Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas ● 10 pesetas ● Lunes 21 de octubre de 1974

● **PITA DA VEIGA PONDERA EN VALLADOLID LAS GRANDES POSIBILIDADES DEL MAR.**

(Página 9)

● **Utrera Molina clausura en Canarias, con un discurso, la V Asamblea de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares**

(Página 10)

● **Importante incendio, con numerosos heridos, en el Metro de Moscú.**

(Página 11)

● **IBERIA NO COMPRARA EL AIRBUS.**

(Página 25)

● **Un programa de TVE divulga la tarea interna de las Cortes.**

(Página 35)

● **Más de 60.000 esculturas de un artista español, diseminadas por el mundo.**

(Páginas centrales)

● **PRIMERA GOLEADA DEL ATLETICO DE MADRID**

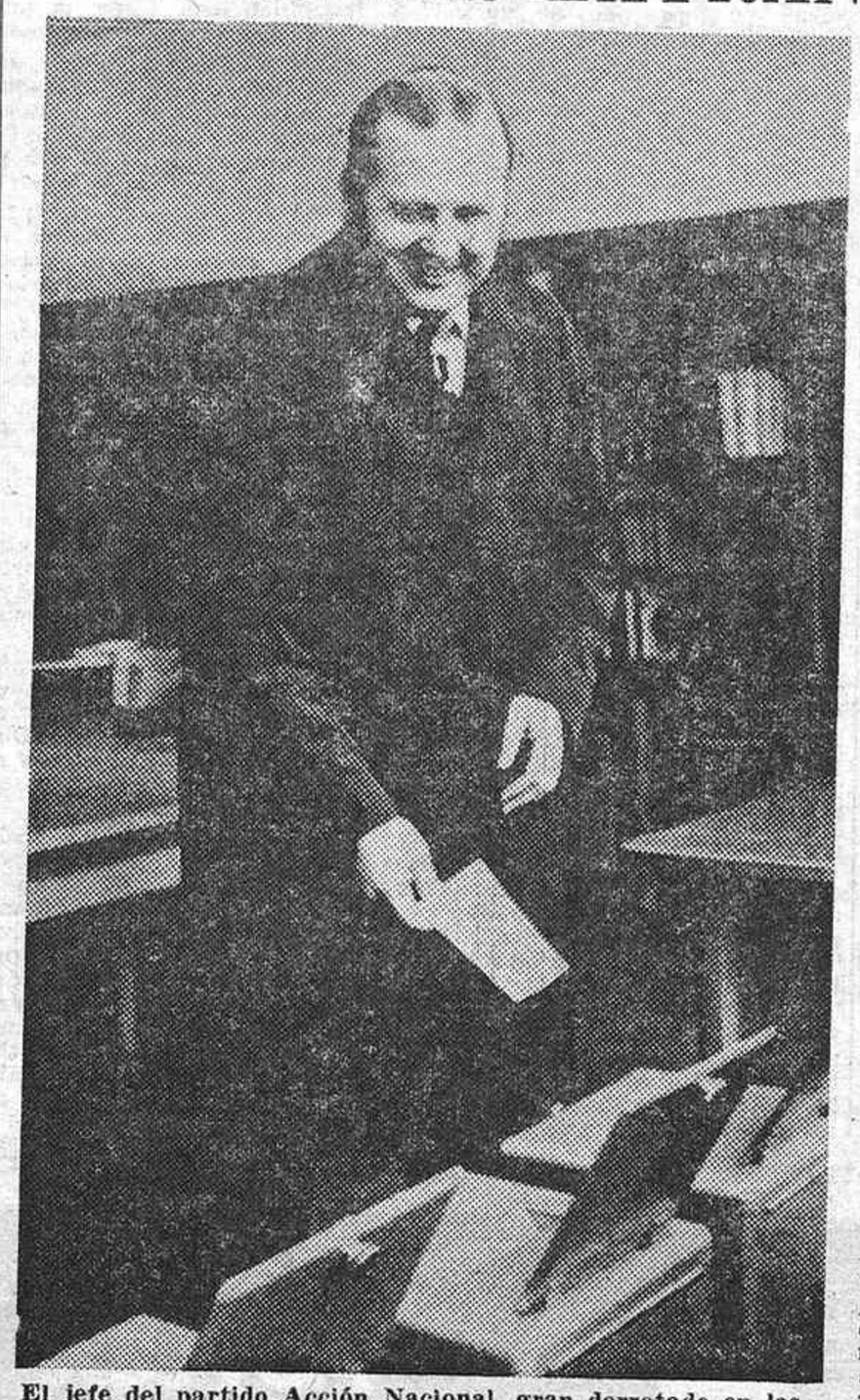
● **NASTASE GANA LOS TROFEOS DEL GODO.**

(Páginas deportivas)

Exija el suplemento en color

SEGUIRAN EN SUIZA

APLASTANTE DERROTA DEL PROYECTO DE EXPULSION DE LOS EXTRANJEROS



El jefe del partido Acción Nacional, gran derrotado en las elecciones, deposita su voto. (Foto Cifra.)

GINEBRA. (HOJA DEL LUNES.)—Los españoles podrán seguir trabajando en Suiza. El fantasma de su expulsión ha sido derrotado en las urnas. El 66 por 100 de los votantes en el referéndum se manifestó contrario a la iniciativa del partido Acción Nacional, que pretendía expulsar del país a 540.000 extranjeros en los próximos tres años.

Ayer, a las ocho menos veinte, toda la Confederación Helvética, todos sus habitantes, incluidos los forasteros, estaba pendiente de las noticias del Telediario, para saber de los escrutinios. Cuando se dieron los resultados finales, hubo un suspiro, bastante general, de alivio. En las calles, los españoles se saludaban sonrientes, como si se les hubiera quitado un peso de encima.

Hasta hace unas horas, nadie estaba seguro de que fuera a ser rechazada la iniciativa xenófoba, y menos por un elevado porcentaje de votos. Normalmente, en las votaciones suizas interviene de entre un 5 a un 25 por 100 de personas con derecho electoral. Ahora las cifras se acercan al 70 por 100, lo que da clara idea del interés general que el problema tenía para esta nación.

El resultado ha significado para los trabajadores extranjeros una revalorización de su papel en Suiza, lo que se refleja en la seguridad con la que se empiezan a dirigir a los nacionales. "Si no nos echan es porque nos necesitan", decía una mujer en la cola de los taxis de la estación

Pero el reconocimiento más claro de la nueva situación que se plantea, a partir de ahora, ha sido la declaración del Presidente de la Confederación, quien ha prometido que van a legislarse mayores facilidades para la naturalización de los extranjeros y para la obtención de permisos de residencia permanente. Actualmente hay en Suiza 38.410 españoles con permiso de residencia y 80.662 temporeros.

Hasta ahora, para solicitar la naturalización o nacionalidad suiza es necesario llevar como mínimo diez años de residencia continuada en el territorio confederal, lo que sólo estaba al alcance de quienes disponen del permiso de residencia permanente. Los temporeros, que no pueden traer a sus familias, que no pueden alquilar viviendas sin amueblar, que no pueden cambiar de empresa sin permiso de su patrono, ni de sector industrial o de servicios, no pueden permanecer en territorio suizo más que por un período inferior a un año.

"Antes de que nos echen, nos vamos", decían hasta ayer muchos trabajadores españoles, heridos en su dignidad. También se hablaba de la posibilidad de una huelga general de los extranjeros para el caso de producirse la victoria de los partidarios de la expulsión masiva. Muchos compatriotas nuestros habían hecho gestiones para ver las posibilidades de un empleo en España. Sin embargo, todo ha pasado ya y son mayoría los suizos que comparten la alegría y la satisfacción de los españoles, de los italianos, de los griegos, de los turcos, de los yugoslavos.

En Ginebra ha estado lloviendo copiosamente todo el día. Sólo a primeras horas de la noche paró la lluvia y algunos grupos de españoles salieron a la calle, los noctámbulos de las diez de la noche, para cambiar impresiones y abrazos antes de reiniciar hoy, con las primeras horas de la mañana, su trabajo en las fábricas, en la construcción, en los restaurantes, en los hospitales, para que este país no se vea obligado a cerrar.

(Amplia información en la página 6.)

LUEGO, TRES MAS

El portero zaragocista Nieves sólo alcanza a rozar el balón, sin conseguir desviarlo. Fue el primer gol atlético, marcado por su capitán Adelardo, que más tarde se vería acompañado por otros tres tantos, sin olvidarse de un penalty que no quiso señalar el árbitro. Un gran triunfo, que abre fundadas esperanzas para el Atlético de Madrid, como eficaz realizador. Los aficionados, que llenaban el Vicente Calderón, salieron de él entusiasmados y felices.

(Foto Europa Press.)

...tario de Cultura

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

LOS TIMBRES DEL PALACIO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: A las cinco menos cinco de la tarde del viernes último comenzaron a sonar a rebato los timbres del palacio de las Cortes Españolas. Esos timbres estridentes convocaban a las señorías parlamentarias pertenecientes a la Comisión de Trabajo. Los timbres empezaron a sonar cuando no se había apagado el eco de las palabras rituales pronunciadas por el presidente, señor **Pedrosa Latas:** "Se abre la sesión." La respuesta a esta frase la dio el señor **Fernández Calviño:** "Pido quorum.". Y acto seguido, los timbres comenzaron a sonar como enloquecidos; estuvieron estremeciendo el aire del palacio legislativo durante muchos minutos. Al cabo de un tiempo, que se nos empezaba a parecer interminable, los timbres cesaron en su angustioso llamamiento. Entonces, en la sala de Comisiones se volvió a oír la voz del señor **Pedrosa Latas:** "Con sincero pesar, dada la trascendencia de la ley sometida a debate, que merecía una afluencia masiva de procuradores, se levanta la sesión."

Esa ley, que merece la afluencia masiva de procuradores, es la de Cooperativas. "El cooperativismo —dijo el ministro de Trabajo al presentar el proyecto de ley a los procuradores—constituye una importante palanca de transformación social." "O la cooperativa triunfa como empresa—había dicho también el ministro—o produce una doble frustración: la del hombre que la integra y la de la propia fórmula de la empresa comunitaria, que para nosotros constituye pieza clave de un humanismo social, de una solución democrática y participada de relación capital-trabajo."

Un proyecto de ley con esas características fue abandonado en su estudio por una mayoría de procuradores en la tarde del viernes último. No se pudo celebrar la sesión. En vano había pedido, tres días antes, el presidente de las Cortes que los procuradores aprovechasen el tiempo, que hay 38 proyectos de ley, tres convenios internacionales, un dictamen consultivo y un informe aguardando el estudio; que vendrán más proyectos de ley a la Cámara, que, en resumen, los procuradores trabajen con eficacia y eficiencia.

(En la tarde del viernes último, los timbres de las Cortes Españolas sonaban a rebato requiriendo la presencia de los procuradores pertenecientes a la Comisión de Trabajo.)

En vano ha dicho en otras ocasiones, la última en mayo pasado, el presidente de las Cortes: "La Cámara está constituida por 561 procuradores, pero los que están integrados en las Cortes son un número bastante inferior al de los que la constituyen; en las Cortes no hay que limitarse a estar, hay que ser." "La condición, la calidad, la cualidad de procurador la hemos aceptado libérrimamente. A nadie nos ha sido impuesta ésa condición de procurador. Las Cortes serán lo que nosotros queramos que sean en este momento y en el futuro. Nuestra presencia, nuestra dedicación, nuestra eficacia, nuestra asiduidad serán las que determinen con rigor la justicia y la razón de nuestra presencia."

(En l atarde del viernes último, los timbres de las Cortes Españolas sonaban enloquecidos requiriendo la presencia, por lo menos de 30 procuradores de los 59 que pertenecen ala Comisión Legislativa de trabajo.)

Querido director: Dentro de un año por estas mismas fechas estas señorías parlamentarias de hoy, y los aspirantes a señorías parlamentarias de mañana, estarán dedicados con ahínco a la tarea de trabajarse las elecciones para procurador en Cortes de la legislatura inmediata. Los candidatos a procurador pronunciarán discursos, harán declaraciones a los medios informativos, enviarán cartas a sus electores; en todas estas varias manifestaciones jurarán que irán a las Cortes, si se les elige, a sacrificarse por el pueblo español, al que representarán; que dejarán sus intereses particulares por los generales de la nación; que no faltarán en las discusiones de los proyectos de ley para perfeccionarlos. Dirán y se comprometerán a esto y a muchas cosas más. La promesa es una palanca política.

Pero, director, en la tarde del viernes último los timbres de las Cortes Españolas sonaban estremecidos y enérgicos exigiendo la presencia de treinta procuradores para poderse dictaminar los preceptos del proyecto de ley de Cooperativas, que constituirá un proceso de participación con una raíz eminentemente social. Los timbres sonaron durante muchos minutos. No tuvieron la eficacia de ser oídos.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958
3.ª época
Número 1.853
Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)
Solicitado el control de la
OJD VERIFICACION DIFUSION PUBLICIDAD

HEATH MEDITA EN MALLORCA

LONDRES. (Efe.)—El líder del partido conservador, Edward Heath, que se encuentra actualmente en puerto Sóller, Mallorca, pasando unos días de descanso, está considerando una nueva táctica con referencia a su puesto de jefe del partido.

Heath voló a Palma de Mallorca en la noche del viernes, y permanecerá en la isla balear hasta hoy, lunes, en que regresará a Londres. En círculos del partido conservador se apunta que Heath está usando este descanso en playas españolas para considerar una nueva táctica a seguir en cuanto a su posición como líder conservalor, amenazada desde la derrota electoral de hace diez días.

Su nueva táctica sería dimitir de su cargo e, inmediatamente, presentarse a la reelección. Esto haría que los hombres más caracterizados para sucederle, como son William Whitelaw, sir Keith Joseph y Edward Duncan, no se presentaran, ya que no estimarían oportuno luchar contra su jefe actual, lo que daría a Heath una fácil reelección. Sin embargo, existe el peligro de que se presente como candidato un miembro oscuro del partido, lo que reduciría la mayoría de Heath con ello, su autoridad.

Un caso semejante fue considerado por el actual primer ministro Harold Wilson, cuando, estando en la oposición, surgió en el partido laborista la división acerca del Mercado Común. Wilson pensó someter y presentarse a la reelección, pero ante la posibilidad de que se presentara también William Hamilton, enemigo suyo y sin posibilidades de triunfo, pero con las suficientes para restarle votos, se desistió inmediatamente de sus planes.

OLIVER

AO FLEX
la 2ª generación en lentes de contacto blandas

La totalidad de éxitos en los casos equipados con lentes blandas AOFLEX Reafirman el acierto de COTTET al elegirlas y presentarlas, como una primicia, en España. Resuelven, por su material, los inconvenientes conocidos hasta hoy.

Más delgadas.
Más transparentes.
Más resistentes.

Perfecta adaptación y tolerancia. Perfecta y nítida visión con una elasticidad que permite estirarlas hasta tres veces su diámetro, sin rasgarlas.
De total comodidad de uso, no precisando período previo de adaptación ni molestas operaciones de asepsia.

Menor precio y pagos a comodidad del cliente
y una FACILIDAD que COTTET le brinda:
Período de pruebas por 30 días
sin compromiso de compra.
Fabricadas por AMERICAN OPTICAL COMPANY.
con la colaboración y supervisión de WARNER LAMBERT
y PARKE DAVIS y adaptadas por COTTET,
con la garantía de más de 50 años de
experiencia y bajo control médico.

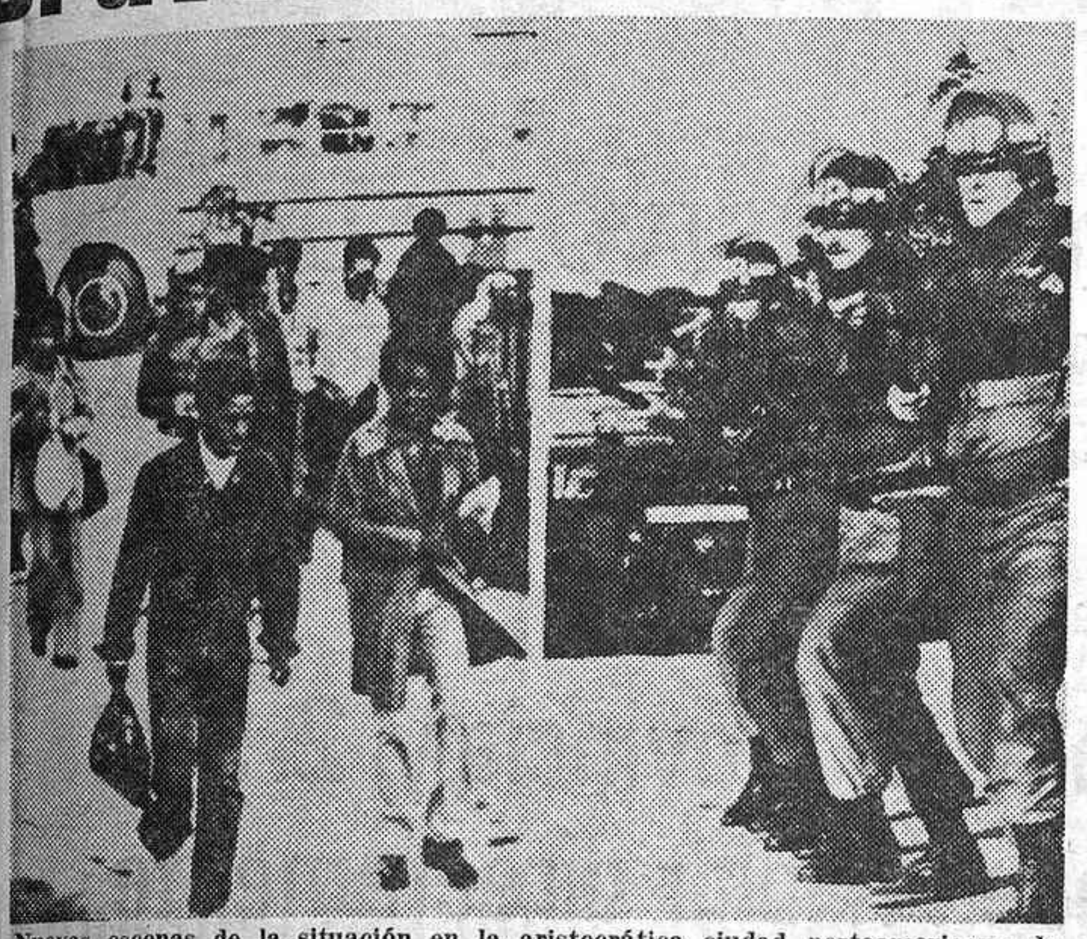
Cottet
MADRID

nos gusta ser ópticos

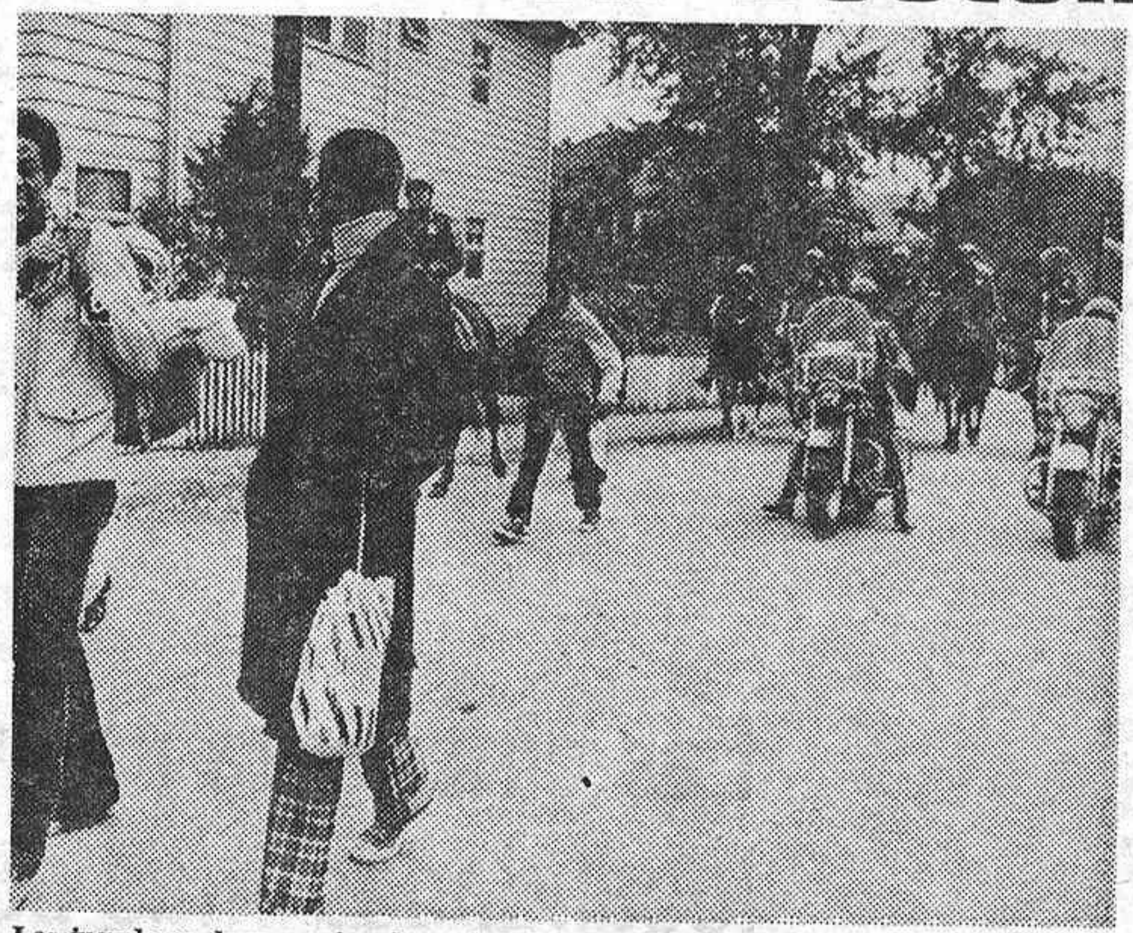
- Príncipe, 15 y 18
- Avda. José Antonio, 55
- Serrano, 31
- Eloy Gonzalo, 27
- Bravo Murillo, 221
- Felipe II, 18 (próx. inaug.)

2009 Ministerio de Cultura

Graves disturbios raciales en Boston



Nuevas escenas de la situación en la aristocrática ciudad norteamericana de Boston. (Foto Europa Press.)



Los jugadores de un equipo de rugby se encaminan a la Escuela Superior de Hyde Park, vigilados de cerca por la Policía motorizada y a caballo. (Foto Cifra.)

Estos son los hombres de la Policía Militar de la Guardia Nacional del estado de Massachusetts, que han sido movilizados para intervenir en los disturbios raciales que en estos días se están registrando en Boston. (Foto Cifra.)

ISABELITA PERON, EN LA CASA ROSADA

"Perón, Evita y ahora Isabelita", gritaba la multitud en la plaza de Mayo cuando apareció en el balcón principal de la Casa Rosada la Presidenta de la nación, la viuda del general Juan Domingo Perón, en el Día de la Lealtad. En su discurso, la Presidenta anunció un próximo reajuste salarial y la nacionalización de tres grandes empresas extranjeras

COSTA GOMES ANUNCIA LA AYUDA AMERICANA

El Presidente portugués con el jefe de Protocolo de la Casa Blanca, en la base aérea de Andrews. (Foto Cifra.)

Costa Gomes, Mario Soares (ministro de Asuntos Exteriores) y el embajador portugués en Washington con el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger. (Foto Cifra.)

LISBOA. (Efe.)—El Presidente portugués, general Costa Gomes, ha subrayado ayer, a su regreso a Lisboa, el éxito de la misión que le llevó a los Estados Unidos.

Refiriéndose al discurso que pronunció ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, Costa Gomes dijo que creía que sus palabras calaron profundamente, sobre todo entre los representantes del Tercer Mundo, que destacaron la sinceridad de "nuestras intenciones".

"Estoy convencido—añadió—de que tenemos un camino abierto para establecer con todos los pueblos, especialmente con los africanos, las mejores relaciones."

Se refirió seguidamente a las conversaciones que mantuvo con el Presidente Ford y consideró "extraordinariamente importantes para Portugal". "Nos permitirán abrir las puertas para las negociaciones en que, tanto Estados Unidos como nosotros, estamos interesados."

Añadió que "la ayuda que vamos a tener de aquel gran país nos va a ser dada tal como nosotros lo hemos pensado".

Costa Gomes habló luego de la visita que hizo al mando naval de la O. T. A. N., en Norfolk, y subrayó que Portugal pertenece a la Alianza Atlántica y que "es necesario respetar nuestros compromisos, como prevé el programa del Movimiento de las Fuerzas Armadas".

...torio de Cultura

SUPERADO EL PUNTO DECISIVO DE LA AUTOMATIZACION DEL SERVICIO TELEFONICO

Las cincuenta capitales de provincia y 2.983 localidades más pueden hablar directamente.

un servicio al servicio de los españoles

SIRS

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

EL VIAJE DE KISSINGER AL ORIENTE MEDIO, SIN RESULTADOS POSITIVOS APRECIABLES

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

UNA vez más—la sexta en el espacio de un año—el Secretario norteamericano de Estado, doctor Henry Kissinger, se ha trasladado al Oriente Medio, ahora para entrevistarse sucesivamente con los más altos representantes de Egipto, Jordania, Israel y Arabia Saudí, y, a su regreso a Washington, con los de Argelia y Marruecos. Viaje de exploración más que otra cosa, en el que ha invertido solamente cinco días, no obstante tan extenso recorrido, el propio Kissinger anunció previamente que no eran su objetivo negociaciones a fondo ni sobre el conflicto árabe-israelí ni sobre el problema del petróleo, dado que no esperaba resultados concretos y mucho menos espectaculares. Pero una nota importa destacar: la de que este viaje ha estado muy distante del entusiasmo que en aquellas capitales despertó en el pasado julio el del entonces Presidente Nixon al volver de Moscú.

Difícilmente cabe imaginar una excursión diplomática realizada en circunstancias más adversas que ésta, y no sólo por la actitud de los codialogantes. Sometidas las atribuciones de Kissinger, que venían siendo prácticamente omnímodas, a fuertes restricciones por el Congreso; descendido su valimiento en la Casa Blanca; alcanzado a los ojos de muchos por las salpicaduras del Watergate; discutido por los no favorables resultados de la aproximación a Europa y al Continente iberoamericano; puesta en entredicho por los sectores del conservadurismo su política de distensión con Moscú y más especialmente con Pekín, el mito universal del "mago de la diplomacia" se está desmoronando tras la culminación del desacierto en la cuestión de Grecia y, consiguientemente, en la de Chipre.

Hace unos pocos meses, una no desdeñable corriente de opinión le postulaba como posible Presidente futuro de los Estados Unidos, pese a que su nacimiento fuera del país—en Alemania—representa un impedimento constitucional prácticamente insalvable. Actualmente, y en razón de uno de esos cambios radicales a que tan propensa es la impresionabilidad de Norteamérica, Kissinger se ve casi unánimemente criticado e incluso censurado en el Congreso, en la Prensa y hasta en el seno mismo de su Partido, de modo que no faltan los pronosticadores de una tal vez no lejana dimisión. Inevitablemente, en los ambientes de la negociación posible se pone en duda la validez de aquello que se acuerde, porque, en lo que respecta al Oriente Medio, existe la experiencia de lo que Nixon prometió y no ha sido todavía cumplido; así, la concesión, a Egipto, de un crédito de doscientos cincuenta millones de dólares y la de dos centrales nucleares para fines pacíficos. Nada tiene de extraño que este viaje de Kissinger haya sido bastante menos útil de lo que podía esperarse y de lo que a su importancia correspondía. Aun cuando ya se entiende que el notorio declive del Secretario de Estado y sus dificultades para negociar no están desconectados, en un plano muchísimo más amplio, de la presente realidad política norteamericana.

Un Gobierno en precario

La larga y lamentable cola del escándalo del Watergate está ya dando sus previsibles frutos. No es sólo que, por primera vez en dos siglos de Historia, un Presidente y un Vicepresidente—lo que tiene una inmensa gravedad—hayan sido obligados a dimitir para evitarles una destitución por el "impeachment": es que, enfrentados de hecho el Poder Ejecutivo y el Legislativo, el sistema tan acusadamente presidencialista y centralizador, que instauró Roosevelt y que Nixon pretendió perpetuar, ha derivado hacia un parlamentarismo que, por lo absoluto, empieza a tomar rumbos de Convención.

También por la primera vez desde la independencia, un Presidente—Gerald Ford—se ha visto precisado a comparecer ante una Comisión judicial parlamentaria para rendir cuentas—y someterse a un interrogatorio ciertamente humillante—sobre los motivos en que fundamentó el empleo con Nixon de una prerrogativa tan específicamente constitucional y tan privativamente presidencial como el perdón. Es verdad que la popularidad de Ford ha descendido vertiginosamente, a los dos meses de tomar posesión, tras haber hecho uso de esa prerrogativa, pero ello no justifica en modo alguno el progresivo debilitamiento de su autoridad por el Congreso, en el que cuenta con una casi incondicionada hostilidad de las mayorías demócratas: se le discuten ásperamente sus bienintencionados planes económicos por ver de contener la inflación y reducir el déficit de la balanza de pagos; se le revocan los nombramientos de Embajadores en el extranjero; todavía no ha prosperado—y es probable que no llegue a prosperar, al menos en la legislatura que está finalizando—la preceptiva ratificación parlamentaria de la designación de Rockefeller para la Vicepresidencia de la Unión...

Por dos veces el Presidente Ford ha puesto el veto al acuerdo del Congreso de suspender los créditos de asistencia militar a Turquía, decisión ésta—la de la suspensión—que, de llevarse a cabo tras de la retirada de Grecia de la OTAN, además de debilitar el sistema defensivo de Occidente trazaría un serio interrogante sobre las relaciones futuras de Washington con sus más conspicuos aliados. Y puesta a la deriva, por los excesos parlamentaristas, la autoridad de un Presidente cuya inexperiencia diplomática es, desde luego, notoria, la política de distensión con la Unión Soviética, en la que Nixon puso tanto empeño, ha entrado en franca crisis: ha quedado estancada la concesión a la URSS de la cláusula comercial de "nación más favorecida" en tanto que Moscú no autorice la emigración a Israel de sesenta mil judíos; Washington ha anulado dos contratos para vender a la Unión Soviética un total de tres millones y medio de toneladas de trigo y de maíz, y parece que el anterior Convenio sobre limitación de las pruebas nucleares subterráneas será objeto de fuerte oposición en el Congreso.

Rápidamente decaída la figura presidencial de Ford y desprestigiado el Partido Republicano después de lo del Watergate, no es aventurado predecir que en las elecciones del 5 de Noviembre (un tercio del Senado, la totalidad de la Cámara de Representantes, los gobernadores de más de una docena de Estados...) el Republicanismo sufrirá uno de los más resonantes reveses de su Historia. Con esta consecuencia: reforzadas considerablemente—es lo probable—las mayorías demócratas en ambas Cámaras, puede hacerse más difícil aún la administración de Gerald Ford en los dos años que le restan de mandato.

El conflicto con Israel

Dos temas, como más sobresalientes, han llenado al parecer la agenda de Henry Kissinger en su viaje al Oriente Medio: el del conflicto árabe-israelí y el del petróleo. Ambos están, sin duda, entrelazados. Pero, en cuanto al primero, cabría decir que, lo mismo que Washington está siendo en no pocos aspectos el mejor aliado de Moscú, Israel, con sus intransigencias, con sus complejos de superioridad y—¿por qué no decirlo?—con su incondicionado respaldo norteamericano, lleva camino de convertirse en el mejor aliado de los árabes. Las Naciones Unidas, cansadas del conflicto y de la tenacidad con que todas sus decisiones son desdeñosamente ignoradas por Israel, acaban de dar una rotunda prueba. Por ciento cinco votos a favor, cuatro tan sólo en contra—de ellos, Israel y su inseparable Norteamérica—y veinte abstenciones, la Asamblea General ha tomado el acuerdo, calificado por Tel Aviv inexplicablemente de "ilegal", de invitar a la Organización de Liberación de Palestina a participar en los debates que, acerca del problema palestino, darán comienzo el próximo día 4.

Ese acuerdo supone un tremendo revés para Israel: es posible que no todos los países que han votado a favor compartan los criterios árabes, pero por vez primera coinciden en la necesidad de que sean escuchados los dos millones de palestinos arrojados de sus hogares y de sus propiedades, lo que a final de cuentas equivale al reconocimiento, por una abrumadora mayoría de países, de la personalidad de una Palestina árabe. Para el próximo 26 de Octubre ha sido convocada una "cumbre" árabe en Rabat: Kissinger ha pedido asistir, porque en esa reunión se adoptarán tal vez trascendentales decisiones para el futuro de un conflicto que ha rebasado ya los veintiséis años. Una de tales decisiones pudiera ser la constitución de un Gobierno palestino en el exilio.

Era sumamente delicada y difícil la gestión del Secretario de Estado cerca de un grupo de países que se sienten tan defraudados por el incumplimiento de las promesas de Nixon como recelosos por la creciente actitud projudía del Congreso norteamericano y por la intensificación de la ayuda militar de Washington a Israel. Y le han sido planteadas, al parecer, a Kissinger tres cuestiones esenciales: la evacuación de los territorios árabes ocupados, la reanudación, en Ginebra, de la Conferencia de Paz y la presencia en ésta, en condiciones de absoluta igualdad, de los representantes palestinos.

Según los colocutores árabes, desde la guerra de 12 de Octubre de 1973 los Estados Unidos no han ejercido sobre Israel la suficiente presión para la evacuación de los territorios ocupados, a la que Washington se comprometió al dar su voto a la Resolución 242—porteriormente reiterada—del Consejo de Seguridad y que es condición previa para el posible logro de una paz. Parece ser que ahora se ejerce esa presión, pero limitadamente: al menos Israel sólo se aviene a retrasar sus líneas unos seis kilómetros en las alturas sirias de Golán y alrededor de sesenta en el Sinaí, pero sin ceder siquiera a Egipto sus yacimientos petrolíferos de Abu Rodeiss, al Sureste de Suez. A cambio de tales concesiones mínimas, Tel Aviv pide la declaración de no beligerancia, lo que supondría el levantamiento del bloqueo económico y facilidades de paso en el Canal de Suez, próximo a ser reabierto.

En cuanto a la Conferencia de Ginebra, reclamada por Egipto y en cuya reanudación pone la Unión Soviética un interés especial, Washington no comparte ese interés, dado que, en las actuales circunstancias, se haría inevitable la participación de la URSS. Y es que, por esas mismas circunstancias, el distanciamiento entre El Cairo y Moscú, tan acentuado durante la visita, en Julio, de Nixon a la capital egipcia, se está desvaneciendo: de Moscú está de vuelta una delegación egipcia que, presidida por el Ministro de Asuntos Exteriores, Ismail Fahmi, incluía a otros dos Ministros y al jefe del Estado Mayor de los Ejércitos, y para Enero ha sido convenida una entrevista de Bresnef y Sadat en El Cairo.

El problema del petróleo

Se tiene por seguro que durante su viaje—y éste era uno de sus fines—, Kissinger ha planteado, especialmente en Arabia Saudí y en Argelia, la indemorable urgencia de reducir los precios del petróleo. Ya se entiende que, aunque en él intervengan otros países productores, este asunto guarda estrecha relación, incluso en sus orígenes, con el conflicto árabe-israelí. Aún muy recientemente, el Rey Faisal amenazó con restablecer el embargo del petróleo si antes de que acabe el año Israel no comienza la evacuación de los territorios ocupados, incluido el sector árabe de Jerusalén. Y, en otro orden de ideas, está claro que la cuadruplicación del precio del petróleo hasta alcanzar los 11,65 dólares el barril fue consecuencia de la llamada "guerra del Yom Kippur", puesto que tal cotización quedó oficialmente fijada en el mes de Diciembre de 1973: tomada la iniciativa por los árabes, los demás productores no dejaron de prestar su complacida adhesión a tan colosales beneficios.

No faltan entre los árabes, particularmente en la Arabia Saudí, quienes consideran que la utilización del petróleo como arma económica, y no exclusivamente como arma política, ha sido un grave error al ocasionar inconmensurables daños tanto a los países del "tercer mundo" como a los europeos, lo que naturalmente ha vuelto contra los árabes a la generalidad de la opinión mundial.

Ese criterio no tiene vuelta de hoja. Como tampoco la tiene el de que el arma política, con todos sus excesos y todos sus abusos, ha alcanzado su objetivo: frente a la incoercible fuerza de presión que, según los árabes, representa el sionismo, apoyado por los grandes consorcios económicos y políticos norteamericanos, ellos han forjado con el petróleo otra fuerza de presión igualmente incoercible, que hasta puede aspirar a adquirir la I. B. M. y que parece dispuesta a entrar en tratos directos, sin descartar la concesión de créditos, con la Comunidad Económica Europea.

No dista mucho de aquel enfrentamiento entre ambas fuerzas la tesis sostenida por Bumedián en un mensaje que ha dirigido al Secretario general de la ONU, Kurt Waldheim: según el Presidente argelino, la inflación con que actualmente luchan los países industrializados no es tan sólo debida al aumento del precio del petróleo, sino también, entre otras causas, a los exorbitantes beneficios—que, a pesar de la crisis, han aumentado extraordinariamente—de las Compañías petroleras.

Ligada inexorablemente, desde el punto de vista de los árabes, la cuestión del petróleo al conflicto del Oriente Medio, no parece que Kinssinger haya logrado en ninguna de las dos éxitos apreciables. La posición de aquéllos ha sido expuesta de modo terminante por el Rey Faisal: intentará convencer a los demás países árabes productores para que rebajen los precios del petróleo, pero a condición de que Washington ejerza su influencia cerca de Israel para que lleve a cabo la evacuación de los territorios ocupados.

YOGA

YOGAS, físico, mental y psicológico
Director: RAMIRO A. CALLE
especialista en orientalismo y autor de numerosos libros
Shadak. Ayala, 10, 1.º Tel. 2252452

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 8.

Para ver y oir BIEN

ULLOA OPTICO
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES
PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

...tario de Cultura

SUIZA APOYA A LOS TRABAJADORES EXTRANJEROS

BERNA. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES por Ernesto Bonasso, de la Agencia Efe.)—El pueblo de Suiza rechazó ayer en forma aplastante la iniciativa xenófoba para la expulsión de medio millón de trabajadores extranjeros en el plazo de tres años.

En efecto, la iniciativa "nacionalista" fue derrotada por 1.689.870 contra 878.739 votos; o sea: por un porcentaje cercano al 70 por 100 de sufragios emitidos.

El referéndum cobra especialísima significación si se le compara con la votación popular directa de 1970, en la que los partidarios de la expulsión se impusieron en los cantones de la zona central del país, especialmente en aquellos de idioma alemán, pero fueron contrarrestados con creces por los votos contrarios a la xenofobia en los cantones periféricos, especialmente de idioma francés e italiano.

LAS GRANDES CIUDADES, CONTRA LA XENOFOBIA

Ayer, las grandes ciudades de Suiza—Berna (un centro hostil a los extranjeros), Ginebra, Zurich, Basilea, Lucerna, Lugano—rechazaron sin vacilaciones la iniciativa del movimiento de extrema derecha, la Acción Nacional, que cuenta solamente con cuatro diputados en el Parlamento federal.

En las zonas rurales de la Confederación Helvética se manifestó de igual modo la repulsión de la iniciativa xenófoba en una proporción abrumadora, desalentando las esperanzas puestas por los nacionalistas extremos en el sentimiento aislacionista de la población campesina.

A excepción de Berna, donde, pese al triunfo de los votos contrarios a la expulsión, se registró un margen considerable de sufragios favorables al éxodo de los trabajadores foráneos hay que subrayar, de modo especial, que las principales mayorías en contra de la iniciativa nacionalista se registraron, precisamente, en aquellos cantones con una gran proporción de extranjeros. Se suponía que la presencia de tantos emigrantes podría quizá influir el ánimo de muchos ciudadanos suizos que se resentían por la fricciones de orden cotidiano con los extranjeros. No fue así, afortunadamente, y los suizos demostraron un sentido de tolerancia y también una comprensión de su propio interés nacional, porque el alejamiento en masa de medio millón de trabajadores habría originado un desequilibrio profundo en sectores esenciales de la economía helvética.

En efecto, en Ginebra, contra 340.000 habitantes hay nada menos que un 32 por 100 de extranjeros, y la ciudad de Calvino rechazó, sin embargo, la expulsión por más de dos tercios de los votos. En el cantón de Vaud, de idioma francés, idéntica actitud, con los mismos porcentajes, a pesar de la existencia de un 22 por 100 de extranjeros. Del mismo modo en el cantón italiano Ticino, con un 27 por 100 de trabajadores emigrantes, en su gran mayoría italianos. Aquí la repulsa a los nacionalistas también fue contundente.

TAMBIEN EN LOS CANTONES "ALEMANES"

En lo que hace a la Suiza de idioma alemán, corresponde hacer hincapié en la actitud ejemplar del electorado en el cantón de Zurich, que reveló a las claras su oposición a la xenofobia con una mayoría sustancial de votos, pese a algunos lunares en ciertos distritos populares que cayeron víctimas de la exaltación nacionalista.

Capítulo aparte merece la reacción de los ciudadanos de Berna, capital de la Confederación Helvética, considerada como un bastión de los xenófobos. En esta oportunidad, diversamente a lo acontecido en 1970, desertaron en su gran mayoría de las filas de los enemigos de los extranjeros y otro tanto ocurrió en el cantón de Friburgo, también de idioma alemán.

Las cifras totales del escrutinio son harto elocuentes y transparentan un debilitamiento considerable de las tendencias hostiles a los extranjeros que se manifestaron hace cuatro años.

De esta prueba de fuego electoral salen fortalecidos el Gobierno federal, los partidos políticos, izquierda, centro y derecha, los sindicatos obreros, y gran número de organizaciones civiles que siguieron en los comicios de ayer los consejos de sus representantes en el Gobierno y en el Parlamento. Y en la calle supieron escuchar la advertencia sensata de que un voto contrario a los trabajadores extranjeros hubiera sido un golpe severo, sino mortal, para las propias leyes de convivencia democrática que se aplican desde tiempo inmemorial en esta singular república.

66 por 100 en contra

BERNA (Suiza). (Efe.)—Los resultados oficiales definitivos del referéndum suizo sobre el proyecto de expulsión de extranjeros han sido:

1.689.870 (el 66 por 100 de los votantes) se han pronunciado en contra de dicha iniciativa y 878.739 lo han hecho a favor.

La propuesta de Acción Nacional ha sido rechazada, en consecuencia, por abrumadora mayoría.

Satisfacción alemana por el referéndum suizo

BONN. (Efe.)—En Alemania Federal, país receptor de casi millón y medio de emigrantes, se ha seguido ayer atentamente el desarrollo del plebiscito suizo, que concluyó con la negativa popular, en proporción de dos a uno, a la expulsión de 540.000 extranjeros residentes.

Los medios informativos alemanes, que vienen desarrollando una campaña de ilustración pública para desvirtuar en Alemania la xenofobia y la animadversión hacia los obreros extranjeros, hacen resaltar que en Suiza ha prevalecido el buen sentido de un electorado que había sido informado a tiempo por los partidos políticos, así como por las asociaciones religiosas, los grupos económicos empresariales, los sindicatos y las entidades de tipo humanitario acerca del grave error que habría supuesto tal expulsión, propuesta a los ciudadanos convocados a plebiscito por la Nationale Aktion, propulsora de las discriminaciones masivas.

Los comentaristas alemanes, al referirse a los resultados del plebiscito—y glosar una situación en cierto modo comparable a la germana—, hacen constar que un tercio de los ciudadanos de la confederación helvética se han pronunciado contra los extranjeros. Se destaca que así opinan los artesanos y pequeños propietarios agrícolas, celosos de la "sustancia nacional", que achacan a los extranjeros cuantos males aquejan al país.

Las primeras reacciones informativas en Alemania ponen también de manifiesto que la mayoría de los suizos no atribuyen a los extranjeros arraigados en suiza la inflación, la subida de los impuestos, la escasez de viviendas o la falta de camas en los hospitales. Se observa en la misma línea que los suizos son conscientes de la dedicación de los inmigrantes a las faenas laborales más duras o desagradables y que, en última instancia, se dan cuenta de que la salida de mano de obra extranjera habría provocado el cierre de fábricas y de servicios en los que los suizos tienen sus puestos de trabajo.

Prensa, radio y televisión de la República Federal de Alemania, que con frecuencia debaten el tema de los trabajadores extranjeros, consagran amplio espacio al plebiscito por cuanto envuelve de lección y "caso práctico" ofrecidos por el país vecino.

LOS EXTRANJEROS EN SUIZA

Según datos oficiales, los extranjeros residentes en Suiza al 1 de enero del presente año eran:

551.800 italianos (52,4 por 100).
119.100 españoles (11,3).
111.400 alemanes (10,6).
53.000 franceses (5).
43.000 austríacos (4,1).
31.600 yugoslavos (3).
142.600 varios (13,6).

A esas estadísticas hay que añadir 98.000 trabajadores fronterizos (de los cuales 45.000 son franceses), 196.000 trabajadores temporeros (principalmente italianos y españoles) y los funcionarios internacionales con sus familias (23.000 pesetas).

WILLY BRANDT, EN PORTUGAL

Pretende evitar la alianza con los comunistas de los socialistas de Soares

BONN. (Efe.) — Willy Brandt, presidente del partido socialdemocrático alemán, premio Nobel de la Paz, que dialogó decisivamente con Mario Soares en Bonn, en su etapa de canciller federal, es el paladín de un socialismo populista y democrático, rotundamente cerrado a toda confraternización comunistoide de frente popular.

Esta es la posición desde la que los socialistas alemanes democráticos contemplan la "expedición política" de Brandt a Lisboa y Oporto, ciudad en la que Brondt pronunció un discurso a las diez de la noche de ayer domingo.

A pesar de que Brandt no viajó cumpliendo un encargo del canciller Schmidt, salta a la vista, a juicio de los observadores, la conexión entre el jefe del Gobierno, que es el vicepresidente del partido SPD y figura máxima de su línea anticomunista, y Willy Brandt. El itinerario ibérico de Brandt por tierras lusas presta relieve y actualidad, y perfil más llamativo, a la imagen algo borrosa del ex canciller desde su dimisión. Por ello, como señalan aquí círculos próximos al socialismo democrático, el partido SPD ha confiado a Brandt una alta misión europeísta cerca de los dirigentes de Portugal para prevenirles de los peligros que para Europa y el porvenir portugués significaría un desplazamiento de aquel país hacia la extrema izquierda.

JESUCRISTO

El Hijo de Dios hecho Hombre

Usted sabe que nació en Belén, que murió en una cruz. Quizá, incluso, usted le ama apasionadamente.

Pero ¿Qué sabe de El?
¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Cuál fue su vida concreta fuera de esos momentos más conocidos?

Y ¿Qué dicen de El los más modernos estudios y excavaciones?

¿Qué piensa la ciencia actual de sus milagros?

¿Qué aporta su Doctrina para iluminar los problemas que usted vive?

¿Hasta qué punto hemos profundizado o falsificado su mensaje los cristianos?

¿Qué exige de usted hoy?

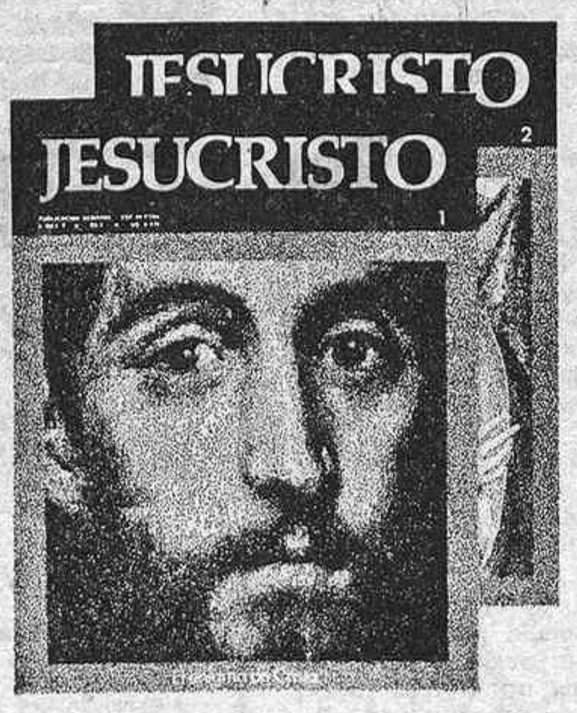
Todas estas preguntas y muchas otras que usted se hace encuentran respuesta en los fascículos JESUCRISTO, en los que por primera vez en España se une una visión moderna de la vida de Cristo, y un planteamiento enciclopédico de esa misma vida.

Cada fascículo lleva junto a la biografía el punto de vista de la ciencia, la historia, el arte, la literatura, la teología y la Biblia.

JESUCRISTO: fascículos con 6.000 ilustraciones en color (fotografía, reproducción artística, mapas, etc.).

TRES OBRAS DIFERENTES
EN UNA SERIE DE CIENTO CUARENTA Y SIETE FASCICULOS:

- **la vida de Jesucristo en 7 volúmenes de «páginas blancas».**
- **los problemas del hombre actual a la luz de Jesucristo, en 2 volúmenes de «páginas azules».**
- **el rostro de Jesucristo en el arte español, en 1 volumen, con las contraportadas coleccionables.**



OFERTA DE LANZAMIENTO
Fascículos 1 y 2 sólo 40 ptas.

EDITADOS POR
BIBLIOTECA
DE AUTORES CRISTIANOS (BAC)
Y MIÑON

Fascículos semanales coleccionables.

2009 Ministerio de Cultura

GISCARD VISITARA ANDORRA

ANUNCIO EN PARIS CAMBIOS EN LA ADMINISTRACION DE LOS VALLES

PARIS. (HOJA DEL LUNES.)—El pasado jueves, los síndicos de Andorra visitaron al Presidente Giscard d'Estaing en el palacio del Elíseo. Encabezaba la delegación andorrana el síndico general, Julio Reig i Ribo, acompañado por el vicesíndico, Marc Vilá, y los seis consejeros mayores.

Contestando al discurso del señor Reig i Ribó, el Presidente de la República francesa dijo: "En el curso de los veinticinco últimos años, la población andorrana ha crecido, su economía se ha diversificado y transformado gracias al trabajo y a la habilidad de los propios andorranos. Las actividades turísticas no cesan de desarrollarse en los valles. Estos cambios invitan, por tanto, a la adaptación, en la medida en la que esto pueda parecer necesario, de la Administración andorrana. Vuestras instituciones tradicionales son bastante flexibles para responder a las necesidades de la época y su vitalidad las hace capaces de rejuvenecerse sin perder su originalidad. Por mi parte—prosiguió el señor Giscard—, estoy dispuesto, de pleno acuerdo con el co-príncipe obispo, a buscar con ustedes, como ustedes lo han planteado, las fórmulas nuevas que garantizarán el desarrollo de la democracia andorrana."

Como es sabido, Andorra es un país independiente, situado en la zona pirenaica, cuyo idioma oficial es el catalán, y que está regida desde hace setecientos años por dos co-príncipes: el obispo español de Seo de Urgel, en la provincia de Lérida, y el sucesor del conde de Foix (herencia que se reconoce históricamente a los presidentes de la República francesa).

En 1978 se cumple exactamente el séptimo centenario de la firma del acta de co-soberanía de ambas personalidades en los valles de Andorra. El general De Gaulle ha sido hasta ahora el único co-príncipe francés que ha visitado territorio andorrano, lo que aconteció en octubre de 1967. Ahora, con ocasión de la visita de los síndicos al Presidente Giscard, éste ha prometido acudir a la capital, Andorra la Vella, para asistir, en 1978, a la citada colebración. La última entrevista personal de los co-príncipes español y francés (Georges Pompidou) tuvo lugar en agosto del pasado año.

Italia: Diecisiete días sin Gobierno

ROMA. (Efe.)—A los diecisiete días de la dimisión del Gabinete de Mariano Rumor no han podido aún ser despejadas las dificultades de la crisis de Gobierno italiana y los observadores consideran unánimemente las perspectivas con poco optimismo.

Amintore Fanfani, el veterano líder democristiano a quien el jefe del Estado confió el pasado lunes el encargo de dar vida a un nuevo equipo ministerial, ha concedido cuarenta y ocho horas de pausa y reflexión a los cuatro partidos con los que pretende restaurar la disuelta coalición de centro-izquierda: socialistas, social-demócratas, republicanos y la Democracia Cristiana.

Este compás de espera ha sido fijado por Fanfani para permitir que sus interlocutores examinen detenidamente la situación y adopten una respuesta tras la serie de condiciones planteadas el sábado por el partido socialista, en el curso de la segunda ronda de conversaciones bilaterales con las cuatro fuerzas políticas del centro-izquierda.

OLEADA DE HUELGAS EN GLASGOW

GLASGOW (Escocia). (Efe.)—Una serie de huelgas de 16.000 trabajadores escoceses amenaza con dejar sin empleo a otras 100.000 personas durante la semana entrante y de momento paralizó muchos aspectos de la vida normal en Glasgow y otras ciudades durante el fin de semana.

En Glasgow, ni el Metro ni los autobuses funcionaron durante el domingo a causa de una huelga de sus conductores. Los 3.000 empleados de estos servicios públicos piden un aumento salarial de ocho libras semanales.

Las autoridades de la ciudad han creado aparcamientos de emergencias para 20.000 automóviles en las calles céntricas, ya que se cree que la huelga de transportes públicos continuará hoy lunes.

Para mayor incomodidad de su población, Glasgow tiene, además, en estos momentos 20.000 toneladas de basura acumuladas en sus calles a causa de la huelga de 300 recogedores, que piden—hasta ahora sin éxito—23 dólares más a la semana.

Pero la más grave de todas las huelgas escocesas actuales es la protagonizada por 6.000 camioneros, pertenecientes a 300 compañías de transportes distintas, y que llevan ya una semana en paro. Por su culpa, todas las actividades en el puerto de Glasgow llevan dos días paralizadas, y hasta el momento 16.000 trabajadores se han quedado sin empleo.

Los camioneros no reanudarán las conversaciones que sus representantes sindicales celebran con los de las empresas hasta mañana martes. Aunque ese día consigan todas las demandas que solicitan—salario mínimo de cien dólares semanaes y menos horas de trabajo—, hasta 100.000 trabajadores de todas las ramas de la industria en Escocia tendrán que ser despedidos temporalmente por falta de materias primas para las diversas manufacturas.

La Agrupación de Periódicos Diarios Escoceses consiguió por su parte, sin embargo, la promesa de los camioneros de continuar sirviendo sus pedidos de papel, ya que, si no, los diarios tendrían que dejar de publicarse hoy.

Temores de otra sublevación portuguesa en Mozambique

LOURENÇO MARQUES. (Efe-Reuter.)—Los soldados del Frente de Liberación de Mozambique (FRELIMO) dispararon e hirieron de muerte a un automovilista de treinta y ocho años de edad al no obedecer éste una señal de alto que se le hizo la pasada noche en una carretera bloqueada de Lourenço Marques, segdn informaron las autoridades.

Los soldados del FRELIMO registraron el coche en busca de armas, pero no hallaron ninguna, añadieron las autoridades. La víctima, José Ignacio, falleció en el hospital.

NOTA DE "HOJA DEL LUNES".—El incidente hay que relacionarlo con los rumores insistentes de que se estaría preparando una nueva sublevación portuguesa en el territorio mozambiqueño.

Reyes y presidentes árabes se reunirán el sábado en Rabat

ARGEL. (Información para HOJA DEL LUNES.)—Ayer ha muerto en Rabat el ministro iraquí de Asuntos Exteriores, que había llegado el sábado a Marruecos para asistir a la reunión,a nivel ministerial, preparatoria de la conferencia cumbre prevista para el próximo día 26, a la que deben de asistir los presidentes y los reyes de todos los países árabes.

Hace sólo unos días, el pasado 15, el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, conversó ampliamente de ella con el Rey Hassan II. El jefe de la diplomacia de Washington dijo, al abandonar Marruecos: "Hemos discutido los principios y métodos que podrán llevar, paso a paso, a resolver todas las dificultades que nos separan de una justa y duradera paz en la región. Esperamos—añadió Kissinger—que el "vértice" árabe contribuya a resolver todos estos problemas." Estas palabras estaban en estrecha relación con las negociaciones que, en los días anteriores, habían sido el objeto de sus viajes por el Oriente Medio y Argelia para escuchar a todos y ver si podía encontrar una base de negociación entre árabes e israelíes.

Pero, pocos días después, Hassan II, al término del Ramadán, pronunció una alocución a su pueblo en la que destacó la importancia de la cumbre árabe del día 26, pero también reafirmó la posición de Marruecos en torno al problema del Sahara atlántico o Sahara español. Por ello, es de suponer que no sólo se buscará en Rabat un acuerdo sobre la O. L. P. y la representación de los palestinos, como condición previa para posibles negociaciones con Israel, sino que también tratará Marruecos de conseguir una declaración favorable a sus tesis en el problema saharaui.

La "premiere" de la moda en las

"TIENDAS JUVENILES"

Cae la lluvia y... las chicas presumen.
destacan, sobre todo, por
Las nuevas gabardinas
los tejidos ligeros con
cierto brillo.
Presentan una línea
amplia.
También las clásicas
trincheras.
La "Tienda Juvenil"
de "Galerías" ofrece
un otoño original.
El que "va" a las chicas.

¡Gran concurso MODA - GATSBY!

50.000 pesetas en premios a las parejas "MAS GATSBY"

Información e inscripción en nuestras «TIENDAS JUVENILES» de Callao, Arapiles y Goya

Galerías Preciados

Vende buen gusto.
Esta es la diferencia.

Ministerio de Cultura

NOTICIAS DE LA U. R. S. S.

Ciento diez días en huelga de hambre: Valentín Moroz, al borde de la muerte

NUEVA YORK. (Información para HOJA DEL LUNES.)—Valentín Moroz, historiador ucraniano de treinta y nueve años de edad, permanece en huelga de hambre desde hace ciento diez días en la prisión soviética de Vladimir, situada al noroeste de Moscú. Resulta increíble su resistencia física, sólo comprensible si ha sido alimentado en contra de su voluntad.

Valentín Moroz había estado cuatro años en campos de concentración y posteriormente, en noviembre de 1970, fue condenado otra vez a seis años de cárcel y a cinco de destierro por haber publicado en Occidente un libro en el que narraba las tragedias humanas en las cárceles del tristemente famoso Beria, quien dirigió las persecuciones y matanzas en tiempos de Stalin.

La esposa de Moroz, Raissa, no ha podido visitar a su marido en los últimos meses. Por ello, dirigió un patético mensaje de socorro al Pen Club para que esta organización internacional de escritores intercediera cerca de las autoridades soviéticas.

Tras un nuevo período de silencio, ha llegado ahora otro mensaje cursado por el físico Andrei Sajarov y dirigido a la organización Amesty International, en el que se dice que Valentín Moroz está muy "cerca de la muerte".

Moroz, quien ha sido maltratado en la cárcel, según las informaciones difundidas por la prensa internacional, habría justificado su actitud con estas palabras: "Prefiero morir antes que volverme loco."

OTRA HUELGA EN MOSCU

MOSCU. (Efe.)—El guionista Felix Kandel y el cámara Mijail Suslov, que se encuentran en huelga de hambre desde el miércoles pasado en señal de protesta por la negativa de las autoridades soviéticas a dejarles emigrar a Israel, han hecho ayer un llamamiento de ayuda de los productores cinematográficos estadounidenses.

Ambos han declarado que mantendrán la huelga de hambre durante once días para coincidir con el Festival Cinematográico de San Francisco. La Unión Soviética asiste a ese festival.

La petición de Kandel y Suslov fue cursada mediante una carta al director sueco Ingmar Bergman. Una copia de la misma se hizo llegar a la prensa occidental acreditada en Moscú.

En la carta se dice, entre otras cosas, que durante dos años no han tenido trabajo y se les cortó el teléfono porque solicitaron permiso para emigrar a Israel, permiso que fue denegado.

Ambos son conocidos en el mundo de la cinematografía soviética. Kandel creó un personaje popular infantil con el nombre de Felix Kamov. Suslov obtuvo un segundo premio el pasado año en el festival de San Francisco.

Al comenzar su huelga, ambos hombres dijeron que deseaban abandonar la Unión Soviética porque "estamos privados de cualquier posibilidad de efectuar trabajos creativos".

SOLAR EN VALLECAS

para construir 300 viviendas

Magníficamente situado sobre grandes avenidas, disponemos de solar para construir trescientas viviendas, con licencia y proyecto aprobados
Dirigirse a: Apartado 36.300. MADRID. Sección Urbanística

PIO XII, INOCENTE

GAETA (Italia). (Efe.)—Herbert Kappler, el ex coronel de las tropas nazis de ocupación, condenado a cadena perpetua por la matanza de las fosas ardeatinas de Roma, evocó ayer algunos episodios que precedieron a la citada matanza, que costó la vida a 335 presos políticos y fue realizada hace tiemta años como represalia por un atentado partisano.

Kappler, en efecto, fue interrogado en la prisión militar de Gaeta, en una sesión especial del tribunal de Roma que se ocupa del proceso por difamación a la memoria del Papa Pío XII, planteado por la condesa Elena Rosignani, sobrina del difunto Pontífice. En el proceso figuran como acusados el historiador norteamericano Robert Katz, autor del libro "Muerte en Roma", y también Carlo Pinti, Giorgio Cosmatos y Richard Burton, es decir el productor, el director y el intérprete principal de la película "Represalia", basada en el libro de Katz. Según los representantes legales de la condesa Rossignani, tanto el libro como la película constituye una difamación a la memoria de Pío XII, en cuanto afirma que el Pontífice tenía conocimiento previo de la matanza que iba a realizarse y que nada hizo por evitarla.

El ex coronel Kappler, que fue el principal protagonista del episodio histórico, ya que mandaba la patrulla que llevó a cabo la matanza de las fosas ardeatinas, declaró que no se entrevistó antes de la "operación" con el religioso que se ocupaba de los contactos con el Vaticano, que la orden la recibió directamente de sus superiores y que la Santa Sede no pudo tener, por su conducto, ningún conocimiento anticipado de la orden de represalia.

MASIVO REARME SOVIETICO

WASHINGTON. (Información para HOJA DEL LUNES.) — La Subcomisión senatorial de los Estados Unidos para la seguridad interna ha publicado un informe según el que la Unión Soviética sigue reforzando masivamente su potencial militar, lo que ha sido confirmado por el propio secretario de la Defensa, James Schlesinger, al añadir que el presupuesto bélico de la U. R. S. S. aumenta en un 5 por 100 anual.

Ya, a principios de año, el secretario general de la O. T. A. N., Joseph Luns, había denunciado esta situación, precisando que el esfuerzo soviético se había centrado en el sector aeronáutico, en la marina y en el campo de los misiles de cabeza múltiple.

Según la revista "Journal", órgano oficial de la O. T. A. N., los submarinos soviéticos "Delta" pueden lanzar proyectiles nucleares contra los países de la Alianza Atlántica sin tener que salir a mar abierto. La citada información añadía que los misiles "SS N-8" pueden alcanzar objetivos a más de 7.000 kilómetros de distancia, mucho más que los "Poseidón" norteamericanos (sustitutos de los "Polaris"), que sólo llegan a unos 4.500 kilómetros. Hasta el momento, la U. R. S. S. cuenta con cuatro submarinos "Delta", pero contará con un total de 62 antes del año 1980.

Uno de los submarinos "Delta" ha lanzado el 2 de octubre dos misiles desde el mar de Barents, que han caído a unos 925 kilómetros al norte de la isla norteamericana de Midway, en el Pacífico, a 7.965 kilómetros.

El informe presentado el mes pasado por el Instituto Internacional de Estudios Estratégicos, con sede en Londres, destacaba que la Unión Soviética aventajaba a los Estados Unidos con cerca de 600 misiles nucleares de largo alcance. Sin embargo, los norteamericanos irían por delante tecnológicamente, ya que sus "Poseidón" pueden transportar de diez a catorce ojivas termonucleares, mientras que los misiles soviéticos siguen siendo, hasta ahora, de una sola ojiva.

El esfuerzo bélico soviético, en general, es muy grande y desproporcionado al clima de distensión internacional que patrocina la Unión Soviética. De ahí que adquieran una dimensión razonable para muchos las previsiones chinas de una nueva guerra mundial.

12.000 soldados U.S.A., aerotransportados a la Alemania Federal

HEIDELBERG. (Efe.)—La operación Garantía Segura (Reforger Six), en la que doce mil soldados de las tropas de choque norteamericanas llegaron en avión desde Estados Unidos a Alemania occidental, concluyeron ayer, según los cálculos previstos, después de diez días de ejercicios en el espacio suroriental alemán.

Antes de regresar a sus bases norteamericanas de ultramar, las unidades de refuerzo urgente, por puente aéreo, participaron en ejercicios de tiro con unidades de carros.

Intervinieron en la maniobra de campaña, celebrada en Grafenwoehr (Baviera), veintiséis mil soldados de Estados Unidos, Alemania Federal y Canadá. La operación Reforger adiestra a las unidades norteamericanas en la logística de socorro rápido a las fuerzas de la O. T. A. N. de primera línea que guarnecen el dispositivo de contacto con el bloque militar de Varsovia.

La visita del ministro francés de Defensa y la colaboración técnico-militar con España

PARIS. (HOJA DEL LUNES.)—La visita a España del ministro francés de Defensa, Jacques Soufflet, ha sido seguida con atención por la prensa de París. El día 16 llegó a Madrid, invitado por el ministro español de Marina, almirante Pita da Veiga, de acuerdo con el programa de colaboración que, en materia de armamentos, firmaron los dos países en 1970, y regresó el 19.

El diario parisiense "Le Monde" destaca que las conversaciones con las personalidades españolas han estado centradas, en esta oportunidad, en el campo de la construcción naval. "El ministro—prosigue el citado periódico—ha podido proponer, principalmente, una aportación de tecnología para la construcción del portaaeronaves "Almirante Carrero Blanco".

El señor Soufflet recorrió en El Ferrol del Caudillo las instalaciones de la Empresa Nacional Bazán, donde será construido el citado navío de guerra, el primero de este tipo que salga de los astilleros españoles, y que estará preparado para el transporte de aviones Harris, de despegue y aterrizaje vertical, y de helicópteros.

En el campo de la colaboración técnica hispano-francesa, se destaca en París la asistencia técnica para la construcción de seis submarinos del tipo Agosta, la compra a Francia de treinta aviones Mirage III, de veinte interceptores Mirage F-1 y la fabricación en España de los carros de combate AMX-30.

El próximo Sínodo, en 1977

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Concluidas ya las tres primeras semanas de actividad, el Sínodo mundial de obispos observó ayer y hoy una pausa, antes de reanudar sus trabajos el martes con las últimas jornadas de debates, que precederán a la votación del documento final de la asamblea.

Un primer "borrador" de este documento será presentado en el aula sinodal mañana, y se cree que, más que un amplio texto unitario, se tratará de una serie de "propuestas pastorales", que serán elevadas al Pontífice (el Sínodo, en efecto, tiene sólo valor consultivo) después de haber sido examinadas y votadas una por una, y que estarán relacionadas con las cuestiones teológicas, doctrinales y prácticas concernientes a la evangelización en el mundo contemporáneo.

También el martes deberá ser completada la lista de los doce prelados elegidos por el Sínodo para formar su Consejo de Secretaría, que se deberá ocupar de la preparación de la próxima asamblea episcopal, prevista para 1977, y de la aplicación de las orientaciones emanadas por la asamblea en curso.

Es posible también que estos doce prelados del Consejo de Secretaría puedan llegar a participar en el cónclave para la elección del Pontífice, ya que el mismo Pablo VI, en un discurso pronunciado el 24 de marzo de 1973, anunció su intención de añadir al Colegio Cardenalicio, que elegirá a su sucesor, también a este reducido grupo de obispos elegidos por el sínodo. Será ésta una reducida pero significativa y calificada representación del episcopado mundial, dado que los tres mil obispos vivientes en el mundo han elegido a los doscientos padres sinodales, quienes, a su vez, son los electores del restringido grupo de doce prelados. En todo caso, a pesar de que se viene hablando con insistencia de una ley, al parecer ya preparada, sobre la reforma del cónclave, todavía no ha sido emanada ninguna disposición pontificia que haga operante la intención expresada por Pablo VI.

Bulgaria, ausente del Sínodo de los Obispos

CIUDAD DEL VATICANO. (HOJA DEL LUNES.)—Uno de los prelados que figuran en las listas oficiales del Vaticano como representantes de los países comunistas en el Sínodo de los Obispos, actualmente reunido en Roma, no ha podido acudir a la ciudad eterna: se trata de monseñor Método Dimitrow Stratiew, exarca de Sofía y obispo titular de Dioclenatiópolis de Tracia, a quien las autoridades búlgaras no han concedido el visado de salida de su país.

Un portavoz vaticano ha indicado que ya no se esperaba la llegada del obispo búlgaro, y ello a pesar de que están representados en el Sínodo países como las repúblicas soviéticas de Letonia y Lituania y países comunistas como la República Democrática Alemana, la República Democrática de Vietnam (Vietnam del Norte), Hungría, Rumania, Polonia y Yugoslavia, y a pesar de que Bulgaria es el único país comunista de Europa oriental que no ha suprimido la existencia legal de la Iglesia católica de rito oriental (llamada "uniata" o de rito bizantino), a la que pertenece monseñor Stratiew.

Otro país oriental cuya ausencia pesa en el Sínodo romano es China continental.

A LAS ISLAS DEL SOL

Mini-crucero de 8 días en el Monte Toledo o Monte Granada, saliendo de Vigo, visitando: Madeira, Santa Cruz de la Palma o Arrecife de Lanzarote, Tenerife y Las Palmas para finalizar en La Coruña.

Infórmese en nuestra oficina central de pasajes: **Alcalá, 61 - Teléfs. 276 28 00/07/08/09 - MADRID** o en su Agencia de Viajes.

AZNAR Los ferrys más lujosos del mundo

2009 Ministerio de Cultura

PITA DA VEIGA, EN VALLADOLID, ENTREGO LOS PREMIOS VIRGEN DEL CARMEN, QUE PATROCINA LA ARMADA

VALLADOLID, (Cifra.)—El ministro de Marina, almirante don Gabriel Pita da Veiga, presidió ayer la entrega de los premios Virgen del Carmen. Previamente se celebró una misa en la capilla de Santa María la Antigua, en sufragio de don Adolfo Muñoz Alonso, vocal decano del patronato de los premios Virgen del Carmen, a la que asistió el ministro, acompañado del almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante jefe de la jurisdicción central, subsecretario de la Marina mercante, presidente del Patronato y autoridades de Valladolid. Seguidamente, en la capilla del colegio de San Gregorio, hoy Museo Nacional de Escultura, se procedió a la entrega de los premios e imposición de condecoraciones.

LOS PREMIOS

El presidente del Patronato, almirante Boado, hizo historia del Patronato y luego pronunció una conferencia el director del archivo de Simancas, don Amando Represa, sobre "Castilla y el mar". Fueron los premiados don Luis López Anglada, por su libro "Amanece el mar en el recuerdo", don Arcadio Ortega Muñoz, por el libro "Cuando la mar se vuelve vía". Don José Pérez Guerra por sus artículos sobre temas marítimos y accésit a don Manuel Colomer Mascoan, don Carlos Martínez Valverde, don Juan Antonio Padrón-Albornoz y don Manuel Ramírez.

Asimismo han sido premiados el periódico "El Día", con la medalla de honor ,y don Luis Albert Montaner, Radio Sahara, medalla de honor; Eliseo Andrés Solé, comisario de Abastecimientos y Transportes, por sus trabajos sobre comercialización de la pesca marítima; don Federico Fernández de la Puente y don Luis de Diego López, medallas de honor del Patronato.

A continuación, el almirante Pita da Veiga pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por saberse entre amigos, entre hombres dispuestos a comprender y compartir los problemas de la mar.

Pero hay dos razones que hacen más profundos estos sentimientos —dijo—: una de lugar, que sea Valladolid, "la más noble villa de su tiempo", como la definió Juan II, mudo testigo de tantos sucesos históricos, antigua sede de la corte, punto de reunión de las Cortes y donde se inicia y se gesta, bajo el patrocinio de don Fadrique Enríquez, almirante de Castilla, la unión y grandeza de España cuando el 19 de octubre de 1469 contraen matrimonio, en el palacio de Vivero, Fernando e Isabel.

El segundo motivo es la entrega de los premios Virgen del Carmen, creados al terminar nuestra guerra de Liberación para fomentar los trabajos encaminados a hacer conocer el mar, ese eterno incomprendido, tanto que ni su género está definido: se dice que "el mar es y en la mar se está". Por eso mi intención es que todos podamos usar el femenino, que todos estemos en la mar, si no físicamente, al menos con nuestro pensamiento y con nuestro corazón.

LAS CONDECORACIONES

Fueron condecorados con la cruz del Mérito Naval de primera clase, con distintivo blanco, el subdirector general de Coordinación Informativa, don Manuel Camacho, y los periodistas don Rafael García Serrano, director de Pyresa; don Delfín I. de Salas, secretario de "Mundo Hispánico"; don José Pérez-Guerra, redactor de "Informaciones"; don Emilio Limones, redactor de Radio Nacional, y don José María Barceló, redactor de "Diario de Mallorca".

A continuación tuvo lugar una sesión de "Alforjas para la poesía", presentada por Pedro de Lorenzo, que se refirió a los poetas vallisoletanos, en la que intervinieron los poetas Ginés de Alvareda, Arcadio Ortega Muñoz, Manuel Alcántara y Luis López Anglada.

Cerró el acto el director de "Alforjas para la poesía", don Conrado Blanco, que recitó un poema enviado por José María Pemán.

Seguidamente, el ministro de Marina ofreció un almuerzo a las autoridades vallisoletanas, miembros del Patronato y condecorados y galardonados.

El gobernador civil, don José Estévez Méndez, pronunció unas palabras en las que agradeció la presencia del ministro, y tuvo un emocionado recuerdo para el fallecido Muñoz Alonso.

"El mar es una fuente inagotable de recursos, la despensa y la reserva alimenticia de una tierra superpoblada y esquilmada y apenas si se ha iniciado su explotación racional. Si bien con mejoras técnicas se sigue dentro de los cánones tradicionales de captura y comercialización; pero muy interesante lo que se puede hacer, desde la cración de "granjas" que ya se utilizan para el fruto de la mar sedente, como el marisco y otras especies, hasta la canalización y perfecta localización de los "rebaños" nómadas, donde la oceanografía y el conocimiento del mar tienen primordial papel.

EL PANORAMA MARITIMO

¿Cuál es la posición de España en la problemática marítima internacional en función de nuestra posición geográfica y en función de las tensiones internacionales de actualidad?

Es en la mar donde está desplegada la fuerza de disuasión nuclear en la que se fundamenta la inestable paz del mundo.

Los estrechos son zonas latentes de tensión internacional.

Los litigios pesqueros son agravantes de esta tensión.

El problema internacional de la subversión, con sus infiltraciones contrabando de hombres y armas, obligan a un estrechamiento de la vigilancia de las fronteras marítimas.

El inestable equilibrio del Mediterráneo, flanco sur de Europa central, en donde la presencia rusa puede provocar la distensión en nuestro continente.

Los latentes problemas del libre paso por los estrechos y de la extensión de aguas territoriales adquieren cada día mayor relieve en la panorámica internacional.

BENEFICIAR EL ESTRECHO

El estrecho de Gibraltar, obligado paso del tráfico mercante y de la fuerza bajo todas las banderas, hace nuestra la obligación de beneficiarlo y explotarlo, transformándolo en producto manufacturado de poder.

Nuestra situación mediterránea nos coloca en su vanguardia en el caso que el inestable equilibrio político de este mar se incline a uno otro lado.

Los intereses de las grandes potencias en juego en la conferencia del mar repercuten directamente en los nuestros propios.

No quiero terminar—dijo el ministro—sin un recuerdo del insigne profesor Muñoz Alonso, uno de los grandes españoles amantes de la mar y de sus problemas, miembro permanente del patronato de los premios Virgen del Carmen, y hoy, desde su patria chica, quiero hacer saber que su ejemplo siempre estará con nosotros.

GRATITUD A LOS PERIODISTAS

También quiero agradecer la presencia de este grupo de periodistas y del subdirector general de Relaciones y Cooperación Informativa, hoy en la orden del Mérito Naval por su significativa labor en beneficio de la Armada.

Creo y espero haberos dado motivo de meditación de la gran constante que es la mar en nuestra defensa nacional, y quiero resaltar que pese a los grandes adelantos, el denominador común de esta problemática es el hombre. Reavivar sus inquietudes y fomentar su vocación marinera es el gran motivo de estos premios Virgen del Carmen, cuyo patronazgo ha reclamado para sí la Armada, por creer que le incumbe la responsabilidad de que el ruido de la mar llegue a los últimos rincones de la Patria.

"De Gran Bretaña para el hombre."

Con la colaboración de
"BRITISH MENSWEAR GUILD".
Asociación que agrupa a los más importantes fabricantes británicos de artículos de vestir para caballero.

En nuestros Departamentos dedicados al hombre, se da cita todo el vanguardismo y el buen gusto que Gran Bretaña pone al servicio de la elegancia masculina.

BRITISH MENSWEAR GUILD
THE BEST FROM BRITAIN

El Corte Inglés

En cada uno de nuestros Centros Comerciales, sorteamos un viaje a Inglaterra para dos personas, volando por "British Airways". Además, degustación de whisky "H. B.".

Alan Paine
Suéters.

Aquascutum
Gabanes y trincheras.

BONSOIR
Camisas y pijamas.

BRAEMAR
Suéters.

Byford
Suéters y calcetines.

Chester Barrie
Abrigos.

CHRISTYS
Sombreros.

DAKS
Americanas blazers.

John Smedley
Suéters y prendas interiores.

Michelsons
Corbatas.

PYTCH LEY
Trincheras.

Ministerio de Cultura

Utrera Molina clausuró en Las Palmas la V Asamblea Nacional de Asociaciones Familiares

La familia debe ser una mayoría consciente que se encamine decididamente al futuro sin dejar de ser fiel a su pasado, dijo en su discurso

LAS PALMAS. (Cifra.)—El ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina, clausuró ayer la V Asamblea Nacional de Asociaciones Familiares, en el teatro Pérez Galdós, de esta capital.

Concurrieron también los delegados nacionales de la Familia y de Cultura, señores Nozal y Delgado Martín; director de Cultura Hispánica, señor Tena Ibarra, y autoridades civiles y militares de Gran Canaria.

Hicieron uso de la palabra el secretario de la U. N. A. F. y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Enrique Martínez Cañabate Moreno.

AUTENTICA DEMOCRACIA SOCIAL

Clausuró el acto el ministro con un discurso que fue interrumpido varias veces por los aplausos.

"Por muy directos y entrañables motivos he seguido desde hace años vuestro incesante empeño por defender y dignificar la familia y consolidar en la sociedad española un dinámico y eficaz movimiento familiarista, dispuesto a hacer oír su voz para proteger y estimular los valores y genuinos intereses de esa institución tan amenazada y vulnerable en nuestro tiempo", comenzó. "Reivindicar sus derechos y estructurar su participación real en la vida pública—continuó—es tarea imprescindible para conseguir nuestro común objetivo de hacer de la nación española la auténtica democracia social que el Movimiento ambiciona." Recordó la trayectoria doctrinal y la concreción institucional que la familia ha tenido en nuestro sistema. La familia como unidad de vida, empresa comunitaria y centro de la vida privada, es la célula básica del orden social, y en esta concepción confluyen las dos grandes corrientes doctrinales que estructuraron ideológicamente el Estado nacido el 18 de julio de 1936: el tradicionalismo y la doctrina falangista. El resultado ha sido un largo proceso legislativo que ha estructurado con el máximo rango constitucional una concepción de la familia que la convierte en célula primaria y fundamento de la comunidad nacional y que culminó en su reconocimiento como cauce específico de representación y participación.

ASOCIACIONES INTERMEDIARIAS

Ahora bien, la familia no puede bastarse a sí misma si no se integra en unidades superiores de convivencia organizándose en asociaciones familiares que, como intermediarias entre la sociedad y el Estado, estructuren orgánicamente el cauce representativo adecuado a la institución familiar. No fue nada extraño que el Movimiento tomase sobre sí la gran tarea de impulsar el asociacionismo familiar como vehículo adecuado de representación pública de la familia. El Movimiento—dijo—nació del pueblo español, con el pueblo español y para el pueblo español en la gran convulsión de 1936.

COMUNIDAD DE LOS ESPAÑOLES

Nació con vocación de libertad, de justicia social y de unidad. Nació para superar el dilema trágico de las dos Españas. Así, creado para armonizar una Patria que, de por sí, es plural y varia, ha devuelto a los españoles su razón de ser y ha tratado de reinstalarlos en una comunidad varia e integradora, en una paz justa y respetuosa con todas las peculiaridades y tendencias que no se autoexcluyan o no intenten destruir la convivencia. Este esfuerzo del Movimiento se fundamenta como piedra angular de esta reconstrucción humana, en la institución familiar.

MOVIMIENTO ASOCIATIVO FAMILIAR

Como resultado de esta política nos encontramos hoy con un pujante movimiento asociativo familiar que abarca a casi cuatro mil asociaciones familiares, representantes de más de medio millón de familias españolas, sistema asociativo voluntario que acepta los principios de libertad, independencia y gobierno democrático, y que está abierto a la colaboración con cuantas asociaciones y entidades trabajan en pro de la familia.

EDIFICAR NUESTRA CONVIVENCIA

Prosiguió el ministro diciendo que en este momento todos estamos comprometidos en la insoslayable tarea de edificar nuestra convivencia política de cara al porvenir; es preciso definir los objetivos y las metas del movimiento asociativo familiar. Este nació con la finalidad básica de proporcionar a la familia un cauce orgánico de representación pública; en este sentido la Ley Orgánica estableció la representación familiar en las Cortes, Consejo Nacional del Movimiento y Consejo del Reino. Pero el camino iniciado por el proceso democratizador de la representación política requiere profundizar en las características propias de la representación familiar y llevarla a sus últimas consecuencias. La voz del presidente Arias, en su discurso del 12 de febrero, nos invitó a continuar estimulando y protagonizando la participación del pueblo español en las tareas públicas.

LA FAMILIA EN EL ESTADO

La aparición en el juego político de asociaciones específicamente políticas conducirá a las familiares a una más directa y depurada actuación en el campo de los intereses propios de la familia, y, en este sentido, el movimiento asociativo familiar deberá dejarse de sentir con más fuerza en el ámbito local, estableciendo fórmulas capaces de llevar su voz a los más altos órganos representativos del país.

REAJUSTE DE GRUPO FAMILIAR

Se refirió posteriormente el señor Utrera Molina a la profunda crisis que nuestra época, con sus transformaciones, ha provocado en el grupo familiar, el cual ha cambiado por completo de fisonomía a través de un arduo proceso de readaptación que ha reducido el tamaño del grupo, ha hecho perder a la familia gran parte de sus funciones económicas y educativas y ha puesto en marcha el fenómeno de la emancipación de la mujer y la independencia temprana de los hijos. Como consecuencia, hoy se busca un reajuste que dé nuevas bases de solidez, equilibrio y solidaridad al grupo familiar.

UNA MAYORIA CONSCIENTE

Los cauces representativos de nuestro sistema cuentan con la familia, junto con el municipio y el sindicato, como elementos insustituibles. Nuestra concepción de la democracia social se vertebra inexcusablemente a través de un orden estructurado y apoyado en las "unidades sociales de convivencia", que enriquecen la estructura social en beneficio del hombre; las asociaciones políticas, que vienen a completar el sistema, no van a suponer sustitución o alteración alguna de las instituciones existentes, sino que, al contrario, como quiere el Gobierno y su presidente, habrán de llevarlo a sus últimas consecuencias dentro del marco institucional del Movimiento.

Concluyó el ministro afirmando que el movimiento familiarista no deberá ser una "mayoría silenciosa", sino una mayoría responsable y consciente, que plantee una exigencia de justicia social y constituya un frente firme contra cualquier amenaza de disgregación, contribuyendo a una maduración política del pueblo español que se encamine decididamente al futuro sin dejar de ser fiel o su pasado.

Fuertes de Villavicencio, jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado

Ha sido designado jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el general don Fernando Fuertes de Villavicencio, que hasta ahora venía desempeñando el cargo de segundo jefe de la misma.

Oficio la primera misa en Teruel el nuevo obispo de la diócesis

TERUEL. (Cifra.)—"No vengo prevenido contra nadie ni contra nada, ni con proyectos electorales premeditados. Mi único fin es amar a todos, esforzarme en vivir en mi condición de pastor, conociendo, defendiendo y dando la vida por mis ovejas", dijo el nuevo obispo de Teruel, doctor Damián Iguacen Borau, en la homilía de su primera misa celebrada en su diócesis, a la entrada, en medio de un gran recibimiento, con volteo de las campanas de todos los templos de la capital.

A la recepción del prelado asistieron las autoridades provinciales y locales, obispos de Huesca, Castellón y Tarazona; cabildos de Teruel, Barbastro y Albarracín; Ayuntamientos de Teruel, Barbastro y Fuencalderas (Zaragoza), pueblo natal del nuevo obispo; Diputación, Consejos Local y Provincial del Movimiento, alcaldes de Zaragoza y Huesca y representación del Ayuntamiento de Albarracín, y gran cantidad de público, que llenaba la plaza del general Mola.

Después de una misa, concelebrada por cuarenta sacerdotes, se procedió al besamanos.

las agendas deusto 1975 duplican la eficacia de su regalo

Porque nuestras agendas son, además, un instrumento útil, que ayuda en el trabajo diario, informando al profesional de aquellos datos importantes que precisa.

Entre estas Agendas Deusto, encontrará la más adecuada para su regalo.

AGENDAS DEUSTO, sólo para profesionales

Deusto
Comunidades Europeas
Micro-agenda
Dietario
Administración
Producción
Comercial
Venta al Detalle
Banca
Bolsa
Ingeniería de Obra
Bricolaje
Taller
Eléctrica
Electrónica
Química
Construcción
Téxtil
Seguros
Automóvil
Agrícola
Gastronómica
Comercio Exterior

SOLICITE FOLLETO INFORMATIVO A:

EDICIONES DEUSTO S.A.
BARRAINCUA 14 · APARTADO 186
TLFNS. 216651-52-53 · BILBAO 9
TEL. 2256227 MADRID

Ruego envíen folleto informativo sobre sus Agendas Deusto 1975
D.
Calle
Población
Provincia
Nº
11

2009 Ministerio de Cultura

Incendio en el Metro de Moscú

MOSCU. (Efe.)—Un incendio se declaró hoy en el Metro de Moscú y fue acordonada una amplia zona del centro de la ciudad para permitir a los coches de bomberos y las ambulancias el rápido desplazamiento al lugar del suceso.

Los funcionarios de Policía y del Cuerpo de Bomberos, entrevistados por teléfono, admitieron que se produjo un incendio y que no había que lamentar víctimas, pero se negaron a revelar cuántas personas resultaron heridas

El fuego, al parecer, se inició alrededor de las 13,30 (11,30 hora española), y dejó sin servicio la línea central principal del Metro. Un testigo presencial dijo que un gran número de personas hubieron de ser evacuadas de la estación de la plaza de la Revolución en camillas.

La línea afectada discurre cerca del Kremlin y de la plaza Roja, y los domingos suele estar muy concurrida por miles de visitantes forasteros y por moscovitas de los extrarradios que se desplazan al centro para pasear por la ciudad.

No se revelaron los motivos que originaron el incendio, el cual ha sido silenciado por la prensa.

BARCELONA: ENCUENTRAN EL AUTOMOVIL DE LOS ATRACADORES

BARCELONA. (Cifra.)—La Policía ha localizado el automóvil utilizado el pasado viernes en el atraco a un cobrador de la empresa Caballé, S. A. Se trata de un R-10, color beige claro, que había sido robado. Fue encontrado en la parte alta de la calle Cartagena, con lo que se confirma que los asaltantes huyeron en dirección a la plaza Castellana utilizando el cinturón de Ronda. Sin embargo, no se ha encontrado ninguna huella digital en el interior del automóvil, ya que los atracadores las borraron minuciosamente con una gamuza.

Por otra parte, se sabe que el acompañante del cobrador asesinado, que resultó ileso, ha prestado declaración ante los inspectores de la comisaría de Policía del distrito en primer lugar y luego ante los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal. Unicamente pudo decir que los asaltantes eran hombres de unos veinticinco a treinta años de edad, uno moreno y otro rubio, ya que la sorpresa le impidió reparar en mayores detalles.

Se incendia un cargamento de algodón

SEVILLA. (Cifra.) — Un cargamento de algodón que era transportado a bordo de un camión a la factoría de H. Y. T. A. S. A., ha sido pasto de las llamas por causas que se desconocen.

El incendio se inició cuando el camión — con un cargamento de unos diez mil kilogramos—circulaba por la carretera general Madrid-Cádiz, a la altura del término municipal de Dos Hermanas (Sevilla).

El conductor del vehículo, al advertir el fuego, hizo funcionar el basculante, desprendiéndose de las balas de algodon para evitar que el incendio pudiera llegar al propio vehículo.

Inmediatamente se dio aviso al Servicio Municipal de Extinción de Incendios, que acudió al lugar del suceso

Madrid: socavón en la calle de Santa María

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Un socavón de 2,50 por 2 metros se ha producido en la calle de Santa María, esquina a la calle de San José. El hundimiento ha afectado a una finca próxima que por casualidad se encontraba deshabitada. Los bomberos reconocieron el inmueble y comprobaron que algunos de los muros de la finca habían cedido. La zona donde se ha producido el hundimiento ha quedado perfectamente señalada y no fue necesario cortar el tráfico.

IMPORTANTE ROBO EN UN PISO

Don Carlos García Rodríguez, de cuarenta y nueve años, ha denunciado a la Policía que, al parecer, unos desconocidos habían penetrado en su domicilio, violentando la puerta o con llave falsa, y se habían apoderado de joyas valoradas en 70.000 pesetas y de otras 46.000 en metálico. La Brigada de Investigación realiza las oportunas diligencias para detener a los ladrones.

TIRON DE 400 PESETAS

Un joven de unos quince o dieciséis años le arrebató el bolso a doña Francisca Morales López, de cincuenta y dos años, cuando ésta circulaba por la colonia de San Cristóbal de los Angeles. En el bolso, la víctima llevaba 400 pesetas y su carnet de identidad. La mujer no sabe si el joven delincuente se dio a la fuga en un coche o huyó a pie.

Se fugan de una cárcel doscientos presos peligrosos

MILAN (Italia). (Efe.)—Moscú vive horas inquietas. Desde hace un par de días, en escuelas y fábricas se recomienda no salir solos por la noche en zonas periféricas. A los inquilinos se les invita a cerrar bien la puerta de casa y no abrirla antes de saber perfectamente quién ha tocado el timbre. Los policías de ronda por las calles han aumentado considerablemente en las horas nocturnas.

Esto revela un despacho enviado desde la capital soviética por el corresponsal del diario milanés "Corriere della Sera" Piero Estellino, quien explica que todas estas medidas de precaución han sido adoptadas, según voces populares, "porque de la cárcel de Malavaska, a cien kilómetros de Moscú, se han escapado detenidos, ladrones, asesinos, etc., después de haber dado muerte a sus guardianes, y ahora se encuentran en la capital". Otras versiones aseguran que la evasión no fue de la cárcel, sino de un tren en tránsito que se dirigía a un campo de trabajo, y el número de presos es de "más de doscientos".

El periodista añade que, al parecer, se han producido ya "numerosas agresiones, y que en un choque entre policías y prófugos en la periferia de la capital han resultado muertos ocho agentes". Sin embargo, ninguna fuente oficial se ha prestado a confirmar o desmentir formalmente la supuesta evasión.

"Es difícil saber qué hay de verdad y qué hay de fantasía en todo esto—concluye el corresponsal del "Corriere"—; probablemente, como han afirmado en algunos puestos de Policía, sólo se trata de un fenómeno de "psicosis colectiva" determinado por los consejos de prudencia a la población.

Derrumbamiento en Manresa: cuatro muertos

MANRESA (Barcelona), 20. (Cifra.)—Cuatro muertos y cuatro heridos, dos de ellos muy graves, es el balance de víctimas ocasionado por el derrumbamiento de una casa sobre la carretera comarcal de Monistrol al monasterio de Montserrat, alcanzando los escombros a dos vehículos.

El accidente acaeció en el kilómetro cinco de la antes mencionada carretera, al caer una casa, que se encontraba deshabitada por amenazar ruina, en el momento en que cruzaba aquel punto, en dirección a Montserrat, una furgoneta, conducida por Francisco Nieto García, de cincuenta y dos años; su esposa, María Puig Prat, de cuarenta y cinco años, y un hijo de nueve años, llamado Ramón, todos ellos vecinos de Pont de Vilumara.

Simultáneamente, los cascotes alcanzaron también a un turismo que circulaba en dirección contraria, ocupado por José Peñas Barrado, de veinticinco años, que falleció al poco de ser internado en un hospital de Manresa.

Italia: Fallecen cuatro miembros de una familia por emanaciones de orujo

VERONA (Italia). (Efe.)—Cuatro personas, pertenecientes a una misma familia, fallecieron hoy asfixiadas por las emanaciones de una cisterna con orujo en fermentación.

El hecho tuvo lugar en una pequeña destilería artesanal situada en la localidad veronesa de San Pietro in Cariano, y las víctimas son un niño de siete años, sus padres y una tía.

Según se supo, el pequeño Giovanni, hijo del comerciante propietario de la destilería, estaba jugando a la pelota con algunos amiguitos en una nave próxima a la casa, cuando la pelota fue a caer dentro de una gran cisterna con hollejos de uva, que había sido dejada destapada para acelerar la fermentación. El niño subió al borde de la cisterna para recuperar su pelota, pero resbaló y se precipitó al fondo del recipiente que tiene más de cuatro metros de altura.

Los compañeros de juego advirtieron inmediatamente a los padres del pequeño, quienes se precipitaron juntamente con una tía de Giovanni para tratar de extraerlo. Pero una vez dentro de la cisterna, ninguno de los tres pudo salir y ni siquiera sacar al niño.

Horas más tarde, y después de superar grandes dificultades, un segundo grupo de bomberos consiguió rescatar los cuerpos inanimados de las cuatro víctimas, que fueron trasladados urgentemente al hospital de Bussolengo, aunque allí los médicos únicamente pudieron constatar el fallecimiento.

Washington: matan a seis personas en una pastelería

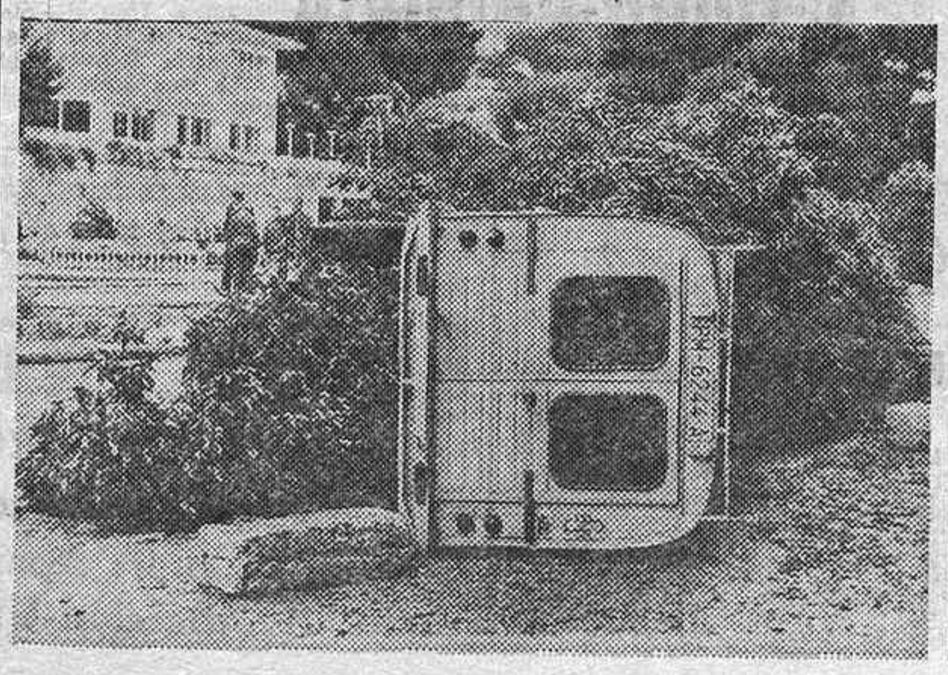
WASHINGTON. (Efe.) — La Policía norteamericana realizó hoy un dramático llamamiento a todas las personas que sepan algo con relación a la matanza, anoche, de seis personas en una pastelería de New Britain (Connecticutt).

Las seis víctimas, cuatro de ellas clientes del lugar, fueron descubiertas por la Policía en la noche del sábado, tras una llamada anónima alertando sobre el estado de la pastelería.

Las seis personas fueron asesinadas aparentemente con el mismo revólver y trasladadas a la trastienda. Los disparos fueron realizados todos a corta distancia y en la cabeza.

Inundaciones en Palma de Mallorca

Las intensas lluvias caídas durante todo el día de ayer provocaron importantes inundaciones en los barrios residenciales de Palma de Mallorca. Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales, pero los daños materiales superan los seis millones de pesetas. (Foto Cifra.)



Nuestros departamentos especializados en accesorios para el automóvil le ofrecen todo lo necesario para que este invierno el suyo se ponga en marcha sin problemas.
Anticongelantes, cadenas, antivahos, rascahielos...
Si cuando comience el frío usted quiere contar con su automóvil cuando lo necesite, haga de él un "todo invierno".

grandes marcas en El Corte Inglés

Ministerio de Cultura

EL BARCO FANTASMA

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

Un nuevo Caronte, hijo de Erebo y de la Noche, barquero de los infiernos, navega otra vez por la laguna Estigia del siglo XX. Capitán de los ojos cerrados, almirante del más allá, lleva su carga fúnebre exigiendo unas monedas en la boca de los muertos como pago de la travesía. Pero hoy no se llama Caronte, se llama "Mutsu". La mitología se ha modernizado, y huyendo de los cielos de Grecia en extraño viraje ha llegado a Japón. La barca fantasma carece de remos. Ni foque ni bauprés, ni velas ni timón. Se jacta de estrenar un corazón nuevo: un reactor de propulsión nuclear. Pero he aquí que el corazón falla en sus latidos: el reactor produce radiaciones de un nivel mil veces superior al previsto. ¿Qué sucede entonces con el "Mutsu"? Todos los puertos del mundo se niegan a recibirlo. Según parece, hasta el propio infierno rechaza su carga de muerte. En tales condiciones su fantástico destino será fatal. Sin puerto de amarre, quieto, inmóvil, desamparado de los hombres y los dioses, tarde o temprano clavará sus anclas en el agua. ¿Y qué agua será tan honda en el mundo que tenga la ingratitud de recibirlas? El caso denunciado no es relato con ribetes de leyenda ni aspavientos folletinescos de ciencia-ficción. Es noticia actual y verídica. El "Mutsu" se hizo a la mar el 26 de agosto, desplaza 8.214 toneladas, tiene un reactor que desarrolla 36.000 kilovatios y costó 50 millones de dólares. A partir del 1 de septiembre sus fuertes emanaciones radiactivas—debidas a la mala calidad de su sistema de aislantes—fueron detectadas de inmediato. Construido en los astilleros Mitsubishi (de Kobe, bahía de Osaka), los pescadores de Mutsu (nombre de su puerto de amarre) provocaron hostiles reacciones cuando ancló en ese puerto en 1970, logrando que durante cuatro años el barco quedara inmovilizado. Y hoy las autoridades de Yokohama y de Kobe le niegan sus muelles y los pescadores de Mutsu amenazan con bloquear el puerto hundiendo 30.000 sacos de arena y paralizando en su dársena 10.000 barcos de pesca. Cuando hace cuatro años Japón anunció a bombo y platillo que era "el cuarto país del mundo que construía un navío a propulsión nuclear" (después de Estados Unidos, la U. R. S. S. y Alemania Occidental), nadie pudo sospechar tan fatídico destino. (Es preciso hacer constar que los pobladores de Mutsu viven exclusivamente de la pesca—50.000 toneladas de vieiras que producen al año alrededor de 33 millones de dólares—y que su fuente de riqueza es especialmente sensible a la contaminación acuática.)

Y ante un caso tan dramático y espectacular, nosotros preguntamos: ¿Qué sucederá, entonces, con un barco "sin puerto"? Si la comandancia del navío contempla la solución de anclar en alta mar, ¿cuál será la reacción lógica de la marinería? ¿El barco de la muerte será una isla flotante digna de las leyendas de la mitología? He aquí que la ciencia no tiene siempre las manos limpias y que en un rapto de locura es capaz de inventar a un nuevo Caronte.

¡Oh, Caronte, hijo de Erebo y de la Noche, parece que sigues navegando en la laguna Estigia de nuestra civilización desorbitada! Pero no te olvides de pedir una moneda—hoy en dólares—en la boca de tus muertos.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

El contenido del curso está estructurado para titulados y universitarios que por su situación profesional van a desempeñar o están desempeñando cargos de responsabilidad en el ámbito de la función de personal.

Especialmente dirigido a directores de personal, jefes de personal y directivos interesados en el conocimiento de la función de personal.

TEMARIO

Parte general:
- Psicosociología industrial.
- Organización y dirección.
- Economía de la empresa.
- Derecho laboral.
- Estadística.
- Enseñanza social de la Iglesia.

Parte especial:
- **Política de personal y planificación de recursos humanos.**
  Selección de personal.
  Formación y promoción.
  Retribución del trabajo (valoración de tareas, valoración de méritos).
  Seguridad e higiene en el trabajo.
- **Relaciones industriales.**
  Sindicalismo. Representación del personal (enlaces sindicales y jurados de empresa, consejeros laborales). Convenios colectivos. Conflictos colectivos.
- **Servicios y obras asistenciales.**
- **Administración de personal.**
  Planeamiento y control de plantillas. Indices y estadísticas de personal. Ordenación de la nómina. Confección de liquidaciones de Seguridad Social.

DIRECCION Y PROFESORADO

El profesorado está integrado por profesores universitarios, que en su mayor parte alternan la docencia e investigación con la actividad empresarial.

La dirección del curso estará a cargo de don Carmelo Ugarte Labanda, gerente de La Editorial Católica, S. A., y profesor de política de personal en diversas instituciones universitarias.

METODOLOGIA

Se caracteriza por una participación activa de los asistentes, con aplicación de los métodos y técnicas psicosociológicas más adecuados, orientados al desarrollo de la formación de los alumnos.

DOCUMENTACION

Será entregada a los participantes una importante documentación sobre los temas desarrollados.

DURACION Y HORARIO

Del 28 de octubre de 1974 al 30 de junio de 1975. Lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

TITULACION

Se otorgará el título de diplomado en dirección de personal a quienes finalicen el curso con aprovechamiento.

INFORMACION Y MATRICULA

En la secretaría del Instituto, avenida de José Antonio, 82, segundo. Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55. MADRID-13.

LA VIDA EN UN BLOC

Escribe Antonio D. OLANO

CAJON DE SASTRE... MADRILEÑO

- **Un "retrato" interior en hora y media. Los "ovnis" no atacan: tratan de salvarnos. ¿Cambios en los teatros nacionales?**
- **Angel Peralta: treinta y un años toreando y 1.500 pensamientos. ¡Cuidado con la pintura! Museos a "gogó".**
- **Oriol Regás en su "imperio". Joyas de famosas en el "Monte".**

TRANCO I.—"En Nueva York las estrellas no se pueden ver por el humo", explica **Perla Cristal** a su compañero de rodaje en España **Carl Andersen.** (Tal vez les "suene" más si les explico que este actor, negro, es uno de los protagonistas de "Jesucristo Superstar" en el cine.) Carl, que lleva en la sangre su ciudad, se defiende: "Sí..., pero si uno se sube al Empire State Building." Antes otro compatriota suyo, **Arthur Miller,** hizo decir a **Willy Loman** ("La muerte de un viajante"): "Hay que partirse el cuello para ver una estrella." Nosotros, en Madrid, ya nos vamos acercando a esas altas cotas de polución y de elefantiasis en las construcciones. Madrid aparece, desde el velazqueño mirador de Somosaguas, envuelto en una especie de humo negruzco. "He ahí la polución..." Un humorista hizo, recientemente, este comentario: "Muy bien que hayan instalado dispositivos que nos permiten conocer el nivel de contaminación de la gran ciudad. Pero ¿cuándo van a intentar evitarla?"

La situación (me cuentan fuentes no contaminadas y sí informadas) es caótica. Uno se tomó hasta en serio el mensaje que una sociedad peruana, en "contacto directo con los seres extraterrestres", reveló a un periodista bilbaíno que, según cuenta, presenció esos fenómenos extraños: "Su misión es llevarse a gente de la tierra, adaptarla a otros ambientes. No como experimentación, sino como medio de salvación de los terrestres..."

TRANCO II.—Lo han leído. Lo han visto. Lo han oído. Pulsa un timbre, le recibe una bella señorita y... (¡No vaya usted demasiado lejos con la imaginación, caramba!) ... y le entrega un cuestionario que, a lo mejor, usted ya lleva cubierto. En el mismo tiempo en que se toma una sauna, ve la proyección de una película o espera a ser recibido por el burócrata de turno, le explican cómo funciona su hígado, si su corazón late al ritmo conveniente, si su vista está cansada, si los decibelios le han hecho perder audición. A la hora y media sale con el retrato del interior de su cuerpo serrano. Que, como el coche y toda máquina, precisa de revisión.

Doña Carmen Polo de Franco, doña María Luz de Arias Navarro, señoras de **Aznar,** de **Nieto Antúnez, marqueses de Villaverde, duques de Cádiz, barón de Illescas, Manuel Lapique, López Mantilla** y ese "todo Madrid" que es siempre el mismo, no faltaron a la convocatoria. El doctor **Martínez Bordíu,** el doctor **Olivares** y el "staff" médico de ese "checoup" que se nos anuncia como "informática", daban las explicaciones que se le requerían.

La tarde de la inauguración eran las vísperas de que se anunciase que **Fernando Fuertes de Villavicencio,** una fidelidad en acción, había sido nombrado jefe de la Casa Civil de **S. E. el Jefe del Estado.** Pero él se lo tenía muy callado. Con su discreto silencio sólo hizo que sus amigos retrasásemos la felicitación.

TRANCO III.—Andrés Martínez Bordíu es, desde hace varios meses, el presidente de Hunosa. ¿Qué ocurre por las minas asturianas?, le pregunta mi colega **José Antonio** ("Información") **Flaquer** al conde de Morata de Tajuña. Serena respuesta: "Lo mejor que se puede decir es que los periodistas, desde hace tiempo, no tenéis que dar informaciones de Hunosa."

TRANCO IV.—Bueno, pues se sigue hablando de nombramientos. Esta vez no tan politizados, porque pienso que no hay español que no figure en alguna relación de "futuribles". Se trata de los teatros nacionales. Nos hablan de paso de **José Luis Alonso** al Español. Y de que **Adolfo Marsillach** puede ser director del María Guerrero. Teatro que, como ustedes saben, inaugura su temporada "titular" con "Danzando bajo la horca", de **Alfredo Mañas.** "Esta vez sí que es una obra totalmente original, para que no digan que solamente hago versiones." Después señala su brazo, todavía en cabestrillo, tras salir de su grave lesión de codo: "Los suspicaces dicen que es consecuencia de los golpes que me dieron los "benaventistas" por haber hecho la versión de "La malquerida".

TRANCO V.—"Llevo treinta un años toreando, en serio. Y todavía no he pensado en retirarme. La que acaba de finalizar ha sido mi mejor temporada." Me lo dice **Angel Peralta,** mientras me anuncia su próximo libro. Reunirá mil quinientos pensamientos que él, cada Navidad, y con objeto de felicitar a sus amigos, edita en libritos microscópicos. Por lo menos no se podrá decir que el "centauro" no piensa. ¡Pensar un millar y medio de veces es cosa que no ocurre en muchas largas vidas!

La temporada próxima seguirá unido, taurinamente, a su hermano **Rafael** y al portugués **Lupi.** Que, tras los acontecimientos en su patria portuguesa, ha decidido instalarse en España.

TRANCO VI.—El que no se divierte, si le gusta la pintura, es porque no quiere. ¿A qué velocidad se inauguran "mostras" en la villa y corte? A tanta como el tiempo de "barnizaje" vendió toda su obra **Alberto Ramírez,** otro bilbaíno que viene "pegando". El pintor **Quirós** figura entre sus coleccionistas. Una dama, **Gómez Pablos,** ha vuelto escoltada por el éxito. Y hasta **Lola Flores** abrió una galería en la que, según cuentan, ella tiene participación. Inauguró (visto, leído, etc., está) con famosos que pintan (o lo que sea).

La pintura es, con perdón, algo perfectamente serio. Se salvan de la "quema" un **Burman,** un **Cortezo,** un **Carlos Ballesteros,** un **Redondo,** una **Mayrata O'Wisiedo,** que hacen de la plástica una profesión. A los demás pueden salvarles esas buenas intenciones que empiedran el infierno. Ante los horrores, sin perdón, de **Palomo Linares, El Cordobés, Raphael, Lola Flores** y la casi totalidad, uno—que les admira en lo suyo—piensa en lo bien que están dentro de su auténtica profesión. Lo más lamentable es que, como se trata de anécdota, muchos que no comprarían jamás un lienzo de un buen pintor, "pican" en estos anzuelos. Uno, lo saben los que le leen, pretende agradar. Pero no engañar. Y aconsejarles que se diesen un garbeo por esta "mostra"-atentado contra el arte de pintar sería pedirles que perdiesen su precioso tiempo.

TRANCO VII.—Proliferan los museos. Galicia va a tener uno de los más importantes de España sumando la colección, única entre las particulares, de **Alvaro Gil.** El creador de las cerámicas del Castro y del nuevo Sargadelos, el pintor **Díaz Pardo,** se une a ese movimiento galaico. Como coordinador, el patriarca de las galaicas letras **Eduardo Blanco Amor.** Que, por cierto, y pese al éxito, no se va satisfecho de su intervención inaugurando la cátedra de gallego del Ateneo de Madrid.

TRANCO VIII.—A veces **Oriol Regás** se deja ver en su "imperio boccacciano". Da mentís a los rumores de que, cansado de sus actuales negocios de la frivolidad, se va a desprender de ellos. **Julián Reyzábal,** hijo, presunto comprador, tampoco suelta prenda. Y es que los negocios llamados de la frivolidad son los menos frívolos del mundo. Las apariencias engañan.

TRANCO IX.—¡Trancos cortos y numerosos, vive el cielo! Me cuentan, y no puedo alegrarme de ello, que pese a su "escaparate" brillante, la mujer de confianza suya—de una "mi arma"—ha ido a empeñar joyas, no hace muchas fechas, al Monte de Piedad. ¡Qué impío nombre! Las subastas de joyas no recuperadas—¡polvo de estrellas!—tienen como principales compradores a verdaderos profesionales, más o menos encubiertos. Y constituye un curioso espectáculo si uno se deja de darle vueltas, sentimentales, a la procedencia de los objetos. El día 4, en Celenque, 2, se celebrará la próxima subasta. Con esas joyas trasladadas de dueño se van brillantes pasados. Allí, en Celenque, se quedaron los vestigios gloriosos de "vedette" archifamosa. La ruleta de Estoril se le llevó hasta la papeleta de empeño. ¡Cosas!

Peletería Villar

PIELES FINAS

VEA NUESTROS MODELOS 74-75

FACILIDADES

VENDEMOS

ZONA INDUSTRIAL

Con APARTADERO FERROCARRIL

TERRENOS DESDE 20.000 m2 EN ADELANTE

Escribir: Apartado 36.300

Sección Urbanística

2009 Ministerio de Cultura

La electricidad nuclear cumple veinte años

La escasez de recursos energéticos hace que en España sea una fuente idónea para satisfacer nuestras necesidades

Hasta ahora se han instalado en el mundo 144 centrales nucleares

Por Manuel CALVO HERNANDO

Ha cumplido veinte años la energía nuclear para la producción de electricidad. Fue el 27 de junio de 1954 cuando la red de distribución eléctrica de Moscú empezaba a recibir la corriente suministrada por la central nuclear de Obninsk. Con esta pequeña central, de cinco mil kilovatios, se abría una nueva era en la historia de la energía: la producción de electricidad a partir de la energía liberada por la fisión del uranio.

Hoy, los grandes países industrializados están de acuerdo en que la solución nuclear es la única que puede satisfacer las necesidades de la humanidad y que no hay otra por ahora.

En lo que se refiere a España, nuestro desarrollo económico y social exige cantidades crecientes de energía, en especial eléctrica. La escasez de los recursos energéticos aprovechables de nuestro país, y lo prohibitivo del coste de los recursos importados, especialmente el petróleo, hacen de la energía nuclear una fuente idónea para satisfacer nuestras necesidades energéticas.

LAS FUENTES DE ENERGIA

A pesar de su novedad, la energía nuclear está ya introducida en nuestro país, así como en el resto de los países industrializados o en vías de desarrollo. Esta nueva fuente se ha desarrollado, desde el principio, dentro de los más estrictos criterios de seguridad, y su influencia sobre el medio ambiente es mínima. El hecho adicional de que resulta económicamente favorable la hace doblemente atractiva.

Según estudios realizados por expertos del Ministerio de Industria y de la Junta de Energía Nuclear, pasada revista a las diversas posibles fuentes energéticas aprovechables dentro de nuestro país, se llega a la conclusión de que con la tecnología actual solamente el carbón y la energía hidroeléctrica son utilizables para abastecer, a nivel nacional, parte de nuestras necesidades energéticas; pero aun contando con la máxima aportación sólo podrán cubrir en un 35 por 100 nuestras necesidades de 1980. Los restantes tipos de energía solamente podrían resolver problemas locales, y en casi todos los casos a costes mucho más altos que las formas de energía convencionales aun con los altos precios del petróleo.

Es, por tanto, necesario recurrir al petróleo, gas natural o energía nuclear para cubrir el 65 por 100 restante de nuestras necesidades.

La aportación energética nacional en forma de petróleo se reduce actualmente a unos dos millones de toneladas al año, procedente de los pozos de Amposta y Ayoluengo, y solamente con una duración prevista de unos seis años. Esta cifra de dos millones de toneladas supone un 5 por 100 de las necesidades de este producto en 1973.

En importaciones de petróleo gastaremos este año más de tres mil millones de dólares, y para cubrir nuestras necesidades energécas, en los supuestos de que se prescindiera de la energía nuclear u de que no varíen los precios, necesitaríamos unos seis mil millones en 1980 y ocho mil millones en 1985, cifras que hacen prohibitiva cualquier planificación con estas bases.

RESERVAS ESPAÑOLAS DE URANIO

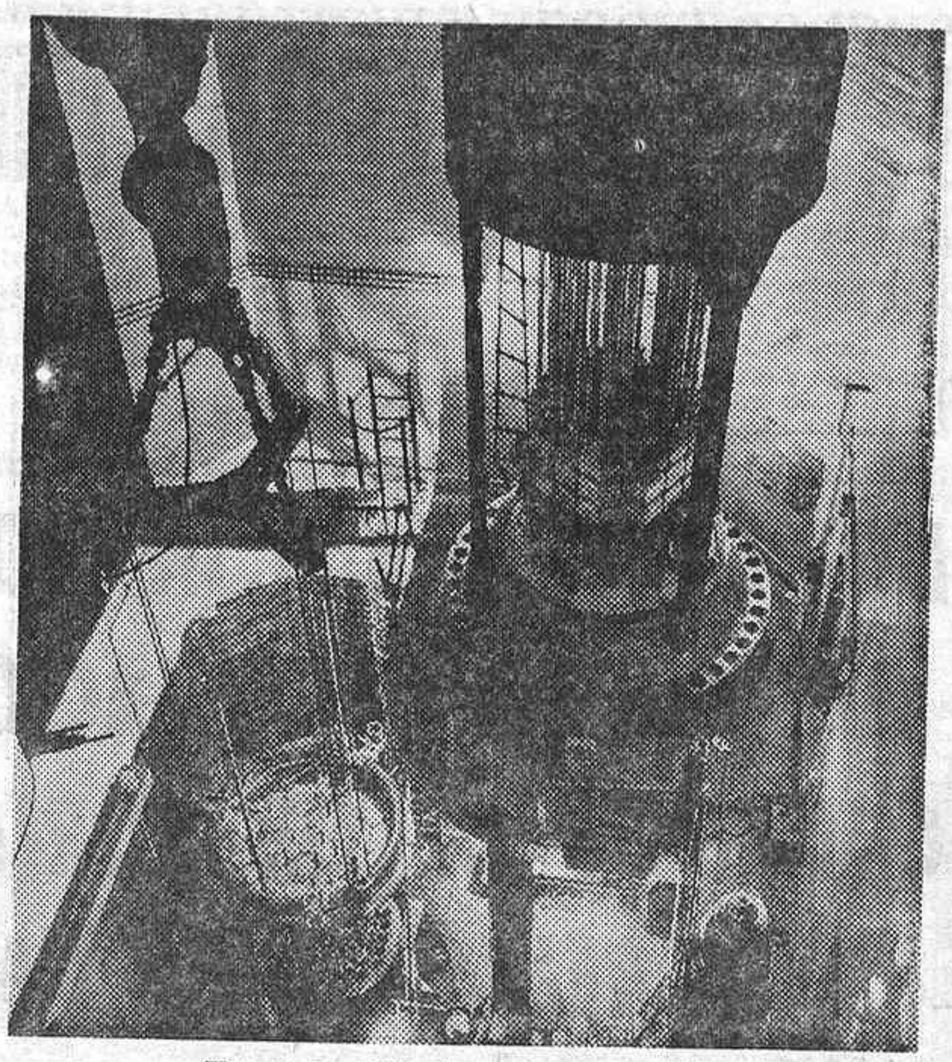
Es evidente que no podremos prescindir de las importaciones de petróleo, pero, a la vista de lo anterior, debemos orientar nuestros suministros energéticos en el sentido de reducir al máximo las mismas y buscar otras fuentes de energía.

En cuanto al gas natural, dadas sus características como combustible limpio que no produce contaminación ambiental y su aplicación específica para ciertos usos y por reunir parcialmente las condiciones anteriores, se prevé un consumo para 1980 equivalente a seis millones y medio de toneladas de petróleo, que supondrá un 7 por 100 de nuestras necesidades de nergía primaria de ese año.

Pasando al uranio, las reservas españolas actualmente reconocidas y explotables ascienden a unas diez mil toneladas. Con los planes de explotación de dichas reservas reconocidas y algunas adicionales en fase de investigación se prevé que con la producción nacional de concentrados de uranio se podría cubrir un 20 por 100 de las necesidades hasta 1980.

Tras un período de experimentación que arranca en 1942, cuando Fermi logra la primera reacción en cadena, los reactores nucleares comienzan a desarrollarse a escala industrial.

En estos últimos veinte años se ha instalado un buen número de centrales nucleares, que en los primeros meses de 1974 alcanzaban en el mundo la cifra de 144, con una potencia total de unos cincuenta millones de kilovatios.



Una de las centrales nucleares españolas

Exposición mundial de Filatelia en España

MANAGUA. (Efe.)—El Gobierno nicaragüense ordenará próximamente la emisión de sellos postales en conmemoración de la Exposición Mundial de Filatelia.

Un decreto en este sentido fue presentado a la consideración de la Asamblea Nacional Constituyente y aprobado anoche.

La emisión, de cinco millones de sellos, con un valor de 418.500 córdobas (59.785 dólares), tendrá la siguiente inscripción: "Exposición Mundial de Filatelia, España 1975."

Según se informó en fuentes del organismo legislativo, del 4 al 15 de abril próximo España celebrará el 125 aniversario de su primer sello postal.

La exposición de motivos del proyecto de decreto señalaba que la emisión de los sellos era una forma de reconocimiento a la ayuda enviada por España a Nicaragua.

las garras de su coche

P3

D. PUBLICIDAD PIRELLI

NEUMATICOS P3

UN FUTURO CON MUCHOS KILOMETROS SEGUROS Y CONFORTABLES

El neumático P3 es el nuevo radial metálico de la serie cinturato que, en pruebas comparativas, ha merecido la máxima calificación en agarre sobre seco y sobre mojado, tanto en curva como en recta, y un primer puesto, también, por su resistencia al desgaste, lo que representa una larga vida en kilómetros.

Como último control de garantía de calidad, cada P3 es examinado a través de rayos X, antes de salir de fábrica.

PIRELLI

Ministerio de Cultura

SOCIEDAD ANONIMA EN CONSTITUCION ADMITIRIA

SOCIOS

EN CALIDAD DE FUNDADORES

RENTABILIDAD INTERESANTE A SU INVERSION

Interesados, dirigirse al apartado 6.084 de VALENCIA. Referencia 489

¡TODAS INDUSTRIAS!

Extraordinarias parcelas industriales, desde 5.000 metros cuadrados, estación Villaverde Bajo, 8 kilómetros Puerta del Sol, maravillosa urbanización, con espléndidas calles asfaltadas, con todos los servicios completísimos y cédulas urbanísticas para todas industrias, incluso las clasificadas como molestas, nocivas, peligrosas o insalubres. Gran edificabilidad permitida en varias alturas

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

HOY LUNES, DIA 21, INICIO EN MADRID DEL CURSO INTERNACIONAL DALE CARNEGIE DE ORATORIA EFECTIVA Y RELACIONES HUMANAS

El nombre DALE CARNEGIE es hoy mundialmente conocido, principalmente por el famoso libro "Cómo ganar amigos", traducido a varias lenguas y que ha superado los quince millones de ejemplares en sus continuas reediciones. Dicha obra, de profunda y práctica orientación pedagógica, refleja las experiencias recogidas en los primeros cursos Dale Carnegie celebrados en los Estados Unidos. Así nanía un sistema de enseñanza único en el mundo para la formación de adultos, apoyándose en una notable y efectiva combinación de Oratoria efectiva y Relaciones Humanas.

Si, como decía el doctor John G. Hibben, "la educación es la capacidad para afrontar las situaciones que plantea la vida", los Cursos Dale Carnegie constituyen uno de los movimientos más significativos en la historia de la educación, como lo prueban las positivas experiencias de más de dos millones de graduados—entre los que figuran relevantes personalidades de todo el mundo—y las numerosas empresas que los han introducido para la formación personal y profesional de sus directivos y ejecutivos.

¿QUE ES EL CURSO DALE CARNEGIE DE ORATORIA EFECTIVA Y RELACIONES HUMANAS?

Un original y práctico programa pedagógico de formación personal para adultos sobre oratoria, dirección y relaciones humanas.

Se trata del mismo curso que inicialmente dirigió Dale Carnegie en Estados Unidos y que dio lugar en 1912 al nacimiento de la importante institución pedagógica internacional que lleva su nombre.

Desde entonces, año tras año, un grupo especializado de pedagogos y psicólogos de varios países, miembros de la Organización Carnegie, revidan el Curso para mantener su programa rigurosamente actualizado y acorde con la mentalidad y las particularidades del hombre de hoy.

¿QUIENES PUEDEN SEGUIR ESTE CURSO?

Cualquier persona, hombre o mujer que esté interesada en conocer mejor sus habilidades y aptitudes y desee desarrollarlas de la manera más fácil y rápida. Es un Curso, por tanto, que se abre a todos incondicionalmente. No se precisan estudios previos ni títulos de ninguna clase. Unicamente, eso sí, afán de superación para mejorar profesional y humanamente.

¿CUALES SON SUS OBJETIVOS?

- Potenciar al máximo el desarrollo de la propia personalidad, permitiendo un mayor autocontrol y seguridad para consigo mismo y para con los otros.
- Dinamizar las actitudes y favorecer una mejor integración social.
- Proporcionar un método sencillo y eficaz para expresarse en público de forma clara y convincente.

¿QUE BENEFICIOS OFRECE?

Despierta en el participante una actitud positiva y duradera respecto a sus habilidades y aptitudes, ayudándole a fijar y conseguir sus propios objetivos. Facilita las relaciones humanas, la comunicación personal, la acción ejecutiva de contacto, así como la habilidad de convivir y orientar a los demás.

¿CUANTO DURA Y COMO SE DESARROLLA EL CURSO?

El Curso consta de catorce sesiones, celebrándose una por semana. Cada sesión tiene una duración aproximada de cuatro horas, divididas en dos partes (A y B) por un pequeño descanso.

TITULOS DE LAS SESIONES

Sesión 1, parte A: **Cómo recordar nombres.**

Sesión 1, parte B: **Adquiriendo seguridad ante el grupo.**

Sesión 2, parte A: **Cómo recordar cosas con facilidad.**

Sesión 2, parte B: **Adquiriendo aplomo y autoconfianza.**

Sesión 3, parte A: **Despierte y mantenga favorablemente la atención.**

Sesión 3, parte B: **Cómo expresarse con mayor eficacia.**

Sesión 4, parte A: **Sea usted mismo.**

Sesión 4, parte B: **Llegue a ser una persona más interesante.**

Sesión 5, parte A: **Pensando mientras está de pie.**

Sesión 5, parte B: **Saliendo de su concha.**

Sesión 6, parte A: **Cómo ser más convincente.**

Sesión 6, parte B: **Cómo ganar amigos.**

Sesión 7, parte A: **Aprendiendo a escuchar con un objetivo concreto.**

Sesión 7, parte B: **Ordene sus ideas para conseguir acción.**

Sesión 8, parte A: **Exponiendo sus ideas con claridad.**

Sesión 8, parte B: **Cómo conseguir que la fuerza del entusiasmo trabaje para usted.**

Sesión 9, parte A: **Normas adicionales para mejorar la memoria.**

Sesión 9, parte B: **Cómo conseguir cooperación entusiasta.**

Sesión 10, parte A: **Cómo exponer sus ideas en una reunión.**

Sesión 10, parte B: **Cómo controlar las preocupaciones.**

Sesión 11, parte A: **Cómo resolver problemas en reuniones.**

Sesión 11, parte B: **Llegue a ser una persona más flexible.**

Sesión 12, parte A: **Cómo hacer fácilmente una presentación.**

Sesión 12, parte B: **Cómo cambiar la actitud de los demás sin ofenderles ni provocar resentimientos.**

Sesión 13, parte A: **Concurso de charlas improvisadas.**

Sesión 13, parte B: **Desarrollando nuestro poder emocional.**

Sesión 14, parte A: **Concurso de charlas preparadas.**

Sesión 14, parte B: **Evaluando su progreso.**

¿QUIENES DIRIGEN EL CURSO?

Los instructores oficiales Dale Carnegie—seleccionados entre personal directivo del mundo empresarial o público, profesores de universidades o escuelas especiales y profesionales libres altamente cualificados—, que reciben su título después de una rigurosa preparación y que anualmente se someten a unas sesiones prácticas de revisión y puesta al día.

¿CUAL ES SU FILOSOFIA PEDAGOGICA?

Los Cursos Dale Carnegie aplican una sistemática docente eminentemente participativa, en la que el candidato encuentra un tratamientos práctico, dinámico y realista de las técnicas a conocer.

Los candidatos reciben en el transcurso de las sesiones abundante material (folletos, libros, etcétera), que facilita tanto su rendimiento en el programa como un valioso elemento de consulta para el futuro.

El número de participantes es limitado (cuarenta aproximadamente), al objeto de maximizar su formación práctica.

¿QUE TITULO SE RECIBE?

Finalizado el curso y valorados los respectivos expedientes, se otorgará el título de **Graduado Dale Carnegie en Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas,** extendido por la central en New York.

AVISO: Se comunica a las personas inscritas al Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas que la sesión primera se celebrará hoy lunes, día 21, de seis a diez horas de la tarde, en los salones del hotel Eurobuilding.

Todas las personas que deseen iniciar este curso o conocer con mayor profundidad sus características y beneficios quedan especialmente invitadas a esta sesión, que, al igual que la sesión final, son las dos únicas ocasiones del Curso en que se permite la asistencia de invitados.

NOTA: Si usted siente la inquietud de desarrollar al máximo sus propias cualidades y habilidades y desea conocer un práctico sistema pedagógico, en el que ya han participado más de dos millones de personas de todo el mundo, le invitamos a que asista a una interesante sesión de presentación del Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrará hay lunes, día 21, a las ocho horas de la tarde, en los salones del hotel Eurobuilding.

La entrada a esta sesión es pública. Información de los Curso Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding, Juan Ramón Jiménez, 8. Teléfono 4577800 (extensión 9881). Madrid.

VENTA ESPECIAL

en Luchana, 17, sótano

Muchas camas, modernas y clásicas. Tamaños grandes. Algunas librerías, sillones, tresillos y muebles auxiliares fuera de fabricación a precios excepcionalmente bajos.

En Luchana, 17, planta calle

Muebles cama, por elementos, en colores clásicos y actuales, azul, rojo, blanco. Alcobas juveniles. Tresillos con cama, camas-nido, literas, etc.

En Luchana, 19 y 21

La mejor colección de tresillos y rinconeras, librerías, salones completos, alcobas modernas y clásicas, muebles castellanos

Muebles de cocina, en Luchana, 21, sótano

SECCION ECONOMICA

en Luchana, 31

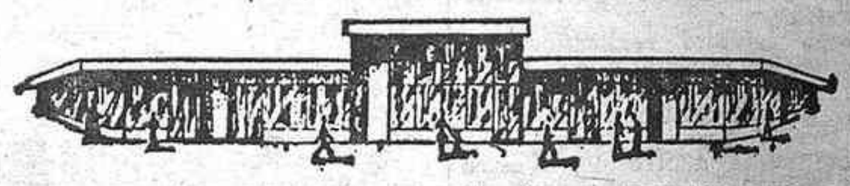
Gran variedad, en poco espacio, de muebles y tresillos muy seleccionados

Formas de pago: Contado. Mitad, al contado; resto, 12 meses sin recargo

HASTA 40 MESES DE CREDITO

MUEBLES LOPEZ

CASA FUNDADA EN 1917 ®



APARCAMIENTO GLORIETA DE BILBAO

GABARDINAS PARA TODA LA FAMILIA

Felices bajo la lluvia

Celso García

EL ESTILO EN GRANDES ALMACENES

SERRANO, 52

Puerta del Sol, 11 - Avda. José Anionio, 59, - Serrano, 62 - Concha Espina, 6 - Serrano, 32, Fuencarral, 107 (Gta. Bilbao)

Conde de Peñalver, 2, - Peligros, 1 - H. Hilton

Marceliano Santamaría, 11

2009 Ministerio de Cultura

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Adolf Schlosser y María Angeles de Armas

Por J. R. ALFARO

El artista de hoy llega a una objetivación total y, al mismo tiempo, imprime a su obra una carga fascinante de un nuevo sentido de la realidad, como sucede en el caso de Adolf Schlosser, escultor austríaco, que reside actualmente en Madrid.

La obra de este artista constituye una representación plástica estrechamente ligada a nuestra contemporaneidad. Es un artista que ha adoptado una actitud intelectual y un anhelo de convertir su obra en testimonio de nuestro tiempo.

Casi resulta innecesario recordar que los primeros testimonios del hombre, las primeras señales o los primeros indicios de su paso por la tierra, fueron unas simples huellas señaladas con sus pies o con sus manos. Las huellas han fascinado siempre al hombre, porque le permitían detener el tiempo y proyectarse en la materia. Pero el artista de hoy trata además de evocar el orden de las cosas y clarificar la significación del objeto, aislándolo de su contexto anecdótico y eliminando toda vinculación afectiva con el medio ambiente.

Algunas veces, el visitante de una galería de arte advierte con asombro que en las salas de exposiciones, donde pensaba encontrar una serie de esculturas cuidadosamente colocadas, se siente en un espacio totalmente ocupado por unas obras que mantienen una unidad y pertenecen a un ambiente propio.

Muchas veces se han analizado las razones que motivan ese placer que experimentamos cuando nos sentimos inmersos dentro de determinados climas. El espectador se halla en unas condiciones de interpretación poética por unas proporciones estéticas sabiamente fijadas.

Estas leves estructuras de Schlosser, como signos o formas depuradas, nos sugieren movimiento y una conquista hacia espacios nuevos, y de dimensiones nuevas, siempre a la conquista del dinamismo. La obra de Schlosser reclama también una independencia existencial. (Skira.)

M. ANGELES DE ARMAS

Encontrar un artista en plena evolución en medio de un mundo artístico que nos hace pensar en una caldera dispuesta a estallar fatalmente, para bien de unos y desventura de otros, resulta una experiencia muy reconfortante. Este es el comentario que ha surgido ante la obra de María Angeles de Armas, quien nos aporta una buena dosis de eso que hay que buscar en el sentido que nos lleva hacia lo verdadero; es decir, una orientación idéntica gracias a un reencuentro de afinidades.

La obra de María Angeles de Armas responde a la sensibilidad del espectador de siempre, provocando al mismo tiempo una alegría a ese nivel en que se encuentran las emociones y el dominio de un oficio. Esta pintora siente un gran respeto por el pasado, pero sabe también mirar de frente hacia el futuro.

En María Angeles de Armas nada resulta gratuito, ni en ningún momento pretende llegar a una ruptura. Aquí para nada importa la manera de operar del artista, sino el hecho de hacer surgir una forma de un juego plástico o crear un clima. Toda la obra de esta pintora es una síntesis de la naturaleza y un mensaje poético de un ser a otro. No hay adscripción a ninguna escuela, ni tendencia. Lo único que permanece es la pintura y, como consecuencia, la capacidad de creación.

La naturaleza generosa de María Angeles de Armas, su sensibilidad a flor de piel, dan paso a una meditación sobre los espectáculos del mundo, y le llevan a una renovación continua. Su lenguaje pictórico y su sentido innato de lo decorativo son cualidades que le permiten una gran libertad.

Su joven experiencia, circunstancia que no supone una censura, sino todo lo contrario, lleva las cicatrices de su formación en un ideal hacia los grandes maestros. María Angeles de Armas se encuentra en perfecta comunión con sus maestros preferidos y con la naturaleza. Pero lo más importante que tiene esta artista es esa herramienta, en forma de corazón, que convierte las cosas en poesía y en una bella turbulencia plástica, con unos empastes casi carnales. (Heller.)

Artículos ingleses en El Corte Inglés

- **La promoción "De Gran Bretaña para el hombre" fue inaugurada por el embajador del Reino Unido en España.**
- **Las once firmas más importantes de la British Menswear Guild ofrecen las prendas creadas para el hombre elegante, "el estilo que alteró los gustos del mundo".**

Don Ramón Areces durante su discurso en el acto inaugural de la interesante promoción

Más pronto o más tarde tenía que producirse el "encuentro". Antes o después había que "justificar" una marca. Era fatal. El Corte Inglés, tras muchos años de actividad ha abierto al fin sus puertas a las más famosas industrias británicas, productoras de artículos para los elegantes de todo el mundo, y celebrar una exposición o, si lo prefieren en el lenguaje comercial moderno, una "promoción": la titulada "De Gran Bretaña para el hombre".

La inauguración revistió una gran brillantez y estuvo realzada con la presencia de Mr. Charles Douglas Wiggin, embajador del Reino Unido en España. Hay que valorar que este acto era el primero de carácter público al que el ilustre diplomático—aun antes de la presentación de sus cartas credenciales—asistía en España.

EL PRESIDENTE DE B. M. G.

Once grandes firmas británicas, pertenecientes a la British Menswear Guild colaboran en el certamen. Mr. Derek Rose, presidente de la asociación, explicó los fines de la B. M. G. e historió su nacimiento:

—Hace tres lustros se reunieron en Londres media docena de fabricantes ingleses; en nuestro país, sede e imperio de la moda masculina, se temía que el estilo anárquico y alocado de la vestimenta pudiera acabar con todo. Eran los años en que se hablaba demasiado de la moda informal y poco o nada de la elegancia y de la calidad; se preveía a muy corto plazo la desaparición de las hechuras clásicas y la "erradicación" de los patrones tradicionales que habían hecho famoso el arte sartorial inglés. Los seis industriales decidieron actuar rápidamente: en tal coyuntura iban envueltos el prestigio nacional y el propio porvenir de cada uno. Su primer acuerdo fue fundar la Guid, hermandad que alejó el peligro y que logró alterar lo gustos del mundo.

SOLO VEINTE SOCIOS

La B. M. G. redactó unas normas, que luego elevó a documento legal, en virtud de las cuales sólo podrían encuadrarse aquellos industriales de sólida reputación, capaces de exportar prendas de auténtica calidad...

—Tan estricta fue y es esta norma—continúa Mr. Rose—que sólo veinte fabricantes pertenecen a la Hermandad. De su categoría puede usted juzgar al ver los artículos que once de nuestros asociados exponen en El Corte Inglés.

—¿La Guild dicta la moda masculina?

—En absoluto. La entidad que presido no crea la moda ni la sitúa bajo unas reglas. Cada socio crea y lanza su propio estilo y nosotros nos encargamos de crear el clima y la atmósfera precisas. Dos veces al año se reúnen los veinte encuadrados para discutir tendencias, líneas, colores y estilos. La B. M. G. lleva al ánimo de todos esos fabricantes que hay que conjuntar la elegancia con el buen gusto, y al del hombre, al cliente, que el vestuario debe contribuir a realzar la personalidad de cada uno y no a dominarla...

LA PROMOCION

Ese buen gusto que preconiza Mr. Rose parece también presidir la promoción "De Gran Bretaña para el hombre", montada por El Corte Inglés en cada uno de sus centros.

Atmósfera, clima, ambiente, muy acorde con los artículos expuestos y con el estilo del país que los fabricó. Las insignias y emblemas de los once expositores, banderines de ambas naciones, cerámicas y muebles ingleses, presidido todo por el escudo de la B. M. G., sirve para atraer al comprador que, sin desplazarse a Inglaterra, puede adquirir lo más interesante que produce el Reino Unido para el hombre auténticamente elegante. Desde la más severa etiqueta hasta el atuendo deportivo, bajo el denominador común en todas las prendas de la comodidad y el estilo, puede el madrileño presumir del "Made in England".

DISCURSOS

Muchas personalidades en la inauguración; españoles y británicos. Acompañaban a Mr. Wiggin, el primer secretario comercial de la Embajada, Mr. Ralph Skilbeck; los agregados comerciales, Mr. Humprey y Mr. Young; el secretario de Información, Mr. Michael Robinson, y don José Luis García, técnico del departamento comercial. Por El Corte Inglés, todo el alto personal directivo, y los gerentes y directores de todos los centros comerciales y departamentos administrativos. Numerosos invitados—escritores, artistas, personalidades de la industria y el comercio—dieron con su presencia gran relieve social a la solemnidad.

Tras unas palabras de presentación del director de Relaciones Públicas de El Corte Inglés, habló don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración de la empresa. Destacó y agradeció la presencia en el acto del embajador inglés y expresó su satisfacción por poder ofrecer al público madrileño esta muestra de la potencialidad industrial británica, asegurando que "el comercio une a los pueblos" y que esperaba el éxito de la promoción.

Mr. Wiggin, en correcto español, agradeció las palabras de Ramón Areces y la hospitalidad que su empresa había brindado a una faceta tan importante de la producción fabril de su patria, lo que revelaba el moderno sentido comercial que tiene el equipo de El Corte Inglés para saber captar lo que interesa a sus clientes. Glosó la frase de don Ramón del comercio como unión de los pueblos, y afirmó que esperaba que en otros aspectos se estrechen también los lazos entre España y la Gran Bretaña. Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

FIRMAS EXPOSITORAS

Las firmas de la British Menswear Guild que colaboran en la promoción "De Gran Bretaña para el hombre", presentada en El Corte Inglés, son: Aquascutum (gabanes y trincheras), Chester Barrie (abrigos), A. B. H. M. (sombreros christys), Ronsoir (camisas y pijamas), Braemar Knitwear (suéters), D. Byford & Co. (suéters y calcetines), Daks-Simpson (americanas blaiser), Alan Paine (suéters), Michelsons (corbatas), Phillips & Piper (trincheras Pytchley) y John Smedley (suéters y prendas interiores)...

También con motivo de esta muestra en cada uno de sus centros comerciales, sortea El Corte Inglés dos pasajes a Londres, por gentileza de British Airways, y una bolsa de viaje de 25.000 pesetas.

Para contribuir a la ambientación, una firma, H. P., ofrece en su "stand" degustaciones de whisky—no vamos hoy, tras visitar esta muestra a emplear lo de glisqui—; estábamos demasiado britanizados esa tarde...

Al abandonar el recinto de la exposición oímos en un grupo este comentario:

—Resulta que don Ramón y míster Wiggin son casi paisanos. Por eso ha venido el embajador al festejo...

—¿Pero don Ramón Areces es inglés?

—No; Charles Douglas Wiggin es el que es casi asturiano, para que te enteres...

D. A.

Otras exposiciones

Ana Hermida, Angeles Herrero y Pilar López Ochoa

En estos momentos exponen tres grandes pintoras en las galerías de arte madrileñas: Ana Hermida (Macarrón), Angeles Herrero (Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid) y Pilar López Ochoa (Tartessos). Cada una de ellas posee una vigorosa personalidad, y lo más importante es que representan unas manifestaciones de gran interés dentro del panorama de la joven pintura actual.

En el próximo número dedicaremos el comentario que merecen estas tres muestras artísticas.

Esta tarde, apertura del curso en el Instituto de España

La sesión conmemorará la vida y obra del padre Las Casas

El Instituto de España celebrará esta tarde, a las siete y media, solemne sesión pública en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13). Se conmemorará en este acto el quinto centenario del nacimiento del padre Las Casas, con la intervención de los académicos don Juan Pérez de Tudela, por la Real Academia de la Historia, y don Alfonso García Gallo, por la Real de Jurisprudencia y Legislación.

LIQUIDACION
Cuadros, marfiles, bronces, muebles, etc.
Teléfonos 247 60 59 y 447 51 95

ARTE. Exposiciones

GALERIA KREISLER DOS
A. UBEDA
«AMORIOS, TAL VEZ»
Hoy, 17,30 pm.
INAUGURACION
Hermosilla, 8. Madrid-1
Teléfono 226 42 64

biosca
GENOVA, 11
BERNARD BUFFET
Hasta 31 octubre

GALERIA del CISNE
EDUARDO DATO, 17
ROCA SASTRE
Hasta 2 noviembre

13 GALERIA DE ARTE balboa 13
ADELINA COVIAN
OLEOS
Núñez de Balboa, 13
Teléfono 225 04 18

GALERIA
IOLAS - VELASCO
ZURBANO, 88
Teléfono 253 16 56
Andrés de NAGEL
ESCULTURAS
Mes de octubre

GALERIA Kreisler
BISQUERT
OLEOS
Hasta 5 noviembre
SERRANO, 19
Teléfono 226 05 43

Ministerio de Cultura

ARTICULOS RECLAMO PUBLICITARIO

A experto en el ramo ofrecemos integración en importante organización con cartera de clientes en Madrid y provincias. Escribir:
Apartado 1.315. Madrid
(12.794/2)

LAS ULTIMAS CREACIONES EN
CHIPEPA BOUTIQUE
GOYA, 28 – Teléfono 226 31 46

Gran desfile de la moda otoño-invierno 1974

Miles de madrileños, movilizados por El Corte Inglés, presenciaron los festivales de la elegancia

- 3 ESPECTACULOS.
- 120 MODELOS.
- LOS PANCHOS, MARI TRINI, LINE RENAUD...

Hace muchos lustros... La moda femenina para el otoño de 1974 y para el invierno 1974-75 habrá usted observado que se inspira en un pasado más o menos lejano, que tiene un aire nostálgico. Así, por ejemplo, los sombreros muy calados, con alas bajas, sombrean misteriosamente la mirada de la mujer; las faldas amplias y airosas, las capas de grandes vuelos y cuello alto... Puede usted decir que la capa va a ser la reina de la temporada. En cuanto a los géneros, se impone la pana (para el hombre, también; ya verá usted que se confeccionan en pana hasta los "smokings"...). Como es natural, seguirán prevaleciendo los géneros clásicos: terciopelo, lana, cheviot, seda...

Y EL HOMBRE

Como si la moda masculina hubiera presentido la promoción "De Gran Bretaña para el hombre", organizada por El Corte Inglés también, la moda masculina actual se presenta...

—Más suave—nos dicen—; en una línea formal y clásica, más elegante en suma... Continúa el imperio, eterno, del "príncipe de Gales"; los cuadros, la espiguilla, los "homes-punt", el ojo de perdiz... En trajes de gran gala, la fantasía en los tonos—burdeos, azul pastel, morado...—se ve refrenada por la línea y el estilo del más puro clasicismo...

TRIUNFO DEL "OTOÑO"

Fiorella, cuando en la pasarela triunfaban y desfilaban entre aplausos una bella madura y un otoñal de blanca cabellera y gafas Truman, comentó:

—Ya ven ustedes que en El Corte Inglés no sólo hay trajes y vestidos para los jóvenes; también los menos jóvenes merecen la atención de estos grandes almacenes...

¡El triunfo del "otoño", Fiorella! Isidoro, desde su micrófono, añadió:

—Y también los que perdieron la línea pueden encontrarla en los trajes, de todas las tallas, de El Corte Inglés...

Miles de madrileñas y centenares de madrileños—en los tres días de desfile hubo mayoría femenina—han podido conocer, a través de 120 modelos, una panorámica completa de la moda otoño-invierno. La oportunidad les fue brindada—durante tres días consecutivos, en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid—por El Corte Inglés.

En la misma cancha donde encestan los ases del baloncesto madridista, los expertos, ases también, de la alta costura y el arte sartorial que trabajan en El Corte Inglés "encestaron" igualmente. El espectáculo fue presentado por Fiorella Faltoyano e Isidoro Fernández; bella y elegante ella, sobrio y correcto él, propietario de una de las mejores voces de la radio y la televisión españolas, supieron apostillar perfectamente el desfile. Tarea nada fácil, cumplida con talento.

EQUIPOS Y COMPRAS

A través de Fiorella, por ejemplo, supimos que varios equipos de técnicos recorren los centros mundiales de la moda, estudian estilos y tendencias, géneros y colores, que a su regreso adaptan al gusto español, y se recrean en los talleres de El Corte Inglés. Por Isidoro, pudimos saber que todos los modelos que lucían los maniquíes—masculinos y femeninos; jóvenes, niños y maduros—no eran entelequias inasequibles y sólo preparadas para el desfile por la pasarela: esos trajes y vestidos, para grandes fiestas o para el "sport", pueden adquirirse en cualquiera de los centros comerciales de la firma "cortinglesa". Y como la ropa, igualmente los complementos que se exhibían: sombreros, pelucas, bolsos, zapatos, pieles, guantes...

LA CAPA, REINA DE LA TEMPORADA

El mejor método para informar es informarse. Uno, indocto en la materia, acude al experto. De la moda femenina primero. Escuchemos su informe:

—Como usted habrá visto—nos dice—, El Corte Inglés ofrece grandes novedades en este desfile; y llamo "novedades" a lo que fue novedad. Y para darle la razón, apareció en la pasarela un caballero cincuentón, de no mucha estatura y de buen perímetro abdominal, perfectamente vestido y "corregido" con un modelo de la casa...

Un éxito el desfile. Todos y cada uno de los modelos—guapas y guapetones, niños y niñas, maduras y otoñales...—fueron aplaudidos con entusiasmo. Pero éste subió de punto cuando como apoteosis espectacular—un alarde de color y elegancia—aparecieron juntos en la pasarela, en trajes de gala, todos los maniquíes que antes habían desfilado individualmente.

ARTISTAS

Los dos primeros desfiles tuvieron el complemento de un "fin de fiesta" a cargo de Line Renaud, que con sus cuatro bailarines y su propia orquesta trajo al pabellón deportivo todo el "charmant", el "sprit" y la picardía que la hicieron famosa. Cantó Line—otro alarde: el de su supervivencia—todo su antiguo repertorio. Novedad para los jóvenes, nostalgia para los del año 50... El tercer día, en rigurosa primicia, actuaron Los Panchos. Su reaparición, un éxito... Y por si no fuera bastante, la genial Mari Trini, con las mejores canciones de su colección. Con la cantautora, las generaciones llegaron a un acuerdo para aplaudir unánimes y enfervorizadas.

D. A.

Para todas las tallas y edades. El Corte Inglés demostró en el pabellón deportivo del Real Madrid que todos pueden ir bien vestidos... si se visten en esos almacenes. (Fotos Tribaldos.)

LA NOSTALGIA SALTA A LA CORBATA

Seres y objetos, novedad en sus estampados, junto a los cuadros eternos

Automóviles, caballos, mariposas, entre otros ribujos, forman la galería de elementos, muy amplia, que se incorporan a las líneas diagonales clásicas, a los cuadros inabatibles, a los lunares y a las manchas que van y vienen de la moda al olvido en el correr de los años dentro de esa minúscula prenda llamada "corbata".

¿Qué se le ofrece al hombre de este otoño-invierno en esa península de tela que se une al continente del cuello por un nudo que es todo un arte construir? Pues, según informes directos del Club de la Corbata, la fantasía desbordada se ha adueñado de sus límites. Estos son, en longitud, un metro treinta y cinco centímetros y en anchura de pala de diez o doce centímetros. Allí se despliegan unas minúsculas florecillas, o unas franjas gigantes, o una combinación de unas sobre las otras, o de las primeras convirtiéndose en las segundas, o aún, de las segundas borrando a las anteriores.

Lo más acusado que las referidas fuentes declaran es esa presencia de seres y de objetos salpicados en un fondo liso o apretados en líneas tan juntas que no dejan ver ningún fondo, como es el caso, por ejemplo, de un modelo tan cuajado de coches que parece el símbolo de una ciudad de nuestros días o la estampa de una carretera en fin de semana, también en nuestros días (¿quién sabe, mañana, si resultará una imagen que despierte añoranzas, como las de los "felices años veinte"?

UN TOQUE DE "ART DECO"

De esos años "veinte", más de los treinta y sus aledaños se ha pasado al 1974-75, una influencia del "Art Déco", que es prueba y muestra de la nostalgia que tanta presión está ejerciendo en la moda en todas sus facetas.

Los expertos hablan de que se ha dulcificado mucho en ansia explosiva de colores y la dureza de los estampados. Dicen, textualmente, que "nos hallamos ante una subriedad matizada e interpretada de acuerdo con los gustos del momento". Que, a pesar de esa sobriedad que se proclama, quedan residuos de la exuberancia pasada, es evidente.

Los colores para la temporada se reúnen en grupos de marrón y de verde en sus muchísimas matizaciones. Los tejidos, detrás de la seda se alinean las fibras artificiales, que pueden dar un tacto imitación de lana, agradable y rústica apariencia, muy apropiada para las horas deportivas.

Mary G. SANTA EULALIA

PROBLEMAS FEMENINOS

Cinco mujeres participan en un ciclo de conferencias que se inaugura esta tarde

Lo patrocina el Banco de Bilbao y se propone dar información sobre aspectos políticos, económicos, jurídicos, culturales y sociales

Hoy lunes, 21 de octubre, con una intervención de doña Carmen Llorca, presidente del Ateneo de Madrid, da comienzo, en el salón de actos del Montepío Comercial (Cervantes, 5), el ciclo de conferencias organizado por el Banco de la Mujer bajo el lema general "La mujer hoy".

Al tema de la señorita Llorca, "La participación de la mujer en la cultura", seguirán sucesivamente, el martes, "La mujer en el proceso de cambios económico y social", por la conferenciante doña Pilar Borragán Pastor; el miércoles, "Estado actual de la reforma del derecho de familia", por doña María Telo Núñez; el jueves, "Participación de la mujer en el desarrollo político", por doña María Luisa Jordana Fuentes, y el viernes, "Mito y realidad de la mujer", por doña María Jiménez Bermejo. Todas las sesiones comenzarán a las siete y media de la tarde.

Como dato curioso debe señalarse que es de las pocas manifestaciones del género con participación exclusivamente femenina, ya que habitualmente eran, y son muchas veces, los hombres los que se hacen portavoces del pensamiento de las mujeres.

Es promotor del ciclo el Banco de Bilbao de Madrid, que se propone dar adecuada información sobre la situación actual de la mujer en el terreno político, económico, jurídico, cultural y social y favorecer el intercambio de opiniones. La apertura y clausura estarán presididas por doña María Belén Landáburu, director general de Asistencia Social; don Efrén Borrajo Dacruz, director general de Promoción Social; doña Mercedes Fórmica-Corsi Hezode, abogado, y don José María Alonso Ortiz, director de la entidad bancaria promotora. Presentará y actuará como secretaria doña Pilar García de la Rasilla y Pineda, directora del Banco de la Mujer.

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS

Por Concha CASTROVIEJO

DE MUSICA Y POESIA

FEDERICO SOPEÑA IBAÑEZ: "EL 'LIED' ROMANTICO". EDITORIAL MONEDA Y CREDITO. MADRID

Federico Sopeña centra el tema del "lied" en la música romántica alemana. En este libro—anuncia una segunda parte del estudio—dedica sólo dos breves capítulos a Francia, "de la romanza al casi «lied»" y al "lied" en España. Aquí son objeto de un extenso estudio Beethoven, Schubert, Schumann y Brahms. Se parte de la cuestión que fundamentalmente plantea el "lied": la relación entre poesía y música, que en el romanticismo alemán se convierte en un hecho cultural de importancia máxima. Lo ve así el autor y afirma incluso que la manera de entender lo más perdurable del romanticismo debe partir del "lied" con su maravillosa alianza de libertad y precisión formal. Confiesa, además, su preferencia personal por el tema, que para él ha sido una constante, entrañable constante, dice, en su cátedra del Conservatorio de Madrid. Sobre la autoridad del musicólogo, la preferencia gustosamente declarada es un elemento vivificador en el estudio.

El "lied" presenta un tema tentador y complejo, en que se manifiesta el fundamental principio de estética que es el de la relación de la música y la poesía. Ambas se presentan como inseparables en la canción popular. En la ópera tradicional, la inspiración es melódica. En el "lied", el músico se encuentra con un poema ya hecho, ya completo en su estructura de inspiración y de forma. Se trata de un caso aparte en relación con la espontaneidad de la canción popular y de la colaboración de libretista y compositor. Y apunta agudamente Sopeña que no cabrá invocar la comunidad entre las artes del mismo tiempo si se tiene en cuenta, entre otros ejemplos, el hecho de que Schubert, Schumann y Brahms hayan sucesivamente recibido la influencia de Heine. Más adelante tendrá ocasión de señalar que "el espíritu de las diversas edades es sucesivo, pero de alguna manera también simultáneo".

Aunque el tema tenga un tratamiento expositivo, el atractivo del libro es la presencia en él del autor, que sobre su autoridad de musicólogo parte de puntos de vista propios, de una teoría que puede quedar abierta al diálogo, en asentimiento o en disentimiento. En terreno no sólo bien explorado, sino que resulta para él familiar y, aún según su confesión, entrañable, Sopeña, sin perder distancia en la necesaria objetividad documental, logra una cálida proximidad a su objeto. Beethoven, de quien, aludiendo a la música de cámara y a sus "leid", dice que puede hablarse como del "gran desconocido", va a ser considerado aquí en unos cuantos puntos muy esclarecedores. Hay un buen repaso a la religiosidad de su época, una de las más religiosamente frías de la historia europea, Beethoven como excepción en el ansia de diálogo con Dios que representa. La grandeza del gran músico, afirma Sopeña, que está en su biografía, porque el centro, los acontecimientos, las palabras de la persona tienen una singular resonancia, son inseparables de su obra. Y aduce otra razón, que califica de muy bella, que afirma que fue el primero en formular y que explica que Beethoven sea una primacía insustituible de la música occidental por el hecho de que se trata, en la suya, de una música con especial resonancia en los años de juventud.

En los dos extensos capítulos que protagonizan Schubert y Schumann, lo mismo que en el final dedicado a Brahms, se contiene un estudio completo desde su enfoque. La vida del artista es vía de acceso a la obra; la personalidad humana, las circunstancias vitales tienen su valor. En todos los casos el autor ha visto los problemas de estilística centrados en los ciclos que serán aquí objeto de amplia exposición. Con unas páginas dedicadas al "lied" romántico hoy, termina el libro, que incluye cien más de apéndices. Hay que coincidir con Sopeña en que la musicología española parece huérfana de trabajos de esta índole, "urgentes—dice—ahora no sólo por el triunfo en el mundo de singularísimos intérpretes, sino porque precisamente el más puro estilo del "lied" se enseña desde hace treinta años en Madrid". Aunque no haya que cotizar éste por su sola utilidad y oportunidad, que ya es buena razón, sino por cuanto de cálido, vivo y estimulante aporta al conocimiento del tema.

QUINCE AÑOS POETICOS

MARIA DE LOS REYES FUENTES: "MISION DE LA PALABRA"

Publicaciones de la Universidad de Sevilla

"Misión de la palabra" contiene quince años de poesía de María de los Reyes Fuentes. La antología es una muestra de actividad poética y de unos conceptos que se expresan en las primeras páginas del libro. Dice la autora: "... el poeta tiene grabado en el alma cuanto interesa al hombre." Y añade: "Siempre entendí que la poesía comprometida, social y trascendente... no podía ser sino el poema de cada verdad, cada dolor, cada gozo de particular motivo; una autenticidad de expresión... ofrecida con el entrañable distintivo de lo propio, de lo personal, que, curiosamente, es lo más cercano a lo común."

La sevillana María de los Reyes Fuentes tiene en su haber una labor poética densa y honda, de rica diversidad y que encaja en una continuidad que acredita su entrega. De seis libros se recogen aquí poemas. No cabrá dudar de la oportunidad de estas ediciones, en que el panorama de un poeta viene a quedar como complemento de su obra sucesiva. El libro, en la forma en que está realizado, tiene un carácter de estudio, además de su carácter antológico. Agrupados los poemas según su procedencio van precedidos de una de las críticas dedicadas al libro en cuestión. Tenemos así también un panorama crítico distinto y complementario acompañando a la excelente muestra que se recoge. De la autora dice en su coda a la antología Francisco López Estrada: "Su verso es siempre como Guadalquivir, nunca arroyo. Por allí puede correr todo, navegar todo. El poema tiene siempre gran porte. Barco de muchas velas, tiene el viento donde darle; es el viento de la historia, de la arqueología, de la vida, que a veces sopla con furia y hace temer un mal paso y a veces con suavidad. Pero siempre avanza, y en cada poesía se percibe ese empuje que en lo alto impulsa el verso..." Muy acertada la selección, la edición y el orden del libro.

Otras publicaciones

FONDO DE CULTURA POPULAR.

La editorial Marsiega, de Madrid, en su colección Fondo de Cultura Popular, creada como instrumento al servicio de quienes tratan de conseguir una promoción del pueblo en su sentido más amplio, publica recientemente dos libros de interés por su tema y por la forma en que está tratado:

MIGUEL SEGUIER: "PEDAGOGIA DE LA RESPONSABILIDAD".

El joven adulto es el motivo de este estudio, enfocado hacia el proceso de maduración en las posibilidades reales que para ello y para sun personalización se le ofrecen al joven. Se examinan, además, los hábitos de compromiso que desarrolla el ejercicio de la responsabilidad, analizando ante ellos el papel del educador. El tema tiene amplio y complejo tratamiento a través de una exposición clara y orientada didácticamente.

QUINTIN GARCIA MUÑOZ: "COOPERATIVISMO Y DESARROLLO".

El libro es fruto de los estudios y experiencias del autor en el campo del cooperativismo y las cooperativas, de cuya historia y doctrina va a ocuparse. Aborda, además, las diferentes clases de cooperativas, institución en la que ve la clave del desarrollo de diferentes sectores sociales, y que juzga que ha de ser entendida en su realidad tal y como funciona en los países de mayor solidez económica. Es libro extenso, eficazmente organizado y que demuestra un buen conocimiento de los problemas que son objeto de investigación y estudio.

Jesucristo ante el hombre contemporáneo

Su biografía, base de una serie de fascículos coleccionables.

El éxito obtenido con la colección de fascículos de la Biblia —más de 200.000 vendidos, sin contar las ediciones para países hispanoamericanos—invitaba a pensar a los editores y autores de la obra en un tema del mismo impacto entre el público para cuando saliera el último capítulo de aquélla.

Los autores de la colección española de fascículos semanales "Jesucristo", bajo la dirección de José Luis Martín Descalzo, estudiaron, antes de iniciar ésta, las posibilidades que ofrecían varias materias aptas para ser presentadas en episodios. Ninguna les convenció como la personalidad de Cristo.

Una vez llegados a este convencimiento, analizaron sus facetas utilizables.

—Había tres formas de hacerlo—nos dice Martín Descalzo—: una, considerar solamente la vida de Jesucristo (con la ventaja de que a la gente le gusta mucho las biografías, pero el inconveniente de que resultaría molesto tener que esperar ocho días para leer sus capítulos y se preferiría comprar un libro completo). La segunda fórmula considerada fue la de una presentación enciclopédica: sería tomar la figura de Cristo y establecer sus relaciones con la historia, con la ciencia, etcétera, de una manera independiente. Esto parecía árido y sin color. Una tercera opción era la de situar a Cristo ante los problemas del hombre de hoy. Esta es la que se ha elegido. Resulta una síntesis de las otras, teniendo como esqueleto o estructura fundamental la vida de Cristo, y abarcando la literatura, el arte, la tradición, la teología, la Biblia, la historia y la ciencia. En cada entrega además se incorpora una aplicación práctica del capítulo en cuestión, con cuestiones vivas; por ejemplo, la violencia, en el que se refiere a la expulsión de los mercaderes del templo; el aborto, en el que trata de la matanza de los inocentes, etcétera.

La campaña de publicidad hecha en torno a su aparición, a mediados de este mes, ha sido masiva, y ha cubierto de carteles y octavillas las calles de Madrid y, en buena medida, las de las demás ciudades y pueblos españoles. Desde quioscos y escaparates la reproducción de un cuadro del Greco está invitando a los viandantes a interesarse por esta obra.

—¿Por qué precisamente un rostro del Greco?

—Se barajaron—explica Martín Descalzo—muchísimas fotografías y reproducciones, desde lo más serio y clásico a la mayor modernidad y alegría. Se buscaba una interpretación de Jesús enigmático, y no sólo éste era el que mejor respondía a ese efecto, sino que era el que miraba de frente a quien lo contemplase. Hasta tiene una mirada interrogante. Se desecharon portadas muy bonitas, como una de "Superstar", que hubiera resultado más actual, pero no se adaptaba a estos propósitos. De todas maneras, para no olvidar los aspectos más tiernos del cristianismo, en el segundo fascículo se acordó aprovechar un Fray Angélico.

Ochenta mil ejemplares se han vendido de esta colección, en la que han participado un equipo de cuatro redactores, siete colaboradores y ciento cincuenta autores de reportajes, entre los que figuran personalidades como Manuel Fraga Iribarne, el fallecido Muñoz Alonso, varios cardenales, etc.

Aparte, y a razón de uno o dos por ejemplar, se incluyen los testimonios de figuras de la Iglesia, la literatura, la política, las artes y los espectáculos, que respondieron a una encuesta preparada por los editores: **B. A. C. y Miñón.**

Ciento cincuenta fascículos compondrán esta obra, que va ilustrada con 6.000 ilustraciones en color: fotografías, reproducciones y mapas, y que se propone dar respuesta a las preguntas del español de hoy sobre Jesucristo, su doctrina y sus milagros, cómo se le ha interpretado a lo largo de la historia y en qué manera su mensaje es aplicable y útil al mundo contemporáneo.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
CARMEN MORA
y
TOMAS DE MADRID
NUEVA PAREJA DE BAILE
SERRANITO
GABRIEL MORENO
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7 – Tfnos: 248 51 35 y 247 50 11

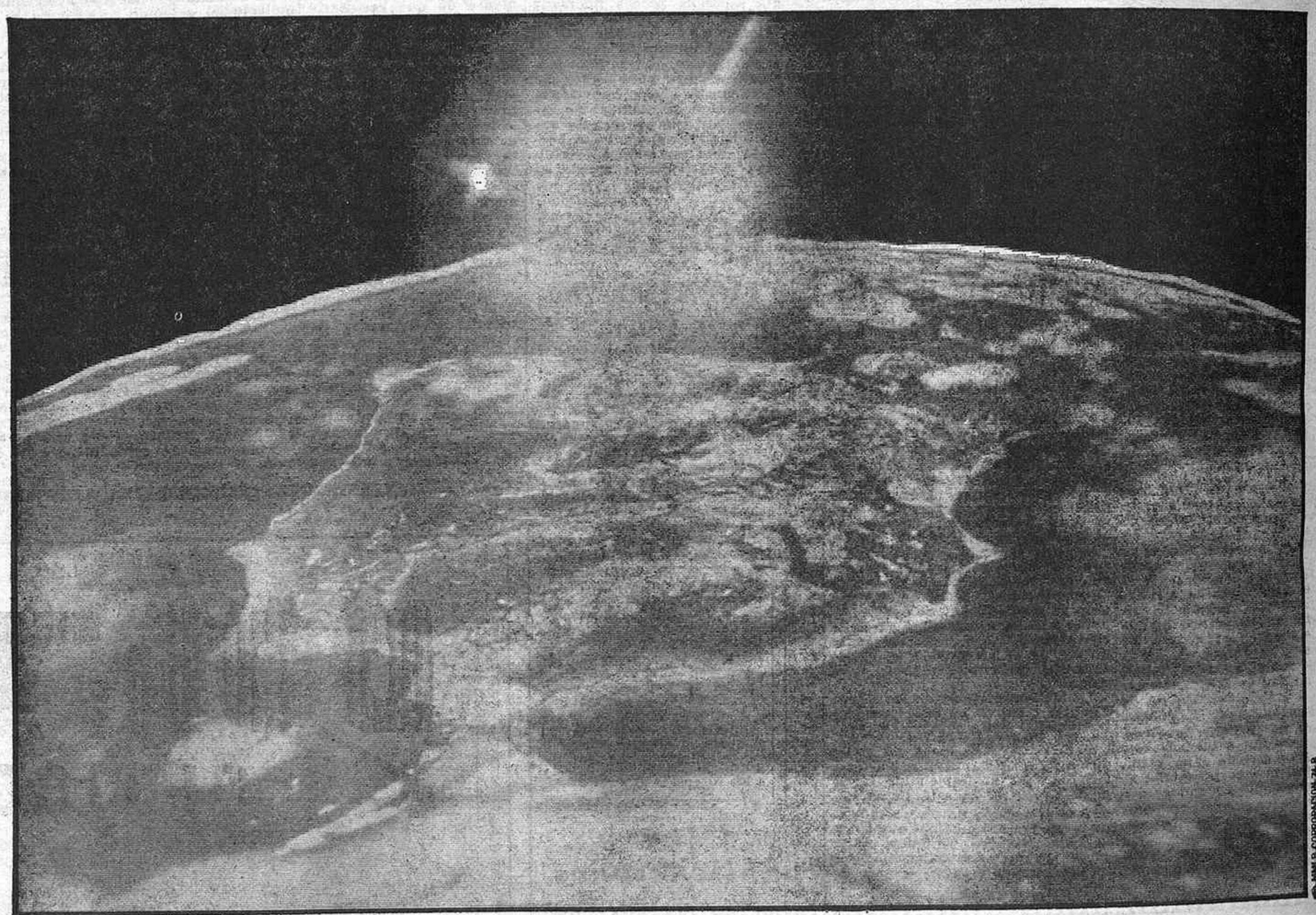
únase a los FELICES
REALIZANDO EL VIAJE SOÑADO POR USTED
Viajes en avión de 4 a 18 días, hoteles, traslados y excursiones.

	desde Ptas.		desde Ptas.		desde Ptas.
LONDRES	5.200	PARIS	10.850	NEW YORK	16.650
MARRUECOS	5.950	VIENA	17.000	BRASIL	46.900
ROMA	9.925	COPENHAGUE	20.020	MIAMI	20.775

CREDIVIAJE
LE FINANCIAMOS TODO, sus viajes y sus gastos particulares a pagar hasta en 2 años.
SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO
VIAJES ECUADOR
GARANTIA O.T.A.
la Agencia de sus Vacaciones
Gral. Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00
Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04
O'Donnell, 11 - Tel. 225 16 98
Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26
San Bernardo, 20 - Tel. 433 13 54
MADRID
-50 Oficinas a su servicio-

...isterio de Cultura

Vamos a Sembrar Imaginación, Ilusión y Dinero en Esta Tierra.



Buena tierra nuestra tierra.
En la que debemos buscar los recursos para vivir todos cada día un poco mejor.
Tierra con grandes posibilidades de industrialización, de nuevos puestos de trabajo, de mejores salarios y mejor nivel de vida.
Por eso, hoy el Banco de Bilbao siembra la cantidad inicial de 4.500 millones de pesetas y estudio, análisis, gestión, vitalidad.

Para que germine y crezca la industrialización del país.
Para que el país progrese y con él progresemos todos.
La Sociedad Anónima «Corporación Industrial Bancobao» va a ser un poderoso instrumento para la aceleración del progreso, va a dar buenos frutos para todos.
Porque es semilla plantada con ilusión, en buena tierra.

El Banço de Bilbao Crea Progreso Para el País y Progreso Para Usted

CORPORACION INDUSTRIAL BANCOBAO

2009 Ministerio de Cultura

PADRE EBRO

Por Antonio DE MIGUEL

UN reciente trabajo del Ministerio de Obras Públicas—parece que el más completo y detallado de los realizados hasta ahora—sobre las obras del total aprovechamiento del río Ebro ha suscitado en el corazón de Aragón—y el corazón de Aragón es Zaragoza por antonomasia—algo más que un recelo, un temor acusado de que el previsto trasvase de una parte de las aguas del Ebro a la región catalana del norte represente una pérdida irreparable para los regadíos y necesidades hidráulicas de Aragón. Aragón, que ha sido y seguirá siendo la región más enamorada del Ebro, y la que ha cuidado con más mimo a este río padre, cuyo nombre Iberus dio nombre a toda nuestra Península. Y aunque la serenidad con que se hacen ahora los trabajos de gobierno y se toman las decisiones claves, amén de su importancia técnica y financiera—en 27.000 millones de pesetas se calcula, en principio, el coste de la obra en cuestión—, aleja todo motivo de alarma y deben reforzarse las garantías para que Aragón se sienta esperanzado y satisfecho.

Todos, aragoneses o no, tienen que tener ya una idea clara de lo que un aragonés ilustre, don Joaquín Costa, predicaba como aspiración suprema de los "administradores" del Ebro: que ni una sola gota de este río fecundo y pródigo se pierda en el mar. Y a eso parece que se va. Entre otras razones, porque el Ebro es el río más "serio" entre toda la hidrografía española. Y es—todo el mundo lo sabe—el río vinatero y frutero por excelencia, como el Duero es candeal, el Tajo montañero y el Guadalquivir—ese río árabe y perezoso que se estira y despereza en multitud de meandros con el solo propósito de dilatar cuanto puede el postrer chapuzón en el mar gaditano—es olivarero (el "olivífero" Betis le llamó Cervantes). Y es serio, porque no hace las travesuras infantiles del Guadiana, río recio de la encina y el alcornoque, que parece jugar a las cuatro esquinas con el "ahora me escondo, ahora reaparezco".

SIN embargo, harán muy bien quienes tengan en su mano la decisión del trasvase de no menospreciar lo que el río Ebro representa para la región aragonesa en general y para Zaragoza en particular. No es sólo ese aspecto sentimental y emotivo de bañar sus aguas la augusta basílica del Pilar, templo de la Hispanidad entera. No es sólo que los zaragozanos consideren a "su río" como el más "mariano" y más "jotero" del país —"nada existe para Aragón más importante, en el orden material, que el Ebro", ha dicho el economista Emilio Alfaro—, lo cual ya sería una razón convincente de solicitud y respeto para las aspiraciones zaragozanas, llevadas ahora por su Diputación Provincial. Es que, desde tiempo inmemorial, han sido muchos los aragoneses o no aragoneses quienes han estado pendientes de ese aprovechamiento máximo que ahora se quiere llevar a efecto. Aragonés fue, en efecto, el ilustre ingeniero Manuel Lorenzo Pardo, el hombre que construyó el pantano del Ebro en Reinosa y el hombre que, luchando contra viento y marea, dio vida a la Confederación Hidrográfica del Ebro. (Por cierto: ¿Qué fue del animoso y encendido programa de aprovechamientos que aquella Confederación quiso poner en pie? Parece que fue castrado por la República.) Como aragoneses y de mucho pro fueron el gran canónigo Pignatelli, que logró dar vida al ya muerto y casi enterrado canal Imperial; el otro sacerdote oscense don Antonio Arteta, que entrevió al Ebro como el camino más fácil y seguro para enriquecer a España, y el sabio jesuita de Almunia de Doña Godina, don Miguel Dímaso Generés, y el historiador y economista aragonés doctor Diego José Dormer, y don Juan Bruil, ministro con don Baldomero Espartero, que quiso hacer navegable el Ebro desde Tudela hasta el Mediterráneo. El Ebro es el río que mejor aprovecha los 300.000 millones de metros cúbicos de agua que caen anualmente en España, aunque de esa cifra nada despreciable—400.000 millones caen en Francia, también anualmente—sólo aprovechemos apenas unos 60.000, ya que el resto o se evapora o se pierde en el mar. Y entre los "fans" no aragoneses del río Ebro contemos a aquella extraña doña Germana de Foix, segunda esposa del Rey Católico, que "adjudicó" a Aragón el puerto de Tortosa y sus Alfaques aledaños para que fuera esta regió la única administradora del río y de su puerto natural, y nombres tan señalados en nuestros días como Ramiro de Maeztu y Rafael Sánchez Mazas, ambos cantores enamorados del río Ebro y de sus bellezas y riquezas.

AUN plenamente justificado el amor aragonés por el río padre de España, estamos seguros de que jamás los "maños" se opondrán a que los beneficios del río se extiendan a otras regiones, entre ellas la más necesitada de agua en estos momentos, que es la catalana, para coronar su espléndida tarea de desarrollo económico nacional. El río Ebro está llamado, con la aquiescencia de todos, a multiplicar sus beneficios en todo el país. A reposar en magníficos embalses, aunque éstos traguen a pueblos enteros, como el Nilo ha tragado a templos ímpares. La compensación puede ser otra sinfonía grandiosa, como la que Debussy dedicó a "La catedral sumergida". ¡No le queda por hacer al Ebro, antigua frontera natural de Castilla, desde el primitivo puente de Frías, a pocos kilómetros de su nacimiento, hasta el gran puente colgante de Amposta, próximo a caer al mar! Hagamos todos algo para que ello sea posible.

Crecimiento comparativo privilegiado de la economía española

Las tensiones de precios acompañan al actual momento económico del mundo ● Salarios, punto de referencia para la política monetaria ● Ante la evolución de la balanza de pagos puede ser injustificado el freno al crecimiento ● Cuba: precio más créditos a cambio de azúcar

MADRID, 19. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Del estancamiento con inflación hemos pasado a la depresión con inflación. El mundo está rizando el rizo de las dificultades económicas, y ahora la ya popularizada "estaflación" no alcanza a definir el momento especialmente difícil por el que atravesamos. Los americanos —que nos han advertido sobre los crecientes rigores que tendremos que soportar en 1975—han inventado la palabra "depreflación", que quiere definir una situación depresiva, no ya de estancamiento, con un fuerte alza de precios. Lógicamente, la importación de esta expresión no se ha hecho esperar.

La evolución de la economía española no cabe duda de que resulta privilegiada, en lo que al crecimiento se refiere, si se la compara con los balances de las restantes economías occidentales. El aumento esperado del PNB para el conjunto del ejercicio, seguramente en torno al 5 por 100, constituirá un récord que pocos países podrán alcanzar. Será el fruto lógico de la política económica de carácter marcadamente expansivo que se ha venido aplicando y que, a estas alturas, se ha manifestado como la más positiva y realista. En otros países, en los que se ha optado por la estabilidad, están padeciendo también niveles inflacionistas que sirven, cuando menos, como lección de que las tensiones de precios van a ser las acompañantes inevitables del actual momento económico del mundo.

La evolución de los salarios, desde nuestro punto de vista, la clave de las actitudes sobre las que debe operar la política económica y más concretamente la monetaria. Según los últimos datos conocidos, los salarios horarios en términos reales, esto es, deducida ya la subida del coste de la vida, viene siendo del 7,5 por 100 anual, superior a la mejora lograda en 1973—año también de grandes beneficios empresariales—que fue del 7,23 por 100. Sobre este último resultado sí se pueden oponer no pocas críticas al no haberse hecho partícipes a los salarios de los favorables resultados económicos alcanzados, sobre todo porque se concluyó el mes de noviembre con un cerrojazo a las mejoras previstas. Este hecho puede demostrarse a través de la participación de las rentas salariales en la renta nacional que ha descendido del 58,61 por 100 en 1972 al 58,56 por 100 en 1973.

En la actualidad los planteamientos parecen haber registrado un cambio radical que permite asegurar la permanencia del respeto a los intereses laborales.

Las nuevas opciones

Los argumentos que se vienen barajando desde diversos ambientes son tan evidentes como arriesgados: puesto que la inflación va a ser forzosamente la constante que acompañe la marcha de la actividad económica parece más interesante y más rentable jugar la baza del desarrollo, pero no sólo desde el lado del sector público, como ahora se pretende a través del presupuesto, sino desde el conjunto de los sectores. El balance de los nueve primeros meses del año avala esta tesis, ya que se ha conseguido un apreciable crecimiento, una relativa contención de los precios y un interesante respeto en lo que al poder adquisitivo de los trabajadores se refiere. Similar balance podría hacerse de las relaciones con el exterior, ya que en septiembre, por tercer mes consecutivo, han vuelto a subir las reservas de divisas hasta totalizar al finalizar este mes los 6.382 millones de dólares. En los nueve primeros meses del año sólo se han perdido 417 millones de dólares, importe que está muy por debajo de lo que, incluso a nivel oficial, se había previsto.

Decisión y claridad

La tesis del desarrollo tiene cada vez un número mayor de partidarios, pero su aplicación práctica se presenta hoy como el componente más arriesgado de cara al futuro y, en palabras del Departamento de Comercio de Estados Unidos, "un factor de considerable preocupación". La cita, lógicamente, se refiere a España. En el precario juego de alternativas que se ofrecen a las autoridades económicas, por supuesto no sólo de España, la exigencia primordial es la decisión y la claridad, pero teniendo siempre especialmente presente que cercenar las posibilidades potenciales de crecimiento, en las que España sigue ocupando un lugar preferente en el mundo, puede ser un sacrificio injustificado especialmente cuando se esfuerza indiscriminadamente como ahora está sucediendo.

Préstamos a cambio de azúcar

El azúcar ha sido uno de los productos-problema de las últimas semanas. El tema no se ha agotado y es posible que, pese a todas las garantías ofrecidas por el Ministerio de Comercio, mantenga su plena actualidad en un futuro próximo. En solo ocho meses su cotización internacional ha aumentado en un 250 por 100, y esta trayectoria es posible que se mantenga. Habrá que partir de este dato para evaluar el coste que representará la importación de unas seiscientas mil toneladas a la hora de calificar la política azucarera, seguida en nuestro país, sobre todo cuando resulta cada vez más difícil exportar, cuando nuestro déficit comercial duplica este año el volumen de 1973 y cuando, en este caso concreto, podemos llegar con relativa facilidad a la autosuficiencia que no tiene por qué amparar proteccionismos concretos tan notorios como injustos. Los responsables españoles piensan que el actual nivel de precios internacionales es ficticio y provisional. Esta apreciación nos parece excesivamente optimista, especialmente si Cuba logra formar, como pretende, una agrupación mundial de productos azucareros.

La situación de dominio que este último país ha llegado a alcanzar dada la actual coyuntura, ha quedado de manifiesto durante las negociaciones que se mantienen con nuestro país: al parecer, estas son nuestras noticias, Cuba ha solicitado de España, además del abultado precio actual, un préstamo en inmejorables condiciones de unos seiscientos millones de dólares por asegurar el abastecimiento a España.

UNION ELECTRICA, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES TENEDORES DE BONOS DE TESORERIA, EMISION 1959

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de Bonos de Tesorería, emisión de 17 de octubre de 1959, que a partir del día 18 del corriente los tenedores de los mismos podrán optar por el reembolso en efectivo del nominal de sus titulares, percibiendo, además, una prima de 150 pesetas contra el cupón C o por el derecho a canjearlos por acciones de la Sociedad que se emitirán al efecto.

Los bonos cuyos poseedores ejerciten el derecho de acudir al canje por acciones deberán presentarse con el cupón C, que en este caso no dará derecho a prima. Las acciones entregadas en canje se emitirán al tipo de 137,10 por 100, es decir, 685,50 pesetas por acción, resultante de aplicar la reducción establecida en el condicionado de la emisión al cambio medio de las acciones de la Sociedad en el último trimestre, según certificado que ha sido expedido por la Bolsa de Madrid. Las acciones emitidas llevarán unido el cupón 132 y siguientes y participarán en los beneficios sociales del presente ejercicio a partir del día 18 del corriente mes.

La diferencia que pueda producirse para completar un número exacto de acciones en la operación de canje será abonada en metálico por el bonista en el momento de la suscripción al tipo de emisión antes referido.

Son a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen como consecuencia de la amortización y canje antes señalados.

Las operaciones mencianadas pueden llevarse a cabo en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro. El plazo para el canje por acciones se extiende desde el día 18 de los corrientes al 15 de noviembre próximo, ambos inclusive.

Madrid, 14 de octubre de 1974.—**El Consejo de Administración.**

La nueva flota DC-9 de Aviaco

En el plazo de una semana se han incorporado dos nuevos DC-9 a la flota de Aviaco.

El "Juan Sebastián Elcano" llegó el pasado día 12 al aeropuerto de Barajas y el 19 tomó tierra el "Alonso de Ojeda".

Estos dos aviones son el tercero y el cuarto de una serie de ocho unidades que fue bautizada con el primero de ellos, el "Martín Alonso Pinzón", en un acto simbólico presidido por su alteza real la princesa doña Sofía el pasado mes de junio.

Con estas nuevas unidades, que terminarán de incorporarse en el próximo año, la flota de la compañía experimentará un sustancial aumento de capacidad, que permitirá superar con amplitud el total de 1.300.000 pasajeros que transportó Aviaco en 1973.

El volumen económico del turismo receptivo que movilizará esta serie DC-9 se estima próximo a los 1.650 millones de pesetas, previéndose realicen 6.500 vuelos anuales, con un total de dieciséis mil quinientas horas.

DORFF ÓPTICO

● Cristales que cambian de color.

● De un 15 a un 60 por 100 absorción, según intensidad de luz.

● Protección para los ojos de rayos nocivos.

● Siempre a la vanguardia de la óptica para una visión cómoda y precisa.

ULTIMOS ADELANTOS EN LENTES DE CONTACTO

MAYOR, 17 - ALCALA, 134

MAGALLANES, 24

MADRID

...terio de Cultura

BANCO URQUIJO

SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS DE LA EMISION DE BONOS DE CAJA

EMISION, MARZO 1965

Según acuerdo del Consejo de Administración del Banco Urquijo, S. A., y de conformidad con lo establecido en los artículos 125 y 126 de la Ley de Sociedades Anónimas, se convoca a los señores titulares de Bonos de esta emisión para la celebración de Asamblea General, que se celebrará el día 10 de noviembre de 1974, a las 12 horas, y en los locales del Banco Urquijo, calle de Alcalá n.º 47, Madrid, para deliberar y adoptar acuerdos conforme al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Comisario de la Emisión.
2.º Nombramiento de nuevo Comisario por fallecimiento del anterior.
3.º Nombramiento de Secretario.
4.º Propuesta de elevación del tipo de interés de los Bonos al 9 % anual, con variación del mismo en dos puntos sobre el tipo básico del Banco de España, con un interés mínimo del 7,5 %, previas las autorizaciones pertinentes.
5.º Lectura y aprobación del acta de la reunión.

Tienen derecho de asistencia a la reunión todos los señores titulares de Bonos de Caja, pudiendo delegar su representación en cualquier persona que sea también titular de los mismos, mediante el endoso de la tarjeta de asistencia o mediante carta dirigida al domicilio del Sindicato, debiendo acreditar la propiedad de los títulos que confieran tal derecho con tres días de antelación en el domicilio del Sindicato, Banco Urquijo, calle de Alcalá n.º 47. Servirán a estos efectos de justificantes el resguardo de depósito en un establecimiento bancario o la presentación del título acompañado de la correspondiente póliza.

Madrid, 15 de octubre de 1974.

El Secretario del Consejo de Administración
Fdo.: **José A. Muñoz Rojas**

BANCO URQUIJO

SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS DE LA EMISION DE BONOS DE CAJA

EMISION, OCTUBRE 1973

De acuerdo con lo establecido en los artículos 125 y 126 de la Ley de Sociedades Anónimas, se convoca a los señores titulares de Bonos de esta emisión, para la celebración de Asamblea General, que se celebrará el día 10 de noviembre de 1974, a las 11 horas, y en los locales del Banco Urquijo, calle de Alcalá n.º 47, Madrid, para deliberar y adoptar acuerdos conforme al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Comisario de la Emisión.
2.º Confirmación del Comisario en su cargo, o designación de quien haya de sustituirle.
3.º Nombramiento de Secretario.
4.º Aprobación del Reglamento del Sindicato.
5.º Propuesta de elevación del tipo de interés de los Bonos al 9 % anual, con variación del mismo en dos puntos sobre el tipo básico del Banco de España, con un interés mínimo del 7,5 %, previas las autorizaciones pertinentes.
6.º Lectura y aprobación del acta de la reunión.

Tienen derecho de asistencia a la reunión todos los señores titulares de Bonos de Caja, pudiendo delegar su representación en cualquier persona que sea también titular de los mismos, mediante el endoso de la tarjeta de asistencia o mediante carta dirigida al Comisario representante del Sindicato, debiendo acreditar la propiedad de los títulos que confieran tal derecho con tres días de antelación en el domicilio del Sindicato, Banco Urquijo, calle de Alcalá n.º 47. Servirán a estos efectos de justificantes el resguardo de depósito en un establecimiento bancario o la presentación del título acompañado de la correspondiente póliza.

Madrid, 15 de octubre de 1974.

El Comisario del Sindicato de Bonistas
Fdo.: **Ramón Beneyto Sanchís**

2009 Ministerio de Cultura

Situación preocupante en el sector de la industria constructora

Aumentan las quiebras y suspensiones de pago ante el problema de la financiación ● El menor ritmo de actividad puede afectar a los niveles de empleo

Las quiebras y suspensiones de pago en el sector de la construcción han aumentado sensiblemente en el presente año.

Las cifras que se conocen, según datos del Instituto Nacional de Estadística, arrojan para los cuatro primeros meses del año un promedio para las quiebras de 1,5 frente a 1 de promedio mensual en 1973; para las suspensiones de pago, el promedio mensual es de 4,5, frente a 1,4 en el año anterior para el mismo período de los cuatro primeros meses del año.

Ocurre con el sector de la construcción, que suele ser uno de los más sensibles cuando la coyuntura es adversa y, por el contrario, uno de los que con más retraso captan los efectos de una coyuntura favorable.

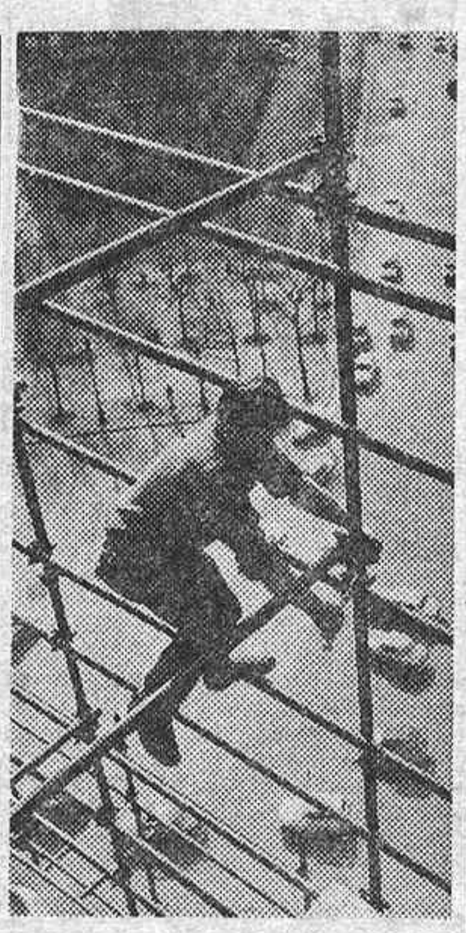
Seopan, que es el grupo de empresas de obras públicas de ámbito nacional y miembro de la Federación Europea Internacional de la Construcción, ofrece sobre la situación y perspectivas del sector de la construcción una panorámica preocupante. El principal problema que afecta a la construcción es, según el informe de Seopan, el de la financiación.

Se ha producido un rápido incremento en el coste, cuyo aumento ha llegado hasta un 22 por 100 para el período diciembre de 1973 a junio de 1974, frente al del 11,7 por 100 durante el año anterior. En las obras civiles es todavía superior, un 24 por 100, mientras que en la edificación puede estimarse en un 21 por 100.

DESCAPITALIZACION EMPRESARIAL

Ahora bien, este rápido incremento en el coste no se ha visto totalmente compensado por las revisiones de precios de las obras, y con ello se ha colocado a las empresas constructoras en una difícil situación de descapitalización y, en numerosas obras, en franca situación de pérdida.

Viene a sumarse a ello la acumulación de retrasos extraordinarios en la tramitación, aprobación y abono de expedientes de certificaciones de reformados adicionales, liquidaciones provisionales o definitivas de obras.



Lo grave, además, de las crisis en la construcción es que repercuten inmediatamente en los niveles de empleo
(Foto Torremocha)

Cifra Seopan el volumen de pesetas dependiente de tales expedientes en una cifra superior a los 25.000 millones de pesetas.

Es preciso tener en cuenta, por otra parte, el considerable aumento de las fianzas depositadas y de las cifras de activo en función de la mayor actividad exigida por las importantes inversiones que fueron realizadas en los primeros años del presente Plan de Desarrollo y la práctica frecuente de la aprobación de expedientes con anualidades diferidas, dos, tres y aun más años, incluso en los casos de obras ya realizadas y para revisiones de precio, todo lo cual fuerzas la financiación por parte de las propias empresas.

UN FUERTE ENDEUDAMIENTO BANCARIO

Pero no es sólo de parte del campo de las obras públicas del que provienen las dificultades que padece en la actualidad el sector de la construcción. También viene experimentando una "notable y creciente dificultad en el cobro de la clientela particular" subraya el informe citado—que se hace sentir sobre todo en el sector residencial y turístico, consecuencia de la dismunición de la liquidez de los promotores, de una parte, porque las ventas son más difíciles y se registra una clara disminución en la velocidad de dichas operaciones y, de otra, por la insuficienca del módulo y ayudas financieras en las viviendas protegidas.

Finalmente, y como ejemplo más negativo, la severa normativa financiera que ha impuesto la situación económica general ha venido a dañar de modo especial a las empresas constructoras porque se encontraban a finales del año pasado en una situación de agotamiento práctico del tope crediticio.

En efecto, el sector de la construcción era en dicha época el del mayor endeudamiento en la banca respecto a su cifra anual de negocios. Su posición en crédito bancario ordinario era a finales de 1972 el 54,4 por 100 de su cifra global de negocios. En el resto de la economía, la posición significaba el 31,6 por 100.

ACTIVIDAD TODAVIA CRECIENTE EN EL PRIMER SEMESTRE

Ha habido indudable desaceleración, pero todavía ha sido de signo positivo la actividad del sector en el primer semestre del año con un 5 a un 6 por 100 de incremento sobre el mismo período del año anterior.

Hay señales, que pone de manifiesto Seopan, de que las cosas van a menos. Por ejemplo, la licitación oficial. Aunque ésta ha sido débil, con una merma del 17,5 por 100 sobre la del primer semestres de 1973, los parámetros de la competencia (bajas máximas y promedio de licitaciones) llegaron a sus valores más bajos desde 1937 (5,1 por 100 y 2,1 por 100, respectivamente, sobre las licitaciones controladas). Pero además nada menos que el 52,5 por 100 de dichas licitaciones, con un presupuesto global de 7.000 millones de pesetas, quedó desierto.

Por otra parte, en lo que respecta a las viviendas de portección oficial, aunque el módulo ha sido elevado sustancialmente con relación al anterior, no fue estímulo suficiente para la iniciativa privada. Existe un retraimiento entre los promotores de estas clases de viviendas que no se ve por otra parte compensado por la promoción residencial libre, que ha llegado a precios que son difícilmente soportables por la demanda.

El menor ritmo de actividad en el sector se teme que irá viéndose acentuado y puede incidir en los niveles de empleo de manera sensible.

J. ALONSO VILLALOBOS

SINTESIS ECONOMICA DE SIETE DIAS

ANTEAYER, SABADO, QUEDO INAUGURADA EN Valencia la Feria Internacional de Maquinaria para la Madera, sobre una superficie de 15.000 metros cuadrados, y sus muestras, valoradas en más de cuatrocientos doce millones de pesetas, son presentadas por 312 firmas de 15 países, entre los que, además de España, figuran Estados Unidos y Japón.

TRAS EL CORRESPONDIENTE CONCURSO INTERNACIONAL, la corporación libia de transportes adquirirá de la empresa española ENASA 230 autobuses, cuya entrega se hará escalonadamente entre los meses finales de 1974 y los primeros de 1975. Esta nueva adquisición de vehículos españoles se suma a otras de igual tipo ya realizadas.

ESPAÑA PRODUJO EN SEPTIEMBRE PASADO energía eléctrica con aumento del 8,42 por 100 respecto de la lograda en igual mes del año anterior, pues la producción de ahora fue de 6.501 GWh, según los datos oficiales facilitados por los servicios eléctricos de los Ministerios de Obras Públicas e Industria.

ENTRE LOS DIAS 22 AL 24 de este mes Madrid será sede del II Coloquio sobre Informática, organizado por la Unión Internacional de Productores y Distribuidores de Energía Eléctrica (UNIPEDE). Al desarrollo de estas tareas asisten destacadas personalidades de la Informática aplicada a la industria eléctrica de los trece países siguientes: Alemania Federal, Argelia, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, Países Bajos, Polonia, Suecia, Suiza y España.

EN MEDIOS AUTORIZADOS SE INFORMA de la reducción petrolera de los yacimientos de Amposta que, de los 26.000 barriles de producción diaria de semanas anteriores, ha pasado a los 19.000 barriles por día, cifra que todavía puede reducirse más, si no se autoriza la realización de exportaciones o se amplía la cuota que deban recibir las refinerías nacionales. En la misma fuente informativa se subraya la creciente disminución de beneficios de la renta de petróleos, pues de los más de 21.000 millones obtenidos en 1972, se pasó a los 18.000 millones de 1973, y a los 400 millones logrados en los cinco primeros meses de 1974, y esto hace pensar que el presente ejercicio puede cerrase sin beneficios.

DICE LA DIRECCION GENERAL de Aduanas que en los seis primeros meses de este año España exportó 699.000 kilogramos de mercurio, en contraste con los 823.000 kilogramos exportados en igual período del año anterior, con descenso, por tanto, del 15 por 100. El valor en pesetas de ambas exportaciones fue estimado en 310,9 millones para 1974 y en 383,2 millones para 1973.

GRACIAS A LOS DATOS PUBLICADOS por un periódico barcelonés—"Hoja del Lunes"—se ha sabido que los vinos espumosos españoles de las firmas Codorníu y Freixenet están a la cabeza de las empresas que en nuestro país se dedican a elaborar estos vinos espumosos o champaña. Y se dice que en el orden de producción de los mismos se hace así: Codorníu, 24 millones de botellas (incluidos Delapierre y Dondel); Freixenet, ocho millones de botellas; Castellblanc, entre cuatro y cinco millones; Segura Viuda, dos millones, y el grupo Agrolimen (que integra las marcas Bach, Canals, Nubiola y Montferrat), un millón de botellas.

NO CESAN NUESTROS EMIGRANTES en su propósito de transferir a sus familias o cuentas en el país el resultado económico del esfuerzo que desarrollan en otras naciones. Así, el conjunto de los envíos individuales superiores a 50.000 ptas., totalizaron 37,53 millones de dólares; pero los ingresos registrados en la balanza de pagos por remesas de los emigrantes ascendieron en mayo pasado a la cifra de 63,93 millones de dólares.

CON EL PROPOSITO DE ACRECER el movimiento de sus aeronaves en el transporte turístico, la compañía española aérea Aviaco —que ya transportó en 1973 1.300.000 pasajeros—ha incrementado en seis unidades su flota de aviones DC-9, integrada por los denominados "Juan Sebastián Elcano", "Martín Alonso Pinzón", "Pedro Alonso Niño", "Alonso de Ojeda", "Francisco de Orellana" y "Vasco Núñez de Balboa". Con esta serie, Aviaco estima que el volumen receptivo superará al del ejercicio anterior, valorándose aproximadamente en 1.200 millones de pesetas los posibles 5.000 vuelos anuales, con un total de 12.000 horas.

YA QUE HABLAMOS DE COMPAÑIAS aéreas, dígamos que las que en España cumplen esta valiosa y cada día más imprescindible tarea en el mundo actual elevan los precios de las respectivas tarifas, no por simple capricho, sino por la desagradable y abusiva realidad de los precios petrolíferos y cumpliendo también el reciente acuerdo adoptado por la I. A. T. A., que obliga a todas las compañías insertas en la misma. El aumento de nuestras compañías se establece en un 12 por 100 sobre los actuales precios para los países europeos, pues el aumento del combustible fue, asimismo, del 12 por 100.

EN SEPTIEMBRE PASADO, Y SEGUN datos del Banco de España, las reservas netas nacionales de oro y divisas aumentaron por tercer mes consecutivo en 95,1 millones de dólares, aunque en igual mes de 1973 ese aumento fue de 105,8 millones de dólares. También el volumen de reservas al finalizar septiembre anterior ascendía a 6.382,5 millones de dólores. En diciembre de 1973 esas reservas eran de 6.799,5 millones de dólares.

Obdulio GOMEZ

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Doscientos cuarenta y tres mil millones de pesetas, salarios de los trabajadores industriales

Por delegación del Instituto Nacional de Estadística, una vez más el Servicio Sindical de este ramo elaboró las correspondientes a la producción industrial de 1972—como anualmente realiza—, tras investigar los datos referidos a 83 actividades y, dentro de éstas, a 66 especialidades, cuyas plantillas de personal totalizan más de dos millones de trabajadores y su coste representa unos 243.000 millones de pesetas, mientras el valor de la producción investigada en conjunto excede del billón de pesetas. Todos estos datos se recogen en la publicación, dividida en dos tomos, "Estadísticas de producción industrial, 1972" para el primero y con el título indicado más el subtítulo "Análisis de resultados" el segundo, ambos con más de 1.100 páginas.

Tras un breve comentario sobre la coyuntura que se estudia, se resumen las vicisitudes en el ejercicio estudiado, a cuyos principales capítulos aludiremos someramente: datos generales; producción; consumo de materias primas; distribución de los datos fundamentales según dimensión de los establecimientos de cada una de las especialidades, y distribución de aquéllos por provincias, según su número de productos. También se observan los datos provinciales desglosados.

Con independencia del índice general de la publicación, se insertan otros tres índices complementarios: alfabético por sindicatos nacionales, con sus especialidades y actividades investigadas; alfabético por producciones, más el de grupos de la clasificación nacional de actividades económicas.

Buena es esta obra de consulta que el Servicio Nacional de Estadística ofrece en la doble vertiente indicada a cuantos necesitan conocer esa importante serie de datos contenidos en la obra, cuya documentación es amplia, y su presentación tipográfica, digna de encomio.—O. G.

TAMBIEN LOS NIÑOS TALIDOMIDICOS

Pagarán impuestos sobre sus indemnizaciones

LONDRES. (Efe.)—Los 400 niños británicos víctimas de la talidomida tendrán que pagar impuestos de hasta un 48 por 100 de las cantidades que, como compensación a sus defectos, reciban de la empresa que fabricó esta medicina.

La decisión, anunciada por el Ministerio de Hacienda, fue criticada inmediatamente por la asociación que representa a los padres de estos niños—que tienen ahora entre diez y doce años de edad—y por varios miembros del Parlamento.

La empresa Distillers Company, que fabricó la talidomida en Gran Bretaña, acordó recientemente proporcionar un fondo de cerca de sesenta millones de dólares para ir repartiendo gradualmente entre los niños que nacieron con graves deformidades físicas porque sus madres tomaron esta medicina durante sus embarazos.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

AVISO A LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES EN ACCIONES, EMISION 1968

Verificado el día 4 del corriente mes de octubre, ante notario y con asistencia del comisario del Sindicato, el cuarto sorteo para el reembolso de 63.000 obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión 1968, al 6,3259 por 100, han resultado amortizadas aquellas cuya numeración figura en el preceptivo anuncio que se publica en el "Boletín Oficial del Estado" y en una relación obrante en las oficinas de la Sociedad (calle Caspe, 17, cuarta planta, Servicio Gestión de Recursos) y de la que disponen las entidades bancarias que después se reseñan. En dicha relación figuran, convenientemente separadas y detalladas, aquellas que sólo tienen derecho al reembolso en metálico y aquellas otras que, de acuerdo con lo previsto en la escritura de emisión, puedan ejercitar, si lo desean, su derecho a convertir tales obligaciones, en su totalidad o en parte, en acciones de la Sociedad de la serie A, en las siguientes condiciones:

1.° El derecho de opción deberán ejercitarlo dentro del plazo de un mes a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". Transcurrido dicho plazo sin haberse ejercitado tal derecho, se entenderá que los tenedores de las mismas optan por el reembolso en metálico de dichas obligaciones.

2.° Las acciones serie A que se emitan a este exclusivo fin, y que llevarán el cupón número 72 y siguientes, lo serán al cambio de 171,937 por 100, consecuencia de reducir en un 10 por 100 la plusvalía del cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona (179,93 por 100, según certificación expedida por dicha Bolsa en fecha 8 de octubre de 1974) de las acciones serie A en circulación en el semestre inmediatamente anterior al del mes de la fecha del sorteo.

3.° La diferencia que pueda producirse para completar un número exacto de acciones con el importe nominal de las obligaciones canjeadas será abonado en metálico por el obligacionista en el momento de la suscripción.

4.° Los obligacionistas que a ello tengan derecho y que concurran a la conversión harán uso del mismo previa entrega de sus obligaciones (deberán llevar adherido el cupón de vencimiento abril de 1975) y la correspondiente póliza de Bolsa u otro título de propiedad en el indicado Servicio Gestión de Recursos de esta Empresa o en cualesquiera de los Bancos que al final se indican.

5.° Las acciones que se emitan para realizar el canje del que se viene haciendo mención gozarán de los mismos derechos que las de la serie A actualmente en circulación y entrarán a participar en los resultados del presente ejercicio, en la debida proporción, a partir del día 10 del mes de octubre en curso.

A partir del mismo día 10 del corriente mes de octubre se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas y de aquellas otras que, teniendo derecho a ser convertidas por acciones, no lo ejerciten dentro del plazo indicado al efecto; junto con el principal, se abonará también el importe del cupón número 12, que vence en la indicada fecha, en el mencionado Servicio de la Sociedad o en cualquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de los Bancos siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta al hacerlo lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 9 de octubre de 1974.—El presidente-director general, **Juan Alegre Marcet.**

Unión Eléctrica, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio, libre de impuestos, a las acciones cuya numeración se relaciona y por la cuantía que se indica:

25 pesetas a las acciones números 1 al 35.652.568.

22,46 pesetas a las acciones números 35.652.569 al 35.809.392.

16,66 pesetas a las acciones números 35.809.393 al 35.868.427.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 15 de noviembre, contra cupón número 131, en las oficinas de la Sociedad (Capitán Haya, 43, de Madrid) y en los bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en sus centrales, sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 14 de octubre de 1974.—**El Consejo de Administración.**

Ministerio de Cultura

BANCO de FOMENTO

Elevacion del tipo de interés de los bonos de Caja de Emisiones en circulacion al 9% anual

BANCO DE FOMENTO, S. A.
Asamblea General de Tenedores de Bonos de Caja Serie II

Se convoca Asamblea general de tenedores de bonos de caja del Banco de Fomento, Serie II, de 27 de marzo de 1965, que tendrá lugar, en primera convocatoria, en el domicilio social del Banco, Carrera de San Jerónimo, 23, y Zorrilla, 2, Madrid, el día 15 de noviembre próximo, a las diecisiete horas y treinta minutos.

El orden del día de la Asamblea será el siguiente:

1.° Elevación al 9 por 100 anual del interés de los bonos de la emisión, sin alteración de las demás condiciones de la misma.

2.° Propuesta a la Asamblea de acuerdo o acuerdos para establecer una normativa de actualización futura del interés de los bonos de caja de esta Serie, en relación con el tipo de interés básico del Banco de España en cada momento, supuestas las oportunas autorizaciones administrativas.

3.° Facultación al Comisario del Sindicato de Tenedores de Bonos para formalizar el acuerdo o los acuerdos que se adopten, conforme a lo expresado en los dos puntos precedentes.

Tendrán derecho de asistencia los señores suscriptores de uno o más bonos de caja que acrediten dicha condición con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la Asamblea, en las oficinas centrales del Banco o en sus sucursales de Barcelona (Avenida Generalísimo Franco, 463 bis), San Sebastián (Avda. de España, 8), Sevilla (Plaza de la Falange Española, 15), Valencia (Plaza del Caudillo, 26) y Zaragoza (Alfonso I, 3), bien directamente o mediante comunicación recibida de la entidad bancaria que, por encargo de ellos, tenga en depósito los títulos en circulación, los cuales recibirán la correspondiente tarjeta de asistencia o podrán hacerse representar, por escrito y especialmente para la reunión, por medio de otro tenedor de bonos de la serie.

Si no se consiguiera el mínimo de asistencia exigido por la Ley en primera convocatoria, la Asamblea tendrá lugar en segunda covocatoria, el día 16 de diciembre siguiente, en el mismo lugar y a la misma hora, lo que se pondría oportunamente en conocimiento de los señores tenedores de bonos mediante anuncios publicados en los mismos lugares donde el presente ha aparecido.

Madrid, 11 de octubre de 1974.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

BANCO DE FOMENTO, S. A.
Asamblea General de Tenedores de Bonos de Caja Serie III

Se convoca Asamblea general de tenedores de bonos de caja del Banco de Fomento, Serie III, de 7 de diciembre de 1935, que tendrá lugar, en primera convocatoria, en el domicilio social del Banco, Carrera de San Jerónimo, 23, y Zorrilla, 2, Madrid, el día 15 de noviembre próximo, a las diecisiete horas y cuarenta y cinco minutos.

El orden del día de la Asamblea será el siguiente:

1.° Elevación al 9 por 100 anual del interés de los bonos de la emisión, sin alteración de las demás condiciones de la misma.

2.° Propuesta a la Asamblea de acuerdo o acuerdos para establecer una normativa de actualización futura del interés de los bonos de caja de esta Serie, en relación con el tipo de interés básico del Banco de España en cada momento, supuestas las oportunas autorizaciones administrativas.

3.° Facultación al Comisario del Sindicato de Tenedores de Bonos para formalizar el acuerdo o los acuerdos que se adopten, conforme a lo expresado en los dos puntos precedentes.

Tendrán derecho de asistencia los señores suscriptores de uno o más bonos de caja que acrediten dicha condición con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la Asamblea, en las oficinas centrales del Banco o en sus sucursales de Barcelona (Avenida Generalísimo Franco, 463 bis), San Sebastián (Avda. de España, 8), Sevilla (Plaza de la Falange Española, 15), Valencia (Plaza del Caudillo, 26) y Zaragoza (Alfonso I, 3), bien directamente o mediante comunicación recibida de la entidad bancaria que, por encargo de ellos, tenga en depósito los títulos en circulación, los cuales recibirán la correspondiente tarjeta de asistencia o podrán hacerse representar, por escrito y especialmente para la reunión, por medio de otro tenedor de bonos de la serie.

Si no se consiguiera el mínimo de asistencia exigido por la Ley en primera convocatoria, la Asamblea tendrá lugar en segunda covocatoria, el día 16 de diciembre siguiente, en el mismo lugar y a la misma hora, lo que se pondría oportunamente en conocimiento de los señores tenedores de bonos mediante anuncios publicados en los mismos lugares donde el presente ha aparecido.

Madrid, 11 de octubre de 1974.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

BANCO DE FOMENTO, S. A.
Asamblea General de Tenedores de Bonos de Caja Serie IV

Se convoca Asamblea general de tenedores de bonos de caja del Banco de Fomento, Serie IV, de 1.° de abril de 1969, que tendrá lugar, en primera convocatoria, en el domicilio social del Banco, Carrera de San Jerónimo, 23, y Zorrilla, 2, Madrid, el día 15 de noviembre próximo, a las dieciocho horas.

El orden del día de la Asamblea será el siguiente:

1.° Elevación al 9 por 100 anual del interés de los bonos de la emisión, sin alteración de las demás condiciones de la misma.

2.° Propuesta a la Asamblea de acuerdo o acuerdos para establecer una normativa de actualización futura del interés de los bonos de caja de esta Serie, en relación con el tipo de interés básico del Banco de España en cada momento, supuestas las oportunas autorizaciones administrativas.

3.° Facultación al Comisario del Sindicato de Tenedores de Bonos para formalizar el acuerdo o los acuerdos que se adopten, conforme a lo expresado en los dos puntos precedentes.

Tendrán derecho de asistencia los señores suscriptores de uno o más bonos de caja que acrediten dicha condición con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la Asamblea, en las oficinas centrales del Banco o en sus sucursales de Barcelona (Avenida Generalísimo Franco, 463 bis), San Sebastián (Avda. de España, 8), Sevilla (Plaza de la Falange Española, 15), Valencia (Plaza del Caudillo, 26) y Zaragoza (Alfonso I, 3), bien directamente o mediante comunicación recibida de la entidad bancaria que, por encargo de ellos, tenga en depósito los títulos en circulación, los cuales recibirán la correspondiente tarjeta de asistencia o podrán hacerse representar, por escrito y especialmente para la reunión, por medio de otro tenedor de bonos de la serie.

Si no se consiguiera el mínimo de asistencia exigido por la Ley en primera convocatoria, la Asamblea tendrá lugar en segunda covocatoria, el día 16 de diciembre siguiente, en el mismo lugar y a la misma hora, lo que se pondría oportunamente en conocimiento de los señores tenedores de bonos mediante anuncios publicados en los mismos lugares donde el presente ha aparecido.

Madrid, 11 de octubre de 1974.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

BANCO DE FOMENTO, S. A.
Asamblea General de Tenedores de Bonos de Caja Serie VI

Se convoca Asamblea general de tenedores de bonos de caja del Banco de Fomento, Serie VI, de 4 de octubre de 1973, que tendrá lugar, en primera convocatoria, en el domicilio social del Banco, Carrera de San Jerónimo, 23, y Zorrilla, 2, Madrid, el día 15 de noviembre próximo, a las dieciocho horas y quince minutos.

El orden del día de la Asamblea será el siguiente:

1.° Elevación al 9 por 100 anual del interés de los bonos de la emisión, sin alteración de las demás condiciones de la misma.

2.° Propuesta a la Asamblea de acuerdo o acuerdos para establecer una normativa de actualización futura del interés de los bonos de caja de esta Serie, en relación con el tipo de interés básico del Banco de España en cada momento, supuestas las oportunas autorizaciones administrativas.

3.° Facultación al Comisario del Sindicato de Tenedores de Bonos para formalizar el acuerdo o los acuerdos que se adopten, conforme a lo expresado en los dos puntos precedentes.

Tendrán derecho de asistencia los señores suscriptores de uno o más bonos de caja que acrediten dicha condición con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la Asamblea, en las oficinas centrales del Banco o en sus sucursales de Barcelona (Avenida Generalísimo Franco, 463 bis), San Sebastián (Avda. de España, 8), Sevilla (Plaza de la Falange Española, 15), Valencia (Plaza del Caudillo, 26) y Zaragoza (Alfonso I, 3), bien directamente o mediante comunicación recibida de la entidad bancaria que, por encargo de ellos, tenga en depósito los títulos en circulación, los cuales recibirán la correspondiente tarjeta de asistencia o podrán hacerse representar, por escrito y especialmente para la reunión, por medio de otro tenedor de bonos de la serie.

Si no se consiguiera el mínimo de asistencia exigido por la Ley en primera convocatoria, la Asamblea tendrá lugar en segunda covocatoria, el día 16 de diciembre siguiente, en el mismo lugar y a la misma hora, lo que se pondría oportunamente en conocimiento de los señores tenedores de bonos mediante anuncios publicados en los mismos lugares donde el presente ha aparecido.

Madrid, 11 de octubre de 1974.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

BANCO DE FOMENTO, S. A.
Asamblea General de Tenedores de Bonos de Caja Serie VII

Se convoca Asamblea general de tenedores de bonos de caja del Banco de Fomento, Serie VII, de 25 de febrero de 1974, que tendrá lugar, en primera convocatoria, en el domicilio social del Banco, Carrera de San Jerónimo, 23, y Zorrilla, 2, Madrid, el día 15 de noviembre próximo, a las dieciocho horas y treinta minutos.

El orden del día de la Asamblea será el siguiente:

1.° Elevación al 9 por 100 anual del interés de los bonos de la emisión, sin alteración de las demás condiciones de la misma.

2.° Propuesta a la Asamblea de acuerdo o acuerdos para establecer una normativa de actualización futura del interés de los bonos de caja de esta Serie, en relación con el tipo de interés básico del Banco de España en cada momento, supuestas las oportunas autorizaciones administrativas.

3.° Facultación al Comisario del Sindicato de Tenedores de Bonos para formalizar el acuerdo o los acuerdos que se adopten, conforme a lo expresado en los dos puntos precedentes.

Tendrán derecho de asistencia los señores suscriptores de uno o más bonos de caja que acrediten dicha condición con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la Asamblea, en las oficinas centrales del Banco o en sus sucursales de Barcelona (Avenida Generalísimo Franco, 463 bis), San Sebastián (Avda. de España, 8), Sevilla (Plaza de la Falange Española, 15), Valencia (Plaza del Caudillo, 26) y Zaragoza (Alfonso I, 3), bien directamente o mediante comunicación recibida de la entidad bancaria que, por encargo de ellos, tenga en depósito los títulos en circulación, los cuales recibirán la correspondiente tarjeta de asistencia o podrán hacerse representar, por escrito y especialmente para la reunión, por medio de otro tenedor de bonos de la serie.

Si no se consiguiera el mínimo de asistencia exigido por la Ley en primera convocatoria, la Asamblea tendrá lugar en segunda covocatoria, el día 16 de diciembre siguiente, en el mismo lugar y a la misma hora, lo que se pondría oportunamente en conocimiento de los señores tenedores de bonos mediante anuncios publicados en los mismos lugares donde el presente ha aparecido.

Madrid, 11 de octubre de 1974.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

/BF

BANCO de FOMENTO

Oficina Central:
MADRID • Carrera de San Jerónimo, 23

2009 Ministerio de Cultura

Cunde el pesimismo económico

WASHINGTON. (Efe-Reuter.) Más de la mitad de los estadounidenses creen que su país se dirige a una depresión similar a la del año 1930, según una encuesta dle Instituto Gallup publica en el "Wahington Post".

De acuerdo con la misma, el 51 por 100 de los entrevistados dee que los Estados Unidos se dirigen a una depresión, mientras que el 41 por 100 no están de acuerdo y el 8 por 100 no tiene opinión.

Las cifras proceden de un estudio realizado el mes pasado. En agosto también se hizo un sondeo y se obtuvo el resultado de que el 46 por 100 del público estimaba que el país de dirigía a una depresión.

Sin sorpresas

Situación incierta la del cierre del mercado y perspectivas poco definidas ante la reanudación de la actividad bursátil. En estas condiciones el pronóstico para la semana que ahora comienza resulta quizá más comprometido que en otras ocasiones y el margen de error, por tanto, debe ser ampliado.

Según el índice de cotización de acciones, nos referimos al general, la Bolsa se mantiene a idéntico nivel que hace siete días. Los cálculos y los números están ahí y nada oponemos, puesto que refleja la media de las diferentes oscilaciones registradas en los grupos que componen el mercado. Sin embargo, distintos factores han contribuido a la inmovilidad del mencionado índice, y que pueden resumirse en la distinta incidencia de la oferta y la demanda en cada uno de los departamentos. Por un lado tenemos que las sociedades bancarias, al menos en la primera mitad semanal, han continuado en línea descendente, para entrar después en etapa de contención. Los títulos eléctricos, en cambio, han mejorado posiciones paulatinamente, hasta componer el sector más homogéneo y brillante dentro, por supuesto, de la moderación que adorna al mercado en los momentos actuales. Los monopolios han dado una de cal y otra de arena, aunque al final presentasen resultados desiguales. El grupo de inversión se ha manifestado claramente a la baja en su conjunto. Y los valores industriales englobados en los corros químico y minerosiderúrgico han seguido, igualmente en términos generales, trayectorias dispares, si bien con variaciones cortas en ambos sentidos. Resumiendo, podemos decir que salvo la entonada actuación de los valores eléctricos y de otros cuantos títulos más, el resto del mercado ha tendido a una situación de equilibrio.

Y si irregular resultó la semana en cuanto a resultados se refiere, con esa misma tónica de selectividad y predominio de papel cerraba la Bolsa el viernes. Por eso, y ante el compromiso que supone siempre el pronóstico, los elementos disponibles no obligan a suponer que se mantendrán los altibajos en los diferentes sectores a base de fluctuaciones suaves —no descartamos tampoco la profusión de signos de igualdad—, aunque el índice general se mueva poco, porque, al parecer, lo que se persigue o pretende es que la baja del mercado se mantenga en los niveles presentes.

Una argumentación lógica como la que nosotros pretendemos no nos permite llegar más lejos. Podríamos, desde luego, presuponer cambios más o menos profundos, aliándonos con los factores suerte y casualidad, pero el sentido común nos dice, dada la incertidumbre de toda índole que pesa sobre el mercado de valores, a ser comedidos en el comentario. Giros bruscos pueden, por supuesto, producirse, aunque su duración fuera efímera; mas, por las características del cierre y el desarrollo global del ciclo precedente, no creemos que surjan sorpresas. Lo más probable es que persista la tónica de alzas y bajas intercaladas y discretas, capaces de mantener el índice general alrededor del 90 por 100; es decir, un 10 por 100 por debajo de la paridad.

J. M. MINER LICEAGA

Agnelli: defensas contra la inflación

ROMA. (Efe.)—Para poder contener eficazmente las presiones inflacionistas es necesaria una compresión "selectiva" de los consumos individuales juntamente con la reducción de la presión en los gastos públicos y con la reconstrucción de los márgenes empresariales.

Así lo afirma el presidente de la Fiat y presidente de la Confederación Industrial Italiana, Gianni Agnelli, en el último número del semanario "L'Expresso".

A juicio de Agnelli, la compresión de los consumos individuales no ha sido realizada hasta ahora de forma espontánea; ha sido conseguida sólo en pequeña medida por recientes procedimientos gubernativos. Quien pretende eximirse de tal reducción de consumo—afirma Agneli—reflexione sobre aquel instrumento de cuadratura del saldo entre reservas producidas y reservas consumidas que es la inflación.

Más adelante, analizando las características de la situación económica del país, el presidente de la Confederación Industrial observa que en la actual coyuntura el sentimiento predominante es la incertidumbre: ha quedado anulada la posibilidad misma de prever que es la base de toda opción económica". La inceridumbre, la confusión y los temores de los inversionistas—subraya Agenelli—confluyen en la crisis del mercado de capitales.

Cítricos argentinos para Europa

Los diarios argentinos han informado estos días sobre un estudio realizado por la Asociación de Productores de Frutas Argentinas en el que se destaca que durante los nueve primeros meses de este año se han exportado casi tres millones de frutas cítricas frescas a países europeos. En igual período del pasado año sólo se habían exportado dos millones.

El ingreso en divisas que se ha derivado de estas exportaciones ha supuesto a la Argentina once millones y medio de dólares.

Contaminación de alimentos

CARACAS. (Efe.)—El tomate ha sido sentado nuevamente en el banquillo de los acusados, esta vez para determinar si cuando lo comemos consumimos partículas de plomo.

Los científicos parten de la certeza de que los gases de escape de los vehículos a motos son absorbidos por las plantas próximas a las vías por las que circulan dichos vehículos. Se ha llegado a la conclusión de que el plomo penetra en las plantas, por los estudios efectuados sobre las plantas afectadas.

Sobre el control extranjero en la industria de la alimentación

Don Alberto Duffo Puente, subdirector general de La Casera, S. A., nos remite la siguiente aclaración, en relación con el trabajo que publicamos el pasado día 23 de septiembre sobre el "Elevado control extranjero en la industria de la alimentación", en el que se citaba a la mencionada sociedad como empresa de bebidas no alcohólicas controlada por capital extranjero.

El señor Duffo Puente puntualiza, en relación a La Casera, S. A., que "nuestra compañía y empresa no tiene ningún control extranjero, ni en cuanto a participación de capital ni en cuanto a licencias técnicas y procedimientos. Siendo, por tanto, desde su fundación, una compañía ciento por ciento española".

ESTA SEMANA

Juntas generales en Madrid

Lunes 21:

— Dalubo, S. A. Extraordinaria. Once horas. Sede social, Madrid.

— Compañía Insular de Servicios, S. A. (Coinsa). Extraordinaria. Dieciséis horas. Princesa, 27.

Martes 22:

— Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos, S. A. Extraordinaria. Diecisiete horas. Alcalá, 95 (segunda convocatoria).

— Publicidad Madrid, S. A. Extraordinaria. Diecisiete horas. Guzmán el Bueno, 2.

— Compañía de Seguros Alborán, S. A. Extraordinaria. Dieciocho horas. General Martínez Campos, número 42.

— El Hércules Hispano, S. A. de Seguros. Extraordinaria. Dieciocho horas. Generalísimo, 34.

Miércoles 23:

— Esteban y Bartolomé, Industrias de la Madera, S. A. Extraordinaria. Diez horas. Villaverde Alto.

— Exago, S. A. Extraordinaria. Once horas. Villaverde Alto.

— Jaes, S. A. Extraordinaria. Doce horas. Villaverde Alto.

Jueves 24:

— Componentes, S. A. Extraordinaria. Doce horas. Almagro, 34.

— Viajes Pisuerga, S. A. Extraordinaria. Doce horas. Profesor Waksman, 9.

— F. Gurrea Nozaleda, S. A. Extraordinaria. Dieciséis horas. María de Molina, 60.

— Asociación de Relojeros para Compras Unidas, S. A. (Arcusa). Extraordinaria. Veintiuna horas. Félix Boix, 7.

Viernes 25:

— Estacionamientos Canarios, Sociedad Anónima. Extraordinaria. Doce horas. Generalísimo, 8.

— **Oficina de Justificación de la Difusión, S. A. (OJDSA).** Extraordinaria. Doce treinta horas. Padre Damián, 23.

— Bazar de la Unión, S. A. Extraordinaria. Diecisiete horas. Mayor, 1.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta sociedad, en uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general de accionistas celebrada el día 12 de mayo del corriente año, y de conformidad con lo previsto en el párrafo tercero del artículo 5.º de los Estatutos Sociales, ha tomado el acuerdo, en la sesión del 27 de septiembre de 1974, de aumentar el capital social emitiendo y poniendo en circulación 3.985.381 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 35.868.428 al 39.853.808, ambos inclusive, representativas de un capital de 1.992.690.500 pesetas, ofreciéndose dichos títulos en suscripción preferente a los tenedores de las acciones actualmente en circulación, números 1 al 35.868.427, con arreglo a las siguientes condiciones:

1.ª La suscripción quedará abierta el día 1 de noviembre de 1974, cerrándose el 30 del mismo mes y año.

2.ª Los derechos de suscripción se establecen en la proporción de una acción nueva por cada nueve antiguas, contra cupón número 130, habilitado exclusivamente para este objeto, o, en su lugar, los resguardos expedidos por las Juntas Sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia.

3.ª El tipo de suscripción será a la par, o sea, 500 pesetas por acción, siendo a cargo de esta sociedad los gastos de emisión.

4.ª El desembolso total de los nuevos títulos se hará en el momento de la suscripción.

5.ª Los nuevos títulos disfrutarán de los mismos derechos y obligaciones que los que se hallan en circulación, con participación en los resultados económicos de la sociedad a partir del 1 de diciembre de 1974.

6.ª Se solicitará de las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia la admisión a contratación y cotización oficial de las acciones que se emiten.

7.ª Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central e Industrial de León y sus sucursales y agencias, así como la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 14 de octubre de 1974.—El Consejo de Administración.

PRO/RENTA

foincosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A.

Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid

Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENTA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR	129,429
SEMANA ACTUAL	129,777

Banco Atlántico, S.A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, debidamente autorizado y en uso de las facultades que le confirió la Junta General Extraordinaria de Accionistas, celebrada el día 11 de febrero de 1974, ha acordado aumentar el capital social del Banco en TRESCIENTOS SIETE MILLONES SETECIENTAS ONCE MIL PTAS., elevándolo hasta 2.461.694.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 307.711 nuevas acciones nominativas de 1.000 pesetas nominales cada una, numeradas del 2.153.984 al 2.461.694, ambas inclusive.

PROPORCION Y TIPO

La suscripción de las acciones ahora emitidas queda reservada a los accionistas del Banco, en la proporción de UNA acción nueva por cada SIETE antiguas.

Las nuevas acciones se suscribirán al tipo de la par, siendo los gastos a cargo del Banco, debiendo hacerse efectivo el nominal en el momento de suscribir.

PLAZO

Los accionistas podrán ejercitar su derecho preferente de suscripción desde el día 22 de octubre de 1974 al 22 de noviembre siguientes, ambos inclusive.

SUSCRIPCION

Para formalizar la suscripción, los accionistas deberán presentar los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de las Oficinas del Banco, delegándose en los Bancos y Cajas de Ahorro el estampillado de las correspondientes a sus depositantes.

Los accionistas que deseen enajenar todos o parte de sus derechos de suscripción deberán solicitar los correspondientes vales-derechos en cualquiera de las Oficinas del Banco, facilitándoles las mismas el correspondiente documento para su negociación. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, dicho documento quedará automáticamente sin valor ni efecto.

Las acciones que no sean suscritas durante el plazo indicado podrán ser colocadas libremente por el Consejo de Administración.

DERECHOS

Las nuevas acciones gozarán de iguales derechos políticos que las anteriormente emitidas, y de los económicos a partir del 1 de enero de 1975.

Barcelona, 17 de octubre de 1974

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Ministerio de Cultura

EVITE PREOCUPACIONES
INVIERTA SIN RIESGO AL
9,50%
EN BONOS DE CAJA DE
BANDESCO

PROMOVIDO POR BANESTO Y BANCO GUIPUZCOANO

BANDESCO ofrece su 12.ª emisión de Bonos de Caja al tipo de interés del 9,50% neto, pagadero por semestres, en 24 de abril y 24 de octubre de cada año. Primer cupón a pagar el del 24 de abril de 1975.

TITULOS: De 5.000 pesetas nominales.

TIPO DE EMISION: A la par libre de gastos para el suscriptor.

AMORTIZACION: En el plazo máximo de 10 años de la fecha de emisión, a la par.

BENEFICIOS FISCALES:

- Exención del impuesto sobre las rentas de capital.
- Exención del Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.
- Exención del Impuesto General sobre las Sucesiones en las mismas condiciones que las Cédulas para Inversión del Estado.
- Desgravación en el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas.
- Estos Bonos son aptos para la constitución del Patrimonio Familiar Mobiliario.
- También son aptos para la materialización del Fondo de Previsión para Inversiones de las Empresas.

INFORMACION: EN LA OFICINA CENTRAL DE:

BANDESCO
Banco del Desarrollo Económico Español

PASEO DE LA CASTELLANA, 37 - MADRID-1 - TELEF. 410 06 62

EN SUS SUCURSALES DE:

BARCELONA: PASEO DE GRACIA, 1. TELEFONO 222 75 91
VALENCIA: C/PINTOR SOROLLA, 17. TELEFONO 22 63 49
BILBAO: ALAMEDA DE URQUIJO, 2. TELEFONO 21 73 23
SAN SEBASTIAN: PASEO DE LOS FUEROS, 1. TELEFONO 42 90 37
ZARAGOZA: C/COSO, 27. TELEFONO 21 38 47

Y EN TODAS LAS SUCURSALES DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO Y BANCO GUIPUZCOANO.

BANCOS EXTRANJEROS PARTICIPES.

AMSTERDAM-ROTTERDAM BANK, N. V.
BANCA COMMERCIALE ITALIANA HOLDING, S. A.
BANQUE ROTHSCHILD
BARCLAYS BANK INTERNATIONAL LTD.
DEUTSCHE BANK A. G.
INTERNATIONAL FINANCE CORPORATION
MORGAN GUARANTY INTERNATIONAL TRUST CO.
SOCIETE GENERALE DE BANQUE
THE BANK OF TOKYO LTD.

Autorización Banco de España n.º 10126/2

2009 Ministerio de Cultura

IBERIA NO COMPRARA EL AIRBUS

MADRID. (De nuestra Redacción.)—Según fuentes francesas dignas de crédito, la compañía aérea española Iberia ha renunciado a comprar el Airbus europeo. El contrato preveía la adquisición de cuatro aparatos del tipo correo-medio-largo, con fecha de entrega prevista para 1975.

Parece que las condiciones de abandono del proyecto por parte de la compañía española estarían sujetas aún a discusión entre los directivos de Iberia y de la compañía Airbus Industrie. Por parte española se había firmado un protocolo de acuerdo con los Gobiernos de Francia, República Federal Alemana, Países Bajos y Bélgica, por el que se determinaba la compra de los cuatro aparatos.

En conjunto, incluida Iberia, los contratos para este gigantesco transporte aéreo comprendían 17 pedidos y 35 opciones.

Al parecer, la decisión de Iberia se debería, por una parte, a la crisis económica que hoy pasan la mayoría de las compañías aéreas mundiales, incluidas las de mayor volumen y prestigio, como consecuencia de la crisis económica y la elevación espectacular de los precios del petróleo y, consiguientemente, de los carburantes para aviación. Por otra parte, la compañía española tiene ahora una flota considerable y suficiente tras el contrato firmado hace dos años para la adquisición de doce Boeing 727 para sustituir a los Caravelle.

ANTE EL INCREMENTO DEL CONSUMO DE ACERO

Preocupación internacional en el sector siderúrgico

MADRID. (De nuestra Redacción.)—El señor B. Baker, secretario general del Instituto Internacional de la Industria Siderúrgica (que celebró su octavo congreso anual la semana pasada, los días 14 al 16 de octubre, en Munich, capital de Baviera), afirmó que el consumo mundial de acero tendría que experimentar un incremento del 4,2 por 100 en 1975, para alcanzar un total de 740 millones de toneladas, debido a los progresos que se han dado en los mercados americanos y japonés, progresos que compensan el receso de la demanda en Europa.

Otro congresista dijo textualmente: "Tenemos motivos para pensar que la siderurgia está relativamente bien colocada en relación con otros grandes sectores industriales para adaptarse a las nuevas condiciones de la sociedad. Nuestra industria es, desde luego, una gran consumidora de energía, pero menos que otras industrias que producen materiales competitivos." Asimismo se subrayó que la industria siderúrgica, que padece restricciones de demanda, por ejemplo, en el sector del automóvil, puede compensar dicha disminución mediante un incremento de actividad dirigida hacia los sectores más pesados (equipos para la energía nuclear, la prospección y la perforación petrolíferas, el transporte por tuberías, la construcción naval, etc.), ya que dichos sectores reciben de la misma crisis energética un auge considerable.

El vicepresidente de la National Steel Corporation, de Estados Unidos, señor Edwin J. Smith, recordó que el carbón, fuente de energía tradicional en la siderurgia, va a tomar una importancia creciente en un porvenir inmediato hasta que se lleve a cabo su relevo por la energía nuclear, a finales del presente siglo.

En el congreso participaron unos trescientos delegados, representantes de treinta y tres países.

Perspectivas de crecimiento para la industria relojera mundial

Según datos hechos públicos recientemente en Bienne por la empresa helvética Ebauches Electroniques y varios bancos suizos, las perspectivas mundiales de la industria relojera son muy alentadoras. Se prevé que la producción mundial de relojes, que fue de 214 millones de unidades en 1973, alcanzará los 225 millones de unidades este año, 273 millones en 1978 y unos 300 millones de unidades en 1980.

Los principales mercados fueron, en 1973, Norteamérica, con un consumo de 156.100.000 unidades (241 relojes por millar de habitantes), y Europa occidental, con 63 millones de relojes (174 por 1.000 personas). Desde luego, el primer productor mundial sigue siendo Suiza.

En cuanto a los relojes electrónicos, el incremento de sus ventas ha sido menor de lo previsto. Para 1974, por ejemplo, sólo se venderán cinco millones de relojes electrónicos en el mundo y unos 30 a 50 millones en 1980, es decir, un 2 por 100 este año y, como máximo, un 17 por 100 dentro de seis años.

Félix Azpilicueta, en el I. N. I.

Tras una eficaz gestión al frente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria durante la titularidad del anterior ministro, don José María López de Letona, y posteriormente, tras el nombramiento del actual titular del departamento, don Alfredo Santos Blanco, don Félix Azpilicueta se ha incorporado al Instituto Nacional de Industria como director financiero adjunto a la presidencia
(Foto Cifra)

Hacia una menor contaminación de las térmicas

Se ha reunido en Castellón la Comisión Nacional de Mantenimiento

CARTAGENA (Murcia). (Cifra.)—Se ha reunido en esta ciudad el Comité Nacional de Mantenimiento de Centrales Térmicas, al que asisten representantes de todas las empresas productoras de energía eléctrica que tienen centrales de este tipo, en número de seis, presididos por don Joaquín Delgado, ingeniero director de la central térmica de Castellón.

En esta reunión, desarrollada en el valle de Escombreras y en la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, se ha llegado a conclusiones específicas para el mejoramiento de la operación de las centrales térmicas, y como consecuencia de ello se espera conseguir una menor contaminación ambiental.

RENFE: MAYOR INDICE DE SEGURIDAD

Es significativa la constante reducción en coste del servicio y en los presupuestos del Estado

"El porcentaje de participación de Renfe en los presupuestos generales del Estado, por los dos conceptos de subvención de déficit y aportación para nuevas inversiones, continúa su tendencia descendente, que si fue del 6,7 por 100 en el año 1964, y del 2 por 100 en 1972, alcanza en 1973 un 1,61 por 100. El coste del servicio que Renfe presta a la colectividad ha sido de 0,19 pesetas por unidad de tráfico, con una reducción en relación con el año 1964 del 64 por 100", dijo el presidente del Consejo de Administración y delegado del Gobierno en la compañía, don Francisco Lozano Vicente, en el transcurso de una reunión informativa para presentar los resultados del ejercicio del pasado año de la Red.

Los resultados de la compañía se contemplan en el contexto de la especial evolución de la economía nacional e internacional en el pasado año, con altas tasas de crecimiento económico y avances importantes en la producción y el comercio, con la contrapartida de un acelerado proceso inflacionista y de crisis notable en el sistema monetario internacional, con la incidencia del aumento de precio de las materias primas.

FUTURO DEL FERROCARRIL

Desde la perspectiva de Renfe cobran especial importancia los problemas derivados del sector transporte, uno de los elementos esenciales en el conjunto económico general. Renfe transportó en 1973 193 millones de viajeros, con un total de 15.640 millones de viajero-kilómetro. Este tráfico representa un incremento sobre 1972, respectivamente, de un 8,4 por 100 y 8,7 por 100, tasas notablmente superiores a las del ejercicio anterior. En cuanto al tráfico de mercancías, se incrementó ampliamente la participación, con 11.561 millones de TNK, lo que supuso un 13,1 por 100 de crecimiento sobre 1972.

Las cualidades del ferrocarril, que sitúan las posibilidades de este medio de transporte para el futuro, se cifran en su bajo coste operativo, la aplicación de la alta velocidad, su escasa contribución a la degradación ambiental y su aptitud para el transporte de grandes masas.

INDICE DE REGULARIDAD

La Memoria de Renfe dedica uno de sus capítulos a un valioso estudio sobre la incidencia de la crisis energética sobre el transporte. Aunque el cambio de estructura que se deriva de la crisis va a requerir de unas mayores inversiones para hacerle frente, se destaca que el ferrocarril es el medio de transporte terrestre con mayor aprovechamiento energético, siendo, además, susceptible de electrificación, lo que presenta ventajas como energía que puede obtenerse con independencia del petróleo, menor coste, menor presión sobre la balanza de pagos y protección del medio ambiente.

Renfe ha establecido en su plan estratégico el objetivo de ruptura, consistente en participar con un 40 por 100 aproximadamente en el mercado del transporte de mercancías para el año 1977, objetivo que podría incluso ampliarse ante la evolución de la crisis energética.

En materia de seguridad, los índices conseguidos en 1973, con 0,1 viajero accidentado por 1.000 millones de viajeros-kilómetro, son los más bajos de la historia de la Red.

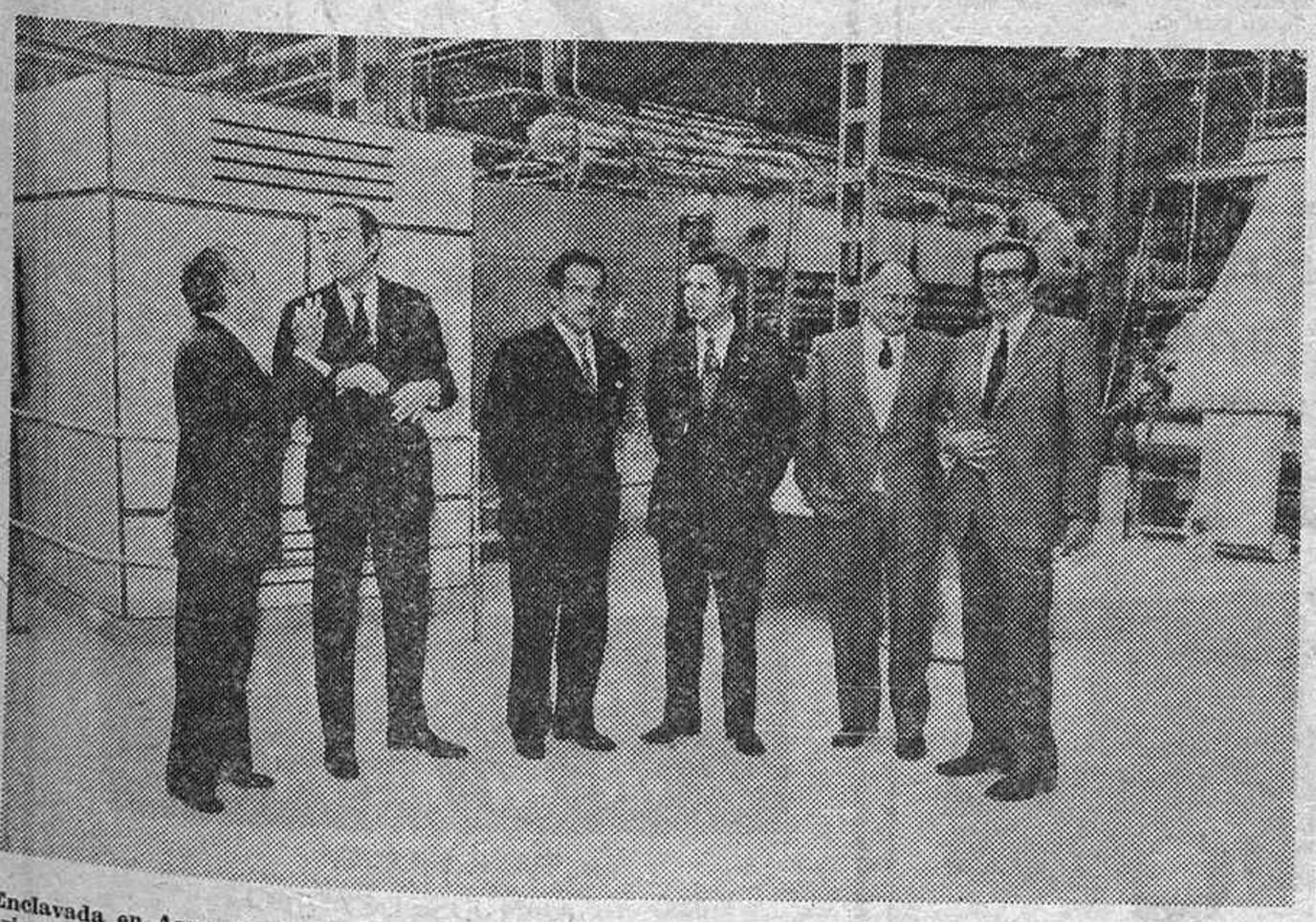
Primera conferencia ministerial de los países productores de bauxita

La primera conferencia ministerial de la Asociación Internacional de Bauxita (I. B. A.) tendrá lugar los días 4 al 8 del próximo mes de noviembre en Georgetown, capital de Guayana, y pronunciará el discurso inaugural el primer ministro de Guayana, señor Forbes Burnham.

La I. B. A. fue creada en marzo del presente año en Conakry, capital de la República de Guinea (ex francesa); sus primeros miembros son Guayana, Jamaica, Australia, Surinam (Guayana neerlandesa), Sierra Leona, Yugoslavia y Guinea. Se espera que Haití y algunos otros países presenten su candidatura.

Previamente a la conferencia ministerial tendrá lugar una reunión preparatoria de expertos en Jamaica, donde tiene su sede la secretaría general de la Asociación, cuyo primer titular es el señor Henri Guba, de Surinam.

ZONA INDUSTRIAL DE GUADALAJARA



Enclavada en Azuqueca de Henares, F. P. D. (Fabricantes de Productos Decorativos), dedicada a la fabricación de papeles pintados, ha venido ampliando constantemente sus instalaciones en el transcurso de pocos años, a la vez que diversificaba sus productos, los cuales, de forma creciente, son incluso objeto de exportación. Esta activa factoría ha merecido, el pasado día 18, la visita del consejero comercial de la Embajada británica en Madrid, Mr. A. H. Spire, acompañado de las autoridades de Guadalajara. En la fotografía, uno de los momentos de esta visita, con los altos ejecutivos de la empresa don Arturo Buenaventura Corredor y don Faustino Sastre

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.° de noviembre próximo se abonará, contra el cupón número 23 de las Obligaciones en circulación al 5,75 % anual, números 1 al 1.500.000, emitidas el 9 de abril de 1963, la cantidad de 28,405 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 23 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 16 de octubre de 1974.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

SHRS

Ministerio de Cultura

Piojos, con perdón, en los colegios de Madrid

En numerosos centros escolares de Madrid y su periferia hay plaga de piojos. La verdad es ésta, aunque nos resistimos a creerla, pero hay pruebas palmarias de su existencia.

La noticia de esta invasión incruenta, pero molesta, está ya en la calle y se refleja en las farmacias, donde los productos antiparasitarios escasean, como es lógico. Erradicar la invasión es fácil. Basta con la limpieza a fondo de los chavales y de los centros docentes a los que acuden para recibir docencia y decencia, además. Suponemos que de esta abundancia piojeril nadie es responsable y lo son todos. Por eso conviene que desde los padres a los maestros intensifiquen la limpieza, cosa muy fácil en esta era de los detergentes, los jabones «ultra» y las máquinas lavadoras.

Antes, el piojo era «la gala de los clochards»; dejémoslos allí, en las orillas del Sena. Jamás, que sepamos, había ido al colegio para aprender nada. ¡Estaría bueno que se creyeran con derecho a eso de la «igualdad de oportunidades» y pretendieran graduarse en escolar básica y pasaran después a la universidad como alumnos aventajados!

En serio: limpieza a fondo. Y a otra cosa.

DIA DE LA FE

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid)

La crónica de Madrid en las cuarenta y ocho horas últimas tiene un signo espiritual que queremos recoger aquí, cuando tantos temas materiales suelen absorber el espacio habitual destinado a registrar la vida de la ciudad. Es consolador que en tiempos de materialismo, de violencia, de indiferencia, de incertidumbres, hasta de irreverencias sin recato al aire abierto de la calle, se nos ofrezca el bello espectáculo de la postulación en favor de las almas a través de este Día Mundial de la Propagación de la Fe, como vehículo, si no de definitivas soluciones en este campo de lo espiritual, sí al menos de eficaz colaboración en lo que concierne a esta santa obra. Redimir almas llevándolas al seno de nuestra fe desde todas las geografías. ¡Ahí es nada! Algo de verdad importante en un mundo que siempre está, o al menos aparece, como una nave a la deriva, poco menos que en trance de naufragio. Pero, insistimos, nada hay de mayor consuelo para nosotros los cristianos que esta anual aparición alborotada y amable de los pequeños escolares por las calles de la ciudad solicitando una aportación material, pequeña o no, para la santa misión de cooperar al universal designio del cristianismo.

Ayer domingo—el Domund popular—, como el sábado, como horas antes, Madrid se apartaba en cierto modo de esa frivolidad, de esa indiferencia que parece ser consustancial de la vida de la gran urbe. De esta gran urbe con alma aldeana, en la que descubrimos cada día hondas cualidades de fe y de amor. Y unas horas, solamente unas horas de vida nueva en algo tan antiguo como la fe cristiana, reconfortantes y trascendentales, han bastado para saber de esa fe, de ese amor, que están en lo más hondo del alma de Madrid.

SOCIEDAD

Enlace Giménez Gómez-Romero de Tejada y Picatoste

En la iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Cayetana Romero de Tejada y Picatoste con don Manuel Giménez Gómez. La ceremonia fue oficiada por el reverendo don José Lázaro González.

Actuaron como padrinos doña Ana María Giménez Gómez de Hermoso, hermana del novio, y el doctor don Miguel Romero de Tejada y Cuesta, padre de la novia, perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Alberto Romero de Tejada y Cuesta, don Gerardo Romero de Tejada y Cuesta, don Ricardo Picatoste Romero, don Enrique Picatoste Romero, don Antonio Alemán Hernández Ros, don Adrián Franco Jaramillo, don José Luis Artigas, don Miguel Manella y Bringas, don Carlos Pérez Accino, don Alberto Costa, don Alberto Romero de Tejada y Serra, don José Oriol Oriol, don Francisco Marfil, don Fermín del Pino, don Javier de Meñaca Forriol, don Luis María de Meñaca Forriol, señorita Pilar Manella Picatoste y los hermanos de la novia Miguel, Ricardo, María del Pilar, María Teresa y María José Romero de Tejada y Picatoste.

Por parte del novio, su padre, don Manuel Giménez Reyna; don Francisco Giménez Reyna, doña Matilde Giménez Reyna, don José Luis Durán Gutiérrez, don Julio Macohay Barberán, don José María Conde-Salazar Manzano, don Antonio Gómez Gutiérrez, don Juan Luis Canales, don Aurelio Ariza Guerrero, don Jesús López de Guevara Vallejo, don Miguel González Ros, don José Luis Hermoso Bermúdez y don Manuel Domínguez Casero.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados se trasladaron a un gran hotel, donde fue servido un espléndido "cock-tail".

NATALICIO

En el sanatorio de San José, y asistida por el doctor Ariosa, ha dado a luz felizmente un niño, primero de sus hijos, la esposa de don José Seoane Gil, de soltera Rosa Rodríguez Barreiro.

Tanto la madre como el recién nacido, que con el sacramento del bautismo recibirá el nombre de José Antonio, se encuentran perfectamente.

OPERADA

Por el eminente cirujano don Simón Viñals Cañil, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada con todo éxito una delicada intervención quirúrgica a doña María Martínez de Leyva, esposa de nuestro compañero en la prensa don Luis Frutos Arribas. La paciente se encuentra en vías de franca recuperación.

Premio al Café de Chinitas

Se celebró en los salones del Círculo de la Unión Mercantil la entrega de premios del concurso organizado por la Sociedad Española de Belenistas y patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid. En el grabado vemos a don Manuel Verdasco, director gerente del Café de Chinitas, recogiendo de manos de don Fernando Parilla, presidente de la Sociedad, y en presencia del alcalde de Madrid, don Miguel Angel García Lomas, el trofeo que ha ganado el popular "tablao" flamenco madrileño por el belén fabricado utilizando tan sólo productos alimenticios

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: El lunes día 14, el 285; el 15, el 187; el 16, el 216; el 17, el 424; el 18, el 700, y el sábado día 19, el 428.

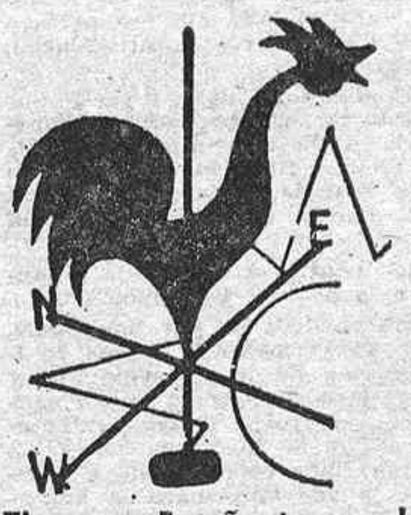
Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

"El zen, filosofía de actualidad

El artículo que con este título publicamos en el suplemento "Los lunes de la Hoja" de hoy se debe a la pluma de nuestro joven y brillante colaborador **Ramiro A. Calle**, una de nuestras mejores plumas, especializado en temas orientales.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)



Pronóstico para Madrid: viento frío y nubes

Aire fresco y húmedo del Atlántico penetra por el Norte de la Península, y las nubes y viento llegan hasta nuestra zona central. Habrá abundante nubosidad de estancamiento en la ladera septentrional de Guadarrama, con posibles precipitaciones de agua o nieve. En Madrid alternarán nubes y claros, y soplarán ráfagas de viento; más avanzada la semana hay posibilidades de lluvia para nuestra capital.

Tiempo en España: temporal en el Cantábrico y chubascos en Cataluña

Nuevos frentes nubosos, seguidos de aire frío del Norte, alcanzan la orla cantábrica y los Pirineos. Ello se traducirá en aguaceros por Vascongadas, Ebro, Cataluña y Baleares durante los primeros días de la semana. También será abundante la nubosidad en Galicia, Duero y Centro, con tiempo fresco, húmedo y desapacible.

Desde mediados de semana en adelante es posible que cambie el tiempo en todo el país y se inicien los esperados temporales de lluvia del otoño. ¡Sea!

Noticiario meteorológico

Esta pasada semana arreciaron el viento y los aguaceros por comarcas de Vascongadas y cabeceras del Duero y Ebro. En la zona Bilbao-Santander-San Sebastián las precipitaciones oscilaron entre los 120 y 150 litros por metro cuadrado, con desbordamientos de ríos e inundaciones de zonas ribereñas. También las comarcas mediterráneas acusaron notables tormentas y aguaceros: Murcia, Cartagena y Albacete, a comienzos de semana, y las Baleares al final.

Comentario al clima

● Se siguen haciendo desear los temporales de lluvia de Poniente, que son los que pueden resolver la falta de agua en comarcas de ambas Castillas, Extremadura y Andalucía. En cambio, los vientos húmedos del Noroeste vienen proporcionando copiosos aguaceros por el Cantábrico, Ebro, Cataluña y Baleares. Veremos si la última decena de octubre enmienda el comportamiento de semanas anteriores y hacen su aparición los vientos templados y húmedos del Atlántico: los "ponientes" y los "ábregos" regando amplias comarcas de secano en nuestra geografía.

teatro ESLAVA Viernes, 11 noche ESTRENO

Compañía

Irene Gutiérrez Caba

con

Tina Sainz
Estanis González
Ana María Méndez
Paloma Pagés
y
Ernesto Aura

en

El día después de la Feria

de FRANK HARVEY
traducción: JUAN JOSE DE ARTECHE

DIRECCION
Luis Escobar

BUS - EXPOSICION DANFOSS EN MADRID

DANFOSS, líder mundial en controles automáticos para hidráulica, calefacción, refrigeración, aire acondicionado e industria en general, visita Madrid los días 21 y 22 de Octubre con su gran Bus-Exhibición para exponer la línea de sus componentes oleohidráulicos. Estará situado a disposición de sus clientes y público interesado. Día 21 C/. CAPITAN HAYA (FRENTE HOTEL MELIA CASTILLA) a las 18 horas. Día 22 EN NUESTRAS OFICINAS C/. COLOMBIA, 63.

2009 Ministerio de Cultura

Se ha ido un caballero: don José María Jardón

Se le iba a imponer la insignia de oro y brillantes de la Asociación de la Prensa

Ha muerto un caballero que a su sencillez, su capacidad de trabajo y su inteligencia logró añadir las simpatías unánimes de cuantos le conocieron. José María Jardón paseó por la vida su innato señorío sin querer en ningún momento llamar la atención. Ha muerto sin molestar a nadie, plácida y silenciosamente, de repente.

Súbdito argentino, nacido en el pueblecito serrano de Collado Villalba, sus restos han recibido sepultura en tierra asturiana. Y su corazón, roto cuando nadie podía suponerlo, a buen seguro que se quedó aquí en Madrid, la ciudad de sus amores.

Acaso la faceta que en esta hora triste de su desaparición sería más justo de subrayar está vinculada a nuestra guerra, a los esfuerzos que llevó a cabo para salvar vidas—incluso exponiendo la suya—de españoles perseguidos, y para hacerlo con su elegancia habitual, restándole importancia.

Pero hay otra que a nosotros, a los periodistas, nos interesa poner de relieve: el apoyo constante que nos prestó a la hora, siempre incierta, de organizar la tradicional corrida de la Prensa. Sus sabios consejos, su eficaz ayuda, su generosidad cuando llegaba el momento de rendir cuentas. No sé, creo que sí, llegó a sus manos una carta en la que le comunicábamos la concesión de la insignia de oro y brillantes de nuestra entidad. Habíamos quedado en reunirnos para almorzar la próxima semana, esta semana que hoy se inicia, con la noticia de su muerte en las páginas de HOJA DEL LUNES. La insignia, lista ya para su entrega, la recibirán su viuda y sus hijos, porque él —José María Jardón—, caballero y gran amigo, no quiso nunca hacer ruido. ¡Descanse en paz!

Rafael SALAZAR

PRESENTACION DEL NUEVO SEMANARIO "DOBLON"

Se ha presentado en Madrid la nueva revista semanal "Doblón", que se dedicará principalmente a información económica y que edita el grupo Publicaciones Controladas, responsable de "Noticias Médicas" y más de treinta publicaciones especializadas. En su primer número, el semanario, que dirige don José Antonio García Soler, cuenta 68 páginas y se vende a 50 pesetas. Su portada anuncia una información en páginas interiores relativa al posible abandono de la empresa Seat de sus planes de construir en Zaragoza su segunda fábrica.

El director de "Cambio 16", ante el T. O. P.

El director de la revista "Cambio 16" ha sido llamado a prestar declaración ante el Tribunal de Orden Público número 1 de Madrid. Este Tribunal ha incoado sumario a la mencionada publicación en relación con el artículo publicado en su último número, titulado "La ira de los políticos". Recientemente fue secuestrado el número 152 de "Cambio 16" sin que se hiciera pública la razón del mismo. Según noticia divulgada por la agencia Europa Press, "fuentes bien informadas señalan que el Juzgado de Orden Público está precticando diligencias en relación con el contenido de dicho número, sobre todo en lo que se refiere a una información sobre la huelga de los presos políticos".

Homenajes

La redacción de la agencia Pyresa, presidida por su director, Rafael García Serrano, ha celebrado una comida de confraternidad con motivo de la despedida de Fernando Fernández Sanz, quien, después de varios años al frente de la sección económica de la misma, ha pasado al diario "Informaciones" para formar parte de su equipo de dicha especialidad.

Premios

● Eduardo Toda Oliva ha ganado el primer premio del II Concurso Gredos, instituido por el Ayuntamiento de Arenas de San Pedro, por un artículo titulado "Castilla y Levante en el valle del Tiétar", publicado en "A B C". Los otros premios se adjudicaron a Juan Carlos Villacorta, por su trabajo "Solana frutal en la montaña de Madrid", aparecido en HOJA DEL LUNES, y a J. C. Fraile, por el suyo, en "Gaceta Regional de Salamanca", "Me invitó a comer uno de Avila".

● Pedro de Lorenzo, director adjunto de "A B C", ha quedado finalista en el concurso del premio Planeta de novela. Su obra, "Gran café", ha sido considerada de tanta calidad, que se le ha adjudicado un segundo premio, de 500.000 pesetas. Con este precedente, el editor deja establecido que, de ahora en adelante, se galardonará toda novela clasificada en segundo lugar.

● Néstor Luján, de Barcelona, ha merecido el premio nacional a la mejor labor periodística del Concurso de Gastronomía 1974, instituido por el Ministerio de Información y Turismo para divulgar los valores de la cocina española, dentro y fuera del país.

● Juan Pérez Creus ha recibido la medalla de plata del Mérito en el Trabajo. Pérez Creus, técnico del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo y redactor del Gabinete de Prensa, perteneció a la redacción del semanario "Afán" y en la actualidad colabora diariamente en el diario "Arriba", donde ha hecho popular su seudónimo de Maese Pérez.

Conferencia de Emilio Romero sobre periodismo

El director del diario «Pueblo", don Emilio Romero, ha pronunciado una conferencia en el Club de Arte, de Madrid, sobre el tema "El periodismo de ahora". El señor Romero planteó la necesidad de analizar la valoración periodística de la noticia, hizo hincapié en el interés de personalidades o grupos de presión por manipular lectores y proclamó la necesidad de que existiera un periodismo plural. Asimismo se refirió a la cuestión de la libertad profesional. El conferenciante mencionó, como característica presente, la aparición de las ideologías en la prensa. A su entender, los ideólogos se adelantan al aparato político utilizando la prensa como vehículo de la imaginación.

Pedro Rodríguez se someterá a intervención quirúrgica

A causa de deficiencias cardíacas, don Pedro Rodríguez, que llevaba brillantemente la sección titulada "La colmena", en el diario "Pueblo", debe someterse a una intervención quirúrgica. Le operará el doctor Zarco. Deseamos a don Pedro Rodríguez un pleno y rápido restablecimiento.

NOMBRAMIENTOS

Juan Antonio de Zulueta, decano del Servicio Contencioso

El veterano periodista don Juan Antonio de Zulueta, cuya firma frecuentó las columnas del diario "Ya" y del desaparecido matutino madrileño "El Debate", abogado en ejercicio colegiado en Madrid, ha sido designado decano del Servicio Contencioso del Ayuntamiento de nuestra capital.

Como letrado consistorial, ingresó en el Ayuntamiento del extinguido municipio de Chamartín de la Rosa, hoy distrito madrileño, donde dejó pruebas evidentes de su competencia y de su capacidad de trabajo. El señor De Zulueta ha sido jefe de la Sección de Expedientes de la Dirección General de Regiones Devastadas y miembro de la Comisión redactora de la ley del Suelo. En los citados diarios de Madrid dirigió la sección de Tribunales.

José Julio Perlado, gerente de Publicaciones del C. S. I. C.

Ha sido nombrado gerente de publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas don José Julio Perlado. Su cometido abarcará tanto el ocuparse de la edición de obras españolas o extranjeras como de las revistas que dicha institución publica

CONFLICTIVAS

Los redactores de "Criba" ganan el pleito contra su editora

La Magistratura de Trabajo número 3 de Madrid ha dictado sentencia en la causa seguida por tres antiguos redactores de la revista "Criba" contra la empresa editora de la misma, Promoción Informativa, S. A. Según esa sentencia, los periodistas titulados no pueden percibir remuneraciones inferiores a las establecidas por la reglamentación nacional de trabajo en prensa para redactadores cuando ejercen funciones equiparables a dicha categoría laboral, aunque no tengan expresamente reconocida esa categoría. Como se recordará, la revista "Criba" suspendió temporalmente su publicación en diciembre de 1973 y en marzo de 1974 despidió a su personal.

Recurre el fiscal contra la absolución a los autores de un reportaje

"La vivencia de las costumbres ajustadas a claros principios morales, particularmente en orden a la moral sexual, debe ser objeto de tutela, sancionando cuanto a ellas ofenda", ha dicho el fiscal ante el Tribunal Supremo al defender el recurso interpuesto contra la absolución de los autores de un reportaje literario y fotográfico sobre Luis Miguel Dominguín y Mariví Lucas que se publicó en la revista "Garbo" el 28 de octubre de 1970. Los autores de dicho trabajo, a quienes la Audiencia Provincial de Barcelona absolvió del delito de escándalo público en marzo de 1973, fueron el fotógrafo Luigi Corbeta, el escritor Manuel Montes Guzmán y la periodista María Dolores Torres Manzanera. A esta última se le impuso una multa de tres mil pesetas como autora de una falta de imprenta. Su abogado ha recurrido también en solicitud de su total absolución.

Durante la vista del recurso, el ministerio fiscal ha mantenido que la divulgación de las conductas expuestas en el reportaje en cuestión constituye no una falta de imprenta, sino un delito de escándalo público.

UN OFICIO PARA IR TIRANDO

Se ha mencionado últimamente que de entre los grupos sociales españoles los periodistas son los más pluriempleados. Teniendo en cuenta que nadie se recarga de trabajo por puro masoquismo, sino por necesidad, esto debería llevarnos a plantear una vez más el tema de los salarios y las condiciones de trabajo en Prensa. No me refiero, por supuesto, a la capa superior de la profesión. Pienso en el profesional de tipo medio, frecuentemente recién salido de la Escuela.

Hay otro dato curioso que se podría relacionar con el anterior: el trabajo sobre el éxito social que acaba de publicar "Le Nouvel Observateur". No sólo se tiene en cuenta el, por otro lado, importante nivel de ingresos, sino que entran factores que permiten matizar la tipología del trabajo: la posibilidad de poder tomar iniciativas, el interés que presenta el trabajo, el nivel de formación, la seguridad del empleo, la comodidad de los horarios, la molestia del ruido, el comportamiento de robot, las perspectivas de hacer carrera, el deseo de cambiar de oficio, la existencia de ventajas proporcionadas por el oficio y el reembolso de las notas de gastos.

La clasificación ha desembocado en ocho grupos bien diferenciados: los plenamente satisfechos con su trabajo, los que consideran "que han llegado", los conservadores, los que "se las arreglan", los bloqueados, los ejecutantes diplomados, los que se revuelven contra su trabajo y los robots resignados.

Para incluirse en uno u otro grupo, y dentro de una escala de satisfacción que en el trabajo citado oscila entre —50 y +70, hay una ecuación bastante reveladora: E=I—r+It+..., siendo I la iniciativa; r, los riesgos, e It, el interés del trabajo. Los periodistas vamos a parar al grupo de los que "se las arreglan". En ese grupo se encuentran "aquellos que pueden disimular una parte de sus ingresos, como el promotor inmobiliario, y los que, para volver a la terminología oficial, tienen trabajos complementarios o irregulares". Es decir, diversos tipos de pluriempleo. Por supuesto, estos resultados están basados sobre medias estadísticas, y ahí está su fuerza y su debilidad: no contempla los casos individuales a los que aludía al principio de estas líneas.

Manuel PIZAN

El saber de los saberes

RIESGO Y VENTURA DEL PERIODISMO

Al largo, hondo, trascendente acervo bibliográfico del profesor Beneyto ha venido a sumarse una nueva edición, puesta al día, de "El saber periodístico", un librito delicioso. Hay que tener toda una montaña de cultura diluida en la sangre y una sensibilidad literaria hecha de luz y de fuego sobre la piel, para conseguir que un tratado didáctico se haga noticia apasionante y poema encendido. Esto es lo que ha conseguido el autor, catedrático y periodista, decano de la Facultad de Ciencias de la Información, presidente del Consejo Nacional de Prensa, con esta lección magistral, que es un regalo para el espíritu. Lo que es hoy el saber periodístico, el riesgo y la ventura del periodismo, se ilumina en estas páginas con la aportación del último dato y el subrayado del más fino matiz. La profesión periodística queda en deuda con el profesor Beneyto.

A.

Asamblea Interamericana de Prensa en Caracas

El director del diario "ABC" de Madrid, don Torcuato Luca de Tena, ha llegado a Caracas, donde participará en las deliberaciones de la Asamblea Interamericana de Prensa, que se está celebrando en la capital venezolana. En esta Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa, que agrupa a casi mil editores americanos, van a ser analizados todos los ataques que se han producido contra la libertad de prensa en el hemisferio, según ha pubilcado Robert U. Brown, director del "Editor and Publisher", de Nueva York. Hasta el pasado viernes ha ocupado el cargo de presidente de la citada sociedad el señor Brown. En dicha fecha ha pasado a sucederle el editor brasileño Julius Mesquita Neto, que era vicepresidente.

LAS VENTAJAS DEL SEAT 133

Motor para "85 NO" motor para "96 NO" P.F.F. 102.400 pts.

• Consumo: 6,5 litros/100 Kms.
• Velocidad crucero hasta 125 Km/h.
• Carrocería reforzada.

Marque el 468 38 00
pregunte por el Sr. Soria
y pídale su Seat 133

SEAT DYTA

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*.
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.° de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

*APARCAMIENTO PROPIO

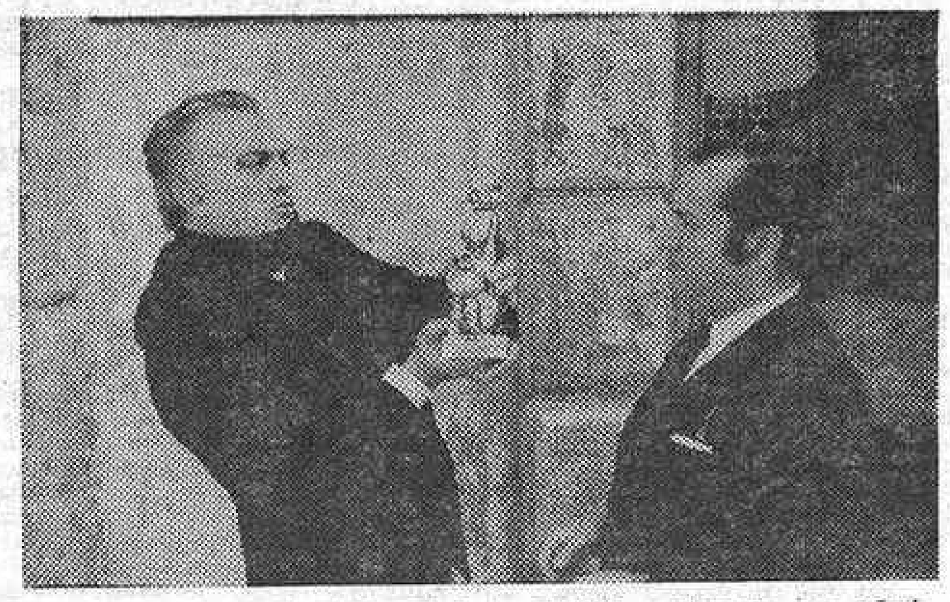
Abierto sábados tarde y festivos

Ministerio de Cultura

SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL ARTE

MIGUEL BERROCAL TIENE DISTRIBUIDAS MAS DE SESENTA MIL ESCULTURAS SUYAS POR EL MUNDO

- **Con su ceceo andaluz y su coleta de torero en activo, recibe en su palacio Verona medio centenar de amigos todos los días.**
- **Su casa, "Villa Rizzardi", posee los jardines de estilo barroco más bellos de Italia.**
- **Posee una de las colecciones de arte moderno más importantes de Europa.**



El director cinematográfico Federico Fellini contempla con admiración y asombro una de las obras de Miguel Berrocal

El escultor Berrocal, entre el pintor Salvador Dalí y el torero Antonio Ordóñez

En estos momentos hay por el mundo más de sesenta mil esculturas de Miguel Berrocal, distribuidas en museos y colecciones particulares o a la venta en las principales galerías de arte. Se trata, sin duda, de un fenómeno sin precedentes. En plena juventud no ha habido otro escultor con una proyección tan asombrosa.

Hace unos años, André Malraux, siendo ministro de Educación, sintió deseos de conocerle, porque era un gran admirador de su obra. Y un día se encontraron frente a frente para ser presentados. Malraux se mostró muy afectuoso con Miguel Berrocal. Pero al poco de iniciarse la conversación entre ambos, el famoso escritor francés puntualizó.

—Usted es un muchacho encantador, con un acento andaluz muy agradable, pero a quien deseo conocer es a su padre, el escultor.

André Malraux no podía imaginar que aquel joven era el escultor admirado mundialmente.

EN VERONA

Miguel Berrocal nació en la localidad malagueña de Villanueva de Algaidas, en el año 1933. Estudió química y matemáticas en la Facultad de Madrid y siguió los cursos iniciales de arquitectura poco más tarde. Frecuentó con gran asiduidad el taller del escultor Angel Ferrant. Y fue alumno libre de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de la de Artes y Oficios y de la de Artes Gráficas. Obtuvo diversas becas españolas y extranjeras que le permitieron residir durante largas temporadas en Roma y París.

En estos momentos expone su obra en la galería Sen.

Actualmente tiene su residencia en Negrar, cerca de Verona, en Villa Rizzardi. Es un palacio rodeado de jardines, que forman un conjunto calificado de monumento histórico-artístico por el Gobierno italiano. Especialmente los los jardines están considerados como el más bello exponente del siglo XVIII. La casa sufrió algunos desperfectos cuando la invasión napoleónica, pero fue cuidadosamente restaurada.

PARA SOÑAR

Cuando por las mañanas se asoma a cualquiera de las ventanas de su palacio, no tiene necesidad de soñar para sentirse un personaje del Renacimiento. Sin embargo, Berrocal se instaló en Villa Rizzardi no con el fin de soñar, sino de aprovechar unos espacios amplios donde instalar su estudio y su taller de fundición. Es decir que se quedó aquí a vivir no por Borgia, sino porque había encontrado el lugar ideal para su trabajo.

Además, en Verona existe una gran tradición artesana del metal y reunió en su fundación a los mejores especialistas. Su taller está considerado como uno de los mejores de Europa. Y han llevado a fundir sus obras desde Max Ernst, Magritte o Miró a Etienne Martin, Fautrier y Dalí.

MEDIOS TECNICOS

Aparte de la labor creadora, su trabajo se desdobla en una verdadera organización industrial, porque muchas de sus obras se tiran en serie. Ha habido quien le ha criticado por esta manera de hacer arte. Sin embargo, los verdaderos aficionados al arte no sienten ningún complejo ni encuentran diferencias entre un "original" y un "múltiple", como le puede suceder a un aficionado a la poesía o la novela, que se deleita con uno de los millares de ejemplares de una obra editada. Lo mismo ocurre con los discos para los amantes de la música, que, además, no tienen necesariamente que saber leer una partitura orquestal.

"Para realizar una escultura como "Romeo y Julieta"—nos dice Berrocal—fueron empleados medios técnicos tales uq, dada su importancia, nos obligó a realizar una edición de dos mil ejemplares para llegar a un precio abordable al gran público.

UN "PUZZLE"

No creemos—agrega—que la multiplicación de esta escultura traiga perjuicio a la edición limitada de otras obras que serán más apreciadas por los coleccionistas, vista su singularidad. Nos estimuló la experiencia de años cuando fue realizada la primera obra múltiple, "María de la O", en doscientas copias, hace ya tiempo agotadas y que se encuentran en muchos museos y colecciones del mundo.

Una de las premisas de la escultura de Berrocal es la composición. Sus piezas, desmontables a la manera de un "puzzle", son uno de los aspectos más interesantes de su personalidad de escultor. Son piezas que, posiblemente, en todos los casos no tratan de buscar una funcionalidad, pero nos ofrecen una muestra de su ingenio y de su capacidad intelectual para llevarnos al misterio.

Miguel Berrocal y su acompañante utilizando para comer las piezas del "Cofanetto", una escultura desmontable de 86 elementos, que constituye un servicio completo de cubiertos para dos personas. Estos elementos se hallan colocados alrededor de un recipiente en cuyo interior van alojadas las restantes piezas de la cubertería. La parte inferior del cofre, colocada en posición inversa, se transforma en un calienteplatos

ROMEO Y JULIETA

Una de las esculturas que más prestigio le han dado a Berrocal ha sido "Romeo y Julieta". Aparte de constituir un homenaje a Verona, ciudad donde reside, constituye un prodigio de concepción y virtuosismo. Esta pieza, de la que se hizo una tirada de dos mil ejemplares, fue puesta a la venta en Madrid hace aproximadamente cinco o seis años al precio de doce mil pesetas. Actualmente, en las subastas de Estados Unidos se cotizan ya en más de cuatro mil dólares.

El número de la tirada de ejemplares—comenta el crítico Michel Tapié—está ligado al número de posibles aficionados al arte auténtico y no al de un maníaco que se cuida más de la rareza del objeto que pueda poseer que al de calidad de su mensaje artístico.

EN EL CIELO DE PARIS

Miguel Berrocal ha realizado numerosas esculturas de pequeño formato para ser seriadas, como "María de la O", "Romeo y Julieta", "Goliat", "Richelieu", "El torero", "El caballo" o "Las Meninas", conocidas universalmente; pero también ha llevado a cabo esculturas de grandes dimensiones. Precisamente ahora acaba de entrar en la fundición el monumento de homenaje a Picasso que será colocado en Málaga. Y al otro lado de la frontera española, en la zona de Le Perthus, ha concluido con el arquitecto catalán Ricardo Bofill un monumento de un kilómetro de largo, en que han sido montadas varias esculturas de Berrocal de más de treinta metros de altura practicables, donde pueden penetrar los visitantes.

Los proyectos que tiene actualmente, en colaboración con el arquitecto Ricardo Bofill, son muy importantes. Pero su trabajo más inmediato serán unas esculturas de 15 metros para el edificio de la Unesco, que se recortarán en el cielo de París, como los caballos del Grand Palais.

PERFECCION TECNICA

Berrocal utiliza los materiales clásicos, pero para conseguir unas nuevas estilizaciones y unos nuevos símbolos. Podríamos decir que este escultor malagueño, de renombre universal, es un creador de arquetipos.

El espectador un poco superficial podrá ver formas muy geometrizadas en muchas de sus obras, pero lo cierto es que contienen elementos figurativos, especialmente anatómicos. En otras obras pueden contemplarse objetos como prisioneros de sí mismos. Están encajados unos dentro de otros. Un observador agudo podría decir que esta obra se adscribe a una especie de anticubismo.

En este universo de formas y metamorfosis, la obra de Berrocal se ofrece como una de las obras más fulgurantes de intuición y de las más plenas de perfección técnica. Una escultura de Berrocal es al mismo tiempo expresión de un universo recreado y una aventura creadora.

UN MUSEO CERCA DE MADRID

Hace unos años regaló al Museo de Málaga una quincena de esculturas suyas. Pero el paso por la aduana fue una auténtica odisea. Luego la instalación definitiva de estas obras se iba demorando, y aprovechó esta circunstancia para enviarlas a Sao Paulo, donde le concedieron el gran premio de honor, uno de los máximos galardones para un artista.

Ahora trata de crear en las proximidades de Madrid un museo por iniciativa personal, con más de ciento cincuenta obras suyas. Pero, sin duda, su casa de Verona es el museo más extraordinario, repleto de obras de los mejores artistas modernos, en una lista que se encabeza con picassos, mirós y una gran parte de las esculturas que ha hecho Dalí.

VILLA RIZZARDI

Villa Rizzardi posee cuarenta habitaciones, situadas en tres plantas, y un gran desván, donde se prolongan todas las maravillas de este palacio, rodeado de un jardín de estilo barroco, considerado como el mejor de Italia, adornado de estatuas en un escenario de balaustradas y cipreses.

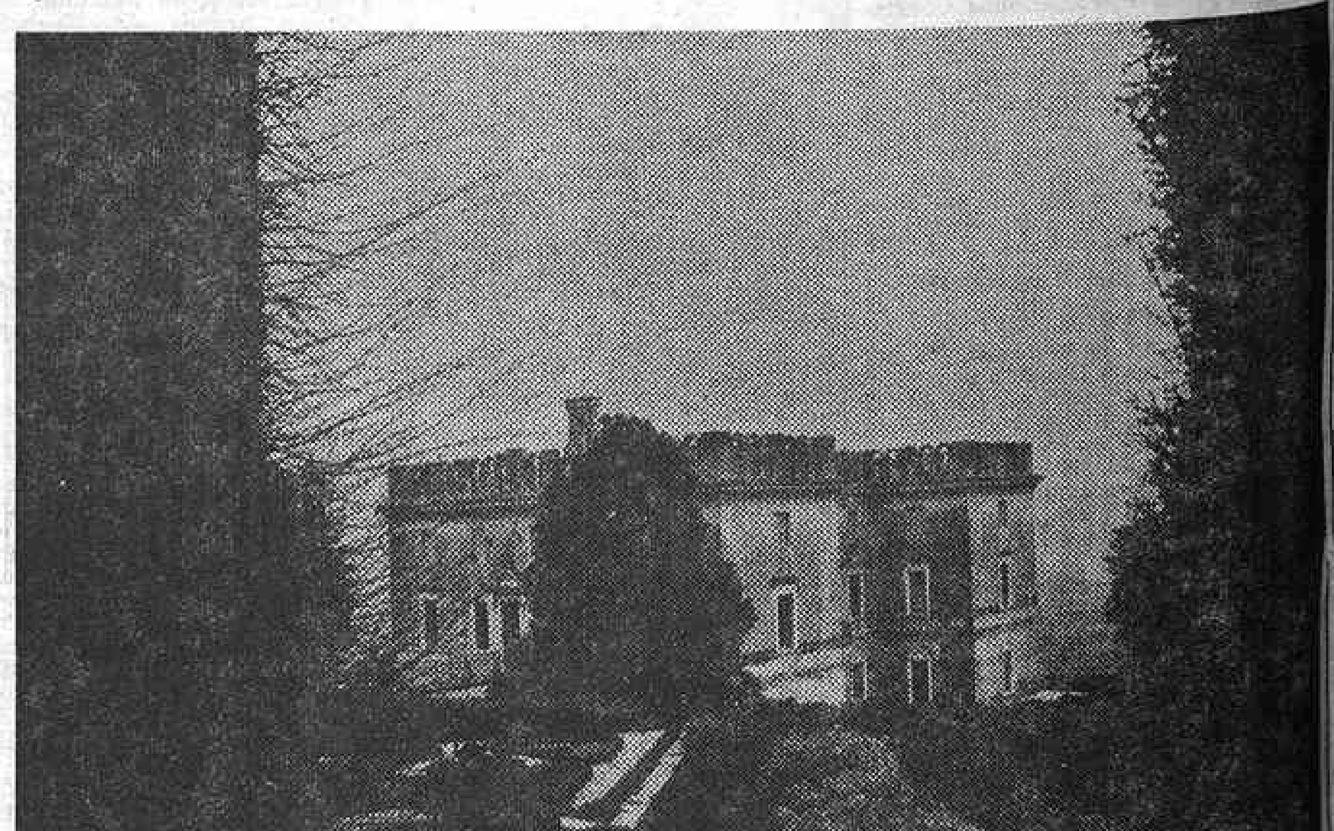
Como sus esculturas, su casa es también un "puzzle" de elementos suntuosos y plena de confort, para trabajar y vivir. El palacio ha servido como pretexto para una búsqueda plástica interior. La estructura clásica se ha puesto al servicio de una topografía moderna. Junto a algunos muebles antiguos, lo esencial del mobiliario ha sido diseñado nada menos que por Dalí o Mies van der Rohe, y todas las estancias del palacio muestran cuadros o esculturas de Picasso, Tapies, Magritte Hartung, Arman Etienne Martin, Pomodoro, Miró, Saura o los mejores representantes del "pop-art" norteamericano.

DE TODO EL MUNDO

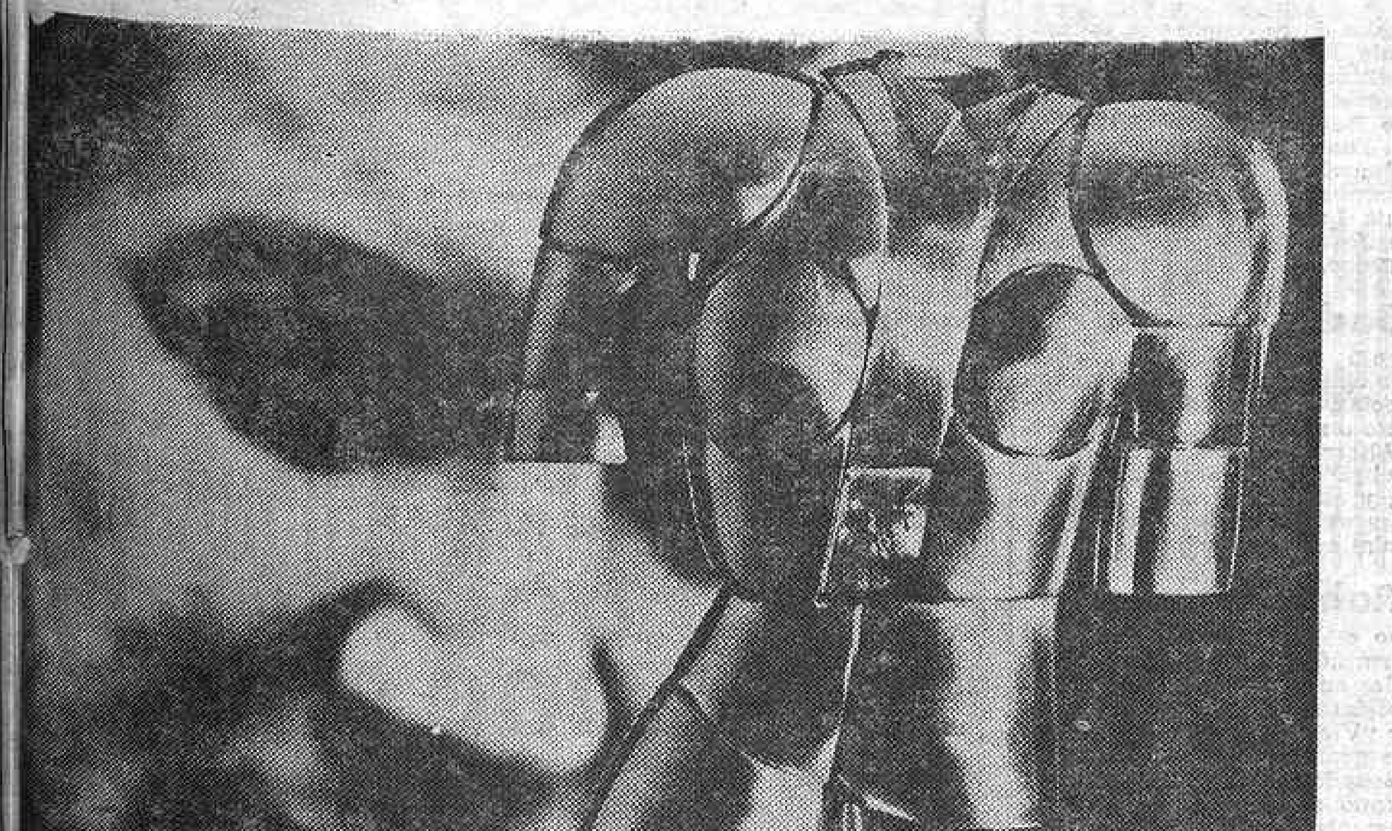
Residiendo en esta casa, Berrocal no siente necesidad de viajar. Cuando lo hace es por obligación. Por Villa Rizzardi pasan directores de museos, coleccionistas y amigos llegados de todas las partes del mundo. Hay momentos en que su casa reúne hasta medio centenar de invitados. Y él los recibe con su ingenio andaluz y su coleta de torero en activo, brindándoles la casa, pero luego se esconde en su taller para trabajar afanosamente, mientras los demás se adentran por los salones de su palacio o pasean a su antojo por los jardines.

El espíritu sensible y agudo de Miguel Berrocal ha creado en su casa una especie de libertad dirigida.

J. R. ALFARO



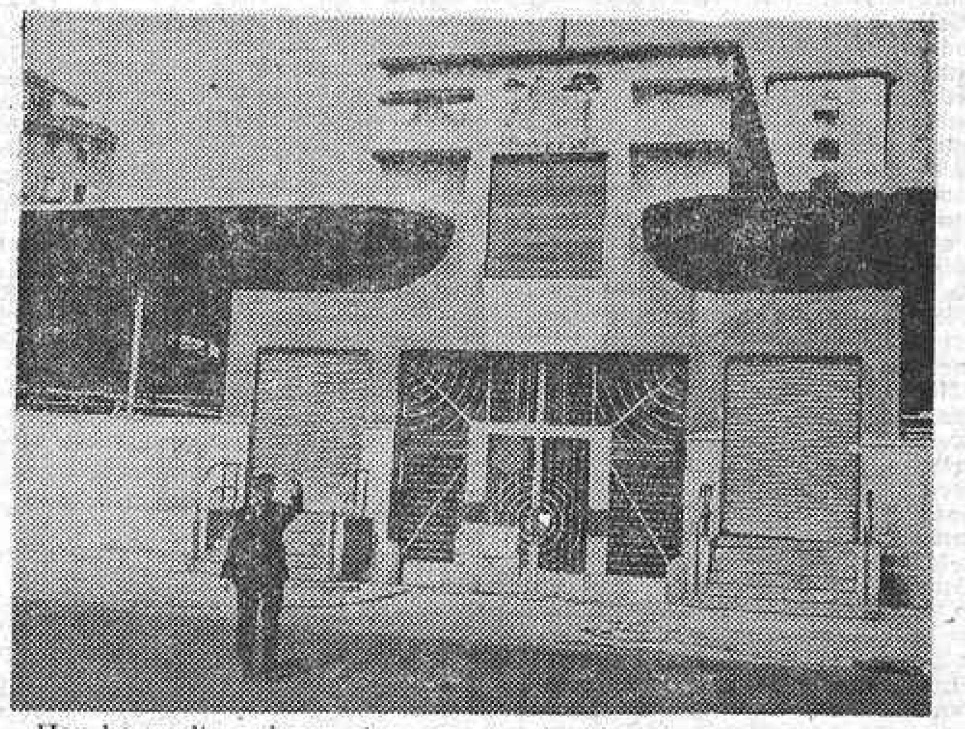
"Villa Rizzardi" es un palacio del siglo XVIII, con unos jardines de estilo barroco, únicos en Italia



"El Torero" es una de las últimas obras lanzadas en serie por el escultor malagueño

NO PASARAN SOBRE OLAVIDE LOS BULDOCERES

EL AYUNTAMIENTO HA DECIDIDO DERRIBAR EL MERCADO DE OLAVIDE



Hoy he vuelto a jugar al escondite con mi sombra en el mercado de Olavide. He vuelto a sentir en las narices del alma sus olores a sandía y a pescado; he vuelto a escuchar los gritos pregoneros de las verduleras; han vuelto a deslumbrarse mis ojos interiores a la vista de frutales arcoiris, en que destaca en símbolo patri-erótico de las naranjas y limones; he vuelto a hacer regates de chiquillo canijo, patiflaco, ante el horterilla del puesto de variantes, donde he robado una aceituna; se me han salido las niñas de las órbitas de tanto admirar la mortadela; he vuelto a jugar a tulallevas con el plumier alocado en la mochila, chocando con los vientres de matronas; he vuelto a seguir el cordón umbilical de los recuerdos hasta el seno maternal de aquel mercado.

No sé si estaban racionados los repollos, coliflores y las berzas, sobre cuyas hojas podridas resbalaban nuestros pies malbaratando acaso la cosecha que espigaban manos ávidas de vagabundos; ni sé si era de chicha o de pescado la sangre baldeada que buscaba el mar final por los regueros abiertos en el cemento pulido de los suelos

Las "expendedurías de idiomas y talentos" exhibían meditabundos sesos devanados, cabezas que miraban eno ojos de carnero degollado, lenguas alineadas que nos hacían burla a los mirones, corazones que acababan de dejarse el palpitar entre las manos de sanguinarios matarifes, ramplones rabos de toro matamoscas, montañas palpitantes de liviano y sin resuello, negros cuajarones de sangre sin vida de cordero.

En las "carnecerías", que aguardaban la resurrección de la carne y que entre tanto vivían de las rentas de títulos pasados, se representaba, a veces, el milagro increíble del filete, la historia ejemplar de la sin par chuleta, la impúdica lección de anatomía del cordero, el auto sacramental del solomillo, que enseñaba al personal que toda la vida es sueño.

Del mar el mero; un pollito "asao", "asao" con ensalada, una yema de huevo con la leche y un pan blanco de estraperlo eran los remedios caseros que adquiría la señora del abrigo de astracán para erradicar la tisis de su casa. Los más se contentaban con relatar la historia del que se perdió en la isla y se comía las margaritas creyendo que eran huevos fritos, o del gato de la tía Perjuicios, que se quedó ciego de tanto mirar a la pescadería de enfrente, y soñaban humildemente con jureles, bocartes, japutas o morralla inaprehensible.

Alguna aristocrática merluza yacía sobre su marmóreo epitafio, junto a las pescadillas que esperaban su sino enroscado en las pensiones; el congrio se estiraba perezoso; bostezaban de tedio los besugos; languidecían las anguilas y lenguados, y alguna que otra gamba recostada hipnotizada al señor calvo que acompañaba a su señora en el floreo visual de los mercados.

Tan vacíos salían los capachos de hule abrillantado como vacíos entraban allí los monederos de cierre a presión altisonante, por más que las señoras ostentaran permanentes y bustos bien erguidos entre chufos y ballenas.

A Olavide entrabamos los chicos de la calle Trafalgar como a la Meca, y nos dejábamos a la puerta el aliento piadoso y boquiabierto. Salíamos al rato perseguidos, condecorados de escamas los baberos, los estómagos inquietos y una taba descarnada como único motín. Y nos íbamos corriendo a la verbena que había al otro lado del mercado, más allá de Eloy Gonzalo, donde los niños de mofletе y de niñera ensayaban sobre caballitos giratorios las estatuas ecuestres de sí mismos, posaban sus rollizas posaderas—premonitorias de cómodas poltronas—en los cochecitos de bomberos con campana, o leían sus destinos imperiales en el sobrecito azul, seleccionado por el pajarito a sueldo de la suerte.

La verbena nos la quitaron hace tiempo, dejando en su lugar una rotonda, un atolón de tráfago imposible, un felpudo circular y surrealista, un baleo de espartana hierba inasequible, que sólo pueden pisar los pisaverdes, a donde ya ni siquiera llega la manga riega.

Pero si quieren derribar nuestro mercado las piquetas alevosas tendrán que pasar sobre las sombras errantes de los niños que crecimos a su sombra. Y armados de nabos y hortalizas les daremos lo suyo al enemigo en la última batalla nabal de Trafalgar.

Fernando CASTELLO

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública del tendido de una línea a 15 kV. cuyas características especiales se señalan a continuación: 50EL-990.

a) Peticionario:
UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle del Capitán Haya, número 43.
b) Lugar donde se va a establecer la instalación:
Término municipal de Velilla de San Antonio (Madrid).
c) Finalidad de la instalación:
Alimentar al centro de transformación de "Portrabisa".
d) Características principales:
Cable de Al-Ac UNE-50, formado por seis hilos de Al y uno de Ac de 3,15 mm. de diámetro.
e) Procedencia de materiales:
Nacionales.
f) Presupuesto:
Pesetas 551.664 (QUINIENTAS CINCUENTA Y UNA MIL SEISCIENTAS SESENTA Y CUATRO PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Bajada de la Concepción, número 4, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 30 de septiembre de 1974.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

Un amplio programa oficial

Por Andrés MONCAYO

La política del teatro oficial puede proporcionarnos pronto algunas noticias concretas. Se está preparando, según nuestras noticias particulares, alguna renovación importante en el sistema, dentro de una idea general: desde el Ministerio de Información y Turismo, y por medio de sus organismos competentes, se pretende extender y descentralizar el teatro, sustituyendo el sistema de compañías teatrales y estimulando a grupos, además de los universitarios. Se trataría de locales de espectáculos pertenecientes a corporaciones provinciales y locales, con el fin de dedicarlos a representaciones frecuentes a cargo de elementos o grupos pilotos, que extenderían el teatro a remotos pueblos de cada comarca; grupos pilotos que serían encargados de programar giras regionales. Este sistema es algo parecido al que se realiza con gran éxito en otros países, como Francia y Alemania Federal, pero, según nuestra noticia, tendrá características propias. Su importancia, a nuestro parecer, es que no solamente ofrece a toda España el teatro como espectáculo, sino también el teatro como vocación, como realización propia, por medio de sus propios grupos y formaciones;

El plan es muy ambicioso y muy importante. Sobre esta idea se vienen ya realizando desde hace tiempo experimentos teatrales, limitados a algunas provincias, a las que, por razones históricas o locales, convienen ciertos espectáculos propios. Por ejemplo, ahora se está preparando en Badajoz un homenaje, que tendrá carácter nacional, a Núñez de Balboa, y en Mérida se van a dar grandes representaciones, en el teatro Romano, para conmemorar su bimilenario. Parece que en estos actos intervendrá también como organizador el director general de Cultura Popular, don Ricardo de la Cierva, colaborando con el director general de Teatros.

En cuanto a los teatros nacionales de Madrid, también se preparan novedades. José Luis Alonso, que durante tantos años ha sido director del María Guerrero, se hará cargo del Español en la temporada próxima, mientras que el María Guerrero será regentado también en esa temporada, o a partir de ella, por Adolfo Marsillach. Marsillach preparará en primavera, con destino a Festivales de España, una comedia de Shakespeare de gran espectáculo. Al María Guerrero volverá a finales de noviembre la compañía titular, dirigida por José Luis Alonso, para representar "El círculo de tiza caucasiano", de Brecht, en la versión de Laín Entralgo, obra que fue cortada hace algún tiempo, antes de que pudieran verla todos cuantos lo deseaban. En el Español, López Tarso—que pronto empezará, los miércoles, los recitales folklóricos con el mariachi Oro y Plata—sólo puede estar los cuatro meses que tenía contratados, para continuar sus compromisos en Méjico; pero "Tirano Banderas", sin ninguna duda, superará ese tiempo, de forma que López Tarso tendrá que ser sustituido por otro actor: no se sabe todavía quién será.

Dentro de todo este proyecto está el de mantener un local permanente para autores noveles: la Dirección General de Teatro abriría así una importante vía de paso para quienes encuentran dificultades en insertar sus obras en circuitos comerciales. Este local puede ser muy bien el del actual cine Becerra. Las obras de los noveles se seleccionarían por una comisión mixta.

Como se ve, si todo ello se confirma, sería un paso importante en la reestructuración del teatro nacional: un plan que puede tener repercusiones muy grandes y muy beneficiosas.

CUADRO DE LA SEMANA

Solamente un estreno se anuncia para la presente semana: el del viernes en el teatro Eslava, donde la compañía de Irene Gutiérrez Caba nos ofrecerá las primicias en España de la comedia original de Frank Harvey, según la versión de Juan José Arteche, "Al día siguiente de la feria", con dirección de Luis Escobar.

Mañana martes prosigue en el teatro de la Zarzuela el III Festival Internacional de Ballet mediante la presentación del Ballet Theatre Contemporain.

También la noche del viernes tendrá lugar en Stéfanis la aplazada celebración de las trescientas representaciones de "El escarabajo de la felicidad", de Antonio Jaén, y con intervención de Tip y Coll.

Y queda para el final la apertura del Festival del Teatro Independiente en el teatro Alfil, ciclo que ha despertado tanto interés como curiosidad y expectación.

Viene Margot Fontayn

Se ha confirmado—aunque no oficialmente—que a la Gala de Estrellas del 7 de noviembre, con que se cierra el III Festival de Danza, vendrá Margot Fontayn, que está considerada como la primera bailarina del mundo. Después, del 9 al 12, pero fuera ya del abono del Festival, actuará en la Zarzuela el ballet gallego Rey de Viana. También es posible que veamos pronto en Madrid al ballet de Festivales de España, que acaba de actuar en Bagdad, y cuyo prestigio es cada día mayor en el mundo.

Esperando a Nati Mistral

Se fue a Méjico, hizo Colombia, Perú, Argentina, y ahora está actuando en Miami. Nati Mistral se fue hace demasiado tiempo de España y la estamos esperando. Parece que ahora, desde Miami, va a venir a Madrid, contratada con Tamayo para un espectáculo que se dice que será algo fuera de serie, pero que no se hará hasta la temporada que viene. Nati Mistral descansará dos meses en España y después decidirá si reaparece aquí con su nuevo espectáculo o hace teatro dramático. Es una incógnita que ella misma nos disipará.

Nati Mistral

María Rosa, en Riga

Siguiendo su larga gira soviética, María Rosa se ha presentado en Riga, capital de Letonia, cuyo teatro de la Opera ha llenado durante tres días consecutivos, con asistencia de las más altas autoridades. Al despedirse, la ciudad de Riga ha agasajado a María Rosa con un banquete en el que se ha expresado la admiración de todos por su arte y el cariño a España y a su arte tan bien representado.

Dos agasajos

La Peña Chicote, para la inauguración de su temporada, agasajó, en el Casino de Madrid, a don Apolinar Sanz, empresario del Benavente, por su afortunado esfuerzo en la programación de dicho local, que culmina con "Terror y miseria del III Reich". El Club de Arte de Madrid, por su parte, agasajó a Conchita Montes con el primer "cocidito" de su temporada, celebrado con gran esplendor, el sábado, en el hotel Emperador.

Fernando Esteso: un humor atrevido

He aquí un humorista moderno, actual, con vis cómica, con garra cómica: Fernando Esteso. Cuando termine su largo compromiso en Pasapoga, donde triunfa por todo lo alto, va a encabezar una compañía propia de revistas, según nuestras noticias. Esa compañía se presentaría en primavera—la primavera próxima—en el teatro Calderón.

La polémica de "Nueve brindis"

Estaba previsto que la comedia de Jaime Salom "Nueve brindis para un rey" sería una obra polémica. En efecto lo es a todos los niveles, desde el artístico hasta el político y el histórico. Y en todos los puntos de esta polémica se reconoce con admiración la calidad del gran comediógrafo y la del director González Vergel, cuyo nuevo estilo también se presta, como todas las innovaciones importantes, a la polémica. El teatro Infanta Beatriz registra llenos diarios.

Vicente Parra vuelve a la escena

Astro de la cinematografía nacional, con afortunadas incursiones en la escena como actor galán, y además, en algunas etapas de su vida, afortunadísimo intérprete de canciones modernas, Vicente Parra vuelve ahora a la escena. Va a ser protagonista, como actor cantante, de "Aplauso", el espectáculo que prepara para la inauguración del Barceló el promotor Julio Kauffmann. Las protagonistas femeninas son, como se sabe, Conchita Montes y Conchita Márquez Piquer, que se reincorpora al teatro.

La temporada de Teresa Rabal y José Rubio

Ayer domingo terminaron su temporada veraniega—un verano prolongado—por las capitales castellanas y del Norte Teresa Rabal y José Rubio, con Carmen Carbonell, Mari Delgado, Pastora Peña, Lola Lemos y Emilio Alonso (un reparto difícil de igualar). Su última actuación de esta temporada ha sido en el Principal, de Zaragoza, donde hasta ahora se han festejado las ferias del Pilar, y han tenido un éxito apoteótico, como en todas las ciudades que visitan. Ahora se dirigen a Andalucía y Levante.

El premio Mayte

A finales de noviembre se fallará el premio Mayte. El jurado, como el año anterior, está compuesto por Luis María Ansón, Adolfo Prego, Arcadio Baquero, Pablo Corbalán, Manuel Díaz Crespo, Andrés Amorós, Eduardo G. Rico, José Gárate, Luis Escobar, Emma Penella, Víctor Ruiz Iriarte, José Montero Alonso, José López Rubio y Modesto Higueras.

Gades, viajero

Antonio Gades, después de su enorme éxito en la Zarzuela, se fue a Bruselas, y actuó allí con el mismo éxito o más, si cabe, que en Madrid. Ahora va a representar con su "ballet" en el Monumental el día 26, y cuando termine aquí saldrá otra vez de viaje; esta vez con destino a los Estados Unidos.

Rabal terminó

Como estaba previsto, Paco Rabal terminó ayer sus actuaciones teatrales en el Eslava, junto a Irene Gutiérrez Caba, en la obra de Pinter "Viejos tiempos", en la que los dos grandes actores han hecho una verdadera creación. Paco tenía su tiempo contado por un contrato cinematográfico. Irene dará a conocer en el Eslava, hacia el 25 de este mes, "El día después de la feria", de Frank Harvey, adaptada por Juan José Arteche, obra que estrenó en América y Londres Deborah Kerr, y cuyo estreno en Madrid coincidirá con el de París, donde la intérprete es Michèle Morgan. La obra, dirigida por Escobar, estará interpretada, además de por Irene, por Tina Sainz, Estanis González, Ana María Méndez, Paloma Pagés y Ernesto Durán.

La música en el mundo

ORQUESTA DE LA RTV. ORQUESTA NACIONAL

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

KARL RICHTER.—No, no es tan sencillo el juicio sobre Richter: no es el director que con pocos ensayos "ajusta" una versión elemental de las obras y no es tampoco el director que, sin más, violenta la música de Mozart para hacerla ultrarromántica. Algo tiene el agua cuando la bendicen; algo y aun "algos" tendrá Richter cuando en la madurez ha conseguido halo y vigencia de casi mito entre la juventud universitaria, porque crea un ambiente singular, y eso lo sabe y lo vive la juventud de aquí, que en su mejor minoría es europea en el entusiasmo y en los juicios. Se trata, creo yo, de un precioso ejemplo de "madurez soliviantada"; en esa línea interpretó el "Requiem" de Mozart porque le sale de dentro, sobre una técnica que surge de la musicalidad, un afán, un gesto y una palpable realidad de "participación". No está Madrid desamparado de mozartianos; todo lo contrario, y entre la asepsia de muchas interpretaciones y frente a una manera de oír a Mozart, buscando sólo el encanto, prefieren, preferimos que ese encanto eche casi chispas, que esa gracia se asome al grito cuando se trata de cantar la angustia de la muerte. Bueno fue musicalmente el cuarteto para el "Requiem", pero el éxito, enorme, no hubiera sido posible sin la colaboración entregada, entusiasta, gozosa de la orquesta y del coro de la RTV.

MILSTEIN.—Desde Viena, desde Londres, he escrito sobre este gran violinista, suspirando siempre por su venida a Madrid. Ya ha venido, obteniendo en el concierto el éxito que merece su técnica fabulosa y su profundidad en la interpretación. Con la máxima sencillez, pero indicando muy bien la máxima concentración, este grandísimo artista llevó su fraseo, su belleza de acento a la misma orquesta. Garantizado por Frühbeck el ajuste exacto, pendiente la batuta o más bien alegremente servidora de la buena libertad del solista, la orquesta sonó como verdadera compañía, aplaudiendo después como si fuera públicoo. Un muy bello concierto inaugural: en la "Sinfonía heroica", Frühbeck cuidó muy bien el sonido, y sólo en el segundo tiempo hubo monotonía y excesiva lentitud. Viniendo un Brahms tan "sinfónico" hubiera ido mejor sinfonía leve como contraste. ¿No habrá recital de este violinista? ¡Qué posible concierto para la juventud! Puesto que se habla de ellos, conviene insistir en la necesidad de una categoría excepcional: empezar con Milstein sería o hubiera sido definitivo. Quede para más adelante hablar de la programación de este curso, porque esta crónica tiene obligación de ser alegre: Milstein fue algo muy grande para nuestra adolescencia, y como no oculta sus años da gusto verle tan joven.

SEMANA ESPAÑOLA DE LA MODA
BARCELONA
COME
COORDINADORES DE MODA ESPAÑOLA

FIRMAS PARTICIPANTES:
RICARDO NAVARRO - DOVER - BALMES
FERRER Y SENTIS - GROC (Difusión)
ANTONIO BALADO - DRAPS
QUIM FERRER - FEMREVEL - SAMPONS
PROMO / VESTIR - SADIM - HOPA - REBLET
LIDER (Manufacturas M.R. Amat e Hijos)
ROGER LEVEDER - PACO GELMA
CONTE - COPAN - TALBOR/PITTI
JOFRE - FALSTAFF - KUNDRY

Moda 75
PRIMAVERA - VERANO
SEÑORA - CABALLERO

24 - 25 - 26 - 27 OCTUBRE 1974

SALONES HOTEL DIPLOMATIC
Vía Layetana, 122 - Barcelona-9

Otros grupos participantes:
COOPERATIVA DE ALTA COSTURA
(MODA SELECCION) - HOTEL AVENIDA PALACE
COMPRAMODA ESPAÑOLA - HOTEL RITZ

TELEVISORES
SEMI NUEVOS
GRAN OCASION
PRECIOS TOTALES
17" 4.000 PTAS.
19" 6.000 PTAS.
23" 8.000 PTAS.
2 AÑOS DE GARANTIA
le descontamos el suyo aunque no funcione
VISITENOS SIN COMPROMISO
Calle Montera, 24, galería (Edificio Montera) METRO SOL
P.º Sta. M.ª de la Cabeza, 74 (junto plaza Capitán Cortés) METRO EMBAJADORES

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"BALLET" Y EXPLOTACION DEL EXITO

Abastecidas las carteleras por la ofensiva teatral de comienzo de temporada, prosigue la fase de la explotación del éxito, por lo que los títulos siguen, con una excepción, la de "Viejos tiempos", de Pinter, que terminó con la semana su recorrido en Eslava. Por eso la actualidad sobre los escenarios se ha reducido a la prosecución del III Festival Internacional de Danza con los programas del ballet del Gran Teatro de Ginebra. Su interés se ha concentrado en la exhibición de las coreografías de Balanchine, uno de los grandes del género.

EL BALLET DEL GRAN TEATRO DE GINEBRA, EN LA ZARZUELA (15 y 18-X-74)

En la sucesión de compañías y grupos coreográficos que van desarrollando el curso del III Festival Internacional de Danza ha llegado el turno del Ballet del Gran Teatro de Ginebra, que si se juzga como formación estable, es excelente, y que ahora comparece en la Zarzuela con el concurso de dos estrellas invitadas: la pareja Vera Kirova y Attilio Lavis, que ya aplaudimos en alguna gran gala de temporadas anteriores. La actuación del conjunto, asistido en el foso con orquesta de elementos de la de Cámara de Madrid, dirigida por Andre Presser, en los programas sucesivos que se iniciaron en el martes y viernes, remontó considerablemente el nivel balletístico con su solidez. No es numerosa la formación, si se le considera exenta de su menester auxiliar de un gran teatro, pero es de prestación segura, sólida. Destaca en ella la armónica belleza de Janie Parker, que baila con encanto y equilibrio singulares; el juego de brazos de Cristl Siesz y el buen hacer profesional de Aniko Csiky entre las bailarinas, y en la banda de los bailarines se distinguen Floris Alexander, Pierre Polliand y Peter Heubi.

Quizás lo más atractivo del "ballet" ginebrino y el motivo de su éxito e interés se halle en sus programas y, sobre todo, al carácter de constituir un despliegue de las coreografías de George Balanchine, coreógrafo personal e importante en donde los haya, representativo desde muchas formaciones ya de categoría histórica y que quizás aún mejor que Massine, representa el post-Diaghilev. Balanchine ha dirigido durante años al Ballet del Gran Teatro de Ginebra, y las prestaciones de éste en Madrid han sido como un anuncio luminoso de su carácter, un repaso amplio de un curso magistral, casi como equivaldría el de un despliegue del New York City Ballet, en el que desembocó el American Ballet, su obra predilecta.

Sabido es que Balanchine representa una vuelta a la tradición de Petipa, dotada de un cierto grado de purificación y abstracción que eleva el movimiento a consecución principal de su relación con la música. El resto es accesorio. En las creaciones de Balanchine, los decorados, el vestuario, pasan a ser sustituidos por telones de fondo y simples "maillots" de colores básicos. Lógicamente ha sido desde hace cuarenta años casi el coreógrafo más amplio de la música de Strawinsky desde "Apolo-Musaget", porque su música se ajustaba a sus concepciones coreográficas. El Ballet ginebrino nos ha traído el Hindemith de "Cuatro temperamentos", el Prokofiev de "El hijo pródigo" (otra coreografía clásica de Balanchine), la "Sinfonía en do", de Bizet, llamada balletísticamente "Palais de Cristal" en su estreno en la Opera de París; el "Agon", de Strawinsky; el "Concierto de Brandemburgo", de Bach, y "La valse" (precedido de los "Valses nobles y sentimentales"), de Ravel: Probablemente este último sea el "ballet que añade algún colorido, una leve línea argumental, una fijación característica del vals, mientras que el resto de las músicas se traduce en movimientos que llegan desde el fondo de la "ecole de dance" puros, exentos, recortados,

pero en inacabable sucesión, que revela una imaginación y un conocimiento radical del "ballet" para producirlos, encadenarlos, combinarlos desde el primero al último término.

Arnold Haskell confesaba que "después de una larga sesión de ballet y danza de variados tipos, hecho de menos la lógica y pureza de Balanchine". Así, hemos visto con gusto esta lógica y pureza en una interpretación media de escuela, sin apoyarse en un virtuosismo deslumbrante, y francamente la hemos recordado y agradecido de corazón. En un ciclo de "ballet" es un ejercicio refrescante como agua clara, y nos gustó mucho ver tanto Balanchine en la Zarzuela. Si la afición balletística madrileña no fuese tan párvula, habría estimado este valor importantísimo de la visita del Ballet de Ginebra.

Vera Kirova y Attilio Lavis realizaron en cada programa un par de "Pas de Deux" clásicos. "Don Quijote", de Minkus; "La bella durmiente", de Tchaikovsky; un fragmento a dúo de "Dafnis y Cloe"; un anónimo (en el programa): "Flores". La clase de ambos es conocida y resta intacta. Quizás Lavis aparezca un punto sólido ya, pero su técnica y gesto siguen sin mácula. Vera Kirova orienta los suyos hacia una grácil ligereza que encanta. Esta incrustación de virtuosismo, ejercicios y músicas, en el Ballet de Ginebra equilibra unos programas que fueron muy aplaudidos y aclamados por el auditorio.

Homenaje del Club de Arte a Conchita Montes

Más de un centenar de personas concurrieron al "cocidito madrileño" en homenaje ofrecido por el Club de Arte de Madrid, que preside Luisa Taboada, a la ilustre actriz Conchita Montes. Con ambas ocuparon la presidencia, entre otras personalidades, el comisario nacional de Festivales, don Mario Antolín; Gemma Cuervo, Sebastián Miranda, don José Sánchez Mesa, secretario del Club de Arte, José Nieto, Tono, Vizcaíno Casas y Josefina Aparicio, así como José Manuel Vilar, nuestro compañero en la prensa, que pronunció brillantes palabras en honor de Conchita, tras de leer algunas de las adhesiones. Después fueron ofrecidos obsequios al matrimonio Sánchez Mesa, ella Luisa Taboada, por parte de los socios del Club de Arte, y ésta ofreció el agasajo y tuvo un recuerdo cariñoso y emocionado para Alfredo Marquerie, ilustre crítico hasta su muerte, de HOJA DEL LUNES, y habitual incondicional a estos homenajes de exaltación de las más destacadas figuras del teatro. A continuación hablaron en honor de Conchita Montes, refiriéndose a su personalidad humana y cualidades de eminente actriz Amparo Guerrero "La Cantarera", que leyó versos en su honor; Sebastián Miranda, Antonio de Lara (Tono), José Nieto, Vizcaíno Casas y nuestro compañero de Redacción Rafael López Izquierdo, que ofreció de la hoy actriz una imagen de adolescencia cuando, estudiante de Derecho en la Universidad de Madrid y apuntando ya su vocación de artista, "conocía igualmente—dijo—la persona y la obra ingente de los prohombres del Derecho universal, como las piezas señeras del teatro mundial, y a fondo el teatro británico, en el que ella se ha especializado siguiendo a Coward, Greene o Priestley".

Cerró el acto el comisario nacional de Festivales, don Mario Antolín, con palabras de elogio para Conchita Montes, a la que se debe—dijo—una importante faceta en la introducción y en cierto modo innovación del teatro, bebiendo de él en las más diversas fuentes universales.

Con desenvoltura y gracejo, eludiendo todo gesto que no respondiese a la mayor naturalidad y a su simpatía, la actriz dio las gracias por el homenaje.

PORTERIAS DEPORTIVAS

• BALONCESTO • MINIBASKET • BALONMANO • BALONVOLEA • TENIS • FUTBOL • OTROS DEPORTES.

APARATOS, MATERIAL E INSTALACIONES DE GIMNASIA • MESA DE PING-PONG PLEGABLE Y PORTATIL • FABRICACION DE PARQUES INFANTILES.

MANUFACTURAS DEPORTIVAS
Javier González Ruiz

SOLICITE CATALOGO Y LISTA DE PRECIOS

CARLOS ESPIN
Argumosa, 21 - Teléf. 2309073
MADRID

TEATRO CALDERON
Empresa: E.A.S.A. Dirección: MUÑOZ LUSARRETA
MIERCOLES, 30 NOCHE 10,45
¡SENSACIONAL REAPARICION DEL IDOLO DE MADRID!
MANOLO ESCOBAR
con su nuevo espectáculo
CON LA COPLA AL HOMBRO
con
MARUJA LOZANO
(la gran tonadillera española)
THE DALRAYS
(ventrilocuos cómicos)
MANETTI BROTHERS
(fantasistas acrobáticos)
NANO MARTIN
(el humor joven y dinámico)

Ballet Español de
LINA Y MIGUEL
Marisa Domingo - Conchita Salas
Maricarmen Arias - Juanita Castro
Paco Morán - Enrique Moreno
Juan Ortega - Manolo Moran

Dirección artística
MANOLO ESCOBAR
Dirección musical
PEDRO OROZCO
Representación "ANDIVIA"

Vestuario Sr. ESCOBAR y HERMANOS - BLAKTON, Barcelona
Vestuario Maruja Lozano Marbel Jr. - Peinados Maruja Lozano Rupert
Bocetos de Decorados Román Calatayut-realizados por Ressti
Vestuario Ballet de Humberto Cornejo y de Antonio Redondo
Zapatos de Monteagudo - Coreografía de Lina y Miguel

EN POLIGONO INDUSTRIAL
VALDEMORO
(Fachada carretera Andalucía, kilómetro 24,500)
DESDE 1.690 m²
Jardín, aparcamiento y terreno anexo
NAVES VENTA o ALQUILER
• Estructura de hormigón.
• Cubierta de "HP".
• Solera de "Polybetong".
• Cerramiento anuado.
• Aluminio en fachadas.
• Electrificación completa.
LLAVES EN MANO
FINCAS ALSINA
GENERAL MOLA, 205
Teléfonos 239 96 58 y 250 29 79
Construye N. U. A. S. A. Avenida del Valle, 15. Teléf. 233 53 30

Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid

Becas para estudiantes de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Madrid

CONVOCATORIA

El Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid ha creado unas becas de estudio en favor de aquellos alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid que, necesitando recibir ayuda económica, se encuentren matriculados o estén pendientes de matriculación como alumno oficial. Estas becas podrán ser otorgadas también a los alumnos que pertenezcan a alguna otra Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales ubicada en el ámbito territorial del Colegio.

Las becas que se otorgarán para el presente año académico son:

— Dos completas, dotada cada una con 75.000 pesetas.
— Diez de enseñanza (matrícula y libros), con dotación máxima cada una de 10.000 pesetas.
— Ochenta para comedor de la Escuela o centro similar, por una cuantía máxima mensual de 3.500 pesetas cada una, que serán abonadas de octubre de 1974 a junio de 1975, ambos inclusive.
— Ayudas complementarias. Se destina a este fin un total de 100.000 pesetas a través del curso.

Las solicitudes habrán de presentarse dentro de los treinta días naturales siguientes al del último día de la aparición en la prensa de la presente convocatoria. Los estudiantes interesados pueden obtener toda la información precisa sobre requisitos que han de cumplir las solicitudes y demás extremos en el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid, Carrera de San Jerónimo, número 5. Madrid-14.

Ministerio de Cultura

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

La pasada semana dábamos noticia de "Carne para Frankenstein", con su terror en relieve. Ya dimos cuenta de "Terremoto", de **Mark Robson**, filme en el que se emplea por primera vez un nuevo sistema de registro sonoro que amplifica los ruidos en forma que el espectador tiene la impresión de hallarse en el centro del seísmo. Ha empezado la moda de las películas con catástrofe. No es la primera vez—recuerde aquel cine italiano—, pero ahora llega con mayor perfección técnica. En Nueva York se acaba de estrenar "Juggernaut", de **Richard Lester**. Tema: Su protagonista—**Richard Harris**—debe desmontar las siete bombas escondidas en un buque de lujo con 1.200 pasajeros a bordo. Ya se anuncia el de "Airport 75". Un avión privado choca contra la cabina de un Boeing 747. El piloto muere, el copiloto queda ciego. Una azafata toma los mandos, mientras **Charlton Heston** llega en helicóptero para introducirse en el avión y lograr que aterrice normalmente. **John Guillermin** ha terminado "Towering Inferno". Un rascacielos de 136 pisos se incencia el día de su inauguración. Los invitados, entre los que figuran **Steve McQueen, Paul Newman, William Holden** y **Faye Dunaway**, quedan prisioneros en los ascensores. El "suspense" reside en cómo se salvarán. "Hindenburg", con **George C. Scott**, reconstituye la explosión de aquel dirigible que causó millares de víctimas. En la película se interpolan noticiarios de 1937 con el incendio del zepelín. La Paramount cría una variedad de chinches gigantes que existen en América del Sur. Las utilizará en "The Haephestus Plague". Durante la proyección, las chinches al aparecer en la pantalla accionarán unos pequeños ventiladores colocados bajo las butacas, con lo que los espectadores tendrán la sensación de que les suben por el cuerpo. Antes habremos visto "Phase IV", de **Saul Bass**, en la que la Tierra es invadida por hormigas gigantes. Se preparan otros filmes con supervivientes de una explosión atómica, de avalanchas de nieve y de ataques de abejas. Razón de esta moda: las catástrofes rinden buen dividendo. "La aventura del Poseidón" ha dado 71 millones de dólares netos. Los contratos de las nuevas películas registran ya bastantes millones. Esperemos contarnos entre los supervivientes de esta moda.

Ese otro cine

En la ciudad hay ocasión de ver cine que no llega a las pantallas. El buen aficionado debe estar atento a sus programas. Durante la pasada semana se ha celebrado en el Instituto Hispano-Arabe de Cultura la primera "muestra" de cine árabe en España. Existe un cine árabe digno de ser conocido. Con frecuencia aparece en los festivales internacionales. En uno veíamos "El carbonero", de **Mohamed Bouamari**. Una historia sencilla y bien contada sobre la reforma agraria en Argel. Es filme politizado, pero también con interés y emoción a nivel humano. Ha sido presentado en esta "muestra" junto a películas sirias, marroquíes e iraquíes. Que yo sepa, "El carbonero" está estrenada en un cine comercial de París. Ignoro si ocurre lo mismo con los otros.

Jean Renoir cumple ahora ochenta años. El sábado se le rindió homenaje en el aula de cine del Ateneo, con la proyección de "Elena y los hombres", que inicia un ciclo sobre Renoir. Creo que las "salas especiales" debieran estar atentas a estos cines y estos acontecimientos. Quizá les proporcionarían un público que no les brindan las vulgaridades tan frecuentes.

Nos faltan muchos títulos, pese a que algunos desfilan por los certámenes nacionales. "Cinema 74", en su último número, hace un estudio sobre el cine italiano desde 1959. En un ligero repaso saltan títulos aún desconocidos aquí: "La dolce vita"—¿tiene ya algún peligro esa película?—, "Roma", incluso "Amarcord", exhibida en certámenes nacionales, lo mismo que "Casanova 70", de **Monicelli**. Y "La caduta degli dei", de **Visconti**; "Il conformista", de **Bertolucci**; "Dillinger e morto", de **Ferreri**... **Carmelo Bene** está ausente, aunque alguna obra suya tendría acomodo en las "salas especiales". En fin, que falta mucha tela.

NUEVA MODA: LAS CATASTROFES

Paul Naschy y el terror

Paul Naschy ya es un mito en el cine de "terror". **Jacinto Molina**, su verdadero nombre, ha desaparecido bajo las manchas de sangre. Paul Naschy nació como "el hombre lobo". Representó al atletismo español en una olimpiada en la especialidad de halterofilia. Ahora lanza el susto con la misma destreza. Casi una treintena de películas bajo distintas máscaras terroríficas han dado a Paul Nachy fama internacional. Ya tiene la gloria de un libro. Sus autores son **Juan José Porto** y **Angel Falquina**, dos escritores cinematográficos—joven el primero, veterano el segundo—con probado conocimiento en la materia.

El libro se titula "Cine de terror y Paul Naschy". Pese a la amplia cantidad de público aficionado a este género, no abundan los libros sobre el "terror". A lo sumo se engloba en los de "cine fantástico". Porto y Falquina cubren este casi vacío con un buen estudio del género, sus variedades, historia y principales realizadores. Al dominio del tema añaden la amenidad. El libro no incurre en el empacho de la erudición y su lectura es útil para todos los aficionados al género. Lo completa la parte dedicada a la figura y la obra de Paul Naschy, un nombre que merece unirse al de los buenos especialistas del "terror".

ITO

INGENIERO SUPERIOR

para

DELEGADO ZONA CENTRO-SUR

precisa importante empresa de bienes de equipo, primera en su ramo

Se requiere:

— Experiencia y conocimiento del mercado industrial de la zona. Ser activo, capaz de trabajo en equipo.
— Preferible conocimientos de francés.
— Se valorará conocer las ingenierías.

Se ofrece:

— Buena retribución, según experiencia, revisable a los seis meses.
— Trabajo de responsabilidad, con amplia autonomía.
— Ambiente muy agradable.
— Semana de cinco días.
— Formación mediante "stage" en París unos ocho días

Escribir, con historial detallado, a:

Señor SANTOS

Joaquín García Morato, 6, 6.º
Madrid-10. Ref.: "Personal"
(13.153/2)

2009 Ministerio de Cultura

EL CINE

CINE AMATEUR

Por Alfonso SANCHEZ

Se acaba de celebrar en Torrelavega el I Festival Internacional de Cine Amateur Gran Premio Sniace. El certamen tenía una antigüedad de nueve años a nivel nacional, ampliado en esta nueva edición al internacional. A todo lo ancho de nuestra geografía se celebran al año numerosos certámenes de esta especialidad, pero son escasos los internacionales. En esta última categoría ha alcanzado ya singular importancia el de San Feliu de Guixols. También la U N I C A—Unión Internacional de Cine Amateur—ha elegido en algunas ocasiones una ciudad española como sede de su festival anual. El de Torrelavega, a juzgar por el éxito de su primera edición, puede unirse a la lista de los grandes festivales internacionales.

He sido miembro del jurado de este certamen internacional, lo que supone mi primera experiencia en este cine. Estimo valioso el contacto directo y a fondo que me ha permitido. El crítico, por falta de tiempo material, no puede prestar demasiada atención a tan interesante cine. El cine "amateur" español figura entre los más destacados del mundo. Raro será el que le iguale en la cantidad de primeros premios conquistados en los certámenes internacionales, pese a lo cual todavía es muy poco conocido aquí. En el reciente festival de la U N I C A, celebrado en Colonia, la medalla de oro era ganada por "La Porta", de los españoles Juan Baca y Antonio Garriga. No es la primera. Ya la ganó el veterano Felipe Sagues, que ha presidido ese organismo internacional y es bien apreciado por sus filmes en todo el ámbito mundial del cine "amateur".

En España aumenta sin cesar el número de practicantes del cine "amateur". Es un dato elocuente la cantidad de certámenes que se celebran. Sin embargo, falta relación entre ellos por nuestra alergia a la organización. En Cataluña, donde esta especialidad tiene antigua tradición, sólo existen tres clubs. Quizá haya alguno más en otra parte, pero en general cada cineasta "amateur" actúa por su cuenta, con lo que sufren todas las desventajas, incluso materiales, de la desorganización. En Francia existen tres mil clubs federados. También son muchos en Italia, Inglaterra y Alemania. A Torrelavega acudieron representantes de diversas nacionalidades. Aquí no disponen de más relación que la facilitada por la revista "Otro Cine", de menguada tirada. Los aficionados veteranos suelen ponerse al día a través de la francesa "Cinema Practique", la más completa de esta especialidad entre las que conozco.

El cine "amateur" es un gran "hobby". Muchos comienzan por filmar escenas familiares y luegos les entra el veneno. Los aficionados disponen hoy de un material moderno y bastante asequible a cualquier economía. Son frecuentes las novedades técnicas. La última es la cámara Super 8 con sonido automático. La utilizan incluso los profesionales. En un cine de París se acaba de estrenar "Allez, on se téléphone", realizada por Philippe Viard con este sistema. Ya los 16 milímetros eran utilizados por los profesionales. Claude Lelouch realizó en 16 milímetros "Smig Smag Smog". Barbara Loden, esposa de Elia Kazan, nos presentó en Venecia su filme "Wanda", también realizado por ese procedimiento. Después, para su explotación comercial, ampliaron las películas a 35 milímetros. En las salas de París suelen exhibirse películas en 16 milímetros. Alguna, como en el caso reciente de la que Barbet Schroeder ha dedicado al general Idi Amine Dada, se estrenó en 16 milímetros y ante su éxito de público fue ampliada a los 35 milímetros para exhibirla en circuitos de primera categoría. Tengo entendido que en España no se autoriza la explotación comercial de los 16 milímetros. De ser así, supone un anacronismo que conviene corregir. Porque los 16 milímetros y la super 8 pueden crear—ya han dado pruebas magníficas—un nuevo cine y además más barato. El cineasta "amateur" dispone de una perfecta manoplia técnica, cuyo manejo no es nada complicado. Puede aprenderse en alguno de los varios manuales publicados. El cine "amateur" constituye, además, un eficaz método para la formación de realizadores. Sus posibilidades son infinitas.

El Festival de Torrelavega ofrece la particularidad de estar reservado a las películas con argumento. Concurrieron ochenta y nueve procedentes de catorce países. Más de veinte películas, lo que representa un espléndido porcentaje, son de elevada calidad. Los profesionales más exigentes no dudarían en firmarlas. El premio de honor—Hoja de Eucalipto de oro y 30.000 pesetas—fue otorgado a "La Porta", que así revalida sus anteriores laureles. En veinte minutos Baca y Garriga expresan los desasosegados estados de espíritu que en una mujer motivan los misterios imaginados tras una puerta cerrada. Acabada creación del clima dramático, un trabajo de cámara que pocos profesionales igualarían y un tratamiento del color como lenguaje. Si añaden su buena interpretación, una soberbia película digna de exhibirse en salas comerciales. Los jóvenes realizadores canarios Salvador y Teodoro Ríos han realizado con la super 8 "Talpa". Un tema importante, bien contado y estupendamente interpretado. El filme ganó el primer premio, buen estímulo para tan prometedores cineastas. Se presentaron películas en 8 y 16 milímetros y en super 8. Su longitud era variada. Diez minutos bastan al alemán Uve Behrams para expresar en "Grence" el intenso dramatismo de la huida de una pareja de Alemania oriental. El japonés Motoyasu Kimura emplea cuarenta y cinco minutos para contar la historia de un ferroviario. También los temas eran muy variados. "Bla bla bla", de Risa Nivet, y "Echecs Postaux", de Michel Pierre, discurren por la línea de humor del mejor Tati. Tema sentimental en "L'uomo fuori de serie", del italiano Nino Croce, que revela una técnica narrativa de profesional. Drama pasional en "No res a canvi", con la que José Alberto Bori—un joven veterano—confirma su afinada maestría. Y la sorpresa de unos dibujos animados—premiados con "Televisión", del alemán Gerhard Pohl—llenos de ingenio en el tema y en sus "gags" y con una perfecta técnica de la animación, cosa difícil en unos aficionados.

Contemplar "de tacada" las ochenta y nueve películas del Gran Premio Sniace nos han descubierto un panorama extraordinario. No hay límites para el cineasta "amateur", que puede desplegar toda su capacidad creadora. Basta una cámara y dar libre curso a la imaginación.

La película de la semana

"EL GRAN GATSBY", DE CLAYTON

"El gran Gatsby" ha movilizado mucha prosa en estos meses, más a cargo de los comentaristas que de los críticos. Se habla de los seis millones y medio de dólares consumidos en su realización, de la "Gatsby look", impuesta por los bellos modelos que lucen sus actrices, de que los aristócratas de Newport sirvieron de figuración en la escena del baile y de Scott Fitzgerald. Antes de e s t r e narse, sus productores ya habían firmado contratos por decenas de millones de dólares. Un buen seguro contra los juicios de los críticos. En todos sitios abundan los que encuentran algo indigesto tan suntuoso alarde de repostería. Con todo, "El gran Gatsby" es un acontecimiento en la actual moda del cine "retro".

Es la tercera versión de la novela de Scott Fitzgerald. La primera—1927—, fue realizada por Hebert Brenon, con Warner Baxter en el papel de Gatsby. No es muy conocida. Clayton declaró en San Sebastián que sólo encontró una copia en la Filmoteca de Moscú. La segunda—1949—se debe a Elliot Nugent, con Alan Ladd como Gatsby. No fueron demasiado afortunadas. Gatsby representa el sueño de riqueza que siempre tuvo Scott Fitgerald. El drama de Gatsby y de Fitzgerald se confunden. Ilusión del dinero no como un fin, simo para comprar la ambicionada felicidad y que los demás la compartan. Para Gatsby la fortuna es un arma con la que realizar sus sueños juveniles. No piensa en su revancha, sólo quiere ser feliz con la mujer a la que siempre amó. Pero "las chicas ricas no se casan con los pobres". Es el drama que G a t s b y intenta superar. Hay en Scott Fitgerald un a t r a ctivo misterioso, cierta filosofía decadente y unas vagas sugerencias de poner metafísica en la mundanidad. Es lo que no m a t i zaron Brenon ni Nugent. Tampoco Jack Clayton. La fascinación de Scott Fitzgerald e s t á ausente de las películas que su "obra maestra" motivó. También está ausente el Jack Clayton de "Un lugar en la cumbre" o de "A las nueve, cada noche". Es decir, el creador.

"El gran Gatsby" es un producto de varias colaboraciones. Truman Capote escribió un primer guión, que el productor rechazó. No cabe especular con lo desconocido, pero quizás el sofisticado y "snob" Truman Capote hizo una interpretación personal de la novela. Francis Ford Coppola ha preferido respetar el texto en su guión. Sobre el texto de Scott Fitzgerald se impone el trabajo del decorador y los modistos hasta ser lo principal. Jack Clayton se limita a orquestar la "puesta en escena". "El gran Gatsby" recrea, con sentido del espectáculo, los "niños locos". Es su principal encanto. Dentro de esta recreación ambiental, los personajes no dan la impresión de vivir. Son también elementos del espectáculo. Mia Farrow está cautivadora en su elegante vestuario. Robert Redford compone el físico de Gatsby. No van más allá. Su interpretación es fría, sin un asomo de humanidad que dé aliento al drama.

"El gran Gatsby" no suscita las emociones que puso Scott Fitzgerald en sus páginas tan respetadas. La película vale por su aspecto visual. Contemplada así, un espectáculo, sin duda, muy bello.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"PAPILLON"

Cine: Palacio de la Música.
Protagonistas: S t e v e Mac Queen, Dustin Hoffman, Victor Jory.

El penado Henri Charrière, que logró evadirse de una penitenciaría francesa, en la Guayana, consiguió un éxito editorial con la narración de su hazaña. Su sobrenombre de "Papillón" se hizo mundialmente célebre antes de que la muerte le visitase, este mismo año. Dalton Trumbo, padre e hijo, y Lorenzo Semple, han hecho el guión del libro que Franklin J. Schaffner ha dirigido como película de aventuras, pero con indirecta crítica a los sistemas carcelarios. El estilo es directo y, aparte de un par de incursiones en el terreno de los sueños, se mantiene con hechos supuestamente reales, aunque muchos resultan increíbles. La acción descansa casi continuamente sobre los hombros de McQuen y de Hoffman, ambos dando el mayor relieve posible a su carácter de estrellas.

"Papillón", acusado de haber matado a un hombre, sale de Francia, con un contingente de otros detenidos como él, rumbo a la Guayana, en cuya penitenciaría ha de cumplir una larga condena. Todo, desde la misma edificación y su vigilancia, hasta el paraje aislado de la civilización, hacen imposible a ningún preso huir y ni siquiera regresar a Europa una vez terminada su deuda con la ley. Desde que ha comenzado el viaje, sin embargo, este hombre no cesa de planear la escapada. Sucesivas veces la intenta y es cogido. Los castigos que se le imponen, estremecedores y aniquiladores, no abaten su voluntad.

"LOS TRAFICANTES"

Cine: Rex.
Protagonistas: B u r t Reynolds, J e n n i f e r Billinsley, Ned Beatty, Bo Hopkins.

Cinta estadounidense, dirigida por CJoseph Sargent, del género dinámico y violento, con acusación de tipos reaciconarios, situaciones extremas de abuso de poder, poca definición de caracteres y secuencias de acción, conseguida a base de vertiginosas persecuciones de coches por las polvorientas carreteras de Arkansas.

Gator McKlusky obtiene la libertad en la prisión donde está retenido por ofrecerse a cooperar con el Departamento Federal en la captura de traficantes de güisqui. Su objetivo es atrapar al "sheriff" Connors, de quien se sospecha que ha causado la muerte de su hermano, un estudiante culpable sólo de haber participado en una manifestación pacífica. Connors cobra de los fabricantes y distribuidores de dicha bebida, en su Estado, pero escapa a todas las investigaciones porque hace callar a los que le siguen por la coacción o por las armas. McKlusky ha de usar ingenio, coraje y constancia en su desigual batalla.

"LA FAMILIA MANSON"

Cine: Salamanca.
Protagonistas: Joe Namath, Ann Margret, William Smith.

California y los "hippies", en una filmación de 1970, bastante artificiosa de argumento y personajes, de la que es responsable el director Seymour Robbie. Quien lo sea del despistante título castellano, no se sabe.

C. C., un chico "hippy", pícaro, simpático, se une a una pandilla de muchachos y muchachas motorizados, como él, que viven sin trabajo en el cálido clima californiano. El encuentro con una periodista de modas le despierta el gusto por ganarse la vida compitiendo en torneos de carácter regional, para dedicarse libremente a los cuales tiene que enfrentarse cruentamente con el feroz clan del que formaba parte.

"ADAN Y EVA"

Cines: Bilbao, Montera, Vergara.
Protagonistas: Carlos Baena, Christiane Martel.

La creación del mundo y la de Adán y Eva, con casi literal fidelidad a la letra del Génesis, es el tema de esta cinta mejicana, con tanta sobra de años como pobreza de medios. La imaginación del espectador debe suplir la debilidad de la del director y sus auxiliares en la descripción del Paraíso y la de los a c t o r e s, en la cortísima gama de sus expresiones. Los efectos, por ejemplo, de la ira divina carecen de la mínima grandiosidad. Un a modo de estrambote, mejor intencionado que oportuno, da término a e s t a modestísima versión de la Biblia.

ESPECTADOR A

¡¡COMPAÑIAS!!

Inmueble Gran Vía, dos fachadas, varias plantas libres con 2.850 metros cuadrados disponibles, quizá con posibilidad dejarlo libre en su totalidad. Ideal para compañías, financieras, sedes sociales, etc.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

BECAS INGLES

Con cargo al P. P. T. Totalmente gratuitas

Con cargo al F. P. L. 50 %. Bonificación

REQUISITOS
18 años cumplidos - Bach. Elemental
SOLICITUDES

PRACTIPHONE

Instituto de Idiomas legalmente reconocido
Centro colaborador del M.º Trabajo

FLORA, 1 (Pl. Descalzas) unicamente.

Ministerio de Cultura

INSTALADO EN LA PROLONGACION DE GENERAL MOLA
(METRO PROSPERIDAD)
LOCAL DOTADO DE POTENTE CALEFACCION

PROXIMO VIERNES, DIA 25 DE OCTUBRE, PRESENTACION

FUNCIONES:
7,45 TARDE, 11 NOCHE

CIRCO RUSO

ANGEL CRISTO PRESENTA

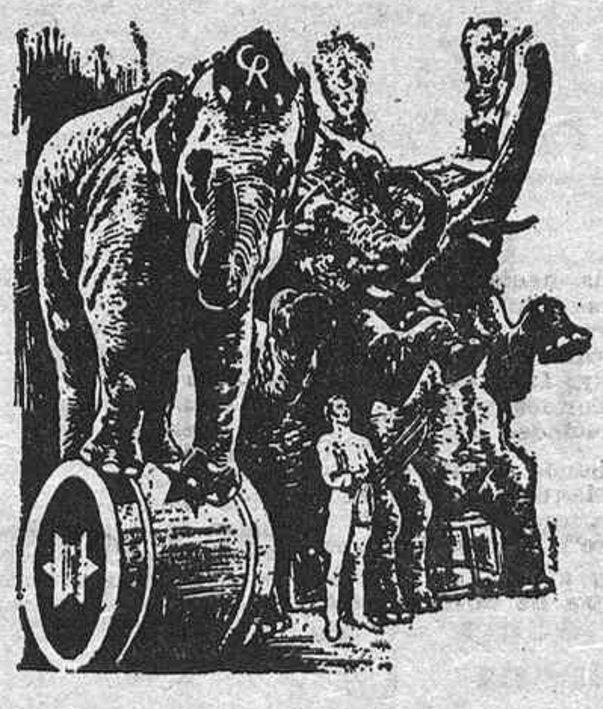
¡¡LA MEJOR PRODUCCION DE AUTENTICO CIRCO 1974!!

EL MUNDO MAGICO EN TRES DIMENSIONES

MAS DE 200 ARTISTAS BAJO SU GIGANTESCA CARPA COMPONEN EL MAS IMPORTANTE CONJUNTO DE ATRACCIONES PURAMENTE RUSAS, ORGULLO DE LA UNION SOVIETICA

- A 20 metros de altura, los mejores trapecistas mundiales.
- El famoso grupo de OSOS GIGANTES.
- Dos extraordinarios números de payasos.
- Los veinte leones africanos, con el mejor domador del mundo.
- Las más famosas troupes acróbatas mundiales.
- Caballos indios en libertad.

¡El espectáculo que ha triunfado plenamente en los 5 continentes!



FASTUOSA PRESENTACION SOBRE TRES PISTAS

¡¡Del mejor Circo de Europa!!

CON LAS 30 PRINCIPALES ATRACCIONES MUNDIALES DE CIRCO Y FIERAS.

- EL FAMOSO BALLET SOVIETICO PLIASKA.
- LAS AGUILAS REALES DEL CAUCASO.

Y la colaboración especial del famoso caballo

FURIA

Admire nuestra grandiosa y completa fauna salvaje: caimanes del Amazonas, osos hormigueros, las terribles iguanas de la selva de Brasil y otras muchas especies de fieras salvajes

LOS ELEFANTES QUE ATRAVESARON LOS ALPES EN LA PELICULA "ANIBAL"

CIRCO

LAS AGUILAS REALES DEL CAUCASO

RUSO

NOTA.–Localidades sin recarga con 5 días de antelación, en el Circo y en las taquillas Galicia, de plaza del Carmen, 1. Teléfono 231 27 32.

2009 Ministerio de Cultura

LAS INSTITUCIONES

CRITICA DE TV por Viriato

Entre los dieciocho espacios informativos de la actual programación, "Las Instituciones" ha conseguido destacar positivamente casi de manera fulminante. En teoría apenas si decía algo, pues su contenido, previsto en el esquema, se reduce a "información de actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, Diputaciones, etc.". Nada más.

Hace mucho tiempo que desconfiamos del propósito de los programas, expuesto con esa literatura ocasional que se parece mucho a esa otra literatura farmacéutica poco controlada y, por tanto, bastante gratuita que nos sugestión respecto al producto que pretende amparar, muy distinta a esa otra literatura responsable del fármaco eficaz. Y porque desconfiamos de aquélla, procuramos olvidarla para enfrentarnos con el programa ayunos de toda sugestión. "Las Instituciones" parecía, de verdad, un espacio convencional puesto e impuesto al socaire de las necesidades tácticas, más que políticas. Nada más lejos de la realidad. "Las Instituciones" es un programa político y divulgador con una carga de sinceridad y repercusiones realmente insólita. Puede que el acento que lo califica y distingue se deba a Alberto Delgado, que conoce muy a fondo el medio, y conoce, sobre todo, esas instituciones sobre las que actúa como director-presentador, junto a Bermejo como realizador del espacio al que da cabal expresión gráfica sin perder nunca de vista, en la instrumentación, el carácter eminentemente informativo de su quehacer.

Sobre tres proyectos de ley—importantes todos tres—giró el viernes el programa; eran aquellos el de cooperativas, y los de Seguridad Social de los funcionarios civiles y de las Fuerzas Armadas. El primero de estos temas fue tratado de manera casi exahustiva con la intervención del ministro y vicepresidente tercero del Gobierno, don Licinio de la Fuente, y con los miembros de la ponencia entre ellos el señor Cabello de Alba, quien, con la precisión y lucidez que le caracteriza, expuso los aspectos principales del proyecto de ley, resumiendo las actividades el presidente de la comisión de trabajo, señor Pedrosa Latas, cuya actividad en la cámara legislativa es sobradamente conocida. El teniente coronel Hernández nos reveló todo lo concerniente al proyecto de S. S. de las Fuerzas Armadas, y una encuesta a todos los niveles apoyó la repercusión social del proyecto de ley de la Seguridad Social de funcionarios civiles. No hacemos aquí relación ni detalle de la teórica del programa, que no es misión nuestra. Hacemos, esto sí, apología del tratamiento televisivo del tema; elogio de la precisión discente del señor Delgado, de sus conocimientos del tema y de la mecánica de las Cortes, de su dominio de la política nacional desde el ángulo de la información que es lo que importa. Y hacemos, sobre todo, elogio de un espacio —el de "Las Instituciones"—que pone ante los ojos de los españoles cuestiones que le afectan directamente y que, hasta ahora, estaban olvidadas o no recibían el adecuado tratamiento. Ahora, en cambio, gracias a este programa y gracias, sobre todo, al modo de enfocarlo y tratarlo, se multiplica y expande dando a todos noticia y realidad de una inquietud legisladora expuesta en su totalidad práctica. Y expuesta, sobre todo, con criterio televisivo liso y llano, fuera y sobre el cultismo a la personalidad del que habla, y sobre todo del que informa. Que es la más repelente.

UN HONDO SUSPIRO

Me parece que este "Segundo suspiro" de Armiñán es una especie de "Fuenteovejuna" en pequeñito. Pequeñito por personajes: dos. Dos, porque los otros tres son mero relleno, aunque el relleno tenga un nombre tan sabroso como el de Antonio Ferrandis, reducido esta vez al de mera sombra casi.

Los personajes eran sólo dos, repetimos: Irene Gutiérrez-Caba y Mercedes Alonso. O sea, la señora rica y poderosa por cuna y matrimonio y la pobre mujer fracasada. Fracasada porque no supo superar un trauma social. Mejor dicho, docente. Mejor dicho, un trauma escolar. Porque las dos se educaron en el mismo colegio "para ricos"; aquélla, por derecho propio de nombre y familia. La otra, por derecho de beca... Y ahí está el conflicto... Uno, modestamente, diría que ahí está el conflicto específicamente español, y ya en desuso en hora buena, porque aquellas becas, aquel clasismo y su corte de "caritativismo" a lo "gota de leche" ha desaparecido.

Armiñán, en este su segundo "Suspiro" de la serie feliz, enfrenta a ambas mujeres, a ambas educaciones, a ambas mentalidades, a ambas posturas ante la vida. La que puede dar y la que viene a pedir. A pedir colocación de "señora de compañía para la madre enferma de la señora rica". Las dos actitudes surgen, luchan, se enlazan dialécticamente, porque el guión es un puro diálogo terso, medido y oportuno. Magistral. El trauma queda expuesto con desnudez cruda. La "pobre mujer" no perdona ni acepta el perdón que pide la otra. Es un daño acumulado que ha ido larvándose años y años, desesperadamente. ¿Quién es la culpable? Ninguna de las dos. El culpable es un medio social, injusto. Un clasismo inoperante en signo positivo. Como una sombra arriba, envolviéndolo todo con negruras de noche, queda el manto de la incomprensión, del rencor y del aislamiento entre dos mujeres que se hicieron daño sin saber que se lo hacían, porque ellas no fueron la causa. Fueron el instrumento de una sociedad absurda que mató dos vidas. Las mató sin sangre. Las remató sin odio. El odio está ahí ahora. Estuvo ahí en el "Segundo suspiro", sin odiosas palabras ni actitudes. Pero estuvo como denuncia de un vicio español en hora buena superado o en trance de superación por igualdad clasista. Que es la mejor igualdad. Porque en un estado nuevo, y dinámico, y justo la única clase social debe estar marcada por la inteligencia. No por la cuna ni la enseñanza... ¡Qué bien y qué oportunamente expuso todo esto Jaime de Armiñán en su mejor obra, para mí, de su larga obra en TVE! Irene Gutiérrez-Caba estuvo magistral de voz, de gesto, de ademán, de expresivismo. Mercedes Alonso supo aguantar con dignidad de actriz a la otra "actriz-monstruo" y no desmerecer ante ella. Que no es poco. La realización de Jesús Yagüe, sencilla, lisa, llana y clara. Como exigen estos guiones, hasta ahora los mejores guiones de Armiñán en televisión.

"TELECOMEDIA" DE RUIZ IRIARTE

Víctor Ruiz Iriarte tiene un estilo "sui generis". Un estilo limpio, amable, sonriente, delicioso. Sus comedietas tienen, además, siempre moraleja. Ahora, el estilo Ruiz Iriarte está activo otra vez en TVE con "Telecomedia". Se emite los sábados, que es buen día; se emite a las ocho quince, que es mala hora. Pero tampoco creo que haya hora mala para guiones buenos. Y los de "Telecomedia" lo son.

El sábado vimos "Se vende apartamento", realizado, como todos los de la serie, por Gustavo Pérez Puig, quien ha puesto evidente interés en su visualización y en la dirección de actores. "Se vende apartamento" fue una pieza risueña, limpia, amable...; una pieza, pues, muy ruiziriartesca, que encontró una interpretación admirable en Pedro Osinaga, Maite Blasco, María Kosty e Inés Morales. Osinaga incorpora a Sebastián, un escritor harto de vivir en la urbe contaminada y ruidosa. Para marchar de ella decide vender su pisito. Acuden tres amigas, posibles compradoras, pero... Aquí, en el "pero", está, me parece, la enjundia de este guión de Ruiz Iriarte. En realidad, ¿Sebastián está harto de la ciudad contaminada y ruidosa o harto de su soledad?... Es joven, es inteligente, es moderno, pero está solo. Y la soledad es mala consejera y peor compañera. Quizá en el fondo lo que Sebastián busca es huir de esa soledad. Por eso, hablando con Belén, una de las tres posibles compradoras, se da cuenta de algo más... Ese algo más puede ser precisamente el espejo que refleje no ya su soledad, sino su compañía.

Víctor Ruiz Iriarte no "remata" su relato; lo deja en el aire, flotando como una mariposa blanca, que dicen que es la que trae la buena suerte. Pero el espectador sensible advierte que va a haber un más allá en la vida de Sebastián y de Belén cuando Belén y Sebastián, unidos, vivan en el apartamento, que ya no será jaula de soledad para él, sino hogar de casados para ambos.

Pérez Puig, tan ducho siempre, dio a "Se vende apartamento" el ritmo y el vocabulario gráfico correcto, y a los intérpretes, su realidad más apta para este estilo y norma de Ruiz Iriarte, tan grato en televisión y tan oportuno en Televisión Española.

Remitimos a nuestros lectores al suplemento de LOS LUNES DE LA HOJA para el índice de programas de la semana en TVE

El miedo y la muerte en teatro

"Las luces y los gritos", de Marcial Suárez, es una admirable comedia, frustrada por extensión. Por reiteración.

Marcial Suárez, con literatura primorosa, porque es un gran escritor, acometió un empeño difícil; dramatizar el miedo de un torero. Y lo consiguió. Lamentablemente la comedia peca de extensa, de reiterativa. Y peca, quizá, de galanura dialogante. Pero las escenas clave, las escenas eje donde se adensa y adquiere cuerpo el miedo a la muerte hasta hacerse carne en el torero, nos parecieron auténticas y hondas. Es una pena para mí que tema tan nuestro, tan español, no haya tenido en la pluma de Marcial Suárez más intensidad y dramatismo; distinto "tempo" narrativo. Ese que tiene, por ejemplo, en lo novelístico "Los clarines del miedo", de Angel María de Lera. Quizá por aquel defecto de "Las luces y los gritos", la tragedia de "Miguel" y "Julia" sobre las demás criaturas de Marcial Suárez no llegó a la audiencia con la fuerza que el drama requería. Queda, esto sí, la fuerza del intento. Un intento que de haber sido reducido en extensión hubiera ganado en intensidad..., a condición, además, de que hubiera suprimido ese final sensiblero y ñoño, francamente despegado del resto de la acción, e incluso de la intención. Es como un epílogo rosado e inconsecuente...

Alberto González Vergel puso a contribución de "Las luces y los gritos" su magisterio de director dándole a Silvia Tortosa el gran éxito de su actuación en Televisión Española, y a Miguel Aristu una espléndida oportunidad que supo aprovechar bien. Admirable, como siempre, Tomás Blanco en el "papel" del apoderado. La escena entre ambos—diestro y apoderado con la presencia del mozo de estoques, que incorporó Jesús Enguita—nos parece la más conseguida, la mejor de realismo y de "tempo"; la más oportuna de diálogo. Rafael Navarro y María Isabel Pérez completaron el reparto de "Las luces y los gritos", de Marcial Suárez, que vimos en "Teatro" con una realización honda, muy grata de acción y, desde luego, admirable de consecuencia como todas las de Alberto González Vergel, que busca no sólo en el texto, sino en el subtexto y el contexto de los guiones los motivos para su expresión gráfica.

EN EL REINO DE PICARDIA

La novela picaresca española cuenta en el XVII con documentos interesantes y de elevado valor. Mateo Alemán, por ejemplo, es un escritor que no le cede a Cervantes en poder de pensamiento, aunque se distingue claramente de él por el contenido y por la forma; su estilo lo coloca entre los más originales y vigorosos de la literatura castellana, hasta el punto de no confundirse con ningún otro. Espinel, Solórzano y otros escritores fueron también cultivadores del género, cuyo ápice es "Vida del lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades".

Ahora, Fernando Fernán-Gómez, con Pedro y Manuela Beltrán, acometen la bella tarea de "crear" un nuevo "pícaro", Lucas Trapaza, llenándolo de aventuras con la fuente ortodoxa de novelas clásicas, amén de genio e ingenio recreadores. Todo ello vertido en el odre nuevo de la televisión como cauce para gozo del buen caldo servido en los vasos del televisor. La serie arrancó con fuerza. La primera aventura tuvo enjundia y gracia. Y tuvo, sobre todo, adecuado tratamiento televisual por los buenos oficios de Fernán-Gómez como director-realizador, apoyado en la cámara de Paniagua, mago de la fotografía. Escenarios y ambientación, vestuario y diálogos fueron admirables, consecuentes y depurados, como sujetos a una inteligencia que sabe exigir.

Fernando Fernán-Gómez tiene una idea muy clara de lo que quiere y cómo lo quiere. Colaborando con los señores Beltrán ha escrito unos guiones enraizados en la temática propuesta, dando a los tipos vigencia y humanidad, y a los escenarios, clima. Una realización simple y lineal armoniza con este estilo literario, que basa toda su fuerza en la picaresca de los personajes y en la desopilante gracia de sus aventuras. Lucas Trajaza es ya, desde el primer capítulo, un ser vital encarnado en la piel del propio Fernán-Gómez, cuya versatilidad es admirable. Lamentablemente, la serie, rodada en color, queda a menos de la mitad de sus posibilidades al ser emitida en blanco y negro.

PRUEBA "DE FUEGO" PARA EL COLOR

Con iluminación fabulosa de Fralle, la plaza de toros de Nueva Andalucía, en Marbella, brilló como de día con sol. Gracias a ello la corrida de toros pudo ser retransmitida en color, con realización admirable de Ramón Díez y locución "de enterado" de Pepe Alameda...

Histórico festejo este festejo, que unió en "puente de satélite" a España e Hispanoamérica para vivir idéntica emoción de una fiesta que tuvo un prólogo deslumbrante con el desfile de dos carlesas con admirables tiros de caballos jerezanos.

La televisión y su magia de instantaneidad estuvo otra vez activa, haciendo latir unísonamente muchos corazones al conjuro de la fiesta turina, hecha ascua de luz y color desde la ribera del Mare Nostrum en la dulce noche otoñal de España.

Ministerio de Cultura

FINALIZA LA TEMPORADA

Barcelona dio también el cerrojazo ● Mal ganado en la alternativa de Jorge Herrera en Benidorm ● En la última de la feria de Jaén hubo trofeos para José Fuentes y Santiago López

Exito de Enrique Patón en Barcelona

BARCELONA, 20. — Ultima corrida de la temporada. Cinco toros de Sánchez Rico y uno de Javier Pérez Tabernero, desiguales.

Joaquín Bernadó, aplausos en uno y saludos en el otro.

Enrique Patón, dos orejas y dos vueltas al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Rafael Torres, silencio en uno y aplausos en el último.

Tres orejas a Palomo Linares en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 20.—Toros de Miguel Higuero, bien presentados, pero faltos de fuerza. Mano a mano de Palomo Linares y Jorge Herrera, que tomó la alternativa. De sobresaliente actuó Bartolomé Aroca.

Jorge Herrera nada pudo hacer en el toro de su doctorado, manso y con mucho peligro. Fue ovacionado y salió a saludar a los medios. En los otros dos fue muy ovacionado, saludando igualmente desde los medios.

Palomo Linares tuvo una gran tarde. Cortó una oreja en el segundo, dos con petición de rabo en el cuarto y hubo petición de oreja y gran ovación y saludos en el quinto.

Orejas a Fuentes y Santiago López en Jaén

JAEN, 20.—Ultima corrida de feria. Toros de José Luis Vázquez, desiguales en la lidia.

El rejoneador Eduardo Torres (Bombita), saludos.

José Fuentes, pitos en uno y una oreja en el otro.

Santiago López, palmas en el primero y una oreja en el segundo.

Julio Robles, vuelta al ruedo en uno y silencio en el último.

Buen festejo en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 20. Cinco toros de Arcadio Albarrán, que cumplieron.

El rejoneador Luis Valdenebro, silencio.

Manolo Ortiz, una oreja en uno y silencio en el otro.

Ricardo Corey, una oreja en el primero y dos orejas en el último.

El mejicano Corey fue asistido en la enfermería de una herida contusa en el dedo índice de la mano derecha y en la nariz y un varetazo en la región costal izquierda, de pronóstico leve.

Corrida entretenida en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 20. Toros de Manuel García Fernández Palacios, desiguales.

La rejoneadora Emy Zambrano, una oreja.

Julio Vega (Marismeño), silencio en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.

José Ortega, palmas en el primero y una oreja en el último.

Cinco Villas y Utrerita, orejeados en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 20.—Toros de Moreno de la Cova y dos novillos, uno de Palomo Linares y otro de Los Campillones, para rejones.

Miguel Peropadre (Cinco Villas), un aviso en uno y una oreja en otro.

Antonio García (Utrerita), una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

El novillero El Garbancito, pitos en uno y dos avisos en otro.

NOVILLADAS

Dos orejas a Gómez Jaén

ELDA (Alicante), 20. — Novillos de Alfonso y Manuel Lacave, que dieron buen juego, excepto el de rejones.

Francisco Sánchez (Velita), petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y silencio en el otro.

Pascual Gómez Jaén, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y dos orejas y petición insistente de rabo en el segundo.

Diego Sánchez, vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro.

El rejoneador Juanito Fernández, palmas.

Lluvia de orejas

CARTAYA (Huelva), 20.—Novillos de Felipe Bartolomé, muy bravos.

Sebastián Cortés, dos orejas en uno y petición de oreja en otro.

Manuel Ruiz (Manili), dos orejas y rabo en el primero y dos orejas en el segundo.

Antonio Rubio (Macandro), dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

FESTIVAL

CALAHORRA (Logroño). 20.—Festival picado a beneficio del asilo de ancianos desamparados y del Hospital Municipal. Cinco toros del marqués de Albaida. Entrada floja.

Angel Teruel, una oreja.

Gregorio Lalanda, dos orejas y rabo.

José Mari Manzanares, dos orejas y rabo.

Pascual Mezquita, una oreja.

El novillero Enrique Marcial, dos orejas.

Plaza de Toros de Chinchón

Domingo 27 de octubre de 1974, a las 4 de la tarde

XXIV Festival Taurino, organizado por el diestro JULIO APARICIO a beneficio del Asilo-Residencia de Chinchón para ancianos desamparados

6 novillos de la acreditada ganadería de don Gabriel García Sánchez, de Las Infantas (Aranjuez) para los afamados diestros

MATADORES

Julio Aparicio - Antonio Borrero (Chamaco)
Angel Teruel - José M.ª Manzanares - Julio Robles
y el novillero
Pedro Fernández (Niño de Aranjuez)

Venta anticipada de localidades en Madrid, La Central, Victoria, 3, y en el Ayuntamiento de Chichón, a partir del viernes 25

CLUB VALDEMOLINOS, S. A. - CHINCHON
EL MEJOR POLIDEPORTIVO DE ESPAÑA

¡SILENCIO: TOREA PAULA!

Un acontecimiento a descollar en la campaña taurina de hogaño es el acontecido en el coso carabanchelero durante un prodigioso muleteo del calé Rafael de Paula.

El toreo gitano, iniciado con el legendario José Ulloa (Tragabuches), culmina con los Gallo: Rafael, "el divino calvo", de inefable personalidad, y Joselito, perfecto lidiador de reses bravas. Rafael es el prototipo, y su hermano, la excepción, por su espíritu de lucha y amor propio. Porque los gitanos son abúlicos, y en el ruedo necesitan inspiración para estar en trance creador, ya que no son valientes ni laboriosos.

Rafael de Paula había conseguido bastantes laureles en Andalucía baja, y, sobre todo, en su tierra natal de Jerez de la Frontera. Los nativos que le habían visto, y cuantos peregrinaban a aquellos cosos, se hacían lenguas de la fina e insólita interpretación de su peculiar arte de torear.

Y, al fin, en este año vino a Madrid a dos corridas. Una, en la Monumental, durante la feria de San Isidro, donde dejó imborrable recuerdo de varias verónicas por seguiriyas gitanas. Y la otra, hace unos días, en la plaza de Vista Alegre, con una faena de muleta por martinetes, en la que subraya un hecho inaudito: el público pidió por unanimidad que la banda de música dejase de tocar, pues los espectadores querían solamente, ante la maravilla que presenciaban sobre el ruedo, convertido en pentagrama, la musicalidad de los pases, que componían una sinfonía celestial. Era toreo de cante jondo, por martinetes, que no precisa ni siquiera el acompañamiento de la guitarra, sino el rumor de la fragua, el clásico trabajo de los gitanos, martilleo en el yunque y resollar del fuelle.

Rafael de Paula merece pasar de la gloria local a la nacional, porque en los ruedos hace mucha falta un torero gitano, un artista de su talla, que algunas tardes nos desintoxique de los mecánicos derechazos con algún lance o pase que nos emocione estéticamente. Y en otras nos ofrezca sus faenas fabulosas, esas que se ven desde el tendido como si se estuviese soñando, pero que pierden su encanto y su aroma en la pequeña pantalla. Igual que a Manuel Torres había que oírlo en persona, porque el Niño de Jerez en gramófono perdía muchos quilates. Rafael de Paula no es para visto en magnetoscopio, ni a los acordes de un pasodoble, sino para paladear al natural su toreo poético, su fragancia con la seda y su primor con la franela, su sentimiento interior que transmite a los espectadores.

Por los años 20 hubo una pareja de matadores de toros, trianeros ambos y de familias que cultivaban el cante y la fragua: Joaquín Rodríguez (Cagancho) y Francisco Vega de los Reyes (Curro Puya). Cagancho, empaque y prestancia, estatua de sí mismo. Curro Puya, el mejor veroniqueador de todos los tiempos al ralentí. El cronista taurómaco Corrochano le preguntó: "¿No se te para el corazón mientras torea de capa?" A Paula, sin que le interroguemos, nos contesta que cuando torea no se le para el corazón, pero hace enmudecer a la música. No recuerdo que nunca estando luciéndose un torero se haya pedido en España que dejare de tocar la banda de música.

Antonio GARCIA-RAMOS

Un triste espectáculo televisado

La retransmisión puede provocar la ruptura del convenio taurino hispano-mejicano

Independientemente de su resultado artístico, la corrida hispano-mejicana televisada por vía satélite va a traer cola.

Una de las consecuencias inmediatas será la de la ruptura del convenio taurino entre ambos países. Por una razón muy sencilla: la diferencia de horario entre Méjico y España. Aquí, las once de la noche no es inconveniente para la retransmisión de una corrida, pero allá "reciben" el festejo a las cuatro de la tarde, cuando se están celebrando otras corridas, coincidencia que ni por aquellos ni por estos pagos se permite sindicalmente. Si para montar un saneado negocio se ha conseguido el enlace vía satélite y logrado la colaboración de Manuel Martínez—danza de millones—, el que figure el nombre de este diestro azteca en el cartel de Andalucía la Nueva no impide que los diestros y empresarios mejicanos no vayan a plantear crudamente el problema y a denunciar la infracción manifiesta.

Otra cuestión, abordada con urgencia, dada la hora de la retransmisión, nos mueve a protestar enérgicamente del espectáculo ofrecido. Los países hispanoamericanos y los televidentes de Norteamérica que lo contemplaron en circuito cerrado se habrán hecho una idea muy pobre de lo que es nuestra fiesta y de lo que son nuestras ganaderías de reses bravas, representadas por los seis toretes—gachos, bizcos, terciados...—de los señores herederos de don Carlos Núñez. Todos los vieron y no vamos a insistir, pero es realmente vergonzoso que sólo recibieron una varita y un par de banderillas cada uno o casi todos, para puntualizar más exactamente.

Más cosas: después de sus declaraciones en Méjico tras su fracaso en España, nos pareció muy "digno" y "diplomático" el brindis de Manolo Martínez: "Brindo por todo Méjico." Lo único elegante que mostró el azteca fue su terno de luces... Otro día, hay tela (y "tele") para rato, hablaremos. Por ejemplo, hubo danza de pesos —y pesetas—, pero no se facilitó ni uno solo de los pesos de los toros. Era delicioso ver una furgoneta con un altavoz anunciando que se lidiaría un toro más. Ni en la plaza de carros del último villorrio celtibérico... Insistiremos en el tema.

José Luis DAVILA

La corrida de despedida de A. Vázquez

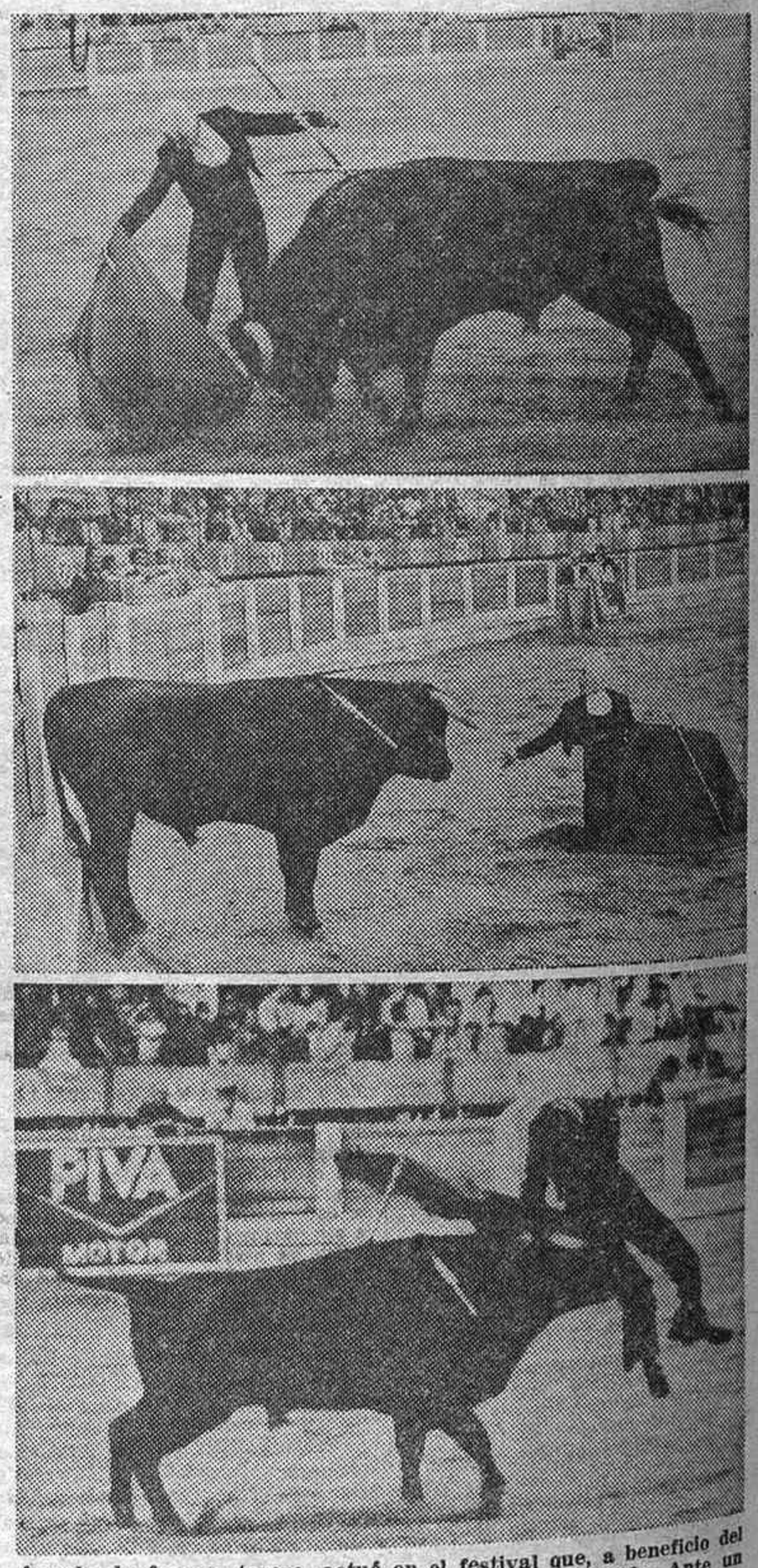
Casi millón y medio para el Asilo de Ancianos de Zamora

ZAMORA, 20. (Cifra.) — Un millón cuatrocientas mil pesetas ha entregado a la superiora del Asilo de Ancianos Desamparados el gobernador civil, José Serrano Carvajal, producto de la corrida de toros a beneficio de dicha institución celebrada el pasado día 29 de septiembre, en la que actuó y se despidió de la fiesta el diestro zamorano Andrés Vázquez.

Asistieron al acto los miembros de la Junta Provincial pro Asilo, primeras autoridades, madre provincial, religiosas y ancianos.

El diestro hizo donación al asilo del terno que vistió el mismo día de su última actuación, agujereado por la cornada que recibió

Angela: éxito y revolcón



Angela, la famosa torero, actuó en el festival que, a beneficio del Asilo de Ancianos de la localidad, se celebró en Mérida. Ante un novillete de cierto respeto, la chica ligó redondos y naturales, se adornó con temerarios desplantes de rodillas... Hasta que el animal se cansó y lanzó a la rubiales de Alicante por los aires. Todo, afortunadamente, quedó en el susto, y la torero paseó por el anillo las dos orejas y el rabo del antifeminista e irracional agresor

(Foto Europa Press)

2009 Ministerio de Cultura

Trofeo insólito: un toro vivo

Un semental de la raza Aberdeen-Angus, de la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno, a Palomo Linares

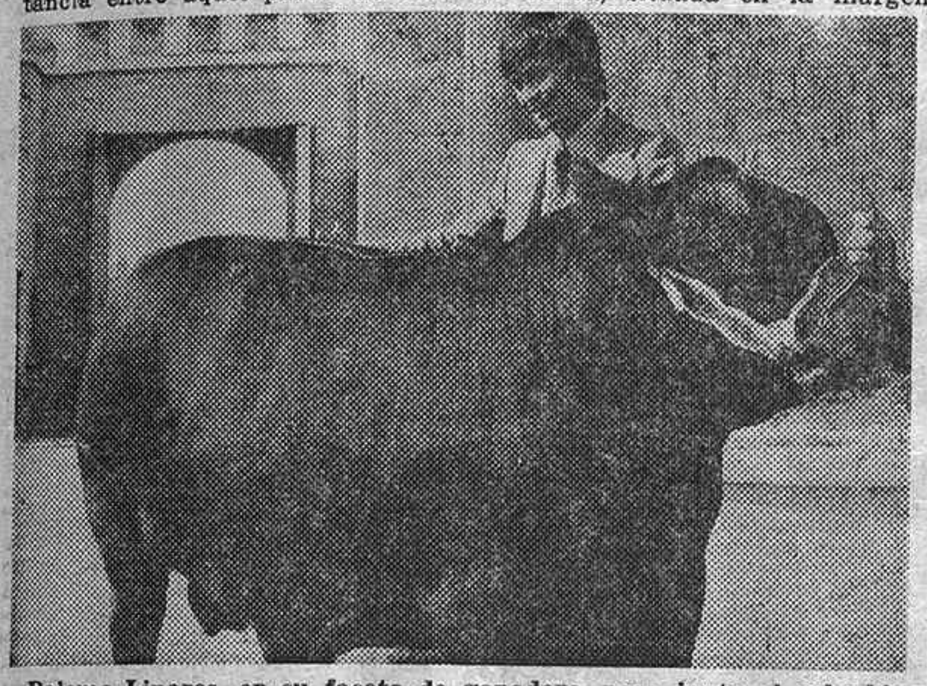
LO ENTREGO, EN NOMBRE DE LA ENTIDAD, SU PRESIDENTE, DON CARLOS VALENZUELA OCHOA

Diez años exactamente habían transcurrido y el panorama, la realidad era—es ahora—otro bien distinto, aunque el protagonista sea el mismo. Dos lustros de distancia entre aquel partir de cero de un maletilla errante, soñador, cargado de afición e ilusiones, y este Palomo Linares de hoy, famoso, popular, millonario, figura del toreo, mal que le pese a alguno (estadísticas cantan), y, nos consta, con las mismas ilusiones y afición que en aquel 1964 casi maratoniano.

Hice el viaje—esta es la pequeña historia de la noticia—hacia tierras jiennenses, con Palomo Linares, como en aquellos años gloriosos de maletilla. ¿Te acuerdas, Sebastián? ¡Y que vengan con que eran otros tiempos! Eran los mismos que ahora. Pero cuando hay casta y afición...

Aún no había despertado el alba cuando Palomo Linares y este modesto cronista, con Antonio, experto mecánico y persona leal y responsable, al volante de un magnífico Mercedes, enfilábamos la carretera de Andalucía, camino de Linares. ¿Motivo del viaje? El de que se le iba a entregar a Sebastián Palomo Linares, por su destacado triunfo en la feria de su tierra natal, Linares, un trofeo verdaderamente insólito, sin precedentes en la historia taurina, al menos que nosotros conozcamos.

Tras un alto en casa de los padres del torero, donde Sebastián aprovechó para darse una pasada a la barba, fuimos a recoger a algunos de los amigos seguidores del matador que asistirían a la entrega del trofeo. En dos automóviles nos dirigimos a la explotación ganadera "Castillo de Espeluy", propiedad de don Leonardo Valenzuela Valenzuela y de sus hijos, Carlos y Francisco Valenzuela Ochoa, situada en la margen izquierda del río Guadalquivir y ubicada en la localidad jiennense de Espeluy, pequeña villa comunitaria que se arropa a la sombra del castillo, mansión donde el general Castaños tuvo su cuartel general durante la batalla de Bailén.



Palomo Linares, en su faceta de ganadero, posa junto al soberbio semental que le fue entregado como trofeo al triunfador de la feria de Linares

Allí, en el bello y amplio patio del castillo, nos esperaba Carlos Valenchuela Ochoa, responsable principal de la finca y presidente de la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno. Después de unos minutos de charla, uno de los capataces de la explotación (lamento no recordar su nombre) fue en busca del trofeo. A los pocos minutos, y ante los gestos de asombro y las palabras de admiración de todos, llevó ante nosotros a un hermosísimo toro semental de la raza Aberdeen-Angus, negro lustroso, de catorce años, de un peso de alrededor de los setecientos kilos y valorado en unas trescientas mil pesetas.

—Este es el trofeo Sebastián —dijo Carlos Valenzuela a Palomo Linares. La admirable y bella estampa del toro sería desde entonces tema principal de la jornada. De forma protocolaria y simbólica, Carlos Valenzuela hizo entrega, en nombre de la Asociación, como presidente de la misma, del insólito y valioso trofeo a Palomo Linares. Después vinieron las fotografías de rigor y la visita, detenida visita, a toda la explotación ganadera. Palomo Linares, muy interesado por la marcha de la industria ganadera de carne, escuchó con gran atención las explicaciones y consejos que le fue dando Carlos Valenzuela, persona —por lo que pude observar—con muchos y amplios conocimientos de la ganadería y amante del campo. Su labor, tanto en el orden de la selectividad y mejora ganadera como en el social en pro de las familias que trabajan en la explotación, fue recompensada recientemente por el Gobierno de la nación con la gran cruz del Mérito Agrícola.

Terminado el recorrido por las diversas dependencias de la finca, nos obsequió Carlos Valenzuela con una muy sabrosa comida en un bar de la cercana localidad de Mengíbar. Y allí, en la sobremesa que compartió con todos nosotros, don Ramón Díaz López, alcalde de esta ciudad de Mengíbar, acabó la simpática e interesante jornada.

Era ya mediada la tarde cuando Palomo, el feliz poseedor del espléndido semental, el que esto firma y Antonio, siempre volante en mano, emprendimos el regreso a Madrid. Por el camino Sebastián y este cronista recordamos aquellos sus años de maletilla, en los que apenas había—teníamos—tiempo para el descanso.

¡Qué años, Enrique!, me decía Sebastián. ¡Qué años, Sebastián!, le contestaba yo. Y así nos plantamos en nuestro Madrid de los pecados.

EME-CONDE

Falleció doña Coral de los Reyes Lucena

Era abuela materna de Antonio Ordóñez y contaba noventa y dos años de edad

En su Sevilla natal, donde residió siempre, falleció en días pasados doña Coral de los Reyes Lucena, abuela materna del torero rondeño Antonio Ordóñez. Pese a que en el momento de producirse el óbito contaba noventa y dos años de edad, la abuela Coral, como se la llamaba cariñosamente, era una mujer extremadamente alegre y conversadora y conservó hasta los últimos segundos de su vida una plena lucidez de todos sus sentidos. Cuantos tuvimos la dicha de conocerla personalmente —fue hace dos años en Ronda— hemos sentido muy hondamente su muerte. Junto a la abuela Coral pasamos unos días felicísimos, que difícilmente podremos olvidar.

El entierro se efectuó en la capital andaluza, en la más recogida intimidad, según deseos de ella.

Enviamos a sus familiares, y en especial a Antonio, Pepe, Cayetano y Alfonso Ordóñez, nuestra más sentida condolencia.

Nació en Oviedo una nieta de Jardón Torroba

A las pocas horas del entierro de José María Jardón, la esposa de su hijo mayor, José María también, daba a luz una niña en el sanatorio Miñor, de Oviedo.

Desde que José María conoció la proximidad del acontecimiento, mostraba constantemente su inquietud. Iba a nacer su primer nieto, y pensaba trasladarse a la capital del Principado para estar cerca de su primogénito y vivir junto a él esas horas de nerviosismo. Nadie podía adivinar que, efectivamente, realizaría a Asturias el viaje, pero con carácter definitivo. La natural alegría por el nacimiento de la pequeña—a la que le será impuesto el nombre de Xenia—se ve empañada por la desgracia irreparable de la desaparición del gran señor que fue José María Jardón Torroba. Una vez más, renovamos a todos los suyos, su viuda, sus hijos, nuestra más honda condolencia. Que, a juzgar por la que nos afecta a nosotros, ha de ser muy grande.

Antes de comprar su piso

VISITE ondarreta 2

Av. POLVORANCA (ALCORCÓN)

Construye FERSA con la calidad de siempre

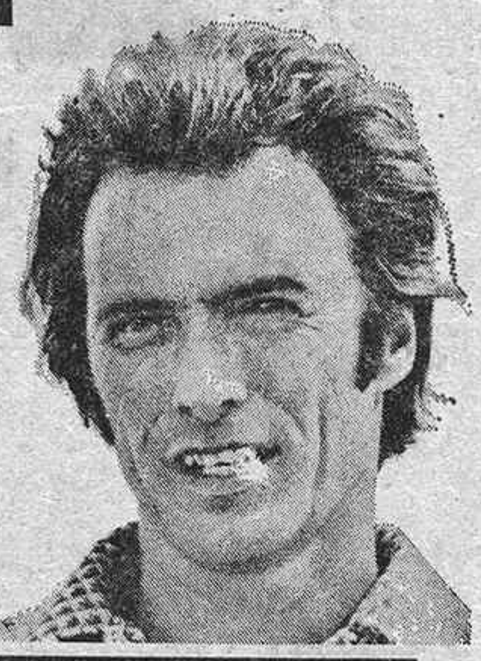
C/ ORENSE, 7 y 9. Tels. 2332900-2340500

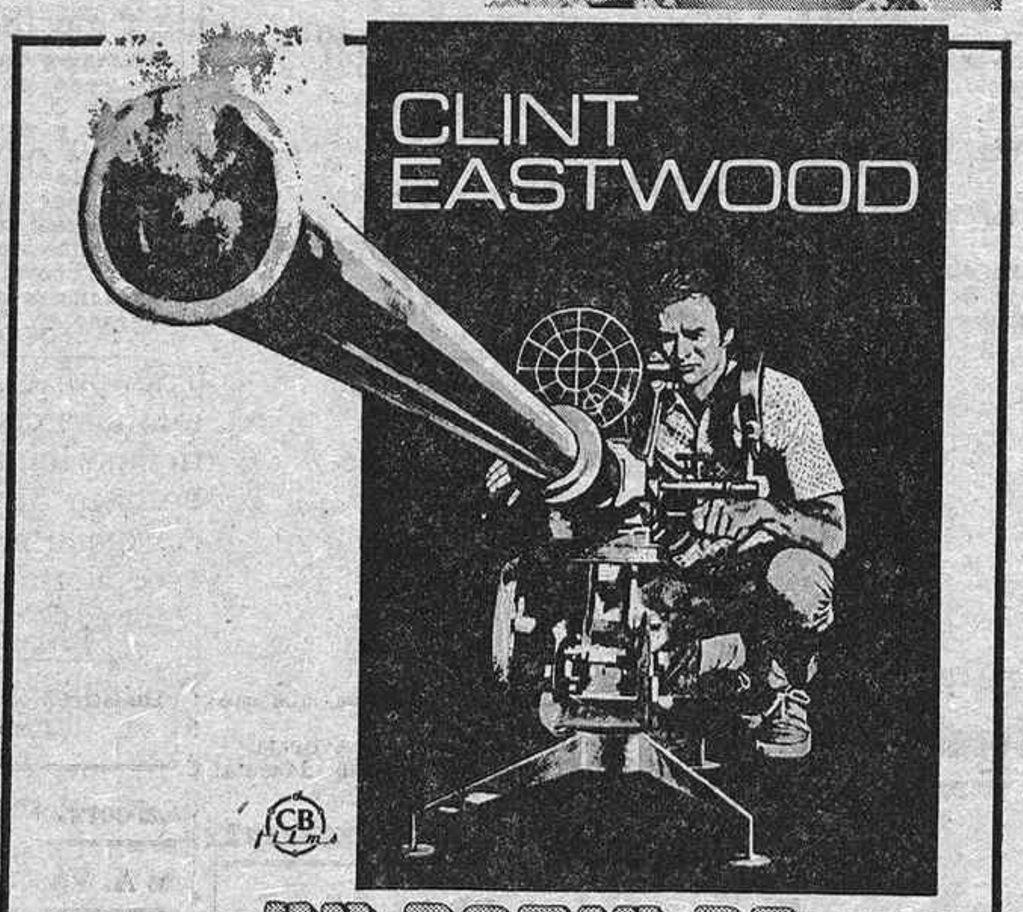
CAPITOL

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

¡INAUGURACION DE LA TEMPORADA!

¡Otro CLINT EASTWOOD..., pero con una aventura tan nueva como poderosa!





UN BOTIN DE 500.000 DOLARES

(Thunderbolt and Lightfoot)

CON JEFF BRIDGES Y GEORGE KENNEDY como «LEARY»

Productor ROBERT DALEY Escrita y dirigida por MICHAEL CIMINO Un film MALPASO COMPANY

COLOR DeLUXE-PANAVISION United Artists

¡SIN PAUSAS! ¡VIOLENTA! ¡HUMANA! ¡ESPECTACULAR!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Lolenny

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 ● Teléfono 2537027

Ministerio de Cultura

INFORIBERIA 26 26 700

El nuevo Centro Telefónico de Información de Iberia para responder a todas sus preguntas.

En su constante afán de renovación, Iberia ha creado Inforiberia. Un nuevo Centro Telefónico Nacional de Información capaz de responder a todas sus preguntas en forma rápida y eficaz.

Inforiberia es un servicio completo y ambicioso, que cubre toda la Red de vuelos de Iberia.

A partir de ahora sólo tendrá que llamar al 26 26 700 para que una voz cordial le informe sobre cualquiera de estos temas:

Programas y tarifas
Diferencia de horarios, escalas, tarifas normales y especiales, sistema de crédito, impuestos, reembolsos, pago anticipado de billetes, monedas admitidas.

Pasajeros
Normas generales y documentación, pasajeros especiales (menores, enfermos).

Aeropuertos
Transportes, tiempos mínimos de conexión, tiempo límite de aceptación, horarios de Iberia en el Aeropuerto, servicios en los aeropuertos.

Mercancías
Aceptación, documentos a rellenar, transportes especiales, tarifas, formas de pago, seguros, horarios de oficinas.

Equipajes
Franquicias, seguros, equipajes restringidos, voluminosos, especiales.

Situación de vuelos
Horarios de salida y llegada, reales y estimados, de todos sus vuelos.

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

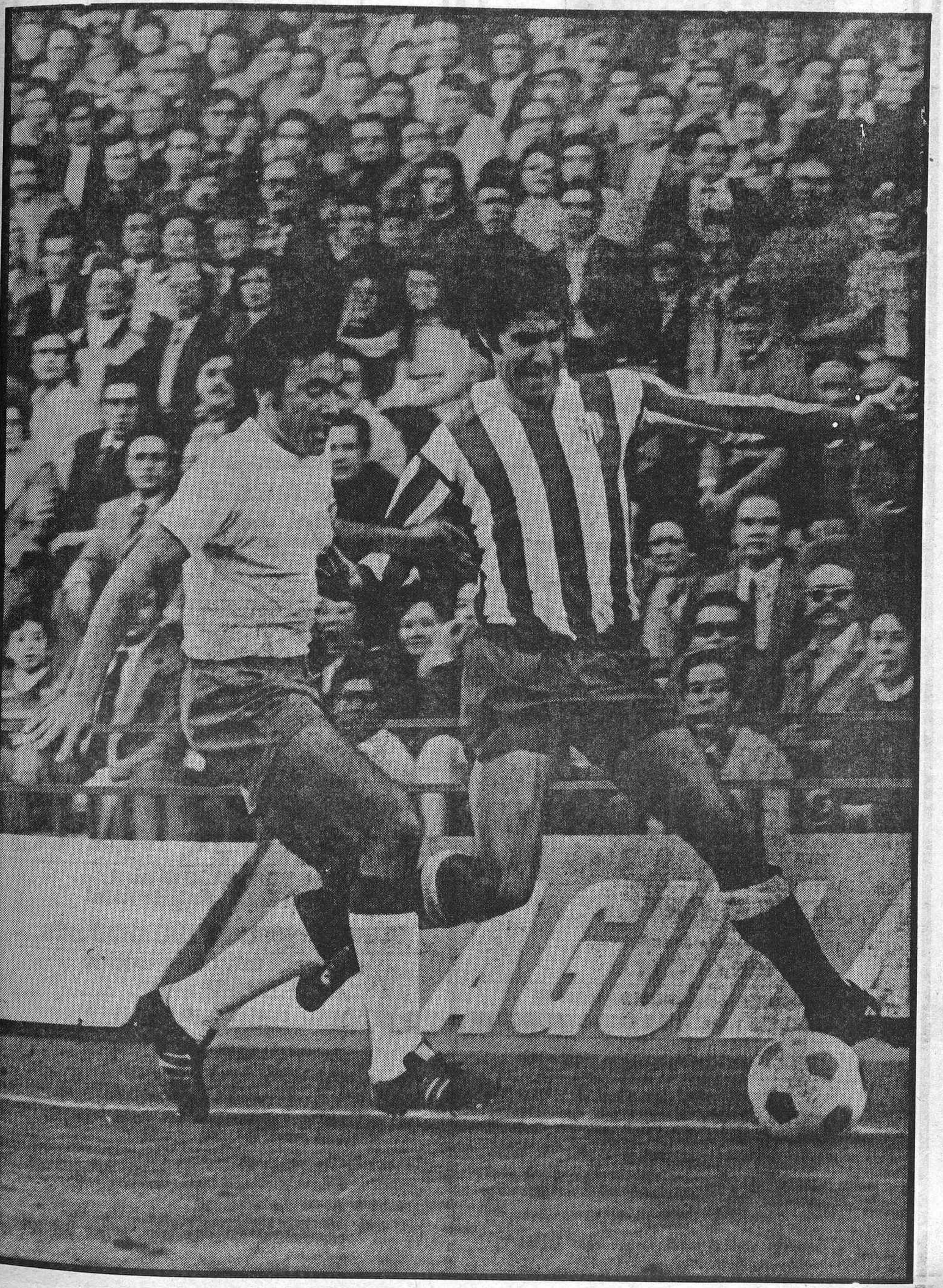
2009 Ministerio de Cultura

Ahora DEPORTE
Hoja del Lunes

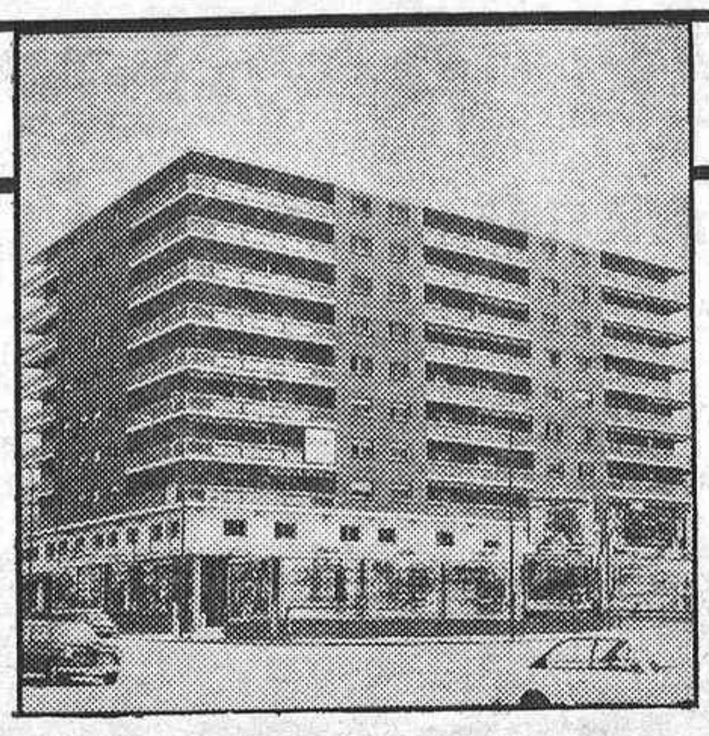
VUELVE A SER EL

AYER MARCO DOS GOLES

El ariete atlético Gárate vuelve a encontrar el camino del gol, aun cuando se le opongan contrarios de la valía de Violeta y la fortaleza de Ovejero. Dos goles en su cuenta particular, más el que brindó a Ayala, con el penalty que se le atragantó al árbitro, dejan constancia de su brillante reencuentro como goleador indiscutible. (Foto Europea Press.)



Ministerio de Cultura



PISOS

(GENERAL MOLA, 126)

- Con todo confort
- Carpintería exterior aluminio
- Carpintería interior en Mansonia
- Parquet roble
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Ascensores subida y bajada
- Baños en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas

M.I.R.a. de publicidad

"LUGANO, S.A."

C/Ferraz, n.º 64-1.º

PISOS Y APARTAMENTOS

(Todo confort)

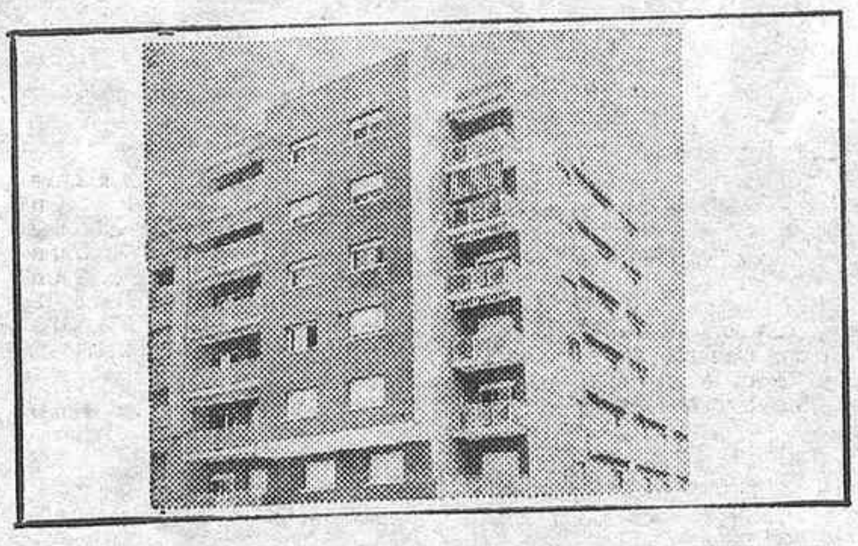
OFICINAS
Y LOCALES COMERCIALES
EN ZONA RESIDENCIAL
(C/ ORENSE N.º 22)

de 1, 2, 3, 4 y 5 dormitorios

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores y armarios en embero
- Carpintería exterior de aluminio
- Cocina y baños alicatados en plaqueta
- Cocina a gas ciudad amuebladas
- Ascensores memoria automática

"FRENTES, S. A."
Avda. del Valle, n.º 15

su piso AQUI
o
EN CUALQUIER OTRO BARRIO DE MADRID
PERO CON ESTA GARANTIA
construcciones Avda del Valle, n.º 15



PISOS LLAVE EN MANO

FRANCOS RODRIGUEZ, N.º 33

Precios Desde:
2.190.000 pts

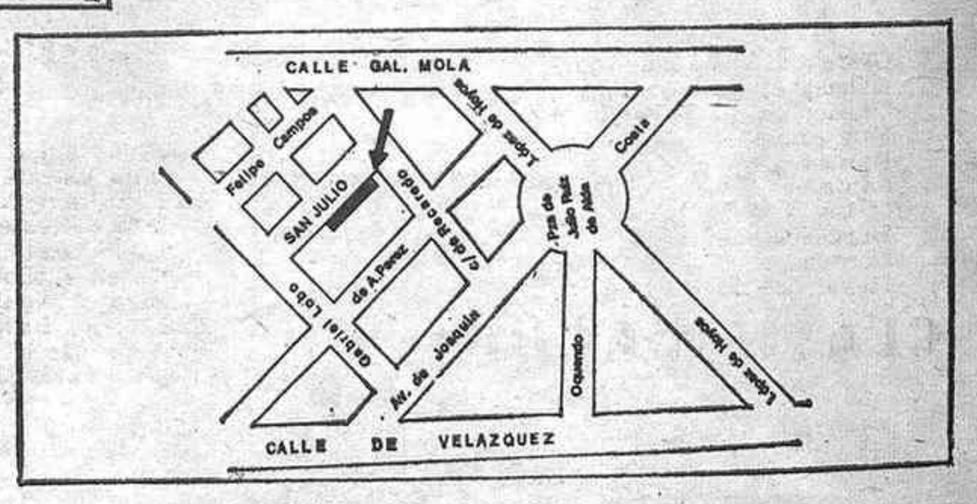
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE NUESTRA CONSTRUCCION

Información en el propio edificio

CONTRATACION

VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONADAS, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



PISOS LLAVE EN MANO

CALLE SAN JULIO Núm. 3
(Junto a la Gtª. Ruiz de Alda)

precios desde 1.290.000 pts.

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

VENTA DE PLAZAS DE GARAJE EN:

SANDOVAL, 12
(Junto Gtª. Bilbao)
Informes en el propio edificio

LOCALES COMERCIALES EN:

ANDRES MELLADO, 63
RUIZ PERELLO Núms. 12 y 14

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano)
MADRID-3

2009 Ministerio de Cultura

MARCADOR

Y EL ESPAÑOL, TODAVIA

Nada menos que nueve equipos están igualados a cinco puntos, y separados entre sí sólo por el "goal average"; de esos "cincos", curiosamente, el primero es el Atlético de Madrid, y el último, el Zaragoza, que precisamente se enfrentaban ayer en el Manzanares. Líder sigue el Español, por mejor cociente que el Real Madrid; pero los blancos tienen dos positivos más. El Barcelona, el sábado, no pudo con el Hércules y sigue tercero. Ligerísima reacción del Athletic, que empató en el estadio Helmántico. Tremendo disgusto para Mariano Moreno en Balaídos, porque el Elche "viene pegando"...

RESULTADOS

Betis, 1; Granada, 1
Celta, 1; Elche, 2
Español, 2; Murcia, 1
At. Madrid, 4; Zaragoza, 0
Salamanca, 0; Ath. Bilbao, 0
Valencia, 2; Málaga, 0
Real Sociedad, 1; Gijón, 1

Jugados el sábado

Las Palmas, 1; Real Madrid, 2
Hércules, 0; Barcelona, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Español	5	4	1	0	9	3	9+3
Real Madrid	5	4	1	0	7	3	9+5
Barcelona	5	3	1	1	13	5	7+3
At. Madrid	5	2	1	2	5	2	5—1
Gijón	5	2	1	2	8	6	5+1
Salamanca	5	1	3	1	4	3	5—1
Betis	5	1	3	1	6	5	5—1
Las Palmas	5	1	3	1	7	6	5—1
Granada	5	1	3	1	3	3	5+1
Real Sociedad	5	2	1	2	6	7	5—1
Elche	5	2	1	2	6	8	5+1
Zaragoza	5	2	1	2	5	8	5+1
Valencia	5	2	0	3	9	10	4—2
Murcia	5	1	2	2	6	7	4
Málaga	5	2	0	3	5	10	4
Hércules	5	0	3	2	5	7	3—3
Celta	5	1	1	3	3	6	3—3
Ath. Bilbao	5	0	2	3	3	11	2—2

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Castellón, 3; Sabadell, 1
Oviedo, 3; Valladolid, 1
Tarragona, 1; Tenerife, 0
San Andrés, 0; Mallorca, 0
Baracaldo, 1; Huelva, 0
Santander, 3; Alavés, 1
C. Leonesa, 1; Barcelona At., 1
Burgos, 3; Orense, 2
Córdoba, 2; Sevilla, 1
Rayo Vallecano, 2; Cádiz, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Córdoba	7	5	2	0	14	3	12+4
Sevilla	7	5	1	1	16	6	11+5
Santander	7	4	3	0	10	5	11+3
Tarragona	7	3	4	0	9	3	10+2
Burgos	7	4	2	1	14	7	10+2
Oviedo	7	4	2	1	10	6	10+2
Cádiz	7	4	1	2	13	9	9+3
Castellón	7	3	2	2	6	4	8
San Andrés	7	2	3	2	7	6	7—1
Baracaldo	7	3	1	3	8	10	7—1
Mallorca	7	2	3	2	5	8	7+1
C. Leonesa	7	2	2	3	8	9	6—2
Valladolid	7	2	1	4	11	10	5—1
R. Vallecano	7	2	1	4	9	10	5—3
Barcelona At.	7	1	3	3	11	20	5—1
Alavés	7	1	3	3	4	10	5—1
Sabadell	7	0	4	3	8	12	4—2
Orense	7	1	1	5	4	10	3—3
Huelva	7	0	3	4	2	9	3—3
Tenerife	7	1	0	6	6	17	2—4

El Córdoba es nuevo líder por su triunfo sobre el Sevilla. En la jornada—la séptima—reacciona el Rayo con un triunfo claro sobre el Cádiz, que se ha visto "descolgado" hasta el puesto siete, con tres puntos menos que el líder. Ahora sólo quedan ya tres equipos—Córdoba, Santander y Tarragona—que no han conocido la derrota, mientras que sólo dos —Sabadell y Huelva—aún no ganaron ni un solo partido.

El Tenerife, que en la temporada anterior fue "gallito" y aspirante al ascenso hasta última hora, es colista por deméritos propios. El Valladolid también lleva una marcha anodina y gris, sin grandes esperanzas por ahora. Pero la verdad es que la Liga todavía es joven.

LA FONTANA ORENSE, 11
CONTINUA EN PLENO EXITO
"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

... Y después del encuentro,
a divertirse con el nuevo "show" de
Fernando ESTESO
en
PASAPOGA

Alvarez, Araquistain, Asensi, Cruijff, G. Soriano, G. Voglino, Gárate, Keita y Megido 3
Amiano, Arieta, Castronovo, Clares, Claramunt, Cuesta, Diarte, Gaztelu, Germán, Guerini, José Luis (Las Palmas), Lasa, Marañón, Marcial, Mendieta, Neeskens, Planelles, Roberto Martínez, Rogelio y Solsona 2
Adelardo, Aguilar, Alabanda, Anzarda, Arrúa, Ayala, Barrios, Breitner, Cano, Carreño, Casco, Castro, De Diego, De la Cruz, Doblas, G. Castany, Grande, Jara, José María, Jiménez, Landucci, León, Martín, Melenchón, Montero, Muruzábal, Netzer, Paéz, Pirri, Quiles, Quini, Quino, S. Barrios, Santillana, Van Dijk y Vera Palmas 1
En propia meta:
Madariaga y Pirri 1

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 – TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

(Resultados)

Turón, 1; Lugo, 1. Gijón D., 0; Ensidesa, 1. Lemos, 1; Astillero, 0. Ferrol, 2; Torrelavega, 1. Bilbao At., 1; Sestao, 2; Basconia, 1; Caudal, 1. Guecho, 1; Coruña, 1. Palencia, 2; Gran Peña, 0. Langreo, 1; At. Universitario, 1. Guernica, 1; Pontevedra, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Langreo	7	4	3	0	12	2	11+3
Palencia	7	5	1	1	13	6	11+3
Coruña	7	4	2	1	10	6	10+4
Lugo	7	4	2	1	11	7	10+4
Turón	7	3	3	1	10	5	9+1
Sestao	7	4	1	2	8	7	9+3
Ferrol	7	4	0	3	8	7	8
Pontevedra	7	2	3	2	6	3	7+1
Bilbao At.	7	2	3	2	12	9	7—1
Basconia	7	2	3	2	8	8	7—1
Ensidesa	7	3	1	3	6	7	7+1
Condal	7	2	2	3	6	6	6
Guecho	7	1	4	2	4	7	6—2
Lemos	7	3	0	4	6	9	6—2
Guernica	7	2	2	3	8	12	6—4
At. Univ.	7	1	3	3	2	5	5—1
Torrelav.	7	1	3	3	6	12	5—1
Gijón D.	7	1	2	4	5	8	4—2
Gran Peña	7	0	3	4	1	6	3—3
Astillero	7	1	1	5	4	14	3—3

GRUPO SEGUNDO

(Resultados)

Eibar, 5; Béjar Ind., 1. Getafe, 5; Salmantino, 0. Logroñés, 1; At. Madrileño, 0. Torrejón, 3; Michelín, 1. Osasuna, 5; Real Unión, 0. Tudelano, 1; San Sebastián, 0. Moscardó, 2; Pegaso, 0. Carabanchel, 2; Calahorra, 3; Arganda, 2; Castilla, 2. Mirandés, 2; Guadalajara, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	7	6	0	1	18	5	12+4
Logroñés	7	5	0	2	8	4	10+2
Getafe	7	4	1	2	15	5	9+1
Moscardó	7	3	3	1	9	4	9+1
Castilla	7	3	3	1	11	6	9+3
Caraban.	7	4	1	2	13	9	9+1
San Sebas.	7	3	2	2	12	8	8+2
Torrejón	7	2	4	1	8	6	8
Mirandés	7	3	2	2	6	5	8
Eibar	7	3	1	3	10	10	7—1
Pegaso	7	3	1	3	8	9	7+1
Calahorra	7	3	0	4	9	10	6
Guadalaj	7	3	0	4	7	10	6
Tudelano	7	2	2	3	6	9	6—2
At. Madril.	7	1	3	3	9	9	5—1
Michelín	7	2	1	4	7	10	5—1
Arganda	7	2	1	4	11	16	5—3
R. Unión	7	2	1	4	5	14	5—1
Béjar Ind.	7	1	2	4	3	11	4—2
Salmantino	7	0	2	5	7	22	2—4

GRUPO TERCERO

(Resultados)

Levante, 3; Gerona, 0. Manresa, 2; Yeclano, 1. Huesca, 3; Onteniente, 0. Calella, 0; Algemesí, 0. Ibiza, 2; Poblense, 0. Constancia, 0; At. Ciudadela, 0. Olímpico, 3; Tortosa, 0. Villena, 1; Lérida, 2. Tarrasa, 0; Mestalla, 1. Vinaroz, 1; Villarreal, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Constancia	7	4	2	1	9	3	10+2
Gerona	7	3	0	2	12	10	10+4
Levante	7	4	1	2	13	6	9+1
Tarrasa	7	4	1	2	12	8	9+1
Manresa	7	4	1	2	11	9	9+1
Olímpico	7	4	1	2	13	10	9+1
Ibiza	7	3	2	2	8	7	8
Vinaroz	7	3	2	2	14	11	8
Villarreal	7	3	2	2	8	6	8+2
Tortosa	7	4	0	3	13	13	8+2
Mestalla	7	3	1	3	3	4	7+1
Calella	7	3	1	3	6	7	7—1
Huesca	7	2	2	3	6	7	6—2
Lérida	7	2	2	3	5	10	6
Yeclano	7	2	1	4	8	8	5—1
Poblense	7	3	1	3	7	7	5—1
At. Ciud.	7	2	1	4	4	6	5—1
Onteniente	7	2	0	5	5	11	4—2
Villena	7	2	0	5	7	13	4—4
Algemesí	7	0	3	4	5	10	3—3

GRUPO CUARTO

(Resultados)

San Fernando, 2; Eldense, 1. Jerez, 0; Portuense, 1. At. Marbella, 4; Hellín, 2. Jaén, 1; Algeciras, 1. S. D. Melilla, 0; Melilla, 1. Linense, 1; Extremadura, 0. Cartagena, 2; Linares, 0. Orihuela, 3; Almería, 0. Calvo Sotelo, 1; Ceuta, 0. Badajoz, 5; R. Granada, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
C. Sotelo	7	4	2	1	14	3	10+2
Portuense	7	4	2	1	11	4	10+4
San Ferna.	7	4	2	1	9	4	10+2
Cartagena	7	5	0	2	8	5	10+2
Badajoz	7	4	1	2	14	11	9+1
Orihuela	7	4	0	3	13	6	8
Linense	7	3	2	2	5	3	8
At. Marbe.	7	3	1	1	13	11	7—1
Jaén	6	1	4	1	3	3	6—2
Eldense	7	2	1	4	8	8	5—1
Linares	7	2	3	2	6	6	7+1
Ceuta	7	2	2	3	9	10	6
S. D. Mel.	7	3	0	4	6	8	6—2
R. Granada	7	2	2	3	8	9	6
Almería	7	3	0	4	7	10	6
Jerez	7	3	0	4	6	11	6—2
Algeciras	7	2	2	3	4	7	6
Melilla	7	2	2	3	4	12	6
Hellín	6	2	0	4	5	11	4
Extremad.	7	1	0	6	5	16	2—4

© Ministerio de Cultura

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

En el boleto de esta semana se han registrado pocas variantes, pero han hecho mucha "pupa". En el primer escrutinio aparecieron 92 máximos acertantes, 3.841 de 13 aciertos y 50.204 de 12. La recaudación subió hasta los 418 millones de pesetas, y el reparto aproximado de los premios, según un cálculo aproximado, puede ser éste:

P. A. M. D. B.

Jornada 7 - Fecha: 20-10-74

		1	X	2
1	Betis-Granada		X	
2	Celta-Elche			2
3	Español-Murcia	1		
4	At. Madrid-Zaragoza	1		
5	Salamanca-At. Bilbao		X	
6	Hércules-Barcelona		X	
7	Valencia-Málaga	1		
8	R. Sociedad-Gijón		X	
9	Castellón-Sabadell	1		
10	Oviedo-Valladolid	1		
11	Tarragona-Tenerife	1		
12	San Andrés-Mallorca		X	
13	Córdoba-Sevilla	1		
14	Rayo-Cádiz	1		

14

200, a unas 380.000 pesetas

13

8.000, a unas 9.500 pesetas

12

100.000, a unas 760 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable
Social - Mercantil - Tributario
Gestiones administrativas
de actualidad

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—En este mes corresponde efectuar el canje de los permisos de circulación y sustituir las placas de matrícula a los vehículos comprendidos entre los números M-778.489 al M-793.420.

MERCANTIL INDUSTRIAL. — El estudio preliminar para la constitución de una empresa es esencial para su éxito. Personal especializado está a su disposición para informarle de cuantos datos precise.

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA.—El estudio de una línea regular de viajeros o mercancías a su entera satisfacción, ya que nos sentimos orgullosos de poder demostrar que nuestros proyectos siempre han sido acogidos de acuerdo con los preceptos establecidos.

AUTO ESCUELA —Conducir un automóvil es fácil, es cosa simple, sencilla, pero es imprescindible contar con buenos monitores que sepan enseñar.

ESTADISTICA.—La última matrícula corespondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo es M-6846-AK, y en placa turística, 6-M-0807.

OFICINAS TOLEDO

Central: **Sagasta, 17. MADRID-4.**
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS,
LA CASA DE LAS
ESTANTERIAS

VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES
Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos: 2.274 pesetas
Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

BACHILLERATO
EDUCACION GENERAL BASICA PARA ADULTOS
(GRADUADO ESCOLAR)
POR EVALUACION CONTINUA. ULTIMAS MATRICULAS
CENTRO AUTORIZADO
ACADEMIA CENTRAL
Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44
Ayala, 99 (Goya-Becerra). 401 30 23 - 401 39 76
Disponemos de algunas plazas de C. O. U.

FUTBOL INTERNACIONAL
Austria de Viena - Real Madrid
Dos itinerarios en avión (línea regular)
4 días en VIENA. 16.800 pesetas
—oOo—
8 días visitando BUDAPEST, VIENA y PRAGA
21.700 pesetas. Hoteles primera categoría, con baño
Fecha tope inscripciones, 30 octubre
Información y reservas
VIAJES CALATRAVA, S. A.
G. A. T. 210
Rodríguez San Pedro, 8. Madrid-15. Teléfonos 447 50 38 - 447 50 43.
Cea Bermúdez, 72. Madrid-8. Teléfonos 449 32 74 - 449 11 90.
Ramón y Cajal, 5 (Alcalá de Henares). Teléfs. 889 20 38-889 32 43.
Dionisio Guardiola, 40 (Albacete). Teléfono 22 32 86

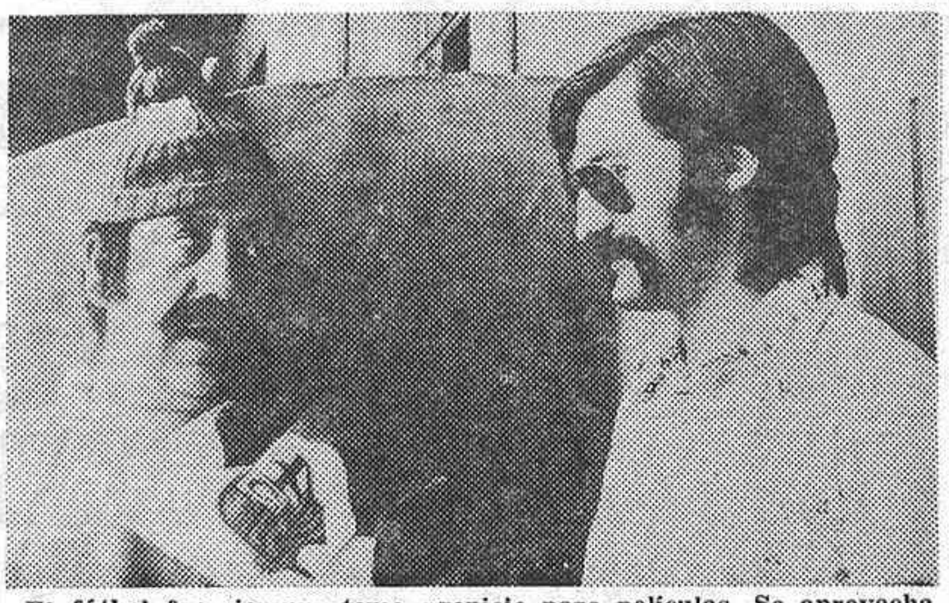
LORENZO: "MARCADOR EXAGERADO"

Juan Carlos Lorenzo se retrasó muchísimo. Cuando entró en la sala de prensa lo hizo con una sonrisa apagada y una disculpa: "Lamento haberles hecho esperar, pero quería consultar con el médico el estado físico de Luis y Heredia. Van a viajar los dos, pero no creo que puedan jugar. De todas formas se va incorporar a la expedición Bermejo." A continuación, el entrenador atlético pasó á su habitual monólogo: "El Zaragoza ha jugado bien. En mi opinión no mereció este resultado tan abultado y que a mí me parece un tanto exagerado. Mi equipo ha respondido hoy muy bien porque ha recuperado dos cosas muy importantes: la fuerza física, gracias a esos quince días de descanso, y la eficacia de cara a la portería contraria. De todas formas, éste no ha sido un partido completo; yo diría que se ha jugado a ráfagas, y para pelear por los primeros puestos necesitamos una continuidad que ahora no tenemos. Este triunfo era muy necesario, porque cuando se gana se callan todos los rumores, y ya conocen aquello de "goles son amores". El Zaragoza mereció marcar algún tanto, pero..." Tras el comentario del encuentro pasamos a la confrontación europea del Atlético: "El Derby es un equipo muy peligroso. Va a ser muy difícil eliminarle."

CARRIEGA: "Falló todo el equipo"

Larga espera en la sala de prensa hasta que por fin apareció Carriega, muy sonriente, como si el 4-0 le hubiera sido favorable: "Ha sido un resultado muy imprevisto. La verdad es que no pensaba que pudiéramos perder por cuatro goles. El encuentro ha tenido un ritmo bajo y en los contraataques nos pillaron desprevenidos. En mi opinión falló todo el equipo. Se empezó jugando con normalidad, incluso creí que tal y como se desarrollaban las cosas podíamos ganar, pero luego, poco a poco, fuimos perdiendo los papeles hasta acabar muy mal. De todas formas mi equipo remató muchas veces y creo que mereció algún tanto, pero la buena actuación de Reina y nuestros fallos de remate nos dejaron en cero. No puedo pensar que el partido del miércoles para la copa de la UEFA haya tenido algo que ver con el bajo rendimiento del conjunto. Nosotros jugamos siempre pensando en el partido que se está desarrollando, no en el próximo." Le preguntamos al entrenador de los maños sobre la actuación del contrario: "El Atlético empezó flojo, tanto atrás como adelante. Yo pensé que le podíamos ganar, pese al uno cero, y por eso cambié a Dueñabeitia por Leirós, que es un hombre más ofensivo, pero los rojiblancos a medida que acertaban con los goles se fueron creciendo. Claro que esto le pasa al Atlético y a cualquier equipo que vaya ganando." Se habló de ciertos rumores que apuntan a Carriega como futuro entrenador de los atléticos: "Eso no son más que rumores. No ha habido ningún tipo de contacto." Por último Carriega insistió en que había fallado todo el equipo zaragocista, incluido el entrenador.

CASSEN, HINCHA AZULGRANA



El fútbol fue siempre tema propicio para películas. Se aprovecha la euforia existente en Barcelona para rodar en aquella capital el film "Furia española", del que son protagonistas Cassen y Mónica Randal, cuya trama es una crítica humorística sobre los aficionados al balompié. Como se puede ver, Cassen ha encontrado el apropiado atuendo... (Foto Cifra Gráfica.)

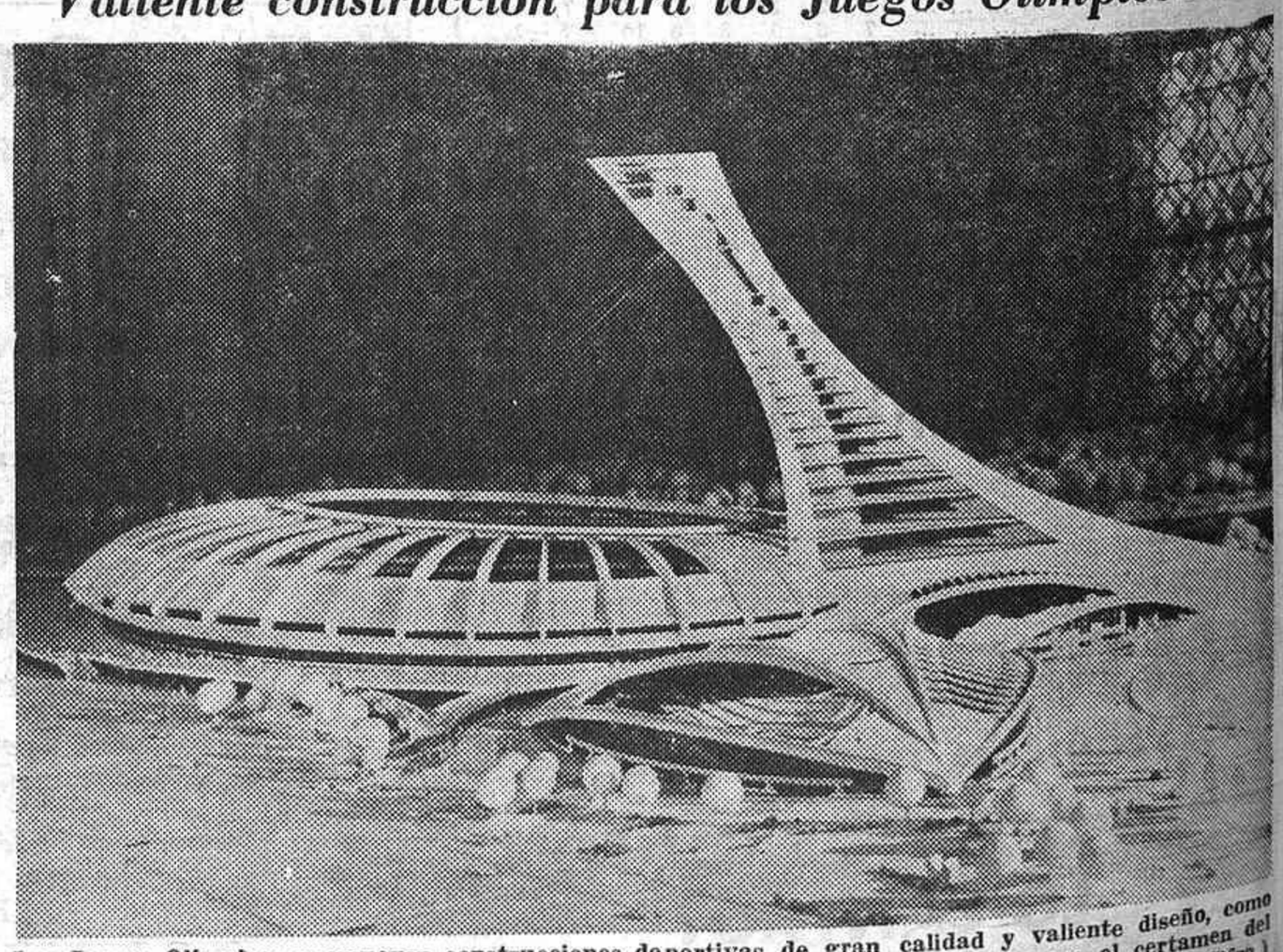
SOPA DE LETRAS

Por Pedro OCON DE ORO

B	Z	A	R	I	B	A	I	T
C	R	A	I	S	U	R	O	B
W	I	E	R	I	N	T	R	A
E	S	C	L	A	T	I	O	R
S	E	M	B	E	G	A	S	E
T	O	R	N	A	R	O	L	I
H	A	H	U	R	I	E	Z	V
A	A	A	M	I	L	E	N	A
M	I	L	A	N	E	S	O	B

En este cuadro de letras figuran los nombres de seis equipos de fútbol campeones de la Recopa; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos

Valiente construcción para los Juegos Olímpicos 76



Los Juegos Olímpicos promueven construcciones deportivas de gran calidad y valiente diseño, como esta que nos muestra la maqueta presentada al Comité Olímpico Internacional para el certamen del verano de 1976. En primer término, el velódromo, y al fondo, el gran estadio olímpico. (Foto Cifra.)

2009 Ministerio de Cultura

APLAUSOS A OVEJERO.—Fue bien recibido Ovejero por sus incondicionales, aunque vistiera la camiseta del Zaragoza. Defendió bien su puesto, aun cuando Gárate supiera jugarle en cualquier posición. (Foto Europa Press.)

¡HASTA GOLEADA!

Despertó el afán goleador del Atlético de Madrid frente a un Zaragoza ultradefensivo. Cuatro goles y un penalty escamoteado dan idea de la superioridad de los rojiblancos, que sin realizar un fútbol vistoso se fueron hacia lo práctico. En otras palabras, volvieron a encontrar puerta, por mucho que enfrente se cerraran los "pasillos". Habrá que pensar en la oportuna reaparición de Ayala—con su normal movilidad y codicia—y en el buen firme de ese "siempre joven" Adelardo, que ha debido encontrar la anhelada fuente de la vida y no quiere compartir con nadie su secreto. El Atlético pisó siempre fuerte, sabedor de que habia llegado su hora de saber regalarnos con muchos y buenos goles. En cambio, el Zaragoza nos pareció equivocado en planteamiento, alineación y ejecución.

FICHA DEL 4-0

ZARAGOZA: Nieves; Rico, Ovejero, Blanco; Planas, Violeta; Duñabeitia (Leirós), García Castany, Diarte, Arrúa, Soto.

ATLETICO DE MADRID: Reina; Melo, Heredia (Díaz), Capón; Adelardo, Benegas; Leal, Luis (Marcelino), Gárate, Irureta, Ayala.

GOLES: A los once minutos, Gárate disputó un balón a Ovejero, quien despejó de cabeza, y Adelardo, desde lejos, empalmó fuerte y colocado, sin que Nieves consiguiera más que rozar el balón. A los cuarenta y cinco, un centro de Luis no lo alcanzó Leal y fue a los pies de Gárate, quien, tranquilo, marcó por debajo del cuerpo de Nieves. A los catorce minutos de la segunda parte, Ayala controló una pelota alta, se internó y cedió a Gárate, que marcó cuando Nieves salía. A los cuatro minutos del final, Gárate dejó que Ayala "fusilara" imparable el cuarto tanto a buen servicio de Leal.

ARBITRO: Molina Segovia "perdonó" un penalty al Zaragoza. Provocó el desorden en las gradas y permitió que se jugara mientras que los empleados del campo retiraban las almohadillas. Bien al señalar faltas por empujones y desplazamientos antirreglamentarios. Mal en líneas generales y por aquel penalty...

AMBIENTE: Ovación de gala al saludar Ovejero desde el centro con flores en la mano. Animación en las gradas, con muy buena entrada.

Desventuras por carencia de ilusión

En ocasiones no se sabe si la bondad se debe a la mediocridad del antagonista. Ayer tarde, en el casi lleno estadio Vicente Calderón, con un viento más que regular — aunque nadie lo acusara —, los atléticos mandaron sin compasión. Pero es que los zaragocistas se empeñaron en no querer sacar provecho del buen potencial que poseen. Es demasiado conocido que Duñabeitia sabe mucho de defender, pero nada de atacar. Al sacarlo de extremo, el Zaragoza prescindió completamente de alguien que por el lado derecho fuera capaz de inquietar a Reina. Primera equivocación. La que más se había de sentir fue el ordenado repliegue de Arrúa, hombre rápido y peligroso cuando "huele" puerta, como lo demostraría en más de una oportunidad. Pero ese morenito melenudo fue sacrificado al dichoso centrocampismo, donde unos y otros se estorbaban sin miramientos. También García Castany cedió mucho terreno... Total, que el Zaragoza echó grilletes a sus delanteros para mantener hasta donde pudiera una situación de igualada inadmisible.

¡Adiós a la inactividad!

No podía haber sitio para el empate. Atlético, aun con un Luis todavía lento y bien marcado por Planas, había tomado mucho aire en sus pulmones y se lanzó a una carrera desenfrenada. Adelardo fue el que más ejemplo dio en todo momento, pero es que, además, le secundaron perfectamente Gárate y Ayala en el ataque, mientras Melo y compañía formaron un bloque severo y firme. La calidad técnica no llegó, pero muy pocos se acordaron de ella. A los rojiblancos les resultó muy ventajoso el planteamiento del enemigo. Ayala en seguida tomó su verdadero ritmo desde el eje del ataque, sin que le importara demasiado el choque con Ovejero. Gárate se fue al extremo izquierdo y Leal profundizó por la derecha. Luis, desde bases más retrasadas, intentó la distribución del juego, apoyado por el espléndido Adelardo. También Heredia e Irureta desdoblaron sus acciones en arrancadas plenas de fuerza. Era un equipo distinto, con velocidad y temperamento. Había recobrado su genio, fortaleza y actividad. Se hicieron defectuosas entregas, pero con reacciones inmediatas a la disputa por el balón perdido. El Zaragoza procuró ganarle en anticipación, por haber situado a sus hombres muy encima y en la zona central. Se puede decir que el partido, en algunos momentos, se jugó sobre una estrecha franja de veinte metros, justo al centro del campo.

Codicia de gol

Hubo nivelación en los minutos iniciales. Diarte se llevó tras de sí a Benegas hasta el extremo derecha y los zaragocistas prescindieron de otra pieza clave en su necesario planteamiento de jugar al contragolpe. Por el contrario, Gárate, desde la banda izquierda, supo penetrar hacia el centro para doblar las penetraciones de Ayala, extraordinario de forma física y agilidad. Así llegó el tanto de Adelardo, que enganchó desde muy lejos un gran tiro de derecha. Fue un gol tempranero y oportuno, que a punto estuvo de quedar contrarrestado por Arrúa al colarse hábilmente y rematar desde el área pequeña al larguero un minuto después. Sin embargo, el Zaragoza no insistió en aquello que bien patente parecía su fuerte y volvió a retirar al interior de la delantera. Su renuncia le impidió insistir en aquellos ataques que por el lado de Soto—un remate del extremo se estrelló en las piernas de Diarte—parecían poder nivelar la contienda. Y el Atlético controló totalmente la situación; más todavía cuando Violeta se fue detrás de Ovejero. Pero aun así, Arrúa estuvo a un milímetro de llegar a un cabezazo de Soto que blocó Reina.

Subsanar un error, pero tarde

A los treinta y tres minutos, el entrenador Carriega se decidió a cambiar al desvaído — sin sitio — Duñabeitia por el extremo Leirós, que se situó a la izquierda. Diarte pasó a la derecha y Soto ocupó el puesto de ariete, junto a Benegas. Los atléticos forzaron su ritmo, en previsión, con Capón muy atento al potente Diarte. Fue entonces cuando el juego se mantuvo en el centro del campo, con lo que Melo aprovechó para brillar individualmente con internadas profundas, aunque sus entregas perdieran eficacia. Y cuando se llegaba al descanso, el supertranquilo gol de Gárate al medido servicio de Luis, que Leal no alcanzó en su salto. Dos goles y la seguridad de una mayor confianza en los jugadores locales.

El Zaragoza casi desapareció

Seguimos sin comprender que un jugador sea amonestado por cualquier innecesaria reclamación al árbitro, y Heredia incurrió en ello cuando ya había pasado todo. Bien que Diarte entró en falta, pero el central sólo debe pensar en su obligación, y no en la interpretación. Fue el Atlético cada minuto más superior, con un Leal cambiado de puesto, mientras Gárate y Ayala atacaron siempre por el centro. Entrambos se sucedieron varias jugadas, hasta que el ariete remató el tercer tanto, en un ataque que lanzó Luis y controló Ayala para entregar preciso. A partir de entonces, con tres goles en contra, el Zaragoza casi desapareció. Al quedar lastimado Luis a los diecisiete minutos, fue sustituido por Marcelino, con lo que se consiguió mayor rapidez.

Penalty olvidado

A los veintiún minutos, colada de Gárate, que vio cortada su iniciativa y carrera por Nieves, que le sujetó una pierna. Penalty que el árbitro no señaló, al creer que el balón entraría en la puerta zaragocista, pero Violeta despejó en la misma línea. El escándalo fue mayúsculo, más aún cuando en el contraataque Heredia cayó lesionado y tuvo que ser sustituido por "Panadero" Díaz. Capón se fue al centro, y a poco estuvo Soto de acortar distancias en una pelota acosada por Arrúa, pero su remate se fue fuera. Aquella muestra de ineficacia se repitió en un remate de cabeza de Diarte. Luego sería amonestado Blanco por entrada violenta a Marcelino, y por último, la gran jugada de Leal, con entrega a Gárate, que le dejó el balón a Ayala para que marcara imparable el cuarto tanto, que redondeaba el título de la goleada. El Atlético había despertado satisfactoriamente con la reincorporación de Ayala y Luis. Una buena dosis de moral para su próxima confrontación europea...

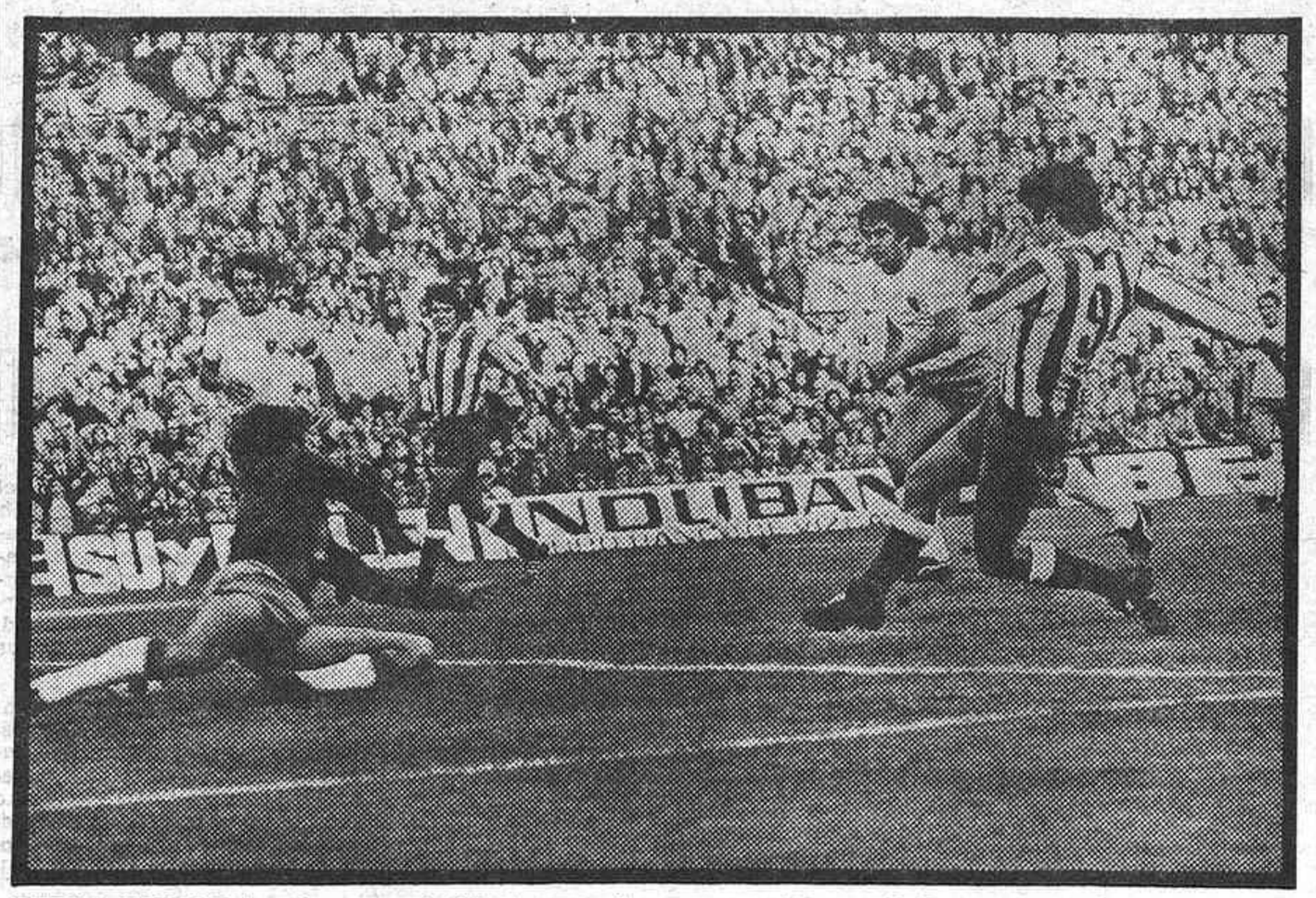
Víctor RUIZ

Y... PUDIERON SER MAS

NIEVES: PENALTY A GARATE, QUE EL ARBITRO NO CONCEDIO

EL ZARAGOZA RENUNCIO A TODA ACCION OFENSIVA

AYALA DIO VIVEZA A LA DELANTERA Y ADELARDO DERROCHO FUERZA FISICA



BELLA ESTAMPA.—Cara al gol, Gárate supo dar un curso de serenidad, como en esta ocasión, en la que aprovecha la salida desesperada de Nieves para enviarle por debajo del cuerpo el balón, que supondría el segundo gol atlético. (Foto Europa Press.)

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 27 de octubre de 1974, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION
(Grupo II)

C. Getafe D. - Atlético Madrileño, C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 27, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

Ministerio de Cultura

EN VIGO, LA SORPRESA: GANO EL ELCHE

- LIGERA REACCION DEL ATHLETIC, AL IGUALAR EN EL ESTADIO HELMANTICO.
- TAMBIEN PUNTUARON FUERA GIJON, GRANADA Y, EL SABADO, BARCELONA.

CELTA, 1 ELCHE, 2

Jugó mal el Celta a raíz del primer gol ilicitano, marcado por Melenchón en el minuto diez. Jiménez empató a los treinta y cuatro. A los cuarenta y cuatro, Montero logró el 1-2. A tres minutos del final, Castro lanzó un penalty, que paró Esteban. Mal arbitraje de Martínez Banegas, que expulsó al ilicitano Indio.

Celta.—Rodri; Aparicio (Doblas), Manolo, Hidalgo; Fernández Amado, Navas (Vivas); Jiménez, Félix, Juan, Castro, Búa.

Elche.—Esteban; Indio, González, Canós; Montero, Llompart; Rubén Cano, Cano, Sitjá, Gómez Voglino, Melenchón (Bonet).

ESPAÑOL, 2 MURCIA, 1

Mayor dominio del Español ante un Murcia que jugó al contraataque con mucho peligro. A los treinta y un minutos, José María, a pase de Marañón, inauguró el marcador. Empató el Murcia a los dieciocho minutos de la segunda parte por medio de García Soriano, y a los veintinueve, Solsona, de cabeza, estableció el definitivo 2-1. El jugador del Murcia Laredo fue expulsado por acumulación de tarjetas blancas; en su última intervención lesionó a José María. Arbitró, con errores, Guruceta.

Español.—Bertoméu; Ramos, De Felipe, Ochoa; Molina, Ortiz Aquino; Manolín Cuesta, Solsona, Amiano, Marañón, José María (Ferrer).

Murcia.—Ñito; Laredo, Lema, Camino; Casco, Herrero; García Soriano, Murciano, Vera Palmes, Godoy (Ortega), Cristo.

SALAMANCA, 0 ATH. BILBAO, 0

Gran entrada en el estadio Helmático, a pesar de que el encuentro se televisó en directo. Lucha de centrocampistas, con poca calidad técnica, exceso de nervios y nulo remate a gol. El Salamanca tuvo más oportunidades, pero no supo culminar sus acciones de ataque. El Athletic, pese al empate, defraudó. Mal arbitraje de Forés.

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huerta, Lanchas; Enrique (Bustillo), Rezza; Alvarez, Pita, Robi, Rial (Pepín), Sánchez-Barrios.

Athletic: Iribar; Escalza, Guisasola, Madariaga (Martín); Asträin, Rojo II; Lasa, Villar, Carlos, Zabalza, Rojo I (Dani).

R. SOCIEDAD, 1 GIJON, 1

Mal partido de la Real. A los veintinueve minutos, Quini, de penalty, marcó para el Gijón. A los quince del segundo período, Muruzábal logró el empate. El Gijón jugó mejor y mereció el empate. Mal arbitraje de Segrelles.

Real Sociedad: Urruticoechea; Gorriti, Martínez, Murillo; Gaztelu, Cortabarría (Amas), Araquistain (Idígoras), Corcuera, Muruzázal, Urreisti, Boronat.

Gijón: Castro; Pascual, Redondo, Fabián; Herrera, José Manuel; Megido (Garzón), Cirlaco, Quini, Valdés, Churruca.

BETIS, 1 GRANADA, 1

Resultado justo, porque en el primer tiempo dominó el Betis, pero en el segundo lo hizo el Granada. A los treinta minutos, gol bético en tiro de Benítez, fallo de Izcoa y remate final de Mendieta a la red. Empató el Granada a los treinta y dos minutos del segundo tiempo en un tiro de Castellanos que Quílez desvió al fondo de la meta bética. Arbitró bien Soto Montesinos, del Colegio Castellano, pero sevillano de nacimiento. Anuló un gol al Betis por fuera de juego de un delantero verdiblanco.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Cobo; Iglesias, López; Benítez, Alabanda, Mendieta, Cardeñosa, Rogelio (Anzarda).

Granada: Izcoa (Navarro); Sierra, Castellanos, Falito; Dueñas, Ederra; Chirri (Santi), Grande, Quílez, Parits, Montero-Castillo.

VALENCIA, 2 MALAGA, 0

En los cinco últimos minutos de la primera parte marcó el Valencia sus dos goles. El primero, a los cuarenta y un minutos, en penalty lanzado por Claramunt por derribo a Jara, y el segundo, a los cuarenta y cuatro, por Keita, a la salida de una falta lanzada por Jesús Martínez. En la segunda, juego reservón en el Valencia con contraataques inoperantes del Málaga. Muy malo el arbitraje del catalán Tomé, que expulsó al malaguista Martínez por acumulación de tarjetas blancas.

Valencia: Balaguer; Tirapu, Sol, Martínez; Cerverá, Claramunt, Sergio, Keita, Quino, Jara Valdez (Planelles).

Málaga: Deusto; Islés, Monreal, Macías; Martínez, Requejo; Galindo (Uriarte), Castronovo, Bustillo, Vilanova (Aráez), Guerini.

HERCULES, 0 BARCELONA, 0

Partido disputado el sábado por la noche en el estadio alicantino Rico Pérez. Lleno absoluto. El Barcelona decepcionó. Jugó como encogido ante un Hércules teóricamente inferior, pero que acabó por jugar de tú a tú ante los campeones de la pasada Liga. Las dos delanteras perdieron oportunidades ante el marco adversario. Resultado justo y, al final, Michels, preparador azulgrana, diría que el Barcelona había jugado pensando en el partido de Copa de Europa ante el Feyenoord del martes próximo. Arbitraje discreto de Orrantia.

Hércules: Humberto; José Antonio, Giuliano, Quique; Andréu, Rivera; Arieta, Baena, Barrios, Betzuén, Carcelén.

Barcelona: Mora; Rifé, Torres, Costas; De la Cruz, Neeskens; Rexach, Marcial (Migueli), Cruyff, Asensi, Clares (Juan Carlos).

SOLO UN EMPATE.—Aun cuando el pronóstico señalaba al Barcelona como favorito en su partido con el Hércules, disputado en Alicante, los azulgranas hubieron de conformarse con el empate, pues sus adversarios frenaron acertadamente a los hombres clave del actual campeón de Liga. En el grabado, Rifé despeja un balón ante el acoso del ex barcelonista Barrios. (Foto Cifra.)

RUGBY

Arquitectura ganó en Barcelona

BARCELONA, 20. (Alfil.)—En el estadio municipal de Montjuich se ha celebrado esta semana el encuentro, valedero para la Liga nacional, División de Honor de rugby, entre los equipos del C. N. Barcelona y Arquitectura, de Madrid, que finalizó con el triunfo de los visitantes por 18 a 3.

Se enfrentaban en este encuentro el campeón y subcampeón, respectivamente, de la temporada pasada, Arquitectura y Natación, demostrando el equipo castellano nuevamente su superioridad al derrotar a su adversario en su propio terreno por un amplio resultado.

El primer tiempo finalizó con ventaja de los barcelonistas por 3 a 0.

El Feyenoord-Barcelona, las primas y los "esclavos"

Por M. Sarmiento Birba

El Barcelona jugó el pasado sábado en el campo del Hércules de Alicante. El resultado final fue de empate a cero goles. Desenlace que, por supuesto, ha destrozado millones de quinielas. Nadie podía dudar de la victoria barcelonista, si nos atenemos a la marcha en la Liga de los dos equipos contendientes.

Ayer, domingo, el Barcelona salió para Rotterdam, donde mañana, martes, y en partido que será televisado, se medirá al Feyenoord, de dicha ciudad holandesa. La moral del elenco azulgrana, pese a ese inesperado empate de Alicante, es elevada. Y su intención es dejar la eliminatoria resuelta, si ello es posible, en el propio campo holandés.

Pero si la moral de los discípulos de Rinus Michels es grande, elevada, plena de euforia y de deseos de triunfo, no le va a la zaga su petición de prima por alcanzar los cuartos de final, tras eliminar al Feyenoord. Uno se queda un tanto perplejo al conocer la solicitud de premio de los jugadores barcelonistas, que han fijado a la entidad que les viene acogiendo en su seno la nada despreciable cantidad de ¡doscientas mil pesetas! por barba.

El club azulgrana, que interviene en la Copa de Europa tras catorce años de ausencia, está animado de los mejores deseos respecto de una actuación brillante en la misma y ha prometido a sus futbolistas la bonita suma de ciento cincuenta mil pesetas por jugador si el Feyenoord es eliminado. Esto, como es lógico, ha motivado una discrepancia de criterio y de pareceres entre los rectores del equipo barcelonés y sus "millonarios" jugadores. Cincuenta mil pesetas de diferencia son muchas pesetas a la hora de aunar voluntades. No debe de olvidarse ni un solo momento que los jugadores de fútbol no se recatan en considerarse "esclavos" de sus clubs y de sus "patronos". Son unos "esclavos" especiales, por decirlo así, que nada tienen que ver, por supuesto, con los infelices del mismo nombre que sufrían en las galeras—¡ése sí que era un deporte!—, que hacían alardes de "ejercicios abdominales" en los campos de algodón del sur de los Estados Unidos, bajo el látigo de un brutal capataz, o que "estaban para todo" al servicio de sus "señores" en la época romana. Antes, los esclavos, con la manumisión o la libertad, tenían suficiente. Ahora, los "esclavos del balón" fijan primas, premios, galardones y casi, casi, honores.

Hoy, en las cercanías de Rotterdam, velan su espera los jugadores del Barcelona. No sabemos si hubo acuerdo entre dirigentes y dirigidos. No sabemos si esa bagatela de cincuenta mil pesetas de diferencia entre oferta y demanda ha sido soslayada. Lo único que sabemos es que decenas de miles de seguidores, de socios barcelonistas, estarán pendientes de su triunfo, de su éxito, sin entrar para nada en todo eso que concierne a primas, premios o mejoras. Ellos son, en realidad, juntamente con el balón, una de las pocas verdades que ya le quedan al fútbol. Ese deporte d o n d e hay primas, "primos" y "esclavos". Estos últimos, más que manumitidos, consentidos, jaleados, idolatrados. ¡Ay si Belauste, Patricio Arabolaza y tantos otros levantasen la cabeza!

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 8.ª (27-10-74)

1	Granada-R. Socied.	1
2	Elche-Betis	1 x
3	Murcia-Celta	1
4	R. Madrid-Español	1
5	Zaragoza-L. Palmas.	1
6	A. Bilbao-A. Madrid.	1 x 2
7	Málaga-Hércules	1
8	Gijón-Valencia	1 x 2
9	Vallad.-Castellón	1
10	Tenerife-Oviedo	1 x 2
11	Huelva-San Andrés	1
12	Alavés-Baracaldo	1
13	Sevilla-Burgos	1 x
14	Cádiz-Córdoba	1

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
75 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
SAN ALBERTO, 3 - TELS. 2310035-5063

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA.
CONCHA ESPINA, 8 - TLS. 2591024-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
PASEO DE ROSALES, 1 - TEL. 2492197

ESCUADRON
PROXIMAMENTE INAUGURAREMOS LA AMPLIACION CON SUS SALONES PRIVADOS
TAMAYO Y BAUS, 8 - TELS. 4195002-4193530

EL CASTILLO
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES
REAL SITIO DE ARANJUEZ
TELEFONO 294 10 47

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
AV. GENERALISIMO, 87 - TEL. 2703947

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.
CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original:	6	Ptas.	2 a 10	del mismo original:	3	Ptas.
6 a 50	" " "	2	"	12 a 50	" " "	1,50	"
51 a 100	" " "	1	"	51 a 100	" " "	0,75	"
1.000	" " "	0,93	"	1.000	" " "	0,60	"
2.000	" " "	0,77	"	2.000	" " "	0,50	"

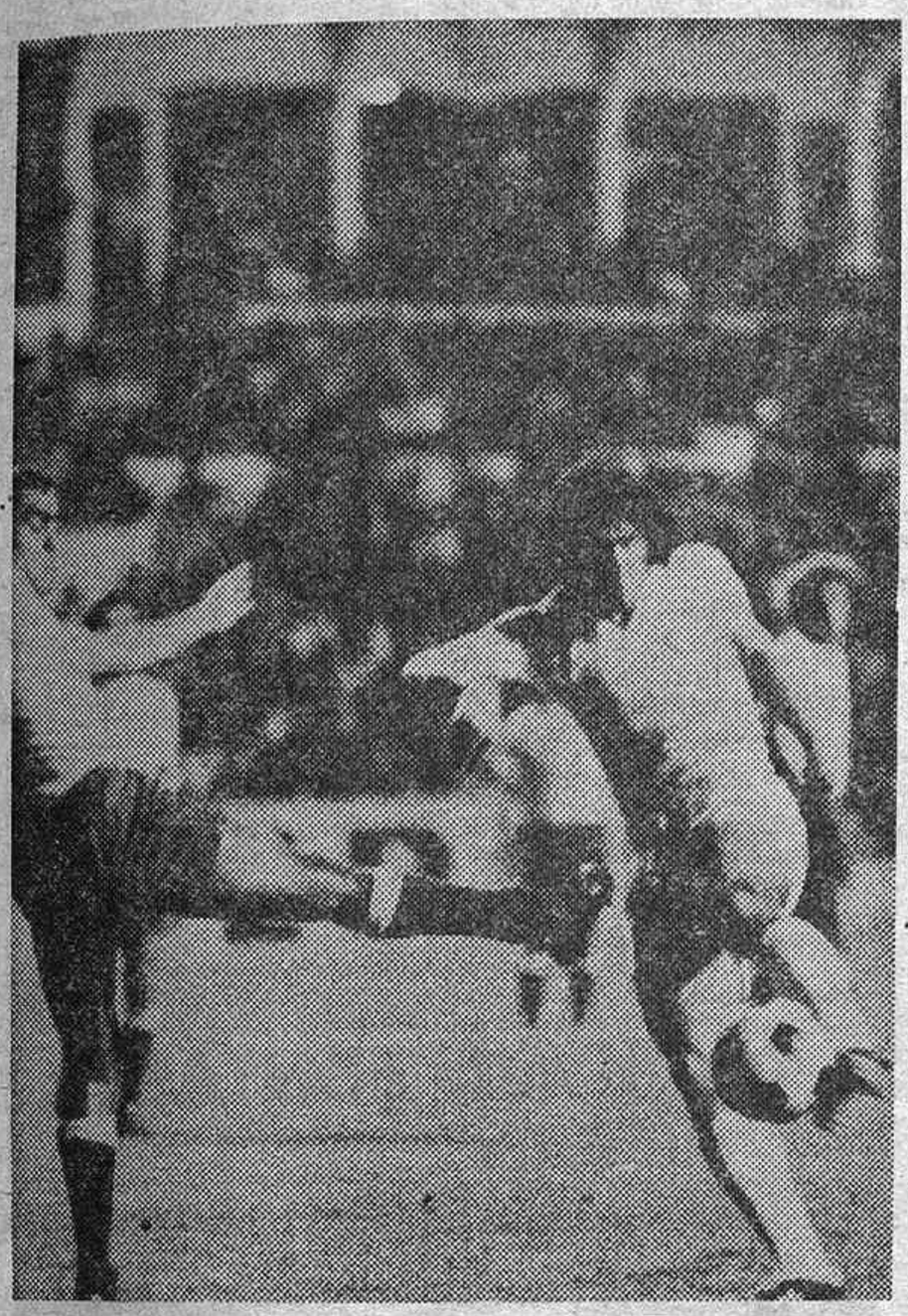
SEROTEL
RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

2009 Ministerio de Cultura

CON SUERTE, VOLVIO A GANAR EL MADRID EN LAS PALMAS

DOS POSITIVOS MAS

- **En unos minutos de inspiración y remate desarboló a la Unión Deportiva.**
- **Los canarios impusieron su dominio, pero no pasaron del 1-2.**



CHUPINAZO.—Santillana, que ya debe hablar alemán, a la sombra de Netzer, enganchó ese trallazo de izquierda, que iba a ser el cero-dos madridista. (Foto Cifra.)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 20. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

Casi todos los autores están de acuerdo en que debió vencer el equipo amarillo, o en que debió perder el blanco. Pero todos los estadísticos contabilizan para el Real Madrid los dos puntos positivos, o para la Unión Deportiva los dos negativos. Lo que ahí está no hay quien lo mueva. El partido de anoche pasará a la historia por la sorpresa de aquel Real que en sólo un cuarto de hora—o algo menos—rompió moldes y derrumbó posibilidades de cara al marcador. Cambio de Grosso por el lesionado Vitoria. Se andaba por el borde de la media hora inicial. El Madrid todavía estaba algó así como satisfecho con su cero-cero. De pronto, dos goles que fueron dos golazos. Los dos contra la meta canaria. La suerte estaba echada o, por lo menos, recostada, y poco quedaba ya sino el topicado de la mala suerte de los isleños tras su dominio incluso abrumador de toda la segunda parte frente al conservadurismo de los madrileños por sus dos goles de ventaja y el acierto de la defensa "merengue" en la contención.

Allí, con extraordinarias paradas de Miguel Angel, no cambia a lo sumo más que el tanto de "acortar distancias" y animar ilusiones canarias. Llegó el tanto de Germán, como siempre, y, pero nada más después...

Lo dicen ellos

Del partido de anoche quizá los más exigentes críticos sean ambos entrenadores. Miljanic dijo que el triunfo de los usyos había sido importantísimo ante un rival importante. Sinibaldi se limitó a recucurrir al tópico de tantos y tantos: la mala suerte. Pero tenía toda la razón. Lo prueba el hecho de que en el recuerdo de las incidencias del partido aparece constantemente la realidad del dominio de la Unión Deportiva, pero a su lado también la excelente defensa de los hombres de la cobertura madridista, con sobresalientes para Miguel Angel, el guardamenta, para Benito, el central, y para Pirri, que, en efecto, se ha inventado para sí mismo un aire o una táctica que oscila entre el "líbero" y el mediocampista con profundidad. Y que anoche acabó de borrar su personalíisima cuernta negativa de goleador: se "hizo un tanto contra el Hércules en Chamartín, y anoche marcó el que abría aquel período sorprendente del 0-2 madridista antes del descanso.

Tópico válido

Las Palmas, excelente. Pero infortunado el equipo, que luchó, que dominó, que profundizó y que disparó como para haber merecido mejor balance final. Frente a un Real Madrid, que jugó a lo suyo, con mucha cabeza y, salvo excepciones, con menos corazón, el equipo canario le echó alma sobre toda a su fútbol. Pero no acertó en lo decisivo. Entre Wolff, Trona y Germán la malla del centro enredaba el juego de lanzamiento de los alemanes Breitner y Netzer y de Vitoria primero y Grosso después. Para Germán y Trona, sobre todos, nota brillante por este encuentro. Pero justamente de los "centralistas" Netzer y compañía salieron directamente en pocos minutos los dos agujeros por los que Pirri, llegando de atrás, y Santillana, metiéndose adelante, lograban aquella doble diana que iba a ser mortífera para las aspiraciones locales.

Y la Unión Deportiva ya no reaccionó con soltura o con tranquilidad y, desde luego, trabajó y machacó sin suerte. Poca suerte. O mala suerte.

Tres señores goles

En sólo cuatro minutos, pasada la media hora de juego, los dos tantos del Madrid. Sensacionales. Llegando al borde de la mitad del segundo tiempo, el tanto de la Unión Deportiva. Colosal también. Veamos...

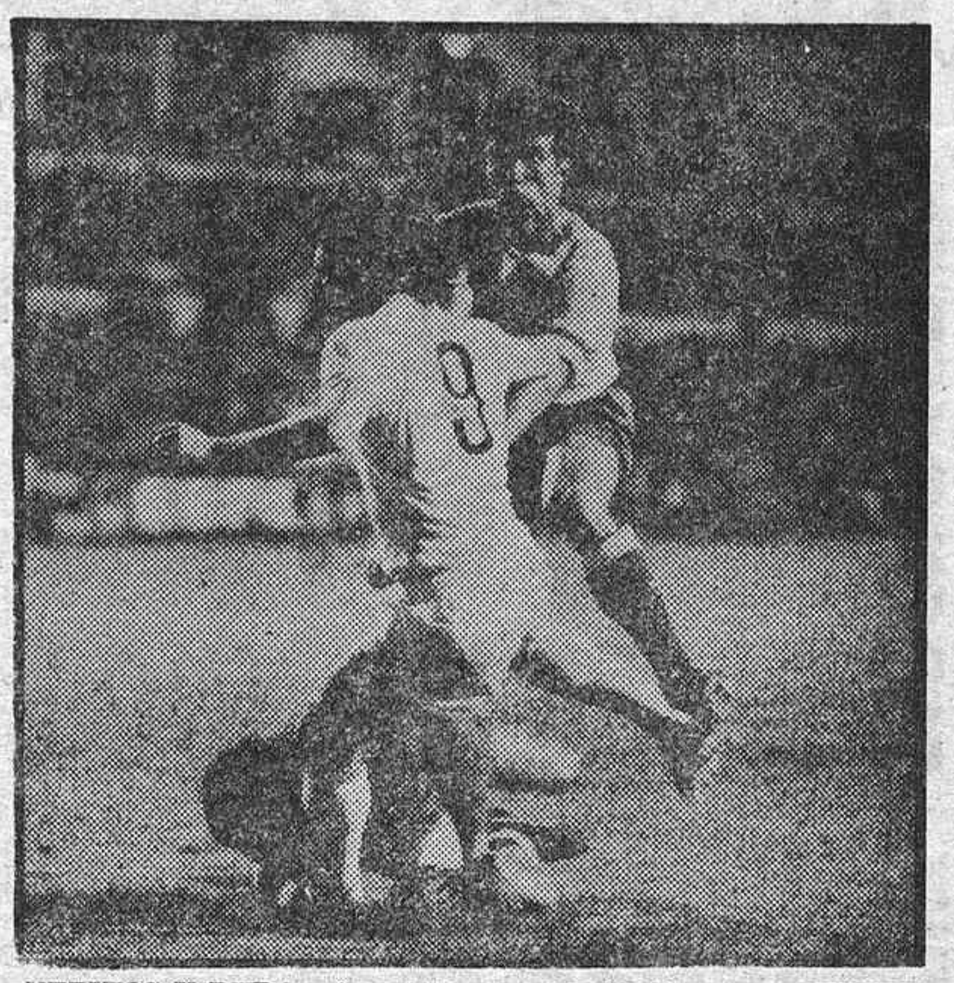
A un balón llegado desde el área madridista, en despeje o apertura, corre Pirri con fe de novato y lo caza. Cuando quizá todo el mundo espera que el "líbero" empiece a pensar la jugada, el "líbero" no lo piensa, y de pronto lanza el chupinazo que sorprende incluso al mismo Carnevalli, que en su tardía estirada no ve posibilidad de evitar lo peor para su equipo. Cuatro minutos después—el treinta y siete de la primera mital, como queda dicho—golpe franco que debe ser de laboratorio. Todavía no está firme la barrera canaria. Va a lanzar Netzer. De pronto, un "loob" del alemánque Santillana acude a buscar con presteza, y al que con urgencia conecta un zurdazo que, esta vez, no, Carne-Valli no podía alcanzar.

Luego, la "consolación" para los amarillos en el minuto veinte de la segunda parte. Trona "roba" un balón hacia la raya central del campo y pasa rápido a Germán, que apenas corretea un poco hacia el área madridista, y enseguida lanza otro zurdazo que bate a Miguel Angel magníficamente.

Eran tres goles, increíbles, pero brillantes. Y lo de brillantes está claro por la ejecución de todos y cada uno de los tres, pero lo que seguirá quedando oscuro es lo que decimos de increíbles porque el Madrid se llevó el decisivo "quorum".

Buen arbitraje

Al árbitro no cabe decirle nada que tenga que ver con el marcador, con la tónica del juego ni con ninguna otra cosa. Lo mejor para el señor Olavarría, eficaz, discreto de gestos y maneras y absolutamente imparcial.



NERVIOS Y DUDA.—Se colaba otra vez Santillana y se pusieron nerviosos los defensores de la Unión Deportiva Carnevalli y Tonono. La duda está en si pudo haber penalty, que no señaló el árbitro (Foto Cifra)

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIERCOLES DIA 23 DE OCTUBRE, A LAS 9 NOCHE
COPA DE EUROPA DE VENCEDORES DE COPA
(Octavos de final)

F. K. AUSTRIA - REAL MADRID C. de F.

Campeón de Austria — Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SOCIOS Y PUBLICO, taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), HOY LUNES y MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el MIERCOLES, desde las 7 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "Q".

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 27 DE OCTUBRE, A LAS 4,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA—PRIMERA DIVISION

R. C. D. Español - Real Madrid C. de F.

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "C".

GRADUADO ESCOLAR

Por evaluaciones con exámenes en nuestro centro. Muy urgente, pues cierra el plazo el día 24. Turnos: mañanas, 9,30; tardes, a las 5,30, a las 7,30 y a las 8,30

ACADEMIA MAEZTU

Alcalá, 236, primero, MADRID-27, teléfono 255 13 67 (Metro Carmen), y Carnero, 1, segunda planta, teléfono 227 83 50 (Metros Latina y Puerta Toledo, esquina Ribera Curtidores, 12). Informes por escrito si adjunta 25 pesetas sellos para franqueos

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública del tendido de una línea a 15 kV. cuyas características especiales se señalan a continuación: 50E-989.

a) Peticionario:
UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle del Capitán Haya, número 43.
b) Lugar donde se va a establecer la instalación:
En el término muncipal de Aranjuez (Madrid).
c) Finalidad de la instalación:
Alimentar en 15 kV. la caseta del cortijo de San Isidro, que actualmente se alimenta en 5 kV.
d) Características principales:
Se proyecta la instalación con cable aluminio-acero de 31,1 mm. de sección total, formado por seis hilos de aluminio y uno de acero de 2,38 mm. de diámetro cada uno.
e) Procedencia de materiales:
Nacionales.
f) Presupuesto:
Pesetas 175.558 (CIENTO SETENTA Y CINCO MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y OCHO PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Bajada de la Concepción, número 4, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 30 de septiembre de 1974.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

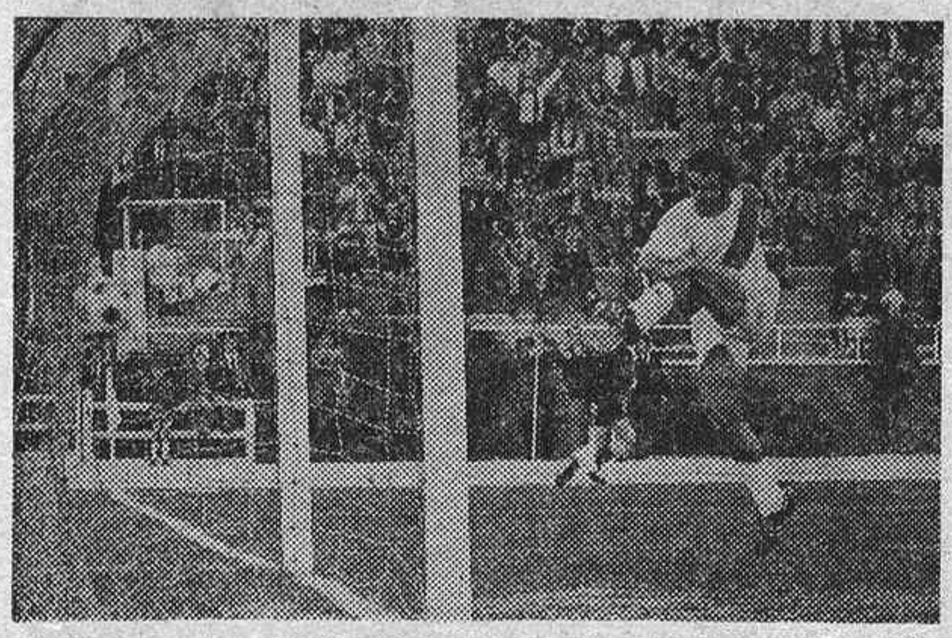
Instale la mejor.
VENTANA-CELOSIA
GANG
- Cuatro modelos distintos
- Lamas de 10, 12, 13 y 15 c/m.

FABRICADO POR GANGOITI MUNGUIA
Depósito Central: Ros de Olano 7
Tfnos. 415 03 63 - 416 08 22 MADRID.
le instalará su cristalero, cerrajero, metalista, carpintero...

Ministerio de Cultura

EL "COCO" CADIZ, PRESA FACIL

DOS A CERO DEL RAYO, EN REMATES DE AGUILAR Y BORDONS



Aguilar, a meta vacía, logró el primer gol madrileño en fallo inicial del meta Bonilla. (Foto Cifra.)

El Rayo Vallecano resolvió con autoridad ante el difícil Cádiz, aunque eso de difícil sólo fuera en teoría, pues su paso por Vallehermoso tuvo más pena que gloria.

Mucho lo siento por los miles de gaditanos que vinieron con el ánimo dispuesto a ver triunfar a los suyos. Pero así es el fútbol de hoy, porque el dos a cero reflejó perfectamente la diferencia de ambos conjuntos, uno de los cuales careció de fuerza en el ataque, aunque se defendió enérgicamente. El otro, el Rayo, lanzado a una ofensiva impetuosa, apenas si necesitó defenderse. Eso sí, quizás el encuentro hubiera tomado otro cariz si el colegiado hubiera sancionado al cuadro madrileño con un penalty. Aquel de Gallego a Baena a los diez minutos, y con el marcador a cero. El señor Jiménez Sánchez no lo apreció así, y el equipo madrileño, tres minutos más tarde, clavó su primer gol y acabó con las ilusiones gaditanas.

AL PRINCIPIO, BIEN;

LUEGO, MAL

El Cádiz vino a empatar. Y perdió. Lógico. Cuando encajó el gol se abrió un poco más, con la esperanza de conseguir igualar el marcador, pero no contaba con que el Rayo se cerró bien y con que su vanguardia falló goles de los llamados "cantados". Empezó el juego aéreo, los pases reiterados, y lo que en principio pareció sería un encuentro enconado y de buen juego terminó en desastre. Y así hasta el descanso, con la esperanza —vana esperanza—de que la segunda mitad fuera mejor.

El Cádiz, que por aquello de ir perdiendo y por sus pretensiones de ascenso debía atacar con orden, lo hacía sin sentido posicional, sin profundidad y con un juego falto de apoyo para inquietar al meta Aramayo. Por su parte, el once madrileño, con ventaja en el tanteador, se resguardó aún más, como si tuviera miedo de ir delante ante un equipo inferior en juego y en orden. Y mientras tanto, vengan pelotas altas y entregas sin ton ni son. Barinaga, en su mejor acierto para intentar al menos luchar, cambió a Carvallo por Villalba, pero todo resultó inútil, porque el sustituto hizo bueno al sustituido. Sólo el veterano Eloy dio todo un curso de pundonor y buen juego, multiplicándose tanto en la labor ofensiva como de apoyo a sus compañeros de atrás.

En cuanto al Rayo, estuvo mejor que en otras ocasiones, porque, al fin, Héctor Núñez puso a Bordóns junto a Felines en la creación y dirección del juego. Ellos fueron, una vez más, quienes canalizaron el ataque y la victoria, sobre todo el veterano capitán, Bordóns, que logró en magnífica jugada un soberbio gol, que acabó definitivamente con las ilusiones del Cádiz.

Bien está lo que bien termina, pero el Rayo, ya lo hemos dicho, mejor que en ocasiones precedentes, tampoco convenció. Fueron muchas las facilidades que le dio el Cádiz para que podamos decir que cuajó una soberbia actuación.

Entre los distinguidos hemos de citar, por uno y otro bando, a los dos veteranos capitanes, Eloy y Bordóns. Después, entre los madrileños, Felines, Antonio y el primer tiempo de Marcial. En los gaditanos, Cenitagoya y Marín. Los demás, mal. Si en Cádiz hay ambiente de ascenso, deben cuidar más el equipo.

LOPEÑA

FICHA DEL 2-0

RAYO VALLECANO: Aramayo; Galán, José María, Anero; Gallego, Felines; Marcial (Uceda), Benito, Antonio, Bordóns, Aguilar.

CADIZ: Bonilla; Cenitagoya (Puig), Marín, Díaz; Fuertes, Herrero; Lloret, Carvallo (Villalba), Farias, Eloy, Baena.

GOLES: Dos, uno en cada parte. El primero, en el minuto trece, en jugada personal de Aguilar, con remate duro que devolvió Bonilla y el propio Aguilar envió a la red. En la segunda parte, Bordóns, en jugada personal por la izquierda, cuando corría el minuto veintiséis, lanzó un gran tiro esquinado y subió el segundo.

Un Valladolid defensivo no pudo sujetar al Oviedo

Sin embargo, la sombra del empate se mantuvo hasta bien avanzada la segunda parte

OVIEDO, 20. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El partido entre dos clubs que anteponen a su nombre el apelativo de Real, Oviedo y Valladolid, no ha sido todo lo bueno que esperaba la afición asturiana, porque los vallisoletanos se han limitado a defenderse; pero lo han hecho a base de amontonar hombres ante el área de Llácer, dificultando las penetraciones de los delanteros astures. El sistema—no muy ortodoxo, pero sí práctico—permitió a los vallisoletanos mantener el empate a cero durante el primer período, y hasta abrigar esperanzas de llegar al final del partido con una igualada.

Porque si, efectivamente, al cuarto de hora del segundo tiempo marcaba Javier, en colaboración con el vallisoletano Delio, el primer gol local, cinco minutos más tarde Alvarez aprovechaba un centro de Amarillo para, ante la pasividad de la defensa ovetense, establecer la igualada. Quedaban veinticinco minutos de partido...

Pero el Real Oviedo—con un juego más profundo y efectivo que el conjunto castellano—se lanzaba decididamente hacia el marco de Llácer. Y a los veintinueve minutos, Galán, el hombre que Kubala llevó a la selección nacional, inclinaba el marcador del lado ovetense. A partir de ese instante, y ya con el 2-1 en contra, el Real Valladolid abriría sus líneas para tratar de nivelar la contienda; pero el propio Galán, en una jugada personalísima, lograba el definitivo 3-1, que cuando faltaban cinco minutos para el término del encuentro sentenciaba el resultado.

El Real Oviedo ha sido un justo ganador, pues suyo ha sido en la mayor parte del encuentro el dominio territorial, mientras que el Real Valladolid, constreñido a misiones casi exclusivamente defensivas, jugaba para tratar de sacar partido del 0-0 inicial primero y del 1-1 después. No pudieron los hombres de la cobertura castellana sujetar a los delanteros ovetenses, y el resultado se decantó esta vez del lado del equipo que más expuso.

Arbitró mal Alonso Pérez, y las formaciones fueron éstas:

Real Oviedo: Dujkovic; Djoric, Tensi, Lolín; Jacquet, Maxi; Javier, Iriarte, Alarcón, Galán, Cortés (Chuso).

Real Valladolid: Llácer; Salvi, Docal, Pérez-García (Santos); Beato (Díez), Leguizamón; Astrain, Landaburu, Alvarez, Delio, Amarillo.

Destacaron en el Oviedo, Galán, Iriarte y Javier. En el Valladolid, Alvarez, Llácer y Leguizamón.

Espectador muerto en el fútbol

Sufrió un ataque al corazón en el transcurso del partido Ferrol-Torrelavega

Don Cesáreo Piñeiro Rodríguez, de treinta y cuatro años, casado, vecino de Fontaiña, falleció durante la primera parte del partido de Tercera División celebrado en el estadio Manuel Rivera entre el equipo local y el Torrelavega, como consecuencia de un ataque al corazón.

El señor Piñeiro era vendedor de frutas en el mercado central de la citada ciudad gallega.

Hockey sobre patines

Empate en el Arenys de Munt-Barcelona

Resultados de los partidos de hockey sobre patines jugados ayer:

División de honor.—Vich, 7; Vendrell, 7. Villanueva, 5; Tarrasa, 1. Sabadell, 4; Voltregá, 8. Noya, 9; Sentmenat, 3. La Cibeles, 8; Sardañola, 5. Reus Deportivo, 6; Caldás, 4. Arenys de Munt, 5; C. F. Barcelona, 5.

Primera División.—Lista Azul, 3; C. N. Reus, 2. Liceo La Paz, 3; Kiber, 4. Fensa, 9; Pilaristas, 3. Igualada Morgat, 6; Alcodian, 2. Calafell, 5; Claret, 4. Montemar, 10; Agustinos, 4.

ESQUI

Russi, amenazado de profesionalismo

- **Cambió de esquíes suizos a austríacos.**

VIENA, 20. (Alfil.)—El suizo Bernhard Russi, que se adjudicó el título mundial y olímpico de descenso en 1972 (Sapporo), no será autorizado a participar en los Juegos Olímpicos de Invierno de 1976, si obtuvo ganancias económicas por cambiar de esquís.

"Si tomó dinero por el cambio de esquís suizos a austríacos, no podrá participar. No existe duda alguna sobre el particular en nuestro reglamento", declaró el presidente de la Federación Internacional de Esquí, Marc Hodler.

Añadió que la Federación Suiza ha comenzado una investigación sobre el caso Russi. "Aun cuando ellos no hubiesen iniciado la misma, la Federación Internacional la habría solicitado. Ahora esperemos el informe de la Federación helvética."

Por su parte, Russi aclaró: "No registré buenas marcas la pasada temporada. Espero obtener mejores resultados con los nuevos esquís. No hay dinero envuelto en el cambio."

ULTIMOS DIAS PARA MATRICULA OFICIAL DE

GRADUADO ESCOLAR

Título equivalente a Bachiller Elemental por el SISTEMA DE EVALUACION CONTINUA, el único auténticamente eficaz para obtener este TITULO. Infórmese hoy mismo llamando al teléfono 232 46 87

BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR POR EVALUACIONES C. O. U. Oficialmente reconocido

ACADEMIA FONTANO

CORREDERA BAJA, 19 (Metro Callao). 231 00 32

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51 Tel. 259 86 45

para un hogar joven la tienda mas joven

de aR almacenes RODRIGUEZ

ALBERTO AGUILERA, 62

¡¡HOY, INAUGURACION!!

El hogar, todo hogar, necesita rejuvenecerse día a día

En Almacenes Rodríguez de Alberto Aguilera encontrará todo tipo de TAPICERIAS, ALFOMBRAS y ROPAS DE CAMA Y MESA, desde los modelos más clásicos hasta las últimas novedades

¡HACIA FALTA UN aR EN LA ZONA DE ARGÜELLES!

mes de la alfombra

aR almacenes RODRIGUEZ

Conde de Peñalver, 47
Facilitamos aparcamiento
Goya, 20
Facilitamos aparcamiento
Alberto Aguilera, 62

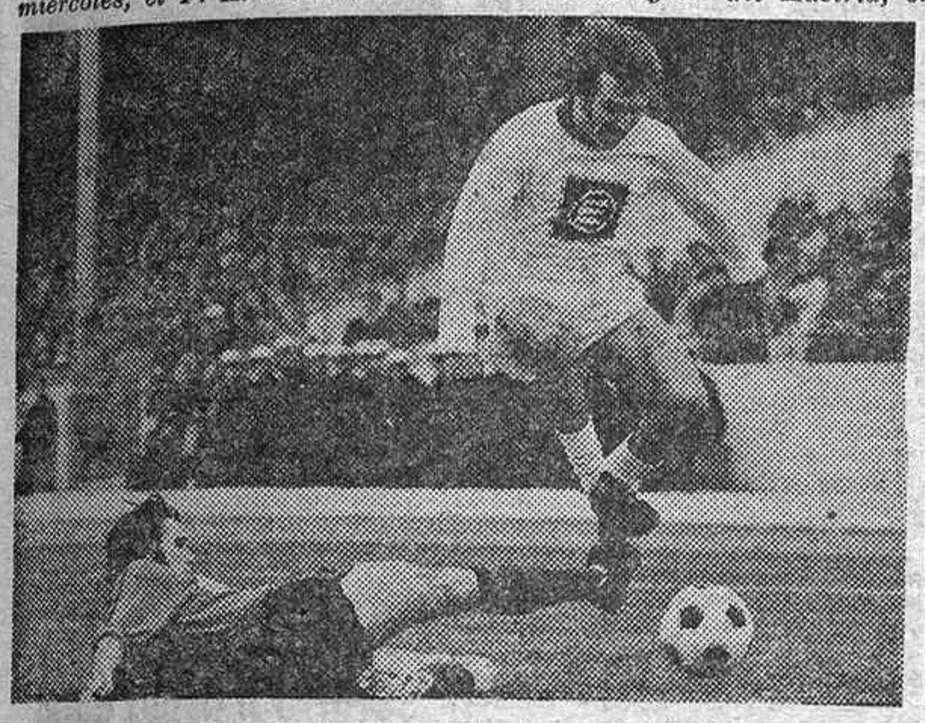
2009 Ministerio de Cultura

El miércoles, Real Madrid-Austria Wien

OTRA VEZ FUTBOL GRANDE

HABRA UN LLENAZO EN EL ESTADIO BERNABEU

En la tanda de lo más difícil, ya que les ha tocado a los clubs españoles que juegan torneos europeos, el primer visitante de turno en campos madrileños será, el miércoles, el F. K. Austria-Wien.



Morales, una de las grandes figuras del Austria

Partido a las nueve de la noche en el estadio Bernabéu frente al campeón de España, Real Madrid. Cada vez más habrá que insistir en que en el fútbol mundial ya no quedan, salvo contadísimas excepciones, equipos a los que pudiera llamarse aún "perita en dulce". Pero en este caso concreto, el campeón austríaco representa con todo mérito a lo más potente del fútbol de su país. Incluso entró en la moda del refuerzo de jugadores extranjeros y tiene a tres que, a la fuerza clásica del balompié austríaco, añaden de distinto modo cualidades artísticas que no son frecuentes en la sobriedad de los jugadores de aquel país. Se trata del portero Vukman, internacional yugoslavo, y de los suramericanos Julio Morales, extremo, que procede del Nacional de Montevideo, y del delantero Alberto Martínez, que vino del Peñarol, ambos internacionales uruguayos. Pero incluso habrá que tener en cuenta a "la Perla Negra" del Austria, el morenito Helmut Koeglberger, delantero internacional austríaco, de origen surafricano, dominador de balón, rapidísimo y rematador estimable. Una gran figura también.

Del coctel de potencia-arte del campeón de Austria sale un conjunto que está entre los firmes aspirantes al título de campeón de la Recopa 75. El Madrid habrá de trabajar, y de firme, para tratar de eludir ya en Chamartín todo riesgo de lo que algún "perspicaz" llamaría la sorpresa de la eliminación del equipo español. Que no lo sería tanto. El miércoles empezaremos a verlo.

Donde solía

Fuerza, ilusión, velocidad y profundidad necesitará la alineación que decida Miljanic para pasado mañana. Un Real Madrid que puede volver a intentar ser "grande europeo", porque calidad y posibilidades las tiene. Pero sin desmayo y con firme espíritu combativo. Y con aliento desde los graderíos, que volverán a abarrotarse en la nueva gran ocasión futbolística del miércoles.

Para nuestro equipo—que vestirá su habitual uniforme blanco, mientras el Austria lucirá camiseta y pantalón violetas—el partido contará perogullescamente con los reglamentarios noventa minutos: deberá buscarse la victoria y, a ser posible, con cero goles en contra, porque el encuentro de vuelta —el 6 de noviembre, en la capital austríaca—tendría la posibilidad de una prórroga, lo que de algún modo significaría ventaja de "tiempo" para el adversario, salvo que, como ya es archisabido, los goles marcados por cada equipo visitante tendrán validez doble en caso de igualada en tantos en el total de los dos partidos.

El grito de "¡Hala, Madrid!" espoleará, sin duda, con respeto para el equipo visitante, a los muchachos de Miljanic, que deben así

Kobglberger, la "perla negra" del Austria

pasar a la eliminatoria siguiente. Pero cuidado con los sustos...

Historial del Austria

Diez campeonatos de Liga y ocho de Copa ha ganado el Austria-Wien a través de su historia, amén de otros dos de la Mitropa y diez más de la Copa de Viena. Actualmente, la dirección técnica está a cargo del que fue famoso internacional austríaco Robert Dienst, viejo conocido del Madrid continental, y la lista de los jugadores que él mismo prepara para este viaje a Madrid—avión que llegará a Barajas a las seis menos veinte de esta tarde—es la siguiente: Schreitel, portero; Sara, Krieger, Obermayer, Sara II y Samer, defensas; Fiala (capitán), Weigl, Bendekovics, Hengster y Prooha-ska, centrocampistas o medios, y los citados Koeglberger, Morales y Martínez, además de Pirkner, delanteros natos.

La expedición se alojará en el hotel Colón.

Arbitro

Para dirigir el partido ha sido designado M. Loraux, belga, quien ya arbitró al Madrid frente al F. A. R. y al Boca Junior en el trofeo Mohamed V; ante el Huidvobre y al Ajax, en Copa de Europa; en visita al Cardiff City en la Recopa de 1971, y en amistoso en Bélgica frente al Racing White.

R.

EL REAL MADRID PIDE CORRECCION

El club blanco recuerda con todo encarecimiento a sus socios, simpatizantes y espectadores en general el rigor con que las normas de la U. E. F. A. se aplican últimamente en estas competiciones. Es de esperar que, una vez más, el público de Chamartín dé ejemplo de educación deportiva y no se produzca ningún hecho desagradable ni dentro ni fuera del terreno de juego. Al tiempo, el Madrid subraya que entre esas normas aludidas están: no introducir en el estadio cohetes o botellas ni lanzar objetos, colaborar con los servicios de Orden Público durante el ejercicio de sus deberes, lo que también ayudará al equipo y al club.

A este propósito conviene no olvidar que, en reciente escrito a federativos, clubs, árbitros, etc., la propia U. E. F. A. subraya a su vez: «Desde hace bastante tiempo, los organismos competentes para las competiciones europeas siguen con inquietud la falta de disciplina que se ha dejado sentir en los terrenos de juego.» Madrid, otra vez, debe dar ejemplo de cordura. Y lo dará.

MAXIMA EMOCION en el Arcángel, con victoria cordobesa

- **En El Plantío, cinco goles: tres del Burgos y dos del Orense.**
- **El Castellón encontró el gol en el segundo tiempo.**

El Córdoba es el nuevo líder de la Segunda División por su victoria en su estadio de El Arcángel —totalmente lleno—sobre el Sevilla. A los treinta y ocho minutos del primer tiempo, penalty contra el Sevilla; Onega lanzó el castigo e inauguró el marcador. Un minuto después, Biri-Biri lograba el empate. A los treinta y cinco minutos de la segunda parte, Urbano logró el gol de la victoria local. En el segundo tiempo hubo un choque entre Sanjosé y Poyoyo. Los dos jugadores fueron retirados en camilla, con tarjeta roja para el sevillista Sanjosé.

Córdoba: Molina; Poyoyo (Dominichi), Marín, Salas; Varó, Urbano; Rivero, Onega, Burguete, Juárez (Carlos), Escalante.

Sevilla: Paco; Juanito, Rivas, Sanjosé; Jaén, Bea; Lora, Espárrago, Plaza, Blansco, Biri-Biri.

Muchos goles en El Plantío

Cinco goles ón El Plantío burgalés; tres para el Burgos y dos para el Orense. No faltó la emoción por tanto. Marcaron para los burgaleses Juanito a los veintiséis y a los once minutos del segundo tiempo, y Valdés, de penalty, a los veintidós. Por el Orense, Ordax a los seis minutos de juego, y Chinchurreta, a los veinticinco del segundo tiempo. Arbitró bien Burgos Núñez.

Burgos: Gorospe; Chufi, Aguilera, Vallejo; Valdés, Sistiaga; Juanito, Garriodp Machica (Viteri), Navarro (Ferrero), Juanjo.

Orense: Fonseca; José Luis, Birichunaga, Casimiro; Somoza (García-Blanco), Ordax; Saa, Chinchurreta), García.

El Castellón no encontró el gol

En Castalia, el Castellón—equipo que dirige Paco Gento—encontró por fin el gol ante el Sabadell. A los catorce minutos se adelantó el Sabadell en un tiro de Luis. En la segunda parte, a los veintidós minutos, empató Escolá. A los veinticuatro, Cioffi, al sacar una falta, hizo el 2-1. A los treinta y dos, Oscar, de penalty, logró el definitivo 3-1. Arbitró con errores Pérez Quinta.

Castellón: Racic; Figuerido, Oscar, Babiloni; Cayuela (Martín-Santos, Andrés; Tonín, Fermín, Cioffi, González, Causanilles (Escolá.

Sabadell: Djorjevic (López); Paredes, Santi, Santamaría; Lacambra, Rodríguez; Hernández (Pala), Montemarini, Lis, Roselló, Sergio.

Positivo para el Mallorca

En partido matinal disputado en el campo de Santa Coloma, el San Andrés y el Mallorca empataron sin goles. El fuerte viento fue la nota dominante de un encuentro de poca calidad, con mayor dominio local. Arbitró el vizcaíno Olasagasti, sin problemas.

San Andrés: Echevarría; Rodri, José Moya, Tovar; Patro, Serena; José Manuel (Curta), Garrido, Flores (Pujol), Díaz.

Mallorca: Campos; Mariano, Sanz, Frigols; Taberner, Jenaro (Tinín); Macario, Almagro, Nebot, Urruchurtu, Urquía.

El Racing no tuvo problemas

En El Sardinero, el Rácing de Santander venció sin apuros al Alavés por 3-1. Sebas abrió el marcador a los quince minutos. A los veintiuno, Aitor Aguirre consiguió el 2-0. A los seis minutos de la segunda mitad, Frutos redujo distancias; y por último, a los cuarenta y cuatro minutos, Aitor Aguirre cerró la cuenta. Arbitró bien el valenciano Fandós.

Rácing: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Alcorta, Santi; Sebas, Bravo (Díaz), Aitor Aguirre, Pedro Amado, Zuviría.

Alavés: Vidaurrazaga; Español (Frutos), Tella (Gómez), Arana; Fernández, Catalán; Frechilla, Quintana, Docal, Arámbarri, Munárriz.

Positivo para el Barcelona Atlético

La Cultural Leonesa no pudo con el Barcelona Atlético, que se llevó, merecidamente, un punto. Partido jugado de poder a poder. Los catalanes, que se adelantaron en el marcador a los diez minutos del segundo tiempo por medio de Botella. Empató Sagasta a la salida de un córner a cuatro minutos del final. El jugador del Barcelona Atlético Aicart se lesionó de cierta importancia, pues parece que sufre fractura de clavícula. Arbitró mal Jaramillo

Cultural Leonesa: Hugo; Hernández, Santibáñez, Gorostiaga; Sagasta, Gerardo; Poli, Montes, Martínez, Celso, Ovalle.

Barcelona Atlético: Castell; Fuster, Nicolás, Moré; Sánchez, Colmo; Botella, Macizo, Aicart (Durán), Martínez, Fortés.

Se impuso el Gimnástico

Mucha resistencia ofreció el Tenerife ante el Gimnástico de Tarragona, que tuvo que luchar a fondo. Roldán, a los veintidós minutos, marcó el solitario gol del encuentro. Arbitró sin complicaciones Bové Frías.

Tarragona: Zamora; Angel, Robles, Pany; Companys, Eladio; Roldán (Cáceres), Viberti, Prieto, Cabrera, Totó.

Tenerife: Báez; Estévez, Eduardo, Lesmes; Esteban, Lalo (Gilberto I); Ferreira (Morilla), Gilberto II, Toño, Salvador, Camaño.

Triunfo mínimo del Baracaldo

En Lasesarre, victoria mínima, pero merecida del Baracaldo sobre el Huelva. El único gol del encuentro lo marcó Saiz a los trece minutos de juego. Arbitró Borrás, bien.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Abiega, Arechalde; Tito, Oñaderra; Regúlez, Benito, Larreina (Carmelo), Pedrero, Saiz.

Huelva: Espejo; Isabelo, Julio, Montiel; Toñánez, Cayuela; Coradino, Poli, Cruz-Carrascosa, Conejo (Del Cura), Juan María.

(Resumen de Alifl)

125 BECAS

PARA

CURSOS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Convocadas por la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo

DESTINATARIOS:

— Trabajadores mayores de 25 años.

LUGAR Y HORARIO:

— Los cursos se desarrollarán en MADRID, con horario nocturno.

SOLICITUDES:

— Hasta el día 30 de octubre de 1974.

SAF-PPO

INFORMACION:
CENTRO NACIONAL DE PROMOCION PROFESIONAL Y SOCIAL
ALMIRANTE CARRERO

Calle Costa Rica, 30. MADRID-16. Teléfono 250 37 07

Ministerio de Cultura

Mucho público... y viento en el hipódromo

"Neska" (P. García) ganó el C. Sobrino

Las múltiples: a 463.997, la quíntuple, y 314.552, la triple gemela

Tarde espléndida de temperatura, que hizo que, a pesar del fuerte viento reinante, fuese mucho público el que acudió a la Zarzuela, hasta el punto que creemos ha sido la mejor entrada de la temporada actual.

Como carrera más importante se disputaba el premio Carlos Sobrino (critérium de potrancas), instituido en honor del titular, muerto el año pasado en plena juventud y que era uno de los mejores aficionados que hemos tenido últimamente en el hipódromo y titular de las cuadras Castellana y Ondar Etxe.

CINCO CARRERA SEN. TELEGRAMA

Primera. Carrera de "steeple", en la cual el ganador perdía la oportunidad de correr el Gran Steeple de Otoño. Tres "partants" y victoria fácil de "El Caballo de Troya", bien montado por Miguel Alonso, dejando lejos a "Pintagor" (J. L. Balcones) y "Efir", que desmontó a su propietario y jinete, señor Terry, el cual volvió a montarle y acabó el recorrido demostrando su gran deportividad y entusiasmo.

La segunda era de "gentlemen", sobre 1.200 metros. Carrera dura, en la que la nueva adquisición de la cuadra Rancho Grande, "Tourik", se imponía en la distancia, después de una gran monta del conde Ruiz de Castilla, a "Noble Hermitage" (Luis Urbano) y "Trianero" (Monmeneu).

Para dos años no ganadores era la tercera. Ganó una "veterana", "Amaranta", con Paulino García, que cada vez está montando con más moral, que es lo único que necesitaba para triunfar delante de "Tinto de Toro" (J. A. Borrego) y "Nereida" (Carudel).

Un difícil y bonito hándicap se corría sobre 1.800 metros, en cuarto lugar. Después de una bonita lucha entre "Neoteri" (F. Collado), "Ravellana" (Gelabert) y "Native Girl" (A. Pérez) vino "Selva Verde", con Román Martín, a imponerse, ante la menor clase y experiencia de sus contrarios. Los colocados fueron "Neoteri" y "Ravellana".

Por último, en la carrera de vento que cerraba el programa, sobre 1.700 metros meta especial (¿por qué se corre en esta distancia en meta especial, con lo que se pierde lo más bonito de una carrera, la recta final?). Se impuso "Arafat", bien conducida por Avial, delante del veterano "Checo", con Carudel y "Harvey's", con Saugar; es decir, ganó el menos lesionado de los doce participantes.

EL CARLOS SOBRINO, PARA "NESKA2, CON PAULINO

En este criterium, a correr sobre 1.400 metros, se habían matriculado 11 de las mejores yeguas que tenemos en el hipódromo, la mayoría ganadoras. Pues bien, se impuso con toda autoridad una hija de "Maspalomas" y "Che Nene", "Neska", que fue montada por Paulino García. Fue en segundo lugar desde la salida, para en la última curva pasar a "Aurifleur", que había conducido, e irse a ganar sin importarle para nada el buen final de "Lady Snob", con Román Martín. Tercera fue "Blanca Uno", con Diéguez, en una carrera muy meritoria de la potra, ya que fue encerrada muchos metros detrás de "Lady Snob". La ganadora es un magnífico ejemplar, a la que si no se la precipita, como se hizo al llevarla a San Sebastián, puede dar muchas satisfacciones a sus propietarios, señores de Aguiló.

De la apuesta quíntuple, números 3, 6, 7, 9 y 3, sólo han aparecido tres boletos, depositados en el hipódromo, que cobrará cada uno la bonita suma de 463.997 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 7-6, 9-1 y 3-4, sólo hay otro, también depositado en el hipódromo, con un dividendo para el afortunado acertante de 314.522 pesetas.

DIVIDENDOS EN PREFERENCIA POR BOLET ODE DIEZ PESETAS

Primera carrera: ganador, 12; gemela, 26.

Segunda carrera: ganador, 57; colocado, 18, 16 y 39; gemela, 94; doble, 71.

Tercera carrera: ganador, 121; colocado, 28, 24 y 33; gemela, 301; doble, 669.

Cuarta carrera: ganador, 40; colocado, 17, 36 y 51; gemela, 466; doble, 701.

Quinta carrera: ganador, 66; colocado, 20, 17 y 15; gemela, 180; doble, 276.

Sexta carrera: ganador, 111; colocado, 39, 27 y 44; gemela, 489; doble, 1.274.

QUINTUPLE — Para el APOSTANTE

2.ª	3.ª	4.ª		5.ª		6.ª	
1	1	1	16	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17	2	17
X	3	3	18	3	18	X	18
4	4	4	19	4	19	4	19
5	5	5	20	5	20	5	20
6	X	6	21	6	21	6	21
7	7	X	22	7	22	7	22
8	8	8	23	8	23	8	23
9	9	9	24	X	24	9	24

Apuesta no existe «Cuadra» — se conserva para el cobro

Tres únicos acertantes de esta combinación, a más de 90.000 duros por cabeza

HOMENAJE A ISIDRO EL DIA 30

Frente a frente dos combinados: nacionales y extranjeros

Para el día 30 de este mes, la dolorosa circunstancia de la grave enfermedad de Isidro va a proporcionar, en cambio, junto al deseo de multitud de aficionados madrileños de demostrarle su cariño y solidaridad, la ocasión de presenciar un encuentro de altísima etiqueta en el estadio Bernabéu. Sobre el césped habrá dos combinados realmente sensacionales alrededor de los cuales se han escrito cien comentarios y se han llenado horas y horas de tertulias y corrillos. Jugarán esa noche una formidable selección de extranjeros que actúan en equipos españoles y otra no menos magnífica formada por jugadores que rebasan ya la línea de simples esperanzas para la selección de Kubala. De un lado, Pepe Santamaría dirigirá a los Carnevali, Wolf, Breitner, Heredia, Cruijff, Neskeens, Netzer y un largo etcétera de las estrellas mundiales que ahora juegan en nuestros campos, y enfrente, le propio Kubala tendrá a sus órdenes a los Urruticoechea, Vitoria, Marcelino, Rial y otro etcétera no menos generoso. La verdad es que, sobre todo en cuanto al combinado que forme Kubala, todavía el seleccionador nacional no ha dicho esta boca es mía, pero probablemente hará sugerencias a las dos federaciones regionales encargadas de hacer oficialmente la convocatoria, que son la Catalana y la Castellana.

De cualquier modo, un acontecimiento el partido del día 30, que probablemente será arbitrado por Camacho.

Isidro, pues, está de enhorabuena, porque de paso su recuperación camina, como todos deseamos, hacia la totalidad después de la última intervención quirúrgica a que fue sometido en la clínica del doctor Barraquer.

El día 29, todos en Madrid

La víspera del encuentro, martes 29, en el salón Calatrava, del Meliá Castilla, habrá un coctel, al que asistirán ambos "seleccionadores", los jugadores de ambos combinados y representantes de los medios informativos, a quienes saludará personalmente el propio Isidro.

GOLF

Socorro Jiménez ganó el premio Pomarrosa en el Nuevo Club

Los tres primeros puestos de la calificación del premio Pomarrosa, "medal-play", de golf, disputado ayer en el Nuevo Club, de Madrid, correspondieron a Socorro Jiménez, Alfredo Yllera y Fernando Martínez, respectivamente, con "handicaps" de 36, 22 y 17 y netos de 68, 74 y 77. También con "handicap" de 17, fue cuarto Alfredo Lorente, con 78 neto, y el más bajo—de 10—, Jan Schlubach, con 79 neto, fue quinto en ese grupo de cabeza.

OSASUNA, LIDER DESTACADO

- **VENCIERON EN CASA GETAFE Y MOSCARDO Y "PINCHO" EL CARABANCHEL.**
- **EL CASTILLA EMPATO EN ARGANDA Y PERDIO EN LOGROÑO EL ATLETICO MADRILEÑO.**

Osasuna, 5; R. Unión Irún, 0

Sobresaliente la actuación del Osasuna, que parece haber encontrado el camino para retornar a la categoría superior. El equipo visitante luchó durante todo el encuentro, pero sin poder contener el buen juego de los pamplonicas. Ostivar (tres), Echevarría y Larrauri marcaron los tantos.

Osasuna.—Iparraguirre; Santamaría (Echevarría), Sánchez Rubio, Pascual; Marín, Berriozábal; Luengo, Echevarría, Ostivar, Mata (Larrauri), Bosmediano.

Irún.—Echagaray; López, Alzugaray, Ríos; Taberna, Patxi; Lustres (Senosiaín), Amunárriz (Itusicha), Amiano, Cadarso, Ufarte.

Getafe, 5; Salmantino, 0

El amplio resultado dice muy a las claras la superioridad de los getafeños frente al Salmantino, equipo que no desfalleció y que presentó batalla con toda nobleza. Salazar (dos), Francisco, Polo y Muñoz fueron los goleadores.

Salmantino.—Manolo; Toño, Lauro, Pedraza; Montes, Marcos; Aparicio, Rodri, García Gómez, Alen, Becerra. (En el segundo tiempo, Marcos por Toño y Valencia por Rodri.)

Getafe.—Gómez; Orgaz, Aparicio, Cruz; Salmerón, Alfonso; Bengoechea, Francisco, Salazar, Polo, Muñoz. (Javi por Polo y Sacristán por Bengoechea.)

Moscardó, 2; Pegaso, 0

Primera mitad de mando del equipo local y peligrosos contraataques del Pegaso en la continuación. Pintado (dos), uno de penalty, fue el autor de los tantos.

Pegaso.—Pascual; Cocero, Cháfer, Alonso I; Ricardo, Pavón; Domínguez, Gómez Rubio, Rufo, Loza, Alonso II. (Ramos relevó a Alonso II y Alonso I dejó su puesto a Lara.)

Moscardó.—Valbuena I; Blázquez, Malo, Valbuena II; Martín, Gutiérrez; Iriondo, Pintado, Suárez, Bellido, Goyo.

Carabanchel, 2; Calahorra, 3

Falló el Carabanchel en su marcha ascendente frente a un equipo menos técnico, pero que batalló mucho. García-Rivera marcó los goles madrileños, y Esparza, Vallés y Corcuera, éste de tiro desde lejos, los visitantes.

Carabanchel: Zapata; Ciudad, Pascual, Baeza; Villanueva, González; García Rivera, Carlos, César, Pozo, Mariano. En la segunda parte, Paredes y Rico, por Carlos y Mariano.

Calahorra: Luquin; Hernández, Egues, Ezquerro; Sanz, Corcuera; Navarro, Esparza, Otano, Otiñano, Vallés.

Arganda, 2; Castilla, 2

Encuentro disputado ante gran expectación. Dominó en la primera parte el Castilla para, en la continuación, ser el equipo local el que puso en aprietos la meta defendida por Arévalo. Vicioso II y Denche hicieron los goles de casa, y Magdaleno y Roales, los visitantes.

Castilla: Arévalo; Ruiz, Sanjosé, Adán; Amiano, Sánchez Martín; Pascual, Macua, Magdaleno, Castro (Roales), Zambrano.

Arganda: Mariano; Borja, Barrallo, Baho; Rico, Carmona; Castellanos (Zurro), Poll, Vicioso II, Sutil, Donche.

Logroñés, 1; At. Madrileño, 0

Defraudó el Atlético Madrileño, del que se esperaba más. Los riojanos consiguieron un gol, muy aplaudido, por mediación de Hugo, y fue suficiente.

Atlético Madrileño: Martín; Fraguas, Tena, Moreno; Torán, Herrero; Manrique (Prados), Chiqui, Gordillo, Emilio, Abarca.

Logroñés: Larrañaga; Belaza, Bersategui, Ondarru; Goñi, Irizar; Baños (Irlarte), Recarte, Chapela, Hugo, Hernáez.

Torrejón, 3; Michelín, 1

Encuentro interesante. Los locales realizaron un buen partido. En la primera mitad apretó el equipo visitante, pero en la continuación los propietarios fueron más incisivos. De penalty marcó Irulegui el tanto forastero. Luego López, Salcedo y Carmelo dieron la victoria al Torrejón.

Torrejón: Leal; Salcedo, Perdiguero, Arias II; Ruiz, Orivo; Romero, Meleiro (Arias I), López, Villaverde (Carmelo), De Diego.

Michelín: Arregui; Garmendia, Aramburu, San Sebastián (Noguera); Loiri, Blanco; Ibáñez (Errastri), Imoz, Irulegui, Mugica, González.

Mirandés, 2; Guadalajara, 0

Con todo merecimiento venció el Mirandés a un Guadalajara que puso poco peligro en sus contados avances. Azcona y Muñoz, uno en cada tiempo, subieron los goles al marcador.

Mirandés: Muñoz I; Haro, Usle, Arguiñano; Braceras, Santamaría; Azcona, Víctor, Muñoz II, Díaz, Iru. En el segundo tiempo, a los veinticinco minutos, se retiró Díaz, saliendo al campo Celaya.

Guadalajara: Sesma; Pedro, Avelino, Lozano; Salgado, Bueza; Coloscu, Santiago, Ferrer, Cedillo, López Botella.

Eibar, 5; Béjar Ind. 1

Pese al claro tanteo, el equipo eibarrés no convenció a sus seguidores, pues los goles fueron producto más del acierto que del buen juego. Guesalaga y Arriarán (dos cada uno) y Amuchástegui fueron los que materializaron el triunfo.

Eibar: Lasa; Zabala, Ibarzábal, Arriarán; Aranegui (Mugica), Zugadi; Guesalaga (Aguirregomezcorta), Aramburu, Guereñu, Amuchástegui, Uriarte.

Béjar: Fernández; Sanz, Blázquez, Tomás; Pepín, Samuel (Sánchez); Tapia, Pichi, Blanco (Luna), Benito, Bonilla.

Tudelano, 1; S. Sebastián, 0

Encuentro muy competido, en el que el triunfo sonrió, con justicia, al equipo local, que puso mucho más peligro en sus avances que los donostiarras. Salvatierra, de potente tiro cruzado, logró el solitario tanto.

Tudelano: Alonso; Chucho, Faustino, Hilos; Santos, Salvatierra; Galindo, (López Jimeno, minuto sesenta), Auyanet (Cardoya, minuto quince), Ibiriben, Sola, Orned.

San Sebastián: Delerano; Celayeta, Velasco, Olaizola; Astarbe, Murillo; Vigueras, Alonso, Echave, Zamora, Gabilondo.

LOS SOCIOS DEL CLUB, "GENEROSOS"

Dieciséis pesetas, total de la recaudación para el equipo

BENICARLO (Castellón), 20. (Alfil.)—A dieciséis pesetas ascendió la recaudación que para ayuda del equipo juvenil del Benicarló depositaron los socios en los buzones que al efecto se instalaron en el campo durante la celebración del partido de tercera regional entre el Benicarló y el Cati.

El citado equipo juvenil había empezado hoy su temporada enfrentándose al equipo Peña Barsa, de Villarreal, al que venció por el tanteo de 2-0.

Debut de Jairzinho: penalty

Jairzinho hizo su presentación en el Olympique de Marsella, su nuevo equipo, en el que también juega la otra "estrella" brasileña Paulo César. Jarzinho contribuyó al éxito de su nuevo equipo, que ganó por 4-1. En este grabado vemos cómo el jugador brasileño es claramente derribado en el área: un penalty que valió al Olympique uno de sus goles. (Foto Europa Press.)

2009 Ministerio de Cultura

NASTASE, INVENCIBLE EN TODO

- CONQUISTO EL CONDE DE GODO FRENTE A ORANTES.
- EL ESPAÑOL DESAPROVECHO UNA CLARA VENTAJA INICIAL.
- GISBERT Y NASTASE VENCIERON EN DOBLES A ORANTES Y VILAS.

El rumano Ilie Nastase mira satisfecho el gran trofeo Conde de Godó, en presencia del propio patrocinador y el aplauso del presidente de la Federación Española de Tenis, don Pablo Lloréns (Foto Cifra)

BARCELONA, 20. (Alfil.)—Otra victoria del formidable tenista Ilie Nastase en el Gran Prix al derrotar en la final del XXII Trofeo Conde de Godó al español Manuel Orantes por el tanteo de 8-6, 9-7 y 6-3.

Aunque la final, disputada en la pista del Real Club de Tenis de Barcelona, comenza nivelada e incluso favorable al español, que en el primer "set" y sobre el servicio de Nastase, se adelantó con la ventaja de 1-5, el rumano logró recuperarse y sacó provechó del exceso de confianza del españo, para meteóricamente igualar a cinco juegos, más tarde a seis y, por úlrimo, superar el tanteo por 8-6 fácilmente. Cuarenta y cuatro minutos de incertidumbre hasta que Nastase se mostró más acertado que el granadino.

En el segundo "set" se mantuvo el tanteo más nivelado debido al esfuerzo realizado por Nastase, que jugó ya con menos potencia. Con igualada a cuatro, y un tenis de poder a poder, Orantes logró romper el servicio de Nastase, pero en el siguiente juego lo recuperó. Hasta el decimoquinto juego ninguno de los tenistas perdió su servicio, pero entonces, Nastase, con 8-7 a su favor, se adjudicó limpiamente el punto.

Por último, el que podía ser decisivo "set" comenzó con servicio del rumano, que, como se preveía, fue netamente para él, al parecer irremisiblemente entregado Orantes. En treinta minutos Nastase conquistó el trofeo después de romper el servicio al español en el octavo juego. Un final rápido, claro y decisivo que los espectadores valoraron con su aplauso.

El conde de Godó hizo entrega del trofeo a Ilia Nastase entre grandes aplausos.

TAMBIEN EN DOBLES CON GISBERT

Ilia Nastase y uJan Gisbert vencieron a Manuel Orantes y al argentino Guillermo Vilas en la final de dobles masculinos por 3-6, 6-0, 6-2.

Encuentro muy disputado, al conseguir ventaja Orantes y Vilas con relativa facilidad en el primer "set", para después pasar a un total dominio del rumano y Gisbert en los dos siguientes.

La final femenina fue para la francesa Fuchs, que derrotó a la británica Coles por 7-5 y 6-3. En dobles femenina, la norteamericana Beaven y la colombiana Fernández vencieron a la pareja checa Tomanova - Kuzelohova por 7-9, 10-8 y 6-2, tras un partido muy disputado.

Triunfo de Newcombe en Sidney

SIDNEY, 20. (Alfil.)—El australiano John Newcombe se adjudicó el campeonato internacional de tenis de esta ciudad al vencer en la final al norteamericano Cliff Richey por 6-4, 6-3, 6-4.

En dobles, los australianos Ros Case y Geoff Master vencieron en pista cubierta a John Newcombe y Tony Roche por 6-4, 6-3.

Panatta, campeón de Italia

PALERMO, 20. (Alfil.)—Adriano Panatta ha confirmado su condición de "número uno" del tenis nacional al conquistar su quinto título consecutivo de campeón de Italia frente a Antonio Barazzutti por 3 a 2.

Panatta se mostró inseguro al principio, lo que aprovechó Barazzutia para adjudicarse los dos primeros "sets" por 6-3 y 62. En los siguientes, el dominio de Panatta fue absoluto, y se impuso por 6-2, 6-3 y 6-2 a su favor.

Montjuich: Naturalmente, MERCKX

NUEVO TRIUNFO DE MERCKX.—Continuando su fabulosa estela de triunfos, el belga Eddy Merckx se proclamó vencedor en la prueba Subida a Montjuich, que ha ganado en sus cinco participaciones. El formidable corredor ciclista, en el podio, exhibe el trofeo conquistado. (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 20. (Resumen de Alfil.)—Con poca historia otra vez —y es la quinta—el "monstruo" Eddy Merckx venció la escalada ciclista al castillo de Monjuich, en las dos vertientes, contra reloj e individual. Totalizó en el recorrido —cuestas y viento en contra—cuarenta minutos y cincuenta segundos. El único que le inquietó fue Antonio Martos, a un minuto veintiocho segundos del ganador. Martos perdió cincuenta y un segundos en la contra reloj y veintisiete en la prueba en línea individual. Luis Ocaña y Fuente realizaron un papel poco descollante. Se clasificaron hasta veintitrés corredores.

José Nazabal venció en la prueba para aficionados.

CLASIFICACIONES

Contra reloj: 1, Merckx (Bélgica), 15 m. 6 s.; 2, Martos (España), 15-57; 3, Ocaña (España), 16-19.

En línea: 1, Merckx (Bélgica), 25 minutos 44 segundos; 2, López Carril (España), 26-18; 3, Martos (España), 26-21.

General: 1, Merckx, 40 m. 50 s.; 2, Martos, 42-18; 3, López Carril, 42-42; 4, J. Huysmans, 42-56; 5, Luis Ocaña, 42-56.

JEAN PIERRE JABOUILLE, GANADOR DE LAS 2 HORAS DEL JARAMA

MADRID, 20. (Alfil.)—El francés Jean Pierre Jabouille, con un Alpine Renault 441, se ha proclamado vencedor de las Dos Horas del Jarama, última prueba puntuable para el campeonato de Europa de vehículos hasta dos litros (2.000 centímetros cúbicos), celebrada hoy domingo en el circuito permanente del Real Automóvil Club de España (Madrid).

Cuando el rubio francés descendió del coche después de conducir ciento cinco minutos (245.227 kilómetros) parecía salir de una sauna y no del puesto de conductor de su barqueta azul y blanca. Mareado, empapado de sudor, exhausto por el esfuerzo, Jabouille había logrado cruzar la meta en primera posición, por delante de su compañero Larrousse, su sombra a lo largo de la carrera.

El pronóstico, una vez más, se había cumplido inexorablemente, imponiéndose de principio a fin los azules vehículos franceses, muy superiores al resto de participantes. Tan sólo el también galo Ragnotti, con un March 74-S, pudo intercalarse entre los miembros del equipo oficial Alpine, obteniendo la tercera posición, detrás de Jabouille y Larrousse y por delante de Serpaggi.

Con esta victoria, Jabouille permitía a Alpine establecer el fantástico récord de ganar todas las pruebas del europeo de marcas: Paul Ricard, Clermont Ferrand, Misano, Enna, Hoceknheim, Mugello y Jarama.

Veintidós coches tomaron la salida a la una menos cuarto de la tarde para cubrir los ciento cinco minutos de carrera. Al término de ellos, nueve estaban en "boxes", con averías que impidieron a sus conductores cruzar la meta. La dura carrera y las condiciones del trazado madrileño habían sido la causa de las averías. Trece coches lograron pasar bajo la bandera ajedrezada del director de carrera, y en el puesto quinto, después de inteligente y fructífera competición, el español Jorge de Bagration, a los mandos de un Chevron B-26, finalizaba entre aplausos. Su quinto lugar le otorgaba con todo merecimiento el campeonato de España de la especialidad.

LA SEAT 1800

Previa a las Dos Horas del Jarama se celebró una prueba puntuable para el campeonato de España de fórmula Seat 1800 y otra para el de fórmula Seat 1430.

En la primera se impuso, de principio a fin, Juan Ignacio Villacieros, y en la segunda, Escavias.

Los resultados oficiales de las pruebas fueron:

1, Jabouille 9alpine Renault), 245,227 a 140,129 kilómetros por hora; tiempo, 1 h. 24 m. 45 s.; promedio, 145,122 kilómetros por hora.

2, Larrouse (Alpine Renault), 242,004; 1-24-89.

3, F. van der Hoeven (Selex), 1-26-63.

4, Stalder (Lola T-294), 233,937; 1-28-46.

5, Bagration (Chevron 23/26), 233,884; 1-29-44.

En fórmula Seat 1.430 los resultados son:

1, J. Escavias (Selex), 43 m. 8 s. 14/100.

2, F. González de Nicolás (Selex), 43-22-65.

3, F. Van der Hoeven (Selex), 43-24-14.

4, L. González Conomanuel (Selex), 43-25-49.

5, G. Salvador Cardo (Selex), 43-37-78.

6, S. Vilarrasa (Selex), 44-6-46.

En fórmula Seat 1.800 la clasificación es:

1, J. I. Villacieros (Martini), 38 m. 51, 12/100.

2, J. Juncadella (Selex), 39-1-36.

3, C. J. Jodar (Martini), 39-3-52.

4, S. Cañellas (Selex), 39-3-83.

5, J. Llagostera (Selex), 39-34-36.

6, E. Rodríguez Zapico (Selex), 39-42-33.

7, J. M. Clot (Selex), 39-43-68.

8, E. de Villota (Martini), 40-1-15.

9, J. F. Cerveto (Selex), 40-20-37.

10, A. Marín La Cueva (Selex), 38-54-80.

Bob Evans, campeón europeo de la 5.000

BRANDS HATCH (Inglaterra), 20. (Alfil.)—Bob Evans se adjudicó el título europeo de la Fórmula 5.000 de automovilismo cuando su único rival, su compatriota británico Peter Gethin, no pudo superarle en la clasificación general del campeonato.

Evans se vio obligado a retirarse cuando se llevaban disputadas tres vueltas de la última prueba, celebrada hoy en esta ciudad, cuando su Lola Chevrolet sufrió una avería mecánica; pero Gethin, que sólo necesitaba triunfar hoy para alzarse con el título, tuvo que conformarse con el tercer puesto, que no le bastaba para superar a Evans en la clasificación.

La clasificación de la prueba de hoy fue ésta:

1, V. Schuppan (Australia), Chevron, en 50-18-6/10, a un promedio de 178 kilómetros por hora.

2, I. Ashley (Inglaterra), Shellsport.

3, T. Belso (Dinamarca), Lola.

4, C. Santo (Inglaterra), Lola.

La vuelta más rápida fue dada por Ashley, en 1-24-4/10, a una media de 180,89 kilómetros por hora.

La clasificación del campeonato quedó establecida así:

1, Evans, 193 puntos.

2, Gethin, 186.

3, Ashley, 152.

4, Pilette, 108.

5, L. Lombardi (Italia), 88.

MUERE HON EN LA RABASADA

BARCELONA, 20. (Alfil.)—En el transcurso de la disputa de la carrera en cuesta de La Rabasada ha resultado muerto el corredor motociclista Salvador Hon, de treinta y dos años, el cual a la salida de una curva ha ido a colisionar con el guardarraíl, sufriendo tan graves heridas que falleció a los pocos momentos.

El corredor deja esposa y dos hijas.

TEATRO LA LATINA

TODOS LOS DIAS, 7 y 10,45

COLSADA

OFRECE AL PUBLICO DE MADRID EL CLAMOROSO EXITO DEL MAYOR Y MAS GRACIOSO SUPERESPECTACULO DE REVISTA

"LLEVAME A PARIS"

UN TRIUNFO DE

VIKY LUSSON

QUIQUE CAMOIRAS

Ante el estreno de "LLEVAME A PARIS", la crítica dice entre otras cosas:

"A B C".—Quique Camoiras arranca fácilmente la carcajada y tiene pendiente al público. Viky Lusson, que causa el natural impacto entre los espectadores. Colsada ha logrado una vez más su propósito de divertir a la gente. Un notable éxito.

Firmado: J. Baró Quesada

"PUEBLO".—"Llévame a París", un enredo vodevilesco con gotas de sainete. La malicia del auditorio completa el sentido erótico. Cabe elogiar estar bastante más limpio de "palabros" que muchas comedias al uso.

Firmado: Serafín Adame

"EL ALCAZAR".—...el espectáculo está bien presentado y obtuvo el mayor éxito. El público se divierte de lo lindo y aplaude números, escenas y mutis. Nueva atracción en La Latina; suponemos que para muchos meses.

Firmado: Manuel Díaz Crespo

"INFORMACIONES".—... una presentación escénica ostentosa, pues aparte del lujoso vestuario se han acumulado infinidad de ingenios mecánicos, tales como un carrusel lumínico, una plataforma colgante, fuentes deslizantes, etcétera, que confiere a esta revista, con toda justicia, la categoría de superespectáculo.

Firmado: Luis Pérez Jaén

"HOJA DEL LUNES".—Acaba de estrenarse un gran espectáculo de altura internacional, pero que no ha perdido el sabor a la española, la alegre picardía de las revistas de antaño. Una noche de estreno verdaderamente triunfal.

Firmado: Andrés Moncayo

Un alarde espectacular de mujeres internacionales y gracia a la española

Ministerio de Cultura

LO DE LAS PALMAS VISTO DESDE BARAJAS

«Nos salió bien», dice Molowny

- *PARA SANTILLANA, EL GOL FORTALECE SU CONFIANZA*
- *MILJANIC DARA HOY LA LISTA PARA EL MIERCOLES*
- *RUBIÑAN DEBUTO CON EXITO Y ROBERTO ACUSO LA INACTIVIDAD*

TECNICOS Y UN PORTERAZO.—Ya saben, Miljanic fue a "espiar" al Español. Llegaron a Barajas, procedentes de Las Palmas, otros dos técnicos madridistas, Antonio Ruiz (centro del grabado) y Molowny (a la derecha). "Todo salió bien" para "el mangas". Y mejor para Miguel Angel (a la izquierda), el portero. Dejó su firme firma. Sobre todo a un "pepinazo" de Wolf
(Foto Torremocha)

Felicitaciones al Madrid. Dos puntos positivos. Felicitaciones, en especial a uno que no jugó, Aguilar. Explicación: ha sido papá. Y como se dice en las notas de sociedad, de una hermosa niña. El extremo madridista se enteró de la buena nueva una vez acabado el partido, el sábado, cerca de las doce de la noche. La noticia se la dieron en la caseta.

Antes de que se me olvide. Ayer, a las cuatro menos cuarto de la tarde, regresó el Real Madrid a Barajas procedente de Las Palmas. Paso de Aduanas y a casita. A descansar. El miércoles, en Chamartín, y en Recopa, el Austria de Viena. Los austríacos llegarán esta tarde a las seis y media. Todo es noticia.

Miljanic, a Barcelona

Dos puntos positivos más en la "talega". Bien. Y Miljan Miljanic que no para. Salió de Las Palmas a las siete de la mañana. A todo correr. Se marchó a Barcelona. Quería ver—y vio—al Español, rival del próximo domingo.

Luis Molowny me matizó el partido: "Pudo empatar Las Palmas. Jugó mucho, en especial en el segundo tiempo."

Antonio Ruiz no pudo asegurarme los jugadores que concentrará Miljanic para el partido de pasado mañana. "El martes habrá entrenamiento total. Después dará la lista".

Pirri y un gol en cada lado

Se está haciendo "especialista" en el gol el "libero" Pirri. Marcó el primero del Madrid en Las Palmas. "Y el segundo de la Liga—me confirmó—. Uno en mi portería, frente al Hércules. No lo he olvidado."

A quien no habrá que olvidar en el futuro es a Grosso. Se lesionó Vitoria cerca de la media hora de juego. Salió Grosso y... ¡miren qué casualidad!, el Madrid hizo dos golazos. El segundo, Santillana. "Esto me da mucha confianza. Muchísima. Me hacía falta. Es el primer tanto en tres partidos." Luego me dijo que su "lío" con Martín fue cosa de nada. "Un enganche absurdo"

El cojo era Vitoria. El chico estaba triste. "Me asusté. Creía que se me salía la rodilla." Hoy le explorará López Quiles. Quien ya no se asusta de nada es Grosso. Ha jugado tres medios partidos. "Lo importante es que gane el Madrid."

Miguel Angel: "Aquel tiro de Wolf"

Uno que se afianza, Miguel Angel. Dicen que el portero salvó al Madrid. Y él comenta: "Creo que el partido "estuvo" en el minuto dieciséis. Un tirazo de Wolf que tuve la fortuna de atrapar." Quien no anduvo con fortuna fue el seguidor Herminio Hidalgo. "Me dieron una entrada de córner. Un empujoncito más y me echan del campo." Y hablamos de árbitros. De Olavarría. Un adjetivo: caserillo. "Pero había un linier con "epidemia" de fuera de juego. Sobre todo cuando veía a Roberto Martínez. Este dijo que le faltó "aire" en el segundo tiempo. Que acusó el mes de ausencia, por lesión. Otro que podía acusar el no jugar fue Rubiñán, el defensa galaico. "Actué en mi línea. Ellos apretaron mucho al final. Resistimos bien." Luego sentenció: "Muy pocos equipos podrán puntuar en el estadio Insular. Te lo digo muy en serio."

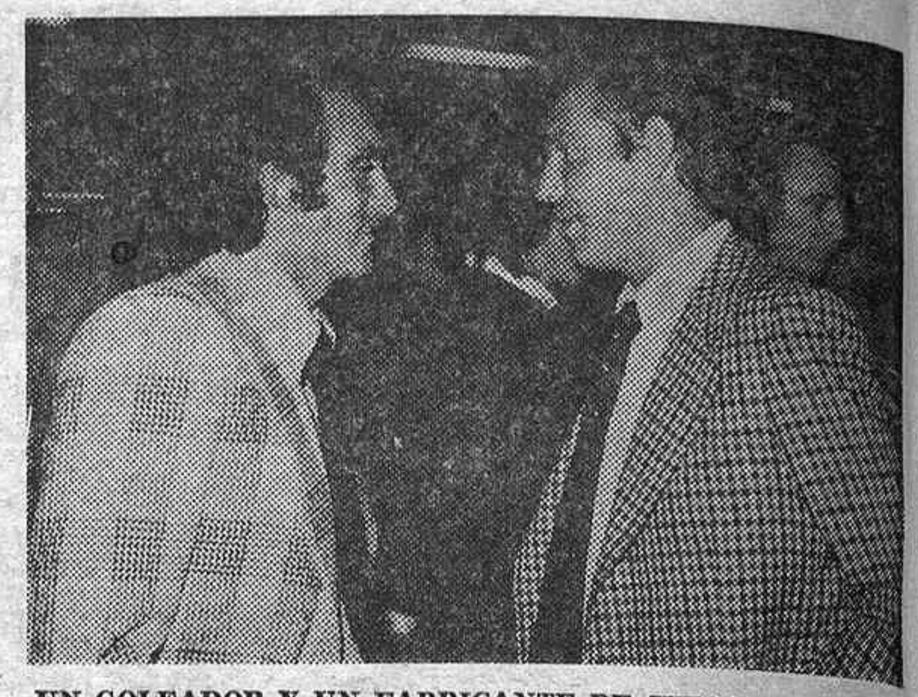
Netzer: "Mejor en Valencia"

Netzer y Breitner, juntos. Inseparables. Como hermanos. Netzer aseguraba: "Las Palmas dominan bien el centro del campo. Es un gran equipo. Nuestro triunfo, muy meritorio." Le pedí comparaciones y me soltó: "Jugamos mejor contra el Valencia, en el primer partido de Liga." Eran, recuerdo, los dos primeros puntos positivos.

Uno que aguantó el "chaparrón", Benito. "Ellos, a raíz de hacer su gol, atacaron en tromba. Pasamos momentos "apretados" pero... todo salió bien al final."

Salió bien. Eso fue—ahora que repaso las notas—otra de las cosas que me confió Molowny.

José María RUIZ



UN GOLEADOR Y UN FABRICANTE DE JUEGO.—Hizo el primer gol Pirri en Las Palmas. Salió Grosso, por lesión de Vitoria, y el Madrid "marchó" con capacidad de contraataque. Y ambos, en Barajas, charlan quizá de lo que aún representan en el Real Madrid. (Foto Torremocha.)

TVE

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

TEATRO de la ZARZUELA

HOY, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

Próximos días del 22 al 27 de octubre

BALLET TEATRO CONTEMPORANEO

Programa:

Días 22, 23 y 24:

ITINERARIOS — NOCHES — HI KYO — HOPOP

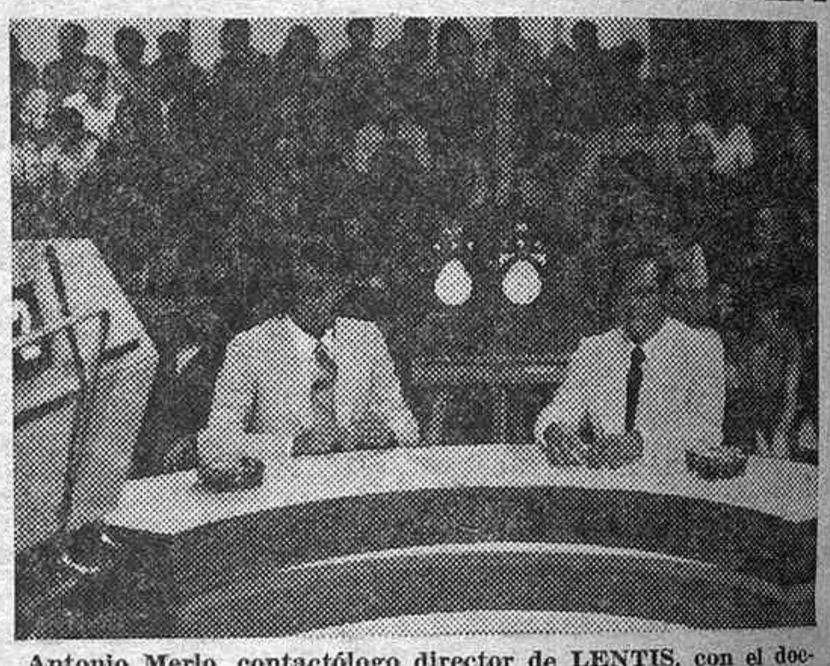
Días 25, 26 y 27:

KILL WHAT I LOVE — REQUIEM — SIN TITULO — PAS DANSES

Venta de localidades, en las taquillas del teatro

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

LOS LENTES de CONTACTO EN TELEVISION ESPAÑOLA



Antonio Merlo, contactólogo director de LENTIS, con el doctor Rosado en el programa de Televisión Española "Todo es posible en domingo"

A principios de verano en Televisión Española, dentro del programa "Todo es posible en domingo", fueron protagonistas, durante unos espacios, los lentes de contacto.

Nos habló de ellos don Antonio Merlo, contactólogo director de LENTIS, y allí nos dirigimos para que nos aclare unos cuantos puntos.

El primer día que le vimos nos presentó los lentes cosméticos, cambiando de color con ellos los ojos de una bella colaboradora suya.

—¿Por qué eligió esta faceta de los lentes de contacto?

—Sinceramente, para mí es la vertiente que menos me satisface dentro de la contactología, pero teniendo en cuenta la brevedad de los espacios de televisión quise hacer algo que llamase la atención a los telespectadores, haciéndoles pensar que los lentes de contacto son un fenómeno social y que por sus virtudes están ocupando en España cada vez más un lugar destacado.

Aquel programa gustó tanto que recibí muchísimas cartas pidiendo su repetición en diferido, y al mismo tiempo me preguntaban si entrañaba dificultad su colocación. Accedí gustoso a ello y no sólo pasamos en diferido lo de los cosméticos, sino que ante las cámaras me puse y quité un lente blando, con la facilidad que ello encierra, y eso que yo no los uso.

—Sobre los lentes de contacto se habla mucho. ¿Es fácil su adaptación como dicen?

—No. Son cómodos, muy cómodos, desde el principio para los pacientes, pero su adaptación es sumamente delicada y difícil, pues esta comodidad inicial, si no se cuenta con un instrumental perfecto, puede enmascarar una mala adaptación.

En mis adaptaciones, buscando los mejores resultados, empleo diferentes tipos de lentes blandos, todos ellos de características distintas, dando a cada ojo el lente blando que requiere y no un tipo determinado por muy famosa que sea su marca y que la anuncien como la mejor del mundo.

Insisto en que cada ojo necesita una hidratación, un espesor y un diámetro determinado y específico para él.

Don Antonio Merlo nos ha enseñado todas las dependencias de LENTIS. En todo ello hemos encontrado una sensación de asepsia y comodidad total.

En los despachos se armonizan los fríos aparatos de control, microscopios, oftalmómetros, forópteros, etc., con los muebles sobrios donde nos sentimos realmente a gusto.

En el laboratorio contemplamos los aparatos de terminar y modificar los lentes y nos llamó poderosamente la atención un aparato llamado radioscopio, donde se controlan los lentes a la centésima de milímetro.

Por todo ello, y por las técnicas avanzadas que en LENTIS se emplean, oímos continuamente por dónde vamos los buenos resultados obtenidos.

—Por último, ¿qué planes inmediatos tiene?

—Como ya en estas mismas páginas dije, me voy el próximo día 1 de noviebbre a Atenas a participar en el Congreso Mundial de Optometría y Lentes de Contacto que organiza la Sociedad Europea de Optometría, de la cual soy miembro. Allí presento un trabajo que espero sea de interés, ya que está dedicado a las "Variaciones de la córnea durante el ciclo femenino y su influencia en los lentes de contacto.

Salimos de LENTIS con el convencimiento que España ocupa un lugar muy importante dentro del mundo de la Contactología.

LENTIS

Investigación y adaptación de lentes de contacto

ALTA ESPECIALIZACION EN LENTES BLANDOS
FUENCARRAL, 126, 1.º izda. (frente al cine Roxy A)
TELEFONO 447 21 87

2009 Ministerio de Cultura

HOY SALDRA EL Atlético para Londres

- LUIS Y HEREDIA VIAJAN, POR SI PUEDEN RECUPERARSE.
- DOBLE ENTRENAMIENTO MAÑANA MARTES.
- DON VICENTE CALDERON ACOMPAÑA AL EQUIPO.

Esta mañana, a las diez horas y diez minutos, en vuelo IB-342, emprenderá el viaje a Londres la expedición del Atlético de Madrid para cumplir el próximo miércoles su compromiso de la copa de la U. E. F. A. con el Derby County.

Los dieciséis jugadores rojiblancos que se desplazan son: Reina, Pacheco, Melo, Heredia, Capón, Adelario, Benegas, Leal, Luis, Gárate, Irureta, Ayala, Panadero Díaz, Marcelino, Becerra y Bermejo. Aunque ayer resultaron "tocados" Luis y Heredia, ambos acompañarán al equipo por si pueden recuperarse para el miércoles. Luis tiene molestias en un aductor y Heredia sufre una contractura.

Ha querido el presidente, don Vicente Calderón, hacer de seguidor de su equipo y prestarle su importante aliento. También viajan el vicepresidente, don Salvador Santos Campano, como jefe de la expedición; el conde de Cheles, delegado; don Víctor Martínez y el directivo señor Carreño, además del gerente atlético, don José Julio Carrascosa.

A 15 kilómetros de la ciudad

El equipo se alojará en el hotel Post Haus, a quince kilómetros de la ciudad, y sabemos que el Derby County dispone de un campo de pequeñas dimensiones. Los dieciséis periodistas se acomodarán en la misma población, en el hotel Pennine. La mayoría son enviados de la prensa madrileña.

Se ha previsto que mañana martes, a las once de la mañana, y por la tarde, a las siete y media (hora del partido), se realicen unas sesiones de entrenamiento, además de comprobar la iluminación eléctrica del estadio.

Como acto especial, el mismo día del partido, a las cuatro de la tarde, será ofrecida a la prensa destacada un cóctel, al que asistirán directivos de los clubs contendientes.

Trío arbitral ruso

Para dirigir el encuentro se ha designado al ruso Kazakov, auxiliado por colegiados de la misma nacionalidad.

Al entrenador rojiblanco, Juan Carlos Lorenzo, le ha impresionado la fuerza del Derby County, que lucha muy bien en todas sus líneas, con un fútbol "a la inglesa" muy peligroso. El, al menos, considera a este rival como el más temible de todos los que han correspondido en esta ronda europea. Ya se sabe que el partido no será televisado en directo.

Potencia física

Para Víctor Martínez, que ha seguido muy de cerca al Derby County, lo más destacado del equipo inglés es su potencia y dureza. En cuanto a que son tremendamente ofensivos, cree que es según la baza que les toque jugar. Poseen dos centrales excelentes, y en la delantera está el veterano leet, que fue del Manchester, y que está dando mucho juego en su nuevo equipo. También sobresale el interior derecha Gemmel y el centro delantero, que mide 1,90, aunque éste no podrá jugar el primer partido de la eliminatoria, por estar sancionado con un encuentro. Es posible que dispongan de otro ariete de parecida talla, e incluso superior. Nos agregó Víctor Martínez que el equipo está clasificado en cuarto o quinto puesto de la Liga inglesa, lo que demuestra que posee jugadores de gran experiencia. Todo un buen equipo inglés, que ya es bastante...

V. R.

"Espía" inglés en el Calderón

Mr. Johnson (técnico del Derby County) destacó a Ayala

El fuerte apretón de manos del técnico del Derby County, míster Bert Johnson, se nos hizo ver que por aquellos pagos hay personas con mucha potencia.

—He venido a ver al Atlético, para informar a mi club; no lo oculto.

—¿Cuál es su impresión?

—Es un fútbol diferente al nuestro, pero no es más fuerte. Quizá resulte más positivo.

—¿Qué le ha llamado la atención?

—Ayala es un jugador productivo. Se ha pasado toda la tarde moviéndose sin descanso.

—En cuanto al Atlético...

—Será más defensivo allí. Posiblemente no juegue como hoy. En nuestro terreno sacará seis defensas, que crearán muchas dificultades.

—¿Cuál es el fuerte del Derby County?

—Nosotros sólo sabemos jugar atacando...

Y se nos quedó sonriendo, al más puro estilo inglés...

¿JUGARA EL ATLETICO LA COPA INTERCONTINENTAL?

PARECE QUE EL BAYERN RENUNCIARA

MUNICH, 20. (Alfil.)—El Bayern Munich, que debía enfrentarse al Independiente de Avellaneda, en confrontación a doble partido, por la Copa Intercontinental de Clubs, ha informado hoy que esto no va a ser posible.

Los directivos del club muniqués han indicado que el equipo tiene adquiridos multitud de compromisos internacionales y que el calendario de la selección nacional—de la que forman parte gran número de sus jugadores—es muy apretado, de ahí que no sea posible poder concertar fechas para los encuentros.

En caso de que el Bayern Munich se niegue a competir, sería el Atlético de Madrid, subcampeón europeo, el que ocupase su lugar, enfrentándose a "los diablos rojos de Avellaneda" por la Copa Intercontinental.

POR QUINTA VEZ EN QUINCE AÑOS

La Copa Libertadores de América, para el Independiente

VENCIO DE PENALTY AL SAO PAULO BRASILEÑO

SANTIAGO DE CHILE, 20. (Alfil.)—Por quinta vez en los quince años de la Copa Libertadores de América el Independiente, de Argentina, conocido como "los diablos rojos de Avellaneda", se clasificó nuevamente, anoche, campeón del torneo al derrotar por la mínima diferencia (1-0) al Sao Paulo, de Brasil, en un partido disputado ardorosamente.

El tanto del triunfo argentino fue conseguido por Pavoni al lanzar un penalty con que fue sancionada una mano de Forlán.

La igualada estuvo a punto de producirse en la segunda parte, cuando Ze Carlos ejecutó otro penalty contra el Independiente, pero aunque el brasileño envió el balón muy ajustado, Gay realizó una gran parada.

Ahora al conjunto argentino le corresponderá enfrentarse al campeón europeo.

El partido se disputó en el estadio Nacional, de esta capital, ante treinta y cinco mil espectadores, cuya concurrencia animó en una u otra forma a los dos conjuntos.

Los equipos, ante el árbitro César Orozoo, del Perú, formaron de la siguiente manera:

Independiente: Gay; Pavoni, Sa, López; Comisso, Galván; Raimondo, Zemenewick, Bertoni, Bochini, Balbuena (Carrica).

Sao Paulo: Valdir; Forlán, Paranhos, Arlindo; Gilberto (Nelson), Rocha; Chaco, Mauro, Ze Carlos, Mirandinha, Piao.

HOJAS DEL LUNES
SERVICIO DE PUBLICIDAD:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 2226450

LAS JUGADAS MAS EMOCIONANTES DEL

REAL MADRID
Ultimo partido filmado:
LAS PALMAS-R. MADRID
Existencia de todos los partidos jugados por el Real Madrid durante el presente Campeonato de Liga y Final Copa Generalísimo.

ATLETICO DE MADRID
Ultimo partido filmado:
ATLETICO DE MADRID ZARAGOZA
Existencia de todos los partidos jugados por el Atlético de Madrid durante el presente Campeonato de Liga.

Consérvelas vivas para siempre en Cinegol®

Películas a todo color, de 7 minutos de duración, en 8 y super 8 mm., con una total selección de las jugadas más interesantes y polémicas de cada encuentro, además de los goles.

Precio de cada película en unidades sueltas ..... Ptas. 1.200
Precio de cada película por suscripción ..... Ptas. 900
Próxima edición de los Campeonatos del Mundo Munich-74

SPORT FILMS INTERNACIONAL, S.A.
J. Hurtado de Mendoza, 9, dpcho. 204.
Edificio AVI-Madrid 16 - Tel. 2505600

☐ Deseo recibir contra **reembolso** de 1.200 ptas. unidad las películas de los partidos _____ en ☐ 8 mm. ☐ super 8 mm.
☐ Deseo recibir contra **reembolso** de 1.500 ptas. la película final de Copa Generalísimo 1974 (Madrid-Barcelona). en ☐ 8 mm. ☐ super 8 mm.
Deseo recibir información sobre:
☐ Ventajas y condiciones de la suscripción.
☐ Campeonato Mundial Munich-74 de próxima aparición.
NOMBRE _____
CALLE _____
POBLACION _____ N.º ____ PISO ____
D.P. ____ PROV. ____

© L.R.C. y F.D.P. 1974. Copyright internacional.
Reservados todos los derechos de procedimiento, transformación y difusión del sistema.

Nemesio Fernández-Cuesta, medalla de oro al Mérito Deportivo

El que fue durante muchos años director del diario "Marca", don Nemesio Fernández-Cuesta, ha sido distinguido con la concesión de la medalla de oro al Mérito Deportivo, otorgada por el ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina, a propuesta de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Un veterano y excepcional periodista obtiene el reconocimiento a su dilatada labor, lo que es motivo de orgullo para todos los que vivimos la información deportiva. Nemesio Fernández-Cuesta estuvo siempre en primera línea, con eficacia y claro criterio, que serán para muchos como ejemplo a seguir.

ESTA VD. PREOCUPADO O DESCORAZONADO POR CAUSA DE SU PELO?

YO PUEDO RESOLVER SU PROBLEMA

Muchos de mis clientes TAMBIEN LO ESTABAN hasta que vinieron a verme.
Mi nombre es Manuel Donamaria y he ayudado a cientos de personas a solucionar su caso particular. Seguro que Vd. ha visto a muchos de ellos compitiendo en partidos de liga en 1.ª división o en el mundo del espectáculo y en otras actividades profesionales. Y, todos ellos muy famosos. Pero la gran mayoría se cruza con Vd. en la calle a todas horas y nunca sospecharia que antes eran calvos. Para ellos su pelo es una parte muy importante de su personalidad
Por qué no me telefonea o viene a verme?
TENDREMOS UNA ENTREVISTA PERSONAL y hablaremos acerca de su problema de cabello.
No le costará nada el que juntos estudiemos su caso.

SVENSON Hair Center
MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo
- Tels. 225 59 36 y 276 57 93
De 9'30 a 19'30 horas
Centros en España: Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Málaga y Madrid
Unico sistema legítimo e internacionalmente patentado

Ministerio de Cultura

IMPERIAL

Continua desde las 10 de la mañana

DESDE HOY LUNES, por necesidad de programación, pasa a este local en su 10.ª SEMANA DE EXITO

LA PELICULA MAS DISPARATADA DEL AÑO DE LA PAREJA MAS FAMOSA DEL CINE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine BENLLIURE

9.ª SEMANA DE EXITO

Vea a LOUIS DE FUNES en "LA GRAN JUERGA". Es más divertida que su propio título

BALONMANO

EL BOFARULL PERDIO (17-20) ANTE EL BARCELONA

Derrota del Atlético en Valencia y victorias de Calpisa y Granollers en sus desplazamientos

Sólo dos victorias locales ha aglutinado la sexta jornada de Liga en la División de Honor (Trofeo Carlos Albert), pues con el empate en Eibar se han sucedido victorias en los desplazamientos de los Calpisa, Barcelona y Granollers.

La jornada ha sido adversa para los dos equipos madrileños, ya que, como señalaba el pronóstico, tanto el Bofarull en su feudo como el Atlético en el del Marcol, han debido inclinarse.

El Calpisa continúa como líder y único imbatido, y, salvo en los dos últimos lugares, la clasificación ha registrado diversas alteraciones.

EL BOFARULL EN SU NUEVA CANCHA

Con el partido frente al Barcelona, el Bofarull Puntolink Alcalá celebró su primer encuentro de competición en el Polideportivo Alcalá de Henares, que constituye un magnífico recinto con millar y medio de capacidad, todo con asientos, que registró un lleno completo, constituyendo indudable aliciente para el cuadro madrileño el deportivo y animoso aliento de los espectadores.

El Barcelona puso en marcha el marcador, en el que en todo momento llevó ventaja, y el que a los catorce minutos señalara 2-9 parecía preludiar su arrolladora victoria, si bien al finalizar la primera parte el tanteo fuera de 7-12.

Tras el descanso se acentuó la superioridad de los visitantes reflejada en el 11-20 sucedido a los veinte minutos, pero los discípulos de Miguel Medina, a partir de entonces, dejarían anclados a sus adversarios, y, en briosa reacción, canalizada en rápidos contraataques, irían reduciendo distancias, aunque no pudieran eludir la derrota plasamada en 17-20.

Aunque cuando estimamos como justo el resultado, es probable que el cuadro local, de haber iniciado antes su citada reacción, hubiera podido arrancar el reparto de puntos, ya que si destacaron ligeramente San Román, Díaz Espada y Suardia, sus restantes compañeros se batieron también con enorme coraje y entusiasmo, especialmente en esos diez minutos finales en los que, incluso, tuvieron acierto y efectividad en su cobertura.

Bien el Barcelona, con el alemán Lefler como director de juego y de fácil y duro disparo, siguiéndole Morera, Rivera y Fernando de Andrés, quien pese al fallecimiento de su madre el día anterior, por lo que se guardó un minuto de silencio antes de comenzar el partido, se empleó con su habitual rendimiento en elogiable colaboración del cuadro azulgrana, que, en la mayor parte del entretenido encuentro, superó a su más bisoño adversario, tanto en ataque como en defensa, empleando ambos los mismos sistemas de tres-tres y cero-seis, respectivamente.

Salvo ligeros errores, buena actuación de los colegiados valencianos señores Cots y Benet, siendo las alineaciones:

Bofarull Puntolink Alcalá: Hernández I (Hernández II); Segarra (1), J. Hernández (5, cuatro de penalty), Sevilla (1), Castellví, Suardia (1), Parra, Trucharte I, Díaz Espada (3), Igartua (3), J. C. San Román (3).

Barcelona: Eguino (Soto); Doménech, Ribera (5), Lefler (7, tres de penalty), Morera (5), De Andrés (2), López Balcells, Puiggali, Sauqué, Moral, Villamarín (1).

En las restantes partidos, los resultados fueron:

San Antonio-Calpisa, 10-16; Teucro-Granollers, 14-16; Arrate-Bidasoa, 11-11; Marcol Lanas-Atlético Madrid, 19-14, y Gavá-Anaitasuna, 25-20.

SAILOM

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I. — Anaitasuna-A. Octavio, 12-14; Salleko-Donibane, 18-14; Betis Anak-Eguía, 14-12; La Salle-Gaztelueta, 11-11; Authi-Zaráuz, 17-14, y Don Bosco-G. Covadonga, 13-13.

Grupo II.—Palautordera-Canteras, 23-21; Helios-Sarriá Dalt, 18-10; S. Salesiano-P. Sagunto, 14-11, y Dominicos-Vallehermoso, 18-22.

Destacan en este grupo la derrota del hasta ahora imbatido P. Sagunto y el meritorio triunfo del madrileño Vallehermoso en Valencia.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Tanto el Atlético de Madrid como M. Guipúzcoa han vencido en los desplazamientos, siendo los resultados en esta quinta jornada:

Santa Cruz de Tenerife-Atlético, 11-7; Pasajes-M. Guipúzcoa 3-5; M. Zaragoza-Seat, 11-9; M. La Coruña-Creff, 14-6, y M. Valencia-M. Málaga, 10-7.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Calpisa	6	6	0	0	114	69	12
Marcol	6	4	0	2	105	79	8
Atlético	6	4	0	2	110	94	8
Barcelona	6	4	0	2	104	88	8
Granollers	6	3	0	3	101	105	6
San Antonio	6	3	0	3	84	90	6
Gavá	6	3	0	3	101	122	6
Bidasoa	6	2	1	3	96	97	5
Arrate	6	2	1	3	83	110	5
Teucro	6	2	0	4	95	107	4
Anaitasuna	6	1	0	5	83	98	2
Bof. P. A.	6	1	0	5	82	99	2

PIRAGÜISMO

ESPAÑA SOLO FUE—DOBLE—SEMIFINALISTA MUNDIAL

Campeones, Hungría y Alemania Este, respectivamente, en K-1 y K-2

MEJICO, 20 (Alfil.) — España, que logró colocar a dos finalistas, no pudo alcanzar el triunfo decisivo en las finales que se efectuaron por la tarde dentro del marco de los campeonatos mundiales de piragüismo.

En K-1, a 1.000 metros, Luis Ramos, de España, consiguió un tercer lugar, con 4-6-4. En esta prueba, Italia fue la primera, con 4-5-1, y Suecia, segunda, con 4-5-7. En la final, Ramos quedó en séptimo lugar, en un tiempo de 4-8-55. El triunfo fue para Hungría, 4-3-25; segunda, Polonia, 4-4-3, y tercera, Italia, 4-5-9.

En K-4, a 1.000 metros, el equipo español integrado por Méndez, Sales, López y Ramos obtuvo el segundo lugar en semifinales, con el tiempo de 3-26-65. El primer lugar fue para Alemania Este, con 3-19-46, y el tercero, para la República Federal Alemana, con 3-28-6. En la final se coronó Alemania Democrática, con 3-16-38. El segundo lugar fue para U. R. S. S., con 3-16-90; y el tercero, para Hungría, 3-22-98.

Otros resultados: Final Kayck: 1, Csapo (Hungría), medalla de oro; 2, Slegziowski (Polonia), plata; 3, Perri (Italia), bronce.

Canoa individual, 1.000 metros: 1, Yourchenko (U. R. S. S.), oro; 2, Zeisler (Alemania Este), plata; 3, Patzichins (Rumania), bronce.

K-2, 1.000 metros: 1, Bako (Hungría), oro; 2, Ansie (U. R. S. S.), plata; 3, Thiede (Alemania Este), bronce.

Canoa biplaza: 1, Labonov-Chesiuna (U. R. S. S.), oro; 2, Oparà-Gronowicz (Polonia), plata; 3, Munteano-Sheghei (Rumania), bronce.

K-1 (mujeres), 500 metros: 1, Ohde (Alemania Este), oro; 2, Gopova (U. R. S. S.), plata; 3, Gozma (Rumania), bronce.

K-2 (mujeres), 500 metros: 1, Koster-Ohde (Alemania Este), oro; 2, Dimitru-Nichiforov (Rumania), plata; 3, Zacarias-Tozser (Hungría), bronce.

TABLA DE MEDALLAS

1, Alemania Este, tres de oro, una de plata, una de bronce; total, cinco medallas.
2, U. R. S. S., 2, 3, 0; total, 5
3, Hungría, 2, 0, 2; total, 4.
4, Polonia, 0, 2, 0; total, 2.
5, Rumania, 0, 1, 3; total, 4.
6, Italia, 0, 0, 1; total, 1.

BALONCESTO

MUCHAS SORPRESAS EN SEGUNDA DIVISION

Perdieron el Valladolid—en su cancha—, Breogán y Vallehermoso

En el grupo A de Segunda División, la tercera jornada ha venido a alegrar con sus sorpresas un campeonato que discurría con execesiva tranquilidad. Para empezar, podemos citar la derrota del Valladolid en su propia cancha ante el modesto Natación Pamplona. Una sola canasta (50-52), que puede ayudar mucho a los pamplonicas y que aparta de la lucha en cabeza, al menos de momento, a los vallisoletanos. Otro de los favoritos, el Breogán, salió derrotado de su visita a Madrid. El Rayo tuvo fuerzas suficientes para ganarle por 14 puntos (77-63). La tercera sorpresa—esta relativa—se dio en Vitoria, donde el San Viator, con su americano, el ex kasista Sullivan, venció con autoridad al Vallehermoso (79-64). Por otra parte hay que destacar los 100 puntos del La Casera de Lugo ante el Natación Pacense (100-48) y la victoria del Vegasa en el feudo del Don Bosco (60-66). En el duelo madrileño de la jornada se impuso el Sagrados Corazones al Cuartel de la Montaña por un corto margen (63-60), y en los otros dos partidos, normalidad absoluta: el Bosco ganó al Virgen de Atocha (75-57) y el Atlético Universitario, al Obradoiro (77-68).

LAS CHICAS, TRANQUILAS

En la segunda jornada de la Primera División femenina no ha habido nada importante que destacar. Quizás el corto marcador de Vigo sea lo más curioso de un tranquilo domingo. Los resultados fueron éstos: Creff Gerona-M. Madrid, 51-37; Celta-Hispano Francés, 33-25; Creff Madrid-Telefunken, 87-37; M. Lérida-M. La Coruña, 66-57, y M. Bilbao-Mataró, 46-70. Jugado el sábado: Piceff-Tabacalera, 59-42.

C.O.U. EN C.O.U.P.I.

Legalmente reconocido
BACHILLERATO 5.º y 6.º

DOTADO DE LOS MAS MODERNOS SISTEMAS
INSTALACIONES PARA LA ENSEÑANZA ACTUAL
Todas las asignaturas, optativas

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51
TELEFONO 247 91 63 - MADRID-13

2009 Ministerio de Cultura

MOTORISMO

Cobos, ganador del I Trial de Calella

CALELLA (Barcelona), 20. (Alfil.) — Cobos, con Bultaco, se ha adjudicado el primer puesto de la categoría "seniors" del I Trial de Calella, disputado esta mañana en un circuito de 12 kilómetros de las montañas de esta localidad. Participaron un total de 74 corredores en ambas categorías.

El vencedor en la modalidad junior fue Pedro Dot, con Montesa.

Las clasificaciones quedaron establecidas así:

Seniors

1, Antonio Cobos (Bultaco), 43,8 puntos; 2, Jorge Pou (Montesa), 48,4; 3, José Frigola (Montesa), 87.

Juniors

1, Pedro Dot (Montesa), 48,2 puntos; 2, José María Pahiza (Bultaco), 50,6; 3, Eugenio Majo (Bultaco), 52,1.

La prueba fue perfectamente organizada por el Moto Club Radial Calella, de reciente creación.

Morrison vence en la San Marcial

IRUN (Guipúzcoa), 20. (Alfil.)— El piloto francés Christian Morrison (Barquetta Morrison 2L.) se adjudicó la victoria en la subida cronometrada internacional a San Marcial, organizada por la delegación del Real Automóvil Club Vasconavarro. La carrera se celebró en jornada desapacible, lluviosa y fría. Acudió, pese a ello, mucho público. Entre las bajas más importantes, de acuerdo con la inscripción formulada, han sido las de José Luis Echave y Francisco Gómez.

Este año la subida tuvo mayor kilometraje que en las otras cuatro ediciones anteriores: 3,400 kilómetros, con 300 metros de tierra.

Resultados de la subida:

1, Christian Morrison (Barquetta Morrisson), 2 minutos 45 segundos un quinto.

2, Gratien Amorena (Alpine 1800), 2-45-4/5.

3, Marc Etchebers (Porsche Carrera), 2-50-3/5.

4, Juan Ramón Lezama (Porsche 911), 2-55-1/5.

5, José Manuel Simoes (Simca Proto Auto-Lesi), 2-55-4/5.

El único accidente, que no fue tal, sino una salida con consecuencias para el coche, fue protagonizado por Joaquín de León Adarraga. Por escuderías venció la francesa Adour Ocean, seguida de los Real Automóvil Club Vasconavarra (Bilbao) y Palmera.

CICLISMO

HERRANZ GANO EL TROFEO CHICO PEREZ

Organizado por el Club Ciclista Colonia Lucero, se disputó ayer el VI Trofeo Chico Pérez, de ciclismo. La carrera estaba reservada para corredores aficionados de segunda, juveniles A y B, infantiles y alevines.

Tomaron parte un total de 84 corredores. La prueba tuvo como escenario un magnífico circuito urbano de Alcorcón y resultó muy dura por el fuerte viento de cara que pegaba a los corredores en algunos tramos.

Resultó vencedor absoluto Eugenio Herranz. En aficionados triunfó Antonio Palmero. En juveniles B se impuso Angel Mayordomo Palomo. En infantiles, Ignacio Castellanos, y en alevines, Casimiro Molleda.

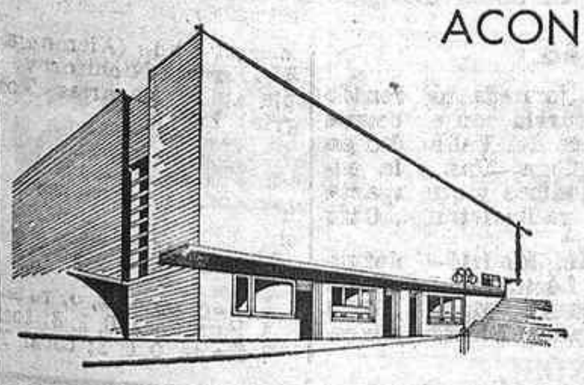
BOLOS

España, sexta en la Copa de Europa

MALMOE, 20. (Alfil.) — España se ha clasificado en sexta posición, con 14 puntos y 11.181 puntos de juego en la Copa de Europa de bolos americanos que se ha venido celebrado en esta ciudad sueca, en la que se adjudicó el triunfo Suecia, con 18 puntos y 11.589 puntos de juego.

PUESTOS DE MERCADO
Y TIENDAS EXTERIORES
DISPONIBLES

EN EL MERCADO DE ABASTOS
MEJOR ACONDICIONADO DE EUROPA



Situado en la zona de mayor crecimiento de Madrid

INFORMACION EN EL PROPIO MERCADO
AUTOPISTA DE VALENCIA KM. 9 - TELF. 203 54 94
HORARIO DE 9 A 2 Y DE 5 A 8

CIUDAD RESIDENCIAL
SANTA EUGENIA

¡¡El circo que bajo el glorioso nombre de PRICE ha sido admirado en toda Europa!!

¡¡AHORA TRIUNFA EN MADRID!!

BAJO SUS FAMOSAS CUPULAS VIAJERAS

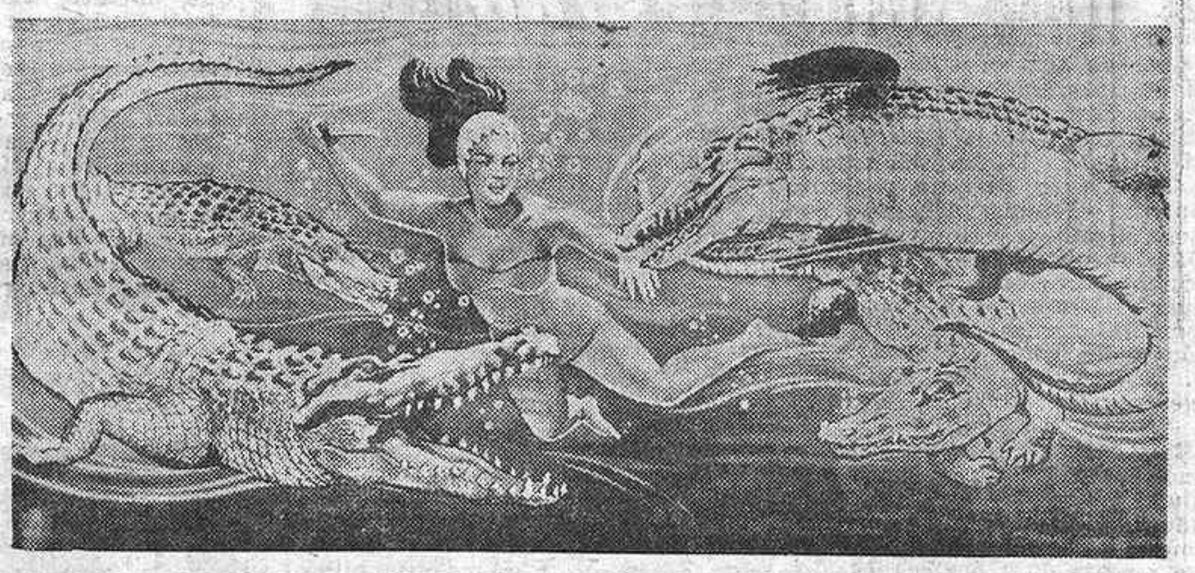
PRORROGADA SU ACTUACION
HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 10 NOCHE

Jueves y sábados, a las 4,15, 7,15 y 10,15. Domingos, a las 11,15, 4,15 y 7,15

JUNTO A LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

CON AMPLIO APARCAMIENTO LIBRE PARA COCHES • GRANDES LINEAS DE AUTOBUSES Y METRO EN LA MISMA PUERTA
CALEFACCION ESPECIAL



POR PRIMERA VEZ EN MADRID LA EMOCIONANTE

"LUCHA CON COCODRILOS BAJO EL AGUA"

Dos grupos de payasos • Osos gigantes polares • La espectacular troupe china de Pekín

¡TRIPLE SALTO MORTAL EN LOS TRAPECIOS!

EL UNICO CIRCO EN ESPAÑA QUE PUEDE PRESENTAR ACTUALMENTE ESTAS AUTENTICAS NOVEDADES

CIRCO PRICE
¡EL FAMOSO CIRCO DE MADRID!

Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA

PARAMOUNT presenta:

UNA PRODUCCION DAVID MERRICK

Dirigida por JACK CLAYTON

ROBERT REDFORD y MIA FARROW

EL GRAN GATSBY

70 color Movielab

Distribuida por Cinema International Corporation

MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

KAREN BLACK
SCOTT WILSON
SAM WATERSTON
LOIS CHILES
y BRUCE DERN como Tom

Guión de FRANCIS FORD COPPOLA
Basada en la novela de
F SCOTT FITZGERALD
Productor Asociado
HANK MOONJEAN
música dirigida y supervisada por
Nelson Riddle

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. HOMENAje a Joaquín Turina: «Oración torero», «Canto Sevilla», «Rapsodia sinfónica» (piano, orquesta), «Sinfonía sevillana». Director: Frühbeck de Burgos. Solistas: Isabel Penagos (soprano), Francisco Corostola (piano). Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA. Director: Odón Alonso. Solista: Víctor Tretiakov. Programa: Cano, «Sensorial»; Sibelius, «Concierto para violín y orquesta»; Mahler, «Sinfonía número 1». Teatro Real. Sábado 26, 11 noche, y domingo 27, 7,30 tarde. Localidades sobrantes abono: Taquillas teatro Real. Horarios: jueves y viernes, de 11 a 14 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 y dos horas antes del comienzo de los conciertos.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía Antonio Garisa con ¡Chao, don Antonio Barracano! (original de Eduardo de Filippo; versión española, Natividad Zaro).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7,30 tarde, inauguración del primer festival internacional de teatro independiente. Mañana, presentación de A Comuna, de Lisboa.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 Aparcamiento Santo Domingo.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Gemma Cuervo con Carlos Larrañaga y Germán Cobos, en Diseño para mi vida (de Noel Coward; colaboración, Jesús Enguita; vestuario, Francisco Delgado; escenografía, Antonio Cortés; adaptación y dirección, Conchita Montes). La comedia más divertida y desvergonzada de todos los tiempos.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: José María Prada y Julita Martínez en La más hermosa niña del mundo (Un día en la muerte de Joe Egg) (de Peter Nichols; con Gisia Paradis, Enrique Cerro, Mariana Salgado y Mari Paz Molinero; dirección, Ricardo Lucia).

BEATRIZ.—7 tarde y 11 noche: Manuel Collado presenta Angel Picazo, Amparo Baró en Nueve brindis para un rey, de Jaime Salom; con Terele Pávez, José María Guillén, Carlos Casaravilla, María Jesús Sirvent y compañía titular. Escenografía, Manuel Mampaso. Dirección, Alberto González Vergel.

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director, José Tamayo. ¡Segundo año de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig).

BENAVENTE. — (2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) 7,30 y 11: T. E. I. presenta Terror y miseria del III Reich (de Bertolt Brecht). Precios, de 100 a 200 pesetas. Reducción estudiantes todos los días, excepto viernes, sábados y domingos.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Casas presenta la gran compañía revistas Addy Ventura, con Paquito de Osca y Luis Calderón, en la graciosísima revista Con ella llegó el escándalo (de A. Ortega, J. Casas y maestro Cabrera). Una fuente de carcajadas. Rotundo éxito. Ultima semana.

CEREBRO MUSIC - HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The Rocky Horror Show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11, ¡tercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA. — 7 y 11: Conchita Velasco, Berta Riaza, Jesús Puente y Manuel Dicenta en Las citaras colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso.) "Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos." (Eduardo García Rico, "Pueblo".)

COMICO.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: María Asquerino, Javier Loyola, primer actor invitado; Francisco Piquer, en Anillos para una dama (de Antonio Gala; con Jaime Redondo, María Teresa Olmo y colaboración especial Olga Peiró). Los domingos, 4,30, 7 tarde.

ESLAVA.—(2665440.) Viernes noche, estreno. Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta El día después de la feria (de Frank Harvey; traducción, Juan José de Arteche, con Tina Sainz, Estanis González, Ana María Méndez, Paloma Pagés y Ernesto Aura; dirección, Luis Escobar). Mayores 14 años.

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Ignacio López Tarso en Tirano Banderas (de don Ramón del Valle Inclán, con—por orden de intervención—Ramón Durán, Társila Criado, José Vivó, Silvia Tortosa, Angel Terrón, Manuel Gallardo, María Jesús Lara, Antonio Iranzo, Pedro del Río, José Luis Lespe y Ramón Pons. Versión dramática de Enrique Llovet. Direción: José Tamayo). Los jueves, todas las localidades con el 50 por 100 descuento.

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Rocío Dúrcal; con Ismael Merlo, Marí Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada. Dirección, Cayetano Luca de Tena).

FUENCARRAL. — (4482748.) 7, 10,45: Sara Montiel en el superespectáculo musical Saritísima.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en su tercer año de éxito con Pato a la naranja (comedia de Douglas Home, versión Balart; intérpretes: Cristina Victoria, Cristina Suriani, Isabel Pallarés, Ricardo Valle). ¡Un espectáculo trepidante, cómico y divertido!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Versión de La Malquerida (de don Jacinto Benavente, por Alfredo Mañas, con Carmen Bernardos, Elisa Ramírez, Juan Luis Galiardo y la colaboración de Miguel Angel; dirección, Guerrero Zamora).

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía titular de revistas Colsada. Viky Lusson y Quique Camoiras. La revista cómica de gran espectáculo Llévame a París (Tito Medrano). Fabuloso alarde de mujeres internacionales. Ballet inglés Budding Generation. Deslumbrante y sensacional montaje escénico. Ingenios mecánicos, elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales, fantasía evocadora en sinfonía acuática.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: ¡Tercer año! Sé infiel y no mires con quién ¡Arrolladoramente cómica!

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: José María Rodero y Ana María Vidal en El edicto de gracia (de José María Camps, con Enrique Vivó y la colaboración de Encarna Paso; dirección, José Osuna). Jueves, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Goldspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

MARTIN. — 7 y 11: José Sazatornil (Saza), Antonio Ozores y Lynda Ross en Una noche de streap-tease (de Michael Pertwee). ¡Segundo año triunfal!

MONUMENTAL.—Hoy, 8,15 tarde: Brasil tropical. Sensacional éxito del conjunto folklórico de danza y música brasileño. Precios populares. Ultimos días de actuación. Próximo día 26, "ballet" de Antonio Gades.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso compañía vodeviles. Mañana, 7 y 11: Sin la polonesa..., nada (de Keroul y Barré). Un curioso y divertido caso de atavismo sexual. El mundialmente famoso vodevil que camina hacia las 300 representaciones. ¡La risa más verde y divertida de Madrid!

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1. 4482012.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 8 tarde y 11 noche: Compañía invitada Adela Escartín, con la colaboración de Francisco Merino, presenta: Te juro, Juana, que tengo ganas (de Emilio Carballido). Ultima semana.

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado Tal como son (de Chejov). Un espectáculo alegre y divertido.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: La última y más divertida comedia de Marc Camoletti. José María Mompín, Paula Martel, Manolo Alexandre en No te pases de la raya, cariño (con Julián Navarro y Nemi Gadalla). Versión es-

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

Una producción Elías Querejeta

26 SEMANAS DE EXITO

La prima Angelica

La última película de Carlos Saura, premiada en el Festival de Cannes por la mejor dirección

José L. López Vázquez
Lina Canalejas
Fernando Delgado
Lola Cardona
María Clara Fernández

Operador: Luis Cuadrado
Guión: Azcona y Saura

Director: Carlos Saura

Distribuida por Cinema International Corporation

Color

BULEVAR -- MOLA

¡¡HOY, ESTRENO!!

Una película española que se enorgullece de estar dirigida a todo el mundo

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

FRANCISCO RABAL
JULIAN MATEOS
JEANNINE MESTRE

LA OTRA IMAGEN
EASTMANCOLOR TECHNISCOPE

Un conflicto de triángulo amoroso entre las sombras de la invidencia.

un film de ANTONIO RIBAS
música de JUAN PINEDA
Una Producción de P.C. TEIDE, José María Forn

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Gayarre - Infantas - Tívoli - Apolo

¡¡HOY, ESTRENO!!

Presiones, sobornos, muertes y al final, siempre..., el silencio

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

pañola de Alberto Closas. ¡El actual gran éxito de París! Séptimo mes.

ZARZUELA.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Próximos días del 22 al 27 de octubre, "ballet" Teatro Contemporáneo (Francia). Localidades desde 75 pesetas. Venta anticipada en las taquillas del teatro.

cafés-teatro

ALES BOITE TEATRO. — (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. 2473062.) 11,30 y 1,15 noche: Salomé Guerrero, Ramón Reparaz, María Ronda, Chiro Bermejo, Paloma Juanes, Pablo del Hoyo, en Mantente en forma (de Enrique Bariego; coreografía, Alberto Portillo; dirección, García Toledano).

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: espectáculos; 11,45: ¡Arsa pilili!, divertida y alegre parodia cómica; 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares; con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión); 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas.

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. 2755070.) Todos los días, tarde y noche, baile-discoteca. Próximamente, inauguración oficial temporada café-teatro con un importante estreno.

CARAVELLE. — (Barceló, 11, junto glorieta Bilbao.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 11,30 y 1,30 noche, continúa el éxito de La dura apertura (de Alonso Millán y García Seguro, con Fedra Lorente, Sonia Montes, José Alvarez, Francisco Amorós, Mauro Ribera, Daniel Aray y la colaboración de Gela Geisler; coreografía: Dick Stephen; dirección: Juan José Alonso Millán). ¡Satírica! ¡Polémica! ¡Salpicada de carcajadas! Reserva de mesas: Teléfonos 4470031, 4480698.

CEREBRO MUSIC-HALL. — (Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The Rocky Horror Show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.

KING BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30: Presenta a Angeles Hortelano, Almudena Cotos, Pilar Cansino, Joaquín Embid y Damián Velasco en Tres mujeres para un político (de José Sanmillán; dirección, Pedro Amalio López). Tardes, discoteca.

LA FONTANA. — (Restaurante-teatro-boîte. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo "cantao"? (con Yolanda Pfarr, María Angeles Giani, Regine Gobin, Mari Carmen Alvarez, Diana Polakov y Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; coreografía, Dick Stephen; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléfono 2530059.

RECOLETOS. — (Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfono 2757790. Entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) 11,30 y 1,30: La comedia musical Quinto, sexo y séptimo (de Alonso Millán y García Segura, con Bárbara Rey, Eva León, Yolanda Ríos, Inés Morales, Pedro Valentín, Fernando Marín, Antonio Durán y Pepito Morales; coreografía, Nadine Boisauber; dirección, Juan José Alonso Millán). ¡La obra de café-teatro que usted esperaba! Reserva de mesas: 2760018, 2757790.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482012.) 11,30 y 1,30: El escarabajo de la felicidad (una función rigurosamente atrevida sin desplazamiento a Biarritz; con Ramón Centenero, Alejandra Lorena, Mónica Cano y Angel Soler; autor y director: Antonio de Jaén). Ría, baile y diviértase hasta la madrugada. Quinto mes de éxito.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Recuerdos del futuro y Regreso a las estrellas. Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Tristana (un film de Luis Buñuel; color). 18 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: La prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canalejas; un filme de Elías Querejeta; director: Carlos Saura). Premio especial jurado festival Cannes 1974. Veintiséis semanas éxito triunfal.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el fuerte (Magnum Force) (Clint Eastwood fue Harry el sucio y ahora es Harry el fuerte; dirigida por Ted Post; panavisión, technicolor). ¡Esta vez las balas harán impacto muy cerca de usted! 13 semanas.

BENLLIURE.—7, 10,45: La gran juerga (Louis de Funes). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,45: Adán y Eva (Christiane Martel, Carlos Baena; color). 18 años.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: La otra imagen (Francisco Rabal, Julián Mateos, Jeannine Mestre).

CALLAO.—7, 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson, Oscar interpretación mejor actriz por esta película; color, 70 mm.). 18 años.

CAPITOL.—7, 11: Un botín de 500.000 dólares (Clint Eastwood; cinemascope, color). ¡Espectacular, violenta! Mayores 18 años.

CARLOS III.—7, 10,45: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope, color). 14 años y menores acompañados.

COLISEUM.—7, 10,45: Un hombre como los demás (Sonia Petrova, Alessio Orano; panavisión, eastmancolor). Mayores 18 años y 14 acompañados. Séptima semana.

CONDE DUQUE.—4,30, 7,15, 10,45: Tratamiento de shock (Alain Delon, Anie Girardot; 70 mm.) Un film abierto a la emoción. Séptima semana.

CONSULADO.—7, 10,45: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color). 14 años y menores acompañados.

EL ESPAÑOLETO - ESTEREORAMA.—7, 11: Zardoz (Sean Connery; cinemascope, color). ¡Asombrosa! Mayores de 18 años.

GRAN VIA.—7, 11: Tocata y fuga de Lolita (Arturo Fernández, Amparo Muñoz; color). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). ¡Siete Oscar! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA.—7, 10,45: Un amor de lluvia.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: La otra imagen (Francisco Rabal, Julián Mateos, Jeannine Mestre)

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45, 10,30: Papillón (Steve McQueen, Dustin Hoffman; color, panavisión). Pases película: 4, 7,10, 10,55.

PALACIO PRENSA. — 7, 10,45: Tormento (Ana Belén; color). ¡Sensacional! 18 años.

PALAFOK.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El gran Gatsby (Robert Redford y Mia Farrow; technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZ-TODD-AO. — (Tel. 4464566.) 7, 10,45: Matrimonio al desnudo (Analía Gadé, Arturo Fernández, Teresa Rabal; eastmancolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 10,45: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope, color). 14 años y menores acompañados.

PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10,30: Serpico (Al Pacino; color) La mejor y más valiente película policíaca. Pases película: 7,10, 10,40.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Colmillo blanco. Apta.

REX.—7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: Los traficantes.

RIALTO.—7, 10,45: Virilidad a la italiana (un film de Carlo Ponti; Turi Ferro, Agustina Belli). Divertida sátira. Segundo mes.

RICHMOND.—7, 10,45: Un amor de lluvia.

ROXY A.—7, 10,45: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope, color). 14 años y menores acompañados.

ROXY B.—7, 10,45: El viaje (Sofía Loren, Richard Burton; technicolor). ¡Exito inmenso! Mayores de 14 años y menores acompañados

SALAMANCA.—4,30, 7, 10,45: La familia Manson (Ann Margret, Joe Namath; color, 70 mm.). 18 años.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Un amor de lluvia.

VELAZQUEZ.—7, 10,45: Tormento (Ana Belén; color). ¡Sensacional! 18 años.

VERGARA. — 7, 10,45: Adán y Eva (Christiane Martel, Carlos Baena; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Lo verde empieza en los Pirineos (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

APOLO.—4: La patrulla maldita y La honorable familia (Raymond Pellegrin, Simonetta Stefanelli, Gian Carlo Prete. ¡La Mafia en acción!

ARAGON. — 4,30: Pánico en la calle 110 y 40 quilates.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Gritos y susurros.

BAHIA.—4: Seis gendarmes en fuga y Tres gangsters en las carreras. Toleradas.

BRISTOL.—5: ¿Dónde vas, Alfonso XII? y Los implacables (Patrulla especial) (ambas color). 18 y 14 acompañados.

CANCILLER.—5: Lo verde empieza en los Pirineos (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

CANDILEJAS. — 4: Tarzán, el más fabuloso hombre de la jungla y Todos para uno, golpes para todos. Aptas.

CAPRI.—4,30: Klute y Odio mi cuerpo.

CARLTON.—5: Todos para uno, golpes para todos. Apta.

CARTAGO. — Continua 5: Can-Can y El Serpiente.

CARRETAS. — 10 mañana: Las picardías del diablo cojuelo y Escenario sin gloria. Jueves: Las secretarias y ¿Qué tal, Pusycat?

CERVANTES.—4.30: En un lugar de La Manga y La huella. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CIUDAD LINEAL. — 5: John Wayne y los cowboys y Los implacables (Patrulla especial) (ambas color). 18 años y 14 acompañados.

CONCEPCION. — 4: Tarzán, el más fabuloso hombre de la jungla y Todos para uno, golpes para todos. Aptas.

DRUGSTORE CINEMA.—Continua 11 mañana: Todos para uno, golpes para todos. Apta.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Una ciudad llamada Bastarda y Una gota de sangre para morir amando (ambas color, cinemascope). 18 años.

EXTREMADURA.—5: Lo verde empieza en los Pirineos (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

FALLA.—5: Tarzán, el más fabuloso hombre de la jungla y Todos para uno, golpes para todos. Aptas.

FANTASIO.—4,30: Virilidad a la italiana (Turi Ferro, Agostina Belli). Un film de Carlo Ponti. Divertida sátira. Sexta semana.

FELIPE II.—4,30: Cleopatra Jones y Luna de papel.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Lo verde empieza en los Pirineos (José Luis López Vázquez; color). 18 años.

FUNDADORES. — (Fundadores, número 9; final Goya. Tel. 2451495.) 5: Cuatro dedos de la furia y Guapo heredero busca esposa.

GARDEN.—5: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color). 14 años y menores acompañados.

GAYARRE.—4,30: La honorable familia (Raymond Pellegrin, Simonetta Stefanelli, Gian Carlo Prete). ¡La Mafia en acción!

IDEAL.—5: El dios de la muerte asesina otra vez y Odio mi cuerpo. Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana: ... Y si no, nos enfadamos (Terence Hill y Bud Spencer; technicolor). Tolerada.

INFANTAS.—4: Un sudario a la medida y La honorable familia (Raymond Pellegrin, Simonetta Stefanelli, Gian Carlo Prete). ¡La Mafia en acción!

INFANTE.—5: Lo verde empieza en los Pirineos (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4: La noche de los diablos y Profesión, aventureros.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Lo verde empieza en los Pirineos (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

KURSAL.—5: El Serpiente y Los implacables (Patrulla especial) (ambas color). 18 años y 14 acompañados.

LICEO.—5: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color). 14 años y menores acompañados.

LIDO.—5: Lo verde empieza en los Pirineos (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

LISBOA.—5: Duelo de titanes y Los implacables (Patrulla especial) (ambas color). 18 años y 14 acompañados.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Escapadas sangrientas y Odio mi cuerpo.

LOS ANGELES. — 5: Lo verde empieza en los Pirineos (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

LUX.—5: La sombra del zar amarillo y Odio mi cuerpo. 18 años.

MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa: Star el pistolero y La gata sobre el tejado de cinc (ambas color; cinemascope). Mayores 18 años.

MAGALLANES.—4: Los vampiros y La pasión de vivir.

MARVI.—5: Las vampiras y La pasión de vivir.

METROPOLITANO.—4: La noche de los diablos y Profesión, aventureros.

MONTECARLO.—4,30: La sombra del zar amarillo y Tras la huella del delito. Mayores 18 años.

MONTERA.—11 mañana: Adán y Eva (Christiane Martel, Carlos Baena; color). 18 años. Pases: 11,35, 1,35, 3,35, 5,35, 7,35, 9,35, 11,35.

MORASOL.—(Pradillo 4.) 5: Hora 0, Operación Rommel y Las panteras se comen a los ricos. 18 años.

MURILLO.—Continua 4: Si Disney nos contara y Horizontes perdidos. Toleradas.

NARVAEZ.—5: De Rififí a Rufufú pasando por París (color) ¡Divertidísima! Tolerada.

NIZA.—4: La noche de los diablos y Profesión, aventureros.

ODEON.—5: Alarma: vuelo 502 secuestrado y Los implacables (Patrulla especial) (ambas color). 18 años y 14 acompañados.

OPORTO.—5: Alarma: vuelo 502 secuestrado y Los implacables (Patrulla especial) (ambas color). 18 años y 14 acompañados.

PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Dos hombres y un destino (Paul Newman, Robert Redford; color). Mayores 18 años.

PAVON.—4: La noche de los diablos y Profesión, aventureros.

PLEYEL.—10: El divorcio es cosa de tres y Posesión.

POSTAS.—10: Vuelo al infierno y Primavera en otoño.

PRINCIPE PIO.—3,30: Cumbres borrascosas y La policía detiene, la ley juzga. Mayores 18 años.

REGIO.—5: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color). 14 años y menores acompañados.

REX.—Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Los traficantes.

RIO.—4: Vuelo al infierno y Primavera en otoño.

ROMA.—4: Cuando la ambición se tiñe de rojo y Las petroleras. Mayores 18 años.

ROYAL. — 5: Lo verde empieza en los Pirineos (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA. — 4: El jinete loco y La tienda roja. Tolerado.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Junior Booner y También los ángeles comen judías (ambas, cinemascope). Toleradas.

SAVOY.—5: Lo verde empieza en los Pirineos (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: El pollo de mi mujer y Tras la huella del delito

TIVOLI.—4,30: La honorable familia (Raymond Pellegrin, Simonetta Stefanelli, Gian Carlo Prete). ¡La Mafia en acción!

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: De Rififí a Rufufú pasando por París (color). ¡Divertidísima! Tolerada.

URQUIJO. — 5: Tarzán, el más fabuloso hombre de la jungla y Todos para uno, golpes para todos. Aptas.

VALLEHERMOSO. — 4,30: Mogamba y MCQ (ambas color). 18 años y 14 acompañados.

VERSALLES. — 5: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color) 14 años y menores acompañados.

VICTORIA.—5: La quinta ofensiva (Richard Burton; scope; color). 14 años y menores acompañados.

VOZ.—4,30: Muñecas ahorcadas y De profesión, aventureros. 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4 tarde; numerada, 10,45: Les zozos.

BELLAS ARTES. — Ultimo mes de programación especial, con dos películas diarias a 65 pesetas. Continua 11 mañana. Ultima oportunidad para verlas. Hoy: Los primos (pases a las 11, 3, 7 y 11) y El bello Sergio (pases a las 1, 5 y 9). Martes: Morbo y La máscara del demonio. Miércoles: The Servant y Mi noche con Maud. V. o. subtituladas. Mayores 18 años. El día 24 comienza, sólo por breves días, nuestra "selección de selecciones". Ultima ocasión para verlas. Nueva modalidad de exhibición. Cada programa, dos y tres días.

GALILEO.—Continua 5: La repentina riqueza de los pobres de Kombach.

PALACE. — Continua 4,30: La vallée (El valle) (de Barbet Schroeder, con Bulle Ogier y Jean Pierrer Kalfon; eastmancolor). V. o. subtitulada.

PEÑALVER.—Continua 4,30: El proceso (el mejor filme de Orson Welles, con Anthony Perkins). V. o. subtitulada. Mayores 19 años. Quinta semana.

POMPEYA.—Continua 11,30; numeradas, 7, 10,45: Quatre nuits d'un reveur (Cuatro noches de un soñador) (de Robert Bresson, con Isabelle Wingarten; eastmancolor). V. o. subtitulada.

ROSALES.—Continua 4,30: Cuerno de cabra (de Méthodi Andenov, con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtitulada. 25.ª semana.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11, espectáculos. 11,45: ¡Arsa, pilili!, divertida y alegre parodia cómica 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares), con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco, con el mejor bailaor del momento, Ricardo "El Veneno". Presentación en Madrid de Solera de Jerez.

frontones

FRONTON MA. RID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (M.tro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Servicios especiales autobuses domingos y festivos: Estación Metro Batán, Bravo Murillo, 173 (Estrecho); Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas), y Almería, 4 (Ventas). Entrada: 9,30 a 19. Cierre, 19,30.

Carlos III · Roxy "A" · Princesa
Consulado · Victoria
2.ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
... y desde HOY LUNES, también en
Regio · Versalles
Liceo · Garden

RICHARD BURTON en
LA QUINTA OFENSIVA
con IRENE PAPAS · BERT SOTLAR · ANTON DIFFERING · MICHAEL HORDERN
Technicolor Technirama
Música de MICHIS TEODORAKIS · Dirigida por STIPE DELIC

La astucia de TITO, magistralmente incorporada por RICHARD BURTON, contra la inteligencia nazi
Para mayores de 14 años y menores acompañados

Ministerio de Cultura

Pisos llave en mano

Facilidades hasta 120 meses

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Entrada única desde **250.000** ptas.

Renta limitada-exenciones tributarias.
Expte. 5.624 ABC 64 Nº Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E,M.T. Nº 23 y Nº 55

Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51 (Semiesquina a Virgen del Val, nº 25) Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración. "Metro" en los mismos edificios.

Despachos-Estudios

Precio total **609.000** ptas.
Entrada única, llave en mano. **140.000** ptas.
Resto grandes facilidades.
Antonio López, 65

Villa de Vallecas

C/. Real de Arganda, nº 40 y Carta. de Villaverde nº 322, c/v. Sta. Mª Salomé.
Facilidades hasta 120 meses.
RENTA Y VENTA LIBRE

Entrada única desde **175.000** ptas.

LOCALES COMERCIALES-OFICINAS-NAVES-GARAJES

Desde **7.500 ptas. m²**

Facilidades Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y del 90 o/o de Contribución
Situación :

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto
(Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda nº 40
Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 44, 46

Si busca piso,
¡ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, nº 9
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10 1/2 a 2 1/2

Las cantidades entregadas a cuenta garantizadas por el Banco de Santander

2009 Ministerio de Cultura