

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACIÓN DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 10 pesetas • Lunes 11 de noviembre de 1974

Hoy se inaugura una buena parte del tercer cinturón de Madrid

A la una de esta tarde, y con asistencia de altas personalidades, se inaugurará una parte importante del tercer cinturón de Madrid, una de las obras más ambiciosas de la capital en el plano viario, tendente a resolver en lo fundamental la circulación rodada desde el puente de Segovia al Parque de las Avenidas, pasando por Legazpi.

La avenida del Manzanares, a la que recientemente nos hemos referido desde estas mismas columnas, comprende los tramos que unen los puentes de la Princesa (Legazpi) y del Rey (acceso a la Casa de Campo por el sector de la estación del Norte), distribuidos así: puentes de la Princesa, de los Héroes del Alcázar de Toledo, de San Isidro (prolongación del paseo de los Pontones hacia Carabanchel por el parque de San Isidro) y puente de Segovia.

El tramo de la autopista de la Paz comprende desde el puente de la Princesa en dirección este, los cruces de Embajadores, Méndez Alvaro y de la avenida de la Albufera (Puente de Vallecas), avenida del Mediterráneo (autopista de Valencia), puente de la Estrella (zona de Moratalaz), cruces de O'Donnell y de las Ventas (por la plaza de toros) y avenida Donostiarra, para finalizar en el Parque de las Avenidas, proximidades de la avenida de América, en la carretera nacional II a Zaragoza y Barcelona.

ISRAEL, ACORRALADO

BEIRUT. (HOJA DEL LUNES). — "En el frente norte, todo está preparado y organizado como si fuera a estallar una guerra con Siria en cualquier momento." Son palabras del general Rafael Eytan, comandante en jefe de las tropas israelíes de la zona.

Las carreteras y caminos de los altos de El Golán, según los observadores internacionales, están cubiertos de vehículos militares, de artillería, de cohetes.

Para los medios judíos de comunicación serán sus enemigos los que ataquen, obligados por la negativa del Gobierno israelí a negociar con la Organiza-

ción para la Liberación de Palestina y la necesidad de ésta de contar con una parcela de territorio en el que instalar un Gobierno que fuera reconocido por la mayoría de los países del Tercer Mundo.

Para los árabes, según declaraciones de Yasser Arafat, Israel se siente acorralado después de la conferencia de Rabat y va a desencadenar una gran ofensiva con la complicidad de las potencias occidentales, que quieren acabar con el chantaje petrolífero de los países productores del Oriente Medio.

Según recientes declaraciones del ministro de Defensa de Is-

rael, el sefardita Simon Peres, las fuerzas armadas judías son más fuertes que nunca.

Informaciones no desmentidas han anunciado el envío de armamentos norteamericanos y británicos a Israel en los últimos días con carácter de urgencia. Por otra parte, Arabia Saudita no ha perdido el tiempo y se anuncian compras de armamentos para Egipto, Siria y Jordania.

Las previsiones difundidas por el "Jerusalem Post" de hace ocho días fijaban el estallido del conflicto para una fecha entre el 10 de noviembre y el 12 de diciembre.

(Información en pág. 6.)

Cuba puede volver mañana a la O. E. A. Sólo cuatro países se oponen a su reingreso

Mañana será la votación. Tras una larga cuarentena de catorce años, el Gobierno cubano de Fidel Castro tiene am-

plias probabilidades de reintegrarse a la comunidad política americana, de la que fue expulsado en 1962, con ocasión de la reunión de Punta del Este (Uruguay), en la que estuvo representado por el "Che" Guevara.

Cuba fue considerada entonces responsable de la promoción de los movimientos guerrilleros en toda Iberoamérica. En 1964, la O. E. A. (Organización de Estados Americanos) confirmó aquellos acuerdos de Punta del Este con una decisión que obligó a todos los países miembros a la ruptura de las relaciones diplomáticas y comerciales con el Gobierno de La Habana.

Diez años después, Fidel Castro sigue donde estaba. Nada ha cambiado en Cuba. Lo que ha cambiado ha sido su entorno.

La política norteamericana de conciliación con la U.R.S.S. ha favorecido la creación en América de un clima de dis-

tensión pluralista, del que los cubanos empezaron a beneficiarse hace ya algún tiempo. Poco a poco, una serie de países fueron rompiendo de hecho con el bloqueo, hasta conseguir que la O. E. A. rectificase, hace unas semanas, su antigua exclusión, que ahora tendrá que confirmarse a nivel de ministros de Asuntos Exteriores, reunidos en Quito, la bella capital ecuatoriana.

Por el momento, tras los primeros días de reunión, sólo cuatro países se oponen al reingreso de Cuba: Uruguay, Paraguay, Chile y Nicaragua, aunque esta última anuncia que se abstendrá de votar mañana. Se cree que podrán reunirse los catorce votos necesarios para modificar la decisión de 1964. Si es así, mañana estará Cuba, pero la Cuba de Fidel Castro, nuevamente en la O. E. A.

(Información en la página 8.)

Si la come, muere

Seta venenosa
catalogada como
inofensiva

PAMPLONA, 10. — La Jefatura Provincial de Sanidad de Navarra ha hecho pública una nota en la que pone de manifiesto que la seta denominada "amanita muscaria" no es comestible pese a lo que dice en contra el fascículo 9 de "Salvat Medicina".

La nota dice así:

"En el fascículo 9 de "Salvat Medicina" aparece una fotografía de la "amanita muscaria" y en el pie se dice: "especie comestible". No lo es.

TRAFICO: A PARTIR DE HOY, MULTAS IMPORTANTES

Hoy, lunes 11, entran en vigor las nuevas normas del Código de Circulación que actualizan el cuadro de multas, y que, en síntesis, son las siguientes, que publicamos como recuerdo para todos:

- Por manifestarse de palabra o con gestos incorrectos: 500 pesetas.
- Por velocidad anormalmente reducida sin causa justificada: 1.000 pesetas.
- Por conducir de manera negligente o temeraria: 2.000 pesetas.
- Por adelantamiento prohibido: de 1.000 a 5.000 pesetas.
- Por no ceder el paso: 2.500 pesetas.

Luz de domingo

Un jardín en la ciudad contaminada, nacido entre la piedra y sobre el asfalto. En otros lugares del mastodonte urbano se homenajea a los supervivientes de "la tercera edad" o se deserta, profunda, técnicamente, sobre "el cansancio de la vida". Pero el anhelo de vivir, el esfuerzo casi doloroso por recobrar la sonrisa perdida triunfa bajo un dulce sol otoñal bajo la luz del domingo. El objetivo fotográfico de Daniel Ortiz—un ojo humanísimo, tierno y poético—ha parado un momento el ritmo de la vida sobre la piedra del jardín. Hay un primer plano de ancianas enlutadas, a medias entre la curiosidad por el tráfago cercano y los ojos cerrados, vueltos hacia adentro para el recuerdo y contra el destino. Hay, más atrás, un matrimonio ya maduro: la mujer teje, vuelta hacia el marido; el marido mira hacia adelante, a caballo entre la nostalgia y la ilusión que todavía alienta. Por fin, en el rincón aislado, una pareja joven: la mano en la mano, la mirada perdida, el mundo a la espalda. El hermoso egoísmo de una vida nueva y de un amor recién nacido. Las guerras, el odio, la tragedia de cada día quedan lejos. Por un segundo, la luz inefable del domingo ha quedado inmóvil sobre el jardín.



LA POLITICA DE INFORMACION

"No vengo a cerrar ninguna puerta ni a parar nada que esté en marcha", dijo León Herrera, nuevo ministro de Información



El nuevo ministro de Información y Turismo, don León Herrera, durante su intervención ante los periodistas. (Foto Cifra.)

Definición de actitudes en la primera entrevista del nuevo ministro de Información y Turismo, don León Herrera, con los representantes de los medios informativos al término del Consejo de Ministros celebrado el pasado

creo que la crítica debe obligarnos a rectificar errores. Vengo a poner en práctica una política dialogante y vengo a continuar la política iniciada por Fraga y la labor continuada de ese gallego de excepción y gran ministro Pío Cabanillas. Vengo a trabajar con todas mis fuerzas y pido por ello un crédito de confianza."

Precisó el señor Herrera, con especial énfasis, que no venía a cerrar nada que estuviese abierto ni a parar nada que estuviese en marcha. A preguntas de los informadores sobre su punto de vista en cuanto a la prensa española, el ministro manifestó que la prensa cumplía un papel importante en el desarrollo político. "Es una prensa sensata, madura, honesta y responsable."

Recordó también en su intervención que se cumplían ahora cinco años de su cese como director general de Empresas y Actividades Turísticas y recordó su paso por la Dirección General de Correos y Telecomunicación. "En esta oportunidad—dijo—quiero recordar a mis cinco antecesores en el ministerio, Arias Salgado, Fraga, Sánchez Bella, Liñán y Pío Cabanillas, así como a quienes durante mis siete años en esta casa

en nosotros para toda la vida. Soy hombre del Movimiento—afirmó—, sin adscripción a ningún grupo político concreto y sin rechaces a nada que esté dentro del Movimiento. En el desarrollo de nuestras normas constitucionales, en lo que queda mucho por hacer, podemos encontrar soluciones a muchos de nuestros problemas, pues en esas normas están los procedimientos para mejorar aquello que debe ser actualizado."

NOMBRAMIENTOS

En la citada reunión del Gobierno se aprobaron diversos nombramientos. Refiriéndose a uno de ellos, el de subsecretario de In-



Don José Luis Cerón, subsecretario de Economía Financiera del Ministerio de Hacienda

formación y Turismo, don José María Sánchez-Ventura y Pascual, el titular del Departamento señaló que "va a corresponderle un papel difícil al tener que sustituir a un hombre inteligente, importante y brillante como don Marcelino Oreja, quien, como todo el equipo anterior, ha presentado su dimisión



Don José María Sánchez Ventura Pascual, subsecretario del Ministerio de Información y Turismo. (Foto Cifra Gráfica.)

viernes en el palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado. "Vengo a poner en práctica—dijo el ministro—una política de puertas abiertas, porque pienso que la Administración debe recibir el aire fresco y puro de la calle para no encasillarse y porque



Don Fernando Benzo, subsecretario de Hacienda de este departamento

fueron mis subsecretarios, Pío Cabanillas y Antonio José García Rodríguez-Acosta, mi promotor en política, pues él fue quien dio mi nombre a Fraga."

Hizo el señor Herrera una presentación de sí mismo y recordó que en sus años de servicio al Estado ha tenido muchos contactos con la prensa, de la que sólo ha recibido atenciones y cordialidad. Recordó su nombramiento como socio de honor del Club Internacional de Prensa y añadió que si dijera ahora por primera vez que se considera un periodista frustrado podría considerarse como un gesto político y oportunista para suavizar sus relaciones con la prensa; "pero lo he dicho ya docenas de veces, cuando ni remotamente podía pensar en llegar a ser ministro de Información y Turismo, por lo que no siento rubor en decir que admiro la profesión y no pierdo la esperanza de llegar a ser también periodista."

Se situó el señor Herrera en la generación que empieza a llegar a la cincuentena, esa generación que alguien ha denominado la de los hermanos menores de los que fueron a la guerra. "Es ésta una generación importante, porque es y puede ser puente entre los que la hicieron y los que casi no han oído hablar de ella. No la hicimos, pero la vivimos, y los recuerdos de entonces han quedado grabados



Don José María Guerra Zunzunegui, presidente del Instituto Nacional de Industria. (Foto Cifra.)

por razones de unión con el señor Cabanillas, razones que he comprendido, por lo que todos seguirán siendo mis amigos".

Además del nombramiento del señor Sánchez-Ventura, el Gobierno decidió los de don Fernando Benzo Mestre y don José Luis Cerón Ayuso para las subsecretarías de Hacienda y de Economía Financiera, respectivamente, del Ministerio de Hacienda; el de don José María Guerra Zunzunegui para la presidencia del Instituto Nacional de Industria, y el de once nuevos gobernadores civiles.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.856

Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)
Solicitado el control de la

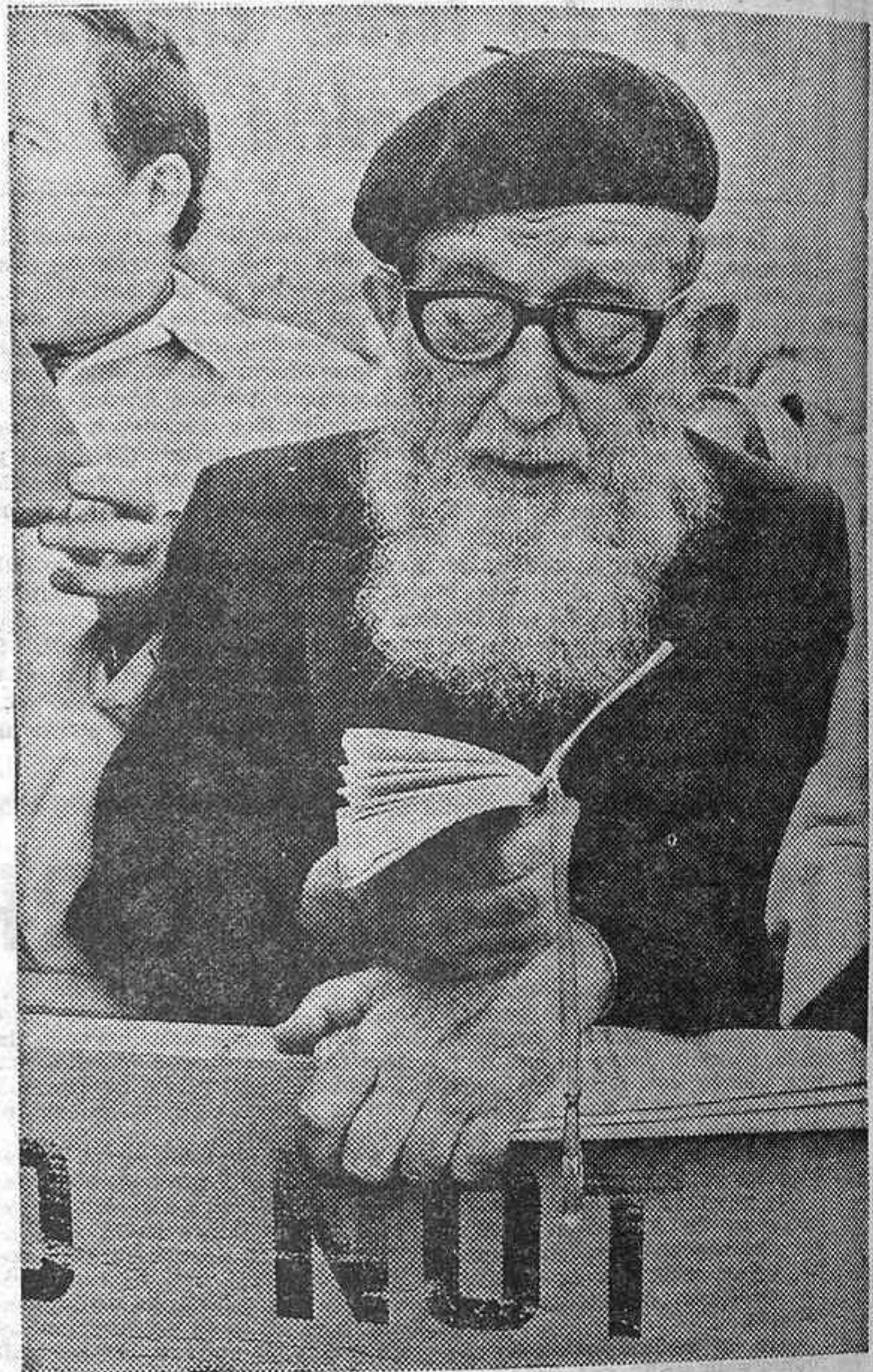


DAYAN

Veinticinco mil personas se reunieron el lunes pasado en la isla de Manhattan, a pocos pasos del Palacio de Cristal, sede de la Organización de las Naciones Unidas. Eran una pequeña representación de

la gran colonia judía de Nueva York, una de las más numerosas de todo el mundo.

Salieron con sus estandartes, con sus banderas. Cubrieron de pancartas las calles y desfilaron con las viejas y las



La oración también vale

HUMANITY AGAINST ARAB TERROR



Un grito en favor de Israel

PLAZAS DE ASISTENTES SOCIALES

CONDICIONES:

Edad mínima: 21 años
Nacionalidad: española
Título: Asistente Social
Sexo: femenino

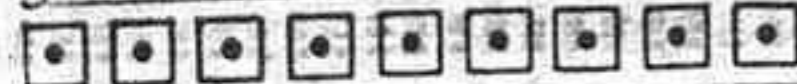
INFORMACION Y SOLICITUDES:

En las Oficinas de Personal de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avda. de José Antonio, 32, planta 8.ª, teléf. 232 80 80, donde se les facilitará información complementaria, así como las bases de la convocatoria n.º 511, y modelo de instancia.

El plazo de admisión finaliza el próximo día 15 de noviembre de 1974.

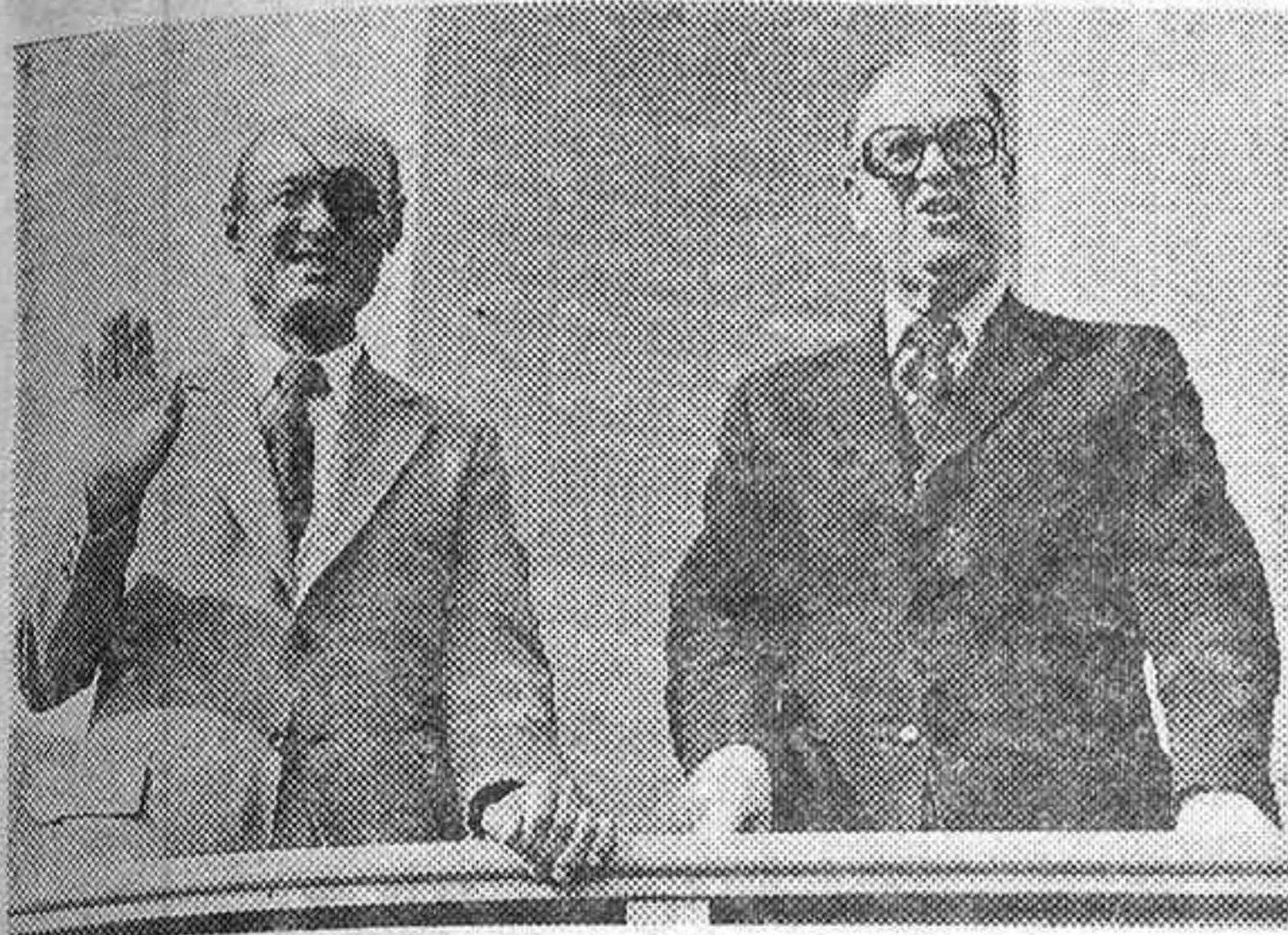
(14.251/2)

COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



CSRS

TRIUNFA EN NUEVA YORK



Dayan y Abba Eban, en Nueva York



No a la Organización para la Liberación de Palestina

nuevas canciones y sus gritos en busca de Moshe Dayan, el general tuerto, legendario vencedor de los árabes en la guerra rápida de 1967.

El antiguo ministro de Defensa del Gabinete de Golda Meir está en Nueva York junto con el ex ministro de Asuntos Exteriores Abba Eban para movilizar a los sionistas norteamericanos en apoyo de las tesis israelíes sobre Palestina.

Passado mañana se abre en la O. N. U. el debate, y los influyentes judíos norteamericanos pretenden oponerse a la

presencia de los representantes de la Organización para la Liberación de Palestina en la Asamblea General de la O. N. U.

Moshe Dayan habló rodeado de micrófonos, tanto para los que allí estaban como para los millones de personas que iban a oírle por la radio en todo el país.

La tensión prebélica estaba en sus palabras, en sus gestos, en el clima de la concentración. Israel está acorralado por los árabes. No tiene más salida que jugar a la ofensiva.

A pocas manzanas de la concentración judía, otros manifestantes proárabes levantaban sus puños cerrados y gritaban amenazas de guerra a los partidarios de Israel.

Dayan parecía el general victorioso de otros tiempos, arengando a sus soldados, cubiertos de polvo, desde la torreta de un carro de combate.

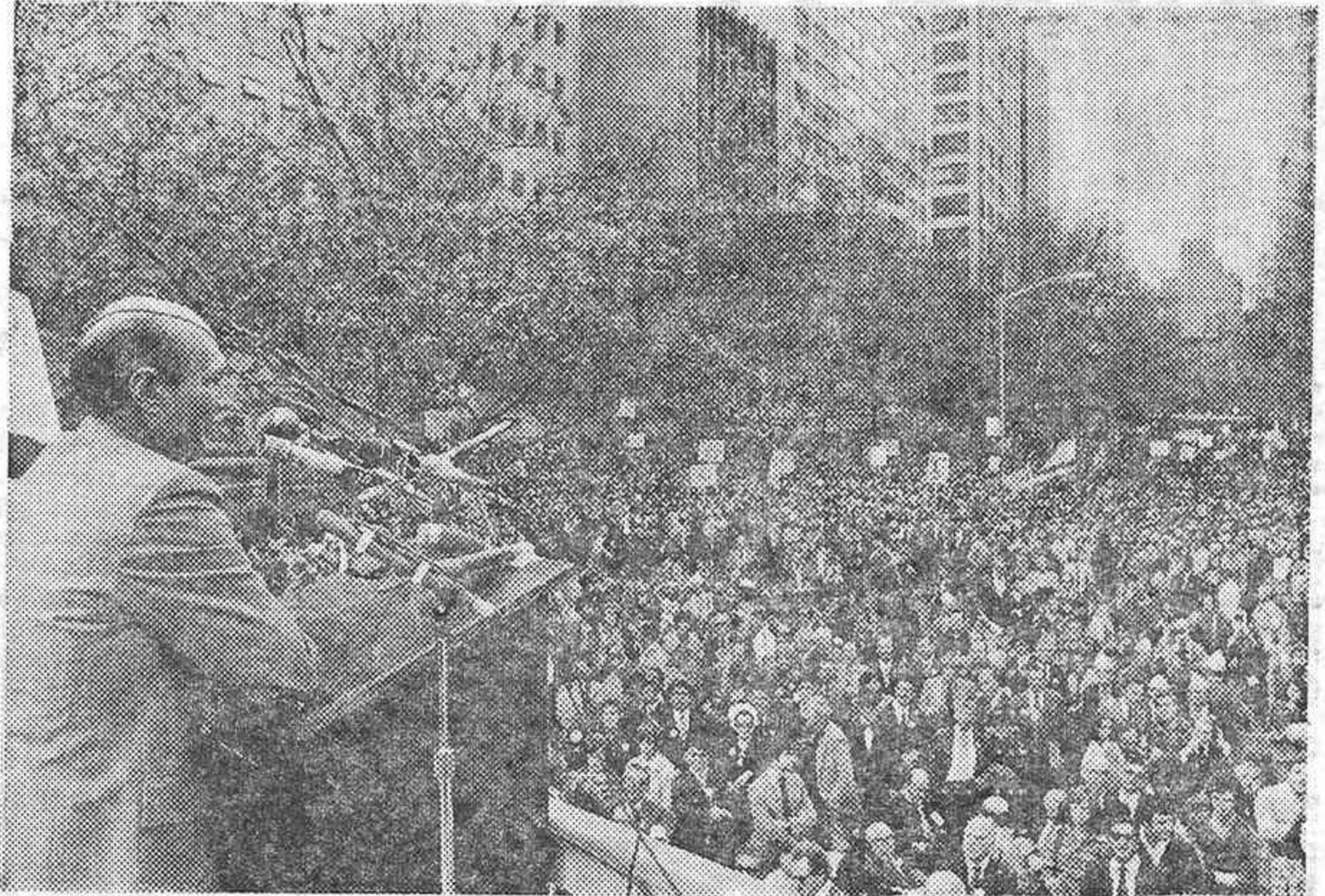
A esa hora, los soldados judíos estaban en sus puestos, alerta, pre-

parados para la batalla que, en el Golán, en las fronteras jordanas o en el Sinaí puede desencadenar la quinta guerra de una serie que, esta

vez, podría ser algo más: la primera "gran guerra" del Oriente Medio con el apoyo de los "grandes" de Occidente contra los ricos del pe-

tróleo que lo utilizan como un arma más.

La estampa de Manhattan podría ser ya el preludio de una tragedia mundial.



Los judíos escuchan a Moisés



En las pancartas, los judíos repiten la acusación de asesinato contra los guerrilleros de la O. L. P.



Veinticinco mil judíos en Manhattan



Viva Palestina y muera Israel. También los árabes tienen partidarios en Nueva York



PISOS LLAVE EN MANO

c/. Martín de Vargas, 36

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior en aluminio
- Cocinas y baños alicatados en serigrafía
- Saneamientos de primera calidad
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas ciudad amuebladas
- Ascensores de subida y bajada
- Antena colectiva UHF. FM.

PRECIO TOTAL DESDE 925.000 ptas.

Plazas de Garaje

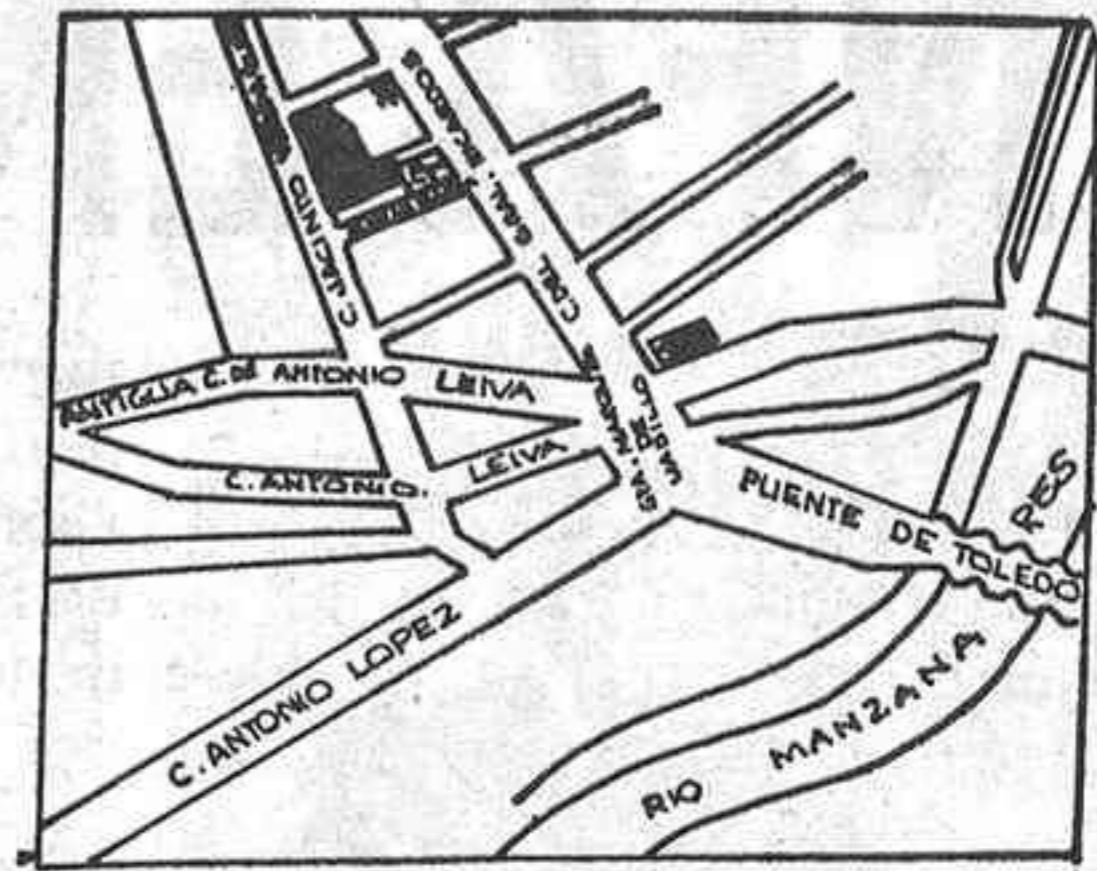
C/. Zurbano, 49 • C/. Rafael Calvo, 16
con vuelta a Fernández de la Hoz

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano) Madrid-3

IMJ s.a. de publicidad



PISOS

en Madrid, al precio de los pueblos del cinturón

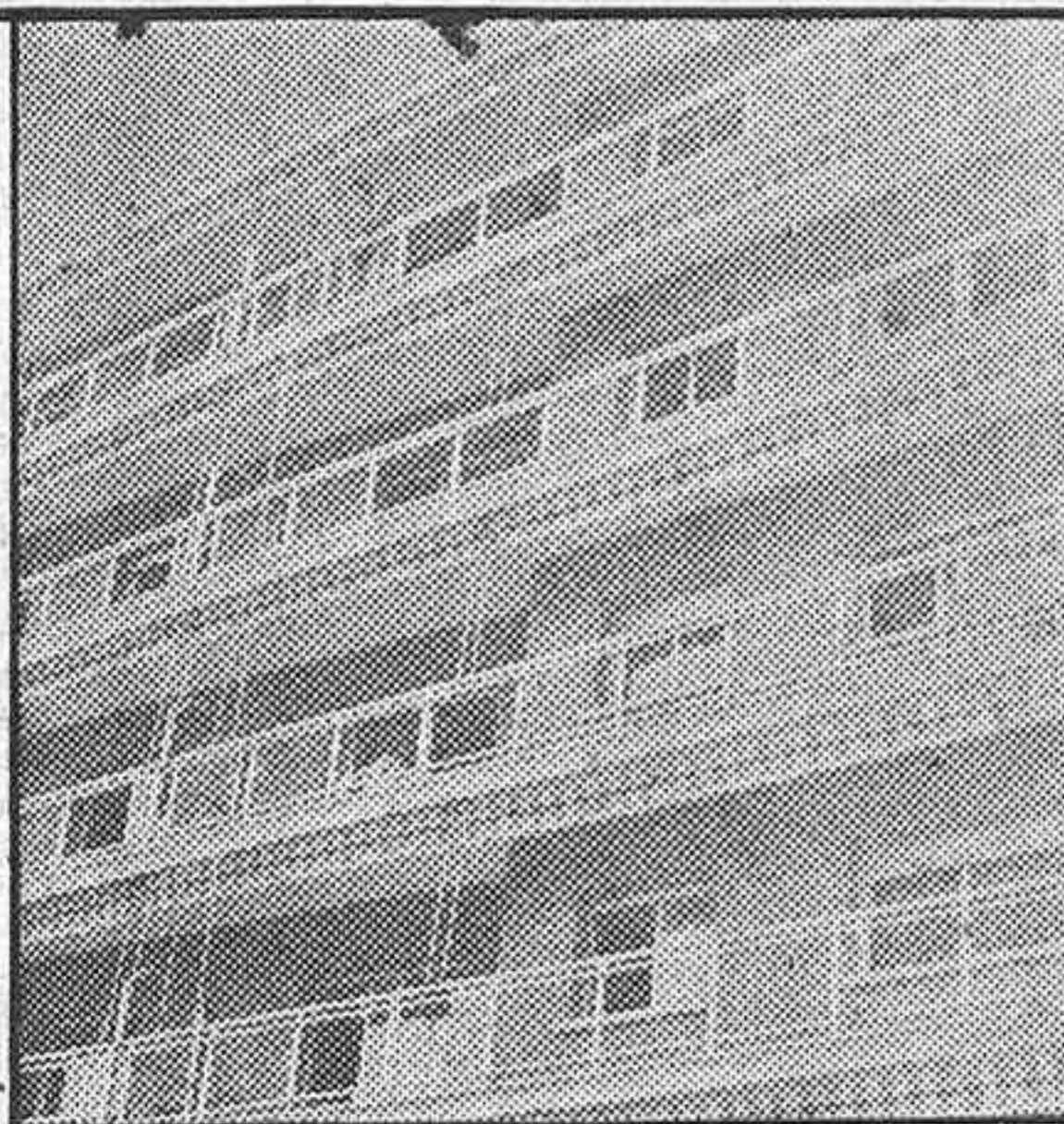
C/ JACINTO VERDAGUER, N.º 28 Y MARIA SALABERRY, N.º 3

- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de anchura y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafiados hasta el techo, en cocina y baños
- Carpintería exterior en aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de empuje barnizado
- Cocinas amuebladas de Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol.

Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 190.000 Pts.

VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONADAS, S. A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano) Madrid-3



PISOS

FRANCISCO ABRIL, 8

(Junto a la Avda. del Dr. Esquerdo)

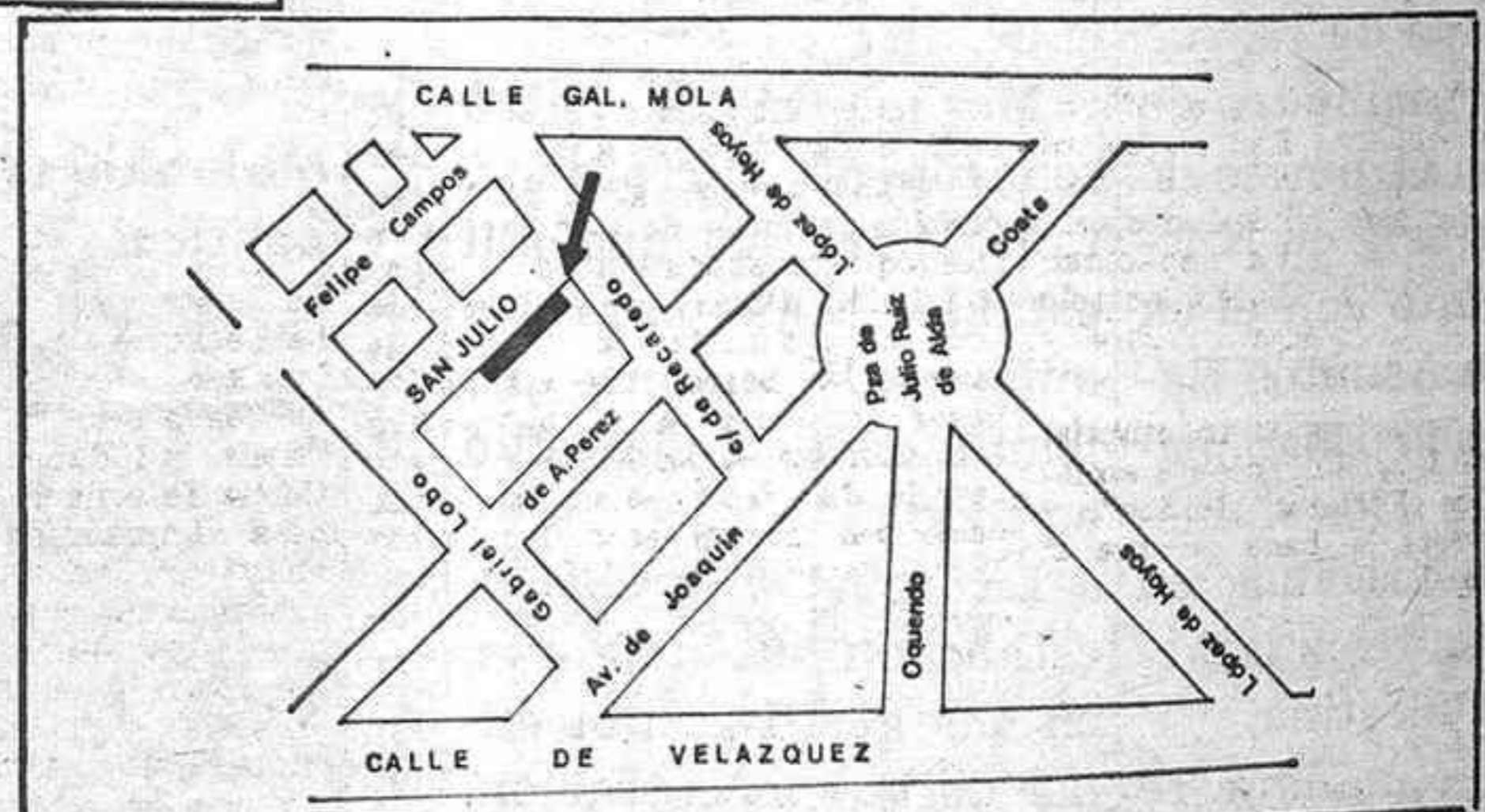
- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Uno, dos y tres dormitorios
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- Dos ascensores de subida y bajada
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puertas y armarios de ebanistería barnizados
- Parquet barnizado
- Gas ciudad
- Totalmente empapelado
- Aparatos sanitarios de primera calidad
- Alicatado, serigrafiado en cocina y baños
- Fregadero de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada TV-UHF-VHF-FM

PLAZAS DE GARAJE EN CARDENAL SILICEO, N.º 20 Y EN ABTAO, N.º 3

Para contratar:

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.

Avd. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



PISOS LLAVE EN MANO

CALLE SAN JULIO Núm. 3 (Junto a la Gta. Ruiz de Alda)

precios desde 1.290.000 pts.

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

VENTA DE PLAZAS DE GARAJE EN:

SANDOVAL, 12
(Junto Gta. Bilbao)
Informes en el propio edificio

LOCALES COMERCIALES EN:

ANDRES MELLADO, 63
RUIZ PERELLO Núms. 12 y 14

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano) MADRID-3

NUEVA ETAPA DE NEGOCIACIONES ENTRE ESPAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS

TEMA INTERNACIONAL



Por Pedro GOMEZ APARICIO

DURANTE cuatro días—desde el lunes al jueves de la última semana—han estado reunidas en Madrid las delegaciones de los Estados Unidos y de España, que, respectivamente presididas por el Embajador Mr. Robert McCloskey y el Subsecretario de Asuntos Exteriores, don Juan José Rovira, han iniciado "las negociaciones—dice el comunicado oficial—relativas a la cooperación para la defensa entre ambos países". Estas negociaciones, con las que guarda relación, sin duda, la entrevista que el sábado celebraron en Barajas el Ministro español don Pedro Cortina Mauri y el Secretario de Estado Mr. Henry Kissinger, serán continuadas en Diciembre y en Washington. Salvo renovación o revisión, el "Acuerdo de amistad y de cooperación" en la actualidad vigente prescribirá dentro de diez meses.

Bueno es que recordemos que los Acuerdos iniciales, con los que se puso fin al aislamiento diplomático y económico de España, lo que exigió no escasas concesiones, fueron suscritos el 26 de septiembre de 1953 por los entonces Ministro español de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo y Embajador norteamericano en Madrid Mr. James Clement Dunn. Transcurridos los diez años de vigencia, el 26 de septiembre de 1963 se procedió a su renovación por otros cinco, lo que llevaron a cabo el Ministro don Fernando María de Castiella y el Secretario de Estado Mr. Dean Rusk. Sólo que, al final de esa prórroga, surgieron ya dificultades de importancia, que en Marzo de 1969, al regresar de Washington, reunió de este modo el ministro español: "En Septiembre pasado—todo el mundo lo ha sabido, aunque fuera a veces a través de informaciones hartó tendenciosas—no pudimos llegar a un buen entendimiento."

En aquel intervalo se habían producido algunos trascendentales acontecimientos que, sobre fortalecer la posición de España, aumentaban sus posibles riesgos: presencia progresiva en el Mediterráneo

de la Flota de guerra soviética; tensiones en África del Norte, principalmente entre Argelia y Marruecos; retirada francesa del dispositivo militar de la O.T.A.N.. Las negociaciones se hicieron espinosas. Washington trataba de imponer la renovación automática de los Acuerdos; el Gobierno español, por boca del Ministro Castiella, reclamaba la ultimación de un verdadero Tratado bilateral de defensa, la elevación de la cuantía de la ayuda militar, la modificación del estatuto jurídico de las fuerzas norteamericanas—diez mil hombres—destacadas en nuestro territorio y la exclusión de España de la lista de los países industrializados a los que se aplicaban las restricciones introducidas por el Presidente Johnson en materia de inversiones. No conseguida la esperada coincidencia, estuvieron a punto de agotarse los plazos de garantía que preveían los Acuerdos. Hasta que, finalmente, sustituido en el Ministerio de Asuntos Exteriores don Fernando María de Castiella por don Gregorio López Bravo, el 6 de Agosto de 1970 se suscribió el "Acuerdo de amistad y de cooperación", que, con una duración de cinco años, ha entrado ahora en el periodo de las negociaciones.

Nadie puede extrañarse de que el comunicado de estos primeros contactos de Madrid sea sumamente parco: se limita a señalar que "las reuniones se han desarrollado en un espíritu de amistad y alta comprensión". Por la índole de los asuntos tratados y, sobre todo, por la etapa de tanteo e iniciación en que se encuentran las conversaciones, la responsabilidad de cuya marcha es privativa de los negociadores, el sigilo era absolutamente inevitable. A falta, también inevitablemente, de una concreta orientación informativa, ha venido a dar a esta trascendental cuestión especial resonancia un sensacional artículo que, con los títulos de "Ante una importante decisión. De nuevo... las bases", el citado ex Ministro señor Castiella publicó en "La Vanguardia Española", de Barcelona, el pasado día 5.

la efectiva sumisión del Poder Legislativo, llegó a desconocer varias sentencias del Tribunal Supremo que declararon inconstitucionales algunas de las leyes del "New Deal". Al intento de mantener aquella situación había que atribuir, quizá más que al propio Watergate, la caída del Presidente Nixon.

Actualmente las circunstancias se han vuelto del revés, de modo que, en la práctica, el Ejecutivo se ha trasladado virtualmente desde la Casa Blanca al Capitolio. Frente a un Presidente y un Vicepresidente que no son de elección, sino de designación llevada a cabo en las más precarias condiciones, el equilibrio entre los tres Poderes se ha "desequilibrado" otra vez, con el robustecimiento de las atribuciones del Legislativo: hoy sería arduo saber si las determinaciones del Ejecutivo en materia de política exterior van a ser refrendadas por el Congreso.

La nueva orientación que a su regreso de Moscú, en el pasado Julio, adoptó Nixon respecto de los árabes se ha quebrado, y de las promesas hechas entonces nadie ha vuelto a acordarse; Gerald Ford se ha visto precisado, con anterioridad al acto electoral, a oponer por dos veces el veto a las resoluciones del Congreso retirando la ayuda militar a un tan antiguo y consecuente aliado como Turquía; la entrevista programada en Vladivostok, para los días 23 y 24, entre el Presidente Ford y el Secretario Bresnev viene ya resellada por el recelo soviético de que la línea de distensión emprendida por Nixon experimente alteraciones de fondo, e incluso es de temer que las gestiones que Kissinger realiza en el Oriente Medio, en las que no descarta el reconocimiento de los derechos del pueblo palestino, encuentren la hostilidad de un sector importante del Congreso, en el que la influencia proisraelí se ha acentuado con las elecciones.

En tales circunstancias, parece conveniente que, si las negociaciones hispano-norteamericanas han de llegar a buen puerto, sea a través de un Tratado al que el Congreso haya puesto anticipadamente la luz verde.

La Alianza Atlántica En fecha hoy muy lejana—nada menos que el 9 de Enero de 1950, es decir, casi cuatro años antes de la firma de los Acuerdos

entre Madrid y Washington—, el entonces Presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, John Kneese, hablando ante la Cámara, hizo esta afirmación: "Yo, por lo menos, no creo que el sistema occidental esté completo hasta que España forme parte de él. Esas palabras cobran, al cabo de los años, una acuciante y hasta dramática actualidad.

La diplomacia norteamericana de toda esta postguerra se ha encaminado preferentemente, incluso en lo económico, a oponer un insalvable dique al comunismo. En este particular, la coincidencia con España es absoluta. Dentro de esa estrategia norteamericana hay que situar el Tratado del Atlántico Norte, la más extensa y poderosa alianza hasta ahora conocida para tiempos de paz, pero que ya presenta muy ostensibles resquebrajaduras. Francia primero y Grecia últimamente se han retirado de la Organización en su aspecto militar; con la "democratización" de Portugal se han incorporado a su Gobierno Ministros comunistas cuya dependencia de la Unión Soviética no necesita de encarecimientos; no sabemos si logrará finalmente evitarse la adscripción de Ministros comunistas al Gobierno de una Italia cuya democracia presenta tantos fallos de fortaleza y de estabilidad, y la propia Turquía se muestra resentida, si es que no defraudada, por las repercusiones que el conflicto de Chipre ha tenido al opuesto lado del Atlántico.

A esta luz importa contemplar, por lo que se refiere a Norteamérica, el actual planteamiento de las negociaciones emprendidas, y ello para determinar si lo que interesa a Washington es un aliado seguro, con todas sus consecuencias de igualdad para ambas partes y todas las subsiguientes garantías jurídicas y políticas recíprocas, o un simple arriero de bases, que tanta repugnancia suscita ya de antiguo entre los españoles. Por lo demás, resulta prematura y temeraria toda conjetura sobre lo que el incuestionable patriotismo de los negociadores españoles habrán de aconsejarles en la procura, acaso, de una fórmula que proporcione a España aquellas compensaciones militares y económicas y aquellas garantías jurídicas que guarden relación con los riesgos que un posible Tratado bilateral implicaría inevitablemente.

La tesis de Castiella

Se podrá o no estar de acuerdo con el criterio del señor Castiella, pero, evidentemente, pocos poseen su autoridad para abordar el tema: desde el Ministerio de Asuntos Exteriores, al que sirvió durante muchos años, acreditó una sensibilidad despierta e inteligente, una capacidad negociadora y un indesmentible patriotismo que dieron muchos y memorables frutos.

Sobre la base de "una amplia, sincera, sólida y conveniente amistad con los Estados Unidos", y también sobre la base de que el Mediterráneo, tan vital para España como para la causa de la paz mundial, constituye una de las regiones más amenazadas, Castiella, fiel a la línea por él

seguida desde aquel Ministerio, preconiza un planteamiento nuevo para la relación bilateral. Lo que actualmente existe es un "Executive Agreement", que el articulista define como un "Acuerdo entre Gobiernos, inadmisibles para una España expuesta casi gratuitamente, en gran parte por problemas que no son suyos, a riesgos tremendos". Tales riesgos son indiscutibles, particularmente por la proximidad a Madrid de una de las bases. "La era de las bases militares en el extranjero—puntualiza el ex Ministro—está terminada. Los países soportan cada vez menos esos "enclaves" llenos de secretos y peligros y reclaman, en cambio, sistemas más racionales y eficaces de cooperación entre los pueblos."

¿Cuáles serían, en lo que toca a España, esos sistemas? Una negociación "de igual a igual"; la sustitución del "Executive Agreement" por "un Tratado en toda regla" que cuente con el respaldo vinculante de ambos Estados y, como consecuencia, de sus respectivos instrumentos constitucionales; la exclusividad española de las bases; la modernización de las Fuerzas Armadas españolas, de manera que estén en condiciones de asumir con la eficacia máxima el papel que les corresponde en la seguridad de nuestra Patria, que, en fin de cuentas, es la mejor contribución a la defensa común. En este último aspecto se han registrado y siguen registrándose muchos y lamentables fallos, que afectan tanto a la cantidad como a la calidad de un material de guerra frecuentemente viejo e inadecuado. Y no se diga nada de la carencia de una ayuda técnica para su fabricación por la industria nacional.

Lo que después de todo se trata de aclarar es si la defensa común—y no sólo de España—contra los graves peligros que acechan al mundo occidental ha de ser efectiva, con aquella participación a que tiene pleno derecho España por su situación geográfica, por su densidad demográfica y por su relevancia económica y política. Los sistemas defensivos nacidos en la postguerra, de los que Foster Dulles fue consumado artífice, están ya envejecidos: debido a las mudanzas de estos tiempos y a la aceleración de sus problemas, ni siquiera la O. T. A. N.

puede ya resistir, sin una revisión a fondo, la abrumadora carga de sus veintiséis años de existencia, y mucho menos con condicionamientos que limitan la intensidad y eficacia de su acción.

Mutabilidad política

En una interesante encuesta que viene realizando "Ya", un ilustre Embajador de España ha hecho la afirmación de que un Tratado bilateral y en forma como el preconizado por Castiella "tiene, indudablemente, más prestancia internacional, pero en manera alguna más vigencia y más obligatoriedad para las partes contratantes que un Tratado Ejecutivo que esté comprendido dentro de las facultades presidenciales". Tal argumento es muy difícilmente compartible, porque, después de todo, una vinculación de Gobierno a Gobierno—el "Executive Agreement"—, y no de Estado a Estado, queda supeditada a aquellos cambios que en uno de ellos puedan producirse.

Las elecciones celebradas el martes en los Estados Unidos constituyen una indudable prueba: si la política interior de una primera potencia mundial como Norteamérica se refleja inexorablemente en su acción exterior, la diplomacia norteamericana está hoy sujeta a las influencias más contradictorias. Lo de menos, en esas elecciones, es la aplastante mayoría lograda por el Partido—el Demócrata—hoy en la oposición; incluso pasa a un segundo término el hecho de que, con tan aplastante mayoría, el Partido Demócrata pueda neutralizar en ciertas circunstancias la prerrogativa del veto, que es una de las escasas armas que la Constitución deja todavía en manos del Presidente. Lo más trascendental es el acoso con que las atribuciones presidenciales están siendo reducidas.

La sustantividad de la democracia descansa en un perfecto equilibrio entre los tres Poderes: el Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial. Por lo que se refiere a Norteamérica, semejante equilibrio había sido "desequilibrado"—que se nos perdone la expresión—en sus propias raíces, con el "New Deal", por el Presidente Roosevelt, que, sobre poner en práctica

LA COCINA

PASEO DE LA HABANA, 27

Liquidación de artículos sobrantes de importación

Ultimos días Precios más bajos

ITALIA: Minielectrodomésticos 125 V.

INGLATERRA: Carros té.

NOTA: Beneficiense de esta ocasión adquiriendo en los establecimientos del ramo un transformador de 100 W. a 220 V.

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Arguamosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ SORTIJAS Y PULSERAS FIDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3.

ARAFAT ALERTA A LOS ARABES

"LA NUEVA GUERRA FAVORECERA A LOS CINCO GRANDES DE OCCIDENTE"

BEIRUT. (Efe-Reuter.)—El dirigente palestino Yasser Arafat considera próxima una nueva guerra árabe-israelí, y advierte a los árabes que deben estar preparados para ella.

Arafat ha hecho unas declaraciones al diario "Assafir" de ayer, en las que dice: "Considero que la quinta guerra árabe-israelí está próxima, muy próxima, y que los árabes debemos estar preparados para esta guerra, que será desencadenada por Israel."

Arafat añade que existen lazos comunes "entre los deseos de las cinco grandes potencias occidentales y la necesidad de las zorras israelíes heridas" de vengar el golpe recibido en la guerra de octubre de 1973.

Refiriéndose a la Asamblea General de las Naciones Unidas, en la que se discutirá la cuestión palestina, Arafat afirma que pondrá de relieve estos tres puntos:

1. La creación de Israel obedeció a fines imperialistas, no al deseo de restaurar los derechos judíos.

2. El Movimiento de la Resistencia Palestina ofrece a los judíos una solución democrática y humana, que adoptará la forma de Estado democrático palestino, en el que todos los ciudadanos tendrán los mismos derechos, independientemente de su credo o religión.

3. El Movimiento de la Resistencia Palestina lucha y luchará por la paz, pero la paz no puede vivir bajo la sombra de la injusticia y de la crueldad.

Nota de la Redacción.—La referencia de Arafat a la asociación de intereses que, según afirma, existirían en caso de nueva guerra en el Oriente Medio entre las cinco grandes potencias occidentales y los israelíes se relaciona con la reciente revelación de un destacado periodista norteamericano, Joseph Alsop, de que Norteamérica prepara una intervención mili-

tar contra los países productores de petróleo. Lógicamente, la información fue desmentida.

Pasado mañana, Palestina en la O. N. U.

NACIONES UNIDAS (HOJA DEL LUNES).—Pasado mañana, miércoles 13, está prevista la iniciación del debate del problema palestino en la Asamblea General de las Naciones Unidas, con intervenciones de los delegados de la Organización para la Liberación de Palestina, de Siria, de Dahomey y de Israel.

EL PRESIDENTE LIBANÉS, DEFENSOR ARABE DE LA O. L. P.

BEIRUT. (Efe-Reuter.)—El Presidente de Líbano, Solimán Franjeh, ha marchado en avión a Nueva York para colaborar con los palestinos en el debate que el próximo miércoles iniciará la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la causa palestina.

A este efecto celebró el sábado una prolongada reunión con el dirigente palestino Yasser Arafat y otros miembros de la resistencia.

Franjeh, que ha realizado el viaje de conformidad con los deseos expresados por la reciente cumbre árabe de Rabat, va acompañado de una importante delegación. De

ella forman parte, entre otros, los ex presidentes libaneses Camille Chamoun y Charles Helou, los ex primeros ministros Abdullan Al-Yafi, Saeb Salam y Rashid Karami; el ex presidente de la Cámara, Sabri Hemadeh, y el ministro actual de Asuntos Exteriores, Philip Tagla.

NORTEAMERICA SOLO IRIA A LA GUERRA ANTE UNA SITUACION LIMITE

WASHINGTON. (Crónica, especial para HOJA DEL LUNES por Carlos F. Liébana, de la agencia Efe.)—Desde que, a principios de octubre pasado, el Presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, advirtió, en un célebre discurso ante la IX Conferencia Mundial de la Energía, en Oetroit, que en el pasado las naciones han ido a la guerra por haber carecido de alimentos o de las materias primas suficientes para sus necesidades, añadiendo que las naciones soberanas no pueden permitir que sus políticas sean dictadas por distorsiones artificiales en los mercados mundiales, se ha venido especulando, con mayor o menor fundamento, con la posibilidad de de la Energía, en Detroit, que en una guerra para conseguir su anunciado fin de que bajen sensiblemente los precios del petróleo, haciéndose con el control de las fuentes de este combustible.

Este discurso de Ford fue seguido por otro, de idéntico significado, pronunciado por el secretario de Estado, Henry Kissinger, ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, en Nueva York. ¿Era una virtual declaración de

guerra. Pero tanto las palabras del Presidente como las de Kissinger estaban cuidadosamente elegidas para no sobrepasar un cierto grado de amenaza. Sin duda alguna, la ofensiva verbal Ford-Kissinger estaba destinada a evitar una ofensiva real, mediante el uso de la fraseología adecuada, para producir cierta alarma sin por ello alarmar demasiado.

LA DIPLOMACIA HA FRACASADO

Hasta entonces, los Estados Unidos habían creído poder conseguir su fin de hacer bajar los precios del petróleo mediante su gestión diplomática cerca de los Estados productores con los que mayor influencia tiene. El fracaso de tal política fue implícitamente reconocido por los Estados Unidos al lanzar por boca de sus altos representantes la advertencia citada.

Pero los observadores que han estudiado con detenimiento el asunto han llegado, generalmente, a la conclusión de que, para que las advertencias norteamericanas tengan algún valor y sean dignas de crédito, han de ir sostenidas por la amenaza de una intervención militar, baza suprema que posee este país frente al posible embargo del combustible, que necesita comprar fuera. Esta amenaza está destinada a provocar el ambiente de guerra psicológica propio para poner nervioso al adversario y obligarle a ceder, con ánimo de no tener así que recurrir a la verdadera utilización de la fuerza.

Si estas tácticas no dieron resutados, los expertos creen, generalmente, que la intervención militar

norteamericana efectiva tendría tantos inconvenientes y estaría sometida a tantos imprevistos que sólo es concebible como último y desesperado recurso. Pero lo alarmante del caso es que en los Estados Unidos ya se empieza a pensar en tal posibilidad, ya que se cree que, al ritmo que van las cosas, este momento desesperado puede llegar a presentarse, es decir, no es inverosímil, y a presentarse relativamente pronto.

El peligro radica en las inmensas y desastrosas consecuencias que para las economías occidentales ha resultado tener el drástico aumento de los precios del petróleo. Si la política seguida por los productores de petróleo condujese a una depresión económica mundial grave, con la atmósfera de alarma popular y de desconcierto y desesperación que ello acarrearía, no se puede descartar que Occidente, y Estados Unidos a la cabeza, se lance a la aventura militar. Todo es posible, pues; cuestión de grado. Es de esperar que los Estados Unidos no se dejarán arrastrar a la guerra, pero Occidente ha penetrado en una era de incertidumbre económica y en Norteamérica crece el paro y se multiplican los signos de recesión.

¿HABRA REACCION NUCLEAR SOVIETICA?

Aunque no se piensa, generalmente, que la Unión Soviética llegase al extremo de desencadenar una guerra nuclear como respuesta a una intervención militar norteamericana en Oriente Medio, el equilibrio de poder entre las dos grandes potencias quedaría gravemente alterado en caso de acciones norteamericanas, más o menos encubiertas, que tendrían por resultados dejar al mundo árabe fuera de la esfera de influencia soviética.

Otros movimientos más discretos y más complicados parecen tener menores inconvenientes, y es obvio que en ellos está empleándose la diplomacia norteamericana, que tiende a sacudir el edificio de la unidad de los productores, explotando las diferencias existentes entre ellos. Algunos diplomáticos de este país están convencidos de que la unidad de acción de los productores está llamada a desaparecer, pero creen que los Estados Unidos no deberían contentarse con esperar a que se derrumbe, sino que han de hacer todo lo posible para que esto ocurra pronto.

Un nuevo elemento, introducido recientemente, amenaza con complicar este escenario. Se trata de la decisión de la "cumbre" de Rabat de reconocer a la Organización de Liberación de Palestina, tratada por Israel como una "horda de criminales, cuyo fin es la destrucción del estado de Israel" como único representante del pueblo palestino. Todos los informes llegados a los Estados Unidos van en el sentido de que Israel se prepara para una próxima guerra después de esta decisión. También se dice que la guerra del Oriente Medio será comenzada por Israel.

OPTIMISMO DE KISSINGER

Este panorama deja pocas oportunidades de mediación al secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, y tiende a radicalizar las posturas. Los países árabes han hecho ya saber, individualmente, a los Estados Unidos que otra guerra en Oriente Medio significaría un nuevo embargo de petróleo a los amigos de Israel. Por otra parte, y aunque la información fue desmentida por el Departamento de Estado norteamericano, fuentes diplomáticas de Washington aseguraron la semana pasada que los Estados Unidos están acelerando sus envíos de material militar a Israel desde la decisión de Rabat.

A pesar del relativo optimismo con que Kissinger acogió las decisiones de Rabat y de la esperanza que dijo tener después del recién concluido viaje suyo a Oriente Medio, apenas si estas manifestaciones pueden ocultar el rápido empeoramiento del problema. ¿Están los Estados Unidos preparándose para una trágica eventualidad? Muchos observadores se lo preguntan y piensan ya en lo impensable.

una necesidad vital.

La medicina preventiva es una necesidad vital de nuestra sociedad, pero sólo es efectiva con reconocimientos médicos periódicos que permitan evaluar condicionantes de posibles males o detectar enfermedades en su etapa inicial.

CHECOMP, el Centro de Evaluación de Salud más avanzado, hace posible efectuar su reconocimiento en sólo una hora y media, gracias a la alta automatización de sus instalaciones y a su cualificado equipo médico.

Los resultados obtenidos, de inmediata disponibilidad, constituyen una base fundamental para el diagnóstico de su médico.



Juan Hurtado de Mendoza, 4, 1.º - Madrid-16.
Teléfonos 457 26 47 y 457 27 93.

ACERINOX

PRECISA para su nuevo departamento de exportación

TITULADOS SUPERIORES TECNICOS COMERCIALES

- Con amplia formación comercial.
- Dominio de inglés y francés.
- Experiencia probada en operaciones comerciales en mercados exteriores.

Dirigirse a ACERINOX Doctor Fleming, 51. MADRID

ABU DHABI. (Efe-Reuter.) Los seis principales países productores de petróleo del golfo Pérsico han fracasado en su intento de llegar a un acuerdo para formar un frente común que determine el futuro de los precios del petróleo.

Sin embargo, tres países—Arabia Saudita, los Emiratos Arabes Unidos y Qatar—han anunciado que pondrán en marcha un esquema cuyo objetivo es reducir los beneficios de las principales compañías internacionales de petróleo.

Los otros tres países que han tomado parte en los dos días que ha durado la conferencia—Irán,

POSIBLE AUMENTO DE PRECIO DEL PETROLEO SAUDI

Irak y Kuwait—han decidido aplazar su decisión sobre la cuestión de precios hasta la celebración de la Conferencia de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (O. P. E. P.), en Viena, el próximo 12 de diciembre, según señala el comunicado conjunto hecho público al término de las deliberaciones.

Precisa el comunicado que Arabia Saudita, los Emiratos Arabes Unidos y Qatar cumplirán el plan saudí, a partir del 1 de noviembre, y hasta finales de julio del año próximo.

El plan propicia una reducción del precio de referencia del petróleo crudo, pero esta reducción será equilibrada con el incremento de los impuestos y regalías que deberán pagar las compañías internacionales de petróleo por la parte del crudo que producen.

Según el ministro saudí de Petróleo, jeque Ahmed Zaki Yamani, el nuevo esquema reducirá los beneficios de las grandes compañías petrolíferas, pero no incrementará los ingresos de los países productores.

Sin embargo, algunos especialistas occidentales han predicho que esto llevará a un ligero aumento de los precios actuales.

Nota de la redacción.—Arabia

Saudita es el principal suministrador del mercado español.

YAMANI DICE QUE NO
ABU DHABI. (Efe-Reuter.) —Arabia Saudita, Qatar y los Emiratos Arabes Unidos han llegado a un acuerdo sobre el precio del petróleo.

Este acuerdo, que estará vigente desde el 1 de noviembre hasta el 31 de julio del próximo año, es el siguiente:

1. Reducir en 40 centavos de dólar norteamericano el precio de referencia del barril.
 2. Aumentar en un 20 por 100, en relación con el precio de referencia, los "royalties".
 3. Aumentar a un 85 por 100 los impuestos que deben pagar las compañías.
- Los "royalties" y los impuestos los abonan las compañías en relación con su participación en la producción, que, en este caso, es del 40 por 100.
- Según el ministro de Hidrocar-

buros de los Emiratos Arabes Unidos, Mana Al Oteiba, el precio de referencia aplicado al restante 60 por 100 equivale a una reducción del precio del barril.

EN SEPTIEMBRE ANUNCIARON EL PLAN

PARIS. (HOJA DEL LUNES.) El jeque Zaki Yamani, ministro de Petróleos de la Arabia Saudita, en unas declaraciones hechas a la revista "Paris-Match", a finales del pasado mes de septiembre, dijo: "Toda nueva subida del petróleo provocaría el derrumbamiento de la economía mundial. Por esto combatiré con todas mis fuerzas toda tentativa de alza de precios."

Yamani añadió que haría "bajar los precios, aumentando, a la vez, los impuestos que pagan los grandes trustes petroleros".

El proyecto ha sido puesto en práctica, con efectos retroactivos al 1 de noviembre, por Arabia Saudita, Emiratos Arabes Unidos y Qatar, según lo acordado en la conferencia de países productores del golfo Pérsico. Sin embargo, en los medios petrolíferos internacionales se teme que la fórmula establecida provoque un nuevo aumento en el precio para los consumidores.

Fracasa la exploración lunar soviética

MOSCU. (Efe.)—El sábado 9 se ha dado fin a las concesiones con la estación automática soviética Luna-23, lanzada al espacio el 28 de octubre y puesta en órbita lunar el día 2 de noviembre, informó ayer la agencia Tass en un comunicado especial sobre el tema.

Añade el comunicado de la agencia citada que, para asegurar el alunizaje de la estación en la zona prevista se procedió los días 4 y 5 de noviembre a correcciones de órbita y a maniobras, cuyo resultado fue que la estación pasó a una órbita elíptica de 105 kilómetros de aposelenio (distancia mayor de la Luna) y de 17 kilómetros de periselenio (distancia menor).

El día 6 de noviembre—sigue diciendo la Tass—, a las cinco horas treinta y siete minutos g.m.t., la estación Luna-23 se posó en la superficie de nuestro satélite en una zona de la mitad sur del Mar de las Crisis. El alunizaje se produjo en una región montañosa desfavorable, lo cual hizo sufrir daños al sistema de aparatos de a bordo, destinado a la selección de muestras del suelo lunar, a una profundidad de hasta dos metros y medio. Las operaciones de exploración del suelo y recogida de muestras no pudieron efectuarse. Durante tres días las conexiones de tierra con la estación automática se efectuaron de acuerdo con un programa reducido ante la situación.

Tass termina diciendo que los datos recibidos del Luna-23 durante su vuelo orbital y su funcionamiento sobre el suelo del satélite están siendo estudiados por los servicios competentes soviéticos.

Luna-23 inició el 28 de octubre los 400.000 kilómetros del recorrido hasta la Luna y el sábado día 2 entró en órbita lunar para preparar el aterrizaje del módulo automático, que debía recoger de nuevo pruebas de rocas lunares, esta vez a mayor profundidad y mejorar así un anterior experimento análogo soviético. Tras dos correcciones de curso se realizó el alunizaje, pero sin el éxito esperado.

El último alunizaje con éxito de una sonda automática soviética

fue el de la Luna-21, que en enero de 1973 colocó sobre la superficie de nuestro satélite la segunda edición del vehículo lunar Lunjod, que trabajó con pleno éxito durante seis meses en la zona conocida como Mare Serenitatis.

El hombre en su mundo

Nos hemos preocupado por solucionar el problema que supone para un hombre renovar su guardarropa. Y lo hemos conseguido creando un departamento donde los caballeros, además de elegancia, encuentran un ambiente grato y silencioso.

ABRIGOS

De línea muy clásica, ligeramente entallados para vestir, y más sueltos pero con forma los de sport y raglán. Melton, lana, cheviot, cachemir, pelo de camello, etcétera.

Galerías Preciados

vende buen gusto. Esta es la diferencia



¿Será lanzado el miércoles el satélite español?

NUEVA YORK (HOJA DEL LUNES).—El próximo miércoles, día 13, entre las 17,11 y las 17,21, hora de Greenwich, parece que, por fin, será lanzado al espacio el satélite español "Intasat" en la base californiana de Vandenberg, una de las de la N. A. S. A. en territorio de los Estados Unidos. Los aplazamientos sucesivos de la operación, por razones técnicas, han reducido el interés informativo y la expectación despertada en el primer momento por esta incorporación de España como quodécimo país de actividades espaciales en el mundo. Sin embargo, el acontecimiento conserva su rango y su importancia, lo que será revalidado cuando el cohete "Thor-Delta", de la McDonnell Douglas, sea disparado con el satélite español y con los otros que le acompañarán en la experiencia.

El "Intasat", fabricado por el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, de Torrejón de Ardoz (Madrid), con la colaboración del Laboratorio de Investigación de la Standard en la capital española y de la factoría de Construcciones Aeroespaciales de Getafe, deberá orbitar alrededor de la Tierra durante dos años, a unos 1.650 kilómetros de altura.

Los doce países que hasta ahora habrán lanzado satélites artificiales al espacio serán, con España, la U. R. S. S., Estados Unidos, Francia, China, Japón, Italia, Inglaterra, Austria, Canadá y Holanda.

QUITO: Pasado mañana se votará la posible inclusión de Cuba en la O. E. A.

QUITO. (Efe.)—La tercera sesión de la Comisión general de la XV Reunión de la O. E. A. concluyó ayer domingo, poco después del mediodía, con las intervenciones de Venezuela, Nicaragua, Honduras y Bolivia. La Reunión continuará hoy lunes a partir de las diez horas locales (dieciséis, hora española).

Los países inscritos hasta ahora para presentar exposiciones en la cuarta sesión de la Comisión general hoy son Haití, Ecuador, República Dominicana, Guatemala, Panamá y posiblemente el derecho de réplica de Uruguay, que había solicitado se le permitiera intervenir, sin que hasta el momento se haya confirmado por parte de la oficina de prensa de la O. E. A. este particular.

N. de la R.—La votación sobre la readmisión de Cuba, una vez finalizado el debate previo, se realizará mañana martes.

EN QUITO.—CONTRA CUBA, SOLO CUATRO PAISES U. S. A. NO HA DEFENDIDO AUN SU ACTITUD

QUITO. (Crónica especial para HOJA DE LUNES, por Jorge Enrique Pulido, de Agencia Efe.) Al tiempo que se inauguraba ayer aquí, en medio de una atmósfera menos cargada de tensiones, la tercera reunión plenaria de la XV Reunión de consulta de la O. E. A., surgió definitivamente una nueva fórmula, orientada a normalizar las relaciones de todos los Estados del hemisferio con el régimen comunista de Fidel Castro.

Sólo cuatro países anticiparon definitivamente su voluntad de no participar en el consenso a favor de Cuba, por estimar que el Gobierno castrista sigue interviniendo en los asuntos internos de otras naciones "en forma abierta".

La llamada "línea dura" quedó así reducida a los votos de Chile, Paraguay, Uruguay y Nicaragua, cuyo canciller, Alejandro Montiel Argüello, reiteró la decisión de su país de votar en contra de cualquier proyecto de resolución encaminado a levantar el bloqueo que afecta, desde hace diez años, y en forma relativa, a Cuba.

FORMULA VIABLE

La nueva fórmula, basada en la aplicación del soberano derecho de cada estado a tener relaciones diplomáticas, comerciales y cultu-

rales con otros países, tenía, al promediar la tercera reunión de la comisión general, dieciséis votos asegurados, según reveló a Efe el canciller de Costa Rica, Gonzalo J. Facio.

Por su parte, el ministro colombiano de Asuntos Exteriores, Indalecio Liévano Aguirre, quien ha desarrollado una "amplia ofensiva de contactos privados a todos los niveles", confió expresamente en el éxito de la fórmula.

"Desde un comienzo he dicho que soy optimista sobre la fórmula propuesta, pero no hemos venido aquí a imponer una solución específica, sino a buscar la cooperación de otros países, de otros cancilleres, para proyectar una alternativa mucho más amplia", declaró.

De todas maneras, el borrador del nuevo proyecto de resolución, que podría congregarse entre dieciséis y diecisiete votos en favor, parte de la base del libre derecho de las relaciones con otros Estados y señala específicamente el levantamiento, punto por punto, de las sanciones contra Cuba, estipuladas en la resolución uno de la IX Conferencia.

Liévano Aguirre opinó que "la fórmula, con todas las modificaciones introducidas", será finalmente aprobada.

En el mismo borrador de la nueva fórmula se establece claramente la necesidad de que cada Estado respete mutuamente sus asuntos internos y prohíba categóricamente cualquier tipo de intromisión, ya sea ésta directa o indirecta.

Las conversaciones en torno a la resolución definitiva continuarán en las próximas horas aquí, en Quito, con la convicción de algunos países de la "línea dura" de que Cuba sigue interviniendo en los asuntos internos de otros Estados, tal como lo reiteraron a Efe los cancilleres de Chile, Patricio Carabajal, y del Paraguay, Raúl Sapena Pastor.

Países considerados "indecisos", "dudosos" o "neutrales" parecían inclinarse su voto, en la expectante balanza, en favor del levantamiento de las sanciones a la isla antillana.

Sin embargo, William D. Rogers, vicecanciller de los Estados Unidos, manifestó que "nosotros no podemos todavía anticipar nuestro voto".

La XV Reunión de consulta de la Organización de Estados Ame-

ricanos (O. E. A.), cobraba al promediar la tercera reunión plenaria, un ambiente de mayor soltura en las posiciones de los distintos cancilleres y de los países que representan aquí, en Quito.

U. S. A.: OCULTA SU INTENCION

QUITO. (Efe.)—El subsecretario de Estado para Asuntos Iberoamericanos, Williams Rogers, aseguró ayer que su país no ha tomado ninguna decisión sobre el voto en la XV Asamblea de consulta de cancilleres reunida aquí para estudiar el levantamiento de sanciones a Cuba.

"No podemos anunciar nuestro voto hasta el final", dijo categóricamente el funcionario norteamericano.

BOLIVIA: VOTO CONDICIONADO A LA GARANTIA DE UN FUTURO SIN AMENAZAS

QUITO. (Efe.)—El canciller de Bolivia, general Alberto Guzmán Soriano, no comprometió el voto de ese país para levantar las sanciones a Cuba, y lo condicionó a que se asegure una mañana desprovista de amenazas.

HONDURAS NO RESTABLECERA RELACIONES

QUITO. (Efe.)—El Gobierno de Honduras, por intermedio de su representante ante la XV Reunión de Consulta de la Organización de Estados Americanos, canciller Ricardo Arturo Pineda, reafirmó su voto por el levantamiento de sanciones a Cuba, pero dio a entender también que no está dispuesta, de momento, a restablecer relaciones diplomáticas con el Gobierno de ese país.

NICARAGUA: SE ABSTENDRA

QUITO. (Efe.)—A juicio de Nicaragua no se ha producido todavía ningún cambio sustancial en la conducta del Gobierno cubano par con los demás países de América, dijo el canciller Alejandro Montiel Argüello, y reafirmó, de esta forma la posición contraria de su país al levantamiento de sanciones.

Montiel Argüello dijo ayer, en el curso de la III Sesión de la Comisión General de la XV Reunión de Cancilleres de América latina que al actitud intervencionista de Cuba y su conducta ajena a toda conciliación, así como la serie de agravios y amenazas en contra de varias naciones americanas son causas para no estar de acuerdo con el levantamiento

de sanciones al margen de argumentos de carácter ideológico.

El canciller de Nicaragua informó al término de su intervención que se abstendrá en la votación del martes.

COSTA RICA: QUE NO HAYA ABSTENCIONES

QUITO. (Efe.)—"Los que aquí tenemos que decidir, atentos siempre al principio de no intervención, es si, dado el profundo cambio en las circunstancias políticas predominantes hace diez años debemos dejar sin efecto las sanciones impuestas al Gobierno de Cuba que en aquel entonces se estimaron convenientes y necesarias", dijo el canciller de Costa Rica, Gonzalo Lacio, en la segunda sesión de Comisión General, correspondiente a la XV Reunión de consulta de la O. E. A.

En otra parte de su discurso, en el que hizo una síntesis cronológica desde la imposición de sanciones a Cuba, por la O. E. A., en 1964, el canciller costarricense expresó que su Gobierno considera que no es conveniente para el sistema interamericano, ni equitativo para el Gobierno de Cuba, prolongar la vigencia de las medidas de boicot y aislamiento que han perdurado ya por más de diez largos años.

El canciller Facio finalizó su discurso pidiendo a sus colegas de América que aún no se han decidido por ninguna tesis que no se abstengan de hacerlo, porque ello significaría un voto negativo y debe hacerse realidad el levantamiento de sanciones a Cuba para contribuir de esta manera el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos de América, que lo reclaman cada día con mayor vehemencia.

PARAGUAY: GRAVES ACUSACIONES

QUITO. (Efe.)—"Lamentablemente, en los diez años que sucedieron a la aplicación de medidas por la IX Reunión de consulta, la conducta del Gobierno de Cuba hacia el Paraguay no ha cambiado. Los actos de intervención en los asuntos internos del Paraguay, y las agresiones, se han sucedido con desalentadora frecuencia", afirmó el canciller Raúl Sapena Pastor.

Al intervenir en la sesión segunda de la comisión general, el ministro paraguayo de Asuntos Exteriores presentó una serie de denuncias sobre la intervención

castrista en su país desde el año de 1959 hasta el momento actual.

Luego de un extenso recuento, y de presentar antecedentes, el canciller paraguayo hizo una explicación de la posición de su país en 1964 para luego entrar a denunciar la posición en el momento actual y los actos de intervencionismo de Cuba.

Una vez presentadas las pruebas, el canciller Sapena Pastor se refirió al levantamiento o mantenimiento de las medidas, para señalar:

"¿Podría el Gobierno del Paraguay, que ha visto a su país y a su pueblo tantas veces agredido por el Gobierno de Cuba, en los años anteriores, y también en los años posteriores a las medidas acordadas en 1964 hasta el presente, apoyar el levantamiento de las mismas sin incurrir, no en negligencia, sino en responsabilidad grave?"

Anunció categóricamente que su Gobierno no restablecerá relaciones diplomáticas o consulares con Cuba "hasta tanto en este país se produzcan cambios que possibiliten relaciones internacionales normales de convivencia armónica".

COLOMBIA: POR CUBA

QUITO. (Efe.)—Colombia planteó la necesidad de descargar del orden jurídico interamericano "la obligación de ejercer unas funciones de tutoría ideológica", y por intermedio de su canciller, Indalecio Liévano Aguirre, solicitó la derogación de las sanciones que pesan sobre Cuba.

En un discurso de corte jurídico, encaminado a demostrar que la "guerra fría" que conmovió al mundo ha terminado y que no se justifica que en Iberoamérica no se tomen medidas encaminadas también a terminar ese estado de cosas, Liévano Aguirre defendió la necesidad de vigorizar e impulsar el sistema interamericano, que, a su juicio y el de su Gobierno, es un patrimonio del continente, pero a la vez es frágil y "puede quebrantarse fatalmente si se pretende seguir empleándolo como mecanismo para imponer la uniformidad de ideologías y de sistemas económicos en un conjunto de pueblos, como los iberoamericanos, cuyo proceso de desarrollo se traduce necesariamente en ensayos y experimentos en el orden económico y político".

FINANZAUTO Y SERVICIOS TAMBIEN PRESENTE EN LA AVENIDA DE LA PAZ



Un moderno Servicio Oficial

SEAT

y un importante depósito para la venta de repuestos



SAVA

Aseguran la asistencia técnica en la nueva Autovía

Finanzauto
Y SERVICIOS, S. A.

"trate con profesionales"

Cantarero del Castillo insiste en dimitir Regresó de la República Dominicana el ministro de Obras Públicas

MADRID, 10. (Cifra.)—El presidente nacional de antiguos miembros del Frente de Juventudes, Manuel Cantarero del Castillo, ha insistido en mantener su dimisión, a pesar de que la Comisión Permanente Nacional, en reunión menamada celebrada ayer y sual ordinaria celebrada hoy y hoy, le ha confirmado en su cargo. El señor Cantarero del Castillo había sido criticado por un grupo de miembros de la agrupación de Madrid, que pidió su dimisión, a pesar de haber sido confirmado por la Permanente Nacional y al insistir el presidente en su dimisión, ésta ha decidido convocar una Junta Nacional extraordinaria—a celebrar el próximo domingo, día 17—, a fin de que resuelva sobre el particular.

La Comisión Permanente Nacional, en un comunicado hecho público hoy se solidariza con su presidente y decide que si la Junta Nacional admitiera la dimisión de Cantarero, la Comisión dimitiría en pleno.

A la reunión celebrada ayer y hoy en Madrid asistieron los presidentes de las agrupaciones de veinticuatro provincias, los cuales, a excepción del de Vizcaya, se pronunciaron con unanimidad a favor del actual presidente. De otras seis provincias españolas se recibieron adhesiones a la actuación del señor Cantarero.

Expresa el comunicado, en su punto primero, que "el presidente nacional, M. Cantarero del Castillo, no se ha separado nunca, en su actuación, del "esquema ideológico actualizado", elaborado y aprobado en las asambleas nacionales celebradas en 1964 y 1965 y que la conducta del mismo ha sido siempre irreprochable".

En otro punto de la nota se indica la solidaridad de esta agrupación con el programa del 12 de febrero, "para que los españoles de hoy, que han dado tantas pruebas de madurez y espíritu de convivencia, vengán igualados del todo en derechos cívicos y políticos con los ciudadanos de los países más avanzados de los de su misma estirpe cultural e histórica".

Habla también el comunicado de la buena disposición por parte de esta agrupación para la unión de todos los falangistas y de su de-

seo, cuando sea posible, de constituir una asociación en la que quapan los españoles que estén de acuerdo con sus objetivos políticos y sociales.

En la rueda de prensa celebrada tras la reunión de esta mañana, a la que asistieron también periodistas extranjeros, el señor cantarero del Castillo dijo que "un falangista en 1974 es algo muy próximo al social-demócrata alemán o de otros países europeos parecidos o al laborista inglés. Nosotros queremos un parlamento bicameral, en el que tenga cabida una cámara de representación orgánica de intereses (sindicales, familiares, etcétera) y otra cámara de representación ideológica".

El ministro de Obras Públicas, don Antonio Valdés y González-Roldán, ha llegado a Madrid, procedente de Santo Domingo, después de una visita oficial de cinco días, durante la que asistió a la inauguración de la presa Valdesia, construida por la empresa española Agromán y al acto de la firma del acuerdo entre el Gobierno dominicano y la empresa española Obras y Construcciones Industriales (O.C.I.S.A.), para la construcción de la presa de Sabaneta, en la provincia de San Juan de la Maguana, cuyo presupuesto asciende a más de 2.400 millones de pesetas.

El ministro español ha sido condecorado con la gran cruz al Mérito de Duarte Sánchez y Mella, la más alta condecoración dominicana. El ministro fue recibido en el aeropuerto de Barajas por el subsecretario de su departamento, señor Sánchez Terán; director general de Carreteras, don Enrique Aldama; jefe del Gabinete Técnico, don Jaime Spottorno; subdirector de Asuntos de Iberoamérica, señor Fernández Shaw, y otras personalidades.

Fernández Sordo presidirá el V Consejo Económico Sindical de León

LEON. (Cifra.)—El ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo, llegó en visita oficial.

Hoy lunes recorrerá diversas zonas de la capital y provincia y presidirá la reunión del V Consejo Económico Social Sindical de la Provincia.

Los temas elegantes del invierno.

LOS NUEVOS ABRIGOS

Esta temporada, llegan con cierto aire nostálgico los nuevos abrigos femeninos.

- Generosos de vuelo, amplios de línea... Y para él, impecables versiones de sport y vestir. Le invitamos a conocer el más impresionante panorama de las prendas de abrigo. Descubra todo lo elegante que puede ser el invierno.



Confección propia. Por eso cuesta menos



PRECIADOS, GOYA, GENERALISIMO Y PRINCESA

Llegan a España los restos mortales del "rey gitano"

MÁLAGA. (Cifra.)—En avión procedente de Brasil llegaron a Málaga los restos mortales de Rafael Cano Silva, "el Coyote de Málaga", rey gitano fallecido en accidente ocurrido en tierras brasileñas.

Gitanos de toda España han contribuido con aportaciones económicas a que el traslado fuera posible. El denominado "rey gitano" recibe sepultura esta tarde y se espera que a su entierro asistan gitanos que llegan a Málaga desde todos los puntos de España.

Rafael Cano Silva nació en Cheste (Valencia), ha estado dos veces casado y deja viuda y dos hijos. Su fuerte personalidad y su espíritu protector de todos los gitanos hizo que le proclamaran su rey.

Durante la guerra de liberación se distinguió por su sentido patriótico en las filas de la Falange malagueña. En 1962 se trasladó a la Argentina por asuntos de negocios. Recientemente tuvo que marchar a Brasil, donde falleció en accidente de automóvil cuando conducía en compañía de uno de sus hijos, que sufrió heridas leves.

Los ingleses no renuncian a sus vacaciones en España

MÁLAGA. (Cifra.)—Se espera que en 1975 vengan a España entre tres millones cien mil y tres millones quinientos mil turistas ingleses, según la crónica que el diario "Sol de España" publica firmada por su enviado especial a la convención A. B. T. A., que reúne a los agentes británicos de viajes, y que recientemente se ha celebrado en Londres.

Se insiste en que, pese a la crisis existente, los ingleses no están dispuestos a renunciar a sus vacaciones, y que más de la mitad de los que salgan el año próximo elegirán España.

En más de un 15 por 100 con respecto a la recaudación en 1973, en la Fiesta de la Banderita, la única postulación anual organizada por la Cruz Roja Española, ha aumentado este año la llevada a cabo en las calles de Madrid hace solamente tres días. Es decir, el año último se logró un total de 52 millones de pesetas, en tanto que el jueves pasado fueron sesenta millones los aportados por la generosidad de Madrid, de sus gentes de dentro y de fuera radicadas aquí, y de las diversas economías, en ayuda a la altruista institución a la que todos debemos tantos beneficios. Casi cinco mil señoritas postularon por las calles de la capital, y personas de todos los estamentos respondieron con entusiasmo y generosamente al llamamiento. Pero todo resulta poco en proporción a la ingente labor social y asistencial

AUMENTA LA RECAUDACION EN LA FIESTA DE LA BANDERITA

MADRID HA RESPONDIDO GENEROSAMENTE AL LLAMAMIENTO DE LA CRUZ ROJA

de la institución, que en su plan general y en su programa diario atiende los más variados y costosos servicios.

SUMINISTRO DE SANGRE

La Cruz Roja de Madrid, local y provincial, puesto que a toda esta geografía se extiende su actividad, cuenta con un servicio de suministro de sangre que allega a numerosos organismos oficiales

así como a guarderías infantiles. Cuenta, además, con tres dispensarios móviles provistos de modernos equipos de rayos X, de servicio de vacunación, etc., con los que se atiende especialmente a los barrios suburbiales de Madrid. En este sentido, y alcanzando su acción a toda la geografía madrilenense, funciona la llamada Tropa de las Juventudes, dedicada especialmente a la atención de ancianos, subnormales y disminuidos en general, Tropa integrada por muchachos estuquiastas que ocupan en actividad tan altruista las horas que les permiten sus estudios, sus oficinas o sus talleres.

nos, subnormales y disminuidos en general, Tropa integrada por muchachos estuquiastas que ocupan en actividad tan altruista las horas que les permiten sus estudios, sus oficinas o sus talleres.

SOCORRISMO

La I Brigada de Tropas de Socorro de la Cruz Roja en Madrid, formada por mil personas, vecinos voluntarios de Madrid, de las cuales doscientas cincuenta cumplen actualmente el servicio militar, organiza cursos de socorrismo que proporciona en sus propias bases a la Policía Armada, Municipal. Los equipos de la Cruz a la Guardia Civil y la Policía Roja local cuentan con trece ambulancias provistas de radiotelefonos, pero informados nosotros acerca de este importante capítulo, llegamos a la conclusión de que al menos serían veinte las en principio necesarias para llevar a cabo con cierta holgura tan importante cometido, aumento para el que como en todos los demás servicios y para la adquisición del material de toda índole necesario es naturalmente importante la aportación del público.

UNIDAD ALPINA

Estas tropas de socorro llevan su actividad a la montaña a través de una unidad alpina dedicada a la atención de quienes frecuentan la sierra del Guadarrama, para allegar en cada caso ayuda sanitaria a esquiadores y escaladores montañeros. Otro grupo dentro de estas tropas lleva su misión humanitaria a los pantanos deportivos de la provincia, como el de

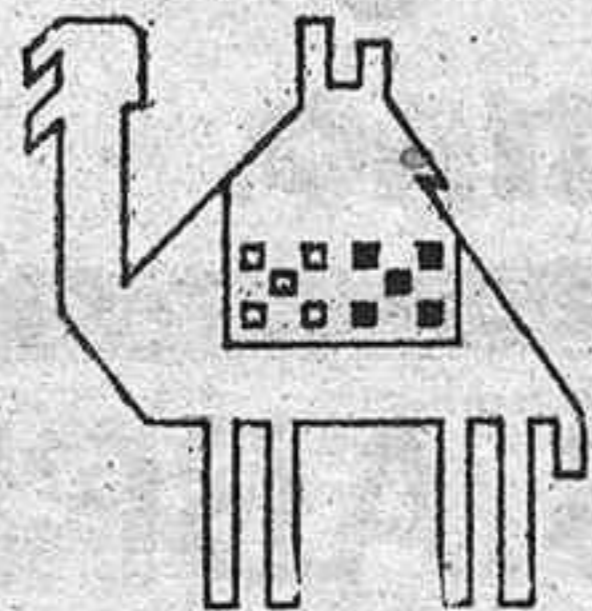
San Juan, por ejemplo. Integrado por especialistas en natación y salvamento, proceden en su caso al rescate de accidentados y a veces, por desgracia, de cadáveres de las aguas del pantano y a la atención de heridos, muchos de los cuales no lo son a cuenta de su actividad deportiva, sino de la incuria existente en algunos términos en los que no se lleva a cabo precisamente el "slogan" de mantener limpio el campo, y muchos de sus accidentados y parcelas están cuajados de cascos de botella, envases metálicos, etc. En el caso del pantano de San Juan, dos Land Rover equipados con ambulancia completan la labor de varios puestos de socorro establecidos en las inmediaciones.

CASAS Y PUESTOS

Son diversas las pequeñas casas-clínicas de la Cruz Roja de Madrid, así como los puestos de socorro establecidos en todo el mapa provincial. La institución ha poblado, en este sentido, lugares estratégicos en los términos de El Escorial, Villalba, puerto de Galapagar, Móstoles, Getafe, Alcalá de Henares, el difícil lazo de la glorieta de Eisenhower en la carretera nacional II-Madrid a Zaragoza, Barcelona y frontera francesa—, Aranjuez, Valdemoro, Brunete, cercanías de Alcobendas, El Molar, Las Rozas y OCMenar Viejo.

CENTRO DE QUEMADOS

Es, sin duda, el más importante de Europa el Centro de Quemados que sostiene la Cruz Roja Española en Madrid. No lo son menos, aunque con dimensión clínica distinta, los centros por ella establecidos de reumatología y de diabetología. En estos y en los demás servicios a que aquí hacemos referencia, y todo alentado por un espíritu altruista sin fronteras ni matices de ningún género, pueden resumirse telegráficamente los que presta una institución a la que todos debemos aportar sin reservas cuanto nos sea posible para hacer más brillante y eficaz su humanitaria labor.



TABRIZ

Dirección: Rafael Mendizábal

MALDONADO, 4 - MADRID

**ALFOMBRAS PERSAS
ANTIGUAS Y MODERNAS**

GRAN EXPOSICION EN EL Hotel WELLINGTON

VELAZQUEZ, 8

DEL 8 AL 21 DE NOVIEMBRE, INCLUSO FESTIVOS,
DE 10 A 2 Y DE 4 A 9

SHIRAZ	2, — x 3, —	: 100.000 Ptas.
BUKHARA KASHMIR	2, — x 1,20	: 28.000 "
AFGHAN	2,80 x 1,70	: 85.000 "
ARDEBIL	2,20 x 1,40	: 75.000 "
HAMADAN	2,20 x 1,38	: 26.000 "
KASHAN	2,10 x 1,40	: 36.000 "
BUKHARA KASHMIR	2,90 x 1,70	: 75.000 "
GHOM	4,30 x 3,20	: 185.000 "
PASO ANTIGUO	4,40 x 1,10	: 40.000 "
SENNEH ANTIGUA	1,80 x 1,20	: 24.000 "
BALUCHISTAN	1,90 x 1,25	: 12.000 "
KIRMAN	3, — x 4, —	: 70.000 "
SAROUK	4, — x 5, —	: 140.000 "
BUKHARA	0,86 x 0,65	: 7.000 "

LA GRAN COLECCION DE ALFOMBRAS QUE TABRIZ LE OFRECE
CUBRE TODOS LOS TIPOS, MEDIDAS Y CALIDADES

**LOS MEJORES PRECIOS
PARA UNA INVERSION SEGURA**



EL CIRCO DE MADRID
CIRCO PRICE
CON SUS FAMOSAS
CUPULAS AMBULANTES

Junto Plaza Toros Ventas
A petición de niños y mayores,
ULTIMA SEMANA

HORARIO FUNCIONES
HOY, DESCANSO DE LA COMPANIA
Martes, miércoles, jueves y viernes,
a las 4,15 y 7 tarde
Sábado, a las 4,15, 7,15 y 10,15 noche
Domingo, GRAN MATINAL, a las 11,45
(con sorteo de juguetes y regalos);
tarde, 4,15 y 7
Venta localidades en las taquillas del circo
RESERVAS: Teléfono 246 31 56
DOTADO DE CALEFACCION

COMUNICACIONES
Metro Ventas en la misma puerta del circo
Grandes líneas de autobuses a Ventas
APARCAMIENTO LIBRE PARA COCHES
PROXIMO DOMINGO, DESPEDIDA

Veinte muertos y 13 desaparecidos al chocar dos barcos en la bahía de Tokio

TOKIO. (Efe-Upi).—Los equipos de rescate han recuperado hoy 16 cadáveres carbonizados de los restos semiquemados de un petrolero japonés y un carguero libanés que colisionaron ayer en la bahía de Tokio.

Con la recuperación de los 16 cuerpos se eleva a 20 el número de víctimas mortales del accidente, si bien otros 13 tripulantes de ambos barcos aún no han sido encontrados.

Un portavoz autorizado ha dicho que todos los cadáveres, excepto uno, fueron encontrados a bordo del carguero "Pacific Ares".

Poco después de ocurrir la colisión, los servicios de patrulla marítima lograron rescatar a 33 tripulantes del petrolero japonés.

DETENIDO EL CAPITAN DEL BUQUE JAPONES

Las autoridades marítimas del Japón han dispuesto la detención del capitán del petrolero "Yuyo Maru" en relación al choque que ayer sufrió este barco con un carguero libanés en la bahía de Tokio.

El capitán japonés, Akira Oga- wa, de cuarenta y ocho años, ha sido detenido para que responda si adoptó las medidas necesarias para evitar la colisión, en cuyo incidente han muerto por lo menos 19 marineros: 18 del carguero libanés y uno del petrolero japonés.

De momento se dan por desaparecidos a otros 14 tripulantes entre ambos buques.

Ocho muertos en el incendio de un hotel de Londres

LONDRES. (Efe-Upi).—Un incendio se produjo esta madrugada en una casa de huéspedes situada en la zona norte de esta ciudad, que ha ocasionado la muerte de ocho personas, según ha informado la Policía.

El fuego se inició en un café situado en la planta baja del inmueble, en Liverpool Road (Islington), y se propagó a una tienda contigua y posteriormente a la casa de huéspedes, donde murieron abrasadas cinco personas; otras tres murieron en el hospital.

No se sabe la causa del fuego.

Guatemala: El volcán de Pacaya, en erupción

GUATEMALA. (Efe).—El volcán de Pacaya, en Escuintla, a cuarenta kilómetros al sur de esta capital, inició hoy una violenta actividad.

Centenares de familias fueron evacuadas por patrullas de socorro, con el fin de evitar ser afectadas en sus viviendas.

El volcán expulsa considerable corriente de lava hacia el Oriente y ha calcinado extensas plantaciones y bosques.

Semanas atrás, el volcán de fuego, también ubicado al sur del país, produjo pérdidas por valor de 40 millones de dólares al expulsar grandes cantidades de arena sobre fincas de café, algodón y cereales.

DELEGADO PUBLICIDAD PARA MADRID

Prestigiosa revista profesional de modas

Para entrevista: martes, de 9 a 11, Hotel Emperatriz. Señor Escalera

HOY Y MAÑANA, SUBASTA EN "El Anticuario"

Jorge Juan, 51. Teléfono 275 97 39

A LAS OCHO DE LA TARDE

300 lotes de pinturas y objetos de arte, muchos sin base de salida. Exposición abierta solamente mañanas, de 11 a 2. Catálogos gratis

PLAZAS DE INGENIEROS SUPERIORES

GONDITIONES:

Edad mínima: 23 años
 Nacionalidad: española
 Título: Ingeniero Superior

INFORMACION Y SOLICITUDES:

En las Oficinas de Personal de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avda. de José Antonio, 32, planta 8.ª, teléf. 232 80 80, donde se les facilitará información complementaria, así como las bases de la convocatoria n.º 513, y modelo de instancia.

El plazo de admisión finaliza el próximo día 15 de noviembre de 1974.

(14.252/2)

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CALLE DE ANTIÑON (MADRID)

SORPRENDIDOS TRES JOVENES CUANDO ROBABAN EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Dos agentes de la Policía Municipal de la cuarta agrupación mixta sorprendieron ayer a tres jóvenes cuando éstos se encontraban robando en el interior de una tienda de comestibles. El hecho

ocurrió en la calle de Antiñón, número 7, donde los agentes detuvieron a uno de los tres ladrones. Este fue identificado como R. T. R., de dieciséis años. A continuación agentes del 091 detuvieron a sus dos compinches, tam-

bién menores de edad, cuyos nombres corresponden a las iniciales I. E. A., de dieciséis años, y la joven M. S. C., también de dieciséis años. A estos dos jóvenes se les ocupó una caja fuente portátil, que habían robado en la tienda de comestibles, con 40.000 pesetas en metálico.

La comisaría de Los Cármenes realiza los trámites oportunos.

Málaga: se fugan tres reclusos de la cárcel

MALAGA, 10. (Cifra).—Tres reclusos se han fugado durante esta pasada madrugada del arresto municipal de Marbella, después de cortar con una lima los barrotes de una ventana situada en la parte alta del patio de la prisión.

Los fugados son el alemán Peppe Eckard, que se encontraba a disposición del Juzgado de Santa Cruz de Tenerife, y los ingleses Anthony Kael Haenye y Thomas Williams Cascone, detenidos recientemente por delito de robo, servicio que llevó a cabo la comisaría de Fuengirola.

Parece ser que la fuga venía siendo minuciosamente preparada. Ayer mismo se recibió una llama-

da telefónica preguntando por los presos, llamada que se ha localizado en un hotel de Torremolinos y hacia donde se han orientado las gestiones policiales.

VALENCIA: FALLECE REPENTINAMENTE EN UN AUTOBUS

VALENCIA. (Cifra).—Un hombre sufrió un ataque en un autobús de línea regular, siendo trasladado urgentemente a la ciudad sanitaria La Fe, donde ingresó ya cadáver.

La víctima es don Antonio Ferrandis Ferrer, de setenta años, vecino de Valencia, que sufrió la mortal afección cuando viajaba en el autobús de Valencia a Serra.

ENCUENTRAN EL CADAVER DE UN ANCIANO EN UN TEJADO

Sobre la una y media de la tarde de ayer fueron solicitados los bomberos para rescatar el cadáver de un anciano que se encontraba en el tejado de la finca número 45 de la calle Ortega y Gasset. La víctima fue identificada como don Secundino Fernández Daga, de setenta y cinco años. Se desconocen otros detalles del suceso.

DOS HERIDOS EN UNA EXPLOSION DE GAS

Dos personas han resultado heridas en una explosión de gas ocurrida en la calle Sánchez Pacheco, 45. Los heridos, doña María Huguete Cano, de cuarenta y dos años, y su hijo Miguel Angel Cano, de nueve años, fueron trasladados a un centro sanitario. Al parecer, sus heridas no son graves.

UN ESPAÑOL, VICEPRESIDENTE del CONGRESO INTERNACIONAL DE LENTES DE CONTACTO

Don Juan Delgado Espinosa, nombrado, además, miembro de honor de la Sociedad Venezolana de Contactología

LOS ULTIMOS ADELANTOS EN LENTES DE CONTACTO, YA EN ESPAÑA

Si de alguna forma se puede resumir el Congreso Internacional de Contactología, celebrado recientemente en Caracas (Venezuela), el calificativo a emplear como más descriptivo podría ser el de español, tanto por la altura como por la importante participación que a nuestro país ha correspondido.

En efecto; española ha sido la vicepresidencia del Congreso, española la conferencia inaugural, que, bajo el título "Los lentes de contactos blandos en la actualidad", ha despertado encendidos elogios, y para un contactólogo de nuestro país también la más alta distinción que concede la Sociedad Venezolana de Contactología: la de miembro de honor.

Vicepresidencia, conferencia inaugural y honorable nombramiento han tenido como único protagonista a un español, al conocido profesor Delgado Espinosa, director del Centro que lleva su nombre en "Los Sótanos", de la avenida de José Antonio, 55, de Madrid, con centros también en Sevilla y Lisboa.

Pero si, en cualquier caso, estas distinciones tienen por sí mismas suficiente entidad, en esta ocasión la tienen mucho más, dado el alto grado de participación a nivel mundial de los asistentes al Congreso, que ha reunido a contactólogos tan prestigiosos como los doctores Robertson Morrison, de la Universidad de Pensilvania (U. S. A.); Sammy G. El Hage y Ronald Werns, profesores de Optometría de la Universidad de Houston (Tejas), y otros especialistas europeos y americanos, en una cifra próxima a los quinientos asistentes.

Al regreso a Madrid del profesor Delgado Espinosa hemos mantenido con él una entrevista en la que nos explica los últimos adelantos y aspectos más sobresalientes del recientemente celebrado Congreso Internacional de Caracas.

—¿Podría decirnos cuál ha sido su participación en el Congreso?

—Como ponente del mismo, mi conferencia inaugural versó sobre los lentes de contacto blandos, que, como usted sabe, dados los continuos adelantos, han llevado a convertirse, en poco tiempo, en uno de los temas de mayor interés



científico a escala mundial. Por otra parte, la experiencia que tenemos al respecto en nuestro Centro, el primero en España desde 1966 y uno de los primeros del mundo en adaptar este tipo de lentes, ha evidenciado que nos encontramos en un lugar de privilegio junto a países con un alto índice de desarrollo tecnológico y científico.

—¿Qué temas se trataron en el Congreso?

—Si hubiera que referirse a los que podrían ser considerados más interesantes, por lo que encierran de novedad en cuanto a investigación y desarrollo, yo me inclinaría por los "Lentes de contacto blandos para la corrección de astigmatismos fuertes", "Lentes blandos de uso continuado (día y noche) en pacientes afáquicos" (operados de cataratas), "Métodos de asepsia en lentes blandos", que evitan el incómodo hervido; "Lentes blandos cosméticos", que cambian el color de los ojos, y otros muchos.

—El lente de contacto blando parece en la actualidad uno de los aspectos más sugestivos. ¿Qué importancia dio el Congreso a este tema?

—No existe duda alguna de que el lente de contacto blando se ha impuesto en todo el mundo; de

ahí que el Congreso se haya ocupado preferentemente de dicha temática, lo cual no es extraño si pensamos que el lente blando posee una serie de ventajas sobre el rígido y que con él se pueden resolver casos concretos, que con los rígidos no tenían solución.

—¿Quiere esto decir que el lente rígido tiende a desaparecer?

—No, no; el lente rígido también tiene sus indicaciones, y en este sentido creo que hay cierta desorientación sobre el tema lentes blandos y duros. Es importante contar con el consejo de un contactólogo verdaderamente experimentado en este tipo de lentes, porque la distinción, además, va más allá de lente duro o blando; también hay lentes cilíndricos, bifocales, esclerales, lentculares, etcétera, que pueden y deben ser empleados cuando el caso lo requiera.

—¿Qué proyectos de carácter inmediato tiene usted programados en la actualidad?

—En breve, nuestro Centro estará presente en el Congreso que la Sociedad Europea de Optometría celebrará en Atenas próximamente, y al que hemos sido invitados. En Argentina también estarán unos días, cambiando impresiones con varios colegas, acerca de las técnicas que hemos empezado ya a aplicar en España sobre len-

tes de contacto blandos para la corrección de astigmatismos fuertes y lentes de contacto blandos cosméticos.

—Sin embargo, hemos sabido que una vez clausurado el Congreso Internacional de Caracas, realizó usted un breve viaje de trabajo por algunos países suramericanos.

—Sí, es cierto. Desde Caracas me trasladé a Colombia y Puerto Rico, entrevistándome con diversos contactólogos y visitando, en Bogotá, la clínica Barraquer, una de las más capacitadas del mundo. En San Juan de Puerto Rico, varios centros y laboratorios, manteniendo contactos con colegas de este país acerca de unas nuevas técnicas de lentes esclerales.

—¿Desea usted agregar algo más?

—Quiero, en primer lugar, reconocer a la Sociedad Contactológica de Venezuela mi agradecimiento por la gentileza que ha tenido al nombrarme miembro de honor y vicepresidente del Congreso, y quiero, también, dejar constancia de todas las satisfacciones que, en términos científicos, me depuso la ponencia presenciada, que, cómo no, constituye un estímulo para mí y para todo el equipo de colaboradores de los distintos centros de investigación y adaptación de lentes de contacto de Madrid, Sevilla y Lisboa.—R.

ESRS

Comunicado de la Sociedad Cultural Covadonga

(Viene de la pág. ant.)

dónde va el Vaticano?", de Reinhard Raffalt, y "Vatikan Intern" ("El Vaticano por dentro"), publicado bajo el seudónimo de "Hieronymus". Ambos encontraron tal eco, que "están en el orden del día de los intelectuales y políticos alemanes". El señor Goergen considera la obra de Hieronymus satírica, hiperbólica y exagerada. Por el contrario, encuentra la de Raffalt "sobria", con "tesis bien fundamentadas", inspiradas "en un profundo amor a la Iglesia". Y Raffalt proclama: "El Papa Paulo VI es un socialista."

El señor Goergen agrega que, poco después de la divulgación de la obra de primera calidad de Raffalt, un periódico alemán publicó una caricatura mostrando a Paulo VI paseando en compañía de Gromyko. Al pasar por un cuadro exhibiendo al cardenal Mindszenty, Gromyko dice a Paulo VI: "Bueno, cada uno tiene su Solzhenitsyn."

Continúa informando el señor Goergen que un jesuita alemán, Simmel, publicó en el tradicional semanario "Rheinischer Merkur", "conservador y defensor intransigente de la fe y de los Papas, una crítica considerada por Roma hasta irreverente", con el título: "¡No, señor Papa!". Afirma luego el señor Goergen, a propósito de la destitución del cardenal Mindszenty: "Una verdadera ola de apoyo (al cardenal) recorrió a los católicos alemanes." La "Frankfurter Allgemeine Zeitung" habló abiertamente de los "sueños cristiano-marxistas" del Papa Paulo VI. Y la "Paulus Gesellschaft" (Sociedad de Pablo), portavoz del diálogo entre cristianos y marxistas, condenó la "ostpolitik" del Vaticano, denunciándola como "maquiavélica" por querer "imponer al mundo una paz romano-soviética". Ante este lenguaje, resalta más fácilmente cuán comedido es el de la Sociedad Cultural Covadonga.

No podemos concluir nuestro comentario al artículo del señor Hermann Goergen sin destacar una grave afirmación que éste hace: en Polonia, así como en Hungría, Checoslovaquia y Yugoslavia, los contactos y acuerdos con la Santa Sede no impidieron que continuara intensa la persecución religiosa. Esto también lo afirmó, en lo referente a su patria, el cardenal Mindszenty.

Esto nos conduce a una perplexidad. La perspectiva de una atenuación de la lucha antirreligiosa era el gran argumento (insuficiente, a nuestro entender) de los entusiastas de la distensión vaticana. La práctica muestra que tal distensión no alcanza este resultado y favorece sólo a la parte comunista. Cuba es otro ejemplo de esto. Y un autorizado promotor de la distensión, como monseñor Casaroli, declara que, en el régimen de persecución, los católicos viven felices. Preguntamos entonces si distensión no es sinónimo de capitulación.

Si lo es, ¿cómo no resistir a la política de distensión, presentando públicamente su enorme desacuerdo?

Es un ejemplo más de cómo entendemos la resistencia.

VI. CONCLUSION

Esta explicación se imponía. Tiene el carácter de una legítima defensa de nuestras conciencias de católicos, ante un sistema diplomático que nos hacía el aire irrespirable y que coloca a los católicos anticomunistas en la más penosa de las

situaciones, que es la de hacerse inexplicables ante la opinión pública. Lo repetimos, a título de epílogo, al cerrar esta declaración.

Ningún epílogo, sin embargo, sería completo si no incluyera la reafirmación de nuestra obediencia irrestricta y amorosa no sólo a la Santa Iglesia, sino también al Papa, en todos los términos mandados por la doctrina católica.

Nuestra Señora de Fátima nos ayude en este camino que recorremos por fidelidad a su mensaje y en la alegría anticipada de que se cumplirá la promesa hecha por Ella: "Por fin, mi inmaculado Corazón triunfará."

Madrid, 14 de septiembre de 1974.—Por la Sociedad Cultural Covadonga: José María Rivoir, presidente; José Luis de Zayas, secretario; Fernando Gonzalo, tesorero.

Esta actitud ha sido tomada también por las siguientes organizaciones:

Sociedad Brasileña de Defensa de la Tradición, Familia y Propiedad (T. F. P.); Plinio Correa de Oliveira, presidente. Sociedades Argentina, Chilena, Uruguaya, Venezolana y Colombiana de Defensa de la Tradición, Familia y Propiedad, Crusade for a Christian Civilization (T. F. P. norteamericana), y por el Núcleo Ecuatoriano de Defensa de la Tradición, Familia y Propiedad.—It.

Las personas interesadas en manifestarnos su opinión sobre la presente declaración pueden escribir al apartado 8.182 de Madrid, o llamar al teléfono 282 94 76

(1) Por medio del portavoz vaticano, señor Federico Alessandrini, monseñor Casaroli desmintió haber hecho la presente afirmación.

El desmentido del prelado no perjudica nuestra argumentación. Por el contrario, de algún modo la corrobora.

En efecto, su excelencia negó haber dicho que "los católicos y en general el pueblo cubano no tienen ningún problema con el Gobierno socialista". Ahora bien, lo normal era que su excelencia, al salir de la isla-prisión, protestase ante los ojos del mundo por el hecho de que allí los católicos están acibillados de problemas. ¿Por qué dejarlos tan desasistidos de una protesta que Pío XII, por ejemplo, haría tan patética y vigorosa?

Su excelencia afirmó incluso no haber dicho que "los católicos y en general el pueblo cubano no tienen ningún problema con el Gobierno socialista". Ahora bien, lo normal era que su excelencia, al salir de la isla-prisión, protestase ante los ojos del mundo por el hecho de que allí los católicos están acibillados de problemas. ¿Por qué dejarlos tan desasistidos de una protesta que Pío XII, por ejemplo, haría tan patética y vigorosa?

Otra expresión de esta política de confianza fue la elevación de la representación diplomática de la Santa Sede en Cuba a la categoría de Embajada. Mientras la Santa Sede estrecha de ese modo sus relaciones con Cuba, la Nunciatura Apostólica, junto al Gobierno anticomunista de Formosa, continúa vacante...

Nosotros no participamos de esa confianza en los comunistas. No creemos en la bondad de ellos. Esa política de confianza nos parece que pone todos los triunfos en las manos del comunismo, con sumo riesgo para la Iglesia y para la cristiandad.

HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

No hay secreto para vivir cien años

¿CUANDO ESTA LA PERSONA EN EL APOGEO DE SU VIDA?

Por Manuel CALVO HERNANDO

Hoy se inicia en Madrid la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores. Y se inaugura en Alcalá de Henares una nueva residencia de pensionistas. Ello nos lleva a plantearnos algunos temas relacionados con la edad y que han sido investigados últimamente. ¿Cuándo está el individuo en el apogeo de su vida? Como todos sabemos, el ocaso corporal comienza a edad temprana. En el caso de la práctica intensa de algún deporte, la "degradación" física de esperar poco después de haberse superado los veinte años. Los nadadores alcanzan el máximo rendimiento con quince y dieciséis años. Mas ¿qué ocurre con la capacidad de rendimiento intelectual? ¿Sigue imperando la antigua creencia de que el anciano es especialmente sensato, que la sabiduría se incrementa con la edad?

Durante la primera guerra mundial, en los Estados Unidos se tuvo que echar mano de algunos reclutas para confiarles la dirección de las tropas. Entonces se ideó un procedimiento de exámenes de grupos, al que se sometió a 1,7 millones de hombres entre diecisiete y sesenta años. El resultado fue sorprendente: a partir de los treinta años se comprobó una considerable disminución de la inteligencia. Posteriormente se ha visto que esto es así, pero con matices.

LO QUE SE PIERDE Y LO QUE NO SE PIERDE CON LA EDAD

Un reciente experimento, del cual ha dado cuenta un divulgador científico alemán, parece probar que lo que no se pierde con la edad es el volumen de lo aprendido; la capacidad de criterio práctico, los conocimientos idiomáticos, la atención y la concentración, la fantasía planificadora y la capacidad de discernimiento entre lo



La señora Lasuria, rusa, celebra su ciento cuarenta cumpleaños (a la izquierda). En el centro, su hijo, de cien años. En la Unión Soviética son numerosos los casos de longevidad. (Foto Cifra.)

importante y lo menos importante; mientras que con la edad tienden a disminuir la memoria, la capacidad de retención, la agilidad mental y el razonamiento abstracto-lógico. Estas investigaciones tampoco dejaron la menor duda en cuanto a una reducción de la inteligencia a partir de la mitad del tercer decenio de vida.

Al estudiar en qué edad se produce el "ocaso" entre los miembros de las profesiones más diversas y, especialmente, de las científicas, se ha visto que suele ocurrir entre los veinticinco y los treinta años. Las grandes obras de viejos maestros no son más que fenómenos individuales.

Pero la profesora Ursula Lehr (de la Universidad de Colonia) ha hablado, de acuerdo con los últimos resultados de la investigación de la inteligencia, de nuevos fac-

tores que contradicen la creencia de que con el incremento de la edad se produce un decaimiento intelectual. "El número de años vividos por un individuo—dice—no es el único o el primordial factor en lo que concierne a rendimiento intelectual. La formación escolar, la profesión y, con ello, las posibilidades de entrenamiento, así como la salud de que goza, tienen también una gran importancia."

¿COMO LLEGAR A LOS CIEN AÑOS?

¿Cómo llegar a los cien años? Esta es una pregunta que todos nos hemos formulado alguna vez. El catedrático doctor Hans Franke y sus colaboradores en la policlínica universitaria de Würzburgo han difundido algunos aspectos del estudio "Los de cien años en la República Federal de Alemania".

Una desilusión quizá para quienes esperan vivir cien años es que el 63 por 100 de los longevos del estudio procede de familias en que longevidad ha sido, por así decirlo, tradición. Esperanza puede ser, por el contrario, el hecho de que fuera de los factores hereditarios "hay ciertos influjos: el modo de vivir, y las enfermedades que se han tenido, que desempeñan un gran papel"; también los sufrimientos de guerra y crisis que no perjudicaron a los que han llegado a cien años. Estos, sin embargo, han llevado una existencia de trabajo y esfuerzo, pero sin exceso de recargo permanente y tomando las necesarias pausas de descanso.

La mayor parte indica haber conservado mesura en todas las cosas durante toda su vida, haber observado una norma de vida modesta y ordenada, practicando moderación, sobre todo en la comida y bebida. Casi todos pesan menos de lo normal. Los investigadores de Würzburgo descubrieron que, contra la opinión corriente, no hay dieta que desempeñe un papel para llegar a cien años de vida. Tampoco hay alimentos "prodigiosos".

Se encuentran entre los centenarios personas con afición al café, el te o un poco de alcohol. Hasta los ochenta, la tercera parte de los hombres, aproximadamente, fueron fumadores moderados. Tampoco hay profesiones que propicien la longevidad. El 60 por 100 de las mujeres longevas han sido amas de casa. Los hombres han ejercido actividades desde la del catedrático de universidad a maestro y desde funcionario público, empresario y empleado hasta trabajador del campo.

Antes de comprar su piso

VISITE

ondarreta

2

Av. POLVORANCA

(ALGORCÓN)

Construye FERSA con la calidad de siempre

C/ ORENSE, 7 y 9. Tels. 2332900-2340500

TODOS LOS DIAS, 7 y 10,45

Teatro LA LATINA

COMPANIA TITULAR DE REVISTAS

COLSADA

CON LA PAREJA DE LA SIMPATIA

LA SUGESTIVA SUPERVELETTE EL GRACIOSISIMO PRIMER ACTOR y DIRECTOR

VIKY LUSSON ♦ **QUIQUE CAMOIRAS**

CLAMOROSO EXITO DEL MAYOR Y MAS GRACIOSO SUPERESPECTACULO DE REVISTA, ORIGINAL DE ALLEN, GARCIA, M. y F. GIMENEZ, DOLZ y SOTO

"LLEVAME A PARIS"

PRIMER ACTOR COMICO TITO MEDRANO COREOGRAFIA VICTOR FERRARI

Ballet inglés BUDDING GENERATION • UN ESCANDALO DE RISA • UN FABULOSO ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES • A. mayores 18 años

El teatro de revista más acreditado de Madrid

HICONSA RENTA, UNA SOCIEDAD IMPORTANTE EN EL CONCIERTO INVERSIONISTA ESPAÑOL

Los enclaves en la Costa de la Luz y en Aguadulce, Costa del Sol, en Almería, magníficas realizaciones de esta empresa

La expansión y diversificación de Hiconsa, exponente económico de un proceso creativo nacional

PRESENTAMOS

TODOS saben que las inversiones en el sector inmobiliario pueden ofrecer rentabilidad. Las elevadas cotas de inflación, en España y el resto del mundo, crean, por supuesto, la desvalorización del dinero, que poco a poco o rápidamente, fatalmente erosionado, pierde su fuerza. Convertir el ahorro, por tanto, en una inversión rentable, no deja de ser un postulado económico que debemos aceptar.

Los fondos inmobiliarios son consecuencia del ahorro colectivo, en muchos casos, y las sociedades de inversión operan de muy distintas formas. Unas se dedican al alquiler de viviendas o locales de negocio; otras tienen su función estricta en la construcción de hoteles o apartamentos para arrendar o al turismo nacional y extranjero.

El "boom" de la inversión inmobiliaria ha sido captado con facilidad por los españoles. Y lo que antes, no hace muchos años, se reservaba casi exclusivamente para el gran capital, hoy se ofrece a gran número de ahorradores. Este sector—el inmobiliario—ha mostrado bastante garra o dinamismo; en función, en uno u otro orden de cosas, del propio ambiente que lo circunda.

La fuerte y constante demanda de construcciones han creado las Sociedades Inmobiliarias, cuya fuerza de expansión no cabe negar; como no cabe negar tampoco—creo—el aumento casi constante de los inversores, extraídos de todos los estamentos sociales y económicos.

... Y si España es un país turístico, el interés se acrecienta. En este orden ha tiempo que se emprendió una marcha ascendente, y su realidad operante: el propio turismo. En diez o más años, el caso de España ha sido sorprendente. Quince, veinte, treinta; más de treinta millones de turistas se esparcen por toda nuestra geografía. Unos buscan la novedad o el tipismo, otros el aliciente de los precios, muchos el paisaje o la benignidad del clima. Y tan aprisa como este turismo corre el "montaje" de hoteles, urbanizaciones o complejos urbanísticos... y las Sociedades Inmobiliarias. El turismo, por tanto, signa el desarrollo en este aspecto; el turismo y los montones grandes de divisas que nos entran por las puertas. Aprovechar todo esto no era fácil, sin embargo; una Sociedad Inmobiliaria no es nada si no tiene expansión, diversificación si no se atempera a las circunstancias o tiene poder o garra, o sabe lo que debe y tiene que hacer en momentos en los que necesariamente debe variarse el signo de nuestra política turística.

Ahora nos vamos a ocupar de Hiconsa. A esta Sociedad la conoce toda España. Su aparición en el sector inmobiliario supuso un acontecimiento; "acontecimiento" es también su trayectoria.

Desde su creación la Sociedad se ha convertido en una de las más importantes dentro del campo inversionista español, y sabe encarar el futuro, todas las posibilidades del presente, la "coyuntura económica", como dirían muchos.

De todo esto, y de otras cosas, hablamos en este reportaje-imagen que brindamos ahora al lector.

Eliseo BERMUDO-SORIANO

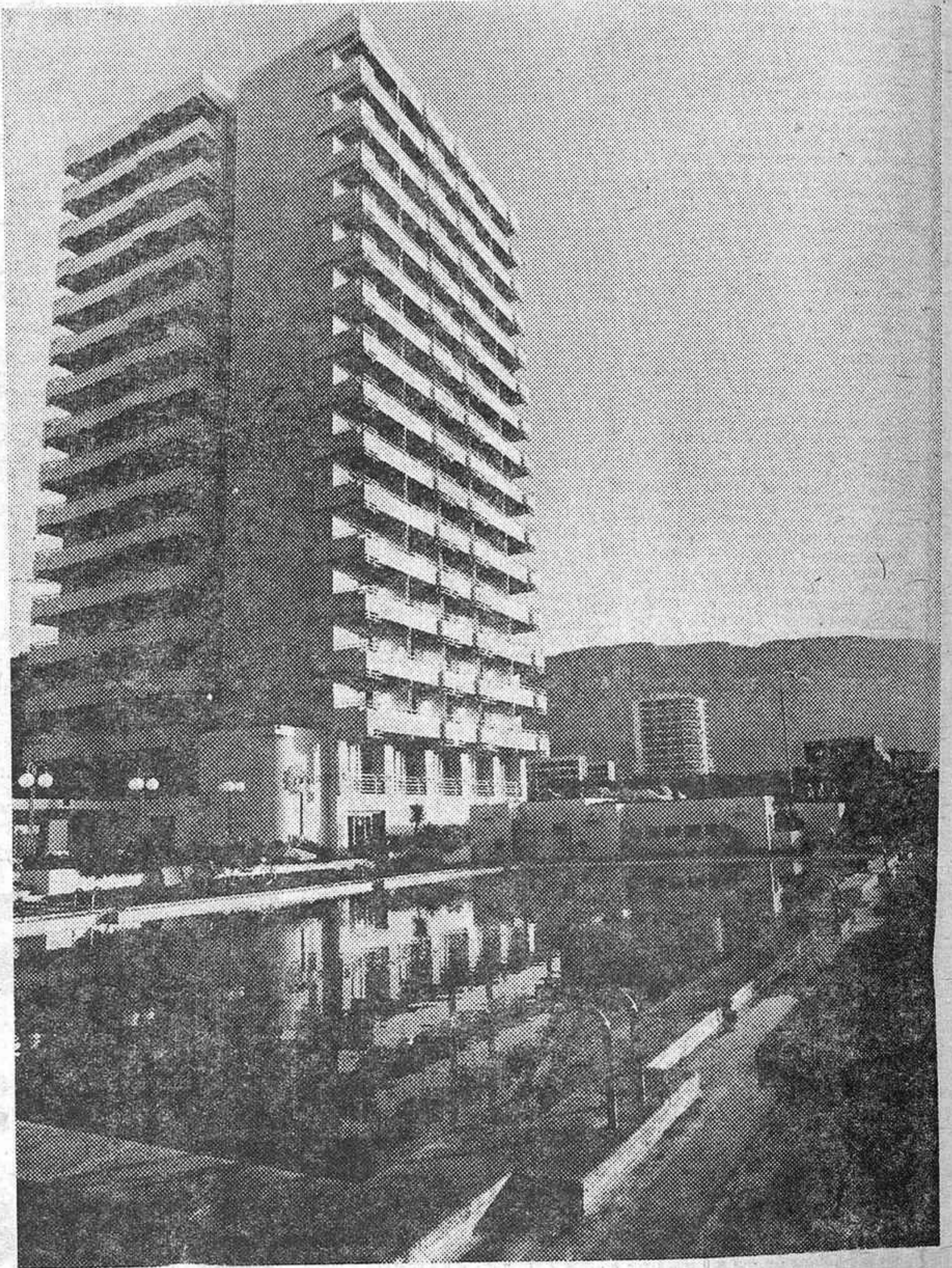
HICONSA, EN PLANO DE ACTUALIDAD

EL factor psicológico, sin duda, opera siempre con fuerza en todas las creaciones que el hombre o la sociedad misma llevan a efecto. El pasado, el presente y el futuro de una gran empresa como Hiconsa constituye en realidad un caso relevante en este aspecto.

Nacida Hiconsa en Sevilla hace diez años, su trabajo, realizaciones o, por el contrario, su aportación técnica al mundo de la construcción ha dado provechosos frutos en este orden de cosas. El

nombre de Hiconsa ha destacado en todo el área española y el ritmo de su expansión y diversificación, por otra parte, es muy digno de tenerse en cuenta.

La labor constructora de Hiconsa en muchas partes de España ha creado fuentes de riqueza. No sólo en Andalucía, sino en la región catalana o en la provincia insular de Baleares, por ejemplo, han quedado muestras de su impronta en el transcurso de estos años, y sobre todo en la Costa de la Luz o en la



El complejo Hiconsa en Aguadulce, en la provincia de Almería

Costa del Sol, esos verdaderos paraísos del turismo signados con el mejor porvenir.

Hiconsa ha trabajado con intensidad día por día en toda España. Importantes obras realizadas para el Ministerio de Educación y Ciencia, Patronato de Casas de la Armada, Obra Sindical del Hogar, Ministerio de Trabajo, Renfe y otros organismos oficiales prueban nuestro aserto.

Pero, aparte de esta enumeración sucinta, nos interesa subrayar un hecho: la realización, dentro del marco turístico español, de sus complejos en la Costa de la Luz—provincia de Huelva—o en la franja costera almeriense, la Costa del Sol, tan encaradas hoy por sus condiciones con un prometedor futuro.

Pero decir que Hiconsa ofrece experiencia, respaldo y garantía... no es decir todo. Su vasta organización—cuenta con oficinas en todos los principales puntos de España—está plenamente al servicio de sus clientes, y algo más: los programas de Hiconsa, punto por punto, se cumplen rigurosamente. Todo esto, creemos, la colocan siempre en plano de actualidad o, lo que es lo mismo, se deposita en ella fe y confianza.

LA COSTA DE LA LUZ EN ISLA CRISTINA Y CARTAYA

No hay duda. Ha variado en poco tiempo la ordenación del turismo español. Ha cambiado de cabo a rabo. Nuestro país ya no está inmerso, como antes, en ese "boom" turístico que parecía devorar norte a sur, este a oeste, toda nuestra geografía nacional, más o menos pintoresca.

España, en buena política realista, tiene que atender a nuevas circunstancias, contentarse con menos turistas, pero contar con selección de viajeros, con un turismo que, al fin y al cabo, esté más en consonancia con el gran esfuerzo que en lugares claves se ha llevado



Perspectiva del complejo Hiconsa

CICLO: GRANDES EMPRESAS

a efecto. Nuestros hoteles, las zonas residenciales, los complejos urbanísticos de todas clases, demandan, creemos, una política en este sentido; esto es, una selectividad del viajero. En núcleos o zonas muy receptivas, la Costa del Sol, por ejemplo, tal solución era la más operante en cuanto a economía respecta. Y como en la Costa del Sol, en otros muchos lugares de España se pide lo mismo.

A Huelva, por ejemplo, calificada como la "reserva turística de España", no había llegado el "boom" del turismo de masas. Hoy, el replanteamiento de la política turística nos sitúa en la necesidad de abogar por centros capaces de albergar a un turismo selecto tanto en verano como en invierno, condiciones que, desde luego, tiene la provincia de Huelva. La costa onubense, llena de playas, cubierta por una vegetación exuberante, es punto ideal para acoger en ambiente familiar y tranquilo a este nuevo turismo que España debe promocionar.

La Costa de la Luz, con su prodigio escenográfico, desde Punta Tarifa a la frontera de Portugal, llama nuestra atención. Y allí está Hiconsa, en Isla Cristina y en El Rompido, en Cartaya. Como pionera, Hiconsa sabe que toda la costa, de punta a punta, tiene un porvenir próspero, que tal vez se convierta en el centro turístico más importante del país.

Hasta ahora, el problema que más gravitaba era la falta de comunicaciones asequibles. Sin embargo, el III Plan de Desarrollo, que ha previsto la importancia del sector, ha dado gran empuje a la red viaria, y en breve se contará con excelentes carreteras. Las garantías de éxito están aseguradas y la inversión ofrece, sin duda, grandes alcances.

La Costa de la Luz, apta para el verano y la temporada invernal, comienza ahora su empuje como centro de atracción. Las construcciones, por otra parte, responden asimismo al concepto selectivo, y allí se levantan modernos edificios, apartamentos, que cumplen todas las exigencias.

No es sólo el verano lo que interesa, con ser importante; interesa también el turismo de invierno, ese turismo con mayor poder adquisitivo o una más alta cota económica, y exigencias mayores. Todo está previsto, sin embargo. La cos-

ta onubense es sólo el principio de una realidad asombrosa, y por esto los constructores, las empresas inmobiliarias, como Hiconsa, han puesto todo su coraje en el empeño. Con "manos a la obra" se está decidiendo el destino de toda esta zona geográfica de España.

A la Costa de la Luz se la quiere dar un carácter de gran calidad, y apartamentos de esmerada construcción, modernos edificios, etc., etcétera, que respetan el paisaje y sus bellezas, surgen por doquier, como son esas urbanizaciones de Isla Cristina o esa otra de El Rompido, en Cartaya, promovidas por Hiconsa; Hiconsa, que, en constante expansión y diversificación, aquí la tenemos, en Almería, de la que vamos hablar ahora.

LA COSTA DEL SOL, EN AGUADULCE

Hiconsa Renta está también en la Costa del Sol—cañas de azúcar y chirimoyos—dentro de un marco que es famoso en todo el mundo. Aquí ha puesto en marcha dos soberbios edificios—Venus y Apolo—para el disfrute del descanso, para el ocio, para unas verdaderas vacaciones.

El complejo de Aguadulce, en Almería—un lugar privilegiado—, está sólo a once kilómetros de la capital, a poca distancia del aeropuerto y de Roquetas de Mar, un gran puerto deportivo.

En esta provincia de Almería convergen hoy muchas cosas. Toda Almería, con su clima suave—mediterráneo—, es un conjunto maravilloso de cosas: las peladas montañas, el espartizal, las pitas, las chumberas, los pueblos blancos de cal. Hasta el nuevo "Hollywood" está aquí. Almería, en nuestra geografía de sorpresas, es también otra gran "sorpresa", como Aguadulce, un bonito nombre para correr, llevar o traer por el mundo.

Y aquí está Hiconsa. El complejo Hiconsa en la urbanización Aguadulce, con los edificios Venus y Apolo, está concebido para el disfrute de las vacaciones de todos. Hiconsa ha querido la independencia de un apartamento con los servicios de un hotel. A fe que lo ha conseguido. Sus edificios Venus y Apolo reúnen esta característica fundamental y al mismo tiempo vienen como anillo al dedo por su confort para el hombre o la mujer moderna de hoy.

Estos edificios, de catorce plan-

tas cada uno, con bella arquitectura, se levantan en pleno corazón de la urbanización de Aguadulce. Tienen dos tipos de apartamentos: unos con capacidad para dos o tres

plazas y otros para grupo o familia, con capacidad de cuatro a seis plazas. Tanto en uno como en otro tipo de apartamento se dispone de teléfono y de terraza, amén de todas las comodidades o confort apetecible; pero este confort no viene dado por la independencia de cada apartamento, sino de toda una gama de servicios típicamente hoteleros que se incorporan al complejo Hiconsa de Aguadulce. Todo, absolutamente todo, está pensado para un mejor servicio al cliente.

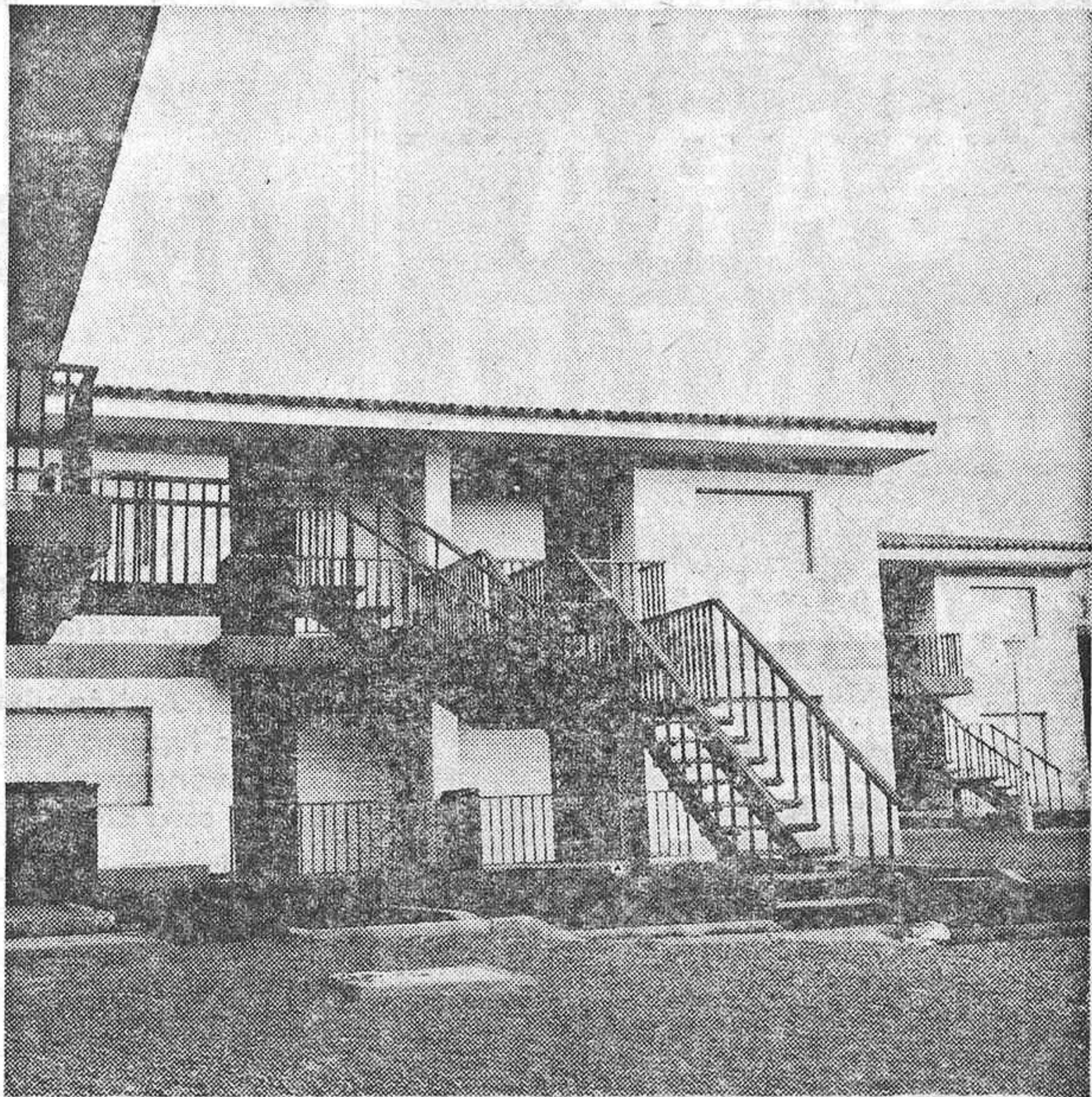
El amueblamiento de estos apartamentos se ha realizado pensando también en las características especiales del tiempo de vacaciones. Cómodos sillones, mesas y sillas re-

bio de toallas, ropa de cama, cunas y "tronas", etc. Además, estos edificios cuentan con todos los servicios comunes a toda la urbanización de Aguadulce, con tiendas, supermercados, peluquerías para ambos sexos, discotecas, etc.

Hiconsa, fiel a su prestigio, ha querido estar presente en una de las zonas de más marcado porvenir, y aquí está, en Aguadulce, en una Costa del Sol sin aglomeraciones, con la bondad de un clima donde no hay invierno.

Y PARA TERMINAR...

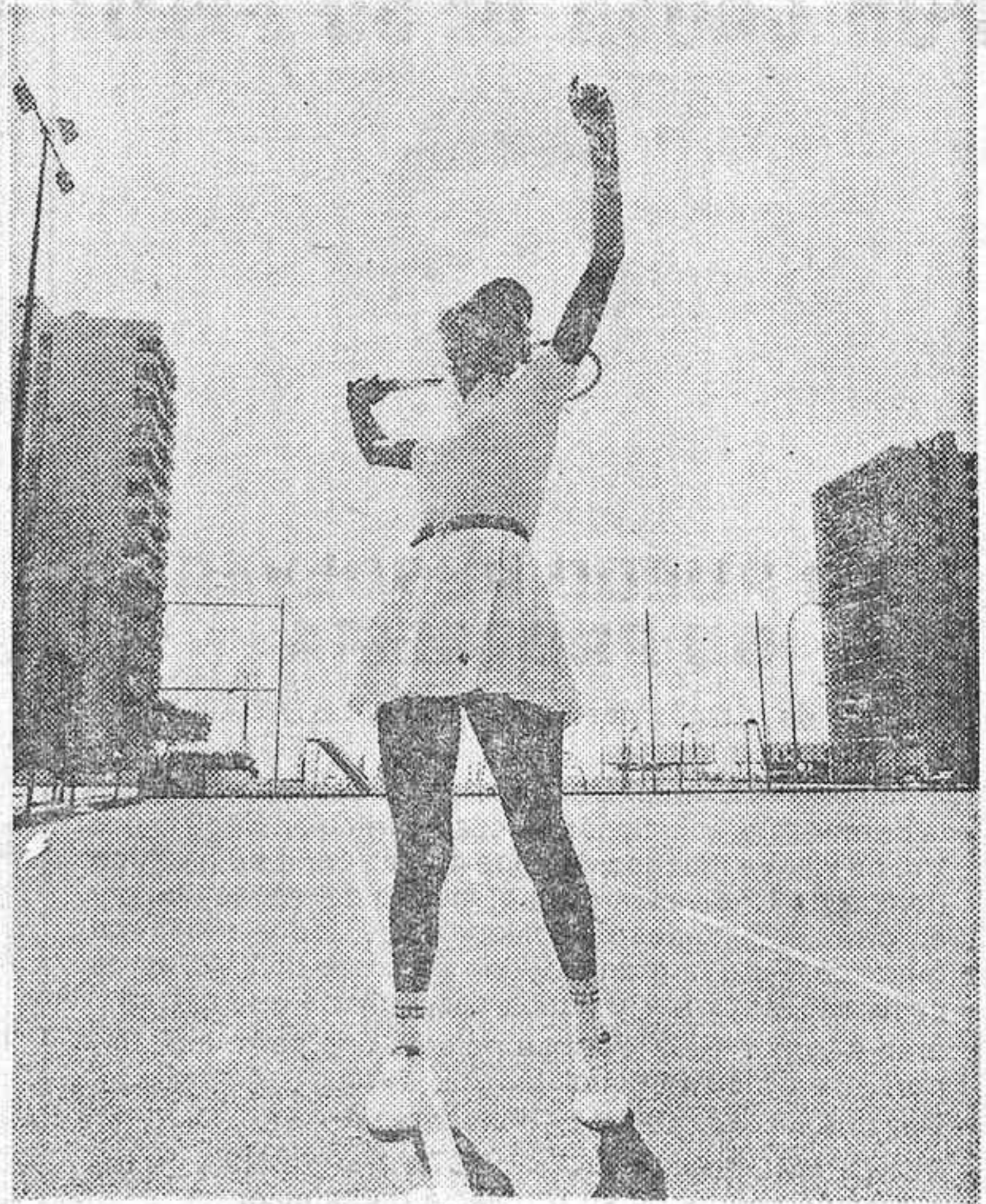
Y para terminar nuestra glosa sobre Hiconsa, una importante Sociedad española, sólo nos cabe señalar su acción o dinamismo. El



Apartamentos Hiconsa Renta en El Rompido, Huelva, en la Costa de La Luz



La magnífica arquitectura de los edificios de Hiconsa, en la Costa del Sol, en Almería



guardan el agradable estilo colonial americano. Y aquí, al servicio de los clientes, están las piscinas, las salas de lectura o de juegos, los jardines de verano o invierno, las cafeterías, el "snack-bar" o restaurantes, o las canchas de tenis, minigolf, etc., etc.

Hemos dicho la independencia de un apartamento con los servicios de un hotel. Ciertamente. Hay máxima atención con los clientes. Hay servicios, por ejemplo, como la recogida diaria de basuras, cam-

respaldo de la construcción de más de ciento veinte edificios, la seguridad de su línea—expansión y diversificación—, que la han hecho hoy acreedora al prestigio de que goza.

Hemos dicho en el introito que a Hiconsa la conoce toda España. En el campo inversionista español, tal Sociedad merece justa atención. Por eso figura hoy aquí, en este ciclo de las grandes empresas nacionales que HOJA DEL LUNES viene publicando.

Con un aire de fantasía galante, con una crueldad irónica y con una sexualidad ansiosa y agresiva, la obra de Urculo se concibe como un fragmento de realidad imaginaria, como un acto continuo y no como un espacio cerrado.

Gracias a esta exposición fascinante, por la representación perturbadora y ambigua del amor, y hasta diríamos que de la muerte, porque tampoco entre lo profano y lo sagrado casi nunca existen unos límites muy precisos, uno puede contemplar el desarrollo de la obra de este pintor, que reacciona contra una realidad consagrada a las cosas vistas para dar libre curso a la idea, la imaginación y el sueño.

Estas mujeres acostadas desventadamente con una misa de noche o sin ella, que se ven en sus cuadros temerosos de consumirse en su propia fiebre, serían capaces de mostrarnos su esqueleto insolente en toda su desnudez. Urculo trata de traducir con toda la sutileza deseada los mecanismos del pensamiento, los meandros de la memoria, para llegar a un choque de asociaciones que se insertan en un convencionalismo figurativo, enriquecido con elementos nuevos y personales.

Lo profano y lo religioso en las concepciones de Urculo y Venancio Blanco

LA OBRA DE DELACAMARA O EL ESPACIO PICTORICO COMO UNA CREACION DEL ESPIRITU

Por J. R. ALFARO

La figura femenina que contemplamos en todos sus cuadros es como un medio adoptado para una más justa concreción de las revelaciones profundamente subjetivas del mundo que nos rodea.

El arte de Urculo no es metafísico, pero está cargado de intenciones. Responde a una tendencia intelectual de la pintura, que lejos de rechazar ciertos poderes, los acepta para desarrollarlos en un lenguaje modernizado, con unas posibilidades insospechadas.

La constante de ciertos atributos de un simbolismo sexual, muy claramente representada por una referencia obsesiva, no bloquea la comunicación al plano de una confianza intimista. (Sen.)

VENANCIO BLANCO

Venancio Blanco ha conseguido ampliar el circuito ordinario de nuestros sentidos y ha multiplicado nuestro poder de percepción, a pesar de que sus obras se sitúan dentro de una figuración evidente. La verdadera pujanza de este gran escultor se halla precisamente en la autonomía de las normas. Las piezas concebidas por él pertenecen a nuestro universo, aunque a veces parezcan vivir más allá de nuestra frontera racional.

Las esculturas de Venancio Blanco son estimulantes porque ponen en acción las fuerzas del espíritu y crean un vacío sensual al proporcionarnos una equivalencia plástica. Cualquiera de sus obras nos retiene la visión en un juego sabio de volúmenes plenos y de vacíos. Suscita reacciones que desorientan nuestra lógica, sugiere formas conocidas y nos obliga a prolongar, por lo imaginario, lo que nosotros creemos haber percibido.

Las formas internas de los cuerpos que nos presenta pertenecen a un mundo palpante, caliente y de una gran energía. Lo real artístico, lo más fiel, no es más que proporción o realidad. Su creación es siempre una referencia personalizada a una presión sensible de lo real. Existe una sismografía lúcida que registra la existencia del universo a través de su sensibilidad. Lo que propone en cualquiera de sus obras es propiamente la afirmación de su libertad personal en el mundo. La invención que representa una obra es la huella del alma, que fija unos volúmenes y unas formas.

La gran originalidad de Venancio Blanco no reside solamente en el empleo de un determinado material para expresarse, ni en sus formas abstractizadas o en sus vacíos convertidos también en materia, sino en su significación, es decir, en la manera en que sabe expresar su verdadera poética interior.

En toda la obra de Venancio Blanco existe, ante todo, un espíritu nuevo de la forma, una manera nueva de aprehender el mundo y de transformarlo, además de

proporcionarnos una imagen inusual, reflejo del talento lúcido del artista sin que aparezca una voluntad intelectual y cerebral. De esta manera, dando curso libre a lo imaginario, al transformar todo elemento natural, crea un mundo poético fascinante que le imprime la máxima eficacia y su realidad más plena. Para ello se ha servido de una completa colección de obras de carácter religioso. (Ateneo.)

DELACAMARA

Las búsquedas más avanzadas o las más sorprendentes en el terreno del arte figurativo rehúyen el vocablo "vanguardia". Pero resulta comprensible que lo que se continúa usando, aunque se trate de otra vanguardia, acabe por presuponer, tanto lo que incluye como lo que excluye. Varía frecuentemente el sentido que se le quiera dar a la palabra por una acepción amplia e histórica que comprende los movimientos más modernos.

Actualmente se utiliza la palabra vanguardia de manera especial para las manifestaciones que se identifican con medios extra-pictóricos o que se alejan de toda imaginación objetiva y representativa para resolverse en formas de tipo más variado.

Un ejemplo de vanguardia podrían ser estas descomposiciones estructurales de Delacámara, con sus filaciones y derivaciones, siempre complejas y a menudo encadenadas. Indudablemente su obra posee una personalidad clave. Dirige sus búsquedas dentro de una determinada imaginación, no siempre en el sentido tradicional de la representación.

Para Delacámara la representación no se limita a un sentido teatral o ritual. Sus imágenes se encarnan en un acontecimiento analítico, cuya presencia cambia en cada momento. En Delacámara pintar un cuadro es actuar, intervenir físicamente en la realidad para dejar una huella a través de elementos ambientales o circunstanciales. Los cuadros de Delacámara son como crónicas donde las cosas se exhiben y reclaman la propia visión del mundo.

Delacámara interpreta los temas hasta el infinito y juega con las apariencias plásticamente para que transpiren su contenido. Su comportamiento en este aspecto es lúdico y no se detiene ante ningún obstáculo, como quien proyecta y lleva a cabo inexorablemente un delito. Observar el espacio plástico de sus cuadros es correr el riesgo de caer en las redes de sus propios circuitos imaginarios. Nos hace recordar que el espacio pictórico no es un don de la Naturaleza, sino una creación del espíritu, que pertenece a nosotros en la medida en que uno se adueña de las cosas y sabe jugar con ellas.

Desde su última exposición, todavía reciente, ha desarrollado su mundo pictórico hasta llevarlo a las consecuencias más felices. (Macarrón.)

¡COLECCIONISTAS! ¡INVERSIONISTAS!

Cuadros, objetos de arte, muebles. Liquidación verdad. Covarrubias, 38, 1.ª derecha. De 11 a 2 y 6 a 9. Teléfono 4475195.

HOY Y MAÑANA, SUBASTA EN "El Anticuario"

Jorge Juan, 51. Teléfono 275 97 39

300 lotes de pinturas y objetos de arte, muchos sin base de salida. Exposición abierta solamente mañanas, de 11 a 2. Catálogos gratis.

Peletería Villar
PIELES FINAS
VEA NUESTROS MODELOS 74-75
FACILIDADES
MARQUES DE URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2
Tels. 2483733 - 2475419 - Madrid



ARTE Exposiciones ARTE

GALERIA Kreisler

Dibujos de

MINGORANCE

MES DE NOVIEMBRE

Mañanas: De 9,30 a 1,30

Tardes: De 4,30 a 8,30

Serrano, 19 - Teléf. 226 05 43

Galería THEO

Nueva dirección:

MARQUES DE LA
ENSENADA, 2

Tel. 4102651-52

ARTE DE

NUESTRO TIEMPO

BEAUDIN, BORES,
BRAQUE, CANEJA,
CHADWICK, CHILLIDA,
G. DELGADO,
FEININGER,
FRANCIS BACON,
GARGALLO, GIACOMETTI,
JULIO GONZALEZ,
JUAN GRIS,
BARBARA HEPWORTH,
MANOLO HUGUE,
PAUL KLEE, LAURENS,
LEGER, LIPCHITZ,
LOBO, CRISTINO MALLO,
MIGNONI, MIRO,
MOORE MORANDI,
BEN NICHOLSON,
NOLAN, NORDE,
PALAZUELO, BLENCIA,
PASMORE, PICASSO,
SUTHERLAND, TAPIES,
VALDIVIESO, X. VALLS,
VINES

Galería

IOLAS - VELASCO
ZURBANO, 88

**Miguel Angel
CAMPANO**

Serie «La Ventana»
Mañana, 8 tarde,
INAUGURACION

bisca

GENOVA, 11

**GREGORIO
DEL OLMO**

NOVIEMBRE

B

GALERIA DE ARTE

balboa 13

R. Santa María
OLEOS

Núñez de Balboa, 13

Teléf. 275 04 18

FORO

Galería
FORO

Conde de Xiquena, 8

Una gran exposición de

**ROWLAND
FADE**

A E E E

Galería
A E E E

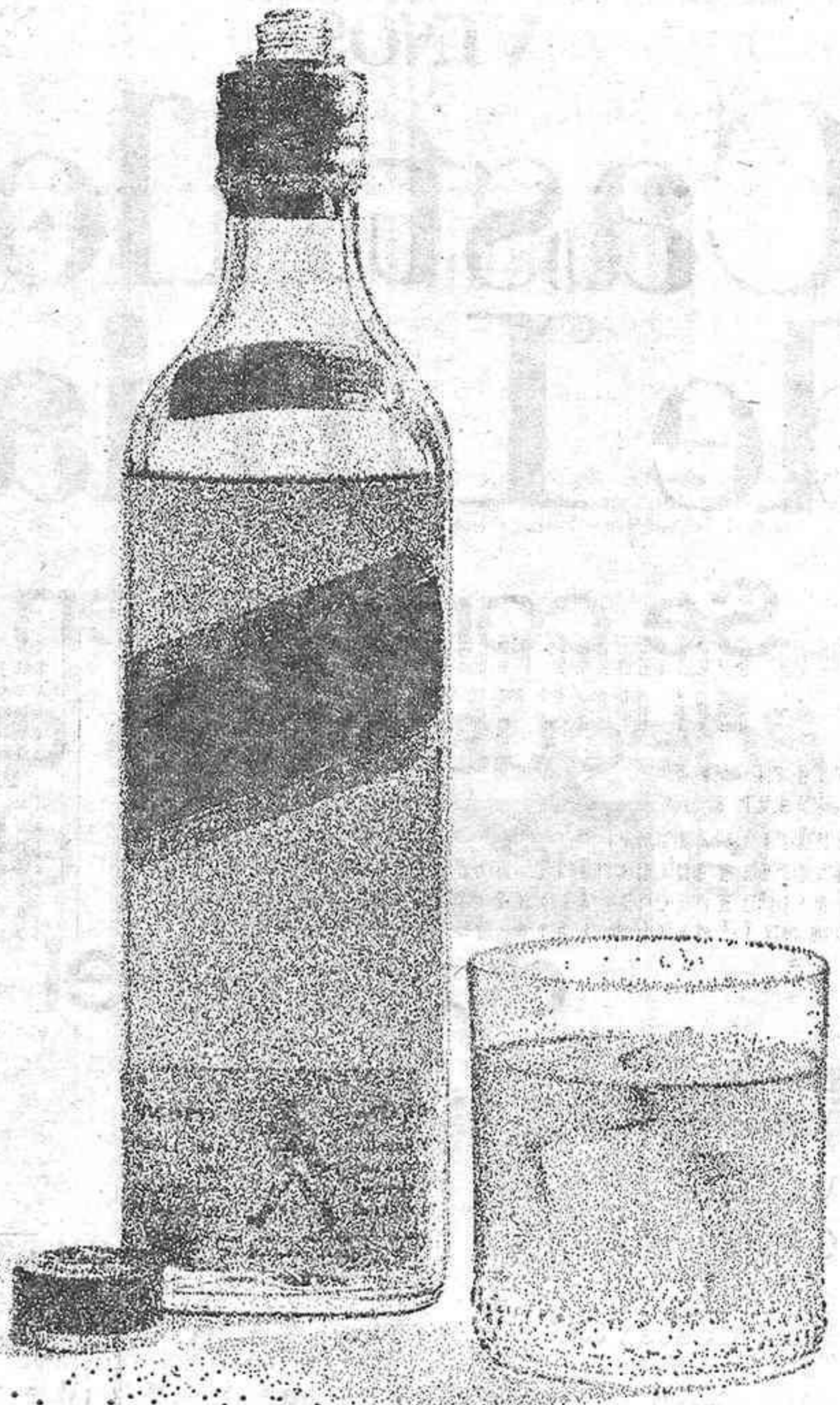
CLAUDIO COELLO
(esquina Jorge Juan)

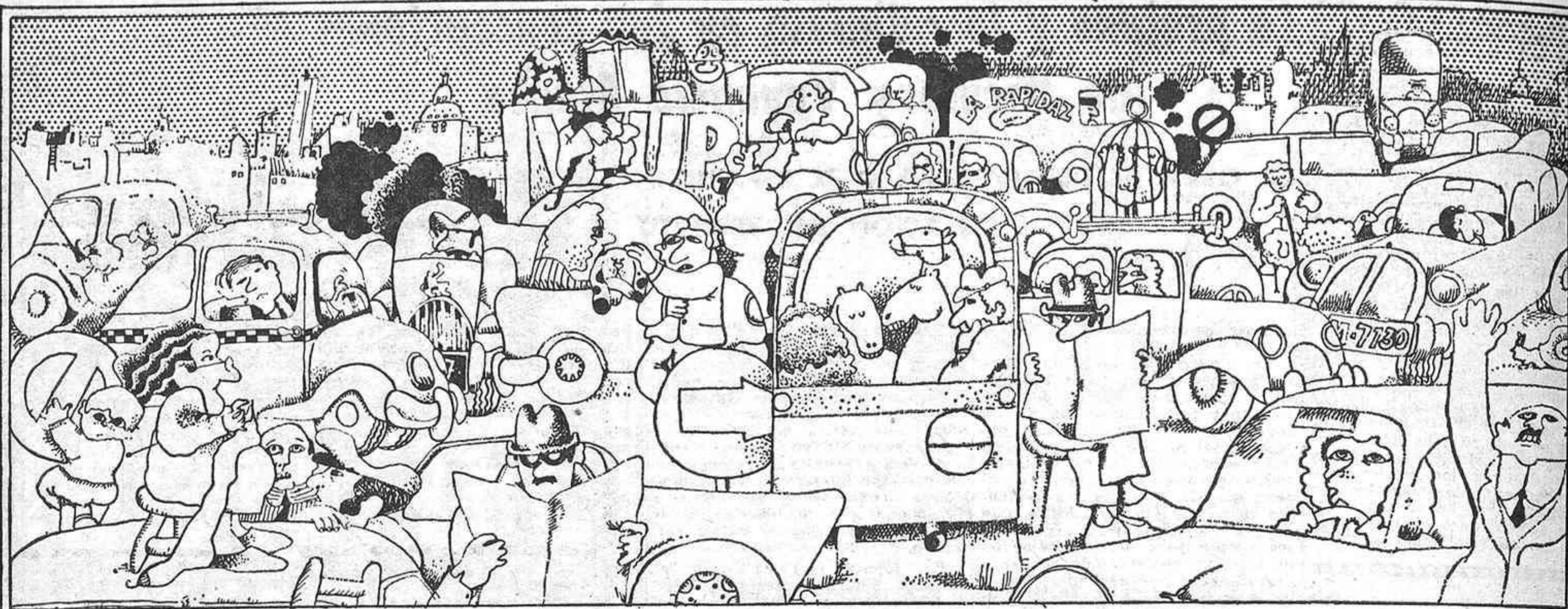
**ROBERTO
S. MATTÀ**

NOVIEMBRE

Johnnie Walker

La respuesta acertada.





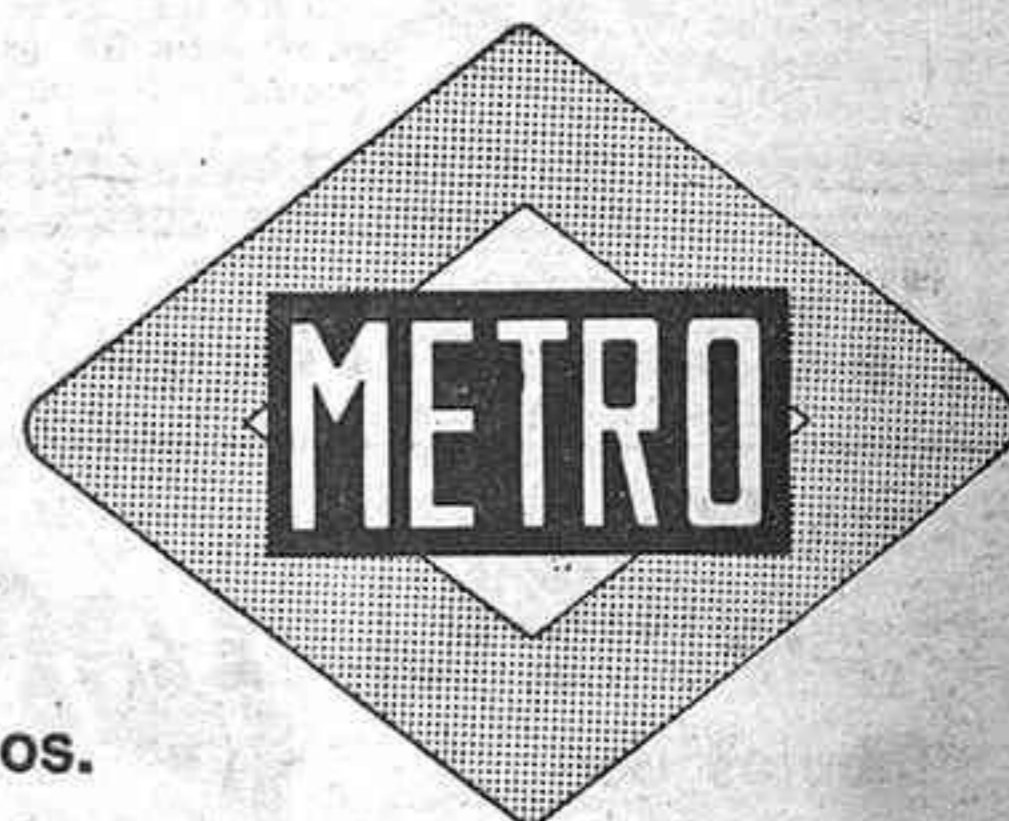
EL "METRO" ES MAS CORTO

AGENDA DE LA PUNTUALIDAD

Alfonso XIII - Argüelles _____ 16 minutos
 D.º León - Callao _____ 8 minutos
 Tetuán - Vallecas _____ 23 minutos

Portazgo - A. Martín _____ 11 minutos
 Sol - Moncloa _____ 7 minutos
 Ventas - Sol _____ 10 minutos

En Madrid, el "Metro"



Y por el mismo importe, todos los recorridos o cualquier combinación de los mismos.

VINOS

Castillo de Liria

VERMOUTH

VITTORE

Se complacen en invitarles a una degustación que tendrá lugar en la **VIBEXPO 74** en el Stand de Valencia, durante el próximo día 13

VICENTE GANDIA PLA, S.A.

C/. Maderas, 13.
 Tels. 323 0609 y 3670258
 Telex. 62.944
 VALENCIA-11

SOLICITAMOS **DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO** para Zona Madrid

Interesados dirigirse al propio Stand el día 13 del corriente o a nuestra sede social en Valencia

CHERUBINO VALSANGIACOMO, S. A.

C/. Vicente Brull, 4
 Tels. 3230028 y 3230380
 Telex. 62.907
 VALENCIA-11

Distribuidor en Madrid:
AMALIO ATIENZA ALARCON
 C/. Sierra de Filabrés, 3
 MADRID

HISTORIA DE DOS MUNDOS

Por Concha CASTROVIEJO

ZOE OLDENBOURG: "LAS CRUZADAS". EDICIONES DESTINO. BARCELONA.

Este extenso, documentado, polifacético trabajo es más que una historia de las Cruzadas; es la visión de un mundo—hacia Oriente y hacia Occidente—en que este acontecimiento pudo producirse y se produjo. No se trata sólo de volver sobre hechos reiteradamente investigados, juzgados e historiadados, aunque no siempre de manera completa en su más amplia divulgación. Zoé Oldenbourg, que literariamente suele transitar con preferencia por los predios de la novela histórica, no se ha propuesto hacerlo, ante este tema, aunque sin duda ha experimentado la tentación de todo lo que contiene de estímulo para la imaginación el choque de dos culturas, dos civilizaciones, dos conceptos del mundo y de la vida, de todo cuanto en este terreno la pequeña historia aporta a la Historia con mayúscula.

El campo de estudio está temporalmente acotado: se centra en las tres primeras cruzadas y abarca la historia del reino de Jerusalén hasta su conquista por Saladino. Se pone en marcha una aventura sin paralelo, así está presentada, que con su peculiar carácter de "guerra santa" ni en sus móviles ni en su espíritu es comparable con la ruidosa expansión del Islam. Y más aún, según la autora: a juzgar por los hechos en su más pura esencia, "la primera cruzada fue una aventura descabellada, que por casualidad y por el mismo hecho de su extravagancia no fue a dar en la catástrofe y acabó por triunfar más aún, de cuanto había esperado". Recoger estas circunstancias, difíciles hoy de entender y asimilar, y sumergirse en cuanto de extraordinario tiene la aventura para entrar en su verdadero espíritu supone libre capacidad de visión y riqueza imaginativa. Un puente de siglos—casi un milenio nos separa de la primera entusiasta movilización que logró la encendida palabra de Pedro el Ermitaño—parece insalvable para el historiador si ha de lograr, como aquí se logra, una aproximación al mundo que revive.

La autora toma un punto de partida: que examinados con detalle los documentos, el hombre per-

manece él mismo, siempre y en todo lugar. Lo difícil es descubrir los hilos de esta similitud, que es lo que ella hace al acercarse al hombre medieval. Han cambiado los estilos de vida, los móviles, las formas de expresión, los conocimientos; es bastante para marcar una distancia. Pero existen sutiles puntos de afinidad, siguen existiendo. Habrá que reconocerlo así se coincide o no radicalmente con la afirmación de que comprendemos mejor a un lejano Godofredo de Bouillon que a un hindú o a un tibetano que sea nuestro contemporáneo. En la misma forma, cree la autora, sucede que los musulmanes de la Edad Media son hermanos de los de hoy. Por eso para afirmar el entramado se empieza por la exposición de apariencias diferenciales, para que no exista confusión entre lo que une y lo que separa.

Es un siglo que queda historiado y narrado en el libro. En este siglo—de finales del XI a finales del XII—acontece la conquista de la Tierra Santa, meta fundamental de la gran empresa, y el posterior hundimiento de sus resultados. Partiendo del móvil fundamental y poderoso, los hechos nos introducen en una red de relaciones que van ampliando la visión, abriendo nuevos campos al juicio y a la interpretación. El libro está estructurado cronológicamente, contiene un árbol genealógico, páginas de bibliografía e índices; pero a su organización, indispensable en un trabajo histórico, se sobrepone el vital interés que va manteniendo el relato, la misma pasión de la autora ante el panorama que descubre, su capacidad de humanizar y aproximar hechos y personajes. Hay que tener en cuenta la equívoca utilización de fuentes, el gusto por la noticia al margen de su directa importancia y trascendencia. El relato participa a veces del carácter épico que rodea a los acontecimientos, recoge la poesía que encerraba ilusiones y desventuras. La edición de Destino, en muy buena traducción de Margarita Aguyé, muy cuidadosamente realizada, con acierto en las ilustraciones, da a conocer al público español un trabajo histórico de importancia en sus varias ramificaciones.

EL CAMPO DEL MISTERIO

F. H. LOVECRAFT: "NECRONOMICON 1.11". BARRAL EDITORES.

ULTIMO LIBRO



Incesante la aportación de datos para la historia de la España de nuestros días y concretamente para el importante capítulo de la guerra civil, viene hoy a enriquecerse el acervo documental con un notable libro-reportaje del que es autor el periodista Santos Alcocer Bádenas. Se titula "Y Madrid dejó de reír..." y recoge las primicias informativas del trágico momento del que en realidad arrancó el período histórico a que nos referimos. La condición de periodista de vocación, dinámico y de aguda pluma, de Santos Alcocer, se refleja en las páginas de este reportaje que él trazó "en directo" cuando en su condición de redactor político de "El Debate", el extinguido diario madrileño, se le encargó la información del trágico 13 de julio de 1936.

se afirma en la misteriosa fuente del subconsciente colectivo.

Es un terreno siempre difícil porque el misterio resulta de ardua determinación; Henry James logró en "Otra vuelta de tuerca" llevar al límite el estremecimiento sobre una tenue vaguedad que mantiene en sordina, sin estallidos, toda la narración. No intenta Lovecraft el esclarecimiento del horror por medios naturales; declara la ineficacia del procedimiento. Pero de alguna manera tiene que dar cuerpo a sus ficciones, y aun con toda su maestría y su poderosa fuerza de invención es el punto en que cabe apreciar un inevitable fallo. Sus narraciones son, ante todo, una tensión y un clima. Dos elementos fundamentales parece justo destacar en ellas: la presencia del oscuro mundo de los sueños y una recia organizada cultura que le permite revivir—es una de sus grandes intuiciones—una tradición, la de su tierra de Nueva Inglaterra, y seguir río arriba hacia las viejas culturas y las creaciones mágicas. Hay una línea de empalme con los grandes terrores que conducen a los orígenes de la especie vivos aún—posiblemente, según Jung—dada una tensión de la sensibilidad en el hombre que ha atravesado los filtros de las civilizaciones racionalistas y dogmáticas.

Situado en un país que le brinda la grandeza de unos escenarios naturales propicios a servir de marco a las temerarias secuencias de sus ficciones, sobre las bases de una tradición de lo sobrenatural y de una impregnación en el misterio, Lovecraft nos parece estar empeñado en un ansioso intento de llegar más allá; pasa por encima de esos elementos—que utiliza—, de mitos y leyendas, de la novela gótica, de ritos sobrecogedores como los del budá, en busca de lo esencial primitivo, de las fuentes del terror, de los últimos reduc-

tos de la conciencia del terror para entrever el espanto cósmico—o el espanto del caos como también sería justo decir—. Ello no impide que toda una corriente de tradición literaria esté viva en estos relatos a los que el autor, hoy tan justamente estimado, imprime su propia huella. Pese a la dificultad de corporeizar el pavor que sólo puede tener presencia onírica, nos vemos aquí como dentro de una campana neumática que produce un efecto alienador. Bajo la sombra del "Necronomicon", el libro supuestamente escrito por el inexistente personaje Abdul Alhazred y editado en España—supuestamente—en el siglo XVII, estos inquietantes relatos son una prodigiosa fabulación y una invitación a trasponer lo impenetrable.

UN PENSAMIENTO FILOSOFICO

"REALITAS". SEMINARIO XAVIER ZUBIRI. 1 TRABAJOS 1972-1973. SOCIEDAD DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES.

En cuidada edición se reúnen un conjunto de trabajos que componen el primer tomo de la colección publicada bajo los auspicios y dirección del seminario Xavier Zubiri. Contiene este volumen, además de un exacto resumen del curso oral dictado por Zubiri en Madrid en 1973, bajo el título de "El espacio" y escrito por Ignacio Ellacuría sobre los textos del propio Zubiri, nueve trabajos, de Zubiri también el primero, "La dimensión histórica del ser humano" y ocho más de los que son autores: Ellacuría, Del Campo, Bacierno, Fernández Casado, Gracia Guillén, Rieza, Montero Moliner y López Quintas.

Ignacio Ellacuría y Diego Gracia Guillén explican en el prólogo de este libro, recién aparecido y que en la pasada semana fue presentado al público, la razón de un "Seminario Xavier Zubiri" en el seno de la Sociedad de Estudios y Publicaciones, las iniciativas y el interés que condujeron a su institución y funcionamiento. De este Seminario, cuyos frutos empiezan a recogerse, surgió a su vez la idea de crear una colección de libros paralela a la que había fundado el propio Zubiri con el título general de "Estudios Filosóficos". "Realitas" nace al servicio de tres fines: exposición e interpretación del pensamiento filosófico de Xavier Zubiri, desarrollo de la variedad de temas en que su filosofía se muestra con fecunda riqueza y que han sido aún expuestos por el filósofo con la extensión que se desea, y también, desde un estricto conocimiento de causa, crítica de las teorías zubirianas.

El libro está casi exclusivamente escrito por miembros del Seminario. El esfuerzo que supone ha nacido de la convicción de que, "junto y sobre la filosofía de la ciencia, sea ésta la matemática, la física, la lingüística o la sociología, hoy tan rica y fecundamente representadas en España, existe una filosofía de la realidad, una auténtica reflexión trascendental... un metafísica". Este primer volumen aparece con la esperanza de servir de catalizador de las personas intelectual y humanamente dispuestas a seguir el pensamiento de Xavier Zubiri. Diversa es la temática abordada en él por el equipo interesado en la tarea. Las colaboraciones presentan un conjunto muy exigente y un excelente logro de acuerdo con la idea rectora del libro.

Alfombras Moquetas

hasta 4 metros ancho de pared a pared

MAYORES SURTIDOS
MEJORES PRECIOS
MAS FACILIDAD PARA ELEGIR
CASAS MUY ESPECIALIZADAS
PERSONAL SELECCIONADO

Y

TAPICERIAS * TAPIZADOS
CORTINAJES * VISILLERIA
PASAMANERIAS
PAPELES PINTADOS

DIBUJOS Y COLORIDOS ORIGINALES Y DE GRAN CALIDAD

ROPA FINA PARA CAMA,
MESA Y BAÑO

« »

Especialidad en

ALFOMBRAS PERSAS, legítimas,
y soberbias imitaciones de lana virgen; y en
TAPICES
NACIONALES y FRANCESES

ALFOMBRAS DE NUDO A MANO

« »

PRESUPUESTOS Y MUESTRAS GRATIS

Una de nuestras últimas y grandes instalaciones de MOQUETAS (15.000 metros cuadrados) ha sido realizada en el nuevo edificio de CAMPSA, C/. Capitán Haya, 33. MADRID

BARASA

Atocha, 40 - Av. Felipe II, 2

Y

Tapicerías Serrano

serrano, 6 * MADRID * Arapiles, 17

EN ZARAGOZA: ALFONSO I, 10

Casas afines en

BARCELONA ■ VALENCIA ■ CASTELLON ■ ALICANTE

DUPLEX-

General
Oraá, 57

CINE

CINE FAMILIAR

Continua, 4 tarde
HASTA EL DOMINGO 17

"HERMANOS MARX
EN EL OESTE"
4 TARDE

"101 DALMATAS"
5,25 TARDE

SALA 2

CICLO
CINE POLITICO

Continua, 7,15
"CONFESIONES DE
UN COMISARIO"

Pases a las
7,15, 9,15 y 11,15

SALA 1

SESIONES DIARIAS
FILMOTECA NACIONAL

5

nuevas oficinas del Banco Central en Madrid

El día 11 de Noviembre ya son 67 las oficinas que el Banco Central tiene en Madrid y su provincia.

Agencia Urbana n.º 52

Avda. de Betanzos, 53
Tels. 201 94 12 - 201 74 08
Barrio del Pilar

Agencia Urbana n.º 53

Avda. de Moratalaz, 66
Tels. 439-35-42 - 439-36-09

Agencia Urbana n.º 54

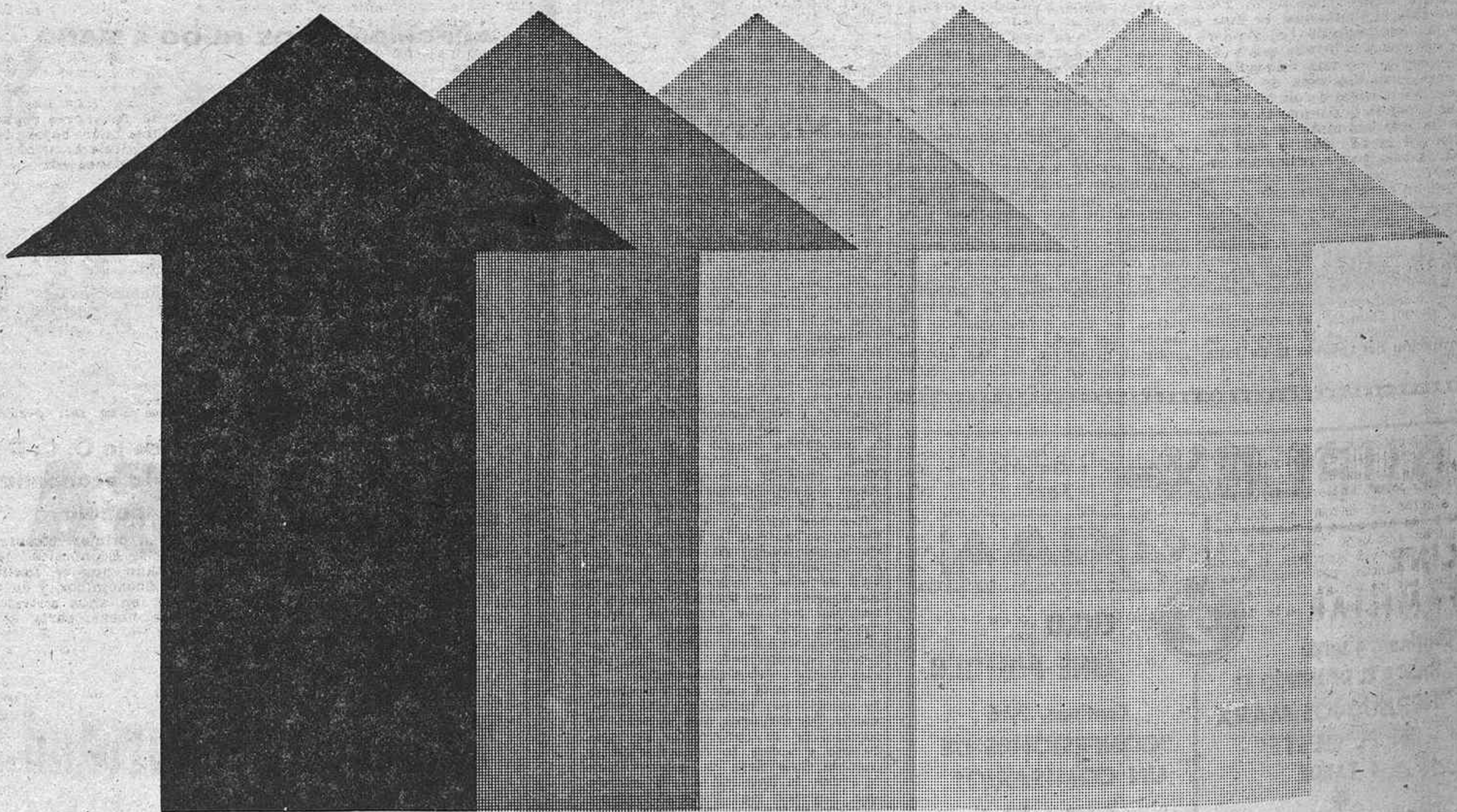
Antonio López, 42
Tels. 260-07-97 - 260 53 92

Móstoles

Avda. del Generalísimo, 45
Tel. 613-31-20

San Fernando de Henares

Marqués de la Valdavia, 22
Tels. 671-54-88 - 671-54-69



BANCO CENTRAL

Autorizado por el Banco de España con el n.º 10172

CRONICA NEGRA

Por Antonio DE MIGUEL

La primera aprensión que me asalta después de decidirme a titular de esta guisa es que mi compañero, y sin embargo amigo, el confeccionador, no incluya estas líneas en la auténtica "crónica negra" del periódico: exposición cínica y circunstancial de robos, crímenes, atentados, secuestros, etc. Podría serlo, dado el cariz que van tomando los acontecimientos de toda índole en el mundo, pero no lo es. Por el contrario, la intención es ir devolviendo un poco de ilusión y otro poco de esperanza a los que se torturan ahora con el acibar pesimista en torno al porvenir. Porque la realidad es que de una vez hay que poner en evidencia que ninguno de los designios fatales que se han puesto en marcha—agotamiento de las más representativas fuentes naturales de energía—son exactos. Y si para servir a las intenciones políticas del momento se ha puesto en circulación la posibilidad de extinción de las fuentes energéticas modernas—petróleo, electricidad, energía nuclear—, fenómeno que sirve a la psicología de la escasez, que tan bien ayuda a la tensión inflacionista que amenaza al mundo en estos momentos, lo cierto es que, pensándolo mejor, no se puede admitir que la humanidad se encuentre en la antesala de la apocalipsis, ni mucho menos en los límites de la desesperación colectiva. Lo demuestra el hecho, tan fácilmente comprobable, de que si algunos factores puramente superficiales de nuestro planeta—la madera y la energía hidráulica—, por estar suficientemente catalogados y a la vista de todos, pueden ser fácilmente contabilizados en sus posibilidades presentes y futuras, hay otros, entre los que se encuentran el carbón, los carburantes líquidos y la energía nuclear, de los que nunca se podrá decir que están agotados, porque nadie es capaz tampoco de saber en ningún momento cuáles son las posibilidades de descubrimiento y explotación de los mismos. Hemos de admitir, por consiguiente, que todas las especulaciones que con vistas exclusivamente a favorecer determinadas políticas interesadas se hagan en torno a un futuro más o menos próximo de agotamiento y extinción de dichas fuentes energéticas son absolutamente gratuitas y seguramente equivocadas.

El hecho más espectacular y decisivo que se está produciendo en estos momentos es la dignificación y rehabilitación de una riqueza, antaño casi única y decisiva para la industrialización de los países. Me refiero a la explotación y aprovechamiento del carbón mineral, esa "piedra maravillosa" que Marco Polo nos trajo de la China remota y que en sus "Relaciones" se define como "la piedra que se saca de las montañas, que cuando se quema arde igual que el carbón vegetal y que retiene mucho mejor que éste y que la madera el fuego y su eficacia calorífica". ¿Es que el "diamante negro" con que se llegó a conocer y a justipreciar al carbón de piedra perdió de repente sus cualidades? De ninguna manera. Lo que ocurrió—y ello fue la causa de su crisis como combustible—es que otras fuentes energéticas que fueron saliendo a la superficie y poniéndose al alcance de la mano del hombre—los hidrocarburos, la electricidad y la energía nuclear—resultaban no sólo más baratas entonces, sino incluso más cómodas y factibles. Con la electricidad y con los carburantes líquidos se eliminaba la terrible servidumbre del humo y la contaminación que el carbón de piedra en sus aplicaciones más corrientes: los ferrocarriles, las máquinas de vapor y la pesca y transporte marítimo. Realmente, el carbón de piedra, aparte de estos inconvenientes, tenía los nada pequeños de obligar a realizar grandes transportes y a ver limitada su potencia calorífica y motriz en razón de la mejor o peor calidad de los combustibles sólidos que se utilizaran.

No. El carbón mineral no fue un dios vencido definitivamente. Dejó el paso, en algunas de sus más apreciadas aplicaciones, a la "dieselización" de las locomotoras y de los motores marinos y a la electrificación de las vías férreas. Pero de eso a suponer que había llegado a su "gori gori" definitivo, ni hablar. Y es ahora, cuando sus más directos y próximos contrincantes, el petróleo y la electricidad, se permiten gestos y arrogancias de tipo exclusivamente político, cuando se piensa que la "era negra" no ha acabado. Cosa que tampoco se podía esperar cuando el carbón, como la madera en otros tiempos, tenía aplicaciones químicas—la "carboquímica" anterior a la "petroquímica"—muy interesantes. Pero es que además, y como ocurre con todas las riquezas ocultas en la tierra, no puede decirse que se haya agotado, ni siquiera que esté en los comienzos de su agotamiento. Por lo que a España se refiere, y eso que nuestro país no es una maravilla carbonífera precisamente, en el Congreso de Geología de Canadá, en 1913, ya se daban como reservas posibles de carbón en España 9.000 millones de toneladas, y por lo que respecta al mundo, la World Power Conference de 1948 calculaba que había energía carbonífera a disposición del mundo por lo menos para tres mil años. La crónica del carbón, por consiguiente, no es tan negra como parece.

EL LARGO CAMINO HACIA LA C. E. E.

- Ahora las dudas comienzan a configurarse por parte de España.
- Punto final a la suave liberalización arancelaria.
- La protección de los débiles ante el momento económico.

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Las cinco reuniones de la comisión interministerial encargada de preparar la contrapropuesta española al Mercado Común han tenido que superar por vez primera importantes diferencias internas antes de llegar a uniformar las instrucciones que nuestra delegación llevará el día 18 a Bruselas. De las dos posturas enfrentadas parece haber cedido la de los que pensaban, con Ullastres a la cabeza, que el acercamiento hacia el Mercado Común es una exigencia y una necesidad ajena a las circunstancias concretas por las que atraviesa la economía mundial y que el nuevo mandato presentado en julio último por la Comunidad, aunque mejorable, ofrece suficiente base negociadora.

Las nuevas ofertas de la Comunidad Económica Europea—ha informado el Consejo de Ministros—, aun cuando suponen una mejora con relación a las primeras, que motivaron la suspensión de las negociaciones en octubre de 1973, nos llegan en una coyuntura económica internacional especialmente difícil. Ante esta situación, nuestra delegación acudirá a Bruselas con instrucciones precisas del Gobierno tanto para mejorar las concesiones agrícolas como para obtener en el sector industrial no sólo plazos más largos de desarme que los ofrecidos por la C. E. E., sino las modalidades de dicho desarme que lo hagan soportable y realista para nuestra economía.

Como se ve, el camino hacia la C. E. E. se alarga cada vez más. Pero lo que tradicionalmente han sido aplazamientos de la C. E. E. se han trocado ahora en dudas y dilaciones por parte española, que no acaba de ver la conveniencia de firmar un tratado de libre comercio industrial—con un calendario de desarme que hoy asusta a la mayor parte de los sectores—sin las suficientes contrapartidas para la agricultura, en un momento en el que los déficits comerciales gravitan pesadamente sobre todas las economías occidentales y especialmente en España.

En la actualidad, se opina en medios responsables, firmar con el Mercado Común sería abrir la puerta a un poderoso competidor, a la vez que restamos cartas a la negociación que de cara a la integración habrá que jugarse a medio plazo.

Reservas para tres años

La economía española sigue siendo excesivamente proteccionista. Las timidas medidas liberalizadoras con algunas reducciones arancelarias no han pretendido más, en ningún caso, que evitar estrangulamientos en el abastecimiento de productos estratégicos.

La búsqueda de hidrocarburos en España

Cinco mil millones invertidos por Shell en diez años

De los veintidós mil millones de pesetas que se llevan invertidos en los últimos veinticinco años en nuestro país en actividades de exploración y explotación de hidrocarburos, cinco mil millones corresponden a los trabajos realizados por la compañía Shell España, cuyo décimo aniversario en nuestro país acaba de celebrarse.

Constituida en noviembre de 1964 como sucursal en España de la compañía holandesa, consiguió los primeros permisos de investigación dos años después. Desde entonces hasta ahora ha obtenido un total de 32 concesiones, que suponen más de un millón de hectáreas, que se extienden al Mediterráneo, al golfo de Cádiz y Cantábrico. Hasta julio de este año, la Shell España y sus diferentes socios habían realizado un total de fundidad total de casi 80.000 metros.

El primer éxito de estos trabajos fue el hallazgo del yacimiento de Amposta, con sus asociadas I. N. I., Campsa y la francesa Coparex, que entraba en producción en mayo de 1973, con inmediato suministro a las refinerías españolas y exportación de ciertas cantidades a Francia, Bélgica, Alemania e Italia.

Shell España, que acaba de contratar como operadora una nueva plataforma para otro próximo sondeo en el Mediterráneo, ha editado con motivo de este aniversario un folleto en el que, además de analizar algunos datos económicos de la actividad petrolífera en España y resaltar el alto porcentaje de participación española en sus cuadros de personal, afirma su propósito de seguir manteniendo el puesto de vanguardia que ocupa en la actividad petrolífera nacional.

El déficit comercial, que los últimos meses ha venido duplicando los niveles correspondientes a 1973, y que para el conjunto del ejercicio totalizará unos cuatrocientos cincuenta mil millones de pesetas, ha puesto punto final, por ahora, a la suave tendencia liberalizadora practicada hasta estos momentos. Esta política encaja con las instrucciones dadas a nuestros negociadores en Bruselas.

La balanza de pagos ofrece, aparentemente, un más amplio margen para el optimismo, ya que el déficit previsto al comenzar 1974 de unos mil cuatrocientos millones de dólares, apenas se cumplirá en un 50 por 100. El volumen de reservas de divisas no bajará con toda seguridad de la formidable cifra de los seis mil millones de dólares—lo que sólo siete u ocho países en todo el mundo pueden decir lo mismo.

Pero tampoco por este lado, al parecer, podemos gozar de una holgada tranquilidad. La advertencia de Estapé en el sentido de que nuestras reservas de divisas pueden acabarse en tres años habrá sonado alarmista a más de uno, pero el riesgo de que se cumplan estas previsiones es algo con lo que tenemos que contar desde ahora. No estaría mal complacerse por el pequeño déficit de pagos que tendremos en 1974 si no fuera por dos hechos: el primero, que, al finalizar el año con las reservas que tengamos, sólo cubriremos la mitad de meses de comercio exterior que al comienzo del año; segundo, que nos hemos endeudado por financiación exterior en unos mil doscientos millones de dólares, a los que tendremos que hacer frente en anualidades sucesivas.

Comienzan los problemas del empleo

La decisión de Seat de reducir su producción en el 10 por 100 y el inmediato expediente de regulación de empleo que afecta a diecinueve mil trabajadores, ha sido un nuevo peñón en la escalada depresiva, en la que, quizá más lentamente que en otros países, pero de forma inexorable, se va adentrando la economía española. Pero no se trata solamente de problemas en los grandes de la automoción, sino también en esa otra industria, la auxiliar del sector, que da trabajo a unas sesenta mil personas, y que tiene menos posibilidades de enfrentarse a una crisis como la que se le avecina.

Si, como dijo el señor Cabello de Alba en sus primeras declaraciones, una de las mayores preocupaciones es que los más débiles sufran menos las consecuencias del actual momento económico, parece que la empresa de la que procede, aunque no sea más que como exponente de problemas más generales, va a dar motivo suficiente para contrastar aquella aspiración con la realidad. Aun cuando el desempleo para 1975 se mantenga dentro de los límites previstos del 2 por 100 de la población activa, alcanzará la cifra de 272.000 trabajadores, que en esta ocasión no dispondrán de la válvula de escape de la emigración.

Si por una parte hay que aceptar que las empresas no pueden caer en el colapso por la falta de una suficiente movilidad laboral, mucho más importante es evitar con todos los medios disponibles que los trabajadores afectados dejen de cobrar una peseta menos de sus ingresos reales. El hecho de que éstos no aumenten, ya representa una fuerte merma en su poder adquisitivo ante el movimiento de los precios.

Los caminos pueden ser muchos, pero el más importante, como acaba de reclamar I. C. E., es realizar una profunda reforma del seguro de paro, tanto en el ámbito de las personas protegidas como de las prestaciones por él garantizadas. El esfuerzo que está realizando Francia debe ser un ejemplo a imitar.

Preocupación naval

Hasta el sector de la construcción naval han llegado las preocupaciones del momento. Su cartera de pedidos, cuyo volumen era una garantía para el sector frente

a las oscilaciones de la coyuntura, está registrando mermas sustanciales, especialmente en el terreno de los petroleros, que es el plato fuerte de la construcción naval. En cualquier caso, a lo largo de 1974, habrá aportado a la flota nacional unas seiscientas mil toneladas de registro bruto y a la balanza de pagos, en concepto de ingresos por exportaciones y reparaciones, unos treinta mil millones de pesetas.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Difícil evolución de la industria constructora

Es el Grupo de Empresas de Obras Públicas de Ambito Nacional (SEOPAN) quien informa de su análisis de la coyuntura de la industria en el segundo trimestre de 1974, que nosotros recogemos de modo muy resumido en lo más importante de sus seis apartados.

Se subraya la agravación durante los trimestres II y III de la tesorería de las empresas constructoras por acumulación de expedientes a resultados de aprobación y cobro de obras de contratación oficial con saldo acreedor para las empresas superior a los 25.000 millones de pesetas; dificultades también de cobro en los sectores residencial y turístico de obras realizadas por promotores privados; fuerte restricción en general de los créditos, más el considerable encarecimiento de coste de los obtenidos. (El endeudamiento bancario del sector era superior al finalizar 1973 al de los restantes sectores, llegando al 54 por 100 de su cifra de negocios). La evolución activa constructora fue creciente en el primer semestre—entre el 55 y el 6 por 100 respecto de igual período del año anterior—, aunque con fuerte deceleración sobre las tasas logradas en 1973.

Se estima que el coste de la producción en los meses de diciembre a junio aumentó un 22 por 100, con el consiguiente reflejo en la cuenta de resultados. En el mercado de la pequeña y mediana empresa ha sido fuerte la retracción. Durante el primer semestre, la citación fue débil—decreció el 17,3 por 100 en dicho semestre, representando el 40,5 por 100 en pesetas constantes—. Las máximas bajas y promedio de licitadores registraron sus valores más bajos desde 1963, quedando desierto el 52,5 por 100 de las licitaciones con un presupuesto de 7.000 millones de pesetas.

Pese a ser sustancialmente elevado, el módulo de viviendas protegidas no logró estimular la iniciativa privada. Finalmente, y para cerrar este apretado resumen del amplio documento de SEOPAN, señalemos que estima una disminución para el segundo semestre en el ritmo de actividad del sector, quizá algo acentuada a fines de año que se reflejará en los niveles de empleo, con un previsible paro sectorial próximo tal vez a las cien mil personas.

Informe de la O. C. D. E. sobre la economía española

Ha salido el primer número de "Documentación Económica" de este año, editado por el Instituto de Estudios Económicos, y su contenido, como en años anteriores, se dedica en buena parte al informe de la O. C. D. E. en su anual análisis de la economía española—ejercicio de 1973 y primeros meses de 1974—, para establecer un conjunto de previsiones cuando finalice el año, partiendo de los resultados obtenidos.

Se dibuja el ejercicio 1973 como de expansión por el alto empleo de la capacidad industrial y los bajos niveles de desempleo, aunque empuñado por el fuerte proceso inflacionista, para cuya corrección fueron dictadas medidas que, en el nuevo año, habrían de equilibrarse para evitar la ralentización de la actividad económica vivamente erosionada por la crisis petrolífera. La O. C. D. E. recomienda una política expansiva, manteniendo los controles directos sobre precios y rentas. El informe dedica un capítulo al estudio del sector público, sugiriendo líneas de recomendable utilización en el tratamiento del problema.—O. G.

Inmobiliaria Urbis, S. A.

CONVERSION DE OBLIGACIONES SIMPLES, EMISION 1972

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión los tenedores de obligaciones simples convertibles de la emisión de 1972 que lo deseen, podrán optar por la conversión, total o parcial de sus títulos, en acciones de la sociedad emisora.

A efectos del canje, las obligaciones se estimarán por su valor nominal y las acciones al cambio de 241,812 enteros cada una, resultante de aplicar una baja del 14 por 100 al cambio medio de cotización en la Bolsa de Madrid durante el semestre mayo-octubre. Las diferencias que se produzcan por fracciones en los canjes serán satisfechas en metálico por los obligacionistas.

Para el ejercicio de este derecho de opción deberá presentarse en las oficinas de la sociedad emisora, avenida de Menéndez Pelayo, número 71, de esta capital, del 11 al 25, ambos inclusive, del actual mes de noviembre, debidamente cumplimentado, el correspondiente boletín, que será facilitado en dichas oficinas. A los poseedores de obligaciones que opten por la conversión les serán canjeados sus títulos por las acciones del 1 al 31 de enero de 1975 en las oficinas de la sociedad emisora o en la CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO, o en los Bancos ESPAÑOL DE CREDITO, HISPANO AMERICANO, URQUIJO, CENTRAL, SANTANDER, BILBAO, POPULAR ESPAÑOL, HERRERO y CREDITO BALEAR.

Las obligaciones cuyos tenedores opten por la conversión quedarán amortizadas en 31 de diciembre de 1974, teniendo, por consiguiente, derecho al cobro de los intereses correspondientes al segundo semestre de dicho año.

Las acciones de la sociedad que se emitan como consecuencia de esta operación gozarán de los mismos derechos que las acciones en circulación, y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1975, por lo que podrán tomar parte en la ampliación de capital de 1 por 10 que se pondrá en circulación en enero de 1975.

Las obligaciones que no sean objeto de esta segunda y última opción por la conversión serán amortizadas por reembolso de su nominal mediante trece sorteos anuales consecutivos en partes iguales en cada año. La primera amortización tendrá efecto el 31 de diciembre de 1974.

Madrid, 9 de noviembre de 1974.—El Consejo de Administración.

HOY HABLARA EL MINISTRO DE HACIENDA LA BOLSA

Presidirá los actos conmemorativos del centenario de la creación de Intervención General del Estado



El doctor Rune Berggren a su llegada a Madrid

El vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, don Rafael Cabello de Alba, pronunciará un discurso y presidirá la apertura de los actos conmemorativos del primer centenario del decreto por el que se creó la Intervención General de la Administración del Estado, que tendrán a partir de las once de la mañana de hoy y hasta el próximo día 15, en el auditorio del Palacio de Congresos del Ministerio de Información y Turismo.

Esta tarde, en el mismo local, comenzarán las Primeras Jornadas sobre Control de la Actividad Financiera en la Administración Pública, con una intervención del director de la Rikskontrollverket de Suecia, doctor Rune Berggren, quien aparece en la fotografía—segundo por la derecha— a su llegada al aeropuerto de Barajas. En sesiones sucesivas intervendrán el catedrático don César Albiñana, el interventor general de la Armada, don José Gella; el regioniere generale dello Stato de Italia, doctor Vincenzo Milazzo, y don Enrique Fuentes Quintana, director del Instituto de Estudios Fiscales.

NUEVA FORMULA PARA COMPENSAR EL AUMENTO DEL COSTE DE LA VIDA

El aumento constante del coste de la vida lleva aparejado una desvalorización del valor adquisitivo del dinero, desvalorización que es imposible compensar con las formas de ahorro tradicionales, ya que el rendimiento de éstas es siempre inferior a dicho aumento. Hay que recurrir, por tanto, a otras fórmulas más eficaces para que su esfuerzo ahorrador consiga unos resultados satisfactorios.

El Plan de Ahorro Familiar Asegurado Nuvo fondo es una nueva modalidad de ahorro que tiene indudables ventajas, primero porque permite acumular un capital con el mínimo esfuerzo, acomodando el plan a sus posibilidades; segundo, porque la rentabilidad que se obtiene es netamente superior a la tradicional; tercero, porque tiene una liquidez inmediata, y cuarto, porque el Plan de Ahorro está asegurado incluso en caso de fallecimiento del participante. Es más, si este fallecimiento se produce por accidente, los beneficiarios del plan obtienen una cuantía fija de un millón de pesetas.

Este cuarto punto es muy importante, puesto que le permite contemplar con tranquilidad la formación de un patrimonio familiar, en la seguridad de que ninguna desgracia personal puede truncar su previsión.

Para obtener todas estas ventajas basta invertir periódicamente (mensual, trimestral, etc.) una cantidad fija de dinero por un período de años a determinar. Gesfondo, S. A., la sociedad gestora de Nuvo fondo, Fondo de Inversión Mobiliaria, cuyo depositario es el Banco Urquijo, es la creadora de este nuevo Plan de Ahorro Familiar Asegurado, que puede permitirle ahorrar de una forma cómoda, a cubierto de las pérdidas que produce la inflación.

Inmobiliaria Urbis, S. A.

OPCION POR EL REEMBOLSO DE OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES, EMISION DE 1963

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión y con el sorteo efectuado el día 8 del actual, con intervención del comisario y ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, los tenedores de las obligaciones de dicha emisión, números 1 al 8.897, 36.398 al 40.813 y 535.814 al 550.000, ambos inclusive, podrán optar del 11 al 25, ambos inclusive, del actual mes de noviembre, por el reembolso del capital nominal de sus títulos. Para el ejercicio de este derecho de opción deberá presentarse en las oficinas de la sociedad emisora, avenida de Menéndez Pelayo, número 71, de esta capital, en el plazo indicado debidamente cumplimentado, el correspondiente boletín, que será facilitado en dichas oficinas.

Todas las obligaciones que fueren objeto de la opción por el reembolso en la forma y plazo antes expresados, quedarán amortizadas el 31 de diciembre del corriente año, siendo pagadero su capital nominal a partir del 2 de enero de 1975, contra entrega de los títulos, dejando de devengar interés desde la fecha de su amortización.

Los tenedores de las obligaciones comprendidas en los números antes expresados que no hagan uso del derecho de opción por el reembolso, continuarán en posesión de sus títulos con iguales derechos que cualesquiera otros vigentes.

Madrid, 9 de noviembre de 1974.—El Consejo de Administración,



Recuperaciones

En la semana que ha finalizado, el mercado de valores se ha movido más por los impulsos del exterior que por los generados dentro de su propio entorno. La Bolsa, como otros muchos sectores del país, han acusado el impacto de los rumores de crisis, sobre los que tanto se ha hablado y comentado estos últimos días. Por esta circunstancia, la marcha de las cotizaciones ha pasado a un segundo plano dentro de la panorámica bursátil, y su caminar ha sido, lógicamente, descendente, desconcertado e intranquilo el inversor por el oscurecimiento del horizonte nacional.

Sin duda alguna, las bajas contabilizadas en la Bolsa han sido el reflejo de la incertidumbre reinante. Ha habido prisas por vender—y muy poco dinero para comprar—y temor por si los cambios que se aseguraban iban a permitir menos alegrías aún en el mercado de valores, lo cual prueba que los factores económicos y políticos tienen una serie de puntos de contacto que es preciso considerar a la hora de enjuiciar el comportamiento de la Bolsa. Esta vez, a la clara tendencia bajista de las cotizaciones se han incorporado otras motivaciones de tipo político, y de ahí que las actuaciones del mercado hayan resultado extremadamente desdibujadas.

Aclarados ya muchos de los puntos objeto de especulación, queda por ver la reacción de los inversores. Verdad es que ya en la jornada de cierre semanal la Bolsa cambió de orientación, adelantándose en cierta manera a lo que se iba a acordar y decir en y tras el Consejo de Ministros. El viernes se serenaron bastante los ánimos y las recuperaciones fueron extensas, y el porvenir, al menos a corto plazo, se veía con algo más de optimismo en cuanto a la posible trayectoria a seguir por la Bolsa. Pero pensamos que el movimiento recuperativo observado, para considerarle como tal, habrá de consolidarse en las próximas jornadas.

Y aquí es precisamente donde nos planteamos algunas preguntas, dado que estas situaciones se han producido ya anteriormente, y en todas ellas estas mejoras generales han tenido una corta duración, con más intención especulativa que otra cosa. Nada tenemos que oponer a la recuperación antes apuntada. Si, en cambio, tenemos nuestras dudas en cuanto a su duración. El mercado podrá volver a la altura, digámoslo así, anterior a los rumores; mas a partir de esa cota no creemos que la situación varíe notablemente.

Es decir, que el impulso de las recuperaciones puede mantenerse en las dos primeras sesiones del ciclo que ahora comienza, y vemos ya más problemática su persistencia para las dos restantes. A no ser, por supuesto, que el dinero, que hay mucho remansado, salga a los diversos corros con más decisión. Las excesivas subidas, al menos a nuestro juicio, de los valores eléctricos y la absorción rápida del abundante papel que temían las sociedades bancarias nos hacen mostrarnos un tanto reservados respecto a una duración excesiva de las recuperaciones.

J. M. MINER LICEAGA

Alimentación: problema económico, político y social

El Grupo de los 77 presentará hoy un texto definitivo a la secretaría de la Conferencia

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El deseo de que la Conferencia Mundial de la Alimentación, promovida como un intento de erradicar el hambre del mundo, pueda calificarse como la conferencia de la buena voluntad fue expresado ayer por el presidente de la Conferencia, senador italiano Giuseppe Medici, en el curso de una entrevista concedida a Radio Vaticano.

“Es mi profunda convicción—dijo Medici—que tenemos los medios para resolver de forma definitiva el problema alimentario. Esta convicción se basa en el hecho de que el problema no es técnico, sino económico, político y social.

Acuerdo de los «77»

ROMA. (Efe.)—El “grupo de los 77”, formado por 101 países en desarrollo o no comprometidos, ha llegado por fin a un acuerdo para presentar una propuesta de resolución sobre el “comercio internacional de alimentos, acceso a los mercados, precios, estabilización y reajuste”.

Después de una jornada de intensas deliberaciones, no siempre corroboradas por la unanimidad, los delegados de las 101 naciones

de este grupo consiguieron establecer un texto definitivo, que será presentado en su redacción final a la secretaría de la Conferencia en la jornada de hoy.

Realmente, el “grupo de los 77” había superado el plazo de presentación de esta propuesta, destinada a los debates de la tercera comisión de trabajo de la Conferencia Mundial de Alimentación, que concluyó anteayer. Sin embargo, mediante una “argucia de procedimiento” se logró superar este obstáculo, consiguiendo el tiempo para llegar a la firma y su presentación.

El nuevo texto permitirá, en principio, salir del punto muerto en que se halla la tercera comisión de trabajo de la Conferencia, que ayer, por segunda vez, se vio obligada a postergar las deliberaciones por las diferencias entre los diversos grupos.

Aunque aún no se dio a conocer el nuevo texto, éste pone de relieve la dependencia mutua entre problemas alimentarios y comercio internacional, al mismo tiempo que destaca que los intercambios de productos agrícolas se han visto irrazonablemente restringidos por barreras arancelarias y no arancelarias, con fuertes lastres para las balanzas comerciales de los países no desarrollados.

Se destaca, asimismo, la inestabilidad existente en los mercados agrícolas y alimenticios, con fluctuaciones excesivas de oferta y precios, mientras que se califica como intolerable el problema de muchos países en desarrollo que no pueden proporcionar fondos para cubrir el costo creciente de importaciones de cereales y otros alimentos procedentes de países desarrollados, en el marco de actividades especulativas en el mercado mundial, las cuales reducen, asimismo, los ingresos de divisas de estos países en desarrollo, cuyas economías dependen sobre todo de exportaciones agrarias y que se encuentran aún más dramáticamente sometidas a los precios de inflación internacional y crisis monetaria.

Banco Mundial de Alimentos

ROMA. (Efe.)—La propuesta mexicana para la creación de un banco o fondo mundial de alimentos; expuesta por el Presidente Echeverría el pasado 9 de febrero ante la F. A. O., constituirá el punto culminante de la intervención que el jefe del Estado mejicano tendrá hoy ante la Asamblea plenaria de la Conferencia Mundial de la Alimentación que se halla reunida en Roma.

La Banca López Quesada no se vende

En el último número de la revista “Doblón” aparece una noticia donde se indica la posibilidad de la compra de la Banca López Quesada por un importante grupo económico. Puestos al habla con la Banca López Quesada, nos desmienten dicho rumor, “sin base alguna de realidad, ya que la marcha del Banco es totalmente ascendente y firme, así como su expansión, confirmada últimamente con la inauguración de la sucursal de Barcelona, donde su presidente confirmó también la próxima inauguración, para mediados del año 1975, de la nueva sede social, con un edificio de nueva planta construido en el antiguo palacio de Villahermosa”.

También el señor López Quesada anunció la próxima ampliación del capital, en proporción aún no determinada, pero que será de gran importancia para el accionista.



LIQUIDAMOS TELEVISORES

TODAS LAS MARCAS — PRECIOS TOTALES

17" 2.500 a 3.500 pesetas

21" 3.000 a 4.000 pesetas

19" 5.000 a 7.000 pesetas

23" 6.000 a 8.000 pesetas

Le descontamos su televisor aunque no funcione

también ofrecemos:

Servicio técnico de REPARACIONES EN EL DIA

INSTALACION Y REPARACION DE TODA CLASE DE ANTENAS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

LLAMENOS AHORA MISMO:

TELEFONOS 221 93 60 y 468 36 86

MONTERA, 24 (GALERIA) EDIFICIO MONTERA METROS: SOL Y J. ANTONIO

P. STA. M.ª DE LA CABEZA, 74 METRO EMBAJADORES

Exportadores españoles asistirán a la Convención Internacional de la Organización LEASECLUB

Como ya se ha informado en días anteriores, los próximos días 14 y 15 de noviembre se celebrará en el Hotel Eurobuilding, de Madrid, la convención internacional anual de empresas de leasing integradas en la Organización LEASECLUB.

Ligadas en general a importantes grupos bancarios, las sociedades de leasing pertenecientes a la citada Organización figuran entre las más importantes del mundo. Se pueden citar:

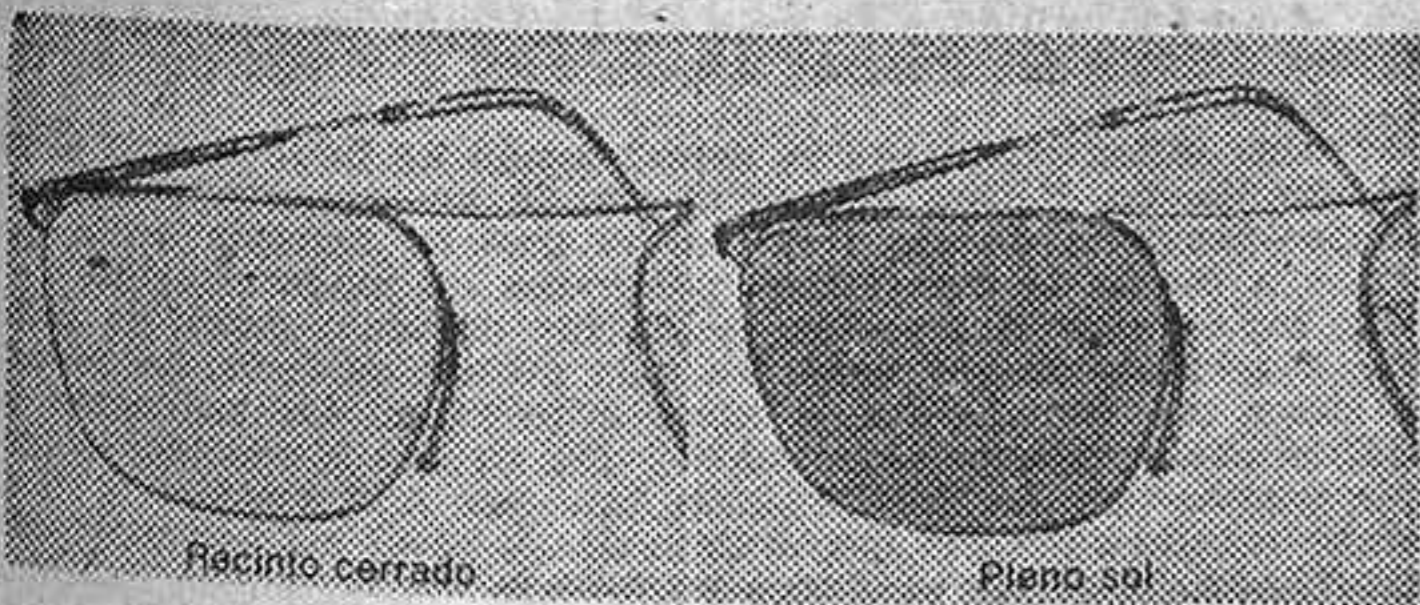
- BAIL EQUIPEMENT (Francia).
- CITY LEASING LIMITED (Gran Bretaña).
- DISKO LEASING (Alemania).
- MULTIFINA, S. A. (Bélgica).
- LEASECO NEDERLAND (Holanda).
- LOCAZIONE ATTREZZATURE (Italia).
- NORSK LEASING & FACTORING (Noruega).
- MERKANTIL LEASING (Suecia).
- AUFINA (Suiza).
- OSTERREICHISCHE LEASING (Austria).
- CITLEASING CORPORATION (U. S. A.).
- CANADIAN ACCEPTANCE CORP. (Canadá).
- LEASING BANCAYA, S. A., LISCAYA (España).

Leasing Bancaya, S. A. (Liscaya), empresa del Grupo Banco de Vizcaya, es la sociedad española de leasing adherida a la Organización LEASECLUB y encargada de preparar la convención anual que el presente año corresponde celebrar en España, de acuerdo con la costumbre de hacerlo cada vez en un país.

Entre los objetivos habituales de estas convenciones cabe destacar por su especial interés la toma de contacto con exportadores del país organizador al objeto de fomentar el intercambio comercial con los países de las empresas asistentes.

Con vistas a este objetivo, LISCAYA ha considerado conveniente destinar la tarde del segundo día de la convención, es decir, la del día 15, a una reunión de trabajo con amplio diálogo entre los más altos dirigentes de las empresas de leasing ya citadas y exportadores españoles especialmente invitados al acto.

Los cristales alemanes fotosensibles que cambian de color



El mundo de la óptica hace posible todas las correcciones de la visión. Ahora las gafas con cristales fotosensibles, una maravilla de la ciencia, nos brindan una visión agradable, tanto con luz artificial como con cielo cubierto o a pleno sol. Estos cristales alemanes—cristales fotosensibles—, cuando reciben los deslumbramientos del sol se oscurecen, y entre los estados más claro o más oscuro, dichas lentes, en forma automática, toman el matiz más conveniente en esos momentos para sus ojos.

¿A qué fenómeno obedece esta propiedad? Es muy sencillo: en este cristal se han incluido por fusión un número de partículas diminutas que frente a los rayos ultravioleta muestran una sensibilidad muy parecida a la de la emulsión en un papel fotográfico. Por esto, cuando los rayos ultravioleta del sol inciden sobre el cristal, estas pequeñas partículas de que hemos hablado se oscurecen y, al mismo tiempo de ofrecer una magnífica protección, apartan de los ojos los rayos que molestan. La sensación de agradabilidad es perfecta. Asimismo, al modificarse la luz incidente, es decir, cuando se pasa a un recinto cerrado o en sombras, las ya citadas partículas se destinan, y el cristal, por tanto, viene a ser tan claro como lo necesitan sus ojos. La transición del más claro al más oscuro tarda muy poco tiempo.

Los cristales fotosensibles garantizan la exacta reproducción de los colores naturales, sin falseamiento, y esto resulta maravilloso, ya que hace posible un gran efecto corrector y la protección y visión más idónea. No olvide nunca, pues, que los cristales fotosensibles ponen en sus ojos mucha más vida.

Optico **DORFF** Lentes de contacto



Aparatos auditivos

Magallanes. 24

Mayor, 17 MADRID Alcalá, 134

Las pérdidas de los llamados beneficios de la inflación

El aumento de las cifras de negocio no mide el crecimiento real

Los gastos del Estado aumentan a ritmos acelerados y constituyen una de las principales causas de la superexpansión y de la inflación.

Decía Adam Smith que los gobiernos que gastan dineros de otros tenían el peligro de constituirse en los mayores disipadores de la sociedad. Los estados confeccionan sus presupuestos con la mira puesta en los gastos que necesitan hacer frente; los empresarios los confeccionan con arreglo no a sus gastos, sino a sus ingresos. Por ello, un estado puede vivir largo tiempo por debajo de sus posibilidades; no ocurre lo mismo con una economía.

El empresario ha de soportar los riesgos, y sus equivocaciones son castigadas con pérdidas; un error le obliga a tener que someterse a empresas más fuertes o sencillamente despedirse de la suya. El estado sin temores de nada lanza las campanas de las subvenciones para tratar de frenar precios, aunque, en definitiva, sólo consiga casi siempre por este medio camuflar los aumentos de los precios.

A lo largo del tiempo, las deudas del estado disminuyen. Recordamos a este respecto que en la conferencia recientemente celebrada por iniciativa de la Asociación para el Progreso de la Dirección, decía humorísticamente uno de los ponentes, el profesor del Centro Universitario de la Universidad de Anvers Leo Levy, que en tiempos de inflación no había nada mejor que contraer deudas.

UN 19 POR 100 DE AUMENTO

Pero si se aminoran las deudas estatales por el efecto de la inflación, en cambio los ingresos a tra-

vés de la fiscalidad aumentan porque el sistema de la progresión permite a los poderes públicos asegurarse una más importante parte en la tarta de la renta nacional incrementada por las alzas de los salarios y de los precios.

Suele deducirse por ello que, al menos en sus comienzos, es el estado el principal beneficiario de la inflación, aunque sus gastos, los pagos al personal y por los servicios crecen pronto con mayor rapidez que los ingresos. Es el momento en que llega la hora de los aumentos de impuestos, hasta tal punto, que a veces llegan a poner en peligro la formación de un ahorro suficiente.

Por lo que hasta ahora se conoce del presupuesto proyectado para 1975, los créditos presupuestarios—un total de 656.000 millones de pesetas—representan un aumento del 18,9 por 100 sobre los de 1974.

En lo que va del decenio del 70, los incrementos registrados en los presupuestos han sido del 14 por 100 en el de 1970; del 19,5, en el de 1971; del 13,3, en 1972; del 13,1, en 1973; y del 16,3 por 100, en 1974, y del 18,9 previsto para 1975.

Solamente, pues, es inferior al de 1971 el incremento registrado en el proyecto de ley presupuestaria sobre el que las Cortes deliberarán creemos que en breve.

Los más fuertes aumentos en las asignaciones a los distintos departamentos se dan en Educación y Ciencia y en Gobernación, con tasas de aumento del 23,3 por 100 y del 37,4 por 100, respectivamente, sobre las cifras asignadas en el año presente de 1974. La asignación en valores absolutos para Educación y Ciencia es de 10.000 millones de pesetas, y la que corresponderá a Gobernación, será de 82.000 millones. Se comprueba en ambas partidas la incidencia de los gastos por personal, sin duda, a que antes nos referíamos, como efecto de la ley de mejora de retribuciones a funcionarios cuyo número es cercano a los seiscientos mil en la Administración del Estado. En Educación y Ciencia y en Gobernación se hallan

inscritas las más voluminosas plantillas, como es sabido.

EL PRINCIPAL COMPROMISO, LUCHAR CONTRA LA INFLACION

Ciertamente que sobre las espaldas estatales pesan cada vez más compromisos: transportes, viviendas, protección del medio ambiente, seguridad. Por otra parte, se convierten los estados en los tiempos actuales en el gigantesco instrumento de la redistribución que tiende a asegurar a los ciudadanos contra toda clase de riesgos. Se ha dicho a este respecto que "un estado constituye la ficción mediante la cual todo el mundo trata de vivir a expensas de todos los demás".

Pero sin duda que el riesgo más importante contra el que ha de prevenir al conjunto de administrados, el deber más urgente y primordial debe situarlo en la lucha contra la inflación, y no sólo con buenos programas, hermosas palabras y mejores deseos o profusiones de fe.

El proyecto de ley presupuestaria se nos anuncia equilibrado. Es decir, sin déficit. Indudablemente supondrá un refuerzo en la recaudación, es decir, mayores impuestos y mayor vigilancia para evitar defraudaciones fiscales. En este aspecto, evita el impulso inflacionario que encierra el déficit.

La inflación debe ser considerada como el enemigo número uno, y pienso que uno de los más perniciosos daños que se están produciendo es esa especie de clima que se está produciendo en el país, de coexistencia posible entre expansión económica e inflación. Los beneficios obtenidos a favor de la inflación no solamente son ilusorios, sino que entrañan frecuentemente pérdida de sustancia. La autofinanciación de las empresas crece a menor ritmo que sus deudas, a pesar de que éstas puedan ser teóricamente reembolsadas con un dinero depreciado. El verdadero crecimiento, es decir, el crecimiento real, no puede ser medido por el aumento de las cifras de negocio, cuando este aumento se debe en tan grande parte a la inflación.

ALONSO VILLALOBOS

ESTA SEMANA

Juntas generales en Madrid

Lunes 11

— Inmobiliaria del Cantábrico, S. A. Extraordinaria. Once horas. San Bernardo, 5-7.

— Inmobiliaria San Bernardo, S. A. Extraordinaria. Doce horas. San Bernardo, 5-7.

— Indeco, S. A. Extraordinaria. Dieciséis treinta horas. San Bernardo, 5-7.

— Desarrollo Moteles, S. A. (Demosa). Ordinaria. Dieciocho horas. Jaime Hermida, 14.

— Prensa Española, S. A. Extraordinaria. Dieciocho horas. Serrano, 61.

Martes 12

— Cafeterías Morrison, S. A. Extraordinaria. Doce horas. Plaza de la Independencia, 1.

— Banco Internacional de Comercio. Extraordinaria. Doce horas. Generalísimo, 29.

— Mackina-Westfalia, S. A. Extraordinaria. Doce horas. Santa Cruz de Marcenado, 7.

— Cristina, S. A. Extraordinaria. Trece horas. Alcalá, 19.

Jueves 14

— Fagija, S. A. Extraordinaria. Diecisiete horas. Sede social.

Viernes 15

— Financiera Latino Americana, S. A. Extraordinaria. Doce horas. Plaza del Marqués de Salamanca, 2.

— Banco de Fomento, S. A. Asambleas generales de tenedores de bonos de caja (series II, III, IV, VI y VII). Diecisiete treinta a dieciocho treinta horas. Zorrilla, 2.

— Agrupación de Profesores, S. A. Ordinaria. Veinte horas. Castelló, 19.

(Se han aplazado la junta extraordinaria de Promotora Urbanizadora, S. A., al 19 de noviembre, y la asamblea de obligacionistas de Material y Construcciones, S. A., al 16 de diciembre.)

Sábado 16

— Banco Intercontinental Español (Bankinter). Asambleas generales de tenedores de bonos de caja (emisiones de 14 de octubre de 1965, 26 de marzo de 1966, 1 de abril de 1967, 11 de marzo de 1968, quinta y sexta de 31 de marzo de 1969, 28 de febrero de 1970, 15 de febrero de 1971, 31 de enero de 1972 y 1 de febrero de 1973). Nueve a trece treinta horas, respectivamente. Castellana, 29. Segunda convocatoria.

— Banco del Desarrollo Económico Español, S. A. (Bandesco). Asamblea general de tenedores de bonos (serie D, segunda emisión de 20 de octubre de 1974). Once horas. Castellana, 37.

— Herederos de Gómez Tejedor, S. A. Extraordinaria. Diecisiete treinta horas. San Dalmacio, s/n.

— S. A. E. de Traductores y Autores (Editorial Saeta). Extraordinaria. Veinte horas. Hilarión Es-

lava, 12.

ASLAND

Comunica a sus accionistas, clientes y público en general que, siguiendo su política de expansión y concentración industrial en el sector cementero, ha adquirido recientemente la Sociedad CEMENTOS DEL SUR. Esta empresa es propietaria de una moderna fábrica de cemento de 600.000 Tm/año, situada en Niebla (Huelva).

Con esta operación, ASLAND fortalece su participación en el mercado de Andalucía, complementando la posición de su fábrica en Córdoba.

La adquisición de esta fábrica, próxima al puerto de Huelva, refuerza considerablemente la actuación de la Compañía en el creciente mercado de exportación de cemento.

ISRAEL DEVALUA SU MONEDA

Para hacer frente al empeoramiento de la situación económica

JERUSALÉN. (Efe-Upi.) — Por sexta vez en la historia de la nación, el Gobierno decidió anoche devaluar la libra israelí y adoptar una serie de medidas con las que hacer frente al empeoramiento de la situación económica, según anunciaron fuentes financieras.

Según las mismas fuentes, estas decisiones fueron adoptadas tras una reunión del Gabinete, que se prolongó hasta pasada la medianoche y en la que tomó parte Moshe Zabar, gobernador del Banco de Israel.

La emisora oficial de radio anunció que estaría en el aire hasta después de terminar su programación normal para emitir una declaración del ministro de Finanzas, Yehoshua Rabinovitz.

Crédito de Francia a Egipto

EL CAIRO. (Efe-Reuter.) — Francia ha suscrito un acuerdo con Egipto, en virtud del cual otorgará a este país un crédito a largo plazo de 200 millones de francos.

El préstamo será invertido en la adquisición de productos industriales franceses, entre ellos equipo para una planta de electricidad y material para la industria petro-

Tomó posesión el presidente de Astilleros Españoles

En la reunión del Consejo de Administración de Astilleros Españoles, celebrada el pasado viernes, tomó posesión de su cargo como presidente de dicha empresa don Juan Antonio Ollero de la Rosa. El señor Ollero de la Rosa ha desempeñado altos cargos en la Administración, entre ellos el de director general de lo Contencioso y subsecretario de Obras Públicas. Últimamente era presidente de la Empresa Nacional Bazán.

química y la fabricación de camiones y autobuses.

El acuerdo, que no ha sido aún firmado oficialmente, prevé también la protección recíproca de las inversiones y el reembolso de capital en caso de nacionalización.

Acción para detener los planes de Ford en España

“Los líderes sindicalistas de Ford están planeando sabotear los planes de la compañía relacionados con la construcción de una gran factoría de automóviles en España”, afirma una noticia que firma Terry Pattinson en el diario “Daily Express”, del pasado 29 de octubre.

Los representantes sindicales de Europa y de U. S. A., al igual que los de Gran Bretaña, se reunirán en Londres la próxima semana para confeccionar planes de ataque, al objeto de bloquear el proyecto —continúa la noticia—; su propósito es impedir que empleados cualificados se desplacen a España y esperen igualmente interrumpir el movimiento de salida de materiales vitales.

Si triunfan en su propósito, la Ford tendría que mirar hacia otros horizontes para construir su nueva factoría de “coches pequeños” en un tiempo récord de dos años.

El nuevo vehículo sería exportado a Inglaterra.

Mr. Bernard Passingham, uno de los señores portavoces de la Ford de Dagenham, Essex, ha afirmado: “Es el comienzo de un importante lazo de unión que implica a todas las organizaciones sindicalistas de Ford a nivel mundial.”

Los sindicalistas se quejan de que ya hay escasez de trabajo en las factorías de Ford de Alemania occidental y Bélgica.

Misión española a Brasil

RIO DE JANEIRO. (Efe.) — Bajo la presidencia del embajador Enrique Pérez Hernández, director del Departamento de Iberoamérica del Ministerio de Relaciones Exteriores, y formada por altos funcionarios del Gobierno, empresarios y técnicos, llegó ayer la misión española que a partir de hoy y hasta el jueves participará en Brasilia en la primera reunión de la comisión mixta Brasil-España.

Pérez Hernández y los 35 integrantes de la comisión examinarán los diversos aspectos de las relaciones entre los dos países y firmarán acuerdos de intercambio y cooperación comercial, técnica y cultural.

José Pérez del Arco, embajador de España en Brasil, al decir que la misión está formada por 35 personas, afirmó que “eso constituye el expresivo testimonio de la importancia dada por el Gobierno español a esta primera reunión de la comisión mixta Brasil-España.” El diplomático precisó, finalmente, que el próximo día 14, al término de las sesiones, serán firmados importantes acuerdos que “demuestran la notable actividad de las relaciones entre ambos países”.

Nombramientos en el grupo Bancobao

Don Rafael Acosta España, director general del Banco de Bilbao, ha sido nombrado consejero del Banco Industrial de Bilbao y miembro de su Comisión Permanente. Como es sabido, el B. I. B. es una de las filiales más caracterizadas del Grupo Bancobao y asume, dentro de él, la financiación industrial a través del crédito a medio y largo plazo, principalmente.

Por otra parte, el Consejo de Administración del Banco de Bilbao acordó el nombramiento de don Eduardo Tolosa como subdirector general de la entidad. El señor Tolosa tiene treinta y siete años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y en Derecho y ha venido desempeñando hasta ahora la dirección del Servicio Financiero de la entidad.

Expectativas para el crédito bancario

“Cabe suponer que en los próximos doce meses, superados los explicables vaivenes en busca del punto de equilibrio, los empresarios podrán obtener de la banca el crédito necesario para una moderada expansión de su actividad”, dice la carta que el consejero delegado del Banco Popular Español, don Rafael Termes Carrero, acaba de remitir a los accionistas de la entidad para informar de los resultados obtenidos en los tres primeros meses del año y analizar las actuales circunstancias.

Si se mide la inflación imperante por el coeficiente del 16,5 por 100 que presumiblemente se alcanzará a finales del año en la elevación del coste de vida—se ha llegado prácticamente al 12 por 100 en los nueve primeros meses del año—, considera el señor Termes que un aumento real del crédito de tan sólo el 6,5 por 100 bien necesitará un aumento del crédito, en pesetas corrientes, del orden de ese 24 por 100 anual tantas veces señalado como el más adecuado para el momento presente.

De ahí las expectativas crediticias antes señaladas.

El informe a los accionistas apunta a la confirmación de un beneficio previsible, por acción del Banco Popular, para 1974, del orden de un 12 por 100 superior al del pasado año.

Dividendo activo del Banco Rural y Mediterráneo

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración del Banco Rural y Mediterráneo, se ha dispuesto el reparto de un dividendo activo del 6 por 100, a cuenta del ejercicio en curso, con impuestos a cargo del accionista, esto es, de 25,50 pesetas líquidas por acción a las números 1 al 20.000 de la serie A y 20.001 al 800.000 de la serie B.

Este dividendo se hará efectivo a partir del próximo día 15 en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando los correspondientes extractos de inscripción para su estampillado.

OTRA VICTIMA DE LA INFLACION

La Marina yanqui necesita 120.000 millones de pesetas para seguir a flote

Si la Casa Blanca y el Senado no salen en su ayuda, se hundirá el plan de construcción de buques

Por Antonio BLASCO (Desde Nueva York)

La escuadra norteamericana, que en los últimos años se arriesgó a reducir el número de sus buques con el fin de destinar los fondos así ahorrados a su modernización, anda ahora con grandes escaseces de dinero para su inversión en la construcción de embarcaciones de técnica avanzada. La causa no es otra que la inflación, que ha echado por tierra los cálculos más previsores. A la Marina yanqui le faltan 2.000 millones de dólares para poder completar los programas autorizados por el Congreso en los tres últimos años.

Si las cosas siguen como hasta ahora—y todo parece indicar que así será y que incluso se agudizará el problema—, la escuadra necesitará duplicar el año próximo su presupuesto actual, que alcanza la cifra nada despreciable de 3.000 millones de dólares, si es que quiere seguir adelante con los planes ya sancionados. Es decir, habrá de disponer de 6.000 millones de dólares. Ahora bien, ni siquiera los almirantes más optimistas están seguros de que la Casa Blanca o el Congreso aprueben un aumento tan exorbitante para dedicarlo a la construcción de nuevos buques. Este capítulo representa la quinta parte de los gastos del Departamento de Defensa en armas de todo tipo. La alternativa no puede ser otra que la ralentización de las construcciones navales; pero esto lleva consigo el debilitamiento del poderío naval norteamericano.

LA MARINA, MEJOR CALIDAD QUE CANTIDAD

De los tres ejércitos, la Marina, con su ambicioso programa de construcción de buques a largo plazo, ha sido la más afectada por la inflación. El Departamento de Defensa norteamericano informó últimamente que, debido a esta terrible plaga, el costo de 42 de los principales programas de armamento había aumentado en 16.000 millones de dólares. Del total, corresponden a la Marina 6.700; a las Fuerzas Aéreas, 5.900, y al Ejército de Tierra, 3.400.

El alza inflacionaria en la construcción de buques—con el resultado de un déficit potencial en el presupuesto correspondiente—proviene de los tiempos en que la Armada creía que estaba a punto de coronar su programa de modernización.

En los últimos cinco años, la Marina estadounidense ha reducido el número de sus unidades a la mitad; es decir, ha pasado de cerca de mil barcos a unos quinientos. La reducción se calificó como “riesgo calculado” y fue debida a consideraciones presupuestarias. La justificación era que aun cuando la flota estaba siendo colocada por debajo de un nivel militar aceptable, la retirada de viejas unidades permitiría liberar buena cantidad de fondos para emplearlos en la modernización. Los jefes de la Marina pensaban que en el año en curso se alcanzaría la cota más baja de barcos disponibles; pero que, a partir de él, comenzarían a aumentar su número, con la ventaja de que todos serían buques modernos. El plan era construir 600 nuevas unidades para 1980, a fin de lograr “el mínimo de modernización requerida para mantener una escuadra capaz de cumplir con sus responsabilidades nacionales”, en palabras del almirante James L. Holloway, nuevo jefe de Operaciones Navales. Sin embargo, debido a la inflación, es más que probable que la Marina no consiga realizar en la forma deseada ese programa de “modernización mínima”.

RENUNCIAR A ALGUNOS PLANES DE MODERNIZACION?

El tamaño de la flota aumentará a medida que se vayan terminando las unidades en construcción; pero no al ritmo que la Marina esperaba.

“Puede que hayamos cometido un serio error de cálculo al pensar que podíamos obtener fondos para lograr la modernización reduciendo el tamaño de la flota—comentaba recientemente un destacado marino yanqui—; pero ahora no es cuestión de hacer que el programa de modernización navegue, sino de salvarlo.” Salvar el programa, en estos momentos, significa para la Marina obtener dinero en el presupuesto del año próximo con el que absorber las alzas originadas por la inflación en los costos de construcción.

De no producirse un aumento sustancial en el presupuesto, la alternativa no será otra que renunciar a algunos planes ambiciosos de modernización o, en el mejor de los casos, a ralentizarlos.

Un posible candidato al sacrificio es una extraordinaria fragata de patrulla que estaba previsto sustituyera a los destructores utilizados en la segunda guerra mundial. Esta embarcación es ejemplo vivo del alcance de la inflación. Se pensaba que fuese un buque relativamente barato, que no sobrepasase los 47 millones de los dólares de 1973; pero con arreglo a los datos de que dispone el Pentágono, cada una de estas embarcaciones costará ahora alrededor de cien millones de dólares.

De ahí que estos días se estén moviendo los más importantes jefes de la Marina para forzar al Gobierno norteamericano a que les proporcione los fondos que necesitan para tener a punto a la flota, uno de los pilares fundamentales de la defensa estadounidense. (Reportaje Logos.)



Banco Atlántico

TIPOS DE INTERES APLICABLES A LAS OPERACIONES BANCARIAS Vigentes desde el 1 de Octubre de 1974

OPERACIONES ACTIVAS		Máxima	Preferencial
Hasta 18 meses:			
Descuento comercial	8,00 %	7,50 %
Descuento financiero	8,50 %	8,00 %
Créditos personales en póliza	8,50 %	8,00 %
Créditos con garantía real	8,50 %	8,00 %
Plazo superior a 18 meses e inferior a 2 años	9,00 %	8,50 %
Plazo igual o superior a 2 años (incluidas comisiones)	14,00 %	11,50 %

OPERACIONES PASIVAS		
Cuentas Corrientes	1,00 %
Cuentas de Ahorro	2,75 %
Imposiciones a plazo fijos		
A 3 meses	4,50 %
A 6 meses	5,50 %
A 1 año	6,00 %
Imposiciones a 2 ó más años e inferior a 3	8,50 %
Imposiciones a 3 ó más años e inferior a 4	8,00 %
Imposiciones a 4 ó más años	7,50 %
Cuentas de Ahorro-Vivienda	7,00 %
Cuentas en moneda extranjera	Libre

CERTIFICADOS DE DEPOSITO

A DOS O MAS AÑOS E INFERIOR A TRES A TRES O MAS AÑOS E INFERIOR A CUATRO

8'50%

8'00%
A CUATRO O MAS AÑOS
7'50%

Los clientes que lo deseen, tanto en imposiciones a plazo como en certificados de depósito, con intereses trimestrales, podrán acogerse a un sistema de intereses flotantes que, partiendo de los tipos fijos establecidos, repercute, al alza y a la baja, las variaciones que se produzcan en el tipo de interés básico del Banco de España vigente al formalizar la operación.

SINTESIS ECONOMICA DE SIETE DIAS

MAS AGILIDAD EN LOS TRAMITES administrativos piden los fabricantes exportadores nacionales de maquinaria textil, quienes subrayan gustosos los buenos resultados conseguidos en doce años de esfuerzo exportador, desde los 89 millones, valor de lo exportado en 1961, para alcanzar más de 400 millones en 1965, y los 3.000 millones resultantes de lo exportado en 1973. Y añaden que las cifras indicadas exponen con elocuencia cuál fue el desarrollo tecnológico del sector, al que no fue ajeno el renovado éxito anual de la Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil.

AL CONMEMORAR RECIENTEMENTE EL XL aniversario fundacional del Instituto Eduardo Torroja, de la construcción y el cemento, su director, señor Arredondo Verdú, recordó que España ocupa el cuarto lugar europeo y el séptimo mundial en la producción de cemento, del que obtiene 24 toneladas métricas al año, obtenidas por las 65 fábricas existentes en el país, pertenecientes a 38 empresas. Y añadió que del total producido, millón y medio de toneladas fueron exportadas a otros países.

LA ELECCION DEL LIBRERO DEL AÑO en la segunda convocatoria del Gabinete Anaya ha recaído en el coruñés don Fernando Arenas, dueño de una de las más modernas librerías españolas, autor de una "Guía histórica" de La Coruña y presidente del Sindicato Provincial del Papel y Artes Gráficas de dicha ciudad. La elección estuvo presidida por el señor Timermans, director del Instituto Nacional del Libro Español, al que secundaban como jurado doce representantes de las diversas entidades relacionadas con el libro.

EN LA ZONA PORTUARIA SANTANDERINA ha sido instalada por la Cofradía de Pescadores de la capital una fábrica de harina de pescados, cuyo funcionamiento está previsto para comienzos del año próximo. La fábrica dispone de moderno material y muelles propios para carga y descarga, instalaciones que suponen una inversión superior a los 85 millones de pesetas.

ONCE PAISES DE LOS DISTINTOS continentes son fervorosos clientes del azafrán que anualmente cosechan y venden a buen precio los agricultores manchegos. Ultimamente se ha vendido la libra de dicho producto a 8.000 pesetas, algo menos que en otras campañas, pues quienes lo cultivan aluden a las 9.000 pesetas de algún año anterior. El azafrán se vende en Europa y ciudades de los otros cuatro continentes, siendo utilizado para distintos cometidos, desde su empleo como condimento hasta ser quemado como si fuera in-

cienso en numerosos templos orientales.

EN EL PASADO MES DE SEPTIEMBRE las exportaciones realizadas por el sector de la piel fueron valoradas en 3.593 millones de pesetas, mientras las importaciones quedaron en 730 millones. En el conjunto exportado, la mayor importancia correspondió al calzado, con 8.464.210 pares, que—con otras 369 toneladas de cortes de pares—estaban valorados en 2.550 millones de pesetas.

SEGUN DATOS DE LA UNION de Empresas y Entidades Siderúrgicas, el consumo aparente de acero en España, en los ocho primeros meses de 1974, superó los ocho millones de toneladas, con aumento del 10 por 100 sobre la cifra obtenida en igual período del año anterior. Esta línea ascendente en la producción, que señala 12 millones de toneladas para este año, ha permitido recientemente anunciar en la Asamblea del Instituto Internacional del Hierro y el Acero que, en un período de diez años, esa producción española de aceros será duplicada hasta los 24 millones de toneladas.

TAN COMPLEJO ES EL MUNDO empresarial que sus noticias entrecruzadas muestran signos favorables o negativos. A los primeros pertenecen la creación de un consorcio español de empresas, dirigido por un banco granadino, con el propósito de acometer proyectos agrarios en lo nacional y también en lo internacional, concretamente lo último, en el desarrollo agrario de Irak. También es grata la posibilidad de que Explosivos Río Tinto suministre plantas industriales a Cuba. El aspecto negativo señala que en el primer semestre notificaron suspensión de pagos 125 empresas, declarándose en quiebra otras 24 y afirmándose el contraste de cuatro suspensiones de pagos en 1974 por cada una presentada en 1973. Finalmente, digamos que 38 empresas españolas tuvieron un volumen de ventas superior a los 10.000 millones de pesetas en 1973, destacándose Campsa, que rebasó los 100.000 millones de ventas.

EL PLAN NACIONAL DE PROSECCION de uranio va a invertir en los próximos diez años 12.400 millones de pesetas, aunque ahora mismo disponemos de reservas estimadas en 9.000 toneladas recuperables a precios competitivos. Por otro lado, se estima que las necesidades nacionales para financiar los programas de construcción de nuevas centrales nucleares en el bienio 1974-75 totalizarán unos 580.000 millones de pesetas, según declaró el director general de la Junta de Energía Nuclear recientemente al semanario "Desarrollo".

Obdulio GÓMEZ

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de obligaciones emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A. (Emisión 1958)

Se participa a los poseedores de las obligaciones, 3.ª serie, emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A., en 1 de mayo de 1958 (sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 1 de julio de 1972), que en el sorteo celebrado el día 24 de octubre de 1974, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 121.227 al 121.250.
Del 121.257 al 121.275.
Del 121.283 al 121.308.
Del 121.421 al 121.557.
Del 121.561 al 121.634.
Del 121.638 al 121.729.
Del 121.733 al 121.799.
Del 121.875 al 122.245.

Total títulos amortizados: 810.

El pago de los títulos amortizados se efectuará de acuerdo con la escritura de emisión, y a partir del próximo día 15, en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y Confederación Española de Cajas de Ahorros, y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 5 de noviembre de 1974. — El Consejo de Administración.

AHORA SU DINERO PUEDE ESTAR TRANQUILO, SEGURO Y CON UNA ALTA RENTABILIDAD EN

CERTIFICADOS DE DEPOSITO DEL BANCO LATINO



- Los Certificados de Depósito del Banco Latino se emiten al plazo que desee, entre uno y cinco años, por lo que puede hacer coincidir su vencimiento con la fecha en que necesite disponer de su inversión.
- No obstante, son transferibles, por simple endoso, antes de su amortización.
- Dicha transferencia anticipada está exenta del Impuesto de las "Transmisiones Patrimoniales en Actos Intervivos".
- También se encuentran exentos del Impuesto de "Rentas de Capital".
- Su adquisición, sin gastos, es rápida y sencilla.



Velázquez, 87 Madrid - 6

RUEGO A VDS. QUE SIN COMPROMISO POR MI PARTE, ME FACILITEN MAYOR INFORMACION SOBRE SUS CERTIFICADOS DE DEPOSITO

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
PLAZA _____ DP. _____ Teléf. _____

Aprobado por el B. de E. con el N.º 10.098

Velázquez, 87 ● Orense, 17 ● Avda. Hda. de Pavones, 124 ● Ramírez de Arellano, s/n. (MADRID)

Chapa de acero inoxidable laminada en caliente

Para entrega inmediata o programación a plazo

TOMAS ARIAS

M. de Unamuno, 2 Tfno. (944) 3273 44 - 3276 20. Bilbao-12



fojncosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A. Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid

Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENDA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR	130,476
SEMANA ACTUAL	130,827

Pago..., pero escucha

Hasta hace unos años, el español era reacio a pagar sus impuestos. No es que ahora le entusiasme relacionarse con el fisco, pero se ha dado cuenta que la red es cada vez más tupida y que no es fácil escabullirse. Casi siempre prefiere el plazo legal y no la vía del apremio y el recargo.

Ma s si el español ha cambiado de mentalidad, las oficinas recaudadoras mantienen los más vetustos, incómodos e irritantes sistemas. Para demostrarlo, vayan ustedes a la calle del Plomo, nombre m u y apropiado para la pesadez que ha de soportar el contribuyente. Allí, con entrada por una cochera, se encuentra—con dificultad, pero se encuentra—una oficina municipal en la que, sin remedio, tiene el ciudadano que hacer dos colas: una, para entregar un impreso; otra, para abonar la suma que, por acuerdo del Ayuntamiento, le corresponde como propietario de un piso. Se ilusiona el colista de la fluidez y rapidez con que marcha la primera de las filas, pero al llegar su turno se entera de que "ya le llamarán por el altavoz". Sí, le llamarán cuando ha aguantado a pie firme frente a una ventanilla, empujado y zarandeado por una masa de ansiosos y malhumorados compañeros de desgracia, más de una hora. El empleado que maneja el micrófono posee, además, una voz opaca, triste, desmayada, lo que irrita aún más a los "fiscalizados".

¿No sería posible organizar mejor el sistema, agilizar—como se dice ahora—el procedimiento? ¿Por qué tener que soportar dos colas si con una ya quedamos saturados? La frase clásica: "Pega, pero escucha", pudiera modificarse; al dirigirnos al jefe de estos servicios debemos decir: "Pago..., pero escucha."

ESPIRITU, URBANISMO Y VIVIENDA

Hay un día semiperdido en el calendario de actividades humanas, en su ámbito civil, que por lo humano, por lo importante, por lo espiritual, debería recobrar—en el más amplio sentido público, se entiende—toda su fuerza y toda su vigencia. De manera efectiva, de hecho, aunque de derecho esté en pleno vigor. Es el Día Mundial del Urbanismo. Entre nosotros los españoles, y concretamente en Madrid, este día, que es conmemoración, ha tenido desde su fundación hace veinticinco años su más brioso y competente valedor: el doctor arquitecto don César Cort, bajo cuyos auspicios profesoriales se han formado muchas promociones de ilustres arquitectos que hoy cargan a su espalda la enorme responsabilidad de su profesión con toda su humana derivación a la calle y al hogar. Porque aunque en principio pareciera sorprendente, nada hay más espiritual en estos tiempos en los que se aquilatan todos los matices de la convivencia humana en las familias y en la sociedad en general que fomentar un bienestar que al fin se circunscribe a la casa y a la calle.

El urbanismo en el que la vivienda se inserta no puede ser una práctica o la actitud aislada de unos cuantos. Debe incorporarse, formar parte en la idea y el espíritu de todos y cada uno sin convertirlo únicamente en actividad privativa de los técnicos. Ambos conceptos deben estar en el ánimo de todos, en la intención y el propósito de todos por ser al fin patrimonio de todos.

Es fácil que de inculcar en todos la idea de colaboración que la Federación de Urbanismo y de la Vivienda preconiza al respecto, se allanarían muchas situaciones conflictivas en el ámbito social. Es obvio que la chabola y la calle que no lo es y, por el contrario, la vivienda grata y la urbanización racional en las ciudades predisponen de bien distinto modo a los vecindarios. Negativa o positivamente. Depende. Por lo que es urgente tender a la homogeneización del bienestar que vivienda y urbanismo representan para salvar estas peligrosas lagunas de signo distinto. De los que desgraciadamente muchas capitales españolas—y del mundo—, incluyendo Madrid, bien, a pesar del esfuerzo técnico y político de sus regidores, están sobradas.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid)

EL TIEMPO

Pronóstico para Madrid:
nubes en aumento

El tiempo estable y claro de días pasados parece que va a evolucionar en el sentido de un mayor aumento de la nubosidad empujada por vientos del Noroeste y del Oeste. A mediados de semana es posible un notable aumento de las nubes en la ladera norte de la sierra, cubriéndose el cielo también sobre nuestra ciudad, con posibilidad de algunas lluvias.

Cupón pro ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 4, el número 242; el 5, el 732; el 6, el 503; el 7, el 338; el 8, el 256, y el sábado día 9, el número 389.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

† D. JULIO ALVAREZ TERRONES

Falleció en Madrid el día 10 de noviembre de 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus hijos, Julio, María del Carmen, Federico, Pilar y Manuel; hijos políticos, Rosario Miró, Aurora Encinas, Horacio Marco y María Rosa Alonso Majagranzas; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 11, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde el Hospital Militar del Generalísimo (calle de Joaquín Mara López, 61) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

† D. MANUEL FERNANDEZ-ALDAO BALBIS

JOYERO

Falleció cristianamente en Madrid el día 10 de noviembre de 1974

D. E. P.

Sus hijas, Antonia, María y Josefina; hijos políticos, hermanos, nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El traslado del cadáver se verificará hoy, día 11, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria (avenida de José Antonio, 15) al panteón familiar de Bergondo (La Coruña), donde recibirá sepultura el día 12, a las cinco de la tarde.

† FUNCIONARIOS FALLECIDOS DEL BANCO CENTRAL

D. E. P.

La Dirección General y empleados de la Entidad

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar mañana, día 12, a las once horas, en la parroquia de San José de esta capital (Alcalá, 41).

† EL SEÑOR Don Eduardo Nogueira Fernández

FALLECIO EN MADRID EL DIA 10 DE
NOVIEMBRE DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Angela; hijos, doña Mary Luz y Eduardo; hijo político, don Manuel Vela; hermano, don Manuel; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 11, a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio, ronda de Segovia, número 79, a la sacramental de San Isidro.

El funeral se celebrará el día 12, a las diez de la mañana, en la parroquia de San Pedro el Real (La Paloma).

Sobre la conferencia de don Raúl Rego

Un grupo de periodistas de Madrid entregó el viernes en la Presidencia de la Asociación de la Prensa un escrito, cuyo texto es el siguiente:

"No puede por menos que causarnos pena y una profunda preocupación que una mayoría de los miembros de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa madrileña — a la que pertenecemos — hayan vetado para ocupar la tribuna de conferenciantes de nuestra Asociación a un colega extranjero: el doctor Raúl Rego, director del diario lisboeta "República" y ex ministro de Comunicación Social.

¿Qué espíritu anima a esa Junta Directiva que tiene la obligación de representarnos? ¿Qué concepto tiene de la libertad de expresión y, sobre todo, cuál de la libertad de información?... Porque creemos firmemente que nosotros, como profesionales del periodismo, en caso alguno podemos — ni tenemos derecho moral — poner trabas ni la más mínima cortapisa a la exposición de ideas.

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha actuado de "censura previa". Un espectáculo lamentable y paradójico: nosotros, que luchamos por la conquista de un mayor techo informativo, damos el "ejemplo" de prohibir ese derecho profesional y humano a los demás.

Quede expresa constancia de nuestra más enérgica repulsa y protesta por ese acto INQUISITORIAL de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que no representa ni refleja nuestro sentir ni como profesionales de la información ni como ciudadanos, pues — en ambos casos — reivindicamos nuestro derecho humano a informar y a ser informados. Un derecho irrenunciable."

Al conocer el escrito que queda copiado y las curiosas versiones publicadas en algunos medios informativos — como "Las Provincias", de Valencia, y la revista "Actualidad Económica", de Madrid — hemos solicitado información de la Secretaría General y de la Presidencia de la Asociación de la Prensa de Madrid. He aquí el resumen de lo que nos dicen:

El escrito lleva setenta firmas. De ellas, se identifican cuarenta y siete como pertenecientes a periodistas asociados. Un asociado firma cuatro veces y otro dos veces. Se trata de una precisión meramente informativa, porque la Junta Directiva tiene por norma atender las peticiones y escritos, aunque sean de un solo asociado.

El origen del equívoco producido con la debatida conferencia de don Raúl Rego está en el acuerdo adoptado por una Junta gene-

ral de estudiar un servicio de Documentación periodística y preparar un ciclo de conferencias sobre temas profesionales. El servicio de Documentación está pendiente de que el Consejo Directivo de la Federación habilite los créditos presupuestarios necesarios. El ciclo de conferencias encontraba la dificultad de la falta de condiciones del actual local de Juntas y está en estudio la habilitación de locales de reunión y actos en la Ciudad de los Periodistas, ya en funcionamiento. Naturalmente, el ciclo debía ir, como propuesta, a examen y estructuración por parte de la Junta Directiva, a la que compete reglamentariamente la aprobación.

Aprovechando la estancia prevista en Madrid de don Raúl Rego para presentar un libro sobre el asesinato del general Humberto Delgado, los compañeros que preparaban la propuesta del ciclo de conferencias concertaron con el señor Rego una disertación sobre la Prensa portuguesa, para la que el conferenciante ofreció las ocho de la tarde del día 8 de noviembre, en el Palacio de la Prensa, de Madrid. Al ir a dar cuenta al presidente de la Asociación de la Prensa para que éste lo sometiera a la Junta Directiva, el señor Del Alamo estaba en viaje profesional fuera de Madrid, por lo que dejaron la nota al oficial mayor. Al regresar el presidente se acordó con urgencia, dada la proximidad de la fecha, que el secretario general consultase por escrito a todos los miembros de la Junta Directiva. Las respuestas de los directivos fueron coincidentes, por gran mayoría, en que no debía desajarse una conferencia aislada del ciclo en estudio, tanto más cuanto que hace muchos años que no se celebran conferencias en los locales de la Asociación por las deficiencias apuntadas. Insistieron los directivos en que no influía en su criterio ninguna oposición a don Raúl Rego, cuya categoría periodística es sobradamente conocida. Proponian, pues, que no se anunciase la conferencia, que debería aplazarse para su encuadramiento, en su día, en el ciclo general en estudio. El presidente, aceptando ese criterio de la Junta, comunicó a los compañeros que habían establecido contacto con el señor Rego lo anterior y les rogó que hicieran saber al colega portugués su invitación para una cena privada con directivos de Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao para cambiar impresiones sobre temas periodísticos y profesionales. El señor Rego no pudo aceptar por tener un compromiso anterior con editores españoles.

Esto es todo. Hablar por ello de "veto", "censura previa" y "actitud inquisitorial" de la Junta Directiva parece exagerado.

Finalmente, en cuanto a la dimisión de la señorita María Luz Nachón, vocal de la Junta Directiva, fue comunicada al presidente porque el exceso de trabajo profesional que pesa sobre nuestra compañera le impide atender a sus obligaciones de directivo con la entrega, entusiasmo y eficacia con que lo ha venido haciendo hasta ahora. Su actuación en cuestiones culturales y en la resolución de mil problemas de los que fueron surgiendo en la habilitación y puesta en marcha del centro escolar de la Ciudad de los Periodistas ha sido brillante y ejemplar. La señorita Nachón terminaba el mandato para el que fue elegida por sus compañeros en el próximo mes de abril, juntamente con los otros componentes de una mitad de la Junta Directiva, en la que se incluye el presidente. Anteriormente, la señorita Nachón había expresado su opinión por escrito sobre la proyectada conferencia del señor Rego en idéntico sentido al que lo hizo la mayoría de la Junta Directiva.

Alfredo Marquerie, socio, a título póstumo, de la Sociedad de Autores

Don Alfredo Marquerie Mompín, fallecido el 31 de julio pasado en accidente de carretera, crítico de teatro de HOJA DEL LUNES, ha sido nombrado socio de honor, a título póstumo, de la Sociedad General de Autores de España, por acuerdo del Consejo de administración de dicha entidad reunido recientemente. Asimismo se acordó agradecer a los herederos del famoso crítico la donación de una valiosa colección de teatro que, en su nombre, se hizo a la biblioteca de la Sociedad.

Ha muerto la periodista Charo Magro

Víctima de repentina enfermedad falleció, a las cuatro de la madrugada del miércoles, Rosario Magro Perteger, querida compañera de la redacción de "Desarrollo", que contaba veinticuatro años. A su esposo, Javier García Méndez, nuestro más sentido pésame,

Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, en Marbella, en enero

El Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España se ha reunido en Madrid durante el jueves y el viernes pasados. También se reunió la Junta Rectora de la Mutualidad Laboral de Periodistas. Asimismo, el Consejo celebró una sesión general de trabajo con el director general de Coordinación Informativa, don Manuel Jiménez Quilez.

El Consejo Directivo examinó y adoptó acuerdos sobre todos los temas profesionales de interés actual. Estudió el desarrollo de las normas para la convalidación académica de Licenciatura en Periodismo de los periodistas titulados y medidas para la previsión de puestos de trabajo para los recientes titulados de las Escuelas de Periodismo y los que dentro de dos años empezarán a graduarse en las Facultades de Ciencias de la Información. Preparó las normas que se ofrecerán a la Administración para la regulación jurídica de las HOJAS DEL LUNES en el supuesto de ser imprescindible la reordenación del "status" actual, que tiene su origen en 1929. Aprobó en Junta Rectora las primeras jubilaciones con anticipación de edad, según las nuevas normas dictadas, que afectan a dos periodistas de sesenta años de edad y a otro de sesenta y dos. Vio con satisfacción el aumento de las prestaciones de jubilación y estudió diversas iniciativas para ver de minorar la distancia con los jubilados de períodos anteriores. El mismo estudio se realizó con las pensiones de viudedad, insuficientes, tanto las actuales como las de fecha antigua.

El Consejo Directivo vio con satisfacción los resultados de la obra social de viviendas emprendida por cada una de las Asociaciones de la Prensa. En el último año han entregado viviendas a los periodistas, en condiciones económicas y con calidades muy satisfactorias, las Asociaciones de la Prensa de Bilbao, Sevilla, Málaga, Valencia y Madrid, con un total de cerca de mil quinientas viviendas. El censo total de las 43 Asociaciones de la Prensa existentes es de dos mil profesionales asociados.

Finalmente, se acordó la convocatoria de la Asamblea Nacional de Asociaciones de la Prensa, que se celebrará en Marbella durante los días 16, 17 y 18 de enero. En la primera quincena de enero las Asociaciones harán llegar al Consejo Directivo las ponencias y proposiciones oportunas para su inclusión en el orden del día de las deliberaciones.

El Consejo había empezado expresando su gratitud al anterior titular de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, por su consideración a la dignidad profesional del periodista y su respeto al ejercicio de la misión informativa y crítica, y deseando al nuevo ministro, don León Herrera, idénticos aciertos en una labor para la que la Federación ofrece su colaboración leal.

La libertad de información

En parecido sentido en que lo hicieron grupos de periodistas de Albacete, Bilbao, Palma de Mallorca y diversas ciudades de Galicia, un grupo de periodistas de Madrid han enviado una carta al presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, expresando su temor e inquietud de que el cambio en el titular del Ministerio de Información y Turismo pudiera representar un retroceso en la libertad informativa de periódicos, radio y televisión. La carta es anterior a la exposición del ministro, señor Herrera Esteban, después del Consejo de Ministros del viernes último, y lleva un total de 170 firmas. En Madrid residen algo más de dos mil periodistas titulados, de los cuales los que ejercen el periodismo activo como redactores o colaboradores hijos de medios informativos son socios de número de la Asociación de la Prensa, que cuenta, en el momento actual, con 1.206 periodistas asociados.

Rodríguez Mora, primer premio de la Cruz Roja

El periodista Manuel Rodríguez Mora, redactor-jefe de la agencia Cifra, de Madrid, ha sido distinguido con el primer premio nacional de la Cruz Roja Española, dotado con 50.000 pesetas, por su trabajo "Operación Damasco", distribuido por Efe-Cifra. Los premios segundo, tercero y cuarto, dotados con 25.000 pesetas cada uno, correspondieron a Bonifacio Varela González, por sus trabajos en "El Alcázar"; a Rafael Alfaro Alfaro, por sus artículos en "El Adelanto", de Salamanca, y a Luis Eduardo Serrano por los suyos aparecidos en "Proa", de León.

La lana no se hace. Nace.



PURA LANA VIRGEN

MODA CON ESTILO PARA CABALLEROS



EL ESTILO EN GRANDES ALMACENES

SERRANO, 52

Puerta del Sol, 11 Concha Espina, 6
Avda. José Antonio, 59 - Serrano, 62
Fuencarral, 107 (G. Bilbao).
Conde de Peñalver, 2 - Peligros, 1



TEATRO (Empresa Colsada) MONUMENTAL

PLAZA DE ANTON MARTIN

Hoy, descanso

Mañana, 10,30 noche

La más vibrante expresión de la música rusa a través del conjunto de 65 profesores que ha dado la vuelta al mundo entre el más clamoroso éxito

Orquesta de Instrumentos Populares de la R.T.V. de la U.R.S.S.

Premiada, en 1974, con el máximo título de la U. R. S. S.: Orquesta Académica

Directores:

NICOLAI NEKRASOV, doce años director de Moliseiev, y ALEXANDRO PETUJOV, director principal de la Orquesta Cinematográfica Soviética.

Bajo invitado:

EUGEN IVANOV, solista de la Opera de Odesa. Artista del pueblo de Ucrania.

Soprano invitada:

RAISA BOBRINOVA, solista de la Filarmónica de Moscú.

Tenor invitado:

NICOLAI OGRENITCH, primer tenor de la Opera de Odesa. Primer premio Tchaikovski de Moscú.

¡¡UN ESPECTACULO AL QUE NINGUN AMANTE DE LA MUSICA DEBE DEJAR DE ASISTIR!!

Ministerio de Información y Turismo

Secuestro de "Asturias Semanal"

Por orden judicial ha sido secuestrado el número 283 de la revista "Asturias Semanal", correspondiente a la semana pasada. Al parecer, el secuestro estuvo motivado por la publicación de una encuesta titulada "Los asturianos y el futuro político", de la que es autor don Javier Ramos.

Homenajes a Pedro de Lorenzo y Pérez Ferrero

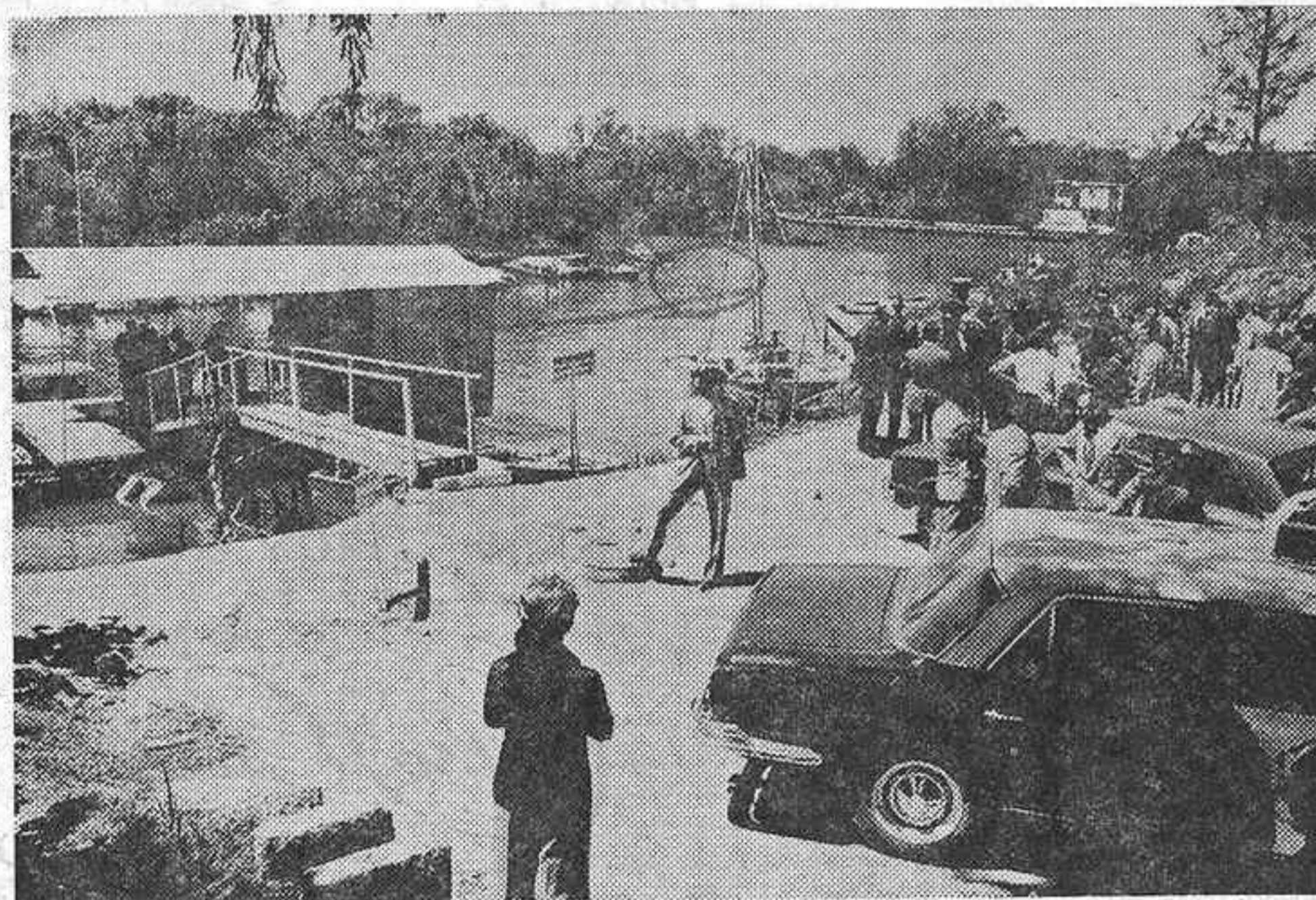
En el despacho del decano del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, señor Pedro Rius, fueron objeto de un homenaje el escritor y director adjunto de "A.B.C.", don Pedro de Lorenzo, y don Miguel Pérez Ferrero, jefe de colaboraciones del mismo diario, a quienes se impusieron las insignias de miembros de la corporación, con unas palabras del señor Rius recordando la vinculación de ambos al Derecho. El señor Hernández Gil glosó la personalidad de los dos homenajeados y el señor De Lorenzo dio las gracias en nombre propio y en el del señor Pérez Ferrero.

Disertación de José Luis Alcocer sobre periodismo

Don José Luis Alcocer, redactor del diario "Pueblo", ha dado en el Centro Gallego, de Madrid, una conferencia sobre "El periodismo y la democracia (Un difícil camino)", haciendo una división del periodismo español contemporáneo en dos etapas: una, desde el final de la guerra civil hasta la promulgación de la ley de Prensa, y desde esa fecha hasta hoy, y analizando las diferencias entre ambas y la nueva modalidad que apunta actualmente, que, según observó, no se fija tanto en la libertad como en el campo de juego donde ejercería.

Estas son las primeras fotografías que llegan desde Buenos Aires

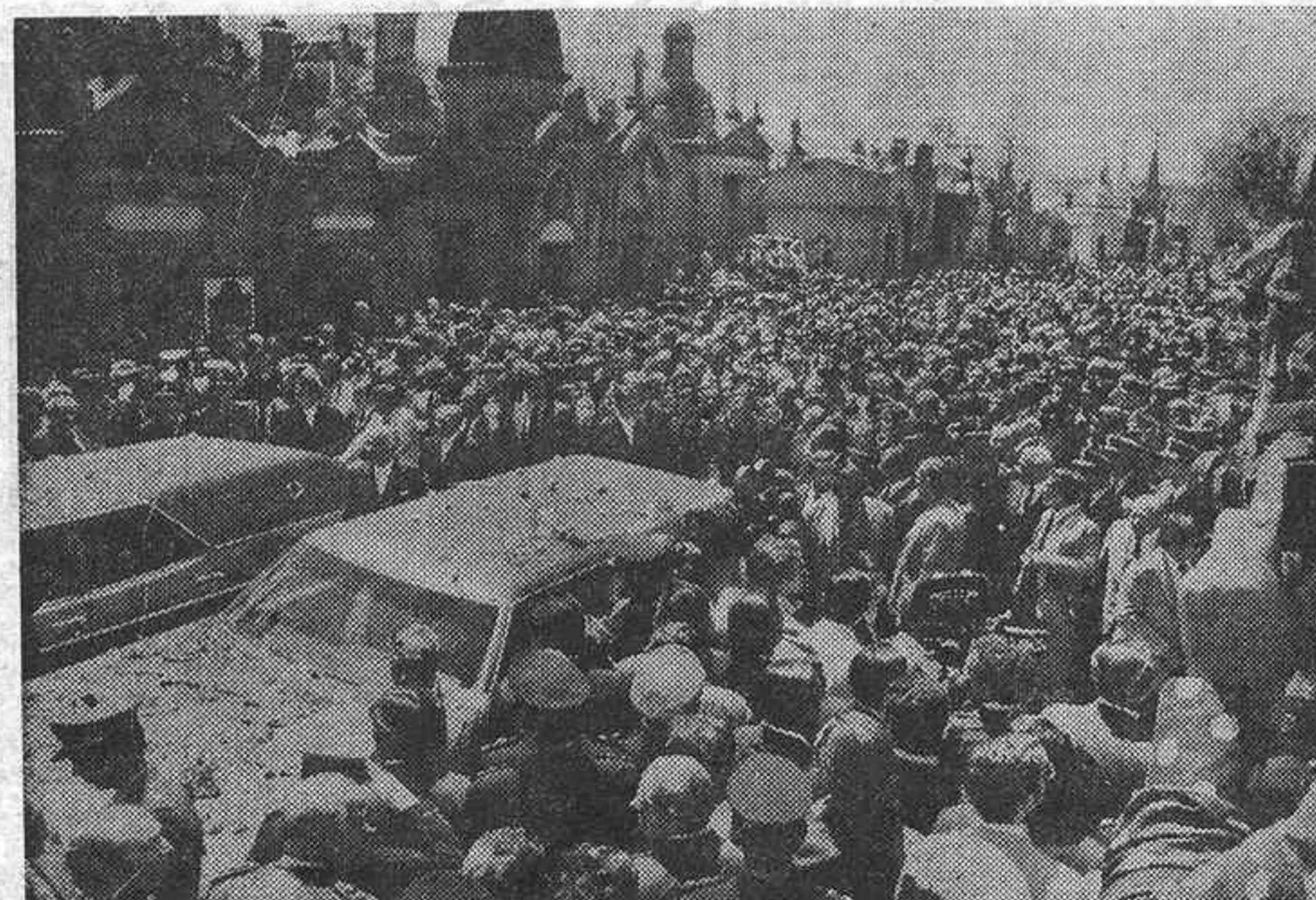
EL ASESINATO DEL JEFE DE LA POLICIA ARGENTINA



La lancha del jefe de Policía, comisario Villar, recorrió menos de cien metros y estalló (marcado con líneas y círculos). Después de la explosión, en la que también perdió la vida la esposa del policía, señora Elsa Marina Pérez de Villar, sólo pudieron ser rescatados—aparte de los cuerpos—muy pocos restos de la embarcación



Restos de la embarcación rescatados de las aguas



Cementerio del Oeste, también conocido como La Chacarita, por la zona donde se encuentra ubicada. Una gran multitud se congregó para despedir los restos del matrimonio Villar

El asesinato del comisario Villar, jefe de la Policía argentina, sigue siendo actualidad. La investigación prosigue en la búsqueda implacable de los hombres que lograron colocar una carga de potentes explosivos en la quilla de la lancha motora con la que realizaban una excursión por las aguas del Tigre.

Estas son las primeras fotografías que llegan desde Buenos Aires, donde ha sido implantado el estado de excepción, medida constitucional que permitirá a la Policía una agilitación en su lucha contra la guerrilla urbana de los "montoneros" o del Ejército Revolucionario del Pueblo.

La lancha del comisario Villar, en la que iba también su esposa, no había recorrido aún ni cien metros desde el embarcadero cuando se produjo la terrible explosión que acabó con la vida del hombre que, paradójicamente, era una verdadera autoridad en la lucha antiterrorista.

El atentado conmovió en Argentina profundamente a todo el pueblo. A unos, porque temen que, con su desaparición, se acentuará la crisis de poder y creará el número de atentados personales, que constituyen una seria preocupación para el Gobierno y para los ciudadanos en general. A otros, porque la audacia y habilidad en el golpe añade una aureola romántica a los terroristas.

El ex presidente teniente general Alejandro Lanusse, y la Presidenta, María Estela Martínez, viuda de Perón, acudieron al salón dorado del departamento central de Policía para rendir homenaje al comisario Villar.

Nada se sabe aún de los au-



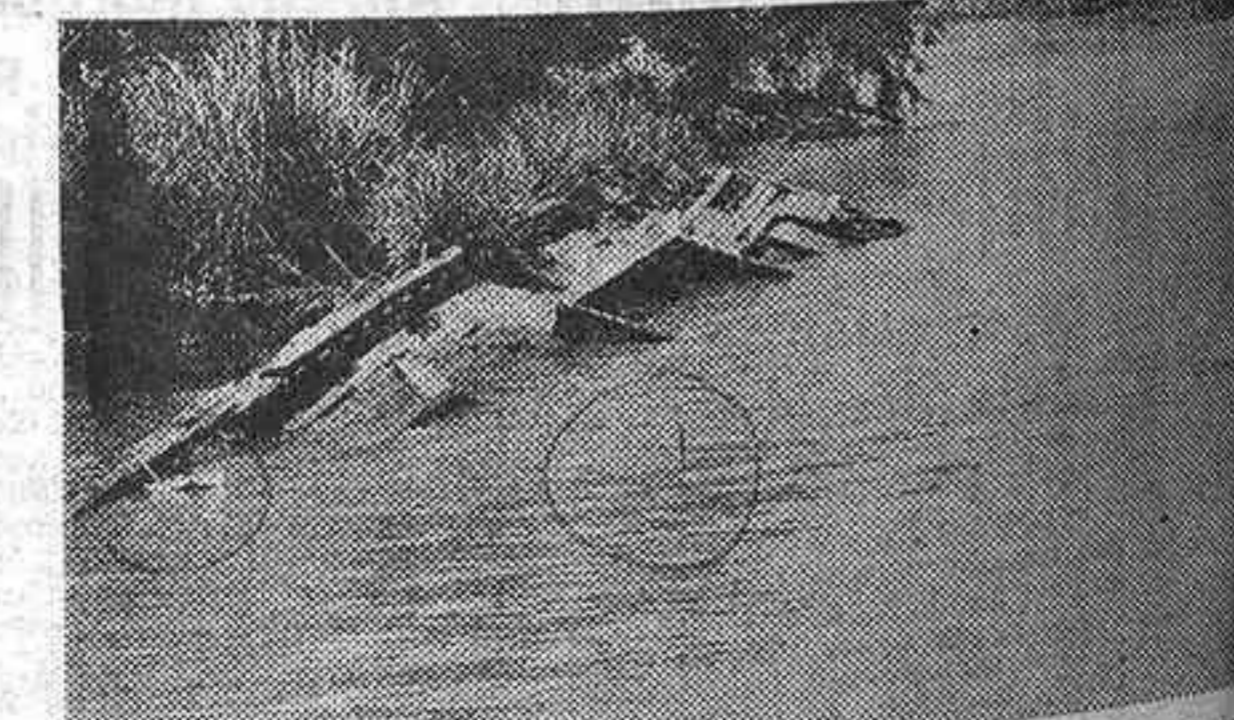
La señora Presidente, doña María Estela Martínez de Perón, en compañía de su secretario y actual ministro de Bienestar Social, señor Felipe Rega, saluda al jefe de Policía interino, comisario Luis Margaride, después de haber recibido sus condolencias a los familiares de los extintos

tors. Y, mientras tanto, prosigue la campaña de asesinatos y violencias por todo el país.

Ricardo Balbín, el líder de la oposición, ha dicho que no cree que el Ejército piense en un nuevo "golpe de Estado". Señaló de que hay quienes piensan que en ello podría estar la solución a tanto mal. Pero Argentina ha sufrido ya muy duras experiencias y desilusiones en los últimos años. ¿Quién sabe lo que, a la larga, podrá traer consigo el asesinato del comisario Villar!



Los restos del comisario Villar y de su esposa, señora Elsa Marina Pérez de Villar, son velados en el Salón Dorado del Departamento Central de Policía



Aquí estalló la embarcación que llevaba al matrimonio Villar. Como única referencia, algunos restos de la lancha (círculos). La embarcación más grande, que se ve semihundida, no tiene que ver nada con el atentado y sólo sirve de referencia para medir los efectos del estallido



Restos de la embarcación de Villar, rescatados de las aguas (sobre techo de una lancha de la Prefectura Nacional Marítima)



Restos de la embarcación, después de la explosión (círculo)

LA MAS VIEJA JOYERIA DEL MUNDO

ANTES de la MITAD DEL PASADO SIGLO SE INSTALO EN MADRID

En la exposición que se celebra actualmente en Mellerio para la presentación de la nueva colección de diseños de Vacheron Constantin llama poderosamente la atención un pequeño armario transportable, conocido en su versión francesa por la "marmotte". Este mismo armario fue utilizado por el primitivo Mellerio para presentar sus joyas a la corte de Francisco I, en 1551. Muchos años más tarde, en 1848, el bisabuelo de los actuales Mellerio hizo a caballo el viaje de París a Madrid en dos meses y medio con la famosa "marmotte", donde traía una fabulosa colección de alhajas.

A CABALLO

—Al poco de cruzar la frontera —nos explica el bisnieto del viejo Mellerio, aficionado en nuestros días— murió uno de los dos caballos que portaban parte de su equipaje. Hasta Madrid hizo el viaje solo, además de tener que correr el riesgo de la presencia de bandoleros, sobre todo al atravesar el desfiladero de Pancorbo. Pero Mellerio supo vencer las vicisitudes más adversas y, finalmente, fundó la primera joyería que se abrió en Madrid. Se instaló en la calle de Espoz y Mina, casi esquina a la carrera de San Jerónimo. Aquí ha permanecido durante más de siglo y medio. Por ella pasaron los más grandes personajes. En su salón se daban cita, sobre todo a media tarde, las más representativas figuras de la corte y de la sociedad madrileña.

A la caída de la tarde, antes de regresar al palacio de Oriente, Isabel II se acercaba a la casa de Mellerio para contemplar las últimas novedades en joyería que acababan de llegar de Francia.

LA MAS ANTIGUA DEL MUNDO

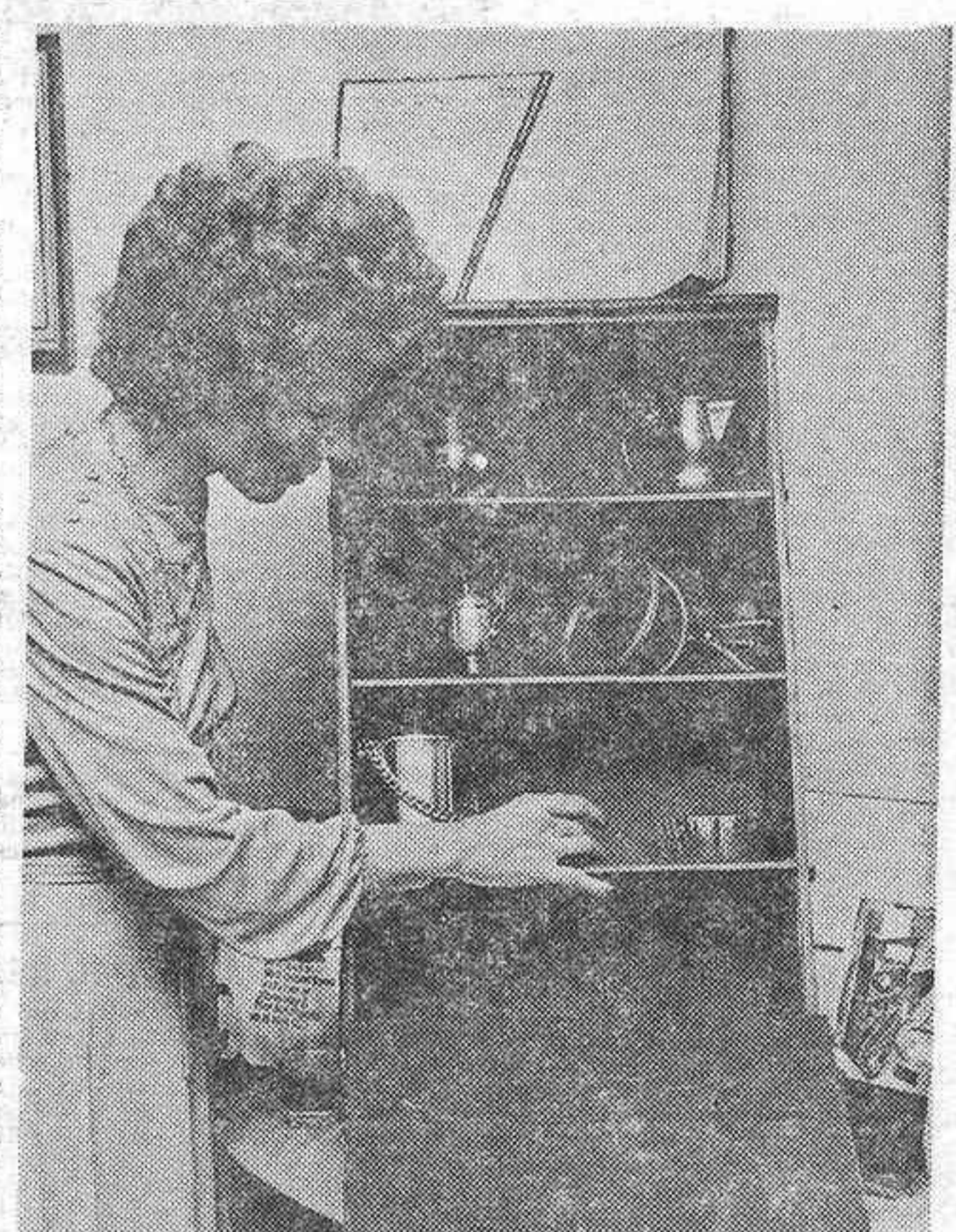
—A veces los envíos no alcanzaban su destino porque los bandoleros se habían hecho con el bote. Para cubrir estos riesgos solicitábamos una póliza del Crédit Lyonnais. Eramos tan buenos clientes de esta firma que acabamos por convencernos de que se instalaran en Madrid. Y en el último cuarto del pasado siglo abrieron su central de Madrid, junto a nuestra joyería.

Mellerio es la joyería más antigua del mundo. En París ya desarrollaba sus actividades a principios del siglo XVI, y en Madrid, antes de mediados del XIX. La casa española ha sido proveedora durante centurias y media de la sociedad madrileña y de la familia real.

A esta tradición hay que añadir que Mellerio es una de las pocas firmas que se provee directamente de piedras preciosas de la Bolsa de Amberes, el más importante centro de ventas del mundo. La exposición que se celebra en estos momentos es un exponente de su importancia y tradición. Hemos visto, entre otras muestras, un collar de brillantes valorado en cuatro millones y medio. Es un ejemplo de perfección y sencillez. Se trata de una pieza de museo. Otros objetos que llaman la atención son los relojes.

LA TRADICION

Nuevamente, Vacheron y Constantin han vuelto a demostrar la fidelidad a su tradición. Sus dise-



La "marmotte", maletín utilizado por Mellerio para el transporte de las alhajas. (Foto J. R.)

ños mantienen la distinción y la belleza clásicas de que vienen haciendo gala desde su fundación en Ginebra, en el año 1755. En esta ocasión nos presentan los relojes más planos del mundo. Sus maquinarias llegan a reducirse a un milímetro sesenta y cuatro de espesor, y son elaboradas totalmente a mano. Su fabricación requiere como mínimo un tiempo de seis meses.

—Hay que tener en cuenta—nos informa Mellerio—que sólo se fabrican diez mil relojes al año en el mundo. En 1755 se consideraba que un reloj de Ginebra representaba la cima de la relojería, como hoy todavía la "calidad de Ginebra" confirma los relojes de una clase excepcional.

EL GRAN MAESTRO

Un relojero de Ginebra—escribía Juan Jacobo Rousseau para explicar la categoría de estos artesanos—puede hablar con el mayor conocimiento de todas las cosas en los medios donde se introduzca. En esta época, la precisión era estrictamente el resultado de una habilidad manual excepcional, de una paciencia infinita y también de un poco de suerte.

Hoy el antiguo compás ha sido reemplazado por micrómetros capaces de medir dimensiones mi-

croscópicas, y los aparatos de control electrónico son de un uso frecuente. Sin embargo, nunca podrá ser reemplazado ese toque y esa mirada del gran maestro relojero. Y es que sólo al hombre pertenece ese don de dar a la materia una forma de vida; es decir, que el movimiento de precisión sea como el latido de un corazón.

DESDE LA TRADICION

Uno de los más famosos especialistas de la relojería de todos los tiempos fue Edmond Olivier. Partenció hasta su muerte, acaecida en 1954, a la casa Vacheron y Constantin. Fue el principal artesano de las primeras piezas presentadas a los concursos de los observatorios. Uno de los modelos de bolsillo que presentó al concurso de 1917, en el Observatorio de Ginebra, acusó durante los cuarenta y cuatro días que duró la prueba sólo una diferencia diaria de once centésimas de segundo. Incluso para un cronómetro de gran valor este resultado es extraordinario.

En la exposición que se celebra actualmente en Madrid puede contemplarse cómo a través de la tradición se llega a las últimas concepciones de la más avanzada relojería, en que la labor del artesano va aliada también a las aportaciones más nuevas de la tecnología.

R. A.



En el libro de salidas de la casa Mellerio, correspondiente al año 1860, se registran las compras efectuadas por la reina Isabel II. (Foto J. R.)

TEATRO DE LUNES A LUNES

BUENA SALUD DEL TEATRO

Por Andrés MONCAYO

¿Saben ustedes cuánto recaudaron las taquillas de todos los teatros madrileños en el fin de semana de Todos los Santos? Una cifra sin precedentes: 13.421.976 pesetas, correspondientes a las seis funciones de viernes, sábado y domingo. Descomponiendo las cifras, éstas son de 4.557.330 pesetas para el viernes día 1; 5.291.879, para el sábado día 2, y 3.572.767, para el domingo día 3. Aun contando con que los precios actuales son los más caros que hayan tenido nunca los teatros madrileños (en cifras absolutas, sin tener en cuenta los demás precios diarios, si fuese así, es posible que el teatro fuese relativamente más caro en otras épocas), se trata de cifras inusitadas. Además, descomponen un poco la tradición de unas fechas que anteriormente se dedicaban más a la meditación o al recogimiento, en todo caso a la contemplación de dramas más alusivos al contenido de culto a los muertos de esas fechas (como el "Tenorio", que este año no ha sido representado en ningún teatro madrileño). Estas cifras, y concretamente la del 2 de noviembre, demuestran que no existe verdadera crisis de teatro.

Otra cosa son las razones que dan los empresarios, y que son muy dignas de ser tenidas en cuenta. A pesar de la afluencia de público, a pesar de la elevación frecuente de precios, el teatro es un negocio que no beneficia a su favor en la medida que lo hacen otros negocios; por ello el empresario de teatro es un personaje muy especial, que invierte su dinero en aquello por lo que tiene afición o que quiere ver engrandecido.

Por eso tratamos de matizar la publicación de estas cifras para que nadie se llame a engaño y

crea que el problema teatral está resuelto. Demuestran, sobre todo, que hay un interés del público por este espectáculo cultural, y que ese interés hay que aprovecharlo en el sentido de fomentar a los teatros para que continúen su labor, reducir en la medida de lo posible su fiscalidad, permitir que las obras de interés sean estrenadas—lo cual no sólo va en favor del negocio, sino en favor de la cultura de todos—, ayudar a las compañías en viaje...

Este último aspecto es importante: Madrid no es España, en el aspecto teatral, sino una ciudad peculiar. Barcelona podría incluirse en esta categoría. En otras provincias, el espectador quiere ir al teatro, y lo demuestra en cuanto recibe algo bueno; pero las dificultades de las grandes compañías no han cesado. En ese aspecto del teatro en provincias si hay verdadera crisis, a pesar de los esfuerzos de festivales y campañas de extensión y de los que hacen muchas compañías privadas.

Queremos decir que el teatro tiene buena salud, pero que sigue necesitando ayuda, y, sobre todo, eliminación de obstáculos y de inconvenientes...

CUADRO DE LA SEMANA

Toca a su fin el Festival Internacional de Teatro Independiente, que con tanto éxito se desarrolla en el Alfil. Hoy es el último día del grupo madrileño Nuevo Mundo, con "El paraíso ortédico", de Jorge Díaz. Mañana martes presentación de Esperpento de Sevilla, con "Diálogos de Ruzante"; el 18 y 14 cerrará el festival el teatro universitario de Murcia, con "Farsa y licencia de la reina Castiza", de Valle-Inclán.

Homenaje íntimo, como todos los suyos, el que celebrará el jueves 14, en el hotel Menfis, Los Celtíberos a su contertulio Juan Hernández Petit.

El viernes, primer centenar de representaciones en Lara de "La Malquerida", versión de Mañana de la obra inmortal de Benavente. Y al Alfil vuelve esa noche "El bebé furioso".

Y también el miércoles, en el Jacinto Benavente, el grupo de teatro colectivo El Topo nos dará a conocer la obra de Jordi Teixidor "El retablo del flautista".

LA CAMPAÑA DEL REAL BALLET DE CAMARA

El domingo anterior comenzó en León la V Campaña Cultural Coreográfica del Real Ballet de Cámara de Madrid, que dirige Margarita de Diego. Van a actuar por diversas provincias españolas, haciendo llegar a todas el noble y difícil arte del "ballet" clásico. En su programa, "La siesta de un fauno", de Debussy, coreografía de Alan Howard; "L'combat", música de Banfield y coreografía de Trincherro, y "Pas de Quatre", de Pugnol, coreografía de Lester, y "Sinfonía real", de Arriaga, coreografía de Trincherro. Con Margarita de Diego, la compañía está formada por Aurelio Bogado, Norma Ortas, Edith Mariño Franco, María Jesús Romero, Lina Cruz, Miguel Cortés, Rafael Oliveros y Marciano Penagos.

Mil de "Anillos para una dama"

La gran obra de Antonio Gala ha llegado, en el teatro Cómico, a su representación número mil, lo cual no indica de ninguna manera una meta, puesto que la obra sigue llenando el teatro. Esta representación fue tanto homenaje a su autor, Antonio Gala, como a la intérprete, María Asquerino, que sigue brillando en el papel como en el día del estreno. Hubo un fin de fiesta, en el que intervinieron Sara Lezana, joven y gran figura de la danza, Sara Montiel, Rocio Junado, Manolo Escobar, y Conchita Velasco y Yale como presentadores. Los aplausos fueron para todos ellos como para Gala, María Asquerino, Francisco Piquer, Javier Loyola, Olga Peiró, Jaime Redondo y María Teresa del Olmo, sin olvidar la dirección de José Luis Alonso.

SOLAR EN VALLECAS

para construir 300 viviendas

Magníficamente situado sobre grandes avenidas, disponemos de solar para construir trescientas viviendas, con licencia y proyecto aprobado. Dirigirse a: Apartado 36.300. MADRID, Sección Urbanística

VENTA DE OFICINAS

Calle Saturnino Calleja, semiesquina López de Hoyos, 137, a 50 metros Metro Alfonso XIII. Precio metro cuadrado: 19.000 pesetas

FACILIDADES DIEZ AÑOS
Informes, propio edificio o en

HARDI

San Bernardo, 38, 2.ª planta

TELEFONOS 231 44 45 - 231 44 95

ENTRADA
CON
DEGUSTACION



SALON NACIONAL DE VINOS, BEBIDAS E INDUSTRIAS AFINES.

VIBEXPO 74

MADRID, 6 al 17 de NOVIEMBRE 1974
PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA DE COMERCIO
Avenida del Generalísimo, 175

HORAS DE VISITA: 10,30 A 14,30 Y 17,00 A 22,00

LA MUSICA EN EL MUNDO VIENA-MADRID

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

DE LA MISA A LA OPERA.—En dos días, tres "Misas", cantadas a tempo repleto: dos de Haydn y una de Bruckner. En el cogollo de la ciudad, de San Esteban a la Hofburg, iba de templo a templo, desempedrando la calle no sólo para llegar a tiempo, sino para tener buen sitio. Creyentes y no creyentes, pero todos oyendo "religiosamente", se arraciman y abren la memoria: en el "Benedictus" de la "Orgelmesse", de Haydn, el estremecimiento "comunitario" es bien visible. No sin mezcla de pena y de fastidioso recuerdo, recuerdan—gracias por el plural—que hace tres años Madrid, modesta y eficazmente, aprendía de Viena con la misa de cada domingo en el monasterio de la Encarnación y con el ciclo de misas "latinas" en la catedral. La pena se hace agudísima después de dos noches de ópera en Viena y es agudísima esa pena precisamente porque hemos visto dos óperas—"Parsifal" y "La Traviata"—de "ordinaria administración", casi sólo con cantantes del cuadro fijo, buenos unos, inferiores otros, a los que Madrid podría presentar si se desembarrara de la vergüenza de no tener teatro de ópera. En el cuadro estable de la Opera de Viena hay la preciosidad de la puesta en escena y algo rigurosamente extraordinario: la orquesta que, bien conducida por Wallberg en "Parsifal", nos dio el "Wagner de Viena", solemne pero lírico, poderoso pero íntimo, y era cosa de ver y de oír a esa orquesta en "La Traviata", acuciando a un director de sólo oficio, apoderándose del papel de protagonista para crear un ambiente único. Teatro abarrotado, palco de estudiantes—inmenso—a tope, palomar de los mismos con partitura y lamparita, también rebosante. En torno, con frío ya, un último esplendor dorado en los parques de Schönbrunn. Hay que inventar los "viajes-beca" para estudiantes: con eso organizado, serían a la vuelta los activos "contestatarios" de la situación musical madrileña.

CUARTETO AMADEUS.—De Viena, al concierto del cuarteto Amadeus, tomando nota de la sesión inaugural de "Cantar y tañer", ejemplar en su constancia. Primera gran pena: el Real no lleno, ni muchísimo menos, y esto con un cuarteto de fama mundial, cuyos discos están en nuestro mercado y con un programa de rechupete. La poca frecuencia del cuarteto, la casi total ausencia del "lied" son síntomas de la poca densidad de la afición musical madrileña y con un matiz: casi las tres cuartas partes o más eran estudiantes. Hermoso el Beethoven del Amadeus, recibido con clamores que exigieron propina; muy suyo el cuarteto "de la caza" de Mozart; pero lo importante, lo realmente tumbativo en este concierto, fue el Haydn. Bach sobre la gloria de Haendel, y Mozart, la de Haydn; se repara esa injusticia oyendo ese cuarteto, repleto de pasión, originalísimo en su último tiempo. Ni Mozart ni Beethoven se hubieran sentido celosos; todo lo contrario: "Papá Haydn" se convierte en "Padre Haydn", padre no del rococó, no del clasicismo, sino de un romanticismo sin fecha, ese romanticismo que es "constante" de confesada pasión.

El éxito, impresionante; poca la propaganda y más que poca rutinaria, falta de imaginación. ¿Hubiera sido absurdo recordar que ese cuarteto de Mozart, su recuerdo y tarareo, es "estructura" de uno de los más bellos relatos de Cortázar? La "transposición" comienza así: "Me hace tanto bien recordar un tema de Mozart que me ha acompañado desde siempre, el movimiento inicial del cuarteto "La caza", la evocación del halál en la mansa voz de los violines, esa transposición de una ceremonia salvaje a un claro goce pensativo."

GILARRANZ

CASA ESPECIALIZADA EN ALQUILER DE TRAJES
Chaquets - Fracs - Smokings - Media etiqueta
Trajes de carreras civiles (Ingenieros Industriales, Caminos, etc.) con todos sus complementos, EN TODAS LAS TALLAS Y MEDIDAS

VESTIDOS DE NOVIA

Velos tul, tocados y coronas, vestidos de mañana y fiesta, sombreros de señora, mantillas blancas, negras y peinetas

Sección de ventas de americanas «sport». TRAJES • PANTALONES • CAMISERIA CORBATAS, etc.

SIEMPRE ULTIMAS CREACIONES

GILARRANZ

Calle SANTA ANA, 1

(junto plaza Cascorro) - Tl. 2653661

Calle JOSE ORTEGA Y GASSET, 45

(antes Lista) Nuevo teléfono 402 83 55



TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

Más teatro independiente y dos festivales de danza

Ha proseguido en el Alfil el desarrollo del ciclo del Festival Internacional del Teatro Independiente en su tercera semana, la penúltima del mismo. Su interés ha estado, tras del espectáculo colectivo de Els Comediants, en la representación de dos textos teatrales importantes de Ionesco y Ghelderode, antes de que llegase a la escena el reflejo de la vida desgraciada de Hildegart, que nos retrotrajo a los años de la preguerra en Madrid. Luego, dos festivales de danza: el del baile español, que constituyó el homenaje a Vicente Escudero, y el de la danza clásica en la gran gala de la Zarzuela. ¡Ah!, y comienzan a cumplirse años—o centenas de representaciones—las obras estrenadas al comienzo de temporada. Esta semana, "La muchacha sin retorno", en el Figaro.

Gran Gala Internacional de la Danza en la Zarzuela (7-XI-74)

Como trueno final del Festival Internacional de Danza, se celebró en la Zarzuela la ya tradicional Gran Gala de Estrellas, que patrocina S. A. R. la Princesa de España, que asistió a ella ocupando la presidencia y recibió el homenaje del público. El plato fuerte consistió en la actuación de Margot Fonteyn, una de las grandes de la época, con su actuación en el "adagio" de "El lago de los cisnes", en donde demostró una clase y una línea magistrales, de las que no menguan la edad o la leve declinación de facultades, en compañía de Attilio Labis, que aquí, en menester de "danseur noble", fue uno de los triunfadores de la noche (por cierto que el solo de violín, ejecutado perfectamente por Pedro León, lo fue desde un lugar que parecía propio de un trágico que se inmiscuye entre las mesas de un establecimiento).

Noella Pontois, con Attilio Labis, actuó en el "Spartakus" de Katchaturian y en el "paso a dos" de "El corsario". Ella es un prodigio de línea y levedad de movimientos, y Labis actuó con facultades y maestría expresivas de primer orden. Magdalena Popa, bien acompañada por Amatto Checucacu, estuvo magnífica, según sabemos ya de ella, en la "Suite número 3" de Enesco y en el fragmento de Rachmaninoff, en que la orquesta y los encargados del telón le hicieron flaco servicio. Patrice Bart bailó muy bien "Don Quijote", con la brillantez ritual en esta especie de banalísima y graciosa pieza de bravura del género, junto con Elisabeth Terabust, poseedora de técnica segura y una expresión muy grata. Luego Bart, con Francesca Zambo, bailaron con gran expresividad y ritmo "El combate", de Banfield, basado en el episodio de Tancredi y Clarinda que ya inspiró a Monteverdi.

La pareja Monique Janotta y Falco Kapuste bailaron con correcta técnica, pero friamente, "El cisne negro", y la cubana Ofelia González y Pablo More—que añadieron la música concreta del rechinar de la resina de sus zapatillas, a sus interpretaciones—, burlaron mejor la música a la guitarra de Villacobos que "La fille mal gardée", sobre todo More, racialmente más apto para la primera página. Asunción Aguadé con Pedro Rovira, sobre música de



Granados, y Lola de Avila, que, acompañada por Miroslav Strojcek, interpretó la debussiana "Siesta de un fauno" de modo más superficial que sensual, fueron la contribución española a un programa muy bien diseñado y magníficamente interpretado entre las ovaciones del público, de gran gala también.

I FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE, EN EL ALFIL

"Non plus plis", por Els Comediants (3-XI-74)

Con la aportación del grupo Els Comediants entramos en el segundo espectáculo colectivo del Festival, con pretensión no trascendente de forma, como el de A Comuna Lisboa, sino con abierto aire de farsa extendida hacia el juego total. La ausencia de texto hilariante es absoluta, la mímica es aproximada y trabaja por libre la expresión corporal cuando es estricta y cuando improvisada. El espectáculo es divertido como una verbena, de formas en torno a unas ideas básicas, en que el público participa con toda clase de "gags" y bullangas para las que no hay un espacio inmune.

Pero debajo de toda esta apariencia hay, por lo pronto, un gran trabajo del grupo, el reflejo de un nuevo concepto de la representación y participación teatral (que no creemos llegue a más en el Festival) y una movida representación alegórico-fantástica de ideas críticas sobre la sociedad y sus mecanismos dominantes y alienantes. Son las mismas que laten en el tono de un tanto por ciento abrumador del teatro contemporáneo, expuestas de una forma libre, antidogmática, para que cada cual tome y participe en ella cuanto y como quiera. La presencia y el riguroso trabajo, más el despliegue lúdico de Els Comediants, me parece en conjunto y en detalle, pleno de interés, que agradecemos a este excelente grupo catalán.

"Danzón de exequias", por Ditirambo (7-XI-74)

Michel de Ghelderode es un autor de evidente originalidad e importancia en el teatro contemporáneo, y su "Escorial" (1927), una de sus obras más significativas. Ditirambo de Madrid, que ya estrenó en el ciclo el "Pasodoble" de Romero Esteo, lo ha representado en el Alfil en una versión que titula "Danzón de exequias", que es una reducción en varios sentidos. El más sensible es el interpretativo. No actúan mal—salvo en ocasiones, en volumen y matices de voz—, pero les falta mucho para interpretar a un autor muy complejo y barroco, tanto por el débito flamenco de su origen como por su temática dominante existencial. Ghelderode, es sabido, sentía atractivo por los aspectos de la España negra (recordemos la inmersión de otro compatriota suyo, Verhaeren, en el libro que con este título realizó con Regoyos, en

los aspectos plásticos y literarios del mismo tema), su necrofilia, su crueldad, su trascendencia de ultramundo, la crueldad extremada de los bufones.

Todo esto aparece en "Danzón de exequias". Mejor dicho, parecería con mejor exteriorización de la que ofreció Ditirambo. El dilema es grave. Ghelderode necesita una representación supraprofesional, vertida por lo común en un tipo de teatro al que sus valores ni llegan ni interesan. En un grupo vocacional, sus incorporaciones son pálidas, planas, a pesar del meritorio esfuerzo. El resultado es que el teatro de Ghelderode quedará siempre flotando como la sombra de una obsesión temática y pesimista flamenco-hispánica, y dentro de las coordenadas del expresionismo y de Artaud entrevista a través de la niebla de una representación aproximada.

"La virgen roja", por el Corral de Comedias de Valladolid (9-XI-74)

Adolfo Celdran ha compuesto una obra que glosa escénicamente la vida y muerte de Hildegart, muerta a manos de su madre hace cuarenta años, hecho que conmovió la actualidad madrileña de la época. El suceso, en el que confluieron una psicología llena de complejos, una pedagogía delirante y una rara floración límite del anarquismo español, es más que posible que pueda servir de base de un drama, pero no bajo el tratamiento que le ha dado el autor, tan lineal, apoyado en la crónica y desarrollado mediante cuadros sueltos, planos de diálogo y exposición a base de escenas de dos personajes, con un lenguaje discursivo y, a veces, inconveniente e ingenuamente levantado. No salva haber realizado así la obra, el haberle adosado un par de frisos corales que salmodian a ambos lados de la escena gritos de rebeldía y redención social para lograr condición de teatro moderno y experimental.

Así, "La virgen roja" (que en el fondo parecía un drama de Federico Urales, el viejo líder anarquista, de los que se representaban en los centros libertarios hace muchos, muchos años) resultó un extravagante añadido al programa del festival que se celebra en el Alfil, en el que desentonaba. Creo que el público juvenil ni siquiera entró en lo que el drama tenía de crónica veraz; como podemos testimoniar los contemporáneos de la pobre Hildegart, y que curiosamente sonaba a falsa y postiza por culpa de la versión teatral, defendida con esfuerzo por los componentes de Corral de Comedias de Valladolid, sin poderla librar de discrepancias finales.

"Víctimas del deber", por el T. E. P. de Oporto (5-XI-74)

Es curioso que el único autor representado dos veces en el festival haya sido Ionesco ("La Ilhó" y "Víctimas del deber") y que en ambos casos no lo haya sido en

LOS CAFES-TEATRO

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

El "Rocky Horror Show", de O'Brien, ¿género de "music-hall"?

A ritmo acelerado y trepidante se representa en Cerebro Music-Hall, de Princesa, con su humor blanco, su humor negro y, desde luego, con otro humor de tonos verdes subidos, "The Rocky Horror Show" musical satírico de Richard O'Brien que en el mundo teatral de su género ha merecido ya importantes premios. Obra propensa a la discusión y al encuentro de mil distintos puntos de vista, pero al fin triunfadora como buen espectáculo. ¿Nuevo? No; quizá por esto nos preguntamos si encaja exactamente en el género de "music-hall", cuyo cultivo parece ser el decidido propósito de la sala en la que se representa, y que a tan brillantes éxitos nos tiene acostumbrados.

Mayra Gómez-Kemp, Flora María Alvaro y Raquel Ramírez cu-

bren el breve elenco femenino y siguen en el reparto Alfonso Nadal, Ricardo Zabala, Adolfo Rodríguez, Alberto Berco, Miguel Ángel Godó y Pedro María Sánchez. Nuestro aplauso para ellos y para el conjunto musical Franklin, con el director Teddy Bautista.

La dirección de la pieza, de Gil Carretero, ceñida puntualmente a la difícil versión española—por Juan José Plans y Roberto Estévez—, que han logrado adaptar a nuestro clima, aunque con algún reparo, un espectáculo de compleja estructura que el público acoge y aplaude sin reservas.

LAS TRESCIENTAS DE "EL ESCARABAJO DE LA FELICIDAD", EN EL STEFANIS

Stefanis entra en su sexto mes de éxito después de celebradas las trescientas representaciones de "El escarabajo de la felicidad", de Antonio de Jaén. Al acontecimiento asistieron personalidades, actuando en el fin de fiesta Mari Santpere, Romano Villalba, Rosario Durcal, Campuzano, Cerato, Tip y Coll y José María Sazatornil (Saza).

Homenaje a Vicente Escudero (4-XI-74)

Con la excepción de Antonio, ausente en el extranjero, lo más descolante del baile español se reunió en el Monumental para a la función de homenaje al impar Vicente Escudero. Larga, emocionante función que Escudero presenció desde una recoleta localidad, sin que su emocionado corazón le dejase recibir la explosión de entusiasmo que estaba en el ambiente y que se desbordaba no sólo por el premio a los ejecutantes del programa y sus méritos, sino a lo que el magisterio de Escudero estaba implícito en él.

El Ballet de los Festivales de España, la escenicación de la muerte del Camborio, hecha por Luisillo y su agrupación; la "Crónica de las bodas de sangre", en que Mañas y Gades han marcado un acierto importante; la actuación de "bailaoras" y bailarines, como Sara Lezana, Rosa Durán, Pilar López, Rosario, Mariemma y Antonio Gades, en el que se percibe una huella de Escudero, y que bailó con Pilar López la "caña" final, y todos cuantos colaboraron con ellos compusieron una fiesta fastuosa de baile español, alineado como en revista cordial en homenaje a quien, como Vicente Escudero, marchó adelante, como su tambor mayor, por todo el mundo. La idea del homenaje y su realización fueron admirables.

¡¡CONSTRUCTORES!!

Interesantísimo céntrico solar 444 metros cuadrados, próximo plaza España, travesía Conde Duque, esquina a Ponciano, llamativo chaflán, más de 40 metros lineales de fachadas. Edificación permitida desde rasante, alrededor de 1.800 metros, especialmente para apartamentos, moderna zona, esquina grandes avenidas, maravillosamente asfaltadas, todos los servicios, 10.775 metros, construcción permitida en tres bloques desde rasante, 20.000 metros cuadrados. Extraordinario en MOSTOLES, moderna zona de ensanche, lindando con Villa Fontana, todos los servicios, 7.912 metros, construcción permitida desde rasante, unos 10.000 metros cuadrados. Interesantes repercusiones. La más tranquila y fabulosa parcela de Puerta de Hierro, zona residencial sólo para chalets, 2.040 metros. Dos solaritos Ciudad Jardín, 237-249 metros. En GRABIA, fantástico solar, vistas únicas, incomparables, sobre la Alhambra, 24.265 metros, excepcional para hotel viajeros y complejo polidiversivo, autorizado teleférico. ¡Algo único!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

BASCULAS
PARA TODAS LAS INDUSTRIAS
GALAYO
San Bernardino, 13
Tel. 2480336 - Madrid-13

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

EL YELLOW KID, A DOS ESPAÑOLES

Los españoles Luis Gasca y Antonio Palacios han sido premiados por el jurado del Salón Internacional de los Comics, celebrado en Lucca (Italia). Sólo con el Yellow Kid en el recientísimo concurso se conceden cuatro de estos premios.

mios a los dibujantes y editores que más han destacado en el mundo durante el año en los "comics". El jurado estaba presidido por Max Massimino-Garnier. Se trata de un galardón importante. También Palacios y Gasca recibieron los concedidos por Italia a sus especialidades.

Antonio Palacios es un dibujante que a su depurado arte con el lápiz añade un ingenio feliz. Luis Gasca es un escritor bien conocido, autor de obras muy completas e interesantes sobre los "comics". A esta actividad une la de editor. Dirige la editorial Pala, a la que debemos bellos libros sobre Flash Gordon, El Gato Félix y otros "héroes" por el estilo. Con el nombre de Lucca edita una colección de bolsillo. Entre sus últimas publicaciones figuran las andanzas del delicioso matrimonio Blandie y Lorenzo y de Popeye. Libros cautivadores para chicos y grandes.

Los "comics" se han convertido ya en un lenguaje de masas, de amplia resonancia en la era de la imagen. Bandas dibujadas en los periódicos, películas, libros. Ya disponen también de su mitología. Algunos libros alcanzan tiradas de millones de ejemplares. Tienen su festival, o su congreso, mundial. Se denomina Salón Internacional de los Comics y fue fundado en Bordighera en 1965. Desde el año siguiente se celebra en Lucca. Luis Gasca ha dado a su colección de bolsillo el nombre de esa ciudad italiana, donde ahora han premiado justamente su larga dedicación a los "comics".

Nuevo libro en nuestra bibliografía cinematográfica: "Venturas y desventuras de la prima Angélica". Su autor es Diego Galán, crítico excelente y buen periodista. Hace una crónica detallada de los

avatares de la película desde su primer guión, prohibido por la censura, hasta sus actuales proyecciones. A la crónica de la película se mezcla la de los sucesos acaecidos durante este tiempo y que de algún modo tienen eco, o lo sugieren, en la obra de Saura. Añade críticas nacionales y extranjeras y entrevistas con Saura y el productor Querejeta. Un completo e interesante reportaje, bien editado y con profusión de ilustraciones.

De un lado a otro

John Baxter, un competente y prolífico tratadista cinematográfico norteamericano, nos ha visitado la pasada semana para dar unas charlas sobre Hollywood. Proyección de "El fantasma de la libertad", de Luis Buñuel, en la clausura de la Semana Internacional de Cine en Color, de Barcelona. Nuevo filme-montaje de Walt Disney. Bajo el tema de las vacaciones se ligan varios cortos de Donald, Mickey Mouse y Dingo, entregados a sus diversiones durante la época estival. La violencia de la caza, tema de moda. En nuestras pantallas tenemos "Los cazadores", de Peter Collison. Claude Chabrol ha realizado para la televisión francesa "Invitación a la chausse". Guión de Paul Gégauff, basado en una obra de George Hitchcock. Arranque en comedia de costumbres para derivar pronto a lo macabro. Chabrol prepara "Les innocents aux mains sales", inspirada en una obra de la "serie negra" de Richard Neely. Historia trágica de un triángulo. Protagonista: Romy Schneider. Coctel con motivo del rodaje de "El poder de las tinieblas", realizada por Amando de Ossorio, con Julián Mateos, Fernando Sancho y Angel

del Pozo en los principales papeles. Marcel Carné termina sus "Memorias". Llevarán por título "La vie à pleines dents". Pedro Lazaga ha comenzado el rodaje de "Largo retorno", según la novela de Germán Ubbiols. En el reparto, Lynne Frederick, Mark Burna, Charo López, Ricardo Merino y Juan Diego.

Ellas también hablan

Deliciosas criaturas. Emma Cohen declara: "Los que me conocen saben que no soy una puritana. Pero no me gusta hacer películas de dobles versiones y para repitidos. Como ya he dicho alguna vez, soy actriz porque me gusta. Lo que no admito es que los demás, pese a actuar, traten de imponerme sus ideas. Como no me gusta imponer a nadie mis pensamientos." Candice Bergen, que rueda una película en Almería junto a Sean Connery, confiesa: "Una mala película es como un fantasma que siempre os persigue." Hace tres años abandonó el cine para dedicarse al periodismo. Ha recorrido China, Etiopía y Tanzania. Lo dice sin complejos: "Sé que escribo bien, mejor que interpreto. Pero escribir e interpretar constituyen un buen equilibrio que me permite conservar la cabeza fría." Susan Miller debutó en el cine con "Sleeper" al lado de Woody Allen. A su paso por Barajas confió: "Yo me encontraba en casa de Henfer jugando al tenis con Bill Cosby y Peter Sellers. En seguida me propusieron ocupar las páginas centrales de "Play-Boy". Fue maravilloso. Creo que mi imagen no fue forzada, sino natural. En realidad se lo debo todo a "Play-Boy". Enhorabuena.

ITO

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN MORA
y
TOMAS DE MADRID
NUEVA PAREJA DE BAILE

SERRANITO
ENRIQUE MORENTE

CUADRO CAFE DE CHINITAS IIII
Torija, 7 - Tfnos: 248 51 35 y 247 50 11

Mañana martes, día 12, CINE

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

ESTRENO DE LA ULTIMA PELICULA DE

MANOLO ESCOBAR



MANOLO ESCOBAR • SARA LEZANA • ANTONIO GARISA.
TINA SAINZ • JOSE GUARDIOLA • LUIS VARELA • FLORINDA CHICO • JOSELE ROMAN
dirección: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA, producida por ARTURO GONZALEZ P. G. - S. A.
productor ejecutivo ALFREDO FRAILE
EASTMANCOLOR



MANOLO, PADRE DE FAMILIA NUMEROSA



MANOLO ESCOBAR • SARA LEZANA • ANTONIO GARISA
TINA SAINZ • JOSE GUARDIOLA • LUIS VARELA • FLORINDA CHICO • JOSELE ROMAN
dirección: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA, producida por ARTURO GONZALEZ P. G. - S. A.
productor ejecutivo ALFREDO FRAILE
EASTMANCOLOR

75 HIJOS

¿HAY QUIEN DE MAS?

A las sesiones de tarde y noche del día del estreno asistirán personalmente MANOLO ESCOBAR, SARA LEZANA y ANTONIO GARISA, quienes dedicarán sus fotografías al público asistente

(Las canciones de MANOLO ESCOBAR han sido grabadas en discos BELTER)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y MENORES HASTA 14 ACOMPAÑADOS

EL CINE

ECOLOGIA DE LA CENSURA

Por Alfonso SANCHEZ

Los norteamericanos suelen a veces practicar la costumbre de presentar por sorpresa una película inédita en alguna sala de segundo rango, frecuentada por un público medio. Acuden el realizador y los elementos de su equipo técnico, que se mezclan entre los espectadores para observar sus reacciones. No se anuncia la proyección. Sólo un aviso de última hora colocado en la taquilla previene del cambio a los espectadores. Es una prueba de contraste que permite al realizador efectuar posibles correcciones en el montaje. El público añade una nueva dimensión. No la tiene el realizador en la soledad de la sala de montaje. El contacto con el público, lo que no supone la sumisión al público, puede esclarecer sus ideas.

Quizás la censura debiera actuar de esta forma. Los miembros de la censura ven la película en una sala privada, aislados del mundo exterior. Se halla instalada en el piso noveno del Ministerio de Información y Turismo. No descarto que a medida que sube el ascensor se va generando involuntariamente una conciencia burocrática. Hay que redimir la censura de cualquier asomo de mentalidad burocrática que pueda inferir en sus dictámenes. Para la designación de varios de sus miembros se consigna: "un representante de...". Cabría modificar el sistema. Elegir libremente a personas con autoridad en cada una de las materias a considerar en la película. Sin la abrumadora carga de representar a un organismo o un cuerpo, actuarían con mayor independencia y bajo su sola responsabilidad individual. Es probable que la ausencia del condicionamiento que da siempre ostentar una representación facilitara la flexibilidad.

Encerrados en una sala, también se ven sometidos al asalto de imprecisos fantasmas. Son muchos los casos en que se opera por meras suposiciones. ¿Cómo reaccionará el público ante esta escena? Es preciso suponer la respuesta. La suposición siempre la agrava. Luego el público no suele reaccionar de ninguna manera. En bastantes casos se limitaría a verla con naturalidad. Lo grave es que la escena ya ha sido cortada por un juicio "in vitro" y a veces bajo criterios ya superados. Es misión de la censura orientar al público, para lo cual es necesario tener un conocimiento directo y actual de ese público. El éxito de la censura no está en la cantidad de cortes que se siente obligada a ordenar, sino en todo lo contrario. Debe tender a una formación de los espectadores que les aproxime al ideal de ser sus propios censores.

La ecología está de moda. Es una ciencia que estudia el medio ambiente para procurar su mejora. La censura tiene también su ecología, su medio ambiente; el público. Conviene estudiarlo. Si los miembros de la censura vieran la película en una sala llena de público, sus criterios se actualizarían de modo automático. Es una forma eficaz de afinarse en un "la" real, contemporáneo, de pulsar la vida que bulle alrededor. Se disiparían fantasmas y además este saludable ejercicio evitaría los riesgos de la arteriosclerosis.

No creo que sea un sistema de difícil práctica, sobre todo en los casos de ciertas películas dudosas. Presentar la película por sorpresa en una sala frecuentada por público medio, incluso situada fuera de la capital, y observar las reacciones de los espectadores agilizaría los criterios. Se puede oponer que el sistema es molesto y costoso. No es válida esta objeción de tipo material. La industria del cine merece respeto y sacrificios. Por otra parte, el cine no es sólo una industria. Hablar de él es un arte o una industria me parece bizantino. Es ante todo un medio de expresión, el vehículo del pensamiento que permite a los hombres exponer lo que sienten, profundizar en el conocimiento de las cosas y comunicarse. Es, en suma, un instrumento de cultura. Por eso merece ayuda. Claro que no todas las películas hacen honor al cine, pero las que le honran merecen un trato de favor y con ellas la censura debe situarse como abogado defensor y no como acusador. Se puede oponer también al sistema de ejercer la censura con público el que muchos espectadores verán esta o aquella escena. Objeción pueril. De lo que se trata es de que la vean y observar su reacción para modular criterios. Aunque la escena o el plano fueran reprobables, no pasa nada. La prueba está en que los censores, seres normales, las ven todas y no por eso sufren el menor trauma. Todos continúan normales. En mis treinta y cinco años de crítico no conozco a nadie, dentro o fuera del país, que haya modificado sus ideas a causa del cine. No existe reparo serio, a mi juicio, para poner en práctica el sistema.

En caso de intentarlo, los censores se mezclarían entre el público para contrastar luego sus diferentes observaciones y ajustar mejor el criterio colectivo. Sé por experiencia los fallos de ver la película en compacto grupo, aunque con asistencia de público. El jurado de San Sebastián, salvo en las raras veces en que alguno de sus miembros asiste a otra sesión, ve las películas reunido en un palco. En el comentario durante la proyección o a su final, pese a que es breve, acaban por influirse mutuamente. En el último Festival de Bérgamo a que asistí, los "contestadores" repartieron abundantes octavillas. Eran delirantes retóricas, pero estimé una propuesta acertada: que los miembros del jurado vieran la película distribuidos por la sala y no en grupo. Estimo que así se llega a las discusiones finales con un criterio individual mejor formado, sin saber antes lo que piensan los demás colegas. Pienso que con la censura sucede lo mismo.

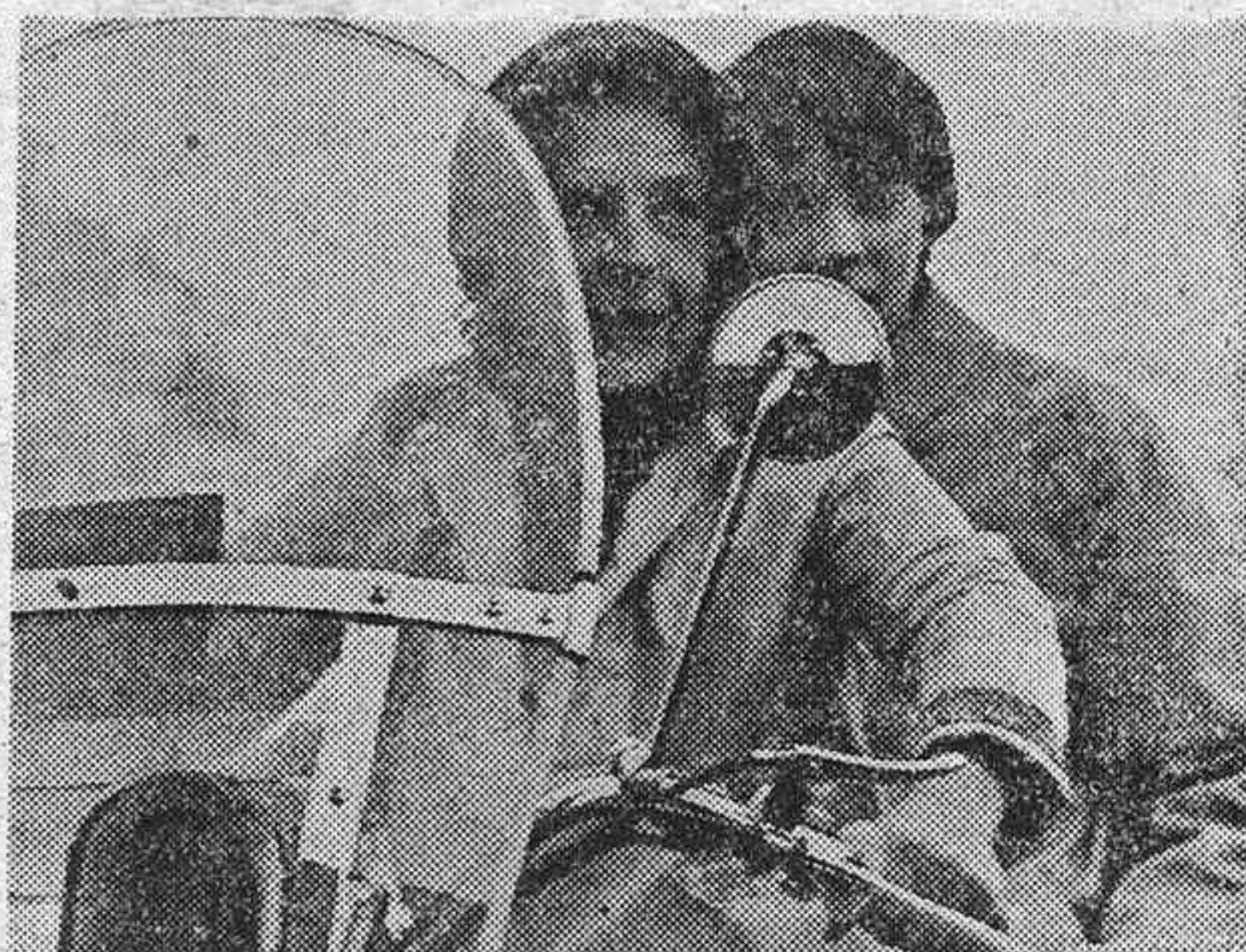
La censura no dispone de unos módulos inalterables, como ese patrón del metro que rige el sistema métrico decimal. Son cambiables en función del público, del medio social en que actúa. Tiene, pues, una ecología—más bien sociología—a la que debe atender.

La película de la semana

"HAROLD Y MAUD", DE ASHBY

Hal Ashby es un "nueva ola" neoyorquino, destacado en poco tiempo por su cine original e insolente. Procede del montaje, oficio que le llevó a colaborar con Robert Altman, cuya influencia acusa. En el último Cannes nos dio "The last detail", con la que Jac Nicholson ganó el premio de interpretación. En un Cannes anterior presentó "Harold y Maud", su segunda película, disparada a la fama por los elogios de la crítica. Este año conquistó el primer premio de la Semana Internacional de Valladolid. Un título que ya ha conseguido universal celebridad.

"Harold y Maud" es una rebelión contra el orden establecido. No se expresa por el camino de la protesta violenta, sino por la de ese nuevo romanticismo que está apareciendo en el cine norteamericano. Harold y Maud, dos seres de conducta extravagante, han elegido la locura para escapar de un mundo que no les agrada. Sólo el pasar por locos puede darles la libertad. Harold tiene dieciocho años, es millonario y no se somete a los dictados de su madre, algo chiflada, ni de un tío absolutista. Se burla incluso de la informática que le busca novias. A todas las ahuyenta con sus terroríficas bromas. El joven siente la atracción de la muerte. Finge los más extraños suicidios, sin sorprender a nadie. Al segundo, también los acepta el espectador con risueña complacencia. Harold asiste a entierros y a la hora de comprarse coche elige uno de pompas fúnebres. Maud tiene ochenta años. Es una adorable viejecita que ha sufrido mucho. Sin embargo, siente la alegría de vivir. Roba coches con absoluta despreocupación y los conduce a endiabladas velocidades. Maud se comporta libremente, sin someterse a ninguna norma. Contagia su alegría al joven. Nace entre ellos un amor insólito, pero



creíble. Es su desafío a la sociedad y a sus estatutos. Nada puede contra ellos, que han convertido el disparate en la única terapéutica posible para liberarse de los males de un mundo que coacciona las libertades del individuo. Son dos personajes tipos.

Hal Ashby lleva también su realización en plena libertad. Dentro de su aparente desorden pasa de una situación a otra más sorprendente todavía. Su virtuosismo hace que lo inverosímil parezca real. Ashby consigue la proeza de no rozar nunca el ridículo. Sus "gags", sus escenas burlescas, sus chistes visuales se suceden en pleno delirio "plapstick". Pasa sin dificultad de un registro a otro. La caricatura cede paso a la ternura. En tono risueño expone una grave

reflexión sobre la sociedad. El humor es buen arma para la crítica acerada. Harold y Maud representan la alegría de vivir, no al estilo de Capra, sino con unos presupuestos más incisivos y eficaces. La película no pierde nunca su aire simpático, incluso en escenas de fondo patético.

Harold y Maud llegan directos al espectador gracias a sus dos extraordinarios intérpretes. Maud está encarnada por la admirable Ruth Gordon, actriz de espléndida veteranía, que vive el personaje con cautivadora libertad. El joven Harold es Bud Cort, que riza al rizo, al eludir todos los riesgos del personaje para expresarlo con la más sincera naturalidad.

Gran película, con un tema grave tratado con suma destreza.

MEMORIA

Alcance una memoria fiel, ágil y segura en sólo 2 meses. Recuerde sólo dificultad 50 ó más palabras en orden, números, teléfonos, fechas, direcciones, nombres, etc

CLASES GRATUITAS

LOS MARTES Y JUEVES A LAS 6 Y 8 HORAS TARDE
AV. JOSE ANTONIO, 42 - 3º
TEL 222 3224 Y 222 3627 - MADRID

IVEM INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA



CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

SEVENA AVENIDA 42-3º Y 44-3º MADRID

LOS DEMAS ESTRENOS

"AVENTURAS Y DESVENTURAS DE UN ITALIANO EMIGRADO"

Cine: Amaya.
Protagonistas: Nino Manfredi, Anna Karina, Johnny Dorelli.

Una farsa, de nacionalidad italiana, filmada por Franco Brusati, titulada en el país de origen "Pane e Cioccolata", desvela la amarga situación de los trabajadores italianos en la superdesarrollada Suiza. Un puñado de episodios, encajados unos en otros únicamente por medio del protagonista, y algunos de apreciable categoría descriptiva dramática, ponen el dedo en la llaga de la emigración. Entre burlas y veras se hace una llamada de atención a este fenómeno social de nuestros días, sin que, sin embargo, se apunte a una diana única y concreta.

Un emigrado italiano, después de años de peón de albañil y en otros menesteres del mismo género, ha conseguido entrar a prueba, como camarero, en un restaurante suizo, pero el puesto se lo disputa un turco, al cual, por mala suerte del primero, se le concederá. Antes que renunciar definitivamente, probará otras tareas y repetidas veces acabará montando en el tres de regreso al pueblo para tirarse en marcha y volver a intentar la adaptación y la búsqueda de un trabajo remunerado.

"CASA DE MUÑECAS"
Cine: Rex.
Protagonistas: Claire Bloom, Anthony Hopkins, sir Ralph Richardson.

Adaptación inglesa de Patrick Garland, de la comedia de Ibsen, que el celuloide ha transportado

muchas veces por las pantallas de todo el mundo con su mensaje de liberación femenina. Comparada con la más reciente de las versiones vistas, la de Joseph Losey, esta nueva es más fiel a la construcción teatral. La cámara se mantiene prácticamente inmóvil observando la actuación de los intérpretes y rara vez toma exteriores.

Nora, esposa mimada de un abogado que se encuentra en un momento crucial de su carrera, ha solicitado un préstamo de un indeseable porque el marido estaba enfermo. Curado sin saber la procedencia del dinero, una fatalidad se lo descubre. Reprende injustamente a su esposa, y a la vista de ésta se muestra únicamente preocupado por su nombre y fama. Nora se rebela, se despide y abandona el hogar en donde no había sido más que un juguete, un adorno.

TEATRO de la ZARZUELA

HOY, 8 TARDE
MANANA, DIA 12: 10,45 NOCHE

GRAN EXITO ballet gallego rey de viana

Ballet titular de la Escuela de Danza y Música de Galicia de la Excm. Diputación Provincial de La Coruña

PROGRAMA

- 1.ª parte
- I. O ESPANTALLO
 - II. REGUEIFA DOS ZOCOS
 - III. VERBAS GARIMOSAS
 - IV. VARIATIONS
 - V. PATELAS E PANDEIRAS
 - VI. PRANTO
 - VII. FONTE DAS NAMORADAS
 - VIII. NOITE DE MEIGAS

2.ª parte

- I. DANZA DOS GALOS
- II. POEMA DA CHISPA
- III. CHOVENDO EN COMPOSTELA
- IV. PANDERETEIRAS DE LAVADORES
- V. FROLES BRANCAS
- VI. FESTA NA VILA

Orquesta titular del Teatro de la Zarzuela

Director:

RODRIGO A. DE SANTIAGO

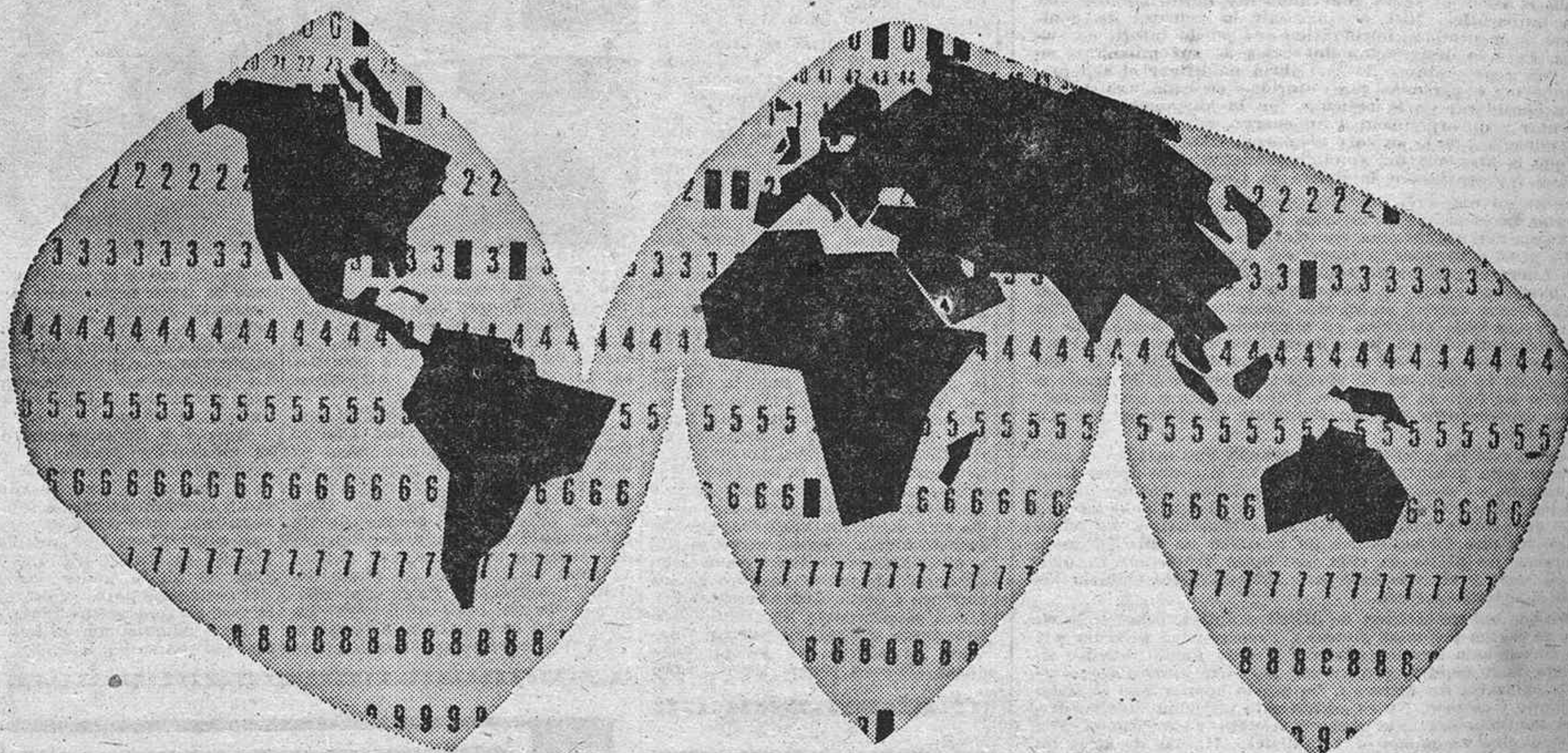
Coreografía, dirección y puesta en escena:

JOSE MANUEL REY DE VIANA

Venta de localidades, en las taquillas del teatro

Ministerio de Información y Turismo

CONOZCA LA INFORMATICA MUNDIAL EN GISPERT



**En nuestro stand del SIMO
le presentamos las mejores marcas mundiales.**

STAND N.º A-27

 **GISPERT,s.a.**
Automación de la gestión empresarial
Sistemas·Equipos·Servicio
60 Oficinas y Talleres en toda España.


S.I.M.O.

Feria de Muestras Monográfica Internacional de Oficina y de la Informática.
Recinto de la Feria del Campo-Pabellón de Cristal. Madrid 8-17 Noviembre.

GISPERT S.A. Dpto. Publicidad y R.P.

ROGAMOS LA EXCEPCION...

Televisión Española se ha comenzado a emitir "Concierto en directo" desde el teatro Real. Es un espectáculo consolador para legión de aficionados a la música culta, tan abandonados, en general, hasta ahora. El sábado, la Orquesta Sinfónica y Coro de la R-TVE interpretó, dirigida por Igor Markevitch, la "Sinfonía número 8, Incompleta", de Schubert; la "Sinfonía número 1 para piano y orquesta", de el "Concierto número 1 para piano y orquesta", de Beethoven, con Dimitri Baskinov como solista; "Francesca da Rimini", de Tchaikovsky; "Una noche en el Monte Pelado", de Moussorgski, y las danzas guerreras de "El príncipe Igor", de Borodin...

Hemos transcrito a posta el programa de este admirable concierto que, sin embargo, a los espectadores de TVE llegó incompleto, pues por exigencias de horario fue interrumpido al final del concierto de Beethoven.

Para el público de la sala, la acción musical continuaba. Molesta esta discriminación, aunque sea debida a razones eminentemente legales de ahorro de energía. Y molesta, porque si al menos en sábado, y por razones de cultura y cultivo espiritual, no puede hacerse una excepción en beneficio de los millones de españoles atentos al televisor por imposibilidad física de acudir a la sala del Real, poca cosa es y supone la televisión.

En España hay muchos más aficionados a la música culta de lo que puede suponerse en una apreciación ligera. Para la inmensa mayoría de ellos está vedada por razones físicas la asistencia a los grandes espectáculos. Y éste lo era, como todos los de la temporada de la Orquesta y Coros de la R-TVE; repetimos, de la R-TVE. La incursión en los programas de "Concierto en directo" recogiendo en directo nada menos que el de los sábados, llenaba de alegría a los melómanos, tan maltratados, por olvido,

desde siempre, o casi siempre, en TVE. Pero esta alegría acaba de ser destrozada por la interrupción emisora al llegar la hora legal de cierre. Y uno, modestamente, se pregunta si esto es correcto, justo, humano... Desespera, con razón, saber que el melómano que vive en provincias o en Madrid, da igual—ha de quedar ayuno del resto del espectáculo por la sencilla razón de no ser espectador "in situ", máxime tratándose de un concierto de la Orquesta y Coros de la R-TVE, porque entienden—y entendemos—que el espectador de privilegio debe ser, precisamente, el de televisión, no el acomodado en una silla del Real. Lo justo sería que si la televisión ha de cerrar a la hora ordenada por el Gobierno, y a esa hora el concierto no ha terminado por razón de los horarios comerciales de la Orquesta, que la Orquesta rompa con esa servidumbre horaria y empiece a una hora que permita dar el espectáculo completo para los espectadores de TVE. No hacerlo así es incidir de nuevo, cansinamente, en ese "cumplimiento" que pretende ser cumplimiento, sin serlo. O que, al menos, el sábado, y por razones del espectáculo en sí y de los espectadores aficionados a él, que merecen todos los respetos, se autorice el cierre de la antena de TVE 2 a la hora en que el concierto termine.

Quede hoy únicamente consignada nuestra protesta, que suponemos será la de numerosos espectadores defraudados, junto al elogio de la retransmisión por los buenos oficios de los cámaras Manuel Obregón, Martín Villegas y José G. Monroy; del sonarista Miguel Moreno, y por la espléndida realización, tempestiva y de auténtico conocedor de las partituras, de José Buenagü. En cambio, debería estudiarse la manera de iluminar mejor, sin perjuicio para los espectadores de la sala.

UN GUION ESTUPIDO

CRITICA DE TV por Viriato

José María Quero tuvo ante sus cámaras, el sábado, figuras extraordinarias. Citemos sólo tres para confirmarlo: la orquesta de Paul Mauriat, Jean Claude Pascal y Françoise Hardy. A todos tres, como al resto del espectáculo con el ballet, que es extraordinario, Quero sacó gran partido porque sabe y puede hacerlo. Pero el guión, radicalmente estúpido, distrajo más que colaboró a la acción. Con diálogo y situaciones así, ni Fiorella Faltoyano ni Javier Campos podían hacer otra cosa que el ridículo. Y lo sentimos en el alma.

Entendemos que un guión ha de ser integrador, es decir, debe servir para integrar en él a las figuras que van a dominar el espectáculo. De ninguna manera ha de ser algo extraño a la acción, a la intención e incluso a la filosofía del programa. Y conste que el sábado había materia más que sobrada para sacar conclusiones.

Una, la elegancia cantando de Françoise Hardy, vestida con absoluta sencillez: pantalón y blusa, al principio; con una chaqueta sobre aquella prenda, después. Los brazos cruzados en la primera canción; las manos en los bolsillos de la americana, en la segunda. Cuando nuestras supuestas estrellas cantarinas nos abrumaran con "atrezzo" cegador, peinados rimbombantes, vestidos como para ir a buscar el Nobel o al baile de las debutantes Buckingham Palace, Françoise Hardy era una lección de elegancia. Así, como suena, de elegancia. Y de cantante... Porque ésta es otra; las nuestras gesticulan hasta el desprendimiento de brazos como si actuaran para sordomudos. De ahí que si dicen "Mi boca (mano a la boca) está pendiente de tus (mano extendida) besos, que me llenan de júbilo el corazón (mano al pecho) para caminar por el aire (brazos extendidos al cielo)", etc. Y se creen que son el no va más.

Después actuó, el sábado, Jean Claude Pascal, y ocurrió tres cuartos de lo mismo en punto a sencillez y eficacia. Y por último, la orquesta de Paul Mauriat, en un breve concierto inolvidable... José María Quero construyó un programa espléndido de imágenes sin delirios ni empalagosidades que nos gustó, si olvidamos todo aquello de la intervención guionada de Fiorella Faltoyano y Javier Campos. ¡Qué pena!

VENEZUELA, HOY

La garra periodística de Luis T. Melgar y su gran sentido del reportaje televisual sirvió para hacer en TVE 2 un espacio acerca de Venezuela hoy, que dio la panorámica completa de la situación real, política, social, económica del país. No fue un programa circunstancial ni epidérmico, no. Melgar fue en busca de las estructuras hondas y superficiales de Venezuela, de sus defectos, de sus fallos, de sus atavismos, de sus prejuicios para colocarlos en la imagen accesible para todos lo de la realidad gráfica.

Más que un espacio al hilo de alguna circunstancia, lo que Melgar demostró en este reportaje suyo es que no hace falta la actualidad "rabfosa" al socaire de un terremoto, de unas inundaciones o de cualquier otro acontecimiento de signos positivo o negativo para alzar un espacio lleno de interés. Todo lo que hace falta es, primero, saber qué es lo que quiere hacerse, para hacer después lo que se debe hacer sin perder de vista el interés humano del propósito. Y esto hizo Luis T. Melgar en este reportaje, que, por sus resultados y consecuencias, más parece un gran documental informativo, rodado con "aire" de reportaje para hacerlo más viable a los ojos del espectador medio sin dejar, por eso, de mirar al espectador culto. Lo cual es una virtud sobre otra virtud.

Este programa dedicado a Venezuela ha dado la dimensión actual del admirable país, entrañablemente querido, que lucha por su promoción y desarrollo de manera constante y plausible en esta hora de conmociones mundiales a escala económica más que política, o política por ser económica.

"Suspiro" monólogo

No quiere pasar inadvertido Jaime de Armiñán en esta su serie "Suspiros de España", la más honda, real y auténtica, como idea, de cuantas lleva hechas en TVE. Cada episodio ha incidido en algún defecto español, en alguno de nuestros vicios, de nuestra idiosincrasia. El último, por ahora, emitido el viernes, fue patético, y refleja la actitud de una clase, la postura de unos oprimidos pendientes del humor del jefe, de la nómina mensual, de la miseria de cada mes. Una miseria, esto sí, llevada con dignidad.

El "Quinto suspiro" fue en realidad un monólogo de Dario, contado hasta el virtuosismo por Antonio Ferrandis. El monólogo de Dario era la voz de los mil y un seres pusilánimes, rutinarios, viejos de espíritu, cobardes socialmente, trabajadores y honestos que no se atreven a pedir lo que les corresponde... y prefieren seguir la realidad y pedir lo justo, mientras el jefe gasta en fruslerías y debería dar a quienes hacen posible el éxito de su empresa. Porque este jefe, creado por Armiñán, mirara más hacia dentro, hacia sus suyos, que hacia fuera, seguramente Dario no tendría que pelear sus empleados debe ser la primera lección de los ejecutivos que se precien de serlo.

Todo esto estaba implícito en el "Quinto suspiro", que contó con la interpretación antológica de dicho—y de Irene Gutiérrez Caba, secundados ep personajes episódicos por Mercedes Alonso y Juan Diego, bajo de forma esta vez.

Pirandello-Guerrero Zamora

La alta cota dramática de TVE se ha mantenido con "Así es, si así es parece", de Luigi Pirandello, en versión de Juan Guerrero Zamora, emitida en Teatro.

Comedia difícil de "tempo" y realismo-irrealidad, necesita para su expresión televisual tacto y pulso extraordinarios con objeto de desmenuzar la trivial anécdota que Pirandello desarrolla en esta comedia, de la que Tilgher dijo que se trata de "una farsa filosófica que, en su género, es verdadera-



José María Caffarel

mente magistral". Guerrero Zamora, para quien la televisión no tiene secretos y el teatro tampoco, llena de circunstancia sus creaciones; las analiza, las desmenuza, las investiga, las expresa, las comunica usando las telecámaras con la misma facilidad que la pluma. Ese puente afectivo y efectivo que debe ser tendido entre espectáculo y espectador tiene, en las creaciones de Guerrero Zamora, solidez férrea y, al mismo tiempo, ligereza alada. Usa, además, a los actores como piezas clave al servicio de la idea, no como elementos decorativos de creación. Y todo el producto—iluminación, escenografía, atrezzo, peluquería, vestuario...—está supeditado al texto original, pero también al vehículo expresivo en que se manifiesta como recreador; es decir, a la televisión. Las imágenes "compuestas" por Guerrero Zamora y sus colaboradores técnico-estéticos tienen siempre mucha fuerza; no es una fuerza casuística y caprichosa, sino una fuerza nacida de los entresijos mismos del texto y su contexto; de la época y su circunstancia. Que ésta es otra. A veces hemos visto recrear obras de una época determinada y los actores moverse y actuar como si se tratara de ahora mismo, aunque vayan vestidos "a la Federica"...

Una interpretación tersa, admirable en su conjunto, robusteció el éxito, dominado por Josefina Díaz, Rafael Navarro y José María Caffarel; pero todos los demás estuvieron, asimismo, admirables. Eran Mario Alex, Maribel Altés, Nérida Quiroga, Alicia Altabella, Blanca Sendino, Alberto Fernández, Javier Loyola—siempre admirable porque es un gran actor—, Encarna Paso, José L. Barceló, Pedro del Río, Alberto Sola y Víctor Fuentes.



HOY LUNES, ESTRENO
El nuevo humor del cine italiano llevado a su grado máximo

DINO DE LAURENTIIS PRESENTA A
LEE VAN CLEEF · TONY LO BIANCO
EN
¡MATALOS JEFE...TE AYUDO

CON EDWIGE FENECH · JEAN ROCHEFORT · FAUSTO TOZZI · SILVANO TRANQUILLI
DIRECTOR: MICHELE LUPO
ARGUMENTO Y GUION: LUCIANO VINCENZONI, SERGIO DONATI, NICOLA BADALUCCI
UNA COPRODUCCION ITALO FRANCESA. PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTERMACO S.p.A., ROMA GIADA
INTERNATIONAL COMPANY S.p.A., ROMA · FILMSOR MARCEAU, PARIS · EASTMANCOLOR

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

EN LA MAFIA TAMBIEN PUEDE HABER PUNTOS DIVERTIDOS
MAYORES 18 AÑOS

Los de José y Juan piden otra corrida televisada

"Pero con toros, y con toreros que quieran enfrentarse al toro..."

Aunque ya se ha publicado en otros periódicos, no puede pasarse por alto ni quedar sin comentario una nota de la Peña Los de José y Juan, en la que se resume un acuerdo de la Junta general, recientemente celebrada. Don Joaquín Casas, presidente de la Peña, nos envía el texto, una protesta "respetuosa pero enérgica por el vergonzoso espectáculo que se ofreció por TVE desde la placita de toros de Marbella. "Se duelen los grandes y buenos aficionados encuadrados en esa asociación taurina del "desdichado, denigrante y deplorable" festejo, que dejó en ridículo ante el mundo —noventa millones de espectadores— "la fiesta española por antonomasia". Hasta aquí, poco más o menos, emplean los autores del escrito las razones y el lenguaje ya manejados por otros grupos o personalidades, como reacción ante la malhadada retransmisión "satelizada". Mas de pronto—no en balde existen en la Peña mentes preclaras y plumas brillantes—surge en el escrito la idea original: ofrecer a la afición de España "una reparación tan pública y amplia como ha sido el daño inferido", y que "podría consistir—dicen textualmente—en la retransmisión de una corrida con toros auténticos y con toreros que quieran enfrentarse al toro".

Buena idea; la Peña espera, y

con ella muchos aficionados (y hasta algunos poco entusiastas de la fiesta, pero buenos patriotas), que se tomen "las medidas necesarias para que no pueda repetirse un acto tan lamentable y antiespañol". Y una de esas medidas, muy bien pudiera ser ésta, la de retransmitir, con toreros y toros, otra corrida que deje en buen lugar a los profesionales del toro y a las ganaderías españolas de reses bravas. Ni a los miembros de la Agrupación de Matadores de Toros les honra lo que realizó su presidente—don Francisco Camino—, en complicidad con otro colega mejicano, ni a los criadores de reses bravas el que se lidiase aquella "corrida" de Núñez, como espécimen de la casta y el trapío del toro hispánico.

Nuevo domicilio.—Además de la comentada nota, la Peña Los de José y Juan nos envía otra en la que nos comunica que ha cambiado de domicilio. En el nuevo local—el del Montepío Comercial e Industrial madrileño: calle del Prado, número 20—no sólo celebrará sus juntas y asambleas reglamentarias, sino toda aquella actividad cultural que tanto prestigio ha dado a la agrupación—ciclos de conferencias, recitales, proyecciones cinematográficas, etc. Buena muestra de su inquietud es precisamente ese escrito que acabamos de resumir.

Falleció el ganadero Moreno Yagüe

Víctima de un infarto de miocardio ha fallecido en Madrid don José María Moreno Yagüe, abogado y, hasta hace muy poco tiempo, ganadero de reses bravas. Gran aficionado, don José María había logrado que sus toros—procedencia de Parladé—alcanzaran justa fama por su comportamiento, casta y trapío. Vendió su ganadería a don Pablo Mayoral, y actualmente se lidiaban los toros a nombre de "La Laguna", finca en la que se criaban. Durante varios años actuó Moreno Yagüe como secretario de la Agrupación Sindical que encuadra a los ganaderos de reses bravas, puesto en el que desarrolló una fecunda labor en defensa de sus compañeros.

Por su señorío y cordialidad gozaba el finado de grandes amistades y simpatías no sólo en el mundo taurino, sino en todos aquellos ambientes en que desarrolló sus actividades. A toda su familia, y en especial a su viuda e hijos, expresamos desde estas columnas nuestra más sincera condolencia.

Una sola corrida, festejos económicos, becerrada y festival en Barcelona en la jornada de ayer

TRIUNFAL REAPARICION DE LA GUAPA ALICIA TOMAS

Toros en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 10. Un novillo y cuatro toros de Antonio Garde, que fueron regulares. El rejoneador Luis Valdenebro, un aviso. Juan Muñoz, una oreja en cada uno de su lote. El mejicano Ricardo Corey, una

oreja en uno y una oreja y petición de otra en el último.

ECONOMICAS

ORIHUELA (Alicante), 10.—Novillos de Gabriel García Sánchez, buenos. Llano total. El rejoneador Angel Gregorio, una oreja. Mariano Villaescusa, una oreja. Joselito Cañas, una oreja. Alicia Tomás, que reapareció tras su perance de Guadalajara, cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo.

CEHEGIN (Murcia), 10.—Novillada benéfica. Reses de Francisco Esplá, que cumplieron, salvo la lidiada en cuarto lugar. La rejoneadora Begoñita, dos orejas. Luis Francisco Esplá, dos orejas en uno y una oreja en el otro. Juan Antonio Esplá, que brindó su primer novillo al matador de toros José Mari Manzanares, dos orejas y ovación, respectivamente.

BECERRADA

BENALMADENA (Málaga), 10. Becerros de Miguel Mateo (Miguelín). El rejoneador El Caballero Andaluz, vuelta al ruedo. Jesús Márquez, silencio. Diego Claros, un aviso y palmas. La Niña de la Alga, pese a mostrarse ignorante, cortó una oreja. El suizo Jean Bernard, silencio.

FESTIVAL

BARCELONA, 10.—Tradicional festival taurino de fin de temporada a beneficio del Hospital de San Juan de Dios. Toros de distintas ganaderías. Julio Aparicio, ovación. Miguel Báez (Litri), aplausos. Joaquín Bernadó, dos orejas y rabo. Antonio Borrero (Chamaco), dos orejas y rabo. Fermín Murillo, aplausos. Paco Bautista, dos orejas. Paco Camino, palmas. Paco Alcalde, dos orejas. El aficionado Ramón Sánchez, de Sevilla, que lidió un becerro, oyó muestras de desagrado.

Bodas de plata de la Peña El Puyazo

Trofeo al picador Alfonso Moro

Al cumplirse los veinticinco años de la fundación de la Peña taurina El Puyazo, los directivos y socios se reunirán en un banquete, que se celebrará el próximo domingo, día 17, en el restaurante Agudo (Almansa, 62), a las dos de la tarde. En el mismo acto será entregado el trofeo instituido por dicha asociación para el mejor picador de la feria de San Isidro, y que en su undécima edición se ha otorgado a Alfonso Rodríguez (Moro), de la cuadrilla de Dámaso Gómez, como triunfador de las corridas de la feria isidri de 1974.

Próximos festivales Hoy, en Villanueva de Alcardete

Hoy lunes, en tierras toledanas de Villanueva de Alcardete, y a beneficio de su templo parroquial, se celebrará un festival taurino. En él lidiarán reses de Arturo Cobale, los espadas Antonio Chenel (Antoñete), Paco Camino y Gabriel de la Casa, y el novillero Joselito Cuevas.

EL SABADO, EN ATARFE

Para el próximo domingo, día 17, se anuncia, en la localidad granadina de Atarfe, un gran festival taurino a beneficio de la Institución Benéfica Hermanos Obreros de María, en el que se lidiarán novillos de José María Soto de la Fuente, por el rejoneador Gregorio Moreno Pidal y los espadas Antonio Bienvenida, Miguel Márquez, José Julio Granada y el novillero Antonio Rubio (Macandro).



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

Smitta

VELAZQUEZ, 89



PRESENTA EN MADRID SU GRAN EXPOSICION de ALFOMBRAS PERSAS

IMPORTACION DIRECTA

	Antes Ptas.	Ahora Ptas.
KESCHA - 2 x 1,27	73.000	36.000
ISPAHAN - 2,98 x 1,95	240.000	150.000
GUM CON SEDA - 2,81 x 2	240.000	135.000
ABADEN - 2,45 x 1,80	145.000	85.000
KIRMAN - 3,85 x 2,90	275.000	178.000
BOHARA - 2,98 x 1,98	155.000	85.000
BOHARA - 1,95 x 1,32	47.000	24.000
BOHARA - 0,90 x 0,60	15.000	8.500
SARROUK - 3,70 x 2,54	195.000	110.000
WICE - 1,61 x 1,13	19.000	13.500
BACHTIARI - 3,40 x 2,93	308.000	170.000
HAMADANANTI - 2,05 x 1,40	55.000	31.000
MOUSSEL - 2,20 x 1,37	49.000	27.000
MESHED - 5 x 3	475.000	375.000

Y UNA MARAVILLOSA COLECCION DE ALFOMBRAS CATALOGADAS A PRECIOS EXCEPCIONALES

IMPORTANTES DESCUENTOS EN TODOS LOS MODELOS

ESTE AÑO EN EL **GRAN HOTEL VELAZQUEZ**

Velázquez, 62

DEL 15 AL 30 DE NOVIEMBRE

De 10 a 2 de la mañana y de 4 tarde a 9 noche. INCLUSO FESTIVOS



El torero Cantito y el futbolista Zarra

En el mesón taurino de Julián Rojo celebró anteayer una comedia de hermandad en homenaje de José Canto, con motivo de su retirada de los ruedos, tras vestir muy dignamente durante treinta y cinco años el traje de luces. Cantito nació en Avila, donde cursó el bachillerato antes de trasla-

y plata, que ya no harán más paseillos de cuadrillas que se retiran modestamente, luego de haber contribuido tanto al triunfo de sus jefes, en estas fechas en que se retiran también, en olor de popularidad, otros toreros que han vestido de seda y oro. Para todos, el recuerdo cordial.

Antonio GARCIA-RAMOS

Asamblea general de la Federación Nacional Taurina

A las cuatro y media de la tarde del próximo sábado, día 16, en el domicilio social de la Federación Nacional Taurina (Doctor Esquerdo, 2) se reunirá en asamblea general dicha entidad. El tema más importante será el de la elección de nueva Junta directiva, de acuerdo con las modificaciones introducidas por la superioridad en el Reglamento que rige dicha Federación. Además de los representantes de las distintas Federaciones regionales asistirán M. Claude Popelin, por las entidades taurinas francesas, y don José de Paula Lory, por las portuguesas.



Emocionado, pero feliz, escuchó Cantito las cariñosas frases que le dedicaron en su homenaje. (Foto Jesús.)

darse a la capital de España para escoger la arriesgada y difícil profesión tauromáquica. Fue novillero sin fortuna, pues no alcanzó la universitaria borla doctoral tauromáquica, colocándose después en la famosa torera a caballo Conchita Cintrón para estoquear a las reses que no morían de los rejones, actuando posteriormente a las órdenes de diversos matadores de toros, entre ellos Antonio Bienvenida, Andrés Hernando y Efraín Girón, presentes en el acto.

Excelente peón de brega, manejando el capote con eficacia y discreción. Buen rehiletero, ejecutando el tercio de banderillas por ambos lados. Pepe Cantito hubiera querido dar otra solemnidad a su despedida cortándose la coleta en el ruedo de las Ventas; una lesión en una corrida reciente le impidió celebrar la ceremonia. En el ruedo y fuera del coso ha conquistado como profesional, y particularmente, muchos aplausos y grandes simpatías. Por sus cualidades hubo en el brillante ágape un lleno de comensales para agasajar a Pepe Cantito, modestia y gracejo, compartiendo con él el pan y el vino de la amistad, al dar por terminada su labor en las arenas taurinas.

A los postres, léidas numerosas adhesiones por el varilarguero Antonio Salcedo, hicieron uso de la palabra José Luis Carabias, Ramiro Calle, Pepe Cano, Augusto Peñalosa, Pepe Luis Dávila, Ventura Remacha, Bienvenida, Campos de España y Leopoldo Matos, quienes ensalzaron como torero entrañable y por su hombría de bien al homenajeado, que dio las gracias con la natural emoción.

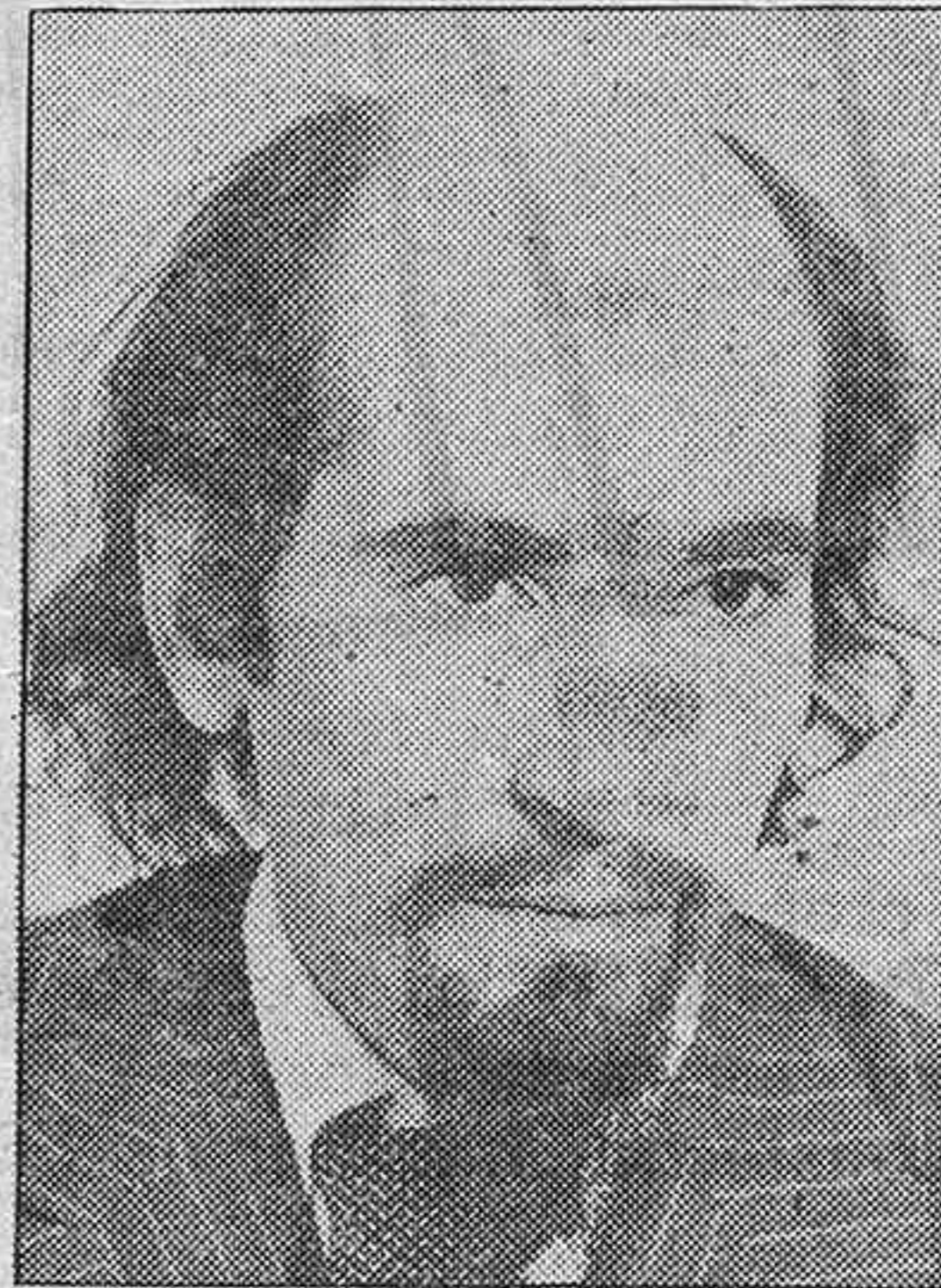
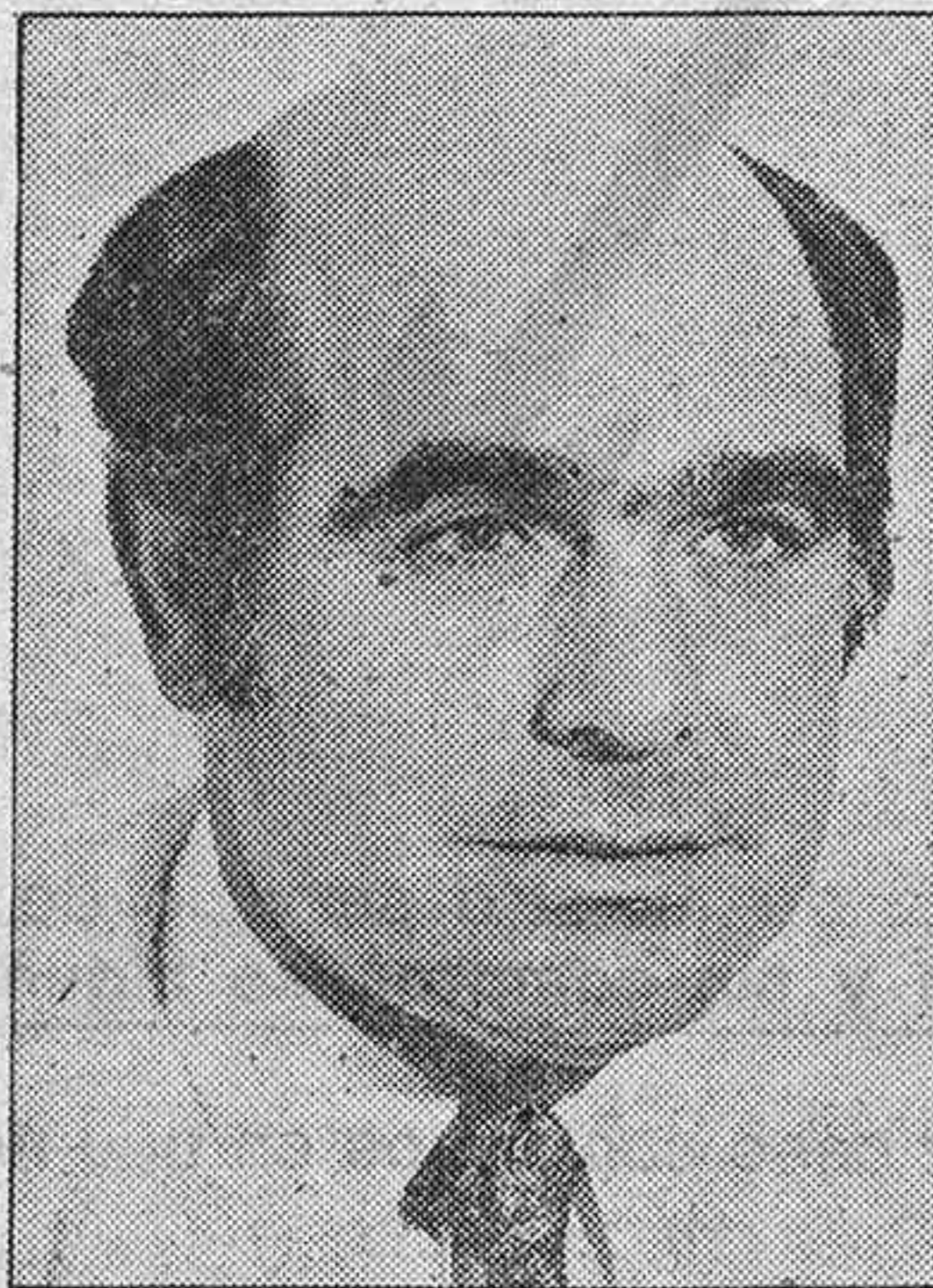
Yo dije una anécdota que hace años me contara ante los micrófonos de Radio Juventud de España en Madrid Cantito, y que refleja su sencillo sentido del humor. Había ido a torear como novillero a la capital de Vizcaya una tarde en que se jugaba en Lisboa un partido de balompié entre las selecciones nacionales de Portugal y España. En la de nuestro país se alineaba Zarra, el magnífico delantero del Athletic de Bilbao. El empresario de la corrida, para darle mayor aliciente al espectáculo taurino, anunció que se había colocado altavoces en el coso de Vista Alegre para dar noticias de la contienda futbolística lisboeta. Salí el primer cornúpeto, que correspondía a Cantito, y éste me dio unos aceptables lances de capa que remató con mella verónica algo mejor. Sonó una ovación enorme y Pepe Canto saludó emocionado y se dirigió rápido a la barrera para decirle, muy conchas fijado la que he armao tonusión, escuchó entonces una terrible respuesta: "¡Calla, chelao; Zarra, que acaba de meter un gol en Lisboa!"

Mucha suerte y felicidad para Cantito y para los otros banderilleros y picadores, los de seda

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Matadores de toros	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Gabriel de la Casa	19	43	Luis Segura	9	2
Ricardo Chibanga	18	21	Pablo Alfonso (El Norteño)	8	9
Gregorio Tebar (El Incluse-ro)	18	12	Juan Muñoz	8	8
Rafael Gil (Rafaelillo)	17	24	Antonio García (Utrerita)	8	8
Curro Girón	16	34	Félix López (El Regio)	7	15
Julio Vega (Marismeño)	16	15	Alfonso Romero	7	4
Bartolomé Sánchez (Simón)	16	14	Ricardo Corey	6	18
Raúl Aranda	16	7	Enrique Calvo (El Call)	6	11
Raúl Sánchez	15	24	Carnicerito de Ubeda	6	11
Roberto Domínguez	15	22	El Lince	6	8
Curro Fuentes	15	15	Fernando Tortosa	6	3
José Julio Granada	14	18	Rafael Puga	6	2
Alvaro Laurín	14	17	Paco Ceballos	6	1
Manolo Ortiz	14	13	Manolo Peñaflo	6	1
Rafael Torres	14	5	Juan Montiel	5	7
Luis Algara (El Estudiante)	13	10	Juan José	5	6
Enrique Patón	12	17	Miguel Mateo (Miguelín)	5	3
Francisco Núñez (Currillo)	12	13	Florencio Casado (El Hencho)	5	3
Gregorio Lalanda	12	10	Antonio Chenel (Antoñete)	5	2
Ricardo de Fabra	12	7	Tóbal Vargas	5	2
Dámaso Gómez	12	6	César Morales	4	5
Miguel Peropadre (Cinco Vi-las)	12	3	Pascual Mezquita	4	2
Rafael Ponzó	11	17	Pedrin Benjumea	4	1
Curro Vázquez	11	9	Manuel García (Palmeño)	4	1
Antonio Bienvenida	11	3	Mario Coelho	4	1
José Ortega	10	16	Adolfo Avila (El Paquiro)	4	1
José Falcón	10	7	Jesús Gómez (El Alba)	4	1
José Martínez (Limeño)	10	6	Arturo Ruiz Laredo	4	0
Vicente Fernández (El Cara-col)	9	15	Manuel Aroca	3	4
Andrés Vázquez	9	6	Juan Martínez	3	4
Andrés Hernando	9	4	Manolo Rubio	3	3
Agapito Sánchez Bejarano	9	4	Juan Calero	3	2
			Andrés Torres (El Monagu-llo)	3	2

UD. YA NOS CONOCE



SOMOS LOS CREADORES DE LA SEGUNDA PIEL.



Sr. Raúl Vidal, Presidente de MONNA LISA, S.A.



Sr. Loren, Técnico

Da Vinci

Conde de Aranda, 5 - Tel 226 35 67

Compruebe la diferencia. La segunda piel, que nadie puede descubrir.

UNA OBRA DE ARTE HECHA EN LA REPUBLICA POPULAR CHINA.

Con la garantía de la prestigiosa firma *Monna Lisa*



cuando
la Bolsa
se pone
difícil...
sus valores
necesitan
un chequeo

Antes de proponerle la utilización permanente de nuestro servicio de Asesoramiento de Inversiones, **LATINGES** le ofrece, gratuitamente y sin compromiso alguno, un chequeo sobre el estado actual de su cartera de valores.
Si queda satisfecho... hablaremos. En cualquier caso confiamos en que nuestro informe le sea útil.

Para una mayor información dirijase a:

LATINGES Orense, 17 MADRID

Les adjunto composición de mi actual Cartera de Valores, rogando su dictamen gratuito y sin compromiso alguno por mi parte.

(firma)

Nombre _____

Domicilio _____ Plaza _____ Tel. _____



LATINGES

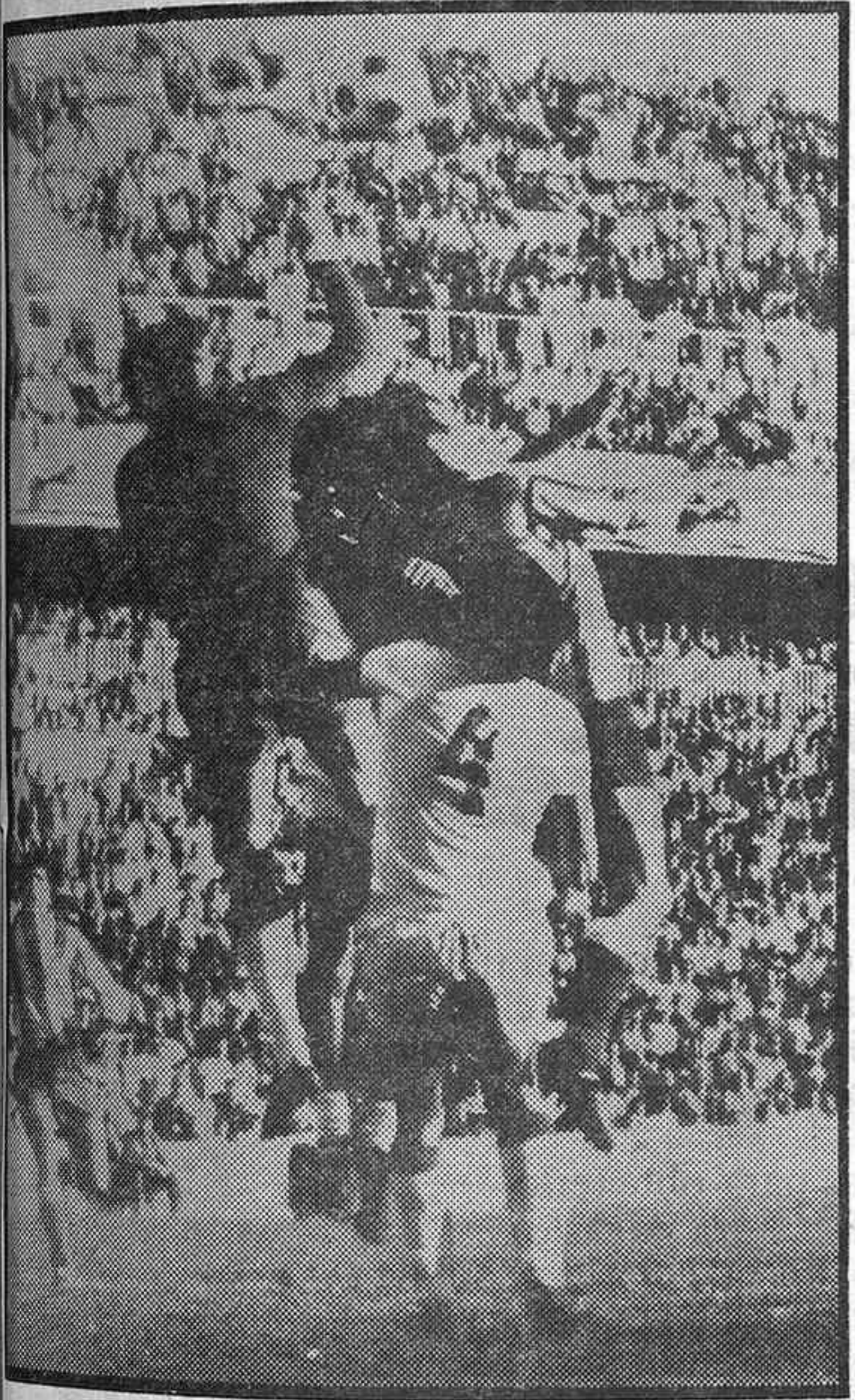
OTRA
PROMOCION
DEL



**Ahora
dePORTE**
**Hoja
del
Lunes**

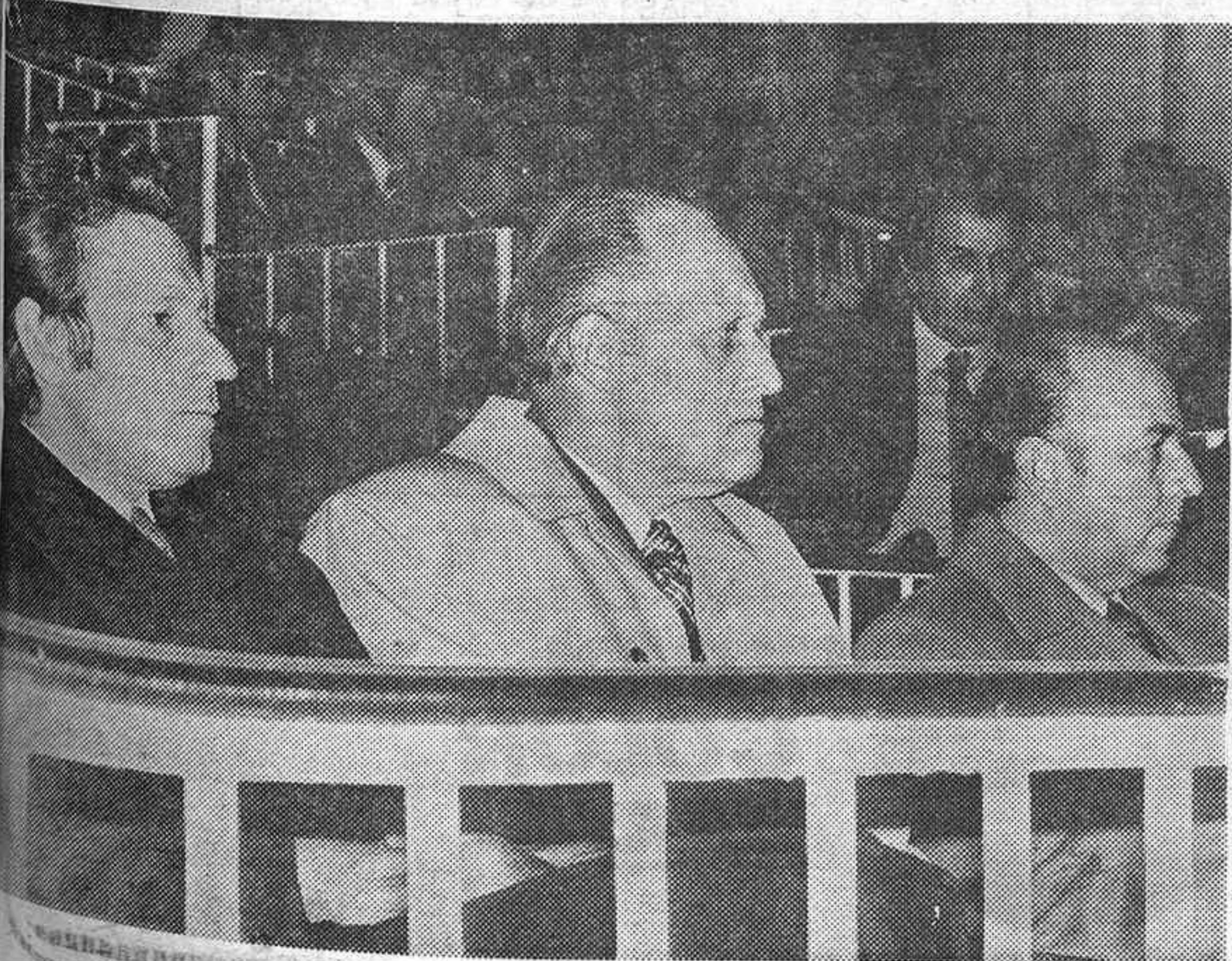
AL PRINCIPIO NO HUBO NERVIOS DEFENSIVOS

En la primera mitad el Madrid no jugaba bien ante el Betis. No cuajaba el fútbol de ataque, pero en defensa andaba holgado, sereno y eficaz. Luego fue distinto, pero ahí está—del primer tiempo—ese doble gesto de Miguel Angel y Benito, indicando que una penetración sevillana se iba al limbo. Después, después... (Foto Cifra.)



EN MALAGA, UN PUNTO POSITIVO ROJIBLANCO

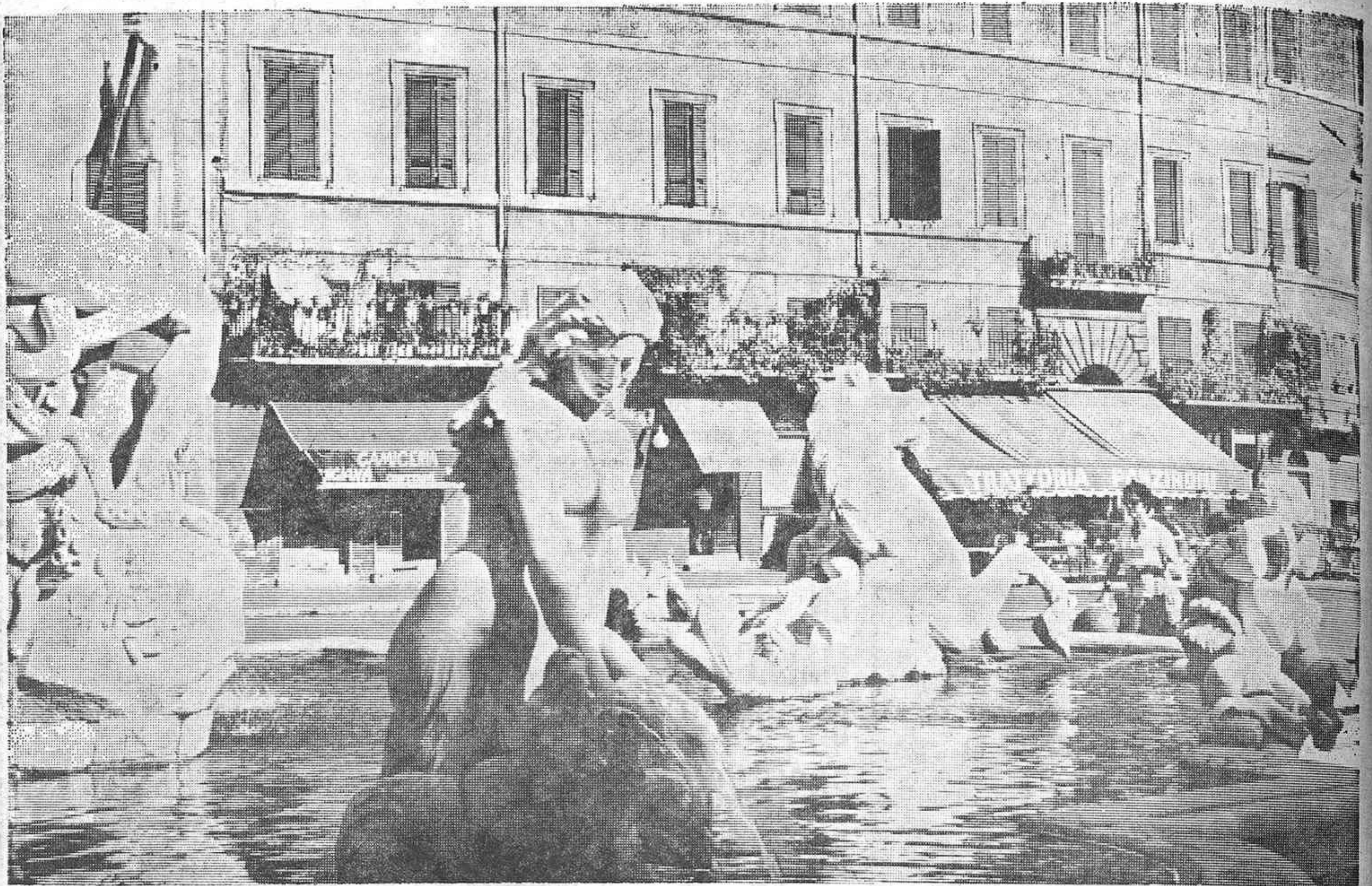
Gárate, una vez más, intentaba el remate, que iba a ser imposible. Meléndez, muy protegido por sus defensas, conseguía alejar el balón de las proximidades de su marco.
(Telefoto Cifra.)



EL MINISTRO Y DOS PRESIDENTES DEL FUTBOL, EN CHAMARTIN

En un palco del estadio Bernabéu, anoche, el ministro secretario general del Movimiento, señor Utrera Molina, presenció el partido de Liga Real Madrid-Betis, acompañado del presidente de la F. I. F. A., señor Havelange, a cuya derecha se sentaba el de la Federación Española, señor Pérezpayá.

(Foto Cifra.)



Si dispone de 429 pesetas mensuales para invertir, consulte a su agencia de viajes.

Invierta en algo importante: un viaje. A Roma, por ejemplo.

Mundicolor le ofrece más por su dinero: 7 días estupendos que incluyen el viaje en avión, un buen hotel, el desayuno diario, una visita a la ciudad, los traslados.

Todo por esas 429 pesetas mensuales con las que usted piensa que, actualmente, no puede hacerse nada importante.

La semana en Roma es un ejemplo, pero hay muchas ciudades europeas en las que usted puede invertir.

Ahora, dependiendo del tiempo y el dinero, hay más viajes para elegir.

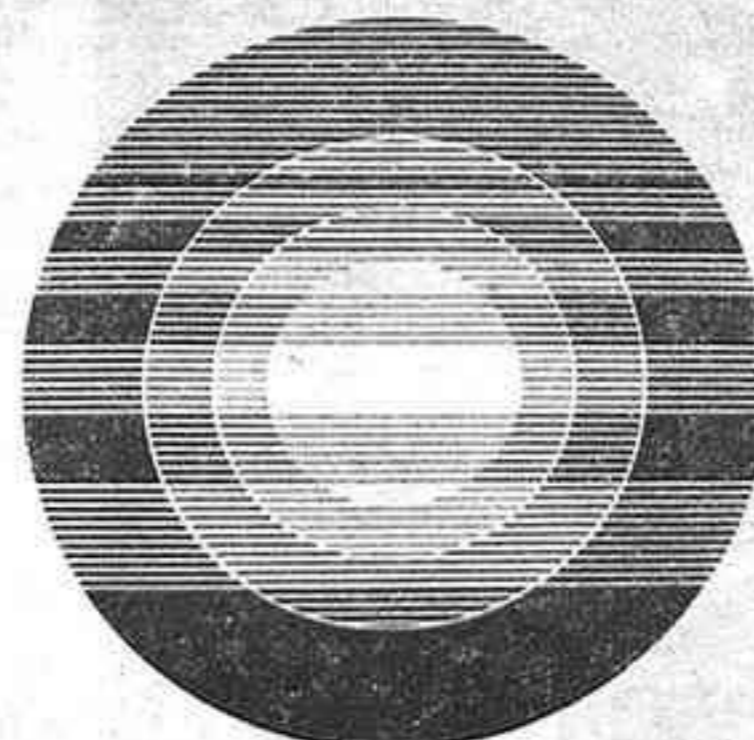
Todos tienen la garantía de calidad de Iberia y se pagan cómodamente con Credivuelo.

(48 horas para obtenerlo, hasta 24 meses para pagarlo).

Por eso, busque el alegre sol de Mundicolor en las Agencias de Viajes. Allí le están esperando para hacer sus sueños realidad.

	DIAS	AL CONTADO DESDE	AL MES DESDE
ROMA	7	11.085.-	429.-
LONDRES	7	5.975.-	232.-
PARIS	7	9.250.-	358.-
AMSTERDAM	7	14.200.-	550.-
COPENHAGUE	7	15.785.-	611.-
ATENAS	7	18.870.-	730.-

	DIAS	AL CONTADO DESDE	AL MES DESDE
LONDRES	4	4.660.-	181.-
PARIS	4	7.540.-	292.-
NUEVA YORK WASHINGTON	9	25.700.-	994.-
MEXICO	12	47.600.-	1.841.-
SUDAFRICA	18	79.800.-	3.086.-
BRASIL	12	47.500.-	1.837.-



**MUNDI
COLOR**
IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

EL VIAJE SOÑADO HECHO REALIDAD.

MARCADOR

HACIA ARRIBA

El Barcelona ha dado su pasito hacia arriba. Un pasito vacilante y temeroso—por culpa de Carnevali y compañía—, pero ya están los azulgranas en segundo lugar, a dos puntos del todavía imbatido Real Madrid. El Español ha perdido un paso, el mismo que ganó el Granada en La Condomina. Tres "nueves" y siete "sietes" (valga la redundancia), hablan de un tremendo equilibrio de fuerzas. Ligera reacción del Valencia y del Athletic. Málaga y Celta siguen en el furgón de cola... ¿Por mucho tiempo?

RESULTADOS

Elche, 3; Real Sociedad, 0.
Murcia, 0; Granada, 0.
Real Madrid, 3; Betis, 2.
Zaragoza, 4; Celta, 2.
Ath. Bilbao, 1; Español, 0.
Barcelona, 3; Las Palmas, 2.
Málaga, 0; At. Madrid, 0.
Gijón, 2; Salamanca, 1.
Valencia, 1; Hércules, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	8	6	2	0	18	8	14+6
Barcelona	8	5	2	1	22	11	12+4
Español	8	5	1	2	11	10	11+3
Granada	8	3	4	1	9	3	10+2
Gijón	8	4	1	3	12	10	9+1
Zaragoza	8	4	1	3	14	12	9+1
Elche	8	4	1	3	11	13	9+1
At. Madrid	8	2	3	3	8	8	7-1
Hércules	8	2	3	3	8	8	7-1
Las Palmas	8	2	3	3	12	12	7-1
Murcia	8	2	3	3	7	8	7-1
Salamanca	8	2	3	3	7	8	7-1
Betis	8	2	3	3	9	10	7-1
Real Sociedad	8	3	1	4	7	11	7-1
Valencia	8	3	0	5	11	13	6-2
Ath. Bilbao	8	2	2	4	7	13	6-2
Málaga	8	2	1	5	5	12	5-3
Celta	8	1	2	5	8	14	4-4

darío's 37

RESTAURANTE CALLEGO

Comandante Zorita, 37
Teléfonos: 253 51 32
234 82 55
MADRID - 20

... Y después del encuentro, a divertirse con el nuevo «show» de **Fernando ESTESO** en **PASAPOGA**

¡¡BEBE SALUD!!

LECHE PASQUAL

UPERISADA®

LA MAS PURA

GOLEADORES

- Gárate, Marcial y Roberto Martínez ... 5
- Crujiff, Gómez Voglino y Keita ... 4
- Alvarez, Araquistáin, Asensi, Barrios, Castro, Clares, Diarte, García Soriano, Germán, Lasa, Marañón, Medigo, Mendieta, Neeskens, Pirri, Quini, Rogelio, Rubén Cano y Solsona ... 3
- Amiano, Arieta, Arrúa, Breitner, Carlos, Castronovo, Claramunt, Cuesta, De Diego, Del Bosque, Doblas, Fernández (Las Palmas), García Castany, Gaztelu, Grande, Guerini, José Luis (Las Palmas), Lorenzo, Melenchón, Miguel Angel (Las Palmas), Muruzábal, Parits, Planelles, Sánchez Barrios, Santillana, Sitjá y Violeta ... 2
- Adelardo, Aguilar, Alabanda, Amancio, Anzarda, Ayala, Baena, Biosca, Búa, Carreño, Castellanos (Granada), Dani, De la Cruz, Fanjul, Galdós, Hidalgo, Irureta, Jara, Jiménez, José María, Juan, Landucci, Martín (Athletic Bilbao), Miguell (Barcelona), Montero (Elche), Netzer, Páez, Pepin (Salamanca), Planas, Quiles, Quino, Rexach, Rezza, Rubiñán, Sergio, Soto, Van Dijk y Vera Palmes ... 1
- EN PROPIA META
- Madariaga, Noly y Pirri ... 1

LA BOLA

LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA

Restaurants WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

(Resultados)

Ensidesa, 3; Guernica, 1. Astillero, 3; Lugo, 4. Torrelavega, 1; Turón, 2. Sestao, 2; Gijón D., 0. Caudal, 4; Lemos, 2. Coruña, 1; Ferrol, 0. Gran Peña, 4; Bilbao At., 1. At. Universitario, 3; Basconia, 1. Pontevedra, 2; Guecho, 0. Langreo, 2; Palencia, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Coruña	10	6	3	1	17	7	15+5
Palencia	10	7	1	2	18	9	15+5
Lugo	10	6	3	1	16	10	15+5
Langreo	10	5	4	1	16	6	14+4
Turón	10	5	3	2	14	8	13+3
Sestao	10	5	3	2	10	7	13+3
Ensidesa	10	5	2	3	10	8	12+2
Ferrol	10	5	1	4	9	8	11+1
Pontevedra	10	3	4	3	10	7	10
Guecho	10	3	4	3	8	8	10
Caudal	10	3	3	4	12	11	9-1
Bilbao At.	10	2	5	3	16	16	9-1
Basconia	10	3	3	4	10	16	9-1
Gijón D.	10	3	2	5	8	11	8
Guernica	10	3	2	5	11	17	8-4
Torrelav.	10	2	3	5	10	16	7-3
Lemos	10	3	1	6	9	16	7-3
At. Univ.	10	2	3	5	9	7	7-3
Gran Peña	10	1	3	6	5	10	5-5
Astillero	10	1	1	8	9	22	3-7

GRUPO SEGUNDO

(Resultados)

Salmantino, 1; Mirandés, 1. At. Madrileño, 1; Béjar, Ind. 2. Michelín, 1; Eibar, 1. Real Unión, 0; Getafe, 1. San Sebastián, 2; Logroñés, 2. Pegaso, 1; Torrejón, 1. Calahorra, 1; Osasuna, 2. Castilla, 1; Tudelano, 0. Guadalajara, 1; Moscardó, 1. Arganda, 2; Carabanchel, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	10	9	0	1	24	6	18+8
Castilla	10	5	4	1	15	8	14+4
Getafe	10	6	1	3	19	7	13+3
Carabanch.	10	5	3	2	17	12	13+3
Logroñés	10	6	1	3	12	8	13+3
Mirandés	10	4	4	2	11	8	12+2
Moscardó	10	3	5	2	13	9	11+1
Torrejón	10	3	5	2	13	10	11+1
Pegaso	10	4	2	4	10	12	10
Eibar	10	3	3	4	11	12	9-1
Guadalaj.	10	4	1	5	12	13	9-1
S. Sebast.	10	3	3	4	15	16	9-1
A. Madrid	10	2	4	4	12	12	9-2
Calahorra	10	3	2	5	14	11	8-2
Michelín	10	3	2	5	9	13	8-2
Béjar Ind.	10	2	4	4	6	13	8-2
Tudelano	10	2	3	5	8	13	7-3
R. Unión	10	3	1	6	8	17	7-3
Arganda	10	2	2	6	16	26	6-4
Salmantino	10	1	4	5	10	24	6-4

GRUPO TERCERO

(Resultados)

Yeclano, 1; Vinaroz, 0. Onteniente, 1; Girona, 0. Algemés, 1; Levante, 2. Poblense, 1; Manresa, 1. At. Ciudadela, 4; Huesca, 5. Tortosa, 1; Calella, 2. Lérida, 1; Ibiza, 0; Mestalla, 1; Constancia, 0. Villarreal, 0; Olímpico, 2. Tarrasa, 1; Villana, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Girona	10	7	0	3	17	12	14+4
Tarrasa	10	6	2	2	17	11	14+4
Manresa	10	5	3	2	14	11	13+3
Levante	10	6	1	3	18	8	13+3
Mestalla	10	5	2	3	5	4	12+2
Constancia	10	4	3	3	10	7	11+1
Ibiza	10	4	3	3	11	9	11+1
Olímpico	10	5	1	4	15	13	11+1
Lérida	10	4	3	3	9	11	11+1
Huesca	10	4	2	4	15	15	10
Tortosa	10	5	0	5	17	18	10
Calella	10	4	2	4	8	11	10
Yeclano	10	4	1	5	11	10	9-1
Vinaroz	10	3	3	4	16	16	9-1
Villarreal	10	3	2	5	9	12	8-2
Poblense	10	3	2	4	11	13	8-2
At. Ciuda.	10	2	3	5	8	11	7-3
Villena	10	3	1	6	9	14	7-3
Algemés	10	1	4	5	9	14	6-4
Onteniente	10	3	0	7	6	15	6-4

GRUPO CUARTO

(Resultados)

Portuense, 2; Badajoz, 0. Hellín, 0; Eldense, 1. Algeciras, 0; San Fernando, 0. Melilla, 0; Jerez, 0. Extremadura, 1; At. Marbella, 2. Linares, 1; Jaén, 0. Almería, 3; S. D. Melilla, 2. Ceuta, 0; Linense, 1. R. Granada, 0; Cartagena, 5. Calvo Sotelo, 4; Orihuela, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Cartagena	10	7	1	2	18	9	15+5
C. Sotelo	10	5	4	1	19	4	14+4
Portuense	10	5	3	2	14	6	13+3
S. Fernan	10	4	5	1	11	6	13+3
Linense	10	4	4	2	8	5	12+2
Eldense	10	5	1	4	11	8	11+1
At. Marbe.	10	5	1	4	17	14	11+1
Linares	10	3	5	2	8	7	11+1
Jerez	10	5	1	4	9	11	11+1
Badajoz	10	4	2	4	14	14	10
Almería	10	4	2	4	13	15	10
Jaén	9	2	5	2	8	5	9-1
Orihuela	10	4	1	5	13	13	9-1
Algeciras	10	3	3	4	5	9	9-1
Ceuta	10	3	2	5	14	14	8-2
R. Granada	10	2	4	4	9	15	8-2
Melilla	10	2	4	4	5	14	8-2
S. D. Mell.	10	3	1	6	9	13	7-3
Hellín	9	2	1	6	6	14	5-3
Extremad.	10	2	0	8	9	24	4-6

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 0; Rayo Vallecano, 2. Mallorca, 2; Castellón, 2. Huelva, 1; Oviedo, 1. Alavés, 0; Tarragona, 1. Barcelona At. 0; San Andrés, 0. Orense, 0; Baracaldo, 0. Sevilla, 2; Santander, 0. Cádiz, 4; C. Leonesa, 1. Córdoba, 2; Burgos, 1. Tenerife, 2; Sabadell, 0 (sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Sevilla	10	7	2	1	21	8	16+6
Córdoba	10	6	2	2	16	6	14+4
Cádiz	10	6	2	2	19	11	14+4
Oviedo	10	5	4	1	12	7	14+4
Santander	10	5	4	1	11	7	14+4
Tarragona	10	4	5	1	11	6	13+3
Burgos	10	4	3	3	17	12	11+1
Castellón	10	4	3	3	9	8	11+1
Baracaldo	10	4	3	3	10	10	11+1
San Andrés	10	3	4	3	8	7	10
Mallorca	10	3	4	3	9	11	10
Rayo Vallecano	10	4	1	5	13	14	9-1
Sabadell	10	2	4	4	14	15	8-2
Barcelona At.	10	1	6	3	11	20	8-2
Valladolid	10	3	1	6	13	14	7-3
C. Leonesa	10	2	3	5	10	15	7-3
Huelva	10	1	5	4	5	11	7-3
Orense	10	2	2	6	5	11	6-4
Tenerife	10	2	1	7	8	18	5-5
Alavés	10	1	3	6	4	14	5-5

La Liga en Segunda sigue con color andaluz, porque el Sevilla, al batir al Racing de Santander, conserva el liderato, y Córdoba y Cádiz están en el "tren del ascenso", aunque escoltados, a su altura, por Oviedo y el propio Racing. Destaca en esta jornada el neto triunfo del Rayo en Valladolid, lo que permite a los pupilos de Héctor Núñez escalar más cómodas posiciones, mientras que las complicaciones son ahora para los blanquioletas de Zorrilla. El Tenerife cede el "farolillo rojo" al Alavés, que no encaja en su nueva categoría. En líneas generales se advierte, arriba, una gran igualdad, lo que, sin duda, dará emoción al largo campeonato.

LA FONTANA ORENSE, 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

DINERO el QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 10.- Fecha: 10-11-74	
1 Elche-Real Sociedad...	X
2 Murcia-Granada.....	X
3 R. Madrid-Betis.....	X
4 Zaragoza-Celta.....	X
5 At. Bilbao-Español....	X
6 Barcelona-Las Palmas..	X
7 Málaga-At. Madrid...	X
8 Gijón-Salamanca.....	X
9 Valencia-Hércules.....	X
10 Mallorca-Castellón...	X
11 Huelva-Oviedo.....	X
12 Alavés-Tarragona.....	X
13 Sevilla-Santander.....	X
14 Córdoba-Burgos.....	X

Otra semana con resultados fáciles para los quinielistas. Al término del primer escrutinio habían aparecido 20.654 boletos con catorce aciertos, 270.080 con trece y muchísimos—no nos facilitaron el número—con doce, que no cobrarán. La recaudación superó los 421 millones de pesetas, y el reparto aproximado de los premios será éste:

- 14 45.000, a unas 2.500 pesetas
- 13 600.000, a unas 190 pesetas
- 12 Demasiados, que no cobrarán

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

Hoy, 11 de noviembre, entra en vigor el decreto por el que se modifican determinados artículos del Código de la Circulación y se revisa el cuadro de multas. Comportarse correctamente en su circulación, evite cualquier daño o accidente y compruebe detenidamente la documentación de su vehículo, pues la falta de un solo documento está sancionada con una multa de pesetas 2.500.

Se desconoce hasta el momento si los resguardos que habitualmente entregan las Gestorías Administrativas, mientras se verifica el trámite encomendado, tendrán validez, por lo que rogamos encarecidamente a nuestros clientes que a partir de hoy mismo no circulen con su automóvil, camión o motocicleta si no se halla en posesión de la documentación completa, pues nos eximimos de la multa que puedan imponerle mientras nuestra Gestoría tramita su encargo, por esas veinticuatro o cuarenta y ocho horas que tardamos en verificarla o hasta obtener la documentación oficial del trámite.

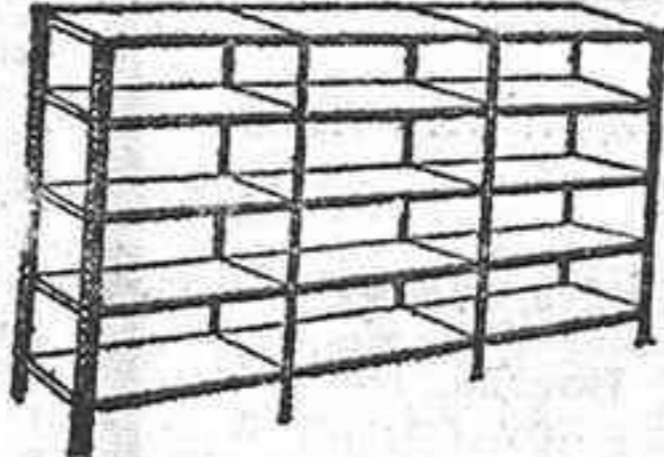
Sentimos esta determinación, pero no podemos resolverlo de otra forma como Gestores Administrativos. Perdónennos.

ESTADÍSTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-2543-AL, y en placa turística, 6-M-1254.

OFICINAS TOLEDO

- Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
- Avda. de la Albufera, 44.
- Avda. del Generalísimo, 78.
- Avda. de Reina Victoria, 13. Castellón, 99
- Embajadores, 114.
- General Ricardos, 196.
- Glorieta Ruiz de Alda, 5.
- Paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES

Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo con cinco pisos: 2.374 pesetas

Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS

Llamando al 247 88 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

MILJANIC: «RELAX PELIGROSO»

Normalmente, Miljanic acude a la rueda de prensa aun antes de que lleguen los periodistas, pero ayer hizo una excepción y tuvimos que esperarle unos minutos. Salió del vestuario con cara de honda tristeza, y tras decirnos que tenía que ver el estado de sus muchos lesionados, se volvió a meter rogándonos unos momentos de paciencia. A los pocos momentos regresó para decir: 'Ya antes del partido tenía miedo por muchas

razones. Hemos tenido una larga serie de partidos en domingo y en miércoles, y esa serie acababa precisamente hoy. Había una confianza excesiva en la goleada y nosotros presentábamos, por culpa de las lesiones, a este equipo por primera vez. Además había que tener en cuenta que el contrario juega bien y muy correcto. La verdad es que me ha impresionado su juego y pienso que está muy bien preparado. (Aquí tenemos que

hacer un inciso para llamar la atención sobre los numerosos pleitos que siempre dedica Miljanic a sus colegas.) Por otro lado, se habrán dado cuenta que todos los equipos que jugaron el miércoles han tenido dificultades en sus partidos. El jugador español no está preparado mentalmente para jugar tres partidos en una semana. Tras este largo monólogo, Miljanic se refirió al partido y a sus lesionados: "Después del 3-0 el equipo se tomó un relax muy peligroso. Además a lo largo del encuentro tuvimos tres lesionados—Velázquez, Santillana y Grosso—y Amaná, todavía no está en condiciones de jugar noventa minutos. Afortunadamente, ahora tendremos un descanso para recuperar algunos hombres. Macanás ya es alta para entrenar, Uria va mucho mejor y Pirri sólo necesita tranquilidad."

NORMAL: GARY PLAYER GANO EL PRIMER IBERGOLF

EXCELENTE SEVERIANO BALLESTEROS, QUINTO CLASIFICADO

Con una vuelta final de 72, con la que completaban una suma de 145, uno sobre par, el surafricano Gary Player y el británico Peter Townsend han empatado para el primer puesto de la copa Ibergolf, copa europea de campeones, celebrada durante dos días en las instalaciones del Club de Golf Lomas-Bosque, de Madrid. El correspondiente desempate, que se celebró a continuación, ha durado dos hoyos tan sólo, cumpliendo ambos el par 5 del hoyo 1 tras pasar no pocas dificultades, que supieron recuperar con habilidad. En el hoyo 2 un par 3 de 83 metros; la expectativa estaba congregada, como es lógico, en la primera caída de la bola, que podía ser factor importante en el desenlace. El final lo provocó un error de Townsend en un "putt" corto, quizá impresionado todavía por la mala fortuna de Player en su segundo golpe, dentro del "green", que no entró, ante el "¡Oh!" consternado de los muchos espectadores alrededor del "green", entre los que se encontraban el delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Gich, y el presidente de la Federación Española de Golf, don Juan Manuel Sainz de Vicuña.

visiones hechas; campo, jugadores, público, organización y el propio día, soleado y apetecible, han colaborado para que este primer trofeo Ibergolf deje un gran recuerdo en los aficionados.

Lástima que el campeón de España de profesionales, Manolo Piñero, acusara en exceso el rigor del campo en su estado físico y no haya mejorado una clasificación que su juego le aseguraba.

Resultados y clasificaciones:

- 1, Gary Player (S. A.), 73-72, igual a 145.
- 2, Peter Townsend (G. B.), 73-72, igual a 145.
- 3, Jerry Heard (EE. UU.), 71-75, igual a 146.
- 4, Tony Jacklin (G. B.), 77-70, igual a 147.
- 5, Severiano Ballesteros (España), 79-69, igual a 148.
- 6, Brian Barnes (G. B.), 79-70, igual a 149.
- 7, Simon Owen (N. Z.), 78-71, igual a 149.
- 8, Manuel Piñero (España), 75-78, igual a 153.
- 9, Brian Huggett (G. B.), 78-76, igual a 154.

ALFIL

BALLESTEROS, PREMIO ESPECIAL

De cualquier forma, la gran estrella del día fue el español Severiano Ballesteros; ha jugado en auténtica figura a pesar de sus diecisiete años y su poca experiencia profesional (solamente es profesional desde el mes de marzo del presente año). Ballesteros, jugando maravillosamente, ha estado durante gran parte del recorrido con 5 bajo par, lo que todavía le daba relativa opción a la victoria a pesar de la desafortunada actuación de ayer. Entregó finalmente un 69, 3 bajo par, que representa la mejor tarjeta de toda la competición y merecedora de un premio especial otorgado por el Ministerio de Información y Turismo.

La prueba ha respondido con largueza a las extraordinarias pre-

OTOÑO-INVIerno

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, POLIPIEL CUADROS, PELO - FORROS ACRILICOS MUCHOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORROS BORREGUILLO ACRILICO - PIEL VUELTA EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES

ANORAK - TRENKAS GABANES

Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN TOLEDO, 54

(Metro Latina)

CINE FANTASIO

10 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

ALAIN DELON ANNIE GIRARDOT

ROBERT HIRSCH MICHEL DUCHAUSSOY

filmax

TRATAMIENTO DE SHOCK

un film de ALAIN JESSUA EASTMANCOLOR

Era todavía joven y hermosa, víctima propicia para un tratamiento especial

Para mayores de 18 años



AL FINAL, EL MADRID PASO CANUTAS

No hizo buen fútbol—ni mucho menos—y el Betis le asustó en los últimos minutos

DEL 3-0 A FALTA DE VEINTE MINUTOS, AL 3-2 DEFINITIVO, CASI PIDIENDO LA HORA

Visto el Madrid-Betis ante el televisor haría menos fresquito y algunas cosas parecerían más claras. Allí, "in situ", se tiraba y se veía todo más oscuro. Sobre todo para el campeón de Copa en el final de la segunda parte. Desde que andaba mediado el segundo tiempo y acababa de marcar Rubián el soberbio 3-0 blanco, empezó lo difícil para la sufrida y helada hinchada—cortá—madridista, que se fue hasta el estadio Bernabéu. De pronto, gol de Rogelio, que parecía el "tanto del honor". Y nueve minutos después, el del "superhonor" que hizo Biosca. Ese 3-2, copia del 3-2 del Nou Camp de un par de horas antes, les hizo pensar a algunos que el Madrid anda poniéndole calcos al marcador del Barcelona, como el domingo anterior. Pero para los del resoplido de dedos en Chamartín, con el termómetro por arriba, el panorama era distinto. Se habían ido dos titulares blancos, como Szusza había sustituido a otros dos blanquiverdes. Y a Grosso le doña algo que visiblemente, para un futbolista como él, no eran ni nervios ni premoniciones. El Madrid andaba hecho un flan, como los quiniélistas que esperaban ese "uno" para amartillar el catorce, o el trece, o siquiera el doce. Y el Betis se echó adelante, con Rogelio como capitán de la rebe-

lión y con Mendieta de sargento a sus inmediatas órdenes de abordaje. Y el Madrid...

Finalmente, sonó el silbato arbitral señalando el último segundo del último minuto. Sobre el aire helado que flotaba por encima del tercer anfiteatro se vio el débil, tímido y reconfortante halo luminoso del madridismo, que tenía letras de molde: "Menos mal."

El Madrid acababa de igualar otra marca dominguera del Barcelona. Y el señor Havelange se despedía en el palco presidencial.

MAL

Jugó el Madrid un mal encuentro. Le faltaban hombres de los que ahora andan en la titularidad y en la revolución de Miljanic y todo empezó acaso en el exceso de confianza. Cayó el primer gol de Del Bosque y todo siguió igual. Vino el segundo y aumentaron las credulidades. Cuando Rubián cascó el chupinazo del 3-0 y no quedaba más que un cuarto de partido, y escaso, parecía que la sentencia definitiva había subido ya al marcador. Después, los cambios. Y un par de parados de Esnaola. Y los dos tantos "der Beti". Empezó a subir del césped hacia las gradas y a bajar al contrario la sombra del fantasma.

Quizá si el partido hubiera durado otros diez minutos, con el Madrid encogido como un jersey de lana inglesa falsificada, y el Betis encaramado en la cucuña de la sorpresa que "prometía" desde su llegada el sábado, habríamos visto cosas más gordas que el llamémosle simple susto final de anoche. Pero ahí quedó eso del 3-2.

CONFIANZA

Puede que a Miljanic le esté costando trabajo inventar un nuevo Madrid, incluidas sus dudas del 4-4-2 o del 4-3-3, que se vieron claras desde que no se atrevió con tiempo a asegurar que iban a jugar Del Bosque o Aguilar. Puede que al Madrid le convenga rotundamente tener a un líbero que se llama Pirri, aunque si no está éste, le supla con toda buena voluntad Ramón Moreno Grosso. Pero se notó que era poca o corta punta la madrileña cuando el Betis sabía cerrar líneas. De pronto, cosas del fútbol: el menos "punta" de los madridistas, Del Bosque, había hecho dos goles, y Rubián, uno de los de la primera línea del 4-4-2, redondeaba el trío de puntos en el marcador. ¿Y en el centro del campo? Netzer seguía cayéndose, aunque lo cierto es, pese a la rechifla de algunos, que "le" caen más de una vez los adversarios. Breitner, que sigue sin matar niños, continúa jugando como corresponde a su aire de campeón mundial. Y reaparecía Velázquez, entre o al lado de los dos alemanes. Velázquez, el dis-

FUTBOL

INTERNACIONAL

Hungría consigue empatar en Bulgaria

VARNA (Bulgaria), 10. (Afil.) Bulgaria y Hungría han igualado a cero goles en partido internacional amistoso de fútbol, celebrado hoy en el estadio principal de esta ciudad.



Sustos en el área madridista, al final sobre todo, aunque en la mayoría de las ocasiones los defensores blancos—sobre todo en la primera mitad—supieron despejar situaciones y preocupación. (Foto Cifra.)

cutido, o discutible, o sólo polemizado para primeras páginas sensacionalistas. Lo cierto, ayer, era que don Manuel y don Pablo andaban bastante mejor que don Gunther. Y cuando el entrenador decidió sustituir a Velázquez, semillesionado, por Aguilar, con lo que Del Bosque volvía al "centro-campo", dejó de haber quien hiciera goles adelante y quien empezase a contener hacia la mitad. Encima, nervios atrás. El Madrid no era el Madrid. La verdad: en toda la noche no había sido el Madrid, aquel Madrid que llegaba a tener ventaja de tres goles.

DISCRECION

El Betis, modosito. Discreto y respetuoso, salvo estridencias de algún temperamental—tarjeta, tarjeta, tarjeta—, y a campear el temporal como pudiera. De salida, achuchones de contragolpe, que pusieron a prueba a Miguel Angel, a Benito, a Camacho y a Grosso. Luego, a aguantar. Al descanso del 1-0, tranquilidad. Era normal. Después, parecía para los sevillanos que era demasiado el 3-0 en contra, y Szusza se jugó la baza valiente de quedarse sin extremos, Del Pozo y Anzarda, y sacar al veterano técnico Rogelio y al casi inédito Mameli. Fue un Betis distinto, con el ex vallisoletano Cardena convertido en el ratón de armario de siempre y un Mendieta que resucitó de pronto. Era otro Betis. A la par que iba siendo otro Madrid, el susto que les contamos. Y lo dicho: si el Betis hubiese tenido diez minutos más de

tiempo, la arma, "arma mía". O le ayuda a armarla el Madrid de anoche, que líder, pero ya, ya. O, dicho al contrario, que ya, ya,

pero líder. Y, además, imbatido. Para consuelo, que ladran...

Raúl SANTIDRIAN

No es probable que el Mundial-78 "venga" a Europa

El Reglamento de la F. I. F. A. señala: "Nunca dos campeonatos seguidos en el mismo continente"

Es bastante improbable que el Mundial-78 de fútbol venga a España ni a otro país de Europa en caso de que la Argentina, organizador oficial previsto, no pudiese afrontar su concedida responsabilidad en turno, y la improbabilidad salta a la vista relejendo las disposiciones reglamentarias del máximo organismo, la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

UNA DISPOSICION TAJANTE

En el capítulo VIII del Reglamento de Competiciones de la F. I. F. A., y concretamente en el artículo 39, referido exclusivamente a "Campeonatos del Mundo", se dicta textualmente: "La Federación se reserva el derecho exclusivo de organizar los campeonatos del mundo, cuya sede será designada por el Comité Ejecutivo en forma tal que estas pruebas sean organizadas SUCE SIVAMENTE EN CONTI-

NENTES DISTINTOS, a condición de que puedan asegurar la organización conforme a los reglamentos deportivo y financiero de los campeonatos del mundo. El campeonato del mundo—copa Jules Rimet—no podrá celebrarse dos veces seguidas en el mismo continente."

Si el espíritu de la disposición no ha variado, aunque haya debido cambiar la letra exactamente en la concreción de "Campeonato del Mundo, Copa Jules Rimet", que ya no se llama así, como todo el mundo sabe, puesto que el trofeo Rimet pasó en su ciclo total a posesión de la selección del Brasil, no cabrá duda de que los Mundiales-78, aun cuando no pudieran disputarse en Argentina, no saldrían del nuevo continente. Algún otro país americano sustituiría al argentino; nunca se alteraría el turno de Europa-América edición a edición.

FICHA DEL 3-2

REAL MADRID: Miguel Angel, Camacho, Benito, Rubián; Grosso, Velázquez (m. 58, Aguilar); Amancio (m. 80, Tourinho), Breitner, Santillana, Netzer, Del Bosque.

BETIS: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Biosca; Iglesias, López; Del Pozo (Mameli), Alabanda, Mendieta, Cardenosa, Anzarda (Rogelio).

Los cambios, "estratégicos": Aguilar sustituyó a Velázquez, pero no en ese puesto, y Tourinho se iba atrás, y no en el de Amancio, claro. Enfrente, el Betis, sin extremos por decisión de su técnico, se encontró a un excelente estratega de "centro" y le dio el semivolquetazo al marcador.

ARBITRO: Orellana. Colegio Gallego. Tarjetas, tres: a Biosca, a Sabaté y a Bizcocho. Veremos lo que cuenta la moviola y leamos lo que publica el Comité de Competición. Acertó en casi todo. Lo del "casi", también para la moviola. Menos el gol de Cardenosa—¿o Anzarda?—que no anuló: pitó antes.

OTROS DETALLES: Frio, claros clarísimos en las gradas por lo del termómetro y lo de la televisión. Gritos de guasa y de réplica guasona entre hinchas de cada bando, alternativamente, y lo del susto final para los madridistas.

GOLES: Antes del descanso, el 1-0. Minuto treinta y siete, mate franco de Amancio y reguelda, de Del Bosque. En el segundo tiempo, el emocionante 2-2. Minuto diecinueve, fallos defensivos béticos a centro alto y Del Bosque cabecea a la red. Minuto veinticinco, saque libre, que hay que repetir por moverse la barrera "a lo Claramunt". Amancio "soba" el balón y Rubián mete un trallazo imparable. Tres minutos más tarde, un pase de Mendieta, con suave Rogelio y marca. A ocho minutos del final, saque de esquina semigratuitamente cedido por Grosso, y Biosca, de cabeza, hace el 3-2, que sería definitivo, ra del mismo Grosso y los achuchones verdiblancos.

PEÑALVER

HOY LUNES, DIA 11

estreno de una película «made in France» 1974

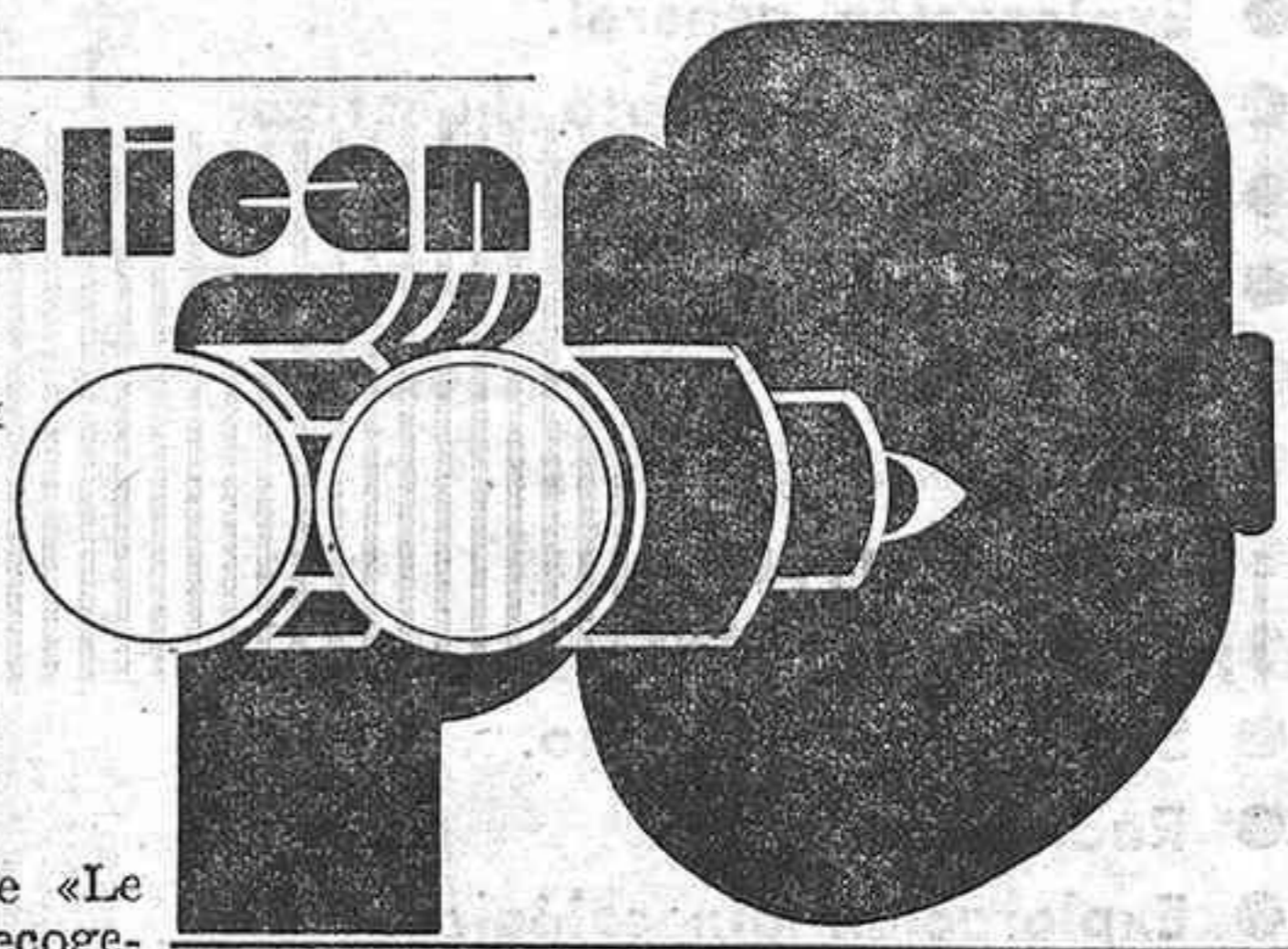
Sala especial

Un film de GERARD BLAIN

le pelican

eastmancolor

GERARD BLAIN
DOMINIQUE RAVIX
CESAR CHAVEAU



- «Le pelican» acentúa sus obsesiones «en el nombre del padre»
- «Gerard Blain hace de «Le pelican» una obra sobrecogedora, digna de Bresson» («Paris-Match»)

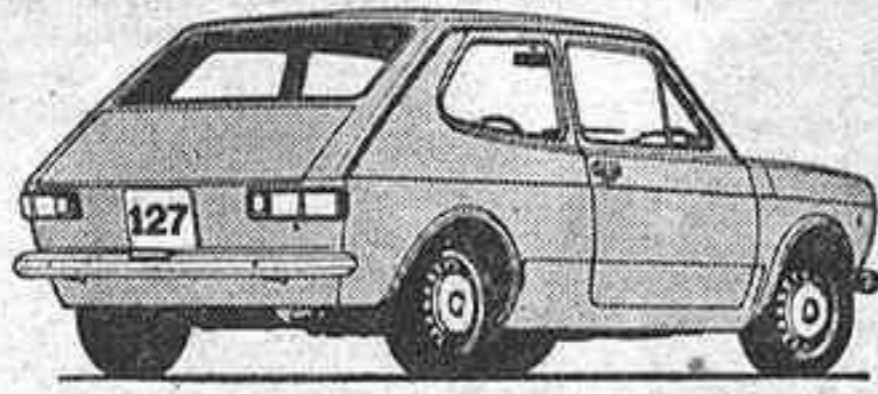
- «Hay una desgarradora y secreta ternura. Un ser humano la encarna y sufre» («Pariscope»)
- «Le pelican» descubre la verdadera intensidad de una relación que a veces parece oscura y equívoca

V. O. íntegra francesa subtitulada en español



de cada 5 coches que se matriculan uno es

SEAT 127



ENTRADA: 38.626 pts.
PLAZOS DE: 6.492 pts.
TODO INCLUIDO

SEAT DYTA

468 38 00
239 42 07
(Sr. Soria)

Ferrocarril, 37*
General Ricardos, 90.
General Sanjurjo, 40*
Bravo Murillo, 308*
Plaza Capitán Cortés, 5*
Ctra. de Toledo Km. 13
C/ Madrid, 34 GETAFE
P.º de las Delicias, 48

Aparcamiento propio. Abierto sábados tarde y festivos

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

TAMBIEN EN EL NOU CAMP, SUSTO

El Español perdió en San Mamés su segundo puesto

BARCELONA, 3
LAS PALMAS, 2

Susto en el Nou Camp, porque los grancanarios trataron de tú al Barcelona y se adelantaron con un gol marcado por Germán de penalty, a los diecinueve minutos, por falta clara de Mora a Wolf. El empate fue obra de Marcial, con un potente tiro desde el borde del área, a los ocho minutos de la continuación. A los diez, penalty a Crujff, que Neesken transforma en el 2-1. A los veintidós, Noly, acosado por Clares, marca en propia meta el 3-1. Y a los veintiséis, falta contra los azulgrana, que Miguel Angel transforma en el 3-2. Poco después marca Germán, pero el árbitro invalida el tanto por fuera de juego—doble—de Miguel Angel. En el Barcelona faltó rapidez y convicción. Al final, presión agobiante de los grancanarios, con un Barcelona a la defensiva. Arbitró bien Balaguer.

Barcelona: Mora; Rifé, Torres, Costas; De la Cruz, Neeskens (Gallego); Miguell (Juan Carlos), Rexach, Crujff, Marcial, Clares.
Las Palmas: Carnevall; Martín, Tonono, Castellanos; Noly, Félix; Wolf, Fernández, Páez, Germán, Miguel Angel.

ATHLETIC, 1
ESPAÑOL, 0

Victoria francamente difícil del Athletic ante un Español que se defendió muy bien y que contraatacó con mucho peligro. El único gol del encuentro lo marcó Dani, a los veintinueve minutos de la segunda parte, a la salida de un libre indirecto. Hubo protestas españolas por estimar que el jugador bilbaíno se había ayudado con la mano. Arbitró López Samper y las alineaciones fueron:

Athletic: Iribar; Zubiaga, Madariaga, Guisasola (Zabalza); Escalza, Rojo II; Lasa (Dani), Villar, Carlos, Amorrotu, Rojo I.
Español: Borja; Ramos, De Felipe, Ochoa; Molinos, Ortiz Aquino; Manolín Cuesta (Romero), Solsona, Amiano, Marañón, José María.

MURCIA, 0
GRANADA, 0

Los dos equipos se emplearon a fondo. El conjunto murciano atacó con enorme insistencia, pero el Granada se defendió magníficamente y tuvo en Izcoa un auténtico "ángel tutelar", que evitó la derrota de su equipo. Mesones, entrenador murciano, no utilizó, como se esperaba, alineación revolucionaria, sino que puso en línea al equipo clásico. De todos modos, el Murcia mereció ganar por su mayor dominio. Arbitró muy bien Pascual Tejerina.

Murcia: Nito; Laredo, Abel Pérez, Caminó; Ruiz-Abellán (Pazos), Lema; García Soriano, Murciano, Vera Palmes, Van Dijk (Casco), Cristo.

Granada: Izcoa; Toni (Sierra), Castellanos, Falito (Chirri); Dueñas, Ederria; Santi, Grande, Lorenzo, Parits, Montero-Castillo.

ZARAGOZA, 4
CELTA, 2

Emoción en La Romareda. Dos veces estuvo el Celta por delante en el marcador. Al minuto de juego, Búa, al sacar una falta, hace el 0-1. Empató Soto a los veintisiete minutos. A los treinta y cinco, Castro logra el 1-2. En la segunda parte, a los seis minutos, empató Violeta. El 3-2 lo hizo el propio Violeta a los quince minutos, y a los veinticinco, Galdós cerró la cuenta. El Zaragoza tuvo más profundidad que el Celta, que, no obstante, jugó bien. Arbitró bien Segrelles.

Zaragoza: Irazusta; Rico, Ruiz-Igartúa (Ovejero), Blanco; Planas, Violeta; Rubial, García-Castany, Soto, Arrúa, Leirós (Galdós).

Celta: Rodri; Villar, Aparicio, Hidalgo; Fernández-Amado, Navas; Jiménez (Rodilla), Juan, Doblas, Castro, Búa (Gestoso).

VALENCIA, 1
HERCULES, 0

Vieja rivalidad regional revivida con la vuelta del Hércules de Alicante a la Primera División. Lleno en el Luis Casanova, con muchos seguidores del Hércules en las gradas. Hubo demasiadas dificultades para el Valencia, que no acaba de entrar en juego. El Hércules se defendió muy bien y contraatacó con mucho peligro. El único gol del partido se produjo en el minuto ochenta y cinco, en un ataque valencianista en tromba, con remate de Keita, rechace de Pachón y gol final del propio Keita. Arbitraje menos que discreto de Tomeo, que ignoró un claro penalty a Keita.

Valencia: Balaguer; Tirapu, Sol Martínez; Cerveró, Adorno; Sergio, Antón, Planelles, Quino, Keita.

Hércules: Humberto; José Antonio, Quique, Pachón; Giuliano, Rivera; Arieta (Pepín), Baena, Barrios (Juan Carlos), Betzúen, Carcelén.

ELCHE, 3
REAL SOCIEDAD, 0

Buen partido del Elche ante un equipo que, como la Real, sólo pensó en defenderse. A los treinta y cuatro minutos, penalty a Rubén Cano; Gómez Voglino marca el primer gol. A los tres minutos del segundo tiempo, Rubén Cano, en jugada personal, hace el dos a cero. Y a los treinta, Sitja remata un rechace del meta realista a remate de Alfonseda. Los delanteros ilicitanos tuvieron una tarde inspirada. Discreto arbitraje de Martínez Benegas.

Elche: Esteban; Indio, González, Canós; Montero (Félix), Llombart; Escobar (Sitja), Cano, Rubén Cano, Gómez Voglino, Alfonseda.

Real Sociedad: Urruticochea; Gorriti, Martínez, Murillo; Corcuera (Cortabarría), Gastelu; Satrustegui, Amas, Muruzábal (Idigoras), Urreiste, Boronat.

GIJON, 2
SALAMANCA, 1

Mucha emoción, porque el Salamanca no sólo se defendió muy bien, sino que contraatacó con mucho peligro ante un Sporting lanzado al ataque. A los ocho minutos de la segunda parte, De Diego marca para el Sporting; dos minutos después se anula un gol a Quini, y a los quince, Fanjul logra el dos a cero. El tanto salmantino fue obra de Sánchez-Barrios, a los veintiocho minutos. Gustó el Salamanca por su fútbol rápido y práctico. Arbitró Franco Martínez, muy protestado.

Gijón: Castro; Pascual, Redondo, Fabián, De Diego.

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huertas, Lanchas (Rodri); Enrique (Victor), Rezza; Alvarez, Robi, Pepín, Pita, Sánchez-Barrios. (Resumen de Alfíl.)



SETENTA Y CINCO AÑOS DE TROFEOS. — Con motivo del 75 aniversario de la fundación del Club de Fútbol Barcelona se ha inaugurado en la ciudad una exposición de los trofeos ganados por los azulgrana. En el grabado vemos al presidente del club, don Agustín Montal, en compañía de varias autoridades barcelonesas durante el acto de inauguración. (Foto Clira.)

EN LA ROSALEDA, LLUVIA DE TARJETAS Y SEQUIA DE GOLES

EL ARBITRO NO "VIO" EL PENALTY GARATE HABIA SIDO DERRIBADO EN EL AREA POR MELENDEZ

● Málaga y Atlético, al final, conformes.



MÁLAGA, 10. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Cuando un equipo como el Málaga se bate a la desesperada y otro se encuentra con lo justo para "ponerse", nada tiene de particular que el encuentro finalice con empate a cero goles. Y no es que no los merecieran o faltaran ocasiones para producirse. Hubo de todo. Hasta un penalty, que al árbitro catalán Molina Segovia se le "atrascantó", en el primer tiempo, cuando Meléndez, en cumplimiento de lo que es su fundamental obligación, salió a atajar la escapada en solitario de Gárate y lo derribó dentro del área, porque el balón le había rebasado con creces. Pero eso son cosas del fútbol, de la valentía y autoridad de un colegiado, y hasta si se quiere de la forma en que podamos ver unos y otros las cosas. El Atlético de Madrid, como si tuviera que andar en una superación constante de "handicaps", se vio precisado a prescindir de Irureta en el último momento, pues se le había apreciado una inflamación de los tendones en la pierna izquierda que prácticamente le eliminaba de cualquier esfuerzo. Así, pues, el entrenador, Lorenzo, tuvo que recomponer un equipo que ya dependía de un viaje con un buen número de bajas. Con todas estas adversidades y las que también padecía su adversario, el Málaga, los muchos espectadores que acudieron a La Rosaleda, en una tarde maravillosa, tuvieron que conformarse con un fútbol de medio tono, en el que sería difícil que produjeran goles, por falta de quien los hiciera con potencia y personalidad.

Un respiro para dos
No somos partidarios de extremismos, aunque parece está en boga el ir del máximo al mínimo. Se ha escrito bastante sobre la trascendencia de este encuentro por lo que respecta a relevos de entrenadores, llámense Marcelino y Juan Carlos. La verdad es que no podía cargarse a este partido tal importancia. Sin embargo, sí se pudo ver que una parte de la afición malagueña ha perdido la cabeza en su entrenador y pide cambios. Dramatismo de unos cuantos que, por ser los más vociferantes, arrastran a otros tras de sí. Lástima. Por eso cuando todo terminó

con igualdad a cero hasta hubo conformismo en general, en una especie de respiro de alivio bastante significativo.

Mucho marcaje y poco fútbol

...Algo parecido a un mandato esencial flotó y se impuso en el terreno de La Rosaleda. Especial atención a los marcajes y gran concentración de efectivos en el centro del campo, donde los errores no se convierten en sustos. El Málaga, completamente de "durse"—que dirían por estas salerosas tierras—, con su atuendo blanco, ribeteado con una línea azul, situado por delante de su defensa a Araéz para que marcara a Leal; Migueli, sobre Luis, y Vilanova, ante Marcelino, con la preocupación de no dejar moverse a Gárate a través del central Martínez. Para el Atlético, la preocupación fundamental podría saltar del lateral derecho Montero, al retrasarse Alberto a la línea formada por Luis, Leal y Marcelino, y, sin embargo, el defensa malagueño procuró medir muy bien sus posibilidades antes de adelantarse en misiones ofensivas. Con todo esto quedaron las respectivas delanteras carentes de fuerzas, pues ni Gárate—que se mantuvo firme en el centro, sin escorar hacia la izquierda—ni Ayala, tan pronto a la derecha como en agotadoras y seminútiles carreras a la otra banda, fueron inquietantes para tres defensas de la categoría de Montero, Martínez y Monreal, más el hombre libre, Macías. Y lo mismo podría decirse de Bustillo, "encadenado" a Eusebio, aunque con cierta superioridad por parte de Requejo, dada la falta de acople de Bermejo en el lateral derecho. Benegas, salvo una o dos pifias espeluznantes, fue el más sereno y práctico. El problema defensivo rojiblanco se resolvió satisfactoriamente gracias a que Eusebio acudió solícito a enmendar las equivocaciones de Bermejo, mientras que Capón apenas si tuvo más inquietud que la de comprobar cómo, una tras otra, su extremo Galindo enviaba las mejores ocasiones de gol muy cerca de las banderas que bordean el estadio.

Un penalty «oportuno»

Tuvieron los malagueños a los tres minutos su primera gran oportunidad de marcar, cuando Bustillo cabeceó hacia Galindo y éste, completamente solo, empalmó muy alto. Bastante más tarde se produjo una larga e incomprensible jugada, en la que los rechaces

de la defensa visitante mantuvieron tensa a la afición, que esperaba a que alguien los aprovechara para adelantar en el marcador a su equipo. Por fin, cuando Alberto y Leal se adueñaron mínimamente del centro, surgió un empalme desde lejos del último que Meléndez acertó a desviar. Galindo tuvo por dos veces el balón fácil de remate y las desperdició. A los treinta y cinco minutos, una pelota servida por Marcelino la aprovechó Gárate con toda la ventaja para internarse. Cuando había conseguido incluso adelantársela, lejos de Meléndez, éste se tiró a sus pies y lo derribó con los brazos. El árbitro estaba allí, suficientemente cerca como para ver la intención del guardameta, que se supo archiventado y recurrió a la extrema solución. Tuvo suerte, pues la jugada no fue correspondida con el debido penalty.

Reina, lesionado

Un minuto después, Bustillo metió la pierna a un balón que ya había bloqueado Reina, lesionándose en el muslo derecho, hasta el punto que el propio portero pidiera ya desde entonces la sustitución. Sin embargo, se mantuvo en su puesto hasta el final del primer tiempo. Precisamente en estos últimos minutos, Ayala fue agarrado del cuello por Monreal, hasta derribarle, antes de que entrara por un ángulo del área, acción que tardó en amonestar con tarjeta el árbitro. Bustillo tuvo en su zurda un buen remate de gol a centro de cabeza de Galindo, pero se le fue fuera, a dos minutos del descanso. Todavía dio tiempo a que Benegas obstaculizara en su carrera a Requejo, con gran riesgo, y viera ante sus ojos la cartulina, que no llegó a guardarse Molina Segovia, pues también se la mostró a Luis por protestarle, aunque fuera el capitán...

Más velocidad e igualdad

Pacheco salió en la segunda parte por Reina. Enseguida se comprobó que ambos equipos estaban dispuestos a esforzarse en conseguir un resultado más positivo. Hubo velocidad en los desplazamientos y entregas. Monreal cortó con la mano izquierda un autopase de Ayala, sin que el colegiado se atreviera a amonestarle por aquello de que ya tenía sobre sí un "tarjetazo". Sin embargo, sí se permitió señalar falta técnica a Alberto, que reclamó a gritos le enviaran un centro. A los siete minutos, un tiro de Ayala pegó

en la pierna de Miguel Angel y después el balón le fue a un brazo, cuando estaba dentro del área, con una muy corta reclamación de penalty por parte de algún jugador rojiblanco. Como compensación, un minuto después, Galindo—¡qué infortunio para este muchacho!—no supo aprovechar un fallo de Benegas al centrar sobre Bustillo y permitir a Pacheco un seguro bloqueo. En la reciprocidad de "abrazos" y olvidos tampoco hemos de dejarnos el que le dio Luis—ciertamente con mayor disimulo—a Migueli, y que tampoco pudo "tarjetear" el árbitro por idéntica razón a la ya reseñada. Como el fútbol fue más rápido y fluido, los aficionados se animaron y alentaron a los suyos. Pudo Araéz, en una soberbia internada, conseguir algo positivo, pero Pacheco salió valiente y decidió a los pies de... Galindo.

Ayala, sin picardía

Bustillo había lastimado a Bermejo en una tjereta cuando a los diecisiete minutos Leal proporcionó un bonito servicio a Ayala, quien tiró de izquierdas y paró muy bien Meléndez. Un centro de Alberto lo lanzó con mucho efecto Ayala, pero lo desvió el guardameta malagueño. La gran ocasión atlética se produjo a los veintiséis minutos, cuando Luis envió en "bandeja" un pase soberbio a Ayala—que arrancó casi en línea con la defensa—y, completamente solo ante Meléndez, se empeñó en "torpedearle" por el centro y raso, con lo que el portero acertó a meter su pie y despejar lo que parecía irremisible tanto.

Hasta el final todos se entregaron a la dura brega de asegurar sus coberturas. A los veintisiete minutos, Galindo fue sacado del terreno para que Cervera ocupara su puesto, con buen debut poco después, aunque rechazara Pacheco con el cuerpo. Más tarde, la sustitución se produjo con Vilanova, para que entrara Benítez, a los treinta y dos minutos, en misión de marcaje a Luis, si bien el que "pagó el pato" fue Leal, al recibir del jugador de refresco un codazo en el costado derecho, a seis minutos del final, con lo que abandonó el terreno y le relevó Salcedo.

El encuentro, por su nivelación e igualdad en infortunios, tenía que acabar como empezó, si bien los realmente perjudicados fueran los atléticos, por aquello del penalty escamoteado a Gárate y la lesión de Reina, sin que sepamos tampoco el alcance de la sufrida por Leal. Menos mal que el re-

parto de puntos puede servir de ligero lenitivo. A nosotros nos hubiera gustado más comprobar mayor corrección por parte de Araéz—un verdadero y exaltado vendaval en todo tipo de patadas—y de Migueli, que podría figurar entre los distinguidos, junto al extremo Requejo. Por cierto, que estamos seguros—aunque en fútbol nada se mide ni tasa—de que la posición de Requejo habría resultado mucho más práctica de haber contado con más terreno abierto por delante y no apretado a la banda, donde, claro está, se impuso a Bermejo, pero sin provecho real para su equipo.

Un tanteo justo para un partido de no mucha historia.

Víctor RUIZ

FICHA DEL 0-0

MÁLAGA: Meléndez; Montero, Martínez, Monreal; Macías, Araéz, Galindo (Cervera), Migueli, Bustillo, Vilanova (Benítez), Requejo.

ATLETICO: Reina (Pacheco); Benegas, Bermejo, Capón; Marcelino, Eusebio; Leal (Salcedo), Luis, Gárate, Ayala, Alberto.

ARBITRO: El catalán Molina Segovia, muy severo desde el principio, con dos faltas técnicas a los atléticos y amonestaciones con tarjeta a Monreal, Benegas y Luis—a este último por protestar—en la primera parte, no lo fue tanto en la segunda, pues hubiera tenido que enviar a la caseta primero a Monreal, por cortar con la mano intencionada y claramente una internada de Ayala, y después a Luis, que tenía "cargada" su primera tarjeta y sujetó a un contrario. Lo peor fue que él si estuvo suficientemente próximo a la jugada de Gárate cuando el guardameta Meléndez lo derribó dentro del área para evitar que siguiera con el balón, al haberle ya rebasado. Ese penalty es más que suficiente para calificar la labor de un colegiado como no aceptable. Nada decimos de la jugada de Migueli, pues, aun con la rapidez con que se produjo el rebote, pudo carecer de intención por parte del malagueño, pero Meléndez se jugó el todo por el todo y... ganó, al menos, un punto para su equipo.



IV TORNEO MUNDIAL DE MUS ORGANIZADO POR

hotel **Melia Madrid**

DEL 25 AL 30 NOVIEMBRE 1974

PATROCINADO POR

Schweppes

GRANDES PREMIOS Y TROFEOS

- 2 COCHES SEAT 133
- 2 MOTOS DUCATI
- VIAJES A PALMA DE MALLORCA
- TELEVISORES, TOCADISCOS, PHILIPS-SHAVE

hotel **Melia Madrid**

Inscripciones: DEPARTAMENTO COMERCIAL

Teléfono 241 82 00

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE

HOY, ESTRENO

de un film descarado, violento y de polémica!!

UN FILM DE **IGNACIO F. IQUINO**



NADUSKA

* SILVIA SOLAR

* ALICE ARNO

* MAXIMO VALVERDE

* IVONNE SENTIS

* ALEJANDRO ULLOA

* TONY ISBERT

* ALFREDO MAYO



Chicas de Alquiler

Productor asociado:
ANTONIO LOPEZ GIMENEZ

Un film duro, violento y trágico con una débil esperanza: salvar la virtud

SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL SEVILLA SUPERO LA DEFENSIVA DEL RACING

● TRIUNFO DEL GIMNASTICO EN MENDIZORROZA.

● EL CADIZ GANO BIEN Y EL CORDOBA PASO APUROS.

En el Sánchez Plazúan, que registró una gran entrada, se disputó el encuentro más importante de la Segunda División entre el Sevilla y el Racing de Santander. Los montañeses llegaban imbatidos y con posibilidades de desbancar a los andaluces del primer puesto. Pero el Racing salió a defenderse exclusivamente. Ochenta de los noventa minutos fueron de dominio sevillista. Los dos goles se marcaron en la segunda parte; el primero, obra de Biri-Biri, a los diez minutos, y el segundo, logrado por Blanco en el minuto veintinueve, a pase de Cantudo. Victoria merecida del Sevilla. El Racing sólo mostró un aspecto de su juego: el defensivo. Arbitró Borrás, bien.

Sevilla: Paco; Juanito, Martínez-Jayo, Hita; Jaén, Rivas; García (Juan Fermín), Blanco, Cantudo, Espárrago (Rubio), Biri-Biri.

Santander: Santamaría; Espildora, Camús, Portu; Alcorta, Chinchón; Ufarte, Díaz, Aitor-Aguirre, Pedro Amado (Sebas), Zuviria.

A domicilio ganó el Gimnástico

Por cero-uno ganó el Gimnástico de Tarragona en Mendizorroza a un Alavés que no acaba de "coger la onda" a la Segunda División. Dominó el conjunto tarragonés durante todo el partido, pero sin acierto rematador. En el último minuto de juego Cáceres, a la salida de un córner, marcó el único gol del encuentro. Arbitró Pérez Quintas, sin problemas.

Alavés: Alarcía; Frutos, Montejó, Arana (Español); Quintana (Alava); Catalán, Cruz, Docal, Gómez, Munárriz.

Gimnástico: Zamora; Angel, Robles, Chacón; Company, Guerra; Parés (Cáceres), Prieto, Roldán, Diego, Totó (Paquito).

El Córdoba pasó apuros

Hasta el segundo tiempo no pudo el Córdoba doblegar en El Arcángel la fuerte resistencia burgalesa. A la media hora de la segunda parte, Burguete marcó para el Córdoba a la salida de un córner. A los cuarenta y un minutos, Juanjo estableció la igualdad, y cuando se jugaban los minutos de descuento, Onega marcó el gol de la victoria local. Arbitró bien Congregado.

Córdoba: Molina; Domínguez, Marín, Salas (Alarcón); Varó, Urbano; Martínez, Mellado, Burguete, Onega, Ribero.

Burgos: Gorospe; Chufi, Aguilera, Vallejo; Valdés, Sistiaga; Viteri (Ferrero), Soroa, Garrido, Navarro (Polo), Juanjo.

Goleada gaditana

En el Ramón de Carranza el Cádiz superó de punta a punta a la Cultural Leonesa, en un encuentro emocionante por el movimiento del marcador. A los diecisiete minutos marcó Carballo al sacar un córner, que pasó entre los brazos del meta leonés. A los treinta y nueve, el mismo Carballo, de penalty, logra el dos-cero. A los cuarenta y uno, gol leonés obra de Sergio. En la segunda mitad, a los tres minutos, Lloret logra el tercero; el cuarto fue obra de Casas en propia meta, al pretender desviar un centro de Carballo. Arbitró Alonso Pérez, que expulsó a Poli por acumulación de tarjetas blancas.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Fuertes; Marín, Ibáñez; Lloret (Mori), Carballo, Mané (Villalba), Eloy, Baena.

Cultural: Pini; Hernández, Gerardo (Sagasta), Gorostiaga; Sergio (Arrieta), Casas; Poli, Montes, Martínez, Celso, Eloy.

Positivo para el Castellón

Justo empate en el Luis Sitjar entre el Mallorca y el Castellón, que jugaron un encuentro de poder a poder. A los veintiséis minutos marcó Fermín para los cas-

tellonenses. Dos minutos después empató Nebot. A los treinta y ocho minutos de la segunda parte, Platas marcó de nuevo para el Mallorca. A los cuarenta y cuatro, Fermín estableció el definitivo empate a dos. Arbitró bien Olasagasti.

Mallorca: Campos; Mariano, Sanz, Taberner (Matamoros); Frigols, Platas, Urquía, Almagro, Nebot (Tinín), Urruchurtu, Jiménez.

Castellón: Ració; Figueirido, Babiloni; Corrales, Oscar; Andrés, Martín-Santos, González (Leandro), Fermín Ortega, Ruiz (Cañuela).

Igualada sin goles en Orense

En el estadio José Antonio, Orense y Baracaldo empataron a cero en un partido de mayor dominio gallego, con claras ocasiones perdidas por su línea delantera. Los baracaldeses se defendieron bien. Buen arbitraje de López Cuadrado.

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, García-Blanco; Birichinaga, Ordax; Pachin, Chinchurreta (Saa), Pousada (Muñoz), Pataco, Nelinho.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ceballos, Tito; Abiega, Oñaderra; Regulez, Benito (Borimburu), Larreina (Bilbao II), Pedrero, Sina.

Duelo local en Barcelona

En partido matinal disputado en el campo de Fabra y Coats, Barcelona Atlético y San Andrés em-

pataron a cero. Los jugadores azulgrana hicieron entrega de un obsequio a sus adversarios con motivo de las bodas de día mate barcelonistas. Encuentro de la máxima rivalidad, aumentado por la proximidad geográfica de campos y aficiones. Ligero dominio barcelonista y firme defensa del San Andrés. Buen arbitraje de Fernández Quirós.

Barcelona Atlético: Castell; Fuster, Nicolás, More; Sánchez, Olmo; Rusky (Mas), Macizo, Botella, Fortes, Martínez.

San Andrés: Echevarría; Rodri, Moya, Patro; José, Tovar; José Manuel, Curta, Garrido (Abad), Flores, Díaz.

El Huelva cedió otro empate

En su estadio Municipal, el Huelva cedió un nuevo empate esta vez ante el Oviedo. Muchos nervios en el equipo local, circunstancia de la que se aprovechó el Oviedo que marcó su gol a los dos minutos por medio de Mariano. El empate lo marcó Cruz-Carracosa en el minuto cuarenta y cinco. En la segunda parte, presión onubense, sin resultado. Arbitró mal Bobé Frías. Expulsó a Jacquet por acumulación de tarjetas blancas.

Huelva: Espejo; Isabelo, Montiel, Julito (Jeromo); Otero, Cañuela; Mora (Coradino), Conejo, Cruz-Carracosa, Juan María, Del Cura.

Oviedo: Dujkovic; Dojric, Lolín, Jacquet; Tensi, Maxi; Javier, Iriarte, Mariano, Galán (Alarcón), Cortés (Carrete).

(Resumen de Alfil)

"TENIA SU MIGA" CONFIESA LORENZO

Domingo sabe que las pancartas cuestan mil pesetas

NORMALIDAD EN LOS VESTUARIOS, CUANDO MUCHOS ESPERABAN DERROCAMIENTOS

MALAGA, 10. (Por teléfono de nuestro enviado especial.)—A Marcel Domingo le resultó fácil elogiar, como se merecía, al Atlético de Madrid, equipo al que siempre le consideró con extraordinario afecto por contar con una afición excepcional. Luego añadió:

"Los dos equipos lucharon muchísimo, con gran esfuerzo, pues tenían bajas muy sensibles. El público estuvo muy bien."

En cuanto a algunas pancartas alusivas a su persona, dijo: "Se pueden conseguir por mil pesetas, pero el público ha sabido apreciar el entusiasmo de los que jugaron."

Por lo que respecta a Juan Carlos Lorenzo, analizó el partido como bronco, "porque tenía su miga": "El Málaga necesitaba la victoria y nosotros también. Sea por esto, uno y otro equipo han jugado por debajo de sus medidas. Encuentro mediocre, en el que se controló el centro del campo. Ambos conjuntos tuvieron claras ocasiones de marcar. Luis, a pesar de este segundo partido en tan corto espacio de tiempo, jugó bien y muy inteligente. He de destacar la labor

de Leal, que trabajó con precisión en el puesto de Irureta."

En resumen: que no hubo novedades de ningún tipo una vez finalizado el encuentro.

V. R.

RUGBY

Victoria del Canoe sobre el Barcelona

En la jornada de ayer se dieron los siguientes resultados en el Campeonato de España (quinta jornada) de Rugby: Canoe, de Madrid, 25; C. F. Barcelona, 12.

Cisneros, de Madrid, 7; Club Natación Barcelona, 0; Universitario, de Valladolid, 14; Club Raca, de Sevilla, 10; Club Atlético Samboyana, 13; Club Atlético Urós, de Madrid, 12; Arquitectura, de Madrid, 48; Atlético San Sebastián, 12. Continúa encabezando la clasificación Arquitectura, con 15 puntos, seguido del Cisneros, con 11 y Canoe, con 12.

SEGUNDA DIVISION

(Tercera Jornada) Liceo Francés, de Madrid, 21; Natación Pueblo Nuevo, de Barcelona, 6; Valencia, 26; Cornellá, 15; Universitario, de Barcelona, 15; Sporting de Gijón, 18; Veterinaria de Zaragoza, 4; Olímpico 64, de Madrid, 0. Sigue de líder en la clasificación el Valencia, con 9 puntos, seguido del Sporting de Gijón, con 8 y del Liceo Francés, con 7.

TENIS

Ashe ganó el Internacional de Estocolmo

ESTOCOLMO, 10. (Alfil.)—Arthur Ashe, de Estados Unidos, se adjudicó el título individual masculino de los Campeonatos Internacionales de Tenis, que se celebraron en esta capital, al vencer en el partido final al holandés Tom Okker, por 6-2 y 6-2.

celuflex
AL SERVICIO DEL INSTALADOR

celuflex, s.a.

TECNICA AVANZADA EN CONDUCCION

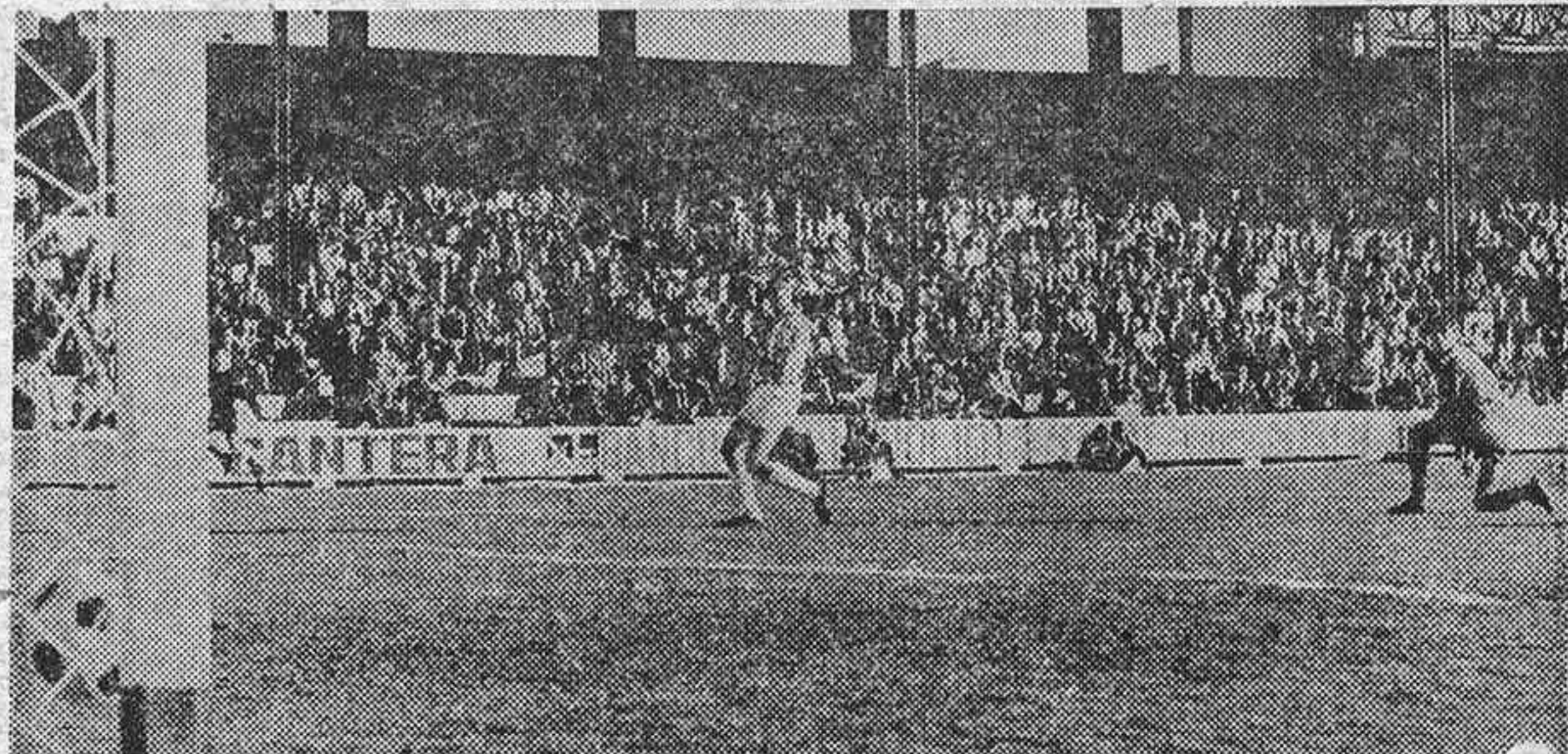
- Menor peso en obra.
- No precisa personal especializado.
- Rapidez de instalación.
- Variedad de diámetros.
- Stocks en toda España.

RIPOLLET (BARCELONA)
José Antonio, 4
tels. 292 01 58 - 292 15 65
apartado.1843- BARCELONA

Zona Centro Sur - Madrid:
Alfonso Gómez, 29
Teléfs. 204 40 56 - 754 08 40

En Zorrilla, fenomenales los vallecanos

EL RAYO, COMO NUNCA



PUNTO FINAL.—Este es el segundo gol del Rayo Vallecano en Zorrilla, logrado por Antonio. Con esta diana el equipo madrileño ponía poco menos que el punto final a un partido "redondo". (Foto Cifra.)

SORPRENDIO Y VENCIO—2-0—A UN VALLADOLID MEDIO DORMIDO NO SE MOVIO EL MARCADOR EN EL SEGUNDO TIEMPO, CON ABUCHEOS A LOS DE CASA

VALLADOLID, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El Rayo realizó hoy la mejor demostración de buen fútbol que jamás hiciera en Valladolid, ganándose los aplausos de la temporada. La verdad, hizo lo que quiso contra un Real Valladolid desconocido y lento, que no supo moverse ni desenvolverse a gusto ni a disgusto. El equipo madrileño, después de unos minutos de tanteo, se afirmó apuntalando la defensa, pero también el ataque sin que fuera detenido.

El primer susto se produjo apenas incluido el encuentro, en una arrancada sensacional de Aguilar, que acabó tirando bien, aunque no todo lo bien que mereció la jugada. La contestación vino por la elocuencia futbolística de Landaburu, que desde el centro del campo se metió en el área después de driblar a media docena de rivales. Al final fue el guardameta Aramayo, estupefacto, quien envió la pelota a córner. A continuación, nada o casi nada. La vanguardia vallisoletana apenas salía de la mitad del campo cuando ya se encontraban sus protagonistas en claro fuera de juego. Por el contrario, al cabo de algún dominio, el Rayo se sacudía la presión, y burlando la vigilancia de los zagueros violetas, se colocaba fácilmente frente a la puerta de Llácer, héroe a la fuerza en una tarde desventurada para el equipo local y formidable para el madrileño.

ASI EMPEZO

La inauguración del marcador llegó a los trece minutos del primer tiempo. El patilargo Antonio se escapó de Puigviñeta y, corriendo hacia el marco, burló a Llácer, esquivándole por muy poco en la salida de éste. La pelota chocó con la cepa de un poste y entró en la meta. Con 0-1 en contra, el Valladolid quiso recomponerse, y creando algunas situaciones de peligro puso en riesgo la meta de Aramayo, atrapando un balón que Salvi llevaba entre las piernas con el empate hecho. De todas maneras, el Rayo, en vez de arrugarse, buscando defender la ventaja lograda, arremetió en los ataques, y así Bordóns, en el colmo de una pifia suya cuando todo le favorecía, cayó al suelo pateando por el chasco. Terminando el primer tiempo, otra arrancada de Galán remacharía la victoria madrileña con el segundo y último tanto, sin que Llácer pudiera hacer más que lamentarse de lo sucedido. A los cuarenta y cinco minutos exactamente, Valladolid, 0; Rayo, 2.

Y BRONCA

Sin exagerar, el equipo de Zorrilla, sin nervio, velocidad ni juego, como desentrenado, por lo menos comparativamente con el adversario en suerte—en mala suerte—no hizo en el segundo tiempo más que expresar de la mejor manera posible que allí faltaban los jugadores que días pasados hicieron concebir otro porvenir que el adverso, con tres puntos negativos. Las broncas se sucedieron a lo largo de la segunda mitad, y eran más fuertes a medida que se producían conatos de gol favorables al Rayo. Medlada esta parte, el público, convencido del fracaso que se operaba, arremetió en la bronca

cador, una parte del público no lo juzgase así.

Por el Valladolid destacaron Llácer y Landaburu exclusivamente. Por el Rayo Vallecano absolutamente todos.

VALLADOLID: Llácer; Salvi, Leguizamón, Pérez García; Puigviñeta, Astrain; Díez, Landaburu, Alvarez, Santos, Calandria. A los cuarenta y dos minutos, Amarillo sustituyó a Santos, y en el segundo tiempo jugó Beato por Leguizamón.

RAYO VALLECANO: Aramayo; Galán, José María, Anero; Uceda, Gallego; Felines, Artero, Antonio, Bordóns, Aguilar. A los tres minutos del segundo tiempo, Guzmán salió en sustitución de Artero.

El entrenador, Héctor Núñez, manifestó en los vestuarios que el Rayo ha jugado su mejor encuentro fuera de casa en la temporada actual, pero que en Madrid actúa todavía mejor. Aseguró que él venía ilusionado a Valladolid, y que sucedió tal y como lo había supuesto al obtener la victoria. Respecto al equipo local estimó que salió nervioso al campo, pero él no le encontró tan mal como algunos lo quisieron ver.

4ª SEMANA TRIUNFAL
DEL CIRCO MAS FAMOSO DEL MUNDO, EL GRAN

CIRCO RUSO

ANGEL CRISTO presenta
LA MEJOR PRODUCCION CIRCENSE DE LA ACTUALIDAD!!!

INSTALADO EN LA PROLONGACION DE GENERAL MOLA. Teléfono 2629774
(Metro Prosperidad) y servicio especial de autobuses con comunicación para todas las líneas
Local dotado de potente calefacción

- El famoso "ballet" soviético PLIASKA.
- Las águilas reales del CAUCASO.
- Los leones africanos.
- El famoso grupo de osos gigantes.
- Dos extraordinarios números de payasos.
- A veinte metros de altura, los mejores trapecistas.

Y LA COLABORACION ESPECIAL DEL FAMOSO CABALLO



EL ESPECTACULO QUE TODO MADRID COMENTA POR SU FASTUOSA PRESENTACION SOBRE SUS DOS PISTAS Y ESCENARIO GIRATORIO

HORARIO DE FUNCIONES DE ESTA SEMANA

- Hoy lunes, 4,30 tarde y 7,30 tarde.
- Martes, 4,30 tarde y 7,30 tarde.
- Miércoles, 4,30 tarde y 7,30 tarde.
- Jueves, 4,30 (infantil con lluvia de juguetes) y 7,30 (especial). Noche no hay función.
- Viernes, 7,30 tarde y 10,45 noche.
- Sábado, 4,30 (gran festival infantil), 7,30 tarde y 10,45 noche.

ATENCION, NIÑOS

Domingo, a las 11,45 (matinal) y 4,30 tarde, grand sa galas infantiles, con muchos regalos y juguetes. 7,30 tarde, función especial.

Nota.—Localidades, sin recargo, con antelación en el CIRCO y en la taquilla GALICIA, de plaza del Carmen, 1. Tel. 262 97 74

1-X-2

PRONOSTICO

- Eibar-Sestao 1
- Moscardó-Palencia . 1
- Béjar-Salmantino . . 1
- Huesca-Osasuna . . . 1 x 2
- Algemesí-Cartagena. 1
- Tarrasa-Gerona. . . . 1
- Calella-Manresa . . . 1
- Villarreal-Onten. . . . 1 x 2
- Mestalla-Levante. . . 1 x 2
- Constancia-Ibiza . . . 1
- Extrem.-Badajoz . . . 1
- Almería-Linares x 2
- San Fernando-Jerez . 1
- Algeciras-Ceuta 1 x

R. Rodríguez

RESTAURANTES
VALENTIN, S. A.
75 años a su servicio.

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Ts. 231 00 35-5068

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA
Concha Espina, 8.
Teléfonos 259 10 24-7416

LOS PORCHES
En un paisaje incomparable
ABIERTO TODO EL AÑO
P.º de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

ESCUADRON
Próximamente inauguramos la ampliación con sus salones privados: Tamayo y Baus, 8.
Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO
En la ruta de los cazadores
REAL SITIO DE ARANJUEZ
Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

	del mismo original: 6 Ptas.	2 a 10 del mismo original: 3 Ptas.
0,50	2	1,50
51 a 100	1	0,75
1.000	0,93	0,60
2.000	0,77	0,50

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.
Teléfono 448 79 00

¡¡JUEVES PROXIMO, sensacional estreno!!

un film de PETER HUNT producido por MICHAEL KLINGER

ROGER MOORE
SUSANNAH YORK

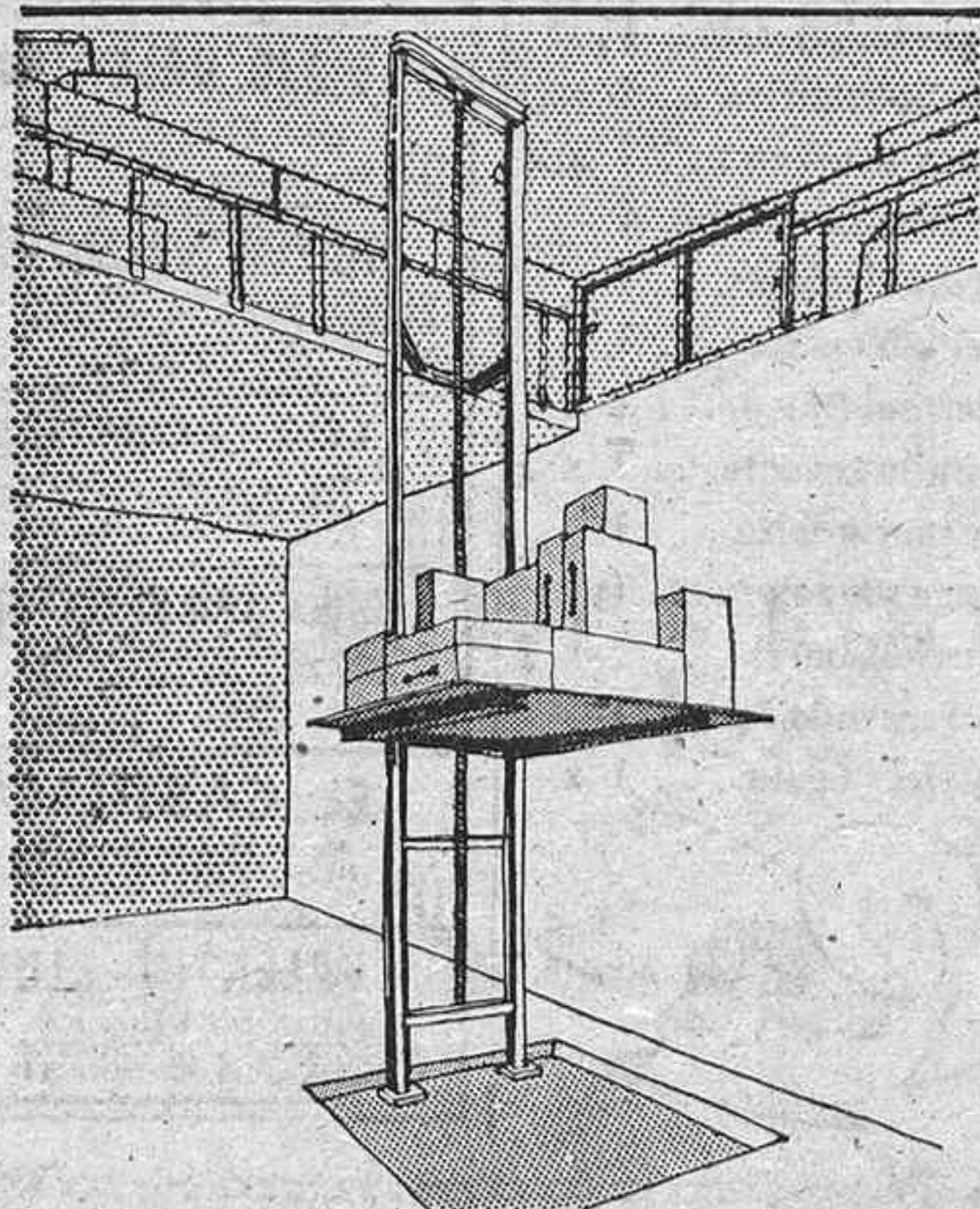
GOLD
ORO

con **RAY MILLAND** **BRADFORD DILLMAN** y **JOHN GIELGUD**
guion de **WILBUR SMITH** y **STANLEY PRICE** basado en el libro de **WILBUR SMITH**
música de **ELMER BERNSTEIN** dirigido por **PETER HUNT** (Panavision Technicolor)

ROGER MOORE siempre en acción..., tanto para amar como para luchar

plataformas elevadoras

- Sin obra civil.
- Desde 200 a 40.000 Kgs.
- Altura máxima: 8,5 m.



Modelo VL
PARA TODO TRANSPORTE VERTICAL DE MERCANCIAS

BYNSA
BOETTICHER Y NAVARRO, S.A.

ASCENSORES - ESCALERAS MECANICAS
PLATAFORMAS ELEVADORAS

DELEGACION CENTRO:
Conde de Xiquena, 6 - Tel. 232 59 00 - Madrid-4

BALONCESTO

El Madrid no arrolló al Juventud (102-90)

Lo más importante de esta tercera jornada de Liga tuvo lugar el sábado. El Madrid derrotó con más dificultades de las previstas, si bien siempre marchó por delante, a un Juventud jovencísimo y que derrochó entusiasmo y buen juego. En este partido se demostró que los verdinegros tienen bien asegurada la sucesión de los Buscató, Enrique Margal y compañía y que el Madrid no se va a pasear con tanta facilidad como el año pasado, lo que no quiere decir que no vaya a ser el campeón como casi siempre. Con respecto a este encuentro tengo que insistir en el punto que casi todos mis colegas han criticado: la coincidencia horaria con el YMCA-Estudiantes. Me parece muy bien que el Madrid evite el jugar a la misma hora que su equipo de fútbol—ayer, en partido televisado—, pero, dado el interés que la visita del Juventud despierta siempre, se podía haber buscado una solución intermedia, como hubiera sido el jugar el mismo domingo por la mañana o a las cinco de la tarde. En mi opinión el Madrid no ha tenido en cuenta ni al YMCA, quien, precisamente para evitar coincidencias, anunció a principios de temporada que jugaría los sábados, ni al público madrileño, al que se ha privado de un partido interesante sea cual fuera el que eligiera.

Aparte del partido estelar (R. Madrid-Juventud), pocas cosas que destacar en esta tercera jornada. El YMCA se impuso claramente en el "derby chico" a un Estudiantes desdibujado que acusa enormemente la baja de Gonzalo Sagi-Vela; el Barcelona no encontró dificultades para arrollar al Vasconia y el Mataró sudó lo suyo para ganar al Hospitalet.

VOLEIBOL

EL SON AMAR, NUEVO LIDER

La tercera jornada de Liga en Primera División masculina ha constado de cuatro encuentros, ya que el Atlético-Real Madrid ha sido aplazado como consecuencia de la participación de los rojiblancos en la Copa de Europa, quienes en su primer partido, jugado el sábado en París, han vencido al Stade Reims por tres a dos.

Los resultados han sido:
Son Amar-Hispano Francés, 3-1 (11-15, 15-5, 15-3 y 15-7); Calasancio-Universitario, 2-3 (15-11, 11-15, 15-10, 0-15 y 12-15); A. N. José Antonio-Montemar, 1-3 (10-15, 15-3, 16-18 y 5-15); Barcelona-Covadonga, 3-1 (15-1, 12-15, 15-3 y 15-13).

Destacan las victorias del Son Amar, en su cancha, y en las ajenas, las de Universitario y Montemar.

En cuanto a la tabla, el aplazado partido entre los dos citados equipos madrileños, que figuraban en los dos primeros lugares, ha motivado su desplazamiento, siendo la clasificación actual:

Son Amar, Hispano Francés, Barcelona y Montemar, 5 puntos; Atlético, Real Madrid, A. N. José Antonio y Universitario, 4; Calasancio y Covadonga, 3.

SAILOM

PRIMERA DIVISION FEMENINA

En segunda jornada de Liga de Primera División femenina se dieron los resultados siguientes:

M. Medina-M. Cádiz, 3-1; M. Vigo-M. Gijón, 3-1; M. Barcelona-Santa Isabel, 3-2, e Hispano Francés-M. Valladolid, 3-1.

El próximo sábado, en La Concepción, se jugará el partido de vuelta Atlético-Stade Reims, mientras que el Madrid jugará, el mismo sábado y al día siguiente sus encuentros de Recopa con el Hapoegel Alogen, de Israel, en el pabellón madrileño.

GIMNASIA

El sábado, España-Alemania, en femeninos

El próximo sábado, día 16, a las cinco de la tarde, se celebrará en el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes un encuentro internacional de gimnasia femenina entre el equipo español y el de Alemania Federal.

La Federación Española invita a cuantas personas quieran presenciar la competición, en la cual podrán apreciar el momento alcanzado por nuestras jóvenes deportistas, que tan buen papel hicieron recientemente en los campeonatos mundiales en Bulgaria.

En cuanto a los partidos dominicales, hay que decir que el Manresa, en gran forma, apabulló al Pineda y que el Círculo Católico, que apunta ser la revelación de esta Liga, venció al Aguilas.

JAVIER

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 102; Juventud, 90. Mataró, 79; Hospitalet, 75. YMCA, 104; Estudiantes, 81. Barcelona, 88; Vasconia, 57. C. Católico Badajona, 88; Aguilas, 79. Manresa, 99; Pineda, 50.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A.—Casera Lugo, 95; Valhermoso, 77. Bosco, 92; San Vitor, 66. Rayo, 75; N. Pamplona, 65. Universitario, 108; N. Pacense, 43.

Don Bosco, 70; Cuartel de la Montaña, 61. Vegasa, 66; Virgen de Atocha, 60. Obradoiro, 71; Brea, 74.

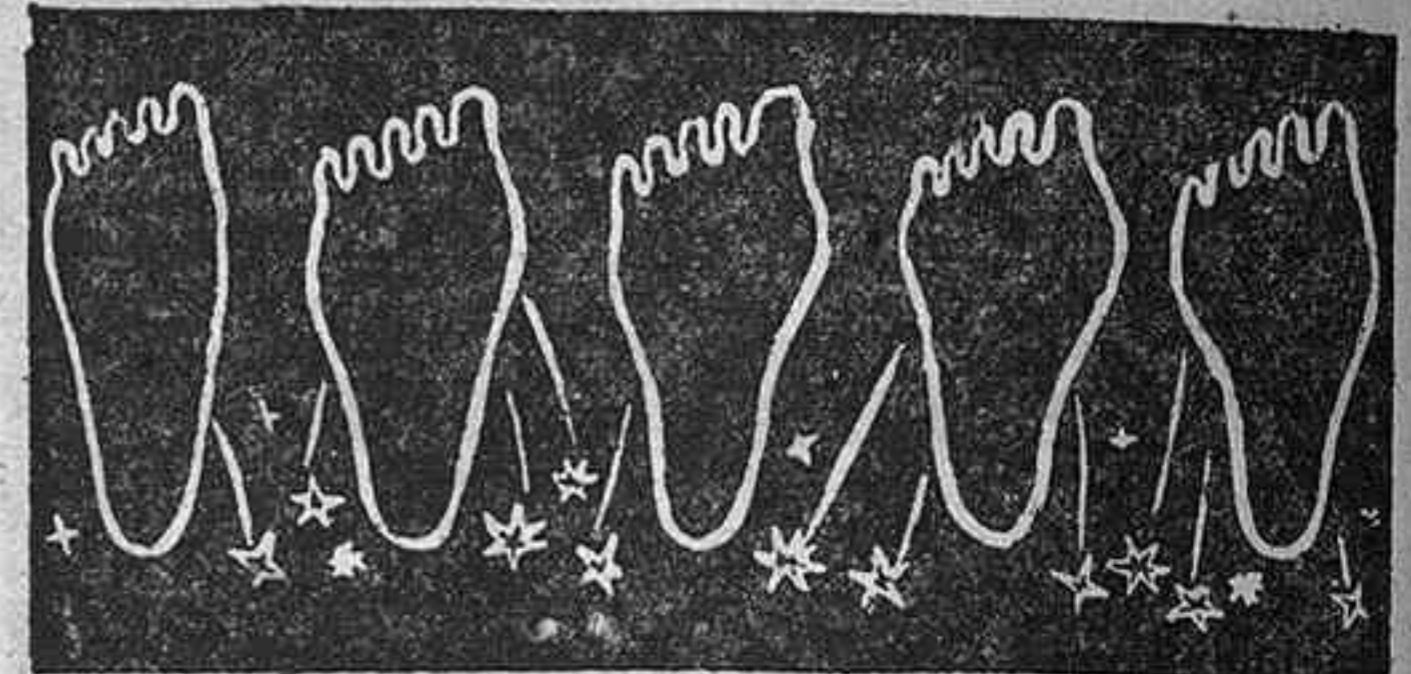
Grupo B.—Granollers, 76; Manresa, 67. Universitario, 69; Liria, 73. Español, 71; Mollet, 78. Valencia, 77; Marcol, 92. Ripollet, 66; La Salle, 68. Natación Palma, 75; Hielos, 72.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Medina Coruña, 28; Creff Gerona, 37. Telefunken, 32; Mataró, 86. Piceff, 78; Medina Bilbao, 31. Hispano Francés, 87; Medina Lérida, 53; Medina Madrid, 44; Creff Madrid, 92. Celta Vigo, 56; Tabacalera, 31.

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

CALZADOS **Pradillo**



les ofrece su nueva sucursal en

GOYA, 117 (frente Palacio Deportes)

CALZADOS PRADILLO

"EL SANATORIO DE LOS PIES"
Magdalena, 13 - Goya, 117



La elegancia,
de la moda sport

Moda y elegancia en un amplio surtido de prendas de sport para señora, caballero y niño. Novedades en trenzas, chaquetones, abrigos y gabardinas que ponen línea y estilo en el vestir actual. No lo olvide. La moda, está en FLOMAR.

FLOMAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15, Atocha, 57, y en Aluche, calle Illéscas

Abrió el marcador el Atlético, pero perdió

SAMUEL HIZO LOS DOS GOLES DEL BEJAR; MANRIQUE, EL ROJIBLANCO.

Empieza a ser una característica constante la enorme dificultad que el Atlético Madrileño encuentra para puntuar ante el equipo visitante. Ayer perdió ante el modesto equipo del Béjar Industrial, quien, por otra parte, realizó un magnífico encuentro. El fútbol es así, y hemos de aceptarlo como bueno. Lo que no tiene razón de ser es que la hinchada vocifere contra el presidente, contra su entrenador Medina y contra quien no tiene un ápice de culpa. El descalabro de ayer—que no es tal descalabro—debe atribuirse tan sólo a los jugadores. Chavales que empiezan y que tienen ganas de llegar y que no llegarán nunca si van por ese camino de la zancadilla, de justificar con los brazos abiertos porque el contrario le arrebató la pelota y que quieran justificar ante su público lo que no hacen en el terreno de juego. Yo me digo, y me pregunto, ¿qué culpa tienen los directivos, el entrenador y Víctor Martínez en que cualquiera de los que militan en el Atlético Madrileño—vivero del club grande—se pasen la pelota mal y no se revuelven cuando el contrario les arrebató el balón? Son tan solo los jugadores los que por llevar sobre el pecho el escudo rojiblanco debieran justificar la suerte de militar en unas filas tan nobles y de tanta solera como la del club rojiblanco. El contrario, por enfrentarse precisamente ante un cuadro de tanta solera, se cree, y ello debe ser un revulsivo suficiente para que los madrileños se entreguen a la lucha sin reserva alguna. Ayer, ante el modesto cuadro del Béjar, parecieron unos principiantes. La culpa es—y debemos hacer exa-

men de conciencia—de quienes creen que por llevar el nombre del Atlético Madrileño y sus colores les basta para hacerse acreedores al triunfo. No, amigos, no; la culpa no es de Medina—un técnico de sobradas cualidades, ni de Paco Valderas—, que consume muchas grasas a fuerza de sudar los resultados, ni del presidente de la entidad, nuestro señor Carreño; la culpa es, clara y sencillamente, de quienes no sudan la camiseta. Se han perdido dos puntos nada más, pero no busquemos la polémica donde no debe haberla. Eso sí, hay que luchar por defender, como principiantes, los colores de una entidad histórica y de la solera del Atlético de Madrid, que busca en sus pupillos los titulares de la mañana.

POCO FUTBOL O CASI NADA

El encuentro fue muy pobre. Pobre porque el Béjar no es nada del otro mundo y pobre porque el Atlético Madrileño fue una triste figura de lo que debe ser un cuadro con aspiraciones a figurar en categoría superior. El único juego bueno, esa es la verdad, corrió a cargo de los visitantes, merecedores a todas luces del triunfo. Sus goles fueron producto de jugadas bien hilvanadas y ellos fueron, en definitiva, los que brindaron al siempre respetable público lo sobresaliente del encuentro.

El Atlético Madrileño, mal. Sólo, o tan sólo, los centrales Moreno y Rossi tuvieron ideas; los demás, francamente flojos.

Los goles llegaron así: A los trece minutos, jugada brillante de Chiqui, con centro final de Abarca y remate de Manrique, sólo ante el portal de Fernández. Dos

más tarde, Samuel, en remate flojo, estableció el empate. En la segunda parte, a los diecisiete minutos, un preciso centro de Tapia lo cabeceó formidablemente a la red Samuel. Gol muy aplaudido, por su bella ejecución.

Arbitró muy bien el colegiado murciano señor Pérez Sánchez.

Alineaciones:

ATLETICO MADRILEÑO Martín; Fraguas, Moreno, Tena; Rossi, Torán (Herrero); Gordillo, Chiqui, Manrique, Emilio (Prados), Abarca.

BEJAR INDUSTRIAL: Fernández; Blázquez, Cervera, Aguado; Pepin, Tapia; Angel, Samos, Samuel, Nenito, Canito.

LOPEÑA

Castilla, 1; Tudelano, 0

Encuentro de dominio alterno. En la primera mitad, el mejor juego estuvo a cargo del Castilla, que logró el solitario gol, obra de Roales. En la segunda parte, el Tudelano buscó con afán el empate, aunque infructuosamente.

Tudelano: Alonso; Chucho, Rota, Faustino; Hilos, Salvatierra; Baistegui, Santos, Iriguibel, Sola y Ornaz.

Castilla: Acedo; Ruiz, Catañeda, Sanjosé; Adam, Macúa; Roales, Sánchez Martín, Pascual, Castro, Isidro.

Guadalajara, 1; Moscardó, 1

El Moscardó arrancó un meritorio empate ante el Guadalajara, equipo que luchó mucho por dar satisfacción a sus seguidores con un resultado brillante. Seminario hizo el gol madrileño, y empató Santiago para los de casa. Grela fue expulsado por intento de agresión a un espectador.

Guadalajara: Sesma; Pedro, Lozano Colosoco; Salgado, Buesa; López Botella, Avello, Ferrer, Santiago, Cedillo.

Moscardó: Valbuena; Oropesa, Valbuena II, Balo; Martín, Gutiérrez; Grela, Pintado, Seminario (Suárez), Elías, Serrano.

Pegaso, 1; Torrejón, 1

Encuentro interesante, marcador incierto y con mejor juego por parte del Torrejón, que no sólo dominó más, sino que se mostró más peligroso. De Diego hizo el tanto visitante, y Domínguez, de penalty, estableció el empate.

Pegaso: Pascual; Cocero, Cháfer, Martínez; Ricardo, Pavón; Domínguez, Gómez Rubio, Rufo, Morón, Loza.

Alonso II relevó a Loza, y Daniel a Morón.

Torrejón: Leal; Monchi, Arias, Arias II; Ruiz, Orive; Romero, Meleiro, Lope, Villaverde, De Diego.

Arganda, 2; Carabanchel, 2

Fuerte presión inicial de los propietarios, que se reflejó en el marcador con dos soberbios goles. En la segunda parte, el dominio se hizo más alterno, y los madrileños subieron los goles del empate al marcador. Vicioso y Poli hicieron los tantos del equipo local, y Pozo y Villanueva, los madrileños.

Carabanchel: Morata; Ciudad, Julio, López (Rico); Pascual, González; García, Rivera, Carlos (Mariano), César, Pozo, Villanueva.

Arganda: Pechi; Collariso, Barrallo, Bajo; Pinilla, Garmona (Sutil); Penche, Poli, Vicioso II, Jorge, Castellanos.

Real Unión, 0; Getafe, 1

El Getafe se mostró en Irún como un equipo de gran penetración y de juego muy alegre, vistoso y de calidad. Los locales no estuvieron a la altura de otras tardes, sin que ello reste méritos al cuadro madrileño. Salazar hizo el gol del triunfo.

Getafe: Gómez; Orgaz, Salmerón, Aparicio; Cruz, Alfonso; Bengochea, Francisco, Salazar, Javi, Valle (Lacasa).

Real Unión: Echegaray; López, Taberna, Amunarriz; Lustres (Alzugaray), Rios; Balbas, Pachi, Amiano, Ufarte (Almadoz), Cadarso.

A partir del
11 de noviembre

433 21 00
nuevo teléfono



BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

UN BANCO QUE CONOCE A SUS CLIENTES

MES DE LA ALFOMBRA en almacenes RODRIGUEZ

Para conocer mejor los revestimientos **tapisom**  y moquetas **SOMMER** 

Vaya a ver la nueva colección a

aR Alberto Aguilera, 62
Goya, 20 - Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)
BARCELONA
VALENCIA - BENIDORM

almacenes **RODRIGUEZ, S.A.**
PRIMERA CASA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR.

ULTIMOS DIAS

Bilbao Montera
Vergara Regio Versailles
Liceo Garden

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

JIM BROWN MARTIN LANDAU
EN UNA PRODUCCION JOHN HEYMAN
DE UN FILM DE ROBERT HARTFORD DAVIS

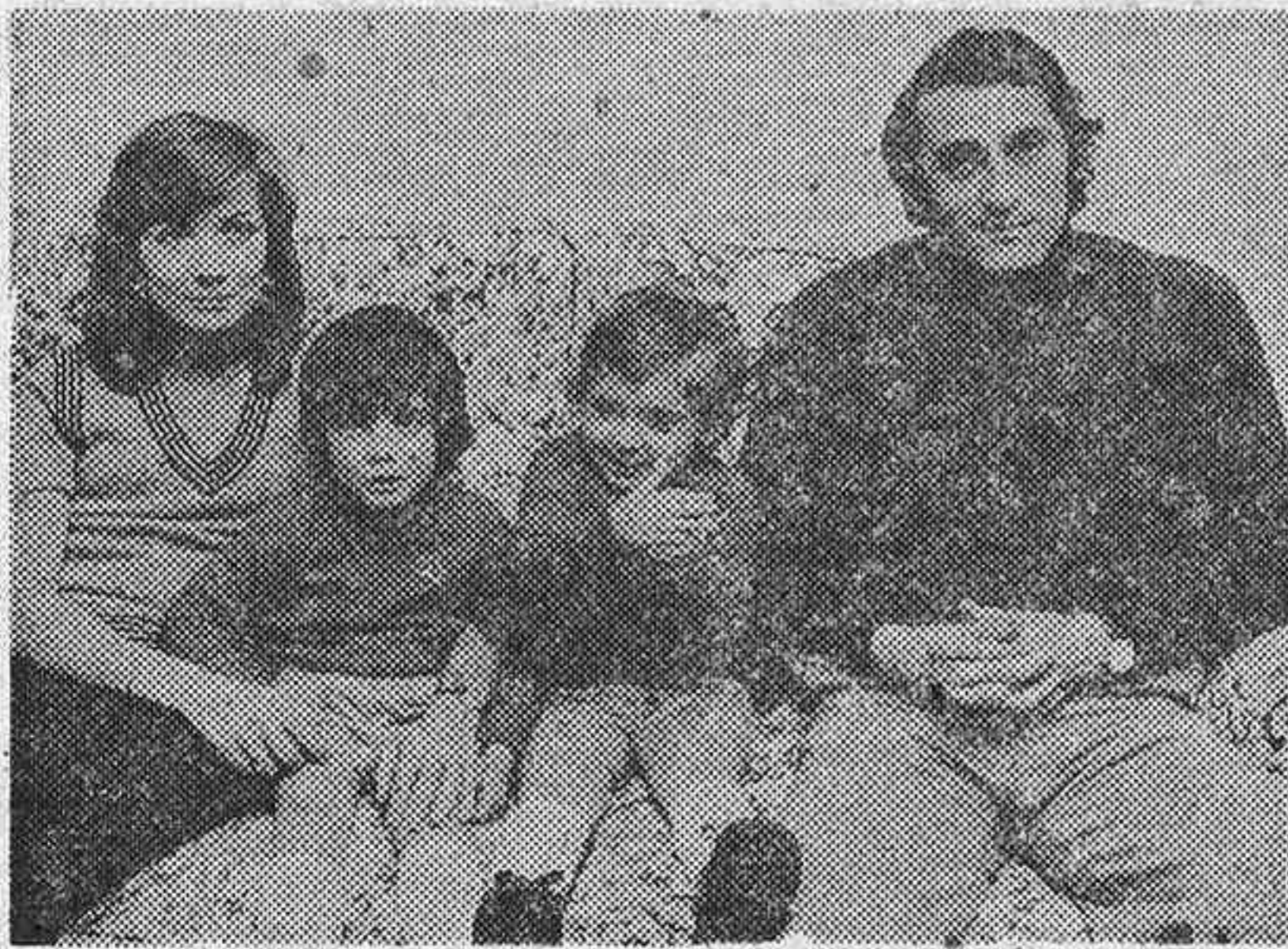
POLVORA NEGRA

BRENDA SYKES **LUCIANA PALUZZI** **VIDA BLUE**

UN FILME EXPLOSIVO... QUE ARRANCA AL ESPECTADOR DE SU BUTACA.
Exclusivamente mayores 18 años

LO DICE SU MUJER

PIRRI, UN BUEN ENFERMO



Los señores de Martínez y los Martínez "juniors".
(Foto Torremocha.)

Los cuatro le están dando la lata a la señora de Martínez. La señora de Martínez es Sonia, y el señor Martínez es Pirri. Y los cuatro, los dos niños, que están aquí, el que la cigüeña está trayendo —para mayo— y el propio don José, con pata chula una vez más.

- SONIA: "Lo que le duele es no poder jugar"
- "Pero ¿qué futbolista no sufre un tirón?"
- "Lesión grave no ha sufrido más que una"

—Y una vez más rabiando porque no puede vestirse de internacional español, ¿no?

—Rabiar, no rabia.

—Pero...

—Pero le fastidia.

—¿Es muy lesionable?

—Realmente, lesión grave no ha tenido más que una. Las otras son normales en un futbolista. ¿Quién no tiene un tirón?

—Eso. Pero muchas veces a las puertas de la selección...

—¡Buena, en los últimos partidos del equipo nacional no estaba ni seleccionado! Lo que ocurre es que con la buena temporada que está jugando ahora lo que más le duele es no ir a Glasgow.

—¿Más que la pupa?

—A mí, pupa no me lo dicen más que los niños. Pepe no se queja.

—¿Es un buen enfermo?

—Lo es. No se lamenta de nada más que de no poder jugar. Lo pasa muy mal. Se viene un poco abajo. Y yo sé cómo le duele eso precisamente.

—Total: tres chavales dándote la lata en casa.

—Se puede tolerar.

—Y en mayo: ¿niña o niño? ¿Qué queréis?

—¡Niña!

—Entonces se llamará, ¿cómo?

—Sonia.

—"Sonia" no cuesta nada...

MADRIZ

LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN

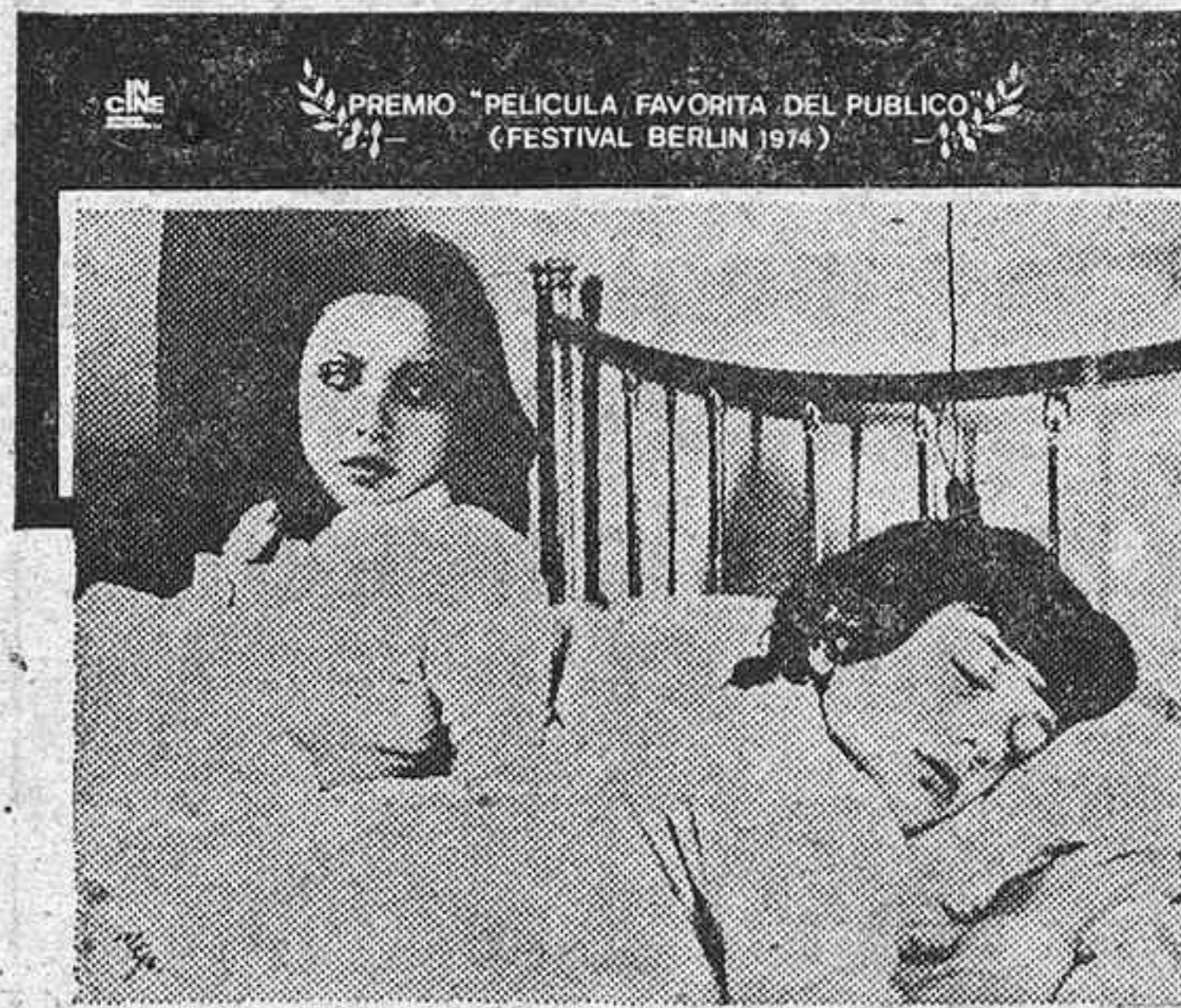


GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

Otro film seleccionado por el cine



VIERNES PROXIMO, DIA 15,
ESTRENO DE UNA GRAN OBRA
CINEMATOGRAFICA



FERNANDO ANA JAIME
FERNAN GOMEZ BELEN GAMBOA

EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO

con AMPARO SOLER LEAL y ANTONIO FERRANDIZ
DIRIGIDA POR JAIME DE ARMIÑAN

Una producción INCINE PRODUCCION S.A. - IMPALA S.A.

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE
MAYORES DIECIOCHO AÑOS

PLAZAS DE TITULADOS AUXILIARES

CONDICIONES:

Edad mínima: 21 años
Nacionalidad: española
Título: Ingeniero Técnico

INFORMACION Y SOLICITUDES:

En las Oficinas de Personal de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avda. de José Antonio, 32, planta 8.ª, teléf. 232 80 80, donde se les facilitará información complementaria, así como las bases de la convocatoria n.º 512, y modelo de instancia.

El plazo de admisión finaliza el próximo día 15 de noviembre de 1974.

(14. 253/2)

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



para un hogar joven la tienda mas joven



ALBERTO AGUILERA, 62
ESQUINA

A ANDRES MELLADO



¡ULTIMOS DIAS!

CONDE DE PEÑALVER, 47

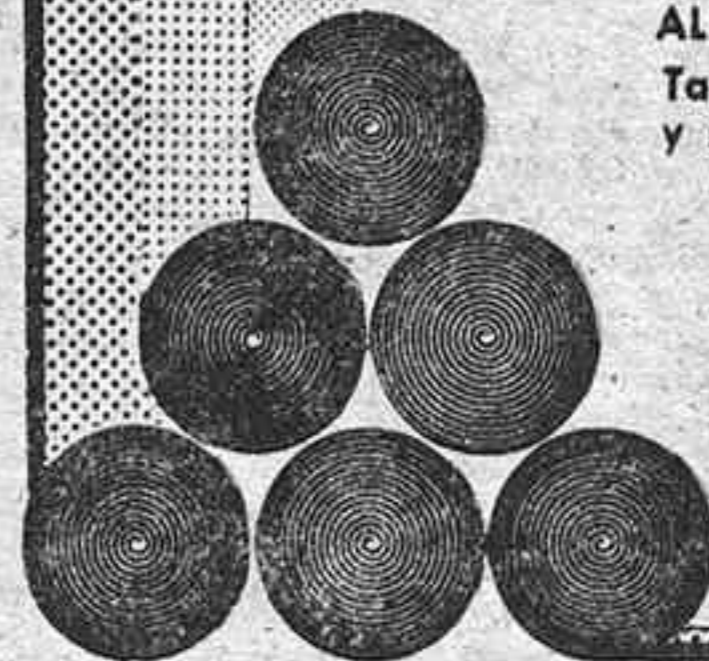
Facilitamos aparcamiento

GOYA, 20

Facilitamos aparcamiento

ALBERTO AGUILERA, 62

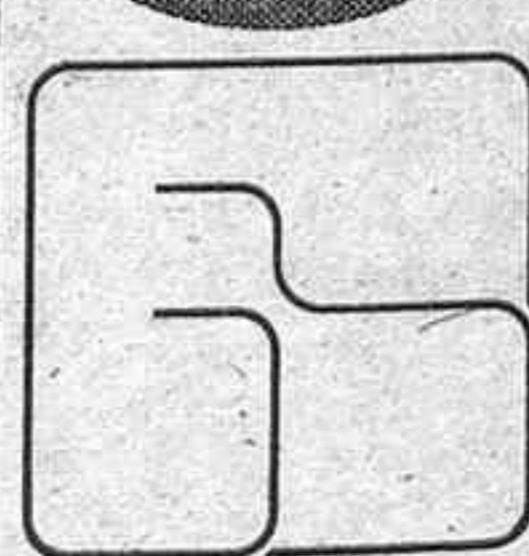
Tapicerías, alfombras, ropa de cama y mesa, y en Conde de Peñalver también muebles



Galo/Ben

mobiliario para oficinas

Participa en el 14º S.I.M.O. y espera su visita en el Stand nº D-34 del Pabellón 11



Galo/Ben

MADRID / López de Hoyos 141,

Tel. 415 14 12

BARCELONA / Juan de Mena, 17, 19 y 21

Tel. 357 46 00 (Parque Valle Hebrón)

CARS



MUCHA EXPECTACION EN LA ZARZUELA

"NAUTILUS" (CARUDEL) GANA EL GRAN CRITERIUM

Más de 1.400.000 pesetas para una sola quintuple

Siguen los entradones en el hipódromo; natural, ya que las carreras cada vez tienen más interés, ya que, por desgracia para los aficionados a la t.m. osférica, no llueve y ya que el Real Madrid jugaba a las ocho de la tarde.

EN EL GRAN CRITERIUM, MUCHA EMOCION

Como carrera más importante se disputaba el Gran Criterium, carrera para los dos años, sobre 1.600 metros y dotada con 510.000 pesetas. Nueve fueron los que se pusieron a las órdenes del juez de salida, de los que siete eran machos y dos hembras. Después de una carrera llevada a mucho tren por "Blanca Doble", con Carlos Hernández, al volcar en la recta es desbordada por "Neska", con Saugar, y "Nautilus", con Carudel, los que empujan soberbiamente a sus cabalgaduras, cabeza con cabeza, llegando a la meta el potrero delante por una cabeza de la potra, como podía haber sido al revés. Soberbia carrera de ambos, que dejaron a cuerpo y medio a "Blanca Doble"; en total, un éxito del sexo débil, ya que las dos representantes ocuparon los puestos segundo y tercero.

Hay que señalar que "Nettare", el extraordinario potrero de la cuadra Mendoza, volvió cojo, una lástima.

LAS DEMAS CARRERAS

La tarde dio comienzo con una carrera con cuatro participantes, de la que "Boccherini", con Rodríguez, salía francamente favorito; ganó, pero no sin tener que emplearse a fondo ante "Letheron" (Bautista).

La primera carrera de la quintuple era el Premio J. García Cruz, en memoria del gran jinete desaparecido. Ganó "Lohengrin", muy bien sostenido al final por el señor Sobrino, delante de "Minué", con el conde Ruiz de Castilla, que cuando parecía ganador cambió de paso.

Una carrera para tres años era

QUINTUPLE						Para entregar o depositar en el Buzón. A	
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª			
1	1	1	16	1	16		
2	2	2	17	2	17		
3	3	3	18	3	18		
X	4	X	19	4	19		
5	5	5	20	5	20		
6	X	6	21	6	21		

la tercera, "Snoby", un magnífico ejemplar de la cuadra Vimas, empujado, como él sabe, por Román Martín, fue el ganador delante de "Blue Ply" (F. Jiménez) y "Favorito", con Florentino González.

La primera parte de un desdoblado con 13 "partants" era la cuarta. Después de los 2.100 metros se imponía "El Escorial" (que volvía por sus fueros después de sus oscuras actuaciones precedentes),

Campeonato nacional de clubs deportivos Lomas-El Bosque

Durante los días 7, 8, 9 y 10 de los corrientes se ha disputado este campeonato, que ha sido, después de unos grandes recorridos, la siguiente clasificación.

Primero.—Yeguada Soto Domecq Hermanos. ("Ventera", "Dormilón" y "Hado IP") montados por los señores Medal, Díaz Vallina y Cte. Palenzuela.

Segundo.—Yeguada Beca (equipo A) ("Fladelfo", "Adanero" y "Don Rolando"), los tres montados por el señor Riu Mora.

Tercero.—Yeguada conde Aguilar. Hasta diez clasificados. Los premios fueron entregados por el delegado nacional de Deportes, señor Gich, y el presidente de la Hípica, teniente general Noguera.

montado por Ceferino, delante de "Petroleo Bay", con J. A. Borrego, en fotografía, y "Doctor Popo", con Diéguez.

Por último, en la segunda parte, con que se cerraba el programa, ganaba "Turín", en una gran monta de ese pequeño aprendiz que se llama Eustaquio Fernández, delante de su compañero de preparación, "Camoun", on Saugar, y "Chuspi", con Paulino García.

De la apuesta quintuple, números: 4-6-4-1 y 4. Sólo ha aparecido un boleto acertado, relleno por el apostante autorizado de la Sociedad de Fomento, Tom Pouce, que cobrará un dividendo de 1.470.644 pesetas.

En la triple gemela no hubo acertantes de la combinación, números 4-3, 1-7 y 4-5, por lo que queda un fondo para el próximo sábado, día 16, de 76.058 pesetas.

DIVIDENDOS

Primera carrera: Ganador, 11; colocado, 11 y 11; gemela, 16.

Segunda carrera: Ganador, 45; colocado, 19 y 12; gemela, 32; doble, 61.

Tercera carrera: Ganador, 62; colocado, 23 y 45; gemela, 380; doble, 390.

Cuarta carrera: Ganador, 181; colocado, 45, 31 y 23; gemela, 792; doble, 1.557.

Quinta carrera: Ganador, 28; colocado, 14, 14 y 17; gemela, 92; doble, 454.

Sexta Carrera: Ganador, 111; colocado, 56, 30 y 51; gemela, 619; doble, 489.

FERIA DE MUESTRA MONOGRAFICA INTERNACIONAL DEL EQUIPO DE OFICINA Y DE LA INFORMATICA

MADRID del 8 al 17 de Noviembre 1974



14 s.i.m.o.
en el recinto de la feria del campo.



Instituto de Estudios Profesionales Superiores

C. E. U.

CURSO ESPECIAL DE FORMACION EMPRESARIAL SOBRE SEGURIDAD SOCIAL

Director: Don Luis Enrique de la Villa, catedrático-director del Departamento de Derecho del Trabajo en el Colegio Universitario San Pablo C. E. U.

Duración: 19 de noviembre de 1974 a 27 de febrero de 1975. Los martes y jueves, de 7,30 a 10 de la noche.

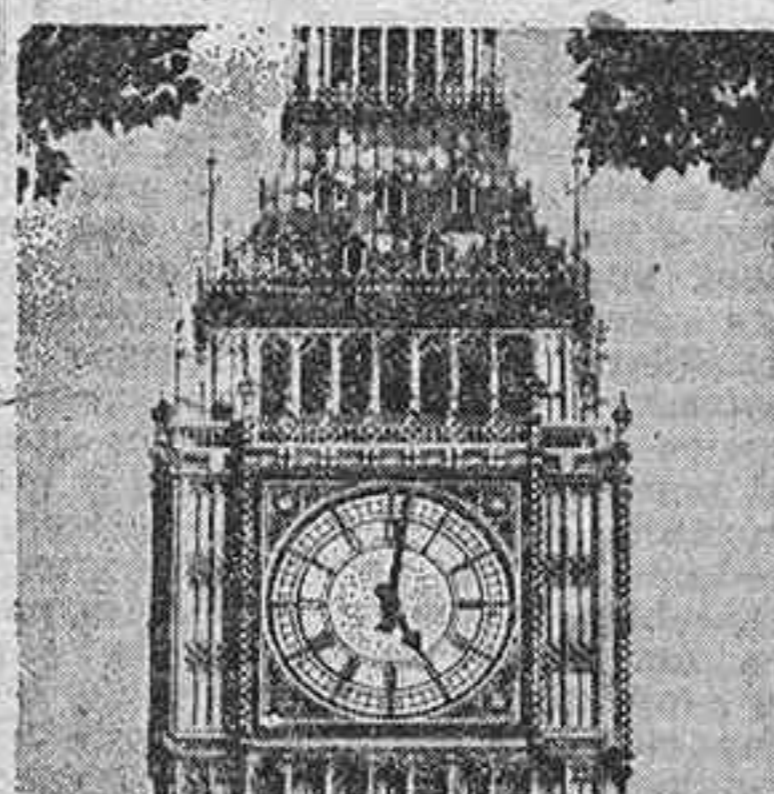
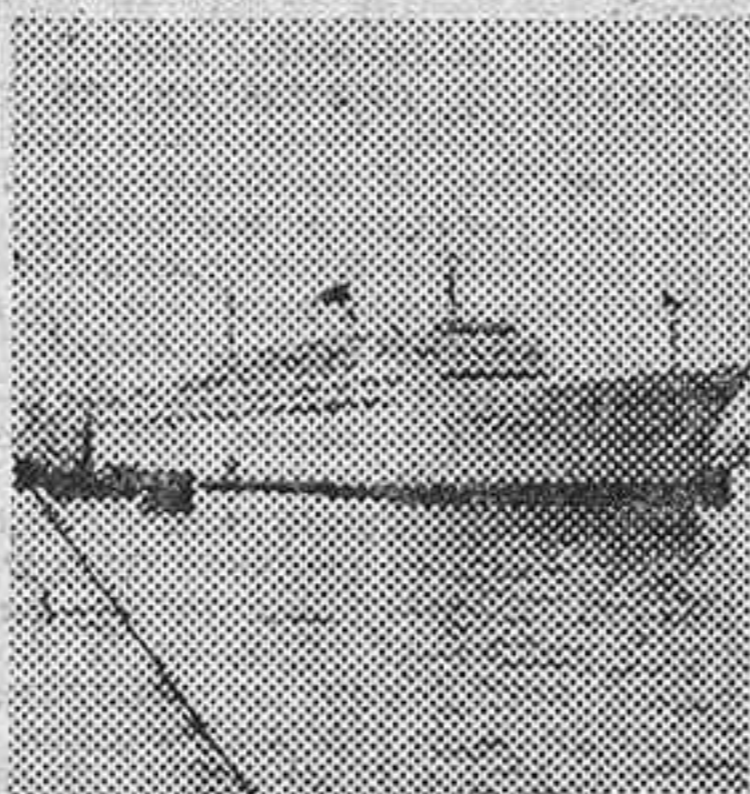
CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS

Director: Don Rafael Ansón Oliart, técnico de Información del Estado y primer presidente del Centro Español de Relaciones Públicas.

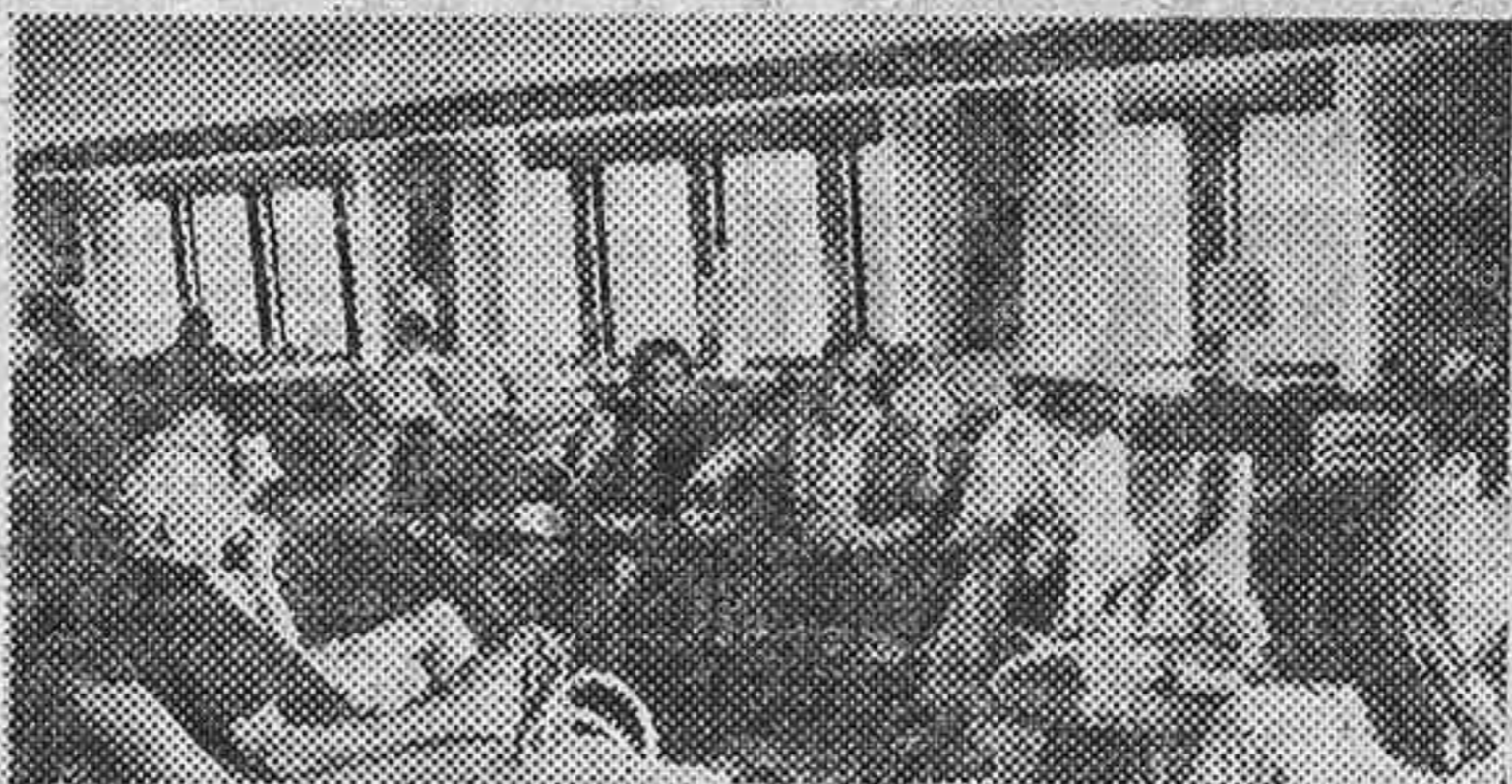
Duración: 20 de noviembre de 1974 a junio de 1975. Los lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto, durante horas de oficina. Avda. de José Antonio, 32, segundo. Madrid-13. Teléfonos 2328880 y 2326755.

Minicruceros a LONDRES en el lujoso Ferry «PATRICIA»



9 ó 10 Días



desde **7.350 Ptas.**

INCLUYE ESTE PRECIO: viaje de ida y vuelta, estancia en LONDRES en Hoteles de 1.ª Categoría, traslados.

SALIDAS CONTINUAS HASTA EL MES DE MAYO
Información y reservas

VIAJES ECUADOR

Gral. Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00 Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26
Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04 San Bernardo, 20 - Tel. 433 13 54
O'Donnell, 11 - Tel. 225 16 98 MADRID

(C. A. T. n.º 68)

Consideraciones en torno a la necesidad de información contable en el ambiente del cooperativismo

1. ORGANIZACIÓN COOPERATIVISTA

Uno de los sistemas de mayor arraigo y que cada vez despierta mayor interés en el ámbito de la organización económica del mundo entero es el "cooperativismo". Su filosofía arranca del principio de colaboración mutua, con eliminación de intermediarios innecesarios.

Constituirse en cooperativa significa aunar esfuerzos para hacer viable una determinada actividad de un grupo de personas que se estima ha de favorecer a todas ellas, sea en el ámbito agrícola, de la construcción, del crédito, etc.

2. CONFIANZA EN LOS ORGANOS DE DIRECCION DE LAS COOPERATIVAS

En las cooperativas es menester que existan unos órganos rectores, cuyos miembros se elijan entre todos los socios, y cuyos órganos tengan a su cuidado la dirección y gobierno de la respectiva entidad.

La información que han de facilitar los órganos rectores de las cooperativas ha de referirse a la vida activa de la entidad y, destaca por su especial interés, la que hace referencia a la contabilidad, expresión sintetizada y numérica de la vida de cada cooperativa. De ahí su capital importancia.

3. LA TRANSPARENCIA CONTABLE

No basta que efectúe una rendición de cuentas que cubra formalismos; no es suficiente que se faciliten unos estados contables resumidos y prácticamente ininteligibles; no es información el facilitar simplemente datos parciales o globales; ni es información, por supuesto, la realización de actividad ante los socios, sea en asamblea o por escrito, que se limite a exponer vaguedades.

Toda información contable, indispensable y fundamental en las cooperativas, requiere tener la absoluta seguridad de que las cuentas sobre las que se informa, reflejan la realidad son ciertas y constituyen exacto resultado del acontecer económico de la cooperativa durante el período a que hace referencia. Y es aquí donde surge la primera pregunta: ¿Cómo puede obtenerse y convencerse de esta certeza y seguridad? Esto nos lleva a la auditoría y verificación contable.

4. LA AUDITORIA CONTABLE

Todo documento contable destinado a la información de terceros, carece de validez si no lleva la garantía de su veracidad y autenticidad, garantía que suministra la intervención de expertos en la materia, conocidos internacionalmente con el nombre de "auditores contables". La auditoría contable constituye una necesidad en todos los países. Esa necesidad crea la función, y esa función crea el órgano, esto es, el experto, el especialista. ¿Qué es un balance sin auditar más que un documento repleto de dudas?

En el ámbito cooperativista esta necesidad de información contable se presenta con los mismos caracteres y exigencias que en el resto de los entes colectivos que administran recursos de personas varias. Una información contable, sin el refrendo y la garantía de una previa auditoría contable no pasa de ser un semillero de dudas y vacilaciones. Y no se puede aducir el hecho de que algunos socios revisen y encuentren correctas las cuentas, porque esto equivaldría, por ejemplo, a decir

en el ámbito de la Medicina, que cuando un hijo está enfermo, la madre lo ausculta y examina, y llega a la conclusión de que no tiene nada. Quien debe examinar al hijo enfermo es el médico, de la misma manera que quien debe proyectar un edificio es el arquitecto y quien debe revisar las cuentas es el "médico y arquitecto en cuentas", esto es, el experto en ciencias y técnicas contables, y dentro de este ámbito, el experto precisamente en revisión, control y auditoría de cuentas. Esta lógica es tan elemental, que hasta parece imposible que haya de invocarse.

5. EXIGENCIAS DE PROFESIONALES

Dedúcese de ello, con evidencia que no puede ser más clara y manifiesta, que la adverbación contable, esto es la certificación acreditativa del fiel reflejo contable de la realidad económica de las cooperativas, ha de llevarse a cabo por profesionales en la materia, toda vez que sólo éstos tienen capacidad probada y demostrada para cumplir la misión correspondiente a la función de censura de cuentas.

En nuestro país, esta función la atribuyó el Gobierno, por decreto del año 1942, al Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, al que encomendó la selección de auditores sometidos a muchas incompatibilidades y a un riguroso código de ética profesional. Ha de decirse al respecto, que la profesión de auditor contable o censor jurado de cuentas no significa sólo el conocimiento de las ciencias y técnicas contables, necesario para la auditoría, sino que exige a la vez un altísimo grado de honorabilidad y una manera de entender la vida basada en una estricta deontología y una rigurosa ética. Estos requisitos son exigidos para acceder al Instituto de Censores Jurados de Cuentas y para realizar su función profesional.

6. PROYECTO DE LEY GENERAL DE COOPERATIVAS

¿Se preocupa el proyecto de la información general a los socios? ¿Se preocupa de la información contable? ¿Se preocupa de que esa información contable sea auténtica? ¿Establece los requisitos necesarios para ello?

En principio, el proyecto parece interesarse por la información general a suministrar a los socios, así como por la información contable, puesto que el artículo 35 establece la presentación a la Asamblea General, al cierre de cada ejercicio económico, de un informe detallado sobre los documentos que preceptivamente elabore la dirección. Pero inmediatamente surgen serias dudas, al intentar contestar la tercera de las preguntas formuladas, toda vez que el propio artículo 35 en su apartado primero dispone que "la Asamblea General nombrará, entre sus socios o asociados comandatarios, de uno a tres censores de cuentas, así como a sus suplentes, por el período que fijasen los estatutos, que no será superior a dos años". Así las cosas, resulta que el proyecto considera aptos para efectuar la censura de cuentas a los propios socios o asociados, personas que, al margen de su honestidad y honorabilidad, pueden ser desconocedores de las ciencias y técnicas contables, lo que les incapacita para llevar a cabo la misión que el proyecto les encomienda. Su incapacidad no sería ciertamente legal, pero sí moral, ya que, ¿cómo van a emitir informe de algo que no entienden? Está claro, pues,

que la última de las cuatro preguntas formuladas ha de ser contestada en sentido negativo.

7. ENMIENDAS DE LOS SEÑORES PROCURADORES

Ante esta anomalía del proyecto de ley, los procuradores han presentado numerosas enmiendas al artículo 35 y siguientes, en las que se postula la necesidad de intervención de los censores jurados de cuentas. Así lo hacen, entre otros, los señores Fernández Casanova, Planelles Guerrero, García Delgado, Ferrer Lledó, Cremades Royo, Ibarra Landete, Mombriedo de la Torre, Fernández Palacios, Botas Rezola Y Muñoz Carresón. Todos estos procuradores son los primeros firmantes de distintas enmiendas en las que se pide la intervención profesional de los censores jurados de cuentas, miembros del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España.

Las razones que aducen son, en síntesis, relativas a la necesidad de que cada función sea realizada por los expertos de la respectiva materia, puesto que en otro caso se cubren meros formalismos sin que se satisfaga la necesidad sentida.

8. INFORME DE LA PONENCIA

La ponencia encargada de dictaminar acerca del proyecto de ley y de las enmiendas presentadas, desestima una a una todas las enmiendas aceptando plenamente el texto del proyecto a estos efectos, con alegaciones carentes realmente de fundamento, entre ellas la de que provocaría un aumento de gastos. En rigor, aparte de esta alegación, la ponencia apenas si justifica de alguna manera la desestimación de las enmiendas referidas.

9. EL PRECEDENTE DE LA LEY DE ANONIMAS

Ya en el año 1951, las Cortes aprobaron la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en la que se establece la designación de accionistas censores de cuentas. Han transcurrido desde entonces veintitrés años, tiempo más que suficiente para que haya quedado totalmente desacreditada la fórmula ideada, pues hoy nadie desconoce que los accionistas censores se limitan a cubrir un requisito formal, sin que realmente se produzca una auténtica verificación o auditoría contable, que es lo que la ley pretendía. El precedente de la ley de Anónimas resulta nefasto a todos los efectos, y la falta de garantía mínima de esas actuaciones exigen con frecuencia que se tenga que acudir al nombramiento de censor jurado de cuentas, previsto de aquella ley para determinados casos.

No se explica en modo alguno cómo veintitrés años después, un proyecto de ley incide en idéntico defecto, intentando convertir la censura de cuentas en un mero e inútil formalismo. Más extraña produce, si se tienen en cuenta los reiterados escándalos, que en los últimos años se han ido produciendo, una y otra vez, en entidades cooperativas, escándalos que intentan luego aclararse en cuanto a su fondo y causa, con el nombramiento de censor jurado de cuentas. Y siendo así, ¿cómo es posible que el proyecto de ley y la ponencia entiendan mejor no incorporarlos al texto de la norma para evitar que las referidas situaciones se repitan? ¿Quién realizará las auténticas auditorías? ¿Quiénes serán esos denominados interventores contables a los que la ponencia alude?

10. LA EXPERIENCIA EUROPEA

Hace años, muchos años, que en Europa la auditoría contable se halla establecida e institucionalizada, tanto en las sociedades y cooperativas como en los organismos públicos. No se concibe un informe contable sin la correspondiente garantía de los auditores profesionales. En España, una vez más, se pretende ignorar esa realidad. ¿Para qué fue entonces creado por el propio Gobierno el Instituto de Censores Jurados de Cuentas? Es de esperar que la Comisión de Cortes haga rectificar la posición mantenida hasta ahora en el proyecto y en el informe de la ponencia.

11. SOLUCION

La superación de esta situación se produciría con la exigencia de que las cuentas anuales, a presentar por los órganos rectores de las cooperativas, estuvieran revisadas y auditadas por censores jurados de cuentas, que, sin perjuicio de emitir el correspondiente dictamen en cada caso, están sometidos a un riguroso código de ética profesional, a la que vez que tienen probada y demostrada su pericia profesional en el quehacer que les es propio.—Má P. M. (Remitido).

«CHARLY» REXACH Y LOS «VELETAS»

Por M. Sarmiento Birba

El pasado martes, en el Nou Camp, Carlos Rexach Cerdá marcó los tres goles que supusieron la formidable victoria del Barcelona sobre el Feyenoord, de Rotterdam, y con ello la consiguiente eliminación del campeón holandés de la vigente edición de la Copa de Europa.

El diccionario de la lengua española que «VELETA es una pieza de metal de forma adecuada para que, al girar en un eje vertical al impulso del viento, señale la dirección de éste. Figuradamente, significa persona inconstante».

Valga esta definición de tan práctico aparato, porque hay que reconocer que tras el sensacional partido de Carlos Rexach no pocos colegas y miles y miles de aficionados han reaccionado como auténticas veletas.

El periodista tiene que volver la vista atrás. Al mes de agosto de 1973, Carlos Rexach ya era el mismo jugador de hoy. Había sido ya muchas veces internacional absoluto, pero el señor Michels ya le había dado a la junta dirigente del Barcelona carta blanca para su traspaso. Al igual que Reina y Marcial. El primero se vino al Atlético de Madrid. Marcial también estuvo a punto de hacerlo, aunque luego entraría en una operación que no se llevó a efecto por desacuerdo económico en el trueque con el valenciano Valdez. Rexach, mientras tanto, desmoralizado, no quería abandonar su Barcelona natal salvo que viniese al Real Madrid. Por otro lado, el Barcelona—muy acertadamente—, por afecto y criterio sentimental, decidió quedarse con Rexach, hasta el punto de que un portavoz muy ligado al club azulgrana anunció que dicho jugador no sería traspasado ni quedaría libre por ser una viva representación de la cantera de la entidad—¡qué formidable carrera hicieran en los juveniles azulgrana Rexach y Pujol!—, aunque se reconocían las especiales características personales de Rexach, su frialdad en el juego y su irregularidad. Rexach, por supuesto, aparecería como suplente en la temporada de 1973-74. Luego, el muchacho que no "servía", que era irregular, frío, apático, se-

ría pieza vital en la consecución del título de campeón. "Los veletas" comenzaron a girar y ya no marcaban sólo el sur respecto a Rexach, sino que ya empezaban a señalar el norte. Valga el símil.

Lo sucedido el pasado día 5 de colmado la medida. Rexach, tan genial, tan formidable jugador como siempre, tan excelente rematador y futbolista pleno de clase, dio su partido y su noche. Y las veletas, en este caso, apuntaron definitivamente al norte. Casi como si tocara ese norte de Rovaniemi, en

Finlandia, cuando aparece el sol de medianoche. Es decir, un norte nortísimo. Desde esa noche ya no era el frío, el apático, el irregular, el traspasable y el introvertido Rexach. Ahora es un genio y ni siquiera ya es Carlos. Ahora es llamado, ridículamente, "Charly".

"Los veletas" han pasado, por una noche de eficacia, del negro al blanco, del oscuro al claro, del frío al calor, del cero al infinito, del desprecio al afecto, de la indiferencia al cariño. Ha sido un giro de más de noventa grados—¡y vaya giro!—; todo porque Carlos Rexach Cerdá le hizo al Feyenoord lo mismo que había hecho en algunos partidos anteriores, aunque entonces fuese sólo Carlos y no "Charly", y su nombre no agita-se, como ha sucedido ahora, todos los tipos de letras habidos y por haber de la escala tipográfica.

El Rexach del Feyenoord es el mismo de agosto de 1973. El mismo que no le servía a Michels y que estuvo en la picota. El mismo que me confesaba un día en Helsinki—aquejado de anginas—que "lo peor es la incomprensión de tus propios seguidores". Sí, señores. Ahora ya no es Carlos Rexach. Ahora las veletas han girado y ya es, ridículamente, "Charly". Y uno, por bien del fútbol español, del Barcelona, del jugador, que es un excelente muchacho y un extraordinario futbolista, quisiera que las veletas no vuelvan a girar al sur y que Rexach vuelva a ser Carlos. Aunque para el cronista que jamás abdicó en su admiración por Rexach como deportista, éste haya sido, y será siempre, Carlos.

COSAS QUE SE CUENTAN

AJETREADA semana de comen-tarios con "lo" de Balaidos. Y aclaración rotunda: Pirri sólo marcó dos de los tres goles madrildistas. Si no hubiese habido aclaraciones de los dos Martínez protagonistas—don José y don Roberto—habría que remitirse ineludiblemente al acta arbitral, en la que Sánchez Ibáñez adjudica el primer tanto a Roberto.

PUEDE que partido "fijo" Chile-Unión Soviética, que va a jugarse en Europa como acto de reconciliación entre ambas selecciones, se dispute en España. Acaso la duda entonces estuviera entre Madrid o Barcelona como ciudad sede. Y parece que la capital tiene más posibilidades. Y en tal supuesto habría que elegir entre el Estadio Calderón y el Estadio Bernabéu. Y ahí—ya es puntualizar, ya—cabe el pronóstico de que el escenario sería el rojiblanco: más asientos, mayor aforo y... la visita especial de Mr. Havelange el sábado para estudiar sobre el terreno, aunque quién sabe si la visita se ciñó más a la recaudación posible.

MÁS sobre la eventualidad de tal evento: ¿en qué fecha? Todo dependería del calendario de la Unión Soviética en la Copa de

Europa de Selecciones Nacionales. Y—probable—aluvión de televisiones transmitiendo en directo a las cuatro esquinas del mundo.

EL domingo, descanso total en la Liga. En las tres divisiones. La "culpa", del partido Europa de España, de Copa de Europa de Naciones, que se jugará en Glasgow el miércoles siguiente, y, de gow el miércoles siguiente, de vuelta paso, de los encuentros de vuelta de la primera eliminatoria de Copa del Generalísimo.

PERICO Fernández y su noche triste. Una lástima. Esperemos que no vuelva a "picar". De todos que no vuelva de marras modos, lo nochecita de marras modos ya bastantes columnas de dado ya bastantes columnas. De componer a los linotipistas. De moslo. Y no más columnas, Perico.

CUANDO vuelvan de Escocia "fieras" de Kubala, justo este tarde, sorteo de árbitros en el lle de San Agustín. Y si coincide de las bolas de Sánchez Ibáñez del Celtia y de Balaidos?... Es posible que para un próximo pleo de fútbol español—el de 1976 o el de 1978, o...—los asambleas reconsideren la conveniencia de modificar el sistema de designación de árbitros. **TEMP**

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en MADRD y su provincia, en garantizadas hipotecas, tenemos siempre diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, la tramitación es rápida. También les reiteramos para sus realizaciones inmobiliarias nuestra responsable y especializada organización profesional. Les saludamos cordialmente, Ramiro Calle.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

TEJAS VERDES
MESON CASTELLANO
CARRETERA DE BURGOS, Km. 17,500

pone en conocimiento de sus clientes que por VACACIONES DEL PERSONAL permanecerá cerrado durante VEINTE DIAS, desde hoy lunes, día 11, hasta el 30 de noviembre

El caso del "recogebalones" de Balaídos

Quinocho: "Breitner no quiso derribar al chico, pero no midió la fuerza"

El Comité de Competición, en su reunión del miércoles pasado, decidió abrir información en relación a los supuestos incidentes ocurridos en el encuentro Celta-Balaídos, y uno de esos supuestos incidentes puede encontrarse el choque que protagonizó Breitner y un recogepelotero del estadio de Balaídos. En la prensa se publicaron todo tipo de versiones con respecto al asunto e incluso llegamos a leer que el muchacho había tenido que ser llevado en camilla por la Cruz Roja. Según otras versiones, me refiero a las melodramáticas, todo se había limitado a un empujón provocado por los nervios del momento. Nosotros hemos querido obtener una información más directa, y para ello nos pusimos en contacto con el club Celta, con el fin de localizar al pequeño protagonista.

La versión de Quinocho

Nuestra primera gestión consistió en hablar con el gerente vicario, el popular Quinocho, quien, al explicarnos que no conocía el nombre del muchacho, porque la contratación y distribución de los puestos de recogepelotas se encarga el jefe de personal, nos pidió su versión del incidente:

«El balón había salido fuera, Breitner entró corriendo en la pista que rodea el terreno de juego, quitó la pelota al muchacho y empujó. El chico retrocedió con impulso y acabó cayendo de bruces. Le ayudé a levantarse y me quedé allí, y como quejaba llorando, fue atendido por las asistencias de la Cruz Roja».

«Tenía alguna lesión grave? —Nos dijeron que tenía unas ligeras contusiones en la muñeca y en la clavícula, pero sin ninguna importancia. En mi opinión, Breitner se dejó llevar por los nervios y empujó al chico (un chaval de unos diez o doce

años) sin intención de tirarlo, pero sin medir su fuerza. Quinocho nos facilitó el nombre del jefe de personal—Amoedo—, pero nos indicó que no era fácil su localización, porque este señor sólo desempeña dicho cargo los domingos en que hay fútbol en Balaídos, y los demás días se encarga de cobrar los recibos de los socios. A lo largo de estos últimos días insistimos llamando al local social del club, pero en ningún momento pudimos hablar con el señor Amoedo, y, en consecuencia, resultó imposible conocer el nombre del recogepelotas, puesto que, como ya hemos dicho, el único que conoce este dato es el citado jefe de personal.

JAVIER

ZAMORA (46 VECES INTERNACIONAL) DEJARA SU CETRO

«IRIBAR ES EL MEJOR PORTERO ACTUAL»

Una llamada de teléfono para ponernos al habla con una antorcha, que aún brilla en el ámbito futbolístico. Se trata de don Ricardo Zamora Martínez. El inolvidable Zamora. El hombre-mito. Un compañero. Socio de nuestra Asociación de la Prensa, desde el año 1939. Su ficha, aquí, en la casa de todos los periodistas, pre-



senta ya un ligero color amarillento. Es escueta. Nació el 21 de enero de 1901. Ingresó como periodista, por serlo, en La Editorial Católica. Ahora Zamora va a perder un récord. Un importante récord: el de jugador más veces internacional defendiendo los colores de España. Se lo dejará—si juega el próximo día 20 Iribar ante los escoceses, en Glasgow—al portero del Athletic de Bilbao. El Chopo alcanzará esas icuarenta y seis veces! que ya ha sido internacional don Ricardo Zamora. Igualarán.

«ES EL MEJOR»

Desde Barcelona, la voz de don Ricardo me llegaba nítida. Con matices—quien tuvo no perdió—de asombrosa amabilidad.

—Aquí me tienes, tranquilo. Sin salir. Escuchando la radio. Oyendo cómo "mi" Español lo hace en Bilbao.

Coincidencia. Y allí, en Bilbao, Iribar a punto de subir el inmenso peldaño de igualar a don Ricardo.

—¿Le molesta o le da pena perder ese récord?

—Ni una cosa ni otra. Es, digamos, ley de vida. Un camino lógico en el fútbol actual, en el que, como sabes, se dan, afortunadamente, muchas, muchísimas más confrontaciones internacionales que en mis tiempos. Dejaré el cetro con alegría.

No había amargura. No tenía porqué haberla, claro. Quise sacar punta en un viejo tronco, de dura madera.

—Es más—prosiguió don Ricardo—: Iribar, para mí, es el mejor portero que hay hoy día en España.

—Perdón, ¿mejor que lo que usted?

—No puedo decirlo. Soy parte interesada. Yo jamás me volveré a jugar. He visto, muchas veces, sin embargo, a Iribar. Y..., bueno. La comparación, por lo que a mí respecta, sería poco objetivo. ¿Me entiendes, verdad? Habrá, como ahora se dice, contrastes de pareceres en este punto. O más claro; diversidad de opiniones.

BALONMANO

EL BOFARULL, SUPERADO (8-23) POR EL CALPISA

DERROTA DEL ATLETICO EN PAMPLONA

La octava jornada del campeonato de Liga en la División de Honor ha sido adversa para los dos representantes madrileños, pues si el Bofarull, como se esperaba, perdió en su actual feudo ante el Calpisa, el Atlético, en Pamplona, hubo de inclinarse frente al Anaitasuna.

Salvo la permuta de puestos entre San Antonio y Granollers y Teucro con Arrate a favor de los citados en primer lugar, la clasificación se mantiene sin más alteraciones.

EL CALPISA, IRRESISTIBLE

En el Polideportivo Municipal de Alcalá de Henares se jugó el partido Bofarull Puntolink Alcalá y el Calpisa, registrándose un lleno absoluto.

Como se preveía, el cuadro alicantino se alzó desde el primer momento con el timón del juego, como lo refleja el que a los catorce minutos el marcador señalaba 0-8, logrando sus adversarios el primer gol a los veinticinco minutos en penalty marcado por Gé-

nova, terminando esta primera mitad con 2-9.

Tras el descanso se mantuvo la superioridad de los visitantes, si bien los madrileños no sólo se defendieron con mayor acierto, sino que también fueron más eficientes en sus ofensivas, logrando batir con mayor reiteración la puerta defendida por Perramón, y posteriormente por López, paliando con el 8-23 final lo que se presagiaba como más terminante derrota.

El Calpisa confirmó su bien ganada condición de destacado líder y único imbatido. Sin emplearse a fondo fue subiendo goles a su casillero, empleando como principal arma fulminantes contraataques, mientras su cobertura se hacía infranqueable para sus más bisoños adversarios, que, además, en las escasas ocasiones que pudieron rebasarla, encontraron el casi inexpugnable valladar que constituye el formidable Perramón.

Los vencedores forman un con-

junto en el que, con la reconocida calidad de todos sus componentes, se aglutina perfecta compenetración que, de mantenerse, canalizará la conquista del título incluso con facilidad.

En cuanto a los vencidos, se mostraron desorientados en el primer tiempo, especialmente en el disparo al acoplearse frente a Perramón, mejorando en la segunda mitad, como indicamos, con mayor rapidez y decisión.

Buena actuación de los colegiados pontevedreses señores Collazo y García, siendo las alineaciones: Bofarull: Hernández I y Almandoz; J. Hernández (1, de penalty), Sevilla, Castellvi (1), Génova (2, de penalty), Suardiaz, J. Moreno, Trucharte I, Díaz Espada, Igarua (1), J. C. San Román (3).

Calpisa: Perramón y López, Lafuente, Mirete, Antón, Labaca (1), Rochel (6, uno de penalty), Goyo (5, uno de penalty), Soriano (1), Taure (6), Castaño (1), Mario (3).

SALOM

OTROS RESULTADOS

Arrate-Barcelona, 18-19 (jugado el sábado); Teucro-San Antonio, 16-16; Marcel-Granollers, 25-22; Gavá-Bidasoa, 28-19, y Anaitasuna-Atlético, 14-11.

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I.—Salleko-A. Octavio, 19-17; Beti Onak-Anaitasuna, 12-10; La Salle-Donibane, 18-18; Authi-Eguía, 23-19; Dom Bosco-Gaztelueta, 17-12, y G. Covadonga-Zarautz, 14-11.

Grupo II.—Helios-Canteras, 23-16; S. Salesianos-Palautordera, 12-12; Dominicos-P. Sagunto, 16-18, y J. C. Excursionistas-Vallehermoso, 13-10.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Calpisa	8	8	0	0	159	88	16
Marcel	8	6	0	2	146	114	12
Barcelona	8	6	0	2	150	121	12
Atlético	8	5	0	3	141	122	10
S. Antonio	8	4	1	3	123	120	9
Granollers	8	4	0	4	152	151	8
Gavá	8	4	0	4	143	161	8
Bidasoa	8	2	1	5	128	141	5
Teucro	8	2	1	5	126	160	5
Arrate	8	2	1	5	122	158	5
Anaitasuna	8	2	0	6	108	181	4
Bofarull	8	1	0	7	104	145	2

CHEMA

● "No puedo decir si él es mejor que yo; habría diversidad de opiniones."

Afortunadamente, cosa de la que todos nos alegramos, don Ricardo se repone de un breve arrechucho que sufrió hace días. Está, según él, muy bien.

—No me duele nada. El médico me ha dicho que ya puedo salir a pasear, pero... en fin, voy del sillón a la cama. Me he hecho muy cómodo.

Es posible. Pero don Ricardo sale. Va al campo de Sarriá, a ver a "su" Espalol, cuando juega en Barcelona. Y esto no es noticia, aunque sí un dato que nos alegra el alma.

—Veo fútbol en la "tele", pero no es lo mismo. Y tú de eso sabes un poco.

Don Ricardo me había, al cabo de unos minutos de conversación,

"localizado". Ya sabía quien era. Y me soltó: "Y tú, ¿cómo vas?" Charlamos mucho. Y luego rompí la conversación íntima para ir al fútbol.

—¿Podría así, rápidamente, darme un consejo a Iribar por medio de HOJA DEL LUNES?

Dudó unos momentos y me contestó rotundamente:

—Le diría que fuera un poquito más alegre. Las condiciones tuyas, repito, son de primerísima categoría. Reúne todas las cualidades. Y el ser muy serio no quiere decir que no sea un gran portero, como lo es.

De corazón le deseamos lo mejor a don Ricardo Zamora Martínez. De corazón, y él bien lo sabe.

VIVIENDAS

TOMAS BRETON, 1
(C/v a Batalla del Salado, 53)



SALÓN-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA

- Máximo confort
- Armarios empotrados
- Carpintería calidad extra
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Telefonía interior
- Azulejos serigrafados en baño y cocinas
- Ascensor subida y bajada
- Empapelado hall y salón
- Zona entrada ajardinada
- Resto, pintura Gotelet
- Garaje opcional
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón

GASTOS MINIMOS FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS

VISITE PISO PILOTO
Ingeniería y construcciones

marcor S.A.

Información: En propia obra y En General Mola, 9, 2.º. Tel. 226 93 00 Venta: General Mola, 9, 2.º. Tel. 226 93 00

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PROGRAMA AÑO 1974

REALIZACIONES MES DE OCTUBRE

LINEAS: 11760

TELEFONOS: 11292

CENTRALES URBANAS: Albufera, Arico Nuevo, Bate de Franco, Biescas, El B. Campo, El Carpio, Fuente Obispo, Granadilla, Madrid - Vista Alegre, El Médano, Moraleja, Naval de la Mata, Piedras Blancas, Isla de Lena, Pontevedra - Marín, Riales, Rincón de Soto, Rioseco, Miguel, Santo Domingo de la Calzada, Sotrandio, Trubia, Valle de Lorenzo, Vega de Riosa, Villafranca, Zarzalejo.

LINEAS AUTOMATICAS: B. Campo y RAP con Oviedo y RAP* Santander y RAP con Soría*

LINEAS INTERNACIONALES: B. Campo, Sevilla, Alcalá de Guadaíra y Dos Hermanas con la Red Automática Nacional del Reino Unido

LINEAS INTEGRADAS EN LA RED AUTOMATICA NACIONAL A TRAVES DE LAS REDES AUTOMATICAS PROVINCIALES: B. Campo Nuevo, Barbate de Franco, Biescas, El Bollo, Campo, El Carpio, B. Campo, Moraleja, Naval de la Mata, Moraleja, Navalmoral de la Mata, Pola de Lena, Ramales, Sotrandio, Soto, Rioseco, San Miguel, Santo Domingo de la Calzada, Sotrandio, Trubia, Valle de Lorenzo, Vega de Riosa, Vilaflor, Villafranca, Zarzalejo.

En estas rutas los abonados de B. Campo pueden llamar directamente a Madrid, 31 de Octubre de 1974

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Horario:
 Laborables: 7 y 10,30
 Festivos: 4, 7 y 10,30

5ª SEMANA GRAN EXITO
 MAYORES DE 18 AÑOS
 Y 14 ACOMPAÑADOS

Distribuida por Cinema International Corporation



PARAMOUNT presenta:
 UNA PRODUCCION DAVID MIRANK
 Dirigida por JACK CLAYTON
ROBERT REDFORD y MIA FARRAW

EL GRAN GATSBY

KAREN BLACK, SCOTT WILSON, SAM WATERSTON,
 LOI CHILES, BRUCE DERN como Tom
 Dirigida por JACK CLAYTON Guión de FRANK FORD COPPOLA Basada en la novela de
 F. SCOTT FITZGERALD Productor Asociado HANK MOONJEAN
 Música Dirigida y Apreciada por Alex North

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR: Eduardo Mata. Solista: Edith Volckaert. Programa: Revueltas, «Homenaje a García Lorca»; Bartok, «Concierto violín»; R. Halffter, «Don Lindo de Almería»; Strawinsky, «El pájaro de fuego». Teatro Real. Sábado 16, 11 noche, y domingo 17, 7,30 tarde. Localidades sobrantes abono: Taquillas Teatro Real. Horarios: Jueves y viernes, de 11 a 14 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 y dos horas antes del comienzo de los conciertos.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES. TEATRO REAL. «Obertura trágica» y «Schicksalslied», Brahms; «Nelsonmesse», Haydn. Solistas: Felicity Palmer, soprano; Alicia Nafé, mezzo; Ryland Davies, tenor; Tugomir Franc, bajo. Director: Lovro von Matacic. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía Antonio Garisa con «Chao, don Antonio Barracano!» (original de Eduardo de Filippo; versión española, Natividad Zaro)

ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7,30 y 11: Festival Internacional de Teatro Independiente. Hoy y mañana, dos únicos días! Espertento, de Sevilla, presenta Diálogos de Ruzante (de Angelo Beolco, Ruzante). Reducción estudiantes)

ARLEQUIN (San Bernardo, 5 Aparcamiento Santo Domingo.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Gemma Cuervo con Carlos Larrañaga y Germán Cobos. en Diseño para mí vida (de Noel Coward; colaboración, Jesús Enguita; vestuario, Francisco Delgado; escenografía, Antonio Cortés; adaptación y dirección, Conchita Montes). La comedia más divertida y desvergonzada de todos los tiempos.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: José María Prada y Julia Martínez en La más hermosa niña del mundo (de Peter Nichols; con Gisla Paradis, Enrique Cerro, Mariana Salgado y Mari Paz Molinero; dirección, Ricardo Lucía).

BEATRIZ.—7 tarde y 11 noche: Manuel Collado presenta Angel Picazo, A m p a r o Baró en Nueve brindis para un rey (de Jaime Salom; con Terele Pávez, José María Guillén, Carlos Casaravilla, María Jesús Sirvent y compañía titular Escenografía, Manuel Mampaso. Dirección, Alberto González Verge).

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director, José Tamayo. Segundo año de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramirez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) Próximo miércoles, día 13, estreno: El retablo del flautista (de Jordi Teixidor), por Topo (colectivo de teatro). Precios de 100 a 200 pesetas. Reducción estudiantes todos los días, excepto viernes sábados y domingos.

CALDERON.—7, 10,45: El idolo de Madrid! «Manolo Escobar», con su original espectáculo Con la copia al hombro (Maruja Lozano, The Dalrays, Manetti Brothers, Nano Martín, Ballet Lina y Miguel). Localidades a la venta con 5 días. Autorizada todos los públicos.

CEREBRO MUSIO - HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The Rocky Horror Show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año).

Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.

CIRCO PRICE.—(Avda de los Toreros, junto plaza toros Las Ventas. Teléfono 2463156.) ¡Seis últimos días del fabuloso programa de circo y fieras que todo Madrid comenta! Hoy, descanso. Mañana martes, 4,15 y 7 tarde: ¡La lucha con cocodrilos bajo el agua! ¡Osos blancos gigantes! ¡El rodeo americano! ¡La troupe china de Pekín! ¡Dos grupos de payasos! ¡Triple salto mortal en los trapecios! Y muchas curiosas novedades. Funciones todos los días, 4,15 y 7 tarde. Sábado, especial, 10,45 noche. Domingo, despedida, con tres extraordinarias funciones: a las 11,45 de la mañana, grandiosa gala infantil y juveniles; 4,15 y 7,15 tarde. Venta anticipada en las taquillas del circo. Potente calefacción.

CIRCO RUSO.—(Instalado en la prolongación de General Mola, con potente calefacción. (Metro Prosperidad y cinco líneas de autobuses.) Angel Cristo presenta la mejor producción circense de 1974. Elefantes, leones, osos gigantes, el famoso «ballet» soviético Pliaska, las águilas reales en libertad, las mejores «troupes» mundiales, dos grupos de payasos y la colaboración especial del famoso caballo «Furia». Hoy funciones 7,30 tarde y 10,45 noche. ¡Atención, niños! Jueves, sábados y domingos, a las 4,30 tarde, y festivos, a las 11,45 de la mañana, monumentales festivales infantiles, con muchos regalos y juguetes. Localidades sin recargo, con antelación, en el circo, y en la taquilla Galicia, de plaza del Carmen, 1. Teléfono 2629774.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11, tercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopeira. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA.—7 y 11: Conchita Velasco, Berta Riiza, Jesús Puente y Manuel Dicenta en Las cisternas colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremoncha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso.) «Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos.» (Eduardo García Rico, «Pueblo».)

COMICO.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: María Asquerino, Javier Loyola, primer actor invitado; Francisco Piquer, en Anillos para una dama (de Antonio Gala; con Jaime Redondo, María Teresa Olmo y colaboración especial Olga

Peiró). Los domingos, 4,30, 7 tarde.

ESLAVA.—(2665 10.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Irene Gutiérrez Caba en El día después de la feria (de Frank Harvey; traducción, Juan José de Arteche; dirección, Luis Escobar). ¡Una emocionante y bella historia de amor!

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Ignacio López Tarso en Tirano Banderas (de don Ramón del Valle-Inclán, con—por orden de intervención—Ramón Durán, Tarsila Criado, José Vivó, Silvia Tortosa, Angel Terrón, Manuel Gallardo, María Jesús Lara, Antonio Iranzo, Pedro del Río, José Luis Lespe y Ramón Pons). Versión dramática de Enrique Llovet. Dirección: José Tamayo. Los jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) 7 y 11: Compañía Rocio Dúrcal; con Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre. en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada. Dirección, Cayetano Luca de Tena).

FUENCARRAL.—(4482748.) 7, 10,45: Sara Montiel en el super-espectáculo musical Saritísima.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo

Fernández en su tercer año de éxito con Pato a la naranja (comedia de Douglas Home, versión Balart; intérpretes: Cristina Victoria, Cristina Suriani, Isabel Pallarés, Ricardo Valle). ¡Un espectáculo trepidante, cómico y divertido!

LARA.—(2211631. Corredera Baja, 15. Metro Callao.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Versión de La malquerida (de don Jacinto Benavente; por Alfredo Mañas, con Carmen Bernardos, Elisa Ramírez, Juan Luis Galiardo y la colaboración de Miguel Angel; dirección, Guerrero Zamora).

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía titular de revistas Colsada, Viky Lusson y Quique Camoiras. La revista cómica de gran espectáculo original de M. y F. Jiménez, Allen y García; música, maestros Dolz y Soto, Llévame a París, con Tito Medrano. Fabuloso alarde de mujeres internacionales. «Ballet» inglés Budding Generation. Deslumbrante y sensacional montaje escénico. Ingenios mecánicos, elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales, fantasía evocadora en sinfonía acuática.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: ¡Tercer año! Sé infiel y no mires con quién ¡Arrolladoramente cómica!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7

tarde y 10,45 noche: José María Roldero y Ana María Vidal en El edicto de gracia (de José María Camps, con Enrique Vivó y la colaboración de Encarna Paso; dirección, José Osuna). Jueves, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Goldspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

MARTIN.—7 y 11: José Sazatornil (Saza), Antonio Ozores y Lynda Ross en Una noche de strip-tease (de Michael Pertwee). ¡Segundo año triunfal!

MONUMENTAL.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 10,30 noche: Orquesta de Instrumentos Populares de la RTV de la U. R. S. S. Localidades en taquillas teatro.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso compañía vodeviles. Mañana, 7 y 11: Sin ja polonesa..., nada (de Keroull y Barré). Un curioso y divertido caso de atavismo sexual. El mundialmente famoso vodevil que camina hacia las 300 representaciones. ¡La risa más verde y divertida de Madrid!

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía

BULEVAR • MOLA

¡Hoy, sensacional presentación de una película estremecedora!!
 Catherine Deneuve
Repulsión
 Ian Hendry - John Fraser - Patrick Wymark
 Y LA PARTICIPACION ESPECIAL DE Yvonne Furneaux

SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GAYARRE INFANTAS APOLO

¡A PARTIR DE HOY!!
 RYAN O'NEAL - JACQUELINE BISSET
 WARREN OATES

EL LADRON QUE VINO A CENAR
 TECHNICOLOR PANAVISION

Cine TIVOLI
 ¡A PARTIR DE HOY LUNES!!

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
 NINO ★ / MARIANGELA MANTREDI / MELATO ★

Una graciosísima película cómica sobre la fecundación, la contaminación y la liberación

Y Cuando llegara Andres?
 COLOR DIRECTOR: VITTORIO DE SICA

AHORA EN VERSION DOBLADA
 LA OBRA MAESTRA DE ROMAN POLANSKI

Esta pareja hará dos cosas esta noche: Asistir a una fiesta... ¡y robar un diamante de 6 millones de dólares!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ma Julia Gutiérrez Caba con Fer... Tal como son (de... Un espectáculo alegre y...)

cafés-teatro

ALLES BOITE TEATRO. (Velasco, 6. Plaza Santo Domingo...)

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. - 7, 10, 15: Recuerdos del futuro y regreso a las estrellas. Apta.

manzana (de Rafael Richard; con María Amparo Soto, Manuel Otero...)

salas especiales

ALEXANDRA. - Continúa 4, numerada 10,45 noche: Extraconjugale.

Un tiro en reserva (Castellani). Versión española. 6: Cine búlgaro: Corto animación En la pequeña isla...

sesión continua

ALVI. - 5: ¡Mátalos, jefe... te ayudo! (Lee Van Cleef; color). Mayores 18 años.

do (Lee Van Cleef; color). Mayores 18 años. LISBOA. - 5: Un viudo a la italiana y Shaft en Africa (ambas color). 18 años.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. - (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales.

TEXAS. - 4,30: La madonna de las siete lunas y Señora doctor. TIVOLI. - 4,30: ¿Cuándo llegará Andrés? (Nino Manfredi, Mariangela Melato. Director: Vittorio de Sica).

frontones

FRONTÓN MADRID. (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 5. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco, con el mejor bailar del momento, Ricardo "El Veneno".

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Servicios especiales autobuses domingos y festivos: Estación Metro Batán, Bravo Murillo, 173 (Estrecho); Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas), y Almería, 4 (Ventas). Entrada: 9,30 a 18,30. Cierre, 19.

MUTUALIDADES LABORALES DE TRABAJADORES AUTONOMOS DE SERVICIOS, INDUSTRIA Y CONSUMO. Se advierte a todos los mutualistas que cotizan por las bases de 5.500, 6.000 y 6.500 pesetas mensuales que la O. M. de 14 de octubre de 1974 ha elevado la base mínima de cotización a 7.000 pesetas a partir del día 1 del corriente mes, por lo que deberán ajustar las cotizaciones a la mínima señalada, pudiendo abonar la diferencia sin recargo aquellos que lo hayan efectuado anteriormente por estar acogidos a los pagos trimestrales, semestrales o anuales. Madrid, noviembre de 1974.

*class-o-rama 1. Una contribución única a la modernización de la clasificación y el archivo. ¡COMPRUEBE POR QUÉ! Buena manejabilidad. Acceso directo y rápido a los documentos. Señalización clara. Excelente visión total. SOLICITÉLO A SU HABITUAL PROVEEDOR. * Tiene Vd. idea del tiempo que se pierde buscando un documento? Av. de Sarriá, 13. Barcelona(15).

Pisos llave en mano

Facilidades hasta 120 meses

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central Gas Ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Entrada única desde **250.000** ptas.

Expte. 5.624 ABC 64 N^o Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E.M.T. N^o 23 y N^o 55

Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51 (Semiesquina a Virgen del Val, n^o 25) Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración. "Metro" en los mismos edificios.

Villa de Vallecas

Entrada única desde **175.000** ptas.

C/. Real de Arganda, n^o 40 y Carta. de Villaverde n^o 322, c/v. Sta. M^a Salomé. Facilidades hasta 120 meses. RENTA Y VENTA LIBRE

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.500** ptas. m²

Facilidades Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y del 90 o/o de Contribución Situación :

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos) Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde) Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda n^o 40 Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 44, 46



Si busca piso, i ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n^o 9
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10 1/2 a 2 1/2