viene como anillo al dedo al problema que se propone resolver la nueva legislación surgida como motivo de la grave crisis internacional surgida como por encanto en torno a los problemas de la guerra, de la crisis monetaria y de la amenazadora escasez energética.

La amplitud tiene un carácter más elemental, más lineal. Se refiere concretamente a los problemas básicos planteados y a los remedios más sencillos o lineales de que se dispone para resolverlos. La coherencia tiene un carácter más "superficial"—sin que aquí lo "superficial" tenga el concepto de baladí o ligero, sino todo lo contrario—, ya que la coherencia se refiere, especialmente, a la indudable interdependencia entre unos problemas y otros. De tal manera que ninguno de ellos podrá ser satisfactoriamente resuelto sin tener en cuenta la resolución de los demás, o por lo menos su estricta neutralidad con éstos. Finalmente, el concepto tercero, el de la profundidad, hace referencia a la tercera dimensión de los problemas, es decir, a su hondura y entraña. Pues bien, hay que reconocer que ha sido ésta la primera vez que las cuestiones van a ser tratadas con tal lujo de detalles y cautelas que no queda ningún cabo por atar en lo que se refiere a la previsible seguridad y continuidad de nuestro desarrollo y de nuestra expansión.

Si desde un punto de vista puramente mecánico y estático han jugado su papel fundamental las tres dimensiones antedichas, desde el punto de vista dinámico o vital hay otras tres dimensiones que también han sido cuidadosamente calibradas y reconocidas en el conjunto de leyes y disposiciones que han visto la luz. Nos referimos concretamente a la función política, a la función económica y a la función social. Políticamente, porque una vez más, y con general asentimiento, se ha visto una efectiva y fecunda preocupación gubernamental por problemas que tradicionalmente han sido o desconocidos lamentablemente o tratados inadecuadamente. Sin darse cuenta de que la estabilidad política nace precisamente de la estabilidad económica y de la estabilidad social. En cuanto a la estabilidad económica, no hay que olvidar que tiene una importancia extraordinaria, sobre todo en los períodos de claro desarrollo y ostensible recuperación como el que ha conseguido poner en pie a España. Finalmente, en el aspecto social, la atención ha sido mayor, si cabe, porque la más débil y vulnerable infraestructura de los regímenes políticos del momento está en la injusticia social y en la injusticia distributiva de las rentas. Y relacionando estos triples objetivos con el amplio y certero abanico de medidas y recursos, el lector podrá juzgar fácilmente de la oportunidad y de la eficacia de las disposiciones que el Gobierno español se propone tomar dentro del año que viene. Que por estar cargado de peligros y de asechanzas para todos, tiene que estar cargado también de máximas serenidades y seguridades.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 26 de octubre de 1954, que en el sorteo celebrado el día 4 de diciembre de 1973, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

- 121 al 140, 3.161 al 3.180, 3.881 al 3.900, 5.481 al 5.500, 5.661 al 5.680, 8.381 al 8.400, 8.501 al 8.520, 8.861 al 8.880, 12.321 al 12.340, 13.841 al 13.860, 17.861 al 17.880, 17.981 al 18.000, 20.981 al 21.000, 23.681 al 23.700, 24.256 al 24.260, 27.281 al 27.300, 27.761 al 27.780, 29.701 al 29.720, 30.341 al 30.360, 31.501 al 31.520, 32.101 al 32.120, 32.901 al 32.920, 33.101 al 33.120, 33.141 al 33.160, 34.761 al 34.780, 36.201 al 36.220, 38.881 al 38.900, 40.001 al 40.020, 42.721 al 42.740, 43.641 al 43.660, 44.521 al 44.540, 49.741 al 49.760, 49.981 al 50.000, 51.701 al 51.720, 52.801 al 52.820, 54.181 al 54.200, 54.681 al 54.700, 54.721 al 54.740, 55.201 al 55.220, 56.281 al 56.282, 57.081 al 57.100, 58.021 al 58.040, 58.341 al 58.360, 58.961 al 58.980, 60.901 al 60.920, 60.961 al 60.980, 61.761 al 61.780, 61.781 al 61.800, 62.901 al 62.920, 64.141 al 64.160, 67.381 al 67.400, 68.761 al 68.780, 70.181 al 70.200, 72.381 al 72.400, 74.661 al 74.680, 75.381 al 75.400, 76.161 al 76.180, 76.921 al 76.940, 77.081 al 77.100, 77.161 al 77.180, 79.541 al 79.560, 79.821 al 79.840, 81.041 al 81.060, 81.121 al 81.140, 81.541 al 81.560, 83.361 al 83.380, 83.661 al 83.680, 81.841 al 81.860, 93.381 al 93.400, 93.961 al 94.000, 98.321 al 98.340, 100.681 al 100.700, 103.421 al 103.440, 103.501 al 103.520, 104.681 al 104.700, 105.801 al 105.820, 105.941 al 105.960, 109.721 al 109.740, 109.961 al 109.980, 110.601 al 110.620, 110.801 al 110.820, 112.861 al 112.880, 115.361 al 115.380, 117.261 al 117.280, 117.961 al 117.980, 118.901 al 118.920, 119.041 al 119.060, 122.601 al 122.620, 125.261 al 125.280, 126.501 al 126.520, 127.021 al 127.040, 127.121 al 127.140, 128.761 al 128.780, 131.961 al 131.980, 132.521 al 132.540, 133.421 al 133.440, 134.381 al 134.400, 134.881 al 134.900, 135.081 al 135.100, 135.821 al 135.840, 138.341 al 138.360, 138.581 al 138.600, 139.081 al 139.100, 139.981 al 140.000, 143.701 al 143.720, 145.781 al 145.800, 146.141 al 146.160, 147.681 al 147.700, 148.321 al 148.340.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en sus sucursales y agencias.
Madrid, 7 de diciembre de 1973.—El Consejo de Administración.

BONOS DE TESORERIA: 24.905 MILLONES DE PESETAS HASTA SEPTIEMBRE

Con la orden de Hacienda de fines de enero de este año sobre emisión de bonos del Tesoro a corto plazo se iniciaron en España las operaciones denominadas de "mercado abierto", que constituyen uno de los instrumentos más eficaces que un gobierno pone en manos del banco central del país para la consecución de sus objetivos de política monetaria.

Las operaciones de "mercado abierto" consisten en la actuación directa del banco emisor mediante compras o ventas de fondos públicos para afectar a la liquidez del sistema.

La operación, en efecto, va destinada a regular el volumen de dinero existente en el sistema mediante el lanzamiento de bonos cuando existe exceso de dinero y, por el contrario, mediante la retirada de los mismos (a través de su recompra) cuando lo que hace falta es inyectar dinero. Consigue, además, esclarecer el tipo real de interés.

La orden de referencia fue complementada en julio de este año con una resolución de la Dirección General del Tesoro y una orden sobre regulación de las emisiones de bonos.

QUIENES COMPRAN LOS BONOS

Los títulos están destinados únicamente a las entidades bancarias, cajas de ahorro, cooperativas de crédito, entidades de capitalización y ahorro, fondos de inversión mobiliaria. Su transmisión puede ser efectuada por cualquiera de los medios establecidos en derecho entre las citadas entidades residentes en España.

Para la negociación de los mismos puede llevarse a cabo en un correo oficial en el Banco de España, sin cotización oficial, y no es obligatoria la intervención de fedatario público en la transmisión. Tiene una vigencia de uno, dos y tres meses, con intereses nominales del 4, del 4,50 y del 5 por 100, respectivamente. Estos intereses se pagan con cargo a los presupuestos generales del Estado y gozan de exención de impuestos sobre rentas del capital, sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados. No pueden ser pignorados ni redescatados en el Banco de España, ni se computan para cubrir los porcentajes de fondos públicos y los de reservas obligatorias.

Las peticiones de bonos, en las seen, las presentan las entidades citadas al Banco de España, el que los entregará en la misma fecha en que las entidades solicitantes efectúen el ingreso de los nominales que solicitan. Pero independientemente, el Banco de España actúa directamente en el mercado secundario. Para ello adquiere al Tesoro los bonos a los tipos antes citados de interés, según su período de amortización. Estos bonos así adquiridos por el Banco de España los revende el banco emisor en el mercado mediante un sistema de subasta, que marca el tipo de interés que resulta de la oferta y demanda, previa la consideración del volumen de bonos que se interesa al Banco colocar en el mercado, de acuerdo con el objetivo de regular la liquidez del sistema bancario.

Existe además la posibilidad de que las diferentes entidades financieras que tienen opción a este mercado puedan transmitirse entre ellas, fuera del mismo, bien directamente entre ellas, bien a través de un correo que funciona en el Banco de España para estos fines.

LA COLOCACION DE BONOS

La colocación de bonos se inició en el mes de febrero, según hemos dicho, en el que fueron colocados por un importe de seis mil millones de pesetas; al mes siguiente se emitieron por importe de solamente 450 millones, que se incrementó en marzo con la emisión de otros 1.735 millones. Para dicha fecha, pues, los bonos en circulación ascendían a un importe de 8.185 millones de pesetas. Los primeros reembolsos se realizaron en marzo, en el que frente a una nueva emisión de 3.115 millones, fueron reembolsados bonos por importe de 6.000 millones; en junio se emitieron por importe de 1.045 millones, frente a reembolsos de 450 millones; en julio las emisiones fueron por un valor de 1.235, y los reembolsos, por un importe de 1.735 millones; en agosto, y sobre todo en septiembre, fueron nuevamente superiores—sobre todo en el último de los meses—las emisiones respecto los reembolsos, con 6.015 y 17.755 millones en las emisiones respectivas, y del lado de los reembolsos, 3.115 millones y 1.145 millones.

En total, el volumen de bonos emitidos en los ocho meses de febrero-septiembre ha sido de 37.755 millones de pesetas; los reembolsos entre mayo, en que comenzaron,

y septiembre ascendieron a 12.445 millones, de lo que resulta que para el mes de septiembre los bonos en circulación se cifraban en 24.905 millones de pesetas. La actuación de estas operaciones en el excedente de liquidez ha registrado una eficacia notable. El excedente de liquidez, que se situaba para el conjunto de la banca en 64.721 millones en el mes de enero, bajaba a 56.506 millones en el de febrero; 41.714, en marzo; 32.850, en abril, y una cifra muy semejante (32.348), en mayo, que fue el mes del mayor reembolso de bonos, con un importe de 6.000 millones; para continuar el descenso en junio, con 27.296, que fue mejorado en julio, con 23.234, para remitir nuevamente en agosto a

23.960, y finalmente, en el mes de septiembre, que ha sido el de mayor volumen de bonos emitidos, queda reducido a sólo 15.112 millones de pesetas.

Medido en porcentajes relacionados con el volumen de los depósitos, significaban los excedentes de liquidez en el mes de enero el 3,73 por 100 de los depósitos; para el mes de abril, el porcentaje se había rebajado ya al 1,87, que se convertía en el 1,25 en el mes de agosto y quedaba reducido al 0,84 por 100 en el mes de septiembre. En el mismo período, los depósitos habían registrado una evolución que significaba aumento en valores absolutos de 259.333 millones de pesetas.

I. Alonso-Villalobos

VALLEHERMOSO, S. A.

PAGO DE INTERESES DE LOS BONOS CONVERTIBLES EMISION 15 DE ABRIL DE 1971

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que a partir del próximo día 15 de enero de 1974 se procederá a efectuar el pago del cupón núm. 6, a razón de 47,50 ptas. brutas, o sea 36,10 ptas. netas por cupón, una vez deducido el 24 por 100 del Impuesto sobre las Rentas del Capital.

El pago de dicho cupón se efectuará en las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

TERCERA OPCION DE CANJE DE LOS BONOS CONVERTIBLES EMISION 15 DE ABRIL DE 1971, POR ACCIONES DE LA SOCIEDAD

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que, de conformidad con las condiciones de la emisión, el próximo día 15 de enero de 1974 podrán hacer uso de la opción de canje por acciones de la Sociedad. Para dicho canje se estimarán los bonos por su valor nominal y las acciones al tipo que para el bonista resulte más ventajoso de los dos siguientes:

a) Cambio medio de las acciones en la Bolsa de Madrid durante el trimestre septiembre a noviembre de 1973, disminuido en veinte enteros. Siendo el citado cambio de 367,959 por 100, el tipo de canje resulta a 347,959 por 100. (Una acción de Vallehermoso, S. A. por cada 1.739,795 pesetas nominales de bonos presentados al canje).

b) El tipo inicial de 250 por 100 disminuido en el importe del valor teórico de los derechos de las ampliaciones de capital, que se efectuaron en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas los días 5 de enero de 1972 y 21 de marzo de 1973, resultando, en consecuencia, a este tercer canje el tipo de 223,963 por 100 (una acción de Vallehermoso, S. A., por cada 1.119,815 ptas. nominales de bonos presentados al canje).

Siendo más ventajoso para el bonista el tipo de canje de la fórmula b), se aplicará ésta, entregándose, por consiguiente, una acción de Vallehermoso, S. A., totalmente desembolsada y libre de gastos por cada 1.119,815 ptas. nominales de bonos presentados al canje, debiendo el bonista abonar en metálico la cantidad necesaria para completar el precio de la última acción suscrita.

Las nuevas acciones empezarán a disfrutar derecho a dividendo a partir de 1 de enero de 1974.

Para hacer uso de su derecho de canje, los tenedores de los bonos deberán entregarlos, unidos a sus cupones números 7 y siguientes, en cualquiera de las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito Bilbao, Central y Popular Español.

Transcurrida la fecha del 15 de enero de 1974, los bonos que no hayan acudido al canje no tendrán derecho a solicitarlo hasta el día 15 de enero de 1975, en que, de acuerdo con las condiciones de la emisión, tendrá lugar la cuarta opción de canje.

Madrid, 4 de diciembre de 1973.—Consejero-secretario, Carlos Díaz y Díaz.

VALLEHERMOSO, S. A.

PAGO DE INTERESES DE LOS BONOS CONVERTIBLES EMISION 1 DE JULIO DE 1970

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que a partir del día 7 de enero de 1974 se procederá a efectuar el pago del cupón núm. 7, a razón de 45 pesetas brutas, o sea 34,20 ptas. netas por cupón, una vez deducido el 24 por 100 del Impuesto sobre Rentas del Capital.

El pago de dicho cupón se efectuará en las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

CUARTA OPCION DE CANJE DE LOS BONOS CONVERTIBLES EMISION 1 DE JULIO DE 1970, POR ACCIONES DE LA SOCIEDAD

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichos bonos que, de conformidad con las condiciones de la emisión, el próximo día 7 de enero de 1974 podrán hacer uso de la opción de canje por acciones de la Sociedad. Para dicho canje se estimarán los bonos por su valor nominal y las acciones al tipo que para el bonista resulte más ventajoso de los dos siguientes:

a) Cambio medio de las acciones en la Bolsa de Madrid durante el trimestre septiembre a noviembre de 1973, disminuido en veinte enteros. Siendo el citado cambio de 367,959 por 100, el tipo de canje resulta a 347,959 por 100 (una acción de Vallehermoso, S. A., por cada 1.739,795 ptas. nominales de bonos presentados al canje).

b) Al tipo inicial de conversión de 311,228 por 100, deduciéndole el valor teórico de los derechos de suscripción de las emisiones de acciones realizadas el 7 de diciembre de 1970, 5 de enero de 1972 y 21 de marzo de 1973, todas en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, resultando, en consecuencia, para este cuarto canje el tipo de 258,698 por 100 (una acción de Vallehermoso, S. A., por cada 1.293,49 ptas. nominales de bonos presentados al canje).

Siendo más ventajoso para el bonista el tipo de canje de la fórmula b), se aplicará ésta, entregándose, por consiguiente, una acción de Vallehermoso, S. A., totalmente desembolsada y libre de gastos, por cada 1.293,49 ptas. nominales de bonos presentados al canje, debiendo el bonista abonar en metálico la cantidad necesaria para completar el precio de la última acción suscrita.

Las nuevas acciones empezarán a disfrutar derecho a dividendo a partir de 1 de enero de 1974.

Para hacer uso de su derecho de canje, los tenedores de los bonos deberán entregarlos, unidos a sus cupones números 8 y siguientes, en cualquiera de las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español.

Transcurrida la fecha del 7 de enero de 1974, los bonos que no hayan acudido al canje no tendrán derecho a solicitarlo hasta el día 7 de enero de 1975, en que, de acuerdo con las condiciones de la emisión, tendrá lugar la quinta y última opción de canje.

Madrid, 4 de diciembre de 1973.—Consejero-secretario, Carlos Díaz y Díaz.

BANKISUR

...y también estamos en
MADRID

Pº de Calvo Sotelo, 41 - Telf. 449.63.08

...además de Barcelona, Bilbao,
La Coruña, Oviedo y Valencia,
con nuestros créditos agrícolas
e industriales.

Para sus ahorros el **6%** a más de dos años
en Certificados de Depósito transmisibles
mediante endoso.

Con Bonos de Caja el **7%** con liquidez
a través de Bolsa.

BANKISUR
Banco Industrial del Sur



Capital desembolsado y reservas 1.407.448.246

Autorización B. de E. nº 82.063

I REUNION GENERAL DE SERVICIOS DE ESTUDIOS ECONOMICOS

**ECONOMIA REGIONAL EN ESPAÑA: INVESTIGACION,
DOCUMENTACION Y POLITICA ECONOMICA**

MADRID, 13 y 14 DE DICIEMBRE

Organizada por el Servicio de Estudios en Barcelona del BANCO
URQUIJO en conmemoración de su décimo aniversario

PROGRAMA

Día 13, mañana.—INVESTIGACION

- 9,30 h.—Apertura.
- 9,45 h.—Exposición-Resumen de la Ponencia A: BALANCE DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS, por D. Juan VELARDE FUERTES, de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Planificación del Desarrollo.
- 10,15 h.—Exposición-Resumen de las principales comunicaciones de la Ponencia A.
- 11,10 h.—Exposición-Resumen de la Ponencia B: LAS GRANDES LINEAS DE INVESTIGACION PENDIENTES, por D. Juan Ramón LASUEN, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid.
- 11,40 h.—Exposición-Resumen de las principales comunicaciones a la Ponencia B.
- 12,20 h.—Debate de las comunicaciones y ponencias presentadas.
- 13,30 h.—Conclusiones de la Sesión.

Día 13, tarde.—INFORMACION Y DOCUMENTACION

- 16,00 h.—Exposición-Resumen de la Ponencia A: INFORMACION ESTADISTICA Y ANALISIS REGIONAL, por D. Julio SEGURA, de la Dirección General Adjunta del Instituto Nacional de Estadística.
- 16,30 h.—Exposición-Resumen de las principales comunicaciones a la Ponencia A.
- 17,25 h.—Exposición-Resumen de la Ponencia B: BASES DE UN PROGRAMA DE DOCUMENTACION PARA EL ANALISIS URBANO Y REGIONAL, por D. Luis CARREÑO PIERA, del Consorcio de Información y Documentación de Cataluña.
- 17,55 h.—Exposición-Resumen de las principales comunicaciones a la Ponencia B.
- 18,35 h.—Debate de las ponencias y comunicaciones presentadas.
- 19,45 h.—Conclusiones de la Sesión.

Día 14, mañana.—POLITICA ECONOMICA

- 9,30 h.—Exposición-Resumen de la Ponencia A: LA ELABORACION DE LA POLITICA ECONOMICA REGIONAL EN ESPAÑA, por D. Gonzalo SAENZ DE BURUAGA, de Iberpián, Madrid.
- 10,00 h.—Exposición-Resumen de las principales comunicaciones a la Ponencia A.
- 10,55 h.—Exposición-Resumen de la Ponencia B: DIRECTRICES PARA UNA POLITICA REGIONAL EN ESPAÑA: INVESTIGACION, DOCUMENTACION Y MARCO INSTITUCIONAL, por D. Ramón TRIAS FARGAS, del Servicio de Estudios en Barcelona del Banco Urquijo.
- 11,25 h.—Exposición-Resumen de las principales comunicaciones a la ponencia B.
- 12,05 h.—Debate de las ponencias y comunicaciones presentadas.
- 1,15 h.—Conclusiones de la sesión.

Día 14, tarde.—CONCLUSIONES DE LA REUNION

- 16,00 h.—Resumen y conclusiones del debate: recomendaciones generales.
- 17,00 h.—Estudio de propuestas concretas de coordinación.
- 17,30 h.—Reanudación periódica de este tipo de reuniones: propuestas.
- 18,00 h.—Sugerencias en torno a la publicación de los textos de las ponencias, comunicaciones y conclusiones de la reunión.
- 18,30 h.—Final de las sesiones y clausura de la reunión.

Todas las sesiones se celebrarán en la "Sala de la Unesco" del Palacio Nacional de Exposiciones y Congresos de Madrid, avenida del Generalísimo Franco, 29.
La asistencia a las reuniones tendrá efecto por rigurosa invitación.

INFORMACION E INSCRIPCIONES:
Banco Urquijo - Servicio de Estudios
Paseo de Gracia, 27 - Teléfono 329 60 00
BARCELONA-7

Banco Hispano Americano

MADRID

DIVIDENDO ACTIVO

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas el siguiente dividendo activo como complemento del ya satisfecho a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1973:

Acciones números 1 a 15.209.964:

Dividendo bruto	32,59 Ptas.
Impuesto sobre las Rentas del Capital ...	4,89 "
Líquido por acción	27,70 "

Acciones números 15.209.965 a 17.744.953:

Dividendo bruto	16,29 Ptas.
Impuesto sobre las Rentas del Capital ...	2,44 "
Líquido por acción	13,85 "

El pago de este dividendo líquido quedará abierto a partir del sábado día 15 del actual mes de diciembre, en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrerero, Gijón y Mercantil de Tarragona.

Madrid, 3 de diciembre de 1973.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

AMPLIACION DE CAPITAL Y REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1973

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas celebrada el día 12 de junio de 1971, así como de las que le confiere el número 19 del artículo 42 de los estatutos sociales, hace públicos los siguientes acuerdos:

I. AMPLIACION DE CAPITAL

A) Por emisión de acciones con prima

1.º Aumentar el capital social en 714.661.000 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación, en 1.º de enero de 1974, de 714.661 acciones ordinarias al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, numeradas correlativamente del número 16.428.862 al 17.143.522, ambos inclusive, de iguales características que las de esta serie en circulación y que se emiten libres de gastos e impuestos, al tipo del 150 por 100, es decir, a razón de 1.500 pesetas por título, correspondiendo 1.000 pesetas al valor nominal de la acción y 500 pesetas al concepto de prima de emisión de acciones.

Dichas 714.661 acciones serán suscritas por los accionistas en la proporción de una acción nueva contra entrega de la indicada cantidad de 1.500 pesetas y de cupones número 68 correspondientes a acciones en circulación en la fecha de la suscripción que representen un nominal de 25.000 pesetas.

B) Por emisión de acciones a la par

2.º Aumentar el capital social en pesetas 1.786.652.000 mediante la emisión y puesta en circulación, en 1.º de enero de 1974, desde 1.786.652 acciones ordinarias al portador, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, numeradas correlativamente del número 17.143.523 al 18.930.174, ambos inclusive, y de iguales características que las de esta serie en circulación.

Dichas 1.786.652 acciones, que quedan reservadas con carácter preferente a los actuales accionistas, se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea, a razón de 1.000 pesetas por título.

Las nuevas acciones podrán ser suscritas en la proporción de una acción nueva por cada grupo de acciones en circulación que representen un nominal de 10.000 pesetas, contra entrega de 500 pesetas en metálico (como primer desembolso a cuenta de su valor total) en el momento de acreditar el derecho de preferencia, y cupones número 69 correspondientes.

El Consejo de Administración fijará la fecha del o los sucesivos desembolsos.

C) Derechos comunes

3.º El plazo para ejercitar los accionistas los derechos previstos en los precedentes apartados será el comprendido entre el 11 de diciembre de 1973 y el 11 de enero de 1974, ambos inclusive.

4.º Si dentro del plazo previsto en el apartado 3.º no se hubiese hecho uso de aquellos derechos de preferencia, se entenderán renunciados. Los títulos no adquiridos quedarán a disposición del Consejo de Administración para que éste acuerde lo que estime más conveniente sobre su suscripción y desembolso.

5.º Las nuevas acciones podrán estar representadas por títulos comprensivos de una sola acción o de varias acciones con su correspondiente numeración, pudiendo, en este último caso, a petición de los interesados, dividirse el título múltiple en tantos títulos unitarios como acciones represente.

6.º Las nuevas acciones, de acuerdo con su valor nominal y con sujeción a lo previsto en los estatutos sociales, disfrutarán de los mismos derechos que las de la serie A actualmente en circulación desde el 1.º de enero de 1974, inclusive en cuanto a su participación en los beneficios, que lo será desde la indicada fecha, con la salvedad de que no participarán en los beneficios que se acuerden distribuir con cargo al ejercicio social en curso, y además, por lo que respecta a las desembolsadas parcialmente, su participación será en proporción al nominal desembolsado sobre las mismas y a la fecha o fechas de los respectivos desembolsos.

7.º Los cupones números 68 y 69 serán negociables en Bolsa a los fines de estas ampliaciones.

8.º Los accionistas harán uso de sus derechos, previo el cumplimiento de los requisitos anteriormente indicados, en el Servicio Gestión de Recursos de la Sociedad, en Barcelona (calle Caspe, 17, cuarta planta), o en cualquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los bancos siguientes: Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

II. DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1973

Repartir a las acciones actualmente en circulación, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social, un dividendo líquido, es decir, libre de impuestos, del 5 por 100 sobre el valor nominal de las mismas y en la proporción correspondiente para las emitidas a partir del 1.º de enero de 1973, según las respectivas fechas de su desembolso o desembolsos, es decir, de 250 pesetas para las de 5.000 pesetas (clave 13996001), de pesetas 50 para las de 1.000 pesetas (clave 13996011), de 37,50 pesetas para las de 1.000 pesetas emitidas en 1.º de enero de 1973 con desembolso parcial (clave 13996015), de 29,16 pesetas para las también de 1.000 pesetas emitidas en 1.º de junio de 1973 (clave 13996018) y de 11,36 pesetas para las asimismo de 1.000 pesetas emitidas en 10 de octubre de 1973 (clave 13996008), de acuerdo con las condiciones de sus respectivas emisiones y con las fechas de su desembolso o desembolsos.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del 2 de enero de 1974, contra entrega del cupón número 70, en cualquiera de las oficinas anteriormente citadas.

Barcelona, 30 de noviembre de 1973.—El consejero-secretario, Antonio Rodríguez Sastre.

NOTAS ECONOMICAS

MAYOR COSTE DE PRODUCCION EN MADERA, METAL, PAPEL Y PIEL

Según una encuesta con empresarios madrileños

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid informa sobre la situación y perspectivas de la industria de la capital, tras la encuesta efectuada entre los empresarios de los sectores textil, metal, madera, construcción, químico, alimentación y papel. La encuesta se ocupa del volumen y coste de la producción, volumen y precios de ventas, almacenaje, coste de materias primas, volumen de empleo y coste de la mano de obra, obtención de créditos, previsiones para el bimestre próximo—ahora se estudia el de septiembre-octubre pasados—más las altas y bajas, quiebras, suspensiones de pago, efectos impagados y protestados.

Tras el descenso registrado el bimestre anterior parece haber aumentado el volumen de la producción—como habían previsto los empresarios—, destacando los aumentos en alimentación. El coste de producción se mantiene al alza—como desde hace un año—. En opinión generalizada en los sectores madera, metal, papel y piel ha aumentado el coste de producción.

Señalan los empresarios el aumento del volumen de ventas respecto del bimestre anterior, regis-

trándose los más acentuados en madera, textil, metal y químico, mientras alimentación sigue tendencia negativa igual a la de producción. Y también negativa, pero en menor cuantía, piel. Sobre los precios de venta de los productos de la industria la opinión general es de alza más elevada que en otros períodos.

Se registró descenso en los productos almacenados, especialmente en piel, construcción y textil, mientras se advierte tendencia de aumento en madera y papel. El costo de materias primas también señala alzas, destacando madera, textil, metal y papel.

Algunos empresarios subrayan aumentos en el volumen de empleo excepto en piel y alimentación, y algo también en metal, químico y papel. A su vez persiste en su tendencia al alza el coste de la mano de obra, siendo más acusada en construcción.

No ha sido fácil la obtención de créditos, aunque las mayores dificultades se encontraron en metal, químico y textil. Y en cuanto a previsiones para el bimestre próximo—noviembre-diciembre—los empresarios estiman que seguirá el aumento, especialmente en metal.

Por Obdulio GOMEZ

I Seminario para estudiar la defensa del consumidor

El Instituto Internacional para la Defensa de los Consumidores, recientemente constituido en España, celebrará en el próximo mes de enero un seminario técnico sobre los problemas de la defensa del consumidor. En este seminario participarán expertos norteamericanos en el tema, y al mismo han sido invitados representantes y especialistas de la Administración Pública, miembros de las Cámaras de Comercio, asociaciones y entidades relacionadas con el consumo.

fojncosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S.A.

RENTABILIDAD

PRO/RENDA

15 % MINIMO ANUAL

LIQUIDEZ SEGURIDAD

COTIZACION

Semana anterior, 114,681

Semana actual, 115,000

Carranza, 25 - 2º
Tel. 445.41.65
MADRID - 10

Solicito información sin compromiso

Don _____

Domicilio _____

Población _____ tel. _____

Inversiones del sector eléctrico en 1972

Ha informado ampliamente Unidad Eléctrica, S. A. (Unesa), sobre las inversiones realizadas por esta industria en el anterior ejercicio, estimadas en 57.688 millones de pesetas—la más alta cifra inversora alcanzada en un solo año—, superando en 5.605 millones la marca conseguida en 1971. En la panorámica general de la economía española en 1972, de evidente signo recuperador y de expansión, el mayor índice de crecimiento por sectores económicos correspondió al industrial, con una tasa del 10 por 100, cuando en 1971 esa tasa no pasó del 3,9 por 100, que entonces fue la más baja de los tres sectores productivos.

El conjunto de las sociedades de Unesa representa una producción de 63.999.712.261 kilovatios-hora, que, al considerar la entera producción nacional de 68.695 millones de kilovatios-hora, supone un porcentaje del 93,17 por 100 del total dicho. Y si a lo anterior se añade la producción de Encaso y Ensidesa—empresas del I.N.I.—, la producción llega a 65.555.547.214 kilovatios-hora, con lo que aquel porcentaje se eleva al 95,43 por 100.

PRODUCCION DE UNESA

Las centrales situadas en la Península, cuya producción regula Unesa, vertieron a la red en octubre pasado la cantidad de 6.020 millones de kilovatios-hora. La cifra aumentó, respecto a igual mes de 1972, el 14,5 por 100. Y de su total, a producción hidráulica corresponden 1.792 kilovatios-hora, 3.847 kilovatios-hora a producción térmica clásica y 381 millones de kilovatios-hora a producción térmica nuclear.

Las reservas almacenadas en los embalses experimentaron en el transcurso del pasado mes de octubre una disminución de 447 millones de kilovatios-hora y el porcentaje de llenado al finalizar dicho mes suponía el 50 por 100 de la capacidad total.

De los intercambios internacionales de energía eléctrica efectuada resulta un saldo favorable ex-

portador de 116 millones de kilovatios-hora.

Al detenernos finalmente en los datos sobre el consumo registrado—facilitados también por Unesa—advertimos que ese consumo del mercado nacional peninsular durante el pasado mes de octubre fue de 5.841 kilovatios-hora, cantidad que indica aumento del 13,5 por 100 respecto del consumo que en iguales términos fue registrado en el mismo mes del año anterior.

Aumenta la producción siderúrgica

Con datos de la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (Unesid) sabemos que la producción nacional de acero en los diez primeros meses de 1973—los datos referidos a octubre son todavía provisionales—ascendió a 8.715.000 toneladas. La media mensual que este total indica la hace un 9,8 por 100 más que la registrada en el conjunto de 1972.

Al mencionar el consumo aparente registrado para igual período de tiempo se estima en la cifra de 7.848.000 toneladas en acero equivalente. También aquí la media mensual supone aumento del 10,1 por 100 comparada con la obtenida para el conjunto del año anterior.

En cuanto a los datos de comercio exterior del sector, según los datos estadísticos de la Dirección General de Aduanas, entre los meses de enero a octubre de este año, fueron importadas 1.196.000 toneladas de productos en acero equivalente, indicando una media mensual superior al 4,7 por 100 respecto de la registrada durante 1972.

Las exportaciones alcanzaron la cifra de 1.706.000 toneladas de productos en acero equivalente, en tanto la media mensual obtenida por este concepto exportador resultó superior en un 23,4 por 100 a la también registrada por igual concepto en 1972.

Inmobiliaria Urbis, S. A.

Información a los señores accionistas

El Consejo de Administración de Inmobiliaria Urbis publicará, como es habitual, en el presente mes de diciembre, el informe sobre la marcha de la Sociedad en el período enero-octubre de 1973.

Los señores accionistas interesados en recibir dicho informe podrán solicitarlo a través del Banco donde tengan depositadas sus acciones.

Se ruega a aquellos que deseen recibirlo directamente de la Sociedad, lo soliciten por escrito dirigido a Menéndez Pelayo, número 71 (Madrid-7), o telefónicamente al número 252 77 07 (extensión 226), indicando su nombre y el domicilio al que deba ser enviado.

Los señores accionistas que ya hubieran facilitado su domicilio con anterioridad recibirán directamente el informe.

Madrid, 5 de diciembre de 1973 - El Consejo de Administración.

EN BOLSA • IMPORTANTE: PREVISTA PARA 1974 LA ENTRADA EN BOLSA

INVERSIONISTA no invierta su dinero en alegres aventuras...

Confíelo a una organización de gran solera, seriedad y prestigio.

¡Y CREZCA CON NOSOTROS!

RED DE CENTROS COMERCIALES DE: MUEBLES LA FABRICA

Invirtiendo en esta gran cadena de establecimientos, obtendrá una importante rentabilidad, completa seguridad y continua plusvalía.

De esta forma usted podrá vivir su inversión, y seguir su ascendente camino.

CARACTERISTICAS

- ACCIONES DE 1.000 PTAS. CADA UNA
- A LA PAR Y LIBRE DE GASTOS
- DE PROXIMA COTIZACION BURSATIL

SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO MEDIANTE EL CUPON ADJUNTO O TELEFONICAMENTE

Sr. D. _____

Domicilio _____

Profesión _____

Población _____ Telf. _____

MUEBLES LA FABRICA DPTO. FINANCIERO

Av. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00 MADRID

IMPORTANTE: PREVISTA PARA 1974 LA ENTRADA EN BOLSA • IMPORTANTE: PREVISTA PARA 1974 LA ENTRADA EN BOLSA • IMPORTANTE: PREVISTA PARA 1974 LA ENTRADA EN BOLSA

HOY, JORNADA SOBRE DESARROLLO Y EMPLEO EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

Esta mañana, a las diez, comenzará la Mesa redonda sobre Desarrollo y Empleo, que, organizada por la Dirección General de Empleo, tendrá lugar en el Ministerio de Trabajo. Las Jornadas, cuya apertura presidirá el subsecretario de Trabajo, don Vicente Toro Ortí, se prolongarán hasta el miércoles, en que serán clausuradas por el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente.

Cerca de setenta expertos, españoles y extranjeros, participarán en las Jornadas, en las que se estudiarán importantes ponencias. Don Victoriano Martín Mendicute, subdirector general de Planificación y Servicios de Empleo, ha-

blará hoy sobre "El pleno empleo y sus condiciones en un proceso de desarrollo económico", y en la misma jornada intervendrán don Fernando Palao Taboada acerca de "El ingeniero y la problemática de su empleo"; don Jesús Sancho Rof, director general de Formación Profesional y Extensión Educativa, sobre "Perspectivas de la educación profesional en el desarrollo económico y social de España"; don Gastón Sourdret, secretario general de la Agencia Nacional de Empleo de Francia, sobre "Política y planificación de empleo"; y don Juan Díez Nicolás, director general de Planificación Social, sobre "Aspectos sociales de la planificación del empleo".

EJEMPLO DE AUSTERIDAD

Las calles de Madrid han comenzado a adornarse a pocos días vista de las fiestas navideñas. Hay novedad en el estilo de estas brillantes vestiduras con que se engalana el viejo casco de la ciudad. Por la sencilla razón de que ante los consejos y normas de Gobierno en previsión de una posible etapa más de austeridad que exactamente de restricciones, claro que el Ayuntamiento de la primera ciudad de España no podía por menos de adelantarse en dar ejemplo de aquello de lo que todos, entidades e individuos, pueden y deben ser capaces de hacer cuando las circunstancias lo exijan. No obstante, la técnica municipal ha logrado un efecto sorprendente: el de prestar luminosidad y movimiento a la calle, sustituyendo una parte importante de la energía eléctrica que en otras ocasiones análogas no se escatimó, con sencillos elementos decorativos "con luz propia", es decir, con motivos brillantes que cumplen con la doble condición de no restar alegría—y por tanto, ilusión—al vecindario, y de dar prestancia al ámbito urbano. La natural prestantia que las fechas navideñas lógicamente exigen.

He aquí, pues, un doble triunfo—material y político—del Ayuntamiento madrileño, a través de la técnica municipal. Ejemplos, sin duda, importantes, a pesar de la poca importancia que en principio parece tener el tema que tratamos. De gran trascendencia moral, sin embargo. Sobre todo cuando andamos a vueltas con esa resistencia pasiva de todos—o de casi todos—, a adelantarnos en el ejemplo voluntario y a esperar, en cambio, la llegada de esas medidas de último momento, conminatorias, enérgicas, que suelen ensombrecer y acdular lo que voluntariamente puede ser brillante y suave.

Un ejemplo éste de austeridad muy de tenerse en cuenta, sobre todo en momentos en los que esta actitud debe seguirse en un anticipo a cualquier posible contingencia. Por civismo y hasta por patriotismo, en el más amplio sentido del vocablo.



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Pronóstico para Madrid: frío, sol y sequía

Viento frío de componente Norte, compensado por la caricia de un débil sol en el centro del día. Nada de lluvias y nubes, por ahora...

Continuarán las temperaturas bajas en días inmediatos. A finales de semana es posible (aunque poco probable) que se declinan a visitarnos los vientos templados y húmedos del Atlántico, con nubes y algunas lluvias.

En España: también frío y nevadas en las cumbres

Un anticiclón, situado entre Azores y las costas portuguesas, induce vientos fríos del Norte y Nordeste hacia nuestra Península. Habrá nubes de estancamiento por la cornisa cantábrica y el sistema central, con nevadas en los montes de León, Pirineos y sierras de Guadarrama y Gredos. Nieblas en las cuencas de los grandes ríos en días próximos.

Noticario del tiempo

La pasada semana fue una más—y ya van tres!—de duras heladas y escarchas en las mesetas y tierras altas. Se despidió con nevadas por las cordilleras septentrionales y copiosas lluvias en Galicia y Vascongadas.

Las temperaturas "bajo cero" han helado los estanques y fuentes de nuestros parques. Las más duras heladas correspondieron a la meseta superior; la "mínima mínimorum" se observó en Sorla, con 10 grados bajo cero, helándose las aguas del Duero en algunos tramos.

Comentario al clima: la falta de lluvia causa graves daños

Entramos en los días más cortos del año: unas nueve horas de luz teórica, pero muy recortadas por nubes y nieblas, en general. Ello hace que cada vez se enfríen más los suelos por irradiación, sin que el sol—muy débil y con poca altura sobre el horizonte—sea capaz de caldear el ambiente.

● La pertinaz sequía causa daños por comarcas de Andalucía y Extremadura, donde los pastos son escasos y mala la cosecha de bellota, con la consiguiente repercusión en la alimentación y el peso del ganado frente a las campañas de Navidad. La falta de tempero en los suelos impide la buena germinación de las semillas, con la amenaza de que haya que sembrar algunas fincas.

● Hoy comienza luna llena. El aire frío y transparente, sin nubes, permitirá que se vea brillar el astro con todo su esplendor. A esta gran luna la maullarán los gatos; mientras algunos campesinos le echarán la culpa de las duras heladas. Pero ella no es causa, sólo efecto de la transparencia del aire; si el cielo estuviera cubierto, no se vería la Luna! y no helaría: "Con nubes por el cielo, no hay hielo por el suelo."

● En la fecha de hoy, día 10 de diciembre, festeja la aviación española a su Patrona, Nuestra Señora de Loreto. En Madrid, el tiempo se mostrará propicio, con tibio sol en cielo despejado.

A ver si los temporales de lluvia—que no aparecieron en sus tradicionales fechas del otoño—vienen a regar nuestros suelos, que últimamente fueron tan castigados por las ásperas heladas y los duros vientos del Norte. Amén.

JOSE MARIA ALFREDO VILLALBA PACIOS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE DICIEMBRE DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus padres, don Lauro Jesús y doña Araceli; hermano, don Luis Fernando; hermana política, doña Rosaura; sobrina, Sonia; abuelos, tíos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El acto del entierro se verificará hoy, día 10, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco (calle Doctor Castelo) al cementerio de Carabanchel Alto.

D. Antonio Orejas Morago

FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE DICIEMBRE DE 1973

a los cincuenta y dos años de edad

R. I. P.

Su esposa, Emma Cruz; su hija, Emma; su madre, Dorotea Morago; sus hermanos, Alfonso, Manuel y Enrique; sus hermanos políticos, Matilde, Manuel, Amelia, Josefa y Pilar y sobrinos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 10, a las tres de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco al panteón familiar de Arganda del Rey.

D. Rafael Fernández Estol

FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE DICIEMBRE DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Pilar Fraile Martín; hijos, doña Rocío y don Rafael Fernández de Frutos, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy, día 10, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle Modesto Lafuente, número 68, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Cupón Pro Ciegos

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos en la última semana resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 3, el número 556; el 4, el 244; el 5, el 015; el 6, el 636, y el viernes día 7, el número 916.

El sábado y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteos.

S O C I E D A D

DOÑA PILAR BLASCO, VIUDA DE PAMPLONA

En Teruel ha fallecido doña Pilar Blasco Hernando, viuda de Pamplona.

La finada contaba noventa y nueve años de edad. Había nacido en Sgiienza y era madre de doce hijos, de los que sobreviven diez.

Desde estas líneas enviamos nuestra condolencia a su hijo, nuestro compañero en Televisión Española Clemente Pamplona, y a su nieta, la actriz Amparo Pamplona, así como al resto de sus familiares.

Extraordinaria

concurrancia en la vigilia de la Inmaculada

Con la asistencia de miles de jóvenes y hombres de Madrid, se celebró la Gran Vigilia de la Inmaculada, bajo el lema "María, esperanza en el Año Santo".

Los fieles llenaron totalmente el templo de San Juan de la Cruz—uno de los más capaces de Madrid—, al que se había trasladado este año tal celebración, a causa de la creciente asistencia que viene experimentando esta vigilia desde que se celebró por vez primera en 1947.

En el acto intervinieron el cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá, don Vicente Enrique y Tarancón, que presidió la eucaristía; el reverendo padre Teófilo Yubero y el seglar don Abelardo de Armas Añoñ, que se dirigieron a los fieles invitándoles a poner bajo la maternal protección de María el esfuerzo renovador deseado por Su Santidad el Papa Pablo VI en la celebración del Año Santo.

EN HONOR DE FERNANDO SEGU

El jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de la Vivienda, señor Cerezo, ha ofrecido un almuerzo en honor de don Fernando Segú, el ilustre periodista, durante varios años jefe del Gabinete de Prensa del Departamento, y que ahora ocupará un puesto técnico destacado en la Presidencia del Gobierno. Al cordial acto acudieron el delegado del Gobierno en el Área Metropolitana, señor Merelo Paláu, que ostentaba asimismo la representación del ministro de la Vivienda, señor Utrera Molina; personalidades del Gabinete de Información y Prensa del Ministerio, y los periodistas de Madrid, informadores habituales en aquel Departamento. Los señores Merelo, Cerezo y Chico pronunciaron palabras en elogio del señor Segú, y éste dio las gracias por el agasajo que se le ofrecía.

CONDECORADO

Ha sido distinguido por el Gobierno con la encomienda de la Orden del Mérito Civil don Nicolás Castejón y Paz-Pardo, secretario general de la Federación de Importadores de Bebidas Extranjeras. La distinción se le ha otorgado a propuesta del Ministerio de Comercio en reconocimiento de la importante labor desarrollada por el señor Castejón en pro del comercio exterior de España en aquel campo comercial.

OPERADOS

Por el eminente urólogo doctor Sánchez Cañas, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y en el Sanatorio de nuestra Señora del Rosario, le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica a nuestro querido compañero en la Prensa el dibujante Francisco Ugalde, quien se encuentra en vías de restablecimiento.

— La señorita Consuelo Frías

Polo ha sido intervenida quirúrgicamente por el eminente cirujano doctor Simón Viñals, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa de Madrid, en la Clínica de Nuestra Señora de Loreto, recuperándose rápidamente.

Fallecimiento del doctor Núñez Quesada

Ha fallecido en Madrid el ilustre doctor don Guillermo Núñez Quesada, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, en su especialidad de otorrinolaringología y médico del Cuerpo Facultativo de la Asociación de la Prensa. Con el fallecimiento del doctor Núñez Quesada, la Medicina nacional uno de sus más positivos valores. Hijo del también otorrinolaringólogo el catedrático y académico de la Real de Medicina don Guillermo Núñez Pérez, asimismo perteneciente al cuadro médico de nuestra entidad profesional, parecía haber heredado de este insigne doctor la ciencia y el admirable pulso operatorio, ya que el doctor ahora fallecido había llevado a cabo en el curso de varios años numerosas operaciones de tan delicada especialidad, siempre con pleno éxito, contando entre sus clientes a numerosos artistas del canto que sentían por él admiración y afecto. Muchos de ellos, así como periodistas afectos a las distintas publicaciones y agencias informativas de Madrid, asistieron al funeral oficiado en días pasados en el templo de Santa Bárbara en sufragio del alma del doctor en sufragio del alma del doctor Núñez, para expresar a su padre, a su viuda e hijos su condolencia, uniéndose desde aquí a esas manifestaciones de pésame la nuestra muy sincera.

LOS PERIODISTAS

PREMIOS NACIONALES

Don Manuel Aznar, gran cruz de Carlos III



Un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores concede la gran cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III al embajador don Manuel Aznar y Zabigaray.

EL 18, PLENO DE LAS CORTES

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy, lunes, publica, entre otras, una disposición de las Cortes Españolas por la que se convoca al Pleno para la sesión del próximo día 18, martes.

Por un decreto de la Presidencia del Gobierno, que asimismo publica el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, se señalan precios ex reoferia de las naftas utilizadas como materia prima industrial.

El coronel Aguado, ascendido



Don Felcísimo Aguado Trigueros, coronel jefe del C. I. R. número 2, de Alcalá de Henares, ha sido promovido a general de Brigada de Caballería del Servicio de Estado Mayor.

Diplomado de Estado Mayor, ha sido profesor de la Escuela de Caballería, secretario, jefe de Estudios y profesor de la Escuela de Estado Mayor y profesor auxiliar de la Escuela Superior del Ejército.

Instituto Nacional de Bachillerato Cardenal Herrera Oria

(Ciudad de los Periodistas. Madrid-34)

CONVOCATORIA

Los alumnos de bachillerato de toda la zona próxima que no tengan plaza en otro centro y deseen inscribirse como alumnos oficiales en este instituto podrán hacerlo en su secretaría a partir de mañana, día 11, hasta el 21 del corriente mes, de diez a trece horas.

Los estudios tendrán carácter intensivo y se prolongarán hasta el mes de julio, con objeto de compensar el retraso que diversas razones técnicas están imponiendo a su iniciación.

LA DIRECCION

Homenaje a don Jesús de la Serna

Los pescadores deportivos de la región centro han ofrecido un homenaje a nuestro colega "Informaciones" en la persona de su director, don Jesús de la Serna.

Intervinieron también don Ignacio Sánchez-Campins, don Juan Corredera, don Manuel Gómez Siles, don Julián Reoyo, don Rafael Campos de España, don José María Pérez Lozano y don León Cardenal Turull.

El señor De la Serna pronunció unas palabras de agradecimiento y dijo que "Informaciones" seguirá dedicando sus habituales páginas a la pesca y a los pescadores y que mantendrá su campaña de protección de nuestras riquezas naturales.

PREMIO PERIODISTICO VICTOR PRADERA

Un donante anónimo ha instituido un premio de cien mil pesetas para un artículo periodístico que estudie la personalidad de Víctor Pradera o las doctrinas e ideales por él defendidas, con ocasión del centenario del pensador tradicionalista.

Primera.—Pueden aspirar al premio Víctor Pradera los autores de trabajos publicados durante el año 1973 y hasta el 28 de febrero de 1974, en diarios o revistas españolas, que tuvieran por objeto estudiar la personalidad de Pradera o las doctrinas e ideales por él defendidos en el curso de su vida en el Parlamento, la tribuna o la prensa.

Segunda.—Los trabajos—sin límite de número ni de extensión—se enviarán al director de "ABC" hasta el día 31 de marzo próximo, acompañados de una cuartilla en que conste el domicilio del autor. Si estuvieran firmados con seudónimo, se hará constar también los verdaderos nombres y apellidos. Por cada trabajo se incluirá un ejemplar del periódico en que haya aparecido, acompañado de cuatro xerocopias del artículo.

Tercera.—Será adjudicado un premio único de cien mil pesetas, que no podrá dividirse ni declararse desierto. El fallo se hará público en "ABC".

Cuarta.—Como requisito de la concesión del premio, "ABC" exige y se reserva el derecho de reproducir total o parcialmente el trabajo premiado.

Quinta.—El mero hecho de participar en este concurso equivale a la total conformidad con las presentes bases.

DON JUAN KINDELAN, DIRECTOR DE "ACTUALIDAD ECONOMICA"

Don Juan Kindelan Jaquotot ha sido nombrado director de la revista "Actualidad Económica". Sustituye a don Joaquín Bordiu, designado director de Televisión Española.

Don Juan Pablo de Villanueva ha sido nombrado editor-delegado, y don José de Reina Bernádez, gerente.

CIERRE TEMPORAL DE "CINE EN 7 DIAS"

La revista semanal "Cine en 7 Días" ha suspendido temporalmente su publicación, según un portavoz de la empresa, a causa de los elevados costes de impresión y la escasez y alto precio del papel. "Cine en 7 Días" venía publicándose desde hace doce años y medio. La empresa editora hará una reestructuración para hacer viable la revista y que pueda volver a publicarse.



Alberto Delgado y Manuel García Montenegro han sido distinguidos, respectivamente, con premio nacionales de televisión y radio, por sendas tareas profesionales en ambos medios fraternos.



distinción es el reconocimiento pleno de aquella profesión ejercida con talento, vocación y sacrificio a juicio de un jurado idóneo, exigente y responsable.

Los premios concedidos a Alberto Delgado y a García Montenegro se extienden, en este caso, además, al suplemento del diario "Pueblo", al popularísimo "Tele-Pueblo", que cada semana acerca a sus innumerables lectores el mundo apasionante de la televisión. Colaboradores fundamentales de este suplemento del gran periódico de la tarde son Oliver, Asensi, Juan Manuel, Navarro y Pujalte, a quienes enviamos también nuestra felicitación extensiva, sobre todo, a Emilio Romero, director de "Pueblo", que reconoció el impacto de la televisión y su ámbito, y acogió el suplemento con generosidad y previsión, hija de su talento de creador y director de periódico.—V.

CONFERENCIA SOBRE "AZORIN, CRONISTA PARLAMENTARIO"

Esta tarde, a las ocho, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, nuestro compañero don Joaquín Aguirre Bellver pronunciará una conferencia sobre el tema "Azorin, cronista parlamentario".

La conferencia forma parte del ciclo "El maestro Azorin", organizado por el Ateneo de Madrid.

Nuestro compañero Aguirre Bellver es redactor del diario "Pueblo", donde publica a diario la crónica de las Cortes. Sobre este tema y sus impresiones como cronista parlamentario ha publicado recientemente un libro.

MISA POR EL ALMA DEL PERIODISTA LEO NEGRELLI

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, en la Iglesia de San Ildefonso (calle de Colón, 18), se celebrará una misa en sufragio del alma del periodista Leo Negrelli, fallecido el pasado día 21 en Madrid.

El señor Negrelli, gran amigo y defensor de España, fue corresponsal de prensa en nuestro país, donde cumplió una fecunda etapa de buen hacer profesional.

REUNIONES DEL SINDICATO MALAGA. (Cifra.)

Hoy y mañana se celebrarán en Málaga una serie de reuniones de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, que presidirá el titular del Sindicato del ramo, don Antonio Castro Villacañas.

Las reuniones serán mixtas, del comité ejecutivo de la Unión y de los presidentes provinciales de toda España.

La primera sesión de trabajo se iniciará hoy, en la sede del Sindicato Provincial, bajo la presidencia de don Luis Aguilar Sanabria, titular de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos. Posteriormente se celebrará la primera reunión conjunta del comité ejecutivo y de los presidentes de las uniones provinciales.

En esta reunión informarán los presidentes de las cinco Agrupaciones: don Alfonso Senserrich, titular de la Agrupación Nacional de Prensa; don Eugenio Viguera Rodríguez, de Radio; don Juan León Jiménez, de Televisión; don Vicente Yusta Hernández, de Publicidad, y don Manuel Fernández Conte, de Vendedores de Prensa.

ENTREGA DE LA PAGA DE NAVIDAD A VENDEDORES DE PRENSA JUBILADOS

Como en años anteriores, el próximo día 21, a las doce de la mañana, en la sala de juntas del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, calle Evaristo San Miguel, número 8, tendrá lugar el reparto de la tradicional paga extraordinaria de Navidad a los ancianos jubilados de la profesión. De esta paga (3.500 pesetas), dos mil son aportación de la caja especial y mil quinientas del Montepío Benéfico de Vendedores de Periódicos de Madrid.

Homenaje a Marquerie

Nuestro crítico de teatro Alfredo Marquerie va a ser objeto de un homenaje por parte de los cuerpos nacionales de la Administración Local, en su condición de funcionario perteneciente a ellos como número uno del escalafón de secretarios de primera.

El homenaje consistirá en un agasajo de hermandad y en la entrega de un retrato de Marquerie debido a la firma de un prestigioso artista.

Adhesiones al homenaje en "Certamen", plaza de los Mostenses, 11, y en el boletín informático "Cunai", Carretas, 14.

Importantes intervenciones en el VII Curso de Endocrinología clínica

En la Escuela Iberoamericana de Endocrinología de la Seguridad Social—ambulatorio Hermanos García Noblejas, paseo del Doctor Esquerdo, 45—continúan las actividades del VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica. Últimamente intervinieron los profesores G. Bravo, sobre "Síndrome tumoral hipofisario. Diagnóstico clínico y diferencial. Ictus hipofisario. Tratamiento"; L. Zamorano Sanabria, acerca de "Tiroides: biomorfología"; J. Bernal Carrasco, sobre "Síntesis de las hormonas tiroideas".

Hoy, lunes, el profesor Jesús García Orcyoyen dictará la lección de "Fisiología del óvulo. Ciclo ovárico"; mañana, martes, el profesor Izquierdo González hablará de "Disfunción ovárica. Síndrome de hiperfunción total o parcial"; el miércoles, el profesor Zamarrigo Crespo, sobre "Disfunción ovárica. Síndrome de hiperfunción total o parcial"; y el sábado 15 se celebrará una mesa redonda sobre endocrinología y cirugía, con intervención de los profesores Zúmel, Benzo y Pérez Bedmar.

Deben acelerarse las obras del Laboratorio Municipal

En el edificio del Laboratorio Municipal, en la calle de Bailén, se están llevando a cabo obras de reparación, ampliación y reforma de diversas instalaciones, lo que da lugar al lamentable aspecto y falta de condiciones para lo que son destinados muchas de las estancias del antiguo edificio. No obstante, siguen aplicándose allí las vacunaciones a los niños, muchas de ellas contra enfermedades infecto-contagiosas, careciendo en este momento aquellos locales, a causa de las obras citadas, de las debidas condiciones de calefacción, asepsia, etc., y dando lugar al natural mal efecto que el estado pésimo del local causa en los acompañantes de estos pequeños, algunos de los cuales nos han formulado ya al respecto su preocupación y alarma.

Esperamos que el Ayuntamiento acelere las obras pertinentes para que el edificio cobre su aspecto habitual y la adecuación de sus instalaciones a los importantes servicios que en él se prestan.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA PROGRAMA AÑO 1973 REALIZACIONES MES DE NOVIEMBRE

LINEAS 58.370 TELEFONOS 74.702 CENTRALES AUTOMATICAS URBANAS

Bañolas, Caldas de Montbuy, Cangas de Onís, Castrelo del Valle, Córdoba (El Brillante), Don Benito, Espejo, Espiel, Foyos, Guardo, La Junquera, Malpartida, Monovar, Novelda, Paterna, Peñacerrada, Pobes, Porto Colom, Roa de Duero, San Celoni, San Pedro Mallo, Soto del Real, Torrellano, Trespuentes y Villanueva de Valdegovia.

RUTAS AUTOMATICAS Almería y RAP con Badajoz, Cádiz, Córdoba, Huelva, Jaén, Sevilla y sus RAP.

Avilá, con Alicante, Bilbao, Cáceres, San Sebastián, Toledo y sus RAP. Badajoz y RAP con Toledo y RAP. Burgos y RAP con Avila y Segovia.

Cáceres y RAP con Ciudad Real, Pamplona, Pontevedra, San Sebastián, Tarragona y sus RAP, y Segovia. Cádiz y RAP con Burgos, Logroño, Pamplona, San Sebastián, Santander, Vitoria y sus RAP, Avilá, Segovia y Soria.

Castellón y RAP con Burgos, La Coruña, Logroño, San Sebastián, Santander, Vitoria y sus RAP.

Coruña, La, y RAP con Ciudad Real y RAP, Avilá, Guadalajara, Segovia y Soria.

Gerona y RAP con Avila, Cuenca, Segovia y Soria.

Guadalajara con Alicante, Bilbao, Murcia, San Sebastián y sus RAP.

Huelva y RAP con Badajoz, La Coruña, Pontevedra, Valladolid y sus RAP.

Huesca y RAP con Alicante, Córdoba, Logroño, Murcia, Santander, Valladolid, Vitoria y sus RAP, y Soria. León y RAP con Cuenca.

Lérida y RAP con Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y sus RAP, Avilá, Guadalajara, Segovia y Soria.

Logroño y RAP con Alicante, Cádiz, Málaga, Murcia, Sevilla y sus RAP y Soria.

Murcia y RAP con Soria. Oviedo y RAP con Ciudad Real, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y sus RAP, Avilá, Guadalajara, Segovia y Soria.

Palencia y RAP con Pamplona, San Sebastián, Vitoria y sus RAP y Bilbao.

Palma de Mallorca y RAP con Almería, Badajoz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén y sus RAP, Avilá, Guadalajara, Segovia y Soria.

Las Palmas y RAP con Albacete, Ciudad Real, Pontevedra, Toledo y sus RAP, Guadalajara y Soria.

Pamplona y RAP con Guadalajara y Soria.

Pontevedra y RAP con Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y sus RAP.

Salamanca y RAP con Albacete, Alicante, Burgos, Ciudad Real, Las Palmas, Logroño, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Valencia, Vitoria y sus RAP, Segovia y Guadalajara.

San Sebastián y RAP con Cádiz y RAP.

Santa Cruz de Tenerife y RAP con Albacete, Ciudad Real, Pontevedra, Toledo y sus RAP, Guadalajara y Soria.

Santander y RAP con Vitoria y RAP. Segovia con Alicante, Bilbao, Cáceres, León, Murcia, Sevilla, Toledo, Valencia y sus RAP, y Guadalajara.

Sevilla y RAP con Burgos, Logroño, Vitoria y sus RAP.

Soria con Huesca, León, Sevilla, Toledo y sus RAP, y Teruel. Teruel con Barcelona, Huesca, Lérida, Palma de Mallorca, Tarragona y sus RAP.

Toledo y RAP con Albacete, Alicante, Bilbao y sus RAP, y Avilá. Vitoria y RAP con Cádiz, Málaga, Oviedo, Palencia, Santander, Zamora y sus RAP.

Zamora y RAP con Pamplona y RAP. Zaragoza y RAP con Guadalajara.

RUTAS INTERNACIONALES

Barcelona, Badalona, Cornellá de Llobregat, Esplugas de Llobregat, Hospital de Llobregat, Prat de Llobregat, San Adrián de Besós, Santa Coloma de Gramanet, San Juan Despl y San Justo Desvern hacia Alemania y Austria.

POBLACIONES INTEGRADAS EN LA RED AUTOMATICA NACIONAL A TRAVES DE LAS REDES AUTOMATICAS PROVINCIALES

Bañolas, Caldas de Montbuy, Cangas de Onís, Castrelo del Valle, Don Benito, Espejo, Espiel, Foyos, Guardo, Junquera, La, Malpartida, Monovar, Novelda, Paterna, Peñacerrada, Porto Colom, Pobes, Roa de Duero, San Celoni, San Pedro Mallo, Soto del Real, Torrellano, Trespuentes y Villanueva de Valdegovia. 30 de noviembre de 1973

PERIODISMO Y NOVELA

DOS GENEROS EN CONTROVERSA Y DEUDA PERMANENTE

LO PERIODISTICO DISTRAE Y TRIVIALIZA LA FUNCION LITERARIA

TEMA éste cada día más proclamo para promover controver-

almacenamiento de datos—capaci-

El caso indiscutible es que el periodismo y literatura—principal-

PERIODISMO Y NOVELA SE FUSIONAN EN ALGUN MODO EN LA NECESIDAD DE COMUNICACION

Siempre me ha preocupado ese cierto afán que hay en algunos



Camilo José Cela



Miguel Delibes

jo y negro", de Stendhal—se ha pasado

EXISTE UN LITIGIO ENTRE AMBAS VOCACIONES? EL CASO DE HEMINGWAY

Existe, sin embargo, algo así como un fariseico cotilleo en torno

El periodismo no sólo ha sido y sigue siendo cantera y atracción

oación, periodismo y novela, como televisión y cine, son procesos conver-

EL PERIODISMO ES ESCUELA FORJATIVA PARA EL ASCENSO A LA OBRA LITERARIA

El periodismo no sólo ha sido y sigue siendo cantera y atracción

Y, sin embargo, Azorín, Pío Baroja, Hemingway, Dos Pasos, Moravia, Graham Greene...

MUCHOS RELATOS MAESTRALES SE INSPIRARON EN UNA CRONICA O UN REPORTAJE

- El acontecimiento que se relata en el momento de producirse da origen al reportaje. El mismo hecho (repetido, olvidado, recreado) produce la obra literaria.

Por José Luis CASTILLO-PUCHE

consistencia, pero que, llevados a la decañtación serena del tiempo

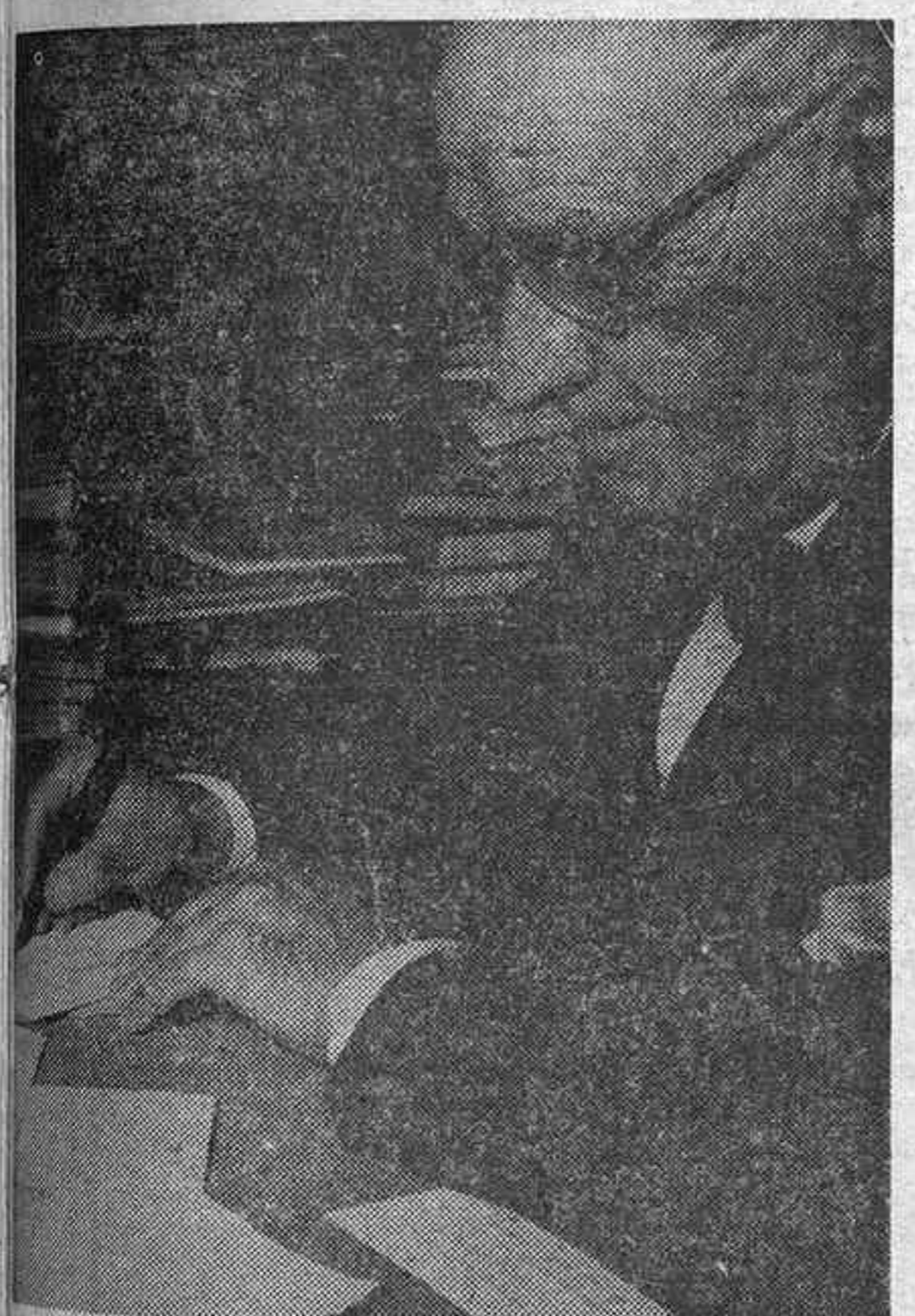
Todos recordamos las vellosas novelas norteamericanas—previamente a este desdoblamiento del género—, en las cuales no sólo el núcleo, sino tantas veces fragmentariamente el estilo fue periodístico

EL ALECCIONADOR PUNTO DE VISTA DE BAROJA

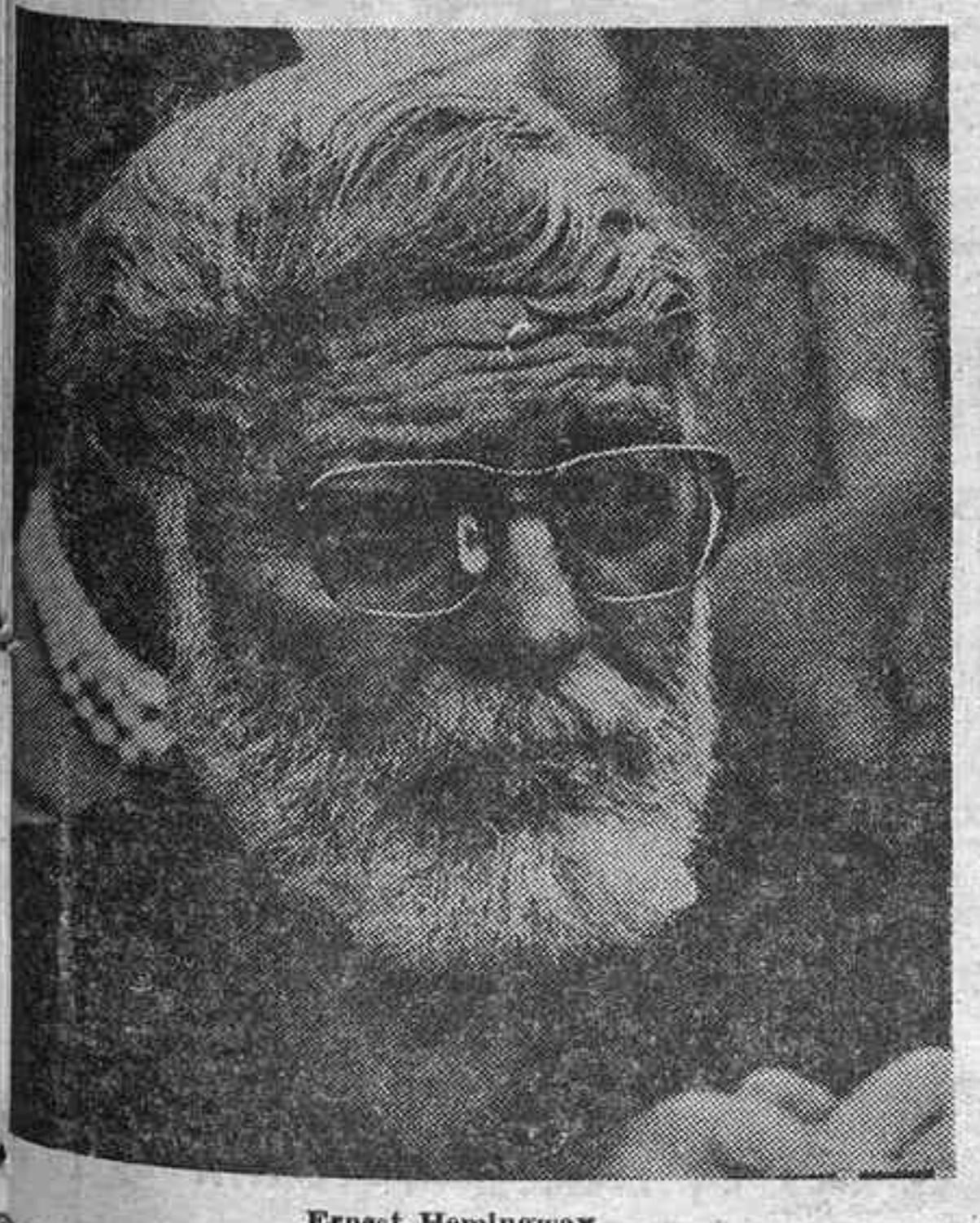
Siempre me ha sugerido la pasión que Baroja había puesto en la página periodística cuando tuvo ocasión de hacerla, y hasta en sus postreras colaboraciones

EL PERIODISMO LITERARIO DEL 98 PARA ACA

El periodismo fue, por ejemplo, para nuestros autores del 98, más que catedral diaria, único y potencial disparadero para lograr una comunicación que su apasionado mensaje exigía.



Ortega y Gasset



Ernest Hemingway



Pío Baroja

nos hemos asomado a la aventura de este tipo, lo llevaba dentro, lo atraía, lo envolvía, lo envenenaba,

EL MENSAJE DE MCLUHAN: EJEMPLOS PERSUASIVOS: GRAHAM GREENE

Periodismo y novela, como hemos dicho al principio, y acaso por ser dos géneros de comunicación modernos, nacidos—o, al menos, desarrollados—casi al mismo tiempo,

A un Alberto Moravia no se le han caído los anillos por hacer entrevistas cuatridimensionales a artistas de cine, lo mismo que a un Graham Greene, cuya vinculación al periodismo es regular y frecuente,

LA FUERZA DE LA COMUNICACION EN EL PERIODISMO

Toda la novelística americana—un dejando aparte a Hemingway—, y acaso por ser una literatura nacida ya en el mundo de la comunicación masiva, está traspasada de cada día, desde John dos Passos hasta Norman Mailer,

vivencia de la prensa diaria como factor narrativo básico—para acercarse a la equisistencia admirable—usando términos de Oscar Tacca—de un objetivismo preciso. ¿Quién puede negar que Azorín, desde el principio al final, es periodismo vivo, activo, depurador,

CONCLUSION: PERIODISMO Y NOVELA SE CONLLEVAN

Es verdad que el periodismo para un escritor a veces distrae demasiado, estorba, superficializa o trivializa la función literaria, pero sigue siendo remotamente cierto que es una esclavitud gustosa

AQUÍ EN ESPAÑA, Y EN TODO EL MUNDO

La novela americana—un dejando aparte a Hemingway—, y acaso por ser una literatura nacida ya en el mundo de la comunicación masiva, está traspasada de cada día, desde John dos Passos hasta Norman Mailer,

J. L. PUCHE

TEATRO DE LUNES A LUNES

EN TORNO AL GRANDIOSO EXITO DE "ANTOLOGIA SERRANO" EN LA ZARZUELA

Por Andrés MONCAYO

Un espectáculo brillante y hermoso como el que hemos presenciado en la Zarzuela al estrenarse la "Antología Serrano", con el que la compañía lírica nacional honra el centenario del gran músico, no deja de hacernos pensar, una vez más, en el tema de este género teatral tan desasistido. Una vez más, decimos, porque llevamos muchos años luchando en su defensa —veintisiete años desde las columnas de "Informaciones", luego en "A B C", siete años desde estas columnas de HOJA DEL LUNES— sin que, esta es la verdad, esta labor no haya sido debidamente reconocida por músicos ni por cantantes; aunque también hay que decir que la recompensa que hemos esperado no ha sido la del reconocimiento y la gratitud, sino la de ver triunfar alguna vez el teatro musical español. Espectáculos como la "Antología" nos hacen tocar muy de cerca todas las grandes posibilidades que hay ahora, con grandes escenarios, vestuarios lujosos, escenografías y montajes magníficos, cantantes de primer orden, coros, "ballets", gran orquesta y el talento de un direc-

tor como Tamayo aplicado a ello; si el género lírico español hubiese estado así de asistido en otros tiempos, no habría desaparecido. Pero hemos de insistir también, como siempre, en que sin estrenos, sin obras nuevas adecuadas a nuestro tiempo, con la música escénica de ahora y los textos literarios contemporáneos, será difícil que llegue a salir adelante de nuevo. La ocasión de honrar la memoria de un compositor como José Serrano sirve en este caso para reverdecer pasajes de sus obras, evocadores, seleccionados, bien seleccionados, de piezas inolvidables del maestro Serrano. Sirve esta ocasión para recrearnos "los de ayer", y también para enseñar a "los de hoy" algo tan fundamental como es la inspiración melódica, la que perpetúa o refresca en la memoria etapas diferentes de la vida y que, quiérase o no, cuando suenan de nuevo retratan la época en que fueron compuestas; y quedan, permanecen, a lo largo del tiempo. Pero, insistimos, se trata de otros tiempos, de otras épocas; la nuestra, la de hoy, no tiene voz en el teatro lírico nacional.

En cuanto al espectáculo en sí, ya queda dicho que es brillante y hermoso. La selección y acoplamiento de escenas de obras del maestro Serrano presentaba, sin duda, una gran dificultad de principio; ha sido resuelta con ingenio, espectacularidad, buen gusto; todo ello conjugado con abundante aportación de juegos de luces de grato y a veces impresionante efecto. Tamayo ha suplido la falta de medios económicos que se requieren para una empresa tal como la de volver a traer hasta nosotros el género lírico nacional (la palabra resucitar no parece muy adecuada, puesto que el género no está, ni mucho menos, muerto) a base de talento personal.

La escenografía, en la que domina la luminotecnia, va del claro-oscuro en el cuadro de "La canción del olvido", con el arrebatador himno del "Soldado de Nápoles", al cielo velazqueño que sirve de fondo a una perspectiva madrileña en "Alma de Dios", o las rutilantes luces de "Los de Aragón", que levantan en pie con sus bravas jotas cantadas y danzadas. Y así, hasta el himno a Valencia, que cierra el espectáculo, con el escenario en cámara negra y unas luces que aureolan el retrato del gran músico que se fue, con todos los intérpretes—una auténtica muchedumbre de cantantes, coros, rondallas, "ballet"—ataviados en tonos en los que predomina el negro, en señal de respeto y dolor por la muerte de Serrano.

En la espera de espectáculos líricos enteramente nuevos podemos ensalzar con tanta honradez como gozo el impacto que esta "Antología" inaugural de la temporada lírica oficial ha causado, con nuestro aliento y nuestra felicitación para empresas que, por la vía de estrenos de zarzuelas creadas por músicos vivos, conocidos o noveles, abra aún más el camino de una nueva etapa y de una época nueva. Necesitamos espectáculos líricos netamente universales sin perder ese sello y ese esplendor que en otras épocas tuvo nuestra zarzuela. El Estado, por el Ministerio de Información, está realizando un esfuerzo considerable, y le estamos agradecidos; pero seguimos esperando de él que no cese de estimular la aparición de valores distintos.

Voces excelentes, tal la de Pedro Farrés, colaboraron al éxito de esta "Antología"; voces cálidas y ricas como las de Mari Carmen Ramírez, Fernando Carmona, Evelio Esteve, Miguel de Alonso, Josefina Meneses... La escenografía, de Mampaso, y los figurines, de Burgos, son, como hemos dicho, de una gran belleza y de una gran modernidad; el "ballet" titular de la Zarzuela, con el excelente añadido del "ballet" de Curra Riemenz, con la dirección coreográfica de Alberto Lorca; la gran orquesta del teatro, dirigida por los maestros Moreno Buendía y José Antonio Torres... Habría en realidad que citar a todos y cada uno de cuantos intervienen en este espectáculo; y ello hemos de simbolizarlo en el director, José Tamayo, cuya magia se ha producido una vez más.

Digamos también que el público que llenaba el amplio teatro aplaudió y ovacionó; el espectáculo fue muy de su agrado. Una prueba más de que el género está enteramente vivo y de que sólo falta una adecuada orientación para volver a ponerlo en pie.

María Fernanda Ladrón de Guevara y sus hijos

María Fernanda Ladrón de Guevara, cuyo nombre llenó una época del teatro español, lleva mucho tiempo enferma a consecuencia de una caída en su casa. Se ocupan de ella sus hijos, Amparo Rivelles y Carlos Larrañaga, a pesar de que aquella tiene su trabajo en Méjico y éste ha de actuar por España con su compañía. Ahora Carlos Larrañaga ha regresado de su gira con su esposa, María Luisa Merlo, pero habrán de volver a salir con una comedia de Alonso Millán, "Cero en conducta", aunque parece que tiene también otras ofertas que le ha hecho el promotor Francisco Salinas.

Hacia un homenaje nacional a Celia

Hace ya algunos meses, durante la temporada de Celia Gámez con Santos y Zori, lanzamos desde aquí la idea de tributar a nuestra gran "vedette" creadora un homenaje nacional. Celia Gámez, desde los años treinta, ocupa un primerísimo lugar en la vida artística nacional, y así no hemos cesado de reconocerlo todos los que nos dedicamos a las tareas informativas o críticas del teatro y, sobre todo, el público, que la ha escoltado con su admiración y sus aplausos desde que apareció hasta nuestros días. Desde "Las Leandras" a "Pepina", con sus temporadas inolvidables en Esclava, con "Yola", "Rumbo a pique"; o en el Alcázar, con "La hechicera en palacio"; o en Maravillas, con "El águila de fuego"; en el Lope de Vega, con "Dólar"... No; no es posible trazar la historia de Celia Gámez porque sus éxitos se cuentan por días, y caben muchos días en casi medio siglo de presencia en la escena de la revista española. Ahora, según nuestras noticias, un grupo nutrido de personas relacionadas con el teatro aspira a dar rango nacional al homenaje, cuyo patrocinio se ha ofrecido, según nos informan, a don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena; un gran hombre de teatro y también una persona que está presente desde hace muchos años en todas las esferas de la vida nacional.

"Casa manchada", de Emilio Romero

"Casa manchada" fue primero una novela; ahora su autor, Emilio Romero, la ha trasladado al teatro y va estrenarse el 10 de enero en el Muñoz Seca. Leida ya a la compañía, el reparto se ha encomendado a Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Manuel Dicenta, Ana María Morales, Belinda Corell, Julia Montero, Rosa de Alba, José Luis Lespes, Rogelio Madrid, Enrique Paredes, José María Celdrán, Alvaro de Luna y Antonio Márquez.

Ha muerto la madre de Adolfo Marsillach

Ha fallecido en Madrid doña Amparo Soriano Argente, madre del director teatral y actor Adolfo Marsillach.

Rasgo ya clásico en la profesión, Adolfo Marsillach no suspendió sus funciones del sábado ni la de la tarde del domingo, y los espectadores de "Canta, gallo accorralado" en el teatro de la Comedia no advirtieron el profundo dolor de quien representaba la obra con el arte y la eficacia de todos los días.

Se verificó el entierro ayer domingo, a las dos de la tarde, y constituyó una enorme manifestación de duelo por la muerte de la finada—viuda del que fue gran crítico teatral en Barcelona durante muchos años—y de amistad y solidaridad para con su hijo, a quien enviamos desde aquí el testimonio de nuestro pesar.

Carmen Montejo recuerda España

En los periódicos mejicanos, Carmen Montejo ha hecho abundantes declaraciones recordando su actuación en el teatro Arniches; recuerda a quienes le ayudaron, destaca la hospitalidad hispana y dice que probablemente regresará a fines de 1974 para interpretar una obra que ya está escribiendo para ella Antonio Gala.

¡Qué REBAJAS!

(A "CONTRAPELO" DE TANTAS SUBIDAS)

Alfombras para todos los gustos y presupuestos. Un gran repertorio para una gran ocasión. ¡Apresúrese!

Y 20 moquetas diferentes ELECCION - LA FABRICA C. Coello, 122. Teléf. 2614297

Gran «stock»: Sierra de Filabres, 22 (Peña Prieta, 4). Tel. 2523333

Foro Teatral adjudica los premios 1972-73

La Junta Directiva de Foro Teatral, compuesta por José Gárate Murillo, Emilio Álvarez Frías, Benigno Rodríguez Alda, José Manuel Sevilla Sevilla, Salvador García Solana y Joaquín Aguirre García, ha realizado el escrutinio de los votos emitidos por los socios del Club para la elección de los ganadores de los premios Foro Teatral de la temporada 1972-73, con el siguiente resultado: mejor autor, Antonio Gala; mejor director, Alberto González Vergel; mejor escenógrafo, Francisco Nieva; mejor labor crítica, Carlos Luis Álvarez; mejor actor, Javier Loyola;

mejor actriz, Amparo Bardí; mejor labor de conjunto, T. E. L. y hecho ms destacado, "La muerte de Danton".

Han resultado desiertos, por no reunir el número de votos necesarios a la mejor labor en pro del teatro y mejor autor de obra para café-teatro.

Dos nuevos espectáculos para niños

En estas vísperas de las vacaciones de Navidad aparecen los espectáculos de teatro infantil. Ahora en el Español reaparece en una versión nueva, completamente distinta, "El cocodrilo Pascual", de Elisa López y Pablo Población, médico este último y especializado en los dos en psiquiatría y psicoterapia. Gran alborozo infantil en estas representaciones, y también diversión de los mayores que les acompañan.

Arte español en Bangkok

El trío Emy, Goty y Cañamón tuvo una gran época en España; luego se marchó al extranjero y perdimos sus noticias. Ahora las tenemos desde Bangkok, donde Goty trabaja ya con una nueva generación, con sus hijos; van por todo el Extremo Oriente y su arte mímico y musical es apreciadísimo. Hasta el punto de que no piensan abandonar Asia por ahora.


"Blancanieves", en ballet

Ana Lázaro prepara el estreno de "Blancanieves", por primera vez en "ballet", en el teatro de la Zarzuela. Un grupo de veinte bailarines, en el que se cuentan grandes promesas, interpretará, con la coreografía de Ana Lázaro, la música de Mendelssohn y Tchaikovski.

UN FILM HECHO CON AMOR PARA LOS QUE AMAN...

Jeremy
(AMOR JOVEN)

ELLIOTT KASTNER presenta



JEREMY
"AMOR JOVEN"

ESCRITA Y DIRIGIDA POR ARTHUR BARRON
CON ROBBY BENSON
Y LA PRESENTACION DE GLYNNIS O'CONNOR
MUSICA DE LEE HOLDRIDGE
PRODUCCION POR GEORGE PAPPAS
UNA PRODUCCION KENASSET FILM - COLORE

"JEREMY" FUE ELEGIDA EN EL FESTIVAL DE CANNES LA PELICULA FAVORITA DE LOS JOVENES

LA MUSICA EN EL MUNDO

Música rusa en Madrid

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

Es necesario insistir en una palpable realidad: junto al impresionante panorama de intérpretes, que va desde los solistas en la cima hasta la arrebatadora orquesta de instrumentos populares, el panorama en la selección del repertorio y en la manera de componer de la música rusa, es sañudamente reaccionario. En el mismo repertorio puede hasta decirse que no ya sobre Scriabin, cada día más estudiado y querido por los buscadores de un "más allá" sobre el concierto mismo, sino por encima del mismo Tchaikovsky se monta el barato patetismo, la tormenta en vaso de agua de Rachmaninoff. Y hoy, sinfonías y más sinfonías de Chostakovich, conciertos tan vulnerables e informes como el de violín, aun tocado por Menuhin, añegan lo que la juventud de este compositor prometía, promesa aplastada por el pecado organizado de una estética impuesta, en la que también caminó Prokofiev sin excesivo escrúpulo. Insisto en que es la misma tradición la que, salvo en el caso del "ballet", conservador pero puro, se hiere.

Lo malo de todo esto es la paralela respuesta de parte del público. Confundiendo lamentablemente las cosas, admiradores del gran sinfonismo, lo son también de Chostakovich, llevan la contraria, menos mal, a la mejor crítica europea, a los mejores directores—¿cuál de ellos, de los grandes, tiene a Chostakovich como autor muy querido?—, a lo más sensible del público. Ahora mismo, cuando está en el mercado español del disco la mejor sinfonía de Nielsen, la quinta dirigida por el malogrado Klecki, cuando están las sinfonías de Schumann por Karajan—definitivo magisterio en la presentación de una estructura instrumental tan problemática, aunque puede haber reservas para ciertos matices—; cuando vemos a Abbado debatirse noblemente entre un Brahms transparente o preexpresionista, lo de Chostakovich unido a esos nombres es como medir el arte por el peso material, por la longitud y por el estrépito. En fin, y muy de actualidad: el Markevitch que ha hecho con la orquesta de la RTV ese maravilloso y aclamadísimo Moussorgski, el director ruso que ha ido a Rusia a grabar el "Requiem" de Verdi, ¿puede querer de verdad esa selva sin misterio, ese gigantismo con pies de barro, de las casi incontables sinfonías de Chostakovich? Escribo no sin miedo, porque, dado el sistema de nuestra programación y el gusto por los "macroconcertos", a lo peor se cumple el dicho de que "al que no quiere caldo, taza y media".

TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

"Marta, la piadosa", en el Español

Por Alfredo MARQUERIE

En el Español se estrenó, con aplausos que interrumpieron muchas veces la interpretación y con vítores y bravos al final, mientras salían a saludar al director, el adaptador y restantes colaboradores, un musical "rock" en dos partes y dieciocho cuadros. Su título, "Marta, la piadosa", una comedia de sátira y enredo que publicó Tirso de Molina en 1686 y que Jaime Campmany ha actualizado de modo admirable, suprimiendo lo accesorio, respetando lo principal y añadiéndole las letras de unos deliciosos cantables, llenos de inspiración y de garbo. Alberto González Vergel ha compuesto un espectáculo cargado de ritmo y armonía, de vistosas y color que da gozo ver y oír. Las melodías, compuestas y ejecutadas por la orquesta Célula; la sensacional coreografía de Sandra Le Broq; los figurines y los elementos escenográficos, muchos de ellos metálicos y estilizados con aire actualísimo, de Emilio Burgos; la ayudantía de Zaragoza, la regiduría de Lalama, la disciplina de la difícil ejecución, sin un error ni un fallo, colaboraron en el justo y merecido triunfo.

Marta Fernanda d'Ocón habló, cantó y bailó cautivadoramente. Le acompañaron de modo impecable Julia Trujillo y Pilar Puchol. ¡Qué meneos y qué contoneos, qué dengues y qué melindres! ¡Ay, fray Gabriel Téllez, si vuestra merced hubiera estado en lo que antaño fuera Corral de muchos de sus éxitos, qué bien lo habría pasado! (aunque ahora, por fortuna, no le han prohibido la obra como hicieron en su época). En el reparto hacían falta dos "viejos". Guillermo Marín—magistral siempre—y el veterano José María Navarro fingieron saltar desde las butacas al tablado para colaborar con el resto de los intérpretes: Víctor Valverde, Antonio Medina, Francisco Marsó y veinte actrices y actores más y veintidós bailarines y bailarinas. Más de medio centenar de personas en el escenario, que hicieron también de maquinistas y de tramoyistas a la vista del público, a la manera japonesa. Los cuadros titulados "Encierro en Illescas" y "Lances a caballo" pueden quedar en la



Jaime Campmany

historia de nuestro teatro como un modelo de perfección en el acercamiento y aproximación de una obra de hace tres siglos. Porque, con todo respeto para quienes opinen lo contrario, ¡hay que decir la verdad! Y la verdad es que revitalizar a los clásicos con humor y desenfado no sólo no es recusable, sino altamente plausible. Vayan a ver "Marta, la piadosa" en su versión 1973-1974, que lo pasarán de un modo fenomenal.

LARA: "EL DIA EN QUE SECUESTRARON AL PAPA"

Carlos Vasallo (director y escenógrafo), Corral de Comedias y Conrado Blanco presentaron en Lara "El día en que secuestraron al Papa", de Joao de Bethencourt, en adaptación excelente de Del Río y Cortazo. Digamos, en primer lugar, que la obra fue muy celebrada y aplaudida y que Carlos Lemos, con una caracterización y una incorporación insuperables, tuvo que adelantarse a la "corbata" del escenario, después de haber sido premiado con estruendosa ovación en un mutis, para recoger el homenaje del público y de sus compañeros de interpretación: Margot Cottens, Rafael Alonso, Félix

Dafauce, José Montijano—todos admirables—, como los jóvenes Quique Sanfrancisco e Imma de Santi. Perdonen ustedes que insista en esto, pero la verdad es que nunca estuvo nuestro teatro tan cuajado de actrices y actores que nada tienen que envidiar a los foráneos, por buenos que sean.

La comedia tiene un primer acto inmejorable. Después deriva hacia la farsa y la caricatura, pero, a pesar de eso—¡hay que decir la verdad!—, mantiene incólume su interés y su gracia y constituye una proclama digna y noble en pro de la paz y de la dignidad y de la libertad del hombre.

CAFES-TEATRO

"Los acreedores", de Strindberg, crueldad mental en la enésima potencia

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

El Teatro Experimental Independiente (T. E. I.) ha dado en su Pequeño Teatro madrileño un nuevo paso firme en su afán de poner

Los Mochileros y el rabelista Reviviago, en el Café de Chinitas

El próximo jueves, por la noche, se presentarán en el Café de Chinitas dos interesantes grupos folklóricos—arte y tradición puros de los campos toledanos y andaluces—, con los que el popular "tabla" madrileño cumple su propósito de buscar por medio de presentaciones análogas las raíces más hondas e interesantes del folklore español. Ambas actuaciones se encajan en un clima netamente navideño. Para ello actuará con una muestra de primitivos—y actuales—villancicos y músicas adecuadas de Castilla José Reviviago Moreno, el popular rabelista de Lagartera. El instrumento que utiliza recuerda el primitivo rabel de la Edad Media y fue fabricado hace treinta años con madera de raíz de Fresno y piel de oveja, y su única cuerda es de crin de caballo.

Reviviago interpretará villancicos y jotas lagarteranas, y en actuación conjunta y separada, indistintamente, actuará Teodora, madre del rabelista, que ha conseguido plenamente el virtuosismo con la clásica zambomba.

Asimismo se integran en esta novedad de Café de Chinitas el grupo de cortijeros y pastores Los Mochileros, del pueblo cordobés de Gaena, próximo a la ciudad de Cádiz. Lo integran doce hombres especialistas en guitarra popular, botella sonora, almirez y pandero. Estos dos grupos constituyen realmente una nota inédita de arte popular en el ámbito de Madrid y en ocasión de fiestas tan señeras.

a nuestro alcance los ind. es del teatro de todos los tiempos. En este caso la nueva consecución ha estado representada por uno de los libros teatrales más discutidos—y también menos representados—del sueco Augusto Strindberg, a caballo entonces el autor entre su momento naturalista y el paréntesis de misticismo que informó sus últimos años. "Los acreedores", drama en el que la crueldad mental elevada a la máxima potencia es principal protagonista ha puesto a prueba aquí la capacidad dramática, la autenticidad y la elocuencia del gesto y del ademán, e incluso una capacidad retentiva y de propio dominio del actor muy fuera de serie.

En este caso esa enorme responsabilidad frente a la obra del dramaturgo sueco ha recaído en tres personajes que en las personas reales de María Paz Ballesteros, Emiliano Redondo y Francisco Guijar han cobrado la intensa fuerza dramática que una obra torturante y torturada, donde campea desde el principio hasta el fin el crimen psíquico—de asesinato psíquico la califica más concretamente Alfonso Sastre, autor de la versión española—, en una lucha a muerte—muerte psíquica y física—de esos tres personajes: la mujer, el esposo y el amante, asediados por esos acreedores invisibles—la propia conciencia frente a la tiránica opinión de la sociedad—, que están en su propio destino pidiéndoles fantasmalmente cuentas de su proceder. Caso de tremendo canibalismo anímico en el que uno se come al otro para insertarse las que cree sus buenas cualidades.

No sabemos si el primitivo lenguaje empleado en el drama ha tenido en la versión libre de Sastre una revalorización. Sospechamos que sí. Lo cierto es que el mensaje humano que la obra lleva en sí está impregnado de un duro realismo en el que es perdonable incluso su desenlace un tanto folletinesco, acento dramático imperante en el momento en que la obra fue escrita.

Surge en "Los acreedores" el violentísimo diálogo en el conflicto matrimonial. Con altas y bajas, calma o tempestuoso, pero en el que la dramática interlocución tiene siempre gran belleza y poesía, una enorme fuerza vital cuando se está labrando una forma de muerte, y siempre una escalofriante crueldad.

Odio, amor, desprecio, todos los sentimientos del alma humana entremezclados tejen el fondo y la forma del drama. El hombre que divide el acorde sentimiento de otro hombre y la mujer partiendo en dos con su rencor y su cinismo lo que está a punto de salvación.

Una gran consecución, en fin, esta del Pequeño Teatro, que por la acertada interpretación es a juicio nuestro de una mayor y estimable dimensión.

Actuación extraordinaria de Mario Clavell

Una actuación extraordinaria del gran Mario Clavell, que, como compositor, actor e intérprete de canciones de todos los tonos, de todos los matices, de todas las significaciones y aun de todas las épocas, precedió a la centésima representación en la Boite-Teatro Ales del divertimento musical—esta parte, del propio Mario Clavell—, con libro de Fernando García de la Vega, intitulado "Todos quieren parompompón". Aclaremos que este vocablo, en apariencia excesivamente caprichoso y desenfadado, se inserta en el título de la obra por alusión onomatopéyica al posible ruido del cuerpo femenino al ser arrastrado por el suelo cuajado de piedras en el mundo prehistórico de las cavernas, en una supuesta significación del amor apuñado.

Volvió en su primer centenario la divertida obra Clavell-García de la Vega a recibir el aplauso.

Noticiero Sintético

• Carmen Heyman, con la compañía del Teatro Infantil, que dirige Antonio Guirau, consiguió un justo éxito con su adaptación "Alicia en el país de las maravillas".

• Orlando Hernández, autor, y Francisco Acosta, actor, ambos canarios, presentaron en el Teatro Club Pueblo su monólogo "El encuentro". Fue aplaudido cortésmente. El solloquito está en la línea de "Días felices", de Becquer... ¡pero menos!

• Angel Domínguez (Kelo), el "vasco de la chapela", estudiando caricato, estrenó en unión de la popular "estrellita" Finita Rufett la revista "Una viuda de aupa", letra de García, música de Ramírez. Pero, ¿saben ustedes dónde? En el Venecia del Puente de Vallecas. ¡Ya hay teatro en la periferia de Madrid, aunque sea revisteril! Por algo se empieza.

• Pablo Población y María Elisa López Barberá, con la dirección de Oscar Vidal, repusieron en el Español su originalísima comedia infantil "El cocodrilo Pascual".

En el estreno del Español, y en medio de las ovaciones estruendosas, hubo un par de "reventadores" que silbaron desde las alturas. Algún dijo a nuestro lado: "Son arqueólogos".

• Cuando Carlos Lemos salió al escenario del Lara vestido y caracterizado de "Papa" nadie le reconoció. Había cambiado no sólo de fisonomía, sino incluso de voz. Esa es la diferencia que existe entre los actores que son "otros" y los que siempre se parecen a sí mismos.

• Un conjunto de moda canta: "Taracatrá, taracatrá, taracatrá... Taracatrá, taracatrá, taracatrufá". Justamente indignado por la estolidez de la letra un espectador gri-

ta: "Pero ¿por qué no os meten en la cárcel?"

• El eterno descontento me aborda en la calle: "No hay nada interesante que ver, ¿verdad?" Me limito a contestarle: "Funcionan en Madrid veintiocho teatros, trece cafés-teatro y diecinueve salas de fiesta; en total, sesenta locales con espectáculo." Pone cara de asombro y responde: "¿Es posible?" Le contrarreplico: "Pero, señor mío: ¿usted que lee en el periódico, la cartelera o las esquelas?"

• Tres millones y medio de pesetas le pedía al bailarín Antonio un empresario por no haber actuado en una sala de fiestas de Benidorm. Pero el bailarín, entre otras cosas más importantes, demostró que el



¡¡PARA INDUSTRIAS!!

Maravillosa urbanización estación ferrocarril Villaverde Bajo, 8 kilómetros Puerta del Sol, amplias calles asfaltadas, completísimos servicios generales, preciosas parcelas, zona pesada especial para toda clase de industrias, incluso las peligrosas e insalubres, tenemos cédulas urbanísticas. Sólo quedan cuatro parcelas de 5.000, 6.000, 8.000 y 11.000 metros. Precios a 2.000 pesetas metro cuadrado. ¡Conéctanos!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

CUADRO DE LA SEMANA

El martes se celebra en el Arlequín las doscientas de "Cada oveja con su pareja".

El miércoles, en el teatro de la Zarzuela (día de descanso de la titular), función extraordinaria, organizada por el Sindicato Provincial de Espectáculos, a beneficio de los damnificados del Sureste, en el que intervendrán las figuras más destacadas de nuestra escena.

El jueves, en el Menfis, la pena literaria y teatral Los Celiberos agasajará a sus peñistas señores Puig Maestro Amado y Martínez Emperador, recientemente elegidos concejales. Maravillas celebra el viernes las mil representaciones de "Sé infiel y no mires con quién". Y el sábado, el Club de Arte de Madrid dedica su cocido a Antonio Bienvenida. Por la noche, "Pueblo" celebrará en su domicilio social la gala en honor de sus "populares", entre los que se encuentran diversas figuras de la escena.

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

Libros de actores Durante la semana han llegado a Madrid dos actores importantes: Anthony Quinn y William Holden. El primero vino para presentar su libro "El pecado original"; el segundo, para incorporarse al reparto de "Los cazadores", que realiza Peter Collinson. William Holden no ha firmado todavía ningún libro. Se limita a firmar cheques. Es uno de los actores que más dinero y mayor número de negocios tiene.

El libro de Anthony Quinn se une en nuestras librerías a otro de reciente aparición: "La aventura de mi vida", de David Niven. No son todavía abundantes las "Memorias" de actores cinematográficos, aunque ya existe una notable colección. Salvo en algún caso, como el de Chaplin, no siempre la fama artística del autor corresponde al interés del libro. David Niven, que escribe con sentido del humor, anota en su prólogo unas palabras del profesor John Kenneth Galbraith (Harvard): "Los libros pueden englobarse en dos amplias clasificaciones: los escritos para deleitar al lector y los escritos para complacer al propio autor. Con la salvedad de abundantes y honrosas excepciones, debemos sospechar de las obras clasificadas en el segundo apartado, especialmente cuando el autor aparece en el relato. Na cabe la menor duda de que es mucho mejor que sean los demás quienes se encarguen de halagar nuestra vanidad. Sin embargo, cuando no ocurre así, los humanos no tienen el menor inconveniente de encargarse ellos mismos de dicha tarea. Las memorias políticas, las biografías de los grandes capitanes de empresa y los recuerdos de los actores entrados en años son claro ejemplo de lo dicho". David Niven confiesa que la referencia a los "actores entrados en años" es añadidura suya al comentario del profesor de Harvard.



Anthony Quinn en el personaje del capitán de policía Mattelli, de "Across 110th street", realizada por Barry Shear, una de sus más recientes películas

Pese a la broma de Niven, ninguno de estos libros carece de algún tipo de interés. Acabo de leer las "Memorias" de Pola Negri. Pese a lo mucho que habla de ella —cosa lógica, pues para eso las ha escrito—, junto a capítulos aburridos, como su infancia, mamá, la tía de Varsovia y demás menudencias que ocurren a estas chicas, los relatos de su carrera cinematográfica ofrecen valioso testimonio de las interioridades de cómo surgieron contratos, películas o se formaron parejas y de la intimidad de conocidas figuras. Las de Bing Crosby aportan una interesante visión del mundo de las pequeñas variedades cuando iniciaba su carrera, e incluso dedica divertidas páginas al golf, su "hobby". El libro de David Niven, subtítulo "De la academia mill-

tar de Sandhurst a los estudios de Hollywood", habla del mundo del cine como crónica de amigos, hecha en tono agradable y siempre con humor. David Niven es un hombre refinado. Anthony Quinn, en cambio, tiene un origen popular y ha sufrido penalidades que no conoció su colega. Su libro acusa así mayor dramatismo y no está exento de fuerza polémica. Anthony Quinn, antes de triunfar en cine llevó la dura vida de los mejicanos en California. No es suave todavía. Quinn lo sabe y lucha por mejorarla. "En cine —señala— comencé por interpretar papeles de indios y bandidos, únicos que un mejicano podía hacer."

Por eso en sus entrevistas declara con satisfacción ser el primer mejicano que interpretó un papel de "sheriff". Sería curioso componer una cronología de la evolución social norteamericana a través de los papeles encomendados a ciertos actores. Marca un avance el que un mejicano pueda encarnar la figura de un "sheriff" como que luego un negro—Sidney Poitier— encarna la de un policía. En "Across 110th street", el mejicano Anthony Quinn y el negro Yaphet Kotto son dos jefes de policía encargados de resolver un mismo asunto. También ya Quinn y Poitier han ganado el Oscar. Cada uno de estos libros nos deja alguna enseñanza.

Se rueda Con William Holden intervienen en el rodaje de "Los cazadores" Peter Fonda, John Phillip Law y Cornelia Sharpe. El filme narra una partida de caza, que en la oscuridad del bosque tendrá un extraño y dramático desarrollo. Carlos Saura está a punto de terminar "La prima Angélica", sobre guión suyo en colaboración con Rafael Azcona. Protagonista: José Luis López Vázquez. Roberto Bodegas, que debutó en el largometraje con "Españolas en París", rueda una nueva película con guión de Dibildos. En el reparto figuran Ana Belén, Teresa Gimpera, Amparo Muñoz Quesada (Miss España) y José Sacristán. Alain Resnais llevaba cinco años sin trabajar. Ahora ha comenzado "L'empire d'Alexandre". Este Alexandre es el famoso estafador Stavisky, promotor de un formidable escándalo financiero en Francia, y que terminó por suicidarse, al menos en versión oficial, en enero de 1934. El guión ha sido escrito por Jorge Semprún, y el protagonista es Jean-Paul Bel-

mondo. También actúan Charles Boyer, Anny Duperey, Michel Lonsdale, Françoise Périer y Claude Rich. Alberto Sordi le ha tomado el gusto a dirigir. De nuevo ha tomado la cámara para realizar "Polvere di stelle", de la que es también protagonista, junto a Mónica Vitti. La película relata la aventura de una modesta compañía teatral a la que la guerra sorprende en Roma.

ITO

TELEVISORES

Liquidación total por renovación de existencias

17" con UHF,

● 4.000 pesetas

19" con UHF,

● 6.000 pesetas

23" con UHF,

● 7.000 pesetas

PRECIOS TOTALES

Incluido impuesto lujo

Inter, Philips, Tefefunken,

Vanguard, Iberia, Marconi.

TV-MONTERA

Montera, 24. Galerías

Yo... ya comparé
y... Castellana
elegí



CONCURSO DE

ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 2 de diciembre por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

28.784, 48.784 y 68.784

y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EI PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

agua
de manantial
en su propio
grifo



Purificador

CISNE

AHORRA MOLESTIAS Y DINERO

P. V. P. **1.760,-** Ptas.

Adquiéralo en los principales establecimientos de Saneamiento y Electrodomésticos.

- * A precio increíble. Tratar 1.000 litros de agua sólo cuestan 4 pesetas.
- * Agua pura, limpia y cristalina. Sin exceso de minerales. Sin sabor ni olor a cloro.
- * Aprobado por la Dirección General de Sanidad.

Nombre _____ Domicilio _____ Población _____
 Deseo recibir más información sin compromiso alguno.
 envíe este cupón al:
 fabricante del purificador y de otros aparatos para tratamientos de agua.
 Tanto de uso doméstico como industrial.
TROPIC
 Dr. Fourquet, 28
 Tel.: 228 15-20
 MADRID-12

EL CINE

LA EFECTIVA AYUDA A LA CALIDAD

Por Alfonso SANCHEZ

"Habla, mudita" fue seleccionada para representar al cine español en el último festival de Berlín, donde hizo un excelente papel. Su tono destacó muy por encima del nivel medio del certamen, mereció elogios de la crítica internacional y le concedieron el premio Cidalc-Gandhi. Ahora "Habla, mudita" ha sido designada para optar al Oscar a la mejor película de habla no inglesa. "Habla, mudita" es el primer largometraje de Manuel Gutiérrez. Al frente de su reparto figuran Kiti Manver, José Luis López Vázquez y Francisco Algora. Este crítico aún no ha visto la película, entre otras causas, por la muy principal de que todavía no ha sido estrenada en Madrid.

Estamos de nuevo ante un caso que se repite por desgracia. Una película sancionada con los honores oficiales, bien acogida por la crítica extranjera, con un premio internacional, pero que al cabo de varios meses aún no se ha estrenado en la capital, aunque ha desfilado por otras pantallas españolas. La reiteración de estos casos y su importancia sobre la evolución del cine español obliga a unas consideraciones que tampoco son inéditas, pero siempre lo parecen por su tristemente renovada actualidad.

La película se realiza para ser estrenada. Si no lo logra, o lo consigue en poco eficaces condiciones, resultará de escaso alcance cualquier sistema de ayuda a la calidad que pueda idearse. Se excluyen, o van a excluirse, de la ayuda económica los subproductos que en nada favorecen a la cinematografía española. Es una decisión lógica. Pero he aquí que esos subproductos, salvo rara excepción, hallan más facilidades para su estreno que bastantes productos de calidad. Nada tenemos que oponer a este hecho, aunque lo lamentemos, pues responde a la ley de la oferta y la demanda que debe regir todo mercado. Sólo una mayor exigencia de los espectadores puede impedirlo. Si se excluyen de la ayuda económica los subproductos que en nada favorecen a nuestro cinema, más lógico todavía resulta reforzar la ayuda de aquellos productos que contribuyan a elevar la calidad del cine español.

Es fácil advertir que el principal problema de no pocas películas de calidad reside en hallar canales adecuados de distribución y exhibición. Además, no se trata sólo de poder estrenarlas—al final todas acaban por estrenarse—, sino de estrenarlas bien. Nada resuelve que un día aparezcan oscuramente en la cartelera, con retraso y casi en silencio. Es preciso un estreno en las mejores condiciones posibles. La ayuda a la calidad, si se pretende eficaz, debe tender por esta vía. Como es natural, aquí también entra la ley de la oferta y la demanda. A veces la desgracia que persigue a este tipo de películas no es por efecto de esa ley, sino por el espejismo que genera la rutina de su aplicación. En cualquier caso es lo mismo, porque la película no se estrena o no se estrena bien. Existe la cuota de pantalla, pero la exhibición, como es natural en el sistema, tiene libertad para elegir títulos y para lanzarlos según estime conveniente. Aquí es donde debe incidir la ayuda a la calidad. No es decisivo, según se revela en la práctica, beneficiar a ciertas películas con "doble cuota de pantalla". Hoy no es frecuente, por fortuna, que las salas españolas se hallen en déficit de esa cuota. En ocasiones se produce por la larga permanencia en cartel de una película extranjera, pero no les es difícil cubrirlo, pues nuestro público acude cada vez en mayor proporción, según señalan los datos del control de taquilla, a ver las películas españolas. La doble cuota de pantalla viene a convertirse así en una especie de chocolate del loro. Porque lo malo es que nuestro público se queda en muy minoritario ante ciertas películas españolas de calidad, sobre todo si están hechas por nombres desconocidos. En ocasiones es una actitud injusta, pues la película no sería minoritaria si dispusiera de un buen lanzamiento. Cada película tiene un público, requiere unas condiciones especiales de estreno y una publicidad adecuada para promocionarla. Una publicidad bien orientada todavía tiene eficacia para promocionar una película. Pero todo esto exige dinero. Ni lo tiene el productor ni se puede obligar a la industria a suministrarlo. Esta misión de promocionar la película de calidad corresponde a la ayuda estatal. Para eso no sólo hace falta arbitrar dinero, sino crear un dispositivo nuevo. Ha sonado aquí la hora de la imaginación. Porque la calidad no debe sólo reportar laureles a nuestro cine. Siempre serán bienvenidos, pero su influencia en el alza de la calidad general del cine español apenas se notará. Esa influencia sólo será efectiva en la medida en que la calidad se imponga en su propio mercado. Mucho me temo, a la vista de los casos que motivan este comentario, que bajo el aspecto mercado, el balance total de la calidad sea deficitario. No es fácil, sobre todo dado el nivel cinematográfico actual de nuestros espectadores, que cierto tipo de películas de calidad pasen a ser mayoritarias en plazo breve. En todas partes, además, la película difícil para el público no se impone "a la primera". Hace falta paciencia y mucho dinero. Sus productores y realizadores no disponen de ninguna de las dos cosas, aunque derrochan heroísmo para suplirlas. Una ayuda efectiva a la calidad, con todas sus estimuladoras repercusiones en la elevación del tono de nuestro cine, tiene que cumplirse "en la pantalla". Lo demás quedará en el área de las buenas intenciones o de los éxitos de prestigio, dos cosas laudables, pero que suponen discurrir por una vía muerta.

La película de la semana

"Una hora en la noche", de Brian B. Hutton

"Una hora en la noche" pertenece a ese género de "terror psicológico" que alcanzó su cota más alta con "Luz de gas", de Thorold Dickinson. Adelantemos que la distancia entre ambas obras es casi tan larga como la que existe entre la de Dickinson y su "re-make" norteamericana. El parentesco es a simple nivel de tema.

Una lujosa mansión británica, una esposa que parece feliz junto a su esposo, agente de bolsa, y la presencia de una amiga. La llegada de esta mujer desencadena el terror. En torno a la esposa feliz se va tejendo un tupido clima morboso. El espectador descubre pronto que se trata de un mecanismo montado para romperle los nervios por el esposo, que desea recobrar su libertad. El espectador menos avisado sospechará que tan clara acumulación de hechos extraños esconden un secreto. En efecto, la película reserva su sorpresa. Se acepta porque ésta es la regla del juego.

El guión está construido con suficiente habilidad para mantener interesado al espectador en cuanto sucede. Conviene destacar esta prueba de habilidad, pues constituye el mayor mérito de una película sin más propósito que el de entretener mientras dura su proyección. Todo tiende a lograrlo: desde un decorado cargado de efectos a los efectos de un clima de angustia conseguido más por el manejo de las luces y los contrapuntos musicales que por la fuerza dramática de las situaciones. La situación de partida es creíble, desde luego. Sin embargo, a medida que avanza el desarrollo de la intriga los sucesos van siendo menos creíbles. Brian B. Hutton está más pendiente de su juego de efectos y sorpresas que de dar al tema un convincente tratamiento dramático. A la habilidad del guión corresponde con la suya en una realización que descuida las penetraciones psicológicas para entregarse a los atractivos de las apariencias. Brian B. Hutton no tiene la sutileza de Dickinson. A cambio, dispone de un oficio seguro y del sentido de la escena. Eso conduce a la extraña contradicción de que las escenas, una a una, tienen más interés que la obra en su conjunto. Pero quizá de esto el espectador no se entera hasta



Una escena de "Una hora en la noche", en la que aparece Laurence Harvey, el actor fallecido hace unos días

el final, cuando ya ha pasado un rato pendiente de cuanto sucede. Brian B. Hutton logra así su propósito, escaso en ambición artística, pero sin duda rentable.

Le ayudan bien sus intérpretes. El papel exige a Elizabeth Taylor un esfuerzo de actriz, que no disimula. Elizabeth Taylor actúa mejor en la violencia que en el con-

tenido cálculo cerebral que le exige su personaje. Como es gran actriz, triunfa en el empeño. Lawrence Harvey, fallecido hace unos días, actúa con mayor credibilidad y un estilo expresivo acorde con el papel. Billie Whitelaw es una eficaz colaboradora de la pareja.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

L'INVITATION

Cine: Palace (sala especial). Protagonistas: Michel Robin, Jean Luc Bideau, Jean Champion, François Simon, Corinne Coderey.

Premio del Jurado (Cannes 1973), esta obra, del sulzo Claude Goretta, tiene el carácter de un cuadro de ambiente contemporáneo, con sobresaliente descripción de individuos, tendencias y reglas sociales en una pequeña comunidad.

Rémy Placet, empleado en una oficina, invita a sus compañeros en esta para celebrar su instalación en una hermosa finca campestre. En el transcurso de la tarde, y espoleados por el exceso de bebida que han tomado, cada uno da rienda suelta a su modo de ser y pensar. Hasta que se produce la gran crisis que aguará lo que prometía ser un alegre descanso.

"THE PIRATE"

Cines: Pompeya, Peñalver. Protagonistas: Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak.

Comedia musical de Vincente Minnelli, destacado realizador estadounidense en esta rama del cine ("Un americano en París", "Gigi"), filmada en 1948, protagonizada por su esposa en aquel tiempo y madre de Lizza Minnelli.

Una joven, Manuela, descendiente de una noble, pero arruinada familia, habitante de una isla del Caribe, va a contraer matrimonio con un viejo y rico alcalde. Sin embargo, sueña con un aventurero, legendario pirata, que entusiasma a su fogosa imaginación. Un actor ambulante, prendado de ella, conmovió su corazón y cambiará la ruta de su destino.

"ODISEA BAJO EL MAR"

Cine: Alcalá. Protagonistas: Ben Gazzara, Yvette Mimieux, Walter Pidgeon, Ernest Borgnine.

Cinta de fantasía y pseudo-ciencia, dirigida por el estadounidense Daniel Petrie, enriquecida por bellos fotogramas de flora y fauna submarinas.

El "Oceanlab", que está fijado en un punto del Atlántico, bajo el agua, cumpliendo una misión investigadora, desaparece a causa de una convulsión del fondo del mar. Un navío sumergible canadiense, el "Neptune", es transportado al lugar del hecho con objeto de que recupere a los hombres allí en servicio.

"PADRE NO HAY MAS QUE UNO"

Cines: Drugstore, Urquijo, Carlton, Candilejas, Concepción, Falla. Protagonistas: Wilfrid Brambell, Harry H. Corbett, Caroline Seymour.

Comedia de caracteres populares londinenses, obra del director británico Cliff Owen, cuya presencia en la industria filíca data de 1937.

Un padre y un hijo, chatarreros de Londres, viven una aventura que está a punto de separarles. El hijo se enamora de una cabaretera, y el padre se la agencia para desanimarle, primero, y para separarle de la divertida esposa, después.

"LA LUCHADORA"

Cine: Fantasio. Protagonistas: Shangkuan Ling-feng, Tien Peng, Chang Li.

Una producción china del tipo que está generalizándose últimamente, con la divulgación de las luchas típicas en Oriente. El guión, ingenioso, está dirigido por Yang Shih-chin, y ofrece, como originalidad, una mujer luchadora.

Sólo una mujer se presenta para el cargo de policía que habrá de detener al hijo de un potentado, culpable de numerosas fechorías. El traslado del preso a la lejana ciudad donde se le procesará es un serial de combates y asechanzas en el que los muertos se apilan a montones.

ESPECTADOR A

Peletería Villar

PIELES FINAS

VEA NUESTROS MODELOS 73-74

FACILIDADES

MARQUES DE URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2

Tels. 2483733 - 2475418 - Madrid

BASCULAS GALAYO

San Bernardino, 13. MADRID-8
Teléfono 248 03 36

COMUNIDADES
antenas colectivas

LASSER

- INSTALACIONES
- REPARACIONES
- CONSERVACIONES

10º ANIVERSARIO SOLICITE PRESUPUESTO

AV. DONOSTIARRA, 4
245 10 11
TELS. 256 05 95
Madrid - 27

DESDE EL DIA 1 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE



PRESENTA SU TRADICIONAL EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135
PASEO DE ROSALES (Teleférico)
Y DOCTOR FLEMING, 31

SU CAFE mucho más sabroso con

Rhum Negrita BARDINET

En base al reciente decreto 2.485/73 de la Presidencia del Gobierno, el

INSTITUTO ESPAÑOL DE MARKETING

lleva a cabo una

ENCUESTA PUBLICA SOBRE INVERSIONES

para la orientación del actual y futuro ahorrista.

Rellene este cuestionario y remítalo al
INSTITUTO ESPAÑOL DE MARKETING, S.A.
 Avda. Generalísimo Franco, 520, 4.ª planta
 BARCELONA (11)

POR FAVOR, SEÑALE SUS RESPUESTAS CON UN ASPA (X) EN LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES.

Qué tipos de ahorro inversión conoce Vd.?

- Libretas de ahorro (a plazo fijo y/o a la vista)
- Libretas de ahorro vivienda
- Fondos de inversión inmobiliaria
- Fondos de inversión mobiliaria
- Acciones (Bolsa)
- Obligaciones
- Certificados de depósito bancario
- Valores del Estado
- Otros (especifique por favor)

En qué aspectos razones se fijaría Vd. más para decidirse por uno u otro tipo de ahorro inversión? Por favor señale EN LA PRIMERA COLUMNA aquellos factores que Vd. considere MUY IMPORTANTES.

Señale EN LA SEGUNDA COLUMNA aquellos factores que Vd. considere IMPORTANTES.

Señale en la tercera columna aquellos factores que Vd. considere MENOS IMPORTANTES.

- | | 1 | 2 | 3 |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Elevada rentabilidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Garantía seguridad de la Entidad que lo respalda | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Liquidez inmediata | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Si los títulos valores participaciones están sujetos o no a impuestos, contribuciones, etc. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Que la rentabilidad sea fija, no variable | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Otros (especifique por favor) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Qué entidades de ahorro inversión conoce recuerda Vd. en este momento?

En qué aspectos razones se fijaría Vd. MAS para decidirse por una u otra ENTIDAD de ahorro inversión? Por favor señale EN LA PRIMERA COLUMNA las razones que a su juicio son más importantes.

Señale EN LA SEGUNDA COLUMNA las razones que a su juicio tienen una importancia algo menor.

Señale EN LA TERCERA COLUMNA las razones que a su juicio no son para Vd. decisivas.

- | | 1 | 2 | 3 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • En la solidez de la Entidad Emisora <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • En la solvencia y prestigio de los miembros del Consejo de Administración de la Entidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • En su equipo de técnicos expertos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • En que paguen a menudo (2 4) veces al año intereses | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • En la exacta y precisa información que dan sus asesores de inversión | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • En la preparación profesional técnica de sus asesores de inversión (conocimiento del mercado en general, conocimiento de la competencia en particular y conocimiento de las posibilidades propias) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Otros (especifique por favor) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

A través de las campañas de publicidad realizadas por las entidades de ahorro inversión: Qué entidad (es) de ahorro inversión recuerda Vd. como que ha (n) hecho más publicidad últimamente?

Datos para el envío gratuito de un «Fascículo sobre Inversiones»

Nombre: _____
 Dirección: _____
 Población: _____
 Provincia: _____

Datos de clasificación de respuestas:

Profesión ocupación: _____
 Edad:
 Más de 50 años De 25 a 34 años
 De 35 a 50 años Menos de 25 años

de
 vad
 triz
 que
 pers
 lio
 acto
 raz
 son
 A la
 mu
 Loll
 acep
 en t
 gi
 jun
 la
 Niaz
 petto
 No
 resp
 na.
 Hen
 la d
 -al
 acep
 aho
 Otall
 derm
 in m
 lo
 t
 más
 hay
 gran
 que

RENTABILIDAD DE LA ANTENA

Hay restricciones. Las medidas, tendentes a reducir el consumo de energía, afectan también a TVE, cuyas emisiones deben terminar a las veintidós treinta, excepto sábados y vísperas de fiesta, que pueden alargarse media hora más. De momento, la programación extraordinaria de Navidad queda exenta de dicha limitación. "Los telespectadores han acogido sin entusiasmos, pero sin protestas, la decisión gubernamental", decía el sábado "ABC" en un "ple" de foto de sus páginas de huecograbado, un pálpito gráfico de la actualidad mundial. "Hay conciencia general—añadía—en favor de colaborar con el Gobierno en el ahorro de energía. Por otra parte, don Rafael Orbe Cano y su equipo de televisión, bien dirigido por Joaquín Bordiú, están poniendo en marcha, con gran serenidad, un plan de reorganización de TV. Es de esperar de la probada capacidad del nuevo equipo de TV que en pocos meses lo que se ha perdido en cantidad se gane en calidad." Amén.

Nosotros vamos aún más lejos de este deseo de "ABC". Desde siempre, la Dirección General de Radiodifusión y Televisión buscó, aparte el bien común, la mejor rentabilidad de la antena, cosa, por otra parte, lógica para no gravar la Hacienda pública con el nuevo servicio. Ello explica, sin duda, la inflación horaria y, por tanto, de espacios, como "apoyo" de la publicidad, con lo cual España, en horas de emisión, era mayoritaria respecto a otras emisoras, con detrimento evidente de la calidad de los programas. Calidad que no excluye la bondad de algunos que, al quedar envueltos entre los demás, hace que pierdan impacto y resonancia.

El mal fundamental de TVE radica, a mi juicio, en que de la etapa experimental a la pública no hubo ese intervalo imprescindible para el análisis y meditación del futuro más conveniente. TVE empezó su camino el 23 de octubre de 1956, sin paramientos a considerar qué había que hacer. Sencillamente, no hizo nada; empezó y en paz. La publicidad se hizo en seguida "dueña" de la antena. La mina empezó a ser explotada. Y así hasta hoy. Alguien del "equipo Fraga", óptimo equipo para el desarro-

llo de TVE, me dijo entonces que el ministro había pensado muy seriamente interrumpir durante un par de meses o tres las emisiones para reconsiderar los planes técnico y estético de televisión. No pudo hacerlo. Al parecer resultaba imposible. La suspensión supondría un colapso de resultados imprevisibles. Se añadieron, a cambio, remedios ocasionales; se aprobó incluso la fórmula, más política que práctica, de suprimir el "canon" de receptor... Aumentaron, en cambio, las horas de programación y, por tanto, de los "spots". La inflación galopaba sin detención posible.

Ahora la cosa es distinta "gracias" a las circunstancias. Ahora es necesario reducir el horario por fuerza mayor. Parece, por tanto, llegado el momento de analizar, más que la forma, el fondo de la cuestión. Si es cierto—y tiene que serlo, porque "ABC" está bien informado—que don Rafael Orbe Cano y su equipo de TVE están poniendo en marcha con serenidad un plan de reorganización de TV, esta reorganización ha de ir más allá de lo sabido y consabido. Debe elevar a definitivas las conclusiones de que la programación "perda en extensión lo que gana en intensidad", desterrando programas inocuos y de mero soporte de la rentabilidad de la antena, sin más. Y debe reconsiderar incluso la conveniencia de reducir al máximo la publicidad, suprimiendo también el bombardeo increíble y antecesor de productos e "inversiones" para sopesar seriamente la conveniencia de restablecer el canon de receptor y no admitir a cambio publicidad, como hace la BBC. O bien concentrarla en un gran programa al estilo de "Carrosello", como hace la RAI (que tiene, además, impuesto), o aceptar sólo la de productos, no la de marcas, como la ORTF, si no estoy mal informado. Todas estas fórmulas son, me parece, mejores que la española, porque aquéllas repercuten más en la calidad de los programas, sin beneficio de la propia televisión, como servicio público; ahora, en España, servicio público centralizado que debe estar, sobre todo, al servicio de los españoles, no sólo de los anunciantes, sean españoles o no.

"Barriada", en tono mayor

Desde la rotulación, el clima de "Barriada" pesaba ya con fuerza. Con tanta fuerza que, como dijo Marquerie cuando comentó el estreno en el María Guerrero, si alguien nos hubiera dicho que "aquello" era el arranque de una obra de Wilder o ennessee Williams, nos lo hubiéramos creído. Como hubiéramos creído ahora que más que un "Estudio 1" asistíamos al comienzo de un telefilme americano...

Alfredo Castellón impuso en seguida a la obra de Julio Alejandro un minucioso tratamiento realista que abarcaba por igual al decorado, admirable, y al atre-

CRITICA DE TV por Viriato

magnífico; contenido, sincero, oportuno, y Mayte Blasco en su mejor línea de actriz en un personaje torturado y luminoso que ella matizó muy bien, lo mismo



Mayte Blasco y Julián Mateos en un plano de "Barriada"

NO HAY PAPEL

PEQUEÑO...

... SI LA ACTRIZ ES GRANDE



Gina Lollobrigida, hada ideal de "Pinocho", con Andrea Balestri, que interpreta al popularísimo héroe en la serie filmada que dirigió Comencini

"OTOÑO ROMANTICO"

"Nana", en "Otoño romántico", de Francisco Merino, con dirección y realización de Enciso, tuvo esta vez en acción mágica el sugestivo mundo del lejano Oriente...

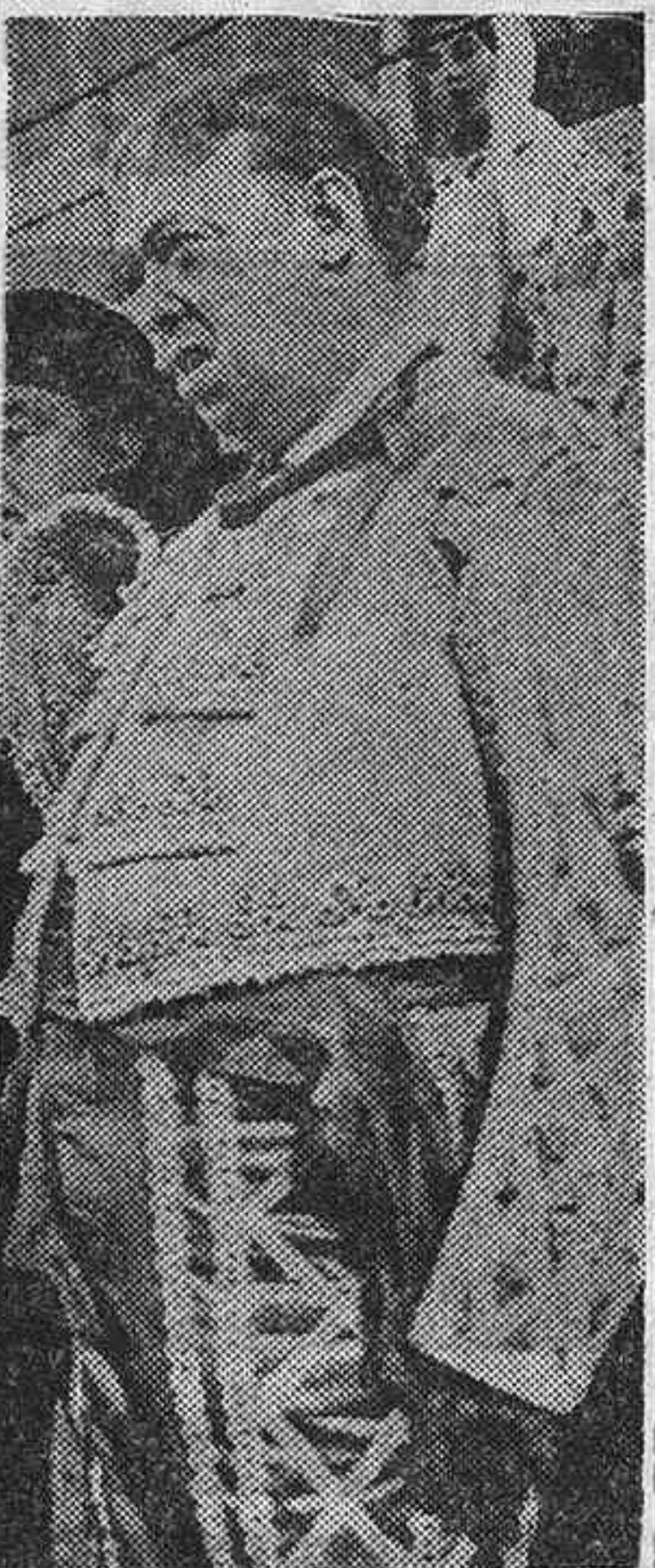
Tengo para mí que esta serie cualifica a la segunda cadena, dotándola de un impacto literario de muchos quilates. No son guiones al uso; tienen, como los de Gala, emoción literaria y eufónica que los distingue. Los tipos, los personajes, están como patinados y vivos a la vez; como latentes...

No es fácil dar trascendencia gráfica a esto; es preciso sopesar mucho todo para elevar a su categoría exacta a los personajes, a la anécdota y al ambiente. Vicente Parrá, con un profesionalismo admirable, vive cada tipo, lo acicala, lo recrea, lo trasciende. Marisa de Leza y Nela Conju, "fijos" de la serie con Quique San Francisco, parecen vivir la sinceridad de cada personaje y el dominio de cada papel... Un aire viscontiano en la realización aúpa y distingue a "Otoño romántico", que, lamentablemente, por razón de extensión de la cadena, pasa en el segundo canal cuando, por tono y timbre, tantos espectadores añorantes de la época y circunstancia de "Otoño romántico" la gozarían plenamente de pasarse en el canal nacional,

donde abunda la violencia y ese "Kung-Fu" ya pesando y que uno, modestamente, llamaría el "Kung-Fugitivo", con supuesta filosofía oriental. Pero menos.

¡TORERO!

"Si yo fuera rico", de Paso y Romano Villalba, llega al capítulo del torero. Carlos Garisa viste de luces para hablar de los toros de antes, no de las cabras de ahora, como él dice. Y allá él, que lo dice. Mientras tanto, y hablando de lo que sea, la serie va conquistando puntos positivos en la audiencia gracias a los guiones en sí y a la dirección-realización de Manuel Aguado. Y gracias, claro, al arte de Antonio Garisa, cuyo arte rebosa en este personaje lleno de acentos personales. El miércoles compartirá el quehacer con Rafael L. Somoza, nada menos, y con Pepe Morales, con otros actores y actrices del copioso reparto.



Mientras vuelve, que debe volver, Luis Emilio Calvo Sotelo con nuevas creaciones de su admirable arte literario-televisual, "Si yo fuera rico" mantiene el buen humor en la antena. Modestamente opinamos que en el nuevo refuerzo táctico previsto para Televisión Española deben ser cultivados al máximo quienes han creado tipos y series de impacto indudable. Pepe López Rubio, Armiñán, Víctor Ruiz Iriarte, Luis Emilio Calvo Sotelo y otros nombres recordables deben estar activos, sin pausa de creación para mantener el fuego de la originalidad en nuestra televisión a cambio de las series filmadas, híbridas y sosas cuando no llenas de fórmulas que chocan con nuestra mentalidad latina.

Pérez Puig cesa en la responsabilidad de "Estudio 1"

En enero hace un año que se hizo cargo del programa

Va a cumplirse un año que Gustavo Pérez Puig se hizo cargo de la responsabilidad programadora de "Estudio 1". Y ha decidido cesar en ella para trabajar en lo suyo, que es la realización, y descansar, de paso, de la pesada burocracia a que aquello le obligaba.

En un año de labor agotadora y muy relevante, "Estudio 1" seleccionó, produjo y emitió cuarenta y nueve obras, de ellas treinta y cuatro españolas, ocho francesas, cuatro norteamericanas, dos inglesas y una italiana. Quedan pendientes de emisión títulos tan cualificados como "Carlo Monte en Montecarlo", de Jardiel; "Huracán sobre el Caine", de Wouk; "Dulce pájaro de juventud", de Tennessee Williams; "El zoo de cristal", también de Wilder, y "El precio", de Arthur Miller.

La gran labor de Gustavo Pérez Puig al frente de "Estudio 1" merece juicio sereno y pormenorizado, que haremos. Entendemos que una entrega tan sincera, sacrificada y llena de incompreensión, a veces y en algunos, es digna de ese análisis que, si ahora omitimos, es en razón de consulta de nuestros archivos para relacionar títulos, realizadores e intérpretes a lo largo de este año de labor agotadora.

Recuerdo con dolor el disgusto de Claudio Guerin cuando "reparó" su inolvidable "Hamlet", motivado por la negativa de una actriz a interpretar Ofelia, a la que le pareció el personaje poco interesante para ella... No es insólito este caso. Muchos de nuestros actores y actrices, algunos sólo en razón del carnet profesional, se consideran vejados si no "suben" a la cabeza del reparto y tienen mucho papel. Sin embargo, Gina Lollobrigida no ha dudado en aceptar una intervención mínima en tiempo en el "Pinocho", de Luigi Comencini, que reproducimos junto a Andrea Balestri, héroe de la serie de la R. A. I. junto a Nino Manfredi, que "hace" el Gopeto.

No vamos a insistir en lo dicho respecto a esta producción italiana, ya la comentaremos al final. Remos querido únicamente exaltar la disciplina y el amor a su arte—al arte—de Gina Lollobrigida aceptando este papel hace tres años. Casi cuando rechazaba el de Ofelia una española porque consideraba que era poco personaje para su nombre. Un nombre que ella, a lo mejor, considera renombre... Y puede que lo fuera. Razon de más por ello para aceptar, pues no hay papel pequeño para actriz grande. Rechazándolo se empe-

no, el vestuario y los ruidos. ¡Los ruidos, tan importantes y olvidados en TVE, como los "términos" de la conversación...!

El barrio, la barriada estuvo activa en seguida. Igual que los tipos, dominados por la admirable Cándida Losada en una "señora Mosler" perfecta, como perfecta fue en el escenario tradicional su "Loretta", que ahora hizo muy bien, también en TVE., María Silva. Pocas veces, que recordemos, hemos sentido más próximo el realismo ambiental y circunstante que en "Barriada", donde, a nuestro juicio, la labor de Alfredo Castellón, dirigiendo actores y realizando, ha brillado de manera más clara, dominante y sincera.

Personalmente me disgusta ahora, como entonces, la solución del tema; pero ésta es cuestión aparte. Juzgo aquí sólo el valor televisivo de "Barriada", que califico de extraordinaria por la agilidad de la grafía y su limpieza, su oportunidad, su ritmo. Y por la sinceridad total en cada uno de los actores, desde el veterano maestro—veterano no por edad, sino por talento—Manuel Dicenta, que creó literalmente un tipo, al eficaz Joaquín Pamplona pasando por todos los integrantes del reparto. Julián Mateos estuvo

que María Silva, Lola Losada, Paco Merino y Daniel Dicenta en un "Matias" sin fisura... Macizo. Entero. Verdadero. Raúl Sender, Nuria Lage, Carmen Luján, David Areu, Mercedes Lezcano, Ramón Tejuela, Paloma San Basilio, Chacho Lage, Miguel Buñuel; todos, en fin, consiguieron ese admirable empaste que califica un quehacer honroso y honrado.

"Barriada" ha sido, a mi juicio, un espléndido "Estudio 1" de televisión y para televisión.

¡Qué REBAJAS!

(A "CONTRAPELO" DE TANTAS SUBIDAS)

Alfombras para todos los gustos y presupuestos. Un gran repertorio para una gran ocasión. ¡Apresúrese!

Y 20 moquetas diferentes

ELECCION - LA FABRICA C. Coello, 122. Teléf. 2614297

Gran stock: Sierra de Filabres, 22 (Peña Prieta, 4). Tel. 2523333

VENTA DE PISOS

(LLAVES EN MANO)
Calle Batalla del Salado, 46

- Salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cuarto de baño y aseo.
- Cocina (amueblada).
- Terrazas y tendadero.
- Gastos mínimos.
- Portero eléctrico.
- Calefacción individual por gas ciudad.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS

Información y venta:

MARCOR, S. A. — General Mola, número 9, 2.º
Teléfono 226 93 00

Se reunirá en asamblea la Junta Nacional Taurina

TAMBIEN HABRA REUNIONES PREVIAS DE LAS DISTINTAS AGRUPACIONES SINDICALES

Tema más importante: el de la clasificación de los matadores

A las once de la mañana del próximo día 18, en los locales del Sindicato del Espectáculo, se reunirá en asamblea la Junta Nacional Sindical Taurina. Los puntos más importantes de la orden del día serán el de la clasificación de los matadores de toros, novilleros y rejoneadores ante la próxima temporada y el estudio del reglamento que ha de regir para la citada Junta Nacional.

También tendrá un gran interés el turno de ruegos y preguntas, dados los importantes problemas que tiene planteada la Junta en relación con televisión, reglamentación de trabajo, cooperativas de consumo y producción, seguridad social, promoción de novilladas, etcétera.

Antes de esta asamblea, el próximo jueves, día 13, los matadores de novillos celebrarán otra reunión, que comenzará a las diez y media de la mañana, en la sala de proyecciones del citado Sindicato Nacional (Castelló, 18). Como primer punto del temario figura el estudio para constituir un grupo independiente, no integrado en la actual agrupación de matadores (opinán algunos novilleros que sus problemas profesionales, laborales y de promoción son muy diferentes de los que tienen planteados los diestros de alternativa y que sería aconsejable la creación de un organismo independiente que encuadrase y protegiese a los novilleros).

El punto segundo se dedicará a la liquidación de cuentas de las novilladas celebradas en la plaza de San Sebastián de los Reyes, así como del destino a que se aplicará el remanente de los fondos. (Esas novilladas fueron posibles gracias al donativo hecho por los señores Balafá y Lozano, empresarios de la plaza de toros de Aranjuez, que cedieron las 300.000 pesetas que les correspondían como

derechos de una corrida televisada. El remanente a que hace alusión la convocatoria es exactamente de 100.740 pesetas, lo que indica que se perdieron 199.260 pesetas en la organización de esas corridas en la "tercera plaza" de Madrid; el público no acudió a las taquillas y los gastos originados no pudieron ser enjugados.)

El estudio y aprobación, si procede, de una cooperativa de producción de espectáculos taurinos, será el tercer punto de deliberación (al proyecto de creación de una cooperativa de consumo para confección de muletas, capotes y demás trabajos taurinos sigue este otro de crear otra de producción. Si se cuenta con el número suficiente de socios se autofinanciarían novilladas con y sin caballos, en las que los propios cooperativistas serían empresarios).

También se tratará en la reunión de la programación de festejos para la temporada de 1974.

MATADORES Y SUBALTERNOS ESTUDIARON LA CLASIFICACION

El pasado jueves se reunieron en el Sindicato los representantes de los matadores de toros, novilleros y rejoneadores con los directivos de la Agrupación de Subalternos. Se trató del problema de la clasificación de los toreros en las distintas categorías (especial, primera, segunda y tercera). Los acuerdos tomados en esta reunión serán sometidos a la aprobación de la Junta Nacional, que, como hemos dicho, se celebrará el próximo día 18. Presidieron los matadores Paco Camino, Hernando y Gregorio Sánchez, y por los subalternos, el presidente de la Agrupación, el picador Salcedo.

El pasado año la clasificación de matadores fue muy debatida, pues mientras unos, como Julio Robles y Niño de la Capea, re-

TOROS EN AMERICA

EXITO DE ELOY CAVAZOS TENANCINGO (Méjico). 9. — Primera de feria. Toros de Santín, bravos y nobles. Eloy Cavazos, oreja y dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. Curro Rivera, oreja y ovación. **ENTRE LEAL Y ARRUZA, SIETE OREJAS** **PUERTO VALLARTA (Méjico). 9.** — Toros del Junco. Curro Leal, dos orejas y dos orejas y rabo. Manolo Arruza, una oreja y dos orejas.

SOLORZANO, TRES OREJAS Y UN RABO **SAN FRANCISCO DEL RINCON (Méjico). 9.** — Toros de San Carlos, buenos; el cuarto fue ovacionado en arrostre. Juan Gálvez, una oreja en su primero y ovación en el otro.

LUCIDO FESTIVAL EN HORCAJO

HORCAJO DE SANTIAGO (Cuenca). 9.—Festival benéfico con novillos de Castillo.

Dámaso Gómez, dos orejas. Luis Algara, dos orejas y rabo. El novillero francés Simón Casas, dos orejas y rabo. El Alcarreño también cortó los mismos trofeos.

currieron contra su inclusión en el grupo especial, otros—Angel Teruel y Gabriel de la Casa, por ejemplo—, clasificados en primera, solicitaron el "ascenso", y, en definitiva, pagar más a sus respectivas cuadrillas. Por noticias recogidas de unos y otros, toreros y subalternos, en 1974 también se suscitarán problemas semejantes.

TAMBIEN LOS MOZOS DE ESPADAS

Igualmente se van a reunir en Asamblea general ordinaria los mozos de espadas. Su agrupación sindical les ha convocado para el próximo sábado, día 14, a las diez y media de la mañana, en la sala de proyecciones del Sindicato (Castelló, 18). Tras la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior se someterá a deliberación el presupuesto para 1974, y se tratará del reajuste de cuotas y de las aportaciones por cada actuación.

Chucho Solórzano, una oreja y dos orejas y rabo.

LOS ESPAÑOLES, BIEN EN BOGOTA

BOGOTA. 9.—Frio y lluvia. Lluevo en el sol y algunos claros en la sombra. Toros de Fuentelapeña, de Abraham Domínguez, regulares excepto el quinto y sexto.

Niño de la Capea, oreja y vuelta y ovación.

Gabriel de la Casa abrevió en su primero, dos vueltas al ruedo en el otro.

Germán Urueña, silencio en su primero, que fue pitado en el arrostre, y aplausos en el sexto. (Resumen de la agencia Efe.)

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

El festival del Ateneo sevillano

Se lucieron los Peralta y Curro Romero, que mató cuatro novillos

SEVILLA. 9.—Festival en la Maestranza, organizado por el Ateneo a beneficio de la cabalgata de Reyes Magos. Casi lleno.

Angel Peralta se mostró como excelente caballista; clavó con gran dominio y arte arponcillos, banderillas a una y dos manos y tres rosas. Terminó de tres rejones de muerte. (Vuelta al ruedo.)

Rafael Peralta lidió el cuarto novillo, de Ramón Sánchez, como el de su hermano; muy valiente a caballo. Con decisión clavó arponcillos, banderillas largas y cortas, llegando siempre con valentía a la cara del novillo. Mató del segundo rejón. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Curro Romero, con cuatro reses de Benítez Cubero, mostró buenos deseos. Se lució con la capa en casi todos los novillos, especialmente en el primero y en el último, siendo ovacionado en sus verónicas. En las faenas de muleta no le acompañaron los novillos, que, en su mayoría, llegaron broncos y con poca fuerza a la muleta. Destacaron la faena del primero, muy vistosa, por redondos y por naturales al son de la música, y los pases iniciales del último novillo, que fueron de gran sabor torero. En los restantes se mostró voluntarioso. Mató al primero de estocada y descabello y dio la vuelta al ruedo; al segundo, de estocada delanterilla (ovación); al tercero, de pinchazo y estocada, escuchando algunas palmas, y al último, de una buena estocada. Rejoneadores y torero fueron despedidos con aplausos.

Yo soy: "Ese chico medio calvo"



Así me describían todos cuando se referían a mí. Dudé mucho, como usted duda ahora mismo, pero finalmente fui a Svenson.

Pedí detalles, exigí garantías.

Mi decisión fue inmediata.

Ahora represento mi edad y creo incluso que este cabello Svenson, natural, entretrejado al mío propio es parte integrante de mi, hasta el punto que puedo practicar, sin ningún temor, mi deporte favorito: EL FUTBOL.

Mi único error fué no haberme decidido antes.

NO ESPERE TANTO COMO YO. MARQUE AHORA EL 225 59 36 ó 276 57 93

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, Bajo - Teléfs. 225 59 36 y 276 57 93

BARCELONA - Edificio Florida - Floridablanca, 146 - Tel. 325 13 47/48

BILBAO - Plaza de San José, 3 - 1º - Tel. 24 32 59

Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA y VALENCIA

CESAR Hair Center

SEVILLA - Asunción, 6-1º Drcha. (Los Remedios) - Tel. 27 35 64

VALENCIA - Poeta Quintana, 7-1º (costado Corte Inglés, semiesquina

D. Juan de Austria) - Tel. 22 81 79. De 9'30 a 19'30 horas

EL SISTEMA SVENSON ES EL UNICO LEGITIMO, PATENTADO Y UTILIZADO EN 53 CIUDADES DE TODO EL MUNDO. NO REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA NI CAUSA DOLOR O MOLESTIAS

LA DIPUTACION INGRESO 4.751.367 PESETAS GRACIAS A LA CORRIDA DE LA BENEFICENCIA

- La temporada pasada, muy rentable para la empresa, también benefició a la entidad propietaria de las Ventas
- El Museo Taurino—aumentó en un 35 por 100 el número de sus visitantes—se enriqueció con valiosas donaciones
- Toros de Buendía o Dionisio Rodríguez para la próxima corrida de la Diputación

¡Buena temporada la de 1973 para la empresa madrileña! Y como consecuencia para la propia Diputación, propietaria del coso de las Ventas. Además del puñado de millones que tienen que abonar los arrendatarios por el canon reglamentario que el pliego de condiciones determina, la entidad provincial ha percibido otros tres millones de pesetas. El turismo japonés ha sido el gran "culpable". En los tendidos se vieron, domingo tras domingo del "largo y cálido verano", miles de súbditos de Hiro-Hito, que se llevaron en sus carretes y películas—"made in Japan"—cuantas proezas se realizaron en el ruedo. También representó un buen pellizco para "Inquilinos" y "casera" las veinte corrillos de la feria de San Isidro, que, pese a la lluvia y al frío, congregaron un buen número de espectadores.

EL MUSEO TAURINO

También se ha beneficiado de la afluencia turística, japonesa o no, el Museo Taurino de las Ventas y, en definitiva, los enfermos de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, a cuya asistencia se destinan los fondos recaudados por la venta de boletos. Un 35 por 100 más de visitantes que en 1972 representa una buena suma de pesetas. Si además se añade lo que se recauda por el catálogo—bellamente editado—, puede llegarse a la conclusión de que la creación en 1952 del Museo—buena iniciativa del entonces presidente de la Diputación, el inolvidable e inelable marqués de la Valdeavia—es, además de una maravilla de instalación y contenido, una muy rentable operación asistencial.

El Museo se ha enriquecido en 1973 con nuevas aportaciones, valiosas desde el punto de vista artístico o del histórico-aurino: grabados de Zachrisson; el capote y el traje de luces que lució Gregorio Sánchez en la tarde de su despedida; la cabeza de "Herederro", un toro de la ganadería jicana de Mimihuapan, lidiado, como sus cinco hermanos, en la feria de San Isidro de 1971.

También colgará muy pronto en los muros del Museo una obra del pintor y matador de toros norteamericano John Fulton, el mismo que ha renovado los trajes de luces de los toreros; inspirados en motivos decorativos romanos y griegos, confeccionados además en géneros más ligeros, han tenido una gran aceptación entre los diestros más famosos. El cuadro de Fulton, como todos los suyos, tiene la particularidad de que está pintado con sangre de toro. Otra valiosa adquisición—aunque sea en depósito—de la Diputación es el célebre cartel de Roberto Domingo en el que el famoso pintor recogió magistralmente la apoteosis de Bob'ta en la tarde de su despedida. La obra, propiedad de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, ha sido asegurada por la entidad provincial en tres millones de pesetas.

—¿En cuanto pueden valorarse las obras que figuran en el Museo? La pregunta a don Leopoldo Matos, vicepresidente de la Diputación, tiene la respuesta de una sonrisa y un ademán muy expresivos.

—Sólo el retrato de Costillares—añade don Leopoldo—, atribuido a Goya por los mejores técnicos en la materia, supone una suma incalculable. Si a ese cuadro se

añade que hay obras de Roberto Domingo, Benedito, Sebastián Miranda, Antonio Casero, Vázquez Díaz, Echevarría Sanguino y de los mejores pintores y escultores del pasado siglo, además de las



Don Leopoldo Matos

piezas, capotes, trajes de luces, cabezas de toros famosos, mascarillas de diestro-célebres, que tienen un valor, incalculable también, desde el punto de vista taurino, y la biblioteca de Capdevilla, con miles de obras interesantísimas... ¿A qué arriesgarse a calcular?... Muchos, muchos millones.

—¿Han robado alguna vez en el Museo?

—Casi, casi... En cierta ocasión se sorprendió a un visitante que, al "revuelo" de su gabardina—frase muy taurina la del vicepresidente—, se llevaba la estatuilla de Vicente Pastor, una de las mejores esculturas de Sebastián Miranda. Desde entonces esa y todas las demás piezas fácilmente transportables están clavadas para evitar tentaciones...

BENEFICIOS DE LA BENEFICENCIA

Influido por el ambiente preguntó:

—¿Cambiamos el tercio señor Mateos?

Asiente complacido.

—¿Se puede saber qué beneficios obtuvo la Diputación de la corrida de Beneficencia de 1973?

—Se lo voy a decir exactamente: 4.751.367 pesetas, y como sé que me lo va a preguntar también, le diré que el año que más se ganó—es decir, que ganó la Beneficencia provincial—fue en 1970. Paco Camino mató gratis seis toros y se obtuvo un beneficio líquido de 8.128.173 pesetas. Dos años antes, en el 68, en que Antiquito y Serranito torearon gratis y El Cordobés cobró dos millones y medio, se recaudaron 6.040.570 pesetas...

—¿Qué toros se lidiarán en la corrida de Beneficencia de 1974? La pregunta es prematura, pero la Diputación es previsora...

—Pues no es tan prematuro; puede anotar que se lidiarán santacolomas de Buendía o charros de don Dionisio Rodríguez. Lo que sí pudo asegurarse es que para el festival que todos los años organiza el gobernador civil y que patrocina doña Carmen Polo de Franco ya se cuenta con seis novillos-toros de don Baltasar Frán.

NOVILLADAS INVERNALES

Sin clarín previo me permitió cambiar otra vez de tercio. Me interesa el tema de las novilladas sin picar qu. se celebrarán todos los domingos de febrero y los dos primeros de marzo. Sé que la Diputación Provincial, a través de su vicepresidente, ha acogido el proyecto con mucho entusiasmo.

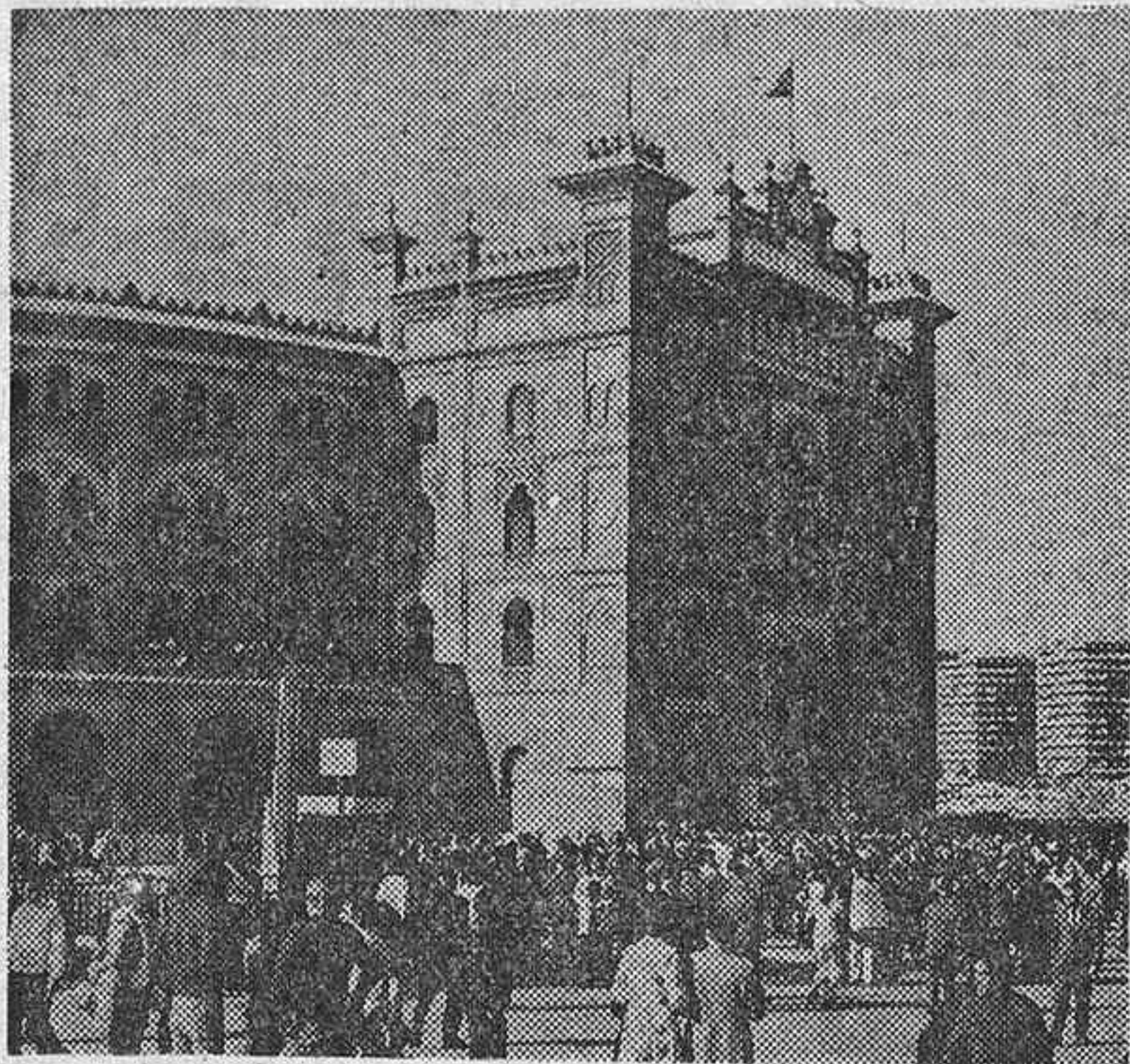
—La Diputación—me confirma don Leopoldo—ve muy favorablemente la idea; de estos festejos pueden salir nuevos valores. Estamos dispuestos a dar todas las facilidades a nuestro alcance, ya que de lo que se trata es, en definitiva, promocionar la fiesta nacional.

OBRAS DE CONSOLIDACION

—¿Va a realizar la Diputación alguna obra en la plaza? —Naturalmente; antes de que comience la temporada—que este año, con las novilladas sin caballos, va a adelantarse mes y medio—se van a realizar las obras de consolidación y pintura que la conservación del inmueble y de sus dependencias exige; por ejemplo, se van a cambiar los portones

de acceso de los patios de caballos y de arrastre, de madera ya envejecida, por otros metálicos; se colocarán nuevas barandillas en las escaleras que llevan a los palcos—obra muy costosa ésta—; se sanearán los muros y techos de los accesos a los tendidos, hoy atacados por la humedad que se filtra desde los graderíos... Siempre hay cosas que hacer

El pasado año se inauguró la enfermería—no se reformó la anterior; era una nueva enfermería—; en esta realización tuvo una decisiva intervención el presidente de la entidad. Cirujano famoso, no podía consentir el doctor González Bueno que una dependencia bajo su autoridad se hubiera "parado" científica y quirúrgicamente en el año en que se inauguró la plaza, allá por los años 30. Don Carlos ordena o autoriza todo lo



que se hace en la Diputación, pero en esto de conseguir que la plaza de toros poseyera un quirófano, una zona estéril, un instrumental modélico, el presidente puso todo su empeño. También se logró en 1973 dotar a la plaza de nueva iluminación; se repusieron o renovaron los motivos orgamentales y cerámicos que el tiempo deterioró...

En 1974, gracias al cuidado de los propietarios de la plaza de las Ventas, ésta se presentará flamante y renovada cuando el día 3 de febrero suene el clarín y comience la temporada del "0". La temporada en que los toros llevarán el redondo guarismo marcado en el brazuelo.

Pepo LUIS

BULEVAR-MOLA ¡¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!

JOVEN, DECIDIDO, AMBICIOSO... EL MUNDO ERA SU GRAN AVENTURA. DESEABA APURAR DE UN SORBO TODAS LAS EMOCIONES DE LA VIDA



EL JOVEN WINSTON

UN FILM DE CARÉ FOREMAN Y RICHARD ATTENBOROUGH



ROBERT SHAW · ANNE BANCROFT · SIMON WARD COMO

EL JOVEN WINSTON

JACK HAWKINS · ANTHONY HOPKINS · PATRICK MAGGE · EDWARD WOODWARD Y

JOHN MILLS

ESCRITA PARA LA PANTALLA Y PRODUCIDA POR CARL FOREMAN

DIRECTOR RICHARD ATTENBOROUGH

COLOR

¡¡UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!!

- Ganadora del Globo de Oro a la mejor película extranjera de habla inglesa.
- Premio de la Academia Británica a la mejor película del año.
- Premio al mejor actor: ROBERT SHAW.
- Premio al mejor guión.
- Mención especial a la dirección de RICHARD ATTENBOROUGH.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Se ruega puntualidad por el largometraje del filme.

LA VERDAD DE UNAS OREJAS

La pasada semana nos facilitó la agencia Cifra el resumen de lo ocurrido en la novillada celebrada en Las Palmas. El Mesías cortó dos orejas; Pedro Girardo, una; Rubio de Utrera, otra, y dos El Campesino. Llegó a nuestro poder, posteriormente, la prensa local, y, de acuerdo con sus informaciones, El Mesías mereció elocuente silencio tras su actuación y El Campesino sólo cortó una oreja. Los detalles sobre los otros dos diestros coincidían con la información de la agencia. Nos gustaría saber quién ha dicho la verdad y quién mintió para ponerle las orejas coloradas al embustero y adjudicar las de los novillos a quienes verdaderamente les fueron concedidas.



CAFETERIAS MORRISON, S. A.

Capital Social: 315.000.000 ptas. totalmente desembolsadas
(en curso de aumento a 630.000.000 ptas.)

Domicilio Social: Torre de Madrid, planta 13 • MADRID-13

Se complace en anunciar a su amable clientela la apertura de

MORRISON SOL Y SOMBRA

Avda. José Antonio, 743 - Tfnos. 226 54 97 - 245 30 70 - BARCELONA

alcanzando así el eslabón número **CATORCE** de su cadena

MORRISON GRAN VIA

Avda. José Antonio, 43 • Tfno. 241 90 60

*

DRUGSTORE MORRISON

Arapiles, 13 • Tfno. 257 38 05

*

MORRISON TOKYO

Felipe II, 18 • Tfno. 226 03 70

*

LORD JIM DE MORRISON

Claudio Coello, 79 • Tfno. 275 50 66

*

MORRISON ROSALES

Marqués de Urquijo, 12 • Tfno. 248 57 97

*

TOP HAP (Club-Discoteca)

Avda. José Antonio, 43 • Tfno. 247 54 06

*

MORRISON GRANADA

Avda. Calvo Sotelo, 18 • Tfno. 27 10 13 (Edificio Hotel Luz Granada)

*

MORRISON VALLADOLID

Paseo de Zorrilla, 14 • Tfno. 23 20 53 (Frente al Campo Grande)

*

MORRISON OLIVER'S

Paseo de Gracia, 44 • Tfno. 215 62 25 - BARCELONA

*

MORRISON CASTILLA

Brocense, 1 • Tfno. 21 26 60 - SALAMANCA

*

MORRISON EXTREMADURA

P.º de Extremadura, 30 - MADRID

*

MORRISON MARBELLA (El Faro)

P.º Marítimo, frente al Club Náutico • Tfno. 82 40 92 - MARBELLA

*

SNOBISSIMO (Club-Discoteca)

Arapiles, 13 • MADRID
PROXIMA INAUGURACION

publiunión

UNO QUE GANA...

El que ganó fue el Madrid, que además vio cómo el árbitro le anulaba un tanto más, de Mas, que registra la foto



Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes



...Y OTRO QUE EMPATA

Becerra acertó su pleno—fenomenal—de los dos goles del Atlético en San Mamés. Este es el momento en que marca el del 2-2 definitivo

(Reportaje
Cifra Gráfica)



para
su tranquilidad...
ZX  **MICHELIN**
inventor
y 1^{er} fabricante mundial
de neumáticos radiales

Diariamente y sólo en pruebas y experiencias, Michelin recorre una distancia en kms. superior a la vuelta al mundo. Todos los días 50.000 kms... para su tranquilidad

YA AL FINAL, SUSTO GORDISIMO

EL MADRID TUVO A SU ALCANCE LA GOLEADA, Y LUEGO EL RACING ROZO EL EMPATE

En el descanso de la tritona, el tres a cero parecía una renta fenomenal para el Real Madrid y nadie pensaba sino en tomar coñac en los bares del principal. Para muchos era—otra vez—un débil adversario frente al Real Madrid de Netzer, de Mas y demás. Como un auténtico regalo de Pascuas, pero anticipado. Como si los madridistas no hubieran jugado nada, que jugaron. Y luego resultó que el Santander, que probablemente había dado facilidades, se encontró las que el Real Madrid le tenía reservadas para el segundo tiempo, como cortesa pascual también. En tarde de regalos empezábamos con el tres a cero blanco que nadie—o casi nadie—discutía y terminamos con aquellos minutos de la expectación final por... si el Racing cazaba la liebre. Por si caía la pieza había que achuchar con signo negativo a los de casa, y estaban en su derecho los visitantes del graderío, con gorillas blanquiverdes, y con menos derecho, aunque paguen, los que alquilan el puesto para disparar los dardos si hay ocasión.

Lo cierto es que estuvo a punto de haber ocasión. Cuando el Madrid se confió con la larga ventaja de tres tantos, cuando el Santander, que no era tan perita en dulce, siguió sin rendirse y, sobre todo, cuando en la compensación de regalos alguien dejó que centrara Martínez y que a becase cómodamente Aitor Aguirre, en uno, y que tirase de lejos el suplente Santi y que el bote engañase a Junquera, en el otro. Eran los dos goles del Racing. Era el susto. Era el instante en que los "listos"—aunque ya no les quedaba tiempo

real, realmente—esperaban con la almohadilla en alto a lanzar el grito de "¡Todos, fuera!". El Madrid está jugando fuera de casa todos los partidos de fuera de casa y alguno más.

Faltó Benito

No jugó el equipo madrileño un buen encuentro, ni mucho menos. Tuvo defectos. Fallos que en fútbol cuestan caros. Por ejemplo: se quedó sin Benito—felicidades, muchacho, por tu nuevo retoño—, porque tropezó a los cinco minutos de juego y, aunque intentó quedarse, tuvo que irse a la enfermería. Pero, ¿es éste un fallo del conjunto? Salió Verdugo para tapar huecos y parecía que la defensa menos goleada de la Primera División, y que sigue siendo la única que no ha alcanzado las dos cifras, pese a lo de ayer, seguiría siendo. Lo consiguió, pero por teléfono, como se decía antes, porque a otras defensas les salió negra la tarde del domingo.

Sin embargo, aquí hubo dos regalos, después del fundamental de la molicie, cuando Velázquez, en el segundo minuto de la reanudación, estrelló en la madera un vicegolazo, y cuando Netzer siguió sin suerte en dos o tres remates digamos sensacionales que merecían mejor suerte, y aún andábamos en el clarísimo tres a cero del primer tiempo. Y de los dos regalos llegó la pareja de los tantos del viejo Racing y la incertidumbre de última hora, porque ahora, con el Madrid en Chamartín, todo es posible. O se hace que lo parezca.

Lo indiscutible

A quien tenga dudas de la calidad futbolística de Netzer y de



GOL MONTANES, SEGUN SE MIRE.—Era el 3-0 madridista, y gol montañés, porque lo hizo Santi Llanusa, pero lo encajaban sus paisanucos. (Foto Cifra.)

Mas, recién llegados, o de Velázquez y Amancio, que llevan más tiempo en el equipo blanco, habría que recordarles el partido de ayer. Netzer las dio casi todas, con su estilo, y sólo arrastra la pesadumbre de que no le "sale" el gol ante su público ni ante los públicos de provincias. Pero es el indiscutible gran director de orquesta que para ellos querían otros equipos de más campanillas en la tabla y de menos nerviosismos en los alrededores. Mas se entretiene a veces con un caracoleo de sobra, pero es el mejor sustituto de Gento que el Madrid podía haber soñado y ha podido encontrar. A Velázquez, a quien se le han negado sal y pan con contumacia, habrá que reconocer que es un dignísimo "aprendiz de Netzer",

según diría el propio Netzer si se le preguntase. Y Amancio—sólo un recuerdo—le ha llamado la F. I. F. A. y le ha llamado la U. E. F. A. en alguna ocasión como un internacional de cuerpo entero. Estará mejor o peor de forma, o de fuerza, o de acierto; pero si coge la ráfaga de la onda es algo así como temible para los defensas contrarios.

Si además a Santillana le sale un remate como el de ayer, sin complejos, y Pirri se parte el pecho y Zoco acaba olvidando los regatitos del comienzo, el Madrid puede, con toda autoridad, irse a tomar "colas" en el descanso con un rotundo tres a cero. Lo malo fue lo de después.

El Racing, sin Grande

Al Racing, sin Grande, le vi

como un buen Racing. Tuvo fallos defensivos que pesaron en el marcador, pero tampoco es cosa de pedirle que sólo tenga errores decisivos el Real Madrid, que juega en casa. Su mérito—el del equipo montañés—estuvo en la mirada constante al cronómetro: nunca pensó que estaba todo concluido, y mientras el Madrid se dejó acunar en la pereza de sus tres tantos de ventaja, el Santander soñó siempre con la campanada. Y bien se vio. Luchó peleón, cerró los ojos al infortunio y supo en los minutos finales jugar la baza—que no le salió—de lo que habría sido un escándalo de marcador en una jornada que tuvo muchos volquetazos en el simultáneo en otros campos.

El Racing de Maguregui, que ha reducido considerablemente el número de bigotes en la plantilla, fue un equipo con inteligente centrocampismo al comienzo, aunque le fallase en el final de la primera mitad la zaga, y con ilusionado contraataque luego, cuando pareció que lo tenía todo perdido. Resultó que no. Que allí estaba el Madrid de sus dos errores para nivelar probabilidades. Y si el ex madridista hubiese sido Aitor Aguirre en vez de serlo Grande, puede que todo hubiera sido distinto para el escrutinio de las quinielas.

Claro que si Velázquez hubiese tirado dos centímetros más abajo o Netzer hubiera acertado siquiera en una de sus oportunidades, esta crónica habría que rehacerla de abajo arriba también.

Raúl SANTIDRIAN

MUÑOZ: "Pecaron de exceso de confianza"

Muñoz se presentó con cara de pocos amigos y con su fórmula acostumbrada para estos casos: cuando le hacen una pregunta que no le gusta mira despectivamente y o no contesta o dice lo que quiere con un tono burlesco. Ayer lo primero que dijo fue: "Se han confiado. No se puede pensar que los contrarios te van a dejar jugar andando." Se le preguntó si iba haber regañina, pero Muñoz se fue, esta vez muy diplomáticamente, por la tangente y contestó: "Esas son cosas del fútbol, en las que siempre se insiste. De todas formas, es muy difícil mentalizar a los jugadores cuando van ganando por tres-cero." A mí me parece francamente difícil mentalizar para cualquier cosa a la plantilla que ha reunido el Madrid, porque la autoridad del entrenador deja mucho que desear. En fin, esas son cosas internas y aquí tenemos que referirnos a las declaraciones pospartido, que continuaron así: "El Santander dio facilidades en el primer tiempo, y luego nosotros se las devolvimos. No pensé nunca en el empate, porque, tal como estaban jugando los montañeses, tenían que pasar muchas cosas raras para que marcaran de nuevo." Se habló de Netzer, y el entrenador madrileño, tras recomendar burlesco que fueramos a hacer encuestas entre el público sobre la popularidad del alemán, dijo: "Está intentando marcar, pero no acierta." A continuación, Muñoz se refirió a la lesión de Benito: "Tiene un golpe en la cadera y le duele mucho. No conozco todavía el alcance de la lesión. Touriño se defendió bien en el puesto de central." Sus últimas palabras fueron éstas: "No estoy contento por el exceso de confianza que han mostrado mis jugadores."

Maguregui: "Rondamos el empate"

Maguregui acudió rápidamente a la rueda de prensa para decir: "En un cuarto de hora el Madrid se encontró con tres goles, y dos de ellos debidos a fallos de la defensa. Creo que normalmente Santamaría hubiera atajado esos balones. En el segundo tiempo hemos superado al Madrid porque hemos impuesto nuestro ritmo y hemos terminado mucho más enteros físicamente. Me atrevería a decir que hemos rondado el empate. Eso ya me parece suficiente mérito para mis muchachos, porque es difícil levantar un 3-0." Sobre el Madrid no quiso opinar, pero al final manifestó: "Es un gran equipo. Tiene jugadores de mucha clase,

pero no tiene regularidad. De todas formas pueden hacer un gol en cualquier momento." El técnico santanderino estaba muy contento con sus jugadores: "Han hecho un gran partido. En la primera parte jugaron lentamente para poder sujetar bien el centro del campo, pero después, en la segunda mitad, alcanzaron el nivel de juego habitual en los partidos de fuera." Para terminar, Maguregui hizo una mención al gran encuentro jugado por Díaz y alabó la labor de Guruceta.

FICHA DEL 3-2

REAL MADRID: Junquera; José Luis, Benito (Verdugo, que pasó a lateral, para permutar con Touriño; iban apenas cinco minutos de juego), Touriño; Pirri, Zoco; Amancio, Velázquez, Santillana, Netzer, Mas.

RACING DE SANTANDER: Santamaría; Isabelo, Chincón, Espildora; Díaz, Genupi; Martínez, Alcorta (minuto sesenta, Chinchurreta), Aguirre, Portu (minuto cuarenta y cinco, Santi), Zuviria.

GOLES: En el primer tiempo, los madridistas, y luego, los santanderinos. Abrió la cuenta, a los veinticinco minutos, Amancio, en una "dejadita" a cesión magistral de Netzer, correspondida con facilidades de la defensa visitante. Al borde del descanso, dos tantos blancos más: entre un defensa, que pudo parecerse Espildora y, finalmente, el portero, "metieron" el centro cerrado de Amancio, que valía el 2-0 del minuto cuarenta y uno, y ochenta segundos más tarde, otro centro de Amancio lo "peinó" Santillana mientras Santamaría hacía la estatua.

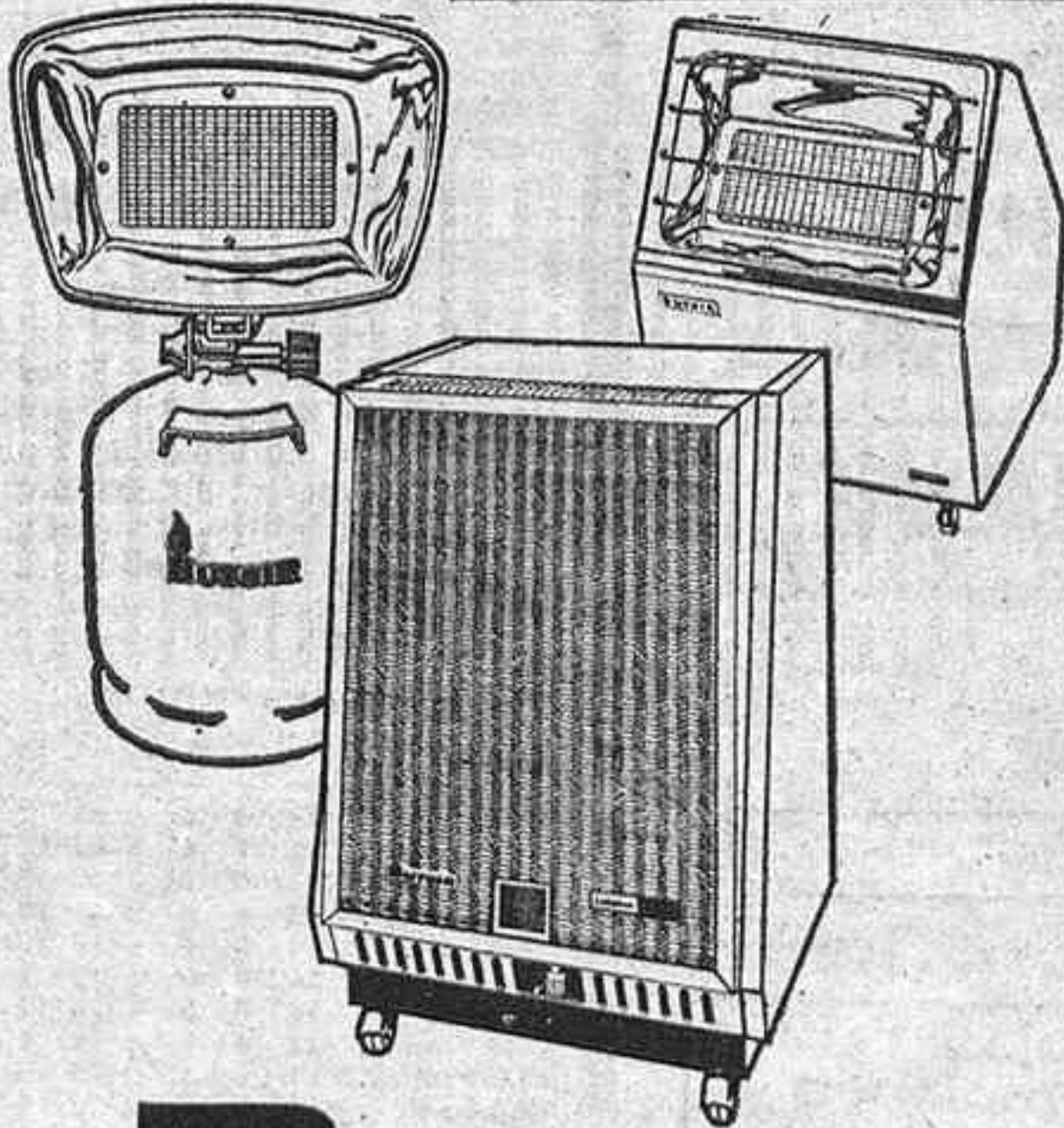
Y vino el descanso... Y el Madrid no volvió a marcar, pero el Racing hizo sus dos goles. Faltaba un cuarto de hora y, golpe por golpe, la defensa madridista "cedió" fuerza en un centro alto de Martínez, que Aitor Aguirre se encargó de meter en la puerta de Junquera. Y a cuatro minutos del final, lo que hizo que más de un apresurado regresase a su localidad—el Madrid es más notificado que nunca—, Santi lanzó un tiro largo, desilusionado, aparentemente sin peligro, y el bote extraño, impensado, y ridículizó la palomita rasa del meta asturiano. Era el 3-2, y faltaba reloj. Vino el "suspense", pero al fin nada más que eso.

ARBITRO: Guruceta, el discutidísimo gupuzcoano, que sigue siendo un excelente técnico del arbitraje. Ha perdido algún kilo y ha ganado alguna melena, pero sigue siendo el mismo. Incluso con algún error, que ayer pudieron serlo la apreciación de ciertos "offsides", o el desprecio a la indicación de sus auxiliares en otros, pero quizá sobre todo en su interpretación no internacional del agarrón descarado que acostumbra a nuestros muchachos, y cuando salen al extranjero nos brean a tarjetas. En el gol anulado a Oscar Mas, en cuyo presunto fuera de juego el "linesman" no levantó el banderín e incluso pareció indicar que la penetración era válida, seguramente el señor Guruceta vio más, y mejor desde abajo que el cronista desde arriba. Y, por cierto, y mejor desde abajo que el cronista desde arriba, por lo que le tarjeteó blanco a Velázquez, quien, probablemente, por lo que le vábamos visto hasta entonces, creía que no había tarjetas para nadie y contestó mal a un patadón bien de un contrario.

OTROS DETALLES: Una vez más, entrada abundantísima; ayer, con orfeón montañés, porque en Madrid hay muchos santanderinos y porque algunos miles de los que no viven en Madrid hicieron la excursión. Al final se les notó bastante, cuando acartaban la lógica esperanza de dar la campanada, a pesar del 3-0 del descanso en contra.

BUTSIR

una estufa a butano
que solo
consume 80 centimos



estufas BUTSIR

De la "Mini a la Maxi" calor en todo el piso:
Sin instalación. Sin trámites.
Promedio de consumo: de 0,60 a 1,90 ptas. hora.
Sobran las cuentas.

ASI LO VIO...

ANTONIO G. RIMADA

(Redactor de la agencia Pyresa)



Otro de los jóvenes cronistas de fútbol acaso menos conocidos de firma en periódicos madrileños, porque están obligados a servir su rúbrica personal sólo para provincias. Pero los queridos colegas de más allá de los límites de la de Madrid están bien al tanto de que Antonio García Rimada es un fenomenal comentarista de las cosas del fútbol. Y de las cosas del fútbol de ayer en el estadio Bernabéu, Rimada cuenta todo esto:

Sólo una intervención de Junquera en el primer tiempo—a cabezazo de Portu—y siete en el total del encuentro es dato más que expresivo y que sirve para calificar a uno de los protagonistas del partido de ayer: el Racing de Santander; pero también serviría para calificar a todos los equipos que juegan fuera de su casa y el estilo visitante que se lleva ahora: Un fútbol capaz de hacer que cunda el aburrimiento aun en partidos en los que, como el de ayer, incluso se marcan cinco goles. Un año, dos meses y dos días de simbólica prisión menor para el entrenador que permite que sus jugadores sólo disparen una vez contra la meta contraria en cuarenta y cinco largos y soporíferos minutos. Temeroso y tembloroso Racing de Santander este que vino a Chamartín, y aun a sabiendas de que el Madrid no acaba de andar bien, como después demostraría con el susto y la angustia de los minutos finales. Un año, dos meses y dos días de simbólica prisión menor para el técnico que, aun habiendo planteado un sistema de precauciones defensivas, no aprovecha después la vía de agua que se produjo en el Madrid al lesionarse Benito, porque Touriño no es, ni con mucho, igual en firmeza y seguridad, ni tampoco Verdugo tiene la rapidez de Touriño para desenvolverse en el lateral. Para el Racing de Santander no había pasado nada y siguió moviendo la pelota con soltura en el centro del campo, pero con renuencia casi total a aventuras ofensivas sobre el marco de Junquera, un asturiano aterido de frío y mustio en su soledad.

El Madrid, mientras tanto, jugó a ráfagas y con mucho terreno por delante hasta que fueron cayendo los goles como lógico fruto de su superior poder de penetración y de acierto artillería,

ro, aunque ambas cosas no estuviesen sostenidas por un juego con ritmo y cohesión. Tres goles a cero en el descanso hacían presagiar goleada soberana para los montañeses, porque ya Mas había ensayado su volea un par de veces y el propio Netzer, que tiene ganas de "mojar", tiró con venenillo otras tres o cuatro. Después se aumentaría la cuenta de oportunidades con un disparo de larga distancia obra de Velázquez, que fue a aplastarse contra el larguero. ¿Qué pasó para que lo que estaba más claro que el agua de Lozoya (de antes) se convirtiese en nubarrones de tormenta? Pues que la parroquia empezó a pedir al árbitro la hora, porque al Madrid, seguro en su 3-0, le bastó que Aitor Aguirre—más solo que la una—acortase distancias para ponerse también a temblar. Llegó el segundo obsequio con el bote extraño de balón y el estatismo de Junquera, y los temblores se convirtieron en tiritona de manta eléctrica y bolsa de agua caliente. Sólo entonces el Racing salió en busca de algo que ahora tenía al alcance de la mano, pero su juego, lleno de prisas para intentar recuperar el tiempo perdido (ahora de oro), se quedó sólo en eso: un esfuerzo tardío para enmendar los yerros posicionales anteriores. Y ahí tienen ustedes al Real Madrid congelando la pelota, pasando apurillos y poniendo al hincha propio al borde del infarto. Total, que Guruceta dejó de mover al viento sus melenas "ye-ye" y con ello volvió la paz al asustado graderío. Y la pena al banquillo santanderino con la cuestión, ya imposible de resolver, de qué hubiera pasado con menos miedo y más soltura; con menos centrocampismo, en fin, y más buscar peces por las aguas próximas a Junquera, aun a riesgo de salpicaduras justo ahí.



MARCAJE.—Aunque parece difícil, a Netzer se le puede "controlar". Como en este momento le controló ayer un defensor del Racing. (Foto Cifra.)

DINERO al QUINIELISTA

El boleto soñado

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

CANJE DE PERMISOS DE CIRCULACION.—Durante el mes de diciembre corresponde efectuar este canje a las matriculas comprendidas entre el M - 921.020 al M - 934.480, como asimismo efectuar la sustitución de las placas de matrícula. Queremos recordarle que es conveniente verificar rápidamente este canje, ya que, por las próximas fiestas de Navidad, puede olvidarse realizarlo.

TALLERES MECANICOS.—Es lo más seguro que el 1 de enero se realice una revisión de los talleres autorizados para reparación de automóviles; como es un trámite sencillo y a la vez rápido, puede encomendar a nuestro departamento técnico que realice la clasificación que le corresponda.

VISADO DE TARJETAS DE TRANSPORTE.—Ya han sido dictadas las nuevas normas para el visado del año 1974. Mientras tanto, en el presente mes debe realizarse el pago del cuarto trimestre del canon de coincidencias para estar al corriente y obtener la futura tarjeta sin problemas.

BAJAS DE IMPUESTOS.—Compruebe personalmente las bajas que ha sufrido en el presente año, a fin de ver si están realizadas y evitar que el año próximo sigan vigentes. Podemos ayudarle en este servicio, bien industriales, comerciales como particulares.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-1296-Y, y en placa turística, 5-M-1408.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID, Avda. de la Albufera, 44. Avda. del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 99. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Gta. Ruiz de Aida, 5. Paseo de Extremadura, 72.

P. A. M. D. B.	
Jornada 16 - Fecha: 9-12-73	
1 Barcelona-Málaga....	A
2 Zaragoza-Oviedo....	A
3 At. Bilbao-At. Madrid..	X
4 Murcia-Valencia.....	A
5 Granada-Las Palmas....	A
6 Castellón-Elche.....	2
7 R. Madrid-Santander..	A
8 Gijón-Español.....	A
9 Orense-Burgos.....	A
10 D. Coruña-Salamanca..	A
11 Sabadell-Tarragona...	X
12 Hércules-Betis.....	A
13 Levante-Mallorca....	X
14 Valladolid-Córdoba...	A

La recaudación de esta jornada alcanzó unos cuatrocientos cuatro millones de pesetas, lo que permite suponer que éste será el escrutinio final:

14

2.000, a unas 37.000 ptas.

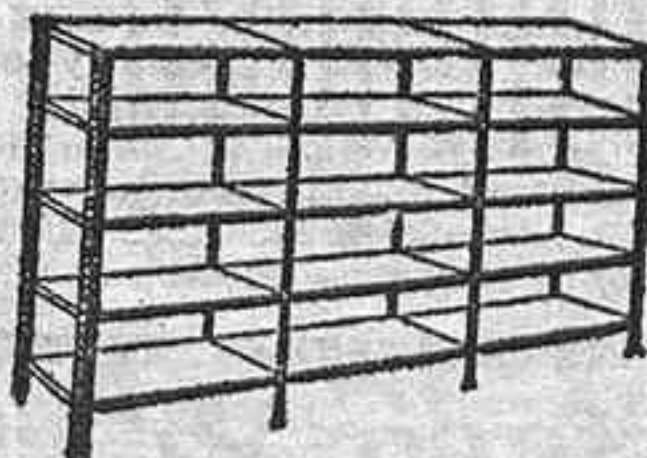
13

60.000, a unas 1.200 ptas.

12

600.000, a unas 120 ptas.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

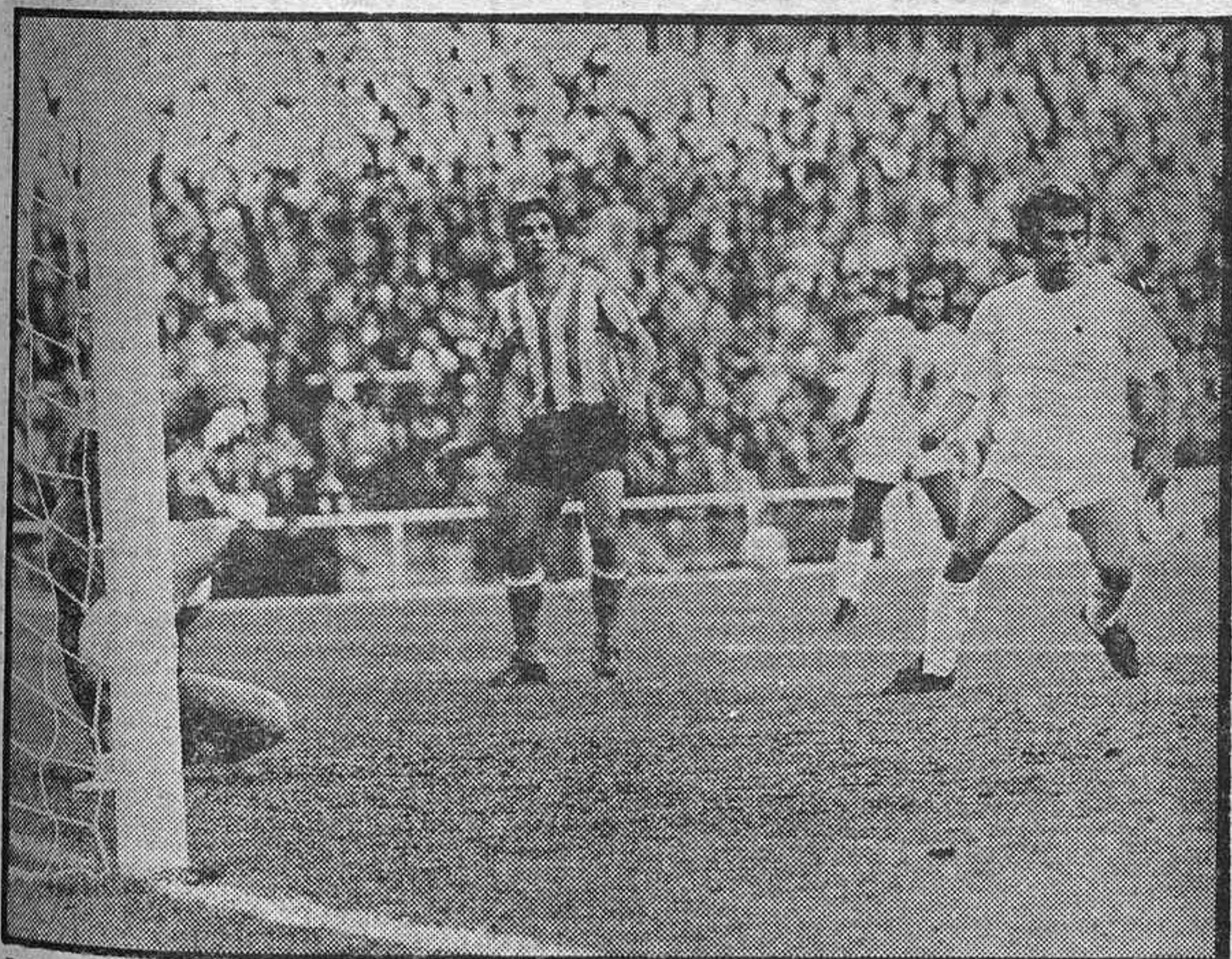


VICTOR PRADERA, 81. Teléfono 247 83 70. Madrid-8

Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.600 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso



EL PRIMERO.—Y vino el balón, y Amancio dispararía unos segundos después: y 1-0. (Foto Cifra.)



REINA, BATIDO.—Como si lo hubiese lanzado Luis, el golpe franco de Rojo I provocó ese salto inútil de Reina, que encajaba el segundo tanto en San Mamés. (Telefoto Cifra.)

Primero, dos tantos bilbaínos, y luego...

EL ATLETICO ARRANCO UN POSITIVO AL ATHLETIC

BECERRA HIZO LOS DOS GOLES DEL EQUIPO MADRILEÑO

BILBAO, 9. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Víctor Ruiz.)

Sacar un punto de San Mamés es cosa difícil. Y el Atlético de Madrid lo ha conseguido cuando menos cabía esperarlo y como a contrapié. Habrá que explicarlo. El empate a dos fue fruto del acierto de un hombre con el que no se había contado desde el principio. Porque Becerra no salió en la primera alineación, sino que lo hizo cuando ya los bilbaínos contaban con dos goles de ventaja—más dos posibles penalties, el último evidente, pero que, aun desde fuera del área, se convirtió en el segundo tanto—para sustituir a Ufarte, el cual no había acusado la necesidad del cambio. Son cosas del fútbol que, suponemos, tendrán una explicación, pero que a los muchos que presenciábamos el encuentro nos pareció incomprensible. ¿Pidió Ufarte se le retirara? ¿Lo consideró necesario Lorenzo por alguna causa especial? ¿O es que psicológicamente el segundo que salta al campo sale con más deseos de lucha y victoria? Lo cierto es que Becerra hizo buena la decisión del entrenador y la frasecita de que rectificar a tiempo es de sabios.

Un Athletic atropellador

El encuentro, en sus comienzos, sólo tuvo un color: el rojiblanco—el Atlético de Madrid vistió camiseta roja y pantalón azul—, porque los visitantes se empeñaron en esa táctica defensiva que obliga a un repliegue absoluto, exceptuados sus dos delanteros Gárate y Ufarte. Dominaron, pues, los bilbaínos a placer porque, entre otras cosas, corrieron y achucharon más. Pero es que por encima de todo nos encontramos gratamente sorprendidos al ver cómo por fin alguien se atrevía a hacer saltar el clásico sistema de cuatro defensas para convertir al hombre libre en un medio volante más en acción preferentemente ofensiva. Dio resultado el dejar a Sáez para vigilar al solitario o casi abandonado Gárate, pues Guisasa se encargó de perseguir a Ufarte y Aranguren tuvo espacio de tiempo y espacio suficiente como para ayudar a sus compañeros. Igartua y Zabalza estuvieron delante de ellos, con Villar, mientras en la delantera menudearon los avances raudos de cuatro atacantes hábiles y potentes, entre los que destacaban Rojo y Uriarte. El Atlético de Madrid aguantó malamente su postura defensiva. Los huecos se producían por apelo-tonamiento de jugadores en los despejes precipitados. Quique fue el perseguidor de Arieta, pero con bastantes faltas, pues el arlete cubrió bien el balón. Adelardo se encargó de Uriarte, aunque por su zona se pudieron meter a placer Zabalza y Guisasa al quedarse muy pegado al terreno blando Luis. Por allí se desequilibró la balanza en favor de los vascos. Una y otra vez Rojo I, Uriarte o Arieta dejaban caer el balón al suelo para que Zabalza o Guisasa lo empalmaran con potencia desde distancia sobre el marco de Reina. Hubo

superioridad en la delantera local porque así se lo permitió su rival y por no desperdiciar un hombre atrás inútilmente.

Goles y frenazo

Mientras que el Athletic se convirtió en dueño y señor del terreno y su homónimo madrileño se conformaba con el papel de víctima pudimos apreciar el gran espíritu de lucha de Gárate, desatendido en el centro o por el lateral izquierdo, mientras que Ufarte permaneció sin gran movilidad en su exterior derecha aunque aprovechara bien los balones que le llegaron. Pero como ni Alberto se hizo con su sitio ante Igartua y Luis no está para ciertos trotes, hubo muchos minutos de presión bilbaína y despejes a

balza, mientras Luis reorganizaba a sus compañeros, ya más entonados y seguros. Faltando tres minutos para el descanso un centro alto de Melo lo cabeceó bien Luis, pero Iribar intuyó por dónde iría el balón y lo atrapó en el aire.

El desacierto y la igualdad

Para que el encuentro resultara como el juego de los despropósitos, nos vimos sorprendidos, al anunciarse en la segunda parte, con la sustitución de Zabalza por Rojo II. ¿Por qué este cambio? Zabalza había sido uno de los jugadores que mejor movieron el balón y lo acercaron a la puerta de Reina. Otra variante fue la de que Aranguren prestara una mayor atención a Gárate. Villar estuvo más pendiente de Becerra

para los visitantes, en la machacaría de Gárate y la buena puntería de Becerra. Se podría decir que el partido quedó desde entonces sentenciado. Ni los vascos reaccionaron con el deseado buen juego que cabía esperar, ni los jugadores de Lorenzo pudieron hacer algo práctico para mejorar el tanteo. Los últimos minutos demostraron que la igualdad era justa, pues si bien el conjunto de casa estuvo en un tris de alzarse con un gran triunfo, no es menos cierto que el Atlético de Madrid acertó a crecerse en la adversidad de los goles, no siempre realizables, e imprimió un mejor ritmo a su fútbol gracias a los dos cambios de jugadores. Cosa curiosa. Mientras el Athletic, con todas las ventajas, fracasó en su única



ACORTAR DISTANCIAS.—Becerra parecía un suplente, pero ayer, en San Mamés, fue un titular de cuerpo entero. Aquí está su primer tanto a Iribar. (Telefoto Cifra.)

FICHA DEL 2-2

ATHLETIC: Iribar; Aranguren, Sáez, Guisasa; Igartua, Zabalza (Rojo II); Lasa, Villar, Arieta, Uriarte, Rojo I.

ATLETICO: Reina; Melo, Ovejero, Capón; Adelardo, Quique, Ufarte (Becerra), Luis (Salcedo), Gárate, Bermejo, Alberto.

GOLES: A los dieciocho minutos, una falta cometida por Ovejero en obstrucción a la internada de Guisasa la sacó Rojo I al lugar desatendido por los defensores visitantes y al que entró con potencia Guisasa, que lanzó un centro-tiro bastante desviado en la trayectoria a la puerta de Reina, pero la pelota encontró en su camino la cara de Ovejero, quien la desvió muy ajustada a la escuadra. Cuatro minutos después Adelardo sujetó a Uriarte en su internada, ya dentro del área, pero el árbitro sacó el balón al borde de ella, perdonando el penalty. La lanzó con efecto Rojo I para conseguir, por el otro ángulo, el segundo gol bilbaíno. A los treinta y dos minutos, en una combinación Adelardo-Luis, con centro adelantado a Becerra, permitió a éste internarse un paso para empalmar con la derecha por un espacio increíble entre Iribar y el palo, con lo que el Atlético de Madrid se anotó su primer tanto. Ya en la segunda parte, cuando se jugaba el minuto treinta, Gárate disputó un balón a la defensa contraria con su tesón habitual, para llevarse y ceder muy bien a Becerra, quien volvió a lucirse como artillero con un tiro cruzado que llegó a la red.

ÁRBITRO: Sustituyó Segrelles a Orrantía, y si no hubiera sido por su afán gesticulante podrían considerarse discretos su actuación. En eso y en que se olvidó de señalar cuando menos un penalty—el cometido por Adelardo, y otro ya más de apreciación en falta de Quique a Lasa—. Amonestó con tarjeta blanca a Quique por sus reiteradas intervenciones violentas. Quiso imponer su autoridad y creemos lo consiguió. Pero con algún gesto menos, repetimos, hubiera resultado mejor.

- Luis perdió una ocasión de oro en servicio del propio Becerra.
- Segrelles—árbitro sustituto—ignoró dos penalties en el área visitante.
- Una pena: Ovejero, autor involuntario del primer tanto bilbaíno.

lo que saliera de los madrileños. Con alguna mejor colocación de hombres hubiera podido mitigarse en parte aquel papel secundario, que presagiaba un abultado tanteo.

Más aún cuando Ovejero proporcionó el primer gol a sus enemigos al encontrarse la trayectoria de un pelotazo de los de Guisasa. Casi a renglón seguido sucedió la falta de Quique a Lasa, que pudo ser considerada como penalty, y la que, desde luego, lo fue de Adelardo al sujetar a Uriarte dentro del área, aunque esta última la convirtiera Rojo en el segundo gol local. Antes de que se sacara la pelota del centro del terreno se produjo el cambio de Ufarte por Becerra, lo que suponía una permuta entre dos hombres de iguales características, aunque Becerra tenga una mayor movilidad. Todavía tuvo el Athletic ocasión de aumentar su ventaja en un fuerte tiro de Uriarte que no consiguió sujetar Reina y se le fue por entre las piernas camino de la línea de gol, que no traspasó porque el portero se lanzó a tiempo con riesgo de golpearse con un poste. Cuando se presumía un pequeño desastre para los madrileños surgió la genialidad de Becerra, con un gol difícil al encontrarse con Iribar tapando su marco. Aquello fue el frenazo de las alegres correrías bilbaínas, pues con los constantes desplazamientos de Becerra por una y otra banda Gárate quedó más libre, y Alberto pudo cerrar el paso a Za-

en acción defensiva, aunque siempre dispuesto a apoyar a sus compañeros de ataque. Fue precisamente Villar el que ensayó el primer remate a puerta en este segundo periodo, pero Reina detuvo la pelota, aunque con alguna dificultad. Luego Luis volvió a fallar una ocasión propicia al rematar de tijera un buen pase de Becerra, a los siete minutos. Hubo un remate colocado de Uriarte que Reina desvió con la punta de los dedos, más otros dos del mismo interior que salieron altos, aunque mostrara su gran forma en acrobacia espectacular. A los veinticuatro minutos Luis dejó su sitio a Salcedo. Mientras que el cambio de los bilbaínos no daba resultado práctico, los dos de los madrileños reforzaron el juego de su equipo. Una falta sacada por Ovejero salió muy cerca de un poste, y así a continuación se produjo la jugada que valdría el empate

sustitución, al madrileño le rodaron mejor las cosas con las dos suyas. En cuanto a la calidad de fútbol, no fue todo lo buena que se esperaba—el lleno del estadio de San Mamés proporcionó una magnífica recaudación, ya que los precios de las localidades fueron los más caros de la historia de este campo—, aunque el ambiente se mantuviera en un buen tono al comprobarse que de la superioridad bilbaína, y casi sin que pudiera atisbarse, se llegó al empate. Un punto positivo más para el Atlético de Madrid cuando mayor es el número de ausentes en sus filas. Buen resultado, aunque se pasaran algunos apuros en la primera media hora. Y es que en fútbol el correr el balón es baza importante, no nos cansaremos de repetirlo, y el intentar aumentar posibles atacantes también puede serlo en más de una ocasión.

Víctor RUIZ

CICLISMO

OCAÑA, EL MEJOR DEL AÑO

Luis Ocaña ha sido proclamado mejor ciclista profesional del año, con veinticinco votos, delante de Jesús Manzanera y Pedro Torres, según decisión adoptada hoy por la Asamblea Nacional de Federaciones Regionales de Ciclismo, que se celebra en Madrid.

El palmarés conseguido este año por el corredor español le hacía acreedor indiscutible del título de "mejor corredor español" de la presente temporada. Su indiscutible victoria en la Vuelta Ciclista a Francia y el segundo puesto en la Vuelta a España, así como la medalla de bronce en los mundiales de carretera y su título de campeón de España por regiones, junto con numerosas victorias en clásicas y criteriums no han dejado lugar a la duda sobre un

posible rival en esta distinción. Luis Ocaña también ha sido distinguido con la más alta distinción a un deportista: la medalla de oro al Mérito Deportivo.

HEREDIA, COMO AFICIONADO

Como mejor corredor aficionado quedó Martínez Heredia, con veintidós votos, delante de Andiano, Palavecino y Líndez.

Los premios de ambos corredores distinguidos los recogió Antonio Suárez, presidente de la Federación Castellana de Ciclismo, ya que ambos corredores pertenecen a la región Castellana.

RECORD MUNDIAL NO HOMOLOGADO

MEJICO, 9. (Aifil).—El ciclista belga Patrick Sercu ha batido el récord mundial, que no ha sido

homologado de 500 metros lanzado, con un tiempo de veintidós segundos siete décimas.

El anterior estaba en poder del italiano Moretti, conseguido en Milán, en un tiempo de veintidós segundos ocho décimas. El récord implantado por el ciclista belga Sercu en el velódromo olímpico de la ciudad de Méjico, no será reconocido oficialmente, dijo hoy el presidente de la Federación Mexicana de Ciclismo, Luis Mucino.

Mucino indicó que los cronometradores oficiales se negaron a hacer el cronometraje eléctrico que demandan los reglamentos internacionales, ya que el promotor del velódromo olímpico había hecho "cobros indebidos".

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 18 de diciembre de 1978, a las OCHO de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. PRIMERA DIVISION
JORNADA 14

REAL ZARAGOZA C. D.
contra
CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, VIERNES 14 y SABADO 15, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 16, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: VIERNES 14 y SABADO 15, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 16, de ONCE a DOS de la mañana y desde las CUATRO de la tarde.

Ya en el primer puesto

EL BARCELONA VOLVIO A GOLEAR EN EL «NOU CAMP»

EN MURCIA, EL VALENCIA PERDIO EL PARTIDO Y EL LIDERATO

QUINI Y EL GIJON, ARROLLADORES FRENTE AL ESPAÑOL



¡AHI VA ESO!...—Así, de esta forma, hizo Rexach el tercer gol del Barcelona. La potencia del disparo del exterior derecho azulgrana haría inútil los esfuerzos del internacional Deusto, burlado hasta cuatro veces en el Nuevo Estadio del Barcelona. Los pupilos de Michels están ya —por ahora al menos— en vena de aciertos. (Telefoto Europa Press.)

BARCELONA, 4
MÁLAGA, 0

Neta superioridad del Barcelona desde el comienzo del partido. A los treinta y dos minutos, cabezazo de Marcial que vale el primer gol. A los treinta y nueve, nuevo gol de Marcial, que vale el 2-0. En la segunda parte, Rexach marca el tercero a los veinte minutos. Y a los treinta y nueve es Crujeff el que cierra la cuenta. Se anulaban otros dos goles barcelonistas, de Asensi y Rexach, por fuera de juego de Sotil, entre grandes protestas del público. Sadurní, meta del Barcelona, se lució en los momentos en que el Málaga contraatacaba. Arbitraje protestado de Olavarría.

Barcelona: Sadurní; Rife, Torres, De la Cruz; Costas, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Crujeff, Sotil, Marcial.

Málaga: Deusto; Irlés (Viberti), Macías, Monreal; Martínez, Aráez; Galindo (Requejo), Miguell, Bustillo, Vilanova, Gueriní.

MURCIA, 1
VALENCIA, 0

Gran entrada en La Condomina, con presencia de numerosos seguidores del Valencia. Dominio casi completo de los murcianos. El Valencia reaccionó en la media horal final, en la que el Murcia se defendió muy bien, con grandes intervenciones de su meta Ojeda. El único gol del encuentro se produjo en el minuto doce. Tras una falta sacada por Pazos, Murciano cabecea al travesaño y Taverna remacha el gol. Arbitraje contemporizador de Urrestarazu.

Murcia: Ojeda; Ponce, José, Pazos; Ruiz-Abellán, Abel Pérez; García-Soriano, Murciano, Vera-Palmes, Juárez (Verza), Taverna (Casco). Valencia: Meléndez; Sol, Anibal, Barrachina (Martínez); Antón, Lico; Claramunt, Adorno, Quino, Keita, Jara (Sergio).

GIJON, 3
ESPAÑOL, 0

Gran actuación del Spórting, sobre todo en el primer tiempo, cuando decidió el encuentro. El resultado es tal vez corto para los méritos del equipo asturiano en la mejor actuación de la temporada. Los tres goles los materializó Quini en los minutos dieciocho, de fuerte tiro a pase de Pascual; a los veinticinco, de cabeza, tras un centro de Herrero, y a los treinta y siete, tras una gran jugada de Valdés. El Español se vio desbordado totalmente y sólo pudo reaccionar en la segunda parte. Buen arbitraje de Medina Díaz, que expulsó a Cirriaco por agresión a Solsona.

Gijón: Castro; Paredes, Doria, Fabián; Pascual, José Manuel; Herrero, Quini (Fanjul), Leal (Cirriaco), Valdés, Churruca.

Español: Bertoméu; Ramos, De Felipe, Granero; Poll (Glaría), Ortiz-Aquino; Cino, Solsona, Romero (Marfil), José María, Juan María.

CASTELLON, 0
ELCHE, 2

Justa victoria del conjunto ilicitano en Castalia, en partido de rivalidad regional. A los cuarenta y un minutos, gran jugada de Melenchón y Heredia, con remate de este último a la red. A los seis minutos de la segunda mitad, el Elche remachó su victoria con un nuevo gol de Heredia tras una internada a pase de Cano. El Castellón dominó territorialmente, pero falló en vanguardia. Arbitraje muy deficiente de Oliva.

Castellón: Corral; Heredia, Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Tonín (Causanilles), González, Clares, Planas y Félix.

Elche: Esteban; Indio, González, Canós; Montero, Llompart; Heredia, Cano, Siltjá, Hiller y Melenchón.

ZARAGOZA, 4
OVIEDO, 2

Gran reacción del Zaragoza en la segunda parte, cuando perdía por 0-2. Arrúa fue el artífice del buen juego maño. A los cuarenta minutos, Iriarte marca el primer gol ovetense, y a los cuarenta y cinco, Mariano hace el 0-2. A los diez minutos del segundo período, Arrúa reduce distancias. El mismo jugador vuelve a marcar a los veinticinco minutos. A los cuarenta es Ocampos el que hace el 3-2 y a los cuarenta y cuatro Planas establece el definitivo 4-2. Primer tiempo de dominio del Oviedo y segunda parte claramente zaragozana. Buen arbitraje de Orellana.

Zaragoza: Irazusta; Rico, González I, Royo; Planas, Violeta; Rubial (Galdós), González II, Ocampos, Arrúa (Duñabeitia), Soto.

Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensi, Jacquet; Iriarte, Vicente; Javier, Liñán (Bravo), Mariano, Galán, Uría.

GRANADA, 2
LAS PALMAS, 1

Superioridad granadina durante todo el encuentro, con resultado corto. A los cuarenta minutos, envió por alto de Jaén, que marca el primer gol. A los seis minutos del segundo tiempo tira Jaén, rechaza Carnevali al poste y la pelota va a Lorenzo, que marca el 2-0. A los treinta y dos minutos, penalty contra el Granada por entrada de Quiles a Martín. La falta la transforma Germán en gol grancañario. Arbitró Balsa Ron, que en una jugada confusa dio gol en un tiro de Germán que rozó el poste por fuera. Pero luego volvió de su decisión advertido por el juez de línea.

Granada: Izcoa; Castellanos, Aguirre-Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Chirri, Lorenzo (Santi), Porta, Montero, Castillo, Quiles.

Las Palmas: Carnevali; Martín, Tonono, Noli; Castellano, Páez; Verde, Gilberto, Fernández, Germán, Trona.

R. SOCIEDAD, 2
CELTA DE VIGO, 1

Partido muy reñido el de Atocha, televisado en directo, con triunfo final de los albiazules de San Sebastián. A los siete minutos, primer gol realista, logrado "al allimón" por Araquistáin y Navarro, éste al intentar el despeje. A los veintiocho minutos empató Lezcano de fuerte tiro a media altura. A tres minutos del final, Boronat logró el tanto del triunfo donostiarra. Partido de más fuerza que calidad, con un Celta muy decidido que rozó el empate. Arbitraje protestado de Tomeo.

Real Sociedad: Urriticoechea; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera (Arzac), Cortabarría; Araquistáin, Gaztelu, Ansola, Satrustegui (Oyarzábal), Boronat.

Celta: Aguerre; Aparicio, Rivas, Navarro; Fernández-Amado (Canario), Manolo; Lezcano (Juan Antonio), Juan, Doblas, Castro, Jiménez.

30%

de descuento

- Muebles y Lámparas
- Tapicerías
- Alfombras
- Ropa de cama y mesa

NUEVA ESTRUCTURACION

almacenes

RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 19 (con aparcamiento)

CONDE DE PEÑALVER, 47

GOYA, 20

EN ZORRILLA SOLO JUGO EL VALLADOLID

LOS CORDOBESES JUGARON "A NO JUGAR"

VALLADOLID, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Mal encuentro, salvado a costa de un Valladolid empeñado en la victoria, con el juego coreado de anteriores exhibiciones, que esta tarde no aparecía por ningún sitio. El Córdoba, imponiendo su sistema de no permitir jugar a gusto, estuvo a punto de aburrir al numeroso público que acudió a conocer las proezas del equipo de sus preferencias en una tarde fría y con viento Norte.

Todo pudo parecer fácil, cuando apenas iniciada la lucha, a los cuatro o cinco minutos, el "sablo" Cardenosa entregó la pelota a Lizarralde, y éste, sin dudarlo, empalmó un tiro sin tiempo de enterarse el guardameta Josele del regalo. Ya no hubo más en el primer tiempo, salvo tarjetas blancas, que cayeron como "antimaná" en la moral andaluza y en las personas

de Manolo, Sala y Urbano. La segunda mitad fue disputada con más rabia por los dos bandos y deseos de un desenlace tajante. A los cuatro minutos, un pase de Sala a Garrido lo aprovecha éste contundentemente y logra el único gol para su equipo.

Entonces, cuando el marcador señala el empate, se produce un desconcierto absurdo en el Valladolid, que al fin se adelanta merced a un penalty de Sala a Lizarralde, que Astraln convierte en tanto. A partir del 2-1 el juego se anima, y cuando sólo faltan doce minutos para terminar el encuentro a Josele se le escapa de las manos una pelota en un saque de esquina sacado por Cardenosa y rematado por Lizarralde. Con 3-1 acaba un partido que no ha brillado por razones de calidad, pero sí alguien hizo fútbol fue el

Valladolid, preocupado por jugar sin otras complicaciones.

Destacaron por el equipo local Amarillo, Lizarralde y Cardenosa. Por el Córdoba, Josele, Martínez y Onega. El árbitro Santos Parra, muy bien, imponiendo su autoridad con muy buen juicio.

Alineaciones:
Valladolid: Llacer; Salvi, Docal, Amarillo; Puig-Vifeta, Leguizamón; Tejedor, Alvarez, Lizarralde, Cardenosa, Astraln. En el segundo tiempo, a los diecisiete minutos, Landaburu sale en sustitución de Tejedor, y cuando sólo faltaban cinco minutos para acabar, Berriozabal sustituye a Cardenosa.

Córdoba: Josele; Manolo, Baró, Aguilera; Sala, Tejada; Martínez, Urbano, Garrido, Onega, Cuesta. A los diecisiete minutos salieron juntos Jiménez y Escalante en sustitución de Martínez y Urbano.

CALABIA

EL SABADO, EN EL SANCHEZ PIZJUAN

POCO JUEGO DEL SEVILLA, AUNQUE HIZO TRES GOLES

Se equivocó el Rayo, "emperrado" en defenderse

SEVILLA. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Mal andaba el Sevilla, que en esta temporada no parece haberse encontrado así mismo. La visita del Rayo Vallecano era, al menos, inquietante para los pupilos de Happel. Pero el Rayo, que vino al Sánchez Pizjuán en la jornada del sábado por la tarde, se empeñó en "sacar tajada" a base de un fútbol predominantemente "acorazado", sin preocupaciones ofensivas. Justo lo que le convenía al Sevilla, que se encontró "cómodo" frente al Rayo, porque alcanzó su primer gol a los diez minutos en una jugada de Acosta y Fleitas—dos "viejos zorros"—, que acertaron a desmarcar a Rubio para que éste fusilara el marco de Tirapu. El 1-0 serenó al Sevilla, pero el Rayo siguió empeñado en defenderse... Y a los cuarenta y cinco minutos, de nuevo Fleitas acierta a pasar a Rubio, y éste vuelve a batir a Tirapu. El 2-0 fue el resultado del primer periodo.

En la segunda mitad, juego de escaso interés. Sólo hacia el final resurgió el Sevilla, que en el minuto ochenta y siete consiguió su

tercer gol por mediación de Uriona, de cabeza, a la salida de una falta.

El partido fue, en líneas generales, de escasa calidad técnica, pues aunque el Sevilla acertó a establecer una ancha diferencia en el tanteador, su fútbol no entusiasmó a nadie. Ni al propio Happel, que al término del encuentro se mostró satisfecho del resultado, pero contrariado con el juego de su equipo, hasta el punto de que subrayó que en jornadas en las que su equipo no ganó realizó mejor fútbol. Por su parte, Olmedo, preparador del equipo madrileño, dijo que el Rayo había jugado mal, que dio facilidades a un Sevilla en cuyas filas hay hombres de gran calidad, y de ahí el resultado.

El encuentro lo dirigió, sin problemas, Lorente Varela.

Jugaron por el Sevilla Paco Blanco, Toñanes (Chacón), Beñi, Hita, Lora; Rodríguez, Rubio, Acosta (Uriona), Fleitas, García.

Por el Rayo, Tirapu; Anero, Abellán, Hernández; Chufi, Galán, Roig, Bordóns, Illán (Juanito), Benito, Potale (Nieto).

EL CALENDARIO DE COPA DEL GENERALISIMO, SIN DECIDIR

Hay que prever incluso una fecha entre la Liga para un eventual desempate contra los yugoslavos

Todo depende del Grecia - Yugoslavia del día 19

Toda la España futbolística, que es bastante, aunque a algunos no les guste que sea tanta, está pendiente de la posibilidad de que nuestra selección nacional acuda a los mundiales de Alemania-74. La clave empieza en lo que ya es sabido de que el día 19, en Atenas, se juega el último partido del grupo en la fase previa, el Grecia-Yugoslavia, en el que ahora resulta que España necesita que, a lo sumo, aunque ganen los yugoslavos, no alcance una ventaja—con cualquier tanteo—de más de

un gol. Entonces tendríamos libre el camino de la fase final en Alemania. Cualquier victoria griega, e incluso el empate y—repetimos—hasta el triunfo de Yugoslavia, pero no por más de un tanto, en Atenas, el miércoles, día 19, obligaría o, más bien, permitiría a Laszy Kubala preparar las maletas para el mundial de junio.

Es sabido, asimismo, que la derrota helena ese día por dos tantos de diferencia provocaría un desempate España-Yugoslavia, quizá en Roma, con cierta urgencia, lo

que habría de acarrear asimismo un reajuste del calendario de Liga español, porque, al parecer, la fecha sugerida por la F. I. F. A. para resolverlo, aunque el agrupamiento de los dieciséis equipos nacionales que irían a la fase final se hará antes de fin de año, es la del día 15 de enero próximo. Quiere decirse que para cuando caigan las doce uvas del reloj que seguimos llamando de Gobernación de la Puerta del Sol, puede entrar en el bombo o en las previsiones de la Federación Internacional una bola que ostentaría el rótulo de "Vendedor de desempate España-Yugoslavia". En tal caso, Andrés Ramírez tendría que volver a apretarse el cinturón para "meter" en las fechas españolas una pausa más que permitiese acudir al desempate con los yugoslavos.

Medio calendario en el aire

Desde el último Pleno está en el aire la segunda mitad del calendario oficial de la Real Federación Española para la temporada actual. Todo condicionado a la calificación de la selección nacional para los mundiales de Alemania. En lo que concierne a la Liga, sólo la Segunda División se vería afectada. Los finales previstos para este torneo, si nos clasificamos con derecho a los campeonatos del mundo, serían las jornadas 37 y 38 en las fechas del jueves 23 y el domingo 26 del mes de mayo. De no ganar el viaje a Alemania, se cambiarían por las de los domingos 19 y 26, respectivamente, para ambas jornadas finales en Segunda.

En cambio, la Copa del Generalísimo sufriría cambio radical según la misma eventual circunstancia. Si España viaja a Alemania, la cuarta eliminatoria ha de adelantarse aproximadamente un mes con respecto a las fechas en que se jugaría de no haber suerte para España en el Grecia-Yugoslavia de Atenas. He aquí el detalle:

ESPAÑA VA A LOS MUNDIALES.—Cuarta eliminatoria de Copa, los miércoles 2 y 16 de enero. Quinta eliminatoria, los también miércoles 6 y 20 de febrero. Octavos de final, asimismo, miércoles 27 de febrero y 13 de marzo. Cuartos de final, miércoles 27 de marzo y miércoles 3 de abril. Semifinales, miércoles 17 de abril y 1 de mayo, y final del campeonato, el domingo—único domingo del torneo en ese caso—, día 19 de mayo, exactamente una semana después de que la Liga hubiera visto proclamado a su campeón 1974.

ESPAÑA NO ASISTE AL MUNDIAL-74.—Con más "desahogo", el calendario de Copa acusaría una lógica distensión que dejaría el calendario del modo siguiente:

Cuarta eliminatoria, miércoles 6 y 20 de febrero. La quinta, 13 y 27 de mayo, sendos miércoles igualmente. Los octavos de final, los domingos 26 de mayo y 2 de junio. Cuartos de final, domingo 9 y jueves 13 de junio también. Ambas semifinales sucesivas, domingos 16 y 23 de junio, y, por último, final de la Copa del Generalísimo, en vez de en domingo, como en el supuesto anterior, en sábado, el día 29 de junio.

OTOÑO-INVIerno

EXTRAORDINARIAS PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, FIBRALTY FORROS ACRILICOS. VARIOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN. MANGA PEGADA. CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORRO BORREGUILLO ACRILICO, 1.950 PESETAS EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES, INFINIDAD DE MODELOS

ANORAK - TRENKAS

VISITENOS SIN COMPROMISO... ... NOS LO AGRADECERA

ROLDAN TOLEDO, 54 (METRO LATINA)

COVEN

un producto único



Se habla mucho de vejez, de soleras.

Se callan los años o se citan cifras asombrosas.

COVEN es rabiosamente sincero.

Su vejez pasa de tres años.

¡Pero tres años de verdad!

¡Y todo él!

Hasta Navidad, pida un llavero con cada botella

Con absoluta garantía demostrable

Brandy COVEN, español al gusto europeo

Recórtese por aquí Recórtese por aquí Recórtese por aquí Recórtese por aquí

NUEVO TEATRO COMICO
Paseo de las Delicias, 41 Metro Palos de Moguer. Teléfono 227 45 37

★ TERESA ★ RABAL
★ JOSE ★ RUBIO
EN
★ GIGI

VALE POR UNA BUTACA
con el 50 o/o de descuento (Impuestos aparte)

EL EXITO DE MADRID
VALEDERO PARA LAS FUNCIONES DE LOS DOMINGOS A LAS 4,30 (PRECIOS POPULARES) LOCALIDADES A LA VENTA CON 5 DIAS

Recórtese por aquí Recórtese por aquí Recórtese por aquí Recórtese por aquí

EN LA VIÑA, SEGUNDA DERROTA BETICA

- El San Andrés—y el barro—frenaron al Cádiz.
- Seis goles, seis, en Riazor.
- El Orense ganó al cabo de siete jornadas.

El Hércules de Alicante ha sido el segundo equipo en batir al Betis, que con esta derrota en La Viña se ve momentáneamente "frenado" en sus aspiraciones, aunque éstas se conservan intactas. El equipo sevillano jugó con falta de ambición, y pocas veces contraatacó. Por ello

el dominio del Hércules fue total. El único gol del encuentro lo marcó Eladio, de cabeza, a la salida de un córner, en el minuto veintitrés de la segunda parte. Arbitró Luque Jiménez, que mostró seis tarjetas blancas y una roja al delantero alicantino Omar Rey.

Hércules: Humberto; José Antonio, Eladio, Pachón; Manolete (Santamaría), Rivera; Pardo, Andréu (Sarrachini), Omar Rey, Varela y Parés.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Iglesias, Cobo; Sabaté, López; Del Pozo (Olmedo), Anzarda, Mamell, Biosca y Rogelio (Orife).

CROSS

FACIL VICTORIA DE MARIANO HARO EN HERNANI

HERNANI (Gulpúzcoa), 9. (Al-11)—Mariano Haro se ha impuesto con facilidad en la carrera de campo a través disputada en Hernani.

La carrera, que comprendía 9.000 metros, era bastante difícil y había mucho barro, sin embargo, para Mariano Haro ha consistido en un entrenamiento.

CLASIFICACION

1. Mariano Haro (Palencia), 32 minutos 55 segundos cuatro décimas.
2. Santiago de la Parte (Palencia), 33-31.
3. José Haro (Palencia), 33-49-4.
4. Vicente Artola (C. D. Herrera), 34-0-2.

POR EQUIPOS

1. Educación y Descanso de Palencia, 6 puntos.
2. Club Deportivo Herrera, 25 puntos.
3. Gimnástica de Uña de San Sebastián, 30 puntos.

Frenazo al Cádiz

El Ramón de Carranza estaba convertido en un barrizal como consecuencia de la intensa lluvia caída antes y durante el partido. El Cádiz dominó insistentemente, pero el San Andrés se defendió con orden, favorecido por el mal estado del terreno. Al final, ante el cansancio de los gaditanos, hubo algunos contragolpes catalanes, sin consecuencias. Arbitró Acebal, que tuvo una discreta actuación.

Cádiz: Bonilla; Centagoya, Díaz, Soriano; Marin, Ibáñez; Isidoro, Carvallo (Isauro), Mori (Arroyo), Villalba y Baena.

San Andrés: Comas; Font, Moya, Tovar; Paquito, Rodri; García, Roth (Díaz), Martín, Mas y Rivero.

En Riazor, media docena de goles

El Coruña venció por 4-2 al Salamanca, tras un emocionante par-

tido. Marcaron Juan Carlos, a los doce minutos, para el Coruña; Lacasa, a los treinta y dos, para el Salamanca; de nuevo Juan Carlos, a los cuarenta y cuatro, para los gallegos. Con 2-1 se llegó al descanso. En la segunda mitad Muñoz logró el tercero para el Coruña, a los siete minutos. A los veintidós redujo distancias Sánchez-Barrios, y a los treinta y uno, Juan Carlos, en saque directo de un córner, hizo el 4-2 definitivo. Buen arbitraje de Borrás.

Coruña: Aguilar; Richard, Zuzaga (Cortés), David; Cobas, Loureda (Bustillo); Pifio, Seijas, Muñoz, Cervera, Juan Carlos.

Salamanca: Febrer; Iglesias, Huerta (Chaves), Rodri; Robi, Moreno; Galleguillos (Sánchez-Barrios), Lacasa, Rial, Ferrero, Muñoz.

Triunfo, por fin, el Orense

Al cabo de siete jornadas consecutivas de no conseguir el triunfo, el Orense logró imponerse al Burgos por un gol a cero. Partido de dominio alterno, aunque el Orense tuvo más oportunidades de gol. El único tanto del encuentro lo marcó García, tras una internada de Montenegro, a los veintitrés minutos de la segunda parte. Arbitró sin complicaciones Campillo.

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, Fuertes; García-Blanco, Ordax; Teixido, Quirós, Pousada (Montenegro), Valdés, García.

Burgos: García-Cuervo; Osorio, Gómez, Sistiaga; Navarro (Fuentes), Ederra; Viteri, Olalde, Burguete (Lis), Soroa, Juanito.

El Levante mereció ganar

Otro resultado adverso para el Levante al empatar a dos goles en su propio campo frente al Mallorca. A los catorce minutos, gol de Alvarez para el Levante. A los veintinueve, nuevamente Alvarez establece el 2-0. En la segunda parte, a los veintinueve minutos, marca Tinín para el Mallorca. A los treinta y ocho, Cortés estableció el definitivo 2-2. El Levante jugó mejor que otras veces y mereció el triunfo. Regular arbitraje de Sánchez Arminio.

Levante: Galán; Calpe, Ripoll, Lacruz; Miñes, Zuzunegui; Alvarez, Juanito, Balciscueta, Ferrer (Pellicer), Terol (Litri).

Mallorca: Campos; Mariano, Sanz, Cuiñas; Frigols, Cortés; Urquía, Niz, Díaz, Blanco, Tinín.

No hubo goles en la Nova Creu Alta

Sabadell y Gimnástico de Tarragona empataron sin goles en la Nova Creu Alta. En los primeros quince minutos dominó el Gimnástico, pero después hubo un total equilibrio de fuerzas en un encuentro de escasa calidad técnica. Arbitraje discreto de Fandós y estas formaciones:

Sabadell: Martínez; Franch (Marcelino), Vilar, Farrás; González, Montesinos; Arturo (Vellisco), Zaldúa, Roselló, Estéfano, Palau.

Gimnástico: José Luis; Angel, Corrales, Sánchez; Prieto, Guerra; Lloret, Company, Leandro, Baptista, Totó.

Victoria fácil del Linares

No tuvo el Linares demasiados problemas para vencer al Osasuna por 3-0. A los cinco minutos, gol de Plaza desde fuera del área. A los treinta y ocho minutos del segundo tiempo Castillo logra el segundo, en un contragolpe andaluz. A los cuarenta y uno, Plaza, a centro de José Luis, hizo el tercero. Hubo buena entrada en Linares. Buen arbitraje de Sanz Marrón.

Linares: Toño; Santi, Varela, Taño (Codina); Correte, Castillo; Crispi (José Luis), Tarrío, Plaza, Naranjo, Emillano.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Mañu, Marín; Mata, Laría; Echevarría (Larrauri), Puente, Ostivar, Tirapu, Salazar (Martín).

(Resumen de Alfí)

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 Málaga-Gijón 1
- 2 Oviedo-Barcelona . . X 2
- 3 Valencia-At. Bilbao . 1 X
- 4 Las Palmas-Murcia.. 1 X 2
- 5 Elche-Granada 1
- 6 Santander-Castellón. 1
- 7 Celta-R. Madrid . . . 1 X 2
- 8 Español-R. Sociedad. 1
- 9 Salamanca - Orense . 1
- 10 Tarragona-Coruña . . 1
- 11 Betis-Sabadell 1
- 12 Mallorca-Cádiz 1
- 13 Baracaldo-Sevilla . . 1
- 14 Osasuna-Valladolid . 1 X 2

OPOSICIONES

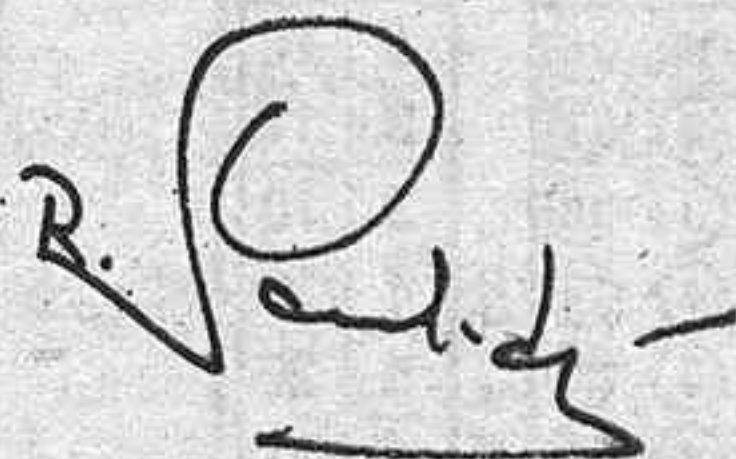
BANCO VIZCAYA: Auxiliares. No se exige título. 16.000 pesetas mes de ingresos. Ambos sexos.

BANCO ESPAÑA: Oficiales más de 20.000 pesetas mensuales de ingresos. Tenemos las contestaciones oficiales a todos los temas, incluidos los de Banca. Empezamos cursos acelerados a varios niveles. Estas preparaciones, a cargo de PROFESORES E INTENDENTES MERCANTILES Y PROFESORES ESCUELA DE COMERCIO GRADUADO ESCOLAR: Cinco turnos de preparación. Aula autorizada. Se obtiene el título en un solo examen de madurez en mayo de 1974 o por exámenes parciales.

Academia Maeztu

ALCALA, 236 y AV. DAROCA, NUMERO 10 (Metro Carmen)
Teléfonos 2551367-2561807

Por escrito envíen 20 pesetas en sellos para franqueo



Estadio de Fútbol de la Ciudad Deportiva del Real Madrid C. de F.

El domingo 16 de diciembre, a las 11,45 de la mañana, campeonato de Liga Tercera División (grupo segundo)
DEPORTIVO ALAVES - CASTILLA C. DE F.
Venta de localidades.—El domingo, en las taquillas de la Ciudad Deportiva, desde las 9,45 de la mañana

AVISO IMPORTANTISIMO
para todos los españoles de ambos sexos sin Bachillerato (desde los 14 años sin límite)
Al amparo de la nueva Ley General de Educación... **¡EN UN SOLO EXAMEN!**
Título Oficial de **"GRADUADO ESCOLAR"**
un título Oficial que equivale y sustituye al Bachillerato Elemental (4 años más Ingreso y Reválida).




Primer Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia (1-26)

¡GRATIS!

Información sobre el Curso de Graduado Escolar.
Sin compromiso alguno por mi parte, deseo recibir
Nombre y Apellidos _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO Mendivil, 6 - Madrid-18 Departamento M19



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

Curso Superior de Diplomados en Comercio Exterior

Director: DON JOSE MARIA BENCOCHEA, técnico comercial del Estado

Duración: 13 de diciembre de 1973 a 4 de abril de 1974, los lunes, martes y jueves, de 8 a 10 de la noche

Información y matrícula, en la secretaría del Instituto, durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8: Avenida de José Antonio, número 32, 2.º (edificio Madrid-París). Teléfonos 2328880-2326755. MADRID-13

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

Domingo día 16 de diciembre de 1973, a las once y media de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
LEVANTE U. D. - A. D. RAYO VALLECANO
Localidades: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, sin número. La Central, Victoria, 3
En Vallecas: En los sitios de costumbre
En Vallehermoso: Bar Los Aperitivos, Vallehermoso, 97.
Banco Central, su Banco amigo

Ayer, clausura de la temporada en La Zarzuela

"PERMOR" (CARUDEL), DE ROSALES, GANO EL GLADIATEUR

- Dos acertantes madrileños cobrarán más de 470.000 pesetas por la quintuple.
- El domingo, carreras en Sevilla.

Con un lleno como en las grandes solemnidades y mucho frío se celebró ayer la clausura de la temporada de otoño en el hipódromo de la Zarzuela. Como carrera más importante se disputaba el premio Gladiateur, la carrera más larga del calendario hipico español, 4.000 metros, para toda clase de caballos y yeguas de cuatro años en adelante.

La tarde dio comienzo con una carrera de "steeple chase" sobre 4.000 metros, que estuvo plagada de incidencias; la primera de ellas fue que a "Borrasca", montada por

para disputarse 127.000 pesetas y un trofeo donado por la casa Lever Ibérica, tuvo un desarrollo emocionante, ya que llegaron la mayoría de los participantes con probabilidad a la recta final, y aquí, después de una épica lucha, se destacaron "Gloster", con Moltó, y "Mendi", con M. Hernández, los que pasaron la meta completamente juntos, por lo que se decretó fotografía para determinar el ganador; que fue oficialmente "Mendi", aunque la verdad es que, después de verla, yo creo honradamente que se debió dar un em-

QUINTUPLE					Para el APOSTANTE	
GANADORES			SEGUNDO	GANADOR		
2.ª	3.ª	4.ª	4.ª	5.ª		
1	1	1 16	16	1	16	
2	2	2 17	17	2	17	
X	3	3 18	18	3	18	
4	4	4 19	19	4	19	
5	5	5 20	20	5	20	
6	6	6 21	21	6	21	
7	X	7 22	22	7	22	
8	8	8 23	23	8	23	
9	9	9 24	24	9	24	
10	10	X 25	25	10	25	
11	11	11 26	26	X	26	
12	12	12 27	27	12	27	

Combinación ayer ganadora, con un dividendo de 470.519 a cada uno de sus dos acertantes

¡EL MAYOR EXITO DEL CINE ESPAÑOL!

TERCER MES en el

CINE

CONDE DUQUE

FUNCIONES: 4, 7 TARDE y 11 NOCHE

Y desde HOY, LUNES, conjuntamente en el

CINE

FANTASIO

EN SESION CONTINUA A PARTIR 4,30 TARDE

Bocaccio distribución presenta una producción Elías Querejeta Concha de Oro del Festival de San Sebastián.

DE LA COLMENA DE LA EL ESPIRITU DE LA COLMENA

Director: Victor Erice

GRAN CONCHA DE ORO DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1973

"UN FILM EXTRAORDINARIO" ("Cine 7 días")

"UNA OBRA DE ARTE A LA QUE EL CINE ESPAÑOL DEBE OFRECER EL MAYOR RESPETO" ("Jeune Cinéma". París)

"... ESTO SI QUE ES VERDADERO CINE" ("A B C")

Juan Borrego, se le rompió la montura, por lo que hubo de ser parada; después, que "Be Frank", montada por su propietario, señor Terry, vayese en un obstáculo, sufriendo Terry una lesión en el brazo, y luego, que "Lips", con el señor Fernández Moreno de jinete, se le despietase tres veces, quedando fuera de carrera. Los otros dos, "El Caballo de Troya", montado por Moltó, muy bien por cierto, y "Cronopio", con Miguel Alonso, se hicieron el recorrido en este orden, que es como terminaron.

«Permor», con Carudel, ganador fácil del Gladiateur

Después de una monta "made in Carudel", el buen caballo de Rosales "Permor" ganaba de lejos esta carrera, después de dejar ir en vanguardia a "Franjezo", para pasarle en la recta de enfrente como un bólido e irse a ganar sin importarle lo que ocurría a sus espaldas, que fue que el de Mendoza, completamente agotado, acabase último, detrás de "Galante", segunda monta de Mendoza, con Borrego de jinete, y "Houdine", con Carrasco.

«Olympia» se clasifica para el opcional

"Olympia" es una hija de "Agar" y "Alastres" y pertenece a la cuadra Pascualet; pues bien montada por A. Fernández ganó el premio Pascualet, delante de "Charlottes River" (Carrasco) y "Barum" (Carudel), que había salido favorito.

Emocionante llegada en el premio Atkinsons

Esta carrera, disputada en el lugar de honor con 16 participantes

pate. Tercero estuvo "Ricki Boy", con Ceferino Carrasco.

«Crebelle» (R. Martín), último ganador del año

En Madrid, se entiende, pues, quedan dos reuniones, como luego señalamos, en el hipódromo de Sevilla. Diecinueve participantes tuvo esta carrera con que se cerraba el año hipico en la Zarzuela; con las probabilidades muy igualadas por los "handicappers". Pues bien, el último ganador del año hipico madrileño fue "Crebelle", al que montaba Román Martín, al que empujó con todas sus fuerzas para imponerse a "Ansar", montado por Saugar, y "Emergente", con A. Robles, el que pareció por un momento que iba a imponerse.

El domingo, carreras desde Sevilla

Una vez terminada esta temporada, el próximo domingo se inicia en el hipódromo sevillano de Pineda la de invierno, para lo que se ha confeccionado un programa con una dotación de 4.990.000 pesetas, distribuidas en diez reuniones de a cinco carreras, una de ellas de obstáculos diaria. Las carreras más importantes son el Gran Premio de Sevilla, a correr el 17 de febrero, y el Gran Premio Don Zoilo, de "steeple chase", el 3 de febrero, así como las dos pruebas del campeonato de Europa de la Fegentri, una de gentlemen y otra de amazonas.

Como es costumbre, les tendremos informados de sus resultados y dividendos; pues, como siempre, se podrán hacer toda clase de apuestas en la Zarzuela, que abrirá sus puertas todos los domingos por la mañana para ello.

De la apuesta quintuple, números 3-7-10-1-11, han aparecido sólo dos boletos, uno depositado en el hipódromo y otro en la agencia urbana de Galope, que cobrarán cada uno la bonita cantidad de 470.519 pesetas.

De la triple gemela reversible, 7-2, 10-1 y 11-16, no hay acertante, por lo que queda un fondo de 62.741 pesetas para cada uno de los dos primeros días de Sevilla.

Dividendos en preferencia por boleto de 25 pesetas

Primera carrera: Ganador, 45; colocados, 28 y 28; gemela, 58.
 Segunda carrera: Ganador, 38; colocados, 35 y 48; gemela, 120; doble, 73.
 Tercera carrera: Ganador, 338; colocados, 98 y 85; gemela, 903; doble, 330.
 Cuarta carrera: Ganador, 363; colocados, 135, 53 y 48; gemela, 1.863; doble, 4.305.
 Quinta carrera: Ganador, 190; colocados, 60, 103 y 135; gemela, 1.103; doble, 3.035.

NATACION

CON TRECE AÑOS, PLUSMARQUISTA MUNDIAL

SIDNEY, 9. (AFL). — Jenny Turrall, escolar australiana de trece años de edad, estableció un nuevo récord mundial femenino en la prueba de los 1.500 metros estilo libre, al nadar la distancia en 18 minutos 49 segundos y 9 décimas.
 La Turrall rebajó en 4 segundos 2 décimas el récord anterior, en poder de la norteamericana Jo Harshbarger, en 16-54-1, desde el pasado mes de agosto.

No funcionó el marcador del Manzanares

EN GUADALAJARA, VICTORIA DEL CARABANCHEL

- CASTILLA Y GETAFE EMPATARON FUERA DE CASA
- EL MOSCARDO PERDIO POR UN GOL EN MENDIZORROZA Y EL PEGASO DERROTO AL TUDELANO

Con el resultado final de empate en goles dio fin el encuentro entre el Atlético Madrileño y el Logroñés en el estadio Vicente Calderón. Las alineaciones de este partido, que fue muy reñido, aunque no se demostró eficacia goleadora, fueron:

Atlético Madrileño: Amierro; Juanjo, Pedrito, Raya; Rossi, Torán; Juanín, Chiqui, Manrique, Zano, Muñoz (Asensio).

Logroñés: Rituerto; Mauri, Tebas (Arriola), Corcuera; Arana, Irizar; Hernández, Guevara, Chapela, Bilbao, Iriarte.

Triunfo visitante del Carabanchel

En el estadio Pedro Escartín, de Guadalajara, el Carabanchel ganó por un gol a cero al equipo de casa, Guadalajara. Los equipos alinearon a los jugadores de la siguiente manera:

Carabanchel: Martín; Echevarría, Pascual, Baeza; Julio, Agudo; Agulló, César, Salamanca, Ciudad, Botella.

Guadalajara: Sesma; Calleja, Lomano, Salgado; Buesa, Colascou; Santiago, Francisco, Eusebio, Damián, Dedillo.

En la segunda parte Montero sustituyó a Eusebio.

Positivo para el Castilla

Con empate a cero terminó el encuentro Tolosa-Castilla, en Tolosa, jugado con mucha fuerza y mandando en todo momento el primero, que tuvo las más claras oportunidades de gol, pero desperdiciadas por sus delanteros.

Las alineaciones:
Castilla: Gorospe; Murgado, Palmero, Garrido; Uceda, Camacho; Martín Santos, Sánchez Martín (Mingo), Serrano (González), Victoria, Juanjo.

Tolosa: Echegaray; Ongay, Echevarría, Acedo; Alonso, Chapela; Odrizola, Berasategui (Ortiz), Zarra, Cuevas, Garagarza.

Triunfo mínimo del Pegaso

El Pegaso venció al Tudelano por un tanto a cero—marcó Romero—, en partido jugado en el campo municipal de deportes, en Mejorada del Campo, con las alineaciones indicadas a continuación:

Pegaso: Regalado; Cocero, Bermejo, Ricardo; Tejada, Chafer; Olivas, Loza, Romero, Zambrano, Alonso II.

Tudelano: Pérez; Nato, Salvatierra II, Chucho; Faustino, Bustamante; Pérez Cerdón, Santos, Ornaza, Tais, Mufarriz. Al comenzar el segundo tiempo, Belstegui sustituye a Ornaza, y, a los veinticinco minutos de esta parte, Sola reemplaza a Bustamante.

Empató el Getafe en Andorra

Con el resultado de empate a cero terminó el partido Endesa-Getafe, jugado en Andorra, con las siguientes alineaciones:

Endesa: Carlos; Verdejo II, Fabra, Vilas; Vilella, Espinal; Carmelo, Cani, Lasa, Mayoral, Miguel Angel (José Luis).

Getafe: Leal; Mozún, Gabilondo, Aparicio; Salmerón, Alfonso; Juan Luis (Polo II), Orgaz, Vicioso, Polo I, Alcalá.

El Moscardó, difícil

En Mendizorroza se disputó el encuentro entre el Deportivo Alavés y el Moscardó, que ganó el equipo local por dos goles a uno. Se produjo llo en el área madrileña por incorrecciones del meta visitante, registrándose lanzamiento de piedras y otros objetos. En dos ocasiones hubieron de intervenir el delegado de campo y la fuerza pública.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Alavés: Vidaurrazaga; Frutos, Fernández, Tella; Luisi, Claurriz; Uriarte (Hernández), Quintana, Docal, Arambarri, Frechilla.

Moscardó: Valbuena I; Monchi, Gutiérrez, Pollo; Valbuena II, Ri-

cardo (Clemente); Grela, Ramón, Seminario, Quintana, Serrano.

Media docena de goles

En Salamanca, el Salmantino y el Barbastro han empatado por tres goles, obtenidos por Jiménez, Rodri y Carlos, para el primero, y por Diego y González para el segundo. Las alineaciones fueron las siguientes:

Salmantino: Marco; Pedraza, Laure, Ricardo (Alfonso); Montes, Sánchez; Carlos, Marcos, Pepe, Jiménez, Rodri.

Barbastro: Barceló; Rodri, Calderón, Luque; Jullán, Moisés; Diego, Galindo (Madrigal), González, José María, Franco (Navalón).

Triunfo donostiarra

El Atlético de San Sebastián venció en Pamplona al Osasuna por tres goles a cero, formando los equipos así:

Osasuna Promesas: Vicuña; Aranguren II, Sarasa, Gabarri; Gifí, Aranguren I; Zardoya (Pascual), Javi, Urquibel, Ubani (Ba-

rrenechea), Lizoain.

Atlético San Sebastián: Arponada; Amunarriz, Volasco, Maneiro; Ayerdi, Larrañaga; Echave, Zamora, Idigoras, Iriarte, Gómez.

Ganó el Mirandés

El Mirandés derrotó por un gol a cero al Elbar en un partido muy disputado jugado en el campo de Anduva. Los equipos formaron de esta forma:

Elbar: Castañón; Zabala, Esnaola, Mugica; Elcoro, Arriarán; Diego, Quesalaga, Michelena, Amuchátegui, Azcárate (Aranegui).

Mirandés: Muñoz; Egues, Javier, Arguiñano; Sanz, Compostizo; Solana, Andueza, Ventosa, Sorondo, Zuzá.

SOCIEDAD DE ENDOCRINOLOGIA

El pasado día 4 celebró la Sociedad de Endocrinología de Madrid su sesión científica reglamentaria con la comunicación del doctor Angel Peralta titulada "Síndrome de Lorenzoni" (Apituitarismo). En ella el doctor Peralta desarrolló su experiencia y presentó un caso de probable apituitarismo congénito. Intervinieron en la discusión los doctores H. de Madariaga, Pozuelo, Gómez Catalán y Tamarit. Recificó el doctor Peralta.

A continuación se celebró la Junta general reglamentaria de la Sociedad, en la que se procedió a las elecciones reglamentarias, re- eligiéndose al doctor Mariano F. Zumel como presidente a propuesta del vicepresidente, profesor Tamarit, y eligieron para los dos puestos de vocales, reglamentariamente vacantes, a los doctores Alfredo Ruigómez y Juan Villar Palasi.

Se procedió a la concesión de las tres ayudas de diez mil pesetas de la Sociedad de Endocrinología de Madrid a otros tantos médicos jóvenes en proceso de especialización. Les correspondieron a los doctores Inmaculada Herrerros Medavilla, María Luisa Ojeda de Castro y Emilio Suárez Martín.

AUTOMOVILISMO

Pradera-Comyn (Seat 124 - 1.600) ganan el Costa del Sol

ALMERIA, 9.—Finalizó el Rally Automovilístico Internacional Costa del Sol, coeficiente 5, puntuable para el Campeonato de España, celebrado en esta ciudad durante los días 8 y 9. El ganador ha sido el equipo formado por Juan Carlos Pradera y Ricardo Comyn, con Seat 124-1.600.

El itinerario ha discurrido por carreteras de la provincia, habiéndose totalizado 875.600 Km., de ellos 134.800 correspondiendo a 14 pruebas de velocidad cronometradas.

El "rally" se ha disputado en dos sectores, correspondiendo a cada uno la mitad en kilometraje y en pruebas. De los 94 equipos inscritos tomaron la salida 71; el mayor número fue de pilotos nacionales habiéndose contado también con otros de Portugal, Francia, Alemania, Suecia y Marruecos.

Rindieron poco los favoritos de esta décima edición. Julio Gargallo e Ignacio Lewin, nada más comenzar el "rally", en la primera prueba de velocidad, hubieron de retirarse por avería mecánica en su Porsche-Carrera.

El equipo formado por Estanislao Reverter y A. Reverter "rompieron" en la tercera prueba "al crono", por avería de su Porsche Alpine. Por el mismo motivo se retiraron en la quinta prueba cronometrada Jorge Babler y su copiloto Ricardo Antolín, a bordo de Seat 1.430.

Finalmente, en la antepenúltima prueba, la número 12, Salvador Cañellas, otro de los favoritos, rompió la prueba al no responderle su Seat 1.430.

De los 71 equipos que tomaron la salida, sólo 34 han conseguido clasificarse. Los diez primeros de la general "scracht" son:

1. Pradera-Comyn.
2. Guillaume-Luce.
3. Crady-V. Fernández.
4. Franquet-Arnella.
5. Figueredo-Aharal.
6. Juncosa-Adell.
7. Cortés-Gómez.
8. Palacios-Pons.
9. Folgado-Dalmas.
10. Tarrés-Ventura.

"EL ANTICUARIO"

Subasta extraordinaria de Navidad

Lunes 17 diciembre, a las 22,45 horas, Gran Hotel Victoria (plaza del Angel).

(Aparcamiento plaza Santa Ana)

Exposición abierta en nuestra Sala de calle Ferraz, 75 (teléfono 2433213).

Horario habitual

Importantes obras de Joaquín Sorolla, Navarro, Regoyos, Fortuny, Beruete, Lucas Villamil, Domingo Marqués, Anglada Camarasa, Pinazo, Casas, Roberto Domingo, Agrasot, Haes, Cusachs, Pradilla, Lezcano, Rico, Esquivel, Salces, Mir, Sainz, Bueno, Peinado, Ramos-Artal, Apellániz, Carles, Alvarez Dumont, Gregorio Prieto, Sabater, Cruz Herrera, Segrelles, Juste, Bertrand, Lagar, Zamacois, Luna, Menéndez Pidal, Orrentes, Pichot, Urgell, Mencia, Unceta, Madrazo, Conchillos, Bécquer, Graner, Lengo, Checa, Degrain, Espina, Belli, Daubigny, Leroy, Petit, otros artistas. Vitrina china, objetos de arte

VISITE LA EXPOSICION
RESERVE SU PLAZA
ENVIAMOS CATALOGOS GRATIS



RESTAURANTE-ESPECTACULO

GALAS DE INVIERNO

VIERNES 14 y SABADO 15

SACHA !!
DISTEL !!



TELEFONOS 273 1074, 273 1099
y 273 5686

Reserva de mesas para la cena:

PALACIO DEPORTES



GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

EL PROGRAMA DE LAS NACIONES!

CON LOS

30

MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

LA MAS GRANDIOSA MANIFESTACION CIRCENSE SOBRE LA MAYOR PISTA OLIMPICA DE EUROPA

¡Pronto en Madrid!

Y VAN 224.000 EJEMPLARES VENDIDOS

XXVII EDICION DEL "REGLAMENTO DE FUTBOL", DE ESCARTIN

CON NUEVE FOLIOS DE MODIFICACIONES EN LAS REGLAS DEL JUEGO

No me atrevo a llamar viejo maestro a don Pedro Escartín. Es maestro. Maestro en periodismo. Maestro en radio. Maestro en fútbol. Pero no viejo. Veterano. Agil veterano para felicidad de todos quienes le conocemos y admiramos. Hablamos con el señor Escartín. Ha salido—y éste es el motivo de nuestra atrevida charla—la vigésima séptima edición de su famoso "Reglamento de fútbol". Un "boom" viejo y nuevo. Novísimo. Me confiaba don Pedro: "Se han tirado 7.500 ejemplares. En una semana se han vendido 4.200." Un récord. Un verdadero récord. Y otra noticia: de ese "Reglamento de fútbol" comentado por Escartín se han vendido, desde que apareció, la friolera de 224.000 ejemplares.

—Gran mercado el de América—me confiesa Escartín—. Allí se han vendido por lo menos la mitad.

Muchas modificaciones

Don Pedro trabaja once horas diarias. No descansa. El dice que descansa lo necesario. Dedicar cuatro horas al fútbol. Dos a la radio. Dos al diario "Pueblo". Las reparte así: de dos a cuatro de la tarde, y de diez a doce de la noche. Las siete horas restantes las emplea en otras actividades a que está sujeto.

En el nuevo "Reglamento de Fútbol" comentado por Escartín hay muchas modificaciones. Nueve folios de modificaciones, según me confió don Pedro.

—Es fundamental que las reglas no sean estáticas.

Y desmigo algunas reglas. La tercera, por ejemplo, que actualizaba el número de jugadores en cuanto a las sustituciones. La cuarta, que puntualiza los cambios. La quinta, que va dirigida al árbitro. La duodécima, sobre faltas y corrección. Sobre el Código Penal, como aclararía don Pedro. La regla decimotercera, ajustada a los saques libres. La decimoquin-

ta, de penalties. Y normas nuevas sobre desempates y penalties.

Una idea

Hablamos. Don Pedro es, de siempre, partidario de no suprimir el fuera de juego, que sería como suprimir la inteligencia ante la fuerza. Pero me habló de sus ideas, que ya expuso hace años en Escocia. Dividir el campo en tres zonas, y la central sin "orsays". Y sobre expulsiones.

—Que las haya, en principio, de quince minutos fuera del campo. El jugador, en ese tiempo, se "enfriará" y pensará en ser más razonable. Estimo—me indica—que hay que beneficiar siempre el fútbol de ataque.



Y estaríamos hablando de fútbol—y comentarlo con Escartín—hasta un nuevo día. Dejamos esto: el éxito, que nos llena de orgullo, del libro de un compañero y maestro, don Pedro Escartín.

José María RUIZ

BALONMANO

EL ATLETICO DERROTO al correoso Marcol

EN LOS DEMAS PARTIDOS, CUATRO VICTORIAS Y UN EMPATE A FAVOR DE LOS VISITANTES

La decimoprimer jornada de Liga en División de Honor (trofeo Carlos Albert) tuvo como triste vispera el desdichado accidente automovilístico ocurrido a los jugadores del Bidasoa Michelena y Elberdín, falleciendo el primero, y con lesiones su acompañante, por lo que el encuentro que ayer debían celebrar el cuadro irunés y el Salleko ha quedado aplazado para el próximo domingo.

En lo que concierne a los resultados de esta jornada, salvo el triunfo del Atlético en su cancha, los demás han registrado, con el empate del Bofarull-Puntolink, en Crevillente, sendas victorias para los visitantes, destacando las conseguidas por Barcelona ante el Calpisa y la del Teucro frente al Picadero, reciente vencedor de los azulgrana.

La clasificación se mantiene en los cinco primeros puestos, que encabezan Granollers y Atlético, en su enconado codo a codo, con igual puntuación; diversos cambios, en general, en los restantes lugares, con la excepción del colista, Sabadell, que continúa sin haber ganado un solo encuentro.

HASTA EL ULTIMO CUARTO DE HORA

En el Antonio Magariños, y televisado en directo—tras guardarse un minuto de silencio en memoria del infortunado Michelena—, se disputó ayer el partido Atlético-Marcol, en el que, como parece habitual en los cotejos entre ambos, los valencianos ofrecieron no sólo dura y enconada batalla, sino que en ocasiones pusieron el marcador a su favor.

Los dos bandos contendientes adoptaron idénticos sistemas, de 3-3 en ataque y 0-3 en defensa, con ligeras variantes, así como constantes relevos, empleándose con gran velocidad y férreos en su cobertura.

Tres empates se sucedieron en la primera mitad, que finalizó con el tanteo de 5-5, en demostración de la igualdad de fuerzas, pese a que los locales se habían adelantado con 5-2 a los veintitrés minutos.

Tras el descenso se adelantaron los discípulos de Terol, registrándose empates a seis, siete y ocho, que había de ser el último, pues a partir de entonces, a los quince minutos, los rojiblancos dejarían anclados a sus adversarios, mientras Gimeno veía forzada su meta una y otra vez, finalizando el emotivo e interesante encuentro con el tanteo de 13-3.

Justo triunfo, pues, si bien los vencidos se batieron de poder a poder en los primeros cuarenta y cinco minutos, no lograron mantener su esfuerzo en el cuarto de hora último, teniendo que inclinarse ante la mayor resistencia física de los vencedores y la mejor calidad global de éstos, que, con ligeras variantes en aciertos, aglutinaron elogiada actuación, circunstancia que también debe señalarse en los visitantes.

La dureza, en ocasiones agria, de algunos jugadores en los dos equipos superó a veces el debido control de los árbitros, los pontevredreses señores Collazo y Huertas, perjudicando sus decisiones en mayor grado a los locales, siendo las alineaciones: Atlético: Guerrero y Hernández;

Igartua (2, de penalty), Andréu, Ortega, García Cuesta (3), Llanos, Medina (1), Morante, Cascallana (1), Taure (2), Ankre (4).

Marcol: Gimeno y Pérez; Orts (1), Nebot, Vilar (1), Lluca, Pérez, Gómez (1, de penalty), Liso (3), Beltrán (1), Soler (1), Ferriol.

OTROS RESULTADOS

Sabadell-Analtasuna, 9-17; Calpisa-Barcelona, 12-15; Crevillente-Bofarull, 17-17; Picadero-Teucro, 17-19; San Antonio-Granollers, 16-18.

Clasificación: 1, Granollers, 20 puntos; 2, Atlético, 20; 3, Barcelona, 18; 4, Calpisa, 16; 5, Picadero, 10; 6, Teucro, 10; 7, Bidasoa, 10; 8, Marcol, 10; 9, Analtasuna, 10; 10, Salleko, 8; 11, Bofarull, 7; 12, Crevillente, 7; 13, San Antonio, 6; 14, Sabadell, con cero puntos.

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION MASCULINA

Jornada adversa para los dos equipos madrileños, pues mientras el Vallehermoso perdía ante el S. Salvador del Valle en su desplazamiento, el Paloma, en su feudo, encajaba duro traspie frente al Valencia, siendo los resultados:

Grupo I.—A. Octavio-Beti Onak, 19-13; S. S. del Valle-Vallehermoso, 11-8; Covadonga-Gaztelueta, 13-16; Dom Bosco-Domibane, 13-12; La Salle-Gijón, 20-12; Authi-Eguía, 10-16.

Grupo II.—Palautordera-Helios, 11-14; Dominicos (Valencia)-Sarría Dalt, 8-9; Salesiano-Gavá, 13-15; P. Sagunto-Petrel, 16-10; Paloma-Valencia, 8-18; Dominicos (Zaragoza)-Canteras, 15-14. Continúan de líderes Arrate y Helios.

PRIMERA DIVISION FEMENINA M. Zaragoza-Seat, 13-12; Atlético de Madrid-M. Málaga, 7-6; M. Santander-M. Guipúzcoa, 7-10; M. La Coruña-Creff, 6-9; M. Castellón-M. Valencia, 5-8.

Se mantiene en el liderato el Medina de Guipúzcoa, mientras las rojiblancas madrileñas han quedado relegadas al cuarto lugar luego de la extraña sanción que les fue impuesta por la Federación Española, al parecer por causas no imputables al cuadro de nuestra capital, en el partido que tenían que haber celebrado con las guipuzcoanas.

SAILOM

CICLOCROSS

Basualdo venció en Oyarzun

OYARZUN (Guipúzcoa), 9. (Atl.)—José María Basualdo se ha tomado hoy la revancha sobre los ciclistas belgas al vencerlos en la prueba de ciclocross disputada en Oyarzun.

El campeón de España de la modalidad invirtió un tiempo de 1 hora, 10 minutos, 36 segundos. A continuación se clasificaron:

2, Van Haesvelde (Bélgica), 1-11-23. 3, Declerq (Bélgica), 1-12-43. 4, Gorostidi (España), 1-13-54.

HOCKEY

Tarrasa ganó el torneo Interciudades

En el Club de Campo de Madrid ha finalizado el IV Torneo Interciudades de Hockey, organizado por la Federación Castellana. Resultó vencedora la selección de Tarrasa, seguida de las de Barcelona y Madrid.

Los resultados de la jornada de hoy fueron los siguientes:

Santander, 0; Bilbao, 3 (6 y 5 puestos). Madrid, 2; San Sebastián, 0 (3 y 4 puestos).

En la final, que terminó con empate a un gol, se hizo precisa una prórroga en la que no se rompió la igualdad, procediéndose a una serie de "penalties-tropke".

La selección de Tarrasa transformó tres penalties, y la de Barcelona, dos.

GOLF

Barrios, cuarto en el trofeo Hassan II

RABAT, 9. (Atl.)—Resultado registrado en el tercer campeonato "open" de golf trofeo Hassan II que se ha venido disputando en esta capital:

1, Casper (EE. UU.), 288 golpes; 2, Funseth (EE. UU.), 293; 3, Graham (EE. UU.), 294; 4, Valentin Barrios (España), 296; 11, J. Benito (España), 304; 12, R. Sota (España), 304; 24, F. Abreu (España), 315.

GALLARDO, QUINTO EN MEJICO

MEJICO, 9. (Atl.)—El norteamericano de origen mejicano Lee Trevino quedó como líder único en el torneo abierto de golf de la ciudad de Méjico al concluir la tercera jornada.

Trevino hizo 69 y sumó 209 en los 59 hoyos. En segundo lugar está el mejicano Víctor Regalado, con 68-211.

En tercer lugar están empatados los norteamericanos Ed Byman y Lonhinkle, con 213 cada uno.

El español Angel Gallardo, que es campeón del anterior torneo abierto, quedó en el quinto lugar, con 217 golpes.

CON EL LLEGO LA
LLUVIA DE CANASTAS

WALTER, UN HOMBRE MODESTO

"Sin mis compañeros no conseguiría puntos"

Al terminar la temporada pasada, el Madrid decidió echar sus redes en el mercado norteamericano. La situación en el club era muy clara: las Ligas se ganaban con suma facilidad, pero se atravesaba un alarmante bache europeo. Los extranjeros traídos exclusivamente para jugar la Copa de Europa no acababan de cuajar, quizá por falta de compenetración, y ya eran demasiados los años en los que el Madrid no pisaba ni tan siquiera la final. Había que traer un hombre completo, que defendiera bien, que reboteara y que marcara puntos sin que saliera perjudicado el conjunto. Y entonces llegó Walter.

"QUERÍA SEGUIR JUGANDO"
Walter Szczerbiak nació en Alemania, en el año 1949, de padres ucranianos. A los dos años emigró a Estados Unidos, en donde se formó como baloncestista. Sus primeros pasos serios los dio en la Universidad de George Washington. Jugó después una temporada con los profesionales en la Iga A. B. A., y al año siguiente pasó a la Eastern League, en donde fue elegido All Star.

—¿Por qué vino Walter al Madrid?
—Yo quería seguir jugando, y

en América era muy difícil. Vine a España aconsejado y recomendado por Víctor de la Serna y Lou Carnaseca, para probarme en el Madrid, ante la Universidad de Indiana. Me gustaron mucho el club y los compañeros y decidí quedarme.

Tengo que aclarar que Walter me contestó en casi perfecto castellano. Todas las tardes acude a clase de español y está sinceramente preocupado por poder expresarse siempre en nuestro idioma.

—¿Se ha adaptado ya a la vida española?
—A medias. A veces es fácil, pero en ocasiones resulta difícil, porque no conozco bien todas las costumbres.

Unos días antes de hacer esta entrevista, Pedro Ferrándiz me había confesado que Walter representaba el caso de adaptación más rápido que él había conocido, y ahora tengo que decir que estoy totalmente de acuerdo con el entrenador madridista, porque no es normal que un norteamericano sienta con tanta intensidad la vida española.

"LOS HAY MEJORES QUE YO"
La mayor novedad de esta Liga es la presencia de extranjeros. Han venido muchos. Unos han cuajado y otros no. ¿Es Walter el mejor?
—Creo que no. Pienso que los hay mejores que yo. Por citar a alguien, me parece que Johnson (Manresa), Webster (Kas) y Coughran (Ymca) me superan.

—Hasta ahora está marcando más de treinta puntos por partido. ¿Es una media normal?
—Sinceramente pienso que no. Muchas veces resulta muy difícil marcar tantos puntos, y, desde luego, sin la ayuda de mis compañeros no lo conseguiría. Yo tiro a canasta cuando creo que debo hacerlo, si no paso la pelota.

—¿Cuánto tiempo va a quedarse en España?
—Seguro, un año.

—¿No seguirá después el ejemplo de Luyk y Brabender, y se nacionalizará español?
—No lo sé. La verdad es que me agrada mucho España, pero también me gustan los Estados Unidos. De momento, no he pensado nada.

La simpatía que irradia Walter hizo muy agradable esta pequeña charla con la figura más destacada de la Liga española. Creo que con esta adquisición el Madrid ha conseguido el hombre ideal para llenar el hueco dejado por Emiliano y para iniciar su empujón definitivo hacia la Copa de Europa.

JAVIER

BALONCESTO

EL MADRID ARROLLO AL KAS

VALIOSA VICTORIA DEL YMCA EN LUGO Y DERROTA DEL VALLEHERMOSO EN PINEDA

MADRID. (Aifil.)—Fácil triunfo el conseguido por el Real Madrid sobre el Kas, al que arrolló por 125 puntos a 68, en partido jugado en la cancha de la Ciudad Deportiva.

El numeroso público que asistió a presenciar el encuentro disfrutó con las evoluciones de los jugadores blancos. Casi en sus tres cuartas partes fue cubierto el aforo del recinto madridista.

En el primer tiempo quedó ya decidido el resultado, al llegar el Real al descanso con la notoria ventaja de 71 a 27 puntos.

Una vez más fue Walter el máximo encestador de los madrileños. Junto a él, Vicente Ramos, Brabender y Rullán fueron los que más puntos anotaron para los blancos en este descalabro del Kas.

En el Real salió por las cinco faltas personales Prada, y por los norteños, Juncuitu.

Arbitraron el partido, sin ninguna complicación, los señores Santolaria y Rodríguez.

Real Madrid: Brabender (20), Vicente Ramos (14), Cristóbal (12), Cabrera (9), Paniagua, Prada (6), Walter (34), Corbalán, Rullán (20), y Luik (10).

Kas: Epi (11), Morúa (6), Wester (9), Azpiazu (13), Arbe (4), Capetillo (10), Guimerá (4), Juncuitu (2), Sagl-Vela (3), Urburuga (4), Moreno (2).

Dávila (6), Angel (2), Heras (11), Sampere (32), Rabassa (18).

Vallehermoso: Viñas (16), Nava (9), Perera (3), Alejandro (18), López Abellán (8), Isley (21).

Gran exhibición local, en un encuentro jugado con rapidez y efectividad. Los pinerenses han mandado desde el primer momento en el marcador, con 16 a 2 en el minuto 5, ventaja que irían aumentando a lo largo de todo el encuentro, merced a la gran actuación de Angel y Sampere.

En la reanudación del encuentro ha seguido la efectividad y rapidez del Pineda, logrando Angel, a un minuto y medio del final, el punto 100, que hizo el delirio de la acción local.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION
R. Madrid-Kas, 125-68; Breogán-Ymca, 67-63; Pineda-Vallehermoso, 106-75, y Barcelona-C. Católico, 94-68. Jugados el sábado: Estudiantes-Manresa, 75-71; Mataró-Juventud, 69-73, y San José-Náutico, 91-59.

SEGUNDA DIVISION
grupo a)
Castilla, 70; Casera Lugo, 58.

Don Bosco, 60; Atlético Universitario, 59.

Obradoiro, 87; Sagrados Corazones, 76.

Agullas, 107; Banesto, 51.

Rayo, 86; Bosco Coruña, 40.

Standard, 64; At. San Sebastián, 61.

N. Pacense, 61; Pamplona, 77.

grupo b)
Caella, 94; Sagrada Familia, 71.

Santa Coloma, 81; Granollers, 85 (sábado).

Sabadell, 76; Marcol, 61.

Español, 80; Ripollet, 72.

Hospitalet, 74; La Salle, 71.

Mollet, 62; Ademar, 63.

Liria, 88; Cide, 66.

PRIMERA DIVISION FEMENINA
Tabacalera, 75; M. Madrid, 38.

M. Lérida, 48; Celta, 63.

Moritz, 44; Aerpons, 33.

Mataró, 86; Little Kiss, 38.

At. Universitario, 34; Greff Gerona, 40.

Greff Madrid, 71; Hispano Francés, 36.

SOPA DE LETRAS

Por Pedro OCON DE ORO

L O R P E D A I C
A C E A C X A H L
S D I S U I L O A
G R E A R S T L V
A I C R U V T W I
U V A O A A C I Ñ
N S O N B M O P A
A I C I C E O P S
S U X T S O L R S

En este cuadro de letras están contenidos los nombres de SEIS campos de fútbol; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

VICTORIA DEL YMCA EN LUGO

LUGO, 9. (Aifil.)—El Ymca ha logrado imponerse al Club Breogán por el mínimo tanteo de 68 a 67, en partido que se disputó en el Palacio de los Deportes. Al primer tiempo se llegó con el tanteo de 32-38 a favor del conjunto madrileño.

El encuentro fue en sus primeros veintiocho minutos favorable a los visitantes, que se encontraron con un Breogán agarrado. Llegó a tener el Ymca, en el minuto veintiocho de juego, una ventaja de 16 puntos, pero en los últimos doce minutos el equipo local, animado por el público, reaccionó y consiguió casi nivelar el marcador.

Arbitraron los señores Comas y Roig.

Breogán: Serrano (8), Prada, Alfredo Pérez (34), Sevilla (10), Navarro (5), Richard (10).

Ymca: Escorial, Peña, Esparza (6), Moreno (4), Piedra (4), Carrión, Segarra, Gil, Hegor (19), Tudanca, Coughran (35).

PERDIO EL VALLEHERMOSO
PINEDA DE MAR, 9. (Aifil.)—El Pineda ha vencido al Vallehermoso por el resultado de 106 a 75, en partido celebrado en la cancha del Pineda. El primer tiempo concluyó favorable al Pineda por 55 a 31.

Arbitraron los señores Vidal y Sáez.

Pineda: Mora (12), Masset (4),

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

TOMAS DE MADRID

Próximo jueves, presentación en Madrid del espectáculo inédito

CANTICOS POPULARES DE NAVIDAD

Con la participación de

LOS MOCHILEROS DE GAENA (Cabra)

y

JOSE REVIVIEGO
con su ancestral rabel

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

Garantía continuada de higiene industrial para los 365 días del año

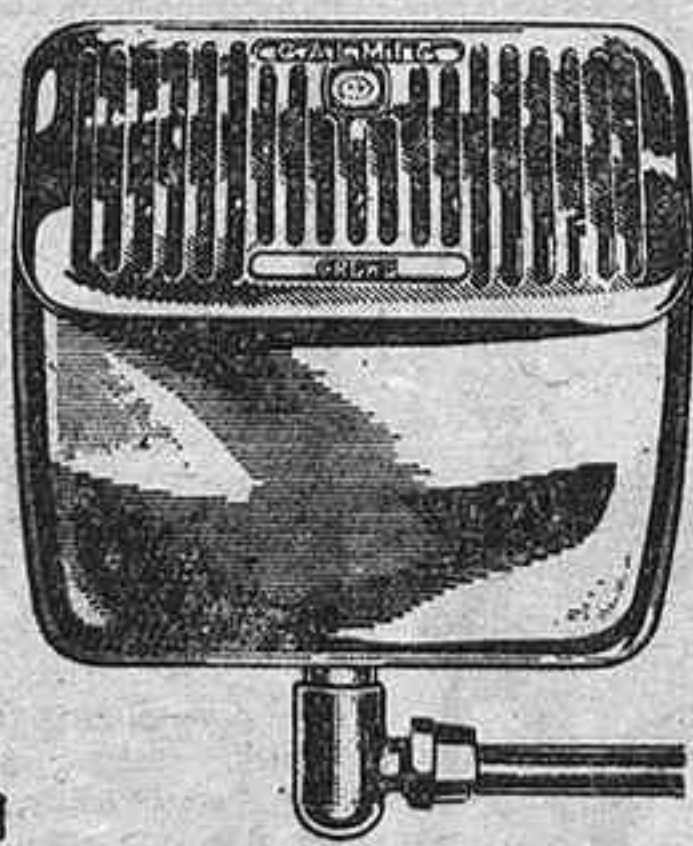
servicio calmicair

Protegerá la higiene de los W. C. de su industria, desodorizando y desinfectando el ambiente en una sola operación, combinada con el funcionamiento de las cisternas. Nosotros nos ocuparemos, periódicamente, del mantenimiento sin que Vd. tenga que preocuparse de ello.

AMBIENTACION
La purificación del ambiente se consigue de manera continuada con el pulverizador electro-automático COOPERMATIC. Se carga con aerosoles especiales tipo FRESH-AIRE

DES RATIZACION
Con el raticida RATSUL, Vd. obtendrá una desratización total.

DESINFECCION
Perfecta y absoluta con VANODINE V-18 y CUMAC



SERVICIOS Y PRODUCTOS DE **COOPER-ZELTIA, S.A.**



PORRIÑO (PONTEVEDRA)

Para más amplia información, no dude dirigirse a la siguiente dirección donde, sin compromiso, uno de nuestros técnicos le visitará, asesorándole sobre las formas de realización.

MADRID-14 - Avda. José Antonio, 26 - Tel. 231 80 00

VOLEIBOL

MADRID Y ATLETICO continúan imbatidos

EL CIENCIAS, EN SU CANCHA, PERDIO ANTE EL BARCELONA

Salvo las esperadas victorias del Barcelona y el Atlético de Madrid en los desplazamientos, los restantes encuentros de la octava jornada de Liga de voleibol en Primera División masculina han deparado sendas victorias locales.

En una sola variación se ha registrado en la tabla, que sigue teniendo al Atlético en el primer puesto, seguido del Madrid, con un partido menos—el aplazado con el Montemar, que se jugará en el Pabellón madrídista el 23 del corriente—, a la espera, no obstante, del duelo regional emplazado entre los dos citados equipos de nuestra capital para el próximo domingo, teniendo como escenario el Antonio Magariños y que será televisado en directo.

NETA SUPERIORIDAD

El encuentro Real Madrid-Calasancio, celebrado en el Pabellón, constituyó más bien un entrenamiento para los locales, pues desde el primer momento evidenciaron una neta superioridad, reflejada no sólo en los claros tanteos, sino en los treinta y cinco minutos de la duración total de los mismos. Los vencedores aventajaron en todos los aspectos a los vencidos, que, pese a sus esfuerzos, ofrecieron escasa resistencia, siendo únicamente destacable en los sevillanos unas aceptables recepción y defensa, pero escasa efectividad en los remates, demostrando incapacidad para eludir los bloqueos de sus adversarios.

Perfecta, sin problemas, la labor de los madrídistas en general, resaltando Rosas, Lizcano y Bermejo, y Puntas por los visitantes.

Los resultados de los "sets" y su duración fueron: 15-1, 15-3 y 15-3, en once, quince y nueve minutos, respectivamente.

Buena tarea la de los colegiados, el gijónés señor Morales, prin-

cipal, y de su ayudante, de Madrid, señor Trenf, siendo las alineaciones:

Real Madrid: Bermejo, Lizcano, Pérez, Rosas, Pulli y El Allam—equipo base—, así como Hernández por Rosas, y Ocón, por El Allam.

Calasancio: Quintana, Puntas, Ortiz, Ruiz Garrido, Borges y Martín—equipo base—, entrando García y Olmo por Quintana y Ortiz.

Al margen del citado partido de Liga con el Atlético, el Madrid, en los días 18 y 19 próximos, en su pabellón, a partir de las siete y media, se enfrentará con el Nipón Kokam, de Tokio, actual campeón de Japón, en partidos que, a pesar de su carácter amistoso, han despertado gran expectación.

OTROS RESULTADOS

Hispano-Francés - O. J. E. Pilar, 3-1; Ciencias-Barcelona, 0-3; Montemar-Covadonga, 3-0; Antorcha-Atlético de Madrid, 0-3.

Clasificación: 1, At. Madrid, 18 puntos; 2, R. Madrid, 14; 3, Hispano-Francés, 13; 4, Barcelona, 13; 5, At. Montemar, 12; 6, Covadonga, 11; Calasancio, 11; 8, El Pilar, 10; 9, Antorcha, 9; 10, Ciencias, con 7 puntos.

La jornada en Primera División femenina ha quedado aplazada para el próximo domingo, motivada por la concentración de la selección nacional.

S.

SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS

VERTICALES.—Las Gaunas, Pasañón, La Viña.
OBLICUAS.—Romareda, Sarría, Altabix.

FUTBOL EUROPEO

ITALIA

Bologna, 3; Inter, 0. Foggia, 2; Vicenza, 1. Génova, 1; Cagliari, 1. Lazio, 2; Roma, 1. Milán, 1; Fiorentina, 1. Napoli, 1; Cesena, 0. Torino, 0; Juventus, 1. Verona, 1; Sampdoria, 0. **Clasificación.**—1, Napoli, 18 puntos; 2, Juventus, 12; 3, Lazio, 11; 4, Inter, 10; 5, Fiorentina, 10.

FRANCIA

Rennes, 1; Nimes, 2. Troyes, 4; Nancy, 4. Lyon, 2; Burdeos, 0. Lens, 3; Estrasburgo, 1. Sochaux, 0; Saint Etienne, 2. Bastia, 0; Nantes, 1. Marsella, 1; Reims, 0. Metz, 4; Paris F. C., 0. Mónaco, 1; Angers, 2. Sedan, 2; Niza, 0. **Clasificación.**—1, Saint Etienne, 29 puntos; 2, Angers, 28; 3, Lens, 27; 4, Niza, 26; 5, Lyon, 26; 6, Nantes, 25.

GRECIA

A. E. K., 0; Olympiakos Pireo, 0. Panathinaikos, 3; Panachaiki, 2. Apollon, 0; Aris, 0. Paok, 3; Panionios, 0. Ethnikos, 1; Apollon (Atenas), 0. Larisa, 1; Heraklis, 1. Olympiakos Volos, 2; Fostir, 0. Kavala, 1; Panseraikos, 0. Apol Nicosia, 1; Egaleo, 0. **Clasificación.**—1, Panathinaikos, 17 puntos; 2, Olympiakos, Paok y Aris, 16.

YUGOSLAVIA

Hajduk, 2; O. F. K Belgrado, 0. Sloboda, 2; Radnicki, 0. Zagreb, 0; Bor, 0. Zeljeznicar, 1; Borac, 1. Velez, 2; Sarajevo, 1. Proleter, 3; Estrella Roja, 2. Vardar, 0; Dynamo, 1. Olympia, 0; Vojvodina, 0. Partizán, 2; Celik, 0 (jugado sábado). **Clasificación.** — 1, Radnicki, 22 puntos; 2, Dynamo, 21; 3, Hajduk, 20; 4, Estrella Roja, 19; 5, Velez, 19.

HOLANDA

De Graafschap, 3; Go Ahead, 0. M. V. V., 0; Sparta, 3. Ajax, 7; Telstar, 2. P. S. V., 6; Den Haag, 0. Utrecht, 1; Roda J-C, 0. Harlem, 0; Groninga, 2.

A. 67, 0; Amsterdam, 2

Feyenord, 6; Nec, 1. Nac, 0; Twente, 2. **Clasificación.**—1, Ajax, 24 puntos; 2, Feyenord y Twente, 22; 4, P. S. V., 21; 5, Amsterdam, 19.

PORTUGAL

Sporting, 5; Beira Mar, 2. Académica, 2; Benfica, 0. Olanense, 0; Guimaraes, 2. Barreirense, 1; Oporto, 2. Setubal, 6; Montijo, 2 (ayer). Boavista, 0; Cuf, 1. Leisoes, 0; Farense, 0 (ayer). Belenenses, 3; Oriental, 1. **Clasificación.**— 1, Setubal, 21 puntos; 2, Sporting, 19; 3, Benfica, 18; 4, Oporto y Cuf, 16.

BELGICA

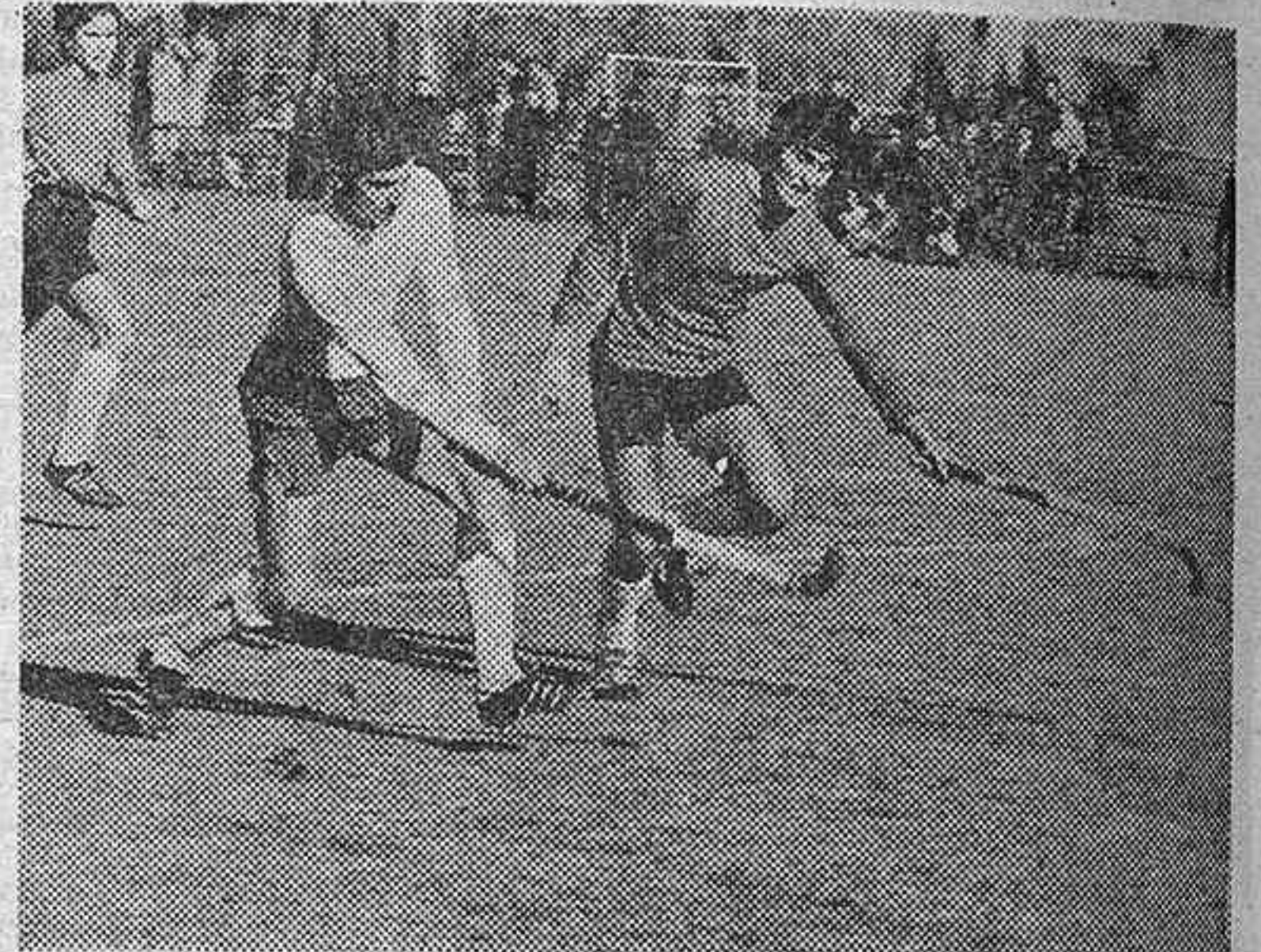
Waregem, 1; Beringen, 1. Amberes, 1; Lieja, 0. Beveren, 1; Molenbeek, 0. Malines, 0; Beerschot, 0.

Standar, 0; Berchem, 0. Anderlecht, 2; F. C. Brujas, 0. C. S. Brujas, 2; Lierse, 3. Diest, 1; St. Trond, 0. **Clasificación.**—1, Anderlecht, 17 puntos; 2, Molenbeek y Beringen, 15; 4, Malines y Waregem, 14.

RUMANIA

Sportul Studentesc, 2; Steagul Rosu, 1. Rapid, 3; Politehnica Iasi, 1. Universitatea Craiova, 2; Petrolul, 0. F. C. Arges, 3; Dynamo, 2. Asa Tirgu Mures, 3; C. S. Resita, 0. Jiul, 4; Cluj, 1. Uta, 3; Politehnica Timisoara, 0. Bacau, 1; Steaua, 0. U. Cluj, 2; Constanta, 1. **Clasificación.**— 1, Universitatea Craiova, 25 puntos; 2, Constanta, 20; 3, Steaua, 19; 4, Dynamo, 19.

HOCKEY SUB-21



En Madrid se ha celebrado el torneo interciudades para jugadores menores de veintidós años, en la especialidad de hockey. En la final, Tarrasa y Barcelona empataron, y en los "penalties-strocks" ganaron los egarenses. Esta es una de las jugadas de la final. (Foto Cifra.)

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

¡TRIUNFO CLAMOROSO!

... y desde HOY LUNES,

también en los cines

Regio Vergalles

Liceo Garden

CLARK GABLE
ELEANOR PARKER



JEAN WILLES
BARBARA NICHOLS
SARA SHANE

Director: RAOUL WALSH

UN REY PARA CUATRO REINAS

COLOR POR DE LUXE CINEMASCOPE

UNA, DOS, TRES, CUATRO... ES ESTUPENDO; PERO NO TODAS A LA VEZ

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Palacio DE LA Prensa Bilbao

SESIONES NUMERADAS

Laborables: 7 y 10,45. Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,45

Velazquez

Laborables: continua 5 tarde

Festivos: 4,30, 7 y 10,45

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

CUANDO EL DELITO ALCANZA LA PERFECCION



UNA HORA EN LA NOCHE

TECHNICOLOR

(NIGHT WATCH)

Una encuesta ha revelado que esta sensacional película tiene un final de lo más imprevisible. Compruébelo... pero, por favor, no lo cuente

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

... y desde HOY LUNES,

también en el cine

Vergara

Laborables: 7 y 10,45

Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,45

ELIZABETH TAYLOR

LAURENCE HARVEY



BILLIE WHITELAW

DIRECTOR BRIAN S. HUTTON

FENIS

SANTANA, FINALISTA EN SAO PAULO

Derrotó, en partido disputado, al rumano Tiriac

SAO PAULO (Brasil), 9. (Af. fil.)—En partido correspondiente a las semifinales masculinas del II Circuito Internacional de Tenis, el español Manuel Santana obtuvo una importante victoria al derrotar por 7-6 y 6-2 al rumano Ion Tiriac. Este partido fue duramente disputado.

Hoy Manuel Santana se enfrentará en la final al brasileño Thomas Koch, quien derrotó a Clyff Drysdale (África del Sur).

La norteamericana Julie Heldman, al derrotar por 6-1 y 6-2 a la uruguaya Fírela Bonicelli, se proclamó campeona femenina.

OFRECEN UN MILLON DE DOLARES A NASTASE

BOSTON, 9. (Af. fil.)—Bill Riordan, que defiende los intereses de Ilie Nastase en Estados Unidos, ha confirmado que los responsables del equipo de Nueva York en los campeonatos Interclubes de tenis de Estados Unidos (W. T. T.) han hecho una fabulosa oferta al jugador rumano. "El contrato es tan importante que Ilie lo firmará o por lo menos lo tendrá que pensar mucho antes de rechazarlo. Sin duda alguna éste es el contrato más importante que ofrece la W. T. T."

Riordan no quiso revelar el importe del contrato, pero según ciertas indiscreciones, la World Team Tennis ha propuesto al número uno mundial un contrato de cinco años con premios de un millón doscientos mil dólares en duración de los campeonatos intras meses, que es el tiempo de duración de los Campeonatos Interclubes.

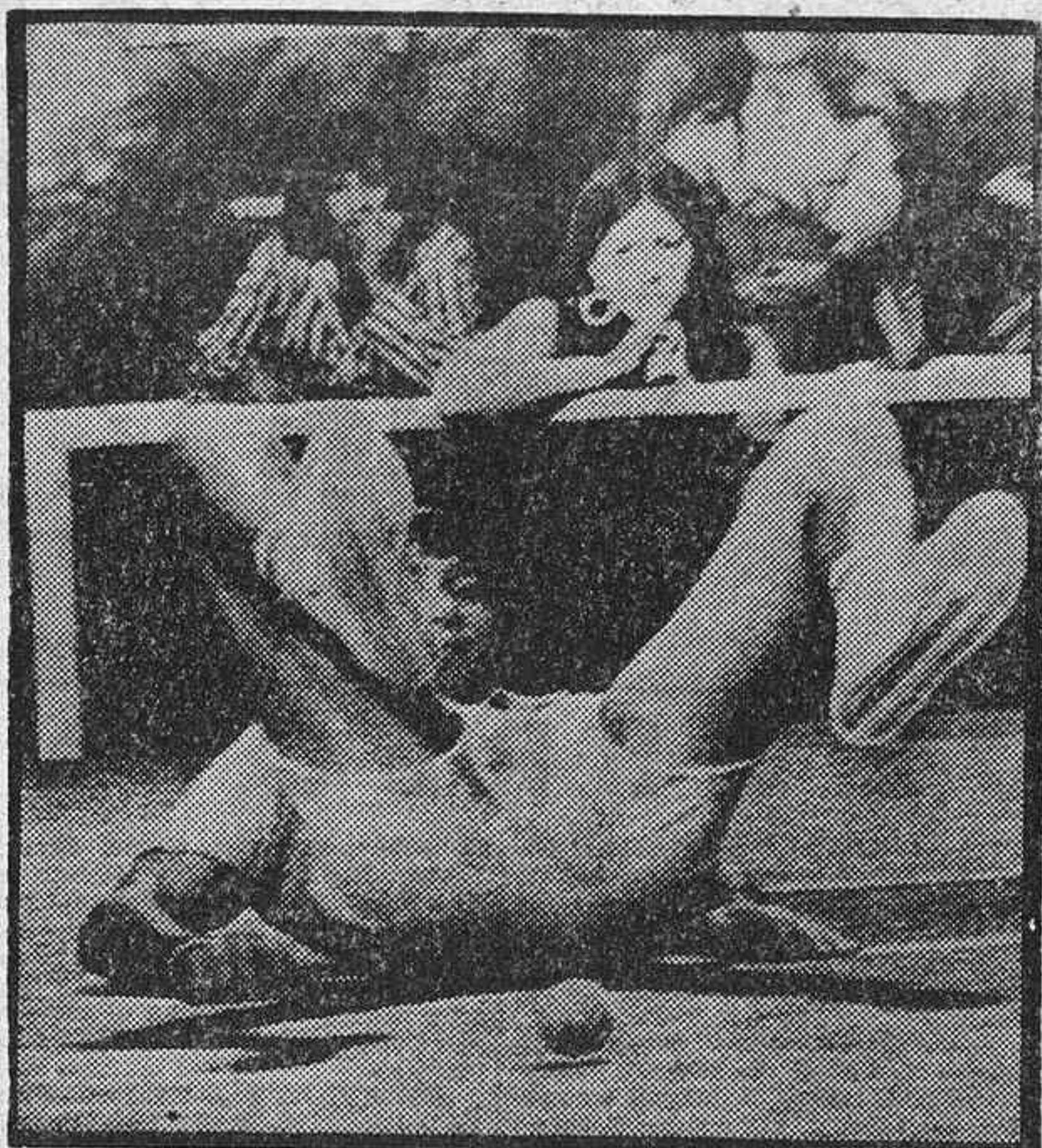
El contrato permitiría a Nastase disputar los torneos clásicos: París, Roma, Wimbledon, Forest Hills y la Copa Davis, pero tiene que aprobarlo la Federación Rumana.

COLOMBIA-MEJICO, APLAZADO POR LA LLUVIA

CALI, 9. (Af. fil.)—El doble del encuentro de Copa Davis Colombia-Méjico (primera vuelta eliminatoria de la zona América Central) ha sido interrumpido por la lluvia cuando Molina-Velasco (Colombia) ganaron el primer "set" por 6-2 y los mejicanos Ramírez-Rarazua habían ganado el segundo por 10-8 y estaban 1-0 (favorable a la pareja mejicana) en el tercer "set".

El juego se reanudará hoy. Al término de la primera jornada Colombia lleva una ventaja de dos victorias a cero.

EL MAESTRO, POR LOS SUELOS



Este caballero caído en tierra en tan poco airosa postura es nada menos que Ilie Anastase, de Rumania, maestro de maestros en esto del tenis. La fotografía está tomada durante la final del "Master" de Boston (Estados Unidos), y Nastase ganó al holandés Tom Ockers por 6-2, 7-5, 4-6 y 6-2. Nastase obtuvo con esta victoria su tercer título consecutivo de "maestro"—el del año pasado lo alcanzó en Barcelona—y se llevó la suma de 15.000 dólares. (Telefoto Cifra.)

ESQUI

SUSPENSION POR EXCESO DE NIEVE EN VAL D'ISERE

VAL D'ISERE (Francia), 9. (Af. fil.)—La pista de descensos de Val d'Isere no está practicable actualmente para permitir un descenso que reúna condiciones de seguridad imprescindibles.

La abundante nevada de estas últimas treinta y seis horas no permitió preparar la pista del descenso que se tenía que disputar esta mañana. Los oficiales del comité organizador decidieron aplazar la prueba hasta el lunes, si mejoran las condiciones atmosféricas.

SEIS ESQUIADORES FRANCESES, EXCLUIDOS DEL EQUIPO NACIONAL

Seis esquiadores que figuran entre los más populares del equipo de Francia han sido excluidos del conjunto nacional, según comunicó hoy el presidente de la Federación Francesa de Esquí, Maurice Martel. Se trata de Henri Dvillard,

Jean Noel Augert, Patrick Ruseel, Roger Rosaat-Mognod y las hermanas Britt e Ingrid Lafforgue.

La decisión ha sido tomada después de haberse constatado el papel poco brillante del equipo francés en el Criterium de la Primera Nieve, que se disputa actualmente en Val d'Isere.

RUGBY

Victoria del Canoe en Valladolid

Resultados de los partidos jugados ayer, correspondientes a la Liga nacional de rugby.

División de honor: Samboyana-C. N. Barcelona, 4-6; C. F. Barcelona-Arquitectura, 0-8; Universitario Valladolid-Canoe, 8-39; Cisneros-At. San Sebastián, 8-9.

COMO UNA FIERA SALVAJE, ACORRALADA JUNTO A SU POZO SECO, ELLA LUCHABA CON LA FIEREZA DE UN HOMBRE

Hasta que llegó él...



OKLAHOMA, AÑO 10

GEORGE C. SCOTT,
FAYE DUNAWAY,
JOHN MILLS,
JACK PALANCE

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
STANLEY KRAMER

Galardonada como mejor película del Festival de Moscú 1973

MANANA (noche), PRESENTACION

BOITE

Cleofa's
Goya, 7

(APARCAMIENTO COLON)

LIA UYA

ACTUACIONES:

MARTES 11 (noche)

MIÉRCOLES 12 y JUEVES 13

(TARDE Y NOCHE)

¡5 UNICAS GALAS!





HORARIO:

Laborables: 7 - 10,45
Festivos: 4,15 - 7 - 10,45

3ª SEMANA

Premio Gaxen.
Concha de Plata.
Premio del CEC.
Mención especial
del Jurado Internacional

**PREMIADA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1973
CON VARIOS GALARDONES, por su comicidad,
originalidad y altos valores cinematográficos**

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
RYAN O'NEAL
EN

UNA PRODUCCION
PETER BOGDANOVICH

**LUNA DE
PAPEL**

(PAPER MOON)



CON
**MADELINE KAHN
JOHN HILLERMAN y
TATUM O'NEAL** como ADDIE

DIRIGIDA Y PRODUCIDA POR
PETER BOGDANOVICH
GUIÓN DE ALVIN SARGENT
BASADA EN LA NOVELA DE "ADDIE PRAY"
DE JOE DAVID BROWN

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

PARA MAYORES 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

TERESA RABAL ES «GIGI» EN LA DELICIOSA Y divertida comedia de Colette en Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

JOSE RUBIO ES «TOTO» EN LA DIVERTIDA Y MUNDIALMENTE famosa comedia de Colette «Gigi». Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

CARMEN CARBONELL ES «TIA ALICIA» EN «GIGI», de Colette. La comedia que usted verá y recomendará. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

ASUNCION BALAGUER-MARY DELGADO EN «Gigi», de Colette. Nuevo y sensacional montaje. Dirección: Víctor Catena. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

TERESA RABAL CANTA EN «GIGI» UNAS DELICIOSAS canciones que Eduardo Rodrigo ha compuesto para esta divertida comedia. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.

ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO ESPECTACULO musical en 18 cuadros. Conmemoración del centenario de José Serrano, músico español por la gracia de Dios. Sus mejores melodías animan medio siglo del teatro lírico. Teatro de la Zarzuela. Compañía Lírica Nacional. Dirección: José Tamayo.

LA COMPANIA LIRICA NACIONAL RINDE CULTO a la zarzuela con la «Antología Serrano», músico inconfundible, inspirado, fácil, directo, luminoso, en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de los tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El carro del sol», «La venta de los gatos» y «Los claveles». ¡143 intérpretes!! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA LIRICA, con un grandioso espectáculo musical: «Antología Serrano» (con motivo del centenario de su nacimiento). Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores y orquesta. La Compañía Lírica Nacional evoca al artista y muestra viva, inmarchitable, incommovible al tiempo, la obra colosal de José Serrano. Todos los días, tarde y noche. Horario domingos: 4,30 y 7,30' tarde.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV. ESPAÑOLA. Segunda y última retirada de abonos. Se pone en conocimiento de los señores abonados que la retirada de localidades para el segundo período de conciertos, que comprende del 19-20 de enero al 13-14 de abril de 1974, se realizará con arreglo al siguiente horario en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida del Generalísimo, 29), de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30, previa presentación del carnet y recibo correspondiente. Abonos del domingo: del 10 al 14 de diciembre. Aviso: La no retirada por parte de los señores abonados de las localidades correspondientes a este segundo y último plazo supondrá la renuncia total e irrevocable del abono.

CONFERENCIA - RECITAL CLAVICORDIO. BERNARD BRAUCHLI: «El clavicordio y la música para tecla del Renacimiento» Jueves 13 diciembre 19,30 horas. Auditorium Conservatorio Música. Organiza: Dirección General Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia. Invitaciones: Teléfono 2481405.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «SINFONIA 88». Haydn; «Canciones playeras», Esplá; «Primer concierto piano», Brahms. Director: Frühbeck de Burgos. Solistas: María Orán, soprano; Claudio Arrau, pianista. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III: jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil música: cupones 156, 157 y 158.

TEATROS

ALCAZAR. Compañía Antonio Coll, Marcia Sharif, Beatriz Savon Garisa 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega; ración de Alfonso del Real), con, por orden de aparición, Doris ALFIL DE LA CALLE DEL

PEZ.—(2318152.) 7 y 11 noche: Clita los sábados (de Jaime Salom; dirección, José María Loperena, Mary Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escañó en una divertidísima comedia).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja (con Diana Lorys, Africa Prat, Florida María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz. Dirección, Montesiños). Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso de la compañía. 7 y 11: María Goyanes y Manolo Andrés en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Manuel Sierra y Joaquín Kremen en James). ¡Gordísimamente divertida! ¡Más de 300 representaciones!

BEATRIZ.—(Teléf. 2264626.) 7 y 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba, en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña; escenografía, Antonio Cortés; dirección, José Antonio Páramo).

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director, José Tamayo. Viernes,

11 noche, estreno: Queta Claver, Javier Loyola, Jaime Blanch en El rehén (de Brenda Beham; versión de Jaime Salom; con Carmen Maura, Ana María Méndez, Ricardo Alpuente, Luisa Fernanda Gona y Andrés Mejuto en el general; dirección escénica, José María Loperena).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en Canción para un atardecer (de Noel Coward; con Pepe Lara). Tres monstruos sagrados de la escena española frente a frente. Venta de localidades con cinco días. Hacia las 200 representaciones.

CALDERON.—7, 10,45: El ídolo de Madrid ¡Manolo Escobar! con su nuevo espectáculo España sigue cantando (con Carmen Morell, Angelita Font, Les Impero's Bros, Slim Han His Girl, Sonia y Mayka y el fabuloso ballet de Lina y Miguel). ¡Acontecimiento espectacular! Autorizada para todos los públicos. Mañana, descanso compañía.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. 12.º año! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La sopera (de R. Lamoureux; versión, J. J. Arteche; con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El

mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia la 1.000 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11, Adolfo Marsillach en Canta, gallo acorralado. Versión de Antonio Gala sobre la obra de Sean O'Casey.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11 (domingos, 4,30 y 7,15): Teresa Rabal, José Rubio en Gigi, de Colette. ¡El éxito de Madrid! Música y canciones de Eduardo Rodrigo; con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso; dirección, Víctor Catena.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama (de Antonio Gala). Actriz invitada, Margarita García Ortega. Con Estanis González y la colaboración de Charo López; Ello Bernhanyer, diseño, realización, vestuario. Dirección, José Luis Alonso. "Éxito apoteósico para todos." (A. Prego, "A B C").

ESPAÑOL.—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7, 10,45: Compañía Nacional presenta el musical rock Marta la piadosa (de Tirso de Molina; adaptación, Jaime Campmany; música de Celula; coreografía, Sandra Le Brocq; con María Fernanda d'Ocón, Víctor

AMAYA --- GAYARRE
4ª SEMANA DE EXHIBICION
TRIUNFAL EN MADRID
MARINA RENAUD
VLADY VERLEY
DAWN JOSE LUIS
ADDAMS DE VILALLONGA
DIRECTOR: GEORGES FARREL
EASTMANCOLOR
LA CRUDA VERDAD
Para mayores de 18 años

CINE TIVOLI ¡¡Extraordinario éxito!!
OMAR SHARIFF...
LA ISLA MISTERIOSA Basada en la genial obra de Julio Verne
Gerard Tichy, Jesús Hahn, Gabriel Tinti, Philip Nicaud, Ambrose Mbia, Puk Battaglia
Director: J.A. BARDEM EDUARDO DE MANZANOS
PARA TODOS LOS PUBLICOS Sólo el ingenio de Julio Verne fue capaz de llenar de sorpresas la deshabitada y fantástica Isla del Diablo

LAS NOVIAS DEL MONSTRUO
JOHN ASHLEY
KENT TAYLOR
BEVERLY HILLS
EVA DARREN
MARIO MONTENEGRO
EASTMANCOLOR DIRECTOR: GERARDO LE Y EDDIE ROME
¡¡Terror!! ¡¡Desolación!!
¡¡Muerte!! ... Y ADEMAS, "LA LUCHADORA" LA MAS APASIONANTE PELICULA DEL MODERNO CINE CHINO
Cine APOLO ¡¡HOY, ESTRENO!!

fu
M
e
A
N
S
P
r
r
fu
E
r
d
1
p
b
p
e
s
d
fu
M
c
u
t
g
g
p
a
fu
e
m
c
o
p
l
a
s
D
e
P
a
U
fr
U
fr
i
d
s
i
U
V
U
te
1
10
s
G
e
d
is
Ca
fia
gel
c
i
o
y
cor
no
se
ay
cu
co
lim
tog
M
éxi
de
nat
Lyn
dia
M
des
7
ta
Dir
pop
M
del
pa
7
y
nor
tel
de
P
(Ma
rta
ac
sion
R
Com
con
bor
tres
(ada
V.
Mad
des
y 11
fa-B
José
nez;
Una
mat
a la
Za
Nac
che:
espe
con
José
"ball
Jimé
intér
reno
may
gos.
AL
za S
Domi
dos y
nes:
éxito
pón
de la
Mari
Beati
loma
gel G
tuaci
Clave
gda.
BIC
Catól
des.
ordina
traor

Wilverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marin; 50 intérpretes; dirección, Alberto González Vergel). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento. FIGARO.—(2391645.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Juanjo Menéndez...

Casarse es una primada; 1,30: Lo que enseñan las mujeres (show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomédias, 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: Las sábanas verdes de Evaristo Acevedo; con Juan José Otegui, Javier de Campos, Alejandra Lorena y Carmen Lagar; director, José Francisco Tamarit. Mucho más divertido de lo previsto es el humor de Evaristo. Tercer mes triunfal! KING-BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos, Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30, presenta a Mónica Randall y Luis Morris en Don Joaquín y la corista (de Jaime de Armiñán, música de Valcira Doble). Tarde, discoteca. LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A qué nos quitán lo bailao? (con Marisol Ayuso, Silvana Sandoval, Eva León, Magdalena Lague, Rosa Sira, Carmen Platero...

y Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Clurana, Toni Canal, Rafael Guerrero; dibujos: Summers; dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2530059. RECOLETOS.—(Av. Calvo Sotelo, 16. Tel. 2757790.) Aparcamientos: Calvo Sotelo y Centro Colón. Presenta Romo Germani. Su gran calidad presentada en cuatro festivales de San Remo y dos de Eurovisión. Todos los días, tarde y noche, baile usted con música de calidad. STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) Todos los días, 1,15; sábados, 11,30 y 1,30: Los chismes de la Patro (con Angel de Andrés y sus bellísimas "nenas" Margarita Minguillón, Mara Alonso, Isabel Sanz, Victoria Hernán. Tercer mes de éxito. VERONA.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Presenta la supercomedia musical Decamerón (de Juanjo Alonso Millán; música, José Ramón Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más; dirección, Angel Montesinos). Tardes, té-baile. Noches: funciones 11,30 y 1,30. Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

la colmena (Teresa Gimpera, Fernando Fernández Gómez) (Concha de Oro Festival San Sebastián 1973). FELIPE II.—4,30: Una razón para vivir y una para morir y La escapada. FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Matar o no matar (color); Vicent Price, Diana Ruff). Dieciocho años. FUNDADORES.—(Fundadores, número 9. Final Goya. Tel. 2451495.) 5: Misión secreta en el Caribe y Espada normanda. Toleradas. GARDEN.—5: Un rey para cuatro reinas (Clark Gable, Eleanor Parker; scope, color). Catorce años y menores acompañados. GAYARRE.—4,30: Sapho (Marina Vlady, Renaud Verley, Dawn Addams). GRANADA.—4: La marca del escorpión y Operación lady Chaplin. Para 14 años y menores acompañados. IDEAL.—4,30: Los Alpes: 250.000 dólares y Criaturas olvidadas del mundo. Mayores 18 años y 14 acompañados. IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos y Las aventuras de Wilbur y Carlota. Dibujos animados (tecnicolor). Tolerada. INFANTE.—5: Matar o no matar (tecnicolor). Mayores 18 años. JORGE JUAN.—4: Ladrón de crímenes y La ruta de Corinto. JUAN DE AUSTRIA.—5: La leyenda de la ciudad sin nombre (color). Mayores 18 años. KURSAL.—5: Soldado azul y Separación matrimonial (Ana Belén, Simón Andréu; color). Mayores 18 años. LICEO.—5: Un rey para cuatro reinas (Clark Gable, Eleanor Parker; scope, color). Catorce años y menores acompañados. LIDO.—6: El padrino (tecnicolor; Marlon Brando). Mayores 18 años. LISBOA.—5: El dios de la muerte asesina otra vez y Separación matrimonial (Ana Belén, Simón Andréu; color). Mayores 18 años. LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613383.)—5: La dama y el vagabundo (Walt Disney) y El Alamo (John Wayne, Richard Widmark). Toleradas menores. LOS ANGELES.—5: La leyenda de la ciudad sin nombre (color). Mayores 18 años. LUX.—5: Un millón en la basura y Criaturas olvidadas del mundo. Dieciocho años. MADRID.—Continua 10 mañana: Doble programa: Las amantes del diablo y Las petroleras (ambas color, cinemascopes). Mayores 18 años. MAGALLANES.—4: Pepa Doncel y El estrangulador de Rillington Place. MARVI.—5: El espejo de los espías y El estrangulador de Rillington Place. METROPOLITANO.—4: Ladrón de crímenes y La ruta de Corinto. MONTECARLO.—5: Junior Bonner y Escapada a la italiana (ambas color). Tolerado. MONTERA.—11 mañana: Un casto varón español (José Luis López Vázquez, Patty Shepard; scope, color). Mayores 18 años. Pasos: 11,20, 1,20, 3,20, 5,20, 7,20, 9,20 y 11,25. MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Intriga en la Ciudad del Cabo y Mercenarios sobre el Congo. Para 14 años y menores acompañados. MURILLO.—Continua 4: Trasplante siciliano y Confesiones de un comisario. NARVAEZ.—5: La furia del tigre amarillo (color). Mayores 18 años. NIZA.—4: Ladrón de crímenes y La ruta de Corinto. ODEON.—5: Muñecas ahorcadas y Separación matrimonial (Ana Belén, Simón Andréu; color). Mayores 18 años. OPORTO.—5: El dios de la muerte asesina otra vez y Separación matrimonial (Ana Belén, Simón Andréu; color). Mayores 18 años. ORAA.—4,30: Carmen Boom y Klute. PALACIO DEL PROGRESO.—5: La furia del tigre amarillo (eastmancolor). Mayores 18 años. PAVON.—4: Ladrón de crímenes y La ruta de Corinto. PLEYEL.—10: Círculo de fuego y El derecho de amar. POSTAS.—10: Intriga en la Ciudad del Cabo y Barril de pólvora. Para 14 años y menores acompañados. PINCIPE PIO.—3,30: La perversa y Los hijos de la noche. Dieciocho años. REGIO.—5: Un rey para cuatro reinas (Clark Gable, Eleanor Parker; scope, color). Catorce años y menores acompañados. REX.—Continua desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Jerusalén. RIO.—4: Intriga en la Ciudad del Cabo y Barril de pólvora. Para 14 años y menores acompañados. ROMA.—4: El hombre de Kiev y El techo de cristal. Mayores 18 años. ROYAL.—(López de Hoyos, 142.) 5: El abuelo tiene un plan (color). Tolerada. SAINZ DE BARANDA.—4: El secreto de Bill North y La marca del escorpión. Catorce años y menores acompañados. SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Marta y Los profesionales de la muerte (ambos color, cinemascopes). Dieciocho años. SAN REMO.—4,30: La visita que

no tocó el timbre y Criaturas olvidadas del mundo. SAVOY.—5: Matar o no matar (tecnicolor). Mayores 18 años. TEXAS.—4,30: El robo del diamante azul y Escapada a la italiana. Tolerado. TIVOLI.—4,30: La isla misteriosa (Omar Sharif, Gerard Philly). Tolerada. Séptima semana de éxito en Madrid. UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 6: El padrino (tecnicolor; Marlon Brando). Mayores 18 años. URQUIJO.—5: Los buitres cavarán tu fosa. VALLEHERMOSO.—5: La huida del planeta de los simios y Erase una vez un "poli"... (Michel Constantin; color). Mayores catorce años. VELAZQUEZ.—5: Una hora en la noche (Night Watch) (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey; 70 mm., color). Mayores 18 años. VERSALES.—5: Un rey para cuatro reinas (Clark Gable, Eleanor Parker; scope, color). Catorce años y menores acompañados. VICTORIA.—5: Un rey para cuatro reinas (Clark Gable, Eleanor Parker; scope, color). Catorce años y menores acompañados. VOZ.—5: La ruta de Corinto y El ladrón de crímenes. Dieciocho años.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931). ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 254608.) 4,30, 7, 10,45: Odisea bajo el mar (Ben Gazzara, Ernest Borgnine; color). Tolerada. AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Sapho (Marina Vlady, Renaud Verley, Dawn Addams). Cuarta semana. AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Una dama y un bribón (La bonne Année) (color). El último triunfo de Claude Lelouch. Premio de interpretación a Lino Ventura y Françoise Fabian, y premio Entrada Oro a la película más comercial en el Festival Internacional de San Sebastián 1973. Séptima semana. BENLIURE.—7, 10,45: El abuelo tiene un plan (Paco Martínez Sorja, Isabel Garcés). Tolerada. BILBAO.—7 y 10,45: Una hora en la noche (Night Watch) (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey; 70 mm., color). Mayores 18 años. BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10,30: El joven Winston (Robert Shaw, Anne Bancroft, Simon Ward, John Mills. Dirigida por Richard Attenborough). Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad. CALLAO.—7 y 10,30: Lady Caroline Lamb (Sarah Miles, John Mills, Laurence Olivier; color, 70 milímetros). Mayores 18 años. Segundo mes. CAPITOL.—7, 10,45: El heredero (Jean-Paul Belmondo; eastmancolor). Mayores 18 años. CARLOS III.—7 y 10,45: Un rey para cuatro reinas (Clark Gable, Eleanor Parker; scope, color). 14 años y menores acompañados. COLISEUM.—7 y 10,45: El ladrón que vino a cenar (Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates; technicolor, panavisión). 18 años y 14 acompañados. CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,45: El espíritu de la colmena (Teresa Gimpera, Fernando Fernán Gómez). Concha de Oro Festival San Sebastián 1973. Décima semana. CONSULADO.—7 y 10,45: Un rey para cuatro reinas (Clark Gable, Eleanor Parker; scope, color). 14 años y menores acompañados. EL ESPAÑOLETE-ESTEREOGRAMA.—7, 11: Johnny cogió su fusil. ¡Una de las más importantes películas de todos los tiempos! Mayores 18 años. FUENCARRAL.—7, 10,45: El abuelo tiene un plan. Tolerada (color). Festivos, 4,30. GRAN VIA.—7, 11: Lo verde empieza en los Pirineos (López Vázquez; eastmancolor). Mayores 18 años. LOPE DE VEGA.—7, 11: El gran rubio con un zapato negro. ¡Un film de carcajadas! Mayores 18 años. MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4, 7, 10: El joven Winston (Robert Shaw, Anne Bancroft, Simon Ward, John Mills. Dirigida por Richard Attenborough). Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad. LUCHANA.—7, 10,45: Ella, yo y el otro. PALACIO DE LA MUSICA.—6,45, 10,30: Chacal (de Fred Zinnemann; 70 mm., technicolor). PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10,45: Una hora en la noche (Night Watch) (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey; 70 mm., color). Mayores 18 años. PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Luna de papel. Mayores 18 años. PAZ-TODD-AO.—(Tel. 4464566.) 7, 10,30: La huella (Laurence Olivier, Michael Caine; color de lujo). Mayores 18 años y 14 acompañados. PRINCESA.—7 y 10,45: Un rey para cuatro reinas (Clark Gable, Eleanor Parker; scope, color). 14 años y menores acompañados.

PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10,45: El clan de los marseleses (Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale). REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,30: El serpiente. Mayores 18 años y 14 acompañados. REX.—7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: Jerusalén. RIALTO.—7, 10,45: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi, Della Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! 18 mes. ¿Es tan buena como dicen? RICHMOND.—7, 10,45: Ella, yo y el otro. ROXY A.—7 y 10,45: Un rey para cuatro reinas (Clark Gable, Eleanor Parker; scope, color). 14 años y menores acompañados. ROXY B.—7, 10,45: Manolo la nuit (Alfredo Landa; eastmancolor). Mayores de 18 años. SALAMANCA.—4,30, 7, 10,45: Scorpio (Burt Lancaster, Alain Delon; color). TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Ella, yo y el otro. VERGARA.—7 y 10,45: Una hora en la noche (Night Watch) (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey; color). Mayores 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: El abuelo tiene un plan (color). Tolerada. APOLO.—4: Las novias del monstruo (Kent Taylor, John Ashley) y La luchadora. AERAGON.—4,30: Asesinada ayer y Dolores. BAHIA.—4: Intriga en la Ciudad del Cabo y Barril de pólvora. Para catorce años y menores acompañados. BARCELONA.—Continua 4,30: Tardan en las minas del rey Salomón (estreno). Complementa el programa Mortadelo y Filemón en El armario del tiempo. Tolerado para todos los públicos. BARCELONA.—Ciclos especiales únicamente mayores 18 años. Continua 10,45 noche, empezando la película a las 11: Perros de paja (de Sam Peckinpah). Cualquiera localidad, 50 pesetas. Próximamente films de Buñuel, James Dean. BECERRA.—4: La marca del escorpión y El secreto de Bill North. Para 14 años y menores acompañados. BRISTOL.—5: Pánico y Separación matrimonial (Ana Belén, Simón Andréu; color). Mayores 18 años. CANCELLER.—5: La leyenda de la ciudad sin nombre (color). Mayores 18 años. CANDILEJAS.—4: El día de los tramposos y Los buitres cavarán tu fosa. CAPRI.—4,30: El inspector Tibbs contra la organización y Criaturas olvidadas. Catorce años. CARLTON.—5: Los buitres cavarán tu fosa. CARTAGO.—Continua 5: Angustia de un querer y El emperador del norte. CARRETAS.—10 mañana: El zorro de Monterrey y El monstruo. Jueves: Marielena y La reina del vaudeville. CERVANTES.—4,30: Dulce pájaro de juventud y Mimi metalúrgico, herido en su honor. Mayores 18 años. CIUDAD LINEAL.—5: Soldado azul y Separación matrimonial (Ana Belén, Simón Andréu; color). Mayores 18 años. CONCEPCION.—4: Klute y Los buitres cavarán tu fosa. DRUGSTORE CINEMA.—Continua 11 mañana: Los buitres cavarán tu fosa. EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Diamante al rojo vivo y Una señora llamada Andrés (ambos color, cinemascopes). Dieciocho años. FALLA.—5: Harry el sucio y Los buitres cavarán tu fosa. FANTASIO.—4,30: El espíritu de

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua, 4; numerosas, 10,45: Agostino. V. o. subtitulada. BELLAS ARTES.—Hoy, nueva matinal desde las 11: Visconti, Pasolini, Fellini, De Sica, Antonioni, Rossi, Bolognini. 11: Le amiche. 1: Los clowns. 3: Las brujas (las tres películas, 60 pesetas). Tarde y noche, 5 y 9 (Buñuel, Moreau, Piccoli): Le journal d'une femme de chambre. 7 y 11: estreno exclusivo, según la obra de Máximo Gorki, Los bajos fondos (de Renoir, con Jean Gabin). Mayores 18 años. Última semana. CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Temporada de estrenos. Continua 4 tarde: Los siete pecados capitales, París visto por... y el cortometraje Mantis. Por primera vez, 14 directores reunidos en un solo programa. Pasos: Los siete pecados capitales, 6 y 10,30; París visto por... 4,15 y 8,30. Mantis, a las 4 y 10,20. FILMOTECA NACIONAL. Cine Infantes.—4: El acusado (Kadar y Klos). V. o. esp. 6: Pasión (Bergman). V. esp. 8,30: Cleopatra (De Mille). V. o. 10,30: Pasión (Bergman). V. esp. GALILEO.—Continua 5: Autopsia. PALACE.—Continua 4,30: La invitación (de Claude Goretta; eastmancolor). V. o. íntegra subtitulada. PENALVER.—Continua 4,30: El pirata (de Minnelly, con Judy Garland, Gene Kelly). POMPEYA.— Continua, 11,30; numeradas, 7, 10,45: El pirata (de Minnelly, con Judy Garland, Gene Kelly). ROSALES.—Continua 4: Muerte en Venecia (de Visconti, con Silvana Mangano y Dick Bogarde).

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las nueve. Abierto hasta la madrugada. Les recordamos nuestra flamenca fiesta fin de año. CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) MARIJA ALBAICIN, reaparición de TOMAS DE MADRID, SERRANITO. Cuadro CAFE DE CHINITAS.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches, extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada; 1,30: Lo que enseñan las mujeres (show-vodevil musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomédias; 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11: Raquetistas y pallasas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33 (plaza Isabel II). Entrada, 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

VENTA PLAZAS GARAJE en Doctor Fleming, 51 Información: Teléfono 226 98 00

Las famosas facilidades de **CEREZO**

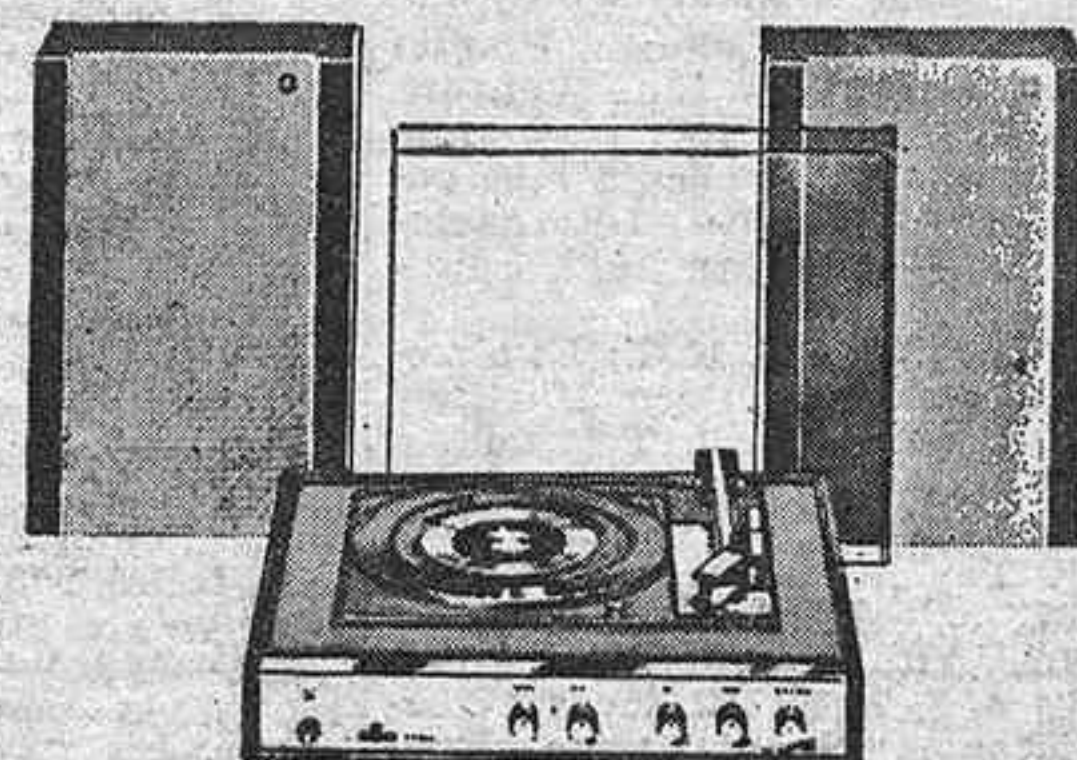
ahora para Vd. en: **como**

ancoma



A - 2250 - TOCADISCOS PORTATIL (pilas y red). Potencia musical: 2,25 vatios. Altavoz de 7,5 pulgadas. Presentación: plástico antichoque inyectado. Medidas: 385 x 260 x 150 m.m.

200 pts. AL MES



F - 6400 - EQUIPO ESTEREO compuesto por: Compacto CE 6400 de 2 x 5 vatios musicales, con tocadiscos manual y tapa de metacrilato CV 9820 (420 x 380 x 145 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1640; altavoz bicono de 8 pulgadas, 16 ohmios, (380 x 225 x 125 m.m.) Presentación madera chapada y barnizada.

350 pts. AL MES



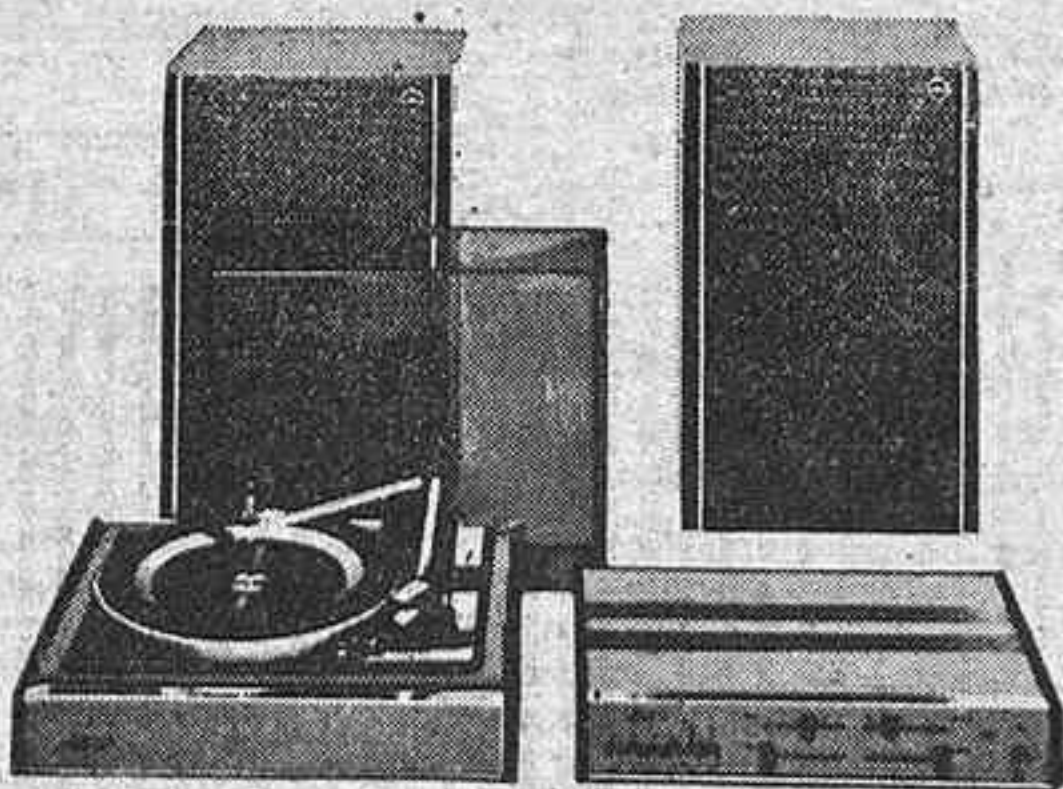
F - 6720 - EQUIPO ESTEREO CON RADIO Compuesto por: Compacto C6720 de 2x10 vatios musicales, con tocadiscos automático y receptor de radio de FM (frecuencia modulada) MW (onda normal) y SW (onda corta). Tapa de metacrilato CV 9890 (480 x 385 x 240 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1660, altavoces de 10 y 5 x 7 pulgadas, 16 ohmios (480 x 300 x 220). Presentación: madera chapada y barnizada.

600 pts. AL MES



B - 3210 - TOCADISCOS PORTATIL (Pilas y red) Potencia musical: 2,25 vatios. Altavoz de 7,5 pulgadas. Presentación: madera forrada en plástico lavable. Medidas: 340 x 340 x 160 m.m.

250 pts. AL MES



F - 7930 - CADENA ESTEREO compuesta por: Amplificador CH 7930 de 2 x 15 vatios (2 x 20 musicales) (400 x 280 x 85 m.m.). Tocadiscos automático con peana CR 1503. Tapa de metacrilato CV 9805 (370 x 310 x 145 m.m.). Dos cajas acústicas a compresión CN 8030, altavoces de 8 y 5 x 7 pulgadas, 16 ohmios (480 x 300 x 220 m.m.). Presentación: Madera chapada y barnizada.

800 pts. AL MES



F - 6700 - EQUIPO ESTEREO compuesto por: Compacto CE 6700 de 2 x 5 vatios musicales, con tocadiscos automático y tapa de metacrilato CV 9805 (420 x 380 x 200 m.m.). Dos cajas acústicas CN 1640, altavoz bicono de 8 pulgadas, 16 ohmios (380 x 225 x 125 m.m.). Presentación: madera chapada y barnizada.

400 pts. AL MES

CEREZO

- Reina Victoria, 56
- Jaén, 15
- Paseo de Extremadura, 100
- Eloy Gonzalo, 34
- Ibiza, 12
- Eraso, 21
- Doctor Esquerdo, 29
- Alcalá, 344

- Bravo Murillo, 222
- Concepción Jerónima, 22-1 dcha.
- Alcalá, 203
- Presidente Carmona, 12
- Fernán González, 57
- López de Hoyos, 184
- Avda. de Bruselas, 67
- Avda. de Artilleros, 18 (Vicálvaro).

Cerezo sigue creciendo! • próximamente **10** nuevas sucursales



W.
pede
La v
saud
ingte
da t
amen
de b
del p
go"
brin
Fais
"que
to p
para
en c
de s
shan
ritto.
Se
mani
buen
desa
Gine
de W
ducci

SO

Nuest
mente
sentad
image
cias a
con bo
plaza
de ma
un cob
los ru
des m
y crea
placer
des ci
condic
un clin
templa
los mi
origen
colabor