

CLIMA DE GUERRA CIVIL EN CHILE

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 7 pesetas • Lunes 30 de abril de 1973

CINCO HORAS SEGUIDAS DE EXPLOSIONES

ESTALLA EN CALIFORNIA UN TREN

Más de treinta personas heridas, y más de cincuenta mil evacuados de las zonas próximas al lugar del siniestro



Uno de los heridos del tren cargado de bombas, el doctor Lonnie Root, de veintiséis años, es trasladado en una ambulancia al hospital. (Foto Cifra.)

ROSEVILLE (California), 29. (Efe-Upl.)—Los 21 vagones de un tren cargado con 900.000 kilos de

bombas y gas propano estallaron ayer, uno detrás de otro. Las explosiones se sucedieron por espacio de cinco horas.

Las autoridades del condado de Sacramento han dicho que las explosiones más fuertes las ocasionaron los tanques llenos de gas propano.

Más de 30 personas resultaron heridas y más de 50.000 tuvieron que ser evacuadas de zonas próximas al lugar del accidente.

Un avión espía U-2 de la agencia espacial sobrevoló durante la noche la zona donde se ha producido el siniestro, y con rayos infrarrojos ha tomado fotografías del tren, con el fin de averiguar si aún quedan bombas por estallar.

El lugar donde se ha producido la catástrofe tiene aspecto como si sobre él se hubiese arrojado una bomba de hidrógeno, ha manifestado a los periodistas el "sheriff" del condado de Sacramento, Dwane Lowe, después de recorrer la zona a bordo de un helicóptero.

En los 21 vagones de que se componía el tren se transportaban 7.056 Tm/wu. de bombas, de 115 kilos cada una, con destino al Lejano Oriente.

Un portavoz del depósito donde fue cargado el convoy ha manifestado que las bombas son del tipo "818", fabricadas con dinamita y polvo de aluminio.

Atentado terrorista contra la sede del partido demócratacristiano

UN MILITANTE DE IZQUIERDA, MUERTO

SANTIAGO DE CHILE, 29. (Efe.)—Extremistas lanzaron esta madrugada artefactos explosivos contra los domicilios del senador Jese Musalem y el regidor Raúl Deves, ambos del partido demócratacristiano, principal colectividad política de la oposición.

La bomba, de fabricación rudimentaria, que afectó la casa del parlamentario fue lanzada desde un vehículo en marcha. Producto de la explosión, una valla de la casa vecina a la de Musalem resultó totalmente destruida, sin que se produjeran víctimas ni lesionados.

A los dos de la madrugada, la casa del regidor de la Comuna de los Condes, ingeniero Raúl Deves, era objeto de un atentado similar. El artefacto destruyó un muro divisorio.

Producido el atentado contra el domicilio del senador Musalem, una hija de éste persiguió a los atacantes que viajaban en tres vehículos, logrando tomar el número de la matrícula de uno de ellos, que entregó hoy a la Policía.

SANTIAGO DE CHILE, 29. (Efe.)—El Gobierno chileno declaró que los disparos que dieron muerte a un militante de izquierda salieron desde la sede de la democracia cristiana, según informó el subsecretario general de Interior, Daniel Vergara.

Vergara dijo que "se comprobó que los disparos fueron hechos desde la sede del partido demócratacristiano". La Policía uniformada y civil constató los hechos. Además, las investigaciones han demostrado que no hubo provocación previa por parte de los trabajadores que se dirigían a una concentración convocada por la Central Única de Trabajadores (C. U. T.). "Sabemos—dijo Vergara más ade-

lante—quiénes son los instigadores y promotores intelectuales y morales. Sólo falta saber quiénes son los ejecutores materiales y el sumario está avanzado."

Vergara también desmintió la información dada por la democracia cristiana en el sentido que una jo-

ven de ese partido había muerto a manos de elementos gubernamentales, ya que la supuesta víctima, identificada como Marta Carrasco, se encuentra trabajando normalmente en el hospital Van Burren, de Valparaíso, en donde está empleada.

ENTREVISTA PRIVADA SOBRE VIETNAM

Se reúnen en París Williams Sullivan y Co Thach

PARIS, 29. (Efe.)—William Sullivan, subsecretario de Estado adjunto norteamericano, y Nguyen Co Thach, viceministro de Asuntos Exteriores norvietnamita, han iniciado esta mañana en París la segunda entrevista privada sobre el asunto de Vietnam.

Se lleva a cabo esta conversación en un chalé de Le Vesinet, situado en los alrededores de París. Ninguno de los negociadores hizo declaración alguna a su llegada a la finca.

La anterior conversación se llevó a cabo el día 27 de este mes. En ella los norvietnamitas pusieron como condición previa a la futura y eventual reunión de Henry Kissinger y Le Duc Tho para afrontar el problema vietnamita en su conjunto, que los norteamericanos reanudarán el desminado de los puertos del Vietnam del Norte y las conversaciones económicas bilaterales, interrumpidos uno y otros por decisión unilateral de Washington.

En esta misma primera reunión se pasó revista a todos los puntos

acordados en los tratados de paz del 27 de enero último, lo que hace suponer a los observadores que todo este tratado puede ser puesto en tela de juicio.

La entrevista del 27 de abril se había llevado a cabo en Gif sur Yvette, en el chalé que poseía en esta localidad de las cercanías de París el fallecido pintor Fernand Léger y que este legó al partido comunista francés.

Hoy son los norteamericanos los anfitriones.

CONTINUAN LAS HOSTILIDADES

SAIGON, 29. (Efe.)—El Gobierno de Saigón ha hecho público hoy un comunicado en que él urge a los comunistas a que cesen en sus hostilidades y se apresten a llegar a una verdadera solución política.

El comunicado coincide con el cumplimiento de los tres primeros meses de la firma de los acuerdos de París, fecha que los comunistas conmemoraron ayer, acusando al Gobierno de Saigón y de los Estados Unidos de deteriorar la situación en Indochina.

En los acuerdos de París se señala que a los noventa días de su firma deben haberse puesto en libertad todos los prisioneros civiles por ambas partes. Los survietnamitas pusieron ayer en libertad a cien comunistas, mientras que éstos dejaron en libertad a 63 prisioneros survietnamitas. Los restantes mil prisioneros civiles se pondrán en libertad mañana lunes.

Ayer y anoche continuaron los ataques comunistas contra las posiciones montañosas gubernamentales próximas a la ciudad de Hue, en los que los survietnamitas sufrieron tres heridos, y los comunistas, seis muertos.

INTENTAN VOLAR EL AEROPUERTO DE BEIRUT

BEIRUT, 29. (Efe.)—La Policía encontró anoche una bomba, que fue desarticulada, en un W. C. del aeropuerto de Beirut, después de la búsqueda que siguió a una llamada telefónica que decía que el aeropuerto sería volado.

Hacia la misma hora, otra bomba estalló en las proximidades de la casa del embajador jordano,

Akram Zuaiter, rompiendo tan sólo algunos cristales.

El aeropuerto de Beirut fue totalmente registrado y la gente que entraba y salía del edificio fue sometida a cacheo, porque una persona no identificada dijo por teléfono que hablaba en nombre de la organización guerrillera Septiembre Negro y que el aeropuerto sería volado, a no ser que se diera libertad a los tres hombres arrestados el día anterior.

Los encargados de la aduana decomisaron diez kilos de dinamita y dos detonadores a dos libaneses y a un palestino que fue a despedirlos al aeropuerto.

LOS PALESTINOS HACEN FRACASAR UN DESEMBARCO ISRAELI

BEIRUT, 29. (Efe.)—Los guerrilleros palestinos han anunciado hoy que han hecho fracasar el sábado, a última hora, un nuevo intento israelí de desembarcar tropas en el sur de Líbano.

Según el comunicado de los guerrilleros, los israelíes intentaron desembarcar en seis lanchas. Una de ellas fue alcanzada por los disparos de los guerrilleros y tuvo que ser retirada remolcada por otra.

CON ESTE NUMERO DE Hoja del Lunes EXIJA el SUPLEMENTO DEPORTIVO Se vende CONJUNTA E INSEPARABLEMENTE al precio de 7 pesetas

FITTIPALDI, VENCEDOR



El Príncipe de España con Emerson Fittipaldi después de ganar en Montjuich el Gran Premio de España de Fórmula 1. Acompañan a don Juan Carlos el delegado nacional de Deportes, don Juan Gich, y el gobernador Civil de Barcelona

RECUADRO ABIERTO

Crece el escándalo Watergate: Nixon en peligro

(Página 4)

Se inauguró la primera iglesia ortodoxa en Madrid

(Página 9)

Suceso: dos niños y una anciana, muertos en Madrid

(Página 10)

"Esto está pa llevárselo to...", dice El Cordobés, que parece que vuelve

(Página 34)

RADIO T.V. Feymar De venta en: Glorieta Bilbao, 5 Tel. 224 00 67 Av. José Antonio, 6 Tel. 231 06 04 Narváez, 3 Tel. 225 17 72 Pza. San Juan de la Cruz, 1 Tel. 234 67 94 Sancho Dávila, 6 Tel. 246 46 57 Jazmín, 34 Tel. 202 56 85 Av. Donostiarra, 11 Tel. 245 07 68 GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA ...es su marca.

LA INFORMACION METEOROLOGICA

El tiempo está hoy día presente en todos los medios de difusión

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA Meteorólogo

"Hablar del tiempo, no es tiempo perdido." Las fluctuaciones atmosféricas son siempre noticia de actualidad: una temporal, una sequía, una ola de frío, una inundación...

EL "CUARTEL GENERAL" METEOROLOGICO

El Centro de Análisis y Predicción del Servicio Meteorológico Nacional—instalado en la Ciudad Universitaria de Madrid—está unido por vía teletipo, facsímil y radioteléfono con centros meteorológicos extranjeros...

LA INFORMACION

La información meteorológica implica toda una cadena de procesos: primero está la obtención y concentración de observaciones, con sus fases de observación, cifrado del parte, transmisión, recepción...

Después, una vez recibidos los datos, se entra en un segundo ciclo de elaboración y análisis: transcripción de las observaciones a mapas y diagramas, análisis del tiempo (subjetivo o bien por medio de los modernos calculadores electrónicos)...

Un tercer proceso es la nueva, rápida y eficaz difusión de la información elaborada a base de los "mapas del tiempo"; ahora entran en turno los modernos métodos de comunicación social: televisión, radio, prensa y teléfono.

LA DIVULGACION DE LA "METEO"

Del Centro de Análisis y Predicción del Servicio Meteorológico Nacional en Madrid y de los centros y observatorios en provincias provienen todas las informaciones y pronósticos que actualmente son divulgados por los "hombres del tiempo" a través de los más variados medios de comunicación social.

Merecen destacarse a este respecto:

a) Los espacios habituales dedicados por Televisión Española en sus telediarios y algunos aislados reportajes e informaciones sobre el tiempo orientado a otras actividades: deportes de nieve, campo y agricultura, estado de la mar...

b) Los informes y pronósticos que, con gran profusión, aparecen publicados en la prensa de Madrid y provincias por meteorólogos, agencias de prensa y periodistas. De tal forma que no hay periódico que se precie de tal que no posea su "sección del tiempo".

c) La información de bastantes emisoras de radio, y muy especialmente Radio Nacional de España, con boletines del tiempo en todos sus diarios hablados, varias veces al día; sus ocasionales pronósticos para el campo y una acertada "ronda meteorológica" que actualmente radia los viernes y sábados, en conexión simultánea, coordinando predicciones de Madrid, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Málaga, Sevilla y Tenerife...

d) Los teléfonos de información meteorológica de Madrid, a los que informa el Servicio Meteorológico Nacional, los cuales acusan un notable número de llamadas diarias y son bloqueados en vísperas de festivos y cuando hay populares espectáculos al aire libre.

En fin, con este artículo hemos querido dar un breve resumen de la obtención, elaboración y difusión de la información meteorológica. El autor de estas líneas tiene asociada a ello la experiencia de más de veinte años de divulgación de las cosas del tiempo a través de todos los medios de información. Y desde luego su apasionante ritmo y los agradables ratos proporcionados compensan sobradamente de aislados sinsabores.

AMBIENTE TEMPLADO

Terminó la Semana Santa con tormentas, aguaceros y algunas granizadas por la cordillera Ibérica, Centro y Sureste.

A partir del jueves fueron sustituidos los vientos fríos del Norte por otros templados y húmedos del Oeste. En consecuencia, sistemas nubosos procedentes del Atlántico cruzaron la Península Ibérica de Oeste a Este, con lluvias apreciables en la citada septentrional del país.

PRONOSTICO

Continuará el tiempo inseguro, con alternativas de nubes y lluvias, los primeros días de la semana que hoy comienza. Los vientos "ábregos" y "ponientes" ocasionarán abundante nubosidad y chaparrones por toda la vertiente atlántica, llegando los sistemas nubosos más debilitados a Cataluña y Levante.

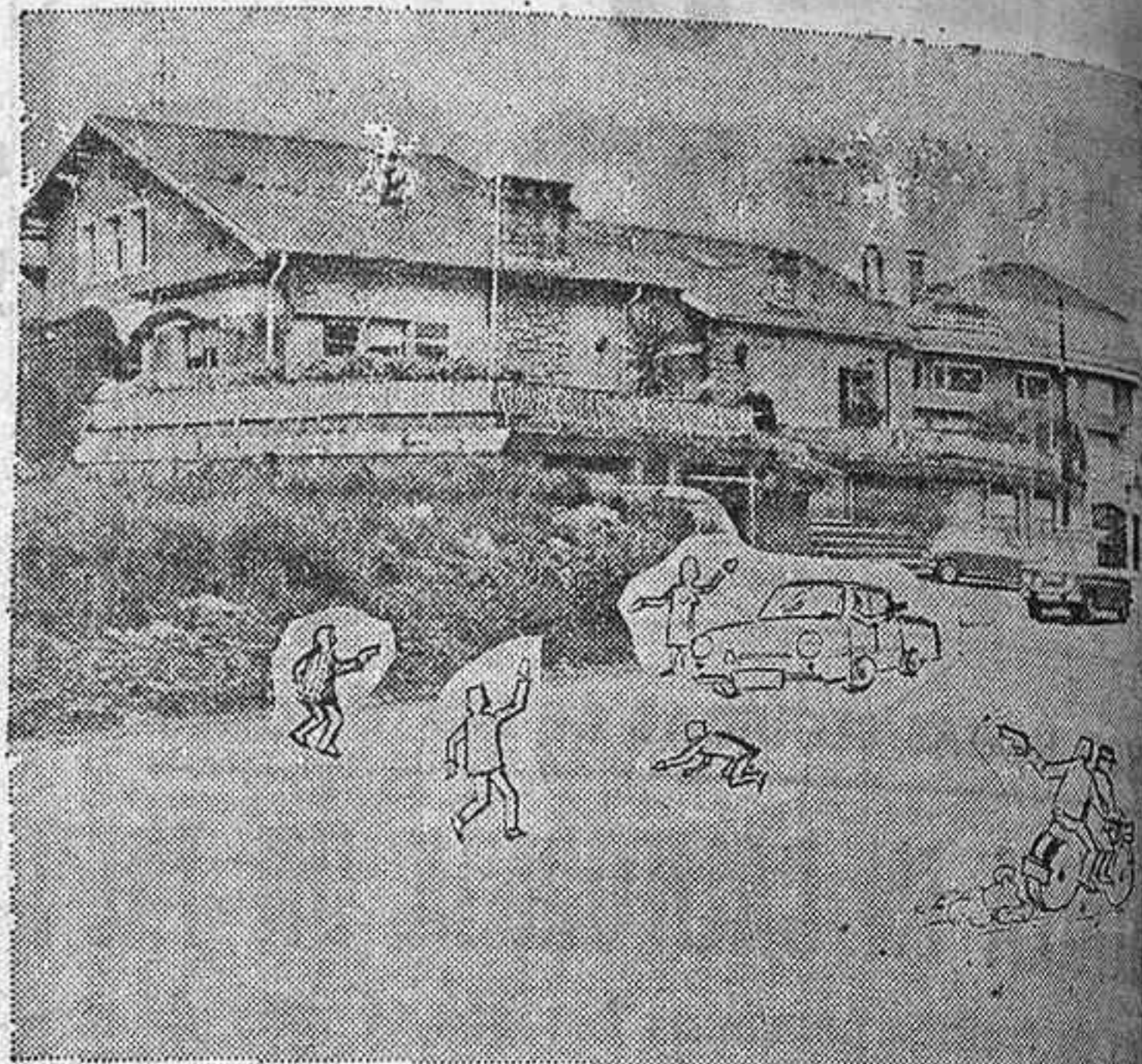
Posteriormente es posible que el viento gire al Norte, con descenso apreciable de las temperaturas y grandes claros en el cielo.

Estas precipitaciones constituyen un oportuno regalo llovido del cielo para nuestros campos y montes, muy castigados por la sequía invernal, las heladas y los ásperos vientos fríos y secos. El riego de las nubes puede ser de vital trascendencia para las siembras de cereales en esta época crucial del espigado, antes de que se presente el golpe de calor estival.

Estaba en el convento de Lazcano y empezó quemando la casa del alcalde

- Vida y terrorismo de Mendizábal, "Chiquia", jefe de los activistas de la E. T. A.
● No liberó a Huarte hasta recibir los otros 25 millones.

BILBAO.—(Crónica de Luis de Urrutia para HOJA DEL LUNES de Madrid.) Aún es actualidad el nombre de Eustaquio Mendizábal ("Chiquia"), el jefe militar del aparato terrorista de E. T. A., cuyo cadáver fue enterrado la semana pasada en el cementerio guipuzcoano de Isasondo, su pueblo natal.



Tomamos de "La Gaceta del Norte", de Bilbao, esta reconstrucción de la escena final de la vida del activista de E. T. A. Eustaquio Mendizábal. Frente a los chalés de la avenida de los Chopos, ya cerca de Las Arenas, Mendizábal se ha apoderado de un coche y ha expulsado del interior a la esposa del conductor.

La verdad es que la vida en E. T. A. de Eustaquio Mendizábal ha sido tan breve como azarosa. Hace cuatro años—en 1969—Mendizábal era un fraile benedictino en el convento de Lazcano, donde cursaba el último año de los estudios previos de la Orden. Tenía entonces veinticuatro años y pertenecía a una familia campesina de Isasondo.

Desde el interior del convento organizó su primer acto de terrorismo: con dos compañeros de Lazcano prendió fuego a la casa del alcalde. Sus dos cómplices fueron detenidos y Mendizábal, al verse en peligro, abandonó el convento para siempre y huyó a Francia.

Se impuso pronto en las filas de E. T. A. en Francia. Defendía la línea terrorista dura y directa de la V Asamblea frente a los ideólogos de la por ellos llamada "línea marxista-leninista-españolista" de la VI Asamblea. En estos cuatro años, Mendizábal se había casado y tenía dos hijos, el menor de siete meses. Al llegar a Francia desde su convento había conseguido carta de refugiado político. Su nombre sonó por primera vez hace dos años, cuando un grupo de separatistas vascos se encerraron en la catedral de Bayona e iniciaron la huelga del hambre. Era el momento en que se intentaba por E. T. A. y la organización del padre Larzábal y Telesforo de Monzón, antiguo consejero de Gobernación del "Gobierno provisional de Euzkadi" durante los primeros meses de nuestra guerra, lanzar a "Embata" como movimiento separatista francés frente al Estado galo.

Ya para entonces se había hundido de bruces en la carrera de la violencia. "Chiquia" es el ejecutor "duro"—no el "cerebro",

pues, según sus compañeros, era intelectualmente poco brillante—de las más sonadas aventuras terroristas de E. T. A. de los últimos tiempos. Participó en el secuestro del consul Behil y en el del industrial Zabala. Ya en la "operación Huarte" fue el "hombre fuerte". Se había impuesto ya en el grupo "militarista" de E. T. A. Estuvo junto al secuestrado precisamente en las cuevas de Isasondo, su pueblo natal. Los detalles de los zapatos de Mendizábal que aparecían en las fotografías del secuestro junto a Huarte, estudiados por la Policía fueron pieza importante de identificación. Al tratar del rescate, los dirigentes de E. T. A. del lado francés aceptaban los 25 millones recibidos de la familia del industrial navarro y ornedaban la libertad del secuestrado. "Chiquia" se rebeló. Exigió los otros 25 millones más. Hubo cartas, órdenes y contraórdenes. "Chiquia" se salió con la suya. Los otros 25 millones fueron pagados. Solamente entonces apareció Huarte en la carretera de Irún.

Casi sin pausa, Mendizábal perpetró el robo de las tres toneladas de dinamita en la cantera de Hernani. Allí arrebató al guarda una pistola Star. Fue el arma que llevaba encima cuando cayó muerto y que no había utilizado porque los trece disparos que hizo salieron todos de otra pistola Fire-Bird del calibre 9. Aún no hace dos meses estuvo a punto de ser detenido cerca de Zumárraga: el coche robado que llevaba fue interceptado por la Guardia Civil. Disparó y salió huyendo. Logró huir y volver a Francia. Pero estaba ya lanzado; seguro de su invulnerabilidad. Quiso demostrar a los

titubeantes de E. T. A. que su táctica de terrorismo a ultranza era la única eficaz. Y volvió—esta vez a Vizcaya—para organizar una serie de atentados con ocasión de la fecha separatista del "Aberri-Eguna", en el Domingo de Resurrección.

El trágico capítulo final es ya conocido. Su localización por la Policía en la estación de Algorri; la persecución y el tiroteo hasta la avenida de los Chopos, a lo largo de dos kilómetros; el asalto al coche de un matrimonio; el cerco y la estampa final. Estaba Mendizábal sentado junto al volante intentando huir cuando recibió un balazo en la cabeza. Luego se supo que el disparo había sido hecho por uno de los policías asustados a una distancia de quince metros desde la calzada de la carretera. Mendizábal no murió instantáneamente. Llegó con vida en una ambulancia al hospital bilbaíno de Basurto, pero falleció a los veinte minutos. Había perdido el conocimiento instantáneamente y no lo recobró. Tenía al morir veintiocho años. Llevaba encima documentos falsos: hasta tres pasaportes y carnets de identidad con nombres que correspondían a los que habían sido robados y cambiadas las fotografías. El pasaporte era de un soldador de veintinueve años nacido en Madrid y residente en San Sebastián. Llevaba Mendizábal listas de nombres y algunas francos franceses y 18.000 pesetas en billetes. La Policía entregó Mendizábal, que llegó con otro de sus hijos y se hizo cargo del cadáver del ex benedictino. Al atardecer lo enterraron en su pueblo de Isasondo.

Todas las sillas y taburetes de trabajo sirven para sentarse. La diferencia es que las nuestras están científicamente diseñadas. SILLAS DE TRABAJO GAMA. INDUSTrias g.a.m.a.s.a. AVDA. SARRIA, 13 TEL. 321.74.00 BARCELONA 15. C/ CASTELLO, 44 - TEL. 228.23.53-MADRID-1

Depósito legal: M. 245-1958. Redacción y Administración: PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50. 3.ª época • Número 1.776. Por avion: España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas (Más franqueo)

Pagamos Hasta TELEVISOR 10.000 PTAS. POR SU LAVADORA 6.000 PTAS. POR SU FRIGORIFICO 4.000 PTAS. POR SU USADOS ADQUIRIENDO OTRO NUEVO ELIGIENDO MARCA Y MODELO RESTO GRANDES FACILIDADES DE PAGO. Teléfs. 2460070 y 2551941

BRIAM ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS. Dos centros en Madrid para su mayor comodidad. Calle de Teuán 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 60 04. Francisco Navacerrada, 59 (junto a plaza de toros) Teléfono 255 88 04. Nuevos grupos a partir de primeros de mayo

LA SEMANA INTERNACIONAL

HACIA UNA «NUEVA CARTA DEL ATLANTICO»

Se trata de establecer relaciones más firmes en lo político, en lo económico y en lo militar

Dos destacadas preocupaciones norteamericanas: la adversa balanza comercial y la crisis de las fuentes de energía

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EN el almuerzo anual de la Associated Press, celebrado el lunes 23 en Nueva York, el consejero principal del Presidente Nixon, Henry Kissinger, expuso extensamente en un discurso las líneas maestras de lo que se ha llamado "Nueva Carta del Atlántico". Por la voz del propio Presidente se afirmó que este 1973 será "el año de Europa"; para el próximo otoño tiene ya proyectado Nixon un detenido viaje por nuestro continente, y es probable que en él someta a la aprobación y aun a la firma de los más destacados dirigentes políticos una formulación, cuando menos, de principios sobre los que fundamentar una reordenación, más ajustada al momento presente, de las relaciones políticas, militares, económicas e incluso diplomáticas intercontinentales.

La primera "Carta del Atlántico" había sido suscrita por el Presidente Franklin Roosevelt y el "premier" Winston Churchill el 14 de Agosto de 1941, cuando se hallaba en plena virulencia la segunda guerra mundial. Más que de una Carta orgánica propiamente dicha se trataba de la enumeración de aquellos postulados que deberían regir tras la derrota del régimen nacionalsocialista alemán y que en no escasa parte serían incorporados a la Carta de las Naciones Unidas. Entre esos postulados figuraban: el respeto para las formas de Gobierno, así como para la independencia y la soberanía de los pueblos; la proscripción del empleo de la fuerza; la instauración de un sistema de seguridad basado en el desarme; el acceso de todos los Estados al comercio y a las materias primas, y la más amplia colaboración económica "con el objeto de asegurar a todos condiciones más favorables de trabajo, progreso económico y seguridad social".

Basta esa simple cita para deducir lo desfasada que, ya a poco de terminar la guerra, se quedó la "Carta del Atlántico", lo que determinaría, entre otras consecuencias, el casi universal programa de alianzas defensivas que puso en práctica el secretario de Estado, Foster Dulles. Pero, en días más

recientes, se han operado, internacionalmente, tres hechos de trascendental alcance: la reconstrucción económica de Europa, que, tomando como punto de partida las generosas ayudas del Plan Marshall, ha ido gestando un concepto unitario competitivo —económica y aun políticamente— con Norteamérica; la comparecencia en el plano mundial, y ya prácticamente como primera potencia, de Japón, con quien indispensablemente hay que contar; la evolución de las ideas sobre seguridad, de modo que, aun sin haberse atenuado siquiera el peligro de una agresión comunista, se han abierto las puertas de una cooperación, al menos comercial, con Moscú y con Pekín. Ese peligro no se ha desvanecido, ciertamente: el secretario de Estado, William Rogers, acaba de afirmar que en los diez años últimos, mientras los Estados Unidos han reducido en un tercio su potencial militar en el mundo, la Unión Soviética ha aumentado sus efectivos militares en un treinta por ciento, ha doblado su presupuesto de Defensa y ha reforzado considerablemente sus fuerzas nucleares, a la vez que la China comunista ha mantenido "el mayor Ejército del mundo y ha acrecentado sus fuerzas aéreas y navales y puesto a punto un proyectil nuclear".

Se hace preciso, en cuanto al Occidente, conservar en plenitud de eficacia el poder defensivo del Pacto del Atlántico, pero como el mundo actual viene regido por la economía, urge estrechar los lazos económicos dentro y fuera de una Comunidad que no tiene como finalidad exclusiva la defensa. Después de la guerra del Vietnam, dos preocupaciones principales imperan hoy en Washington: el importante déficit de la balanza comercial, causa determinante de la devaluación del dólar en Febrero, y la alarmante crisis de las fuentes de energía y más especialmente del petróleo. Todos estos factores combinados son, a final de cuentas, los que subyacen en esta "Nueva Carta del Atlántico", con la que se pretende dar la efectividad máxima a la O. T. A. N.

sin subrogación en ella de las responsabilidades que a los demás alcanzan. Por emplear las palabras de Kissinger, "los Estados Unidos tienen intereses y responsabilidades mundiales; nuestros aliados europeos tienen intereses regionales: ambos intereses no son necesariamente conflictivos, pero, en la nueva era, no son tampoco automáticamente idénticos"; la consecuencia es que "no podemos permitirnos más tiempo la fidelidad a los intereses nacionales o regionales sin un esquema unificador", supuesto que "necesitamos una visión compartida del mundo que intentamos construir", y ello teniendo en cuenta—conviene poner en esto especial atención—que la unidad de Europa no puede ser "un fin en sí, sino el medio de vigorizar al Occidente".

Si bien los intereses respectivos distan mucho de ser antagónicos, hay que esforzarse en hacerlos más entrañablemente armonizables. Desde el punto de vista comercial, el impulso creciente dado a la Comunidad Económica Europea ha incorporado a esa Comunidad de índole regional otros países de Europa, del Mediterráneo e incluso de África, lo que restringe el acceso a ellos de no pocos productos norteamericanos. Pero, desde el punto de vista militar, y no obstante el grado de prosperidad alcanzado por los miembros europeos de la Alianza, el peso de ésta continúa gravitando sobre Norteamérica. Se hace preciso un reparto más equitativo de las responsabilidades militares y, consiguientemente, de sus cargas. Los Estados Unidos no rehúen las suyas; sin embargo, ha de tenerse en cuenta que se trata de una seguridad colectiva que impone a todos derechos, si, pero también deberes. Washington, como ha ratificado el Secretario de Estado, William Rogers, rechaza terminantemente la posibilidad de una retirada de sus fuerzas destacadas en Europa; y no sólo porque esa retirada constituiría un error cuando ha empezado en Viena la negociación sobre la reducción "mu-

tua y equilibrada" de fuerzas, sino porque aún subsiste el peligro de un ataque en Europa.

Urgidas las nuevas relaciones de una orientación más entrañable y firme, claro es que su negociación y, sobre todo, su definición no pueden ser entregadas a Comisiones técnicas que hacen inevitables la delimitación de competencias: será indispensable que las asuman los dirigentes más caracterizados para que sus decisiones respondan a las más amplias perspectivas políticas. Tal es lo que sin duda se propone Nixon al emprender lo que él ha designado como "el año de Europa" y al programar su detenido viaje por Europa en el próximo otoño.

Es posible que esta denominada "Nueva Carta del Atlántico" adolezca—y es uno de los reproches que para ella tienen determinados ambientes diplomáticos—de vaguedades y de imprecisiones: siempre ha sido difícil descender desde el terreno de los puros principios dogmáticos al de las realidades prácticas. No deja de suscitarse recelos, de otra parte, el importante papel que, aunque responda a consideraciones muy realistas, se reserva al Japón en una Alianza que, hasta ahora, le ha sido tan distante: es posible que ello repercuta desfavorablemente en el camino de la distensión emprendida con los países del Este, los cuales, claro está, no han de ver con buenos ojos este prometedoro intento de reforzar la colaboración occidental.

Crisis económica y crisis de petróleo

La exposición de Kissinger ha sido precedida en lo inmediato por dos mensajes presidenciales al Congreso que, en cierto modo, la configuran. Con vistas a las extensiones—y acaso decisivas—negociaciones comerciales previstas para el próximo Septiembre, el pasado día 10 Nixon envió al Congreso la petición de poderes extraordinarios y discrecionales para un período de cinco años, que podrían prorrogarse en caso necesario. Lo que en el fondo de esa medida late es un proteccionismo excepcional que Nixon justifica de este modo: "Nuestros progresos hacia la paz mundial podrían verse comprometidos gravemente a causa de los convulsos económicos, que estimulan las tensiones políticas y debilitan las alianzas militares."

El segundo mensaje, remitido el día 18, viene a replantear, con la reclamación de medidas legales eficaces, la política energética seguida hasta ahora por la Administración de Washington. Al objeto de proteger la producción nacional de petróleo, el Presidente Eisenhower estableció en 1959 una serie de trabas a la importación mediante la fijación de cupos y la imposición de tarifas aduaneras: es lo que

ahora el Presidente Nixon se propone derogar. Al efecto propone la suspensión de los controles oficiales sobre las importaciones de petróleo crudo y de los productos refinados, el incremento de las explotaciones y de la explotación de los recursos propios, el estímulo para el desarrollo de otras fuentes de energía—como el carbón y los esquistos bituminosos—susceptibles de reemplazar al petróleo, y muy en primer término la instalación de centrales nucleares para la producción de electricidad. En un plano más amplio, y mientras esas medidas demuestran su eficacia, Nixon apunta a dos audaces blancos: procurar, a través de los organismos de la Cooperación Económica, un acuerdo con los países amigos para compartir las reservas petrolíferas en el caso de una crisis mundial del aprovisionamiento, y tratar de conseguir una colaboración más amplia—en la que, por supuesto, podría participar la Unión Soviética—para el alumbramiento de fuentes de energía hasta ahora inéditas. Según la expresión de Nixon, las naciones tienen ante sí "una ocasión única para cooperar en el logro de objetivos comunes".

Esta necesidad apremiante acaso repercuta en algunos aspectos—no en el fundamental—de la po-

lítica norteamericana sobre el Oriente Medio, y es posible que en ese mismo marco quepa situar el "plan de paz" que se atribuye al Gobierno italiano y cuyas características aún no son conocidas, aun que se haya incluido entre ellas la construcción de un poco justificable "supercanal" de Suez. Por lo pronto, parece ya ultimado con la Arabia Saudí un acuerdo—que venía gestionándose desde hace muchos meses con discrepancias, a las que se ha encontrado una solución rápida—por el que la Aramco aumentará la producción de petróleo saudí hasta alcanzar los quinientos millones de toneladas anuales, pero ello a cambio de importantes concesiones, como la exención de derechos de aduana para aquellos productos y la participación del Gobierno de Riad en la industria petrolífera norteamericana.

La «Nueva Carta del Atlántico»

¿Cuáles son los cimientos que, según el discurso de Kissinger, podrían servir de base para un nuevo sistema de colaboraciones en el seno de la Alianza Atlántica? Conviene señalar que lo que ha expuesto Kissinger no es todavía una proposición formal, aun cuando lleve el autorizadísimo refrendo del que es seguramente el más cualificado colaborador del Presidente Nixon, pero apunta a unas más íntimas y estrechas vinculaciones de todo orden, que el propio Kissinger ha definido así: "Tenemos necesidad de entendernos sobre todas nuestras políticas; en numerosas regiones del mundo nuestras posiciones son distintas, especialmente fuera de Europa, pero nos es necesario entendernos sobre lo que puede ser hecho conjuntamente y sobre los límites que debemos imponer a nuestra autonomía."

Quizá una de las notas más salientes sea el nivel a que, en lo diplomático, han de situarse las relaciones ahora propugnadas. El punto de partida es el de que la Alianza necesita adaptarse a las realidades nuevas, y ello sin menoscabo de la preponderancia de primera potencia mundial que viene ejerciendo Norteamérica, pero

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las 24 horas. Trabajo a comunidades. Hacemos reformas de pisos y muebles a la medida. Precios muy baratos. Gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, 1.º izquierda. Teléfono 223 20 78

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3



DELTA

PROMOCION DE SUBASTAS

Vía Layetana, 106, entlo. Teléfono 239 64 58 BARCELONA-9

MIERCOLES 9

18ª GRAN SUBASTA INTERNACIONAL DE SELLOS

CON MOTIVO DE LA VI.ª FERIA NACIONAL DEL SELLO

En el RESTAURANTE MOAÑA (c/. Hileras, n.º 4 - MADRID-13) a partir de las 6 de la tarde.

Parking: Plaza Mayor.

Información y Catálogos:

FILATELIA EUGENIO LLACH, S.L. Tel. 275 89 62 Calle Cid, 4 y 6, 2.º piso, Despacho 11. (Entre Recoletos y Villanueva)

Donde así mismo podrán examinarse los Lotes hoy y mañana de 10 a 2 y de 4 a 8 y el día 9 de 10 a 1.

Para ver y oír BIEN



CON TODA GARANTIA

ULLOA OPTICO

Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ULLOA OPTICO

- Central: Carmen, 12, 14 y 15
- Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
- Bravo Murillo, 153 y 256
- Paseo de las Delicias, 16
- Av. Donostiarra, 19
- Paseo Extremadura, 55 y 135
- Av. José Antonio, 18
- Diego de León, 67

- Alicafá, 147
- Argumosa, 1
- Duque de Alba, 56
- Hortaleza, 56
- Luchana, 36
- Princesa, 53
- Serrano, 21
- y provincias

EL CASO WATERGATE PUEDE ALCANZAR A LAS INSTITUCIONES

El "impeachment", procedimiento para procesar a altos funcionarios, cobra actualidad en los Estados Unidos

WASHINGTON, 29. (Por Manuel Velasco, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—La noticia de última hora este fin de semana no puede ser más triste: el presidente del Comité Jurídico de la Cámara de Representantes ha recibido durante los últimos días innumerables consultas de congresistas que querían enterarse del procedimiento de "impeachment".

Esta palabra, incorporada al Derecho anglosajón del latín "impedire", significa, llanamente, el procesamiento de un alto funcionario del Gobierno, que sólo puede aprobarlo la Cámara Baja. El Senado absuelve o condena. Por tradición, se aplica casi exclusivamente al Presidente.

No es extraño que los legisladores norteamericanos se hayan olvidado del procedimiento de "impeachment". En casi doscientos años de historia sólo se ha tenido que recurrir a él once veces, y únicamente ha afectado a un presidente, Andrew Johnson, en 1868, que fue absuelto por un voto de diferencia. Ahora, el escándalo Watergate ha hecho desempolvar los viejos textos legales y sus reglamentos.

¿PROCESAR A NIXON?

Parece imposible que el Congreso vaya a procesar a Ri-

chard Nixon, aunque en pura teoría sería verosímil en caso de que se probara que él ordenó el espionaje de su partido republicano contra el demócrata el año pasado. A estas alturas, casi todo el mundo está convencido de que éste no es el caso.

La preocupación por refrescar la memoria es, simplemente, un símbolo, pero que sólo puede perjudicar al proceso político norteamericano, inevitablemente dañado por el escándalo Watergate, cada día con nuevas perspectivas de proporciones insospechadas.

Por lo conocido hasta ahora, el partido republicano, las campañas electorales, la plantilla actual de la Casa Blanca, la política interna y la externa, la fe del pueblo en el Gobierno presente y el juicio sobre la presidencia de Nixon han quedado saeadidas.

Queda por resolver todavía algún efecto aún mucho peor si el terremoto alcanzará a las instituciones: la presidencia, el poder ejecutivo y la imagen de Washington como centro de decisión internacionales. Mientras siguen saliendo trapos sucios, los comentaristas y los políticos han iniciado una polémica: unos son partidarios de defender al Presidente y a la

presidencia ante todo, y otros de la confianza pública, la honestidad y la verdad, caiga quien caiga. Sea cual sea el camino que se siga, dejará estigmas.

LAS PRIMERAS VICTIMAS

Por lo pronto, ya han caído dos figuras centrales del escándalo, Jeb Magruder, secretario de Comercio adjunto, y Patrick Gray, director interino del F.B.I. Se anuncia que rodarán muchas cabezas más, entre un total de más de treinta nombres involucrados de una u otra manera en el caso. Y no serán sólo dimisiones, sino acusaciones criminales.

Al retirarse el sábado a Camp David, completamente solo, como ha solido hacer a lo largo de su carrera en momentos de crisis graves, presagio de decisiones trascendentales, el Presidente Nixon debe sentirse traicionado y frustrado: se le acusa de pretender un poder individual y luego se demuestra que sus colaboradores más íntimos pueden haberle estado engañando meses y meses.

Llegar a esta conclusión es casi peor que haber estado involucrado en el escándalo, porque parece increíble que un presidente sea el último en enterarse de cuanto sucede en su propia casa. Esta es la razón por la que su cotización en las encuestas populares ha caído en picado el último mes. Por otro lado, tampoco le ayuda en nada la lucha abierta dentro de la Casa Blanca, donde cada funcionario trata de salvar el pellejo a costa de los demás. Mientras todo esto ocurre, el país anda paralizado, sin atender problemas domésticos (inflación) y externos (estupor y prevención en Europa, inabarcable guerra en Indochina).

NECESIDAD DE CLARIFICACION

Dirigentes de los dos partidos comienzan a impacientarse por el mal ejemplo que están recibiendo los atónitos ciudadanos. Consideran que un Gobierno como el norteamericano no puede depender tanto tiempo de la especulación y el temor, y creen que debe sanearse lo antes posible. Pero la crisis lleva ya quince días.

Viejos lobos de la política saben que tarde o temprano el tiempo enterrará el caso del Watergate y que sólo los libros lo recordarán. Los republicanos auguran que para el año que viene ya nadie se acordará del escándalo y no sufrirán en las elecciones. Los demócratas tratan de salir beneficiados por el fallo del contrario, aunque también presionan por una intervención quirúrgica de urgencia: cuanto antes se rellene el socavón, antes pueden comenzar a pensar en la estrategia para capitalizarlo.

Mientras tanto, Estados Unidos está sin Gobierno y sin política, comunicado con el mundo exterior sólo por los teletipos de las agencias informativas.

Henry Ford defiende el derecho de invertir en el extranjero

WASHINGTON, 29. (Efe.)—Henry Ford, presidente de la compañía automovilística norteamericana Ford defendió hoy el derecho de su industria a invertir en el extranjero.

En una conferencia televisada de prensa, Ford dijo que las plantas abiertas por la Ford en otros países no disminuían el número de puestos de trabajo en Estados Unidos.

Dijo que los países donde se encuentran su compañía se benefician de las exportaciones de sus automóviles, pero, al mismo tiempo, consiguen aumentar sus reservas económicas y elevan así la posibilidad de importar productos de los Estados Unidos.

Henry Ford dijo también que las inversiones de su compañía en el extranjero habían producido más de 4.000 millones de dólares para la balanza de pagos norteamericana durante los últimos años.

El presidente de la compañía anunció que para antes de finales de este decenio la mitad de la producción de las empresas automo-

vilísticas norteamericanas correrán ponderán a un coche utilitario de pequeña cilindrada debido al incremento de los precios de la gasolina.

Artistas españoles, premiados en Nueva York

NUEVA YORK, 29. (Efe.)—Varios artistas españoles figuran entre los ganadores de los premios A. C. E. otorgados anualmente por los cronistas de espectáculos hispanos en Nueva York.

En la categoría cinematográfica, La Polaca resultó elegida mejor actriz del año, por su actuación en "Amor brujo". El cantante Camilo Sesto fue nombrado mejor cantante del año, en la categoría musical; y la famosa pianista Alicia Larrocha recibió el premio Bobby Quinteros de conciertos.

MINI y tremma



su mejor "combinación"

Solos o con guinda y algo más...



Venga a vernos, tenemos una grata sorpresa para Vd.

tremma Omur
SOCIEDAD ANONIMA

Villanueva, 36
López de Hoyos, 171

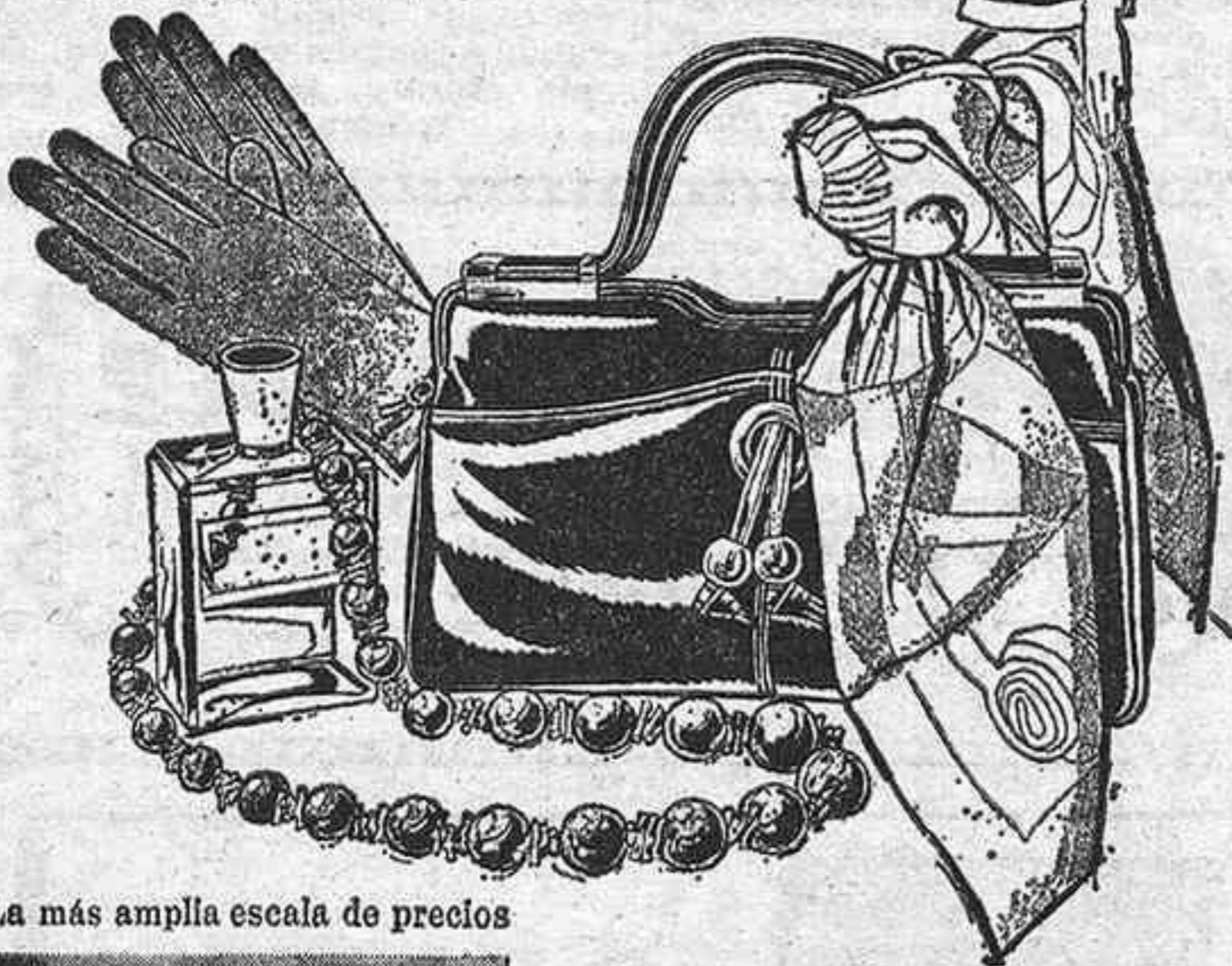
Abrimos los sábados por la tarde

Auténtica asistencia Leyland Authi

Domingo, 6 de mayo...

Día de la MADRE

Un regalo hecho con ilusión le hará sentirse feliz. Infinidad de maravillosos artículos para todos los gustos y presupuestos.



La más amplia escala de precios

Regalos hasta 200 pts.
Regalos hasta 400 pts.
Regalos hasta 750 pts.

Galerías Preciados

GALLAO • ARAPILES • GOYA

LAS TRES PERFECTAS CASADAS

(TRES MUJERES, ¿INOCENTES O VICTIMAS DE UNA MONSTRUOSA CALUMNIA?)

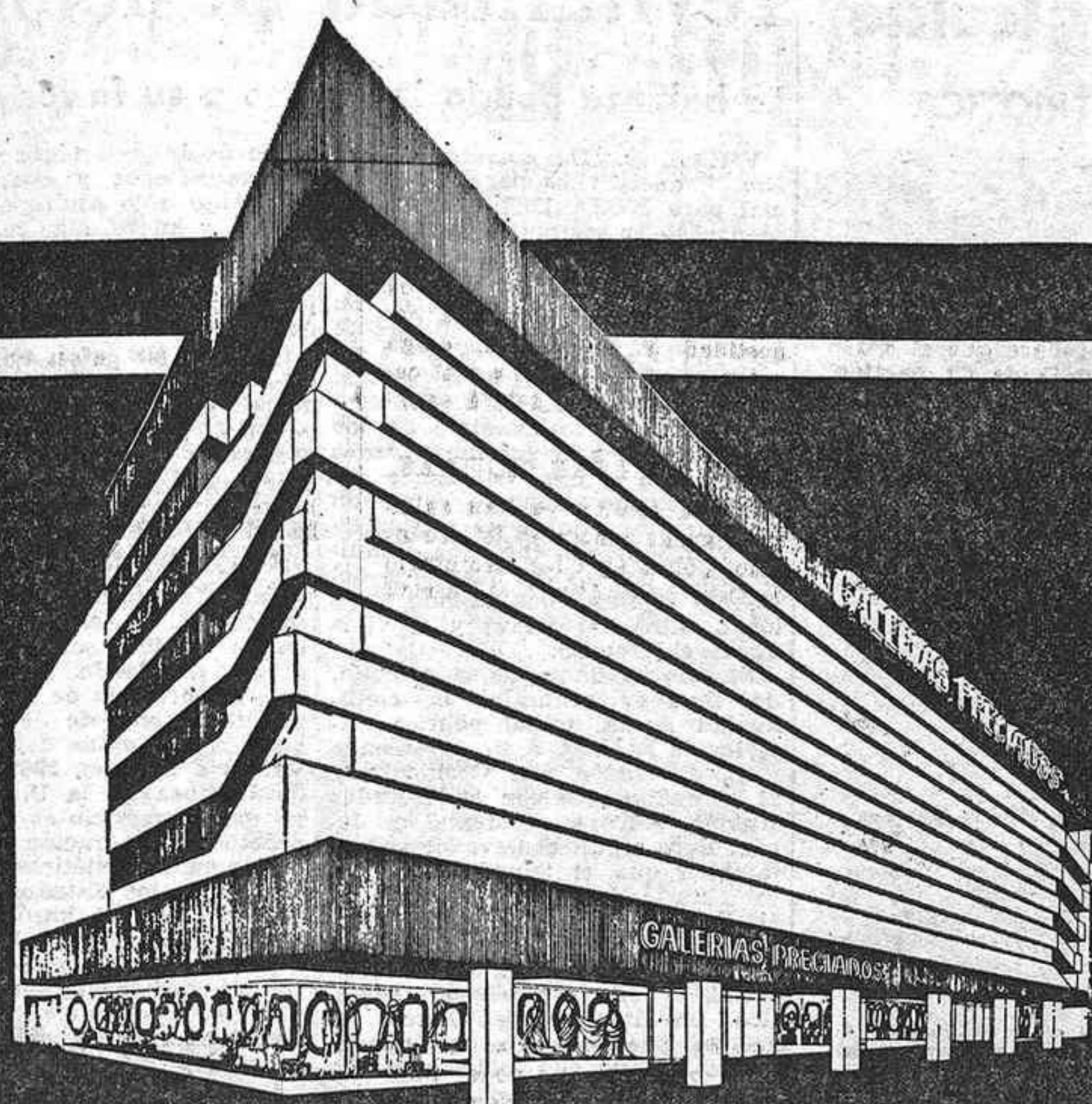
CINE MADRID

Y
TODOS O NINGUNO

(LA GRAN AVENTURA DE UN INTREPIDO EN UNA TIERRA SIN LEY)

DOBLE PROGRAMA DE ESTRENO

AMBAS EN COLOR - PARA MAYORES DE 18 AÑOS



¿Ha visitado usted ya
las nuevas
Galerías Preciados
de GOYA?

**La moda de primavera y un
fabuloso mundo de novedades
le esperan allí.**

**Galerías
Preciados**
de GOYA

Sexto aniversario de la fundación de "El Alcalde"

EJECUTORIA SOCIAL Y PATRIOTICA



Cumple la revista "El Alcalde" seis años de vida periodística al servicio del municipalismo español. Fundada y dirigida por don Valentín Blanco Carro, su primer número fue portador del expresivo saludo a todos los alcaldes del entonces ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; "El Alcalde" ha venido realizando una labor positiva en una línea de invariable servicio a España.

Junto a sus campañas sobre "Erradicación de la tuberculosis", "Salud municipal", "Francisco Franco, Alcalde Mayor de España", "Turismo y Municipio", "Enseñanza", "El desarrollo económico y social", etcétera, es oportuno destacar la última realización de la publicación, que ha canalizado el homenaje a las Fuerzas Armadas a través de una brillante monografía, entregada, en comisiones de colaboraciones presididas por el consejero nacional y procurador en Cortes don José Martínez Emperador, a los ministros del Ejército, Marina y Aire, a Su Excelencia el Generalísimo Franco y a S. A. R. el Príncipe de España.

Por eso, al lado de la felicitación y gratitud expresadas a la revista por el Caudillo y el Príncipe de España, es justo subrayar en este sexto aniversario de "El Alcalde" el nombre de Valentín Blanco Carro, que, con una ejecutoria limpia y honesta y recorriendo un camino nada fácil, ha sabido llevar la publicación a una mayoría de edad fecunda, seria y responsable, realizando una labor ejemplarmente social, que está siendo reconocida en estas fechas por innumerables testimonios de gratitud y felicitación.

¡CUANDO BESA ECHA CHISPAS!



DUSTIN HOFFMAN en

"Estoy entre la guerra y la felicidad. La felicidad es Carolina, dulcísima. La guerra es María Rosa, mi mujer. ¡Cuando besa echa chispas! ¿Recuerdan el lío en que me metí en "EL GRADUADO"? Pues el actual es de campeonato. Vean, vean "EL DIVORCIO ES COSA DE TRES" y lo comprobarán."

DUSTIN HOFFMAN

el divorcio es cosa de tres

UN FILM DE PIETRO GERMI

STEFANIA SANDRELLI CARLA GRAVINA

70mm TECHNICOLOUR

Inquietante exceso de fuerza con la revitalizada posición de Breznev

La balanza podría inclinarse a su favor en las conversaciones con Nixon

VIENA, 29. (Del corresponsal de Efe, Francisco Egulagaray, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—El secretario general del partido comunista de la U. R. S. S., Leónidas Breznev, ha logrado el reforzamiento más completo de su posición como supremo dirigente soviético y específicamente de su dirección personal de la política exterior de la U. R. S. S. Este es el comentario unánime de los observadores ante los importantes cambios en el buró político, o supremo órgano ejecutivo colegiado del partido, y ante el contenido de la resolución aprobada unánimemente por los 396 miembros del Comité Central del partido, tras los debates del jueves y el viernes en el Kremlin.

El reforzamiento de la posición de Breznev garantiza la continuidad de la actual política exterior de la U. R. S. S., enderezada a la distensión con Occidente y al entendimiento con los Estados Unidos, Europa occidental y Japón. Pero algún observador señala también que el triunfo pleno de la autoridad de Breznev en la U. R. S. S., acompañado de notables éxitos en la unificación del bloque o "comunidad de estados" socialistas, da al dirigente soviético un inquietante exceso de fuerza, precisamente en el momento en que el Occidente ofrece peligrosas debilidades. Desde los problemas internos del Presidente Nixon en los Estados Unidos, pasando por el poco favorable balance del armisticio en Vietnam y la evolución de la situación en Indochina, hasta las evidentes tensiones entre los Estados Unidos y sus aliados occidentales en la esfera comercial y monetaria. Sin olvidar el recrudecimiento de la agitación social, con aparente cuño comunista, en países occidentales, como Japón, Francia o Italia. Sólo la supremacía notoria aún de los Estados Unidos y el éxito de la política de Washington respecto a Pekín, en contraste con el agravamiento de los enfrentamientos Pekín-Moscú, equilibran la balanza ante la próxima segunda vuelta de la "cumbre" Breznev-Nixon.

ELIMINADA LA OPOSICION

La primera gran reorganización del buró político del partido soviético desde la caída de Nikita Jruchov en 1964 ha eliminado los restos de oposición a Breznev y ha establecido un buró político, consolidado tras el secretario general, con la presencia por primera vez desde la época stalinista en el supremo órgano del partido del Departamento Técnico de Asuntos Exteriores, la dirección efectiva de las fuerzas armadas y también de las de seguridad interna, representados en el buró político, ampliado de 15 a 16 miembros por los tres nuevos ministros, el ministro de Asuntos Exteriores, Andrey Gromyko; el de defensa, mariscal Andrey Grechko, y el presidente de la Comisión de Seguridad del Estado (K. G. B.), Iuri Andropov.

Una reorganización de tal trascendencia no se puede despachar con el argumento oficial de que Pyotr Shelest y Gennadi Voronov han cesado por razones de jubilación, sobre todo si se tiene en cuenta que Shelest sólo cuenta 65 años, y Voronov, sesenta y tres, mientras que el nuevo miembro, mariscal Grechko, está

al borde de los setenta y Gromyko cuenta sesenta y cuatro, siendo, por tanto, sólo Andropov, con cincuenta y nueve, algo más joven.

EL CASO GRECHKO

El mariscal Andrey Grechko, el más antiguo de los nuevos miembros con sus casi setenta años, es el primer general que entra en el buró político desde hace dieciséis años, y es también un especialista en su terreno sin veleidades políticas conocidas. Militar desde 1919, destacó en la segunda guerra mundial y después en cargos como comandante de la región de Kiev (Ucrania también) y comandante supremo de las fuerzas soviéticas en Alemania oriental, donde en 1953 sofocó la rebelión obrera de Berlín. Por el escalón de subsecretario de Defensa y comandante en jefe de las fuerzas armadas reunidas del Tratado de Varsovia llegó en 1967 a ministro de Defensa de la U. R. S. S., y su mayor servicio es, sin duda, la práctica equiparación de las fuerzas armadas soviéticas al potencial militar de los Estados Unidos. Su presencia en el buró político no sólo muestra que el poder del Ejército está con Breznev, sino también que en la actual línea de distensión no se olvida el imperativo primordial de la seguridad militar de la U. R. S. S.

POLITICA EXTERIOR

Pero los cambios personales más espectaculares no deben hacer olvidar el contenido fundamental de los debates y la resolución del último pleno del Comité Central, que ha sido la aprobación unánime y total de la política exterior de Breznev, hasta el punto que el pleno ha reclamado al buró político que al poner en práctica las resoluciones del XXIV Congreso del Partido Comunista soviético de hace dos años sobre política exterior de la U. R. S. S. "se rija por las constataciones y conclusiones del actual informe de Leonid Breznev". Y en concreto, las líneas fundamentales se señalan claramente: 1) aprobación total de la política de distensión y cooperación con Estados de distinto orden social, incluido el sistema de encuentros en la cumbre; 2) reforzamiento a ultranza de la Comunidad de Estados Socialistas, "haciendo cuanto sea necesario para consolidar y ampliar las relaciones fraternales en todos los sentidos", y 3), una condena tajante de los dirigentes de la República Popular China, no

sólo por su actividad antisoviética y contra la unidad socialista, sino dos amates de la paz por la distensión internacional", lo que perjudica a la causa de la paz mundial en general.

Y con estos billetes de primerizma en la mano, dados por el Comité Central, Breznev se dispone a emprender su serie de viajes a Alemania occidental, a los Estados Unidos, sin olvidar escalas en los "países hermanos".

LOPEZ BRAVO EN TEHERAN

Conversaciones comerciales entre los dos países

TEHERAN, 29. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Gregorio López Bravo, se le entrevistado hoy con el primer ministro, Amir Abbas Hoveida, con quien ha conversado sobre la expansión del comercio entre los dos países.

El señor López Bravo llegó ayer acompañado por su esposa y alquilo en visita oficial de cuatro días de duración. Antes de entrevistarse con el primer ministro iraní, López Bravo depositó una corona de flores en el mausoleo de Sha Reza el Grande, padre del actual Sha Reza Pahlevi, y visitó el museo de caza del príncipe Abdorreza, hermano del Sha.

El ministro español volverá a entrevistarse con el primer ministro iraní y esta noche asistirá a una cena ofrecida en su honor por el ministro de Asuntos Exteriores

Dimite el ministro de Asuntos Exteriores de Libia

TUNEZ, 29. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores de Libia, Mansour Rachid el Kikhaia, ha dimitado, informa hoy la agencia de prensa T. A. P.

Se ignoran las razones que han motivado la dimisión del ministro Kikhaia tomó posesión del cargo el 16 de julio de 1972.

Mayores sanciones en Suecia por sobrecarga en vehículos de transporte

ESTOCOLMO. (Efe.)—El ministro de Transportes de Suecia ha puesto en vigor una disposición por la que se elevan las sanciones por sobrecarga de los vehículos de transporte, en las cuantías siguientes:

Exceso de carga por eje simple o doble: De 100 a 2.000 kilos, sanción de 1.290 pesetas por cada 100 kilos; de 2.100 a 4.000 kilos, sanción de 2.580 pesetas por cada 100 kilos; de 4.100 a 6.000 kilos, sanción de 3.870 pesetas por cada 100 kilos; de 6.100 a 8.000 kilos, sanción de 5.160 pesetas por cada 100 kilos; a partir de 8.100 kilos, sanción de 6.450 pesetas por cada 100 kilos.

La cantidad que figura en el cuadro anterior será incrementada en un 50 por 100 si el mismo vehículo es sorprendido antes de que transcurra un año sobrecargado de nuevo. La carga máxima por eje simple autorizada en Suecia es de ocho toneladas, y de diez toneladas en las carreteras principales. La carga por eje más alta es la española, que desde junio de 1967 se elevó a trece toneladas.

Para bajar costos y aumentar eficiencia, **COMPACTUS** SISTEMA INGOLD (SUIZA)

La mayor experiencia a la vanguardia en armarios-estanterías deslizables

INDUSTRIAS g.a.m.a.s.a. AVDA. SARRIA, 19 - TEL. 321.74.00 - BARCELONA-16 C/. CASTELLO, 44 - TEL. 228.23.53 - MADRID-1

CINE BARCELO (EL CINE FAMILIAR DE MADRID)

HOY, ¡¡IMPRESIONANTE ESTRENO!!

LA MAS EXTRAORDINARIA AVENTURA JAMAS FILMADA

SAFARI EN AFRICA

Completa el programa «Ali Baba y los 40 ladrones» (Dibujos animados)

Apta todos los públicos

Comoción en la C. E. E. ante el nuevo terreno de diálogo con U. S. A.

cepcionados por la falta de respuesta única de Europa, terminando aceptando estos interlocutores en nombre de todos.

El otro tema importante fue la Conferencia de Helsinki. Dada la ocasión única de hallarse reunidos en una misma sala los directores de política exterior de los "nueve"—el primer verdadero triunfo del Comité político es el hecho mismo de su existencia y funcionamiento—, muchos altos funcionarios

Europeos vinieron desde Helsinki a este foro excepcional. El tema más importante que se trató fue el de la insistencia con que los soviéticos y algunos de sus aliados exigen en Helsinki que la futura conferencia europea sancione la inmutabilidad de las fronteras en Europa.

Para tener una idea de lo extraordinario de las demandas soviéticas hay que saber que la aceptación de las mismas crearía en Europa una situación de

derecho que no existe en ninguna otra zona del mundo, donde basta con atenerse a las reglas de la Organización de las Naciones Unidas. Esto constituye el primer paso en una vía que los países occidentales estiman muy peligrosa.

LA "FRONTERA" CON GIBRALTAR

El tercer ejemplo toca más de cerca a España: la "frontera" con Gibraltar recibiría san-

ción internacional en un instrumento europeo, contra la expresa reserva que España ha presentado ya en Helsinki. Una conferencia de seguridad y cooperación europea no puede, en resumidas cuentas, ser el pretexto de que se "congelen" problemas, de los que se espera una evolución hacia situaciones más pacíficas.

Pero desde el punto de vista de los "nueve" hay algo más grave aún. La inmutabilidad de las fronteras sería contraria a la unificación política europea. Por muy lejana que ésta parezca ahora—se ha hablado para no herir susceptibilidades de "presunción europea de unificación política"—es obvio que los miembros de la C. E. E. no pueden admitir las tesis soviéticas.

Todo a punto para encontrarse con la naturaleza.

Lo mejor y más avanzado en artículos para el camping y material deportivo.



Nuestro Departamento Especializado reúne, en extensa variedad, todo aquello que Vd. precisa para vivir plenamente sus días libres. Tiendas de campaña, mesas y sillas plegables, tumbonas, embarcaciones neumáticas...

DEPARTAMENTO DE DEPORTES.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados - Goya - Generalísimo. BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA - Y... pronto MURCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

BRUSELAS, 29. (Por Carlos F. Liebana, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Los representantes de los nueve países europeos miembros de las comunidades, reunidos en el Comité político de la C. E. E. el pasado día 25 de abril en Bruselas, no lograron sacar aún conclusiones comunes de sus países...

En espera de una armonización efectiva de las políticas exteriores de los nueve miembros comunitarios, el Comité político de la C. E. E., que preside el director general de política exterior de Bélgica, y que agrupa a los titulares de este cargo en cada uno de los países miembros, avanza con sumo tiento entre los numerosos obstáculos de las diferencias que separan los puntos de vista de unos y otros.

No es ésta la clase de institución de la que caben esperar decisiones espectaculares. Esto se debe no sólo a lo delicado del terreno en que se mueve el Comité político, poco explorado aún por las fuerzas integradoras europeas, sino también al hecho de que se trata sólo de altos funcionarios, cuya misión consiste más bien en ordenar los asuntos, explorar posibilidades y transmitir informes a los ministros, que son, claro está, los que han de adoptar decisiones.

LENTITUD EN LOS "NUEVE"

Quiere esto decir que, hoy por hoy, el Comité político de la C. E. E. es más bien un interesante foro donde se exponen ideas y se intercambian pareceres entre los "nueve", lo cual no es ya poca cosa, habida cuenta del punto de partida de hace tan sólo unos años, en que los países europeos no tenían ninguna tradición de consultarse que un organismo donde se preparan las grandes decisiones de la política exterior europea.

En esta perspectiva hay que comprender la discusión habida en esta reunión sobre dos importantes temas de actualidad: el llamamiento de Henri Kissinger a Europa para una alianza atlántica sobre nuevas bases y la marcha de las conversaciones preparatorias a la conferencia sobre la seguridad europea, que, precisamente el mismo día, comenzaban su cuarta y última fase en Helsinki.

El llamamiento de Kissinger ha cortocircuitado, por así decir, las posibles iniciativas europeas debido a la lentitud con que avanzan los trabajos en los "nueve". En la reunión del Comité político se recordó que, ya en marzo pasado, el ministro luxemburgués de Asuntos Exteriores, Gaston Thorn, había suscitado el problema de la manera de comenzar el diálogo entre Europa y los Estados Unidos, añadiendo que los europeos debían tomar la iniciativa, ya que este diálogo es inevitable. En tonces, los directores de política exterior se habían comprometido a estudiar el asunto y a preparar eventualmente sugerencias para los ministros. Kissinger ha venido a despertarles de su sopor.

CAPACIDAD DE RESPUESTA

Pero lo importante ahora no es que hayan sido los norteamericanos o los europeos los que hayan tomado la iniciativa, sino el hecho de saber si los comunitarios van a ser capaces de responder con una sola voz a su interlocutor del otro lado del Atlántico—lo cual facilitaría mucho el diálogo no sólo para los europeos, sino también para los norteamericanos—o si, por el contrario, se van a abordar las conversaciones en orden disperso.

En este sentido, lo ocurrido en el Comité político de la C. E. E. es más bien decepcionante, si bien es verdad que el llamamiento de Kissinger está quizá no se pueda realísticamente pedir a nueve países reacciones tan inmediatas. Los altos funcionarios europeos reunidos en Bruselas leyeron el documento, lo analizaron, lo discutieron, lo interpretaron, lo discutieron, pero nadie estuvo en disposición de adoptar una postura oficial, con lo que esta conversación no habría tenido, al decir de los medios próximos al Comité, ningún resultado concreto.

PELIGROS DE LA FALTA DE POSTURA

Esta incertidumbre irrita, sobre todo, a los representantes de los pequeños países que temen, fundamentalmente, según alguna opinión que en ausencia de postura común europea, algunos países intenten arrogarse el papel de interlocutores privilegiados en nombre de toda Europa y que los norteamericanos, de-

Esta tarde, a las ocho y media, y en presencia del ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, se celebrará en el estadio Santiago Bernabéu el ensayo general de la magna Demostración Sindical, que en su versión decimosexta tendrá lugar mañana, día 1 de mayo, como máximo exponente artístico, deportivo y folclórico del mundo del trabajo español. En este ensayo se presentará la totalidad de los números previstos, y ante los participantes y los miembros del Comité de Organización, compuesto por los del Ejecutivo Sindical, el ministro pronunciará unas palabras de saludo y bienvenida.

MAÑANA, LA XVI DEMOSTRACION SINDICAL, EN EL BERNABEU

EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DE HONOR HOY, ENSAYO GENERAL EN PRESENCIA DEL MINISTRO DE RELACIONES SINDICALES

FRANCO, PRESIDENTE DE HONOR
Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha aceptado la presidencia de honor de esta XVI Demostración Sindical, máximo acontecimiento nacional en el día 1 de mayo, Fiesta del Trabajo, queriéndose unir con esta aceptación, y como primer trabajador de España, a esta celebración tradicional, en la que participarán cuatro mil personas, entre hombres y mujeres, procedentes de toda la geografía nacional. Asimismo, figuran en el Comité de Honor de la Demostración S. A. R. el Príncipe don Juan Carlos de Borbón, el vicepresidente del

Gobierno, almirante Carrero Blanco; el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el ministro de Relaciones Sindicales y los demás ministros del Gobierno de la nación.

UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL MAR

Actuará en el acto el Grupo Nacional de Danzas de Educación y Descanso, integrado por trabajadores madrileños de uno y otro sexo, seleccionados entre los grupos más destacados y que componen una agrupación modelo que cuenta con muchos éxitos obtenidos en festivales y exhibiciones in-

ternacionales. Se presentarán mañana en la estampa "Romería andaluza" con unas sevillanas interpretadas por sesenta y cuatro parejas en torno a una imagen de la Virgen de Nuestra Señora del Mar, réplica exacta de la que se venera de la excelsa Patrona de Almería, talla que apareció en el año 1502 en la playa de Torregarca, próxima a la atalaya costera de la capital almeriense.

LOS SINDICATOS EXTREMENOS

Concurrirán, especialmente invitados por la Organización Sindical madrileña, diversos miembros, constituyendo nutrida representa-

ción de los Sindicatos de Extremadura.

UN ESCENARIO MONUMENTAL

El gran escenario en el que actuarán los participantes de la Demostración ha sido montado en poco más de cuarenta y ocho horas por 235 especialistas, habiendo sido necesario emplear 52 toneladas de madera limpia solamente para la plataforma central, plataforma rectangular de 40 por 24 metros, encuadrada por una amplia rampa de cuatro metros de anchura. Los participantes tendrán dos salidas por otras tantas rampas que arrancarán de la grada lateral baja, desembocando a dos metros del túnel de jugadores del estadio, ya sobre el césped del área de juego. Otras dos rampas laterales de 17 metros de longitud han sido construidas para ser destinadas a desalojar el escenario una vez concluida cada actuación.

ILUMINACION Y AMPLIFICADORES

Para la mejor visibilidad de tos

distintos actos de la Demostración ha sido intensamente reforzada la batería del Bernabéu, como es habitual una de las más potentes de Europa, instalándose 14 torres de sonido provistas de cuatro amplificadores o altavoces cada una, que distribuirán regularmente el sonido por todo el recinto.

TELEFONOS Y CRUZ ROJA

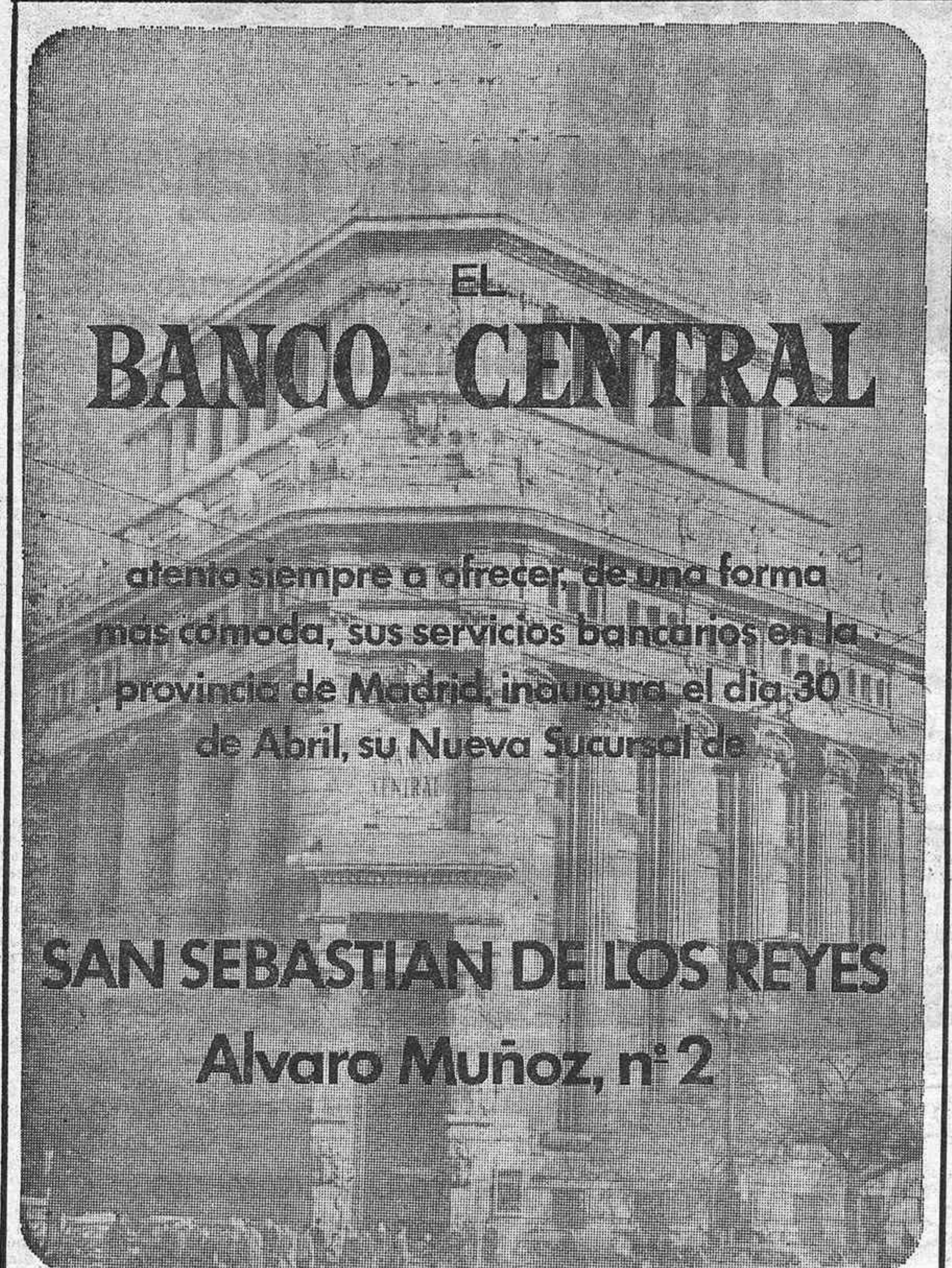
Se ha instalado un servicio telefónico especial que atenderá toda posible necesidad en este orden, en frecuencia y rapidez, y la Cruz Roja montará diversos equipos de socorro que coadyudarán, en caso necesario, a los servicios de este orden dependientes de la propia Demostración.

CASTILLO DE ARTIFICIO

Un extraordinario castillo de fuegos artificiales constituye una novedad espectacular en esta gran fiesta del trabajo español. Para superior a los conocidos en las regiones más aficionadas a este tipo de espectáculo, como por ejemplo, Valencia con su famosa "cañamá".

ENTRADAS AL ESTADIO

Han sido numerosas en estos días las peticiones de entradas de acceso al estadio Santiago Bernabéu para presenciar esta magna XVI Demostración Sindical, resolviéndose al público en general que pueden aún ser solicitadas las restantes en los locales del Sindicato Provincial, en los centros sindicales de barriada y en la Obra Provincial de Educación y Descanso, en Madrid, plaza de Cristino Motos, número 4, encrucijada de las calles de San Bernardino, Duque de Osuna, Conde Duque y Duque de Liria.



EL BANCO CENTRAL

atento siempre a ofrecer, de una forma más cómoda, sus servicios bancarios en la provincia de Madrid, inaugura el día 30 de Abril, su Nueva Sucursal de

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
Alvaro Muñoz, nº 2

Nuestra Organización en la provincia:
Madrid, Alcalá, 49 y 46 Agencias Urbanas.

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| Alcalá de Henares | San Sebastián de los Reyes |
| Ciempozuelos | Torrejón de Ardoz |
| Chinchón | Torrelodones |
| Getafe | Villa del Prado |
| Leganés | |

BC BANCO CENTRAL
su banco amigo

LA FORD, A VALENCIA

El gran despegue industrial valenciano: 200.000 millones de inversión

VALENCIA. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por José Barberá.)—El anuncio que el otro día hizo el ministro de Industria, don José María López de Letona, de que la factoría en España de la Ford Motor Company se instalará en Valencia, produjo aquí honda satisfacción. Hacía cinco meses que circulaban rumores en todos los sentidos; hacía más tiempo que se habían redactado estudios e informes sobre distintos lugares de nuestra provincia y reinaba una intensa inquietud e impaciencia.

Cuando el señor López de Letona dijo que el área de Valencia había sido elegida por Ford para instalar aquí su factoría, la alegría ha sido enorme.

Ahora se siente también curiosidad por saber exactamente el lugar del emplazamiento de la gran industria. Se habla de cuatro sitios: Almusafes, Cheste, El Puig y Vilanova, aunque parece ser que la partida de "La Foya", es decir, "La Olla", es el primero de los citados pueblos, es la que ofrece mejores características. De todas formas, cualquiera que sea el lugar preferido, siempre será a unos veinte kilómetros de la capital y ocupará unas doscientas cincuenta hectáreas.

De todas maneras, el sitio exacto y preciso de la instalación de la factoría es un matiz solamente considerable, porque lo verdaderamente importante y trascendente para la economía nacional y para la valenciana, sobre todo, es la instalación de la Ford en el área de Valencia.

Puede pensarse que la Ford es el primer y elocuente testimonio del efecto multiplicador de la cuarta planta siderúrgica, digase lo que se quiera. La razón parece bastante comprensible. La cuarta planta se construirá en cuatro fases; más aún, ya está en marcha; pero la primera en entrar en servicio será la tercera en el proyecto, o sea, la dedicada a laminado en frío. Según nuestras noticias, la cuarta planta producirá unas seiscientas mil toneladas de este laminado, de las cuales la industria como la Ford absorberá probablemente más de doscientas mil. Y todo ello en el curso del año 1975.

He aquí un testimonio de ese efecto multiplicador de la siderúrgica, efecto que también reviste un extraordinario relieve en cuanto a la propia Ford se refiere. La factoría supone una inversión de 20.000 millones de pesetas en planta y la creación de 8.000 puestos de trabajo. No obstante, la industria automovilística es, según los técnicos, la que genera mayor número de industrias auxiliares o inducidas. Se calcula que las instalaciones fabriles que vendrán alrededor de la Ford o las que se ampliarán y perfeccionarán en Valencia para servir a aquella crearán 10.000 ó 12.000 puestos de trabajo.

La Ford, respaldada por la cuarta planta siderúrgica, supone, además, el total despegue industrial de Valencia, por el que tanto se han preocupado y preocupan las autoridades y las entidades valencianas.

La realidad es que con la noticia de la instalación de la Ford en el área de Valencia, se puede asegurar que el porvenir y el futuro valencianos no pueden ser más halagadores. La cuarta planta representará una inversión de 120.000 millones de pesetas; la Ford, otros 20.000 en planta; la construcción de las autopistas—también en marcha—, 26.000 millones una y 30.000 la otra. Es decir, que la década de los setenta es la década de la gran realidad de Valencia, gracias a los esfuerzos de sus técnicos, de sus hombres, del Gobierno y del régimen.

¡¡CONSTRUCTORES!!

Extraordinaria parcela a la altura del kilómetro 17 de la carretera de La Coruña, a la izquierda, o derecha de la de Majadahonda, tiene acceso indistintamente por las dos; 36.500 metros, para chalets con parcelas de 1.000 metros. Está rodeada de colonias construidas, y resulta verdaderamente ideal para la construcción de hoteles, que nosotros les venderíamos todos aceleradamente. ¡¡Infórmense!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Aprobado por el Banco de España

Lunes 30 de abril de 1978

Se espera en Santa Pola a los pescadores apresados en Marruecos

Sin noticias aún sobre su regreso a España

SANTA POLA (Alicante), 29. (Cifra).—No hay noticias, en las primeras horas del domingo, sobre una inmediata liberación de los dos tripulantes del "Joaquín y Santiago", pesquero apresado por una lancha marroquí, que se encuentran internados en un cuartel de marina en Casablanca.

En la noche de ayer la esposa del armador, Margarita Carbonell, sostuvo una larga conversación telefónica con el cónsul de España en dicha ciudad marroquí. Durante la conversación, dijo el cónsul que había permanecido hora y media en compañía de los marineros apresados, fumando unos cigarrillos y conversando todo el tiempo. Los marineros estaban tranquilos, incluso sonrientes, explicando que los oficiales de la marina marroquí les tratan con amabilidad y que les permiten pasear por el recinto y conversar libremente entre ellos, e incluso ver la televisión; precisamente, la primera noche de su estancia en dicho cuartel pudieron presenciar en la pequeña pantalla el partido Madrid-Ajax.

De su libertad y regreso a España nada dijo el cónsul que diera esperanzas de que se produjera durante el resto del día de hoy, aunque reafirmó su optimismo y su creencia de que puede ser un hecho en cualquier momento.

La intención de los tripulantes, añadió el cónsul, es la de ir por su barco, antes que otra cosa, tan pronto como les dejen en libertad, al punto donde se halla anclado el pesquero.

Por otra parte, en una conferencia telefónica sostenida con Cádiz, ha sido informada la esposa del armador de que, efectuada una revisión a bordo del "Joaquín y Santiago", se ha comprobado la falta

del "rol", libro que registra los despachos oficiales y los embarques y desembarques de la tripulación, atribuyéndose dicha falta a su requisita por el capitán de la lancha patrullera marroquí.

Continúa, pues, la ansiedad de las familias de la tripulación, que permanecen en vigilia constante junto al teléfono, a la espera de una noticia que se considera puede ser inminente, pero que se está demorando demasiado: la libertad y el regreso a casa de los pescadores del "Joaquín y Santiago".

ESPECTACULAR DETENCION EN LERIDA

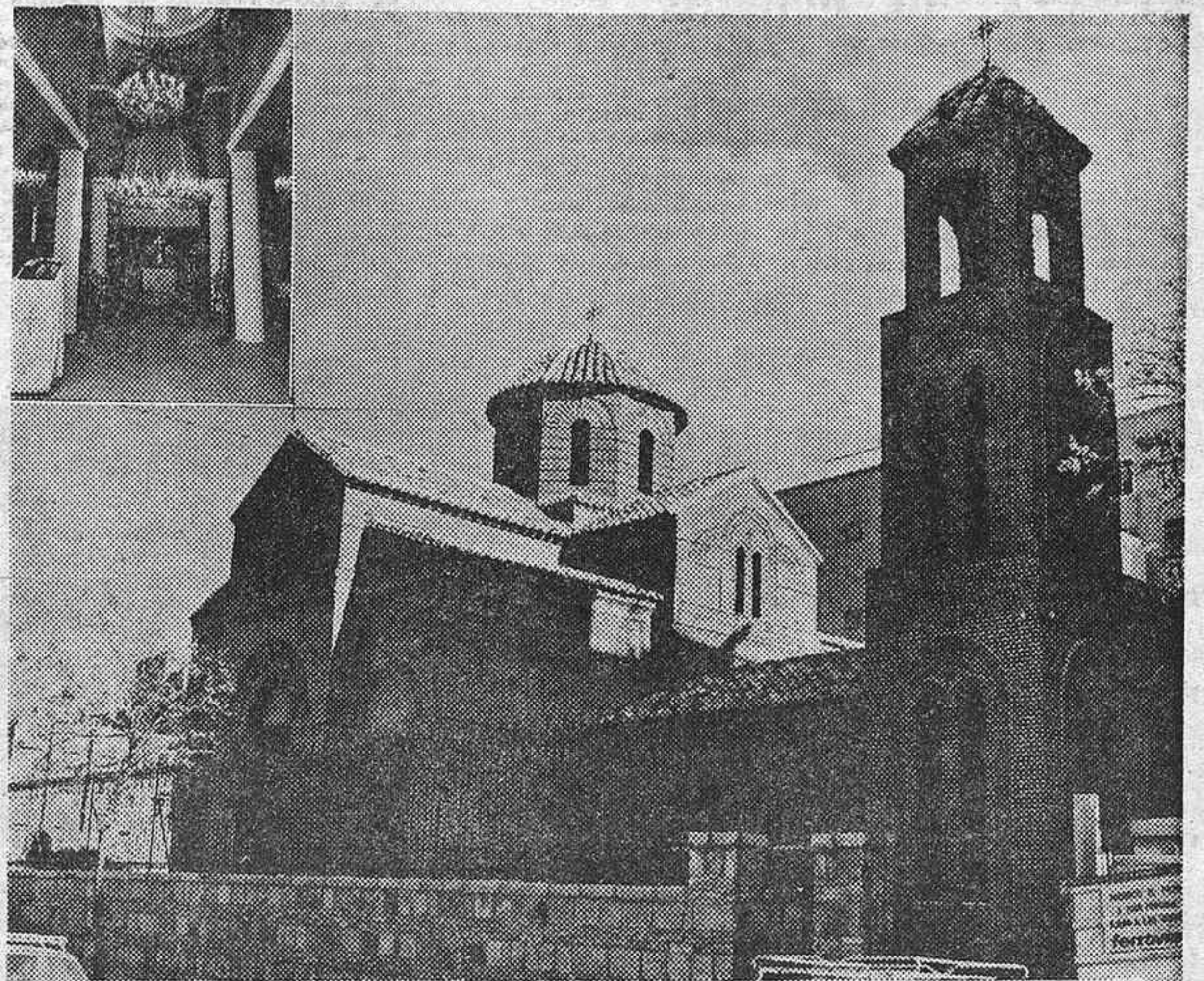
LERIDA, 29. (Cifra).—La Policía Municipal de Lérida ha detenido a dos conocidos delincuentes después de una espectacular persecución por la ciudad.

Al observar la extraña conducta de los ocupantes del turismo Z-70.245, se acercaron a él, empujando el vehículo la marcha hacia el puente, lugar donde otro coche de la patrulla municipal les cortó el paso hacia la carretera de Barcelona, iniciándose la persecución por el centro de la ciudad.

Uno de los coches patrulla embistió dos veces a los perseguidos, e incluso les dispararon un tiro a una rueda, sin resultado positivo, hasta que después de dar una vuelta completa a la ciudad se estrecharon contra un camión que circulaba en dirección contraria; entonces pudo procederse a la detención de Francisco Paciano Soto García, de treinta años, natural de Palencia, con antecedentes de robo en Bilbao y considerado elemento peligroso, y Francisco Javier Barrigarramentería Austeneche, también de treinta años, nacido en Bilbao y que había salido de prisión hace poco más de un mes, tras cumplir condena de cinco años.

LOS ORTODOXOS YA TIENEN IGLESIA EN MADRID

- En el nuevo templo de la calle de Nicaragua celebraron ayer la Pascua de Resurrección.
- En España hay una comunidad ortodoxa de unas quinientas personas.



En la construcción de la primera iglesia ortodoxa de Madrid—y de España—se han respetado escrupulosamente las reglas arquitectónicas tradicionales de los templos bizantinos de Grecia. En el ángulo superior, una vista interior del edificio, enclavado en la calle de Nicaragua, en el que falta todavía el iconostasio. (Fotos Torremocha.)

En la madrugada de ayer se apagaron todas las luces en la Iglesia de los Santos Andrés y Demetrio, en la madrileña calle de Nicaragua, y sólo brillaba dentro del hermoso templo la luz del cirio pascual alzado por el sacerdote, quien cantaba en griego la buena nueva de la Resurrección de Cristo, y seguidamente transmitía la luz del cirio pascual a las pequeñas velas que llevaban los dos o tres centenares de fieles presentes.

Por primera vez en Madrid se celebraba la llamada "Pascua ortodoxa" en un templo digno de este nombre, edificado por los arquitectos don José María Aranguena y don Calixto del Barrio, inspirados en los planos de su colega griego señor Kaliambetos, según el más puro estilo arquitectónico de las iglesias bizantinas de los pueblos de Grecia.

INAUGURACION OFICIAL EN JUNIO

Sin embargo, las obras no están terminadas del todo en el interior de la iglesia; falta por instalar, principalmente, el iconostasio, es decir, el tabique de madera, artísticamente adornado con iconos de Cristo, la Virgen y los dos santos Patronos del templo, que separa el altar de la nave; se está terminando en un taller de arte religioso de Grecia y llegará a Madrid, según ha manifestado a HOJA DEL LUNES el padre Dimítrios Tsiamparlis, párroco de la comunidad ortodoxa de Madrid, para la inauguración oficial y consagración del templo, que tendrá lugar, Dios mediante, el primer o segundo domingo (días 3 ó 10) de junio.

Celebrará el solemne acto litúrgico su eminencia monseñor Meletios, metropolitano griego ortodoxo de Francia y exarca para España y Portugal de su santidad el patriarca ecuménico de Constantinopla, Demetrio I, en presencia de representantes del Gobierno griego, el Ayuntamiento madrileño y el Arzobispado de Madrid-Alcalá.

SEMANA SANTA SEGUN EL CALENDARIO JULIANO

Anticipándose a la inauguración oficial, y debido a la presencia en Madrid estos días de numerosos turistas griegos, el nuevo templo—sustituyendo a la pequeña e insuficiente capilla San Andrés, de la calle Luis Díez Cobena, propiedad de la real Embajada de Grecia y sede de la Asociación Confesional Ortodoxa de la Iglesia Ortodoxa Griega en España desde su autorización por el Ministerio de Justicia (17 de mayo de 1968)—ha sido utilizado por vez primera para los cultos de la Semana Santa que los ortodoxos y numerosos católicos de rito bizantino (en Grecia, Palestina y países eslavos) celebran según el calendario juliano (anterior a la reforma "gregoriana" del papa Gregorio XIII en el siglo XVI), que actualmente lle-

va 13 días de retraso con relación al calendario civil y religioso actual en lo que se refiere a las fiestas fijas (por ejemplo, la Navidad se celebra el día 7 de enero), pero experimenta un intervalo variable en lo que se refiere a las fiestas móviles del año eclesiástico debido a la complejidad de su cómputo para la determinación de la fecha de la Pascua de Resurrección. Por tanto, hablar de la "Pascua ortodoxa" no es del todo exacto, ya que este año muchos católicos celebraron la Resurrección del Señor también ayer, y no el domingo anterior, en varios países de Europa oriental y Oriente Medio, e incluso en Roma el cardenal Slipey, arzobispo mayor de Ucrania, presidió ayer las celebraciones pascuales en la Iglesia Santa Sofía, de la Ciudad Eterna.

MISA DEL GALLO

El oficio de la vigilia pascual (maitines y laudes) comenzó a las once de la noche del sábado, terminándose, minutos después de las doce, con una procesión alrededor de la iglesia, durante la que se proclamó el evangelio de la Resurrección, y terminada la cual, en la misma iglesia, el sacerdote distribuyó a los asistentes, quienes se felicitaban mutuamente las Pascuas, los huevos bendecidos, tradicionales en el rito oriental para esta señalada fecha.

El padre Tsiamparlis, antes de dar comienzo a la misa del gallo, dio lectura al mensaje pascual de monseñor Meletios, en el que se dice que "la Pascua es el don de la vida nueva, que es más fuerte que la muerte; el don del amor, más fuerte que el odio y las divisiones" y que "en un mundo en plena fermentación, quebrantado y herido en sus profundidades por la angustia y la incertidumbre, la Iglesia ofrece al hombre la única palabra que pueda devolverle la confianza". Durante todo el acto litúrgico se utilizaron los idiomas griego, eslavo antiguo, francés y castellano.

Entre otras personalidades, estuvieron presentes los reyes de Bulgaria, Simeón II y doña Margarita, acompañados por sus hijos los príncipes Kardamp de Tirnovo, y Kyрил, de Preslav; los grandes duques de Rusia, Wladimiro y Leónida, con su hija la gran duquesa heredera, María; el príncipe Irakly Bagration, de Georgia, con sus hijos el príncipe Jorge (el famoso piloto de carreras de automóvil) y la princesa Paz de Bagration y Baviera; los embajadores de Grecia (señores de Kalevras); etc.

Los actos litúrgicos terminaron a la una y media de la madrugada del domingo, tras lo que se organizaron en algunas familias ortodoxas de Madrid simpáticas veladas para celebrar la efeméride. Se estima que los ortodoxos en España son unos quinientos, entre griegos, rusos, búlgaros, yugoslavos, rumanos, etc. Existe cierta preocupación entre ellos por la re-

ciente creación en Barcelona, debidamente autorizada por el Ministerio de Justicia, de una llamada iglesia ortodoxa apostólica, que no tiene nada que ver con las iglesias ortodoxas tradicionales en comunión con el Patriarcado de Constantinopla y es filial de la llamada Iglesia católica francesa, creada el siglo pasado y que recientemente cambió su denominación por la de Iglesia ortodoxa apostólica en Occidente, lo que evidentemente puede llevar a confusiones.

PASCUA ORTODOXA EN JERUSALEN

JERUSALEN, 29. (Efe Reuter.) Millares de griegos y cristianos de rito oriental han participado en las procesiones que han desfilado hoy por las calles de la ciudad vieja de Jerusalén con ocasión de celebrarse la Pascua ortodoxa. La afluencia de fieles ha sido algo inferior a la de la semana anterior, cuando se celebró la Pascua de la Iglesia católica y protestante, pero a pesar de ello la ciudad vieja y la Iglesia del Santo Sepulcro estaban totalmente llenas de público.

La vigilancia de la Policía ha sido reforzada hoy en los alrededores de la Iglesia a consecuencia de un incidente que se produjo ayer a causa del privilegio de ser el primero en encender las velas del fuego sagrado, acto con el que se inicia la Pascua oriental.

El fuego sagrado simboliza la Resurrección de Jesucristo. El sábado, cuando el sacerdote armenio padre Quereg Kapigian, se dispuso a encender las velas de su congregación, un miembro de la Iglesia ortodoxa siria se adelantó hacia él para tratar de encenderlas él, organizándose un tumulto que fue sofocado por la Policía.

NOCHE DE RESURRECCION EN LA UNION SOVIETICA

SAGORSK (Unión Soviética), 29. (Efe).—La liturgia de la noche de Resurrección ha sido celebrada por la Iglesia ortodoxa rusa en la catedral de la Resurrección, del convento de Sagorsk, próximo a Moscú.

Millares de fieles respondieron a coro: "Ha resucitado en verdad" cuando el archimandrita Jerónimo, tras abrir a la devoción el iconostasio, saludó a los congregados en el templo con las tradicionales palabras del rito: "Christos voskresye" (Cristo ha resucitado).

En la madrugada de hoy, los fieles abandonaron Sagorsk, después de haber cambiado el beso pascual, del que procede en versión profana, el saludo típico entre los dirigentes soviéticos.

Con motivo de la Pascua de Resurrección, el patriarca Pimen ha encomiado en una misiva la iniciativa soviética de convocar en Moscú para el otoño un congreso mundial de las organizaciones pro-paz.

Terminó en Barcelona la Semana de Portugal

"Con el turismo romperemos la barrera de la frontera", dijo Sánchez Bella

BARCELONA (Cifra).—El secretario de Estado portugués, señor Moreira Baptista, estuvo ayer domingo en Montjuich para presentar el Gran Premio de España de Automovilismo y donde saludó al Príncipe de España, llegado de Madrid para asistir al desarrollo de la prueba, y al ministro señor Sánchez Bella, que llegó procedente de Murcia.

Terminada la carrera, los señores Moreira Baptista y Sánchez Bella se dirigieron a la Font del Llob, donde el ministro español ofreció a su colega, séquito y autoridades de Barcelona, un almuerzo con motivo de la Semana de Portugal, que ha venido desarrollándose en esta ciudad.

DISCURSO DEL SEÑOR SANCHEZ BELLA

A los postres, el señor Sánchez Bella manifestó que si respecto al turismo que viene de Europa se hace una política de captación, con Portugal estamos dispuestos a ayudar a que todas las zonas portuñesas se abran al intercambio de turistas, españoles y portugueses, con lo que se conseguirá romper la barrera fría de la frontera con este "menú" del mundo moderno para los pueblos soleados que es el turismo.

Resaltó que la cooperación hispanoportuguesa se empieza a manifestar en diversos campos de la actividad humana, como en el caso

de nuestras agencias de noticias, que han establecido estrecha colaboración para la defensa de sus mutuos intereses, que son los del honor y el bienestar de sus pueblos. Esos mismos sentimientos que llevaron a Salazar y a Franco a sentar las bases en que se apoya la política de ambas naciones y que deben ser incommovibles.

PALABRAS DEL MINISTRO PORTUGUES

A continuación, el ministro portugués resaltó su primer encuentro con el señor Sánchez Bella, que creó una corriente de amistad fraterna, sin duda un factor positivo para las relaciones entre los dos países.

"Entre Portugal y España—añadió—, la política de hoy tiene tres aspectos esenciales: la cultura, la economía y el turismo. El mundo nos debe mucho a españoles y portugueses, pero también nos niega muchas cosas. Nuestra misión es llevar al mundo el conocimiento de lo que somos, de lo que sentimos y de lo que podemos y de lo que queremos."

Seguidamente, el doctor Azeredo Perdigão, presidente de la Fundación Gulbenkian, habló sobre la cultura, subrayando que el intercambio cultural es el instrumento más eficaz para que los pueblos se conozcan y para que se llegue a la paz, aspiración de toda la humanidad.

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

AVISO

El miércoles día 2 de mayo próximo, a las NUEVE de la mañana, comenzará en el edificio central de esta institución relativos al anunciado reparto de DOS PISOS y de premios reglamentario, de la misma que solicitaron, dentro del plazo de prelación, participar en el indicado SORTEO.

El posterior acto de comprobación de saldos y adjudicación de premios se celebrará en el mismo local el miércoles día 16 de mayo próximo, a las diez de la mañana.

Ambos actos serán públicos y se efectuarán con asistencia de un representante del Ministerio de Hacienda y ante notario.

Madrid, abril de 1978.



CURSO ESPECIAL DE DINAMICA DE GRUPOS

Organizado por el

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO SAN PABLO
C. E. U.

(ADSCRITO OFICIALMENTE A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

DIRECTOR:

D. José Luis Pinillos Díaz, catedrático de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.

FINALIDAD:

Pretende familiarizar a los participantes en los fenómenos propios de los grupos, pero no a través de la información teórica, sino asistiendo como protagonistas a la constitución de los mismos y a los fenómenos de integración grupal.

CONTENIDO:

Experiencia de dinámica de grupo. Análisis objetivo de los procesos de grupo, con ejercicios de sensibilización, uso del CC. TV., análisis de la comunicación no-verbal.

DIRIGIDO A:

Psicólogos, sociólogos, directores de personal, jefes de relaciones públicas...

DURACION:

Del 11 al 25 de mayo de 1973.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Julián Romea, 20
Teléfono 254 29 26 — MADRID-3

PERECE ELECTROCUTADO UN NIÑO DE CATORCE AÑOS

TOCO UN CABLE DE ALTA TENSION MIENTRAS JUGABA EN UN VAGON DE TREN EN VALLECAS

Un muchacho de catorce años, Juan Blázquez Moreno, natural de Badajoz, que habitaba en la calle de Benalauría, 7, resultó muerto a consecuencia de la gravísima descarga eléctrica que recibió mientras jugaba con otros niños en un vagón de ferrocarril en la estación de Vallecas, a la altura del kilómetro 6,800 de la línea férrea Madrid-Barcelona.

En uno de sus saltos, el niño rozó con las manos un cable de

alta tensión y recibió una gravísima descarga eléctrica. Al parecer, de unos 3.500 voltios.

Algunas personas acudieron a los gritos de los otros niños y trasladaron al herido hasta la Casa de Socorro de Vallecas, de donde pasó a la Residencia Sanitaria Francisco Franco, donde falleció.

MUERTA POR QUEMADURAS

Con gravísimas quemaduras, que le afectaban al 70 por 100 del cuerpo, falleció en la Clínica de La Paz doña Petra Herraiz Arquielas, de setenta y seis años, natural de Mohorte (Cuenca), que habitaba en el pueblo de Vallecas. La víctima sufrió las quemaduras cuando, por causas que hasta el momento se desconocen, se declaró un incendio en la cocina de su casa. Las llamas prendieron en sus ropas y la mujer quedó envuelta en llamas sin que nadie pudiese prestarle ayuda.

NIÑO MUERTO AL CAERLE AGUA HIRVIENDO

El niño de dos años Francisco Sánchez García, que habitaba en la calle de Guadiana, número 2, en Coslada, ingresó en la Clínica de La Paz con quemaduras gravísimas a consecuencia de las cuales falleció.

El pequeño resultó herido al caerle encima una olla con agua hirviendo que había sobre la cocina y que cayó encima de él al engancharla con una cuerda cuando jugaba con otro hermano.

ESPECTACULAR VUELCO DE UN CAMION DE GRAN TONELAJE

Un gigantesco camión, cargado con unas veinte toneladas de equipos industriales, volcó aparatosa-mente al ir a tomar la curva de la calle de la Antracita con la de Embajadores. El camión matrícula de Navarra 71.789, quedó recostado sobre la acera, sin que afortunadamente llegasen a producirse víctimas. Sin embargo, no fue posible devolver el camión a su posición normal, pues como el cargamento estaba precintado, no pudo quitarse de la caja sin previa

autorización, por lo que los bomberos tuvieron que retirarse.

HALLADO MUERTO EN SU DOMICILIO

Los bomberos tuvieron que forzar ayer la puerta de un domicilio en la calle de Ibor número 8, en Entrevías, pues se temía que al inquilino de la misma, don Alfonso Isabel Blanco, de sesenta y seis años, que habitaba solo en la casa, pudiese estar enfermo, dado que desde hacía unos días nadie le había visto salir de casa. Al entrar en el domicilio fue hallado sin vida; al parecer, la muerte se produjo por causas naturales.

VARIOS ROBOS EN DOMICILIOS Y COMERCIOS

Durante la noche del pasado sábado se cometieron varios robos en Madrid. En una papelería de la calle del Marqués de Zafra, los ladrones se apoderaron de diferentes objetos valorados en 30.000 pesetas. En otro domicilio del paseo de la Florida, propiedad de don José Luis Castro Castro, los ladrones se llevaron un tomavistas, un televisor y una cámara fotográfica por valor de 50.000 pesetas.

En las oficinas de una empresa de la calle de Apolonio Morales, número 13, los desconocidos se llevaron moneda extranjera por valor de 30.000 pesetas. Otras 58.000 pesetas en efectivo y artículos por valor de otras 25.000 se llevaron de una carnicería de la calle de Salaverría, 101.

ATRACADORES DE ESTANCOS DETENIDOS EN MADRID

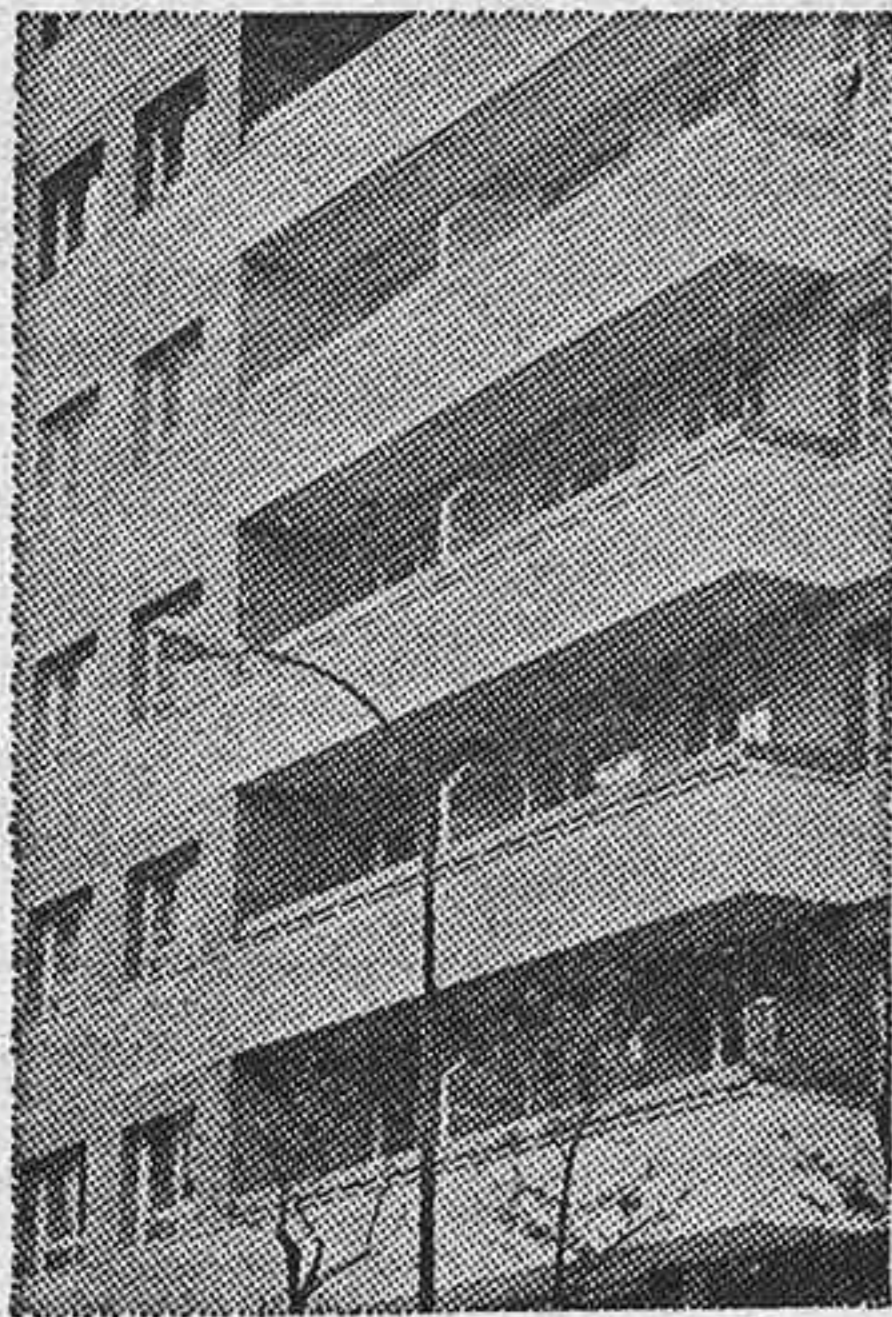
MADRID, 29. (Cifra).—Los componentes de una banda, que al parecer, son los autores de diversos atracos perpetrados en las últimas semanas en estancos, han sido detenidos ayer, a última hora, por inspectores de la Brigada Criminal, según se ha sabido de fuentes bien informadas, no oficiales.

Parece ser que los componentes del grupo son cuatro individuos jóvenes que se dedicaban a asaltar estancos regentados por mujeres. Se les ocuparon diversas armas blancas y una escopeta de caza con los cañones recortados.

La Orden del Mérito Civil, al doctor García Pérez



Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido al doctor don Carlos García Pérez la encomienda de número de la Orden del Mérito Civil. En la actualidad, el doctor García Pérez es director de los servicios médicos de la Organización Sindical y diputado provincial, cargos en los que ha demostrado su profunda preparación tanto científica como política, con total entrega y enorme eficacia.



PISOS LLAVE EN MANO:

ALCALA, 213 con fachada a RUIZ PERELLO, 12

Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!
CARACTERISTICAS:

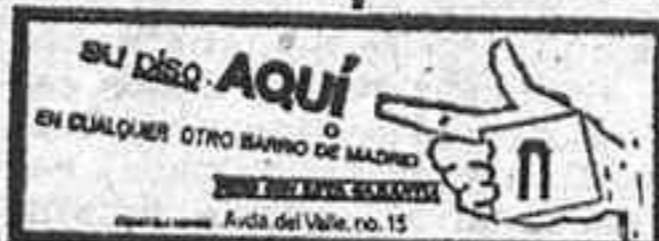
- | | |
|--|---------------------------------|
| Portal lujosamente decorado | Saneamientos de primera calidad |
| Calefacción y agua caliente centrales | Alicatados en serigrafía |
| Toldos en terraza | Totalmente empapelados |
| Parquet barnizado | Cocinas amuebladas |
| Puertas interiores y armarios en ebanistería | Ascensor de subida y bajada |

LOCALES COMERCIALES EN:

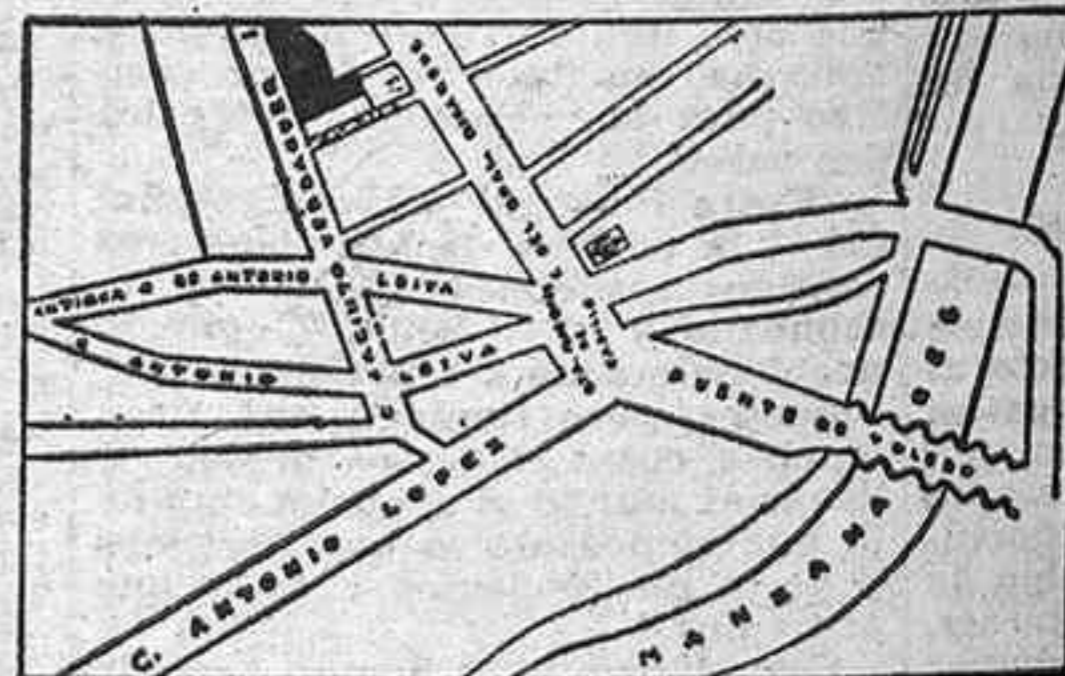
- CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
- FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina Juan Bravo)
- JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 y ANDRES MELLADO, 63
- ALCALA, 213 RUIZ PERELLO, 12

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



PISOS en Madrid, al precio de los pueblos del cinturón



C/ JACINTO VERDAGUER Nº 32 ó 30

- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de ancha y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafados hasta el techo, en cocina y baños
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizado
- Cocinas amuebladas de Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol

Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 125.000 Ptas.

VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONAS S.A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3

IBU SA

SALON NACIONAL DE LA ELECTRIFICACION

LA COCINA DEL FUTURO PODRA VERSE AHORA EN MADRID

- **Novedades:** Hornos de microondas, frigorífico para "tirar" cerveza y un órgano electrónico que imita el canto de un pájaro, una tormenta y el paso del tren.
- **"Bricolage":** Exposición de instrumentos y clases gratuitas de "hágalo usted mismo".

Por Manuel CALVO HERNANDO

El viernes, día 4, se inaugurará en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria el Salón Nacional de la Electrificación, que este año se desarrollará en una triple vertiente de carácter profesional, de presencia del público y de información general sobre las posibilidades de la energía eléctrica, especialmente en lo que se refiere a la utilización y economía en relación con el kilovatio consumido.

La importancia del tema viene dada por las cifras de producción de los electrodomésticos en 1972. La línea que en la jerga de esta industria es llamada "marrón" (televisores, receptores de radio, tocadiscos, etc.) alcanzó la cifra de producción de 11.200 millones de pesetas, y la línea "blanca" (neveras, cocinas, etc.), 20.600 millones. En conjunto, presenta un aumento del 16 por 100 en relación con 1971.

En cuanto a la producción de aparatos acondicionadores de aire de ventana, es en España del orden de las 40.000 a 50.000 unidades anuales, y nuestro país ocupa el cuarto lugar en la fabricación europea. El salto ha sido importante, teniendo en cuenta que hace sólo cinco años España tenía que importar el 80 por 100 de los equipos pequeños y medios.

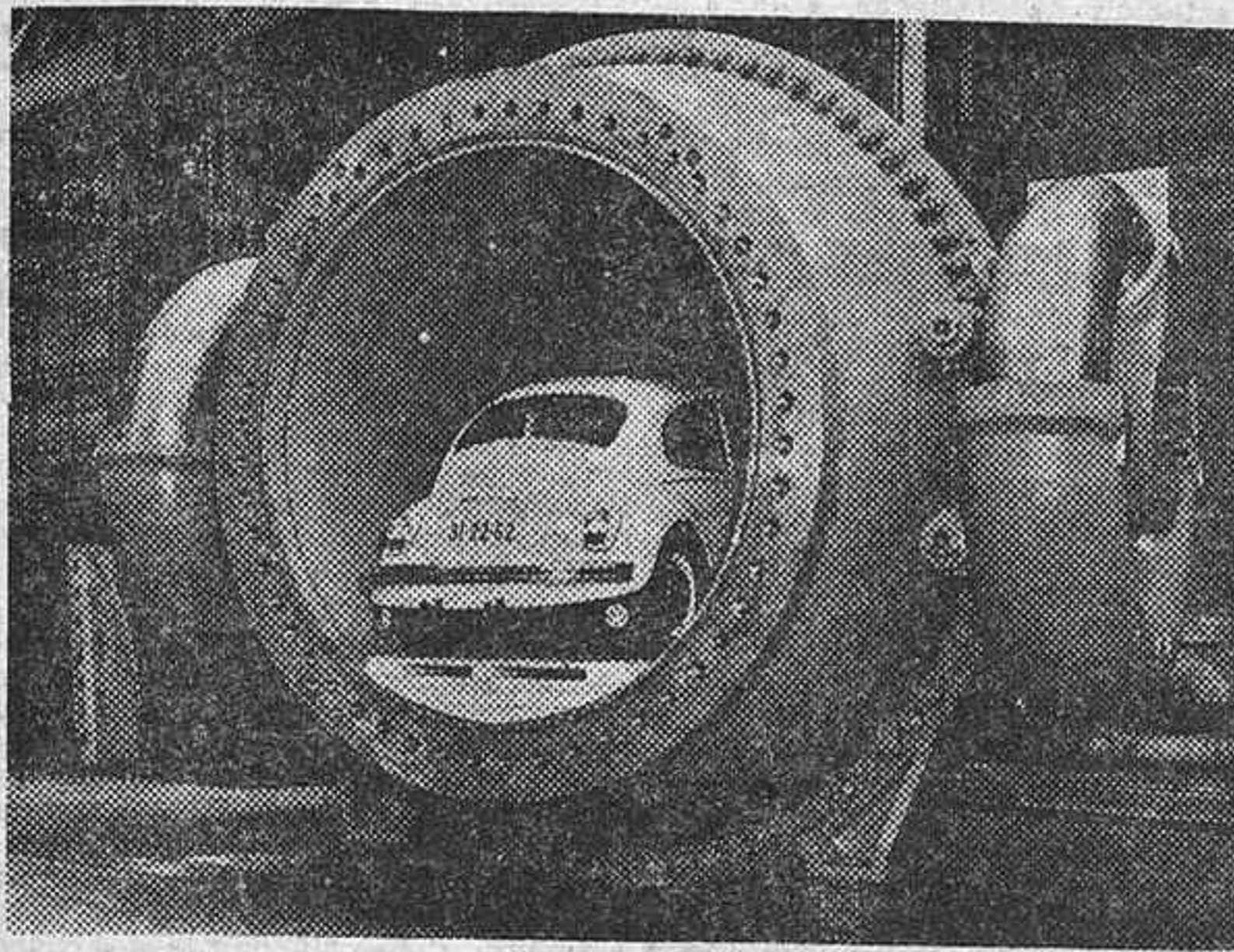
COCINAS FUTURISTAS

Como ha dicho una alta personalidad en este campo, don Carlos Mendoza, la electricidad no es una cosa misteriosa, sino una de las industrias mejor utilizadas por la técnica al servicio del hombre. Así podrá comprobarse en esta X Salón Nacional de la Electrificación, que ofrecerá una serie de interesantes novedades para incrementar la eficacia, las posibilidades y los programas de los sistemas y aparatos.

Una de estas novedades es un frigorífico al que se ha adaptado un aparato de "tirar" la cerveza y que permite usarlo con un ha-

bitación en la que no se sabía si se iba a preparar una cena o a gobernar electrónicamente una factoría o un submarino. Los muebles que se presentan en este Salón están perfectamente sincronizados con los aparatos eléctricos y confieren a la cocina un aspecto que permita su utilización como comedor o como salón.

En otro orden de cosas, hay que destacar un órgano electrónico japonés que puede utilizarse para estudio de grabaciones, teatro o cualquier otro espectáculo. Estos aparatos pueden ser manejados perfectamente por los aficionados a la música que tocan de oído, y es posible interpretar con ellos música sinfónica y moderna y además imitar el canto de un pájaro, una tormenta, el paso de un



Esta fotografía da idea del tamaño de las actuales piezas de las centrales generadoras de energía eléctrica.

tren, etc. Este órgano se exhibirá en una sala de audiciones.

También se darán charlas y conferencias sobre temas relacionados con la exposición. En algunas de ellas actuará la popular hostelera Mayte.

EL HADA ELECTRICIDAD

El hada electricidad adquiere una importancia creciente en nuestra vida cotidiana. El mundo no sería lo que es si esta forma de energía no formara parte decisiva de nuestra vida cotidiana, y los científicos han subrayado el hecho paradójico de que el hombre haya podido vivir tantos siglos al lado de la electricidad sin sospechar su existencia o, por lo menos, su importancia. Los técnicos ven en esta fuerza impresionante el agente incomparable del transporte y de las transformaciones de la energía, tanto en el dominio de la industria y de la agricultura como en el más sutil, pero cada vez más importante, de la electrónica.

La energía eléctrica tiene un carácter universal. Todas las formas de energía—térmica, hidráulica,

eólica, química, maremotriz o nuclear—pueden ser transformadas en energía eléctrica, y también a la inversa, la electricidad se transforma fácilmente en energía mecánica, en calor y en luz.

Para el hombre medio la electricidad es una especie de hada madrina que hace realidad muchas de las maravillas de nuestros cuentos de la niñez. Basta dar a una llave para que una habitación se ilumine instantáneamente. Oprimiendo un botoncito podemos disfrutar del calor del radiador o del espectáculo deportivo. Otro botón hace funcionar el ascensor y una palanca pone automáticamente a nuestra disposición esclavos mecánicos (en forma de aparatos e instrumentos) de los que jamás dispusieron reyes ni emperadores en toda la historia de la humanidad.

¿Hemos pensado lo que volvería a ser nuestra vida cotidiana sin el gozo y la servidumbre de la electricidad?

En España el consumo neto de energía eléctrica ha aumentado el año pasado en un 10,8 por 100 en relación con 1971. En 1972 se han producido 68.695 millones de kilovatios hora y han entrado en servicio importantes centrales eléctricas, con una potencia total de 2.803.523 KW. El 35 por 100 de esta nueva potencia corresponde a centrales hidráulicas; el 79 por 100 a centrales térmicas convencionales, y el 18 por 100 a térmicas nucleares.

Las empresas distribuidoras de energía eléctrica en Madrid están realizando campañas en las que se recomienda el uso integral de la electricidad en sus aplicaciones domésticas.

Finalmente, es interesante subrayar la importancia del uso generalizado de energía eléctrica en las ciudades—en este caso concreto en Madrid—como medio eficaz para reducir al mínimo el alto nivel de contaminación ambiental,

"HAGALO USTED MISMO"

Otro aspecto interesante del certamen es el "bricolage" o "hágalo usted mismo". Se trata, como es sabido, de una afición unida a la necesidad, en virtud de la cual cada persona puede aprender a resolver los pequeños problemas de reparaciones domésticas que se presentan en el hogar. Principalmente comprende temas de fontanería, electricidad, mecánica, pintura, empapelado, carpintería, tapicería, encuadernación, repujado, marquería, jardinería, restauración de objetos de arte e, incluso, arreglo de bolsos y zapatos.

Durante los días laborables del certamen se dará un curso de dos

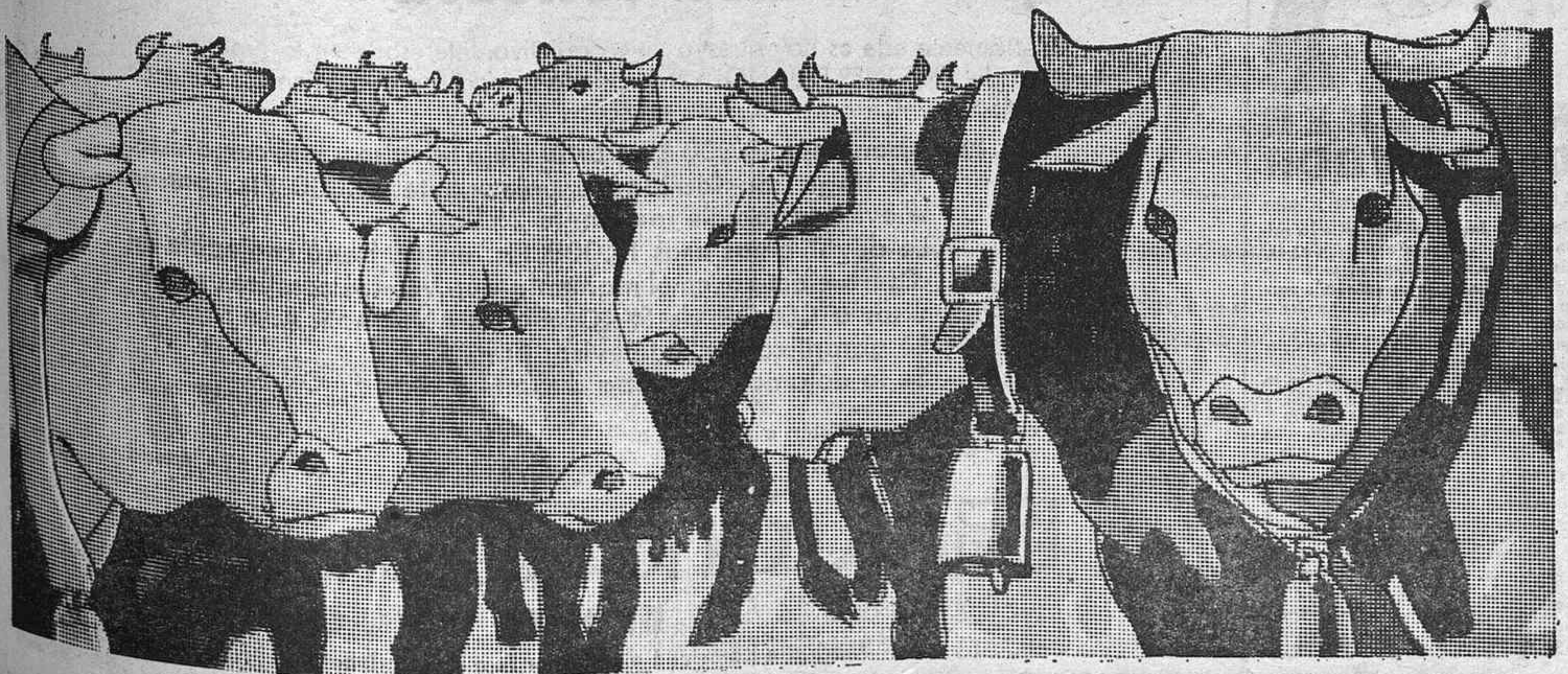
¡ZONA PESADA!!

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, tenemos cédulas urbanísticas, magníficas calles asfaltadas, para toda clase de industrias, incluso insalubres o peligrosas; autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles, 8 kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramiento Renfe estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000, 11.000 metros cuadrados. Desde 2.000 pesetas metro cuadrado.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

¿Cómo conseguir comida para 250 vacas en una mañana?

AGENCIAS



ESPAÑA DESDE LAS CORTES

RECELOS LEGISLATIVOS ANTE UN ESCRITO DE CUARENTA CONSEJEROS NACIONALES DEL MOVIMIENTO

Se considera un propósito de injerencia de la Cámara política en un asunto que no es de su competencia ● Agilización de las sesiones informativas

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: ¿Diría que numerosos señores procuradores en Cortes están desconcertados, asombrados o sorprendidos? ¿O lo están todo a la vez? Es el caso que cuarenta señores consejeros nacionales, y por ello también procuradores en Cortes, han presentado un escrito a la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento, y dirigido al presidente del Consejo, que a su vez es Presidente del Gobierno y Jefe del Estado, solicitando un aplazamiento del trámite legislativo en que actualmente se halla en las Cortes el proyecto de ley de bases de Régimen Local, hasta que el Consejo Nacional formule criterios sobre la participación política a través del cauce orgánico local. El proyecto de ley de bases de Régimen Local está en las Cortes desde el 19 de enero del año pasado. Y es ahora, cuando la ponencia—más de un año de reuniones para estudiar los 4.184 escritos de enmiendas presentados—tiene terminado casi su trabajo, el momento en que se pide un alto en el trámite legislativo.

Para algunos señores procuradores si las Cortes acceden a la solicitud es una injerencia de la Cámara política en un asunto que no es de su competencia. En otras palabras, es iniciar algo que debe evitarse: la "guerra" de las Cámaras. Ello es grave, director. Por lo pronto, en las Cortes esa petición ha causado cierta pena porque el Consejo Nacional se ocupa de retrasar un trámite legislativo en el que el Consejo no tiene nada que hacer ni nada que decir una vez que el proyecto de ley está en las Cortes. Es más, algunos señores procuradores entienden que el Consejo Nacional no está legitimado para formular la petición de que las Cortes se inhiban de un proyecto de ley enviado por el Gobierno.

Va para cinco años que el Consejo Nacional se pronunció sobre el tema del Régimen Local. El informe que emitió el Consejo fue considerado por el Gobierno, que aceptó varias sugerencias. Después el Gobierno preparó el proyecto de ley, que envió a las Cortes, y a éstas, y a nadie más que a éstas, compete ahora estudiar, discutir, modificar, dictaminar y aprobar el proyecto de ley. El Consejo Nacional no tiene atribuciones para detener el estudio de un

proyecto de ley que, además, urge. El concederle esa atribución vendría a ser como una imposición de censura de una Cámara a otra y sería romper el equilibrio institucional.

He estado examinando las competencias que el Consejo Nacional tiene, señaladas por su propia ley orgánica, y entre ellas no hay ninguna atribución sobre las Cortes Españolas. Tiene, sí, el Consejo Nacional la facultad de promover el recurso de contrafuero, y puede ejercerlo si considera, una vez dictaminado el proyecto de ley, que hay materia en alguno de los preceptos aprobados.

Sin embargo, yo creo que la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento ha cumplido su misión al aceptar a trámite el escrito. Ahora debe decidir el presidente del Consejo, escuchando el dictamen que emita la Comisión Permanente. Esta sólo ha considerado el escrito, no se ha pronunciado aún sobre él. Y es de esperar que no acceda a

la petición que se ha hecho. Es más, en caso de que accediese, son las propias Cortes Españolas las que deben rechazar la intromisión de la Cámara política, salvo que la retirada del proyecto la haga el Gobierno, que fue quien lo envió a la Cámara Legislativa. Pero no la retirada a petición del Consejo Nacional.

Los consejeros nacionales, que son a la vez procuradores en Cortes, pueden intervenir en los debates de las Cortes y enmendar el proyecto. Pero dentro del marco legislativo, no desde fuera de él.

Este es el tema político de la semana, director. El escrito de los cuarenta consejeros nacionales no ha caído bien en las Cortes.

AGILIZACION DE LAS SESIONES INFORMATIVAS

El tiempo en las sesiones informativas de las Cortes empieza a ser oro, como dice el proverbio. Al menos a la hora de hablar los señores procuradores. El presidente de la Cámara, señor Rodríguez

de Valcárcel, ha pretendido, con éxito, que los señores procuradores no divaguen en sus interpellaciones orales a los ministros. Ha impuesto, reloj en mano, el tiempo de cinco minutos para exponer el tema y el de otros cinco para replicar al ministro si el procurador lo desea. Había antes mucha retórica y mucho afán de lucir conocimientos. Con esa cronometración de las palabras se ha conseguido, por lo pronto, que la sesión se agilice y puedan exponerse diversos aspectos.

Habría que modificar más el sistema. Podría ser un medio el que la exposición del tema fuese muy fundamentada, ya que se presenta por escrito al ministro con varios días de anticipación, y que en la sesión se leyese la pregunta concreta nada más. Después, sumar los cinco minutos concedidos para exponer y los cinco minutos para replicar, dejando ésta en diez minutos, con lo que habría entonces posibilidad de rebatir, si preciso fuera, la tesis del ministro. Otra

consideración, a la vista de la poca experiencia—sólo cinco sesiones—, sería el conceder el derecho de réplica a alguno de los varios procuradores que presentaron preguntas sobre el tema expuesto por un solo procurador en el caso de que ésta, como sucedió, renunciase a la réplica.

Una nueva consideración es la de reducir el temario. Veintuno había en la sesión monográfica sobre política de producciones. Se dispersaron las cuestiones y no se profundizaba; las preguntas han de ser próximas entre sí. Se ganaría vivacidad del diálogo y no se difumarian, como sucedió, los temas planteados. Pero el ensayo ha sido prometedor y es una conquista más. Por ello, calificáramos la sesión de positiva.

Lo ideal es la agrupación de procuradores para intervenir en una sesión informativa. Sé que la palabra agrupación o asociación circunstancial de procuradores levanta recelos en algunos. La realidad es que las Cortes, de composición orgánica, son inorgánicas a la hora de la intervención de los procuradores, porque cada uno se siente independiente y quiere ser protagonista, aunque coincida en criterios con otros señores procuradores. Mas algo habrá que hacer.

Moquetas

Colocadas en 48 horas
En los más modernos dibujos y coloridos
OFERTA ESPECIAL
Moqueta extra nylon, 275 pesetas metro cuadrado. COLOCADA
¡INCREDIBLE! Tenemos a 145 pesetas metro cuadrado
Calle Mayor, 11, piso 2.º Tel. 2006200
(ascensor de subida y bajada)
DECORACION CARMEN
(aparcamiento gratis plaza Mayor)

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI



SOLO CUESTA **49** Ptas.
COMPRELO, PRUEBELO, QUEDARA SORPRENDIDO
PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS
CORTESE Vd.
mismo el cabello con el maravilloso **PEINE CORTA CABELLO ALBI**
DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCIÓN ALBI - SITGES

¡PROTEJASE! ¡DEFIENDASE!



REVOLVER DE TAMBOR

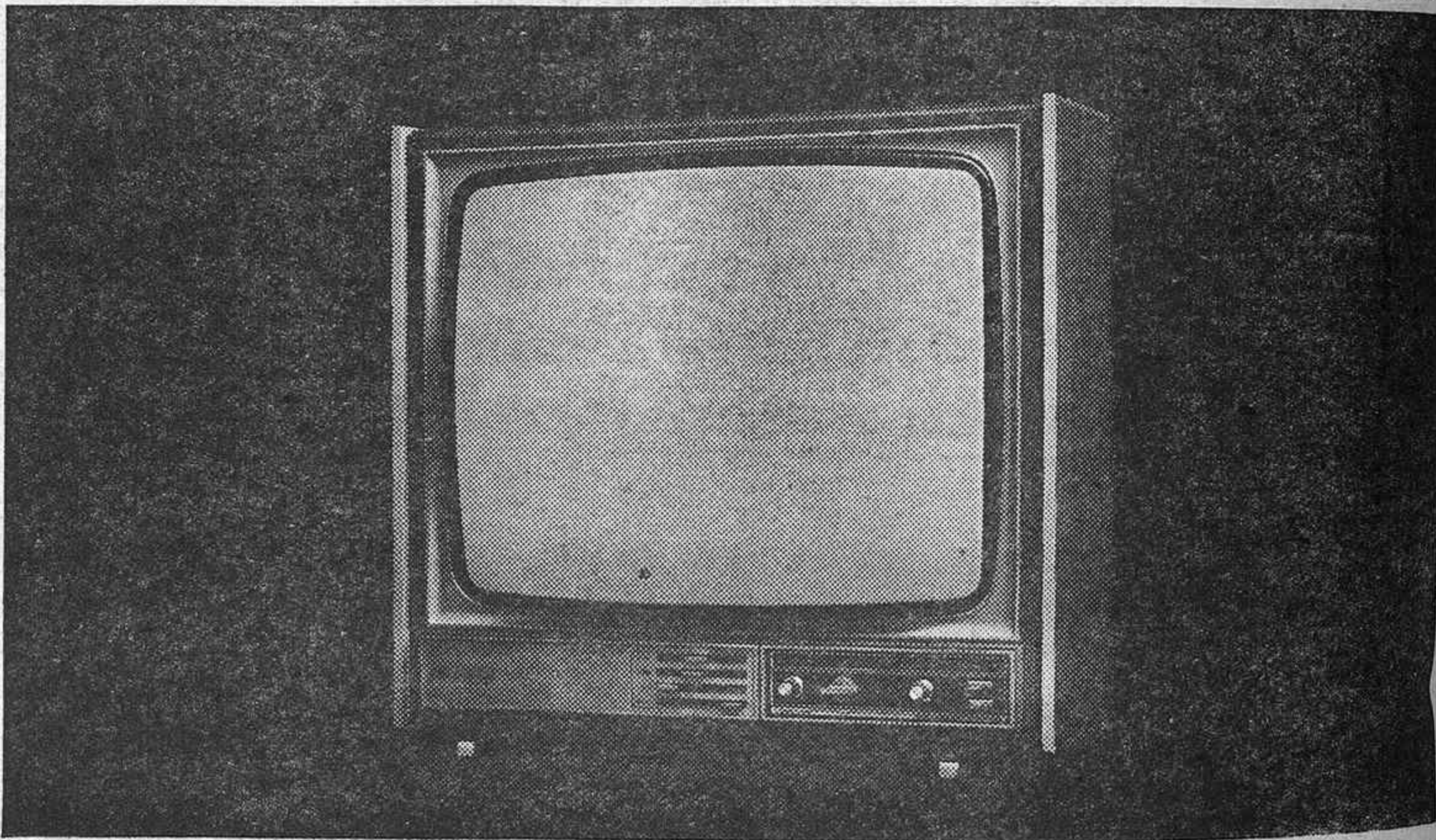
AUTOMÁTICO 8 detonaciones
No tema a las agresiones. El solo ruido de su inofensiva detonación, del disparo de amonestación, hará que huya su agresor. Imprescindible para su automóvil, casa o desplazamiento nocturno.

Impecable presentación. Fácil manejo. Ideal para taxistas.

IBONO a devolver a: **VENDISA**
Entenza, 101 entlo. 1.º - BARCELONA-15
Si, envíenme a su precio excepcional este espléndido revolver.

- HLM - 7**
- Adjunta Ptas. 250 más 40 por 84 detonaciones más 30 gastos envío. O sea 320. Cheque bancario. Giro Postal. (tache menciones inútiles).
- Prefiero recibirlo contra reembolso, pagando a carterero 250 más 50 como gastos envío más 40 por 84 detonaciones. Total 340 ptas.

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DTO.



aprovéchese ; necesitamos que vd. nos conozca

Ciertamente este es hoy nuestro único objetivo: Interesarle en la superior técnica del SKRONER ESPAÑOLA, S.A. blanco y negro, porque quien nos conozca en blanco y negro nos buscará en color.

- Abonamos 10.000 Pts. por su viejo televisor, esté como esté.
- Vd. paga con facilidades únicamente 15.000 Pts., por un televisor que vale realmente 25.000.
- Le devolvemos esas 15.000 Pts. en un bono canjeable en dinero efectivo, en el momento que Vd. nos compre un televisor a COLOR, de SKRONER ESPAÑOLA, S. A.
- Le garantizamos el televisor por un año.
- Se lo dejamos a prueba durante 8 días.

Visite nuestra exposición o llámenos a:
Goya, 47 - 4.º D - Tels. 276 06 93 • 276 04 64 • 401 48 62 • Madrid

modelo **skroner** española, s.a.
nuestra meta es el color
Madrid • Barcelona • Bilbao • Sevilla • Valladolid

"CHATARRA" QUE VALE UNA FORTUNA

- Las "viejas glorias" automovilísticas se cotizan cada día más alto.
- Algunos Rolls, Mercedes y Ford valen millones de pesetas.
- Se buscan 500 de estos vehículos que, según cálculos, quedan en el mundo.

Hundido hasta los ejes en las ortigas y pudriéndose al sol bajo el manzano de un huerto irlandés, había un viejo montón de goma, metal y cuero que la mayoría de los chatarreros sólo se habrían llevado previo pago. Sin embargo, John Grosvenor decidió que aquél era el espectáculo más bonito del mundo: un Ford modelo T de 1916 prácticamente completo. Lo compró por 16.000 pesetas. Ahora, dos años más tarde, y tras restaurarlo por completo, acaba de venderlo en una subasta pública por 528.000 pesetas.

Durante el año último la demanda de automóviles viejos, clásicos y posclásicos de "pura raza"

ha alcanzado cumbres no conocidas. Hasta el punto de que, en la actualidad, el problema no consiste en saber cuánto darán por él, sino en descubrir dónde hay más. Los "anticuarios del motor" se dedican a estudiar angustiados las listas de producción de los fabricantes de automóviles de los últimos sesenta años con ánimo de descubrir dónde fueron a parar esas "viejas glorias".

Parece que hay aproximadamente 500 viejas obras maestras de firmas que van desde la Rolls-Royce hasta los Austin Seven que han desaparecido, pura y simplemente. "En algún lugar hay unos 320 millones de pesetas que esperan nuestra llegada", dice John Grosvenor, "anticuario del motor" londinense.

más valioso del mundo—, llegara a ponerse en venta algún día, probablemente sería adquirido al precio de 16 millones de pesetas.

POCAS POSIBILIDADES

Hoy día hay pocas posibilidades de descubrir un tesoro en un pajar, pero un entusiasta inglés descubrió hace poco un Fiat de diez asientos fabricado en 1912 en una granja perdida en las montañas de Yugoslavia. Lo llevó a Inglaterra y lo restauró, invirtiendo 480.000 pesetas en la operación.

Hubo quien consiguió hacerse gratuitamente con un Silver Ghost en 1969, tras descubrirlo abandonado en un rancho australiano. Posteriormente, el millonario de la televisión norteamericana, Jim Leake, lo restauró al precio de 2.720.000 pesetas, y se calcula que hoy día vale 4.800.000 pesetas.

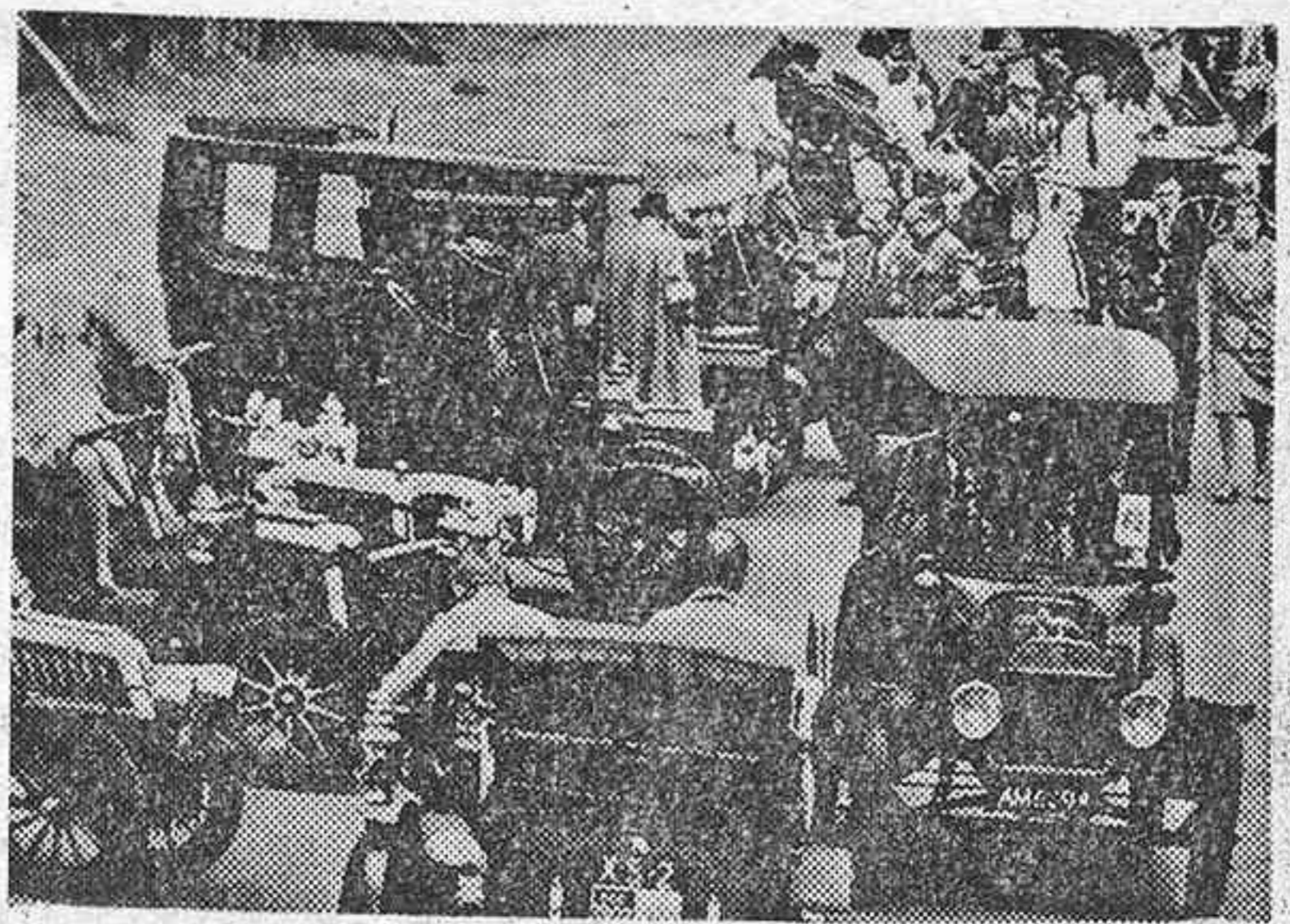
No puede decirse que abundan las posibilidades de hallar en el Rastro un montón de chatarra equivalente a un Mercedes Raceabout de 1913, pero de todos modos hay que tener los ojos bien abiertos por si acaso. Se calcula que hay varios de tales automóviles en el mundo.

Los marchantes se dedican a buscar afanosamente esos automóviles perdidos, y el especialista londinense Gordon Cussens ha logrado descubrir ya un Daimler que fue utilizado por la familia real británica.

Cualquier automóvil que fuera propiedad de una personalidad célebre ve su valor aumentado por lo menos en un 10 por 100: un Railton, que perteneció al difunto duque de Windsor, se vendió hace poco por 6.400.000 pesetas... o sea, muy por encima de su precio de mercado.

OFERTA RECHAZADA

Y un Cord biplaza, que perteneció al magnate norteamericano Vincent "Perro Loco" Coll, consi-



En el mundo hay unos quinientos automóviles antiguos que valen una verdadera fortuna y que son ansiosamente buscados por los "anticuarios del motor". (Foto Efe-Fiel.)

guió casi 3.200.000 pesetas en una subasta pública.

Hace poco un aficionado norteamericano ofreció ocho millones de pesetas a un museo de Viena por el Graft Um Stiff en el que fuera asesinado el archiduque Fernando de Austria en el atentado de Sarajevo, que desencadenó la I Guerra Mundial. Pero el museo se negó a vender el histórico automóvil.

¿Cómo se restaura un automóvil rescatado de un montón de chatarra? "El restaurador tiene que ser un perfeccionista", dice lord Montagu, que opina que en toda Inglaterra no hay más de diez restauradores realmente buenos.

"No sólo hay que conseguir que el vehículo en sí resulte verosímil, sino que también es preciso tener muy en cuenta la época en que fue fabricado. No se puede tapizar su interior con piel sintética o ponerle indicadores de tráfico."

LA ORIGINALIDAD IMPORTA

Tampoco se ponen faros artificiales "antiguos" ni se pinta el automóvil restaurado a pistola; los coleccionistas saben muy bien que los vehículos antiguos se pintaban todos a mano...

En cambio, los no iniciados pueden ser engañados fácilmente por las restauraciones falsas bien hechas. Como indica lord Montagu: "En el mundo de los coleccionistas la originalidad es más importante que el rendimiento o el aspecto atractivo del vehículo."

"Una reproducción falsa puede resultar muy atractiva, pero su valor comercial se reducirá al mundo de la cinematografía. A efectos

prácticos, el inversionista no puede contar más que con el valor del chasis."

CAPRICHOS DE LA MODA

El año pasado, modelos especiales de posguerra, como los Allard, Healey Silverstone, Daimler Sport, Lotus Elite y la serie "KK" de la marca Jaguar se pusieron al mismo precio que los modelos contemporáneos de las casas fabricantes en cuestión.

"Los automóviles que interesan —dice un especialista en la materia— son aquellos cuyos fabricantes ya no se dedican al negocio o están a punto de dejar de hacerlo."

Hace diez años los Jowetts, Armstrong Siddeleys, Sunbeam Talbot e incluso los viejos Ford-V8 Pilots no valían más que para chatarra. Hoy día se están convirtiendo en los modelos clásicos del día de mañana.

Hace muy poco tiempo un MG Midget reconstruido se vendió por 160.000 pesetas, o sea, el doble del precio de un modelo nuevo de dicho automóvil en Inglaterra.

Pero los automóviles son como las antigüedades, y al igual que ellas, dependen por completo de los caprichos de la moda. Hoy día, por ejemplo, un modelo que haya participado en la competición anual de los Veteranos que se celebra en Brighton, puede alcanzar un precio superior en 80.000 pesetas al que logrará un modelo idéntico que no haya figurado en dicha prueba...

Simon MARSH

(Copyright Fiel-Servicios Especiales de EFE-Features International).



PLAZAS DE TITULADOS GRUPO 3.º (PROFESORES MERCANTILES)

CONDICIONES:

- Edad mínima de 21 años.
- Nacionalidad: española.
- Titulación: Título Oficial de Profesor Mercantil.

SOLICITUDES:

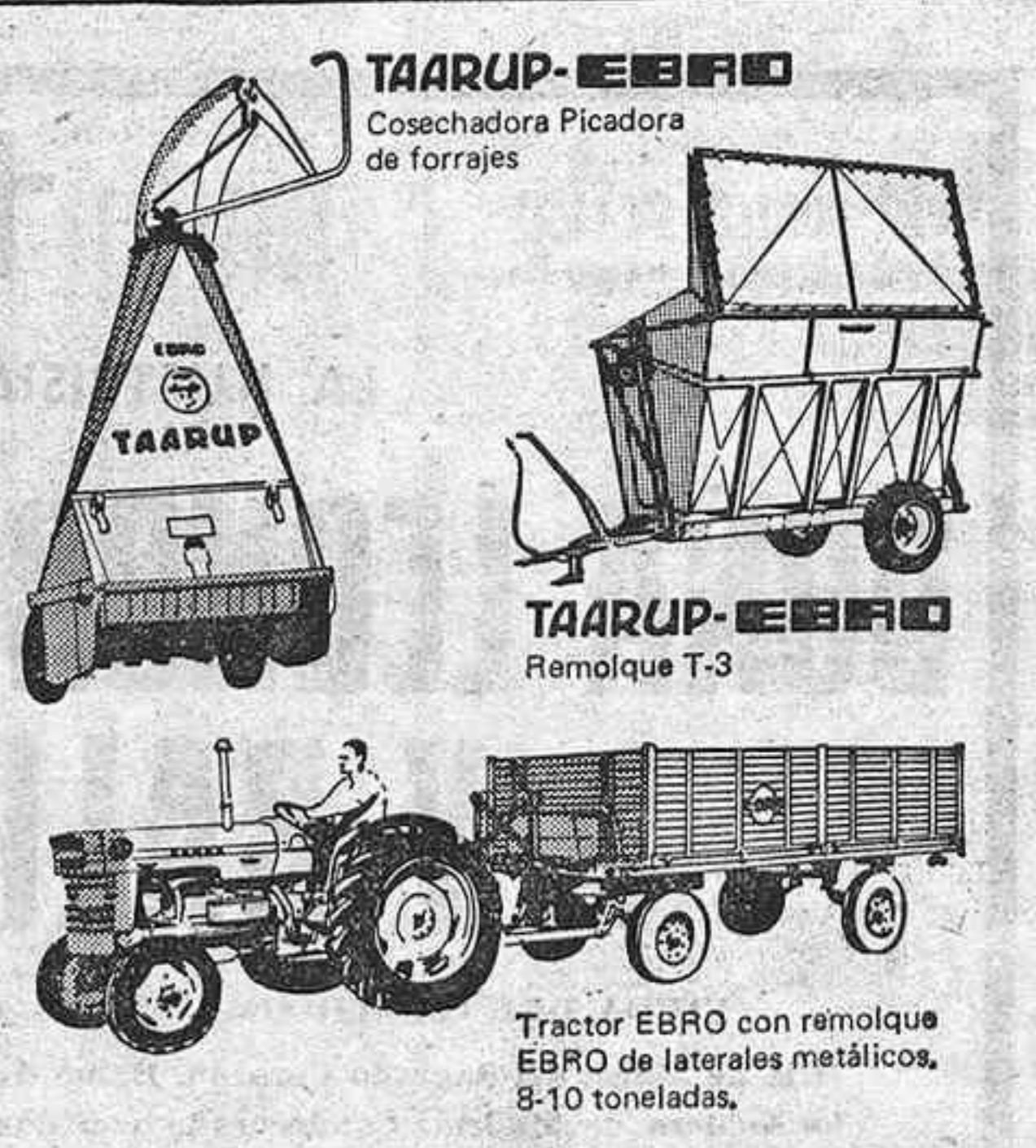
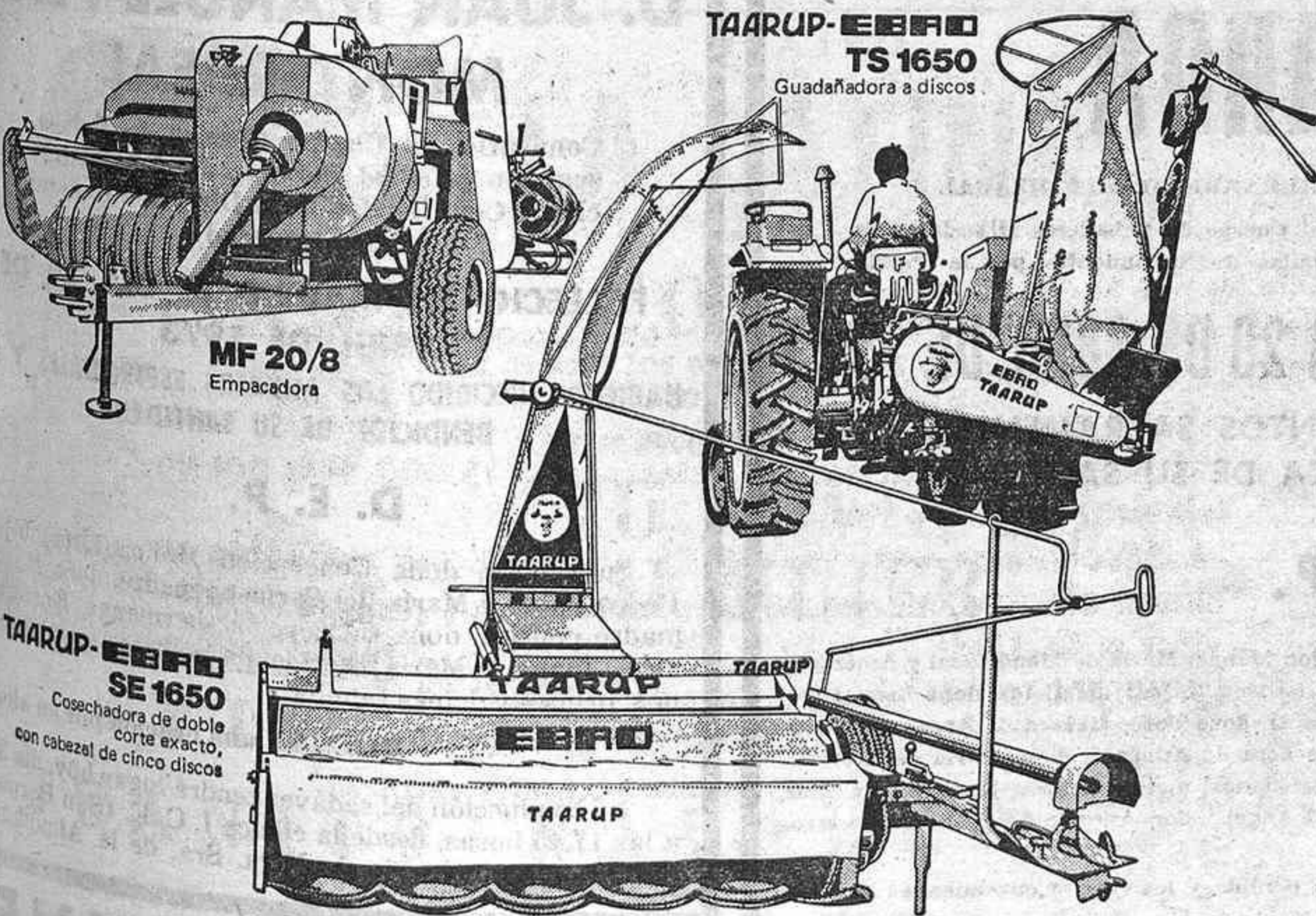
Dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales, Av. de José Antonio, 32, 8.ª planta. Deberán ir acompañadas de la certificación académica detallada por asignaturas, y fechas de aprobación.

El plazo de admisión finaliza el día 18 de mayo próximo.

14268
COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Con la maquinaria forrajera TAARUP-EBRO y MF, tiene asegurada la comida de 250 vacas en una mañana.



La legión **EBRO** va por delante.

TAARUP-EBRO Y MF
Fabricados y garantizados por
Motor Ibérica
Más de 500 puntos de asistencia técnica en toda España.

Completamente lista. La de 250 o la del número de cabezas de ganado que usted tenga. ¿Sabe de algo mejor que la maquinaria forrajera TAARUP-EBRO y MF? Venga a conocerlas. Pida una demostración o toda la información que desee a

cualquiera de los Concesionarios de Motor Ibérica que están cerca de usted. Y elija la maquinaria de forraje que se ajuste a sus necesidades. La que ha sido fabricada para realizar todo cuanto usted le exija.

+

DOLORES AMAT LARRUA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE
ABRIL DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su hermana, Rosario; hermano político, Julio Gómez; su entrañable amiga Visitación Ortega, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las tres menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, José Antonio de Armona, 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

ILUSTRISIMO SEÑOR

D. PABLO IRUESTE DE DIEGO

SECRETARIO JUDICIAL DE LA INSTANCIA Y COMISARIO
DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA (JUBILADO)

FALLECIO EN LA CIUDAD SANITARIA LA PAZ
EL DIA 28 DE ABRIL DE 1973

a los 82 años de edad como consecuencia de un accidente de tráfico

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus apenadas hijas, Asunción y Carmen; hijos políticos, José María García de Viedma y Alonso y José Manuel Marco Sacasa; nietas, Sunny, Mikina, Carmen y Ana; sobrinos y demás familia, al participar tan sensible pérdida,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde «Tanatosala» (Galileo, 39) al cementerio de la Almudena.

El funeral que se celebrará el día 7 de mayo, a las doce horas, en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (calle San Bernardo), se aplicará por su eterno descanso.

+

EL SEÑOR

D. NICOLAS GONZALEZ HERNANZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE
ABRIL DE 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, hermano, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las 17,45 horas, desde la calle Roncesvalles, número 2, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Necrológicas

Falleció don Miguel Angel García Basabe

Falleció en Madrid, tras larga enfermedad, nuestro querido compañero don Miguel Angel García Basabe, quien desarrolló una larga carrera profesional como redactor gráfico en diversos medios informativos.

Sus cualidades personales le le granjearon el afecto de cuantos le conocieron, tanto en el campo profesional como en el privado. Descanse en paz nuestro compañero en la prensa, a cuya familia, especialmente a su viuda e hija, hacemos llegar nuestro pésame.

+

LA SEÑORA

Doña Isabel Mallagaray Maculet

VIUDA DE PEREZ-CABALLERO

FALLECIO EN MADRID EL DIA
28 DE ABRIL DE 1973

A LOS NOVENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijas, doña María Nieves, doña María Josefa, doña Isabel y doña Rosario; hijos políticos, don Joaquín Casanovas Ogue y don Felipe Benito García; hermana, doña Sebastiana; nietos, don Joaquín y doña Isabel; bisnietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre hoy, día 30 de abril, a las tres horas, en la iglesia parroquial de Santos Justo y Pastor (Dor de Mayo, núm. 11); las misas gregorianas que se celebrarán a las 21,30 horas en el Colegio Mayor Calasanz (Gaztambide, 65) a partir del día 2 de mayo y a las 13,15 horas en la residencia Stela Maris, de las hermanas esclavas (Amapolas, 2), a partir del día 18 de mayo, se aplicarán por su eterno descanso.

+

LA ILUSTRISIMA SEÑORA

DOÑA LEONOR DE AMEZAGA Y BALPARDA

VIUDA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR DON BERNABE DE MENDIZABAL

Hija de María del Sagrado Corazón. Dama del Real Cuerpo de Caballeros Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid. Condecorada con dos medallas de Sufrimientos por la Patria

FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE ABRIL DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, los ilustrísimos señores don Ricardo y don Manuel María de Mendizábal y Amézaga; hija política, ilustrísima señora doña Sofía Castellanos de Mendizábal; sus nietos, doña Leonor (señora del Yerro), doña María del Carmen (señora de Rivera), doña Sofía (señora de Arce), doña María Cristina (señora de Linaza), doña María Amelia (señora de Atienza), doña María del Rosario, don Rafael y don Francisco Javier de Mendizábal y Castellanos; nietos políticos, bisnietos, sobrinos, los ilustrísimos señores don Carlos, don Rafael, don José Angel y don Antonio Sainz de los Terreros y Amézaga, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

El cadáver será trasladado desde la casa mortuoria, calle Jenner, núm. 6, a Bilbao, para su inhumación en el panteón familiar de Santurce.

El funeral se celebrará el jueves 3 de mayo, a las 12,30, en la Iglesia parroquial de San Fermín de los Navarros (calle de Eduardo Dato, núm. 10).

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. JUAN MANUEL PEÑA MONTERREAL

Comisario del Cuerpo General de Policía,
segundo jefe del Servicio de Administración y Contabilidad de la Dirección General de Seguridad

FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE
ABRIL DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA
BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Concepción Muñoz Lort; hijos, Pedro-Pablo y María del Carmen; madre, doña María; madre política, doña Concepción; hermanas, Encarnación, Juana y María; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las 17,45 horas, desde la clínica I. C. E. (San Bernardo, 68) al cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL MAESTRO PASCUAL MARQUINA

Por Angel SAGARDIA

En el presente año, en el que el día 14 de octubre venidero hará cien años que nació el maestro José Serrano, se cumple el centenario del nacimiento de otro músico español, el de Pascual Marquina, el 16 de mayo próximo.

Si el maestro Ricardo Villa alcanzó la popularidad dirigiendo la Banda Municipal madrileña, Pascual Marquina también la logró al frente de la reputada Banda de Ingenieros, ya que actuaba en los jardines del Buen Retiro y la sollicitaban anualmente los organizadores de las verbenas del Carmen, de San Lorenzo, de la Paloma... Tal era la popularidad conseguida por Marquina—se con- sideraban entre las figuras madrileñas más conocidas—, que muchos lo consideraban oriundo de Madrid, pero era aragonés: vio la luz primera en Calatayud.

VEINTIOCHO PRIMEROS AÑOS DE MARQUINA

El padre de Pascual era director de banda y fue su primer profesor. Pronto mostró excepcionales dotes musicales; a los siete años ingresó como niño de coro en la capilla de música de la basílica del Santo Sepulcro, de Calatayud, de la que era maestro Ildefonso Pardos, que sucedió a Pascual hasta los quince años.

El futuro autor de "España cañí" aprendió a tocar la flauta y perteneció como ejecutante de este instrumento a la banda Unión Filarmónica, de Calatayud, y a los diecisiete años fue nombrado director de la Banda Municipal de Daroca.

En 1898 se trasladó a Barcelona

na e ingresó en el Ejército como soldado del regimiento de Infantería de Luchana número 28. Tocó en orquestas y estudió armonía y composición con los profesores Martínez Sorolla, Valera Silvari y Bonet, éste, maestro de capilla de la catedral de Tarragona.

En 1901 se presentó a oposición para ingresar en el Cuerpo de Músicos Mayores del Ejército, y con el número uno obtuvo la plaza de director de la banda de música del batallón de Cazadores de Llerena, número 11, de guarnición en Madrid.

MARQUINA, COMPOSITOR

Inició la composición escribiendo toda clase de música y entre ella pasodobles, marchas, pasacalles..., en cuyos géneros alcanzó grandes éxitos; lo prueba "España cañí" (mundialmente conocido), "Oviedo", "¡Viva la jota!", "Solera fina", "Rubores", "¡Viva Calatayud"... y abordó el teatro lírico con la zarzuela "La última copla", que estrenaron los inolvidables Loreto Prado y Enrique Chicote en el teatro Moderno, de Madrid, el 25 de febrero de 1904. Alcanzó éxito, sobresaliendo entre los nueve números que integran la partitura el preludio, compuesto con los temas principales de varios, entre ellos la copla de jota del número dos, un chotis y un tango.

Marquina concibió jotas genuinas y chotis castizos. A este respecto dijo: "Cuando alguna situación teatral me lo permite, colocó jotas o pasacalles, y generalmente tales números consiguen el aplauso de los oyentes."

La zarzuela "La última copla" es exponente de la forma de escribir de Marquina: componer con sencillez; observó que sus melodías espontáneas, breves, sólo precisaban contadas notas en su armonía, y nunca las recargó. No fue compositor de los que disfrutaban llenando de notas y más notas los pentagramas para que al interpretarlos las obras "toquen todos los profesores, ya que todos cobran".

Marquina, buen aragonés, se complació en colaborar con otros compositores paisanos; lo hizo con Pablo Luna, Cayo Vela y Celestino Roig.

En colaboración con el famoso autor de "Molinos de viento", compuso la zarzuela "Sangre y arena", arreglo lírico de la novela del mismo nombre de Blasco Ibáñez; con Celestino Roig, "El tren de lujo", y con Cayo Vela, "Santa María del Mar" y "El candil de rey". Marquina, con el alicantino Foglietti, escribió "El banderín de la cuarta" y "El soldado de cuota"; con Manuel Quisilant, "El querer de una gitana", y solo, entre otras producciones, el sainete madrileño "El chavallillo". Algunas de las zarzuelas nombradas alcanzaron centenares de representaciones.

Marquina, con ocasión de las bodas reales, compuso una marcha sobre motivos de la marcha real española y del himno inglés, que estrenó con todas las bandas militares de Madrid, reunidas. Le valió la cruz de la Real Orden Victoria, de Inglaterra. Al morir estaba en posesión de distintas condecoraciones.

MARQUINA, DIRECTOR Y TRANSCRIPTOR

El año 1913, Marquina fue maestro director y concertador del teatro de la Zarzuela, y en 1916 se encargó de la dirección de la Banda de Ingenieros, una de las mejores de España, en la que sucedió a los prestigiosos maestros Juarraz, Saco del Valle e Ildefonso Urizar. Nuestro biografiado mejoró sensiblemente la Banda y le procuró éxitos al conseguir primeros premios en los certámenes de Vigo y Valladolid, en 1916 y 1919, respectivamente.

Fue expertísimo transcriptor de obras para banda; a él se deben las transcripciones de muchas zarzuelas de género chico, para cuya labor lo requerían sus autores, dado el buen gusto y competencia que desplegaba en tal trabajo.

ULTIMOS AÑOS DE MARQUINA

En 1938 Marquina dio fin a su vida militar, en cuya hoja de servicios se destacan sus campañas en Melilla de 1893 y 1909.

En "Harmonía", publicación de música para banda, editó Marquina diversas páginas, que las inicia "El segundo de Zapadores" (1917) y las terminan "¡Viva Aragón, que es mi tierra!" (1946).

Pascual Marquina Narro, músico completo, laborioso y de valía, expiró en Madrid el 13 de julio de 1948, a los setenta y cinco años de edad.

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Angel Medina y María Antonia Dans

Por J. R. ALFARO

En el panorama actual de nuestra pintura, Angel Medina ocupa un lugar preeminente. Desde que celebró su primera exposición, hace ya una década y media, ha puesto todo el fuego y la generosidad de su juventud.

En su actual exposición aporta sobre el lirismo de la materia y la sobriedad del color una mezcla de humor y melancolía. Nos presenta la realidad a la escala del hombre. Angel Medina amplifica los latidos de la vida y exagera los impulsos hasta acusar un drama. Para todo artista su obra ha de ser como una confesión o un autorretrato.

Durante estos últimos años, su obra ha estado presente en los más importantes acontecimientos nacionales y extranjeros: desde las exposiciones de Bellas Artes a las Bienales de Venecia o Alejandría.

Desde un principio, la obra de Angel Medina ha poseído un gran contenido lírico, e iría adquiriendo más fuerza a medida que se iba liberando de una serie de referencias perturbadoras. Lo que más le ha preocupado siempre ha sido la instauración de un lenguaje propio. Muchas veces prefiere renunciar la violencia para adoptar una disciplina de rigor.

Poco a poco va creando un universo, desolado en el espíritu, pero feliz en el color y bastante reposado en la composición. Luego irá profundizando en un mundo austero, en que al hombre no siempre le corresponde la mejor parte. Su pintura desembocará en una interpretación dramática.

En algunos momentos se inclina por un lirismo bastante descriptivo, aunque sin dejar de creer en una serie de valores estéticos ya experimentados. Su obsesión es tratar de introducir la palpación de la realidad en la palabra, pero desconfiando de lo amable, porque sabe que hay que buscar por otros caminos la belleza. Angel Medina no intenta seducir, sino decir la verdad sin llegar a ejercer la violencia.

Su pintura recibe influencias del expresionismo y de la abstracción, pero sin apartarse del camino que se ha trazado y sin perder en un ápice su autenticidad. La verdad de Angel Medina es expresiva, lírica, a veces brutal, pero nunca inmediata, porque nos llega a través de un temperamento poético. Sabe ceder a los dictados impulsivos del lirismo para alcanzar el tránsito gestual. Sin alejarse de la imagen encuentra los contrastes de la abstracción lírica en una forma de "tachismo".

Antel Medina ha creado un estilo porque ha conseguido un acuerdo entre la realidad y una forma definitiva de lo imaginario. Este acuerdo creemos que se ha manifestado en toda su plenitud en la exposición que celebra actualmente. (Galería Kreisler.)

M. A. DANS

Toda la obra de María Antonia Dans se caracteriza por un aura de serenidad y poesía. Se mueve en el mundo en que todos nosotros quisiéramos movernos, sin problemas y sin dolor: un paraíso elemental condensado de simplicidad y belleza, con escena rústicas, personajes primitivos y flores bellísimas.

La pintura de María Antonia Dans constituye como una fiesta de colores y unos días colmados de luz o de una bruma delicadamente melancólica. Todo es orden en la perfecta construcción y en las figuras sencillas y felices.

En los lienzos de María Antonia Dans todo está colocado en poéticos espacios, en que el aire puro y la luz penetran distanciándonos y comunicándonos a un mismo tiempo. En esta pintura se vive jubilosamente todos los momentos y todos los lugares.

JEROGLIFICO Por OCON



—¿Qué siente por tí?
—Un amor eterno—
NOIOTOS

María Antonia Dans es, sobre todo, una gran amante de la Naturaleza, del paisaje y, mucho más todavía, de las luces que cambian los aspectos de un trozo de campo o de una plaza. Pinta lo verdadero con una convicción firme, es decir, lo que ve y lo que siente. Para ella el mundo es un espectáculo bello, desde un ángulo natural y en su justa luz. Cualquiera de sus temas, concebidos con una clarividencia particular, irrumpen de vitalidad y se personalizan.

Su mano describe fielmente lo que ve y lo que su sensibilidad secciona. En su pintura el color habla y vibra en los prados, en el bosque o en el mar. Aquí el gesto mueve a la acción y todo se inclina hacia la poesía, en un arte que no tiene edad ni sabe de tendencias estéticas. Su pintura se acentúa, se esfuma o toma una forma sugeridora. Es como una explosión de vida plena. La visión se hace realidad, pero poetizada por la inventiva y el gesto instintivo. El color se exalta como una manifestación incontinente de vitalidad y una saturación de emociones. (Galería Biosca.)

ARTE EXPOSICIONES

galería kreisler
A. Medina

Hasta el 16 de mayo
SERRANO, 19
TELEF. 226 05 43

GALERIAS
SKIRA
Ortega y Gasset, 23

RAMON CALDERON
Pinturas y esculturas

Galería
JUANA MORDO
Villanueva, 7
Teléfono 225 11 72

Exposición-homenaje
ODA A JOAN MIRO

Galería del Cisne
Eduardo Dato, 17
PINTORES DE FAMA
Hasta el 17 mayo

FERMIN SANTOS
Miércoles, día 2,
INAUGURACION
Galería HELLER
Claudio Coello, 13
Teléfono 225 03 92

HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros, ni fejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP", Travesera de Gracia, núm. 10, pral. Barcelona-6. Consulte a su médico (C. P. S. 1.322)

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 4 y 5 de mayo (viernes y sábado) en el consultorio del doctor don JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, 19, 4.º interior, de MADRID. Visita, de 10 a 1 y de 8 a 8 tarde



CAPITAN Y PATRON DE YATE,
PATRON A MOTOR Y VELA
EL CURSO DE PRIMAVERA EMPEZARA EL DIA 30 DE ABRIL

EN LA PASADA CONVOCATORIA NUESTROS ALUMNOS OBTUVIERON EL MAS ALTO PORCENTAJE DE APROBADOS

Cursos directos y por correspondencia

INFORMES Y MATRICULA EN CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS
ELCANO RAIMUNDO LULIO, 2. De 10 a 13 y 17 a 21
Teléfonos 223 74 76 - 273 55 62



TEATRO

LA LATINA

REVISTAS

COLSADA

TODOS LOS DIAS, 7 Y 10,45, CLAMOROSO
EXITO COMICO DE LA BICENTENARIA

SUPER-REVISTA DE GRAN ESPECTACULO

"TU NOVIA ES MI MUJER"

UN TRIUNFO DE

VIKY LUSSON

LA JOVEN ESTRELLA COMICA

JUANITO NAVARRO

EL COMICO DE MADRID

Y LA COLABORACION DE LA POPULAR

RAFAELA APARICIO

BALLET FASCINACION

UNA REVISTA PARA REIR

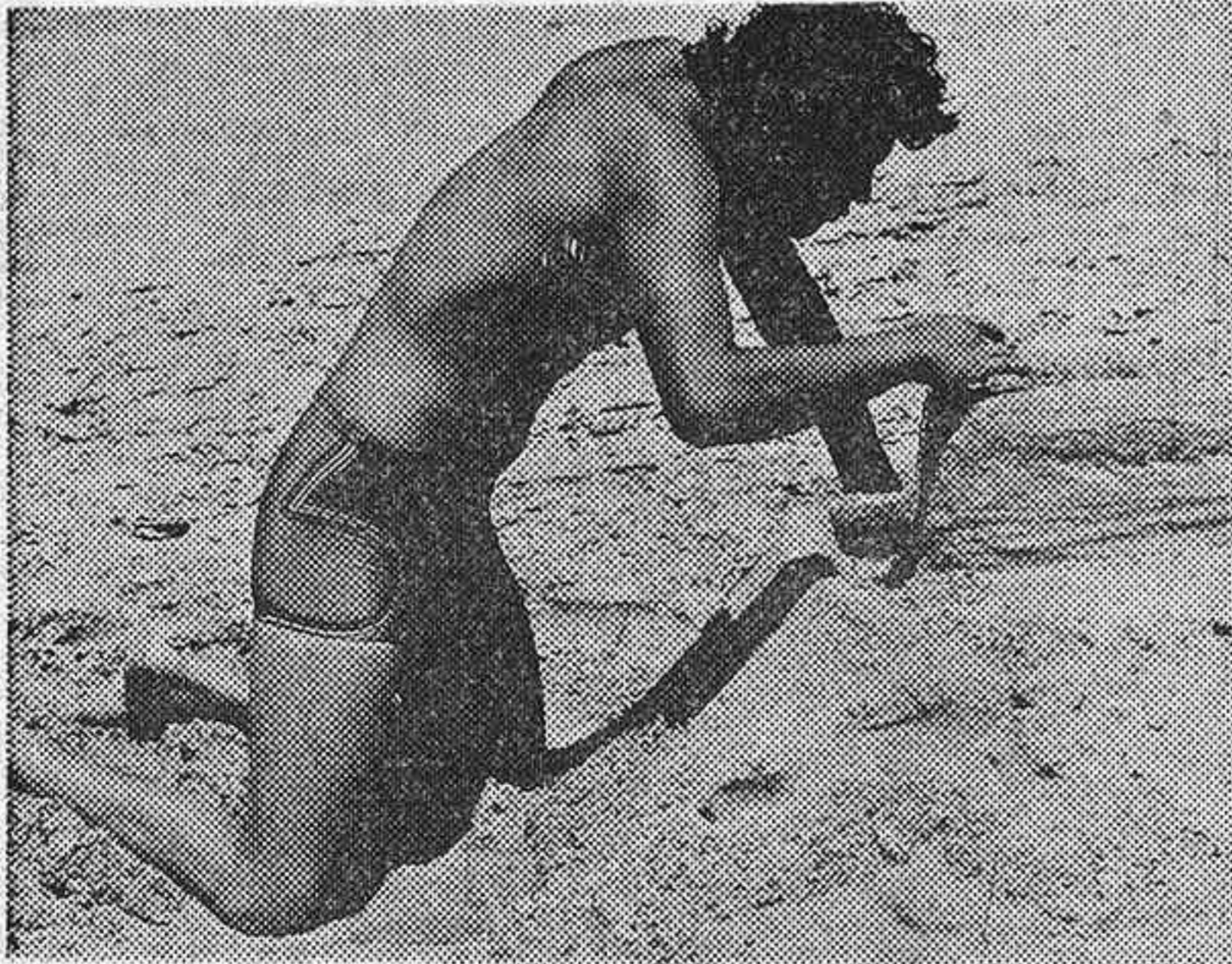
LOCALIDADES CON 5 DIAS

Autorizada mayores 18 años

ANTICIPACION DEL VERANO

Bañadores masculinos, cortos y brillantes

- Los bikinis-73 se fabrican en la versión más fina de lycra.
- Aparece una faja española especial para llevar con pantalones.



El grafismo se ha impuesto en los bañadores de caballero. (Foto Jackie Stewart.)

Fechas antes de participar en el Gran Premio de España Fórmula 1, el célebre as del volante, el escocés Jackie Stewart, presentó en Barcelona una nueva colección de modelos de playa para caballero y al mismo tiempo se exhibieron modelos femeninos de bikinis y bañadores. Jackie Stewart, a la par con sus competiciones automovilísticas, se ha lanzado a la carrera industrial. En sus primeras etapas le estamos viendo despegar con empeño de atender a campeones o, cuando menos, a deportistas. Sus colecciones se nutren de bañadores—estilo "boxer short", con cuatro formas, bajos de cintura y escotados; estilo "swimer, pequeños, en tonos brillantes, estampados—, de "shorts" de algodón a cuadros escoceses y a rayas, de camisas de manga corta entalladas, abiertas por delante, con bolsillo de tapetas; de cazadoras—unas muy simples, adornadas por dos tiras largas blancas de adorno en el lado izquierdo, y las "rally jacket", que son impermeables, con dos cortadillos delante y dos detrás, y en los codos, tejido elás-

tico de distinto color que la prenda—, de polos lisos en quince colores diferentes.

Los bañadores tuvieron el acierto de salir en pasadas series con una novedad de estampado, el grafismo. Continúan por ese camino y lo comparten con los lisos y con los dibujos más convencionales.

LOS DIBUJOS ESPECIALES PARA LA MUJER

Para la mujer, los modelos que se han exhibido, firmados por Valisère, han depurado tejidos finos y extensibles; dibujos sintetizados y lineales; hechuras concisas, fruto todo ello de una rigurosa y larga selección, en la que han trabajado, entre otros, numerosos dibujantes.

Los bikinis se han realizado en crêpe de algodón. Los sujetadores muestran forma de triángulo y los escotes son profundos, en forma de uve.

Los bañadores llevan tirantes cruzados a la espalda. Destacan los de color liso, con cenefas de efectos geométricos, a base de flo-

res, casas o palmeras que suavizan la rigidez de las líneas.

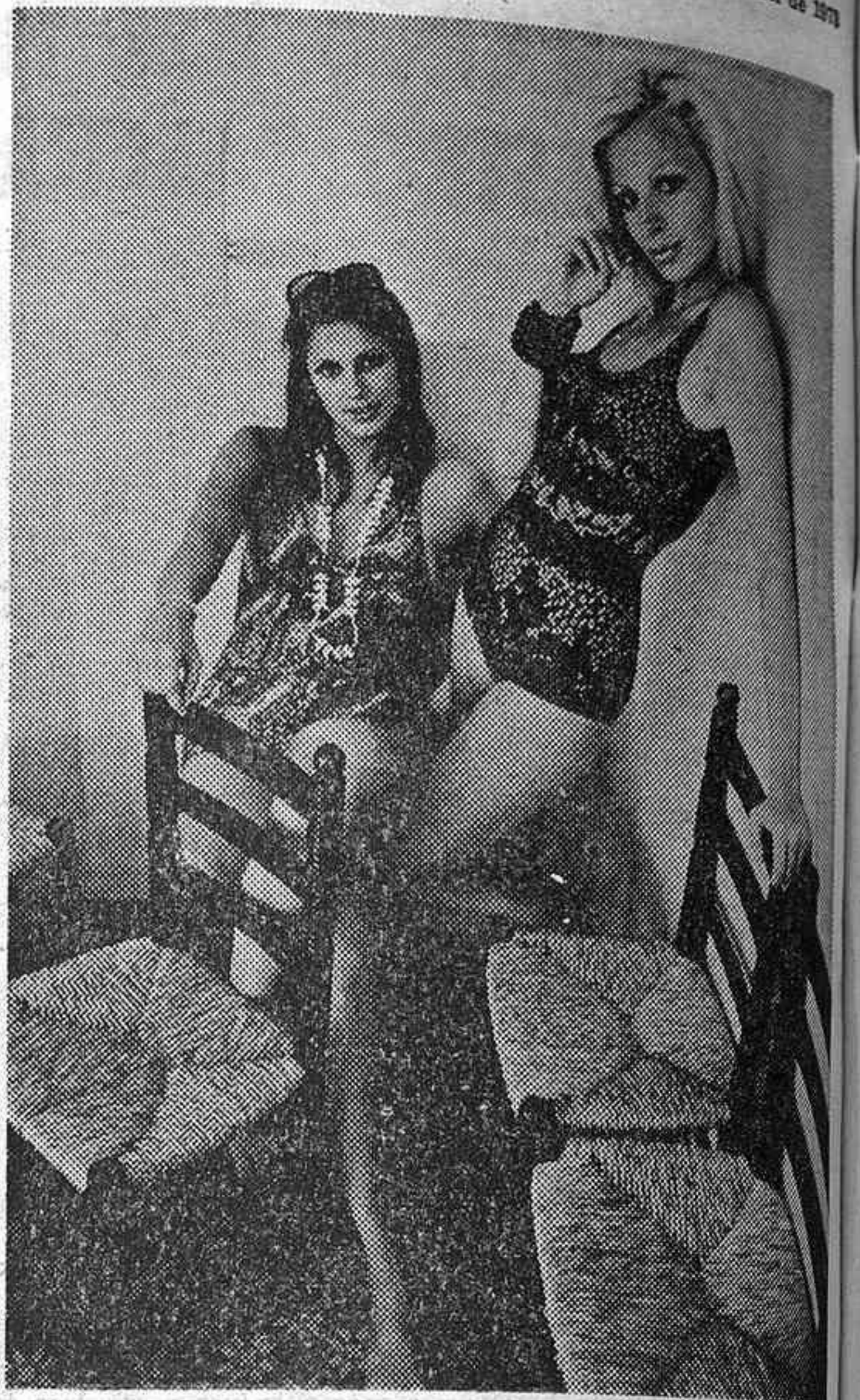
También aparecen variados dibujos muy marcados, con dibujos figurativos y colores muy acentuados.

Es la misma tendencia, apuntando a los años 50, que ha trazado el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española: tirantes finos, piezas combinadas y coordinadas, escotes grandes o en cierre "camiseta", fondos oscuros.

Los colores, aparte de los clásicos: negro, marino y turquesa, destacan rojo, anaranjado, verde ácido, amarillento "pistacho", fucsia y lila muy pálido.

PARA QUE SIENTE BIEN EL PANTALON

Para las aficionadas a usar pantalón se nos ha comunicado estos días una noticia de interés: va a salir al mercado una faja que responde a la necesidad de sentar bien esa prenda. Por primera vez cooperan en España, pues la idea es española, un creador de moda con una firma de corsetería, Josep Ferrer con Jaime Carol. Se llamará "panty Sand". Es el resultado de tres años de estudios y de ensayos, que han culminado en una finísima "lycra", materia destinada a moldear el cuerpo para que el pantalón encaje y se amol-



La corriente del dibujo geométrico se compagina con la de los dibujos figurativos, sobre fondo oscuro. (Foto Valisère.)

de con naturalidad, sin aperturas ni arrugas, y caiga rectamente.

No va adornada, por lo cual prácticamente no se nota su presencia. Tiene las costuras imprescindibles y está pensada para evitar toda posibilidad de enrollarse.

Entre la serie de "pantys" con la misma finalidad, se espera que esta aportación resulte oportuna y muy práctica. Su actualidad es indudable y no queda más remedio que contemplar en la corriente de modernización de las prendas de corsetería. En lo que llevamos de siglo, este sector ha dado un cambio fundamental desde los modelos flanqueados de ballenas a

los términos de máxima flexibilidad de nuestros días.

INGLATERRA PROSIGUE SU PENETRACION EN EL MERCADO COMUN

Mientras tanto, Inglaterra sigue promocionando sus creaciones de moda para ganarse el Mercado Común—que debe ser el gran premio de los industriales—. En Gales (Escocia), la princesa Margarita ha presidido una exhibición de trajes masculinos, entre los que se lució una idea de falda escocesa realizada por Lanvin.

Mary G. SANTA EULALIA

Reina del Festival de la Canción de Primavera



La señorita Carmina Zaragoza Ivars, hija del director general de Empresas y Actividades Turísticas, ha sido elegida reina del IX Festival Nacional de la Canción de Primavera. Su proclamación se celebrará el próximo 12 de mayo en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones de Madrid. (Foto Mario.)

TERESA, EN IFA



Teresa expone su obra en Ifa. Desde 1968 no colgaba sus cuadros; fue en Valladolid. En 1958 lo hizo por vez primera en Madrid, con obras sobre García Lorca, e hizo la presentación de la pintora Federico García Sanchiz. Teresa, pintora de temperamento extraordinario y gusto profundo y muy cultivado, obtiene en esta segunda confrontación pública de sus cuadros en la capital de España un éxito extraordinario. Las obras expuestas en Ifa son, en su mayoría, paisajes regionales españoles, pero en ellos se adivina la fuerte luz de Ketama. Teresa nació en Marruecos, en Larache. En Tánger fue formando su temperamento artístico junto a Julio Ramis, y en Tetuán, con Bertuchi. Larache, Tánger, Tetuán y Casablanca fueron las primeras ciudades que conocieron las obras de Teresa, que ahora, en plena madurez, expone en Madrid con enorme impacto. Las obras de Teresa tienen, junto a su calidad comprobada, un algo que sugestiona y atrae. Es el "tirón" del arte aprehendido y expresado con permanente inspiración y gran técnica

ESTAMOS DISPUESTOS PARA RESOLVER SUS PROBLEMAS FINANCIEROS Y ESPERAMOS CON AGRADO SU VISITA

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

Nuevas colecciones de verano



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

SUPER BOEING

compañía LUIS VARELA

SUPERDIVERSIDAD

TEATRO MARTIN

7 y 11

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

DATOS SEMANALES

La semana literaria estuvo orientada hacia un norte: la presencia en Madrid de Jorge Luis Borges. No es necesario aquí la presentación de un escritor que lleva casi medio siglo ocupando uno de los primeros lugares entre los escritores de nuestra lengua. El poder imaginativo, asentado en una inmensa cultura, está presente en una obra que le ha valido el más alto prestigio. A Madrid ha venido a hablar—habla pausadamente, en tono menor, renunciando a todo aparente brillo; importa, deslumbra a veces, lo que dice, la justeza de la palabra—; a hablar en público, en conferencias, que en parte tuvieron por motivo su obra, empezando por su poesía. Es ésta, la tercera visita de Borges a España: la primera, en un momento amorosamente recordado por él, fue en 1918; la segunda, hace ocho años, también conferenciante escuchado con respeto y con entusiasmo.

La semana ha estado también presidida por presentaciones de libros, ya que el libro es hoy, con tanta frecuencia, protagonista de actos sociales. Aun los libros que pueden defenderse solos, y por sí solos prender nuestro interés, necesitan en nuestra apresurada y embarrullada vida un toque de atención. La librería Popol-Vuh y la editorial Seix Barral presentaron el pasado jueves el libro de ese gran novelista, dueño y señor de su propio mundo literario, que es Juan Benet, "La otra casa de Manón". En Rayuela, la editorial Castalia hizo el viernes la presentación—segunda y abierta presentación—de la colección Literatura y Sociedad, de la que ya se ha hablado en estas páginas. También el pasado jueves se celebró la rueda de prensa que la editorial Planeta convocó para presentar, con motivo de la estancia del autor en Madrid, el libro del antropólogo y profesor de la Universidad Autónoma de México, Santiago Genovés, "El mono inquisitivo"—un estudio sobre la convivencia y el comportamiento humano—. En ese coloquio se trató también de la expedición científica—una travesía atlántica—que dirige el citado profesor y que se emprenderá próximamente.

Se convoca un concurso periodístico. Lo convoca el Colegio Oficial de Veterinaria de León con motivo de las bodas de oro de la organización colegial. Se trata de recompensar una labor de divulgación en pro de la profesión veterinaria. El plazo de admisión de los trabajos—que deben ser publicados en diarios y revistas nacionales, con exclusión de las que pudieran considerarse de carácter técnico—termina el 25 de septiembre del año en curso. En la avenida de Madrid, 1, en León, proporcionarán todos los datos precisos a los periodistas interesados.

Angel María de Lera, compañero asiduo en las faenas periodísticas—sus grandes reportajes editados han de situarse justamente dentro del periodismo—, además de novelista de prestigio y de éxito, acaba de marcar otro hito en su trayectoria narrativa con el premio Ateneo de Sevilla, patrocinado por la editorial Planeta, y que acaba de concederse en la citada ciudad. La novela galardonada fue presentada con el "nombre de guerra"—y digo así porque prefiero este galicismo a la nueva ortografía que impone el "seudónimo"—; presentada, pues con el nombre de autor de "Alejandro Dumas". Se titula "Historia de un hombre cualquiera". Las primeras noticias sobre ella nos permiten situarnos en una temática en la cual tan excelentes y veraces novelas ha escrito Angel María de Lera.

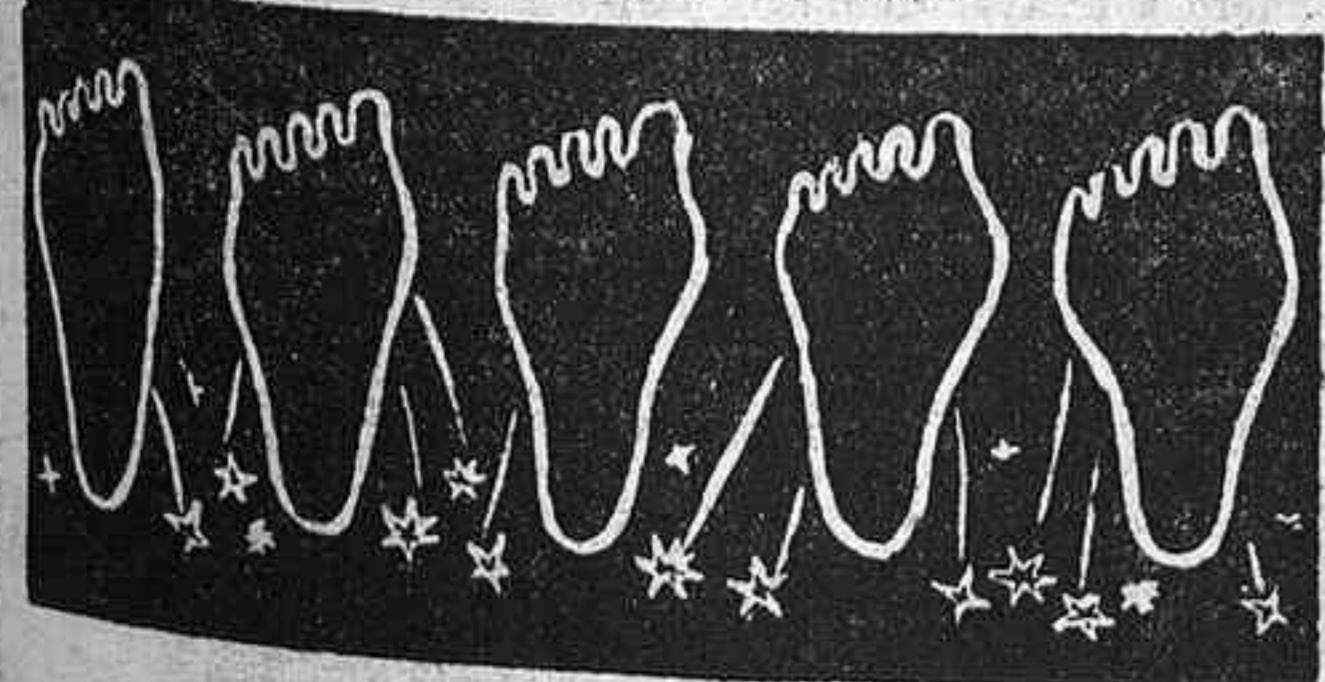
FERRER-VIDAL, PREMIO ARMENGOT DE NOVELA CORTA

Ha sido fallido en Castellón de la Plana el premio Armengot, de novela corta, en su cuarta versión, recayendo en la obra "Pregunto, padre; ¿exijo que respondas", de la que es autor el ilustre escritor barcelonés con residencia en Madrid don Jorge Ferrer-Vidal Turull. Nacra éste en su novela con gran fuerza poética los últimos días de

un enfermo, en los que éste rememora su vida, que estuvo presidida por una dialéctica materialista e inoperante, por último desplazada por el redescubrimiento de la genuina espiritualidad humana. Este libro es un nuevo éxito del autor, que lo es de otras muchas obras de conmovida y trascendental narrativa.

¡¡¡¡¡ ATENCION!!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS **Pradillo**

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13. MADRID.

El premio Larra, de medio millón, para "A éstos, que los fusilen al amanecer"

Trescientos personalidades de la cultura y de la política siguieron, en una cena de gala en el hotel Mindanao, las votaciones del Jurado para otorgar el premio Larra de medio millón de pesetas, al mejor relato de un testigo de la guerra de España, instituido por el editor del foro.

Resultó triunfador don Domingo Pérez Morán con su obra "A éstos, señor Pérez Morán se alistó en Valladolid en julio del 36. Hizo que los fusilen al amanecer". El la campaña en las brigadas de Navarra y fue herido tres veces. Su obra está dedicada "a todos los que combatieron, en una u otra parte: sin odio y por una España mejor". El autor es, actualmente, profesor de la Escuela Normal de Melilla.

Quedó finalista la obra "Surgimiento y lucha de un aviador de la República". Su autor, don Juan Larios Sánchez, fue aviador republicano. Se exilió a Rusia y participó como aviador del Ejército soviético en la guerra mundial. Su mujer es rusa y sus hijos nacieron en la U. R. S. S. Actualmente trabaja en Madrid como encargado de relaciones públicas de una empresa privada.

En el Jurado, presidido por el director general de Cultura Popular, participaban, entre otras personalidades, el director de "Pueblo", don Emilio Romero, y el señor Orad, que alcanzó el grado de general del Ejército republicano. El teniente general Iniesta Cano había renunciado a formar parte del Jurado calificador.

OTRAS PUBLICACIONES

LUMEN. "PALABRA MENOR". WALT WITHMAN: "HOJAS DE HIERBA".

Jorge Luis Borges prologa y traduce una amplia selección de poemas del "vagabundo semidivino", como llama a Walt Withman, en la edición que Lumen incluye en su colección "Palabra Menor". En otras ocasiones se ha mencionado aquí esta colección, tan primorosa de forma como acertada en los títulos que ha ido publicando. En "Hojas de hierba", con el grande y estremecedor "Canto de mí mismo"—la versión a nuestra lengua obliga a mencionar la anterior labor del poeta León Felipe—, se recogen poemas de "Al partir de Paumanock", "Hijos de Adán", "Cálamus", "Riachos de otoño" y "Cantos de despedida". En una somera noticia del libro es justo recurrir a la medida y cálida presentación de Jorge Luis Borges, que ha puesto su sensibilidad poética y su nombre al servicio de la ardua tarea de trasvasar de una lengua a otra lengua la palabra ajena. En el breve prólogo alude Borges al deslumbramiento y el vértigo de "Hojas de hierba", "la inaudita revelación de un hombre de genio". Declara finalmente: "El idioma de Whitman es un idioma contemporáneo; centenares de años pasarán antes de que sea una lengua muerta." Aquel hombre menospreciado por sus contemporáneos, el inmenso poeta Whitman, ha ido, en efecto, agigantando su estatura con el paso del tiempo. Hay que destacar esta edición muy cuidada y que incluye un buen estudio crítico de Guillermo Nolasco Juárez.

PETER WEISS: "EL DUELO"

El libro pertenece también a la colección "Palabra Menor", de Lumen, que ya en otras colecciones ha venido prestando atención editorial a Peter Weiss. Dentro de una temática que la variedad de su obra no impide identificar, Weiss presenta en este libro—data de 1951, época en que el escritor no había logrado el reconocimiento que obtuvo más tarde, hasta la apasionada atención que merecieron algunas de sus obras—, presenta, pues, o sigue presentando al hombre ante las fuerzas que lo presionan y aniquilan, el drama de la persona humana, y también un intento experimental literario y psicológico: ficción surrealista, voluntad de expresar la propia, íntima soledad. El lenguaje literario, aparentemente despojado y frío, posee extraordinaria riqueza y eficacia para introducirnos en el mundo que el autor imagina y en el que parece hundirse. "El duelo" es un libro en el que se unen una amarga, ácida ironía, con la piedad y con un fondo de poesía, una y otra vez perdida y presente en sus páginas. Menciono la traducción de Feliu Formosa. La edición reproduce los dibujos de Peter Weiss para la edición sueca.

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

¡¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!

No intentéis oponeros a él porque es... "UN HOMBRE A RESPETAR"

KIRK DOUGLAS FLORINDA BOLKAN GIULIANO GEMMA



UN HOMBRE A RESPETAR

MICHELE LUPO COLOR 70%

Autorizada para mayores de 18 años y de 14 acompañados

DRUGSTORE URQUIJO CARLTON CONCEPCION CANDILEJAS FALLA MONACO

¡Hoy lunes, gran estreno!

«Una de las películas más importantes que se han realizado jamás» (Motion Picture Herald)



¡¡¡ CONTAMINACION!!!

NIGEL DAVENPORT/JEAN WALLACE ANTHONY MAY/JOHN HAMILL LYNNE FREDERICK/PATRICK HOLT RUTH KETTLEWELL DIRECTOR CORNEL WILDE PANAVISION/METROCOLOR



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTICIERO BREVE

Real Academia de Jurisprudencia. — Don Manuel de la Cámara Alvarez, notario de Madrid, ha sido elegido académico de número de esta corporación.

Premio Fastenrath. — Este premio de la Real Academia Española ha sido concedido—1972—a la obra "La poesía de la generación de 1927", de don José Luis Cano. Los premios Conde de Cartagena

han sido concedidos a las obras "Lexicología nuclear", de don Agustín Alonso, don Miguel Barrachina, don Rafael Caro, don José Angel Cerrolaza, don Carlos Granados, don Manuel López Rodríguez, don Luis Palacios y don Francisco P. Herrera, y "la traducción de la Divina Comedia atribuida a don Enrique de Ara-

gón", escrita por don José Antonio Pascual.

Semana Filipina.—Esta Semana Filipina se prolongará hasta el próximo sábado, organizada por la Asociación de Estudiantes Filipinos con el patrocinio de la Embajada de su país y del Instituto de Cultura Hispánica. Culminará en la fiesta filipina el sábado 5 de mayo a las diez de la noche.



EL SEÑOR

D. MIGUEL SEGUI BENENCIANO

CONSEJERO DE HOTEL REX, S. A.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE ABRIL DE 1973

D. E. P.

El Consejo de Administración de Hotel Rex, S. A.,

AGRADECERA la asistencia al funeral que tendrá lugar en Madrid el próximo jueves, día 3 de mayo, a las doce horas, en la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús, número 2).



EL SEÑOR

D. JOSE PEREZ Y LEIRADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 25 DE ABRIL DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Las Juntas Directivas y Consejo de Administración de Mutua Panadera, Mutua Harino Panadera y Ramo del Seguro Libre de Enfermedad de Mutua Panadera

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que tendrá lugar pasado mañana miércoles, día 2, a las trece horas, en la iglesia de San Francisco El Grande

Los isidros, por los aires

CUANDO por los miles de esquinas de las ciudades del mundo, villa, de Moscú o de París, junto a los carteles de la torre Eiffel o las bañistas de las playas de la Costa del Sol, aparecen unos globos en los aires, en ellos se mece el anuncio de las fiestas isidricas madrileñas. Están llegando por ellos a estas tierras de Madrid los "isidros" del mundo, "isidros" que cuando venían lo más de Parla o de Orense se llamaban paletos.

Llegan por los aires desde las suecas a los chinos, las gentes de París y las de Calcuta, y también, para que no falten los de la diligencia de ayer, que hoy lo hacen en Constellation, pongamos que los de Barcelona. Vienen a este

"Madrid, que no hay ninguna villa, en cuanto el sol dora y el mar baña, más agradable, hermosa y oportuna",

que dijera o cantara, como siempre y con razón, Lope de Vega, don Félix, a quien le hubiera gustado, más que una "porción", las minifaldistas, a la que más mejor.

Ahora, por estos días, llegan por los aires los "extranjis isidros", muchos de los cuales sólo saben decir "guapa" y batir olé los varones en las Ventas, donde antes de los lances echan un gramo de cultura a la fiesta visitando su Museo, que si no le quita el sitio al Prado, con sus goyas y sus rubens, o al de Chicote, con sus botellas, tampoco queda en mal lugar con su traje de torear de Manolete y unos rehiletes con sangre vieja, que puede pensarse que los usó el señor Frascuelo.

Por la calle de Alcalá, "la que reluce cuando suben y bajan los andaluces", ahora los dinamarqueses y las turcas, ya más descubiertas que sus abuelitas; por la Puerta del Sol, por las más viejas plazas y plazuelas cantadas por Carrere o historiaditas por Répide:

"La plaza del Progreso no tiene flores, pero tiene palomas y ruiseñores",

andan, cámara fotográfica y hasta tomavistas de cine en ristre, los señores y las muchachas por los aires llegados. Igual les da captar al rey Felipe a caballo en la plaza de Oriente que un botijero que sale de camino a vender sus botijos, que refrescan el agua como neveras; igual sacar planos de la bola del reloj de Gobernación que a una chica que va a una verbena con mantón de la China, a una muslera y algo más de la canción que fue picante y ahora ni a medio rombo televisivo llega.

A pie y en autocares—descubriendo el cocido o el velazquismo—corren la villa de las siete estrellas casi del amanecer a la madrugada con plano desplegado como una bandera de entendimiento los "isidros" del universo que por el aire llegan.

Juan SAMPELAYO

La carne, en mayo, a 250 el kilo extra y a 45 falda y pescuezo

Los 800 gramos de pan candéal, a ocho pesetas

Los Servicios de Abastecimientos del Gobierno Civil de Madrid han hecho públicos los precios máximos de diversos artículos, que regirán durante el próximo mayo. Entre otros destacan los de la carne, artículo que suele ser de los de mayor preocupación en cuanto a sus precios por parte de las amas de casa. Según lo dispuesto, la carne vacuna extra, de importación—el solomillo fresco—, se venderá a doscientas cincuenta pesetas kilo, y a 186 la de primera A (redondo, babilla, cadera, tapilla, tapa, contra y lomo); la de morcillo estará a 110 y la de tercera—falda y costillares—a 70. Lo más barato en este apartado será la carne de falda y el pescuezo, que se señala a 45 pesetas kilo.

En cuanto al pan, los 800 gramos de flama estarán a 7,50, y a ocho pesetas el mismo peso de candéal.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos en la pasada semana resultaron premiados los siguientes números: el día 23, lunes, el número 508; el 24, el 444; el 25, el 802; el 26, el 207; el 27, el 071, y el sábado 28, el número 654. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Nuevo gran almacén para Madrid

Con dos entradas por la calle de Goya y una, para el aparcamiento de los clientes, por la de Hermanos Miralles, acaba de ser inaugurado un nuevo gran almacén en el barrio de Salamanca, en Madrid.

Cuarta sucursal de Galerías Preciados en la capital, ofrece una superficie construida de 28.500 metros cuadrados. Responde a una moderna concepción de la arquitectura y de la decoración y es obra de Javier Feduchi y Francisco Bassó.

Consta de nueve plantas que albergan 200 secciones, servidas por 700 empleados. Dispone de sistema de seguridad contra incendios, 4.800 puntos de luz, grupo electrogéneo propio (para casos de fallo de la compañía suministradora) y un sistema de iluminación nuevo en España: lámparas de vapor de mercurio y luminarias especiales para lámparas de incandescencia, que producen una luz que no distorsiona los colores. Asimismo, está dotado de aire acondicionado.

Comenzado a construir el edificio en octubre del 1972, sobre una superficie de 2.250 metros cuadrados, está enclavado en la esquina de Goya con Hermanos Miralles. Posee entrada directa desde el Metro.

Con este nuevo gran almacén, a cuya inauguración asistió el alcalde de la ciudad, señor Arias Navarro, ya pasan de la veintena los comercios de esta envergadura que atienden al público madrileño.



PRIMER ANIVERSARIO

Don Marcelino Junquera Alvarez

FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE MAYO DE 1972

R. I. P.

Su viuda, hijos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará el próximo jueves, día 3 de mayo, a las 12,30, en la iglesia del Santísimo Sacramento (Alcalá de Sainz de Baranda, esquina a Lope de Rueda), será aplicada por su eterno descanso.

Tres temas de prensa Expulsado

José María Gómez Salomé, redactor del diario "Ya", corresponsal, desde hace muchos años en Tánger y miembro de la Asociación de la Prensa de Marruecos. Sin explicaciones, Marruecos, la Policía marroquí zafiamente, le puso en el barco español de Algeciras. Apenas si le dejaron recoger un maletín con ropa y dar un abrazo a su esposa y a sus hijos, que han quedado en Tánger. Gómez Salomé es un periodista serio y honesto, ejemplar, que ha servido limpiamente a la verdad y a la deseada—y cada vez más lejana—amistad hispano-marroquí. Sobran palabras para condenar este atropello contra los derechos humanos y contra la libertad de información. Los periodistas de España están junto a Gómez Salomé y el diario "Ya". La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, en su reunión de esta tarde, pedirá, por todos los cauces legales a su alcance, la reparación del atropello.

"Madrid"

Volado con dinamita—el lunes adelantamos la información—, ha desaparecido el edificio que albergaba, desde su traslado de Marqués de Cubas por don Juan Pujol, al diario de la tarde "Madrid". Suspendido por irregularidades registrales y empresariales, sobre las que fallara definitivamente el Tribunal Supremo, en noviembre del año pasado, todos los esfuerzos realizados para su reaparición resultaron, al final, fallidos. La Asociación de la Prensa hizo cuanto pudo por conseguir que "Madrid" reapareciera, y cuando se vio que los obstáculos eran superiores a su deseo, ayudó a los periodistas de "Madrid", sus compañeros, reiterada y eficazmente. Pero el resumen es un triste resumen: los obreros y empleados del periódico aún no han logrado, en su totalidad, recobrar su situación laboral; un órgano de información ha desaparecido. Nos duele como periodistas y como españoles.

Sin cambios

Las respuestas del Gobierno a las peticiones de un procurador en Cortes sobre la ley de Prensa son taxativas: no cree el Gobierno que haya que aclarar ni tipificar nada en la redacción del famoso artículo 2.º; no es viable ni conveniente—según la opinión del Ministerio de Información y Turismo—sustituir la sanción administrativa de suspensión de la publicación por multas a la empresa, con el fin de evitar el paro y las dificultades del personal que, de hecho, a pesar de las previsiones legales, se han producido en más de una ocasión. Por otra parte, el considerar la suspensión de un periódico, con carácter general, como "daño de difícil reparación" y suspender su ejecución aplicando a estos casos el artículo 116 de la ley de Procedimiento Administrativo—según solicitó, en su día, la Federación de Asociaciones de la Prensa—, tampoco es viable. Ya hace cerca de un año, en las Cortes, contestando al procurador señor Morales Rico, el ministro señor Sánchez Bella adelantó que no era aceptable la interpretación de la corporación periodística porque sería tanto como considerar irreparables todos los daños derivados de una suspensión, que son susceptibles de indemnización o resarcimiento. En resumen: no hay cambios. Los que temían que los cambios fuesen para ir a peor, pueden tranquilizarse. Los que de buena fe creían—como el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, que ha sido el procurador interpeante—que una clarificación y de las sanciones convenía a todos—lectores, empresas, periodistas y Gobierno—han fracasado. Todo seguirá igual. Habrá que ingeniarse para seguir haciendo cosas con los míseros—algunos verdes—que ya

El doctor Bosch Marín, a Nueva York

Ha salido para Nueva York el doctor Bosch Marín, miembro del Consejo del Unicef, que celebra en la sede de la O. N. U. su sesión anual. Se trata de establecer el programa del Unicef en la segunda década de desarrollo de las Naciones Unidas, acordar los planes de ayuda para las catástrofes del Perú, Managua y las guerras de Bangia, Dhas y Vietnam, entre otras, y acordar la distribución de los 80 millones de dólares del Fondo para la infancia.

GOMEZ SALOME, EXPULSADO DE MARRUECOS

Era redactor corresponsal del diario madrileño "Ya" ● No se han especificado los motivos

Amenazado en diversas ocasiones con represalias por los comentarios aparecidos en nuestro colega "Ya", su corresponsal en Marruecos, don José María Gómez Salomé, ha sido expulsado de aquel país. Requerido con urgencia para que se presentase en la comisaría central de Policía de Tánger, un funcionario le comunicó que el Ministerio del Interior había decretado su expulsión inmediata de Marruecos y que, en su consecuencia, la orden tenía que cumplirse en el curso de aquella misma tarde. El señor Gómez Salomé fue desposeído de su documentación y trasladado por la Policía al transbordador "Ciudad de Tarifa", que salió con dirección a Algeciras tres horas después.

AMONESTADO EN REPETIDAS OCASIONES

En ningún momento se han especificado las razones o los motivos de esta medida ni al señor Gómez Salomé, ni a la dirección de nuestro colega "Ya", ni al embajador de España, señor Martín Gamero, que inmediatamente acudió a entrevistarse con el ministro marroquí de Asuntos Exteriores. Decano de los corresponsales españoles en África, nuestro compañero dio siempre muestras de su

objetividad y de su afecto por Marruecos. Pese a ello, en repetidas ocasiones fue amonestado, haciéndole responsable de editoriales y comentarios aparecidos en "Ya", lo que hace posible suponer que se trata de una represalia contra el diario madrileño en la persona de su redactor corresponsal.

INCONDICIONAL APOYO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La gravedad que en sí mismo entraña la medida adoptada por el Ministerio del Interior, el hecho de que no se especifiquen sus motivos, la forma irregular y precipitada con que se obligó a abandonar Tánger al señor Gómez Salomé y la posible represalia que puede suponer frente al libre ejercicio de una actividad periodística a la que en su condición de corresponsal venía obligado, justifican plenamente que HOJA DEL LUNES quiera dejar constancia de su enérgica protesta. Sin perjuicio de las medidas adoptadas por la Asociación de la Prensa de Madrid en defensa de los intereses de nuestro compañero, al que queremos hacer llegar, con nuestra adhesión y nuestra simpatía, el ofrecimiento de nuestra ayuda y de nuestro incondicional apoyo.

Joaquín Calvo Sotelo presenta las becas Castellblanch

En el salón Goya del teatro Real, de Madrid, cedido especialmente por el Ministerio de Educación y Ciencia y por la Dirección General de Bellas Artes, fue presentada la III Convocatoria de Becas de la Dotación de Arte Castellblanch, que preside don Antonio Parera. Pronunció el pregón don Joaquín Calvo Sotelo. La palabra fácil y bella, vistiendo conceptos profundos, que es gala del gran autor teatral, académico y presenciativo a cuantos le oyeron.

"Las estadísticas demuestran que España es un país resplandeciente y vital, que nada tiene que ver con el empobrecimiento y lúgubre de nuestra inmediata posguerra, dijo el ilustre orador. Los índices de producción de cemento, energía eléctrica y de acero empiezan a equipararnos con el resto de Europa, añadió. Pese a tantos avances de la técnica y de la industria, en lo que se refiere al mecenazgo somos un país subdesarrollado. España tiene el menor número de mecenases por kilómetro cuadrado del continente", corroboró.

El señor Calvo Sotelo hizo a continuación un estudio de la supervivencia de los símbolos del mundo greco-latino entre nosotros. "Los héroes de 'La Iliada' han sido superados. Cayo Cilicio Mecenases, que ayudó a Horacio y Virgilio, sigue, sin embargo, en pie. Horacio y Virgilio cantaron su esplendor. En la bolsa del tiempo los setecientos de oro alcanzan una cotización inferior a la de los hexámetros." A continuación el orador analizó las diversas formas de mecenazgo, tanto el que se ejerce individualmente como el colectivo, y subrayó los méritos de la Dotación de Arte Castellblanch.

Glosó a continuación la convocatoria de la 114 becas que prepara para el año en curso y dijo que todos deberíamos considerarnos deudores de tan noble institución. Hizo votos por que la conducta de sus fundadores estimule a otras entidades de parecida potencia de nuestro país y concluyó diciendo que el premio a la generosidad de este mecenazgo lo obtendrá la Dotación de Arte Castellblanch cuando los futuros artistas que hayan podido desenvolver su talento gracias a ella les rindan el tributo de reconocerlo así en sus biografías.

SOCIEDAD

ENLACE GONZALEZ HEREDIA-LOPEZ DE BUSTAMANTE

En la iglesia de San Juan de la Cruz se ha celebrado la boda de la señorita María del Rosario López de Bustamante con don José María González Heredia, ayudante de Obras Públicas y aparejador del Ministerio de Hacienda. Ofició la ceremonia el reverendo padre Gude. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Mercedes Heredia Martínez, y el padre de la desposada, don Antonio López de Bustamante. Como testigos firmaron, por parte del novio, su padre, don José González Rodríguez, y sus tíos don Juan Heredia Martínez, don Emilio y don Luis Stegried Heredia. Por parte de la novia firmaron sus hermanos don Antonio, don Enrique y don José Ignacio, y su hermano político don Jesús Higuelmo García.

I CURSO DE INFORMACION LABORAL PARA PERIODISTAS

Organizado por la Escuela Social de Madrid, se celebrará del 7 al 24 de mayo

La Escuela Social de Madrid organiza, bajo el patrocinio de la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo, un curso sobre información laboral para periodistas de prensa, radio y televisión, a celebrar en la sede de la Escuela Social de Madrid (paseo de la Castellana, 42) entre los días 7 al 24 de mayo y a cuatro días por semana (lunes, martes, miércoles y jueves), de siete y media a nueve y media de la noche. La dirección técnica del curso estará a cargo de don Marcelo Catalá Ruiz, inspector general técnico de Trabajo y director de la Escuela.

El temario que se desarrollará será el siguiente:

"Evolución hacia la actual regulación de las condiciones de trabajo" (don Manuel de Torres y Gómez Centurión, técnico de Administración Civil en el Ministerio de Trabajo, profesor de la Escuela Social), "Convenios colectivos de trabajo" (don Víctor Fernández González, subdirector general de Trabajo y profesor de la Escuela Social), "El conflicto laboral" (don Manuel Alonso Olea, presidente del Tribunal Central de Trabajo, académico de Ciencias Morales y Políticas, catedrático de Universidad y profesor de la Escuela Social), "Crisis de trabajo y reconversión de empresas" (don José Manuel Sánchez-Cervera Senra, inspector técnico de Trabajo y profesor de la Escuela Social), "Los problemas de la participación" (don José Gaspar González-Palenzuela Cambreleng, abogado y profesor de la Escuela Social), "Los principios del nuevo sistema de Seguridad Social" (don Alberto Pareda Mateos, inspector técnico de Trabajo y profesor de la Escuela Social) y "La jurisdicción laboral" (don Damaro Ruiz-Jarabo Baquero, presidente de la sala segunda del Tribunal Central de Trabajo y profesor de la Escuela Social).

Están programadas, además, tres conferencias: la que pronunciará en el acto de apertura don Francisco Aguilar y Paz, jefe de la Sección de Formación Social del Ministerio de Trabajo y director honorario vitalicio de la Escuela Social, sobre el tema "Nuevas fronteras del pensamiento social";

don Juan Beneyto Pérez, presidente del Consejo Nacional de Prensa, catedrático de Universidad y profesor de la Escuela Social, sobre el tema "Periodismo social", y don Marcelo Catalá Ruiz, que desarrollará el tema "Auge y principios de la política social".

Las lecciones serán seguidas de coloquio, con intervención de los cursillistas, a los que se entregarán diplomas de asistencia en el acto de clausura.

La matrícula está abierta desde el día 25 de abril en la secretaría de la Escuela Social, de seis y media a ocho y media de la tarde, excepto sábados.

El sábado, sorteo extraordinario de mayo

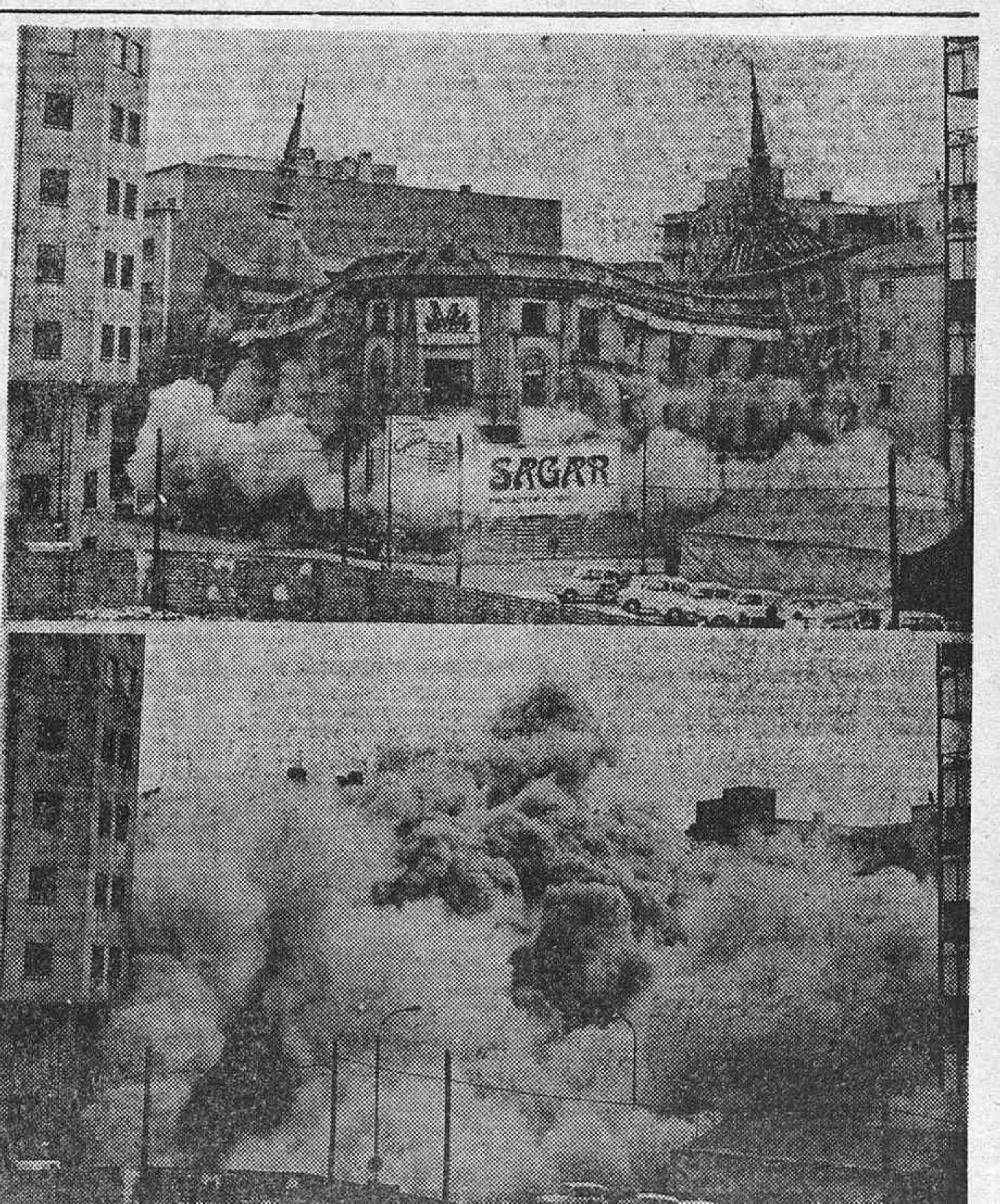
El programa de premios del sorteo extraordinario de mayo de la Lotería Nacional se encabeza, para cada serie, con un primer premio de 25 millones de pesetas (10.000 pesetas por peseta), y del número agraciado se derivarán las correspondientes aproximaciones, centenas, terminaciones y reintegros.

El segundo es de cinco millones de pesetas, con aproximaciones y centenas, y en cada serie, dos de tres millones de pesetas, cuatro de 500.000, doce de 200.000 y 1.140 de 25.000 pesetas. Estos corresponden a la popular "pedrea" de diez pesetas por peseta.

El sorteo es de seis series de 60.000 billetes y en total se distribuirán 630 millones de pesetas en 47.760 premios. Se celebrará en Madrid a las doce del sábado 5 de mayo por el sistema de bombos múltiples, y la entrada al sorteo es pública y gratuita. Se recuerda que en mayo, además de este sorteo, habrá tres ordinarios en los tres sábados del mes.

ACADEMIA DE PERIODISMO

Nos escribe Anxelo Novo, seudónimo con el que engalanó sus columnas hace algún tiempo el diario "Arriba". Detrás del seudónimo casi dorsiano estaba la pluma veterana y alta de calidades de nuestro amigo y compañero Borobó. Pues Anxelo Novo planteó entonces esa Real Academia de Periodismo que ha lanzado magistralmente Jaime Campmany. "Que sirva el recuerdo—dice Anxelo Novo—como adhesión entusiasta y retrospectiva." Así se hace constar.



"Madrid", dinamitado

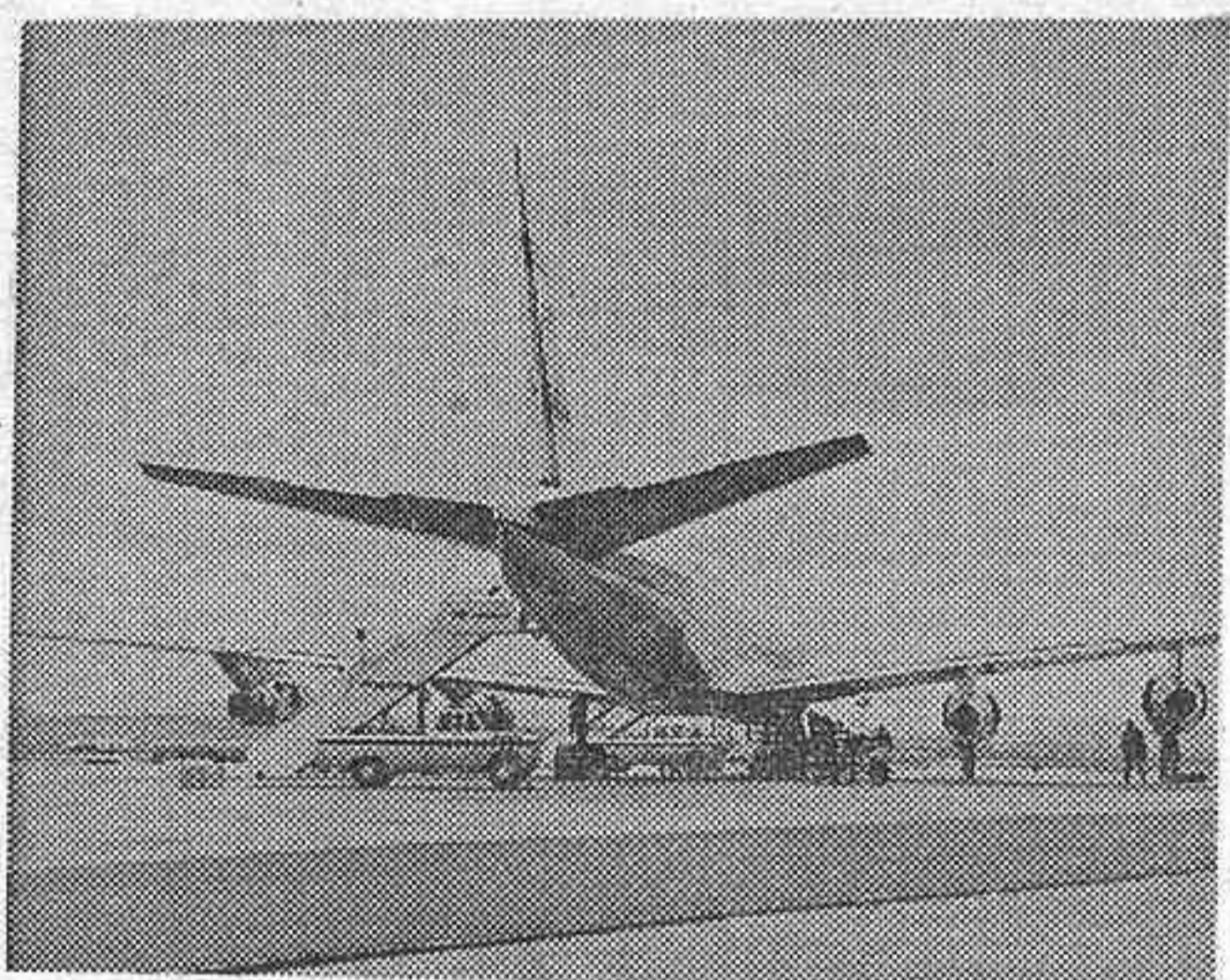
Bajo el polvo y entre los escombros quedó la vieja rotativa del "Madrid", que será vendida como chatarra tras treinta y dos años de servicio. En la telefoto de Cifra-Gráfica, el momento inicial de la voladura del que fuera popular diario madrileño y la nube de polvo que se levantó tras la espectacular caída del edificio, en la confluencia de las calles General Pardiñas y Maldonado.

CON LA NUEVA ESTACION TERMINAL PARA EL TRAFICO EXTRANJERO

El aeropuerto de Barajas podrá atender a unos dieciocho millones de pasajeros

SE HAN ESTUDIADO QUINCE EMPLAZAMIENTOS PARA EL FUTURO AEROPUERTO DE NUESTRA CAPITAL

Reportaje por J. R. ALFARO



Durante el pasado año, el aeropuerto de Barajas registró un movimiento de casi seis millones y medio de pasajeros. (Foto Tremochia.)

de ingeniería de tráfico, e integrada en su diseño por la aplicación de materiales de fácil localización, utilizando, además, técnicas bien conocidas por los constructores nacionales.

El volumen previsto de inversión para la realización de la obra del nuevo terminal asciende a noventa millones de pesetas. Se espera que pueda entrar en servicio a finales del presente año de 1973 o a principios de 1974.

La puesta en servicio del nuevo edificio, por los cálculos previstos de tráfico, podrá ofrecer un rendimiento óptimo hasta 1980, es decir, que hasta después de esa fecha no hay que pensar en un nuevo aeropuerto internacional en Madrid. Por el momento, se han analizado someramente quince posibles emplazamientos para situar un nuevo aeropuerto próximo a la capital de España, aunque no se ha llegado a una determinación concluyente.

OCHENTA MILLONES DE PASAJEROS

El tráfico aéreo en los aeropuertos de nuestro país, en el período comprendido entre el 1 de enero de 1970 y el 31 de diciembre de 1972, registra un total de cerca de ochenta millones de pasajeros y un millón trescientos cincuenta y cuatro mil aviones, cifras que representan unos incrementos respectivos del 87 por 100, en lo que se refiere a viajeros, y del 50 por 100 de aeronaves, respecto a los obtenidos en el trienio anterior.

El movimiento de pasajeros en este período se distribuyó en más de 35 millones en tráfico interior y en más de 44 en internacional, cantidades que comparadas a su vez con las registradas en el trienio anterior dan unos porcentajes de elevación del 79 y del 93 por 100. Concretamente en 1972 el número total de pasajeros fue superior a los treinta y un millones y medio.

LAS MAS ALTAS CIFRAS

Las más altas cifras de este tráfico aéreo se produjeron en los lugares de mayor atracción turística de nuestro país, como son Canarias, Baleares, Costa del Sol, Costa Blanca y Costa Brava. El aeropuerto de Alicante registró en el último trienio un aumento en su tráfico de 311 por 100, comparando las cifras del trienio anterior. Para los mismos plazos de tiempo este incremento fue del 86 por 100 en el aeropuerto de Las Palmas de Gran Canaria; del 96 por 100, en el de Santa Cruz de Tenerife; del 131 por 100, en el de Ibiza; del 148 por 100, en el de Málaga; del 148 por 100, en el de Gerona-Costa Brava, y del 78 por 100, en el de Palma de Mallorca.

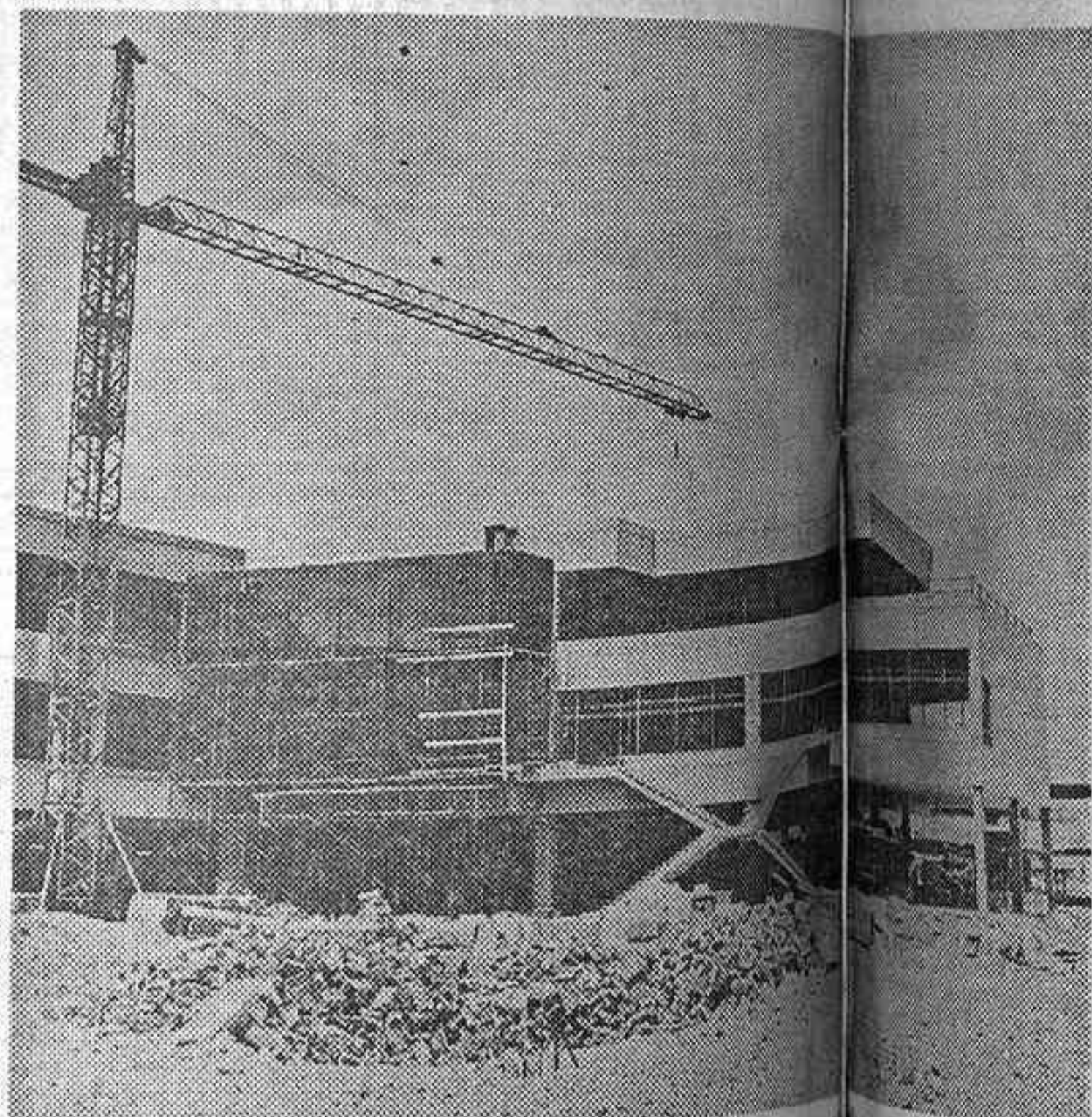
La Subsecretaría de Aviación Civil, a través de las direcciones generales, servicios dependientes y Secretaría Técnica, ha trabajado de manera incansable para conseguir que ese tráfico, puesto de manifiesto en las cifras que acabamos de exponer, con niveles de crecimiento de los más altos del mundo, sea lo más seguro posible, llegue a todos los puntos donde sea razonable y necesario, y que las estaciones terminales de nuestros aeropuertos sean funcionales y cómodas para los pasajeros.

DESARROLLO TURISTICO

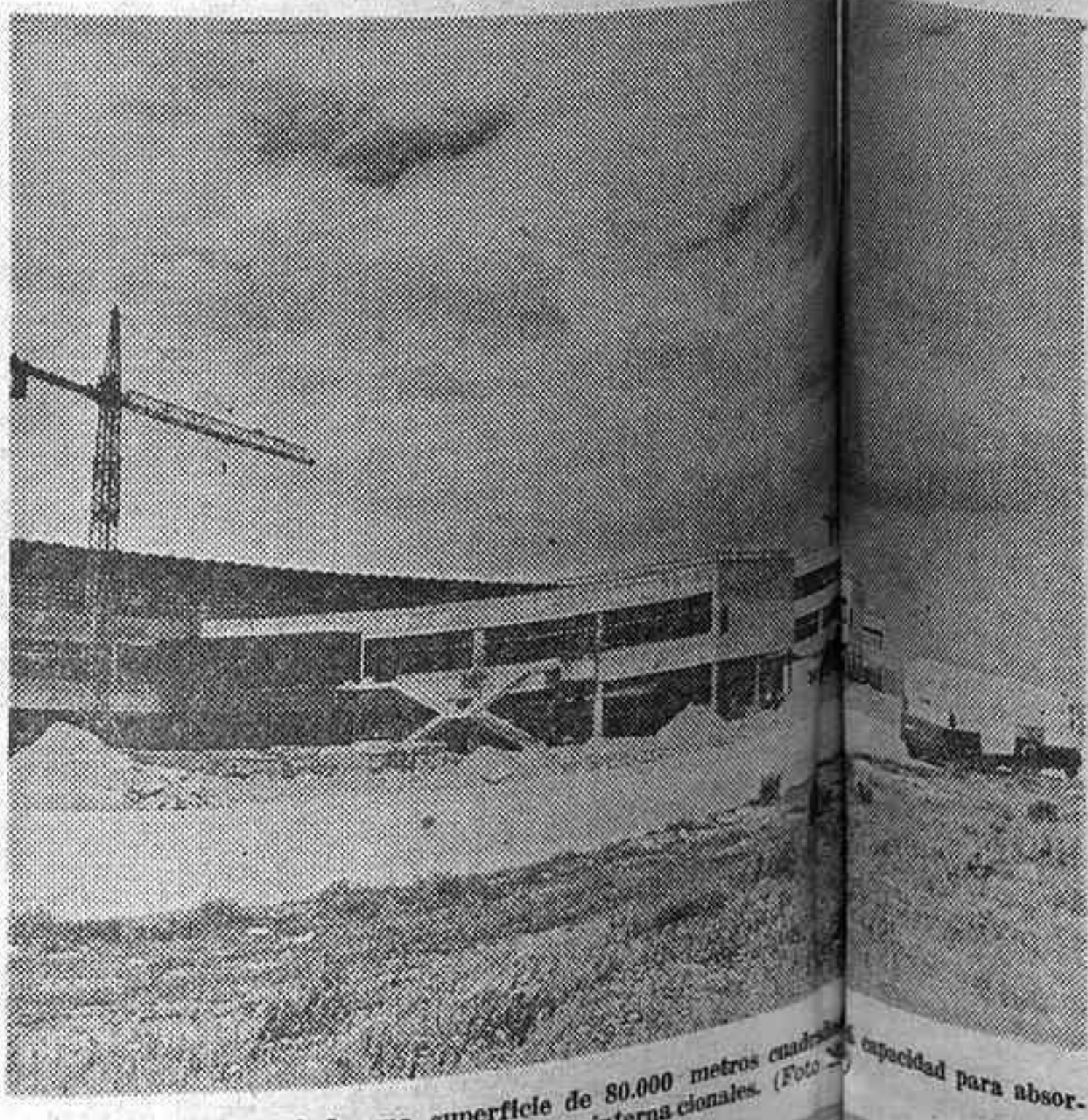
El incremento en el tráfico de pasajeros fue especialmente atendido por la Dirección General de Transporte Aéreo en el curso del último trienio. Por sí mismo y en colaboración con organismos de otros departamentos de la Administración, promovió la ampliación de líneas en la red interior y negoció el establecimiento de nuevas comunicaciones aéreas con países de distintos continentes, para co-

operar al desenvolvimiento del desarrollo turístico en España y facilitar el desplazamiento de cuantas personas han de utilizar los servicios aéreos. Esta política tuvo una eficaz ayuda por parte de Iberia y de otras entidades dedicadas al transporte aéreo.

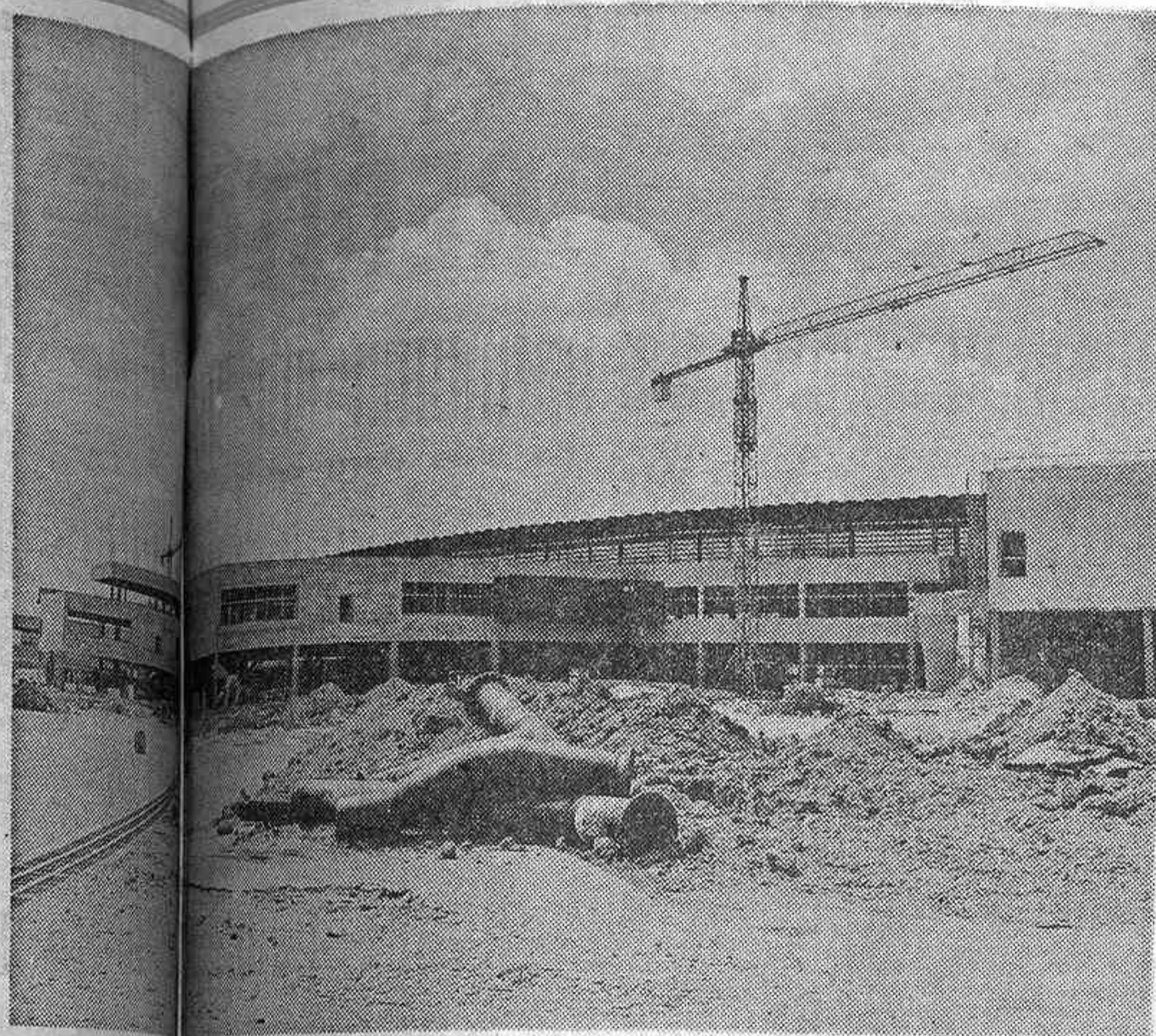
Como consecuencia de las negociaciones y contactos llevados a cabo con las autoridades aeronáuticas de otros países y la ampliación de las líneas internacionales, se han implantado nuevas modalidades de vuelo, como los cruceros



Con la construcción de la estación terminal para tráfico internacional del aeropuerto de Barajas podrá dar acogida en 1980 a 18 millones de pasajeros.



La estación dispondrá de una superficie de 80.000 metros cuadrados, capacidad para absorber 6.000 pasajeros internacionales. (Foto Manuel Jr.)



El volumen de inversión previsto asciende a 900 millones de pesetas, y se espera que pueda entrar en servicio a finales del presente año o a principios de 1974. (Foto Manuel Jr.)

El volumen de inversión previsto asciende a 900 millones de pesetas, y se espera que pueda entrar en servicio a finales del presente año o a principios de 1974. (Foto Manuel Jr.)

VUELOS "CHARTER"

También se ha observado un aumento progresivo en los vuelos "charter", especialmente entre países del este de Europa hacia España y en sentido inverso, sobre todo con aquellas naciones que tienen establecidas líneas regulares con nuestro país, como Bulgaria, Polonia, Hungría y Checoslovaquia, aunque también existen vuelos de esta clase con Yugoslavia y Rumania.

Igualmente, alcanzaron gran auge los denominados vuelos "circulatorios", que comprenden el desplazamiento de personas interesadas en la adquisición de terrenos, chalets y "bungalows" en nuestras zonas turísticas. Estos vuelos se caracterizan por ser operados en los fines de semana, aunque se advierte gran incremento en los dedicados a turistas que, simplemente, vienen a pasar unos días en los fines de semana a nuestras playas.

En 1972, los aeropuertos nacionales que han alcanzado más del millón de pasajeros han sido: Palma de Mallorca, 6.956.627; Madrid-Barajas, 6.472.355; Barcelona, 3.496.157; Las Palmas, 2.725.239; Málaga, 2.407.047; Tenerife, 1.823.124; Alicante, 1.543.265; Ibiza, 1.361.046; y Gerona-Costa Brava, 1.043.011.

El día punta correspondió el 30 de julio en el aeropuerto de Palma de Mallorca, con 52.698 pasajeros. Y en cuanto al movimiento de aviones, el de más intenso tráfico, con 494, correspondió también a Palma de Mallorca, el día 16 del mismo mes.

PRINCIPALES REALIZACIONES

Durante 1972 figuran como principales realizaciones la inauguración del edificio terminal modular de Gerona, la inauguración de la estación terminal de Gerona-Costa Brava, la inauguración de la estación terminal de Gerona-Costa Brava, la inauguración de la estación terminal de Gerona-Costa Brava, la inauguración de la estación terminal de Gerona-Costa Brava.

En el pasado año se instaló la nueva clínica central en la terminal del aeropuerto de Madrid-Barajas, dotándola de todos los servicios de canalización de oxígeno y vacío para reanimación de procesos cardio-pulmonares, así como aparatos de radioscopia, ventiloterapia y microclav ultrarrápido, así como diverso material clínico.

Indudablemente, la Subsecretaría de Aviación Civil está desarrollando un renovado esfuerzo para atender la demanda, cada vez mayor, que exige el transporte aéreo y las técnicas más avanzadas.

El aeropuerto de Bilbao. Para el de Madrid, como hemos dicho, se han analizado quince posibles emplazamientos. En estos momentos se procede a la supervisión de los trabajos del plan director del aeródromo de Vitoria; se están estudiando las necesidades de ampliación de la pista de vuelo existente en el aeropuerto de Vigo; el emplazamiento del nuevo aeródromo de Cáceres, y se está concluyendo el estudio del proyecto del Aero-Club de Pamplona.

RADAR METEOROLOGICO

Como consecuencia de la creciente importancia que supone la alteración del medio ambiente, en la Sección de Planificación se ha creado un departamento que se ocupará de los problemas causados por el ruido de las aeronaves y su influencia en la vecindad de los aeropuertos. Además, cuando sea necesario, se ocupará también de todo lo relativo a la contaminación causada por los motores y los problemas que se originan con la presencia de aves en los aeropuertos.

En los últimos tres años se han realizado nuevas instalaciones de observatorios con modernos sistemas de medida de elementos meteorológicos, se han aprovechado los desarrollos de los medios de cálculo para preparación de datos y se ha dado un gran impulso a las comunicaciones.

Ultimamente se han instalado equipos de radar meteorológico en los aeropuertos de Madrid-Barajas y Barcelona y se han mejorado las instalaciones de observación con instrumentos de medida de base de nubes y viento en los aeropuertos de Málaga, Tenerife, Palma de Mallorca, Gerona, Ibiza y Asturias. Y sólo de viento en La Palma y Lanzarote.

CLINICA DE BARAJAS

Debe citarse como una forma extraordinaria de observación las que se realizan con satélites meteorológicos, ya en plena fase operacional, y las fotografías de nubes tomadas por estos satélites se reciben directamente a su paso por las proximidades de la estación de transmisión automática de fotografías instalada desde 1968 en el edificio de la Ciudad Universitaria.

En el pasado año se instaló la nueva clínica central en la terminal del aeropuerto de Madrid-Barajas, dotándola de todos los servicios de canalización de oxígeno y vacío para reanimación de procesos cardio-pulmonares, así como aparatos de radioscopia, ventiloterapia y microclav ultrarrápido, así como diverso material clínico.

Indudablemente, la Subsecretaría de Aviación Civil está desarrollando un renovado esfuerzo para atender la demanda, cada vez mayor, que exige el transporte aéreo y las técnicas más avanzadas.

FEMSA

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A.

PAGO DIVIDENDO

La Junta general de accionistas celebrada el pasado día 6 de abril acordó repartir un dividendo bruto del 8 por 100 sobre el capital nominal, con cargo a los beneficios del ejercicio 1972.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 2 de mayo, a razón de 68 pesetas líquidas por acción, contra entrega del cupón núm. 10, en las oficinas principales de las siguientes entidades bancarias:

- Banco Atlántico.
- Banco de Bilbao.
- Banco Central.
- Banco Comercial Transatlántico.
- Banco Crédito Lyonnais.
- Banco Comercial para América.
- Banco Español de Crédito.
- Banco General del Comercio e Industria.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Ibérico.
- Banco Popular Español.
- Banco de Santander.
- Banco Urquijo.
- Banco de Vizcaya.
- Banco Zaragozano.
- Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 25 de abril de 1973.—El secretario del Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA, S. A.

y sociedades absorbidas

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan a continuación:

- UNION ELECTRICA, S. A.
- 1.º de mayo de 1973.—Emisión de 26 de octubre de 1954, cupón número 37, importe neto de 25,45 pesetas.
- ELECTRICAS LEONESAS, S. A.
- 1.º de mayo de 1973.—Emisión de bonos de Tesorería año 1959, cupón número 28, importe neto de 26,41 pesetas.
- 1.º de mayo de 1973.—Emisión del año 1963, cupón número 20, importe neto de 31,25 pesetas.
- 15 de mayo de 1973.—Emisión del año 1958, cupón número 30, importe neto de 25,55 pesetas.
- Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Madrid, 25 de abril de 1973.—El Consejo de Administración.

FINANZAUTO, S. A.

CAPITAL: 814.979.000

RESERVAS: 703.590.000

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 18 de mayo próximo, en primera convocatoria, y en SEGUNDA PARA EL DIA SIGUIENTE, SABADO, DIA 19 DEL MISMO MES, a las DOCE de la mañana, en el Teatro de la Zarzuela, calle de Jovellanos, número 4, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, examen, discusión y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1972 y distribución de beneficios.
- 2.º Aprobación del dividendo activo.
- 3.º Ratificación del nombramiento de consejero.
- 4.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social en la forma y condiciones exigidas por el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, y modificación del artículo 5.º de los Estatutos Sociales, renunciando previamente a la parte que no se ha utilizado.
- 5.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia, tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

Tienen también derecho de asistencia, con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones primera serie, año 1957 ó segunda serie, emisión 1963, a los que, previa petición, se les facilitará igualmente las tarjetas de asistencia.

Madrid, a 27 de abril de 1973.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

Finanzauto y Servicios, S. A.

CAPITAL: 477.959.000

RESERVAS: 612.120.000

AMPLIACION DE CAPITAL

La Junta general ordinaria de accionistas ha acordado emitir y poner en circulación, a partir del día 1 de mayo próximo, 68.280 acciones nominativas, número de acciones 477.959, ambas inclusive, de 1.000 pesetas nominales, por un importe total de 68.280.000 pesetas, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, mediante transferencia a la cuenta de capital del citado importe, procedente de la "RESERVA POR PRIMA DE EMISION DE ACCIONES", en la proporción de UNA ACCION NUEVA POR CADA SIETE ACCIONES ANTIGUAS, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 31 de mayo próximo.

Los gastos de la ampliación serán por cuenta de la Sociedad, por lo que el accionista suscriptor NO TENDRA QUE EFECTUAR DESBOLSO ALGUNO.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de julio de 1973.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción, se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, mediante la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

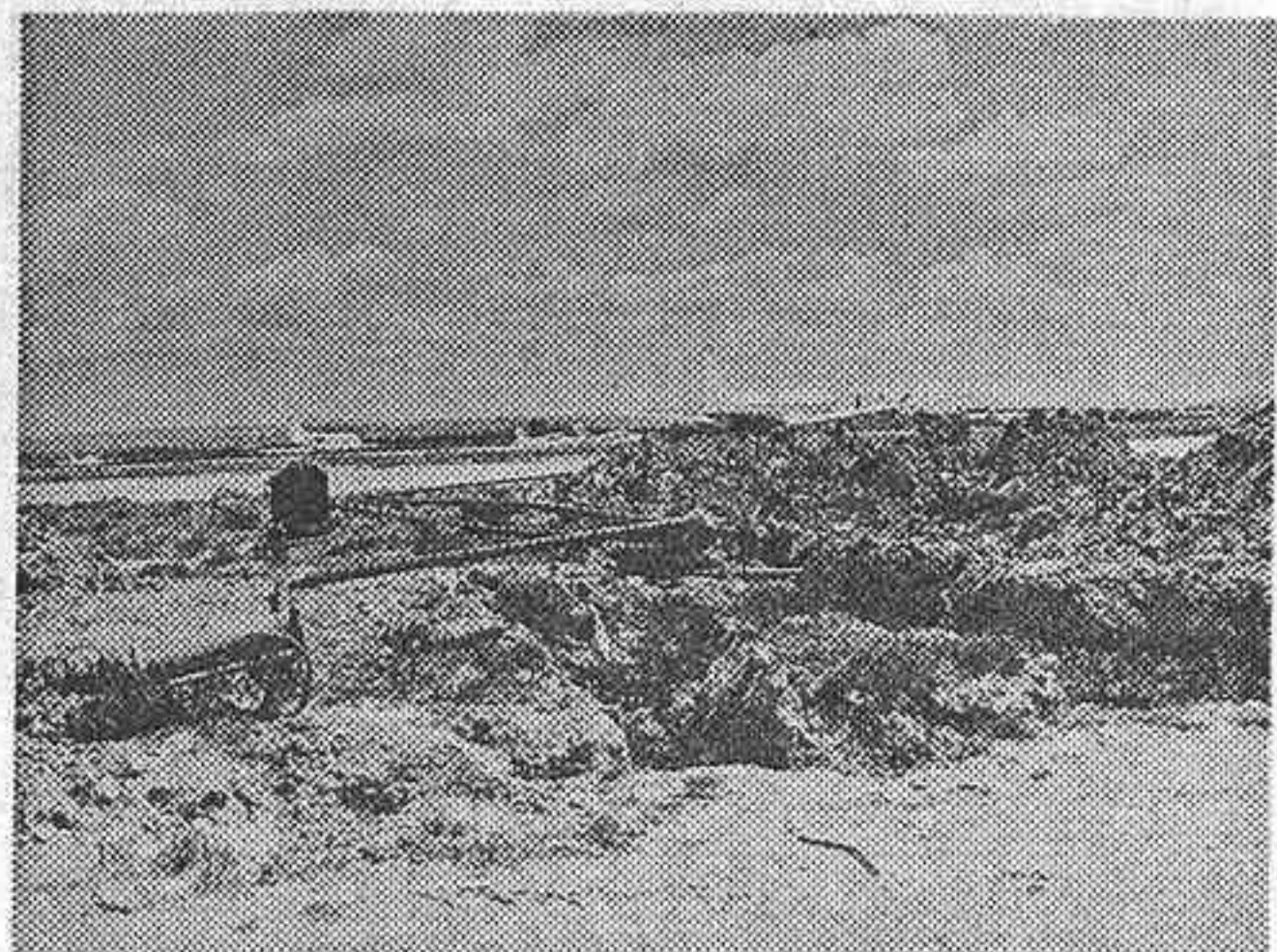
En Madrid, a 23 de abril de 1973.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

EL NUEVO EDIFICIO

El nuevo edificio estará equipado con un sistema de containerización y descentanización de tipo medio, que no supone una gran

NOVECIENTOS MILLONES

La composición arquitectónica del edificio es eminentemente funcional, adaptada a las exigencias



La nueva estación terminal se construye en la zona sur del actual estacionamiento de aviones. (Foto Manuel Jr.)

JUNTA GENERAL DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

DATOS DEL EJERCICIO 1972

- Capital del Banco enteramente desembolsado. 10.245.410.500
- Reservas total. 11.741.223.072,06
- Son cerca de 116.000 los accionistas del Banco.
- Los gastos generales ascendieron a 6.998,3 millones. Se dedican 929 millones a impuesto sobre sociedades, 1.125,4 millones a dividendo e impuesto sobre rentas de capital y 1.715,2 millones a reservas.
- Al 31 de diciembre de 1972:
 - Los recursos ajenos (incluidos bancos y cajas de ahorro) suman 278.373,8 millones, con un incremento absoluto en el año 51.333,8 millones y relativo del 22,61 por 100.
 - Los depósitos de valores ascienden a 186.837,3 millones, con un incremento absoluto de 16.841,3 millones y relativo del 9,90 por 100.
 - La cartera de efectos y créditos representa 205.273,7 millones, con un incremento absoluto de 37.882,5 millones y relativo de 22,63 por 100.
- Durante 1972, Banesto estuvo presente en 110 ferias y exposiciones.
- A finales del mencionado año se habían otorgado 9.619 créditos a estudiantes, por un importe total de más de 181 millones.
- El "Anuario del Mercado Español", patrocinado por Banesto, se ha distribuido en más de setenta países.

Con asistencia de un elevado número de accionistas, que siguieron con gran atención el discurso del presidente del Consejo, don José María Aguirre Gonzalo, se ha celebrado el día 27 de abril la Junta general del Banco Español de Crédito.

Dedicó el presidente, en primer término, un emocionado recuerdo a don Luis Martínez de Irujo y Artazcoz, duque de Alba, fallecido en septiembre pasado y que tan profundamente estuvo unido al Banco en muy diversos momentos, en todos los cuales demostró cumplidamente sus excepcionales dotes de discreción y competencia.

Aludió acto seguido a la designación como administrador del Banco de don José María Sainz de Vicuña y García Prieto. Sus grandes méritos y los brillantes servicios prestados a Banesto durante veinticinco años justifican sobradamente la pertinencia de este nombramiento.

LA FUNCION DE LA BANCA

Señaló que en todo el mundo las instituciones bancarias van ganando prestigio, pero principalmente en España, donde al aumentar de manera considerable la clientela de los bancos privados se les conoce mejor y se estima más adecuadamente su función. La Banca trata la energía económica de la misma manera que una empresa eléctrica trata la energía eléctrica: la capta, la transforma, la conduce y la reparte. La Banca no se limita a admitir dinero en depósito y a otorgar préstamos. Función esencial de la Banca es la de crear el crédito, y a su través se ha construido básicamente el desarrollo económico occidental.

La Banca, engranaje esencial de la economía, al otorgar créditos puede crear dinero, pero, al propio tiempo, ha de preocuparse de que resulte útil para la economía. Este es el designio primordial y constante en la actuación crediticia de Banesto.

SITUACION ECONOMICA

La coyuntura, tanto nacional como internacional, es optimista. En España se van a rebasar todas las metas del Plan de Desarrollo: el consumo privado, el consumo pú-

blico, la inversión, el crédito, el comercio exterior, la balanza de pagos, las viviendas, la producción de energía eléctrica, marchan a un ritmo acelerado. El triunfo del Gobierno en el campo económico es indiscutible.

En todos los países, como contrapartida, existe inflación, que propiamente es una inflación de costes, aun cuando en España se haya presentado por vez primera una inflación de demanda, esto es, una demanda que excede de la capacidad productiva. Han de adoptarse, pues, las oportunas medidas, mas no cuantitativas, indiscriminadas e iguales para todos los sectores, sino medidas cualitativas, casi diríamos especializadas y dirigidas cada una de ellas a un objetivo muy concreto.

Otro peligro es el de la tensión de la mano de obra. La falta de mano de obra conduce a que se subaste al mejor postor. Con ello no aumenta la productividad lo que debiera. La tensión de la mano de obra y el absentismo laboral importan grandemente por la elevación de los costes y su incidencia en la exportación de productos industriales, que se está incrementando a un ritmo muy fuerte. La exportación es aún relativamente pequeña, pero sería muy perjudicial que se interrumpiera su desarrollo, en un momento en que los empresarios han hecho lo más difícil, crear una red comercial exterior. Sobre este punto pone de relieve la gran labor del Departamento de Extranjero de Banesto, servicio que, junto a nuestras representaciones en diversos países, participa brillantemente en la labor de facilitar al máximo el comercio internacional.

Hay que estar preparados para exportar, lo que resulta indispensable para España. Las aportaciones de capital extranjero son muy grandes, basadas en el gran potencial de consumo que aún posee España, las mejores condiciones económicas en que se desenvuelve aquí una empresa respecto al resto de Europa y el libre cambio de mercancías y productos industriales mediante un acuerdo previsible con la Comunidad Económica Europea.

EL EJERCICIO DE BANESTO

El año económico de 1972 ha sido para Banesto un ejercicio especialmente brillante. El mejor que hemos tenido nunca. La simple lectura de la cuenta de pérdidas y ganancias asevera el aserto.

RESUMEN DE LA CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS DE BE

	PESETAS
GASTOS GENERALES	6.998.357.978,85
Personal	5.222.938.180,10
Varios	1.775.419.798,75
GASTOS DE AMPLIACION DE CAPITAL	114.470.534,50
INTERESES, COMISIONES Y VARIOS SATISFECHOS POR TODOS CONCEPTOS	7.595.419.779,70
AMORTIZACION DE INMUEBLES Y MOBILIARIO E INSTALACIONES	327.761.301,48
SUMA	15.036.009.594,53
BENEFICIO	3.770.005.302,03
HABER	18.806.014.896,56
PRODUCTOS DEL EJERCICIO	18.567.542.579,47
BENEFICIO EN VALORES	238.472.317,09
TOTAL	18.806.014.896,56

El dividendo neto y las reservas representan sobre el capital y reservas al 31 de diciembre del pasado año el 13,485 por 100, y sobre el capital, tan sólo el 27,321 por 100.

Queremos agradecerle al personal muy expresivamente su buena disposición, su excelente espíritu, porque siendo el Banco una empresa de servicios, es claro que de la amabilidad, la eficacia, el afán de superación del personal, dependen dos puntos fundamentales, que se han logrado plenamente: el buen servicio que se dispensa al cliente y que éste lo aprecie así verdaderamente,

- Las instituciones bancarias van ganando prestigio principalmente en España.
- El año económico de 1972 ha sido para BANESTO especialmente brillante.
- BANESTO sigue siendo el mayor Banco agrícola industrial de España.
- Durante 1972, los servicios técnicos de BANESTO han efectuado el abono de 340 millones de cupones.
- Tendrá lugar una ampliación de capital a la par a razón de cinco acciones nuevas por cada veintisiete antiguas.

BANESTO, EL MAYOR BANCO AGRICOLA E INDUSTRIAL

Se nos ha considerado siempre como un Banco agrícola, y, efectivamente, creemos ser el primer Banco en España en punto a la agricultura. Pero hay que insistir en que somos también el mayor Banco industrial.

Si de la inversión total de Banesto en sus carteras de efectos, créditos y valores industriales, a precio de inventario, se deducen unos 44.000 millones dedicados a la agricultura y el comercio, nuestra aportación a la industria, en unión de Banesco, es de algo más de 182.000 millones, equivalente a la del resto de la Banca industrial española.

En este año hemos incrementado nuestra cartera de valores industriales, la mayor también de todos los Bancos industriales y de depósitos españoles, en 2.500 millones. Como el futuro de la evolución bancaria radicará próximamente en la financiación de las inversiones de carácter industrial, no tiene ninguna duda que nuestra política aúna al propio tiempo lo actual y lo previsible.

EXPANSION BANCARIA

La línea de expansión bancaria, de la que Banesto fue pionero, radicando sus oficinas a todo lo ancho de nuestra geografía, constituye una necesidad intuida primero y acreditada después. La amplia red de oficinas de nuestra organización ("la más amplia de España", según repite el "slogan" publicitario) no sólo ha favorecido el permanente y destacado crecimiento de la empresa, sino que ha supuesto uno de los soportes más reacios para la efectiva elevación económica del país.

Los esquemas trazados en este punto por Banesto han sido seguidos por las demás instituciones bancarias. Que así se alteran y agudizan los términos en que la competencia se plantea, es algo indudable. Pero puede afirmarse que Banesto no sólo acepta esa mayor competencia, sino que su anticipada visión del tema y su red consolidada de oficinas, cualesquiera que sean los términos de la política general de expansión, le sitúan en las mejores condiciones de salir airoso de la prueba. Nuestro futuro es claro, pues nuestra organización se somete a un permanente y meditado proceso de perfeccionamiento, de notoria calidad y probada suficiencia. La presión de la concurrencia estimula la iniciativa y el espíritu de empresa e innovación, condiciones primordiales de una gestión creadora.

En el VIII Plan de Expansión nos han sido adjudicadas las 38 sucursales que se relacionan en la memoria. La apertura de estas sucursales se concedió el 10 de julio. A fin de julio teníamos ya abiertas 27, y el 10 de agosto funcionaban 11 más. En un mes, por tanto, abrimos 36 de las 38 sucursales concedidas, y las otras dos se inauguraban el 30 de agosto. La agilidad en la apertura de las nuevas sucursales creemos que no ha sido superada por ningún otro Banco.

En consecuencia, el conjunto de sucursales de Banesto supone 706 oficinas distribuidas por todo el país, y si añadimos las 27 de los Bancos filiales el total es de 733.

SISTEMAS ELECTRONICOS

Hemos seguido dedicando gran atención al perfeccionamiento de nuestros servicios electrónicos. En los grandes ordenadores se ha introducido la totalidad de los datos relativos a las operaciones del Banco, sin excepción alguna, cualquiera que sean sus características.

Los trabajos contables y de descuento de efectos, así como los relativos a títulos-valores hace tiempo que se concentraron en nuestros centros de control, repartidos en atención a la situación geográfica de las sucursales de Banesto, lo que nos ha permitido prestar el más eficaz servicio a la clientela, al tratar en un tiempo ínfimo las respectivas operaciones bancarias.

En cuanto a títulos-valores se ha efectuado el abono, en la fecha exacta, de trescientos cuarenta millones de cupones, de los cuales doscientos diecisiete millones corresponden a sociedades que han dado su conformidad a la sustitución del corte material de los cupones por el envío de cintas magnéticas que, tratadas por los correspondientes equipos electrónicos, permiten realizar el perfecto control numérico de los títulos que han percibido el dividendo.

Continúa de manera totalmente satisfactoria la incorporación de sucursales al nuevo sistema "on line", última palabra en el tratamiento electrónico de las operaciones bancarias.

LA BOLSA

Señala que la cotización bursátil depende de varios factores endógenos y exógenos; el más importante de todos es el psicológico. Atribuye la situación actual de la Bolsa española a cuatro causas:

- 1.ª La formación de un ambiente psicológico favorable en torno a la buena marcha de la economía.
- 2.ª Un ahorro privado creciente como consecuencia de un constante incremento de los ingresos.
- 3.ª La llegada a la Bolsa, por elevación del nivel de vida, de nuevas capas ascendentes de la sociedad española, con capacidad de ahorro suficiente para sobrepasar los propósitos del ahorro primario.
- 4.ª La escasez de valores cotizados en Bolsa.

AMPLIACION DE CAPITAL

Dada la brillantez del ejercicio 1972, el Consejo ha ponderado atentamente la ampliación que pudiera hacerse y ha decidido que se refiera a la totalidad de la cifra que subsistía de la autorizada en su día por la Junta general de accionistas. Por ello, anuncia una ampliación a la par a razón de cinco acciones nuevas por cada veintisiete ya emitidas, para lo cual se pedirán de inmediato los permisos correspondientes.

La ampliación, además, ha de revestir otra novedad: las nuevas acciones van a participar de las utilidades sociales desde el primer momento y por las cantidades que se desembolsen.

"Con esto—añadió el presidente—no quedan, ni con mucho, agotadas las posibilidades de ampliación del capital social de Banesto, aunque nos atenderemos en cada momento a lo que resulte más conveniente para los accionistas y para la entidad, que, en suma, componen un solo interés."

EVOLUCION DE LAS INSTITUCIONES BANCARIAS

El progreso de la tecnología camina hacia inversiones en unidades cada vez más grandes que hace pocos años hubieran parecido inasequibles, como las centrales nucleares, las autopistas, los aviones ultrasónicos, etc. El porvenir de la Banca se centra, a juicio del señor Aguirre, en la financiación de esta expansión, que, a igualdad de ritmo, requerirá cada vez capitales mayores.

Este es el problema clave que hay que resolver. La Banca, desde luego, continuará haciendo todas las operaciones actuales: ad-

misión de depósitos, concesión de créditos, descuento de papel comercial, prestación de múltiples servicios, que en cantidad y variedad también seguirán un ritmo acelerado; pero lo más esencial será la financiación de las grandes empresas. A ello contribuirá de manera decidida Banesto, situado a la cabeza de la Banca española.

Se vislumbra, de otro lado, un futuro en que sean más frecuentes que en la actualidad las asociaciones con los Bancos de diversos países, asociaciones que pueden ser de muchas clases, una en que la individualidad respectiva deje paso a una organización única, pero más frecuentemente creándose asociaciones binaurales internacionales; bien para facilitar un empréstito, bien para seguir fines específicos que pueden ser sectoriales o territoriales, y a que se formarán organizaciones comprensivas de varios Bancos que cada uno conserve su propia independencia.

La función bancaria, por consiguiente, es insustituible. Pero al mismo tiempo tal función tendrá cada vez más acentuado carácter social. Es conocido de todos que lo hemos dicho en muchas Juntas, la actividad desplegada por Banesto para favorecer a sus empleados: becas, seguros de vida, clubs, residencias y campos deportivos. Con carácter general concedemos créditos a estudiantes con un tipo de interés muy reducido, otros, en condiciones económicas muy especiales, para determinadas inversiones fijadas como prioridades, y también créditos para la adquisición de viviendas bajo diversas modalidades.

En resumen, la Banca, desarrollándose cada vez más, realizará al máximo todas las funciones que, se diversificará considerablemente, será cada vez más humana, "Banca para todo y para todos" concertará conjuntos internacionales dentro y fuera de marcos económicos como el Mercado Común, y, por tanto, subsistirá siempre con mayor importancia cada vez que Cerró su discurso el señor Aguirre Gonzalo con estas palabras:

"Todo lo relatado como ejercicio del Banco es compatible con el optimismo: las cifras son pregonas. No hay que crear un orgullo que nos complacemos en ello que nos complacemos en Banesto. Todos quienes sirven a Banesto sienten una necesidad constante de renovación, de ir más lejos. Alentamos una irrenunciable línea creadora, y, con un vigor y un ímpetu renovados, queremos darnos a un nuevo desarrollo que seamos a un mundo que acabamos de fecundo como el que acabamos de dar cuenta, pero más ambicioso aún. Mas no haremos nada que para lucimiento personal excluya, por lo que estamos siempre dispuestos a escuchar cualquier propuesta constructiva.

Creemos que cumplimos una función de servicio y contribuímos al triunfo de la verdad, la justicia y la libertad, pilares en que se asienta un mundo más feliz que lo que deseamos más fervientemente: un mundo en paz en el que se logre el mayor bienestar para todos."

Hicieron uso de la palabra varios accionistas para expresar su gratitud al Consejo, la satisfacción por la marcha brillante del ejercicio, el deseo de que se suprimiera el límite legal en el dividendo de las acciones bancarias y la representación de los pequeños accionistas.

como un caudal de seguridad para su inversión

FENOSA

anuncia su próxima emisión de

1.750 millones de pesetas en obligaciones



CUBIERTA LA EMISION

RENTABILIDAD

PERIODOS		INTERES	
		Bruto	Neto
Abril 1.973	abril 1.981	8.2386	7.25
id. 1.981	" 1.983	8.5227	7.50
id. 1.983	" 1.986	8.8068	7.75
id. 1.986	" 1.988	9.0909	8.00

AMORTIZACION: QUINCE AÑOS

suscripción abierta a partir del 26 de abril de 1973

PANORAMA

¿QUE ES LA INFLACION?

Por Antonio DE MIGUEL

Los doctores que tratan de buscar remedio a la inflación se parecen bastante a los de «El rey que rabió».

J. L. SAMPEDRO

Hemos llegado a la penosa y triste conclusión de que hablar de la inflación, en estos días tan económicamente apereados que nos ha tocado vivir, es como hablar de «arquitrabe», que, según el dicho popular, es hablar de lo que no se sabe. Y no se sabe, en efecto, lo que es la inflación, aunque todos toquemos, muy penosamente por cierto, sus consecuencias. Un economista ilustre, que, por fortuna suya, no es sólo economista, ha tocado recientemente el tema para llegar a la conclusión que todos sabíamos, pero que nadie se atrevía a desvelar, de que la inflación monetaria está producida, como tantas otras enfermedades que aquejan a la humanidad, por un virus hasta ahora desconocido.

Si la inflación fuera un agente externo del que todos nos pudiéramos despreocupar, la cosa iría bien con no hacerle demasiado caso. Pero es que la inflación la tenemos hasta en la sopa—y quien dice la sopa dice también todas las necesidades perentorias que el hombre siente para seguir viviendo en esta cochina sociedad de consumo en que estamos inmersos—, y la inflación nos atenaza, nos aprisiona, nos hace pasar «las moradas» cuando queremos intentar algún equilibrio decente entre los gastos y los ingresos.

La realidad es que todos conocemos al dedillo las consecuencias de la inflación, pero nadie conoce su origen, su etiología, sus causas. Un ilustre economista sueco, Gustavo Cassel, inventó una teoría que en sus tiempos pudo parecer definitiva, la llamada «teoría cuantitativa», en virtud de la cual la inflación venía siendo producida, medida y tratada sólo a través de la cantidad de dinero circulante. Sin embargo, pronto se advirtió que había países con indudable plétora de dinero circulante que no sentían los efectos de la inflación tan agudamente como otros países con menos circulación de dinero en la calle. Era natural, que, siguiendo las enseñanzas y las orientaciones de Cassel, los remedios para la inflación estuvieran todos pendientes de la cantidad de dinero existente en el mercado. Por eso primaron y alcanzaron gran predicamento las recetas que pretendían curar los males inflacionistas apelando a la restricción de crédito y a la restricción del gasto. También se vio que los procesos de desarrollo llevan implicados, muy a su pesar, procesos inflacionarios paralelos. Por lo cual se inventó aquella especie de «juicio de Salomón» que habla de la «inflación tolerada» o de la «inflación dirigida».

Lo peor del caso no fue el desconocimiento absoluto de las raíces verdaderas del fenómeno, sino el diagnóstico y el tratamiento que de él se quiso hacer por todos los «doctores» que salieron para curar a la ilustre enferma. Los cuales se aprestaron a tomar el pulso a la economía, cada cual con su tema y su librito, y no querían ustedes saber el galletatías que está ya armado. Porque yo no soy de los que creo, como asegura un dicharacho vulgar y soez, que «oyendo a un economista se entera uno de todo, pero oyendo a dos economistas no se entera uno de nada». Sin embargo, una queda bastante confuso y desorientado cuando lee y relee todos los sabios consejos que se han dado para curar la inflación.

José Luis Sampedro, que no se ha dejado nunca arrollar por ninguna teoría científica, pues para eso dispone de un agudo sentido crítico, desarrollado en el feliz cultivo de las letras, ha estudiado en Inglaterra, muy de cerca, el fenómeno inflacionario, y con su zumba característica nos revela la infinidad de contrasentidos que encierran las infinitas recetas inventadas para combatir la inflación galopante de nuestros días. Desde los que «recomiendan abrigarse—son sus palabras—a los que aconsejan aligerarse de ropa; estos la cama y aquellos el ejercicio; unos la dieta láctea y otros el conejo a la cazadora.» ¿A quién hacer caso?

Como es de rigor en estos casos en que nadie sabe la verdad, todos pretenden poseerla. Cada uno se aferra a la idea prefabricada y atribuye a ella el quid de la cuestión. Sabios afamados de todos los países han pretendido decir la última palabra, pero el problema está ahí vivo y coleando. El economista inglés Dennis Robertson afirmaba que «había que romper la esquizofrenia de los que consideraban compatible la inflación con el desarrollo económico», y el profesor italiano Travaglini aseguraba, por su parte, que inflación se combate mejor con precauciones «ante» que con restricciones «post». La realidad, sin embargo, es que, por el momento, ninguna de las recetas ofrecidas ha podido acabar con este «mal del siglo» que nos tiene tan preocupados. Dicho sea con el mayor respeto para los ilustres científicos que forman el «coro de doctores», mientras tanto, nos quedamos con las sutiles ironías de nuestro querido amigo José Luis Sampedro.

Actividad financiera de las empresas

Los grandes bancos van dando a conocer sus decisiones en cuanto a programas financieros. En la Junta del Banco Español de Crédito se dio a conocer la proporción de la ampliación de este año: cinco acciones nuevas a la par por cada 27 antiguas.

Con ello ha resultado un término medio de las expectativas de los accionistas, que se dividían entre la relación de una por cinco y la de una por seis. Es algo mejor que la de una por seis y algo peor que la de una por cinco.

En cuanto al Banco Central, la proporción será de acuerdo con el resultado del ejercicio, a la vista de la expansión que experimenten sus cuentas. Tradicionalmente, la decisión suele adoptarla el Consejo hacia el mes de septiembre u octubre, y es de las pocas entidades que inmediatamente dan a conocer la decisión para que sea conocida en igualdad de oportunidades por todos. No es noticia que se reserva el Consejo para la Junta general, sino que la anticipa siempre.

Fiponsa acordó distribuir un dividendo del 7 por 100 por el ejercicio. Distribuido ya uno a cuenta del 3 por 100, pagará el 4 por 100 restante complementario en mayo.

Se acordó también una ampliación del capital social en satisfactorias condiciones, puesto que el accionista desembolsará solamente la mitad del nominal de las acciones, y la otra mitad será a cargo de las reservas libres. La ampliación, que comenzará el 15 de mayo, será en la proporción de una nueva por cada cinco antiguas.

Bankunió comenzará también en mayo la doble ampliación de capital que tiene programada. La primera es en la proporción de una por cada diez antiguas, y las acciones nuevas se ofrecen a la par; la segunda guarda también la proporción de una nueva por cada diez, pero la oferta de las acciones nuevas es al tipo de 350 por 100. Tanto en una como en otra operación, el desembolso en el acto de la suscripción será total, es decir, a razón de 500 pesetas en la emisión de acciones a la par y de 1.750 pesetas en el de la emisión de acciones con prima.

EDIFICIO INDUSTRIAL

6 plantas, 2.000 m², montacargas, tres líneas de teléfono Calle de la Coruña, n.º 15. Informes en: Teléfono 224 00 67

EN 1980, LA PRODUCCION MUNDIAL ESTARA EN MANOS DE 300 EMPRESAS

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

CAPITAL EXTRANJERO EN LAS GRANDES EMPRESAS ESPAÑOLAS (Año 1971)

Table with 6 columns: Sector, Igual o superior al 50 %, Inferior al 50 %, Total, Total de empresas, % de participación. Rows include Vehículos, Química, Material eléctrico, Metalurgia, etc.

Expertos de las Naciones Unidas piensan que la economía mundial se verá dominada en un espacio de tiempo relativamente breve por 100 a 150 empresas grandes mundiales, cuya facturación conjunta será superior anualmente a los seis mil millones de dólares. Economistas norteamericanos opinan, por su parte, que para la década de los 80, el 70 por 100 de la producción mundial dependerá de 300 sociedades multinacionales. Unas firmas, pues, que, al parecer, tendrán en su mano en pocos años la producción, el comercio y lo que es más importante, las condiciones de vida y de trabajo.

¿QUE ES UNA EMPRESA MULTINACIONAL?

Puede decirse que una empresa multinacional es la que exporta sus productos a varios países extranjeros; crea organizaciones comerciales en el exterior; monta fábricas o factorías en el exterior (inversión indirecta), multinacionaliza la dirección a todos los niveles y multinacionaliza la propiedad del capital social.

No se trata de cláusulas estrictamente necesarias, pues, en realidad, basta para que una empresa sea considerada multinacional el que establezca filiales en diversos países bien por sí sola o bien conjuntamente con promotores de dichos diversos países.

La empresa multinacional representa la internacionalización de la producción o, tal vez más precisamente, la internacionalización de los factores de la producción. Respecto a niveles de salarios, es preciso señalar que, salvo excepcionales casos, las empresas multinacionales figuran en general entre las que ofrecen los mejores salarios y condiciones de trabajo, por encima, desde luego, del nivel medio de los salarios locales.

La producción en el extranjero de las filiales de las empresas multinacionales se estima en 300.000 millones de dólares, cifra de la misma magnitud que el volumen total de las exportaciones mundiales.

Concretamente las filiales de empresas multinacionales americanas en el extranjero producen y venden cuatro veces más que la totalidad de las exportaciones de Estados Unidos. Una parte corresponde a los flujos de mercancías entre la casa matriz y las filiales, el 50 por 100 a productos manufacturados y el resto a los ingresos obtenidos por los cánones sobre patentes y licencia.

Ahora bien, la inversión en el extranjero de una empresa multinacional se financia gracias a los recursos obtenidos en los mercados financieros del país emisor, lo que se considera como una detracción del ahorro nacional, pues que en lugar de facilitar el desarrollo de actividades y los puestos de trabajo que éstas generan, benefician, sobre todo, a los países extranjeros receptores de la inversión.

PRESENCIA EN ESPAÑA DE EMPRESAS MULTINACIONALES

En España existe una clara presencia de empresas multinacionales, que desarrollan su actividad con un peso específico significativo dentro de la economía nacional.

Existe, ciertamente, al menos en los últimos años, un claro criterio que puede condensarse en el de que una empresa multinacional que

de una u otra forma actúe en España no debe atenerse al mercado interior español, sino que en sus actividades de contemplar también el mercado internacional. Es decir, que ha de tener por mira y objetivo la exportación, de acuerdo con la acertada expresión del ministro de Industria, señor López de Letona, de que invertir en España debe ser en la actualidad, invertir para Europa y aun para el mundo entero.

Sin embargo, no está contemplada aún esta materia por nuestro ordenamiento jurídico-económico, por lo que las relaciones que en este terreno se plantean carecen en la actualidad de una legislación específica al respecto.

Lo cierto es que la empresa multinacional que desarrolla su actividad en España puede acogerse

a una serie de beneficios y posibilidades previstas en el mercado de capitales, en el mercado monetario e incluso en el mercado financiero español, según el manifiesto SERCOBE, según la documentación que sobre su IX Jortema básico de las mismas: la empresa multinacional y la fabricación de bienes de equipo.

El tema español puede centrarse bien en el cuadro que acompaña esta información, basado en el estudio que a principios de año realizó Garrigues Walker.

Según pone de manifiesto la contemplación del cuadro, de las 300 grandes empresas existentes en España existe participación extranjera en 138 de ellas.

Dicha participación es mayoritaria (superior al 50 por 100 de sus capitales respectivos) en 76 empresas y minoritaria en 62.

Por sectores, en el de vehículos la participación extranjera llega al 53,3 por 100, debido a que de las once empresas existentes, en cinco el capital es superior al 50 por 100, pero existe también participación extranjera, aunque minoritaria, en las otras seis empresas restantes; en el sector químico la participación alcanza en conjunto a un 46,6 por 100 (de las 56 grandes empresas, en 29 una participación mayoritaria, y en diez, minoritaria); en el sector de material eléctrico, de las 32 grandes empresas, es mayoritario el capital en 14 y minoritario en nueve.

No existe mayoría extranjera en los capitales de las industrias de petróleo (minoritario en sólo cuatro de un total de ocho), ni en el sector siderúrgico (minoritario en seis empresas de un total de 23), ni en electricidad (minoritario en una sola empresa de un total de 23), ni en la construcción naval, en cuyas ocho grandes empresas no existe ninguna participación, ni mayoritaria ni minoritaria, de capital extranjero.

En conjunto, el capital extranjero en las 300 grandes empresas alcanza un porcentaje medio del 13,4 por 100.

NACIONAL HISPANICA ASEGURADORA, S. A. MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de la Compañía convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará en su domicilio social, Alcalá, núm. 61, el próximo día 18 de mayo, a las doce horas, en primera convocatoria o, en su caso, en segunda convocatoria el siguiente día 19, en el mismo lugar y a la misma hora, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas de pérdidas y ganancias, así como de la propuesta de distribución de beneficios, todo ello correspondiente al ejercicio económico de 1972.
2.º Ratificación nombramiento de Consejero.
3.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1973.
4.º Ruegos y preguntas.
5.º Lectura y aprobación del acta de la Junta.

Para asistir a la Junta o estar representado en la misma, los señores accionistas deberán proveerse de la tarjeta de asistencia en la Secretaría de la Sociedad, previa presentación de sus acciones o certificados de depósito, durante un plazo que finalizará cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta general.

Madrid, 28 de abril de 1973.—EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

CARTERA DE TITULOS, S. A. (CARTISA)

JUNTA GENERAL

En la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 28 de abril, presidida por el Ilmo. Sr. don Julián Tiemblo Jara, fueron aprobadas la Memoria, cuentas y distribución de beneficios propuesta por el Consejo, correspondientes al ejercicio de 1972.

Los datos más destacables de la Memoria e informe del presidente son los siguientes:

— El capital social totalmente desembolsado asciende a pesetas 963.927.000, y las reservas, después de hecha la aplicación de los beneficios del ejercicio, a 1.332.135.736,68 pesetas.

— El valor contable de la Cartera de Valores, al 31 de diciembre, era de pesetas 2.206.176.627,13, y su valor real, a las últimas cotizaciones del año, se cifraba en 5.465.542.079,— pesetas, con una plusvalía por lo tanto, de 3.259.365.451,87 pesetas.

— En consecuencia, el valor real de las acciones de la Sociedad es a fin de año de 582,89 por 100. A la fecha de la Junta dicho valor se estima en 667,63 por 100.

— Durante el ejercicio de 1972, el volumen total de operaciones de compras, ventas y suscripciones de valores efectuadas por la Sociedad ascendió a más de 1.296 millones de pesetas.

— Los beneficios netos del ejercicio ascendieron a 355.413.518,54 pesetas. De dicho beneficio se han destinado 95.428.740 pesetas para dividendo, y 257.984.778,54 pesetas para reservas y remanente.

— El 2 de mayo próximo se pagará el dividendo complementario del 7,44 por 100, que con el 3,56 por 100 pagado en junio de 1972 hacen un dividendo total por el ejercicio de 1972 del 11 por 100. Juntamente con dicho dividendo complementario se pagará un dividendo a cuenta del ejercicio en curso de 3,56 por 100.

Fue también aprobada la propuesta de autorización al Consejo para ampliar el capital con sujeción a los términos previstos en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

Durante el próximo mes de junio se efectuará una ampliación de capital, a la par, en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas.



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Bajo la presidencia de don José María de Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol, se ha celebrado en Madrid, el 25 de abril de 1973, la Junta general de la Sociedad, con asistencia de un gran número de señores accionistas

Principales acuerdos adoptados:

- **Aprobación de la gestión social, memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio 1972.**
- **Pago de 25 pesetas acción ordinaria el próximo 1 de julio como dividendo complementario, totalizando así un 10 por 100 neto con cargo a 1972.**
- **Ampliación de capital en noviembre-diciembre 1973, 1×10, con desembolso del 80 por 100 del nominal y liberándose el 20 por 100 restante con cargo a Regularización.**

DEL INFORME DEL PRESIDENTE, SEÑOR MARQUES DE CASA ORIOL

Tres hechos importantes

- Puesta en servicio del primer grupo de la central térmica de Castellón.

Con una potencia de 541.700 kW., se acopló a la red en diciembre de 1972.

Visita del ministro de Industria el pasado 30 de marzo.

Entrada en servicio del segundo grupo en el otoño de 1973.

- Nuevo sistema de tarifas y supresión de Ofile.

Las tarifas tope unificadas, con Ofile, sus primas y compensaciones, nacieron en 1952, para permitir y estimular el desarrollo del servicio de la industria eléctrica nacional. Logrados sus objetivos, era necesaria una evolución a fórmulas más acordes con la actualidad.

El nuevo sistema de tarifas, que supone en síntesis que las empresas percibirán como ingresos el importe total que recauden de sus abonados, ha tenido una aceptación general entre las principales sociedades eléctricas.

En esta nueva etapa, sobre la base de los hechos de la anterior, que confirma la eficacia de la iniciativa privada en administrar el ahorro nacional, continuará siendo amparada y estimulada.

En 1940 ya se prevenían las restricciones, y en 1973 podemos garantizar, dentro de lo humano, un servicio permanente, regular y continuo para la década de los 70.

- Preocupaciones sobre posibilidades energéticas del mundo.

En algunos países, sobre todo en los Estados Unidos, se habla de una futura crisis de energía.

Pero debemos confiar en que, gracias a la técnica, las posibilidades de nuevas fuentes de energía y una mejor administración de la misma evitarán la situación que los pesimistas vislumbran para el año 2000.

En España no habrá problema si el sector eléctrico sigue trabajando, como hasta ahora, en orden, en paz y eficacia.

Datos de la explotación de Hidrola en 1972

- La producción hidráulica propia ha sido de 5.386,2 millones kWh., 20,9 por 100 más que en 1971.

La producción térmica ha supuesto 3.239,2 millones kWh., inferior en un 20,6 por 100, debido principalmente a la adquisición de energía programada por la Dirección General de Energía, que ha sido de 1.401 millones kWh. en 1972, frente a 470,3 en 1971.

Hidroeléctrica Española, con los medios propios que tendrá en servicio a fines de 1973, podrá atender en un año medio de lluvias y con una utilización normal de las térmicas un mercado de 15.000 millones kWh., es decir, un mercado doble del de 1970.

- Notable aumento de la tasa de crecimiento de la demanda medida en contador de abonado: 11,9 por 100, frente a 7,7 por 100 en 1971 y 10,6 por 100 en 1970.

El número de abonados a 31-12-72 es de 2.417.673.

El consumo medio por abonado, que era en 1962 de 1.749 kWh/año, ha pasado en 1972 a 3.525 kWh/año.

Importancia de la labor de promoción de Hidrola para la difusión y empleo de la electricidad en el hogar y en el sector terciario, ya que con el nuevo sistema de tarifas las empresas eléctricas tendrán como fuente fundamental de sus productos los recursos que obtengan de su mercado propio.

Obras y montajes

- Las directrices con que debemos contemplar el futuro desarrollo de nuestro sistema hidráulico, buscando las oportunidades más económicas, son: nuevos aprovechamientos, reforma de tramos cuya situación actual puede considerarse anticuada y aprovechamientos este tipo de bombeo. En todos los casos, buscando fundamentalmente la disponibilidad de potencia para "puntas".

En la central hidráulica de Cedillo se ha realizado el montaje de las cuatro tuberías forzadas, esperándose su entrada en servicio en el verano de 1975.

El primer grupo de la central hidráulica de Contreras entrará en servicio en el próximo otoño.

- Se trabaja en las obras de infraestructura de la central nuclear de Almaraz, que se construye a partes iguales con Sevillana de Electricidad y Unión Eléctrica. Esperamos ponerla en servicio para 1977-1978.

En nuestra central nuclear de Cofrentes se instalará un grupo de 975.000 kW., previéndose su acople a la red en 1979.

Balance y cuenta de pérdidas y ganancias de 1972

- El establecimiento industrial bruto se eleva a 70.435 millones de pesetas, 3.143 más que en 1971.

Las amortizaciones acumuladas correspondientes a este establecimiento suman 13.119 millones de pesetas, lo que supone un promedio del 18,63 por 100, promedio con tendencia creciente en los últimos años.

Las obras en curso ascienden a 8.893 millones de pesetas, con aumento de 3.446 sobre 1971, debido sobre todo a las obras de la central térmica de Castellón y de la central hidráulica de Cedillo.

El capital social, que al 1-1-72 era de 30.699 millones de pesetas, a finales del mismo año era de 37.317 millones de pesetas.

La estructura de nuestro capital propio y ajeno está variando. El porcentaje de las obligaciones y créditos a largo plazo sobre el capital más reservas, que alcanzó en 1969 el 85 por 100, está a fin de 1972 en el 45 por 100.

- Los productos de explotación han alcanzado la cifra de 12.332 millones de pesetas, con aumento de 1.548 sobre el año anterior.

Los gastos de explotación ascienden a 3.631 millones de pesetas, 657 más que en 1971.

Las cargas financieras han supuesto 1.472 millones de pesetas, con disminución de 145 millones de pesetas por el menor endeudamiento que en el pasado año.

La dotación a amortizaciones se ha elevado a 2.249 millones de pesetas, 145 más que en 1971.

- Los beneficios disponibles ascienden a 5.177 millones de pesetas, que son suficientes para remunerar al capital, realizar la previsión para impuestos y aumentar en una pequeña cifra el remanente.

Operaciones financieras

- Gracias a la autofinanciación derivada de nuestras crecientes amortizaciones, a la progresiva entrada en explotación de nuestras instalaciones y a algunos créditos ligados a la adquisición de bienes de equipo, nuestra situación de tesorería es realmente sólida. Tanto que estamos contemplando la posibilidad de pasar este año sin emitir obligaciones, o como máximo hacerlo en los últimos meses del ejercicio.

- Con el capital actual, la proporción de reparto de la regularización sería muy pequeña. Por otra parte, si no tenemos agobios de tesorería, ¿para qué vamos a incrementar indebidamente el capital mediante una ampliación independiente con cargo a regularización? Si el saldo de regularización se utiliza para liberar parte de las acciones de la ampliación de finales de año, los señores accionistas reciben lo mismo, pero el capital sólo se aumenta en el importe de ésta.

Por todo ello, creo firmemente que la solución mixta de una ampliación de capital en noviembre-diciembre, en proporción de 1 por 10, con desembolso de 400 pesetas por acción y liberándose las 100 pesetas restantes con cargo a regularización, es la más conveniente tanto para los señores accionistas como para la sociedad.

Con esta solución, que esperamos satisfaga a los señores accionistas; con la situación actual de las instalaciones y las obras en curso, y un mercado que va unido al desarrollo intenso de nuestro país, creo que, sin triunfalismos fuera de lugar, podemos mirar con nuestro tradicional optimismo esta Hidroeléctrica Española, que crece y cumple su cometido.

BANCO CATALAN DE DESARROLLO

CADESBANK

Resumen de la Junta general ordinaria de accionistas

- 148,98 % de aumento de los recursos ajenos
- 140,57 % de aumento de los fondos propios
- Autorización para ampliar capital en 400 millones de pesetas
- Pago de un dividendo del 6 %, máximo autorizado

Bajo la presidencia de don Jaime Castell Lastortras, a quien acompañaban todos los miembros del Consejo de Administración, y con la asistencia masiva de accionistas que representaban el 92 por 100 del capital, se dio lectura de la memoria por el secretario del Consejo, don Pedro Gubern Ribalta, aprobándose por unanimidad todas las propuestas que con ella se formulaban.

Seguidamente, el presidente cedió la palabra al consejero director general, don Juan Pujol Isern, para que informara sobre la trayectoria del Banco en 1972.

Informe del consejero director general, D. JUAN PUJOL ISERN

- Entre los puntos más relevantes de su Informe, el señor Pujol Isern explicó a la Junta que la Banca Industrial española ha recogido el 18,33 por 100 del crecimiento general de los recursos ajenos de la Banca en 1972. El 67,35 por 100 corresponde a la Banca nacional comercial y el resto, 13,80 aproximadamente, se ha repartido entre los Bancos regionales, locales y Banca extranjera.
- Este porcentaje es de enorme significación, especialmente si se considera que dicha captación se ha logrado a través de escasamente 80 oficinas bancarias, frente a la enorme organización y red de sucursales del resto de la Banca.
- El Banco Catalán de Desarrollo, en particular, ha logrado en 1972 un aumento del 148,98 por 100 en la cifra de recursos ajenos, quedando éstos situados en fin de ejercicio a 7.736 millones de pesetas y el capital desembolsado más reservas a 791.970.000.
- En cuanto a créditos, el Banco Catalán de Desarrollo ha concedido ayudas a la industria, agricultura y servicios por más de 5.300 millones de pesetas, sólo en 1972.
- El total de créditos aportados por los Bancos Indus-

triales al conjunto de la economía nacional alcanza, en el mismo período, la suma de 55.000 millones de pesetas.

● En el capítulo de participaciones accionarias, es decir, formación de capitales para nuevas empresas o ampliación de anteriores ya existentes, el Banco Catalán de Desarrollo ha invertido la suma de 930 millones de pesetas, aunque, añadido, lo más importante es que con ellas se han creado —y van en constante aumento— más de 15.000 puestos de trabajo de todas las categorías profesionales.

● La brillante expansión del Banco en 1972 continúa latente y aún creciente en 1973, al punto de que a la fecha el pasivo supera ya los 9.250 millones de pesetas. Esto, como es lógico, obliga a un paralelo aumento de los recursos propios, razón por la que se ha solicitado a la Junta autorización para ampliar el capital en 400 millones de pesetas, en las condiciones y plazos que en su día fijará el Consejo.

● Terminó su parlamento agradeciendo a la Junta la confianza depositada en el equipo directivo del Banco y también la felicitación de éste a todo el personal.

DISCURSO DEL PRESIDENTE, DON JAIME CASTELL LASTORTRAS

En su discurso a la Junta, el presidente, don Jaime Castell, empezó recordando el espíritu del decreto-ley con el que se crearon los Bancos industriales y de negocios, y afirmó que en su conducta el Banco Catalán de Desarrollo había sido y continuaba siendo fiel a aquellos principios, mediante colaborar al desarrollo económico español no solamente con la concesión de créditos a la industria y a la agricultura, sino, y muy especialmente, promocionando nuevas empresas que, a su vez, generarán la mayor cantidad posible de puestos de trabajo. Más exactamente, al referirse a este punto dijo textualmente: Añadiríamos nosotros que la misión básica de los Bancos industriales es la captación del ahorro para canalizarlo a la promoción e inversión en los sectores más convenientes en cada coyuntura económica del país.

Puso de relieve, a continuación, que es ya un hecho palpable la confianza que los Bancos industriales han sabido inspirar a instituciones y público ahorrador, como lo demuestran los importantísimos avances de las cifras que día a día el país va depositando en sus manos.

Señaló la acertada visión de las autoridades que concibieron la especialización bancaria y que con tanto calor la apoyaron en sus primeros balbuceos. A este respecto, don Jaime Castell señaló que: Aunque se ha venido discutiendo mucho, y se discute todavía, sobre la conveniencia de la especialización de la Banca, creemos que en las circunstancias socioeconómicas de nuestro país y ante los resultados obtenidos por la puesta en práctica de dicha especialización, es completamente pueril el seguir insistiendo sobre el tema.

A continuación, el señor Castell hizo un comentario panorámico de la evolución de nuestra economía en 1972, en la que con un aumento del 7,5 por 100 del producto nacional bruto, nos situamos muy por encima del 5,71 por 100 logrado en 1971, cosa que, a su juicio, confirmaba como realidad posible el logro del 7 por 100 anual acumulativo previsto por la Comisaría del Plan de Desarrollo para el cuatrienio que terminará en 1975.

La salud económica interna es excelente, como lo demuestra el hecho de que los países de la O. C. D. E. han tenido un aumento anual del 5,50 por 100, sólo superado por los Estados Unidos con el 6,5 por 100. A este ritmo,

dijo, iremos acercándonos ininterrumpida y progresivamente a las altas cotas económicas alcanzadas por dichos países.

Expuso también la situación de nuestra balanza comercial y de pagos, precisando que el déficit de la primera, que en 1972 nos da 2.563 millones de dólares, se ha cubierto, incluso con un superávit de 1.472 millones, por los tres siguientes conceptos:

- 1.º 915 millones de dólares, de transferencias privadas, mayormente procedentes de trabajadores emigrantes.
- 2.º 2.308 millones de dólares procedentes del turismo, y
- 3.º 822 millones de dólares entrados en concepto de capital a largo plazo.

Es obligado hacer especial mención de lo que sobre el primero de los tres epígrafes enunciados dijo el señor Castell: Esta partida es importante por su cuantía y por la posible precariedad en que puede encontrarse en el futuro nuestra mano de obra en algún país extranjero que pueda determinar su repatriación, lo que nos fuerza a acelerar la creación de puestos de trabajo apropiados a su número y preparación técnica. Dijo que las dos determinantes de nuestro futuro económico nacional son la industrialización y el turismo.

La primera, continuó diciendo don Jaime Castell, nos permitiría ir reduciendo nuestras importaciones y aumentando nuestras exportaciones, logrando así equilibrar paulatinamente la balanza comercial.

"Para ello necesitamos, primero, el rápido equipamiento de nuestras industrias, cuyo financiamiento tenemos seguro gracias al volumen de nuestras reservas en divisas; y, segundo, necesitamos también el internacionalizar la mentalidad de nuestros empresarios, dándoles los medios precisos para que puedan competir en igualdad de condiciones con los empresarios extranjeros.

Toda esta posible realidad, que, naturalmente, no es fácil de alcanzar sin superar erizados obstáculos, hace pocos, muy pocos años hubiera parecido una soñadora utopía de quien la predijera. Y, sin embargo, la tenemos los españoles al alcance de nuestra eficiencia y de nuestro esfuerzo. La prueba es que nuestro Gobierno—con oportuna, acertada y anticipada visión—está tomando medidas para facilitar la participación de las empresas españolas en los mer-

cados internacionales con el objetivo de consolidar y ampliar su expansión en el exterior."

En cuanto al segundo factor, o sea el turismo, nuestras posibilidades son también importantísimas y crecientes, cara al futuro. El turismo, dijo, es un fenómeno irreversible, salvo, naturalmente, que se produjera una genocida convulsión general o una suicida convulsión interna.

Las cifras de turistas viajantes en todo el mundo aumentan constantemente, como lo demuestra el que en 1960 fueron 71 millones y en 1971, 181 millones. En esta enorme cantidad le corresponde a Europa el 75 por 100, tanto en su aspecto emisor como receptor.

No hay que olvidar que la participación de España en el turismo europeo como país receptor ha llegado a ser del 20 por 100 en el año 1971, lo que nos demuestra que en diez años de realidad continuada y ascendente el turismo no es una industria ocasional, sino que se ha convertido en la más importante y dinámica de España, ya que ella sola produce en divisas el equivalente al 70 por 100 del total de las demás exportaciones españolas, y que si actuamos como lo están haciendo países de condiciones geográficas y climatológicas parecidas al nuestro, deberemos impulsarla y desarrollarla con inteligente sentido de prioridad a todas las demás industrias que requieren mucho más tiempo para su puesta en servicio y subsiguiente rendimiento.

También en el sector turístico debía de producirse una decidida intervención de los Bancos industriales, cosa que, sin duda, redundaría en beneficio inmediato de la economía general del país.

Finalmente, don Jaime Castell terminó su documentado parlamento diciendo que tenía absoluta confianza en que España podría convertirse en una nación puntera, económicamente hablando, en el curso de pocos años.

Terminado su discurso, que fue largamente aplaudido, se ofreció un cock-tail a la numerosa concurrencia.

EVOLUCION DEL ULTIMO QUINQUE NIO (datos en millares de pesetas)

	RECURSOS PROPIOS				
	1968	1969	1970	1971	1972
Capital desembolsado . . .	175.000	200.000	200.000	300.000	700.000
Reservas	7.000	10.500	16.500	29.200	91.970
TOTAL	182.000	210.500	216.500	329.200	791.970
Crecimiento anual medio.	83,78 %				
Crecimiento de 1972 . . .	140,57 %				

	RECURSOS AJENOS				
	1968	1969	1970	1971	1972
	747.421	1.179.429	2.135.027	3.107.549	7.736.880
Crecimiento anual medio.	233,78 %				
Crecimiento de 1972 . . .	148,97 %				

	RESULTADOS				
	1968	1969	1970	1971	1972
Beneficios netos	10.930	17.297	32.364	46.667	66.698
Crecimiento anual medio.	127,55 %				
Crecimiento de 1972 . . .	42,92 %				

	VALORES INDUSTRIALES				
	1968	1969	1970	1971	1972
	164.227	191.564	226.570	299.521	1.229.681
Crecimiento anual medio.	162,19 %				
Crecimiento de 1972 . . .	310,54 %				



BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL INDUBAN

Junta General Ordinaria de Accionistas del Ejercicio de 1972

El pasado día 25 de abril se celebró, en los salones de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, la Junta General de Accionistas de INDUBAN, en la que fueron aprobados la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y propuesta de distribución de beneficios de 1972, así como la gestión del Consejo de Administración durante el referido ejercicio, noveno de la actividad de Induban como Banco Industrial y de Negocios. Se inició el acto bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Tomás de Bordegaray y Arroyo, Presidente del Consejo de Administración, quien dirigió unas palabras de salutación y de bienvenida a los accionistas asistentes al acto.

A continuación cedió la palabra al Consejero-Director General, Excmo. Sr. D. José Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga, Marqués de Miralrío, quien procedió a presentar previamente la evolución de la economía internacional y de la economía nacional durante el año 1972 y la dinámica de la Banca española—en especial de la Banca Industrial— como elementos explicativos y determinantes, en parte, del ejercicio del Banco.

CARACTERISTICAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS DE 1972

- La coyuntura económica de los diferentes países occidentales en 1972 se caracterizó por los siguientes rasgos fundamentales:
 - Aumento de la tasa de crecimiento económico en comparación con 1971.
 - Fuerte incremento del nivel de precios.
 - Tendencia decreciente del nivel de paro.
 - La principal característica de la economía española durante 1972 fue la plena recuperación del alto ritmo de crecimiento de la década de los 60, consolidándose totalmente la reactivación económica iniciada en 1971 y evolucionando en consecuencia la economía, al igual que en los restantes países occidentales, por la fase expansiva del ciclo. Los rasgos más relevantes fueron:
 - Un ritmo de crecimiento sensiblemente superior al alcanzado en los años inmediatamente anteriores.
 - Una fuerte elevación del coste de la vida y de los salarios.
 - Un fortalecimiento de la economía española frente al exterior.
 - La fuerte expansión de la economía española durante 1972 se apoyó en la idónea evolución de la Banca privada durante este periodo, que se caracterizó por un importante aumento del crédito bancario, un fuerte crecimiento de los depósitos y un descenso en el nivel de liquidez.
 - La evolución de la Banca Industrial durante 1972 también estuvo condicionada por el fuerte ritmo inversor del sector industrial, que aumentó la demanda de medios financieros a largo plazo de forma apreciable. En conjunto, la dinámica de la Banca Industrial en el pasado año puede calificarse de favorable, siendo su comportamiento económico similar al de la Banca privada, caracterizándose, al igual que ésta, por un apreciable esfuerzo inversor, un importante aumento de sus depósitos y un descenso relativo en su nivel de liquidez.
 - La Banca Industrial en 1972, como ya es habitual desde su creación y natural atendiendo a su importancia relativa, obtuvo unas tasas de crecimiento superiores a las de la Banca privada globalmente considerada, tanto en la captación de depósitos como en la concesión de créditos.
- En el informe sobre el Banco de Financiación Industrial, el Excmo. Sr. D. José Raimundo de Basabe y Manso de Zúñiga, Marqués de Miralrío, analizó la evolución del ejercicio de 1972.

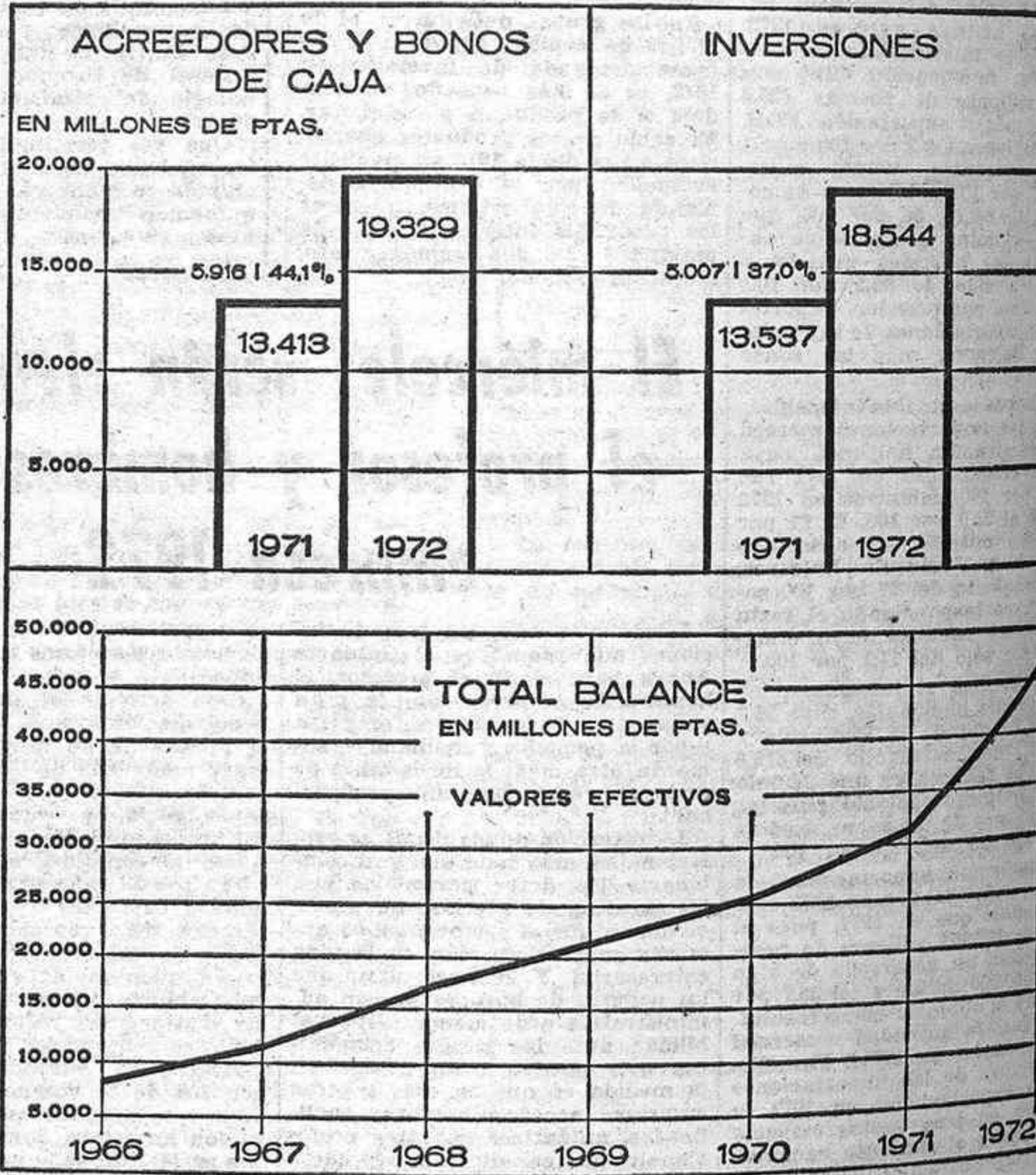
Del informe del Sr. Consejero-Director General entresacamos las siguientes notas:

PRIMEROS NUEVE AÑOS DE INDUBAN (1964-1972)

- Recursos Ajenos: Pasaron de 489 millones de pesetas a 21.791 millones de pesetas.
- Recursos Propios desembolsados: Pasaron de 641 millones de pesetas a 2.134 millones. El capital desembolsado pasó de 600 a 865 millones. Sus reservas evolucionaron de 41 millones a 1.289.
- Inversiones en créditos y efectos: Pasaron de 407 millones de pesetas a 17.892 millones de pesetas.
- Beneficios netos: Pasaron de 23,5 millones de pesetas a 360,5 millones de pesetas.

INDUBAN EN 1972

- Los Recursos Ajenos (acreedores, incluyendo cajas de ahorro confederadas y bonos de caja) experimentaron un aumento absoluto de 6.418 millones de pesetas y relativo de 45,1 %, alcanzando dichos recursos la cifra de 20.643 millones de pesetas a fin de año; adicionando los 1.148 millones de pesetas correspondientes a los saldos acreedores de Bancos y banqueros, se obtiene un total de recursos ajenos de 21.791 millones de pesetas.
 - Las inversiones en créditos y participaciones experimentaron un incremento absoluto de 5.007 millones de pesetas, y relativo del 37 %, sumando al cierre del ejercicio 18.544 millones de pesetas. Añadida a las cifras anteriores de inversión neta la cantidad de unos 4.000 millones de pesetas de recuperaciones de créditos industriales reinvertidos, resulta un aumento de inversión bruta durante 1972 de 9.000 millones de pesetas.
 - Las operaciones de créditos industriales autorizados en 1972 ascendieron a 11.765 millones de pesetas, que representan un aumento relativo del 19 %. Las operaciones de créditos industriales formalizados en 1972 se elevaron a 7.490 millones de pesetas, equivalentes a un incremento del 24,5 %.
 - El beneficio líquido del ejercicio ascendió a 360,5 millones de pesetas, que representan un aumento relativo del 41,4 % sobre el beneficio obtenido en el ejercicio de 1971.
 - Dividendos: Los resultados obtenidos permiten asignar un dividendo neto de 52,30 pesetas por acción, que representa un aumento relativo cercano al 16,5 % respecto al dividendo pagado en el año anterior, y una rentabilidad neta del 10,46 %.
- Por último, el Consejero-Director General manifestó que, atendiendo a los datos referidos, puede calificarse de satisfactoria la evolución de INDUBAN, valoración positiva ratificada por el hecho de que la distribución regional de sus créditos formalizados y el reparto de los mismos según los sectores de actividad productiva de la economía han continuado la línea de la generalidad inversora ya señalada por INDUBAN en etapas anteriores. Las perspectivas futuras se enmarcan en unas coordenadas de sereno optimismo. Diferentes accionistas asistentes a la Junta formularon diversas preguntas, a las que el Consejero-Director General contestó a su entera satisfacción.



PRINCIPALES PARTIDAS DE LOS BALANCES DE INDUBAN 1971-1972 (millones de pesetas)

	31-XII-71	31-XII-72	Aumento 31-XII-71 a 31-XII-72	Aumento (%)
Efectos, créditos y participaciones	13.537	18.544	5.007	37,0
Recursos propios desembolsados (capital y reservas)	1.486	2.134	648	43,6
Acreedores y Bonos de Caja	13.413	19.329	5.916	44,1
Total de Balance, valores efectivos	31.406	46.794	15.388	48,9

Junta General Extraordinaria de Accionistas

A continuación se constituyó la Junta General Extraordinaria convocada para deliberar y aprobar, en su caso, el aumento del capital del Banco. Abierta la sesión, el Presidente cedió la palabra al Consejero-Director General, quien expuso las razones que hacen necesaria la indicada ampliación de capital, siendo aprobada seguidamente por los asistentes.

La citada ampliación será de 254 millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 508.000 nuevas acciones de 500 pesetas nominales cada una. Estas serán ofrecidas en suscripción preferente a los antiguos accionistas mediante el abono de una prima de emisión del 200 por 100, en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas que posean.

20 de abril de 1978

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO CENTRAL, S. A.

212.731 millones de recursos de clientes y 17.882 de capital y reservas • 687 oficinas en servicio • Alta tasa de desarrollo en todos los capítulos de su balance

ESPAÑA RECIBE LA ONDA DE INFLACION MUNDIAL

Bajo la presidencia de don Joaquín Reig, con extraordinaria asistencia de accionistas, se celebró el día 28 de abril la Junta general de esta entidad.

LA MEMORIA

De mayor amplitud que las de años anteriores, inserta una gran profusión de cuadros estadísticos, gráficos y fotografías, constituyendo el fiel exponente de la expansión de las principales rúbricas del balance y de la actividad del Banco Central, con el registro histórico de la evolución de los últimos diez años.

Table with 3 columns: 1972, 1971, Diferencia. Rows include Recursos propios, Recursos de clientes.

El crecimiento experimentado por las inversiones (cartera de efectos más créditos) siguió un ritmo satisfactorio, alcanzando el 22,84 por 100 al pasar de 123.478,1 millones de pesetas al finalizar el ejercicio de 1971 a 151.879,9 millones de pesetas en 1972.

En lo que respecta a la cartera de títulos, la inversión en fondos públicos pasó a 36.061,5 millones de pesetas, y los valores industriales finalizan el ejercicio con 9.900 millones de pesetas.

Table with 3 columns: 1972, 1971, Diferencia. Rows include Cartera de efectos, Créditos, Cartera de títulos.

Los depósitos de valores a fines de 1972 alcanzaban la suma de 145.924,5 millones de pesetas de valor nominal, con alza del 18,03 por 100.

que representa una tasa de desarrollo similar a la de aquél. El beneficio líquido del ejercicio fue de 3.004,9 millones de pesetas.

INTERVENCION DEL VICEPRESIDENTE DON JOAQUIN REIG

También la memoria se ocupa ampliamente de la organización y servicios de las actividades de los sistemas de proceso electrónico de datos. Igualmente, se ha llevado a cabo la mecanización con un criterio de rentabilidad.

El vicepresidente, señor Reig, en funciones de presidente, inició su intervención aludiendo a que la expansión del Banco y el constante incremento del número de accionistas había motivado el celebrar la Asamblea en el Palacio de Deportes de Madrid para ofrecer a los asistentes un amplio y cómodo local.

El Banco Central posee una experiencia de tres años en la explotación del teleproceso en dependencias de su organización y se desarrolla la investigación de modelos propios para llegar a un automatismo que alcance el control integrado de los desarrollos operativos.

"Permitidme, señores accionistas—continuó diciendo—, que aluda una vez más, con palabra escueta e íntima satisfacción, al espectacular e ininterrumpido crecimiento del Banco, ya que desde el año 1940, en que nuestro presidente asumiera la responsabilidad de enlazar nuestra institución y situarla en la órbita adecuada, la línea firme y ascendente se ha mantenido. Y cuando la crucial dolencia que aqueja a Ignacio Villalonga le apartó de la función rectora—pronto hará cuatro años—, era tal el ímpetu de nuestra entidad y tan poderoso el esfuerzo realizado por todos que su progreso se ha acentuado y la tendencia en modo alguno flexiona, y me atrevo a predecir proseguirá en el futuro."

Prosiguió asimismo, y a ritmo muy acelerado, la modernización de las instalaciones de las oficinas de la entidad para ofrecer a la clientela un servicio más eficiente. La organización se encuentra integrada por 687 dependencias, además de 18 oficinas de cambio de monedas. En el ejercicio se han iniciado operaciones en 90 de recién inauguración.

"Finalmente pronunció sentidas palabras de recuerdo para los consejeros don Pascual Egulagaray y don Juan Antonio Bravo, fallecidos en 1972.

Al referirse a la expansión internacional patentiza la activa participación del Banco en las actividades financieras y comerciales de España con el exterior.

Con relación a la evolución del Banco Central en la distribución del crédito, siguió en 1972 unas líneas similares a las de la estructura económica general, tanto cuantitativa como cualitativamente, ya que ha movilizado ponderadamente la corriente financiera que recibía y ha facilitado sus recursos hacia los sectores más dinámicos y con mayores índices de producción.

El capital, después de las dos últimas ampliaciones del pasado año, alcanza la cifra de pesetas 8.282.266.500, y los fondos de reserva, una vez aplicados los beneficios del ejercicio de 1972, se elevan a 9.600 millones de pesetas, lo

Después de recordar que en 1969 se rebasaron los 100.000 millones de pesetas de recursos de clientes, señaló que el balance cerraba con 212.731 millones de pesetas e incremento del 26,38 por 100. Y añadió: "En tres años, conjugada armónicamente la actividad financiera con la actividad puramente bancaria, hemos logrado doblar lo que era el Banco Central."

Sintetiza en breves palabras los capítulos más significativos de la Memoria, subrayando la absoluta sanidad con que se presentan las cifras en el balance y el equilibrio que ofrecen los incrementos de inversión o financiaciones concedidos en las modalidades de crédito y descuento comercial, dentro de la política tradicional del Banco de procurar evolucionar sin tensiones que hagan peligrar la liquidez. Seguidamente calificó, en los términos que señalamos al principio de su intervención, el ejercicio de 1972 como el año de la madurez económica, y añadió que "durante los años sesenta se produjo un profundo cambio estructural. Se consiguió sobre todo galvanizar el país y extraerle de la mentalidad del subdesarrollo, que constituía la característica predominante de nuestro pueblo, para ponerle en situación de aspirar a un desarrollo continuado que le permitiera equilibrarse con el entorno de los países avanzados que nos rodean. Como todo crecimiento supone desequilibrio, los últimos meses de la década de los sesenta y el primer año de la etapa que se iniciaba, presentaron la parada estacional de 1970, año que, en su momento, calificó de transición".

creemos que nuestros empresarios tienen ya una experiencia industrial, una calidad técnica, un nivel de capacitación profesional que nos permite acometer núcleos de producción de elevada dimensión y alta tecnología."

También se refirió al especial interés en fomentar en el mayor número posible las financiaciones destinadas a las medianas y pequeñas empresas y a las necesidades individuales, cuando dijo que: "No queremos renunciar a una parte importante de nuestra personalidad, y este Banco, que tiene su gran base en el ahorro y financiación medio y modesto, hará compatible su apoyo a la gran empresa con la atención de los sectores que tradicionalmente vienen constituyendo su operativa tradicional. Ambas misiones no son excluyentes, sino que se apoyan y complementan."

A continuación pasó a examinar el sector exterior, y a este respecto recordó que en el pasado año habló de nuestra integración en Europa, considerando que las ilusiones y los problemas que entonces se exponían seguían vigentes. Todo está sometido al campo de una negociación, agregó, y el Gobierno tiene la palabra y sabe cuál es el interés nacional.

UNA ECONOMIA INTEGRADA

"Una conclusión puede deducirse de 1972: la economía española es una economía integrada dentro del conjunto mundial. Hasta ahora, España vivía más o menos de cerca los reflejos de la coyuntura internacional. En estos momentos, por el peso específico de sus intercambios comerciales, por la fuerza de sus reservas monetarias y por ser un país que se ha convertido en centro seguro para la colocación de capitales, acusa inevitablemente los defectos que provoca la inflación internacional. La economía española es ya una economía integrada en el contexto mundial de las naciones libres."

Y prosiguió: "España recibe la onda de la inflación mundial. Contra esa ola encrespada no se pueden poner diques. De alguna manera seríamos barridos por ella. Hay que hacer canales que encaucen el agua, hay que abrir cauces que permitan que esta masa monetaria que viene al país se oriente en debida forma e incluso vuelva a salir para que ni nos abrumen ni nos enturbie."

"España puede en estos momentos deber más al extranjero, puede contratar financiaciones más importantes, pero hagámoslo con cordura, traigamos financiaciones en determinadas condiciones: a largo plazo, con tipo de interés favorable y, sobre todo, para que se consolide. No traigamos dinero para importar inflación."

"La integración de nuestra economía con el exterior supone un alicante y también un reto. Hemos de afrontar los problemas comunes del mercado internacional: la inflación, la flotación de las monedas; la propia empresa multinacional", concluyó.

El Banco Central—continuó diciendo—"considera que salir al exterior es uno de los medios de canalizar estas corrientes internacionales que nos llegan e indicó que estas ideas habían quedado cristalizadas con la constitución del Banco Árabe e Internacional de Inversiones, en el que participan los Bancos más destacados del Mercado Común, con la colaboración de Bancos americanos y canadienses y de otros países europeos de primera línea. También se ha constituido la Sociedad Europea de Finanzas, Inversión y Promoción, S. A. (EUROFIP), en la que participa el Banco Central y la Banque Nationale de París, primera entidad bancaria francesa y segunda de Europa y en la que el Banco Central participa con el 50 por 100 de su capital, iniciándose sobre la base de una financiación de 1.500 millones de pesetas para su primera etapa."

nuevas oficinas, que permitirán—con cerca de ochocientas dependencias—completar perfectamente la red interior de sucursales.

Aparte de la oficina principal de París, se contará con dos Agencias urbanas y se procederá a la apertura de la sucursal de Londres, ya que esta capital, como centro financiero internacional, tiene determinadas características que dan unas peculiaridades propias a la actuación de la Banca extranjera operante en aquella ciudad. Por otra parte, se seguirá dedicando una atención preferente a la expansión internacional y se intentará hacer todo lo necesario para que el Banco Central pueda estar presente en las capitales más importantes del mundo por su actividad financiera.

Posteriormente aludió al perfeccionamiento de los sistemas de trabajo y a los excelentes resultados obtenidos por el grado de mecanización de la empresa.

SUCURSAL DE LONDRES

Después de referirse al número de oficinas con que cuenta el Banco, señaló que teniendo en cuenta la reserva de capacidad disponible y la que le corresponderá por la propia evolución de sus cifras, se espera poder abrir entre este ejercicio y el próximo un centenar de

Seguidamente expuso el proceso de capitalización que ha tenido el Banco Central durante el ejercicio de 1972, en que el capital se ha incrementado en 2.129 millones de pesetas, de ellos 1.656 millones de pesetas por la aportación de los accionistas en la ampliación de diciembre pasado, en la proporción de una por cuatro, a la par, y los 473 restantes mediante la última incorporación del saldo de la cuenta de regularización.

Por su parte—indica—las reservas aumentan en conjunto en 2.369 millones de pesetas, que, unidos a los 1.656 de la ampliación de capital con desembolso, supone un incremento global de los recursos propios de 4.025 millones, alcanzando la importantísima cifra de 17.882 millones de pesetas.

"Este proceso de capitalización, tanto por los incrementos de reserva como por las aportaciones de capital, mejorando al mismo tiempo el dividendo, así como el éxito que ha tenido en el mercado la última ampliación de capital, a pesar de su gran volumen, es para el Consejo la mejor prueba de que todo el cuerpo social está conforme con la política de capitalización que estamos siguiendo y que se siente identificado con los deseos de potenciar los recursos propios en una proporción similar a la que continúa en página siguiente)

EL PAIS SE ESTA CAPITALIZANDO

Seguidamente, se refirió a la alta tasa de desarrollo del producto nacional bruto, así como al crecimiento del sector industrial y afirmó que el país se está capitalizando y que existían importantes proyectos industriales que han nacido, empezado a desarrollarse y gestado en 1972, hallándose en una línea de clara concreción, y que, por otra parte, tendrán un gran peso en la estructura del país. "Esta impresión favorable—comenta el señor Escámez—adquiere caracteres de estabilidad para el futuro, al menos a medio plazo, si se tiene presente el nivel de la cartera de pedidos, el reducido volumen de los "stocks", la alta tasa de utilización en la capacidad industrial, el fuerte incremento de la productividad y, en definitiva, las magníficas expectativas empresariales."

ALTO INDICE DE LIQUIDEZ PROPIA

"El Banco ha tenido permanentemente, un alto índice de liquidez y lo sigue manteniendo, y mientras no haya circunstancias que hagan variar esta política, proseguirá en esta línea de conducta", señaló el señor Escámez.

Posteriormente dijo que, como se observaba en la Memoria, la actuación de la entidad en el campo comercial viene dada por la importante cifra de documentos descontados, y añadió que "el principal esfuerzo se dedicaba a superar la línea de promoción que en el Banco siempre fue efectiva y que, en los últimos años, conscientes de que el problema español es un problema de capitalización, de empresarios, de concentración; en definitiva, de conseguir unidades de producción que puedan dar la batalla a los competidores europeos, habían hecho a la entidad tomar la iniciativa para colaborar con las empresas del país, facilitando la estructura financiera adecuada al futuro económico que se persigue".

Hizo patente que la característica fundamental de la entidad es la de Banca mixta: de Banca financiera o de inversión, junto a un gran volumen comercial, aproximándose así a las más modernas corrientes bancarias, que predominan en el mundo: La idea de una Banca en movimiento, superpuesta quizás a la idea más clásica de una Banca de depósito.

En este ejercicio, si se analizan los índices mensuales del sistema crediticio en general y de la Banca en particular, se podría decir que ha habido una "alta tensión", y destaca que el Banco Central no se ha dejado arrastrar y ha cuidado siempre de mantener una gran liquidez, como lo demuestra el que a pesar de la atención prestada al desarrollo industrial, el coeficiente de inversión, o sea, el porcentaje de la cartera de efectos más créditos sobre los recursos ajenos, ha oscilado entre un 70 y un 72 por 100 durante todo el ejercicio.

En este ejercicio, si se analizan los índices mensuales del sistema crediticio en general y de la Banca en particular, se podría decir que ha habido una "alta tensión", y destaca que el Banco Central no se ha dejado arrastrar y ha cuidado siempre de mantener una gran liquidez, como lo demuestra el que a pesar de la atención prestada al desarrollo industrial, el coeficiente de inversión, o sea, el porcentaje de la cartera de efectos más créditos sobre los recursos ajenos, ha oscilado entre un 70 y un 72 por 100 durante todo el ejercicio.

Table with 3 columns: 1972, 1971, 1970. Rows include Capital, Reservas, Regularización. (En millones de pesetas.)

INFORME DEL VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO DELEGADO, SEÑOR ESCAMEZ

"El ejercicio de 1972 me atrevería a calificarlo como el año de la madurez económica para nuestro país. Y digo año de la madurez con todo lo que este concepto lleva implícito. No sólo se han conseguido éxitos importantes: 1972 ha sido un año con muchos claros y algunas sombras, como corresponde a un organismo vivo de la calidad de nuestra comunidad nacional. Es el año de la madurez porque se ha consolidado en él la labor de la década más intensa que nuestro país ha vivido en los últimos cien años." Esta fue una de las aseveraciones del señor Escámez en su brillante informe.

Comenzó señalando que pocas magnitudes de las que se pueden ofrecer al presentar el Banco Central tienen un significado más representativo que la que se refiere al censo de personas que componen el cuerpo social. Este es un dato que ha tenido especial interés desde los últimos años, al largo de los últimos años, al entender que esencialmente indicativo califica la marcha de la empresa a través del grado de adhesiones que presenta dentro de la comunidad que está integrada. Al celebrarse la Junta, cerca de

cientos mil personas han comprometido una parte de sus ahorros en la marcha de la Entidad.

TARDE BRILLANTISIMA...

(Viene de la pág. anterior)

ro con espacios mínimos. No es posible torrear más bien, y en las pocas veces, a más de eso, de haber torreado muy bien, y a más de recibir ovaciones y vuetas al anillo, Luis Miguel hubiese cortado oreja a sus dos toros, pero, ¡qué más!

Entre el veterano saber y la juventud ilusionada, como fiel de ambos patillos, el gaditano Paquirri. No caben en la somera relación de una obligada breve crónica de una obligada breve crónica de una obligada breve crónica...

"LISBOA ANTIGUA"

BARCELONA, 29. (Crónica telefónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Como acto final de la Semana de Cultura de Portugal, que ha tenido lugar en Barcelona, se ha celebrado hoy en la plaza Monumental una corrida de toros a la antigua usanza portuguesa...

La corrida se inició con un vistoso desfile, evocador de la llegada de los grandes señores a la plaza, en el que tomaron parte pajes, lacayos, heraldos a caballo haciendo sonar sus trompetas...

Se corrieron cinco toros de la raza portuguesa de Oliveira Irmãos y uno de los Hermanos Sánchez Cobaleda, de Salamanca, que sustituía a otro del encierro, muerto de una cornada en los corrales. Todos los toros salieron buen juego, aunque el salmantino acusó endeblez de reballo, dos grupos de "forçados"

Otras corridas y novilladas

Alternativa de José Julio Granada

GRANADA, 29.—Toros de Antonio Méndez que dieron buen juego, excepto el primero, que llegó a la muleta falta de fuerza. Al último se le dio la vuelta al ruedo. En el toro de su alternativa, el diestro local José Julio Granada...

cerse poseedor de las dos orejas, le proclamaba triunfador absoluto de la feria hasta el momento presente.

Luis Miguel, Paquirri y Campuzano fueron despedidos con una gran ovación. Hoy la bandera maestrante, con sus caballos y leones al viento en el mástil de la plaza, de verdad, flameaba con torerísima alegría.

En la séptima de abono sucedió todo lo contrario que en la tarde anterior: la corrida de rejones. Que no hubo orejas para nadie. El encierro de doña María Pallarés no fue de bombones precisamente. Por eso, sin duda, o por otras razones quizá, lo cierto es que el primer espada de la terna anduvo totalmente desairado en el redondel, siendo Curro Romero pitado duramente en su segundo y cumpliendo minimamente, o menos aún, en el que rompió plaza.

Dámaso González tuvo mucha, mucha voluntad y fue aplaudido en ocasiones, pero su tesonera decisión no llegó a cristalizar en el éxito que el de la Mancha apetecía, y el triunfo no llegó a cuajar. En cambio, el diestro del Puerto, José Luis Galloso, a punto estuvo de conquistar un éxito completo, y puede decirse que en una tarde tan gris artísticamente, las ovaciones casi todas fueron para él. Se le despidió con aplausos.

La nota dramática de esta tarde sin brillo fue la grave cornada en un muslo que le infirió el segundo toro de Pallarés al buen subalterno El Gallo, al resbalar ante el cornúpeto después de poner rehiletes. Tras ser curado en la enfermería de una herida en el muslo, pasó el herido a la clínica de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes.

Hubo el sábado aproximadamente los tres cuartos de plaza.

—Amadores de Santarem y Amadores de Montemar—se alternaron en las "pegas" y despertaron el interés de los espectadores por sus derroches de valor y excelente técnica, consiguiendo su objetivo al primer intento, salvo en una ocasión, que lo fue al segundo, pero que al repetirse la suerte, aún le dio mayor emoción al acto.

Se encargaron de la lidia a caballo los caballeros José Samuel Lupi, José Mestre Baptista, Luis Miguel Simao da Veiga y Fernando Andrade Salgueiro. Actuaron en primer lugar Baptista y Salgueiro o conjuntamente, haciéndolo después Lupi, Da Veiga, Baptista y Salgueiro, para cerrar la tarde el dúo Lupi-Da Veiga. Todos ellos rivalizaron en destreza, destacando Da Veiga, sobriño del gran Simao, por su clasicismo; Baptista, llamado en su país "El Cordobés de Portugal", por su alegre y bullicioso hacer; Salgueiro, que lució lujosísimos atuendos y que es hijo del gran rejoneador Fernando Salgueiro, por su elegancia, y Lupi, por ese dominio que posee del quiebro al pitón izquierdo y que esta tarde se ha superado, logrando colocar rejoncillos y, sobre todo, banderillas con una precisión y valentía enormes, especialmente en un par de banderillas por los adentros y otro de las cortas quebrando al hilo de las tablas, que levantó al público de sus asientos. Todos ellos, tras sus intervenciones, dieron la vuelta al ruedo, en unión de los respectivos "forçados", que realizaron la "pega" con tan excelente dominio y espectacularidad.

Las cuadrillas hicieron el paseillo a los sones de la popular música de "Lisboa antigua" y la plaza estuvo adornada con reposteros y banderas de Portugal y España.

destacando varias tandas de naturales, rematadas con el de pecho. Adornos, giraldillas. Pinchazo y una estocada hasta la bola. (Dos orejas y rabo, vuelta al ruedo a hombros de los aficionados, y así salió de la plaza.)

Diego Puerta cuajó dos espléndidas y alegres faenas. A su primero, tres tandas con la derecha, alegrando mucho al toro. Dio también naturales, de pecho y giraldillas. Media estocada. (Dos orejas y vuelta al ruedo.) En el cuarto de la tarde, faena extraordinaria con pases de todas las marcas, que remató de una estocada y un descabello. (Dos orejas y rabo.)

Santiago López recibió a su primero con tres pases de rodilla en tierra. Derechazos, varios naturales y remató con uno de pecho. Un pinchazo y una estocada. (Ovación y saludos.) En el quinto, Santiago López, faena completa, con pases templadísimos de muleta, después de que hubiera esperado al toro frente al toril, de los que destacaron dos series de naturales, manoletinas y giraldillas, así como otros pases de rodilla, pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Corridas toreadas, Orejas cortadas, Corridas toreadas, Orejas cortadas. Includes sub-sections for MATADORES DE TOROS and NOVILLEROS.

Cogida menos grave de Julián García en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 29.—Toros de Leopoldo y Aurora Lamamié de Clairac, buenos.

Julián García, silencio en el primero. En el cuarto es cogido en el último tercio y, después de doblar el astado, pasa a la enfermería con una cornada de pronóstico menos grave.

Adrián Romero, de Méjico, ovación y vuelta en el segundo y dos orejas en el quinto.

Antonio José Galán, silencio en el tercero y una oreja en el último.

Ganado irregular en Marbella

MARBELLA (Málaga), 29.—Plaza de Nueva Andalucía. Ganado de Antonio de la Cova, irregular.

El portugués Mario Coelho se lució en tres pares de banderillas. Faena con redondos, circulares y giraldillas. Estocada y dos descabellos. (Vuelta.) En el otro se lució con banderillas. Pases por alto, en redondo, circulares y giraldillas. Tres pinchazos, estocada y dos descabellos. (Vuelta.)

Juan Calero, en el primero, pases por bajo, por alto, naturales, molinetes y adornos. Pinchazo y estocada. (Una oreja.) En el otro, redondos, molinetes, naturales, de pecho y giraldillas. Media estocada. (Petición de oreja y vuelta.)

Jesús Sánchez Jiménez se lució en cinco pares de banderillas en sus dos enemigos. En su primero, redondos, naturales, de pecho, molinetes y manoletinas. (Una oreja.) En el último, ayudados por ja.) En el último, ayudados por ja.) En el último, ayudados por ja.)

Una oreja a Chibanga en Torremolinos

TORREMOLINOS, 29.—Toros de Juan Morales, que cumplieron. El rejoneador Antonio Ignacio

Vargas colocó tres rejones de castigo, tres pares de banderillas, tres rosas, dos rejones de muerte y, pie a tierra, terminó de un descabello. (Vuelta al ruedo.)

Manolo Ortiz, al primero le clavó dos pares de banderillas, y otros tantos a su segundo, cediendo dos a Ricardo Chibanga. En su primero, Ortiz, faena con naturales, redondos, molinetes, adornos de rodillas, Media y descabello. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el otro, redondos, naturales. Terminó de pinchazo hondo, media estocada y tres descabellos. (Vuelta al ruedo.)

El mozambiqueño Ricardo Chibanga, en su primero, faena con naturales, redondos, manoletinas, rodillazos y adornos. Cuatro pinchazos y media. (Petición de oreja y vuelta.) En el último colocó dos pares de banderillas, cediendo otros dos a Manolo Ortiz. Con la muleta, pases de rodilla en tierra, redondos y naturales. Estocada. (Una oreja.)

NOVILLADAS Novillos desiguales

VALENCIA, 29.—Novillos de Beca Belmonte, desiguales.

El Charro, silencio en uno y vuelta al ruedo en otro.

Alfonso Romero, ovación en el primero y oreja y petición de otra en el segundo.

José Copete (Copetillo), ovación en uno y un aviso y vuelta al ruedo en el último.

Oreja a los tres espadas

ZARAGOZA, 29.—Novillos de Fermín Bohórquez, que cumplieron.

Paco Alcalde, una oreja y petición de otra en uno y ovación en el otro.

Francisco Núñez (Currillo), ovación en el primero y una oreja en el segundo.

Antonio Gardel, silencio en uno y una oreja en el último.

Sin trofeos

ANDUJAR, 29.—Novillos de Arauz de Robles.

José López (Josele), vuelta al ruedo en uno y palmas en otro. Manolo Aroca, vuelta al ruedo en los dos. Enrique Fernández (El Arriero), palmas en su lote.

"¡SOY EL UNICO CULPABLE!", DICE EVERILDO SEGURA

Nos llamó ayer por teléfono. —Yo soy el responsable—nos dijo con voz dramática— el solo responsable de lo de la plaza de España... Y, sin embargo, el pobre Luis, mi hermano, que se la jugó aquella tarde, es el que está en la cárcel; él no sabía nada de lo que yo tramé...

La voz se le quiebra y apenas puede seguir. "Yo no digo que Luis esté en la calle; pero si fui yo el autor, ¿por qué no pago mi culpa?" Uno no entra ni sale en el asunto; ya tiene formado su propio criterio sobre el desgraciado suceso, mas se limita a transcribir lo que Everildo Segura dijo: —¡Hagan algo por Luis, por favor! El no tiene culpa de nada... Y sin apenas despedirse, acogojado, interrumpe la comunicación.

Migueláñez, único apoderado de la rejoneadora Antoñita Linares

Debido, creemos, a un error de interpretación de quien nos suministró la noticia, y en el que nos vimos involuntariamente metidos, se publicó hace dos semanas la noticia de que la rejoneadora Antoñita Linares, junto a otras tres amazonas, formarían un nuevo cuarteto de rejoneadoras, cuando la realidad es que la citada Antoñita Linares nada tiene que ver con dicho señor que se atribuyó gratuitamente su representación, ya que su único y exclusivo apoderado es el que fue gran peón y hoy activo hombre taurino Migueláñez.

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS. DOCTOR SANTERO, 6 TELEFONO 253-70-27

La primera oreja de la feria de Sevilla, a Ruiz Miguel

SEVILLA, 29. (De nuestro enviado especial Julio ESTEFANIA.) El cartel torero de la segunda corrida de Sevilla era netamente de Andalucía la Baja: "Marismeno" y Parada—paisanos y primos hermanos—, de Sanlúcar de Barrameda, y Rafael Torres, de Sevilla. Marismas y Guadalquivir. Para ellos, toros del marqués de Domecq, que tuvieron presencia y línea; varios de preciosa lámina; alguno precario de fortaleza. Julio Vega, "Marismeno", dejó ver, a ráfagas, aquel estilo del famoso quite de la feria del año pasado; mejor en su primero que en su segundo, dio la vuelta al anillo en aquél. Al matar al cuarto escuchó cálidas palmas. Parada, el que no hace mucho alcanzaba un triunfo destacado en Benidorm—aquella corrida televisada—, toreó bien y mató mal; éste es su fallo. En momentos de inspiración dejaba fluir la pureza de un estilo; en uno de sus toros—cumpliendo en el otro—llegó a pedirle la oreja para José Luis, y dio la vuelta al ruedo. En cuanto al sevillano Rafael Torres, que en tiempos alzó alegres torres de esperanza, tuvo detalles sobresalientes. Junto a descensos inexplicables, su toro tenía zonas de luz. Su capote, en ocasiones, reverdecía laureles de su más clara etapa de novillero... Hubo poco más de media plaza en la segunda del ciclo terna. ¡Ah! El rejoneador Vargas estuvo lucido y dio la vuelta al ruedo.

Poco menos de los dos tercios de plaza en la tarde de los toros huelvanos de Celestino Cuadri. Salieron todos con alegría de fandango del Alosno, pero se apagaron después sus brillos, momentáneos como bengalas. Con mayor fuerza el segundo y el cuarto, fueron aplaudidos al ser llevados al "expoliario". La tarde y el cartel se abrían con la actuación de Jaime Ostos. Toreó bien de capa y porfió mucho a su tardo primer enemigo con el trapo escarlata. Tres veces entró a herir; precisó usar dos el estoque pequeño. Resplandeció durante la lidia del quinto el sobrio y ardiente estilo del toro antiguo, que fue siempre la tónica de este torero de la "Ciudad del Sol"... Tras muletazos de una emoción completa, al meter el estoque lo hizo olvidado de su casi muerte de Tarazona. Esa es la verdad; como es verdad que

● En 33 toros estoqueados en cinco corridas, y sólo dos apéndices concedidos.

el acero quedó bajo y necesitó descabellar por dos veces. Se logró el premio de la oreja. Hubo, claro está, aplausos y periplo por esa arena de oro que es el albero de la Maestranza... ¿No estaba Julián García, el discutido torero, en el primitivo cartel? Pues había sido sustituido hace ya tiempo por Ruiz Miguel. Este valiente espada de la isla de San Fernando estuvo muy brioso con su primer enemigo; muleteó con fuego de valentía en las mulecas y no llegó a cortar oreja porque tuvo que descabellar tres veces; se le ovacionó. ¿Pero es que se fue al hotel sin ser portador de un triunfo muy importante? La primera oreja que se cortaba en la feria de Sevilla 1973. Y vaya por delante que, para bien de la fiesta, el palco presidencial está guardando un severo criterio para otorgar los apéndices: sin bien contrastada mayoría, nada de concesión, y ello es mejor para los toreros; revaloriza la importancia del galardón. Ruiz Miguel, en su segundo toro, hizo un muleteo juncal y, al tiempo, lleno de emoción, y es que viene embaldado de sus triunfos de América. Si bien estuvo en uno, el triunfo fue en el otro, como broche de una vibrante faena ultimada bizarramente con el estoque. Lo dicho: la primera oreja de la feria de Sevilla, para—atención a ese nombre, aficionados—Francisco Ruiz Miguel... Y cerró la terna un torero de fino porte, entre granadino y valenciano, con algo de dulzura mediterránea en su clásico rigor. Estuvo valiente y honrado Santiago López, que no empleó ningún truco y toreó con la verdad. Ovación y saludos premiaron su labor correcta en el tercer toro y ovación hubo para él cuando el sexto dobló. Si fue digna de loa su absoluta entrega al tirarse a matar y realizó la hazaña de una doble larga afarolada de rodillas, doble rúbrica con la palabra muerte a la salida de los chiqueros. Santiago López dejó una buena impresión.

Márquez, Teruel y Parada componían el tercio de la tarde del 25 de abril. Tarde nublada, con cielo como un acuario, claridad

gris. ¡Y con lo bonita que es la Maestranza en tarde sol! El clima en una plaza de toros es casi la mitad de un triunfo. Hay una sennestia invisible entre hombres y elementos y a los toreros cuesta más alcanzar su triunfo en las tardes sin luz... De los toros de don Salvador Guardiola la verdad es que sólo nos quedamos, a la hora de los elogios, con el saldo en cuarto lugar, un precioso castaño que tuvo lo que no tuvieron sus hermanos: mucha casta y empuje. Y ya que hablamos de ese buen toro de Guardiola, digamos que con él dio una maravillosa lección de toro Angel Teruel. Fue algo verdaderamente sensacional ver cómo fue labrando una faena de gran mérito, moldeando en el yunque de su maestría la triunfal labor, y no recordamos haber visto en la vida naturales más bonitos ni más bien hechos. ¡Eran como versos de un buen poema! Pulcro el arte, justa la medida, propio el estilo, sereno el valor: los cuatro puntos cardinales de la faena de Teruel. Y, por contetra, gran rigor de matador de toros, guapeza en el encuentro y ortodoxia en la forma. Mató gallardamente—pinchazo y estocada superior—, y nacieron alas blancas en miles de pañuelos. No fueron bastantes, por lo visto, para rendir la exigencia del presidente. Consciente de su obra, se negó el torero a dar la vuelta que le reclamaban tras haberle negado el apéndice—creemos que injustamente por aquello de "justicia extrema, extrema injusticia"—el palco presidencial. ¿Pero no era lo mejor que el arte y el dominio y el valor sencillo de Teruel habían calado en esa conciencia torera, máxima, que es la Maestranza?

La oreja concedida al pequeño gran valiente que es Miguel Márquez fue en atención a la intrépida faena que el torero de Fuenigroa realizó con su primer enemigo. El espada de la Costa del Sol, bullidor y tesonero, se dejó pasar los puñales muy próximos de su carne y buscó con pericia por todos los resqueos el éxito, pensando cuánto y cómo vale un triunfo en la feria de Sevilla... Tras matar de espada a su enemigo hubo mayoría de blancura

en los graderíos, y la segunda oreja ferial fue para Miguel. Con el otro—un toro de mucho sentido—, cumplió. En cuanto al fino torero sanluqueño, José Luis Parada, hay que darse cuenta que se halla en una situación psíquica especial; no ha recobrado la fe precisa sobre sí mismo; y si bien torea muy bien, sabe él mismo que mata mal, y esto le sitúa con un complejo ante los toros. "No he tenido suerte", ha declarado el sanluqueño después de su segunda corrida. Como le queda otra, la que se celebra el día 6 de mayo, último del extenso ferial, quien sabe si entonces endereza su rumbo y alcanza, empavesado barqueto sanluqueño de banderas triunfales, el puerto de su deseable y posible recuperación de torero excelente...

En la tarde del viernes, que era corrida cuarta de abono, hubo seis toros de don Salvador Guardiola, más un sustituto de Guardiola Dominguez, porque el correspondiente titular saltó a la arena defecetuoso y se devolvió a los corrales. La tarde del viernes, por su temperatura, fue casi estival. "Toda la tarde es cartel; todo el sol es redondeo", dice el famoso pareado de Antonio Espina. En tan magnífico cuadro la corrida prometía ser, como el día, brillante; pero no lo fue. ¿Razones? Una de ellas, el ganado (algunos de los toros fueron aplaudidos en el arrastre), y otros, por una y varias razones, no llegaron fáciles a la muleta. Cada toro es complicado como un reloj; puede fallar entero si falla alguna pieza; picar más o de menos; lancearle de menos o de más... Quizás eso tan formal del "nuevo"—así dicen que lo ha dicho Pepe Luis Vázquez—esté creando problemas a los toreros. Problemas que algunos no piensan siquiera en resolver, como le sucedió a Curro Romero—el siempre "esperado" para gran sector de aficionados de Sevilla—. Curro, justo es señalarlo, estuvo francamente mal en esa corrida. No intentó hacer nada con su primer toro. Y con su segundo, salvo tres o cuatro muletazos, no le vimos hacer más. De ahí que cosechara colosal tesoro de pitos, pese al cálido am-

biente que le rodea, como una atmósfera amistosa, por aquí. En ninguno de sus enemigos hizo nada a derechas. Si es que incluso no abroncaron a hacer algo, y lo que se volverá a hacer. Suponemos que en las tres corridas que le quedan por torear aquí.

Manolo Cortés, que es de Ginebra y no de "Ginéa", con acento en la "e", como tantas veces se ha dicho o se escribe—estuvo a punto de un éxito de los grandes. Sin común—, Cortés tiene un toro con "duende". Ya se sabe: el "duende" es lo bonito que no se espera, como nos refirió una vez con gracia Romero Murube. A su primer sin sal, lo toreó con cercanía y con garbo; lo despachó de un estro estoconazo. Hubo muchas palmas. Pero con el quinto todo iba todavía mejor. Fue su faena un trasteo de mérito, como una alegre cadena de bellas actitudes casi flamencas, llenas de garbo y a la vez de virilidad. Los pases, a veces, salían dibujados. Y al matar metió el acero en buen sitio. Pero no le dieron la oreja. Tenía razón Juan Ramón Jiménez cuando decía: "Con la minoría, siempre". Por no haber mayoría absoluta de peticiones, obra de arte que merecía la oreja, se quedó sin el apéndice auricular. La vuelta al ruedo fue compensación cariñosa.

Aunque con distinto estilo, uno podría decirse de Ruiz Miguel igual? Siendo de tierra tan alegra, el toro del gaditano está más lleno de reciedumbre en su arquitectura. ¿Su nota destacada? La emoción pero emoción con arte, que es lo bueno. Puso en su tarea el de la Isla de las dos "uvas" ardientes del toro: Voluntad y Valor, que derrochó a manos llenas. No pensó el torero en riesgos, sino en ovaciones. Se metió su muleta en los rrenos vedados; entre el "¡ay!" y el "¡olé!" fue todo suyo. Aplaudidísimo su primero, lo pasó muy bien. Y con el otro, el sexto último, un sustituto, volvió a prodigar valentía; esmaltó su valor con pinceladas de fino arte; con matase con rectitud y arrojo, le pidió la oreja—que tampoco estuvo vez se concedió—y hubo triunfo despedida con la ovación en el giro por el ruedo...

MARTES
1
MAYO
1973

Plaza de toros de Madrid

MAÑANA,
11,15
TARDE,
4,30

GRAN FESTIVAL TAURINO
organizado por la

ASOCIACION BENEFICA DE AUXILIOS MUTUOS DE TOREROS

Se lidiarán 20 NOVILLOS con LOCALIDAD UNICA para la MAÑANA Y TARDE, a precios reducidos.

Todas estas reses han sido generosamente cedidas por los siguientes ganaderos:

Agrupación de Criadores de Toros de Lidia: Don Manuel Francisco Garzón, doña Eusebia Galache, don Juan María Pérez Tabérnero, don Dionisio Rodríguez García, Cerroalto (Hermanos Cembrano), Ramos Matías Hermanos, herederos de don Gabriel Hernández Pla, don Lisardo Sánchez y don Manuel Benítez (El Cordobés)
Del Grupo de Ganaderías de Lidia: Doña Paloma Aroca Pérez Toledo, don Vicente Guzmán Seseña, don Manuel González Martín, don Pablo Mayoral Herranz, don José Escolar García, herederos de don Amador Angoso, don Samuel de Paz González, Yagüe Angoso, don Francisco Santero del Amo y señores García Ortega y Alvarez Ortega.

CARTEL

POR LA MAÑANA, A LAS 11,15

10 NOVILLOS 10
MATADORES

Los afamados banderilleros que fueron matadores:

Ramón Solano SOLANITO

Luis Parra PARRITA

ANTONIO DE JESUS

Antonio Ortega ORTEGUITA

JOSE LUIS DE LA CASA

PEPE CARBONELL

ALFREDO PEÑALVER

Lorenzo Guirao MORENITO DE CORDOBA

GARCIA MONTES

y el joven ganadero

JOSE ALVAREZ ORTEGA

POR LA TARDE, A LAS 4.30

10 NOVILLOS 10
MATADORES

Novilleros y ganaderos:

LUIS MIGUEL MORO

JUAN BERNARDO

JOSE LUIS DORADO

PAQUITO RUIZ

José Gutiérrez MIRABELEÑO

MIGUEL PEREZ

FRANCISCO GODIN MARTIN NIETO

ANTONIO SANCHEZ

FRANCISCO SANTERO DEL AMO

y el gran rejoneador

JOSE MANUEL LANDETE

Todos estos matadores, así como las cuadrillas de picadores y banderilleros, actuarán de forma totalmente desinteresada
¡AFICIONADO, NO DEJE DE ACUDIR A PRESENCIAR ESTE EXTRAORDINARIO FESTIVAL TAURINO!

JOSE JULIO GRANADA

**DOCTOR
"HONORIS CAUSA"
POR LA
UNIVERSIDAD
TAURINA
DE GRANADA**



- 29 DE ABRIL DE 1973.
UNA FECHA HISTORICA, LA DE LA ALTER-
NATIVA DEL JOVEN MAESTRO.**
- 2 OREJAS, UN RABO
 - 3 VUELTAS AL RUEDO
 - SALIDA A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE

La granada de Bojilla estalló en pedazos de triunfo



Acontecimiento en la Maestranza sevillana. Pero no en el ruedo, sino en una contrabarrera, desde la que este maletilla barbudo y desaliñado presenció la corrida del sábado. ¡Era El Cordobés, señores!

En mangas de camisa y pantalón vaquero, tocado con una gorra de maletilla, sucio de sangre y polvo, sin afeitarse y sin pelar, Manuel Benítez (El Cordobés) fue la atracción máxima en La Maestranza. Desde una contrabarrera, no en el dorado albero, otros años escenario de sus hazñas, presenció la corrida del sábado.

Manuel Benítez venía de torear seis vacas en "Berduga Alta", la finca de don Alonso Moreno, en el término municipal de Palma del Río, patria chica del insólito espectador de La Maestranza. Manolo estaba eufórico, sonriente, locuaz; el ganadero le había agasajado por todo lo alto, y ante el éxito de un vinillo de reserva que regó la pitanza, don Alonso le tuvo que regalar dos botellas. Testigos presenciales del suceso en "Berduga Alta" aseguran que las proezas ante las reses, grandes y corrales, fueron desde el toreo clásico hasta los saltos eléctricos y electrizantes de la rana. Pero, además de todo esto, lo más importante son las frases que El Cordobés, después de la lidia, pronunció:

—Esto está mejor que nunca "pa" llevárselo "to"; pero necesita un jefe para no estar por debajo de las empresas como está.

Cuando Manuel Benítez torea la quinta de la tarde, aparecieron en la placita de tientos las cámaras

¿SE ENTRENA PARA VOLVER?

El Cordobés toreó seis vacas en Palma del Río

"Esto necesita un jefe, pues está mejor que nunca pa llevárselo to"

y comentaristas taurinos de televisión. Se rodaron varios planos de los alardes taurinos del diestro retirado (¿?), y luego, frente a los micrófonos, se despachó a gusto anunciando "que está deseando de volver" y que "se encuentra como un roble"...

Picó a las vacas el varilarguero de Pedrín Benjumea, Colino, y le auxilió en las faenas el antiguo peón de su cuadrilla Pepín Garrido. Durante la comida el torero in-

sistió una y otra vez en el buen momento que atraviesa la fiesta, precisamente por lo mal que está, y que sólo se necesita "un mandón que acabe con las empresas". También insistió en que lo del "nuevo" es un mito, ya que él ha toreado y matado toros más grandes que los de ahora—y más chicos también—y les cortó las orejas. Y con sus dos botellas de reserva bajo el brazo, Manuel Benítez volvió hacia la plaza de Sevilla.

MINIFERIA ISIDRIL EN VISTA ALEGRE

Tres corridas de toros, los días 15, 20 y 27, con algunas figuras ausentes del gran serial de las Ventas, y tres novilladas

No faltarán los festejos taurinos de San Isidro en el coso de Vista Alegre. La nueva y emprendedora empresa carabanchelera tiene ya casi ultimados los carteles de su miniferia Isidrill. Tres serán los festejos a celebrar durante los días 15, festividad de San Isidro, 20 y 27 de mayo. En el primero está programado un atractivo e interesante mano a mano, llamado del "arte", entre Curro Romero y Rafael de Paula, dos estilistas del toreo, que se las entenderán con toros de la ganadería de Marcos Núñez. Para el día 20 se cuenta con Ángel Teruel, Manolo Cortés, José Luis Parada y José Luis Galloso, y el 27—esta es la gran atracción por el ganado a lidiar—, con toros de los Herederos de Isaias y de Tullio Vázquez, veremos a Dámaso Gómez, Adolfo Avila (El Paquiro) y un tercer espada de los llamados "machos".

Esta miniferia se completará con los domingos restantes del mes de mayo, 6, 13 y 31, fechas en las que se darán interesantes novilladas, cuyos carteles aún están por decidirse, pero en las que actuarán los más destacados novilleros del momento actual.

DE LA «ESPECIAL», A PRIMERA

Julio Robles y Niño de la Capea, a petición propia, clasificados en la categoría inferior

Doce matadores integran la clasificación definitiva de los ases.

Hasta hace unos días, el "grupo especial" de matadores de toros lo integraban 14 toreros; a partir de ayer ha quedado constituido por esta docena:

Paco Camino, Gabriel de la Casa, José María Manzanares, José Luis Galloso, Dámaso González, Luis Miguel Dominguín, Miguel Márquez, Santiago Martín (El Viti), Palomo Linares, Diego Puerta, Francisco Rivera y Ángel Teruel.

Julio Robles y Niño de la Capea son las dos bajas. Ahora pasan al grupo primero de la clasificación, por haberlo así solicitado a través de los correspondientes recursos ante la Dirección General de Trabajo, ya que no se mostraban de acuerdo por lo dispuesto por la Junta Nacional Sindical Taurina. Adujeron ambos diestros el perjuicio económico que les deparaba su anterior y superior clasificación, y argumentaron "en base a las corridas contratadas en la temporada de 1972, a los honorarios percibidos y ante la dificultad de poder encontrar los subalternos a que están obligados, dado el nulo o escaso número de actuaciones en perspectiva para la actual temporada". El entrecollado pertenece a la resolución de dicha Dirección General y, por lo tanto, no supone que estemos de acuerdo con tales argumentos. "¿Nulas o escasas actuaciones contratadas", Julio Robles y Pedro Moya?...

En cambio, se ha fallado en contra de lo solicitado por Manzanares (ser dado de baja en el grupo especial). También han prevalecido los argumentos de Miguel Márquez, Ángel Teruel y Gabriel de la Casa que quisieron integrarse en los "especiales". Otros toreros que recurrieron contra su clasificación fueron Curro Romero, Morenito de Cáceres, Sánchez Beja-

rano y Juan Cajero. Curro estaba incluido en el grupo primero y pedía el segundo. Bejarano, Cáceres y Calero querían descender del segundo al tercero. Se ha accedido a las demandas de Curro Romero y Sánchez Bejarano y fueron desestimadas las de Calero y Morenito de Cáceres, que se consideran debidamente clasificados por la Junta Nacional.

También se atendió a la petición del novillero Victoriano Martínez (El Víctor), que pedía pasar del segundo al tercer grupo.

OTROS CASOS

Asimismo, han sido calificados de acuerdo con sus peticiones Ricardo de Fabra, Francisco Correas (estaban en tercera "división" y ascienden a segunda), y los reñeadores Antón Linares y Morenito Pidal, que fueron incluidos respectivamente, en tercera y segunda, se les clasifica ahora en segunda y primera.

Hoy, corrida televisada en Alcalá de Henares

El Viti y Palomo Linares, mano a mano, con toros de Torrestrella

Para hoy lunes, a las cinco y media de la tarde, está anunciado un gran acontecimiento taurino en el coso de Alcalá de Henares. Con toros de la famosa ganadería de Alvaro Domecq, Torrestrella, se celebrará un interesante mano a mano con Santiago Martín (El Viti) y Sebastián Palomo (Linares), festejo que será televisado en directo a toda España por la primera cadena de Televisión Española.

La enseñanza profesional taurina

EN la reunión que el miércoles celebró la Junta Nacional Taurina en el Sindicato del Espectáculo, entre los asuntos tratados figuró el de solicitar del Ministerio de Trabajo, integradas en el P. P. O., la creación de escuelas de formación profesional taurina. Esto es de elogiar, a mi juicio, porque cuando ya hay centros docentes para todos los oficios y artes, no tiene lógica que no lo haya para una profesión precisamente de ejercicio peligroso.

Hace un siglo y medio hubo una escuela oficial de tauromaquia en Sevilla, creada por el rey Fernando VII—que fue también criador de toros de lidia—y de la que se dice fracasó en el empeño. Esto es leyenda negra y se debe al libro que escribió el cronista taurino, de ideas republicanas, Pascual Millán. Pero más verdad es que en el corto período de tiempo que existió—poco más de tres años—recibieron enseñanza en ella dos cumbres de la torería, Francisco Montes (Paquiro) y Curro Cuchares; un excelente, Manuel Domínguez (Desperdicio), y dos de segunda fila, Juan Yust y Juan Pastor (El Barbero).

En dicho centro docente tauromáquico sevillano los discípulos tenían una beca de dos mil reales y se escogían entre torerillos que ya habían mostrado condiciones para la lidia de reses bravas. Todos fueron varones, aunque no se descartaba al sexo femenino, pues en el artículo 18 de su reglamento, y no resisto a copiarlo, se decía: "No se admitirán mujeres en clase de discípulos a menos que beban vino, fumen y acrediten por información sumaria que sus inclinaciones y fuerzas son varoniles, entendiéndose esto sin perjuicio de la honestidad."

La monotonía actual de las corridas por la falta de variedad en los tres tercios de la lidia se debe a que no se practica el toreo completo y verdadero: diversidad de suertes y labor conjunta de matadores, picadores y banderilleros. El número 9 en el brazuelo de los cornúpetas que vemos hogafío, garantía de que en las corridas de toros no se lidian novillos, está subrayando hasta en los matadores de toros noveles—con doctorado prematuro en tauromaquia—la falta de una adecuada formación profesional. Los novilleros deben practicar más que los pases de muleta al natural, bien con la izquierda o con la derecha, porque el futuro del espectáculo no puede ser este vicio, la falta de lidiadores, el que los matadores se limiten a ser muleteadores. Recuerdo la anécdota contada por Gregorio Corrochano de Josselito el Gallo en un tentadero, cuando le dijo a un novel presumido que se lució con una becerra boyante y no supo trastear a otra que no lo era: "Muchacho, toreas bien; pero no sabes torear."

Y es que los tentaderos y las capeas sirven para ver los que tienen condiciones para la profesión taurina, pero es conveniente luego saber la teoría de la lidia y poder aplicarla mediante la práctica con las reses, bajo la dirección de buenos maestros.

Estimo equivocado que en las escuelas taurinas se ingrese como aprendiz, pues deben implantarse no para dar títulos de maestro, pero sí para expedirlos en grado de oficial, o sea, para becerristas en el paso a novilleros. Y, por supuesto, también extender esta función docente a picadores y banderilleros, cuyos cometidos completan la brillantez y autenticidad de las corridas, en unión de la tarea principal del jefe de las cuadrillas. Ojalá sean creadas escuelas taurinas, para combatir eficazmente la penuria técnica que padece la lidia de reses bravas.

Antonio GARCIA-RAMOS

Liquidamos papeles pintados ediciones 1973

Directamente fábrica. 50 por 100 descuentos. Rollos a 39 pesetas

FELEPLAS ESPARTEROS, 8, primera planta. Teléfono 232 61 84. Calle CLARA DEL REY, 81 (esquina López de Hoyos, 190. Metro Alfonso XIII). Teléfono 415 13 95



TOROS EN TOLEDO

**DOMINGO 6 DE MAYO
EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS
CON EL SENSACIONAL MANO A MANO
QUE LA AFICION ESPERABA**

PACO CAMINO Y PALOMO LINARES

con seis magníficos toros de la prestigiosa ganadería de CUNHAL PATRICIO (Portugal)

**LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SEIS DE LA TARDE
Despacho de localidades en Madrid, a partir del
jueves, día 3, en LAS PANDERETAS, Jardines, 25
GRAN SERVICIO DE AUTOCARES**

"Diálogos", en versión Vergel

Alberto González Vergel adaptó para televisión "Diálogos de carmelitas" sobre el original de Bernanos. Es decir, sobre el texto que tiene como personaje central a Blanca de la Force, sor Blanca de la Agonía de Cristo en el convento. Sobre ella quiere resolver el autor, basándose en la novela de Gertrud von le Fort "La última del patíbulo", el sentido cristiano del sufrimiento y del miedo a la muerte; y sabido es que para Bernanos no existe otra superación posible de la angustia y el miedo a la muerte que la religiosa. De ahí que el sentido último de la pieza dramática sea sobre cualquier otra circunstancia (incluso la del deseo del martirio de la madre María—gran consustancia de María Asquerino—, que en otras versiones no sube al paraiso de María Asquerino), la evolución espiritual de esta Blanca, desde la neurosis de angustia hasta la sublimación de esta Blanca, desde la neurosis de angustia como sacrificio. Bernanos escribió la obra con obsesión de la muerte... La esposa del marqués de la Force muere al dar a luz a Blanca, quien disimula siempre con dolorosa vergüenza el miedo que constantemente la atenaza desde su nacimiento. Se refugia en el convento como barrera contra el miedo que en el mundo le amenaza el convento como barrera contra el miedo que en el mundo le amenaza a cada instante o, mejor, buscando en el Carmelo un heroísmo más allá de un heroísmo llevada de la mano". Pero ya allí, la muerte de la fealdad, un "heroísmo llevada de la mano". Después, en la persecución, huye, para al final de la atemoriza. Después, en la persecución, huye, para al final de encontrarse en el martirio y avanzar voluntariamente hacia el cadalso con el rostro limpio de temor. Blanca de la Force y la madre María resumen las creaciones más poderosas y elevadas de Bernanos.

Ahora, "Estudio 1" emitió la adaptación original de González Vergel, dirigida y realizada por Pedro Amallo López con su acostumbrada pulcritud y una interpretación relevante de Mercedes Frendes, María Asquerino, Mary Carrillo, Amparo Baró y Tina Salnz en los personajes sustantivos. Estuvieron muy bien sintiendo hacia dentro y expresando con puntualidad el complejo anímico que las caracteriza, individual y colectivamente. Pero se nos antoja que la realidad quedó un tanto fría y distante; confusa a veces quizá porque esta nueva adaptación, muy intelectual y sincera respecto al original, difiere de las consabidas que buscan el efecto emocional por distintos cauces. Para juzgar en toda su dimensión este "Estudio 1", debiera haberse dado la identidad adaptación-dirección-realización. Entiendo, modestamente, que la disociación, en este caso y en obra tan importante, no beneficia ni al señor González Vergel ni a Pedro Amallo López ni al programa.

CRITICA DE TV por Viriato

Otro premio a "La cabina"

El premio especial G. Marconi ha sido asignado por el Mercado Internacional del Filme-TV y Filme Documentario (Mifed), de Milán a "La cabina", presentada por Televisión Española.

El primer Gran Premio Mifed ha sido asignado para "Like other people", de la Didactic Filme (Gran Bretaña), y el segundo, "Balla und der futurismus", presentada por la R. M. Productions (Alemania Federal).

Los premios Mifed, que han llegado este año a su octava edición, son distinciones internacionales instituidas por el Mercado Internacional del Filme-TV y Filme Documentario, destinados a obras expresamente producidas para televisión en color y con una duración no inferior a treinta minutos.

La ceremonia de entrega de premios será en Milán el próximo mes de octubre.

UN MINUTO EN TVE, SIETE MIL PESETAS

En Alemania, cuarenta mil, y cuarenta y siete mil en la ORTF

Un minuto de programación en TVE tiene un coste de 7.241,10 pesetas, según nos informa un portavoz de aquella, quien señala asimismo que de los 4.290.139.904 pesetas obtenidas en concepto de publicidad se dedican al funcionamiento de TVE 2.403.034.290.

Según datos que tenemos a la vista, los ingresos por publicidad sufren una disminución inicial de 1.372.582.336 pesetas, en concepto de comisiones y primas de producción a las agencias publicitarias y reversiones varias al Estado en forma de tasas sobre la publicidad, que se abonan al Ministerio de Hacienda, de las que 1.337.409.220 corresponden a la publicidad televisada. Estas deducciones dejan en pesetas 2.952.730.684 los ingresos reales por dicha publicidad.

De estos recursos, una parte se destina a suplementar los gastos de programación, personal e inversiones de Radio Nacional de España. El resto, por una cuantía de 2.403.034.290 pesetas, es lo que puede considerarse estrictamente como coste de la programación, en la que incluyen los siguientes conceptos: gastos de personal y producción de programas en sentido estricto, adquisiciones de programas en el exterior, mantenimiento de TVE y conservación de la Red Nacional.

Por consiguiente, al dividir esta cantidad, es decir, 2.403.034.290 pesetas, por el número de horas de programación anual, que son 5.591, se obtiene la cifra de 434.466,51 pesetas, que es el coste de una hora de programación. Dividida esta cantidad por sesenta minutos, se obtienen 7.241,10, coste del minuto de programación.

Comparativamente, y según datos oficiales, el coste promedio por minuto de emisión en la televisión alemana es de 40.260 pesetas, y de 47.250 en la ORTF, cifras muy superiores a las de Televisión Española, ya que suponen casi seis veces más.

Hoy, homenaje a Borges

Esta noche, a las diez en punto, con el "Homenaje a Borges" que en la Segunda Cadena lleva por subtítulo "Un jardín de senderos que se difuran", finaliza el primer ciclo de novela latinoamericana en Televisión Española, compuesto por veinte emisiones, de las cuales diecisiete corresponden a autores argentinos. El ciclo fue promovido por Susana Mara, que aparte ser mediadora entre los autores y TVE ha sido también su principal intérprete.

Esta noche, repetimos, culmina con el "Homenaje a Borges" el ciclo, que ha sido posible por el celo del director general don Adolfo Suárez. La emisión dura dos horas y cuarto; se ha tardado en grabarla veinte días, en jornadas de doce horas diarias. López Yuberos invirtió ocho meses en confeccionar el guión. Tal ha sido la pulcritud con que se ha elaborado buscando material bibliográfico, ensayístico, cuentístico, poético, anecdótico, musical, etc., etcétera. Miguel Picazo es el director del programa y Susana Mara nos ha dicho que está emocionada "por las facilidades de todo tipo que el director general de Radiodifusión y Televisión Española, don Adolfo Suárez, ha dado; no solamente ahora, sino en todo momento, con clara visión política y cultural, se percató de la importancia del ciclo y sopesó su importancia transcendente. Es-

toy orgullosa por haber sido pionera de este primer intercambio entre la narrativa más importante de nuestros pueblos y España. Estoy emocionada también por la forma con que Miguel Picazo ha conducido este "Homenaje", en el que destacan los decorados del malogrado Rouge, reproduciendo



Susana Mara, alma del ciclo de narrativa iberoamericana en TVE, entrevistada por una periodista del canal 7 de Buenos Aires

trozos de nuestras calles, así como otros absolutamente surrealistas, como indicaba el texto. Y estoy más emocionada porque esta ardua, hermosa, trabajosa y aventurada empresa se concluye con la presencia de Jorge Luis Borges, que viene a España después de muchos años de ausencia para este homenaje en Televisión Española." He mantenido—añade Susana Mara—con Borges y su secretaria estrecha vinculación en estos últimos tiempos por carta y a través del teléfono. Guardo con verdadero orgullo y estremecimiento la última carta que me envió el 8 de marzo. Hace poco, a raíz de un reportaje que se me hizo con motivo del final de este ciclo, alguien me dijo: "Dicen que usted logra lo que se propone", y yo contesté: "Quizá, porque al igual que Camus pienso que los hombres a veces no logran las cosas que desean hacer por no amarlas lo suficiente." Mi éxito de toda esta realidad, digamos, ha sido el amor, la pasión que he puesto en ella."

EXITOS TVE

Agradecemos a TVE la diligencia y oportunidad en gestionar la retransmisión del encuentro Barcelona-Atlético de Madrid, que fue—suponemos—un servicio impagable rendido a la afición futbolística que tenía puesta su atención en este resultado. Una vez más, TVE supo estar al servicio de la legiónaria masa de espectadores apasionados por el fútbol.

Al día siguiente, y también con realización impecable, fue dada en directo la disputa del Gran Premio de España de Automovilismo de Fórmula 1. La adecuada colocación de las cámaras y la oportunidad de las tomas nos permitieron gozar plenamente del espectáculo, bien comentado, además, en "off". No se nos ocultan las dificultades que es preciso vencer para coordinar una retransmisión de este tipo; todas fueron obviadas con seguridades técnica y táctica y el realizador tuvo siempre a punto la imagen precisa ampliando el circuito de Montjuich a escala total por el ámbito de la retransmisión sin fronteras.

Y desde Sevilla gozamos del espectáculo de la fiesta nacional, que hoy volveremos a tener sobre el albero de Alcalá de Henares.

"A TODO RIESGO"

Pedro Gil Parada entregó un gran guión a Esteban Durán, y Esteban Durán ha dado un gran producto a TVE 2. El guión es "A todo riesgo", con estructura cinematográfica y realización cabal, incluso en el buen uso y oportunidad de los "flash back". "A todo riesgo" es, para nuestro gusto, un modelo de guión de televisión policial no sólo por la fuerza de la anécdota, sino por la entidad y calidad de los personajes, los ambientes, el clima...

Esteban Durán dio a la historia un tratamiento admirable, como de telefilme, pero sin perder de vista nunca la cuantidad televisiva del empeño, como empeño, y del fin, como destino espectacular. José María Prada y Agustín González, en dúo de poder a poder, dictaron desde los estudios de Miramar una lección apretada de interpretación en "tipos" manoseados por el cine, desde luego, pero expresados con un sello personalísimo de acción... Con realismo perfecto en todas y cada una de las secuencias, "A todo riesgo" avanza por el camino de lo insospechado hasta la sorpresa final a través de escenarios cambiantes muy bien resueltos, como todos los demás elementos de la producción...

Pese al complejo reparto—catorce personajes—, la dirección de actores demostró la autoridad de Esteban Durán, que, además, en la realización logró su gran obra; la obra maestra de aciertos constantes por el clima con que la produjo, por el tiempo y la selección de objetivos, colocación de las cámaras y saturación de clima en los tipos y en los ambientes. "A todo riesgo" supone, por ahora, el exponente máximo de "Ficciones", un gran programa dramático de Miramar, absurdamente colocado en sábado, cuando el programa de la Primera Cadena suele tener siempre fuerza. El sábado, excepcional, con el "directo" Barcelona-Atlético de Madrid nada menos.

Intervinieron en "A todo riesgo", además de José María Prada y Agustín González, Susana Mara, Carlos Lucena, Julián Pérez Aviña, María Francés, Francisco Javier Garriga, José Francisco Grijalbo, Fernando Parés, Alejandro de Miguel, Luis Posada, Juan Borrás, Lidiana Cozzi e Isabel Gallardo.

PALACIO de la MUSICA



Jueves, 3 de mayo - 11 noche PRESENTACION

Viernes, 4 de mayo - 11 noche

Sábado, 5 de mayo - 7 tarde y 11 noche

Domingo, 6 de mayo - 7 tarde y 11 noche DESPEDIDA



recitales MARI TRINI

Se recomienda adquirir las localidades con ANTICIPACION, para todas las funciones en las taquillas del PALACIO DE LA MUSICA

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Reaparición de Ana Mariscal

Con la reaparición, tan importante para nuestro teatro actual, de Ana Mariscal; con la no menos grata de la presencia de nuevo en la escena de otra figura siempre realidad para el arte escénico, Alicia Altabella, el teatro Valle-Inclán ha celebrado la Pascua con la nueva versión de "Dangerous Corner" por Stella Hansen intitulada "Deja dormir al perro dormido", una de las obras más deliciosas e importantes del autor inglés Priestley, en su modalidad de intriga sempiterna. La nueva versión no resta ningún matiz al libro original, a un argumento que pone al desnudo la verdad de la vida, las humanas pasiones, los equívocos, los sentimientos encontrados; todo, en fin, lo que configura al ser humano, hasta ese momento encubierto por la mecánica de las buenas formas y la delicadeza de la exquisita educación. El "perro dormido" es aquí sencillamente la verdad, y hostigarlo para que se despierte viene a evidenciar lo peligroso que sería para una sociedad amablemente envuelta en la mentira—la mayoría de las veces intrascendente—manifestarse de pronto a la luz furiosa de un quírofono en lugar de desenvolverse en convivencias suavemente envueltas en la amable penumbra de la ficción, el disimulo y hasta de la indiferencia ante la conducta de los demás. De dar foco de alto voltaje—frente a la verdad clara—, desvelando la media luz suave, la sociedad, es cierto, estaría en gravísimo peligro de dejar de serlo y de convertir la amable y pacífica convivencia de los humanos en un infierno de inquietudes, sospechas y fiascos.

Esta obra de Priestley es lo suficientemente conocida para tratar de descubrir ahora sus inmarcesibles valores de fondo y de estructura. Ha respondido a esa calidad una buena interpretación por parte de la totalidad de un elenco indiscutiblemente dispuesto a hacer con magisterio y entusiasmo un buen teatro. De él destaca, decimos, la buena forma teatral en que se encuentra Ana Mariscal. En voz suave y matizada, en gesto y ademán sobrios y delicados, en presencia, en fin, brillante en todo momento. Para Alicia Altabella, un aplauso sincero también. Es triste que a ciertas figuras de la escena no se les den mejores ocasiones en cuanto a la calidad y la frecuencia de sus actuaciones, para que nos demuestren, como en el caso de Alicia Altabella, en una interpretación digna y ajustada, de lo que son realmente capaces para la elevación y dignificación del teatro actual. Con ellas, Carlos Torre y Anastasio Alemán destacan en su interpretación, que completa con la mayor dignidad el resto de la compañía.

"Hotel Comercio", en el Reina Victoria

La falsedad y la miseria humana, con sus simulaciones, sus egoísmos, sus conveniencias, sus bajos sentimientos, su falta de caridad y de amor a los demás, frente a una minoría de limpio corazón, es el cuadro humanísimo que el austriaco Fritz Hochwalder ha plasmado en su obra "Hotel Comercio", estreno pascual en el Reina Victoria por el veterano y completo elenco, en posesión de calidades estimables, que capitanea Queta Claver. Es ésta una obra toda conversación, a través de la cual se atisba el enfrentamiento de las distintas clases sociales exarcebadas en sus sentimientos por la psicosis de la guerra, en un clima enemigo de ocupación y avasallamiento, lo que contribuye aún más a poner al desnudo esas miserias. La obra, gran drama de la vida, adobado con situaciones de gravedad, en las que el autor ha entremezclado fina ironía y un humor fluido que, sin embargo, nos da ocasión de meditar frente al problema expuesto, está perfectamente construida y cumple, sin duda, con un propósito crítico, conseguido en plenitud al dar forma teatral a una de las más bellas novelas breves de Guy de Maupassant, precisamente la que determinó su definitiva y fulgurante carrera literaria: "Boule de suif", esto es, "Boia de sebo".

Es curioso que a pesar de que por el título—el apodo familiar de una mujer de vida airada—debería centrarse en ésta toda la fuerza de la acción, se diluye aquélla, en cambio, en el grupo de viajeros que la acompañan en un penoso viaje de huida a través de los campos franceses en plena efervescencia bélica. No quiere decirse que la frecuente ausencia de la escena

de Isabel Rousset—Queta Claver—merme interés al signo del personaje. Se desenvuelve éste en un clima en que el heroísmo, el sacrificio por la patria y por el prójimo inmediatamente unido a él en la desgracia, impera aun a través de una mujer prostituida, en una gran lección de dignidad y de comprensión humanas, y por encima de todo prejuicio social de todas las bajezas y de toda convención circunstancial, simbolizados en un grupo farisaico del que sólo se salvan dos almas conmovidas.

Muy firme y segura de actitud y de voz, a pesar del pequeño catarro que le aqueja y que la convierte en cada representación, al sobreponer su trabajo a la dolencia, en verdadera heroína fuera de la frontera de su papel, actúa en la obra esa buena actriz que es Queta Claver, tan impuesta siempre de la responsabilidad a que obliga su arte. Siguen en la exacta identificación con sus papeles respectivos, con acierto de ademanes y gestos, José Montijano y Rafael Alonso, completándose el reparto con figuras, asimismo, perfectamente impuestas en su misión teatral. Sotomayor es el afortunado autor de la versión castellana del drama, y director ponderado de éste, Ricardo Lucía, a quien, sin duda, se le fue un detalle, que aunque no fundamental para la buena marcha de su labor, sí es históricamente importante: la guerra franco-prusiana—durante la cual la acción se desarrolla—fue una breve guerra de verano, aun cuando un decorado delicioso aquí, figurativo y de ambiente conseguido, nos presente puertas y ventanas materialmente cubiertas de nieve.

"Las tres hermanas"

Confesaba el dramaturgo ruso Anton Chejov que "Las tres hermanas" era de sus obras la que le había costado más trabajo escribir. Y, sin embargo, para quien la ve ya ajustada, con su firme estructura teatral en pie, tan delicada y llena de armonía, es, en apariencia, la más sencilla. Pidiendo, pues, disculpas, nos es inevitable y necesario acudir a un tópico hartamente manoseado en todas las vertientes de la crítica: el de la difícil sencillez. Y ésta es precisamente la virtud que más netamente se acusa en el teatro de Chejov, y concretamente en la obra que nos ocupa. Porque si muchas veces—no por premeditación, sino por suavidad preconcebida en la acción y en la distribución de personas e ideas, que por eso mismo puede aquélla en ocasiones incluso desaparecer—es preciso reconocer que el teatro ruso, por su mecánica y su apacible tono convencional, no dice demasiado, sí, en cambio, lo dice todo si nos entramos en el paisaje vital que siempre encierra.

José Luis Alonso, tan riguroso director, es el gran valor de nuestra Patria del dramaturgo que sustenta la generalidad de su obra toda en ese personaje adusto unas veces, otras amable, recio en ocasiones, sutil en otras, que es la vida. Y aquí Alonso ha arropado la circunstancia vital expresada por Chejov en un clima de realismo que encaja a maravilla en este

teatro de realismo puro, tanto que a veces podría desbordar incluso de la norma teatral si es que el teatro se hiciera a base de moldes tabú, de cauces intocables.

Esta gran conversación que es la obra, puesta en boca de los más diversos personajes, llena de humanidad y de poesía y también de crudos acentos dramáticos, toma aquí forma teatral adecuada y precisa a través de la interpretación que en su versión ha querido darle Pedro Laín Entralgo, que si bien no revaloriza lo que de por sí está revalorizado, ha acertado a trasladarnos el pensamiento de Chejov y su propósito filosófico con pulcra exactitud. (Se desprende de las propias palabras del profesor Laín que no sólo él, sino también Milagros Laín, su hija, ha sido artífice de esta versión, en la que nada, absolutamente nada del pensamiento íntimo del autor desmerece.)

Carmen Bernardos, Tina Sainz y Berta Riaza son las tres hermanas que en su diversidad anímica dan homogeneidad sentimental al trío protagonista. Con ellas, Gabriel Llopert, José Bódalo, José María Pou, José Segura, Joaquín Molina y José Luis Heredia, por no citar todo un largo reparto, que prolongaría demasiado este espacio, resuelven la intención teatral—y vital—del dramaturgo. Todos han puesto oficio y emoción a su servicio.

Cuadro de la semana

Esta noche, Los Goliardos, en el Goya, presentan "La boda de los pequeños burgueses", de Bertolt Brecht.

Pasado mañana, miércoles, a las nueve y media de la noche, comienza en el teatro de la Zarzuela la temporada de ópera con "El príncipe Igor".

Viernes, celebración en el teatro Maravillas de "Sé infiel y no mires con quién", y, finalmente, el sábado a mediodía, homenaje de la Peña Chicote al popular actor Antonio Casal.

TONY LEBLANC, CON COLSADA

Pasaba por Madrid Tony Leblanc, camino de la feria de Sevilla, donde su espectáculo se presentaba, y nos confirmó por teléfono la noticia del año: su acuerdo con Colsada, firmado por seis años...

...pero prorrogable por una eternidad—nos dijo Tony.

Tony es autor de su propio espectáculo—letra y canciones—, director, primer actor...

Y seguiré siendo empresario de mi compañía. Lo que Colsada hace, con su experiencia y sus profundos conocimientos, es programar mis temporadas. Me presenta en un gran local de Madrid en la temporada próxima. Luego, Barcelona. Y luego donde él diga...

—Se ha hablado de América... —Y se ha hablado bien. Colsada está seguro de que yo tendré un gran éxito en los países hispanoamericanos, y yo no tengo razón ninguna para desmentirle...

Una alianza nueva en el mundo del espectáculo. Colsada ha sabido siempre tener en su organización grandes figuras, y no podía dejar que esta primerísima que es Tony Leblanc anduviera por los escenarios españoles siendo ajeno a él. Los dos tienen motivos para ser felicitados.

DESTELLOS DE LA BATERIA

Dora Sedano, autora (con Fernández de Sevilla, hijo) de la obra que se representa en el Cómico, fue premio Pujol, como Luca de Tena y Pemán; nos aclara que esta obra no está basada en ninguna otra, sino que es enteramente original.

Ha regresado a Madrid José Rubio, después de su temporada en Barcelona con "Salsa Picante"; descansará, se irá a provincias y volverá a Madrid a fines de septiembre, a un conocido teatro.

El próximo sábado la Peña Chicote tributa su homenaje a Antonio Casal.

Una gran figura del teatro español, María Fernanda Ladrón de Guevara, ausente de la escena por consecuencias de un accidente, se aproxima de nuevo al público: rueda una serie para la televisión española.

Vuelve "El baile", de Edgar Neville; lo lleva la compañía de María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga y José Cerro.

EL MUNDO DE LA MUSICA

LA GRAN ORQUESTA DE LA RTV

Por Federico SOPENA IBAÑEZ (De la Real Academia de S. Fernando)

CELEBIDACHE

Ha hecho muy bien el maestro Celebidache al levantar tantas veces a los profesores de la Orquesta de la Radio-Televisión Española para que fuesen directos destinatarios de las enormes ovaciones del público. No era fórmula tampoco la casi larga parada entre tiempo y tiempo de sinfonía: descanso de la mucha tensión y estar alerta para la entrada exacta, la que marca el "carácter". La Orquesta de la Radio-Televisión Española, que da una tónica general de buen ajuste, de buena afinación, se transforma en gran orquesta, se transfigura en manos de un maestro como Celebidache. "Gran" orquesta, porque viento y cuerda forman unidad y no son dos cuerpos distintos de orquesta que "cojea"; la no gran potencia expresiva de la cuerda se salva por la cohesión, por un gran deseo de acertar, que al segundo concierto es acierto pleno. Hay algo muy importante: no es orquesta "cansada"; se la ve con ilusión, aunque lucha contra una acústica deficiente. Es verdad que se be-

nefica de un acierto inicial en la programación: que batutas como la de Celebidache, ahora la de Maazel y antes la de Markevitch no den sólo "un" concierto. Los de Celebidache han sido cuatro, en dos etapas, pero ligando el recuerdo del éxito de la primera con la expectativa para la segunda. Gentes perezosas para salir del Real van acercándose a esta orquesta: curioso por "oír" y "ver" un "Bolero" chispeante se encuentran con un Strauss, el de "Muerte y transfiguración", donde gracias a Celebidache y a una orquesta entregada, el tópico se hace verdad apasionada y la fuente—Wagner—aparece con un calor, con una "pasta" estremecedoras.

DEBUSSY

No voy a insistir en la cuajada maravilla que es el Haydn de Celebidache: ya es sabido y justamente aclamado. Lo importante, lo excepcional ha sido "Iberia", de Debussy. Celebidache enseña a los directores titulares que Debussy es fundamental para que una orquesta se olga crear, en

la primera parte del recital que el querido gaucho está dando al público en pie. Es un gran momento, un mismo tiempo que un gran unanimidad. Digamos, de todas maneras, que lo importante en este recital sigue siendo Camarón, creador en escena de obras maestras de poetas y músicos americanos, de otros países hispanoamericanos, sencilla, cuya voz humana, sencilla, han calado en el público de España desde su primera presentación. Incorpora coplas nuevas, enorme éxito, o "Los alambrados". El público escucha a Cafrune, que va directo a los sentidos, con emoción, y prorrumpe en ovaciones pidiéndole más y más.

400 DE "ABELARDO Y ELOISA" EN BELLAS ARTES

Bajo la dirección de José Tamayo ha llegado a sus cuatrocintas representaciones la famosa obra de Ronald Millar, versión de José Luis Alonso, "Abelardo y Eloisa". Se celebró a teatro lleno y Conchita Velasco, Carlos Ballesteros y la excelente compañía López de Vega recibieron una vez más las merecidas ovaciones del público por su magnífica labor.

"LA MAQUINA DEL VICIO" 150 REPRESENTACION

La divertida y original comedia de nuestro compañero en la Prensa, Camilo Murillo, "La máquina del vicio" ha llegado a su ciento cincuenta representación en el café-teatro Ismael; tanto el afortunado autor como sus intérpretes, Marina Valverde, Asunción Aranda, Mariano Romo, Juan Vercario, Javier de Campos y el director, Tamarit, recibieron las ovaciones del público, que se divertía de verdad con esta entretenida invención.

PILAR LOPEZ, "CABAL DE HONOR"

Al habla Pilar López. Un nuevo premio en su carrera artística: el "Cabal de Honor", que concede "Los Cabales", dirigidos por su propietario Luisillo.

—Para mí es un enorme honor—dice Pilar López—, viniendo la distinción de quien viene de alguien que conoce como muy poco el secreto del baile español.

Lo conoce y lo exporta. Luisillo ha pasado todo el invierno en África del Sur y ahora viene de Moscú.

—¿Mucho frío? —No haga usted caso. Lo que importa es el calor interior. Y el calor que había en mis recitales, las ovaciones por un público entendido, es el calor al que aspira un artista...

—Hay pocos ballets españoles hoy... Pilar López y Luisillo son unidos nimes:

—Ni los hay, ni pueda haberlos. No se pueden formar ni mantener. La abundancia de especies flamencas, o llamados flamencos, flamencos, o llamados flamencos, o menos sabe dar unas pataditas en el suelo se considere primera figura. Todos tienen contratos y están muy bien pagados: ballas para turistas, que se conforman con poco o con nada. Y a la hora de contratarlos para un ballet de verdad, o no valen o piden precios imposibles. O las de cosas. Es el problema de la abundancia de "tablaos".

cada instrumento, un sonido quinto taesencado, un timbre totalmente al aire y, con ello, una orquesta sonando toda desde el color más difícil: el del "encanto-misterio". Ese segundo tiempo, todavía hoy modernísimo de factura, es una auténtica cima como inspiración, que se traba jugosa, vitalmente, en una orquesta que iba conducida y embrujada a la vez; ¿qué supero en una orquesta que se conforma al lado de este españolismo de Debussy, el que cantó y empujó Gerardo Diego en un soneto inolvidable? Orquesta conducida y embriajada, o sea, lo que el poeta pide: "sonidos", lo dado y "perla", lo irreal que necesita tomar cuerpo. Con la música española y del impresionismo, Celebidache y la orquesta de la Radio-Televisión Española deberían hacer una gran excursión por el extranjero: algo muy importante: como los ciertos de la orquesta se radian en directo y se televisan, hay ya "en el aire" un público multitudinario. Pienso en las noches del festival de Granada.

LUCHANA

Torre de Madrid

richmond

3ª SEMANA

UNA PRODUCCION DE "EROTIKON FILMS", QUE YA PUEDE USTED IMAGINAR...



SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¿Le divirtió a Vd. "Trasplante a la italiana? Verá entonces "Cásate con una sueca y verás...". Una auténtica "bomba" para un latino calavera.

¿Es la sensación de Madrid!

CRONICA DE CINE

ERIC ROHMER O LA ARMONIA

Por Alfonso SANCHEZ

"L'AMOUR, l'après-midi" es el sexto y último de los cuentos morales de Eric Rohmer. En las pantallas españolas se han exhibido los dos anteriores: "Ma nuit chez Maud" y "Le genou de Claire", que ganó la Concha de Oro en el festival de San Sebastián.

Desde hace unos años, el cine francés asume en el festival de Cannes la representación de la mediocridad. Es un cine apartado de las corrientes actuales, donde unos han vuelto a lo tradicional y otros se empeñan en un esteticismo que recuerda a aquel "cinéma de qualité" contra el que se alzaron los primitivos "nouvelle vague".

caine", de Truffaut, y "El País" (Le Sourire), de Gérard Guérin. Los franceses recuerdan, no sin recelo, su poco halagadora participación en el Cannes 72. Dentro de este pesimista panorama, Eric Rohmer es el único que todavía enarbola el espíritu "nouvelle vague".

La idea motora de los cuentos morales es conocida: la historia de un hombre y dos mujeres; mientras el narrador busca a la chica número uno encuentra a la número dos; al final volverá a la número uno. En el fondo, el hombre, la mujer y el amor. Tema antiguo como el mundo, pero que todavía sirve a Eric Rohmer para realizar un cine fascinante. Rohmer confiesa: "Concibo el arte cinematográfico como el de la fascinación continua."

NERVIOS EN EL CINE ESPAÑOL Desfile de estrenos

Momento de nervios en el cine español. El "Boletín Oficial del Estado" publicaba el sábado nuevas disposiciones en materia cinematográfica. Su texto era ya conocido. La Junta Rectora de la Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos ha presentado la dimisión por disconformidad con algunos puntos de la orden ministerial.

portante en la nueva orden: "Se considerarán en todo caso modificaciones sustanciales las introducidas respecto del guión de la película aprobado al otorgarse el permiso de rodaje, tanto en el contenido del mismo como a través de las alteraciones en la realización que en cualquier forma lo desvirtúen."

tuar el sentido de la responsabilidad de cada uno de los que intervienen en el cine, dejando de una vez el viejo paternalismo. No todas las películas motivan nervios. El cine español tendrá dos películas en el próximo Cannes: "Ana y los lobos", de Carlos Saura, y "La otra imagen", de Antonio Ribas.

A partir del 1 de mayo se eleva el 450 por 100 el impuesto general sobre el tráfico de empresas cinematográficas. Hasta ahora rebaja el 350. Este impuesto repercute sobre la industria de la exhibición. Desciende el número de espectadores y muchos locales han cerrado. Han subido además todos sus gastos generales. El aumento del precio de las localidades ha permitido mantener, incluso elevar algo, los ingresos en taquilla, aumentados de nuevo. En primer lugar, porque no está permitido; en segundo, porque los precios aumentan por el público. Si se aceptaran de nuevo, el público podría pagar una gran película, pero no en condiciones de exhibición, pero no en condiciones de exhibición, pero no en condiciones de exhibición.

Segundo punto. Si el Estado debe proteger de modo especial a aquellas películas de indudable calidad y ambición, pero que por imponderables del cine fracasan en taquilla, resulta lógico, incluso conveniente, eliminar de la protección a las que carezcan del mínimo indispensable de ambición y calidad. El cine del subdesarrollo no debe ser estimulado.

"Adiós, cigüeña, adiós", de Manuel Summers, otra película española que se despegó del cine subdesarrollado, acaba de ser estrenada en París. Robert Chazal, crítico de "France-Soir", anora en su favorable comentario: "Esta evolución sensible en el mundo también ha ganado a España, cuyas puertas se abren para dejar salir a las empleadas de hogar y entrar las ideas nuevas."

El fondo de protección se rebaja del 15 al 13 por 100. La disposición señala además: "Se podrán excluir total o parcialmente los beneficios a aquellas películas que teniendo siempre en cuenta los valores culturales y sociales que el Estado está interesado en proteger carezcan de la necesaria calidad técnico-artística o no alcancen el nivel que justifique y haga procedente la protección del Estado". Hay otra modificación im-

Juan José Rosón, presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, declara a M. A. en nuestro colega "Arriba" que la postura del Ministerio de Información y Turismo es comprensiva, que la censura previa de guiones desaparecerá y que los nervios son producidos por un equívoco. Se está en fase de negociación. Y puntúa: "Creo que desde luego la posición de Sánchez Bella es positiva para el cine."

Rouben Mamoulian, uno de los maestros del cine norteamericano, presidirá el jurado internacional del próximo festival de San Sebastián. Como es costumbre, la re- María Luisa Ponte y José L. López

"UNA CHICA EN MI SOPA" CINE: CAPITOL

Comedia inglesa basada en una pieza teatral de Terence Frisby, con muchos vestigios de su original planteamiento estructural. Se cuenta la aventura galante de un conquistador maduro, estrella de la televisión británica, con una jovencita de diecinueve años que, al final, toma una decisión inesperada.

Producción: Frankovich. Director: Roy Boulting. Protagonistas: Peter Sellers, Goldie Hawn, Tony Britton, Nicky Katt, Henry.

"UN ASESINO PARA SU MAJESTAD" CINES: APOLO, FANTASIO, GAYARRE, INFANTAS

Película del orden de las de aventuras internacionales, situada en Italia. Un hombre de pasado violento, contratado por un ambicioso industrial, tiene que cometer un atentado contra la persona de un rey. Por medio está la firma de unos convenios sobre petróleo. Falla el primer intento y la Policía del país, más la americana, se organizan para descubrir a los culpables. Plan que realizan en el más común de los estilos.

Producción: Franca Films (Roma)-Criterion Film (París). Director: Richard Owens. Protagonistas: Kerwin Mathews,

Marilú Tolo, Venantino Venantini, Ann Smyrner.

"CIELO ROJO AL AMANECER" CINES: BULEVAR, MOLA

Una novela de Richard Bradford en la que se cuenta la madurez de un joven estadounidense constituye el núcleo argumental. Al paso de su conversión en adulto, Joshua Arnold descubre las distancias raciales y sociales de sus compatriotas y se le despierta el patriotismo—se supone que estamos en tiempos de la segunda guerra mundial—como a sus compañeros. El desarrollo cinematográfico marcha con ritmo indeciso.

Producción: Universal International. Director: James Goldstone. Protagonistas: Richard Thomas, Catherine Burns, Desi Arnaz (Jr.), Claire Bloom, Richar Crenna.

"LA MUERTE ACARICIA A MEDIA NOCHE" CINES: CANDILEJAS, CARLTON, CONCEPCION, DRUGSTORE, FALLA, MONACO, REX, URQUIJO

Las fantásticas visiones de una modelo publicitaria son datos para rehacer un crimen impune y prever otros futuros, sobre un rompecabezas de increíbles brutalidades, exceso de derramamiento de sangre, persecuciones en la noche y sorpresas al modo establecido en el género.

Producción Cine company (Roma)-C. B. Films (Madrid). Director: Luciano Ercoli. Protagonistas: Susan Scott, Simón Andréu, Peter Martell, Claudie Lange.

ESPECTADOR A

EL CINE, GOTTA A GOTTA

Ayer, domingo 29, se inauguraba la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Según anuncia su director, Antolín de Santiago, este año las conversaciones internacionales serán sustituidas por mesas redondas, en las que se discutirán los filmes del programa. Entre los títulos seleccionados figuran "El maestro y Margarita", de Petrovic; "Fat City", de John Huston; "El cuerno de la cabra", de Metodi Andonov; "Limbo", de Mark Robson; "No envejeceremos juntos", de Maurice Pialat; "La bola de cristal", de Stanislaw Rosiewicz. La retrospectiva está dedicada a Max Ophüls.

Incluirá "La feria de la vanidad", "Aplauso", "Calles de la ciudad", "Cristina de Suecia" y otros títulos todavía por seleccionar. También ha sido nombrado vocal del jurado, por parte de España, el crítico Alfonso Sánchez. Jaime Camino ha terminado "Mi profesora particular", título que sustituye al de "Tocar el piano mata". Encabezan el reparto Analía Gadé, Joan Manuel Serrat, María Luisa Ponte y José López Vázquez. Jorge Grau prepara "La pena de muerte". Protagonista probable, Massiel. José Luis Madrid realiza "La hiena", con Mall Davis, Ada Tauler, Lucía Prado y Eduardo Fajardo. Algunos interiores serán rodados en Hollywood. El actor español Paul Naschy—Jaicinto Molina de verdadero nombre—ha obtenido el premio espe-

cial de interpretación en la Convención Internacional de Cine Fantástico, celebrada en París, por su trabajo en "El jorobado de la Morgue". Del 3 al 7 de mayo se celebrará en Niza el I Encuentro Internacional del Libro y el Filme. Se proyectarán "Las islas encantadas", "El maestro y Margarita", "Viaje con mi tía", "Metello" y "Johnny Got His Gun". Cada proyección será seguida de un coloquio público, con asistencia del autor de la novela y el realizador de la película. En el caso de "Johnny Got His Gun" es el mismo: Dalton Trumbo. En las sesiones de tarde se exhibirá una película de Louis Malle basada en una novela: "Ascenseur pour l'échafaud", "Le voleur", "Le feu follet" y "Zazie dans le Métro".

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2.º MES EXITO

70 mm

DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR

STANLEY BAKER - GERALDINE CHAPLIN
 DONALD PLEASANCE - DANA ANDREWS

SUE LLOYD - DERREN NESBITT
 VLADK SHEYBAL - WARREN MITCHELL

Director: PETER COLLINSON
 EASTMANCOLOR

SAGITTARIUS **70 mm**

Con un ritmo vertiginoso, una densa intriga y una acción violenta emprendemos el más fabuloso viaje

"De Oriente a Occidente para matar"

HORARIOS: Laborables: 7 y 10,45
 Domingos y festivos: 4,15 - 7 y 10,45

Autorizada para 18 años y 14 acompañados de mayores

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

X FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Inauguración próximo miércoles 2 de mayo, 21,30 horas. «El príncipe Igor», de Borodin, presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Belgrado. Repetición, día 4 de mayo. Venta de localidades con cinco días de antelación a cada representación en las taquillas del teatro. Días 3 y 7 de mayo, segunda de abono, «El amor de las tres naranjas», de Prokofiev. Días 6 y 8 de mayo, «La novia vendida», de Smetana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «MISA», Beethoven; «Festín Baltasar», Walton. Coro: New Philharmonia (director: Walter Hagen-Groll). Solistas: Angeles Chamorro, Alicia Nafé, Julián Molina y Raimond Herinx. Director: Frihbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III. Carnet estudiantil música: cupones 65, 66 y 67.

«¡SALGA DE MI ALCOBA..., SEÑORA!». HOY, 7 Y 11. El mayor éxito de Madrid en el teatro Muñoz Seca. Compañía Cubana de Vodeviles Miguel de Grandy II. Tercer mes en cartel.

TEATRO MUÑOZ SECA. HOY, 7 Y 11, «¡SALGA DE mi alcoba..., señora!». Un vodevil directamente de Miami. ¡LA RISA MAS VERDE DE MADRID! HOY, 7 Y 11. Teatro Muñoz Seca. ¡Hacia las 200 representaciones!

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Un, dos, tres..., cástate otra vez (con la supervedette inglesa Diana Darvey).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7,30-11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés; dirección, Justo Pastor). Diez meses en cartel.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a José Martín, María Mahor, Pastor Serrador, con África Prats en Un mes de amor (de Françoise Dorin; adaptación, Lorenzo López Sancho; dirección, Carlos Vasallo; producción Corral de Comedias).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía cómica Jesús Puente, en El cargo... y sus consecuencias, de Alfonso Paso (con Amparo Soto, Pilar Bardem y Teófilo Calle). Un explosivo torrente de sexo y carcajadas. «El iba a jurar el cargo, cuando apareció una espectacular mujer: «La Pelis». ¡La que armó! ¡Un fenomenal éxito cómico!

BEATRIZ.—¡Hoy, función única 11 noche! Mary d'Ous (variaciones sobre dos temas) (por Els Jorglers). ¡Una interpretación crítica y, sin embargo, humorística de nuestro momento social e histórico! Programación semana: Martes, tarde y noche; miércoles, noche; jueves, descanso; viernes, sábado y domingo, tarde y noche. Localidades desde 25 pesetas.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega: Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Millar, con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo). ¡Un soberbio espectáculo teatral!

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero; con Joaquín Roa y Silvia Vivó; colaboración, María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena). «Hace ya mucho tiempo que yo no había

oído reír a los espectadores tanto y tan continuamente» (Adolfo Prego, «A B C»).

CALDERON.—7 y 10,45: Exito arrollador de la gran compañía de revistas de Andrés Pajares con el superespectáculo ¡Más vale pájaro en mano! (con Manolito Díaz, Vicky Santel, Anita Luna y el fabuloso ballet inglés de Jerry Johnson).

CIRCO ATLAS.—(Congreso Mundial de Circo. Instalado en la plaza de Castilla, junto salida del Metro.) Lonas impermeabilizadas. Potente calefacción. ¡Exito inenarrable en todas sus funciones! ¡Sensacional! ¡Como nunca! Los más populares payasos Hermanos Tonetti presentan Festival Mundial de la Risa (con las 25 mejores atracciones procedentes de los más famosos circos del mundo: Yonal, la revolución de la risa en el circo, por primera vez en Madrid; Dino Raffles, el vagabundo del circo; La mula indómita, explosiones de carcajadas; ¡tigres de Bengala!, ¡osas en libertad!, ¡caballitos ponys! y ¡la jauría canina Los Caniches! y muchas atracciones inéditas, garantizadas por los más celebrados payasos Hermanos Tonetti). Todos los días, funciones 7,15 tarde y 10,30 noche. Jueves: 4,15 tarde y 7,15 tarde. Sábados: 4,15 tarde, 7,15 tarde y 10,30 noche. Domingos y festivos: 11,30, matinal; 4,15 tarde y 7,15 tarde. Precios desde 35 pesetas a 175. Tolerado. Hoy dos funciones: a las 7,15 tarde y 10,30 noche.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) ¡Octavo mes! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur en La soperá (de R. Lamoureux); versión: J. J. Arteché; con Clara Suñer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 400 representaciones!

COMEDIA.—(Tel. 2214931.) Hoy, 11 noche: Recitales Cafrune con Marito. Mañana, 7,15 tarde y 11 noche. Localidades con cinco días de anticipación, de 11,30 a 1,30 y de 4,30 en adelante.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41.) 7, 11: Comedia Cuando Juanita es don Juan (de Dora Sedano y Fer-

nández de Sevilla, hijo; con Lili Murati, Rafael Navarro, Manuel Torremocha, Pepe Rulz y Esther Gala).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta por segundo año consecutivo la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati). Autorizada para mayores 14 años. ¡Carcajadas continuas!

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Nacional presenta La muerte de Danton (de Georg Büchner; versión Emilio Romero; con Javier Loyola, Germán Cobos y la colaboración de María Fernanda d'Ocón; dirección, González Vergel). ¡Cinco meses de éxito ininterrumpido! Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11: Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años. Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora (con Estela Alvarado;

colaboración, Jesús Enguita). ¡Últimas semanas!

GOYA.—(Telf. 2253217.) 7 tarde y 11 noche: La boda de los pequeños burgueses (de Bertolt Brecht). Un espectáculo de Los Goliardos.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) ¡Noveno mes de éxito! 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja ¡Hacia las 500 representaciones entre risas y aplausos! Miércoles, descanso compañía.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Gallana, Manuel Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala; dirección: José Luis Alonso). Premio nacional a la mejor comedia de la temporada.

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Presenta sus artistas exclusivos, la nueva pareja cómica Vicky Lusson y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio, en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Clamo-

rose éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación. Montaje espectacular. Ballet Fascinación. Coreografía de Alfredo Alarín. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—¡Diez meses de éxito! 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido! Hacia las 600 representaciones. Miércoles, descanso compañía.

MARIA GUERRERO.—(4194708.) Hoy, 7 y 10,45: Las tres hermanas (de Chejov; traducción directa, Victoriano Imbert; versión española: Pedro Laín Entralgo; por orden de intervención: Carmen Bernabardos, Berta Riaza, Tina Sainza, José Bódalo, Gabriel Llopert y compañía titular; dirección: José Luis Alonso). ¡Una obra maestra del teatro ruso! Jueves y sábados, localidades con 50 por ciento descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7,15 y 11: Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Charo Soriano en La señorita Julia (de

Bulevar - Mola

¡HOY, ESTRENO!
 Una película sencillamente maravillosa

MATAR EN SILENCIO

OTAVIA PICCOLO • RODOLFO BALDINI con GINO CERVINI SYLVA KOSCINA
 DIRECTOR GIUSEPPE ROLANDO UNA EXCLUSIVA PROCINOR S.A. TECHNICOLOR

70 mm PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FANTASIO GAYARRE

INFANTAS - APOLO

¡HOY, IMPRESIONANTE ESTRENO!!

EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA
 director: carlos AURED

JN. DUELO A MUERTE DE SANGRE Y AMOR.
 MAYORES 18 AÑOS

paul NASCHY vic WINNER emma COHEN helga LINE cristina SURIANI

CINE TIVOLI

2ª SEMANA

Emociones, luchas, aventuras en esta película del auténtico Tarzán, el inmortal personaje creado por Edgar Rice

JOHNNY WEISSMULLER
 BREWHA JOYCE LINDA CHRISTIAN
 DIRECTOR ROBERT ALDRY

TARZAN Y LA SIRENA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Lunes 30 de abril de 1973

Straussberg; versión libre de Lorenz... MARTIN.—(Santa Brigida. Me... PEQUEÑO TEATRO MAGA... VALLE INCLAN.—(Torre de... BIOMBO CHINO.—(Isabel la Ca... CAFÉS-TEATRO... CINES... PALACIO DE LA MUSICA... PALACIO DE LA PRENSA... PALAFÖX.—(El mejor cine de... PAZ-TODD-00.—7, 10, 45: El... PRINCESA.—7 y 10, 45: Doctor... PROYECCIONES CINERAMA... REAL CINEMA-CINERAMA... REX.—7 tarde numerada; resto... RIALTO.—7, 10, 45: Las tentacio... RICHMOND.—7, 10, 45: Cástate... ROXY A.—7 y 10, 45: Doctor... COLISEUM.—7, 10, 45: La bella... CONDE DUQUE.—4, 30, 7, 10, 45... CONSULTADO.—7 y 10, 45: Doctor... EL ESPAÑOLETO-ESTEREO... PUENCARRAL.—7, 10, 30: Don... GRAN VIA.—7, 10, 45: La aventu... LOPE DE VEGA.—7, 11: Shaff... LUCHANA.—7, 10, 45: Cástate... MOJA.—(General Moja, 90. Te...

minicomédias integrada por Amp... ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9... KING-BOITE-TEATRO.—(Ave... LA FONTANA (teatro-boite-rea... MUSICAL DEVA.—(Discoteca... TEATRO DISCOTECA STEFA... MUSICAL DEVA.—(Discoteca... PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor). Por el largo me... PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10, 45: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson; color). Mayores 18 años. ¡Extraordinaria! PALAFÖX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10, 45: De Oriente a Occidente para matar (Stanley Baker; director: Peter Collinson; eastmancolor, 70 mm.). El doble juego del espionaje internacional. PAZ-TODD-00.—7, 10, 45: El gran vals (Horst Buchholz, Mary Costa, Rossano Brazzi; 70 mm., metrocolor). Tolerada. PRINCESA.—7 y 10, 45: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia Farrow; color, 70 mm.). ¡Divertidísima! Mayores 18 años. PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10, 45: Karate a muerte en Bangkok (Bruce Lee). ¡Sensación! ¡Emoción! Venta anticipada. REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10, 45: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Apta. REX.—7 tarde numerada; resto, continua desde 11 mañana: La muerte acaricia a medianoche. RIALTO.—7, 10, 45: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! Quinto mes. RICHMOND.—7, 10, 45: Cástate con una sueca y verás. ROXY A.—7 y 10, 45: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia Farrow; color, 70 mm.). ¡Divertidísima! Mayores 18 años. ROXY B.—7, 10, 45: La casa de cristal (technicolor). ¡Cuarto mes! Mayores 18 años. SALAMANCA.—4, 30, 7, 10, 45: El mago de Oz (Judv Garland; technicolor). ¡Una película maravillosa! Autorizada. Sexta semana. TORRE DE MADRID.—7, 10, 45: Cástate con una sueca y verás. VERGARA.—7 y 10, 45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color). 14 años y menores acompañados. ¡Graciosísima! SESIÓN CONTINUA... ALVI.—5: Dólares (Warren Beatty; cinemascope color). Mayores 18 años. APOLO.—4: El espanto surge de la tumba (Paul Naschy, Emma Cohen, Vic Winner, Helga Line) y Las juergas del señorito. ARAGON.—4,30: Con los dedos cruzados y La perversa señora Ward. AZUL.—3,30: Senso (pases: 3,40, 5,50, 8,10 y 10,20). BAHIA.—4: Tarzán y su hijo y Safari 5.000. Toleradas. BARCELONA.—Continua 5: Safari en África (estreno); complementa el programa Ali-Babá y los cuarenta ladrones. Tolerado para todos los públicos. BECERRA.—4: Seguiré tus pa...

tos y El bordon y la estrella. To... BILBAO.—5: La amante (Ra... BRISTOL.—5: Duelo de pillos y... CANCELLER.—5: Dólares (War... CANDILEJAS.—4: Blanco, rojo y... CAPRI.—4,30: Falsa alarma y... CARTAGO.—Continua 5: Explosi... CARRETAS.—10 mañana: La de... CERVANTES.—5: Comando en el... CONCEPCION.—4: Blanco, rojo y... DRUGSTORE CINEMA.—Conti... EMPERADOR.—(2431151.) Conti... FALLA.—5: El compromiso y... FANTASIO.—4,30: El espanto surge de la tumba (Paul Naschy, Emma Cohen, Vic Winner, Helga Line). FELIPE II.—4,30: Accidente sin huellas y La mujer marcada. FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Dólares (Warren Beatty; color). Un filme de acción con carcajadas a granel. 18 años. FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Continua 5: Delito casi perfecto y Digan lo que digan. Toleradas. GARDEN.—5: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia Farrow; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años. GAYARRE.—4,30: El espanto surge de la tumba (Paul Naschy, Emma Cohen, Vic Winner, Helga Line). GRANADA.—4: Seguiré tus pasos y El bordon y la estrella. Tolerada. IDEAL.—4,30: Patton (cinemascope-color. ¡Grandiosa! Mayores 14 años y menores acompañados. IMPERIAL.—Continua 10 mañana: 101 dálmatas (Walt Disney; technicolor). Tolerada. INFANTAS.—4: El espanto surge de la tumba (Paul Naschy, Emma Cohen, Vic Winner, Helga Line) y Las juergas del señorito. INFANTE.—5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly; cinemascope-color). Tolerada. JORGE JUAN.—4: Sigueme y El jaguar rojo. Para 14 años y menores acompañados. JUAN DE AUSTRIA.—5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant; cinemascope-color). Tolerada. KURSAL.—5: El gran Jack y El derecho de amar (Omar Sharif, Florinda Bolkan; color, scope). Mayores 18 años. LICEO.—5: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia Farrow; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años. LIDO.—5: Dólares (Warren Beatty; cinemascope-color). Mayores 18 años. LISBOA.—5: Mortadela y El derecho de amar (Omar Sharif, Florinda Bolkan; color, scope). Mayores 18 años. LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: El jinete loco (Dean Martin, Jerry Lewis) y Patton (George Scott, Karl Malden). Mayores 14 años y menores acompañados. LOS ANGELES.—5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly; cinemascope-color). Tolerada. LUX.—5: Patton. Para 14 años. MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Las tres perfectas casadas y Todos o ninguno (ambas color, cinemascope). Mayores 18 años. MAGALLANES.—5: Los diez mandamientos. Autorizada. MARVI.—Los diez mandamientos. Apta. METROPOLITANO.—4: Sigueme y El jaguar rojo. Para 14 años y menores acompañados. MONACO.—5: Contaminación. MONTECARLO.—5: Felicidad sobre hielo y Torá... Torá... Torá. Ambas color. Tolerado. MONTERA.—11 mañana: La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). ¡Colosal! Mayores 18 años. Pases: 11,10, 1,10, 3,10, 5,10, 7,10, 9,10, 11,10. MONUMENTAL.—Continua 5: Dólares (Warren Beatty, Goldie Hawn. Color). MORASOL.—5: Tarzán y su hijo y Maciste contra los monstruos. Toleradas. MURILLO.—Continua 4: Mi noche de bodas y El pasajero de la lluvia. NARVAEZ.—5: Atrapa a un ladrón (cinemascope-color; Cary Grant, Grace Kelly). Tolerada. NIZA.—4: Sigueme y El jaguar rojo. Para 14 años y menores acompañados. ODEON.—5: Me debes un muerto y El derecho de amar (Omar Sharif, Florinda Bolkan; color, scope). Mayores 18 años. OPORTO.—5: Me debes un mu...

to y El derecho de amar (Omar Sharif, Florinda Bolkan; color, scope). Mayores 18 años. ORAA.—4,30: Cómo casarse en siete días y Pecados de otoño. PAVON.—4: Sigueme y El jaguar rojo. Para 14 años y menores acompañados. PLEYEL.—10: El coloso de la selva y Ursus en la tierra del fuego. Toleradas. POSTAS.—10: Tarzán y su hijo y Maciste contra los monstruos. Toleradas. PRINCIPE PIO.—3,30: Río Bravo y El padre de la criatura. 14 años. PROGRESO.—5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson; color). Mayores 18 años. ¡Extraordinaria! REGIO.—5: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia Farrow; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años. REX.—Continua desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: La muerte acaricia a medianoche. RIO.—4: Tarzán y su hijo y Maciste contra los monstruos. Toleradas. ROMA.—4: Después de los nueve meses y Perros de paja. Mayores 18 años. SAINZ DE BARANDA.—4: El bordon y la estrella y Seguiré tus pasos. Tolerado. SAN CARLOS.—Continua 4 tarde; El largo día del águila y Muerte a plazos (ambas color, cinemascope). 14 años. SAN REMO.—4,30: Falsa alarma y Patton. 14 años. SAVOY.—5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly; cinemascope-color). Tolerada. SOL.—10 mañana: No-Do (estreno), Safari 5.000 y Embassy. Tolerado. TEXAS.—4,30: Cómo robar un quintal de diamantes en Rusia y Torá... Torá... Torá. Tolerado. TIVOLI.—4,30: Tarzán y la sirena (Johnny Weissmuller, Branda Joyce, Linda Christian). Tolerada. Segunda semana. UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly; cinemascope-color). Tolerada. URQUIJO.—5: Contaminación. VALLEHERMOSO.—5: Forja de hombres y Ya le llaman Providencia (Tomas Milian, scope, color). Todos públicos. VELAZQUEZ.—5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson; color). Mayores 18 años. ¡Extraordinaria! VERSALLES.—5: Las petroleras y El derecho de amar (Omar Sharif, Florinda Bolkan; color, scope). Mayores 18 años. VICTORIA.—5: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia Farrow; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años. VOZ.—5: El jaguar rojo y Sigueme. Mayores 14 años.

nestudio California. Andrés Mella... GALILEO.—Continua 5: El discreto encanto de la burguesía (versión original subtitada). PALACE.—Continua 4,30: Smic, Smac, Smoc (Cuatro hombres y una mujer) (de Claude Lelouch, con Catherine Allegret-Amidou). Pases película: 5,5, 7,5, 9,5 y 11,5. PENALVER.—Continua 4,30: L'amour l'après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley). Pases película: 4,50, 6,55, 9 y 11,30. POMPEYA.—Continua 11 mañana; numeradas 7 y 10,45: L'amour l'après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley). ROSALES.—Continua 4,30: Nosotros los niños prodigio (de Kurt Hoffmann). Pases película: 4,30, 6,40, 8,50 y 11.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo. Drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta. Con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón. A las 11,45, Historias en la intimidad, por la compañía vodevil. 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

tablaos

CAFE DE CHINTAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) M. A. R. I. A. ALBAICIN y su espectáculo flamenco Paloma Marin y el cuadro Café de Chinitas. EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Ximénez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, el genial Corallillo de Sevilla. ¡Único, diferente!

varios

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana martes, 4,15 tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (metro Moncloa). ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II). Entrada, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4; numeradas 10,45: El discreto encanto de la burguesía (v. o. subtitada). BELLAS ARTES.—(Semiesquina Alcalá.) Continua 5: Olimpiada de Sapporo (largometraje en color con el triunfo de Paquito Fernández Ochoa). Pases: 5, 7, 9, 11. Versión original subtitada. Todos públicos. Precio especial estudiantil. FILMOTECA NACIONAL.—(Cl...



Yo... ya comparé y... Castellana elegí

CONCURSO DE ANIS CASTELLANA
En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 22 de abril, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para
90 RELOJES BUSIAN
CABALLERO O SEÑORA. GARANTIZADOS, han sido
29.865, 59.865 y 69.865 y todos los terminados en dichas cinco cifras.
VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE
ANIS CASTELLANA el anís de España



**Para H.Santos D.
construir un hogar también es
una obra de arte**

**Entrada única
75.000 pts.**

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

ALCALA, 163

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23
(A 150 METROS DE ATOCHA)

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48

JUNTO AL RETIRO (EXCELENTE OPORTUNIDAD PARA INVERSIONISTAS).

RIOS ROSAS, 46 Y ALONSO CANO, 42

(JUNTO GENERALISIMO)

JUAN BRAVO, Nº 4

(SEMIESQUINA A SERRANO).

Información diaria de 4,30 a 8,30 teléfonos 251 20 36 y 433 53 14

**Edificios comerciales con amplios despachos
para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**

Rios Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

**Entrada única desde
125.000 pts.**

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios; Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.



Si busca piso, ¡ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información sin
ningún compromiso por mi parte del Edificio

Nombre
Domicilio Tel.
Población

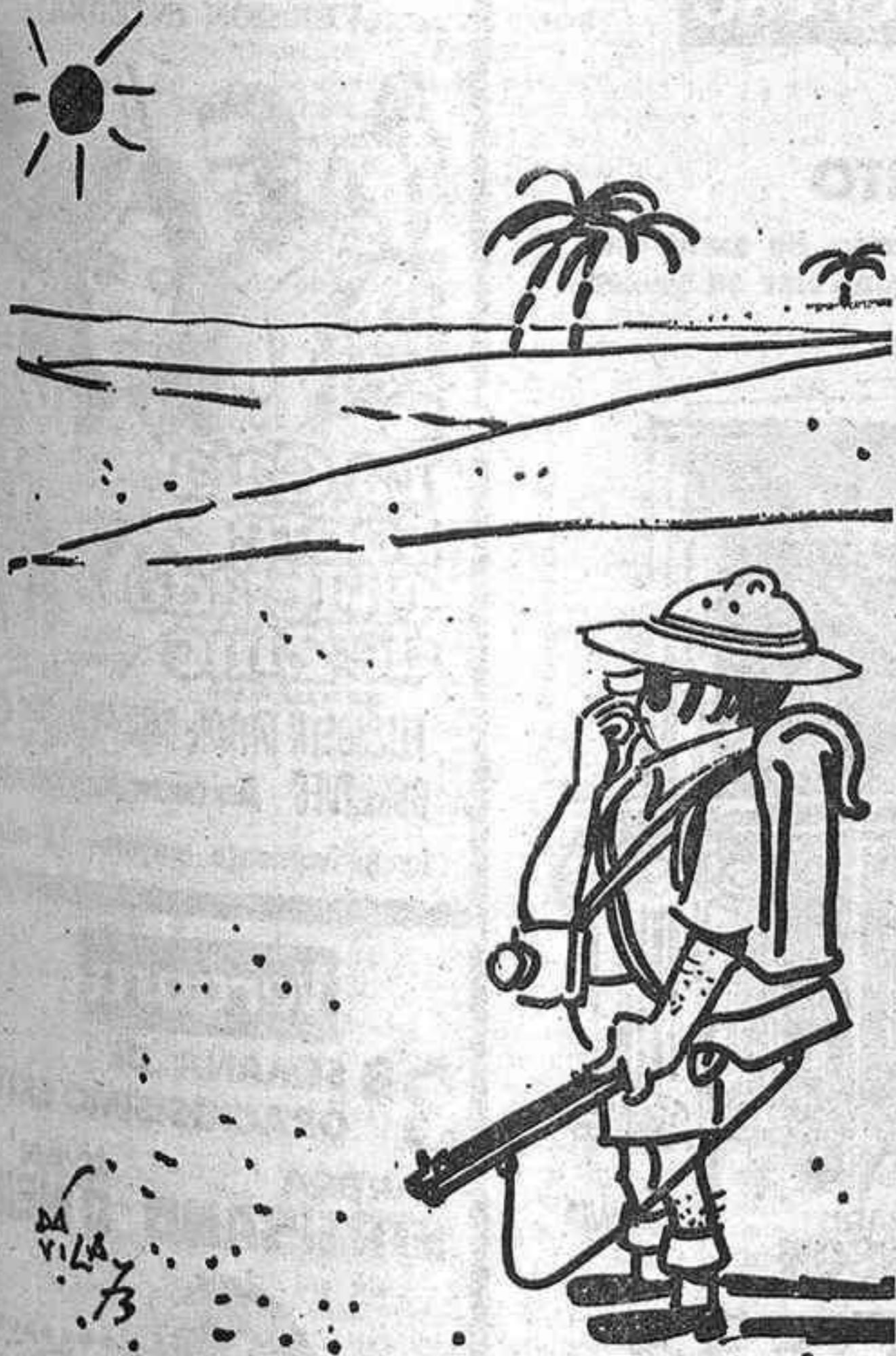


PUEDE SER EL CAMPEON 1973

Momentos antes de comenzar el Barcelona-Atlético del Nou Camp, el equipo rojiblanco posó así para la nube de fotógrafos del estadio azulgrana. Es posible que estuvieran retratando al campeón de Liga 1973

Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes

DESIERTO, por DAVILA



—¿Pero aquí también televisan el partido?

UN PENALTY QUE PUDO PONERSELO PEOR AL ESPAÑOL



En el campo de El Plantío, el Español veía torcido su camino hacia el título, y a diez minutos del final el árbitro señaló penalty contra la meta catalana. Se le ponía peor la cosa. Sin embargo, al lanzamiento de Pocholo respondió Borja con esta soberana estirada, que dejó el marcador en 1-1

VENCIO FITTIPALDI



Emerson Fittipaldi, alzado en triunfo al conquistar en Montjuich el G. P. de España de Fórmula 1

¡Sólo 26 plenos en la quiniela!

Ahora, Atlético, 43 + 13, y Barcelona, 41 + 11 ● El Español se queda en 42 + 10 ● Trofeo del Rayo ante el colista Mestalla ● Nastase ganó el Trofeo Puerta de Hierro ● Kubala y sus muchachos, en Barajas, velan armas para Amsterdam

OTRO GRAN ACONTECIMIENTO

CINE PAZ

TODD-AO

HOY LUNES

EXCLUSIVO Y EXCEPCIONAL ESTRENO EN ESPAÑA

La vida, los amores y las melodías inmortales del rey del vals Johann Strauss



EL GRAN VALS
con HORST BUCHHOLZ - MARY COSTA - NIGEL PATRICK
Música de JOHANN STRAUSS
Escrito por ROBERT CRASS WRIGHT y GEORGE FORBES
Dirigido por ANDREW L. STONE

No se pierda este inolvidable espectáculo musical

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOPE DE VEGA

HOY LUNES, ESTRENO

La Policía le dejaba hacer los trabajos sucios porque... ¡nadie los hubiera hecho mejor que él!



SHAFT VUELVE A HARLEM

METRO-GOLDWYN-MAYER Presenta
"SHAFT VUELVE A HARLEM"
con RICHARD ROUNDTREE y MOSES GUNN

Escrito por ERNEST TIDYMAN
Basado en personajes creados por ERNEST TIDYMAN
Dirigido por GORDON PARKS
Producido por ROGER LEWIS y ERNEST TIDYMAN
Distribuido por GORDON PARKS
PANAVISION - METROCOLOR
MGM
MAYORES 18 AÑOS

ALCALA PALACE

Hoy lunes, estreno
TODO CUANTO POSEIA ERA ROBADO. ¡HASTA SU AMOR!



el astrágalo
con HORST BUCHHOLZ y MARLENE JOBERT
UN FILM DE GUY CASARIL
SEGUN EL BEST-SELLER DE ALBERTINE SARRAZIN
EASTMANCOLOR

Exclusivamente para 18 años

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

3ª SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO

y desde HOY LUNES, también en los cines

Regio Liceo Garden

JEAN-PAUL BELMONDO MIA FARROW



Doctor Casanova

LAURA ANTONELLI
CLAUDE CHABROL EASTMANCOLOR

Exclusivamente para mayores de 18 años

Palacio de la Prensa Velazquez

Bilbao Progreso

3ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

Dos seres se encuentran en secreto. Su amor está prohibido, pero ellos no pueden controlar su pasión...



RAQUEL WELCH y RICHARD JOHNSON

LA AMANTE

DIRECTOR JACK HAWKINS y DAME FLORA ROBSON
GEORGE PANCOSMATOS

En aquel universo de seres primitivos y supersticiosos, el amor y el sexo sólo podían conducir a la muerte...
Exclusivamente para mayores de 18 años

Montera

SEGUNDO MES VERSION INTEGRA



La Gata sobre el tejado de zinc

ELIZABETH TAYLOR - PAUL NEWMAN
BURL IVES JACK CARSON - JUDITH ANDERSON

Exclusivamente mayores 18 años

Vergara

3ª SEMANA DE GRACIOSISIMO EXITO

BARBRA STREISAND y RYAN O'NEAL



¿QUE ME PASA, DOCTOR?

14 años y menores acompañados

ODEON - VERSALLES BRISTOL - LISBOA - KURSAL OPORTO - SAN BLAS
HOY LUNES, EN GRAN PROGRAMA DOBLE

OMAR SHARIF • FLORINDA BOLKAN en
el derecho de amar
EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS
EASTMANCOLOR

EL EMPATE DEL NOU CAMP PUEDE SER DECISIVO

MUY CERCA DEL ALIRON

- El Atlético, el más firme aspirante.
- Partido emocionante, en el que los azulgranas presionaron constantemente.
- Los atléticos no renunciaron al ataque, pero estuvieron muy pendientes de vigilar a sus adversarios.

BARCELONA, 29. (Cronica de nuestro redactor, enviado especial.)—El Atlético de Madrid ha demostrado a miles de aficionados que llenaban las gradas del Nou Camp—más los que siguieron las incidencias por la televisión—su excepcional talla de campeón al arrancar el empate a cero frente al más calificado aspirante al título, que durante muchas jornadas permaneció firme en la cabeza de la clasificación. Ahora, en el momento de la verdad, el Barcelona tuvo que doblegarse y ceder ante el más práctico fútbol de los rojiblancos. Pero ha renunciado a casi todas sus esperanzas, no sin antes agotar hasta la más insignificante brizna de energías, de derroche en el buen ánimo de la pelea, de entrega total y absoluta de todos y cada uno de sus hombres. Porque si el Barcelona no fue capaz de conseguir ni un solo gol en su terreno, nadie podrá regatearle su aplauso, cada cual en su estilo. Vimos cómo Marcial quedó casi ahogado, sin resuello, aunque pareciera que a penas si se movió. Pero tanto él—y si fijamos nuestra atención a su labor, se debe principalmente a que pareciera que fue el que más flojeó—como sus compañeros no se dieron ni un respiro en su afán de buscar y encontrar un sitio por donde meterse camino del marco de Pacheco. El Barcelona luchó lo indecible, desde Reina hasta Juanito, con mejor o peor suerte, pero más allá del límite de sus posibilidades. Ello hace que la igualdad sin goles, bien afianzada por el Atlético, sea infinitamente valiosa. Tanto, que con ella ha asegurado el título de Liga. La proeza que muchos madrileños esperaban se ha conseguido en un bien disputado partido, con seriedad, sin fallos, arriesgando mucho en ocasiones y demostrando hasta qué punto es justo que los jugadores rojiblancos consigan este torneo de la regularidad, donde ellos fueron los que estuvieron en este aspecto en la mejor línea.

ATACO MUCHO EL BARCELONA

Un partido de las características y ocasionalidad del que tenían que ventilarse Barcelona y Atlético de Madrid no podía resultar pobre de juego y mucho menos de calidad. Ambos equipos tenían fundadas esperanzas y aspiraciones concretas. Había que jugar siempre a gran ritmo, con la máxima velocidad, en intervenciones decisivas, sin titubeos. El Barcelona, por hacerlo ante sus aficionados, estaba obligado a buscar el gol desde el primer instante. A nadie defraudó. Puede que se apreciara lentitud en algunas incursiones o que Rexach se empeñara en hacer un regate de más al impetuoso Quique. Pero todos los azulgranas estuvieron de cara al gol, con ansias de marcar, desesperadamente ambiciosos en su afanoso presionar. Pocas veces se entretuvieron en ordenar el juego desde sus líneas de atrás. Se pre-

cipitaron en avalancha, como torrentera libre, sin pararse en esquivar los obstáculos que les salieron al paso. Así se vio cómo los defensas laterales Rifé y De la Cruz se constituyeron en extremos inquisitivos. O el buen empuje de Juan Carlos, que en el primer minuto estuvo muy cerca de abrir el escotillón del marcador para su equipo. Cuando no el propio medio volante de ataque Zabala, que fue, junto con Martí Filosía, el que más peligrosos remates envió a la puerta de Pacheco. Si a ello se unen cuatro delanteros de la clase de Rexach, Martí Filosía, Barrios y Juanito, se vendrá a la cuenta de que el Atlético de Madrid tuvo que soportar una constante carga ofensiva, de la que supo salir muy airoso y entero dadas las formidables intervenciones de las líneas zagueiras, a las que apoyaron mucho y bien Gárate y sus compañeros de avanzada.

Velocidad, fútbol de escasas dudas, en el que los choques podían prodigarse, las más de las veces por la fuerza propia con que se peleaba. Hubo—todo no ha de ser perfecto—esa represalia de Luis hacia Juan Carlos, el cual, a las primeras de cambio, había propinado un buen tarantán al interior atlético. Pero en eso estuvo oportuna la intervención del colegiado, que amonestó con la tarjeta blanca a Luis para que se remansaran las agitadas agudas. Fue, pues, un encuentro de los que harán época, por lo disputado y por ese resultado que el Atlético vino a buscar en el Nou Camp, y consiguió por propios merecimientos.

EL ARTE DE SABER MARCAR

Mucho de lo logrado en el Nou Camp lo debe el Atlético a la perfecta labor de marcaje y anulación de jugadores de la categoría de Rexach, Martí Filosía, Barrios y Juanito. A cada uno de ellos se le dedicó especial atención, pues fueron perfectamente vigilados por Quique (qué pena que el juez de línea se empeñara en "inventarse" faltas donde muchas veces sólo existió un enredarse el propio extremo con el balón), Adelardo, Benegas y Capón, en el mismo orden. Parece imposible que la menuda figura de Adelardo fuera capaz de eclipsar al gigantesto Martí Filosía, y, sin embargo, así sucedió. Todo daba la impresión de estar previsto. Que un balón se iba camino del gol, allí surgía el potente Ovejero o el ágil Benegas que cortaba su trayectoria. Pocas ocasiones tendremos de comprobar mayor entendimiento en un equipo. Si Adelardo apoyó más de un avance, inmediatamente el jugador que debiera estar en aquella demarcación adelantada cubría el puesto del volante, en un relevo bien sincronizado. Por eso en contadas veces la delantera azulgrana se encontró superior en número, aunque le echaran una manita los defensas laterales, pues hasta entonces los respectivos extremos atléticos se replegaron en disputa de la pelota, cuando no el mismo arie-



Colada de gol de Benegas, en un buen servicio adelantado por Adelardo que le situó al ágil defensa atlético a un par de pasos de Reina, el cual evitó con su salida lo que tenía muchas posibilidades de convertirse en tanto

te Gárate, que se mostró incansable en la disputa y más incisivo, gracias a una buena punta de rapidez que sacó no sabemos de dónde...

RESOLUTIVO Y SIN PRISAS

Cuando cada día es más frecuente presenciar un fútbol alocado, como a tontas y a locas, resulta altamente aleccionador comprobar que quedan equipos capaces de ser la excepción de la regla general. El Atlético de Madrid es uno de ellos. Al menos en esta ocasión, y ante tan importante rival lo fue. Jugó mucho, al abrigo de hombros clave, como son Luis y Adelardo. Ni siquiera se apresuraron en aquellos periodos en los que los azulgranas parecían comerse el mundo. Claro que entonces salió el oportunismo de Pacheco, cuando no era el propio Benegas el que con sus saltos felinos se adelantaba a la acción de Barrios o del delantero que intentó pisar el área en sus proximidades.

Ocasiones claras de gol hubo muy pocas. Aquella escapada de Irureta a pase bien adelantado por Luis, a los nueve minutos, que Juan Carlos despejó "in extremis" dentro del área, tanto que pudo costarle un máximo castigo. Un semibombado tiro de Luis desde cuarenta metros que salió alto por casi nada. El remate de izquierda de Juanito, que despejó Pacheco cuando el gol pudo cantarse. Fue entonces cuando Irureta se multiplicó en acción defensiva, lo mismo que sus restantes compañeros, abandonando el marcaje y vigilancia de Marcial.

El Barcelona apresuró su juego. Barrios no acertó en la misma boca de gol, al intentar el remate a media vuelta, cuando ya iban transcurridos veintinueve minutos. Más tarde, la internada de Adelardo, a balón cedido por Luis, que finalizó con un remate alto, y a continuación, la "coladura" del árbitro al señalar un fuera de juego de Irureta, cuando Juan Carlos se encontraba mucho más retrasado... Dos minutos antes del descanso estuvo Irureta muy cerca de marcar, pero Reina intervino oportuno.

LOS RELEVOS MANTUVIERON LA BUENA TONICA

Al iniciarse la segunda parte, Becerra no salió en la misma boca de gol, al intentar el remate a media vuelta, cuando ya iban transcurridos veintinueve minutos. Más tarde, la internada de Adelardo, a balón cedido por Luis, que finalizó con un remate alto, y a continuación, la "coladura" del árbitro al señalar un fuera de juego de Irureta, cuando Juan Carlos se encontraba mucho más retrasado... Dos minutos antes del descanso estuvo Irureta muy cerca de marcar, pero Reina intervino oportuno.

Así, a los diez minutos, Adelardo vio como Benegas había acudido al ataque, y le hizo un pase adelantado, que no terminó en la red porque Reina cortó la incursión del defensa y repelió el tiro. Fue aleccionador presenciar cómo Gárate arrebató la pelota a Zabala, aunque luego la perdiera a pies de Juan Carlos. Por unos momentos el Atlético se adueñó del terreno, pues Alberto aglutinó bien la línea medular. A los diecinueve minutos, Ufarte dejó su sitio a Leal, y también este relevo mantuvo la tónica del fútbol que estaba desarrollando el equipo rojiblanco. El Barcelona no tuvo suerte en un cabezazo de Martí Filosía, que se estrelló en el larguero, pero en medio de la desgracia podría darse por contento al permitir el árbitro que el propio Martí Filosía, momentos después se le encarara en protesta airada, sin que le prestara atención. A los veintidós minutos, la colada de Irureta, con cesión a Gárate, que acabó en la red, pero que fue anulada por fuera de juego del ariete. Sin embargo, aquello dio gran moral al Atlético, que jugó más puesto, con

queriendo demostrar que era capaz de batir al Barcelona en su propio feudo. Para nivelar la acción se substituyó a Martí Filosía por Cos a los veintiocho minutos. Sin embargo, el tiempo transcurrió rápido, en favor del conjunto visitante, en el que Gárate parecía ir a más, con gran derroche de facultades. Sólo a los treinta y tres minutos pudo deshacerse la igualdad, en un pase de Cos sobre puerta, que por ser excesivamente fuerte no acertó a rematarlo de cabeza Barrios, en inmejorable posición para marcar. Por último, cuando ya el colegiado había señalado el final del partido, Luis recibió un servicio en magnífica posición, y no dudó en enviar la pelota a la red, por aquello de que no siempre suenan los silbidos que uno cree de la conclusión...

El Atlético, así, con un empate a cero, dejó constancia plena de su excepcional nivel final hacia el título. Ni siquiera el Barcelona pudo impedir el campeonato "habemus", que diría un castizo madrileño...

Victor RUIZ

HISTORIA DEL 0-0

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Pacheco; Capón, Ovejero, Quique; Adelardo, Benegas; Ufarte (Leal), Luis, Gárate, Irureta, Becerra (Alberto).

BARCELONA: Reina; Rifé, Torres, De la Cruz; Juan Carlos, Zabala; Rexach, Martí Filosía (Cos), Barrios, Marcial, Juanito. Sin goles, tanto uno como otro equipo tuvieron, cuando menos, un par de ocasiones para conseguirlos; pero la buena actuación de los guardametas, y en especial de los sistemas defensivos, dejó bien cerradas las puertas.

ARBITRO: El señor Carreño procuró conceder la ley de la ventaja. Se equivocó de medio a medio en una fuera de juego inexistente, que cortó un buen avance atlético, porque se pasó de listo y no quiso confirmar con su auxiliar la correcta o incorrecta posición que él intuyó. Luego, precisamente este juez de línea a que aludimos se empeñó en saberse en la labor arbitral, especial, provocando múltiples errores en la labor arbitral, pues no siempre que Quique entró a Rexach su acción fue acompañada de falta. Nos consta porque lo vimos muy de cerca. Claro que los nervios pudieron aprisionarle a este auxiliar, algunos espectadores que lanzaron alomohadillas al terreno.

AMBIENTE: Noche espléndida, auténticamente primaveral, y lleno hasta los topes en el Nou Camp, aunque el partido se televisara y muchos aficionados ya estuvieran sobre aviso de la circunstancia. Pero hay partidos que es necesario "vivirlos" totalmente en directo. Este fue uno de ellos, y miles de madrileños se desplazaron a Barcelona por todos los medios imaginables. Los trenes especiales organizados por Wagons-Lits (casi quinientos seguidores) y los servicios regulares y "charter" de avión se vieron completos y desembarcaron en la capital catalana un buen contingente de animados espectadores, que dieron una nota de color en el estadio barcelonista.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en E. T. San Agustín y finalizará en el C. T. n.º 2 Ciudadcampo, describiendo su trazado dentro de estos términos municipales.
- Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia.
- Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica aérea, a 20 KV, simple circuito, con una capacidad de transporte de 6.450 KVA, cuya longitud será de 5.229 metros, con conductores de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, marca Esperanza, tipo 1503.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 1.417.690 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial, en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 14 de abril de 1973.—El delegado provincial, p. d. el subdelegado provincial, F. Sánchez-Junco.

Estadio Vicente Calderón

Domingo día 6 de mayo de 1973, a las CINCO de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (Primera División)

Granada C. de F. contra Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, JUEVES 3, VIERNES 4 y SABADO 5, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 6, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, JUEVES 3, VIERNES 4 y SABADO 5, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 6, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

CALDERON, PRUDENTE

"SOY UN ESCEPTICO: TODAVIA NO CANTO EL ALIRON"

- "El Atlético, como siempre: contra todo pronóstico"
- "Ni hemos buscado otro entrenador ni podemos fichar, por ahora, a jugadores argentinos"
- No vio los tres últimos minutos del partido, pero afirma que a Irureta le hicieron un penalty

Don Vicente Calderón dice que es un esceptico. Que por ello no canta aún el alirón. Que quedan tres partidos de Liga, o sea, seis puntos a disputar. Que tiene conciencia de este problema. Que no sólo es él quien piensa así, sino que también "miden" esto los técnicos y jugadores del Atlético de Madrid.



Vicente Calderón

A esto se llama no hinchar el pecho antes de tiempo. A esto se llama sinceridad y respeto a los demás. Porque don Vicente, créanlo, siempre ha dado muestras de una recta discreción y de una capacidad extraordinaria ante la adversidad. La misma capacidad, o quizá más, que la tiene ahora para no presumir antes de tiempo.

COMO LO VIO
Amabilidad. Sobre todo, amabilidad. Cortesía ante el periodista. Llanura y paciencia, mucha paciencia. Hablamos del partido cumbre del sábado. Y una noticia: don Vicente no vio los tres últimos minutos del encuentro, porque le golpeaba la taquicardia. No vio, pues, cómo el árbitro, Carreño, puso "fin" al partido cuando en la jugada podía haber deparado un disgusto mayúsculo para el Barcelona.

Becerra, lesionado
Posiblemente hoy sea escayolado

A los diez minutos de iniciado el partido Barcelona-Atlético de Madrid, el extremo rojiblanco Becerra sufrió una lesión en el pie izquierdo, que no acusó de momento. Durante el descanso, el doctor Ibáñez pudo hacer un diagnóstico previo de fractura del segundo metatarsiano, que quiso confirmar con toda urgencia, por lo que adelantó su regreso a Madrid con el lesionado. Desgraciadamente, la radiografía hizo que se confirmara el diagnóstico, pues Becerra padece una fractura completa del segundo metatarsiano. Hoy lunes, si ha cedido la hinchazón, será escayolado. Becerra no tuvo necesidad de ser internado ayer domingo, pero será baja en su equipo durante algunas jornadas.

Cuando juzgó al Atlético lo hizo sencillamente: "El de siempre. Contra pronóstico. Nadie creía en él antes de comenzar la Liga. Ahí estamos los primeros. E intentando ser campeones. Intentándolo con todas nuestras fuerzas."

MERKEL Y LOS RUMORES

Aproveché la vía abierta al diálogo—jamás, conste, me la cerró el señor Calderón—y le pregunté sobre Max Merkel. Sobre si habrá otro entrenador para la próxima temporada, como se dice, como se ha publicado, como se rumorea.

—Todos son comentarios gratuitos. Yo a este respecto digo que todo es mentira. Que ni yo ni nadie mandado por mí ha hecho gestiones con otro entrenador. Ni he pensado en ello. Max Merkel tiene un contrato hasta el 30 de junio y ahí está.

HEREDIA Y AYALA, ARGENTINOS

Otro tema: los fichajes. Los "oriundos". Se ha dicho, se ha publicado que Víctor Martínez, "ojeador" oficial del Atlético de Madrid,

ha vuelto de Argentina con el caso "sí" sobre el posible traspaso—por treinta y cuatro millones de pesetas, señalan—de los internacionales Heredia, un zaguero, y Ayala, delantero centro.

—¿Qué hay de verdad?
—Otro rumor salido de tono. Es cierto que viajó Víctor Martínez a Argentina. Es cierto que observó jugadores. Para eso fue. Su informe está aquí. El Atlético no ha hecho más que lo que hacen otros clubs. Pero aquí pasa que se "matan" las piezas antes que se oiga la descarga. Ya me entiendes. Y mientras no esté abierta la "importación" de jugadores esto es como el que tiene una tía en Alcalá, "que ni tie tía ni tie na". Lógico es, por otro lado, que el Atlético de Madrid sepa dónde hay un buen portero o un buen delantero, por si puede ficharlos cuando llegue la ocasión y se pueda hacerlo. Y no hay más de este asunto. Nada más. Y no te engaña.

LE LLAMAN "TALISMAN"

Don Vicente Calderón llegó a Madrid, vía aérea procedente de Barcelona, a las tres y unos minutos de la tarde. Venía, como es lógico, contento por ese punto de oro conquistado en Barcelona, pero disgustado por la lesión de Becerra, quien había regresado a la capital horas antes con el doctor Ibáñez para ser sometido a un estudio radiográfico. Becerra sufre un fuerte plantillado en el empeño de un pie. Posiblemente no podrá jugar el próximo domingo.

—Una lesión más, unida a la de Salcedo, Jayo y otros. Pero ahí está el Atlético, metido siempre entre los primeros. Y ahora, en la cabeza. A ver si no la perdemos.

A don Vicente le llaman "talismán". Desde que él va a ver al Atlético de Madrid, el equipo no pierde.

—¿Qué pasa?
—¡Si yo fuera un "talismán"! ¡Pobre de mí! No sería presidente del Atlético, desde luego. Estaría construyendo casas y escuelas para los niños pobres. Pero... en fin, dejemos esto. Si me llaman "talismán". Ya lo sé. ¿Qué se le va a hacer? Voy al fútbol desde que empató aquí el Málaga. He visto siete partidos: en Gijón, Vigo y Barcelona; aquí, al Castellón, Español, Las Palmas y Burgos. No he pasado el "trago" de ver perder al Atlético, es cierto. Pero no soy un "talismán". Todos los partidos me han causado gran alegría. El del sábado, inmensa. Pero quizá el que más me convenció fue el de Gijón, donde se remontó un tanteo adverso. Lo que hace falta es continuar en esta línea.

Mientras no falle el "talismán". Porque don Vicente Calderón tiene, en verdad, virtudes portentosas.

José María RUIZ



El ariete Gárate quiso volver a encontrarse, como en esta ocasión, que tras burlar a Juan Carlos intentaba hacer lo mismo con Torres, aunque éste le saliera al encuentro con ventaja y le arrebatara la pelota. (Foto Cifra.)

1 X 2 DNERO al QUINTETA

El Coleto soñado

P. A. M. D. E.		
Jornada 34 - Fecha: 29-4-73		
1	Burgos-Español.....	X
2	R. Madrid-At. Bilbao..	X
3	Betis-R. Sociedad....	X
4	Oviedo-Málaga.....	X
5	Valencia-Celta.....	X
6	Coruña-Castellón....	X
7	Zaragoza-Gijón.....	X
8	Granada-Las Palmas..	X
9	Barcelona-At. Madrid..	X
10	Osasuna-Murcia.....	X
11	Leonesa-Santander..	2
12	Mallorca-Valladolid..	2
13	Baracaldo-Sevilla....	X
14	San Andrés-Elche....	X

Vuelve a recobrase la recaudación, al alcanzarse en esta jornada por encima de los 341 millones de pesetas. Anoche habían sido escrutados 26 plenos, 689 "doce" y 12.346 "once". En un cálculo aproximado cabe esperar que el reparto de premios sea éste:

- 13 50 máximos acertantes, a 1.250.000 pesetas
- 12 1.500 más aproximados, a 41.900 pesetas
- 11 26.000 «pedreas», a 2.400 pesetas

Para el domingo podría elegirse el 1-X-2 para los encuentros Málaga-Betis, Sabadell-Murcia y Valladolid-Rayo. El doble 1-2, para la Real Sociedad-Real Madrid y At. Bilbao-Español. Un "dos" fijo para el Castellón-Valencia, por aquello de la rivalidad regional, y los restantes, el facilón "uno".

Información semanal

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria Gestiones administrativas de actualidad

SEGUROS SOCIALES.—Hoy es el último día habilitado para satisfacer los Seguros Sociales y Mutualidad Laboral, recordándose que, habiendo entrado en vigor las nuevas disposiciones de la Seguridad Social, con efectos del 1.º de abril, nuestra asesoría laboral le garantiza un servicio mediante un abono mensual, dentro de las actuales normas.

VISADO TARJETA DE TRANS. PORTES.—Hasta la fecha no han podido ser entregadas todas las tarjetas de transportes correspondientes al año 1973 y correspondientes a los camiones dedicados a un servicio público de mercancías. Actualmente se autoriza la circulación con la tarjeta visado del año 1972 hasta que se normalicen las entregas.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—Hasta hoy, la sanción es de pesetas 500 por no haber obtenido el distintivo en el plazo voluntario.

LICENCIA FISCAL.—El día 15 de mayo finaliza el plazo para el pago del primer semestre, y en Madrid, naturalmente, hasta el día 14.

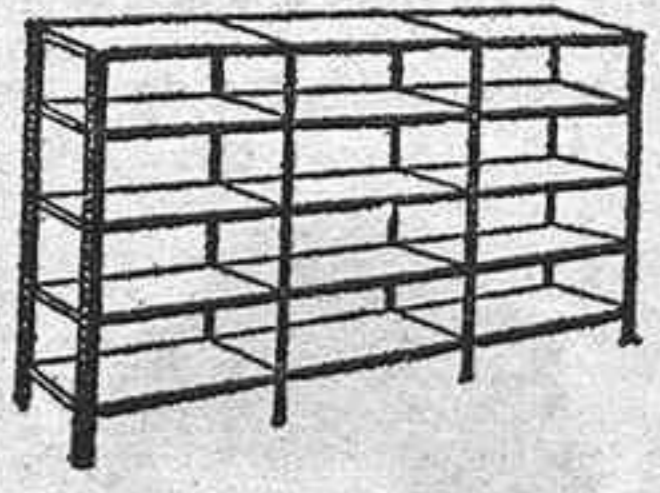
DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Nuestro departamento fiscal puede atenderle en el estudio y presentación de su declaración. **AUTO-ESCUELA.**—El día 27 del presente mes entró en vigor el nuevo reglamento de enseñanza; estamos preparados para adaptarlos a las nuevas normas.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-4347-P, y en placa turística, 4-M-6905.

OFICINAS TOLEDO

- Central: Sagasta, 17. MADRID
- Avenida de la Albufera, 44.
- Avenida del Generalísimo, 78.
- Avenida Reina Victoria, 13.
- Castelló, 99.
- Embajadores, 114.
- General Ricardos, 196.
- Glorieta Ruiz de Alda, 5.
- Paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS,



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid - 8
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Próxima subasta de ALHAJAS (Objetos de oro, plata y pedrería)

Visiten nuestra exposición, donde puede adquirirse el boletín de información.

- Exposición: Días 26, 27, 28 y 30 de abril.
- Horario: De 9 a 14 horas.
- Subastas: Días 2, 3 y 4 de mayo, si fuera preciso.
- Horario: De 10 a 14 horas.

Pueden efectuarse compras de lotes mediante pliegos cerrados, sin desplazamientos a la subasta, según información en el boletín y en las propias oficinas.

SALA DE EXPOSICIONES: HILERAS, NUMERO 18. LA VENTA SE EFECTUARA EN LA SALA DE SUBASTAS DEL NUEVO EDIFICIO CENTRAL, SITUADO EN LA PLAZA DE CELENQUE, NUM. 2, PRIMERA PLANTA.

El Rayo, entre el (suspense) y el suspenso

- Gol de Felines en la primera parte y empate del Mestalla (Sancayetano) en la continuación
- Fútbol sin calidad y, en cierto modo, resultado justo

Alineaciones:
Rayo Vallecano: Valbuena; Aráez, Alfonso, Chufi; Hernández (Guri), Tanco; Illán, Felines, Benito (Nieto), Bordóns, Potele.
Mestalla: Basauri; Martín, Cerveró, Aquilino; Andrés, Domingo; Sancayetano, Cristóbal (Vega), Víctor, Carbonell (Paquito), Figuerola.
Goles: Uno en cada tiempo y para cada equipo. El primero, obra de Felines, en el minuto veinticuatro, al resolver un barullo forma-

do ante Basauri. El del empate, obra de Sancayetano, que levantó la pelota por encima de Valbuena, que le pilló demasiado adelantado. **Árbitro:** No acertó en su labor el colegiado murciano señor Campillo. Se dejó equivocar por sus abanderados, no acertó en la aplicación de ciertas faltas y, aunque mostró tarjetas blancas, justamente, a Alfonso, Potele y Figuerola, le faltó energía para ser más riguroso, como en el plantillazo a Chufi, que abandonó el terreno en camilla.

Optimismo igual a mal juego

Una verdadera lástima que el Rayo se dejase ante el—por juego—modesto Mestalla un valioso punto, que tuvo que sacar de su arca. Lamentable, sí, y mucho, porque nadie esperaba ese resbalón en plena carrera de aciertos hacia la salvación total y definitiva. Fue un partido en el que los adversarios parecieron contentarse con el orden que establece la tabla, sin pensar que, sobre todo el Rayo, era mucho lo que se jugaba. Como madrileño, con tintes de rayista, aunque nos duela, esta vez no nos queda más remedio que atacar al once franjirrojo, porque era una baza demasiado importante para que se actuara con tanta flema, como si se tratara de jugadores mecánicos que obedecían a la cuerda más o menos duradera y rítmica. Olmedo y sus muchachos de-

ben saber, y en definitiva lo saben, que en fútbol, como en cualquier orden de la vida, no hay enemigo pequeño. Y como el juego del fútbol es cosa de humanos, lo lógico es que se entregaran al juego con esa fe y ese brío que tanto se echó de menos. Nervios entre el aficionado y, como lógica consecuencia, en el terreno de juego.

FUTBOL POBRE

Se realizó, pues, un fútbol pobre de solemnidad, de auténticos equipos mal clasificados. Hubo demasiadas fisuras en los dos onces, aunque, en honor a la verdad, el que menos tenía que perder, el Mestalla, estuvo más conjuntado, sin perder la cabeza ni cuando encajó el gol de Felines. Esta vez, el Rayo, que como en mañanas atrás sube mucho tras el descanso, se empobreció y le faltó esa brillan-



"Melée a trois". Potele, con los melenudos Cerveró y Guri, parecen ensayar un baile "ye-ye" o un "rock and roll" sobre el estadio Vallehermoso, mientras el balón, aburrido, escapa camino de la meta levantina. (Foto Cifra.)

tez y esa pujanza que le llevó en otras jornadas no sólo a conseguir la victoria, sino a hacerse acreedor a ella. Sólo cuando salió Nieto tuvo más vivacidad el equipo. Pero este cambio debió realizarse por Potele, ayer desacertado, y nunca por Benito, que fue quien más inquietó a la zaga levantina. La negada actuación de los madrileños probablemente fue debida, en gran parte, al clima de ex-

cesiva euforia y menosprecio al contrario. Nos parece bien, y es lógico, que se tenga seguridad y optimismo, pero hasta una medida justa. Hay que ser optimistas, sí; pero con cautela. Había, pues, que obrar minimizando todos los pasos, porque cualquiera que se diera en falso, como así ocurrió, puede tener consecuencias muy desagradables de cara a este final de Liga. La carta está jugada y ya es im-

posible recoger velas y mejorar al marcador. Esperemos que lo que el Rayo ha sabido ganar con voluntad durante estas últimas jornadas no vaya a perderlo ahora por un error de cálculo. Dentro del tono gris en que se desenvolvieron ambos equipos, Chufi, Tanco y Nieto se distinguieron entre los madrileños, y Domingo, Sancayetano y Paquito, por los levantinos.

LO PIDIO LA AFICION Y...

Mañana, homenaje a Francisco José Calderón

Primero, los veteranos de Castilla y Carabanchel; después, una potente selección y el titular de La Mina

Enfundado en su mono azul, un hombre joven, fuerte, atlético, se entrega a su trabajo con absoluta dedicación. Su rostro me es familiar. Un administrativo de la em-



Calderón, capitán del Carabanchel, que recibirá mañana el homenaje de los aficionados

presa metalúrgica que visitamos sonríe y me pregunta: —¿Le conoce usted, verdad? No sabe usted de qué, pero sí le viera de futbolista, no con las manos y el rostro tiznados, le hubiera localizado en seguida: ¡Es Francisco José Calderón, hombre! El jugador del Carabanchel... —¡Pero sí se le da un homenaje el martes!... Realmente no gana uno para sorpresas. Encontrarse en esta empresa fabril con un futbolista famoso en su barrio y casi, casi nacionalmente, es insólito y, por otro lado, ejemplar. Así es Francisco José, un hombre que rinde en las canchas y que rinde, hasta casi agotarse, frente al toro. El motivo del homenaje es premiar públicamente un historial, limpio, de un hombre al servicio de los clubs donde ha militado: diez años en el Carabanchel, y en Segunda División, un año en el Rayo. La temporada 1964-1965, los "cazatalentos" del Real Madrid

le vieron jugar en el Carabanchel y le hicieron una prueba a todas luces satisfactoria, por lo que pasó al conjunto que integró la gira que los blancos realizaron por Europa, enfrentándose con equipillos de tan poca monta como éstos: Ajax, Juventus, Burnley... En su puesto de defensa izquierdo, Calderón mereció los mejores elogios de la prensa especializada de todas estas ciudades europeas. Jugó también, ya lo hemos dicho, en el Rayo, pero una lesión importante le apartó del equipo.

En el año 1966 volvió al club de sus amores, el Carabanchel, que aquella temporada quedó campeón del grupo XV de Tercera División.

Con autorización del jefe de taller charlo unos momentos con Calderón. Le pido el recuerdo más importante de su vida deportiva.

—Pues no lo sé—responde—. En once años de profesional son muchas las cosas que he visto y he vivido, pero tal vez pueda valerle aquel partido con el Boetticher en el que el árbitro expulsó a nueve jugadores de los dos equipos, y recuerdo porque yo fui un superviviente: no me echó del campo...

Estos y otros méritos han movido a la afición madrileña, y en especial a la de Carabanchel, a organizar este agasajo, que se materializará mañana, día 1 de mayo.

Se disputarán dos encuentros en el campo de La Mina. Comenzará el primero a las diez de la mañana, con un partido entre veteranos de Castilla y del Carabanchel (Pachín, Callejo, Marquitos, Verde, Atienza, Peiró, Gento, Sorroa, Jones en la cancha. ¡Ahí es nada!) Y a continuación, el segundo partido: un combinado de jugadores de los equipos madrileños de las tres categorías nacionales lucharán contra el Carabanchel actual candidato al ascenso a Tercera.

—¿Estás satisfecho, Francisco José?

—Ver que se reconocen los desvelos de un jugador como yo, modesto, pero orgulloso de los equipos en que he militado, me emociona profundamente. Estoy muy agradecido a los organizadores, directivos y a toda la afición, que les ha secundado como un solo hombre.

Y Calderón, después del "descanso", vuelve a la cancha laboral.

A. L. P.

BALONCESTO

DIFÍCIL TRIUNFO MADRIDISTA

EL ESTUDIANTES PERDIO EN MATARÓ

Real Madrid, 86 (37 canastas, 12 tiros libres marcados de 14 lanzados, 21 personales y dos técnicas; Rullán y Paniagua, expulsados por cinco faltas).

Brabender (21), V. Ramos (4), Cabrera (2), Paniagua (12), Emillano (8), Rullán (17), Luyk (22).

Barcelona, 72 (31 canastas, 10 tiros libres marcados de 18 lanzados, 26 personales; Carmichael, expulsado por cinco faltas).

Sada (8), Aito (0), Flores (6), Costa (8), Iradier (2), Thomas (26), Soler (8), Carmichael (14).

Árbitros: Sancha y Velasco. El principal mantuvo un excelente tono hasta que se pitó, con toda justicia, la técnica de Luyk (minuto cinco del segundo tiempo). A partir de entonces, impresionado quizá por el apasionado público, se contagió de la pésima actuación de su compañero y entre los dos cometieron demasiados errores, los suficientes para emborronar el magnífico arbitraje de la primera mitad.

Resulta difícil hacer un comentario sobre este encuentro en la cumbre. Ganó el Madrid, pero ¿fue el mejor? Sinceramente creo que sí, porque si bien el Barcelona realizó el mejor juego, no lo hizo de una forma constante, mientras que el Madrid, menos brillante, supo "estar" siempre, y tanto su coraje como su planteamiento táctico, sabiendo reconocer errores y cambiando según las circunstancias, merecieron la victoria.

El partido, rodeado de excesiva pasión en los graderíos, comenzó con un marcaje al hombre en los dos equipos. Los altos y los bajitos formaron pares: Rullán-Carmichael, Luyk-Thomas y V. Ramos-Costa, al tiempo que los medianos se marcaban en aspa: Erabender defendía a Soler y era marcado por Flores, mientras que Paniagua se ocupaba de Flores y Soler de él. Durante los cuatro primeros minutos reinaron los altos, con ventaja para los madridistas (8-6), pero Costa se quiso sumar al capítulo de encastadores y con dos canastas seguidas lograba un empate (20-20). Corría ya el minuto nueve, y para entonces Thomas había cogido una racha increíble con tiros desde fuera ante los que no podía hacer nada Luyk, empeñado en intentar los mismo cuando atacaba sin resultados positivos. A los doce minutos, en plena reacción catalana, Cabrera sustituyó a Vicente Ramos, sin que el nuevo base lograra encauzar tampoco el juego de los madridistas, que llegaron a estar varias veces con cinco puntos de desventaja. Pero el Barcelona no creía en su victoria, y lamentablemente empezó a perder balones y a encajar estúpidamente varias canastas que llevaron al Madrid a tomar de nuevo el mando del tanteo (38-37). En el equipo barcelonista tan sólo Thomas mantuvo su nivel en esos instantes

de desmelenamiento blanco, pero su tremendo acierto, unido a la inyección de fuerza que supuso la entrada de Iradier y Sada, bastaron para frenar a los locales y para superarlos en los últimos segundos (44-45).

La segunda parte se presentaba muy emocionante; aunque en el pabellón de la Ciudad Deportiva sólo estaba en juego el prestigio y la rivalidad de dos clubs, la pasión creció al mismo tiempo que los gritos de los seguidores de uno y otro equipo desentonaban por su mal gusto.

Desde los primeros compases del segundo tiempo quedó patente que el Madrid estaba dispuesto a ganar el partido, mientras que el Barcelona, con poquísima fe en sus posibilidades, aflojaba su ritmo. A los tres minutos surgió la gran sorpresa del partido al ordenar Ferrándiz una defensa zonal 2-3. El buen resultado de este sistema quedó patente en el marcador, que empezó a reflejar una ventaja madridista ya inamovible. Cuando aún había tucha, Luyk se hizo acreedor de una falta técnica señalada por los árbitros y duramente protestada por los espectadores, quienes insistieron en sus abusos, llevando a los colegiados a un desconcierto total del que salieron fallidos tremendos como las quintas faltas de Carmichael y Rullán. Sin hombres altos perdió mucho el encuentro y la ventaja del Madrid, más hábil y más tranquilo, aumentó hasta alcanzar catorce puntos, diferencia excesiva si recordamos el gran primer tiempo de los catalanes.

DERROTA ESTUDIANTIL

MATARÓ, 29. (Aifil.)—El Estudiantes perdió ante el Mataró por 85-73, tras haberse alcanzado el descanso con ventaja local de 51-30. La clave del partido radicó en la gran actuación del Mataró en

los ocho últimos minutos del primer tiempo, logrando desnivelar entonces un encuentro muy disputado. Los puntos obtenidos en esa fase permitieron al Mataró alcanzar el final desahogadamente ante un Estudiantes con demasiados errores atacantes.

Árbitraron los señores Maró y Muñoz.

Mataró: Gudayol (20), Marco (2), Cabanes (5), Artemáne (8), A. Martínez (27), Coblán (28).

Estudiantes: Martínez Arroyo (2), Olazola (11), Peralta (8), López Cid (16), Sanz (10), Cienfuegos (2), J. R. Ramos (16), M. García (8), G. Sagivela (4).

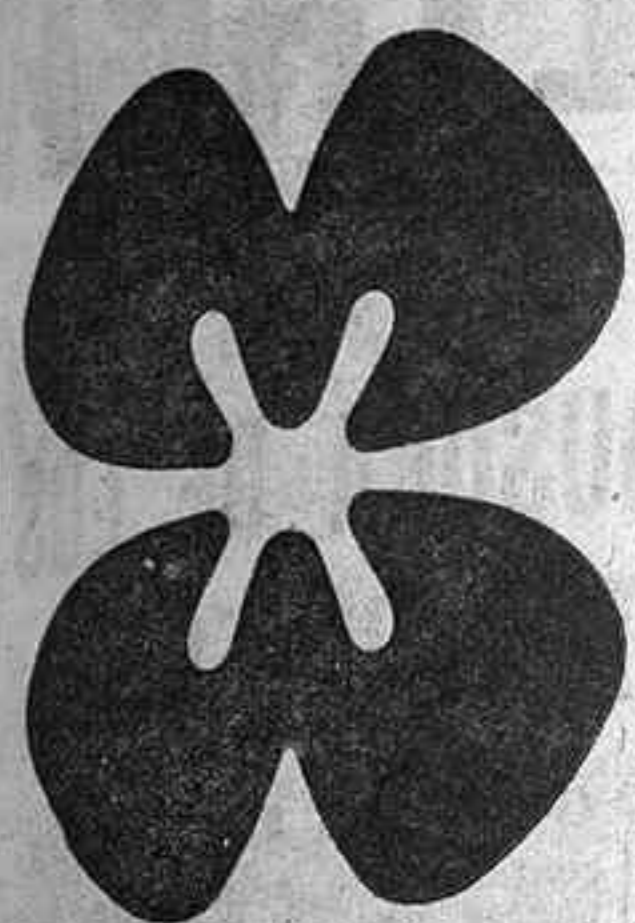
RESULTADOS

Primera División

Real Madrid-Barcelona, 86-72; Mataró-Estudiantes, 85-73; Pineda-Náutico, 77-62; Picadero-Bregan, 93-59; Manresa L. C. Vasconia, 72-46, y San José C. B. Manresa, 83-69. Jugados el sábado: Vallehermoso-Juventud, 90-94, y Kas-Aguilas, 94-88.

La Federación devolverá las cuotas de inscripción

La Junta directiva de la Federación Española de Baloncesto ha tomado una sabia y popular medida. Todos aquellos clubs de categoría nacional que hayan pagado los derechos de arbitraje e inscripción verán enriquecidas sus habitualmente pobres tesorerías al serles devuelta la cuota de inscripción. Los motivos que han llevado a la nueva Junta directiva a reintegrar estas cantidades (75.000 pesetas en Primera, 15.000 en Segunda y 5.000 en Tercera) son terriblemente sencillos: no es lógico que para practicar un deporte haya que hacer un desembolso superior en muchos casos a las disponibilidades económicas de los equipos. Con esta medida se da un gran paso adelante en el intento federativo de reajustar la Liga, exonerando a los clubs del pago ilógico de una inscripción tremendamente impopular.



Monteclaro

informa:

GRACIAS POR SU CONFIANZA.

**LA PRIMERA FASE,
CORRESPONDIENTE A TODA
LA PRODUCCION DE 1973, COMPUESTA
POR 128 CASAS,
HA SIDO VENDIDA EN DOS DIAS.**

**CONTINUAMOS LAS INSCRIPCIONES PARA LA
PRODUCCION DE 1974.**

**LAS CASAS MODELO, TOTALMENTE
DECORADAS, CONTINUARAN
ABIERTAS
PARA SU VISITA.**

Levitt

125.000 casas construidas

TODAVIA, CALMA EN LA VUELTA A ESPAÑA

NASSEN GANO AYER LA ETAPA

SIGUE SIENDO LIDER KARSTEN, Y PERURENA SALTA AL SEGUNDO PUESTO

AHORA, MERCKX, CUARTO, Y OCAÑA, SEPTIMO

ALCAZAR DE SAN JUAN, 29. (Servicio especial de Aifil).—Pinter Nassen, holandés, ha sido el ganador de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a España disputada entre Albacete y Alcázar de San Juan, con un total de 146 kilómetros. El vencedor, que se impuso al "sprint", empleó un total de cuatro horas 52 minutos 26 segundos. Tras Nassen se clasificaron Fussier, Perurena, Oliva, Rossier, Manzanque y el grueso del pelotón, todos en el mismo tiempo.

Karsten, holandés como Nassen, conserva el "maillot" amarillo, seguido de Perurena, Elorriaga y Eddy Merckx. Luis Ocaña figura en séptima posición.

La etapa Albacete-Alcázar de San Juan apenas si ha tenido historia. El puerto puntuable para el gran premio de la Montaña, la loma de Los Lasares, de tercera categoría, no pasó de ser una "amable broma" para los corredores; Los Lasares es, en definitiva, una "cuestecita" y pare usted de contar. La cruzó primero Fussier, seguido de Abilleira y el

"monstruo" belga Eddy Merckx. Luego, a la rueda, los restantes corredores.

Las dos metas volantes del día estuvieron situadas en Munera, a los 58 kilómetros de la salida, donde se impuso el francés Palka, seguido de Abilleira y el inevitable Eddy Merckx; la segunda meta volante estaba en Tomelloso, en el kilómetro 115, por el que pasó el pelotón con el "maillot" amarillo Karsten en cabeza. Después de Tomelloso hubo un intento de fuga a cargo del belga Swerts, casi ya de cara al "sprint" final, pero fue neutralizado por completo. De esta suerte, el pelotón se presentó en la avenida del Doctor Bernárdez, en un grupo muy compacto. Fue Nassen, rapidísimo, quien consiguió una ligerísima ventaja, seguido de todo el grupo, con Fussier en segunda posición, Perurena en tercera, Karsten en cuarta y Rossier en quinta.

El director de la carrera, Luis Bergareche, opinó en la meta de Alcázar de San Juan que esta tercera etapa fue de transición, y aun cuando no se rebasó el pro-

medio de los 40 kilómetros por hora, se rodó bien, teniendo en cuenta estos dos factores: el duro trazado de las carreteras manchegas y el fuerte viento que frenó a los corredores.

EL HOMBRE DEL RAMO DE FLORES

Nassen: "Y espero ganar más etapas..."

Por segunda vez el mismo corredor, el holandés Nassen, gana una etapa en la casi recién nacida vuelta a España. Nassen ganó una etapa en la edición de 1972. En la meta de Alcázar dijo que el "sprint" le había favorecido porque el piso, un poco adoquinado, le va muy bien. Nassen añadió: "Como no hay dos sin tres, espero ganar alguna otra etapa."

JUDO

BRILLANTE CLAUSURA DE LOS XXI CAMPEONATOS DE ESPAÑA

De Frutos y Ojeda revalidaron sus títulos

MALAGA, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Sallom). — La vigésimo primera edición de los campeonatos de España de judo seniors, celebrada en las instalaciones del campo de la Juventud, de esta bella ciudad, que se iniciaron ayer sábado, han tenido brillante colofón en la jornada de hoy a través de sesiones de mañana y tarde, resultando, en general, superiores en calidad y técnica a los anteriores campeonatos.

La reunión estuvo presidida por el presidente de la Federación Española, don Antonio García de la Fuente, y los señores Gómez Téllez y Duarte, delegado provincial de Deportes y concejal delegado de Deportes, respectivamente, quienes entregaron los correspondientes galardones.

Esta mañana se celebraron eliminatorias en categoría "open",

contendiendo veintinueve combates, que aglutinaron treinta y tres combates, quedando finalistas Ojeda y De Frutos, mientras efectuaban exámenes para tercer "dan", siendo aprobado el castellano Macario García.

Por la tarde, a partir de las siete, se dio paso a las semifinales y finales, que dieron excelente promedio en cuanto a lo igualado de las respectivas contiendas, siendo los combates más inciertos y emotivos los librados en semifinales y medios, perdiendo por escaso margen Macario y Ventura, en semifinales, cuando se esperaba que ambos llegaran a las finales con grandes probabilidades para ceñir los títulos.

Han revalidado sus entorchados el castellano De Frutos, en los medios, y Ojeda, en pesados y todas categorías, y aun cuando no lo sea en forma oficial, ya que esta costumbre tiene carácter individual por Federaciones, Las Palmas conquistó tres títulos; la Castellana, dos y uno la Catalana.

CAMPEONES Y SUBCAMPEONES

Lígeros: Cruz (Castellana) vence por "decisión" a Andrés Ocaña (Las Palmas).

Semimedios: Sans (Catalana) gana por luxación a Ramos (Las Palmas).

Medios: De Frutos (Castellana) gana por "ippon" a Domínguez (Las Palmas).

Semipesados: Tejera (Las Palmas) vence por "ippon" a Zendeja (Las Palmas).

Pesados: Ojeda (Las Palmas) gana por "inmovilización" a Valencia (Tenerife).

Todas categorías: Ojeda (Las Palmas) vence por "inmovilización" a De Frutos (Castellana).

PRESELECCION PARA LOS CAMPEONATOS DE EUROPA

También esta tarde, y como se había anunciado por parte de la Federación Española, la Comisión Técnica del citado organismo hizo la lista de los preseleccionados para los campeonatos de Europa, que del 10 al 13 del próximo mes de mayo se disputarán en el madrileño Palacio de Deportes, por categorías, es la siguiente:

Lígeros: Crespo (Guipuzcoana), Bonich (Andalucía oriental) y Andrés Ciruña (Las Palmas).

Semimedios: Macario (Castellana), Ramos (Las Palmas), Murillo (Guipuzcoana) y Sans (Catalana).

Medios: De Frutos (Castellana), Domínguez (Las Palmas) y Ventura (Catalana).

Semipesados: Tejera (Las Palmas), Moreto (Catalana) y Zendeja (Las Palmas).

Pesados: Ojeda (Las Palmas), Valencia (Tenerife) y Tet (Valenciana).

Por último, y luego de haberse intercalado demostraciones de "nage-no-kata" y otras muy vistosas en categoría infantil, se procedió al reparto de premios de los campeones, subcampeones y terceros en cada categoría, rubricándose así el indudable éxito obtenido por estos campeonatos, efectuados en el magnífico escenario de la capital malagueña.

Cine **BENLLIURE**

HOY LUNES

¡Feliz retorno de una auténtica joya cinematográfica!

CHARLES CHAPLIN



Filmways S.L.

TIEMPOS MODERNOS

CHARLES CHAPLIN

ESCRITA, DIRIGIDA, Y PRODUCIDA POR

NI VIEJO NI NUEVO. CHAPLIN ES DE AHORA, DE MAÑANA Y DE SIEMPRE. PORQUE ES UNICO...

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Victor Martínez no busca futbolistas

Sólo gestiona partidos para el Atlético

BUENOS AIRES, 29.—El secretario técnico del Atlético de Madrid, don Victor Martínez, desmintió en forma rotunda que su club estuviera gestionando la transferencia de jugadores argentinos o tuviera planeado hacerlo. Según manifestó, el club madrileño espera la resolución de la Real Federación Española sobre contratación de futbolistas, y llegado al caso se gestionaría la ficha de alemán y un austriaco. El director atlético comunicó que solamente buscaba programar para su club, por Suramérica para su club, que no se pudo concretar porque las exigencias económicas del fútbol de la Liga española fueron demasiado elevadas (Aifil).

30 de abril de 1976

EN 1973 CELEBRA SUS BODAS DE DIAMANTE EL FUTBOL VIZCAINO

ESCRIBE...

Ramón Mandiola, «MONCHIN» (PERIODISTA DE HONOR)

De la formidable cantera vizcaína de maestros de la crónica futbolística—también en eso Vizcaya es cuna e inventó solera—, que tuvo como cima al inolvidable José María Mateos, el eslabón inmediatamente más importante en esta especialidad periodística es el veterano Ramón Mandiola Larrinaga, quien popularizó su seudónimo de "Monchin" hasta su jubilación, hace bien poco. Periodista de honor y presidente honorario de la Asociación de la Prensa de Bilbao, "Monchin" se acerca hoy a nuestro palco de gala para contarnos nada menos que la gloriosa historia de los primeros setenta y cinco años del viejo Athletic.

Siempre he creído que el fútbol entró en España por la ría de Bilbao. Respeto, sin embargo, las investigaciones que descubren que por aquella misma época—último tercio del siglo XIX—y hasta algo antes, los empleados ingleses de las minas de Rio Tinto, en Huelva, importaron algún balón para practicar entre ellos el juego recién nacido en alguna de las Universidades de Oxford o Cambridge. Mi versión se atiene al arraigo del fútbol en España, a través de las campos de Averly, en las orillas del Nervión.



En realidad, el fútbol tiene una extraordinaria capacidad de mejorar el ambiente en el que se produce, y así se comprende la diversidad de estilos, entre el fútbol inglés o el escocés, primero, y el fútbol latino o centro-europeo después, como se comprenden los reflejos del fútbol vasco, diferentes a los del fútbol de Barcelona o de Sevilla, de Madrid o de Galdakao.

Bilbao ha sido siempre partidario de lo grande. La industria pesada, los astilleros, los Bancos... El toro de cinco años, las trainees de seiscientos kilos..., y en fútbol el pase largo.

Con fidelidad a estos principios desarrolla su actividad el Athletic.

San Mamés
Ya está en auge este juego, que invade el mundo y atrae a las muchedumbres. Cada ciudad que se estime, cada provincia, tiene su club repre-

Estampa de los años treinta en el viejo San Mamés. Detrás del graderío de lateral, el vacío donde hoy se alzan modernas vivencias. Sobre el famoso barril del campo atlético jugaban un partido de Copa el conjunto de los "leones" y el Celta de Vigo



Juanito Urquiza, en sus tiempos de jugador. Luego, como entrenador, le dio al Athletic, en una misma temporada, los títulos de Liga y de Copa

Desembarcó de algún viejo patache de los que se llevaban el mineral de hierro de nuestra cuenca minera. Era un juego nuevo, alegre, duro, divertido, que devolvía a la intemperie a una juventud acaso ociosa y aburrida.

Consecuencia de estos escarceos, antes de finalizar el siglo, en 1898 exactamente, se fundaba el Athletic de Bilbao.

Desde su fundación, recogía el espíritu deportivo al que había de mantenerse fiel a lo largo de los años.

Una delantera histórica en el Athletic: Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. ¿Cuánto subiría su cotización en los baremos de los contratistas de futbolistas de cuerpo entero, que ahora traspasan medianías por veinte millones?

Después ha de ir acumulando muchas más, hasta completar las veintidós finales ganadas, en fuerte competencia, sobre todo con los "históricos" Real Madrid y Barcelona. Gana también seis veces la Liga.

Es en aquellos años veinte cuando ya cuaja definitivamente el fútbol en España. A cada club histórico, en cada ciudad, le ha nacido el "eterno rival". En Sevilla, el Betis; en Zaragoza, el Iberia; en Barcelona, el Español; y en Madrid..., el Athletic madrileño.

Será curioso recordar la fundación del madrileño Athletic, auténtica prolongación, rama del mismo tronco bilbaíno. En su origen, son dos clubs auténticamente hermanos, hasta el punto de que los estudiantes bilbaínos, socios del Athletic de Madrid, tienen acceso en San Mamés, en sus vacaciones, con el carnet de su club madrileño, y viceversa.

Todavía más... Jugadores de ambos clubs pueden participar indistintamente en las competiciones, hasta el punto de que jugadores del Athletic de Madrid, eliminado su equipo en la Copa, son repescados, para tomar parte en la final y ser campeones de España..., con el Athletic de Bilbao.

Influencia del fútbol bilbaíno
No es un secreto para nadie la intervención constante, la aportación del fútbol bilbaíno en el desarrollo del fútbol nacional.

75 AÑOS de HISTORIA del ATHLETIC

Con fidelidad a sus principios fundacionales, el Athletic ha cuidado siempre de su "cantera", cuidando con mimo a sus propios productos. Y de ese cuidado y de ese afán creador han ido surgiendo jugadores para los más destacados clubs de toda España. Y para la selección nacional... Nunca estuvo ausente el Athletic en las grandes victorias internacionales y hasta, en alguna ocasión, siete de sus jugadores integrando el conjunto representativo nacional, le daban mayoría y tono.

Hay en el largo proceso de estos setenta y cinco años de historia detalles expresivos y curiosos. Por ejemplo, las asambleas de la Federación Española se regían por un típico procedimiento democrático, que otorgaba los votos a cada club... por el número de veces que había sido campeón. Y como consecuencia lógica, el Athletic de Bilbao era muchas veces decisivo en aquellas etapas de organización de los años veinte y treinta, en los que el fútbol español, por su estructura, por su importancia, estaba considerado como uno de los mejores del mundo.

Evidentemente, la influencia de este viejo club, tan generoso, tan fiel a su historia, ha sido meritísima y admirable en todo el ámbito nacional.

Presente y futuro

No caben, en el cauce estrecho de un artículo periodístico, de una efemérides breve, las glorias y vicisitudes del más viejo club español.

Cabe, eso sí, volver un poco la vista al pasado, para sentirse orgulloso y satisfecho. Al culminar estas "bodas de diamante" hay que reconocer al viejo Club su ética, su sentido deportivo, su fi-

delidad. Y también su gran respeto a los grandes adversarios, acaso con orientaciones distintas,



Gregorio Blasco, el magnífico guardameta del Athletic, eterno suplente de Zamora en el equipo nacional

pero comprendidas y respetadas. Es posible que, precisamente, el momento actual no sea el mejor en la vida del veterano club. Cada día se hace más difícil mantener sus nobles principios fundamentales, de renuncia a procedimientos fáciles de obtener jugadores que otros producen... Pero el Athletic de Bilbao no puede renunciar a sí mismo, y ha de mantenerse firme. Esa es su gloria... y esta es su historia.

MONCHIN

EL "GOL" DE LA SEMANA Un sólo triunfador: ¡el fútbol!

Es el deporte rey. Nos referimos al fútbol. Por lo menos en España, en nuestro país. Sólo lo pueden discutir los advenedizos, los recién llegados, que son legión. Y, por añadidura, los más osados. Y el fútbol ha ganado en esta semana que ha pasado dos grandes batallas. No importan los vencedores ni los beneficiados. Ni siquiera los vencidos. Lo importante es comprobar cómo en dos citas españolas el público ha dicho SI.

El encuentro Real Madrid-Ajax, aparte resultado deportivo, por encima de conveniencias, están los ciento veinticinco mil espectadores y los millones de televidentes que han seguido sus incidencias. Mayor interés, más entusiasmo, es difícil encontrarlos. El Ajax demostró una nueva concepción del fútbol, pero sin llegar a paroxismos ni a exageraciones. Ha ganado bien, pero por tanteos cortos. Llegar a decir que el Ajax es una sinfonía nos parece bien. Pero si el equipo neerlandés se puede equiparar a una de las piezas maestras de Beethoven—pongamos por ejemplo—, nosotros, que recordamos y vimos al Madrid de los grandes tiempos, tenemos que decir que la mejor sinfonía del maestro de Bonn hay que adjudicársela al Madrid de las épocas gloriosas.

Vamos a decir que el Ajax es una sinfonía dirigida por un buen director y el Madrid de la etapa invencible es una obra beethoveniana bajo la batuta de Von Karajan. Y perdonen las alusiones musicales, pero eran necesarias para evitar tanta exageración y tanto paparrastismo en los juicios. Que han sido cuantiosos.

Respecto al Barcelona Atlético, noventa mil espectadores en el propio campo y millones de personas a través de televisión, han podido comprobar cómo dos clubs, en busca de la Liga, han dado un gran encuentro. Con mala suerte en algunos lances del Barcelona—dos remates al palo—y con negativa suerte en algunas fases del Atlético, en un penalty clarísimo a Irureta y en jugadas de gol de Gárate

—anulado con criterio estrecho—y Benegas en salida a la desesperada de Reina. En cualquier caso, la pasión debe desaparecer. Cargar al árbitro del encuentro, señor Carrreño, las culpas del empate nos parece totalmente injusto. Es la eterna canción de quien opina y alecciona, estando mediatizado por clubs, entidades federativas u organismos oficiales. En la independencia total y absoluta es donde se encuentra, generalmente, la verdad. Lo demás es vivir de espaldas a realidades fundamentales, claras e indiscutibles, de los hechos probados y consumados. Sucesos que han visto y vivido millones de personas. Ir contra esta corriente, clara y diáfana, es demostrativo de enjuiciar con ojos parciales y, lo que es peor, desfigurando los hechos. Todo por culpa de un afecto o un empleo.

Dos partidos, pues, que han demostrado de verdad lo que es el fútbol o, por lo menos, lo que el fútbol arrastra y subyuga. La pena es ver que lo que el fútbol da y proporciona, que sus grandes ingresos se van raudos hacia otros deportes con mucha menos entidad y siempre especies de lapas respecto de esa llamada corriente sensacional que es el balompié. Que, desgraciadamente se llama aún deporte "amateur". Menos sinceridad, imposible.

M. SARMIENTO BIRBA

HOCKEY HIERBA

España dominó a Inglaterra, pero no marcó

AYR (Escocia), 25. (Aifl.)—El equipo de hockey sobre hierba de España empató a cero

Exito de los desfiles de la moda PRIMAVERA-VERANO 73 creada por El Corte Inglés

- Cinco exhibiciones consecutivas—de lunes a viernes—, presenciadas por miles de espectadores madrileños.
- "Hemos influido en la moda española gracias a nuestro sentido creador."
- El peto, gran hallazgo de la temporada.



El imperio del peto. Dos modelos de muy diferente estilo, pero de idéntico corte. (El Corte Inglés, señor!)

Inglés ha creado una moda?—preguntamos.

—Modesta, pero orgullosamente, afirmamos que sí—nos responden—. Al público se le puede decepcionar, no digamos engañar, una temporada, dos a lo sumo... Pero cuando una tras otra se le ofrece imaginación, creación, moda de avanzada, y todo ello perfectamente acabado y en telas y tejidos de la mejor calidad, el público no sólo confía, sino que se entrega. Tenga usted en cuenta además, que hoy existen unos medios de comunicación social—cine, televisión, grandes revistas de moda—, la gente se da cuenta que lo que se le ofrece nada tiene que envidiar a lo que viene de fuera. En definitiva, respondiendo a su pregunta, creemos haber influido decisivamente en la moda española. La prueba la tenemos que al día siguiente de cada exhibición los espectadores van a nuestros establecimientos y piden lo que contemplaron en la pasarela...

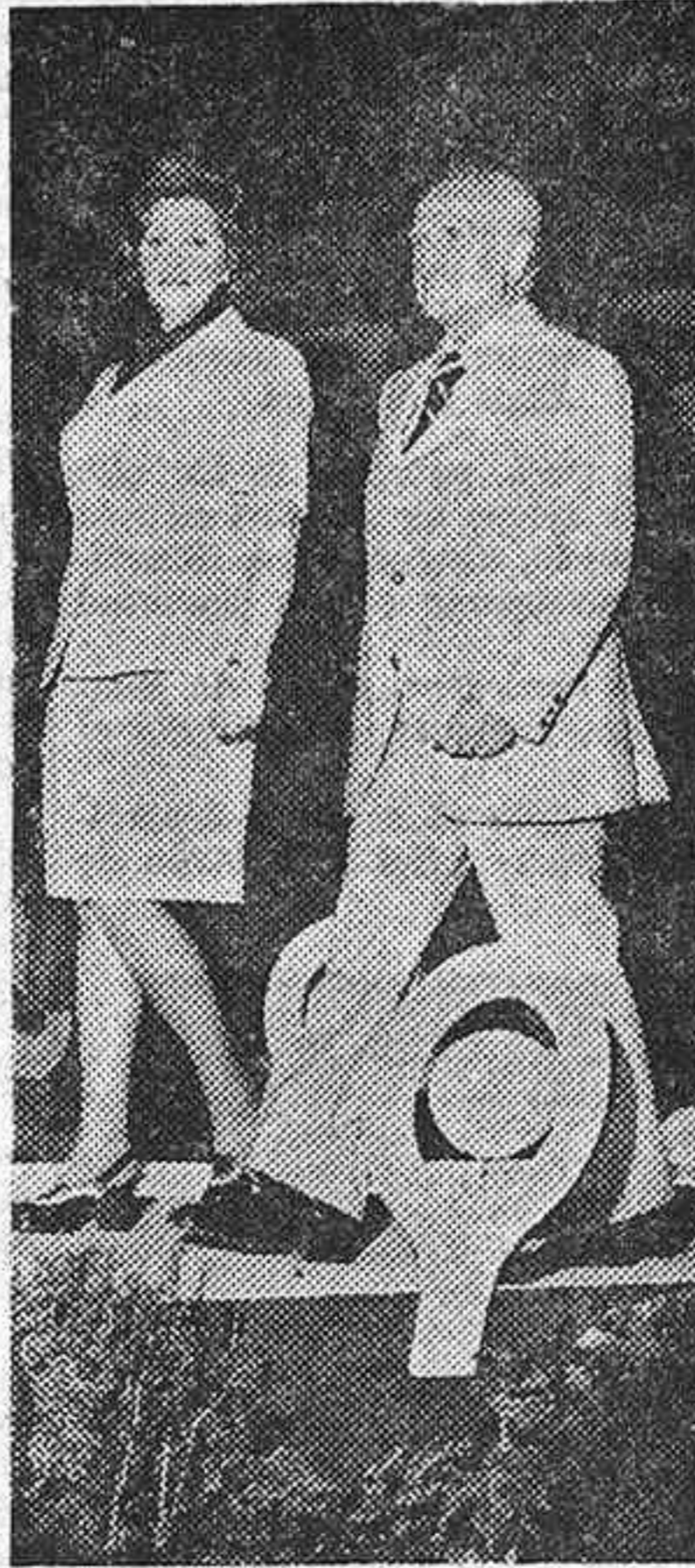
—¿Cuáles son las tendencias que han creado ustedes?

—Hemos presentado aquí casi cien modelos, para todas las edades y todas las tallas; hay, pues, muchas tendencias y estilos de acuerdo con cada persona. Pero centrándonos en lo que se refiere a la gente joven, recuerde nuestro "slogan": "¡Qué grande es ser joven!", podemos decir que nuestra preocupación ha sido la de la comodidad. Nuestra tendencia fue crear modelos tipo "sport"; línea "vaquera" y "ranger". El gran hallazgo de este año para ellas y para ellos ha sido el peto, que hemos lanzado, en un alarde de imaginación, en mil formas distintas y de mil colores diferentes, desde el unicolor hasta el bordado y estampado profusamente con flores y hojas. También ha sido otro buen hallazgo los "coordinados", buscar la armonía entre las distintas prendas, unas veces a base de gamas de color y línea, y otras por el contraste brusco, tan bien acogido por los jóvenes, en que colores detonantes "coordinan" por choque, violentamente...

—¿Buen estudio de la psicología de las nuevas generaciones! Y ya que me hablaban de colores, ¿cuáles predominan en esta primavera que El Corte "proclama" todos los años?

—En esta primavera, y en el verano próximo, prevalecerán los azules vaqueros, los verdes claros, rosas, blancos y beige. También, ya lo habrá visto en la pasarela, siguen la moda "unisexy", válida para ellos y ellas...

—¿Y para los maduros o menos jóvenes?



Maduros, elegantes, deportivos y alegres, bien vestidos.

—Pues como siempre: una moda clásica, sin afectación y con la mayor comodidad también. Solapas amplias, dos aberturas, hombros amplios, dos botones, bolsillos de parche y costuras cargadas en las americanas, y pantalones de boca ancha. Prevalecerán los colores beige, azul "laguna", gris "delfín"... Lo que es muy importante es la novedad, para todas las edades, de las camisas a grandes rayas y cuadros vaqueros y de inspiración canadiense o vasca, en las que hay combinación de todos los colores, pero con acusada tendencia a combinar en blanco y negro...

Otro de los creadores de la moda "cortinglesa" tiene interés en hacernos notar algo muy importante:

—Ya se habrá dado cuenta—dice—que si bien creemos que ser joven es algo grande, no desamparamos a la que ha dejado de serlo, pero que quiere vestir bien y al día...

Efectivamente: en la amplia pasarela instalada en la cancha, bajo los efluvios musicales que brotan del Yamaha, "órgano increíble" del maestro Villacañas, hemos visto desfilar maniqués maduros, de ambos sexos, altos y bajos, delgados y rellenitos, que llevaban airoosamente lo que para ellos y para muchos ha creado El Corte Inglés. Desde ropas deportivas hasta las más severas y lujosas de gran fiesta...

—Aparte del tema de la moda, ¿tienen éxito estos desfiles, esta "gran parada"?

—Enorme: con lluvia, o con frío, lejos o cerca, nunca deserta nadie. Nuestros desfiles son fechas ya obligadas en el calendario madrileño de la alta costura y el arte sartorial...

También, nos lo hacen notar, todos los maniqués visten complementos procedentes de las distintas "boutiques" y secciones de la firma: pelucas, bisutería, bolsos, calzado... Aun el maquillaje de los modelos está realizado por los especialistas de El Corte Inglés. ¡Autorquía, señor! Hasta el pasillo de los vestuarios donde realizamos estas entrevistas llegan los aplausos de los espectadores que llenan el recinto, y las melodías del maestro Villacañas, y la voz de Carmen Mendoza, estupenda voz que subrayó la presentación de "la gran parada". Nos asomamos a un vomitorio: en la pasarela, como apoteosis final, vistiendo los modelos más lujosos de la colección las guapas y guapos, desfilan conjuntamente. Es, era, mejor dicho, se lo aseguramos, un bello espectáculo de luz y color. Y, gracias, al músico, de sonido.

Un nuevo éxito el que se apunta en su agenda esta empresa nacional al ofrecer su desfile de la moda Primavera-Verano 73.

N. J. R.

Los Príncipes de España visitan la Escuela de Esquí

Recibieron una placa por su afición a los deportes de la nieve

En el puerto de Navacerrada se ha vivido un fin de semana extraordinariamente emotivo. Los Príncipes de España, sin ningún protocolo, visitaron la Escuela Española de Esquí y cambiaron impresiones con los profesores durante largo rato. El director de la Escuela, en nombre de todos sus compañeros, hizo entrega de sendas placas conmemorativas en las que se expresaba la gratitud hacia los Príncipes, que tanto interés se han tomado en practicar el deporte del esquí en la temporada que ahora dan por terminada.

Los Príncipes de España ofrecieron un almuerzo, al que asistieron directivos de las Federaciones Española y Castellana de Esquí, así como 18 profesores, con el director de la Escuela del centro de Navacerrada, prolongándose la sobremesa hasta mediada la tarde. Sus Altezas Reales tuvieron frases de elogio para el grupo de profesores.

SE REFUERZAN LOS PROFESORADOS DE ESQUI

En Baqueira Beret se celebró ayer domingo la primera competición nacional reservada a profesores, con la asistencia de 150 participantes, entre los que se encontraba nuestro olímpico Paquito Fernández Ochoa. Hoy lunes y mañana martes se procederá al examen para auxiliares de la escuela en aquella estación de invierno.

Desde mañana hasta el día 20 de mayo se han programado en Candanchú unos cursillos para obtener el título de profesor diplomado, a los que asistieron cerca de 180 candidatos. De estas no-

ticas se desprende que las escuelas de esquí van a reforzar sus cuadros de profesores, dada la demanda de clases que en la última temporada se ha registrado.

LA COPA MUNDIAL ALPINA, EN EUROPA

ZURICH, 29. (Aifil). — Según anunció hoy la Federación Internacional de Esquí, la copa mundial de esquí alpino del próximo año se disputará exclusivamente en Europa. Las habituales pruebas de Canadá, Estados Unidos y Japón serán excluidas y reemplazadas por otras competiciones a disputarse en naciones europeas.

El campeonato mundial de esquí alpino se celebrará en Saint-Moritz (Suiza) durante la primera quincena del mes de febrero de 1974.

Desmiente el intento de soborno a un futbolista

MALAGA, 29. (Aifil). — El presidente del Atlético de Marbella, de Primera Regional, Vicente Ruiz, ha desmentido rotundamente que su equipo tenga la menor relación con el intento de soborno, denunciado por el guardameta del equipo Motril, Serrano. El señor Ruiz afirma que está dispuesto a llegar hasta donde sea preciso para descubrir la verdad y querrelarse, si es necesario, contra los que hayan pretendido enturbiar la trayectoria eminentemente deportiva del Atlético de Marbella.

Cinco tardes consecutivas—de lunes a viernes—se ha exhibido en el Pabellón Deportivo del Real Madrid la que muy acertadamente se ha calificado como "la gran parada de la elegancia": la moda Primavera-Verano 73 creada por el Corte Inglés. Los miles de espectadores que han acudido a presenciar los cinco desfiles no pueden imaginarse todo el esfuerzo que supone llegar a este brillante logro: viajes a las capitales de la moda, "interpretación al gusto español", y al gusto propio, de todo lo visto, diseñañón, patronaje, realización en tejidos de calidad, adaptación a las distintas edades y tallas de líneas, tendencias y colores... Todo un equipo de creadores y técnicos al servicio de la moda y al servicio de sus fieles seguidores. En una de esas tardes de la pasada semana, hemos querido entrevistar a los hombres y mujeres que han hecho posible este gran espectáculo brindado en el Pabellón del Real Madrid.

—¿Ustedes creen que El Corte



Apoteosis final en la pasarela del Pabellón Deportivo. Lujosos atuendos de gran fiesta para gente de toda edad.

La primavera de la moda le cita en Flomar

Trajes de chaqueta, conjuntos, vestidos... de líneas jóvenes, en los colores aconsejados por la moda, le están esperando en nuestros departamentos de señora y jovencita.



Hay moda primaveral en

FLOMAR

Visítanos en:
Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas



PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS, DEL 12 DE MAYO AL 3 DE JUNIO
FERIA DE SAN ISIDRO 1973

Sábado 12 mayo

1 toro de rejones para el rejoneador
CURRO BEDOYA
6 toros de don Joaquín Murteira Grave, de Portugal
GABRIEL DE LA CASA
GREGORIO LALANDA
CURRO FUENTES
que confirmará la alternativa

Domingo 13 mayo

6 toros de Herederos de don Salvador Guardiola
JAIME OSTOS
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
JULIAN GARCIA

Lunes 14 mayo

6 toros de don Fermín Bohórquez
ANTONIO CHENEL (ANTOÑETE)
MANOLO ORTIZ
JOSE JULIO GRANADA
que confirmará la alternativa

Martes 15 mayo (San Isidro)

1 toro de rejones para el rejoneador
DON JOAQUIN MORENO SILVA
6 toros de doña Amelia Pérez Tabernero
JOSE FUENTES
JULIAN GARCIA
RAUL ARANDA

Miércoles 16 mayo

6 toros de don Victoriano Martín
ANTONIO BIENVENIDA
SANTIAGO MARTIN (EL VITI)
ANDRES VAZQUEZ

Jueves 17 mayo

6 toros de don Juan Mari Pérez Tabernero
DIEGO PUERTA
DAMASO GONZALEZ
JOSE MARI MANZANARES

Viernes 18 mayo

6 toros del señor conde de Ruiseñada
LUIS MIGUEL DOMINGUIN
CURRO RIVERA
PEDRO MOYA (NIÑO DE LA CAPEA)
que confirmará la alternativa

Sábado 19 mayo

6 toros de don José Luis Osborne
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
JOSE MARI MANZANARES
RAUL ARANDA

Domingo 20 mayo

6 toros de "Los Guateles"
ANTONIO BIENVENIDA
ANDRES VAZQUEZ
CURRO RIVERA

Lunes 21 mayo

6 toros de don Juan Pedro Domecq
DIEGO PUERTA
PACO CAMINO
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)

Martes 22 mayo

6 toros de doña Eusebia Galache
ANTONIO BIENVENIDA
SEBASTIAN PALOMO (LINARES)
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)

Miércoles 23 mayo

6 toros de don Antonio Pérez
PACO CAMINO
SANTIAGO MARTIN (EL VITI)
JULIO ROBLES
que confirmará la alternativa

Jueves 24 mayo

6 toros de don José Benítez Cubero
DIEGO PUERTA
SEBASTIAN PALOMO (LINARES)
CURRO RIVERA

Viernes 25 mayo

6 toros de don Atanasio Fernández
LUIS MIGUEL DOMINGUIN
PACO CAMINO
SEBASTIAN PALOMO (LINARES)

Sábado 26 mayo

6 toros de don Francisco Galache
DAMASO GONZALEZ
PEDRO MOYA (NIÑO DE LA CAPEA)
JULIO ROBLES

Domingo 27 mayo

6 toros de "Cortijoliva"
ANDRES VAZQUEZ
MIGUEL MARQUEZ
DAMASO GONZALEZ

Lunes 28 mayo

Corrida de rejoneadores
6 toros de don Clemente Tassara
Rafael Peralta - Angel Peralta
Alvaro Domecq - José Samuel Lupi

Martes 29 mayo

1 toro de rejones para el rejoneador
DON GREGORIO MORENO PIDAL
6 toros de don Alonso Moreno
GABRIEL DE LA CASA
ANTONIO JOSE GALAN
ADRIAN ROMERO
de Méjico, que confirmará la alternativa

Miércoles 30 mayo

6 toros de señores hijos de Pablo Romero
MIGUEL MATEO (MIGUELIN)
SANTIAGO MARTIN (EL VITI)
MIGUEL MARQUEZ

Jueves 31 mayo (festividad Ascensión)

6 toros de don Eduardo Miura
CURRO GIRON
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
ANTONIO JOSE GALAN

Domingo 3 junio

1 toro de rejones para el rejoneador
DON FERMIN BOHORQUEZ
6 toros de señores de Sánchez Fabrés
JAIME OSTOS
JAIME GONZALEZ (EL PUNO)
JOSE RUIZ (EL CALATRAVEÑO)

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

LAS CORRIDAS ANUNCIADAS SE IRAN EXHIBIENDO EN LA VENTA DEL BATAN (Casa de Campo), desde el sábado 5 de mayo

VENTA DE BILLETES

DESPACHO DE LA EMPRESA: Calle Victoria, 9

PARA LOS POSEEDORES DEL TALON DE ABONO: Días 30 de abril, 2 y 3 de mayo, de 10 a 1 y 5 a 9

NUEVOS ABONADOS: Días 7, 8 y 9 de mayo, de 10 a 1 y 5 a 9

FUERA DE ABONO: Las localidades no abonadas se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 a 1. El día de cada corrida, y para la misma, de 10 de la mañana a 3 de la tarde

DESPACHO DE LA PLAZA DE TOROS: Calle Alcalá, 237

Las localidades no abonadas se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 6,30 a 9 de la tarde. El día de cada corrida, y para la misma, desde las 10 de la mañana en adelante, caso de que todavía las hubiere

NOTA.—Un abono completo, las 21 corridas de toros, para los menores de diecinueve años, por 210 pesetas.

Un abono completo, las 21 corridas de toros, desde 1.820 pesetas.

AUTOMOVILISMO

EMERSON FITTIPALDI, A RITMO DE SAMBA

- El brasileño, actual campeón del mundo, se proclamó vencedor del Gran Premio de España de Fórmula 1.
- El Príncipe de España presidió la carrera en el circuito barcelonés de Montjuich.
- Juan Ignacio Villaceros venció en la carrera reservada a vehículos de la fórmula Seat 1.430.

BARCELONA, 29. (De nuestro enviado especial.)—Emerson Fittipaldi, pilotando un JPS Lotus, se ha proclamado vencedor del Gran Premio de España de Fórmula 1, cuarta prueba puntuable del campeonato del mundo de pilotos, tras los grandes premios de Argentina, Brasil y África del Sur, disputado el domingo sobre el remozado y bello trazado barcelonés de Montjuich y presenciado, entre otras autoridades, por el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich.

La carrera del brasileño ha sido modelo de técnica e inteligencia. Situado desde el primer paso por meta en quinta posición, tras Peterson, Stewart, Hulme y Cevert, Emerson Fittipaldi ha sabido atacar cuando las condiciones eran propicias. Hasta casi la mitad de carrera, el francés Cevert ha ido talonando al brasileño sin dejarle pasar, favoreciendo la carrera de su jefe de filas Stewart, que marchaba en segunda posición, por detrás de un Ronnie Peterson, seguro y eficaz al ciento por ciento. Vuelta tras vuelta, Emerson Fittipaldi y François Cevert han ido

dió en cabeza, con más de ocho segundos de diferencia sobre Stewart y 25 sobre Fittipaldi. Además, el rubio nórdico había obtenido el mejor tiempo al término de los dos días oficiales de entrenamientos y pulverizado en carrera el récord oficial de la vuelta en poder de Ickx desde el Gran Premio de 1971, dejándolo establecido en 1 minuto 23 segundos 80 centésimas, a la media de 162,844 kilómetros por hora.

Sin embargo, cuando todo presagiaba una victoria de Peterson y un segundo puesto de Fittipaldi, es decir, un doblete JPS Lotus, la rotura del cambio del sueco, después de que Stewart se retirase con la presión de aceite a cero, le obligó a abandonar. Primero fue la quinta velocidad, luego la cuarta, la tercera..., el abandono. Las ilusiones de Ronnie por ganar un Gran Premio se vieron frustradas una vez con la ocasión más clara y propicia: con la retirada del sueco, Fittipaldi obtenía la primera posición (a costa de los abandonos de Peterson y Stewart) y obtenía así otros nueve puntos a su cuenta particular para el campeonato de 1977, que encabeza con 31 puntos por delante de Stewart (19) y Cevert (12).

Tras la retirada de Peterson y la primera plaza de Emerson Fit-

carrera para revisar neumáticos, había realizado una metódica y espectacular montada hasta lograr obtener al final de las 75 vueltas la segunda posición y, por tanto, seis nuevos puntos a su cuenta particular.

Por detrás del francés, en tercera posición, se clasificó el norteamericano George Follmer (UOP Shadow), combativo y constante a todo lo largo de la carrera, que ofreció una espectacular pugna con el belga Ickx (Ferrari). Este último piloto tuvo problemas con su nuevo modelo 312 B-3, que le retrasaron hasta el undécimo puesto.

PROBLEMAS DE NEUMATICOS

Por las características del nuevo circuito barcelonés, todos los vehículos tuvieron problemas con sus neumáticos, provocando un desgaste anormal en el brazo compuesto de gomas. Firestone y Goodyear, desconocedores de que es había realizado la renovación completa de la calzada catalana, se vieron imposibilitados para proveer a los vehículos del compuesto idóneo.

El Gran Premio de España fue carrera disputada e interesante, que tuvo en Emerson Fittipaldi digno vencedor, como vencedor fue también el Real Automóvil Club de Cataluña al lograr una organización que nos atrevemos a calificar de casi perfecta.

VICTORIA DE JUAN IGNACIO VILLACEROS EN FORMULA SEAT-1430

Como apertura de la jornada, se disputó una prueba de Fórmula Seat-1.430, segundo "round" del campeonato de España, en la que venció el madrileño Juan Ignacio Villaceros (Selex). Fue ésta una carrera interesante, en la que se puso de manifiesto una vez más el índice de conducción de los pilotos españoles. Villaceros, tras la colada de frenada de Anet, indiscutible líder de la competición, se vio favorecido con el segundo puesto, tras el catalán Hans Bähler (Selex). Un forcejeo final entre ambos pilotos dio vencedor a Villaceros, que lograba de esta forma su primera victoria de 1977.

No podemos silenciar la destacadísima actuación de González de Nicolás (Lince), que realizó una remontada extraordinaria, demostrando que es firme candidato al título en disputa. El ex motociclista, artífice del cuarto mejor tiempo de entrenamientos, salió en segunda posición, pero una avería en el cambio le obligó a parar en "boxes", con la consiguiente pérdida de tiempo. Reanudando la carrera en último lugar, remontó puestos hasta lograr la séptima plaza absoluta.

Enrique ZARANDONA

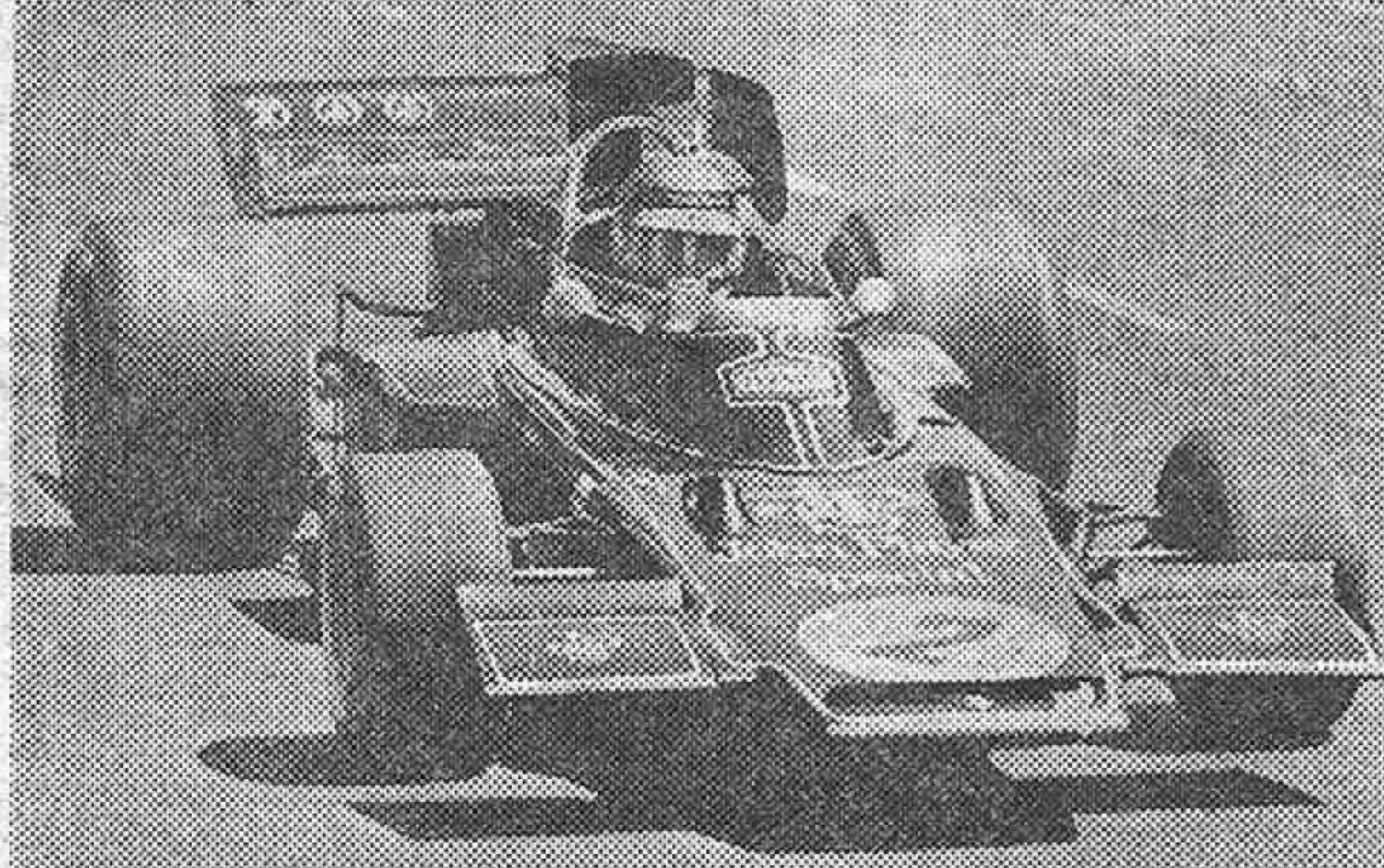
CLASIFICACION OFICIAL

La clasificación oficial del Gran Premio de España Fórmula 1 es la siguiente:

1, Emerson Fittipaldi, Brasil, con Lotus; 75 vueltas; tiempo, 1-48-18-

- 70; promedio, 157,489 km/h.
- 2, François Cevert, Francia, con Tyrrell; 75 vueltas; 1-49-1-40.
- 3, George Follmer, U. S. A., Shadow; 75 vueltas; 1-49-31-30.
- 4, Peter Revson, U. S. A., McLaren; 74 vueltas; 1-48-36-70.
- 5, Jean Pierre Beltoise, Francia, BRM; 74 vueltas; 1-48-53-50.
- 6, Denis Hulme, Nueva Zelanda, McLaren; 74 vueltas; 1-49-8-30.
- 7, Michael Beuttler, Gran Bretaña, March; 74 vueltas; 1-49-47-30.
- 8, Henri Pescarolo, Francia, March; 73 vueltas; 1-48-39-40.
- 9, Clay Regazzonin, Suiza, BRM; 69 vueltas; 1-48-19-10.
- 10, Wilson Fittipaldi, Brasil, Brabham-Ford; 69 v.; 1-48-35-00.
- 11, Nanni Galli, Italia, Iso; 69 vueltas; 1-49-10-40.
- 12, Jacky Ickx, Bélgica, Ferrari; 69 vueltas; 1-49-32-10.

- 13, C. Reutemann, Argentina, Brabham-Ford; 66 v.; 1-35-1-10.
 - 14, Howden Ganley, Nueva Zelanda, Iso; 63 vueltas; 1-38-17-40.
 - 15, Ronnie Peterson, Suecia, Lotus; 56 vueltas; 1-19-57-20.
 - 16, Jackie Stewart, Gran Bretaña, Tyrrell-Ford; 47 v.; 1-9-22-40.
 - 17, Niki Lauda, Austria, BRM; 28 vueltas; 16-10.
 - 18, Graham Hill, Gran Bretaña, Embassy; 28 vueltas; 1-13-35-50.
 - 19, Mike Hallwood, Gran Bretaña, Surtess; 26 vueltas; 41-48-30.
 - 20, Jackie Oliver, Gran Bretaña, Shadow; 23 vueltas; 34-6-00.
 - 21, Andrea de Adamich, Italia, 17 vueltas; 27-8-40.
 - 22, Carlos Pace, Brasil, Surtess; 18 vueltas; 19-23-40.
- Vuelta más rápida, la 13 de Peterson, en 1-23-80, a 162,844 Km/h. (nuevo récord del circuito).



Ronnie Peterson, el gran derrotado, quien mandando en la carrera tuvo que abandonar por averías en su Lotus 72 R en las últimas vueltas. (Foto Cifra.)

materialmente pegados el uno al otro, hasta que una pasada de frenada del francés en la orquilla que hay inmediatamente después de la recta de tribuna, nada más pasar el cambio de rasante, dejó vía libre al brasileño. Desembarrado así de su incómodo acompañante, Fittipaldi se colocaba así en tercera posición (Hulme había abandonado esa plaza al entrar en "boxes" para revisar neumáticos), por detrás de Peterson y Stewart. El sueco Peterson ha sido sin duda el principal actor de este disputadísimo Gran Premio de España, ya que de las 75 vueltas al circuito de Montjuich, de un desarrollo de 3.790 metros, 63 las

tipaldi, la carrera continuó ofreciendo interés y emoción a raudales. Por detrás del brasileño, a cinco segundos, marchaba otro piloto hispanoamericano, Carlos Reutemann (Brabham-Ford), que estaba realizando una carrera plena de empuje y coraje. Espoleado, sin duda, por este puesto y por ir a cinco segundos tan sólo del actual campeón del mundo, Reutemann forzó en exceso el motor Ford-Cosworth de su vehículo y terminó por romperlo a ocho vueltas del final, no sin antes haberse colocado a tres segundos seis décimas del brasileño. Esta segunda plaza fue tomada por el francés Cevert (Tyrrell-Ford), que, tras una entrada a "boxes" hacia mitad de



El instante supremo de la victoria de Emerson Fittipaldi, en una espléndida foto de Cifra

Un final angustioso, dice Fittipaldi

El "box" del "team Lotus" era un auténtico carnaval. La banda de música del buque "Custodio de Mello", de enseña brasileña, que se manifestó ruidosamente durante todo el desarrollo de la prueba junto con los cientos de aficionados brasileños, interpretaba en honor de Fittipaldi sambas y otros aires populares de Brasil, informa Alfí. No en vano Emerson Fittipaldi, ídolo de la "torcida" brasileña, había ganado su tercer Gran Premio de la temporada, lo que le coloca como franco favorito en el campeonato del mundo.

Fittipaldi, abrazando a su esposa, María Helena, y a su "manager", Collin Champmann, dijo:

—Ha sido una carrera con final angustioso para mí. He terminado con la rueda trasera izquierda a cero de presión. A veinte vueltas del final comenzó a perder aire; por eso entraba en las curvas y salía de ellas medio derrapando, so-

bre todo las que giraban hacia la derecha.

Fittipaldi cambió a última hora de parecer y desechó un tercer puesto en la parrilla de salida con 1-23 que había logrado con su coche habitual, para inclinarse por el monopla de entrenamientos, el "mulero", en términos automovilísticos, con el que había hecho el sábado 1-23-7, lo que le valió a salir en cuarta fila, al ser este último el séptimo tiempo de los entrenamientos.

—Si bien con el normal—explicó Fittipaldi— había hecho menor tiempo, lo cierto es que tenía la suspensión deficiente. En la suspensión tendía a irse hacia fuera de la curva, y en esa dirección es muy importante no perder potencia del motor. Me decidí por el "muerto" para asegurarme que no tendría problemas de suspensión, que son los que más me preocupan. Tengamos en cuenta que en San Jorge se sube a 200 kilómetros por hora..., y allí no se puede perder un segundo.

Fittipaldi considera muy difícil su triunfo. Peterson, Reutemann y Stewart son hombres siempre temibles. Ellos apuraron más; yo sabía que no tenía una mecánica puntera y he procurado conservar fuerzas y mecánica.

El reverso de la medalla era François Cevert, gran piloto francés, que ha rozado en Montjuich su segunda victoria en pruebas de Fórmula 1. Llegó a 43 segundos de Fittipaldi, un tiempo precioso que un buen seguro perdió en la vuelta 27, cuando se paró en la rueda delantera derecha. Creo que ya está a la carrera con la rueda perdiendo aire. Quedaban todavía 10 vueltas por delante cuando lo noté y por eso decidí pararme.

Luego, cuando supo que Fittipaldi con esa avería no paró, dije: —Es lógico. El iba cómodamente delante cuando pinchó. A mí todavía me faltaban muchas vueltas para intentarlas. Creo que esos segundos y otros de rueda, perdidos en cambiar de rueda, ahora de nada sirve lamentarse ahora. Cuando rompió Reutemann yo estaba a un minuto veinte segundos de Fittipaldi. Eso ocurrió a diez vueltas del final. A Fittipaldi, pues, le he recuperado más de medio minuto en diez vueltas. No pude hacer más.

MOTOCICLISMO

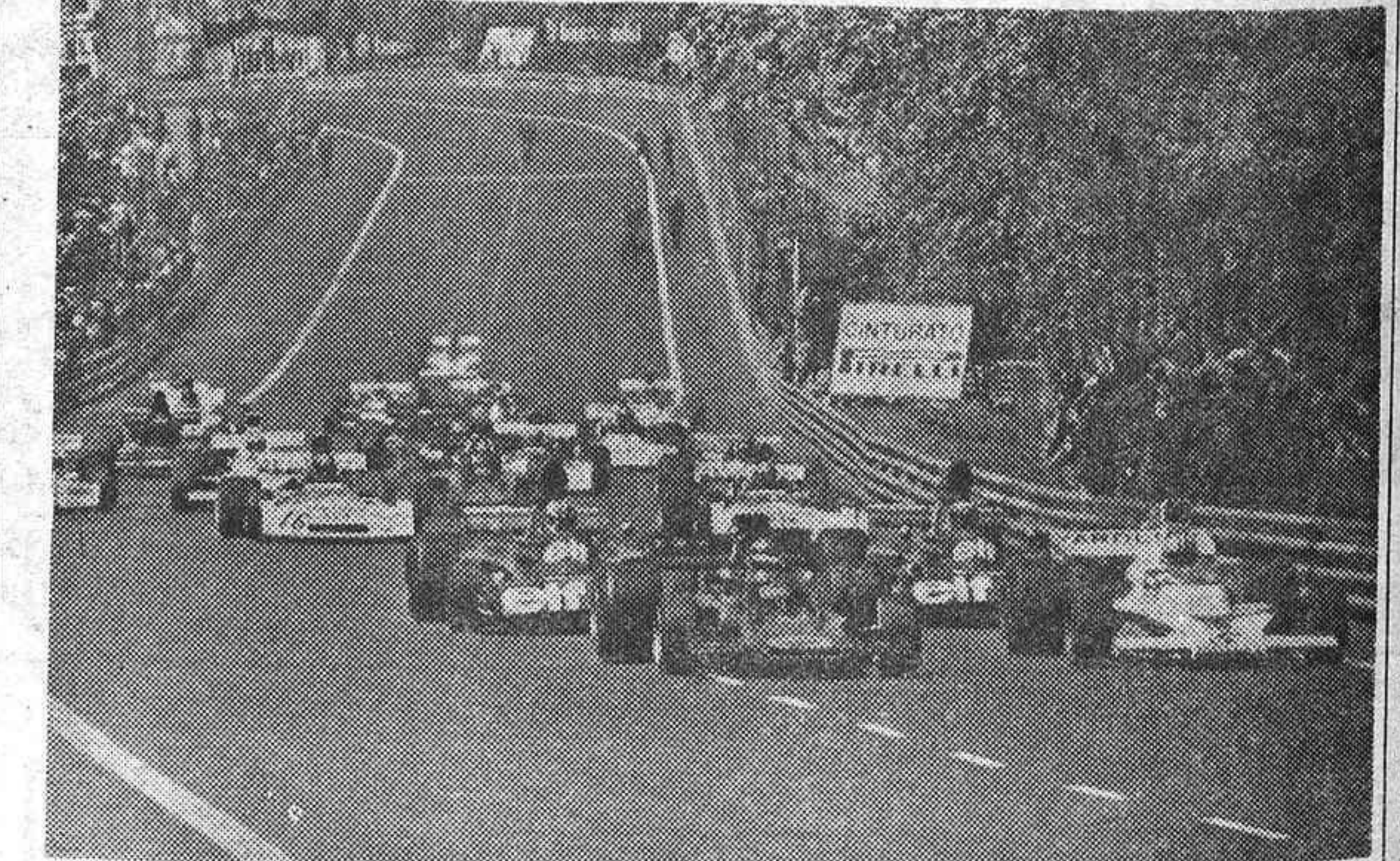
Doble victoria de Mortimer en Alemania

NURBURGRING (Alemania Federal), 29. (Aifil.)—Chris Mortimer logró doble victoria en las categorías de 250 y 500 c. c. de las pruebas motociclistas correspondientes al campeonato mundial.

Las clasificaciones fueron:

- 250 c. c. (114,75 kilómetros): 1, Chris Mortimer (Inglaterra), Yamaha, 55-37-9/10 (a 123,1 kilómetros por hora). 2, John Dodds (Inglaterra), Yamaha, 55-52-6. 3, Teune Lensivudri (Finlandia), Yamaha, 56-28-5. 4, Pentti Korhonen (Finlandia), Yamaha, 57-8-5. 5, Andre Luc Appietto (Francia), Yamaha, 57-38-6.

- 500 c. c. (114,75 kilómetros): 1, Chris Mortimer (Inglaterra), Yamaha, 57-15-6 (a 119,6 kilómetros por hora). 2, Bo Granath (Suecia), Husquarna, 57-18-7. 3, Billie Nelson (Inglaterra), Yamaha, 57-22-1. 4, Werner Giger (Suiza), Yamaha, 57-31-4. 5, Geor Pohlmann (Alemania Federal), Yamaha, 57-56-3.



Espectacular salida de los fórmula 1 para la conquista del Gran Premio de España, con muchos favoritos en el circuito. (Foto Cifra.)

Lunes 30 de abril de 1973

FINALIZO EN ESPAÑA EL CIRCUITO EUROPEO DE TENIS

Nastase, rotundo vencedor del I Trofeo Wagons Lits

- El italiano Panatta sólo pudo anotarse el tercer "set".
- Al retirarse Orantes, el rumano le iguala en la puntuación y se presenta como favorito en Florencia.

Finalizó ayer la ronda madrileña del Circuito Europeo de Primavera, que ha reunido en las pistas del Real Club de Puerta de Hierro a los mejores tenistas de nuestro continente, aunque se notara la ausencia de alguno, como el español Andrés Gimeno... Después, a lo largo de la semana, se produjeron las lamentables bajas de Juan Gisbert y Manolo Orantes, éste ya en las semifinales frente al italiano Panatta. Pero lo que importaba era comprobar el buen momento de este jugador y la clase del formidable Nastase, que se plantaron casi sin esfuerzo en la final del I Trofeo Wagons-Lits, patrocinador de la penúltima serie del Circuito Europeo.

bien el italiano esta coyuntura, pues, apoyado en su potente saque, se anotó este tercer "set" por 5-7. Aunque cabían pocas esperanzas, Panatta podía, en un nuevo esfuerzo y por su afán de lucha, prestar un giro diferente a la final, que a todas luces era fácil de ganar por Nastase, y con ella el Trofeo Wagons-Lits. Intentó el italiano salvar la excelente colocación de Nastase, y ya en el primer juego del cuarto "set" se adelantó con un significativo 0-40, que no causó mella en el rumano, pues lo levantó materialmente a pulso para no perder el saque. El siguiente juego se lo apuntó el italiano, pero ya con muchas menos energías y contundencia en sus golpes, mientras que Panatta se creció incommensurable, para no dejar al italiano un momento de respiro y finalizar el "set" por un decisivo y rotundo 6-1.

NASTASE, SIEMPRE FAVORITO

A Nastase habrá que considerarle como algo fuera de serie. Favorito en casi todos los torneos donde interviene, no lo iba a ser menos en este de Puerta de Hierro. El público procuró apoyar, como siempre ocurre, al más débil, y esto molestó al rumano, cuyas chanzas no "cayeron" bien, pues los madrileños no entienden de sutiles gestos más o menos payasiles. Pero cuando el tenis, el buen juego de Nastase surgió potente, nadie le regateó el aplauso.

Con su triunfo de ayer Nastase iguala a puntos a Orantes, con 90, al que rebasará en la ronda de Florencia, que comienza hoy lunes, ya que el español sufre una lesión que le tendrá apartado de las pistas algún tiempo. Sólo le queda como más directo rival en el Circuito Europeo el joven Panatta, que ha sumado dos puntos menos. Por lo que hemos visto de ambos, no parece que Nastase vaya a ceder su preponderante posición. El es claro favorito, sin ninguna duda, y sólo algún imponderable puede arrebatarse el triunfo del Circuito.

V. R.

para conseguir algo realmente práctico. El tanteo final, de 6-3, 6-0, a favor de Carabias, no refleja lo mucho que tuvo que trabajar para conseguir imponerse a Alberto Delgado. Un buen triunfo, que fue convenientemente ovacionado.

En la pista contigua jugaron la final de consolación Andrés Berlanga y Juan Manuel Gozalo, que fue resuelto rápidamente por el primero, al conseguir el tanteo de 6-1, 6-0.

Más tarde, en el chalet del Club de Tenis, Manolo Santana con José Luis Pérezpayá hicieron entre-

ga de los numerosos trofeos, no sin antes agradecer al Real Madrid la colaboración prestada para que el III Trofeo Marlboro para Periodistas resultara perfecto en organización y desarrollo.

El I Torneo Internacional de primavera, en La Moraleja

Del 2 al 6 del próximo mes de mayo se disputará, en el Club de Tenis La Moraleja, el I Concurso Internacional de Primavera, trofeo Play-Boy. La pasada semana

se jugaron los partidos de la fase previa para clasificar a ocho jugadores de segunda y tercera categorías.

Hasta el momento han confirmado su participación los australianos Ian Fletcher y Robert Rheinberger, el norteamericano Steven Turner, el hindú Jaz Singh, el neocelandés Tony Parun, el mejicano Marcelo Lara y el español Juan Manuel Couder.

Además de las pruebas individuales y dobles caballeros, se jugarán partidos individuales de damas y dobles mixtos.

BOXEO

LEGRA, GITANO JIMENEZ Y TONY ORTIZ, ANTE SUS TRASCENDENTES COMBATES

- En los días 5 y 12 de mayo y 10 de junio, España puede contar con un título mundial y dos de Europa.
- Mientras el «Gitano» peleará en Gijón, el «Puma» y el «Martillo» lo harán en los feudos de sus adversarios.

El pugilismo español tiene ante sí, en el espacio que media entre el 5 del próximo mayo y el 10 de abril, tres bazas de excepcional importancia para su palmarés en el ámbito internacional, que actualmente cuenta con el título mundial en los pesos pluma y con ninguno de Europa en las once categorías reconocidas oficialmente, luego de los voluntarios abandonos de Senín, Carrasco y Legrá, en las de los pesos gallo, superligeros y pluma, respectivamente.



El Puma de Baracoa espera repetir, tras su combate con Jofre, el signo de la victoria que muestra en el grabado.

Al margen del cetro mundial que ostenta el muchacho de Baracoa, que recordemos, desde hace muchos años no se registraba esta ausencia hispana en cuanto a diademas europeas, en cuya constelación de campeones hemos llegado a ostentar reiteradamente, en fechas cercanas, con la hegemonía en número de entorchados.

EL "PUMA"

Por orden de su celebración, analicemos someramente las perspectivas que ofrecen estas tres oportunidades para nuestros compatriotas.

En la noche del 5 de mayo, en el estadio cubierto de Brasilia, que

en su inauguración, será el escenario del combate Legrá-Jofre, el hispano-cubano, aparte del apasionado ambiente y la probable parcialidad de los jueces, tendrá como amenaza constante y temible la tremenda dureza de "punch" del ex campeón del mundo de los gallos.

A su favor tiene el discípulo de Kid Tunero los siete años en que

aventaja al brasileño, más amplia envergadura y mayor velocidad. Si con dicho bagaje, moderando adecuadamente un optimismo que pudiera ser peligroso, consigue eludir en los primeros cinco asaltos la potente pegada del "Gallo de Oro", el "Puma de Baracoa" puede y debe regresar de nuevo ostentando la preciada diadema, luciendo en Barajas, como en él es habitual, el atuendo del país en el que ha obtenido otra de sus sensacionales victorias.

EL "GITANO" Y EL "MARTILLO"

En la plaza de toros de Gijón, el 12 de mayo ventilará el título europeo de los pluma, vacante, como es sabido, por decisión de Legrá al dedicarse a defender el mundial. Los contendientes serán el escocés Tommy Glencross y el asturiano José Antonio Jiménez Jiménez, conocido como "Gitano" Jiménez, pues gitano, y de pura cepa, es el ovetense.

Glencross es zurdo y combativo, como lo demostró en Birmingham hace justamente un año en su intento de despojar a Legrá del título europeo en igualada contienda. Incierta, pues, se ofrece ésta en el caso taurino gijonés, pero si "Gitano"—apoyado en el calor que sin duda han de prestarle cuantos españoles, sean o no "calés", presencien la pelea—sube al cuadrilátero debidamente preparado en el aspecto físico, el entorchado debe quedar de nuevo en el historial de nuestro país.

A más largo plazo—para el 10 de junio—está emplazado el combate Cemar Kamaci-Tony Ortiz, en Ankara o Estambul. De auténtica batalla puede pronosticarse la que librarán campeón y aspirante, ya que ambos son netos fajadores.

El citado factor ambiente—acentuado en esa ocasión, pues el otomano es uno de los ídolos populares en su patria—es probable que influya, como en Brasilia, en esta pelea si se llega al límite de los asaltos reglamentario, pero el "Martillo", según sus manifestaciones, se aísla totalmente de lo que sucede al borde del "ring" cuando suena el primer tañido del gong y, por nuestra parte, estimamos que la efectividad de su mano derecha puede y debe ser el arma decisiva que canalice el traer para España la diadema de los superligeros que ya ostentaran el canario Sombría y el onubense Pedro Carrasco.

El muchacho, nacido en Fuenteovejuna y desde que contaba un año domiciliado en la madrileña barriada de las Ventas, entendemos que tiene ante sí indudable oportunidad para plasmar en realidad sus ilusiones de erigirse en rey europeo de su categoría.

Manuel OLIAS

JULIO CARABIAS, VENCEDOR DEL III TROFEO MARLBORO PARA PERIODISTAS

Se impuso a Alberto Delgado por 6-3 y 6-0. La jornada tenística de ayer concluyó por la tarde con la final del III Trofeo Marlboro para Periodistas, que en las pistas del Club de Tenis de la Ciudad Deportiva del Real Madrid disputaron Alberto Delgado y Julio Carabias. Un interesante torneo tenístico que ha traído de cabeza a los habituales informadores de esta especialidad deportiva, pero ya desde el campo de los participantes, que, como director principal promotor, Manolo Santana, "ha venido a demostrar la dificultad que encierra el tenis y su práctica, así como las indudables satisfacciones que proporciona al jugador".

de participantes ha superado a las anteriores. Cada año surgen nuevos "valores", y en esta ocasión el relevo lo ha tomado Julio Carabias, que con un tenis de buena factura, muy técnico y fácil, se impuso rotundamente a Alberto Delgado, que luchó lo indecible para conseguir imponer su especial concepción de juego. Alberto Delgado se adelantó con dos juegos en el primer "set", pero Julio Carabias le encontró la medida después, al aproximarse a la red, desde donde consiguió muy buenos tantos. Bella final, que hará esforzarse aún más a Alberto Delgado, el cual ha demostrado que en tenis, como en todo, la constancia es la base fundamental

CAMPO DE LA MINA

Mañana martes, 1 de mayo PARTIDO HOMENAJE A CALDERON A las 10 de la mañana: VETERANOS DE CASTILLA CONTRA VETERANOS DEL C. D. CARABANCHEL A las doce COMBINADO DE CASTILLA contra C. D. CARABANCHEL Venta localidades: En las taquillas del campo. Autobuses números 34, 35, 17 y Metro Carabanchel.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados" Cottet MADRID Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

TODOS LOS DIAS: 7 y 11 "EL CARGO y sus consecuencias" TEATRO ARNICHES Compañía cómica de JESUS PUENTE UNA EXPLOSIVA Y DIVERTIDA COMEDIA EN DOS ACTOS

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL Apertura de piscinas 1 de mayo CLUB DE TENIS CIUDAD DEPORTIVA (Olimpicas) 2 de mayo Estadio SANTIAGO BERNABEU Precios especiales para los socios. Abonos con tarifa reducida para 10 y 25 servicios Bar y restaurante en todas



Por primera vez en España:
La más amplia gama de Perfiles de Ala Ancha y Caras Paralelas

El grupo siderúrgico ENSIDESA-UNINSA ofrece a los mercados nacional e internacional, la más amplia gama de perfiles estructurales y especialmente los de Ala Ancha y Caras Paralelas.

ENSIDESA-UNINSA con la reciente inauguración del tren de perfiles en su factoría de Veriña, ha completado su gama de medidas, alcanzando

por primera vez en España el perfil de Ala Ancha y Caras Paralelas de 300 x 300.

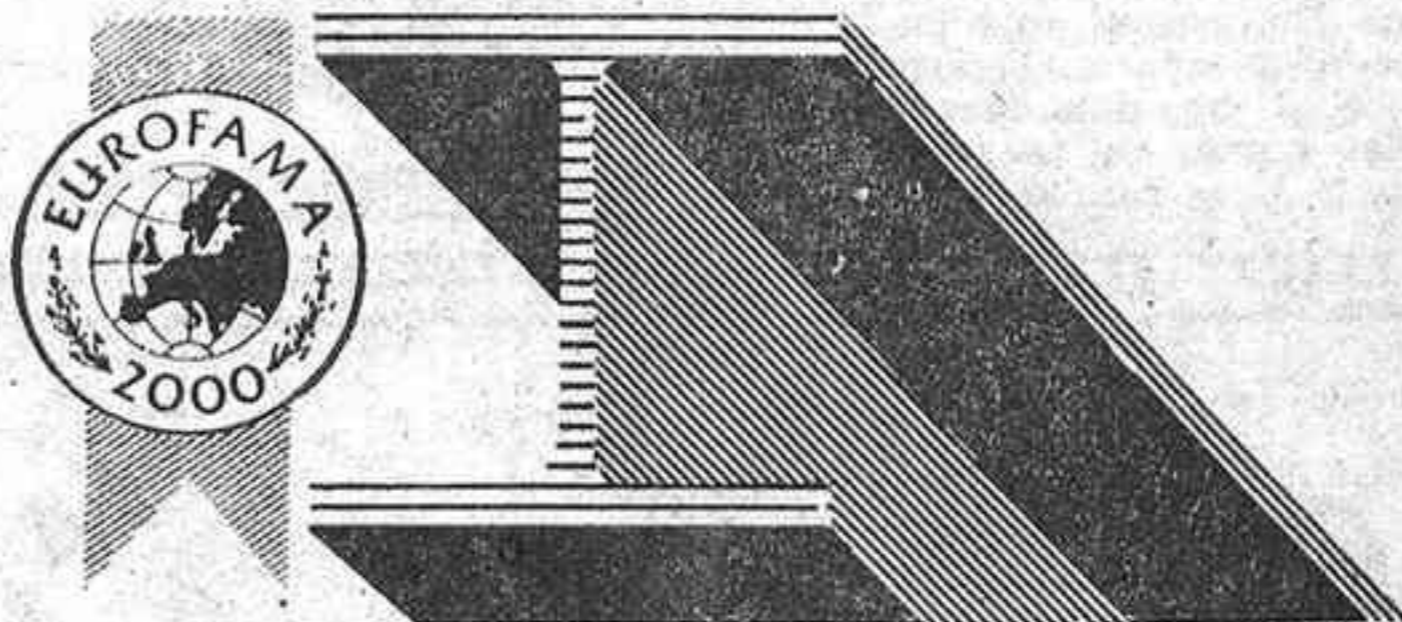
DOBLE T PERFIL NORMAL
 Toda la gama normalizada desde IPN 80, hasta IPN 600

DOBLE T ALA ANCHA CARAS PARALELAS
 HEB: 120 (120 x 120), 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280 y 300 (300 x 300)

PERFIL EN U NORMAL
 Toda la gama normalizada desde UPN 80, hasta UPN 300

PERFIL EUROPEO IPE
 De próxima fabricación

Para mayor información dirija sus consultas a cualquiera de nuestras Delegaciones de Venta



ensidesa-uninsa
 primer grupo siderúrgico nacional.



Delegaciones de Venta:
BARCELONA: Ballón, 20
BILBAO: Manuel Allende, 12-1.º
GIJON: Cabrales, 4 - Edificio Bahía
MADRID: Prim, 12

SEVILLA: Avda. República Argentina, 3
VALENCIA: Cotanda, 2
VALLADOLID: Paseo de Zorrilla, 22-Of. n.º 6
VIGO: Marqués de Valladares, 25-3.º
ZARAGOZA: San Ignacio de Loyola, 5

Los c
 ropa
 es un
 países
 Madrid
 de los
 mund
 ¿qué
 años,
 ¿Ha
 plaza
 Agust
 (Véas
 temas
 de urg

A falta
 Luis m
 adelante
 horizont

Qu