

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

32 páginas ● 8 pesetas ● Lunes 12 de agosto de 1974

¿EL VICEPRESIDENTE?



Estos son los dos hombres cuyos nombres han empezado a "sonar" como posibles candidatos a la vicepresidencia de los Estados Unidos tras el acceso al "número 1" de Ford. Se trata del que fuera gobernador de Nueva York Nelson A. Rockefeller y del ex fiscal general Elliot Richardson. A m b o s cuentan con méritos en el partido republicano y amistad con el nuevo Presidente como para poder ser elegidos para un cargo que está empezando a ser trascendental en la historia de los Estados Unidos. (Fotos Cifra y Europa Press.)

Ford anunciará hoy al Congreso su programa político

(Información en pág. 4)

COMIENZA LA DEVOLUCION DE PRISIONEROS EN CHIPRE

Con ello aumentan las esperanzas de una vuelta a la normalidad

(Página 6)

ECONOMIA

- Puesta a punto de los mecanismos económicos
- Características de nueva normativa bancaria
- Tipos de interés. Evolución en España y otros países
- Mayor realismo en los planteamientos económicos
- Cien mil españoles emigraron en 1973
- Perspectivas bursátiles de la semana

(Información en páginas 11, 12 y 13)

LA CONVALECENCIA DE FRANCO

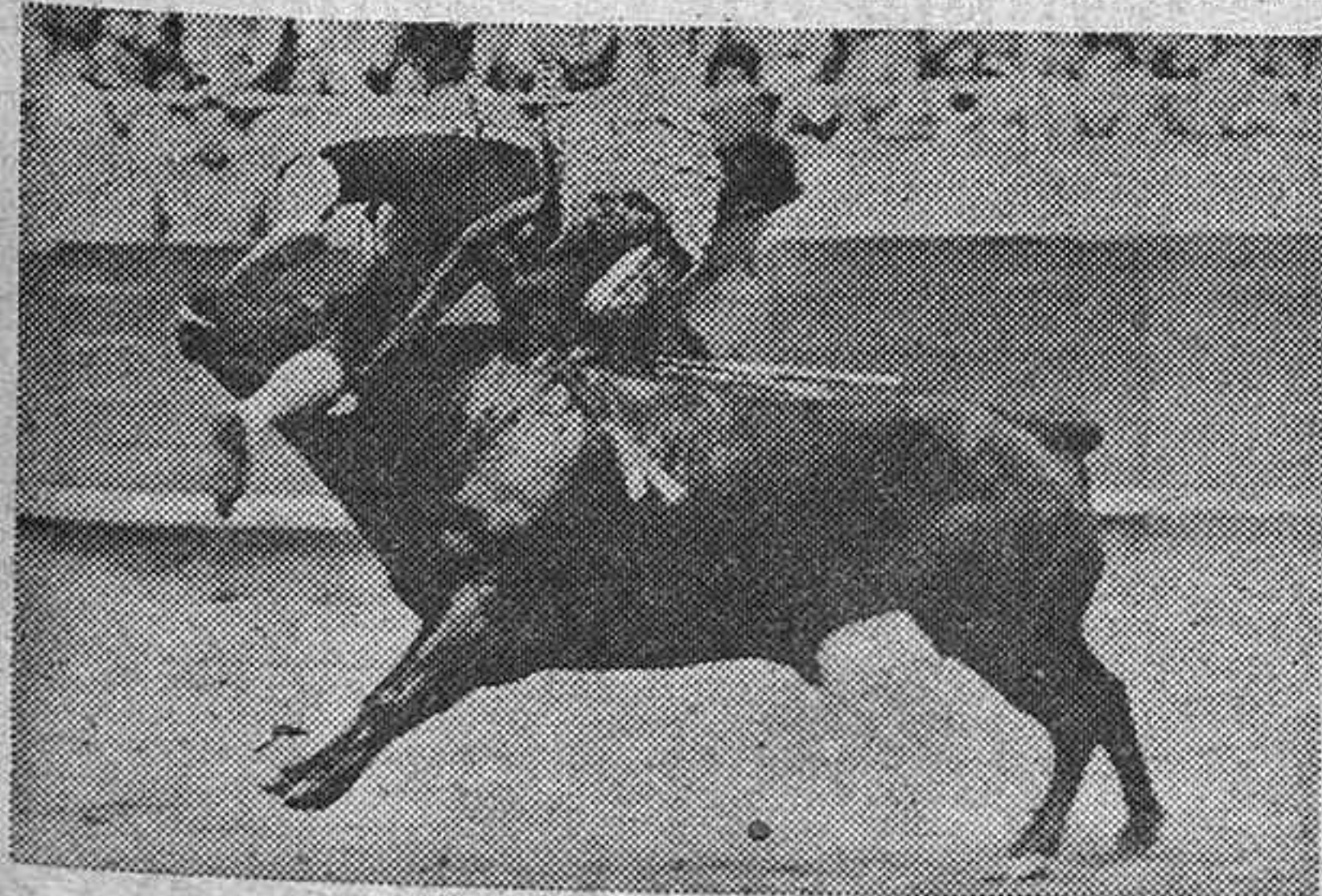


El viernes, mientras el Príncipe de España presidía en el Salón de Consejos de El Pardo las deliberaciones del Gobierno, el Jefe del Estado proseguía en el jardín del palacio la convalecencia de su enfermedad. Aquí está Franco, junto a su esposa. Terminado el Consejo, el Príncipe, el presidente y los ministros cumplieron al Generalísimo. (Foto Cifra Gráfica.)

EN EL PALACIO DE EL PARDO

COGIDA Y MUERTE DE JOSE FALCON EN BARCELONA

MURIO EN LA ENFERMERIA DE LA PLAZA A LAS ONCE DE LA NOCHE



José Falcón, el torero portugués de Villafranca de Xira, ha encontrado la muerte en Barcelona. El toro «Cuchareto» le prendió por la ingle en un pase natural. La cornada atravesó la femoral del diestro y provocó una espantosa hemorragia. Nada pudieron los médicos frente al asalto de la muerte. A las once y diez de la noche del domingo, sin poder trasladar a una clínica al agonizante, todo ha terminado. El torero portugués—valiente, esforzado, sufrido—suma su nombre limpio al rosario de sangre de las víctimas de la fiesta

(Información y biografía en páginas taurinas.)

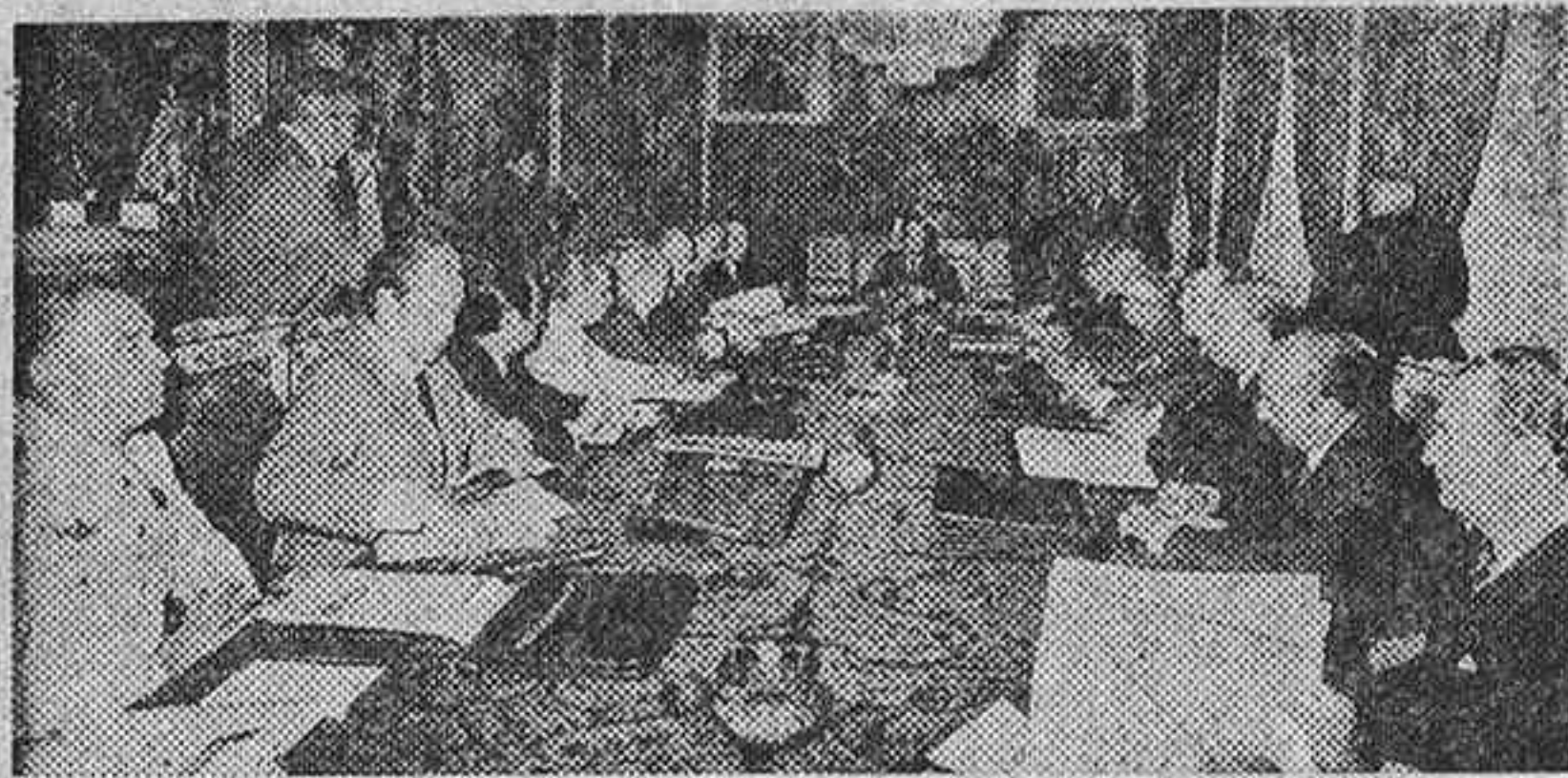


Antes de comenzar el Consejo de Ministros, el Príncipe don Juan Carlos conversa con los jefes de las Casas Civil y Militar del Jefe del Estado. (Foto Cifra.)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

El primer Consejo de Ministros del Príncipe de España

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ



Querido director: Hace cuarenta y tres años y cuatro meses que una persona de estirpe real en funciones de jefe de Estado no presidía un Consejo de Ministros en España. El nieto del último monarca, en funciones de Jefe de Estado, el Príncipe de España, ha presidido, hace setenta y dos horas, un Consejo de Ministros, su primer Consejo de Ministros, en una nueva etapa de la historia de España, que enlaza con la tradición y con el presente nacido de un hecho heroico y glorioso. El acontecimiento político es importante. El Príncipe ha subido un escalón más en el desempeño de sus altas funciones, para las que fuera designado. Ha hecho más: convocar un nuevo Consejo de Ministros para el día 30 próximo.

En la sala del Consejo de Ministros del palacio de El Pardo el Príncipe ocupó el mismo sillón, lleno de experiencia y prudencia política, que desde hace muchos años ocupa Franco. Las fotografías y la televisión han difundido esta imagen. El pueblo español, que ha seguido con gran serenidad y confianza los acontecimientos políticos últimos, lo ha encontrado muy natural y ha visto en esa imagen la continuidad. Todo ha sido sencillo y normal. Pero el Príncipe, en este su primer acto de política de Gobierno, quiso pronunciar unas palabras en las que no puso énfasis espectacular, pero que sí tienen trascendencia.

Como un acto de lealtad a Franco, el Príncipe quiso dejar constancia previa "de su cariño y respeto hacia el Generalísimo"; después elogió su serenidad, como cualidad esencial, "que le ha permitido afrontar todos los problemas", para añadir a continuación "que en esa serenidad y tranquilidad de juicio residía la clave de la confianza que en él tenía depositada el pueblo español". Esta cualidad de Franco, destacada por el Príncipe, es la que quiere poseer el Príncipe también, como se deriva de estas otras palabras suyas en el mismo acto: "Es necesario tener la suficiente flexibilidad para encontrar la respuesta adecuada y la serenidad para conservar la claridad de mente que permita ver las cosas que son fundamentales y olvidar lo accesorio o anecdó-

tico". Son estas las primeras palabras que pronuncia el Príncipe, para que resuenen en el pueblo español, desde que asume las funciones de la Jefatura del Estado.

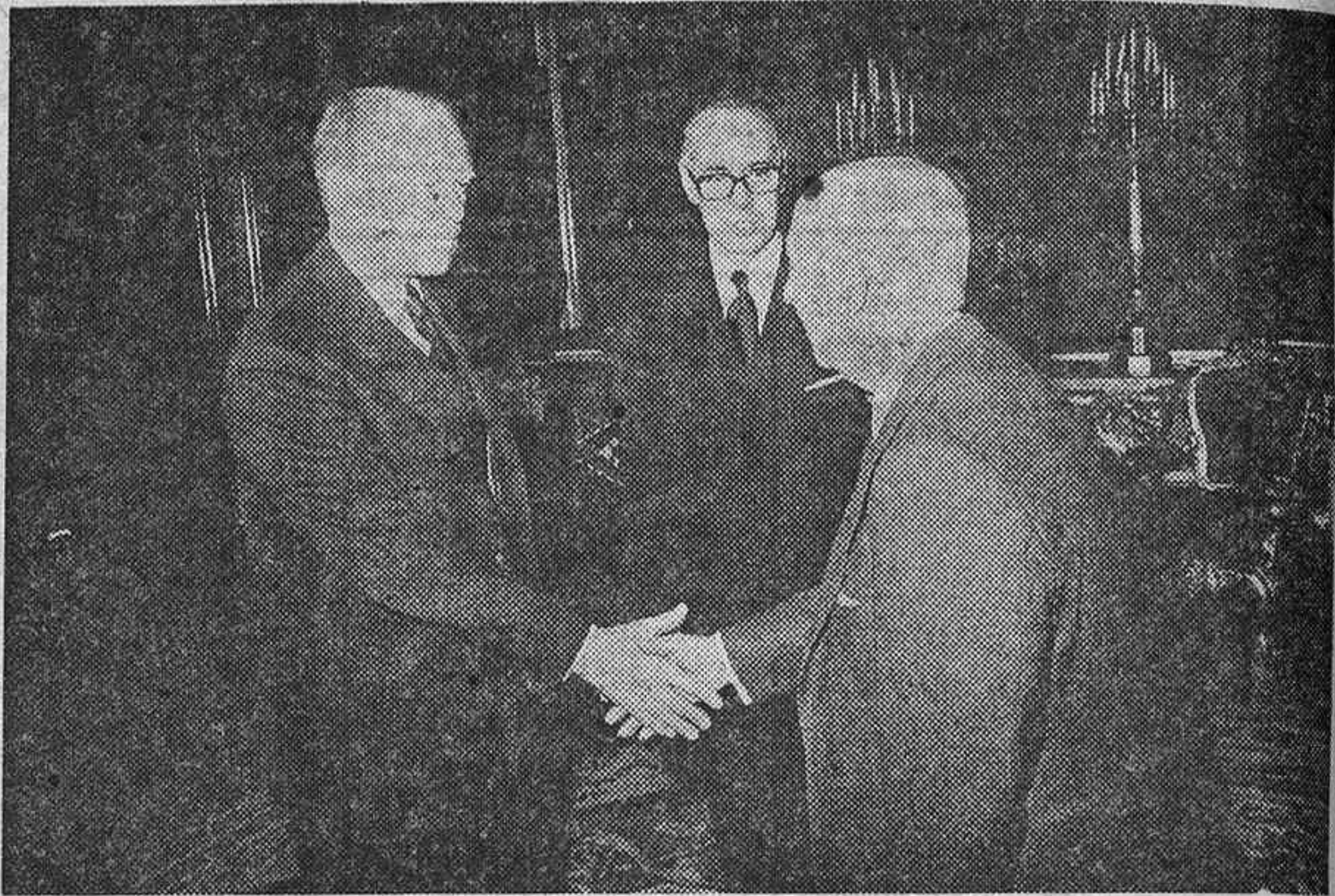
Expresaría también su confianza en los miembros del Gobierno, y muy especialmente señalaría al presidente, al que admira—en estas horas políticas que tienen trascendencia y que llevan historia dentro—por "la rectitud de intención y la gran lealtad que impone a su trabajo sirviendo al país con gran tacto en su difícil misión".

Con Franco convaliente en el palacio de El Pardo, "dejando hacer", de acuerdo con las previsiones constitucionales, el Príncipe ha empuñado—vocación marítima, como la tiene el Caudillo—el timón de la que llamamos nave del Estado. Y lo ha hecho con seguridad, sin que su pulso temblase. Recuerdo, director, a este respecto, unas frases que Franco pronunció en las Cortes el día que les propuso al Príncipe como sucesor, que le permitirá consolidar a mi lado su formación y perfeccionar el conocimiento de los problemas nacionales.

He leído hace tiempo, en algún libro biográfico del Caudillo, la respuesta que éste dio a un periodista cuando le preguntó por qué se había marchado el Rey de España: "Porque la Academia General Militar (que Franco entonces dirigía) no estaba en El Escorial, como yo había propuesto." La Academia estaba en Zaragoza. Pero el palacio de El Pardo está a dos pasos de la capital de España. Y desde ese palacio, el hombre que, según aquel relato, no pudo impedir una marcha de España, si pudo, en cambio, conseguir un regreso que enlaza con otro signo, pero dentro de la tradición, con la mejor solera de la Monarquía española.

Mientras el Consejo de Ministros deliberaba bajo la presidencia del Príncipe, Franco descansaba en los jardines del palacio de El Pardo. Asistía como espectador excepcional a un capítulo nuevo de la historia de España que él había previsto. Era como si viviese el futuro. Y esta presencia del hombre que abrió el porvenir de la Patria es trascendente en estos momentos en que el Príncipe tiene la responsabilidad de la nación.

FORD, UN AMERICANO



El nuevo Presidente de los Estados Unidos, Gerald R. Ford, visitó España el pasado mes de diciembre. Representó a Nixon en el entierro del almirante don Luis Carrero Blanco. Durante su breve estancia en Madrid, Ford mantuvo una entrevista con el Jefe del Estado español. En la foto saluda a Franco, en presencia del entonces ministro de Asuntos Exteriores, Laureano López Rodó.

Se ha dicho que Gerald Ford será como Truman, personaje íntegro y oscuro que conquistará la administración de los suyos y de los ajenos, no sin rudeza en sus modos. De momento, la crónica de su primer día presidencial ya revela el extracto social y el talento del nuevo Presidente, a quien nadie eligió. Ford se levantó temprano y preparó el desayuno tal como acostumbra. También, como cada día, nadó durante quince minutos en la piscina cubierta de su casa y en el automóvil presidencial, camino de la Casa Blanca, repasó la prensa del día.

No deja de ser un dato a considerar que el primer cargo designado por Ford haya sido el de un experto periodista, Gerald Therhorst, como secretario de Prensa. Therhorst, que sucederá a Ronald Ziegler, el portavoz oficial de Nixon, era hasta ahora jefe de la oficina en

sado que pudiera llegar a ser el máximo representante de la democrática U. S. A.

Conocido por sus amigos como "Jerry" Ford, el nuevo Presidente americano tiene en la actualidad sesenta y un años, que cumplió el pasado 14 de julio. Nació en Omaha (Nebraska) y durante la última guerra sirvió en la Marina americana.

Su etapa universitaria estuvo determinada por una gran afición a los deportes. Llegó a pensar en ser jugador profesional. En octubre de 1948, ya ejerciendo como abogado, se casó con Elizabeth Bloomer, que había sido bailarina de danzas modernas como discípula de Martha Graham y dibujante de modas, cinco años más joven que él y cuyo primer matrimonio había acabado en divorcio. El matrimonio tiene cuatro hijos, con edades comprendidas entre los veinticuatro y diecisiete años.

Ford se presentó a las elecciones de representantes por el partido republicano y derrotó al también republicano Bartel J. Jonkman. Por entonces, la Cámara Junior de Comercio americana le mencionó como uno de los diez hombres jóvenes más prometedores del país. La alta carrera política de Ford se centra en los años sesenta, cuando se apoyó su candidatura para la vicepresidencia con Nixon. Sin embargo, el candidato que propuso el partido fue Henry Cabot Lodge. Pero en 1968 cambió la situación y Nixon, una vez más candidato del partido republicano, ofreció dos veces a Ford la candidatura a la presidencia, que éste rechazó por preferir permanecer en su puesto de jefe de la minoría.

Son significativos los años juveniles del Presidente. Su nombre de cuna fue Leslie King, pero antes de cumplir dos años sus padres se divorciaron y fue



El nuevo Presidente de los Estados Unidos representó a Nixon en los funerales del almirante Carrero Blanco en las dramáticas jornadas del pasado mes de diciembre.

Washington del diario "Detroit News" y fue uno de los hombres a quienes Charles Colson, uno de los inculcados en el Watergate, intentó sobornar, sin resultado, en torno a los documentos difamatorios sobre el abogado Daniel Ellsberg. Therhorst tiene cincuenta y dos años, de los que ha dedicado treinta y uno al periodismo.

Después de las etapas críticas de las ramificaciones del caso Watergate y del sensacional escándalo de Spiro Agnew, los americanos aceptaron de buen grado la elección para la vicepresidencia de un hombre en quien ellos nunca habían pen-

Nacido y criado en el occidente central de los Estados Unidos, Ford representa a la generación de dirigentes políticos moderados que después de la segunda guerra mundial apoyaron la participación de los Estados Unidos en los asuntos internacionales y ayudaron a que el país lo aceptara. El mismo se ha definido como "situado en el centro".

Ford entró en la política en 1948, tras dos años de trabajo en un bufete de abogados de la ciudad de Grand Rapids (Michigan). Había adquirido popularidad local y comenzó a actuar en política reformista.

adoptado por el segundo marido de su madre, ya fallecido, Gerald R. Ford, un líder cívico republicano de Grand Rapids, propietario de una empresa de pinturas y barnices. Ford "junior" fue "boy scout" y jugó al fútbol americano, deporte que siguió practicando en la Universidad de Michigan, donde obtuvo el título de bachiller superior y en Ciencias Políticas y Economía. Se costó los estudios en aquellos años de crisis económica lavando platos y realizando otros trabajos. Desde Michigan se trasladó al Este e ingresó en la Escuela de Derecho de la Universidad de Yale.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN MORA
y
TOMAS DE MADRID
NUEVA PAREJA DE BAILE

SERRANITO
ENRIQUE MORENTE

CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7
Tfnos: 248 51 35 y 247 50 11

«EN EL CENTRO»



El nuevo Presidente y su esposa, Elizabeth Loomer, en su residencia de las afueras de la ciudad de Washington.

donde fue preparador del equipo de fútbol y entrenador de boxeo. Se graduó en el tercer puesto de su promoción en 1951. Aparte de la natación, el Presidente practica el golf y el esquí. Es zurdó, fuma en pipa, mide 1,82 de estatura y pesa 87 kilos.

Como líder en el Congreso y vicepresidente, Ford ha viajado

el realizado a China por encargo de Nixon en junio de 1972.

El trigésimo octavo Presidente de los Estados Unidos es el noveno que llega a la Presidencia en sustitución del titular. Hasta su elección como vicepresidente el 6 de diciembre de 1973, ocupó un escaño durante casi veinticinco años en la Cámara de Representantes, du-



La familia del Presidente Ford en su residencia. El mayor de los hijos, sentado junto a la señora Ford, Michael, tiene veinticuatro años y es estudiante en el Seminario de Teología Gordons. De pie, de izquierda a derecha, Steven, de dieciocho años, graduado de segunda enseñanza, que piensa estudiar para dentista; Susan, de diecisiete, que va a comenzar sus estudios de segunda enseñanza, y John, de veintidós, estudiante de sivilcultura y conservación de bosques. Un setter irlandés, "Sugar", acompaña a la familia.

incesantemente, y él mismo calcula que ha pronunciado discursos a una media de dos días. España figura entre los países por él visitados, si bien su viaje más significativo fue



Ford, hace unos meses, cuando fue elegido por Nixon para la Vicepresidencia, en sustitución de Spiro Agnew.

rante nueve de los cuales, a partir de 1965, fue elegido jefe de su partido.

"Me doy muy clara cuenta de que no me habéis elegido con vuestros votos para que sea vuestro Presidente—dijo Ford a los americanos en su discurso de toma de posesión—, por lo que os pido que me conforméis con vuestras oraciones. Si vosotros no me habéis elegido con vuestros sufragios secretos, tampoco yo he llegado a este puesto con secretas promesas."

El mandato de Ford ha terminado, sin duda, con la pesadilla que durante estos últimos tiempos ha convulsionado al pueblo americano y también marca un acontecimiento histórico e insólito en la democracia americana; será el primer Presidente a quien el pueblo no ha elegido.

(Reportaje gráfico Contifoto y USIS.)

1 2 3 4 5 6
la semana sin lunes
 29 30 31

MISTER NIXON, ESE ARBOL CAIDO

Por Lucio DEL ALAMO

Asistí hace muchos, muchísimos años al estreno de un melodrama evidentemente excesivo. El autor se había ensañado con el protagonista. No solamente había elegido un actor feo, bizco y desgarrado, sino que le había dado un cometido odioso. El personaje no se ahorra crímenes ni vilezas: envenenaba a su padre, prostituía a su mujer y en la escena culminante se acercaba por la espalda, con paso taimado, a su pobre madre con un cuchillo en la mano. La ancianita estaba sentada de cara al público, tenía un gesto angelical y confeccionaba amorosamente una bufanda gris perla para abrigar el hosco cuello del hijo desnaturalizado. La tensión y la angustia del público sencillo crecían en la oscuridad. Ya estaba el parricida a medio metro de la madre bondadosa; ya levantaba en alto el centelleante puñal. Súbitamente, un espectador de las primeras filas se puso en pie y se dirigió al público con voz apacible y sosegada. Dijo nada más: "Y a mí que este tío me resulta simpático." Salvó la vida la noble ancianita porque allí mismo acabaron la angustia y el melodrama.

He recordado, sin motivo aparente, el viejo sucedido a la hora misma en que Mr. Nixon, ya vuelto a su condición primigenia de ciudadano de a pie, volaba hacia un relativo reposo en su casa californiana y sin dar tiempo a que el avión aterrizase, periódicos, emisoras y canales de televisión lanzaban sobre él una sañuda lluvia de insultos, acusaciones e improperios. Resulta, según eso, que Mr. Nixon es una extraña mezcla de cretino, taimado y delincuente vulgar. A ese resultado ha tenido que llegar a velocidad acelerada porque todavía hace menos de tres años el electorado de su país le confería la presidencia en la más brillante votación de la historia presidencial norteamericana. O el electorado padece una miopía muy cercana a la ceguera o el Mefistófeles del capitalismo yanqui ha puesto, en unos meses, del revés el alma de este Fausto de Yerba Buena que quiso encafnar su Margarita en la paz del mundo.

No sé realmente si Mr. Nixon ha sido tan funesto. Me faltan conocimientos y objetividad porque los presidentes norteamericanos —incluido el señor Kennedy, el de la espiritual "nueva frontera" a base de la escalada en el Vietnam y de la invasión de Cuba—no me suelen caer bien, no sé si por ser presidentes o por ser norteamericanos. Lo del "Watergate", ese serial pesadísimo del que las gentes elementales apenas hemos entendido nada, ha tenido que ser nuevo en la política norteamericana para producir la forzada dimisión de un presidente. Ya es sabido que la ética yanqui es de un puritanismo excelso. Las películas se empeñan en presentar políticos corrompidos; pero se trata de una



extraña especie de sadismo para purificación previa y alejamiento de las improbables tentaciones. El hecho de que el admirado Blanco Tobío, que algo sabe de la vida y de la política de ese país, afirme que no menos de quince presidentes anteriores superaron la marca de Mr. Nixon y no les pasó nada, es solamente un dato estadístico que no cala en la esencia de la democracia. Tampoco vale el juicio ético del portero de mi casa, que es un filósofo de los montes de Toledo, que se resume así:

"Desengañese usted—me ha dicho—. Lo de los fontaneros es un problema de todas partes. Afecta también a los grifos de las casas de Madrid. Lo que le ha ocurrido a Nixon es que ha querido mandar del todo. Se ha creído que era presidente de verdad y se ha olvidado de los "barones" muchimillonarios que no van a las elecciones; pero que mandan sobre los presidentes. Claro: lo han quitado de enmedio. Y no han dicho que era masón o invertido porque esto ya no impresiona a la gente."

Sea lo que fuere, siempre es confortador que las instituciones hayan funcionado sin sobresaltos y que la democracia haya salido reforzada. Ello obliga a dejarse algunos jirones del vestido sufragis-

ta entre las zarzas del escándalo por lo pronto, los Estados Unidos tienen hoy un Presidente a quien no ha votado nadie, aparte del "placet" protocolario del Congreso, de no ser Mr. Nixon, el desfenestrado por antidemócrata. Por lo pronto, el nuevo vicepresidente va a ser elegido exclusivamente por el dedo del nuevo Presidente, llegado a la Presidencia por la fuerza del dedo del presidente fulminado. A veces hay que recurrir a personajes que no representan a casi nadie para salvar la pura esencia de la representatividad.

El noble deporte de hacer leña del árbol caído es tan viejo como el mundo. Tengo un amigo, empleado silencioso y marido sumiso, que enloquece de gozo cuando le pegan una paliza a Urtain o cuando le daban un aviso a El Cordobés. Es su inofensivo desquite. Quizá haya algo de esto—junto a motivaciones más calladas—en los golpes de hacha sobre el árbol caído de Mr. Nixon. Lo cierto es que el presidente que estuvo en Moscú y fue a Pekín a mí me cae simpático. Y frente a esa fotografía de una mujer joven doblada por el dolor, que aquí aparece, se me resaca la ironía y un respeto casi doloroso me aprieta la pluma y la garganta.

Reconocimiento "de jure" de la república de Guinea-Bissau

LISBOA, 11. (Efe.)—El Ministerio portugués de Asuntos Exteriores distribuyó anoche entre los distintos órganos de información, según comunica la agencia Aní, la siguiente nota oficial:

"En vista de la próxima reunión del lunes día 12 de agosto del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en que será discutida la solicitud de admisión de la República de Guinea-Bissau en este organismo internacional, el Gobierno portugués decidió enviar a su embajador en las Naciones Unidas, Veiga Simão, a la citada reunión. El embajador hará entrega de un mensaje escrito del ministro de Asuntos Exteriores, Mario Soares, al presidente del Consejo de Seguridad, en el que expresa la voluntad de Portugal de formalizar el acto de reconocimiento "de jure" de la República de Guinea-Bissau en fecha próxima.

En este documento se destaca que se procederá a los actos necesarios para tal fin una vez concluidos definitivamente los acuerdos de transferencia progresiva de la administración que se están realizando entre el Gobierno portugués y el P. A. I. G. C.

De acuerdo con el P. A. I. G. C., el Gobierno portugués, por medio del ministro de Asuntos Exteriores, formuló ya ante los países

aliados y amigos una solicitud en el sentido de que procedan al reconocimiento inmediato de la República de Guinea-Bissau, y faciliten la admisión de este tercer país de lengua portuguesa en las Naciones Unidas.

Estas medidas son consecuencia del discurso programático de su excelencia el presidente de la República del 27 de julio último y de la comunicación entregada por el ministro de Asuntos Exteriores al secretario general de las Naciones Unidas durante el curso de su visita a Portugal."

HACIA LA NORMALIDAD EN MOZAMBIQUE

LORENÇO MARQUES (mozambique), 11. (Efe.)—Gracias a la intervención de las Fuerzas Armadas tiende a volver a la normalidad la situación en Antonio Enes (norte de Mozambique), que fue escenario de violentos incidentes, informa la agencia Aní.

La fábrica Mocita quedó destruida, y sufrieron grandes daños las instalaciones frigoríficas de la empresa de pesca.

Por otro lado, la población vive alarmada por los rumores propalados por los agitadores, que entre otras cosas, anuncian que "los blancos deberán abandonar la región para hacer sitio a los chinos". En virtud de eso se ha iniciado

entre las poblaciones un movimiento de éxodo hacia Nampula, concluye la agencia.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELÉFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.843

Por avión:

España, 9 pesetas

Extranjero, 9 pesetas

(Más franqueo)

Solicitado el control de la



FORD ANUNCIA HOY SU PROGRAMA POLITICO

DURANTE TODO EL DIA DE AYER, EL PRESIDENTE PREPARO SU INTERVENCION ANTE EL CONGRESO

WASHINGTON (Efe.)—Gerald Ford asistió ayer a un servicio religioso y se dedicó luego a dar los últimos toques del importante discurso presidencial que pronunciará hoy lunes ante el Congreso.

El Presidente y su familia participaron el servicio de la iglesia episcopal de Alexandria estado de Virginia, donde ha residido durante muchos años.

Ford acudió después a la Casa Blanca para reunirse con sus consejeros y los líderes republicanos de la Cámara de Representantes y del Senado.

Además de la preparación del discurso, que será transmitido por radio y televisión a toda la nación, el nuevo Presidente está preocupado con los cambios dentro de la Casa Blanca. El jefe de consejeros de Nixon, Alexander Haig, ayuda al nuevo Presidente en el período de transición.

Ford asistió al servicio religioso con su esposa, Betty, y su hija Susan, de diecisiete años. La familia regresó después a su residencia de Alexandria, ocupada por ellos durante los últimos veinte años, y el Presidente desayunó tostadas y fresas, en mangas de manisa.

El reverendo William Doles, rector de la iglesia de Immanuel, interrumpió sus vacaciones para po-

der pronunciar el sermón en el servicio de ayer.

"El gran peligro actual es tratar de convertir a Richard Nixon en la víctima propiciatoria de todas nuestras faltas", dijo el reverendo Doles en su sermón.

COOPERACION WASHINGTON-BONN

BONN. (Efe.)—Gerald Ford, Presidente de los Estados Unidos, desea mantener de inmediato un cambio de impresiones con el canciller Schmidt, informaron los portavoces gubernativos alemanes.

Ford ha dirigido un mensaje personal en tal sentido al jefe del Gabinete federal. Subrayó el locutor federal Gruneald que el canciller Schmidt ha expresado su satisfacción por el mensaje de Ford. En su carta, Gerald Ford acentúa que el Gobierno norteamericano proseguirá, sin menoscabo alguno, la política exterior basada en la O. T. A. N. y en la cooperación entre Washington y Bonn.

También el secretario de Estado, Henry Kissinger, ha escrito a tan unas continuas relaciones continuación de la línea diplomática norteamericana seguida hasta el presente.

MENSAJE A ALI BHUTTO

ISLAMABAD, 11. (Efe-Reuters.) El Presidente norteamericano, Ge-

rald Ford, ha asegurado a Pakistán unas continuas relaciones cordiales entre ambos países.

En un mensaje dirigido al primer ministro paquistaní, Zulfikar Ali Bhutto, Ford manifiesta que Norteamérica siente un especial interés hacia Pakistán por los notables esfuerzos realizados en la reconstrucción del país tras la guerra de 1971 con la India, que llevó a la creación de Bangla-Desh.

"Es mi deseo prometerle que estoy plenamente decidido a respetar las obligaciones internacionales emprendidas por los Estados Unidos con su nación y con todas las otras naciones del mundo", dice Ford en su mensaje.

LA PRIMERA COMIDA OFICIAL, CON HUSSEIN

WASHINGTON. (Efe-Upi.)—El Presidente Gerald R. Ford celebrará su primera comida oficial en la Casa Blanca con el Rey Hussein, el próximo jueves.

Hussein fue invitado a Washington por el ex presidente Nixon durante su viaje del pasado mes de junio por el Oriente Medio.

El Presidente y su esposa celebrarán esta comida en el comedor oficial de la Casa Blanca, antes de haberse instalado en ella, ha dicho un portavoz de la residencia presidencial.

La atención de Ford deberá centrarse en la política interior

Los frentes político y económico requerirán todo el esfuerzo del Presidente

WASHINGTON. (Por Rafael Alonso, de Efe, especial para la HOJA DEL LUNES.)

El nuevo Presidente, Gerald Ford, difícilmente podrá incrementar la herencia que le ha dejado en política exterior su antecesor Richard Nixon.

Los observadores de Washington están de acuerdo en que, a pesar de la continuada presencia de Kissinger como secretario de Estado, la nueva era diplomática que se avecina no podrá compararse con la terminada el viernes.

Aunque Ford tuviese la misma comprensión, experiencia e interés que Nixon en política exterior, los norteamericanos van a exigir de su nuevo Presidente una mayor atención a los problemas domésticos.

El recién llegado a la Casa Blanca se enfrenta hoy con un país dividido políticamente por el trauma del Watergate y socavado por la inflación económica más grave del último cuarto de siglo.

Ambos frentes, el político y el económico, requerirán desde el principio que Ford pusiese todos sus esfuerzos a prueba en un intento por resolver estos problemas, que han llevado a los Estados Unidos a una crisis de confianza en su porvenir.

Una prueba de que las priori-

dades de Gerald Ford están concretadas en el terreno económico llegó el mismo día de la jura de su cargo al convocar una reunión extraordinaria de asesores y expertos para estudiar el estado de la economía, aquejada de una tasa inflacionista de más del 10 por 100 y por la amenaza de una recesión y tasa de desempleo crecientes.

Los observadores esperan que Ford se limite a conservar las ganancias diplomáticas logradas para Estados Unidos por Nixon en sus cinco años y medio en el poder.

La continuación de la política de buena amistad con China y de "detente" con la Unión Soviética es un hecho consumado para Ford, lo mismo que las nuevas relaciones recién creadas con los países árabes.

El mismo Ford se apresuró a reafirmar sus intenciones de trabajar por la paz poco después de que Nixon dijese a sus compatriotas que, gracias a sus esfuerzos, "el mundo era hoy un lugar más seguro para vivir". El nuevo Presidente dijo que, con Kissinger en la Secretaría de Estado, la política de paz de Nixon seguiría adelante y que su amistad con el secretario de Estado databa de hace muchos años, asegurando así el entendimiento mutuo.

LA OPCION ROCKEFELLER

Nadie se hace aquí ilusiones, sin embargo, sobre la habilidad de Ford en política exterior. Durante veinticinco años como congresista de un remoto distrito del interior del país, Ford apenas salió al extranjero. Nixon, por ejemplo, había recorrido la mayor parte del mundo y se había entrevistado con los principales jefes de estado mucho antes de asumir el poder.

Por Washington corrian hoy insistentes rumores de que Ford intenta cubrir este hueco en su formación política nombrando a Nelson Rockefeller, el ex gobernador neoyorquino y famoso multimillonario, como nuevo vicepresidente.

Rockefeller, otro entusiasta como Nixon de los viajes y de la política exterior y un experimentado negociador en la diplomacia, podría servir de gran ayuda a Ford para fomentar las "relaciones públicas" en el extranjero.

Además, Rockefeller, que durante años fue el mecenas de Kissinger, al que está unido por una amistad íntima, formaría un equipo ideal con el secretario de Estado para llevar a la práctica la complicada política exterior de Estados Unidos.

GISCARD D'ESTAING, DE VACACIONES

NIZA (Francia), 11. (Efe.)—El Presidente de la República Francesa, Valery Giscard d'Estaing, llegó el sábado por la noche a una residencia situada a 15 kilómetros al este de Niza, la villa "Primavera", donde pasará aproximadamente una semana de vacaciones. La propiedad pertenece a una súbdita irlandesa, Heleen Galv, y domina la bahía de Villefranche, por encontrarse en el promontorio de Cap Ferrat.

Los medios próximos a la Presidencia han indicado que si durante este corto período de tiempo las circunstancias lo exigieran, el Presidente volvería inmediatamente a París; una línea telefónica directa con el palacio del Eliseo ha sido, por otra parte, instalada en la residencia.

Valery Giscard d'Estaing llegó a Niza de incógnito y su viaje, al igual que la visita que realizó el sábado a dos cárceles francesas, sólo era conocido por un número escaso de personas.

¡ATENCIÓN!

LLEGA BOLT, PULVERIZA A SUS ENEMIGOS Y MAGNETIZA A SUS AMIGAS

UNA PRODUCCION
A BERNARD SHWARTZ
FRED WILLIAMSON EN

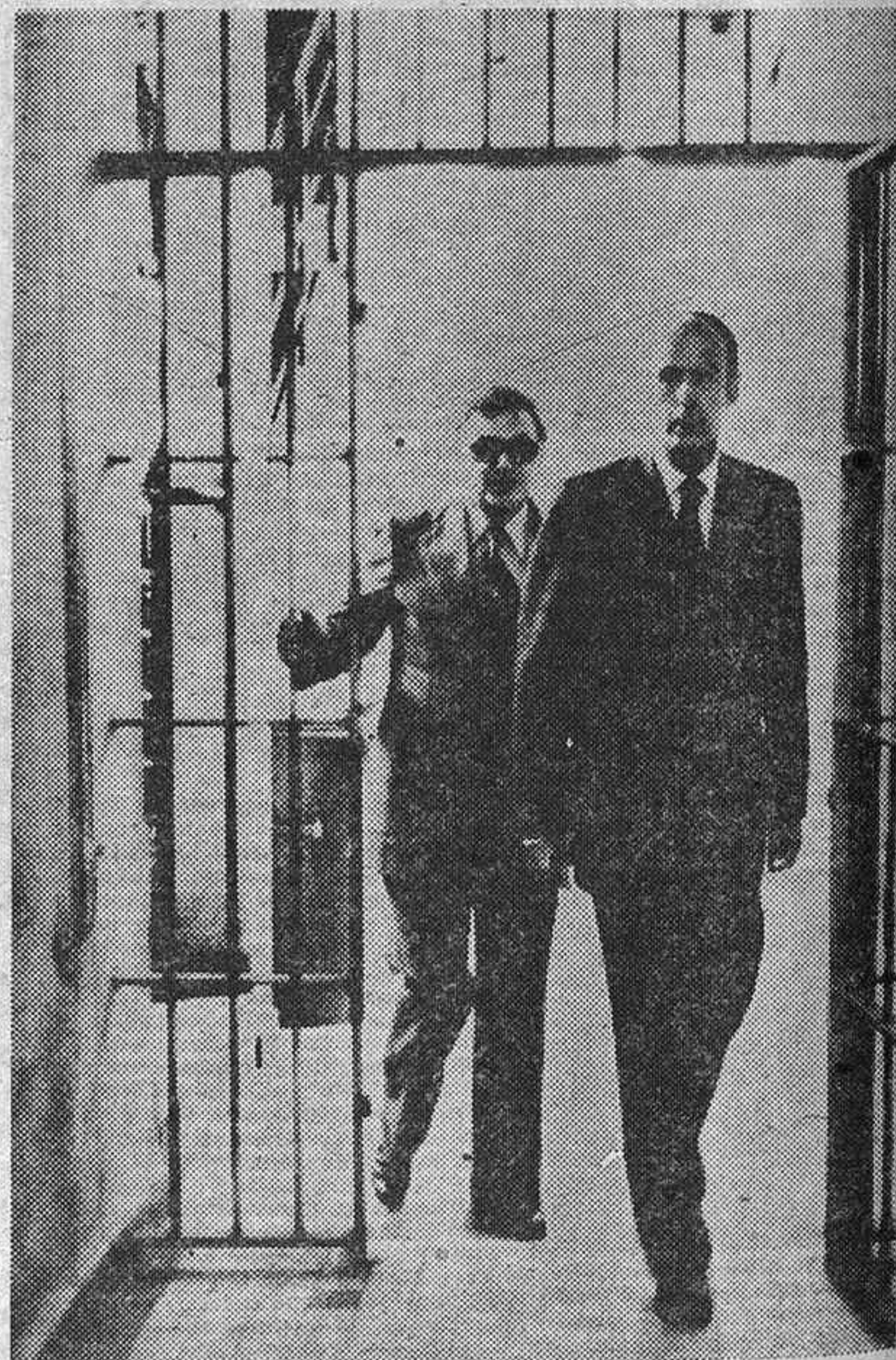


AGENTE
TRUENO

BYRON WEBSTER · MIKO MAYAMA
TERESA GRAVES · SATOSHI NAKAMURA
DIRECTOR:
HENRY LEVIN Y DAVID LOWELL RICH

GUIÓN: QUENTIN WERTY Y CHARLES JOHNSON · BASADO EN UNA NOVELA DE CHARLES JOHNSON
MUSICA:
CHARLES BERNSTEIN · TECHNICOLOR

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation



Antes de iniciar sus vacaciones, el Presidente de Francia giró una visita de inspección a las cárceles francesas.

PROBABLE, NO SEGURA, CONTINUIDAD EN LA POLITICA NORTEAMERICANA

Parece que el nuevo Presidente, Gerald Ford, intentará una compenetración mayor entre el Ejecutivo y el Legislativo

TEMA

INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO



LA Historia aclarará—esperémoslo—si Richard Milhous Nixon se ha dejado arrastrar en los últimos tiempos por una premeditada audacia o por una inaudita irresponsabilidad. Una cosa es segura: la de que, abroquelado tercamente en las "prerrogativas del Ejecutivo", nunca admitió que pudiera caer a causa de un "impeachment", tanto más cuanto que creía contar con el respaldo total de su Partido. Ello tal vez explique el cuidadoso celo con que ha guardado las cintas magnetofónicas en que eran registradas todas sus conversaciones: la destrucción de esas cintas habría probablemente desviado el curso de los acontecimientos; su conservación las ha convertido en otras tantas piezas de convicción contra él. Pero también la Historia aclarará—tengamos la esperanza—qué fuerzas subterráneas han podido intervenir en este lamentable asunto, que con un incidente como el de Watergate—todo lo recusable que se quiera, pero incidente en sí—ha ahogado la labor llevada a cabo, dentro y fuera de los Estados Unidos, por uno de sus más relevantes Presidentes y durante año y medio ha mantenido en estéril tensión muchos de los esfuerzos que reclamaban las preocupaciones mundiales más graves.

cargo que ostentaba, y por su propia conducta, cuajada de mentiras y de turbiedades, se había cerrado todos los caminos que no fuesen el de la dimisión.

En la primera versión que, en Mayo de 1973, hizo pública sobre el Watergate, negó rotundamente toda intervención personal: "He sido acusado—declaró—de haberme mezclado en actividades de las que nunca oí hablar antes de enterarme por la Prensa." Desmintió acto seguido cualquier intento suyo de asfixiar el escándalo, de que hubiese tratado de comprar el silencio de los comprometidos, de que hubiera permitido a sus subordinados entregarse a "prácticas electorales ilegales o deshonestas"... Todavía el 30 de Enero último, en su Mensaje anual sobre el estado de la Unión, exclamaba: "Ya es suficiente un año de Watergate"... y prometía suministrar al juez todos los elementos necesarios para "condenar a los culpables y disculpar a los inocentes".

De repente, en su declaración de hoy hace exactamente una semana, hizo las más inesperadas e increíbles confesiones: había ocultado información a sus más íntimos colaboradores e incluso a sus abogados; había falseado determinadas declaraciones; había intentado impedir la divulgación de ciertos hechos perpetrados por miembros de su Comité electoral. "Ahora—llegaba a decir—estoy en posesión de informaciones que establecen sin la menor duda que el 23 de Junio de 1972 el Presidente (el propio declarante) dio personalmente su conformidad a determinadas acciones que tenían el propósito y la intención de poner trabas a la investigación del F. B. I. sobre lo ocurrido en Watergate." No es cosa de averiguar en razón de qué impulsos se formulaban estas confesiones, tan radicalmente opuestas a las que les precedieron. Lo indudable es que sacaban a la superficie un fondo moral incompatible con un respetable ejercicio de las responsabilidades presidenciales. A partir de esa declaración el "impeachment" estaba sentenciado, pero todavía más ante la sobrecogida opinión pública que ante los sentenciadores. Nada ni nadie podía obligar a Nixon a dimitir antes de que el Senado sentenciase. Pero, a pesar de su mantenida y resuelta decisión contraria, ¿podía decorosamente conservar el puesto?

voto de mayoría." Cuando por la dimisión—el 10 de Octubre—de Spiro Agnew la Vicepresidencia quedó vacante, Gerald Ford, que nunca había sido candidato a ninguno de ambos cargos, fue designado por el Presidente Nixon, previa la confirmación de las dos Cámaras.

Es posible que ante el apuntado conflicto entre el Ejecutivo y el Legislativo, que ha tenido tan importante parte en la dimisión de Nixon, Gerald Ford sea la persona más idóneamente conciliadora. Y no sólo por haber obtenido su Vicepresidencia por voto del Congreso. Ford es un definido "congresista": el Estado de Michigan le ha venido eligiendo sin interrupción, para la Cámara de Representantes, desde 1948; era el jefe del grupo republicano de esa Cámara cuando su designación; cuenta en el Congreso con la simpatía de los dos Partidos, y ello hasta el punto de que su nombramiento le fue sugerido a Nixon por el Presidente de la Cámara, el demócrata Earl Albert... Es más: en sus declaraciones ante la Comisión senatorial, como trámite previo para su acceso a la Vicepresidencia, Ford, sobre revelarse un político hábil, independiente y moralmente intachable, afirmó su voluntad de procurar la reconciliación del Capitolio con la Casa Blanca.

y al Oriente Medio, fue el Presidente Nixon. Que en la política exterior norteamericana, y aunque ésta sea mantenida en sus líneas maestras, pueden registrarse cambios, no es en manera alguna descartable: casos ha habido ya en que un Vicepresidente, al verse Presidente, ha cambiado la orientación marcada por su predecesor.

Vicepresidente con Roosevelt era Truman, hombre de cuya mediocridad se esperaba muy poco por entonces, y, sin embargo, alterando la línea diplomática desde la Presidencia, abrió la puerta a uno de los más complicados conflictos de los últimos tiempos. El 12 de febrero de 1945 terminó la Conferencia de Yalta con Churchill y Stalin, y pocos días después, ya de regreso a los Estados Unidos, el Presidente Roosevelt se entrevistó en las proximidades de El Cairo con el Rey de la Arabia Saudí, Abd-el-Aziz ibn Saud. Se discutió el problema palestino, y es el propio Truman quien lo cuenta en sus "Memorias": "Mr. Roosevelt le prometió (al Monarca) que, en lo referente a Palestina, no daría ningún paso en perjuicio del pueblo árabe ni ayudaría a los judíos contra los árabes."

Y añade Truman: "El 5 de Abril, sólo una semana antes de su muerte, el Presidente envió una carta a Ibn Saud en la que reiteraba las seguridades que había dado al Rey durante la conferencia", y ello porque—diría Roosevelt, según tan autorizado testimonio, a uno de sus colaboradores—"un Estado judío en Palestina, último objetivo del sionismo, únicamente podría ser creado y mantenido empleando la fuerza militar". El nuevo Presidente torció completamente la línea señalada—y seguida—por su antecesor y jefe, y el 15 de Mayo de 1948 se constituyó el Estado judío de Israel, en el que se ha cumplido puntualmente la predicción de Roosevelt.

Y es que cada Presidente norteamericano inicia una política—la suya—el día en que jura la Constitución.

En el Prefacio de sus "Memorias" ha escrito Harry Truman: "La Presidencia de los Estados Unidos lleva aparejada una responsabilidad de carácter tan personal que no tiene paralelo." "Ni siquiera los que están más cerca de él, ni aun los miembros de su propia familia, conocen nunca todos los motivos por los cuales hace ciertas cosas y llega a determinadas conclusiones. Ser Presidente de los Estados Unidos significa estar solo, muy solo, en momentos de graves decisiones." No se trata de excusar a Nixon, que en tantos y tan tremendos errores ha incurrido. Pero sí, según Hamlet, había algo en Dinamarca que oía a podrido, son muchas las miserias internas, y no todas achacables a Nixon, que el Watergate ha puesto al descubierto. Aplicándole las palabras de Truman, Nixon se quedó "solo, muy solo", sin que probablemente se conozcan jamás los motivos que tuvo para sus determinaciones o las corrientes oscuras con las que hubo de enfrentarse. Sólo que el Presidente dimitido no se ha mostrado digno del

La situación de Nixon

Una pregunta parece nece s a r i a: ¿cuál es la situación legal y judicial en que ha quedado Nixon? Con su dimisión ha evitado dos cosas: de un lado, la continuación del procedimiento del "impeachment"; de otro lado, la privación de aquellos privilegios y derechos, incluso financieros, que corresponden a todo ex-Presidente de la Unión y de los que habría carecido en absoluto caso de pronunciar el Senado una sentencia condenatoria. Pero la Constitución es terminante: ni la dimisión ni la destitución eximen al Presidente de responsabilidad ante los Tribunales ordinarios por los delitos de Derecho común que pudiere haber cometido durante su Mandato.

Es verdad que con el Vicepresidente Spiro Agnew, acusado de cohecho, hubo una transacción: la de la impunidad para los cargos que se le formularon a cambio de la dimisión. Parece, sin embargo, que en el caso de Nixon, esa transacción no existe: es posible que haya sido intentada, pero evidentemente la ha podido impedir la prosecución del procedimiento judicial contra los demás encartados en el asunto del Watergate,

no pocos de los cuales figuran entre los más directos colaboradores y consejeros de Nixon y que tal vez—varios lo han sido ya—sean condenados por los Tribunales. Y resultaría anómala la previa exculpación total de Nixon cuando éste, en su explícita confesión del lunes 5, manifestó su culpabilidad. Cabe, por otra parte, también la acción legal de algún perjudicado, como el Partido Demócrata, cuyos locales del Watergate fueron asaltados y manipulados por los "fontaneros".

De todos modos, y salvo en la condena—que no ha existido ahora—por "impeachment", el Presidente tiene constitucionalmente "el derecho de sobreseimiento, de conmutación y de gracia para los delitos contra los Estados Unidos". Aunque el asunto carece en absoluto de precedentes, porque la dimisión de Nixon es la primera que en el país se produce en los casi doscientos años transcurridos desde la independencia, no sería descartable que el nuevo Presidente hiciera uso con Nixon de esa prerrogativa constitucional.

Gerald Ford, Presidente Una cuestión de otra índole suscita la exaltación de Gerald Ford a la Presidencia de los Es-

tados Unidos para los dos años y medio que restan de Mandato, es decir, hasta Enero de 1977: la de sí va a ser un mero sucesor de Nixon y un estricto continuador de su política, tanto en el interior como en el exterior.

Con indudable apresuramiento ha sido presentado Gerald Ford como un hombre gris y hasta mediocre, buen jugador y después entrenador de rugby y de una incondicionada fidelidad a su predecesor; Lyndon Johnson, cuando era Presidente, dijo de él que "no sabía andar y masticar chicle al mismo tiempo". De añadidura, y en la apariencia al menos, viene coartado por dos circunstancias: el procedimiento de su designación y el conflicto—ya antiguo, pero exacerbado por el Watergate—entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo, el último de los cuales acaba de salir muy sensiblemente reforzado.

Es verdad que, en contradicción con las tradiciones norteamericanas, y por primera vez en la Historia del país, el nuevo Presidente carece del respaldo del voto popular. La Constitución venía siendo terminante: en un mismo día eran elegidos cada cuatro años un Presidente y un Vicepresidente; caso de que la Presidencia quedase vacante, el segundo sustituiría al primero, y eso era todo. La anomalía radicaba en que, de producirse ambas vacantes, se corría el riesgo de un vacío de poder, aun cuando transitorio. Truman, sucesor de Roosevelt en Abril de 1945, acumuló la Presidencia y la Vicepresidencia hasta las elecciones de noviembre de 1948, y lo mismo sucedió con Johnson durante los catorce meses que siguieron al asesinato, en Noviembre de 1963, de Kennedy.

Fue el propio Johnson quien, para obviar una eventualidad tan delicada, hizo aprobar la Enmienda constitucional número 25, en la que se determina: "En caso de vacante de la Vicepresidencia, el Presidente nombra un Vicepresidente, que entra en funciones después de la Confirmación de las dos Cámaras del Congreso por un

La política futura

que proceder a la designación de un Vicepresidente (Enmienda 25) y de un nuevo Gobierno. Muy probable es que para la Vicepresidencia elija entre el liberal Nelson Rockefeller, ex-Gobernador del Estado de Nueva York, y el conservador Barry Goldwater, ex-candidato a la Presidencia de la Unión.

En cuanto a la política exterior, por lo general se estima que no diferirá de la seguida por Nixon; parece confirmarlo, cuando menos, la permanencia de Henry Kissinger en la Secretaría de Estado. Pero es preciso subrayar dos cosas: que el Presidente de los Estados Unidos recibe herencias, pero no hipotecas, y que es a él a quien con exclusividad corresponde trazar los rumbos de esa acción exterior. Con sus aciertos o con sus desaciertos, fue Nixon quien trazó los de la suya. En el antes citado Mensaje de Enero sobre el estado de la Unión afirmaba en primera persona: "Mi primera prioridad es la de establecer los fundamentos de una paz que liberará a las futuras generaciones del azote de la guerra. Es la principal herencia que aspiró a legar después de mis ocho años de Presidencia."

Kissinger se ha revelado como un extraordinario negociador, dotado de un talento diplomático no menos extraordinario. Pero quien definió los caminos que convenía seguir, y quien verdaderamente los siguió con sus viajes, entre otros, a Europa, a Moscú, a Pekín

VENDEDORES EN NOMINA

NORLIDIS ofrece un número de plazas a nivel de empleados, en su nuevo departamento de Venta a Crédito

EXIGIMOS:

- Edad mínima, 25 años.
- Experiencia en ventas.
- Total dedicación a la empresa.

OFRECEMOS:

- Formación profesional a cargo de la empresa.
- Sueldo, primas, bolsa de viaje y seguridad social.

Interesados personarse en oficinas. Calle Sancho Dávila, 6, segundo, de 9 a 11 horas (8.274-2)

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor). HORTALEZA, 3.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de pavimentación y servicios complementarios en la calle Torres Miranda, en su encuentro con el paseo de Santa María de la Cabeza, y obras de urbanización de la calle de Amadeo Fernández y Santa Joaquina de Vedruna.

Plazo: Hasta las trece horas del día 21 del actual.

Presentación de plicas: Sección de Contratación (plaza de la Villa, 5).

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 8 del actual.

Madrid, 8 de agosto de 1974.—El secretario general, P. A. del actual mayor, Diego de Membrilla Amor.

COMIENZA LA DEVOLUCION DE PRISIONEROS EN CHIPRE

AUMENTA LA ESPERANZA DE UN RETORNO A LA NORMALIDAD

NICOSIA. (Efe-Reuter.)—El Gobierno de Chipre se mostró ayer conforme con retirar la Guardia Nacional de los pueblos turcochipriotas, y ha anunciado, como demostración de su buena voluntad, la entrega de prisioneros, con lo cual aumenta la esperanza de un retorno a la normalidad en la isla.

Estas decisiones del Gobierno se han calificado, efectivamente, como rasgos de buena voluntad, y se consideran como el paso, quizá decisivo, que hace renacer el optimismo desde que el arzobispo Makarios fue derrocado y luego invadida la isla de Chipre por los turcos el día 20 de julio.

Este anuncio del Gobierno se ha hecho después del día más pacífico en la isla desde hace tres semanas, si bien ha habido despliegues de tanques y tropas turcas al norte de Nicosia y movimientos de fuerzas británicas para aumentar las guarniciones de las bases inglesas en la isla.

Los observadores políticos han dicho que esperan del Gobierno turco que responderá de forma recíproca a estas disposiciones del Gobierno chipriota.

SE REUNIO EL GOBIERNO GRIEGO.

A T E N A S. (Efe-Reuter.)—El Presidente de Grecia, Fedon Giziis, celebró ayer una reunión con dirigentes políticos y militares, a la que algunos observadores califican de "Consejo de guerra".

Parece que la reunión, tercera de esta clase que se celebra desde que Constantino Karamanlis se hizo cargo del Gobierno, tuvo como objetivo estudiar la situación chipriota a la luz de la actitud intransigente adoptada por Turquía en las conversaciones de Ginebra.

LISTA DE PRISIONEROS A LA CRUZ ROJA

NICOSIA. (Efe-Upi.)—Oficiales militares turcos y grecochipriotas han presentado a la Cruz Roja listas de más de 3.600 prisioneros de guerra que ambos bandos cap-

turaron durante los quince días de combate en Chipre, ha declarado un portavoz de la Cruz Roja.

El portavoz ha indicado que los grecochipriotas entregaron una lista de 3.200 soldados turcos que tienen prisioneros, mientras que los turcos presentaron una lista de sólo 448 prisioneros, la mayoría de los cuales se encuentran actualmente detenidos en Turquía.

"Las cifras no tienen en cuenta los refugiados de las comunidades greco y turcochipriotas, sino únicamente aquellos que tienen la condición de prisioneros de guerra", ha especificado el portavoz.

MAKARIOS, ACLAMADO EN LONDRES

LONDRES. (Efe.)—Más de siete mil personas saludaron efusivamente al arzobispo Makarios cuando llegó esta mañana a la iglesia ortodoxa de Todos los Santos, situada en Camden Town.

El depuesto presidente de Chipre se vio rodeado por una multitud delirante, que hizo difícil el acceso de su vehículo hasta las puertas del templo.

Jóvenes ataviadas con vestidos típicos chipriotas arrojaron pétalos de rosas sobre el arzobispo, mientras un fuerte cordón policia- co impedía que la multitud se abalanzase sobre el coche.

En el interior de la iglesia, ante tres mil personas, el arzobispo Makarios presidió una ceremonia religiosa de dos horas de duración y pronunció un discurso en medio de constantes aclamaciones.

Makarios acusó a la Junta griega de muchos de los problemas de Chipre, indicando que el golpe de Estado había dado la oportunidad a los turcos de invadir la isla.

"Lo más importante ahora es detener el derramamiento de sangre—dijo el ex presidente— Chipre necesita ayuda. No sé cuántos días Dios me dará vida, pero mientras viva continuaré trabajando por vosotros y Chipre. Sólo el fin de mi vida detendrá mi lucha por Chipre."

Sin declaraciones tras la conferencia de Ginebra

GINEBRA. (Efe-Upi.)—La reunión entre los tres ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Grecia y Turquía, programada en principio para ayer por la mañana, se aplazó varias veces.

Finalmente, a las veinte y cinco (hora española), tras una conversación de dos horas de duración entre Callaghan y Gunes, los tres ministros de Asuntos Exteriores se reunieron en lo que ha sido calificado de sesión "no oficial".

Previamente, el ministro británico de Asuntos Exteriores, Callaghan, mantuvo conversaciones privadas en el Palacio de las Naciones con el ministro de Asuntos Exteriores turco, Gunes.

El objetivo de la reunión de los tres políticos era el de continuar buscando fórmulas que refuerzan el alto el fuego de Chipre, así como para que sean puestos en libertad los prisioneros hechos en los últimos combates.

"Buenas relaciones" Egipto-U. S. A.

Sadat se entrevistó con el embajador americano

EL CAIRO, 11. (Efe-Upi.)—El Presidente egipcio Anwar el Sadat se ha entrevistado hoy con el embajador norteamericano Herman Eilts, ha informado la agencia de noticias Oriente Medio, sin añadir más pormenores.

La entrevista se ha producido tras el anuncio hecho público ayer de que Sadat había recibido seguridades por parte del nuevo Presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, de que el nuevo mandatario norteamericano laborará para el fortalecimiento de las "buenas relaciones" entre Egipto y los Estados Unidos.

MIRO CARDONA MURIO AYER EN PUERTO RICO

SE HABIA EXILIADO DE CUBA EN 1961

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 11. (Efe.)—A consecuencia de un ataque al corazón falleció ayer nistro cubano José Miró Cardona, en Puerto Rico el ex primer ministro. La noticia fue transmitida a los periodistas por un allegado a la familia. Miró Cardona contaba setenta y un años de edad.

En 1959 fue el primer jefe del Gobierno del régimen de Fidel Castro, pero ese mismo año, destituido de la jefatura del Gobierno, fue nombrado embajador de Cuba en España.

José Miró Cardona era hijo de Miró Argenter, nacido en España y establecido en Cuba, donde llegó a ser lugarteniente del dirigente independentista Maceo.

Fue catadrático y presidente del Colegio de Abogados, especializándose como penalista hasta ingresar en la vida política. Por ciertas desavenencias ideológicas con Fidel Castro tuvo que exiliarse de Cuba en 1961.

Entusiasta partidario de la revolución castrista contra la dictadura de Batista, primero, y desengañado después del giro marxista de Fidel y su régimen; primer jefe de Gobierno que tuvo el régimen de Castro—Dorticos— (1959), embajador en España en ese mismo año, luego de su efímero cargo de "premier", que cedió en favor del líder guerrillero de sierra Maestra; exiliado a los Estados Unidos en 1960 y vuelto violentamente contra Fidel Castro; nombrado presidente del Consejo Revolucionario Cubano en el exilio, en Miami (en 1960 también), y... desengañado, una vez más—esta contra los norteamericanos, a raíz del fallido desembarco en la Bahía Cochinos (1961)—: esta es, a grandes rasgos, la trayectoria política de José Miró Cardona en la última parte activa de su vida pública.

José Miró Cardona, hijo del in-

dependentista cubano José Miró Argenter, nacido en Sitges (Barcelona), y que, sin embargo, fuera lugarteniente del dirigente separatista Maceo en la guerra por la independencia de la isla contra España (1895-1898), nació en La Habana en 1902; contaba, pues, setenta y dos años de edad.

Cuando en enero de 1959 triunfó la revolución de Fidel Castro, José Miró Cardona se sumó al nuevo régimen entusiastamente. Bajo la brevisima presidencia provisional de Urrutia, fue primer ministro. Durante algún tiempo, su figura, de gran prestigio intelectual en Cuba y en otros países de Hispanoamérica, respaldó el asentamiento del régimen de Castro. Luego de abandonar su cargo de "premier", por sugerencias del Consejo de la Revolución, el 18 de mayo de 1959 era nombrado, por Fidel Castro Ruz, embajador en España. Pero al poco tiempo regresaba a su patria, donde su descontentamiento debió ser grande al descubrir—como dijo el mismo—en una entrevista, poco después, al "Diario de las Américas", de Miami, que "los dirigentes de Cuba servían los intereses del comunismo internacional". Tuvo que evitarse buscando primero asilo político en la Embajada de la República Argentina en La Habana, cuando precisamente había sido nombrado jefe de misión en Washington. En la representación diplomática argentina permaneció noventa días.

Consiguió pasar a Florida, donde comenzó a conspirar con vistas a derrocar el régimen de Castro. Después del tremendo fracaso del intento de desembarco, (abril 1961)—y ante los ataques y reticencias, renunció irrevocablemente al cargo de presidente del Consejo Revolucionario anticomunista.

Pablo VI condena el terrorismo y la violencia

CASTELGANDOLFO (Italia), 11. (Efe.)—Una firme condena del terrorismo, la violencia y la delincuencia organizada hizo hoy el Papa Pablo VI, en la alocución que pronunció, ante varios millares de peregrinos, desde el balcón principal de la residencia pontificia veraniega de Castelgandolfo, antes de la oración del Angelus.

Dirigiéndose a los jóvenes, "pensando en los jovencísimos, que hemos visto aparecer como grandes

Los parlamentarios italianos, sin vacaciones

ROMA, 11. (Efe.)—Los diputados y senadores italianos tal vez puedan iniciar sus vacaciones el 14 de agosto. Este es el programa de principio establecido por los presidentes de los grupos parlamentarios, después de haberse temido mucho que se tuviesen que quedar este año en Roma.

Para poder sumarse a los quince millones de italianos que han aprovechado la tradicional semana del "ferragosto" (la mitad del mes, con la fiesta de la Asunción como pilar de un gran puente) para abandonar las ciudades, los parlamentarios han tenido que hacer ciertos sacrificios. Por ejemplo, tener que trabajar hoy domingo, en sesión de mañana y tarde.

Todo por culpa de los "decretos anticoyunturales", es decir, las medidas fiscales y financieras establecidas el 6 de julio pasado por el Gobierno, con objeto de hacer frente a la grave crisis económica, que están teniendo un accidentado recorrido en el camino del Parlamento.

Hoy, los escaños del Senado y de la Cámara de Diputados estaban relativamente completos, aunque se notaban amplios vacíos. Es decir, que los parlamentarios no han podido, en ciertos casos, resistir la tentación de huir de la ciudad, acosada por el calor, para zambullirse en el mar o en una piscina.

No obstante, el debate sobre el orden público y la defensa contra el terrorismo, previsto inicialmente para hoy, fue aplazado al miércoles, con la esperanza de poder reunir un mayor quórum en el aula parlamentaria.

sospechosos protagonistas de hechos muy tristes de la delincuencia de estos últimos tiempos", el Padre Santo aludió aún al "reciente trauma social y moral provocado por el delito criminal y mortal del tren "Italicus"... y estamos afectados aún por la difusión de episodios de terrorismo y robos perpetrados con astucia premeditada y sin prejuicios en casi todo el mundo llamado civil".

Aludió el Pontífice a las reacciones de lágrimas por las víctimas inocentes, de condolencia humana y religiosa del gran pueblo, "con el que Nos estamos", para citar "la vigilancia y energía de la autoridad, que trata de descubrir y de poner remedio a situaciones tan graves e imprevisas".

Revalorizando la "voz que viene de la tradición auténtica de nuestra tierra y de nuestra civilización", el Pontífice recordó una reciente homilía del arzobispo de Milán, cardenal Giovanni Colombo, condenando la violencia y señalando que "es locura pretender de la simiente del odio frutos de justicia y de fraternidad".

"La verdadera y duradera renovación de la sociedad, ha dicho el cardenal Giovanni Colombo—insistió el Padre Santo—, comienza por la formación de la educación de la conciencia, a la que se necesitaría dar los valores fundamentales auténticamente humanos y cristianos, de los que se ha dejado frecuentemente despojar por la ideología y la costumbre perversas."

"Jóvenes—exclamó Pablo VI—, no sentís de la pérdida de esta hora decadente y amenazadora surgir en vuestro espíritu una potente, pero siempre sencilla invitación a la bondad, a la amistad, a la honestidad, a la fe? De vosotros puede brotar la reactivación ideal y moral de nuestro pueblo. Por él os lo pedimos y en nombre de Cristo lo prometemos."

SESION DEL CONSEJO ECUMENICO DE LAS IGLESIAS

BERLIN, 11. (Efe.)—La conferencia anual de 1974 del Comité Central del Consejo Ecuménico de las Iglesias ha iniciado hoy sus tareas en Berlín occidental. Tras un acto religioso en la iglesia luterana Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, en el Kurfürstendamm, ha tenido lugar la apertura de las reuniones de trabajo en el pabellón de los congresos, bajo la presidencia del sociólogo e historiador de las religiones doctor Thomas, de Bangalore (India).

Venga volando a la isla de los pájaros.



Africa, Islas Seychelles y Sri Lanka.

No se alarme si le decimos que muchos no regresaron de las Islas Seychelles. Hubo gente que decidió "perdersé" en la quietud salvaje de unas islas en las que nada ha cambiado desde hace centenares de años. Ni las tortugas gigantes. Ni el viento cálido. Ni los millares de aves exóticas. Ni la vegetación más exuberante que pueda imaginar.

Créanos. El último paraíso no se ha perdido. Por eso no nos hacemos responsables de que vuelva.

Además le enseñaremos Nairobi, Amboseli, Kilaguni Lodge, Sri Lanka (Ceilán)... Y algunos sitios más. Dispone de 18 días en los que podrá traerse desde un auténtico colmillo de elefante hasta las más increíbles piedras preciosas de Sri Lanka y la firme promesa de volver.

Salimos los días: 5 de Julio, 2 de Agosto, 6 de Septiembre, 8 de Noviembre, 7 de Febrero de 1975 y 7 de Marzo de 1975.

Todas las emociones que pueda soportar. Consulte a su agente de viajes. Es un consejo de Swissair. Solicite el folleto "Africa Fotográfica y perlas del Indico".

64 765 ptas.



Llevamos su carga a todo el Mundo. SWISSAIR CARGO

CATORCE MESES ANTES DEL PLAZO PREVISTO

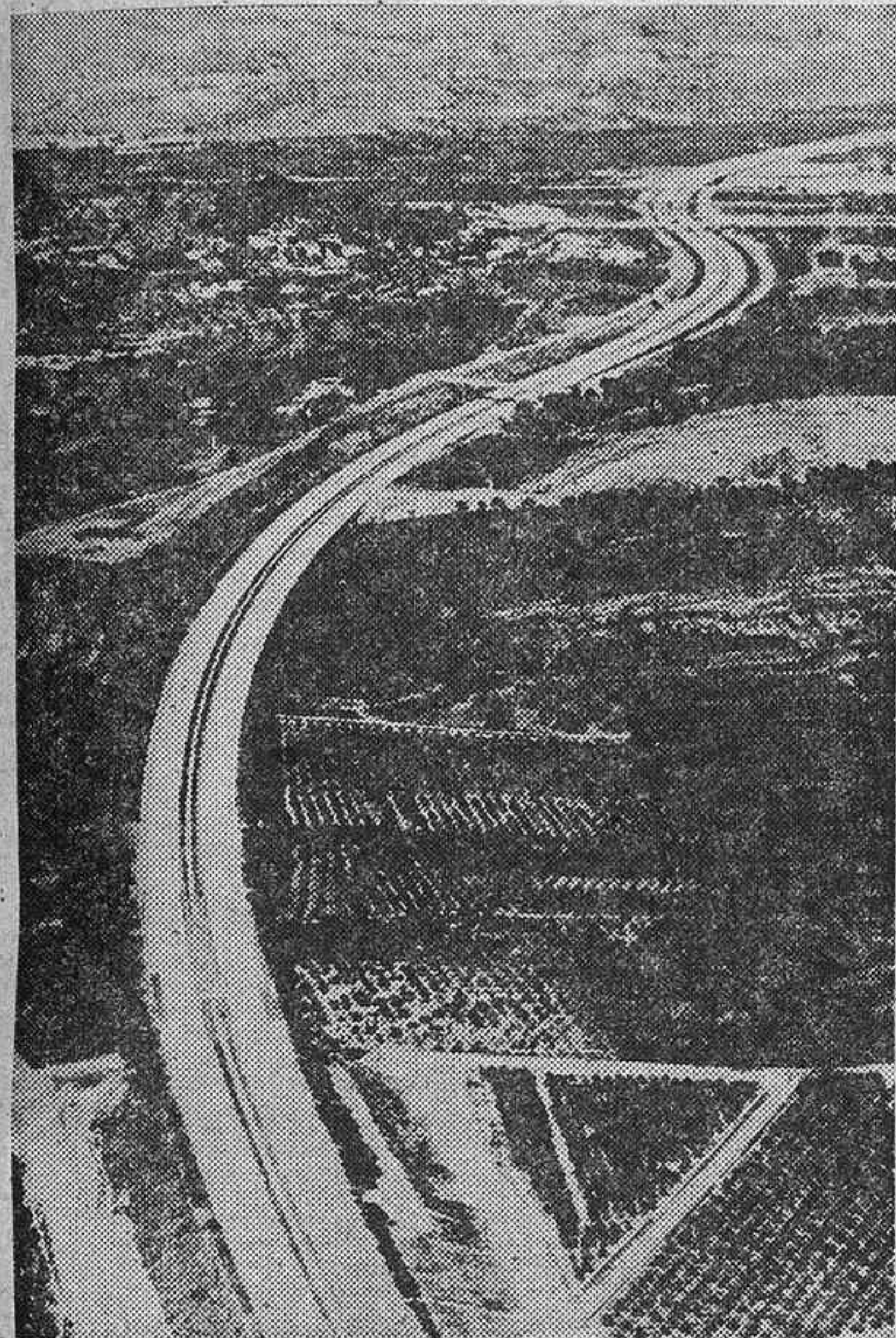
- Se abrió ayer al tráfico el tramo Amposta-Salou, en la autopista Tarragona-Alicante
- Con él, son ciento veintidós los tramos en servicio en esta vía

TARRAGONA. (Cifra).—Con catorce meses de antelación sobre el plazo previsto quedó ayer domingo abierto al tráfico el nuevo tramo, de 66 kilómetros, que une Amposta con Salou en la autopista Tarragona-Valencia-Alicante.

Las obras se han llevado a cabo en veintitrés meses, y han supuesto la excavación de más de cinco

y la montaña, sigue en algunos casos los trazados de las viejas calzadas romanas y termina en Amposta, en el actual puente sobre el Ebro, también con características de autopista.

A través de cinco enlaces, sitios en Amposta, Tortosa, Ametlla de Mar, Hospitalet del Infante y Cambrils, la autopista queda co-



millones de metros cúbicos de tierra y roca, la explanación de cerca de un millón de metros cúbicos de terreno, la construcción de más de 32 kilómetros de puentes y viaductos y cerca de diez kilómetros de desagües. Han participado más de mil quinientos hombres y un parque de maquinaria que reúne las mas avanzadas técnicas de construcción de carreteras, lo cual ha hecho posible la realización de estas obras de un alto nivel de calidad en un plazo récord en este tipo de construcciones.

Entre las características técnicas del tramo destacan los radios de las curvas, superiores a los mil doscientos metros, ofreciendo, por tanto, las máximas condiciones de seguridad; pendientes inferiores siempre al 3 por 100; calzadas de 7,5 metros de anchura, con dos carriles en cada sentido, ampliable a un tercero cuando la intensidad media de tráfico supere los 40.000 vehículos día, y la mediana de ocho metros. La velocidad específica calculada es alrededor de ciento veinte kilómetros hora, y el sistema de peaje, cerrado, en el cual el usuario sólo realiza la parada de entrada y destino.

Las carreteras, caminos y ferrocarriles afectados por la autopista se han resuelto mediante puentes y viaductos, siendo en algún caso necesario construir variantes de las carreteras, algunas de extraordinaria importancia, como la de 27,5 kilómetros en la CN-340.

La autopista, que discurre por un bello paisaje, atraviesa el campo bajo tarraconense entre el mar

municada con las carreteras nacionales; núcleos y playas más importantes de la región.

El nuevo tramo tiene una duración de recorrido para los vehículos ligeros de alrededor de treinta y cinco minutos, y con él son ya 122 los kilómetros en servicio en la autopista Tarragona-Valencia-Alicante y 315 en la autopista del Mediterráneo (1-7) (La Junquera Alicante), dentro de la que aquélla se integra, y que con 700 kilómetros se espera estará concluida hacia 1978.

El ministro Información y Turismo presidió en Pontevedra la procesión de la Virgen Peregrina

PONTEVEDRA. (Cifra).—El ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, presidió ayer domingo la procesión de la Virgen Peregrina, Patrona de Pontevedra.

El desfile procesional partió de la basilica de Santa Maria la Mayor y fue presenciado por una gran multitud a lo largo del trayecto.

En la presidencia eclesiástica de la procesión figuraba el obispo de Benepota y vicario general de Compostela, monseñor José Cervino, a quien acompañaban el vicario episcopal de Pontevedra, monseñor Edmundo Fraga Mougan, y otras jerarquías eclesiásticas.

El estandarte de la cofradía fue llevado por el presidente de la Diputación Provincial, don José Luis Peláez Casalderey.

En la presidencia de la procesión acompañaban al ministro de Información y Turismo el gobernador civil de Pontevedra, don Fernando Pedrosa Rolán; alcalde de la ciudad y las primeras autoridades provinciales. También figuraban en la procesión los plenos de la Corporación municipal y provincial, Consejo Provincial del Movimiento y representaciones de las corporaciones locales y de diversas poblaciones pontevedresas.

Más de cinco mil personas en la tradicional romería de San Lorenzo

SILLEDA (Pontevedra). (Cifra.) Las ruinas del monasterio románico de San Lorenzo de Carboeiro, enclavado en el hermoso valle del Deza, han sido ayer domingo escenario de su tradicional romería, a la que acudieron gentes de toda Galicia.

Después de los actos religiosos se celebró una comida campestre, en la que participaron más de cinco mil personas.

¡OPERACION tercera rebaja!

FALDAS Y PANTALONES para señora

185

TRAJES FRESCOS para caballero

1.495

CALZONES BAÑO estampados, niños de 3 a 14 años

45

TRAJES para CHICO ("Tienda Juvenil")

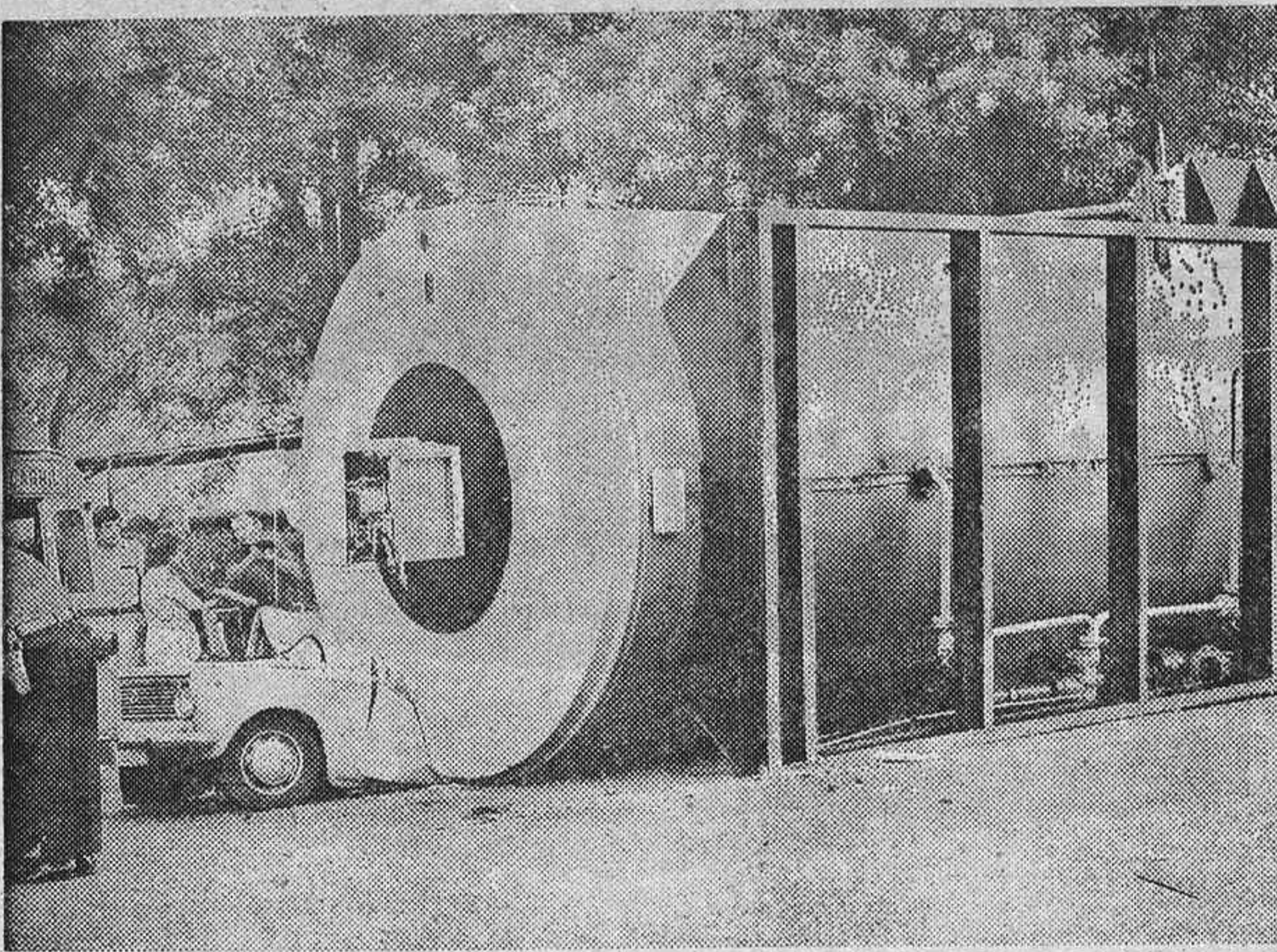
1.375

Cada tres días diferentes ofertas en todas las secciones

Galerías Preciados

CALLAO • ARAPILES • GOYA Y SEDERIAS CARRETAS

ACCIDENTE EN LA CALLE VIRGEN DEL PUERTO



En la calle Virgen del Puerto, un depósito de grandes proporciones que transportaba un camión cayó sobre unos vehículos que se encontraban aparcados en la citada calle, aplastándolos completamente. En la fotografía podemos observar el suceso. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales.

DOSCIENTAS PERSONAS GRAVEMENTE INTOXICADAS EN UNA BODA

MADRIDEJOS (Toledo), 11. (Cifra.)—La alegría natural que suele haber en la celebración de una boda se ha visto convertida en tristeza y preocupación.

De los 600 comensales que asistían al banquete nupcial, 200 han sufrido una fuerte intoxicación. De momento se ignora si han sido los mariscos, pasteles o al mahonesa. Lo que sí es cierto es que a las pocas horas del banquete dos centenares de invitados han comenzado con fuertes vómitos, diarreas y agudos dolores intestinales.

Los médicos de la localidad no han dado abasto para atender a tantos enfermos de golpe y cortar la deshidratación de algunos de ellos. Gracias a su celo profesional no ha habido de momento necesidad de evacuar ningún enfermo, pese a la abundancia de medicamentos existentes en las farmacias locales. Hubo momentos en que se temió que llegasen a agotarse, pero esto no llegó a producirse.

La novia está fuertemente afectada y su noche de bodas la pasará con una inyección de gota-gota.

FALLECE UN BOMBERO EN UN INCENDIO FORESTAL

TARRASA (Barcelona), 11. (Cifra.)—A las cinco de la tarde de mañana, lunes, se efectuará el entierro del joven don Antonio José Ramos Ocaña, componente de los equipos voluntarios que durante el verano se integran en los servicios de extinción de incendios y asignado al Parque de Bomberos de Tarrasa (Diputación Provincial), que perdió la vida a últimas horas de la tarde de ayer sábado en el incendio forestal de los términos municipales de Abrera y Castell Bisbal.

La muerte del infortunado joven se produjo cuando los equipos de extinción estaban actuando entre las carreteras de Martorell a Huesca y de Martorell a Tarrasa.

Al parecer, don Antonio José Ramos se desvió del grupo que luchaba contra el fuego en este sector, pretendiendo llegar a un nuevo punto de ataque, ladeando el monte. Fue entonces cuando se vio cercado por las llamas, falleciendo en el lugar del siniestro. Es de destacar que las víctimas pudieron haber sido más, ya que el resto de sus compañeros se vieron perseguidos y alcanzados ligeramente por una enorme ráfaga de fuego.

El infortunado joven era natural de Almería y residía con su familia en Tarrasa, donde cursaba estudios en la Escuela de Ingenieros Industriales. Don Antonio José Ramos había ya pertenecido a este equipo de voluntarios en los dos últimos años.

DETENIDO POR MALTRATAR A SU HIJASTRO

SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona), 11. (Cifra.)

Ha sido detenido en esta localidad Hilario Garmacho Mañedo, de treinta y cinco de edad, natural de Cordobilla (Badajoz), acusado de flagelar a su hijastro Juan Manuel Aguilar Ubeda, de doce años de edad.

Al parecer, el acusado obligaba, mediante castigos corporales y otras humillaciones, a que su hijastro entregara una determinada cantidad de dinero a la semana, para lo cual el muchacho se veía obligado a la recogida y venta de papeles y cartones. El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

TRES INDIVIDUOS ASALTAN UNA OFICINA DE CORREOS Y TELEGRAFOS

SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona), 11. (Cifra.)—Tres individuos cuya identidad se desconoce, dos de ellos armados, atracaron la oficina de Correos y Telégrafos de esta localidad, logrando huir con un botín de 180.000 pesetas.

El asalto ocurrió a últimas horas de la tarde de ayer, aprovechando la escasa afluencia de público en la oficina telegráfica. Después de intimidar y obligar a los empleados a recluírse en una de las habitaciones, los tres sujetos se apoderaron del dinero de la caja, dándose a la fuga. Se desconoce la identidad de los atracadores y los medios empleados por éstos para la huida. La Guardia Civil ha iniciado las diligencias destinadas a la detención de los asaltantes.

BATIDA DE LOBOS EN ASTURIAS

POLA DE LENA (Asturias), 11. (Cifra.)—En la batida que se ha dado a los lobos en este Concejo hoy domingo sólo se ha matado una lobezna por el cazador don Luis Maestro Fraga, de Lena.

Unas doscientas escopetas y otros tantos monteros se encontraron al amanecer de hoy en cuatro puntos distintos para recibir órdenes de los guardas de monte y otras autoridades en la materia. Hacia las tres de la tarde los cazadores no habían conseguido el objetivo deseado. Sólo en el monte de la Ballota, lindando con la provincia de León, se dio muerte a una lobezna y se vieron otros tres lobos, que, aunque se les hicieron varios disparos, no lograron alcanzarlos.

Parece ser que esta batida no tuvo éxito por su precipitada organización y, según varios expertos, no ser ésta buena época.

Estos animales carnívoros han conseguido en los tres últimos meses matar a setenta animales entre caballo, vacuno y lanar.

NINGUNA PISTA SOBRE LOS AUTORES DEL ATENTADO

BOLONIA (Italia), 11. (Efe.)—Ninguna pista sobre los autores materiales o los responsables del atentado contra el tren "Italicus", que causó la muerte de 12 personas y heridas a 48, existe prácticamente hoy, a una semana justa del trágico suceso.

El optimismo expresado a principios de la semana pasada, tras la detención de tres neofascistas de Bolonia, se ha ido desmoronando progresivamente, ante la caída rotunda de todas las eventuales pruebas que podrían presentarse contra Emanuele Bartoli, Italo Bono y Gaetano Casali. Este último ha sido ya puesto en libertad por falta de pruebas. Mientras que los dos primeros—tras haber resultado

negativo el careo con algunos testigos—han sido procesados solamente por intento de reconstitución del partido fascista.

"Seguimos muchas pistas, pero no tenemos nuevos elementos concretos", declaró hoy un portavoz de los carabinieri, que, junto a Policía y Guardia de Finanzas, prosiguen las operaciones de identificación y registros, casi siempre en ambientes de la extrema derecha, hacia donde las investigaciones se encuentran claramente orientadas.

Tras la "matanza de San Benedetto Val di Sambro" han aparecido diversos mensajes de organizaciones neofascistas completamente contradictorios. Mientras que una primera comunicación de la organización Ordine Nero se responsabilizaba del atentado, una segunda, a la que la Policía concede mayor verosimilitud, rechaza la paternidad del acto terrorista y considera apócrifo el primer mensaje.

En las últimas horas, sin embargo, se ha multiplicado la aparición de mensajes de Ordine Nero—movimiento que surgió clandestinamente hace ocho meses, al ser declarada ilegal la organización Ordine Nuovo—amenazando con nuevas "matanzas", en su mayor parte dirigida contra los ferrocarriles italianos.

Estas amenazas, más las continuas llamadas telefónicas anónimas anunciando explosiones de bombas—siempre falsas alarmas, debidas seguramente a mítomanos—, han hecho que los ferrocarriles italianos se encuentren sometidos a una rigida vigilancia policial. Entre tanto se multiplican en todo el país las acciones antiterroristas, que permitieron descubrir en la semana última algunos depósitos de armas y explosivos—uno de ellos con doscientos kilos de dinamita y otro con más de un centenar de metralletas y otras armas de guerra—, que se suponen de organizaciones de la extrema derecha.

NUEVAS AMENAZAS DE ORDINE NERO

Ordine Nero, la organización clandestina neofascista, amenazó hoy de nuevo en "hacer oír su voz en otoño".

Este es el contenido de un nuevo mensaje que Ordine Nero ha hecho aparecer hoy en una cabina telefónica de la ciudad de Bari, en el sur del país.

Tres trabajadores muertos por la Policía en Nueva Delhi

NUEVA DELHI. (Efe-Reuter.)—Por lo menos tres personas resultaron hoy muertas y heridas varias de ellas al disparar la Policía contra unos trabajadores que trataban de ocupar las oficinas de una fábrica situada en el norte de la India.

La Policía ha informado que 20 de sus agentes resultaron heridos en los disturbios producidos en la fábrica de carriles de ferrocarril de la localidad de Bharatpur, situada a 160 kilómetros al sur de Nueva Delhi.

Las autoridades han informado que los trabajadores estaban irritados por una reducción en sus sueldos acordada con una reciente orden del Gobierno para hacer que parte de los salarios de los obreros constituyan un ahorro obligatorio tendiente a combatir la inflación, que es del 80 por 100 anual.

BROTE DE MALARIA EN COSTA RICA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 11. (Efe.)—El vespertino "La Hora" informa que miles de personas han resultado afectadas por la malaria, y que están siendo atendidas por médicos del Ministerio de Salud costarricense.

La emergencia se presentó en la península de Nicoya, al norte de Costa Rica.

El ministro de Salud, señor Herman Weinstok, se trasladó a la zona afectada a fin de tomar las medidas pertinentes para contrarrestar la aparición de esta epidemia.

LEA HOY EN

CAMBIO 16

ESPECIAL NIXON

Con las informaciones exclusivas de "The Washington Post", el periódico que destapó el escándalo Watergate Nixon ha perdido, pero U. S. A. ha ganado

Un número especial de

CAMBIO 16

Más de 20 páginas sobre la dimisión, sus orígenes y sus consecuencias

Muere

un paracaidista ante 20.000 espectadores en Japón

YAMAGATA (Japón), 11. (Efe-Reuter.)—Una multitud de 20.000 personas ha asistido a la muerte de uno de los nueve paracaidistas que participaban en una demostración aérea, en el norte del Japón.

La Policía ha declarado que el paracaidista falló a la hora de abrirse.

IMPORTANTE SOCAVON EN LA CALLE DE SEGOVIA



MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Alrededor de las 18,30 horas de ayer se produjo un importante socavón en la calle de Segovia, a la altura de los números 20 y 22. Según nos ha informado la Policía Municipal, este hundimiento podría afectar a las dos fincas citadas. Coches de bomberos y de la Policía Municipal se trasladaron a la citada calle y practicaron un primer reconocimiento de la zona. Al parecer, nada más producirse el socavón se originó un fuerte olor a gas. Como es lógico, el tráfico ha sido desviado por las calles de San Justo, para salir a la calle Mayor, y por la de la Villa.

DE LA PROPIA VIDA

Por Concha CASTROVIEJO

FRANCISCO SITJA PRINCEPE: "HISTORIA PRIVADA". EDITORIAL LA MANO EN EL CAJÓN. BARCELONA.

Años atrás, en su primera juventud, Francisco Sitja Princepe se dio a conocer en las revistas poéticas barcelonesas. Era en los años cuarenta y ni el tiempo ni las exigencias de otros trabajos que marcan una distinta dirección en la labor de cada día han impedido su continua fidelidad a la poesía, que no ha sido, sin embargo, género exclusivo de sus afanes de escritor. "La mano en el cajón", una selecta serie de la editorial del mismo nombre, publica una recogida de sus poemas que abarcan la etapa que va de 1964 a 1972. "Historia privada" la titula su autor.

La propia biografía puede proporcionar materia poética de indudable legitimidad. El poeta habla aquí desde su adolescencia: "Hoy evoco, no obstante, / con ansiedad mayor, casi aterrado / mi desaparecida edad / temprana, disponible, inexplicable / que cuanto hubo de sangre a sus espaldas." Evocar la íntima experiencia primada es dar constancia de una generación; integrado en ella se encuentra el poeta en las filas de quienes han seguido el mismo ca-

mino. El mismo habla de aquellos que "se supieron poetas". Hablando desde la adolescencia se recuerdan los años en que se decide la vida: "Estas palabras con vosotros vivo / amigos los poetas y los últimos. / Entre colegio, vocación, milicia, / bar y Universidad, primer trabajo, / del cuarenta al cincuenta van cien años. / Luego se acorta el tiempo inexcrutable / y con él las canciones y las cosas." Detrás de la sencilla manera de contar hay un mundo que queda apesadado en estos poemas, bastan para ello unas certeras referencias, la cálida evocación de unos momentos, la amarga vivencia de otros, todo ello dicho en un lenguaje despojado de cualquier ganancia que mantiene al desnudo su propia identidad poética.

Se agrupan los poemas en seis partes. Lleva una por título "Acercas de la vida y de la muerte", y antecede a la final en que un solo patético poema cierra y da sentido al conjunto. Queda éste presidido por la melancolía, a veces por la nostalgia, también por el desencanto en una visión que no puede falsearse. La buena selección de poemas muy varios, y unitarios, lleva en cada fecha el nombre de Sitges, que preside también una de las partes del acertado y organizado libro.

UN GIRO NARRATIVO

RAMÓN SOLÍS: "MÓNICA, CORAZÓN DORMIDO". EDITORIAL PLANETA. BARCELONA.

No cabrá situar "Mónica, corazón dormido" en ninguna de las direcciones literarias seguidas hasta ahora por Ramón Solís, aun desechando la idea de cataloga-

accidente que desvela circunstancias ignoradas a una de las personas a quien indirectamente más podría afectar, el marido de una de las víctimas. Su deseo de conocer lo que hay en el fondo de los hechos, cuáles han sido las motivaciones, pone de relieve la personalidad un tanto enigmática de esta mujer, Mónica, que, ya muerta, protagoniza en cierta manera la novela en la larga rememoración del anrrador. Podría decirse que son varias las mujeres que ocupan sucesivamente un primer plano y en las que se equilibra una exploración de la psicología femenina. Pero Mónica, definitivamente lejos y próxima, logra con su presencia esquiva, desconcertante e inaprehensible, que la historia vaya tras sus pasos en un tenaz intento de desvelar los hechos.

La novela, aun partiendo de la cohesión que le proporciona la ilusión del narrador, se extiende por diversos caminos que van en su total surcando un complejo campo en el que adquieren igual valor los hechos inmediatos que los remotos, interferidos con aquellos en la evocación en que se enredan los recuerdos. La tensión, la intriga, son elemento consustancial de este movido y meditado relato, al que creo que hay que entender en su doble vertiente de acción y reflexión, y en el que Ramón Solís ha dado, con una nueva dirección temática y de tratamiento, un giro a su narrativa.

ULTIMO LIBRO



Una narración sorprendente, que culmina en el redescubrimiento de la espiritualidad humana, es la intitulada "Te emplazo, padre; te exijo que respondas...", de la que es autor uno de los valores más reconocidos de la narrativa española actual: Jorge Ferrer-Vidal. Encajada en el género de novela breve, que el ilustre escritor cultiva con especial cuidado, viene este libro, que recientemente mereció el premio Armengot, a enriquecer el anaquel de Ferrer-Vidal, ya copioso en títulos, entre los que destacan "El trapecio de Dios" y "Caza mayor", que le aseguró el premio literario Ciudad de Oviedo. En esta nueva obra Jorge Ferrer-Vidal da una prueba clara de su facilidad para el diálogo—arquitectura difícil de la novela—, que aquí viene a ser como un profundo monólogo, rico en vivencias y sonoridades de lenguaje.

Como es sabido, el premio Armengot, que mereció este libro, es uno de los muchos conseguidos por la obra diversa y abundante de este novelista.



ción, poco eficaz en la proximación a un autor. Habrá que aceptar, sin embargo, que una obra primera que alcanza su amplio crédito y difusión presenta siempre un riesgo. Cuando Ramón Solís entró en el campo de la historia, acotando la época de su predilección y estudio, cuyo punto de arranque fue "El Cádiz de las Cortes", no limitó su dedicación, puesto que su labor explorativa y su interés tomaron también el cauce de la narrativa: cabe recordar dos títulos, sobradamente conocidos: "Un siglo llama a la puerta" y "El dueño del miedo". Es, sin duda, la tentación del terreno ya familiar en el que no se agotan para el escritor las incitaciones. Sin contar que, por otra parte, el Cádiz histórico ha tenido más amplia perspectiva temporal en la obra de Solís. Pero hay que destacar la circunstancia de que novelísticamente no ha quedado ligado a la historia. De la variedad de su temática dan fe dos títulos, sin extender más la cita: "Ajena crece la hierba" y "El canto de la gallina".

Con "Mónica, corazón dormido", Ramón Solís realiza un ensayo de innovación que no hay que interpretar como ensayo formal. La novela se mantiene dentro de la narración fluida, enlazada, organizada, en que el cuidado del lenguaje literario no presenta baches. La innovación puede estar en la manera de abordar un tema, en la valoración de una visión plástica patente en las rápidas descripciones, de manera que el lector se ve invitado a una transposición visual, a veces como si se hallara ante una secuencia cinematográfica. Quizá sea un encaje en la personalidad del protagonista, pintor que cuenta en primera persona y para el que la realidad visible tiene un valor dado. No hay que suponer, sin embargo, un largo recreo de la vista. La novela es de acción, con un movimiento y una tensión que destaca desde las primeras páginas como su fuerza fundamental. Incluso cabe decir que, en cierta manera, pendula sobre una intriga que pudiera tener su vertiente policíaca.

Someramente cabría hacer el siguiente repaso: se parte de ur-

en agosto más ventajas

LAS OFERTAS de nuestra Boutique de Señoras: ESPECTACULARES

- PANTALONES DE VERANO, en esterilla-poliéster. Todos los colores de moda. 399 Pts.
- FALDAS, en poliéster-fibrana 499 Pts.
- BLUSAS DE SEDA, con atractivos estampados . . . 499 Pts.
- VESTIDOS ESTAMPADOS, en puntos y sedas 999 Pts.
- CONJUNTOS MUY JUVENILES, gran surtido en tallas y colores 999 Pts.

Creaciones de plena moda,
con el estilo y la calidad
de nuestras exclusivas.

¡Nunca se pudo
comprar moda
a tan bajos precios!

El Corte Inglés

Confección propia. Por eso cuesta menos.

Pisos llave en mano

Edificios Santander

Entrada única desde **250.000** ptas.
Facilidades hasta 10 años.

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta:
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad
Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde **150.000** ptas.

Información y Venta: César González Ruano, 11 y Esteban Mora, 55
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25) Venta y renta libre.
Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada.
"Metro" en los mismos edificios.

Despachos - Estudios

Precio total **609.000** ptas.
Entrada única, llave en mano. **140.000** ptas.
Resto grandes facilidades.
Antonio López, 65

Villa de Vallecas

Entrada única desde **175.000** ptas. RENTA Y VENTA LIBRE

C/. Real de Arganda, n.º 40 y Crta de Villaverde
n.º 322, c/v. Sta. M.ª Salomé.

Facilidades hasta 120 meses.

En alquiler y venta

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.500** ptas. m²

Facilidades Renta limitada. Exentos de Derechos
Reales y del 90% de Contribución
Situación:

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto
(Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40
Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 44, 46



Si busca piso,
¡ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabia, n.º 9.
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½

PUESTA A PUNTO DE LOS MECANISMOS ECONOMICOS

Las medidas adoptadas por el Gobierno son indispensables para superar la actual crisis económica mundial que afecta a España.

El Gobierno español, en su histórica reunión del pasado viernes, aprobó una serie de medidas de importante trascendencia económica. El "Boletín Oficial" del pasado sábado ya recogió las normas sobre expansión bancaria, operaciones que pueden realizar los bancos, modificación del tipo de interés del Banco de España, regulación de la creación de nuevos bancos privados, aplicación de disposiciones a incumplimiento del coeficiente de caja de bancos privados, operaciones a plazo de estos mismos bancos y de las Cajas de Ahorro.

Los objetivos básicos de la adaptación financiera de la economía española se cifran en los siguientes puntos:

1. Corregir la escala de tipos de interés para evitar la presión que sobre la balanza de pagos supone su marcado alejamiento respecto de los niveles internacionales y aliviar las tensiones inflacionistas internas.
2. Hacer más sólida la estructura financiera de las empresas españolas mediante una ampliación importante de la participación del crédito a medio y largo plazo. Con ello se facilita la financiación de las inversiones productivas y se evita que las oscilaciones de la coyuntura afecten de manera excesiva a la actividad empresarial.
3. Reconocer con realismo los requerimientos de remuneración de los depósitos e imposiciones de ahorro, que tanto razones estrictamente económicas como de equidad reclaman.
4. Mejorar la calidad de los servicios prestados por las instituciones financieras mediante la introducción de grados crecientes de competitividad en su funciona-

bases que aseguren que las nuevas entidades bancarias que se creen nazcan y se desarrollen durante la primera etapa de su actividad con una estructura sólida. Por ello se impone—sin variar la cifra total de recursos propios—la exigencia de una prima de emisión equivalente al menos al capital, se estimula la constitución de reservas y se amplía el período de vigilancia por el Banco de España de los bancos de nueva creación. Al propio tiempo se refuerzan los mecanismos que eviten el juego de aportaciones especulativas.

El nuevo decreto sobre expansión bancaria sustituye el procedimiento hasta ahora en vigor, consistente en los planes anuales por un sistema de libertad espacial y temporal de instalación de nuevas oficinas bancarias, siempre que se cuente con un volumen suficiente de recursos propios que respalde la apertura de nuevas agencias y sucursales. Con ello se intenta que la expansión bancaria tenga lugar de una manera ordenada y solvente.

A la misma idea de flexibilización de la actuación de los bancos

industriales y de negocios y de los bancos comerciales, de forma que la especialización bancaria se fundamente más en la vocación de las respectivas entidades que en imperativos de carácter legal. De acuerdo con esta orientación, en dicha orden se liberaliza la regulación de las operaciones activas de los bancos industriales y de negocios.

TIPOS DE INTERES

Por otras dos órdenes ministeriales sobre bancos y cajas de ahorros se introduce un principio de liberalización de los tipos de interés para las operaciones activas y pasivas de plazo igual o superior a dos años. Este principio es fun-

Los nuevos tipos de interés bancario

Como consecuencia de la elevación del tipo de interés básico o tipo de redescuento del Banco de España al 7 por 100, los diferentes tipos de interés aplicables ahora a las operaciones activas y pasivas de la Banca y las cajas de ahorros son:

BANCO DE ESPAÑA	
Tipo básico o de redescuento	7
Créditos personales o con garantía	8,50
Tipo de descuento	8,50
BANCOS PRIVADOS, EXTERIOR DE ESPAÑA, CAJAS DE AHORROS Y ENTIDADES DE CREDITO COOPERATIVO	
1. Operaciones activas	
Hasta dieciocho meses:	
Descuento comercial	8
Créditos y descuento financiero	8,50
De dieciocho meses a dos años	9
Dos años en adelante	Libres
Descubiertos en cuenta	9,50
Créditos de ahorro-vivienda	8
Créditos de ahorro emigrante	8
Operaciones imputables con el coeficiente de inversión	6,90
2. Operaciones pasivas	
A la vista	1
Ahorro a la vista	2,75
A tres meses	4,50
A seis meses	5,50
A un año	6
A más de dos años	Libre

damental para lograr una flexibilidad en el funcionamiento del sistema crediticio, es consecuente con el objetivo de aumentar la competitividad de las instituciones financieras y constituye condición imprescindible para poder dotar al ahorro de una remuneración adecuada a las circunstancias de la economía.

Para la efectividad de todo ello se autoriza a los bancos comerciales y a las cajas a utilizar el instrumento de los certificados de depósito, reservado hasta ahora a los bancos industriales.

Las exigencias coyunturales del momento a las que fundamentalmente atienden estas medidas llevan, sin embargo, a perseguir al propio tiempo objetivos de alcance más permanente que afectan a aspectos de orden estructural: el fortalecimiento financiero de las empresas, el estímulo al ahorro, la selectividad en el empleo de los recursos y la competitividad del conjunto de instituciones componen el sistema crediticio.

EVOLUCION DEL TIPO DE REDESCUENTO EN ESPAÑA

	Comercial	Financiero
1 julio 1954	3,00	4,20
10 septiembre 1956	3,40	4,60
23 julio 1957	4,00	4,60
3 agosto 1959	5,00	5,40
11 abril 1960	4,50	5,00
9 junio 1961	4,00	4,60
22 noviembre 1965	4,00	4,60
1 marzo 1966	4,00	4,60
27 noviembre 1967	4,50	5,10
22 julio 1969	5,50	5,50
28 marzo 1970	6,50	6,50
22 enero 1971	6,25	6,25
5 abril 1971	6,00	6,00
22 octubre 1971	5,00	5,00
27 julio 1973	6,00	6,00
9 agosto 1974	7,00	7,00

TIPOS OFICIALES DE DESCUENTO EN LOS PRINCIPALES PAISES

PAISES	Tipo	Fecha de entrada en vigor
Alemania	7,00	Junio 1973.
Bélgica	8,75	Febrero 1974.
Canadá	8,75	Mayo 1974.
Dinamarca	10,00	Enero 1974.
Estados Unidos	8,00	Abril 1974.
Francia	13,00	Junio 1974.
Gran Bretaña	11,75	Mayo 1974.
Holanda	8,00	Diciembre 1973.
Italia	9,00	Marzo 1974.
Japón	9,00	Diciembre 1973.
Noruega	5,50	Marzo 1974.
Suecia	6,00	Abril 1974.
Suiza	5,50	Enero 1974.
ESPAÑA	7,00	Agosto 1974.

Fuente: "World Financial Markets" y "Boletín Estadístico del Banco de España".

miento y el otorgamiento a las mismas de una mayor flexibilidad operativa.

SISTEMAS CREDITICIOS

Las disposiciones aprobadas en el último Consejo de Ministros forman parte de un conjunto de medidas para acomodar la actuación del sistema crediticio a las exigencias de las actuales circunstancias, de acuerdo con los principios antes enunciados y dentro del marco legal que informa la regulación de la Banca y Cajas de Ahorro.

La elevación del tipo de interés básico del Banco de España constituye el instrumento para acomodar toda la estructura de tipos del sistema crediticio a las exigencias de la situación financiera nacional e internacional, al hallarse vinculados la mayor parte de ellos al tipo básico mediante unos diferenciales preestablecidos.

En línea con ello, el Consejo de Ministros ha acordado también la modificación de los tipos de interés del crédito oficial, que es más reducida en los casos de líneas de crédito para atenciones de carácter social.

NUEVOS BANCOS

El decreto sobre creación de nuevos bancos tiende a permitir una ampliación razonable del servicio bancario y, en consecuencia, arbitrar un procedimiento para la concesión periódica de las oportunas autorizaciones. Para que ello pueda ser así es necesario sentar las

en sus diferentes modalidades responde la orden que sobre esta materia se aprobó. Siguiendo una tendencia marcada en los últimos años en España y en la mayor parte de los países, se aproxima el régimen operativo de los bancos

Kuwait, hacia el 85 por 100 en los acuerdos de participación

KUWAIT. (Efe-Reuter).—El diario kuwaití "Al-Seyasseh" informa que el Gobierno de Kuwait piensa adquirir el 85 por 100 de la participación en el petróleo producido en este emirato por la AMINOIL (American Independent Oil Company).

El Gobierno adquirió en el mes de mayo el 60 por 100 de las acciones de la Kuwait Oil Company, principal productor, cuya propiedad se la repartían entre la British Petroleum y la Gulf Oil Corporation.

PROBLEMAS DE FINANCIACION PARA EL MAR DEL NORTE

LONDRES. (Efe).—Expertos financieros escoceses han advertido del peligro de la falta de fi-

nanaciación internacional en las reservas petrolíferas del mar del Norte.

La firma Noble Grossart, de Edimburgo, que tiene un papel predominante en la zona, ha señalado que el problema no es grave de momento, pero que podría ser "siniestro" en el futuro de continuar así.

Esta falta de inversión, principalmente bancaria, se debe a los problemas del sistema de bancos internacionales y a la amenaza de nacionalizaciones por parte del Gobierno laborista, según apunta el diario "Sunday Telegraph".

Según las últimas investigaciones de científicos en el mar del Norte, los recursos petrolíferos de la zona es posible que sean más amplios que los esperados.

Características esenciales de la nueva normativa bancaria

La nueva frontera aprobada por el Gobierno para bancos y cajas de ahorro se distingue por las siguientes características:

- Libertad para apertura de sucursales para bancos comerciales e industriales.
- Antes del 31 de enero; nuevos bancos. Nuevas condiciones.
- Aproximación del régimen operativo de los bancos comerciales e industriales.
- Especialización bancaria según vocación.
- Obligación para bancos y cajas de prestar a plazo tanto como lo que se toma a plazo.
- Generalización a toda clase de bancos y a las cajas de ahorro de los certificados de depósito.
- Tipos de interés libres desde dos años en todas las entidades de crédito.
- Generalización del coeficiente de garantía y nuevos coeficientes para bancos industriales.
- Reducción del coeficiente de inversión legal de las cajas.
- Acceso de las cajas a las cámaras de compensación.
- Elevación en un punto del tipo de interés básico del Banco de España.
- Elevación en los tipos de interés del crédito oficial y privado.
- Nuevos intereses en las cuentas corrientes y de ahorro.
- Inclusión en el coeficiente de inversión de:
 - créditos a compradores de bienes de equipo
 - créditos para inversiones en servicios turísticos en el exterior.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

SECCION 3.ª

Autorización administrativa de instalaciones eléctricas y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

- 26EL-881.**
 - a) **Peticionario.**—HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en esta capital, calle de Claudio Coello, núm. 55.
 - b) **Lugar donde se va a establecer la instalación.**—Tiene su origen en una línea aérea existente al C. T. Moratones y termina en el C. T. Intemperie de MEPRAG INTERNACIONAL, S. A., discurrendo su trazado por el término municipal de Algete (Madrid). Su recorrido es prácticamente paralelo al Camino Cuatro Picos.
 - c) **Finalidad de la instalación.**—Dotar de energía eléctrica en media tensión al transformador intemperie de MEPRAG INTERNACIONAL, S. A., para suministro de baja tensión a sus instalaciones.
 - d) **Características principales.**—La línea es de transporte de energía eléctrica aérea a 20 KV., simple circuito, denominándose LINEA PARA ACOMETIDA A MEPRAG INTERNACIONAL, S. A., con una capacidad de transporte de 4.800 KVA. Su longitud será de 967 m. Los conductores serán de aluminio-acero de 31,1 milímetros cuadrados de sección. Aisladores tipo rígido ARPO, con soporte troncoconico. Apoyos de hormigón.
 - e) **Procedencia de los materiales.**—Nacional.
 - f) **Presupuesto.**—185.781 pesetas.
- 26EL-882.**
 - b) **Lugar donde se va a establecer la instalación.**—Tiene su origen en una línea aérea existente próxima al casco urbano de Collado Villalba y termina en el C. T. La Fuente, discurrendo su trazado por el término municipal de Collado Villalba (Madrid).
 - c) **Finalidad de la instalación.**—Dotar de energía eléctrica en media tensión al C. T. de la Urbanización La Fuente, para suministro en baja tensión a las parcelas de la urbanización.
 - d) **Características principales.**—Línea de transporte de energía eléctrica aérea, a 20 KV., doble circuito, denominada ACOMETIDA A URBANIZACION LA FUENTE, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA. por circuito. Su longitud será de 168 m. Los conductores serán de aluminio-acero de 54,59 milímetros cuadrados de sección. Aisladores de vidrio, tipo cadena, suspendidos, formados por dos elementos de la marca ESPERANZA, modelo 1.503. Apoyos metálicos.
 - e) **Procedencia de los materiales.**—Nacional.
 - f) **Presupuesto.**—189.290 pesetas.
- 26EL-883.**
 - b) **Lugar donde se va a establecer la instalación.**—Tiene su origen en la línea aérea existente de alimentación a Daganzo, y termina en el C. T. particular de Industrial Productora de Champiñón, S. A., discurrendo su trazado por el término municipal de Daganzo de Arriba (Madrid). Su recorrido es prácticamente paralelo a la carretera de Ajalvir.
 - c) **Finalidad de la instalación.**—Dotar de energía eléctrica en media tensión al transformador particular de Industrial Productora de Champiñón, S. A.
 - d) **Características principales.**—Línea de transporte de energía eléctrica aérea, a 20 KV., simple circuito, denominada ACOMETIDA A INDUSTRIAL PRODUCTORA DE CHAMPIÑON, S. A., con una capacidad de transporte de 6.985 KVA. Su longitud será de 585 m. Los conductores serán de aluminio-acero de 54,59 milímetros cuadrados de sección. Aisladores suspendidos, tipo cadena, constituidos por dos elementos de la casa ESPERANZA, modelo 1.503. Apoyos metálicos.
 - e) **Procedencia de los materiales.**—Nacional.
 - f) **Presupuesto.**—239.060 pesetas.
- 26EL-884.**
 - b) **Lugar donde se va a establecer la instalación.**—Tiene su origen en la línea aérea existente de salida del C. T. La Ladera, y termina en la línea de alimentación a la Urbanización Navahondilla, discurrendo su trazado por el término municipal de Colmenarejo.
 - c) **Finalidad de la instalación.**—Dotar de energía eléctrica en media tensión a la Colonia Prausteros.
 - d) **Características principales.**—Línea de transporte de energía eléctrica aérea, a 20 KV., simple circuito, denominada ACOMETIDA A COLONIA PRAUSTEROS, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA. Su longitud será de 406 m. Los conductores serán de aluminio-acero de 54,59 milímetros cuadrados de sección. Aisladores tipo cadena suspendidos, constituidos por dos elementos de vidrio marca ESPERANZA, modelo 1.503. Apoyos metálicos.
 - e) **Procedencia de los materiales.**—Nacional.
 - f) **Presupuesto.**—203.289 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.
Madrid, a 30 de julio de 1974.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

MAYOR REALISMO EN LOS PLANTEAMIENTOS ECONOMICOS

MADRID, 10. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz).—Después de ocho meses de vigencia, en los que el salario medio por hora trabajada ha subido un 20 por 100, acaba de tocar a su fin la imposición de topes dentro de la negociación colectiva. Las especiales y graves circunstancias en lo que a precios se refiere por las que viene atravesando la economía española han forzado la supresión de esta medida, que incluso llegó a provocar un problema de ajuste en la ley de Convenios, cuatro meses antes del plazo previsto. El decreto ley de 30 de noviembre de 1973 ha recibido desde su implantación tan generalizadas como severas críticas. En su origen, por culminar un año económico claramente favorable y de plena ocupación de todos los factores productivos negando a los salarios su más adecuada participación en los resultados. Así nos encontramos en ese mismo año con que los salarios reales apenas crecieron en un 3 por 100, cuando los beneficios empresariales se situaban en cotas sin precedentes. Citemos los de algunas empresas: Banesto ganó 5.028 millones; el Central, 3.803 millones; Hispano Americano, 3.184 millones; Urquijo, 2.107 millones; Chrysler pasó de ganar 37 a 555 millones; Seat, 1.331 millones; Tabacalera vio aumentar sus beneficios de 322 a 438 millones; Unión Eléctrica, 1.570 millones, y Urbis, 303 millones. Con esta relación se aprecia que todos los sectores recibieron el impacto favorable del fuerte ritmo económico.

DISCRIMINACION SALARIAL
Pero también ha recibido críticas el citado decreto ley en su aplicación. Como es sabido, en su artículo 12, ahora suprimido, fijaba el límite de la subida salarial en el coste de la vida, que para 1973 fue del 14,2 por 100 con posibilidad de añadir un 5 por 100 con cargo a la productividad. Pues bien, repasando los convenios colectivos aprobados desde entonces se aprecia un creciente aumento de los que sobrepasan el índice del coste de la vida, pero con una localización, tanto a nivel de empresas como de provincias, que sólo responde a su mayor carácter conflictivo. Por esta misma razón se ha podido calificar de discriminatoria la norma ahora suprimida o, lo que es lo mismo, que esa subida salarial del 20 por 100 que hemos tomado de la referencia del Consejo de Ministros se ha visto repartida de forma bastante irregular.
La preocupación básica en estos

momentos, y hacia este punto deberá orientarse la tarea de la política económica, consiste en que la descongelación salarial aprobada no sea puramente nominal, es decir, que no se vea absorbida por el constante deterioro del poder adquisitivo de los salarios. En los siete primeros meses del año el índice del coste de la vida ha crecido un 8,4 por 100, cifra que por sí misma refleja una parte importante de las fuertes tensiones inflacionistas que afectan a nuestra economía. Lo que también hace falta saber ahora es la parte que no representa, esto es, la diferencia cada vez mayor, por los cambios operados en los hábitos de consumo, que existe entre el índice oficial del coste de la vida y la realidad.

NUEVAS PREOCUPACIONES EMPRESARIALES
De toda la extensa normativa generada en el último Consejo de Ministros puede decirse que confluye en un mayor realismo en los planteamientos económicos, con dos sectores especialmente afectados: los empresarios y los promotores de esos 20 bancos pendientes de autorización para establecerse y de los que pudiera haber en estudio.
En el primer caso no cabe duda de que la conjunción de la libertad de negociación de convenios y la elevación en un punto del tipo de interés han llegado en un momento especialmente delicado para muchas empresas. Las pesimistas previsiones de cara al segundo semestre y, por supuesto, para 1975, en producción, ventas e inversión, se verán reforzadas y ello traerá como consecuencia un aumento de impagados y quiebras—Japón y Alemania están alcanzando niveles alarmantes en este sentido—.

Juntas generales en Madrid
Miércoles 14
Ibermundo, S. A.; extraordinaria; dieciséis horas. Lagasca, 18.
Sábado 17
La Parralera, S. A.; extraordinaria; diecisiete horas. Almagro, 15.
Hoy lunes, día 12, en Bilbao, extraordinaria de Industria. Transformadora del Plástico, S. A., y en Barcelona, asamblea general del Sindicato de Oligacionistas de Fecca, emisión de enero de 1974; el martes día 13, en Málaga, extraordinaria de Empresa Periodística, S. A.

un aplazamiento en los grandes proyectos y una aminoración en los niveles de empleo. La subida del tipo de interés, aun en línea con la tradicional política española de financiar el desarrollo con dinero barato, pues el 7 por 100 sigue estando muy por debajo de la media de los principales países, tiene siempre una grave incidencia de carácter psicológico. Al empresario español no le preocupa excesivamente el coste de su financiación, máxime cuando ésta es tan escasa como ahora. En estos momentos nuestros empresarios pagan el dinero al precio que sea, por lo que su única preocupación será fundamentalmente por el carácter sintomático y signo depresivo de esta elevación. Por otra parte, su incidencia real no cabe duda de que discrimina a favor de las actividades y de los sectores más especulativos y en detrimento de la industria básica.
Es curioso, sin embargo, cómo este instrumento se viene dejando sistemáticamente al margen de su función de regulador de la liquidez y del crédito, tareas que suelen ser encomendadas más a la gestión directa de las autoridades monetarias que a los instrumentos autónomos y objetivos. En cualquier caso, y aunque tarde, su elevación era totalmente necesaria, especialmente de cara a la balanza de pagos, ya que ésta es la mejor medida de acabar con los extratipos, tanto activos como pasivos.

FRENAZO BANCARIO
Las nuevas normas para la creación de entidades bancarias constituyen un cerrojo a todos aquellos, en estos momentos ya hemos dicho que son 20, que se encontraban en capilla a la espera de que la Administración fuera fiel a sus propias normas de objetividad a la hora de conceder nuevas autorizaciones. Monreal Luque prefirió desalentar a los aspirantes a banqueros estableciendo una serie de exigencias mínimas que él pensó serían suficientes, pero la realidad ha demostrado que hay muchos, incluso recurriendo al pequeño ahorrador, dispuestos a cumplir. Barrera de Irmo ha optado, a la luz de esta experiencia, por volver a la discrecionalidad anterior a la vez que multiplica los requisitos y limitaciones. Pocos nuevos bancos podrán ser creados en el futuro, y entre estos pocos ya no se podrán contar esa multitud de pequeños ahorradores que habían acudido atraídos por las fáciles ganancias de esta operación más que por vocación bancaria o de servicio.

LA BUENA PIPA

Por Antonio DE MIGUEL

La ensalada de frutas—¡quién lo diría!—ha sido el clavo ardiendo al que se ha agarrado Inglaterra para bloquear una vez más, y ahora con dilatada morosidad, el "mandato" para negociar con España y otros países mediterráneos ese cuento de la buena pipa que es nuestra asociación al Mercado Común. Primero fueron ciertos reparos y distinguidos en torno a los cítricos los que movillaron a la maravillosa diplomacia británica para oponerse a esto, a lo otro y a lo de más allá; pero, por lo visto, el expediente era harto difícil y se concentró en los derechos arancelarios de las ensaladas de frutas. Este sabroso producto no sería capaz de mover demasiadas protestas, y a él se agarró la rubia Albión—otros dicen la "pérfida Albión", pero nosotros no—para frenar de una vez el chirriante carro de la incorporación de España al Mercado Común. Y ahora por un período bastante largo, como se pretendía, pues las elecciones convocadas para el próximo otoño no permitirán que los ingleses distraigan su atención electoral en minucias tan poco importantes como la ensalada de frutas y sus derechos arancelarios. Y es singularmente paradójico este comportamiento cuando precisamente, un inglés de pro—tan de pro que es nada más y nada menos que el propio ministro de Comercio laborista, Mr. Peter Shore—acaba de entonar la más conmovedora, la más tierna endecha a la solidaridad internacional entre los pueblos, según puede advertirse en sus propias palabras pronunciadas en la apertura de la Asociación Mundial de Centros Comerciales: "Es vital que los países desarrollados eviten la política de "empobrecer al vecino", ya sea mediante la restricción de las importaciones o bien estimulando artificialmente las exportaciones."

HAY una explicación en esta serie de despropósitos y de facetas. Los ingleses en general, y lo han advertido escritores y pensadores tan agudos como André Siegfried, Rousseau, Voltaire, etc., no se preocupan demasiado de que los llamen tontos. Lo cual es un signo evidente, según los mismos pensadores, de que no lo son. Los tontos verdaderos son los que ponen el grito en el cielo cuando alguien pone en tela de juicio su inteligencia. Y puede ser una gran política la de pasarse de "tontos" como en otras ocasiones y en otras épocas lo fue la de "pasarse de listos". Y un signo de inteligencia supina es haber hecho depender nada menos que el "mandato" para negociar el M. C. con algunos países mediterráneos de esa insignificancia que es la ensalada de frutas. Porque, en efecto, otra muestra de la misma política es la de poner todo el énfasis en las cosas menudas y sin gran importancia, como ocurrió hace unos años, cuando la isla Anguilla, en el mar Caribe, quiso expresar su malhumor por la prolongada esclavitud a que le tenía sometida Gran Bretaña, y ésta, como un nuevo "cazador de gorras"—hemos aludido al incomparable Tartarin de Tarasón, el héroe de Alfonso Daudet—, afiló sus armas para caer en la madrugada tropical sobre los confiados habitantes de la isla Anguilla, que aún dormían a pierna suelta.

ESTA visto y archicomprobado que la gran Inglaterra de otros tiempos, aquella que hacía temblar los mercados y las cancellerías del mundo entero, ha ido rebotando sus aspiraciones y, sobre todo, su antiguo "splendid isolation". Cuando algún país de la "Unión Jack" se ha tomado la independencia por su cuenta, se ha hecho la distraída. ¡Ah!, pero cuando algún peñón pelado o alguna isleta aislada con población no superior a los 20.000 habitantes se encrespaba, entonces la "old England" pisaba fuerte, enarcaba el pecho y la "vieja Lady" se disponía a reparar azotes a diestro y siniestro. Todo ello compatible, ocioso es decirlo, con el reciente "speech" del gran Mr. Peter Shore, el cual ha llegado a decir que "si alguna vez hubo un momento propicio para la buena vecindad internacional, ésta es la época". ¿Por qué tan tremenda divergencia, tan absurda separación entre los hechos y las palabras? ¡Ah! Pues porque ésta es la política y la táctica de los ingleses de todas las épocas y de todas las edades. Sobre todo cuando se juega su harto menguada prosperidad, su "europización", visto ya que su "americanización" está un poco verde. Hasta ahora ha podido mantenerse en una displicente indiferencia por el mundo y sus problemas. Pero cuando este mundo y estos problemas le han llegado ya al tuétano de su propia existencia, cuando la inflación y el desequilibrio de la balanza de pagos alcanzan proporciones casi catastróficas, la rubia Albión no vacila en inspirar a un ministro de su Gobierno las más dulces y bellas palabras de fraternidad, en tanto que bajo cuerda torpedea una vez más el ingreso de otros países en la Comunidad Económica Europea, aunque sea a cuenta de una cosa tan fútil y deleznable como es la ensalada de frutas. Que es, por lo visto, la "bete noire" de su comercio exterior. Vivir para ver. O, como decía Aldous Huxley, que los ingleses son hipócritas no sólo con los demás, sino también consigo mismo. Y téngase en cuenta que la hipocresía es una de las virtudes capitales del buen gobierno de los pueblos.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Comunica a sus accionistas que tiene a su disposición un "informe" sobre la marcha de la Sociedad durante los seis primeros meses del corriente ejercicio 1974.

Quienes deseen recibir dicho "Informe" pueden solicitarlo en las oficinas de la empresa (plaza de Cataluña, número 2, Barcelona-2).

Barcelona, 6 de agosto de 1974.



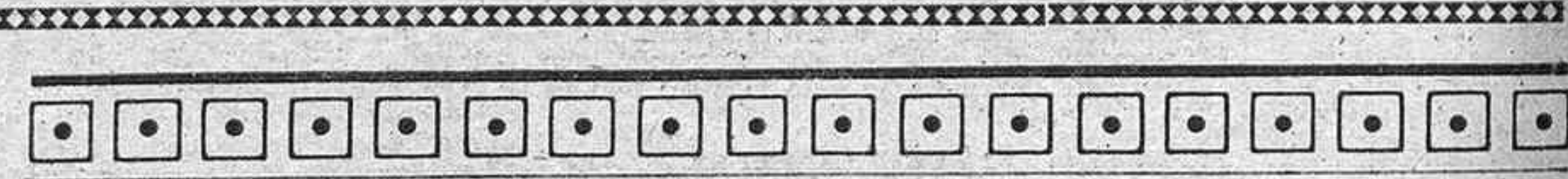
fojncosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S.A.
Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid

Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENDA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR	125,998
SEMANA ACTUAL	126,337



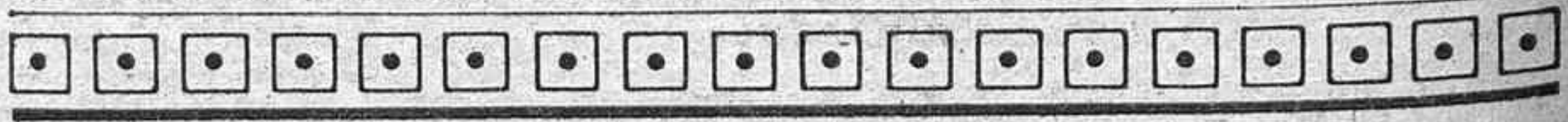
NUEVA CENTRAL AUTOMATICA EN LAS NAVAS DEL MARQUES

A partir de las 12 de la noche del sábado, día 10 de agosto, ha entrado en servicio la nueva central automática de Las Navas del Marqués.

Por este motivo, los abonados al servicio telefónico de la citada localidad, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

- Entre sí y con los de Madrid y su Red Automática Provincial, marcando el número del abonado con el que deseen comunicar, y viceversa.
- Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional, a las que está unida Madrid, anteponiendo al número del abonado que interese, el Código Territorial oportuno.
- Con los de la Red Automática Internacional marcando el indicativo correspondiente.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Cien mil españoles emigraron en 1973

SIN EMBARGO, SE CONSIGUIÓ UN NIVEL MUY ELEVADO DE PLENO EMPLEO

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

El desarrollo económico en el que desde hace años nos hallamos inmersos los españoles, sin duda con buen éxito, tiene, creo, que como principal objetivo el empleo laboral: que cada vez sean más numerosos los puestos de trabajo, esto es la oferta por parte de las distintas actividades económicas de modo que lleguemos no solamente a alcanzar el pleno empleo, sino que llegue el punto en que la oferta de puestos supere a la demanda, que es el momento en que necesariamente los salarios se acrecientan por el juego normal y lógico de las leyes de la oferta y la demanda. Por pleno empleo tenemos que entender que todo español puede encontrar en nuestro país el puesto adecuado a sus condiciones de preparación sin verse obligado a salir fuera de nuestras fronteras.

En este aspecto parece que el año 1973 alcanzó uno de los niveles hasta ahora más elevados.

Un avance de la población activa en el segundo semestre de 1973 estima el global de la población activa en 13.335.100 personas, lo que supone un incremento del 5,3 por 100 en dos años. La tasa de crecimiento supondría, de verse confirmada, un retorno importante de emigrantes o bien la incorporación—como piensa el informe del Banco de Bilbao—de población inactiva a la condición de activa, principalmente en mujeres. Seguramente coincidieron ambos factores, y es de lamentar la escasa estadística que encontramos sobre la incorporación de la mujer a la condición de población activa.

El paro estimado viene a comprobar que, efectivamente, el nivel de empleo fue el más elevado en 1973, el número de personas que arroja el paro estimado que fue en 1971 de 270.879 para bajar a 203.146 en 1972, y quedar en 156.647 en el año que nos ocupa. Es decir, que en 1971 el paro estimado había aumentado sobre el año precedente en un 29,7 por 100, para decrecer a un 25 por 100 en 1972 y quedar en menos de un 22,9 por 100 a lo largo del año 1973 frente a las cifras del año precedente. El paro en los finales del año 1973 se sitúa en apenas el 1,2 por 100 del volumen de la población activa. Esta tasa se considera como indicador de pleno empleo.

Pero en 1973 la emigración continuó. Contra lo que podría pensarse, dado el grado de actividad de la economía en el año, la emigración asistida fue todavía importante. Las salidas de emigrantes ascendieron a 100.972 personas. Es cierto que es difícil calcular

el número de los que retornaron. Las estimaciones del Instituto Español de Emigración cifran los retornos en 110.000 personas, lo que arrojaría un saldo neto emigratorio de 9.073 personas. Interesa ciertamente el saldo neto migratorio nacional, y es de elevado interés comprobar que regresaron 9.073 más personas que las que salieron. Pero para lo que es necesario estar prevenidos es para el día en que no exista emigración. En el año pasado si esto hubiera ocurrido hubiera significado la necesidad de 100.975 más puestos de trabajo.

Si las cosas continúan mal por los países europeos, no parece lejano el momento en que se produjera un importante desequilibrio en el nivel de empleo interior. En otras palabras, que el pleno empleo conseguido aun en año tan favorable como lo fue el de 1973 se alcanzó a base de que la oferta de puestos de trabajo interiores se viera complementada con la oferta externa.

En suma, vamos alcanzando ensanchar la oferta de puestos de trabajo; es decir, que vamos consiguiendo en cada año nuevos puestos de trabajo, y ese saldo neto de la emigración en el año 1973 lo demuestra bien. El número de emigrantes antes citado de 100.927 se distribuye así, por países de destino: a los países de Europa emigraron 96.023, y a países de ultramar, 4.904. La emigración a Europa supuso una disminución del 7,6 por 100, y la emigración a países de ultramar ha disminuido en el 24,6 por 100 sobre las cifras de 1972. En conjunto la emigración global en 1973 disminuyó en un 8,6 por 100 sobre la del año 1972. En este último año había disminuido ya en un 8,7 por 100; en 1971 todavía se registraba un fuerte aumento del 14,6 por 100 sobre el año precedente de 1970.

ADOPTAR CON TIEMPO LAS MEDIDAS NECESARIAS

Las provincias con mayor número de emigrantes han sido La Coruña, con 10.900 a Europa; Orense, con más de 8.200; Pontevedra, con 6.700, y Sevilla y Granada, con más de 5.100 cada una.

Sabido es que de momento se cierran las puertas a la emigración en Alemania, en Gran Bretaña, en Suiza, y últimamente también en Francia y Bélgica.

Esto viene a coincidir en una coyuntura interior en que no cabe esperar sino una limitación en la creación de nuevos puestos de trabajo en nuestro territorio. Es posible que el peor momento laboral en este aspecto lo atravesemos en

el año 1975, en el que, en opinión del Banco de España en su recientemente publicado informe, la economía española se enfrentará en una coyuntura de debilidad.

Es necesario, pues, que el Ministerio de Trabajo, la Organización Sindical y, en definitiva, el Gobierno del país estén en condiciones de adoptar las medidas oportunas para contrarrestar la situación desfavorable. Y una posibilidad de aumento del paro sería la más lamentable situación por que atravesaría nuestro país.

LA BOLSA

Esta semana

En las dos últimas sesiones del ciclo precedente el mercado de valores salió del letargo en que se encontraba durante bastantes semanas al aparecer un dinero ciertamente decidido, que cambió por completo la orientación de la Bolsa. De las realizaciones generales se pasó, de manera insospechada, a las compras extensas. Pocos esperábamos tal cambio, pero así sucedió. En la primera parte de la semana dominaron las órdenes de venta y en la segunda desapareció el papel y todos intentaron adquirir títulos. No cabe duda de que tal viraje animó la Bolsa, aunque el viernes se advirtiese ya una disminución apreciable del ímpetu comprador. ¿Qué sucedía? La explicación de esta acusada oscilación puede estar en los niveles atractivos a que habían llegado numerosos valores y en un tanteo de algunos grandes inversores para comprobar cómo reaccionaba el resto de los mismos. Sin embargo, insistimos, en el último día de mercado la demanda se mostró más cautelosa. Por delante estaba la celebración del Consejo de ministros y se rumoreaba por el recinto bursátil que iban a adoptarse medidas importantes de tipo económico.

Mañana martes se reanuda la actividad bursátil y el inversor ha podido conocer y estudiar el alcance de las disposiciones adoptadas. Meses atrás se especulaba con la posible subida del tipo de interés básico del Banco de España. Ahora tal subida se ha materializado en un intento de lograr mayor ahorro y su incidencia en el mercado de valores de renta variable puede tener un efecto más psicológico que real. Habrá, desde luego, inversores que prefieren ese tipo de interés al riesgo que supone la Bolsa, sobre todo cuando su horizonte no está demasiado claro. Pero habrá de considerar asimismo que una descongelación salarial puede producir un aumento de la tasa de inflación si no se controlan con rigor los precios.

Quedan también otros factores importantes, como pueden ser el crecimiento general del crédito y el sistema de financiación de las empresas... Es decir, que hay una serie de elementos cuyo análisis habrá de efectuarse cuidadosamente con el fin de comparar los pros y los contras de la inversión en Bolsa. Por estas razones creemos que en la apertura semanal bursátil no se producirán grandes sorpresas, si bien de la misma forma que el dinero saltó a escena inesperadamente el jueves pasado, no descartamos que la Bolsa adopte una postura extremista.

En el comentario anterior hacíamos referencia a una posible tendencia al equilibrio, desprovista ya la Bolsa de ayudas institucionales. En esa tónica se ha desarrollado el mercado y, efectivamente, el índice general señalaba el viernes una cesión moderada, aunque las diferencias finales de los distintos grupos resultasen desiguales. Ahora que son conocidas todas esas cábalas que se hacían los inversores es probable que se mantenga una línea de actuación moderada en ambos sentidos. Al menos eso es lo más lógico.

J. M. MINER LICEAGA

SINTESIS ECONOMICA DE SIETE DIAS

Por Obdulio GOMEZ

CIENTO SIETE BUQUES CON UN registro bruto de 469.891 toneladas fueron entregados por los astilleros españoles en los seis primeros meses del año actual, y ello supone un incremento del 28,7 por 100 respecto de igual período del año anterior.

EN LOS CINCO PRIMEROS MESES de 1974 la producción automovilística nacional totalizó la cifra de 300.166 unidades de las distintas marcas y modelos existentes en el país, con un aumento del 19,25 por 100 sobre las cifras que, por igual concepto, fueron registradas en el mismo tiempo de 1973.

AL HACER MEMORIA DE LOS resultados de su recién pasado ejercicio económico, la Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa) dice que la facturación total de Ensidesa-Uninsa conseguida—eliminadas las operaciones interempresas—, ascendió a 50.169 millones de pesetas, con lo que la Sociedad resultante de la fusión de Ensidesa y Uninsa permite a la misma ocupar el primer puesto de cifra de negocios entre las empresas industriales del país. También subraya la Memoria que Ensidesa entró en 1974 con cifras de producción que la sitúan a niveles internacionales, al haber logrado una producción de acero de 200 toneladas por persona y año, y una facturación, asimismo por persona y año, superior a los dos millones de pesetas.

EL VALOR DE LA PRODUCCION obtenida en 1973 por el sector electrónico español ascendió a 44.643 millones de pesetas, con crecimiento del 18 por 100 sobre idénticos resultados referidos a 1972. Crecieron asimismo las exportaciones del sector, con aumento del 42 por 100 respecto de lo logrado en 1972, y su valor exportable total se cifró en 5.448 millones de pesetas.

LA MATRICULACION DE VEHICULOS REGISTRADA en nuestro país en el pasado mes de abril totalizó la cifra de 61.373 unidades, de las cuales 50.254 eran turismos, 8.383 camiones, 2.380 motocicletas, 199 autocares y el resto completado por tractores agrícolas.

ESPAÑA CONSUMIO PRODUCTOS PETROLIFEROS en mayo pasado en cantidad de 2,79 millones de toneladas, resultado superior casi en un 20 por 100 al registrado durante igual mes del año anterior. Y en los cinco primeros meses de 1974 el consumo fue de 13,4 millones de toneladas, con aumento del 10,6 por 100 sobre los cinco primeros meses de 1973.

NO HA FALTADO ACTIVIDAD a los astilleros españoles durante el primer semestre de este año, pues fueron botados 125 buques con 757.949 toneladas de registro bruto, poniéndose también quillas a otros 120 navíos, cuyo registro bruto en conjunto habrá de ser de 628.755 toneladas.

COMO MUY POSITIVA HA SIDO calificada la evolución del transporte ferroviario en nuestro país durante el anterior ejercicio, indicándose que el tráfico de mercancías llegó a 11.561 millones de toneladas-kilómetro, y el de pasajeros, estimado en 15.640 millones de viajeros-kilómetro, muestra un incremento del 9,7 por 100.

DICEN QUE EL DEFICIT EN la balanza comercial de minerales y metales básicos, situado en 22.924,8 millones de pesetas, podría cambiar de signo si las reservas mineras nacionales fueran bien explotadas, pues aún es mucho lo que por hacer queda. De todos modos, y merced a la tarea inver-

DISMINUYEN LOS "STOCKS" DE AUTOMOVILES

En el mes de junio pasado descendieron los "stocks" de las fábricas nacionales de turismos por primera vez en lo que va de año. La producción fue de 58.810 coches, pero como las ventas totales superaron tal cifra, ascendiendo a 61.602 turismos, se debieron extraer 2.792 unidades del "stock". El crecimiento del mercado interior compensó la baja de las exportaciones, dándose el caso de haber sido junio el mes de mayores ventas en los últimos dos años, con la sola excepción de los meses de marzo.

Por marcas, y con la salvedad de Authi, cuyo conflicto laboral hizo descender bruscamente la producción de junio, la mayor reducción de "stocks" correspondió a Seat, con 1.110 coches, seguida de Fasa, con 160, mientras los de Citroen y Chrysler permanecían casi equilibra-

dos. El Instituto Geológico y Minero, durante dos años ha dado el siguiente resultado: determinación de áreas estañíferas en Galicia; indicios de níquel en zonas malagueñas; incremento de mineral de plomo en Murcia; cubicación de unas 165.000 toneladas de cinc metal en Mazagón (Huelva); 80 millones de toneladas de magnetitas en el suroeste; otros 40 millones de toneladas de magnetitas en León; cubicación de 100 toneladas de lignitos en Meirama (La Coruña); descubrimiento de yacimientos de turba de 10 millones de metros cúbicos en Aranda de Duero y de un filón rico en plata en Hieldelaencia.

DE FUENTE AUTORIZADA SE HA dicho que las exportaciones de la moda española han representado la novena parte del total de las nacionales. El total de ventas exteriores efectuadas a lo largo de 1973 se cifró en cantidad superior a los 290.000 millones de pesetas, de los cuales 34.000 millones correspondían a artículos relacionados de alguna forma con el vestir cotidiano.

DATOS RECOGIDOS RECIENTEMENTE INFORMAN QUE durante el pasado mes de junio la explotación del yacimiento submarino de Amposta (Tarragona) superó el millón de barriles de crudos petrolíferos, indicándose además que las reservas del citado yacimiento son superiores a las que en principio fueron estimadas al iniciar las prospecciones en el mismo.

ESPAÑA CONTINUA EXPORTANDO SUS FLORES a numerosos países. Son zonas florales de especial importancia, en la Península, las provincias de Cataluña, Valencia, Murcia y Almería, aunque también otras muchas ciudades de otras provincias producen flores en cierta cantidad. El mayor volumen exportador, sin embargo, corre por cuenta de fuera de la Península a las islas Canarias, y, por el orden que se indica, los primeros compradores son Alemania Federal, Suiza, Noruega, Suecia, Dinamarca, Reino Unido, Canadá, Bélgica y Austria. El valor de la exportación floral en 1973 se elevó a casi 199 millones de pesetas.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Documentación económica

El Instituto Hispanoamericano de Desarrollo Económico ha editado el volumen 4/1973 de su serie, con los títulos "CIRET-Inversión-Ventas-Tecnología y Desarrollo", recogiendo el texto de los tres documentos más importantes presentados a la XI Conferencia del CIRET—celebrada en Londres—, organización que agrupa a diversas instituciones y personalidades de más de veinticinco países especializados en asuntos de coyuntura económica. Los temas capitales de la XI Conferencia se relacionaban preferentemente con la inversión y las expectativas de ventas, problemas considerados razonablemente como más necesarios de análisis teórico y de experimentación con los posibles modelos empíricos, según se dice en la presentación del libro. Los tres documentos antes aludidos se refieren, dos de ellos, a la actividad inversora, y el tercero, a las previsiones de ventas. Estudia el primer trabajo—de los expertos británicos Lund y Mellis—la evolución y desarrollo crecientes en el análisis de las encuestas sobre intenciones inversoras; el segundo trabajo—del profesor Eisner—ofrece parte de los resultados obtenidos en un estudio emprendido para conocer las determinantes de la inversión empresarial, y el tercer documento—original de la profesora húngara Zala—expone las conclusiones de un estudio sobre la actividad inversora en la economía planificada de su país.

La última parte del volumen recoge un reciente informe de la Secretaría de la UNCTAD sobre los problemas que plantea la transmisión de tecnología a los países en desarrollo, subrayando la necesidad de que esos países tengan cada vez mayor conciencia de estos problemas y formulen políticas adecuadas sobre la importación de tecnología extranjera y la estricta necesidad de que en ellos se ejerza una acción más intensa en el campo de la formación del personal respectivo para una mejor preparación del mismo en materia de transmisión y recepción tecnológica.

O. G.

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

CAPITAL: 824.000.000 PTAS.
RESERVAS: 1.556.000.000 PTAS.

INFORMA:

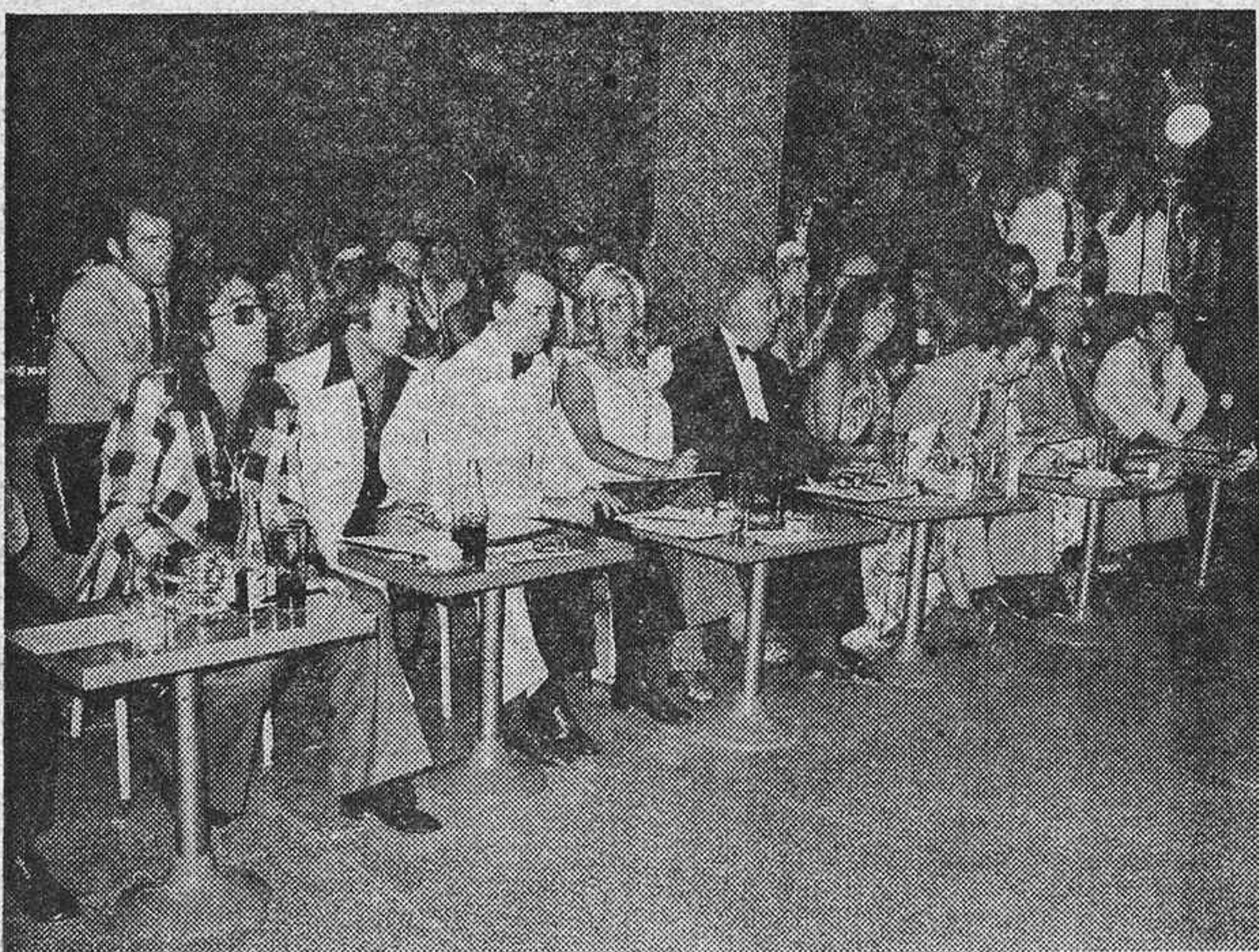
Nuestras ventas en 7 meses de 1972:
3.329 millones
Nuestras ventas en 7 meses de 1973:
4.194 millones
Nuestras ventas en 7 meses de 1974:
5.706 millones

CENTRAL:

MADRID

DOCTOR ESQUERDO, 136
24 SUCURSALES Y 22 TALLERES

MADRID YA TIENE SUS "MISSES"



En ambiente agradable y simpático tuvo lugar en la madrugada del domingo, en San Sebastián de los Reyes, la elección, entre veintidós participantes, de las Misses de Madrid, Centro y Castilla 1974 y sus respectivas damas de honor. La elección es base para tomar parte en el certamen para elegir Miss España 1974, junto a las representantes de cada provincia, que tendrá lugar a finales del presente mes en Marbella. Componían el jurado, presidido por el alcalde de San Sebastián de los Reyes, don Felipe Laporta; Alfonso Santisteban, Pedro Carrasco, Jesús Ubierna, del diario "El Alcázar"; Marisa Medina, María José Prendes, actriz; Begoña García Bilbao; Valerio Lazarov; Antonio Ponce León, jefe de festejos, y Andrés Vázquez. Actuó como presentador José Luis Uribe. Los títulos reca-

yeron: el de Miss Madrid, en Emilia Fernández Treviño, de diecisiete años, natural de Orense. Estudia Turismo. Le gustaría destacarse algún día en el cine como actriz. No tiene novio ni piensa en ello. Pesa 54 kilos; estatura, 1,68, y sus contornos son 90-65-92. Miss Centro, Victoria Hernández Casares, de diecinueve años, natural de Madrid. Sin novio, pese a muchas proposiciones. Inicia este año la carrera de Derecho. Pesa 53 kilos; estatura, 1,70, y miden sus contornos 85-62-87. Miss Castilla, Ana María Torralbo Teodoro, de diecisiete años, natural de Jaén. Trabaja en la Telefónica. Pesa 51 kilos; estatura, 1,67, y sus contornos, 83-66-83. Dama de Madrid, María de los Angeles Ortega Valdivielso, de veintidós años, de Madrid. Dama del Centro, Alicia González Rodríguez, de diecisiete años, de Madrid.



Dama de Castilla, Mari Cruz Salinero García, de veinte años, de Madrid. (Fotos Torre-mocha.)

Concesión de títulos de Empresa Modelo en Seguridad Social

De acuerdo con lo dispuesto para la concesión de títulos de empresa modelo en Seguridad Social, se convoca el concurso anual, al que podrán concurrir las empresas con actuación en la capital y provincia de Madrid que se consideren con méritos para aspirar al título, sea cual fuere el número de trabajadores a su servicio y la índole de sus actividades.

También las empresas propuestas por sus propios trabajadores o de la misma actividad, Organización Sindical y otras entidades, con el requisito indispensable del exacto cumplimiento de las disposiciones legales sobre Seguridad Social.

Se considerarán méritos para optar al galardón el establecimiento de mejoras voluntarias median-

te las cuales se amplían los beneficios concedidos por los regímenes obligatorios de la Seguridad Social; existencia y mantenimiento de servicios sociales en favor de los trabajadores y sus familias, con cargo a fondos de la empresa, y cualquier otra mejora puesta en vigor por las empresas con carácter voluntario o sin colaboración de las instituciones públicas o privadas y que hayan tenido por objeto contribuir a la seguridad y bienestar de sus trabajadores y familiares.

Las solicitudes deberán presentarse en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Sagasta, 6, en Madrid, hasta el 14 de septiembre a las trece horas.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

GINECOLOGIA

El doctor don Bernabé García Olmedo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, especialista en partos y Ginecología, finalizadas sus vacaciones, ha reanudado su consulta diaria, previa petición de hora, llamando al teléfono 2730556, en su consultorio, calle de Ibiza, 35.

ODONTOLOGIA

A partir del próximo día 12, y hasta el 30 de septiembre, estará ausente por vacaciones el doctor García Fernández, especialista en Odontología.

GOYA, DEL PRADO AL JARDIN

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Crónista oficial de Madrid)

NAUFRAGA por el momento la posibilidad de adecuación de edificios próximos al Museo Nacional del Prado, como el antiguo Ministerio de Fomento, hoy de Agricultura, por ejemplo, para tratar de evitar aglomeraciones. Más que de lienzos admirables, muchos de los cuales se hallan hoy en la pinacoteca sin colgar, de visitantes, que, dispersos en distintos locales con igual fin de contemplación, podrían así, pasivamente, contribuir a la diaphanidad del ambiente, elemento tan necesario en nuestro Museo, ahora amenazado seriamente en su contenido por altos índices de polución. Naufraga aquella que fue primera idea, pero sale a flote, en cambio, algo tan interesante como es trasladar parcialmente el Museo a un pequeño pabellón, el Villanueva, construido en el Jardín Botánico y que, a decir verdad, nunca tuvo específico objetivo. La parcela museal que allí va a trasladarse va a ser precisamente la obra de Goya. Coetáneamente a la creación del Museo Nacional Francisco de Goya, que acaba de ser aprobada por el Gobierno de la nación. El proyecto no puede ser más acertado ni brillante. Por él, la labor gigantesca de don Francisco, plasmada en lienzos universales, abandonará el Prado, el edificio que Juan de Villanueva concibió para exponerse a la admiración pública en el pabellón que al efecto será convenientemente adecuado. Goya pasará así del Prado al Jardín. A un jardín excepcional con contenido asimismo universal. Un jardín admirable que verá así, además, la coyuntura de una puesta al día reivindicando para sí y para la ciudad cuanto de interesante tiene, tras muchos años de olvido. Un gran "laboratorio" natural de investigación botánica en el que desde las más raras especies forestales, vivo testimonio de nuestras descubiertas imperiales al otro lado del mar, a los cándidos frutales de la tierra española, sombrearán ese que va a ser como el nuevo hogar de don Francisco. Hogar vecino al suyo actual, el Prado, donde la luz y el color del genio de Fuendetodos, hechos pueblo y corte, han sido cien años corazón y alma de Madrid para la admiración universal.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid:
seco y caluroso



El tiempo de principios de esta semana que empieza será análogo al de los últimos días de la anterior; por lo tanto, seguiremos disfrutando de cielo despejado o poco nuboso, vientos flojos o en calma (excepto por la tarde, en que pueden formarse algunas tolvaneras como consecuencia del fuerte calentamiento del suelo), temperaturas altas durante el día y el consuelo de que las nocturnas sean relativamente frescas y permitan el descanso.

A mediados de la semana puede iniciarse un cambio con nuevo refrescamiento de las temperaturas y aparición de fenómenos tormentosos, más probables por la sierra y por la tarde.

Tiempo para España: sin cambios al principio

Durante los primeros días de esta semana no se esperan cambios notables en la situación meteorológica. Continuará el predominio de las altas presiones, con cielos poco nubosos y calor por el día, excepto en la cornisa cantábrica, donde seguirán alternando nubes y claros. Es probable que a mediados de semana se inicie un descenso de los barómetros y que, sobre todo, el tercio septentrional de la Península se vea visitado por varios frentes nubosos, que darán lugar a chubascos dispersos que pueden extenderse a puntos de la cuenca del Duero y del alto Ebro.

En sistemas montañosos del interior es posible que aparezcan, especialmente por la tarde, núcleos tormentosos; todo ello irá acompañado de un refrescamiento de las temperaturas diurnas.

Noticiero meteorológico

Al igual que en la anterior, en la pasada semana tuvimos otro golpe de calor, que es el sexto del verano. El lunes se alcanzaron ya los 40° en Sevilla, Córdoba y Jaén, y el martes los 42° en Lanzarote, culminando el miércoles también con 42° en el aeródromo de Alcantarilla, próximo a Murcia, y 41° en esta capital y en el aeropuerto de Valencia; en la capital valenciana la temperatura máxima batió un récord, pues no se había registrado en los meses de agosto de los últimos 35 años ninguna tan alta como los 39,8° que se midieron allí hacia las tres y media de la tarde del miércoles.

También el archipiélago canario se vio afectado por una intensa ola de calor que procedía del Sahara (en El Aaiún se registraron 45°), arrastrando consigo abundante polvo en suspensión; en algunos pueblos del interior de Lanzarote se llegaron a medir 44°. Esta ola de calor ha afectado a cultivos del archipiélago a pesar de la rapidez con que, afortunadamente, pasó. El jueves las temperaturas habían descendido ya a valores normales de la época.

Comentario al clima

● A pesar de que lunes tras lunes venimos insistiendo en el tema de los incendios forestales y de rastrojos, no tenemos más remedio que decir que la pasada semana se caracterizó por un gran proliferación de los mismos, afectando a veces gravemente y con pérdida de vidas humanas a numerosos puntos de las provincias de Tarragona, Valencia, Granada, Málaga, etc.

● En esta semana, en la que por todo el país se celebra la tradicional fiesta de la Virgen de agosto, el tiempo seguirá favoreciendo en general la recolección de peras, melocotones, melones y otros frutos, y la realización de las faenas de siega de cereales. Todas estas labores conviene espabilárselas todo lo que se pueda, antes de que aparezcan de nuevo las tormentas.

Ha muerto la viuda del poeta Machado

En la residencia - convento del Padre Alegre, de Barcelona, para enfermos incurables, que regentan las Servidoras de Jesús, ha fallecido a los noventa y tres años la hermana Eulalia - de apellido Cáceres - viuda del poeta Manuel Machado. La ilustre dama ingresó en dicha Congregación al poco tiempo de fallecer el poeta, después de ceder a la misma su residencia de la colonia de la prensa en Carabanchel Alto, donde hoy se aloja el Cottolengo. Machado había adquirido este chalé al periodista Antonio de Lezama, que fue su primer propietario cuando esta colonia se fundó como sociedad en 1912. El matrimonio Ma-

chado tenía especial predilección por esta residencia, entonces en medio de un olivar, que después fue parcelado por el arquitecto de la urbanización, don Felipe Mario López Blanco, constituyéndose así la primera pequeña ciudad residencial para periodistas, extramuros de Madrid. Recordamos como dato curioso que en la fachada principal de la casa, que hoy se conserva en parte, figuraba una cerámica con la imagen de San Cayetano, del que el matrimonio era devoto. La muerte de la hermana Eulalia ha ocurrido precisamente en la antevíspera de la festividad del santo y en días que se conmemora el centenario del nacimiento del poeta sevillano.

Al mismo ritmo que se degrada el valor de la moneda, devorado por la inflación, crece el negocio del arte, convertido en un valor-refugio para inversores inquietos. Ahorrar no tiene hoy sentido, porque los intereses devengados siempre quedan ya detrás de la depreciación del dinero. Y, salvo algunos valores muy determinados, el mercado de los capitales rehúya la mayor parte de las inversiones que hasta bien poco se consideraban seguras. Queda el arte.

En nuestro país se ha visto, en lo que va de década, una salvática floración de salas de arte y de subastas, incluso con la apertura de sucursales de empresas bien conocidas desde largo en otras latitudes. En España hay dinero, en manos de los que ordenaron las vacas gordas de los años

UN VALOR SEGURO ANTE LA DEGRADACION MONETARIA

LA PARADOJA DEL ARTE COMO INVERSION

Los marchantes prefieren mantener los precios a vender.

Por Manuel PIZAN

sesenta. Pero la Bolsa sufre unas palpitaciones no muy tranquilizadoras y, salvo inversiones muy determinadas, especialmente en fondos, los capitales medios no encuentran un exceso de seguridad

des de que la creciente galopada de la inflación no vaya a hacerlos disminuir, en vez de conservarlos, no digamos ya hacerlos crecer.

UN VALOR SEGURO

En el mundo de la especulación

en torno a la obra de arte—una mercancía limitada, cuya demanda no puede, por propia definición, ser plenamente satisfecha—las cosas ruedan de otro modo. El coleccionismo, en el mundo de la cultura y del dinero, o simplemente "snob", ha existido documentalmente al menos desde tiempo de los faraones. Sin hablar de lo que los reyes helenísticos o los cesáres romanos estaban dispuestos a pagar por una pieza considerada única y de mérito. Aparte de que muchas veces se asimilaban ambos términos. En los últimos tiempos, sin embargo, se ha llegado a situaciones realmente inauditas.

Como regla general, podría decirse que las cotas alcanzadas por el mercado del arte corren parejas con la riqueza de los países y con la salud de su moneda. Cuando más boyante es una economía, tanto más elevados son los precios que pueden alcanzar las obras de arte. Y en contrapartida especialmente interesante, en los tiempos de recesión y crisis económica, el arte mantiene su valor monetario, aun en el caso de que no siga subiendo. Se convierte, por tanto, en una caja fuerte donde guardar un dinero en busca de refugio seguro. Teniendo en cuenta, además, que la regla general es que no sólo conserve su valor, sino que éste se multiplique de forma espectacular: en los últimos tiempos, el arte ha mostrado ser una de las inversiones más rentables que se pueda imaginar.

INSOLITA FERIA

La consecuencia lógica es, por una parte, la revalorización de la pieza única, mientras que por otra aparece la necesidad—en vista de que los clásicos están en buena

parte retirados del mercado, al estar en museos—de crear nuevas figuras, nuevas tendencias, nuevas modas. Porque el apetito comprador de los países industrializados se revela verdaderamente voraz: no son sólo USA, Francia, Alemania, Italia, Japón, sino España, Portugal y los países latinoamericanos. Nos encontramos, pues, ante una curiosa paradoja: un mercado basado en la pieza única debe multiplicarlas cada vez a mayor ritmo.

Tal vez no haya feria más insólita que la que se celebra en la plaza de Mustermesse, en Basilea: el todo el mundo del arte y de los negocios, los conservadores de museos y los inversores, los banqueros, los marchantes y los millonarios, se da cita allí. Es la feria de las obras de arte contemporáneo. En pleno centro de Europa, en la neutral Suiza y rodeada por grandes países consumidores de esta especialísima mercancía, su éxito ha sido notable para haber sido creada hace sólo cinco años.

PRESTIGIO

Prácticamente al aire libre—y bajo una fuerte vigilancia—todas las galerías importantes mandan a Basilea lo mejor de sus almacenes. Y sorprende la cantidad y calidad de las obras que están en manos de comerciantes y particulares, piezas que serían el orgullo de cualquier museo de arte moderno y que constituyen la desesperación de los conservadores de museos que acuden a Basilea. Sus precios son demasiado altos para la mayoría de estas instituciones, y sólo ciertos coleccionistas, por gusto, por ostentación o como inversión, pueden permitirse comprar un soberbio Picasso o un Miró, un Klee, un Chirico, obras maestras de esos grandes creadores de este siglo...

No parece, sin embargo, que en esta superferia de las artes y las vanidades reunida bajo el signo de Midas las transacciones sean numerosas. No importa tampoco a los expositores. Se trata de establecer un prestigio como gran marchante y de mantener unos precios astronómicos. Ya se venderá, antes o después. Y mejor después que antes, pues así seguirá subiendo los precios. Entretanto, doscientos ochenta expositores reúnen en Basilea una colección de arte moderno que haría palidecer de envidia a la mayor parte de los museos del mundo: muy pocos son capaces de mostrar algo comparable. Ese es el prestigio buscado.

ASOMBRO

Los visitantes se asombran ante semejante espectáculo. Y los marchantes se visitan los unos a los otros, se hacen cargo de las existencias de mercancía artística, fijan los precios—lo más alto posible—, y se llevan, ellos también, algunas sorpresas. Como la de cierto marchante parisiense que encontró, en la exposición de un colega italiano, un cuadro que él le había vendido, dos años antes, por un precio que desde entonces se había cuadruplicado. Se comprende, pues, que los marchantes sean reacios a vender obras de firma cotizada, si no es a un alto precio.

Porque nos encontramos ante el fenómeno de la degradación del valor social del arte. Perdida esta función, en buena parte convertida en bien de "consumo" privado—los museos son otra historia—, su fin lógico dentro del sistema de valores de mercado es ser una mercancía más, con la especial característica de que, resistente a la inflación, y por estar sometida al capricho y a una serie de manipulaciones e intereses creados que la hacen altamente rentable, es objeto de especulaciones como las que ahora nos asombran.

FALLECIMIENTO DE FELIX ROS

reportajes. "Verde voz" fue su primer libro de poemas, y a él siguieron otros de verdadera enjundia, en los que ingenio, técnica y sentimiento se hermanaban.

Como periodista fue Ros colaborador asiduo de "ABC", aunque su firma aparecía asimismo frecuentemente en diarios y revistas de toda España. En el campo del teatro destacó con algunas piezas brillantes; pero, sobre todo, fue respetuoso adaptador de algunas obras importantes de autores extranjeros, de las que nos trasladaba fielmente su fondo, su forma y su intención. Dirigió algunas publicaciones de índole diversa y durante algún tiempo tomó parte activa en empresas editoriales asesorando y apoyando colecciones que han dejado pautas ejemplares en el campo bibliográfico. Actualmente trabajaba en una "Antología de poetas españoles de todas las épocas", obra de la que había terminado los correspondientes a los siglos XIX y XX.

Félix Ros estaba en posesión de numerosos premios literarios (entre ellos el nacional de literatura Camino de Santiago, en 1965, por su obra "De la estrella de Oriente a la estrella del Norte") y de diversas condecoraciones.

Una nueva pérdida viene a ensombrecer a quienes nos integramos en la profesión periodística y en las actividades de las letras en general: la de Félix Ros, fallecido en Estambul cuando realizaba un crucero por el Mediterráneo, en el que, como en otras ocasiones, ofrecía conferencias a los pasajeros relativas a los lugares del itinerario. Félix Ros ha muerto de una afección cardíaca.

El brillante escritor, catedrático, periodista, poeta, editor y autor teatral había nacido en Barcelona hace sesenta y dos años. Era licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras. Integrado desde muy joven no solamente en la cátedra, que ganó por oposición y a la que se entregó con especial dedicación, sino también en el mundo literario y periodístico, Félix Ros fue el autor de numerosos libros, entre los que destacan aquellos en los que la vena periodística aparecía para describir con amenidad y soltura sus impresiones viajeras, casi siempre encajadas en la observación de la vida, las costumbres y la política de los pueblos, lo que convertían sus libros de esta índole—como "Un meridional en Rusia", por ejemplo, quizá el más leído de Ros y que ha alcanzado varias ediciones—en documentados

LA VIDA EN UN BLOC



Escribe Antonio D. OLANO

EL CALIDO Y TENSO VERANO 74

- Actividad cinematográfica en España y "dulce far niente" en la agitada Italia.
- Las sacas del correo italiano y la puntualidad de los servicios españoles

"El verano es la estación de la dicha" (Maeterlinck).

Caliente verano, que en esta "edición 74" no ha sido, en el mundo y por mor de las circunstancias, la estación del "dulce far niente". Cálido verano para los españoles. Ardiente verano en geografías múltiples. Verano que nos situó en el filo, en la arista de la navaja. Estiaje que tensó la "cuerda floja", en la que, por humanos, hemos de bailar día a día. Trancos apurados, pausados otras veces, que nos ha traído la época del año en la que "nunca pasa nada".

TRANCO I. — El verano es pródigo en reencuentros. Sobre todo con esas personas que, pese a vivir en la misma ciudad, no nos encontramos nunca. ¡Cuánto acerca y cuánto aleja el trabajo a uno encomendado! Pero, por mor de los acontecimientos, es fácil encontrarse en Madrid con gentes de "la clase dirigente" que otros años y a estas alturas estaban tranquilamente en sus lugares de reposo. Hacía años que no veía a José Joaquín Marroquí, un auténtico profesional de la información a quien los avatares televisivos nos han traído a Prado del Rey. Sobre sus espaldas, la responsabilidad de la distracción, y también educación, de ese mayoritario sector de españoles que vemos la "tele".

Piensa—y al pensamiento una la acción—en la programación del curso próximo. Y dentro de las nuevas estructuras ocupan un papel importantísimo los niños. A los que, en casi todos los medios audiovisuales y hasta escritos, se los ha tratado como una especie de subnormales, a los que hay que echar de comer aparte. Y, naturalmente, los niños no querían participar de esos "manjares" que nada tenían que ver con ellos.

Varios famosos leerán o relatarán sus cuentos, los mismos que han contado a sus hijos; pero a todos los niños españoles. Será sensacional, porque tiene tantas dotes interpretativas como de escritora, escuchar a ver a Gloria Fuertes ("poeta de guardia") leyendo sus relatos. Y así se sumarán muchos nombres más. Marroquí, casi imperceptiblemente energético, silenciosamente creador, va a hacer girar muchos grados una televisión que, ya desde los espacios informativos, ha comenzado a ser de todos y para todos. Habrá que empezar a hacer su gran historia desde la época Juan José Rosón en adelante.

TRANCO II. — Entre las incorporaciones importantes de Televisión Española cuenta Lucía Bosé. Estará muy presente la más universal de nuestras actrices (nadie olvide que tiene residencia, pasaporte e hijos españoles y que en Somosaguas

sigue viviendo). De sus programas futuros hablaremos cuando todo esté "amarrado". Su intervención inmediata es por invitación de Marroquí y se refiere a su actividad de escritora de cuentos. ¿Cómo escribe para los niños Lucía Bosé? Tratándonos de igual a igual: "No me importaría trabajar en televisión sólo para niños", nos ha dicho. "El botón enamorado" será uno de los cuentos verificados que va a leer ante las cámaras. Dice así y es primera esta publicación del mismo:

"Era un botón de cuatro agujeros de claro hueso con pinta de extranjero y todavía no se había enterado de que estaba enamorado. A poyado en una mesa/sobre un mantón abierto/de grandes rosas cubierto/el botón de tanto esperar/al mantón una mañana/se le declaró al despertar: "¡Te amo, mantón!" mas futuros hablaremos cuando me oyes?/Soy el botón"./ Lo gritaré al mundo entero porque soy sincero./A la aguja le suplico/que a sus flecos lo costiera,/pero llorando se negó/porque también ella estaba enamorada/y no podía soportar esa mariposada./También se le pidió a un tubo de pegamento/que lo pegara con su sentimiento/sin tener ni una respuesta/pero sí un estremecimiento./Todos estaban enamorados del mantón,/ pero más que nadie el botón."

Continúa el cuento, que tiene su "moraleja" y todo:

"No te enamores de un mantón/si tienes cuatro agujeros en tu botón."

TRANCO III. — Contento como un caracol en el verano. Así encuentro a Pedro Olea ("El bosque del lobo"), al que la "doña" (censura) aprobó todas las secuencias de su película nueva ("Tormento"). Prepara su nuevo filme, que se nominará "Pim, pam, pum" y que lleva guión de Rafael Azcona ("La gran bouffe"). En cambio, menos optimista Rovira Beleta. Ha presentado por segunda vez al pleno de la "doña" su guión "Crónica de sangre". Va a dirigir para TVE "La buena ventura", tema de Pedro Antonio de Alarcón ("El escándalo"). Triste, porque ofreció a Ana Belén la versión cinematográfica de "Usted también podrá disfrutar de ella" y nuestra más solicitada actriz no puede, aceptar el "roll". ¡Exceso de trabajo se llama a eso! Contentísimo Miguel Bosé. Va a trabajar, por primera vez, con su padrino: Luccino Visconti. Hace un papel estelar en la biografía de Beethoven. El hijo de Luis Miguel me habla de su padrino, paralizado de medio cuerpo: "Trabaja con el entusiasmo de un chiquillo. Y mantiene una impresionante dignidad viscontiana." Lucía Bosé, hija, no se

siente atraída por el cine. Pasa modelos. ¿Saben ustedes que las mejores modelos del mundo pueden ganar dos mil dólares por hora y hacen sesiones de hasta ocho horas por jornada? ¡Y la chiquilla aún se lo piensa antes de decidirse!

TRANCO IV. — Picaresca habemus. "Mundo Diario" denuncia la de los que recaudan fondos y papel con destino a centros benéficos. Y ellos, los "recaudadores", son los que se benefician. Mi amigo Juan Pedro (otro desconocido que merece conocerse) me dice que en Madrid se ejerce otra picaresca: la de los que piden periódicos y papel viejo en las casas con objeto de recaudar fondos para "un viaje fin de carrera" o "para los pobres de la parroquia". Los beneficiarios son los avisados muchachos que lo solicitan. Pero uno no lamenta del todo cierta picaresca. Que es la pimienta en una España que también se hizo grande con relatos como el "lazarillo" o el "Buscón". ¿No les parece? ¡Hala!

¿Cuántos "tunos" son verdaderamente universitarios? ¿O cuántos universitarios de verdad son tunos? (Yo, este verano me llevo como re-lectura un libro magistral: "El arte de buen tunar". Se lo aconsejo a usted. De nada.)

TRANCO V. — "Mi carta, que es feliz, pues va a buscaros..." Nunca llega en Italia. Ya saben ustedes que hay un proceso porque se vendieron sacas de correspondencia—jamás llegada a sus destinatarios—como papel viejo. En la democrática y bellísima Italia, de un tiempo a esta parte no funciona nada (salvo el terrorismo y las bombas). País eminentemente cinematográfico, está suspendiendo todos los rodajes. Cincuenta películas solían rodarse allí en verano. No llegan a tres o cuatro las que se filman este año. ¡Veleidosa democracia, tienes nombre de veleidosa mujer!

Por el contrario, que todo debe decirse, se observa un perfecto funcionamiento en los servicios de Correos españoles. El no ser así es excepción. Pero ahora, y pese al verano, el cuidado es mayor. No todo va a ser ofrecerles alarmantes noticias. Aunque una nueva subida ya no alarma a nadie. ¡Nos están haciendo perder la capacidad de indignación! Sí, hasta el último derecho que le quedaba al hombre: el del pataleo.

Los especialistas en dietética ya no tendrán que suprimir el pan. La subida, aparte del "encode", hará que sea menos solicitado. Y, de la subida a estas fechas, ya no vemos tantas "colas" en los cines. Claro, que coinciden con este verano. Cálido, caliente, ardiente verano. ¿Habríamos escrito esto antes?

EXPOSICION de FERMIN SANTOS
en los salones Tele-Club Seguntino. Inauguración, día 13, a las 19,30 horas, en Sigüenza, Plaza de la Cárcel, de 12 horas a 2 horas y de 6 horas a 9 horas

32 HOJAS DEL LUNES DE ESPAÑA
Redacción y Administración Plaza del Callao, 4 Teléfono 2226450

EL AUTO-STOP, UN CURIOSO DEPORTE

- Forma gratuita de viajar en coche ajeno, que no debe considerarse delincuencia.
- Los auto-stopistas tienen un carnet que les acredita y que debe ser exigido por los conductores.
- El carnet lleva implícito un seguro que cubre los daños en caso de accidente.

Por José DE SOTO



No tiene validez sin la cobertura del Seguro

AUTO STOP INTERNACIONAL

Los auto-stopistas (izquierda) tienen un carnet (derecha) que les acredita como tales y que lleva implícito un seguro de daños en caso de accidente. (Efe-Fiel.)

Estamos en verano y es época de vacaciones. Si salimos de la capital en otras direcciones veremos en la carretera a jóvenes de todas las edades y con los más diversos atuendos que extendiendo el brazo derecho hacia la calzada solicitan una oportunidad de viaje. Son los auto-stopistas.

Es el auto-stop un fenómeno que cada día está más en boga por nuestra amplia y variada "piel de toro" y al que, sin embargo—y

ello hay que decirlo—, en algunas de nuestras regiones no se le concede la menor importancia y hasta se ignora.

Deben saber, amigos lectores, que el auto-stop es un servicio gratuito por parte del automovilista hacia la persona que amablemente solicita el transporte. Hay quien opina que hasta constituye un deber. Por nuestra parte, tanto no nos atrevemos a decir, pero sí que debería prestarse más

atención, ya que muchos pueden ser los motivos que inclinan a solicitarlo.

Para conocer más detalles sobre el mismo hemos entrevistado a don José Hernando de Larramendi, director del Servicio de Camping y Auto-Stop de la Federación Internacional de Camping.

—Señor Hernando, ¿qué es el auto-stop?

—Es una forma gratuita de viajar en coche ajeno prestando un servicio al conductor del vehículo con una mutua colaboración entre ambos.

—¿Cómo surgió esta actividad?

—Esta modalidad de viaje surge como un servicio de Camping Club Internacional de España a sus asociados y motivada por lo siguiente: Hace quince años había muy pocos vehículos y muchas personas no se arriesgaban a llevar a nadie por temor a que surgiese un accidente y el acompañante pudiese exigir daños y perjuicios.

Entonces ocurrió lo tan temido por los conductores, hubo un accidente y el acompañante exigió responsabilidades al conductor.

Fue luego cuando don Juan Prada, presidente del Camping Club Internacional, creó y patentó la idea del carnet de auto-stop, que fue inmediatamente aceptado en toda Europa.

—Legalmente, ¿está regulada esta modalidad de viajar?

—No hay ninguna reglamentación legal sobre el auto-stop, sino meras recomendaciones. Las previsiones que pueden existir no son debidas a la regulación del auto-stop, sino a las normas de circulación.

EL CARNET

—¿Qué es el carnet de auto-stop?

—El carnet es la documentación que se expide a todo aquel que lo solicita y sea previamente admitido por la Sociedad Camping Club Internacional de España. El carnet ideado por un español fue patentado en treinta y tres países y presentado en España en el año 1960.

Este documento abrió cauce al entendimiento duradero y a una creciente cooperación entre las autoridades de Tráfico y Orden Público, los automovilistas y los auto-stopistas, que todos en conjunto luchan contra los actos incíviles en ruta.

—¿Requisitos para su obtención?

—Cualquier persona está capacitada para obtener este documento. Si es menor de edad precisa autorización paterna, y para todos los casos el aval de dos personas mayores de edad que hacen la presentación del nuevo socio, además, abonar trescientas pesetas en metálico y dar dos fotografías.

El carnet lleva además implícito un seguro de daños en caso de accidente.

—¿Realmente tiene alguna finalidad este documento?

—Sí; documentar a las personas que practican el auto-stop. Es una garantía para el automovilista al comprobar que la persona que transporta no va a exigirle responsabilidad, ya que el auto-stopista, en caso de que hubiera un accidente, ya tiene su

Solana frutal en la montaña de Madrid

Por Juan Carlos VILLACORTA

Aquí, a la sombra y al sol del macizo de Gredos, Madrid tiene, a poco más de dos horas de camino, ignorada todavía, su solana en todo tiempo: sol en la nieve y frescor al sol.

Y es como un jardín frutal, y una almazara, y una serrería de madera en las estribaciones del Kilimanjaro madrileño, accesible y grata, con la más sugestiva escenografía al fondo; la fruta y los jirones de la niebla transeúnte, al alcance de la mano, y en su subsuelo, las lágrimas de una condesa, las risas de una infanta y los azares de un condestable, raíces del palacio del infante y del castillo de don Alvaro de Luna.

Si Guisando, en los arrabales de Gredos, es como una miniatura impresionista y tiene la fama de un pueblo encantado, Arenas de San Pedro despliega toda la fantasía del teatro de la Naturaleza, en el que la anécdota cotidiana revela el acontecer de un día cualquiera de un pueblo de España, pero donde los protagonistas deberían ser imperiales y tienen su coro fabuloso y mágico para, acaso, el mejor espectáculo de toda la periferia madrileña.

Se complace el ojo del hombre en la contemplación de tanta belleza, en la visión de Gredos, techo celeste de España, y por la escala forestal de castaños, nogales y pinos, que trepa hacia, ese séptimo cielo del Almanzor, donde mora el éxtasis vertiginoso, no es infrecuente encontrar la "capra hispánica", que vive su vida entre los líquenes de las cumbres.

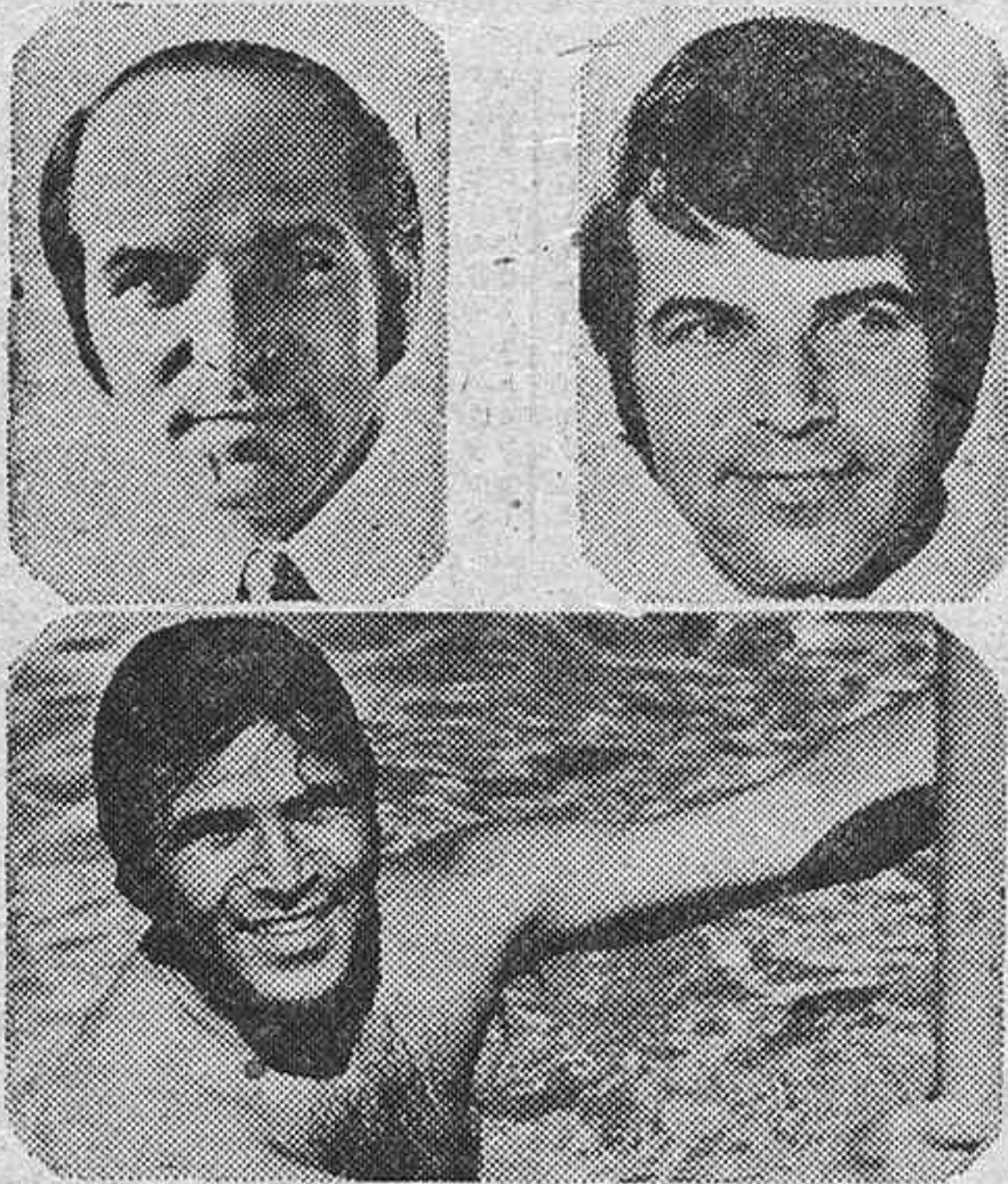
Algo hay de patriarcal y franciscano en estas tierras que salta a la vista. Es el espíritu de San Pedro de Alcántara, que murió en el pueblo que ha querido perpetuar su memoria añadiendo al suyo su nombre—el buen nombre del santo que vale más que todos los títulos—; pero, al lado de esa ascética frugalidad, y de los helechos comunes, y de los riachuelos mínimos y mercuriales, que pa-

recen inventar a cada momento su cauce, se alza el esplendor de los cielos de Gredos, aturbotados, cárdenos o cenicientos cuando no vibran con la transparencia glacial de las aguas marinas o los fulgores eléctricos del raso.

Verde de cobre y rojiza de otoño, como ladrillo al fuego, con musgo, Arenas de San Pedro integra una calidad húmeda de juglaría, esencialmente lírica, pero el acento de Gredos es épico y su viva roca, del granito más rudo, como la cantara Unamuno, corazón de la España eterna que busca el sol, y en ese sentido su imagen más exacta es la de un retablo, aupado sobre el pie de mármol del sepulcro de San Vicente de Alcántara, de arquitectura vegetal churriguera, donde la luz estofada y arcaica, refractada en la nieve, crea una atmósfera cristalina tras de la que se palpa el candor del fuego.

Goya pintaba aquí, y el Guadarrama de Beruete es el Gredos de cada viajero que llega a Arenas con los ojos novicios y al que el paisaje le brinda de entrada la grandeza de una sinfonía wagneriana. Hay que oír la y seguiría despacio, mejor aún a lomos de un mulo, para penetrar cuanto el término de Arenas tiene de ensueño vivo y antiguo, merodeando el misterio mayestático, pagano y casi mítico, de Gredos, ese circuito de la montaña próxima a Madrid para el que Francisco Franco deseó siempre nobles refugios y accesos cómodos, porque éste es acaso el único paisaje virgen para el turista madrileño, la solana de Madrid para invierno y verano, cuyo instinto de hospitalidad hace creer su atracción y donde el himno de la montaña mágica no apaga la melodía, sencilla y lineal, de la frutal cantiga de Arenas en loor de Nuestra Señora, la del milagro del agua que en sus calles hace brotar rosas, según dice la tonada antigua.

Aproveche sus vacaciones para conseguir un nuevo cabello



Lo mismo que muchos hombres vuelven de sus vacaciones con una tupida barba, Vd. tiene ahora esta oportunidad única, aprovechando el tiempo de sus vacaciones, para solucionar definitivamente su problema de calvicie.

En cualquiera de nuestros Centros en España en poco más de 3 horas podrá conseguir un nuevo cabello, tan natural y seguro como su propio pelo.

Y, a su regreso, Vd. mostrará una nueva apariencia, más saludable y, sobre todo, aparentando su verdadera edad. Pídanos información sin compromiso alguno. Personal especializado está a su disposición.

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo

Tels. 225 59 36 y 276 57 93

Centros también en BARCELONA, BILBAO, SEVILLA, VALENCIA y MALAGA

De 9'30 a 19'30 horas

NO CAUSA DOLOR O MOLESTIAS, NI REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA ALGUNA

propio seguro que le cubre todos los daños.

SEGURO DEL AUTO-STOP

—Hablemos de ese seguro del auto-stopista.

—Es muy sencillo. Los posibles riesgos derivados de la renuncia de derechos se compensan mediante la suscripción de una póliza de seguro de accidentes individuales que cubre gastos sanitarios por cantidad ilimitada, indemnizaciones de cincuenta mil y cien mil pesetas en casos de muerte o invalidez, respectivamente.

VENTAJAS E INCONVENIENTES

—¿Cuáles considera como ventajas e inconvenientes del auto-stop?

—Como ventajas, el modo de viajar "barato" que nos permite conocer a las personas. Se traban grandes amistades y, en muchos casos, el conductor hasta invita y aloja en su casa al acompañante. Es un modo de viajar con mayúscula, viajar en todo el sentido de la palabra, pues no es ir, sino conocer. En cierto modo, sería una expansión del espíritu, recreándose con los paisajes y monumentos. Los inconvenientes son que a veces hay que esperar, ya que no nos va a recoger el primer vehículo que pase. Muchas veces, los trayectos tienen que hacerse a trazos, puesto que el conductor—esto sucede con frecuencia—no lleva nuestro mismo camino. El problema fundamental estriba en dónde se puede alojar el auto-stopista finalizado el viaje.

—¿Suelen llevar mucho dinero los auto-stopistas?

—Normalmente, muy poco, ya que si recurren a este modo de viajar es para no gastar (yo diría nada) en viajes y llevando nada más que lo imprescindible.

PRACTICA DEL AUTO-STOP

—¿Quiénes practican más el auto-stop, ¿los hombres o las mujeres?

—Sin lugar a dudas, el ochenta por ciento son hombres, y sólo un veinte por ciento son mujeres. Distribuidos ambos en los siguientes estratos sociales. Hombres: sacerdotes rurales, fundamentalmente profesores de E. G. B., estudiantes y trabajadores. Mujeres: profesoras de E. G. B., enfermeras y estudiantes.

ACEPTACION O RECHAZO

—En general, ¿es rechazado o aceptado el auto-stopista?

—Los automovilistas que ya conocen el carnet internacional de auto-stop lo exigen como precaución; los que le ven por primera vez, reciben una grata sorpresa que les impulsa a extremar sus atenciones con el auto-stopista.

El español, en general, es poco atento con el auto-stopista. Los más atentos son los ingleses, alemanes, italianos.

Decíamos que el español es menos atento, porque el porcentaje de vehículos es nuevo y el de conductores altísimo, casi un 90 por 100. Entonces los "novatos" que tienen coche no quieren que se les manche y por eso no llevan a nadie.

El conductor que recoge a un auto-stopista ha ganado un amigo.

EPOCAS DEL AUTO-STOP

—¿Cuál es la mejor y la peor época para hacer el auto-stop?

—Sin lugar a dudas, la mejor época es el verano, ya que los coches abundan y los automovilistas son más amables con la gente. La peor época es en Semana Santa. Podríamos decir que es fatal, porque la gente se va de vacaciones con su familia y en el coche no hay un sólo sitio para llevar a nadie.

EL APOSTOL DEL AUTO-STOP

—Y como cierre, señor Hernando, hablemos del apóstol—así le llaman—del auto-stop.

—Bueno, es un chico de Oviedo llamado Alberto Álvarez Inchausti, que durante cinco o seis años ha estado haciendo auto-stop recorriendo no sé cuántas veces España de punta a cabo, aparte de Francia y Portugal. Su finalidad es viajar gratis, conocer a las personas y difundir el carnet internacional de auto-stop.

Agradecemos la amabilidad de don José Hernando de Larramendi, director del Servicio de Camping y Auto-Stop, y deseamos que esta modalidad sea conocida y respetada por todos.

El auto-stop tiene una finalidad ahorrativa, pero no debe ser considerado como con carácter de delincuencia.

Y mientras todavía en algunas provincias no se le hace ni caso, un chico asturiano, Alberto Inchausti, seguirá recorriendo las ciudades para divulgar e inculcar este curioso "deporte".

TEATRO DE LUNES A LUNES

UN GRAN HOMENAJE EN MIAMI A MORENO TORROBA

Por Andrés MONCAYO

El maestro Moreno Torroba y el barítono Tomás Álvarez han vuelto de los Estados Unidos: en Miami se celebró un homenaje a Moreno Torroba que fue, nos dicen, sensacional.

—El momento culminante—dice Tomás Álvarez—fue cuando el alcalde de la ciudad leyó un pergamino elogiosísimo para el maestro, que terminaba con estas fra-



ses: "Por lo tanto, yo, Maurica A. Ferre, alcalde de la ciudad de Miami (Florida), por la presente, declaro el viernes diecinueve de julio de mil novecientos setenta y cuatro, Día del Maestro Moreno Torroba."

El maestro nos cuenta sus propias emociones:

—Han sido jornadas inolvidables. Agasajos, entrevistas en la prensa... La Sociedad Pro Arte Gratiell, que está haciendo una enorme labor musical en Miami, se encargó de las representaciones. "Luis Fernanda" era ya conocida allí; "La Chulapona" fue una revelación. Creo que su éxito ha sido importantísimo, no ya para mí, sino para todo el género lírico español.

—¿Se va a representar de nuevo?

—Ahora quieren poner en escena "María Manuela" en el mes de marzo, y me han propuesto que vuelva a Miami para dirigir de nuevo la orquesta...

Por el momento, el ilustre compositor y presidente de la Sociedad de Autores se ha ido a Torre Vieja, con Guillermo Sautier Casaseca, para representar a la Sociedad en el Festival de Habaneras; él mismo es autor de una habanera que ha estrenado el Orfeón de Murcia, fuera de concurso.

Alonso Millán, a Méjico

Otro viajero ilustre: Juan José Alonso Millán. Se ha ido a Méjico, pero no sin antes sostener una breve charla.

—Estaré de diez a quince días. Voy a tratar temas que corresponden a la Sociedad de Autores, en tanto que vicepresidente; pero también a estar en contacto con mi repertorio.

—¿Qué obra suya se representa allí?

—En este momento, tres: "Amor ñaño", "El alma se serena" y "El pijama".

—No conocemos esta última.

—En efecto. "El pijama" no se ha estrenado nunca.

—¿Cómo va su gestión con el nuevo teatro Barceló?

—Está en obras, y con las obras ya se sabe siempre lo que pasa: van más despacio de lo previsto. Calculo que el teatro se podrá inaugurar hacia el mes de diciembre. Será, muy probablemente, con la comedia americana "Aplausos".

—¿Cuándo veremos alguna obra suya?

—Trabajo en unas cuantas cosas. Probablemente lo primero que se vea sea una minicomedia que preparo para el café-teatro Stéfani.

Esperemos, pues, esa cita con el gran comediógrafo Alonso Millán.

"Holiday on Ice", en San Sebastián

Después del clamoroso éxito obtenido por la revista americana de patines sobre hielo "Holiday on Ice" en el Palacio de Deportes de Madrid, su presentación

Martínez Soria hace reír a los franceses

Actuando en el Principado, de San Sebastián, con "Te casas a los sesenta... ¿y qué?", de Dionisio Ramos, Paco Martínez Soria ha observado la presencia de espectadores franceses. Son grupos que vienen desde el otro lado de la frontera para admirar a este gran fenómeno del teatro cómico. En la Voz de España, de San Sebastián, se dice que pocas son las sesiones "en las que entre el público español no figuran quince o veinte espectadores del país vecino. Que, por supuesto, se ríen tanto como los nuestros. Ello parece evidenciar que quienes han asistido a alguna representación han sido posteriormente los mejores propagandistas de la singular personalidad interpretativa de Martínez Soria". El diario comenta que este hecho "tiene condición de una infrecuente reciprocidad de intercambio de espectadores. Mientras los españoles acuden a algunos cines de Biarritz, San Juan de Luz o Hendaya para ver películas que "no pasarán la frontera", algunos franceses acercan a San Sebastián para admirar a un actor español. Por curioso precisamente lo consignamos".

en San Sebastián ha sido una nueva muestra de la admiración que siente España por ella. Estará allí hasta el 13 de este mes, en el velódromo de Anoeta, convertido en pista de hielo.

Nuevo teatro en Benidorm

Con el nombre de Taller de Teatro de Menidorm se ha constituido en esa bellísima ciudad levantina un grupo de teatro aficionado, de teatro independiente, que acudirá por sí mismo a resolver sus cuestiones económicas. La junta rectora está formada por Pepita Esperanza Llinares, Loly Mañogil, Miguel A. Martínez Monge, Alfonso Azcona, Rafael Montes y José Miguel Virgili. La primera decisión ha sido la de montar la obra "El grillo", de Carlos Muñoz, para representar en septiembre; y más adelante, "Spanish strip-tease", de Antonio Gala, "Donde crece la marihuana", de Sender; "Flor de cactus", de Barillet y Gredy, y otras obras no menos interesantes. En este momento están resolviendo el problema de local social y de ensayos.

Manuel Soriano vuelve a la escena

Manuel Soriano se hizo famoso por su adaptación de obras de carácter misterioso y melodramático: "Drácula", "Rebeca", "El asesino"... Pero su salud no ha sido buena en los últimos años y por ello ha estado alejado de la escena. Felizmente repuesto, Manuel Soriano ha terminado ya dos obras para estrenar la temporada próxima. Una es "Historia en dos ciudades", adaptación de Dickens, hecha en colaboración con Tomás Borrás; la otra, la fantástica novela de Julio Verne "El castillo de los Cárpatos", que fue llevada varias veces al cine (la versión más conocida, la que interpretó Boris Karloff).

Un misterio en La Latina

El mes de septiembre se cumple un año de la estancia de Tony Leblanc en La Latina con "Esta es mi vida": el gran actor-actor se va con su compañía a provincias. Y Colsada se trae a Quique Camoiras y Vicky Lussón para que estrenen la revista "Llévame a París". Estarán hasta Semana Santa, y a partir del Sábado de Resurrección, vuelve a La Latina Punito Navarro. Y aquí hay un misterio: Juanito Navarro fue durante ocho años compañero de cabecera de cartel de la gran Lina Morgan; hace dos, Colsada les separó. Y ahora... ¿quién es la gran actriz cómica que va a estar junto a Juanito Navarro en La Latina? Esto es, por el momento, un misterio. Que cuando se sepa ya a despertar muchos comentarios sobre la capacidad empresarial de Colsada.

"EL BEBE FURIOSO", DE MARTINEZ MEDIERO, UN DRAMA ENVUELTO EN HUMOR

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

La madura juventud de Manuel Martínez Mediero, su formación teatral en el ámbito universitario, su conocimiento y experiencia del actual momento español—y mundial—, de singulares características—la acción, en Londres, podría situarse en Madrid—, han contribuido al mayor interés del público, al levantarse el telón por vez primera en el ámbito profesional de este autor aficionado, para descubrirnos una obra más de las muchas que tiene escritas. No estamos de acuerdo, además, con algunos compañeros de crítica, que ven inconvenientes en que estos "desdubrimientos" tengan lugar precisamente en agosto, cuando el tradicional verano calinado del Madrid de otros tiempos, caracterizado por la semiosoleadad, ha pasado a la historia y que dan en él, a los treinta y pico grados de temperatura ambiente, un público tan completo en número y en calidad de criterios como puede ser el que acude a los estrenos a bajo cero. No. Lo que es cotizable, lo es a cualquier temperatura, y en este caso, y con alguna reserva por nuestra parte, sin embargo, en pleno agosto madrileño se nos ha descubierto un autor profesional surgido del ámbito del pequeño ensayo, de la obra experimental en cierto modo menor, a que Mediero nos tenía acostumbrados. Por eso no ha quedado defraudada la expectación general, ya que en el escenario del teatro Alfil se nos ha dado una gran prueba de calidad teatral y de verdad humana.

"El bebé furioso" da título a la obra, y es en realidad personaje alrededor del que gira la intención crítica de la obra. Lo encarna Pedro Meyer, y viene a ser algo así como la simbolización de la verdad humana ante la mentira contemplada y repudiada, en este caso, por un extraño bebé-hombre capaz de desvelar cuanto de repulsivo palpita en la sociedad, y concretamente aquí, en su propia familia, de observarla y de advertirla.

Entre bromas y veras, con un lenguaje excesivamente abierto, pero al que hemos de acostumbrarnos, ya que también parece formar parte de esa "verdad humana" tal como se presenta en la actualidad, el bebé está furioso. Porque ve, entre otras cosas, la fuerza incontrolable de la ambición capaz de nublar toda conciencia; la mezquindad, por el contrario, de lo carente de ideales; la facilidad con que la conciencia humana, posiblemente preparada para el bien, se entrega a la prostitución en todos los sentidos del vocablo, y, en fin, cuanto de corrompido cabe en una sociedad, en esta ocasión circunscrita a un modesto, aunque pretencioso hogar. El drama está aquí. El humor, que lo palia y suaviza, en el personaje titular e incluso en la graciosa disposición, que también señala una característica de esa sociedad de consumo de la que trata, de los múltiples muebles, enseres, cachibambas y patrimonio de esta familia unida en lo material y espiritualmente dispersa, y cuya excesiva abundancia e incongruencia convierte la vivienda en fría e inaccesible barrera ante la que se hace imprescindible la práctica del alpinismo. Acertada escenografía de Juan Antonio Cidrón, interpretando ideas de Francisco Nieva.

Mediero ha dado a su obra un sentido de fondo y una arquitectura de forma que crea, sin duda, dificultades a los intérpretes, quienes, afortunadamente, las superan. Empezando por Meyer, obligado a actuar en los dos actos, literalmente enjaulado en el breve espacio de una cuna. Carmen de la Maza refrenda su condición de buena actriz, y Carmen Rossi asegura con gracia lo más caricaturesco de este drama-vodvil, puesto que de mecánica vodevilista "El bebé furioso" tiene mucho. Pedro Civera resuelve el papel que fuera del de Meyer—especial simbolismo—; viene a ser el central, y hasta el ambiguo y por desgracia frecuente personaje en la sociedad de hoy que completa el reparto, está muy bien servido en su reconocida dificultad por Miguel Juan Caiceo. Y hasta la voz de fondo de Florencio Solchaga, por cierto, espectador la noche del estreno, era también personaje—y fundamental—dentro de la excelente compañía Morgan de Teatro.

La profundidad de la obra, en su apariencia trivial, y la buena arquitectura teatral empleada en ella por Martínez Mediero, constituyen, en fin, la más sólida base del éxito alcanzado.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE MARQUERIE

Al finalizar el primer acto de la obra de Martínez Mediero estrenada el jueves en el Alfil, "El bebé furioso", Angel García Moreno, director de la compañía, se dirigió en sentidas palabras al público que llenaba la sala, entre el que predominaban actrices, actores y personas, en general, vinculadas al mundo del teatro, así como críticos y periodistas, solicitando un minuto de silencio en recuerdo del que hasta horas antes de su trágica muerte, y desde hacía un año, venía dando interés y prestigio a la página de crítica teatral de HOJA DEL LUNES, como titular de la misma.

"Quiere así esta compañía—dijo García Moreno—, y os lo pide a vosotros, rendir homenaje a un crítico excepcional, a un amigo y a un compañero además, puesto que en ocasiones, como autor y hasta como actor, se acercó a nuestro campo de trabajo: el escenario. Homenaje a través de esta obra, que nos atrevemos a pensar hubiese entrado de lleno entre las de la predilección de Marquerie, por conocer entrañablemente a la persona desaparecida y su justo y limpio criterio."

El público, puesto en pie, se sumó respetuosamente a este sencillo y hondo homenaje, que HOJA DEL LUNES agradece especialmente.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID SECCION 3.ª

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/66 y artículo 10 del decreto 2.619/66, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea eléctrica a 15 KV., cuyas características principales se señalan a continuación:

55EL-885.
Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid (calle Oca, núm. 102).
Línea 55EL-885.

"La instalación se efectuará en los términos municipales de Fuenlabrada y Parla, y tiene por objeto el mejorar el servicio eléctrico por la zona donde transcurre. Tiene su origen en la E. T. D. Cabo Calleja, y finalizará en la L. E. Circunvalación a Parla. Las características principales son: Línea aérea a 15 KV., doble circuito, sobre apoyos de hormigón, con conductor L. A. de 110 mm. de sección, aislamiento rígido para 20 KV., tensión del tendido 7 Kg/m². Tendrá una longitud de 2.337 metros. Dicha línea será alimentada desde la E. T. D. (552845/8) PINTO. Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. Presupuesto: 1.120.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 30 de julio de 1974.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

La música en el mundo

La música religiosa

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

En Avila, sin el apoyo de una mínima propaganda madrileña, se ha celebrado la consueta semana de polifonía: recuérdense las muy recientes consideraciones sobre lo que podría y debería ser un festival en torno a Madrid, planteado con imaginación, desasido de la rutina y al servicio de una verdadera "extensión cultural". A veces, muy pocas, lo cómodo es eficaz: repetir el "Oficio de difuntos", de Tomás Luis de Victoria, y repetir una de las obras más bellas de la música española actual—"Transfiguración", de Tomás Marco, alabada ya en esta sección—es un verdadero acierto. Volvemos a insistir, sin embargo, en que la espléndida parcela de música rigurosamente eclesástica que tiene la polifonía reclama su sitio dentro del culto. No me refiero sólo a Avila; puede darse, y se da el absurdo, de que una semana como la lucense, que debería "rodar" por las otras capitales gallegas, que se centra en acontecimiento eucarístico, no haya servido para revalidar la "Misa", forma cultural y musical de primerísima categoría. Es muy de elogiar el justo criterio de la semana de estudios medievales de Estella, coronada con misa "real", y en ella, canto gregoriano y polifonía de la época.

Hace tres años se inventó un capítulo singular de "extensión cultural": bajo el título de Música para una Exposición, se llevó a las más importantes exposiciones "oficiales", tan bellas como abundantes, la música que podía ayudar a ambientarlas sin necesidad de forzados paralelismos. Desde la primera sesión, dedicada a los impresionistas y casi asaltada por la juventud universitaria, hasta la de "San José en el Arte", se logró, con presupuesto pequeño, algo que era, a la vez, conocimiento y aureola. La prensa ha señalado el triste vacío en torno a la exposición de "El Retablo de la Luz", de Morales: no se trata sólo de que hubiera sido jugoso hacer oír la música de Morales músico, sino que se perdió la ocasión de recordar músicas tan bellas de compositores extremeños como Juan Vázquez. Hay en todo esto un capítulo de "extensión" que debería ser objeto de muy serio tratamiento, porque al leer estas consideraciones puede asaltar la tentación de pensar que defendemos algo muy exquisito, pero minoritario cuando se trata más bien de lo contrario: el español, mayoritariamente "visual", puede y debe ser educado como "oldor" aprovechando todas las ocasiones de "comunidad", y de esa manera hubiera ocurrido con Morales como con el impresionismo y con la pintura vasca. Sería necesario aplicar un mínimo criterio de selectividad a los programadores de conciertos "espectaculares", de semanas cuyo título obliga a un sencillo examen de morfología de la cultura. A lo peor el solo título sería ya enigma: debo recordar, una vez más, que, precisamente en Segovia, mentalidades tan dispares como la de Menéndez Pidal y Eugenio d'Ors se sentaban para aprender la música del humanismo. Luego, con mucho más dinero, llegó lo que siempre nos amenaza: la primacía de la ostentación.

EL XXX ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE RUMANIA

El pueblo rumano festeja este año el 30 aniversario de la liberación del país. Los acontecimientos de agosto de 1944 se inscriben como momento que hizo época en la historia contemporánea de Rumania, puesto que han dado un nuevo curso a la evolución del país, han abierto la vía para el logro de los ideales de libertad, plena independencia y justicia social, por los cuales lucharon a lo largo de los siglos generaciones tras generaciones, los patriotas más clarividentes, las fuerzas sociales más avanzadas. El 23 de agosto de 1944 permanecerá en la conciencia del pueblo rumano como símbolo del heroísmo de las masas populares, de su abnegación a la causa de la libertad y la independencia nacional.

A partir del 23 de agosto de 1944, Rumania puso todos sus recursos materiales y humanos, todo su potencial económico y militar al servicio de la lucha contra la Alemania hitleriana. El Ejército rumano luchó heroicamente al lado del Ejército soviético por la culminación de la liberación del territorio nacional de la ocupación fascista y más allá de las fronteras del país por la liberación de Hungría y Checoslovaquia, hasta la terminación victoriosa de la guerra.

El 30 aniversario de la liberación es para el pueblo rumano oportunidad de hacer el balance del camino recorrido. El estudio atento de este camino, de los logros obtenidos en diversas ramas de actividad, pone de relieve el que, en un período históricamente breve, se haya recorrido toda una época histórica: desde la vieja Rumania—poco desarrollada, dependiente económica y políticamente de las grandes potencias—hasta la Rumania de hoy, verdaderamente libre e independiente, en pleno florecimiento económico-social, que sube siempre más peldaños por la escalera de la civilización.

En la conciencia del pueblo, los grandes logros obtenidos en los últimos años en todos los campos de la vida económica, social, política, cultural, están indisolublemente ligados a la contribución decisiva aportada a la elaboración y aplicación de la política del partido y del Estado por el secretario general del P. C. R., Presidente de la República Socialista de Rumania, Nicolae Ceausescu.

El rasgo dominante que define a la Rumania contemporánea lo constituyen el poderoso dinamismo de la economía, el desarrollo intenso de las fuerzas productivas, sobre la base de la industrialización. Para Rumania, que heredó de los regímenes pasados una economía poco desarrollada, la industrialización comprobó ser trascendente, la única vía para liquidar el atraso económico, para desarrollar la base técnico-material de la sociedad y asegurar la elevación del "standard" de vida—material y cultural—de la población, para robustecer la independencia y la soberanía nacionales. Sobre la base de esta política ha sido creada una industria nueva y poderosa, cuya producción supera en 25 veces el nivel del año 1938, año anterior a la guerra, con la mayor producción y en casi 30 veces el nivel del año 1947.

El aumento cuantitativo logrado en la industria se entrelaza con progresos sustanciales de índole cualitativa, reflejados en la creación de ramas nuevas, de tecnología elevada, promotoras del progreso técnico en toda la economía, tales como la electrotécnica y la electrónica, la construcción de máquinas-herramienta, elementos de automatización, petroquímica, energética y otras, en la valoración superior del potencial material y humano del país. Rumania fabrica hoy productos de gran técnica

y complejidad, que están exitosamente al lado de las más logradas mercancías realizadas en el plano mundial.

El balance de los treinta años transcurridos desde la liberación inscriben como una de las transformaciones más profundas operadas en la sociedad rumana la cooperativización de la agricultura, la unión de las pequeñas haciendas campesinas, sobre la base libre consentimiento, en grandes cooperativas agrícolas de producción, basadas en la propiedad social sobre los medios de producción.

Por efecto de las preocupaciones por mecanizar las faenas agrícolas, hoy en los campos del país trabajan 115.000 tractores, casi 44.000 cosechadoras combinadas, unas 50.000 sembradoras, así como numerosas máquinas y utillajes de rendimiento elevado. La superficie arable que corresponde a cada tractor rebajó de 684 hectáreas en 1950 a 84 hectáreas en 1973.

Durante todos estos años se han efectuado importantes trabajos de enmienda del suelo—diques, irrigaciones, drenajes—, para los cuales el Estado asigna importantes fondos, sobre todo para los regadíos. A fines de 1973, la superficie irrigada era de más de 1.250.000 hectáreas. Sensible ha sido el aumento del número de los ingenieros y cuadros técnicos agrícolas, que llegó a 30.000 ingenieros y es-

pecialistas de preparación superior y 25.000 cuadros medios.

La amplitud y profundidad de los cambios operados en el plano económico se han completado, naturalmente, con las realizaciones en el campo cultural. De un país que hace treinta años contaba con cuatro millones de analfabetos, Rumania se ha transformado en el país en que fue asegurada la enseñanza gratuita de diez grados. Se han desarrollado y diversificado considerablemente la enseñanza superior y media, ha sido instituido un vasto sistema de perfeccionamiento de la preparación de los trabajadores, país en que la inmensa mayoría de la población está estudiando.

Poderoso florecimiento han conocido la creación literaria y la artística, que enriquecieron con nuevos valores el patrimonio de la cultura nacional.

Sin escatimar esfuerzos, se ha obrado en todos estos años por mejorar las condiciones de vida del pueblo. Los aumentos sucesivos de los sueldos en los últimos veinticinco años, el salario real ha crecido en casi cinco veces, y el ingreso del campesinado procedente del trabajo efectuado en la agricultura en 3,2 veces, hasta el mejoramiento del abastecimiento, desde el nuevo aspecto de las ciudades y las aldeas, en que han aparecido barrios nuevos y modernos. Es elocuente el que entre 1945

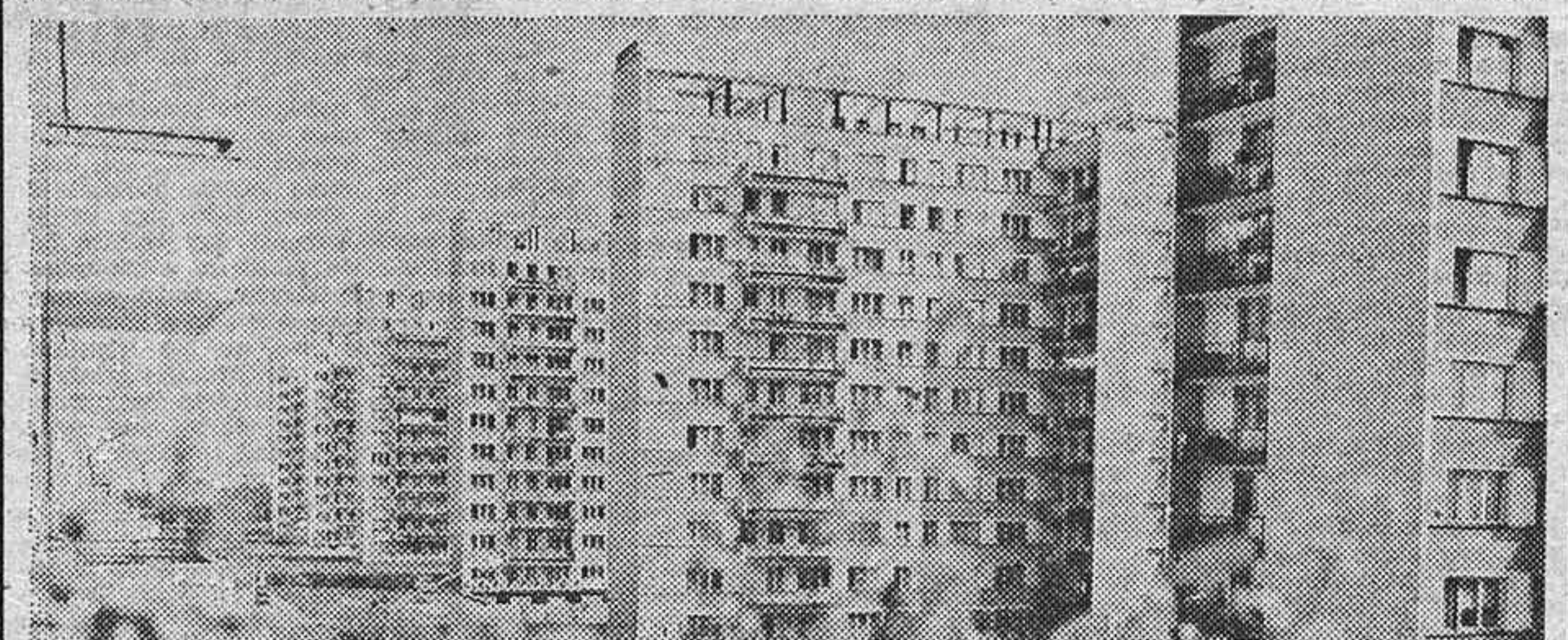
y 1973 se hayan construido de los fondos del Estado y de los fondos propios de la población más de 3.900.000 viviendas, de las cuales unas 1.600.000 en municipios, ciudades y comunas urbanas y unas 2.300.000 en el medio rural. En comparación a 1938, cuando había un médico para 2.000 habitantes, ahora hay un médico para 645 habitantes, índice comparable con el de los más desarrollados países desde el punto de vista de la asistencia médica.

Paralelamente con la realización de la vasta obra constructiva interna, Rumania se afirma en el mundo contemporáneo por su política internacional: de principios, dinámica, que expresa las aspiraciones fundamentales del pueblo rumano, que sirve a la vez los nobles fines de la paz y del progreso en el plano mundial, las aspiraciones a libertad e independencia de todos los pueblos. La extensión sensible de las relaciones internacionales de Rumania, en los tres decenios pasados desde la liberación, se ha expresado en el que hoy mantiene relaciones con aproximadamente 120 estados, frente a los sólo 25 en 1947.

Las relaciones de Rumania con todos los estados se basan en el estricto respeto a los principios de la independencia y la soberanía, la igualdad de derechos, la no injerencia en los asuntos internos, el no recurso a la fuerza y la amenaza con la fuerza, la ventaja mutua. La afirmación cada vez más activa de Rumania en el plano internacional crece aún más debido a la incansable actividad desplegada por el dirigente del país, Nicolae Ceausescu. Su notable aporte a la elaboración y realización de la política exterior del país, al proceso de distensión y colaboración internacional, el dinamismo en el fomento de estas metas, la energía incansable puesta al servicio del entendimiento entre los estados, de la unión de todas las fuerzas progresistas del mundo actual, hicieron que el nombre del Presidente de la República Socialista de Rumania se conociera y apreciara por doquiera en el mundo.

Al festejar el 30 aniversario de la liberación de la patria, el pueblo rumano mira con plena confianza al futuro.

(Remitido por Publiturism, Bucarest.)



Bloques de viviendas en el nuevo barrio Cornisa Bistritei. Ejemplo de los modernos complejos que constantemente proliferan.

ULTIMA HORA: ¡UNICA OPORTUNIDAD! ¡VACACIONES EN RUMANIA!

Usted no debe olvidar que su vacación de este año tiene y puede ser—verdaderamente—**¡PRIMERA DEL RESTO DE SU VIDA!**

Si quiere **¡NOVEDADES INOLVIDABLES!**

Si desea una vacación de aire fresco, de naturaleza verde con unos paisajes de particular belleza, de playas con arena fina, pendiente suave y el mar de pequeña salinidad...

Si le encanta descubrir una **ISLA DE LATINIDAD** en el Este, donde usted puede entender casi 5.000 **PALABRAS** sin aprenderlas...

Si intenta descubrir, al cabo de un viaje de tres horas en **AVION BOAC 111**, el glorioso camino del sevillano **EMPERADOR TRAJANO**, con sus majestuosos **MONUMENTOS Y EDIFICIOS...**

Si quiere enriquecer sus recuerdos con los sellos únicos de cultura y arte conservados durante varios siglos en las pinturas exteriores e interiores de unos **¡MONASTERIOS** que hablan sin voz!

Rumania les ofrece en agosto y septiembre vuelos especiales semanales desde Madrid, Barcelona, Zaragoza y Valencia a unos precios increíbles desde 10.850 pesetas por el intermedio de las agencias:

CELTOUR (Madrid, Santo Domingo de Silos, 8, tel. 259 96 07. Barcelona, avenida Marqués de la Argentera, 4, teléf. 319 20 58). Recorridos balcánicos, circuitos y estancia en el litoral, tratamiento geriátrico. Vuelos cada **JUEVES** desde **MADRID Y BARCELONA**.

ESPA TUR (Madrid, Modesto Lafuente, 58, teléf. 234 38 12. Zaragoza, San Juan de la Cruz, 26, teléf. 25 80 00. Viajes Catalonia, Barcelona, Vía Layetana, teléfono 222 79 00. Ecotours-Las Palmas, paseo de las Canteras, 16 tel. 26 38 00). Ruta del conde Drácula, varios recorridos; litoral, tratamiento geriátrico y los programas de Valencia Travel. Salidas cada martes desde **MADRID, BARCELONA Y ZARAGOZA**.

IBERMUNDO (Madrid, Lagasca, 18, teléf. 401 34 50; cualquier otra agencia). Recorrido de Rumania monumental, litoral, circuito combinado, tratamiento geriátrico. Salidas cada miércoles desde **MADRID**.

IZV CAMPING (Madrid, edificio España, piso 15, grupo 4, teléf. 247 96 41). Vacaciones en automóvil o Fly and Drive.

Si tiene que disfrutar un par de días en el **DELTA DEL DANUBIO**, un verdadero paraíso de tranquilidad y hermosuras, ¡unico en **EUROPA!**

Si tiene la intención de escribir paulatinamente con sus ojos una novela sobre la verdadera historia del conde Drácula, **VLAD TEPESES...**

Si quiere conocer un folklore vivo, alegre, de una fascinante pasión sentimental...

Si desea ir en su coche o bien con un coche que se queda a su disposición durante su vacación, en uno de los países donde no hay problemas de tráfico y de gasolina...

Si quiere hacer un eficaz tratamiento balneario o bien mantenerse joven siguiendo el milagroso tratamiento según el método de la célebre **DOCTORA ANA ASLAND...**

NO DUDE EN TOMAR SU DECISION

TURAVIA (Madrid, plaza de Jesús, 5, teléf. 468 00 50; venta en cualquier agencia). Recorrido del **EMPERADOR TRAJANO**, circuito y litoral, tratamiento geriátrico. Salidas cada lunes desde **MADRID**.

VALENCIA TRAVEL (Valencia, Sangre, 9, teléf. 22 73 76. Madrid, García de Paredes, 15, teléf. 448 61 83. Denia (Alicante), Generalísimo, 44, tel. 78 02 62. Barcelona, Paris, 136, teléf. 250 36 01. Málaga, Marqués de Larios, 3, tel. 22 53 88. Murcia, plaza Santo Domingo, 22, teléf. 21 92 13. Grao, J.J. Domine, 9, teléfono 67 16 66. Gandía, Mayor, 29, teléf. 87 46 40. Puerto Sagunto, Usandizaga, 6, teléfono 47 12 12). Recorrido turístico y salud, vacaciones estudiantiles, dos semanas de montaña y litoral, el litoral rumano, los monasterios de Moldavia, balnearios, tratamiento geriátrico, circuitos con visita de Estambul y los programas de **ESPA TUR**. Salidas desde Valencia, 14 y 28 de agosto, 11 de septiembre.

Para inscripciones póngase usted en contacto directamente con dichas agencias.

Firmado: (ilegible)

Nombre y apellido:

Dirección:

Ciudad:

Tipo de vacación que le interesa: Ruta del Conde Drácula, Recorrido Emperador Trajano, Circuito Balcánico, Geriatria, Litoral, Los Monasterios, etc. Informaciones especiales: 458 78 95.

EL CINE

EL TRIO INFERNAL

Por Alfonso SANCHEZ

Creación, producción, explotación, he aquí el "trío infernal". Tan tremendo calificativo no es cosa mía. Lo tomo de un comentario francés sobre las dificultades de los nuevos realizadores. Es, a su vez, un remedo del título de la película "Le trio infernal", primera realización de Francis Girod. No fue incluida en la selección oficial francesa del último Cannes, pero logró una proyección "extra". Francis Girod tiene veintinueve años y lleva ocho metido en el cine, donde incluso ha actuado como actor. Esta experiencia le ha sido provechosa para poder realizar su primera obra. Es reveladora. "Es una historia basada en un libro de Solange Fasquelle. Los productores se interesaron en seguida por el guión, pero no me querían como realizador. Por fortuna, soy un vendedor sin rival. Con el nombre de Michel Piccoli obtuve el acuerdo de los alemanes y los italianos. Después, los franceses firmaron en cuatro horas. Ahora conozco el engranaje de memoria. He entrado en el sistema. ¿Y bien?" Sin el previo acuerdo de Michel Piccoli, al que siguieron los de Romy Schneider y Andrea Ferreol, Francis Girod no habría podido realizar la película. Ha tenido que hacer concesiones, agravadas en la película por su complacencia a ciertas modas actuales. Vi el filme en Cannes. Es probable que haya marcadas diferencias entre el pensamiento inicial de Girod y su resultado final. Y quizás por culpa del sistema, del "trío infernal".

No nos interesa lo que suceda en otros cinemas, salvo en la medida que puedan servir de lección. El caso es que no se desarrollan como debieran las relaciones entre creación, producción y explotación. En teoría, sus intereses se complementan, pues forman parte del ciclo cinematográfico. En la práctica, entran con frecuencia en colisión y aparentan ser incompatibles. Las relaciones creación-producción están interferidas por el comercio. Es grave para la calidad del cine, pero también para el futuro del cine.

La baja de los índices de asistencia se compensa con el alza de los precios de las localidades. Esta solución de facilidad tiene un techo. Insistir en aplicarla puede acelerar el alcanzarlo. El cine no debe limitarse a exprimir a los espectadores que aún le quedan, sino a limitar sus deserciones.

En nuestro cine es antiguo este mal entendimiento entre las distintas ramas de la industria. Resulta incomprensible, pero así sucede. El exhibidor parece tener un argumento elocuente: las recaudaciones. Y de ahí se parte para interferir en la creación. Frente a esa razón de la taquilla cabe oponer que no siempre se cuida bien el lanzamiento de las películas, ni se atiende a la promoción de nuevos públicos. Ya anatómos que esos nuevos públicos existen, pero reclusos en "ghettos" culturales. Nuestro cine conquista de vez en cuando algún premio en los festivales internacionales y merece el elogio de la crítica extranjera. Lo frecuente es que esas películas hallen dificultades para su explotación en el mercado propio. Por el contrario, son casi las únicas que se exportan. De las sesenta o sesenta y cinco películas españolas por entero que producimos al año, ¿cuántas se exportan? La cifra apenas si repercute en nuestra economía cinematográfica. El cine de andar por casa no interesa en el extranjero. Y el que interesa no lo hacemos, aunque está demostrado que podemos hacerlo. Surge en seguida la palabra "censura" como panacea de males y remedios. La causa es más profunda: reside en un público manejado por el comercio que frena la creación. Estamos en el terreno de la pescadilla que se muerde la cola. Sin público no hay creación posible, pero sólo los hallazgos de la creación pueden ampliar la densidad del público. El problema afecta a las relaciones del "trío infernal".

Se toman las medidas para favorecer al cine español. El Fondo de Protección está ya regulado. La agilidad del crédito cinematográfico contribuirá a resolver los problemas de financiación. Las normas de censura parecen abrirse, aunque todavía con cierta timidez. El dispositivo de nuestro cine se ha hecho más flexible y se tiende a darle mayor elasticidad. Se alivian los problemas de la producción. Ahora queda el de su rentabilidad. El cine español es comercial en su propio mercado, pero su comercialidad aumenta a medida que la película es más "comercial". Expliquemos la perogrullada. Para ello basta entender por "comercial" la complacencia en la mediocridad. ¿Hasta dónde se puede llegar en la escalada al mal gusto? Por fortuna, también resultan comerciales, aunque no tanto, películas hechas con dignidad. Es, al menos, un estímulo para que ciertos realizadores se marquen unos límites en su obligada sumisión al sistema. Todavía se puede hacer un cine rentable sin celtibéricos reprimidos, destape, ni demás repertorio de vulgaridades. Constituye la esperanza de que existe un punto de partida, un clavo ardiendo al que agarrarse los realizadores que no quieren abdicar de su ambición. Porque resulta fácil pasar de lo no comercial a lo "comercial" si se desea o no hay más remedio. La inversa es imposible.

Repetimos una duda de Joël Santoni, otro joven francés en dificultad: "¿Y si el cine, hoy, fuera después de todo incapaz de comercializar lo que es, a primera vista, únicamente comercial?" Estimo que es la clave del problema para ganar espectadores con el arma de la creación. Antes se debe resolver el problema de las relaciones producción-creación, que a su vez dependen de la explotación. No es sencillo, porque la explotación actúa acuciada por situaciones inmediatas. El descenso de espectadores se compensa con el alza de precios, y para que este alza no produzca nuevas deserciones se recurre a productos "comercializados". Y mientras, un público potencial, proyectado a ser cada vez más numeroso por razones de edad, no se siente atraído por esa "comercialidad" y se abstiene o se recluye en los "ghettos". El problema debe abordarse en su conjunto. Se habla mucho de la ley del cine. Creo que una de sus urgencias reside en engrasar las relaciones creación-producción-explotación para que se desarrollen en perfecta armonía y bajo el objetivo común de elevar el nivel del cine, donde está su futuro como arte y como industria. El asunto reside en cómo anuar tan complicados intereses. Si yo tuviera el secreto, lo revelaría inmediatamente.

ESTO ES LO QUE PASA

"EL PADRINO" MARCA UN RECORD

Hace pocos años la cadena de televisión norteamericana NBC pagó cinco millones de dólares por proyectar una sola vez "Lo que el viento se llevó". El negocio le debió resultar rentable. Ahora esa misma cadena pagará diez millones de dólares por exhibir, también una sola vez, "El padrino", de Francis Ford Coppola. Ante lo elevado del precio, dividirá la película en dos partes, que serán proyectadas en dos noches sucesivas del próximo noviembre. El precio de la publicidad durante la proyección de "El padrino" costará 250.000 dólares por minuto.

Ante estas cifras de vértigo que empieza a manejar la televisión, no es extraño que hasta Brigitte Bardot se haya animado a aparecer en un "spot" publicitario. Estos días lo rueda su ex marido Roger Vadim. E. B. anuncia una marca de jabón y se muestra metida en el baño. El "spot" no será proyectado en Francia.

Vadim prepara para después la realización de "La jeune fille assassinée". Fiel a su costumbre, ha descubierto un rostro nuevo: Sirpa Lane, una finlandesa de veintidós años. En la película intervendrá como actor el famoso director Alexandre Astruc.

SE RUEDA, SE PREPARA, SE AUTORIZA

La censura acaba de aprobar "Verano del 42", la película de



Kirk Douglas

Robert Mulligan proyectada hace un par de años en el festival de San Sebastián y que luego obtuvo un gran éxito de taquilla en todo el mundo. Pedro Masó ultima los

trabajos de laboratorio de "Un hombre como los demás", con cuyo estreno abrirá su temporada el cine Coliseum. Masó prepara "Las adolescentes", cuyo rodaje comenzará en Londres el próximo diciembre. Probable protagonista: Ornella Muti. Se anuncia que Ornella Muti también interpretará "Pepita Jiménez", sobre la novela de Valera, bajo la dirección de Moreno Alba. En el anunciado reparto figuran también Orson Welles y Ernest Borgnine. Ya puestos a hacer repartos, Alejandro Jodorowsky ha establecido el ideal para "Dune", su próxima película: Salvador Dalí, Charlotte Rampling, Orson Welles, Gloria Swanson, Pierre Clementi, Jack Nicholson, Mick Jagger, Alain Delon y Michel Simon. Es probable que pueda contar con muchos, pues dispone de un presupuesto de 480 millones de pesetas, suministradas por Michel Seydoux, un productor de veintiséis años. Sam Peckinpah ha comprado los derechos de "Penado", novela autobiográfica de Robert Boles que relata la aventura de un hombre que después de cumplir tres años de condena lucha por demostrar su inocencia. Walter Matthau y Jack Lemmon, que ya actuaron juntos en "La extraña pareja" y "En bandeja de plata", volverán a aparecer unidos en "Primera página", dirigida por Billy Wilder. Kirk Douglas producirá, dirigirá e interpretará "Las paredes y el silencio". Kirk Douglas ya tiene experiencia como realizador con "Sealawag". El actor confiesa que dispone de dinero suficiente para hacer las películas que le gustan.

A PROPOSITO DE ESTAS MUJERES

Catherine Deneuve acaba de interpretar dos películas junto a Fernando Rey. Se recordará que la pareja fue formada por Luis Buñuel en "Tristana". Han vuelto a unirse en "La mujer de las botas rojas", realizada en España por Juan Luis Buñuel, y en "El asunto Morri", rodada en Italia por Mario Bolognini. Catherine Deneuve siempre ha aceptado intervenir en las películas de los jóvenes. Ahora ha fundado una productora con Claude Berri. Ya ha terminado la primera película. Se titula "Zig Zag", y Catherine Deneuve es protagonista además de productora. La actriz confía: "Me han catalogado en los personajes de heroínas puras, sofisticadas y románticas o duras, pero en la vida adoro la fantasía. En "Zig Zag" encarno el papel de una bailarina-cantante de cabaret que para redondear sus honorarios ejerce el oficio más viejo del mundo. He creado mi productora no para demostrar que puedo interpretar otros papeles, sino por el placer de interpretarlos." Catherine tiene treinta y seis años. Después de unas semanas de descanso, hará una nueva película dirigida por Jacques Demy.

Stéphane Audran, esposa de Claude Chabrol y su intérprete habitual, rueda su primer filme norteamericano. Se titula "The black bird" y viene a ser una continuación, en otro estilo, de "El halcón maltés", de John Huston. La película es realizada por David Giler. George Segal es el galán de Stéphane Audran. Para no desarráigarse de Francia se ha llevado a Hollywood a su cocinera. Chabrol se sacrificará durante unas semanas a comer en el restaurante.

Ventura GILERA

ITO

REQUIEM POR MAMA CASS ELLIOTT

En una noche londinense—había terminado su actuación en el Talk of the Town, y sentado en el butacón de su camerino se secaba las gotas de sudor con aquel célebre pañuelo blanco—, Louis Armstrong decía:

—No trate de diferenciar entre estilos. Sólo hay dos clases de música: la buena y la mala. Ya sabe. El "jazz", lo popular, y la "good music"—la clásica—tienen las mismas raíces, y por ello hay que agruparlas en un todo homogéneo, aunque cada una tenga su desarrollo particular.

Aquel negro genial ya se fue del mundo de los vivos. Este año, otro de los buenos, Duke Ellington, también dijo adiós. Y ahora, en ese apartado de la música popular, ha sido la voz de Mama Cass Elliott la que ha callado para siempre.

Como si la vida se lo hubiera preparado de antemano, murió en un lunes, igual al que la elevó a la fama en aquella costa oeste de los Estados Unidos, año 1966. Quien más, quien menos, mientras nos afelábamos delante del espejo o mientras dábamos el penúltimo retoque de sombras y maquillaje, tarareábamos su "Monday, Monday" con el regusto de lo agradable, de lo sencillo, de lo intranscendente. Era la cuarta parte de un grupo que se llamó The Mama's and the Papa's y, al mismo tiempo, su eje, su voz. Las emisoras de televisión dieron su efígie de ciento y pico kilos que contrastaban con la estética de su compañera Michelle o con la ines-

presividad de Denny y John ante la cámara. Este John, sin embargo, inspirado para composiciones líricas—ya había ofrecido a Scott McKenzie su "Let's go to San Francisco" (aquel del "Si vas a San Francisco lleva flores en el caballo", que se sumaba al líder Kerouac en la idea apolitizada y pacifista del movimiento "hippy")—, aquel John Phillips, digo, era la base poética que dio a Mama Cass Elliott la oportunidad de demostrar su timbre, su modulación, su capacidad. Primero, "Monday, Monday". Después, "California dreaming". Más tarde, "I saw her again", "Dedicated to the one I love" y una larga cadena que le llevaría a la independencia artística con su "No me llames Mama", exponente de una nueva etapa que ha quedado cortada por un fallo cardíaco como consecuencia de su obesidad.

Tenía treinta y tres años. Y un pelo negro que le caía hasta los hombros. Afable y dispuesta al coloquio, lo que ustedes quieran. Pero lo importante era su voz, tan rica de matices, esa que se elevó una noche al mundo, allí por tierras de California, y su cadencia, al mismo tiempo, con acordes disonantes sobre el ritmo consonante de sus otros compañeros. Esa era Mama Cass Elliott. La interpretación musical ha perdido una gran garganta. Y el aparato popular, una de esas figuras que formaron parte de la insuperable promoción de los sesenta.

Debe CONOCERNOS

Nuestros sistemas, totalmente diferentes a los existentes, nos permiten estudiar cada caso en particular aplicando a cada uno de nuestros clientes la solución técnica



que mejor se adapta a sus características. Pensamos que no hay dos personas iguales. Venga a vernos; conozcanos, le daremos un nuevo aspecto y le evitaremos las incomodidades y los gastos derivados de otros sistemas.

Peluquería atendida por Mariano

Horario continuo, de 9 de la mañana a 8 de la tarde. Sábados de 9 a 2.

Departamento especial para señoras

nuvo hair. s.l. CENTRO DE APLICACION DE NUEVOS CABELLOS
Princesa, 3 duplicado. Oficina 1135
Edificio Vallehermoso Madrid. Tlf: 2420011 Aparcamiento Princesa, 5.

Si está decidido a tener pelo de nuevo...

EJERCICIO PARA DIRECTORES

"Ejercicio para cinco dedos" es comedia dura, amarga y difícil. Peter Shaffer, su autor, es producto del Workshop Theatre londinense que dirigían George Devine y Joan Littlewood. Su pontífice crítico era Kenneth Tynan, del "Observer", joven alentador de los "angry young men", cuyo toque de clarín fue "Mirando hacia atrás con ira", de Osborne, montada en el Royal Court Theatre. "Ejercicio para cinco dedos" fue estrenada en el Comedy, de Londres, y constituyó un éxito rotundo. En Madrid la conocimos casi en seguida; antes, desde luego, que en Nueva York, París e Italia, a donde llegó después de 1959, año del estreno en el Beatriz madrileño, dirigida por Alberto González Vergel.

El ambiente, el clima de "Ejercicio para cinco dedos" es especialmente británico. El hogar de los Harrington es un hogar donde los enfrentamientos familiares se hallan condicionados por las reglas de la convivencia británica y en el que las tensiones se expresan por medios tonos, con implicaciones y alusiones oblicuas. Un hogar en el que los personajes no conviven...; simplemente se conviven, como dijo Antonio Valencia comentando la obra, al presentarla. Creo, modestamente, que "Ejercicio para cinco dedos" es de esas contadas comedias que, al ser trasladada de su medio original al extraño de la televisión ganan, porque expresivamente se enriquecen en matices y emociones. "Corta" de personajes—cinco—y "cerrada" de escenario necesita, por tanto, para ser comunicada, de un director—realizador muy sensible, culto, autorizado y experto para que el texto y el subtexto de la obra "juegue" oportuna, limpia y alzadamente. Obra de fondo áspero y oscuro y muy limpia de forma, encuentra su raíz dramática en el choque y entrecruzamiento de esas cinco vidas reunidas bajo un mismo techo; Stanley, hombre rudo, pero de alma sana y equilibrada, que no comprende a su familia; Pamela, en la edad de los descubrimientos adolescentes; Walter, profesor de francés de Pamela, además refugiado que desea encontrar calor de hogar y se convierte en víctima de las pasiones ajenas; Clive, criatura que ronda con la anormalidad, pero cargado de auténtica congoja, y Luisa, que no quiere confesarse a sí misma la delicuescencia de su pasión otoñal... Con estos cinco caracteres Shaffer construye un drama hondo, sin voces, con técnica teatral enjuta y sobria y un diálogo admirable, sobre todo en los momentos de dudas y agobios polémicos; en el enfrentamiento generacional—por llamarlo de alguna manera—de Clive con su padre, con Stanley, aunque en realidad el enfrentamiento tiene mucho más honda raíz y consecuencias.

Alberto González Vergel, que tan claras pruebas ha dado en Televisión Española de su talento y



Julián Mateos y Francisco Guijar, que hizo una auténtica creación del Walter en "Ejercicio para cinco dedos", dirigida y realizada por Alberto González Vergel.

capacidad rectores, nunca lo expresó tan alto como en "Ejercicio para cinco dedos", quizá porque no tuvo ante sí nunca comedia más difícil, por honda; más exigente de ritmo preciso, por razones de clima y personajes, todos "intérpretes", porque en ella no hay personajes de relleno; y por diálogo, por tensiones, por dinámica. Acertó, además, plenamente en el reparto, y cada quien dio la medida exacta de sus personajes; Luis Prendes, Julián Mateos, Maribel Martín... y Esperanza Roy y Francisco Guijar, a quienes citamos los últimos en razón de su debut en "Noche de teatro", la una, y de la responsabilidad de su personaje, el otro. Fueron sendos aciertos completos. Esperanza matizó admirablemente el momento del desengaño. Francisco Guijar "fue" Walter en el tono, la medida, el acento suavizado, los ademanes. Un gran triunfo personalísimo para ambos.

La banda sonora, admirable y oportuna, excepto en el "Claro de Luna", que entró demasiado pronto. Y el diálogo, limpio, excepto en un resplandiente "parisino", ofensivo. La realización, prodigiosa de "tempo" e instrumentación grá-

fica. Para mí, modestamente, lo mejor de Alberto González Vergel...

Acontecimientos históricos

Los servicios informativos acaban de obtener un señalado triunfo con la cobertura de los sucesos históricos de Norteamérica. La dimisión de Nixon, que TVE retransmitió en directo a las tres de la madrugada, vía satélite, permitió a los españoles estar presentes en un acto que ha conmocionado, literalmente, a todo el mundo, y que los poseedores de receptores de color vieron en su cabal dimensión, porque en color lo retransmitió TVE.

Un acertado programa extraordinario para ligar el día con el especial fue otro acierto que debemos cargar en el buen gusto del señor Marroquí: la actuación de Mecedades, la emisión de un largometraje ameno y divertido y la revisión de "Noches en los jardines de España", filmado también en color, como el primero de los programas citados, hecho para promocionar a los representantes de Televisión Española en el Festival de Eurovisión, que también

CRITICA DE TV por Viriato

"PILI, SECRETARIA IDEAL"

Se prepara para octubre una nueva serie "Pili, secretaria ideal", dirigida y realizada por Enrique Martí Maqueda.

El guionista es Agustín Yserra, que ha escrito trece episodios, siguiendo la tónica de Televisión, en los que analiza la problemática actual de las secretarías, enfocado desde un prisma humorístico. Los protagonistas fijos en todos los episodios serán Elena María Tejero y José María Prada.

PARA HOY

Primera cadena.—14,15: Apertura y presentación; 14,17: Avance informativo; 14,24: Panorama; 15: Telediario; 15,35: Tele-Revista ("Arte y cultura") y cierre; 19,45: Apertura; 19,46: Avance informativo; 19,50: La cometa naranja; 20,30: Novela ("Selma Lagerlöf", capítulo XI); 21: Revista de toros; 21,30: Telediario; 22: Noche de cine ("Soborno"); 23,45: Tercera edición; 23,55: Un momento, por favor, y cierre.

Segunda cadena.—20,16: Documental ("Ramón y Cajal"); 20,30: Centinelas del bosque; 21: Documental ("Medicina nuclear"); 21,30: Atril; 22: Telediario 2; 22,30: Galería; 23: Ficciones ("El teléfono"). Guión: Mercedes Antón. Realización: G. N. Miró y cierre.

volvimos a ver con agrado, nos llevó, como en volandas, hasta la ceremonia del discurso de dimisión del presidente Nixon. A partir de aquí los acontecimientos concatenados tuvieron oportuna y generosa referencia gráfica y de opinión en los distintos espacios informativos, incluso con expresión de opiniones cualificadas como la de los señores Gómez Aparicio, nuestro entrañable ex director y comentarista de política internacional de HOJA DEL LUNES, y Mostaza, que ejerce con autoridad idéntico puesto en "Ya".

El sábado, "Semanal Informativo" dedicó casi treinta minutos al tema Watergate, desmenuzando al máximo la personalidad de los dos periodistas que desencadenaron el escándalo. El tacto periodístico de Pedro Erquicia, unido a los cada vez mejores oficios de José Antonio Silva, presentador serio, sereno y muy profesional, y a los de Luis Leal Soto, como realizador del gran "magazine" semanal, hicieron de este "Semanal Informativo" uno de los "números" más apasionantes y vivos por la actualidad del tema y por su tratamiento, "descubriéndonos" además las grandes fortunas que el escándalo del complejo VG ha ocasionado a los fabricantes de "posters", objetos de decoración, chucherías, prendas de vestir, etc.

A fuerza de no asombrarnos de nada, no altera nuestra sensibilidad el hecho de haber sido testigos "vivos" del histórico momento norteamericano de la dimisión como si hubiéramos estado en el mismo Congreso, o presentes también en la Casa Blanca cuando Nixon, despidiéndose de todos, lloró. Las cámaras de televisión recogieron con frialdad notarial el momento, ecomocionante momento, y estuvieron además presentes en la jura del cargo de Mr. Ford ante el juez Warren Burger. La vida sigue. Pero esos "momentos estelares de la humanidad", que hasta hace poco eran sólo letra impresa en periódicos o en páginas de novela para un Stefan Zweig de buena prosa, son ahora vivencias animadas y vivas para los ojos, el corazón y las "vítecas".

Dicen que muchos más americanos vieron en televisión la ceremonia de la dimisión que la llegada del primer hombre a la luna. Quizá la Luna es conquista; la dimisión, derrota... Todavía en el hombre puede más el dolor, para alegrarse o compartirlo, que la victoria de algo o de alguien...

Modestamente entiendo que otra vez la televisión ha rendido un gran servicio mundial, y que TVE no quiso estar fuera de la órbita más próxima. Estuvo dentro de ella para que nosotros lo estuviéramos. Muchas gracias.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA
PROGRAMA AÑO 1974
REALIZACIONES MES DE JULIO

LINEAS:
57.140

TELEFONOS:
29.546

CENTRALES URBANAS:
Alicante, Albarelos, Alp, Aras, Can Picafort, El Escorial-Estación, Espiús, Llubí, Lazagurria, Madrid-Vicálvaro, Meano, Nájera, Oliva, Osuna, Las Palmas-San Cristóbal, Pollensa, Pontevedra - Peregrina, Puente Nuevo, Puigcerdá, La Rambla, Salinas, San Andrés de Llavenas, San Lorenzo de Descardezar, Villafranca de Bonay.

RUTAS AUTOMATICAS:
Almería y RAP con Oviedo, San Sebastián, Santander, Valladolid y sus RAP.
Badajoz y RAP con Albacete, Castellón, Oviedo, Santander, San Sebastián, Teruel, Valencia, Valladolid y sus RAP y Cuenca.
Córdoba y RAP con San Sebastián y RAP de Guipúzcoa.

La Coruña y RAP con Almería, Badajoz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Santander y sus RAP y Cuenca.
Granada y RAP con Santander y RAP.

Huelva y RAP con Albacete, Castellón, Oviedo, San Sebastián, Santander, Teruel y sus RAP y Cuenca.

Huesca y RAP con Almería, Badajoz, Coruña, Lugo y sus RAP y Cuenca.

Jaén y RAP con Oviedo, San Sebastián, Santander, Valladolid y sus RAP.

Lérida y RAP con Badajoz, Coruña, Orense y sus RAP.

Lugo y RAP con Albacete, Castellón, Córdoba, Gerona, Oviedo, Palma de Mallorca, Teruel, Valencia y sus RAP y Cuenca.

Málaga y RAP con Lugo, Orense, Oviedo, Palencia, Valladolid, Zamora y sus RAP.

Orense y RAP con Albacete, Castellón, Gerona, Huesca, Lérida, Palma de Mallorca, Tarragona, Teruel, Valencia y sus RAP y Cuenca.

Palencia y RAP con Albacete, Castellón, Teruel, Valencia y sus RAP y Cuenca.

Pontevedra y RAP con Albacete, Almería, Badajoz, Burgos, Cáceres, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Guadalajara, Granada, Huelva, Jaén, Logroño, Lugo, Murcia, Orense, Pamplona, San Sebastián, Santander, Teruel, Toledo, Vitoria, y sus RAP, Avila, Cuenca, Segovia y Soria.
Tarragona y RAP con Badajoz, Cádiz, Jaén y sus RAP.

Valladolid y RAP con Albacete, Castellón, Teruel, Valencia y sus RAP y Cuenca.

Zamora y RAP con Albacete, Castellón, Gerona, Huesca, Teruel, Valencia y sus RAP y Cuenca.

RUTAS INTERNACIONALES:
Fuengirola, Elviria, Marbella y San Pedro de Alcántara de la RAP de Málaga, Benidorm y las Areas Urbanas de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife con: RAN de Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia y Mónaco, Holanda, Noruega, Portugal, R. F. Alemana, Suecia, Suiza y Liechtenstein.

Fuengirola, Elviria, Marbella y San Pedro de Alcántara con RAN de Grecia y Reino Unido.

Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas con Reino Unido.

Madrid, Málaga, Torremolinos, Benalmádena-Costa, Marbella y San Pedro de Alcántara con RAN de Luxemburgo.

POBLACIONES INTEGRADAS EN LA RED AUTOMATICA NACIONAL A TRAVES DE LAS REDES AUTOMATICAS PROVINCIALES.

Alicante, Albarelos, Alcañices, Alp, Aras, Can Picafort, Espiús, Llubí, Lazagurria, Meano, Nájera, Oliva, Osuna, Pollensa, Puente Nuevo, Puigcerdá, La Rambla, Salinas, San Andrés de Llavenas, San Lorenzo de Descardezar, Villafranca de Bonay.

Madrid, 31 de julio de 1974

Las marionetas de Obratzov

"Noche de Teatro" del día 23 ofrecerá las marionetas de Obratzov con un concierto extraordinario. Se trata de la grabación del Primer Festival Internacional de Marionetas celebrado en el teatro Madrid en la primavera de 1972.

"Mi tema es la sátira; yo combato los sentimientos falsos, las falsas emociones, la vulgaridad, la mentira." Con estas palabras, Obratzov define los objetivos por los cuales creó sus marionetas, marionetas que están destinadas a moverse. Su comportamiento físico y su conducta crea el carácter de la marioneta. Obratzov ha sido llamado "maestro de la risa", y con motivo. Su vida está puesta al servicio de la risa, de la risa inteligente y franca, y esto se lo agradecen no sólo los niños, sino también los adultos.

Todos los números del espectáculo son dignos del mejor "music-hall". Ni por un momento se piensa en marionetas de madera, hechas de colores y de trapos. Su perfección es tal que confunden nuestra imaginación. Todas se convierten en personajes vivos tan claramente que uno se olvida de

que son figuras creadas por la mano del hombre hasta el momento de irse de escena. Nada en el espectáculo está hecho al azar. Cada manipulación, cada compositor, cada cantante, hasta el mismo Obratzov, han hecho de su trabajo un arte.

Es un espectáculo sin intriga, sin tema, sin héroes; un espectáculo concebido con dos intenciones diferentes: denunciar el mal gusto y la falsedad en materia de arte y presentar las marionetas en una realización teatral que ellas sólo pueden ofrecer.

"Un concierto extraordinario" es la transposición bufa de la pretensión, de la afectación a ras de

tierra, de la pedantería vulgar, de la impostura artística y de la falsa profundidad que se puede encontrar en el teatro. Obratzov hace defilar a los cantantes, a los bailarines, a los músicos, a los domadores de animales... Y no es a estas diversas formas del arte contra quienes se dirige la sátira, sino a las representaciones groseras y desprovidas de gusto que algunos ofrecen. Un violoncelista que se cree un virtuoso, un cantante italiano de canciones que el público no comprende y de lo que no se da cuenta: "el tango de la muerte", caricatura de danza; un grupo de cabaret de zingaros... sin un solo zingaro, y así sucesivamente...

Atención a la música clásica

Nos agrada extraordinariamente el convenio de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión y la de Bellas Artes para el intercambio entre ambos organismos. Televisión y radio, al tiempo que ofrecen transmisiones de la Orquesta Nacional, dispondrán de marco tan importante como el Teatro Real para la celebración de temporadas con la orquesta y coros de Radiotelevisión Española. Se trata, en definitiva, de dar mayor auge a los programas de música clásica en la radio-televisión, además de dotar a ambos medios de espacios que cada vez son menos minoritarios en nuestro país. La asistencia a los centros musicales (hasta hace poco patrimonio del Albert Hall, Kennedy Center o Carnegie Hall) existen afortunadamente, y cada vez más en nuestro Teatro Real y otros auditorios españoles, donde acude una juventud interesada por la música. Lejos ya la idea de que la música clásica era solamente para melómanos.

Con la nueva temporada de octubre, Radio Nacional de España ofrecerá en directo estos programas los sábados, y Televisión Española los dará en diferido, como hasta ahora, los domingos por la mañana; es decir, Televisión grabará el programa el sábado a las once y lo transmitirá el domingo por la mañana para todos los telespectadores.

SEAT 1430 blanco
M-904462

Busca. Gratificaré a quien pueda dar noticias de su paradero. Teléfonos: 225 45 40 y 226 15 66

Madrid, 31 de julio de 1974

POBLACIONES INTEGRADAS EN LA RED AUTOMATICA NACIONAL A TRAVES DE LAS REDES AUTOMATICAS PROVINCIALES.

Alicante, Albarelos, Alcañices, Alp, Aras, Can Picafort, Espiús, Llubí, Lazagurria, Meano, Nájera, Oliva, Osuna, Pollensa, Puente Nuevo, Puigcerdá, La Rambla, Salinas, San Andrés de Llavenas, San Lorenzo de Descardezar, Villafranca de Bonay.

Madrid, 31 de julio de 1974

MUERTE DE JOSE FALCON EN LA PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

- El torero portugués, cogido por su primer toro, falleció en la enfermería a las once y diez de la noche.
- El pitón le destrozó la femoral.

BARCELONA, 11. (Cifra.)—A las once y doce minutos de la noche ha fallecido en la enfermería de la plaza de toros Monumental de esta ciudad el torero portugués José Falcón, que resultó cogido cuando lidiaba su primer toro.

José Falcón, de nacionalidad portuguesa y treinta y un años de edad, fue trasladado, tras la cornada, a la enfermería, en donde se le intervino quirúrgicamente de urgencia, dado el peligroso aspecto clínico que presentaba a causa de la tremenda hemorragia producida por una enorme cornada en la ingle izquierda que afectaba a la arteria femoral.

Pese a los desesperados intentos de los médicos encaminados a intentar detener la pérdida de sangre, para lo cual se le hicieron cinco transfusiones de plasma, José Falcón falleció en la enfermería a las once y doce minutos de la noche. Minutos antes se presentó en la enfermería un sacerdote que, al parecer, prestó al torero los últimos auxilios espirituales. A partir de entonces, un cuarto de hora, aproximadamente, antes de las once, la inquietud y el pesimismo rodearon los ambientes taurinos, creyéndose que iba a ser muy difícil el traslado del herido a la clínica de urgencias, dado el gravísimo estado de Falcón.

El toro que cogió a Falcón fue una res negra de 506 kilos llamada "Cuchareto", de la ganadería de Hoyo de la Gitana, de Salamanca, con divisa encarnada y verde.

Parece ser que los restos de Falcón serán trasladados lo antes posible a Portugal para recibir cristiana sepultura.

Los toros de Hoyo de la Gitana, de Salamanca, resultaron duros, derribando en varias ocasiones a los caballos.

Manolo Cortés a su primero lo toreó muy bien con la capa. Con la muleta le hizo una faena tranquila y elegante; lo mató mal, de varios pinchazos. (Oyó dos avisos y bronca.) En este toro, al sacar el estoque, se hirió en un pie el banderillero González, que pasó a la enfermería. Al cuarto de la tarde Cortés le hizo una buena faena, deslucida por las continuas caídas de su enemigo. Volvió a matar mal, oyendo un aviso. No obs-

tante dio la vuelta al ruedo, con algunas protestas.

● José Falcón saludó al primero con unas verónicas deslucidas. Cogió los palos y clavó tres pares excelentes. Llegó el toro con mucho peligro a la muleta, derrotando por ambos lados. Al intentar dar un natural, el toro lo alcanzó en un derrote, cogiéndole en el muslo izquierdo. Fue trasladado urgentemente a la enfermería de la plaza, en donde se le intervino quirúrgicamente, aplicándole cinco transfusiones de sangre a causa de su gravísimo estado. A con-

secuencia de la cogida, al toro lo mató Manolo Cortés de dos pinchazos y una honda.

En cuanto a Paco Bautista, al tercero de la tarde le hizo una faena valerosa; mató de un pinchazo. Le concedieron una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Con el quinto de la tarde hizo una faena temeraria. El toro lo cogió por el muslo y lo lanzó al aire. Se levantó muy valiente y proporcionó a su enemigo tres pases por alto de rodillas. Lo mató de tres pinchazos y una estocada hasta el puño. Cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Al que cerró plaza le instrumentó una faena muy de cerca. Lo mató de una honda y cinco descabellos. Se le aplaudió.

En el centro de la corrida actuó don Alvaro Domecq, que estuvo muy bien con los arponillos, así como en las banderillas de una y dos manos. Mató a su enemigo de un rejón escupido y una estocada. Le concedieron una oreja. Su labor ha sido sobria y perfecta.

Garbancito, herido en Francia

SAINT-VICENT DE TYROSS (Francia), 11.—El novillero Garbancito, de Palma del Río (Córdoba), resultó seriamente herido de una cornada en el muslo en una novillada que tuvo lugar el sábado por la noche en la localidad de Saint Vicent de Tyross.

En el hospital de Bayona, donde fue internado, se precisó que el novillero español no se hallaba en peligro.



José Falcón—treinta y un años—estaba casado con una española

- En septiembre esperaba el matrimonio su primer hijo.
- Tomó la alternativa en Madrid el año 1969.

BARCELONA, 11. (Cifra.) — El diestro portugués José Falcón, de treinta y un años de edad, nació en la localidad portuguesa de Vilafranca de Xira, pero, dada su actividad profesional en los ruedos hispanos, residía habitualmente en España y concretamente en Barcelona.

HOY LLEGARAN SUS PADRES El cadáver de José Falcón ha sido trasladado a la capilla de las pompas fúnebres, y sus padres, residentes en Portugal, han sido avisados telefónicamente de la muerte de su hijo hace escasos minutos, aguardándose la llegada de los mismos mañana en el primer avión procedente de Lisboa.

José Falcón, que se llamaba realmente José Carlos Frita Falcao, se casó recientemente con la señorita catalana Rosa Gil, la cual espera un hijo aproximadamente dentro de un mes. Al poco tiempo de entrar en crisis el diestro, su apoderado se puso en contacto con la esposa, quien se desplazó urgentemente desde la localidad veraniega de Masnou.

El matador de toros José Falcón, mortalmente cogido por un toro esta tarde en la plaza de Barcelona, era natural de Aldeia de Povos, en los suburbios de Vila Franca de Xira, donde nació hace treinta y un años.

Falcón tomó la alternativa en Badajoz en el año 1968, actuando como padrino en la ceremonia el diestro Paco Camino. La alternativa la confirmó en Madrid en 1969, siendo su padrino Vicente Punzón.

En los últimos años residía habitualmente en España. En el pasado mes de julio fue protagonista de una viva controversia surgida al matar a una res durante una corrida celebrada en Campo Pequeno, en Portugal, donde la ley prohíbe dar muerte a los toros.

El parte facultativo facilitado por los servicios médicos de la plaza de toros Monumental al ser ingresado en la enfermería de la misma el torero fue el siguiente:

"El diestro José Falcón ha sufrido en la lidia de su primer toro una cornada con orificio de entrada en la cara antero-interna y tercio superior del muslo izquierdo, en dirección arriba y adentro, que desgarró diez centímetros de la vena femoral, contusionó la arteria y produce gran tensión muscular en la sección vascular, ocasionando una copiosa hemorragia, síndrome de anemia aguda y "shock" traumático muy intenso.

Se ha producido la ligadura extraperitoneal de la vena ilíaca extrema y del cabo distal de la vena femoral. Se le han transfundido tres litros de sangre y uno de plasma otilizado. Pronóstico gravísimo."

Posteriormente, otros tres litros de sangre le fueron transfundidos a Falcón; pero, pese a la intervención quirúrgica, el diestro falleció a las once y doce minutos de la noche.

El único galache bueno, hirió a Curro Girón

- Al venezolano, cogido gravemente al entrar a matar, se le otorgó una oreja de su agresor.

La misión de los veterinarios es la de salvar la vida de los irracionales, pero todos los años organizan una matanza de irracionales a beneficio de su Montepío Nacional. La correspondiente a este año se celebró ayer, en la plaza de toros de Madrid, en la que se sacrificaron, con mejor o peor fortuna, seis toros de don Francisco Galache de Hernández.

Bien presentados, con bonitas y suficientes defensas, cumplieron decorosamente en varas. Con la excepción del sexto, demostraron su falta de fuerza y, por ende, llegaron al último tercio sin mucho brío y, en general, sin permitir el lucimiento de los toreros. El primero y el cuarto fueron los mejores. El sexto era un feo ejemplar, bastote y destartado, que aunque cumplió con la caballería, mansurroneó de lo lindo, sin permitir, con su cara alta, que se luciera su matador.

Pesaron las "víctimas" del "festival" veterinario los siguientes kilos: 476, 490, 544, 520, 558 y 535, respectivamente.

Curro Girón tuvo, como le ocurre siempre que torea, la suerte de que le correspondiese el mejor lote. Justo premio a su veterania, tesón y voluntad. Tan bien de facultades como en sus mejores tiempos, en lucha con la debilidad de su primer toro (bueno a pesar de la invalidez) y con la extraña hostilidad del público, compuso una faena decorosa, que al no ser agradecida cortó, para dejar media estocada trasera y tendida, un pinchazo y un descabello a la segunda. A este toro, con mucha habilidad, le clavó un buen par de banderillas, solicitando seguidamente, con mucha vista, el cambio de tercio. En el cuarto; el mejor de los seis, puso Curro tres buenos pares, en los que ganó con muchas facultades la cara del galache, y de los que salió limpiamente de la suerte. Se le ovacionó. Tras brindar al público, realizó el de Venezuela una larga y a ratos brillante faena, en la que brilló más que su arte su buen oficio; lo mejor, dos tandas con la derecha, en las que templó y llevó al toro muy embobado en la franela. Cuadrado el toro, entró Curro a matar muy despacio, "dejándose ver". A cambio de la cornada dejó una estocada en todo lo alto. La cogida fue emocionante, pues el toro, herido de muerte, buscó a su agresor en el suelo. El diestro, sangrando de la pierna, se negaba a ser retirado a la enfermería, hasta que, venido por el dolor, tuvo que entregarse y consentir que le llevaran al feudo de don Máximo. Cuando cayó sin puntilla el toro, el público pidió las orejas para el valiente, y al otorgársele solamente una, el público abucheo a la presidencia. Uno de los peones del herido dio dos vueltas al ruedo con el trofeo otorgado.

★ Parte facultativo: "El diestro Curro Girón sufre una herida por asta de toro en la cara interna, tercio inferior del muslo derecho, con dos trayectorias, una de 15 centímetros hacia atrás, que produce destrozos en el vasto interno llegando al fémur, y otra hacia abajo, de siete centímetros, subcutánea. Pronóstico grave. Doctor García de la Torre." Una vez operado, se le trasladó en una ambulancia al Sanatorio de Toreros.

★ El segundo Curro, de la tarde, Vázquez, dejó constancia de una clase nunca puesta en tela de juicio al veroniquear a su primer toro, un bonito "colorao", ojo de perdiz; los cinco lances y el precioso remate engolosinaron a quienes creen el arte del sevillano... Pero el toro se vino abajo tras su encuentro con el caballo; su debilidad—se cayó tres veces—fue disimulada por el temple del torero, que le mantuvo en pie en varias tandas en redondo; con la izquierda no tuvo igual acierto Currito, ya que iniciaba bien el pase, pero no lo remataba debidamente, molesto, sin duda, por el cabeceo del animal. Tras un pinchazo hondo, dejó media estocada ligeramente desprendida, que bastó. Se le ovacionó. Hay que hacer notar que cuando el diestro, vestido de tabaco y oro, se confió con el "colorao", había armonía en el conjunto, una sinfonía de oros, ocre y marrones. En el quinto toro, brocho y bonito también, bravo con el caballo, se volvió a lucir Curro con la capichuela y hasta en muchos momentos de su trasteo muleteril; pero no se sabe por qué imponderables, el torero no acabó de entregarse ni de vibrar él ni hacer vibrar al gentío. Pinceladas, detalles—una buena tanda de naturales, por ejemplo—... Remató de dos pinchazos hondos y descabelló a la cuarta intontona.

★ Raúl Sánchez tragó paquete en los lances con los que saludó a su primer toro, uno de los pocos que recibieron las tres varas de rigor; idéntico valor demostró el de Talavera al muletear a un toro con media arrancada y evidente peligro con una y otra mano. Aguantó frenazos, resistió tarascadas y hasta se permitió el lujo del desplante tremendo, no trémendista, de rodillas frente a la cara red de la cara de poquitos amigos. No mató Raúl aquí con su acostumbrada maestría; tres pinchazos antes de la estocada, necesitando todavía el refrendo del descabello. Se le aplaudió. En el sexto con aspecto de boyancón de feria pueblerina y el "9" marcado en el brazuelo—también lo llevaba el quinto—, compuso Raúl Sánchez una faena larga y voluntariosa; a pesar de que el toro entraba con la carita alta, el torero le obligó a humillar y a temar los pases que con una y otra mano le administró con enorme valor. Terminó el festejo y el toro gracias a la gran estocada—precedida de un pinchazo y seguida de un descabello—que Raúl Sánchez le atizó al desagradable animalito. Intentó el diestro dar la vuelta al ruedo; pero como el valor ya no prima para muchos, tuvo que desistir y conformarse con la ovación con que se le despidió.

★ Comenzó la corrida media hora antes; buena medida, que ahorra energía y nos permite pergeñar más reposadamente nuestras crónicas. Gran entrada en la sombra y pocos héroes en la solanera. Mucho calor y unos buenos ingresos para los veterinarios españoles.

PEPE LUIS

LAS CORRIDAS DE AYER

La última de la feria malagueña

MALAGA, 11. (Cifra.)—Última de ferias. Lleno. Toros de Pablo Romero, bien presentados y bravos, a excepción del cuarto y quinto.

José Fuentes, en su primero, buena faena y una estocada. (Ovación.) En el otro instrumentó derechos, de pecho, naturales, giradillas y abaniquos; dos pinchazos y estocada. (Aplausos.) Paquirri colocó tres pares de banderillas; buena faena; estocada y descabello. (Una oreja y petición de otra.) En el otro, manso, faena breve; dos pinchazos y estocada. (Palmas.)

Jullán García, a su primero, pases con las rodillas en tierra, derechos, naturales, de pecho, molinetes y desplantes; cuatro pinchazos y media estocada. (Petición de oreja y vuelta.) En el que cerraba plaza, que brindó al mi-

nistro Utrera Molina, comenzó la faena rodilla en tierra, siguió por derechos, naturales, de pecho y adornos con desplantes, para dos pinchazos, una estocada y un descabello. (Una oreja, petición de otra y es paseado a hombros.)

Gran corrida en Pontevedra

PONTEVEDRA, 11. — Primera corrida de las fiestas de la Peregrina. Toros de la ganadería de don Antonio Pérez, de San Fernando.

Paco Camino, faena a su primero, para terminar de una entera. (Pitos.) A su segundo, con la muleta, más torero. Remata de media estocada. (Dos orejas.)

Angel Teruel recibe a su primero por verónicas, que se jalean. Con la muleta, faena muy torera. Media estocada y una entera. (Vuelta al ruedo.) A su segundo lo (Continúa en pág. sigt.)

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la página anterior)

recibe por verónicas y chicuelinas, que se jalean. El diestro coloca dos pares de banderillas extraordinarias. Con la franela inicia una faena de rodillas metido en tablas, para continuar por alto con naturales ligados con el de pecho, circulares, manoleínas y espaldas. Remata de una entera. (Dos orejas.)

Miguel Márquez, con la muleta, a su primero, faena muy valiente, que remata de dos pinchazos y una entera. (Una oreja.) Con el que cierra plaza realizó una faena muy valiente, con pases de todas las marcas. Terminó de entera. (Dos orejas y vuelta.)

Trofeos para todos en Almuñécar

ALMUÑECAR (Granada), 11.—Cuarta de feria. Toros de María Pallares.

Antonio Bienvenida, que lidió los dos primeros de la tarde, lanzó bien al que abrió plaza. Faena por la cara y adornos. Estocada casi entera. (Aplausos.) En el otro, buenas verónicas. Faena de muleta sobre ambas manos, lucida y artística. Un pinchazo y estocada casi entera. (Una oreja.)

José Julio Granada lanzó con la muleta en su primero. Faena artística, pinchazo y estocada sin puntilla. (Una oreja.) En su segundo, otra gran faena, estocada y dos descabellos. (Ovación. Una oreja.)

José Antonio Campuzano bien en verónicas en sus dos toros. A su primero, faena muy torera y gran estocada. (Dos orejas.) En el último, muy valiente con la muleta, pinchazo y estocada. El puntillero levanta al toro, que se amorró y no acierta Campuzano con el descabello. (Un aviso, pese a lo cual fue ovacionado.)

Buena corrida en Arlés

ARLES (Francia), 11.—Toros de don Juan Pedro Domecq, buenos y bien presentados.

José Ruiz (Calatraveño), una oreja y dos orejas.

Manolo Arruza cortó también tres orejas.

Currillo, aplaudido en su primero y dos orejas en el que cerró plaza.

Cara y cruz del torero gitano

TORREVIEJA (Alicante), 11.—Toros de Tomás Prieto de la Cal, bravos.

El Caracol, en su primero, bronca (aplausos al toro), y ovación, dos orejas y dos vueltas en su segundo.

Emilio García (El Lince), una oreja y vuelta en su primero y división de opiniones en el otro.

Manolo Peñafior, una oreja y

vuelta en el primero y silencio con algún pito en el segundo.

Buen festejo en Gerona

GERONA, 11.—Toros de Villagodio.

Antonio Rojas, valiente y adornado con la muleta en su primero. Pinchazo y una casi entera. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con pases de todas las marcas. Estocada y descabello. (Oreja.)

Jaime González (El Puno), faena muy torera. Pinchazo y estocada. (Oreja.) A su segundo, otra buena faena, que remató de una casi entera. (Dos orejas.)

El rejoneador Ignacio Vargas, división de opiniones en su primero y silencio en el segundo.

Segunda de feria en Huesca

HUESCA, 11. (Cifra).—Segunda de feria. Toros de Lisardo Sánchez, de Salamanca, manejables. Lleno.

El Viti, dos orejas en el primero y ovación en el cuarto.

Sebastián Palomo Linares, dos orejas y rabo en cada uno de sus enemigos.

Raúl Arand, ovación y petición de oreja en uno y dos orejas en el otro, con salida a hombros.

Triunfó Rafaelillo en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 11.—Toros de Manuel Navarro; casi lleno.

El rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas en su primero; en el otro clavó defectuosamente, se bajó del caballo para probar suerte con el descabello y no acertó hasta el octavo intento. (Aplausos.)

En lidia ordinaria, Enrique Patón mató a su primero de dos pinchazos y una estocada entera. (Oreja y vuelta.) En el otro estuvo desafortunado, rematando de tres pinchazos y entera. (Silencio.)

El mejicano Rafaelillo fue el gran triunfador de la tarde. Al primero lo despachó de una estocada entera y un descabello. (Una oreja y dos vueltas.) En el que cerró plaza superó su actuación anterior entusiasmando al público. Mató de una entera colosal. Le fueron concedidas las dos orejas y el rabo, saliendo a hombros de la plaza.

Blancos y negro triunfaron en Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 11. (Cifra).—Toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda.

Ruiz Miguel, aplausos y pitos en uno y ovación, petición de oreja y vuelta en el otro.

Ricardo Chibanga, dos orejas y dos vueltas en su primero y ovación y dos vueltas en su segundo. Frascuelo, vuelta al ruedo y una oreja.

Comenzó bien la Feria del Vino Fino

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 11.—Primera corrida de la Feria del Vino Fino. Toros de José Luis Osborne, bien presentados.

Diego Puerta, a su primero, buena faena de muleta, pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo, ovacionado con el capote. Gran faena de muleta. Mató de estocada. (Una oreja.)

José Martínez (Limeño), a su primero, gran faena y una estocada. (Dos orejas.) En su segundo, faena voluntariosa y dominadora. Estocada baja. (Ovación.)

José Luis Galloso, en el tercero de la tarde, gran faena de muleta. Estocada. (Una oreja.) Al último, superior con el capote. Faena de muleta que entusiasma. Tres pinchazos y estocada. (Una oreja.)

Parte facultativo: Al finalizar la lidia del cuarto toro fue asistido en la enfermería de la plaza José Leandro Muñoz, peón y puntillero del diestro Diego Puerta, quien fue asistido de herida contusa en región palmar mano derecha, de pronóstico leve. Se la produjo al tratar de apuntillar al toro.

Oreja a El Inclusero en Valencia

VALENCIA, 11.—Cinco toros de Sánchez Arjona y uno de Peña Campos, lidiado en sexto lugar.

El Inclusero, faena breve, dos pinchazos, estocada y cuatro descabellos. (Bronca.) A su segundo, faena al son de la música, estocada y tres descabellos. (Petición de oreja y dos vueltas al ruedo.)

Curro Fuentes, faena sobre ambas manos al son de la música. Dos pinchazos y estocada. (Aplausos.) En su segundo, faena iniciada con pases sentado en el estribo, que continuaron con pases sobre ambas manos; terminó con dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.)

Luis Algara (El Estudiante), con el sobrero de Amelia Pérez Tabernero (el titular fue devuelto a los corrales por invalidez), faena muy larga, por lo que recibió un aviso. (Pitos.) En el que cierra plaza, faena de alifio, pinchazo, estocada y tres descabellos.

Sanlúcar: lucida alternativa de Juan Montiel

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 11.—Toros del marqués de Domecq y Hermanos, bravos.

No compareció Rafael de Paula y le sustituyó Rafael Torres.

Juan Montiel, diestro local, en el toro de su alternativa, faena meritoria. (Una oreja y petición de otra.) En su segundo, difícil, lo trasteó valiente y mató de estocada y descabello. (Oreja y salida a hombros.)

Julio Vega (Marismeño), en su primero, faena pinturera y artística y estocada. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En su segundo, faena dominadora y tres pinchazos y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Rafael Torres fue ovacionado con el capote. Faena voluntariosa. Tres pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena valiente y estocada espectacular. (Una oreja.)

Bernadó y Moreno Silva, triunfadores

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 11.—Ganado de Lucio Mu-

Homenaje nacional a las madres de los toreros

El autor de la iniciativa cree que los aficionados tienen contraída con ellas una deuda de gratitud

Hemos recibido un emotivo escrito de un desconocido, pero ya buen amigo, en el que se nos brinda una bonita idea: la de rendir un homenaje nacional a las madres de los toreros "con ocasión—dice textualmente nuestro comunicante—de la triste pérdida de doña Carmen Jiménez, viuda de don Manuel Mejías (Bienvenida)".

"Los aficionados—seguimos copiando textualmente de la carta—pensamos de cuando en vez, por no decir todos los días, en esas pobres señoras que sufren continuamente en silencio, con entereza y sin ninguna satisfacción que pueda compensarles, ya que su dolor no deja lugar en su corazón más hueco que para el sufrimiento"... Nos pide el autor de la feliz idea que hagamos un llamamiento a todos nuestros compañeros para que secunden y se ocupen de la iniciativa, ya que el homenaje a las madres de los toreros serviría para pagar la deuda de gratitud que los aficionados tienen contraída con quienes han traído al mundo "a hombres, a toreros que nos dieron y nos proporcionan tantas satisfacciones y alegrías por esas plazas de España".

Aunque el autor no concreta aún en qué consistiría el homenaje, apunta la posibilidad de que "podría ser para el mes de octubre, en cualquier teatro o cine de Madrid". Por nuestra parte, además de agradecerle a este amigo los términos de su escrito y el querer que lancemos como nuestra su bonita idea, le aseguramos que podrá contar con nosotros para que todo cuaje en algo concreto y de carácter nacional.

J. L. D.

PACO ALCALDE DEBERA INDEMNIZAR A SU ANTIGUO APODERADO

● El torero pagará por todas las corridas que tореe hasta octubre de 1975.

Paco Alcalde, el matador de toros manchego, nombró a don Rafael Torres, el conocido apoderado y presidente de la Agrupación Sindical, para que le dirigiera en su actividad artística por medio de un contrato de cinco años de vigencia. Pero a los dos años el diestro, a pesar de haber estado cumpliendo todos los contratos que le firmara el señor Torres, alegó que el apoderamiento no era válido y que, además, entre ambos existía incompatibilidad de caracteres, notificando notarialmente a don Rafael que resolvía el contrato por tales razones.

Mas el contrato citado estipulaba en una de sus cláusulas que si el diestro resolvía el contrato sin causa justificada antes de expirar el plazo de vigencia, debería indemnizar al señor Torres en las cantidades que se fijaban, y que

oscilarían según la clasificación en que estuviera entonces encuadrado el matador.

Entendió de este asunto—validez o no del contrato de apoderamiento y derecho a percibir indemnización el apoderado—la Comisión Mixta de Arbitraje del Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, la cual resolvió declarando válido de pleno derecho el contrato tantas veces aludido de apoderamiento y el derecho del apoderado a percibir la indemnización correspondiente. Pero libremente, la citada Comisión rebajó la cuantía de dicha indemnización, con cuyo criterio no estuvo de acuerdo el señor Torres, que acudió ante el Tribunal Central de Amparo Sindical, formalizando el correspondiente recurso su letrado, don Luis de León y Camacho, que mantuvo que habiéndose declarado el contrato válido y debiendo Paco Alcalde abonar en concepto de indemnización al señor Torres las cantidades que entre ellos habían convenido, debían ser éstas, ajustadas a derecho, las que debían ser abonadas y no las que caprichosamente fijó la Comisión Mixta de Arbitraje del Sector Taurino.

De acuerdo con la resolución del Tribunal de Amparo, Paco Alcalde tendrá que abonar a su antiguo apoderado, desde la fecha en que revocó el poder, las siguientes sumas:

Por cada una de las novilladas—con o sin caballos—que el diestro toreó en la temporada de 1973, 5.000 pesetas.

Por cada una de las corridas de toros en las que actuó clasificado en un grupo no superior al segundo, 12.000 pesetas.

Por las toreadas, ya clasificado el diestro en el grupo primero, pesetas 24.000.

Si Paco Alcalde fuera incluido en el grupo especial tendrá que pagar al señor Torres 45.000 pesetas por corrida.

Esta obligación del torero cesará el día 27 de octubre de 1975, fecha en que se cumplirán los cinco años de vigencia del contrato suscrita.

Comenzó la Feria de Gijón con una novillada

GIJON, 11.—Novillada de Feria. Reses de Sotillo Gutiérrez.

Antonio Guerra, petición de oreja y ovación.

El Call, silencio y una oreja.

J. M. Dominguín, aplausos en sus dos novillos.

PLAZA DE TOROS DE ELESPINAR

El miércoles día 14 de agosto, a las 7 de la tarde, monumental corrida

6 toros de hermanos Rodríguez Pacheco, 6

ESPADAS

RUIZ MIGUEL

NIÑO DE LA CAPEA

MANOLO ARRUZA

Venta de localidades. — En Madrid: Bar Las Panderetas (Jardines, 25. Teléfono 2310013). En Segovia: Teléfono 411453. Encargos: Teléfono 266 de San Rafael.

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027



TOROS en TOLEDO

DOMINGO 18 DE AGOSTO

CON MOTIVO DE LAS TRADICIONALES FERIAS Y FIESTAS

monumental corrida de toros

SEIS HERMOSOS TOROS DE DOÑA EUSEBIA GALACHE

A. José GALAN

Roberto DOMINGUEZ

Paco ALCALDE

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SIETE DE LA TARDE

Venta de localidades en Madrid:

LAS PANDERETAS, Jardines, 25

SERVICIO DE AUTOCARES



Ahora AL DEPORTE

Hoja del Lunes

EL COSTA DEL SOL NECESITO PRORROGA

EL MALAGA, VENCEDOR EN LA SEGUNDA SERIE DE PENALTIES

- Hector, que abrió el marcador, falló después, mientras Uriarte transformó su lanzamiento
- Aunque decepcionó el Derby County, su fútbol fue el menos malo

MALAGA, 12. (Por teléfono del enviado especial, jefe de la Sección Deportiva.)

Está visto que los torneos de verano tienen que resolverse por el cara o cruz de la moneda al aire o por el va y viene de la serie de penalties. Esta noche, la noche de la final del trofeo Costa del Sol 1974, ha habido, naturalmente, series de penalties en las que más que el acierto del que lanza puntúa el fallo del que no detiene, o no evita, o no consigue que siga el juego. Más claro, agua: el menos malo conquistó el trofeo. Nos alegra que esta vez el menos malo fuera el Málaga o el más malo fuera el Derby County, que no consiguió transformar, tras la serie de cinco penalties, el primero suyo de la superprórroga por el fallo de Héctor, que tiene el nombre menos inglés del equipo británico y justamente quien había hecho el primer gol de la final, que parecía definitivo. En cambio, el ex bilbaísta Uriarte, segundos después, clavaba el chupinazo que ponía el sello de la cre en este trofeo número 14.

No hablemos de victoria justa, injusta o discutible. Hablemos de victoria porque trofeos son amores, y jugó quizá más el Derby County, pero jugó quizá mejor el Málaga, con lo cual andaban los dos al uno uno, también justo al final de los noventa minutos y también aproximadamente justo cuando acabó la prórroga de media hora, en la que no hubo goles. Em-

pezó la expectación porque el público, como en el viejo, antiguo, antiquísimo circo romano, le gusta ver a la gente, a los esclavos, bajo los leones. En el fútbol, en este año, en esta época camino del año 2000, le gusta ver la carnaza de los penalties—insisto en lo de los penalties con plural inglés, para que pueda pasar con libra esterlina o con peseta—, pero la evidencia es que después de una jornada de tarde aburridísima, más que aburridísima, en la que no ganó el mejor ni perdió el peor, sino que perdimos todos, incluso los espectadores, que vimos o sufrimos el decepcionante partido de la "desconsolación".

Y después de aquello llegamos a esta final de noche, de la mejor entrada del trofeo o de la serie del trofeo, en la que vimos un partido con fútbol algo así como discutible, algo así como aburrido, algo así como deplorable; acabó ganando el menos malo.

La final de hoy, la de esta noche, la del casi lleno por fin en La Rosaleda, ha sido la de, primero, el susto, porque a los ocho minutos marcó el Derby County por medio de Héctor, en una duda múltiple, completa, multitudinaria diáframa, de la defensa local. Esto parecía un lastre tremendo para un Málaga con complejos, con calor, con temor y con un equipo que Marcel Domingo está armando como puede. Lo que acabamos viendo claro fue que Marcel Domingo puede, quiere, empuja, ordena y organiza este nuevo Málaga.

Este Derby County, que hace un fenomenal fútbol británico, aunque no tenga grandes protagonistas, es algo así como el notable Twente holandés.

Con todo esto era fácil, o más bien es fácil ahora, contar que hubo una final de tarde con poco público, sin interés y sin expectación, en la que ganaron los que tenían menos derecho a perder. Y por la noche, y afortunadamente para el fútbol español, ganaron los que supieron mejor jugar, porque el final fue contra reloj, como el de la imprenta; que no admite más espera.

Por lo que no da tiempo más que a contar el que después de los noventa minutos reglamentarios, con el 1-1 en el marcador, tras el gol de Castronovo en el minuto setenta y dos, se jugó la prórroga de treinta minutos en dos tiempos. No hubo goles. Y llegó el lanzamiento de penalties.

El orden en esos lanzamientos fue el siguiente: Marca Huston y empató Castronovo. Davies marca de nuevo y Requejo establece el 2-2. Fallo de Gemmill y atina Bustillo (3-2 para el Málaga). Empata a tres Nish y Montero logra el 4-3, para que O'Hare iguale a cuatro. Y, por fin, el increíble lanzamiento de Deusto, el imponente Iribar del fútbol español, y que me perdona mi amigo José Angel, que no marca.

Cuando se inicia la segunda serie, igual que ayer sábado, uno a uno, falló el suyo Héctor. Y, por último, lo que ya hemos dicho, el ex sanmamesista Uriarte—que me



FUE PENALTY.—El meta holandés, Blauw, derribó de forma espectacular a Porta cuando éste se iba hacia el gol. Penalty claro, que lanzó mal Grande, y así perdió el Granada la oportunidad del empate. (Telefoto Europa Press.)

parece que tiene cuerda para rato—clava el chupinazo, que no hay quien conteste.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

Málaga: Deusto; Iribar, Monreal, Martínez; Macías, Requejo; Castronovo, Bustillo, Rozoco, Vilanova, Uriarte.

En el segundo tiempo, Montero

sustituyó a Monreal, y Galindo a Orozco; Migueli salió por Vilanova.

Derby County: Boulton; Ron, Webster, Rioch; Daniel, Todd; Powell, Gemmill, Davies, Hector, Bourne.

En el segundo tiempo, Newton salió por Rioch, y a los dieciocho minutos de esta parte, O'Hare reemplazó a Powell.

OTROS TORNEOS

AYER, EN SARRIA, TRES PARTIDOS

- Correspondían a los torneos Nostra Catalunya y Ciudad de Barcelona
- El trofeo Conde Fontao, para el Gijón

BARCELONA, 11. (Afil.)—Tres partidos se han disputado hoy en el campo de Sarriá, del Español. Los dos primeros correspondían

al Trofeo Nostra Catalunya. Los resultados han sido: Lérida, 5; Tarragona, 0, y Gerona, 1; San Andrés, 1, si bien el Gerona se clasificó por penalties para la final, que disputarán, por tanto, Lérida y Gerona.

Después, y correspondiente al torneo Ciudad de Barcelona, se enfrentaron el Slovan de Bratislava (Checoslovaquia) y el Betis, de Sevilla. El resultado fue de empate a un gol, y en la serie de penalties se impuso el Slovan, que disputará la final al vencedor del encuentro Español-Honved, que se celebrará el lunes. La final está señalada para el martes próximo.

EL TROFEO CONDE FONTAO, PARA EL SPORTING

FOZ (Lugo), 11. (Afil.)—El Sporting de Gijón se ha adjudicado el sexto trofeo Conde Fontao al vencer al Salamanca por uno a cero, gol marcado por Quini a los treinta y tres minutos de juego. Hubo superioridad asturiana ante un Salamanca inoperante ante el marco. El estadio Martínez Otero registró un lleno total.

TAMBIEN GANO EL ALAVES

ALEGRIA (Alava), 11. (Afil.)—El Deportivo Alavés ganó el II Trofeo Villa de Alegria al vencer por 2-1 al Mirandés. Partido muy brusco, especialmente por parte del Mirandés, con dominio total de los alaveses.

EL WISLA POLACO, SEGUNDO EN EL CONCEPCION ARENAL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 11. (Afil.)—Al vencer por 3-0 al Racing del Ferrol, el Wisla de Polonia se ha adjudicado el segundo puesto en el Concepción Arenal, puesto que el primero se lo había asegurado ya el Deportivo de La Coruña con sus dos triunfos anteriores.

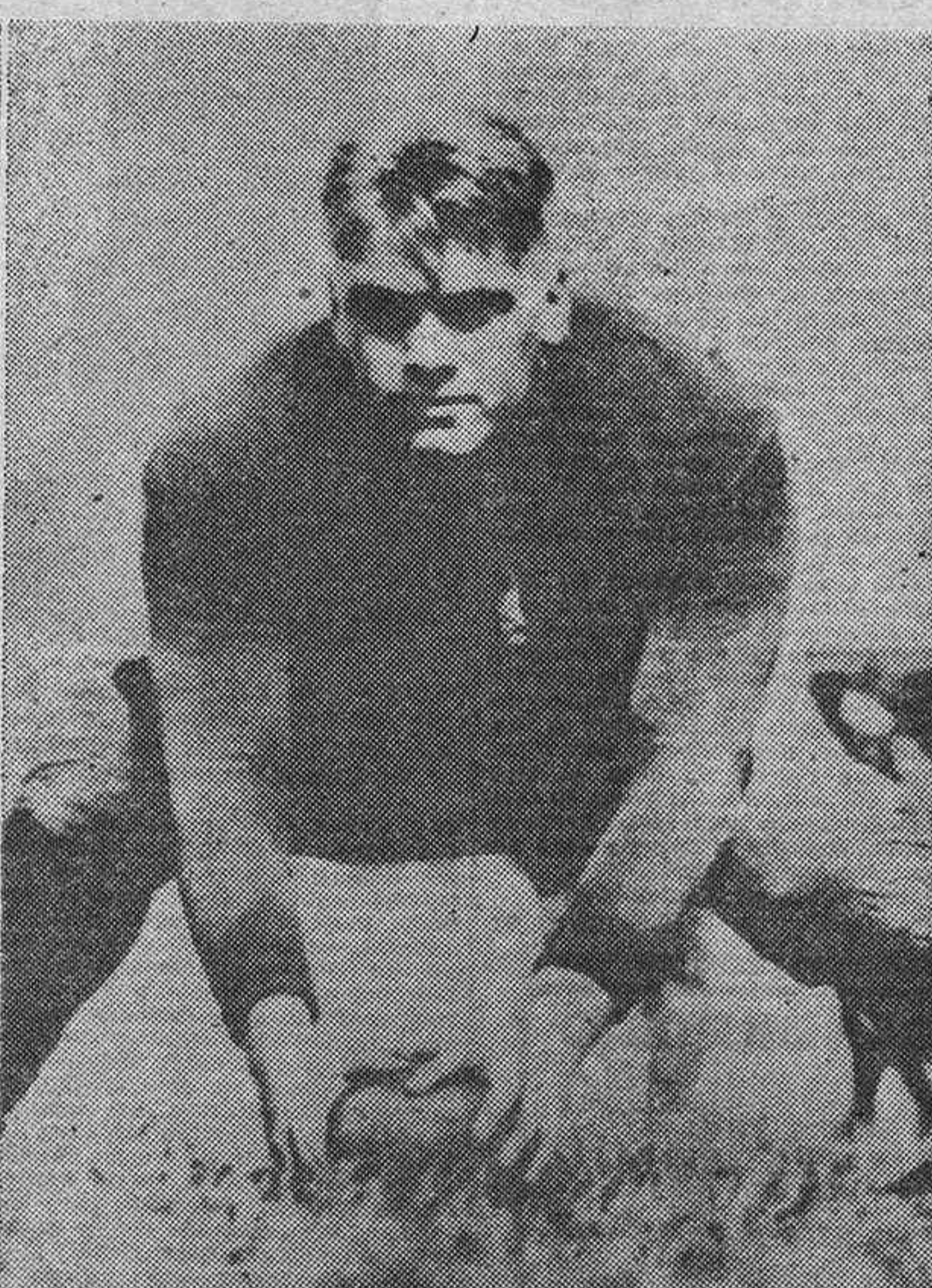
EL TORNEO DE LA GALLETA

AGUILAR DE CAMPOO, 11. (Afil.)—El Palencia ha vencido por 1-0 al Baracaldo en el primer encuentro del IV Torneo de la Galleta. Los baracaldeses demostraron mejor juego, pero el Palencia supo imponerse por su mayor entusiasmo.

DERROTA DEL SEVILLA

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 11. (Afil.)—El Deportivo San Fernando venció por 1-0 al Sevilla en el primer partido del trofeo Ciudad del Puerto. El único gol lo marcó Moscoso, y lo cierto es que el Sevilla defraudó por su juego gris y anodino.

FIEL AL DEPORTE



Aunque ha pasado la "cumbre" de los sesenta años, su aspecto es jovial, con esa alegría especial que proporciona el deporte. A Gerald Ford (como no hace mucho a Valéry Giscard cuando ascendió a Presidente de Francia) se le ha "descubierto" de forma singular su faceta deportiva. Desde el esquí, que practica habitualmente en el monte Vail (Colorado), pasando por el obligado golf y la natación "privada" y diaria, hasta esa vieja foto de jugador de fútbol americano, que cuenta ya con sus cuarenta años de existencia—la más requerida en estos días por los medios informativos—, el Presidente de los Estados Unidos de América ha demostrado que su presencia atlética y desenfada nacieron de ese deporte al que siempre fue y seguirá siendo fiel.

LORENZO Y EL RITMO EXPLOSIVO

Diecinueve jugadores lleva el Atlético de Madrid al Trofeo Teresa Herrera

- "Me preocupa el tener que jugar dos partidos en dos días seguidos."
● "Pienso que jueguen todos: habrá que dosificarse."

A ritmo explosivo. Me causó, la verdad, impacto eso de ritmo explosivo. Y es que Juan Carlos Lorenzo, el entrenador del Atlético de Madrid, encuentra siempre la palabra exacta para decir lo que quiere y que quede bien reflejado. "Explosivo ritmo". Y es verdad. Ayer tarde, el Atlético de Madrid, los jugadores y el entrenador, no hicieron fiesta. Estuvieron entrenándose—dos partidos de una hora frente al Atlético Madrileño—en el estadio Vicente Calderón.

Y es que el Atlético de Madrid, subcampeón europeo—no fue campeón por décimas de segundos, como recordarán, frente al Bayern de Munich—, lleva el peso de una fama ganada a pulso de buen juego al Trofeo Teresa Herrera, de La Coruña. No hay que olvidar que el Atlético de Madrid, en la pasada edición del Trofeo Teresa Herrera se proclamó campeón. Y eso, también obliga. Obliga a estar y guardar una línea de gran club, de buen equipo. Un estilo de campeón. Y Juan Carlos Lorenzo, cons-



Juan Carlos Lorenzo, entrenador Atlético. (Foto Torremocha.)

ciente de ello, no quiere dejar resquicio a las sorpresas.

—Salimos el lunes por la mañana, a las diez y cuarto. Haremos el vuelo en Iberia. Vuelo 727. Iremos a Santiago de Compostela. Y de esta ciudad a La Coruña, en Autocar.

—¿Entrenarás en el estadio Riazor?

—Es posible, pero no estoy decidido a ello.

Y luego, Lorenzo, que, dígame lo que se diga, es un hombre estudiando para la prensa, que dice las cosas con claridad meridiana, me confesó:

—No hay que olvidar que nosotros tendremos dos partidos seguidos. El miércoles, frente al Borussia, y el jueves, otro encuentro, bien de final (¡ojalá!) o para conquistar el tercer o cuarto puesto. Esto me preocupa.

DIECINUEVE JUGADORES

Los rojiblancos madrileños han pasado estos últimos días "presionados" con los entrenamientos. Mañana y tarde. Temprano al llegar el día y con el sol casi vendido, por la tarde. Apartándose lo posible de las horas de calor, que tanto agotan.

—En líneas generales, el equipo está bien. Le falta velocidad. O la velocidad que yo creo que es necesaria, imprescindible.

Juan Carlos Lorenzo, amabilidad y charla abierta, me confiaba que La Coruña irán diecinueve jugad-

dores. El mismo me dio los nombres.

—Reina y Pacheco, de porteros; Melo, Eusebio, Heredia, Rubén Díaz, Capón y Benegas, defensas; Marcelino, Adelardo, Bermejo, Irureta, Alberto y Leal, en el centro del campo; Salcedo, Luis, Gárate, Ayala y Becerra, puntas en la delantera. Total, diecinueve jugadores.

Quizá este torneo Teresa Herrera llegue un poco a contrapelo al Atlético de Madrid. Demasiado pronto. Sin suficiente "rodaje", como se dice. Así se lo expone a Juan Carlos Lorenzo.

—Ese es, digamos, el punto difícil. No hay que olvidar que el equipo, ahora mismo, está falto de ese punto de velocidad de que antes te hablaba. Por eso hemos realizado trabajos progresivos de entrenamiento. Quizá no sea el momento óptimo; pero el fútbol, y los compromisos, son así. Es muy posible que después de este torneo de La Coruña saque muchas consecuencias con vistas a la temporada que se nos avecina. Sin olvidar, claro, que la próxima semana intervendremos en el II Trofeo Villa de Madrid.

—¿Qué puede pasar? ¿Temas que se chasque el equipo?

—No, ni mucho menos. Llevo diecinueve jugadores, una extensa plantilla. Pienso que todos jueguen. Es, ¿cómo decirte?, saber realizar una dosificación de esfuerzos en los dos partidos seguidos que nos han tocado en el programa.

Quiere esto decir que todos los jugadores tienen "plaza" para jugar. Todos. Incluso Marcelino, la última joven adquisición, quien, según noticias, tiene talla de excelente jugador.

DEL PESO Y DEL ESFUERZO

Y en la charla surgió, repito, la palabra "explosivo". "Ritmo explosivo". Debí de hacer falta, aunque todos los jugadores, según me contó Juan Carlos Lorenzo, regresaron bien de peso. Luego me advertió: "Menos Salcedo, que llegó con dos kilos más, pero ya los ha eliminado."

—¿Y tú? ¿No me digas que no engordaste?

La sonrisa le floreció sincera.

—Pues sí. Volví de Buenos Aires con dos kilos y medio más. Pero ten en cuenta que allá, después de la muerte de Perón, estuvimos diez días sin poder ir a entrenar. Sin "canchas" donde prepararnos para mantener el peso y la necesaria forma.

Y el XXIX Trofeo Teresa Herrera está ahí al lado. A la vuelta de la esquina. Pasado mañana mismo para el Atlético. ¿Cómo va a mantener Lorenzo a sus muchachos en buena línea de juego?

—No habrá que darle al cuerpo, en una palabra, un indebido esfuerzo. Eso siempre es peligroso. Pero vamos conscientes, muy conscientes, de la enorme responsabilidad que hemos contraído. Y con las ilusiones puestas en poder, una vez más conquistar tan acreditado trofeo.

Allí tendrá el Atlético de Madrid, mirado por otro lado, dos ocasiones para "sacarse alguna espina". El Barcelona y el Borussia. Los campeones de Liga de España y un buen grupo de internacionales alemanes. Sin olvidar a los uruguayos del Peñarol, que siempre dan "noticias" para el otro lado del Atlántico de cómo se desenvuelven—en este caso, Lorenzo, Ayala, Heredia y Becerra—los argentinos por España.

Suerte, amigo. Y buen viaje. J. M. R.

VELA

GOROSTEGUI-ALBALAT (España), campeones mundiales en la clase 470

La tercera plaza, para la otra pareja española, Santana-Colón

NAPOLIS (Italia), 11. (AlfH)— Los españoles Antonio Goróstegui-Manuel Albalat, con la embarcación "Petite Queve", se proclamaron hoy campeones del mundo de vela, en la categoría 470, confirmando así todos los pronósticos, que les daban como grandes favoritos.

Sólo una victoria de otra tripulación española, la formada por

Santana y Colón, podría haber privado del título mundial a Goróstegui y Albalat, pero Santana no llegó primero en la quinta y última regata—ganada por la pareja francesa Guyader-Auffret—, sino en decimocuarta posición, con lo que sus compatriotas, aun sólo consiguiendo entrar en el puesto 30, se adjudicaron el título mundial. Mientras que Santana y Colón, que

habían conseguido mantenerse en segunda posición durante las dos últimas jornadas, tuvieron que conformarse con el tercer lugar, al verse superados por Leclit y Duvallet.

Totalmente merecida la victoria de Goróstegui y Albalat, quienes han protagonizado unos campeonatos de forma inteligente y con tenacidad, sorprendiendo a los críticos.

Se puede decir que la clave de su triunfo ha sido el saber aprovechar las condiciones particulares de los tres primeros días de competición. Los vientos eran medio suaves, lo cual creó numerosos problemas a grandes favoritos, como los franceses—entre ellos, Bouet, campeón de Europa—, que no lograban colocarse. En cambio, Goróstegui y Albalat consiguieron un primer puesto en la regata inaugural de los campeonatos, un segundo, un tercero y un primero.

Por ello, cuando ayer, en la penúltima jornada, apareció el viento fuerte, con el que sus potenciales adversarios contaban, tenían ya asegurado el título.

Hay que destacar la demostración dada por los nuevos campeones del mundo ayer. Perjudicados por el viento fuerte en la salida, realizaron un extraordinario esfuerzo, recuperando posiciones en continuo progreso, hasta situarse en el vigésimo quinto puesto.

Peores fueron aún las condiciones del mar—viento de diez nudos y marejada—, pero ya, prácticamente, los españoles no tenían problemas. Aun perdiendo y entrando retrasados, sólo el triunfo de Santana-Colón podría haberles privado del título. Goróstegui se ha mostrado un buen timonel—aun mejor con el viento medio ligero, desde luego— y ha conseguido un puesto honroso, teniendo en cuenta que el número de tripulaciones inscritas era de ochenta.

La colocación de Santana-Colón en tercera posición de estos campeonatos del mundo de 470 confirma lo que en los medios del deporte de vela se empieza a comprobar: el alto nivel técnico alcanzado por los navegantes españoles, quienes han conseguido progresos espectaculares en sólo un par de años. Al comienzo de la década de los setenta, la vela española no contaba para nada en las competiciones internacionales. Hoy, sin embargo, hay que contar con los velistas españoles. Las pruebas concluidas hoy en Nápoles lo han ratificado.

La clasificación de la jornada de hoy fue la siguiente:

- 1. Jean Louis Guyader-Claude Auffret (Francia).
2. Philippe y Ribert Follentant (Francia).
3. Marc Bouet-Stephane Fleury (Francia).
4. Arnold-Lennox King (Gran Bretaña).
5. Grajirena-Dash Guidi (Estados Unidos).
14. Santana-Colón (España).
30. Goróstegui-Albalat.
Queda la clasificación definitiva de los campeonatos del mundo así:
1. Goróstegui-Albalat, 39,7 puntos.
2. Leclit-Duvallet 57.
3. Santana-Colón, 59,7.
4. Ullman-Jacowski (Estados Unidos), 65.
5. Diaz-Cochran (Estados Unidos), 77.
6. Laurent-Surmont (Francia), 77 puntos.

co, presidirá el primer encuentro Peñarol-Barcelona, que, repetimos, se celebrará mañana.

Hay designados tres árbitros portugueses, entre ellos el internacional señor Lobo, y un árbitro español, el andaluz señor Sánchez Ríos, para dirigir los cuatro encuentros.

Y para final, una noticia. El primer equipo que llegará a La Coruña será el Atlético de Madrid. Llegará esta mañana. A las cinco de la tarde—así lo tienen anunciado—pisarán tierra coruñesa Peñarol y el Barcelona. Por cierto, que el entrenador del Barcelona, Rinus Michel, ha pedido entrenar esta noche en Riazor. Las doce de la noche tienen anunciada su llegada los alemanes de Borussia. Y mañana, repetimos, comienza el veintinueve trofeo Teresa Herrera. Y... que gane el mejor. José María RUIZ

Mañana, el XXIX Teresa Herrera

ATLETICO DE MADRID, BARCELONA, BORUSSIA Y PEÑAROL, EN LIZA

- Se le llama el torneo de la cita de jugadores internacionales.
● Catalanes y uruguayos iniciarán, a las ocho y media de la noche, la competición.

Mañana comienza en La Coruña el trofeo Teresa Herrera. Es su veintinueve edición. Dentro del ámbito del fútbol veraniego, el trofeo Teresa Herrera es el decano y, quizá, sin temor a equivocarnos, uno de los de mayor categoría. Para esta edición entran en competición los siguientes clubs: Atlé-

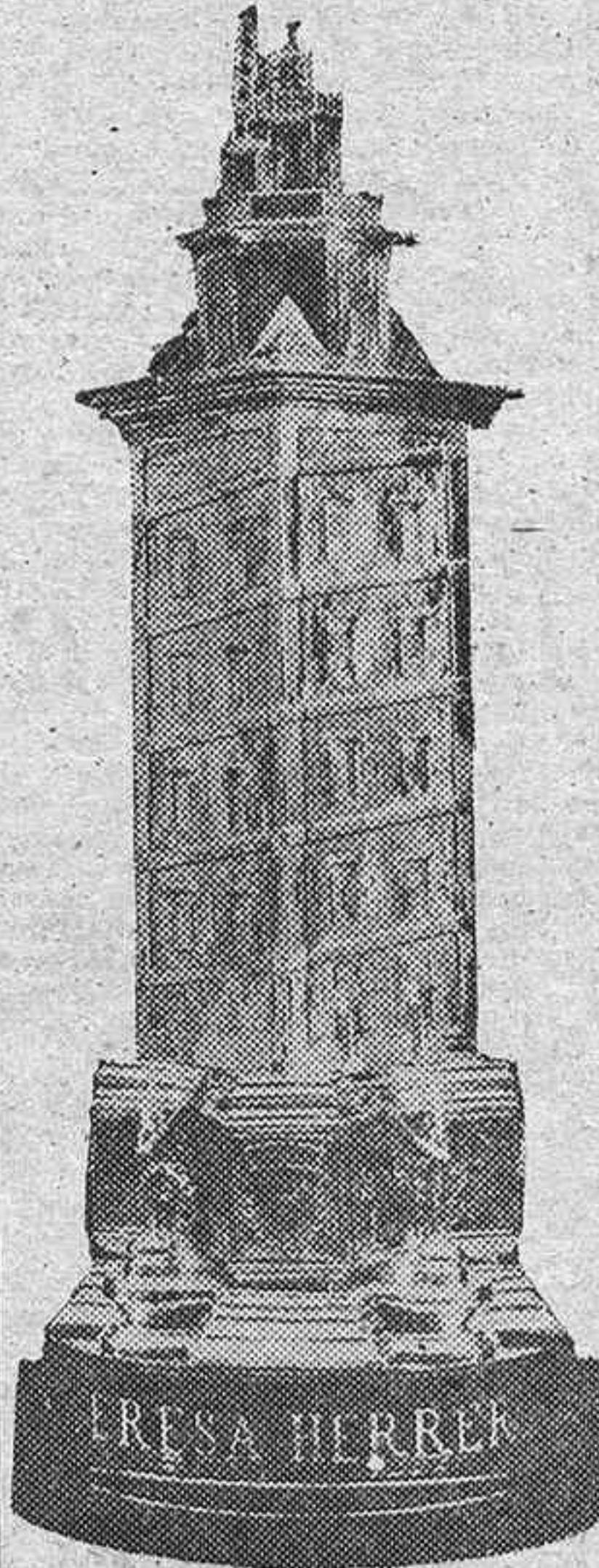
Pedrosa, benefactora herculina, fue la creadora del primer hospital municipal. Y su nombre perdura en este siglo atómico y de viajes espaciales. Perdura en el nombre de Teresa Herrera, y en estos días sabe a nuevo con la competición futbolística del veintinueve trofeo. Es la continuación de algo tan bello como son las obras para la Beneficencia. Y los actuales organizadores se han volcado, como vulgarmente se dice, para que este decano trofeo veraniego de fútbol sea, como ha sido siempre, un éxito. Vaya, pues, nuestra admiración al presidente de la Comisión organizadora y alcalde de La Coruña, don Jaime Hervada y Fernández España, y al presidente ejecutivo, don Manuel Luis Gila Ferrero; al secretario, don Felipe Poncet Pérez; al vicepresidente, don Manuel Estévez Megott, y a los vocales, don Ramón de Llano López, don Antonio Fernández González, don Joaquín Guimaraes Carnucho, don Luis Bazarrá Sánchez y don Feliciano Fernández Villarrenga Desidé.

CITA DE INTERNACIONALES

Los últimos Mundiales de fútbol han puesto la expectación vibrante. El trofeo Teresa Herrera de este año—el más interesante de esta semana que comenzamos—da cita a los futbolistas internacionales de todo el mundo. A los alemanes, campeones del mundo, que militan en las filas del Borussia, como Kelff, el portero reserva de Maier; Voges, el defensa lateral derecho; Wimmej, el medio de interior; Bonhof, centrocampista; el interior Heynckes y el internacional danés Jensen. El equipo uruguayo de Peñarol tiene en sus filas a internacionales de fama reconocida: Morena, delantero centro; los hermanos Corvo (Walter y Ruben) y Díez, el interior goleador. En una palabra: un manojo escogido de extraordinarios futbolistas. Pero es que además están el Barcelona, brillante campeón de Liga, con todos sus hombres en línea: con Cruyff, Neenskens, Marcial, Asensi, Gallego... Y el Atlético de Madrid, subcampeón de Europa, con Ayala, Heredia, Adelardo, Reina, Gárate, Irureta; Será, dicho con sinceridad, una cita de internacionales.

AMBIENTE, TROFEO, ARBITROS

Veintidós grados marca el termómetro en La Coruña. Tiempo de calorcito agradable. Aire limpio y marino. Noches fresquitas. La Coruña, cita de turismo de calidad. Una ciudad siempre abierta, siempre nueva en sus muros viejos. El trofeo—que reproducimos en el grabado—está labrado en plata. Su valor asciende a cuatrocientas mil pesetas! Es, créanselo, imponente. Un trofeo, todo sea dicho de paso, que ya conquistó el Atlético de Madrid y el Barcelona en tres ocasiones. Y vaya un detalle por delante: el Borussia y el Peñarol hacen sus "debut" en el Teresa Herrera. Antes, equipos alemanes como el Köln y Bayern Munich, y uruguayo, como el Nacional de Montevideo—que lo conquistó una vez, conste—intervinieron en este ya famosísimo y prestigioso trofeo Teresa Herrera. Y si hablamos de Uruguay no olvidemos que el embajador en España y expresidente de la República de Uruguay, don Jorge Pacheco Aré-



La Torre de Hércules es uno de los más bellos trofeos futbolísticos, que se disputa con motivo del Teresa Herrera coruñés.

tico de Madrid, Barcelona, Borussia y Peñarol. El programa no puede ser más subjetivo. Y así lo ha entendido el buen aficionado gallego, puesto que, según últimas noticias, están vendidos todos los abonos para los cuatro encuentros. Diremos que el torneo, que comenzará mañana a las ocho y media de la noche, en el estadio de Riazor, con el encuentro Barcelona-Peñarol, tiene su continuidad el miércoles, también a las ocho y media, con el partido Atlético de Madrid-Borussia; el jueves, día 15, a las seis y media de la tarde, se disputará el encuentro para los puestos tercero y cuarto, y a las ocho y media, la gran final.

BENEFICENCIA CORUÑESA

El fútbol en el trofeo Teresa Herrera tiene un carácter benéfico. Vaya por ello nuestro aplauso sincero por delante. El fútbol lleva esa vertiente de amor y de inmensa caridad. Haremos un poco de historia. Es curioso. En el siglo XVIII, María Teresa Herrera y

Advertisement for CANODROMO MADRILEÑO, featuring a horse logo and text about horse racing events and ticket information.

HOY COMIENZA LA VENTA DE LOCALIDADES AL PUBLICO

CUATRO CAMPEONES EN EL II TROFEO VILLA DE MADRID

- Atlético de Madrid y San Lorenzo de Almagro abrirán el torneo el día 21.
- Estrella Roja de Belgrado y Ujpest Dozsa ofrecerán una eliminatoria de excepcional técnica.
- Los madrileños podrán presenciar un auténtico festival futbolístico durante tres días de la próxima semana.
- El Trofeo está valorado en 750.000 pesetas y ha merecido el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Como si se quisiera entrar en el fútbol veraniego madrileño con "todas las de la ley", se ha organizado el II Trofeo Villa de Madrid para los días 21, 22 y 23 de este mes. Ya para entonces los equipos habrán tenido ocasión de acoplar

partidos comenzarán a las diez de la noche. Casi resulta innecesario analizar a estos cuatro auténticos campeones del fútbol, y los aficionados de Madrid lo saben y así lo estiman. La venta de localidades para los abonados ha sorprendido

de asueto (el viernes), para el sábado reanudar en el I. N. E. F. los ejercicios físicos por la mañana, y por la tarde en el mismo estadio Vicente Calderón, para dejar el domingo programado un partido sobre las ocho de la tarde. Su deseo es imponerse al San Lorenzo y llegar a la final, pues necesita que sus hombres mantengan la alta moral combativa de la pasada temporada.

EL UJPEST, ACAPARADOR DE TITULOS

Los húngaros del Ujpest parecen "afincados" al primer puesto de la Liga de su país. Es de los pocos equipos que nunca han descendido a Segunda División, y desde 1968 hasta ahora ha conseguido el título liguero, en ocasiones con suficiente ventaja sobre su eterno rival, el Ferencvaros, al que sacó en la última temporada tres puntos de distancia.

Posee un equipo formidable, cuajado de internacionales, año tras año. Sus ocho jugadores seleccionados forman el armazón del equipo nacional húngaro. Posiblemente su mejor condición sea el extraordinario interés con que plantea y se prepara en los partidos que ha de resolver fuera de sus fronteras. Una larga lista de éxitos frente a equipos italianos, portugueses, alemanes, españoles, etcétera, así lo atestiguan.

En Hungría es considerado el equipo favorito para cualquier campeonato. Últimamente el Ujpest tiene incorporados a la selección nacional, prácticamente sin interrupción, a cuatro jugadores de excepcional talla: Fazekas, Bene, Zambo y Horvat. Fazekas es un delantero peligroso, de fácil regate y extraordinaria rapidez, por lo que ha sido treinta y dos veces internacional. Bene le gana en la "internacionalidad", pues lo ha sido cincuenta y cinco en puesto de interior derecho y como gran constructor de juego. El extremo izquierdo Zambo, veintiséis veces internacional, es el "comodín", pues juega en cualquier puesto, dada su gran técnica y carácter de buen luchador. Tres delanteros "dañinos" para cualquier sistema defensivo. Horvat, seleccionado en nueve ocasiones, es combativo, tenaz y severo en el marcaje al contrario. Junto a ellos destacan los volantes Toth y Dunal, así como el guardameta Szaentmihalyi, que hasta hace bien poco defendió la puerta del equipo húngaro. Todo un magnífico equipo, que se completa con Nosko, Harsanyi, Kolar y Fekete, más los reservas Szigeti, Kellner, Juhász, Hegyi y Nagy.



Este II Trofeo Villa de Madrid, obra de Manuel Mato, está valorado en 750.000 pesetas.



El capitán de la selección yugoslava, Džajić, demuestra lo sencillo que es el fútbol de un buen extremo...

sus líneas, preparar a sus jugadores física y técnicamente, mientras los entrenadores tendrán en su mente un esquema bastante claro de con quién pueden contar para cada puesto. El Trofeo Villa de Madrid, organizado por el Atlético de Madrid, fue patrocinado desde su primera edición por la Asociación de la Prensa de Madrid, lo que viene a ser como un aval especial y excepcional de la categoría trascendental del espectáculo que se ofrecerá. Lo confirma la gran demanda de localidades que los socios atléticos han hecho hasta el pasado viernes, retirando sus abonos en el periodo de tiempo a ellos reservado.

CUATRO AUTÉNTICOS CAMPEONES

Nada tiene de extraño, pues se ha preparado un auténtico festival futbolístico para los madrileños con este II Trofeo Villa de Madrid. El emparejamiento de las eliminatorias previas ha dejado enfrentados al San Lorenzo de Almagro con el Atlético de Madrid para el miércoles 21, mientras que el jueves lucharán por clasificarse el Estrella Roja de Belgrado y el Ujpest Dozsa, de Hungría. Estos

dido a los mismos organizadores, pero hoy, cuando se pongan a la disposición del público los billetes, se comprobará hasta dónde ha llegado éste, nuestro trofeo madrileño, sobre todo si se tiene en cuenta que los precios son verdaderamente de "verano". Las taquillas del estadio Vicente Calderón permanecerán abiertas de 6 a 9 de la tarde, así como las de la calle Barceló, para dar las máximas facilidades a todos.

IGUALDAD DE FUERZAS

Sobre el papel destaca la igualdad de fuerzas de los cuatro equipos. Mientras el argentino San Lorenzo de Almagro hace tiempo tiene ganada fama en España, los dos conjuntos europeos del Ujpest Dozsa y Estrella Roja de Belgrado pueden resultar difíciles rivales en la final que se juegue el viernes día 23. El Atlético de Madrid conoce perfectamente la situación y no quiere verse sorprendido. Por eso su desplazamiento a La Coruña servirá de mucho para aclarar ideas. Juan Carlos Lorenzo no es un entrenador conformista, y él mismo nos decía ayer que, tan pronto regresen de la bella ciudad gallega, ha pensado dar un día

ESE GRAN CONOCIDO, ESTRELLA ROJA

Otro tanto le sucede al Estrella Roja de Belgrado, ese gran conocido de los españoles, que saben de la calidad y técnica de los yugoslavos, pues de su equipo también han salido numerosos jugadores para la selección de su país. Así tenemos al portentoso Džajić, que fue cincuenta y ocho veces internacional en su puesto de extremo. También a Acinovic, treinta y siete distinguido en el equipo húngaro nacional, aun cuando sólo tiene veintidós años. Sus éxitos en Sudamérica y por toda Europa le han calificado como uno de los conjuntos más potentes.

Así, con estos equipos, el Club Atlético de Madrid ha sabido cumplir con creces el primer apartado

del capítulo II del Reglamento en cuanto a que los participantes han de tener "primera categoría y el mayor rango futbolístico" para este II Trofeo Internacional Villa de Madrid.

Madrid va a tener con este Torneo un especial adelanto de lo que puede ser la próxima competición liguera, en cuanto al Atlético de Madrid, pues para entonces los rojiblancos sabrán dar su verdadera medida ante unos rivales de auténtica valía...

DOS PARTIDOS EN LA ÚLTIMA JORNADA

Para que el interés suba de punto y el aficionado al fútbol quede perfectamente satisfecho, el viernes día 23, a las nueve de la noche, se enfrentarán los dos equipos eliminados para disputar la clasificación del tercer puesto, y a las once, la gran final. Esperemos que el Atlético de Madrid se encuentre en ella.

CLUB ATLETICO DE MADRID

Hoy lunes, día 12, y para el público en general, comienza la venta de abonos para las tres jornadas del II Trofeo Villa de Madrid en las taquillas del Estadio Vicente Calderón (fondo norte) y calle de Barceló, todos los días laborables, de 6 a 9, y domingos y festivos, de 11 a 2.

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200



Los componentes del Estrella Roja de Belgrado, sentados en las gradas del estadio, aunque no de espectadores. Arriba (de izquierda a derecha), última fila: Kostic, Petrovic, Og, Jevtic, Atanaskovic, Džajić, Kajganic, Keri y Milicevic. En la siguiente fila: Maravic, Bogicevic, Javanovic, Hristovski, Radovic, Panajotovic, Jelkic, Petkovic. Debajo: Kotlajic (fisioterapeuta), Filipovic, Darmincanin, Lazic, Raduka, Sestic, Milosevic y Radovanovic. En primera fila: Mihic (entrenador), Nikitovic, Ratkovic, Savic, Petrovic VI, Antonijevic y Djordjevic.

BUENA ENTRADA EN LASARTE

"Nettare" (R. Martín) ganó el Critérium

EL DON ZOILO SHERRY, PARA "HIRTAJ" (CARUDEL)

QUINTUPLE		Fdra el APOSTANTE		
2.	3.	4.	5.	6.
X	1	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	X 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
X	4	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21
7	7	7 22	7 22	7 22
8	8	8 23	8 23	8 23
9	9	9 24	9 24	X 24
10	10	X 25	10 25	10 25
11	11	11 26	11 26	11 26
12	12	12 27	12 27	12 27

Combinación de la quintuple de ayer, que proporciona 27.571 pesetas a sus 37 acertantes.

Ayer se celebró en Lasarte la cuarta reunión de verano, siendo la concurrencia numerosísima. Lo mismo ocurrió aquí en la Zarzuela, pues son muchos los madrileños que han descubierto que allí se pasa formidablemente tanto de temperatura como de comodidad, y aprovechan para jugarse unas pesetas a sus caballos favoritos.

Como pruebas más interesantes se disputaban el Critérium Nacional, que sólo tuvo cinco participantes, cosa que no comprendemos, ya que en otoño será mucho más difícil el poder ganar una de estas carreras, y el premio Don Zoilo Sherry, un "handicap" sobre 1.800 metros, y para el cual la firma Zoilo Ruiz Mateos, S. A., de Jerez, dona un magnífico trofeo y el importe en metálico (255.000 pesetas), con lo cual ha cerrado el triángulo Sevilla-Madrid-San Sebastián, en cuyos hipódromos patrocina un premio de categoría. También tiene la delicadeza con los cronistas hípicas de invitarles a presenciar dichos premios, por lo que en nombre de todos mis compañeros y en el mío propio quiero desde aquí señalar nuestro agradecimiento a la firma, y en especial a la señorita Fátima Ruiz Lassaletta, su directora de Relaciones Públicas.

La tarde dio comienzo con una carrera de "gentlemen". De los siete participantes se destacaron "The Prof", montado por Luis Urbano, y "Geisha", con J. L. Salas, que ocuparon los dos primeros puestos.

LA PRIMERA DE LA QUINTUPLE

Era una carrera para tres años importados sobre 2.000 metros. También eran siete los "partants". "Little Witch", bien empujado por A. Fernández, fue el ganador, delante de "Yeomen" (R. Martín) y "Elbor" (J. A. Borrego).

EL CRITERIO, PARA "NETTARE"

En tercer lugar estaba programada esta carrera, que sirve para la clasificación de los dos años, sobre 1.400 metros. Después de una disputada carrera, en la que alternaron casi todos los matriculados, acabó imponiéndose "Nettare", extraordinariamente montado por R. Martín, a "Lady Snob" (Carudel) por tres cuartos de cuerpo. Después de la carrera, el gobernador civil entregó la copa, donada para esta carrera.

LA SEGUNDA PARTE DEL "HANDICAP"

Sobre 2.200 metros y catorce participantes se corrió esta carrera de pronóstico muy incierto. Ganó, de finales, "El Avila", bien conducido por C. Carrasco. Las colocaciones fueron para "Wallie" (R. Martín) y "Bakouma" (Medina).

Once participantes tuvo esta carrera. Se impuso con relativa facilidad "Hirtaj", bien conducido por Carudel, delante de "Gundolead" (R. Martín) y "Goazen" (F. González). Después de la carrera fue entregado el trofeo por don Zoilo Ruiz Mateos al propietario del ganador, entre grandes aplausos.

ATLETISMO

PESCIA: ESPAÑA SUPERO A ITALIA EN DECATLON

En cambio, los italianos llevan ventaja en las pruebas de pentatlon

PESCIA (Italia), 11. (Afil.) — Con un equilibrio de triunfos se concluyó la primera jornada del encuentro de pentatlón y decatlon Italia-España, programado para este fin de semana en las nuevas pistas de la localidad toscana de Pescia.

Los españoles se mostraron netamente superiores en la especialidad de decatlon, situándose cuatro entre los cinco primeros puestos, aunque fue el italiano Gianni Modena el que consiguió una mayor puntuación y el primer lugar. Destacadas las prestaciones de Cano y Rodríguez Lobo, quienes estuvieron a punto de conseguir el triunfo.

Con 14.437 puntos España logró la victoria por equipos, ya que los italianos sólo totalizaron 14.155 y, sobre todo, el gran mérito fue de Modena, quien realizó un gran esfuerzo.

En cambio, en pentatlón los italianos lograron dominar netamente, y sólo Ribelles consiguió colocarse en un discreto tercer puesto. Al término de la primera jornada los italianos, con las victorias de Eppacher y De Luca, se sitúan en cabeza, con 6.591 puntos, sobre los 5.905 de los españoles.

Los resultados más importantes son:

Pentatlón:
 1, Eppacher (Italia), 2.265 puntos; 2, De Luca (Italia), 2.184; 3, Ribelles (España), 2.143; 4, Colombo (Italia), 2.142; 5, Monteforte (Italia), 2.080; 6, Fanlo (España), 1.919.
 Italia: 6.591.
 España: 5.905.

Decatlon:
 1, Gianni Modena (Italia), 3.818 puntos; 2, Cano (España), 3.767; 3, Rodríguez Lobo (España), 3.739; 4, Rifatterra (España), 3.629; 5, Campos (España), 3.602; 6, Farragiana (Italia), 3.592.

"LAPHARE" GANA LA ULTIMA
 El premio Lasarte, sobre 2.200 metros, fue ganado por "Laphare" (M. Hernández), delante de "Lau" (Medina) y "Francrespin" (Carudel).

De la apuesta quintuple, números 1-4-10-2-9, han aparecido 37 boletos acertados, que cobrarán un dividendo cada uno de 27.571 pesetas.

De la triple gemela, reversible, números 10-1, 2-3, 9-6, no hay boletos acertados, quedando un fondo para los dos días siguientes de 55.961 pesetas.

DIVIDENDOS EN LA ZARZUELA POR BOLETO DE DIEZ PESETAS

Primera carrera: Ganador, 49 pesetas; colocados, 12 y 11; gemelas, 54.

Segunda carrera: Ganador, 52 pesetas; colocados, 17 y 15; gemela, 29; doble, 194.

Tercera carrera: Ganador, 16 pesetas; colocados, 11 y 11; gemela, 22; doble, 66.

Cuarta carrera: Ganador, 124 pesetas; colocados, 29, 26 y 150; gemela, 801; doble, 162.

Quinta carrera: Ganador, 25 pesetas; colocados, 14, 21 y 20; gemela, 60; doble, 382.

Sexta carrera: Ganador, 68 pesetas; colocados, 24, 30 y 19; gemela, 414; doble, 130.

MOTOCICLISMO

EXITO DE ANGEL NIETO EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 11. (Afil.) — La quinta prueba del Campeonato de España de velocidad ha visto de nuevo, y como ya es casi una costumbre, un triunfo de los pilotos y las máquinas oficiales de Derbi, equipo en el que, como se sabe, figura Angel Nieto, pentacampeón mundial.

La carrera de hoy tenía un especial interés, pues Angel Nieto probaba en su máquina de 125 c.c. unas modificaciones que los técnicos han introducido con vistas a la difícil papeleta que se presenta al piloto español en el Campeonato del Mundo, ya que el título sólo puede alcanzarse ganando las tres últimas carreras: los grandes premios de Checoslovaquia, Yugoslavia y España.

Nieto se impuso sin ningún problema y se adjudicó el Premio Ciudad de La Línea, cuyo circuito está en el polígono que rodea el campo de fútbol, a los mismos pies del Peñón de Gibraltar.

La primera carrera de la mañana ha sido la de 50 c.c., que, suben razón a lo que se está viendo en este Campeonato, es quizá la más interesante por la igualdad de las monturas, puesto que todos los pilotos utilizan las Derbi, réplica Angel Nieto.

A la bajada de la bandera, el subcampeón de España, Alguersuari, se fue en solitario, seguido algo más distanciado por Benjamín Grau y Juan Pars, al destacar en el primer viraje; Nieto sufriría una caída sin consecuencias personales, pero que le apartaría de la carrera.

A mitad de prueba, Benjamín Grau se sitúa en cabeza, y junto a Alguersuari, y codo a codo, disputarían el resto de la prueba. Finalmente, y en un "pañuelo", Grau se impondría en última instancia. Tercero, a diez segundos, fue el valenciano Tormo, y cuarto, Juan Pars.

125.—Tras la decepcionante actuación de 50 c.c. en que fue por el suelo, Nieto saltó con la firme convicción de ganar en 125. Tras unas primeras vueltas de Juan Parés sobre un nuevo prototipo 125 de Derbi, que mandó la carre-

ra, Nieto se hizo con el liderato y ya no lo abandonó hasta el final. Parés debió abandonar por un pequeño problema, y Grau, que salió bastante mal, se colocó en segunda posición.

Destacadísima la actuación del madrileño Carlos de San Antonio y el castellanense Escudé, que mantuvieron un cerradísimo duelo, decidido en última instancia a favor del levantino.

250.—Tras su triunfo en 125, Nieto pensó que la victoria de 250 tampoco le iba a ser difícil de conseguir, pero Benjamín Grau sobre una Derbi idéntica a la del pentacampeón le hizo muy difícil esa victoria.

Grau ha mandado durante media carrera, mientras tras él Nieto destaba su saber, hasta que finalmente logró rebasarlo, pero no consiguió descolgar al pequeño catalán. Ambos hombres, Nieto y Grau, deleitaron a las diez mil personas que se congregaron en el recinto, para acabar, finalmente, al igual que la carrera de 50, en un pañuelo, primero Nieto y segundo Grau.

BILLAR

El holandés Vultink, campeón mundial

BUENOS AIRES, 11. (Afil.) — Con la partida que el argentino Osvaldo Berardi ganó al alemán Gunter Siebert, finalizó hoy el cuadragésimo primer campeonato mundial de billar al cuadro 47-2, disputado en el Club Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires.

Clasificación final:
 Hans Vultink (Holanda), 11 puntos; Osvaldo Berardi (Argentina), 9; Manuel Girbes (Argentina), 8; Emilio Yazbek (Argentina), 6; Gunter Siebert (Alemania), 6; Mario Criales (Colombia), 2; Abdel Salam (Egipto), 0.

El único invicto a lo largo del torneo fue el campeón, Hans Vultink.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51 Tel. 2598645

LECHE PASCUAL

UPERISADA LA MAS PURA

JUDO

ESPAÑA, ANTE EL I CAMPEONATO MUNDIAL JUNIOR

- El presidente de la Española, moderadamente optimista
- "Participaremos frente a los veinte países más potentes del mundo"
- "No obstante, nuestros muchachos pugnarán por una adecuada clasificación"

El judo hispano tiene ante sí la excepcional competición que supone el I Campeonato Mundial Junior, que en los días 14 y 15 del próximo septiembre se celebrará en Río de Janeiro.

La instauración del certamen se acordó el pasado año en Lausanne, en reunión celebrada por la Federación Internacional de Judo, a iniciativa del presidente de la Federación Española, don Antonio García de la Fuente, quien en el mismo acto fue nombrado secretario general del citado y máximo organismo del judo mundial.

LA FLOR Y NATA DEL JUDO

—Pues sí— comienza diciéndonos el señor García de la Fuente—, este primer mundial promete superar los más optimistas cálculos; pues aun cuando hasta el día 14 del mes actual no se cerrará el plazo de admisión, ya se han inscrito en firme los siguientes veinte países: Argentina, Antillas Holandesas, Alemania Federal, Austria, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Congo, China, Ecuador, España, Francia, Gran Bretaña, Japón, México, Panamá, Polonia, Suiza y U. R. S. S., siendo probable lo hagan Italia y Estados Unidos, así como otros que ofrecieron su participación.



El señor García de la Fuente, presidente de la Federación Española y secretario general de la Federación Internacional de Judo

ADECUADA PREPARACION

—¿Nuestra preparación? —Estimo que viene siendo adecuada, pues recientemente nuestros juniors, en la localidad germana de Hortun, han alcanzado magníficas actuaciones. Desde el día 4 de éste hasta el próximo día 14, en la Academia de Mandos José Antonio, se han concentrado los diez judokas que integran nuestra preselección, quie-

nes, bajo la dirección del entrenador nacional, Lee Young, son, por categorías, los siguientes: Ligeros: Cruz (Castellana) y Cardell (Alicantina). Semimedios: Galilea (Riojana) y Ramos (Las Palmas). Medios: Yuste (Catalana) y Paz (Cántabra). Semipesados: Moretó (Catalana) y Lascóiti (Navarra). Pesados: Oramas (Las Palmas) y Félix Rodríguez (Castellana).

—¿Probables? —Los diez son candidatos para formar el quinteto definitivo que alternará en estos campeonatos. Se resolverá tras esta concentración, y los cinco designados, uno por cada peso, se concentrarán de nuevo en Madrid el 10 de septiembre, para el 12 salir hacia Río de Janeiro.

PARACAIDISMO

La Unión Soviética, campeona del mundo

BUDAPEST, 11. (Afil.) — Fueron clausurados los campeonatos mundiales de paracaidismo, que se han venido celebrando en esta capital. Doscientos veintiocho participantes de 31 países se alinearon frente a la tribuna principal, en la que se hallaba el general Lajos Cznicze, ministro de Defensa del Interior y presidente del Comité organizador de la competición.

Los resultados fueron éstos: Individual, femenino: 1, Natalia Sergiyevna (Unión Soviética), 4.121 puntos; 2, Maya Kostina (Unión Soviética), 4.133; 3, Alexandra Svachko (Unión Soviética), 4.380. Por equipos, femenino: 1, Unión Soviética, 23.733 puntos; 2, Alemania Oriental, 25.216; 3, Bulgaria, 25.294.

Individual, masculino: 1, Nikolay Usmayev (Unión Soviética), 3.615 puntos; 2, Snatoli Osipov (Unión Soviética), 3.646; 3, Vaclac Hynek (Checoslovaquia), 3.662. Por equipos, masculino: 1, Checoslovaquia, 17.210 puntos; 2, Estados Unidos, 17.575; 3, Alemania Oriental, 18.092.

donde en el estadio Maracanã se disputará el certamen.

—¿Favoritos y posibilidades hispanas? —Entiendo que los favoritos están entre Japón, U. R. S. S. y Francia, por este orden, si bien creo que Polonia puede dar la sorpresa. En cuanto a nosotros, conocida la calidad de la mayoría de los países contendientes, será harto difícil la tarea de nuestros muchachos, aunque no por ello debemos descartar el alcanzar elogiada clasificación.

ESPAÑA-JAPON EN JEREZ DE LA FRONTERA

—¿Hay alguna otra actividad en perspectiva? —Pues sí, ya que el seis de septiembre, en Jerez de la Frontera, a nivel "senior", se efectuará un España-Japón, concertado con ocasión de las fiestas de la Vendimia jerezana, dedicada a Japón, que se celebrará en la primera quincena de dicho mes.

Esto, en lo referente a competiciones, pues en otro orden no menos importante, del 1 al 14 de septiembre se celebrará un curso de monitores, entrenadores y profesores de judo, karate y aikido, en jornadas de mañana y tarde, teniendo como asignaturas: judo (pie y suelo), kata, defensa personal, preparación física, arbitraje y metodología, efectuándose este curso en las instalaciones del I. N. E. F. y de la Delegación Nacional de Deportes, finaliza el joven y dinámico rector de la Federación Española de Judo.

Manuel OLIAS

BOXEO

Perico Fernández-Pietro Ceru, con el título en juego

La pelea se celebrará el próximo día 24, en Viareggio

VIAREGGIO (Italia), 11. (Afil.) El campeón de Europa de los pesos superligeros, el español Pedro Fernández, peleará el 24 de agosto contra el italiano Pietro Ceru, en una velada pugilística que tendrá como escenario el estadio de Viareggio.

Así lo han anunciado los dirigentes del grupo Boxe Versilia a su regreso de Madrid, donde han mantenido contactos con los representantes del campeón europeo.

PIRAGÜISMO

TRIUNFOS INGLESES EN EL DESCENSO DEL RIO ORBIGO

LA BAÑEZA (León), 11. (Afil.) A las cinco de la tarde se dio la salida desde el puente del Paso Honroso y Hospital de Orbigo a los ciento tres palistas que tomaron parte en el XIV descenso internacional del río Orbigo.

A la meta, instalada en el Penasillo de La Bañeza, llegaron vencedores absolutos, después de veintidós kilómetros de recorrido, la K-2 tripulada por Story-Gorman (Inglaterra), que tardaron en el recorrido 1 hora 33 minutos 24 segundos.

A continuación se clasificaron: 2, Pili y Suso (España), 1-37-3. 3, Vivi-Garoo (España), 1-38-10.

Clasificación en K-2: 1, Williams (Inglaterra), 1-36-40. 2, Braun, 1-37-40. 3, Roberto (España), 1-38-22. Damas en K-1: 1, Harns (Inglaterra), 2-28-4. 2, Perrett (Inglaterra), 2-28-5. 3, Lowell (Inglaterra), 2-28-6.

Vencedor de K-2 juvenil fue la pareja Arundales-Dimunch (Inglaterra), en 1-39-1.

Vencedor en K-1 juveniles fue Del Riego (España), en 1-39-9. Hubo también pruebas para infantiles, siendo vencedora por equipos Inglaterra.

TENIS

Orantes, a las semifinales de Indianápolis

- Fue muy superior al argentino Vilas (6-1 y 6-3).
- Nastase, descalificado al arrojar una pelota al árbitro.

INDIANAPOLIS, 11. (Afil.) — El español Manuel Orante se ha clasificado para las semifinales de los campeonatos de Estados Unidos de tenis en tierra batida al vencer al argentino Guillermo Vilas por 6-1 y 6-3.

También en cuartos de final, Jimmy Connors (Estados Unidos) venció a Onny Parun (Nueva Zelanda) por 6-3 y 6-2.

El partido entre el rumano Ilie Nastase y el mejicano Raúl Ramírez fue suspendido en el se-

gundo "set", tras haber cometido Nastase una incorrección con el árbitro.

Cuando el encuentro era favorable al rumano (7-5 en el primer "set" y en el segundo iban igualados a cinco), Nastase arrojó una pelota contra el juez de silla, por lo que fue descalificado.

En semifinales de damas, Ghis Evert (Estados Unidos) ganó a Carrie Meyer (Estados Unidos) por 6-1 y 6-2.

Gail Chanfreau (Francia) venció a Diane Fromholz (Australia) por incomparecencia.

LA CHECA NAVRATILOVA, CAMPEONA EUROPEA DE AFICIONADOS

VROCLAW (Polonia), 11.—La jugadora checa Martina Navratilova se adjudicó el título femenino en los campeonatos europeos de aficionados de tenis al vencer en la final a la soviética Marina Kroschina (campeona de 1972) por el tanteo de 7-9, 6-3 y 6-2.

El tercer lugar fue para la checoslovaca Miroslava Kozeluhova, tras vencer a la húngara Eva Szabo por 8-6 y 6-3.

Olga Morozova y Alexander Metreveli (Unión Soviética) se adjudicaron el título mixto tras ganar a los checos Martina Navratilova y Jan Bedam por 12-10, 6-8 y 6-1.—Afil.

LOS FINALISTAS DE LA GALEA, EN EL III TROFEO INTERTENIS LA MORALEJA

Vuelve a Madrid el tenis internacional gracias a la excepcional labor organizadora de la revista "Intertenis" y el Club de Tenis La Moraleja. El III Trofeo Intertenis La Moraleja, Premio Internacional Galerías Preciados, se disputará del 23 al 29 de septiembre en La Moraleja entre jugadores menores de veintinueve años.

Los finalistas de la Copa Galea, Checoslovaquia, España, Unión Soviética y Hungría, se han interesado por este Trofeo, que habitualmente congrega a las mejores raquetas, por lo que cada año es más importante la participación nacional de estos equipos.

El Trofeo se juega en grupos por el sistema de liguilla. Los dos primeros equipos de cada grupo se clasifican para las semifinales. Cada encuentro consta de tres partidos, dos individuales y un doble.

Ganó el Rayo en Benidorm, en partido amistoso

Mariano y Zurro marcaron los dos goles del triunfo

BENIDORM (Alicante), 11. (Afil.) — Por dos goles a cero ha vencido el Rayo Vallecano al Benidorm en partido amistoso de fútbol jugado esta tarde en el estadio municipal, con mucho público y fuerte calor.

Arbitró el colegiado murciano Moreno.

Rayo Vallecano: Aramayo; Pastor (José María), Maxi, Roca (Lunar), Abellán, Alcalá, Sutil; Zurro, Tamianoff (Mariano), José (Benito), Felines, Aguilár Guzmán.

Benidorm: Camarero (Wilsen); Carrión (Cano), Manresa (Carrión), Tito, Totó, Carbajal; Juanmi, Jaime, Cosme (Salcedo), Marcos (Cosme), Serrano.

Los dos tantos se marcaron en los minutos finales del segundo tiempo. A los treinta y cinco se produjo un avance de Benito, y Mariano, de tiro raso y potente, inauguró el marcador. A los cuarenta, Zurro resolvió una "melee" con un tiro imparable a bocajarro y cerró la cuenta.

El primer tiempo fue aburrido y de juego poco vistoso. Hubo bastantes ocasiones de gol, y el dominio correspondió en mayor parte a los locales. Tras el descanso, el equipo del Benidorm jugó de poder a poder a su rival, que si le superó fue por mejor preparación física.

CICLISMO

Tamames, segundo en la etapa de ayer de la Vuelta a Portugal

VILAMOURA (Portugal), 11. (Afil.) — Tras una fuga iniciada a los 22 kilómetros de la salida, Américo Silva, de Portugal, venció en la decimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, disputada entre Alcacér y esta localidad, con 208 kilómetros de recorrido.

La clasificación de la etapa fue ésta:

- 1, Américo Silva (Portugal), 5-34-52 (a 37,268 kilómetros-hora).
- 2, Agustín Tamames (España), 5-44-44.
- 3, Fernando Mendes (Portugal), 5-44-49.
- 4, Firmino Bernardino (Portugal), 5-44-54.

César Aíres, de Portugal, pasa a ocupar el primer puesto de la clasificación general.

MONTECATINI QUIERE EL MUNDIAL DEL 76

MONTECATINI TERME (Italia), 11. (Afil.) — La ciudad de Montecatini Terme ha confirmado hoy su candidatura para ser sede de los campeonatos del mundo de ciclismo en 1976, cuya organización ha sido concedida a Italia.

Una decisión deberá ser establecida por la Federación Italiana de Ciclismo en el curso de una reunión que se desarrollará en Roma el 5 y 6 de septiembre. Junto a Contecatini Terme han confirmado asimismo su candidatura otras dos ciudades: Salsomaggiore y Ostuni.

REMO

ESPAÑA, CUARTA EN HANNOVER

HANNOVER (Alemania Federal), 11. (Afil.) — Las embarcaciones de España se clasificaron en cuarta y quinta posición en la prueba de "doble sculls", correspondiente a la regata internacional de la prueba celebrada en esta localidad.

La clasificación de la prueba fue ésta:

- 1, Alemania Federal, 7-14-18; 2, Australia, 7-19-54; 3, Nueva Zelanda, 7-20-23; 4, España I, 7-24-54; 5, España II, 7-30-19.

ORIO GANO LA II BANDERA DE CASTRO URDIALES

CASTRO URDIALES (Santander), 11. (Afil.) — La trainera de Orío, patronada por Lizarralde, ha ganado esta tarde en segunda jornada la II Bandera de Castro Urdiales, en la que han participado las mejores traineras de la cornisa cántabra.

El tiempo invertido por las embarcaciones primeras en la clasificación general ha sido el siguiente:

- 1, Orío, 39 minutos 16 segundos 6/10 (bandera y trofeo del Ayuntamiento de Castro y 120.000 pesetas).
- 2, Fuenterrabía, 39-53-8/10.
- 3, Hernani, 39-55-9/10.

EL PARTIDO ERA "AMISTOSO"

Dieciocho detenidos y dos jugadores expulsados en un Liverpool-Leeds United

LONDRES, 11. (Afil.) — Dieciocho personas fueron detenidas ayer tras el encuentro amistoso entre los equipos del Liverpool y Leeds United, disputado en Wembley.

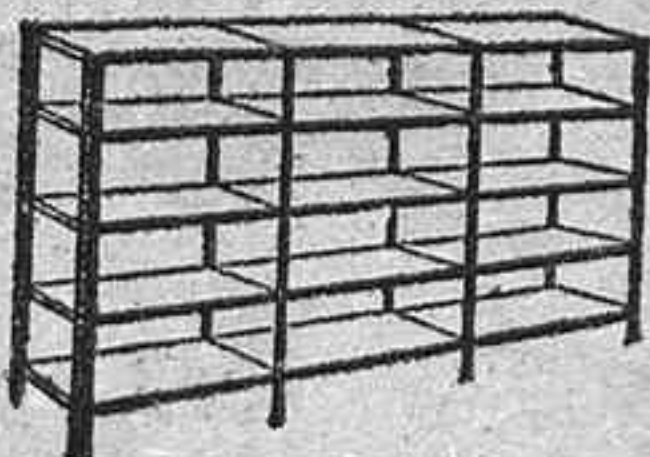
El partido tuvo poco de amistoso y dos jugadores fueron expulsados por el árbitro. El resultado fue de empate a un gol, tirándose a continuación los penaltis y ganando el Liverpool por seis a cinco.

El ánimo de los hinchas estaba bastante "caldeado" por lo que vieron en el campo, produciéndose varias peleas, en las que tuvieron que intervenir los quinientos agentes de Policía allí destacados.

Varios "pub" cerraron sus puertas dos horas antes de lo previsto para evitar daños en los locales.

Los detenidos han sido acusados de conducta peligrosa y posesión de armas ofensivas.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS METALICAS DE TODAS CLASES Y EN GRAN VARIEDAD DE MEDIDAS

Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo cinco pisos. 1.900 pesetas

Especializados en FARMACIAS y todo tipo de comercio y almacén. Avisando al 2478370, un técnico le visitará, y daremos presupuesto sin compromiso

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2.ª SEMANA

BURT LANCASTER, en un violento drama de acción y misterio como director y protagonista

HORARIOS:
 Laborables, 7 y 10,45. Festivos, 4,15, 7 y 10,45

BURT LANCASTER EN



EL HOMBRE DE LA MEDIANOCHE

A NORLAN PRODUCTION con SUSAN CLARK · CAMERON MITCHELL y MORGAN WOODWARD
 ESCRITA PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR ROLAND KIBBEE y BURT LANCASTER · BASADO EN LA NOVELA "THE MIDNIGHT LADY AND THE MOURNING MAN" DE ANTHONY
 TÉCNICOLOR® PANAVISION®

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATROS

ALCAZAR. — (Compañía de Jesús Guzmán.) 7,30 y 11: ¡El éxito cómico del año! Habitación para cinco. Más de quinientas representaciones en toda España. Segundo mes en Madrid. Temporada popular. La mejor butaca, 125 pesetas.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. — (Teléfono 2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11: Compañía Morgan de Teatro presenta a Carmen de la Maza, Pedro Civera y la colaboración de Carmen Rosal en El bebé furioso (de Martínez Mediero); dirección, Angel García Moreno. ¡El más joven, incisivo y divertido teatro español!

ARNICHES. — (Climatizado. Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: Sila Montenegro, Juan José Otegui, Raúl Sender, Yolanda Farr en Camas separadas (de Enrique Bariego); dirección: Adrián Ortega.

BENAVENTE. — (Refrigerado. 221864. Plaza Vázquez de Mella, 3. Junto José Antonio.) 8 y 11: Terror y miserias del III Reich (Bertolt Brecht), por T. E. I. Día 19 vuelve Quejío en programación alternada.

CALDERÓN. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30, 10,45: Casas presenta la gran compañía de revistas Addy Ventura (con Paquito de Osca y Luis Calderón) en la graciosísima revista Con ella llegó el escándalo (de A. Ortega, J. Casas y maestro Cabrera). Una fuente de carcajadas.

CEREBRO MUSIO - HALL. — (Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay funciones por descanso compañía.

CLUB. — (Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía, en La ópera. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA. — Hoy, 7,30 y 11: Compañía Carlos Ballesteros en Historia de un pechicidío (crónica-rock original de Lauro Olmo; con Amparo Soto, Adriá Gual, Maribel Al-

tés y Francisco Ceclio; música, Ramón Ricote; grupo musical Los Tios).

FIGARO. — (Refrigerado. Teléfono 2391845.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: ¡Segundo año del mayor éxito cómico! Roberto Camardiel, Pedro Valentín, Carlos Casaravilla en Bajada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero; con Marta Puig, Julio Tejela, Guillermo Hidalgo; colaboración: Mery Leiva; dirección: Cayetano Lucas de Tena). ¡Sólo para 1 hora de risa! Últimas semanas.

LATINA. — (Refrigerado. Teléfono 2652835.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida. Primerísimas figuras: Ula Becker, Lizette Daly, Antonio Fúñez, Pepita Ródenas, Nini Rivero y el ballet Masulli London Dancers. Una revista alegre, frívola, burbujeante. ¡Diez meses de éxito!

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Aire acondicionado.) 7,30 tarde y 11 noche: Valeriano Andrés, Ricardo Merino en El visón volador (de los mismos autores de Sé infiel y no mires con quién; con Mónica Kolpek, Alvaro Luna, Pilar Bardem en Maggi, Carmen Martínez Sierra, presentación de Nené Morales. Dirección: Jaime Azpilicueta).

MUNOZ SECA. (Plaza del Carmen, 1. Refrigerado.) Hoy, descanso compañía vodeviles. Mañana, 7,30 y 11: ¡El éxito de Madrid! Sin la polonesa... inada! La risa más verde y refrigerada para el vodevil de los vodeviles. Hacia las 200 representaciones triunfales.

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Fruta madura (de Roberto Romero; por Mari Carrillo, Florinda Chico, Teresa Hurtado, Joaquín Kremel; dirección: Diego Hurtado).

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. Refrigerado.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: La última y más divertida comedia de Marc Camoletti. José María Mompín, Paula Martel, Manolo Alexandre en No te pases de la raya, cariño (con Fedra Lorente y Julián Navarro; versión española de Alberto Clo-

sas). ¡El actual gran éxito de París! Quinto mes.

ZARZUELA. — (Refrigerado.) Compañía Lírica Española. Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Programa madrileño Agua, azucarillos y aguardiente y La revoltosa. ¡Éxito triunfal de la compañía! Dirección: Antonio Amengual. Precios populares. Butaca, 150 pesetas.

cafés-teatro

CEREBRO MUSIO - HALL. — (Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay funciones por descanso compañía.

LA FONTANA. — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo "bailao"? (con Bárbara Rey, Nieves Salcedo, Rosa Sira, Eva León, Gianna Pietri y Toni Canal, Ninó Bastida, Enrique Clurana, Mi-

guel Angel Aristu, con Inés Morales y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas: teléfono 2530059.

LONG-PLAY "SHOW-BAR". — (Plaza Vázquez de Mella, 2.) Todas las noches, a la 1,30: El futuro lo veo oscuro (minirrevista de Camilo Murillo; con Javier de Campos, Antonio Valente, María Stern, Pepe Sanz, Pepa Terrón; la colaboración extraordinaria de la vedette

Lizette Daly; coreografía: Nacho Arrieta). Catorce semanas de éxito. Reserva mesas: 2329069, 2310111.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 2. Teléfono 4482080.) 11,30 y 1,30: El escarabajo de la felicidad. Una función rigurosamente atrevida, sin desplazamiento a Biarritz (con Paco Racionero, Alejandra Lorena, Fina Torres y Gilberto Moreno; autor y director: Antonio de Jaldón Rúa, baile y diviértase hasta la madrugada.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. — 7, 10,45: Recuerdos del futuro y Regreso a las estrellas. Apta.

ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Tony Arzenta (Alain Delon; color) (18 años). Climatizado 22 grados.

AMAYA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canale-

jas; un film de Elias Querejeta director, Carlos Saura). Premio especial jurado Festival Cannes 1970. Dieciséis semanas exhibición triunfal.

AVENIDA. — (Refrigerado. Teléfono 2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el Fuerte (Magnum Force). Clint Eastwood fue Harry el Suave, ahora es Harry el Fuerte (panavisión, technicolor; dirigida por Post). ¡Esta vez las balas harán impacto muy cerca de usted!

OTRA SELECCION DEL CINE ... Y A PARTIR DE HOY TAMBIEN PODRA ADMIRARLA EN EL CINE

CONDE DUQUE • FANTASIO



LANDO CATHERINE BUZZANCA SPAK

La Esclava

es para mí... no para ti

ADRIANA ASTI VERONICA MERIN GORDON MITCHEL

9 SEMANAS DE EXTRAORDINARIO EXITO

¡La comedia «sexy» del año!

DIRECCION GIORGIO CAPITANI

PANORAMICA EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BULEVAR • MOLA

¡HOY, ESTRENO!



MIEDO SANGRIENTO

RAY BARRETT · SINEAD CUSACK KENNETH GRIFFITH

UNA PRODUCCION PETER ROGERS

JOAN COLLINS JAMES BOOTH

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GAYARRE • TIVOLI • INFANTAS • APOLO

¡HOY, ESTRENO DE UNA DIVERTIDA COMEDIA!

Un film de FRANK KRAMER



BESOS PARA ELLA... PUNETAZOS PARA TODOS

con DEAN REED

PEDRO SANCHEZ · NICK JORDAN · SAL BORGESÉ · PANY SAKANTANIS · MARIO BRIGA · MARCELLO DI FALCO · GEORGE WANG

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO de la ZARZUELA
 (Refrigerado)

COMPANIA LIRICA ESPAÑOLA

Dirección: ANTONIO AMENGUAL

Continúa el éxito triunfal de

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

y

LA REVOLTOSA

¡DOS JOYAS LIRICAS!

Precios populares. Butaca, 150 ptas.

BENLIURE—7, 10,45: El guaque (Peter Sellers; color). Tolerada.

BILBAO—(Refrigerado.) 7, 10,45: Sol rojo (Charles Bronson, Alain Delon; color). 18 años.

BULEVAR—(Alberto Aguilar, 56. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Miedo sangriento (Joan Collins). 18 años.

CALLAO—(Refrigerado.) 7, 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson, Oscar interpretacion mejor actriz por esta película; color, 70 mm.). 18 años.

CAPITOL—(Refrigerado.) 7, 11: Fiel a su mandato (color). ¡Un film apasionante! Mayores 18 años; y 14, acompañados.

CARLOS III—(Refrigerado.) 7, 10,45: Simpático sinvergüenza (Jean Paul Belmondo; color). ¡Graciosísima! 18 años.

CONDE DUQUE—(Refrigerado.) 4,30, 7,15; 10,45: La esclava es para mí... no para ti (Lando Buzzanca, Catherine Spaak). Divertidísima. Novena semana.

CONSULADO—(Refrigerado.) 7, 10,45: Simpático sinvergüenza (Jean Paul Belmondo; color). ¡Graciosísima! 18 años.

EL ESPAÑOLETE-ESTERORAMA—7, 10,30: La muerte tenía un precio (cinemascope, color). ¡El mejor "western" de todos los tiempos! Mayores 18 años.

FUENCABRAL—(Refrigerado.) 7, 10,45: Fiel a su mandato (color). 18 y 14, acompañados.

GRAN VIA—(Refrigerado.) 7, 10,45: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA—(Refrigerado.) 7, 10,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). Siete Oscars. Mayores 18 años, y 14, acompañados.

LUCHANA—7, 10,45: No te puedes fiar ni de la cigüeña. Mayores 18 y 14, acompañados.

MOLA—(General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Miedo sangriento (Joan Collins). 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA—7, 10,45: El calzonazos (Paco Martínez Soria). Tercer mes. Mayores de 14 años, y menores, acompañados.

P. PRENSA—(Refrigerado.) 6 y 10: Luis II de Baviera (Helmut Berger, Romy Schneider; scope, color; obra cumbre Visconti). Por largo metraje rogamos puntualidad. 18 años.

PALAFOX—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: El hombre de la medianoche (Burt Lancaster; technicolor). 18 años.

PAZ-TODD-AO—(Tel. 4464566.) American Graffiti (Richard Dreyfuss, Tony Howard; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA—(Refrigerado.) 7, 10,45: Simpático sinvergüenza (Jean Paul Belmondo; color). ¡Graciosísima! 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA—7, 10,45: Cantando bajo la lluvia (Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Cyd Charisse; color). Apta. El más extraordinario exponente del cine musical de todos los tiempos.

REAL CINEMA CINERAMA—7, 10,45: Operación Dragón.

REX—7 tarde, numerada; resto, continúa desde 11 mañana: La piel en el asfalto.

RIALTO—(Refrigerado.) 7, 10,45: El silencioso (Lino Ventura, Leo Genn, Suzanne Flon, Robert Hardy). ¡Auténtico cine de acción! Tercera semana. 14 años; y menores, acompañados.

RICHMOND—7, 10,45: No te puedes fiar ni de la cigüeña. Mayores 18 y 14, acompañados.

ROXY A—(Refrigerado.) 7, 10,45: Simpático sinvergüenza (Jean Paul Belmondo; color). ¡Graciosísima! 18 años.

ROXY B—(Refrigerado.) 7, 10,45: Celos, amor y mercado común (Tony LeBlanc). Mayores 18 años.

SALAMANCA—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color). Tolerada. Séptimo mes de gran éxito cómico.

TORRE DE MADRID—7, 10,45: No te puedes fiar ni de la cigüeña. Mayores 18 y 14, acompañados.

VELAZQUEZ—(Refrigerado.) 6 y 10: Luis II de Baviera (Helmut Berger, Romy Schneider; scope, color; obra cumbre Visconti). Por largo metraje rogamos puntualidad. 18 años.

VERGARA—(Refrigerado.) 7, 10,45: Sol rojo (Charles Bronson, Alain Delon; color). 18 años.

(fort.) Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: Gritos y susurros.

BAHIA—4: El tulipán negro y Tarzán arco iris. Toleradas.

BARCELO—Continúa 5: María, matrícula de Bilbao (reposición). Completa el programa Cuando los ángeles comen judías. Tolerado.

BRISTOL—(Refrigerado.) 5: El filo de un cuchillo y Mi nombre es ninguno (color). 14 años.

CALIFORNIA—5: 007 contra el doctor No (Sean Connery). Mayores 14 años y menores acompañados.

CANCELLER—5: Arabesco (Sofía Loren, Gregory Peck; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

CANDILEJAS—4: Maciste en las minas del rey Salomón y Barrabás. Apto.

CAPRI—4,30: Río Bravo y Pinocho. Tolerado.

CARLTON—5: Barrabás (color). Apta.

CARTAGO—Continúa 5: Inglaterra me hizo el cerebro del mal.

CERVANTES—4,30: Si Disney nos contara y Las aventuras de Tom Sawyer. Tolerado.

C. LINEAL—(Refrigerado.) 5: Alarma: vuelo 502 secuestrado y Mi nombre es ninguno (color). 14 años.

CONCEPCION—5: Maciste en las minas del rey Salomón y Barrabás. Apto.

DRUGSTORE CINEMA—Continúa 4 tarde: Barrabás (color). Apta.

EMPERADOR—(2431151.) Continúa 4: Blanco y rojo y Las endemoniadas. 18 años.

FANTASIO—(Refrigerado.) 4,30: La esclava es para mí... no para ti (Lando Buzzanca, Catherine Spaak). ¡Divertidísima!

FALLA—5: Maciste en las minas del rey Salomón y Barrabás. Apto.

FELIPE II—(Refrigerado.) 5: Los héroes millonarios y Condenados a vivir. 18 años.

FLORIDA—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Currito de la Cruz (color). ¡El Pireo en las mejores actuaciones de su vida torera! Mayores de 14 años y menores acompañados.

FUNDADORES—(Fundadores, número 9. Final Goya. T. 2451495.) 5: Trampa para un forajido y Los extremeños se tocan. 14 años.

GARDEN—(Refrigerado.) 5: Simpático sinvergüenza (Jean Paul Belmondo; color). ¡Graciosísima! 18 años.

GAYARRE—(Refrigerado.) 4,30: Besos para ella... puñetazos para todos (Dean Redd; technicolor). Tolerada.

IDEAL—4,30: La llamaban la madrina y Pinocho (ambos color). Tolerado.

IMPERIAL—Continúa 10 mañana: Oliver (technicolor, 70 mm.). Tolerada.

INFANTAS—(Refrigerado.) 4: Besos para ella... puñetazos para todos (Dean Redd; technicolor) y Los Kalatrava contra el imperio del karate. Toleradas.

INFANTE—5: Currito de la Cruz (color). Mayores 14 años.

JORGE JUAN—(Refrigerado.) 4: Cobras humanas y El último cuplé.

JUAN DE AUSTRIA—5: Currito de la Cruz (color). Mayores 14 años.

KURSAL—(Refrigerado.) 5: La rebelión de los bucaneros y Mi nombre es ninguno (color). 14 años.

LICEO—(Refrigerado.) 5: Simpático sinvergüenza (Jean Paul Belmondo; color). ¡Graciosísima! 18 años.

LIDO—5: Currito de la Cruz (color). Mayores 14 años.

LISBOA—(Refrigerado.) 5: La rebelión de los bucaneros y Mi nombre es ninguno (color). 14 años.

LOPEZ DE HOYOS—(Refrigerado. Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Había una vez un circo y Pinocho. Toleradas menores.

LOS ANGELES—5: Arabesco (Sofía Loren, Gregory Peck; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

MADRID—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Confesiones de una adolescente y Santo contra los jinetes del terror (ambos color, cinemascope). Mayores 14 años.

MAGALLANES—(Refrigerado.) 4: El pequeño gigante y Los vengadores. Tolerado.

MARVI—5: El pequeño gigante (Pulgarcito) y Los vengadores. Apto.

METROPOLITANO—4: Cobras humanas y El último cuplé.

MONTECARLO—5: Veracruz y La huella. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MONTERA—(Refrigerado.) 11 mañana: Sol rojo (Charles Bronson, Alain Delon; color). 18 años. Pases: 11, 1, 3, 5, 5, 7, 5, 9, 10 y 11, 10.

MORASOL—(Pradillo, 4) 5: La noche americana y Los compañeros. 18 años.

MURILLO—Continúa 4: Fortunata y Jacinta y Un largo adiós.

NARVAEZ—5: Lo verde empieza en los Pirineos (José Luis López Vázquez). Mayores 18 años.

NIZA—4: Cobras humanas y El último cuplé.

ODEON—(Refrigerado.) 5: Pánico en el transiberiano y Mi nombre es ninguno (color). 14 años.

OPORTO—(Refrigerado.) 5: Llamas en la ciudad y Mi nombre es ninguno (color). 14 años.

ORAA—(Refrigerado.) 5: La muerte llega arrastrándose y

¿Pero, quién te ha dado el carnet? 14 años y menores acompañados.

PALACIO DEL PROGRESO—5: 007 contra el doctor No (Sean Connery). Mayores 14 años y menores acompañados.

PAVON—4: Cobras humanas y El último cuplé.

PLEYEL—10: Brigada de condenados y Pánico en el transiberiano. 14 años.

POSTAS—10: Pisando fuerte y Condenados a vivir.

PRINCIPE PIO—(Refrigerado.) 3,30: Zorba el griego y El distraído. 18 años.

REGIO—(Refrigerado.) 5: Simpático sinvergüenza (Jean Paul Belmondo; color). ¡Graciosísima! 18 años.

REX—Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: La piel en el asfalto.

RIO—4: Pisando fuerte y Una chica casi decente.

ROMA—4: Las cinco advertencias de Satanás y Atrapa a un ladrón. Mayores 14 años y menores acompañados.

ROYAL—5: Arabesco (Sofía Loren, Gregory Peck; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

SAN CARLOS—Continúa 4 tarde: Johnny Yuma y No beses a un extraño. 18 años.

SAVOY—5: Arabesco (Sofía Loren, Gregory Peck; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

TEXAS—4,30: Una noche en Casablanca y La huella. Mayores 14 años y menores acompañados.

TIVOLI—(Refrigerado.) 4,30: Besos para ella... puñetazos para todos (Dean Redd; technicolor). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA—(Teléfono 4018686.) 5: Arabesco (Sofía Loren, Gregory Peck; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

URQUIJO—5: Maciste en las minas del rey Salomón y Barrabás. Apto.

VALLEHERMOSO—(Refrigerado.) 5: Un dólar para Sartana y Cinco almohadas para una noche (color). 18 años.

VERSALLES—(Refrigerado.) 5: Simpático sinvergüenza (Jean Paul Belmondo; color). ¡Graciosísima! 18 años.

VICTORIA—(Refrigerado.) 5: Simpático sinvergüenza (Jean Paul Belmondo; color). ¡Graciosísima! 18 años.

a las 11, 3, 7 y 11) y Lo mejor de la vida (Schamoni) (pases a las 1, 5 y 9). Jueves: Adua y sus compañeras (Pietrangeli) (pases a las 11, 3, 7 y 11) y La ley (Jules Dassin) (pases a las 1, 5 y 9). Viernes: El maquinista de la general (Keaton) (pases a las 11, 3, 7 y 11) y El héroe del río (Keaton) (pases a las 1, 5 y 9). Sábado: La máscara del demonio (Mario Bava) (pases a las 11, 3, 7 y 11) y La cámara ardiente (Duvivier) (pases a las 1, 5 y 9). Domingo: Arroz amargo (De Santis) (pases a las 11, 3, 7 y 11) y La máscara del demonio (Bava) (pases a las 1, 5 y 9). V. o. subtítulos.

GALILEO—Continúa 6 tarde: Heiga. V. o. subtítulos.

PALACE—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Los herederos de la tierra (The Hallstrom Chronicle; con Walon Green). V. o. subtítulos.

PENALVER—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Lo mejor de Los Rollings Stone.

POMPEYA—(Refrigerado.) Continúa 11,30; numeradas, 7 y 10,45: L'amour avec des si... (Los riesgos del amor) (Janine Magnán, Guy Mairesse). V. o. subtítulos en español. La manía del sexo tratada magistralmente por Claude Lelouch en su primera película.

ROSALES—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Cuerno de cabra (de Méthodi Andenov; con Katia Pascaleva). V. o. íntegra subtítulos.

sesión continua

ALVI—5: Currito de la Cruz (color). Mayores 14 años.

APOLO—(Refrigerado.) 4: Besos para ella... puñetazos para todos (Dean Redd; technicolor). Los Kalatrava contra el imperio del karate. Toleradas.

ARAGON—(Refrigerado.) 5: Tres gangsters en las carreras y Red Siniestra. Toleradas.

AZUL—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercon-

salas de fiesta

LA RIVIERA—(Puente Segovia, 2652415 y 2651012.) Night-Club-Restaurant tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte español, con el "ballet" de Manuel Heredia. 1,15: Espectáculo internacional Frivolité Ballet Verano 74. Acrobáticos Kuban Cossacks, de Ucrania. Una dimensión artística, una espectacularidad y un interés en la gentil cantante Cedi Ray. 3,15 madrugada: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Tres magníficas orquestas. Consumición, 225 pesetas. Cenas, 500 pesetas, todo incluido.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco, con el mejor bailar del momento, Ricardo "El Veneno".

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Servicio especial. Sábados y festivos: Estación Metro Batán, Bravo Murillo, 173 (Estrecho), y Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas). Entrada: Laborables, 10 a 21. Festivos, 9,30 a 21. Cierre, 21,30.

salas especiales

ALEXANDRA—Continúa 6 tarde: Les femmes. V. o. subtítulos.

BELLAS ARTES—Programación especial de verano. Cambio diario de programa con dos películas. Continúa 11 mañana. 65 pesetas. Hoy: Prima della rivoluzione (Bertolucci) (pases a las 11, 3, 7 y 11) y La viaccia (Bolognini) (pases a las 1, 5 y 9). Martes: Darling (Schlisinger) (pases a las 11, 3, 7 y 11) y Adua y sus compañeras (Pietrangeli) (pases a las 1, 5 y 9). Miércoles: El (Buñuel) (pases

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO
Objeto del contrato: Conservación de la zona forestal de Entrevias durante un período de cinco años.
Plazo: Hasta las trece horas del día 19 del actual.
Presentación de plicas: Negociado de Contratación (plaza de la Villa, 5).
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 6 del actual.
Madrid, 7 de agosto de 1974.—El secretario general, P. A. el oficial mayor, Diego de Membrela Amor.

Teatro ALCAZAR

7,30 TARDE Y 11 NOCHE
COMPANIA

JESUS GUZMAN

EN EL EXITO COMICO DEL AÑO!

HABITACION PARA CINCO

MAS DE 500 REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA, AHORA EN MADRID

2.º MES



(LOS MARTES, DESCANSO COMPANIA)

TEMPORADA POPULAR!
¡La mejor butaca, 125 pesetas!

Antes de comprar su piso

VISITE

ondarreta

2

Av. POLVORANCA (ALCORCÓN)

Construye FERSA con la calidad de siempre

C/ ORENSE, 7 y 9. Tels. 2332900-2340500

CEREZO

OFRECE LA CALIDAD DE LAS LAVADORAS



FAGOR

POR

749
pts.

AL MES

la vida pide

FAGOR

durante los meses de JULIO y AGOSTO usted puede obtener un magnífico aparato T. V. color, comprando FAGOR EN CEREZO
Los sorteos se celebrarán los 31 de ambos meses.

CEREZO

AVDA. REINA VICTORIA, 56
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 32
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 1
AVDA. REAL PINTO, 6 (VILLAVERDE)
BRAVO MURILLO, 222
CONCEPCION JERONIMA, 22
ERASO, 21
ALCALA, 344
ALCALA, 203

MARQUESA VIUDA DE ALDAMA, 37 (ALCOBENDAS)
FERNAN GONZALEZ, 57
AVDA BRUSELAS, 67
PASEO EXTREMADURA, 19
AVDA. DOS DE MAYO, 6 (MOSTOLES)
PASEO EXTREMADURA, 100
OCAÑA, 5 (ALUCHE)
JUAN MONTALVO, 23 ANEXO (OPORTUNIDADES)

AVDA. ARTILLEROS, 18 (VICALVARO)
LOPEZ DE HOYOS, 184
JAEN, 15
DOCTOR ESQUERDO, 29
ELOY GONZALO, 34
IBIZA, 12
MADRID, 47 (GETAFE)
BRAVO MURILLO, 254