

SUSCRIPCIONES

El pago adelantado.

Madrid, mes. UNA peseta. Provincias, trimestre, CINCO. Extranjero, Portugal, OCHO pesetas trimestre. Demás puntos, DOCE. Cuba y Puerto Rico, trimestre DIEZ. Filipinas, trimestre, QUINCE.

25 ejemplares, 75 céntimos.

La Libertad

Barguillo, 45. ent.º dech.º

Director, D. Javier Botegón. Corresponsal en París, para anuncios y suscripciones, la Société Mutuelle de Publicité de Caumont, 41, boulevard de la Chapelle, París. Director, Mr. Lorette, Anuncios y correspondencia en España

al Administrador. Tel.º 4.181

DOCTORES VIETA, Dentistas Americanos, Esposo y Mina, 1. Sistema especial de dentaduras postizas; garantía en los empastes y orificaciones, por nuevo método.

EL RIOJANO, Confeitería, Mayor, 12. Pastre variado cada día. Sábado: Merenguitos de café.

LA LIBERTAD ESPECTACION EXPLICABLE

El Sr. Sagasta esta, según sus amigos dicen, en actitud expectante. No quiere, al menos así lo afirman, entorpecer la acción del Gobierno. Casi parece como si nos perdonara la vida. Cree el buen hombre que estamos metidos, según la frase de El Liberal, en un atolladero.

Y si que lo estamos. Estamos en el atolladero en que nos metieron los fusionistas. Como que no nos legaron mas que trampas y algún que otro desfalco, mas ó menos Olteiza, en la Caja de Depósitos.

Creemos, sin embargo, que los fusionistas, siquiera por prudencia, debían ser menos modestos y declarar, con franqueza, no solo la existencia del atolladero ese, sino su habilidad para hacer, con la mayor tranquilidad del mundo, atolladeros caros,—eso sí, porque cuestan un ojo de la cara á los contribuyentes,—pero atolladeros que merecían privilegio de invención.

El Sr. Sagasta, hombre admirable en materia de actitudes pasivas, sabe esto muy bien, aunque no lo diga, entre otras razones, porque no es cosa de que el mismo se haga público pregonero de sus propias torpezas. Así es que ha tomado un partido muy fácil y cómodo. Sabe que hay dificultades económicas. ¿No lo ha de saber? Y, encogíendose de hombros; con la mayor tranquilidad, dice al Gobierno.

—¡Vamos á ver, como lo arreglan ustedes! Ahí quiero ver yo á los ministros.

Y, por toda ayuda, nos ofrece el concurso de su silencio, que si no es una gran cosa, es, por lo menos, útil, porque evitara discusiones estériles, trabajos á los taquígrafos y cajistas del Diario de las Sesiones, y una considerable pérdida de tiempo.

Pero no se haga ilusiones el Sr. Sagasta. Todo el fruto que podemos sacar de su silencio es ese, pero nada más que eso. No crea que su expectación traera el oro que sus amigos piden á las arcas del Banco, ni la redimida de las culpas comasadas por los ministros de Hacienda de su tiempo, ni nos quitara susto alguno de encima.

Puede estar cierto de ello el jefe del partido liberal y puede, además, creer que esa expectación suya, ni se le agradece,—porque estamos en el secreto de ella,—ni la estimamos en más de lo que vale. Como que el señor Sagasta no habla, en estos casos, porque sabe y conoce que no tiene cargos que hacer, como no sea que se los haga á sí propio, que en tal caso, valga la verdad, tendria motivo para hablar un trimestre y agotar unos miles de resmas en la tirada de sus discursos.

Es claro: por aquello tan sabido de que el hacer es más difícil que el decir; al Sr. Sagasta le conviene imitar al portugués del cuento y perdonarnos la vida desde el fondo del pozo en que Gamazo y Puigcerver le han metido.

Por eso, parece como que quiere perdonar la vida al Gobierno, y anuncia que se halla en una actitud expectante. Y si que se halla en expectación. Como que no sabe á qué atenerse, ni á qué naipes quedarse. Si se inclina á la izquierda, tiene ipso facto, á Gamazo enfrente, en actitud airada, con los arañales en la siniestra mano. Si se inclina á la derecha, Canalejas y López Dominguez se le suben á las barbas. Si se declara amigo de la protección, ya tiene al Sr. Moret irritado. Si pide cuentas al Gobierno, éste se las ajustaría, muy á su gusto, y tan bien, que no habrían de quedarle ganas de seguir por tal camino.

¿Qué puede, pues, hacer el Sr. Sagasta? Pues lo que mas le conviene, que es precisamente lo que mas le gusta: cruzarse de brazos, rascarse la barba, callar ó hablar quedo, muy quieto, con Montero Rios y demás hombres misteriosos del partido fusionista.

No sabe como arreglar una fórmula que de apariencias de unidad á las huestes que acudilla. Es que, después de todo, el partido fusionista, se encuentra en la situación de aquel diputado francés que defendía la república imperialista con un rey de derecho divino por presidente, lo cual creía el buen Paturot que era el mejor modo de conciliar todas las voluntades, á reserva de no hacer caso de ninguna.

Y cuando se es así, cuando se tienen tantos criterios como personas en un partido, qué otra cosa cabe ni puede hacerse, que no sea callar y, como aires de personas que saben mucho y no dicen nada, esperar de la casualidad lo que no puede obtenerse del propio esfuerzo y de la vitalidad y energía propias.

Ese, no otro, es el secreto de la expectación con que el Sr. Sagasta aparenta ayudarnos. ¡Qué más quisiera el jefe del partido fusionista! ¡Ayudarnos él que es, hoy por hoy, el político más necesitado de ayuda!

Pónganse, si pueden, los fusionistas de acuerdo. Digamos lo que quieren, á lo que aspiran,—si es que aspiran á algo que valga más que la mezquina satisfacción del poder,—y lo que piensan. Cuando llegues ese caso habiáremos.

Entre tanto, conste que su expectación es un recurso mas ó menos ingenioso, para disimular su impotencia.

Madrid

(MADRID ANTIGUO)

La Real Armería.

La Real Armería del palacio de Madrid, orgullo de los españoles, asombro de extranjeros y pasmo de todos, que conserva en su inmensa mole las armaduras y espadas de los más grandes capitanes españoles, y de

los reyes que han regido los destinos de la Nación ibérica, es un edificio que se construyó para cuartel y pajar de las caballerizas del rey.

En el escrito que Felipe II dirigió á su arquitecto Gaspar Vega, desde Bruselas, en 1559, le decía:

«El tejado de las caballerizas de Madrid, queremos sea también de pizarra y de la laceración de los de por acá; haras se prevenga la materia para ello... y porque en el dicho cuarto ha de haber mucha gente, y paja y otras cosas peligrosas para el fuego, sera bien que el primero y segundo suelos, sean todos de bóveda sin que en dichos suelos haya obra de madera, sino puertas y ventanas, y así lo ordenamos.»

Hízose como el rey ordenaba y levantóse la fábrica de lo que es hoy Armería Real. Ya en el año de 1565 mandó Felipe II que el museo existente en Valladolid fuese trasladado á este edificio, donde ocupó un enorme espacio de doscientos y mas pies de largo por mas de treinta de ancho.

El edificio destinado á caballerizas era mucho mas grande que lo es el de la Armería, puesto que la plaza de este nombre no existía apenas ocupada por el edificio y sus dependencias, hasta que derribadas estas, quedó solamente el cuerpo principal existente, pero sin arco que diere ingreso á la plaza.

Alguien ha dejado pasar este detalle importante sin hacer de él la mención debida, pero es nuestra obligación hacer constar que este arco fué construido por mandato de D. Fernando Valenzuela, privado de la reina madre de Carlos II.

Este edificio ha sufrido varias transformaciones, hasta encontrarse en el estado que se halla, pues por la parte en que hoy se trabaja en la construcción de la catedral, existían unas manzanas de casas que, interponiéndose entre el arco y la cuesta de la Vega, formaban tres ó cuatro malos callejones, que desaparecieron al arreglar aquel trozo de Madrid.

Justo es decir, ya que de la Armería Real nos ocupamos, que es punto menos que imposible hacer en un artículo de periódico un catálogo rapidísimo de las armas gloriosas que allí se conservan, por lo cual renunciaremos á ello, pero algo, muy poco diremos, de lo más notable, y según se nos venga á la memoria.

Desde que Felipe II dió comienzo á la formación de este museo, haciendo traer á Madrid, cuantos objetos pertenecientes á éste existían en Valladolid y Simancas, todos los reyes españoles se han esforzado en enriquecer este pantón de glorias nacionales, no solamente aportando cuantos objetos antiguos habian á las manos, sino con armas de su tiempo, tradición y costumbre no interrumpida hasta que Fernando VII, con aquel patriótico talento que Dios le dió, y en vista de que á Napoleón I le sería grato poseerla, le regaló la espada del rey Francisco I de Francia, que le fué tomada en Pavía y ahora existe en el Museo de Armería de París.

Maravilla pensar el acierto que tuvo el buen rey.

En 30 de Marzo decretaba esta vergonzosa entrega, en 31 del mismo se efectuaba en manos del general Murat, y en 2 de Mayo, las tropas de aquel por quien nos despreciamos del tesoro de una gloria, nos fusilaban punto menos que á mansalva primero, y por pelotones después.

Un rey bastante mas prudente y avisado que Fernando VII, el rey consorte D. Francisco de Asis, mandó hacer una copia de la espada, y hoy tenemos en el lugar de la legítima una copia que es lo mismo que si copiásemos en lengua castellana moderna un manuscrito de Lope, por haberlo regalado, tontamente.

El rey D. Francisco, no pudo hacer más, pero el rey Fernando hubiera debido hacer menos.

Para comprender siquiera sea remotamente la grandeza y poderío de la nación española, basta ver la Armería Real.

Allí abre la historia su gran libro y vemos que todas las páginas cuentan alguna gloria española.

De Covadonga á Granada, Otumba, Lepanto, Túnez, Orán, Pavía, San Quintín, Las Navas, Flandes, Nápoles, Sicilia, Pelayo, Carlos V, Bernardo del Carpio, Roldán, El Cid, Gonzalo de Córdoba, Cortés, Colón, Pizarro, Cisneros, Isabel I, Felipe V, Roma, Pinzón, Ereclia, ... estos son los renglones que á cada paso saltan ante la atónita asombrada vista del observador atento.

Y estos nombres se mezclan á otros y cien más, y entre todos forman un mural de glorias en que figuran Banzua, Padilla, Maldonado, D. Juan de Austria, D. Alvaro de Bazán, Velarde y la imaginación recuerda á Murillo, Velázquez, San Francisco de Borja, Santa Teresa de Jesús, Séneca, Claudio Coello, Moratín, Calderón, Lope, Tirso, Calafax, Cervantes, La Invenible, Zaragoza, Cadiz, Trafalgar, y el hombre amante de su patria no puede menos de exclamar:

—¡Oh, madre España, cómo te encontraste y como te encuentras!

De toda esta balumba de nombres y glorias surge la imagen de aquella España que puede decir lo que nadie en el Universo:

—En mis dominios no desaparece jamás el sol.

¡Ah, patria mia! ¿Cómo pensar que habías de descender tanto?

La visita á la Armería de Madrid hace daño, porque se ve la inmensidad de la caída, pero todo buen español debe verla para comprender en algo aquellas figuras que casi parecen fabulosas de que la historia patria se enorgullece con razón.

En la Armería Real se ve palpitar el espíritu español nunca vencido.

El león de nuestro escudo. El león, que es nuestro emblema, duerme, ó mas bien está aletargado. Ya despertará, y al oír el viento su melena, temblarán los enemigos, que como dijo el poeta

Temblo el orbe á tus legiones, y de la espantada esfera sujetarán la carrera las garras de tus leones.

EL BARBERILLO DEL AVAPIES.

EMPAREDADOS

El Liberal dice: ¿Qué piensa hacer el partido liberal?

Se lo diremos al apreciable colega dentro de unos días.

Cuando le sepa, si llega á saberlo, el señor Sagasta.

Dice El Imparcial que ya suponía él que no pasarían dos días sin que el Gobierno hiciera alguna cosa.

Naturalmente, apreciable colega, naturalmente. Ese les pasa siempre á los Gobiernos que no son holgazanes.

Dice un apreciable colega que el Sr. Elduayen se ha suscrito á la cartera de Gobernación por un trimestre.

El colega aludido ha debido confundir la cartera de Gobernación con algún recibo de suscripción del Sr. Elduayen.

Porque á lo que el Sr. Elduayen, se ha suscrito por tiempo limitado es á la lectura de dicho periódico.

No hay que confundir á los ministros con los suscriptores.

Ni á las carteras con los recibos.

Un diario de Toledo, no quiere reconocer la jefatura del Sr. Canovas.

Está en su derecho ese diario. Lo mismo le pasa á D. Carlos con la legalidad imperante.

No la reconoce. Y nada: la legalidad sigue.

Dice El Correo Español que de nuestra conjunción con los reformistas van á resultar muchos palos.

Es posible que resulten. En las costillas de las oposiciones.

El Demócrata habla de ingratiitudes. El apreciable colega es perito en la materia.

Como que trata y conoce mucho al Sr. Sagasta.

El Gobierno, según La Iberia, es un padre Coloma con ocho carteras.

Si con ocho carteras llenas de apuntes relativos á la política fusionista.

Un colega fusionista ha oído hablar de tirantes de relaciones.

Lo creemos, sin que nos lo jure. De eso debe hablarse mucho en casa del Sr. Sagasta.

Que no puede tener relaciones mas tirantes con el país.

Dice El Liberal que el Sr. Canovas está obligado á no relevar á nadie, aunque le pese.

A estas horas habra leído ya el apreciable colega la Gaceta.

Y se habra convencido de su error.

CRONICA EXTRANJERA

Leopoldo Stapsaux. Uno de los novelistas modernos de mayor popularidad en Francia, y conocido tambien como autor dramático, Leopoldo Stapsaux, ha fallecido en París, a consecuencia de un ataque apoplético.

Stapsaux, que nació en Bruselas, es autor de gran número de novelas, entre las que figuran el Capitán Rojo, los Compañeros del cadáver, el Coucou y de varios dramas, de los cuales puede considerarse como el primero el Idolo, cuyo principal papel fué creado por la actriz, señorita Rousseil.

Según expresa voluntad del finado, su cuerpo ha sido sometido á la cremación.

El museo del Louvre. Como centro de verdaderas colecciones de obras de arte, si bien sean, en su mayor parte, meras reproducciones ó copias hechas á conciencia, el museo del Louvre es un centro de enseñanza y de estudio para los artistas que no disponen de tiempo ó medios para poder visitar las obras de los maestros en aquellos puntos del mundo donde se conservan.

Desde algunos años, va ensanchándose el gusto por las reproducciones en estuco policromo de los grandes escultores italianos del siglo xv.

Cinco de estas curiosas obras acaban de ser instaladas en los salones del Louvre, cuatro de ellas, son reproducciones de bajos relieves, de delicados colores atribuidos á artistas de la época, representando todos á la Virgen con el Niño Jesús.

La obra mas original, es una hermosa estatua, perdido el dorado en sus tres cuartas partes, y que representa una guirnalda de flores.

Viaje de un periodista. El periodista sueco Sr. Vádgren, que ha recorrido en un bote 1.000 millas, desde Gotenbergo y Calais, ha llegado á París con el objeto de organizar el viaje que en el mes de Enero piensa hacer á Africa.

Según declaración de Vádgren, tuvo que suspender su viaje en Calais, no continuando hasta Londres, por obligarle á ello el mal estado del mar y los frios intensos.

De París saldrá en breve para Londres, en donde escribirá las impresiones de su viaje en bote cuyo trabajo se publicará simultaneamente en París y Londres.

El funicular de París. Los inconvenientes y peligros que ofrecen los nuevos tranvías funiculares de París, serán causa de que las gentes abandonen este medio de locomoción.

Anteayer, el funicular que descendía por la calle de Belleville, al llegar á la estación situada en frente de la calle Julien Lacroix, paró tan de improviso que todos los viajeros fueron lanzados unos contra otros.

Uno de ellos se dió tan fuerte golpe contra el quicio de la puerta, que perdió por completo la nariz, y otro, en grave estado, fué conducido al hospital.

Y luego hablamos de nuestra policía. Por lo visto los agentes de la policía de París están dejados de la mano de Dios.

No hace muchos días que la prensa toda se

ocupó de la arbitraria detención de la señora Fernandez, y hoy, desgraciadamente, la prensa de nuestros vecinos se ocupa de otro hecho análogo, que prueba hasta la saciedad el poco oficio policiaco de los agentes de París.

Esta vez no cabe la duda si por tratarse de una señora española, los que la detuvieron estarían influidos por determinados elementos, como sucede con una gran parte de la prensa francesa, en la cuestión de los vinos españoles, pues la víctima de sus torpezas ha sido una señora francesa.

La señora Gaurat, que ha sido la atropellada, iba la otra tarde acompañada de sus dos hijas, cuando dos guardias de la Paz, se prestó de que pedían limosna, las detuvieron y dieron con ellas en la prevención del boulevard Malesherbes, no sin antes haber prodigado á ella y á sus hijas los epítetos más groseros y poco cultos de su repertorio.

Auto de fe musical. No hace muchos días, el compositor ruso, Sr. Tchaikowsky, hizo ejecutar en un concierto dado en Moscú, el poema sinfónico el Volcans.

La partitura fué acogida con gran entusiasmo por el público, pero su autor, el señor Tchaikowsky, no debió satisfacerse su obra, cuando una vez terminado el concierto la condenó á las llamas, destruyéndola, así como todas las notas ó apuntes que de ella tenia.

SILUETAS DEL DÍA

SANTA BÁRBARA. Ni lo cortés quita á lo valiente, ni lo valiente es obstáculo para la fe.

Los ejércitos necesitan sus hombres y sus armas, su instrucción y su disciplina y la pericia de sus generales, pero necesitan también su Santo que vele, que ruegue á Dios por la prosperidad de sus armas, por el triunfo como término en la sangrienta batalla.

Cada nación tiene su Patrona, vive bajo la adoración de un Santo, cada ejército tiene tambien el suyo y, en España sucede; casi puede decirse que cada regimiento, cada cuerpo, tiene devoción á uno, sin que deje de ser Santiago el que representa en el cielo al ejército español.

El cuerpo de artillería, rinde culto como patrona suya á Santa Bárbara.

Hay quien dice que no ha podido saberse á qué razones obedeció el que los artilleros, esos soldados que tantas paginas llenaron en el libro de nuestra historia, con los hechos gloriosos que realizaron en los campos de batalla, eligieran por patrona suya á Santa Bárbara, á la virgen de Heilópolis, que habiendo vivido por los años 235 de nuestra era, inútil es decir no pudo jamas caracterizarse en ningún rasgo ó milagro favorable á la artillería que estaba tan lejos de existir.

Dicen unos que obedeció el patronato de Santa Bárbara, á que es considerada como la protectora de los cristianos contra el fuego del cielo, y esta razón no pasa de ser muy convencional, puesto que si esta fuera la razón, Santa Bárbara habria de ser la patrona de todos los cristianos, pues que todos hemos de temer á los fenómenos igneos que nos amenazan en las tormentas.

Dicen otros, que por amoldarse el nombre de la Santa á la retumbancia del estampido de los cañones. Y esta suposición puede aceptarse menos que la anterior.

En concepto mio, Santa Bárbara, es la patrona de los artilleros por la misma razón que San Hermenegildo lo es de todos los oficiales veteranos del ejército español.

Porque es emblema de constancia, de fe pura y de valor para sostenerla.

San Hermenegildo murió á manos del verdugo por mandato de su padre Recaredo, porque este queria obligarle á adorar de la fe cristiana para tornarse arriano. Y murió decapitado antes que adorar de la fe que en su corazón se encerraba.

Santa Bárbara fué martir también de su mismo padre, primero en Nicomedia y luego en Heilópolis, porque ni Galerio ni el autor de sus días pudieron hacerla adorar de sus creencias cristianas.

En el ejército hay un simbolismo muy explicable, en donde el honor, la fortaleza para defenderlo y la constancia para guardarlo, son condiciones indispensables y creo que Santa Bárbara para los artilleros es el emblema de la fe en las creencias de la patria y una manifestación tacita de que el cuerpo de artillería antes será capaz de morir que de ser perjuro á sus banderas ó traidor á sus hermanos de comunión.

Hoy celebra el cuerpo de artillería la festividad de Santa Bárbara en la iglesia de los Jerónimos, y esta función religiosa puede decirse que es la renovación que anualmente hacen los artilleros de sus votos de fidelidad á la patria y de constancia en sus deseos de defender su honor y aumentar el prestigio y gloria que antes han sabido conquistar, inmortalizando el nombre de la Artillería española, digna de tener unas hermanas de combate como la Caballería y la Infantería que han asombrado al mundo.

J. MUÑIZ DE QUEVEDO.

El prohibicionismo francés.

Error lamentable seria, el de suponer, que el Senado francés se inspira en las corrientes proteccionistas para adoptar una determinación semejante á la que proyecta, desechando el proyecto de las nuevas tarifas, y votando de acuerdo con la Cámara de diputados.

No es á la protección, sino á la prohibición, á lo que aspira el Senado francés, cuya mayoría mantiene un criterio, bien distinto por cierto al sostenido por el Gobierno de la República y la opinión sensata del país, con la cual se manifiesta abiertamente divorciada.

El proteccionismo por exagerado que sea no puede llegar nunca mas allá de un límite que se fija, teniendo en cuenta las condiciones intrínsecas de los productos nacionales, á fin de establecer en las tarifas de introducción, derechos tales, que ponga en idénticas

condiciones para la venta, á los productos extranjeros con los nacionales.

Pero lo que no cabe dentro del proteccionismo, es lo que el Senado francés pretende hacer con nuestros vinos.

En buen hora que nuestros vecinos fijaran ciertos derechos á nuestros caldos, para eritar la competencia con los nacionales; pero partir como base para la imposición de derechos, de la graduación alcohólica, que fijan en 10º g, sabiendo y constándonos, según informe de un químico francés, Mr. Riche, comisionado expresamente para ello, que la fuerza alcohólica de nuestros vinos naturales es de 13 á 14 grados, y queriendo obligarnos á pagar como si fueran alcohol, los vinos que excedan de la graduación que ellos marcan, es exactamente lo mismo que prohibir la entrada de nuestros caldos en su nación.

¿O es que, por ventura, han creído nuestros vecinos—mejor dicho el Senado francés—que nosotros somos tan candorosos é inocentes que hemos de dejarnos engañar por sus sofisticos argumentos?

En manera alguna. Digase de una vez que no se quieren nuestros caldos, y no traten de desprestigiar nuestros vinos, empleando para ello todo género de falsedades, que con ser tantas, no lograrán éxito alguno, por ser notoriamente calumniosas.

Bien es verdad que no todos los franceses piensan de la misma manera; demasiado sabemos nosotros que la opinión sensata del país, no está conforme con la mayoría del Senado, y que por último el Gobierno de la República, siendo eco fiel de la opinión del país, pone de su parte cuantos medios están á su alcance, para impedir que el Senado resuelva, en punto á las tarifas, de la manera y en la forma que pretende; pero de todos modos, es lo cierto que hasta la fecha, y á pesar de haberse iniciado cierta reacción favorable á nuestros intereses comerciales, la opinión del Senado no ha variado en lo más mínimo.

Y la única responsable de todo lo que ocurre, es la prensa francesa, que con sus cotidianos escritos, influye directamente en la voluntad de la mayoría del Senado, torciendo por procedimientos nada licitos la verdadera opinión del país.

Ya saben nuestros lectores, que estamos en el secreto, y que los resultados que se prometa aquella sociedad de vinateros franceses formada con el único objeto de subvencionar á la prensa para que defendieran sus intereses egoistas, no han podido ser mas beneficiosos; pero por eso precisamente es mas digna de censura la conducta que observan determinados periódicos.

No hemos de contentar á los numerosos argumentos que emplean en sus escritos, para defender tan mala causa. No; el informe de Mr. Riche dice bien claramente que la razón está de nuestra parte, y el no admitir como bueno el testimonio, que debía ser irrecusable, por partir de un testigo de mayor excepción, como Mr. Riche, demuestra bien claramente que lo que allí pretenden unos cuantos, es establecer una tarifa prohibicionista; que no quieren relaciones comerciales con nosotros, en una palabra, que Francia desea vivir aislada de toda Europa, negándose á establecer relaciones mercantiles con nadie.

Grandes consideraciones se prestaría esta próxima determinación que va á adoptar el Senado francés, si por ventura quisieramos nosotros deducir las tristes consecuencias que en lo porvenir han de desprenderse de obrar con una conducta semejante.

Pero no hemos de igualarnos á la prensa francesa en este punto, y cualquiera que sean las consecuencias que de tal conducta se deduzcan, cualesquiera que sean los perjuicios que á nosotros se nos irroguen, no hemos de servírnos de malas armas para contrarrestar la opinión de la prensa, porque el propio decoro y la dignidad nacional nos lo vedan.

Pero no terminaremos sin protestar una y mil veces, contra los escritos, de una parte de la prensa francesa, que tienden á desprestigiar nuestros caldos; como único medio de sostener su absurda pretensión, ó sea la de establecer unas tarifas prohibicionistas; y hacerles notar á lo que tales procedimientos emplean, que el Senado está en su derecho, al aprobar las nuevas tarifas de acuerdo con la Cámara de diputados, pero no se conseguirá con semejantes amenazas, que nosotros cedámos ni un ápice en nuestros justos derechos, pues no es condición de españoles, humillarse por nada ni por nadie.

LA FUNCIÓN DE LOS ARTILLEROS

El templo ha sido adornado con el mejor gusto, el que preside en todas las fiestas organizadas por los militares.

Los años anteriores se ha cuidado bastante de la parte estética del local; pero este año se han excedido á sí mismos los señores oficiales encargados del adorno de la iglesia, que son los señores capitán Selgas y tenientes Gálvez, Villar, Soria Santa Cruz y Rodríguez.

A la derecha del altar mayor, sobre una base formada por armas de guerra, en la más caprichosa y elegante combinación, estaban colocados los estandartes de los regimientos de artillería de esta guarnición que son cuarto y quinto regimientos cuerpo de ejército, quinto divisionario, y el de sitio.

A la izquierda de un magnífico trufío de armas; y sirviendo de base ó pedestal, una granada formada con baguetas, obra de ingenio admirable, la imagen de Santa Bárbara.

Multitud de arañas lucientes hechas con ballonetes, y el altar mayor profusamente iluminado.

En el coro se ha colocado un proyector de luz eléctrica, que enfocó hacia la imagen de la Patrona, hacia resaltar más y mas la especie de aureola, de que han circundado á la Santa, formada con hojas de sábio de un efecto sorprendente.

La máquina del proyector estaba á cargo del ilustrado teniente Sr. Villar.

Tas las paredes del templo se hallaban adornadas con multitud de trofeos de guerra y mil atributos militares.

La orquesta ha ejecutado durante la misa, oficiada por el vicario general castrense, con admirable precisión, magníficas composiciones religiosas bajo la dirección del maestro Oyer.

El templo ha sido adornado con el mejor gusto, el que preside en todas las fiestas organizadas por los militares.

Los años anteriores se ha cuidado bastante de la parte estética del local; pero este año se han excedido á sí mismos los señores oficiales encargados del adorno de la iglesia, que son los señores capitán Selgas y tenientes Gálvez, Villar, Soria Santa Cruz y Rodríguez.

A la derecha del altar mayor, sobre una base formada por armas de guerra, en la más caprichosa y elegante combinación, estaban colocados los estandartes de los regimientos de artillería de esta guarnición que son cuarto y quinto regimientos cuerpo de ejército, quinto divisionario, y el de sitio.

A la izquierda de un magnífico trufío de armas; y sirviendo de base ó pedestal, una granada formada con baguetas, obra de ingenio admirable, la imagen de Santa Bárbara.

Multitud de arañas lucientes hechas con ballonetes, y el altar mayor profusamente iluminado.

En el coro se ha colocado un proyector de luz eléctrica, que enfocó hacia la imagen de la Patrona, hacia resaltar más y mas la especie de aureola, de que han circundado á la Santa, formada con hojas de sábio de un efecto sorprendente.

La máquina del proyector estaba á cargo del ilustrado teniente Sr. Villar.

Tas las paredes del templo se hallaban adornadas con multitud de trofeos de guerra y mil atributos militares.

La orquesta ha ejecutado durante la misa, oficiada por el vicario general castrense, con admirable precisión, magníficas composiciones religiosas bajo la dirección del maestro Oyer.

El templo ha sido adornado con el mejor gusto, el que preside en todas las fiestas organizadas por los militares.

Los años anteriores se ha cuidado bastante de la parte estética del local; pero este año se han excedido á sí mismos los señores oficiales encargados del adorno de la iglesia, que son los señores capitán Selgas y tenientes Gálvez, Villar, Soria Santa Cruz y Rodríguez.

LOS ESTRENOS

TEATRO ESPAÑOL.

SECRETARIA PARTICULAR.

Tipos verdaderos, costumbres bien estudiadas, diálogo vivo y chispeante, cómicas situaciones y chistes ingeniosos, todo ello presentado merced a una acción sencilla y verosímil...

En Secretaría particular, se siguen con verdadero amor estas leyes de nuestros clásicos sainetes, y sin las obscenidades tan en boga en el género clásico, sin ridículas extravagancias...

El autor de Secretaría particular, ha elegido la antecala de un ministerio para fondo de su cuadro, y ha hecho pasar por ella el casante palma es inaguantable, la vida posma, la nina cursi, la mujer de historia, la comisión de paletos que viene a Madrid...

Como todos estos antes hablan su propio lenguaje, y como sus figuras no traspasan la verdad artística, el público recibió el sainete estrenado anoche en el Español, con verdadero deleite...

Pero ahora caigo en que no ha dicho todavía quien es el nuevo sainetero. En la prensa todos le conocen: se llama Juan Barco, y goza de justa y envidiable reputación en el periodismo.

Yo también le conozco algo.

La insurrección en China

Nuevos atropellos.—Saqueo y asesinatos.

(POR TELÉGRAFO)

Londres 4.—Un despacho de Pekín que acaba de recibirse, dice que el Gobierno chino ha recibido noticia oficial de que el general Jehn ha derrotado a los insurrectos los días 27 y 28 de Noviembre, cerca de Kinchon...

El telegrama añade a la vez que los insurrectos han sido igualmente derrotados en Gehn.

Londres 4.—The Daily Chronicle publica un despacho de Tien-Tsin, dando cuenta de nuevos atropellos cometidos por los rebeldes. Dice que estos asesinaron a un príncipe mongol saqueando además varias poblaciones...

Añade que las tropas y los mandarines presenciaron impasibles todas estas escenas.

Otro despacho que inserta el mismo periódico, con referencia a noticias oficiales de China, dice que varios de los rebeldes han sido decapitados.—Fabra.

Nuestros productos en Francia.

El director de la estación enotécnica de España en Cete, nos escribe lo siguiente: «El mercado de nuestros vinos sigue, con poca diferencia, como la semana anterior.

Las operaciones de venta, sin embargo, se efectúan con una extraña lentitud. Se compra para las necesidades presentes, pero como viene, además del de España, bastante vino de Argelia, Grecia y Turquía, aumentan de un modo extraordinario las grandes existencias de esta plaza.

En Baziers, Narbona y Perpignan se ha observado mucho movimiento en sus mercados de vinos, a los que han acudido gran número de negociantes de todas partes. Los precios por eso continúan bajos, si bien para las clases escogidas se mantienen firmes y con tendencia a una pequeña alza.

La importación de nuestros vinos a este puerto, desde el 8 de Noviembre al 22 inclusive, ha sido de 154 948 hectolitros de ordinarios y 4.142 de licorosos.

He aquí los precios alcanzados por los vinos españoles:

- Alicante, primera, 14 a 15 grados, de 23 a 28 francos; segunda, 14, de 20 a 22.—Aragón (Utiel), 14 a 15, de 24 a 30.—Benicarló, 13 a 14, de 23 a 25.—Cataluña, 11 a 13, de 18 a 22.—Mallorca, primera, 11 a 12, de 15 a 18.—Idem, segunda, 9 a 11, de 12 a 15.—Priorato, 13 a 15, de 25 a 30.—Tarragona (Vendrell), 13 a 14, de 22 a 23.—Valencia, primera, 13 a 14, de 22 a 24.—Idem, segunda, 12 a 13, de 17 a 20.—Vinaroz, 13 a 14, de 19 a 23.—Moscatel (8 a 9º licor), 15, de 40 a 46.—Mistela (8º licor), 15, de 38 a 45.—Vino blanco seco Andalucía, 13, a 24.—Idem de la Mancha, 12, a 22.—Idem de Cataluña, 11, de 18 a 22.—Idem apagado azufrado, 0 alcohol, 12 licor, a 28.

Otros artículos los 100 kilogramos; Aceites de 100 a 125 francos según clase; almendras a 55 francos; avellanas Tarragona 189 francos, con cascara 46; pasas Denia, la caja 55 a 56 francos, Málaga 10 a 12 francos; limones 22 francos la caja de 420; naranjas las mil 74 francos. Hebes de vino 1,80 francos por grado de ácido tartárico que contienen. Tartaros de 100 a 125 francos según riqueza; tomates de 20 a 50 francos según clase; Judías de 20 a 23 francos. Arroz de Valencia de 25 a 36 francos. Piñones de España 109 francos; anís Málaga de 65 a 70 francos, azafraán español de 35 a 38 francos kilo. Azúcares en entropelo los 100 kilogramos; blancos 38 francos, rojos a 35. Refinados de 45 a 47 francos; francos de derechos, 100 a 110, lentejas de 20 a 25 francos; apiste de 18 a 19 francos; cacahuetes faltan; nueces de 52 a 60 francos; palo de 42 a 44 francos; pimiento molido dulce de 42 a 44 francos; higos para destilería de 12 a 14 francos; Corcho Superfino de 90 a 100 francos; fino de 50 a 60 francos; delgado fino y ordinario de 20 a 30 francos, peras de 20 a 23 francos; uvas del país de 30 a 40 francos, manzanas de 16 a 22 francos; ciruelas de 10 a 20 francos; granadas de 40 a 45 francos las mil.

Aguardientes de 70 a 100 francos hectolitro; alcoholos 3/6 buen gusto, de 94 a 91 francos hectolitro; orujo de 82 a 86 francos; Norte 48 francos, cognac 130 a 150, francos hectolitro.

VIDA MILITAR

GUERRA

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica hoy las siguientes disposiciones: Real orden disponiendo que el médico que asista al personal de la capitania general de Castilla la Nueva asista también al personal de oficinas de plantilla e individuos de tropa afectos al Museo de Artillería.

Otra concediendo al capitán de artillería D. Manuel Estrada Lorente y al primer teniente de infantería D. Faustino Moreno Alonso, se commute la pensión anexa a la cruz roja de primera clase del Mérito Militar por la equivalente a la semidiferencia entre el sueldo de su actual empleo y el del inmediato superior.

Otra concediendo cruz de plata sencilla del Mérito Militar con distintivo blanco al cabo de la Guardia civil, José González Romero, y guardia, Sebastián Simón Herrera, como recompensa al mérito contraído por ambos, prestando eficaces auxilios a los viajeros y empleados de un tron que descarriló entre las estaciones de Cabezas y Lebrija, el 19 de Setiembre último.

Otra disponiendo que, desde 1º de Setiembre último, se abone el sueldo de teniente coronel de infantería al comandante del cuerpo de estado mayor del ejército D. Pablo Siraer Pomares.

MARINA

El consejo de la Marina ha aprobado los planos de detalles del crucero Cardenal Cisneros y dispuesto que se pidan al capitán general del departamento de Cartagena las diligencias sumariales sobre la avería sufrida por el torpedero Pollux.

También ha estudiado los datos remitidos por el capitán general del departamento del Ferrol sobre el terreno en que debe ser emplazado el nuevo hospital militar de marina de dicho departamento.

S. M. la reina ha firmado un decreto disponiendo que durante el año de 1892 puedan ser llamados al servicio activo, con arreglo a la ley de 1885, 2.736 individuos de la inscripción marítima, contribuyendo el departamento de Cadiz con 543, el del Ferrol con 1.669, y el de Cartagena con 626, verificándose el ingreso en el servicio activo de dichos individuos a medida que lo exijan las necesidades del servicio.

Gaceta

La de hoy contiene, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Reales decretos relevando del cargo de presidente de la sección de Guerra y Marina del Consejo de Estado al teniente general D. Ignacio María del Castillo y Gil de la Torre, conde de Bilbao, y nombrando para reemplazarle a D. José María Beranger y Ruiz de Apodaca, vicealmirante de la Armada.

Otro decidiendo a favor de la autoridad judicial, una competencia promovida entre el gobernador de la provincia de Soria y el juez de primera instancia de aquella capital.

Gracia y Justicia.—Reales decretos nombrando magistrado de la Audiencia de Cartagena, a D. Tomás Mínguez Ranz, y teniente fiscal de la territorial de Valladolid a D. José González Torrelabanca.

Otro comutando por la inmediata de cadena perpetua, la pena de muerte, a que fue condenado, Fabián Sebastián Iglesias por la Audiencia de Oviedo, en causa por el delito de parricidio cometido en la persona de su mujer.

Hacienda.—Real decreto concediendo un suplemento de crédito.

NOTICIAS

El sábado próximo a la una de la tarde, se verificará en el Paraninfo antiguo de la Universidad, la calificación pública de los ejercicios de las maestras que hacen oposiciones a las escuelas superiores de niñas, vacantes en el distrito municipal de esta corte.

También se verificará de un día a otro la votación sobre dichos ejercicios, practicados por los aspirantes a maestros de las escuelas elementales de niños del distrito de esta Universidad.

El Ayuntamiento de Bilbao se propone eximir del pago del impuesto municipal establecido sobre los perros al famoso Ferranov «Bon», salvador de varias personas en la ría de la heroica villa.

Dice un periódico de San Sebastián que S. M. la reina doña Isabel ha decidido pasar el invierno en el real alcazar de Sevilla.

Es muy probable que la augusta señora se traslade desde París a la ciudad del Guadalquivir, deteniéndose algunos días en esta corte, a mediados del presente mes.

Varios dueños de carruajes de punto, se quejan de una reciente variación que se ha hecho en las paradas, que les perjudica gravemente en sus intereses, y que perjudica también al público.

Sabemos que el celoso director de carruajes, Sr. Rodríguez de Celis, se muestra propicio a restablecer las antiguas paradas, y es de esperar que el dignísimo alcalde Sr. Bosch, le preste su concurso para este empeño.

El tribunal diocesano que conoce de los ejercicios de oposición a curatos vacantes en el obispado de Madrid-Alcala, ha empezado ya a desempeñar su arduo cometido de revisar y juzgar los ejercicios de los señores sacerdotes que tomaron parte en dicho concurso, proponiéndose realizar su obra con el mayor celo y soliciitud.

Nuestro venerable prelado, con su actividad proverbial, parece que desea que no se levante mano hasta concluir este trabajo de revisión y de juicio que está poniendo de relieve ejercicios verdaderamente notables.

El miércoles ó el jueves de la semana próxima verificará Mr. Rouston, en la embajada francesa, su recepción oficial.

A ella concurrirán los ministros de la corona, la alta servidumbre de Palacio y todas aquellas personas que, por sus condiciones y posición, tienen que cumplir estos deberes.

El notable artista D. Agustín Lhardy, ha remitido con destino al álbum de la prensa asociada, un precioso paisaje a la acuarela. Con esta obra queda definitivamente cerrada la admisión de trabajos, pues están preparándose convenientemente para ser expuestos, creyendo que en la próxima semana podrá celebrarse la exposición y venta pública de los donativos hechos.

Se ha resuelto de Real orden la creación de un colegio de huérfanos para hijos de generales, jefes y oficiales del arma de caballería.

Nombrado en junta general el consejo de administración de la sociedad, parece que éste se propone realizar la inauguración del Colegio en un plazo relativamente corto. Desde 1.º de Enero próximo empezarán los huérfanos de los socios que fallezcan a disfrutar los socorros de la asociación, y probablemente dentro de muy pocos meses contara la caballería con un nuevo establecimiento que proporcionará grandes beneficios a los asociados.

Con este motivo, el arma de caballería ha dirigido muchas felicitaciones al general Frendergas, iniciador de tan generoso pensamiento.

En los centros artísticos se inicia la idea de sacar a concurso entre los alumnos de todas las escuelas de Bellas Artes de España, el modelo de lápida que, por suscripción general entre el elemento escolar, va a colocarse en el pabellón de Moguer con motivo del centenario de Colón.

En la caja del ministerio de Ultramar, y desde el día 5 al 12 del corriente, se pagará la mensualidad de Octubre último a las clases pasivas de Puerto Rico que tienen concedido el derecho a percibir sus haberes en aquella, habiéndose verificado el giro con el quebranto de 1.771 por 100.

Dos desgracias.

En la línea del ferrocarril de Las Arenas (Bilbao), ocurrió ayer un suceso verdaderamente extraordinario.

Al llegar el tren con cinco vagones cargados de tierra a la estación de Bilbao, el maquinista no pudo hacer funcionar el freno, y el tren continuó la marcha, arrollando un parapeto que había, rompiendo un pretil de piedra de un metro de altura y precipitándose desde una elevación de diez a doce metros.

El maquinista, el fogonero y el director del ferrocarril, se arrojaron desde la máquina antes de que esta cayera. El maquinista se hirió en una pierna.

La máquina mató al caer a un joven aldeano que en aquel momento subía las escaleras que dan acceso a la estación.

La locomotora quedó deshecha. Los vagones no cayeron por haberse roto los enganches.

Otra desgracia ocurrió también en Bilbao, ayer.

En el muelle de Ripa una anciana que quiso atravesar la vía férrea, fué arrollada por una máquina del ferrocarril del Norte, que le aplastó el cráneo.

El discurso del Sr. Silvela en la Academia de la Lengua, versará sobre el mal gusto literario y sus efectos en la literatura, en las costumbres y en la crítica.

En el Ateneo.

El hermoso salón de sesiones de la docta corporación de la calle del Prado, ofrecía anoche brillante y animadísimo aspecto, y en él se hallaba reunida numerosa y distinguida concurrencia que solo asiste a las solemnidades del Ateneo.

En el número de éstas puede contarse la conferencia de anoche, que despertó suma curiosidad y vivo interés por el asunto que en ella se trató y por las cualidades del conferenciante, que figura hoy en primera línea lo mismo en el campo de la literatura que en el mundo de la política.

El Sr. D. Manuel Danvila, vicepresidente primero del Congreso y querido amigo nuestro, deleitó al escogido e ilustrado auditorio del Ateneo, con la lectura de un interesante y elocuente capítulo de su historia de Carlos III, titulado «Bernardo Tanucci y su tiempo.»

El público aplaudió con entusiasmo al señor Danvila, que fué muy felicitado por todos los ateneístas.

Juegos florales euskaros.

En el certamen literario que acaba de celebrarse en San Sebastián, se han adjudicado por el consistorio las siguientes recompensas:

Un premio, consistente en un ramo de laurel, de plata, a D. Carmelo Echegaray, por una leyenda histórica, titulada Kontzarrak.

El objeto de arte señalado para la mejor poesía que se presentase con libertad de asunto y de metro, a D. Miguel Antonio Inarra, de Pasajes, por su composición poética Arrantza.

El premio de la Unión artesana a D. Toribio Alzaga, de San Sebastián, por su leyenda fantástica Okendo.

Un objeto de arte a D. Ignacio Iribarren, por haberse distinguido en la representación de una obra euskara.

Accesit a D. M. Magaregui Ugart (anagrama), por la leyenda descriptiva Arrechunaga.

Otro accesit a D. Domingo de Aguirre, de Zumaya, por la poesía titulada Itas ezrtian. Y una mención honorífica a doña Rosario Artoia, por su composición poética Biagnia Amara.

La distribución de premios se celebrará en el teatro Principal de la capital de Guipúzcoa, la noche del 26 del corriente.

Anteayer tarde fué apedreado en Málaga, por varios muchachos, un respetable sacerdote, sin que los agentes de la autoridad detuvieran a ninguno de los autores de tan salvaje atentado.

El alcalde de Archidona ha solicitado la supresión de la escuela pública de aquella población, por falta de asistencia de los alumnos, pues todos dice que concurren a las escuelas Pías, desde hace algún tiempo.

Se ha dado principio a los trabajos de reparación de la Plaza de toros de Cadiz.

Anoche se verificó en el Centro del Ejército y de la Armada, la conferencia a cargo del teniente de navío de primera clase, D. José Rodríguez Trujillo, quien desarrolló un interesante tema sobre «Defensa militar de las Islas Filipinas.»

El conferenciante, con fácil y elocuente palabra, expuso un plan completo de las defensas que pudieran llevarse a cabo en aquel Archipiélago, a fin de garantizar de los ataques de vecinos ó de naciones poderosas, logrando mantener vivo interés en la selecta concurrencia que le escuchaba, y por la cual fué aplaudido calurosamente.

Sección desagradable.

Un joven zapatero, llamado Hilario López, fué detenido ayer tarde, por haber empuñado una pusera de oro y varios vestidos de una tia suya, en cuya compañía vivía.

—En la calle del Alamo, fué detenido un sujeto que había robado a otro el reloj.

—En un coche de punto que iba por la calle de los Estudios, dió a luz a un niño una joven de dieciocho años.

—En la Casa de Socorro del distrito de la Latina, una joven de 18 años fué auxiliada por los facultativos, pues había tomado una corta dosis de sublimado por aguijante, en su casa, calle de la Morería, núm. 30, cuarto segundo, núm. 5.

Accidentes en un barco.

Anteayer, a las cuatro de la tarde, zarpó de Barcelona para el Río de la Plata el vapor Antonio López, en el cual se embarcaron 120 pasajeros. Uno de éstos falleció repentinamente a bordo de dicho buque, habiendo sido desembarcado su cadáver a las primeras horas de la tarde por las escaleras de la Paz.

También ocurrió otro accidente al costado del citado vapor.

A un barquero, de cerca de sesenta años de edad, que aguardaba a unos caballeros que habían ido a bordo, le sobrevino un accidente, cayendo muerto dentro de su embarcación.

El cadáver del barquero fué depositado al nochecer en uno de los almacenes bajos de la capitania del puerto a disposición del juzgado.

Leemos en nuestro querido colega el Diario de Barcelona:

«Según tenemos entendido, existe un pleito pendiente contra el Ayuntamiento de esta ciudad, seguido por los herederos de un farmacéutico, en el que se reclama del Municipio la cantidad de 110.000 pesetas por medicamentos suministrados a los enfermos coléricos de esta ciudad durante el cólera de 1854. Ayer fué notificada al señor alcalde una providencia del Consejo de Estado mandando al Ayuntamiento que nombre nuevo abogado en la corte.»

Anteayer se cayeron dos hombres del segundo piso interior de una casa en construcción de la Gran Vía, en Barcelona.

Uno de ellos falleció al poco rato de estar en la casa de Socorro.

En el Ateneo de Madrid se prepara una velada musical para celebrar el cuarto centenario de Mozart.

Un suicidio.

Leemos en Las Provincias, de Valencia: «Merced a los ladridos de un perro, descubrió ayer un suicidio.

Fueron unos labradores a trabajar al partido de Santo Tomás, en un campo cercano a la ermita del Ave María, y a medio día, cuando se acercaron un poco para descansar y comer al margen de la acequia del molino de Peñarrocha, el perro que les acompañaba comenzó a ladrar desahogado dirigiéndose al cañar de la margen izquierda.

Fueron a reconocer el objeto que le excitaba, y encontraron el cadáver en decomposición de un hombre que empuñaba en la mano derecha una pistola.

No se le encontró ningún documento que identificase cumplidamente su persona, y aunque no era fácil conseguirlo por la simple inspección del cadáver, dado el estado de decomposición en que se hallaba, un labrador que compareció, dijo que era del hijo de un barbero del camino del Grao, que desapareció de su casa hacia unos veinte días, sin que se hubiese sabido de él.»

El Sr. D. F. O., de quien se ha hablado estos días con motivo de la reciente liquidación de Bolsa, no es el dueño del Bazar X, D. Federico Ortiz.

A ruego de algunos socios, publicamos a continuación a candidatura que se proponen votar para llenar las vacantes en la junta directiva de la Asociación general de empleados de los ferrocarriles de España.

Primer vicepresidente de líneas extrañas, D. Rogelio Ossorio; 2º, id. id., M. Z. A., don Serafín Belmonte; 3º, censor, D. Ricardo Garrido; 4º, secretario general, D. José Fernández Pérez; 5º, tesorero, D. Francisco Camacho; 6º, vicetesorero, D. Vicente Mojón; 7º, vicecontador, D. Narciso Pinar; 8º, secretario de M. Z. A., D. Avelino García Carrasco; 9º, id. del Norte, D. Germán García Carrasco; 10, id. líneas extrañas, D. José Barreira de Cruces; 11, idem de M. C. P., D. Juan Sanchó y Brunet.»

La junta general se celebrará el día 6 del actual en el Instituto del Cardenal Cisneros.

TEATROS

PRINCESA.—La graciosísima comedia Dicoñemos, es una de las obras de Sardou que más agrada a nuestro público, y una también de las que mejor interpreta la señora Tubau.

Anoche se verificó la reprise de la mencionada obra y con este motivo la elegante sala de la princesa se vió concurridísima, no escaseándose los aplausos a todos los artistas que tomaron parte en la representación, especialmente a la Sra. Tubau, que estuvo inimitable, y al Sr. Manini, que tuvo a su cargo el papel de Enrique des Prunelles.

CIRCO DE PARIS.—Mañana sábado se verificará en este concurrido teatro-circo la primera representación del aplaudido melodrama lírico en tres actos, original de D. Ramón Ramírez, música del maestro D. Manuel F. Caballero, titulado La cosa del diablo, y para cuya obra ha pintado una preciosa decoración el escenógrafo Sr. Muriel. Asimismo siguen con gran actividad los ensayos de la zarzuela de gran espectáculo, denominada El cañón, para la cual está construyendo un numeroso y elegante vestuario el sastre señor Gambardella y pintando un magnífico decorado el Sr. Muriel.

ZARZUELA.—Continúa dando grandes entradas al antiguo teatro de Jovelanos, la popular zarzuela Los sobrinos del capitán Grant, en la que son muy aplaudidos todos los artistas que en ella toman parte.

Se encuentran en Barcelona las primeras tiples, señoras Borghinamo y Bulciolf, escrituradas por la empresa del gran teatro del Liceo, las cuales harán su debut respectivamente con las óperas Lucrecia Borgia y Africana.

El empresario del teatro de San Fernando, de Sevilla, tiene escriturado para la próxima temporada de primavera al tenor Sr. Margoni y a las señoras Teirazzini, Sthal y Nevada.

VIDA POLÍTICA

Se ha censurado, con injusticia notoria, el relevo del digno general Castillo, del cargo de presidente de la sección de Guerra y Marina del Consejo de Estado olvidando, sin duda, los autores de semejantes censuras que los liberales no respetaron ningún puesto en el Consejo de Estado, y observaron una conducta bien distinta por cierto a la seguida por el actual Gobierno, que ha respetado muchos puestos, como los del Sr. Navarro Rodrigo en el Tribunal de Cuentas.

Es más: aun dentro de la misma sección de Guerra y Marina, el Gobierno ha respetado al digno general Polo, teniendo en cuenta los valiosos servicios prestados por persona tan respetable, a pesar de que por sus condiciones de edad, algunos creen que no tardará mucho tiempo en pasar a la reserva.

Para entonces, seguramente será sustituido en el puesto que ocupa, por un general del ejército.

Nos consta que carece de todo fundamento la noticia que ha circulado por la prensa, de que el señor ministro de la Gobernación dejaría la dirección de su departamento dentro de tres meses, para ser sustituido por el señor Romer Robledo.

Consultado sobre el particular nuestro respetable amigo el señor marqués del Pazo de la Merced, contestó a la persona que le interrogaba:

—Para que yo abandone el ministerio de la Gobernación, será preciso que me echen.

Y como estamos seguros de que esto no ha de suceder, podemos desmentir la especie que circula de que el Sr. Elduayan abandonará su departamento en plazo tan prematuro.

Dice nuestro apreciable compañero El Imparcial, que respecto al empréstito hubo ayer noticias bastante contradictorias.

Nosotros creemos hoy, como hemos creído siempre, que respecto a ese asunto, cuantas noticias han circulado han sido contradictorias.

Y la razón es sencilla; porque todas ellas carecen de fundamento.

SERVICIO TELEGRAFICO

LA LIBERTAD

EXTERIOR

Lo celebramos.

LONDRES, 3.

Un despacho del ministro inglés en Pekín, recibido hoy en esta capital, dice que en los últimos sucesos ocurridos en aquel país, ningún europeo ha sido asesinado.

La evacuación del Tonkin.

Una interpelación.

PARIS, 3.

La Cámara de diputados ha aprobado el presupuesto de las colonias, después de desearchar varias enmiendas sobre la evacuación del Tonkin.

La Cámara, de acuerdo con el Gobierno, ha fijado el día 11 del actual para que M. Hubbard desarrollé su interpelación.

En la Cámara italiana.

ROMA, 3.

En la sesión celebrada esta tarde por la Cámara, el Sr. Cavallotti, interperó al Gobierno sobre las declaraciones hechas en el Parlamento austriaco por el presidente del Consejo de ministros de dicha nación, señor conde de Kalnoki, respecto a la cuestión romana. El diputado radical considera como un acto censurable la extraordinaria ingerencia de un ministro de una nación aliada en los asuntos interiores de Italia.

Este debate continuará en la sesión de mañana.

La fiebre amarilla.

BUENOS AIRES, 3.

Es inexacto que reine la fiebre amarilla en varios puntos de la República. Únicamente se han registrado algunos casos aislados en Coveniullo.

La población se muestra tranquila, por conocerse las escasas proporciones de la epidemia.

La Iglesia y el Estado.

PARIS, 3.

Según despachos del periódico La France, el Gobierno se muestra dispuesto a no oponerse a ninguna medida de iniciativa parlamentaria, que pueda preparar la separación de la Iglesia y el Estado, ya se trate de leyes sobre asociaciones religiosas, bienes de manos muertas, ó policía de cultos. El Gobierno se muestra dispuesto, por otra parte, a no proveer hasta nueva orden las Sedes episcopales que vacuen.

Castigo por sedición.

PARIS, 4.

El tribunal judicial del Sena, ha confirmado la sentencia de seis meses de cárcel impuesta al gerente del periódico Padre Peñard por el delito de provocación a los militares para que estos no obedecieran las órdenes de sus jefes.—Fabra.

EL CRIMEN DE LA CALLE DE ZURITA

SESIÓN TERCERA

SALA DE LO CRIMINAL—SECCIÓN 1.ª

Los curiosos.

Al empezar la sesión se nota que hay menos gente que otros días. Sin embargo, entran todos los que aguardan, con gran precipitación.

El salón está lleno de gente, aunque con holgura. Empieza el juicio. El presidente da por empezada la vista y entra el primer testigo, una vez restablecido el silencio en el salón. Son las dos menos diez.

Juana Deva.

Esta madre de Adrian, tiene cuarenta y cinco años. Opta por declarar en la alternativa que la ley le concede.

Fiscal.—¿Conoce usted a los procesados y a los vecinos de la casa en que usted era portera?

T.—Poco, porque a mí no me gustan amistades. Refiere lo que ocurrió con muy buenas palabras, recatándose de repetir expresiones deshonrosas.

Trata, como es natural, de disculpar a su hijo Adrian, y explica el caso de haber intervenido este en la cuestión, diciendo que a un niño baldadito que ella tiene le estaban atropellando, y él no fue más que a evitar que le hicieran daño.

Dice, que ella no vio el final de la cuestión ni que pueda fijar la hora en que terminó esta.

F.—¿Hubo algún motivo para que usted hablara de haber salido Adrian de su casa después del suceso?

T.—¿Cál? No, señor, ningún motivo. Mi hijo salió de casa después de la quimera.

Dice que el perro de Agapito mordió a la declarante y que tenía cuestiones con sus dueños porque el perro era muy fiero y no podía evitar nada de los daños que hacía, por miedo a ser mordida.

De las preguntas que se le hacen con respecto a la presencia de otras personas en el momento y después del suceso, no se obtiene más contestación que «no recuerdo» ó «no conozco».

Dice que Agapito y Menéndez se buscaron mutuamente en el camino, al empezar a reñir, y que su hijo Adrian no salió de casa hasta que hubo terminada la ríña, momento en que salió con Talavera.

El Sr. Mestanza pregunta a la declarante qué anchura tiene la calle de Zurita (217).

Elvira Nombela.

Costurera, soltera, de 32 años, viste a lo chulí y se expresa con gran facilidad. Dice que la mujer de Menéndez bajó haciendo remilgos, a reñir con Lorenza.

Afirma que la Josefa Bau, salió diciendo por Adrian: «Este pijo, ese bribón es el que me ha matado a mi marido!»

Dice que el cartero que terció en la cuestión también en contra de Agapito y ayudaba a Menéndez a tumbarle.

El defensor de Adrian hace notar a la testigo, que en el sumario declaró que este no había intervenido en la cuestión, y ella explica el caso, fundándose en que ella no le vio alterado, ni le vio reñir.

Defensa de Adrian.—¿Vió usted anoche hablando a la madre del procesado Adrian, con un mozo de cordel?

Serapio Rodríguez.

De 22 años de edad, soltero, dependiente de la tienda de ultramarinos del num. 9 de la calle de Zurita.

Este testigo, sólo sabe que no sabe nada. Según él, el que más datos puede facilitar, es el amo de la tienda, que es el que pu lo ver algo, pues fué el único que estuvo a la puerta del establecimiento.

Rafael Cuenca.

De 48 años, viudo, zapatero. Hace el relato del suceso, poco más ó menos, o mo todos, y termina diciendo: «Sólo vi a lo último, que una mujer daba botellazos, que un perro saltaba, que gritaban muchos, y no vi más».

Defensor de Agapito.—¿Qué noticias tiene usted del genio de la Josefa Bau?

T.—Que es una mujer alegre, que le gustaban mucho las reuniones por la mañana. Defensor de Adrian.—¿Vió usted a Agapito con algún arma en la mano?

T.—No, señor. Presidente.—¿Quién se dice por la calle de Zurita que ha sido el matador?

T.—Se dice que Agapito no ha podido ser porque no llevaba armas.

Teresa Jaén.

Costurera, viuda, de 37 años. Hace largo y pintoresco relato de todo lo ocurrido, sin olvidarse de comentar algunos detalles, por su cuenta, y asegura que el cartero tomó en la ríña parte muy activa.

Defiende a Agapito con verdadero empeño, pero a veces se contradice, tal vez por su mismo deseo.

Teresa es una mujer que habla con la boca y con las manos al mismo tiempo é impone su palabra a la de todo el mundo.

Defensor de Agapito.—¿Oyó usted al cartero decir que iba a bajar y a rajarle de arriba abajo?

T.—Sí, señor. D.—¿Y usted, qué dijo?

T.—Que bajara cuando quisiera. Defensor de Adrian.—¿Qué le contestaron a usted al entrar en su casa, ver abierta la puerta y preguntar quién había estado allí?

T.—No había nadie. ¿Quién me había de contestar? La defensa de Adrian señala una contradicción en que la testigo incurre y esta exclama:

«Yo no he dicho eso!» Se lee la declaración y, efectivamente, consta. La testigo protesta no haber dicho lo que consta en el sumario.

Defensor de Adrian.—¿A qué hora se acostó usted?

T.—No preciso, porque no tengo reloj. Un grano de mostaza. Presidente.—¿Cómo te llamas?

T.—Manuel Pérez. P.—¿Qué edad tienes?

T.—Diez años. F.—No tengas miedo, que aquí no te hacemos nada. Habla un poquito más alto.

F.—Era tu amigo un niño que se llama Ricardo?

T.—Sí, éramos bastante amigos. F.—¿Estabas en la calle con Ricardo el día que mataron a uno en la calle de Zurita?

T.—No, señor. El niño incurrió en multitud de contradicciones sobre los hechos que trata de referir, y que refiere con grandes dificultades de expresión.

La defensa de Lorenza.

Arranca al niño la confesión de que el día del suceso estaba él en el hospital a ver a su padre, por lo cual nada presencié.

Joaquina llorent.

De 47 años, soltera. Conoce a los procesados. Viste con mantilla y lleva diamantes americanos en las orejas.

Sesuspende el juicio por diez minutos. El descanso. Antes al contrario, reina el mayor silencio en el local.

Transcurridos los diez minutos, el presidente reanuda la sesión.

Prueba de la defensa de Agapito

La defensa de Agapito Sánchez renuncia a toda la prueba propuesta, por considerar suficiente lo visto en favor de su defendido. La defensa de Lorenza hace igual declaración.

La defensa de Adrian renuncia a todos, menos a tres. María Francisca Peñasco.

De 19 años, soltera, conoce a los procesados. Tiene todo el tipo de nuestras cigarreras. Habla con un desenfado y una viveza especiales.

Refiere los sucesos, poniendo por epílogo que, cuando volvió a pasar por la calle de Zurita después de la cuestión, oyó decir que el zapatero Agapito había matado al camarero.

Dice que Adrian llevaba un traje claro la noche del suceso. F.—¿Está usted segura?

T.—Como que se lo había hecho mi novio. Presidente.—¿Puede usted retirarse?

T.—¿Quién me abona a mí esto? P.—Pase usted por secretaria. María Josefa Peñasco.

De 21 años, sastra, muy bien parecida. Presidente.—¿Conoce usted a los procesados?

T.—Mirando a las mesas de los periodistas. Si señor, a todos los conozco. (Risas). Hace relación de todos los principios de la cuestión sin omitir los detalles y palabras personantes.

F.—¿Cómo iba vestido Adrian?

T.—La chaqueta era la que le había hecho su cuñado. F.—¿Y el pantalón?

T.—Yo no iba a ponerme a mirarle a los pies. F.—¿Cómo Adrian tenía la herramienta en casa de usted?

T.—Porque debía a mi cuñado unos diez reales ó cosa así. F.—¿Y usted cómo supo que era de él aquella herramienta?

T.—Porque entre hermanos todo se habla. No presencié el momento crítico del suceso. También pide indemnización y se le manda pasar por secretaria. Cayetana Peñasco.

De 15 años, soltera y pantalonera. Digna de ser hermana de las anteriores por lo fresca.

Como las anteriores no vio más que el principio de la cuestión. También pide dinero. (Risas).

Prueba de la defensa de Adrian

El Sr. Ampuero, renuncia algunos testigos. Juan Francisco Delfin.

Tiene 22 años, soltero y de oficio barbero. Defensor.—¿Entró el día de autos en su barbería, por la tarde, este que está aquí (Adrian)?

T.—No recuerdo. Presidente.—¿Puede usted retirarse? Manuela Gómez y Fernández.

De 28 años, soltera. Conoce a Agapito y a Lorenza. Es muy simpática y bien parecida. Lleva pañuelo blanco de seda a la cabeza.

No puede dar luz sobre quién fuera el que mató a Menéndez. C.—¿Estuvo Adrian a la puerta de su casa hasta que se terminó la cuestión?

T.—Sí, señor. Luisa Garcés.

P.—¿Cómo se llama usted?

T.—Luisa Garcés. P.—¿Puede usted retirarse?

El público.—(Enterados). Se suspende el juicio hasta mañana.

LA TARDE DE HOY

El hospital del Niño Jesús.

Con asistencia del ilustrísimo señor obispo de Madrid-Alcala, alcalde presidente del Ayuntamiento y de la Junta de la Beneficencia provincial, se ha inaugurado esta tarde, a las tres, la capilla del hospital del Niño Jesús.

El ilustrísimo señor obispo cantó un solemne Te Deum, en acción de gracias al Todopoderoso, por haber terminado felizmente las obras.

Terminada la ceremonia, recorrió, acompañado del alcalde, individuos de la Junta y personas invitadas, los diferentes departamentos de que consta el edificio, prodigando toda clase de elogios a la Junta, por lo bien instalado que se encuentra el hospital, y el orden admirable que en él se advierte.

S. M. y A. A. RR. no han asistido a la ceremonia por encontrarse en capilla el reo condenado a muerte por la Audiencia de Palencia.

NOTAS FINALES

En los círculos políticos, y más aún en los bursátiles, a pesar de una pequeña oscilación que se ha observado en nuestros valores, se decanta con referencia a personas que ocupan elevada posición en la alta banca, que se había iniciado una reacción favorable en los cambios sobre París, a consecuencia del notable aumento que se observa en la exportación de nuestros vinos, y se augura además de continuar el aumento como es de esperar, bien pronto se pondrían a la par los cambios sobre París.

También se comentaba mucho la actitud de la prensa francesa, que de día en día se muestra más hostil a la celebración del tratado.

A última hora, la Agencia Fabra nos comunica el siguiente telegrama, que a continuación publicamos, y que demuestra bien a las claras las corrientes que allí dominan:

París 4.—El periódico La República Francesa publica la segunda carta, del señor Dejosas destinada a examinar la importante cuestión de los vinos españoles.

Su autor hace un estudio comparativo de las tarifas españolas y francesas, afirmando, como consecuencia de dicho examen, que corresponde a España el haber dado ejemplo de tarifas proteccionistas.

«España dice—continuará vendiendole la cantidad de vinos que nos sea necesaria y terminará por aceptar nuestra tarifa de 7,50 francos, porque en cualquier otro mercado a que se dirigiese encontraría derechos más elevados».

El Sr. Dejosas añade más adelante: «Nada debemos temer en el sentido de repatriación, puesto que España jamás ha aumentado sus compras de productos franceses, ni aun cuando sus exportaciones de vinos eran más activas».

«La península continuará pidiendo siempre nuestros productos, en la estricta medida a sus necesidades».

El Sr. Dejosas, padece un error lamentable, pues únicamente en la cuestión de los cereales es donde nos hemos mostrado más proteccionistas, y en este punto sin causar perjuicio alguno a los franceses, que no pueden importarlos a España.

Y en cuanto a lo demás, como en otro lugar decimos, no es proteccionismo, lo que ellos sostienen, sino el prohibicionismo, lo cual es cosa bien distinta.

CULTOS

Santos de mañana sábado, (día de ayuno).—San Sabas, abad; San Anastasio, mártir, y los Beatos Jerónimo de Angeli y Simón Jemp, mártires, de la Compañía de Jesús. La Misa y oficio divino son de San Pedro Crisólogo, con rito doble y color blanco. Religiosas Jerónimas de la Concepción (calle de Lista). (Cuarenta Horas).—Misa mayor a las 10, y por la tarde Precos y Reserva. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Peligros, en las Trinitarias ó en las Valdecañas de la Asistencia, en San Andrés de los Flamencos.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS, 4.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68'93, 67'00, 66'75, 66'62. LONDRES, 4.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68'93.

BOLSA

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS.—ÚLTIMA HORA, Del 3, Del 4. Rows include: Deuda per. al 4 por 100 interior, Idem en títulos pequeños, Idem fin de mes, Exterior, Títulos pequeños, Amortizable, Títulos pequeños, Billetes hipotecarios de Cuba, Obligaciones de 500 pesetas al 5 por 100, C. Arrendataria de Tabacos, Cédulas del Banco Hipotecario al 5 por 100, Idem al 4 por 100, Banco de España, Banco de Castilla, CAMBIOS, París, a ocho días vista, Londres a la vista, Londres, a 60 días vista, Madrid: Contado, 72'00, Exterior, 75'05, Amortizable, 84'70, C. Tabacos, 87'50, Barcelona: Interior, 73'30, Exterior, 00'00, París, 67'40.

Espectáculos para mañana

Teatro Real.—El Profeta. Español.—A las 8 1/2.—86.ª de abono, turno 3.ª par.—(5.ª viénes de moda.)—Mar y cielo.—Secretaría particular. Comedia.—A las 8 1/2.—Turno 1.º—5.ª serie.—El Sueño dorado.—Julia. Fricción.—A las 8 y 1/2.—Función extraordinaria y fuera de abono, a beneficio del colegio Asilo de niñas huérfanas de la parroquia de Santa Cruz.—Falsos testimonios.—Carinos que matan. Zarzuela.—A las 8 1/2.—Los sobrinos del capitán Grant. Circo de Parish.—A las 8 3/4.—El fantasma de fuego.—El Marquésito. Lara.—A las 8 y 1/2.—3.ª serie, turno 2.ª par.—El señor Conde.—El sereno de mi calle.—El oso muerto.—Segundo acto de la misma. Apolo.—A las 8 1/2.—El Sr. Luis el Tumbón.—El Monaguillo.—El mismo demonio.—Segundo acto de la misma. Madrid: IMPRENTA CENTRAL Barquillo, 45, y Regueros, 11.—Teléfono 4.193

—Nuestro hermano ha ido a recibir al Baylio de Suffren a uno de las puertas de París.

—Pues en este caso, hermano mio, no alcanzo el motivo de vuestra risa.

—No adivináis el por qué me río?

—No caigo; pues si el príncipe ha ido a recibir al Baylio de Suffren a una de las puertas de la ciudad, ha andado más advertido que nosotros, puesto le verá y cumplimentará antes que nadie.

—Vamos, vamos, hermana mia,—replicó el joven príncipe riendo,—tenéis formado un concepto poco favorable de nuestra diplomacia. Ciertamente es que mi señor hermano ha ido a recibir al Baylio a la puerta de Fontainebleau, pero nosotros en revancha tenemos apostada una persona para salirle al encuentro en la parada de Villejuif.

—¿De veras?

—De modo,—prosiguió el conde de Artois,—que el de Provenza se estará pasmando de frío en la puerta, mientras Suffren, por orden del rey, pasará de largo por delante de París, y vendrá directamente a Versalles donde le estamos esperando.

—Es un plan magnífico.

—No es malo, y os aseguro que estoy sumamente satisfecho de mi idea. Haced vuestra partida, hermana mia.

En aquel momento hallábase reunidas en la sala de juego cien personas por lo menos de la más alta grandeza: Mr. de Condé, Mr. de Penthièvre, Mr. de la Tremouille y otras las princesas. Solo el rey notó que el conde de Artois hacia reír a la reina, y les dirigió una mirada muy significativa, que indicaba su complicidad con ellos.

La noticia de la llegada del conde de Suffren no se había divulgado, como ya hemos dicho, y sin embargo no fue posible ahogar cierto presagio precursor.

Se comprendía que algo oculto iba a aparecer, que algo nuevo iba a brotar; un interés desconocido ocupaba el ánimo de todo aquel mundo, en el cual el menor acontecimiento se hacía importante.

miento se hace importante en el mero hecho de que el amo frunza el entrecejo en señal de desaprobación, ó mueva los labios para sonreír.

Acostumbraba el rey jugar un escudo de seis libras, a fin de moderar el juego de los príncipes y señores de la corte, y preocupado no advirtió que echaba sobre la mesa todo el oro que tenía en el bolsillo.

La reina, más en su papel, dió prueba de buena diplomática ocupándose con tal ahinco de su juego, que consiguió fijar la atención de los concurrentes, y alejar de su mente toda otra idea.

Admitido Felipe en la partida, y colocado frente a su hermana, absorvía con todos sus sentidos la inaudita y pasmosa impresión de aquel insigne favor que tan inopinadamente recaía en él y le embriagaba. A pesar suyo le bullían en la memoria las palabras de su padre, y preguntábase a sí mismo, si era probable que aquel anciano que había visto el reinado de tres ó cuatro favoritos, no supiese a punto fijo la historia y costumbres de su tiempo. Reflexionaba también en sí aquel puritanismo semejante a una adoración religiosa no era quizás meramente una ridiculez más, que traía de los países de allende del mar.

¿Acaso la reina, tan poética, tan hermosa, era tan sólo una temible coqueta deseosa de encender una pasión más para colócala en sus recuerdos, así como el entomólogo fija un insecto ó una mariposa más debajo de su campana de cristal, sin cuidarse de lo que sufre el pobre animalito cuyo corazón está atravesado por un alfiler?

Sin embargo, no era la reina una mujer vulgar, ni su carácter común; en ella todo significaba algo, y su mirada tan expresiva no se fijaba nunca en balde ni sin calcular su transcendencia.

—Cogniy, Vaudreuil,—repetía Felipe,—han amado a la reina, y han sido amados de ella. ¡Oh! ¿por qué, por qué tan negra calamidad? ¿por qué un rayo de brillante luz no

—¿No has notado una cosa?

—¿Cuál?

—Una cosa que honra mucho a tu candidez.

—Tened a bien decirlo, señor.

—No seré pesado: llegas de America; partiste en un momento en que no había más que un rey, y más que un reina, a no ser la Dubarry, majestad de poca monta. Regresas, ves a una reina y dices: Respetémosla.

—Mucho que sí.

—¡Pobrecillo!

Y el viejo llevó el manguito a sus labios para no ahogarse de puro toser y reír.

—¿Cómo!—preguntó Felipe,—¿me compadecéis porque respecto a la monarquía, vos, un Taverner Casa-roja, vos, uno de los buenos hidalgos de Francia?

—Aguarda, aguarda; yo no te hablo de la monarquía; te hablo de la reina.

—¿Y hacéis diferencia entre las dos cosas?

—¡Pardiez! ¿Qué es la monarquía, querido? Una corona. ¿Cuidado con atreverse a ella! ¿Qué es la reina? Una mujer. ¡Oh! una mujer es otra cosa, y a una mujer puede uno atreverse.

—¡Atreverse!—exclamó Felipe ruborizándose de puro enojado, y acompañando su frase con gesto tan noble y sublime, que ninguna mujer hubiera visto sin amarle, ninguna reina, sin adorarle.

—Tú no lo piensas así. ¡Buena! preguntásele,—repuso el viejo con expresión de bajeza, casi feroz, tan grande era el cinismo que revelaba su sonrisa;—preguntásele a Monsieur de Coigny, preguntásele a Mr. de Lauzun, preguntásele a Mr. de Vaudreuil.

—¡Silencio, silencio! padre mio;—exclamó Felipe con sordo acento,—ó si no, por las tres blasfemias que acabais de proferir, ya que no pueda sumir tres veces mi espada en vuestro pecho, le haré al punto y sin compasión en el mio.

Dió el viejo unos pasos hacia atrás, y giró sobre sí mismo como hubiera podido hacerlo

Richelieu a los treinta años, sacudiendo su manguito.

—¡Oh! en verdad,—dijo,—el animal es estúpido si los hubo; el caballo es un borrico, el águila un ganso, el gallo un capón. Dios te ilumine; me has dado un buen rato; yo creía ser un vejeterio, un Casandro y tu me conviertes en Valerio, en Adonis, en Apolo ¡Dios te ilumine!

Y dicho esto, dió otra media vuelta, girando sobre los talones.

La expresión del rostro de Felipe era sombría, y detuvo al viejo en mitad de su movimiento.

—No habeis hablado formalmente, no es verdad, padre mio,—dijo el joven,—porque es imposible que un hidalgo de tan buena raza como vos, persista en dar crédito a tales calumnias, verdades, no solamente por los enemigos de la reina, más también de la monarquía.

—Habrá mayor bruto! ¡Y está dudando aun!—exclamó Taverner.

—¿No habeis hablado, como lo hariais delante de Dios?

—En verdad!

—Delante de Dios, ante cuyo tribunal quizás tardeis poco en parecer? El joven había vuelto a añadir la conversación, que con tanto desdén había interrumpido. Esto era una prueba de éxito para el barón, y el viejo se acercó a su hijo: —¿Me parece, mi señor hijo, qué soy yo un noble bastante puro, y que no miento siempre? El siempre era algo risible, y sin embargo Felipe no se río. —Según esto,—dijo el joven,—creéis que la reina ha tenido favoritos? —¡Linda noticia!

—¿Los que vos habeis nombrado?

—Y otros además; ¿qué se yo? Preguntá si no al pueblo y a la corte; fuerza es venir de America para ignorar lo que se dice. —¿Y quién lo dice? viles folletistas. —¡Hola! ¿me tomáis acaso por algún gaetista?

(RAPIDAS PROPAGANDAS EN TODOS LOS SISTEMAS)

LOS TIROLESES. EMPRESA ANUNCIADORA BARRIO NUEVO 7 Y 9.— Pidans catálogos.

IMPORTANTE

En la redacción de LA LIBERTAD se admiten anuncios de primera plana á peseta línea. Son utilísimos para el comercio y señores anunciantes.

ANUNCIANTES

La empresa anunciadora «Los Tirolese», el día 20 de Diciembre actual pondrá á la venta un considerable número de álbums, elegantemente encuadrados de Los Mártires de la Libertad, al precio de diez céntimos ejemplar.

Las dimensiones del citado álbum serán de 4. mayor y contendrá treinta y seis fotografías, y en cada uno de éstos se fijarán anuncios al precio de 15 y 20 pesetas espacio.

Este nuevo sistema de publicidad ha de llamar justamente la atención, y esperamos obtenga un éxito lisonjero, por haber costado grandes sacrificios pecuniarios á la citada casa el adquirir los clichés de Los Mártires de la Libertad y por el precio sumamente económico que se darán á la venta. El anunciante que le interese que figure su anuncio, puede dirigirse á las oficinas de dicha Empresa hasta el día 14.

Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo.—Madrid

POR 3 PESETAS 50 CÉNTIMOS

PEQUEÑA IMPRENTA, MARAVILLOSA, UNIVERSAL

TODO EL MUNDO ES ARTISTA, DIBUJANTE, IMPRESOR, LITÓGRAFO

Impresiones económicas (en su casa) en papel y tela al alcance de todos, aunque sea un niño.

El ingenioso y nuevo sistema combinado, llamado La Pequeña Imprenta Universal, es destinado para imprimir por sí mismo, muy fácil y rápidamente y con gran economía, Circulares, Planos, Música, Recibos de alquiler y otros Prospectos, dibujos sobre el papel, dibujos sobre tela para bordadoras, tapicerías y otros trabajos de señoras.

Con ayuda del Calcógrafo, producto que hace parte de La Pequeña Imprenta Universal, se puede sacar rápidamente la copia de un retrato, un paisaje ó de un mapa, ó impresiones sobre telas para bordados, iniciales para pañuelos de bolsillo, escudos, etc.

Representante, calle del Barquillo núm. 45, entresuelo

LA SOLEDAD ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA UNICA DE JUAN ANTONIO NUEDA Y COMP. Grandes carrozas propiedad, féretros de acero...

EL AGUILA

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS

Trajes tricot, patén y vicuña, 25, 30, 35, 40, 42, 50, 60 y 70 pesetas. Sacos rusos y gabanes, diferentes géneros, de 20, 25, 30, 35, hasta 50 pesetas.

PRECIO FIJO

SE PUEDE COMPRAR MUY BIEN

EN LA ANTIGUA Y ACREDITADA LAMPISTERIA DE MARIN

por la economía de sus precios y el gran surtido que se presenta en lámparas y batería de cocina.

Latas de excelente petróleo, sin olor, á domicilio.

Taller de composturas.

12, Plaza de Herradores, 12.

LA FAVORITA

Admirable agua higiénica para teñir el cabello y la barba Única en Europa; sin competencia por su especialidad de no llevar nitrato de plata ni contener substancia alguna perjudicial...

Compuesta por M. Macián, quien la sirve gratis en su peluquería, Caballero de Gracia, 30 y 32.

Precio del frasco: 3,50 pesetas.

Único depósito en Madrid, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo.

De venta en las principales perfumerías y peluquerías. Exportación á provincias.

MANUAL DE LA LEGISLACION DE MINAS

El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales calle de Don Pedro, número 1

Se acaba de poner á la venta en todas las librerías de Madrid y provincias la quinta edición de esta importante obra, que contiene la ley y reglamento de 1869, reformados en 1868; todas las Reales órdenes vigentes hasta el día y las disposiciones para el Cuerpo de ingenieros de minas.

SE VENDE

Cuatro magníficas puertas vidrieras para portadas con lunas de gran tamaño de una pieza. Darán razón

49, FUENCARRAL, 49

CARLOS PRATS, ARENAL, 8.

Comestibles, vinos, licores, chocolates, té, cafés y toda clase en conserva del país y del extranjero.

Caramelos, pastillas y bombones finos. Objetos para regalos en raso, peluche, bronce, porcelana ó cristal.

LAS COLONIAS.—Arenal, 8.

BODEGA

Vinos de Huelva, Caballero de Gracia, núm. 37. Especialidad «San Cristóbal Extra». Blanco para osiras, mejor que Sautener y Rhin, á 2 pesetas 50 céntimos con casco.

CAFÉS, TÉS, TAPIOCA

MATÍAS LÓPEZ

Madrid.—Escorial.

Exigir la verdadera marca.

LA CASA MATÍAS LOPEZ

Madrid—Escorial.

Fábrica siempre las mismas excelentes clases de chocolate que tanta predilección gozan entre las personas de buen gusto.

Pidanse siempre estos chocolates, que se encuentran en todos los comercios de ultramarinos de España.

ESTÁN PREMIADOS CON 36 MEDALLAS CAFÉS, TÉS, DULCES

Oficinas: Palma Alta, 8 DEPÓSITO CENTRAL: MONTERA, 25

CHOCOLATES Y CAFÉS

COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA, TES 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: CALLE MAYOR, 18 Y 20 MADRID

IMPRENTA CENTRAL

BARQUILLO, 45 y REGUEROS, 11—TELEFONO 4.193.

Se hace toda clase de impresos, como periódicos, prospectos, membretes, circulares, menús, B. L. M., trabajos de fantasía, etc., etc., y todo aquello que se relacione con el arte tipográfico.

Barquillo, 45 y Regueros 11.

VINO DE T. G. PERALTA, DE

Biarritz.—El mejor tónico reconstituyente, muy agradable al paladar, preparado con excelentes vino de Málaga, químina, cocha, cáscara de naranjas amargas y lacto fofato de cal. Poderoso reparador.

Dosis: un pequeño vaso en cada comida. La botella, 5 francos.

Depósito: M. Crette farma céutico —60, calle Mayurina, París.

Y en todas las buenas farmacias de España.

JO.— Pasta universal para limpiar

metales, oro, cobre, latón, espejos y vidrio. Con dicha pasta se obtendrá un brillante excepcional es muy curioso al emplearla y económico. Acompaña el prospecto cómo se ha de usar.

De venta, Hileras, 8, portería.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

—En esta sección se admiten anuncios, dirigiéndose á la Administración por el correo ó personalmente, á 50 céntimos de peseta línea.

Van en la tercera plana antes de la cotización de Bolsa.

Cuadros disolventes.—Compra y venta.—Enseña preestidigitación. Huerta Bayos, 13, 3.º

TEATRO REAL

Se cede un sexto turno, platea. Razón Contaduría.

Se admiten esquelas de defunción. Hasta las tres de la tarde.

Se venden coches de todas clases. Alfonso X, núm. 5

EL PRIMER DICCIONARIO GENERAL ORTOGRAFICO del idioma castellano POR Poliscarpo Goñi

94 EL COLLAR DE LA REINA

—No, y precisamente lo malo es que hombres como vos repitan semejantes infamias, que á no ser por esto se disolverían como vapores malévolos que de vez en cuando obscurecen al sol más hermoso. Vosotros, las gentes de noble cuna, sois las que dais á estas habillitas, repitiéndolas, terrible consistencia. ¡Oh! señor, por religión siquiera, no repitais jamás semejantes cosas.

—Pues, no obstante, las repito.

—¡Y por qué las repetís!—exclamó con exasperación el joven.

—¡Eh!—dijo el viejo apoyándose en el brazo de su hijo, y mirándole fijamente, á la par que vagaba por sus labios satánica risa, para probarle que no menta al decirle: Felipe, la reina busca. Felipe, la reina gusta de tí. Felipe, corre, anda, que la reina espera.

—¡Oh!—exclamó el joven ocultando el rostro entre las manos;—¡callad en nombre del cielo, padre mio, me volveríais loco!

—En verdad, Felipe, no te comprendo.

—¿Es crimen amar? antes bien, amar, prueba sensibilidad de alma; y acaso de los ojos en esa mujer, en su voz, en su porte, ¿no se revela esa sensibilidad? A más ¿es á tí? No lo sé; ¿es á otro? está en lo posible; pero fía en mi experiencia, harto vetusta en este momento la reina ama ó

empieza á amar á alguien, no lo dudas. Pero tú eres un filósofo, un puritano, un cuáquero, un hombre de América y tú no amas; déjala, pues, que mire, déjala que vuelva la cabeza, insultala, despreciala, recházala Felipe, ó mejor dicho, ¡casto José de Taverney!

Y concluidas estas palabras, dichas con salvaje ironía, el viejecito, conociendo el efecto que había producido, se escabulló como el tentador después de haber dado el primer consejo del crimen.

Quedó Felipe solo hinchado el corazón, ardiente el cerebro: ni siquiera paró su atención en que durante media hora había permanecido clavado en el mismo sitio, en que la reina había terminado su paseo, en que regresaba, en que le miraba, y en que desde el centro de su comitiva le gritó al pasar:

—¡Debeis de haber descansado muy bien, caballero Taverney! acercaos, nadie como vos puede pasear regiamente á una reina. ¡Paso, caballeros!

Aturdido, embriagado, ciego, acercose Felipe á la soberana.

Al poner éste las manos en el respaldo del trineo se sintió abrasar; la reina estaba muellemente reclinada; los dedos del apasionado joven habían rozado los cabellos de María Antonieta.

—Bien, ya miro,—contestó.

—¿Qué veis?

—Recorrió la reina con la vista todo el círculo estudiando los rincones y huecos de la sala para descubrir algo, pero no viendo por todas partes más que rostros de amigos y fieles servidores, entre los cuales estaban el de Andrea y su hermano, contestó:

—No veo más que fisonomías risueñas, y sobre todo, amigos.

—Hermana mia, no miréis á los que nos rodean, reparad únicamente en quien nos falta.

—¡Ah!—exclamó,—es muy cierto. El conde de Astois se echó á reír.

—Ausente aún,—añadió la reina.—¿Pues qué siempre le haré huir?

—No contestó el conde de Artois, pero llorando adelantó su broma, dijo:

—Hermana, mirad bien en torno vuestro.

—Contra todas las costumbres de la corte, el secreto de Luis XVI y del conde de Artois les había sido guardado fielmente. Nadie sabía ni la hora, ni cómo, ni cuándo debía llegar Mr. de Suffren.

El rey había anunciado su juego para la noche.

A las siete se presentó con los príncipes y princesas de la familia real.

Poco después entró la reina llevando de la mano al heredero del trono, que á la sazón solo contaba siete años.

Era la reunión numerosa y brillante; durante los preliminares de costumbre, y mientras cada cual tomaba su asiento correspondiente, el conde de Artois se aproximó poco á la reina, y le dijo:

—Bien, ya miro,—contestó.

—¿Qué veis?

—Recorrió la reina con la vista todo el círculo estudiando los rincones y huecos de la sala para descubrir algo, pero no viendo por todas partes más que rostros de amigos y fieles servidores, entre los cuales estaban el de Andrea y su hermano, contestó:

—No veo más que fisonomías risueñas, y sobre todo, amigos.

—Hermana mia, no miréis á los que nos rodean, reparad únicamente en quien nos falta.

—¡Ah!—exclamó,—es muy cierto. El conde de Astois se echó á reír.

—Ausente aún,—añadió la reina.—¿Pues qué siempre le haré huir?

—No contestó el conde de Artois, pero llorando adelantó su broma, dijo: