

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 7 pesetas • Lunes 5 de noviembre de 1973

SE ENCONTRO A SI MISMO



Günter Netzer se encontró a sí mismo el sábado. No hizo goles, esa cosa tan importante en fútbol, pero mandó como un mariscal sobre el césped del Bernabéu y estuvo a punto de hacer por lo menos uno. El espectáculo de fútbol tuvo destellos de oro con Netzer. Con el Real Madrid. La pasión volvió a dejar pequeño el estadio. No cabía un alma. Todos querían ver a estos nuevos jugadores extranjeros. Hubo triunfo de los colores que defiende Netzer. Y el alemán de oro, a la mañana siguiente, aún con gesto de guerrero cansado, con la fatiga asomándole a los ojos, tiene una expresión serena, de deber cumplido... muy bien. (Foto Torremocha.)

Paseo en "ovni" de un peruano

Otros dos obreros han sido raptados en Mississippi

LIMA, 4. (Efe.)—Extraterrestres secuestraron a Augusto Castillo Muro Sime, en plena ciudad de Lambayeque, del departamento del mismo nombre, al norte de Lima, y le dieron un paseo en el "ovni" en que viajaban, decía ayer sábado el diario "Ojo".

El secuestro se produjo cuando Castillo se paseaba tranquilamente por dicha localidad. "Luego del paseo me devolvieron a la plaza de Armas de la ciudad", contó Castillo, aunque nadie le hizo caso. Lo relatado ocurrió hace algunos años y no mereció mayor comentario de los labayecanos, ya que se pensó que se trataba de una fantasía.

Ahora "Ojo", ante un cable desde Estados Unidos, en el que se anuncia que un "ovni" raptó a dos obreros de Pascagoula, en Mississippi, ha sacado a relucir el inco-



Primer domingo sin gasolina en Holanda

La ciudad ofrece un aspecto desolador, como si se hubiera producido un abandono masivo de la población. La fotografía nos presenta una imagen de la localidad holandesa de Wonnendenberg, sin tráfico alguno, que constituye una manifestación de las medidas restrictivas para la prohibición de circular automóviles en todo el país como consecuencia del "boicot" petrolífero árabe. (Cifra Gráfica.)

NIXON, AL BORDE DEL (K. O.)

Vísperas de combate en el Sinaí

Hasta la moderada y conservadora revista "Time", en su número de ayer, pide la dimisión del Presidente Nixon, cuyo prestigio popular ha caído hasta el nivel más bajo desde su antigua popularidad. ¿Qué fue de su sonrisa? Una de sus hijas ha dicho que algunos días no tiene ganas ni de levantarse de la cama.

En dos años ha tenido que cambiar el hombre que gozó con él de las mieles del triunfo electoral. Spiro Agnew se vio acusado y se comprobaron sus irregularidades, lo que le obligó a dimitir. Ha tenido que nombrar a cuatro ministros de Justicia, a dos secretarios de Estado. Ha tenido que relevar a todo su equipo personal de colaboradores, seriamente afectado por el caso Watergate. Todo ello en menos de dos años.

La prensa y el Congreso norteamericanos están pidiendo su dimisión o la iniciación del proceso para la destitución constitucional. Se dice que el fiscal Cox fue eliminado no por insistir en la petición de las grabaciones, sino por haberse acercado, peligrosamente, a problemas que podrían afectar la honorabilidad del hombre de la Casa Blanca.

"Nunca hemos tenido un Presidente tan mentiroso", ha dicho Barry Goldwater, el antiguo candidato presidencial. Y todo ello cuando sería necesario que los Estados Unidos pudieran afrontar, unidos de verdad, las tensiones y los problemas de la coyuntura internacional.

LOS ARABES ATACAN CON PETROLEO

Holanda y Bélgica han decidido prohibir el uso de automóviles particulares en los domingos para ahorrar gasolina. Inglaterra anuncia también el racionamiento de petróleo.

Y es que los árabes, para apoyar la lucha de Egipto y de Israel, decidieron el pasado 17 de octubre un boicot petrolífero a los países que manifestasen simpatías o que apoyen a sus enemigos. Incluso ampliarían la "lista negra" con aquellas otras naciones que se atrevieran a reexportar a los sancionados aquellos productos que ellas recibieran normalmente, como amigos, de los países productores.

Ayer domingo han vuelto a reunirse en Kuwait para comprobar que el dogal aprieta bien el cuello de los europeos y quizá de los norteamericanos. Hoy se reúnen en Bruselas los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea para estudiar la situación. Hay quien opina que si no resuelven el problema, por las buenas o por las malas, antes de diciembre, la situación llegaría a niveles de suma gravedad. ¿Por las buenas? Así lo intenta Alemania Federal y Holanda, diciendo que todo ha sido un malentendido. ¿Por las malas? ¿Qué dicen los mensajes que Sadat ha enviado a Pompidou y a Heath?

VUELVE LA GUERRA

Los cañones siguen bombardeando en el Oriente Medio. Ni hay paz ni hay guerra en las orillas del canal. Tampoco en el Sinaí ni en el estratégico monte Hermon.

La tregua oficial de la O. N. U. podría romperse otra vez en cualquier momento. Los "cascos azules" acusan a Israel de violación del alto el fuego, y los jóvenes generales egipcios están mascando el freno de las divisiones israelíes acampadas en los suburbios de Suez.

Según afirman los portavoces oficiales egipcios, si no se produce una retirada de Israel a las posiciones del 22 de octubre, tendrán que reanudar el combate. Por su parte, Golda Meir ha dicho que es muy difícil precisar dónde estaban las posiciones de sus soldados en la fecha del alto el fuego.

La última baza la va a jugar el "mago" Kissinger, que hoy visita El Cairo, después de que lo hiciera un alto enviado soviético, y de que Gadafi de Libia y Bumedian de Argelia han recorrido los países hermanos para el reforzamiento de la unidad de acción.

Todo hace temer la nueva guerra, si no llega pronto la paz.

(Amplia información internacional a partir de la página 4.)

la semana sin lunes 29 30 31

EL DRAMA FINAL-RETRATO EN NEGRO

Por Lucio DEL ALAMO

VIENTO Y NUBES

Esta pasada semana se caracterizó por un ambiente templado y húmedo, más propio de primavera que de otoño...

PRONOSTICO

El temporal de lluvias, que se generalizó este fin de semana a casi toda la Península, irá perdiendo actividad...

VIERNES:

El drama final

El libro se titula "Los cien últimos días de la República". No es una novela; es el relato sobrio, objetivo, apretado, de una agonía...

El relato, estremecedor, comienza en la víspera de Nochebuena del 38, al saltar el frente de Cataluña, y acaba en la madrugada del 1 de abril...

Todavía era el mes de febrero —exactamente el día 5, a las seis de la mañana— cuando el presidente de la República emprendió el camino de Francia...

tación apenas contenida. El autor de "El jardín de los frailes"—esta hasta el final—recuerda un campo infantil de girasoles en Aranjuez...

"Los cien últimos días de la República" es un libro aleccionador, apasionante. El autor no hace retórica ni pedagogía; pone bajo la luz del sol un cuadro dramático...

vencedores y vencidos, agravados y ofensores. Al fin todos se mueren y a nadie le importa... La otra cita es de don Ramiro de Maeztu...

DOMINGO:

Retrato en negativo

Acabo de leer una entrevista periodística hecha a un intelectual ilustre: una de las tres o cuatro cabezas más serias, más profundas...

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

UN DEBATE Y UN DISCURSO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: en la tarde del martes pasado, y en la antesala de la sesión, encontré, con aire de cierto desconcierto, a varios señores procuradores en Cortes...



Lampre Operé, sindicalista del campo, "los salarios no son lo fundamental en la justicia social". El señor Sanz Orrio, que, siendo ministro de Trabajo, dio la actual ley de Convenios Colectivos...

afectará a unos quince millones de trabajadores.

Por eso, director, nuestros "facedores de leyes" estaban con cierto aire de desconcierto en la tarde del martes pasado.

Porque don Licio de la Fuente había dicho: "La justicia social es tal vez la aportación más sugestiva y activa de Falange al Movimiento Nacional, y entiendo, con una convicción profunda, que las mayores garantías de continuidad del Régimen, las mayores posibilidades de integración y de identificación del Principio con su pueblo, la base y fundamento de la viveza y solidez de las instituciones en el futuro están en la justicia social y en que sepamos concebir la justicia social no como tarea adicional de la labor política...

Y seguía el ministro de Trabajo diciendo: "...la justicia exige repartir mejor lo que hay, además de repartir bien lo que se vaya consiguiendo..."

Director, por los pasillos de las Cortes, después del discurso del ministro de Trabajo, más de un admirado señor procurador debió meditar que lo dicho en la sesión sobre que la justicia social era un término vago y poco menos que difícil de definir no era verdad...

¡¡Qué ALFOMBRAS!!

Un gran avance en comodidad. Y duran más del doble. Y se venden más baratas... (Para todos los gustos y economías)

MEDIDAS "STANDARD"

(Por encargo, hasta 6 metros de ancho.)

La gran oferta y novedad 73 - 74 de ELECCION - LA FABRICA Claudio Cosello, 122.

Table with 2 columns: Dimensions (e.g., 60 x 120, 70 x 140) and Price (e.g., 200 x 250, 200 x 300).

Gran "stock": Sierra de Filabres, 22 (Peña Prieta, 4)

Circulares: 140 - 170 - 200

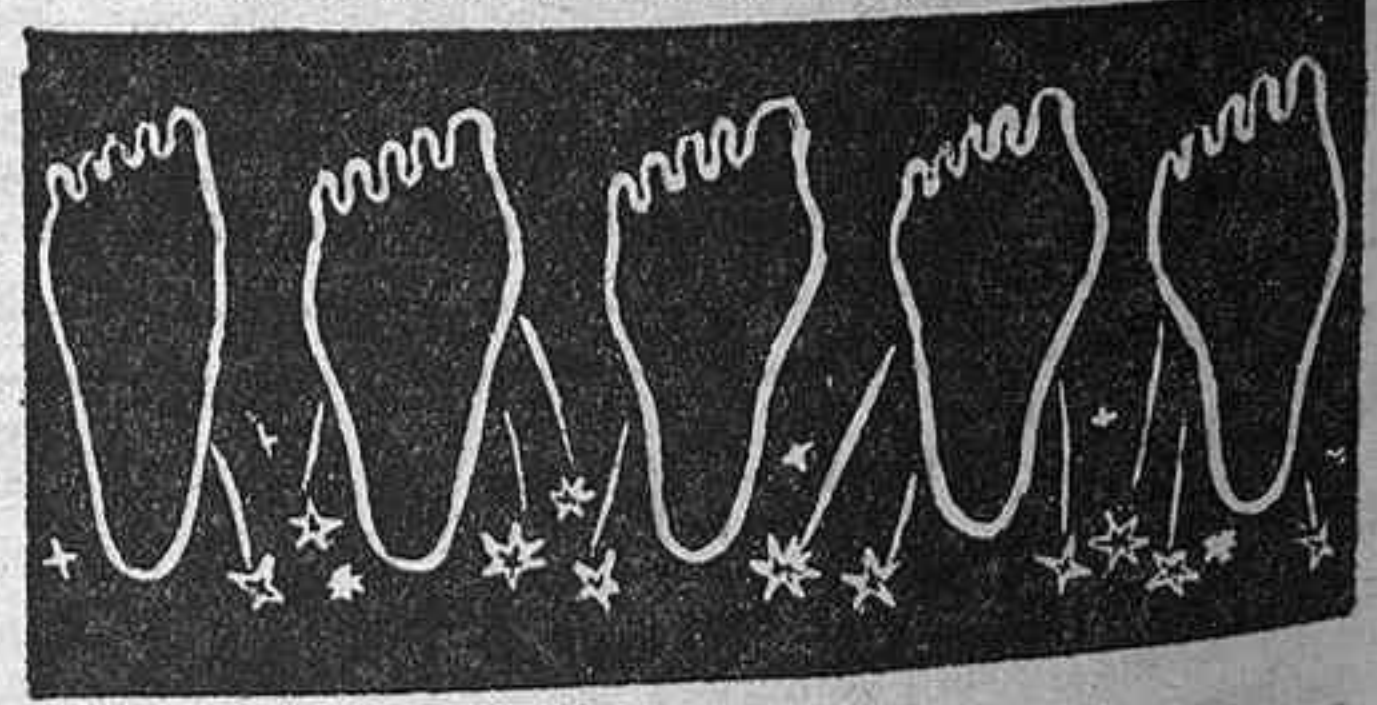
FACILIDADES EN EL ACTO

Y 20 MOQUETAS DIVERSAS.

Teléfonos 261 62 92 - 252 01 66 - 261 42 97 - 252 01 66

¡¡ATENCIÓN!!

SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS. Si sus PIES son ANOHOS o DELICADOS como éstos



CALZADOS Tradillo

"EL SANATORIO DE LOS PIES" LE OFRECE SU NUEVA SECCION EN EXCLUSIVA DE ZAPATOS ORTOPEDICOS INFANTILES, ESPECIALMENTE DISEÑADOS POR FACULTATIVOS PARA PLANTILLAS ORTOPEDICAS Y PIES PLANOS

De venta en:

CALZADOS PRADILLO. «EL SANATORIO DE LOS PIES». Calle MAGDALENA, 13. MADRID.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

Número 1.803

3.ª época

Por avión:

España, 8 pesetas

Extranjero, 8 pesetas (Más franqueo)

EL NUEVO CONCORDATO



El ministro de Asuntos Exteriores, señor López Rodó, brinda con las personalidades eclesíásticas asistentes a la comida que, en homenaje a monseñor Casaroli, se celebró en el palacio de Viana. (Foto Europa Press.)

El día 27 de agosto de 1973 se cumplieron veinte años de la firma en la Ciudad del Vaticano del vigente Concordato entre el Estado español y la Santa Sede, ésta en representación de la Iglesia de nuestra nación. Suscribieron el documento el entonces ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y el embajador en el Vaticano, don Fernando María Castiella, quien sucedería como ministro al señor Martín Artajo. El Jefe del Estado presentó el texto concordatorio a las Cortes Españolas dos meses después, el 30 de octubre. Era pontífice romano Su Santidad Pío XII.

Este acuerdo, que había tardado doce años en madurar, desde el convenio establecido en 1941, sucedía al Concordato del 11 de enero de 1753 (siendo pontífice Benedicto XIV y rey de España Fernando VI) y al del 16 de marzo de 1851 (siendo papa Pío IX y reina de España Isabel II). Este último fue denunciado, unilateralmente por la Primera República, aunque restablecido después.

La posibilidad de la denuncia unilateral de un concordato existe siempre tanto para el Estado como para la Iglesia. Sin embargo, nunca la Iglesia ha ejercido este derecho en ningún país, aunque su situación frente al Estado haya sido hasta de persecución.

REPERCUSION DEL CONCILIO

El Concilio Vaticano II vino a provocar una alteración de la tranquilidad regulada por aquel Concordato. Así, el 29 de abril de 1968, Su Santidad el Papa Pablo VI envió al Jefe del Estado una carta en la que, según informaciones no desmentidas, le transmitía el ruego conciliar de que España renunciase al privilegio de presentación de obispos que le fue reconocido en el Concordato de 1753 y reiterado en el de 1953.

La respuesta del Generalísimo Franco fue enviada el 12 de junio, y en ella se decía:

"El antiguo derecho de presentación para las sedes episcopales en España—reconocido a nuestros reyes en atención a la misión apostólica que la propia Iglesia les encomendó—fue modificado en su esencia por el convenio de 1941, al transformarse en un verdadero sistema de negociación, incorporándolo luego al Concordato de 1953, dentro de un contexto jurídico que establece recíprocos derechos y obligaciones." Y el Jefe del Estado añadió que la renuncia a esta situación requeriría de una serie de trámites legales,

pero que podía anticipar que el Gobierno español estaba "dispuesto a llegar a una revisión de todos los privilegios de ambas potestades".

LA RENUNCIA AL FUERO

El privilegio del fuero eclesíástico, contenido en el artículo XVI del Concordato, era la contrapartida principal que en los medios políticos se señalaba frente al "antiguo derecho de presentación". En noviembre de 1968, en enero de 1969 y en enero de 1971, la jerarquía católica española manifestó su acuerdo para la renuncia al citado fuero, según el cual ningún obispo podría ser procesado por un juez laico sin el permiso de la Santa Sede ni un sacerdote sin el de su obispo. La consulta de la Santa Sede fue reiterada en mayo de 1972.

Mientras tanto, en la Embajada de España en Roma se iniciaron unas conversaciones con representantes del Vaticano, que culminaron en un anteproyecto de nuevo Concordato, para sustituir al de 1953, que fue presentado a la Conferencia Episcopal española del 10 al 15 de febrero de 1971, junto con una nota del Gobierno.

CRITERIOS OFICIOSOS

Unos meses después, el 18 de diciembre de 1971, pronunció en León una conferencia el entonces subsecretario del Ministerio de Justicia, don Alfredo López, quien señaló en su disertación, como "factores que coadyuvan a la sana colaboración entre la Iglesia y el Estado", los siguientes:

"Garantía plena, por el Estado, de la libertad que la Iglesia necesita para cumplir su misión, y respeto, por parte de la Iglesia, de la soberanía de la comunidad política, que debe ser gobernada según sus leyes propias, sin intromisiones clericales. Conviene a esta independencia recíproca—proseguía don Alfredo López—suprimir la figura del Estado como brazo secular de la Iglesia, es decir, como elemento utilizado por ésta contra sus hijos para

imponerles por la fuerza sus mandatos.

Igualdad jurídica, sin privilegios del Estado a favor de la Iglesia ni de la Iglesia a favor del Estado. En lo que a nombramiento de obispos se refiere, basta, como dije en otra ocasión—precisaba el entonces subsecretario de Justicia—, un sistema de prenotificación eficaz que permita al Estado presentar a la Santa Sede reparos de naturaleza política. Opinan algunos que el fuero eclesíástico, en virtud del cual, como es sabido, los jueces civiles no pueden juzgar a los eclesíásticos sin permiso de su ordinario, o de la Santa Sede si se tratase de obispos, no debe desaparecer, para que el Estado no pueda juzgar a los eclesíásticos por actos de su ministerio. El reparo y la desazón son infundados—continuaba diciendo el representante del Gobierno—, porque no cabe pensar que el Estado tipifique como delitos hechos constitutivos del ministerio propio de los eclesíásticos, ni que la jerarquía considere que sea misión de los sacerdotes y obispos cometer delitos e infringir las leyes. El caso de leyes civiles o eclesíásticas que incurrieran en tamañas sinrazones sería anormal, abusivo y patológico y habría de ser combatido adecuadamente. Así, la desaparición del fuero sólo supone algo tan razonable como que las infracciones definidas por las leyes civiles sean juzgadas por jueces civiles y no eclesíásticos.

También sería saludable la supresión de la dotación económica del Estado a la Iglesia, salvo que la jerarquía, por razones muy fundadas, explicitamente la pidiera, a fin de que tales ayudas económicas queden limpias, hasta en la apariencia, de la sospecha de ser instrumentos de presión del Estado. Cosa distinta son las justas compensaciones que la Iglesia debe recibir por sus aportaciones al bien común en el campo de la enseñanza, de la beneficencia y

en otros, los cuales se producen no a título de privilegio, sino por haber adquirido la Iglesia los derechos a tales ayudas, derivados de servicios al pueblo español en igualdad con todos los que prestan tales servicios de idéntica naturaleza y dimensión."

¿CONCORDATO O ACUERDOS PARCIALES?

Don Alfredo López, quien había sido dirigente nacional de la Acción Católica, añadía: "Por último, para que la libertad de la Iglesia y la soberanía del Estado no sean vagas declaraciones platónicas, parece necesario concordar algunas normas: pocas, claras y remitidas para su reglamentación a pactos entre la Iglesia de cada país y el correspondiente Estado."

Unos días antes, el 2 de diciembre, monseñor Jubany, entonces obispo de Gerona y presidente de la Comisión Episcopal de Asuntos Económico-Jurídicos, dijo: "El realismo exige la revisión profunda del Concordato, reformando las materias, únicamente las materias en cuestión, mediante acuerdos parciales con la Santa Sede, previa intervención de la Conferencia Episcopal."

LAS CONVERSACIONES DE 1973

Aunque parece que nunca se han interrumpido los contactos sobre el tema entre la Santa Sede y el Gobierno español, el gran público tenía la impresión de que las gestiones se encontraban en un punto muerto.

A principios de 1973, el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, visitó a Su Santidad el Papa Pablo VI. En julio, con ocasión de la conferencia de Helsinki, monseñor Agostino Casaroli, secretario del Consejo para los Asuntos Públicos de la Iglesia, conversó con el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó, sobre el Concordato nuevo. A su regreso de Finlandia, el señor López Rodó invitó a un almuerzo de trabajo al presidente de la Conferencia Episcopal y al primado de España. Según el comunicado dado por la agencia Prensa Asociada, vinculada al Episcopado, el cardenal Enrique y Tarancón habría insistido en que "no era partidario de un nuevo Concordato, sino de acuerdos parciales, limitados en el tiempo, que dejarían en desuso, poco a poco, el Concordato de 1953". Esta era, por otra parte, la tesis aprobada por la asamblea conjunta de sacerdotes y obispos.

Con la visita, en los últimos días, de monseñor Casaroli a Madrid, parece aclararse que la Santa Sede, en nombre de la Iglesia de España, estaría dispuesta a negociar "para la revisión y actualización—dice el comunicado conjunto final—del vigente Concordato". Para ello, termina la citada declaración, "ambas partes han expresado el propósito de proseguir en breve plazo estos contactos, que estiman altamente positivos".

A su llegada a Roma, el representante vaticano añadió: "Se ha tratado de una visita que no tenía ningún carácter oficial. Más bien, desde el principio, parecía que debía consistir en una toma de contacto rápida, aunque no superficial. Pero, una vez en Madrid, se ha visto que, sea del lado eclesíástico, sea del lado del Estado, había posibilidades, diría incluso interés, para profundizar."

(De nuestra Redacción)

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
 HORTALEZA, 3

NIXON: SIN PRESTIGIO NI AUTORIDAD NI GUERRA NI PAZ

"NUNCA HEMOS TENIDO UN PRESIDENTE TAN MENTIROSO", HA DICHO GOLDWATER

"Time" se une al coro de los que piden su dimisión

WASHINGTON. (Información especial para HOJA LUNES.)

"Nixon ha perdido, irremediablemente, la confianza de la mayoría del país y, como consecuencia, su capacidad para gobernar." Así se escribe en un editorial, sin precedentes en sus cincuenta años de historia, del semanario norteamericano "Time", que pide la dimisión del Presidente de la Unión.

Con ello, "Time" no hace sino unirse al coro de la opinión pública norteamericana, que, en una elevada proporción, ha perdido su confianza en el hombre al que eligieron con un amplio margen de votación.

En dos años Nixon se ha visto obligado a cambiar al vicepresidente de la República, Spiro Ag-

new; a cuatro ministros de Justicia, al secretario de Estado, al equipo de colaboradores de la Casa Blanca y al investigador del caso Watergate. Se ha sentido acosado por los Tribunales de Justicia, por el Congreso y por la prensa, como portavoz de la opinión pública.

Barry Goldwater, el famoso candidato ultraderechista a la presidencia de los Estados Unidos, ha podido decir: "Nunca hemos tenido un Presidente tan mentiroso."

La investigación del caso Watergate continúa y las informaciones de prensa van dando cuenta al pueblo norteamericano de un sinnúmero de detalles, al tiempo que abren una serie de inquietantes interrogantes.

¿Por qué fue destituido realmente el investigador Cox del caso Watergate? Se dice que no lo fue

porque insistiera tanto en la problemática de las grabaciones, sino porque habría llegado a estar muy cerca, demasiado peligrosamente, de informaciones comprometedoras para la honorabilidad personal del Presidente.

Realmente, la situación de Nixon no puede ser más comprometida, y no sólo en el plano nacional, sino cuando la situación internacional haría necesario que el Presidente de los Estados Unidos se viera respaldado por el país, por todo el país.

¿Qué ocurriría si Nixon dimitiera o si fuera destituido? ¿Tendría autoridad el nuevo vicepresidente designado, Gerald R. Ford (suponiendo que sea confirmado), para suceder con eficacia al hombre que le ha propuesto?

La crisis política norteamericana es de una gravedad tal que no debe pasar desapercibida para nadie.

Entre el asesinato de Kennedy en Tejas y el insondado caso Watergate han pasado ya casi diez años de crisis y de angustias nacionales e internacionales. Hasta ahora había navegado Nixon entre las aguas y sobre las olas, pero este temporal le ha desbordado y deja a su gran país sin posibilidad de jugar, en plena forma, el papel que le corresponde en los conflictos internacionales de hoy.

Se comprende por ello lo que cuenta de él una de sus hijas: "Hay días en los que mi padre no tiene ganas ni de levantarse de la cama..."

Federación de Uganda, Kenya y Tanzania

MOMBASA. (Efe-Upi.) — Uganda, Tanzania y Kenia proyectan crear una federación de los tres Estados, ha declarado hoy el presidente de Uganda, Idi Amin.

"Puedo asegurarles a ustedes que tenemos el propósito de que Kenya, Tanzania y Uganda se unan federativamente y tenemos intención de que Jomo Kenyatta sea nuestro presidente", dijo Amin en una conferencia de prensa celebrada anoche en Mombasa, adonde había llegado para mantener conversaciones con Kenyatta.

Kenyatta y Amin han renovado hoy el compromiso de utilizar la posible federación de los tres países como "la primera etapa para conseguir la unidad africana".

"Estoy convencido de que sin el movimiento creado por Kenyatta en 1952 para independizar a su país ningún país africano habría conseguido su independencia", agregó Amin.

PELÍCULAS ALQUILER

S-8 y 8 mm.

250 títulos de corto y largo metraje. Solicite catálogo CLARET FILMS Victor Pradera, 65. Madrid Teléfono 248 34 89

YOGA

- * YOGA físico.
- * YOGA mental y psicológico.
- * COLOQUIOS y apuntes mensuales.
- * HORARIO: De 10 de la mañana a 10 de la noche.
- * EXCELENTES instalaciones.
- * DIRECTOR: RAMIRO A. CALLE, especialista en Orientalismo y autor de numerosos libros.
- * SHADAK. Ayala, 10 Tel. 225 24 52

Acción diplomática urgente: Kissinger a El Cairo

La guerra del Yom Kipur se ha interrumpido, pero no ha terminado. Israel se resiste al cumplimiento de la resolución de la O. N. U. y los egipcios amenazan con la reanudación de la batalla. ¿Qué significado tienen las visitas de Bumedian y de Gadafi después de la entrevista que el viernes sostuvieron en Kuwait los líderes de Siria y de Egipto? ¿Qué dicen los mensajes personales de Sadat a Pompidou y a Heath? ¿Qué pretende Israel con sus violaciones del alto el fuego, una de las cuales ha sido confirmada por los "casos azules" de la O. N. U.?

Esta situación en el Oriente Medio sigue siendo muy preocupante. Y los jóvenes generales de Sadat no están conformes ni con el mantenimiento del cerco del III Ejército, ni mucho menos con la presencia de la "task force" israelí en los suburbios de Suez.

Los observadores políticos insisten en que, de no conseguirse una mejoría espectacular, después de la visita del secretario de Estado norteamericano a los países del Oriente Medio, podría desatarse una nueva fase de la batalla que se inició hace ya casi un mes.

KISSINGER VUELA HASTA EGIPTO

WASHINGTON, 4. (Efe.) — El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, se entrevistó el sábado, separadamente, con el negociador egipcio, Ismail Fahmi, y con el primer ministro de Israel, Golda Meir, en un esfuerzo para conseguir un acuerdo de paz entre las dos naciones.

Kissinger se entrevistó primero con el ministro de Relaciones Exteriores egipcio en el Departamento de Estado, mientras llegaban informes del frente de combate de nuevos encuentros armados entre tropas egipcias e israelíes.

La Unión Soviética no ha quedado al margen de las negociaciones que se han celebrado en la capital federal. Como en anteriores jornadas, Kissinger se volvió a reunir de nuevo con el embajador soviético, Anataol Dobrynin, para ponerle al día sobre el avance de las conversaciones tripartitas. Según se anunció, ambas partes

habían dado su acuerdo para el traslado de los respectivos prisioneros de guerra heridos durante el conflicto.

No se sabe, sin embargo, si los egipcios harán concesiones en su exigencia de que los israelíes se retiren a las posiciones que ocupaban el 22 de octubre, día de entrada en vigor del alto el fuego, como condición para el intercambio de prisioneros.

Se dice también en los medios políticos de Washington que Kissinger está concentrándose por el momento en soluciones de corto alcance, pero que su blanco final era el lograr que egipcios e israelíes se sienten frente a frente a la hora de las negociaciones.

El lunes, Kissinger proseguirá sus negociaciones de alto nivel con los principales líderes, durante una gira por el mundo árabe. Se anunció que el secretario de Estado se detendría brevemente en Túnez, pero se confirmó que no viajaría a Siria, a donde será enviado el experto en asuntos de Oriente Medio, del Departamento de Estado, Joseph Sisco.

BUMEDIAN, CON LOS PALESTINOS

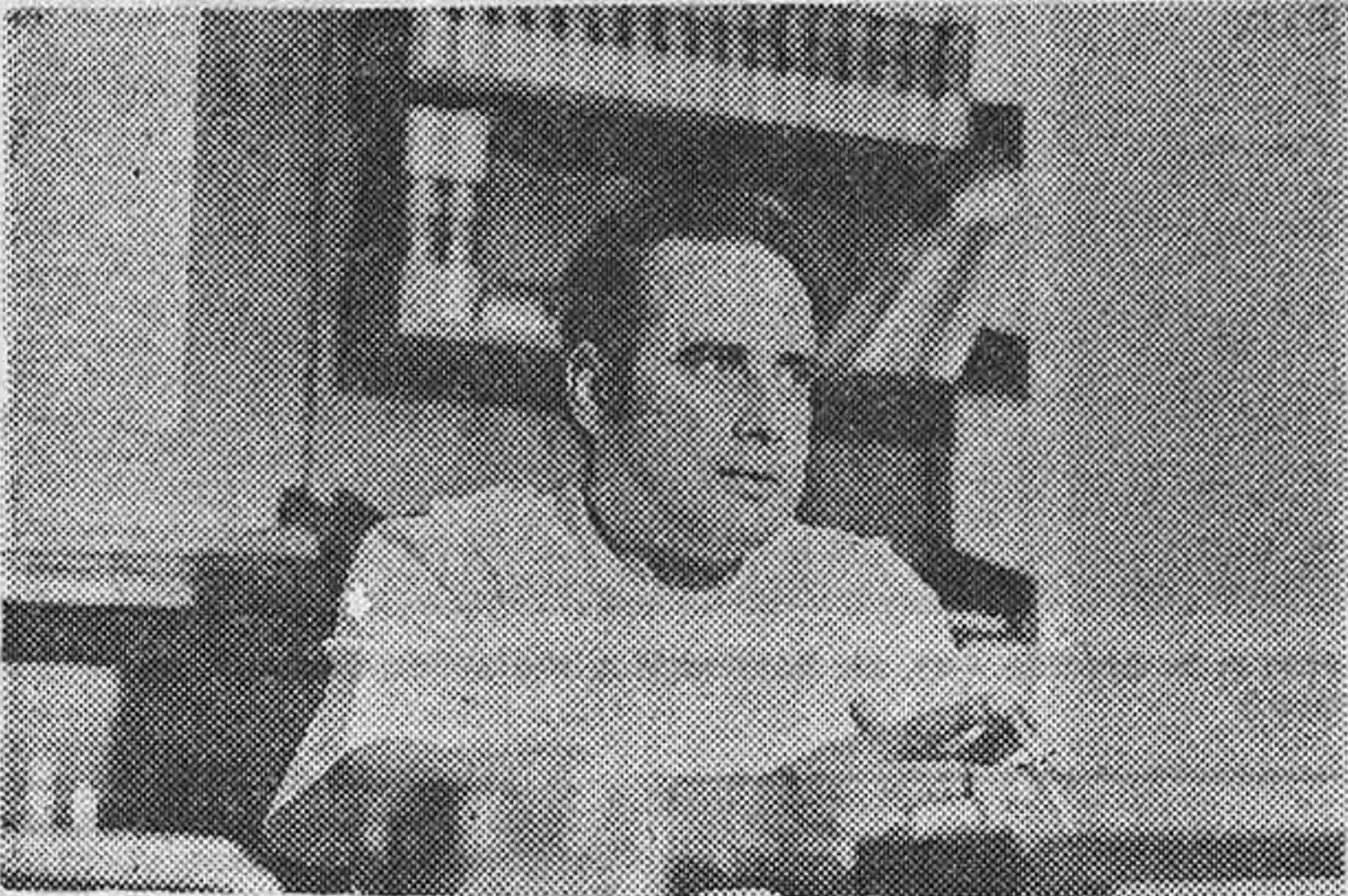
BEIRUT. (Efe-Reuter.) — El jefe de la Organización para la Liberación de Palestina (O. L. P.), Yasser Arafat, ha celebrado ayer una entrevista con el Presidente argelino Huari Bumedian, en la capital siria, ha informado la agencia palestina de información, Wafa. Yasser Arafat, a quien acompañaban tres dirigentes de la O.L.P., se ha vuelto a entrevistar con Bumedian, en presencia del Presidente sirio Hafez El Assad.

GADAFI, EN DAMASCO

DAMASCO. (Efe-Upi.) — El dirigente libio, Muammar El Gadafi, llegó, procedente de Bagdad, a Damasco para celebrar conversaciones con el Presidente de Siria, Hafez El-Assad, según informan fuentes gubernamentales.

Se ha añadido que Assad y altos funcionarios sirios recibieron a Gadafi en el aeropuerto de Damasco y que posteriormente el dirigente libio se trasladó a la residencia de huéspedes del Gobierno sirio.

PRESENCIA DE ESPAÑA EN EL CONGRESO MUNDIAL DE CONTACTOLOGIA



Don Antonio Merlo, contactólogo, director de Lentis, que ha participado en el Congreso de Nápoles

No cabe duda que dentro del campo de la ciencia e investigación cada vez nos separa menos distancia del resto del mundo. Nuestros profesionales sienten más inquietudes día a día y traspasan nuestras fronteras para, al mismo tiempo de escuchar las opiniones de los científicos más relevantes del mundo, constatar sus investigaciones con las de ellos por un mayor progreso dentro de sus campos.

Don Antonio Merlo, contactólogo, director de Lentis, ha participado en el Congreso Mundial de Contactología celebrado en Nápoles, donde se han estudiado temas de suma importancia.

A él vamos a rogar que conteste a nuestras preguntas. —Díganos, por favor, ¿en qué ha consistido dicho Congreso? —Bueno, han sido tres importantes jornadas, cada una dedicada a un capítulo determinado. La primera fue "Variaciones del comportamiento del ojo y del lente de contacto en el período sucesivo a la adaptación".

Ha sido realmente interesante, ya que hay miles de casos en que, tras un período de usar los lentes bien, se presentan intolerancias. No cabe duda que para mí ha sido y es este tema de capital importancia.

La segunda jornada la dedicamos a "Anisocoria y lentes de contacto". De este tema ya había hablado en estas mismas páginas en un artículo donde me refería a las anisometropías (diferente graduación entre un ojo y otro), siendo la anisocoria el fenómeno que ocurre al usar gafas, puesto que al haber mucha diferencia entre las dioptrías de los dos cristales las imágenes que forman en el cerebro de los objetos observados son distintas de tamaño, no siendo capaz de fusionarlas en una sola, viniendo la anisocoria y la impotencia de usar esas gafas. Claro, esto no ocurre con las lentes de contacto, ya que las imágenes son prácticamente normales, pudiendo llevar en un ojo quince dioptrías o más y en el otro nada.

Por último, nos centramos a los tipos nuevos y especiales de lentes de contacto, no pudiendo faltar, por supuesto, los lentes blandos.

—Tenemos entendido que Lentis, el centro que usted dirige, tiene una alta especialización en ellos y consiguiendo unas adaptaciones muy rápidas. ¿Cómo consiguen esto?

—En nuestras adaptaciones empleamos seis tipos diferentes de lentes blandos (alguno en exclusiva en España), con lo cual adaptamos a cada paciente el lente blando específico a sus ojos y no un lente blando cualquiera, ya que el perfecto para un ojo puede ser totalmente desacertado para otro paciente, tal como ocurre con los mismos antibióticos, que no a todos los enfermos se les puede tratar con el mismo fármaco.

—¿Tiene usted algún proyecto de trabajo inmediato?

—Sí; precisamente el día 17 de este mes tengo que ir a Copenhague al Congreso de la Sociedad Europea de Optometría, donde, además de lentes de contacto, se tratarán temas importantes sobre graduación.

—¿Quiere, por último, añadir alguna cosa?

—Sí; cuando inauguramos Lentis me ofrecí desde aquí a contestar cuantas cartas me enviasen, pretendiendo aclarar dudas de los pacientes. Han sido tantas las cartas recibidas, que materialmente no ha habido tiempo de contestarlas tan pronto como deseábamos. Ruego, por ello, a aquellos que recibieron su respuesta con alguna demora nos perdonen; pero es tal el número de pacientes que hemos de recibir, que a pesar del magnífico equipo de colaboradores con que cuento es materialmente imposible atender a toda España como deseaba. No obstante, les sigo invitando a escribirme, que con sumo gusto atenderé cuantas peticiones me lleguen.

LENTIS
ALTA ESPECIALIZACION EN LENTES BLANDOS
FUENCARRAL, 126, 1.º
(frente cine Roxy - A)
MADRID

¡¡EN UN AÑO!! GRADUADO ESCOLAR

O EDUCACION GENERAL BASICA

BACHILLER

APRUEBE POR EVALUACIONES CONTINUAS
SEGUN LAS ULTIMAS DISPOSICIONES
INFORMESE EN NUESTRO CENTRO,
DE GRAN INTERES PARA USTED

- GRADUADO ESCOLAR.
- GRADUADO ESCOLAR Y ACCESO A 5.º CURSO EN UN AÑO.
- ACCESO A 5.º Y 5.º CURSO EN UN AÑO.
- 3.º Y 4.º, 5.º, Y 5.º Y 6.º EN UN AÑO.
- GRUPOS ESPECIALES DE REVALIDAS PARA PROXIMA CONVOCATORIA DE FEBRERO.
- Centro dirigido por ingenieros y licenciados con absoluta seriedad y competencia.
- Grupos rigurosos de 25 alumnos máximo.
- HORARIOS: MAÑANA, TARDE y NOCHE

ACADEMIA CRUZ

CALLE DE LA CRUZ, NUM. 1
(a 100 metros de la Puerta del Sol)
TELEFONOS 222 56 75 - 231 46 11

LA SEMANA INTERNACIONAL

PRONOSTICOS PESIMISTAS SOBRE EL ORIENTE MEDIO

Kissinger trata de convencer a árabes e israelíes, pero antes tendrá que convencer al Congreso

EL PROBLEMA, COMPLICADO POR LA DIFÍCIL SITUACION DE NIXON Y POR LA INTRANSIGENCIA DE ISRAEL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Se está corriendo el riesgo de desaprovechar la ocasión, acaso excepcional, para arbitrar un arreglo, que pudiera ser definitivo, al conflicto del Oriente Medio, y, lamentablemente, no cabe descartar una reanudación de las hostilidades. Con fecha 22 de Octubre, y como consecuencia de la entrevista de Kissinger y Bresnev en Moscú, el Consejo de Seguridad adoptó una Resolución, confirmada por otra cuarenta y ocho horas después, que contenía tres puntos susceptibles de alcanzar dicho arreglo: "alto el fuego" en las posiciones que ambos beligerantes ocupaban en aquel momento; comienzo inmediato de la aplicación de la Resolución 242 —la del 22 de Noviembre de 1967—, que prevé, entre otras cosas, la evacuación por las fuerzas israelíes de los territorios árabes que ocupan, e iniciación igualmente inmediata, "bajo los auspicios apropiados", de negociaciones para el logro de "una paz justa y duradera". Aceptado el "alto el fuego" con tales condiciones por Egipto e Israel y un poco a contrapelo por Siria; rechazado por Iraq, Libia y Argelia, fácil es comprender que su virtualidad residía en el rigor con que fuese cumplido. Ello no obstante, las fuerzas israelíes prosiguieron la lucha en la orilla occidental del Canal de Suez hasta lograr el envolvimiento del Tercer Ejército de Egipto, situado en el sector meridional del frente del Sinaí, lo que, naturalmente, ha revocado todos los supuestos, sin que los observadores y los "casos azules" de la ONU logren restablecer la situación.

Son de advertir toda una larga serie de contradicciones. En primer término, la de que los Estados Unidos y la URSS, que han asumido prácticamente la responsabilidad de poner conjuntamente fin al prolongado pleito, continúan el suministro de cada vez más poderosas armas a ambos bandos: el general Dayán acaba de afirmar que "hace ocho días no poseíamos los obuses que hoy nos permiten conservar nuestras posiciones" (¿se refería a las del "alto el fuego"?); según el Presidente Sadat, "Norteamérica no se ha contentado con suministrar a Israel armas para compensar las pérdidas sufridas, sino que le ha proporcionado armamentos que las fuerzas norteamericanas no habían utilizado hasta hoy". Claramente es difícil precisar con alguna exactitud las posiciones que ambos beligerantes ocupaban el 22 de Octubre, pero no se trata de fijarlas centímetro a centímetro, sino de establecerlas para que ninguna de ambas partes obtenga ventajas sustanciales que puedan desvirtuar el "alto el fuego"; sin embargo, desde la posición de fuerza conseguida con los nuevos avances, el Vicepresidente del Gobierno israelí Ygal Allon, ha llegado a proponer la vuelta a la situación del 6 de

Octubre, es decir, la evacuación por los israelíes de la orilla izquierda del Canal a cambio de que los egipcios evacuen la derecha. Tanto el Presidente egipcio, Anwar-el-Sadat, como el sirio, Hafez Assad, han afirmado que su aceptación del "alto el fuego" respondía a una razón poderosa: la de que las dos "superpotencias" habían garantizado conjuntamente el mantenimiento de las posiciones alcanzadas el 22 de Octubre y el cumplimiento de la Resolución 242. ¿Ha existido semejante garantía? y si existe, ¿puede pensarse en serio que, en tanto no se cumpla el "alto el fuego", se dispondrá de autoridad bastante para imponer una efectiva paz?

El peligro de que sea reencendida la lucha está determinando una actividad diplomática intensísima. Ese peligro y el de que se desmorone la política de distensión, más teórica que real, que han emprendido Washington y Moscú. El Presidente Nixon se ha entrevistado sucesivamente con el Embajador soviético, Dobrynin, y con el nuevo Ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Ysmail Fahmi, que acaba de reemplazar en el cargo a Zayyat, menos conciliador, según parece; por la primera vez desde hace varios años, un representante sirio —el Viceministro de Asuntos Exteriores, Zakaria Ysmail— ha conferenciado con el Secretario de Estado; camino de Pekín, a donde llegará el día 20, mañana se detendrá Kissinger en El Cairo, para hacer sucesivas escalas en otras capitales árabes, exceptuadas Damasco y Bagdad, que han rehusado recibirle; el Viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Kutnetsov, ha ido también a El Cairo para entrevistarse con Sadat... Pero quien seguramente tiene en sus manos la clave del conflicto es el Primer Ministro israelí, Golda Meir, que ha viajado a los Estados Unidos no sólo para conferenciar con Nixon y con Kissinger, sino también para tomar contacto con los más destacados congresistas pro-israelíes y con los dirigentes de las poderosas Comunidades judías del país.

Es dudoso que esas actividades diplomáticas arriben a buen puerto. En el aspecto que pudiéramos llamar de "táctica política" se ha establecido por la primera vez una comunicación directa entre representantes militares egipcios e israelíes, pero mientras reclaman éstos el inmediato intercambio de los prisioneros, aquéllos exigen como condición previa el cumplimiento literal del "alto el fuego", lo que permitiría la comunicación —y el abastecimiento— del actualmente aislado Tercer Ejército. Pero, en lo que a la "estrategia política" respecta, la realidad presenta complicaciones profundas de diverso carácter.

ton intente resolver directamente con Moscú el problema del Oriente Medio. Para nada se ha tenido en cuenta a las naciones ribereñas del Mediterráneo, sean o no Miembros de la O. T. A. N., en un asunto que sustantivamente afecta a dicho mar, al que son, a lo sumo, tangenciales las dos "superpotencias". Los más directamente afectados por el magnó problema del petróleo son los intereses europeos, que pueden coincidir con los norteamericanos, pero no son los mismos ni en ellos repercute aquél en igual proporción. La Alemania federal ha sido puesta en difícil postura al ser embarcados sin su conocimiento, en buques israelíes y en el puerto de Bremerhaven, para ser entregados a Israel, armamentos pesados cuyo destino no podía ser otro que la defensa de Europa. Y la acaso impremeditada puesta en estado de alarma, el 24 de Octubre, de las bases militares en el extranjero, comprendidas las armas nucleares, se llevó a cabo sin la consulta y aun el conocimiento de unos aliados a los que, claro está, interesaba de manera vital esa medida.

Tanto el Secretario de Defensa, Schlesinger, como el de Estado, Kissinger, e incluso el propio Nixon, no han vacilado en reprochar a aquellos aliados europeos su pretendida "falta de solidaridad". Ante una representación de parlamentarios europeos, Kissinger ha llevado el reproche hasta afirmar: "Mientras que los Estados Unidos habían de tomar importantes decisiones, los europeos se han comportado en las dos últimas semanas como si la Alianza Atlántica no existiese." Y Schlesinger ha insinuado concretas amenazas con-

La Alianza Atlántica, quebrantada

El influjo judío dentro de Norteamérica pone limitaciones esenciales a su acción exterior, hasta el punto de haber ya comprometido el sistema de sus relaciones con la Europa occidental. Los Miembros europeos del Pacto del Atlántico, y más especialmente Gran Bretaña y Francia, no pueden contemplar con buenos ojos que, sin ser consultados, Washing-

tra Bonn en lo que se refiere al mantenimiento de las tropas norteamericanas en la Alemania Federal, lo que sin duda ha de ser un estímulo para los senadores que preconizan la drástica reducción de aquellas tropas y un serio inconveniente para las tesis sostenidas por los occidentales en la Conferencia que, inaugurada en Viena el pasado día 30, intenta conseguir un acuerdo para la reducción "mutua y equilibrada" de fuerzas militares en Europa.

Posible plan de paz de Kissinger

Parece que los acuerdos hasta ahora conseguidos por Washington y Moscú en sus múltiples contactos para el logro de una "paz justa y duradera" se refieren casi exclusivamente a que entre árabes y judíos se establezca una negociación directa, presidida por una especie de arbitraje tutelar de las dos "superpotencias". Pero considerados los inmensos apoyos con que Israel cuenta en los Estados Unidos, esa negociación no va a ser fácil. Dos son los temas fundamentales para una negociación posible: la devolución, a los árabes, de los territorios que les fueron arrebatados en la "guerra de los seis días" y una solución aceptable para el inicio problema de los refugiados palestinos. La posición de Israel, que no precisa nada sobre el particular, es, al menos, equívoca: sostiene como inmovible la necesidad de unas "fronteras seguras y reconocidas" cuyo alcance es susceptible de las más contrapuestas interpretaciones; Golda Meir ha afirmado una vez más que no aceptará un Estado palestino al oeste de Jordania, lo que tal vez apunte a que Israel aspira a anexionarse, entre otros territorios, la Cisjordania.

Se asegura que tanto el Presi-

dente Nixon como Kissinger están ejerciendo sobre Israel una fuerte presión para que suavice su actual intransigencia. Israel se considera vencedor absoluto en el presente choque; con no menor razón estima el bando adverso que, de una situación de humillación constante, ha pasado a la de la seguridad de la victoria en una guerra larga, en la que los árabes tienen más probabilidades de resistir que los israelíes. Lo que pretende el Gobierno norteamericano —lo que seguramente está gestionando Kissinger (a quien pertenece esta expresión: "La situación que ha ocasionado esta guerra era claramente intolerable para las naciones árabes")— es que, a los ojos de Israel, cese la humillación para los árabes y que se considere que en la lucha no ha habido vencedores ni vencidos: con semejante mentalidad, de ser sinceramente compartida, la negociación sería posible.

Para llevar a cabo este programa, Washington cuenta sobre Moscú con una ventaja indiscutible: la de que, a diferencia de Moscú, se encuentra —al menos de momento— en condiciones de dialogar con los dos bandos contendientes. Pero Kissinger tiene ante sí una ingente tarea: no puede limitarse a intentar convencer a árabes e israelíes, sino que ha de llevar a un convencimiento previo a las dos Cámaras del Congreso y, sobre todo, al Senado. Si consigue que prospere este plan —y es lo que, al parecer, está intentando—, podía abrirse la puerta para una paz más o menos estable en el Oriente Medio. Si fracasa —y la actitud de Israel lo hace temer—, se estará en inminente riesgo de que las hostilidades, ya a punto de estallar, se renueven con las complicaciones subsiguientes.

Una posible dimisión de Nixon

Pocas veces un Gobierno ha tenido que enfrentarse con una situación tan delicada y confusa como la que hoy asedia al del Presidente Nixon. Ante todo, la actual Administración se halla en precario: el ambiente que predomina en los medios políticos, financieros y periodísticos tanto de Washington como de Nueva York es el de que Nixon pudiera presentar la dimisión. El escándalo de Watergate, arrastrado durante un año y medio en los que tantas crisis ha ocasionado ya, se ha complicado en los últimos días con la inexplicable desaparición de dos de las nueve cintas que registraron las conversaciones telefónicas del Presidente y sus más íntimos colaboradores; sobre la incierta posición de Nixon pesa indudablemente la dimisión, víctima de otro escándalo, del Vicepresidente Spiro Agnew; la ofensiva ya no se centra sólo en el espionaje electoral, sino que se ha extendido, entre otros campos, al de los procedimientos con que recaudaron fondos para atender a los cuantiosos gastos de las elecciones últimas; el Congreso, y más especialmente el Senado, está en plena batalla para cercenar los poderes presidenciales, y tan generalizados son los rumores de la dimisión, que la Casa Blanca ha tenido que desmentir públicamente que Nixon haya considerado la posibilidad de dimitir en momentos tan difíciles como los actuales.

Lo que visiblemente ha entrado en crisis no es tanto una Administración como un sistema y hasta una institución. En tales con-

Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE

ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 28 de octubre por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

14.588, 34.588 y 74.588

y todos los terminados en dichas cinco cifras VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

Sustituto inglés de la gasolina: el gas del estiércol

LONDRES. (Efe.)—Durante diecisiete años, un ingeniero retirado ha estado fabricando, en el garaje de su casa de Black-waton, Devon, un tipo de gas que obtiene a través del estiércol que producen los animales de su granja, con el que funciona perfectamente el automóvil de la familia.

Harold Bate guardó su secreto durante gran parte de este tiempo. Pero al producirse la última crisis de Oriente Medio y comenzar los rumores de una próxima escasez de petróleo, la noticia ha cundido de tal manera que incluso dos grandes compañías petrolíferas norteamericanas se han interesado por su invento.

Según Bate, todo lo que hace falta es aprovechar el estiércol que producen sus cerdos y gallinas, cocerlo en una enorme olla a presión y guardar el resultado en una especie de cilindros cerrados, de los que puede pasarse al tanque del automóvil a través de una goma.

El ex ingeniero ha tenido tres automóviles diferentes en estos diecisiete años y los tres han funcionado con el gas casero exclusivamente. Su coche actual, un Hillman, que compró hace cuatro años, alcanza fácilmente velocidades de hasta cien kilómetros por hora.

Bate recibe, actualmente, una media de quinientas cartas diarias, interesándose por su descubrimiento. Muchas son de particulares que quieren ahorrarse el dinero de la gasolina y otras de empresarios que desean fabricar este gas a gran escala, un proyecto que el propio ex ingeniero comenzará en breve con una fábrica de su propiedad.

HOLANDA EXIGE A LA COMUNIDAD

El Gobierno de La Haya ha dejado claros cuatro puntos importantes a la hora de estudiar la situación de aprovisionamiento de energía en Europa:

a) Que Holanda no salió nunca sobre un velocípedo, y el buen tiempo ha acompañado a los holandeses a soportar esta restricción que ahora es aceptada con buen humor, pero que, más adelante, puede convertirse en una pesadilla.

Los aviones privados están, también, sometidos a las restricciones que volcaron un gran público sobre los taxistas, espectáculos públicos, cafés y restaurantes del centro, sometidos a las restricciones, de las ciudades.

La Policía ha registrado algunos casos de violaciones de las ordenanzas y los vehículos en cuestión han sido secuestrados y sus ocupantes detenidos, con el riesgo de ser objeto de multas de hasta cien mil florines (más de treinta y siete mil dólares) o de seis meses de cárcel.

¿Cuándo terminarán las restricciones? ¿Irán a más? Estas dos preguntas no pueden ser respondidas sin conocerse los resultados de las múltiples gestiones diplomáticas que Holanda y sus compañeros del Mercado Común realizan actualmente ante las autoridades de los países árabes promotores del "boicot".

TAMBIEN BELGICA SIN GASOLINA EL PROXIMO DOMINGO

BRUSELAS. (Efe.)—A partir del próximo domingo, día 11, las estaciones de servicio de gasolina de Bélgica quedarán cerradas, afirma un comunicado del Frente belga de Vendedores de Carburantes, que desea con esta medida evitar la subida de precios en estos momentos de crisis del petróleo en Europa.

El Gobierno belga no ha tomado aún medida alguna sobre la crisis en ciernes, pero se sabe que toda una serie de ellas, como no circulación en los fines de semana, limitación de la velocidad y racionamiento, podrían ser puestas en vigor para la defensa de las reservas belgas de gasolina.

LOS ARABES APRIETAN EL LAZO DEL PETROLEO

Dentro de un mes será francamente grave la situación en los países europeos si continúa el boicot árabe del petróleo. Ya lo es en Holanda, en Bélgica, donde ha sido restringido el uso de los vehículos en los días festivos. La primera jornada se ha recibido con buen humor por los obligados peatones, pero ¿qué ocurrirá si los problemas continúan varias semanas más o se agravan? Sin duda alguna, lo que pudo ser una broma dominical se transformará en motivo de indignación de la masa popular de usuarios de vehículos automóviles, que, después de seis días de trabajo, no podrán gozar del descanso fuera de la ciudad. Y presionarán sobre los Gobiernos al tiempo que los empresarios plantearán la ancha y urgente problemática de la producción industrial.

El 30 por 100 de las necesidades energéticas europeas se cubren con el petróleo de los países árabes. De ahí que la reunión que hoy comienzan en Bruselas los ministros de Asuntos Exteriores de la C.E.E. provoque la mayor expectación general. Una semana antes se reunieron, también en la capital belga, los expertos de la Comunidad Europea con los representantes de las grandes compañías petrolíferas.

Seguros de que cuentan con un arma poderosa, los países árabes, según se deduce del comunicado de la reunión de ayer en Kuwait, parecen dispuestos a continuar el juego de coacciones económicas para apoyar las tesis de sirios y egipcios ante Israel y ante las grandes potencias de la O. N. U.

Una de las soluciones sugeridas para ayudar a Holanda es la de trasvasarle parte de las reservas de los otros integrantes de la Comunidad. Ahora bien: habrá que tener en cuenta que en Kuwait se acordó el mes pasado suspender los suministros a todos aquellos países que ayuden a los que están en la "lista negra".

La Comunidad Económica Europea se plantea ya el problema del petróleo con preocupación y hasta con ansiedad. Si los gestos de buena voluntad no dan resultado positivo podrían gestarse proyectos bélicos que sacasen a unos países

del callejón sin salida en el que acaban de entrar.

RACIONAMIENTO EN INGLATERRA

LONDRES. (Efe.)—La industria británica comenzó el pasado fin de semana a sufrir las consecuencias del racionamiento de petróleo impuesto por las compañías exportadoras internacionales.

La compañía Esso envió a 150 industrias británicas notificaciones de que el gas propano será reducido en un 10 por 100 a partir de hoy.

El propano es uno de los productos del petróleo de más uso en Gran Bretaña.

Las compañías petrolíferas continúan presionando al Gobierno para un racionamiento, pero éste, aunque tiene ya preparadas las cartillas, no considera la situación como definitiva.

"BOICOT" A CANADA Y A SURAFRICA

BEIRUT. (Efe-Reuters)—Arabia Saudita ha embargado sus envíos de petróleo a Canadá, según indican fuentes sauditas autorizadas, pero no se ha explicado en qué momento había sido tomada esta decisión.

Esas mismas fuentes han añadido que existen muchas posibilidades de que sean suspendidas también las exportaciones a Suráfrica, pero no han podido asegurarlo. Subrayaron, sin embargo, los envíos de petróleo de Arabia Saudita a Suráfrica habían quedado reducidos al mínimo.

Por el contrario, el semanario "Middle East Economic Survey", fuente autorizada en la industria del petróleo, informaba ayer que Suráfrica estaba incluida en la lista de países cuyas exportaciones de petróleo se verán embargadas.

Hoy lunes...

De 6 a 8 de la tarde, el famoso conjunto

LOS CHALCHALEROS



f i r m a r á n
sus últimas grabaciones en
GALERIAS DE CALLAO
Sección de Discos
Y mañana martes, a la
misma hora, en la
TIENDA JUVENIL
DE ARAPILES

Galerías
Preciados

agua
de manantial
en su propio
grifo



- * A precio increíble. Tratar 1.000 litros de agua sólo cuestan 4 pesetas.
- * Agua pura, limpia y cristalina. Sin exceso de minerales. Sin sabor ni olor a cloro.
- * Aprobado por la Dirección General de Sanidad.

Purificador

CISNE

AHORRA MOLESTIAS Y DINERO

P. V. P. 1.760,- Ptas.

Adquiéralo en los principales establecimientos de Saneamiento y Electrodomésticos.

Nombre _____ Deseo recibir más información sin compromiso alguno.
Domicilio _____
Población _____
Teléf. _____
envíe este cupón a:
fabricante del purificador y de otra amplia gama
de aparatos para tratamientos de agua,
tanto de uso doméstico como industrial.
TROPIC
Dr. Fouquet, 28
Tel.: 228 15 20
MADRID-12

¿NO PODEMOS SEGUIR ASI!

EGIPTO SE QUEJA Y AMENAZA

EL CAIRO. (Efe-Reuter).—Egipto inició hace cuatro días la entrega de prisioneros de guerra israelíes heridos en el campo de batalla, pero Israel no ha respondido de la misma manera, declaró ayer un portavoz oficial egipcio.

"Las autoridades egipcias mantienen el principio de un intercambio de heridos, de acuerdo a la Convención de Ginebra", ha señalado el portavoz, Ahmed Anis. "Nosotros hemos comenzado ya a cumplir este principio de la Convención: hemos iniciado la entrega de soldados israelíes heridos en la guerra", indicó el portavoz, pero Israel no ha cumplido este requisito.

No indicó el número de prisioneros que habían sido entregados hasta ahora. El portavoz egipcio acusó a los israelíes de ocasionar numerosas víctimas civiles en la ciudad de Suez durante los últimos bombardeos, e indicó que las 500 camas disponibles en los hospitales están totalmente llenas y que numerosos heridos no podían recibir asistencia en los hospitales por falta de medios.

Preguntado si Egipto había establecido un plazo límite para una retirada israelí a la línea del alto el fuego del 22 de octubre, Anis respondió: "La retirada a las líneas del alto el fuego debía haberse llevado a cabo inmediatamente, según las resoluciones del Consejo de Seguridad de la O. N. U. El no cumplimiento de estas resoluciones—agregó—puede crear una situación grave para la instauración de la paz en la zona."

Preguntado si esto significaba que Egipto iba a reanudar la guerra, el portavoz replicó: "Esto significa que nosotros no podemos permanecer con los brazos cruzados frente a las violaciones cometidas por los israelíes."

ISRAEL HA VIOLADO EL ALTO EL FUEGO

EL CAIRO. (Efe-Reuter).—Egipto acusó anoche a las fuerzas israelíes de violar el alto el fuego cuatro veces en el frente del Canal de Suez.

Un portavoz militar dijo que los israelíes hicieron uso de aviones y artillería contra las tropas egipcias.

La organización supervisora de la tregua de las Naciones Unidas fue informada de las violaciones del alto el fuego, según manifestó el portavoz.

LOS "CASCO AZULES" ACUSAN A ISRAEL

EL CAIRO. (Efe-Upi).—Una patrulla finlandesa de las fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas estuvo sometida el pasado viernes a un violento fuego de artillería en el sector oriental del Canal de Suez, ha declarado un portavoz de las Naciones Unidas.

El portavoz señaló que los finlandeses, que patrullaban en la zona de Al Shatt, cerca de la ciudad de Suez, "no pudieron saber de dónde procedía el fuego", si bien advirtieron que los aviones que intervinieron eran israelíes.

El portavoz indicó que el incidente se produjo a las 13,55, hora local (las 12,55, hora española).

EGIPTO VOLVERA A LA LUCHA. ASI SE LO HA COMUNICADO A LA U. R. S. S.

BEIRUT. (Efe-Upi).—El Presidente de Egipto, Anwar el Sadat, ha comunicado a los dirigentes soviéticos que si Israel no se retira a las líneas del 22 de octubre, de conformidad con lo dispuesto en la resolución número 338 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, los árabes reanudarán la lucha contra Israel, informó ayer el periódico nacionalista árabe de Beirut "Al Anwar".

El diario, en despacho recibido de El Cairo, afirma que esta aseveración de Sadat figura en el mensaje que éste entregó el viernes por la noche al primer viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Vasily Kuznetsov.

Sadat conferenció con el diplomático soviético el viernes, inmediatamente después de haber regresado de Kuwait y Arabia Saudita, lugares en los que se entrevistó con el Presidente de Siria, Hafez Assad, con el emir de Kuwait, jeque Sabah Aassalem As-Sabah, y con el Rey de Arabia Saudita, Faisal.

La entrevista Sadat-Kuznetsov

versó sobre los resultados de los contactos mantenidos por el Presidente egipcio con los dirigentes árabes con posterioridad al alto el fuego del 22 de octubre.

Con este motivo, Sadat entregó a Kuznetsov un mensaje para los dirigentes del Kremlin en el que se expone "la postura de los árabes a la que tendrá que hacer frente el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, cuando visite El Cairo y Yeddah".

También se trazan en él las grandes líneas de las dos resoluciones adoptadas por Egipto anteriormente, y que son éstas: "O Israel cumple las resoluciones del Consejo de Seguridad y se retira a las posiciones del 22 de octubre,

con el fin de iniciar el cumplimiento de la resolución 242, o, en caso contrario, se reanuda la segunda fase de la liberación. Israel y los Estados Unidos tendrán que cargar con la responsabilidad de ello."

GIRA ARABE DE BUMEDIAN

DAMASCO. (Efe-Reuter).—Los presidentes Hafez El Assad, de Siria, y Huari Bumedian, de Argelia, han examinado "los éxitos árabes y la evolución de los acontecimientos", desde el final de la guerra de Oriente Medio, según se acaba de anunciar aquí oficialmente.

Los dos estadistas celebraron el sábado una reunión, que se prolongó durante cuatro horas, en la que, además, pasaron revista a la

situación global en Oriente Medio, la situación mundial y sus esperanzas de cara al futuro, señala el anuncio.

El Presidente argelino llegó, inesperadamente, a Damasco, procedente de El Cairo, en su primera visita a la capital siria en más de cinco años. Le acompañan cinco ministros de su gabinete, entre ellos el de Asuntos Exteriores, Abdel-Aziz Buteflika.

EL PRESIDENTE DE ARGELIA, EN BAGDAD

BAGDAD. (Efe-Reuter).—El Presidente de Argelia, Huari Bumedian, ha llegado ayer, inesperadamente, a esta ciudad procedente de Damasco, informa la agencia irakí de prensa.

En el aeropuerto fue recibido por el Presidente del Irak, Ahmed Hassan Al-Bakr.

Según la agencia, el Presidente argelino se detendrá poco en Bagdad, donde conferenciará con el Presidente irakí y con otros dirigentes gubernamentales acerca de la situación en Oriente Medio.

MENSAJES EGIPCOS PARA FRANCIA E INGLATERRA

PARIS. (Efe).—El asesor presidencial egipcio, Mohammed Hassa El Zayyat, ha llegado a París, procedente de El Cairo, para celebrar conversaciones con el Presidente Pompidou.

El Ministerio francés de Asuntos Exteriores informa que Zayyat se entrevistará hoy lunes con el titular de dicho Ministerio, Michel Jobert.

De momento no se ha declarado nada oficialmente acerca de la entrevista Zayyat-Pompidou.

Zayyat viajará luego a Londres con un mensaje de Sadat para el primer ministro británico, Heath.

PROTAGONISTA: EL HOMBRE

Hemos creado una moda para usted. Pero también nos hemos preocupado para que pueda admirarla con comodidad, en espacios amplios y silenciosos.

Vea la infinidad de artículos de marcas nacionales y extranjeras.

En "Galerías" será atendido por vendedores especializados.

4.630 pts.



Galerías Preciados



Trofeo a la calidad 1973

Veintinueve países africanos rompen con Israel

EL CAIRO. (Información especial para HOJA DEL LUNES).—Kenya y Liberia han sido los dos últimos países africanos que rompen sus relaciones diplomáticas con Israel. En días anteriores lo habían hecho el Senegal, Zaire y Etiopía. En total, de los 41 países miembros de la Organización para la Unidad Africana, sólo 12 conservan sus normales relaciones diplomáticas con el Gobierno de Tel-Aviv, aunque se cree que algunos de ellos puedan interrumpirlas asimismo en los próximos días.

"El cooperativismo de pequeños y medianos empresarios puede ser un factor indispensable de equilibrio en el concierto de nuestras estructuras y ejemplo de cómo una empresa más humanizada puede hacer frente a los avances técnicos de los nuevos tiempos", dijo el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, en el curso del homenaje de que fue objeto ayer por parte de los 3.000 participantes en la I Convención Nacional de Cooperativas de Alimentación.

Asistieron también al acto, celebrado en el Palacio de Congresos y Exposiciones, los directores generales de Promoción Social y de la Obra Sindical de Cooperación; el presidente de la Convención y personalidades sindicales y del Ministerio de Trabajo, así como los participantes en la Convención.

La lluvia salva los pastos extremeños

BADAJOS (Cifra).—La lluvia, que desde hace más de cuarenta y ocho horas cae intermitentemente en esta provincia, ha venido a paliar el grave problema que tenían planteado estas tierras.

Lo tardío de la otoñada había provocado la ausencia de pastos para el ganado, por lo que hubo de recurrirse a los piensos. La inusitada demanda de éstos provocó su escasez en los últimos días. Cerca de quinientos ganaderos tuvieron que formar "cola" a la puerta del silo e incluso pernoctaron en la espera. Ahora con la lluvia se asegura el pasto que alimentará al ganado de esta provincia, el 90 por 100 del cual se cría en régimen de explotación extensiva.

"Las empresas pueden colaborar con el Gobierno para contener los precios"

PALABRAS DEL MINISTRO DE TRABAJO EN LA I CONVENCION DE COOPERATIVAS DE LA ALIMENTACION

Ofreció el homenaje el director de Cooperación, señor De la Cabañera, quien agradeció la presencia del ministro y resaltó la importancia del movimiento cooperativista, subrayando la necesidad de una nueva reglamentación del sector que sustituya a la existente desde 1942. Después, el ministro impuso la medalla de plata al Mérito en el Trabajo al presidente de la Convención y titular de la Cooperativa Gruma, don Gregorio Sánchez, quien agradeció la distinción de que era objeto y reiteró al ministro el espíritu de colaboración del movimiento cooperativista con la Administración para la solución de los problemas planteados. Después entregó al señor De la Fuente una placa conmemorativa de la Convención.

MEJORES RENDIMIENTOS

Por su parte, el ministro, tras agradecer las muestras de cariño de que era objeto por parte de los cooperativistas, resaltó la importancia de esta unión en los afanes y en los intereses de los comerciantes distribuidores para el logro de mejores rendimientos sociales y económicos.

LEY DE COOPERATIVAS

Afirmó que el espíritu de servicio a la comunidad es el que ha

inspirado la elaboración del proyecto de ley de cooperativas que ahora estudia el Gobierno. "En él se mantienen—dijo— los principios clásicos del movimiento cooperativo, pero se trata también de colocar su funcionamiento y desarrollo a la altura de 1973.

De acuerdo con las exigencias de toda organización que aspira a ser competitiva, el proyecto pretende armonizar el juego democrático de los órganos de Gobierno de la sociedad con la presencia de una dirección empresarial de carácter ejecutivo, apta para conseguir que la empresa cooperativa compita eficazmente con las de estructura capitalista".

CONTENCION DE PRECIOS

"El numeroso conjunto de medianas y pequeñas empresas—añadió— que cubren mediante una tupida red de establecimientos los servicios fundamentales para abastecer las necesidades más esenciales, deben coordinarse para hacer posible el abaratamiento y disminución de los márgenes comerciales y la fluidez en el abastecimiento. Tienen además una función importante para contribuir a la precupación del Gobierno por contener los precios acortando canales

de comercialización y evitando procesos especulativos".

CONTRA EL INDICE INFLACIONISTA

Se refirió a la conveniencia de una mayor unidad entre los cooperativistas para evitar la inversión en el sector, "con capitales que muchas veces no se sabe de dónde vienen—dijo— y que, dado el caso de una estrecha colaboración con la Administración para evitar el índice inflacionista, no sabemos cómo responderían, mientras que vosotros, pequeños empresarios, por ser los más afectados, junto con los pensionistas y los trabajadores asalariados, ante esta situación inflacionista estaríais dispuestos a la entrega necesaria para su contención".

Aludió a la importancia del cometido de estas empresas cooperativas para contrarrestar los monopolios y otros factores que perturban la normalidad del mercado, y expresó su convencimiento de que los detallistas de alimentación integrados en el movimiento cooperativo serán capaces de responder al reto del futuro. "Por ello—dijo finalmente— estamos dispuestos a estudiar cuantos problemas puedan surgir y a favorecer vuestros empeños en la medida y competencia de nuestro departamento".

Ya tiene Extremadura Teléfono de la Esperanza

BADAJOS (Cifra).—Hoy lunes ha empezado a funcionar el Teléfono de la Esperanza proyectado para cubrir el área de toda la región extremeña.

El Teléfono, con sede en un céntrico edificio, contará con un buen equipo de profesionales y colaboradores, como psiquiatras, médicos especializados, abogados, profesionales de la prensa y de la radio, sacerdotes, psicólogos, asistentes sociales, etc.

Durante los dos primeros años de su funcionamiento estará costeado a medias con las aportaciones del Gobierno Civil, Diputación y Ayuntamiento y por el vecindario de Badajoz, que ha recaudado 750.000 pesetas en cuestaciones y fiestas benéficas organizadas con tal fin en los meses pasados.

HABLANDO...

ECONOMISTAS

Las elecciones para decano del Colegio de Economistas de Madrid están previstas para los próximos días del próximo diciembre. Según se dice, ya hay dos candidatos: don César Menéndez y el señor Jiménez Soteras. Otro de los nombres que habían circulado es el de don Manuel Funes Robert, pero éste no habría aceptado las propuestas que se le han hecho.

DESCONCIERTO

Parece que se ha registrado un cierto desconcierto en algunos medios eclesíasticos españoles ante la visita de monseñor Casaroli y la forma en la que se han desarrollado las conversaciones con las autoridades gubernamentales.

"CRIBA"

Según parece, la revista "Criba", que tan destacado papel ha desempeñado en el campo del periodismo político español de los últimos años, no desaparecerá, a pesar de lo que se informa en la prensa nacional. Probablemente será suspendida su publicación por un corto periodo de tiempo, para reaparecer después de un replanteamiento de sus estructuras financieras.

SALARIO MINIMO

Se dice que el Ministerio de Trabajo estaría estudiando la posibilidad de hacer coincidir las revisiones del salario mínimo interprofesional con el comienzo de cada año. En esa línea se han formulado últimamente diversas propuestas sindicales.

LA VICTORIA DEL REAL MADRID

Antes del sábado se aireó: "El Madrid Atlético será la dirección de la agencia Efe: Ayala, 5; Madrid-1."

Desde la medianoche del sábado, la citada agencia ha cambiado de domicilio y de dirección postal: Ayala, 0; Madrid, 2.

Primer Congreso Mundial de Inversión Colectiva



del 8 al 10 de Noviembre 1973
Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones.
Teléfono 270 56 00 • Madrid.

Organizado por el: Investment Dealers' Digest, New York, N.Y., U.S.A.

El propósito de este Congreso es el de estudiar la problemática de la inversión colectiva en el mundo, profundizando en particular sobre su situación actual en España, aunque muchos de los ponentes también analizarán y expondrán sus experiencias en los Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Francia, Holanda, Suiza, etc., informándonos de:

- La situación de la inversión colectiva en sus respectivos países.
- Análisis de las formas actuales de gestión y dirección.
- Análisis de las técnicas actuales de venta.
- Cómo puede afectar la legislación vigente en la venta de la inversión colectiva.
- La situación de la inversión colectiva en España y su futuro.

Intervendrán las siguientes personalidades:

- Dr. D. Ricardo Calle Saiz, Catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal de la Universidad - José Ramón Álvarez Rendueles, Secretario General Técnico del Ministerio de Hacienda y Catedrático de Hacienda Pública - D. Robert L. Augenblick, Presidente del "Investment Company Institute" de Washington - D.H.P. Quarles van Ufford, Director de la "Pierson, Helderling & Pierson" de Amsterdam - D.A.P.W. Simón, Presidente del "Target Trust Ltd." de Londres - D. Juan de Arteaga y Piet, Agente de Cambio y Bolsa de Barcelona - D.J.A. de Ridder, Director, Deutscher Investment Trust, Frankfurt - D. Harvey Epstein, Presidente de la "Epstein Adler Associates" y ex-Presidente de la "Dreyfus Sales Corp." de New York - D.A.C. Koenig, Director Ejecutivo de la Mulie & Co de la Haya - D. Marcel Siegenthaler, Consejero Delegado de "MPI Compañía de Inversiones, S.A." de Barcelona - D. Gerard Troncin, Primer Vice-Presidente de la Merrill Lynch, Pierce, Fenner & Smith International Ltd. de París - D. Richard Burdge, Presidente del "American Stock Exchange" de New York - D. Edgar W.I. Palamountain, Presidente del M & G Group Ltd. de Londres - D. August J. Van Oostveen, Director del "Rotterdamsch Belegingsconsortium N.V. (ROBECO)" de Rotterdam, Holanda - D. Jerrold Mitchel, Vice-Presidente de la "Wellington Management Co." de Boston - D. Gerhard Eberstadt, Director de la "Gesellschaft für Vermögensanlagen Kapitalanlagegesellschaft m.b.h." de Frankfurt - D. Charles Ruhlmann, Consejero Financiero de París - D. José María Fernández Pirla, Catedrático de la Universidad de Madrid y Agente de Cambio y Bolsa de Madrid - D. Juan Monjardín Losada, Agente de Cambio y Bolsa de Madrid - D. Juan de Arespacochaga, Presidente de la Asociación de Entidades de Inversión Colectiva de Inmuebles para arrendar, de Madrid - D. Mariano Rabadán Fornies, Consejero Delegado de Eurovalor, de Madrid - D. Juan Palomeras Bigas, Presidente de "CARFIDE, S.A. Sociedad de Inversión Mobiliaria" de Barcelona - El discurso de Clausura será pronunciado por el Subsecretario de Economía Financiera, Sr. Fernández Ordóñez.

FILMOTECA NACIONAL

Cine INFANTAS

INAUGURACION DE LA TEMPORADA 1973-74

Sesiones diarias a las 4, 6, 8,30 y 10,30

LUNES 5.—4 y 8,30: "Weekend", de Godard. 6: "A bout de Souffle", de Godard. 10,30 (sesión gratuita reservada para abonados): "Machorka-Muff" y "Nich versöhnt", de Jean-Marie Straub.

MARTES 6.—4: "The man who knew too much" (1934), de Hitchcock. 6: "Tire au flanc", de J. Renoir. 8,30: "The ghost and Mrs. Muir", de Mankiewicz. 10,30: "Weekend", de Godard.

MIÉRCOLES 7.—4: "A letter to three wives", de Mankiewicz. 6: "Encadenados", de Hitchcock, con I. Bergman, Cary Grant. 8,30: "La ronde", de Ophuls. 10,30 (sesión gratuita reservada para abonados): "Crónica de Ana Magdalena Bach", de J. M. Straub.

JUEVES 8.—4: "La bailarina española", de H. Brenon. con Pola Negri, Wallace Beery y Adolphe Menjou. 6: "La chienne", de Renoir. 8,30: "Macbeth", de O. Welles. 10,30: Centenario Zukor, "A man of our century", de Norman Zinn.

VIERNES 9.—4 y 8,30: "El recuerdo de un hombre", de Melville, con A. Delon. 6: "I wake up screaming", de Humberson. 10,30: "Tom" y "Une partie de campagne" de Renoir.

SABADO 10.—Recuerdo de John Ford. 4: "The lost Patrol". 6: "La diligencia". 8,30: "Hombres intrépidos". 10,30: "Qué verde era mi valle".

DOMINGO 11.—Recuerdo de John Ford. 4: "Wagonmaster". 6: "El hombre tranquilo". 8,30: "Siete mujeres". 10,30: "Fort Apache".

Informes, abonos y entradas en

Cine INFANTAS

C/ Infantas, 21. Teléfono 222 56 78

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

ESPAÑA, EN LA EXPECTATIVA EUROPEA

La fórmula de asistencia petrolífera mutua de la O. C. D. E., en suspenso

MAS SOSIEGO EN LA O.C.D.E.

Frente a esa inquietud comunitaria, en los países miembros de la O. C. D. E. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), de la que forma parte España, la situación parece más sosegada. Los pasados días 25 y 26 de octubre, el Pleno del Comité del Petróleo, reunido en París, no se planteó las repercusiones de la crisis en cuanto a la política de ayuda mutua que estos países tienen establecida y que los compro-

mete a una asistencia mutua en caso de crisis de los abastecimientos de petróleo.

La fórmula de ayuda mutua fue adoptada por los países miembros de la O. C. D. E. tras la crisis de Suez en 1956 y puesta a punto en noviembre de 1972. El sistema prevé que el 10 por 100 de las reservas mensuales de cada país (producción e importación) estén a disposición de los demás países miembros en caso de crisis, sin que ello afecte a los "stocks" de

cada uno de ellos, que debe ser del 90 por 100 del consumo, según los preceptos de la misma Organización.

POSICION DE EXPECTATIVA

Hasta ahora el sistema no afecta a los miembros no europeos —Estados Unidos, Canadá, Japón, Australia y Nueva Zelanda—, si bien se está estudiando esta posibilidad. En cualquier caso, no parece que la fórmula vaya a tener ahora la posibilidad de demostrar su eficacia, con lo que el reto

a una cooperación tan directa y complicada a nivel supranacional va a permanecer en la incógnita, puesto que los estados miembros han acordado que prefieren adoptar una actitud de expectativa ante las restricciones de exportaciones acordadas por los países árabes y evitar en todo caso cualquier iniciativa que pudiese provocar un enfrentamiento directo. No obstante, se ha dicho que el sistema puede activarse en cualquier momento, a la mayor brevedad, si la situación lo exige.

Por lo que se refiere al caso de España, incluida entre el grupo de naciones no embargadas o especialmente favorecidas en el planteamiento general de Arabia Saudita, la posición es también de expectativa. Nuestro país toma en cuenta la baza que le corresponde jugar y valora al máximo las posibilidades de su acción y la posición que le reportan sus relaciones en el marco internacional del conflicto.

José-Vicente DE JUAN

La utilización del petróleo como arma política, realmente confirmada por el conflicto árabe-israelí, ha comenzado a tener implicaciones también políticas. Europa, víctima marginal del empleo de un arma inicialmente dirigida contra una política proisraelí de Norteamérica, se conmueve ya ante los problemas de la escasez de suministros. Las ciudades holandesas, vacías de automóviles, son el primer ejemplo. Incluso parece que en el ambiente internacional que en el ambiente interno de la elevación de precios preocupa a menos que la inseguridad de los suministros.

DECISIONES COMPROMETIDAS

Las decisiones son ahora, por otra parte, mucho más comprometidas, dado que Arabia Saudita, y esto parece ser una política generalizada en los demás países productores, ha establecido tres categorías de países para los envíos de su crudo. En la primera están los embargados; en la segunda, los exentos de dichos embargos o especialmente favorecidos, y en la tercera, los restantes (no exentos, pero no embargados).

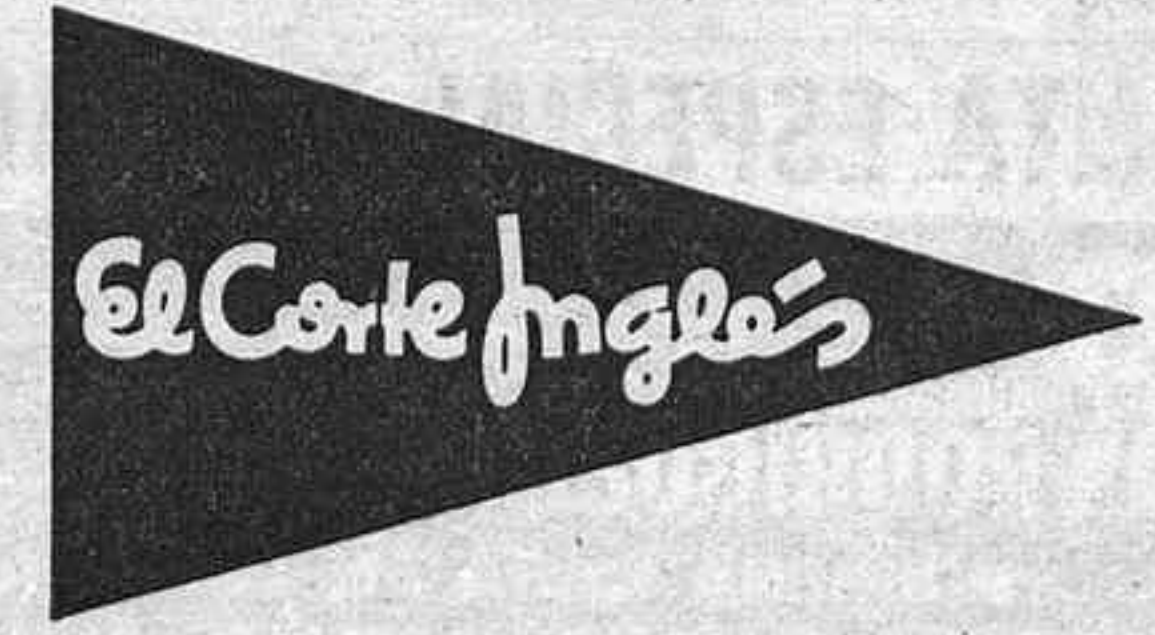
El panorama no puede ser más incierto. Se empieza a hablar ya de políticas individuales, o lo que sería lo mismo, "que cada cual se arregle con lo que tenga y consiga". En la C. E. E., tal y como demostraron los debates del Consejo de ministros de Energía, reunidos en la primavera pasada, se mantienen criterios diferentes sobre la organización de un mercado de petróleo. Unos países aplican una estructura muy estricta, como es el caso de Francia, mientras otros permiten una mayor libertad de operación, prácticamente sin control, a las compañías petrolíferas internacionales, cuyas fuentes de abastecimientos sufren ahora las incertidumbres de la situación.

En conjunto, el tema podría ser objeto de una reunión de la Comunidad antes de terminar el año. Pero tal vez antes de ese momento los europeos tendrán que escoger entre seguridad y solidaridad. Entretanto, la Comisión Económica de la O. P. E. P. (Organización de Países Exportadores de Petróleo) tiene prevista para hoy en Viena una reunión, en la que se examinará la situación del mercado del petróleo en sus aspectos económico, financiero y monetario.

Moda bajo la lluvia.



En esos días de lluvia y humedad, lleve la elegancia más confortable. La moda en prendas de agua, creaciones para todos, con el sello de exclusividad y perfección de nuestra industria de confección propia. Y a mejores precios -somos fabricantes-.



Una novela de Salvador Dalí será editada en París con el título de "Rostros ocultos"

PARIS. (Información especial para HOJA DEL LUNES.)—El pintor español Salvador Dalí ha firmado un contrato con la editorial Stock, de París, para la edición de su novela "Rostros ocultos" (Visajes cachés). La heroína de la obra es una muchacha llamada Cleida, cuyo comportamiento, según Dalí, define una nueva filosofía de la vida.

Nuevo director de Editora Nacional

Ha sido designado director de Editora Nacional don José Antonio López de Letona y Roldán, que viene a sustituir a don Ricardo Gervá, actualmente director general de Cultura Popular, a propuesta del cual se ha llevado a cabo tal designación. El nuevo director cuenta cuarenta y siete años de edad; es abogado y técnico de Información y Turismo, del Ministerio de Información y Turismo. Ha sido subdirector de Empresas y Actividades Turísticas y consejero de Información en la Embajada de España en Washington. En el campo de la empresa privada desempeñó con eficacia la dirección de la empresa Banús, en



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

CURSO DE FORMACION BASICA EN MARKETING

Director: don Armando Ramos Reina, licenciado en Derecho, licenciado en Gestión Comercial y Marketing, director general de Canal de Editoriales, S. A.

Duración: 14 de noviembre de 1973 a 4 de marzo de 1974, los lunes, martes y miércoles, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS

Director: don Rafael Ansón Ollart, técnico de Información del Estado, primer presidente del Centro Español de Relaciones Públicas.

Duración: 26 de noviembre de 1973 a 10 de junio de 1974, los lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL

Director: don Carmelo Ugarte La Banda, gerente de La Editorial Católica, S. A., y profesor de Política de Personal en diversas instituciones universitarias.

Duración: 23 de noviembre de 1973 a 7 de junio de 1974, los lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula: en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Avda. José Antonio, 32, 2.º (edificio Madrid-París). Teléfono 232 88 80. MADRID-18



MES DE LA ALFOMBRA

en almacenes **RODRIGUEZ**

- Alfombras nudo español
- Nudo turco • Estilo oriental
- Clásico y alpujarras
- Moquetas especiales AR

Amplios surtidos en colores y anchos

VENTA ESPECIAL DE MANTAS

alR almacenes **RODRIGUEZ**
 PRIMERA CASA EN ESPAÑA
 DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR.

José Antonio, 19 (con aparcamiento en el propio edificio)
 Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)
 BARCELONA • VALENCIA • BENIDORM

PERECE ATROPELLADO POR UN TURISMO EN LA CARRETERA DE IRUN

Un hombre resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado en la carretera de Irún, a la altura del kilómetro 5,600, por el coche matrícula de Madrid 712.157, que conducía don Antonio Arranz Mieres. El peatón, don Guillermo Sán-

chez Vadillo, de sesenta y tres años, fue trasladado en gravísimo estado a la clínica de La Paz, donde ingresó ya cadáver.

AGREDIDOS POR CUATRO DESCONOCIDOS

Tres personas fueron agredidas

por una banda compuesta por cuatro jóvenes armados de navajas y barras de hierro. Al parecer, los desconocidos no tenían intención de robar a sus víctimas, pues tras golpearlas se dieron a la fuga.

Los heridos son los jóvenes Antonio Cruz Blázquez, de veintitrés años, y Antonio García Conejero, de veinticinco, quienes fueron asistidos de heridas de alguna consideración producidas por arma blanca en la casa de socorro de Carabanchel. El segundo tuvo que ingresar posteriormente en un hospital. Los mismos desconocidos agredieron poco después con una barra de hierro a Jesús Jiménez Esteban, de veinticinco años, quien, al igual que los otros dos jóvenes, fue abordado por el grupo en la calle del General García Ecaez.

Despedido de un avión a once mil metros de altura

La descompresión del aparato expulsó al pasajero por una ventanilla

ALBUQUERQUE (Nuevo México), 4. (Efe-Upi).—Un avión DC-10 de la National Airlines perdió anoche un motor en pleno vuelo y se produjo la descompresión en el interior del aparato, a consecuencia de la cual un pasajero salió despedido a través de una ventanilla cuando volaba a 11.000 metros de altura.

Portavoces de la compañía aérea de Miami han manifestado que se estaba procediendo a la búsqueda de la víctima por parajes de Nuevo México, y que de los 127 pasajeros que iban a bordo cuando ocurrió el accidente, diez resultaron heridos y habían sido ingresados en un hospital de Albuquerque.

MENDICIDAD ORGANIZADA

LAIGUEGLIA (Italia), 4. (Efe.) Un gitano de diecinueve años que controlaba a una "banda" de niños dedicados a recoger limosna fue detenido por agentes de Policía de Laigueglia, acusado de explotación de menores con mendicidad.

Según los investigadores que iniciaron sus indagaciones hace algunas semanas, cuando aparecieron varios niños solos que se dedicaban a pedir limosnas, el gitano, Michele Laforet, tenía a sus órdenes una decena de pequeños, a quienes "colocaban" por turnos en algunas calles frecuentadas de las ciudades de Imperia, Ventimiglia, Alasio y Laigueglia, todas al noroeste de la península, quienes diariamente le entregaban de seis a ocho mil liras (600 a 800 pesetas) por cabeza.

Michele Laforet fue detenido cuando llegaba con su furgoneta para "retirar" de una calle de Laigueglia a una niña de diez años, que tenía en su bolsillo seis mil liras de limosna. A bordo de la furgoneta fueron encontrados otros dos niños de diez y once años, quienes también formaban parte del grupo que trabajaba para el gitano.

SECUESTRO Y LIBERACION DE UN DIPUTADO ARGENTINO

FORMOSA (Argentina), 4. (Efe.) En las primeras horas de la noche se pudo conocer la noticia del secuestro del diputado Juan de Rosa Benítez, quien hasta hace poco tiempo ocupaba la presidencia de la Cámara de Diputados de la provincia.

Juan de Rosa Benítez, diputado por el partido peronista, fue expulsado de sus filas, junto con otros tres legisladores, acusado de ser el instigador de un conflicto de poderes suscitado entre el poder ejecutivo y el poder legislativo de la provincia de Formosa.

La primera noticia se tuvo por una llamada de los secuestradores a los familiares de Juan de Rosa Benítez, quienes anunciaban el hecho.

Juan de Rosa Benítez se desplazaba con su vehículo por una céntrica avenida, acompañado por su hijo de corta edad, y al llegar a la intersección de dos céntricas avenidas, el automóvil fue interceptado por otro coche, del cual bajaron apresuradamente tres personas; los individuos encañonaron al legislador con armas cortas de fuego y le obligaron a proseguir el viaje; seguidamente le asestaron un fuerte golpe en la cabeza.

Los secuestradores siguieron transitando con el vehículo varias manzanas más y en un lugar no especificado abandonaron al hijo, que regresó a su hogar.

Horas más tarde, el señor De Rosa apareció en la ciudad de Resistencia, donde lo dejaron abandonado sus secuestradores.

CAYO POR UN PRECIPICIO DE 500 METROS

MEDELLIN (Colombia), 4. (Efe.)—Nueve muertos y trece heridos, varios de gravedad, fue el saldo de un accidente producido anoche a unos cien kilómetros al sur de esta ciudad por la carretera que conduce hacia Cali al precipitarse un autobús por un abismo de 500 metros de profundidad.

El accidente ocurrió en el sitio de Bellavista, municipio de Santa Bárbara, donde la carretera atraviesa la cordillera occidental por el Alto Deminas, cuando el autobús se salió de la calzada por cau-

Rescate de víctimas en "La Mariquita"



Los equipos de salvamento consiguen sacar a una de las últimas víctimas del accidente ocurrido en la mina de "La Mariquita", situada en la localidad de Santa Marina, a cincuenta kilómetros de Oviedo. Fueron seis los mineros muertos a consecuencia de una explosión de grisú. (Foto Cifra Gráfica.)

Murieron diecinueve pasajeros



Diecinueve pasajeros muertos y otros treinta heridos fueron rescatados con grandes dificultades entre los hierros retorcidos de un autocar de viajeros que se estrelló contra la columna de un puente cerca de Sacramento, California, en el viaje entre San Francisco y Reno. Los servicios de ayuda tuvieron que utilizar equipos especiales para cortar los hierros y poder rescatar a las víctimas que habían quedado atrapadas en el interior del vehículo. El autobús quedó destrozado y originó un grave problema de circulación en la autopista que rodea la ciudad de Sacramento. (Foto Cifra Gráfica-Upi.)

Iba cargado con ácido nítrico



Los tres miembros de la tripulación de este Boeing 707 de la compañía Pan American quedaron muertos entre los restos del aparato, que se estrelló cuando iba a aterrizar en el aeropuerto de Boston. El Boeing iba cargado con cilindros de ácido nítrico, muchos de los cuales fueron a parar a las aguas de la bahía de Boston. Una docena de estos cilindros fueron recuperados por las embarcaciones de los guardacostas. Se ha advertido a los habitantes de la zona la necesidad de mantener las máximas precauciones, dado el efecto corrosivo del ácido, que puede causar quemaduras graves. (Foto A. P.-Europa Press.)

EL JUEVES, FIESTA DE LA BANDERITA

La esposa del Caudillo y la Princesa Sofía presidirán sendas mesas petitorias

El próximo jueves, 8, se celebrará la Fiesta de la Banderita, que cada año organiza la Cruz Roja Española a beneficio de sus centros sanitarios y obras asistenciales. Con este motivo se instalarán diversas mesas petitorias en toda la ciudad y más de seis mil señoras postularán por las calles para recabar los donativos que contribuyan a la gran obra de la institución.

Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, presidirá la mesa instalada en el Hospital Central de la Cruz Roja, en la avenida de la Reina Victoria, 24, y la Princesa Sofía, esposa del Príncipe de España, don Juan Carlos, la que se instale en el Banco Atlántico, en la avenida de José Antonio, 48. Por su parte, la duquesa de Alba estará al frente de la mesa del Banco Popular, en la Calle Postal de Ahorros en el paseo de Calvo Sotelo. La princesa de Baviera presidirá la mesa de la plaza del Callao, ante Galerías Preciados, y las esposas de los ministros del Gobierno y de las distintas autoridades militares y civiles presidirán asimismo otras tantas mesas, y otras damas estarán también al frente de aquellas en las que las distintas postulantes deberán entregar los donativos que obtengan. A juzgar por los ya recibidos en las distintas dependencias de la Cruz Roja, cuando aún faltan tres días para la Fiesta de la Banderita, y por los que se prevén en ese día, se espera que la colecta supere en cantidad a la de años anteriores.

La Cruz Roja Española convoca a las señoras que deseen colaborar a su labor de nueve de la mañana a tres y de cinco a ocho de la tarde en Francisco Silvela, 91, para recibir instrucciones.

Pedro Zaragoza, presidente del Instituto del Consumidor

Se confirma el nombramiento de don Pedro Zaragoza Ors como presidente del Instituto de Defensa del Consumidor, de próxima creación en España.

Don Pedro Zaragoza, destacada personalidad de la vida empresarial y política española, ha sido alcalde de Benidorm, presidente de la Diputación Provincial de Alicante y director general de Empresas y Actividades Turísticas en el ministerio de Sánchez Bella. En la actualidad el señor Zaragoza Ors es procurador en Cortes de representación familiar.

Dentro de este mismo mes de noviembre llegará a Madrid una representación del International Consumers Defense Institute, de Delaware (Estados Unidos), para proceder a la constitución legal del Instituto de Defensa del Consumidor, en el que el grupo español y el norteamericano que lo integran participarán al 50 por 100 cada uno.

Treinta millones para mitigar el paro en Almería, Granada y Murcia

El Ministerio de Trabajo ha dictado una orden por la que se conceden treinta millones de pesetas a las provincias de Almería, Granada y Murcia en concepto de subvenciones para obras encaminadas a mitigar el paro obrero. Estas cantidades serán libradas a los respectivos gobiernos civiles, a razón de diez millones para cada provincia afectada por los recientes temporales que asolaron el sudeste español.

SUSCRIPCIÓN DE LA CASA DE MURCIA

La Casa de Murcia en Madrid recuerda a los murcianos aquí residentes (cerca de 80.000) que tiene abierta una suscripción por Murcia, esperando de la solidaridad de todos ingresen su donativo en la Caja de Ahorros del Sureste de España (Alcalá, 27) y envíen ropa a esta casa, Hileras, 4.

El ministro peruano de la Vivienda, en Madrid

"Aunque mi visita va a ser corta, espero tener oportunidad de estar en contacto con los ministros españoles de Trabajo y Vivienda, de quienes esperamos recibir su gran experiencia", declaró ayer a los periodistas el ministro de la Vivienda de Perú, contraalmirante Ramón Arróspide Mejía, a su llegada a Barajas procedente de Londres.

"Conocemos—agregó—los adelantos de España y así llegamos a este país para conversar con mis colegas de Trabajo y Vivienda y ver qué experiencias podemos llevar al nuestro."

El ministro llegó acompañado de su esposa y de una delegación de su país, que realiza una gira europea. Miembros de ella son el presidente de la empresa de saneamiento de Lima, don Felipe Sologuren, director de promoción de la Dirección General de Edificaciones; arquitecto señora Hilda Scheuch, y el director de Habitación Urbana, arquitecto don Raúl Quiñones.

"Dentro de esta gira—dijo el ministro—tenemos dos misiones. Una, el tema del abastecimiento de agua para la capital de la nación, Lima, conversaciones que llevamos con la República Federal de Alemania, y la segunda sobre el problema de la capacitación de personal y sistemas constructivos."

El actual problema de la vivienda en su país fue calificado por el ministro como de "apremiante". "Los dos efectos—añadió—más importantes del problema son la demografía y el movimiento migratorio."

Dijo que su departamento lucha contra el problema y que, aunque en cada país es diferente el sistema en su desarrollo es importante tener contactos con esos países para discutir ideas y extraer experiencias.

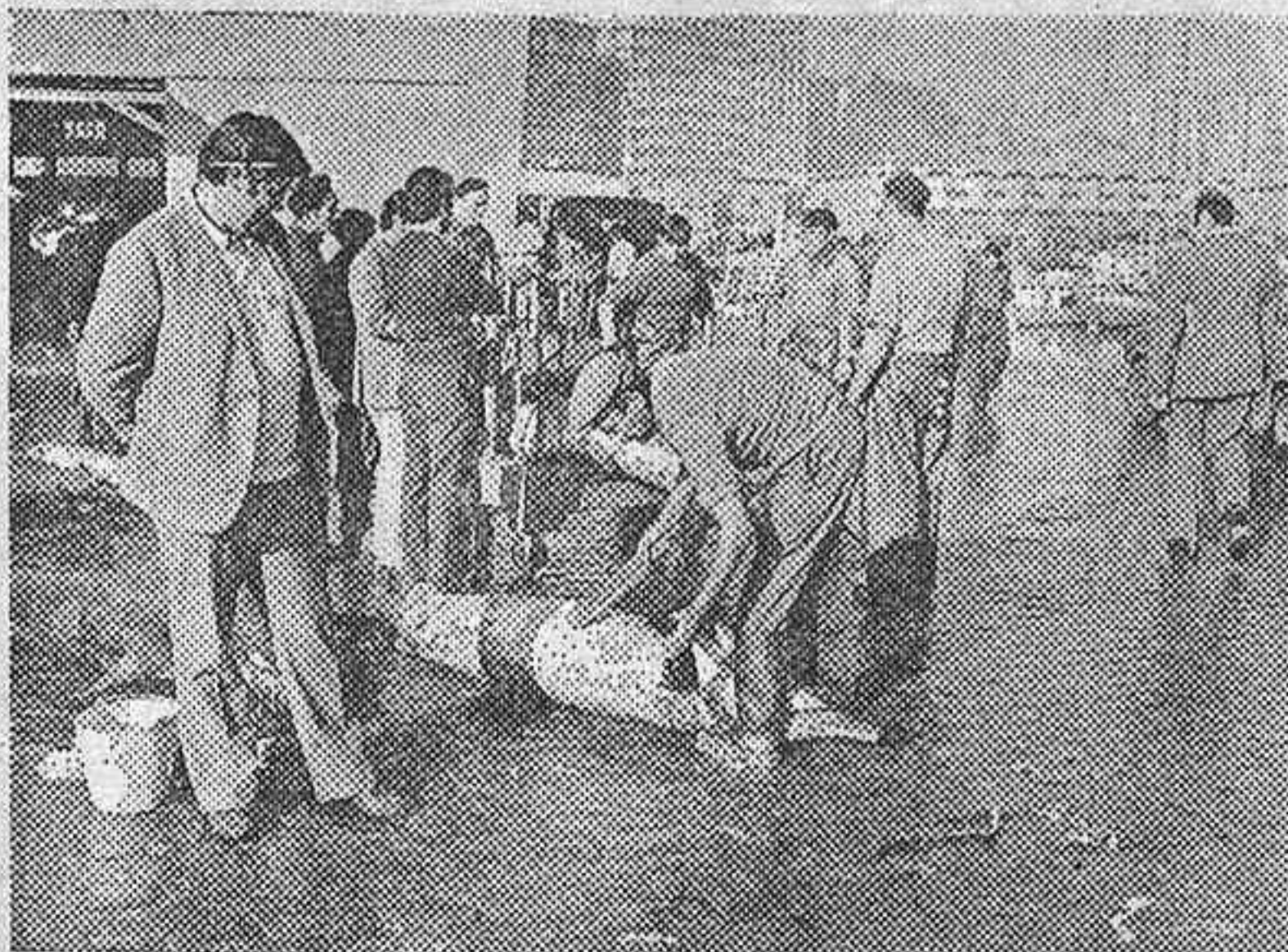
En el aeropuerto fue recibido el ministro por el subsecretario de Trabajo, don Vicente Toro; inspector general del Ministerio de la Vivienda, don José María Navarro; embajador de Perú en España, general Lindley, y otras personalidades.

El ministro celebrará entrevistas con los ministros españoles de Vivienda y Trabajo para tratar de obras sanitarias y urbanismo, ayuda técnica, absorción del chabolismo, promoción de viviendas sociales, etc.

La C. E. E. estudia el informe de las negociaciones con España

BRUSELAS. (Efe.)—En el orden del día del Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea, que se celebrará hoy y mañana en Bruselas, se ha incluido el informe de la Comisión Europea sobre el estado de las negociaciones entre España y el Mercado

PECES ESPADA EN LA CORUÑA



Ultimamente se está registrando abundancia de peces-espada en el muro coruñés. Los pescadores, como muestra la fotografía, cortan al pescado la extremidad de donde recibe su nombre y lo extraen las vísceras para quedarse con su carne, que es muy apreciada y se presta a sabrosas preparaciones culinarias. (Telefoto Europa Press.)

Ocho pesqueros españoles, retenidos en Agadir

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Cifra.)—Dos motopesqueros españoles con base en Algeciras, el "María del Mar Gallana" y el "Bahía de Algeciras", han sido aprehendidos por lanchas de vigilancia de Marruecos y conducidos al puerto de Agadir bajo la acusación de ejercer su actividad dentro de las aguas territoriales marroquíes. Con éstos, son ocho los pesqueros españoles que han sido aprehendidos en las últimas horas. Todos ellos están matriculados en puertos del Levante español y tienen su base en el puerto de Algeciras. Parece ser que el centenar de tripulantes de sus dotaciones se encuentra sin novedad.



Smitta
BARQUILLO, 39 - MADRID-4

¡ GRAN LIQUIDACION
de ALFOMBRAS PERSAS
POR EXCESO de STOCK!

IMPORTACION DIRECTA

	Antes Pts.	Ahora Pts.
Afchari — 1,93 x 1,41	65.000	39.000
Kashan — 2, — x 1,35	75.000	38.000
Goum con seda — 2,27 x 1,37	125.000	75.000
Hamedan — 1,98 x 1,30	58.000	29.000
Meshet — 2,22 x 1,33	65.000	33.000
Caucas — 2,12 x 1,47	68.000	40.000
Hispahan — 2,50 x 1,50	125.000	64.000
Ardevil — 2, — x 1,32	65.000	39.000
Sarouhg antiguo — 2, — x 1,30	95.000	60.000
— 1,86 x 1,34	80.000	40.000
Hene-Goum — 2,94 x 1,77	80.000	40.000
Kirmann — 2,56 x 1,56	115.000	50.000
Bachtari — 2,27 x 1,50	68.000	34.000
Meskin (pareja) — 0,95 x 0,62	14.000	7.000
Kirmann con seda — 3,10 x 1,80	165.000	80.000
Dajah — 2,56 x 1,93	92.000	48.000
Tebris — 2,55 x 1,78	90.000	45.000
Boukarra Cachemire — 3, — x 2, —	165.000	95.000
Tebris — 2,96 x 3,82	265.000	165.000
Meskin — 3,12 x 2,27	135.000	75.000
Boukarra Cachemire — 3, — x 4, —	285.000	170.000
Keschan — 3,20 x 4, —	350.000	220.000
Boukarra Cachemire — 2, — x 1,25	50.000	30.000

Descuentos del 30 al 50 %

HOTEL WELLINGTON

VELAZQUEZ, 8

Del 2 al 15 de Noviembre
de 10 a 2 y de 3 a 22

ALFOMBRAS LEGITIMAS
con **CERTIFICADO de ORIGEN**

30% de descuento

EN TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS DE
MUEBLES
PLANTAS 3-4 y 5

ancema

NUEVA ESTRUCTURACION



ALMACENES RODRIGUEZ
JOSE ANTONIO, 19-(Con aparcamiento)

SIGUE LA VENTA
MES DE LA ALFOMBRA

en: CONDE DE PEÑALVER, 47 - GOYA, 20 y
JOSE ANTONIO, 19 (Con aparcamiento gratuito)

EN 1980, ASTRONAUTAS EUROPEOS EN ORBITA

EL "SPACELAB", UNA ISLA DE EUROPA EN EL ESPACIO

Por Manuel CALVO HERNANDO

La noticia de la firma del memorándum del acuerdo entre la Organización Europea de Investigaciones Espaciales (E. S. R. O.) y la Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio (N. A. S. A.), de los Estados Unidos, ha pasado casi inadvertido porque sus términos han sido enuncipados demasiado técnicamente. Sin embargo, el hecho es sumamente importante, ya que supone la posibilidad (o mejor diríamos la seguridad, dentro de lo huma-

namente previsible) de que en 1980 sean puestos en órbita, por vez primera, astronautas europeos con un cohete norteamericano. Su misión consistirá en trabajar en el Spacelab, laboratorio espacial desarrollado y fabricado por un consorcio de empresas europeas.

En el programa figuran importantes proyectos de investigación sobre astronomía, física del Sol y del espacio y estudio y producción de materiales, especialmente de nuevas aleaciones. Una gran im-

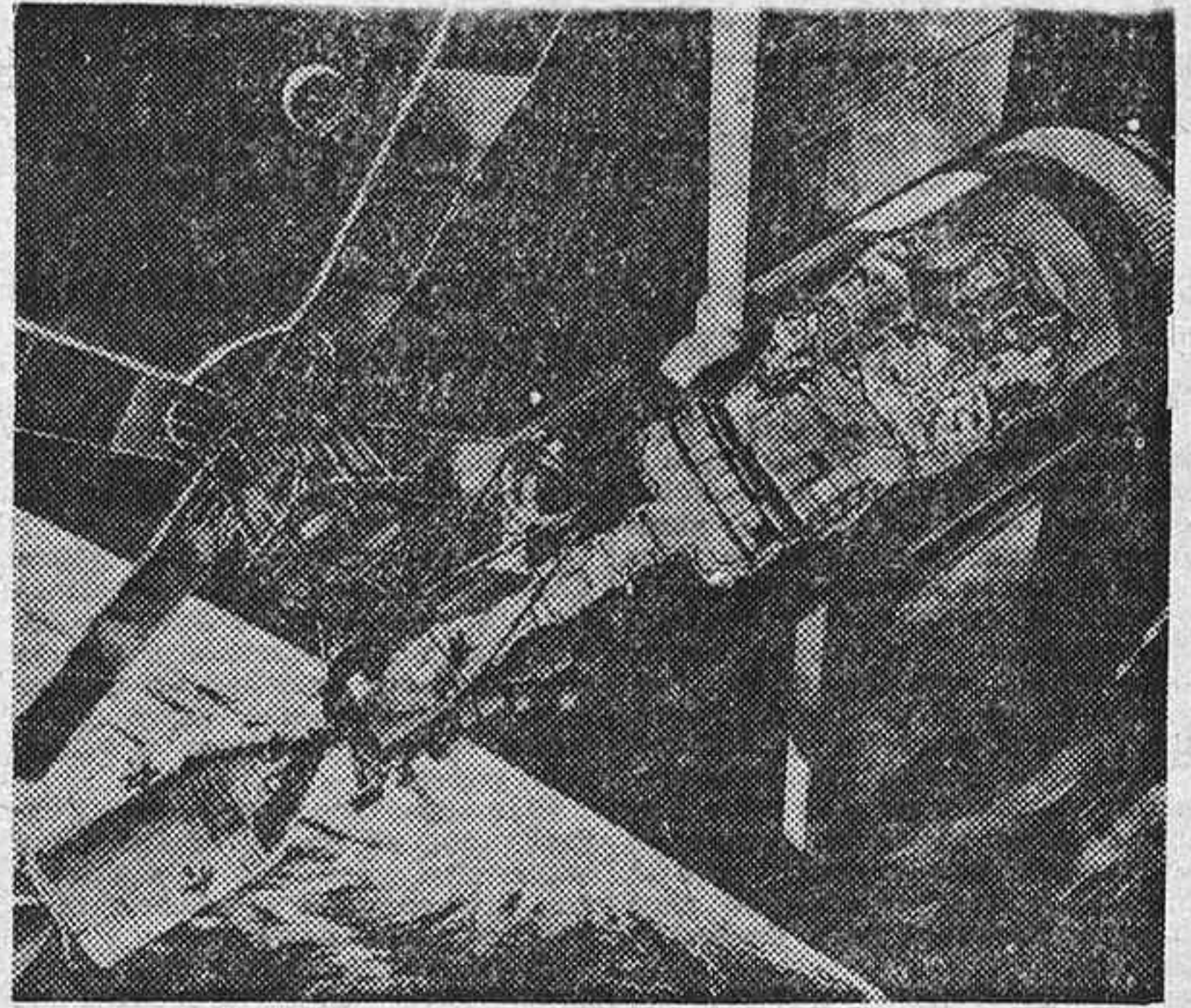
potancia se dará también a las observaciones de la Tierra desde el espacio, tales como el control de los cultivos para determinar si están atacados por las plagas, la búsqueda de yacimientos de petróleo y de otros minerales o las mediciones sobre la intensidad de la contaminación ambiental.

El número total de experimentos será de 760, más de 300 de los cuales proceden del sector industrial, y prevén la investigación de una serie de técnicas de acabado. Así, por ejemplo, el crecimiento de los cristales—que no se ve negativamente influido por la fuerza de la gravedad—para fabricar transistores de alta calidad y para producir vacunas.

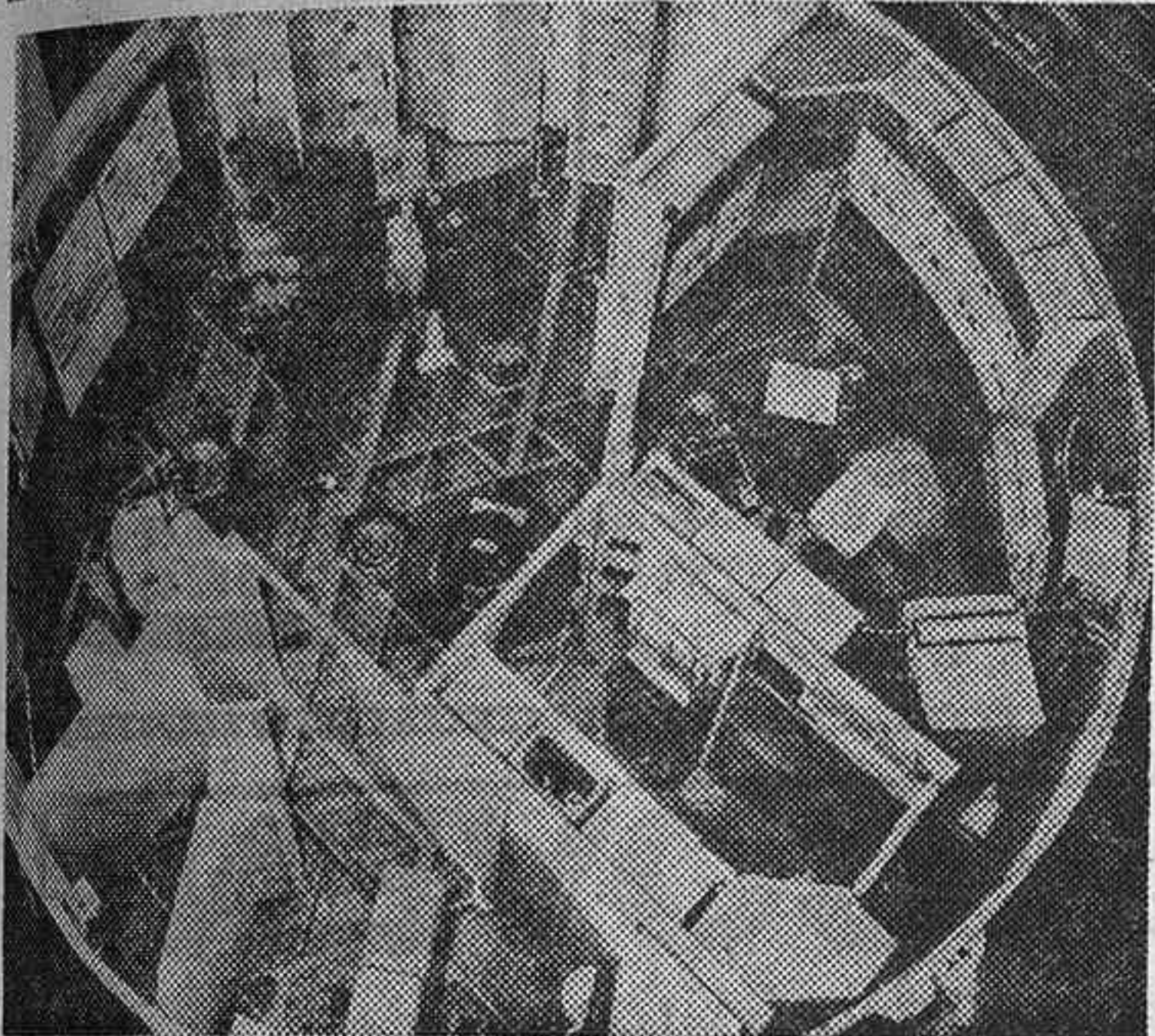
CABIDA PARA SEIS PERSONAS

La que los alemanes llaman "isla conjunta de Europa occidental en el espacio" ha sido ya teóricamente diseñada hasta en sus más mínimos detalles. El laboratorio espacial pesará a plena carga doce o trece toneladas, mientras que la "isla" en sí tendrá en vacío un peso de ocho toneladas aproximadamente. Las misiones de las distintas tripulaciones durarán inicialmente siete días, para llegar hasta un máximo de treinta. La órbita del "Spacelab" será elíptica y alcanzará distancias que oscilarán entre 200 y 500 kilómetros de la Tierra.

Dentro del laboratorio tendrán cabida como máximo seis personas, las cuales podrán moverse cómodamente sin traje espacial dentro de las cámaras, que tendrán una altura normal de 2,50 metros. Con "sólo" doce a quince metros de longitud y cuatro a cinco de diámetro, el laboratorio espacial europeo será bastante más pequeño que el "Skylab", que actualmente gira alrededor de la Tierra. Pero el proyecto está tan bien pensado que a bordo se podrá disfrutar de un "confort" sorprendente. No se esperan molestias psicológicas, como



Este dibujo muestra al "Skylab" totalmente desplegado en órbita terrestre. En la parte inferior izquierda está el módulo de mando-servicio del "Apolo", utilizado para transportar a las tripulaciones compuestas por tres hombres desde la Tierra y hacerlos regresar. Sobre la nave está el telescopio solar. La fuerza para la estación espacial y el telescopio es suministrada por los paneles de energía solar extendidos. El espacio interior de la nave puede compararse al de una casa de tamaño medio.



El sector de la estación espacial "Skylab" dedicado a residencia de la tripulación dispone de instalaciones para dormir, para preparación de alimentos y consumición de los mismos, proceso higiénico para eliminación de desperdicios y realización de experimentos. En un compartimiento inferior hay un depósito para almacenar residuos líquidos y sólidos. Un sector en la parte superior alberga la zona de trabajo o "taller", tanques de agua, etc.

las que se han observado frecuentemente, por ejemplo, en el angosto espacio de los submarinos.

NO SERA UN SUPERCORHETE CARISIMO

En un punto se distinguirá el "Spacelab" de su hermano mayor norteamericano. Su puesta en órbita no correrá a cargo de un supercohete carísimo, sino un transporte especial denominado "Orbiter". El cohete "Saturno 5", utilizado para los lanzamientos del "Skylab", no puede utilizarse más que una sola vez, ya que desaparece por ignición al entrar en la atmósfera. Pero el "Orbiter", proyectado para el "Spacelab", podrá utilizarse varias veces y se asemejará en su aspecto a un avión.

El "Spacelab" es un laboratorio habitado, compuesto de dos partes: un espacio para el trabajo de los científicos y una plataforma para telescopios, antenas y otras instalaciones.

El 20 de diciembre de 1972 se reunieron en Bruselas los ministros de la Conferencia Espacial

Europea, y en enero de este año, el Consejo de E. S. R. O. autorizó al director general del organismo a iniciar los estudios de la fase B del programa, que es financiado por la República Federal de Alemania, Bélgica, Italia, España, Gran Bretaña y Países Bajos.

El objetivo principal del programa "Spacelab" consiste en desarrollar y poner a punto un sistema portador polivalente capaz de recibir instalaciones de laboratorio y de observación y con un costo de desarrollo y de explotación lo más bajo posible.

El "Space Lab" se ha concebido para una duración de diez años o de cincuenta misiones, de una duración de una semana por año.

Este laboratorio espacial constituye la contribución europea al programa pos-Apolo, de la N.A.S.A.

El transbordador, que debe ser operativo en 1979, se compone de dos elementos principales: el orbitador, totalmente reutilizable, y el sistema de lanzamiento, reutilizable parcialmente y constituido por dos cohetes y un gran depósito.

FUENCARRAL

HOY LUNES, ESTRENO

¡EL GRAN VERTIGO DE LA ANGUSTIA Y EL MISTERIO!



Satan, mon Amour!

ALAN ALDA ACTOR DE LA CASA DE CRISTAL • JACQUELINE BISSET
BARBARA PARKINS • BRAD DILLMAN

DIRECTOR PAUL WENDKOS
TECHNICOLOR

Alan Alda, la revelación en "The glass house", es la sorpresa en "Satán, mon amour"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NARVAEZ
NARVAEZ 42

INFANTE

JUAN de AUSTRIA
General Moltke 291

LIDO
MIMO MULLER 70

FLORIDA

DESDE HOY LUNES,
un gran filme de terror



dirigida por: CLAUDIO GUERIN HILL

MAYORES 18 AÑOS

ACCIONADO POR SODIO-BROMO

Marcapasos cardíaco de duración ilimitada

DENTRO DE DOS AÑOS PODRAN UTILIZARLO LOS SERES HUMANOS

Actualmente en los Estados Unidos unas 60.000 personas utilizan marcapasos cardíacos accionados por pilas. Este número se acrecienta en una proporción de unas 25.000 personas enfermas cada año.

Según el docto Arthur M. Bueche, con los nuevos marcapasos de sodio-bromo, que se están desarrollando en el Centro de Investigación y Desarrollo de General Electric, se espera un funcionamiento continuo de diez años. Las nuevas pilas se están ensayando actualmente con animales, y está prevista la implantación de ellos en seres humanos para dentro de dos años.

MENOS PRECIO

Los ensayos hechos hasta la fecha confirman que la pila de sodio-bromo durará aproximadamente

te los diez años y se espera que el precio sea inferior al de los marcapasos nucleares (unas 250.000 pesetas).

La nueva pila ensayada ahora tiene solamente la mitad del tamaño y la cuarta parte del peso de las pilas de mercurio-cinc que se emplean para accionar los marcapasos normales, que deben sustituirse cada veinticuatro o veintiocho meses.

El marcapasos se conecta al corazón por medio de electrodos y suministra unos impulsos eléctricos que estimulan el corazón, obligándole a contraerse.

Se intenta encontrar una fuente de energía para los marcapasos que sea más segura, menos costosa y tan duradera como las pilas nucleares que actualmente se están experimentando.

MENOR TAMAÑO

La nueva pila tiene un tamaño de 3,12 centímetros por 0,90 y su peso es de 28 gramos. Consta de un cátodo de bromo, un ánodo de amalgama de sodio y un electrolito cerámico de alúmina beta.

A diferencia del electrolito líquido de las pilas normales, la cerámica sólida evita el contacto entre los materiales reactivos, evitando así la autodescarga y corto circuito de la pila, que reduce la du-



ración de las pilas químicas actuales. La vida durante el almacenamiento es virtualmente ilimitada.

La nueva pila puede almacenar una energía de 170 vatios-hora; en cambio, las actuales de los marcapasos de mercurio-cinc acumulan únicamente 50 vatios-hora. Cuando esta nueva pila se emplea

en un marcapasos cardíaco, los iones de sodio pasan a través del electrolito cerámico y reaccionan con el bromo, formando una sal de bromuro sódico. El ánodo transmite electrones al marcapasos, generando impulsos eléctricos.

WALTER TRACE

Calefacción por aire caliente para CHALETS

con aparatos americanos
Arquitecto Gaudí, 11. 457 94 72
Mañanas

¡HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados, es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros, ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP", la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa.

"ODRAP", travesera de Gracia, núm. 10, principal. Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados, los próximos días 6 y 7 de noviembre (martes y miércoles), en el consultorio del doctor don JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, núm. 19, 4.º interior, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8. El día 7 (miércoles), solamente de 10 a 1.



Brandy COVEN

un producto único
COVEN, español al gusto europeo.

➔ Hasta Navidad, pida un llavero con cada botella

LECTURA VELOZ

Para leer de 3 a 10 veces más rápido y retenerlo todo y ahora también LECTURA VELOZ INFANTIL (para niños de 9 a 12 años)

Concursa a las Clases Audiovisuales Demostrativas **Gratuitas** los martes en Castelló 64 y los jueves en José Antonio 42 - Piso 3.º a las 6,30 y 8,30 de la tarde

ILVEM INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA

Castelló, 64 - MADRID
Jose Antonio, 42-3º
tel. 226 68 43

SALAMANCA

(CON NUEVAS INSTALACIONES)
Todos los días, tres sesiones numeradas: 4,30, 7, 10,45

HOY LUNES, ESTRENO

¡VIVA LAS HISTORIAS PELIGROSAS DE LA PELICULA-SORPRESA DEL AÑO!



Model 2

MICHAEL CAINE
en
HISTORIAS PELIGROSAS
(PULP)

mickey ROONEY
lionel STANDER
lizabeth SCOTT
nadia CASSINI

producida por MICHAEL KLINGER
escrita y dirigida por MIKE HODGES

UN ESCALOFRIO DE RISA RECORRERA SU CUERPO DE LA PRIMERA A LA ULTIMA ESCENA

Para mayores de 18 años



FINAL AVENIDA BOBASTAZA



garcía morato lequere ríos rosali



GENERAL RICARDOS, 184





MARQUES DE VIANA 15

HOY LUNES, ESTRENO

Una avalancha de durísima acción, de remenda aventura



Para mayores 18 años

EL ROSA ES COSA DE HOMBRES

Le preguntaron recientemente a Mao Tse-Tung si está interesado en la moda, y él respondió que se siente demasiado viejo para ello. La edad le protege; el género masculino, más joven, en cambio, está sometido a una presión de "aggiornamento" del vestuario, que abarca todos los sectores. No

hace mucho, el Ejército de Tierra español adoptaba una modernización en la ropa interior de la tropa, en que le había precedido el del Aire, y aquél también imponía el uso de la camisa color salmón en las galas militares, poco más o menos al tiempo que sustituía la guerrera cerrada por la ca-

zadora abierta. Si un cuerpo de la seriedad del Ejército se deja impresionar por las corrientes en boga, que no hará el elemento civil, más libre y con mayor apatencia a la fantasía.

"El rosa es un color que conviene a los hombres", dice un técnico de moda, Juan Poch, "porque presta color a su rostro, que no puede aprovechar el recurso del maquillaje, como las mujeres". Poch, diseñador de prendas masculinas de tiempo libre, anuncia que en su colección de camisas para el verano próximo entrará ese color y otros igualmente pálidos y, hasta ahora, reservados a sus esposas.

Para el invierno y sus fines de semana ha construido una serie muy completa de cazadoras, chaquetones y abrigos en ante, napa y algún ejemplar en piel. Su novedad es la colocación de forros de grueso punto de lana en algunas de estas prendas, con dibujos o jaspeados al tono del exterior.

Como especialista se dirige al sector de compradores que gozan de sábado libre, disponen de coche y de casa de campo, y no sólo tienen medios económicos, sino que les gusta disfrutarlos, es decir, gastar. Esta es la clase favorita de la sociedad de consumo. Al parecer, aún no estaba atendida en cuanto a hombres se refiere. Ahora, sí.

NUEVA EN ESTA PLAZA

Concede sobresaliente atención a las mangas una diseñadora que aparece en el campo de la moda española con sus dos apellidos entrelazados: Martínez-Abella. Montserrat, que así se llama, es una joven catalana que aspira a fomentar la unión de los creadores de ideas en el país, para bien de la alta costura y de la moda democratizada. Y para el más estupendo futuro exportador de nuestras fábricas. Su estilo es muy sintético: aplicaciones de dos piezas de desigual forma y color en modelos estilizados, sin pinzas, con caída a ras del cuerpo y ausencia de



detalles de adorno exterior.

MASAS DE PLATA ASCETICA

Después de treinta años trabajando el oro, obligado una seriedad de tratamiento y a una tradición de formas que impone ese metal por sus altas cotizaciones, el joyero Raymond Ollé se ha pasado a la plata. Para solemnizar esta decisión, que ha venido madurando desde hace tiempo, ha preparado una exhibición de doscientas piezas, realizadas en plata maciza 925. A partir de este año, este artista catalán proyecta dar a conocer sus creaciones cada

otoño. Inspirado por la indiferencia de los jóvenes hacia las joyas "para toda la vida" y hacia las muy elaboradas, ha tomado de los países nórdicos ese corte de materiales, ascético en su desnudez, que los ha distinguido tanto en este campo del adorno como en el del mobiliario. Su única concesión es el esmalte, aplicado en líneas muy estrechas y en frío. Sus jemplares de sortijas, pendientes, pulseras, se harán en números contados, marcados y firmados y sin mecanizar.

Mary G. SANTA EULALIA

NUEVAS COLECCIONES



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

y oír BIEN



CON TODA GARANTIA

ULLOA OPTICO

Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147 y 359
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
Paseo Extremadura, 55 y 185	Princesa, 58
Av. José Antonio, 18	Serrano, 21
Diego de León, 87	y provincias

KOIPE, S. A.

NUEVOS PRECIOS DE VENTA DE LOS ACEITES DE OLIVA

Acogiéndonos al conjunto de medidas que dispone el decreto del 19 de octubre sobre la distribución y venta de los aceites de oliva—y establecidos nuevos precios en origen—, nos es grato informar a nuestros clientes que los precios de venta al público de los aceites de oliva KOIPE son los siguientes:

KOIPE de 1,5 grados (etiqueta amarilla)	61,00 pesetas litro
KOIPE de 1 grado (etiqueta roja)	61,50 pesetas litro
KOIPE de 0,5 grados (etiqueta dorada)	62,00 pesetas litro

CON SU INSUPERABLE CALIDAD DE SIEMPRE Y LA GARANTIA DE

KOIPE, S. A. ▲ ANDUJAR (JAEN)

ARTE EXPOSICIONES

Biseca

GENOVA, 11
EDUARDO WESTERDAHL
hablará sobre
OSCAR DOMINGUEZ
HOY, A LAS 7,30

EDUARDO SANZ
MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO
NOVIEMBRE

CALVO SOTELO, 20
Horario:
Laborables: 10-2 y 5-9
Domingos: 10-2

Galería THEO
GENERAL CASTAÑOS, 15
CRISTINO MALLO
(ESCULTURAS)

Ultimos días

Galería Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
CANO GAR
OBRA RECIENTE
Hasta 17 noviembre

Galería DEL CISNE
EDUARDO DATO, 17
BUSOM

Mañana martes, INAUGURACION

CRUZ DE CASTRO
Pinturas recientes
MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO
NOVIEMBRE
CALVO SOTELO, 20

Exposiciones de Eduardo Sanz y Cruz de Castro

Por J. R. ALFARO

La obra de Eduardo Sanz es, sin duda alguna, de las más plenas de personalidad de nuestro panorama artístico. Su exposición tiene el aire de una verbena mágica abierta a todas las maravillas, como una apoteosis donde concurren los calidoscopios que nos van a brindar las imágenes más bellas y seductoras que podíamos imaginar.

El poder de un juego infantil que desnaturaliza, transpone y, finalmente, se encaja para asegurar su posesión total ha sido conseguida con una conciencia clara. El artista ha rehusado la tela blanca o el papel virgen para trabajar sobre un material ya trabajado, como son los espejos. Y él se encarga de proporcionarles una función o un destino al acentuar en un tono todavía más alto el problema de la creación.

En la obra de Eduardo Sanz toda elaboración de una estructura se revela en una contingencia mágica, ya que toda forma, toda organización e incluso la que soporta la eficacia moderna puede ser violada. Y nos demuestra una vez más que el arte de hoy se consagra frecuentemente tanto para destruir determinados frutos de esfuerzos humanos anteriores, como para crear otros, aunque resulten tan perecederos.

Como en la historia humana, estos ideogramas que se insertan en los espejos han partido de un sentimiento poético para alcanzar unos juegos, cuya abstracción ha sido sutilmente concebida. Eduardo Sanz nos demuestra que es inteligente como para no conformarse con los esquemas y acentúa los valores plásticos, como el atractivo lúdico de sus obras.

Eduardo Sanz marcha, serenamente y sin pausas, de descubrimiento en descubrimiento. Inscribire sus obsesiones, sus deseos y su fe y lee el reflejo de sí mismo en estos espejos singulares. Pero lo más importante en este artista es su voluntad poética, que ha sabido acceder a un orden plástico exento de todo pintoresquismo alusivo. Otro aspecto importante, que no hay que considerar como marginal, es el montaje de la exposición, uno de los más originales que se nos han ofrecido (Museo Nacional de Arte Contemporáneo).

CRUZ DE CASTRO

Lo que se ha dado en llamar sociedad de consumo, con las autopistas, los supermercados, el amor pasteurizado y la gran invasión del plástico han hallado, sin duda, en Cruz de Castro a su intérprete más feliz.

Cruz de Castro es de los seres que estiman que el paraíso del hombre de hoy se halla totalmente manufacturado. Y a fuerza de colores, de maquillajes y de los objetos más sorprendentes y absurdos, el hombre se introduce en una felicidad perfectamente fabricada en el sentido industrial de la palabra.

Con la obra que presenta ahora nos define más que nunca, de una manera clara, sus dominios al circunscribirnos en su propia geografía poética. Y es que Cruz de Castro ha reinventado su mundo. Por eso, cuando quiere ofrecernos una interpretación de un tema clásico, elige para su representación determinados elementos, como son las maderas recortadas impregnadas en pinturas plásticas y siluetas descoyuntadas, porque de esa manera define el aspecto palpitante del mundo de nuestro tiempo.

Estéticamente podríamos decir que se propone la actualización de una sensibilidad. Y desde el punto de vista plástico, conseguir una aparente simplificación de los medios emocionales hasta llegar a unos colores extremadamente austeros.

Una obra, cuando más ambiciosa, debe presentarse como más simple. Entonces hasta el color hay que velarlo para hacerlo secretamente más sensible. Habría que decir que es casi un acto de humildad. Al mismo tiempo trata de imponer a su obra una intencionalidad mucho más metafísica que dialéctica, donde está el ideal del artista, frente a tantas cuestiones y problemas que existen en el mundo que nos rodea.

Juan Verdasco

En el T. E. I., de la calle de Magallanes, 1, ha inaugurado su exposición de pinturas acrílicas Juan Verdasco. Con una técnica que se remonta a las épocas más primitivas, nos ofrece una colección de pinturas plenas de plasticidad, en que nos revela un mundo de sugerencias poéticas donde se impone de manera evidente la personalidad de este artista.

Cruz de Castro procura no repetirse nunca. Cuando toma un tema es para corregirlo, modificarlo y ahondar más en él. La idea plástica es la que determina los medios. Lo que cuenta para él son las formas, los movimientos, los estados de la naturaleza que nos hacen tener conciencia de las cosas del mundo que nos rodea, más profundamente y de una manera más íntima. Su objetivo es llegar a conseguir una emoción directa por lo que pudiéramos llamar un orden intuitivo.

Cruz de Castro es un pintor actual que paulatinamente nos presenta unas imágenes cada vez más llenas de hondura y cada vez más inquietantes, sin llegar a la brutalidad (Museo Nacional de Arte Contemporáneo).

"El Siglo XV Valenciano", una de las exposiciones más interesantes de la temporada

A primeros de noviembre va a ser inaugurada en el Palacio de Exposiciones del Retiro "El Siglo XV Valenciano", una de las muestras artísticas más importantes de las celebradas en los últimos años, organizada por la Dirección General de Bellas Artes.

La elección del siglo XV valenciano—nos dice el catedrático de Historia del Arte, de Valencia, don Felipe Vicente Garín Llombart—como motivo de una exposición monográfica no es casual. Si toda la historia, por el mismo hecho de serlo y, además, por sus consecuencias y enseñanzas, tiene siempre algo digno de ser estudiado, sin embargo hay momentos en la vida de un país, de una región, de una época que alcanzan especial y sobresaliente relieve. Eso sucede con el siglo XV en Valencia. Es su siglo. Nunca antes, ni tampoco después, Valencia ha pesado tanto en la vida peninsular, ni siquiera en la vida mediterránea.

Es en esa centuria—comenta también el profesor Garín Llombart—la urbe más importante de la Corona de Aragón, y sus más de cincuenta mil habitantes la sitúan entre las ciudades más pobladas de Europa. Causas y efectos de esa coyuntura—industria, agricultura o tráfico mercantil; arquitectura, cerámica o pintura—van a ser presentados en la exposición "El Siglo XV Valenciano", que reunirá centenares de los objetos más diversos en un montaje ejemplar de las técnicas museísticas más actuales.

Con motivo de la inauguración Oficial de la Nueva Filial de José Antonio 42, 3º MADRID

ILVEM REGALA 500 Ptas.

Contra la entrega de este cupón, el Instituto ILVEM realizará un descuento especial de 500 pesetas en la matriculación de los cursos acelerados que comienzan en las siguientes fechas:

17, 18, 22 y 26 de Octubre y 6, 14, 20, 21, 22 y 26 de Noviembre que se dictarán en Av. de José Antonio, 42.

ILVEM
INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA
CASTELLO, 64 - MADRID-1 - tel. 226 68 43

¿Por qué esperar para cobrar todos los intereses de sus ahorros?



¡Cóbrelos hoy por adelantado!

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

PAGA EN 5 MINUTOS LOS INTERESES DE LOS PROXIMOS 5 AÑOS

Capital y Reservas: 2.232.034.827,65 Ptas.

MADRID-10 Glorieta Rubén Darío, 5. Tel. 419 8150

BARCELONA-7 Pº de Gracia, 45. Tel. 215 69 00
BILBAO-9 Alameda de Recalde, 27. Tels. 43 73 08
LÉRIDA Avda. del Caudillo, 43. Tel. 23 62 40
VALENCIA-3 Plaza Alfonso el Magnánimo, 5. Tel. 21 13 85
ZARAGOZA Canfranc, 22-24. Tel. 21 95 04

Suscribiendo CERTIFICADOS DE DEPOSITO de 2 a 5 años, disponibles en todo momento mediante endoso, libres de gastos y gravámenes y respaldados por la seguridad bancaria, Vd. cobra en una sola vez y por anticipado los intereses de sus ahorros al 6% de interés real.

Desee más información por:
 Visita Teléfono Carta

Dn. _____
Domicilio _____
Población _____
Teléfono _____

LIBROS ASPECTOS DEL PAIS

Por Concha CASTROVIEJO

ANGELES PRADO: "LA LITERATURA DEL CASTICISMO". EDITORIAL MONEDA Y ORE-DITO. MADRID.

El tema que aborda Angeles Prado en este libro imprime, según señala Francisco Ayala en el prólogo, particular sello a todo un logo, particular historia de un periodo de la reciente historia de España. Su estudio es de importancia y de interés. Incluso, si tan pronto al propio prologuista, fatigando al lector, es inexcusable en rea apremiante e inexcusable en el momento actual, "cuando el paso del tiempo amenaza ya arrastrar del tiempo todo aquello de que no consigo todo aquello de que no han quedado constancias documentales." Pero presente el casticismo, la dificultad de su difusión, la generalizada manifestación que exige relacionar y ligar entre sí elementos, al parecer, heterogéneos, desde las formas pintorescas del casticismo popular hasta las hondas reflexiones de los pensadores de finales del XIX y primer tercio del XX. Angeles Prado, norteamericana por nacimiento, española por su herencia, bilingüe y buena conocedora de España, puede llegar al tema en una prime-

ra aproximación sistemática sobre la base de una intimidad con lo familiar que no entorpece la necesaria perspectiva.

Dos figuras dan especial motivo de reflexión y de estudio: Eugenio Noel y Gutiérrez Solana. El espectáculo de los toros, problema central, está considerado en toda su trascendencia como fenómeno polémico. Pero en primer lugar se tratará del concepto de casticismo, partiendo de la teoría profunda y bien elaborada de Unamuno, para llegar a la interpretación vulgar de lo castizo por la vía del sainete y de la novela costumbrista. Fijar el desarrollo histórico del concepto permitirá referirlo a un más amplio contexto, el de la situación política, social e ideológica a que pertenece. La primera parte, de estudio teórico, centra el trabajo, y estaremos a continuación ante el estudio del problema de los toros en relación con el casticismo.

Gran tema fue el de los toros para el vehemente y combativo Eugenio Noel, apasionado antiflamenguista, al que por sus cartas calificó Unamuno de visionario

medieval o profeta. La personalidad polémica de Noel dejó en segundo lugar la calidad estética del escritor. Bastará recordar los duros juicios de Valbuena Prat y de Cansinos Assens, que lo señala como representante del furor intelectual revestido de formas plebeyas. Noel, no cabe duda, es figura clave en el estudio que realiza Angeles Prado. Como lo es también Solana, cuya importancia se afirma ahora, tanto en la obra pictórica como en la obra escrita. Pero el sondeo de lo castizo en Solana dice la autora que asume una urgencia trágica, puesto que se trata de capturar lo que huye y se desvanece inexorablemente día a día. "En lugar de anular el tiempo como lo hace Azorín...", Solana se esfuerza por perforar la superficie de la actualidad." El libro ofrece un buen repaso de Noel y de Solana, de la vida y de la obra, con abundante recurso a la cita y de textos dentro del amplio material bibliográfico, que es su base documental.

Solana fue el pintor y escritor de la España castiza capaz de transferir sus temas al plano imaginario con la nostalgia de una realidad que se le escapa. Hay una etapa que parece cerrada, pero la autora va a seguir la influencia de la literatura casticista en la posguerra. Después de un momento histórico—aquel a que pertenecen los temas de Solana—, "ya fenecido y sobreesido", como dijo Pérez de Ayala, la posguerra presenta motivo de estudio para otra literatura del casticismo. El libro concluirá con este enfoque: Cela y el tremendismo. Una óptica distinta: la distancia, la burla, la ironía, no exentas de ternura. El tema se cierra con Cela, con esta última ramificación del estudio, que posee en su total un doble interés, el que supone para el estudioso y el que despertará sin duda en un amplio público lector.

COLECCION POETICA

"Ocnos", dirigida por Joaquín Marco, y en cuyo consejo de redacción figuran J. Gil de Biedma, P. Go, Ferrer, J. A. Goytisolo, L. Izquierdo y M. Vázquez Montalbán, es una de las colecciones poéticas más exigentes entre las que mantienen su continuidad editorial. Lo acredita, dentro de la línea en que fue fundada, la lista de títulos que ofrecen sus distintas series. He de limitarme aquí a dar breve noticia de tres de sus últimas publicaciones:

JOSE AGUSTIN GOYTISOLO: "SALMOS AL VIENTO"

En su cuarta edición, el libro, que cuenta unos años de vida, no ha perdido actualidad. Los blancos de la sátira no serán notoriamente visibles, pero basta seguir la dirección de la flecha para des-

cubrirlos. Algo de esto dice el propio poeta en las páginas iniciales, a las que siguen las de presentación crítica de José María Castellet. Castellet dice cosas sencillas y directas en un repaso muy ajustado. Entre él y el autor quedan arropados estos poemas en dos visiones que son buen punto de partida. La sátira no ha sido en efecto elemento habitual en nuestra poesía en los últimos años. En estos salmos es patente y habrá que hacer notar que en ellos la sátira arrastra consigo todos sus materiales, los que sin ser inherentes la enriquecen. Un brote de ternura basta para meternos a fondo en la humana medida como la mención de las cosas humildes, domésticas, bastará para sentar un orden para conferir una honestidad vital a la persona que las maneja.

En J. A. Goytisolo—el nombre repetido en tres escritores podría prestarse a confusiones si en los tres hermanos no estuviese tan definida la personalidad—, poeta primero, ensayista y traductor, tiene hoy una obra publicada que va marcando sus hitos, y dentro de la cual hay que situar la de juventud. Pero la de juventud no se ha quedado atrás y la permanencia de estos poemas no deteriorados por el tiempo es buen crédito para el poeta.

ANTONIO FERNANDEZ MOLINA: "PLATOS DE AMARGO ALPISTE"

Los "Platos de amargo alpieste" son así como una fiesta, aunque no parezca sería la definición para un libro poéticamente serio. Estos poemas y poemillas—la brevedad, la levedad, permiten nombrar a algunos en tal forma—empiezan desconcertándonos. En ellos caben muchas cosas, se unen lo onírico con las parcelas de una realidad visible, transformada hasta convertirse en tan desquiciada y simbólica como la que pasa por el alambique del sueño. En su particular coto surrealista, Fernández Molina emplea su método lógico y mágico. El traste que llega al fondo: se apoya en el concepto más que en la palabra, aunque a veces es la palabra la que muerde la cola a sus posibilidades, a la manera que sucede en un verso infantil y, a veces, nos parece incluso asistir a un juego que nos conduce al terreno del disparate poético al estilo de Edward Lee. No está justificado buscar relaciones, pero la riqueza imaginativa y expresiva de estos poemas lo hace inevitable. Creo que no está justificado porque lo que contiene el libro, intencionado y en el que un aparente desorden no impide descubrir su coherencia, es un mundo personal que el autor ilumina y esconde a un tiempo con lo que en mi tierra se llaman las artes del fogueteiro.

T. S. ELIOT: "TIERRA BALDIA"

Mencionaré finalmente la edición bilingüe del hermoso libro de Eliot "Tierra baldía". La traducción pertenece a Angel Flores y fue publicada en 1930. Ocnos la publica ahora, según se advierte en la nota editorial "no sólo por el interés documental que ha adquirido con los años, sino también por su valor literario intrínseco" que no se juzga superable. Se reproduce también el prólogo de Angel Flores para la edición de 1930. El ceñido—cuatrocientas líneas—y gran poema de "Tierra baldía" expresa la compleja, profunda y en su momento, renovadora personalidad del poeta que dio nombre a una época. Hay que hacer constar el primer y la calidad de esta edición bilingüe.

DATOS SEMANALES

Con la temporada de premios literarios en marcha, reseñaremos entre los más recientes premios concedidos:

El Inmortal Ciudad de Gerona, con buena dotación del cuarto de millón de pesetas (honestamente dotación, cabría decir, ahora que las cifras de algunos premios han seguido una carrera de alza). Ha sido adjudicado a Cati Juan de Corral, escritora mallorquina, nueva afirmación de la presencia de las islas en la literatura. La novela premiada se titula "Flores silvestres encima de mí". Como finalistas, Alberto Baeza Flores, de San José de Costa Rica, y Andrés Blasco, de Barcelona.

Concurso importante es el que lleva el nombre de otra ciudad, Ciudad de Irún. "Triste canta el búho" es el título que obtuvo el premio de novela. Su autor, Carlos Murciano, escritor de muy variadas manifestaciones, es, en primer lugar, si se recorre su obra, poeta. Con excelentes incursiones en la narrativa, se afirma título a título su nombre literario, ampliando el prestigio que alcanzó en la poesía.

Puente colgante es nombre original para un concurso. Lo lleva el que patrocina el Ayuntamiento de Portugalete—de ahora en adelante entrará en el patrocinio el de Quecho—. Está bien dotado, con un cuarto de millón, y fue concedido al escritor y periodista de San Sebastián José María Mendiola por su novela "Con un ratón en la mano".

Han sido también concedidos los premios de cuentos Caja de Ahorros de León. Cinco premios, cuya dotación va de 25 a 5.000 pesetas. Por orden de prioridad, los ganadores son: Alfonso López Gradoll, Pedro Fuentes, Jorge Aranguren, María Elena Fernández y Alvaro Castillo.

Se convocan los premios Ejército de periodismo, música y poesía, así como los correspondientes a profesores de educación general básica. Y está en puertas la concesión del premio Novelas y Cuentos, que patrocina la Editorial Magisterio Español. Por primera vez se concedió el año pasado; recayó en un escritor de tanto crédito literario e intelectual como es Antonio Prieto, por una novela mágica y simbólica de alcance filosófico. Quizá, dentro de las normas de la convocatoria, haya en esta segunda reunión—de un jurado distinto y hasta ahora desconocido—preferencia por un libro de relatos. Sin noticias fidedignas, las filtraciones son muy escasas.

Alexandra SALA ESPECIAL

¡¡HOY LUNES,

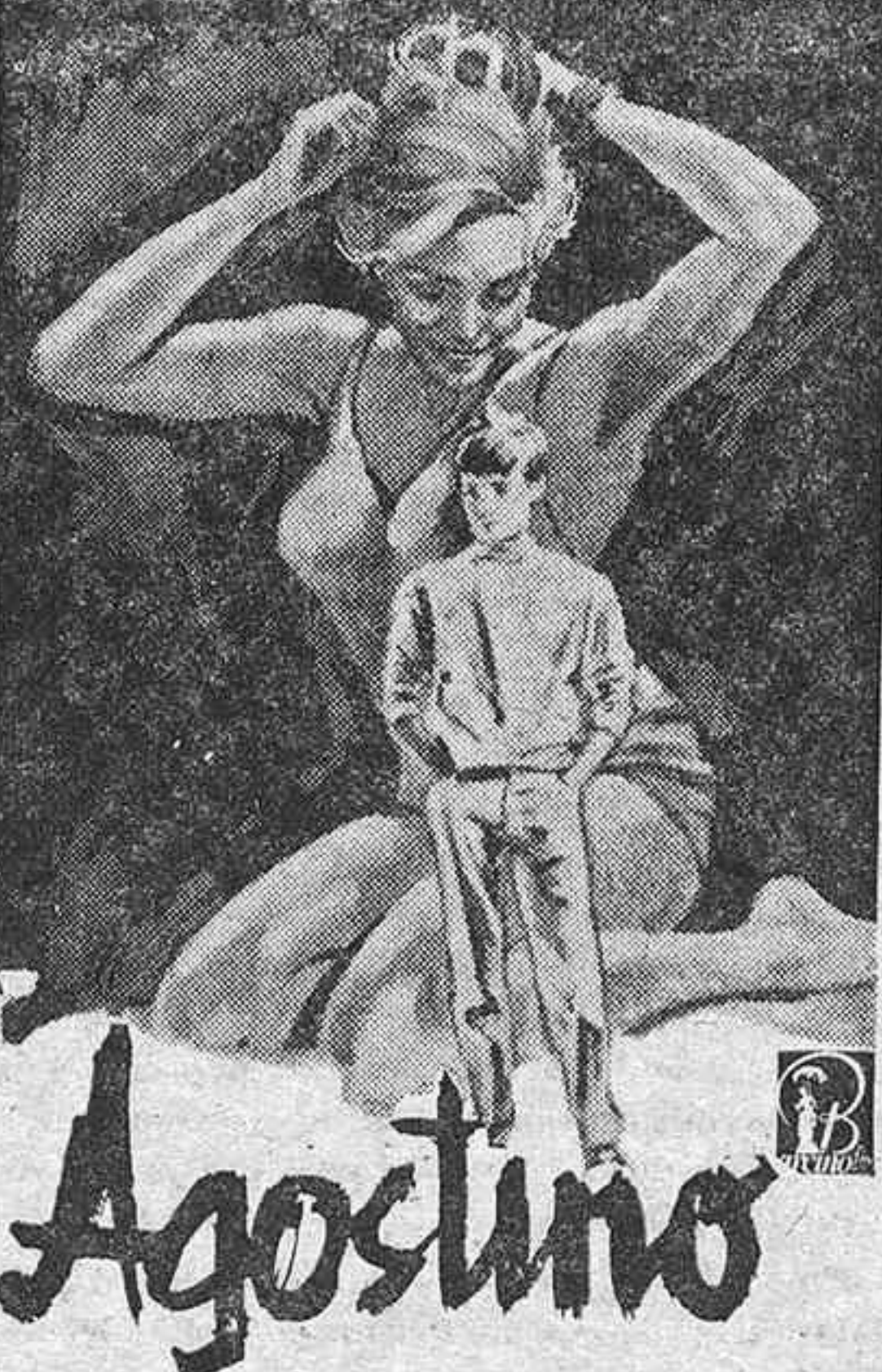
SENSACIONAL ESTRENO!!

La crítica dijo:

"El Mundo Deportivo": "Su trama, de carácter intimista, describe con placer casi morboso el despertar de un muchacho de doce o catorce años a la vida sexual."

MAURO BOLOGNINI, realizador preciosista, dotado de una cierta inspiración y un gusto por las bellas imágenes, ha sabido penetrar en lo que podría llamarse la proyección del mundo interior de sus personajes."

INGRID THULIN JOHN SAXSON



UN FILM DE MAURO BOLOGNINI

V. o. con subtítulos en español

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAMBIAMOS DE SITIO SIN CAMBIAR DE LUGAR

S.I.M.O.

pabellón de cristal de la feria del campo

MADRID 9 al 18 de Noviembre de 1973

cambiamos de sitio

porque nuestro crecimiento nos lo exige: para poder albergar más países, más marcas, más "stands", más muestras del progreso en equipos de oficina e informática. Y para ofrecer más facilidades de espacio, situación y aparcamiento a nuestros millares de visitantes previstos en 1973.

pero no cambiamos de lugar

seguimos ocupando un lugar de vanguardia entre las más importantes Ferias Internacionales Mundiales de la especialidad.

S.I.M.O. Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática

¡YES!

HABLE INGLÉS EN 16 CLASES!

Un nuevo y exclusivo sistema para la enseñanza de inglés en forma dinámica y resultados garantizados.

Clases Audiovisuales Demostrativas **Gratis** los miércoles a las 6,30 y 8,30 de la tarde en José Antonio 42-Piso 3.

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

ILVEM

José Antonio, 42-3º
Castelló, 64 - MADRID
tel. 226 68 43

Pelatería Villar

PIELES FINAS
VEA NUESTROS MODELOS 73-74

FACILIDADES
MARQUES DE URQUIJO, 28
GUZMAN EL BUENO, 2
Tel. 2483733 - 2475418 - Madrid

CICLO GRANDES EMPRESAS

KODAK: 60 AÑOS al SERVICIO del MERCADO ESPAÑOL

LA FOTOGRAFIA

La fotografía se presenta sola. Arte y ciencia, al mismo tiempo, ha influido con gran fuerza en nuestros conocimientos. Con la letra y con la "imagen" hemos aprendido todo o casi todo lo que sabemos. Y la "cámara oscura"—su potencia expresiva—ha contribuido de manera notoria a la cultura de nuestro tiempo.

Ya en el siglo XIX Disdery, con sus retratos románticos con fondo de columnas o balastradas, o J. M. Cameron, con primeros planos e iluminaciones controladas, lograron hacer "furor" entre sus coetáneos. Pero los primeros fotógrafos, no se olvide, fueron dibujantes o pintores y, claro está, surgió la reacción contra lo dibujístico o "fotografía pictórica", porque en realidad lo que se estaba buscando era el valor autónomo de la fotografía pura o, lo que es lo mismo, esos magníficos logros que hoy alcanzan el arte y la ciencia fotográfica.

Hablo de memoria. Creo que los primeros objetos corporales captados por la cámara se remontan a Niepec (1826). Adivino luego el material sensible a la luz (yoduro de plata), el colodión, las películas de celuloide. En 1858, George Eastman, que inventó el nombre de Kodak, popularizó la fotografía de manera notable, pero desde Daguerre (de aquí daguerrotipo), la fotografía, el arte y la ciencia de obtener imágenes visibles, recorrió un camino triunfal hasta nuestros días.

La fotografía de nuestro tiempo no es la misma, por supuesto, que la que obtenían los reporteros gráficos en Crimea, la guerra de Secesión o en el Far-West; pero aquel "realismo documental" permitió llegar a Cartier-Bresson, que con sus crónicas-reportajes de la contienda civil española o de la segunda guerra mundial abría, sin duda, un mundo insospechado.

De cómo la fotografía ha colaborado con el progreso es obvio hablar. Hoy día es un fenómeno social; incide en los medios de comunicación, en la enseñanza, en la economía, en la industria y de forma harto positiva en la publicidad. La fotografía aérea, la astronómica, la submarina o la estroboscópica, por ejemplo, que tanto coopera con la ingeniería o en el campo científico, ha abierto muchas puertas. Hay algo más: la fotografía narrativa, la expresionista, incluso la que presenta escenas distorsionadas, como puro o simple arte, ofrece perspectivas insospechadas. Y si queremos más prodigios, ahí está el color—los colores de las cosas y de la propia naturaleza—merced a las películas con lentes incrustadas—diminutas—casi microscópicas.

Pero ahora, si se nos permite, nos vamos a ocupar de una empresa, la compañía Kodak, S. A., que lleva más de medio siglo al servicio de la fotografía en España.

ELISEO BERMUDO-SORIANO

GEORGE Eastman, sin duda, fue un precursor en el mundo de la fotografía. En 1884 creaba el primer rollo de película y en 1888 la primera cámara Kodak. Cuando lanzó al mercado la cámara Kodak Brownie (1900), logró uno de los éxitos más grandes que se conocen en la historia de la fotografía. Esta Kodak Brownie entusiasmó al público, y cientos de miles de "máquinas" inundaron el mundo. George Eastman, por otra parte, despertó la afición por la fotografía como nadie hasta entonces, lo había conseguido.

La expansión internacional de la compañía fundada por George

con domicilio social en la Puerta del Sol, en Madrid, donde primeramente se inician las operaciones de venta, distribución y asesoramiento al público. Aquella "tienda", casi minúscula, se convierte pronto en centro de atracción para los profesionales o aficionados de toda España. Y tan rápido fue el éxito que en seguida todo el inmueble de la Puerta del Sol, número 4, es propiedad de la compañía, y allí se instalan las secciones de venta, oficinas, almacenes y laboratorios. Todo el mundo sabe que Kodak está en la Puerta del Sol.

Ya en los felices años veinte,

profesionales o aficionados, españoles.

La acción de Kodak, en el área nacional, se había extendido con creciente éxito al campo de la fotografía y cinematografía, a sectores como las artes gráficas, medios audiovisuales, rayos X, fotografía médica, equipos y materiales industriales, equipos de microfilm; esto es, abarcaba todas las múltiples facetas de una poderosa industria que, como la fotográfica, tiene hoy tan vastos recursos técnicos o de investigación y tan vasta y compleja organización mundial. Y así tenemos hoy, por ejemplo, la nueva generación de



Una gran novedad en cine amateur: las cinecámaras Kodak XL

Eastman se hizo notoria. En 1885 había creado la Kodak Ltd. en Londres y montado la primera fábrica en Harrow seis años después. Nuestro país—como veremos—pronto se agregaría a la extensa red de casas Kodak, y en 1913 se funda en España Kodak, S. A.,

merced a la propaganda, era popular en España la "Miss Kodak", con su cámara al hombro o en disposición de fotografiar, y en los años treinta hace "furor" un "slogan": "Vacaciones sin Kodak son vacaciones perdidas", como hoy lo hace otro "slogan" afortunado: "Tan fácil como guñarse un ojo", que anuncia las modernas cámaras Instamatic.

Lo que ha hecho Kodak en España está en la mente de todos. Ha creado la afición por la fotografía y contribuido en forma decisiva al progreso de esta industria; su obra, en muchos aspectos, nos sorprende.

En 1953, al celebrar su cincuentenario, Kodak, S. A., inaugura su moderno edificio de la calle de Irún, en Madrid, junto a la estación del Norte. Aquí Kodak aloja todos sus servicios, y desde aquí irradia completa acción comercial y divulgadora por todo el país, con sucursales en Barcelona, Bilbao, Valencia y las islas Canarias.

¿QUE ES KODAK?

NO mentemos, ciertamente, diciendo que Kodak es un nombre universal. Eastman pensó que la palabra Kodak era eufónica, fácil a su pronunciación en los principales idiomas y, por tanto, asimilable para todos. Fue un éxito. Decir Kodak equivale a decir fotografía, y esto, indudablemente, encierra un mérito, mérito que no escapa hoy a la percepción de las gentes.

Cuando en 1953 Kodak ofreció un balance de su actuación en España, su nombre, prácticamente, era ya conocido en todo el país. Durante cincuenta años, en aquellas fechas, había prestado un servicio inestimable a sus clientes,

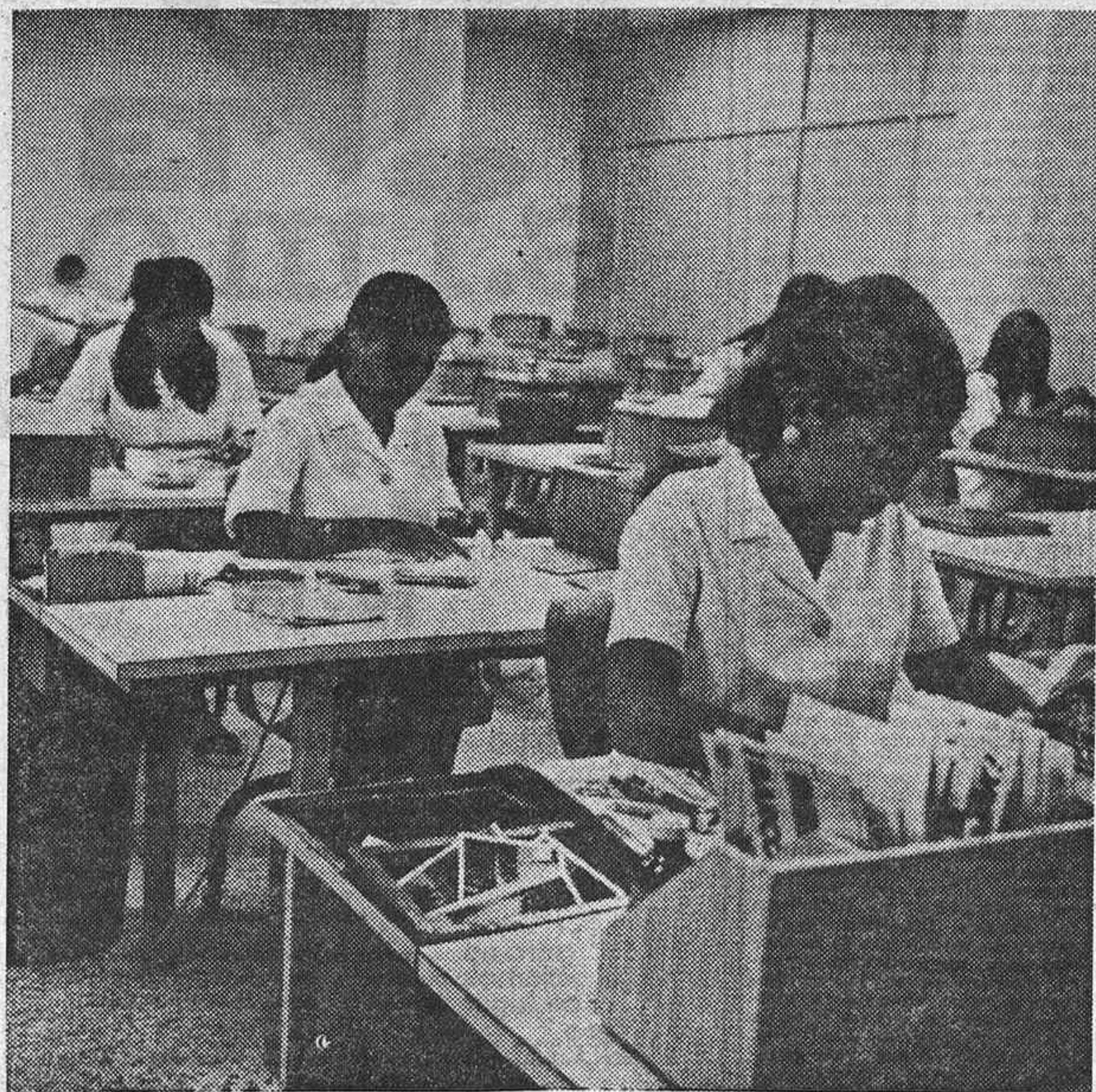
cámaras, proyectores y películas, y las Kodak Pocket Instamatic, que han revolucionado el mercado. La cámara Kodak Pocket Instamatic, como sabemos, es una cámara pequeña (carga instantánea y fácil manejo), que cabe holgadamente en un bolsillo.

Pero permítasenos seguir hablando de Kodak. Viene a este "Ciclo de grandes empresas" porque en realidad lo es. Kodak, S. A., ha desarrollado una ingente labor en beneficio de España. Recientemente su línea de fabricación ha lanzado al mercado la cámara un millón fabricada en España (una Instamatic 133 X), y continuando en su línea ascendente gana cada día mayor prestigio. Sus técnicos y operarios—españoles—han logrado que Kodak Made in Spain viaje y dispare por el mundo, ya que entre un 10 y un 20 por 100 de su producción se exporta; llega a lugares tan sorprendentes como el Japón y Hong-Kong, donde una política exportadora agresiva hace mucho más meritoria, por supuesto, la labor de Kodak, S. A., al introducirse en esos mercados.

Desde la Brownie Fiesta, Instamatic 25, 133 X, Instamatic 233 X e Instamatic 225 X, a la Instamatic Pocket en toda su gama de modelos, hay una larga serie de productos que en nuestro mercado han logrado los mejores éxitos. En estos sesenta años el balance no puede ser más alentador. Ha corrido mucho tiempo desde la Kodak 1 o la Baby Brownie, de 1934, hasta las nuevas cámaras Instamatic.

LAS NUEVAS CAMARAS POKET INSTAMATIC

ESTA caliente aún la aparición en el mercado español de la nueva línea de cámaras Pocket



Una vista del departamento de Kodacolor en el laboratorio de Kodak en Madrid

CICLO: GRANDES EMPRESAS

MAS DE UN MILLON DE CAMARAS KODAK "FABRICADAS EN ESPAÑA" AVALAN LA CAPACIDAD DE ESTA INDUSTRIA

Instamatic. Ha sido un éxito rotundo. Hacer fotografías con estas cámaras—dice la propaganda—es tan fácil como guiñar un ojo. El concepto Instamatic significa otra cosa que fácil manejo. Pero estas cámaras, que podemos considerar como verdaderas joyas, se pueden llevar cómodamente en el bolsillo de la americana o en el bolso de las señoras, dispuestas siempre a captar lo que salga a nuestro paso.

Como Kodak supuso que el público no aceptaba de buen grado cámaras miniaturas, que hacen fotos diminutas, encontró una solución intermedia con las cámaras Pocket Instamatic, una maravilla de la técnica que, en realidad, ha revolucionado el mercado.

Diremos, en definitiva, que Kodak ha logrado un nuevo concepto de fotografía que el aficionado español ha recibido con alborozo. Las Instamatic se pueden utilizar en cualquier lugar, y gracias al Magicube X se está en disposición de cuatro disparos de flash seguidos y sin pilas. Todas las "ocasiones", por tanto, están al alcance de nuestro dedo.

Pero sigamos hablando de Kodak. Kodak es la fotografía. Sus sesenta años en España rubrican un bien ganado prestigio en el área de la industria fotográfica.

EL NUEVO CENTRO DE SERVICIOS KODAK EN BARCELONA

YA desde 1913, fecha de la creación de Kodak en España, la compañía estableció un centro de servicios en Barcelona, considerando que la capital de Cataluña representaba uno de los mercados más activos o dinámicos de nuestro país.

Desde el simple origen del negocio fotográfico hasta la aplicación de los sistemas fotográficos a los diversos campos de la actividad industrial, comercial o científica, han transcurrido el preciso número de años para que una oficina comercial y de distribución, como la de Barcelona, se convierta hoy en un gran centro de servicios completos, con ramificaciones en todo el área catalana, balear y aragonesa.

El nuevo edificio Kodak en la ciudad condal, situado en el término municipal de Prat de Llobregat (polígono industrial Manso Matéu), a dos kilómetros del aeropuerto y a once kilómetros del casco urbano de la capital mediterránea, tiene una superficie total construida de 9.470 metros cuadrados. Para la construcción de este edificio—nos dicen—se han empleado seis mil toneladas de cemento y quinientas toneladas de hierro. Este gran edificio, construido en una extensión de la propiedad que abarca 35.000 metros

cuadrados, está dotado con todos los adelantos modernos en este tipo de industria. Está dotado, asimismo, con aire acondicionado; tiene una centralita telefónica con quince líneas de salida al exterior y una capacidad hasta de 50 extensiones. Por otra parte, tiene 1.730 metros cuadrados en la planta baja y primera del edificio, dedicada a la zona de administración y marketing, incluyendo en dicha zona un centro de entrenamiento,

con facilidades estructurales de forma "mobil".

En dicha zona, la que compone el edificio, se encuentran las aulas para los cursos de ventas para el comercio fotográfico, y se imparten las enseñanzas sobre fotografía profesional, artes gráficas, aplicaciones de sistemas audiovisuales, etc., así como otros cursos sobre sistemas fotográficos aplicados a la industria. Y tanto en Madrid como en Barcelona, miles de

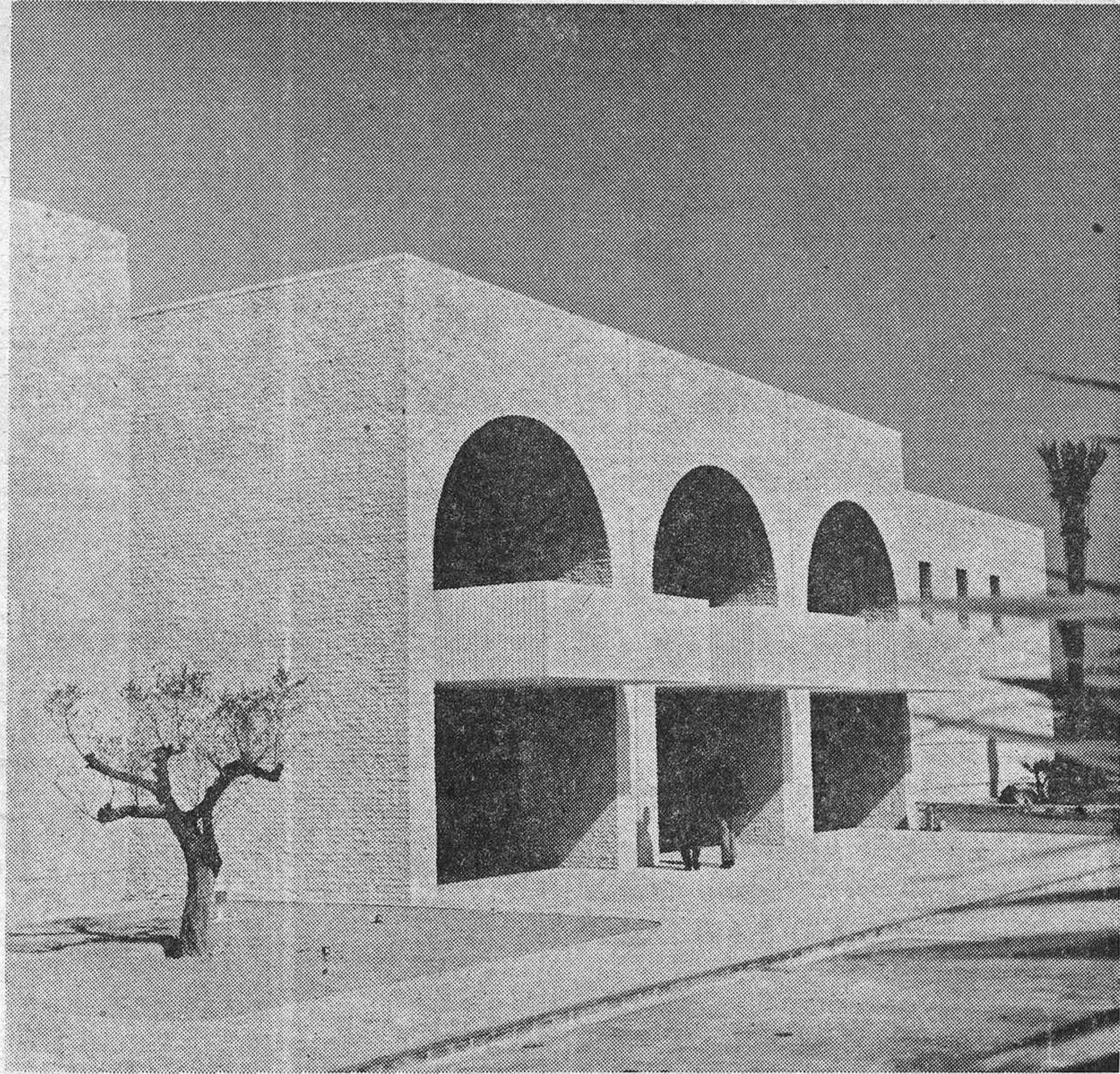
técnicos de fotografía profesional e fotocabado, artes gráficas, audiovisuales y ventas fotográficas se han beneficiado de los programas de formación profesional.

Este nuevo edificio de Barcelona, recién inaugurado, cuenta con cafetería, club social, salas de reuniones, etc. Los servicios de laboratorio, tan importantes en esta clase de industria, se llevan a efecto de acuerdo con los más exigentes conceptos de racio-

nalización del trabajo y para acoplamiento de equipos. En este nuevo centro de Kodak en Barcelona se reúnen, asimismo, los servicios Kodakcolor, Ektachrome y Microfilm, a los que se ha incorporado el equipo para el procesado de la película Kodakcolor II, utilizada en las cámaras Kodak Instamatic Pocket, formato 110.

Los nuevos servicios Kodak en Barcelona representan un hito importante para las previsiones del futuro, contribuyéndose así al auge de nuestra industria fotográfica, en la que Kodak, como ya hemos dicho, es mucho más que un nombre.

Y ponemos punto final a este "rapport" sobre una de nuestras más grandes empresas nacionales, tan llena de prestigio como de posibilidad para el mañana.



Entrada principal al nuevo centro de Kodak, S. A., en Barcelona



Perspectiva de montaje de cámaras, aspecto del ensamblaje de una cámara Kodak Instamatic, y la cámara ya lista para la comprobación final

UNA MISERIA

Por Antonio DE MIGUEL

AUNQUE uno esté bastante curado de espanto, a veces le llegan noticias que estremecen y ponen en vilo al ánimo más esforzado. Como la que ahora acaba de llegarnos de que la "ayuda" de los países ricos a los países pobres, lejos de aumentar, como pudiera esperarse, se reduce y minimiza hasta límites de la verdadera miseria. Noticia que confirma lo que tantas veces se ha dicho: que en los alrededores del año 2000 los países ricos serán infinitamente más ricos, mientras que los pobres serán infinitamente más desgraciados y miserables.

NO queremos argumentar con meras especulaciones o ideas inconsistentes. Nos atenemos a lo deducido por una entidad tan respetable como el Comité de Ayuda Pública de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, con sede en París (en el castillo de La Muette, por más señas). Y su declaración es triste, tremendamente acongojada: el porcentaje que del producto nacional bruto de los países "filántropos" representa su ayuda a los países misérrimos, ha bajado de 1971 a 1972 del 0,35 por 100 al 0,34. ¿Se dan ustedes cuenta de lo que esto representa? Es como si un individuo cuyos ingresos mensuales estuvieran en las 15.000 pesetas dedicara 50 pesetas al mes a cumplir todas sus obligaciones con los pobres, con los enfermos, con los menesterosos.

EL fenómeno es tan elocuente y las cifras tan significativas, que la propia O. C. D. E. ha tenido que abrir una investigación para averiguar los términos reales del problema y, si es posible, su remedio. Y los primeros resultados de dicha requisitoria demuestran que las críticas a los Gobiernos son justas en muchos casos, y en otros, bastante aproximadas. En efecto, parece ser que muchas de esas ayudas recuerdan la "caridad" de aquella piadosa dama que, al dar diez céntimos a un pobre en la calle, lo hacía con la condición de que no se lo gastara en vino. Y así, de forma igual, o muy parecida, proceden las "generosas" ayudas de los países ricos, cuyos condicionamientos y exigencias son tales que transforman el pretendido auxilio en los casos más vergonzosos de usura y egoísmo. En efecto, la mayor parte de las referidas operaciones de préstamo quedan vinculadas a obligaciones de consumir productos del país prestamista, sin que se tenga para nada en cuenta ni la calidad ni el precio de los productos consumidos. Naturalmente que en estas condiciones, si algún día llega—que tiene que llegar—la "debacle" definitiva, no puede haber nadie que garantice la recuperación ni del principal ni de los intereses de las cantidades prestadas. Y es que lo que con tanta liberalidad se presta para hacer la guerra, se escatima en ridículas mezquindades para conseguir la paz y el progreso.

HEMOS llegado a un punto en que el concepto de ayuda internacional tiene que ser formulado de una manera precisa y clara. Y el concepto moderno de esta ayuda—que no se pretende que sea ayuda a fondo perdido de los países poderosos en favor de los países desheredados, aunque en algunos casos sería muy práctico que lo fueran—ha de comprender no sólo los medios materiales, sino también sociales y culturales. Porque si es importante recibir auxilios económicos y financieros, también lo es más, seguramente, ser participes en la experiencia y en la técnica de los que alcanzaron el superdesarrollo. Quiere esto decir que si los países pobres y desorganizados políticamente, económicamente y aun socialmente reciben sólo ayudas monetarias, se corre el riesgo de que estas ayudas no sean lo juiciosas y eficaces que sería de desear. Parece urgente, por tanto, tomar de la mano no sólo las aportaciones económicas, sino también las aportaciones de tipo social y cultural y tecnológico. Sólo ellas, conjuntamente, podrán garantizar el auténtico desarrollo de los países humildes, de los países sumidos hasta ahora en la miseria y en la infrahumanidad.

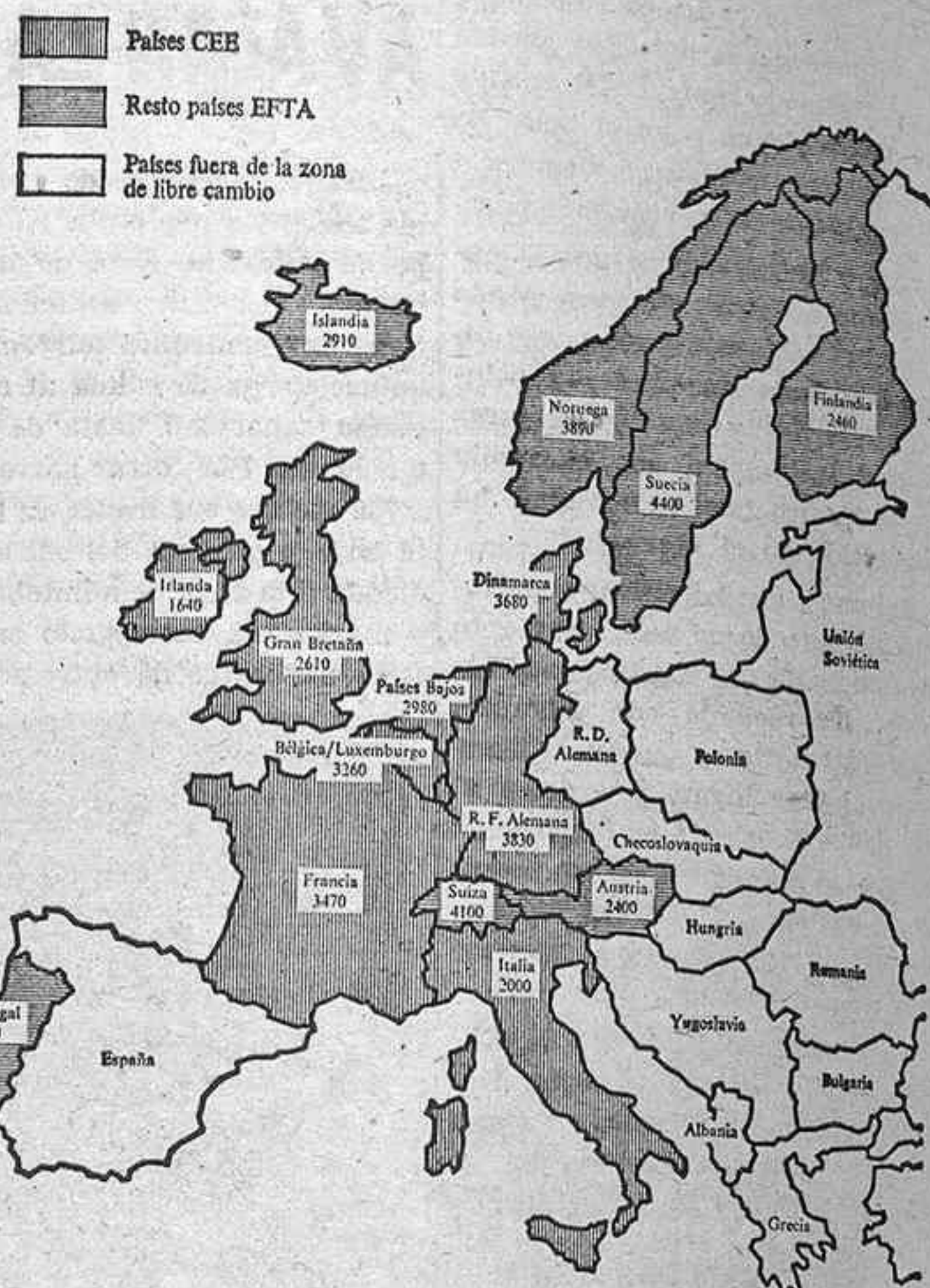
UN paso importante en esta reorganización del bienestar es lograr en los países pobres y desheredados las prioridades económicas y políticas indispensables. De ello se beneficiarán no solamente éstos, sino también los países auxiliares. Téngase en cuenta que el progreso humano es hoy tan amplio y multiforme que una gran cantidad de problemas colectivos tienen que ser resueltos, no sólo por los países ricos, sino también por los menos ricos y aun por los absolutamente pobres. Entre cuyos problemas se encuentran los de la mecánica monetaria y comercial, los del aprovisionamiento de la energía y las materias primas, los de la utilización de los recursos submarinos y, sobre todo, los de la contaminación del ambiente y del paisaje. Pero hasta ahora, los países omnipotentes sólo han administrado esta política de ayuda y participación con una mezquindad que da verdadera pena. Una verdadera miseria.

ZONA EUROPEA DE LIBRE COMERCIO SIN ESPAÑA

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Zona europea de libre cambio

P.N.B. 1971 en US-\$ «per cápita»



El mapa que publicamos procede del informe sobre el año económico que ha publicado la Unión de Bancos Suizos y deja constancia de los países que actualmente componen la "zona europea de libre comercio".

Están sombreados con rayas verticales los que forman parte del Mercado Común y con rayas horizontales los que se hallan en la E. F. T. A. Todos ellos forman parte de la zona de libre comercio mediante los acuerdos establecidos entre una y otra agrupación de países. Figuran, pues, los nueve países de la Comunidad Económica Europea, más Islandia, Noruega, Suecia, Finlandia y Portugal.

Los que quedan fuera de esa gran zona de libre comercio aparecen en el mapa en blanco. De los países de Europa occidental, si exceptuamos a Grecia y Turquía, que tienen un proceso de integración o asociación con el Mercado Común interrumpido o en suspensión, únicamente España figura fuera de esa gran zona de libre comercio. Están también, lógicamente, los países de la Europa del Este.

Se trata de diferentes motivos, pero la consecuencia es la misma, y España recibe el mismo trato de separación y distanciamiento. Es una realidad.

Se ha hablado de que paralelamente a las nuevas negociaciones entabladas con el Mercado Común se iniciaban conversaciones con los países que restan en la E. F. T. A.

De hecho, parece que se han iniciado ya los primeros pasos. Se habla de un informe encomendado por la E. F. T. A. a su secretario general sobre la incidencia que el convenio preferencial España-Mercado Común tiene en las exportaciones de los países de dicha zona al Mercado Común y las menores facilidades relativas de las exportaciones españolas a los miembros de la E. F. T. A. Tanto las de

ellos a España como las de España a ellos se ven discriminadas, bien por las rebajas arancelarias pactadas por España con los países de la C. E. E., bien por los más importantes lazos comerciales establecidos entre la E. F. T. A. y la C. E. E. por los acuerdos de liberación suscritos entre ambas zonas económicas.

Suecia ha estimado que la discriminación que a sus exportaciones se sigue del tratado España-C. E. E. hasta ahora en vigor alcanza al 70 por 100 de las mismas.

Una queja similar puso de manifiesto no hace mucho tiempo ante un grupo de periodistas españoles el ministro de Asuntos Exteriores de Austria.

Tanto del lado de los países de la E. F. T. A. como del de la corriente exportadora e importadora española se viene asistiendo a una desviación del tráfico comercial por esa falta de concierto en las facilidades arancelarias entre ellos y España.

Las conveniencias, pues, son

mutuas. Los productos procedentes de esos países que forman en la E. F. T. A. podrán entrar en nuestro mercado en las condiciones de privilegio que se conceden a los que proceden del grupo de los "nueve" y nuestras producciones podrán entrar en condiciones similares a aquellas de que se benefician los del Mercado Común por parte de la zona de la E.F.T.A. Por otra parte, no parece que puedan surgir dificultades de ningún género en esas negociaciones. La E. F. T. A. es una reunión de países que contemplan únicamente el sector comercial, el crecimiento de los intercambios de mercancías mediante la anulación de las trabas arancelarias.

Desde luego, no existe el grave problema que del lado de la C.E.E. ofrece el sector agrícola, es decir, las exportaciones españolas de productos agrícolas, que, al parecer, encuentran barrera prácticamente insalvable para su entrada en el Mercado Común en pie de igualdad con los productos del sector industrial.

Actividad financiera de las empresas

La esperada ampliación del Banco Central se iniciará a partir del día 15 de este mes y concluirá el 15 del mes de diciembre. Como anunciamos a nuestros lectores, se ha anticipado en un mes aproximadamente en este año. La ampliación será en la proporción de una por cada cuatro y a la par.

El Banco Peninsular cifraba los recursos ajenos al 30 de septiembre en 7.000 millones de pesetas. En los nueve primeros meses el aumento ha sido de 1.787 millones.

En el plan de expansión bancaria le fueron adjudicadas dos nuevas sucursales en Madrid.

En la última decena de este mes celebrará Española de Petróleos una reunión del Consejo de Administración en la que, según parece, se ocupará de la ampliación del capital social.

Los términos más probables serán de una acción nueva por cada seis antiguas, a la par, pues ésta es la proporción que corresponde a lo que resta de la autorización con que cuenta el Consejo. Para mejorar la proporción sería necesaria una junta extraordinaria.

Río Patiño, S. A., ampliará su planta de cobre electrolítico de Huelva para alcanzar una producción de 105.000 toneladas anuales frente a la actual, que es de 84.500.

Ha sido designado presidente de Energía e Industria Aragonesas don Jaime Urquijo Chacón, quien continuará en el cargo de director general de la entidad.

Para cubrir las vacantes que existían en el consejo fueron nombrados don José Ignacio Cabrera Llorente y don José Antonio Casani y Ruano. El nuevo presidente ha nombrado director adjunto a don Juan Carvajal.

El Banco de Vizcaya ofrecerá dentro del presente año las acciones de una nueva sociedad de cartera con el nombre de Financiera Gran Vía, S. A.

El Banco de Financiación Industrial-INDUBAN—ha convocado asamblea de los tenedores de las diferentes emisiones de bonos que lleva realizadas con el fin de elevar el interés de los mismos al 7 por 100.

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

SUCURSAL NUM. 1

PROXIMA SUBASTA DE ROPAS Y EFECTOS

Visiten nuestra exposición, donde puede adquirirse el boletín de información

Exposición: Días 6 y 7 de noviembre.
Horario: De 10 a 14 horas.
Subastas: Días 8, 9 y 10 de noviembre, si fuera preciso.
Horario: De 10 a 14 horas.
Sala de exposiciones y subastas: Calle del Cardenal Cisneros, número 61.
Pueden efectuarse compras de lotes, mediante pliegos cerrados, sin desplazamientos a la subasta, según información en boletín

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una **LAMPARA** inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

FILATELISTA

Escribanos hoy mismo qué países o temas colecciona Vd. y **GRATUITAMENTE** recibirá nuestros Catálogos y Listas de Precios

Pedidos a:

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Fundada en 1915
Av. Generalísimo, 489 - BARCELONA-15

INGLES

como en Cambridge
Método directo

ALBERT INSTITUTE

Filial de The New School of English
(Cambridge)

Felipe IV, 8 - t12309308-4684905

Centro Oficial Pitman

NOVENA EMISION DE BONOS DEL **BANCO URQUIJO**

7

%

libre de impuestos

RENTABILIDAD

La rentabilidad del **7%** se incrementa por importantes beneficios fiscales, entre otros el Impuesto sobre Rentas del Capital, Transmisiones Patrimoniales, Sucesiones y desgravaciones en el Impuesto General sobre la Renta de personas físicas.

LIQUIDEZ

La emisión se cotizará en Bolsa. Los Bonos de Caja del Banco Urquijo de las anteriores emisiones no han cotizado nunca por debajo de la par.

SEGURIDAD

Los Bonos de Caja del Banco Urquijo están respaldados por la solidez y garantía del Banco emisor.

TITULOS DE 1.000 PTAS.
CUPONES SEMESTRALES
AMORTIZABLES A LOS 10, 11 y 12 AÑOS POR SORTEO

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES TENEDORES DE OBLIGACIONES SIMPLES, SERIE "F", EMISION 16 DE OCTUBRE DE 1967

Se comunica a los señores tenedores de las 42.857 obligaciones simples, serie "F", emisión de 16 de octubre de 1967, amortizadas en el sorteo celebrado el 16 de octubre de 1973, que, según las condiciones de la emisión, tienen derecho a optar, en el plazo de treinta días naturales, contados desde la fecha de 2 de noviembre actual, entre el reembolso de las obligaciones en metálico o su conversión en acciones de la Sociedad, con arreglo a las siguientes condiciones:

- 1.º El reembolso de las obligaciones amortizadas se efectuará a la par, libre de gastos, es decir, a 1.000 pesetas por cada obligación amortizada.
- 2.º Las obligaciones que se presenten a reembolso deberán contener, unidos a las mismas, el cupón señalado con el número 13 y siguientes.
- 3.º Cada obligación que se convierta dará derecho a una acción, liquidándose la diferencia a favor de la Sociedad, en metálico.
- 4.º El cambio a que, con arreglo a las condiciones de esta emisión, ha de efectuarse la conversión, será el de 231 por 100, es decir, 1.155 pesetas por acción, siendo los gastos de suscripción de los nuevos títulos por cuenta de la Sociedad emisora.
- 5.º El desembolso total del nominal y de la prima de emisión de cada acción suscrita se efectuará mediante la entrega de una obligación amortizada más la cantidad de 155 pesetas.
- 6.º Las acciones de esta emisión tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las previamente circulantes, INCLUIDA LA AMPLIACION DE CAPITAL EN ACCIONES LIBERADAS, EN LA PROPORCION DE UNA POR CADA VEINTE QUE SE LLEVARA A EFECTO ENTRE EL 12 DE NOVIEMBRE Y EL 12 DE DICIEMBRE DEL PRESENTE AÑO. Respecto a su participación en los resultados económicos del ejercicio de 1973, percibirán las cinco veinticuatroavas partes del dividendo que, con cargo al mismo, se acuerde distribuir. Este dividendo será percibido por los titulares de las acciones de esta emisión al tiempo de distribuirse el complementario correspondiente al ejercicio actualmente en curso.
- 7.º Tanto la operación de reembolso como la de conversión deberá ejercitarse, dentro del plazo fijado, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.
- 8.º La numeración de las obligaciones amortizadas es la siguiente: 78.395 al 80.000, 81.401 al 92.000, 93.401 al 95.480, 189.076 al 190.000, 191.401 al 204.761, 207.401 al 213.000, 214.401 al 220.219, 297.135 al 300.000.

Madrid, 2 de noviembre de 1973.—El Consejo de Administración.

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

AUMENTO DE CAPITAL POR INCORPORACION PARCIAL, INDEPENDIENTE Y SEPARADA DEL SALDO DE LA CUENTA "REGULARIZACION LEY 76/1961, DE 23 DE DICIEMBRE", AL CAPITAL SOCIAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de la delegación de facultades que le ha sido conferida por la Junta general de accionistas celebrada el día 2 de mayo de 1973, ha acordado aumentar el actual capital de la Sociedad mediante la emisión de acciones ordinarias al portador en la medida necesaria para adjudicar a los poseedores de las acciones números 1 al 3.323.685, ambas inclusive, y a las que resulten de la conversión de las obligaciones serie "F", amortizadas por sorteo verificado el 16 del actual, una acción de nueva creación por cada veinte antiguas que posean, y para ofrecer a los productores fijos en su plantilla, el día 12 de noviembre de 1973, el porcentaje mínimo de acciones exigido por la Administración y las normas vigentes sobre la materia para la concesión de beneficios fiscales, porcentaje que podrá ser superado en la cuantía precisa a fin de que si el número de acciones que a cada productor le correspondiese contuviese fracción se redondee ésta por exceso, todo ello con arreglo a las siguientes condiciones:

- 1.º Las acciones que se emitan serán ordinarias, al portador, talonarias, de 500 pesetas nominales cada una, y llevarán numeración correlativa.
- 2.º Los poseedores de las acciones circulantes números 1 al 3.323.685, más las procedentes de la conversión de obligaciones serie "F" antes citadas, tendrán derecho preferente para suscribir dichas acciones en la proporción de una nueva por cada veinte antiguas. Los accionistas que no reúnan las veinte acciones o múltiplo de este número podrán agruparse con otros accionistas para suscribir títulos indivisibles, ya que no se tendrán en cuenta las fracciones que resulten al ejercitar el derecho de suscripción.
- 3.º Las suscripciones de las nuevas acciones se realizarán desde el 12 de noviembre hasta el 12 de diciembre próximo, ambos inclusive, en los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano (oficinas centrales y sucursales), sin desembolso alguno por parte de los accionistas.
- 4.º El derecho a suscribir las nuevas acciones se ejercerá mediante el cupón número 134 de las acciones en circulación, el cual no tendrá otro objeto que el mencionado. En cuanto a los titulares de acciones procedentes de la conversión de obligaciones, se les facilitará, por las entidades bancarias antes citadas, todo lo necesario para ejercitar sus correspondientes derechos. Las acciones se entregarán liberadas y todos los gastos de la suscripción correrán a cargo de la sociedad.
- 5.º Las nuevas acciones disfrutarán de los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, sin más excepción que el dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1973.
- 6.º Las acciones no suscritas por quienes tengan derecho preferente a ello quedarán a disposición del Consejo de Administración para darles el destino que éste determine.
- 7.º Se solicitará la admisión a contratación pública y a cotización oficial en la Bolsa de Madrid de las acciones representativas del presente aumento de capital.
- 8.º Este aumento de capital social constituirá operación independiente, con respecto a las futuras incorporaciones que puedan hacerse con cargo al saldo disponible de la citada cuenta de regularización.

Madrid, 2 de noviembre de 1973.—El Consejo de Administración.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE CAFETERIAS MORRISON, S. A.

Se han celebrado recientemente en su establecimiento de la avenida de José Antonio, 43, y presididas por don Justo Irlondo Mendieta, las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de Cafeterías Morrison, Sociedad Anónima, con numerosa concurrencia de accionistas.

Los resultados obtenidos en el ejercicio son altamente satisfactorios, y como hecho más destacable figura la ampliación de capital de 210 a 315 millones de pesetas, lo que ha permitido un sensible avance en el proceso de expansión de la Sociedad, y por lo que han podido entrar en servicio los nuevos establecimientos de Morrison Valladolid, siendo, sin duda, la cafetería mejor instalada y del máximo prestigio de toda la provincia; Morrison Castilla, en Salamanca; Oliver's de Morrison, situada en el paseo de Gracia de Barcelona, con una superficie de 1.073 metros cuadrados y dedicada a cafetería-restaurante; Morrison Extremadura, instalada en el paseo de Extremadura, de Madrid, y la discoteca Snobissimo, en Arapiles, de Madrid, y cuya inauguración está solamente pendiente de los necesarios permisos oficiales.

Se encuentran muy avanzados los trabajos para el montaje de tres nuevos establecimientos, uno en Barcelona, otro en Marbella y otro en Madrid, este último dedicado al autoservicio, industria con gran porvenir y en la que Cafeterías Morrison, S. A., no podía estar ausente.

Los beneficios de la Sociedad ascienden a 65,9 millones de pesetas, antes de amortización y reservas, lo que representa un aumento del 57,27 por 100 sobre el obtenido en el ejercicio anterior. Después de deducir 15,3 millones de pesetas para el fondo de amortización y 3,6 millones para reservas, se distribuye un dividendo del 12 por 100 libre de impuestos.

En la Junta general extraordinaria se aprobó una ampliación de capital de 315 millones de pesetas, en la proporción de una acción nueva por cada otra antigua, en el plazo del 3 de noviembre al 3 de diciembre.

La Junta ratificó la designación del actual Consejo de Administración, compuesto por don Arturo Buenaventura Corredor, don Eduardo Gadol Mayer, don Warren Heller, don Justo Irlondo Mendieta, don José San José Bagán y don Alejandro Uriarte Picó, quedando por designar un representante en el Consejo por parte de Gesbancaya.

A continuación fueron aprobadas por unanimidad todas las propuestas que figuraban en el orden del día.

CUPON DE "LOS GUINDOS"

A partir del día 15 de noviembre se satisfará a los señores accionistas el dividendo por el ejercicio 1972 por importe de 23,80 pesetas por acción, contra cupón número 56, el que podrá hacerse efectivo en la caja de la Compañía (calle Ruiz de Alarcón, 7, Madrid) y en los Bancos de Madrid: Atlántico (avenida José Antonio, 48), Unión Industrial Bancaria (Diego de León, 45), Hispano Americano (avenida José Antonio, 10) y Español de Crédito (plaza de la Lealtad, 2).

GRUPO FINANCIERO

desearía ADQUIRIR participación mayoritaria o totalidad de

COMPANIA DE SEGUROS

trabajando en todos los ramos. Para concertar entrevista, dirigirse al despacho de

Don J. A. CREMADES

GOYA, 18. MADRID-1

Teléfono 225 66 32



Sr. Inversorista

Sabemos que habrá hecho muchas sumas en su vida. Esta que le proponemos, quizá sea la más rentable para Vd.

seguridad
+ rentabilidad
+ liquidez

= PLUS RENTA

Si ha sumado bien, sus ahorros y trabajo no se habrán perdido inutilmente.

No dude en exigirnos más amplia información.

Un cordial saludo,

PLUS RENTA



CUALQUIER INFORMACION O ACLARACION QUE DESEE PARA DECIDIRSE, LA OBTENDRA VISITANDONOS EN

Moratín, 52. Tel. 467 57 01

contestador automático

O MEDIANTE EL ENVIO DE ESTE CUPON



BARCELONA: Avda. Generalísimo, 612, entlo. Tel. 259 15 00.
MADRID: Moratín, 52. Tel. 467 57 01.
contestador automático

D. _____
con domicilio en: Población _____
Calle _____ Tel. _____
desea recibir información escrita, y sin ningún compromiso por su parte. HM-101

NOTAS ECONOMICAS

Por Obdulio GOMEZ

GUIA PARA EL EMPRESARIO ESPAÑOL DE LOS AÑOS 80

El Instituto Nacional de Racionalización y Normalización va a estudiar uno de los aspectos más

atractivos de la dirección de empresas, centrado en la evolución de las características propias de la misma, en los próximos diez o quince años.

Se estima que, para lo venidero, el director español de empresa tendrá que enfrentarse a no pocos

temas de obligada atención previa a la adopción de sus futuras decisiones y los grados de libertad de acción que para ello tendrá. También pesará en aquellas decisiones la influencia del entorno social, económico y político para alcanzar los propios objetivos, condicionados en sus niveles de acción y logro por la evolución de las futuras estructuras. Puntos que, a la postre, servirán a los directores para servirse de los adecuados medios que disminuyan sus incertidumbres, en el instante de trazar y programar sus actuaciones.

Es propósito que, posteriormente, las conclusiones acordadas en el seminario sean sometidas a una labor investigadora entre cierto número de empresas, que habrán de elaborar un trabajo de contraste entre las conclusiones del seminario y los juicios que puedan formular las empresas. Y parece lógico que no parezca acertado trazar programas futuros sobre la actuación directora de empresas, si no se posee previamente una visión lo más clara posible de cuáles puedan ser las características de esa dirección empresarial para un futuro, tan próximo ya, del que sólo estamos separados por un período de diez a quince años.

En torno a la electrificación de la línea Tarragona Valencia

Una vez inaugurada por el ministro de Obras Públicas, señor González de la Mora, el presidente de Renfe, señor Lozano Vicente, y otras autoridades y personalidades de las tres provincias de Tarragona, Castellón y Valencia (por las cuales se extiende), ya está puesta en servicio una nueva línea electrificada con longitud de 275,6 kilómetros, 29,2 kilómetros de ellos de vía doble (Valencia-Sagunto), y de vía sencilla el resto de la línea.

El coste de las obras de electrificación ya indicada fue de 1.132,9 millones de pesetas; el de la renovación de la vía con las instalaciones referidas, otros 2.000 millones.

FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 15 de noviembre actual se pagará, en las oficinas del Banco Ibérico de Madrid y en sus sucursales, un dividendo activo a cuenta de los beneficios del año 1973, en la forma siguiente:

Cupón número 42 de las acciones números 1 al 250.000, a razón de 35 pesetas líquidas por título.

Cupón número 34 de las acciones números 250.001 al 766.500, a razón de 35 pesetas líquidas por título.

Madrid, a 2 de noviembre de 1973.—El presidente del Consejo de Administración.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Santa Cruz de Tenerife: guía de posibilidades industriales

Preparado por la Oficina de Programación Industrial, el libro está editado por el Cabildo Insular de Tenerife, y las líneas de introducción al texto se redactan para ofrecer al posible inversor la información adecuada sobre las posibilidades de industrialización de la provincia tinerfeña, a cuyo estudio aportan su valiosa colaboración las diversas corporaciones e institutos regionales, juntamente con los servicios de la Comisaría del Plan de Desarrollo y del Instituto Nacional de Industria, bajo los auspicios de la O. C. D. E.

Todo este esfuerzo, más la documentación recopilada por la Oficina de Programación Industrial titulada como documento de gran valor para el fin perseguido. Seis son los capítulos que integran el estudio: información general, donde se habla del clima, la población, la enseñanza, la sanidad, tendencias de la renta, el comercio exterior y el turismo; inddo a los mismos, al régimen fiscal de Canarias, legislación sobre inversiones extranjeras y zonas de preferente localización industrial; estudio de la O. C. D. E., referido a la industrialización de Canarias, con sus transportes terrestres, marítimos y aéreos; infraestructuras industriales y situación actual de la industria en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

El tráfico portuario

La Dirección General de Puertos y Señales Marítimas, del Ministerio de Obras Públicas, se refiere en su memoria al movimiento marítimo en los puertos españoles durante el ejercicio indicado, señalando la cifra totalizada de 162,48 millones de toneladas, registrándose un aumento superior al 7 por 100 respecto del año 1971 y en más del 153 por 100 si aquel resultado es comparado con el obtenido en 1960, en el cual el tráfico portuario quedó establecido en 64 millones de toneladas.

De la totalidad referida al año actual, 85,61 millones de toneladas correspondieron a tráfico de productos petrolíferos (53 por 100 del total).

INVERSIONES EXTRANJERAS

La cifra exacta de las inversiones extranjeras efectuadas en empresas españolas con más del 50 por 100 del capital, autorizadas por el Gobierno español durante los meses de enero a septiembre, ha sido estimada en 29.391 millones de pesetas, subyaciéndose que el aumento de esas inversiones respecto de igual período de tiempo del año anterior es del 271 por 100.

Cinco son los países con las inversiones más fuertes en los negocios españoles: Estados Unidos en el primer lugar, con 14.100 millones; el Reino Unido ocupa el segundo lugar, con inversiones totalizadas en 8.088 millones; Alemania occidental después, con 2.390 millones, siguiéndoles Suiza, con 2.192, y Holanda finalmente, con 1.400 millones de pesetas.

Si se consideran los sectores en los cuales se realizaron esas inversiones extranjeras, encontramos situados en los dos primeros lugares de la relación inversora los fondos destinados a transportes, con 20.700 millones, y químicos, ya a considerable distancia, con 3.290 millones. Siguen comercio al por mayor y menor, por 1.600 millones; construcción de maquinaria eléctrica, 774,7 millones, y fabricación de productos metálicos, 596 millones.

NOTICIAS DE IREGUA

Nace una nueva tienda con la firma de Iregua. Se ofrece en ella, exclusivamente, pantalones, la prenda convertida en indispensable por los grandes modistos que han adelantado ya sus colecciones. En la tienda que hoy se inaugura, se juega con toda la gama de colores, de tallas, de marcas. Se busca un estilo propio para cada edad, sin limitación en el número, porque hay miles y miles de pantalones. Iregua los ha traído hasta su nueva tienda de plaza de Cascorro, número 4, en la que ha marcado una pauta para la decoración, conjugando la luz y el color se llega hasta una plasticidad perfecta. Hay armonía de conjunto y se acerca a la decoración utilizada en la tienda de General Ricardos, última inaugurada, aunque con más estilización de líneas.

Se compra a cualquier nivel, porque se ofrece posibilidades a grandes industriales, a personas importantes, que no pueden buscar un pantalón adecuado a su modo de vida entre las mil calles de la ciudad. El ahorro de tiempo es indispensable para el ejecutivo, el hombre de empresa que desarrolla una lucha diaria contra el tiempo. Iregua quiere que estos hombres y mujeres sepan de su nueva tienda, que se inaugura hoy en la plaza de Cascorro, 4.

GRAFOLOGIA MORFOPSIKOLOGIA TESTS-GRAFICOS

dirigidos por el profesor MAURICIO XANDRO. Para psicólogos profesionales, de iniciación, teórico-prácticos, profundos y didácticos.

Se concederán DIPLOMAS INSTITUTO DE PSICOLOGIA "E.O.S." Capitán Haya, 74, 5.º E. Xandro Teléfono 252 02 61

AVISO ESPECIAL PARA

CIAS. O GRUPOS INMOBILIARIOS

Compañía Distribuidora de Valores, con Delegación en varias provincias españolas, busca alguna compañía o grupo inmobiliario para estudiar la mutua conveniencia de aunar esfuerzos con las ventajas que esta unión significaría para ambas partes.

OFRECEMOS:

- Una fuerza de captación de capitales con más de cien personas en actividad.
- Una captación mínima de 30 millones de pesetas mensuales durante 1974.
- Una captación mínima de 50 millones de pesetas mensuales durante 1975.
- La aceptación previa de castigos o penalidades por el porcentaje en que pudiéramos fallar a nuestras promesas.

SOLICITAMOS:

- Una organización de elevada solvencia moral y económica.
- Permeabilidad hacia las sugerencias que nosotros hiciéramos para la modificación de las normas contractuales, si la organización ya estuviera creada y si estuviera por crearse, un estudio detenido de nuestro anteproyecto.
- Acciones liberadas por un porcentaje importante del capital social.

NOTA.—Contra una parte sustantiva de la sociedad ya creada o por crearse, ofrecemos a nuestros potenciales asociados la captación de recursos por la cantidad de MIL MILLONES DE PESETAS en los dos próximos años, con el natural crecimiento en los siguientes y, estamos tan seguros de nuestra capacidad de captación que aceptamos de antemano las penalidades o condicionamientos lógicos que se nos quiera imponer.

Garantizamos la más absoluta reserva, confiando en ser correspondidos igualmente.

Dirigirse a:

CIA. DISTRIBUIDORA DE VALORES - PUBLICIDAD "T. P."
HERMOSILLA, número 23, 1.º - MADRID

INVERSIONISTA

intégrese como accionista a la gran expansión de

MUEBLES LA FABRICA

ACCIONES A LA PAR Y LIBRES DE GASTOS

CARACTERISTICAS DE LA INVERSION:

EMISION DE ACCIONES 1.000.- ptas. CADA UNA A LA PAR Y LIBRES DE TODO GASTO

GRUPO DE EMPRESAS QUE APOYAN SU INVERSION

- MUEBLES LA FABRICA de Fábricas de Ebanisterías Reunidas, S. A.
C. Rocafort, 132-142 BARCELONA
- MUEBLES LA FABRICA de Hobri, S. A.
Avda. de Madrid, 166-172 ZARAGOZA
C. Zaragoza, 11-13 HUESCA
C. San Antonio M.º Claret, 19 TARRAGONA
C. Güell, 168-178 GERONA
C. Méndez Núñez, 18 FIGUERAS
C. Puerta Nueva, 15-17 TARRASA
C. Calderón esquina les Valls, 2 al 8 SABADELL
Ctra. San Juan Ctra. Jesús IBIZA
C. Ramón Berenguer III, 28 PALMA DE MALLORCA

ESTABLECIMIENTOS PROXIMA INAUGURACION:

- Avda. Madrid, s n LERIDA
- C. Miguel Servet, 20 ZARAGOZA
- Avda. Generalísimo, 59 TARRAGONA

- MUEBLES LA FABRICA de Juvália, S. A.
C. Delicias, 73 MADRID
C. López de Hoyos, 145-147 MADRID
Avda. de los Toreros, 3 y 5 MADRID
C. Atocha, 80 MADRID
P.º Extremadura, 101-103 MADRID
C. Alcalá, 380 MADRID
C/. Antracita, 11 MADRID
(Centro de administración y entrega)
C/. General Ricardos, 176 MADRID

- MUEBLES LA FABRICA DE DUCADO, S. A.
Avda. del Cid, 2 VALENCIA
C. A. Fabián y Fuero, 18 al 22 VALENCIA
C. Angel Lozano, 13 ALICANTE
C/. Puente Ortizes, 10 ELCHE
C/. Madre de Dios, 4 y 6 MURCIA
C/. Enmedio, 91 CASTELLON

- MUEBLES LA FABRICA de Avance, S. A.
Avda. del Ejército, 9 BILBAO
C/. Calixto Leguina, 5 al 9 BILBAO
C. Goyarre, 10-12 PAMPLONA
C/. Marqués de Murrieta, 12-14 LOGROÑO

- #### ESTABLECIMIENTOS PROXIMA INAUGURACION:
- C. Uria, 3 OVIEDO
 - C. Marqués de San Esteban, del 49 al 59 GIJON
 - C. Juan Florez, 104-106 LA CORUÑA

- MUEBLES LA FABRICA de Imagen, S. A.
C. Heroes de Sostoa, 66 MALAGA
Gran Vía de Colón, 42 GRANADA
C. O'Donnell, 21 SEVILLA

- #### ESTABLECIMIENTOS PROXIMA INUAGURACION:
- Avda. López Pinto, 5 CADIZ
 - Avda. Madrid, 11 JAEN

1ª FASE DE EXPANSION CATALUÑA 1969

MUEBLES LA FABRICA DE HOBRI, S. A.
CATALUÑA ARAGON BALEARES
4 PROXIMA INAUGURACION
9 SUCURSALES
¡EMISION CUBIERTA!

2ª FASE DE EXPANSION CENTRO 1971

MUEBLES LA FABRICA DE JUVALIA, S. A.
MADRID
8 SUCURSALES
1 PROX. INAUGURACION
¡EMISION CUBIERTA!

3ª FASE DE EXPANSION LEVANTE 1972

MUEBLES LA FABRICA DE DUCADO, S. A.
VALENCIA (2 Establecimientos)
CASTELLON ALICANTE MURCIA ELCHE
¡EMISION CUBIERTA!

4ª Y ULTIMA FASE DE EXPANSION NORTE Y SUR

MUEBLES LA FABRICA DE AVANCE, S. A.
BILBAO (2 Establecimientos) PAMPLONA LOGROÑO OVIEDO GIJON LA CORUÑA
6 SUCURSALES
3 PROX. INAUGURACION
DE IMAGEN, S. A.
MALAGA GRANADA SEVILLA CADIZ JAEN
5 SUCURSALES
3 PROX. INAUGURACION
¡SUSCRIPCION ABIERTA!

INFORMESE DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN PASADOS EJERCICIOS Y DE CUANTOS DATOS PRECISE, SIN COMPROMISO POR SU PARTE, REMITIENDONOS EL CUPON ADJUNTO.
¡¡ NO LE DECEPCIONAREMOS!!

MUEBLES LA FABRICA
Av. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00 MADRID

Sr. D. _____
Domicilio _____
Profesión _____
Población _____ Tel. _____

GUIA DEL LECTOR

Fundación Hispana y Sociedad Española de Cardiología.—(En avenida de los Reyes Católicos.) A las siete y media. Doctor Sodi Pallarés, del Instituto de Cardiología y de la Universidad Autónoma de Méjico: "Etiología, diagnóstico y clasificación de la llamada enfermedad coronaria (un nuevo enfoque metabólico)".

Casa de la Radio.—(En Prado del Rey.) A las ocho de la tarde. Recital de piano por Rosa Sabater. (Lunes Musicales de Radio Nacional.)

Cimaco.—(Avenida del Mediterráneo, 24.) III Jornadas Técnicas de Calefacción. A las once de la mañana, proyecciones sobre el tema. A las siete de la tarde, inauguración con un coloquio sobre normativas de las instalaciones e intervención de don Luis Felipe Rodríguez, don Rafael Gordón, don José Benito Gómez y don Luis Erico Lapine.

Biblioteca Nacional.—A las siete y media. Inauguración de la ex-

posición "La investigación científica universitaria en el umbral de 1973".

Fundación Arte y Cultura.—(En el C. S. I. C. Serrano, 117.) A las cinco. Don Antonio Fernández Cid: "La crónica viajera de un crítico musical en 1973".

Club Urbis.—(Menéndez Pelayo, número 71.) A las siete y media. Profesor don Mariano Yela, de la Universidad de Madrid: "Las raíces psicológicas de la delincuencia". (Con motivo del Día Universal del Niño.)

MARTES

Centro Cultural de los Estados Unidos.—(San Bernardo, 107.) A las ocho. Mesa redonda sobre "La enseñanza en el arte", con don Antonio Bonet y don José Manuel Pita, catedráticos de Historia del Arte, y de don Manuel Villaseñor, pintor, profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

Cimaco.—A las once de la mañana, proyección de películas sobre la técnica de la calefacción, y a las siete de la tarde, don Manuel T. Sanabria: "El mercado de la construcción en España y su incidencia en la calefacción".

Hogarhotel 13.—(En el Castellana Hilton.) A las ocho, presentación de este certamen.

Círculo Catalán.—A las ocho. Profesor don Pedro Machado de Castro: "Apreciación musical".

Asociación Nacional para el Estudio de Problemas Actuales.—(En Apartotel Meliá Castilla.) A las siete y media. Mesa redonda sobre "Autoridad y libertad". (Intervención de los señores Martínez Emperador, Federico Muelas, Alfonso Osorio y Rovira Tarazona.)

Real Academia Nacional de Medicina.—A las siete y media. Sesión en memoria del académico don Pedro Ara Sarriá, con un discurso del doctor don Benigno Lorenzo Velázquez.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 29 de octubre, el número 000; el día 30, el 576; el 31, el 209; el día 2 de noviembre, el 626, y el sábado, día 3, el número 809.

El jueves 1 de noviembre y ayer domingo, por ser festivos, no hubo sorteo.

El doctor Severo Ochoa, en la conmemoración de Ramón y Cajal

El doctor español don Severo Ochoa, premio Nobel de Medicina, juntamente con el profesor don Rafael Lorente de No y otras personalidades médicas, intervendrá en un acto de exaltación de la personalidad y la obra de don Santiago Ramón y Cajal. Tendrá aquel lugar en el anfiteatro de la Antigua Facultad de Medicina de San Carlos (Atocha, 106), el próximo miércoles, a las siete y media de la tarde.

FUNDACION HISPANA DE CARDIOLOGIA

Hoy lunes, mañana y pasado, a las siete y media de la tarde, el doctor don Demetrio Sodi Pallarés, profesor del Instituto Nacional de Cardiología y de la Universidad Autónoma de Méjico, pronunciará sendas conferencias sobre el tema "Etiología, diagnóstico y clasificación de la llamada enfermedad coronaria (un nuevo enfoque metabólico)". Las conferencias, organizadas por el Instituto de Cultura Hispánica, la Fundación Hispana de Cardiología y la Sociedad Española de Cardiología, tendrán lugar en Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos.

JORNADAS DE ENDOCRINOLOGIA INFANTIL

Esta tarde, a las siete, comenzarán en el Hospital de San Rafael, organizadas por su Servicio de Endocrinología Infantil, las I Jornadas de esta especialidad, que se prolongarán hasta el día 21. Estarán dirigidas por los profesores Bosch Marin, Ciro Ascanio y Fernández Cruz, siendo director del citado servicio el doctor Marañés Pallardo, jefe clínico de la Facultad de Medicina, de Madrid.

En las distintas reuniones de estudio intervendrán, además de los citados profesores, los doctores Bitini, Domingo, Charro, Pozuelo, Fernández Cruz, González Díaz, Gutiérrez Guijarro, Hinderer, Klotz, Laguna, Lucas, Madrid Arrau, Miguel Mari, Moreno (J. P. y E.), Munuera, De la Morena, Núñez Tobar, Palacios, Peralta, Portera, Rodríguez Miñón, Tamarit, Velasco Collazo y Truchuelo.

CURSO DE ENDOCRINOLOGIA CLINICA

En la Escuela Iberoamericana de Endocrinología, de la Seguridad Social (ambulatorio Hermanos García Noblejas, paseo del Doctor Esquerdo, 45), continúa el VII Curso Internacional de la especialidad. Recientemente intervinieron los profesores J. Merchán, acerca del tema "Testículo. Morfología"; A. Peralta, sobre "Pubertad precoz" y sobre "Espermatozoide. Ciclo biológico normal. Patología".

Hoy lunes, el profesor R. Goberna dictará la lección de "Adenohipofisis. Hormonas hipofisarias", y mañana, el profesor V. Pozuelo Escudero, sobre "Diencefalosis". El miércoles, el profesor A. Ruigómez hablará de "Síndromes de hiperpituitarismo anterior. Acromegalias, gigantismo, E. de Cushing", y el sábado, mesa redonda sobre "Rehabilitación y recuperación endocrinológica", con los profesores Tamarit, Searle, Castillón y Pozuelo.

Los cerveceros celebraron su asamblea en Madrid

Se confeccionará un plano agrícola nacional de calidad de cebada

Se clausuró ayer en Madrid, en los salones del Patronato Juan de la Cierva, la XII Asamblea General de la Asociación Española de Técnicos de Cerveza y Malta, a la que pertenecen aproximadamente doscientos técnicos de todas las fábricas enclavadas en territorio nacional. Bajo la presidencia del presidente de la Asociación, don José Ruiz de Castroviño Serrano, se trataron numerosos temas relacionados con la industria cervecedera, actividades de la Escuela Superior de Cerveza y Malta—que estudiará un sistema de autofinanciación, auténtica novedad en nuestro país—, celebración de seminarios técnicos y conclusiones de los comités de trabajo de análisis y cebadas, con la confección de un mapa agrícola de calidad de cebada, que será de gran utilidad para los fabricantes de cerveza.

En la jornada de estudios intervinieron don Salvador Martín Aparicio con su conferencia sobre "Estudio del aroma de la cerveza fabricada con extracto de lúpulo isomerizado", y don Román Gómez Martínez, sobre "Actividad enzimática de la levadura", para pronunciar la conferencia de honor don José María Olmedo, director comercial de La Cruz del Campo, de Sevilla, sobre "Coordinación entre los departamentos técnico y comercial en la industria cervecedera".

Desde la una de esta tarde

774 plazas más para coches en la plaza de Colón

Desde esta tarde a la una, las plazas de aparcamiento de coches, ya escasas ante el creciente número de aquéllos en circulación en Madrid, aumentarán en setecientos setenta y cuatro. A esa hora, el ministro de la Gobernación, don Carlos Arias Navarro, y el alcalde, don Miguel Ángel García-Lomas, inaugurarán el aparcamiento subterráneo de la nueva plaza de Colón. Además de dichas plazas, el nuevo aparcamiento, con accesos por las calles de Goya y Jorge Juan, será apto para dar cabida a veinticinco autobuses. Con su capacidad actual son ya diez mil seiscientos treinta y una plazas subterráneas con las que cuenta la ciudad.

Viviendas para las familias de Caño Roto afectadas por las inundaciones

Las familias del Poblado Mímo de Caño Roto, en el distrito de Carabanchel, que quedaron sin hogar al inundarse sus viviendas por la tromba de agua del viernes en Madrid cuentan ya con otras nuevas y los ajuares correspondientes facilitados por el Ministerio de la Vivienda.

La Delegación Provincial de la Vivienda se informa en estos días de la situación de los distintos poblados y barriadas que hayan podido ser afectados por la tromba, a fin de atender a las reparaciones que sean necesarias y conocer las familias que hayan quedado sin hogar o perdido sus ajuares, a los que se les entregará vivienda, enseres y mobiliario que hayan quedado inservibles por las inundaciones.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la línea de 15 KV. cuyas características especiales se detallan a continuación, denominada ELEVADORA DE AGUAS AYUNTAMIENTO ARGANDA 50EL-705.

- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., calle Velázquez, 157.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Carretera de Loeches a Arganda del Rey, punto kilométrico aproximado 8,200, término municipal de ARGANDA DEL REY, provincia de Madrid.
- c) Finalidad de la instalación: Atender la demanda hecha por el excelentísimo Ayuntamiento de Arganda del Rey para un centro de transformación en su elevadora de aguas.
- d) Características especiales: La línea tendrá su comienzo en la línea eléctrica que alimenta a la caseta Los Villares y finalizará en la caseta del excelentísimo Ayuntamiento de Arganda del Rey para su elevadora de aguas. Tendrá una longitud total de 329 metros, toda ella por dentro del término de dicho pueblo; irá montada sobre seis apoyos; cruza entre los apoyos 1 y 2 la carretera C-300 (O. P.), de Loeches a Arganda del Rey (p. k. 8,300), perteneciente a la Jefatura de Obras Públicas de Madrid, y en este mismo punto, una línea de comunicaciones de la Compañía Telefónica Nacional de España, habiéndose tenido en cuenta las medidas de seguridad ordenadas por el reglamento.
- e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 103.328,12 (ciento tres mil trescientas veintiocho pesetas con doce céntimos).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria en la calle Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 24 de octubre de 1973.—El delegado provincial, firmado, L. Coloma Dávalos.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID — SECCION 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 3.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: La instalación se establecerá dentro de los términos municipales de Alcalá de Henares y Meco.
- c) Finalidad de la instalación: Tiene por objeto garantizar el consumo en la zona industrial de Meco.
- d) Características principales: Línea eléctrica a 132 y 66 KV, Ardoz-Meco, tramo ALCALA-MECO. El tramo Ardoz-Meco en la actualidad se encuentra construido. El tramo Alcalá-Meco, que es el que se solicita, tiene como origen la S. T. Alcalá, y como término de su recorrido, la E. T. de Meco. La línea, en toda su longitud, se halla situada en la provincia de Madrid. La longitud será de 7,372 kilómetros, de los cuales 5,084 kilómetros corresponden al término municipal de Alcalá de Henares y 2,288 kilómetros al de Meco. El circuito, a 132 KV, será de Henares y 2,288 kilómetros al de Meco. El circuito, a 66 KV, será sencillo, con conductores aluminio-acero de 298,1 milímetros cuadrados de sección, sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos comunes a todos los circuitos que componen la línea. Los circuitos a 66 KV son a dos; estarán formados por cables conductores de aluminio-acero de 181,7 milímetros cuadrados de sección, sobre aisladores en cadena y en los apoyos metálicos comunes.
- e) Procedencia de los materiales: Todos de procedencia nacional.
- f) Presupuesto: 10.316.244 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 27 de octubre de 1973.—El delegado provincial, firmado, L. Coloma Dávalos.

TORREVIEJA FRENTE AL MAR

Magníficos 100.000 m², con vistas directas a la ciudad y al puerto, SE VENDEN Información: JUSTO QUESADA Reina Victoria, 62. ELCHE. Teléfonos 45 88 88 - 45 42 59

+

D.ª Clotilde Pintado Basterrechea

Viuda de Meño

Falleció en Madrid el día 4 de noviembre de 1973

R. I. P.

Sus hijos, Elisa, Tomás, Isabel, María, Mercedes y Andrés; hijos políticos, Francisco Galindo Quiroga, Modesto Pozuelo Millán, Darío de Vega Benito, Leandro José Ladrón de Guevara Rodríguez de Zabaleta y Pilar Galindo Quiroga; hermana, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las diez quince, desde el domicilio mortuario (calle Antonio Arias, 9) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

PRIMER ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. JESUS RODRIGUEZ-SALMONES Y GARCIA

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN MADRID EL DIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1972

R. I. P.

Su esposa, excelentísima señora doña Marta Cabeza Pérez; hijas, Marta, Beatriz, Natalia y Cristina; hermana, doña María Luisa; hijos políticos, Santiago Gil de Biedma, Borja González de Castejón, Carlos Moya y Francisco Calvo; madre política, doña Angélica Pérez, viuda de Cabeza.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 5, a las doce treinta, en la iglesia de San Fermín de los Navarros (calle de Eduardo Dato, 12), será aplicado por su eterno descanso.

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Angel García Jauret

Coronel de Ingenieros

FALLECIO EL DIA 4 DE NOVIEMBRE DE 1973

Confortado con los Santos Sacramentos

D. E. P.

El general jefe de Transportes del Ejército, el general jefe del Servicio Militar de Ferrocarriles, jefes, oficiales, suboficiales y tropa del mismo, al comunicar tan sensible pérdida,

RUEGAN a sus compañeros y amigos una oración por su eterno descanso.

La misa de "corpore insepulto" se celebrará a las 16 horas de hoy, día 5, en la capilla del Hospital Militar del Generalísimo (Isaac Peral, núm. 20), y a continuación tendrá lugar la conducción del cadáver a la sacramental de San Justo.

LOS PERIODISTAS

Juró el cargo el profesor Beneyto, nuevo decano-comisario de Ciencias de la Información

Don Juan Beneyto Pérez, nuevo decano-comisario de la Facultad de Ciencias de la Información, ha

jurado su cargo en el Rectorado de la Universidad Complutense, con asistencia del rector, profesor González Alvarez; del director general de Prensa, señor Blanco Tobío; del presidente del Sindicato de Información, señor Castro Villacañas; del presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, señor Del Alamo Urrutia, así como de numerosos profesores universitarios y profesionales del periodismo. El profesor Muñoz Alonso, titular hasta ahora del citado Decanato, no asistió al acto.

Recordó el rector de la Universidad que la actual Facultad surgió sobre la base real de la Escuela Oficial de Periodismo, que la Facultad no puede dar títulos profesionales, sino sólo académicos, y que se debe afrontar el gran problema de diplomar, licenciar o doctorar académicamente a quienes son ya profesionales y no han tenido oportunidad de ello por la inexistencia de la actual Facultad; también se refirió el rector a la revalorización académica de los profesionales en ejercicio.

En su intervención, el profesor Beneyto recordó su amplia y extensa dedicación a la formación de periodistas, y afirmó ser consciente de la dificultad y conflictividad del puesto que se le encomienda. "Nuestra primera tarea —dijo— es no desanimar a los estudiantes y nuestro esfuerzo exige que no perdamos tiempo, así que el próximo lunes (hoy, día 5) empezarán las clases."

El nuevo decano-comisario fue director general de Prensa en 1957, director durante varios años de la Escuela Oficial de Periodismo y en la actualidad preside el Consejo Nacional de Prensa. Es catedrático de Universidad, profesor titular de Historia del Derecho y en la actualidad explica la asignatura de Geopolítica en la Facultad de Ciencias de la Información. Una

parte importante de sus numerosas publicaciones están dedicadas al periodismo y las ciencias de la información.

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

Funcionamiento de los garajes subterráneos

A partir de la mañana de hoy, lunes, los residentes en la Ciudad titulares de plaza para coche en los garajes subterráneos podrán hacer uso de los mismos. Deberán presentar la tarjeta de titular de la plaza, que se facilita en las oficinas de la Asociación de la Prensa.

El garaje tiene capacidad para 492 coches. Actualmente funcionan en Madrid veinte aparcamientos subterráneos de uso público. De ellos, los de la plaza de España, Velázquez y el que se va a abrir en la plaza de Colón tienen mayor capacidad que el de la Ciudad de los Periodistas, construido para los adjudicatarios de viviendas bajo el parque central de la urbanización.

Homenaje granadino a Tico Medina

El pueblo granadino de Piñar ha tributado un homenaje a nuestro compañero Tico Medina, jefe de reporteros de "ABC". El pueblo entero, presidido por sus autoridades, asistió al acto, durante el cual fue descubierta una placa que da el nombre de Tico Medina a la calle donde nació.

Con nuestro compañero se encontraban sus padres y miembros de la Asociación de la Prensa de Granada, con su presidente, Melchor Sainz Pardo. "La calle del Chopo —dice el corresponsal de "ABC" en Granada— se llama desde hoy calle de Tico Medina, un hombre joven que en vida consiguió que le dediquen una calle en su pueblo, lo cual le convierte, por obra y gracia de su labor, en profeta de Piñar."

Mañana, Junta general extraordinaria de la Asociación de la Prensa

Temas: Ciudad de los Periodistas y convalidación de títulos académicos

Para mañana martes, a las cinco y media de la tarde, está convocada Junta general extraordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid. Se tratarán dos temas: Ciudad de los Periodistas y convalidación de títulos académicos.

TRES EXPEDIENTES A "EL CORREO DE ANDALUCIA"

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ha emitido tres pliegos de cargo al director del periódico "El Correo de Andalucía" en relación con otros tantos expedientes administrativos incoados por presuntas infracciones en materia periodística, según ha dispuesto la Dirección General de Prensa en escritos fechados los tres el pasado día 20.

Con anterioridad a estos tres expedientes incoados al director del periódico, don Federico Villagrán, se encuentra pendiente de fallo otro fechado en 7 del pasado septiembre.

La legislación de prensa vigente determina que no podrán ser directores de periódicos aquellos que sean sancionados administrativamente tres o más veces en un año por infracción considerada grave.

PREMIO PERIODISTICO FLORIAN REY

Se ha convocado el premio periodístico Florian Rey, dotado con 100.000 pesetas, al que podrán optar todos los escritores españoles.

Se premiará la más extensa y meritoria labor sobre el cine español, publicada o difundida en la prensa, radio o televisión españolas.

Se estimarán los escritos publicados o difundidos entre el día 1 de enero de 1973 y el 31 de

Nuevas gestiones para resolver el problema de las convalidaciones académicas

El subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia, don Rafael Mendizábal Allende, recibió en su despacho oficial al presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Lucio del Alamo Urrutia, acompañado por representantes del Consejo de la Federación, así como de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Se expusieron al señor Mendizábal los acuerdos adoptados en diversas reuniones, con el fin de que sea resuelto el problema de convalidación académica en la Facultad de Ciencias de la Información de los actuales titulados en las Escuelas de Periodismo.

El subsecretario dejó patente el deseo del ministro de Educación y Ciencia de encontrar una solución a este tema. "La postura del Ministerio —afirmó— es completamente abierta." "Vamos a resolver este problema", añadió.

Después de estudiar la que podría ser solución más adecuada y los trámites oportunos para llegar a ella, manifestó a los reunidos que, en su opinión, puede haber medidas que satisfagan a todos los interesados e hizo hincapié en la necesidad de estudiar este asunto seriamente.

Al término de la reunión, que se prolongó durante cerca de una hora, el subsecretario propuso a los representantes de los periodistas celebrar unas reuniones de trabajo, una vez conocido el plan de estudios de la Facultad de Ciencias de la Información, cuya elaboración está en una fase muy avanzada.

de diciembre de 1973. Deberán presentarse en la secretaría de la Agrupación, Castelló, número 18, Madrid-1, antes del 15 de enero de 1974, una relación de sus trabajos y copias de los recortes periodísticos correspondientes. Al escritor premiado se le hará entrega oficial del premio en los actos sindicales conmemorativos de la festividad de San Juan Bosco del año 1974.

El Príncipe de España recibió a los corresponsales iberoamericanos

El Príncipe de España recibió en el palacio de la Zarzuela a la Junta de Gobierno de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, presidida por don José R. Chelala-López.

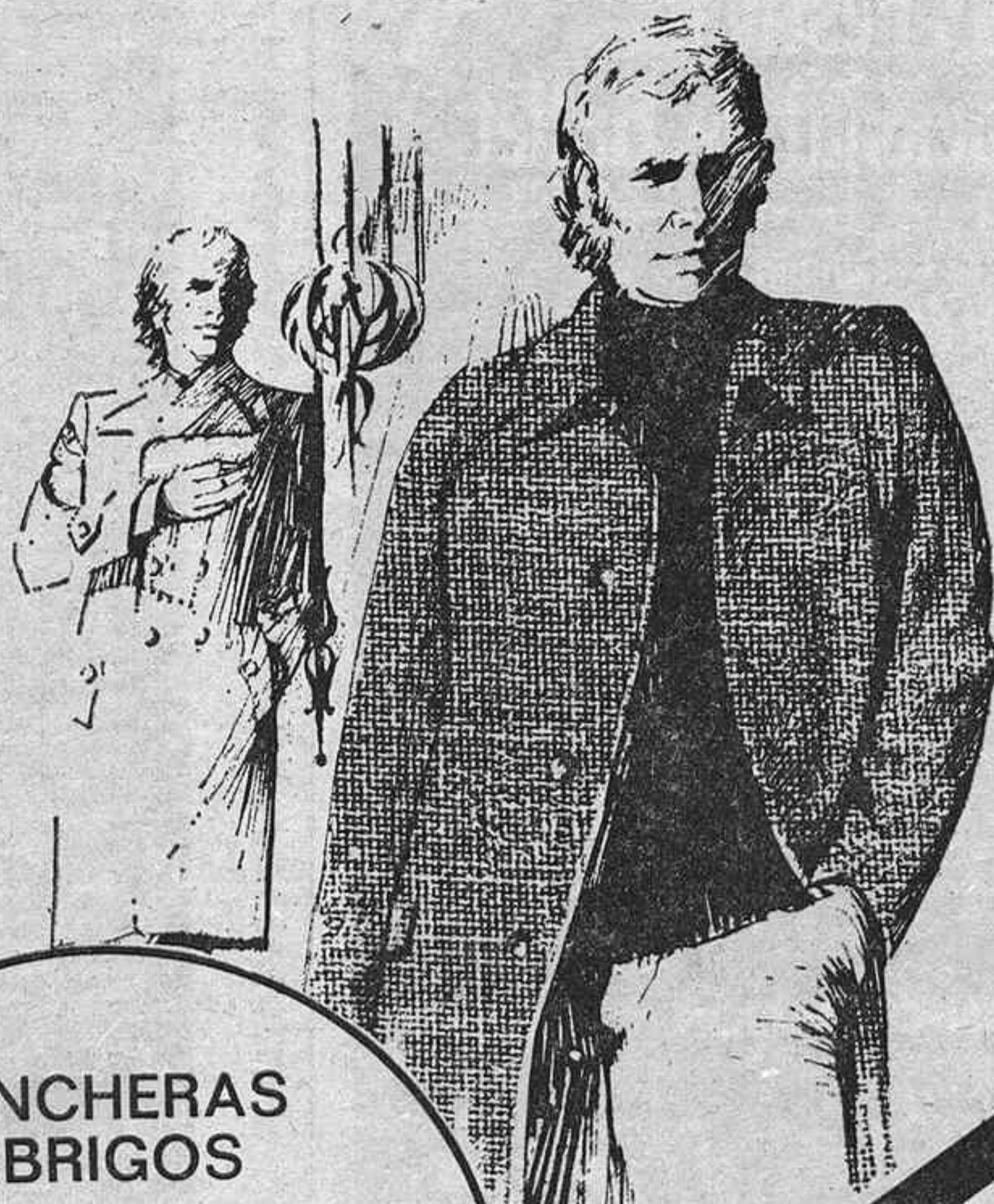
En sus palabras de salutación, el señor Chelala-López se refirió al mensaje enviado por el Príncipe de España a los pueblos hispanoamericanos y dijo: "Tiene extraordinaria importancia que el Príncipe de España, llamado a desempeñar en su día la jerarquía máxima de la nación española, ame y comprenda a América en la forma limpia de retórica y llena de realismo que el mensaje evidencia. Esa es exactamente la palabra que más ha deseado oír el mundo iberoamericano, la palabra concreta y profundizada, que va a los problemas reales y ofrece para ellos la cooperación española, la fusión de los esfuerzos españoles con los esfuerzos iberoamericanos, para conseguir que nuestras naciones alcancen independencia económica y los máximos niveles de bienestar y de cultura para sus pueblos."



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U. ESCUELA SUPERIOR DE MARKETING

- ◆ PLAN DE ESTUDIOS: Tres cursos (de noviembre a junio cada uno).
- ◆ NIVEL REQUERIDO: Título de bachiller superior o equivalente.
- ◆ HORARIO: Tardes.
- ◆ DIRECTOR: D. Armando Ramos Reina.
- ◆ APERTURA DEL CURSO: 12 de noviembre de 1973.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Avenida de José Antonio, 32, 2.º (edificio Madrid-Paris). Teléfono 232 88 80. MADRID - 13



TRINCHERAS Y ABRIGOS

Abrigos, trincheras, chaquetones, cazadoras... Una fabulosa colección de avanzadas prendas de abrigo le están esperando en Flomar. Encontrará calidad en tejidos, moda en colores y... todo, en su talla.

FLOMAR
 Visitarnos en José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57; y en Aluche, calle Illasca

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

SERRANITO

GABRIEL MORENO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7  Reserva de mesas: { 248 51 35 / 247 50 11

Festival Internacional de Ballet

TEATRO de la ZARZUELA

Suecia

CULLBERG BALLETT

Días 6, 7 y 8: 8 tarde

PROGRAMA

- Romeo y Julieta Música: Prokofiev
- Adán y Eva Música: Rosenberg
- La Revuelta Música: Bela Bartok

Día 9: 8 tarde Sábado día 10: 7,15 y 10,45

Domingo día 11: 8 tarde

PROGRAMA

- Miss Julia Música: Rangstrom
- Spawning ground Música: Walter Carlos
- Vino tinto en copas verdes Música: Beethoven
- Euridice ha muerto Música: Morricone

MINISTERIO INFORMACION Y TURISMO



ALLI ESTABAN LOS HEREDIA, LOS JIMENEZ, LOS DE LA ROSA, LOS SALAZAR, LOS ESCUDERO, LOS MONTOYA...

LOS GITANOS HONRAN A SUS MUERTOS

SUS TUMBAS DE LA SACRAMENTAL DE SANTA MARIA DESTACAN POR SU BELLEZA

Por J. R. ALFARO



La viejecilla adorna los nichos con una devoción y un amor admirables. Esta misión la cumplió año tras año, a lo largo de su vida, como la mejor muestra de fidelidad hacia quienes le abandonaron en vida.



Salazar, los De la Rosa, los Jiménez, los Montoya, anas acuden en pleno. Allí estaban los Heredia, las estirpes de los Escudero, representantes de las más preclaras. Desde la anciana al recién nacido, las familias gite su raza.



En el cementerio, inmediatamente, se descubren las tumbas de los gitanos por la profusión de flores y velas y la veneración que dedican a sus seres desaparecidos. Esta manifestación en ningún momento constituye como una recreación en el llanto o la pena, sino una especie de exaltación por la vida que les proporciona nuevos estímulos a su existencia.

Los gitanos de Madrid y de muchos lugares de las provincias de alrededor se dieron cita en la Sacramental de Santa María para honrar a sus muertos. Sobre todo, en la concurrencia inespachada, estaban los Heredia, los Jiménez, los De la Rosa, los Salazar, los Escudero...

En la tradición muy antigua española por los madrileños. Las que un recuerdo a sus difuntos, por este respeto y veneración hacia sus seres desaparecidos constituye una especie de exaltación por la vida.

LAS MAS BELLAMENTE ADOBNADAS

Las tumbas más bellamente adornadas y más concurridas eran las de las señoras. Este acontecimiento que a muchas familias que se preocupan por la vida.

UNO EN SAN FRANCISCO

En San Francisco, "Manú" y "Titi" Juan, algo en Granada.

Los hombres hablan de su trabajo, las mujeres se confían sus penas y una reunión entre ellas es un momento de júbilo.

UNO EN MADRID

En Madrid, "Manú" y "Titi" Juan, algo en Granada.

Los hombres hablan de su trabajo, las mujeres se confían sus penas y una reunión entre ellas es un momento de júbilo.

tenía la virtud de proporcionar concordia cuando surgía cualquier problema. —Mi marido—nos dice—era muy bueno. Se parecía a un San Francisco. Y era muy trabajador. Se dedicaba al trato, ¿sabe? Antes casi todos los gitanos se dedicaban al trato cuando las ferias de ganado constituían un

chaleco cordial e ingenioso. Pero con la mecanización del campo desapareció este comercio tan tradicional y pintoresco. Hoy los gitanos, en una gran parte, se dedican a proporcionar obras de arte y objetos de valor a los anticuarios. Poseen una intuición especial para descubrir la pieza valiosa.

LAS INSCRIPCIONES

A la tía de Ramón Montoya, el guitarrista, la vemos depositando unos grandes ramos de flores sobre una tumba. El "bailaor" Faico ha acudido con toda su familia para orar unos momentos ante el nicho de su suegro. Está también completa la familia de Alfredo Amador, pariente del bailarín Vicente Escudero.

Lo más admirable de las tumbas de los gitanos es la simplicidad y la síntesis de las inscripciones. No figura más que el nombre del fallecido y la fecha de defunción. No hay dedicatorias egoístas u ociosas, como "María, reza por nosotros" o "Tu desconsolada esposa". U otras tan vanidosas y llenas de vanidad como "Emérito médico" o "Tesorero de la Real Fábrica de Tabacos".

UNA FALTA DE RESPETO

En este día de veneración por los muertos, los gitanos no prueban bocado de nada. Quizá los hombres disfrutan del privilegio de hacer una escapada al mediodía y se toman un pequeño pisco en algún bar próximo al cementerio, pero suprimiendo totalmente la carne. Las mujeres posiblemente al final de la jornada, cuando lleguen a sus casas, se tomarán una tacita de caldo o un plato de verdura. La comida ese día es como una falta de respeto o un pecado de gula.

LA COPLA

"Diez años después de muerto y de gusanos rolo, letreros tendrán mis huesos diciendo que te he querido." La copla surge de los labios de una mujer cuando los gitanos van abandonando la sacramental de Santa María a la caída de la tarde. Al fondo aparece Madrid, rebosante de lucecitas, como lamparillas o fuegos fatuos.

En esta fecha de Todos los Santos, los gitanos hacen un verdadero alarde, pero no de ostentación, sino de amor a sus muertos, con enormes ramos de flores, decenas de velas y grandes conjuntos de lamparillas. Las tumbas parecen auténticos altares, con unos Cristos de bronce maravillosamente patinados y figuras de santos de la devoción del muerto.

—Aquí—nos dice señalando la tumba—quedó depositado mi amor y mi fortuna. Estas visitas que hacen los gitanos a sus muertos, además de un espectáculo casi inédito y pintoresco, representa como el momento de la solidaridad auténtica y la hora de la fraternidad sin reservas ni recelos.

La gitana ha adornado llena de amor el nicho donde se conservan los restos mortales de los miembros de su familia.

TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

"Los alacranes y las hormigas", en el teatro-club Pueblo

Por Alfredo MARQUERIE

Bajo la orientación del inolvidable Mariano Povedano y, después, de Vicente Romero, el teatro-club Pueblo cuenta ya con cuatro años de existencia y en él se han realizado toda clase de experiencias escénicas que no tienen cabida en las salas al uso. Sólo por eso ya merece un cumplido elogio, con independencia de los resultados—¡hay que decir la verdad!—, unas veces felices y otras desafortunados, pero nunca imputables a la buena voluntad y a la apertura del popularísimo diario y de su director, Emilio Romero.

La inauguración de temporada en el citado local se efectuó el pasado viernes con el estreno de dos piezas cortas, "Las hormigas" y "Los alacranes", debidas a la colaboración del autor chileno Jorge Díaz—muy conocido en los medios vulgarmente llamados vanguardistas—y del español Francisco J. Uriz, traductor, por cierto, de Peter Weis.

El público, que llenaba hasta rebosar la sala, tuvo corteses aplausos para el primero de los títulos y tributó grandes ovaciones al segundo. Eduardo Mac Gregor, gran actor mejicano; Julio Fischtel, chileno, y Pedro Meyer, español, justificaron muy cumplidamente la nota del programa, donde se dice que "Teatro del Nuevo Mundo es un grupo itinerante que trabaja sus propios textos a partir de las vivencias de sus miembros y las experiencias de sus giras". Descartemos la pedantería—casi inevitable en toda formación inmadura—de lo "itinerante" y de las "vivencias". Ese es su estilo y no hay nada que hacer para corregirlo o modificarlo. Lo

cierto es que tanto las direcciones de Fischtel y Díaz como la luminoplastia de Santiago y la estudiada e impecable interpretación de los actores ya citados fueron factores positivos del éxito.

Y ahora pasemos a un breve análisis de las también sumarias obras. "Los alacranes", con pretensión de alegoría y de neosimbolismo, intenta presentar una acción doble: la de un desheredado de la fortuna y la de un dictador que sucumben a la invasión de tales arácnidos. En realidad todo se reduce a una serie de monólogos pedagógicodidácticos y a algunos leves apuntes de diálogo, sin verdadera hondura ni consistencia. "Las hormigas" tienen mayor entidad teatral—aunque recuerden inevitablemente, por su lugar de acción, un banco de un parque, y por su juego sádico-masquista, "Historia de zoo", de Albee—. Los dos personajes, reunidos por azar en ese enclavamiento urbano, discurren y viven como una especie de seres marginados, que por haber intentado un experimento zoológico: defender a los insectos himenópteros de color negro del ataque de los neuropteros de color rojo, perecen ante la acometida de las fuerzas defensoras del orden y represoras de la rebeldía. Esta rebeldía se halla representada en "Las hormigas" por Herald y Frank, que no vacilan en emplear, para mantener sus dominios hormigueros, toda clase de armas.

En resumen: "Los alacranes" es una pieza pueril e inconsistente, y "Las hormigas", una obra de dos personajes y una "voz de fondo" que intriga, interesa y hace pensar. Total: experiencia válida.

MADRID, SIN "TENORIOS"

LOS TRAJES DE DON JUAN Y DOÑA INES SE ALQUILAN A PROVINCIAS

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO



Se rompió este año para Madrid la un tanto ingenua tradición de llevar a los escenarios en estas fechas del noviembre funeral el "Don Juan Tenorio", de Zorrilla. La verdad es que nunca comprendimos con exactitud el porqué de levantar el telón cada año por estos días para dar paso a los "malditos" bullangueros frente a la Hostería del Laurel y bajarlo a las dos horas en el espiritual apoteosis de la contrición del cínico sevillano. Pero, pese a todo, y quizá por la relación del mes de los difuntos con el fúnebre panorama del cementerio en el drama de Zorrilla, que llena dos actos largos, la costumbre, mejor, la tradición había arraigado firmemente en nuestros escenarios. Este año, inopinadamente, Don Juan ha brillado por su ausencia en los de Madrid, recogiendo tímidamente en la tierra natal del autor poeta—Valladolid—y en dos teatros de Barcelona: en el Don Juan, precisamente de reciente construcción, y en el que la obra está representándose por el elenco de Alejandro Ulloa, y en un centro social en el barrio de Clot—La Hormiga Martiniense—, donde un grupo de aficionados ha dado espíritu y cuerpo al drama de Zorrilla. La crisis del "Tenorio" en Madrid claro que ha reportado algún perjuicio a los establecimientos tradicionalmente dedicados también a suministrar vestuarios de todas las épocas al teatro nacional. De cinco o seis compañías teatrales a las que estas casas venían sirviendo hace algunos años a las cero de hoy, claro que va una importante diferencia.

EL TRAJE DE DON JUAN, CUATRO MIL DUROS

De los establecimientos especializados en vestuario teatral radicados en Madrid, solamente uno—el de la dinastía de los Peris, de arraigada tradición en este campo—ha servido los dos "Tenorios" de Barcelona. Ni siquiera el de Valladolid, ya que al parecer la compañía que allí lo representa tiene vestuario propio. Desconocemos las condiciones del alquiler o, mejor dicho, no hemos querido penetrar en los secretos de la contabilidad comercial, pero, en cambio, sabemos muy a fondo cómo un traje completo de Don Juan—jubón, capa o ferruero, trusa de dos a cinco faroles (depende), gorrilla y botas—supera casi siempre las quince y las veinte mil pesetas. Las telas son buenas; las plumas, costosísimas, porque son generalmente de avestruz; el tafete, por las nubes, pero sobre todo la mano de obra. Los Peris, por ejemplo, cuentan con un sastre cortador especializado, amén del figurinista; de varios oficiales, bordadoras, guarnicioneros, sombrereros, plumistas. Ante este elenco impresionante de artífices, claro es que tres o cuatro mil duros no es dinero. Todos aquéllos no hacen sino interpretar el original, debido siempre a un dibujante o figurinista de importancia—Burgos, Nieva, Cortezo, Viudes, Roberto Carpio—, diseño que, desde luego, viene ya "cotizado" desde la empresa que monta el "Tenorio".

EL HÁBITO DE DOÑA INÉS, BARATO

Más barato resulta el hábito de la novicia Ulloa. No por falta de calidad, puesto que los Peris nos dicen que suele confeccionarse en "crêpe" de lana "de mucha caída", pero sí a cuenta de la línea sencilla del modelo. Un "buen" hábito de Doña Inés viene a costar ocho mil pesetas, aproximadamente. En el "Tenorio" que vimos en TVE en noches pasadas, y que vistieron también los Peris, cifra más, cifra menos, fue el precio del hábito que vestía María José Goyanes. Al menos lo colegimos de los datos que los especialistas nos proporcionan.

MECANICA DEL ROPERO

El costoso y complicado vestuario teatral "de época" tiene su no menos complicada y costosa mecánica. Hay vestuario en propiedad, encargo de las empresas que así lo desean; lo hay confeccionado "en venta"; también, confeccionado para alquilar y, por último, confeccionado para equis meses en uso en los elencos, cuyas prendas revierte de nuevo a los Peris, que siempre—y esto es importante—confeccionan "en nuevo". Finalmente, y para elencos de aficionados, hay consideración en calidad y en precios. La consideración y la estimación de la mejor voluntad de estas "compañías" juegan en estos casos importante papel.

MILLÓN Y MEDIO, TODO UN "TENORIO"

No olvidemos, por último, que el "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, es de copioso reparto y siempre esplendorosamente vistoso. No olvidemos que Don Juan, Don Luis, el propio capitán Centellas e incluso Avellaneda, y no digamos Don Gonzalo y Don Diego, eran pudientes señoritos de Sevilla, los primeros y los dos últimos graves señores de noble cuna, por lo que sus vestuarios deben ir a tenor con su importante condición. Ese reparto exige, por tanto, un no menos importante ropero, y así, entre los trajes de estos personajes y los disfraces de las máscaras del primer acto, y también los rústicos "uniformes" de sirvientes y mozos de hostería, suponen en el drama de Zorrilla, y para una compañía teatral de nivel normal, tanto como millón y medio de pesetas.

Aquellas cifras, naturalmente, no vienen a representar nada del otro mundo si se tiene en cuenta la popular y satisfactoria acogida que nuestros públicos dispensan a esta obra siempre que se pone en cartel. Esperamos y queremos, por tanto, la resurrección del drama para los escenarios madrileños. Otro año será.

¿A DONDE VOY?

Mucha gente se hace esta pregunta ante la cartelera de espectáculos. Como ya lo apuntamos otra vez, procuramos orientarle con arreglo a sus posibles preferencias.

PARA REIR: Alcázar, Arlequín, Club, Comedia, Infanta Isabel, Maravillas, Martín, Muñoz Seca.

PARA SONREIR: AMI, Cómico, María Guerrero.

PARA REIR Y OIR MUSICA ALEGRE, CON CHICAS GUAPAS: Calderón, Latina y los cafés-teatro.

PARA CONMOVERSE: Arniches, Beatriz, Bellas Artes, Goya, Lara, Marquina, Reina Victoria, Valle-Inclán.

PARA CONMOVERSE Y SONREIR: Benavente, Eslava, Figaro.

PARA VER BAILAR: Zarzuela.

CAFES-TEATRO

En Villa Rosa, sainetillo de aire flamenco

La chispa y el ángel de lo meridional es difícil que falle, aun cuando sea bajo los ropajes de la broma. E incluso de no responder rigurosamente la interpretación por no ceñirse con exactitud quienes llevan sobre sí tal responsabilidad a la especial comprensión que requiere el carácter y el estilo de los personajes, en este caso andaluces. Por eso resulta chispeante y gracioso "¡Arsa pilli!", el sainetillo de aire flamenco que, montado elementalmente en el clásico tablao de la Villa Rosa, ya tradicional de la plaza de Santa Ana, por sus autores Andrés Pajares y Enrique Bariego, con música muy pegadiza, claro, sobre la que prevalecen los recitados al estilo de los juegos escénicos de los que el teatro cómico español tiene precedentes muy populares: "Los extremeños se tocan", de Muñoz Seca, por ejemplo, comedia musical en la que la música brillaba por su ausencia. Chistes muy de circunstancias—claro es también—, montados frente al último momento de la actualidad, y en el breve reparto, Amparín Gómez y Luis Barbero, que en la escena son los inventores de un "show" netamente flamenco cuando carácter, circunstancias y sentimentalismos están en los dos personajes en la escena, en los tiernos verdes y en las costas gallegas. Ya esta coyuntura que los autores ofrecen eutrapélicamente mueven a la son-

risa y al aplauso del público al ver derivar el fandango, la bulería o los caracoles hacia la vertiente de la pandeirada y la muñeira. Las graciosas intervenciones de Angela Ayllón, María Minelli y Patricia Alonso y de Martín Jara y Carlos Ruiz, éste en un papel doble de bien distintas características, en el que pone gracejo y soltura, completan el libreto. Ante la ingenuidad de éste, claro que pasamos por alto algunos juegos de palabras quizá excesivamente subidos de tono, aunque hoy, por cierto, estén tan en boga.

Los globos, los retallos y estucos sobredorados de la antigua Villa Rosa, cita del fondo bueno desde hace mucho tiempo, línea tradicional en la que sigue, se ven ahora decorados por esta divertida caricatura—caricatura adrede—del flamenco de circunstancias.

Arcadio Baquero hablará hoy acerca de "Don Juan"

Nuestro compañero en la prensa el crítico de teatros de "La Actualidad Española", Arcadio Baquero, disertará esta noche, a las once y cuarto, en el Colegio Mayor Jiménez de Cisneros, de la Universidad de Madrid, sobre el tema "Tres siglos con don Juan", estudio de la figura del burlador desde los romances populares de hace varios siglos hasta el "Tenorio" de Zorrilla, continuando con su enlace con textos de Bartrina, Madariaga, Rídruejo, etc., ya en nuestros días.

La disertación del ilustre periodista se ilustrará con grabaciones especiales de distintos actores, entre ellos Manuel Dicenta, Guillermo Marín y Valladares.

corregidas en una segunda edición. Pero resulta justo y obligado decir que hasta la fecha no se había hecho entre nosotros nada igual, y que los negativistas a ultranza están de enhoramala, porque después de leer este libro, ya no podrán seguir sosteniendo sus tesis derrotistas. Con sus errores o sus defectos, la escena española existe. Y cuenta, y pesa, y vuela, que es lo que se trataba de demostrar.



Antonio Gala ha explicado: "El público en un estreno es como el niño en una noche de Reyes. Puede encantarle el regalo o tirarlo a la cara. Aún peor: puede apasionarse por el envoltorio y no hacer caso del contenido." Ya hemos dicho que Gala en lo de "haber frases" y en muchas cosas más un sucesor de Benavente.

"He tardado seis meses en pensar 'La Fundación' y cuatro en escribirla"—confiesa Buero Vallejo—. Como no suele estrenar sino una obra cada dos años, el ilustre académico descansa durante catorce meses. Claro que más descansa Mihura, que lleva cinco o seis años sin hacer nada. ¡Y eso que no ha entrado en la Academia!

La compañía del Arniches se llama Las Américas Unidas, y la que actuó en el Club Pueblo, Teatro del Nuevo Mundo. El tablao se parece cada vez más a la O.N.U.

"Panorámica del teatro en España"

En los "Martes de La Editoria Nacional" fue presentada una obra que bien puede calificarse de monumental: "Panorámica del teatro en España". Está impresa para el Centro Español del Instituto Internacional del Teatro e incluye traducciones de los textos al inglés y al francés. El presidente de dicho Centro, Joaquín Calvo Sotelo, y el secretario general, Sebastián Bautista de la Torre; el director de la publicación, Enrique de la Hoz; y, en suma, cuantos han intervenido en este admirable volumen, han conseguido algo modélico y ejemplar por su documentación y por el alarde gráfico y tipográfico.

Como muy bien se dice en el prefacio, "la finalidad perseguida es naturalmente, de una parte, la de dejar constancia de un periodo de nuestro teatro, liquidador de una época y crisol de otra, rico en exploraciones y transcursión baticos, que será justo tener en cuenta a la hora de su valoración definitiva, y de la otra, dar testimonio a los que desconocen los extremos de la realidad española, de cuál es la pujanza y las posibilidades, el horizonte de la actividad teatral".

Son más de treinta años de nuestra escena los que se resumen en "Panorámica" con los obligados antecedentes y consiguientes. Existen inevitablemente algunas omisiones, que estamos seguros serán

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

Llega ahora a nuestras pantallas el extraordinario filme de Dalton Trumbo "Johnny cogió su fusil". En el Cannes 71 ganó el premio especial del jurado—ex-aequo con "Taking Off", de Milos Forman—y el de la crítica internacional. Fue un festival dominado por los veteranos, en el que Joseph Losey con "El mensajero" y Luchino Visconti con "Muerte en Venecia", obtenían los grandes premios. Sólo se reveló un "joven": Dalton Trumbo, que tenía entonces sesenta y seis años. Guionista veterano, "Johnny cogió su fusil" es su primera obra como realizador.

Probablemente el nombre de Dalton Trumbo traerá de nuevo los comentarios sobre "la generación perdida". Ya se ha convertido en

tópico. Dalton Trumbo pertenece a esa generación. Es más: cumplió un año de condena en la penitenciaría de Ashland—Kentucky—. Trumbo figura entre los más perseguidos por el comité del senador Mc Carthy y su caza de brujas". Su nombre estuvo en la famosa lista de "Los diez de Hollywood". Los otros nueve son Edward Dmytryk, Herbert Biberman, Ring Lardner jr., John Howard Lawson, Sam Ornitz, Alvah Bessie, Lester Cole, Albert Maltz y Adrian Scott. En 1950 Dmytryk pidió a John Berry—el realizador que aquí hizo la mediocre película "Los amores de Don Juan"—que realizara un cortometraje sobre "Los diez de Hollywood". Berry sólo pudo reunir a nueve, pues no encontró a Adrian Scott. Esto motiva que

el nombre de Dmytryk se cite siempre entre los de "la generación perdida". Sin embargo, Dalton Trumbo reveló en Cannes que en 1951 Dmytryk denunció a todos sus compañeros, por lo que pudo trabajar libremente. Es decir, que los malos filmes de Dmytryk se deben a su irregular talento. Los tópicos caen por su propio peso. Todos los perseguidos por McCarthy que tenían talento han podido demostrarlo luego, a comenzar por Joseph Losey, obligado a emigrar a Europa y firmar sus películas con distintos seudónimos. Lo de "generación perdida" es un lugar común más.

Por su inclusión en la "lista negra", Dalton Trumbo no podía trabajar en Hollywood. Eso no impidió que entre 1946 y 1960, tiempo en que estuvo a recaudo, escribiera treinta y cinco guiones. Los hay de todo tipo, desde "Espejismo de amor", que valió un Oscar a Ginger Rogers, a "Sesenta segundos sobre Tokio". Los firmaba con seudónimos y tenía que conformarse con cobrar barato. Por su guión de "The Brave One", que realizó Irving Rapper, ganó un Oscar. Lo firmó bajo el nombre de Robert Rich. Nadie se presentó, como es lógico, a recoger el premio. Las hipótesis sobre quién sería Robert Rich condujeron a una acusación de plagio, ante la cual los productores confesaron que se trataba de Dalton Trumbo. Su talento de escritor le permitió "no perderse". En 1938 escribió la novela "Johnny cogió su fusil". Publicada al año siguiente, ganó el "National Award Book". Se basa en un hecho



real. En 1917, durante la primera guerra mundial, un comandante británico fue alcanzado por un obús. A consecuencia de las heridas hubo que amputarle la lengua, los dos brazos y las dos piernas; también perdió la vista. Los médicos consiguieron mantenerle en vida hasta 1932. Ni siquiera su familia tuvo conocimiento de su horrible existencia durante esos largos años. James Cagney se anotó un éxito con la adaptación radiofónica de la novela, pero nunca se había llevado al cine. Dalton Trumbo, al salir de la cárcel, se trasladó a Méjico, donde propuso a Luis Buñuel que realizara la película. Cambiaron muchas impresiones so-

bre el guión. Buñuel sugirió varias ideas. Una de las escenas más estremecedoras del filme muestra a la enfermera intentando estrangular a Johnny, apiadada por su petición. Dalton Trumbo reconoce que se le ocurrió a Buñuel.

Dalton Trumbo recuperó su derecho a firmar cuando escribió los guiones de "Espartaco" y de "Exodo". En Cannes anunciaba su propósito de continuar la trilogía iniciada con "Johnny cogió su fusil", donde discurre sobre el horror de la guerra, con "Morning Glory", en la que exaltará el placer de ser negro, y "Postmeridien", sobre el placer de la pobreza en la era del individualismo.

GRADUADO ESCOLAR

PREPARACION COMPLETA
BACHILLERATO

Infórmese de las posibilidades de obtenerlo de acuerdo con las últimas disposiciones oficiales

Centro especializado. Enseñanza directa
Grupos especiales exámenes de febrero

ALCOR

MONTELEON, 25 (entre glorietas de San Bernardo y Bilbao)
TELEFONOS 257 21 21 - 447 00 78

Carlos III | Roxy "A" | Princesa | Consulado

Victoria 2ª SEMANA DE TRIUNFO CLAMOROSO

Y desde HOY LUNES, también en los cines

Regio | Versailles | Liceo | Garden

MGM Presenta UNA PRODUCCION JOSEPH JANNI

ANTHONY QUINN • FRANCO NERO en



"LOS AMIGOS"

con PAMELA TIFFIN y con IRA FURSTENBERG
TECHNICOLOR® Dirigida por PAOLO CAVARA
Escrita por OSCAR SAUL y HARRY ESSEX
Producida por JOSEPH JANNI y LUCIANO PERUGIA
MGM

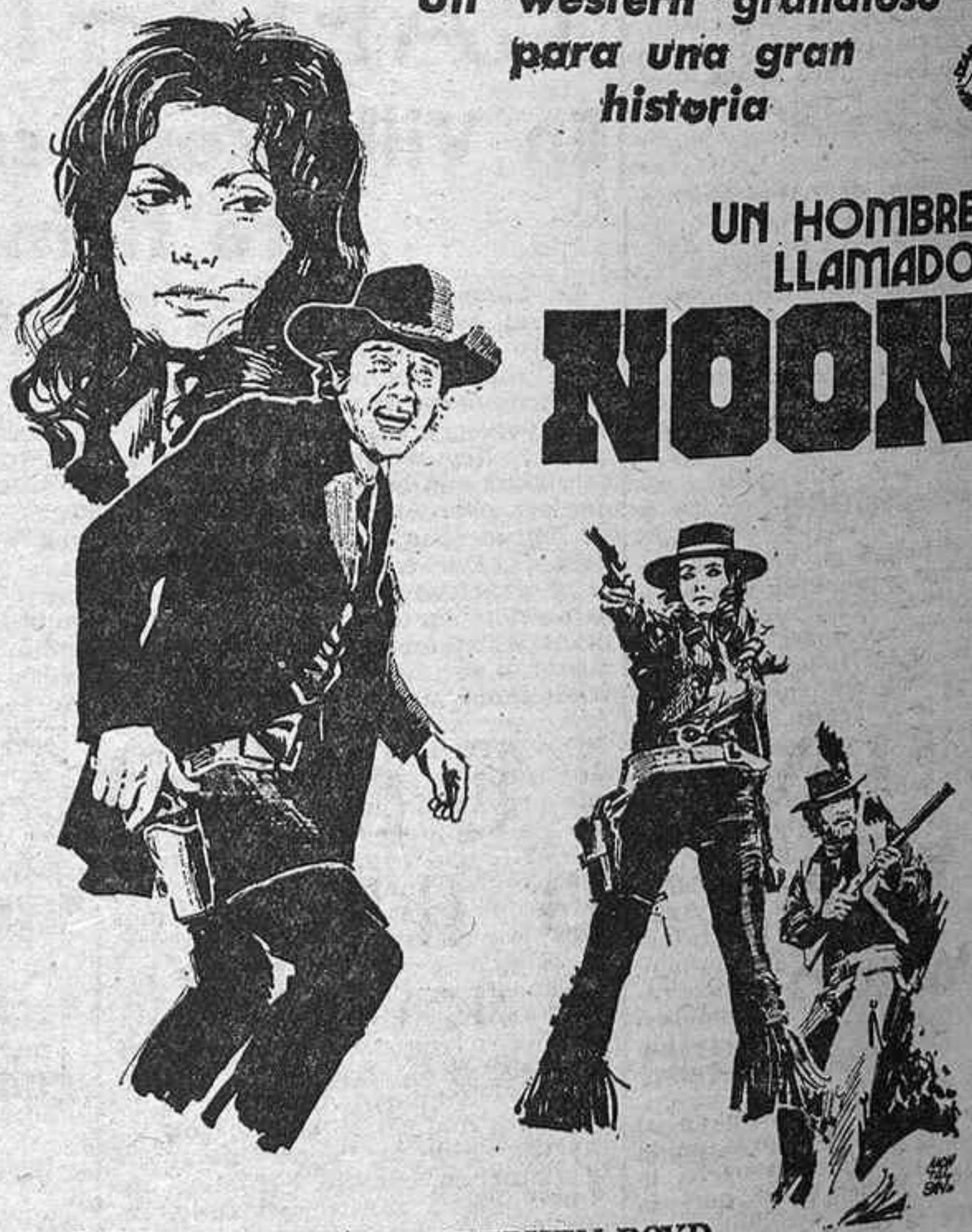
SOLAMENTE UNA PAREJA FORMADA POR ANTHONY QUINN
Y FRANCO NERO PODIAN SER "LOS AMIGOS"

Exclusivamente para mayores de 18 años

Palacio DE LA Prensa

2ª Velazquez Bilbao
SEMANA de magnífico éxito

Un "western" grandioso
para una gran historia



UN HOMBRE
LLAMADO
NOON

RICHARD CRENNAN • STEPHEN BOYD
ROSANNA SCHIAFFINO • PATTY SHEPARD
FARLEY GRANGER.

TECHNICOLOR® Cinemascope DIRECTOR PETER COLLINSON
Odiado por muchos y temido por todos, se enfrentó con su propia historia para averiguar su personalidad

Para mayores de 18 años y mayores de 14 años acompañados de sus padres o tutores

EL CINE

EL CINE ESPAÑOL

Por Alfonso SANCHEZ

Es frecuente ahora la película española que se mantiene varias semanas, incluso meses, en la cartelera madrileña, terreno otras veces poco favorable a nuestro cine. Los datos del control de taquilla consignan que el descenso de espectadores afecta en menor grado a las películas españolas que a las extranjeras: un 8 por 100 contra un 34 por 100. Por otra parte, las recaudaciones de las películas españolas han aumentado en una proporción del 27 por 100. Todo indica que bajo el aspecto taquilla, la película española ha dejado de ser la Cenicienta, sólo admitida a regañadientes para cumplir la obligatoria cuota de pantalla.

Los datos del control de taquilla nos llegan siempre con algunos meses de retraso. Nos gustaría conocer los semanales, como se publican en otros países, para poder seguir al día la marcha de nuestras películas. Nos informan que "El espíritu de la colmena", estimada por algunos como difícil para el público, ha arrancado con espléndidas recaudaciones, a las que se añade el premio de los aplausos de los espectadores. También nos dicen que "Autopsia", otra película en apariencia difícil por su tema, ha registrado una notable taquilla en su primera semana. Sobre estas dos películas, la de Victor Erice y la de Juan Logar, se han celebrado coloquios para centrar todas sus anotaciones de interés.

Este panorama refleja cierta perspectiva optimista, paliada en parte por la calidad de las películas. Son muchas, entre ellas algunas de las que tienen éxito en la taquilla, que están lejos de satisfacer al crítico y al aficionado con un mínimo de exigencia. A partir de estos datos puede entrarse en el fondo de la cuestión.

En todos los cinemas se hacen películas buenas, malas y regulares. Sucede que vemos todas las españolas, pero de las extranjeras sólo nos llega una selección. Esa selección es aún más rigurosa en los festivales, a los que sólo se envían las de primerísima calidad, lo que suele ofrecernos una noticia cierta sobre unos cuantos directores, pero falsa sobre un cinema. Lo saben bien los miembros del comité de selección, obligados a ver mucha "ganga" para poder hacer una selección decorosa. Hasta los más ponderados cinemas tienen una amplia producción, sólo apta para el consumo interior. No se puede juzgar un cinema por sus obras selectas. "El espíritu de la colmena" ganaba la Concha de Oro en San Sebastián por unanimidad, batiendo a obras de muy notables realizadores. Sin embargo, no sirve para juzgar al cine español en general.

Los cinemas italiano y francés por caso destacado, disfrutan de la preferencia de su público natural. Todas las semanas, las películas italianas en Roma y las francesas en París copan la mayor parte de los puestos en la lista de las diez que más dinero han recaudado. Nuestro público comienza ya a mostrar la adhesión a su cine, incluso al que luego dicen que es malo. El hecho es importante, porque todo cinema necesita asegurarse su propio mercado para lanzarse a mayores empresas. Presenta el riesgo de entretenerse en películas de presupuesto barato, que el mercado interior permite amortizar y rendir beneficios. Nuestro cine debe aprovechar esta primera base sólida como apoyo para más ambiciosos propósitos. Para ello requiere tranquilidad económica, a la que en nada contribuye la zozobra del incierto Fondo de Protección. Regularlo de una vez para siempre es cuestión de máxima necesidad. El cine está ligado a una industria y acusa sus flaquezas. El creador requiere una industria fuerte. Dalton Trumbo, que no es sospechoso, asegura que sin dinero no hay libertad para la creación. Un cinema no puede depender de la fortuna de las inspiraciones personales, más todavía cuando es difícil realizarlas. Con un mercado interior asegurado y un Fondo de Protección estable, se disponen de eficaces puntos de partida hacia grandes objetivos. Se debe poner fin al "boom" de los pequeños presupuestos, a las coproducciones eternamente minoritarias, a las películas del subdesarrollo. Es también necesario completarlo con una puesta al día de todas las mentalidades, desde la que revela la censura hasta la de los espectadores. Conviene desterrar lugares comunes. La culpa de un cine malo también alcanza a los espectadores que lo alimentan.

Insistiremos en que "El espíritu de la colmena" ha demostrado que aquí se pueden hacer películas a nivel internacional. Su acogida por el público también puede ser aleccionadora. El talento siempre acaba por triunfar, pero una cosa es hacer una película a nivel internacional y otra hacer un cinema a ese mismo nivel. El talento exige unas condiciones favorables para producirse.

Es hora ya de abandonar los lamentos, las críticas fáciles, los lugares comunes y de lanzarse a explotar los resquicios de optimismo que abre la perspectiva actual. Quizás la clave para tener un buen cine español esté en la coincidencia de voluntades para lograrlo: voluntad de la Administración, voluntad de la industria, voluntad de creadores y voluntad también de su público natural.

LIBRO DE CINE

«La revolución del «western» y otros ensayos»



Acaba de publicarse "La revolución del «western» y otros ensayos", de Pedro Crespo. El autor no necesita presentación. Pedro Crespo ganaba hace unos días el premio "Temas". Este año ha conquistado también el Luca de Tena. Son justos galardones a los varios conseguidos con sus novelas y cuentos. Pedro Crespo es un magnífico escritor, además de periodista con sentido de la noticia, que siempre acierta a captar y a ponderar. El Luca de Tena se lo concedieron por un artículo sobre tema cinematográfico: Marilyn Monroe. En Pedro Crespo se añade la condición de crítico de cine. Tiene un preciso y precioso conocimiento del cine. Su juicio revela extraordinaria lucidez, pues, pese a su juventud, ya ha pasado ese sarampión del radicalismo que todos los críticos sufrimos al comenzar. Cualquier tema cinematográfico es tratado por Pedro Crespo con pleno conocimiento de causa, con una óptica joven y su lenguaje de buen escritor.

El "western" es el género más antiguo del cine. Raro es el gran maestro de Hollywood que no lo ha incorporado a su filmología. A lo largo de todos los cambios, modas o evoluciones, el "western" ha estado siempre presente, sin sufrir esos "guadianas" que, por períodos más o menos largos, han pasado los demás géneros. El "cine de autor" ha reforzado el "western" y lo ha renovado. Asistimos ahora a nuevas corrientes del género, matizadas por el enfoque crítico. Pedro Crespo analiza esta evolución del "western" bajo elocuentes enunciados: "La canción de las pistolas", "La mañana del «western»", "El «western» de los años 70". Es un repaso crítico, eficaz, a un género de tanto atractivo, excelente lección para los aficionados.

Otro género que perdura, junto al "western", es el cine cómico norteamericano. Ha tenido importantes hallazgos en la formación del lenguaje cinematográfico. Hoy podemos ver que todavía en su mayor parte están vigentes. Pedro Crespo dedica otro amplio capítulo a este magnífico cine a través de tres de sus grandes figuras representativas: Chaplin, Harold Lloyd y Harry Langdon. También se ocupa del "cine de los negros", cine que desde hace algún tiempo experimenta cambios trascendentales en el tratamiento de los diversos aspectos del tema. Completan este interesante libro ensayos sobre los idólos—los niños— sobre cine-sociología de la moda y la magia del cine. Incluso le queda espacio para ocuparse de la figura de Rodolfo Valentino como clave del cine de una época.

Libro de indudable interés para los miles de aficionados al cine, que hallarán en sus páginas una amplia y espléndida lección de cine, conveniente para enriquecer su cultura cinematográfica mediante su amena lectura.

ITO

ATENCION FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES DE PENSOS

primera firma de ámbito nacional en fabricados de materiales para cunicultura desea

DELEGADOS DE VENTAS

en esta región. Se les dará zona en exclusiva. Interesados dirigirse a la Referencia E-73 de Publicomeal, Balmes, 69, pral. 1.^a BARCELONA-7

La película de la semana "Una dama y un bribón", de Lelouch

Lelouch, sí; Lelouch, no. Desde su resonante éxito con "Un hombre y una mujer", la opinión sobre su realizador se halla dividida. Hasta ha surgido lo de "Lelouchismo", tan criticado como imitado por los jóvenes realizadores de todo el mundo. Una vez más estamos ante el maniquismo accionado por la "política de autor". Insensible a los ataques que recibe, sin encerrarse tampoco en el confort de su éxito comercial, Claude Lelouch demuestra su vocación de cineasta al cumplir su evolución. Lelouch es un producto de esta época aficionada a lo superficial, de la mitología de una sociedad condicionada por el culto a la imagen. Cuando propusieron a Louis Malle llevar al cine una obra de Balzac, respondió que Rastignac, en nuestra época, sólo podía ser reportero de la televisión o fotógrafo de una revista de gran tirada. Durante cierto tiempo, Lelouch ha hecho un cine de operador, donde los personajes estaban vistos a través de su visor, pendiente siempre de los arquetipos y las bellas imágenes que pide esta sociedad de sensibilidad a flor de piel. Pero Claude Lelouch no se contenta con este dorado servicio, sino que siente el estímulo de superiores empeños. Aferrarse al maniquismo del Lelouch sí, Lelouch no, impide advertir los continuos avances de su cine.



Están presentes en "Una dama y un bribón"—"La bonne année"—, donde ya su estilo—el "Lelouchismo"—se ha convertido en lenguaje con el que expresa un contenido sin traicionar su personalidad. Quizá Lelouch coloca como fondo de la "cabecera" escenas de "Un hombre y una mujer" e incluso se permite la broma de aparecer en la primera escena de "Una dama y un bribón" silbando aquella película para marcar bien la distancia recorrida.

En "Una dama y un bribón" ulnea las constantes de su cine: el gusto por la aventura, el culto a la amistad y la fe en el amor. Una pareja de bribones llega a Cannes para atracar una joyería. Uno de

ellos conoce a una guapa anticiaria y se enamoran. El amor cambiará el destino final de este hombre. Nada de imágenes gratuitas ni de efectos esteticistas. Es el estilo convertido en lenguaje. No es el único mérito de Lelouch. Sus personajes no son como los de "Un hombre y una mujer", héroes-arquetipos de una sociedad inclinada a lo fácil, sino personajes con mayor entidad dramática, seres a los que unas situaciones circunstanciales plantean problemas que les afectan profundamente. Estamos ante un Lelouch más maduro, que exige más a su sensibilidad y a su imaginación. Ahora es él quien pone su estilo al servicio de unos temas y sus personajes, por lo que lo convierte en lenguaje expresivo. Sigue en forma su habilidad para insertar los acontecimientos en lo cotidiano, sólo que ahora lo hace según demanda la humanidad de los personajes. Sirven a Françoise Fabian, Lino Ventura y Charles Gérard para redondear unas interpretaciones perfectas.

Lelouch ha dejado anacrónicos los recelos sobre su cine. Es el triunfo de su raza de cineasta.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

«Johnny cogió su fusil»

Cine: El Españolito. Protagonistas: Timothy Bottoms, Kathy Fields, Jason Robards.

Rodada por Dalton Trumbo en 1971—tras un intento de haberlo hecho Luis Buñuel—, se basa en una novela del propio realizador estadounidense, publicada en 1939, llamando la atención dramáticamente sobre los mutilados de guerra.

Johnny, un joven modesto y enamorado, se alista patrióticamente en el Ejército, durante la primera contienda mundial, para luchar en Europa. Una bomba estalla en su trinchera y le hace perder el conocimiento. Lo recupera en una cama de hospital. Con la consiguiente desazón va conociéndose de las irreparables pérdidas corporales sufridas. La memoria le devuelve, a ratos, a su tranquilo y entonces esperanzado pasado.

«Los amigos»

Cines: Carlos III, Roxy A, Princesa, Consulado, Victoria. Protagonistas: Anthony Quinn, Franco Nero.

Joseph Janni, director, se ocupa de un argumento novelesco sobre el intento de separatismo de Texas del resto de Estados Unidos. Corre el año 1836. El Gobierno envía un mínimo comando: un sordomudo con un compañero, para entorpecer las aspiraciones de independencia del territorio. El arrojío de esta pareja obtiene el premio merecido.

«La isla misteriosa»

Cines: Bulevar, Mola. Protagonistas: Omar Sharif, Gerard Tichy. Versión de Juan Antonio Bardem de una novela de Julio Verne, dotada de fantasía y rodada en es-

cenarios naturales de Lanzarote y Africa.

Escapados de una revolución en globo, cuatro hombres y un muchacho aterrizan en una isla desolada, donde les suceden muchas aventuras, entre otras el encuentro con el legendario capitán Nemo.

«Un hombre llamado Noon»

Cines: Palacio de la Prensa, Velázquez, Bilbao, Regio, Versailles, Liceo, Garden.

Protagonistas: Richard Crenna, Stephen Boyd, Rossana Schiaffino.

Una realización del director británico Peter Collinson con el Oeste por marco.

Un hombre amnésico crea el desconcierto entre la población de una zona minera, en la que, como es de rigor, gente inocente está subyugada por una banda de malhechores.

(Manolo, la nuit)

Cine: Roxy B. Protagonistas: Alfredo Landa, María José Alfonso, Josele Román, Juanjo Menéndez, José Sacristán.

Comedia de Mariano Ozores, del corte popular 1960, especial para su protagonista masculino.

Inquieta por los devaneos de su marido, un agente de turismo en Torremolinos, una mujer española idea una estratagema para que sienta la cabeza, inventándose un amor ilícito.

EBANISTAS

SE NECESITAN OFICIALES Zona plaza de Castilla Teléfono 215 67 83

CONCIERTO TEATRO REAL

MIERCOLES 7 DE NOVIEMBRE, 19,30 HORAS

La Confederación Española de Cajas de Ahorros, con motivo de la celebración del 49 Día Universal del Ahorro y de la convocatoria de su primer concurso de composición de música de cámara, ofrece al público de Madrid el siguiente concierto:

Fragmentos seleccionados de "El misterio de Elche"; música polifónica española de los siglos XVI y XVIII; "7 Haikus", de Gerhard, y "Bachiana brasileira núm. 5", de H. Villa-Lobos. Por el curso de canto coral y solistas de oratorio de Música en Compostela. Director, Enrique Ribó.

PRECIOS:

Butaca de patio, platea, entresuelo, primero y primera fila de segundo: 75 pesetas.
Segunda fila de segundo: 35 pesetas.
Tercera fila de segundo: 25 pesetas.
Butaca de anfiteatro: 10 pesetas.
Localidades en la taquilla del Teatro Real (calle Carlos III, de 10 a 1,30 y de 5 a 7).

Palacio de los Díaz de Arce, Villacarriedo (Santander)



Nuestros pisos también causan admiración

Entrada única

75.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85 69 N.º Publicidad: 260

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Vallecas
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69. N.º Publi.: 264. Las viviendas se dedicarán a domicilio permanente.

Colonia El Sardinero

Magníficos Locales Comerciales de Varias Superficies.
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)
Expte. MGI 3.016/68 N.º Publi.: 259

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

Despachos-Estudios y Viviendas
Entrada única desde

130.000 ptas.

Facilidades hasta 10 años

Información diaria en todos los edificios: Mañanas de 10 a 2; tardes de 4 a 7.30, Domingos y festivos sólo mañanas.

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del EDIFICIO _____

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, n.º 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias
Expte.: 5.624 ABC 64. N.º Publi.: 262
También renta y venta libres. "Metro": "Marqués de Vadillo".
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde

80.000 ptas.

Información y venta: César González Ruano, n.º 11 y Esteban Mora, 55 (Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres. Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

Edificios comerciales
con amplios despachos
para oficinas Naves y Garajes
desde 22 m² a 4.000 m²

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de derechos reales y el 90 % de contribución.



Si busca piso,
i ya nos encontról

Oficina central: Fuenterrabía, 9 - Tels. 251 12 01 y 251 96 04

Nombre _____
Domicilio _____ Tel. _____
Población _____

Enviar este cupón a Fuenterrabía, 9 - Madrid-9

DON JUAN, POR FIN...

CRITICA DE
TV
por
Viriato



Fernando Guillén, Carlos Lemos y María José Goyanes, por Dávila

He visto muchos "Tenorios" y no he "sentido" ninguno. He visto hacer Don Juan a muchísimos actores y me gustaron muy pocos, si es que alguno me gustó... No sé, desde luego, de alguien metido en el alma del personaje como criatura física y no mito. Mito teatral español encarnado por actores españoles, se entiende; no mito literario universal...

Don Ricardo Calvo, de quien conservo el primer recuerdo germinal de mi afición al teatro, era, por tipo y figura, antidonjuán; por dición arquetipo. Tan arquetipo era, que después he visto a muchos interpretando Don Juan, pero "oía" a don Ricardo, de quien heredaron, malamente incluso, algún defecto de aquél, quien recitando la "escena del sofá" decía en uno de sus versos: "y ese aura que 'va-la' de los sencillos olores de las campesinas flores", en vez de "gallena" de los sencillos olores de las campesinas flores".

En TVE hay precedentes ilustres, quizá porque la televisión es arte "del momento" y compensa los grandes esfuerzos formales y de fondo, cosa que no ocurre en el escenario tradicional. Pero también en televisión los directivos se atuvieron más a cumplir el rito que a calar el mito y desmenuzarlo; cumplieron mejor con lo externo y espectacular que con lo fundamental. Lo fundamental "es" Don Juan; espectacular que con la tragedia humana, que yo, modestamente, no he sentido trascendida hasta que llegó el "Don Juan Tenorio" de Páramo, interpretado por Fernando Guillén. Interpretado tan depravado, profun-
do, sincera y humanamente que, desde luego, es ya arquetipo y ejemplo. Porque así es Don Juan Tenorio y así se hace Don Juan Tenorio, con la ganancia y todo lo demás que en su personaje puso Zorrilla, pero con la profundidad y todo lo demás que le insufló Tirso de Molina, hasta el punto de que viendo a Guillén en este "Estudio 1" yo sentía más al personaje trisiano que al zorrillesco, que era el que don José quiso comunicar a su criatura y a ningún actor le dio, por la sencilla razón de los mismos dichosos avatares de la obra, reputada por su autor como infamia y despreciable. Y, sin embargo, su "Don Juan" estaba ahí con la misma fuerza mítico-escénica y literaria que tiene el Hamlet de Shakespeare, con la diferencia sabida y, por sabida y consabida, inanalizable en la modestia de nuestro comentario.

LOS DONJUANES

Hamlet, el príncipe, es personaje "hacia abajo", hacia raíces, que hay que expresar interpretándolo de dentro afuera; de alma a labios y a ojos. Don Juan Tenorio también, porque es personaje extraído de las propias entrañas de la vida española del XVII, época en la que subsiste aún la ardiente vitalidad del Renacimiento, a quien sus contemporáneos llaman el Héctor de Sevilla por su prestancia e indomable valor. Su condición de gentilhomme, descendiente de los primeros conquistadores de la ciudad, le confieren una soberbia altivez y un fanático concepto del honor que caen dentro de la más austera moral española. Pero su naturaleza impulsiva y su insaciable sensualidad le arrastran al amor carnal con un complacencia sacrilega por el pecado y el deshonor. De la trágica antinomia entre el honor y el pecado nace el problema moral de Don Juan y la grandeza humana de su carácter, que Fernando Guillén expresó admirablemente en la escena "de la quinta", frente al Comendador, "de rodillas y a sus pies", con humildad gallarda, sin voces, sin destemplanzas, sin teatralismo. Esperanzadoramente y, al fin, desesperado, porque llamó al cielo y no le oyó "y, pues sus puertas me cierra, de mis pasos en la tierra responda el cielo, no yo". El cielo iba a responderle por la voz de Inés para que el drama cobrara así su arrebatadora, admirable y fuerte condición teológica, que es el nervio de la obra, que se aparta mucho, por eso y otras cosas importantes también, claro, del Don Juan romántico de Espronceda, recreado como Félix de Montemar en "Estudiante de Salamanca", y mucho, por supuesto, del "Mañana", de Dumas, y del de Mérimée en "Almas del Purgatorio"... Porque este don Juan que José Antonio Páramo extrajo de "Don Juan Tenorio" de Zorrilla, encomendándose a Fernando Guillén para gloria de éste, posee todas las cualidades del de Tirso, pero derivadas no ya de la plena comprensión de su tipo, sino de una sublimación de la realidad exterior, a juicio de Vilanova. Porque don Juan se enamora. Se enamora de doña Inés y, por tanto, desde ese momento deja de ser donjuán. Pero ese amor que redime al héroe de Zorrilla es lo que da al drama su trascendencia teológica sobre la mera formalidad de los desafíos, las peticiones y el enredo iniciales. Es en el convento, después de la manida escena de "la carta", cuando Don Juan deja de serlo para empezar a ser el hombre y el deseo de alcanzarla intuyendo ya la duda del "más allá", que no existe en los demás donjuanes y en los donjuanes múltiples. O, al menos, yo no recuerdo que exista, porque es espadachín romántico en Pushkin; anticlássico, simbólico y fáustico en Hoffman; desolado en Guerra Junqueiro; existencialista en Unamuno; paternal y viejo caballero en Azorín; afeminado y petulante en Pérez de Ayala; cumplido en los Quintero; poético y sensual en Dilthey; perseguido por las mujeres en Bernard Shaw; espiritista en Lenormand; distante en Marquina; irresistible y profundo en Jacinto Grau...; en todos, en fin, cuantos hicieron criaturas suyas a los donjuanes multiformes y enigmáticos para propagarlos con intenso sabor de misterio por los caminos del mundo... Claro que, en honor a la verdad, Tirso, padre de "los Don Juan", deja ver claramente el andamiaje teológico sobre el que está construido su drama, hasta el punto de poderse afirmar que "don Juan no es un problema humano, sino un problema católico".

ACIERTO EN LO PRINCIPAL

José Antonio Páramo no se ha limitado, ni mucho menos, a una para recreación formal de "Don Juan Tenorio". Creo modestamente que acertó en lo principal, aunque erró en lo accesorio: el reparto en algunos personajes que fueron mácula en la tersura total del espectáculo, que nosotros, modestamente, llevamos a su esencia última y mejor: la del personaje como es. Al Don Juan Tenorio como debe ser expresado, dicho, movido y gesticulado; es decir, tal y como "lo hizo" Fernando Guillén. Páramo, a su vez, tuvo muy en cuenta la dominancia de los "cuadros" que, por sus títulos alusivos, ilustraron el proceso y desarrollo de la obra: "Libertinaje y escándalo", en la hostia en el convento; "El diablo a las puertas del cielo", en "la quinta" pidiendo perdón a don Gonzalo; "La sombra de doña Inés", anunciando la vida eterna; "La estatua de don Gonzalo", enseñando lo que es Dios y apoteosis del amor". La acción transcurre en Sevilla en 1545, durante los últimos años del reinado de Carlos I; los cuatro primeros actos de la primera parte, en una noche; los tres restantes de la segunda, cinco años después. Decimos todo esto, que es sabido, para "situar" las razones del realizador, atento a la hermenéutica del original en decorados, vestuario y atrezzo, para que la época trascendentes decoraciones fueron expresivas, realistas e idóneas, con cierto sabor de pintura flamenca al principio, alemana después, italiana más tarde para hacerse realismo romántico español en el cementerio y, por último, repunto a lo Bosco al final... Este prejuicio estético, en hora buena concebido y desarrollado en la realización por José Antonio Pá-

ramo, estuvo, además, en la colocación de las figuras y en la iluminación; estuvo, incluso, en la selección de banda sonora, que arrancó para "acompañar" la rotulación de crédito con el sobrecogedor "O Fortuna" del "Imperatrix Mundi", de Carl Orff, en "Carmina Burana", y se hizo ruidos de ambiente con canto de grillos en la escena del cementerio, donde, en paralelo de gran interpretación con Guillén, Manuel Dicenta hizo un escultor antológico demostrado al final, despidiéndose como en soliloquio con el sabido "y ahora que los sevillanos se las compongan con él" en oposición al del latiguillo habitual. Carlos Mendy ha dejado un Capitán Centella insuperable por tono y mesura; Julia Caba Alba, una Brigida perfecta; Varela, un gran Clutti—quizá demasiado joven en el cuadro final—; Aurora Redondo, la abadesa ideal, y Félix Navarro, un Buttarelli inmaculado, macizo. Guillermo Marín, muy bien. Para mi gusto, a "doña Inés" le faltó ese "algo" angélico que lo da Dios porque es belleza total, y María José Goyanes es "sólo" guapa; inmensa actriz, pero que no da el candor novicial idóneo.

REVELACION DEL PERSONAJE

"Don Juan Tenorio", este "Don Juan Tenorio" de TVE en versión de Páramo, con la dominante del "Don Juan" de Fernando Guillén, ha sido la revelación total del personaje en la dinámica espiritual y trascendente del héroe zorrillesco, con tanta precisión que no tengo conciencia de haberlo visto ni oído expresado así: desde dentro y sin alharacas, perifollos ni resabios.

Por una vez—esta vez—he vivido la tragedia, la he sentido, me he identificado con el personaje y su peripecia, no con el mero efectismo de los fuegos fatuos que recuerdo de Rambal, ni con los estentóneos decorados de Dalk, ni con la mera y simple dición perfecta del verso de don Ricardo Calvo. Guillén dijo el verso tan bien, también, que sentí y comprendí la sinceridad de la "nueva ola antigua" del verso dicho como es y como debe ser dicho en teatro. Perdón; quiero decir en televisión, que es lo mío, y donde José Antonio Páramo, dirigiendo y realizando, consiguió dinámica coherente, visualización perfecta y buen uso del recurso efectista en los momentos tradicionales del efectismo espiritualista, discreto y de muy buen gusto.

Si se me permite diré, por último, que este "Don Juan Tenorio" de TVE ha sido un Don Juan intelectualizado y actualizado juvenilmente.

Conchita Bautista, a Méjico



Nuestra "eurovisiva" Conchita Bautista salió esta madrugada en vuelo directo a Méjico, donde iniciará sus actuaciones estelares en televisión. Posteriormente hará una gira por todas las capitales del país azteca. Conchita Bautista regresará a España a últimos de diciembre. (Foto Torremochá.)

Toma de posesión

Ya es director de RTVE don Joaquín Bordiu. El acto protocolario de la toma de posesión se celebró en la Casa de la Radio, presidido por el señor Orbe Cano y con asistencia de don Adolfo Suárez, de don Luis Ezcurrea—valor permanente de Televisión Española—y alto personal de la casa. Hubo los discursos de rigor, sólo que esta vez tuvieron ecos de sinceridad indudable por el elogio a quienes hicieron posible esta realidad cotidiana de la Televisión. "Esta va a ser una empresa de continuidad—dijo el nuevo director—, y para ello necesito la colaboración de cuantos integran esta casa", porque la Radio Televisión Española constituye un servicio de máxima importancia, al que hay que dar agilidad, "que no es incompatible con un espíritu empresarial moderno, que rinda al máximo sus posibilidades en beneficio del pueblo español".

Este nivel gerencial es el viejo sueño acariciado por ilustres predecesores en la responsabilidad rectora, que acariciaba con especial ilusión Adolfo Suárez, con objeto de que TVE pudiera despegar de la angosta base que la asfixiaba. Jesús Aparicio, Juan Rosón, a quien TVE debe su despegue a niveles internacionales con aquellos "días de rosas y ninfas", no pudieron concretar esta realidad de ahora debida a Rafael Orbe Cano, quien supo, jurídicamente, darle recién llegado la ordenación administrativa precisa, coherente y ordenada, que la configura como servicio público centralizado. Vendrá ahora una etapa de toma de conciencia, de análisis, de meditación, buscando nombres para los mandos intermedios que hacen falta subgerencialmente—¿Reparaz?—para configurar definitivamente el quehacer. Y empezarlo ya con carácter práctico, de cara al espectador, que es lo importante.

Puede que, por fin, la época del "milagrismo" haya concluido. Ese "milagrismo" pudo ser posible con hombres que forzaron su tren de trabajo y admitieron elegantemente su tanto de culpa, como Luis Angel de la Viuda, quien, al despedirse, asumió "las torpezas y las equivocaciones—dijo—y hasta las más ligeras culpas en este lustro de trabajo mío en la casa. Y lo asumo a título personal, de profesional de la información y de hombre del sistema".

La caballerosidad parece ser la dominante de "los hombres de televisión" que Suárez, Rosón y De la Viuda han mostrado y demostrado estando y al irse, y que Salvador Pons trasladó a la radio heredando el puesto de Manuel Riancho, otro caballero de la caballería "escuela Fraga".

"Si yo fuera rico" comienza el miércoles

"Ningún ser humano está conforme con su propio destino. Como consecuencia, está siempre soñando con ser otra cosa. Bastaría mostrarle a esa gente los inconvenientes que tiene ser lo que sueña para que muchas veces estuviera contento de su propia existencia. Esto no quiere

Maureen O'Hara y John Saxon. decir que uno se transforme en inmovilista, que se le niege al ser humano la capacidad para ir a más, sino que se trata de mostrar las enormes dificultades que hay en ir a más."

Esto es, en opinión de Alfonso Paso, el contenido de la serie "Si yo fuera rico", de la que es coguionista con Romano Villalba, y que Televisión Española emitirá a partir del próximo día 7, sustituyendo a "Animales racionales".

Antonio Garisa y Luisa Sala, intérpretes de la serie, son, en la ficción, matrimonio de clase media que vive modestamente con sus dos hijos, que interpretan Lali Romay y Pedro Mari Sánchez. El matrimonio vive una existencia tranquila, que se ve alterada con los sueños de Garisa, que imagina el cambio que daría su vida si en lugar de ser lo que es tuviera otra profesión distinta.

En cada uno de sus sueños—la serie consta de trece episodios—, el soñador piensa cómo cambiaría su situación si fuera jefe de relaciones públicas, campeón de boxeo, guionista de cine, médico, ejecutivo, millonario, propietario, torero, etc. En todas estas situaciones, contadas de forma graciosa, Garisa que, en realidad es oficinista, pasa una serie de divertidas peripecias que le llevan a reconocer que donde mejor se desenvuelve es en su profesión sin tantos problemas ni ajetreos, porque, al fin y al cabo, ser rico, ser otra cosa tan distinta de lo que uno

es, tiene muchas complicaciones, muchas más de las que uno podría imaginar.

Manuel Aguado, realizador de la serie, opina que los autores "han acertado en la tesis y han conseguido un trabajo gracioso, simpático y lleno de humanidad. En cuanto a la realización en sí ha dicho que lo resuelve sencilla y linealmente. "Hay una serie de decorados fijos que componen la casa del protagonista, a los que se agregan aquellos en que se desarrolla el sueño. Estos segundos decorados son realistas, no fantásticos. Cuando los humanos soñamos, el sueño nos parece más real que la propia realidad que vivimos. Por eso no he querido hacer decorados fantásticos o irreales."

PARA HOY

Primera cadena. — 15: Noticias; 15,35: Buenas tardes y cierre; 18,35: La casa del reloj; 19: Con vosotros; 19,35: Los payasos; 20,5: Los Chiripitifláuticos; 20,15: Documental; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: Historias de Juan Español; 22: Grandes batallas; 23: Llegada internacional; 23,30: Veinticuatro horas.

Segunda cadena.—20,30: Tiro loco; 21: Yaz vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Beat Club; 22,30: Sombras recobradas y cierre.

ACABO LA TEMPORADA EN LAS VENTAS

En la novillada final resultaron heridos, grave, el banderillero Juan Espejo, y leve, el espada Pepe Pastrana ● La corrida de los tulios en Vista Alegre pasó con más pena que gloria ● Toros en Torremolinos, Fuengirola y Palma de Mallorca, con cierre de la temporada en el coso balear ● En el brillante festival benéfico de Toledo se impuso la cruz de Beneficencia a Gregorio Sánchez

¡Apaga y vámonos!

Al morir "Remiendo", novillo viejo y cornalón, listón y chorreado en verdugo, de la ganadería de "El Jaral de la Mir.", se dio el cerrojazo, al parecer definitivo, a la temporada madrileña. Como broche sangriento, dos toreros heridos: grave el buen peón y excelente banderillero Juan Espejo, y levemente el novillero Pepe Pastrana, que encabezaba el cartel. poca gente en los graderíos; demasiada para lo que la tarde, gris y desapacible, prometía. Agradecida puede estar la empresa a los turistas nipones, que acuden fiel y masivamente a presenciar el espectáculo del sol, la luz, el calor y el color, aunque se les ofrezcan celajes, ventarrón, bajas temperaturas y desvaída poliromía.

Tras su lucido y reciente debut en esta plaza, se contrató nuevamente a Pepe Pastrana. Con su primer novillo, corniveleto y terciado, visiblemente cojo e incomprensiblemente aceptado por el público, todo lo intentó el alcarreño, pero sin que el de "El Jaral" colaborare, antes al contrario. Su invalidez desembocaba en una arrancada corta; así y todo, Pastrana le toreó por naturales, logrando algunos, ayudados por alto y redondos, y se adornó con abanico refrigerantes y desplantes valerosos. Pinchazo, otro al aire—el toro pudo cazarle en la fallida trayectoria—, un tercero más, y, al fin, estocada caída. Se le aplaudió. En el cuarto, más novillo, con más cuajo y bonita lámina, el paisano del conde de Romanones toreó muy bien de capa y derrochó valor durante la faena muñera, que inició de rodillas con tres ayudados por alto; al iniciar el cuarto se vio comprometido, al no tener más salida que dejarse coger. Se libró de milagro. Ya en pie, aguantó las arrancadas descompuestas del ejemplar empresarial en redondos y naturales; por consentir demasiado, resultó prendido al rematar un pase con la izquierda. Aunque matrecho y herido, continuó su trasteo por molinetes y rodillazos con el colofón del desplante genuflexo. Tras un pinchazo arriba, acertó Pepe Pastrana al dejar media estocada tendida. El gesto del muchacho—que no hizo ni un gesto—llegó a japoneses y españoles, que le obligaron a dar la vuelta al ruedo.

Otro debutante, triunfador de hace quince días, volvió al ruedo de las Ventas: Juan de Dios Lozano. A todo lo largo de su actuación demostró el de Pinto que aquel éxito no fue casual. Torero alto y fuerte, pero no grandullón—cuestión de matiz—, dominador y en posesión de los difíciles secretos del temple, valiente sin aspavientos, valor sereno sin frialdad, Juan de Dios ha "caído" bien a los aficionados, que, por ejemplo, supieron paladar la tanda de verónicas con la que saludó a su primero—cojitranco también—, o las tandas en redondo que prodigó durante su faena: pases largos, lentos, perfectamente rematados. El novillo frenó dos veces en la misma barriga del torero, y éste supo aguantar, tirar y sacar el pase sin un pestañeo, seguro de sí y de la eficacia de su muleta. Los naturales que intentó, por no "ir" el bicho por el pitón siniestro, no tuvieron igual perfección. De pinchazo arriba y estocada hábil y caída, despenó al de "La Mira", y para premiar sus méritos de torero, no de estoqueador, Lozano se paseó circularmente por la húmeda arena. En el quinto, de "El Pizarral" (se desechó al titular en el reconocimiento), un novillo astigordo y astifino—gorda la mazorca, buida la punta de los pitones—, Juan de Dios volvió a ser ovacionado al veroniquear, y en el principio de su faena: comenzó ahorrando y desengañando al novillo

con unos pases magistrales, pero tal vez demasiado poderosos, ya que le destroncaron y debilitaron con exceso; cuando el diestro intentó el lucimiento con ambas manos, sólo lo logró con la derecha, pues los naturales le resultaron embarrullados y no excesivamente limpios, por la falta de recorrido del animal. El giro lento de unos molinetes, el temple en un derechazo precedieron a su torpe labor con el estoque. Dotado por su envergadura para matar fácil, ya que no clásicamente, entra con el brazo suelto, no maneja la izquierda y se queda en la cara. Oye un aviso cuando, amorcillado el bicho tras recibir tres pinchazos, una estocada y tres intentos de descabello, se resistía a doblar.

En el tercer espada de la terna, el debutante Joselito Cuevas, puede haber una interesante figura de la novillería—y, si persiste, del escalafón superior—. Moreno y sevillano, nació en la patria chica del bachiller Francisco de Osuna, mostró en la tarde de su presentación condiciones de torero artista y valiente. Con su primero se le jugó al lancear, ya que su toro, más que novillo, echaba la cara arriba y demostró genio al tomar el capote. Peleó bravamente el de "El Jaral" en el primer tercio, pero su genio no quedó debidamente domado. Se vencía por el pitón izquierdo y buscaba al final de cada pase, por lo que el de Osuna optó por torear con la derecha, con calidad, temple y buen remate de cada serie. El deseo de agrandar—se imponía la brevedad—le llevó a Joselito a prolongar la faena, con fragmentos muy buenos y exposición constante, pero casi tan larga como esta crónica. Mató el "nuevo en esta plaza" de estocada tendida, cobrada lentamente, con mucho estilo, y descabello a la segunda intentona. Se le ovacionó lo suficiente como para lograr el periplo circular y exitoso (quiero decir que dio la vuelta al ruedo). En el sexto, que servía de colofón a la corrida y a la temporada, un toro con mucha leña en el testuz y no malas condiciones para el lucimiento del racional de turno, compuso Cuevas una bonita faena, que inició con dos estatuarios y que completó y siguió con varias series con la derecha—cita de largo, cargada la suerte—, en las que supo templar y mandar a lo clásico, como un veterano; la adornó con giraldillas, molinetes y desplantes, y cuando estaba a punto de tener un sonado—y, para él, soñado—debut, estropeó el pasadoble con el acero: tres pinchazos y estocada contraria. Dio otra vuelta al ruedo.

● Gallardo; el herido, Juan Espejo, Curro Ja Riva y Antonio González, se distinguieron con los palos o en la brega. Y desde sus cabalgaduras, Atienza, Mejorcito y Cenjor.

● Cuando el debutante daba la vuelta al ruedo, se apagaron los focos de la plaza. Por quedar todo a oscuras, ignoro si pudo completarla. Es una desatención al público y al torero. Como acababa la temporada, parecía querer decir el electricista de la empresa: "¡Apaga y vámonos!"

Hasta 1974. La temporada en que el toro saldrá al ruedo con el guarismo cero en el brazuelo. La hora cero de la fiesta.

PEPE LUIS

Partes facultativas: En la enfermería de la plaza nos facilitaron el siguiente parte: "El banderillero Juan Espejo García sufre herida por asta de toro en la cara interna de la mitad del muslo izquierdo, de veinte centímetros, con trayectoria hacia arriba y adentro, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, y produce grandes destrozos en músculos abductores. Pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreros."

El novillero Pepe Pastrana sufre un puntazo corrido en la cara posterior del muslo izquierdo, de pronóstico leve, que no le impidió continuar la lidia." Ambos partes facultativos están firmados por el doctor García Padrós.

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 4.— Última corrida de la temporada. Toros de cinco hierros distintos. Escasa entrada. Antonio Iglesias Vargas, en su primero estuvo lucido y mató de un solo rejón. (Una oreja.) Una jaca sufrió fractura de pierna y fue apuntillada en los corrales. Al ser alcanzada otra jaca al lidiar el segundo toro, éste fue devuelto al corral y el rejoneador no actuó más. Enrique Patón, en su primero, faena adornada para una estocada. (Vuelta.) En su segundo, faena voluntariosa. Un pinchazo, estocada y dos descabellos. (Silencio.) Cinco Villas, en su primero, faena muy valiente para dos pinchazos y una estocada. (Una oreja.) En el último, faena voluntariosa, cuatro pinchazos, estocada y cuatro descabellos. (Palmas.)

Raúl Sánchez, orejeado en Fuengirola

FUENGIROLA (Málaga), 4.— Cinco toros de Pepe Luis Vázquez y uno de García Romero Hermanos, bien presentados. Curro Vázquez, en el primero, faena con derechazos, redondos, afarolados, naturales y molinetes. Seis pinchazos y un descabello. (Palmas.) En el otro, pases de rodilla, derechazos, redondos y abanico. Media estocada. (Vuelta al ruedo.) Raúl Sánchez, en el primero, faena con pases de todas las marcas, siendo cogido sin consecuen-

cias. Pinchazo y estocada. (Una oreja.) En su segundo, saltó al ruedo un espontáneo de sesenta años, que fue detenido por la fuerza pública antes de que pudiera intervenir. Faena con derechazos, pases por alto y naturales. Un pinchazo y estocada. (Petición de oreja y vuelta.) Curro Fuentes, a su primero, faena por derechazos, redondos, naturales y adornos. Estocada. (Aplausos.) En el que cerró plaza, naturales, de pecho y adornos. Estocada y dos descabellos. (Vuelta al ruedo.)

TOLEDO, 4.— Festival taurino a beneficio de la Campaña de Navidad. Se lidiaron novillos-toros del conde de Mayalde, que resultaron muy bravos y manejables. Tras el paseillo, el gobernador civil de la provincia, don Jaime de Foxá, bajó al ruedo para imponer a Gregorio Sánchez las insignias de la cruz de primera clase de la Orden de Beneficencia. El público Dámaso Gómez cortó dos orejas. Sánchez Bejarano, que no acertó con el pincho, fue aplaudido. A Gregorio Sánchez se le premió con una oreja. Diego Puerta obtuvo las dos orejas y el rabo. Igual premio alcanzaron Angel Teruel y el novillero Paco Alcalde.

TRISTE Y ANODINO FESTEJO

Cuando todo hacía suponer que sería el cerrojazo de la temporada en el coso de Vista Alegre, que, dicho sea de paso, no fue nada positivo en el aspecto económico, la empresa, la joven y valiente empresa, se nos hecha "palante", como dirían los castizos, y nos sorprende con el anuncio de una nueva y última? corrida, nada más y nada menos que con los "prohibitivos", en razón de su alto costo, "victoriosos" como atracción indudable en el cartel. ¿Cuál será éste? ¿Quiénes a estas alturas del año se atreverán a darle batalla a los toros guarrameños? En verdad, todo nos resulta un tanto extraño. Dejemos que cada cual piense libremente sobre ello. Nosotros tenemos, naturalmente, nuestra impresión. Pero dejemos a un lado este tema y hablemos del festejo de ayer en la "chata". En muy pocas palabras se podía resumir lo acontecido, o para ser más exactos, lo no acontecido. Hubo toros, auténticos toros, sí, pero no hubo toreros. El ganado ganó la partida a los espadas. Por consiguiente, el espectáculo resultó triste y anodino en grado sumo. Algún leve, fugaz destello torero, y parece usted de contar.

Se lidiaron cinco toros de Tullo y Herederos de Isaías Vázquez y uno, corrido en último lugar, de la viuda de Diego Garrido, todos de gran trapío y desarrolladas defensas. Destacaron el primero, tercero, quinto y sexto. En general fueron bravos, aunque acusaran los días de estancia en los corrales en sus fuerzas.

José González (Copano), que abrió la tarde, estuvo animoso. Quiso, aunque no pudo. Su primer toro—477 kilos—tenía poca fuerza, pero su embestida era clara, noble. Copano aquí se mostró sereno, torero, aseado, frente a su enemigo. El astado se fue quedando a la vez que su sentido iba "in crescendo", y ello obligó al espada a la brevedad. Mató de un pinchazo y estocada corta. Escuchó aplausos y salió a saludar. Aplomado llegó al último tercio el cuarto toro—482 kilos—, y Copano, sin sitio y sin saber qué hacer, se limitó a darle muletazos sin ton ni son, carentes de interés alguno. Acabó de tres pinchazos y un descabello. Algún tímido aplauso hizo su apa-

rición, y el torero, sin más ni menos, emprendió la vuelta al ruedo, en la que, naturalmente, fueron más los pitos que las palmas. Fue algo inaudito.

De Pedrín Benjumea, aquel valiente torero de hace años, no queda nada. Es una sombra. Su única bandera, el valor, está marchita. Se le puede disculpar su labor en el primer toro—531 kilos—, pues éste exhibió un cabeceo incómodo y expuesto. Pero no trató de corregirlo. Descartado, confuso, se pasó el turno. No hizo nada positivo, como no fuera el matarlo de una estocada. Gracias a ello oyó algunas generosas palmas. El quinto toro—548 kilos—lució unas astifinas y veletas defensas, amén de ser rabón, que se hizo el dueño de la situación. El astado recibió media docena de puyazos, cobándose con el caballo. Vaclante, medroso, quién lo diría, se enfrentó Pedrín Benjumea al morlaco. No supo ni por dónde meterle mano. Acabó con el toro de un sablazo en los bajos. El silencio del buen público fue más que un premio.

Adolfo Avila (El Paquiro) sustituyó al malagueño Manolo Ortiz, al que sin duda asustaron los "trillos", pues no puede haber otra explicación. Y yo me pregunto: ¿por qué se deja anunciar si ya sabía que no vendría? Poca vista, amigo. Una retirada a tiempo es una victoria, como dijo el gran Napoleón. Bien; El Paquiro toreó un primer toro—536 kilos—de lipia embestida, con el que había que emplearse, poderle, llevarle, en una palabra. Nada de esto supo hacer el diestro, y todo resultó deslucido. Lástima, pues creemos que dejó pasar una oportunidad de triunfo. Mató de un pinchazo sin soltar, otro pinchazo, esto cada atravesada y dos descabellos. En el de la viuda de Garrido—512 kilos—, toro de cornamenta astifina y veleta, salió con ganas de agrandar El Paquiro. El astado embestia con la cara muy alta y esto restó lucimiento a la labor. Hubo dos trincheros francamente buenos; fue, sin duda, lo mejor de la tarde, y nada más. Luego todo se vino abajo. El Paquiro se arrugó pronto. Mató de un pinchazo y estocada. Se vio algún pequeño amigo y hubo vuelta al ruedo. EME-CONDE

Salve a la Cruz Roja.



8 de Noviembre. Fiesta de la Banderita.

A partir de las diez y media de la mañana del próximo jueves, día 8, se celebrará en el salón de actos del Sindicato Nacional del Espectáculo una asamblea de la Agrupación de Matadores de Toros, Novilleros y Rejoneadores. Aunque en este organismo no nos han podido (?) facilitar el orden del día, por nuestros propios medios hemos podido averiguar los puntos más importantes que serán sometidos a deliberación.

Así, por ejemplo, se procederá a la aprobación del presupuesto de gastos e ingresos para el ejercicio de 1974; se informará sobre el Estatuto de la Agrupación, poniéndose la aceptación de un proyecto de modificación de la Reglamentación Laboral de Trabajo para los espectáculos taurinos. A propuesta del presidente de la Agrupación de novilleros, se estudiará otro proyecto para crear una cooperativa de consumo. (Este proyecto no tiene a facilitar a los profesionales del toreo viviendas o electrodomésticos, sino a constituir una cooperativa para que, sobre todo los toreros modestos, puedan adquirir a precios asequibles muletas, capotes y otros trabajos taurinos. Esto como primer paso, ya que en el futuro se prevé la confección de trajes de luces y capotes de paseo, hoy a unos precios elevadísimos.)

Respecto a un tema tan apasionante y debatido como el de la Hacienda, se tratará el sistema de pago a la Hacienda por corrida de toros como tributación por el impuesto de rendimiento personal, sistema mucho más racional—como el de los “cómodos plazos”—, que evitará las grandes deudas

Importante asamblea de matadores de toros y novillos

SE CELEBRARA EL PROXIMO JUEVES, CON UN INTERESANTE TEMARIO

- Reglamentación laboral ● Cooperativa de consumo ● Corridas televisadas ● Hacienda ● Seguridad Social ● Festivales a beneficio de los damnificados por las recientes inundaciones ● Ganaderos y puntilleros

por acumulaciones y retrasos. Otro apasionante tema es el del régimen Especial de la Seguridad Social de los toreros. Tras una temporada de vigencia, y a la vista de las deficiencias observadas o de los resultados obtenidos, se tratará en la asamblea de este Régimen; no quedará fuera de las deliberaciones el problema del Sanatorio de Toreros. En una reciente reunión de la Directiva del Montepío, presidida por Marcial Lallanda y S. M. El Viti, presidentes honorario y efectivo de la entidad, respectivamente, se planteó la posibilidad de acometer una gran reforma del edificio y de modernización de sus instalaciones con el fin de atender en el centro médico-quirúrgico no sólo a los profesionales del toreo, sino a

cuantos lo necesitasen, lo que proporcionaría buenos ingresos a la Asociación Benéfica de Socorros Mutuos. Como argumento se adujo que el Sanatorio tiene una gran actividad en el transcurso de cada temporada, pero que al acabar ésta permanece prácticamente cerrado, lapso que podía utilizarse para una racional explotación con el tratamiento a otros enfermos ajenos a la profesión. También—es fácil suponerlo—se hablará en la asamblea del jueves de la propiedad del citado centro asis-

tencial, patrimonio indiscutible de los beneficiarios.

TELEVISION

El último punto del temario será el de las corridas televisadas a lo largo de la temporada. Independientemente del resultado artístico—precario; estas novilladas “de promoción” no “promocionaron” a nadie, ni nadei apenas se reveló ni destacó—, se abordará el económico y el de la repercusión de lo que paga TVE por cada retransmisión en cada uno de los

estamentos interesados— empresa, toreros y subalternos—. Seguramente se conocerán los propósitos de los ganaderos, que también quieren percibir un porcentaje de ese canon como propietarios de los toros que se lidian en las corridas televisadas.

LOS PUNTILLEROS Y RUEGOS Y PREGUNTAS

Intervendrá en el debate el popular Agapito, puntillero de la plaza de toros de Madrid, como vocal representante de sus compañeros de profesión. Desde hace mucho tiempo propugna Agapito que los cacheteros—hoy excluidos del “reparto”—perciban una cantidad, ya que se consideran—y lo son—importantes, tan importantes, por ejemplo, como otros que si cobran por derechos televisivos y que arriesgan su vida en el cumplimiento de su cometido (el propio Agapito ha pasado buenos apuros al intentar apuntillar a un toro agonizante).

En el capítulo de ruegos y preguntas se abordarán otras cuestiones no recogidas en el orden del día. Gregorio Sánchez propondrá la celebración en Madrid, y si es posible en las plazas de las ciudades afectadas, de festivales taurinos a beneficio de los damnificados por los recientes temporales. Tras lo apuntado, creemos que esta asamblea revestirá un enorme interés dada la trascendencia de los puntos a debatir.—P. L.

EL TORO DE LIDIA, EN PELIGRO



La moderna evolución de las corridas de toros, más bellas que emocionantes, ha sido en detrimento del verdadero toro de lidia, convertido en un astado más noble que bravo, pues pidiendo los espadas de primera fila un toro colaborador en vez de enemigo, se ha llegado, en un cuarto de siglo, a una degeneración del toro para la lidia. Los ganaderos de reses bravas que durante tres centurias sobre la base del primitivo astado ibérico habían conseguido, sin ayuda estatal, una raza bovina especial, han tenido que criarlos últimamente, año tras año, cada vez con menos casta. Dentro de poco habrá desaparecido el verdadero toro de lidia, por lo que es urgente se tomen medidas oficiales para remediarlo. Dos facetas pueden considerarse al respecto: la experimentación y la reserva. Ambas competen exclusivamente al Estado, que debe ya emprender—más vale tarde que nunca—la hermosa y noble tarea de proteger y preservar este tesoro ganadero genuino que hasta ahora han criado los particulares que se han consagrado a ello, lo que es de elogiar sin regateos. Es necesario un estudio científico oficial—al margen de los meritoriamente realizados por algunos ganaderos y veterinarios especializados—, en una labor ambiciosa y completa para defensa y tutela de este tesoro nacional—único en el mundo—que son las ganaderías bravas de nuestro país.

Hace cuatro años realicé una campaña en este periódico a favor de la implantación a estos efectos de una reserva ganadera de reses bravas en el coto de Doñana, en la provincia de Huelva, lugar ideal para la noble finalidad antedicha, porque allí existe, desde hace un par de lustros, una valiosa estación biológica, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dirigida por un prestigioso científico de fama mundial: el doctor José Antonio Valverde. Está sostenida a medias por la World Wildlife Fund, sociedad internacional que se dedica a la protección y conservación de animales salvajes y preside el príncipe Bernardo de Holanda (¿no habrá algún personaje español en ayuda del toro de lidia?). Este verano todos los medios de comunicación han estado informándonos diariamente de las aves que por infección y sequía han sido diezmaradas en Doñana y de las medidas a favor de ellas, que aplaudimos, así como para el resto de la importante labor que se realiza en dicha estación biológica. Y esta actualidad, más la rueda de prensa del ministro de Agricultura, señor Allende, del mayor coto virgen de especies zoológicas que existe en Europa y está en las marismas del Guadalquivir, nos mueve a lanzar una lanza más por un nuevo huésped para Doñana! Porque allí, hace miles de años, nos recordó el poeta y ganadero sevillano Fernando Villalón pastaban pjaras de toros y vacas, exactamente donde hogaño siguen rumiando tranquilamente, en espera de la lidia en los ruedos, las más famosas vacadas bravas andaluzas. Recordamos también que José Antonio Valverde, en una entrevista que nos concedió en 1969, se mostró partidario de esta idea todavía en España, pero sí en Alemania en 1921, para reconstruir la región de Camarga. Juzgó interesantísimo estudiar la ecología de nuestro impar vacuno especializado y se ofreció para investigación adecuada en la estación biológica, sin el menor carácter comercial, bien con ganado mostrenco o con reses de casta.

No debe demorarse el inicio de una imprescindible labor oficial en beneficio de esta especie vacuna singular, misión y obligación españolas y aficionadas encuadradas en sus respectivas agrupaciones, pues el purasangre de lidia hay urgentemente que evitar que desaparezca, porque es un patrimonio inalienable de la cabaña española y merece ser declarado, a los efectos de su total protección, animal de interés nacional, como lo es la “capra hispánica”.

Antonio GARCIA RAMOS

CORRIDAS Y OREJAS

Los veinte primeros (matadores, novilleros y rejoneadores) del escalafón

	Corridas toradas	Orejas cortadas	Corridas toradas	Orejas cortadas
MATADORES DE TOROS				
Niño de la Capea	84	104	Alfonso Romero	23
Sebastián Palomo (Linares) ...	78	97	Alvaro Laurín	22
Francisco Rivera (Paquirri) ...	71	139	Eladio Peralbo	19
Dámaso González	68	109	Francisco Núñez (Currillo) ...	18
Santiago Martín (El Viti) ...	61	65	Salvador Farelo	17
José Mari Manzanares	56	63	Guillermo Císcar (Chavalo) ...	17
Diego Puerta	54	66	Pepín Peña	16
Francisco Ruiz Miguel	51	57	Santiago Burgos (El Santi) ...	15
Julio Robles	51	30	Miguel Luque	15
Luis Miguel Dominguín	48	25	Manolo Peñaflor	14
José Fuentes	44	59	Gabriel Puerta	14
Curro Romero	44	17	REJONEADORES	
Jullán García	42	56	Rafael Peralta	95
Santiago López	40	59	Ángel Peralta	89
Antonio José Galán	39	68	Alvaro Domecq	81
Paco Bautista	39	65	José Samuel Lupl	50
Miguel Márquez	36	58	Manuel Vidrié	46
José Ruiz (Calatraveño)	36	50	Gregorio Moreno Pidal	33
José Luis Galloso	36	40	Antonio Ignacio Vargas	33
Manolo Cortés	35	40	Bernardino Landete	27
NOVILLEROS				
Paco Alcalde	43	74	Joaquín Moreno Silva	26
Manuel Aroca	38	57	Curro Bedoya	23
Carlos Escolar (Frasuelo) ...	30	39	Lolita Muñoz	22
Manolo Arruza	29	35	Antoñita Linares	22
Juan Montiel	28	54	Juan Manuel Landete	18
Juanito Martínez	27	51	Florencio Arandilla	16
Enrique Fernández (El Arriero)	26	51	Carmen Dorado	13
Luis Algara (El Estudiante) ...	26	23	Paquita Rocamora	11
Curro Luque	26	20	Emi Zambrano	9
			Eduardo Torres (Bombita) ...	8
			Manuel Jorge	6
			Cándido López-Chaves	5
			Francisco Mancebo	5

18

SEMANAS DE EXITO TRIUNFAL EN MADRID

CINE

Montera

JACQUELINE ANDERE-ANA BELEN-SIMON ANDREU

Separación Matrimonial

¿CUANDO LA PASION DE UNA ADOLESCENTE DESTRUYE UN HOGAR!

Están mirando sus cabellos constantemente

cuídelos con **KERZO** su puesta a punto diaria

Tratamiento completo por su contenido en complejos proteínicos extraídos de la seda natural. *

- EVITA LA GRASA.
- ELIMINA LA CASPA.
- PREVIENE LA CAIDA DEL CABELLO.
- CONSERVA SU PEINADO TODO EL DIA.

Siéntase seguro ante los demás. Ellos están mirando sus cabellos.

* Patente internacional n.º 1203888

KERZO lo de cada mañana

eugène
PARIS



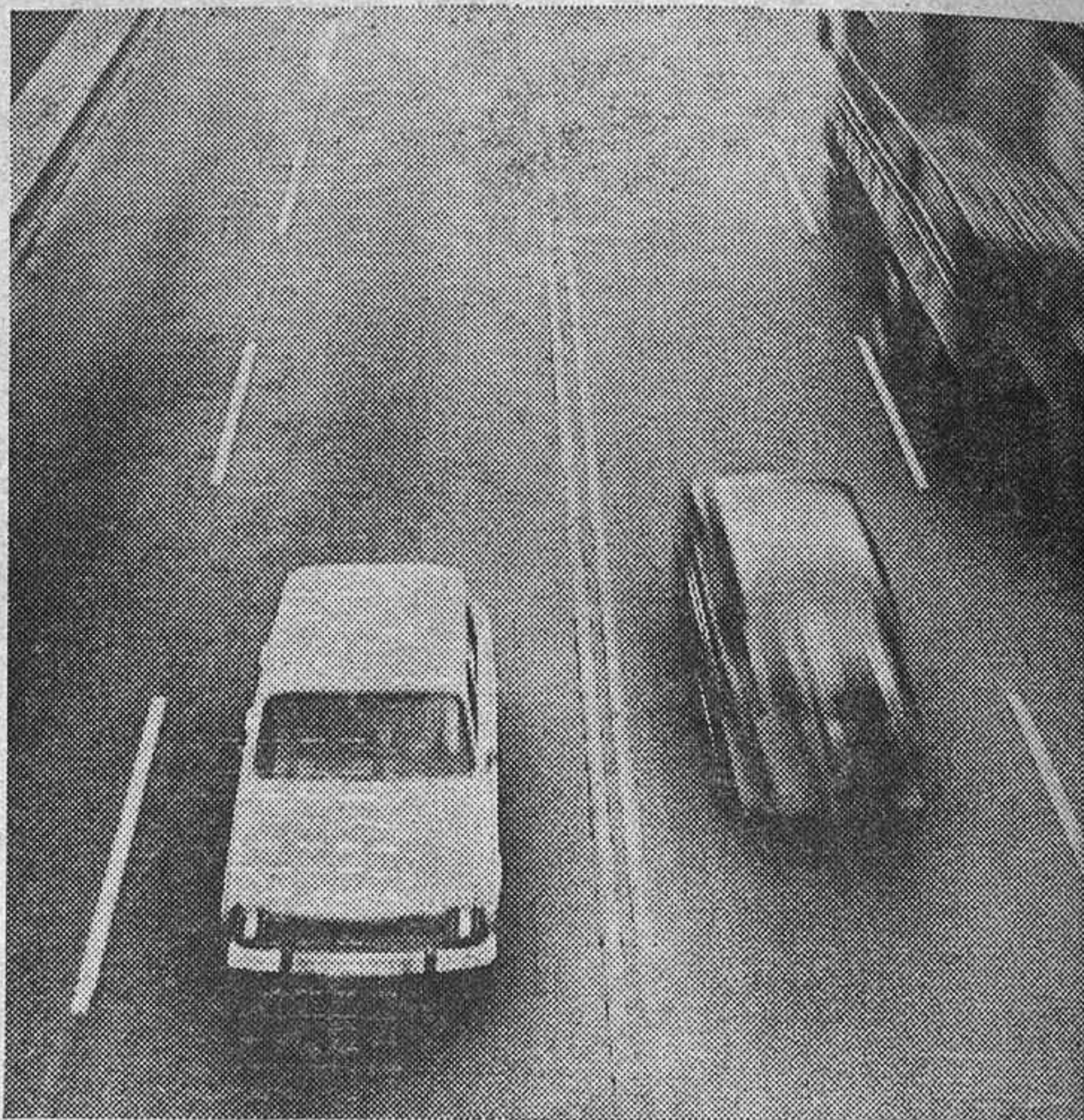
Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes



NUEVOS (ETERNOS) Y RIESGOS DE SIEMPRE

Dos colosos, uno blanco y otro blanquirrojo, frente a frente:
Heredia y Netzer, con un balón que cualquiera se acuerda si acabó siendo madridista o atlético.
Abajo, el precio del éxito, o del triunfo, o del esfuerzo:
García Remón, lesionado, abandona el campo ayudado por su compañero Benito y por un auxiliar.
(Foto Cifra.)

tiempo



Pertenecemos a una generación que quiere llegar a tiempo.

A tiempo de alcanzar las cosas en el momento justo. Una generación que necesita el descanso y la evasión de la distancia, para volver otra vez a esperar la prisa. Vivimos del movimiento y de la técnica. Y nos preocupa. Por eso, ofrecemos a la sociedad los medios para elevar la calidad de la vida. Acercamos a las gentes y a las cosas buenas.

Cuando el trigo crece, cuando el alimento fresco está sobre su mesa. Cuando disfruta contemplando, en plena soledad, la naturaleza de un paisaje todavía libre, comprenderá lo cerca que estamos de usted, de su bienestar, de su vida.

Chrysler España fabrica los productos que son el símbolo de nuestro tiempo, de nuestro mundo, de nuestro desarrollo. Automóviles. Camiones. Autobuses. Tractores. Motores.

Dodge. Simca. Barreiros. Son productos de Chrysler España. Para llegar a tiempo. A las cosas, al descanso. Al progreso.



CHRYSLER
ESPAÑA S.A.

compañeros en el progreso

RESUCITÓ EL MADRID

NETZER NO ES UN CARCAMAL

Goles de Pirri y—penalty—Amancio

Lo del partido de la máxima, sin pronóstico, con aglomeración de espectadores y de quinielas particulares, quedó redondo. Gran espectáculo en la noche lluviosa y apasionada. Lo del vencedor inesperado, un camelo. Muchas veces en los Madrid-Atlético o en los Atlético-Madrid ha ocurrido desde que la Liga es Liga y en la Copa también. Pero, como tantas veces, ocurrió que el resultado fue lógico, tanto como "a priori" lo parecían los vaticinios de la pretendida superioridad rojiblanca. Venía siendo mejor el Atlético, semilider, y llegaba estando peor el Real de una sola victoria: la de la goleada al Zaragoza la noche que agarró comba. Y el sábado, de nuevo, al margen de apariencias previas, el que parecía el peor fue rotundamente el mejor en los noventa minutos. Y ganó bien. Jugó un primer tiempo de cierto temor, como lo afrontó con determinados presentimientos el Atlético o presuntamente favorito. En esa primera mitad, con nervios, con intención conservadora por ambas partes, pudo llegar algún gol. Que no llegó.

Al final venció el Madrid pimpante de su espléndida segunda parte. Y si de la mujer del César se dijo aquello de que, además, debía parecerlo, del Madrid del sábado debe decirse, sutilezas aparte, que, además de ganar, lo "pareció".

Otro Real

Partidos de eterna rivalidad, de los que quienes no leen al admirable Karag siguen diciendo la barbaridad de que son "derbies", que es cosa más hípica que futbolística. O sólo ecuestre. Y con el azar revoloteando sobre las que supongo éramos ciento veinticinco mil cabezas espectadoras, cada lance, cada decisión del árbitro, cada fallo de cada color, podía suponerlo todo. Pero en el Madrid, tras el descanso, hubo algo que resultó fundamental para el resultado que—como diría algún comentarista topiquísimo—al final campeaba en el marcador. Era un Madrid distinto. El Madrid dolorido por tantas críticas. El nuevo Madrid de Netzer y Mas, al pleno, víctima en los quinielistas, ante el Atlético favorito al setenta por ciento, pese a

AVISO QUINIELISTAS

Ya está a la venta la 3.ª edición de los DOS libros más completos de combinaciones de quinielas, COMBINACIONES EXTRA Y GRANDES SISTEMAS AL 13-14. Contiene combinaciones al alcance de todo presupuesto, desde 40, 60, 80 pesetas, etc., con 180 páginas. Centenares de premios conseguidos con estos sistemas. Pedidos contra reembolso de 275 pesetas los dos ejemplares, a ROBERTO COMAS, avenida Gorgota, 37. VALENCIA-7

Venta en Madrid: Despachos de quinielas, librerías y quioscos.

jugar "fuera de casa". Y, sobre la nube de la llovizna casi intermitente, el fantasma negro de la jubilación forzosa de Miguel Muñoz, el incapaz, el rebasado, el protegido. ¿De quién? ¿De la suerte? El Madrid salía el sábado a dos puntos del Atlético y al borde de la catástrofe. Salía a vender cara su derrota y no hubo derrota. Hubo un arbitraje sin suerte, pero hubo, sobre todo, un equipo superior al otro en la tanda de la verdad, que era el segundo tiempo. Pudo allí Netzer, colosal esta vez, redondear su noche y su campaña apenas iniciada con algún remate entre palos, como se dice en rugby. Pudo Pirri cantar a los cuatro vientos que es un "alemán" moreno del Real Madrid y de la selección europea, y hasta Velázquez podría haber gritado que no pasa nada en el Madrid porque funciona Amancio, porque Benito serena atrás y con sus ayudas laterales permite que jueguen los de "punta".

Era, otra vez, el Madrid. El

Había que suplir las bajas forzadas—y lamentables—de Ovejero y de Irureta. El clima futbolístico, las prisas y la urgencia de la decisión puede que le jugaran a Juan Carlos Lorenzo alguna mala pasada. El técnico argentino no acertó en todo: ni antes con la alineación



Para discutir

Aparte, aquel gol anulado a Gárate, si lo fue. Quiero decir que si fue anulado. Se llegaba al cronómetro del descanso. Sacó Heredia un libre desde la esquina o poco menos y Ayala estaba entre la barrera madridista, en línea con los defen-

a tiempo el silbato del señor Sánchez Ríos? ¿Sonó demasiado tarde? Lo cierto fue que Gárate conectó un sensacional testarazo antes en o después de que Sánchez Ríos hiciera ver que había visto la posición antirreglamentaria de Ayala. Desde el palco de prensa de Chamartín se veía casi tan mal como desde los "fosos" de los entrenadores. No me extraña, pues, que los propios entrenadores discrepen, como discrepamos—en esta ocasión he tenido tiempo, desde el sábado, de leer con ventaja de tiempo lo que han ido escribiendo mis queridos colegas—los encargados de contar cómo vimos lo que, a nuestro modesto juicio, verían todos en el Madrid-Atlético. Eramos muchos.

Y, por cierto, la Liga sigue, aunque llueva en casi toda España.

Raúl SANTIDRIAN

- El Atlético pagó caro su pecado de "pronóstico"
- En el segundo tiempo, sólo un equipo: el Real

Real. Justo ganador y sin complejos. Un Madrid que doblegó, en cuarenta y cinco minutos, al formidable Atlético campeón en un partido que no decidió nada sobre ningún futuro, ni mucho menos sobre el futuro de un torneo que apenas acaba de doblar el cabo de su primer tercio.

Errores del Atlético

El Atlético se equivocó en alguna cosa y sufrió sobre sí el tremendo peso del antipronóstico de un "eternos rivales". Era el mejor, llegaba como el mejor y las gentes, escribientes y lectoras, le aupaban como indiscutible. Pero había que jugar hora y media.

ción ni luego—sobre la marcha—con las sustituciones. Tardó en salir Luis, que podría haber sido reactivo y pildora milagrosa antes, y que al final se vio vestido de rojiblanco con la nave en casi naufragio. Pero la nave empezó haciendo agua con su parsimonia triunfalista del primer tiempo y acabó con nervios de debutante en más de un jugador—Reina, Heredia, Ayala mismo—, mientras en más de otro—Gárate, Becerra, Eusebio—la crisis era de encogimiento. Incomprensible. Todo ello, pienso, vino a darnos un Atlético en medida corta que perdió con toda justicia ante un Madrid de medida alta, inesperada. Cosa aparte...

sores blancos. En línea es fuera de juego, de acuerdo incluído con la edición ultimísima del maestro Escartín, que acaba de salir de la imprenta y aún está en el turno de espera de la biblioteca futbolística que tengo entre manos. ¿Sonó

FICHA DEL 2-0

REAL MADRID: García Ramón (minuto 68, Junquera); José Luis, Benito, Touriño; Pirri, Zoco; Amancio, Velázquez (minuto 77, Grosso), Santillana, Netzer y Mas.

ATLETICO: Reina; Melo, Heredia (Luis, minuto 15 del segundo tiempo), Capón; Eusebio, Benegas; Ayala, Adelardo, Gárate, Alberto y Becerra.

GOLES: Dos, del Madrid, y en la segunda parte. A los seis minutos, en saque de esquina de Netzer, que Pirri, en tromba, cabeceó a la red. A los trece del 1-0, el balón más discutible, más discutido y... para corrillos durante mucho tiempo. Puede que Melo no hiciera mano ante el balón que "metía" Santillana por el centro, puede, por tanto, que no fuese penalty. Desde el palco de prensa—léanse crónicas anteriores y espérense a las que faltan—no se vio claro o se vio "claramente" en encontradas claridades. Yo, en el palco B de Prensa, vi la posibilidad de falta y la continuación de la jugada en la que un mal despeje de Eusebio dejó la pelota a placer para el fusilamiento que hizo Oscar Mas. Desde mi asiento, en el pobladísimo y repetido palco B, lo único que vi fue, o gol anulado, por no aplicar el árbitro la ley de la ventaja, lo que no estaba bien, o falta anterior, que el árbitro pitara apresuradamente. Fue, en definitiva, castigo máximo, que había que transformar en gol, y los "mun-

diales" del Europa-América en Barcelona acababan de confirmar que un penalty es difícil de convertir en renta de marcador. Esta vez no tiró Netzer, el del fallo ante el Castellón aquella su primera noche; ni Pirri, el del fracaso "europeo" en el Nou Camp. Esta vez fue Amancio el viejo. Casi a lo Gento, metió el tirazo alto, imparable. Era el 2-0.

ARBITRO: Me parece—modesta, humilde, sumisamente—que no acertó. Le "faltaron" tarjetas o le "sobró" partido. ¿Hasta qué punto puede decirse que influyó en el marcador? Parece que, en esa línea de posible influencia, las evidencias del juego le dejaron por debajo, como protagonista de coro y no cabeza de reparto. En un partido claro, sus silbidos no pasaron de confusión general.

OTROS DETALLES: Llegó hasta las cuatro mil pesetas que nos cuentan que cobró la reventa por alguna tribuna. Fresco, lluvia, banderas y gorri-bulla, gritos de ánimo y cánticos, salida de cada equipo. Emoción, gritos de mejor o peor gusto, sucesivamente. Naturalmente, suceso de coches y peatonales a la entrada y a la salida alrededor del estadio cuando los aledaños ya llegan hasta un par de kilómetros del núcleo de la zona verde—del estadio, se entiende—, pero, en general, sin incidentes notables.

MUÑOZ: "LA CLAVE FUE EL MARCAJE"

Miguel Muñoz no se hizo esperar y acudió a la rueda de prensa con la sonrisa de siempre. Al parecer, la victoria no le había afectado demasiado, pero me imagino que la procesión—en este caso la alegría—iba por dentro: "El fútbol es así. No puede sorprender esta victoria, porque supimos jugarle al Atlético. Pienso que la clave ha estado en el marcaje severo a los hombres-punta rojiblanco. Además, el centro del campo ha funcionado bien y por todo ello hemos superado a nuestro contrario." Se le preguntó a Muñoz por el espíritu de lucha que sacó a relucir su equipo: "Esa ha sido siempre nuestra característica principal. Lo que hemos paseado por España y por todo el mundo." Sobre los planteamientos, el entrenador blanco tiene una clara opinión: "Unas veces se acierta, y otras, no. En este

caso eran dos equipos que se conocen muy bien y por encima del sistema se impone el acierto." Se habló de resurgimiento: "Lo que necesitábamos era tranquilidad. Yo veía que los jugadores se iban acoplando y que su mejoría era sensible. Con la inclusión de Santillana, muy necesaria, hemos conseguido un bloque." Muñoz opinó del juego del Atlético: "En líneas generales ha estado bien. Tiene hombres muy peligrosos y es siempre un rival difícil. Ayala es muy bueno." En este partido el público se volcó a favor del Real Madrid: "Los seguidores quieren lo mejor para su equipo. Lo que pasa es que a veces no se dan cuenta que van en contra con tanto rito al menor fallo." Por último, Muñoz habló de alegría: "Esta victoria me alegra por el presidente y por el club."

ASI LO VIO EL SABADO

JOSE MARIA CALLE

Redactor jefe de Alfil, de la agencia Efe



Le toca el turno en nuestra tribuna de invitados de honor—para que lo hagan mejor que nosotros, como viene ocurriendo—a José María Calle, redactor-jefe de Alfil, la sección deportiva de la agencia Efe. José María Calle, bilbaíno, serio, ecléctico, universal y despasionado, cuenta hoy, lunes, que el sábado lo vio así...

UN PARTIDO DE MOVIOLA

Cobo en los mejores de los buenos tiempos. Lleno, taquillado al copo—dicen que casi diecisiete millones de pesetas—y entusiasmo; banderas, pancartas y pulmones vacíos a fuerza de exteriorizar pasión. Muchas, muchísimas banderas y pancartas madridistas. Pero, chocante, pocas, muy pocas rojiblancas. ¿Por qué? ¿Esperaban el gol que no se produjo? Bueno, sí se produjo, pero don Antonio Sánchez Ríos, andaluz él, dijo que no. Y Gárate quedó con un palmo de narices y las banderas rojiblancas siguieron guardadas... hasta el final.

a la vez que Reina iniciaba la salida. Melo falló y cayó sobre la pelota. ¿La tocó con la mano? El balón salió hacia Santillana, que disparó, y el pelotazo dio en Melo—¿en el brazo?—para que Reina lo atrapase. Santillana se lo arrebató—falta—y la pelota fue hacia Oscar Mas, que disparó y la envió a la red. El señor Sánchez Ríos dio por nulo el gol y pitó... penalty. ¿Por qué anuló el gol? ¿No hay ley de ventaja? ¿Fue severo al sancionar la posible mano de Melo? ¿Hubo tal mano, antirreglamentaria e... intencionada?

Ante todo y sobre todo, dos hechos que condicionan cualquier tipo de opinión que el cronista tenga. Uno, el gol anulado a Gárate, al filo de los cuarenta y cinco minutos del primer tiempo, y el penalty señalado contra el Atlético, a los veintinueve minutos de la segunda mitad. Otro, el partidazo que se soltó el Real Madrid en la lluviosa noche sabatina.

Yo creo que el señor Sánchez Ríos, que pitó pero no dirigió el partido, debe de estar haciéndose parecidas preguntas. Y no dirigió porque toleró todo o casi todo. Mostró dos tarjetas blancas—a Eusebio y Capón—, pero se olvidó de otros jugadores y no puso fuera del campo a Capón y Amancio cuando habían hecho méritos suficientes para ello. Lo de "quién empezó" es otro cantar; pero los hechos son inamovibles.

El colegiado andaluz dijo que en el momento del gol anulado a Gárate había fuera de juego. ¿De quién? Parece que de Ayala. Pero en el momento en que Heredia picó la pelota, al ejecutar la falta que motivó ese gol invalidado, no había "offside". En línea, frente al portal madridista, estaban Becerra y Ayala. Entre ellos y García Remón, un jugador blanco. Creo que Benito.

Y el segundo hecho: el Real Madrid jugó más y mejor. Me recuerda el choque aquella final de 1966 en Wembley, entre ingleses y alemanes. Hubo tres goles ingleses discutidos, pero un hecho cierto: los "pross" de Alf Ramsey jugaron mejor que los hombres que capitaneó Uwe Seeler.

La pelota hizo una parábola hacia la raya madridista del córner, y en ese momento Ayala se adelantó ligeramente y Benito también, para que Gárate entrase desde atrás y rematase de estupefacción cabezazo, poniendo la pelota en la red. García Remón reclamó, todavía la pelota en el aire, fuera de juego. Y el señor Sánchez Ríos, situado muy cerca y en la línea correcta, sancionó la falta. ¿Cierto el "offside"? El colegiado dijo que sí, pero hay muchas dudas que persisten y que el "videotape" podrá quizá desvelar.

Pues bien, este Real Madrid del sábado hizo quizá su mejor partido en los últimos años. Desde el final de la época de oro. Y creo que este encuentro ha sido el mejor o uno de los mejores Madrid-Atlético de todos los tiempos.

El penalty de... ¿de quién? Creo que de Melo, si hubo penalty. Muchos no lo vieron. Otros, sí. Todos vieron falta de Santillana a Reina, al que arrebató la pelota; pero el penalty, el que el señor Sánchez Ríos señaló, se había producido ya. Unas décimas de segundo antes.

¿Los secretos? Sin duda, la fuerza y el entusiasmo madridistas. Técnicamente, la soberbia actuación de Pirri, Netzer y Velázquez. Pero no puedo olvidar un hándicap rojiblanco importante: la ausencia de Ovejero, que obligó a Lorenzo a echar a la zaga a Heredia, cuando en el primer ataque en profundidad del melenduo rioplantense se hizo patente su calidad ofensiva. Lastima, porque fue su primera y única jugada de ataque. Quedó lesionado en—también el primer—choque con Benito.

La discutida jugada ocurrió a los veintinueve minutos de la segunda mitad. Melo acudió a despejar con la pierna izquierda un balón alto,

Muchas dudas y preguntas, y una seguridad: al Real Madrid le ha pasado algo en partidos anteriores. Si no, no hay explicación posible a su magistral aldabonazo del sábado. Cuidado: los de Muñoz también pueden ser campeones.

Los veinticinco, uno a uno

REAL MADRID

- GARCIA REMON: Seguro, valiente y decidido. Cumplió su promesa de mantener el cero en la puerta.
- JUNQUERA: Acertado en los pocos minutos que substituyó a su compañero lesionado.
- JOSE LUIS: Buen estilo, grandes facultades. Persiguió bien a Becerra.
- BENITO: Pegado a Gárate, consiguió anularle y realizó muy buenos cruces ante Ayala.
- TOURINO: Sobrio en su marcaje, se esforzó por seguir el rápido juego de Ayala, al que mantuvo alejado del área.
- PIRRI: Colosal de energías y soberbio en el remate del gol inaugural.
- ZOCO: En su papel, pero con menos trabajo que otras veces.
- AMANCIO: Salvo en unos minutos de desfallecimiento, peleó mucho y bien frente al arisco Capón.
- VELAZQUEZ: Genial en su entrega, con un fútbol preciso de excelente factura y ejecución.
- GROSSO: Sustituyó bien a Velázquez.
- SANTILLANA: Muy marcado por Benegas, estuvo "rompedor" en su acción ofensiva.
- NETZER: Deslumbró como estrella y estuvo más dentro del área.
- MAS: Fino y afinado en regate y remate, con buena velocidad en las internadas.

ATLETICO DE MADRID

- REINA: Aliado con la suerte en alguna pelota que se le escapó, tuvo bastante quehacer.
- MELO: No pudo con el veloz Mas.
- HEREDIA: De hombre "escoba", apenas si intervino, quedando reducido su cometido a lanzar faltas cercanas a la portería madridista.
- LUIS: Entró cuando nada podía ordenar ni reorganizar.
- CAPON: Correo, duro y con mala suerte cuando le entró a Amancio, pues es de suponer que nunca llevó intención de lastimarlo. Estuvo en un tris de ser expulsado.
- EUSEBIO: Lento, sólo pudo perseguir a Velázquez y nada más.
- BENEGAS: Molesto para Santillana, en un marcaje en "exclusiva".
- AYALA: Con fintas y rapidez al comienzo, encontró muy cerrado el paso y únicamente se lució en los centros sobre puerta.
- ADELARDO: Dedicado a Netzer, se vio desbordado por la agilidad y genialidad de su adversario.
- GARATE: Velocidad en muchos minutos de la primera parte, para desaparecer después por completo.
- ALBERTO: Aunque perdió su baza frente a Pirri, trabajó mucho en las ofensivas y fue el más artillero de la delantera.
- BECCERRA: Desapareció del terreno o le anulaban de tal manera que nadie aseguraría que se alineó en su equipo.

Víctor RUIZ

PARA DISCUTIR:

Gol anulado y penalty

Los espectadores del fondo Sur tuvieron ocasión de ser "testigos de excepción" de dos jugadas que atraerán la atención de cronistas y aficionados.

El gol anulado al Atlético. En falta sacada por Heredia sobre la barrera madridista. Becerra, en línea con la defensa contraria, queda "clavado" mientras que Gárate salta formidablemente al encuentro del balón, que cabeceó impecablemente a la red. El árbitro, sin titubear, señaló la falta del fuera de juego de Becerra que le indicaba el juez de línea con su bandera levantada.

El penalty. Producto de una internada de Santillana, que consiguió salvar a Melo. El defensa, en su caída, o enganchó al ariete o dio al balón con la mano. Santillana resultó definitivamente derribado en la salida de Reina y perdió el balón, que despejó Eusebio deficientemente. Mas remató a la red, pero el colegiado ya había señalado sin dudar el punto de penalty con unos segundos de antelación. No concedió la ley de la ventaja, pues desde la falta que él apreció como sancionable hasta el empalme de Mas se produjo la intervención del rechace de Eusebio.

EN ESQUI...

LAS CUENTAS, CLARAS

Nos sentimos obligados a atender el requerimiento de un lector —P. Várez—aficionado a los deportes de la nieve, el cual desea conocer el porqué de algunas particularidades de la "tarjeta de fe-

derado", que dio motivo a un comentario en estas páginas. Su preopación principal se centra en la diferencia existente entre el importe de la mencionada tarjeta a pagar a la Federación Castellana

de Esquí y la cuota que ésta abona a la Mutualidad General Deportiva. El propio presidente de la Castellana pasa a aclararnos los distintos puntos, que sintetizamos de la siguiente manera:

- La diferencia se aplica por la Federación a la organización de los cursillos de esquí para niños en Navidades y Semana Santa.
 - A la organización de pruebas, campeonatos (acondicionamiento de pistas, cronometrajes, controles, etc.), adquisición de material para los corredores del equipo castellano y su preparación con entrenadores y profesores de educación física.
 - Ayudas a aquellos esquiadores que no pueden abonar la totalidad del importe de los cursillos de preparación. Cuando se trata del equipo rural de fondo, todos los gastos corren a cargo de la Federación.
 - Asistencia de los corredores castellanos a los cursillos de verano en glaciares, con bonificaciones en viajes y estancias.
 - Sólo y únicamente a través de la Federación Castellana de Esquí (si de este deporte se trata, pues otras federaciones tienen también conciertos de atención con la Mutualidad General Deportiva) el esquiador puede beneficiarse de dichos servicios asistenciales en caso de accidente. Directamente, el esquiador no obtendría tales servicios de la Mutualidad.
- Puntualizó más el presidente castellano. La Federación tiene abiertas sus puertas (y sus brazos) a toda sugerencia e inquietud que se le pueda plantear en favor de mejorar el deporte del esquí, hasta el punto de ofrecer un puesto entre sus directivos. Por otra parte, aclaró que los derechos de la tarjeta no siempre son de 350 pesetas, puesto que muchos llevan un descuento por ser socios de clubs, y hay una gran mayoría afortunadamente que están en la categoría infantil, que sólo han de pagar 175

CHAPUZON TRAS EL EXITO



Tras su victoria en la prueba hípica de obstáculos celebrada en Madrid, Lazcano, campeón de España de saltos, se deja lanzar, vestido y todo, a la ría. (Foto Cifra.)

¿Ha comido usted alguna vez bien, bien, bien...?

Coma ahora REQUETEBIEN en EL CALDERO

Huertitas esquina a Príncipe

TRANSFUSION DE LETRAS

Por OCON

A	P	O	C	A	1				N
T	R	A	M	O	2	G			
L	E	N	T	O	3				E L
T	I	A	R	A	4	G			S
C	A	R	D	O	5		R		
O	C	E	L	O	6				R
D	A	R	I	O	7	N			
A	T	O	R	E	8				P
D	I	M	A	S	9				R A
S	I	D	R	A	10	P			
P	A	R	I	S	11		R		O
Z	A	D	A	R	12	C			

Modo de resolverlo.—Fórmense las palabras numeradas de la derecha, tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, con las letras de la columna central señalada con trazo más grueso se formará EL NOMBRE DE UN JUGADOR DE FUTBOL, y con las letras sobrantes de la izquierda se formará EL NOMBRE DEL EQUIPO DONDE JUEGA.

UN DOMINGO PARA EL OLVIDO Y EL DESCANSO

AYER, DOMINGO, FIESTA PARA LOS DIOS DEL FUTBOL

- "RATON" AYALA, A SEGOVIA
- HEREDIA, LESIONADO, SIN SALIR DEL HOTEL
- NETZER, "PRISIONERO" DE UNOS PERIODISTAS ALEMANES
- "PININO" MAS: ALMUERZO FUERA DE MADRID

Se evaporó el humo de la emoción. Es domingo. Los "dioses" del fútbol descansan. Viven como ustedes. Como yo. Con sus problemas y sus alegrías. Con sus sueños y sus realidades. Son futbolistas. De los caros. De la última hornada de extranjeros. Son populares. Figuras. Hombres que forjan un espectáculo inmenso: el fútbol. Ellos, la noche del sábado, fueron rivales. Ellos, Gunter Netzer, Oscar Mas, Ramón Heredia y Rubén Ayala, vivieron así su domingo de descanso.



Ayala, fenomenal

Rubén "Ratón" Ayala juega con su hija. Padrazo

Con el visillo del sueño en sus ojos. La voz, algo ronca. El ánimo—ieso sí!—, despierto. Miró extrañado a Torremocha y dijo: "¡Che, viejo! ¿Vos qué hacés acá tan de mañana?" Si; era muy de mañana. "Ratón" Ayala estaba suelto. Descansado. Relajado. "No sé que haré. No, no lo sé. Pensaba..." Ya lo tenía pensado Ayala. Todo si ganaban. Todo si su compañero Heredia no hubiera caído lesionado. "Pensaba ir a comer fuera, lejos de Madrid. Tengo unos amigos que me invitaron a su casita. Ahora..." Ayala es todo simpatía. Hizo una mueca. Luego, muy

firmeramente, me confió: "Llama a Heredia mientras me visto." No le hice caso. Esperé. La esposa de Ayala, Paloma, peinó a la niña, a la hijita. La pequeña jugó un poco por el cuarto del hotel. Después se echó en los brazos de su padre. "Ratón" se sentó en el suelo. Torremocha "tiró" la placa. Al final, "Ratón" me confesó: "Si almuerzo en casa de esos amigos, como te he dicho, quizá luego vayamos a conocer Segovia o Avila. Quiero ir conociendo poco a poco este maravilloso país."



Oscar Mas y su bella esposa, Emma Ojeda, con sus hijos. Dulce hogar

Mas y su piso

Estaba afeitándose "Pinino" Mas. Dijo con voz alegre: "Pase, señor." Y Torremocha pasó. Después, Mas, como disculpándose, señaló: "Perdone. No acabo de poner nunca la casa." Una silla allí. Una mesa redonda allá. Salló la encantadora esposa de "Pinino" Mas, Emma

Ojeda de Mas. Trajo a la niña pequeña, de meses, en sus brazos. La otra hija, Marina Jesús, comenzó a saltar cerca de su padre. "Hoy no haré nada especial. Dentro de poco nos marcharemos fuera, a cualquier sitio cerca de Madrid. Allí almorzaremos. Tranquilos. Sin ruidos. Donde nadie me conozca." Emma Ojeda ponía un abrigo a María Jesús. Papá Oscar nos invitó a un café. Era casi la hora del café. "Antes de que anochezca estaremos en casa. Tranquilos. Las niñas tienen que dormir. Yo veré la televisión. El fútbol cada día me gusta más, incluso como espectador." Suena una radio. Música alegre. "Pinino" Mas se mueve al son de la música levemente. Está contento. Mucho. El "Pinino" Mas, tiene un carácter jovial, animoso. A él no puede haber tristezas. "Emma, date prisa. Se nos va a hacer tarde." Era domingo festivo para Pinino.

José María RUIZ

(Reportaje gráfico de Torremocha)

El doctor Ibáñez le dijo que se pusiera una bolsa con hielo sobre el enorme hematoma. "Estoy pensando en el miércoles, en el partido frente a los rumanos. No sé si podré jugar. ¡Qué rabia!". Heredia se metió la camisa dentro del pantalón. Su señora no quiso que la fotografiara Torremocha. Y el domingo de fiesta se preveía amargo para el argentino. "No saldré. No me moveré del hotel. No puedo dar ni un paso. ¿Dónde voy a ir así? Esto es desesperante." El fútbol es su ilusión. El me confió que por la noche vería el partido de la "tele". Una tarde sosa. Encerrado en la habitación de un hotel.

Netzer fue a un "tablao"

Gunter Netzer estaba apoyado en una pared del vestíbulo del hotel, junto a la conserjería. Tenía cara de cansado. Vestía, como siempre, con cierto desmadejamiento "hippy". "He dormido bien, pero me espera un domingo agitado." El alemán señaló a tres hombres que estaban sentados tranquilamente. "Son periodistas alema-



Gunter Netzer lee la prensa de la mañana

nes. Quieren hacerme un reportaje muy grande." Lo cierto es que Netzer conocía muy bien a sus visitantes. Me escribió sus nombres. Los transcribo: profesor Schnelcher, Fernando Corrazzini y Uj Beckers. Netzer se puso a leer un periódico. El cielo, nublado, no invitaba a salir. Pero Gunter iba a comer fuera del hotel con sus amigos. Después pensaba ver un poco más Madrid. "Iré a un flamenco. Lo tengo así pensado. Iré por la tarde. Un poco solamente.

Un poquito. Quiero estar a las ocho en el hotel para ver el partido por televisión." Netzer habla español. Se le entiende cada vez mejor. Ahora, quizá, quiere aprender a dar palmas. Supongo, puesto que su interés en la tarde del domingo estaba en ir a un "tablao".

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

DOMINGO día 11 de noviembre de 1973, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

C. Atlético Osasuna - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el centro polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n.; La Central: Victoria, 3.

EN VALLECAS: En los sitios de costumbre.

EN VALLEHERMOSO: Taquillas del estadio. Bar Los Aperitivos (Vallehermoso, 97).

"Victoria merecida", según Lorenzo

Dos empleados del Atlético de Madrid guardaban celosamente la entrada al vestuario visitante. Tuvimos que esperar allí largo rato, sin que nos dejaran ni avisar al entrenador para que saliera, hasta que por fin Lorenzo se decidió a enfrentarse con los informadores. El preparador rojiblanco no esperó a que nadie le preguntara y largó su habitual parrufada: "No estoy disgustado. El Madrid ha sido un justo vencedor porque supo aprovechar sus oportunidades. Lo que no sé todavía es por qué nos anuló el gol de Gárate. Lo normal es que nos hubiéramos ido al vestuario con la ventaja de ese tanto, pero... El Madrid mereció la victoria en la segunda parte porque trabajó bien en el centro del campo, donde nos faltaron hombres clave para presentar batalla. Espero que la próxima vez que nos enfrentemos pueda contar con los jugadores necesarios." Otro todo esto, Lorenzo intentó marcharse, porque, por lo visto, ya no tenía nada más que declarar. A fuerza de preguntas conseguí, mos que se quedara un poco más, para decir: "No me ha sorprendido para decir: "No me ha sorprendido este Real Madrid. Yo sabía que no estaba tan flojo como decían. De todas formas pudimos vencer. Le, porque mandamos con autoridad en el primer tiempo (y aquí aludí de nuevo a la anulación del gol de Gárate). Durante esa primera parte ellos no tuvieron apenas oportunidades y todo el juego lo llevamos nosotros." Otra conste que no busco excusas." Otra vez intentó irse sin atender a las muchas preguntas que le hacían.

JAVIER



Heredia, preocupado

Ramón Heredia, reposo absoluto. Dolor por lesión

Tenía algo torcido el gesto Ramón Heredia. Por la mañana temprano no se encontraba con ganas de charlar. Y era lógico. Se le notaba preocupado. "He pasado muy mala noche. Muy mala. Me ha dolido el tobillo una enormidad." Heredia tiene un tobillo como un melón. Inflamadísimo. Ca-

da vez que iba a dar un paso hacia un gesto de dolor. Sonó el teléfono. Al otro lado del hilo, el doctor Ibáñez. Heredia explica: "He pasado una noche muy mala. Malísima. No he podido dormir."

"NO VIMOS EL PENALTY" (LOS ATLETICOS) "UN GRAN TRIUNFO" (LOS MADRIDISTAS)

No hubo forma humana de penetrar en el vestuario atlético. Los dos empleados que hacían guardia no atendieron ninguna de nuestras peticiones, y para poder preguntar a los jugadores tuvimos que esperar a su salida. La verdad es que no entendemos el porqué de esta medida ni las dificultades que se pusieron por parte atlética a los informadores. En fin, es de suponer que la derrota no les sentó muy bien. Cuando por fin salieron los jugadores, lo hicieron tristes y cabizbajos. Melo, autor del penalty, protestaba: "Juro por mis hijos que no toqué la pelota con la mano. El empate hubiera sido más justo." Capón no sabía nada de lo ocurrido con Amancio: "Yo no creo que pasase nada. Es un gran jugador y me dio mucho trabajo. No hubo penalty." El lesionado Heredia dijo tímidamente: "Tengo un esguince. No creo que

sea grave. Hay que aceptar las decisiones del árbitro. Me gustó el Madrid." Gárate fue, quizá, el más realista de todos: "No hemos estado bien. El árbitro me dijo que anulaba el gol por fuera de juego de Becerra. Yo no lo vi. Todo lo que digamos no va a cambiar el resultado." Esta era la proyección de derrotados.

En el vestuario madridista la alegría no había emborrachado a nadie. Había felicitaciones, algún abrazo y, por encima de todo, una gran satisfacción por el deber cumplido. El más alegre de todos, o al menos el que más exteriorizaba su entusiasmo, era Santillana, el reaparecido: "Hemos merecido la victoria porque barrimos al Atlético. Creo que el árbitro debió conceder el gol en lugar de señalar penalty." Oscar Mas llegó al vestuario apoyado en los cuidadores. Al parecer se había hecho daño en una pierna: "Ha sido un triunfo importante, sobre todo porque corrimos durante los noventa minutos." García Remón estaba con un brazo en cabestrillo: "Ha sido una actuación del hombro. Fue una jugada desafortunada." Pirri luchó incansablemente: "Lo único que necesitábamos era marcar un gol y tener el equipo completo. Hoy hemos conseguido las dos cosas y ahí está el resultado: un gran triunfo." Velázquez se retiró para evitar una lesión al notar unas molestias en los gemelos: "Estoy y francamente satisfecho. Hemos jugado bien y hemos conseguido una victoria muy importante." El alemán Netzer hablaba en casi correcto castellano: "Nuestra defensa ha sido la clave de la victoria. Creo que vamos hacia arriba. Estoy muy contento por el juego del equipo y porque yo me he encontrado muy a gusto." Todo era, pues, satisfacción y alegría en el vestuario de los vencedores.

¡ESO ES MARCHAR...!

Récord: 259,602 kilómetros en veinticuatro horas

WALTON (Inglaterra), 4.—Ron Bentley, director de empresa, de cuarenta años de edad, mejoró el récord mundial de veinticuatro horas sin detenerse, al completar una distancia de 259,602 kilómetros. Al frente de catorce rivales, Bentley añadió 3,687 kilómetros a la marcha establecida hace veinte años por el surafricano Wally Hayward.—Aifil.

CERILLAS

PUBLICIDAD

Bodas, fiestas, comerciales, etc. Servimos urgente a domicilio

Teléfono 233 99 59

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 Zaragoza-Gijón 1
- 2 Barcelona-At. Bilb. . 1 X
- 3 Málaga-Murcia 1
- 4 Oviedo-Granada 1
- 5 At. Madrid-Castell. . 1
- 6 Valencia-R. Madrid. 1 X 2
- 7 L. Palmas-R. Socied. 1
- 8 Elche-Español 1 X 2
- 9 Santander-Celta ... 1
- 10 Orense-Sabadell ... 1
- 11 Salamanca-Cádiz . . 1 X 2
- 12 Betis-Sevilla 1
- 13 Mallorca-Vallad. . . X 2
- 14 Baracaldo-Córdoba . 1

OPOSICIONES 200 PLAZAS

BANCO CENTRAL: 16.000 pesetas mes. No se exige título. Preparación por intendentes y profesores Escuela Comercio. Coste: 850 pesetas mes. HAGASE BACHILER EN UN AÑO. Es el GRADUADO ESCOLAR. Ahora más fácil por exámenes parciales. Quedan pocos días de matriculación. Quinto, sexto y reválida en junio, intensivo, diurno y nocturno. Coste: 1.500 pesetas mes

ACADEMIA MAEZTU

ALCALA, 236 y
AVDA. DAROCA, 10
Teléfonos 256 18 07
y 255 13 67

Por escrito envíe 20 pesetas en sellos para franqueo

¡Conózanos antes de tomar una decisión!

E. G. B. PARA ADULTOS OBTENCION DEL TITULO DE GRADUADO ESCOLAR

(evaluación continua)
Exámenes parciales — Reválida superior — Bachillerato intensivo — Preparación especial para la convocatoria extraordinaria
Grupos reducidos: mañana, tarde y noche

ACADEMIA "NEPER"

LE SOLUCIONARA SU PROBLEMA DE ESTUDIOS
CARMEN, 6 (Puerta del Sol). Teléfono 231 38 56

OCASION FALLIDA POR AMANCIO



PUDO SER GOL.—Amancio recogió el rechace de Reina y, ante la cercana puerta, envió el balón fuera. (Foto Europa Press.)

HALTEROFILIA

Cuatro nuevos récords nacionales

El Club Natación Sevilla, campeón de España

ZARAGOZA, 4. (Aifil).—Se han disputado hoy en esta capital los campeonatos nacionales de halterofilia por clubs y XVII Copa de Su Excelencia el Generalísimo. La clasificación final fue:

1. Club Natación Sevilla, 3.046 puntos.
2. Sevilla C. de F., 2.763.
3. Genteiz, de Alava, 2.618.
4. Sagrada Familia, de Alcira, 2.533.
5. Gran Canaria, 2.532.
6. Educación y Descanso de Alcira, 2.486.
7. La Laguna (Canarias), 2.380.
8. Covadonga (Asturias), 2.101.
9. Valencia, C. de F., 1.773.

En estos campeonatos se han batido cuatro récords nacionales: Ramón Sorribes, peso mosca, del Valencia F. C., 107,50 kilos; Juan Antonio Noguera, peso gallo, del Valencia F. C., 127,50 kilos, y el mismo batió el récord total olímpico, 215 kilos; Fernando Pimentel, peso pesado, del C. N. Sevilla, 123,50 kilos.

Cine
BENLLIURE

**HOY LUNES,
ESTRENO**



DENNIS WEAVER en EL DIABLO SOBRE RUEDAS

JACQUELINE SCOTT · EDDIE FIRESTONE · LOU FRIZZELL
Director STEVEN SPIELBERG Technicolor

¡LA HISTORIA DE TERROR MAS ORIGINAL
QUE HA LLEGADO A LA PANTALLA!

Para mayores de 14 años y menores acompañados

EL BARCELONA ACABO SIN PODER CON EL MURCIA

- Llegó a tener dos goles de ventaja, pero encajó el empate
- El Valencia, líder, sucumbió en Atocha, pese a haber ido delante en el marcador en dos ocasiones



"CABEZA DE ORO".—De oro para la Real, que con este remate de Ansola rompía la igualdad a dos y se alzaba con el triunfo en su choque contra el Valencia. (Telefoto Cifra.)

MURCIA, 2
BARCELONA, 2

La Condomina registró el mayor lleno de su historia, hasta el punto de que el árbitro retrasó el comienzo del encuentro hasta que el público despejó el terreno de juego y se situó en sus alrededores. Empezó fuerte el Barcelona, que a los quince minutos marcaba su primer gol en corner sacado por Crujeff y rematado por Marcial. A los treinta, penalty de Ponce que Sotil transforma en el 0-2. Reacciona el Murcia, que acorta distancias a los treinta y cuatro minutos tras una gran jugada de Ruiz-Abellán con remate a gol de Cristo. En la segunda parte, a los veintiocho minutos, avanza Vera-Palmes, cede al centro, donde Juárez amaga y remata Canito el gol del empate. El Barcelona causó gran impresión, aunque el Murcia le replicó con fuerza y entusiasmo. Arbitraje discreto de Orellana.

Murcia: Ojeda; Ponce (Herrero), José, Canito, Abel Pérez; Ruiz-Abellán, Murciano, Vera-Palmes; García-Soriano, Juárez y Cristo.

Barcelona: Sadurní; Rifé, Torres, Costas, De la Cruz; Juan Carlos, Asensi, Sotil; Juanito (Tomé), Crujeff y Marcial (Barrios).

REAL SOCIEDAD, 3
VALENCIA, 2

Dos veces se adelantó el Valencia en el marcador, pero la Real replicó siempre con fuerza y entusiasmo, hasta superar a los mediterráneos. A los siete minutos, gol de Valdez a pase de Keita. A los ocho, empate a cargo de Araquistain. A los dieciocho, Claramunt, desde lejos, tira fuerte y bate a Urruticoechea. Con 1-2 se llega al descanso. En la segunda mitad, Araquistain volvió a igualar al aprovechar un fallo de Meléndez, a los catorce minutos. Y a los treinta y tres, Ansola, de cabeza, logró el gol del triunfo realista. En el primer tiempo dominó más el Valencia, pero en el segundo se impuso la Real. Arbitraje acertado de Juango.

Real Sociedad: Urruticoechea; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera, Cortabarría; Araquistain, Gaztelu, Ansola, Oyarzabal (Satrústegui), Urreisti.

Valencia: Meléndez; Sol (Arango), Anibal, Barrachina; Antón, Claramunt; Lico, Pepín, Quino (Jara), Keita, Valdez.

ESPAÑOL, 2
LAS PALMAS, 0

Los dos goles españolistas se produjeron en el segundo tiempo, fruto del mejor juego blanquiazul en este periodo. A los veinte minutos centró Solsona, y Amiano remató de cabeza hacia atrás y sorprendió a Carnevali. A los veinticuatro minutos, mano del meta grancañario fuera del área, que lanza José María por encima de la barrera y marca. Justa la victoria del Español, aunque los palmeños jugaron bien en el primer tiempo y se mostraron sólidos en defensa, pero flojos en ataque. Arbitraje protestado de Carreño.

Español: Bertoméu; Granero (Ramón), De Felipe, Ochoa; Romero, Carbonell; Roberto Martínez, Solsona, De Diego (Amiano), José María, Cino.

Las Palmas: Carnevali; Martín, Tonono, Hernández; Páez, Castellano; Pepe Juan, Gilberto, Verde, Germán, León.

GRANADA, 0
MÁLAGA, 0

Pese al resultado sin goles, los dos grandes rivales andaluces jugaron un gran partido en Los Cármenes. El Granada llevó siempre la iniciativa, pero sus delanteros no tuvieron fortuna a la hora del remate. El Málaga contraatacó con peligro y tuvo algunas oportunidades, malogradas por la buena actuación de la defensa granadina. Buen arbitraje de Canera.

Granada: Izcoa; Toni, Fernández, Falito; Jaén, Montero-Castillo; Quiles, Chirri, Porta (Dueñas), Santí y Martín (Oliveros).

Málaga: Deusto; Irlés, Monreal, Martínez; Macías, Aráez; Bustillo (Alvarez), Miguell, Orozco, Vilanova y Requejo (Guerini).

GIJÓN, 2
SANTANDER, 0

Partido áspero, con brotes de dureza, pero justamente ganado por los asturianos. A los veintisiete minutos de la primera parte, centra Megido y Churruca remata a la red. A los diez minutos del segundo periodo, centra Leal y Quini cabecea el balón al fondo del portal de Santamaría. El Santander se mostró peligroso en algunos contraataques, pero sus delanteros fueron bien frenados por la defensa gijonesa. A los treinta y dos minutos de la primera parte fueron expulsados por desconsideración mutua Martínez y Churruca. Acertado el arbitraje de Tomeo, aunque algo riguroso.

Gijón: Castro; Pascual, Doria, Piñel; Ciriaco, José Manuel; Megido (Valdés), Quini, Fanjul, Leal, Churruca.

Santander: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Geñupi, Santi (Chinchurreta); Martínez, Díaz, Aitor Aguirre, Grande, Zubiria.

CELTA, 1
ELCHE, 0

Mal partido en Balaídos, con victoria del Celta sobre un Elche que vino a defenderse. El único gol del encuentro llegó en el minuto treinta y uno de la primera parte en una falta sacada por Castro; el balón hizo un extraño y "despistó" a Esteban, que no pudo evitar el gol. El Elche pudo empatar, pero Heredia, después de hacer lo difícil, como era driblear a defensas y portero, envió el balón fuera. Discreto arbitraje de Rigo.

Celta: Sánchez; Aparicio, Rivas, Navarro; Villar, Manolo; Lezcano, Fernández Amado (Juan), Doblas, Castro, Juan Antonio (Rodilla).

Elche: Esteban; Indio, González, Canós; Montero, Llompant; Heredia, Cano, Sitjá, Urbani (Hiller), Aguillar (Melenchón).

CASTELLÓN, 2
OVIEDO, 0

Partido de escasa calidad el que disputaron en Castalia castellonenses y asturianos. Los dos goles se marcaron en el primer tiempo, obra de Planas, a los veinte minutos a la salida de una falta, y de Cayuela, a pase de Félix, a los treinta y nueve. En el Oviedo se notaron las ausencias de Marianín y Uría. El Castellón tuvo más acierto en los remates y esa fue la clave de su victoria. Arbitraje casero de Franco Martínez, que había sido recibido con una enorme bronca.

Castellón: Corral; Figueirido (Ferrer y después Fermín), Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Tonín, González, Clares, Planas y Félix.

Oviedo: César; Carrete, Tensi, Juan Manuel (Bravo); Iriarte, Vicente (Villafañe); Javier, Jaquet, Galán, Chuso y Alarcón.

ATH. BILBAO, 2
ZARAGOZA, 1

Encuentro televisado, lo que impidió que se llenara San Mamés. Partido de escasa calidad, pues el Athletic, a partir de la expulsión de Rojo II en el minuto 28, tuvo que jugar para sostener el resultado ante un Zaragoza premioso. A los cuatro minutos Lasa, a la salida de una falta, consigue el 1-0. A los diez, Rojo II de fortísimo disparo logra el 2-0. El tanto aragonés lo marcó García-Castany a los doce minutos del segundo tiempo. Mal arbitraje de Navarrete.

Athletic: Iribar; Aranguren, Astrain Sáez; Zubilaga, Rojo II; Lasa (Amorrutu), Igartua, Arieta (Villar), Zabalza y Rojo I.

Zaragoza: Irazusta; Rico, González, Rojo; Molinos, Violeta; Rubial, García-Castany, Arrúa (Galdós), Planas y Soto (González II).

(Resumen de Alfil.)



NO HUBO "BAILE".—A pesar de que Crujeff parece marcarse aquí algún paso de baile, lo cierto es que el Barcelona se tuvo que conformar con el empate en La Condomina, pese a que llegó a tener dos goles de ventaja. José, central murciano, "acompaña" al "as" holandés. (Telefoto Europa Press.)

VOLEIBOL

El Madrid derrotó al Barcelona

COVADONGA, ATLETICO DE MADRID Y MONTEMAR, VENCEDORES EN LOS DESPLAZAMIENTOS

La cuarta jornada de Liga en Primera División ha sido pródiga en resultados favorables a los equipos visitantes, pues tanto Atlético Montemar, como Atlético de Madrid y Covadonga, se impusieron a Ciencias, Calasancio y El Pilar, respectivamente, esperados los dos primeros y altamente sorpresivo el registrado en Vigo.

Por su parte, Real Madrid e Hispano Francés han vencido en sus feudos en forma clara, mientras en la clasificación los rojiblancos madrileños se afirman como líderes, seguidos con la misma puntuación por el cuadro que entrena Alfred Cerdan.

El partido Real Madrid-Barcelona, jugado ayer en el Pabellón madrileño, constituyó, como se esperaba, claro triunfo para éstos, que se impusieron por 3-0.

Únicamente en el tercer set inquietaron los visitantes, quienes se adelantaron al señalar el marcador 9-13, si bien el equipo local, en enérgica reacción, dejó anclados a sus adversarios anotándose el juego al igual que el anterior y el último.

Pese a la derrota, los azulgrana desarrollaron buena labor, en perfecta conjunción, que tiene como base la gran tarea de sus nuevas incorporaciones, los norteamericanos Patterson—elogiable colocador—y Shawman—gran rematador, bien secundado por Mora en esta faceta, y bien los restantes compañeros, colaborando con eficacia, demostrando superior potencia y calidad con relación a la anterior temporada.

En cuanto al vencedor, le aventajó, como indicamos, en todos los aspectos, destacando El Allan, seguido de Ocón y Pérez en el remate, Rosas y Hernández, colocadores, y perfecta la seguridad de los demás en bloqueos, que, unido a la buena actuación de los azulgrana, aglutinó interesante en

cuentro para solaz de los aficionados, que, en gran número, acudieron al recinto madrileño.

Los resultados de los sets fueron: 15-8, 15-13 y 15-9, en veinte, veintiséis y quince minutos, respectivamente.

Buena actuación, sin complicaciones, del colegiado principal, el vigués Alonso, y de su ayudante Trens, de Madrid, siendo las alineaciones:

Real Madrid: Rosas, Lizcano, El Allan, Ocón, Pérez, Hernández, López, Bermejo, Pulli, Sotillo, Díaz y Sellés.

Barcelona: Shawman, Patterson, Moreno, Calvet, Mora, Ortiz, Carratalá, Rives, Nozal y Llangé.

OTROS RESULTADOS.—Ciencias-At. Montemar, 1-3 (jugado el sábado); El Pilar-Covadonga, 2-3; Calasancio-At. Madrid, 0-3; Hispano Francés-Antorcha, 3-0.

CLASIFICACION.—Primero, At. Madrid, 8 puntos; segundo, Real Madrid, 8; tercero, At. Montemar, 7; cuarto, H. Francés; quinto, Barcelona; sexto, El Pilar; séptimo, Calasancio (los cuatro con seis puntos); octavo, Covadonga, 5; noveno, Antorcha, 4; décimo, Ciencias, tres puntos.

HOCKEY

España venció en veteranos a Francia

PARIS, 4.—Los jugadores veteranos de España vencieron a los de Francia por seis goles a uno en partido internacional de hockey, disputado en esta capital.

Los goles españoles fueron conseguidos por Jaime Echevarría (3) e Ignacio Macaya (3). (Afil.)

PESE A SU DERROTA

El Rayo puso en dificultades al Córdoba

Los andaluces tuvieron más profundidad en el área

CORDOBA, 4. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Lluvia y só-

UN GOL EN EL PRIMER TIEMPO

Durante la primera parte sólo se marcó un gol. Se produjo a los ocho minutos de iniciado el juego.

OTROS TRES TANTOS EN LA CONTINUACION

En la segunda parte el Córdoba salió lanzado, y en el primer minuto escapó Manolo, cuyo centro fue desviado de cabeza por Jiménez.

Gran triunfo mallorquín

En El Sadar pamplonés, el Mallorca se impuso con claridad al Osasuna, al que batió por 0-3.

Reacciona el Coruña

Reacciona el Coruña con su triunfo en la Nova Creu Alta por

MADRIDISTAS, a VALENCIA con la Peña Mariano

Domingo día 11. Salidas: Viernes día 9, a las 10 de la noche, y sábado, 8 de la mañana, 3 tarde y 12 noche.

1-2 ante el Sabadell. Victoria justificada del equipo gallego, que planteó muy bien el encuentro.

Se impuso el Betis

En el Heliodoro Rodríguez, el Betis venció de forma inapelable al Tenerife por 1-3.

Muy bien el Salamanca

En Valencia, el Salamanca planteó inteligentemente su partido frente al Levante; empató y estuvo a punto de ganar.

Falló el Sevilla

En su terreno del Sánchez Pizjuán el Sevilla tuvo que conformarse con un empate a un gol ante el Gimnástico de Tarragona.

Emoción... sin goles

En Linarejos, empate a cero entre el Linarejos y el Baracaldo, tras un encuentro emocionante, pero de escasa calidad.

El Cádiz, fuerte en su campo

En el Ramón de Carranza el Cádiz venció a un Burgos que había

venido con la intención de practicar un "cerrojo" a ultranza. Superioridad y dominio gaditanos. A los treinta y cuatro minutos llegó el primer gol, marcado por Ibáñez.

Sólo un gol en La Viña

El Hércules se impuso por un solitario gol en su campo de La Viña al Orense. Partido discreto, aunque emocionante por lo incierto del resultado.

(Resumen de Alfil)

TARDE DE GOLES EN ZORRILLA

Lluvia de diluvio y bello fútbol

VALLADOLID, 4. (Crónica por teléfono de nuestro corresponsal.) Tarde de goles, agua y público. Encuentro bello, cien por cien, con fallos y momentos de decaimiento debido a que el escenario de juego era puro barrizal, sobre el que cayó agua como cuando el diluvio.

en la puerta de Ferrer. A los cinco minutos, estreno: primer gol de Cardeñosa, que casi se mete solo en la puerta perseguido por la mar de adversarios con empujones y lo que fuera para evitarlo.

Cabe aceptar que si Cardeñosa tuvo su día o su medio día, porque en el segundo tiempo estuvo menos bien que en el primero.

Destacaron, por el San Andrés, Patro, Rodri, Moya, Martín y Rivero. Por el Valladolid, Cardeñosa, Lorenzo, Lizarralde, Docal y Salvi.

FESTIVAL ORIENTAL

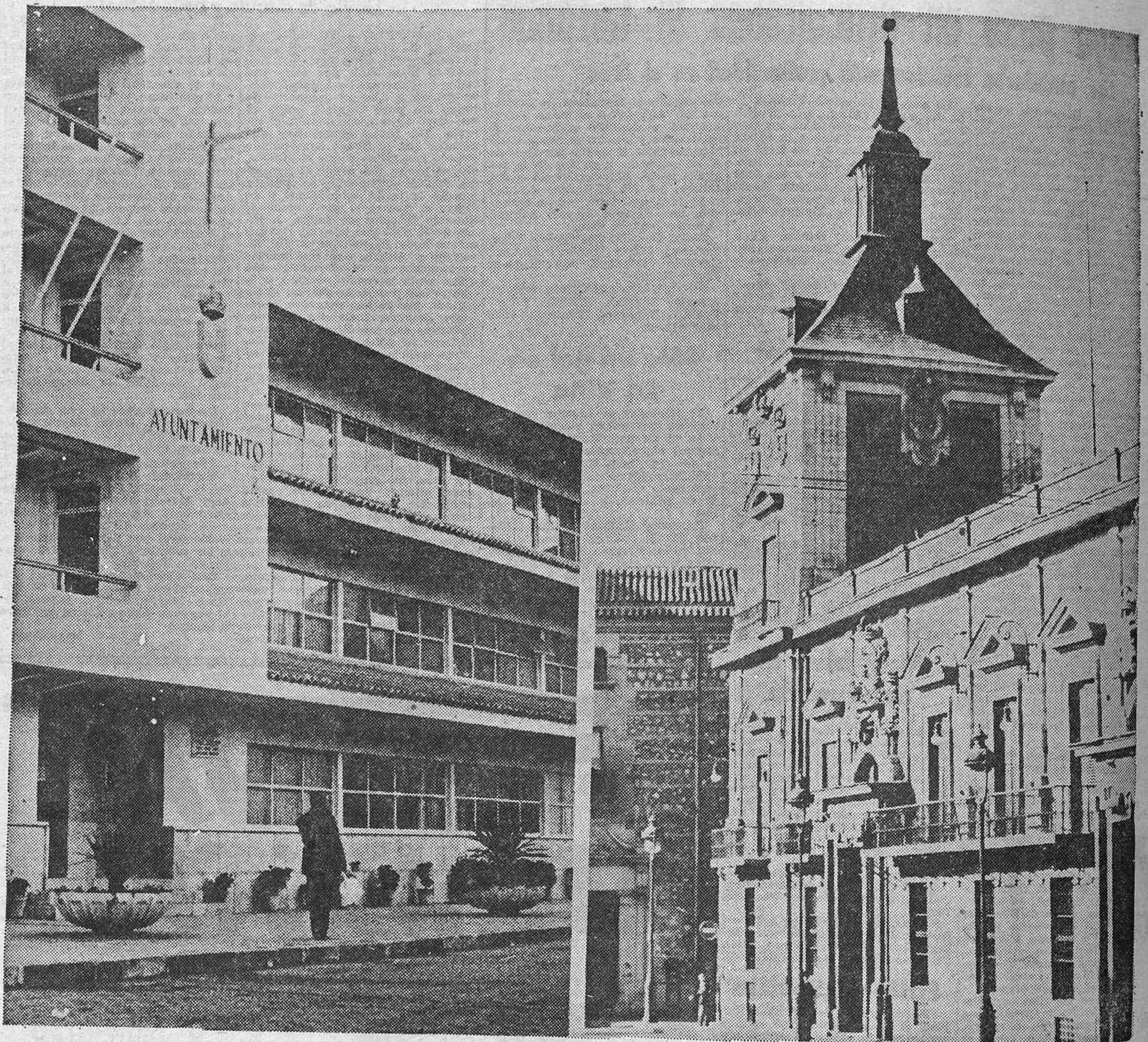


Llene de poesía su hogar...de lejana y misteriosa poesía de exóticos países, del otro lado del mundo.

Sugerencias para sus regalos de Navidad y Reyes.

sepu

Gran Vía - Quintana



**Del
Ayuntamiento
depende
tu bienestar.**

Tu puedes votar libremente.

La actividad municipal en pueblos, villas y ciudades, se dirigirá principalmente a la consecución de los siguientes fines:

Gestión urbanística en general, alumbrado, viviendas, parques y jardines; salubridad e higiene; transportes; instrucción y cultura...

(Artículo 101 de la Ley de Régimen Local)

Vota el 13 de Noviembre en las Elecciones Municipales

EL MIÉRCOLES, OTRA ESCALADA EUROPEA DEL ATLETICO DE MADRID

¡AL ESTADIO CALDERON!

El Dynamo de Bucarest, con su goleador Dumitrache, viene dispuesto a remontar la eliminatoria

No hay que fiarse: los rumanos hicieron doce goles a los irlandeses en la primera eliminatoria

Mañana llega el Dynamo de Bucarest a Madrid. El miércoles se enfrentará al Atlético de Madrid, por la noche, a las nueve, en el estadio Calderón. Partido de Copa de Europa. Encuentro de vuelta. Recordemos, con alegría, desde luego, que el pasado día 24, en Bucarest, en el estadio del Dynamo, el Atlético de Madrid, en el mejor partido que ha realizado en lo que va de temporada, se alzó con la victoria por dos goles a cero, realizados por Becerra y Eusebio. Esta es la historia. El pasado. Veamos en parte lo que nos puede ofrecer el futuro.

Desde la acera de enfrente don Santiago Bernabéu dijo la semana pasada: "Creo que el Atlético de Madrid será el nuevo campeón de Europa". Desde estas columnas tenemos que señalar que el torneo continental exige un gran esfuerzo. No sólo en los jugadores—en este caso del Atlético de Madrid y de sus técnicos—, sino también del público, de esa "hinchada" que es, sin dudarlo, la mejor de Europa.

Hay que hacer una llamada de atención. Un timbrado de alarma. Es peligroso, mucho, al confiarse en exceso. Los dos goles de ventaja del Atlético es un buen balance. Estupendo. Pero... ¿quién nos dice a nosotros que ese Dynamo, aquí, no es capaz de remontar el tanteo? Porque, no hay que olvidarlo, este Dynamo, en la primera confrontación de la Copa de Europa, ante los irlandeses del norte del Crusaders, hicieron en el balance total de la eliminatoria doce goles! ¡Doce a cero! Algo, tiene este Dynamo. Algo especial. Insospechado.

¡QUE VIENE DUMITRACHE!
Pongamos las cosas en su punto.

Anticipemos noticia: el Dynamo trae dieciséis jugadores. Entre ellos ¡Dumitrache!, el goleador. El hombre ausente en Bucarest frente al Atlético de Madrid. El jugador que es punta de flecha ante el marco rival.

La expedición rumana está compuesta por veintidós personas. Queda dicho: dieciséis jugadores: Caval y Duhe, porteros; Delenau, Sandu, Dobrau, Lucl y Panfil, defensas; Dinu, Numweller, Sarmareanu, Salceanu, centrocampistas; Dimitrescu, Georgescu, Dumitrache, Lucescu y Custu, delanteros.

Ioan Numweller, el entrenador, ha afirmado—y es lógico—que a Madrid vendrán a jugar, desde el primer momento, al ataque. Un ataque que, en verdad, puede sorprender a más de uno. Una línea de perforación dirigida por esa "gacela" impresionante que se llama Dumitrache. Un jugador fabuloso, hecho en las filas del Dynamo. Un delantero que causó admiración cuando era un casi chiquillo en el Mundial de Méjico. Un hombre-gol. Veinticinco años de edad. Una gran figura en Europa. Indiscutible desde que en Wembley hizo el gol que obligó a Inglaterra a conformarse con el empate ante Rumania.

Junto a él, Georgescu, el delantero centro de bravura y temperamento. Y el extremo izquierdo Lucescu. Sin olvidar al medio Dinu, el mejor jugador centroeuropeo. Todo avalado por Dubran, el defensa central, y el lateral de retaguardia Delenau. Un gran conjunto, ciertamente, y peligroso.

HAY QUE "EMPUJAR"

Queremos otra victoria europea para el Atlético. La deseamos. La



Este es el once del Dynamo de Bucarest en su estadio el miércoles pasado, cuando se enfrentó al Atlético de Madrid. A este once hay que añadir—¡que no se olvide!—al delantero Dumitrache

línea de juego del Atlético de Madrid está, actualmente, dentro de las mejores de Europa. Pero un partido son noventa minutos de juego, sujetos a... muchos matices y altibajos. Los jugadores del Atlético en esta ocasión, como en todas—pero ahora con más motivo—, deberán de estar apoyados, animados, "empujados" por la "hinchada". Ahí, ciertamente, es donde deberá notarse que el Atlético de Madrid tiene hechuras de campeón europeo.

"ATLETI, CAMPEON"

Jugar la Copa de Europa es el premio destinado sólo para campeones. Para campeones de Liga, del torneo más largo y más difícil. El "Atleti", campeón. El "Atleti", como representante en Europa de nuestro fútbol de honor. Ahí está, donde sólo llegan los mejores. Ahí está, en el puesto que "suspira" el Barcelona desde hace años. Nuestro Atlético nos pone en Madrid, servido en bandeja, el fútbol de Europa. Pero hay algo

que merece nuestro apoyo incondicional, la perspectiva de poder ser también icampeones de Europa! Ya saben que el sistema de Copa de Europa no "perdona". Hay que ganar. Ganar siempre. El Atlético de Madrid trae ventaja, sabrosa ventaja, pero todavía—y esto nadie nos lo puede negar—no ha ganado la eliminatoria ante los rumanos del Dynamo de Bucarest. Faltan noventa minutos de juego en el estadio Vicente Calderón. Otra vez medición de fuerzas en-

tre Bucarest y Madrid. Ahora aquí, en "nuestro" campo. Y aquí, en Madrid, es donde, sin reserva, debe notarse el grito de "¡Atleti!" como un trueno en la noche de pasado mañana.

ARBITRO INGLES

Una última noticia: arbitrará el encuentro Atlético de Madrid-Dynamo de Bucarest el colegiado inglés mister Taylor, ayudado en las bandas por jueces de línea de la misma nacionalidad.



Dumitrache, el gran goleador rumano del Dynamo de Bucarest, en plena acción. Un hombre que encuentra el camino del gol con facilidad. Un verdadero fenómeno en el fútbol continental

Estadio VICENTE CALDERON

MIÉRCOLES día 7 de noviembre de 1973, a las NUEVE de la noche
XIX COPA DE EUROPA — OCTAVOS DE FINAL

Dinamo de Bucarest - Club Atlético de Madrid

(Campeón de Liga de Rumania) (Campeón de Liga de España)
VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club: Hoy LUNES 5 y mañana MARTES 6, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el MIÉRCOLES 7, de DIEZ a DOS de la mañana.
En las taquillas del estadio Vicente Calderón: Hoy LUNES 5 y mañana MARTES 6, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el MIÉRCOLES 7, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.
SEÑORES SOCIOS: Acceso a su localidad habitual provistos de ENTRADA AL CAMPO y carnet al corriente de pago.
SEÑORES SOCIOS ABONADOS: Acceso a su localidad de abono provistos de ENTRADA AL CAMPO y tarjeta de abono, con carnet al corriente de pago.
PUBLICO EN GENERAL: Acceso al estadio provistos de LOCALIDAD DE ASIENTO acompañada de su correspondiente ENTRADA AL CAMPO.

NUEVO CURSILLO DE ARBITROS PARA UNIVERSITARIOS

El fútbol regional crece a pasos agigantados. Cada día hay más equipos y jugadores y, por tanto, se hace necesario un mayor número de árbitros. La Federación Castellana, pendiente siempre de las necesidades de su fútbol, ha organizado un nuevo cursillo de árbitros para universitarios, dado el éxito obtenido en la anterior convocatoria. Este segundo cursillo se celebrará en los meses de noviembre y diciembre, con dos clases por semana.

OTOÑO-INVIerno

EXTRAORDINARIAS PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, FIBRALTY FORROS ACRILICOS. VARIOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

BURBERRY. MANGA PEGADA. CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORRO BORREGUILLO ACRILICO, 1.950 PESETAS EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES, INFINIDAD DE MODELOS

ANORAK - TRENKAS

VISITENOS SIN COMPROMISO...
... NOS LO AGRADECERA

ROLDAN TOLEDO, 54
(METRO LATINA)

Otro triple triunfo de Román Martín en la Zarzuela

"Chacal" (Carudel), de Rosales, gana el Gran Critérium

Más de 20.000 duros para los acertantes de la quintuple

QUINTUPLE		Para depositar en el Buzón B	
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª
1	1	1 16	1 16
X	2	2 17	X 17
3	3	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21
7	7	7 22	7 22
8	X	8 23	8 23
9	9	9 24	9 24
10	10	10 25	10 25
11	11	X 26	X 26

Si desea, consulte el Reglamento

Si después de contrasignar sitese antes o después de contrasignar imprímense los números tachados

114.661 pesetas podría haber obtenido si hubiese tachado los números anteriores

tro otro as de la fusta, Carudel, que montando a "Chacal" supo venir en el momento oportuno, como hace siempre, aunque algunos no querían abatir a "El Escorial" también muy bien montado por Ceferino Carrasco, y "Magala", que con Medina se había destacado en cabeza.

Dividendos

De la apuesta quintuple números 2, 8, 11, 2 y 11, aparecieron nueve boletos (siete del Hipódromo y dos

sificados cuatro jinetes con sus propios caballos; los señores Segovia, con "Mullingar"; Rivera, con "Conquistador"; Rosillo, con "Pagello", y Lazcano, con "La Panocha". Después de los cuatro recorridos en los cuales los jinetes deben correr primero con su caballo y posteriormente con los de sus rivales, se proclamó vencedor y, por tanto, campeón de España el joven y prometedor jinete señor Lazcano, que tuvo los siguientes puntos de penalización: 15, 0, 0 y 3/4, por

DIVIDENDOS DE PREFERENCIA

Primera carrera: Ganador, 45; gemela, 63.
 Segunda carrera: Ganador, 163, colocado, 48, 58 y 53; gemela, 938; doble, 355.
 Tercera carrera: Ganador, 83; colocado, 40, 48 y 50; gemela, 518; doble, 1.125.
 Cuarta carrera: Ganador, 103; colocado, 48, 83 y 168; gemela, 388; doble, 953.
 Quinta carrera: Ganador, 125; colocado, 43, 43 y 55; gemela, 250; doble, 648.

de las Urbanas de Madrid), que cobrarán 114.661 pesetas por cabeza.

De la triple gemela, 8, 11; 2, 8 y 11, 7, sólo hubo cinco (tres del Hipódromo y dos de las Urbanas), a 37.080 pesetas.

Lazcano, campeón de España de saltos de obstáculos

Ayer, en el Club de Campo, con pista algo pesada por las lluvias de la pasada semana se ha disputado la final del campeonato de España de saltos de obstáculos.

Para la misma, después de las eliminatorias habían quedado cla-

exceder el tiempo concedido montando a "Conquistador". El subcampeón fue el señor Segovia, con 16 puntos. Quedando detrás el señor Rosillo, con 34 puntos, y el señor Rivera, con 45.

Otro éxito más del comité organizador de este concurso, y además con el aliciente que el campeón ha sido un muchacho muy joven que puede (si se le ayuda como al señor Rosillo y demás) ser una gran esperanza para el deporte hípico español, el cual debe estar presente en la próxima Olimpiada de Montreal, cuidándolo desde ahora.

Tarde desapacible, lloviendo de vez en cuando, no obstante una

magnífica entrada. Como prueba más importante se disputaba el Gran Critérium, con diez participantes, de los cuales nueve eran ganadores en España, y el décimo, un importado por la cuadra Los Curros, y con el aliciente de que Luis Urbano, propietario de la cuadra, había traído de Francia a F. Head, tal vez el mejor jinete francés, lo que quiere decir uno de los mejores del mundo.

La tarde dio comienzo con una modesta carrera de vallas, para tres años, en la cual se impuso casi de punta a punta "Amusco", con la monta sobresaliente de Juan Vicente Chavarrías; detrás estuvo "Haut les Bras", montado por Miguel Alonso.

Primera victoria de Román Martín

En segundo lugar se disputaba la primera parte del desdoblado sobre 2.100 metros. Ganó "Morroco" en una monta a "lo Román Martín", es decir, plena de energía en los momentos finales, para batir a "Wolk", con C. Hernández, que se había destacado en la recta y al que dispensaba 18 kilos; un éxito más de Jesús Méndez, que tiene a todos sus caballos en una forma excepcional, por lo que no es extraño que gane, como está haciendo, muchos hándicaps con ellos.

Segunda victoria de Román Martín

La segunda parte del citado desdoblado se corrió a continuación y en la misma vimos otra llegada emocionante, ya que Head, el as francés, que montaba a "Alakem", hizo ésto una carrera preciosa, llevando al caballo en cabeza y dándole en plena recta final un respiro para volver a la cabeza, ahora bien, de atrás venía embalada "Zerega", con Román, el cual consiguió aventajar a su oponente por medio cuerpo. Tercera estuvo "Selima", con C. Hernández, el cual no pudo con los dos ases.

Tercera victoria de Román Martín

Fue en la última carrera, una de venta, sobre 1.600 metros. Montando a "Alfarea", Román se desembarazó de sus rivales en plena recta, con bastante autoridad; detrás estuvieron "Rickya" (Espín) y "Yago" (Borrego) sólo separado entre sí por una cabeza.

Carudel también ganó la suya en el Gran Critérium

Como hemos señalado antes, el Gran Critérium era la carrera más importante de la tarde, sobre 1.600 metros. En el mismo se impuso, después de una colosal monta, nues-

BALONMANO

EL ATLETICO SUPERO AL BOFARULL

El Barcelona, en Irún, encajó su primera derrota ante el Bidasoa

Correspondiente a la novena jornada de Liga de la División de Honor (trofeo Carlos Albert), la sorpresa más destacable está a cargo de la derrota del Barcelona en Irún, ante el Bidasoa, siendo también favorables a los equipos locales los otros cuatro partidos, cuyos resultados hemos podido obtener por gestiones personales, ya que, de momento, ignoramos los motivos por los que, extrañamente, no los hemos conseguido conocer—al igual que los restantes compañeros en medios de difusión—a través del máximo organismo federativo, circunstancia inédita, pues hasta el momento se nos ha venido informando en tal aspecto con tan elogiable como puntual asiduidad.

La derrota de los azulgrana les aleja de Granollers y Atlético de Madrid, que por este orden figuran a la cabeza de la clasificación.

EL BOFARULL OFRECIO BATALLA

En el Magariños se enfrentaron ayer Atlético de Madrid y Bofarull Puntolink en partido que, si bien presentaba el aliciente de todo duelo regional, tenía como claro favorito a los rojiblancos. Estos confirmaron el pronóstico, pero sus adversarios les ofrecieron franca y denodada batalla, en la mejor actuación que han efectuado en nuestra capital en la actual temporada, en la que sólo han vencido, en Madrid, al Anaitasuna, perdiendo con Sallico, Teucro y Picadero, respectivamente, mientras daban la sorpresa de ganar al Marcol en Valencia.

Apenas puesta la pelota en juego, y por mediación de Génova y San Román II, pondrían el marcador en un inesperado 0-2, que cuatro minutos más tarde igualarían los discípulos de Juan de Dios Román, quienes a los veinte minutos, contaban con la ventaja que supone 10-3, aunque los ayer visitantes lograrían llegar al descanso con 10-6.

Reanudada la contienda, el At-

lético, tras diversas alteraciones en el tanteo, fue aumentando paulatinamente su delantera, que había de plasmarse en la victoria por 21-13.

Justa victoria, pues aunque los vencedores una vez más incurrieran en altibajos, la mejor calidad y potencia del conjunto tenía, lógicamente, que imponerse.

El Bofarull se batió con coraje y rapidez en general, adoleciendo de falta de decisión en la disputa de algunos balones, especialmente en el aspecto de contraataque, en lo que sus adversarios les aventajaron con veteranía y gran velocidad en los desmarques, así como en el pase.

Los vencidos tuvieron en Flores magnífico vallador, siendo la figura destacada del partido, colaborando con entusiasmo sus compañeros, actitud que es de esperar mantengan en lo sucesivo a fin de escapar de los últimos lugares en que se encuentran en la tabla, y que estimamos deben y pueden conseguir.

Los árbitros, señores Conesa e Iglesias, catalanes, se mostraron discretos en el primer tiempo y desacertados en alto grado en el último, perjudicando—en mayor cuantía—al Atlético; siendo las alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: Guerrero y Díaz Cabezas; Igartua (4, uno de penalty), Andreu (2), Ortega (1), Llanos, Novales, Medina (3), Morante (3), Cascallana (4, dos de penalty), Taure, Ankre (4, uno de penalty).

BOFARULL: Flores y Almanoz; Segarra, García (1, de penalty), Manrique, Génova (1), Trucharte I (3), Díaz Espada, Trucharte II (3), J. L. Igartua (1), San Román II (3, dos de penalty), San Román I (1).

OTROS RESULTADOS

Crevillente-Anaitasuna, 19-7; Bidasoa-Barcelona, 21-18; Granollers-Marcol, 19-13; San Antonio-Teucro, 21-17.

SAILMO

* OPOSICIONES *

BANCA

MINISTERIOS Y GRANDES EMPRESAS

200 PLAZAS CONVOCADAS BANCO CENTRAL

Ambos sexos, instancias antes del 15/11/73. Exámenes en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, León y Bilbao.

BANCO DE ESPAÑA

Inminente convocatoria para Oficiales administrativos. Preparación a cargo de Personal del mismo Banco

MINISTERIOS

Presentamos instancias. Ambos sexos. 18 años.

PERFORISTAS

Gran demanda, interesante profesión. Prácticas en máquinas IBM, 024, 026, 029, 056 y UNIVAC.

FRANCES E INGLES

- SECRETARIADO
- ESTENOTIPIA
- TAQUI-MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD

Clases a todos los niveles de cualquier preparación, de 8 de la mañana a 10 noche.

INICIAMOS GRUPOS EL 5 DE NOVIEMBRE

ACADEMIAS RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 *Teléf.: 232.02.10
 Conde Romanones, 10 *Teléf.: 227.25.24

J. Ortega y Gasset, 89 Seséña, 68 (Campamento)
 Teléf. 401.05.75 Teléf. 711.93.29

POMPEYA - PEÑALVER

SALAS ESPECIALES

MIÉRCOLES, DIA 7, ESTRENO

Después de «Paseo por el amor y la muerte» sólo podía presentarse «Cuerpo de amor»

CORPO D'AMORE (Cuerpo de Amor)

Un film de Fabio Carpi

con MIMSY FARMER François Simon
 Lino Capolicchio

- Especialmente recomendada por la Asociación de Crítica Italiana.
- Los dos hombres, padre e hijo, no comprendían a esa mujer. Para ellos era un "cuerpo" que había que proteger y adorar.
- Cuando creyeron que les robaban el "objeto" de su propiedad—el "Cuerpo de amor"—pasaron del amor al crimen.

(Versión original italiana INTEGRAL, subtitulada en español)

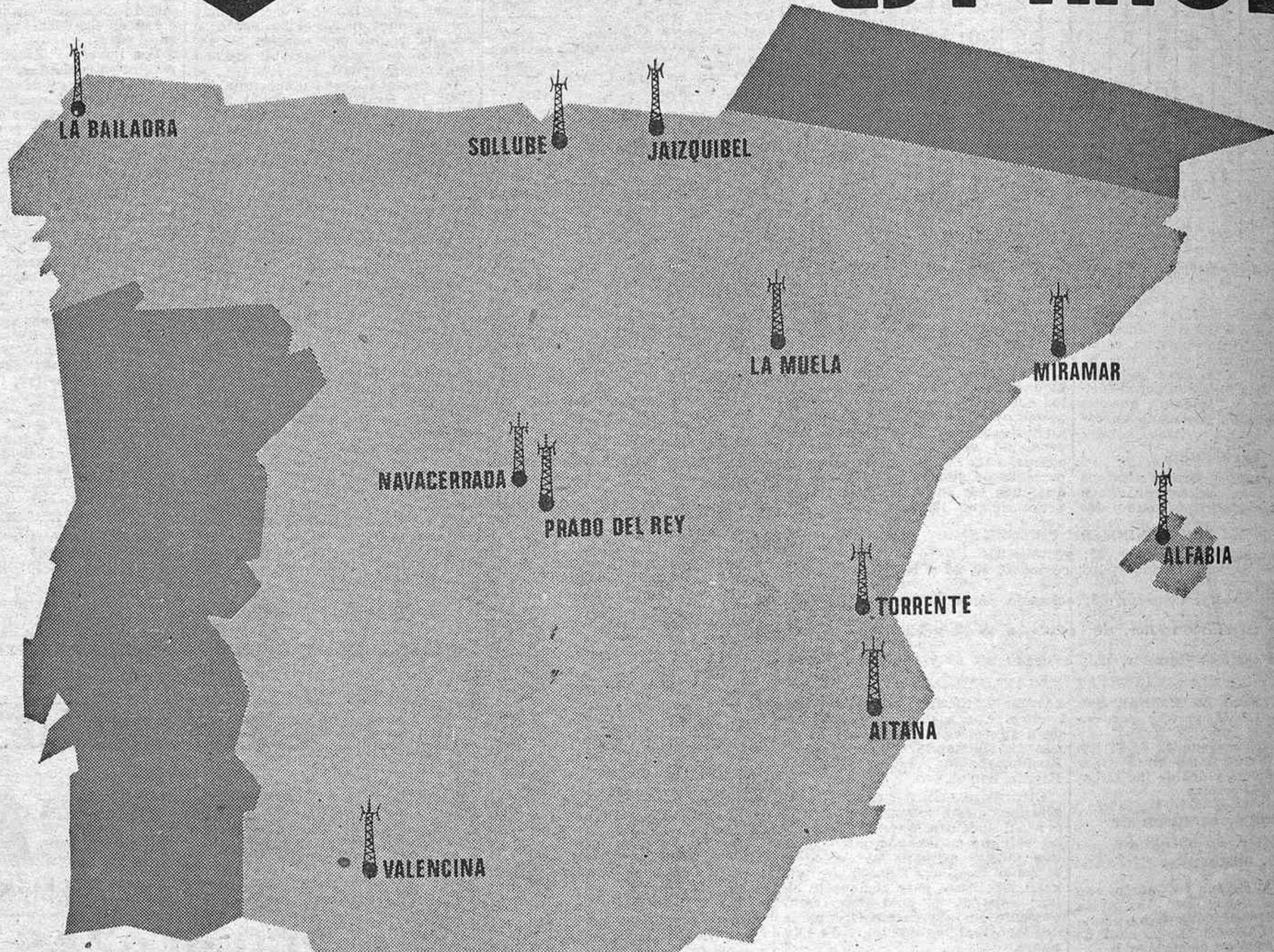
EASTMANCOLOR

EURO INTERNACIONAL FILMS





AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA



LA SEGUNDA CADENA DE TVE: cobertura y proyectos de ampliación

Sin pausa. A un ritmo que no se detiene, la Segunda Cadena de Televisión Española va cubriendo una gran zona del país. En la actualidad, por medio de once centros emisores y veintiún reemisores, cerca de dieciséis millones de personas tienen acceso a sus emisiones. Las previsiones futuras de expansión están basadas en la instalación de nuevas emisoras de UHF.

La diferencia fundamental entre la transmisión por VHF y por UHF estriba en la distinta frecuencia de una y otra. El sistema VHF ofrece la ventaja de su superior alcance, en igualdad de potencia. Y, al mismo tiempo, el inconveniente de que, en determinadas épocas del año, puede sufrir interferencias de diverso tipo. El UHF tiene menor alcance, lo que obliga a la instalación de mayor número de emisores y reemisores y de mayores potencias y, como contrapartida, la ventaja de ofrecer una imagen de más calidad.

Aunque alrededor de la mitad de la población española puede recibir los programas de la Segunda Cadena, está en marcha un ambicioso plan de ampliación para llevar al mayor número posible de hogares las emisiones transmitidas por UHF: se encuentran en proceso de instalación, y algunas más en fase de proyecto y fabricación, dieciséis emisoras y veinte grandes reemisores de UHF, los cuales irán entrando en servicio progresivamente, durante los dos próximos años.

Esta ampliación va dirigida, en principio, a núcleos importantes de población que aún no reciben el Segundo Programa de Televisión Española. En muchos casos, las nuevas instalaciones mejorarán, además, la recepción en aquellas zonas que ya disfrutaban de este servicio, pero que todavía reciben la emisión en condiciones deficientes.

J
ele
ven
de
sya
tro
niz
eis
C
las
clo
rra
da
pila
sici
de
mad
prio
en
var
gria
de
fue
I
ta,
ren
pla
gar
fo
gill
Vat
122

par
chil
de
añic
cad
de
bae
de
ME
Ley
ner
DO
titu
lin
No
pre
ho
ope
dat
ma
de
TTT
vil
dri
El
Dh
ter

Automovillismo: Circuito del Jarama

Villacieros (Selex), ganador por sexta vez

- Emilio de Villota, segundo absoluto, autor de la mejor carrera y verdadero protagonista de la carrera de los monoplazas Seat 1.430.
- Me-Pre, ganadora del I Trofeo Escuderías.

Por Enrique DIEZ

Juan Ignacio Villacieros, conduciendo un Selex, se proclamó una vez más, y van seis consecutivas, vencedor de la penúltima prueba de fórmula Seat 1.430, celebrada en el circuito del Jarama...

Como siempre, como ocurrió en las cinco precedentes, Juan Ignacio Villacieros supo ganar la carrera con facilidad... con esa facilidad que parecen poseer los buenos pilotos...

Luchando desde la primera vuelta, el buen corredor que es Villota remontó de la novena a la segunda plaza con ardor de triunfo...

lex) y Anet (Selex), y con tesón a "Peter" (Selex), Rosich (Selex), Antoranz (Selex) y Jodar (Selex). Tras rodar durante algunas vueltas detrás de estos cuatro últimos pilotos, Villota supo aprovechar el momento propicio...

Al final, cuando las veinticinco vueltas se agotaron, Villota era buen segundo, y su mujer, Isabel Comba, feliz esposa en "boxes". La carrera de su marido merecía esa posición con creces...

Si la prueba tuvo en Villacieros firme puntal y en Villota protagonista indiscutible, no menos méritos se atrajo Carlos Jódar, que, a pesar de parar en "boxes" con problemas en el cambio, supo reanudar la carrera...

Los grupos 1 y 2

Prevía a la carrera de los monoplazas 1.430 se celebró el I Trofeo Escuderías, dividido en dos mangas: la primera, reservada a los vehículos de los grupos 1 y 2, hasta 1.000 c. c., y la segunda, para aquellos con cilindrada motor superior a 1.000 e inferior o igual a 2.000 centímetros cúbicos.

En la primera fue vencedor Santos (Morris Mini 1.000, escudería Marsal), por delante de Martín Cantero (Fiat Abarth 1.000, escudería Alas) y Labanda (Authi Mini 1.000, escudería Me-Pre). En la segunda se proclamó vencedor el portugués Ribeiro de Sousa, con un Ford Escort de 1.998 c. c., que denotaba abundancia de caballos en su afinado motor...

Por escuderías, una vez computadas las dos carreras, obtuvieron el triunfo los pertenecientes a la Me-Pre, con siete más (134-127) que Marsal.

CLASIFICACIONES

Fórmula 1.430: 1, Villacieros; 2, Villota; 3, Rosich; 4, Antoranz; 5, Jódar; 6, Peter; 7, Van der Hoeven; 8, Anet; 9, Soler; 10, Soler I. Grupos 1 y 2, hasta 1.000 c. c.: 1, Santos (Morris Mini 1.000, escudería Marsal); 2, Martín Cantero (Fiat Abarth 1.000, escudería Alas); 3, Labanda (Authi Mini 1.000, escudería Me-Pre); 4, Martín (Authi Mini 850, escudería Autolandia); 5, Rodríguez (Authi Mini 1.000, escudería Me-Pre); 6, Cavanna (Fiat Abarth 850, escudería Complutense); 7, Arellano (Seat 600 E, escudería Complutense); 8, Polo (Seat 600 E, escudería Complutense); 9, Poll (Seat 600 D, escudería Marsal); 10, Ordóñez (Seat 127, escudería Ordóñez).

Grupos 1 y 2, de 1.000 a 2.000 centímetros cúbicos: 1, Ribeiro de Sousa (Ford Escort, escudería Ribeiro de Sousa); 2, Sanz de Madrid (NSU TTS, escudería Me-Pre); 3, Puche (Morris Mini, escudería Marsal); 4, Blanco (Opel Ascona, escudería Complutense); 5, Durán (Seat 1.430-1.600, escudería Vigo); 6, Bellmore (Morris Mini, escudería Me-Pre); 7, Righetto (Alfa Romeo, escudería Alas); 8, Rojo (Seat 1.430-1.600, escudería Me-Pre); 9, Llanos (Seat 1.430, escudería RTV).

Escuderías: 1, Me-Pre, 134 puntos; 2, Marsal, 127; 3, Complutense, 121; 4, Alas-Seat, 92; 5, ETSIL, 75 puntos.

PARA LA COPA DEL MUNDO DE GOLF...

BARRIOS Y GALLARDO, EQUIPO ESPAÑOL

- Más de diez millones costará la organización al Golf Nueva Andalucía (Marbella).
- Nicklaus y Miller parten como favoritos, pero temen al campo.
- Cincuenta equipos nacionales han confirmado su participación.

Ya estamos a pocas fechas del mayor acontecimiento golfístico del año, que reunirá en España a los equipos representativos de casi la totalidad de los países que intervienen en la Copa del mundo (ex-Canadá Cup), puesto que de los cincuenta y dos componentes de la I. G. A. sólo han excusado su asistencia dos naciones por causas bien comprensibles. Por segunda vez España organiza tan magna confrontación—en 1955, y en el Club de Campo de Madrid, se consiguió el subcampeonato—, de la que se ha hecho cargo el Golf Nueva Andalucía de Marbella, al considerar la Federación Española de Golf que su campo reunía las mejores condiciones para las fechas del 22 al 25 del actual mes de noviembre.

PREPARACION DEL CAMPO

Para una mayor garantía de tener el campo perfectamente en condiciones, desde el pasado día 18 de octubre quedó cerrada la utilización del mismo a todo jugador, cuando ya desde antes del verano se habían cuidado los más insignificantes detalles para conservar "green" y calles de forma que ni el más exigente pueda encontrar un pequeño fallo. La lluvia caída últimamente no afectó para nada las instalaciones, pues en Marbella el ambiente continúa siendo más bien seco.

Conviene recordar que el campo del Golf Nueva Andalucía está considerado como difícil. Largo, no muy movido, los "greens" están "castigados" con pendientes, pero resulta muy entretenido. Los americanos son los que más temen este terreno, y por ser ellos los que parten como favoritos, es muy posible que otros jugadores establezcan una igualdad interesantísima a la hora de decidir el título. Los cuatro días del torneo se jugarán en el mismo campo, que diseñó el arquitecto Trent Jones y que, como queda dicho, da mucho "miedo" a los profesionales...

TODO PREVISTO

Las condiciones atmosféricas, que suelen ser las que "redondean" el éxito de estas pruebas internacionales de golf, han sido estudiadas a muchos días vista. Así se conoce que durante los próximos quince días lloverá intermitente—lo que favorecerá el campo—y que durante los días 22 al 25 se gozará de buen tiempo, en un pronóstico con probabilidades de acertar en un noventa por ciento.

Han sido anunciados los cincuenta equipos que intervendrán en esta XXI Copa del Mundo, y vamos a facilitar los que consideramos con más posibilidades de alcanzar tan preciado trofeo. En primer lugar, la pareja norteamericana Jack Nicklaus y Johnny Miller—este último reciente ganador del Open norteamericano—, que parte como favorita. De Nicklaus resulta innecesario cualquier calificativo elogioso. Hay que contar también con el equipo de Sudáfrica, formado por Gary Player y Balocchi; con el australiano, cuyos colores defenderán Errol Hartvigsen y Randall Vines; con el inglés, constituido por Peter Butler y Peter Osterhuis—éste, el que más dinero ha ganado entre los jugadores europeos—, y los argentinos Fidel de Luca y Roberto de Vicenzo.

El formidable Jack Nicklaus, considerado como el mejor jugador del mundo, que con Miller forma el equipo norteamericano

El formidable Jack Nicklaus, considerado como el mejor jugador del mundo, que con Miller forma el equipo norteamericano

PERIODICO DIARIO

No se ha regateado ningún esfuerzo, y mucho menos en el aspecto económico. Se calcula que la organización de la XXI Copa del Mundo de Golf costará de diez a once millones de pesetas. Todos los días se editará un periódico, en el que se facilitarán, además de las clasificaciones y actuación de los equipos, comentarios, entrevistas y "cotillerías" del torneo. Este diario se enviará puntualmente a Madrid y a todos los clubs de golf de España.

Un auténtico alarde de instalaciones para los medios informativos, que contarán con abundantes líneas telefónicas, telex, telefotos, circuitos cerrados de televisión, gracias a la extraordinaria y valiosa colaboración de la Compañía Telefónica y la Dirección General de Correos—un matasello conmemorativo ya está previsto—, sin olvidarnos de que la televisión dará en diferido un resumen diario, y en directo la jornada final para Eurovisión.

Los jugadores e informadores se alojarán en un edificio de reciente construcción que se puso en marcha el verano pasado, con apartamentos de lujo. Y es que a todo lujo y detalle será esta Copa del Mundo de Golf, que puede señalar una fecha memorable para este deporte.

V. R.



El formidable Jack Nicklaus, considerado como el mejor jugador del mundo, que con Miller forma el equipo norteamericano

TELEVISORES

Liquidación total por renovación de existencias

17" con UHF,

● 4.000 pesetas

19" con UHF,

● 6.000 pesetas

23" con UHF,

● 7.000 pesetas

PRECIOS TOTALES

Incluido impuesto lujo Inter, Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

TV-MONTERA

Montera, 24. Galerías

Una oportunidad sin precedente

para todos los españoles sin bachillerato, ambos sexos, sin límite de edad, a partir de los catorce años, y aunque tengan el certificado de estudios primarios o el de escolaridad o algún curso de bachillerato. En cualquier punto de España, en un SOLO EXAMEN, y al amparo de la nueva Ley General de Educación, obtener el título oficial de GRADUADO ESCOLAR, que equivale y sustituye al bachillerato elemental (ingreso, cuatro años y reválida). No son necesarios conocimientos previos. HOY MISMO gaste un sello de correos y tendrá la mejor oportunidad de su vida. Envíe sus datos personales solicitando información sobre el NUEVO CURSO de GRADUADO ESCOLAR a INSTITUTO AMERICANO, Mendivil, 6. Departamento X-75. Madrid-18.

El primer Centro de Enseñanza a Distancia autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia (1-26)

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO. PLAZA DEL ANGEL, 16 - T. 239 03 15

FOTO-CINE - SILVA, 13 - TELEFONO 2471429

Teatro Club RECOLETOS

Avda. Calvo Sotelo, 16. Tlf. 2757790

MAÑANA MARTES, 6 de noviembre - 8 tarde GRAN RECITAL

Presentación en España de

Leonor González

«LA NEGRA GRANDE DE COLOMBIA»

y el grupo

COLUMNA de FUEGO

Y la colaboración especial de CANDELARIO, premio ONDRA de la televisión colombiana

Artistas exclusivos de IBERICA de ESPECTACULOS

PATROCINADO POR LA FEDERACION NACIONAL DE CAFETEROS DE COLOMBIA

Avianca

la línea aérea internacional colombiana

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3ª SEMANA

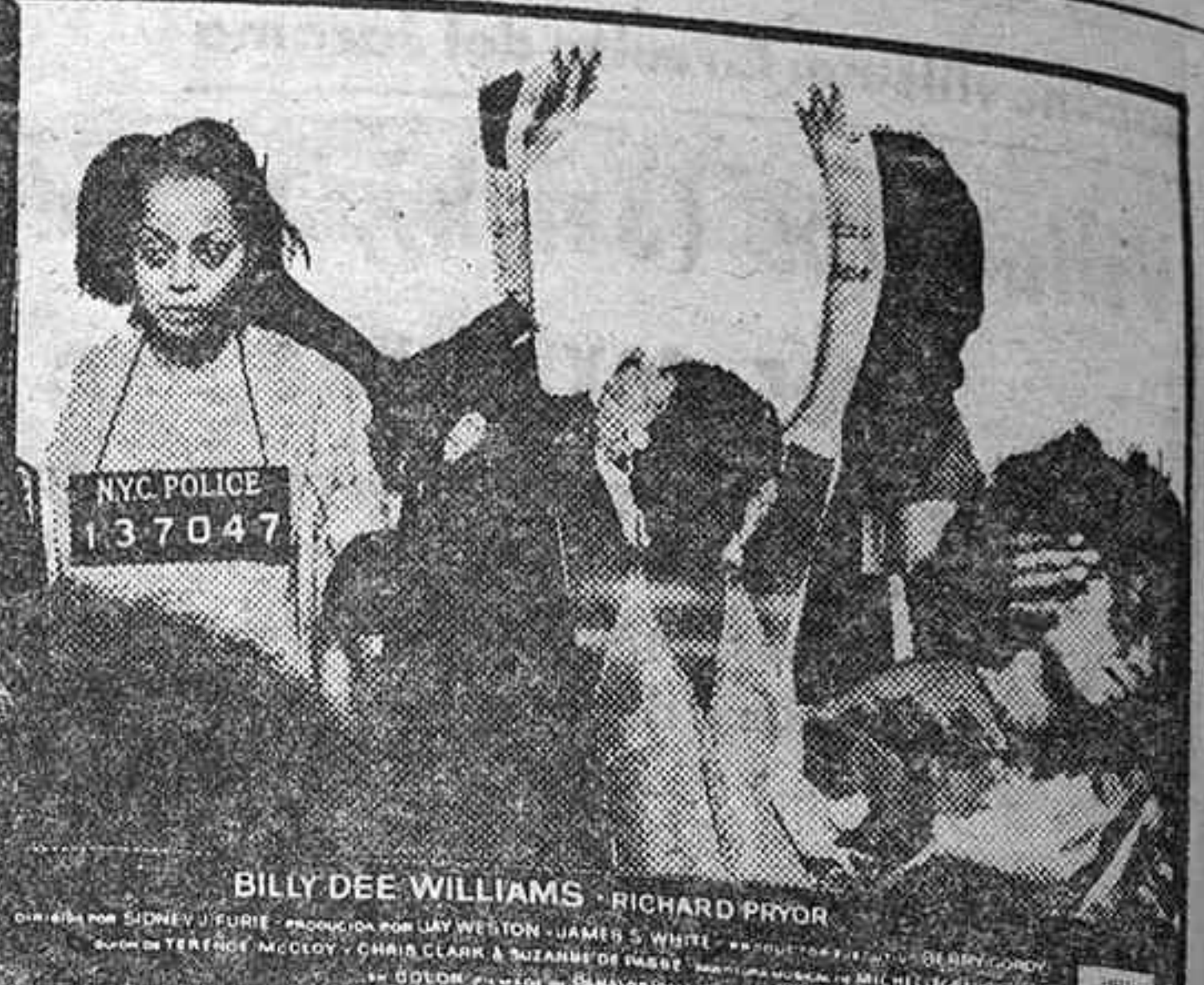
HORARIOS: LABORABLES 7 y 10,30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4,15, 7 y 10,30

CONTINUA SIENDO APLAUDIDA POR EL PUBLICO DE MADRID

PERDIO EL CONTROL DE SU PROPIA VIDA CUANDO EL AMOR Y LA FAMA LLAMABAN A SU PUERTA



LA GENIAL DIANA ROSS EN EL OCASO DE UNA ESTRELLA (LADY SINGS THE BLUES)



BILLY DEE WILLIAMS · RICHARD PRYOR

Autorizada exclusivamente mayores 18 años

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORQUESTAS DE CÁMARA. Teatro de la Zarzuela. Últimos abonos en contaduría hasta el lunes 12 de noviembre. Abono de cuatro conciertos en butaca, 800 pesetas; resto, a partir de 400 abono completo.

IBERMUSICA PRESENTA FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORQUESTAS DE CÁMARA. 13 noviembre, Orquesta de Cámara Tibor Varga. 19 diciembre, Orquesta de Cámara de Varsovia. 6 febrero, Solisti Veneti. 24 abril, Academy of St. Martin in the Fields. Teatro de la Zarzuela, a las 19,30.

ORQUESTA DE CÁMARA TIBOR VARGA. 13 NOVIEMBRE, 19,30, teatro de la Zarzuela. Abonos en contaduría. Programa Haendel, concierto grosso Mozart, concierto KV219 Dvorak Serenade. Director y solista: Tibor Varga.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL «DON JUAN», Strauss; «Iluminaciones», Britten; «Séptima Sinfonía», Dvorak. Director: Fritz Rieger. Tenor: Louis Devos. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III; jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil música: cupones 141, 142 y 143.

CURSO PALEOGRAFIA MUSICAL. PROFESOR JACQUES CHAILLEY. (Notaciones, tablatura, transcripciones, informática, etc.) Conservatorio Música. Del 5 al 16 noviembre. Organiza: Dirección General Bellas Artes. Información e inscripciones: Comisaría Música. Teléfono 248 14 05.

TEATROS

ALCAZAR.—Compañía. Antonio Garisa. 7 y 11: Cuidado con el de los cuernos (de Blasco y Ortega; con, por orden de aparición, Doris Coll, Marcia Sharif, Beatriz Savos, J. Germán, M. Lúque y la colaboración de Alfonso del Real).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 y 11: Cita los sábados (de Jaime Salom; dirección, José María Loperena; Mary Carmen Yepes, Germán Cobos, Manuel Alexandre, Mabel Escañó en una divertidísima comedia). Sábados, domingos y festivos, 4,30: Programas infantiles.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja (con Diana Lorys, África Pratt, Flora María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz, dirección, Montesinos). Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Telf. 2224991.) Hoy, 7 y 11 El teatro de las Américas Unidas presenta la compañía de Carmen Montejo en Los efectos de los rayos gamma sobre las margaritas (de Paul Zindel). Premios Pulitzer, Obie y críticos New York a la mejor comedia del año (con Luisa Huertas, Iris Díaz y Lourdes Noguero; dirección, Nancy Cárdenas).

BEATRIZ.—(Tel. 2274628.) 7 y 11. Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña; escenografía, Antonio Cortés; dirección, José Antonio Páramo).

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director, José Tamayo. Miércoles, 11 noche, presentación de Nati Mistral en Cantos y poemas de España. Funciones: Jueves, 7 tarde y 11 noche; viernes, 11 noche; sábado, 7 tarde y 11 noche; domingo, 7 tarde y 11 noche. Localidades a la venta.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amela de la Torre, Enrique Diosdado en Canción para un atardecer (de Noel Coward;

con Pepe Lara). Tres monstruos sagrados de la escena española frente a frente. Venta de localidades con cinco días.

CALDERON.—7, 10,45: El ídolo de Madrid, ¡Manolo Escobar!, con su nuevo espectáculo España sigue cantando (con Carmen Morell, Angelita Font, Les Impero's Bros, Slim Han His Girl, Sonia y Mayka y el fabuloso "ballet" de Lina y Miguel). ¡Acontecimiento espectacular! Mañana, descanso compañía. Autorizada para todos los públicos.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. ¡Segundo año! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, La sopera (de R. Lamoreux; versión J. J. Arteché, con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Hacia las mil representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Mara Goyanes; dirección, Ange F. Montesinos). ¡Gordisimamente divertida! Doce últimos e improrrogables edías por compromisos ineludibles.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. 2274537. 7 tarde, 11 noche. Teresa Rabal, José Rubio en Gigi (de Colette; música y canciones de Eduardo Rodrigo; con Carmen Carbonell, Asunción Ballaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso; dirección, Victor Catena). Mañana, 7 tarde y 11 noche: Dos extraordinarias funciones a beneficio de la región sureste de España por las recientes inundaciones.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Carlos Ballesteros en Anillos para una dama (de Antonio Gala; actriz invitada, Margarita García Ortega; con Estanis González y la colaboración de Pilar Velázquez; Ello Berhanyer: diseño, realización, vestuario; dirección, José Luis Alonso).

FIGARO.—(2391645.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de

Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Un canto alegre y divertido a la libertad del hombre de hoy!

GOYA.—(Teléfono 2253217.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker; dirección, Miguel Narros). Un plato fuerte para paladares exigentes.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Segundo año triunfal! ¡Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja! ¡Una pura carcajada!

LARA.—(2211631.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Alfredo Alcón y Carlos Lemos en La ciudad en la que reina un niño (de Montherlant, versión de Joaquín Calvo Sotelo; dirección, José Luis Alonso).

LATINA.—(Tel. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc con Esta es mi vida (con las primerísimas figuras Lizette Daly, Antonio Funes, Ula Beckez, Pepita Ródenas, Nino Ribero y el "ballet" Masulli London Dancers). Una re-

vista espectacular, alegre, frívola, burbujeante.

MARAVILLAS.—Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su segundo año de arrollador éxito cómico. Próximamente, 900 representaciones.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde: Macbeth (de Ionesco; versión castellana, F. Nieva; con Gemma Cuervo, Antonio Ferrandis, Enrique Guitart, Montserrat Carulla; colaboración especial, Guillermo Marín y la compañía titular del Teatro Nacional Angel Gullerá, de Barcelona; dirección, José María Morera). Jueves y sábados, todas las localidades con el 50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Cuarto año de éxito! 7 y 11: Elisa Ramírez, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal, Las mariposas son libres (adaptación y dirección, José Luis Alonso). ¡La comedia del amor, el sexo y la libertad! ¡Siete últimos días por compromisos de programación! Próximamente, estreno: Marisol y José María Roderó en Quédate a desayunar (dirección, Jaime Azpillicueta).

MARTIN.—7, 11: Tercer mes de

éxito: Una noche de strip-tease (de Michael Pertwee; con José Sazatornri (Saza), Antonio Ozona, Sila Montenegro). Localidades con tres días.

MUNOZ SECA.—(Plaza Carmen, 2219047.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Salga de mi caba..., señora! ¡Hacia las 700 representaciones!

PEQUEÑO TEATRO TEL- (Magallanes, 1. Arapiles, junto aparcamiento.) Hoy estreno: Retal Hilario Camacho. 8 tarde y 11 noche. Siete días improrrogables.

REINA VICTORIA.—7 y 11. Compañía Julia Gutiérrez Caba, con María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona, en Las tres gracias de la casa de entree. Adaptación, Victor Ruiz Iriarte.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Una entre mil mujeres (Alfa-Beta), de E. A. Whitehead (con José María Prada y Julia Martínez; director, José María Morera). Una comedia sobre el amor y el matrimonio.

ZARZUELA.—II Festival Internacional de Ballet. Mañana, 8 tarde: Cullberg Ballet. Venta localidades en taquillas teatro con cinco días antelación.

Otra exclusiva del cine

AMAYA

GEORGE C. SCOTT STACY KEACH

EN LA PRODUCCION DE ROBERT CHARTOFF-IRWIN WINKLER

¡Una película que refleja la más aterradora y brutal realidad!

LOS NUEVOS CENTURIONES

DIRIGIDA POR RICHARD FLEISHER · PANAVISION-COLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

3ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO



FANTASIO - GAYARRE - APOLO

HOY, ESTRENO

¡ACCION Y ANGUSTIA SUAVIZADA POR LA PRESENCIA DE UNA BELLISIMA MUJER!



JEAN SEBERG MAURICE RONET CHRISTIAN MARQUAND

LA RUTA DE CORINTO

EASTMANCOLOR · PANORAMICA DIRECCION: CLAUDE CHABROL

Mayores de 18 años

Cine TIVOLI

12 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

¡Un espectáculo deslumbrante de colorido, alegría y simpatía!

PARA TODOS LOS PUBLICOS



SIETE NOWAS

PARA SIETE HERMANOS

JANE POWELL HOWARD KEEL

70 ANSCO COLOR

DIRECTOR: STANLEY DONEN

SENSACIONAL OFERTA

CEREZO

COMPRE AHORA UNA LAVADORA BRU



modelo
4.004

BRU
Expertos en lavado



por

763

pts al mes



modelo
5.004

BRU
Expertos en lavado



por

766

pts al mes



modelo
6.002

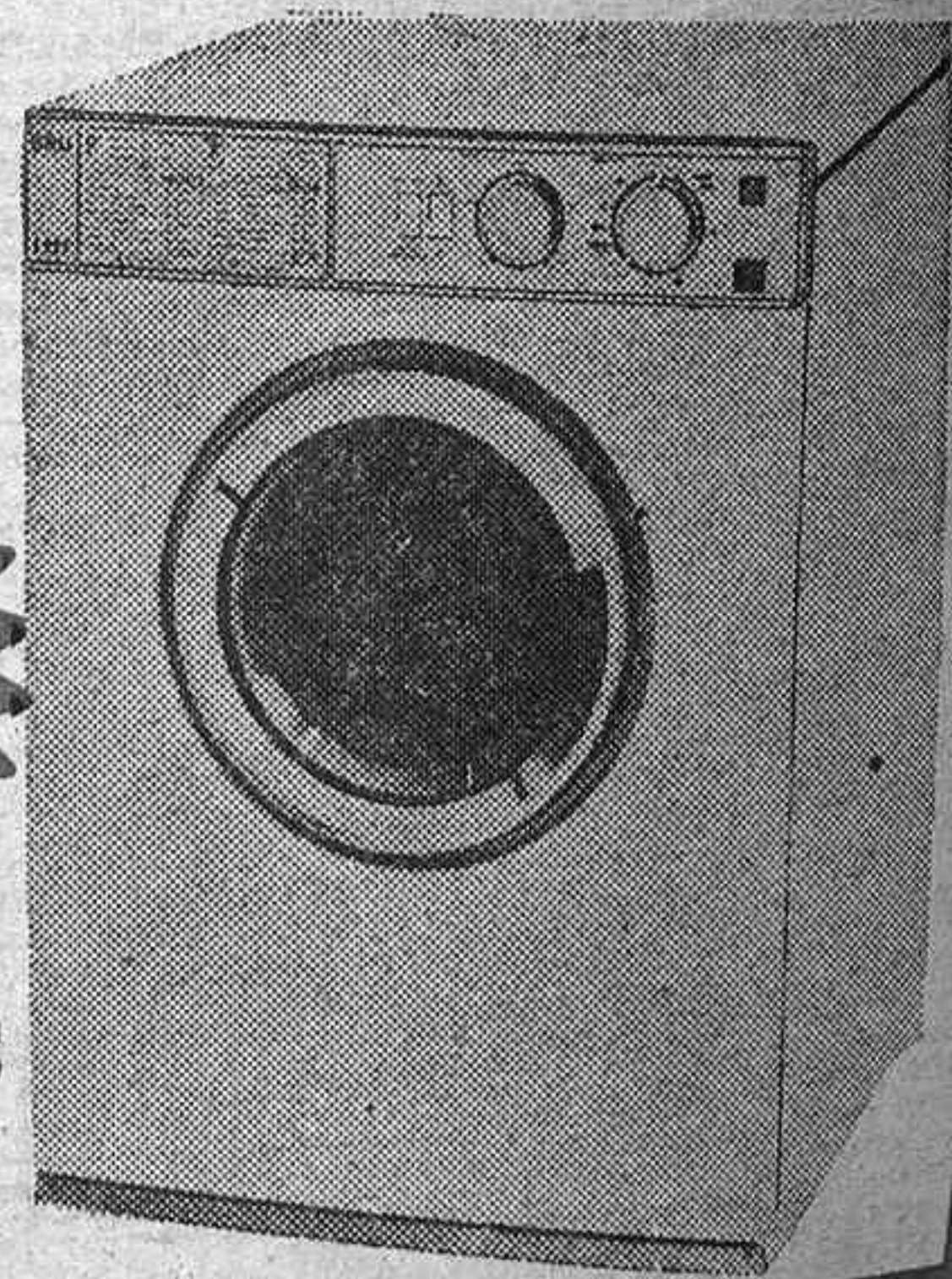
BRU
Expertos en lavado



por

963

pts al mes



modelo
6.004

BRU
Expertos en lavado



por

973

pts al mes

... si prefiere pagar al **CONTADO**, AHORRARA mucho dinero

Cerezo

- Reina Victoria, 56
- Jaén, 15
- Paseo Extremadura, 100
- Eloy Gonzalo, 34
- Ibiza, 12

- Eraso, 21
- Doctor Esquerdo, 29
- Alcalá, 344
- Bravo Murillo, 222
- Concepción Jerónima, 22-1.º

- Alcalá, 203
- Presidente Cármona, 12
- Fernán González, 57
- López de Hoyos, 184
- Avda. de Bruselas, 67
- Avda. Artilleros, 18 (Vicalvaro)

PROXIMAMENTE 10 NUEVAS SUCURSALES