

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

AHORA mantenga limpia su PISCINA!

con **cloro sólido**
(MARCA REGISTRADA)

Llame al 275 94 04

o visítenos en **PERMO**
Núñez de Balboa, 49 - MADRID

TAMBIEN DEPURADORES, ESCALAS, TRAMPOLINES
Y OTROS ACCESORIOS

Mañana, día importante para la Unión Monetaria

Los ministros de Hacienda de los "seis" se reúnen en Luxemburgo

LUXEMBURGO, 13. (Efe.)— El martes se reunirá en esta ciudad el Consejo de Ministros de Finanzas y de Asuntos Económico de "los seis", cinco semanas después de haberse tomado la decisión de dejar flotante el cambio del marco y el florín.

Esta decisión puso entre paréntesis la realización de la Unión Económica y Monetaria. Se da la coincidencia de que los ministros se reunirán el mismo día (15 de junio) en que debía entrar en vigor la primera disposición concreta del plan de unificación monetaria de la Comunidad.

Pero, de todas formas, una Unión Monetaria no puede realizarse más que si las políticas económicas y presupuestarias de los Estados son convergentes y, sobre todo, si la situación económica es sana en el conjunto del Mercado Común.

INFLACION

La inflación de los costes y de los precios afecta a la economía de los "seis" y también de otros países occidentales. Se prevé un 5 por 100 de subida en los precios, como término medio, para el año actual y de un 4,5 por 100 para el año 1972. Con o sin el marco flotante, es un imperativo primordial la lucha concertada de los Estados miembros contra la inflación.

Esto es lo que van a debatir en primer lugar el martes los ministros de Finanzas.

COORDINACION PRESUPUESTARIA

Después, los seis ministros se dedicarán—y esto es igualmente una innovación en el plan de la Unión Económica y Monetaria—a su primer ejercicio de concertación de las políticas presupuestarias. Actualmente se prepara en cada país el presupuesto para 1972. Se trata, pues, de un primer intercambio de puntos de vista, que se desarrollará en una forma muy restringida, y luego, en una nueva reunión en octubre, se hablará en común de las gran-

(Continúa en página 5)

TRAS CINCO HORAS DE TIROTEO CON LA POLICIA

DOS ASESINOS DE PEREZ ZUJOVIC, MUERTOS EN EL CUARTEL GENERAL DE SU ORGANIZACION EN SANTIAGO DE CHILE TENIAN UN VERDADERO ARSENAL

OTROS SIETE IMPLICADOS EN EL ASESINATO ESTAN DETENIDOS

SANTIAGO DE CHILE, 13. (Efe.)—El juez instructor Antonio Raveau ha confirmado oficialmente la muerte de Ronald Rivera Calderón (alias "Manuel Campillay"), presunto

autor material del asesinato del ex ministro del Interior de Eduardo Frei, Edmundo Pérez Zujovic, ametrallado por un comando terrorista el pasado día 8.

Por otra parte, una alta fuente militar ha informado que en el tiroteo había resultado también muerto Arturo Rivera Calderón, hermano de Ronald. Otro terrorista, Arnaldo Carbal, está gravemente herido.

MURIO EN EL TEJADO

Ronald (alias "Manuel Campillay") murió en el tejado de la casa número 2.548 de la calle Las Enredaderas, con una metralleta en la mano, haciendo frente a las fuerzas del Ejército, que tenían rodeado el lugar, poco antes de las nueve de la mañana (hora local).

Arturo falleció después del mediodía en el hospital a causa de las heridas sufridas.

El juez negó que se hubieran registrado muertos entre las fuerzas policíacas o militares, pero resultaron heridos tres agentes de la Policía.

PERSECUCION Y ASEDIO

Ronald Rivera y otros individuos pretendieron salir de la ciudad por la carretera Norte a las cuatro de la mañana (hora local), siendo interceptados por los carabineros en una estación de servicio. Desde esa

instante fueron perseguidos por la Policía, carabineros y soldados hasta la plaza de Chacabuco, en el sector Norte de esta capital, donde fueron cercados y, después de cinco horas de tiroteo, reducidos.

El encuentro entre los criminales y las fuerzas armadas se desarrolló durante la vigencia del toque de queda, entre las cuatro y las nueve (horas locales).

UN ARSENAL EN EL "CUARTEL GENERAL"

SANTIAGO DE CHILE, 13. (Efe.)—"Armas y municiones para resistir un asedio", bombas, documentos conteniendo planes de instrucción para sus miembros y proyectos de futuros atentados han sido encontrados por la Policía en el "cuartel general" de la Vanguardia Organizada del Pueblo (V. O. P.) después de haber sido muertos los responsables del asesinato del ex ministro Pérez Zujovic, según ha declarado el juez Antonio Raveau.

El juez instructor del proceso informó a los periodistas que el "cuartel general" estaba situado en el número 1.711 de la calle del Coronel Alvarado, paralela a Las Enredaderas, donde se produjo esta madrugada el enfrentamiento de Policía y

Ejército con los integrantes del comando que asesinó al ex ministro del Interior el pasado día 8. Añadió que "el lugar estaba dinamitado, dispuesto para saltar por los aires en cuanto fuesen sorprendidos los comandos".

Los documentos incautados por la Policía son muy valiosos, ya que contienen la lista de los integrantes de esta banda terrorista, que tiene en su haber numerosos atracos y no menos de cuatro asesinatos. La organización parecía perfecta. "En efecto, tenían una pequeña imprenta, un generador, impresos de carnets y cédulas de identidad de diversos tipos para ocultar la personalidad de los delinquentes", siguió informando el magistrado que instruye el proceso, el cual se negó a facilitar los nombres de los siete detenidos y otros detalles para no perturbar la investigación.

"Esta organización tenía proyecciones insospechadas y hemos de descubrir sus alcances y vinculaciones", añadió.

COMUNICADO OFICIAL
SANTIAGO DE CHILE, 13. (Efe.)—A través de la cadena nacional de emisoras, a las catorce treinta horas (18,30 gmt), la Oficina de Informaciones de

(Continúa en página 5)

Nueve criaturas en un parto



Una foto reciente de la señora Geraldine Broderick, que dio a luz en Sidney a nueve criaturas. De ellas viven siete, cuatro niños y tres niñas, y la madre se halla en perfecto estado. (Telefoto Cifra Gráfica.)

EL TRATADO RUSO-EGIPCIO, RATIFICADO EN EL CAIRO

EL CAIRO, 13. (Efe-Upi.)— El tratado de "amistad y colaboración" entre Egipto y la Unión Soviética ha sido ratificado por unanimidad por la Asamblea del Pueblo, informa la agencia noticiosa Oriente Medio. El Parlamento ha celebrado a última hora de esta tarde una sesión especial para debatir la aprobación del pacto, que tendrá una vigencia de quince años.

PETROLERO ISRAELI ATACADO

TEL-AVIV, 13. (Efe-Upi.)—Con un misil antiáereo, los israelitas han derribado hoy a dos aviones egipcios de fabricación soviética que sobrevolaban sus posiciones sobre el Canal de Suez, según un portavoz militar. La declaración tuvo lugar poco después de que la compañía naval israelí El Yam anunciara que el petrolero "Coral Sea" había sido derribado con "bazzokas" en el mar el pasado viernes, cuando se dirigía desde el golfo Pérsico al puerto israelí de Eilat.

RUSOS EN LA COSTA DEL SOL



Personalidades rusas han visitado Málaga en plan turístico: un obispo, una artista de cine, un periodista y varios profesores llegaron al aeropuerto malagueño. Visitarán además otras ciudades españolas. (Foto Cifra.)

48 págs. • 5 ptas.
Depósito legal. M. 245 1958

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 14 de junio de 1971

Tercera época • Número 1.679

Por avión:
Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Opinión propia

Opinión ajena

FAMILIA Y SOCIEDAD

LA Conferencia Internacional de la Familia, recientemente celebrada en Madrid, ha puesto sobre la mesa de estudio y debate los temas que con más agudo e insoslayable apremio afectan a la institución natural que es base y fundamento de la sociedad. La presencia de delegados de numerosos países ha permitido que el temario de este congreso haya sido tratado desde variados ángulos de apreciación, con arreglo a las peculiaridades muy diversas que la problemática familiar presenta a lo ancho del mundo. Pese a esta diversificación de matices, ha habido plena identificación de criterios en las cuestiones de fondo y, sobre todo, en el reconocimiento de que la familia es una célula amenazada por peligros inmediatos y crecientes, ante los que urge la adopción de severas medidas de defensa.

De un lado, la transforma-

ción de las estructuras socioeconómicas, en una línea evolutiva que en los últimos tiempos ha acelerado a fondo su proceso, plantea a la familia un cuadro de nuevas necesidades que demandan el correlativo capítulo de asistencias y coberturas. En materia de educación, de vivienda, de sanidad, de ayudas escolares y de subsidios, los esquemas y módulos aplicados a la familia tienen que ser revisados en profundidad, y no sólo con ánimo de actualización, sino más bien con ánimo de previsión del futuro. En la sociedad moderna el sostenimiento de la familia de acuerdo con unos postulados de decoro que no se conforman ya con los recursos elementales de otros tiempos requiere unos factores materiales que tienen que ser sistematizados en su previsión, en su regularidad y en su amplitud. Una familia insuficientemente do-

tada en lo económico es, de algún modo, una familia enferma y, por lo tanto, incapaz de cumplir la totalidad de sus fines.

Pero es bien sabido que no son sólo problemas económicos los que hacen progresivamente difícil el desenvolvimiento de la vida familiar. Por el contrario, atravesamos un período histórico en que la existencia de la familia, su trabazón clásica, la fortaleza tradicional de sus nexos naturales están siendo atacadas con los insidiosos argumentos de una filosofía negativa y disolvente. Puesto que la familia es una entidad cuya naturaleza trasciende a los más puros valores espirituales, quienes se han propuesto debilitarla o destruirla dirigen su agresión contra el orden de virtudes, acatamientos, respetos, obediencias y aficiones que han venido siendo, a través de los tiempos, piedras angulares del sostenimiento moral de cada hogar. Con una voluntad muy deliberada de demolición se cultiva todo cuanto pueda contribuir a erosionar el conjunto de hábitos morales y de sentimientos que constituyen —sin excluir en ningún caso su inevitable resonancia religiosa— el genuino e irremplazable espíritu de la familia, su norma trascendente.

Los elementos auxiliares de este trabajo de destrucción se ordenan en una temible panoplia que reúne la droga junto a la pornografía; las teorías marxistas junto a las glorificaciones de la libertad sexual; la propuesta de comunas para practicar todas las promiscuidades y aberraciones junto al desprecio por cualquier precepto de autoridad familiar.

Por supuesto, todavía somos muchos los que creemos que son falaces e inconsistentes cualesquiera formas de progreso social que no arranquen de un mejoramiento de la vida de la familia. Para quienes así pensamos, cualquier modalidad de corrosión de la familia es, por lógico encadenamiento de causas y efectos, un atentado contra la comunidad entera. Una sociedad herida en ese núcleo básico y delicado, donde el hombre adquiere sus pautas profundas de comportamiento, es una sociedad abierta a la irrupción de todas las variantes de la barbarie, por más que esa barbarie se disimule bajo los rótulos de un intelectualismo que promete, como meta final, el triunfo de los instintos más innobles. Algo de lo que se postula en esos fascículos de educación sexual y política con los que se ha intentado entre nosotros una operación de "catequesis revolucionaria" que ha suscitado recientemente una enérgica reacción periodística.

En el fondo todo apunta a lo mismo. Las doctrinas del inmoralismo —que siempre disparan en dirección a los fundamentos de la familia— desembocan en incitaciones y en "slogans" de propaganda a favor de formas de organización social cuya víctima es el hombre; es decir, su dignidad y libertad.

EL COSTE DE LA VIDA

EN el último Consejo de ministros se tomó el acuerdo de extremar la vigilancia de los precios y de los salarios y de seguir muy de cerca la evolución del coste de la vida de los españoles. Si gobernar es prever, no cabe duda que ésta es la política más acertada en materia tan difícil y peligrosa como esa secuela inevitable de la inflación, que es el mal general de todos los pueblos del mundo en esta época de desarrollo.

Ya sabemos que no es nada fácil adelantarse y esterilizar la cada vez más arrolladora riada del alza de precios y su consecuencia inmediata, el alza de salarios. Pero si la civilización y el progreso de la técnica van acarreado mayor complejidad a todos los problemas humanos, no podía quedarse atrás este de la necesaria estabilidad económica y social, que exige una creciente prosperidad económica. Hay que afrontar, por consiguiente, este problema difícil y buscarle todas las soluciones viables. Hay, en efecto, que contener el alza de los precios, no de una manera drástica y directa —es muy fácil, pero difícilmente eficaz, mantener indefinidamente un sistema de precios políticos, al margen de todo mecanismo de libertad económica—, sino de una manera orgánica, previendo las causas y no actuando sobre las consecuencias, sobre los hechos ya consumados. Es muy difícil, en efecto, volver los precios atrás una vez disparados por un proceso de inflación irreversible, pero lo es menos tomar las medidas previas para evitar que esa inflación se produzca.

Del desequilibrio entre los precios y los salarios se desprenden las consecuencias más tristes y catastróficas que pueden conocer los gobiernos. Cuando se produce un desfase entre las remuneraciones percibidas por el trabajo y el coste de la vida, los trabajadores, o los sindicatos que los representan, buscan el camino de la legítima defensa pidiendo mayor retribución para hacer frente a aquel alza. Por cierto, que sería muy conveniente que la política económica de precios buscara una mayor intervención del elemento trabajo en la contención de las carestías injustificadas, en los aumentos de coste que no sean absolutamente irremediables, porque inhibirse de este proceso, que es nacional por los cuatro costados, equivale a favorecer los trágicos procesos de inflación. En resumen, que hay que tener en constante vigilancia no sólo la posible y potencial inflación de consumo, sino también —y esto es muy importante— la presunta inflación de costes. Y para esto último sí que sería conveniente contar con la responsabilidad y la colaboración del elemento trabajo. Porque si la inflación del consumo repercute casi exclusivamente en la economía interior, la inflación de costes se refleja inmediatamente en la economía exterior, agarrando y destruyendo la competitividad en los mercados externos, precisamente cuando una de las constantes de mayor interés para alcanzar la plenitud de nuestro desarrollo es acrecentar hasta el máximo nuestras exportaciones.

El orden y las reformas

"Pero no puede ser eficaz (la reforma) a menos que sea comprendida. Y volvemos al contraste inicial. Haría falta que el ciudadano se interesara más y mejor por los proyectos que se le presentan. Se distingue, pues, la doble tarea que se debería llevar a cabo: por la de los diputados, de los partidos, de los informadores también para mostrar la verdadera importancia de los debates en curso; la paralela, del Gobierno, para aportar respuestas claras, no equivocadas, a los problemas de orden."

(De Michel Bassi, en "Le Figaro" del 11 de junio.)

El acuerdo de Okinawa

"Hay y pocas dudas sobre el hecho de que la devolución de Okinawa a Japón sería del mayor interés para ambos países (Estados Unidos y Japón) y no encontraría seria oposición en un debate sobre validez, bajo cualquier fórmula. La rapidez del primer ministro, Sadato, para firmar el acuerdo antes de las elecciones para la Cámara Alta es indicativa de la importancia que los japoneses dan a recuperar la soberanía de la isla, que fue tomada por las fuerzas de Estados Unidos durante la segunda guerra mundial."

(De "The New York Times" del 10 de junio.)

La familia numerosa

"Ha sido dictaminado en las Cortes el proyecto de ley de Protección a las Familias Numerosas. Uno de los puntos más importantes es el capítulo referido a la prioridad para ocupar puestos de trabajo por los titulares de familias numerosas. Hasta ahora, el tener muchos hijos era una de las mayores dificultades para encontrar trabajo. El cabeza de familia numerosa se encontraba así poco menos que desamparado. En el nuevo articulado del proyecto de ley se establece que, en igualdad de condiciones, el cabeza de familia numerosa tiene prioridad en la obtención del puesto de trabajo. Creemos en la importancia del proyecto, porque son muchas las personas que con él van a resultar beneficiadas."

(De "Arriba", 9 de junio.)

El crédito oficial

"La vigilancia y el control el crédito oficial se refuerzan muchísimo (por el proyecto de ley sobre Organización y Régimen del Crédito Oficial). El crédito oficial deja de tener un carácter subordinado para adquirir un rango complementario dentro de todo el sistema financiero. Las entidades oficiales de crédito han de actuar dentro de los criterios más estrictos de rentabilidad y equilibrio financiero. El Banco de España y el Ministerio de Hacienda se reservan muchas más cartas que antes en el asunto y, por tanto, no eluden el hacerse cargo de mayores responsabilidades. En consecuencia, la política monetaria, como

instrumento de política coyuntural, se revitaliza, y como factor de desarrollo adquiere un fuerte y renovado vigor."

(La Vanguardia Española, Barcelona, 8 de junio.)

Regular la huelga

"Nuestra legislación no se ha decidido a regular la huelga, aunque la viene tolerando de hecho, y solamente de derecho existe una pequeña institución de la huelga, una minihuelga, según la fraseología de moda, remoncada en el decreto regulador de los conflictos colectivos. En esta disposición se admite la legalización de un paro laboral por motivos profesionales, aunque las condicionantes son tan rigurosas que difícilmente tendrá aplicación. De todos modos el paso está dado, y como principio es importante. Ya no se puede afirmar que la huelga está totalmente prohibida o es siempre ilegal, a pesar de la doctrina recogida en algunas sentencias anteriores al mencionado decreto de conflictos colectivos."

(De Daniel, en "Pueblo", 10 de junio.)

Otra empresa

"La Asamblea de Periodistas, que terminó en Bilbao hace unos días, ha planteado a fondo, corporativamente por primera vez, la cuestión trascendental de la nueva empresa informativa. Con la ocasión —o el pretexto— de elaborar, con la venia del ministro de Trabajo, un anteproyecto del régimen especial de las relaciones laborales entre empresa y periodistas..., se va a la búsqueda de una entidad empresarial de nueva planta. No se trata de la fácil demagogia de cercenar teóricamente la posible rentabilidad de los capitales invertidos, ni tampoco de aspirar a un exclusivismo de clases o de grupo, monopolizando para el equipo de pensamiento la participación efectiva en los beneficios reales de la explotación. Esta participación es de justicia por igual para todos los elementos humanos de la gran empresa periodística, desde el contable hasta el estereotipador o el pasador de planchas. Lo importante, lo que exige a la vez el hecho de que el producto fabricado sea noticias e ideas con misión e interés colectivo, es que la rectoría ideológica se identifique con el equipo de pensamiento. Lo importante es andar y hacer camino andando. Una empresa donde los accionistas cobren el dividendo de su dinero y de su riesgo y donde las plumas, que tienen el pensar como oficio, escuchan a la opinión pública y la informen y hablen. Los periodistas se han deliberado en Bilbao saben de sobra que el objetivo es arduo, pero saben también que su aspiración está tan fuera de la utopía como alejada de la injusticia."

(De Lucio del Alamo, en "Pueblo", 7 de junio.)

Equilibrio en la industria

"Ha existido, y debe hacerse todo lo humanamente posible para que cese, un desfase de voluntades en fase de administración pública y decisión em-

presarial. Y el mejor camino para que ese divorcio termine es crear un más estrecho contacto y hacer urgente una creciente confianza mutua. El acuerdo político estará en el grado de complementariedad y en el equilibrio entre sector público y privado, pero ambos son tan necesarios para el camino a recorrer como si fueran las dos piernas del viandante o las cuatro ruedas del vehículo. Todos a una."

(Ya, 8 de junio.)

Política y desarrollo

"Sería inaceptable una política de estabilidad al margen del desarrollo, porque la meta fundamental de la política económica debe ser lograr la máxima tasa de expansión económica que sea compatible con un equilibrio interno. Pero no sería menos aceptable una política de desarrollo que no tuviese en cuenta que su simple existencia acentúa las deficiencias estructurales del sistema económico, con lo cual se hace necesario el uso continuado del "stop and go", que es precisamente todo lo contrario de lo que pretende una programación económica que merezca este nombre."

(Gaceta del Europeo, Madrid-Barcelona, 7 de junio.)

Los nombres nuevos

"A partir del paréntesis veraniego habrá movimientos electorales que harán subir la temperatura política. La Cámara tiene actualmente planteados una serie de temas, como la reforma de la ley de Administración Local, que, con el calendario en la mano, han de corresponder a la próxima legislatura. No hace falta ser profeta para anticipar que, con arreglo a la lógica política, en la décima legislatura habrá nombres nuevos en el campo sindical, en el familiar, en el de asociaciones, colegios y cámaras y en el de consejeros nacionales."

(De Alberto Delgado, en "Arriba", 10 de junio.)

Capítulo de olvidos

"En el descubrimiento por el Príncipe de un monumento a la Hispanidad en la Ciudad Universitaria parece que hubo un olvido por parte del ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí. Desde luego, no es difícil saber que la Ciudad Universitaria, aunque reconstruida por el régimen actual tras los destrozos de la guerra, fue personal iniciativa, generosa aportación, constantes desvelos y creación infatigable del rey don Alfonso XIII. Sin embargo, ese nombre histórico no tuvo la evocación que se requería en los labios ministeriales. Evidentemente, debió ser un olvido en mente tan fecunda y este tan clara como la del titular de la Educación y la Ciencia nacional y los consejeros nacionales. Como resultado también otro, pero largo olvido, la vacancia en algún desván oficial de la estatua del soberano realizada por el escultor Orduna por el destino a la Ciudad Universitaria de los regios afanes a flujos posteros."

(A B C, 8 de junio.)



TV - RADIO - FOTO

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Avda. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváez, 3. 225 17 73. Plaza San Juan de la Cruz. L. 234 67 94

¡¡ DINERO !!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

LA SEMANA INTERNACIONAL

INTENTOS DE «DISTENSION» EN EUROPA

BRESNEF PLANTEA EL PROBLEMA DE LAS FLOTAS DE EE. UU. Y LA URSS EN EL MEDITERRANEO

DEVUELVE A LA ACTUALIDAD LA INICIATIVA DEL MINISTRO CASTIELLA SOBRE LA RETIRADA DE LAS DOS ESCUADRAS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Por la primera vez, dentro de la línea de "distensión" entre el Este y el Oeste que parece comprendida por Leonid Bresnef, el Primer Secretario del Partido Comunista de la URSS ha abordado de cara el problema del Mediterráneo. Vale la pena de reproducir literalmente sus palabras como han sido transmitidas por la Agencia de Noticias de la Propaganda de la URSS: "La propaganda americana ha iniciado una campaña relativa a nuestra Flota. Washington ve una amenaza en el hecho de que nuestros barcos de guerra hagan acto de presencia en el Mediterráneo, en el Océano Índico y en otros mares. Pero, al propio tiempo, los políticos americanos consideran normal y natural que su Sexta Flota esté continuamente en el Mediterráneo o en su Séptima Flota se encuentre destacada frente a las costas de China e Indochina. Jamás hemos pensado, ni pensamos ahora, que sea una situación ideal ésta en la que los barcos de las grandes potencias navegan durante largo tiempo al otro lado del mundo, lejos de sus costas. Y estamos dispuestos a resolver este problema concluyendo un "Tratado equitativo", como ellos dicen".

En el solo transcurso de dos meses, Bresnef ha ofrecido cuatro veces, a las potencias occidentales, la posibilidad de un desarme o, a lo menos, de una reducción de sus respectivas fuerzas. Fue la primera en el Vigésimo cuarto Congreso del Partido, en el que, sobre preconizar la convocatoria de una Conferencia para la Seguridad colectiva en Europa y la disolución de las dos Alianzas generales, es decir, del Pacto del Atlántico y del Pacto de Varsovia, esbozó un amplísimo programa de desarme. En la segunda—el discurso del 14 de mayo en Tiflis—propuso la apertura inmediata de negociaciones, a lo que siguió, tres días después, la entrevista en Moscú con el Primer Ministro

canadiense, Trudeau, al que expuso su deseo de concluir un acuerdo para la reducción de las fuerzas "extranjeras" en la Europa central. Ahora—el último viernes—, se ha mostrado partidario, ante las cámaras de la Televisión, de un convenio muchísimo más amplio, que comprendería, entre otras cuestiones, la prohibición de las armas de destrucción en masa, la supresión de las pruebas nucleares, la disminución de los presupuestos militares respectivos y la celebración de una Conferencia de las cinco potencias atómicas, es decir, los Estados Unidos, Unión Soviética, Gran Bretaña, Francia y China comunista.

Ya se entiende que todas esas propuestas pueden obedecer a fines muy concretos: por ejemplo, aprovechar la alarma suscitada por la crisis del dólar para dar argumentos a los secuaces del senador Mansfield en su campaña a favor de la reducción de las fuerzas norteamericanas en Europa; contrarrestar el disgusto con que las poblaciones de los países socialistas acogen la presencia de tropas soviéticas en sus respectivos territorios; tratar de comprimir los cuantiosos gastos de defensa, que tan tremenda carga suponen para su Economía; buscar en Occidente un contrapeso de distensión a la tensión creciente entre Moscú y Pekín... Pero la reiteración de esas propuestas pudiera reflejar un propósito, hasta ahora no sentido, de entrar por los caminos de un desarme más o menos sincero, pero efectivo, dando la sensación de que muchos de los actuales conflictos son susceptibles de una negociación. Debemos insistir, sin embargo, en que, por vez primera, la URSS aborda una cuestión tan dentro de la inquietud mundial como la de la presencia de los buques de guerra soviéticos en diferentes mares y más especialmente en el Mediterráneo.

de Estado, Dean Rusk, y se detuvo unas horas en Madrid para informar al Gobierno español, en virtud de los acuerdos militares entre los dos países, de la citada reunión. Inevitablemente, en las conversaciones surgió el tema de si en Bruselas había sido planteado algo tan importante para España como la situación en el Mediterráneo. La realidad es que, unos meses antes, en una reunión de la OTAN en Reykjavik, la capital de Islandia, se lanzó la propuesta de una posible reducción de fuerzas en Europa, a condición de que fuese, no sólo "recíproca", sino también "equilibrada" tanto en su extensión como en el momento en que se llevase a cabo. En cuanto al Mediterráneo, parece que lo que más interesaba a Rusk era que España, merced a su posición cerca de los Países árabes, y juntamente con Francia y con Italia, mediase cerca del Presidente Nasser para que aceptase el diálogo con el Gobierno israelí. Para Dean Rusk, Norteamérica no podría tomar parte en un posible acuerdo de tal índole, ya que ello suscitaría el recelo entre los Países árabes por aparecer mezclada en "asuntos puramente mediterráneos".

Posible «distensión» en el Mediterráneo

Según nuestras noticias, la respuesta del Ministro español, señor Castiella, fue terminante y clara: si Norteamérica no quería aparecer mezclada en "asuntos puramente mediterráneos"; si estaba interesada en una política de "distensión", de lo que era una prueba lo convenido en la reunión de Reykjavik, y si no había que pensar, como estaba probado, en una favorable disposición de la URSS en lo relativo a la reunificación de Alemania y a la modificación del Estatuto de Berlín, lo que procedía era intentar aquella "distensión" en la única región posible, es decir, en el Mediterráneo. La fórmula sería la de la retirada de las Flotas soviética y norteamericana: mediante dicha fórmula, se lograría evitar que la URSS se convirtiese en una potencia mediterránea, y ello a la vez que la seguridad de este mar no se resentiría, puesto que las principales potencias ribereñas—Francia, Italia, Turquía, Grecia y la misma España—se encuentran alineadas en el Mundo Libre. Ni siquiera se correría el peligro de que la Sexta Flota norteamericana hubiese de regresar a los Estados Unidos, ya que dispone de bases permanentes en las costas occidentales del Atlántico. Caso de que ese plan fuese aceptado, las unidades soviéticas se retirarían al otro lado del Bósforo, mientras que a las norteamericanas les bastaría con trasponer el Estrecho de Gibraltar para quedar en sus inmediaciones. La presencia de la Sexta Flota pudo ser otro tiempo la garantía de una seguridad; ahora tal vez constituya un incentivo para que la URSS vea realizado el viejo sueño de la Rusia zarista de asomarse a los mares templados.

La defensa del Estrecho de Gibraltar

Naturalmente que este tema suscita el permanente de Gibraltar. La seguridad de su estratégico Estrecho, pieza fundamental para la defensa de Europa y clave de la del Mediterráneo, se halla actualmente en manos de dos potencias tan definitivamente extramediterráneas como Inglaterra y Norteamérica, respectivamente asentadas en el Peñón y en Rota. Según las más recientes informaciones de procedencia norteamericana, en Washington se acentúan los esfuerzos para que España se asocie de algún modo al Pacto del Atlántico; de algún modo—ello se sobreentiende—más directo que el de los renovados Acuerdos de cooperación con los Estados Unidos. La participación total no parece probable. Y no sólo por el veto que alguno de los Miembros de la Organización pudiera oponer a un ingreso que re-

quiere la unanimidad, sino principalmente porque España no ha mostrado la menor intención de pertenecer a ella.

Sin embargo, según las referidas informaciones, el interés hacia España subsiste: a lo menos parece que, en la última reunión del Consejo Permanente de la OTAN en Bruselas, el Secretario norteamericano de Defensa, Melwyn Lair, señaló cómo el flanco suroccidental del Pacto Atlántico está desprotegido en razón a la ausencia de una activa participación de España. Incluso se ha especulado sobre la posibilidad de una incorporación de representantes españoles a los Mandos de la OTAN en Lisboa y en Bruselas y de una integración de fuerzas aéreas y navales españolas en el sistema militar de la Alianza.

No sabemos si tal planteamiento, que procede de fuentes norteamericanas, responde a la realidad, como tampoco si guarda relación con la propuesta soviética, seguramente grata a los medios gubernamentales de Washington en estos prolegómenos de las elecciones presidenciales del próximo Noviembre, para una reducción "recíproca y equilibrada" de fuerzas, lo que podría apuntar a que España cubriese el vacío de las fuerzas norteamericanas repatriadas. En cualquier caso, nada se perdería con un replanteamiento—ahora facilitado por las declaraciones de Bresnef—de la tesis del señor Castiella: retirada de las Flotas norteamericanas y soviética del Mediterráneo, lo que naturalmente pondría sobre el tapete el futuro Estatuto de Gibraltar, que en manos españolas, con las cooperaciones que se quieran, constituiría el núcleo verdaderamente fundamental de la defensa que el acceso a ese mar está necesitando.

El problema de la extramediterraneidad

Comunicado de la reunión que el Consejo de Ministros de la OTAN ha celebrado en Lisboa. Comunicado tan denso en impresiones optimistas hasta sobre el complicado problema de Berlín, contiene un párrafo muy poco alentador: el de que los Ministros han observado que la evolución de la situación en el conjunto de aquella zona—la del Mediterrá-

neo—sigue siendo una fuente de preocupaciones". Tanto, que se ha pedido al Consejo Permanente de la Organización que prosiga sus consultas sobre el particular y someta un informe en la próxima sesión.

Esa preocupación está justificada, y no sólo por el hormigueo, cada vez más numeroso, de los barcos soviéticos. Mientras que la

presencia de la Sexta Flota parece tener, como uno de sus más concretos fines, la salvaguardia del Estado de Israel, la política seguida con los países árabes ha ido sensiblemente empujándolos a la órbita soviética. Esa presencia constituye, sin duda, un factor de influencia y de prestigio: independientemente de las facilidades que tales buques puedan encontrar en determinadas bases, como la egipcia de Alejandría y la siria de Lataquia, se acentúa el acercamiento a Moscú de países tan estratégicamente situados como Chipre (el Presidente Makarios estuvo recientemente en la capital de la URSS) y tan tradicionalmente reacios de su vecino como Turquía. El momento, sin embargo, puede aún modificar tal estado de cosas. No más lejos del pasado 28 de febrero, el Presidente de Argelia, Bumedíán, declaraba al enviado especial del "New York Times": "Quisieramos ver desmilitarizado el Mediterráneo. Nos preocupa que esa región se transforme en zona de tensión entre las superpotencias. Pero ésta no es cuestión exclusiva de los Estados árabes: interesa a todos los Estados ribereños trabajar juntos para que no se prolongue la presencia de las Flotas de esas superpotencias." Y añadió algo más particularmente significativo: reconoció Bumedíán que, en cuestión de armamentos, Argelia depende de la Unión Soviética, pero que Moscú no había solicitado facilidades en las bases argelinas "porque sabe que nuestra respuesta sería negativa".

España y la retirada de ambas Flotas

Este delicadísimo problema de la presencia de Flotas extramediterráneas en el "Mare nostrum" fue ya planteado, con un sentido inequívocamente realista, por España en los tiempos en que desempeñaba la cartera de Asuntos Exteriores su anterior titular, don Fernando María Castiella. Y vale la pena reverdecer los hechos con algunos detalles cuya fuente tenemos por segura.

Había regresado de Bruselas, donde asistió a una reunión del Consejo de la OTAN, en Noviembre de 1968, el entonces Secretario

JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Teatro MARIA GUERRERO
TEATRO NACIONAL DE CAMARA
Y ENSAYO

Director: Mario Antolín
PROXIMO ESTRENO

"EJERCICIOS EN LA NOCHE"
de Juan Antonio Castro

con

JAVIER LOYOLA - FERNANDO CEBRIAN
LUIS LASALA - MAITE BRIK
y resto de la compañía

Dirección: CARMELO ROMERO

CAFE DE CHINITAS

Restaurante
Tablao Flamenco

LA CHUNGA
CON SUS GITANOS

PASTORITA
IMPERIO

MARIA VARGAS
SERRANITO
CARMEN
CASARRUBIOS
y
CUADRO FLAMENCO

Forija. 7
Reserva de mesas
2-48-51-35 2-47-50-11

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS LLAVE EN MANO POR

75.000 Pts.

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

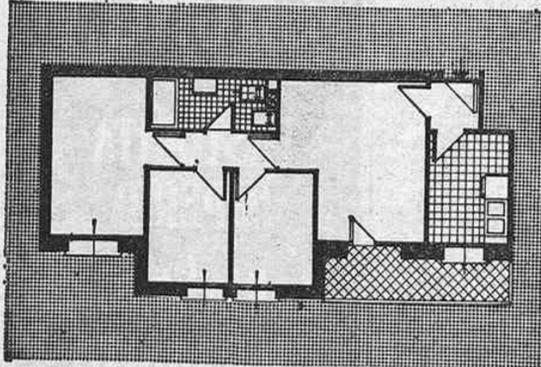
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

EDIFICIO SANTA MONICA

Alto del Arenal, final Pont de Molins.



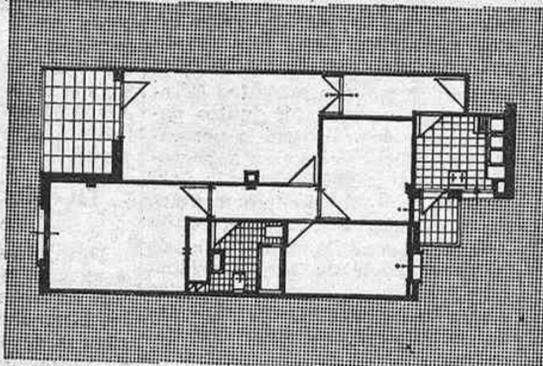
ENTRADA UNICA DESDE 75.000 pts. RESTO, 10 AÑOS

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado. Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre" Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 44 (Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15
(junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23
(A 150 metros de Atocha). * Renta limitada.

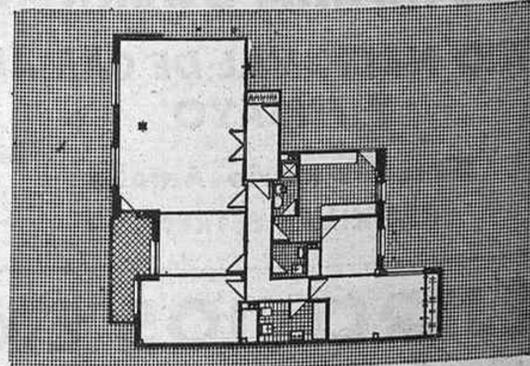
AVENIDA
DEL MEDITERRANEO, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

JUAN BRAVO (Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21

Pisos y Galería Comercial
* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES: RIOS ROSAS, 44 • AVD. MANZANARES, 144 Y • SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS

de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04



Dos asesinos de Pérez Zujovic, muertos

(Viene de primera página)

La Presidencia de la República dio lectura a un breve comunicado en el que se da cuenta de los hechos registrados y se anuncia para esta noche un sencillo informe del ministro del Interior, José Toha, a través de la radio y la televisión.

De acuerdo con esta información oficial, Arturo se suicidó, disparándose un tiro en la sien, antes de ser capturado. Entre los detenidos figura Carlos Valleone, alias "Natacha", amiga de Ronald, que se encuentra en el sexto mes de prisión.

Los detenidos durante el procedimiento y violento enfrentamiento y en el asalto al "cuartel general" de la organización terrorista han sido identificados como Arnaldo Carbajal García, Daniel Vergara Buffan, Carlos Rojas Bustamante, Carlos Valleone "Natacha", Mariana Silva y Carmen Silva Ahumada.

El séptimo, Luis Oscar Pérez Azocar, fue capturado por el

Servicio de Inteligencia del Cuerpo de Carabineros. Está implicado en el asesinato del ex ministro del Interior y en el del cabo de carabineros Tomás Gutiérrez Urrutia, cometido el 24 de mayo pasado. Precisamente con la metralleta del policía muerto fue ametrallado Pérez Zujovic, según las investigaciones iniciales.

Del informe facilitado por el Ministerio del Interior se deduce que los integrantes del comando que el pasado día 8 asesinó al ex ministro e intimó colaborador de Eduardo Frei han sido detenidos o resultaron muertos.

Se había informado que eran tres los tripulantes del automóvil Acadian Beaumont desde el que dispararon contra Pérez Zujovic cuando, en su Mercedes, salía de su casa, en la calle de La Brabazon—Ronald Rivera, alias Manuel "el Campillay", autor material del asesinato; su hermano Arturo y Luis Oscar Pérez Azocar—. Este último es el único que ha sido capturado con vida.

Mañana, día importante para la Unión Monetaria

(Viene de primera página)

Las orientaciones presupuestarias nacionales.

LAS DIVISAS FLOTANTES

Luego, la discusión se centrará en el "párrafo tercero" de la decisión del Consejo de los "seis" de 9 de mayo, autorizando el cambio flotante del marco y el florín. Este párrafo establece que el Consejo debería antes del 1 de julio las medidas necesarias para "desanimar las entradas excesivas de capitales y neutralizar sus efectos sobre la situación monetaria interior".

El 9 de mayo la Comisión ya hizo sugerencias en este senti-

do; pero Schiller, ministro de Finanzas, las juzgó demasiado rígidas y prefirió dejar flotante el marco, cosa que los otros países admitieron contra su voluntad.

Los gobernadores de los bancos centrales de los Estados miembros se han reunido este fin de semana en Basilea para tratar de las ideas dadas por la Comisión el 9 de mayo y remitirán sus conclusiones al Consejo el mismo martes, especialmente en lo que se refiere a la instauración de un mercado doble de cambios, de la regulación del mercado de los eurodólares y de las medidas bancarias apropiadas para desanimar la especulación.

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Pedro González, M. Iglesias y Gutiérrez Montiel

Por J. R. ALFARO

Vivimos un momento en que las cosas alcanzan una dimensión metafísica, y el hombre trata de hacer en estas cosas lo que son en sí mismas, porque ya no se contenta con definir las de acuerdo con sus apariencias. El hombre de hoy ha sentido la necesidad de un empeño profundo y, al mismo tiempo, paradójico que le impulsa a conocer la realidad de las cosas, cuando su realidad no está señalada más que por sus apariencias. Para llegar al arte de nuestro tiempo hemos visto cómo el pintor se comprometía con un lenguaje que adquiría un valor abstracto en su forma externa. Una imagen perfectamente fijada tiene un valor menos trascendente y parece que queda determinada a un momento, como una simple etapa estética. Sin embargo, la semántica está a la palabra en su verdadera significación. El arte entonces produce esta situación y la significación está representada por lo que significa.

Existe un margen importante entre la significación y el significado de la misma manera que juega un papel trascendente la interpretación que ha de corresponder a cada participante de la audiencia y a la contemplación.

Artísticamente, la representación se traduce según las diversas formas, pero además tienen un valor decisivo no sólo la superficialidad o el volumen, sino la densidad, el espacio y los materiales empleados.

Pero no se limitan aquí las cosas. Intervienen la sensibilidad plástica, el valor moral del artista y hasta su cualidad espiritual. Y

aún puede llegarse a otras consideraciones. Se da también una psicología de lo inconsciente, y este estado ulterior que nosotros encontramos en el artista adquiere todo su valor cuando lo percibimos en su obra.

Y al hacer toda esta serie de consideraciones, nos estamos refiriendo a la exposición que nos presenta Pedro González (galería Sen).

J. M. IGLESIAS

En más de una ocasión ya hemos dicho que José María Iglesias es uno de los pintores que con más apasionamiento han militado siempre en el neoplasticismo, que representa el orden y el rigor de un arte puro, que trata de instaurar una estética.

La obra de José María Iglesias está fundamentada en unos rigurosos principios de composición y en una técnica impersonal de modulación de superficies y de evolución de formas geométricas. Pero, sobre todo esto, Iglesias aporta un impulso de renovación formal, en que se revela su gran pasión de pintor. Su obra se inspira en las nuevas posibilidades de la forma, de los contrastes dinámicos, portadores de una profunda inquietud, pero siempre delicados y próximos a una poesía intimista.

En medio de ciertos academicismos abstractos, José María Iglesias ha realizado una obra profundamente personal y llena de novedad. En su obra la emoción ante las cosas no está fijada nunca en el momento mismo de su formulación, por eso puede ser realizada con una rapidez fulgurante. Una técnica tan audaz como la de Iglesias podía haber caído fácilmente en el "academicismo", pero como todo auténtico creador, ha sabido librarse de esta clase de peligros y se ha renovado constantemente.

GUTIERREZ MONTIEL

No recuerdo quién comentaba que el arte es el único medio que poseemos para evitar la noche total. Uno debe huir de todos los peligros que amenazan la sinceridad del lenguaje y el poder del estilo. Pedro Salinas decía que el hombre se posee en la medida que posee su lengua.

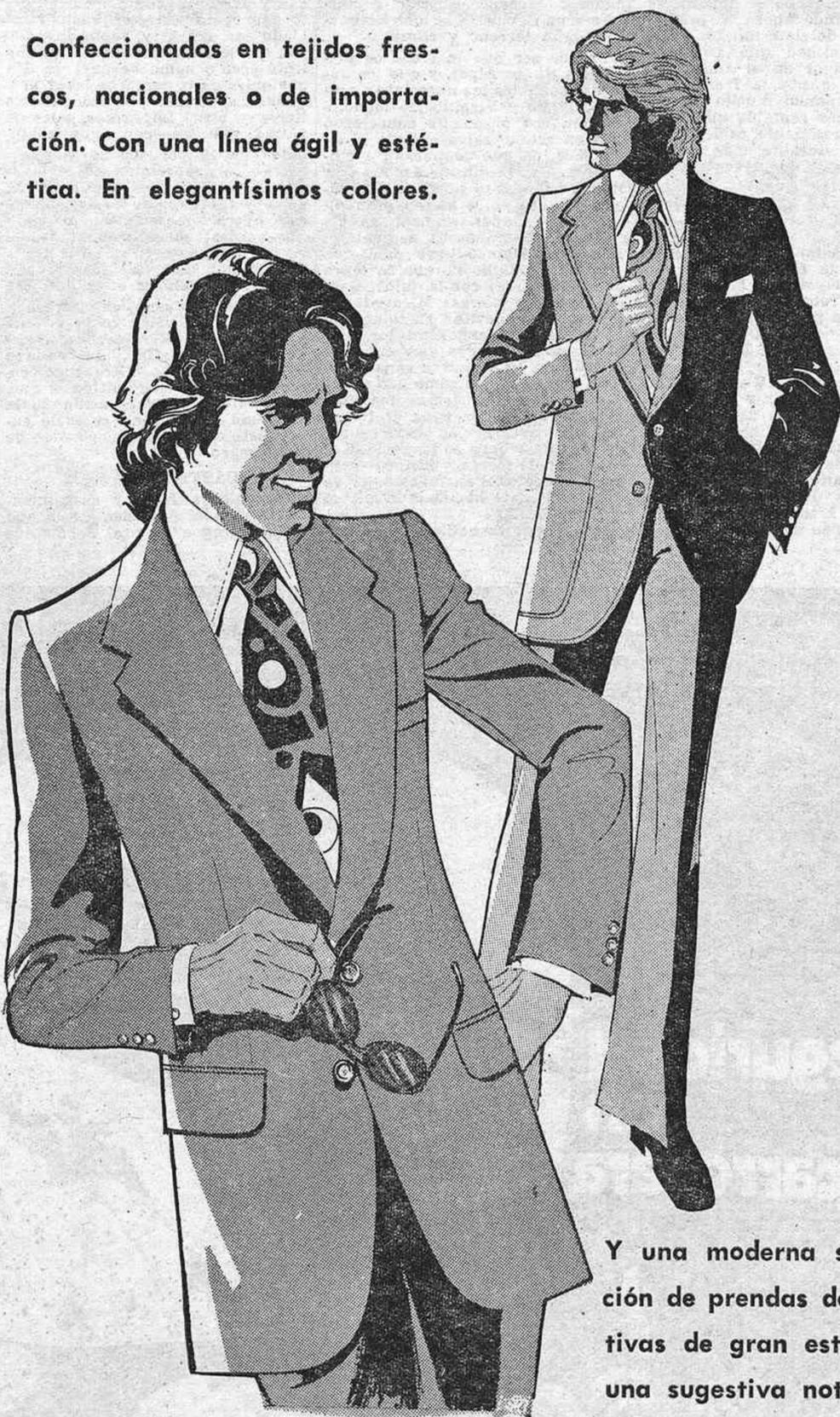
El artista ha de evitar la vehemencia o la superabundancia y hasta la repetición en el exceso, pero ha de permanecer dueño de su lenguaje. El contraste entre una tensión paroxística de una gestualidad brutal y ciertos refinamientos estilísticos pueden constituir una forma de profunda ternura.

Trajes de verano para caballero

Ligeros, elegantes...

Una amplísima colección de modelos, que recogen las tendencias más actuales de la moda.

Confeccionados en tejidos frescos, nacionales o de importación. Con una línea ágil y estética. En elegantísimos colores.



Y una moderna selección de prendas deportivas de gran estilo y una sugestiva nota de fantasía

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA Kreisler

Madrid - Marbella

PEREZ AGUILERA

(Pinturas)

SERRANO, 19

Teléfono 226 05 43

PABLO VI RESALTA LA IMPORTANCIA DE LOS OBISPOS

CIUDAD DEL VATICANO, 13. (Efe.)—La importancia de la figura del obispo y la necesidad de rezar por las conferencias episcopales han sido resaltadas por Su Santidad el Papa Pablo VI en el curso de la breve alocución que ha pronunciado a mediodía de hoy desde la ventana de su estudio privado al dirigirse a los millares de fieles reunidos en la plaza de San Pedro para el rezo del ángelus.

“El Concilio—ha dicho el Papa—ha resaltado magníficamente la figura del obispo en su humilde grandeza de sucesor de los apóstoles, de garantía de la divina verdad, de jefe responsable y libre puesto al servicio del evangelio y del pueblo de Dios. Tiene función delicadísima, especialmente hoy, en la Iglesia: los obispos no son solamente hijos de la Iglesia, como escribía en su tiempo San Agustín, sino padres.”

El Pontífice había comenzado recordando a los numerosos fieles la necesidad de rezar y de seguir “con filial interés, diligencia caridativa y activa colaboración” la reunión de la Conferencia Episcopal Italiana, que comenzará mañana lunes, y que examinará los dos temas de estudio del próximo sínodo de los obispos, es decir, “la justicia en el mundo” y “el sacerdocio ministerial”.

Congreso de reunificación socialista



—Les ha ocurrido eso al caer unos en brazos de otros. (De Piem, en «Le Figaro».)

Muchos más fresones que nunca estamos comiendo los españoles en estos meses de mayo y junio. Y no porque esa fruta (que realmente no es fruta, como luego veremos) nos guste más que antes, sino por la sencilla razón de que en nuestro país se ha incrementado notablemente el cultivo del fresón, llegando ahora la producción a más de siete mil toneladas anuales, cantidad que aún será bastante mayor en el año próximo. Aparte queda la fresa, a la que está ganando mucho terreno el fresón, más rentable que aquella por más resistente, es decir, por conservarse durante más tiempo en buen estado de presentación y consumo.

En España, aparte Aranjuez, nombre éste tan estrechamente vinculado ya a las fresas y fresones, se producen considerables cantidades de fresón en los términos municipales de Moguer, Palos de la Frontera y Lucena del Puerto, en la provincia de Huelva; en varias zonas de Málaga y Granada; en la sierra de Francia, términos de Linares de Riofrio, Sequeiros, Garcibuey, Valero, San Martín del Castañar y otros, y en la provincia de Barcelona, tanto en la costa, entre Pineda y Mataró, como más al interior, en los pueblos de San Cipriano, San Acisclo de Vallalta, Arenys de Munt, San Andrés de Llavaneras, San Vicente de Montalt y Argentona. Como hay más de cuarenta varie-

Fresones, cultivo en auge y postre de moda

dades de fresones, en cada comarca o zona se cultiva la más adecuada, según terreno y clima.

Parece ser que la fresa es originaria de los Alpes, y que los antiguos romanos las apreciaban mucho. Ovidio y Virgilio las mencionan en sus obras. Se conocieron sólo en estado salvaje hasta el siglo XVI, en que comienzan a cultivarse en jardines. Aparte ser siempre delicioso postre, en tiempos pasados se le atribuyeron diversas cualidades terapéuticas. En su libro “Comilones y sedientos”, el doctor Blanco-Soler dice que “Raimundo Lulio curaba la lepra mezclando fresa con la quintaesencia de oro y perlas; Miraved usa su jugo para evitar fluxiones de párpados, que engordan los ojos y los empequeñecen; un enfermo del célebra Van Smjten sana de la tisis, en dos meses, comiendo abundantes platos de fresa; madame Tallien se baña en agua de fresas para conservar su hermosura; Fontenelle achaca su longevidad al desayuno de fresas, y Linneo—concluye el doctor Blanco-Soler—se ve libre de la gota haciendo lo mismo que Fontenelle”.

Mas ahora ya nadie emplea fre-

sas y fresones como medicamento, sino como postre exquisito, mezclado con azúcar y, según los gustos, con leche, nata, champán, vino tinto seco o zumo de naranja. En cualquier caso, conviene lavar previamente esa fruta—para quitarle tierra y otras impurezas, pues es planta rastrera—con agua acidulada con 10 por 100 de vinagre; así no se desprenden en el lavado los ácidos que contienen su sabor y fragancia. Sólo después de esta operación se quitan los raballos verdes; si se hace antes del lavado puede penetrar en la fruta y disminuir sus cualidades. Mas lo importante siempre es la limpieza con agua, por ser planta, fresa y fresón, que se crían sobre el suelo, que ha debido recibir abundante estercoladura de ganado equino o porcino. Otra nota característica de este cultivo es que, para evitar la evaporación de la humedad del terreno, se suele cubrir éste con trozos de plástico de color negro.

¿CASTIGO DIVINO?

La palabra fresa y su aumentativo fresón proceden de la voz latina “fræga”, plural del neutro

“fragum”. Sin embargo, la marquesa de Parabere cuenta en su “Historia de la Gastronomía” que el nombre de fresón deriva del apellido del naturalista Fraiser, a quien Luis XIV envió en 1712 a Suramérica para que trasplantase a Francia especies vegetales desconocidas en Europa, entre las cuales figuró el fresón.

Refiere también dicha autora que cuando Francisco I estuvo prisionero en Madrid sintió este monarca deseos de comer fresas, que le fueron traídas de Francia, pues aquí eran ignoradas. Algunos palaciegos españoles, tras saborear aquella delicia, sustrajeron fresa para plantarla en sus huertas y jardines. Al no germinar creyeron ser castigo divino por el hurto, pues no sabían que esa fruta no se reproduce y multiplicaba por simiente, sino por acodos. Luego ya no hubo más fresas en nuestro país hasta que otro francés, siendo rey de España Felipe V, sintió nostalgia del menudo y sabroso fruto, que le trajeron de Versalles y él aclimató en Aranjuez, dando así origen a la famosa producción fresera del real sitio.

Sólo nos resta apuntar que fresa y fresón, aunque sean calificados de frutas, no son tal realmente, sino el receptáculo floral y carnoso de las freseras, en el cual van insertos los verdaderos frutos en forma de aquenios, es decir esa especie de duras espinillas que asoman en la superficie.

Aumento de la temperatura

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 28 grados, en Málaga. Mínima, de siete grados, en Soria y Avila. Madrid: máxima, de 19 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 13 grados, a las siete horas.

Todavía hemos tenido otra semana más con alternativas de lluvia en la mitad septentrional del país. Por Andalucía Levante y Baleares predominaron los cielos despejados y el ambiente soleado. En Canarias el tiempo fue estupendo.

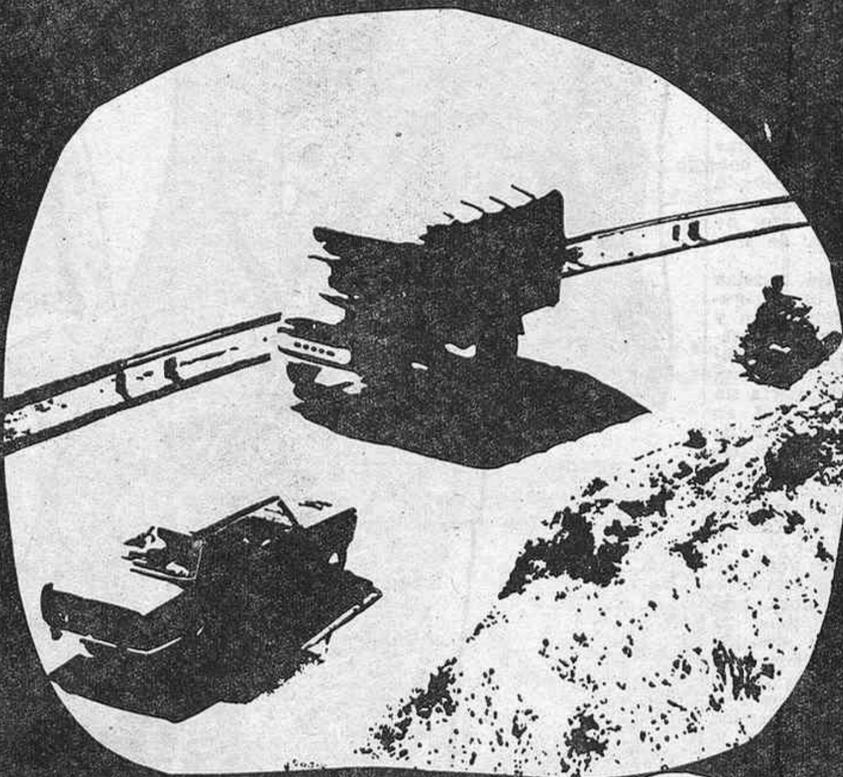
Las temperaturas mínimas continuaron siendo bajas, con valores del orden de sólo tres grados por Burgos, Soria y Avila. Las máximas más altas correspondieron a Valencia y Murcia, con valores de alrededor de los treinta grados.

PRONOSTICO.—La zona de bajas presiones que cruza por el golfo de Vizcaya se irá desplazando hacia Francia; mientras tanto, entre Azores y Canarias se reforzará un núcleo de altas presiones que progresivamente irá dejando bajo su control nuestra Península. En consecuencia, la nubosidad abundante afectará sólo al Cantábrico, Pirineos y cuencas altas del Duero y Ebro. Por el Centro, Sur y Levante se irá estabilizando el tiempo con cielos despejados y ambiente sereno y soleado.

Estamos ya a las mismas puertas del verano astronómico y es natural que, en cuanto falten las nubes, el sol apriete de firme. Las siembras de cereales y la huerta necesitan ahora luz y calor para el granado de espigas y la maduración de frutos; esperamos y deseamos que el sol se lo proporcione. Los embalses, en cambio, están alcanzando unas reservas jamás alcanzadas, precisamente en los comienzos del verano, con lo que se ha resuelto el problema de agua de riego para la huerta y el suministro para las ciudades y urbanizaciones,

GARCIA DE PEDRAZA

Seguridad en carretera



- Conducción más precisa
- Adelantamientos más seguros
- Asombrosa estabilidad
- Frenado siempre eficaz



Es el neumático

MICHELIN ZX radial

71-12 4481-2-E

Elecciones administrativas en Italia con repercusiones políticas

COMENZARON AYER Y PROSEGUIRAN HOY

ROMA, 13. (Por Melchor Saiz-Pardo, delegado de Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Mañana.)—Siete millones de italianos acuden a las urnas para unas elecciones administrativas de carácter parcial. Los colegios electorales han estado abiertos desde las ocho y media hasta las veintidós horas (horas locales) de hoy domingo, y se volverán a abrir mañana lunes—excepto en Sicilia, donde sólo se ha votado el domingo—hasta las trece treinta, hora de la clausura definitiva.

En Roma, Génova, Bari, Foggio y Ascoli Piceno se elegirán los nuevos ayuntamientos; en las provincias de Roma y Foggia, los nuevos consejos provinciales, y finalmente, en Sicilia se renovará el Consejo Regional.

En total, una quinta parte del electorado italiano es llamado a expresar su opinión. Las elecciones municipales afectan a 693 ayuntamientos.

La consulta debería tener un carácter exclusivamente local y su resultado no debería constituir un elemento determinante de la marcha política de Italia. Pero las próximas elecciones se desarrollan en un momento crítico de la vida nacional, en el cual todos los problemas parecen ejercer simultáneamente una dramática e intensa presión sobre la opinión pública y la clase política italiana.

MOMENTO CRITICO

La situación económica es grave, las luchas sindicales han alcanzado un nivel conflictivo no alcanzado hasta ahora; el orden público con frecuencia está sometido a duras pruebas por los extremismos de derecha e izquierda; la delincuencia ha llegado a grados desconocidos; la misma lucha política desborda sus cauces normales en beneficio de los personalismos y los intereses de corrientes determinadas. Los contrastes en el Gobierno de centro-izquierda entre socialistas y democristianos se han hecho tan graves, que han llegado a paralizar prácticamente el Poder ejecutivo. Y todo esto sucede en vísperas de la apertura del llamado "semestre blanco" que precede a la elección del jefe del Estado, una vez expirado el mandato del Presidente de la República actual, Giuseppe Saragat.

La campaña electoral previa a los comicios de hoy ha reflejado este estado de cosas. Se ha hablado poco o casi nada de los problemas ciudadanos, se ha ignorado el tema de cómo administrar mejor los ayuntamientos, mientras todos los líderes han dedicado toda su propaganda a los "grandes temas políticos".

"La extrema politización de la campaña electoral—escribe hoy 'Il Messaggero', de Roma—demuestra por enésima vez la delicadeza del momento que estamos atravesando y, por lo tanto, aunque, si por la naturaleza administrativa de estas elecciones, el resultado del voto no debería tener influencia a nivel nacional, podrá, sin embargo, tener repercusiones sobre el desarrollo inmediato de la lucha política italiana."

REPERCUSIONES

Naturalmente, nadie está en condiciones hoy de predecir cuáles serán esas repercusiones. Dependerán de lo que las urnas comienzan a expresar en la tarde del lunes. De ellas puede salir reforzado el centro-izquierda (que mucha falta le hace) o desautorizado. En el primer caso, el Gobierno que preside Emilio Colombo no peligrará y podrá seguir adelante. Si sale desautorizado se deberá dar por difunta la fórmula, si no lealmente, al menos por la dialéctica de los hechos. Más tarde o más temprano—depende siempre

EL ETNA, PRACTICAMENTE PARALIZADO

CATANIA (Sicilia, Italia), 13. (Efe.)—Después de 68 días de actividad eruptiva, el Etna está prácticamente paralizado. La erupción comenzó la tarde del pasado día 5 de abril, cuando, a una cota de 2.900 metros, se abrieron tres cráteres.

Durante este período eruptivo del "dios sagrado" de Sicilia, la lava ha destruido el observatorio vulcanológico de Catania, parte de la estación del funicular de esta ciudad, algunas carreteras de la zona, setenta casas rurales y más de 300 hectáreas de terreno. Según un cálculo aproximado, los daños, en total, ascienden a más de 4.500 millones de liras (más de 490 millones de pesetas).

El edificio más alto de Iberoamérica

RIO DE JANEIRO, 13. (Efe.)—En julio de 1973 quedará terminada la construcción en Río de Janeiro del edificio más alto de Iberoamérica, cuyas obras de construcción comienzan este mes.

Instalado en una céntrica calle del centro de la ciudad, muy cercano a la nueva catedral, el edificio constará de 47 plantas, totalizando 160 metros. Catorce de las plantas se destinarán a garajes y oficinas, cine, galerías y restaurantes.

El proyecto está ideado para construir una planta por semana, lo que constituye otro récord.

ROMEO GORRIA, EN CARACAS

CARACAS, 13. (Efe.)—Llegó hoy a Caracas, procedente de Méjico, el presidente de Iberia Líneas Aéreas de España, don Jesús Romeo Gorria.

Un portavoz de la compañía manifestó que durante su estancia en Caracas el presidente de Iberia sostendrá varias entrevistas con altos ejecutivos de la Venezolana Internacional de Aviación (Viasa).

MAÑANA, ENTREVISTA BRANDT-NIXON

WASHINGTON, 13. (Efe.)—El canciller de Alemania Federal, Willy Brandt, se entrevistará el próximo martes con el Presidente Nixon para discutir el futuro del "status" de Berlín, la posible reducción de tropas en Europa y la situación monetaria en general.

El canciller Brandt llegó anoche a Washington, de paso para Jamaica, donde recibirá mañana el grado de doctor "honoris causa" por la Universidad de Kingston, regresando el martes a los Estados Unidos.

Un portavoz de la Embajada alemana declaró que el canciller es partidario de un equilibrio de fuerzas en Europa entre las tropas de la O. T. A. N. y el pacto de Varsovia, pero que considera que una solución del "status" de Berlín debe ser prioritaria a cualquier conversación para reducción de tropas mutua con el pacto de Varsovia.

Huyó de Rumania en un camión frigorífico

MUNICH, 13. (Efe.)—Un súbdito rumano de treinta y cuatro años de edad huyó de su país escondido dentro del frigorífico de un camión que hace transportes de carne congelada de Bucarest a Munich. Los aduaneros de Alemania occidental encontraron al fugitivo dentro del frigorífico al hacer una inspección al camión.

El fugitivo declaró que se hallaba escondido dentro del congelador, provisto de gruesas ropas de abrigo, desde hacía tres días, y solicitó asilo político en la República Federal de Alemania.

Sáquele más partido al verano

con

UN TRAJE

de

El Corte Inglés



Perfecto. Exclusivo. En los tejidos más frescos y ligeros. Con la línea y colorido de hoy. Surtidos amplísimos de trajes, en todas las tallas. Listos para poner y llevar.

Desde 2.400 Ptas.

El Corte Inglés

Calidad y moda al mejor precio.

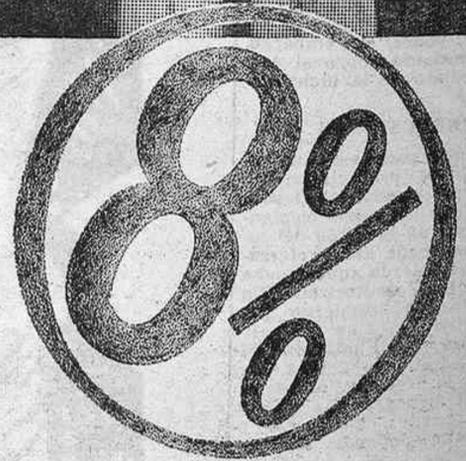
MADRID:
Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo



Póngase a la moda europea

Y al viajar, utilice las autopistas, que ahora -y por primera vez en España- unen dos capitales: Gerona y Barcelona.

Pero consiga más ventajas aún: Invierta en Autopistas para obtener un beneficio seguro que crece a ritmo de tráfico.



obligaciones convertibles al (8,0972%, que, aplicada la bonificación fiscal de que goza esta emisión, resulta el) 8% neto anual, emisión '71

autopistas
DEL MEDITERRANEO
concesionaria española, s. a.



LA JUNQUERA - GERONA - BARCELONA - TARRAGONA Y MONTGAT - MATARO.

En
Nu
MA
pués
lego
Vivi
fons
ment
tar,
das
de L
ENT
LA
CION
la p
much
vivi
poli
cela
sino
un c
paño
vien
so.
Inau
vivi
Euro
cep
Ac
fons
nera
Vivi
En
mini
reob
tar
bern
presi
tana.
Te
en e
acom
con
las s
el A
ldad
dirá
versa
AL
Desp
el A
Vivi
fons
gobe
Gibr
provi
se tr
geci
ma
GF
po e
halli
ctude
viaje
En
encu
-dió
ci-
de d
Lidia
revis
diver
El
uno
sta
ha
con
apost
Bena
su d
Fran

El
de

Mortes inauguró 2.432 viviendas en el Campo de Gibraltar

En San Roque entregará hoy otras setenta y dos Nuevo hotel en Puerto de Mazarrón, inaugurado por el ministro de Información y Turismo

MÁLAGA, 13. (Cifra.)—Poco después de las diez de la mañana, llegó a Málaga el ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, quien emprendió seguidamente viaje al Campo de Gibraltar, donde inaugurará 1.083 viviendas en el grupo Virgen de Europa de La Línea de la Concepción.

ENTREGA DE 1.083 VIVIENDAS LA LINEA DE LA CONCEPCION, 13. (Cifra.)

—“El camino de la promoción social comienza en muchos casos con el acceso a una vivienda digna. Por esta razón, la política de vivienda no es una parcela aislada de la gestión política, sino una parte esencial, básica, de un concepto global de la vida española”, dijo el ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, esta mañana en el acto de inauguración y entrega de 1.083 viviendas en el grupo Virgen de Europa de La Línea de la Concepción.

Acompañan al señor Mortes Alfonso en este viaje el director general del Instituto Nacional de la Vivienda y otras personalidades. En el límite de la provincia, el ministro y acompañantes fueron recibidos por el gobernador militar del Campo de Gibraltar, gobernador civil de la provincia y el presidente de la Diputación gaditana.

Terminados los actos previstos en esta ciudad, el ministro y sus acompañantes emprendieron viaje con dirección a Algeciras, donde les será ofrecido un almuerzo por el Ayuntamiento de aquella localidad, en la que esta tarde presidirá el señor Mortes Alfonso diversas inauguraciones.

EL MINISTRO, EN ALGECIRAS

ALGECIRAS (Cádiz), 13. (Cifra.) Después del almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento al ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, y séquito, en compañía del gobernador militar del campo de Gibraltar, gobernador civil de la provincia y alcalde de la ciudad, se trasladaron al Ayuntamiento algecireño, donde procedió a la firma del convenio por el que se ce-

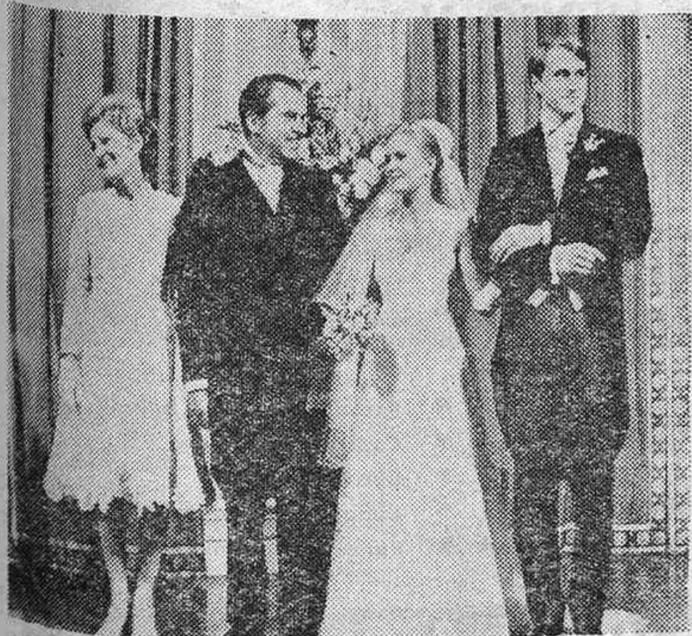
Turistas rusos en Granada

GRANADA, 13. (Cifra.)—Un grupo compuesto por catorce personalidades rusas ha llegado a esta ciudad, procedentes de Málaga, en viaje de turismo.

Entre dichas personalidades se encuentran el arzobispo de Tula—diócesis limítrofe con la de Moscú—, monseñor Juvenali; el alcalde de Qichinev, la artista de cine Lidia Smirnova, el redactor de una revista moscovita León Bobrov y diversos profesores.

El arzobispo de Tula—que fue uno de los observadores de su Iglesia en el Concilio Vaticano II— ha mantenido una conversación con el arzobispo administrador apostólico de Granada, monseñor Benavent Esquín, a quien visitó en su domicilio de la barriada de San Francisco.

BODA EN LA CASA BLANCA



El Presidente Nixon y su hija Tricia y el esposo de ésta, Edward, poco después de la ceremonia nupcial, celebrada en la Casa Blanca. (Foto Cifra Gráfica.)

de al Ayuntamiento de Algeciras los viales del polígono El Calvario, donde están enclavadas las 889 viviendas que el Instituto Nacional de la Vivienda ha construido sobre una superficie de 182.000 metros cuadrados.

La comitiva se dirigió a la barriada del Cortijo Vides, donde se procedió a la inauguración de 460 viviendas construidas por el Ayuntamiento.

Más tarde, el ministro y demás autoridades se dirigieron al polígono de El Calvario, donde se procedió a la inauguración del grupo “Reconquista”, integrado por 889 viviendas de construcción directa del I. N. V., ejecutadas a través de la obra sindical del hogar, y que componen una bella barriada con amplias viviendas y red de servicio de primer orden.

El ministro se retiró después al hotel, donde permanecerá hasta mañana, en que presidirá una reunión de la comisión comarcal de servicios técnicos y otra del Consejo Económico Sindical, para luego trasladarse a la ciudad de San Roque, donde procederá a la inauguración de nuevos grupos de viviendas.

INAUGURACION DE UN HOTEL EN MURCIA

MURCIA, 13. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha inaugurado esta mañana el hotel Dos Playas, de seis plantas y cien habitaciones dobles, enclavado en la ordenación Bahía, en Puerto de

Mazarrón, y a unos setenta y dos kilómetros de la capital murciana.

Los actos se iniciaron con una misa oficiada por el párroco de Puerto de Mazarrón, quien después bendijo las instalaciones del hotel. En su construcción se han invertido 85 millones de pesetas, y es propietaria la sociedad anónima Mazarreya.

El ministro y las personalidades que le acompañaron en el acto visitaron detenidamente las distintas dependencias del hotel. Todas las habitaciones del hotel dan al mar Mediterráneo. Está considerado de cuatro estrellas, posee un amplio jardín con piscinas y próximamente será dotado de pista de tenis, mini golf, bolera y otras instalaciones deportivas. Ocupa una parcela de 6.500 metros cuadrados.

HOMENAJE AL MINISTRO DE TRABAJO EN NOEZ

NOEZ (Toledo), 13. (Cifra.)—El pueblo de Noez ha tributado un homenaje al ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, y al obispo auxiliar de Santander, monseñor Rafael Torija de la Fuente, ambos naturales de la localidad, y a quienes les fueron entregados sendos pergaminos con el nombramiento de hijos predilectos de Noez.

Homenaje al general Mola en Alcocero

BURGOS, 13. (Cifra.)—Alcocero de Mola ha sido hoy escenario de un entusiasta homenaje multitudinario a la memoria del glorioso general que allí perdió la vida en accidente ocurrido en junio de 1937. Asimismo, el acto ha tenido el carácter de homenaje al Ejército español.

Convocadas por la Jefatura Provincial del Movimiento, 10.000 a 15.000 personas, procedentes de toda la provincia y otras limítrofes, se congregaron en la gran explanada ante el monumento elevado a la memoria del ilustre soldado.

Después de la misa celebrada en el mismo lugar en que se estrelló el avión en que viajaba el general Mola, tuvo lugar un acto de exaltación del Ejército, en el que hablaron el general Dalda, en nombre del capitán general; el gobernador civil y el delegado nacional de Juventudes, don Gabriel Cisneros.

Concluyó el acto con el descubrimiento al pie del gran monolito de una placa-busto en bronce del general Mola, y por las autoridades y delegaciones se efectuó la ofrenda de coronas de laurel ante la Cruz de los Caídos.

HOJA DEL LUNES

222 64 50

EL PRINCIPE, EN BARCELONA



El príncipe don Juan Carlos ha visitado la Feria Internacional de Barcelona. En el gráfico, momento en que una muchacha polaca, con vestido de su país, le ofrece como obsequio unos trabajos manuales realizados en Polonia. (Telefoto Europa Press.)

EL PANTALON DE VERANO

en todas las tallas.
en todos los colores.

Pantalón terlenka	590 ptas.
Pantalón muselina terlenka	675 ptas.
Pantalón Tergal novedad	875 ptas.

cortefiel

satisface plenamente

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLÓ, 103 - PARDIÑAS, 1 - TOLEDO, 52

EXTRAÑA AGRESION Y ROBO A UNA JOVEN DE DIECINUEVE AÑOS

DOS JOVENES LA ARRASTRARON DESDE UN COCHE EN CAMPAMENTO Y LA ABANDONARON EN LEGAZPI

Mujer gravemente herida en choque de turismo y ambulancia ● Cuatro gamberros agredieron a un hombre en la carretera de Vicálvaro

La Policía investiga en torno a un extraño caso que hasta el momento permanece sin solución. La protagonista, una joven de diecinueve años, se encuentra sometida a observación médica, pues apenas si recuerda algunos datos inconexos del suceso de que fue víctima.

Según los escasos datos con que se cuenta, la señorita María Isabel García Martín, de diecinueve años, que vive en la zona de Campamento, se dirigía hacia su domicilio por la calle de Padre Piquer, cuando llegó hasta su altura un turismo de color blanco que ocupaban dos jóvenes. El que iba en el lado derecho cogió la mano izquierda de la joven y tiró con fuerza de ella, al mismo tiempo que el conductor aceleraba la marcha del turismo. La señorita dio una pequeña carrera en esta difícil situación hasta que tropezó y cayó al suelo.

Después, no recuerda más. Despertó en medio de un descampado que desconocía, y con varios golpes en el cuerpo. Se incorporó y consiguió llegar hasta un hombre que había en las inmediaciones. Le preguntó dónde se encontraba, y aquél le contestó que en Legazpi, es decir, en un punto muy distante a donde había sido sorprendida por los dos automovilistas. Entonces se dio cuenta de que no tenía el bolso que llevaba y que contenía unas mil pesetas. Le pidió dinero para tomar un taxi al desconocido a quien se había dirigido y éste se negó a dárselo, pues afirmó que no la conocía de nada. Entonces la joven le entregó su reloj de pulsera, que le había costado unas cuatro mil quinientas pesetas, y el hombre le dio a cambio veinte duros. Tomó un taxi y llegó hasta su domicilio. Sin embargo, como las llaves del piso estaban en el bolso que había perdido no pudo entrar.

Se dirigió entonces hasta un bar cercano y avisó a la Policía. Poco después, unos inspectores la llevaron hasta un centro asistencial.

Sufrió contusiones con hematoma en la región frontal, contusiones y erosiones en la cadera y las rodillas y otras erosiones de pronóstico reservado.

Nada más pudo aportar la joven a las preguntas de la Policía. Quedó sometida a observación médica dado el fuerte estado de confusión emocional que sufría.

HERIDO EN CHOQUE DE TURISMO CON AMBULANCIA

Doña Josefa Infante Otero, que vive en la calle de Arroyo de Media Legua, número 33, sufrió heridas de pronóstico grave al estrellarse el coche en que viajaba, y que conducía don José Luis Miño de las Matas, con una ambulancia que guiaba don Angel Vivanco Calle. El accidente se produjo en el paseo del Prado.

INEXPLICABLE AGRESION DE CUATRO GAMBERROS

Sin que mediase motivo alguno, cuatro jóvenes agredieron a Eduardo Herrero San Seroni, que vive en la calle de Labradores, cuando se dirigía hacia su domicilio por la carretera de Vicálvaro. Unos transeúntes recogieron al lesionado y lo trasladaron hasta un centro asistencial, donde los facultativos le apreciaron diversas heridas y contusiones en todo el cuerpo. Hasta el momento no han podido ser identificados los cuatro jóvenes, quienes abandonaron a su víctima sin intentar robarle, lo que hace se ignoren los motivos de la agresión.

ROBO EN UNA TIENDA DE ELECTRODOMESTICOS

Numerosos aparatos electrodomésticos, cuyo valor alcanza las ciento cincuenta mil pesetas, fueron robados por uno o varios desconocidos que violentaron la puerta de un establecimiento que está situado en la calle de Marqués de Corbera, 50. Indudablemente, los ladrones tuvieron que utilizar un vehículo para transportar los te-

levisores, aparatos de radio, magnetófonos y otros efectos de que se apoderaron.

BICICLETAS

"DAL" - "B. H."
"ORBEA"

El mayor surtido de modelos con los mejores precios



ZZ MYCODIFOL® E

fungicida



VIÑA PROTEGIDA

contra el Mildiu

todo el año y la

Podredumbre

zeltia agraria, s. a.

MADRID: Arquitectura, 11. Tel. 239 78 85

Producto registrado en la D. G. de A. con el n.º 8689 /76 - Categoría "B"

BALANCE DE SUCESOS EN LAS

CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

Fin de semana sin accidentes

No registra accidentes de gravedad el balance de los sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Según los datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico, la circulación fue ayer normal en todas las carreteras, con algún descenso en la intensidad de tráfico con respecto a anteriores domingos. A última hora todos los equipos de diligencias se habían retirado ante la situación de normalidad de las carreteras.

Don Vicente Bosque Hita, subjefe del Movimiento en Madrid

Plazas de profesor agregado en varias Facultades de Derecho

OTRAS DISPOSICIONES DEL «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ENCARGADO DE DESPACHO

Jefatura del Estado.—Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del ministro del Aire se encargue del despacho de su Departamento el ministro de Marina.

SITUACIONES EN SERVICIOS CIVILES

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se convocan pruebas selectivas, turno libre, para ingreso en el Cuerpo Administrativo de la Administración Civil del Estado.

Orden por la que pasan a la situación de "En expectativa de servicios civiles" tres jefes y dos oficiales del Ejército de Tierra.

ESCALA AUXILIAR

Gobernación.—Orden por la que se nombra, previa oposición, funcionarios de la Escala Auxiliar de la Dirección General de la Jefatura Central de Tráfico a los señores que se mencionan.

PROFESORES DE UNIVERSIDAD

EDUCACION Y CIENCIA.—Orden por la que se anuncian a concurso-oposición plazas de profesor agregado en la Facultad de Derecho de las Universidades que se indican.

Orden por la que se convoca a oposición la cátedra de Derecho canónico de la Universidad de Santiago.

Resolución por la que se declara desierto el concurso de traslado para la provisión de la cátedra de Derecho canónico de la Universidad de Santiago.

PROGRAMA SIDERURGICO NACIONAL

INDUSTRIA.—Orden por la que se aprueba la revisión del Programa Siderúrgico Nacional.

ORDENANZAS DE TRABAJO

TRABAJO.—Orden por la que se concede la Medalla "Al Sufrimiento en el Trabajo", a título póstumo, en su categoría de Plata, a don Abundio Carrobbles Parrilla.

Orden sobre constitución y funcionamiento de las Comisiones Económico-Sociales instituidas en la Ordenanza Laboral Siderometalúrgica de 29 de julio de 1970.

SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

SECRETARIA DEL MOVIMIENTO.—Orden por la que se nombra a don Vicente Bosque Hita subjefe provincial del Movimiento de Madrid.

Orden por la que se nombra a don José María Cagigal Gutiérrez director del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.

PISOS

Avda. MEDITERRANEO, 38

PROXIMA ENTREGA

¡JUNTO AL RETIRO!

FACILIDADES 100 MESES

- Portal de lujo
- Gran salón-comedor
- Parquet hall y salón
- Moqueta resto habitaciones
- Calefacción y agua caliente central
- Ascensor subida y bajada
- Cuatro dormitorios
- Cocina superlujo
- Baño y aseo servicio
- Persianas enrollables, etc.

EDIFICACIONES ALDI, S. A.
AVENIDA MEDITERRANEO, NUM. 38

No vendemos servicio. Lo damos gratis. El Corte Inglés es un Centro de Atenciones



Somos una Empresa de Servicio.
Esta es la denominación que más nos honra.
Y la que cuidamos con el máximo celo.
Para EL CORTE INGLES el servicio no es sólo contar con aparcamiento o Departamento de Información, o Cafetería...
Para nosotros el servicio es, sobre todo, una auténtica filosofía de empresa.
Servicio, es ofrecer diversidad y profundidad de surtidos, aportar soluciones para el comprador, defender la calidad...
Pero el servicio no lo cobramos.
Por algo somos un Centro de Atenciones.

El Corte Inglés

El Gran Comercio de España

MADRID - BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA



Aparcamiento fácil y cómodo. Cambio de moneda extranjera. Departamento de cambios y devoluciones. Carta de compras. Departamento de cuentas. Cafetería. Exposición de "Listas de boda". Teléfonos públicos. Oficina de envío de paquetes. Tarjeta de compra. Guardería Infantil. Servicio de intérpretes. Estanco. Departamento postal. Objetos perdidos. Servicio de cheque-regalo. Ascensores y escaleras mecánicas. Temperatura ideal. Agencia de viajes. Departamento nupcial. Estudio de proyectos de decoración y amueblamiento. Servicio de Información. Servicio médico. Preparación y empaquetado especial para regalo. Oferta Inmobiliaria. Y en nuestro Centro de Generalísimo: Supermercado de alimentación y Peluquerías de señoras y caballeros.



SEGURIDAD RENTABILIDAD

24 JUNIO

EMISION DEUDA PUBLICA PARA INVERSIONES

6%

RENDA LIQUIDA
LIBRE DEL IMPUESTO
SOBRE LA RENTA
DEL CAPITAL

- Títulos con valor nominal de: 5.000 Ptas. (Serie A), 25.000 Ptas. (Serie B), 100.000 Ptas. (Serie C).
- Intereses, se abonarán semestralmente a través del Banco de España, o a la cuenta corriente del interesado si así lo solicita. Dichos intereses se satisfacen el 24 de Diciembre y 24 de Junio de cada año.
- Amortizable, en 10 años mediante sorteos el 24 de Junio de los años 1972 al 1981.

- LA DEUDA PUBLICA PARA INVERSIONES ESTA CONSIDERADA COMO FONDOS PUBLICOS Y GOZA DE TODOS LOS PRIVILEGIOS Y GARANTIAS PROPIOS DE LAS DEUDAS DEL ESTADO.

LOS FONDOS DE LA EMISION SE DESTINAN EXCLUSIVAMENTE A INVERSIONES PUBLICAS:

- Universidades
- Viviendas
- Aeropuertos
- Investigación
- Puertos
- Carreteras
- Agricultura...

CONSULTE EN SU BANCO, CAJA DE AHORROS, AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA O CORREDOR DE COMERCIO.

COLABORE AL DESARROLLO DE ESPAÑA

Comentario

GLOSAS FINALES A LA LEY DE FAMILIAS NUMEROSAS

Por Francisco CASARES

De una forma esquemática, de simple apuntamiento, he recogido y subrayado en anteriores comentarios los aspectos esenciales del proyecto de ley sobre ampliación y mejora de la legislación vigente acerca de la ayuda y beneficios a las familias numerosas. Estimo que merece la pena de añadir algunas nuevas apostillas y puntualizaciones. A través de los artículos que en la Comisión de Trabajo de las Cortes se fueron aprobando, han quedado patentes aspectos muy interesantes que por sí mismos definen y acreditan la orientación humana y social de unos preceptos cuya finalidad inspira primordialmente el principio de protección a la familia, especialmente la cuantificada de numerosa. Temas de positivo interés son, indudablemente, la vivienda, en las diferentes facetas; la enseñanza, los transportes, con innovaciones de verdadera trascendencia, y otras, que demuestran la atención preferente que ha merecido al legislador todo cuanto se refiere a la problemática de tipo económico de los padres de familia que carecen de medios para hacer frente holgadamente a su sostenimiento.

Tienen singular importancia en materia de vivienda los beneficios que se conceden a los titulares de familia numerosa que construyan con el propósito de establecer en ellas su domicilio habitual y permanente. Se da igualmente preferencia para la adjudicación por el precio que resulte como tipo de tasación de parcelas de propiedad oficial. Asimismo habrá un trato especialmente favorable para la otorgación de préstamos hasta el máximo autorizado a los promotores particulares. Podrán concederse préstamos que lleguen hasta el 30 por 100 del presupuesto de la construcción, incluso para viviendas no acogidas al régimen de protección oficial. Otro detalle de importancia notoria: en la adjudicación de los cupos de viviendas de protección oficial que constituyen cada programa anual se asignará una puntuación más alta a las familias clasificadas como numerosas. Por otra parte, al constituir cupos extraordinarios se concretará el porcentaje de viviendas que deberán adjudicarse a los titulares de las familias numerosas.

Para adjudicar viviendas construidas por el Instituto Nacional

de la Vivienda o por su encargo se implanta un derecho preferente y se establece la posibilidad de adjudicar dos o más a un mismo titular si se demuestra que una es insuficiente. En ese caso, con ellas se constituirá una sola unidad. Además, en las viviendas propiedad del Instituto se gozará del derecho a reducciones, tanto en los precios de renta como de venta, que podrán variar según la categoría en que esté clasificada la familia beneficiaria. Otra modalidad nueva e interesante — artículo 18 de la ley — es la de los arrendamientos urbanos. Quedan equiparados los titulares de familia numerosa a los funcionarios para determinar la prelación que se deberá seguir en los casos de denegación de prórroga de contrato por parte del arrendador.

No menor interés puede atribuirse a las modificaciones ampliatorias que se deciden para el uso de los transportes terrestres y marítimos. Se aumenta del 40 al 50 por 100 para la categoría especial el descuento actual y se mantiene el que rige a favor de las otras dos categorías. Como es sabido, éstas experimentan una sensible variación, preceptuada en la ley que se ha aprobado de acuerdo con el número de hijos. Una adición que se introduce en el régimen de rebaja y beneficios para los transportes consiste en los aéreos. Las bonificaciones alcanzarán a los vuelos entre la Península y las islas Baleares y Canarias si se realizan simultáneamente por tres o más miembros de una misma familia. Otro artículo de la nueva ley — el 2 — se refiere a ampliación de los beneficios ya vigentes en los transportes marítimos.

Los datos estadísticos relativos al año pasado y las solicitudes ya registradas en los meses transcurridos del actual permiten asegurar la realidad de un considerable avance. El aumento de peticiones en el año en curso es muy elevado. Desde luego, ese incremento no responde solamente a causas de crecimiento vegetativo. Es lógico atribuir la evolución que se ha registrado al conocimiento público del proyecto que se ha aprobado por las Cortes y, consiguientemente, a la natural valoración de los beneficios que ha de reportar. Para darse cuenta de la significación cuantitativa de la ley, sin olvidar los valores de orden político y moral que lleva consigo, es bastante la lectura objetiva de algunos datos que dejan clara la progresión que se ha experimentado.

El Movimiento ha impulsado, con innegable acierto, trascendentes iniciativas de carácter social, que han representado cambios decisivos para la situación y las perspectivas de la clase trabajadora española. Una de ellas, sin la menor duda, es la legislación en favor de las familias numerosas, que ahora va a entrar en una fase de extraordinaria trascendencia sencillamente sensacional. Los títulos existentes se elevan a 286.632, lo que, sobre el total, representa un porcentaje del 94,78 por 100. Los cónyuges e hijos son 1.369.391, que, con los titulares, suman 1.656.023 beneficiarios. España ha sido siempre un pueblo de tradición y sentimientos acendradamente cristianos, pero faltaba crear, impulsar y, finalmente, perfeccionar un acervo legislativo que desarrollase eficazmente los principios que implica en el terreno práctico esa nueva concepción de los deberes que incumben, simultáneamente, al Estado, a las empresas y a la propia población activa, que, con arreglo a los criterios de participación, ha de desempeñar un papel preponderante en la nueva política social española.

Indiscutiblemente, se acaba de dar un paso de suma importancia con la aprobación y próxima puesta en marcha de la nueva ley de Protección a la Familia Numerosa en sus distintas categorías.

AL FILO DE LA HOJA

INVITADOS Y EXCLUIDOS

Por Carlos RIVERO

CUANDO andaba mis primeros pasos en el oficio del que soy todavía aprendiz solían mandarme en busca de personajes extranjeros de alguna notoriedad, recién llegados a España, para hacerles declarar, con un poco de mano izquierda, sus primeras impresiones directas acerca de nuestro país. Excuso decir que se trataba de que estas manifestaciones arrojasen un saldo político positivo, aunque fuera a expensas de que el opinante manipulase todos los bienes mostrencos de una hispanofilia adherida, como un sello de valor ínfimo, a la piel de una cultura vacilante. A despecho de su malicia política, todo resultaba un poco ingenuo en aquel juego, y lo mismo nos servía un elogio a los valores digeribles de la paella que la ponderación doctrinal — ya no tan apta para todos los estómagos — de un texto de Menéndez Pelayo. Pero claro que de ningún modo podía ocurrir nada parecido al suceso que protagonizó González-Ruano cuando, con la intrépida petulancia de la primera juventud, se atrevió a decir que el "Quijote" confirmaba la mancuada de su autor, porque está escrito con los pies. Menuda marimorena se armó. César cuenta en "Mi medio siglo se confiesa a medias" que lo que más le dolió fue el titular que "El Sol" puso a la gaceta de su frustrada — casi apaleada — disertación: "Al señor González no le gusta Cervantes." Que como crueldad intelectual es perfecta.

Por el contrario, a los ilustres González del exterior que uno, en estricta calidad de ganapán, entrevistaba allá por los años cuarenta, todo lo nuestro se les antojaba admirable. Hasta el punto de que el espíritu de desapacibilidad crítica que uno pudiera poseer — bastante moderado, por otra parte — salía muy debilitado del encuentro con aquellos turistas que entonaban loas a todo lo español. El recital de alabanzas de aquellos visitantes — escritores de segunda división, artistas de tercera fila, financieros del escalón inferior, rentistas de cartería mediocre — quizá no servía tanto de propaganda hacia afuera como de confortación hacia adentro. Ya está dicho que uno advierte que vale más cuando le miran, aunque sea con buenos ojos.

Pasado algún tiempo — el tiempo justo para que nos sintiésemos instalados con alguna comodidad en la parcela de historia que nosotros mismos habíamos roturado — era natural que sometiésemos a los ácidos de la ironía aquel florilegio de ditirambos con que nos habían obsequiado los espectadores de ocasión, nuestros huéspedes fugaces. Con algún grado de injusticia, sin duda, llegamos a considerar, andados los años, que no habíamos necesitado jamás — ni jamás nos habían servido para nada — aquellas encendidas contribuciones al tópicico amistoso. No tentamos por qué sentir frío ni calor cuando se piropeaba al acueducto de Segovia.

Pero parece que está en nuestra naturaleza indeclinable el excedernos en las reacciones. En este sentido, tengo como una de mis experiencias personales más desazonantes el haber visto el tremendo vacío que rodeó a Eduardo Mallea cuando, hace cuatro o cinco años, estuvo en España. Creo que su visita tuvo algún modo de patrocinio oficial, pero aún así — o tal vez por eso — cayó en la indiferencia más absoluta de los medios culturales, de los órganos de difusión y de esa media docena de personalidades intelectuales que pueden darle el espaldarazo honorífico a cualquier huésped eminente. Recuerdo que pronunció Mallea una conferencia en Madrid a la que asistimos dos docenas escasas de personas. En aquella especie de velatorio pobre, el autor de "Las Águilas" leyó tristemente sus cuartillas, con una voz de frío contagioso.

¿Qué le habrá dicho Mallea a Ignacio B. Anzoátegui de aquel viaje, de aquella acogida? Porque con Anzoátegui, amigo bien contrastado en las horas más duras, también hemos cometido grave pecado de desmemoria del corazón. Vuelvo a decir en estas páginas que el poeta padece ahora en su país un cerco de silencios calculados, un cinturón de hostilidades que aprieta su helado desdén — esto es, su caliente resentimiento — para ahogar cualquier resonancia de una obra que es ejemplar no sólo por su alta calidad estética, sino también por la limpieza de los ideales en que ha abrevado su temperatura espiritual. Y España ha sido principal beneficiaria de esa obra, signada, de principio a fin, con la heráldica ideológica de la hispanofilia. Pese a todo, aquí nadie se ha sentido obligado a ofrecerle la casa, el ancho hogar común al poeta argentino de los fluviales versos sin orillas, en los que suena desmedidamente — que es la medida del amor — la voz antiquísima de la sangre española.

Y, sin embargo, somos, cuando queremos, rumbosos hospederos. Por algo los demás países suelen cederle a España el costoso honor de dar albergue a una muchedumbre torrencial de congresos, conferencias, reuniones y encuentros internacionales. Como para compensarnos de la larga, inacabable espera a la puerta de los grandes organismos que deciden la política, la estrategia, la economía y la diplomacia mundiales, a nosotros nos convierten en participantes y posaderos de esas asambleas menores en las que se debaten los temas auxiliares. Así, por un lado, depuramos nuestra paciencia como virtud heroica de la política, y por otro, entramos ufanamente — aunque nos resulte algo caro — a la discusión del aforismo universal.

Pero los que no nos curaremos nunca de un viejo achaque de sentimentalismo, seguimos pensando que un día también habrá que ponerle aquí manteles a la mesa de los hermanos olvidados.

Importante NEGOCIO INMOBILIARIO

radicado en Madrid, cédese por no poder atenderlo sus actuales propietarios.

Dicho negocio gira bajo la modalidad de sociedad anónima, creado exclusivamente para su explotación.

Se trata de asunto serio, con inmuebles debidamente registrados, de un valor real muy superior al precio que se pretende y cuyo desarrollo produce excelentes beneficios demostrables.

Sólo se considerarán aquellas propuestas que estén en condiciones de poder realizar un desembolso inicial mínimo de 30.000.000 de pesetas.

Esta oferta puede ser muy interesante para personas o empresas vinculadas al ramo de la construcción, urbanizadoras o de obras públicas.

Sólo trataremos directamente con posibles interesados. Nosotros, a su vez, somos los propietarios de dicho negocio.

Por favor, escribir para primer contacto a don Jaime Menéndez. Apartado 4.089. MADRID

OFERTA EXCEPCIONAL

estós TRES volúmenes encuadernados EN TELA

TITULOS Y ESTAMPACIONES EN ORO, ILUSTRACIONES ENTRETEXTO, PAPEL ESPECIAL E IMPRESION ESMERADA.

OFERTA LIMITADA A UN SOLO ENVIO POR PERSONA.

TRES OBRAS LUJOSAMENTE PRESENTADAS, MAS BARATAS QUE EN RUSTICA.



POR SOLO 115 Ptas. LOS TRES

TRAS LA PISTA DE DIOS — Destaca cuanto de valorable y reprobable contienen todas las religiones, así como de los abusos que en su nombre se hacen.

COMO SE GOBIERNAN LOS EE.UU. — Cómo se mueven cada uno de los elementos de ese pulpo macrocéfalo, desde el Presidente al último ciudadano.

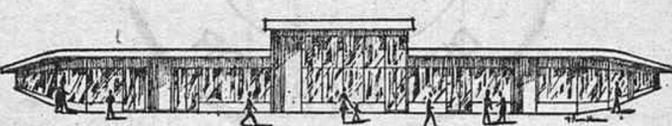
EL PODER OCULTO DE LA MENTE HUMANA — La magia negra al descubierto. Las principales manifestaciones y las personas que las han llevado a cabo, se describen revelando todo un fantástico mundo.

LIBROS AL ALCANCE DE TODOS. Aribau, 40, 2.º, 2.ª. BARCELONA-11. Ruego envíen, contra reembolso de 115 ptas. + 25 de gastos de envío, los TRES volúmenes.

[3] H.L.M

Domicilio _____ Población _____ Prov. _____

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD AL MESADO HASTA 12 MESES SIN RECARGO

OTRA VEZ, DE GAULLE

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

CON la licencia poética de su perfecto estilo, André Malraux, escritor politizado, académico, ex ministro de Asuntos Culturales y antiguo jefe de escuadrilla en la zona roja de nuestra última contienda, intenta presentarnos, en un libro titulado "Los robles que se talan", una imagen del general De Gaulle, de cuya realidad cuesta trabajo convencerse. De otra parte, pocos comentaristas están de acuerdo con la crítica que ofrece dicho autor en su anterior "Saturno, ensayo sobre Goya", respecto a concordancia entre la idea y la pincelada de nuestro eximio artista. Y ambas obras cito en este día, confundidas casi o enlazadas por su estilo, porque en una y otra Malraux se anda por las ramas de aquellos robles cual si en los fondos del segundo los hubiera. Pinta sin colores, con su prosa literaria, como a fin de cubrir su lienzo con la incógnita que quiere describir. Pinta en forma admirable, casi ocultando lo que piensa; o, por el contrario, haciendo ver, como a brochazos, lo que él quisiera leer—aunque no lea—en las respectivas obras de sus modelos.

En cuanto se refiere a Charles de Gaulle, Malraux reduce a un día de charla en Colombey la vida entera del general ilustre y aun la existencia de unos cuantos personajes que influyeron en la misma. Su conversación es filosófica, por no llamarla metafísica. Alejandro, el "Ché" Guevara, Bonaparte y Stalin se disputan, curiosamente, la prioridad de la partida. El autor se empeña en conectarlos con la idiosincrasia o el carácter de De Gaulle. Los maneja a gusto suyo, a fin de utilizarlos. Enlaza sus principios caprichosamente. Todo encuentra mal o bien, según las circunstancias. Amante de la "Resistencia", enaltece al genio que la impuso. Dejando a un lado el socialismo, coloca a Francia por encima de los suyos. Y a este efecto reitera con vehemencia las frases que oye en su visita referentes al fundamento de la idea "gaullense" y encauzadas hacia la salvación de aquella Francia y al restablecimiento de su "grandeur". Los pensamientos que él elige son profundos. De pronto dice: "Las lecciones de la historia no han servido para hacerla." Otrosí, poco después: "Yo no escribo para quien me lea, porque es tarde para hacerlo." Dos frases más: "La victoria que no es más que una victoria sirve de muy poco"; "De lo que escribe el César, no se deduce lo que piensa." Parece que es De Gaulle el que se expresa de ese modo; pero la prosa de Malraux confunde, y confunde aún más cuando resalta lo social. No en vano hay un residuo peligroso en sus ideas. Por eso, acaso al tiempo que asegura a su antiguo presidente que De Gaulle será el postrer antifascista de toda Europa Occidental, le recuerda, sobria e inoportunamente, su propia emoción cuando él—André Malraux—observaba el horizonte, a través de su visor, en pleno ciclo hispánico. Pero compensa pronto el resbalón—si es que lo hubo—confirmando que el "gaullismo" se define por su apartamiento de políticos. ¡Alto ahí!, no obstante. Y ahora soy yo quien habla, pues me parece oír al general marqués de Estella, a quien tales principios trajeron males; y, sin querer, me acuerdo de que el neo-nacionalismo pierde su carácter cuando el cohesor tiene un matiz intransigente.

¿Comentarios? Cada página de la obra publicada por Malraux se presta a uno distinto. El quiere hallar, en frases de De Gaulle, algo coincidente con el sentimiento patrio; mas se opone a los sofismas a que parece aficionado. Una de cal y otra de arena. Después de un claroscuro indefinible, nos recuerda el dicho hindú sobre las mariposas de colores que se posan simultáneamente sobre los muertos derrotados y los vencedores que se han dormido. Lo hace insensiblemente, aunque esta voz no corresponde a su modo de expresión. Explica, en fin, dando otro salto, de qué modo se vence. Dice que el valor consiste en no preocuparse del peligro. Quiere que el hombre sea valiente—como él lo ha sido—para que el país se zafe de todo lo mediocre; y eso en un tiempo—según explica—en que la más potente arma de guerra ha traído paz en pos de sí. Una paz extraña, sin duda alguna. Una paz no semejante a estotra que le permite demostrar una profunda admiración al personaje que le invita en Colombey a yantar y a discutir, a comentar lo ya pasado y a abordar discretamente el porvenir. Pero esa paz se enturbia cuando dice que "no se trata ya de crear la Europa venidera, porque Francia, muerta Europa, morirá mañana". De Gaulle lo piensa, y eso le entristece. Quizá por eso añade que está lejos de preparar el segundo tomo de sus "Mémoires d'Espoir", y que el tercero es preferible no mentarlo.

Sin embargo, dicho segundo tomo de las últimas "Memorias del general De Gaulle" está casi agotado en las grandes librerías. Un segundo tomo, idéntico por fuera al precedente primer tomo, lanzado en vida de su autor; pero en el que sólo hay tres capítulos inciertos, en caracteres tipográficos enormes y con sabor que en poco se asemeja al de sus grandes obras: "Le fil de l'épée", "Vers l'armée de métier", "L'appel", etc.

¡Ay! Si él contemplara esa edición de sus "Memorias" (tal como ha salido, apresuradamente)...; si él pudiera comentar ante su auditorio acostumbrado, siempre atento, magnetizado incluso, sobre el segundo tomo antes citado y sobre el reciente libro de su devoto admirador y literato insigne, André Malraux... no acierto a saber lo que diría.

ESPAÑA DESDE DENTRO

Retorno a la normalidad al restablecerse el artículo 18 del Fuero de los Españoles

● La modificación de determinados artículos de la Ley de Orden Público obedece a que no se consideran suficientes las facultades gubernativas ordinarias para mantener el orden ● El ministro señor Sánchez Bella habló a los procuradores ● Cinco ministros viajaron al extranjero ● Interés por el Pleno de las Cortes del miércoles próximo

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

MAÑANA martes, día 15, y no hoy lunes, 14, vuelve a entrar en vigor el artículo 18 del Fuero de los Españoles, suspendido en diciembre pasado por un plazo de seis meses con motivo de las alteraciones de orden público provocadas por minorías subversivas a raíz del Consejo de Guerra celebrado en Burgos contra determinados terroristas de la E. T. A. El Decreto-ley de la Jefatura del Estado que dejó en suspenso el mencionado artículo tenía, efectivamente, fecha del 14 de diciembre. Pero en su artículo tercero especificaba que entraría en vigor el mismo día de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado", y la disposición fue publicada el día 15 de diciembre. Es, pues, mañana, y no hoy, cuando el citado artículo vuelve a estar en vigor.

Hubo que ir a la suspensión del artículo 18 del Fuero de los Españoles para combatir con eficacia las maniobras subversivas de grupos minoritarios de activistas de todos conocidos. Por lo visto, quienes meses después pidieron que se restableciera el artículo 18 sin esperar a cumplir el plazo de seis meses señalado en el Decreto-ley olvidaron aquella vieja consigna de Ramiro de Maetz de que "ser, es defenderse" y no hacerlo es "empezar a dejar de ser".

Nuestro Estado de Derecho, instrumento al servicio de la comunidad nacional para la consecución de la paz, no puede, en ningún caso, transformarse en garantía de impunidad de quienes, alegando los derechos y libertades establecidos por nuestras Leyes Fundamentales, pretenden ejercitarlos en forma abusiva, amparándose en ellos para, con notorio desprecio de los que en igual medida corresponden también al resto de los españoles, atacar el orden jurídico y la pacífica convivencia de nuestro pueblo, lograda en treinta y dos años de sosegado trabajo y continuado esfuerzo.

Durante los cinco años y tres meses que duró la etapa de la Segunda República española—ésta se hundió el 18 de julio de 1936—, el Gobierno suspendió diecisiete veces las garantías constitucionales. Pese a estas medidas, continuaron los desórdenes, las subversiones y la inseguridad de los españoles. Lo normal en el régimen republicano español fue la anomalía.

● LA MODIFICACION DE LA LEY DE ORDEN PUBLICO.—En estos días la Comisión de Gobernación de las Cortes Españolas está estudiando el proyecto de modificación de determinados artículos de la Ley de Orden Público de 30 de julio de 1959. Hubo en España quienes supusieron que el Gobierno no levantaría la suspensión del artículo 18 del Fuero de los Españoles hasta que no entrase en vigor la modificación de los citados artículos de la Ley de Orden Público. Han comprobado que no es necesario aguardar a la modificación de dicha Ley para restablecer la normalidad en todo el territorio nacional.

La discusión del proyecto que modifica parcialmente la actual Ley de Orden Público centró la atención, por haber sido politizado el tema, en las Cortes Españolas. La primera sesión, en la que se discutió la enmienda a la totalidad del proyecto, dio motivo suficiente para esa atención. ¿A qué este proyecto de Ley?, se preguntaron algunos procuradores. ¿No hay otras leyes más importantes y urgentes que estudiar antes que este proyecto? Como recuerdo, por si hiciere falta, se aludió a leyes que deben desarrollar preceptos de la Ley Orgánica del Estado. Como es lógico, salió a relucir el retraso en que se encuentra el tema de las Asociaciones políticas.

Con el proyecto de modificación de determinados preceptos de la Ley de Orden Público nos encontramos, en los debates de las Cortes, con el tema de la tensión del principio de autoridad y el de libertad. El Gobierno ha entendido, al llevar el proyecto a las Cortes, que no son suficientes hoy las facultades gubernativas ordinarias para mantener el orden público. Pero no debe confundirse el fortalecimiento de la represión con el

de las medidas que tienden a garantizar el orden público y permitan a los ciudadanos el ejercicio de sus derechos.

● EL MINISTRO DE INFORMACION HABLE EN LAS CORTES.—El Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, acudió por segunda vez a las Cortes Españolas, el pasado lunes día 7, para dialogar con los procuradores y exponer la política de su Departamento. Lo había hecho también el año pasado, el 9 de abril. Recordaría que su Ministerio actúa en algo tan sutil e impalpable como son las ideas, la mutable psicología, las exigencias de la colectividad, la continua presión de minorías contestatarias, el cambiante mundo exterior y la permanente necesidad de ser puente entre el Gobierno y la opinión, organismo de relaciones públicas, promotor de cultura, impulsor y canalizador del turismo, presentador a diario de la imagen de nuestro pueblo a través de la Prensa, la Radio, la Televisión y los restantes medios de información complementarios. Multifunciones, superior a las posibilidades de cualquier hombre, por grande que fueran su capacidad y su talento, y por ello más necesitada que ninguna otra de comprensión, de colaboración, de ayuda y del concurso de todas las gentes de buena voluntad.

Recordó el Ministro en su primera presentación ante las Cortes que el Gobierno, Cortes, órganos de opinión, pueblos y hombres, España entera, estamos embarcados en la misma nave de la máxima potenciación nacional que desea nuestro pueblo, no sólo en el aspecto material, sino en el moral, intelectual y humano. Frente a este tema no caben bandos ni partidos. Porque la experiencia dice que siempre que la acción se aplicó con un sentido parcial de lo que había que hacer en España, tal acción fue nociva, y, por ello, antiguos antagonismos que se decían basados en irreductibles posiciones ideológicas ya fueron fallados en forma inapelable por la Historia.

Sin complejos de inferioridad, el Estado debe proteger los derechos de expresión de la mayoría, respetando los derechos de los discrepantes, pero teniendo constantemente conciencia de la fuerza, el prestigio y la autoridad que recae sobre él, por el hecho de estar sostenido por el libre consentimiento de la mayoría del pueblo español.

La tarea del Ministerio, dijo el señor Sánchez Bella, es garantizar

la libertad de información, de modo que no atente contra otras libertades. Nuestra posición debe consistir en apoyar y fomentar el creciente sentido de responsabilidad de los medios informativos y de sus profesionales; garantizar el libre contraste de pareceres. Los medios informativos españoles han ido autoperfeccionándose a lo largo de los últimos años. Ante esta situación, el Ministerio no puede ser un organismo de fiscalización, de censura ni de corrección, sino un centro de fomento, de asistencia y de cooperación. Sin embargo, dijo también el Ministro, el Estado tiene que proteger una serie de valores sin los cuales la libertad de expresión carecería de sentido.

● VIAJES DE MINISTROS AL EXTRANJERO.—En la semana pasada, cinco Ministros españoles viajaron al extranjero. Prueba ello la actividad de los contactos internacionales de España. El Ministro Secretario general del Movimiento asistió, como Embajador extraordinario, a la toma de posesión del Presidente de Honduras. El de Agricultura visitó a sus colegas de Holanda y Francia, así como explotaciones agrícolas de aquellos países. El de Educación y Ciencia asistió a la Conferencia de Ministros europeos de Educación. Los ministros de Asuntos Exteriores y Comisario del Plan de Desarrollo tomaron parte en las reuniones de la O. C. D. E.; en estas reuniones se trató de constituir un grupo restringido de trabajo para estudiar una política de cooperación y coordinación de las políticas económicas de los países miembros.

● EL PLENO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.—Pasado mañana, miércoles, celebrarán un nuevo Pleno las Cortes Españolas. Habrá otro en el mes de julio y es muy posible que el último sea en octubre, o a primeros de noviembre, antes de que finalice la actual legislatura. En el Pleno del miércoles intervendrán tres ministros; el de Hacienda, para defender el dictamen del proyecto de Ley de ordenación y régimen de Crédito Oficial; el de Trabajo, para defender el dictamen del proyecto de Ley de Protección a las familias numerosas; y el de Asuntos Exteriores, que responderá a la interpelación del procurador señor Díaz-Llanos en torno al tema de las preferencias generalizadas. En esta interpelación se central el principal interés del próximo Pleno de las Cortes Españolas.

En todos los Distribuidores Oficiales de ZANUSSI



ABRA EL SOBRE AZUL DE COMPRADOR

Hay millones de pesetas en sensacionales regalos para Vd.!



DECIMO ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. EDUARDO TORROJA MIRET

MARQUES DE TORROJA

Falleció en Madrid el día 15 de junio de 1961

R. I. P.

Su esposa, hijos y familia

La Dirección del Laboratorio Central de Ensayo de Materiales de Construcción

El Consejo y Dirección del Instituto Eduardo Torroja

RUEGAN su asistencia a la misa de "requiem" que se celebrará en la iglesia del Espíritu Santo del C. S. I. C. (Serrano, 125) el día 15 de junio, a las doce horas.

Juntas generales de accionistas, ordinaria y extraordinaria, del BANCO COCA

- **Importante discurso del presidente, excelentísimo señor don Ignacio Coca García**
- **Creciente desarrollo del Banco Coca en las últimas décadas**
- **Incremento de los recursos ajenos durante el ejercicio 1970 en un 20,93 por 100. En la actualidad se han superado los 13.000 millones de pesetas**
- **Magníficas realizaciones y perspectivas del Banco Coca a raíz de una nueva etapa**
- **Ampliación de capital a la par en junio-julio**

El Banco Coca celebró el pasado día 3 de junio, en su sede social, Salamanca, y bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Coca, sus Juntas generales de accionistas, ordinaria y extraordinaria, siendo la primera de ellas motivo para que su presidente pronunciara un interesante discurso en torno a estos dos temas principales: "Saber donde estamos" como presupuesto para "saber adónde queremos ir".

DISCURSO DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON IGNACIO COCA GARCÍA

Damos a conocer a nuestros lectores los párrafos más destacados de este discurso:

"Nuestra actividad—dijo—ha estado influenciada por las necesarias medidas de política económica que adoptó el Gobierno a finales de 1969. Sin embargo, quiero destacar la capacidad de acomodación del Banco y de los hombres que lo integran, que han sabido crecerse ante estas circunstancias, desarrollando una actividad y una expansión que supera ampliamente la media de la Banca española y nos hace mirar el futuro con esperanza.

Repasando someramente el año 1970, podemos decir que se ha cerrado con un crecimiento moderado, pero sensible, de la renta nacional. El índice de crecimiento es más alto que el previsto en el II Plan de Desarrollo. La renta "per capita" se sitúa alrededor de los 818 \$ y un equivalente de 57.250 pesetas por habitante y año.

El crecimiento de 1970 ha sido menos intenso que el de años precedentes; por lo tanto, podrían colegirse a primera vista malos augurios para la economía española; sin embargo, ello no sería honesto, ya que el año que examinamos ha estado influenciado por los graves problemas que teníamos a finales de 1969.

El Gobierno, pues, arbitró una serie de medidas correctoras que lograron una eficacia inmediata y unos resultados óptimos para la economía nacional y, concretamente, para el "relanzamiento" de la economía española en la década de

los 70, que nos situará a un nivel de renta muy próximo al de los grandes países industriales y, por tanto, a desempeñar un importante papel en el concierto económico europeo.

Según el informe de la O. C. D. E., se consiguió moderar la enorme expansión de la demanda, provocando una mejora notable de la balanza de pagos sin por ello frenar de forma excesiva la producción real. Cabe destacar el aumento espectacular de nuestras reservas, que rebasaron, según el "Boletín Estadístico del Banco de España", la cantidad de 119.888 millones de pesetas en diciembre de 1970, lo que significa duplicar am-

pliamente las reservas existentes al 31 de diciembre de 1969.

Las precitadas medidas—sin perjuicio de examinarlas más detenidamente—han consistido en esencia en una contención para las importaciones y para el gasto público, un estímulo para las exportaciones y una restricción para las inversiones y para el crédito. Se ha tratado de acompasar el crecimiento con la estabilidad.

La primera medida que examinamos es la del depósito previo a la importación, con la que se pretendía desacelerar las compras al extranjero, conteniéndolas con este depósito previo. El efecto complementario de esta medida era la de inmovilizar unos recursos monetarios, con lo que se controlaba el crecimiento de la economía, como pretendía el Gobierno.

En marzo de 1970 se aumentó en un punto la tasa de descuento oficial, llegando así al 6,5 por 100. Esta medida llevó al aumento paralelo de todos los tipos de interés activos y pasivos de las instituciones bancarias. Se pretendía con ello situar nuestros tipos de interés en línea con el mercado internacional, a la vez que se estimulaba la propensión al ahorro y se frenaba la demanda de financiamiento crediticio.

Otra fuerte restricción resultó de la contención del gasto público mediante la congelación de los créditos presupuestarios no utilizados el año anterior y la reducción de parte de créditos previstos para 1970.

Vemos, pues, que la política monetaria ha sido el gran determinante de la economía española en este año. Desde el punto de vista de la Banca comercial, se ha producido un gran cambio en los depósitos bancarios por la disminución relativa de los depósitos a la vista y el gran aumento de las cuentas a plazo. Para los empresarios la nota dominante ha sido la disminución de la oferta crediticia.

En un examen de la actividad bancaria no podemos dejar de referirnos al proyecto de ley sobre Crédito Oficial, que actualmente se está debatiendo en las Cortes. Quiero destacar que, en caso de aprobarse, influirá poderosamente en nuestras actividades, ya que en su disposición adicional cuarta se suprimen las líneas especiales de descuento y se crea un coeficiente de inversión para la Banca privada que establecerá la relación que debe existir entre el total de la cartera de fondos públicos, créditos y efectos especiales con los recursos ajenos. Ello implicaría para la Banca comercial el poder financiar a las empresas no sólo a corto plazo, sino también a medio y largo.

Queremos señalar la satisfacción que nos han producido las medidas del Banco de España, tendentes a erradicar la práctica de los extratipos, que solamente consiguen perjudicar gravemente nuestra actividad bancaria, ya que implican un excesivo coste del dinero con las consiguientes repercusiones inevitables en las cuentas de explotación.

Como decíamos al principio de nuestro informe, quería señalar "donde estamos" para que, conociendo con detalle la gestión de nuestra entidad, podamos proyectarnos con seguridad hacia el futuro.

CRECIENTE DESARROLLO DEL BANCO COCA

En este breve examen, creo también interesante evaluar la labor del Banco desde que fui nombrado consejero delegado, hace dos décadas, y ratificado en este cargo al mismo tiempo que era nombrado presidente.

A lo largo de estas dos décadas, llenas de satisfacciones, ha habido que salvar, al mismo tiempo, etapas difíciles. Todo organismo en crecimiento, y más si se lleva un ritmo tan acelerado como el nuestro, necesita a veces atemperar su marcha, volver la vista atrás para

emprender de nuevo el camino en busca de renovados horizontes.

La expansión, como sabéis, ha sido muy grande. En la actualidad contamos, entre España y el extranjero, con 34 oficinas perfectamente instaladas, con los equipos más modernos de mecanización y dotadas de un componente humano plenamente capacitado para brindar el mejor servicio a nuestra clientela.

Nuestro Banco ha pasado a ser parte integrante de la economía en las regiones en que está establecido, ha contribuido en forma importante a su crecimiento y se ha adaptado a las características peculiares de sus zonas de actuación sin mengua de su sustancia primitiva y sin perder los rasgos de agilidad, seguridad y servicio que conserva desde su fundación, y que han sido la base de su espléndida realidad actual y de su proyección expansiva hacia el futuro.

El resumen comparativo de los balances al 31 de diciembre de 1951 y 31 de diciembre de 1970 atestiguan esta afirmación. Asumidos sobre esta continua expansión, las cifras de nuestros balances han ido incrementándose en forma progresiva. Tomando como base los cierres al 31 de diciembre de 1951 y 1970, respectivamente, se observa que nuestros saldos acreedores se han multiplicado por 64, el disponible en Caja y bancos por 151, nuestro capital por 10 y nuestras reservas por 42. La suma total del balance es, en 1970, setenta y siete veces mayor a la de 1951. Asimismo, la cifra de beneficios, a pesar del considerable aumento de los gastos, se ha multiplicado por 52.

Pero este crecimiento tan espectacular ha llevado consigo la necesidad de ajustar nuestro proceso de desarrollo a las necesidades cambiantes de la coyuntura bancaria, adaptándonos al ritmo de los demás desde una posición de vanguardia y estableciendo las adecuadas modificaciones en nuestra organización, que permitan un nuevo impulso para alcanzar las metas previstas.

NUOVA ETAPA DEL BANCO COCA

A este respecto he de hacer constar el extraordinario desarrollo conseguido en los dos últimos años, a raíz de la nueva etapa emprendida, en que el incremento de nuestros saldos acreedores supera, en términos absolutos, los 4.000 millones de pesetas, lo que supone casi un 50 por 100 de crecimiento re-

lativo; nuestro coeficiente de Caja se incrementa en un 100 por 100, superando ampliamente el legalmente establecido, y la suma total del balance crece, en el mismo período, un 43 por 100. Este ritmo de crecimiento sigue en línea de proyección, y me cabe la satisfacción de comunicaros que en este momento nuestros saldos acreedores han rebasado la cifra de 13.000 millones de pesetas.

Este autoexamen que hemos efectuado sería infructuoso si no nos llevara a planificar el futuro. Se ha dicho que "el porvenir no es de nadie"; pero lo que sí es necesario y posible es conocer nuestra realidad, las tendencias de la economía para que este porvenir podamos barruntarlo y mediante la implantación de una dirección por objetivos con unos fines, programas y presupuestos, podamos cumplir la misión de nuestra empresa, que es lograr una mayor expansión, que sea rentable, que esté acompañada con nuestros medios y que cree riqueza para nuestra Patria.

En esta línea nuestros progresos podemos cifrarlos principalmente en los siguientes puntos:

1.º Aumento de nuestra red de sucursales.—Consecuencia de las autorizaciones contenidas en los planes de expansión bancaria, hemos abierto nuevas sucursales en Almería, Córdoba, Castellón de la Plana, Marbella y Las Palmas de Gran Canaria, y estamos procediendo a la apertura de dos agencias urbanas, una en Salamanca y otra en Barcelona. Esta expansión física se traducirá con toda seguridad en un gran crecimiento de nuestras actividades, como lo demuestra la excelente acogida que nos ha dispensado el público en los primeros meses de funcionamiento.

2.º Mecanización de servicios.—Puesta a punto del Centro de Cálculo, que se halla en plena actividad.

3.º Aumento de las cuentas acreedoras.—Al cierre del ejercicio, el saldo de la citada cuenta ascendía a un volumen de 11.878 millones de pesetas, que implica un crecimiento absoluto de 2.021 millones y relativo del 20,93 por 100.

4.º Satisfacción de las necesidades crediticias de nuestra clientela.—El aumento del ejercicio de 1970 por este concepto representa 1.114 millones de pesetas, que suponen un incremento del 15,76 por 100 en relación al año anterior.

5.º Aumento de beneficios.—En relación con el ejercicio anterior, supone un aumento del 9,03 por 100, porcentaje que se revaloriza ampliamente si se tiene en cuenta que en el pasado ejercicio los gastos de personal han absorbido 55,8 millones de pesetas más que en el anterior; de forma que, a iguales gastos de personal, el incremento en los beneficios habría sido de un 63,24 por 100.

AMPLIACION DE CAPITAL

Finalmente, don Ignacio Coca informó a los señores accionistas que el Ministerio de Hacienda había aprobado el aumento del capital social en cien millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 20.000 acciones nominativas, de 5.000 pesetas nominales cada una, a la par, que serán ofrecidas a los accionistas en suscripción preferente, en la proporción de una nueva por cada dos antiguas de 5.000 pesetas nominales, o veinte antiguas de 500 pesetas nominales que posean, habiéndose fijado el plazo de suscripción del 15 de junio al 15 de julio del presente año.

Asimismo, la Junta aprobó una nueva ampliación de capital por importe de 200 millones de pesetas nominales.

Acabada la exposición del presidente del Banco Coca, se sometió a refrendo la aprobación de los datos contenidos en la Memoria de 1970. Todos los temas propuestos fueron aprobados por unanimidad.

Junta general de la Banca López Quesada

Se ha celebrado la Junta general de la Banca López-Quesada, presidida por don Carlos López-Quesada y Bourbón.

El consejero director general, don Carlos Cifuentes López-Quesada, facilitó amplia información sobre el desarrollo del ejercicio y de sus resultados, concretados en los siguientes puntos:

— La cartera de efectos y créditos alcanzó los 2.206 millones, con aumento del 59 por 100.

— El saldo de cuentas corrientes y cartillas de ahorro figuraba en 1.604 millones, con aumento del 59 por 100.

— Los depósitos de valores a su valor nominal aumentaron en el 16 por 100, situándose en 1.812 millones.

— La cartera de valores figuraba contabilizada en 1.013 millones, con aumento del 14 por 100, de los que 328 millones corresponden a fondos públicos.

— Por operaciones de Bolsa se pagaron corretajes por 13 millones, con descenso del 14 por 100.

— El beneficio ordinario repartible fue de 109 millones, con aumento del 26 por 100, y el beneficio extraordinario por venta de valores de la cartera fue de 182 millones, traspasado directamente a reservas, exento de tributación.

— Los dividendos a cuenta y complementario totalizaron pesetas 41.277.000, que equivalen a 20 pesetas líquidas por acción de 150 pesetas nominales, con aumento del 5,26 por 100.

— En 1970 se realizaron dos ampliaciones de capital. La primera gratuita, procedente de regularización, en la proporción de una por 15, y la segunda a la par, en la proporción de una por cinco, totalizando ambas 69.342.100 pesetas.

— Las reservas procedentes de beneficios, tanto ordinario como extraordinario, se incrementaron en 250 millones, lo que las sitúa en 665,9 millones y representan el 210,89 por 100 de la cifra capital, contra el 170,78 por 100 en el año precedente.

— Los recursos propios después de la aplicación de beneficios ascendieron a 981,7 millones, con aumento del 14,50 por 100.

— La plantilla de personal aumentó en el 10 por 100, estando compuesta por 196 empleados, que en relación al beneficio ordinario repartible supone mejora en la productividad.

— El índice PER (relación precio de la acción/beneficio por acción), calculado a fin de año sobre el beneficio ordinario, bajó de 30,96 a 20,40.

— El beneficio por acción de 150 pesetas nominales ha pasado de 80,39 pesetas en 1969 a 82,65 pesetas en 1970.

— La rentabilidad de los recursos propios y ajenos, calculada sobre el beneficio líquido, alcanzó el 6,11 por 100.

— El número de accionistas es de 7.136, cuando era de 6.309 el pasado año.

AÑO 1971

— En los cinco meses de 1971 los saldos de cuentas corrientes y cartillas de ahorro han aumentado en el 9,58 por 100.

— La cartera de efectos y créditos lo ha hecho en el 81,31 por 100.

— En el VII Plan de Expansión Bancaria nos ha sido autorizada una nueva agencia en Madrid, que la instalaremos en la Estación Sur de Autobuses (Palos de Moguer).

A continuación el vicepresidente, don José Luis López-Quesada y Bourbón, expresó su satisfacción por la marcha del ejercicio de 1971, ya que los beneficios hasta mayo ascendían a 75 millones, con aumento del 42,80 por 100 sobre el mismo período de 1970. Con independencia de este resultado se ha producido un beneficio extraordinario de 29 millones de pesetas por la plusvalía consolidada en la venta de valores de la cartera, cuya cantidad, al igual que el año anterior, pasará íntegramente a reservas.

Explicó los favorables resultados alcanzados por las empresas del grupo y su repercusión en los resultados de la Banca.

Los recursos propios de la totalidad de las empresas del grupo se elevan a 3.736 millones, con aumento del 14 por 100 sobre el pasado año.

Justificó las ampliaciones del capital que se realizaron porque están compensadas con los beneficios antes de amortizaciones ("cash flow") que se producen, ya que el beneficio por acción sigue en aumento, significando en 1970 el 55 por 100 del nominal, contra el 53 por 100 en 1969, y esta política será mantenida en las ampliaciones de futuros ejercicios.

Para 1972 se realizará la tercera incorporación al capital del saldo de la cuenta de regularización, en la proporción de una por 24, con carácter gratuito, y otra ampliación a la par en la proporción que aconsejen las circunstancias. Con ello todavía se podrán realizar otras dos ampliaciones con cargo al saldo de regularización.

Manifestó que el Consejo había nombrado consejero a don Alejandro del Castillo y Bravo de Laguna, importante accionista de la Banca y de las sociedades del grupo, y pidió la ratificación de este nombramiento.

Comunicó que a partir del día 1 de julio próximo se pagaría un dividendo a cuenta por el ejercicio de 1971 equivalente a un líquido de 11 pesetas por acción de 150 pesetas nominales, superior en un 10 por 100 al dividendo a cuenta pagado en el ejercicio anterior.

Solicitó autorización de la Junta para que la sociedad pudiera ampliar el capital social hasta la cifra de 592.076.250 pesetas, durante el plazo de cinco años.

Finalizada su exposición, el señor presidente puso a votación los acuerdos, que fueron aprobados por unanimidad.

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. (FASA - RENAULT) PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta sociedad, de conformidad con las atribuciones que le confieren sus Estatutos, ha acordado repartir a las acciones números 1 a 1.500.000, ambas inclusive, un dividendo complementario de SESENTA Y NUEVE PESETAS por cada acción, y a las acciones números 1.500.001 a 2.000.000, ambas inclusive, un dividendo complementario de TREINTA Y CUATRO PESETAS CINCUENTA CENTIMOS por cada acción, al que sumado el repartido a cuenta en el mes de enero de 1971 y los impuestos deducidos por el concepto de rentas del capital, totaliza el 14 por 100 para el ejercicio económico de 1970.

El referido dividendo podrá hacerse efectivo a partir del día 1.º de julio de 1971, contra el cupón número 46, en las siguientes entidades bancarias:

Banco Ibérico, Banco de Santander, Banco Hispanoamericano, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banco Central, Credit Lyonnais, Societé Générale de Banque.

Valladolid, 9 de junio de 1971.—El consejero secretario, Santiago López González.

CENTENARIO DE LOPEZ DE LEGAZPI

Por Joaquín SALAVERRY, S. I.

Laudablemente se ha ocupado la prensa del sexto centenario de la batalla de Lepanto y de los actos ordenados a su conmemoración, que se cumple el 7 de octubre de 1971. En mayo del presente año se ha cumplido también el cuarto centenario de la llegada de Legazpi a Manila en 1571.

En el mismo mes de su llegada, de acuerdo con los dos señores principales que dominaban la ciudad, Legazpi tomó posesión solemne de ella en nombre del rey Felipe II de España, y dispuso que fuera Manila la capital para el gobierno de las tierras del archipiélago que acatasen la soberanía española. Ordenó además, que la ciudad, devastada en parte por ciclones, terremotos, incendios y otras calamidades, fuera sólida y reconstruida según planos del célebre arquitecto español Juan de Herrera.

La expedición de Miguel de Legazpi tenía acusadas características de misión evangelizadora. En su flota, los 350 oficiales y soldados iban acompañados de cinco frailes agustinos, que se habían dedicado a la evangelización de aquellas gentes, para lo cual ordenó Legazpi que se les erigiera en Manila el primer convento de San Agustín.

Significativos eran también los nombres de las cuatro naves que componían la flota. Se llamaban: la capitana, "San Pedro"; la almirante, "San Pablo"; el patache mayor, "San Juan", y el menor, "San Lucas".

En 1577 se establecieron en la ciudad los franciscanos, requeridos para atender a la evangelización de los naturales, que progresaban visiblemente, y en 1581 llegó a Manila su primer arzobispo, fray Domingo de Salazar, dominico, que llevó consigo una buena expedición de jesuitas. Entonces se inició la construcción de la catedral, que se activó a partir de 1590, diciendo que tanto ella como los edificios episcopales se construyeron con piedra de cantería. Por su parte, los dominicos llegaron en 1587, y en 1611, la célebre Universidad Católica de Santo Tomás, que dirigen los dominicos españoles, "fue fundada gracias a la generosidad de los católicos de España", en frase del historiador francés R. Aigrain.

El mahometismo no había arraigado en aquellas tierras, desacreditado por las numerosas incursiones de corsarios moros, que esquilaban las islas. De ahí, en parte, la relativa facilidad de implantación del cristianismo y las buenas relaciones de los naturales con los españoles, que resultaban ser los verdaderos protectores de los filipinos al rebatir las numerosas incursiones de corsarios chinos y, sobre todo, al rechazar y poner en fuga las armadas de los moros, contra los cuales los españoles, desde 1596 a 1887, se vieron obligados a organizar nada menos que catorce expediciones navales, todas ellas con éxito, en provecho de los naturales de aquellas islas.

A estas armadas de defensa hay que añadir otras diez con las que fueron rechazados los corsarios holandeses, desde 1610 a 1754. El éxito de una escuadra inglesa, con 6.000 hombres, que sorprendió a Manila en 1672, fue muy efímero, por falta de cooperación de los nativos y por la diplomacia de los españoles, que al poco tiempo lograron que los ingleses se retiraran en paz, sin mayor quebranto de ambas partes.

Comprobada la constante fidelidad de los filipinos, por cédula real de 1700 "aquellos indígenas fueron declarados capaces de las honras, títulos y empleos con que Su Majestad premia a sus vasallos". Sublevaciones propiamente dichas de los naturales contra la dominación española no ocurrieron hasta la de Rizal y Aguinaldo en 1896. Des ésta, sin embargo, se aprovecharon los norteamericanos para su conquista de las Filipinas, conseguida por sorpresa y con poderosa armada en 1898. De esta suerte los filipinos cambiaron de dueño, y no consiguieron la independencia hasta cuarenta y ocho años más tarde, al término de la última guerra mundial, en julio de 1946.

Por la enorme distancia de la metrópoli y de los restantes territorios de la corona de España, la defensa y sustentación de las islas Filipinas resultaban muy difíciles y costosas. Por eso, desde un principio los consejeros reales propusieron ya a Felipe II que abandonara aquellas tierras. El rey católico rechazó sin vacilar tal propuesta, movido ante todo por el celo de conservar y proseguir la plena evangelización de aquellas islas. Como dato elocuente basta recordar que hasta 1810 Filipinas había recibido, sólo del virreinato de Méjico, la ayuda de 400 millones de pesos. Sin disculpar los abusos y rigores inherentes a un régimen de dominación, sin embargo, es justo reconocer todo lo bueno de aquella colonización cristiana.

En "Acta Apostolicae Sedis" de este año (págs. 14-46) se han publicado juntas las trece allocuciones principales de Pablo VI en su reciente viaje apostólico a Filipinas, desde la pronunciada a su llegada en el aeropuerto de Manila hasta la de indole ecuménica que dedicó a los fieles de comunidades no católicas.

Hablando a todos los obispos del Asia oriental que se reunieron en la ciudad de Manila, se refirió el Papa a la expansión del cristianismo en aquellas latitudes y observó "ser ciertamente una realidad que—a excepción de ciertas regiones, tales como Filipinas—la Iglesia, a pesar de su ya larga historia, está representada en Asia sólo por pequeñas minorías". Y en el discurso que dedicó al Presidente Marcos concretó más su pensamiento, añadiendo "que el pueblo filipino es el único del Extremo Oriente que es en su mayor parte cristiano"; afirmación muy cierta, dado que, de los filipinos, el 83 por 100 son católicos, el 10 por 100 de otras confesiones cristianas, el 4 por 100 son musulmanes y un 3 por 100 de otras religiones varias.

En la sede de la Universidad Católica de Santo Tomás de Manila dijo Pablo VI, dirigiéndose a sus profesores y alumnos: "Esta Universidad es una de las más renombradas por la riqueza de su historia, de las más importantes por el número de sus alumnos y de las más distinguidas por la dedicación de los encargados a una educación de tan elevada calidad."

Así, noblemente, reconoció Pablo VI algunos de los valores del catolicismo filipino, verdaderamente excepcionales. Sin embargo, en ninguna de esas allocuciones—ni en la dirigida en la catedral a los obispos, sacerdotes y comunidades religiosas—hizo mención de los beneméritos evangelizadores de aquellas lejanas islas.

COMPANÍA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

En el salón de actos de Industrial Textil Algodonera, S. A., tuvo lugar la Asamblea general ordinaria de accionistas de Compañía General de Tabacos de Filipinas, Sociedad Anónima, a la que sometió el Consejo la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1970. Concurrió al acto más del 90 por 100 del capital actualmente en circulación.

Tras las formalidades de rigor, el señor presidente, don Gerardo Salvador Merino, declaró abierta la sesión, dándose lectura por el secretario al texto de la Memoria.

Seguidamente, el señor Salvador Merino se dirigió a los asistentes para darles la bienvenida y agradecerles su presencia. Inició luego su parlamento haciendo una breve alusión a la modernización y cambio de formato de la Memoria, en la que se incluyen gráficos demostrativos de las diversas actividades de la Empresa y el del desendeudamiento de la Compañía, capítulo que, como puede observarse en el mismo, ha experimentado una muy sensible reducción, y asimismo reproducciones de antiguas vitolas de la fábrica de cigarros de La Flor de la Isabela.

Pasó después a comentar la información contenida en los diversos apartados de la Memoria, manifestando, en lo que respecta a la importación de siderúrgicos japoneses, que parece razonable esperar, en el segundo semestre del

corriente año, un principio de reactivación de nuestras actividades en este sector, tras el brusco frenazo experimentado en los últimos meses de 1970, por efecto de la coyuntura del mercado español.

Ponderó después los efectos que para la presentación del balance de la Empresa ha tenido el cambio de la paridad del peso filipino, que en 31 de diciembre de 1969 era de pesos 3,930 por dólar USA, y en la misma fecha de 1970 fue de pesos 6,435. La contrapartida real a la devaluación se halla en la elevada revalorización lógicamente experimentada por nuestro activo fijo en Filipinas. Pero ésta, que en la legislación de aquel país puede inscribirse en los libros, previo dictamen pericial, sin dar lugar al pago de "income tax", tiene distinto tratamiento según las leyes fiscales españolas.

A este respecto aludió el señor presidente al decreto-ley de 26 junio 1956, que establece el procedimiento específico y los trámites que deben seguir las empresas españolas con patrimonios inmovilizados en el extranjero para la revalorización de los mismos, teniendo en proyecto volver a solicitar los beneficios del referido decreto-ley, y, de obtenerse éstos, volverían a actualizarse los valores patrimoniales de la Compañía.

Resaltó después la importancia de una nueva iniciativa comercial de la Empresa, la constitución de Spanish East Asia Limited, corporación radicada en Hong-Kong y en la que participan asimismo como asociados el Banco Central, el Banco Español de Crédito, el Banco Hispano Americano y el Banco Exterior de España, juntamente con un importantísimo grupo financiero local. Resaltó el señor presidente la potencialidad enorme que la ciudad de Hong-Kong posee como mercado de consumo y también como plataforma de penetración comercial en el vasto continente asiático.

Ponderó asimismo el significado que ha de tener la muy próxima constitución de Sovhispan, Sociedad Anónima Española, con sede en las islas Canarias, en la que la Compañía participa junto con Vapores Suardiaz y Sovrybflot, corporación comercial soviética que gerenta las operaciones de la flota pesquera de la U. R. S. S.

Sovhispan, S. A., asumirá el abastecimiento y consignación de los buques pesqueros soviéticos que operan en el área de las islas Canarias, cuyo número se eleva hoy en día a más de mil, así como los de los otros países socialistas. También efectuará los suministros a las tripulaciones y la renovación de éstas, a la vez que canalizará la comercialización de una parte importante de las capturas realizadas por la flota.

Dio cuenta del estrecho contacto establecido con la empresa Fosfatos de Bu-Craa, y de que por parte de la misma se han aceptado los servicios de nuestra Compañía para la introducción de su fosfato en el mercado de Extremo Oriente y otros.

Pasó después a referirse a una de las actividades tradicionales y más importantes de la Empresa, que es la del comercio de tabaco en rama, manifestando que el ejercicio de 1970 puede considerarse decisivo para la política de expansión y diversificación que se ha venido siguiendo desde los pasados años.

Se propuso en primer lugar la Empresa la recuperación de antiguos mercados para nuestra exportación de rama filipina, como es el caso de Francia, cuyo Monopolio otra vez se encuentra entre nuestros más importantes clientes, y la apertura de otros mercados nuevos. Durante 1970 se han contratado ventas con España (Monopolio e islas Canarias), Francia, Uruguay, Estados Unidos, Argelia y Marruecos, por un total de 13.265.965 kilos de tabaco en rama filipino.

De otra parte, ha efectuado también una ampliación de sus actividades de venta de tabaco sudamericano, anteriormente limitadas al Brasil. Durante la primera

etapa, la Compañía ha operado activamente como comisionista de empresas tabaqueras de gran tradición y solvencia. Ya introducida en esta línea, ha dado en 1970 un nuevo paso, iniciando en asociación actividades directas de compra en República Dominicana, Colombia y Paraguay. En otra área del mundo hemos realizado una primera operación con tabaco de Indonesia, en el que la Compañía, ya en tiempos, realizó un volumen de negocio importante.

Las ventas contratadas de tabacos de esas diversas procedencias para los mercados de España, Argelia, Dinamarca, Alemania, Bélgica, Holanda, Suiza y Marruecos totalizaron 7.272.200 kilos.

Por lo que respecta al negocio de tabaco elaborado, expresó su personal satisfacción por la fase expansiva en que han entrado las actividades de nuestra fábrica de cigarros de La Flor de la Isabela. Esta Empresa proyecta ahora un programa de intensificación de ventas en el extranjero, dedicando especial atención al mercado norteamericano de cigarros de lujo. Con vista a ello ha iniciado conversaciones con una importantísima empresa del ramo en Estados Unidos.

Aludió seguidamente el señor presidente a la lista de países (que se incluye en la Memoria) en los que son conocidos y consumidos los cigarros de La Flor de la Isabela, y que en anteriores épocas habían estado al alcance del consumidor español, dado el trato arancelario favorable de que gozaban entonces estas elaboraciones, similar al que se dispensa en la actualidad a las cubanas, informando de que se están realizando gestiones con vistas al establecimiento de un régimen arancelario que permita a la Compañía la importación a España de sus labores, recordadas todavía por muchos fumadores.

Se refirió seguidamente a la filial Industrial y Agrícola Africana (INASA), expresando su esperanza de que las negociaciones hispano-guineanas que ahora se inician con la llegada de una comisión de la República de Guinea Ecuatorial a Madrid (de la que recientemente ha informado la prensa), logren una auténtica mejora en las relaciones políticas y comerciales entre ambos países. Ello sería de gran importancia para nuestra Empresa, que en los últimos años hubo de dedicar una parte de sus disponibilidades a la financiación y mantenimiento de las explotaciones agrícolas de INASA en Fernando Poo.

Pasó después a comentar la distintas partidas del balance, sobre las que dio amplia y detallada información, refiriéndose luego a la cuenta de resultados. Manifestó que la misma ha experimentado una ligera baja con respecto al año anterior, que el Consejo no considera significativa, puesto que se debe a factores de orden puramente coyuntural que durante 1970 condicionaron el mercado español, afectando lógicamente la rentabilidad de las actividades comerciales de la Empresa en España.

Finalmente manifestó que los augurios para 1971 pueden considerarse muy francamente positivos. La política de austeridad, sinceridad y realismo que el Consejo y la Dirección vienen aplicando a todos los sectores de la varia y compleja actividad de la Empresa ha proporcionado a la misma una sólida base. Estima el Consejo que, tras el período de consolidación y reforzamiento que hoy, en lo sustancial, puede ya darse por concluido, muy pronto los señores accionistas, cuya lealtad a la Empresa durante los pasados años agradeció el señor presidente, han de obtener la conveniente remuneración a su inversión.

Antes de concluir dedicó un emocionado recuerdo a la memoria de don Luis Gil de Biedma, durante tantos años consejero director de la Compañía, cuyos intereses siempre sirvió con vivo afecto, inteligencia y desinterés.

Seguidamente hicieron uso de la palabra varios señores accionistas, quienes comentaron diversos puntos de la Memoria y el balance. A todos ellos respondió cumplidamente el señor presidente, facilitando las aclaraciones que solicitaban.

Finalmente, se dio lectura por el secretario a las propuestas que el Consejo sometía a la consideración de la Junta, para la aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1970, nombramiento de censores de cuentas para 1971 y de interventores para la aprobación del acta de esta Asamblea. Todas las propuestas fueron aprobadas por unanimidad, levantándose después la sesión.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con mataratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Mercados Centrales de Abastecimiento de Valencia, S. A.

MERCAVALENCIA, S. A.

CONCURSO DE EDIFICACION DE LA NAVE PARA MERCADO DE PESCADO

Se convoca concurso entre empresas españolas para adjudicación de las obras indicadas en el epígrafe.

Las bases del concurso estarán a disposición de las empresas interesadas a partir del 15 de junio de 1971, para ser consultadas en:

- Domicilio social de MERCAVALENCIA, calle San Vicente, 110 (Valencia).
- Oficinas de la Empresa Nacional MERCASA, calle Juan Ramón Jiménez, 12-10.º (Madrid).

Según las bases del concurso, la presentación de ofertas deberá realizarse en el domicilio social de MERCAVALENCIA, calle San Vicente, número 110 (Valencia), antes de las doce horas del día 15 de julio de 1971.

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

JARDIN DE INFANCIA ANDERSEN

MATIAS MONTERO, 14 (frente a Nuevos Ministerios) Teléfonos 262 22 63 y 262 22 64

ABIERTO EN VERANO

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS DE AÑO Y MEDIO A SEIS AÑOS

Profesorado especializado, inglés intensivo, "ballet", natación, cine y teatro infantil. Comedor escolar con menús selectos supervisados por nuestro médico puericultor doctor Abarca Pascual. Autobuses servicio a domicilio. Horas de secretaria y matricula, de diez y media a una y de cuatro a seis. Sábados, sólo mañanas

PLAZAS LIMITADAS

ENTREGA DE LA CASA DE CRISTAL A HOTELES MELIA



En el transcurso de un acto celebrado en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo le ha sido entregado a Hoteles Meliá el trofeo La Casa de Cristal, creado por la revista "Relaciones Públicas" al cumplir su décimo aniversario. El acto estuvo presidido por don Esteban Bassols, director general de Promoción del Turismo, quien ostentaba la representación del ministro. El señor Bassols hizo entrega del trofeo a don José Meliá Sinisterra, presidente de la cadena de hoteles Meliá

JUNTAS GENERALES DE ACCIONISTAS DE



LA CATALANA

Compañía de Seguros y LA PREVISION NACIONAL

EJERCICIO 1970

Primas de negocio directo	Pesetas 859.741.354
Capital y reservas	Pesetas 1.293.816.871

CATALANA-OCCIDENTE

LAS PRIMAS DEL GRUPO REBASARON LOS MIL CUATROCIENTOS CUARENTA MILLONES DE PESETAS DE NEGOCIO DIRECTO, Y EL CAPITAL Y RESERVAS DE LAS COMPAÑIAS AGRUPADAS, LOS DOS MIL DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS

Don José María Juncadella Burés: "Para dar una idea de la firme evolución de La Catalana basta decir que su activo ha experimentado un aumento del 545 por 100 en los últimos diez años. El nuevo edificio para oficinas centrales que hemos construido en San Cugat ha de ser testigo de una expansión parecida en la actual década."

Don Jesús Serra Santamans: "Aumentar las primas es fácil, sobre todo si se abre la mano en el ramo de Automóviles. Nosotros no tratamos de alcanzar el volumen máximo, sino el óptimo. En 1970 hemos mejorado todos los ratios positivos de nuestra historia. Estamos satisfechos porque hemos conseguido armonizar la expansión con la solidez."

ción es ya muy importante, tanto en extensión como en intensidad. En octubre próximo, el I. B. M. 360/40 será sustituido por un modernísimo I. B. M. 370/145, que será el primero de su clase que se instalará en España."

FACTOR HUMANO

"Nuestro equipo humano es el principal artífice de la brillante evolución de nuestro grupo. Siguen celebrándose con regularidad numerosos cursos de formación, tanto para el personal comercial como para el administrativo. Las técnicas evolucionan de prisa y debemos someternos a una formación permanente—en todos los niveles—si no queremos quedarnos desfasados. Por otra parte, la introducción progresiva de un sistema de dirección participativa por objetivos en nuestro grupo nos obliga a perfeccionar nuestros métodos de planificación, de decisión y de control. Estamos convencidos de que, en este terreno, podemos ser considerados entre los primeros grupos aseguradores de Euro-

pa. Continuaremos luchando para no perder posiciones en beneficio de nuestro prestigio y de nuestros resultados."

DESARROLLO ARMONICO

"En resumen, podemos decir que el año 1970 ha sido el mejor de la historia de nuestras Compañías en todos los órdenes. Hemos experimentado el mayor crecimiento absoluto. Hemos mejorado la calidad media de nuestra cartera (la composición de la misma en 31 de diciembre era la siguiente: Incendios y Robo, 31,5 por 100; Automóviles, 30,4 por 100; Vida, 20,9 por 100; Accidentes Individuales, 9 por 100; y otros ramos, 8,2 por 100). Hemos seguido aumentando la solidez de nuestro activo (los saldos de agencias y recibos pendientes representaban menos del 10 por 100 de las primas del ejercicio). Hemos contenido la siniestralidad del ramo de automóviles. Hemos puesto en marcha el nuevo ordenador I. B. M. 360/40. Hemos terminado, prácticamente, la construcción del nuevo edificio de San Cugat. Hemos mejorado los resultados del ejercicio precedente. Nuestro desarrollo se mueve bajo el signo de la armonía, y ello es la mejor prueba de la eficacia de nuestros sistemas de planificación a medio y a largo plazo."

INFORME DE DON JOSE MARIA JUNCADILLA BURES

Como en años anteriores, una vez terminado el informe del consejero delegado-director general sobre los aspectos técnico, comercial y administrativo, hizo un comentario sobre la evolución registrada en los últimos diez años.

VOLUMEN DE PRIMAS

"Las primas netas y accesorios de negocio directo han pasado de pesetas 199.726.000 en 1960 a pesetas 859.741.000 en 1970 con un aumento del 431 por 100."

CAPITAL Y RESERVAS

"El capital y reservas libres ha pasado de pesetas 89.000.000 en 1960 a pesetas 297.000.000 en 1970 con un aumento del 430 por 100. El capital y reservas técnicas ha pasado de pesetas 218.000.000 en 1960 a pesetas 997.000.000 en 1970 con un aumento del 457 por 100. El total de capital y reservas ha pasado de pesetas 287.000.000 en 1960 a pesetas 1.294.000.000 en 1970 con un aumento del 450 por 100."

PATRIMONIO

Inmuebles
"Han pasado de pesetas 45.000.000 en 1960 a pesetas 365.000.000 en 1970 con un aumento del 812 por 100."
Valores mobiliarios
"Figuraban en nuestro activo por valor de

pesetas 114.000.000 en 1960 frente a pesetas 584.000.000 en 1970 con un aumento del 512 por 100."

Valor del patrimonio

"La suma global de las partidas de inmuebles, valores, caja, bancos, anticipos sobre pólizas, instalaciones, equipo electrónico y mobiliario, contabilizadas a precio de coste menos amortizaciones, han pasado de pesetas 208.000.000 en 1960 a pesetas 1.139.000.000 en 1970 con un aumento del 545 por 100."

NUEVAS OFICINAS CENTRALES

"Se halla virtualmente terminado el nuevo edificio que hemos construido en las afueras de San Cugat para albergar nuestras oficinas centrales. Se encuentran ya instalados en él el ordenador electrónico I. B. M. 360/40 y el equipo de hombres afecto al mismo. En el curso de los meses de junio y julio se irán trasladando los demás servicios, esperando que a primeros de agosto próximo sólo queden en nuestro edificio del paseo de Gracia los servicios de la sucursal de Barcelona. En la visita que haremos al nuevo edificio después de finalizada esta Junta tendrán ustedes ocasión de comprobar la gran solidez de su construcción, la belleza de sus líneas y la gran funcionalidad de su distribución. De la puesta en marcha del nuevo edificio esperamos, entre otras ventajas, una mayor comodidad para nuestro personal, un aumento de la productividad, una mejora de la calidad del trabajo—y, por consiguiente, del servicio que prestamos—y unas ventajas de tipo financiero, tanto en lo que se refiere a la mejor utilización de nuestros edificios del paseo de Gracia como a la revalorización de los terrenos en que se hallan emplazadas las nuevas oficinas."

SOCIEDADES FILIALES

"Las sociedades inmobiliarias AFISA, ALBAR, BARCAN, HELIX y URBALLES continúan desarrollándose satisfactoriamente. También está evolucionando en forma prometedora la Sociedad TEVASA, promotora de la Estación de Invierno de Baqueira-Beret, en el Valle de Arán."

"Las Sociedades de Inversión Mobiliaria ODIC, S. A., y COPIC, Sociedad Anónima, han sufrido las consecuencias de la baja experimentada por la Bolsa, pero, en conjunto, continúan representando un valor muy superior al que tenemos activado."

"En cuanto al BANCO DE HUESCA—en el que tenemos una fuerte participación—, está experimentando una expansión muy interesante, tanto en volumen de negocios como en resultados."

"Como ustedes saben, además de LA CATALANA y LA PREVISION NACIONAL, lo componen las Compañías OCCIDENTE, INTERCONTINENTAL DE SEGUROS, CANTABRIA y OCCIDENTAL DE CAPITALIZACION. Una idea de su importancia nos la dan las cifras siguientes:
Más de MIL CUATROCIENTOS CUARENTA MILLONES DE PESETAS de primas anuales.
Más de DOS MIL DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS de capital y reservas, de los cuales corresponden
Más de CUATROCIENTOS SETENTA Y SEIS MILLONES DE PESETAS a capital y reservas libres."

IMPORTANCIA DE NUESTRO GRUPO ASEGURADOR

"Los resultados globales han superado los del año precedente, habiéndonos permitido dotar suficientemente las reservas que deben garantizar nuestras obligaciones ante los asegurados y aumentar el dividendo repartible hasta el 12 por 100 del capital social."

ACUERDOS DE LA JUNTA

Después del comentario del señor Juncadella y de varias intervenciones de algunos accionistas para expresar su satisfacción por la buena marcha de LA CATALANA y LA PREVISION NACIONAL, la Junta aprobó por aclamación todas las propuestas presentadas.

BENEFICIOS

Después de la Junta los accionistas se trasladaron a San Cugat, donde visitaron detenidamente el nuevo edificio que está próximo a inaugurarse. A continuación les fue servida una comida en el propio edificio, al final de la cual el presidente, señor Juncadella, dirigió nuevamente la palabra a los asistentes diciendo que el Consejo de LA CATALANA había querido que sus accionistas fueran los primeros en visitar las nuevas oficinas centrales antes de su inauguración oficial. Expresó su satisfacción por el hecho de que la buena marcha de la empresa les había permitido construir para oficinas centrales del grupo asegurador uno de los edificios de oficinas más bellos y funcionales de Europa. Terminó diciendo que si LA CATALANA había más que quintuplicado su patrimonio en la pasada década de los 60, teníamos que esperar una expansión mayor todavía en la década de los 70, toda vez que su sede central contará con unas instalaciones y unos medios muy superiores a los de antes.

VISITA A LAS NUEVAS OFICINAS DE SAN CUGAT

Después de la Junta los accionistas se trasladaron a San Cugat, donde visitaron detenidamente el nuevo edificio que está próximo a inaugurarse. A continuación les fue servida una comida en el propio edificio, al final de la cual el presidente, señor Juncadella, dirigió nuevamente la palabra a los asistentes diciendo que el Consejo de LA CATALANA había querido que sus accionistas fueran los primeros en visitar las nuevas oficinas centrales antes de su inauguración oficial. Expresó su satisfacción por el hecho de que la buena marcha de la empresa les había permitido construir para oficinas centrales del grupo asegurador uno de los edificios de oficinas más bellos y funcionales de Europa. Terminó diciendo que si LA CATALANA había más que quintuplicado su patrimonio en la pasada década de los 60, teníamos que esperar una expansión mayor todavía en la década de los 70, toda vez que su sede central contará con unas instalaciones y unos medios muy superiores a los de antes.

Las Juntas generales de LA CATALANA DE SEGUROS y su filial LA PREVISION NACIONAL tuvieron lugar el pasado día 28 de mayo en su domicilio social del paseo de Gracia, 2, Barcelona, bajo la presidencia de don José María Juncadella Burés.

COMENTARIO DE DON JESUS SERRA SANTAMANS

De la intervención del consejero delegado-director general cabe destacar los siguientes puntos:

EXPANSION COMERCIAL

"El porcentaje medio de crecimiento de nuestro volumen de primas ha representado el 16,5 por 100. El ramo que más ha destacado ha sido el de Vida, con un 30,9 por 100. El que menos, el de Automóviles, con un 7,4 por 100. Si tenemos en cuenta que el crecimiento medio del seguro español en 1969 fue del 13,6 por 100, es de suponer que en 1970 habremos continuado desarrollándonos a una media superior a la del mercado."

SINIESTRALIDAD

"La siniestralidad ha sido muy fuerte en el ramo de Incendios (riesgos industriales), a pesar de todas las medidas de prevención que recomendamos a nuestros asegurados. La tendencia al empeoramiento de este ramo sigue preocupándonos y no regatearemos esfuerzos para frenar su deterioro."

"En el ramo de Automóviles continuamos esperando que se nos autorice para cobrar unas primas más adecuadas al riesgo que cubrimos. Nos seguimos preguntando hasta cuándo la Administración continuará permitiendo que la mayor parte de entidades aseguradoras españolas sigan descapitalizándose al no serles permitido percibir un precio justo por el servicio que prestan. Mientras, procuramos ser muy prudentes en el cálculo de las reservas técnicas de este ramo, con el fin de evitar sorpresas desagradables el día de mañana. Buena prueba de ello es que las mismas en 31 de diciembre último representaban el 104,9 por 100 de las primas del ejercicio."

ADMINISTRACION

"En el aspecto administrativo continuamos dando preferencia a la modernización de nuestros sistemas y a la mejora de la calidad. Nuestro porcentaje de gastos generales se ha reducido, pero continúa siendo elevado por los motivos antes expresados. Si los gastos de progreso que venimos haciendo son bien empleados, ya encontraremos la compensación en el futuro."

"Nuestro ordenador electrónico I. B. M. 360/40 se ha venido a sumar al I. B. M. 1401, que pusimos en marcha a primeros de enero de 1963. El grado de nuestra automa-

MOBILIARIA INTERNACIONAL, S. A. (MOBINTER) JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, número 52), de esta ciudad, el día 29 del presente mes de junio, a las doce y media de la mañana, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1970, así como de la gestión del Consejo durante el mismo.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1971, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 4.º Designación de dos técnicos titulados, a los efectos establecidos en el decreto de 17 de diciembre de 1959.
- 5.º Ratificación del nombramiento de un consejero.
- 6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

En el caso de que por insuficiencia de número no pudiera reunirse la mencionada Junta en primera convocatoria, se celebraría en segunda, a la misma hora del siguiente DIA 30 y en el expresado local.

Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas diez o más acciones de la sociedad y reúnan los demás requisitos exigidos por los estatutos. Los que posean menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los propios estatutos.

El expresado derecho de asistencia es delegable, con arreglo a lo establecido en aquéllos y en la ley de 17 de julio de 1951. Las tarjetas de asistencia podrán ser retradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.

Santander, 9 de junio de 1971.—El consejero-secretario, César Martínez Beascochea.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1971, cuyo importe es el siguiente:

Acciones números 1 a 11.392.500	
Dividendo bruto	Ptas. 33,765
Impuesto sobre las Rentas del Capital	" 5,065
	" 28,70

Líquido por acción
El pago de este dividendo quedará abierto el día 1 de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.
Madrid, 11 de junio de 1971.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

CIENCIA Y PENSAMIENTO

"HOMENAJE A XAVIER ZUBIRI". EDITORIAL MONEDA Y CREDITO. Madrid

"Xavier Zubiri ha cumplido sus setenta años en 1968. Cuando su altísima y esclarecida mente filosófica se halla todavía en pleno vigor, y haciendo fervientes votos para que así siga durante muchos más, la Sociedad de Estudios y Publicaciones y los autores de este libro han querido rendirle, publicándolo, un común y entrañable homenaje de admiración, amistad y gratitud." Pertenece el texto citado al último párrafo de las páginas de presentación, en las que se incluye una escueta nota bio-bibliográfica por sí misma expresiva de la personalidad intelectual del homenajeado. El libro—dos volúmenes en gran formato y más de mil quinientas páginas en total—se compone de trabajos firmados por destacadas figuras intelectuales españolas y extranjeras. La reseña de colaboradores será larga, pero no cabe omitirla: Agustín Albarracín Teulón, Alfonso Álvarez Bolado, Saturnino Álvarez Turiel, Valentín Andrés Álvarez, Augusto Andrés Ortega, Gonzalo Anes Álvarez, Luis Arnaldit Perot, Pablo de Azcarate, Marcel Bataillon, Leopoldo de Boldavin, Ramón Carande, Julio Caro Baroja, Ramón Ceñal, S. J., Luis Cifuentes Delatte, Francisco Javier Conde, Yves Marie Congar, Miguel Cruz Hernández, Fernando Chueca, José María Díez-Alegria, S. J., Ignacio Ellacuría, Carlos Fernández Casado, José Ferrater Mora, José Gaos, Paulino Garagorri, Antonio García Bellido, Domingo García Sabell, Luis García de Valdeavellano, Antonio Garriga, Joaquín Garrigues, Hans-Georg Gadamer, José Gómez Caffarelli, Salvador Gómez Nogales, Angel González Núñez, Nemesio González Caminero, Olegario González de Cardenal, Plácido G. Duarte, Francisco Grande Covián, José Hellín, S. J., Franz König, Pedro Laín Entralgo, José Luis L. Aranguren, Rafael Lapasa, Alfonso López Quintás, Emilio Lledó Iñigo, Salvador de Madariaga, Luis Maldonado Arenas, José Antonio Maravall, Gabriel Marcel, Julián Marías, Germán Marquín Argote, Jürgen Moltmann, Severo Ochoa, Alfonso Ortega, I. Ortiz Urbina, Julio Palacios, Raimundo Panikker, Carlos Paris, José Luis Pinillos, Antonio Poch y G. de Caviedes, Alfonso Querejazo, Karl Rahner, María Riaza, Juan Ruf Carballo, Miguel Siquan, Ignacio Tellechea Idigoras, Manuel de Terán, Antonio Tovar, José Trueta, Antonio Truyol, Luis Felipe Vivanco, Mariano Vela, Juan Zaragüeta. Veremos que entre representantes de distintas ramas de la ciencia la lista de autores contiene parte de la plana mayor de la Filosofía y de la Teología española y del mundo.

Sería incompatible con los límites y carácter de esta reseña el intento de detenerse en cada uno de los trabajos que componen el libro, por más justo que resulte en lo que suponen como estudio en relación con el tema escogido. La diversidad de estos temas en su conjunto universaliza el homenaje desde el punto de vista del pensamiento. No será necesario señalar que esta universalidad responde a la propia condición intelectual de Zubiri, a su vastísima y profunda formación intelectual, que tuvo, como acertadamente se señala, ámbitos sucesivos en Madrid, Lovaina, Roma, Friburgo de Brisgovia, Berlín y París, y que abarca, en relación con la Filosofía y con el hombre, disciplinas como la Física y la Matemática, la Biología, las Lenguas orientales o la Historia Antigua, entre otras, en estudio rigurosamente entendido. Bastaría a acreditar la altura del homenaje el número de magníficos estudios filosóficos y teológicos que contiene el libro, pero hay que mencionar con análoga excelencia todos los demás. Se tratará, por ejemplo, de estudios médicos, no sólo situados en ese terreno en que la ciencia médica linda con las Humanidades y la Filosofía, sino en el específico de la investigación. Y se tratará de estudios clásicos, históricos, sociales, arquitectónicos—la Arquitectura en la Filosofía, como el ingeniero en la Historia—, etimológicos, de semántica, de sintaxis histórica, económicos, etc. Resultaría difícil organizar la diversidad. Varios de los estudios se ocupan directamente de la personalidad de Zubiri y de su obra. Algunos de ellos—los de Bataillon, G. Marcel, Moltmann, K. Rahner, Y. Marie Congar, Kardinal Franz König—se reproducen en el idioma original en que fueron escritos.

Ante el material que ofrece el libro, dar constancia de su contenido es tarea que impide mayor detenimiento. Por fortuna, la sola mención de temas, la enumeración de autores, alcanza por sí sola a acreditar el empeño de lo que supone la obra, de lo que significa como homenaje, pensado y realizado muy acertadamente, de acuerdo con la personalidad a la que se dedica, y como panorama del pensamiento y de la cultura en el mundo de hoy.

CLASICOS DEL ARTE

"LA OBRA PICTORICA COMPLETA DE TOULOUSE-LAUTREC", "LA OBRA PICTORICA COMPLETA DE HANS MEMLING" Y "LA OBRA PICTORICA COMPLETA DE REMBRANDT VAN RIJN". EDITORIAL MOGUER, BARCELONA

Los números 17, 18 y 19 de la colección "Clásicos del Arte" que edita Noguer en colaboración con Rizzoli de Milán, están dedicados respectivamente a Toulouse-Lautrec, Memling y Rembrandt. Dentro de las normas de la colección cada volumen, organizado en secciones, contiene, además de la introducción y antología de interpretaciones críticas—o "primeros escritos" sobre el artista en el caso de Memling y Rembrandt—, un estudio analítico de la obra—biografía y repertorio cronológico e iconográfico—más las sesenta y cuatro láminas a todo color que ocupan las páginas centrales.

La introducción, en el libro dedicado a Toulouse Lautrec, corresponde a Giorgio Caproni, y a G. M. Sugana la biografía y estudios críticos. Caproni empieza considerando a Toulouse-Lautrec en relación con sus retratos femeninos, para pasar a considerarlo en relación con Proust. "Si el tiempo de Proust—dice—es el pretérito imperfecto, la pintura de Lautrec es una pintura en presente e incluso en presente de "indicativo", sin trazas de subjuntivo o de potencial. Pero lo que une—anverso y reverso—a Proust y Lautrec es... el resultado final: la vida rotundamente representada, tal como es y no como debiera ser, en justa y única dimensión natural que pasó inadvertida a la mayoría de los naturalistas precisamente por su empeño social o moral: por la voluntad de juzgarla, de cambiarla." Aquí tenemos un Lautrec visto y estudiado en su gran pintura, además del genial ilustrador, "portentoso" cartelista que fue, en su capacidad de condensar toda la carga de energía que llevaba dentro.

De Memling habla en la introducción María Corti, que nos presenta al pintor flamenco, tan cercano a nosotros en algunas de sus pinturas, pese al largo puente de siglos que nos separa de él, como artista que se acerca a la realidad para describirla, como "admirable narrador emparentado con los miniaturistas", pintor por excelencia, dominado por el goce del oficio. Nos da también María Corti una visión de la ciudad de Brujas en la segunda mitad del siglo XIV, de la sociedad de la época para entender en este marco al artista—sus retratos, su concepto del paisaje y de los temas religiosos, de tan capital importancia en su pintura—. La biografía y estudios críticos corresponden a Giorgio T. Faggin.

De la figura de Rembrandt se encargan Giovanni Arpino y Paolo Lecaldano. El primero, en la introducción, empieza por considerar a Rembrandt como hombre de su tiempo, situado en este tiempo, dentro del cual hay que entenderlo, dado que sea lícito al hombre de hoy medir el fruto de un arte antiguo. "Nosotros, dice, hemos perdido nuestra medida; en cambio, un europeo del siglo XVII era verdaderamente señor del universo." Más aún: "El siglo XVII es el gran teatro, la seguridad de un continente batallador y satisfecho: Europa." Pero un gran telor está a punto de caer cuando en 1669 muere Rembrandt, que había nacido en el centro de un contexto pictórico exaltante y dogmático, de una perfección geométrica de la que sólo podrá compartir el goce artesano, la obediencia a los recursos del oficio. Su genio abrió otros caminos. "Tendrá que inventarse un viento no tempestuoso, pero sí sublime, capaz de trastornar este exceso de armonía. Y así inventó la luz, no como calor, sino como valor." Breve, como las anteriores, esta introducción es, también como ellas, una esclarecedora entrada al mundo pictórico que contienen las láminas.

Los tres títulos reseñados están cuidados en su presentación con el primer que caracteriza a la colección. La versión española de los textos está excelentemente realizada por Francisco J. Alcántara.

LIBROS RECIBIDOS

H. P. LOVECRAFT: "El caso de Charles Dexter Ward". Barral Editores. Libros de Enlace. Barcelona.

El libro nos sitúa firmemente en el terreno del autor de "Los mitos de Cthulhu". "El caso de Charles Dexter Ward" es una historia que nos transmite ese especial sentido del misterio que ha hecho de Lovecraft un maestro del género. El relato de una locura le da margen para tejer en torno a ella y en relación con ella una red de ficciones que nos conducen a ese terreno que tiene el encanto de lo indeterminado, y en el que sabe moverse con una suavidad y seguridad que nos asombran. Estamos ante cosas posibles, a un tiempo irrealizables, insalvables por nuestra comprensión. Fina, admirablemente narrada la historia de Dexter Ward.

MARCEL SCHWOB: "La cruzada de los niños". Tusquets Editor.

Apenas cuarenta y cinco páginas pueden acertar a darnos la idea de una obra acabada y redonda. Marcel Schwob cuenta una historia que, haya ocurrido o no en el tiempo, explica o ilumina algo de ese tiempo, de un momento humano. En el pequeño volumen, incluido en la colección de "Cuadernos marginales", entran ocho relatos. A través de personas tan distintas como los Papas Inocencio III y Gregorio IX y los "pequeñuelos"—algunos entre los siete mil niños que se dirigen a Tierra Santa—o el goliardo y el leproso, se trata de dejar cerrado el relato de un acontecimiento que ocurrió o pudo ocurrir en el año de la Encarnación del Señor de 1212, un episodio de las cruzadas, en su exacto sentido pueril, lleno de pureza y de ilusión mística, al que el autor es capaz de cargar de significados, levemente, dejando apenas apuntada la idea. Lleva el libro el prólogo que Borges escribió para la edición argentina de bibliófilo, realizada en 1949. La versión española es la de Rafael Cabrera, publicada en Méjico en 1917.

ULTIMO LIBRO



"Los cuadernos de un joven creador", de Pedro de Lorenzo, es un cumplido libro, escrito con el arte que le es propio a su autor. Se narran en estas páginas de "Los cuadernos de un joven creador" momentos interesantes de la vida española de la posguerra, pasados por el ceceo de una prosa inmejorable. Los libros de Pedro de Lorenzo marcan siempre un hito en las letras de nuestros treinta y pico últimos años. "Los cuadernos de un joven creador" lo confirman

Papeles pintados

nacionales y extranjeros
Teléfono 223 20 78
Comprando un rollo regalamos otro igual
Colocación y pintura en general. Presupuestos gratis a domicilio. Calle Joaquín García Morato, 44, 1.º izquierda (Metro Iglesia)

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

Más de 1300 plazas convocadas

SE ESPERAN DENTRO DEL PRESENTE AÑO MUCHAS MAS. APROVECHE nuestros Cursos de Verano, que le pueden solucionar su porvenir consiguiendo una jornada continuada de trabajo, compatible con sus estudios, en

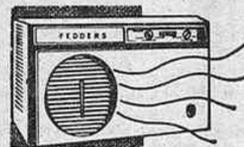
BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO
Para Auxiliares administrativos de Banca no se exige ningún título. Edad mínima: 16 años (ambos sexos). Remuneraciones superiores a las 11.000 Pts. mensuales. Convocatorias inmediatas: Banco de España, Banco Hipotecario, Banco de Bilbao. Próximamente, otras Entidades.

También MINISTERIOS, SEGUROS, ETC.

Iniciamos cursos acelerados a todos los niveles para las citadas preparaciones, así como en

- SECRETARIADO
- TAQUIMECANOGRAFIA
- IDIOMAS
- ESTENOTIPIA
- CONTABILIDAD
- CALCULO
- Perforistas

Clases con aire acondicionado, que unido a la esmerada atención, hace rendir al alumno con toda normalidad, sin enterarse de las molestias estivales.



BACHILLERATO. - Elemental - Superior.
Reválidas. Asignaturas pendientes.
Consúltenos sin compromiso por su parte.
¡Le esperamos en!

ACADEMIAS RIPOLES

- Avenida José Antonio, 31 - Teléfono 232 02 10
- Conde de Romanones, 10 - Teléfono 227 25 24
- Mártires Concepcionistas, 21 - Teléfono 255 75 66

- Plaza Cartaya, s/n.
- Glorieta Luca de Tena, 10

Test de Aptitud Gratuito para todos en Madrid

NUEVOS CEREBROS PARA EL MUNDO DE MAÑANA

Una profesión moderna, apasionante y muy solicitada:
Programador de ordenadores electrónicos.

A través del Test de Aptitud Gratuito de COMPUTEX, se están seleccionando en Madrid hombres jóvenes, bachilleres, universitarios, en el momento clave de elegir su porvenir. También empleados y mandos intermedios de empresa.

CURSOS DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una Instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX 233 17 07 - 233 17 06 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el TEST DE APTITUD GRATUITO que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS
MADRID: Calle Basilica, 19-9.º B Edificio Orensa
Teléfono 233 17 07 - 233 17 06
BARCELONA: Calle Balmes, 262-1.º - 1.º y 2.º
Teléfono 228 13 05 - 228 13 04

Del 22 al 25 de julio, pases de la moda nacional de invierno

- Ferrer y Lino, diseñadores españoles, llevaron sus colecciones al extranjero
- La directora de "Vogue" se reunió en Madrid y Barcelona con la alta costura



Una chaqueta camisera en algodón jumel, con estampado lila sobre fondo azul, creada para esta estación por Jerson

Las más altas fuentes informativas del tema, el propio director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols, presidente de la Comisión Interministerial de Promoción de la Moda en España, nos ha anticipado que las colecciones de otoño-invierno de la alta costura nacional están fijadas en el calendario de julio para los días 22 al 25.

Como nota nueva, anuncia que se pasarán al mismo tiempo varias colecciones de confección y accesorios españoles.

Quizá, como prefacio, unos cuantos diseñadores españoles han querido adelantarse con pruebas en el exterior. Así, Josep Ferrer, de Barcelona, ha hecho un desfile de sus creaciones en Turín (Italia), y Lino, de Madrid, acaba de regresar de representar a España en la Se-

mana Internacional de la Moda de Méjico.

Los intercambios en este sector son más y más frecuentes, efecto del creciente incremento de toda clase de relaciones internacionales. De este mismo carácter está teñida la visita realizada en estos días pasados a Madrid y Barcelona por la señora Vreeland, directora de la revista "Vogue", cuya cadena editorial publica una treintena de revistas en el vasto mundo.

Diana Vreeland, que nació en París, tiene ciudadanía británica y vive y trabaja en Estados Unidos, de donde son su marido y su hijo, hace treinta y cinco años que se ocupa de la moda. Todos esos años lleva, igualmente, ejerciendo el periodismo. Perteneció a "Harper's Bazaar" y después hizo su transferencia a la citada "Vogue", publicación que goza de una considerable fama en el alto mundo de la elegancia.

DAR BUEN CONSEJO...

La señora Vreeland, alta, pelo ala de cuervo, vestido negro y chal lo mismo, expresiva, cálida y dogmática, se reunió con la alta costura española. Almorzaron en su compañía Herrera y Ollero, Joaquín Rodríguez, los sobrinos de Pertegaz (Dionne y su esposo), Luis Bañeres, Mitou (diseñadora en piel y ante), Lino y Emilio Bernhanyer. Estuvo fraternal y un poco paternalista. Dió sus consejos con buena voluntad. Quiere ayudar a España a que se abra un mercado en Estados Unidos, y si hay alguien que sepa lo que pasa allí, lo que allí se cotiza, lo que allí se valora, es ella: la que en último término, y lo confesó cabalmente, decide lo que es moda cuando en "Vogue" aparece la duda.

Ha dicho preciosidades de los bordados hispanos en trajes relacionados con las fiestas taurinas, de las casullas y ropas eclesiásticas antiguas, de los mantos de las Virgenes españolas, de las camisas de matador. Insiste en que no se deben olvidar estas preciadas labores locales, que al extranjero le despiertan comprensible admiración. Sostiene que ello debe estar en la base de la costura española para que se distinga de otras. Y que no se echen en olvido los grandes maestros del Prado; ni Goya ni Velázquez estarán ausentes de la mente de los diseñadores de moda ibérica.

—Deben ustedes permanecer firmes en su modo de crear. Atrínchérense en sus peculiaridades.

América, la pariente rica que nos ha salido a los europeos, al otro lado del Atlántico, se vuelca hacia estas costas. Vienen en "Jeet" a los puertos de donde salieron modestas carabelas los curiosos y acaudalados usuarios del dólar. Y no sólo se llevan lo que produce el Viejo Continente, sino lo que sale de África, de Asia o de Oceanía.

—A Nueva York—ha afirmado la señora Vreeland—llegan artículos de la India y de Nigeria, de Nepal y de Sudán, de Méjico, de Perú. Conocemos la moda de todos los rincones del mundo. Para lo exótico tenemos una avidez inimaginable. Somos insaciables.

Respecto a Europa, ha hecho una comparación con Estados Unidos, ventajosa para la primera. El corte y la manufactura poseen un estilo que ha desaparecido de las piezas que la mecánica, bien ordenada, coloca en los grandes almacenes, desde Maryland a Chicago y desde Nueva York a California. Ella distingue cuando una prenda ha sido realizada en París o en Roma, en Berlín o Londres. De moda española conoce menos—ha vis-



Albornoz playero en punto de jersey en fibra dralón, cerrado en el delantero por cremallera. Es un diseño original de la casa Bayer

to cosas de Ellseo en París—, pero nos cataloga en ese corte y en ese hacer que elogia.

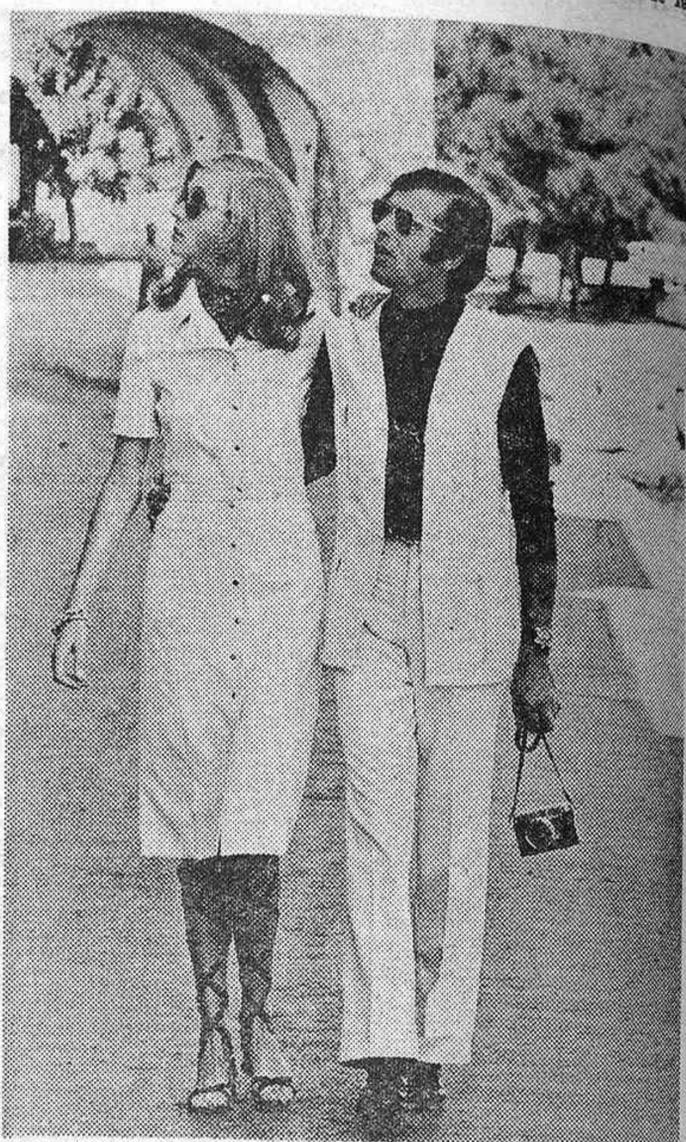
UNA MODA PARA LOS EXQUISITOS

Por su propia naturaleza, por el cargo que ocupa y por la incesante búsqueda de novedades que se solicita de ella, la señora Vreeland es normal que preconice la permanencia en cada región de una característica, lo folklórico, que no encuentra en su ciudad. Sabe que entre personas exquisitas que desean romper la monotonía de la confección, poniéndose un vestido original, todo ello estaría bien pagado. Pero esa clientela es poca y está lejos. Los modistas españoles pueden seguir su consejo hasta

Reina del Vino Español 1971



La señorita Lucila Domecq Williams, elegida Reina del Vino Español 1971 en la III Gala del Vino y la Moda, será presentada a la prensa el día 1 de julio próximo. La celebración de las Galas del Vino y la Moda es una fórmula de promoción y propaganda de los caldos hispanos que se hace en colaboración con la costura nacional



Loneta de algodón para los dos conjuntos. El de ella se abrocha con cierres metálicos a presión, y el de él, con cremalleras y cierres metálicos plateados. Idea de Jerson

donde lo juzguen prudente. Pero, en todo caso, también les ha dado otro que invalida el anterior, y obediendo el cual le hacen honor de la misma manera. El que les dio en primer lugar:

—No sigan las instrucciones que les den sus compradores americanos, porque les acabarán confundiendo. No dejen de ser ustedes mismos.

Mary G. SANTA EULALIA

PRESENTACION DE LAS NUEVAS COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO 71



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

PISOS IIAVE EN MANO

EN GENERALISIMO, LA MEJOR ZONA DE MADRID

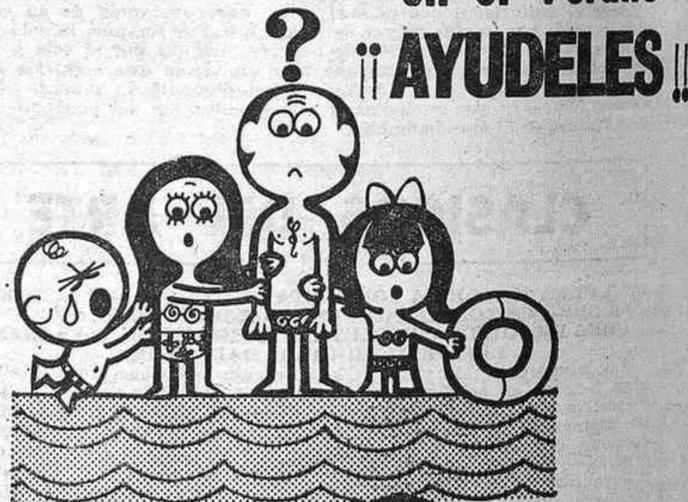
- EXENCIONES TRIBUTARIAS 20 ANOS.
- LEY CASTELLANA.
- Terminados con todo detalle.
- De 4, 5 y 6 habitaciones más servicios.

Su construcción y confort lo supeditamos a su visita
Casa de lujo a un precio menos lujoso

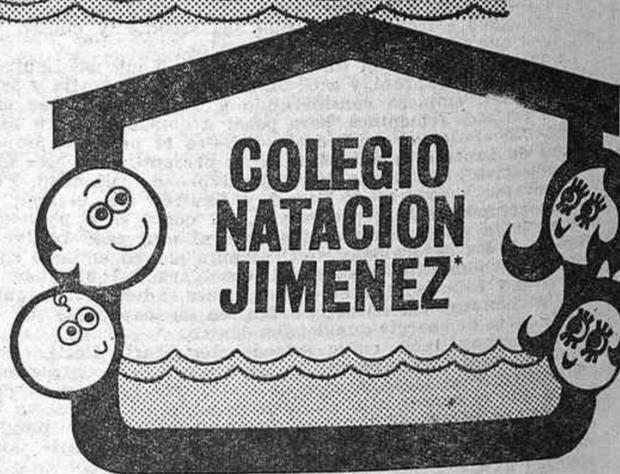
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

OFICINAS, LOCALES Y PLAZAS DE GARAJE EN VENTA en el mismo edificio y en REINA MERCEDES, núm. 8, c/v a Gral. Moscardó

INFORMACION: En el propio edificio, Capitán Haya, número 78 (Inclusive festivos).
OFICINAS: CORBERA, S. A., Avenida del Valle, número 15 (Parque Metropolitano).



piense en el Verano
"AYUDELES"



Jiménez

tricampeón nacional en 1957, 1960 y 1961 está considerado hoy como EL MEJOR PROFESOR DE NATACION DEL MUNDO.

Garantiza la enseñanza en 12 días. Cuatro piscinas magníficas, confortables, climatizadas. Cursos individuales para niños o adultos.

Visítele en Avda. Madroños s/n - Parque Conde de Orgaz o Cardenal Silíceo, 31 - Tels. 415 30 35 y 415 44 31



LA JUNTA GENERAL DE FASA-RENAULT

- EN 1970, FASA-RENAULT VENDIO CERCA DE 94.000 VEHICULOS
- SU PARTICIPACION EN LAS VENTAS INTERIORES ASCENDIO HASTA CASI EL 23 POR 100
- LA PRODUCCION (98.720 VEHICULOS) ALCANZO PRACTICAMENTE LA COTA DE LOS 100.000 COCHES
- PROSIGUIERON A FUERTE RITMO LAS OBRAS DE AMPLIACION DE SUS FACTORIAS
- LA RED COMERCIAL CUENTA YA CON 447 PUNTOS DE VENTA Y POSTVENTA
- FASA-RENAULT Y SUS FILIALES OCUPAN A MAS DE 10.000 EMPLEADOS Y OBREROS

El pasado 8 de junio ha tenido lugar en Valladolid la Junta general de accionistas de FASA-RENAULT, a la que asistieron o estuvieron representados prácticamente todos los señores accionistas.

I. Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1970

Al igual que en años anteriores, el consejero secretario, excelentísimo señor don Santiago López González, dio cuenta a los señores accionistas de que se habían cumplido todos los requisitos necesarios para la celebración de la Junta, leyendo seguidamente la memoria, el balance y las cuentas de la Sociedad del pasado año 1970.

Entre la multitud de interesantes datos que ofrece la memoria, podemos reproducir los siguientes:

Producción española de turismos y furgonetas	479.347 vehículos
Producción de Fasa-Renault	98.720 vehículos
Exportaciones de Fasa-Renault	174 millones de pesetas

Las cifras más representativas del balance al 31-12-70 son éstas:

Activo	10.696 millones de pesetas
Inmovilizado	6.236 "
Amortizaciones... ..	3.073 "
Capital social	2.000 "
Reservas	900 "
Beneficios... ..	489 "

Es de destacar que la inversión efectuada durante 1970 fue de 1.356 millones de pesetas.

Por su parte, las amortizaciones se incrementaron en 830 millones, mientras que el capital lo hacía en 500.

La Junta, a propuesta del Consejo, aprobó el siguiente reparto de beneficios:

A reserva legal	49 millones de pesetas
A impuestos	129 "
A dividendos	245 "
A obligaciones estatutarias	12 "
A previsión para inversiones	54 "

Como en años anteriores, el dividendo representa un 14 por 100 bruto del capital desembolsado, equivalente a un 11,9 por 100 neto.

II. Discurso del excelentísimo señor don Arturo Fierro Viña

A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la Sociedad, excelentísimo señor don Arturo

Fierro Viña, quien comenzó poniendo de relieve que a partir de octubre del año pasado se inició un período de características desconocidas hasta ahora en el mercado del automóvil, que se extiende prácticamente hasta los momentos actuales, como lo prueba el hecho de que durante los últimos siete meses transcurridos las ventas de automóviles de turismo y fur-

gonetas en el mercado interior registran una reducción del 7 por 100. Como se está iniciando una suave recuperación de la actividad económica, es de esperar que la demanda automovilística vaya superando progresivamente los niveles de un año antes; pero de todas formas en el conjunto de los doce meses que van de octubre de 1970 a septiembre de 1971 es muy probable que las ventas de automóviles no desborden los niveles alcanzados en los mismos meses de los años 1969-1970.

En acusado contraste con esta situación, señaló que las ventas de Fasa-Renault habían aumentado durante los últimos siete meses en más de un 13 por 100, con lo que la penetración de Fasa-Renault en el mercado nacional había llegado al 25,5 por 100.

Para don Arturo Fierro, estos favorables resultados se deben a la política a medio y largo plazo que la empresa sigue en los terrenos industrial y comercial, con independencia de las fluctuaciones coyunturales del mercado. La dura prueba a que ha sido sometida toda la industria del automóvil pudo ser superada brillantemente por Fasa-Renault gracias a una oportuna fijación de precios realistas y a la eficiente labor de la red comercial, permanentemente asistida, tanto en el terreno económico y social como en el aspecto técnico.

Más adelante anunció que los planes de ampliación de la Sociedad continuaron ejecutándose a ritmo acelerado, habiendo empezado ya a producir bloques cilindros y culatas de motores en la cadena Transfert, esperándose para finales de este año la terminación de la nueva factoría de montaje.

El acuerdo preferencial con el Mercado Común traerá como consecuencia en un próximo futuro un nuevo endurecimiento del mercado automovilístico, para hacer frente al cual será necesaria la continuación de esta política de perfeccionamiento y expansión de Fasa-Renault.

A continuación se refirió a la necesidad de estar en permanente contacto con la Administración, para que en el terreno fiscal y en el de la reestructuración del sector automovilístico se arbitrasen las mejores soluciones que garanticen los futuros crecimientos de esta fundamental industria, crecimiento en el que ambas partes están altamente interesadas.

Para ello, añadió, es preciso ofrecer a los potenciales compradores de reducida capacidad adquisitiva unos precios finales justos y asequibles, deducibles únicamente de series más importantes que las actuales.

En este problema de los precios dejó constancia del fuerte condicionamiento que representaban para los fabricantes de vehículos los costes de los productos suministrados por la llamada industria auxiliar, influida a su vez por los precios de las materias primas y productos semielaborados, en cuya fijación interviene el Gobierno, atendiendo a una serie de factores de la más diversa índole.

Pasó posteriormente a hacerse eco de la inquietud despertada por las recientes medidas de ordenación del transporte, que estaban colocando en grave posición a los fabricantes de vehículos industriales y a toda la extensa industria auxiliar común a camiones y turismos.

Al igual que el año pasado, dio un toque de atención sobre la necesidad de ir preparando la abundante financiación que necesitarán las ventas a plazos de vehículos, en constante crecimiento, habida cuenta de la limitada capacidad de autofinanciación de las empresas, suficientemente comprometidas ya en las inversiones industriales y comerciales.

Solicitó también una simplificación de las transferencias de vehículos usados para evitar los gastos y dificultades existentes en la actualidad y conseguir así un mayor dimensionamiento del mercado de segunda mano, que podría contribuir al aumento de las ventas de coches nuevos.

El último aspecto de la industria automovilística al que se refirió don Arturo Fierro fue el de la necesidad de incrementar las inversiones en la mejora de la infraestructura vial en carretera y ciu-

dad, dado el papel relevante que el automóvil desempeña en la vida moderna como instrumento de trabajo, descanso y turismo.

Seguidamente facilitó un avance de la marcha de la Sociedad durante los cinco primeros meses del año 1971, según el cual Fasa-Renault ha fabricado 44.639 automóviles, con un aumento del 9,2 por 100 sobre el mismo período del año anterior, habiendo vendido 46.273 unidades, con un aumento también del 17,1 por 100.

La red comercial cuenta con 447 puntos de venta y posventa, frente a los 400 de un año antes.

La plantilla de Fasa-Renault y sus filiales asciende a 10.596 empleados, con un aumento de 840 puestos de trabajo durante los últimos doce meses.

Finalizó reafirmando la decisión de la empresa de mantenerse en la misma línea de crecimiento y consolidación una vez superada la cifra de los 100.000 automóviles al año, contando con la colaboración de la Administración, de la industria auxiliar, de los accionistas y de los miles de obreros y empleados, cuya competencia y entusiasmo quedaron plenamente demostrados en los últimos años y muy especialmente en los difíciles meses acabados de transcurrir, por lo que a todos les daba desde allí sus más expresivas gracias.

III. Ampliación del capital social

A propuesta del Consejo de Administración, y teniendo en cuenta las nuevas necesidades financieras de la Sociedad, la Junta general de accionistas aprobó el aumen-

to del capital social hasta 2.250 millones de pesetas, para lo cual se emitirán 250.000 acciones nuevas de 1.000 pesetas cada una, cuyo desembolso y suscripción tendrán lugar durante todo el mes de julio del presente año.

IV. Acuerdos de la Junta general

El consejero secretario dio lectura de los acuerdos propuestos, que fueron aprobados unánimemente por la Junta general, siendo también aprobada por unanimidad la gestión del Consejo de Administración durante el año 1970.

La Junta finalizó dentro de un ambiente de la máxima complacencia por la marcha cada vez más consolidada de la Sociedad.

CUPON DE "LOS GUINDOS"

A partir del día 1 de julio de 1970 se satisfará a los señores accionistas un dividendo por el pasado ejercicio 1970, importante pesetas 23,80 por acción, que podrá hacerse efectivo contra cupón número 53 en la Caja de la Compañía (calle de Ruiz de Alarcón, número 7) y en los bancos Atlántico (avenida José Antonio, 48), Español de Crédito (plaza de la Lealtad, 2), Vizcaya (calle de Alcalá, 45) e Hispano-Americano (avenida de José Antonio, 10) de Madrid, así como en la oficina principal del Banco Atlántico en Barcelona y en las sucursales de los otros tres bancos en dicha ciudad.

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. (FASA - RENAULT) VALLADOLID

Suscripción de doscientas cincuenta mil acciones

La Junta general de señores accionistas de esta sociedad, en sesión celebrada el día 8 de junio de 1971, adoptó el acuerdo de aprobar la propuesta del Consejo de Administración para elevar el capital social en DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESETAS, mediante la emisión de doscientas cincuenta mil acciones ordinarias al portador de mil pesetas nominales cada una, que podrán ser suscritas por los señores accionistas a razón de una nueva por cada ocho poseídas, de conformidad con las siguientes condiciones:

- 1.ª La suscripción se realizará desde el día primero hasta el día 31 de julio de 1971.
- 2.ª Los señores accionistas desembolsarán en el acto de la suscripción el total del valor nominal, es decir, mil pesetas por cada acción.
- 3.ª El derecho a suscribir las acciones se ejercitará mediante el cupón número 47, que queda anulado para cualquier otro efecto.
- 4.ª Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos que las antiguas y participarán en los beneficios de la sociedad a partir del día primero de julio de 1971.
- 5.ª Las acciones que no se suscriban por los señores accionistas en el plazo señalado quedarán a la disposición del Consejo de Administración, órgano que queda autorizado para darles el destino que considere más conveniente.
- 6.ª Se solicitará la admisión a contratación pública en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao de las doscientas cincuenta mil acciones objeto de la presente ampliación.
- 7.ª Las acciones que se emiten serán numeradas correlativamente desde el número 2.000.001 al 2.250.000, ambos inclusive.
- 8.ª Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar en su día los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios en los que hayan efectuado la suscripción mediante la entrega del resguardo provisional de suscripción.
- 9.ª La suscripción se realizará en las siguientes entidades bancarias: Banco Ibérico, Banco de Santander, Banco de Bilbao, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco Central, Crédit Lyonnais y Société Générale de Banque.

Valladolid, 9 de junio de 1971.—El consejero secretario, Santiago López González.

Central de Inversiones en Valores, S. A.

(CEIVASA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, el día 29 del presente mes de junio, a las doce de la mañana, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.ª Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1970, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 2.ª Aprobación de la distribución de beneficios.
- 3.ª Designación de accionistas censors de cuentas para el ejercicio de 1971, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 4.ª Designación de censor jurado de cuentas, cuyo nombramiento corresponde a la Sociedad, así como de un suplente.
- 5.ª Propuesta de ampliación de capital con cargo a reservas libres y consiguiente modificación del artículo 5.º de los Estatutos sociales.
- 6.ª Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la parte no utilizada en la que le confiere el artículo 6.º de los Estatutos Sociales, con la consiguiente modificación de éste.
- 7.ª Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Si dicha Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda, a la misma hora del siguiente día 30, y en el mencionado local.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con una antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander), o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos Sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander, 9 de junio de 1971.—El consejero-secretario, César Martínez Beascochea.

PANORAMA

UN PEQUEÑO LIO

Por Antonio DE MIGUEL

"El arancel debe mantenerse lo más lejos posible de la política."—Baldwin.

NUESTRO ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, ha declarado que el debate en la O. C. D. E. sobre ampliación del Mercado Común estuvo "muy politizado". Y esto, si hemos de creer a aquel gran político conservador inglés que fue sir Stanley Baldwin, no resulta nada conveniente, porque—y aquí apelamos a otro crítico también muy maduro, y español por más señas, el de nuestro ex ministro de Hacienda señor Larraz—la posible unificación de Europa debe hacerse primero políticamente y luego económicamente, y no al revés.

No era de esto precisamente de lo que queríamos tratar, aunque tenga una relación muy directa con el propósito. Porque nuestra intención es de momento hacer si es posible un poco de luz en torno a ese casi misterioso asunto de las "preferencias generalizadas" que ha caído de repente, como un negro abejorro desconocido, en nuestra zona arancelaria, con motivo de nuestras relaciones con el Mercado Común.

Como la capa del estudiante está llena de "casualidades"—léase rotos, "sietes", desgarrones, etc.—, el hacer y el acontecer del Mercado Común está lleno de sorpresas. Por ejemplo, la inaudita sorpresa de que mientras a España le ha costado más de una década obtener algo que todavía no sabemos lo que es, pues no es integración ni es siquiera asociación, Inglaterra, de repente, va a entrar en el ahora comercial y arancelario europeo, acaso dentro de este mismo mes, por la puerta grande y pisando fuerte—y Dios nos libre siempre de los "pisotones" británicos—, como corresponde al triunfo de haber conseguido romper, por lo menos comercialmente, el tradicional "splendid isolated" de las Islas con relación a Europa. Ya se han encendido de puntualizar ellos mismos que esa posible integración no es de ninguna manera política.

Tampoco es de esta asombrosa e inaudita realización de lo que queremos hablar ahora, pues no se trata de un capítulo de agravios contra nadie, sino de otro acontecimiento no menos sorprendente, no menos inaudito, que éste si que nos afecta y muy directamente. Porque resulta que, de repente, y a favor de una resolución adoptada casi misteriosamente en Nueva Delhi en 1968—y decimos misteriosamente porque en España es todavía casi desconocido y jamás ha sido aireado—, el Mercado Común ha propuesto adoptar un sistema de "preferencias generalizadas" nada menos que con 91 países del grupo de los "77", es decir, de los que se consideran en vías de desarrollo. Si España se encontrara en el grupo de esos 91 países, nada habría que decir. Pero es que España, precisamente por haber negociado a lo largo de casi once años un régimen de relación comercial con la Comunidad Económica Europea que todavía no sabemos en qué va a consistir y encontrarse ligada con ésta por un sistema de preferencias, queda automáticamente eliminada de estas preferencias generalizadas. Con lo que nuestros industriales y exportadores, que con tanto afán se han dedicado a crear un sistema de posibilidades competitivas en los mercados exteriores, pueden encontrarse un buen día, que no estará lejano, con que en los países del Mercado Común 91 países que no pertenecen a él ni se han molestado en hacer ningún sacrificio ni gestión por acercarse a su sistema comercial, no se verán gravados arancelariamente en las mismas mercancías que si devengarán derechos, por tratarse de mercancías españolas, que estarán sometidas a derechos reducidos tal vez, pero no a una gratuidad absoluta, como sucederá a esos otros 91 países ¿Caben mayor despropósito y mayor injusticia? Es decir, que a España se la considera como país superindustrializado al no incluirla entre los 91 países que gozarán "gratis et amore" de las preferencias generalizadas—el Mercado Común la excluyó taxativamente por acuerdo solemne de 30 de mayo último—, lo cual quiere decir—¡mala suerte, amigos!—que se la considera dentro, a los efectos de esta exclusión, pero está auténticamente fuera, ya que no disfruta de ninguno de los privilegios de los "seis". Y al mismo tiempo—¡suerte negra, catastrófica!—se ve eliminada de otras preferencias de otros grupos de países precisamente por estar "preferenciada" por el Mercado Común. Algo de esto quiso decir, aunque no lo supo decir, el inefable secretario de Comercio norteamericano en la última visita que nos hizo.

En resumidas cuentas, que como este pequeño lio no se arregle—y esperamos que se arregle si queda algo de sinceridad en el mundo—, estamos como el alma de Garibay: ni dentro ni fuera de ninguna parte, aunque si excluidos campanudamente no sólo de las preferencias gratuitas del Mercado Común, sino también fuera de las preferencias del grupo de los países nórdicos, de las de Estados Unidos, de las de Suiza y de las de Canadá, que inicialmente disfrutábamos, pero que automáticamente hemos dejado de disfrutar. ¿Quién me compra este lio?

30.000 MILLONES DE DOLARES VALE EL PARQUE DE COMPUTADORAS

Los países europeos buscan independizarse de la actual servidumbre de Norteamérica

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Según el estudio llevado a cabo por "L'Expansion" y la firma, también francesa, Sema, pone de manifiesto que en los comienzos del año 1968 existían en el mundo occidental la cifra de 80.500 computadoras instaladas. Ahora bien, nada menos que 70.500 de dichos aparatos, es decir, el 87,5 por 100 del total, procedían de firmas norteamericanas. Aún más: en ese 12,5 por 100 restante figuran un serie de computadoras de casas que la fabricaban bajo licencia norteamericana, por constructores como Siemens, en Alemania, que las construye con licencia RCA, o la firma Nippon Electric Co., que la fabrica bajo licencia Honeywell.

Concretamente, en la actualidad, un solo constructor, I. B. M., absorbe el 75 por 100 del mercado europeo de computadoras. Esto es un solo fabricante manda en las tres cuartas partes del mercado mundial, y la cuarta parte restante se la distribuyen entre, aproximadamente, 100 firmas que son norteamericanas o trabajan con licencias norteamericanas.

30.000 MILLONES DE DOLARES EN MAQUINAS

En la fecha del estudio citado, Estados Unidos tenía instaladas 52.000 computadoras, y seguían en importancia Gran Bretaña y las del Mercado Común, que reunían 13.200.

Japón tenía instaladas, 3.500; la U. R. S. S., 1.900, lo mismo que Canadá; y seguían Suiza, con 850; Australia, con 820, y Suecia, con 720.

Exceptuada la U. R. S. S., había entonces un parque de computadoras que representaba un valor de unos 30.000 millones de dólares.

La velocidad del crecimiento del parque ha sido verdaderamente sorprendente entre 1960 y 1968. Basta decir que en el primero de dichos años Estados Unidos tenía solamente instaladas 3.212 computadoras, que entre Gran Bretaña y el Mercado Común poseían 419 y el Japón solamente 37.

Con todo, al final de ese período de años las computadoras europeas eran cuatro veces menos que en Estados Unidos.

Si atendemos a la evolución de las computadoras instaladas con respecto a la población, los 250 millones de habitantes que reúnen entre Gran Bretaña y los "seis" llevan un retraso de cuatro años con respecto a los 200 millones de habitantes de Estados Unidos.

El ritmo de crecimiento anual en todas las partes del mundo es, en este punto, muy rápido. Responde a un coeficiente del orden del 30 por 100 anual en Estados Unidos y del 40 al 50 por 100 en el Japón. Se estima, en lo que respecta a los principales países europeos, que podrán haber alcanzado casi el número de computadoras de Estados Unidos para 1980.

El problema es saber si de aquí a entonces Europa se hallará en condiciones de poder autoabastecerse a sí misma o seguirá dependiendo de las firmas y patentes norteamericanas.

En el curso de una reunión celebrada por la Comisión de Energía, Investigación y Problemas Atómicos del Parlamento Europeo, con asistencia de una misión británica, presentó esta última un informe, el denominado "Agrain", en el que se urge a una colaboración, sin esperar al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, para crear una industria unificada de computadoras.

Subraya el informe "Agrain" dos puntos importantes: la ausencia de una tecnología auténticamente europea en materia de informática amenaza con ejercer una influencia negativa muy importante en la tecnología y, consiguientemente, en la competitividad del conjunto de las demás industrias. (Por informática se entiende todo lo relacionado con el tratamiento

lógico y automático de la información.)

El segundo punto es que el desarrollo de la industria de informática sólo podrá llevarse a cabo con independencia de la industria norteamericana si se sale de la escala nacional, pues los medios financieros que requiere son a menudo casi prohibitivos y sobrepasan del mercado nacional.

En cuanto al "hardware" se refiere (el conjunto de elementos y materiales que entran en la fabricación de una computadora), se pretende la constitución de una unidad industrial, bien apoyada en una empresa multinacional, o un consorcio de empresas que posea la capacidad técnica y comercial suficiente para abarcar el mercado europeo.

Se trata, pues, de construir un sistema de gran potencia de tratamiento de información y almacenaje de datos.

SUPERARA LA VENTA DE COCHES EN ESTADOS UNIDOS

De aquí a diez años se prevé que en los Estados Unidos la cifra de ventas de esta industria de las computadoras habrá superado la cifra de ventas del automóvil, y que, asimismo, para el año 1980

los equipos de tratamientos de datos constituirán el primer renglón de inversiones de las empresas en todo el mundo; es decir, un promedio de nivel del 10 por 100 (en 1968 fue del 3 por 100).

Sería interesante conocer el número de computadoras existentes actualmente en España, pero no conocemos este dato ni tenemos conocimiento tampoco de que se haya hecho público. Lo que sí se puede asegurar es que en los últimos años su empleo se ha multiplicado notablemente. Posiblemente han sido las entidades bancarias, junto con las grandes empresas eléctricas, las que primeramente las instalaron en España; tal vez con cierto retraso se han decidido también por la nueva tecnología varios departamentos de la Administración, y, a la cabeza, el departamento de Hacienda, que las tiene instaladas en varios de sus servicios.

Una de las entidades que recientemente han adquirido máquinas computadoras electrónicas ha sido la Bolsa madrileña, que rápidamente ha podido comprobar la feliz de la idea, que le permite cubrir en pocas horas el trabajo que antes exigía algunos meses.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Banco Industrial de Cataluña ha iniciado recientemente su cotización oficial en la Bolsa de Madrid.

Las acciones de esta entidad venían cotizando diariamente en la Bolsa de Barcelona desde el mes de septiembre de 1965.

El número de acciones admitidas se eleva a 750.000 y su valor nominal es de mil pesetas cada una.

Hunosa celebró en Oviedo su junta general. En el ejercicio objeto de la asamblea, que es el de 1970, la entidad ha sufrido una pérdida de 3.021 millones de pesetas, que supone la cifra más elevada desde su fundación en 1967.

Hunosa cuenta con una plantilla laboral de 27.000 trabajadores.

Petroliber (Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos) refinó en el ejercicio pasado 3,5 millones de toneladas de crudos de petróleo, cifra que supone un aumento del 26,5 por 100 sobre el ejercicio precedente.

Ha obtenido beneficios por importe de 469 millones de pesetas, y a cuenta de los mismos distribuye un dividendo del 9 por 100 libre de impuestos.

También Fasa ha acordado una ampliación del capital social en 250 millones de pesetas, cifra que supone la proporción de una acción nueva a la par por cada ocho antiguas. Esta operación tendrá lugar en todo el mes de julio.

En la junta general celebrada por la entidad se aprobó un dividendo del 11,90 por 100 neto.

Otra sociedad que viene en este año a sumarse a las que aumentan el importe del dividendo es Nueva Montaña y Quijano, que ha acordado distribuir un 7 por 100 neto por acción, en vez del 5 por 100 que distribuyó por el anterior ejercicio.

Esta sociedad emitirá obligaciones convertibles por importe de 250 millones de pesetas, destinados a la ampliación y modernización del tren Morgan de ferrocarril, cuya capacidad de 170.000 toneladas de producción pasará a ser de 300.000 toneladas anuales.

BANCO DE SANTANDER (FUNDADO EN 1857)

Junta general ordinaria de accionistas

Según acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se reunirá en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, el día 28 del presente mes de junio, a las doce y media de la mañana, para deliberar y resolver sobre el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1970, así como de la gestión del Consejo durante el mismo.
- 2.º Distribución de los beneficios obtenidos en dicho ejercicio.
- 3.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.
- 4.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1971.
- 5.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

En el caso de que por insuficiencia de número no pudiera reunirse la mencionada Junta en primera convocatoria, se celebraría en segunda a la misma hora del siguiente día 29 y en el expresado local.

Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas veinte o más acciones del Banco y reúnan los demás requisitos exigidos por los Estatutos. Los poseedores de menos de veinte acciones podrán agruparlas hasta reunir tal número, a fin de que asista a la Junta uno de ellos.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos Sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Tanto los accionistas que deseen asistir a esta Junta como los que decidan hacerse representar, deberán proveerse de la correspondiente cédula que al efecto se les facilitará en la Secretaría General del Banco.

Santander, 5 de junio de 1971.—El subdirector-secretario general, César Martínez Beascochea.

COMPACTUS Regala un 100% de espacio útil.
SISTEMA INGOLD
ARMARIOS Y ESTANTERIAS SOBRE RAILES
industrias g.a.m.a. s.a.
Avda Sarriá, 13 - Tel. 321.74.00 - Barcelona
C. Castelló, 44 - Tel. 226.23.53 - Madrid

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.
AVISO
Aplazamiento Junta general ordinaria
No habiéndose reunido el quórum necesario para celebrar la Junta general ordinaria el día 16 del corriente mes de junio en primera convocatoria, ésta tendrá lugar en segunda convocatoria el siguiente día 17 del actual, a las doce horas, en el salón de actos del Palacio de las Naciones de Montjuich, avenida María Cristina, s/n., Barcelona, de acuerdo con lo previsto en el anuncio-convocatoria.
Lo que se comunica a los señores accionistas de esta Sociedad que deseen asistir a la referida Junta.
Barcelona, 12 de junio de 1971.—Por el Consejo de Administración, el presidente, P. Durán.

FARMACEUTICOS!!
Para traspasar comodisimamente sus farmacias sólo tendrán la pequeña molestia de firmarnos la exclusiva correspondiente. El resto es cosa nuestra.
EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

AUMENTOS EN PRODUCCION SIDERURGICA

BILBAO, 13.—Durante el mes de mayo pasado, la producción de arrabio de Altos Hornos de Vizcaya ascendió a 154.221 toneladas, lo que supone un aumento del 8,8 por 100 con respecto al mismo mes del año anterior.

La producción de acero fue de 150.201 toneladas, con un aumento del 5,9 por 100 con respecto a igual período del año pasado. Al comparar las producciones del mes de mayo con las del mismo mes de 1970, se observan incrementos importantes, sobre todo en productos planos laminados en frío, cuyo aumento ha sido de un 58 por 100.

TEMAS DE AHORA MISMO

Por Obdulio GOMEZ

La hora de las provincias

No son ya únicamente las grandes ciudades del país las que nos dan continuada e incesante noticia de su quehacer y de su inagotable actividad para acrecer sus economías respectivas, sino también, al lograrlo, acrecer indirectamente la potencialidad y riqueza de todo el país. Y hemos de añadir que todo esto no son palabras lanzadas al aire de una mañana cualquiera, sino que, por el contrario, es cada una de esas mañanas españolas la que viene a darnos nueva noticia de los novísimos afanes emprendedores de las gentes españolas. Lo saben los rectores de nuestra Administración, y van hasta donde el afán se registra para impulsarlo y hacer que se sientan contemplados e incluso animados para no decaer en los propósitos de crear riqueza y ensanchar el panorama económico de la nación.

Días pasados, en su viaje a la Montaña, el ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, presidió, con el ministro de Relaciones Sindicales, la clausura del IV Consejo Económico Sindical de Santander. Allí fue donde López Rodó afirmó ante los santanderinos, que tantas veces se han creído en trance de postergación en sus justos afanes, que "ha llegado la hora de Santander". Ha sido excelente la frase, pues Santander, ante las consideraciones que escuchó en aquella clausura, ha comprendido que, efectivamente, ahora ya es hora de las aspiraciones, tantas veces fallidas, al no encontrar cálido apoyo allí donde debiera fomentarse estas preocupaciones sobre todo el país.

Parece que eso pasó con el cambio desde el no hacer a un creciente dinamismo de pensamiento y acción. Santander podrá comprobarlo dentro de poco, como tantas otras provincias igualmente tesoneras en sus empeños, hasta lograr canalizar hacia el futuro el haz de realizaciones que cada una de ellas precisa para abandonar la antigua somnolencia, al no intentar lo siquiera por temor a que las voces quedasen sin el deseado eco. Ha llegado, sí, como afirmó López Rodó, la hora de Santander. De igual modo que la hora de toda España, que cada día se nos ofrece más joven, rejuvenecida, prometedora. No son palabras, no, porque los hechos, las realizaciones, pueden contemplarlas cuantos no tengan torpemente cerrados sus ojos.

Con algunos descensos, tendencia positiva en la industria madrileña

De nuevo la Cámara Oficial de Industria y Comercio de Madrid contempla—y refiere—cuál fue la situación económica de la industria madrileña en los recién pasados meses de marzo y abril. Y, como siempre, lo hace tras la encuesta proyectada sobre estos nueve sectores: alimentación, industria textil, madera, corcho, papel y artes gráficas; piel, calzado y caucho; industrias químicas; construcción, vidrio y cerámica; industria metalúrgica, energía eléctrica y mecánica, gas de ciudad y agua y, finalmente, actividades diversas. Los resultados obtenidos una vez analizados los muestreos logrados, autorizan a dicha corporación a presentar la oportuna consideración sobre cada uno de los sectores aludidos, que nosotros nos permitimos ofrecer resumidamente a los lectores.

Por primera vez, y desde hace meses, el conjunto de producción de nuestra industria muestra carácter positivo, sin que importe el signo contrario observado en textiles y metal, y nulo en el de madera. Y respecto de los costes de producción, fue de tónica ascendente en general, aunque especialmente aguda en los sectores textil, metal, alimentación, construcción y papel.

El análisis del volumen de ventas señala notable mejoría al ofrecer valores positivos. Y en cuanto a los precios, cuya liberación es conocida, muestra tendencia alcista, aun cuando dentro de límites moderados y sin alcanzar la tendencia normal probable de alza. Queda aún en este apartado de ventas la estimación sobre artículos almacenados, también con tendencia alcista, fenómeno tal vez justificado por la necesidad de reponer las disminuciones registradas en los "stocks".

Una mirada a los precios de materias primas subraya igualmente su evolución en alza, sobre todo en el sector papel, aunque, desde luego, en menor tono que las alzas registradas en los costes de producción.

Otro interesante aspecto alude a la mano de obra en su volumen y en sus costes. Acusa el primero nuevo descenso en los dos meses considerados, especialmente en los sectores de construcción y piel, y generalizado en el resto, salvo los de química y alimentación. Sobre los costes de la mano de obra—generalmente tan dinámico como el de la producción—, ha seguido manteniendo su tendencia alcista, especialmente en textiles, construcción, piel, alimentación y papel, que para el conjunto industrial hacen rebasar lo que podría estimarse como alza normal.

También ha ofrecido signo negativo la obtención de créditos, achacándose quizá al coste del dinero—ya rebajado—, o quizá por haber disminuido el interés empresarial hacia estos recursos.

Respecto del valor de los pedidos...

dos pendientes, la estimación de la Cámara es de disminución general para el conjunto, excepto en textiles, aunque se espera una mejoría de perspectivas de acento positivo hacia una tendencia normal.

Llegamos al final del análisis y no vamos a detenernos en el movimiento de la matrícula, que, como en todo período, registra oscilaciones en uno u otro sentido. Mas si lo haremos en los aspectos penosos, cuales son el de las siete declaraciones de quiebra y las ocho suspensiones registradas en el período marzo-abril, y en los protestos y anulaciones asimismo registradas, 3.088 de las primeras, por importe de 199.285,3 millones de pesetas, en tanto las anulaciones fueron 253, valoradas en 24.089,3 millones de pesetas, todo ello en los dos meses ya mencionados.

Muy resumida, desde luego, así es, según las estimaciones derivadas del análisis efectuado, la situación de la industria madrileña en el bimestre, cuyo signo fundamental—con ligeras alternativas adversas en algunos de los sectores—, tiende a una evolución más bien positiva.

FINANCIERA BANSANDER, S. A.

(FIBANSA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, el día 29 del presente mes de junio, a la una de la tarde, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1970, así como de la gestión del Consejo durante el mismo.
- 2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 3.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1971, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 4.º Designación de censor jurado de cuentas, cuyo nombramiento corresponde a la sociedad, así como de un suplente.
- 5.º Renovación parcial del Consejo.
- 6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Si dicha Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda a la misma hora del siguiente día 30 y en el mencionado local.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con una antelación de cinco días a aquél en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la caja de la sociedad (paseo de Vereda, 9 y 10) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma en que para tal caso determinan los estatutos.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.

El expresado derecho de asistencia es delegable, con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander, 9 de junio de 1971.—El consejero-secretario, César Martínez Beascochea.

Breve noticia del quehacer español

CRECIDO ES EL CONSUMO que de detergentes se hace en nuestro país. Una reciente información recordaba que de 1960 a 1969 esa demanda aumentó en un 1.131 por 100, a la par que el consumo de jabones disminuyó en idéntico tiempo en un 49 por 100. Claro que la disminución registrada afecta esencialmente a los jabones comunes, que sistemáticamente se van viendo desplazados por los detergentes.

SEGUN SE INFORMABA HACE POCO, va a ser instalada en Asturias una industria de pasta mecánica y papel estucado, cuya inversión ascenderá a 1.270 millones de pesetas y permitirá la creación de 218 nuevos puestos de trabajo, para que anualmente produzcan 33.000 toneladas métricas de pasta. La nueva industria consumirá madera de pino de la misma región asturiana y sus necesidades han sido estimadas en poco menos de 103.000 metros cúbicos.

YA SE HABLA DE CUANTAS serán las necesidades españolas de productos químicos en 1980. Y, al enumerar los distintos conceptos que para entonces habrán de atender la demanda interior, el importe global de esa demanda se establece

en 688.098 millones de pesetas. El porcentaje de aumento sobre el valor de lo utilizado en 1970 será de 2,74. Los conceptos del sector se refieren a la industria química básica, industria transformadora, agroquímica, farmacéutica e industria papera.

ENTRE LOS MESES DE ENERO a abril de este año la producción nacional de vehículos de turismo—exceptuados los transformados en furgonetas—ascendió a 152.777 unidades. Por orden de importancia en la producción respectiva, el registro señala así las respectivas marcas: Seat, Fasa-Renault, Citroen Hispania, Authl (Morris-MG) y Chrysler España (Dodge-Dart y Simca). Los vehículos industriales fabricados en igual período ascendieron a 25.278 unidades.

LA PRODUCCION NACIONAL DE ENERGIA eléctrica en el pasado mes de mayo—según informan los servicios correspondientes de Obras Públicas e Industria—totalizó 5.134 GWh (3.920 GWh de origen hidroeléctrico y 1.214 GWh de procedencia termeléctrica). La diferencia en más de esta producción respecto de mayo de 1970 representó 735 GWh.

1969: mayor producción pesquera

1970: menor producción y más valor

Ya comprende el lector que ambos títulos no significan un acertijo cuya solución habrá de buscar él mismo. Es una realidad concretada de este modo: los datos—no definitivos aún—de la producción global pesquera en 1970 señalan la captura de 1.460.000 toneladas, cifra total inferior a la del año precedente. Sin embargo, el valor de esta pesca de 1970 fue superior en unos 2.500.000 millones de pesetas a la obtenida en los resultados de la campaña anterior. La razón es bien sencilla, según se indica: una mejor y, por consiguiente, más favorable comercialización en los distintos sectores, merced a la firmeza de los precios alcanzados en primera venta.

En el examen de resultados se señala la disminución de capturas de la flota bacaladera en unas siete mil toneladas respecto de 1969, mientras la flota atunera la aumentó en 5.000 toneladas, con un valor de venta bastante mayor al alcanzado en 1969.

Otro detalle igualmente interesante es el referido al comercio exterior. Durante el anterior año de 1970, las exportaciones de congelados fueron duplicadas en peso y valor; las de conservas se incrementaron en 10.000 toneladas respecto de los resultados por igual concepto obtenidos en 1969. Finalmente, también aumentaron las exportaciones de bacalao seco en unas ocho mil toneladas, incremento que, en su valor económico, representa unos setecientos millones de pesetas.

Todos estos datos corresponden a las respuestas sobre el tema del almirante Boado, subsecretario de la Marina Mercante, y que han sido recogidas en el "Boletín Informativo del Sindicato de Nacional de Pesca" correspondiente a los meses de febrero, marzo y abril del año actual.

MIL QUINIENTOS BUQUES RUSOS, EN PUERTOS ESPAÑOLES

De ello informó Europa Press al señalar que, durante el pasado año de 1970, numerosos puertos españoles habían sido visitados por buques soviéticos para efectuar carga y descarga de mercancías por ellos transportadas, así como también de pasajeros en tránsito turístico.

El mayor número de esos buques—1.340—hicieron escala en los diferentes puertos del archipiélago canario y pertenecían a doce de las catorce compañías marítimas que existen en la Rusia soviética.

Nota sobre las exportaciones españolas

Contemplemos rápidamente algunos de los aspectos exportadores de nuestro comercio exterior. La mención será concisa para no detenernos con exceso, y lo haremos así:

MATESA VA A EXPORTAR A LA U. R. S. S.

La agencia Cifra ha informado que actualmente se desarrollan negociaciones para vender a la Unión Soviética telares Iwer por la entidad Matesa, acuerdo que está a punto de ser terminado. Nada se ha dicho aún sobre el volumen que podrían representar estas operaciones que se preparan.

AUMENTAN LAS EXPORTACIONES DE CALZADO

Lo recogió recientemente el semanario "Desarrollo", afirmando que durante el pasado mes de abril habían aumentado las exportaciones de calzado español a diversos países, considerándose que el porcentaje de aumento respecto de abril del año anterior representaba un 40 por 100.

DISMINUYERON LAS EXPORTACIONES DE TEJIDOS

Lo subrayaba días pasados "La

Vanguardia" al concretar que si en 1969 estas exportaciones significaron el 7,07 por 100 de todo el volumen de nuestro comercio exterior, el porcentaje que sobre este mismo tema había sido registrado en 1970 no fue superior al 5,20 por 100 ante idéntica consideración.

LOS AGRIOS

Desde que fue iniciada la campaña hasta el pasado 30 de mayo las exportaciones españolas de agrrios habían totalizado la suma de 1.158.612 toneladas.

LOCOMOTORAS PARA BRASIL

Con independencia de las cien locomotoras Diesel aquí fabricadas y enviadas a Brasil en 1970, una nueva expedición de otras cincuenta unidades han sido adquiridas para su utilización por la Red Ferroviaria Federal de la nación brasileña.

Dejamos aquí el tema, para volver sobre él otro día, cuando volvamos a ocuparnos de las actividades de nuestro comercio exterior.

UNION INDUSTRIAL BANCARIA (BANKUNION)

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración, poniendo en ejecución el acuerdo de la Junta general ordinaria de accionistas celebrada en Barcelona el día 3 del corriente mes, anuncia el pago del dividendo correspondiente al ejercicio 1970.

El importe del dividendo es de 39,825 pesetas por acción, con impuesto a cargo de los titulares.

El pago se hará efectivo, a partir del día 15 del corriente, en nuestras oficinas de Barcelona (avenida del Generalísimo Franco, número 534), Gijón (Alvarez Garaya, núm. 12), Madrid (Diego de León, núm. 45) y Sevilla (O'Donnell, núm. 10) mediante la presentación para su estampillado de los extractos de inscripción de las acciones.

Barcelona, 7 de junio de 1971.—El Consejo de Administración.

UNION INDUSTRIAL BANCARIA (BANKUNION)

BARCELONA

AMPLIACION DE CAPITAL

1.º El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de las facultades que tiene delegadas, de la Junta general de accionistas, al amparo de lo previsto en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ha adoptado el acuerdo de ampliar el capital social del Banco en la suma de cien millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 200.000 nuevas acciones ordinarias nominativas de 500 pesetas nominales cada una, números 2.000.001 a 2.200.000, ambos inclusive, que se ofrecen a los señores accionistas en suscripción preferente al tipo de la par, es decir, mediante el pago en el acto de la suscripción de quinientas pesetas por cada acción, y en la proporción de una nueva por cada diez antiguas que posean.

2.º Los titulares de las acciones antiguas podrán ejercitar su derecho desde el día 15 de junio próximo al 15 de julio, ambos inclusive, mediante la presentación de sus extractos de inscripción, para estampillado, en cualquiera de nuestras oficinas bancarias de: Barcelona, avenida del Generalísimo Franco, núm. 534; Madrid, Diego de León, núm. 45; Gijón, Alvarez Garaya, núm. 12, y Sevilla, O'Donnell, núm. 10.

3.º Las nuevas acciones gozarán de iguales derechos que las anteriormente emitidas, y de los económicos a partir del 15 de julio próximo.

4.º A los señores accionistas que deseen enajenar todos o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable en las mismas oficinas señaladas para la suscripción y hasta el día señalado para el cierre de la misma, transcurrido el cual quedará dicho documento sin valor ni efecto alguno.

Barcelona, 7 de junio de 1971.—El Consejo de Administración.

COMPRO CASA

renta antigua, con inquilinos
Pago contado. 222 12 49

LOS ERRORES EN SELLOS DE CORREOS SE COTIZAN CAROS

- Ahora, la filatelia vaticana ha confundido a Santo Domingo de Guzmán con San Vicente Ferrer
- Una Santísima Trinidad con sólo dos personas y los tres Reyes Magos reducidos a una pareja
- El vuelo en picado y el catalejo, presentados antes de su descubrimiento
- Música de Schumann, atribuida a Schubert
- Los escudos de provincias y la suspiciosa celtibérica

Esa frase proverbial de que ciertos errores se pagan muy caros tiene especial aplicación en filatelia, pues los sellos de correos con defectos de coloración o de impresión, así como, sobre todo, las estampillas postales en las que se equivocó el dibujante o grabador, son especialmente apetecidas y buscadas por los coleccionistas, quienes pagan fuertes cantidades de dinero por obtener esas piezas anómalas.

Desde luego, podría formarse una valiosa colección reuniendo los sellos postales errados; algunos con pequeñas equivocaciones capaces sólo de ser descubiertas por quien pudéramos llamar al protogonista del sello. Así ocurrió cuando el rey cristiano X, de Dinamarca, en 1924, al serle presentado un nuevo sello postal con el retrato del monarca hizo, con buen humor, este comentario: "En lo sucesivo, al emitir sellos de correos, deberán presentarse antes a mi peluquero". Ocurrió que el rey se peinaba con raya al lado derecho, mientras que el sello le mostraba con la raya al lado izquierdo.

EL PEINADO DEL REY
Desde luego, podría formarse una valiosa colección reuniendo los sellos postales errados; algunos con pequeñas equivocaciones capaces sólo de ser descubiertas por quien pudéramos llamar al protogonista del sello. Así ocurrió cuando el rey cristiano X, de Dinamarca, en 1924, al serle presentado un nuevo sello postal con el retrato del monarca hizo, con buen humor, este comentario: "En lo sucesivo, al emitir sellos de correos, deberán presentarse antes a mi peluquero". Ocurrió que el rey se peinaba con raya al lado derecho, mientras que el sello le mostraba con la raya al lado izquierdo. También requerían intervención

peluquero los sellos norteamericanos de cinco centavos emitidos en febrero de 1966, pues el presidente George Washington aparecía con la cara oscurificada, como si tuviese barba de varios días. El propio director de Correos reconoció que Washington "necesita, en efecto, un buen afeitado", por lo que dispuso retirar aquella emisión y lanzar otra nueva.

BARRAS Y CORONA
Algo parecido a lo de la raya del rey danés ocurrió con un sello español de 1958, de la serie dedicada a Goya. El retrato original de doña Isabel Cobos de Porcel, que se guarda en la Galería Nacional de Londres, aparece mirando hacia un lado, mientras que en la reproducción filatélica de ese lienzo goyesco doña Isabel mira hacia el lado opuesto. En unos sellos de 1955, para la que fue Guinea española, emitidos a propósito del centenario de la prefectura apostólica, figuraba un sacerdote negro oficiando misa. El error es que el celebrante llevaba el manipulo en el antebrazo derecho en vez de en el izquierdo. Algún supuso, con buen humor, que se trataba de un clérigo zurdo. No uno, sino siete errores descubrió el almirante Guillén Tato en el pretendido navío de la época de los descubrimientos dibujado en un sello español de la serie protuberanculosa 1949-50.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Horizontales.—1: Entre colmeneros, nombre dado al panal seco y verdoso. Cada uno de los cabos de que se compone una cuerda o soga. 2: Nombre árabe. Repercusión del sonido. Diámetro de una línea curva.—3: Embarcaciones. Criados o lacayos jóvenes.—4: Desagradado. 5: Prueba que antiguamente se hacía de los manjares servidos a los reyes. Cierta tela de seda.—6: Río de Suiza. Símbolo del yodo. Consonante. Ventana de algunas iglesias antiguas.—7: Una de las musas. Bolitas pequeñas de cristal.—8: Picaro, ruin.—9: Arrime una cosa a otra. Apellido del inventor de la dinamita.—10: Alimento. Desmenuza con los dientes. Labra.—11: Provisión de víveres. Portuguesa.

Verticales.—1: En sentido figurado, tengas muchas riquezas. Avance parcial en el desarrollo de una acción o de una obra.—2: Parte más delgado del hígado. Río de Suiza. Otorgan.—3: Paisano, no militar. Materia con que se fertiliza la tierra.—4: Apuestas que se hacen en algunos juegos.—5: Pieza que se agrega a un vestido para darle mayor vuelo. En sentido figurado, humeará.—6: Ciento. Consonante. Cifra romana. Conjuncción.—7: Vestidos. Cada uno de los compartimentos en que se dividen algunas puertas.—8: Que padece irregularidad en las funciones del sistema nervioso.—9: De superior calidad. Plantas comestibles, llamadas cardos borriqueros.—10: Insultar, maltratar. Capital de las antiguas posesiones portuguesas de la India. Cuadro de tierra en que se siembran hortalizas.—11: Instrumento que usan los zapateros. Abandonadas.

SOLUCION
1: Matorral. 2: Soga. 3: Niños. 4: Desagradado. 5: Prueba que antiguamente se hacía de los manjares servidos a los reyes. Cierta tela de seda.—6: Río de Suiza. Símbolo del yodo. Consonante. Ventana de algunas iglesias antiguas.—7: Una de las musas. Bolitas pequeñas de cristal.—8: Picaro, ruin.—9: Arrime una cosa a otra. Apellido del inventor de la dinamita.—10: Alimento. Desmenuza con los dientes. Labra.—11: Provisión de víveres. Portuguesa.

VENTA DE PISOS DE LUJO TERMINADOS

Zona ajardinada gran avenida de la Paz, a 200 metros de la plaza de toros de Ventas

Gran planta comercial y amplio garaje

Situación: Sancho Dávila, 1, con vuelta a plaza América Española y avenida de la Paz

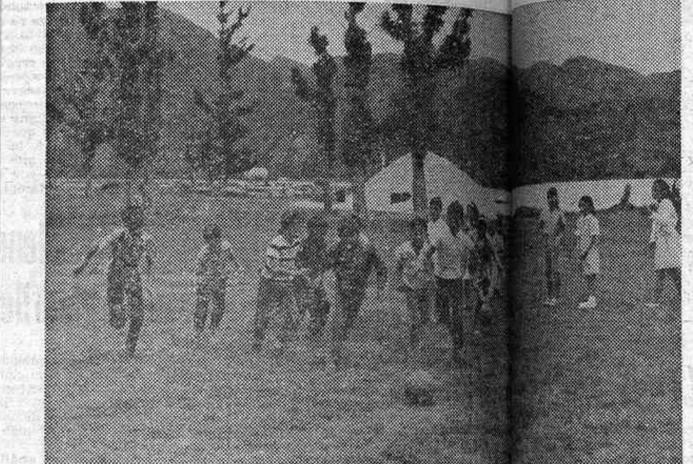
También en zonas de Cuatro Caminos y Quintana

GRESAGON, S. A., Virgen del Sagrario, 4

REUNION DE EXPERTOS HISPANO-AMERICANOS EN DERECHOS DEL MENOR

EL MENOR DE EDAD MERECE UNA CONSIDERACION ESPECIAL, DENTRO DEL ORDENAMIENTO JURIDICO

Hay que atender a su personalidad en formación y a la sociedad de nuestro tiempo



Un problema fundamental es el hecho de la difusión de las actividades del mundo adulto en la mente juvenil. (Foto Toranzo)

Esta semana comienzan en Madrid las Jornadas Hispanoamericanas del Derecho del Menor, que organiza el Instituto de la Juventud en colaboración con el Instituto Interamericano del Niño, la Dirección General de Relaciones Culturales y el Estudio del Derecho del Menor.

Con este motivo se reunirán en nuestra ciudad gran número de expertos, que pretenden investigar las fuentes y metodología en el Derecho del Menor. El profesor Mendizábal, es un Derecho especial, eminentemente intuitivo, que tiene por objeto la protección integral del individuo desde su concepción hasta su plena capacidad de obrar, que se inicia con la mayoría de edad, para integrarla, armónicamente, en la convivencia social.

PRINCIPIOS GENERALES
Se sientan como principios generales que el menor de edad merece una consideración especial dentro del ordenamiento jurídico interno de cada país, ya que su presencia es garantía de continuidad y de futuro, pero por encontrarse en una etapa evolutiva, debe ser tratado de un modo singular que compense una educación humana amplia de medios y de posibilidades, que el reconocimiento de una pluralidad de derechos estén acordes con los deberes que le exige el conjunto social, y que una completa formación profesional de acuerdo con su vocación y aptitud—le capacite para su integración en el orden social.

ANTE LA SOCIEDAD
Al lado del conjunto de normas o cuerpo jurídico que se cree para él, deberán estipularse las garantías precisas para la cobertura de las situaciones de indefensión que en cada momento se le planteen, y cuyas soluciones le sean necesarias, conforme a su edad y condiciones psíquicas.

UN PROBLEMA FUNDAMENTAL
Esta teoría del profesor Sutherland contrasta con las teorías de la psicología que explican la delincuencia como una función de algún aspecto de la personalidad de algún modo de la personalidad del carácter, es decir, de sus impulsos objetivos, estructuras del carácter, tendencias psíquicas, etc.

CONDUCTA DELICTIVA
Pocas obras en la literatura reciente del pensamiento sociológico de los Estados Unidos, el estudio de la delincuencia juvenil—tema en uno de los boletines del Instituto Interamericano del Niño—han recibido la calurosa acogida de una parte, y de otra, crítica tan serias como la teoría del profesor Cohen, de la Universidad de Indiana, sobre la delincuencia juvenil en el aspecto sociológico.

UN PROBLEMA FUNDAMENTAL
Esta teoría del profesor Sutherland contrasta con las teorías de la psicología que explican la delincuencia como una función de algún aspecto de la personalidad de algún modo de la personalidad del carácter, es decir, de sus impulsos objetivos, estructuras del carácter, tendencias psíquicas, etc.

Dentro del tema de la delincuencia juvenil se han hecho ensayos muy interesantes. Un grupo de sociólogos dividió la ciudad de Chicago en varias áreas y cada una de ellas respondía a una estructura social y económica muy particular y específica. Y con este estudio realizaron una labor muy importante, ganándose la amistad de los jóvenes y creando clubs juveniles.

EL MUNDO CIRCUNDANTE
Quiere decir—comenta uno de los más prestigiosos sociólogos—que nosotros estamos incubando ese tipo de delincentes con los problemas de la estructura social que tenemos, las grandes migraciones rurales a la ciudad y los chicos que van con sus familias sin posibilidades económicas ni sociales. Por ello, mientras permanecemos inermes estudiando códigos y nuestros legisladores anuncian planes, estamos generando la gran delincuencia.

UN CASO EJEMPLAR
El chico ingresa poco después en una de las dos grandes bandas juveniles del West Side. Y un día asesina a un muchacho medio parálisis de una cuchillada.

Cuando José declara ante el Tribunal de Nueva York—tiene doce años—, manifiesta que siempre quiso ver y sentir el sonido del cu-

chillo al tocar el hueso humano. ¿Qué hay detrás de José? Explica que su héroe preferido es el ratón Mickey, porque siendo tan pequeño posee una fuerza enorme y puede vencer a todos sus enemigos. Al mismo tiempo, confiesa que todos los individuos son enemigos suyos porque le echaron de la escuela, no tenía ropa y no podía ir al cine. Le echaban de todas partes, mientras que ahora salía en los periódicos. Adquirió, evidentemente, una gran notoriedad, pero, desgraciadamente, fue condenado a cadena perpetua.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

Doce caballos de bronce y dos de aluminio, en estatuas de Madrid

- Y además, el humilde rucio de Sancho Panza
- Ese escudrón escultórico acaba de ganar dos jinetes en una misma fecha
- Muchos pájaros vivos se ha comido el caballote de Felipe IV
- Debiera reponerse una breve dedicatoria en el monumento a Espartero

El escudrón de bronce de Madrid, el conjunto de estatuas ecuestres de nuestra capital, se ha visto felizmente incrementado en una misma fecha con dos excelentes ejemplares, antiguo uno y moderno el otro, mediante la reposición de la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

SOBRE UN MONUMENTO POPULAR
Igual que para la estatua de Felipe III, ahora repuesta tras largo e injustificado exilio, sirvió de modelo un retrato de aquel monarca, a caballo, hecho por Pantoja de la Cruz, así también se utilizó un cuadro de Velázquez para modelar la efígie montada de Felipe III, en la plaza Mayor, y la inauguración del monumento a la Hispanidad, en la Ciudad Universitaria, que muestra a un descubridor o colonizador español sobre uno de aquellos caballos llevados por vez primera a tierras americanas y que tanto asustaron a los indios, pues era especie animal que nunca habían visto y hasta creyeron algunos que jinete y cabalgadura formaban un solo ser, a manera de los centauros mitológicos.

¿ EN MADRID ? casi...

a la puerta de Madrid, pero también a la puerta de la evasión. en plena naturaleza, en la Ciudad-bosque Los Arroyos

COMPLEJO RESIDENCIAL GUIPUZKOA

en medio de un espléndido arbolado, con un embalse apto para todo género de deportes acuáticos, incluso ski.

amplios apartamentos desde 960.000 pts. entrada 200.000 pts. resto en 7 años.

Gestión completa **AGENCIA INMOBILIARIA CALPARSORO**

Lope de Rueda, 33-Telf. 2763333 **MADRID - 9**

RETABLILLO URBANO

CENTRO la acabada semana la devoción del pueblo madrileño en ese jueves que si no relució totalmente como el sol, si en todo su esplendor religioso y espiritual, de acuerdo con su signo sublime: el Corpus Christi. Alfombras de pétalos de rosas y alhelíes en las calles, y galas de banderas y colgaduras en los balcones. Oración y reverencia al paso eucarístico en la deslumbrante custodia que guarda el Ayuntamiento, obra de prodigiosa artesanía concebida por Francisco Alvarez, platero de Isabel de Valois, esposa de Felipe II. Bendición con el Santísimo en la filipense plaza Mayor, impartida por el primado de España a presencia de pueblo y autoridades, tras de la santa misa, y concurrencia numerosa a pesar del amago y al fin de unos momentos de fina lluvia.

Copioso capítulo del libro semanal, referido a las letras, al arte y a la poesía en la Naturaleza. En primer lugar la distinción en Torres Bermejas a nuestro entrañable Lucio del Alamo, ese hombre que, como Ignacio el de Loyola—sino que en otro orden de cosas, claro es—, "quiere también poner alto el nido" en un deseo vehemente y a la par sosegado de prosperidad para nosotros los periodistas. Alvaro de Laiglesia le impuso el Garbanzo de Plata y hombres de nuestro campo profesional hablaron en su honor. Al siguiente día estuvieron en el Retiro los últimos compradores de libros en la Feria, a la que este año no ha acompañado la bonanza del tiempo. Circunstancia que hizo retrasar por cierto el XVI Concurso Internacional de Rosas Nuevas, que ha culminado en el máximo galardón—la medalla de oro del premio Villa de Madrid—, ganado en la mejor lid por una cándida rosa de blanco terso y brillante que huele suavemente a limón y a rosa montaraz y que se llama "Argenta". Su "inventor" es el francés Paul Croix, que ha merecido tal distinción por su delicado cuidado, su desvelo y su constancia. (Mal se compagina, sin embargo, esta poética cita anual en la Rosaleda Ramón Ortiz del Parque del Oeste con esos esqueletos de magnolios y sóforas ahora pútrico indecoroso del remozado Recoletos. Don Luis Pita Romero, don Rafael Ramos y cuantos hombres de la ingeniería forestal y el arte se integran en Parques y Jardines tienen, en la urgente supresión de esta lacra que desdice del panorama conseguido en el antiguo y madrileñísimo paseo, su última y decisiva palabra.)

Don José María Pemán es ya medalla de oro de Bellas Artes, galardón bien merecido por el prócer dramaturgo gaditano, que el Jefe del Estado le ha otorgado. Premios a una labor eficiente de arte puro se han entregado en el Ayuntamiento, de manos del delegado de Cultura, Aparisi Mochli, a los artistas en el VIII Certamen, convocado con motivo de las fiestas isidrenses. El mismo delegado, en representación municipal, acudió a inaugurar otra obra de arte de doble significación: en lo que tiene de homenaje a una ilustre dama—doña Luz del Valle de Arias, esposa del alcalde—y de magnífica e inspirada realización: un busto de aquélla en el Colegio Nacional del barrio carabanchelero de Aluche que lleva su nombre, y que ha esculpido el prestigioso artista Monteverde.

La caridad estuvo en la calle el pasado miércoles representada por seis mil señoritas que postularon para Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá, con beneficioso resultado para los fines de la institución. Y fines asimismo de humanidad son los del Simposio Internacional de Tisiología, que ha congregado en Madrid a cuarenta especialistas de ocho países. Centenario octavo de Domingo de Guzmán, con apologeta del santo por Fina de Calderón y música beethoveniana, a presencia de la Princesa Sofía, y lutos madrileños por el fallecimiento de don Joaquín Marañés Franco, el cariñosamente llamado "abuelo de Madrid", donde ha vivido ciento seis fructíferos años.

El agua sigue mandando. Desde la que nos oae de las nubes en este incierto pórtico del verano, hasta el geiser que unegó el miércoles la Cibele, y el que surgió en Luchana-Francisco de Rojas con el subsiguiente socavón. ¡Ese Canal!...

La semana concluyó con música de Vives bajo las antiguas frondas del Retiro. Federico Romero, libretista de sus más famosas obras, presentó el homenaje. Maruxa y Francisquita Coronado se dieron allí la mano.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Recepción del profesor Hernández Díaz en la Academia de San Fernando

El nuevo académico disertó sobre "Iconografía mariana andaluza"

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró ayer sesión solemne para recibir al nuevo académico, don José Hernández Díaz. El salón de actos se hallaba repleto de un público numeroso y selecto, con la presencia de muchas damas.

Presidió don Federico Moreno Torroba, a quien acompañaban los académicos señores Cort, Adsuara, Lafuente Ferrari, Moya, Bravo Sanfeliu, Camón Aznar, Menéndez Pidal, Pérez Comendador, Angulo Iñiguez, Aguilar, Muñoz Molleda, duque de Alba, Segura (don Enrique), Mosquera, Arrese, Vasallo y González Amezua.

El nuevo académico leyó su discurso sobre "Iconografía medieval de la Madre de Dios en el antiguo reino de Sevilla". Los orígenes deben remontarse a los tiempos del santo rey de Castilla y León Fernando III. Era el ambiente de una época en la que reyes, nobles, clero, vasallos, el pueblo todo, tributaba culto singular a la que, desde la gloriosa definición efesina, estaba magnificada como la Madre de Dios, por su virginal y divina maternidad. Cita el orador nombres de personajes que ya entonces dedicaron a Santa María su devoción e ingenio: Alfonso X, el arcebispo de Hita, Alvarez de Villandino, el marqués de Santillana. El sabio monarca Alfonso X poetizó la iconografía de la Virgen María en bellísimas cantigas. El ejemplar más extraordinario de esta época es la imagen coronada de Nuestra Señora de los Reyes que preside la capilla absidal de la catedral hispalense. Otras tres son: la Virgen de las Aguas y otras dos advocadas también con el título de los Reyes. Por analogía con ellas, cita el disertante la Virgen sedente de la parroquia trianera de Santa Ana. También al período fernandino pertenecen otras imágenes de la Madre de Dios destinadas a lucir en retablos; a la cabeza de todas hay que situar a Santa María de la Sede, titular del gran retablo catedralicio de Sevilla. Menciona asimismo otras Virgenes sevillanas, como la que lleva el título de las Batallas y la Virgen de Valme; en la parroquia de Dos Hermanas.

A medida que avanza el siglo XIV la mentalidad gótica introduce novedades en la interpretación del tema de la Virgen y el Niño: la Virgen de Gracia, la llamada Virgen de Génova, la de la Iniesta, de la parroquia de San Julián. Estos ejemplares son unas veces de alabastro o madera policromada; otras van vestidas con ricos brocados sobre el mirriñaque. Se suceden en este detallado discurso minuciosos estudios sobre las artísticas imágenes de Nuestra Señora y nombres geográficos donde reciben veneración en las provincias andaluzas: Carmona, Loja, Puerto de Santa María, Cumbres de San Bartolomé, la Campana,

Alcalá del Río... Nombres de artistas imagineros: Juan Van Erck, Lorenzo Mercader, Pedro Millán... La Virgen del Rocío, que tiene culto en su templo propio de la aldea de este nombre, en términos de Almonte (Huelva), en la anual fiesta de Pentecostés se la venera por una multitud exaltada en sus fervores y son numerosas las hermandades que la tienen como titular en Andalucía y otros lugares de España.

Contestó al nuevo académico don Enrique Pérez Comendador, que trazó la semblanza del rector, catedrático de Historia del Arte Español en la Universidad de Sevilla y presidente de la sección de escultura del Instituto C. C. y Restauración de Madrid.

Próximo homenaje al doctor Bosch Marín

En Málaga, con motivo de las bodas de plata del Unicef, ha pronunciado dos conferencias sobre "Historia y evolución de este organismo" el doctor Bosch Marín, catedrático de la Universidad, especialista de la Asociación de la Prensa y director del hospital de San Rafael. Con este motivo, y por habersele concedido la gran cruz de la Orden de San Michel de Bélgica, sus amigos y colegas del hospital de San Rafael le dedicarán un homenaje.

S O C I E D A D

ENLACE ZUECO BARBA-MARTIN LAINEZ

En la catedral turisasonense tuvo lugar el enlace matrimonial de don Tomás Zueco Barba con la señorita Amelia Martín Láinez.

A los acordes de una marcha hicieron su entrada en el templo acompañados de los padrinos, doctor don José Ramón Zueco, hermano del novio, y doña María Angeles Láinez de Martín, madre de la novia.

Bendijo la unión el obispo de la diócesis, que pronunció una emotiva plática.

Entre los numerosos invitados figuraban representaciones de la Diputación Provincial de Zaragoza y Ayuntamiento de Tarazona.

ENLACE TAPIA-GONZALEZ-VALCARCEL

En la iglesia de Nuestra Señora de Begonia, en La Florida, y bendecido por el párroco de El Plantío, don Andrés González Gallego, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Mabel González Valcárcel y Sánchez-Puelles con el abogado don Luis Tapia Franco, ambos pertenecientes

El día 22, elecciones sindicales en Madrid, en su fase local

Se aplaza el período de presentación de candidaturas

Según informa la Comisión Electoral del Consejo Sindical Provincial de Madrid, las elecciones sindicales en esta provincia y en su fase local se celebrarán el próximo día 22 del corriente, a excepción de las que corresponden a las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. La fecha, lugar y hora de la votación se anunciarán con la debida antelación. El período de presentación de candidaturas finaliza hoy, aunque el plazo se ha prorrogado en los Sindicatos de Alimentación, Prensa y Ganadería hasta el próximo día 17 a petición de las respectivas comisiones electorales, y hasta el día 19 en el Sindicato de la Banca.

LISTAS DE CANDIDATOS

En todos los sindicatos y entidades en que debe celebrarse la elección se encuentra el correspondiente plan electoral a disposición de quienes lo soliciten, y allí se indican los puestos que deben cubrirse en esta convocatoria.

Las listas de candidatos proclamados serán expuestas al público en los tres días siguientes al término del plazo de presentación de candidaturas, durante cuyo período podrán hacerse las reclamaciones que se estimen necesarias, las cuales serán resueltas por las comisiones electorales.

a distinguidas familias. Apadrinaron a los contrayentes doña Rosario Franco de Castro, madre del novio, y el padre de la desposada, arquitecto de la Dirección General de Bellas Artes, don José Manuel González-Valcárcel. Como testigos firmaron el acta, por parte de ella, el ministro del Ejército, don Juan Castañón de Mena; el presidente del Supremo, don Francisco Ruiz Jarabo; el director general de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda; el gobernador civil de Guadalajara, don Carlos Montoliu; el doctor don Manuel Sánchez-Puelles de Sotto-Clonard, tío de la novia, y su hermano, don Jaime G.-Valcárcel y Sánchez-Puelles. Por el novio firmaron el general de Ingenieros Aeronáuticos don Antonio Pérez Marín, don Luis Tapia Salinas, coronel jurídico del Aire; don Julián García San Miguel, ingeniero de Montes; el ingeniero industrial don Manuel Sánchez Pérez, don Luis Arancibia Alcalá, don Eduardo O'Shea Tapia y don Cristóbal Vázquez Colomina. Terminada la nupcial ceremonia, los invitados, muy numerosos, fueron obsequiados en la residencia, en La Florida, de los señores de González-Valcárcel.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, ha emprendido viaje de nupcias por España y Portugal.

NATALICIO

En la clínica de la Cruz Roja, y asistida por el profesor doctor don Julio Cruz y Hermida, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y la matrona doña Isabel Ayala Rey, ha dado a luz con toda felicidad un niño, segundo de sus hijos, nuestra compañera de la Asociación de la Prensa doña Ana María Morgado de Torrello.

Tanto la madre como el recién nacido se hallan en perfecto estado de salud. Felicitamos a los venturosos padres y al abuelo paterno, nuestro querido amigo don Rafael Morgado.

Ultima semana de la Tómbola de la Vivienda

Si las ventas continúan con el buen ritmo de estas últimas fechas, la Tómbola Diocesana de la Vivienda prevé que será cerrada el próximo domingo o, lo más tarde, el lunes. Los sorteos de las opciones correspondientes al denominado "cierre de tómbola" nominado tendrá lugar en el mismo instante de agotarse los boletos de la presente campaña. Los premios serán retirados, como en anteriores ocasiones, durante tres meses, a partir de la fecha de celebración del citado sorteo. Los premios directos o sobresorpresas deberán, sin embargo, cobrarse antes de la clausura y ocho horas de clausura de la Tómbola.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON JUAN ANTONIO ALONSO-MUÑOYERRO MORAN

Doctor en Medicina; ex director del Instituto Provincial de Puericultura; ex decano de la Inspección Médico Escolar; ex profesor de la Institución Municipal de Puericultura; ex presidente de la Sociedad de Pediatría de Madrid y de congresos nacionales y extranjeros de Pediatría, etc., etc.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE JUNIO DE 1971

a los ochenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver desde la casa mortuoria, Ferraz, número 25, a Trillo (Guadalajara), donde será inhumado y celebrada misa de "corpore inspuito", tendrá lugar a las 10,30 de hoy, día 14.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará (D. M.) el miércoles día 16, a las 13 horas, en la parroquia de Corpus Christi (Buen Suceso), calle Princesa, 41.

EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Rafael Alvarez Pérez

Inspector general médico de la Cruz Roja Española

FALLECIO EL DIA 3 DE JUNIO DE 1971
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

El presidente, vicepresidentes, secretario general, miembros de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja y funcionarios de la misma

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

El funeral que tendrá lugar mañana martes día 15, a las doce horas, en la capilla del hospital de la Cruz Roja, avenida de la Reina Victoria, número 24, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Mañana comienza en Madrid la conferencia europea de ministros de Transportes

En ella se tratará, entre otras cosas, el problema de la velocidad en carretera • España ha llegado a la presidencia de forma automática

Se encuentran ya en Madrid varios ministros europeos de Transportes que vienen a la capital de España para asistir aquí, del 15 al 18 del presente mes, a la Conferencia Europea de Ministros de Transportes, que se celebra por primera vez en nuestro país. En esta importante asamblea estarán representadas dieciocho naciones del continente.

Según ha manifestado a los periodistas el ministro de Obras Públicas español, don Gonzalo Fernández de la Mora, los temas de mayor trascendencia que van a ser desarrollados en la Conferencia se refieren a las reducciones de billetes de ferrocarriles y la reglamentación de velocidades fuera de los centros urbanos, así como un amplio programa de política de transportes.

EN 1968

La Conferencia Europea de Ministros de Transportes nació en 1953 al amparo de las ideas del entonces ministro de Transportes francés, M. Morice. España entró a formar parte de esta Conferencia primeramente como país observador. Fue en 1968 cuando España consiguió la vicepresidencia segunda, y en 1969 la primera, para saltar finalmente a la presidencia de la Conferencia Europea que mañana se inaugura en Madrid, pues estos cargos se producen de forma automática una vez alcanzada la vicepresidencia segunda.

XX CONGRESO INTERNACIONAL DEL C. E. D. I.

SE CELEBRARA EN EL ESCORIAL, DEL 10 AL 12 DE JULIO

El Centro Europeo de Documentación e Información (C. E. D. I.) celebrará su XX Congreso, del 10 al 12 del próximo mes de julio, en el monasterio de El Escorial, bajo la presidencia de su presidente internacional, monsieur Michel Habib-Delonde, y del presidente de la sección española, don Alfredo Sánchez Bella.

Durante esos tres días se discutirán las siguientes ponencias: "La situación de Europa en el mundo", por monsieur Michel Habib-Delonde, diputado y ex ministro francés; "Resultados y porvenir de la distensión entre el Este y el Oeste", por el doctor Werner Marx, diputado alemán; "El constante

equivoco entre Estados Unidos y Europa", por don Alberto Martín Artajo, ex ministro español; "La agitación en el Mediterráneo", por el embajador Paul Economou-Gouras, ex ministro griego; "Hacia la realización de la Comunidad Económica Europea", por Franco M. Malfatti, presidente de la Comisión del Mercado Común de Bruselas; "Su consolidación", por monsieur Louis Terrenoire, diputado y ex ministro francés; "Su ensanchamiento", por Mr. Andrew Knight, redactor de "The Economist", de Londres; "Tendencias de la sociedad y de la civilización en Europa"; "Evolución de las estructuras socio-económicas", por el profesor F. Perroux, de París; "Posibilidades y necesidades tecnológicas", por Mr. Stenmans, jefe del Gabinete del primer ministro de Bélgica; "Evolución de las costumbres y movimientos ideológicos", por el doctor Fritz Pirkel, ministro de Estado de Baviera; "Síntesis de las discusiones", por el archiduque Otto de Habsburgo.

Regresó de Inglaterra el doctor Borrachero

Presentó interesantes trabajos en el VII Congreso Europeo de Reumatología

El doctor don José Borrachero del Campo, profesor de la Facultad de Medicina de Madrid, director del Instituto de Reumatología de la Cruz Roja Española y profesor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, regresó de Brighton (Inglaterra), donde presidió la sesión dedicada a los "reumatismos crónicos inflamatorios de carácter seronegativo". El doctor Borrachero presentó varios trabajos de valiosísimo interés con referencia en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades reumáticas en el VII Congreso Europeo de Reumatología.

LA SITUACION DE LOS REDACTORES DE "EL NOTICIERO UNIVERSAL"

Solidaridad de la Asociación de la Prensa de Madrid

El presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, don Santiago Nadal, ha recibido un telegrama del presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, don Lucio del Alamo, en apoyo del acuerdo de aquella entidad barcelonesa a favor de los redactores de "El Noticiero Universal".

El texto del telegrama dice lo siguiente: "Presidente Federación respalda y ofrece colaboración cualquier medida adopte Asociación Prensa Barcelona relativa defensa derechos laborales y profesionales compañeros "El Noticiero Universal"."

Otro telegrama similar se ha recibido del secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares, manifestando que su Junta directiva se suma a las medidas de la Asociación de Barcelona en defensa de los compañeros de "El Noticiero Universal".

Por otra parte, un numeroso grupo de profesionales del periodismo han dirigido un escrito a los directores de los periódicos barceloneses por el que se adhieren al acuerdo de la Junta de la Asociación y expresan su solidaridad con la actitud de la redacción de "El Noticiero".

"Estimamos—dice la carta—que los redactores de "El Noticiero", al solicitar garantías a la nueva empresa y una opción para el acceso a la propiedad, no sólo defienden la independencia de los periodistas, cuya autonomía informativa es una exigencia que se abre paso en todo el mundo, sino que también propugnan una muy necesaria participación en la orientación del periódico."

GUIA DEL LECTOR

HOY:

A las 19.30: Colegio de Abogados de Madrid (plaza de la Villa de París). Padre Aniceto de Castro Albarrán: "El divorcio: un fruto acedo de la libertad religiosa".

A las 20: Club de Arte (Hileras, 8). Adela Jaume: "Alfonsina Storni y Serafina Núñez".

—Sala Repesa (paseo del Prado, número 28). Gerardo Diego: "El pintor Nicanor Piñoles".

—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, número 6). Don Carlos Ruiz Martínez: "Contribución de los veterinarios al desarrollo de los países hispanoamericanos".

—Colegio Notarial de Madrid (Ruiz de Alarcón, 3). Don Tomás Ogayar y Ayllón, sobre el tema "Aplicación notarial del derecho".

A las 20.30: Círculo Catalán (Marqués del Riscal, 11). Reverendísimo señor don Ramón Echarrren: "Presencia y futuro del sacerdote en España".

A las 23: Colegio Mayor José Antonio (Ciudad Universitaria). Don Alfredo Gómez Gil: "Desde el arca del profeta".

PARA MAÑANA:

A las 19.30: Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). Olga Elena Mattei Llería: Una selección de sus poemas.

presentada por Juan Carlos Molero.

A las 20: Casa de Zamora (Tres Cruces, 12). Conferencia a cargo de don Pedro Ocón de Oro sobre "Ocio instructivo".

Reparto de premios y diplomas del Centro de Instrucción Comercial e Industrial

El miércoles día 16, a las ocho de la noche, con asistencia de las autoridades civiles y académicas, el Centro de Instrucción Comercial e Industrial efectuará el reparto de premios a sus alumnos y de diplomas de capacitación de las diversas escuelas que funcionan en dicha institución.

En este acto, el director del Instituto Nacional de Publicidad, don Juan Luis Calleja, entregará los títulos de técnico de Publicidad a los alumnos del Centro que en el último examen de reválida alcanzaron la titulación oficial, y, a continuación, el premio que dicho Instituto ha otorgado a la Escuela del Centro, legalmente reconocida, por la labor docente desarrollada en el pasado curso.

Hospital Central de la Cruz Roja Española

Escuela Oficial de Matronas

Habiendo sido concedida al Hospital Central de la Cruz Roja, por el Ministerio de Educación y Ciencia, la enseñanza oficial de la Escuela de la Especialidad de Asistencia Obstétrica (Escuela de Matronas), el decanato de la Facultad de Medicina de Madrid, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha nombrado director de la misma al profesor jefe del servicio de Obstetricia y Ginecología de la institución, doctor don Julio Cruz y Hermida, a quien secundarán en la docencia, en calidad de profesores de dicha Escuela, los doctores Hernández Lázaro, Utrera Soler, Aguila Collantes, Rubias Rodríguez, Romero Cisneros y señorita María Luisa Vergara.

El curso oficial comenzará el primero de octubre del año en curso, finalizando el 30 de septiembre de 1972.

Aquellas personas interesadas en la obtención del título profesional pueden informarse y proceder a su matriculación—si reúnen los requisitos exigidos por la ley—desde el primero de junio hasta el 15 de setiembre en la secretaria del Hospital, avenida Reina Victoria, 26, Madrid. El número de plazas será limitado.



¿SE LE CAE

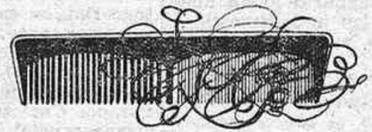
EL

CABELLO?

¿USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Paz, 16 - Murcia

Y recibirá seguidamente información detallada sin gasto alguno para Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

¡INCREDIBLE! PERO CIERTO

A PARTIR DE MAÑANA MARTES

JULIETA TIENE UN DESLIZ

de Julio Mathias

EN LOS TEATROS

COMICO

Empresa E. A. S. A.

Pº de las Delicias 41, frente Metro Palos de Moguer

Compañía Carlos Arniches

LILI MURATI ADRIAN ORTEGA

PEDRO VALENTIN

MARIA MONTEZ CHARITO CREMONA

Dirección CARLOS VASALLO

UN EXITO QUE ALCANZA A TODO MADRID DESDE DELICIAS A PLAZA DE ESPAÑA

!!UN CASO INSOLITO!!

DESDE HACE 25 AÑOS NO SE REPRESENTA UNA UNA COMEDIA EN MADRID EN DOS LOCALES A LA VEZ

CICLO DE EXTENSION TEATRAL DE LA DIRECCION GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS

VALLE INCLAN

Torre de Madrid

Compañía Carlos Llopis

CARLOS CASARAVILLA

MARIA ISBERT RAUL SENDER

CARMEN G. MAURA GLORIA OSUNA

(en Julieta)

(en Luisa)

UN ATLETICO-APISONADORA MACHACO A LA REAL

Y PUDIERON SER MAS GOLES

ESNAOLA EVITO QUE EL MARCADOR FUESE DE ESCANDALO GARATE Y LUIS, LOS "GRANDES" DEL EQUIPO ROJIBLANCO



Adelardo cerró espléndidamente la cuenta de goles en el Manzanares: su trillazo desde cerca batía a Esnaola en el 4-0 final. (Foto Cifra.)

Un regalo de orfebrería

Tarde espléndida y partido espléndido del Atlético. Un auténtico regalo para los espectadores del casi abarrotado estadio. Este otra vez "nuevo" Atlético, afortunadamente resucitado contra pronósticos de quienes le achacaban fatigas, cansancios y reparaciones tímidas, no habría perdido la Liga que perdió hace un par de meses ni habría dejado al Ajax el paso cómodo a la final europea. Era una gloria su fútbol de ayer en muchas fases, explicando de nuevo que exhibe las mejores calidades de nuestro mundo del balón redondo.

De entrada, la crónica debe contar la gratitud de quienes vimos por suerte el mejor primer tiempo y otro gran segundo—ya más "fácil" por varias causas—de un Atlético que está a punto de pisar el acelerador en la Copa del Generalísimo con toda autoridad.

LA MARAÑA ROJIBLANCA

La Real Sociedad alimentaba sinceramente la esperanza de que le rentase más su ventaja de Atocha. Pero el Atlético salía a punto. En diecisiete minutos, el gol de Gárate y el de Irureta habían dado la vuelta a la situación. La ventaja ya era rojiblanca, y sin la formidable actuación de Esnaola, al descanso ya habríamos llegado con el 4-0 que fue final, del mismo modo que al final se pudo ver algún número más alto en el casillero madrileño. Pero Esnaola, incluso afortunado en alguna ocasión, malogró otro puñado de remates colchoneros que oían a gol. No había tanto el milagro de la endeblez centrocampista o defensiva de los guipuzcoanos como el de la reaparición de un poderoso Atlético que encontraba sitio porque ponía velocidad e ideas con facilidad pasmosa. El espacio libre, esa admirable "invención" de este Atlético de nuestros pecados, era para los once rojiblancos una parcela siempre dominable y siempre dominada. El equipo todo era una máquina. Ni una fisura. Ni un chirrido. O apenas ninguno. Y la Real se veía envuelta en la maraña rapidísima que Adelardo, Luis y Alberto hilvanaban de atrás, y que adelante Gárate y Salcedo, con Irureta más en punta que otras veces, convertían en martilleo de remates. Esnaola era

entonces—ya queda aludido antes—el mejor guardameta de España.

Sin él, el tanteo habría sido ya en esa fase de escándalo y sorpresa.

GARATE, LUIS Y ETCETERA

¿Quién pensaba que este Gárate de ayer era un Gárate a sólo media potencia recién salido de una lesión...? Le mantuvo Marcel Domingo hasta que llegó el 4-0 que aclaraba el horizonte, porque pese a todo flotaba en el ambiente el peligro del tanto donostiarra, que alguna vez parecía asomar en firme en la mejor fase de juego de la Real, al comienzo del segundo tiempo. Curiosamente, allí un 2-1 circunstancial acaso hubiese dado un volquetazo psicológico al encuentro y a la eliminatoria. Pero eran demasiados viajes del cántaro a la fuente y al fin tenía que suceder lo que sucedió.

Gárate había sido el toque moral, espectacular, brillantísimo, en un Atlético que tenía el mismo toque material en un Luis inconcebiblemente fuerte, ágil e ilusionado. Así, cuajaban la gran tarde Salcedo—a gusto en su "sitio"—, Alberto, más cómodo con "motores" al lado, e Irureta, un jugador nada estilista pero tremendamente práctico. Era un núcleo fabuloso para que alrededor el resto se alzara en ese tono alegre, suelto, de invención continua que, finalmente, incluso con las sustituciones de Luis por Leirós y de Gárate por Ovejero—extrañas sustituciones que Domingo arregló sobre la marcha colocando a Melo de volante y a Alberto de centro delantero—, acabó en mandón indiscutible. Aunque al público le sobrasen los olés de última hora...

LA REAL, REBASADA

Una Real Sociedad distinta, pero supeditada a la batuta del contrario, que la desbarboló. Pronto con los dos tantos en contra, tuvo que improvisar para muchos más minutos de juego de los que tenía previstos un fútbol que mostró poca efectividad en punta, en remate, en la estocada. Fuerte en la defensa, trabajadora en el centro—disminuido Arzac por la preocupación constante de un Luis en vena—, adelante, Gaztelu lo intentó todo y no consiguió nada. Pero el gran director de orquesta del

equipo norteño, Urtiaga, no se entregó nunca. Fue, con Esnaola, el de la pareja espléndida de los donostiarra, como Boronat, espléndido extremo-extremo de los que las gentes andan añorando, fue la mayor pesadilla de la zaga casera, porque Melo se iba ardorosa y temerariamente al ataque.

A esta Real Sociedad le sobró alguna brusquedad, como aquel entradón de Martínez a Leirós que Leirós devolvió, lamentablemente, a los pocos minutos. Cuando el público volvió a equivocarse con la ovación al joven extremo atlético.

EL CUATRO A CERO

Con prisas de reloj y de poco espacio, la cuenta de los goles: a los 9 minutos, el 1-0, de Gárate, machacando un rechace de Esnaola a tiro de Irureta o de Gárate mismo, que en el palco de prensa no andaban de acuerdo todos los autores. Ocho después, tiro espeluznante de Luis, otro paradón de Esnaola, sin poder sujetar la pelota, e Irureta fusila admirablemente. En la segunda mitad, a los 21, Luis "reconquista" un balón perdido y

sirve espléndidamente a Gárate, que pone disparo de la firma para el 3-0. Por último, Adelardo, sólo seis minutos después, redondea con un cañonazo a servicio impecable de Irureta.

EL TERCER HOMBRE

Y no hubo más goles, como queda explicado, aunque, como queda explicado también, pudo haberlos. Falta por contar que la más clara ocasión la "perdió" el árbitro en un penalty de Santamaría que ignoró absolutamente. Curioso: el colegiado andaluz, señor Medina Díaz, sustituto del sustituto del señor Sánchez Ibáñez—coincidencia de dos enfermedades simultáneas, de las que deseo pronto restablecimiento a ambos pacientes—, se trajo al Manzanares un extraño

complejo que puede entrar en lo patológico también. Ignoró faltas, jugó a ser casero y en cambio perdonó a los visitantes un penalty como el monte Igueldo. Es decir, si se me entiende, o si se repasa lo de los tantarantanes mutuos entre Martínez y Leirós. Y alguna que otra cosilla.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:
ATLETICO: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Iglesias; Salcedo, Luis (Leirós), Gárate (Ovejero), Irureta, Alberto.
REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea (Lema); Arzac, Santamaría; Urtiaga, Mendiluce, Corcuera, Gaztelu y Boronat.

Para Marcel el equipo es otro con Luis y Gárate en forma

Revista "Atlético" Seguro afirma que el Atlético tiene fuerza para ser campeón

Con especial dedicación informativa y de comentario—firmas ilustres y acreditadas—, la revista "Atlético de Madrid" ha lanzado su número 32, del mes de junio, que resume la brillante y no afortunada actuación de los rojiblancos en la Liga y en la Copa de Europa. No hubo suerte, pero quizá en ambas competiciones el Atlético mostró el mejor fútbol continental de la temporada. Y la publicación "colchonera" resalta en este número aludido ese esfuerzo en los dos frentes, que, indudablemente, hicieron del equipo del Manzanares un doble gran favorito, truncado al final por la racha adversa que todos conocemos. Incluye, como normalmente, la revista "Atlético de Madrid" la atención a la actualidad de otras especialidades deportivas en el seno del club e incluso a la noticia social y familiar del ámbito del simpático club blanquirrojo, que ya ha alcanzado la madurez internacional que se corresponde con el prestigio nacional que posee de antiguo. Otro éxito de la revista y, personal, de su director, Juan Carlos Villacorta.

Hay que admitir que Marcel Domingo soltó una verdad como un templo de grande al finalizar el encuentro: "Con Luis y Gárate en forma, el Atlético es otra cosa. Con ellos no habríamos perdido en Amsterdam contra el Ajax. Lo digo bien alto, aunque algunos me tachen de fanfarrón." Luego hizo un elogio a la Real Sociedad al señalar que jugaron con mucha nobleza y que para él—para Marcel Domingo—los mejores de los donostiarra fueron Esnaola y la defensa. "Nosotros hemos hecho un gran partido—confesó—, con lo que le hemos devuelto "la pelota" a los realistas en este sentido." Hablamos de la Copa y de los equipos que quedan, y Marcel Domingo fue, digamos, clásico: "Los mejores son el Valencia y el Barcelona, pero nosotros, calladito, vamos luchando y abriéndonos camino para llegar a ser campeones."

Por el otro bando, por el de Angel Seguro, había cierta aceptación a ese rotundo 4-0. "Al Atlético—anticipó—le salió un gran

partido, pero lo que en verdad me sorprendió fue que mis jugadores salieron como agarrados." Luego admitió un error tremendo, y así lo confesó: "El lanzamos al principio al ataque nos perjudicó."

Al Atlético de Madrid no se le pueden dar facilidades." Seguro piensa ya en las vacaciones: "El próximo domingo jugaremos un partido amistoso en Vitoria contra la selección nacional "amateur". Después, descanso." Seguro, finalmente, señaló que ve al Atlético de Madrid con fuerza de sobra como para ser campeón de Copa, y como despedida dijo que los mejores del Atlético fueron, precisamente, los vascos Gárate, Irureta y Zubizarain.

Luis, que se retiró antes de finalizar el partido, sufre una torcedura de tobillo que no tiene gran importancia. Ormaechea, el donostiarra, que tampoco acabó el partido, acusa un golpe doloroso, pero que no reviste mayores consecuencias.

J. M. R.

PISOS LLAVE EN MANO

ARTURO SORIA, 192 (Junto a López de Hoyos)

PRECIOS desde 1.175.000 ptas.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

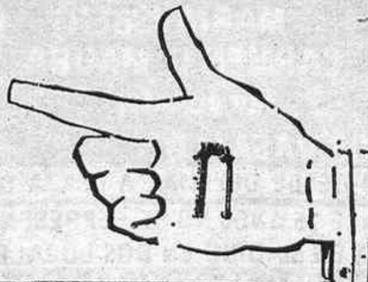
Cuatro dormitorios, comedor-estar, cocina, dos cuartos de baño. Suelos de parquet — Toldos en terraza — Armarios empotrados — Carpintería exterior de aluminio, carpintería barnizada en su color — Calefacción y agua caliente centrales — Ascensores de subida y bajada — Zona ajardinada

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

HORAS DE VISITA EN EL EDIFICIO: De 9 a 2 y de 4 a 8

Para contratar CONDOMINA, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)



TEACHER'S

REGALA UN AUSTIN 1300!

PIDA SU OPCION!



TEACHER'S WHISKY ESCOCES

COPA: CUARTOS DE FINAL SIN SORPRESAS

Sólo el Sevilla lo pasó mal

Sólo hizo un gol el San Andrés al Sevilla—realizado a los dieciséis minutos de juego por Martín—, minutos de juego para eliminar al equipo andaluz, que llegó a Barcelona con ventaja de dos tantos. Pero el San Andrés vapuleó a un Sevilla que se encerró, temeroso, en el área. La mejor oportunidad de igualar la eliminatoria la tuvo Feliu, a los catorce minutos de juego. Después, el mismo Feliu lanzó un soberbio remate a la escuadra, pero el portero sevillista, Rodri, en espléndida parada, envió el pelotón a la esquina.

El San Andrés mereció, al menos, forzar un tercer partido de desempate. El Sevilla causó muy mala impresión a los miles de aficionados—entre ellos muchos andaluces—que llenaron el estadio Andresense.

Buen arbitraje, metódico, de Medina Iglesias.

Alineaciones:
SAN ANDRÉS: Celdrán; Mur, Doménech, Riera; Tovar, Sabater; Serena, Figuerola, Feliu, Martín, Viñas (Villapunt).

SEVILLA: Rodri; Toni, Costa (Toñanes), Hita; Pazos, Santos; Lora, De Diego, Acosta, Garzón (Berrueto), José Antonio.

EL ARBITRO ESCAMOTEÓ TRES PENALTIES AL CORUÑA

Señala la agencia Alfíl que en el encuentro Coruña-Barcelona, en Riazor—partido que terminó con empate a cero—, el árbitro, Pascual Tejerina, escamoteó tres claros penalties al Coruña. El primero, en el minuto quince, cuando Cortés

UNA BAJA IMPORTANTE EN EL VALENCIA: ANIBAL FUE SACADO DEL CAMPO EN CAMILLA

fue trabado dentro del área catalana. El segundo—minuto diez de la segunda parte—, cuando Torres detuvo un balón con la mano dentro del área, y el tercero—minuto treinta y nueve—, al desplazar Reina, el portero del Barcelona, a Beci en el momento en que éste iba a rematar un saque de esquina. Termina la noticia la agencia diciendo que Pascual Tejerina se mostró anticasero.

El Coruña jugó mucho más que el Barcelona y mereció, al menos, hacer dos goles. Sin embargo, al Deportivo, que dominó continuamente, le faltó un hombre con remate. El Barcelona se mostró muy lento e inquietó poco al portero local, Seoane.

Alineaciones:
BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Paredes; Torres, Zabazza; Alfonseda, Costas (Asensi), Dueñas, Marcial (Fusté), Rexach.

CORUÑA: Seoane; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Bordoy; Cortes (Juanito), Loureda, Beci, Cervera, Rubián.

GAÑO EL VALENCIA, PERO SE LESIONÓ ANIBAL

Exhibición del Valencia en el primer tiempo frente al Málaga, que hizo dos goles—el partido terminó 2 a 1—, y juego aburrido y flojo en el segundo período. Inauguró el marcador, a los dieciséis minutos, Forment. A los veinti-

ocho, Valdez logró el segundo tanto valenciano. Después, a los treinta y siete minutos, Anibal cayó lesionado y fue sacado del campo en camilla. Su puesto lo ocupó Barrachina y salió a jugar Poli, que lo hizo de defensa derecho. Queda dicho que el segundo pe-

riódico fue malo. En el minuto treinta y ocho, Abelardo, al sujetar a Cabral cuando iba a rematar, cometió un penalty, que fue ejecutado con tino por Viberti, lo que valió el único gol visitante. Dos minutos después, Paquito hizo el tercer tanto valenciano.

Buen arbitraje del colegiado castellano Martínez Banegas.

Alineaciones:
Valencia: Abelardo; Barrachina, Anibal (Poli), Martínez; Vidagay, Claramunt; Sergio, Forment (Claramunt II); Ansola, Paquito, Valdez.

Málaga: Goicoechea; Iries, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Pons, Vilanova, Cabral, Miguell, Alvarez (Aragón).
(Extractos de Alfíl.)

Promoción de ascenso a Segunda División

Sólo el Villarreal ganó fuera

Ganó el Villarreal en Gerona por 2 a 1. El estadio gerundense registró la mayor entrada de su historia. Marcó primero Esteve, por el equipo visitante. En el segundo tiempo empató Martín, y a cinco minutos del final el mismo Esteve hizo el segundo tanto del Villarreal.

Alineaciones:
Gerona: Zamorano; Diego, Sala, Corona; Pla, Vivolas; Cluart, Planas, Martí, Morchón y Masferrer.
Villarreal: Feliciano; Bernal, Espildora, Eusebio; Loren, José Luis; Casco, Pedro, Urbiete, Libares y Esteve.

TABLAS EN ORENSE

Empate a uno entre el Orense y el Langreo en partido de promoción para el ascenso a Segunda División. En el minuto treinta y cinco inauguró el marcador el Orense por medio de Seijas. Igualó, al minuto de juego del segundo tiempo, Iglesias.

Alineaciones:
Langreo: Giráldez; Falito, Vicente, Severino; Fidalgo, Moreno (Puchó); Del Alamo, Montes, Aitor-Aguirre, Ferrando (Iglesias) y Pachín.

Orense: Canedo; Varela, José Luis Lozano; Norat, Mantecón; Tomás, Gradín, Seijas, Fernández (Huerta) y Juanjo.

TRES GOLES Y COHETES EN LOGROÑO

Fácil: el Logroñés ganó por 3-0 al Cartagena. Los goles fueron coreados con cohetes. El primer tiempo acabó con 2-0, en tantos hechos por Goicoechea. Berastegui, en el segundo tiempo, realizó el tercer gol.

Logroñés: Larrañaga; Cenitago, Corcuera, Arana; Belaza, Lavernia; Hernáez (Guesalaga), Berastegui, Baena, Goicoechea, Arrieta.

Cartagena: Rosas; Aranco II, Santos; Correte, Fioli; Pedrito, Afíl, Babi, Juanete, Melechón, Asenjo.

NO FUE FACIL PARA EL OVIEDO

Dos goles hizo el Oviedo al Palencia. Uno en cada tiempo, por medio de Galán y Del Cueto, respectivamente. Mal partido por parte ovetense y de poca iniciativa por el lado palentino.

Oviedo: García Remón; Rodri-

BALONCESTO

Hoy comienza el V Trofeo Mahou

Oien chicos, socios e hijos de socios del Madrid, en diez equipos

Hoy, en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, dará comienzo el V Trofeo Mahou de baloncesto. Un torneo que ya tiene su bien ganado prestigio dentro de las organizaciones sociales de tipo deportivo del Madrid, que en esta ocasión, como en las cuatro anteriores, está apoyado por don Alfredo Mahou. Serán diez los equipos que tomarán parte. Diez conjuntos que llevan los nombres de los famosos jugadores de baloncesto del Real Madrid: Emiliano, Luyk, etc. En suma, participarán cien muchachos que son socios o hijos de socios del Real Madrid.

Se augura que, como en ocasiones anteriores, esto será un éxito deportivo y de público. La final de este torneo se jugará el próximo día 20. Hay que tener en cuenta que de estos torneos salen los jugadores que en un mañana cercano serán figuras del baloncesto en el Real Madrid e incluso en otros equipos. Los encuentros darán comienzo a las cuatro de la tarde y se disputarán hasta las ocho de la noche.

Un detalle simpático: el Real Madrid ha obsequiado a todos los jugadores que tomarán parte en el torneo con un equipo completo—botas, calzones y camisetas—de jugador de baloncesto.

El último día de competición—así está decidido ya—, la casa Mahou obsequiará con bebidas a todos los espectadores. Finalmente les diremos que los cinco mejores jugadores del torneo—que serán designados por un jurado que presidirá Carlos Sevillano—formarán un conjunto que será denominado Mahou Cinco Estrellas.

En fin: baloncesto del grande jugado por los chicos a partir de hoy en el Pabellón Deportivo del Real Madrid.



Trajes de Verano de Caballero

Todo el estilo y elegancia de la nueva moda, en nuestra amplia y cuidada selección de trajes de verano.

Celso García
SERRANO, 52
Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala. Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6 Fuencarral, 107 (G. BILBAO) Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

... Y LA NOVIA SE DURMIO



El caso se dio en Tudela de Navarra, durante el banquete nupcial de una pareja tudelana. El se puso a leer tranquilamente un TBO y ella, fatigada con los preparativos de boda, se durmió. Una foto de bodas indudablemente excepcional. (Foto Cifra.)

Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas. adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Teléf. 246 0070

Continúa el éxito de los XIX Campeonatos de Europa de Boxeo

Fernández y Otero, otros dos españoles clasificados

- VICTOR VARON Y MOISES FAJARDO FUERON DERROTADOS
- LOS RUSOS SIGUEN SU RACHA TRIUNFAL, AL IMPONERSE EN LOS CUATRO COMBATES DE AYER
- UN TREMENDO ERROR ARBITRAL ARREBATO LA VICTORIA AL ESCOCES PARVIN FRENTE AL POLACO GOTPRYD

Los XIX Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur continuaron con toda normalidad en la jornada de ayer domingo. Poco a poco, los madrileños van "entrando" en la importancia del acontecimiento deportivo que se les brinda, al ofrecérselos combates a cual más distinto, con la confrontación de los mejores púgiles europeos, que es tanto como decir del mundo, cuando se trata de ese selecto y puro grupo de aficionados. Dieciséis combates por la tarde y otros tantos por la noche, que es como quedar mareados o borrachos de boxeo, en toda la extensión de la palabra.

TRIUNFOS Y DERROTAS DE LOS ESPAÑOLES

Como es lógico, a nuestro público le atrajo de manera especial las peleas en las que intervenían los púgiles españoles. Los otros combates, su combatividad, animación, buena técnica, diferentes escuelas, se les daba por añadidura, y muy buena por cierto.

Fue fulgurante el triunfo del "welter" Alfonso Fernández frente al portugués Diamantino Rodrigues. Casi en los primeros segundos estuvo a punto de irse a la lona el portugués al recibir un potente izquierdazo, pero no pasó mucho tiempo para que se sintiera desmoronado al encajar de lleno en la nariz otro golpe, que le obligó a arrodillarse. Fernández, superior en todo momento, se fue a la esquina, mientras el árbitro ruso decretaba el fuera de combate ante la actitud de abandono de Gonzales, que llegó incluso a levantar los brazos. Para España empezó bien la jornada, al anotarse este triunfo rotundamente. Sin embargo...

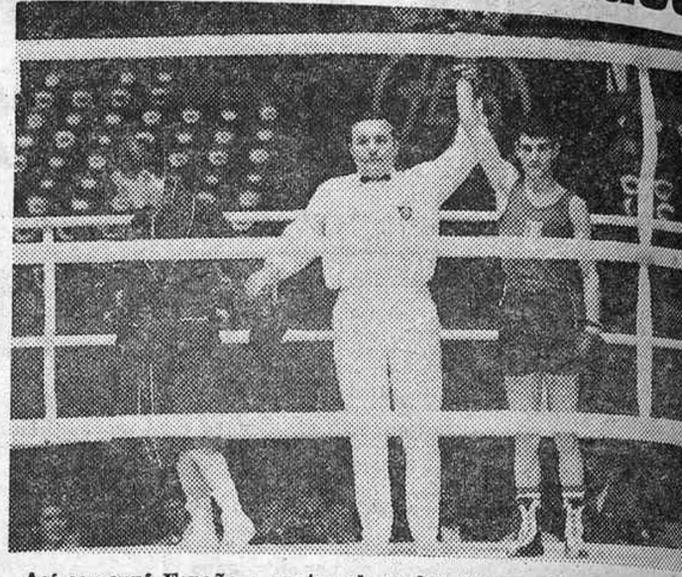
La pelea de los medios Victor Varón, por España y Yuzas Youtslavichus, por la U. R. S. S., tomó muy distinto rumbo casi desde sus comienzos. El español estuvo impreciso, más todavía cuando se dejó dominar por su rival, que sacó buen provecho de su excelente envergadura para mantener a distancia—a la que él quiso, ésta es la verdad—al no muy decidido Varón, que sólo pudo jactarse de llevar la iniciativa.

A Victor Varón le faltó coraje para meterse en el terreno de su rival, y permitió que el ruso se moviera ante él con agilidad y soltura, gracias al extraordinario compás de sus piernas, que le permitieron alejarse de cualquier inicial acometida del español, demasiado "avisada" para que le sorprendiera. En el segundo asalto, el ruso Youtslavichus procuró estar pendiente de una buena esquivada, sin decidirse a atacar abiertamente, pues él sabía que el primer asalto se lo había apuntado con bastante facilidad. Se cubrió bien y puntuó lo preciso con buenos golpes de su potente zurda. Aunque en el tercer asalto el español se jugó casi el todo, volvió a faltarle ese punto de decisión necesario para meterse a "cazar la pieza" y ésta se le escapó y con ella el combate y su clasificación. Youtslavichus ganó a los puntos y fue muy aplaudido por los espectadores, lo que dice bien claramente que el 5-0 de los jueces se consideró justo.

Abrió la velada de la noche el combate de los gallos entre el español José L. Otero y el turco Habig Yalcin. También en esta ocasión la mayor talla del extranjero pudo ser baza importante, pero esta vez—posiblemente escar-

mentado en el resultado de su compañero Varón—el menudo Otero entró decidido a dar y recibir, aunque en los primeros momentos procurara encontrar, precavidamente, un punto débil de su rival. La guardia baja del español facilitó la exhibición del turco, que, desde arriba, vio cuán sencillo resultaba llegar a la cara de nuestro compatriota. El árbitro tuvo que amonestar a Yalcin en los asaltos segundo y tercero, pues se empeñó en pegar con las cintas, y como si estas situaciones quisieran compensarse, cuando el combate tenía todas las trazas de ser para el turco, surgió el golpe fortuito y afortunado para el español, que abrió—profundamente, nos pareció—el arco superciliar (por encima del párpado superior) del ojo derecho. El árbitro requirió al médico, quien consideró no podía continuar la pelea, y Otero fue proclamado vencedor por inferioridad en el tercer asalto, mientras Yalcin lloraba amargamente su desdicha. ¡Y no era para menos...!

Ya teníamos a otros dos púgiles clasificados en estos Campeonatos Europeos, y nos quedaba la esperanza de que el cuarto en discordia, en esta jornada dominguera, el superwelter Moisés Fajardo, intentara conseguir a favor de España otro puesto. Pero el yugoslavo Svetomir Beljic fue hombre ducho, bien preparado y poco dado a las facilidades. La esgrima de Beljic gustó desde el principio al fin. Bueno, al fin, no, pues al público le pareció un desafuero que se le diera el triunfo por puntos. A nosotros también nos hubiera gustado que el español sacara adelante la eliminatoria, ¡qué caramba! Pero la verdad es que siem-



Así comenzó España a anotar el nombre de sus púgiles en las eliminatorias de los XIX Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur, que se están celebrando en el Palacio de Deportes. El árbitro levanta el brazo del púgil Rodríguez, que venció por K. O. al escocés Keer, en los pesos mosca. (Foto Cifra Gráfica.)

pre, incluso cuando Fajardo atacó con furia en el último asalto y embarrulladamente consiguió descomponer a su rival, el yugoslavo dio suficientes muestras de superioridad y mejores conocimientos pugilísticos. Y eso, nos parece que es lo que cuenta. La facilidad con que Beljic se movió, esquivó, soltó sus dos puños, inclinaron a su favor el combate, del que tres jueces le dieron vencedor, por dos criterios en contra.

LOS JUECES SE EQUIVOCAN

La posibilidad de que los jueces puedan fallar quedó bien patente con el resultado dado en el combate del polaco Gotpryd y el escocés Parvin. La bronca fue mayúscula, y con toda razón del mundo. Parvin dominó total y absolutamente a su contrario, que sólo tuvo el acierto de lograr un golpe a la nariz del escocés. Todos esperábamos el triunfo de Parvin, pero un "pacto" inconfesable debió fraguarse entre los jueces "aliados", pues todavía no comprendemos su decisión, que se inclinó al polaco.

Antes de facilitar los restantes resultados registrados ayer en el Palacio de Deportes debemos elogiar, como se merece, la perfecta organización de estos campeonatos europeos, que será difícil puedan ser superados en cualquier aspecto. Esperemos que, en el deportivo, impere el justo criterio, para una mayor brillantez en las jornadas venideras, a las que los buenos aficionados al boxeo acudirán en buen número.

Victor RUIZ

OTROS RESULTADOS

Badari (Hungría) venció por inferioridad en el primer asalto a Christiansen (Dinamarca).
Cosettino (Francia) ganó por puntos a Schafer (Alemania R. F.).
Dumitrescu (Rumania) venció por puntos a Panajotov (Bulgaria).
Zilberman (Rumania) venció por puntos a Milnicic (Yugoslavia).
Kajdi (Hungría) venció por puntos a Davies (Gales).
Sandal (Turquía) venció por "K. O." en el primer asalto a Hansen (Dinamarca).
Hoherty (Irlanda) venció por inferioridad en el primer asalto a Vaderdriessche (Holanda).
Tregubov (U. R. S. S.) venció por inferioridad en el segundo asalto a Parent (Bélgica).
Gyorfy (Rumania) venció por inferioridad en el segundo asalto a Hassler (Suiza).
Kottysch (Alemania, R. F.) venció por puntos a Christov (Grecia).
Braske (R. D. Alemana) venció por puntos a Cerlic (Yugoslavia).
Minter (Inglaterra) venció por puntos a Kirkov (Bulgaria).
Stachurki (Polonia) venció por puntos a Jones (Gales).
Dowling (Irlanda) venció por puntos a Houliaras (Grecia).
Turpin (Inglaterra) venció por puntos a Onorio (Italia).
Melnicov (U. R. S. S.) venció por puntos a Forster (R. D. Alemana).
Lasandro (Italia) venció por inferioridad en el segundo asalto a Hodne (Noruega).
Abdurakhomanov (U. R. S. S.) venció por inferioridad en el segundo asalto a Gschwind (Suiza).
Kityakov (Bulgaria) venció por puntos a Oikonomakos (Grecia).
Wolke (R. D. Alemana) venció por puntos a Riszard (Polonia).
Denchev (Bulgaria) venció por

fuera de combate en el primer asalto a Ottomson (Suecia).
Rudkowski (Polonia) venció por puntos a Saarinen (Finlandia).
Sozen (Turquía) venció por descalificación a Giordanela (Francia).
Nastagse (Rumania) venció por puntos a Giannopoulos (Grecia).
Dufour (Francia) venció por puntos a Fleischmann (Austria).
Koopmans (Holanda) venció por puntos a Norgard (Dinamarca).
Virtanen (Finlandia) venció por puntos a McCaferty (Escocia).

COMBATES PARA HOY LUNES

Hoy lunes, a las cinco de la tarde, comenzará la sexta reunión de los XIX Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur, en el Palacio de Deportes, cuyo programa de combates es el siguiente:

- Cacouris (72), Grecia-Tomezyk (119), Polonia.
- Ruzicka (8), Alemania R. F.-Sokolov (171), U. R. S. S.
- Lindberg (51), Finlandia-Pometou (140), Rumania.
- Carrara (108), Italia-Enzinger (11), Austria.
- Avzamor (27), Bulgaria-Nash (102), Irlanda.
- Orban (86), Hungría-Fambach (131), R. D. Alemana.
- Bultienk (19), Bélgica-Heb (4), Alemania R. F.
- Vasile (141), Rumania-Gillan (46), Escocia.
- Kenzie (47), Escocia-Kingwell (95), Inglaterra.
- Chioconi (110), Italia-Ivan (86), Checoslovaquia.
- Beber (132), R. D. Alemana-Vandenbon (18), Bélgica.
- Svenson (151), Suecia-Jakubowski (121), Polonia.
- Grando (113), Italia-Jensen (49), Dinamarca.
- Koleritsch (16), Austria-Conteh (97), Inglaterra.
- Ozen (166), Turquía-Gálvez (198), España.
- Sachse (135), R. D. Alemana-Deuruyter (21), Bélgica.
- A las nueve de la noche se iniciará la séptima velada, con el siguiente orden de peleas:
- Roesli (77), Holanda-Rubio (192), España.
- Boto (85), Hungría-Rubio (192), España.
- Rusinov (26), Bulgaria-Omerovic (181), Yugoslavia.
- Roesli (77, Holanda)-Ergan (160), Turquía.
- Wright (93), Inglaterra-McCarthy (101, Irlanda).
- Van Eck (78), Holanda-Lorbek (12), Austria.
- Meronen (52), Finlandia-Khromov (172), U. R. S. S.
- Lucas (193), España-Tatar (161), Turquía.
- Caprestti (109), Italia-Szczepanski (120), Polonia.
- Doruk (162), Turquía-Boic (183), Yugoslavia.
- Zach (13), Austria-Sivebaek (40), Dinamarca.
- Stoychev (28), Bulgaria-Petit (80), Francia.
- Cutov (142), Rumania-Kazarian (173), U. R. S. S.
- Skog (115), Noruega-Moreau (63), Francia.
- Dos Santos (129), Portugal-Stump (146), Rumania.
- Toth (88), Hungría-Januz (125), Polonia.
- Mekelev (177), U. R. S. S.-Parlov (187), Yugoslavia.

II PLAN DE DESARROLLO

El próximo día 30 de junio finaliza el plazo para solicitar los beneficios en la instalación de industrias en los

POLOS DE DESARROLLO

de
BURGOS • HUELVA
LA CORUÑA • VIGO
GRANADA • CORDOBA
OVIEDO

INFORMACION EN:

- Las gerencias de cada uno de los polos, establecidas en el Gobierno Civil de las provincias donde están localizados.
- Los Consejos Económicos Sindicales respectivos.
- El Servicio de Acción Regional de la Comisaría del Plan de Desarrollo, Serrano, 19, Madrid, teléfono 276 07 62.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA



PRONOSTICO CUMPLIDO

Todo el mundo acertó el pleno: Barcelona, Atlético, Sevilla y Valencia, semifinalistas. La mayor incertidumbre estaba en el Manzanares, y los rojiblancos resolvieron holgada y brillantemente su papeleta, perfilándose como notables favoritos para la final. El Barcelona administró su ventaja en Riazor, el Valencia hizo lo mismo en casa con su renta de La Rosaleda y, en cambio, el Sevilla debió sufrir con el temprano gol del San Andrés, que se quedó en sólo susto. Ahora, que Dios reparta suerte... en el sorteo de esta tarde.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5
TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES
COCINA CASERA

RESULTADOS

(Cuartos de final. Copa del Generalísimo)
 At. Madrid-Real Sociedad, 4-0 (2-3).
 Coruña-Barcelona, 0-0 (0-4).
 San Andrés-Sevilla, 1-0 (0-2).
 Valencia-Málaga, 3-1 (1-0).

afeitese con
PHILISHAVE

* SIN BROCHA
 * SIN JABON
 * SIN TOALLA
 * SIN AGUA

Mejores no hay

Esta tarde, sorteo de semifinales de Copa

Esta tarde, a las ocho, en la Federación Española de Fútbol (Alberto Bosch, 13), se celebrarán los sorteos de las cuatro semifinales pendientes, las del campeonato de España de juveniles y las de la Copa de S. E. el Generalísimo. A menos bolas en el bombo, más expectación quizá que nunca. Los delegados de Atlético de Madrid, Barcelona y Sevilla harán rogativas por que las vueltas de manivela de Andrés Ramírez, secretario federativo y "mano inocente" de los sorteos, hagan que la bolita con el nombre del Valencia salga para cualquier prójimo y no para ellos mismos. Explicación: si el Valencia es finalista, para el otro que lo sea está asegurado el paso a la Recopa con cualquier resultado en el partido finalísimo de julio.

FUTBOL PORTUGUES

LISBOA, 13. (AHL).—El Sporting y el Vitoria de Setúbal han empatado a un gol en su primer partido de la eliminatoria semifinal por la Copa de Portugal. En la otra semifinal, disputada el pasado jueves, el Benfica venció al Tirsense por 3-1.

FUTBOL HUNGARO

BUDAPEST, 13. (AHL).—El Ujpest Dozsa se ha proclamado campeón húngaro de fútbol al empatar hoy con el Csepel a un gol en partido correspondiente a la vigésimo octava y última jornada de la Liga de Primera División de Hungría.

Otros resultados registrados en la jornada fueron los siguientes: Ferencvaros, 4; Honved, 2. Vasas, 0; M. T. K., 3. Szombathel, 4; Tatabanya, 2. Pecs, 2; Szeged, 1. Raba Eto, 2; Dunaujvaros, 0. Salgotarjan, 3; Komlo, 2. Videoton, 2; Diosgyoer, 0.

FUTBOL GRIEGO

ATENAS, 13. (Afil).—El aek de Atenas se ha proclamado campeón de fútbol de Grecia tras vencer hoy al Proodeftiki por el aplastante resultado de 6-0 en la 34 y última jornada del campeonato griego. Otros resultados registrados en la jornada, fueron: Panatinaikos, 3; Iraklis, 1. Aegaleo, 1; Pierkos, 1. Ethnikos, 1; Aris, 1. Paok, 1; Kavala, 0. Olympiakos, 2; Lanarca, 1. Veria, 2; Apollon, 0. Cerral, 1; Fostir, 1. Panionios, 2; Ofi, 0.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

SEGUNDA DIVISION

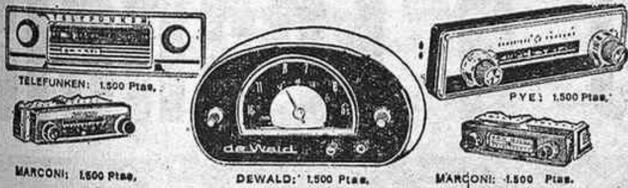
POMOCION A SEGUNDA DIVISION

Orense-Langreo, 1-1.
 Logroñés-Cartagena, 3-0.
 Girona-Villarreal, 1-2.
 Oviedo-Palencia, 2-0.

Parece que tienen bastante claro su permanencia en Segunda División los equipos de ésta. Mejor que todos el Villarreal, triunfador en Girona.

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor, enviamos a provincias



Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. En Alicante: Avenida de Denia, 7.

TERCERA DIVISION

FASE DE ASCENSO A TERCERA DIVISION

Júpiter Leonés-San Martín, 2-1.
 Real Unión Irún-Muskaria, 3-1.
 Guecho-Español, 0-1.
 Acero-Extremadura, 5-0.
 Santoña-Ibiza, 2-0.
 At. Malagueño-Jerez Industrial, 3-0.
 Gramanet-Tortosa, 0-0.
 C. Sotelo-Pegaso, 1-0.
 Alicante-At. Baleares, 3-3.
 Huesca-Ilintxa, 5-1.
 Entrego-Lemos, 1-1.
 Illicitano-Binéfar, 4-1.
 Linense-Melilla, 7-0.
 Tudelano-Murense, 5-0.
 Barreda-Fabril, 0-0.

Hay buenas diferencias en esta amplia jornada de promoción a Tercera División. Diferencias hasta de siete goles, como los que hizo el Linense al Melilla. Abultados tanteos también de cinco goles del Acero al Extremadura y del Tudelano al Murense. Una sola victoria a domicilio, la conseguida por el Español en Guecho. Y cuatro empates: Barreda-Fabril, Entrego-Lemos, Alicante-At. Baleares y Gramanet-Tortosa.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable
 Social - Mercantil - Tributario
 Gestiones administrativas de actualidad

PATRONO DE GESTORES. — Se celebra hoy, con diversos actos, la festividad de San Cayetano, Patrono de los gestores administrativos: solemne misa con homilía en la iglesia de San Ginés, a las trece horas, y almuerzo de hermandad en el hotel Palace, a las catorce treinta, con asistencia de destacadas autoridades.

DECLARACION DE RENTA. — Aproximadamente existen quince días hábiles para formular la declaración de renta. Nuestro departamento fiscal ruega no dejen para los últimos días el estudio de la misma.

TARJETA DE TRANSPORTES. Ayer en el Consejo de ministros se trató sobre la publicación de una orden ministerial que regule la expedición de tarjeta de transportes. Les seguiremos informando.

PERMISO DE MOZOS. — Si realiza el transporte de obreros en vehículos industriales, se advierte que debe solicitar una autorización expresa para este servicio ante la Jefatura Regional de Transportes.

CANON DE COINCIDENCIAS. Se recuerda que durante el presente mes hay que satisfacer el pago correspondiente al segundo trimestre, con idénticas tarifas a los trimestres anteriores.

SEGURO DE CAZADOR. — No olviden que todo cazador con armas debe obligadamente concertar un seguro de responsabilidad civil que cubra la indemnización de daños a terceros.

PLANOS Y FOTOCOPIAS. — Nuestras modernas máquinas nos permiten competir en calidad, rapidez y precios. Consúltenos.

AUTO-ESCUELA TOLEDO. — Es la mejor época para aprender a conducir. Solicite información en cada caso.

ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-931.138, y en placa turística, 3-M-6.741.

GESTORES ADMINISTRATIVOS. — En todas las sucursales de Oficinas Toledo, Ltda., se encuentra establecido un gestor administrativo colegiado que le atenderá en cuantos trámites administrativos tenemos anunciados en esta información y que corresponden a su cometido.

Oficinas TOLEDO, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID
 Avenida del Generalísimo, 78
 Avenida de Reina Victoria, 18
 Castelló, 99
 Embajadores, 114
 General Ricardos, 196
 Glorieta Ruiz de Alda, 5
 Paseo de Extremadura, 72

trajes y conjuntos llenos de fragante primavera

Una extensa colección de trajes de chaqueta, en colores cálidos, en colores suaves, un extenso surtido de: conjuntos, faldas, blusas, pantalones... confeccionados siguiendo la línea más actual.



FOMIAR

moda de primavera

Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche, C./ Illescas

afeitese con
PHILISHAVE

* SIN BROCHA
 * SIN JABON
 * SIN TOALLA
 * SIN AGUA

Mejores no hay

Real cinema

GALA DE MADRID

CINERAMA

Hoy lunes, extraordinario ESTRENO

Bajo el mismo grito de ¡Vamos a matar, compañeros! se unían ideas, ambiciones y deseos distintos



LOS COMPANEROS
FRANCO NERO
ES
YOD EL SUECO



LOS COMPANEROS
TOMAS MILIAN
ES
EL VASCO



LOS COMPANEROS
JACK PALANCE
ES
JOHN MANO DE LEÑO

Fernando Rey
Iris Barber - Karin Schmitt
PRODUCTOR **José Frade**
DIRECTOR **Sergio Corbucci**
UNA PRODUCCION INTERNACIONAL
Alfania Film
TECHNICOLOR
CINERAMA

Sábados y festivos,
tres sesiones:
4,15 - 7 - 10,45
Venta de localidades con antelación
Mayores 18 años

7 Verdades de la Semana

El "caso" Viberti, una barbaridad

Toda la semana se ha venido especulando con el posible traspaso del malagueño Viberti al Real Madrid. Toda la semana han circulado sobre el particular toda clase de rumores.

1 PRIMERA VERDAD: De verdad que todo puede ser cierto en este asunto Viberti, pero lo que uno se resiste a creer es que el Madrid llegue a cometer semejante disparate deportivo. Y decimos esto de disparate deportivo teniendo en cuenta las cifras bajadas.

Una de las versiones que más han circulado ha sido la del

trueque Viberti-Zunzunegui y muchos millones para el Málaga, y otra versión habla del trueque Viberti-Fleitas y unos millones menos.

2 SEGUNDA VERDAD: Si el Madrid hiciese algo de esto, es de creer que terminaría por arrepentirse para el resto de sus días. Ni Viberti vale ese dinero y mucho menos con el momio de un Zunzunegui o un Fleitas a cambio, aparte cantidad en metálico. Desde luego, cómo se ve que Zárraga, el gerente malagueño, sabe escoger bien los jugadores que le interesan. O Fleitas o Zunzunegui. Claro, y por aquí, sin enterarse todavía. Con lo fácil que es ver esto.

Uno se asusta y piensa que si los malagueños tienen la osadía de pedir ese dinero por un gran jugador, como es Viberti, pero lento, abúlco y luchador nulo, ¿qué podríamos decir lo que valen otros jugadores que son estrellas en el mercado nacional?

3 TERCERA VERDAD: Si piden veintidós millones o veinte—que es lo mismo—por este "madurito" ju-

gador que es Viberti, quisiéramos saber cuánto había que pedir por Pirri o por Uriarte, que son hombres con "años luz de diferencia" respecto del argentino afinado en el Málaga. Está visto que estos hombres del fútbol se han vuelto locos.

El Español de Barcelona ha jugado tres partidos en la U. R. S. S. Como es lógico, el Español—que bastante hizo con no bajar a Segunda División—no iba a desarrollar una gran campaña en esos tres partidos en tierras rusas. Dos empates y una derrota están muy bien para comprobar que los españoles sorprendieron a la propia empresa con sus resultados.

4 CUARTA VERDAD: No se puede exigir más. El Español logró dos empates y perdió en Kiev ante el campeón ruso. Lo único—y ese es el mal del fútbol actual—es que no marcó ni un solo gol en los tres encuentros efectuados. Pero si se piensa la penuria española en el Campeonato de Liga respecto a goles, tampoco puede sorprender que

los nuevos discípulos de Santamaría no se hayan estrenado en tierras soviéticas. El Español, la verdad, de momento, no da para más.

Don Helenio Herrera ha vuelto a fichar por el Roma, con lo cual se ha calmado la consabida campaña de auto-propaganda que el locuaz mister se monta todos los años al final de temporada.

5 QUINTA VERDAD: Helenio Herrera se ha salido con la suya. Total, que todo el montaje de su posible venida al Barcelona, al Sevilla, etc., etc., se ha quedado en nada. El Roma lo ha vuelto a contratar. Eso es lo que él quería. Lo demás, ya se sabe: son globos sonda.

Si, señores: acaba de producirse la primera invasión de jugadores sudamericanos con intenciones de enrolarse en el fútbol español.

6 SEXTA VERDAD: La gran ventaja de estos muchachos es que son baratos en comparación con lo que piden los clubs españoles,

deseosos de nivelar sus presupuestos por sus medianías de jugadores. Todos dicen que son hijos de españoles—o, por lo menos, que sus abuelos son de España—y no habrá problemas en la contratación. Los problemas vendrán después, como en la última experiencia. Acuérdense del caso promovido por el Barcelona con Iraola.

El Atlético ha eliminado a la Real Sociedad. De forma contundente, para que no haya dudas. Ahora, a esperar suerte en el sorteo para las semifinales.

7 SEPTIMA VERDAD: Y decimos suerte, porque el Atlético—que vio cómo se le fueron la Liga y la Copa de Europa—puede meterse en la final y, si la gana, a jugar el año próximo la Recopa. Y si juega la final con el Valencia, incluso puede permitirse el lujo de perder el partido final, porque la Recopa estaría asegurada al tener que jugar los valencianos la Copa de Europa de Campeones de Liga. En fin, que haya suerte, amigos.

M. SARMIENTO BIRBA

TENIS (Copa Davis)

España venció (4-1) a Francia

DRAMATICO PARTIDO DE ORANTES FRENTE A JAUFFRET, QUE DURO MAS DE DOS HORAS Y MEDIA ● GISBERT DERROTO CON TODA FACILIDAD EN TRES "SETS" A PROISY ● LOS ESPAÑOLES JUGARAN LA FINAL DE LA ZONA EUROPEA (GRUPO A) FRENTE A LOS CHECOSLOVACOS

BARCELONA, 13.—Manuel Orantes, al vencer al francés François Jauffret en cinco dramáticos "sets", en especial en el último, en que Orantes sufrió unos calambres en la pierna derecha, puso a España en franquía en la Copa Davis ante Francia por tres victorias a una. El encuentro, muy emocionante pero de escasa calidad técnica—ambos tenistas tuvieron errores de bulto—, duró dos horas y treinta y cinco minutos. El "set" más largo fue el segundo, que se jugó durante cincuenta y nueve minutos. Al final, el marcador quedó así a favor de Orantes: 6-4, 7-9, 6-4, 5-7 y 7-5.

Merece destacarse la actuación

de Orantes, quien haciendo verdaderos esfuerzos en los últimos minutos—sobreponiéndose al dolor, ya que se encontraba en malas condiciones físicas—, supo sacar fuerzas de flaqueza y vencer a un rival tan peligroso—por lo pegadizo—como fue Jauffret, quien, si bien es verdad que arriesgó muy poco, fue una verdadera pared en la que se estrellaron siempre las magníficas—aunque no continuadas—jugadas de Orantes.

VICTORIA SIN HISTORIA DE GISBERT

Los miles de aficionados que llenaban el Club de Tenis de Barcelona respiraron tranquilos después

de la victoria de Orantes. España ya estaba clasificada para la final de la zona europea (grupo A) por tres victorias frente a una.

La tranquilidad también llegó para Gisbert en el último encuentro, ya sin compromiso, y que el tenista español frente a Patrick Proisy supo resolver en tres fáciles "sets" por 6-2, 6-3 y 6-4.

CHECOSLOVAQUIA, QUE GANO A RUSIA, JUGARA LA FINAL FRENTE A ESPAÑA

PRAGA, 13. (Afil.)—Checoslovaquia ha eliminado a la Unión Soviética por cuatro victorias a una y se enfrentará a España en la final del grupo A de la zona europea por la Copa Davis.

Los checos Jan Kodes y Jan Kukal se impusieron a los soviéticos Alexander Metreveli y Sergei Likhachev por 3-6, 6-4, 2-6, 7-5 y 6-3 en el partido de dobles que fue interrumpido ayer por falta de visibilidad, situando el marcador en 2-1.

Después, en el primer partido de individuales, Kodes venció a Korotkov por 6-0, 6-3 y 7-5, y Frantisek Pala se anotó el triunfo sobre Metreveli por 6-0 y 6-4 cuando el jugador soviético se retiró por una lesión en el pie.

RUMANIA Y ALEMANIA, FINALISTAS DEL GRUPO B

BUCAREST, 13. (Afil.)—Rumania se ha clasificado para enfrentarse a Alemania en la final del grupo B, de la zona europea, por la Copa Davis, de tenis, al ganar el encuentro de dobles a Yugoslavia y conseguir un 3-0 inalcanzable para los yugoslavos.

Tiriac y Nastase se impusieron a Franulovic y Jovanovic por 6-0, 6-4 y 9-7.

Los dos restantes encuentros de individuales se disputarán mañana lunes.



Manuel Orantes supo sufrir ayer. Quizá por ello alcanzó la victoria ante el francés Jauffret, tras más de dos horas y media de partido. Aquí vemos a Orantes, caído en el suelo después de haber podido devolver una bola, con gesto de dolor. Orantes, en los últimos minutos de partido, sufrió fuertes calambres en la pierna derecha. El granadino, en la parte inferior del grabado, es asistido por Bartoli durante un descanso. El gesto y la posición de Orantes dan una idea exacta de hasta qué punto debió de sobreponerse al dolor para continuar en la pista. (Foto Cifra.)

EL TROFEO LEPANTO VUELA A HOLANDA

VALLADOLID, 13. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Con el encuentro A. D. O. de Haag-Real Valladolid terminó el trofeo Batalla de Lepanto, en el que ha intervenido el Rayo Vallecano, que por peor "goal average" que el equipo holandés no ha podido ganarlo. Preliminares larguísimo, con entrega de copas al equipo que acaba de ascender a Segunda División. Llovió a manta.

El encuentro ha servido para que los holandeses se lucieran durante el primer tiempo con un fútbol aceptable, basado en la buena colocación de los jugadores y pases largos, que recordaban al viejo Atlético de Bilbao. El Real Valladolid, con la baja de Salvi, no acertó con el dispositivo para contrarrestar la fuerza que tenía delante, y aun cuando tiró bien

a puerta, el guardameta holandés, extraordinario, lo detuvo todo. A los dieciocho minutos, un pase hacia atrás de Berg lo remató Pas imparablemente.

Ya no se movería el marcador. Durante la segunda mitad, el Valladolid dominó mucho, si bien hay que reconocer que los holandeses se replegaron, pero de vez en cuando hicieron arrancadas que inquietaron mucho la meta de Llacer, que resultaría el mejor de los veintidós, junto con Ardesch, el otro portero.

Al final, la señora del alcalde, doña Covadonga Benito, entregó al capitán del equipo ganador el trofeo, excelente reproducción de una farola de la nave capitana de don Alvaro de Bazán en la batalla de Lepanto.

CALABIA

LA CARRERA DE UN CABALLO RECORDO LOS AÑOS 40

"Trianero", ganador del Premio Camel

VEINTISIETE ACERTANTES DE LA QUINTUPLE, A 26.607 PESETAS

QUINTUPLE Para entregar o depositar en el Buzón. **A**

2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1	1	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	X 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19	X 19
X	X	X 20	5 20	5 20

os apostados

La quintuple de ayer tuvo más acertantes de los que se presu-
mía. Fueron 27, que cobrarán a razón de 26.607 pesetas

Llevamos dos reuniones, la del jueves pasado y la de ayer, con un
caballo sólo en una carrera. El haber incrementado el número de
pruebas por reunión a siete, mas el dar carreras entre semana, mas
la bedonistas, ha venido todo ello a recordar aquellos años cuarenta,
cuando el hipódromo de la Zarzuela estaba aún en mantillas.

Con todas estas facetas que han
procedido en la presente tempora-
da, máxime aún que el tiempo no
se o m p a ñ ó, la temporada está
transcurriendo sin el menor intere-
re. La temporada hípica está lle-
gando a su apogeo; dentro de dos
semanas, el Gran Premio; "Ter-
borch" no ha entrenado, "Fran-
isco" está paseando, "Geisha" du-
damos que corra; éstos y algunos
más, corran o no, no estarán en su
momento. Ayer, caballos de segun-
da fila fueron protagonistas de la
vigésimotercera reunión. "Trian-
ero", un tres años de la yeguada

Olé, fue el ganador de la carrera
más importante de la tarde, Pre-
mio Camel, sobre 2.200 metros. La
colocación fue para "Ajalvir", po-
sición que hubiese mejorado si
ataca antes Carudel.

El tercer puesto fue para "Jau-
ja", solicitada demasiado pronto
por su jinete; la pupila de Rosell
corrió bien, pero se desfondó por
ese esfuerzo, creemos inútil, al
principio de la carrera. "Capul-
na", favorita de la prueba, pasó
desapercibida con un cuarto pue-
sto y "Royalitan" nada hizo. Buen
triunfo de "Trianero", que estará
en los cajones de salida en el Gran
Premio de Madrid del día 29.

LAS APUESTAS

La quintuple ganadora fue la
5-5-2-4. Tuvo un total de 27 ac-
ertantes, con un dividendo provisio-
nal de 26.607 pesetas. La triple ge-
mela, 5-4, 2-3, 4-1, tuvo 56 viden-
tes, que cobrarán a razón de 2.310
pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

"Riri" hizo los 1.800 metros del
Premio Camprodón en menos tiem-
po que el asignado. "Kopal", de la
cuadra Rosales, se adjudicaba el
Premio Audele al batir a "More-
ria" de lejos. Último llegó "Yago".
"Protagonist" no fue participante
en el Premio Arturo Aparicio; des-
montó a su jinete, escapándose a
su cuadra, lesionándose. La victo-
ria fue para "Iialo", con lo que la
cuadra Rosales hacía el doble en
la tarde. "Heriot Water" fue se-
gundo, tercero "Gringo III" y
cuarta "Miss Auckland". "Tota-
nio" batió antirreglamentariamen-
te a "Atila II" en el Premio Las
Vistillas; el aprendiz A. Sánchez,
con el ganador, se fue abriendo
más y más, impidiendo al de la
cuadra Rosales poder pasar. Hubo
la reclamación oportuna, pero los
señores comisarios ignoraron todo
lo que había pasado en la pista,
máxime aun cuando el aprendiz
A. Sánchez había sido sancionado
por ellos mismos con puesta a pie
para la reunión del próximo do-
mingo. ¿Qué hay que hacer, que-
ridos comisarios, para distanciar?
El tercer puesto fue para "Venus"
y detrás llegaron "Kuki", "Jalis-
co" y "Jeratsu". Monta magistral
de Román Martín sobre "Cor-
doue"; en la misma meta batía a
"Galdar". Esto sucedió en el Pre-
mio Costa del Sol. Tercera fue
"Two Seater" y cuarta "Neóteri",
en campo de ocho. La última ca-
rrera fue para "L'Orphelin", que
vino bien en la distancia a batir
a "Cafr", "Adonis" y a "Darc",
en campo de siete. Aparte del do-
ble conseguido por la cuadra Ro-
sales hay que sumar otro, el del
preparador Manuel García, con
"Totanio" y "Trianero".

MERLIN

CICLISMO

López Carril venció en la segunda etapa
de los valles mineros

ALTO DE PAJARES, 13. (Al-
fil.)—En la segunda etapa de la
Vuelta Ciclista a los Valles Mine-
ros, sobre un recorrido de 71 kiló-
metros, entre Mieres y Pajares,
venció López Carril en un tiempo
de 2 horas 23 minutos 28 segun-
dos, delante de Tamames (2-23-35),
Castelló (2-23-44), Ventura Díaz
(2-23-50), Barrigón (2-23-51) y Aja
(2-23-51).

Tras esta segunda etapa, la cla-
sificación general es la siguiente:
1, Tamames, siete horas catorce
minutos quince segundos; 2, López
Carril, 7-14-58; 3, Castelló, 7-15-14;
4, Ventura Díaz, 7-15-30; 5, Barrigó-
n, 7-15-31.

CAVERZASI, LIDER EN SUIZA

LENZERHEIDE, 13. (Afil.)—
Clasificación de la tercera etapa de
la Vuelta Ciclista a Suiza, dispu-
tada entre Walenstadt-Lenzer-
heide (91 kilómetros):
1, De Vlaeminck (Bélgica), 2-33-
27; 2, Pintens (Bélgica); 3, Pfen-
ninger (Suiza); 4, Poppe (Bélgi-
ca); 5, Colombo (Italia).

Clasificación general después de
la tercera etapa:

1, Caverzasi (Italia), 11-15-32; 2,
Pintens (Bélgica), a 1 m. 5 s.; 3,
De Vlaeminck (Bélgica), Pfenning-
ger (Suiza) y André Poppe (Bél-
gica), a 1-9.

GIMONDI VENCE EN CAS-
TROCARO

CASTROCARO TERME (Ita-
lia), 13. (Afil.)—El italiano Felice
Gimondi ha vencido en el Gran
Premio Ciclista de Castrocaro Ter-
me, que se ha disputado hoy en

esta ciudad, sobre una recorrido
de 77,520 kilómetros.

La tradicional prueba contra
reloj, que se disputa todos los
años pocos días después del térmi-
no del Giro de Italia, es conside-
rada como una verdadera revan-
cha de la clásica por etapas ita-
liana.

La clasificación final fue:

1, Felice Gimondi (It.), que cu-
bre los 77,520 kms. en 1-59-59, a la
media de 38,765 km/hora.
2, David Boiava (It.), a 1'44".
3, Gosta Petterson (Sue.), a 1'58".
4, Aldo Moser (It.), a 4'33".
5, Tony Houbrechts (Bélgica),
a 5'59".

6, Thomas Petterson (Suecia), id.
Ole Ritter, vencedor del pasado
año, se ha visto obligado a reti-
rarse a consecuencia de una caída
en el kilómetro 38.

VERBEECK GANO LA CUARTA
ETAPA EN LUXEMBURGO

DIEKIRCH (Luxemburgo), 13.
(Afil.)—El belga Franz Verbeeck
ha ganado esta tarde la cuarta
etapa de la vuelta ciclista a Lu-
xemburgo, disputada entre Wiltz y
Diekirch. Cubrió los 138,8 kilóme-
tros de recorrido en cuatro horas
cuatro minutos y cuarenta y tres
segundos.

La clasificación general después
de esta cuarta etapa queda así:

1, Diericks (Bélgica), 18-27-13.
2, Bracke (Bélgica), 18-27-53.
3, Mortensen (Dinamarca), 18-
27-54.
4, Verbeeck (Bélgica), 18-28-49.
5, Van Roesbroeck (Bélgica),
18-28-54.

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA

GRUPO A, TITULO 51

Día 22, a Galicia y Rías Bajas (Año Santo Santiago). Salida a las
7,30 horas; 8 días de duración. Días 26 al 29, a Alicante y Benidorm.
Día 26, salida para veraneos de 8 ó 15 días a Alicante, Benidorm o
Mar Menor, Santiago de la Ribera. Veraneos en Mallorca o Canarias,
8 ó 15 días. Salidas: todas las semanas dos salidas. Reservas en Via-
jes Romea (San Bernardo, 5, Gran Galería. Tels. 241 83 62 y 247 11 34).

A las fiestas de San Fermín; salida, día 6 de julio

JOYERIA PLATERIA **GALINDEZ** Clavel, 6 T. 2216120
TROFEOS-COPAS SPORT-PLACAS HOMENAJES

Carlos III | Roxy A | Princesa
Consulado | Victoria | Regio
Liceo | Garden
HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

El gran guerrero que se rebeló...
¡en el año 1970!

WARNER BROS. presenta
A KINNEY LEIGURE SERVICE
un film de CAROL REED

Anthony Quinn
PANAVISION TECHNICOLOR

EL Indio Altivo

Bajo la inspirada dirección de CAROL REED, el fabuloso ANTHONY QUINN
obtiene el mayor triunfo de toda su carrera
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa | Bilbao
Velazquez | Progreso
HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

BURT LANCASTER
ROBERT RYAN
LEE J. COBB

UN FILM DE
MICHAEL WINNER

EN NOMBRE DE LA LEY
"LAWMAN"

CON SHEREE NORTH · ROBERT DUVALL
ALBERT SALMI · J.D. CANNON
JOHN MCGIVER · JOSEPH WISEMAN

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR MICHAEL WINNER
GUIÓN DE GERALD WILSON

BURT LANCASTER, en el personaje más duro, inflexible y despiadado
que ha cabalgado por el Oeste
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Color De Luxe
MUSICA DE JERRY FIELDING
UNA PRODUCCION SCIMITAR FILM

ODEON - VERSALLES
BRISTOL - LISBOA
KURSAL - OPORTO
SAN BLAS
HOY LUNES, GRAN
PROGRAMA DOBLE
Para mayores de 18 años

LA ULTIMA CARTA
COLOR DE LUXE

protagonizada por
David Janssen · Rosemary Forsyth · Robert Drivas
Brenda Vaccaro · Don Rickles como WINA
Escrita y dirigida por Garson Kanin. Producida por Frank Ross

ESPRONCEDA - PARIS
MONTERA - VALLEHERMOSO
C. LINEAL - LAS VEGAS - DELICIAS
HOY lunes, **EL HORROR DE
FRANKENSTEIN**
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Más sanciones en Segunda que en Primera División

En el repaso de archivo a las notas de prensa sobre las sanciones del Comité de Competición a futbolistas de las dos divisiones superiores, se advierte que los "grandes" han sido bastante más buenos chicos que los "segundas", aunque, ciertamente, han jugado menos encuentros. Sólo 21 de los clubs de Primera División cumplieron sanciones de suspensión, en tanto que en Segunda la cifra llegó a 41.

Los 21 "primeras" obligados a sentarse alguna vez en el banquillo de la suspensión fueron éstos: Ocampos, por cinco encuentros, campeón del mal genio; por cuatro partidos, Isidro, Lavandera, Fernández Vilela y el canario León; por tres, Araquistáin, Santos, Arnal, José María, Hidalgo y Martínez Jayo; por dos, Gómez Burgos (Elche), Pedrito (Celta), Martín (Zaragoza), Eloy (Sevilla), Vilanova (Málaga) y Adelarado; por un partido, Fernández Cantero (Granada), Melo e Iglesias (Atlético de Madrid) y Griffa (Español).

También de Primera alcanzaron la cuádruple amonestación, multa y advertencia de suspensión en la temporada—aunque a algunos les "alivie" el fin de la 70-71 a efectos de antecedentes—: Aranguren, Luis, Benito, Cabral, Canós, Fleitas, Irujoquieta, Tatono, Martínez (Real Sociedad), Ramos, Rincón y el propio Griffa. Amonestaciones o multas, o ambas cosas a la vez, pero con más leveza, alcanzaron a un total de 104 jugadores de Primera también.

LOS "MALOS" DE SEGUNDA

En cuanto a Segunda División,

Homenaje a Bernabéu en Ribadeo

RIBADEO (Lugo), 13. (Alfil).—Hoy le fue rendido un homenaje por parte del Club Ribadeo y de la Peña Madridista de esta localidad al presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu. El acto consistió en un almuerzo, al término del cual le fueron impuestas a don Santiago Bernabéu los emblemas de oro del Club Ribadeo y de la Peña Madridista.

Don Santiago Bernabéu, que el sábado llegó a Ribadeo, practica el deporte de la pesca del salmón en el río Eo.

13 jugadores merecieron, a juicio del Comité, suspensión por un solo encuentro; 17 más, por dos; otros tres—Posada, del Calvo Sotelo; Aráez, del Rayo, y Nájera, del Burgos—, por tres partidos, y en el grupo de cuatro, finalmente, están estos nueve: Esteve y Linares, del Villarreal; Lebrón (Rayo), Rubial y Chicharro (Pontevedra), Zumalabe (Ferrol), Doménech (San Andrés), Biosca (Calvo Sotelo) y Belaza (Logroñés).

FUTBOL JUVENIL

El Real Madrid eliminó al Barcelona

Se las prometían muy felices los catalanes en el descanso del encuentro (partido de vuelta de cuartos de final del campeonato de España) Barcelona-Real Madrid, ya que iban ganando por 2-0, resultado que empataba la eliminatoria. Pero en el segundo tiempo, los madridistas, plenos de fuerza y de mejor juego, igualaron en el marcador a dos goles. Con este empate, el Real Madrid ha eliminado al Barcelona y pasa a las semifinales del campeonato de España.

Medina y Mas marcaron en el primer tiempo para el Barcelona. En la segunda mitad, Belmonte y Riesgo hicieron los goles madridistas.

Alineaciones:
Barcelona: Capell; Redón, Torvaras, Muñoz; Puig, More; Jodar (Costas), Mas, Munne, Corral, Medina (Juv.).
Real Madrid: Arévalo; Mingo, Vallejo, Salgado; Sánchez-Marco, López; Riesgo, Salamanca (Belmonte), Rufo (Gual), Garrido I, Peco.

OTROS RESULTADOS
Atlético de Bilbao, 3; Las Palmas, 0 (1-2).
Valencia, 0; Zaragoza, 0 (0-1).
Celta, 0; Añorga, 1 (0-4).

Se clasifican para las semifinales (hoy se celebrará el sorteo en la F. E. F.) Real Madrid, Atlético de Bilbao, Zaragoza y Añorga.

BANKUNION AUMENTA EL CAPITAL

Bankunión amplía el capital en la proporción 1 por 10 a la par a partir del día 15 de junio, según se ha comunicado en la Junta general celebrada en Barcelona el día 3

"La marcha del Banco en los primeros meses de 1971 y los estudios sobre la proyección en los próximos años permiten asegurar que—salvo contingencias imprevisibles—Bankunión deberá hacer una política de ampliaciones de capital de 1 por 10 a la par en los próximos años", ha declarado el presidente de Bankunión en su discurso a la Junta general de accionistas

El pasado día 3 se celebró en Barcelona, con gran asistencia de accionistas, la Junta general de BANKUNION.

Del discurso del presidente entresacamos las siguientes notas interesantes:

● Parece que no existe ninguna duda de que el actual momento de la economía del país está dominado por una palabra: reactivación.

● ¿Qué entendemos desde BANKUNION por reactivación? El incremento de inversión en capital productivo.

El concepto de inversión en capital productivo tiene, como consecuencia del progreso tecnológico, unos límites cada vez más extensos. Hoy día se admite que tan importante como la inversión material en activos fijos de producción es su mejor utilización. Debemos admitir que la inversión en capital productivo incluye la capacitación profesional, la investigación, la tecnología, las condiciones físicas del medio ambiente, etcétera.

● ¿Cuáles son las condiciones para que el sector privado se decida a invertir? La disponibilidad de financiación es un elemento indispensable, pero no suficiente. De la misma forma que la disponibilidad de mano de obra no es suficiente en la mayoría de los casos, sino que se requiere que sea "cualificada", la financiación ha de reunir también determinadas "cualidades":

— Que la disponibilidad se mantenga a lo largo del proceso de inversión.

— Que la financiación pueda obtenerse al medio o largo plazo necesario.

— Que el costo de la financiación esté dentro de unos ciertos límites.

De estas tres cualidades, las decisivas son las dos primeras. En efecto, comprobamos que a través del uso, cada vez más frecuente, de las operaciones de financiación a medio y largo plazo con intereses revisables por periodos generalmente de seis meses, ajustando el costo a las variaciones que sufre el precio del dinero, las empresas prefieren la "seguridad" de contar con la financiación al plazo necesario, y al mismo tiempo esta fórmula de costo variable permite la disponibilidad de la financiación a lo largo del proceso inversor.

● Por supuesto, las perspectivas futuras de mercado y de crecimiento, las políticas fiscal, económica, laboral; la evolución tecnológica previsible, etc., son otros condicionantes para la decisión empresarial de invertir.

Tal decisión, siempre difícil y comprometida, comporta necesariamente un grado mayor o menor de riesgo. La valoración empresarial de este riesgo será tanto mayor cuanto mayor sea la incertidumbre sobre la evolución futura de las variables que hemos señalado.

Por ello, todo lo que contribuya a clarificar las incertidumbres futuras tendrá un efecto positivo sobre la inversión empresarial.

● Es importante para el desarrollo del país que el proceso de reactivación en la inversión productiva se incremente cuanto antes y mantenga una marcha sostenida en los próximos años. Una mirada al panorama mundial nos indica que las incertidumbres de futuro existen en todos los países. BANKUNION, consciente de su responsabilidad como Banco industrial y consciente también de las dificultades empresariales, está dispuesto a animar y a compartir la responsabilidad con aquellas empresas y empresarios que decidan seguir este camino de la reactivación del proceso inversor productivo.

● La clasificación en pequeña, mediana y gran empresa, atendiendo solamente a su tamaño, está desfasada en el complejo dinamismo económico actual.

En términos muy generales,

existen y pueden subsistir dos tipos de empresas:

— La que por sí misma puede llevar a cabo su actividad por moverse en un mercado local o en un mercado "perfecto" o casi perfecto.

— Las cada día más numerosas que por las características del mercado en que actúan requieren conexiones o integraciones en un amplio grupo industrial con base financiera de alta calidad y volumen.

● BANKUNION está preparado para colaborar en la actividad inversora y productiva tanto de un tipo de empresas como del otro.

Con las primeras, la colaboración se concretará en el campo financiero casi exclusivamente. Con las otras, además de la financiación, BANKUNION aporta la colaboración de su equipo técnico y del grupo industrial.

Ante este panorama resulta cada vez más evidente que el proceso de inversión productiva requiere la presencia activa de instituciones financieras con vocación industrial y de financiación a medio y largo plazo. Todo lo que sea reforzar la capacidad tanto financiera como técnica de los bancos industriales repercutirá directamente en la reactivación de la inversión productiva del sector privado.

● Comenta algunas actividades de BANKUNION, precisamente por reunir las características de:

— Actividades en campos "nuevos".

— No comportan concurrencia con otras empresas.

— No son solamente económicas, sino que tienen un componente social y de servicio.

Menciona concretamente autopistas, túneles del Tibidabo y los estudios sobre un sistema de monorail.

● Autopistas: El día 21 se inaugurará la continuación hasta Gerona-Norte.

— A partir de esta fecha, Barcelona y Gerona quedarán unidas por la autopista a una hora de distancia.

— El esfuerzo que supone poner en servicio en tan breve tiempo más de 120 kilómetros de autopista es prueba de la imaginación en el planteamiento, la capacidad de realización y la competencia del equipo humano.

— Se ha concertado durante el mes de mayo una operación de financiación exterior, con garantía del Estado, hasta la terminación de la autopista.

— El 18 de junio se lanza al mercado una emisión de obligaciones por un total de 2.000 millones de pesetas.

— El Banco, junto con otras entidades, ha presentado una propuesta al concurso de autopista Tarragona-Valencia.

● Túneles y Autopistas de Barcelona, S. A.

— BANKUNION fue uno de los promotores.

— Está muy próxima la iniciación de la primera galería de avance del túnel de Valldrera.

— Se está haciendo realidad el proyecto de comunicar Barcelona con el otro lado del Tibidabo.

● Monorail.

— El Banco, tras haber obtenido la exclusiva para España del tren monorail Alweg-Hitachi—único de experiencia probada en el mundo—, estudia su posible utilización en nuestro país para solucionar problemas, no sólo técnicos, sino humanos, de transportes masivos en zonas urbanas e interurbanas.

● Los resultados obtenidos durante el ejercicio 1970, además de dotar considerablemente las reservas, permiten repartir el dividendo máximo autorizado por la ley, es decir, el 6 por 100 sobre capital y reservas.

● La Fundación General Mediterránea, creada por BANKUNION, ha sido clasificada como de beneficencia particular mixta por orden del Ministerio de la Gobernación de fecha 25 de mayo último.

● Dentro del fin general de la Fundación—la satisfacción gratuita de necesidades intelectuales o físicas—, he aquí algunos fines concretos: prestar ayudas al estudio y a la investigación; proporcionar material de enseñanza; ayudar a personas o instituciones dedicadas a la cultura o investigación; crear, sostener o ayudar a las instituciones dedicadas a la medicina general o especializada, para personas necesitadas, en

campos o sectores de especial urgencia o interés social, etc.

● En otro orden, constituye también el objeto de la Fundación General Mediterránea la ayuda en general a las personas menesterosas, favoreciendo su acceso a la propiedad y auxiliar a la familia, particularmente a la numerosa, así como a la vejez y a las personas desamparadas, pudiendo fomentar, sin ánimo de lucro, la construcción de viviendas modestas y ayudar a adquirir las a los menos dotados económicamente.

● La Fundación podrá proporcionar a las personas o entidades que se propongan realizar o fomentar actividades semejantes los asesoramientos y ayudas necesarios para facilitar la creación de otras funciones para asegurar sus fines y continuidad.

● La Fundación creada por BANKUNION significa una aportación nueva al campo de las iniciativas empresariales. No sólo por lo que la propia Fundación supone en sí misma, sino por lo que encierra de estímulo para que personas e instituciones sigan un camino semejante, con el fin de contribuir entre todos a una sociedad más justa en medio de un mundo de grandes progresos técnicos, pero de no pequeños desequilibrios sociales y humanos.

Terminado el discurso del señor Ferrer Bonsoms—que fue subrayado en un largo aplauso por la asamblea—, el director general, don Rafael de la Rica, comentó ampliamente el contenido de la documentada Memoria de BANKUNION.

De su exposición recogemos los siguientes aspectos:

● Hemos seguido hasta tal punto las directrices de la Administración en materia de créditos, que hoy BANKUNION participa en la financiación del 31 por 100 del tonelaje de los barcos entregados a armadores nacionales o extranjeros en el año 1970. Asimismo nuestro Banco participa en la financiación del 45 por 100 de los buques mercantes que integran la actual cartera de pedidos de todos los astilleros españoles.

● De cada cien pesetas que durante el año 1970 destinó la Banca Industrial a la economía privada, más de trece pesetas fueron catalizadas precisamente por BANKUNION.

● La cartera de valores privados del Banco ascendía a 31 de diciembre último a 1.965,8 millones de pesetas.

● El porcentaje que las enajenaciones de la cartera de títulos representa del saldo medio de cada año de dicha cartera ha ido creciendo constantemente. Así, en los últimos tres ejercicios dicho porcentaje ha sido del 5 por 100, 16 por 100 y 20 por 100 de nuestra cartera. Este movimiento de perfecta idea de la realidad de nuestra política de no sostener las posiciones accionarias indefinidamente y, por otro lado, de nuestra constante inquietud de mantener dicha cartera como algo vivo y en permanente actividad.

● Los beneficios del ejercicio han ascendido a 216,1 millones de pesetas, con aumento del 40 por 100 sobre los obtenidos en el año anterior. El beneficio líquido por acción ha sido de 76,1 pesetas, mientras que en el año 1969 fue de 54,2 pesetas.

● La liquidez y movilidad de las acciones del Banco resulta evidente si consideramos que a lo largo de 1970 solamente en las Bolsas de Madrid y Barcelona el volumen de contratación de nuevas acciones se ha elevado a 140 millones de pesetas nominales.

Terminada la exposición del diálogo de la Rica se abrió el diálogo con los accionistas, y seguidamente la asamblea aprobó unánimemente las propuestas del Comente de Administración, entre las que destacan:

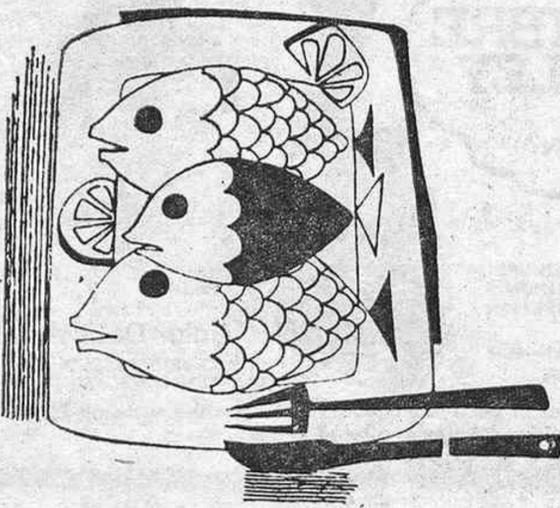
● La distribución de un dividendo del 6 por 100 sobre el capital y reservas, máximo autorizado por la ley.

● La dedicación a reservas de 72,5 millones de pesetas, con lo que aquellas alcanzan la cifra de cuatrocientos millones.

● La dotación a la Fundación General Mediterránea con el 10 por 100 de los beneficios del ejercicio.

● La reelección de los consejeros don Pablo Bofill de Quadras, don Antonio Enrich Valls, don José María Farré-Escofet y Escofet, don Casimiro Molins Ribot y don Javier de Otaduy y Madañán.

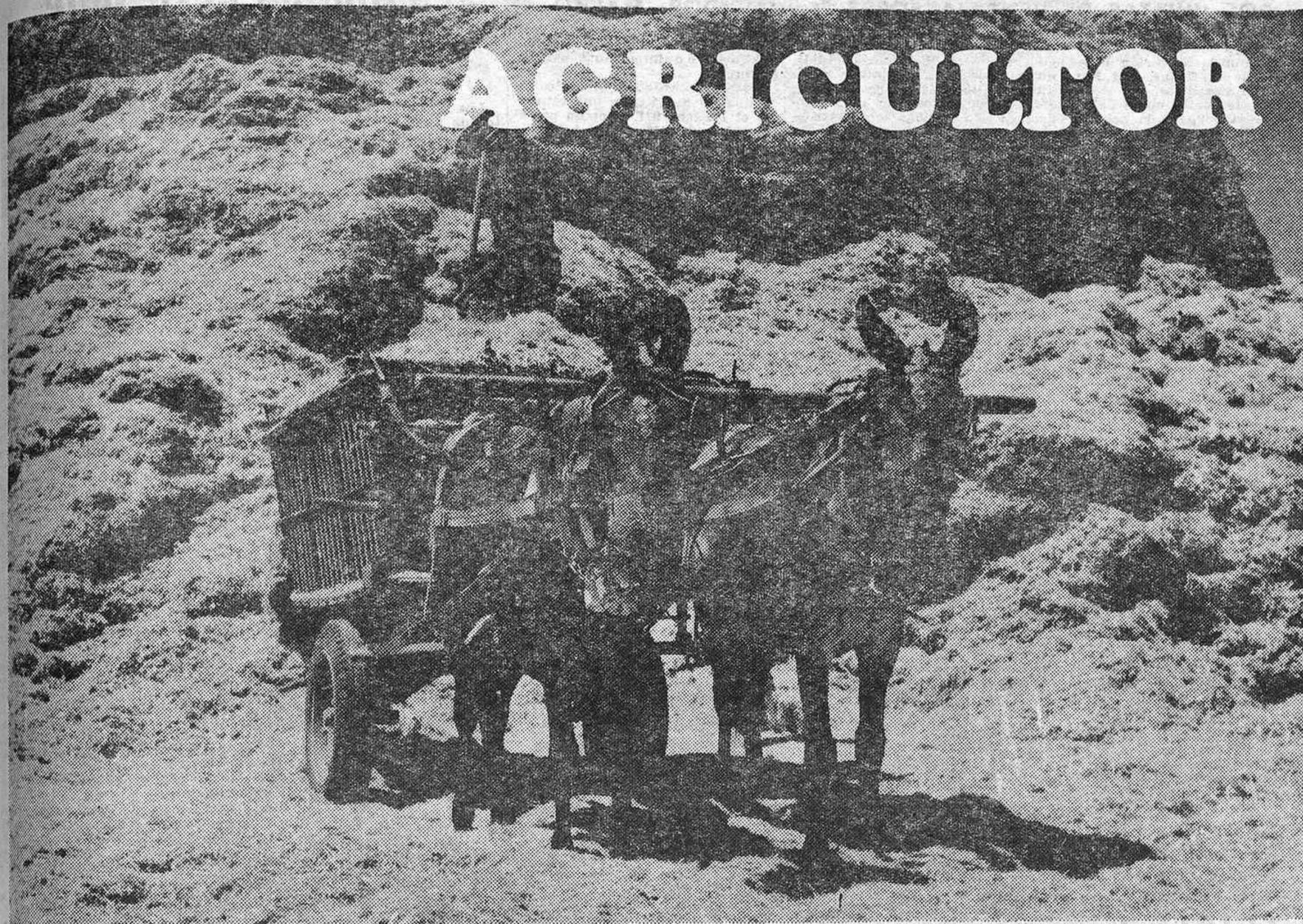
Sopa? Carne? Pescado? Postre?... Pidamos el "menú del día" y problema resuelto.



La calidad de un restaurante se define por la calidad de su MENU DEL DIA

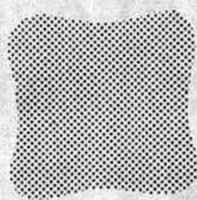
DESCUENTO LETRAS
Teléfono 269 17 14
Señor ROBLES

AGRICULTOR



Desde hace más de medio siglo, agricultores y ganaderos han confiado siempre en **BANESTO**, porque **BANESTO** ha prestado, en todo momento, la ayuda necesaria al hombre del campo.

Para cualquier problema en el cultivo o la recolección de sus productos, venga a



BANESTO

El Director de la oficina más próxima a su domicilio, tratará de resolvérselo.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Más de 650 oficinas repartidas por todo el país.

Aut. por el B. de E. núm. 8285/1

AUTOMOVILISMO

PORSCHE VENCIO EN LE MANS

JUNCADELLA FUE EL HEROE DE AYER, SITUANDOSE EN CABEZA, CON DOS VUELTAS DE VENTAJA SOBRE EL VENCEDOR, MARKO

PARIS, 13.—Helmud Marko, de Austria, y Gys van Lennep, de Holanda, ganaron la 39 edición de los 24 Horas de Le Mans, con Porsche 917, de seis litros.

A menos de cuatro horas del final la pareja ocupaba la primera posición, con más de 330 vueltas y una distancia superior a los 4.600 kilómetros de recorrido. Su media era de 221,590 kilómetros por hora. Dominaban la carrera con otro bolido del mismo tipo, pilotado por el británico Richard Attwood y el alemán Herbert Muller, pero a cuatro vueltas de distancia. A continuación rodaban dos Ferrari 512 M, también de seis litros, pilotados, respectivamente, por los estadounidenses Posey-Adamovicz y Craft-Weir, que marchaban a 18 y 39 vueltas, por lo que sus posibilidades de éxito eran casi nulas.

Los grandes favoritos fueron eliminados por fallos mecánicos. La madrugada fue crucial.

Entre los eliminados están la pareja formada por el mejicano Pedro Rodríguez y el británico Jackie Oliver, con Porsche 917; el español José María Juncadella y el italiano Nino Vaccarella, con Ferrari 512 M, seguidos, por un par de horas, por el Porsche 917 del suizo Joseph Siffert y el británico Derek Bell, y el Matra-Simca del francés Jean Pierre Beltoise y el neozelandés Christ Amon.

El piloto mejicano ha tenido mala suerte, viéndose obligado a reti-

rarse después de haber batido varios récords del circuito, entre ellos el de la vuelta más rápida, que estableció en 3 minutos 18 segundos 4 décimas, a una media de 244,397 kilómetros por hora. Rodríguez estaba plenamente satisfecho cuando, poco después de las tres de la mañana, cedió el volante del bolido a su compañero Jackie Oliver. Pocos minutos más tarde comenzaban las dificultades. A las tres y media, el mejicano decide abandonar.

JUNCADELLA ROMPIO

Pero antes, mientras el Porsche de Rodríguez estaba en reparación, el bolido español Ferrari 512 M, de la escudería Montjuich, pilotado por José María Juncadella, intentó su golpe de suerte, situándose en primera posición, con una ventaja de dos vueltas sobre el Porsche 917, pilotado por el austriaco Helmud Marko. En el "stand" del bolido hispano reinó el optimismo. "Dos vueltas de ventaja a esta hora—se comenta—es un margen tranquilizador." Juncadella rueda bien, pero hacia las tres se tiene que parar. Consigue llegar hasta los "boxes". Sometido a una minuciosa revisión, se comprueba que tiene rota la caja de cambios. No queda otra solución que el abandono. Juncadella se lamenta, lógicamente. "Era nuestra ocasión y creo que habíamos hecho la carrera que nos convenía; de no

ser por la avería y con las dos vueltas de ventaja hubiésemos tenido una opción importante para el triunfo."

Poco más tarde son otros dos favoritos los que tienen que retirarse: el Porsche 917, pilotado por el suizo Joseph Siffert y el británico Derek Bell—uno de los bolidos más afectados por fallos mecánicos desde el comienzo de la carrera y el más destacado en cuanto a su rendimiento, junto al de Pedro Rodríguez—, y el Matra Simca, con Jean Pierre Beltoise y Christ Amon al frente.

Los Porsches copan las primeras posiciones. En cabeza, el de Helmud Marko (Austria) y Gys van Lennep.

CLASIFICACION

- 1, Helmud Marko (Austria)-Gys van Lennep (Holanda), con Porsche 917; 5.335,313 kilómetros (después, corrección cronometraje) y 222,304 kilómetros de media (nuevo récord absoluto).
 - 2, Richard Attwood (Gran Bretaña)-Herbert Muller (Suiza), Porsche 917; 5.308,348 kilómetros.
 - 3, Sam Posey-Tony Adamovicz (Estados Unidos), Ferrari 522; 4.922,90 kilómetros.
 - 4, Chris Craft (Gran Bretaña)-David Weir (Estados Unidos), Ferrari 512; 4.758,138 kilómetros.
- El récord de la vuelta fue batido por el británico Jack Oliver, con Porsche 917, en 3 m. 18 s. 4/10.

BALONMANO

El Atlético pasó apuros para eliminar al La Salle

Granollers, Marcol, Atlético y el vencedor del Picadero-Barcelona, a las semifinales

Los tres partidos que, en cuartos de final de la Copa del Generalísimo jugaron ayer, han proporcionado dos victorias locales y otra por parte del equipo visitante, quedando al margen del torneo La Salle, Vulcano y Bofarull.

Sus vencedores, Atlético, Marcol y Granollers, respectivamente, acudirán a la fase final que, en los próximos días 19 y 20, se dilucidará en Pamplona. El otro participante saldrá del partido Picadero-Barcelona, que se jugará esta noche, pero lo probable es que los azulgrana no se dejen superar los diez goles de ventaja que obtuvieron en el primer partido. En semifinales se enfrentarán Granollers y Barcelona o Picadero y Atlético-Marcol.

EL BRAVO Y COMBATIVO LA SALLE

El que en el partido de ida de estos cuartos de final el La Salle aventajara en su cancha por un solo gol de diferencia al Atlético—que se había desplazado además con sensibiles bajas—permitía pronosticar cómodo desquite de los rojiblancos en el encuentro de vuelta, jugado ayer mañana en la cancha del I. N. E. F., que, por cierto, registró un lleno absoluto.

Pero el joven equipo bilbaíno no sólo demostró que, en justicia, se ha ganado el ascenso a la División de Honor, sino que, por propios méritos, había dejado al Sabadell en la cuneta de esta competición.

Aun cuando en principio el cuadro madrileño tomó delantera en el marcador, que llegó a ser de siete goles de diferencia, los visitantes, sin desanimarse—como lo habido—fueron aminorando distancias, llegando al descanso, ante la sorpresa de los espectadores, con empate a diez goles.

Se había jugado a gran tren por ambas partes, pero los bilbaínos, apoyados en la tarea de su pequeño pero enormemente eficaz pivote, Pérez, defendían, en acertado y hermetico 6-0, a su acertado guardameta Cortabitarte, aprovechando además con mayor resolución sus rápidos contraataques.

No obstante, se esperaba en la segunda mitad que el La Salle acusara el gran esfuerzo anterior, si bien no fuera éste el factor que inclinara la partida, sino que la veteranía y experiencia de sus adversarios, en mayor aprovechamiento en el contraataque, les sirviera para, con el gol marcado por Andréu, romper el empate y tomar ventaja en el marcador que ya no habian de perder, pero seguidos a corta distancia por sus empujados adversarios, pues a los diez minutos de juego el marcador señalaba 15-14.

Dos goles seguidos de García Cuesta habían de canalizar la victoria. Persistió el empuje y brio del La Salle, aunque no pudieran impedir que al final el resultado de 22-18 les dejara fuera de combate.

Victoria merecida, pero ganada a pulso y con evidentes apuros. Veloz y con gran despliegue de facultades físicas, los vencedores, salvo De Andrés, García Cuesta y Andréu, anduvieron remisos en el disparo, notándose la falta de Llerena en los tiros a distancia, faceta ésta que apenas se intentó en las filas rojiblancas.

Muy bien todos los componentes del cuadro vizcaíno, destacando Pérez, Martínez, Borja y Alcorta. Rapidísimos, incansables y con gran moral, lucharon sin desmayo hasta el último momento.

El partido tuvo, pues, interés y emoción de principio a fin, y en cuanto a los árbitros, los pontevadreses Alvarez y Huertas, pecaron de anticaserismo, siendo las alineaciones:

Atlético: Hernández (Guerrero); Andréu (4, uno de penaltys), Gil (1), L. Madrigal, Llana, Gamba (3), García Cuesta (4), De Andrés (7, tres de penaltys), Lobera, Zubarráin (1), J. A. Medina (2).

La Salle L. C.: Cortabitarte; Yusta (1), Alcorta (3), Borja (5, uno de penaltys), Sainz (2), Mugueta, Martínez (1), Olasagasti (1), Pérez (5, uno de penaltys), Goicoechea SAILOM

OTROS RESULTADOS

Por la mañana, en Valencia, el Marcol venció al Vulcano por 18-4, y por la tarde, en el Ruiz de Alda madrileño, el Bofarull volvió a inclinarse ante el campeón Granollers—que no pudo alinearse a Perrañón por lesión de éste en una rodilla en el partido de la anterior jornada—por 12-14, luego de llegarse al descanso con el tanteo de 7-8.

Fútbol aficionado

En Guecho empató el Madrid

Puede calificarse de justo el empate a cero entre el Guecho y el Real Madrid—primer encuentro de semifinales del campeonato de España—, jugado en el campo Faurpaña. En el primer tiempo dominó el Guecho, pero en la segunda mitad los madridistas pusieron en aprietos a los locales.

Alineaciones:

Guecho: Salsidua; José Luis, Juan Tomás, Riqui; Maguregui, Villar (Martínez); Arteche, Urbarri (Gartelz), Bustillo, Echevarría, Echániz.

Real Madrid: Urquiga; Ballester, Uceda, Avila; Díaz, Santisteban; Rupérez (Ortega), Rubio, Romero, Albéniz, Portaleros.

En el otro encuentro de semifinales, el Atlético de Bilbao ganó por 3-0 a Las Palmas. El primer tiempo terminó con ventaja bilbaína de 2-0. (Extractos de Alfili.)



HOY LUNES, GRAN ESTRENO

ES DE RISA EL PODER CASARSE EN UN AÑO; PERO ES CARCAJADA EL...



GRACITA MORALES JOSE SAZATORNIL "SAZA"

COMO CASARSE EN 7 DIAS

ROSANA YANNI ANTONIO OZORES JOSE SACRISTAN TINA SAINZ

DIRECTOR: FERNANDO FERNAN GOMEZ EASTMANCOLOR PANORAMICA

MANOLO GOMEZ BUR DON PORFIRIO

Para mayores de 18 años



6ª

SEMANA

EL CINE DE TERROR QUE A USTED LE APASIONA!

Para mayores de 18 años



LA NOCHE DE WALPURGIS

DIRECTOR LEON KLIMOVSKY

TECHNICOLOR 70%



¡EXITO COLOSAL! UN FILM IMPRESIONANTE



VIRNA LISI-CHARLES AZNAVOUR-ROBERT MOSSEIN-GENEVIÈVE THÉNIEZ

DIRECTOR: SERGIO GOBBI

Una producción franco-italiana LIRA FILMS-PARIS-CANNES PRODUCTIONS (Paris)-SEVEN FILM (Rome)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PALOMO LINARES



**TRAS SUS TRIUNFOS
ROTUNDOS EN LA
MAESTRANZA SEVILLANA
Y EN GRANADA**

**EL PROXIMO SABADO, DIA 19, MADRID
LE VERA TAMBIEN, CON 12 TOROS,
EN LA PLAZA DE VISTA ALEGRE**

DESPACHO DE LOCALIDADES:

A partir del miércoles, día 16, en las taquillas de la plaza de toros de VISTA ALEGRE (Victoria, 3).

EN LA CORRIDA TELEVISADA "VIA SATELITE" DE JAEN

CUATRO OREJAS Y RABO A EL CORDOBES

Antonio Porrás cortó una oreja en Madrid
 ● **Brillante reaparición de Antonio Ordóñez, con tres orejas y rabo; cuatro orejas a El Puno y bronca a Paco Camino en Palma de Mallorca** ● **Un novillero y dos picadores seriamente lesionados en San Sebastián de los Reyes y Gijón, respectivamente**

Muchos trofeos en la televisada de Jaén

JAEN, 13.—Corrida nocturna televisada para todo el mundo vía satélite. Toros de los Herederos de Carlos Núñez, que dieron buen juego.

Santiago Martín (El Viti), a su primero, faena torera. (Dos orejas y rabo.) En el otro, faena reposada. Dos pinchazos recibiendo y seis descabellos. (Vuelta al ruedo.) Manuel Benítez (El Cordobés), faena valiente a su primero (Dos orejas.) En el otro, gran faena con naturales, derechazos, saltos de la rana y desplantes, para dos pinchazos y estocada (Dos orejas y rabo.)

José Fuentes, faena suave, pero sin estrecharse a su primero, para una estocada. (Dos orejas.) En el último, faena lucida (Una oreja.) Los tres espadas fueron despedidos con una gran ovación.

Una oreja a Eloy Cavazos en Barcelona

BARCELONA, 13.—Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, mansurrones en general.

Diego Puerta, en su primero, muleteo con suavidad, y tras dar unos naturales mató de un pinchazo y media. (Aplausos.) A su segundo, faena con ambas manos con pases variados y artísticos. Mató de cuatro pinchazos, media y descabello. (Palmas.)

Palomo Linares, en su primero, estuvo muy valiente con el trapo rojo. Dos pinchazos y media. (Palmas.) En el quinto de la tarde, pases con la derecha muy cerca de los cuernos. Un pinchazo y estocada. (Muestras de desagrado.)

El mejicano Cavazos al tercero de la tarde le dio varias series de naturales rematadas con los de pecho. Pinchazo y una entera. (Ovación.) En el que cerró plaza, que era un buey, consiguió pases artísticos con mucha valentía. Intercaló varios naturales que el público agradeció. Mató de una estocada. (Una oreja.)

Toros flojos en Granada

GRANADA, 13.—Cuarta corrida de feria. Toros de los Herederos del Conde de la Corte, de magnífica presentación, pero flojos de remos. El quinto, manso.

Santiago Martín (El Viti), realiza un trasteo muleteril sobre la mano izquierda, acabando de seis pinchazos y estocada. (Ovación.) En el cuarto no estuvo lucido, intentándolo con la franja, aunque sin conseguirlo. Dos pinchazos, estocada y dos descabellos. (Aplausos.)

Francisco Rivera (Paquirri), en el primero estuvo voluntarioso en su trasteo sobre ambas manos. Estocada algo caída. (Aplausos al retirarse a la enfermería.) Al quinto, un toro manso, faena por la cara, para pinchazo y estocada. (Pitos.)

Dámaso González perdió los trofeos en el tercero de la tarde al no acertar con la espada hasta el quinto intento. (Aplausos.) En el que cerró plaza realizó una faena valentísima a un toro incierto. Estocada. (Dos orejas.)

Santiago Martín (El Viti) fue asistido de herida incisa en región frontal derecha, de pronóstico leve, tras la lidia del cuarto toro. Francisco Rivera (Paquirri) sufrió un varetazo con hematoma en el tercio inferior de la cara interna del muslo izquierdo, de pronóstico leve, que no le impidió continuar la lidia.

Triunfos de Antonio Ordóñez y El Puno en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 13.—Toros de Juan Pedro Domecq, que, en general, dieron buen juego. Uno de ellos fue premiado con la vuelta al ruedo. Al final de la corrida

fue paseado a hombros el hijo del ganadero, don Fernando Domecq. Antonio Ordóñez, en su primero, faena con redondos, naturales, de pecho y adornos. Una estocada. (Una oreja.) En el segundo, buena faena con redondos, naturales, de pecho, molinetes y adornos. Una estocada. (Dos orejas y rabo.) Al toro le dieron la vuelta al ruedo en el arrastre.

Paco Camino, faena de alifio en su primero. Una estocada. (Bronca.) En el segundo estuvo voluntarioso. Una estocada y descabello. (Aplausos.)

El Puno, en su primero, faena valiente con pases de todas las marcas. Una estocada. (Dos orejas.) En el último, faena larga y muy torera. Una estocada y dos descabellos. (Dos orejas.)

Corrida grande y dura en Gijón

GIJON, 13.—Tradicional corrida del día de San Antonio a beneficio de los centros asistenciales de Gijón. Cinco toros de Filiberto Sánchez y uno de Montalvo, con edad, casta y dureza.

Efraín Girón, en su primero, faena sobre la derecha, con dos tandas de naturales. Pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Vuelta.) En el segundo clavó dos pares de poder a poder. Faena por redondos, naturales, giraldillas y adornos. Dos pinchazos, estocada y descabello al tercer golpe. (Vuelta.)

Tinín, en su primero, faena de alifio. Tres pinchazos. (Palmas.) En su segundo, un toro de 676 kilos que sembró el pánico en la plaza, después de unos muletazos lo despachó de cuatro pinchazos y varios intentos de descabello.

Utrerita, en su primero, faena muy valiente, con pasos por alto, afarolados y desplantes. Tres pinchazos y descabello al segundo intento. (Vuelta.)

En el último, otro toro de 600 kilos, que embestia a oleadas, faena muy valiente, por alto, en redondo y con rodillazos. Pinchazo y gran estocada. (Dos orejas y dos vueltas.)

Durante la lidia resultaron lesionados dos picadores: Isidro Alvarez Limón sufre fractura de tibia y peroné de la pierna izquierda, de pronóstico grave, y Francisco Canjos de la Plaza, probable fractura de clavícula, de pronóstico reservado.

Tres orejas a El Alba en Zaragoza

ZARAGOZA, 13.—Cinco toros de Carlos Sánchez Rico, bien presentados y con poder, y uno, corrido en último lugar, del marqués de Domecq, que cumplió.

Dámaso Gómez, en su primero, intenta poner banderillas y sólo coloca una. Después de varios mantazos por la cara despacha al toro de un pinchazo, estocada y descabello. (Bronca.) En su segundo se luce con el capote y en banderillas. Buena faena, con derechazos y adornos. Dos pinchazos y estocada. (Una oreja.)

Jesús Gómez (El Alba), aplaudido en tres pares de banderillas. Faena valiente sobre ambas manos. Estocada y descabello. (Dos orejas.) En el quinto, faena valiente. Media estocada y descabello. (Una oreja.)

Antonio José Galán, en el primero, faena valiente. Estocada y descabello. (Ovación.) En el último, faena sobre ambas manos. Pinchazo, media y descabello. (Ovación y saludos.)

Gabriel de la Casa salió a hombros en Molina de Aragón

MOLINA DE ARAGON, 13.—Dos toros de Arauz de Robles y dos de Jacinto Ortega, regulares. Manolo Zúñiga, buena faena a su primero, al que cortó las dos

(Continúa en pág. siguiente)

TOROS PARA NOVILLEROS

Cuatro años "en la boca", bien cumplidos, tenían los seis novillos (?) lidiados ayer en Madrid. Más de cuatro meses en los corrales de la plaza, a mesa y mantel de las gentes de Parejo, la media docena de ejemplares de la ganadería portuguesa de Murteira Grave, además de un magnífico juego—exceptuemos, al cuarto, que mostró sentido y mansedumbre—, estuvieron magníficamente presentados y lucieron bella lámina, bonitas cabezas y buena casta. Los mejores por su bravura: primero, segundo y sexto.

Los tres diestros anunciados ayer tienen muy pocas corridas en su haber; creo recordar que se vestían por primera vez de luces en lo que va de temporada. Todo cuanto hicieron tenía, además, el mérito de estar realizado con ganado de cuajo y no puede uno aplicarles el mismo rasero que el que se utiliza para los diestros de uno u otro escalafón, pero de muchas más campanillas, que, además, no suelen "encontrarse" con toros así.

Tras su grave cornada en las Ventas reaparecía Fernando Rodríguez (El Almendro). Con su primer novillo (lee uno el programa y ha de decir lo que la letra impresa impone), bravo y noble, enmorrillado y bien puesto de cabeza y que ya de salida se ganó una ovación del público, estuvo el paisano de Paco Camino artista y torero. Desde los lances de recibo, rematados con dos elegantes medias verónicas, demostró que no se acordaba de su percalce en este mismo escenario. Garboso, con buena planta y mejores hechuras, supo doblarse muy bien con el luso y exponer su arte en tres series de templados derechazos. Pinchó antes de lograr una estocada entera ligeramente caída y se le ovacionó. En el otro, el único que deslució el envío ganadero, El Almendro desdeñó el peligro evidente de un toro que aprendía por segundos—y que quería aprehender—y lo aguantó valerosamente en varias series con la derecha, en una de las cuales fue volteado aparatosamente. Su decisión y su gallardía merecieron los aplausos generales. Mató, y siempre atacó por derecho, de tres pinchazos y de descabello a la segunda. Hay que destacar la colocación y el sitio que tuvo como director de lidia; salvó, además, o por eso, a Tobalo Vargas en dos quites que los graderios no valoraron debidamente.

El pequeño torero con corazón de gigante que hace dos temporadas encabezaba el escalafón novillero en vilo. Sin importarle la casta ni el trapío de sus toros pisó terrenos inverosímiles, y aunque ta de mando o por el desentrenamiento natural, de sus enemigos. Fue ovacionado tras la muerte, de un pinchazo hondo, de su primero, y dio dos vueltas al ruedo entre el fervor popular al fallecimiento del otro. Aquí estuvo torpón con la espada: se quedaba en la cara del bicho, que una de hasta la cuarta entrada. Pero había sido tan trepidante la faena, tan sensacionalista—cuando el sensacionalismo se hace con cuatrenos es válido—, con tal desprecio de la vida que llegó a ser fundamentalmente en los graderios. Ya el inicio, cuando en el centro del ruedo a muleta plegada para dar un inclasificable cambio de espaldas para dar un clamor; igual entusiasmo despertaron sus rodillazos sin enmendarse, en el que todo el toro, con alegre pujanza, se lanzaba contra el que le desafiaba genuflexo. Con la capa, excepto un quite tramendista no incluido tampoco en ninguna taumagüa, estuvo Vargas—averigüe el mismo por qué—sin sitio.

Antonio Porrás recibió un regalo por su santo: la oreja de su primer toro. Expuso mucho y se arrojó mucho, en naturales y pases con la derecha, a un bicho que si bien manseó en el primer tercio llegó boyante al último; pero había que decidirse, y el de Córdoba se decidió. Mató de estocada baja de rápido efecto. En el sexto también estuvo valiente, y más todavía si se considera la embestida incansable del murteira, que se revolvió y seguía el engaño sin dar punto de reposo. El diestro aguantó lo indecible y logró varias tandas de impresión, como impresionantes fueron sus pases rodilla en tierra. Estocada baja y seis intentos de descabello enfriaron a la gente, que así y todo le despidió con una ovación.

En este toro ejecutó a la perfección el salto de la garrocha. Debe aspirar a torear en un festejo goyesco.

Menos de media plaza, muchos orientales en los tendidos y tarde soleada y fresca.

Picaron muy bien El Moro y Antonio Atienza, y en la brega y con los palos, Manuel Avila, Luis Lucena y Francisco Guerra.

PEPE LUIS



CAPÍOL
SALAMANCA

CARY EVA MARIE JAMES
GRANT · SAINT · MASON

CON LA MUERTE EN LOS TALONES
DE ALFRED HITCHCOCK

Cinema ARGÜELLES
el más "chic"

HOY LUNES
La obra cumbre de
ALFRED HITCHCOCK

Para mayores de 14 años



CON JESSIE ROYCE LANDIS ESCRITA POR ERNEST LEMAN
TECHNICOLOR VISTAVISION
DIRECTOR ALFRED HITCHCOCK

Cine BENLLIURE

Cine MONUMENTAL

2ª SEMANA

JAMES STEWART DEAN MARTIN
RAQUEL WELCH GEORGE KENNEDY

¡BANDOLERO!

ANDREW PRINE · WILLIAMS · CLAYTON ROUSSE

PARA MAYORES 18 AÑOS



OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior) Orejas. En el otro estuvo lucido...

Sin trofeos en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 13. Reses de Juan Gallardo Santos, bien presentadas.

El colombiano Hernán Alonso, en su primero, faena variada. Seis pinchazos y media estocada.

Ganado desigual en Ondara

ONDARA (Alicante), 13.—Toros de Bernardino Jiménez, desiguales. El sexto, difícil y peligroso.

En el cuarto, faena de alio para dos pinchazos, una estocada y seis descabellos.

En el sexto, excelente faena que remata de dos pinchazos y una estocada.

Ruiz Miguel, orejeado en Elda

ELDA (Alicante), 13.—Toros de Algarra Polera que, en general, resultaron flojos.

En su segundo realiza otra buena faena, que termina de dos medias y descabello.

En el quinto, faena floja para cuatro pinchazos y descabello.

Tarde brillante de rejoneo en Olivenza

OLIVENZA (Badajoz), 13.—Toros del conde de la Corte, que dieron buen juego, excepto el primero y el sexto.

En el quinto, dos orejas y rabo. En el sexto, dos orejas y rabo.

Rejoneo femenino en Torralva de Calatrava

TORRALVA DE CALATRAVA, 13.—Toros de Juan Cobaleda. La rejoneadora Lolita Muñoz, dos orejas en uno y palmas en otro.

La rejoneadora Paquita Rocamora cortó las dos orejas a cada uno de sus dos toros.

Arruza y El Cerralbeño, orejeados

ALCALA DE HENARES (Madrid), 13.—Un novillo de Jesús Hernández, bravo, para rejones, y seis del Almendral, bravos.

Bravos novillos de Diego Puerta

PUERTO DE SANTA MARIA, 13.—Novillos de Diego Puerta, bravos.

Buenos novillos

VALENCIA, 13.—Cinco novillos de Rojas Fernández, que dieron buen juego, y uno de Sotillo Gutiérrez, lidiado en cuarto lugar, manejable.

Antonio Arroyo, palmas en uno y aplausos en el otro.

Bartolomé Sánchez (Simón), una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo en el primero y los mismos galardones en el segundo.

ECONOMICAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid), 13.—Un novillo para rejones, de Policarpo Rivas Sánchez, malo, y seis novillos de Paloma y Julieta Aroca Pérez, que dieron buen juego.

José Chamel, saludos desde el tercio en su primero, y vuelta al ruedo en su segundo.

GERONA, 13.—Novillos de Felicitas Tabernero, bien presentados. Los rejoneadores Curro Bedoya y Pedro del Río torearon al almón.

CARAVACA (Murcia), 13.—Novillos de los hermanos Jara, buenos.

LLORET DE MAR, 13.—Novillos de María Ortega Gil, con poder.

Funeral por el alma del rejoneador Moreda

En la iglesia de los padres redentoristas (Manuel Silveira, 14), a las once horas del día 16 de junio de 1971, se celebrará una misa por el eterno descanso del alma del que fue gran rejoneador de toros don Antonio Moreda Acevedo, muerto el pasado día 1 en trágico accidente de automóvil.

Se ruega a sus compañeros, amigos y, en general, a los encuadrados en el grupo taurino del Sindicato su asistencia al funeral.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Matadores de toros, Novilleros, Rejoneadores. Rows list names and counts for Corridos toreados and Orejas cortadas.

Hoy se inaugurará la nueva presa de Santillana

El ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, acompañado de varios ministros de Transportes europeos, inaugurará hoy la nueva presa de Santillana, que duplica el volumen de agua embalsada de la antigua presa y aumenta el caudal para abastecer a Madrid en 1,5 metros cúbicos por segundo.

Carteles para la semana

SABADO 19 VISTA ALEGRE.—Festejo de tarde y noche. Doce toros de diversas ganaderías para Sebastián Palomo (Linares) como único espada. BILBAO.—Corrida de la Liberación. Toros de Samuel Flores para Curro Romero, Francisco Rivera (Paquirri) y Dámaso González. DOMINGO 20 BARCELONA.—Toros de Hijos de Pablo Romero para Dámaso Gómez, Adolfo Avila (El Paquirri) y Manuel Rodríguez.

Un documental taurino de Joselito y Belmonte

Lo ha realizado Ricardo Fernández de Latorre para Televisión Española

Uno de los mejores guionistas de TVE desde los tiempos de la avenida de La Habana, con renovados éxitos en la pequeña pantalla —entre ellos "Testimonio", "Treinta años de historia" y ahora "España siglo XX"—, Ricardo Fernández de Latorre, ha conseguido reunir un meritorio archivo filmico de Joselito el Gallo y Juan Belmonte, los toreros que elevaron la fiesta brava española a su más alto nivel artístico en los años de 1914 a 1920. Joselito, lidiador clásico, era insuperable por sus facultades físicas, su inteligencia torera, su amor a la profesión y concepto de la responsabilidad. Belmonte, torero genial y dramático, de poco oficio en su primera etapa—en la que le bastaban unos lances revolucionarios o pases de inefable estética para causar el delirio de las masas—, torero innovador de terrenos y de temple al mover los engaños con sus brazos. Fueron dos diestros distintos que se complementaban y escribieron en los redondeles las más áureas páginas de la tauromaquia hispánica.

En rancio celuloide los vamos a ver, gracias a Televisión Española, el venido viernes, día 18, por la primera cadena, en el programa "España siglo XX", con guión y dirección de Fernández de Latorre, comentarios de José María Pemán y asesoramiento taurino de un servidor de ustedes, de nueve y media a diez de la noche, pues casi todo el espacio será dedicado al tema. No habrá que advertir a los telespectadores que la técnica cinematográfica por aquellos años era deficiente, por lo que las escenas filmadas son defectuosas y no resaltan, sino al contrario, el torero de la época, que tenía mucha emoción, pero bastante menos belleza que el de hoy.

Comprobaremos el torero defensivo de entonces, en que los toreros de a pie y a caballo esquivaban continuamente el riesgo, pues luchaban con unos toros cuajados, con el sentido que les da la edad cumplida, unos puntiagudos pitones, mucha casta—lo mismo buena que mala— y una fuerza extraordinaria. El picador era casi siempre derribado, y los astados llegaban a la muleta con gran poderío. Pocas florituras se podían hacer; había que poderles en cada suerte, que toreáralos en cada momento, o sea lidiáralos, porque los cornúpetas eran verdaderos enemigos de los toreros y no amables colaboradores. Emocionen, mucha emoción para públicos viriles.

Veremos a Ricardo Bombita en la corrida de sus despedida, a beneficio de su Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, rivalizando con Joselito en el tercio de banderillas; a Rafael el Gallo dando la alternativa a su hermano; la tarde que José mató siete toros de Martínez en Madrid; a Belmonte compitiendo con Joselito en varias corridas... Un programa de gran calidad documental y de mucho interés, tanto para los taurófilos como para los espectadores en general, que ha contado con la colaboración entrañable de la madrileña peña taurina Los de José y Juan.

Presenciaremos a Gallito y Belmonte con más defectos que virtudes merec al tratamiento cinematográfico antedicho, pero deduciremos claramente que fueron unos colosos del ruedo en la línea divisoria de una edad del espectáculo tauromáquico: la creación del torero moderno, transformándose el arte del torero—Joselito—por el torero como arte—Belmonte—.

Del científico, invulnerable José, que muere corneado en la arena de Talavera de la Reina, y cuyo entierro reviviremos. Del patético, trágico Juan, lógicamente sentenciado por el sabihondo Guerrita—"el que quiera ver al novillero Belmonte, que se dé prisa"—, muerto sententón en su cortijo sevillano.

¡Una maravillosa época torera nos va a ser servida en la pequeña pantalla!

Antonio GARCIA-RAMOS



Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías

DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

TOMA DE POSESION DEL COMITE EJECUTIVO DE LA FEDERACION NACIONAL TAURINA

- Se editarán los estatutos y el reglamento que regulan las actividades de la entidad
- Reorganización de todas las asociaciones regionales y provinciales y creación de unos trofeos de carácter nacional

El pasado viernes, en los locales de la Federación Nacional Taurina (F. N. T.), tomaron posesión de sus cargos los miembros del Comité ejecutivo recientemente elegidos en la asamblea nacional. El presidente de la F. N. T., don Gregorio Marañón Moya, pronunció unas palabras de salutación y bienvenida para los designados y trazó un programa de actuación, del que son los puntos más importantes la edición de los estatutos y del reglamento correspondiente, que serán distribuidos entre todas las asociaciones taurinas de España con el fin de que, sin que cada una pierda su autonomía e independencia, su actuación esté acorde con lo estatuido oficialmente, y necesidad de que el Comité ejecutivo se reúna una vez al mes, siempre que no haya algún acontecimiento que aconseje convocar reunión extraordinaria. Seguidamente declaró abierta la sesión.

El secretario, don Edmundo G. Acebal, propuso que se recopilasen todos los datos (historial, fecha de constitución, Directiva, número de socios, domicilio, etc.) de cada una de las peñas taurinas y mantener con ellas correspondencia a través de una serie de circulares. El vicepresidente de la Federación, don Rogelio Díaz, comunicó que ostentaba la representación de los miembros directivos de Cataluña.

El vicepresidente del Consejo Nacional Federativo, señor Martín Thomas, informó del éxito de las galas cinematográficas celebradas en distintos puntos de España y cómo gracias a muchas de ellas se habían recaudado importantes sumas en beneficio de las agrupaciones protectoras de subnormales; también abogó por la constitución de un equipo de oradores especializados en temas taurinos, que hablarán en aquellas provincias que así lo requieran.

A continuación se trató de la creación de unos trofeos que por concederlos anualmente la F. N. T. tendrán carácter nacional y que irían a premiar a los diestros, ganaderos, escritores o simples aficionados que más hayan hecho en cada temporada por la pureza y brillantez de la fiesta. Otro punto de deliberación fue el de la definitiva reorganización de las federaciones regionales o provinciales y de la constitución de las recientemente creadas como resultado de la celebración de la asamblea nacional.

Resumió la sesión el señor Marañón Moya, que dio las gracias a los componentes del Comité por el entusiasmo y el espíritu que habían demostrado y les exhortó a no desmayar ante la tarea que les aguarda. Por último anunció que iba a solicitar entrevistas con altas personalidades del Estado y del Gobierno, a quienes cumplimentaría el Comité ejecutivo y les daría cuenta de los fines y propósitos que persigue la Federación Nacional.

MIEMBROS DEL COMITE EJECUTIVO

Las personalidades elegidas para integrar el Comité ejecutivo asistentes a la reunión reseñada son las siguientes:

Presidente, don Gregorio Marañón Moya; vicepresidente, don Rogelio Díaz Alonso; secretario general, don Edmundo González Acebal; vicesecretario, don Valeriano Silva Muñoz; tesorero, don Arturo Granero González; contador, don Tomás Sepúlveda Antuñano; vicepresidente del Consejo Nacional Federativo, don Tomás Martín.

Tentadero en la ganadería de Alonso Moreno

Con asistencia de numerosos socios de la peña Los de José y Juan se celebró un tentadero en el cortijo "Cueva Baja", de don Alonso Moreno de la Cova. Intervinieron en la tiente de tres becerros—que dieron magnífico juego—los matadores El Macareno y Antonio Lomelín y el novillero mejicano El Queretano. También demostró su buen estilo torero el peñista y buen aficionado Eduardo González Velayos.

El conocido ganadero y su hijo, el rejoneador Moreno Silva, atendieron espléndidamente a sus invitados.

Entusiasmo en Argentina por la corrida televisada

Cinco canales se disputaron la retransmisión

BUENOS AIRES, 13. (Efe.)—Por primera vez en la Argentina se está presenciando hoy una corrida de toros, transmitida directamente—via satélite—desde Jaén y difundida por el canal 13 de televisión de esta capital.

El programa, que se inició a las 16,45 hora local (20,45 hora española), se prolongará hasta las 19,30, según ha sido previsto.

El entusiasmo despertado entre los televidentes por el anuncio de dicho programa ha sido tal que se descuenta una extraordinaria audiencia para el canal citado, a pesar de los grandes esfuerzos realizados por las otras cuatro televisiones que se captan en Buenos Aires para mantener a su público, no faltando el incentivo de valiosos regalos que se otorgan a quienes responden a llamadas telefónicas.

SIN "CORTES" PUBLICITARIOS

Contrariamente a lo acostumbrado aquí, la transmisión se efectúa sin "cortes" publicitarios, pasándose avisos comerciales solamente en los intervalos entre toro y toro.

Minutos antes de comenzar la transmisión, el conocido barman español Manolete y su compatriota el periodista deportivo Félix del Alcázar facilitaron al público argentino pormenores del mundo taurino y se refirieron a las características profesionales y humanas de los diestros actuales.

PLAZA DE TOROS DE BRIHUEGA

Domingo, día 20 de junio, a las seis de la tarde
Gran corrida de toros
Seis hermosos toros de don Atanasio Fernández

EL VIII
EL CORDOBES
ELOY CAVAZOS
de Méjico

Taquilla oficial de la empresa:
La Central, Victoria, 8, y en Guadalajara y Brihuega, en los sitios de costumbre.
Gran servicio de autocares
Información: Victoria, 8

JUMILLA

un vino auténtico



DON EDUARDO OCTAVIO DE TOLEDO Y RAMIREZ DE ARELLANO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE JUNIO DE 1971 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, doña Asunción Comes Merino; hermanos, Pilar (ausente), Manuel y Carlota, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes día 14, a las diecisiete cuarenta y cinco, desde la casa mortuoria, Eduardo Dato, 17.

MU...
se cele...
espera...
como l...
La co...
abran...
de la Z...
y cu...
conoc...
del m...
Madrid...
provinc...
del...
afortun...
parisist...
de la m...
a llo...
idades...
algunas...
Guadal...
de las c...
paña...
Hotel...
unas...
con...
solituc...
de que...
el goye...
deculo...
nuestro...
"L...
La go...
ra el...
famoso...
"P...
Berlita...
muel...
toro a...
cada ve...
pasado...
taslam...
las mul...
Los t...
tidad...
famoso...
mucha...
La co...
lida, a...
barino...
el lino...
pretend...
tambien...
tiempos...
con mu...
puer...
tar on...
el rued...
es la t...
por un...
ente e...
Esper...
del óm...
rina d...
despeje...
mando...
línea "I...
bares...
público...
blazán...
las sim...
leños...
Con e...
las típi...
su bello...
muchac...
tudiant...
blén re...
cine y l...
C...
a...
c...
El...
ven...
bor...
cap...
Mar...
zolan...
macal...
tes d...
de rep...
cha a...
como...
daluci...
y se e...
una t...
porte...
le cor...
rario...
das d...
esquil...
vestid...
adorn...
tambi...
Con t...
pu e...
apodo...
na se...
er, a...
ciudad...
lor y...
ras (...
"pase...
el "p...
die),...
hido...
sensa...
gente

Mucha expectación ante la corrida goyesca

Se celebrará el domingo día 27 y será madrina la famosa actriz Esperanza Roy • "Los cuatro jinetes de la apoteosis", así como la gran popularidad del festejo, han desatado la petición de localidades

La corrida goyesca que se celebrará en las Ventas el próximo día 27 del corriente mes, dominado y cuyo cartel ha sido ya dado a conocer al público, ha despertado el máximo interés no sólo en Madrid, sino también en algunas provincias. Y así, en la secretaría del Círculo de Bellas Artes, el responsable organizador de este popularísimo festejo, han comenzado a llover los encargos de localidades tanto de Madrid como de algunas peñas taurinas de Toledo, Guadalajara, Segovia y otras ciudades cercanas a la capital de España.

Hoteles, agencias de viajes y algunas otras entidades relacionadas con el turismo rivalizan en las solicitudes de entradas. Ya se sabe que la alegría y el colorido de la goyesca constituyen un espectáculo de enorme atracción para nuestros visitantes.

"LOS CUATRO JINETES"

La goyesca de este año ha tenido el acierto de contratar a los famosos "cuatro jinetes de la apoteosis", hermanos Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, cuatro maestros del toreo a caballo, cuyos éxitos son cada vez mayores. Los famosos rejoneadores llenan las plazas y entusiasman con sus actuaciones a las multitudes de aficionados.

Los toros pertenecen a la acreditada vacada salmantina de Alfonso Sánchez Fabrós y vienen con mucha presencia y mucho trapío. La corrida goyesca está concebida, además de como un festejo taurino, como un gran espectáculo lleno de colorido y regocijo que pretende recordar los trajes, el ambiente y las costumbres de los tiempos de Goya. El público llega con mucha anterioridad a la plaza, pues sabe que la va a encontrar engalanada y que podrá bajar al ruedo para pasear por él, pues es la única fecha del año en que, por una atención especial, se permite en ello.

LA MADRINA: ESPERANZA ROY

Esperanza Roy, una gran actriz del cine y el teatro, será la madrina de este año, que hará el despeje de la plaza. Ya está tomando clases de equitación en la finca "El Palomar", de Palomo Linares, para presentarse ante el público amazona en un soberbio alazán. Esperanza Roy cuenta con las simpatías de todos los madrileños.

Con ella irrumpirán en la arena las típicas carrozas y calesas con su bello y juvenil cargamento de muchachas, que este año serán estudiantes de Bellas Artes y también representantes del teatro, el cine y la televisión.

Duerme en el cementerio y va a la plaza en un coche mortuario

El Fúnebre, novillero venezolano, se ha hecho bordar calaveras en su capote de paseo y en su vestido de torear

Manuel Piña, novillero venezolano, quiere destacar por sus macabras excentricidades. Antes de ir a la plaza, en lugar de reposar en un hotel se marcha al "Cortijo de los Callaos", como en algunos lugares de Andalucía llaman al cementerio, y se echa una siestecita junto a una tumba; su medio de transporte para ir a los cosos donde se contratan es un coche fúnebre y lleva calaveras colgadas de las hombreras de su capote; los alamares de su vestido de torear y hasta los adornos del capote de paseo son también los mismos motivos. Con todos estos antecedentes no puede extrañarnos el que el apodo elegido por Manuel Piña sea El Fúnebre. Al parecer, además de estas excentricidades, Piña tiene un gran valor y ciertas condiciones toreas (suponemos que dará el "puente trágico" como nadie). Por de pronto, ya ha sabido llamar la atención con sus sensacionalismos y atraer a la gente con sus rarezas.



Cartel anunciador de la corrida goyesca. Representa a una actriz de los tiempos de Goya

Grupos de alabarderos harán la guardia en torno a la gigantesca firma de Goya, trazada sobre la arena, y que es una reproducción ampliada de la firma del genial pintor.

EL SALTO DE LA GARROCHA

Equipos de dibujantes a las órdenes de Emilio Pérez serán los artífices de la gran firma, así como también del enorme cartel anunciador de la goyesca que van a instalar en la fachada principal del Círculo de Bellas Artes.

También este año, como ya es tradicional, hará el famoso y arriesgado salto de garrocha, muy del agrado del público, el especialista en este tipo de suerte taurina que existe hoy en España, el banderillero Aurelio Calatayud, cuya fotografía ejecutando el salto es reproducida en numerosos periódicos y revistas extranjeros.

La banda de música del decimosexto tercio de la Guardia Civil amenizará la corrida con paso dobles y pasacalles, y el famoso tiro de mulillas pertenecientes al señor Arranz, de Mérida, se encargará del arrastre de los toros.

LOCALIDADES

Las localidades para el tradicional festejo podrán ser ya solicitadas a la secretaría del Círculo de Bellas Artes. Como en años anteriores, los pedidos serán entregados la víspera de la corrida, este año el sábado día 26, hasta las diez de la noche.

No es necesario pronosticar nada ante la goyesca de "los cuatro jinetes". Todos los años la corrida ha sido organizada de forma inteligente y eficaz. También esta vez se pondrá el cartelito de "No hay billetes", pues está garantizado un gran espectáculo, rutinitario e inédito.

MAS TROFEOS PARA ANDRES VAZQUEZ

En los locales del Club Taurino Sergio Díaz se reunió el jurado que iba a otorgar el trofeo instituido por esta asociación para el matador que hubiera realizado la mejor faena de la feria de San Isidro de este año, y que consiste en una estatuilla de bronce del célebre escultor Luis Sanguino, que también formaba parte del jurado, en unión de los siguientes señores: don Rogelio Díaz, director de No-Do y vicepresidente de la Federación Nacional Taurina; don Edmundo G. Acebal, secretario de dicha Federación; director de "El Ruedo", Carlos Briones; el de "Di-game", representado por el redactor jefe, Tilo; los críticos Rafael Campos de España y Pepe Luis; Martín Thomas, presidente de la Federación Taurina Castellana; los redactores de "Primer Tercio" Ricardo Aguado y Javier Díaz de Quijano; el presidente del Club, don Luis Murillo; don Rafael García, bibliotecario, y don Angel García, contador, y el socio don Enrique de Mingo. Actuó como secretario don Valeriano Silva, que también lo es del Club Sergio Díaz. Por unanimidad se acordó otorgar el trofeo a Andrés Vázquez por haber realizado la faena más completa con capa, muleta y estoque.

CAMBIO DE TERCIO

DESPERDICIOS E HIPO-LITO TOREARON SIN UN OJO

El lamentable y desgraciado accidente sufrido últimamente por el joven diestro salmantino Juan José, en manos ya de los mejores especialistas oftalmólogos, nos lleva a recordar percances con similares consecuencias sufridos en los ruedos por famosos maestros.

Empezando por Manuel Domínguez (Desperdicios), procedente de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, de la que sólo salieron como celebridades Montes y Cúchares, además de él, y cuyo remoque le quedó como consecuencia de la opinión expuesta por Pedro Romero, al decir que tenía un discípulo "que no tenía desperdicio". Pues bien: Manuel Domínguez se encontró con sus facultades visiblemente mermadas tras una gravísima cogida sufrida en el Puerto de Santa María, perdiendo el ojo izquierdo en tal percance, aunque luego continuó toreando con valentía y arrojo, matando con la misma pericia a pesar de haberse quedado tuerto.

El caso de José Sánchez (Hipólito) es similar. Hipólito, sevillano de la Puerta de la Carne, nacido en enero de 1895, con alternativa en Sanlúcar en agosto del 22, sufrió también en Sanlúcar una cornada, perdiendo el ojo izquierdo, pero siguió toreando con otro de cristal.

Hipólito se inició en el toreo haciendo pareja con Francisco Díaz (Pacorro).

NADA MENOS QUE SIETE FERIAS EN ESTE MES DE JUNIO

Mes taurino por excelencia este de junio, que divide el año en dos a su terminación, pues, aparte de las corridas sueltas y de cierto tronco que se vienen celebrando (la de la reaparición de Luis Miguel en Canarias y la del Corpus en Toledo), nos encontramos con la puesta en marcha de siete ferias o ciclos taurómicos de no poca importancia.

Empezando por Plasencia (ya terminada, desgraciadamente con muy mal tiempo), para seguir Granada, con cuatro corridas, rematadas ayer; para dar paso a León, con dos festejos mayores; Burgos, con cinco; Badajoz, con cuatro; Algeciras, con tres corridas, y la actuación de los cuatro famosos rejoneadores, y también, a final de mes, la serie de Alicante, donde anuncian tres corridas con el complemento del ya indispensable cartel para el arte del rejoneo, serie ferial que se iniciará el próximo día 24 con una

El doctor Castroviejo visita a Juan José

Una luz de esperanza se abre a la salvación del ojo izquierdo del infortunado espada

Al mediodía de ayer domingo, y accediendo gentilmente a los deseos de los doctores que le atienden y a su apoderado, Manolo Lozano, hizo una visita al matador de toros Juan José en el Sanatorio de Toros el famoso oftalmólogo doctor Castroviejo, que casualmente se encontraba en España en estos días para ver a unos familiares. Antes de emprender el regreso a los Estados Unidos visitó al infortunado espada y examinó el ojo izquierdo del herido, que, como se sabe, ha sido la parte más dañada en el accidente. El doctor Castroviejo se mostró muy interesado por las graves lesiones del ojo izquierdo de Juan José y, tras un detenido reconocimiento, tuvo un intercambio de impresiones con los doctores que atienden al diestro desde su ingreso en el Sanatorio sobre el tratamiento a seguir por el herido. Mostró su conformidad con todo lo realizado hasta la fecha y dejó entrever una esperanza en la salvación del ojo mediante una posible nueva intervención quirúrgica. "Está en buenas manos", dijo el ilustre doctor al abandonar el Sanatorio, camino del aeropuerto de Barajas, adonde fue acompañado por el apoderado de Juan José, Manolo Lozano.

corrida de altos vuelos, en la que estarán en el albero Luis Miguel y El Viti, para ofrecer el primero el doctorado a Manzanares.

Y por medio la bilbaína de la Liberación, el sábado, que se acerca, con un escogido y ya embarcado encierro de Samuel Flores, al que se enfrentarán Curro Romero, Paquirri y Dámaso González.

LA DE MEDELLIN, PRIMERA FERIA QUE ENTRA EN MARCHA

Estos días se trabaja en Madrid y se preparan contratos para el obligado visado sindical con vistas a la feria colombiana de Medellín, la famosa de la Candelaria, que se

inicia a finales de enero, plaza ésta que tendrán a su cargo don Jaime Arango y la empresa Chopera.

El primer espada contratado es el triunfador de la pasada temporada, el torero de aquella tierra Jaime González (El Puno), que actuará tres tardes, y para completar los carteles se activan las necesarias gestiones, aunque parece ya cierto que en las correspondientes combinaciones tienen puestos seguros las dos novedades de este momento taurino: Galloso y Manzanares.

De momento puede anticiparse que también está seleccionado el ganado a lidiar en esa feria, en la que se correrán toros de Abraham Domínguez, Benjamín Rocha y González Piedrahita.

MANOLO

EL CORDOBES, EN PANTALLA GIGANTE, EN FAVOR DE LOS SUBNORMALES

Más de medio millón de pesetas, beneficio de la retransmisión de Madrid

- Por primera vez en España se presenció por vía satélite una exhibición en color y en directo por circuito cerrado
- El Viti cobrará cuatro millones de pesetas, y Fuentes, una suma semejante
- El público de la sala aplaudió como si estuviera en la plaza de Jaén

Más de medio millón de pesetas recaudó ayer El Córdoba—con la "colaboración especial" de El Viti y José Fuentes en el reparto—para las asociaciones protectoras de subnormales. Quinientas pesetas valía cada localidad para presenciar la exhibición en pantalla gigante, en color y directo, por circuito cerrado, de la corrida de toros transmitida desde Jaén. Por primera vez en España se presenció este acontecimiento televisivo en el auditorio del Palacio de Congresos y Exposiciones de Información y Turismo. Se vendieron más de mil localidades.

Sólo por este loable fin, ya merece la pena haber retransmitido la que se ha venido en llamar "corrida del siglo".

Media hora antes de comenzar la proyección, los alrededores del Palacio presentaban un animado aspecto. El "todo Madrid" de los grandes acontecimientos, el que asiste a los combates de Urtain, a la final de fútbol, a la corrida de la Beneficencia, se había dado cita allí. El aparcamiento del edificio se "tragaba" cochazos oficiales o utilitarios particulares como un Gargantúa insaciable.

En los amplios vestíbulos, altos cargos de Televisión Española, artistas de todas las ramas, teatro y cine incluidas, toreros y aficionados, directivos de las asociaciones protectoras de subnormales... Todo el mundo hablaba de toros... y, sobre todo, de un torero. Se manejaban—en sentido figurado—millones de pesetas como uno maneja calderillas.

MILLONES DE PESETAS A LOS TOREROS

—Cada uno de los compañeros de terna—informaba alguien—de El Córdoba percibirá, además de sus honorarios habituales, una buena millonada...

—Cuatro millones—completó otro espectador—percibirá El Viti por derechos de retransmisión, y algo menos José Fuentes...

—Y cada peón y cada picador se llevará diez mil duros limpios...

—¿Y El Córdoba?

Un aullido de lobo es la respuesta: "¡Uuuuhh!"

CARTA DE AJUSTE

La gente ocupa sus localidades. En el escenario, una pantalla de seis por ocho metros, y en la embocadura, tres antilugos televisivos, tres grandes proyectores. La expectación va "in crescendo". Poco antes de las nueve comienza a proyectarse una especie de carta de ajuste en color y de unos alta-vozes salen gruñidos y ruidos extraños...

—Debe de ser—apostilla una voz—que han conectado con los corrales.

De pronto, ante la pantalla, una serie de cartones con dibujos en color—muy malos—, en los que se pretende explicar, con una voz en "off", las distintas suertes del toreo. El público se ríe mucho. Luego aparece El Córdoba, que se

viste su terno manzana y oro ayudado por Paquito Ruiz. El color es bueno, aunque predomina la gama de naranja y butano. Manuel Benítez muestra a los cinco continentes, vía satélite, su dentadura de lobo.

GRATITUD CON SONRISAS

Se interrumpe la proyección en color para dar paso a otra en blanco y negro, en la que Mercedes Carbó, la "mamá del millón", habla de la obra de recuperación de subnormales y cede la palabra al presidente de la Federación Española, que, como un buen actor, da las gracias a cuantos han contribuido con su asistencia al espectáculo, a la obra benéfica—tan gigantesca como la pantalla—, y afirma que los subnormales no agradecen con palabras, sino con una sonrisa, la ayuda que reciben.

Luego vimos, y ustedes en sus televisores, a Fuentes y a El Córdoba rezando ante un crucifijo... Cuando Benítez se santigua estalla una ovación en la sala...

Son las nueve y diez de la noche. Un aficionado se queja de que habrán ya conectado con la plaza y de que no va a ver a S. M. El Viti, primer espada... El, y el resto del público, se tranquilizan cuando la voz de Campos de España, en "off", se deja oír sobre una panorámica aérea de la plaza jienense...

COLOR SIN CALOR

Los técnicos habrán tenido sus razones, de horario y conexiones, para elegir una retransmisión nocturna. Al sol de España han preferido los "soles" y proyectores, los focos y la iluminación artificial. La impresión personal es que el color es fundamental en la fiesta, así como los contrastes de luz y sombra de los tendidos. Todas las secuencias de los graderíos eran poco brillantes, una masa de color morado que apenas aliviaba la pincelada blanca de una mantilla.

En cambio, fueron de una belleza plácida algunas panorámicas de los tercios de varas.

APLAUSOS

El público no fue espectador pasivo del gran espectáculo. Se aplaudió en el Auditorio tanto como se pudo aplaudir en la plaza de Jaén. Las faenas de El Córdoba, sus desplantes, sus saltos y su toreo espectacular despertaron el fervor de sus partidarios y sobre todo de sus partidarias, que subrayaban con ovaciones cerradas las proezas del torero. También a El Viti se le aplaudió con entusiasmo. Y, en menor grado, a Fuentes.

El terno—rojo y oro—que estrenaba el de Linares para este acontecimiento "lució" de maravilla en color.

La gente, además de haber contribuido al rescate de subnormales, salió satisfecha de la histórica primicia televisivo-taurina.

J. L. D.

PANTALLA GIGANTE PARA UN TORERO GIGANTESCO



Hasta ayer sólo lo sabían los españoles; hoy ya lo sabe todo el mundo

EL CORDOBÉS

VIA SATELITE, VIA LIBRE PARA SU POPULARIDAD UNIVERSAL

ATENCION, QUINIELISTAS

Peña **TRES SIGNOS** amplía nuevos socios próxima temporada. Apuesta mínima, cien pesetas semana.
Se liquidan premios a su cobro. Escribir a **TRES SIGNOS**, calle Padua, 12, bajos. **BARCELONA-6**

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

LA GRAN TASCA

Restaurante típico
HOY LUNES
EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO

Diariamente saboree los más escogidos platos de nuestra cocina

Y después, un consejo: **SI NO ESTA USTED ACOSTUMBRADO A COMER..., NO VENGA**

BALLESTA, 1
Teléf. 231 00 44

EN TODA SU SALSAA...

Cayetano Luca de Tena tenía una deuda con los Quintero y con Televisión Española; Cayetano Luca de Tena tenía una deuda con los espectadores de televisión. Ya la ha pagado. La ha pagado generosa, magníficamente, con "El genio alegre".

"El genio alegre" ha borrado aquel mal recuerdo de "El patio". Lo ha borrado para siempre, porque supo dar a este "Estudio 1" todo el énfasis, toda la gracia, toda la enjundia, clima, sustancia, picardía, cabrilleo, zumba, duende y sal que bulle y rebulle en este tipo de comedias quinterianas en las que el patio es mentidero, sala, salón y confesionario, y las gentes, buenas por la gracia de Dios y la sal de Andalucía.

La realización televisual de "El genio alegre" fue tan clara, precisa, honesta y fluida, que apenas recordábamos el antecedente escénico del escenario y las candeliejas, porque Luca de Tena rompió enseguida la línea frontal de los personajes y movió las cámaras y a los intérpretes con evidente naturalidad, sabiendo, incluso, reflejar en planos arquetipos las reacciones sustantivas de los personajes en un momento clave de la comedia. Un momento tan preciso que es como la clave de arco de los espíritus sustantivos de la trama. Fue cuando el bello parlamento de Consolación contándonos su alegría de campanera revoltosa...; no por revoltosa, sino por afán desmedido de comunicar alegría a los demás. La alegría de vivir y de ver.

Carlos Larrañaga estuvo francamente bien en su personaje de Julio, alegre, desenfadado y serio; Marta Puig nos pareció una Consolación clásicamente quinteriana, que expandía felicidad, que contagiaba la risa... Nérida Quiroga estuvo eminente en la gran creación de su vida en Televisión Española, lo mismo que Luis Varela, que hizo un Lucio—así, con acento en la l, porque todo es acento en este personaje inmenso—inolvidable, lo mismo que Miguel Angel su Eligio, medido, comedido, entusiasta.

PARA HOY

Primera cadena.—2,2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes y cierre; 7,2: Con vosotros; 8: Novela; 8,30: Cómo es y cómo se hace; 9: Telediario; 9,35: Boxeo; 10,5: Visto para sentencia; 10,55: Teledporte; 11,30: Veinticuatro horas y cierre.

Maribel Hidalgo recreó el Cordito magníficamente; y todos, sin excepción, elevaron el buen tono en este "El genio alegre" televisual, que nos hizo reír, sonreír y sed felices con el feliz teatro de los Quintero, en el que "brillan acuarelas luminosas y suaves", en frase de su director-realizador, Cayetano Luca de Tena, que ha logrado un gran éxito en "Estudio 1".

De esto no hubo nunca...

"De Jaén al cielo, y del cielo a todo el mundo" podría ser el lema del nuevo hecho, insólito y sorprendente, producido ayer en España, con fuente en TVE, que hizo una de sus realizaciones "mágicas", como tal realización televisual.

Desde Jaén y para medio mundo, vía satélite, fue retransmitida "la corrida del siglo", con El Cordobés, Santiago Martín (El Viti) y José Fuentes, que lidiaron toros de don Carlos Núñez. Cincuenta ciudades de Norteamérica, Argentina, Panamá, Uruguay, Costa Rica y otros países de Sudamérica presenciaron en directo la li-

EMPATES...

En "Premio al ingenio" falla el ingenio en algunos temas, o mucho se ha desarrollado el ingenio de los concursantes, porque hay excesivos empates. De las dos posibilidades, nos inclinamos por la primera; las preguntas son ya fáciles, en general... La posibilidad de varias respuestas es evidente; al menos lo fue hace algunos días. Menos mal que la flexibilidad plausible del señor Fernández de Abajo evitó roces y disgustos, pues si no fuera eso, ya habría ocurrido alguno, aunque también debemos destacar la caballerosidad de cuantos han concursado.

Sigue pareciéndonos divertido el programa. Divertido para todos, porque todos participamos, aun sin concursar efectivamente. Nos basta con la honrilla de acertar desde casa...

Nos gustaría que se seleccionaran más, y con mejor fortuna, las preguntas, los temas, aunque es posible que sea un filón que se agota. De ser esto, lo lamentaríamos muchísimo.

CRITICA DE TV por Viriato

La empresa que se ha encargado de "contratar" las imágenes taurinas para ofrecerlas en América ha sido la M. T. S. (Management Television Systems), que preside Mr. Williams Henry, y que ya retransmitió a medio mundo dos trascendentales hechos deportivos: los campeonatos mundiales de fútbol de Méjico, en 1970, y el combate reciente de Clay-Frazier. Como se sabe, en las ciudades americanas a donde llegaron las imágenes de "la corrida del siglo" se instalaron en cincuenta locales grandes pantallas cromáticas análogas a la instalada en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, en Madrid; el resto de los espectadores pudimos verla, monocromática, en los propios receptores, y maravillarnos con el hecho—que ya no maravilla a nadie, porque la humanidad parece haber perdido su capacidad de asombro—de que aquellas imágenes estaban a la vez ante los ojos de millones de gentes.

Ignoramos cuál habrá sido la reacción en cada país. Sea la que sea, un hecho está claro y parece indiscutible: que medio mundo estuvo pendiente de lo que tres españoles hacían en el ruedo de Jaén y de lo que televisivamente hizo, realizando, Ramón Díez, especialista número 1 en "directos" de TVE. Tan pendientes estábamos, como en su día lo estuvimos cuando el hombre puso por vez primera pie en la Luna.

Si no se nos tratara de chauvinistas diríamos que, después de la Luna, España...

"JANE EYRE"

Habrà que insertar a "Jane Eyre", de Charlotte Brontë, adaptada a televisión por Font Espina y dirigida y realizada por Domingo Almedros, entre las grandes series de TVE. Y habrá que hacerlo porque los resultados de la compleja novela nos han parecido óptimos.

Sabido es que "Jane Eyre" es excesivamente dramática y morbosa en la busca de lo sensacional... Pero estas dos condiciones son, sin duda, la clave de su gran popularidad; de esa popularidad que gozó la novela desde un principio, aunque vista con ojos de hoy parezca constituir su aspecto menos convincente... Jane es un carácter noble, de admirable lealtad, que constituye, como es lógico, el mayor mérito de la novela, escrita en 1847, si no recordamos mal; es decir, cuando su autora tenía treinta y un años.

José María Font Espina se enfrentó con un relato frondoso, abrumador, y lo clarificó al máximo, dando oportunidades al realizador para que lo tradujera en imágenes concisas, precisas, convincentes, dentro de la angustia del relato que apenas si da pie al respiro, como exigen los cánones de los mejores folletones. Y "Jane Eyre" lo es; pero "Jane Eyre" podría ser nada en televisión de no haber contado con una intérprete excepcional; la tuvo. María Luisa Merlo trascendió al personaje arropándolo con mimo y dominio de gran actriz, recibiendo el personaje de la feliz herencia de María Bettina, que asumió la niñez de la desgraciada criatura brontiana. Rafael Arcos fue el otro gran intérprete destacado entre todos los destacables del complejísimo reparto, cuya enumeración es casi prácticamente imposible.

"Cumbres borrascosas" fue en su día, hace muchos años, un suceso televisual importante en la RAI; "Jane Eyre" no le iría a la zaga en TVE de no ser por la hora absurda en que se emite "Novela" por razones comprensibles, que respetamos aunque no compartamos. Como producción ha sido un esfuerzo meritorio que aplaudimos sin reservas; y como interpretación ha supuesto para María Luisa Merlo una agotadora prueba de fuego que ha superado con asombrosa facilidad, propia de actrices cultas, cultivadas y sensibles como ella. El gran folletón de Charlotte Brontë ha sido servido...; ha sido bien servido.

AVENIDA

¡¡HOY ESTRENO!!

"EL FILM QUE CONVIERTE A SAM PECKINPAH EN EL LEGÍTIMO SUCESOR DE JOHN FORD" (TIME)

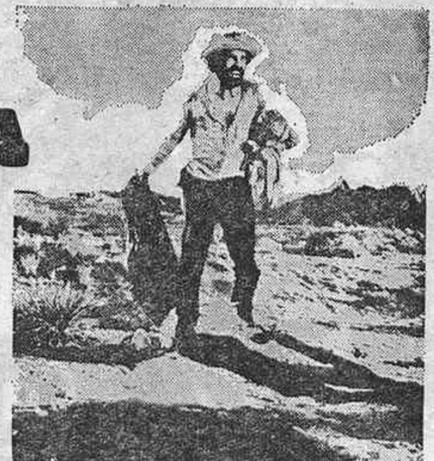


Presenta UNA PRODUCCION PHIL FELDMAN

A KINNEY LEISURE SERVICE

CABLE HOGUE ESCULPIO UN IMPERIO EN EL DESIERTO... ¡CON LA CLASE DE CORAJE QUE PEDIA AQUELLA TIERRA DESAFIANTE!

LA BALADA DE CABLE HOGUE



JASON STELLA DAVID
ROBARDS STEVENS WARNER

STROTHER MARTIN · SLIM PICKENS · L. Q. JONES · PETER WHITNEY · R. G. ARMSTRONG
Producida y Dirigida por: SAM PECKINPAH - TECHNICOLOR®

¡LA EPOPEYA DE UN HOMBRE SOLITARIO CON UNA HISTORIA DE AMOR TAN BELLA Y SALVAJE COMO LA FUERZA DE SUS DESEOS!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"SALSA PICANTE", DE JOYCE RAYBURN, EN EL FIGARO

Cinco personajes para una comedia alegre a la inglesa, que es gente la inglesa que a veces se ríe "después", con espolleta retardada. Cinco actores para el chispeo picante de la "Salsa picante" de Joyce Rayburn manipulada a la española por Carlos Darbon. Si estos condimentos acentúan en origen la genuina calidad de su sabor con su trasplante a otras bocas de sensibilidad distinta, suelen padecer merma de unos picores y ardor excesivo en otros, con lo que se desgobierna el complejo químico de la salsa. No sucede así del todo en la degustación ibérica del producto británico que nos dieron a probar, pero sucede en parte. "Salsa picante" es un vodevil sin clave y por las buenas. En aquella casa campera, refugio para los fines de semana—vamos a dejarlo en "week-end", que le cae mejor—de una familia arrebatada, casa con muchas puertas en el enredo inevitable, todo sucede, apenas roto el precinto del tarro salsero, con obediencia estricta a una norma viejísima. El sofá-cama está allí en la presidencia declarando a su manera que a su alrededor y en el muelle tapiz se va a jugar la partida, el póker disparatado entre los cinco: el padre, liviano y terne; la madre, mansa y con retranca; el hijo, motorista y ton-taina; la chavala, de armas tomar y el amigo, lelo y ambiguo. Todo muy inglés y muy aséptico, aún bañado en la mostaza de la Rayburn, que pierde grados, como los vinos nobles, con el paso de las divisorias. "Salsa picante" resulta un manjar de sabor indefinible, ácido y gracioso a veces y desabrido en ocasiones, que apunta siempre al recuerdo de otros platos de la misma procedencia geográfica y de mejor y más apurado condimento.

Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Galiana le hacen honor al picoteo intrascendente de la comedia. Los cinco están muy por encima de la modesta lidia que dirigió Ricardo Lucía, y se adivina en ellos la potencia y la sabiduría para vuelos más altos. Aplausos y risas premiaron su trabajo. Ya al salir y con el dedo en el gatillo del paraguas, por si acaso, el paladar no guardaba recuerdo de la "Salsa picante" de Joyce Rayburn.

LOS ARTISTAS DEL EQUIPO TEATRO CIRCO DE LA CORUÑA, pasaron por el Cómico en las semanales jornadas del ciclo de teatro independiente. Allí quedó el son de la obra de Manuel Lorenzo, "Cronaca do sol de inverno", que fue vista y escuchada con curiosidad atenta y despedida con ovaciones y con bravos. El tamiz gallego que clareja las variantes de tantos egregios paisajes literarios, poéticos y dramáticos, filtra también en la "Cronaca" de Manuel Lorenzo todos esos elementos tradicionales en la arquitectura estética de una región, española densa en la gravedad de sus misteriosos simbolismos. La pantomima levantada por los anónimos actores de La Coruña cargaba sobre los ágiles espaldares el peso de un legado bellísimo que trascendía sus significaciones en el vaivén de un montaje muy de última hora sobre el juego antiguo de las canciones y las máscaras. Movimientos, actitudes, voces, se arrastraban solemnes sobre un sistema, encima de una heredad lejana en el campo del arte, tenso en la comba de un complejo dramático que dejaba en el aire el eco sin olvido de nombres inmortales. El programa no dice cómo se llaman estos artistas animosos para la empresa difícil. Todos ellos merecieron el aplauso que les dimos. Me faltó al lado, y bien lo sentí, la frecuente compañía de Manuel Hermida, gallego ilustre y amador incansable de todas las hermosuras de su tierra. El me hubiera guiado con su fina sensibilidad literaria a través del laberinto musical de la preciosa lengua del noroeste.

"RIGOLETTO", el bufón nacido del genio de Giuseppe Verdi, levantó el tono del Festival de la Opera cantado por la voz espléndida de Piero Cappuccilli. Las ya olvidadas ovaciones que estallaron para "I virtuosí di Roma" de Fassano, saltaron otra vez acrecentadas hacia el arte admirable de este barítono excepcional. A su lado parecía como si todo—escenografía, luces, montaje—se limpiara y ennobleciera para mejor servir de tornavoz al soberano artista. Maddalena Bonifacio cantó una Gilda de agudo y limpio timbre en las mágicas melodías de su partícula. A Jaime Aragall, el duque tenor y galán, brioso, apasionado y con algún ligero destempe, le aplaudieron con entusiasmo la canzoneta del primer cuadro y "la donna e mobile" final. Giovanni Fociani estuvo magnífico en su gigantesco—de estatura y de maestría—Sparafucile. El cuarteto del último acto, con el apoyo de la "mezzo" Mirna Pecile, sonó con calidad inolvidable. La Orquesta de Cámara de Madrid, conducida por la sabiduría de Oliviero de Fabritiis, colaboró eficazísima en la gran jornada.

LUIS SANCHEZ POLACK Y JOSE LUIS COLL—TIP Y COLL—forman una pareja estrepitosa y popular, aunque, por esta vez, su trabajo en "¡Qué bello es ser tonto!" no haya resultado especialmente deslumbrador. Mari Begoña y Paloma Hurtado son, cada una en su aquel, dos actrices cómicas estupendas y bien dignas de mejor causa. Los cuatro bracean hasta ahogarse en el caldo espeso de la obra de Manuel Ruiz-Castillo, estrenada en el Alcázar. La casi total ordinariedad de las situaciones y de los diálogos, salpicados de palabras, llega a producir malestar físico y unas ganas irresistibles de largarse. Es raro que Ruiz-Castillo, con un premio teatral importante en su haber y autor de numerosos guiones para el cine y la televisión, haya pegado tan insólita voltereta. Si pretende, como dice, dedicarse exclusivamente al teatro, será preciso que gire en redondo y tome el camino opuesto al que arranca de esta intentona, apartada con lejanías siderales de cualquier punto tangente a la estética de la escena.

Cuadro de la semana

Hoy lunes, por la tarde, segundo recital de danzas de Ana Lázaro en el Español. Por la noche, en el café-teatro Stéfanis, estreno de la obra "Ella y sus ellos", original de Jaime Rodríguez Gallardo. También en la noche de hoy gran verbena organizada por el Club de Arte de Madrid en la Piscina 2000, kilómetro 16 de la carretera de Andalucía, con la actuación de numerosas figuras de la escena. El martes, actuación del "ballet" Clásico Estudio, de Mydia Naranjo, en el teatro Español. Mañana también se presenta en el Valle Inclán una nueva compañía con la comedia de Julio Mathias "Julietta tiene un desliz". El jueves, en la Zarzuela, "Nabucco", de Verdi, que se repetirá el sábado. Asimismo, en la noche del jueves las quiniéntas representaciones de "Las mariposas son libres", en el Marquina. Y el sábado, homenaje en el Cómico a Julio Mathias, con entrega de los premios del concurso de obras Carlos Arniches y de las medallas de plata que les han sido concedidas a Enrique Thomas de Carranza, Antolín de Santiago, Francisco Lusarreta, Alfredo Marquerie, Lorenzo López Sancho, Basilio Gassent y Angel Laborda.

Homenaje a los hermanos Alvarez Quintero

Por Andrés MONCAYO

En la mañana de ayer tuvo lugar en el Retiro, y ante el monumento a Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, el homenaje anual que la Asociación Amigos de los Quintero dedica a los insignes comediógrafos sevillanos, este año además conmemorativo del centenario del nacimiento de Serafín, mayor de los dos hermanos. Ocupó la presidencia el escritor y secretario general de la entidad organizadora, don Mariano Sánchez de Palacios, quien tenía a su derecha a María Luisa Alvarez Quintero, sobrina de los famosos autores, y el teniente alcalde del distrito de Buenavista, señor Pulg Maestro-Amado, que representaba al alcalde de Madrid, y por tanto al Ayuntamiento de la Villa, y a su izquierda al marqués de Luca de Tena, que ostentaba la representación de la Real Academia Española, y a don Luis Tejedor, por la Sociedad General de Autores de España.

En primer lugar el señor Sánchez de Palacios señaló la significación del acto, haciendo un juicio comparativo del teatro quinteroño con el actual, situándolo en su época por de más brillante de la escena española. Don Luis Tejedor manifestó que la Sociedad General de Autores rendirá homenaje a la memoria de los autores de "Malvaloca" el año 1973, centenario del nacimiento de Joaquín. Don Juan

Ignacio Luca de Tena, en un bellísimo discurso, estudió las fuentes, el ambiente, la técnica y la obra global de los hermanos Alvarez Quintero. Su pieza oratoria reveló las diversas facetas literarias y poéticas de los dos autores andaluces. Por último, el señor Pulg Maestro-Amado enalteció la personalidad insigne de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, prometiendo que el Ayuntamiento de Madrid rendirá también, el año 1973, el homenaje que el pueblo madrileño debe a los que durante cincuenta años fueron vecinos de la Villa y Corte. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Previamente, actrices, admiradoras y amigas de Serafín y Joaquín depositaron ramos de flores al pie del monumento.

La parte artística estuvo a cargo de Rocio Jurado, Laly Romay y Daniel Dicenta, que interpretaron, primorosamente, la escena final del segundo acto de "Canclonera", recientemente repuesta en el teatro Lara.

Milagros Leal y Amparo Martí hicieron con su habitual maestría el propósito de Juan Ignacio Luca de Tena "Malvaloca y Consolación". El numeroso público que llenaba la plazoleta del parque del Retiro donde está emplazado el monumento aplaudió a todos con entusiasmo.

SALONCILLO

CLAUSURA DE LA PEÑA CHICOTE

Se han clausurado por esta temporada las reuniones de la Peña teatral Chicote con la tradicional entrega de una bandeja de plata con la firma de todos los peñistas dedicada al titular, Pedro Chicote,

te, y este año se ha entregado una copa de plata a Felipe García, gentileza de los miembros de dicha Peña, ya que ahora las reuniones se celebran en Torres Bermejas, local del que es propietario y director. Hablaron en este acto de clausura el presidente, Francisco de Cossío; Adrián Ortega, Sendín Galiana, el doctor Sanz Benedit y Pedro Chicote. Leyó muchas adhesiones y pronunció unas elocuentes palabras el secretario, señor López Mendizábal; quien anunció que la primera reunión de la próxima temporada será dedicada al doctor Sanz Benedit.

PROXIMO HOMENAJE A JULIO MATHIAS

El día 19 habrá un homenaje en el teatro Cómico a Julio Mathias con motivo del éxito de su obra "Julietta tiene un desliz" en el Cómico. En la sesión de noche, tras la representación de dicha obra, se estrenará un entremés de Evaristo Acevedo titulado "Letras en la liga". Intervendrán como fin de fiesta famosos del teatro y del cine.

LECTURA DE "GOYA", DE CAMON AZNAR

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Zaragoza ha tenido lugar la lectura de la obra dramática "Goya", de José Camón Aznar. Es un texto sobre el alma del genial pintor. La obra viene a reflejar una zona de su vida poco tratada. El Goya que vio una España casi esperpéntica y una guerra lamentable. Un Goya fantástico. En la obra hay proyección de diapositivas y queda para el montaje de un gran espectáculo goyesco original y con novedades íntimas. La lectura escenificada fue un éxito.

PACO MARTINEZ SORIA Y EL INSTITUTO CERVANTES

Como ya viene siendo habitual en este ilustre actor, este año ha hecho entrega de un importante donativo al Instituto Cervantes, residencia donde se hallan acogidos aquellos escritores y artistas ancianos carentes de medios para subsistir y a cuyos compañeros nunca olvida Paco Martínez Soria.

Al sencillo, pero emotivo acto, celebrado en el teatro Esclava, acudió la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que ejerce el Patronato de dicha institución, cuyo presidente, excelentísimo señor marqués de Lozoya, recibió personalmente el donativo, pronunciando unas emocionadas palabras de gratitud al generoso y veterano actor.

REUNION DEL COMITE PERMANENTE DEL CONSEJO DE TEATRO

Se ha reunido el Comité Permanente del Consejo Superior del Teatro bajo la presidencia del subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago y Juárez. A la reunión asistieron José María la reunión asistieron José María Ruiz Iriarte, Arturo Serrano, Francisco Lusarreta, Pérez Pulg, Guillermo Marín, María Cuadra, Callero Luca de Tena y el presyetano Luca de Tena y el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Rosón. En esta primera reunión del Comité se tratará, entre otras cosas, del tema del estatuto del teatro.

FESTIVAL DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Ayer se celebró en el María Guerrero un festival de la cátedra de Flamencología a beneficio del Museo Nacional del Flamenco, que se abrirá próximamente en Jerez de la Frontera. Se dio a conocer el fallo de los premios nacionales de flamenco que todos los años otorga esta importante institución jerezana, cuya habilitada misión de purificar el arte flamenco, como asimismo contribuir a su mejor difusión, es tarea digna de los mayores elogios. Se premia a los mejores en el canto, el baile, la guitarra, el disco, la enseñanza flamenca, labor literaria, poética, periodística, de radio y de televisión.

Actuaron brillantemente, entre otras figuras, José Menese, Gabriel Moreno, Curro Malena, Rafael Romero, Juan Varea, Los Duendes, el "tablao" de Las Brujas y Zambra y los guitarristas Perico el del Lunar, Serranito y Manolo e Isidro de Sanlúcar. Fue proclamada, tras su magnífica actuación en el escenario, La Paquera de Jerez como Reina de la Fiesta de la Bulería, que se celebrará

en Jerez en los próximos Festivales de España, del 5 al 10 de julio. Finalmente hubo regalos de botellas de néctar jerezano a los espectadores, obsequio del Consejo Regulador del Vino. Un festival grandioso y lleno del mayor interés. El público aplaudió clamorosamente a todos los artistas.

TEATRO LA LATINA REFRIGERADO

Hoy, 7 y 10,45
TEMPORADA VERANO
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA

con la "supervedette" del momento

ADDY VENTURA

Un alarde de primeras figuras
RUBEN GARCIA
MERCEDES LLOFRIU
FRANCISCO RUIZ
LUIS CALDERON

"Vedettes" — "Ballet"
OLAMOROSO EXITO
COMICO DE LA REVISTA VODEVILESCA

"ME SOBRA UN MARIDO"

Un asunto muy serio que es un escándalo de risa
DIVIERTASE EN
LA LATINA CON LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

Autorizada mayores 18 años

GANE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio

Escribir a CULTIVOS ALBA
Calle Enamorados, 23
BARCELONA-13

Fanfarrones y pendencieros, "Los tres mosqueteros", como el huracán, lo arrollan todo a su paso...



KGENE KELLY
LANA TURNER
JUNE ALYSON
VAN HEFLIN
DIRECTOR George Sidney

Los Tres Mosqueteros

PRESENTADA EN
CINERAMA

COLOR POR TECHNICOLOR

VERSION COMPLETA. AHORA CON LA MAGIA DEL CINERAMA Y LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO

LA PELICULA QUE CONMUEVE AL MUNDO



CINE

Vergara

11 SEMANAS DE ESTRENO EN MADRID

(Para todos los públicos)



EL CRISTO DEL OCEANO

NINO DEL ARCO PAOLO GOZLINO PILAR VELAZQUEZ LEONARD MANN JOSE SUAREZ

DIRECTOR RAMON FERNANDEZ EASTMANCOLOR

MARCELINO (Pan y Vino)

... emocionaba por su bendita ingenuidad, por su maravillosa sencillez al hablar con Cristo.

PEDRITO

... entenece y cautiva porque, a través de su íntima amistad con Jesús, ofrece al mundo un profundo mensaje de esperanza y de fe, de humildad y jubilosa paz interior.

¡Perdió a su mejor amigo en el mar y el mar le trajo a Cristo para consolarle!

Este film ha conseguido dos premios en la VII SEMANA DE CINE ESPAÑOL DE GRANOLLERS: al mejor actor infantil, NINO DEL ARCO, y a la mejor fotografía

CRONICA DE CINE

NOTAS DE LA SEMANA

Por Alfonso SANCHEZ

1 Recuerdo haber oído declarar a Marco Bellocchio, hará cuatro o cinco años, en una conferencia de prensa: "Basta de cinema romántico, basta de sentimientos positivos, elemento de sentimientos. Es preciso barrer todo esto." Bellocchio andaba entonces por los veintidós años, sufría empacho intelectual y la influencia de Elda Tattoli, su niña egeria, acentuaba su cargante condición de "niño terrible". Ya había realizado "Il pugnì in tasca" y preparaba "La Cina è vicina", que presentó en la Mostra veneciana de 1967. Fiel a su rabia feroz, se lanzó a la sátira política contra una amplia diana que va desde la burguesía a los pro-chinos. Todos sus personajes son símbolos de corrupción. Incluso mete en su crítica al Luchino Visconti romántico y comunista. En una escena vemos a un personaje entrar en un cine donde se proyecta "Vaghe stelle dell'orsa"—la película que valió a Visconti un León de Oro—y en la sala sólo hay tres espectadores. "La Cina è vicina" no impresionó a nadie en aquella Mostra y la crítica italiana fue reticente.

Toda la carga explosiva de Bellocchio se queda en lo superficial. Los personajes no tienen vida propia, sino que son instrumentos del realizador para exponer sus ideas agresivas. Señalamos desde Venecia—tengo mi crónica a la vista—que en el fondo se comportaban como unos ingenuos. La película se ha estrenado ahora en una sala especial. En su revisión, los personajes me confirman en el juicio de entonces. Lejos de ser personajes de Movia—cifo a este escritor porque en aquella Mostra presidía el jurado—, me parecen salidos de la pluma de Feydeau. Han pasado cuatro años desde que el airado Bellocchio arremetió contra el dispositivo social y político italiano. Todo sigue igual: el "centrosinistra" conserva el poder, los socialistas se han aburguesado y pactan con el centro, los comunistas todavía no han saltado los Urales, que les separan de China. Y en Cannes conceden premio extraordinario a Visconti por "Muerte en Venecia", un canto a la belleza, romántico y sentimental. Bellocchio puso su indudable inteligencia en trance delirante, lo que le llevó a defectos que hoy destacan más: incurrir en el panfleto y en el artificio de la construcción. Una vez más el cine político muestra sus fallos, nacidos de unos condicionamientos ideológicos montados sobre el oportunismo. El problema de la revolución es, ante todo, un problema moral, que el cine nunca resolverá.

2 En otra Mostra anterior—la de 1962—velamos "Lolita", de Stanley Kubrick. Recuerdo también que era el filme más esperado. Para muchos, por el simple motivo del escándalo todavía caliente que provocaba la novela de Vladimir Nabokov. Pero, por otra parte, éramos muchos a los que el escándalo de las perversidades de Lolita no nos impresionaba. Mas nos atraía lo que puso Nabokov en su obra de sátira contra una sociedad. En ambos casos era difícil separar la novela de la película. Stanley Kubrick la separó, con lo que defraudó a todos. La novela de Nabokov se reduce al esqueleto, sin que Stanley Kubrick lo compense con su propia visión so-

cial. Al cabo de nueve años, queda el magnífico estudio de Humbert Humbert—con el que James Mason logra su mejor trabajo en cine—y, naturalmente, la solidez de las imágenes de Kubrick. No hacía falta para ese balance la novela de Nabokov. En este aspecto también podemos decir una vez más "de los 'best-sellers', libranos, Señor".

3 Ya que volvemos la vista a Venecia, sin nostalgia y sin ira, recordamos con estupor que allí recibí André Cayatte por dos veces el León de Oro: con "Justicia cumplida" y con "El paso del Rin". Aún faltaba bastante tiempo para la "contestación", pero ya François Truffaut, con su cáustico espíritu de crítico, acusaba a Cayatte de beneficiarse de cadáveres todavía calientes. Creo recordar que hasta citaba—si no lo hizo, la cita es oportuna—el último poema de Mayakovski antes de suicidarse: "Y, sobre todo, nada de murmuraciones; el difunto sentía horror." A Cayatte le ha importado esto poco y ha tomado otro cadáver todavía caliente, el de la profesora Gabrielle Russier, que también antes de morir dejó una carta conmovedora, donde se recoge la influencia de otro poeta: Eluard, al que parece que adoraba. La crónica del suceso, como siempre que se trata de un amor contrariado, tiene su matiz romántico. Cayatte lo explota al idealizar los hechos. Contribuye a exaltar ese lado romántico una portada del semanario "L'Express", en la que, bajo la foto de Annie Girardot, se leía: "El filme que hace llorar a Francia." Cayatte, con buena técnica de abogado, utiliza el matiz romántico en apoyo de su alegato político. Porque "Morir de amor" es una película más política que romántica. Su lugar en la línea de "Anónimo veneciano" y "Love Story" puede inducir a error. Cayatte lanza una acusación contra la sociedad, siempre dispuesta a poner en marcha su mecanismo represivo cuando algo se sale de su normalidad. Según Cayatte, Gabrielle Russier cae víctima de un complot de la sociedad. No responde, en cambio, a la pregunta que cabe formular: "¿Qué harían unos padres en el caso de los del adolescente Christian Rossi?" No es el único punto que elude. El caso Russier saltó en pleno "mayo del 68", con una Francia agitada por la revolución. Los padres del joven Christian, diecisiete años, eran entonces comunistas y fervientes "contestarios". Cayatte lo muestra como mera anotación marginal—la aparición del padre en su librería, donde vende obras de Lenin—, pero sin sacar conclusiones. Se diría que la anotación es una coartada de abogado por si se le recuerda el detalle. No sacaré tampoco conclusiones desorbitadas. Simplemente anotar el hecho cierto para sugerir que donde Cayatte pone "sociedad" sería más justo poner "padres".

Cayatte ha hecho una película de extraordinaria habilidad, bien calibrada para lograr sus objetivos; se muestra más sobrio que de costumbre y diluye su vieja tendencia demostrativa en la pasión comunicativa, a lo que le ayuda eficazmente Annie Girardot, que interpreta el personaje de modo admirable. Lo interpreta, no lo encarna, dicho sea en su elogio. Gabrielle Russier, según los testimonios, era más frágil.

más Gian Luigi Rondi (italiano), Leopoldo Torre Nilsson (argentino), Ivan Bukovec (checo), Michael Powers (inglés) y Charles Pavenet (francés).

Jean-Luc Godard ha sufrido un grave accidente de moto en París. La moto iba conducida por Christine Marsotier, montadora de películas. El célebre realizador ha recuperado el conocimiento, pero su estado continúa siendo grave, sin que los médicos hayan dado todavía un pronóstico definitivo. Godard debía tomar el avión de Nueva York para preparar el rodaje de una película con Jane Fonda. La conductora del vehículo sufre la fractura de un pie.

Ha fallecido, a los sesenta y un años de edad, el famoso escenógrafo Piero Gherardi, colaborador habitual de Fellini. Por sus trabajos había sido premiado dos veces con el Oscar. Nadia Werba le dedicó un bello documental.

Gherardi era una de las figuras más destacadas del cine italiano, autor de la escenografía de "La dulce vida", "Guerra y paz", "Ocho y medio", "Las noches de Cabiria" y numerosas otras. Actualmente trabajaba en "Pinocho", de Luigi Comencini.

EL CINE, GOTTA A GOTTA

España estará representada con cuatro cortometrajes en el V Festival Internacional del Film Militar, que se celebrará en Versalles: "El techo de España" y "Suerte, vista y al toro" (Fuerzas Aéreas), "El gran almirante de nuestro tiempo" (Marina) y "La Legión, hoy" (Ejército de Tierra). Los cuatro han sido producidos por NO-DO.

El actor Jerry Lewis ha ultimado un prototipo de mini-sala de espectáculos. Puede tener de cien a trescientas localidades y su precio va de 10.000 a 15.000 dólares. Aparte de su escaso coste, tiene la ventaja de poder funcionar con sólo dos empleados. Jerry Lewis calificó su invento como "la mayor contribución al cine desde la llegada del sonoro".

El cine "amateur", especialidad

EXTRAORDINARIOS PISOS!

Cuatro Caminos. CALLE PALENCIA, 27

Cuatro amplias habitaciones, parquet, calefacción central, ascensor ¡AMPLIAS FACILIDADES!

Desfile de estrenos

"MORIR DE AMOR" CINE: AMAYA

El suceso, ocurrido realmente en 1968, atrajo la máxima atención en Francia y la película salió a las pantallas aún con el clima emocional muy vivo en la población. Por ello ha obtenido un éxito de público excepcional. Una profesora de enseñanza media, de treinta años, se enamoró de uno de sus alumnos, de diecisiete. Perseguida por la familia del muchacho, castigada por la sociedad, encarcelada por la justicia a causa de sus relaciones amorosas, pone fin a su vida. André Cayatte adoptó el drama con ligeras transformaciones, pero resumiendo el desarrollo de los hechos con minuciosidad de informe legal. Su propósito declarado: denunciar la inadaptación de las leyes a la evolución de las costumbres le lleva a una eficaz narración, si bien muy parcial respecto a las personas. En la presentación de los datos se halla lo mejor y más humano de la obra, que en sus secuencias finales cae en reiteración y lentitud. El realizador levanta bandera por la libertad de los individuos, consecuente con su anterior producción, a la que se le reconoce una auténtica influencia social en el país.

Director: André Cayatte. Protagonistas: Annie Girardot, Bruno Pradal.

"LOLITA" CINE: ALEXANDRA (sala especial)

En la novela de Nabokov del mismo título, recibida con polémica y contradicción en todo el mundo, se deba entrada en la literatura a una nueva criatura, la niña-adolescente, ninfola la llamó él. Al trasladarla al cine, en 1962, Stanley Kubrick ("Spartacus", 2001. Una odisea en el espacio), aun cuando contó con la colaboración del propio Nabokov, se efectuó un cambio fundamental. Lolita era una jovencita más crecida y perdió su extraña psicología. En cambio, el personaje que quedó patéticamente destacado fue el de Humbert, el hombre maduro (James Mason), arrastrado material y lastimosamente por una irreprimible pasión amorosa. Con Mason comparte los honores de una excelente interpretación Shelley Winters. Sue Lyon, en Lolita, queda en inferioridad de condiciones y no a la altura de sus colegas.

Producción: James B. Harris. Director: Stanley Kubrick. Protagonistas: James Mason, Shelley Winters, Peter Sellers, Sue Lyon.

"¿QUIEN?" CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID, CANDILEJAS, URQUIJO, CARLTON

Al borde del acantilado, en las costas bretonas, un automóvil se despeña. Salvada milagrosamente, una mujer encuentra al hermano del hombre con quien viajaba, desaparecido con el coche entre las olas. Nadie sabe que han reñido y que sus discrepancias eran muy profundas, pero el hermano sospecha y duda de ella, al extremo de investigar si provocó el accidente. Esto no es obstáculo para que ambos vivan juntos. Se hace una fina observación sobre el sentimiento de culpabilidad, dependiente de la opinión ajena y no de las propias acciones; sin embargo, la actitud ambigua de la mujer y la más que anormal del enigmático y falso ahogado se imponen, dando carácter de inverosímil al conjunto.

Producción: Ralph Baum. Director: Leonard Kigel. Protagonistas: Romy Schneider, Maurice Ronet.

"UNA CUERDA, UN COLT"

CINES: BULEVAR, MOLA Robert Hossein, actor, dobla aquí su trabajo dirigiendo esta coproducción franco-italiana con un tema del Oeste americano al modo itálico. Se parte, como de costumbre, de una escena cruel, de donde se deriva la cadena de venganzas que siguen. Entre malhechores anda el juego, y, excepto un par de casos, los asesinatos y persecuciones se limitan a los miembros de las dos bandas rivales. El exterminio, pues, lleva con el ritual aceptado, pero no se extiende a gentes ajenas a la historia.

Director: Robert Hossein. Protagonistas: Robert Hossein, Michèle Mercier.

"EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL" CINE: CONDE DUQUE

Un transeúnte americano, de paso en Roma, evita un asesinato y se ve envuelto en las indagaciones policíacas. El testigo, impresionado por las raras circunstancias del caso, investiga por su cuenta y corre los consiguientes peligros—atropellos fallidos, carreras para huir de un tenebroso perseguidor, etc.—. Los homicidios son obra de una persona desequilibrada, cuya pista se encuentra por medio de un cuadro y por el canto exótico de un ave original del Cáucaso. Enredoso asunto que ha de aclarar un psicólogo.

Director: Darío Argento. Protagonistas: Tony Musante, Suzy Kendall, Enrico Maria Solerno.

"L'UNE ET L'AUTRE" ("LA UNA Y LA OTRA") CINE: FALLA (sala especial)

Una confusa definición de los tipos, singularmente de la protagonista, y una morosidad en el relato debilita la por otros conceptos interesante película de René Allio ("La vieille dame indigne", "Pierre et Paul"). La trama no es más que la lucha de una mujer por imponerse a sí misma un más firme carácter que el que tiene. Para ello se viste como su hermana, a la que admira por su desenvoltura y voluntad, e intenta hacerse pasar por ella. Sus esfuerzos resultan vanos y termina aceptándose tal cual es. Tema psicológico, en un ambiente realista al gusto de este realizador francés.

Producción: Ancinex (París). Director: René Allio. Protagonistas: Malka Ribovska, Philippe Noiret, Marc Cassot.

"EL CEREBRO MILLONARIO" CINES: ALCALA PALACE, CANCELLER, INFANTE, ALVI, JUAN DE AUSTRIA

Comedia con ordenadores electrónicos de los que se sirve un superavisado defraudador londinense. La sorpresa se produce más allá de la escapada a América con la maleta llena de libras, cuando la desafiada esposa descubre su suerte invitando dinero en sociedades florecientes. Hay pasajes ingeniosos y divertidos—como el de la declaración—, un diálogo ocurrente y una actuación definitivamente humorística por parte principalmente de la pareja protagonista: Peter Ustinov y Maggie Smith.

Director: Eric Till. Protagonistas: Peter Ustinov, Maggie Smith, Karl Malden, Bob Newart.

ESPECTADOR A

HOTEL GRAN OCASION

Vendo hotel por no poder atenderlo, categoría una estrella, con capacidad 25 habitaciones dobles, comedor, salón, bar y todos los servicios necesarios

Dispone igualmente de grandes terrazas tocando a la playa Situación a 20 kilómetros de Bilbao y uno de la refinería de Somorrostro (Vizcaya), donde dentro de seis meses trabajarán 200 ingenieros y técnicos más personal obrero. Situación inmejorable para ampliarlo a sala de fiestas. De no ser personas solventes y capacitadas, no interesa

Precio, cinco millones, con alguna facilidad Escribir al 5.77, Apartado 1.264, BILBAO



3 MESES TRIUNFALES

Cine PALAFOX EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

RICHARD HARRIS ALEC GUINNESS



COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION IRVIN ALLEN

Cromwell TECHNICOLOR

ROBERT MORLEY/DOROTHY TUTIN/FRANK FINLAY/TIMOTHY DALTON/PATRICK WYMARK PATRICK MAGEE/NIGEL STOCK/CHARLES GRAY/MICHAEL JAYSTON



Guión KEN HUGHES Asesor del Guión RONALD HARWOOD Productor Asociado ANDREW DONALLY Productor IRVIN ALLEN Director KEN HUGHES



PARA MAYORES DE 14 AÑOS



TODD-AO



Sábados, domingos y festivos: 4, 7, 10,30

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA. VIII FESTIVAL DE la Opera. Días 17 y 19, a las 21,30 horas, décima de abono: «NABUCCO», de Verdi, con Cornell Mac Neil, Elena Sulio-bis, Aldo Botton, Raffaele Arié, Mirna Pecile, Ramón Regidor, Giovanni Foiani, Angeles Zanetti. Director de escena: Antonello Madau Díaz. Director de orquesta: Nino Sanzogn. Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Coros de la RTV Española. Se ruega etiqueta o traje oscuro. Precios bonificados para segundas representaciones, presentando carnet sindical o de estudiante.

«JUEGOS DE MEDIANOCHE». GRAN EXITO EN EL teatro Arlequín. Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes. «Audaz, divertida, inteligente. El éxito fue grande y los aplausos entusiastas.» García Espina («Hoja del Lunes»).

NOS COMUNICAN DE MARTE QUE LA CINTA «maxnetoelectrofridol» donde ha sido grabada la comedia «Un sereno debajo de la cama», que actualmente se está representando en el teatro Maravillas, ha llegado sin novedad. Un grupo de marcianos, admiradores de Cecilio de Valcárcel van a ponerla en escena para su representación en dicho planeta.

DOS REVENTONES EN LA CONDUCCION DE agua se produjeron el miércoles entre las calles de Luchana y Trafalgar; muy cerca del lugar del suceso se encuentra el teatro Maravillas, donde diariamente revientan de risa los espectadores que presencian «Un sereno debajo de la cama».

«FOLKLÓRICAS» Y «FINOLIS». VUESTRAS RENCILLAS se acabarán en cuanto acudáis al teatro Maravillas a ver a Cecilio de Valcárcel en «Un sereno debajo de la cama». «Que nada prende tan pronto de unas almas en otras como esta simpatía de la risa» (J. Benavente).

TEATROS

ALCAZAR. — (Telf. 2212252.) 7 tarde, 11 noche: Tip y Coll con Mari Begoña en Qué bello es ser tonto (de Manuel Ruiz Castillo); Esmeralda Adam, Julia Lorente, José Bressó, Carlos San Martín y Paloma Hurtado como Obdulia; Dirección, Ramón Ballesteros. Mayores 18 años.

ALFIL.—(Pez, 10. Telf. 2318152.) Elena de las mentiras (de Alfonso Paso; Elisa Ramirez, Armando Calvo, Valeriano Andrés, José Sancho, Paloma Paso Jardiel, Pedro Román). Funciones: 7 y 11. Lunes no hay función por descanso compañía.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, número 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes.) ¡Audaz, divertida, inteligente! «El éxito fue grande y los aplausos entusiastas» (García Espina, HOJA DEL LUNES). Día 17, 100 y 101 representaciones.

BEATRIZ.—7 y 11: Trini Alonso, Ana Belén, Eusebio Poncela en Sabor a miel (de Shelagh Delaney, versión de Lozano Borroy, con Nicolás Dueñas en Peter; música de Bourbon interpretada por Frecuencia; dirección, Miguel Narros). Universitarios, 50 por 100. 7 últimos días.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas Andrés Pajares, con Manolo Codoso, en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (la escultural supervedette Mary d'Arcos, ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty). ¡Divertidísima! ¡Espectacular! ¡Últimas semanas!

CLUB.—(2220417. Bajos Palaco Música.) 7.º mes de éxito. 7, 11:

Compañía Paco Morán con Marisol Ayuso: El apagón (Black Comedy). ¡Arrolladoramente cómica! Hacía las 500 representaciones. ¡Últimas semanas! Despedida, domingo, 4 julio.

COMEDIA.—7 y 11: Tiempo del 98 (de Juan Antonio Castro). «Dará mucho que hablar y se prestará a polémica; eso es bueno» (Eliás Gómez Picazo, «Madrid»).

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Martes, continúa Julieta tiene un desliz. 7 últimos días.

ESLAVA.—(2665440.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria en Juan Jubilado (de Alfonso Paso). Domingo, despedida.

TEATRO ESPAÑOL.—Hoy, 7,30 tarde y 11 noche, segundo programa del Joven ballet concierto. Obras de Chopin, Moya y Tom Jones. Colaboración especial del actor Pedro Estecha. Dirección coreográfica, Ana Lázaro. Precios populares.

ESPAÑOL. (Plaza Santa Ana. Telf. 2212247.) Horario: Lunes, descanso compañía. Miércoles y domingos, 7,30 tarde. Martes, jueves, viernes, sábados y vísperas festivos, 7,30 tarde y 11 noche: Compañía Nacional, Director, González Vergel. Guillermo Marín en Proceso de un régimen (de Luis Emilio Calvo Sotelo). Premio Lope de Vega 1970 (con José Luis Pellicena, Cándida Losada, Estanis González, Andrés Magdaleno, Antonio Medina, Enrique Cerro, Carmen Rossi, Dionisio Salamanca, Roberto Martín y Sonsoles Benedicto en los papeles de Diego e Isabel, Lola Cardona, actriz invitada; dirección, José María Lopera).

FIGARO. — (Telf. 2391645.) 7 tarde y 11 noche: Salsa picante (por orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Gallana; dirección, Ricardo Lucía). Lunes no hay función por descanso de la compañía.

GOYA.—(Telf. 2253217.) 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 10.º mes de éxito. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Exito extraordinario Don José, Pepe y Pepito (de Juan Ignacio Luca de Tena, premio nacional de Teatro). ¡Magistral interpretación! «Interesa, conmueve, divierte» (Alfredo Marquerie, «Pueblo»).

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5, teléfono 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: Baby sitter (de Concha Llorca, con Regine Gobin y Julio Muñoz; dirección, Víctor A. Catena). El verano ha llegado con Bobby sitter.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Cancionera (de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero; por Rocio Jurado. En función de tarde, a continuación de Cancionera, el propósito de Juan Ignacio Luca de Tena Malvaloca y Consolación, interpre-

tado por Milagros Leal y Amparo Martí.

LATINA.—(Refrigerado, Teléfono 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colsada. Clamoroso éxito cómico Me sobra un marido (Addy Ventura, Rubén García, Mercedes Llofríu, Francisco Ruiz, Luis Calderón, Ballet Majestic y las alegres chicas de Colsada).

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía Cecilio de Valcárcel: Un sereno debajo de la cama (de Valse-rra, sobre obra de Muñoz Seca-Pérez Fernández). ¡El escandaloso éxito cómico de Madrid!

TEATRO MARIA GUERRERO. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Próximo estreno, Ejercicios en la noche (de Juan Antonio Castro; con Javier Loyola, Fernando Cebrián, Luis Lasala, Maite Brik, Rocco Petrucci, Pedro del Río, Damián Velasco, Julia Montero, Luis González Páramo, Enriqueta Lainez, Ethel y resto de compañía; música, Pedro Luis Domingo; escenografía y figurines, Javier Ar-tiñano; dirección, Carmelo Romero).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Noveno mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejeiro, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal en Las mari-

posas son libres (de Leonard Gershe; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso).

REINA VICTORIA. — (2213458.) 6,45, 10,45: Cassen presenta la revista musical de gran espectáculo ¡Viva el amor! (con la supervedette Vera Sanders, Lidia Moreno, Marian Rae y el ballet Jacqueline Dancers; coreografía de Gisa Geert; libro, cantables, dirección, Cassen).

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578076.) 11,30 y 1,30: ¡Lo más atrevido y alegre del verano 71! Ella y sus ellos (de Rodríguez Gallardo, dirigida por Andrés Novo). ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

TEATRO VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid.) 7 y 11: Margot Cottens en Florencia Falcón, abogado (de Roberto Romero, con Josele Román, María Isbert, Ramón Reparaz, Rafael Guerrero; colaboración, Alberto Bove; dirección, V. A. Catena).

TEATRO VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid), martes 15, 11 noche: Presentación compañía Carlos Llopis en Julieta tiene un desliz (de Julio Mathias; con Car-

BULEVAR -- MOLA 2ª SEMANA TRIUNFAL



MICHELE MERCIER ROBERT HOSSEIN

Un film de acción sobrecogedor que no concede punto de respiro

una cuerda, un colt

UN FILM DE ROBERT HOSSEIN CON LEE BURTON Y DANIEL VARGAS CON MICHEL LEMOINE Y ANNE-MARIE BALIN EASTMANCOLOR MAYORES 18 AÑOS

CINE FANTASIO

2ª SEMANA DE EXITO

LA ULTIMA PELICULA DE SHARON TATE, UN NOMBRE TRAGICAMENTE FAMOSO

¿CUAL DE LAS 13?

SHARON TATE/VITTORIO GASSMAN

ORSON WELLES

ITAVIA PICCOLI/JOHN STEINER/REGGIE ASLAN

TIM BROOK-TAYLOR

CATRINA CAYSTANO/MARZIO MARGINE/ROBERTO ANTONELLI

CON LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE VITTORIO DE SICA/MYLENE DEMONGEOT/TERRY-THOMAS

DIRECTOR NICOLAS GESSNER UNA PRODUCCION EDWARD J. POPE



TECHNICOLOR GRAN PANTALLA

MAYORES 18 AÑOS



OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE

2ª SEMANA DE EXITO OMBRE



LA POSICION DEL CUCHILLO EN UNA MANO. UN CUADRO PINTADO POR UN LOCO... EL RUIDO DE UN MAGNETOFON

son las pistas que usted tiene para descubrir el asesino de

EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL

PARA MAYORES 18 AÑOS

los Casaravilla, María Isbert, Raúl Sender, Carmen G. Maura y Gloria Osuna. ZARZUELA. — (221 43 41.) VIII Festival de la Opera. Días 17 y 19, a las 21,30 horas. Décima de ópera, Nabucco (de Verdi; con Cornell Mac Neil, Elena Suliotis, Aldo Bottion, Raffaele Arié, Mirna Pecile, Ramón Regidor, Gio-

vanni Foiani, Angeles Zanetti; director de escena, Antonello Madau Diaz; director de orquesta, Nino Sanzogno; Orquesta Sinfónica de la RTV Española; Coros de la RTV Española. Se ruega etiqueta o traje oscuro. Precios bonificados para segundas representaciones, presentando carnet sindical o de estudiante.

COLON.—5: Matrimonios separados (C. Velasco) y Las cosas de la vida (Romy Schneider). Mayores 18 años. COPACABANA.—5: Intriga en el gran hotel y Días de angustia. EL ESPAÑOLETO.—5: Cómo casarse en siete días (Gracita Morales; color). ¡Divertidísima! EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: El solitario pasa al ataque y Descalzos por el parque (ambas color; cinematógrafo). 18 años. ESPRONCEDA.—5: Cuatro noches de boda y El horror de Frankenstein (Ralph Bates, Kate O'Mara; color). FANTASIO.—4,30: Cuál de las trece (Sahron Tate; color). Mayores 18 años. FELIPE II.—5: Historias de terror y Amor a la inglesa. GARDEN.—5: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope; color). GRANADA.—4: De cuerpo presente y Serafino (color). Mayores 18 años. IDEAL.—5: El hotel de la luna de miel y Queimada (Marlon Brando; ambas color). IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y La dama y el vagabundo (Walt Disney). Tolerada. INFANTE.—5: Pánico (Virna Lisi; eastmancolor). ¡Un filme impresionante! JORGE JUAN.—4,30: El proceso de las brujas (María Schell; color). Mayores 18 años. JUAN DE AUSTRIA.—5: Pánico (eastmancolor). ¡Un filme impresionante! KURSAL.—5: Tiempo de Chicago y La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth; color). LICEO.—5: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope; color). LIDO.—5: La extraña pareja, Queimada (Marlon Brando). Ambas color. LISBOA.—5: La esclava del paraíso, La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth; color). LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: El precio de un hombre (Richard Wyler; technicolor). ¡Que esperen los cuervos! (Julian Mateos; technicolor). LUX.—5: ¿Quién grita venganza? y Que esperen los cuervos. MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Rosas blancas para mi hermana negra (la luz del quirófano no distingue... de colores). El corsario (luchaban hasta morir... por su libertad). Ambas color. 14 años. MAGALLANES.—4: Piernas largas y dedos largos y Días de angustia. MARVI.—5: Operación Mata-Hari, Días de angustia. METROPOLITANO.—4: Cometieron dos errores, El proceso de las brujas (María Schell; color). 18 años. MONTECARLO.—4: El Gran Prix, Que esperen los cuervos. Colosal programa en color. MONTEIRA.—10: El horror de Frankenstein (Ralph Bates, Kate O'Mara; color). MONUMENTAL.—Continúa 5: Bandidero (James Stewart, Dean Martin). MORASOL.—5: Brigada suicida, Nacido salvaje (color). Mayores 18 años. MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10: Jhony Oro y Estudio amueblado 2 P. MURILLO.—Continúa 5: Con la muerte en los talones (Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason). 14 años. NARVAEZ.—5: El Gran Prix, Que esperen los cuervos. Colosal programa en color. NIZA.—4: El clan de los sicilianos, El proceso de las brujas (color). 18 años. ODEON.—5: La casa embrujada, La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth; color). OPORTO.—5: Un adulterio decente, La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth; color). ORAA.—5: Pepa Doncel y Tierra de gigantes. PAVON.—4: Camas separadas, El proceso de las brujas (María Schell; color). 18 años. PLEYEL.—10: Viva América, Tumba al amanecer (color). Mayores 18 años. POSTAS.—10: Brigada suicida, Nacido salvaje (color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—3,30: Sentencia para un dandy, El retrato de Dorian Gray. Mayores 18 años. PROGRESO.—5: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color). REGIO.—5: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color). RIO.—4: Brigada suicida, Nacido salvaje (color). Mayores 18 años. ROMA.—4,30: La horea puede esperar, Operación Mata-Hari. SAINZ DE BARANDA.—4: De cuerpo presente, Serafino. SALAMANCA.—5: Con la muerte en los talones (color). Mayores 14 años. SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Operación trueno y Mogambo (ambas color, cinematógrafo). 18 años. SAN REMO.—4,30: Tras la pista del Zorro y El retrato de Dorian Gray. TEXAS.—5: Más veloz que el viento y Se armó el belén. Tolerado. TIVOLI.—4,30: Julio César (el conquistador de las Galias; color). Tolerada menores. UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: Queimada (Marlon Brando; color). URQUIJO-TODD-AO (70 mm.). 5: Canción de Noruega (color). Apta. VALLEHERMOSO.—5: La muchacha y el general, El horror de Frankenstein (Ralph Bates, Kate O'Mara; color). VELAZQUEZ.—5: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color). VERGARA.—5: El Cristo del océano (scope, color). Extraordinaria. Música bellísima. Basada obra Anatole France. ¡La película que conmueve al mundo! Tolerada. VERSALLES.—5: Guapa, ardiente y peligrosa, La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth; color). VICTORIA.—5: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color). VOZ.—5: El proceso de las brujas (color).

INFANTAS.—Continúa, 5 a 10; numeradas, 10,30: Cina e vicina (de Bellocchio; con Mauri, Tattoli y Graziosi). V. o. subtitulada. MONACO.—5: A noi piace freddo (Lo queremos frío) y Sospecha (Suspicion) (de Hitchcock). PALACE.—Continúa, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: L'amour c'est gai, l'amour c'est triste (de Pollet; con Bernadette Lafont, Claude Malki y Chantal Goya). V. o. subtitulada. PENALVER.—Continúa, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Tristana (de Buñuel; con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero). POMPEYA.—Continúa, 11,15 a 6; numeradas, 7 y 10,45: Et Dieu... crea la femme (de Roger Vadim; con Brigitte Bardot y Curd Jurgens). V. o. subtitulada. REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: Fortunata y Jacinta. ROSALES.—Continúa, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Bêlles de nuit (de René Clair; con G. Lollobrigida, M. Carol y G. Philippe). V. o. subtitulada.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó. ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Cómo casarse en siete días (Gracita Morales; color). AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Anne Girardot; color). Mayores 18 años. AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: La balada de Cable Hogue (Jason Robards, Stella Stevens). Director, Sam Peckinpah. Color. El film que convierte a Sam Peckinpah en el legítimo sucesor de John Ford. BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 58.) 4,30, 7, 10,30: Una cuerda, un colt (Michele Mercier; 70 mm., color). Mayores 18 años. CALLAO.—(70 mm.) 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). 11.ª semana. CAPITOL.—7, 10,45: Con la muerte en los talones (Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason). 14 años. CARLOS III.—7, 10,45: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color). COLISEVM.—7, 10,45: El ojo del huracán (Anafia Gadé, Jean Sorel, Rossana Yanni, Tony Kendall; eastmancolor). 6.ª semana. CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: El pájaro de plumas de cristal (Tony Musante; 70 mm. color). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana. CONSULADO.—7, 10,45: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color). FUENCARRAL.—7, 10,45: La noche de Walpurgis (technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años. GRAN VIA.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). ¡¡19.ª semana!! LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Cómo casarse en siete días (Gracita Morales, Sazá y Gómez Bur; eastmancolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: ¿Quién? Color. MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Una cuerda, un colt (Michele Mercier; 70 mm., color). Mayores 18 años. PALACIO DE LA MUSICA.—6,30, 10,15: Patton (70 mm., color De Luxe). 14 años. Pases película: 6,55, 10,40. Venta localidades anticipada. PALACIO PRENSA.—7, 10,45: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color). PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Cromwell (Richard Harris, Alec Guinness; technicolor, 70 mm.). 14 años. PAZ-TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., technicolor, panavisión). 8.ª mes. PRINCESA.—7, 10,45: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color). PROYECCIONES CINERAMA. 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland). REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Los compañeros. RIALTO.—7, 10,45: El techo de cristal (Carmen Sevilla; color). Mayores 18 años. RICHMOND.—7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan). ROXY A.—7, 10,45: El indio altivo (Anthony Quinn, Shelley Winters; scope, color). ROXY B.—7, 10,45: Cómo casarse en siete días (Gracita Morales; eastmancolor). ¡Divertidísima! TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: ¿Quién? Color.

sesión continua

ALVI.—5: Un cerebro millonario (Peter Ustinov; color). Mayores 14 años. APOLO.—4: El rey de los agentes 00 y El estrangulador de Boston (color). 18 años. ARAGON.—5: Una señora llamada Andrés e Irma la dulce. ARGUELLES.—Continúa 5: Con la muerte en los talones (Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason). 14 años. BAHIA.—4: Brigada suicida y Nacido salvaje (color). Mayores 18 años. BECERRA.—4: De cuerpo presente y Serafino (color). Mayores 18 años. BECQUER.—4: Yo soy la revolución y Nacido salvaje (color). Mayores 18 años. BENLUIRE.—Continúa 5: Bandidero (James Stewart, Dean Martin). BILBAO.—5: En nombre de la ley (Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb; color). BRISTOL.—5: Misión en Ginebra y La última carta (David Janssen, Rosemary Forsyth; color). CANCELLER.—5: Pánico (Virna Lisi; eastmancolor). ¡Un filme impresionante! CANDILEJAS.—4: ¿Quién? (color). CAPRI.—5: Estación 3 ultrasecreta y Esta noche vamos de guerra. Tolerado. CARLTON-TODD-AO.—5: ¿Quién? (color). CARTAGO.—Continúa 5: El reparto y De profesión sus labores. CARRETAS.—10: Jin Golden Poker y El valle de las muñecas. Mayores 18 años. Jueves.—Un gángster llegado de Brooklyn y De hombre a hombre. Mayores 18 años. CERVANTES.—4,30: Buscando a Gregory y El bueno, el feo y el malo. Colosal programa en color. COIMBRA.—5: Cuidado con las señoras y Días de angustia.

TEATRO FIGARO

Doctor Cortezo, 5. Tel. 2391645
Metro Tirso de Molina
Todos los días, 7 tarde y 11 noche
(Hoy lunes, noche, no hay función por descanso de la Compañía)
ACTORES UNIDOS
presentan
Salsa picante
de
JOYCE RAYBURN
Adaptación de Carlos Darbon
Por orden de intervención
LUIS PRENDES
ELVIRA QUINTILLA
LUIS MORRIS
AMPARO BARO
MANUEL GALIANA
Dirección
RICARDO LUCIA

TEATRO ESPAÑOL

HOY LUNES, 7,30' tarde y 11 noche

"JOVEN BALLET CONCIERTO"

SEGUNDO PROGRAMA

«ROMANTICISMO», Federico Chopin
«NACIMIENTO», Arturo Moya
«HOY», canciones de Tom Jones

Dirección coreográfica: ANA LAZARO

Precios populares

salas de fiesta

LA RIVIERA.—(Puente Segovia. 2652415 y 2651012.) Domingos y festivos, tardes: Té-baile. Orquestas. BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081-82.) Tardes: Té-baile Noches: Cita con el espectáculo, con Bluebells Girls Show. La extraordinaria vedette Eva Miller Samantha, Mariola... y un reparto de sugestivas bellezas, sexy, atrevidas. Horario del espectáculo: 12,15 y 1,15 noche.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 10,45; numeradas, 10,15: Lolita (Sue Lyon, James Mason, Shelley Winters. P. Sellers. Integra v. o. Pases película: 10,55, 13,31, 16,14, 19,2 y 22,30. CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continúa 5: Who (Tommy) (Rolling Stones, Punk Floyd, Beatles) y Yellow submarine (7.200 segundos de goce). FALLA.—Continúa, 5; último pase, 10,30: Sueños de una noche de verano. Color. Apta. GALILEO.—5: Una storia milanese (de Visconti). GAYARRE.—Continúa, 5 a 9,30; numeradas, 10,30: Cina e vicina (de Bellocchio; con Mauri, Tattoli y Graziosi). V. o. subtitulada.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante tablaro. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011.) La Chunga con sus gitanos, Pastorita Imperio, María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada. CANOTIER, CAFE-TEATRO.—Tetuán, 27 (plaza del Carmen). A las 12 noche, única función: Judit y Holofernes en ropo y verde (de Kalkatres). Tercer mes de exitazo cómico.

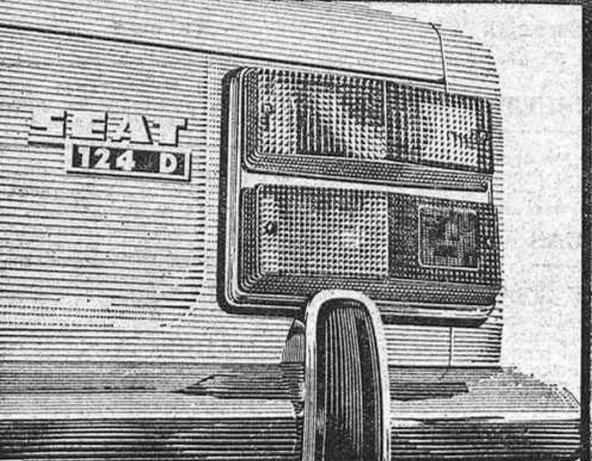
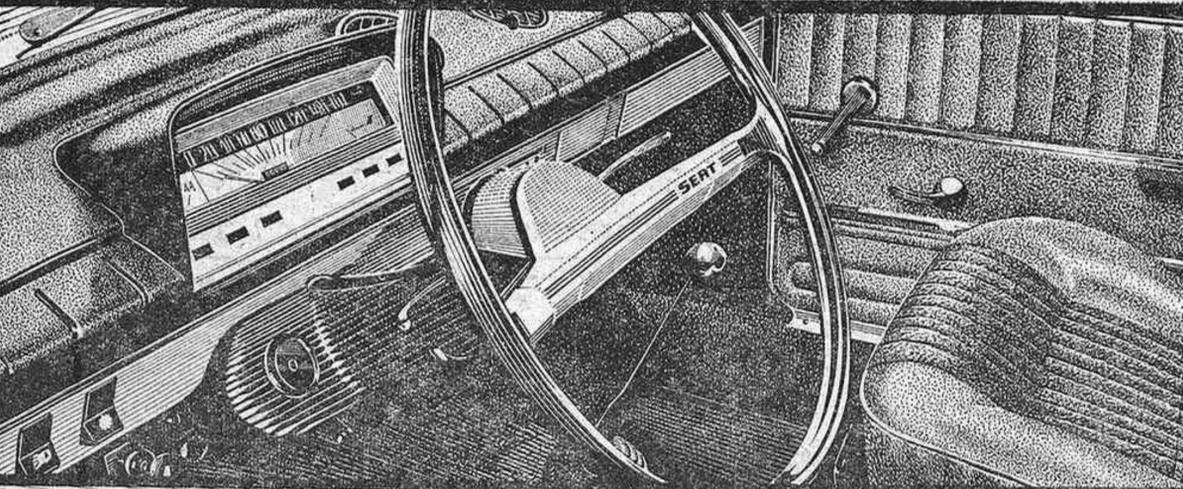
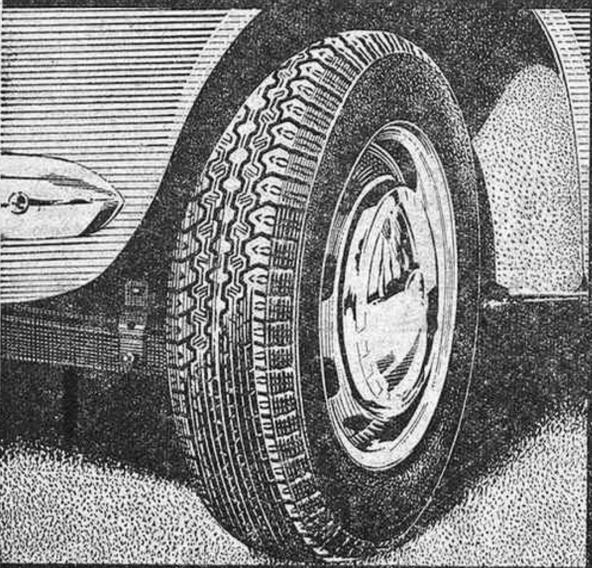
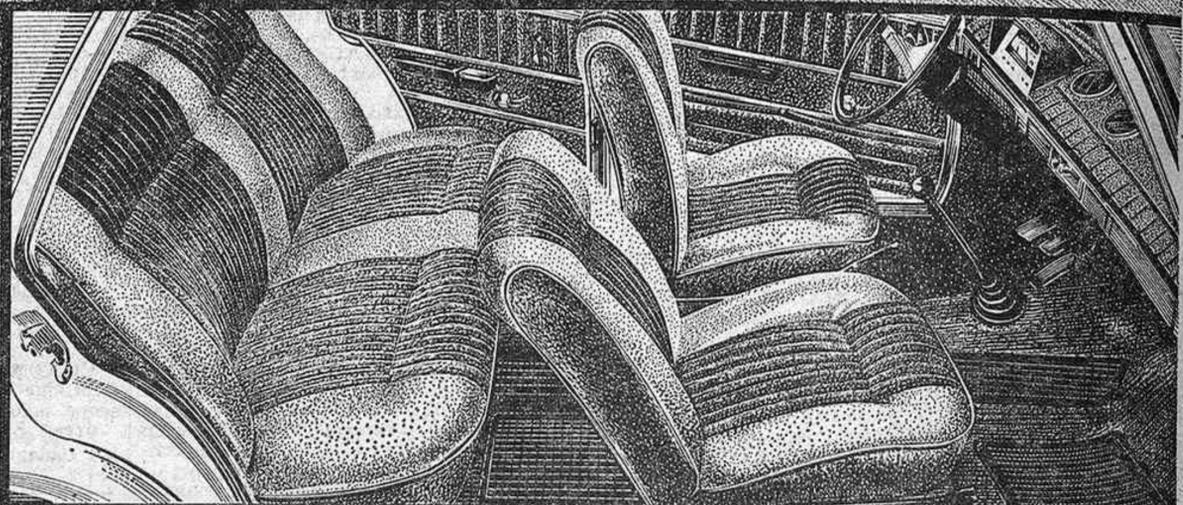
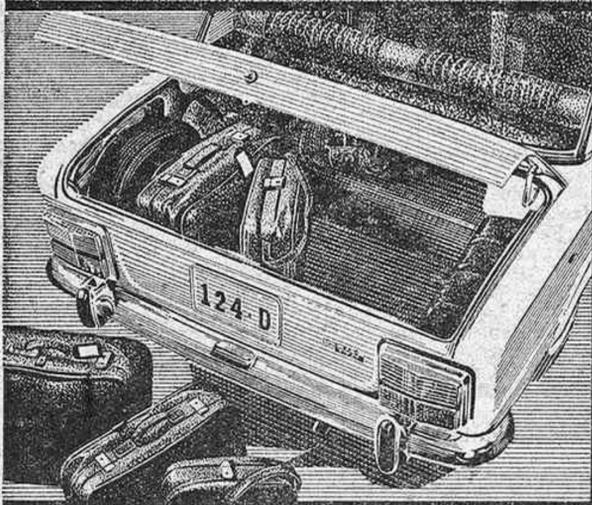
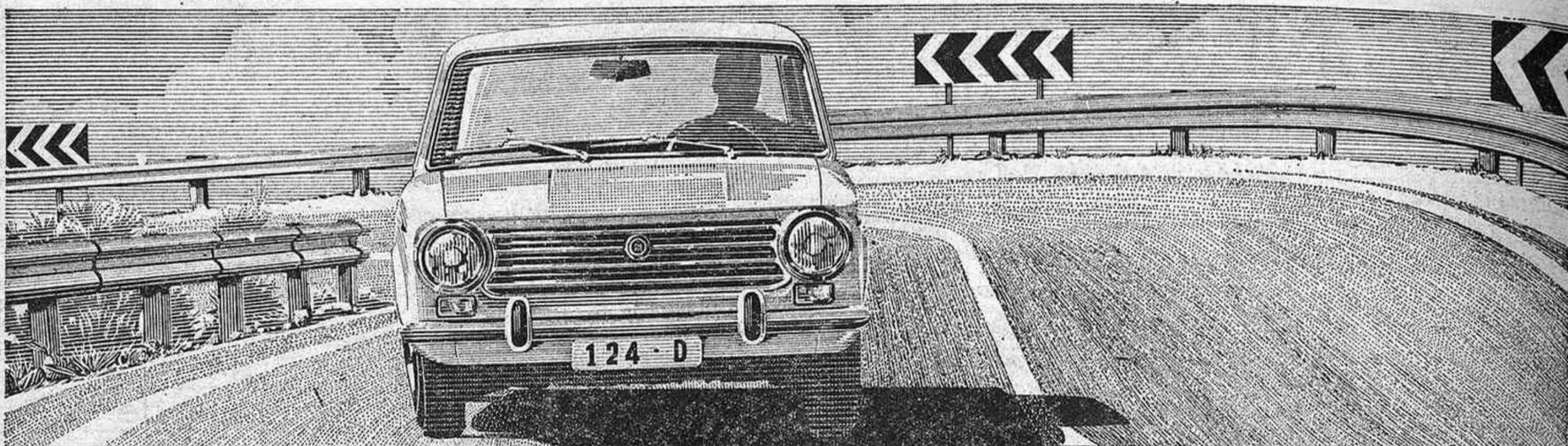
ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES
★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalfnata, 15. 2486126, 2411114.
★ AUTOS Menorca. Alquiler pago aplazado. Menorca, 37. 2746631.
★ EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio, Rufino Blanco, 21. Tel. 2463040.

TELEVISORES
★ TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846, 2562479. Exposiciones-venta: Montera, 14. Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana). Telecrisino.
TRABAJO
Talleres
★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

Escuelas
★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
CONSULTAS
★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).
FINCAS
Urbanas - Pisos ventas
★ SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moger, número 210, 4.º C, bloque La Pedriza.
HIPOTECAS
★ HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
★ HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
★ COMPRAMOS letras procedentes de ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10; Fuencarral, 23.

★ TALLERES Gómez-Cld. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.
★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 4777446.
VARIOS
★ DISCOS, cintas cassette, rebajadiscos. José Antonio, 43. 4.º A.
★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.
★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases. En Casa Portillo, Silva, 13.
★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).



124-D, el nuevo 124. Lo más importante no está a la vista.

Un coche con motor de 1.197 cm³ y 65 CV-SAE es un coche con potencia y temperamento para responder brillantemente en todo momento.

Y un coche brioso -usted lo sabe- debe ser doblemente seguro. Por eso el "124-D" lleva doble circuito de frenos además de los cuatro frenos de disco. Y neumáticos radiales. En resumen, un sistema de máxima seguridad.

Por supuesto, el "124-D" es el coche más amplio de su clase. Y también sumamente confortable: tiene asientos anatómicos y regulables lujosamente tapizados y todos los detallés precisos para una conducción siempre agradable, en cualquier carretera.

Además a usted le gusta poder elegir. Por eso tenemos tres coches: "124-D", "124-D Lujo" y "124-D 5 Puertas", pensados para gustos y necesidades diferentes.

124-D.-113.900 f. f.
124-D Lujo.-128.600 f. f.
124-D 5 puertas.-123.900 f. f.

SEAT
124-D
seguridad, confort
y suavidad de marcha.