



El Presidente survietnamita, Van Thieu, ha visitado las unidades que han tomado parte en los ataques recientes a la ruta Ho Chi Minh, en Laos. Felicita a los soldados por su comportamiento. (Telefoto Cifra.)

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

ISRAEL RECHAZA EL PLAN JARRING

Parece que la negativa ha sido ya entregada al mediador
Egipto, por el contrario, lo ha calificado de "iniciativa positiva"

JERUSALEN, 14. (Efe-Upi.) El Gobierno israelí se ha reunido hoy para ocuparse de la iniciativa del mediador de la O. N. U., Gunnar Jarring, en torno a la paz para Oriente Medio.

Destacados periódicos israelíes señalan, mientras tanto, que Israel ha decidido ya rechazar el plan Jarring.

Los periódicos "Haaretz" y "Davar" dicen que la jefe del Gobierno, Golda Meir, ha informado a Jarring que su plan es inaceptable. Añaden que Golda Meir y el ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, adoptaron la misma postura en el curso de una reunión celebrada en la noche del viernes con el embajador norteamericano, Watworth Barbour.

Mientras tanto, Egipto no ha respondido aún a Israel sobre la cuestión de si se halla dispuesto a negociar una solución pacífica con el Estado judío. Considera Israel que la respuesta es necesaria antes de poder iniciar conversaciones sobre futuras fronteras.

EL CAIRO, FAVORABLE AL MEMORANDUM

EL CAIRO, 14. (Efe-Upi.)—El Gobierno egipcio ha presentado su respuesta a un memorándum del mediador de las Naciones Unidas, Gunnar V. Jarring, según informa hoy el periódico "Al Ahram".

La respuesta egipcia—dice el periódico—fue redactada en el curso de una reunión celebrada el sábado entre el Presidente de la R. A. U., Anwar El Sadat, y el jefe del Gobierno, Majmud Pauzi.

El memorándum, calificado de "iniciativa positiva" por parte de Jarring para establecer un punto de partida para llevar a la práctica la resolución del Consejo de Seguridad del 22 de noviembre de 1967, fue entregada

do a los representantes de Egipto, Israel y Jordania en las Naciones Unidas hace unos días.

"Al Ahram" agrega que el memorándum de Jarring constaba de dos páginas, con cláusulas suplementarias "para aclarar ciertos puntos planteados por el representante permanente de Egipto en la O. N. U., Mohamed Nassan Zayyat.

En la primera de las cláusulas suplementarias el embajador Jarring especifica la retirada israelí de todos los territorios egipcios ocupados y el establecimiento de la frontera de 1948 entre los dos países.

En su segunda cláusula suplementaria el embajador Jarring sugiere la retirada israelí de Sharm el Cheij y el establecimiento en el golfo de Aqaba, termina diciendo "Al Ahram".

TITO, HUESPED DEL PRESIDENTE SADAT

EL CAIRO, 14. (Efe.)—El Presidente yugoslavo, mariscal Tito, acompañado de su esposa, ha llegado hoy al aeropuerto de El Cairo, donde fue recibido por el Presidente de la República Árabe Unida, Anwar el Sadat, y altos funcionarios de la R. A. U. La visita oficial de amistad del Presidente yugoslavo está programada para seis días.

Inmediatamente después de su llegada, Tito visitó la tumba de Nasser, en la que depositó una corona.

ARABES MUERTOS

TEL-AVIV, 14. (Efe-Reuter.) Una patrulla israelí ha dado muerte a cuatro guerrilleros árabes que se habían infiltrado desde el Líbano por el sector de Yiftach, en Galilea, durante la madrugada de hoy domingo, según informa un portavoz militar.

FIRMA DEL ACUERDO PETROLIFERO

LOS PRODUCTORES DEL PERSICO PERCIBIRAN UN MAYOR BENEFICIO DE 1.200 MILLONES DE DOLARES

QUEDAN ASEGURADOS EL SUMINISTRO Y LA ESTABILIDAD DE LOS PRECIOS HASTA 1975

TEHERAN, 14. (Efe-Reuter.) Las compañías petrolíferas occidentales y seis países productores de petróleo del golfo Pérsico han firmado el acuerdo sobre precios.

El acuerdo fue firmado por representantes de los seis países productores en cuestión, en tanto que lord Strathalmond firmó por las compañías occidentales. También firmaron el acuerdo George Piercy, de la Standard Oil, de Nueva Jersey; Al de Grane, de Texaco; el doctor John Kircher, de Continental, y John Tavaolares, de Mobil Oil.

Se tiene entendido que las compañías petrolíferas occidentales han aceptado todas las demandas de los países productores.

AUMENTO DEL BENEFICIO, 1.200 MILLONES

TEHERAN, 14. (Efe-Reuter.) En el texto de la declaración publicada hoy en Teherán por la delegación de las compañías petrolíferas se establece la seguridad del suministro y la estabilidad en los convenios financieros durante el período de cinco años comprendido entre 1971 y 1975, y reportará a los países del golfo Pérsico, firmantes del mismo, un ingreso anual complementario calculado en mil doscientos millones

de dólares (84.000 millones de pesetas) para 1971, que se incrementará hasta unos tres mil millones de dólares (210.000 millones de pesetas) en 1975.

En los últimos meses las compañías petroleras han tenido que hacer frente continuamente a peticiones cada vez mayores de los precios por parte de los Gobiernos de los países miembros de la O. P. E. P., como consecuencia de las cuales cada acuerdo concertado daba lugar a ulteriores reclamaciones.

Debido a ello, las compañías petroleras se vieron obligadas a tratar de conseguir una estabilidad financiera de mayor duración y a hacer desaparecer las amenazas de no suministrar petróleo formuladas por algunos países.

El acuerdo recién firmado fija en el 55 por 100 el tipo de impuesto para las exportaciones de petróleo crudo del golfo Pérsico, que han recibido también un incremento uniforme en los precios, sobre puerto de embarque, de 35 centavos por barril, lo que incluye dos centavos por barril para zanjar las divergencias existentes en cuanto al flete.

Termina el texto de la declaración afirmando que, como resultado de haberse resuelto

los problemas de mayor importancia en el transcurso de las negociaciones, se ha llegado a un concierto que debe hacer desaparecer todos los obstáculos para el eficaz funcionamiento de la industria petrolífera, especialmente en lo que respecta a la disponibilidad asegurada de petróleo crudo y a la estabilidad de los acuerdos financieros entre los Gobiernos de los países productores y las compañías petroleras.

LIBIA, INSATISFECHA

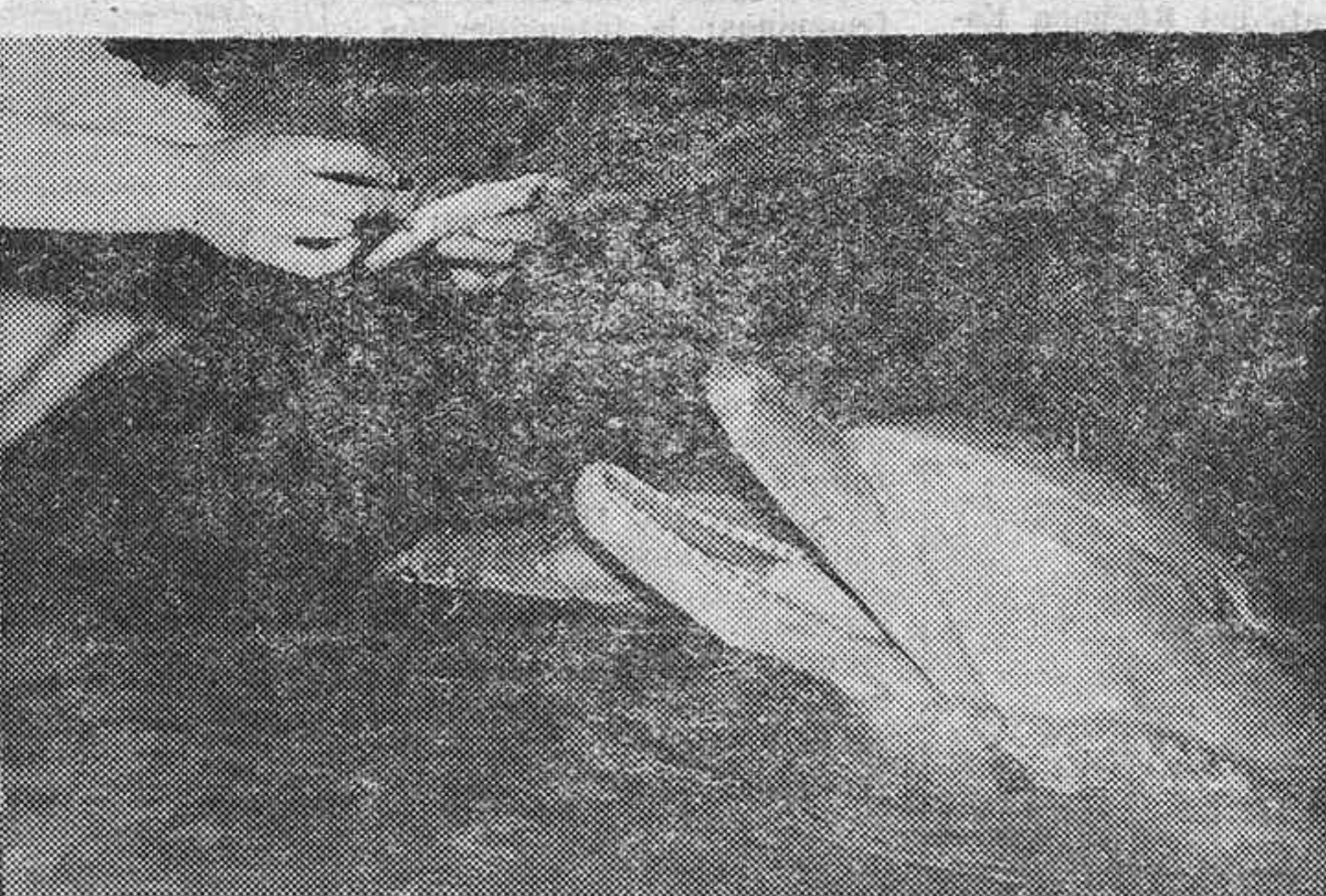
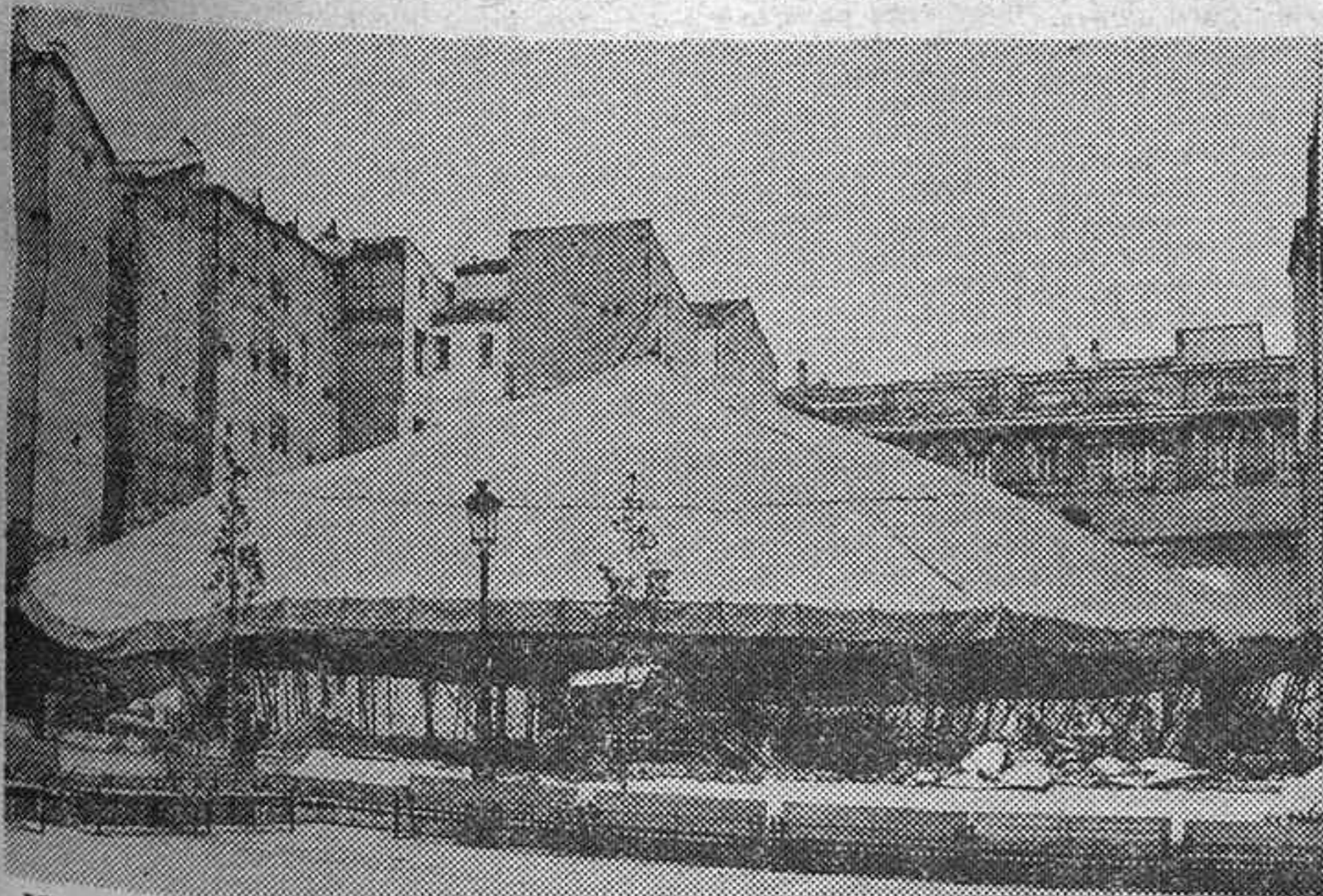
TRIPOLI (Libia), 14. (Efe-Reuter.)—El comandante Abdel-Salam Jallud, vicepresidente de la Economía nacional del país, ha declarado hoy que las demandas de los países productores de petróleo del golfo Pérsico, manifestadas en las conversaciones de Teherán, no son satisfactorias para Libia.

En una entrevista con un corresponsal de prensa de la Europa oriental, declaró que tales demandas ni siquiera abarcan el mínimo de las existencias de Libia.

Añadió que Libia ha aplazado sus negociaciones con las compañías compradoras de pe-

(Continúa en página 4)

DELFINES EN MADRID



Mientras se termina de instalar la gran piscina de agua de mar para delfines, en el solar que ocupaba el circo Price, dos de estos simpáticos animales se encuentran en otra piscina de las mismas características, en Vicálvaro, en espera de hacer las delicias de chicos y grandes en la plaza del Rey. Tales delfines proceden de Florida y están domesticados. Una señora les atiende en todo momento, proporcionándoles alimentos y vitaminas. Las fotos recogen un aspecto de las obras en el solar del que fue circo Price y el momento en que un delfin asoma la cabeza sobre el agua para recibir el suculento bocado de una sardina. (Foto Fiel.)

40 págs. • 5 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 15 de febrero de 1971

Tercera época • Número 1.662

Por avión:

Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Deposito legal: M 245 1958

Opinión propia

Un gran programa cumplido

EN el informe del ministro de Trabajo sobre política laboral en 1970 hay que destacar la preferencia dominante que don Licinio de la Fuente ha querido otorgar a las concretas referencias estadísticas o numéricas sobre cualquier orden de especulaciones doctrinales. De acuerdo con lo que el titular del Departamento de Trabajo se ha movido especialmente en la triple dirección de la política del empleo y relaciones laborales, la política de seguridad y asistencia y la política de promoción social. Dentro de ese triángulo de inspiraciones y objetivos ha recibido vigoroso impulso una acción social proyectada operativamente sobre la totalidad de nuestro mundo del trabajo y planificada con el máximo rigor en torno a su cuestionario más profundo y acuciante.

La dinámica del trabajo, con la constante evolución de los factores humanos, técnicos y económicos que en ella se integran, obliga a que la mayor parte de las soluciones que se le aplican tengan un carácter de flexibilidad que posibilite su adaptación a las situaciones sucesivas. En estricta congruencia con la naturaleza cambiante de estos condicionamientos, toda la política del Ministerio de Trabajo se orienta en el sentido de que las fórmulas de ahora mismo, las que contemplan el panorama de la realidad inmediata y actual, contengan también los resortes de adaptabilidad a hechos previsibles, a un que de momento no acusen su imperativo. Por eso no se aplicaron parches, medidas tímidas ni remedios parciales, sino que se ha actuado a base de concepciones totalizadoras que han permitido resolver problemas de alcance nacional y de una densidad humana verdaderamente impresionante. Como, por lo que se refiere a la Seguridad Social, el establecimiento del Régimen Especial Agrario, que ha permitido mejorar las prestaciones de casi diez millones de españoles. Y como el Régimen Es-

pecial de Autónomos, que afecta a más de dos millones de beneficiarios, especialmente de la pequeña y mediana empresa.

Pero junto a ese capítulo asistencial es obligado considerar el volumen, también gigantesco, de la contratación colectiva, que en 1970 supuso la aprobación de 1.621 convenios, cuyas estipulaciones alcanzan a más de 4.250.000 trabajadores. Esta forma de pacto laboral, en la que se halla actualmente comprendida la mayor parte de nuestra población trabajadora de la industria y los servicios, permite consolidar unas posiciones básicas de equilibrio y estabilidad, sin que, por otro lado, se cierre ninguna puerta a reajustes y revisiones futuros. Por lo pronto, la totalidad de estos convenios han supuesto la elevación de retribuciones—con beneficio mayor para las rentas salariales más bajas—y la fijación de otros tipos de mejoras sociales. Pero han supuesto, además, la saludable profundización en el espíritu de compromiso y de concierto, en la voluntad de un entendimiento armonizador en el que se hallan implicados valores de convivencia e intereses que en resumidas cuentas, atañen a todo el cuerpo social.

Como, por otra parte, en el mundo laboral los resultados se dan siempre en cadena, habremos de considerar como una venturosa derivación de esa estabilidad el hecho de que el índice español de desempleo sea uno de los más bajos de Europa, al extremo de que nuestros porcentajes nacionales "corresponden a una situación neta de pleno empleo". Situación que nos lleva a valorar correctamente la eficacia con que se han orientado por el Ministerio de Trabajo las asistencias a los sectores marginados y los sistemas de respuesta a los cambios tecnológicos en la empresa.

La elevación de los salarios femeninos; la intensificación de los programas de promoción social; la ampliación de las protecciones a los familiares de los emigrantes y de la ayuda a los subnormales; la asistencia a trabajadores del mar y portuarios, constituyen también hitos importantes de una labor que, a lo largo de un año, ha avanzado aceleradamente en el terreno de las conquistas más satisfactorias y sólidas. Una labor que resiste sin menoscabo cualquier cotejo a nivel internacional y que presenta a España—ante propios y extraños—en el camino de una honda transformación que se traduce, a ritmo creciente, en posesiones de bienestar y de justicia para toda comunidad.

ESPAÑA, a examen

COMO todos los años, España ha pasado su examen de suficiencia y buena conducta ante un tribunal severo y serio, pero absolutamente imparcial, como es la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. Y una vez más también la prueba ha sido francamente favorable para nuestro país y para las autoridades económicas del mismo. Y aunque hasta este momento no disponemos de la traducción castellana del mencionado informe, los comentarios hechos ya sobre él por el ministro de Industria nos permiten enjuiciar los términos del informe y las perspectivas que en él se contienen para este futuro inmediato que representa el año 1971.

Como era de esperar, en la calificación final se hace constar que España no podía constituir una excepción en ese fenómeno tan corriente, y al parecer tan inevitable, de que al abrir la puerta al desarrollo, se abre también, sin querer, a la inflación, que parece seguir a aquél como la sombra al cuerpo. Sin embargo, cada vez son mayores las garantías que se tienen de que, aun con desarrollo en marcha y con la manifiesta tendencia que este desarrollo ofrece al incremento del consumo y, por consiguiente, a la posibilidad de aumento de precios, la inflación quede contenida entre límites de estricta moderación. Y así ha podido darse la circunstancia, que hemos de considerar como un triunfo de nuestra economía, de que, al mismo tiempo que el ritmo de nuestra expansión haya sido uno de los más elevados de Europa, el ritmo de nuestra inflación y de nuestro aumento del coste de la vida se haya mantenido en líneas más bajas que en otros países. Y aunque no somos participantes del conocido refrán de que "el mal de muchos consuela a los tontos", si podemos dejar sentado que es favorable que los signos positivos hayan rebasado el nivel europeo—nos referimos al coeficiente de incremento de nuestra renta nacional—y que los signos negativos, los síntomas específicos de la inflación, hayan quedado por debajo de la media del nivel europeo. Y si no es ello motivo para echar al vuelo las campanas del "triumfalismo", si lo es para sentirnos satisfechos de la marcha de nuestra economía general, y más aún de saber que existen un Gobierno y unas autoridades económicas que tienen plena conciencia del peligro y que saben manejar los resortes necesarios para conjurarlo. Sólo así podemos mirar con cierta confianza y moderado optimismo el porvenir inmediato que para la economía nacional va a depararnos el nuevo año 1971.

INGLATERRA ADOPTA EL SISTEMA DECIMAL



Lord Fisk, presidente del Decimal Currency Board, sostiene en sus manos los carteles, que anuncian los nuevos precios, de acuerdo con el sistema decimal, que, por fin, entra en vigor en Inglaterra.

(Telefoto Cifra Gráfica.)

Opinión ajena

Un acuerdo modesto, pero prometedor

"Naturalmente, no hemos llegado aún a la moneda única, y nada puede asegurarse si este objetivo podrá ser conseguido antes del primero de enero de 1981. Por lo menos, es posible creer y esperar que una solidaridad completa entre las monedas nacionales se realizará en este momento si, por supuesto, el paso de la primera a la segunda etapa del programa puede hacerse en 1973, lo que supone que los Seis estarán dispuestos, en lo que se refiere a las instituciones de la unión económica y monetaria, a tomar las decisiones que han juzgado retrasar hasta aquella fecha.

Las implicaciones políticas del acontecimiento no han escapado a los comentaristas. Se ha dicho siempre que el desarrollo del Mercado Común impondría, más pronto o más tarde, la creación de una unión política europea. Con mayor razón, un acercamiento de la cooperación en el plano comunitario hará más urgente todavía la puesta en marcha de una solidaridad extendida al vasto dominio de la política y, sin duda, también de la defensa."

(De "Le Figaro" del 11 de febrero.)

Un intercambio diplomático a través del canal de Suez

"Se ha llevado a cabo un interesante primer intercambio oficial sobre la reapertura del canal de Suez entre Egipto e Israel. En El Cairo, el "premier" Sadat dijo que desearía y volvería a abrir la vía acuática "a la navegación internacional" si—en el plazo de treinta días—las fuerzas de Israel "retrocedían parcialmente", como un primer paso del programa que será elaborado posteriormente para la ejecución de las otras propuestas de la resolución del Consejo de Seguridad. En Jerusalén, el "premier" Golda Meir ofreció rápidamente "mantener discusiones con Egipto respecto a la apertura del canal a la libre navegación internacional de todos los países, incluyendo Israel". Israel "estaría incluso deseoso de discutir los proyectos destinados a llevar la normalización de la vida civil a aquella zona y a la mutua reducción del enfrentamiento militar", añadió. "¿Pero cree el Presidente de Egipto que es posible realizar la apertura del canal mientras continúa en pie el temor a la reanudación de la guerra?"

Evidentemente, el embajador Jarring, cuya labor consiste en conciliar estos diferentes puntos de vista, encuentra el camino abierto delante de sí. De tomar al pie de la letra las primeras declaraciones del señor Sadat, Egipto quiere que Israel abandone una importante posición militar (y la baza política que le proporciona como elemento para negociar,

su posesión) sin ninguna seguridad de ventaja política compensadora. Sin duda, ha sido presionado por el Kremlin, que desea un paso más fácil hacia el océano Índico y espera reunir en su apoyo a aquellos países de Occidente que ven en la reapertura del canal de Suez su más fácil acceso al petróleo. Aparte del obvio propósito de comenzar a despejar su territorio de tropas israelíes, Egipto tiene otras buenas razones políticas y comerciales para querer abrir el canal. De ese modo puede volver a ganar su anterior posición en el comercio mundial. Cuanto más espere, más se habrá encajado el mundo en otras rutas de navegación."

(De "Washington Post" del 11 de febrero.)

Misioneros españoles

"No se ha hablado bastante, no se ha escrito y descrito bastante sobre cuantos han sido nuestros misioneros en América. Misioneros que, como decía el arzobispo de Burgos, doctor García de Sierra, marcharon por valles y serranías, atravesaron ríos y bosques vírgenes antes de que llegaran los conquistadores.

Es más que admirable la misión del misionero español. Sólo en cinco años, de 1499 a 1504, organizaron seis expediciones por su propia cuenta. América—las Indias—les llamaba. La espada de Colón—su cruz y su espada—fue para nuestros religiosos y sacerdotes el vendaval de Dios que hinchó las velas del barco. Del divino barco de la fe."

(De Gregorio Marañón Moya, en "A B C" del 11 de febrero.)

El Consejo Nacional

"El Consejo Nacional del Movimiento tiene que ganarse la calle con sus trabajos y debates. Hemos de insistir en que hasta ahora ha sido un órgano a la expectativa de funciones que ejercer. Ahora que por la ley Orgánica las tiene, ¿no sería un error político empezar limitándoselas con el secreto? El pueblo está muy atento a lo que sucede en las alturas de los mecanismos del régimen. No sería prudente defraudarlo. Por lo menos habrá que darle los motivos de que se haga recaer el secreto sobre el primer pleno importante que se va a celebrar, convocado a propuesta de los propios consejeros. ¿No estamos dando lugar a que el bulo se desmesure y se extienda, cuando tan sencillo sería que los medios informativos difundieran la pura y honesta verdad de lo que pase en el convocado pleno del Consejo Nacional?"

(“Ya” del 11 de febrero.)

Sobre la oposición

"... la oposición entendida en su estricto sentido, es decir, cristalizada en una organización, no es posible en nuestro sistema jurídico. Es posible, sin

embargo, el control que ir ampliando su ejercicio, sin dejar lagunas que cubrir, asistiendo a tareas de rellenar y pidiendo todos los techos previstos del sistema.

La preocupación por la oposición es, en la vía hacia la democracia actual, un aspecto más de una vía social, una vía basada en la justicia. Tal vez dar la democracia a los grandes temas de nuestro tiempo."

(“Pueblo” del 11 de febrero.)

Fallo en Ibizos

"Lo que en todo esto me sorprende es que lo dejaron escapar. (el hotel Ibizos, de Ibizos) como se ha escrito en todas partes, el fallo tenía las permitidas autorizaciones. Al haber fallado en Ibizos, si no lo sabemos porque se ha hecho mucha más luz sobre la voladura en sí, en torno a los interesantes motivos o causas que la han provocado.

Se habla de una pérdida superior a centenar de millones de pesetas. ¿Quién soportará? La sociedad constructora, a la cual están todos Matute, banquero, uno de ellos, hasta poco, alcalde de Ibizos—les llaman los Ibizos de Ibizos—, es sólida, fuerte, pero ¿a qué que apechugue con toda la pérdida? ¿Quién autorizará? Menos justo sería, no parece prepararon los de la sociedad el déficit que sufragado, en parte, alcuotas, por los ibizos. El Estado debería pagar la proporción, y seguramente lo hará, ¿a qué tasa?"

He aquí algunos los extremos, de lo mejor o peor gobierno que podrían interesar más que la vieja imagen del estado final, tan filmada, supergrafada, muchos casos las microfotografías son más interesantes que las fotografías."

(De Carlos Sainza en "El Correo del Sur" del 12 de febrero.)

Conocimiento público

"En nombre del pueblo y para el pueblo, en nombre de la comunidad nacional para ella, se gobierna. Ardua tarea sería explicar, con acierto y razones, que esa comunidad, esa comunidad no debe tener acceso al conocimiento público, a la información pública del debate, unos temas que cualquiera que se te su entidad, no materia de su existencia política de su cotidiana victoria. Quédesse, en secreto y la reserva para aquellos excepcionales que que justificadas, que proceda aplicar todo lo demás que todo lo más y es casi lo político, para contradecir ni su existencia ni su existencia ni su existencia para no negarse a mismo, sea—puede noocer es también—de un conocimiento público."

(“A B C” del 11 de febrero.)

OPORTUNIDAD

ENTREGO PISO NUEVO A CAMBIO DEL SUYO VIEJO

Aproveche esta ocasión para vivir en sitio residencial y la zona ajardinada más sana de Ciudad Lineal.

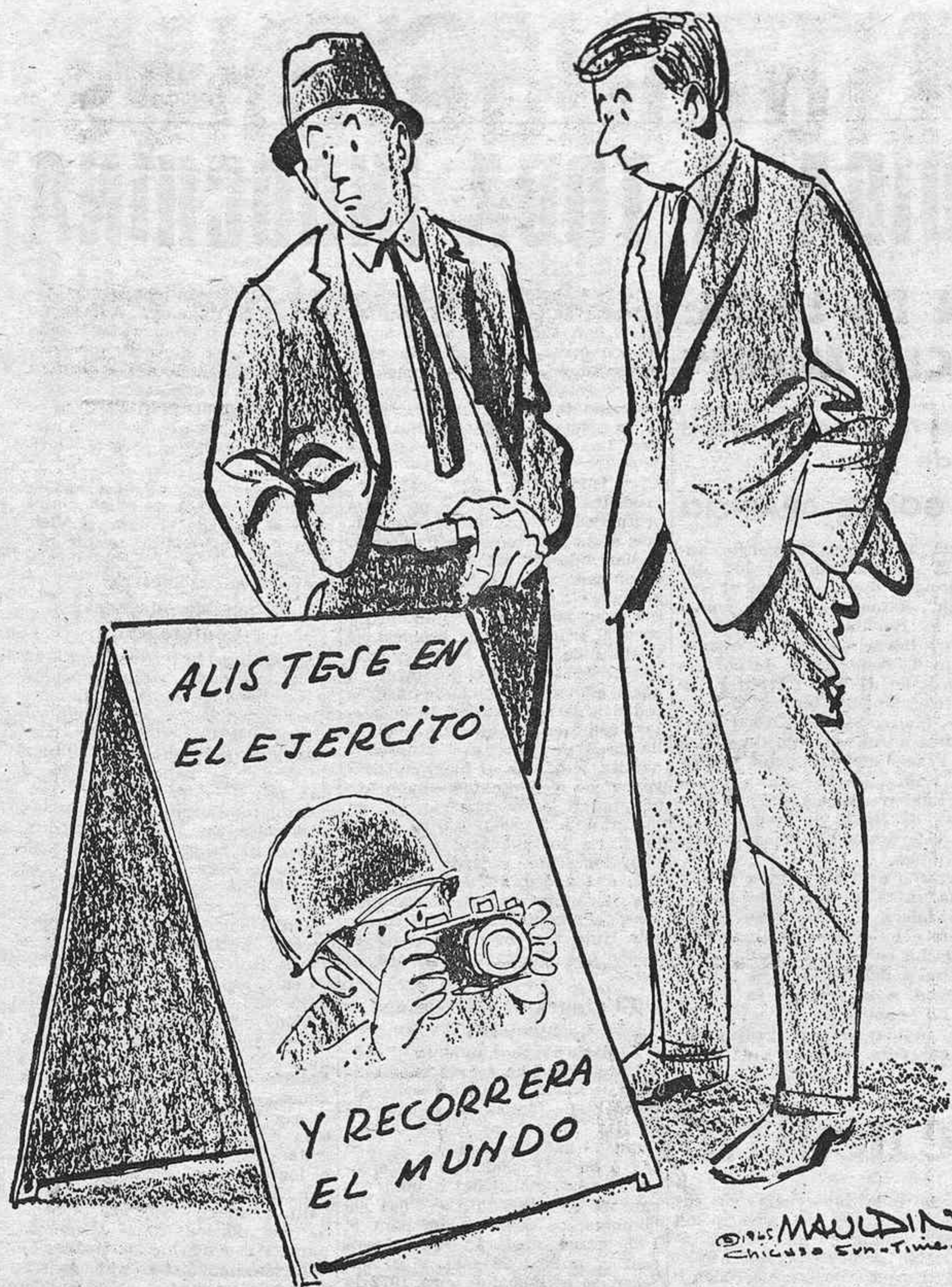
También vendería. INFORMES: 202 45 30



TV - RADIO - FOTO

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz. L. 234 67 94.

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.



—Y no es broma. (De Mauldin, en "International Herald Tribune".)

Aún queda bastante camino al sistema métrico decimal

- Inglaterra sólo lo aplica ahora a su moneda, aunque lo habrá implantado para todas las medidas antes de 1975.
- En España subsisten antiguas medidas a grarias de superficie y de capacidad.
- La actual reforma monetaria inglesa afecta también a los sellos de correos.

Los esperantistas, cuando se les pregunta cómo se extiende tan lentamente por el mundo su lenguaje artificial, pese a ser tan fácil y práctico, responden con el ejemplo del sistema métrico decimal, al que aún queda mucho camino por recorrer para considerarse universal, no obstante su claridad y sus evidentes ventajas. Hoy da un importante paso tal sistema de mediciones con la entrada en vigor de una división monetaria a él ajustada, en país que tanto se le ha resistido como es Gran Bretaña. Sin embargo, aún quedan allí y en otras partes las millas, las yardas, los pies, los acres, los galones... aunque es de esperar que para 1975 los ingleses hagan toda clase de medidas por el sistema decimal, por exigirlo así, sobre todo, su comercio exterior. Y las razones económicas tienen siempre mucho peso. Más de un comprador de tal o cual país europeo o americano, al recibir un catálogo de mercancías con las dimensiones en yardas y otro que las indicaba en metros, ha tomado esta resolución: "Compró a esta segunda casa, aunque me cueste quizá más dinero, porque sé con precisión qué es lo que quiero."

Pero no sólo es en Gran Bretaña y en otras naciones donde el sistema métrico decimal se halla aún lejos de dominar totalmente en las operaciones mercantiles, pues, sin salir de España, nos encontramos aquí con muchas medidas antiguas aún en gran uso, especialmente en la agricultura. Tan es así, que en 1964 publicó el Ministerio de Agricultura un curioso y detallado libro, original de don Luis Besnier Romero, explicando las medidas de superficie y de peso que todavía utilizan nuestros campesinos, al margen del sistema decimal.

Allí están, en ese librito, las equivalencias de la fanega, tahulla, hanegada, huebra, aranzada, marjal, yugada, obrada, peonada, cahiz, ferradura, cavado, día de bueyes, cuartal, etc., en cuanto a medidas de superficie. Si se trata de las medidas de capacidad para líquidos, aún subsisten en nuestras provincias el cántaro, la cántara, el mallar, el azumbre, la arroba, el cañado, la armina y el barrilón, que no siempre, aunque haya identidad de nombre, coinciden en su equivalencia en litros. Pero luego hay, además, otras medidas para capacidad, si se trata del aceite. También hay diversas medidas españolas para medición de cereales y de otras especies.

Se explica que los campesinos, muy apegados a sus tradiciones, prefieren conservar esas viejas mediciones. Pero ocurre, curiosamente, que en un medio técnico tan avanzado como es la aviación también se opongan resistencias al sistema decimal. Por ejemplo, estiman preferible que la escala del altímetro esté expresada en pies ingleses, pues si se gradúa en metros, tal escala resulta como apretada y poco legible. Y si, para vencer esa dificultad, se emplean múltiplos del metro, queda entonces la escala demasiado abierta y sus indicaciones no poseen la necesaria precisión. Por el contrario, la expresión en múltiplos de pies ingleses proporciona lectura fácil y la precisión deseada.

ESTAMPILLAS POSTALES

Un aspecto de la decimalización de la moneda inglesa sobre el que apenas se ha hablado, pero que ofrece gran interés, al menos para los comerciantes y coleccionistas filatélicos, es el de su repercusión en los sellos de correos. A lo largo de este mes de febrero se

varían las tasas postales, es decir, los valores faciales de los sellos, tanto en Gran Bretaña como en sus antiguas colonias. Los coleccionistas especializados en estampillas postales de esos países habrán de hacer ahora, con tal motivo, un considerable gasto, si quieren que sus álbumes continúen al día. Además, asimismo en este mes, entran en circulación las primeras series definitivas de otros territorios que hasta ahora contaban en libras esterlinas y ahora lo hacen en dólares, de la zona del Caribe.

De las nuevas emisiones, la que exigirá mayor desembolso es la de Gibraltar, pues consta de 32 sellos con valor total de 5 libras y 82 peniques. Los distintos valores faciales son 16, pero de cada uno de ellos se emiten dos sellos diferentes: uno, con una vista de la Roca en un grabado de hace cien años, y el otro, con una vista actual, pero tomada desde el mismo punto que aquel viejo grabado.

¿HACE BUEN TIEMPO?

En otro orden de mediciones, fuera de la moneda (con la cual se mide el valor de cosas o servicios), ya se viene aplicando desde hace tiempo el sistema decimal en las escalas termométricas indicadoras de grados centígrados, pues los meteorólogos británicos tenían muchas dificultades, a la hora de entenderse con sus colegas de otros países, si se expresaban en grados Fahrenheit. Sin embargo, esta escala sigue aún en uso, aunque se procurará eliminarla totalmente. Los apegados a las antiguas mediciones dicen que, para un británico auténtico, los 21 grados centígrados no sugieren la idea de buen tiempo ni mucho menos como 70 grados Fahrenheit, aunque ambas expresiones sean equivalentes.

FIRMA DEL ACUERDO PETROLIFERO

(Viene de primera página)
tróleo hasta que terminen las conversaciones de Teherán.
SATISFACCION EN LONDRES

LONDRES, 14. (Efe.) — El acuerdo logrado en Teherán entre las veintidós compañías petroleras internacionales y los países miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (O. P. E. P.) ha sido recibido con satisfacción en Londres.

Los observadores en Londres hacen ahora especulaciones sobre la única incógnita que queda sobre el problema del petróleo: ¿quién pagará el aumento del costo?

Se cree que, ahora que las compañías internacionales han terminado su batalla con los países productores de petróleo, se van a enfrentar con los Gobiernos de los países occidentales.

REACCION POSITIVA EN PARIS

PARIS, 14. (Efe.) — De "positivo" se calificó hoy, en fuentes oficiales francesas, el acuerdo firmado en Teherán por veintidós compañías petrolíferas internacionales y los países miembros de la O. P. E. P.

Estos círculos han subrayado que era de esperar que se estableciese un acuerdo que regulase el mercado petrolífero en general, y en particular las relaciones entre los seis principales países productores de petróleo y las grandes compañías.

Dado que hoy es día festivo, no se ha producido aún ninguna reacción oficial a este acuerdo de Teherán, aunque los observadores estiman que es muy probable que mañana mismo se haga pública la posición del Gobierno francés.

PROXIMA SUBIDA EN ALEMANIA

HAMBURGO, 14. (Efe.) — Los consumidores alemanes de gasolina percibirán de manera inmediata los efectos de la transigencia con que las grandes compañías petrolíferas han accedido a la presión de los paí-

ses representados en la reunión de Teherán. Los productores asociados en la O. P. E. P. han impuesto sus exigencias, lo que redundará en un alza de precios de un 20 por 100 en el crudo, a la que seguirán aumentos progresivos. Para las firmas vendedoras de la Alemania Federal, esto significará un desembolso de casi mil millones de marcos durante el ejercicio económico de 1971.

SIRIA SUBE EL PRECIO

DAMASCO, 14. (Efe-Reuter.) Siria ha elevado el precio del petróleo por barril puesto en puerto de salida en once centavos de dólar. El barril superará 1,98 dólares, cuando el antiguo precio era de 1,87 dólares por barril.

El nuevo precio se aplicará a partir de hoy y hasta el 15 de marzo próximo.

LIQUIDO LIMPIA PARABRISAS
Dynamic

JOSE LUIS PELETERO
Los restos de su liquidación, aún más rebajados
GENOVA, 19
Teléfono 419 38 89
MADRID

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA NACIONAL

Director: GONZALEZ VERGEL

HORARIOS:

DE LUNES A VIERNES: 7,30 TARDE.
SABADOS: 7,30 TARDE y 11 NOCHE.
DOMINGOS: 4,30 y 7,30 TARDE.

NATI MISTRAL
EN

MEDEA

de SENECA

Traducción de Miguel de Unamuno

CON

GUILLERMO MARIN
CANDIDA LOSADA
CARLOS BALLESTEROS

(ACTOR INVITADO)

Y un reparto de más de 70 intérpretes

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LA PRENSA HA DICHO DE "MEDEA":

"El espectáculo entero es de una soberana hermosura" (García Espina, HOJA DEL LUNES.)
"Un ritmo fuerte y trepidante, un juego dramático de brillantez y esplendor incomparables, con "garra" suficiente como para apresar y deslumbrar al espectador más desprevenido e indiferente." (José María Claver, "Ya".)
"Estamos ante un espectáculo nuevo, del que surge una belleza nueva, honda, casi religiosa que aturde y reclama penetrante ímpetu a la inteligencia." (López Sancho, "A.B.C.")
"El montaje y su orientación pueden codearse perfectamente con los mejores que sirven de ejemplo y norma por esos mundos." (Gómez Picazo, "Madrid").
"Un espectáculo total perfectamente estudiado y concebido. Un gran trabajo de disciplina y orden escénicos, con Nati Mistral arrebatadora." (Diez Crespo, "El Alcázar".)

Una macabra farsa contra España

Con fines de mera provocación política se ha puesto en peligro a los juzgados en Burgos

"IL TEMPO" DE ROMA ACUSA EN UNA CRONICA AL PADRE LARZABAL

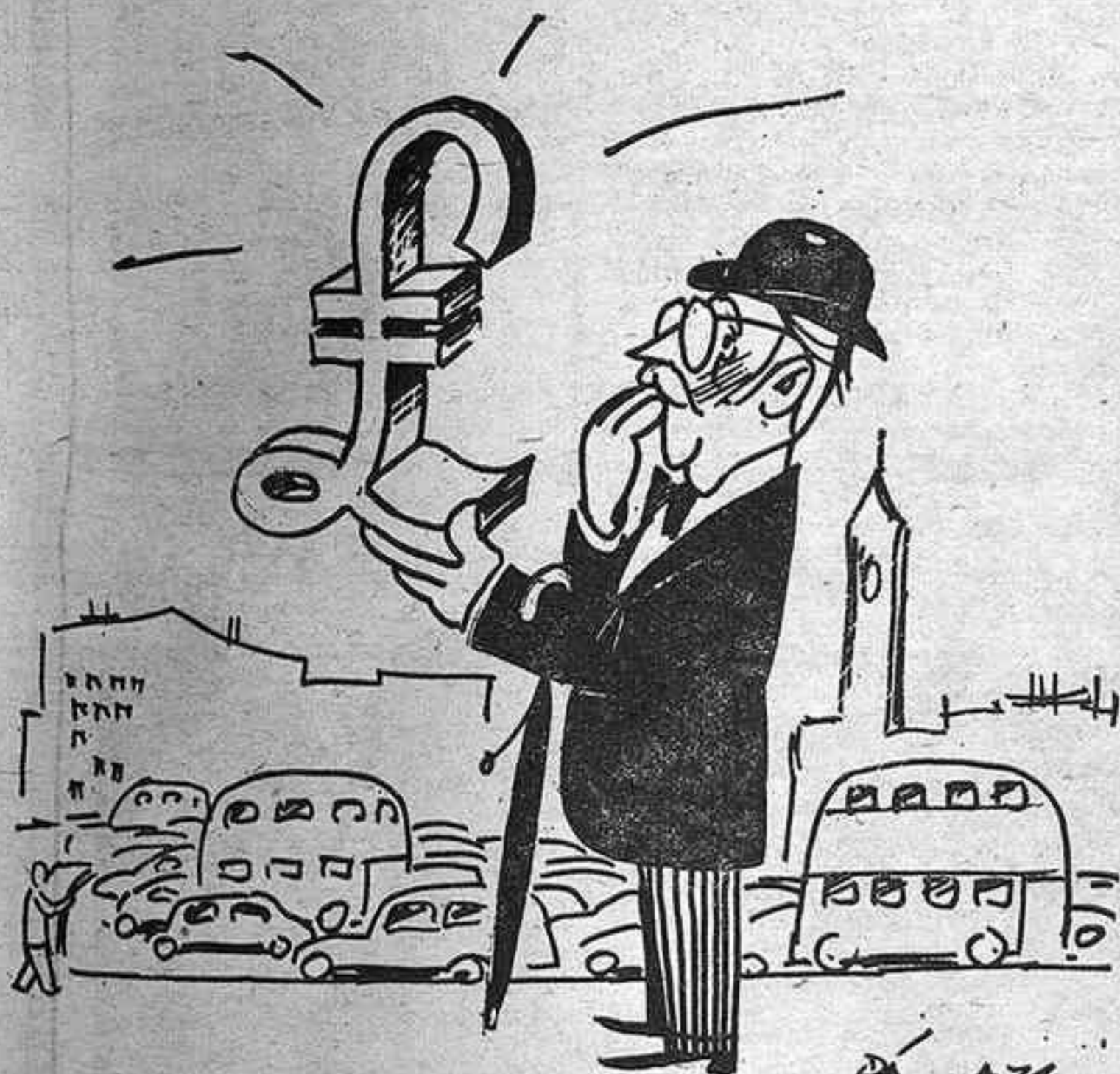
ROMA, 14. (Efe.)—"Una macabra farsa contra España.—Falsas torturas a los vascos.—Se extiende el escándalo.—El padre Larzábal y los otros promotores de la campaña contra la sentencia de los separatistas por el tribunal de Burgos son ahora acusados de haber pretendido la ejecución de los condenados para especular sobre su martirio", dice esta mañana en primera página el diario romano "Il Tempo", que publica una crónica fechada en París sobre el escándalo de las falsas torturas suscitado en toda Francia por las declaraciones del alcalde de Saint-Jean de Luz, Pierre Larramendy.

El diario romano afirma que las citadas declaraciones "están provocando una polémica a escala nacional, animada por las emisoras de radio privadas, que en Francia tienen un amplísimo auditorio". Agrega el rotativo que el párroco de Socoa ha intentado defenderse, pero que el alcalde Larramendy "ha vuelto duramente al ataque, acusándole en sustancia de haber puesto conscientemente en peligro la vida de los juzgados en Burgos con fines de mera provocación política".

"Como el alcalde de Saint-Jean de Luz—termina diciendo "Il Tempo"—es un exponente del partido gaullista y tiene relaciones amistosas con el primer ministro Chaban Delmas, que posee una finca en los alrededores, aquí se piensa que, después de haber asumido en las movidas jornadas del suceso de Burgos una postura no muy amistosa con respecto al régimen español, los gobernantes franceses han comenzado a revisar sus propias posiciones."

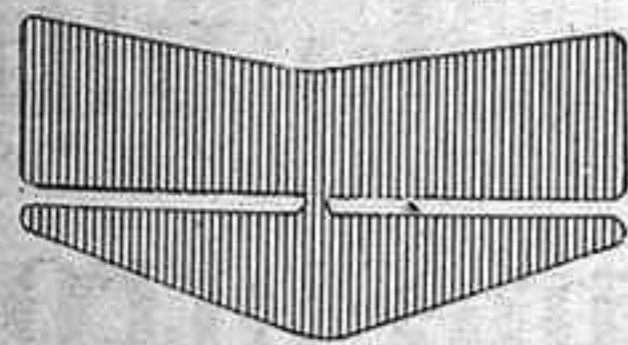
DECIMALIZACION MONETARIA

Por DAVILA



—¡Mechachis en diez!

se buscan inquilinos como vd. para pisos excepcionales.



Edificio ASTUR

Gozando de una situación privilegiada, a 250 m. del gran Centro Comercial de Generalísimo y con magníficas comunicaciones, el EDIFICIO ASTUR, se presenta como una ocasión, realmente excepcional, de encontrar el piso que Vd. desea.

Pisos de 117 m²

Armarios empotrados. Dos baños

Piso piloto amueblado por DORAL, Raimundo Fernández Villaverde, 9 - Tel. 2345346.

Plazas de garaje con ascensor directo a los pisos

Lujosas oficinas de 121 m² Locales comerciales Semisótano de 366 m²

Venga a visitar nuestro piso piloto, estudiaremos su oferta de pago. Y comprobará que lo único no excepcional del EDIFICIO ASTUR, es su precio.

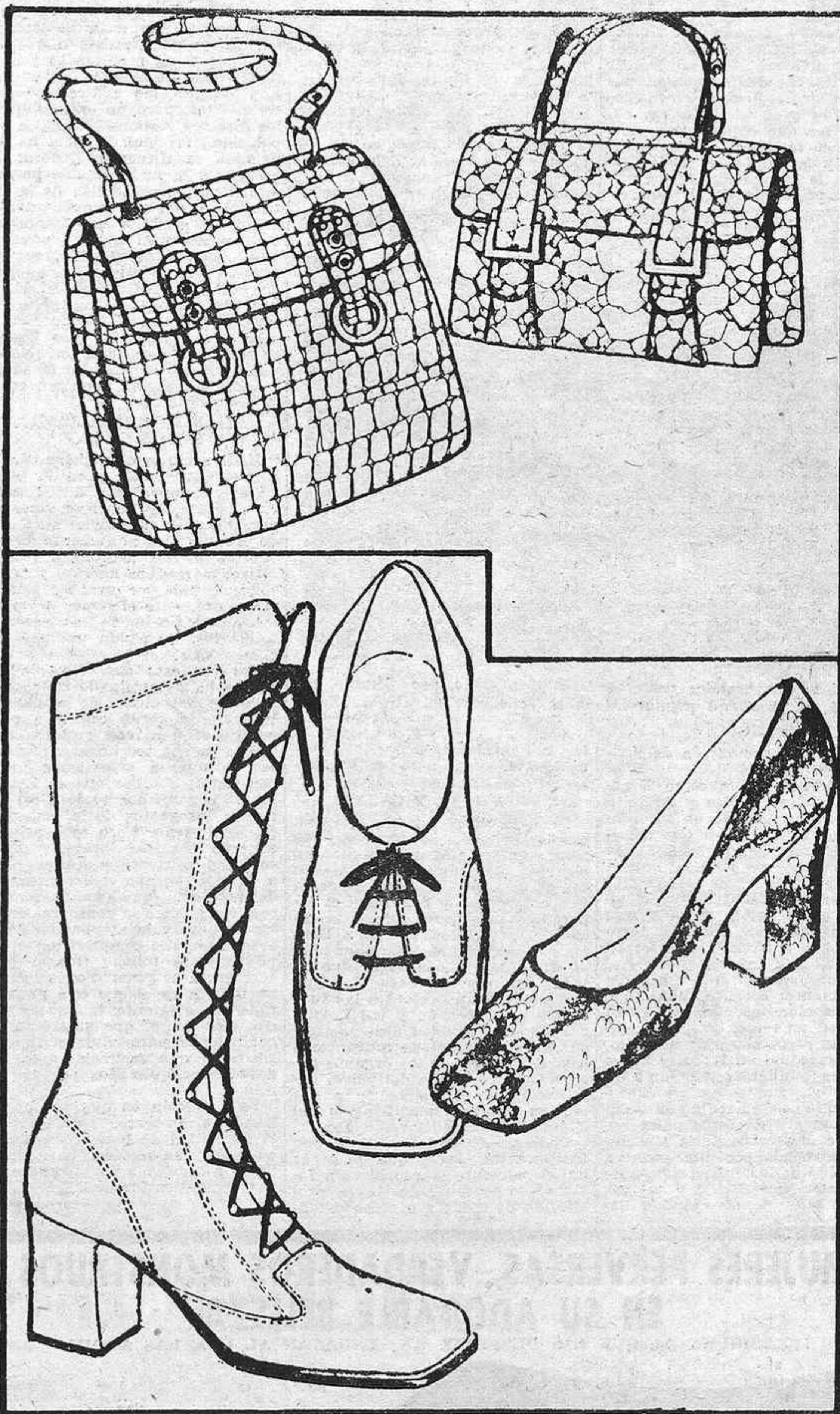
Construye y promueve LAING IBERICA

EDIFICIO ASTUR,

Raimundo Fernández Villaverde, 12 y 14

Liquidaciones en

Galerías Preciados



BOLSOS

de piel 95

De piel, imitación tortuga 250

ZAPATOS

de señora, serpiente legítima . . 325

De señora, en piel. 325

BOTAS

señora, en piel . . 395

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO ● ARAPILES, 10 y 12 ● LISTA, 56

LA FUNCION SOCIAL DE LOS BOSQUES

Hay que valorar la importancia de los bosques desde tres aspectos: el económico, el de la salud pública y el de las posibilidades de esparcimiento

- El problema de la repoblación forestal no debe plantearse unilateralmente desde alguno de los tres puntos de vista: no son incompatibles
- La conservación de los bosques y la ampliación de su área, tareas del Estado, que debe asumirlas como servicios públicos de primer orden

Los daños provocados por la tecnología en los organismos vivientes (especialmente en el hombre) y en el ambiente natural justifican el interés de la opinión pública por los bosques, sistemas ecológicos de gran importancia social, de los que depende en gran medida la economía del agua, la higiene y la salubridad de la atmósfera, la atenuación de los ruidos, las posibilidades de esparci-

cia los problemas sociales de nuestra época. Estos reproches, fundados en ciertos aspectos, pierden mucha fuerza cuando se tienen presentes los límites impuestos a la silvicultura por la lentitud del desarrollo de los árboles o, mejor dicho, por a divergencia existente entre el ciclo biológico de los bosques y la rapidez del desarrollo tecnológico, y cuando se considere que cualquier repoblación

sa de suelo, como, con pocas excepciones, se ha hecho hasta ahora? Es un planteamiento que no responde a las necesidades y a la sensibilidad de nuestro tiempo. En este sentido las críticas pueden ser válidas, pero no extensibles a los directos responsables de la repoblación forestal. Francia ha suprimido la dirección general de bosques y la ha sustituido por un ministerio de protección de la naturaleza y del medio ambiente, en el que se atribuye una importancia fundamental a los bosques y a la repoblación forestal, actitud que ha sido idéntica a la adoptada por el Gobierno inglés. Estos procedimientos, que imitan a los que desde hace tiempo han sido adoptados en los Estados Unidos y en Holanda, pueden ser aconsejados por los encargados de la repoblación forestal, pero son tarea de los políticos.

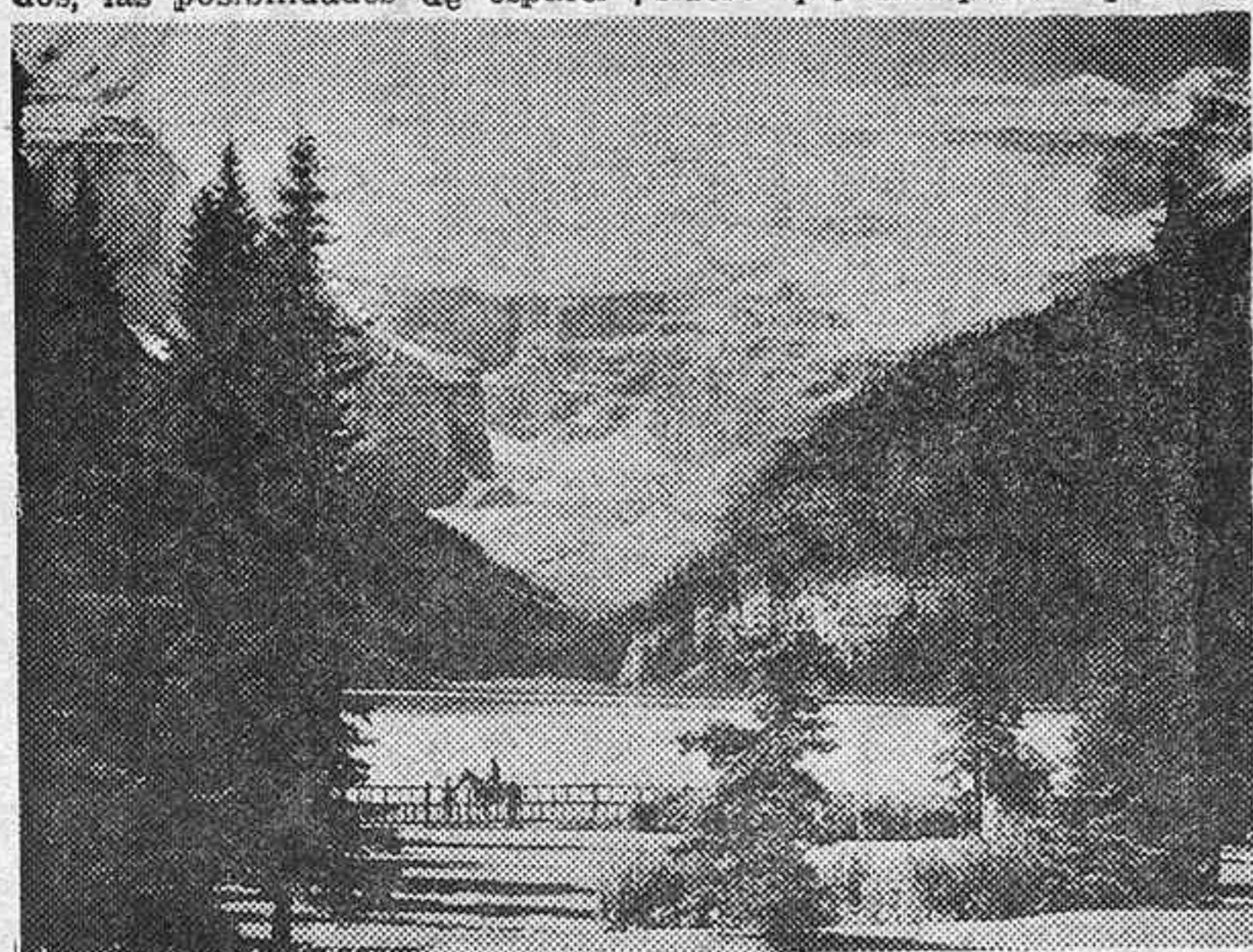
HAY QUE REALIZAR POCOS GASTOS

En las obras de repoblación es conveniente gastar poco. A pesar de ello siempre será difícil inducir al Estado y los organismos regionales para que inviertan a fondo perdido cara al aumento de disponibilidad de madera. En definitiva, la madera ha sido y podrá ser sustituida por otros materiales, y algunos, ante el temor de la total desaparición de las reservas forestales, auspician una sustitución total.

Tal vez esta simple verdad es la que ha determinado un cambio en las concepciones de la silvicultura. De acuerdo con este principio, sería menos problemático, por lo menos teóricamente (a pesar de que la experiencia no lo confirme), obtener que el Estado (o los organismos regionales) sufrague los gastos de la conservación del suelo. Pero está más de acuerdo con los intereses de la sociedad presente y futura pedir al Estado, en una visión integrada del problema, que asuma como un servicio público la conservación de los bosques y la ampliación de su área. Todo ello comprendiendo que no tenemos mucho tiempo para entregar a las generaciones futuras un mundo en el que esté garantizada no solamente la supervivencia, sino en el que subsistan las condiciones para vivir civilmente sin tener que renunciar a los beneficios conquistados por la técnica.

La situación en que nos ha colocado el progreso tecnológico y la necesidad de tomar con urgencia energéticas medidas han contribuido a imprimir un nuevo impulso a la política forestal.

Lucio SUSMEL



En países con grandes reservas forestales, como, por ejemplo, el Canadá, la finalidad primordial es la conservación. (Foto Efe.)

miento y la conservación del paisaje.

En algunos países como Francia, España, Sudáfrica y Argentina, se ha conseguido en los últimos años extender, en cierta medida, el área de los bosques, de acuerdo con una política basada en la rentabilidad de su producción y en la defensa hidrogeológica. En otros países con mayores reservas forestales, como los Estados Unidos, el Canadá y la Unión Soviética, la finalidad primordial es la conservación, con fines declaradamente sociales, limitando su utilización económica; finalmente, en un tercer grupo de países se ha repoblado muy poco, como ha sucedido en Italia, y no se ha prestado ninguna atención a los bosques ya existentes. Es sintomático que desde hace algún tiempo en muchos de estos países se hable de una crisis de la silvicultura, provocada por una excesiva estaticidad de las concepciones, de una escasa flexibilidad y tal vez de una falta de sensibilidad ha-

forestal puede realizarse, simultáneamente, con fines productivos, protectores y recreativos.

DEPORTE Y CAZA

Pero también algunos piensan que los objetivos económicos y las funciones sociales del bosque son objetivos contrapuestos, poniendo como ejemplo la contradicción existente entre el deporte y el esparcimiento, por un lado, y la caza y la protección, por otro. Esta tesis es correcta sólo parcialmente, ya que no se puede negar que en todas las repoblaciones, del tipo que sean, están presentes las funciones de protección y las funciones higiénicas, estas últimas ligadas a los procesos de fotosíntesis, a la morfología de los órganos aéreos (intercepción del polvo, eliminación de gérmenes) y a sus efectos masivos (modificación del clima, absorción del ruido, etc.).

Dado que estas dos actitudes son inseparables, ¿por qué plantear unilateralmente la repoblación forestal como aumento de la producción de madera o como defen-

El Puno

SUS TRIUNFOS DE AMERICA LE ESPERAN EN LAS FERIAS ESPAÑOLAS



El sábado último sumó otro destacado éxito en la Macarena de Medellín, donde cortó las 4 orejas y salió de la plaza a hombros

MUJERES PERVERSAS, VERDADEROS MONSTRUOS EN SU ADORABLE BELLEZA

¡PERSIGUEN AL QUE LAS DESPRECIAN; ENGAÑAN AL QUE LAS ADORA!



DIAS
GONERAMA

CARROLL BAKER

JEAN SOREL

LUIS DAVILA
MARINA COFFA
Y ANNA PROCLER

UNA DROGA LLAMADA HELEN

JAVO.

TECHNICOLOR

DIRECTOR UMBERTO LENZI

CARROLL BAKER, MAS "IA; ENGAÑAN AL QUE LAS ADORA!"

Un corazón de plástico para "Alicia"



Por primera vez en Europa se ha realizado en Madrid—con éxito—la implantación de un corazón artificial de plástico a una ternera de ocho meses de edad, llamada "Alicia". La operación ha sido efectuada en la Escuela de Enfermedades del Tórax, de la Dirección General de Sanidad, que se encuentra en la Ciudad Universitaria, y ha corrido a cargo del profesor Domingo Liotta. "Alicia" ha reaccionado admirablemente tras la delicada operación. También se ha empleado por primera vez en este tipo de intervenciones una fuente de energía transportable. La ternera, como se aprecia en la foto, no ha perdido el apetito. Lo primero que hizo al recuperarse de la anestesia fue comer. (Foto Cifra.)

EL PAPA INVITA A REZAR POR LA PAZ

RUMORES DESMENTIDOS SOBRE LA DIMISION DE PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.)—Una invitación a rezar por la paz civil, por la paz en el interior de los pueblos, sin olvidar la paz internacional, ha sido formulada al mediodía de hoy por Su Santidad el Papa Pablo VI durante la alocución pronunciada desde la ventana de su estudio privado antes del rezo del Angelus, ante numerosos fieles que, a pesar de la lluvia, se encontraban en la plaza de San Pedro.

El Pontífice comenzó refiriéndose a la carta pastoral que los obispos de Polonia acababan de publicar, invitando a la celebración, tras los trágicos acontecimientos en la zona báltica, de un día de oraciones por la prosperidad y la paz de todo su país.

"Podemos hoy asociarnos—ha dicho el Pontífice—a la oración de la jerarquía polaca, la jerarquía de un pueblo tan católico como Polonia; pedir por la paz interna en toda nación, sobre todo en aquellas que se hallan en guerra civil, aquellas donde no son respetados los derechos humanos, y en especial la libertad religiosa."

PABLO VI NO DIMITIRA

MILAN, 14. (Efe.)—"He aquí

otra prueba de una costumbre que no se atiene a la corrección periodística y al deber de la información, sino que es puro sensacionalismo... y en el fondo esconde, desnaturalizando y amplificando ciertas voces, el deseo de que Pablo VI se quite de en medio", dice hoy el diario católico "Avvenire". En un comentario que publica en primera página se refiere a los nuevos rumores sobre una supuesta dimisión de Pablo VI, que han sido puestos en circulación por algunos periódicos a propósito de las declaraciones del cardenal arzobispo de Viena, Koenig, al "New York Times". Declaraciones que han sido desmentidas por la secretaría del purpurado austríaco.

"Se trata de especulaciones odiosas—dice el "Avvenire"—que califican por sí solas a quien se hace portavoz de ellas; los hombres responsables, creyentes o no creyentes, están atentos a cuanto Pablo VI hace y dice hoy, sin preocuparse de especulaciones absurdas sobre lo que hará o no hará en el futuro."

SEMANA TRANQUILA EN IRLANDA DEL NORTE

BELFAST (Irlanda del Norte, 14. (Efe.)—Las fuerzas del orden, visibles día y noche en las zonas urbanas más castigadas en la reciente ola de disturbios, apenas tuvieron nada que hacer en este fin de semana.

El martes pasado, de repente, y después de seis noches consecutivas de violencia, renació la calma. Desde entonces, los barrios pobres de la ciudad, donde viven la mayoría de los católicos, no se distinguen del resto.

Belfast enterró a sus muertos, incluido esta vez un soldado británico, y la paz sólo es interrumpida de tarde en tarde por alguna pedrada o alguna bomba incendiaria arrojada por alguien que se ampara en las sombras de la noche.

Lo que no se ven son los grupos que hace quince días luchaban a brazo partido con los soldados, ni las bandas de niños y adolescente que hostigaban abiertamente a éstos.

A pesar de que las autoridades civiles y militares dan esta paz guardada, no bajan la

El Gobierno, la Policía local y los soldados de la guarnición británica están convencidos de que los nombres del I. R. A. (Ejército Republicano Irlandés, clandestino) se encuentran agazapados en algún lugar de la ciudad, dispuestos a

saltar a la calle en cuanto se presente la primera oportunidad.

PIDEN QUE SE RETIREN LAS TROPAS

BELFAST, 14. (Efe.)—La Asociación de Derechos Civiles de Irlanda del Norte ha pedido hoy la retirada de las tropas británicas de las zonas que habitan las clases trabajadoras de Belfast, por ser una constante causa de "enfrentamiento violento".

La Asociación tuvo hoy una reunión urgente, a la que asistieron más de cien delegados de grupos católicos de Belfast.

MANIFESTACIONES DE PROTESTA EN LONDRES

LONDRES, 14. (Efe.)—La Policía londinense ha impedido hoy que un grupo de manifestantes irlandeses colocaran un ataúd frente al 10 de Downing Street, la residencia oficial del Primer Ministro.

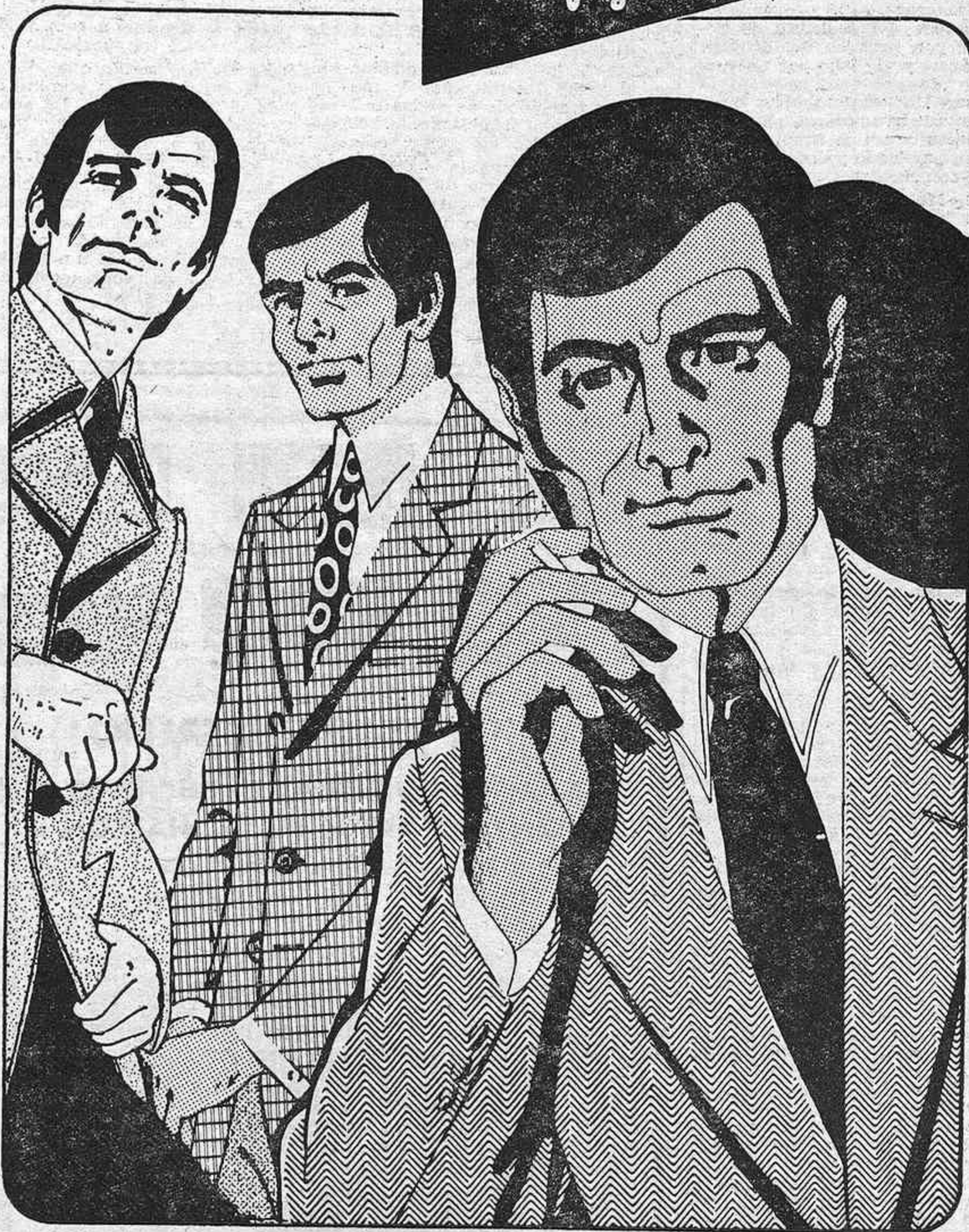
Los manifestantes tenían la intención de colocar el ataúd a la entrada del edificio y presentar una carta en protesta por la presencia de las tropas británicas en Irlanda del Norte.

Cerca de doscientas personas habían seguido la manifestación desde Hyde Park. La Policía obligó a seis personas que llevaban el ataúd a que se quitaran sus botas negras, que representaban al I. R. A.

EN FEBRERO...

LOS PRECIOS MÁS BAJOS DEL AÑO

en *El Corte Inglés*



PARA CABALLEROS

- Gabanes en Pura Lana y Gabardinas Tergal. . . 599,-- Ptas.
- Americanas Sport 499,-- Ptas.
- Pantalones en Polyester 449,-- Ptas.
- Trajes en Pura Lana 799,-- Ptas.

¡Equípese, ahora, con más ventajas!

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

La banda de Mahler-Baader preparaba el secuestro de Brandt

BONN, 15. (Por Miguel Moya Huertas, delegado de la agencia Efe.)—Incapaces de ganar puestos en las elecciones, los grupos de la oposición extraparlamentaria (A. P. O.) se disgregan y degeneran hasta caer en el simple terrorismo disfrazado de móvil político. Los servicios de seguridad especial, en colaboración con el Departamento de Protección de la Constitución o de contraespionaje, han confirmado que existen planes "extremadamente audaces para liberar al abogado Horst Mahler". Este extremista de la A. P. O., expulsado del colegio profesional de Berlín, se encuentra en prisión preventiva en la antigua capital alemana, procesado por complicidad en la liberación a mano armada del preso Andreas Baader, ocurrida el 14 de mayo de 1970 en la antigua capital alemana. Baader, que cumplía condena en el penal berlinés de Tegel por delitos contra el orden público e incendio de unos almacenes, estaba leyendo en la biblioteca del Instituto de Sociología, con permiso del director de la cárcel y vigilado por un funcionario de prisiones, cuando la periodista Ulrike Meinhoff y otros "militantes" irrumpieron en la sala de lectura a tiro limpio. hirieron a un empleado y emprendieron la fuga con Baader.

Ulrike Meinhoff y Andreas Baader no han sido capturados aún por la Policía. Mahler debía ser canjeado por el canciller Brandt y por el ministro Ehmke, según los proyectos de secuestros que han descubierto las autoridades en un registro domiciliario. Los agitadores de la A. P. O. preparaban un golpe para apoderarse por sorpresa de Brandt. Se produciría en el bosque próximo a Bonn, el Kottenforst, por donde acostumbra Brandt a estirar las piernas, acompañado por uno o dos agentes de escolta. Luego sería trasladado Brandt a una finca de la sierra de Taunus (cerca de Frankfurt). Al ministro Ehmke, que gusta de mantener diálogo los fines de semana con sus electores del distrito de Stuttgart, lo capturarían cuando el gobernante ("la mano derecha de Brandt") empuñase el codo con sus amigos en algún ameno viñedo de las orillas del Neckar.

Más de cincuenta personajes interesantes comparcerían aquí si relatásemos la novela íntegra de las fechorías realizadas por la banda Mahler-Baader. La periodista Ulrike Meinhoff, colaboradora de televisión; sus ayudantes en la liberación violenta de Baader y el abogado Mahler, cómplice de la "operación sala de lectura", huyeron por Berlín oriental, y en avión, a Jordania en mayo de 1970, y regresaron meses más tarde a Alemania para emboscarse en la clandestinidad. Ayer presenciaron los viajeros del Expreso Roland, en la estación de Hannover, la actuación de una brigada de asalto, que cerraba el andén en busca de Andreas Baader y Ulrike Meinhoff. Falsa alarma. No fueron habidos. En el desierto de Jordania, los fugitivos de Berlín apenas si hicieron otra cosa que tomar el sol, acogiéndose a la hospitalidad de los guerrilleros árabes. Los dirigentes de la A. P. O. y de la banda de Mahler son jóvenes hijos de familias acomodadas de la burguesía universitaria.

SEÑORITOS MAOISTAS Y TROTSKISTAS

El partido comunista alemán (el nuevo y no el prohibido "Kommunistische Partei Deutschlands") ha cooperado en cierto modo con la oposición extraparlamentaria, pero ahora se ha distanciado de los señoritos maoistas y trotskistas, pues le resultan poco ortodoxos, caóticos por sus objetivos, desobedientes y anarquizantes y herejes, ya que defienden la revolución permanente y preconizan una socialización auténtica de los medios de producción tras la fase de capitalismo del estado expropiador. Es curioso este episodio de la trama: el conienzudo señor Voigt, maestro armero de Berlín occidental, lo mismo vendió pistolas Beretta y llama especial a los neonazis de Von Thadden que a los jóvenes parroquianos de la izquierda subversiva.

La calle no les ha sido propicia a los extremistas. No hay en Alemania una base revolucionaria. Los sindicatos obreros son de tendencia socialdemocrática templada y el partido S. P. D., de Willy Brandt, constituye un baluarte ideológico frente al totalitarismo leninista. Willy Brandt ha desplegado gran lujo de fuerzas uniformadas para reprimir la agitación callejera de los fanáticos de la A. P. O. Cuando salían a expandir sus votos verbales y a desfogar sus agresiones, una legión de guardias de casco blanco y gafas protectoras impedía los movimientos no autorizados y las extralimitaciones de los manifestantes. Les ocupaba a empujones su terreno. Es una táctica eficaz, que renuncia al uso de las armas automáticas. No obstante,

Klaus Schuertz, socialista, alcalde y jefe del Gobierno de Berlín Oeste, ha ordenado a la Policía que utilice sus pistolas y metralletas para repeler ataques análogos o cuando se vea acorralada en situación de legítima defensa.

Willy Brandt ha encauzado el caudaloso flujo del izquierdismo juvenil, desviándolo del abrupto y desordenado paisaje de la A. P. O. hasta atraérselo a la llamada I. P. O. (Oposición Interior del Partido Socialdemocrático), capitaneada por los "jóvenes socialistas" o "yusos". Es una izquierda levantisca, sin duda, que le proporciona a Brandt muchos disgustos, pero está domesticada dentro del partido y ha desertado de una salvaje acción directa que confiaba la reforma social a la trayectoria de los adoquines y al fuego de las botellas "molotov".

NO TIENEN SEGUIDORES

La A. P. O. se desmorona. Ha entrado en un proceso de descomposición. Las asociaciones S. D. S. de estudiantes radicales; los "humanistas", los "falcken" disidentes, el "club republicano" y tantas otras fracciones de siglas misteriosas decaen rápidamente. No les secundan los obreros y campesinos. En Alemania brilla la prosperidad. El ocaso de la minoría extremista es el correlato del bienestar. La A. P. O. ha perdido la batalla campal y se dispone a ensayar la estrategia de la infiltración. Pero sus probabilidades de victoria son mínimas, porque habrá de jugar siempre con las cartas que le ofrece la democracia

parlamentaria alemana, es decir, contra una mayoría moderada ponderante que sabe defenderse.

Willy Brandt continúa sus paseos por el bosque de Kottenforst y acaricia a su mastín de los Pirineos, fiel afiliado secuaz. El abogado Mahler sigue en su celda, y Ulrike Meinhoff y Andreas Bader resisten ocultos en la "subcultura" de los bajos fondos disconformes. La banda de Mahler y Baader—el abogado Mahler fue detenido a su regreso de Amman el año pasado en Berlín—deberá responder de numerosos actos punibles, entre los que figuran un atraco perpetrado en Berlín el 24 de agosto de 1970 y tres asaltos a bancos, efectuados todos ellos en un espacio de diez minutos, también en Berlín, en la mañana del 29 de septiembre de 1970.

La novelesca historia de la banda Mahler-Baader habrá concluido cuando la Policía conozca los detalles familiares de Ulrike Meinhoff y de su marido Klaus Rohel. La pareja se divorció a raíz de disensiones sobre el periódico izquierdista "Konkret", que dirige Klaus Rohel desde que eliminó de la redacción a su esposa. La señora Ulrike escapó del hogar, y se llevó consigo a Sicilia a las dos niñas gemelas, Bettina y Regina. Más tarde, Rohel consiguió recuperar a sus dos hijas, que, al parecer, viven en Colonia encomendadas a un periodista de la emisora Westdeutscher Rundfunk. Los servicios de contraespionaje analizan las conexiones de la banda de Mahler con los centros informativos.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

En todas las zonas de Madrid, urbanizados, desde 500 m² a 20.000 m²
APARTADO DE CORREOS 36.300. MADRID

TRAVESIA DE TRUJILLO, 2, plaza De calzas
Teléf. 232 20 96

Restaurante

OSTRAS DEL DIA a 10 pesetas la pieza

Marisquería

LOS TONELES

DELICIOSO Y VARIADO MARISCO

SALONES PARA COMIDAS DE NEGOCIO

BOTELLA DE CERVEZA SKOL Y MEDIA DOCENA DE OSTRAS, 70 PESETAS



HOY LUNES, ESTRENO

UNA NUEVA AVENTURA DE CUCHILLO SAN- CHEZ, EL HEROE DE "EL HALCON Y LA PRESA"



ES UN FILM DE SERGIO SOLLIMA
¿Un héroe? ¿Un traidor? ¿Un cinico? ¿Un patriota? Su destino, huir; su descanso, el duelo ● Es otro gran film de Sergio Sollima
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



9ª SEMANA

Color, 70 mm., estereofonía, canciones de entonces... todo eso está muy bien. Pero nosotros vamos a contalles, porque ya es hora de que se sepa, cómo era en nuestro país eso del amor, de la relación hombre-mujer y del erotismo (antes llamado solapadamente voluptuosidad)



PIERNA CRECIENTE FALDA MENGUANTE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Don Tomás García Rebull, capitán general de la primera región

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

REGLAMENTO DE ARMAS Y EXPLOSIVOS

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se modifican los artículos 28, 29, 30, 46, 94, 95 y 96 del Reglamento de Armas y Explosivos.

Orden por la que se determinan los sectores prioritarios para la concesión del crédito oficial en el año 1971.

Decreto sobre normas de transición de la ley general del Servicio Militar.

Decreto por el que se nombra jefe de estudios de la Escuela de Altos Estudios Militares del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional al vicealmirante don Antonio González-Aller y Balseyro.

Orden por la que se nombra consejero del Consejo Superior de Estadística a don Pedro Aragoneses Alonso.

FISCALES DE TERRITORIAL

Justicia.—Decreto por el que se promueve a la plaza de fiscal general a don Rafael Alonso Pérez-Hickman.

Decreto por el que se promueve

a la categoría de fiscal a don José Aparicio-Calvo Rubio.

Decreto por el que se nombra para la plaza de fiscal de la Audiencia Territorial de Valladolid a don Antonio Ubillos Echevarría.

Decreto por el que se nombra para la plaza de fiscal de la Audiencia Territorial de Burgos a don Mariano Gómez de Liaño Cabañada.

Decreto por el que se nombra fiscal de la Audiencia Provincial de Zamora a don Fernando Santamaría Delgado.

Decreto por el que se acuerdan los nombramientos, traslados y promociones a la categoría de magistrado de los funcionarios de la carrera judicial que se relacionan.

Orden por la que se prevé la designación de abogado en determinados supuestos.

CAPITAN GENERAL DE LA PRIMERA REGION

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de división al general de brigada de Ingenieros don Angel García Estéras.

Orden por la que se destina al Regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos al personal que se cita.

Decreto por el que se nombra capitán general de la primera región militar al teniente general don Tomás García Rebull.

Decreto por el que se nombra segundo jefe de tropas de la quinta región militar y gobernador militar de la plaza y provincia de Huesca al general de división don Agustín Cremades Royo.

Decreto por el que se nombra segundo jefe de tropas de las islas Canarias y jefe de tropas y gobernador militar de Gran Canaria al general de división don Luis Barreiro Louro.

Decreto por el que se nombra jefe de tropas de Tenerife al general de brigada de Infantería don Javier Vázquez Suárez.

Decreto por el que se nombra jefe de Ingenieros de la segunda región militar al general de brigada de Ingenieros don Enrique Molina Martínez.

Decreto por el que se nombra jefe de Ingenieros de la quinta región militar al general de brigada de Ingenieros don Santiago Facerías Buisán.

Decreto por el que se nombra director general de Servicios al general de división don Narciso Ariza García.

LEY ORGANICA DE LA ARMADA

Marina.—Decreto por el que se determinan las disposiciones derogadas por la Ley Orgánica de la Armada.

Decreto de reorganización del Instituto y Observatorio de Marina.

Decreto de reorganización del

Instituto Hidrográfico de la Marina.

Decreto por el que se asciende al empleo de vicealmirante al contraalmirante don Carlos Buhigas García, confirmándole en su actual destino de almirante jefe del Arsenal de El Ferrol del Caudillo.

Decreto por el que se asciende al empleo de contraalmirante al capitán de navío don Jacinto Ayuso Serrano, confirmándole en su actual destino de director de Enseñanza Naval.

Decreto por el que se asciende al empleo de general auditor de la Armada al coronel auditor don Alfonso de los Santos Lasúrtegui.

Decreto por el que se dispone el pase al grupo "B" del vicealmirante don Luis Cebreiro Blanco.

Decreto por el que se dispone el pase a la situación de "actividad condicionada" del general auditor de la Armada don Gregorio Sanguino y Benítez.

JEFE DE ESTADO MAYOR

Aire.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, con aptitud para el servicio en vuelo, al coronel de dicha Arma y Servicio don Rafael López-Sáez Rodrigo.

Decreto por el que se nombra jefe del Estado Mayor de la primera región aérea al general de brigada del Arma de Aviación, con aptitud para el servicio en vuelo, don Rafael Simón García.

DELEGADOS PROVINCIALES

Agricultura.—Decretos por los que se nombra delegado provincial del Ministerio de Agricultura en Navarra a don Pedro Luis Sada Matilla, ingeniero agrónomo, y de Santa Cruz de Tenerife, a don Helodoro Rodríguez González.

Mensaje del ministro secretario a los Consejos locales del Movimiento

"Sois reales instrumentos de participación en las tareas públicas, y en el seno de vuestras instituciones deben hallarse los medios adecuados para la expresión de los afanes políticos del pueblo español", ha dicho el ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, en el mensaje que ha dirigido a los consejeros locales del Movimiento en el acto de constitución de los Consejos.

El secretario general dijo que el Movimiento es "ideario, comunión e institución, tres ideas esenciales que se complementan y definen lo que el Movimiento es como realidad social, política y representativa, como expresión de fraternidad nacional, camino definitivo de paz, avanzadilla de una comunidad que aspira a una justa distribución de la riqueza, a la participación en las fuentes de la misma y a una más perfeccionada previsión y seguridad en lo social".

Tras manifestar que el Movimiento ha sido creado, forjado y perfeccionado por Franco y que está abierto a todos los hombres de España, el ministro señaló que "nacieron hoy, bajo este ideal político y por el cauce representativo de nuestra democracia, ocho mil ciento setenta y cinco consejeros locales, con un total de ciento tres mil miembros, que son la garantía de una continuidad renovadora de inquebrantable lealtad a nuestros orígenes doctrinales e históricos".

Después de señalar que esos orígenes son la Falange de José Antonio y el Tradicionalismo, el orador afirmó: "En el proceso sereno y firme del desarrollo de la participación política de la Nación, que culmina en la ley Orgánica del Estado, vosotros, en los Consejos Locales, seréis alma y nervio, savia viva en el proceso dinámico del

Movimiento; proceso dinámico que Franco, a lo largo de treinta años, ha hecho posible."

LOS CONSEJOS, BASE DEL MOVIMIENTO

Más adelante, el ministro añadió: "Queremos que a vosotros llegue, consejeros locales, el aliento de nuestra Alta Cámara: el Consejo Nacional del Movimiento, que queremos sea voz y pensamiento para vosotros, representantes locales, que sois la imagen de la España varia y una, que gravita en cada una de sus provincias y regiones. En este año 1971 los consejeros provinciales y locales del Movimiento, al calor y ejemplo del Consejo Nacional, cobrarán el nuevo aire y vitalidad representativa que exige la ley Orgánica."

"Sois vosotros—prosiguió el orador—, con el Consejo Nacional, la más clara, práctica, real y precisa respuesta del Movimiento en el ámbito político local. Sois un claro exponente de los legítimos cauces de la sociedad española de los años 70 y del pluralismo representativo: del sindical, familiar, municipal y de todo ese conjunto de asociaciones, organizaciones y hermandades, cuyos hombres salieron de las urnas y tienen la confianza popular."

"Sois los Consejos Locales del Movimiento—continuó el señor Fernández-Miranda—una forma nueva, original e inédita de democracia social española, que no es otra que una forma nueva de hacerse presente la sociedad en los poderes públicos y en la administración del Estado, de la provincia y del municipio."

Los Consejos Locales son los órganos de representación básicos de nuestro Movimiento, y en ellos está presente y operante la voz de toda la anchísima base popular que los sustenta."

Matesa-71

Un balance global de la actividad de Matesa al final del ejercicio 1970 da a entender, a través de las informaciones aparecidas a lo largo del pasado año, un saldo francamente positivo, con buena cifra de negocios y, al parecer, con beneficios. Las ventas en el interior y en el exterior—18 países compraron telares Iwer durante el pasado año—han sido buenas, y se comenta que la actual cartera de pedidos asegura igual tendencia para el futuro inmediato.

Entre los planes de Matesa que se deducen de tales informaciones se halla la participación de la misma en la Feria Internacional de Maquinaria Textil, ITMA-71, que se celebrará en París a principios de verano del presente año. En ella se exhibirán las máquinas de tejer Iwer con nuevas técnicas incorporadas por los servicios de investigación de dicha empresa durante el período que comentamos. La presencia de Matesa en la más importante exposición de constructores de maquinaria textil del mundo es un exponente de la buena acogida de sus telares en el mercado universal, especialmente de terciopelos, mantas, tapicería, fibras industriales, etc., sobre el que en estos momentos operan los vendedores y representantes de esta empresa española.



COLEGIO PROVINCIAL SINDICAL DE ADMINISTRADORES DE FINCAS MADRID

II CURSO DE ACTUALIZACION EN LA ADMINISTRACION DE FINCAS

PROFESORADO:

- "Propiedad horizontal": don Juan Ventura Fuentes Lojo.
- "Arrendamientos urbanos": don Pedro González Botella.
- "Viviendas de protección oficial": don David Herrero Lozano.
- "Régimen fiscal de la vivienda": don Jaime Basanta de la Peña.
- "Organización corporativa": don Jaime Blanco Granda.
- "Relaciones humanas": don Benito F. Sánchez García.

INFORMES E INSCRIPCIONES HASTA EL 23 DE FEBRERO

Colegio Provincial de Administradores de Fincas

García de Paredes, 70. Teléfonos 224 26 99 y 224 09 60. MADRID-3 FEBRERO-MAYO 1971

El curso se celebrará en: Club URBIS, Av. Menéndez Pelayo, 73

¡ YA SE ACERCA A MADRID !

¡ EL ESPECTACULO MAS COMENTADO DEL MUNDO !

DIRECTAMENTE DE LOS

Mares de Florida

LOS DELFINES FLIPPER

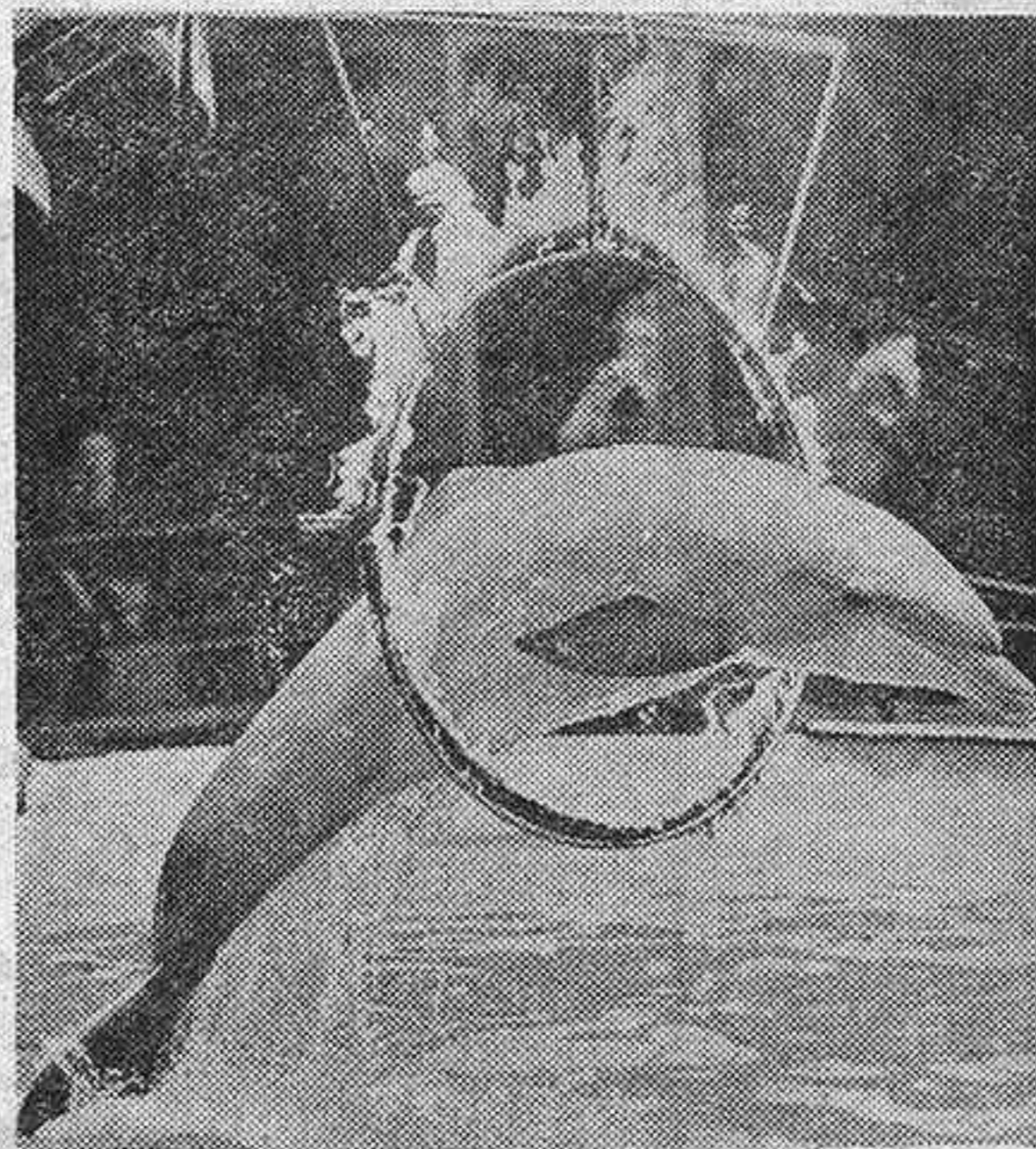
LOS SERES MAS INTELIGENTES DEL OCEANO

40

MINUTOS EN EL MARAVILLOSO MUNDO MARINO CON LAS SENSACIONALES HABILIDADES DE LOS SIMPATICOS

DELFINES AMAESTRADOS

ACTUACIONES DIAS FESTIVOS Y VISPERAS
A las 12 y 1 de la mañana
Tardes, a las 4,30, 6, 7,15 y 8,30
LOS DEMAS DIAS
A las 12,30, 4,45, 6, 7,15 y 8,30



FLORIDA DELFIN SHOW

INSTALADO EN EL SOLAR DEL CIRCO PRICE (PLAZA DEL REY)

PRECIOS: NIÑOS, 20 PESETAS - MAYORES, 40 PESETAS

¡Un espectáculo original, altamente instructivo!
NOTA.—Este espectáculo no actúa en provincias. Solamente en MADRID capital, por breves semanas. Precios especiales para colegios.

Se apropió de cuatro millones y medio de pesetas para jugar a la lotería

Un curioso caso de afición desmedida al juego de la lotería, que llevó a un joven a apoderarse de cerca de cuatro millones y medio de pesetas, ha sido totalmente esclarecido por la Policía. Los inspectores sospecharon de un joven que viajaba en el tren Lusitania Ter con destino a Lisboa. Al comprobar su documentación observaron que se trataba de una joven que estaba reclamado por un Juzgado de Palma de Mallorca. Fue conducido a Madrid, donde pudo quedar totalmente esclarecido el asunto.

Guillermo Mir Mallol, de veinticuatro años, natural y vecino de Palma de Mallorca y empleado de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de dicha ciudad, es un hombre desmedidamente aficionado a la lotería. Al parecer, y siempre con el objetivo de que un día llegaría a tocarle, comenzó a suscribir cantidades de las que se ingresaban en la Caja de Ahorros y a invertir en lotería. Falseaba las cifras de los ingresos, y así fue poco a poco apoderándose de diversas cantidades, que en principio no pasaban de veinte a treinta mil pesetas, pero cada vez fueron aumentando hasta llegar a doscientas y trescientas mil. Por fin, y al darse cuenta de que podía llegar a un momento en que fuese descubierto, se apropió de casi dos millones de pesetas y se vino a Madrid.

setenta años, que habitaba en la calle del Gasómetro, 1, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado en la Ronda de Toledo por un turismo que conducía Jaime Seara Parada. Al parecer, el conductor del turismo tuvo que desviarse y alcanzó con la aleta del coche, al peatón, que estaba en el bordillo central.

DOS TIMADORES, IDENTIFICADOS POR SUS VICTIMAS

Cuando don Anastasio Muñoz García y don Rufino Gotor Urgel se encontraba en el puesto de la Guardia Civil de Vicalvaro para denunciar a unos timadores que les habían estafado por el procedimiento de la "estampita", reconocieron como autores de las estafas a dos individuos que en aquel mismo momento llegaban detenidos, pues habían sido descubiertos por agentes de la Guardia Civil de Tráfico, quienes sospecharon que el coche en que viajaban podía ser robado.

Los detenidos, Angel González Galindo y Gaspar García Estévez reconocieron que habían robado el coche, si bien negaron su intervención en los timos. Al parecer, se busca a otro hombre que acompañaba a dos clásicos, "tonto" y "listo", en los timos.

CHOQUE MORTAL EN EL TUNEL DE ALUCHE

Un trágico accidente, en el que perdió la vida un hombre y otros dos quedaron gravemente heridos, ocurrió en la mañana de ayer en el túnel de la carretera del barrio de Aluche. Al parecer, el conduc-

Balance de accidentes en las carreteras

provinciales de Madrid

Intenso tráfico y varios heridos de gravedad

Pese a la fuerte intensidad de tráfico que ayer tuvieron todas las carreteras provinciales de Madrid, el balance de accidentes durante el fin de semana no registra sucesos mortales, según los datos que a última hora de la madrugada facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Sin embargo, sí se produjeron algunos choques y accidentes de la carretera, con heridos de gravedad. Un accidente importante ocurrió en la carretera de La Coruña, donde en el kilómetro 22 un turismo saltó a la cuneta y sufrieron heridas de gravedad uno de sus ocupantes y leves otros dos. También hubo heridos de importancia en un accidente que se produjo en el kilómetro 8,100 de la carretera de Valencia y en otro del 25,200 de la de Barcelona, donde en una colisión de tres vehículos siete personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad.

Todas las personas perjudicadas en la explosión de Ensidesa, invitadas a declarar

AVILES (Oviedo), 14. (Cifra).—Todas cuantas personas se consideren perjudicadas en sus bienes por la explosión ocurrida hace nueve días en la factoría de Ensidesa han sido invitadas a declarar en el sumario que instruye el magistrado-juez número dos de instrucciones de Avilés.

Como se sabe, numerosos automóviles propiedad de empleados de Ensidesa, que se encontraban aparcados en las inmediaciones de la factoría, y miles de cristales de viviendas y establecimientos comerciales de Avilés resultaron afectados o rotos por la onda expansiva.

El joven compró un piso en la calle de Hilarion Eslava y lo instaló con lujosos muebles. Sin embargo, y al parecer para comprobar que no era perseguido y por tanto no corría peligro, organizó el viaje a Portugal, en que fue identificado y detenido.

En su piso de la calle de Hilarion Eslava se encontró una bolsa de plástico en la que se guardaban un millón cuatrocientas mil pesetas. También se ocuparon alhajas, aparatos electrodomésticos de los últimos modelos, moneda extranjera y cinco billetes completos de lotería para el próximo sorteo.

PERECE UN PEATON EN ATROPELLO

Don Blas Castillo Pintado, de

traumatismo torácico de pronóstico grave.

traumatismo torácico de pronóstico grave.

DETENCION DE MIEMBROS DE LA BANDA DE "EL NIÑO"

Los dos últimos miembros de la banda de "El Niño", ya desarticulada hace algunos meses, han sido detenidos por la Guardia Civil del puesto de Usera. Se trata de Gregorio Berodio Hidalgo, de veintidós años, y de Luis Muñoz Cebollo, de veintidós. Los detenidos están acusados de ser los autores de numerosos robos y atracos.

CINCO MENORES CAMBIARON LAS PLACAS A UN COCHE ROBADO

Los inspectores de un coche radio patrulla sospecharon de cinco jóvenes que ocupaban un turismo, con el que circulaban por la barriada de Canillejas. Cuando fueron a pedirles que se identificaran, los ocupantes del vehículo se dieron en éste a la fuga. Los inspectores iniciaron una espectacular persecución y por fin pudieron darles alcance. Se trata de C. G. M., de veinte años; F. J. G. L., de veinte años; J. L. G. S., de diecisiete; A. D. R., de diecinueve; y M. B. A., de diecisiete. Efectivamente, se pudo comprobar que el coche había sido robado y denunciado en el mismo día. Si bien los ladrones le habían alterado la numeración de las placas de matrícula. En el interior del vehículo se encontraron útiles para el robo y efectos procedentes de extracciones en vehículos.

Conferencia del doctor Sanz Beneded sobre Nietzsche

La pronunció, ante un numeroso público, en el Club del diario "Pueblo"

En el Club Pueblo pronunció una conferencia sobre "Misterio y leyenda de Federico Nietzsche" el ilustre decano del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, doctor don José Sanz Beneded. Hizo la presentación el director del Club, don Dámaso Sanz



DOCTOR SANZ BENEDED
tos, y pronunció una a palabras prologales el veterano escritor y periodista don Francisco de Cossío. El doctor Sanz Beneded destacó la personalidad del filósofo alemán como hombre, como enfermo mental y como pensador, estableciendo una diferenciación entre los primeros años de su existencia y los diez últimos, en los cuales la parálisis general progresiva se unió a las características de una demencia también progresiva. El doctor Sanz Beneded ilustró su conferencia con interesantes anécdotas, y finalmente dijo que Nietzsche tras su muerte, en 1900, sufrió ese período de silencio por el que pasaron de ordinario los grandes hombres antes de entrar definitivamente en la historia. Al terminar, el doctor Sanz Beneded fue calurosamente aplaudido por el numeroso auditorio, en el que figuraban muchas y muy destacadas personalidades de la vida intelectual y social madrileña.

FUENCARRAL 3ª SEMANA

LA MAS BELLA HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS, EN UN DRAMA POETICO DE REALISMO IMPRESIONANTE

ORFEO NEGRO
UN FILM DE MARCEL CAMUS
PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES
MARPESSA DAWN
BRENO MELLO
TECHNICOLOR

Para mayores de 18 años

LOPE DE VEGA EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

SEGUNDA SEMANA

¡La más dura y brutal de las películas de aventuras!

BREPI FILMS distribución, s.a.

JULIAN MATEOS

QUE ESPEREN LOS CUERVOS

Eastmancolor SENTA BERGER/MICHEL CONSTANTIN
con HANS MEYER - un film de Jean Pierre Desagnat
una producción EMILIANO PIEDRA (ESPAÑA) KALENDER FILM (ESPAÑA) P.A.C. (FRANCIA)

Para mayores de 18 años

Comentario

PROTECCION AL TRABAJO

Por Francisco CASARES

De acuerdo con lo previsto en el décimo plan de inversiones para el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, aprobado en reciente Consejo de Ministros, en el actual año de 1971 se invertirán 3.630 millones de pesetas. De los conceptos primordiales comprendidos en los siete capítulos de este plan merecen subrayarse las ayudas a trabajadores afectados por reconversión de empresas y crisis de trabajo, lo que representa una partida de 1.638.000.000 pesetas, de las que se destinan a promoción social de trabajadores 1.363.000.000 y las subvenciones y ayudas a la emigración, exterior e interior, con una cuantía total de 445.000.000. En este capítulo deben resaltarse los fondos dedicados a becas de estudios para hijos de emigrantes y familiares a su cargo, en los que se invertirán cuarenta y seis millones y los que se apliquen a la protección directa de españoles residentes en el extranjero, lo que importará doscientos millones de pesetas.

Misión esencial del Fondo Nacional, cuando se creó, a virtud de la ley de 21 de julio de 1960, era la aplicación social del im-

puesto y del ahorro, en forma que represente la instauración de un nuevo instrumento de la política social española, con el fundamental objetivo de que el sistema fiscal no se limite a una función simplemente recaudatoria, sino que, de modo efectivo, sea un medio dirigido a la redistribución de la renta nacional, entre todos los grupos sociales, lo que es igual que un auténtico instrumento de justicia social. Se trata, claro está, de una transferencia de bienes que disciernen los estamentos de mayores posibilidades en favor de los que necesitan más ayuda y protección. El sistema se inició en 1961. Desde entonces, de forma progresiva y creciente, se viene desarrollando el plan de inversiones que propone el Patronato, presidido por el ministro de Trabajo, y del que forman parte, como vocales, representantes de los ministerios económicos, Asuntos Exteriores y la Delegación Nacional de Sindicatos, hoy también departamento ministerial.

Las inversiones en el quinquenio 1967-71 mantuvieron un ritmo ascendente, como acredita el hecho de que en este año 71 se duplican las asignaciones de 1967.

Durante el primer año del quinquenio se destinaron al Fondo 1.700 millones. El año 1968, la aportación ascendió a 2.329 millones. En 1970, superadas las circunstancias económicas de la estabilización, el Plan ascendió a 2.849 millones de pesetas. En este décimo plan que actualmente se pone en marcha se registra el nivel más alto conseguido hasta la fecha, con un incremento de ochocientos millones respecto del año último. Preocupación esencial es proteger a los trabajadores, dotándoles de un eficiente instrumento de redención y promoción, individual y colectiva, lo que constituye la base de estas inversiones, que comprenden una amplia gama de proyección. El Fondo ha acreditado atención singular a los planes de reconversión industrial, con actividades que ponen a punto y modernizan las industrias, promocionando a los trabajadores, con la adecuada capacitación profesional para el acceso a puestos de trabajo de mayor nivel técnico y más elevada dotación económica. El Fondo, desde 1968, se preocupa también de la recuperación profesional y consecución de puestos de trabajo para minusválidos, atención para la que se consignaron cien millones de pesetas.

Si se comparan las diferentes inversiones previstas para este año con las aplicadas el 70 puede apreciarse un notable aumento en todos los capítulos. Concretamente, para la previsión de los casos de reconversión y crisis se pasó de 1.285.000.000 en 1970 a 1.638.000.000 en 1971. En ayudas a la emigración el aumento ha sido igualmente importante: de 344.972.247 pesetas el año anterior a 445 millones en el actual. En subvenciones a la migración interior, la subida es también cuantiosa: de 35 millones de pesetas en 1970 a 58 millones en 1971. Se registra asimismo una elevación de importancia en promoción social, pasando de 1.070.000.000 a 1.360.000.000. Las mejoras se destinan a la promoción profesional y al acceso a la propiedad de los bienes de producción, por parte de los propios trabajadores, mediante la creación de cooperativas o cualquier otra clase de empresas de sistema asociativo laboral.

La experiencia, que en la forma cooperativa alcanza niveles de una gran eficacia social y económica, demuestra que esa versión asociativa laboral tiene entidades que, con toda justicia, se pueden considerar pioneras o iniciadoras y que se van ya multiplicando con positivo éxito social y económico, lo que permite contemplar un verdadero hito en el proceso de transformación de la concepción actual de la empresa.

Otro capítulo que debe remarcar es el de la Seguridad en el Trabajo y Prevención de Accidentes. El incremento es de diez millones de pesetas. De veinticinco millones pasa a invertir treinta y cinco. Los otros conceptos no presentan alteraciones sensibles respecto del año pasado. Estos datos sobre el décimo plan de inversiones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo aprobado por el Gobierno ponen de manifiesto la evolución y mejora crecientes que la política social, y especialmente la actuación del Ministerio de Trabajo se precupan cada vez más intensamente de incorporar a la legislación social española.

Indudablemente, en los múltiples matices de la acción que se viene desarrollando para promover y perfeccionar las actividades de orden social, ésta de la protección al trabajo es una de las más trascendentes y acreditativas de una fecunda trayectoria que no sólo no se ha interrumpido, sino que pone de relieve la firmeza con que se sigue el más completo programa para llevar a cabo los fundamentales principios de la justicia social.

Esta décima edición de la protección al trabajo lo demuestra irrefutablemente.



EL BANCO DE CREDITO E INVERSIONES

(Antes Banco Hijos de Olimpio Pérez)

(Fundado en 1847)

Pone en conocimiento de sus Clientes y público en general, que su red de sucursales es la siguiente:

MADRID: Velázquez, 82 (Oficina Principal)
 ALLARIZ: San Lázaro, s/n. ALLARIZ (Orense)
 BARCELONA: Diputación, 273
 CUNTI: Sagasta, 17
 LA CORUÑA: Linares Rivas, 6-7
 MURO DE SAN PEDRO: Avda. Calvo Sotelo, s/n.
 ORENSE: Avda. Juan XXXIII, 21
 SANTIAGO DE COMPOSTELA: Cervantes, 15
 SANTIAGO (Agencia Urbana) Gral. Mola, 8-10
 VALLE DEL DUBRA: Puento Taboada, s/n. BEMBIBRE
 VIGO: Velázquez Moreno, 3
 VILLAGARCIA DE AROSA: Plaza Calvo Sotelo, 23

Una vez inauguradas las Oficinas que le han sido adjudicadas en el último Plan de Expansión Bancaria.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8122/1

JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
 PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
 BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

AL FILO DE LA HOJA

JUGAR SIN REGLAS

Por Carlos RIVERO

ENTIENDO que pertenece a la línea más pura y ortodoxa del sarcasmo nacional esa lista, que ha comenzado a circular con cierta profusión, en la que figuran algunos de los personajes a quienes se elimina de toda posibilidad inmediata de alcanzar las cotas ministeriales. La crueldad de esta especulación negativa es perfecta, porque se trata de figuras absolutamente congruentes con el contexto político del país, aptas para cualquier ascenso fulgurante y, además, en una actitud vocacional cuyas honestas apetencias no se disimulan. Es casi seguro que esta lista de imposibles venga a ser, a fin de cuentas, tan arbitraria y flotante como las de signo optimista y promisorio; pero, en todo caso, revela una malicia más pueril y racial. Tiene el sesgo de aquel humorismo acerbo que definía Hebbel con el imaginario ejemplo del clérigo que, durante un funeral, se pusiese a recordar los pecados del muerto ante sus familiares.

El caso es amolar. Tal vez por esto, independientemente de las intensificaciones que se registran en los periodos más agudos de la provisionalidad política, aquí hay el hábito de las listas que acotan zonas muy diversas de las actividades gremiales. Por paradoja, la pasión de excluir se manifiesta en una tendencia muy extendida a establecer censos jerárquicos, a fijar escalas nominales de valores, a catalogar rangos adscribiéndolos a fichas personales. En seguida se echa de ver, al examinar estas relaciones de eminencias entronizadas, que lo que ha movido el interés del listero no ha sido tanto la voluntad justiciera de poner a cada cual en su sitio como la malevolencia de marginar por capricho a unos cuantos. Citar, para omitir. Agrupar, para dejar en el tintero. Censar, para eludir.

En el arrabal de ciertas profesiones influyentes, quizá una de las más vivas volutuosidades reservadas a espíritus más bien módicos consista en obtener poderes suficientes para subvertir el orden de los silencios. La única técnica de contragolpe estriba en que quienes conocen la perfidia del procedimiento hagan su propia nómina a base de los que han sido dejados en la cuneta. Cuando se ha afinado suficientemente el sentido crítico no es difícil llegar a la conclusión de que la verdadera antología podría constituirse, con demasiada frecuencia, partiendo de los nombres desdeñados por el antólogo. Esto ocurre siempre que para catalogar se arranca desde unos prejuicios de la política, de los sentimientos particulares—que a menudo son resentimientos—o de una aritmética del compromiso que quiere, antes de nada, dar gusto al amo. Hay quien toma su paso por determinados ámbitos institucionales como una espléndida ocasión para sentirse instalado en el disfrute de un patrimonio de licencias ilimitadas. Es entonces cuando lo que tendría que ser una mera función de arbitraje se convierte en una toma de partido que quebranta las reglas básicas del juego. Por ahí se va hacia aquella incua dicotomía que permite separar a la humanidad, según la conocida fórmula de Cocteau, en la raza de los fueces y la raza de los acusados. Dramatizando menos, la división racial se refiere—para el que puede adjudicar algo que no es suyo—a los que son amigos, allegados o contentillos, contraponiéndolos a los que no figuran en la plantilla de incondicionales.

Por eso lo más prudente suele ser que las entidades insertas en la órbita estatal eviten cuidadosamente su participación o patrocinio en labores que bajo una mera apariencia censal implican discriminación y escalonamiento, juicio de valor y estimación preferencial. Toda idea del "quién es quién" en el campo de las misiones intelectuales o artísticas comporta la fatalidad de enfocar segmentos de círculo, de iluminar provincias de un territorio inabarcable y complejo. Un hombre aislado o una organización privada puede, sin desdoro—y a veces con objetivos y beneficios bien visibles—, dedicarse a preferir y a menospreciar, a regir por el capricho su sistema de pesas y medidas, a improvisar un módulo de jerarquizaciones que en su propia tendenciosidad tenga su gracia y su seducción.

Pero el concepto clásico de lo que entendemos por mundo oficial—aunque este concepto haya sido vulnerado sin tasa—rechaza por principio las aldeanas tentaciones de esos reclutamientos del quién es quién manipulados de forma que se queden en el andén aquellos que no pertenezcan al coto íntimo del que puede ejercer la dulce prerrogativa de elegir. Porque es obvio que estas funciones acaban cayendo, por inevitable delegación, en un caballero de tercera o cuarta fila a quien se le deja hacer la infima política de sus predilecciones tanto como la subalterna política de sus resquemores y hostilidades.

Tengo alguna noticia de que en su tiempo produjo cierto escándalo aquel discurso de Valle Inclán, pronunciado al final de un banquete que se le dedicaba, en el que deslizó la afirmación de que el Estado acaba siempre echándoles encima los guardias a los intelectuales. Afirmación a todas luces exagerada y nada acorde con la propia biografía del escritor.

Claro que fue un problema de época. Porque algo más tarde hubiera podido decir el autor de "Luces de bohemia"—y esto ya con toda veracidad—que determinados organismos acaban echándole encima al intelectual la taimada indiferencia de unos señores pequeñitos que sólo conocen a los que son de su propia parentela.

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21
 TRAFALGAR, 1
 LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

EL CLIMA DE ESPAÑA, POR REGIONES



LA CUENCA DEL GUADALQUIVIR

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

EL CLIMA DE ESPAÑA POR REGIONES.—HOJA DEL LUNES irá publicando en números sucesivos una serie de artículos de tiempo y clima relativos a las diversas regiones españolas. Estos artículos, de marcado interés nacional, comentarán las características condicionadas a geografía y clima. Son una exclusiva de nuestro colaborador, el meteorólogo Lorenzo García de Pedraza.

CUADRO DE DATOS CLIMATOLOGICOS
(Período 1931-60)

Fuente: Sección de Climatología del Servicio Meteorológico Nacional

DEPRESION BETICA (Andalucía atlántica)

Observatorio	Temperatura media anual °C	Horas de sol año	Días cubiertos año	Lluvia anual mm.
Cádiz	18	3.233	51	574
Huelva	18	2.703	57	465
Sevilla	18	2.862	67	572
Córdoba	18	2.753	70	675
Jaén	17	2.805	32	598

tegida de los vientos del Norte por la sierra de Aracena y situada en la confluencia del Tinto y el Odiel. La segunda, Cádiz, respaldada al Oeste por la sierra de Grazalema (la zona más lluviosa de España, con más de 2.200 milímetros de precipitación anual).

La depresión bética queda muy abierta al océano Atlántico, y los vientos húmedos (que son los que traen las lluvias) penetran bastante bien tierra adentro, llevando su influencia hasta Córdoba y Jaén (más lluviosos que Cádiz y Huelva), debido al estancamiento de las nubes contra las sierras de Peñarroya y La Sagra, respectivamente. Sin embargo, durante muchos meses del año, la región queda bajo la presencia casi permanente de un coloso atmosférico: el famoso anticiclón de las Azores, que "espanta" las nubes y lluvias y favorece el sol y la luminosidad.

TEMPERATURAS

Aunque Andalucía es bastante más lluviosa de lo que cree la gente, tiene un largo verano, muy seco y caluroso, durante el cual no cae prácticamente ni una gota de agua. Esta zona de España pasa a ser entonces una "sucursal del Sahara", con aire muy reseco y recalentado. Las temperaturas máximas de España se registran en verano muchos días en Sevilla y Córdoba, con valores del orden de 44 y 46 grados (a la sombra y dentro de la garita meteorológica, que es como se mide la temperatura del aire). Tiene fama de calurosa la comarca de Ecija—denominada "la sartén de España"—, donde se han registrado máximas superiores a los 48 grados. Los vientos "terrales" (de Levante) que alcanzan Sevilla son muy calientes y resecos (después de remontar las sierras de Antequera y Ronda) y afectan duramente al organismo humano, ocasionando vahídos y desvanecimientos. También a la ganadería, constituyendo el denominado viento "matocabras". Por Córdoba y Jaén suelen registrarse todos los años heladas de irradiación algunas noches de invierno.

LLUVIAS

El valle del Guadalquivir es bastante lluvioso, con promedios de 550 a 650 milímetros de media anual. El cambio del período seco del verano al lluvioso de otoño se hace en for-

ma brusca, pero las temperaturas siguen siendo muy agradables (aunque los valores máximos de España se registren en invierno por la zona de Levante). En las sierras de Cabra, La Sagra y Alcaraz, la pluviometría es más abundante, con medias del orden de los 900 litros de agua por metro cuadrado.

Huelva, con unos 460 milímetros de lluvia media anual, es la menos lluviosa (Cádiz tiene una media de 570 milímetros); ello es debido, en parte, al obstáculo que supone para los vientos del Oeste la sierra Monchique, de Portugal. Las lluvias copiosas, aunque menos frecuentes, son debidas a las borrascas que se forman e intensifican en el golfo de Cádiz y que constituyen un regalo llovido del cielo para la Andalucía atlántica.

VIENTOS

Ya hemos indicado que los vientos del SW.—templados y húmedos—suben muy bien aguas arriba del Guadalquivir, empujando las cortinas nubosas que determinan los temporales de lluvia. La nubosidad se refuerza en la ladera de las cordilleras que están cara al mar. Los vientos antagónicos, los de Levante, son secos y cálidos, de carácter continental, pues la influencia mediterránea queda enmascarada por las sierras del Sistema Penibético, que actúan como muralla frente a las nubes empujadas por vientos del cuadrante SE.

INSOLACION

Es extraordinario el número de horas de sol despejado y también la espléndida luminosidad que se disfrutan a lo largo del año en esta zona de Andalucía, donde el cielo aparece despejado de nubes durante grandes períodos de días y días. Por Cádiz y Jerez de la Frontera se alcanzan las tres mil doscientas horas de sol despejado al año; por Sevilla y Córdoba, las dos mil ochocientas horas; valores que justifican justamente la fama del "solar hispano". La bondad y fama de sus vinos—jerez, manzanilla, montilla, moriles—es un reflejo indirecto de los grados acumulados de temperatura y del estupendo clima de la comarca; son el genuino "sol de España embotellado". En el adjunto cuadro de datos climatológicos se dan valores anuales de temperatura, sol, días cubiertos y lluvia.

CLIMATOLOGIA AGRICOLA

La abundante pluviosidad y la benigna temperatura del invierno, unido a lo fértil de los suelos, hacen que esta región sea muy homogénea agrícolamente. Los cereales, leguminosas, olivar, algodón, sorgo, maíz, remolacha..., se dan en la campiña y los regadíos. Los olivares, plantados a marco, ocupan considerables extensiones en las onduladas tierras de secano, y el viñedo, aunque no muy abundante, produce caldos de gran calidad.

En las dehesas de pasto y encinar, y también en los rastrojos y eriales, pastan los finos caballos de raza árabe-andaluza, los afamados toros de lidia, el ganado vacuno de carne y tiro, los rebaños de ovejas y piaras de cerdos. La ganadería andaluza ocupa un lugar muy destacado dentro de nuestra cabaña nacional, y ello va íntimamente condicionado al sol, temperatura y lluvias de esta privilegiada región bética.

La propiedad está poco repartida por razones históricas y aun quizás propiamente agrarias. En esta zona de grandes latifundios, el cortijo posee un carácter muy bien diferenciado, y su construcción y distribución por colinas y montes—donde el blanco deslumbrante de sus fachadas resalta sobre el fondo verdusco y ocre—es una adaptación adecuada al medio ambiente agro-climático.

En la zona de las marismas del Guadalquivir, el Coto de Doñana constituye una maravillosa reserva para flora y fauna; allí se conservan ejemplares de especies prácticamente extinguidas. En los montes de la serranía existen cotos de caza mayor y menor de gran interés.

Y aquí terminamos estas ráfagas meteorológicas dedicadas al valle del Guadalquivir. En ellas hemos intentado destacar la gran importancia que tienen tiempo y clima en las aptitudes agrícolas y en la estructura socio-económica—pilares importantes para la planificación de los Planes de Desarrollo; dentro de éstos, el valle del Guadalquivir figura como una de las regiones más completas de España en el aspecto agrícola y ganadero.

El próximo artículo irá dedicado a las regiones del Mediterráneo andaluz y de Sierra Nevada (comarcas de Granada, Málaga y Huelva).



aire cálido y seco del Sahara, por la otra. Tierra cálida, con heladas escasas, posee fértiles suelos, estupendos regadíos, ricas dehesas y famosos viñedos y olivares.

La zona del estrecho de Gibraltar—el Non Plus Ultra de la antigüedad—es la parte más meridional de Europa y está abierta a la influencia climatológica de dos mares, siendo una encrucijada de vientos ponientes, procedentes del Atlántico, y los levantes, que provienen del Mediterráneo. La falta de lluvias veraniegas ocasiona una marcada sequía en la cuenca del Guadalquivir, la cual se suple en parte con el régimen de riegos.

HIDROGRAFIA Y MONTAÑAS

El río Guadalquivir, regulado en su cabecera por el pantano de El Tranco de Beas—en la sierra de Cazorla—, está flanqueado al Norte por Sierra Morena, y al Sur, por el Sistema Penibético. Es un hundimiento de eras geológicas, rellenado posteriormente por el arrastre de tierras provocadas por la erosión de aguas y vientos. En la zona de la desembocadura, las tierras son muy bajas (Sevilla, 100 kilómetros tierra adentro, está prácticamente al nivel del mar y algo influenciada por la marea alta).

En el gran arco del golfo de Cádiz—abierto al abanico de los vientos del SW., templados y lluviosos—los ponientes y abregos—, están situadas las antiguas e históricas Huelva y Cádiz. La primera, Huelva, pro-

La "ronda climatológica" que hoy iniciamos arranca de la parte meridional de nuestra Península.

En la zona Sur, el valle del Guadalquivir (la depresión bética) posee caracteres geográficos y climatológicos que le dan una especial personalidad. Es comarca de contrastes, con marcada influencia de los vientos templados y húmedos del Atlántico, por una parte, y del

CINE MADRID
COMENZANDO SU
7ª SEMANA
DE EXITO CONTINUO

FANNY CANO y JUNIOR
CON PERLA CRISTAL, PEDRO OSINAGA, MANUEL GALIANA y LA ACTUACION ESPECIAL DE JOSE SUAREZ

LOS JOVENES AMANTES (ADORO)
Un film de Benito Aluznaki
FOTOGRAFIA DE LUIS CUADRADO III
PRIMERA PRODUCCION DE CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S.A.

"LO QUE SUCEDE CUANDO UNA MUJER EN AMORES "EXPERTA" ENCUENTRA EN SU CAMINO A UN ESTUDIANTE "INEXPERTO"

EN PROGRAMA DOBLE CON UNO DESPUES DE OTRO

EASTMANCOLOR
SESION CONTINUA
MAYORES DE 18 AÑOS

GANE DINERO
DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio.
Escribir a OULTIVOS ALBA
Calle Enamorados, 23
BARCELONA-13

GRAN ALMONEDA
Muebles y enseres de todas clases: tresillos, 325; silla tapizada, 100; en skay, 225; cama nido, 5.000; sofá-cama 2 personas, 5.500. Muebles cocina modernos, barataísimos. Electrodomésticos más baratos que en fábrica, máquinas de coser y escribir y muchos más.
Velázquez, 124, bajo (entrada posterior). Teléf. 227 39 68

ESPAÑA DESDE DENTRO

Dos plenos con interés político: el de las Cortes y el del Consejo Nacional

Trascendencia política de nuestro singular sindicalismo • Hay que tener confianza en la capacidad política del pueblo español • Ha sido plenamente positiva la política laboral de 1970

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

EN esta semana que hoy empieza coinciden en centrarse sobre sí la atención política las Cortes Españolas y el Consejo Nacional del Movimiento, que en el espacio de veinticuatro horas van a celebrar sendas sesiones plenarias. Las Cortes Españolas para decidir, en votación, el futuro de nuestro sindicalismo, articulado en la ley orgánica del Sindicato, auténtica ley orgánica del mundo de la producción. Es una esperanza la que va a ser sometida a votación. El Consejo Nacional del Movimiento celebrará sesión, o sesiones, no públicas: es una incógnita política. No parece que existan razones suficientes para estas reservas. El argumento es el de que así lo había solicitado un grupo de consejeros nacionales, que fueron quienes elevaron la propuesta el 14 de diciembre del año pasado. Pero aquellos consejeros nacionales solicitaron el pleno en diciembre, en unas circunstancias políticas distintas a las de ahora. No pudieron acaso sospechar que su petición sería atendida sesenta y cuatro días después. Las circunstancias políticas no son, por consiguiente, iguales.

EL CAUCE ASOCIATIVO SINDICAL. — El sindicalismo ha de ser uno de los baluartes más firmes de la Sociedad española y cauce asociativo para el diálogo de las actividades productivas con la Administración. Tiene trascendencia política nuestro singular sindicalismo, que está presente en los Municipios, Diputaciones, entidades de la Seguridad Social, Consejo de Economía Nacional, Consejo del Reino, Cortes Españolas, Consejo Nacional del Movimiento y Comisiones del Plan de Desarrollo. Es una relación directa institucional entre la Sociedad productora, industrial y agraria y el Estado por la intervención de los Sindicatos en la vida política y administrativa del país.

El dictamen del proyecto de Ley Sindical que mañana se somete a la aprobación del Pleno de las Cortes Españolas, para ser convertido en Ley, supone un avance sobre la Ley de 1940, que se deroga. A juicio de muchos, ese progreso legislativo pudo ser más amplio. Pero con una Ley de horizontes sindicales más reducidos que la que ahora será aprobada se supieron llevar a cabo progresos notables, de acuerdo con las realidades de una Sociedad cambiante. Esta es una esperanza que origina también la nueva Ley: desarrollar su espíritu y su filosofía y no sólo la letra legislativa.

Algunas—tal vez demasiadas—cauteladas necesitarán ser revisadas con el desarrollo posterior de la Ley. Nada mejor que la realidad social y política para comprobar la vivencia que debe tener una Ley tan importante como esta que va a regir el mundo sindical. Muchas esperanzas se pusieron en ella; algunas esperanzas se fueron deshojando durante la discusión de la Ley en las Cortes; pero queda todavía una buena do-

sis de ilusión en el futuro del Sindicalismo.

EL CAUCE DE LAS ASOCIACIONES POLITICAS.—En la sesión inaugural del actual Consejo Nacional del Movimiento, el Jefe del Estado dijo a los consejeros nacionales: "Esta es la Cámara de las ideas y de los principios, y os corresponde la misión precisa de proponer aquello que España más necesita." Necesita España las asociaciones políticas? Hay un clamor, no sólo popular, sino en la prensa, en declaraciones y discursos ministeriales, que hablan de esa necesidad, que reconocen nuestras Leyes Fundamentales. ¿Entonces? He aquí la gran incógnita política. ¿Hay o no hay confianza en la capacidad política del pueblo español al cabo de la experiencia de estos años de paz y de convivencia nacional?

Analizando nuestra historia política, y más el período de la segunda República, se llega a la conclusión de que el no entendimiento ha sido una constante histórica de los españoles. Pero con el mismo espíritu analítico hemos de llegar también a la conclusión de que no era el hombre, el pueblo, la causa de ese no entendimiento, sino el sistema político entonces vigente. Fallaba el sistema político porque éste carecía del contenido de una gran empresa nacional.

La situación española hoy no es la misma de antaño. La principal conquista de estos años bajo el régimen de Franco ha sido la unidad de un país dividido antes por los separatismos y por las luchas de clases, convirtiéndolo en un pueblo unido y en orden, que se afana por su prosperidad espiritual y material. Con ello se ha cumplido el fin primordial de toda comunidad política, cual es la de asegurar la colaboración de sus miembros y no el enfrentamiento de unos contra otros. Se habla con frecuencia por los rectores del país de la madurez política del pueblo español. ¿Es la prueba que parece esperarse, dándole el cauce demostrativo de su desarrollo, a través de las asociaciones políticas?

No olvidemos que el pueblo es el protagonista de la historia, y el pueblo español quiere encarnarse con su futuro dentro de una dinámica de paz, de orden y de entendimiento, único camino capaz de asegurarse el bienestar de las generaciones que nos sigan. Lo que el pueblo español pide de este orden nuevo establecido por Franco son garantías para no volver a la explotación política de antaño. El país ha despertado de su atonía política pasada con un sentido inteligente y claro, que le hace defender la paz y el orden conseguidos. Y espera el cauce de esas asociaciones.

PALABRAS DE UN MENSAJE.—Ayer se constituyeron 8.175 consejos locales del Movimiento en otros tantos municipios españoles. Con tal motivo, el ministro secretario general, señor Fernández-Miranda, ha dirigido un mensaje a los consejeros locales. Hay unas frases que queremos destacar: "Ni hemos vuelto la espalda a los problemas ni hemos precipitado las soluciones, pues como José Antonio enseñara, preferimos la impopularidad antes que ofrecer, para evitarla, soluciones falsas. Si el servicio al pueblo exige la impopularidad, ése será nuestro camino."

Indudablemente, el ministro se refería a problemas políticos. ¿Pueden ser estas frases una respuesta al asociacionismo político?

La transformación ideológica española no ha seguido el ritmo del desarrollo social y económico. Mientras sobre estos dos últimos desarrollos hay toda una importante carga de realidades, sobre el desarrollo ideológico hay bastante déficit.

Es lástima que el ministro secretario general del Movimiento no haya sido más explícito en su mensaje después de haber abordado cuestiones políticas que piden respuesta. Porque mientras recientemente diversos compañeros suyos de Gobierno hablan de la necesidad del asociacionismo político, el ministro responsable de esta materia guarda silencio desde hace más de un año.

POLITICA LABORAL 1970.— En los últimos días de la semana pasada, el Ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, ha hecho público un informe sobre las actividades de su Departamento durante el año pasado. Al tomar posesión del Ministerio, hace algo más de quince meses, se comprometió a realizar una política social: política de empleo y relaciones laborales, política de seguridad social y política de promoción social. El balance que ha ofrecido al país demuestra que está cumpliendo con entusiasmo y vocación política la promesa que hizo.

"Tenemos que comprometernos con el pueblo—dijo entonces—si queremos que el pueblo se comprometa con nosotros, y sin ese recíproco compromiso, que luego hay que mantener también con recíproca lealtad, no será nunca posible una verdadera acción política." El Ministro don Licio de la Fuente, hombre de palabra, y no sólo de palabras, ha confirmado con hechos que está realizando "una verdadera acción política".

LOS NIÑOS-LOBOS Y NIÑOS-GACELAS, UNA SUPERCHERIA

ES IMPOSIBLE QUE CRIATURAS HUMANAS DE POCOS DIAS O MESES SOBREVIVAN CON FIERAS • SE TRATA DE UN ANTIGUO MITO, SIEMPRE ATRACTIVO Y BIEN EXPLOTADO POR LA LITERATURA

Una vez más se habla de la aparición de un niño-gacela en determinado lugar de África; es decir, de un niño supuestamente criado por animales de esa especie, de manera semejante a esos niños-lobos, niños-oseznos o niños-monos que cada tres o cuatro años son tema de actualidad pasajera, sin que nunca se descifre su misterio o se descubra con precisión cuáles fueron las circunstancias de su infancia salvática. Son historias bonitas, gustaría creer en ellas, pero hay que pensar que obedecen más bien al afán humano por lo fantástico y extraordinario. De ahí el cartel que todavía siguen teniendo el monstruo del lago Ness y el abominable hombre de las nieves.

El mito de los niños criados por fieras parece consustancial al hombre, pues desde muchos siglos atrás y en muy diversos países se habla de esos seres que lograron sobrevivir mediante la asidua lactancia de alguna hembra de especie salvaje. Recuérdese el inventario que ya hizo Lope de Vega en una de sus obras, cuando cierto anacoreta descubre al apuesto Leónido cuál fue su origen: una leona: "... me trujo un hermoso niño — en una tejida cesta, — envuelto en paños de Holanda, — cubierto de seda y telas. — Vi que sus pechos le daba, — como de Remo se cuenta, — a quien dio leche una loba; — a Telémonte, una cierva; — a Júpiter, una cabra; — a Semiramis, la reina — de las aves, y a Camila, — piadosamente, una yegua. — Una osa crió a Paris, — de Troya en las verdes selvas, — y una perra al fuerte Ciró, — el mayor rey de los persas."

MOWGLI Y TARZAN — La diferencia entre esos seres recordados por Lope y los niños-lobos que aparecen en nuestros

BUENOS DIAS, MADRID

REZAR TRES VECES

Por J. ROMERO-MARCHENT

¡Ha muerto María Ros!

Esta mujer fue el aliento, la luz de todos los caminos y la razón de vivir del gran Giacomo Lauri Volpi, quien al percibir sobre su deslumbrante palacio de Valencia la sombra de la muerte, al oír el golpe seco que produce el féretro al cerrarse y el golpe de la tierra sobre el estuche de su amor sintió que la suntuosidad de su morada se había reducido a lo increíble, porque su "hogar"—que no es mansión, ni palacio, ni casa—había sido enterrado también. Y allí, sobre la tierra mediterránea, floreció la soledad del divo en el estéril desierto de un invierno donde las lágrimas habían de orquestar de silencios las lluvias perpetuas de su alma...

Mi admirado y entrañable amigo Pepe Romeo—gran actor, gran cantante y con el alma a flor de piel—comenta la noticia de la videz de Lauri Volpi con temblor de lágrimas en su voz y un hondo esmerilado en sus ojos, porque Pepe Romeo siente tan profundamente el dolor de sus amigos que oye en los silencios cómo les crucifican el corazón. Yo diría que todos los ruseñores están tristes... ¡Ha muerto María Ros!

Para Giacomo era su gran sonata. Todo estaba en ella: madre, hermana, compañera, musa, maestra, voz y mujer. Algunos hombres tienen la suerte de encontrar la gran síntesis de todos sus sueños, el compendio de todos sus amores, la meta de todos sus caminos, el hombro donde apoyar la cabeza, cerrar los ojos para ver mejor el jardín de sus adoraciones y gozar del perfume de una sola flor. La flor de los amores, que es rosa y camelia, nardo y clavel, azahar y menta... Y en esa flor, en esa sola flor, están todos los perfumes de los reales jardines, la eutritmia de todos los harenes de los reyes moros y la santa alcurnia de los reyes de Oriente.

Pepe Romeo habla emocionado de las místicas soledades que está cruzando su amigo Giacomo, el Lauri Volpi refulgente de los triunfos en los que vio en fervor a una humanidad electrizada, que encendía oraciones en cualquier lugar de la tierra donde él cantase. Lauri Volpi acaba de olvidar la sonrisa con que agradecía, sobre los escenarios, el entusiasmo de una humanidad rendida ante el idolo.

Ya no hay luz de heliotropo en sus amaneceres, porque la noche cerrada se ha hecho a lo largo de todas las horas por las que cruza el tiempo.

El cantante sin musa, más que viudo de una mujer, es un huérfano del amor. Sólo le ha quedado en el alma la oración que recitan los insomnios: ¡Dios te salve, María!

¡Y ya está salvada!, y a la diestra del Creador de todas las cosas; pero, sin embargo, como dijo el viejo poeta: "Con el amor que encanta, la soledad de un ermitaño espanta."

Pepe Romeo calla. Es mejor el silencio para expresar lo in-expresable...

¿Puede el hombre hablar del dolor de los otros hombres? Imposible la pretendida igualdad, porque cada ser siente de un modo distinto, piensa de un modo diferente. Vive su vida, que no tiene nada de común con la vida de los demás; sólo los artistas tienen los sentimientos en carne viva. Únicamente la sensibilidad de los distintos tiene llanuras sin oasis cuando sienten la necesidad de los desiertos. Sólo los peregrinos de las soledades saben definir sus desamparos; son como dioses de un Olimpo donde no pueden entrar las horas normales de los otros hombres...

Pepe Romeo lee un párrafo de la carta que acaba de recibir de Lauri Volpi, y en ella está todo lo que nosotros no sabemos expresar. Dice así:

"Ahora no tengo otra compañía que la de mi huérfana voz. Todos los días canto a María el "Ave María" de Gounod, porque quien reza cantando reza tres veces, según dice San Agustín."

Y cuando el dolor canta, San Agustín oye y los ruseñores lloran...



¿QUIERE USTED SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales. Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados. Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas. La aviación le ofrece un espléndido porvenir. Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 5. Departamento Aviación - F7 • Edificio Americano, Madrid (13).

Lo que nos dice Quintana

Primeros alcaldes y regidores

Los últimos comicios edilicios y renovación del mandato del alcalde de Madrid ponen sobre el tapete de lo relativamente instantáneo las más remotas referencias sobre los orígenes de la regiduría de la villa.

Es a Jerónimo de Quintana, espigando en su copiosa obra, a quien debemos el interesante dato de los nombres que primeramente aparecen en la historia como gobernantes del complejo comunal matritense, municipalización de necesidades, aspiraciones e intereses, a la vez que institutiva proyección de razones costumbristas y tradicionales.



Quintana, fundador, además, de la Congregación de San Pedro de Sacerdotes Naturales de Madrid, como cronista de la Villa, tiene esta mención escultórica.

NUÑO SANCHEZ, EL PRIMER "REGIDOR" DE MADRID QUE SE CITA

Según dicho erudito y alto presbítero, podemos afirmar que los tres primeros "regidores" que tuvo la villa—y no logramos noticia de nombre alguno de mandatario anterior—fueron:

Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernán Ruiz, Lope Fernández, Arias, sobrino de Fernán Rodríguez Juan; Juan, hijo de Domingo Pérez; Juan Estevane, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez.

Su época fue medieval, la de Alfonso XI el Justiciero, el que murió en Gibraltar, el del "Ordenamiento de Alcalá", actualización para sus días de las precedentes legislaciones del santo Fernando III y del sabio Alfonso X. Esos primeros "regidores" no surgieron a la historia por generación espontánea.

"hombres buenos", designaban gobernador, justicia y demás cargos rectores de la cosa municipal del tiempo, que era la pública de hecho y derecho, encerrada entre los límites topográficos, localistas, de una jurisdicción reglamentada otorgada, pero sin dependencia del rey en su funcionalidad específica, y no fácil nos parece clasificarla en formas de autonomía o autarquía; pero, al margen de distinciones, lo cierto es que, en época de San Fernando, al que gobernaba, gobernador, alcalde después, le llamaban "señor de Madrid"

JUAN ALONSO Y RUY DIAZ DE PEÑALOSA, PRIMEROS ALCALDES DE LA VILLA

Con tan dominativa expresión se cita el cargo en una escritura de donación que hicieron unos vecinos de la villa, al transmitir heredades al primitivo convento de Santo Domingo el Real, del que es sucesor el actual de la calle de Claudio Coello.

Más volviendo a eso de la

transformación evolutiva, continuemos con la mención de que Alfonso el de las "Cantigas" y las "Tablas astronómicas", entre otras cosas, quiso despersonalizar lo más posible el ejercicio alcaidístico, y así instituyó, o por mejor decir pluralizó, "justicias", cargos éstos simbolizadores de un gobierno municipal, mediante el fuero de las leyes, sin libre arbitrio de persona física. Al fin, Alfonso XI, menos traído y llevado de lo que merece en la historiografía de la villa, estableció el primer concejo de Madrid, con régimen de alcaydes y alguaciles, entresacados de caballeros y letrados, en espiciosa proporción electiva, y así llegamos a saber, por favor impagable de aquel investigador benemérito del entero Madrid, que en días de Juan II, sería al filo de 1450, eran alcaldes el bachiller Juan Alonso y el vasallo del rey Ruy Díaz de Peñalosa, y alguacil el caballero maestresala de su alteza el rey, alcayde de los Alcázares Reales de Madrid, Pedro de Luçon.

LA CAUSA DE AQUELLAS REORGANIZACIONES MUNICIPALES EN EL MEDIEVO MADRILEÑO

El escrupuloso historiador de la Mantua Carpetana, Visaría, Ursaria; Matritum, Magerit, Magirtu..., puntualiza, además, que esos últimos nombres personales que citamos, y que son sin duda los más añejos conocidos en los cargos, los obtuvo por un instrumento público del voto que hizo la villa de ayunar en las vigiliadas de las fiestas litúrgicas de la Purísima Concepción y de San Sebastián.

Es interesante, también, que los motivos principalmente influyentes en las reorganizaciones municipalistas de aquella edad media de Madrid, que inauguraba concretas versiones comunales, eran de seguridad pública, de interés colectivo de defensa. También hubiera estado bien entonces que el alcalde hubiera ocupado una dirección general del Ministerio de la Gobernación, "porque algunos caballeros y poderosos, así de dentro de la villa, como de sus aldeas, se entraban en sus propios, usurpando las dehesas, sotos y otras heredades y términos".

E. BORRAS VIDAOLA

VIDA DIGNA PARA CINCO MILLONES DE MADRILEÑOS

Por Juan Carlos VILLACORTA

IRREMEDIABLEMENTE Madrid, nuestra ciudad, ha entrado en la fase del gigantismo. Nos acercamos a los tres millones y medio de habitantes y la ciudad ha perdido su antigua y refinada atmósfera familiar, aquel donaire reconocible que todavía tenía proporciones humanas. En la ciudad gigante el hombre se diluye y borra. ¿Cómo afirmar su universo irrenunciable, concentrado en un espacio en el que ha de convivir con otros dos millones cuatrocientos noventa y nueve mil almas? He ahí el problema; un problema difícil que no admite dilaciones en su solución.

Desde hace seis años viene trabajando en esta ardua tarea, con voluntad ejemplar, el alcalde, que ahora ha sido reelegido, y que al enunciar el programa para su próxima etapa ha dicho que hace falta "hacer humanamente digna la vida a los cinco millones de madrileños". En estos seis años de gestión de Carlos Arias Navarro la ciudad ha experimentado una transformación que no dudo en calificar de revolucionaria, porque el desarrollo demográfico ha sido tan vertiginoso que las soluciones a los problemas han tenido que montarse prácticamente sobre el vacío, como si se partiera de cero, y porque esa transformación ha creado una nueva mentalidad de legítimas exigencias que no se conforma con lo posible, sino que exige en todo momento el ideal, y que empuja continuamente a los responsables del gobierno del Municipio entre la pared y la espada.

La racionalización de los problemas y la planificación de las soluciones ha impedido el que Madrid se haya visto atropellada por la explosión súbita de las dificultades, por la angustia del vacío de espacios verdes, por la congestión en la ordenación viaria, por la insuficiencia de los transportes públicos, por la creciente gravedad de la contaminación atmosférica y por la higiene social de la periferia, si no se hubieran acometido las operaciones de urgencia que han venido a paliar las situaciones más conflictivas y que han servido para crear los puntos de apoyo precisos para poder edificar el nuevo Madrid del año 2000 que Carlos Arias prepara cada día, sin espectacularidades ni halagos a tirones o a troyanos, sin fantasías tampoco, pero con toda la ambición que exige una empresa de esta envergadura, y, en todo momento, con una honda preocupación social y un claro sentido de continuidad en el orden de la cultura de la comunidad.

La verdad es que el pueblo ha reconocido ya en un plebiscito tácito de adhesión y simpatía la eficacia de esta obra, de cuyos resultados nos estamos beneficiando todos y que va a hacer viable el vivir en Madrid a las generaciones futuras.

La mayoría de las grandes ciudades ha sido planeada desde el sosiego de los gabinetes técnicos cuando se podía contemplar el tiempo que había de venir, no como un problema, sino como un tema para la curiosidad; pero Madrid se ha tenido que ir reordenando sobre la marcha, al hilo del vértigo, pisando las soluciones los talones de los problemas, y si bien uno puede sentirse empavorecido, y no sin razón, ante el cúmulo de los trastornos que se avecinan, es justo pensar cuál no sería nuestra situación si en estos seis años no se hubieran afrontado con el valor y con la fe con que se han hecho las varias reformas llevadas a cabo, con el propósito de sustituir el caos por el orden de un equilibrio armónico.

En nuestra comunidad actual la gente quiere vivir con sus propias vidas. La sociedad de masas la empuja a vivir en colmenas, y toda ciudad gigante es de algún modo un campo de concentración; pero el español, tan celoso de su libertad y de su pensamiento, quiere vivir consigo mismo, solidario con su pasado y con su futuro. Este es su nuevo apetito, y para mí la gran conquista de la España nacida de la guerra.

Pues bien, Carlos Arias, atento a este proceso, trata de hacer una ciudad en la medida de esas necesidades, que sea un espacio de convivencia en el que el hombre, la naturaleza y la sociedad sean un todo continuo; tarea agobiante que ha echado sobre sus hombros, fiscalizada diariamente por millones de usuarios de los servicios públicos, y frente a la presión de las tradiciones inútiles, de los reglamentos anacrónicos, de las leyes restrictivas y de los innumerables egoísmos incorregibles, y con la herencia de un largo crecimiento anárquico y vicioso, pero siempre con la convicción de que, como dice Albert Camus, la gran ciudad es el único remedio para la vida en sociedad, y acaso, hoy en día, el único desierto a su alcance.

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Gerardo Rueda y Carola Torres

Por J. R. ALFARO

Como ya hemos comentado en alguna otra ocasión, cada exposición que celebra Gerardo Rueda suscita un nuevo interés, que responde a descubrimientos y prioridades en su comportamiento. En esta exposición que celebra ahora en la galería de Juana Mordo aporta al desarrollo de su obra toda la fuerza de invención de un asombroso virtuosismo, que surge en cada momento de lo inesperado, en un sistema por definición riguroso.

La obra de Gerardo Rueda es como un ejercicio romántico en un juego puramente geométrico, a veces inmerso en un sugestivo barroquismo. Su pintura se halla en una síntesis entre lo poético y, casi podríamos decir, lo funcional. Dentro de este concepto, crea una estructuración del espacio.

Gerardo Rueda no se repite nunca. Cuando toma un tema es para corregirlo y profundizar en él, basado en unas nuevas certezas. El desarrollo de su obra es tan amplio que es necesario situarse bajo una relación de su creación plástica para comprender sus múltiples direcciones.

Esta exposición nos revela su talento creador a través de una serie de momentos del artista. La obra de un creador como él está concebida en principio para la época en que vive, y alcanza todo su valor cuando se sitúa en un contexto socio-cultural, que transforma la conciencia colectiva, además de descubrirnos una nueva manera de investir el mundo que nos rodea.

Gerardo Rueda es uno de los creadores de su generación que se han impuesto el deber de introducir nuevas formas en su léxico plástico universal, así como corregir la visión y guiarla en su evolución.

Uno no puede definir a Gerardo Rueda en una manera de pintar, porque la idea plástica determina el medio. Ello hace que se ofrezca tan variada y múltiple. Uno puede, sin embargo, seguir la forma en que profundiza con su obra, tanto en el estudio de un mismo tema como en su inclinación a mayores exigencias.

Resulta ocioso decir que la obra de Gerardo Rueda responde a un concepto mural. Su obra está confrontada en la vida del espacio exterior, en la variabilidad de la luz y en el ángulo de visión, según el desplazamiento del espectador que pone en evidencia tal o cual estructura.

El hecho de elegir un color o no elegirlo, y en una especie de preocupación de neutralidad, tomar aquel que es más neto, el silencio óptico del blanco es un cuidado de economía máxima, como ocurre en esta exposición en que Gerardo Rueda se ha inclinado plenamente por una serie de monocromos blancos. Ha elegido un camino ascético del arte, es decir, el conocimiento de la estructura, para renunciar voluntariamente a todo lo que es sensorial. Por otra parte, su obra es una puesta a punto de la sensibilidad del espacio por la luz. Se producen unos efectos luminosos blancos y envueltos en la sombra sobre fondo blanco, que supone siempre una manifestación de animación y vida.

El tema de la exposición es la variabilidad de la obra en el espacio y el movimiento de la luz por unos relieves muchas veces sustractivos sobre un fondo monocromo blanco.

CAROLA TORRES

En realidad—nos cuenta Carola Torres—, nuestro taller desde que tuve uso de razón se vio complicado por la situación, aparentemente contradictoria, entre la tradición y la evolución. Ahora sabemos que esos conceptos no son contradictorios, sino sintéticos: que si la tradición no evoluciona, deja de ser la tradición para ser sólo fosilización y al revés, que probablemente tenía razón don Eugenio cuando decía que lo que no es tradición es plagio.

En la galería Iolas-Velasco se expone un conjunto de alfombras y tapices sobre diseños de Caballero, Guonovart, Millares, Mömpö y Saura, realizados por Carola Torres. Pero Carola Torres aporta también sus propios diseños, inspirados en su mayor parte en temas populares.

La tapicería indudablemente es una auténtica actividad creadora, al mismo tiempo que un medio ideal de reproducción. Y decimos reproducción, aunque cada pieza puede considerarse como un objeto original, nunca perfectamente parecido al precedente, según las manos que lo tejen y, sin embargo, fiel al pensamiento del autor.

Puesto que el pintor no teje, hay que proponerle la mano sabia lo haga por él. No debe existir una antonomasia entre precisión y lirismo. Nada hay más preciso que la música y, sin embargo, se le concede una gran importancia al ejecutante.

Gracias a la labor de Carola Torres, el pintor se encuentra ante una fase nueva de sus relaciones con la tapicería. Comienza a pensar en la lana como pensaba en los colores al óleo o en las mordeduras que producen los tintes cuando se trata de grabar. Sus tapices se parecen cada vez más a sus pinturas. Esto podría resultar un poco decepcionante en principio, pero en ello está la verdadera conquista, porque hemos abandonado la tapicería de calle para pasar a la tapicería mural.

CIRCULO DE BELLAS ARTES SALA GOYA Exposición retrospectiva de carteles anunciadores de bailes de máscaras premiados por esta entidad desde 1900 a 1936.

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO General Castaños, 15

Mignoni

GALERIA JUANA MORDO VILLANUEVA, 7 Teléf. 225 11 72

GERARDO RUEDA

ESGUINCES TORCEDURAS

Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra resfriados dolor de riñones... PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALZADA venta en farmacias

Revista demostrativa GRATIS Solicite hoy mismo, cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indicando con una X sus aspiraciones físicas. Desearía: Engordar. Crecer Adelgazar. Desarrollo atlético muscular. Mejoramiento físico general. Cintura y vientre proporcionados. Eliminación de grasas superfluas. Fuerza. Agilidad. SOLO 15 MINUTOS DIARIOS Somos un centro especializado Solicite información GRATIS GRATIS CUPON OBSEQUIO Sr. Director: Sin gastos ni compromiso deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS Nombre Calle Ciudad Provincia Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona

A MAYOR NIVEL DE VIDA, MAS PREGUNTAS

SE HA ENTREGADO EL 80 POR 100 DE cuestionarios del censo español 1970

SE CALCULA EN QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS EL COSTE GLOBAL DE LA OPERACION

Los censos generales de población deben realizarse en España, según la ley, todos los años múltiplos de 10, o sea, los años que terminan en cero. Así que ahora nos encontramos preparando el censo de 1970. Los ayuntamientos aprovechan la ocasión para renovar al mismo tiempo el padrón municipal.

La Operación Censo va muy bien, pues se ha entregado aproximadamente el 80 por 100 de los cuestionarios y recogido más de la mitad, debidamente rellenos. Se espera terminar por completo este trabajo a mediados o finales de marzo.

DESPEGAMOS

Aún no se conocen datos concretos, porque los datos no han comenzado a clasificarse, pero, a pesar de ello, se puede asegurar que el español ha cambiado mucho en los últimos tiempos y que ha cambiado para mejor. El subdesarrollo queda atrás. A España, según las normas internacionales, se le ha dado ahora un cuestionario para rellenar semejante al de los demás países europeos.

A los pueblos en subdesarrollo se les entrega un cuestionario menos complejo y con menos preguntas para el censo. En España tenemos ahora más médicos, más periodistas, más ingenieros que antes. Comemos más carne. Nuestros hijos son más altos. Nuestros domicilios están dotados de mayor confort.

QUINIENTOS MILLONES

A los países en subdesarrollo se les hacen pocas preguntas. Con dos o tres es suficiente. A mayor nivel de vida, más preguntas.

No será fácil recoger y seleccionar tantos datos como los que va a arrojar nuestro censo de 1970. Habrán de pasar años para conocerlos en su totalidad. Cerca de 40.000 personas, todo un ejército dirigido por el Instituto Nacional de Estadística al compás de una perfecta estrategia, han recorrido y recorren aún hasta el más escondido rincón de nuestra geografía distribuyendo cuestionarios y siendo, al mismo tiempo, maestros

y consejeros del público que les necesita. Se calcula en 500 millones el coste global de tan formidable operación.

NUMEROS EN LUGAR DE NOMBRES

Los datos del censo son obligatorios para el ciudadano. En España solemos escribir alguna que otra mentirijilla al facilitarlos. Sentimos cierto miedo a lo que pueda venir detrás. Al español le desagrada que se sepa lo que tiene y por qué lo tiene. No hay que olvidar, además, que censar viene del infinitivo latino "censare", que quiere decir "tasar", "valorar". Y el español parece que le da a la palabra un significado originario y literal.

Sin embargo, los datos del censo son datos numéricos, no son nominales. La V de varón, por ejemplo, se convierte en un número. A tantos varones corresponde una cifra. Y en todos los demás datos, igual. Los abogados, los médicos, los agricultores, se convierten en cifras. No es como el padrón municipal, donde los datos son más personales.

EMPADRONARSE

El censo es necesario. Roma lo consideraba como el cimiento del poder. Los emperadores conocían gracias al censo cuántas personas y cuántas riquezas componían el imperio. Casi en los albores de la historia, China censaba a sus ciudadanos. Moisés y David hicieron un censo para conocer el número de hombres que podían empuñar las armas.

Aunque en España no merezcan en realidad el nombre de empadronamientos los realizados antes de mediados del siglo XIX, los hubo en tiempos de la dominación árabe y con los Reyes Católicos.

Computadores, clasificadores y otras máquinas instaladas transitoriamente en el cuartel de Conde Duque se encargarán de ir ordenando los datos de nuestro censo.

Empadronarse, en fin, es algo nacimiento de Jesús está trascendental. Al fin y al cabo, el nado muy directamente con un empadronamiento.—FIGUEROA.



Los datos del censo pasan a fichas. En las fichas, los nombres se convierten en números. (Foto Torremocha.)

NOTAS A UN CONGRESO (II)

La transculturación y el español artificial

Por Manuel CRIADO DE VAL

PUERTO RICO ha vuelto a ser noticia inquietante en la actualidad hispánica. Han resonado en Madrid las mismas voces de alarma que, desde hace unos años, anuncian en la isla la batalla más dura en defensa de la lengua española. En 1968 apareció en Bogotá un libro titulado "Transculturación e interferencia lingüística en el Puerto Rico contemporáneo", de Germán de Granda. En tonos sombríos describe la transformación de un Puerto Rico hispánico en un inimaginable Puerto Rico anglosajón. Toda una poderosa maquinaria dedicada a desmontar costumbres, economía, folklore y, sobre todo, lo que es la raíz de una identidad nacional: la lengua.

Hace dos años yo fui testigo en la propia isla de la lucha implacable que estaba planteada en torno a ese tema. Vi a un grupo de intelectuales españoles navegar en aquel torbellino sin saber qué postura tomar. Era lógico; nunca son fáciles, al que viene de la retaguardia, los primeros días en el frente. Sólo una objeción opongo al libro de Granda: que la transculturación, ese riesgo terrible de que una mente extraña se sobreponga a la nuestra, no es un riesgo privativo de Puerto Rico.

LAS LENGUAS ARTIFICIALES

La lingüística moderna es una ciencia en todo el sentido de la palabra. Está a punto de lograr el prodigio de la traducción automática de las grandes obras de la literatura universal. ¿Traducción o traición? Por sí acaso, doy el aviso de que en la preparación de los códigos que serán utilizados para realizar ese milagro, y que incluyen naturalmente a nuestra lengua, no figura ningún lingüista español.

Para la magnífica lingüística actual, tan emparentada con la matemática y la cibernética, es un juego preparar en sus laboratorios lenguas artificiales que nazcan y funcionen sin tener en cuenta las fronteras idiomáticas y sin necesidad de apoyo en la vida real. El procedimiento consiste en combinar un léxico básico, esquemático, con una fonética equidistante entre las de Burgos, Méjico y Buenos Aires, y una sintaxis anglo-española que permita "doblar" sin dificultad las labiales y acomodar la longitud de las frases españolas a la de las iglesias. Me refiero, como ya habrán imaginado, al "español neutro".

Ha sido una gran fortuna el que las empresas de doblaje de España e Hispanoamérica, reunidas en Madrid por TVE, hayan decidido unir

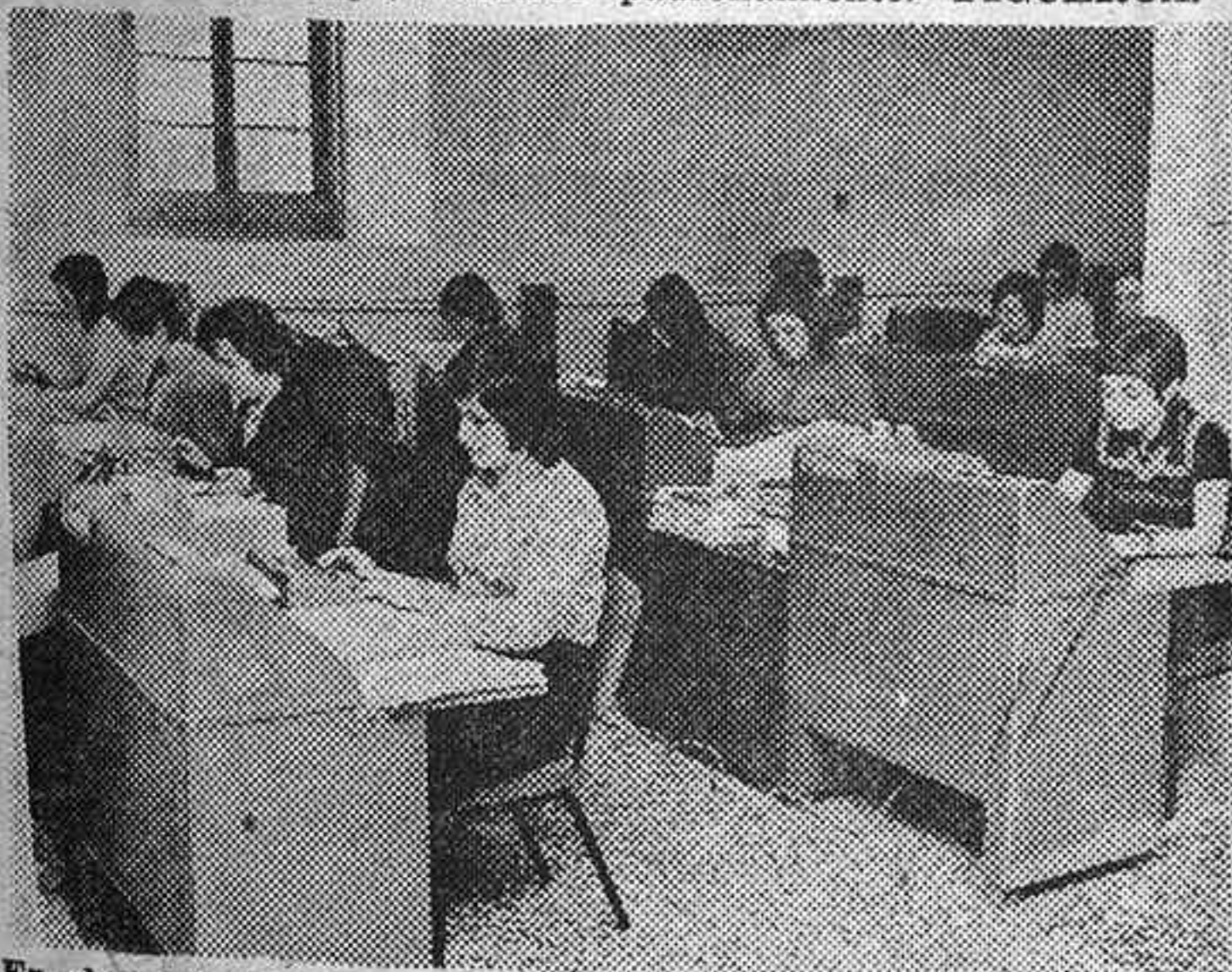
sus esfuerzos con el fin de seguir una sana orientación lingüística que, en resumen, consistirá en utilizar en sus doblajes un español "común", no "neutro", es decir, una lengua que, manteniendo las variedades nacionales, unifique lo más posible su léxico y evite en la mayor medida posible los extranjerismos. Así podrá evitarse esa otra amenazadora solución, que ya apuntaba y que encubría una grave crisis hispánica: la de "redoblar" aquí, en España, las películas ya dobladas procedentes de Méjico o de Puerto Rico. El Congreso confirmó y alentó unánimemente estos acuerdos.

EL "ESPANGLIS"

La última ofensiva de las lenguas "artificiales", obra de los laboratorios situados al norte de Río Grande, es el "espanglis". En realidad, hace ya varios años que el intento de crear una lengua híbrida, anglo-española, se lleva a cabo aprovechando el millón largo de puertorriqueños que viven en Nueva York. La novedad, muy peligrosa, es su institucionalización, es decir, su organización por medio de cursos y, sobre todo, su implantación en un centro de enseñanza como es la New School for Social Research, de Nueva York. No sé si el telegrama de protesta del Congreso dirigido a esa entidad tendrá alguna eficacia para cortar un brote tan malintencionado y que, en buena norma internacional, debería tener el calificativo de atentado moral a la propiedad más importante de los pueblos hispánicos: su lengua.

VARIEDAD EN LA UNIDAD

Creo que sería dar una falsa idea de la situación actual del español el conceder una importancia exagerada a esos ataques, sin duda interesantes, que nos vienen de la "gran frontera". La unidad no sólo como criterio en la acción de España y de Hispanoamérica respecto al futuro de nuestra lengua, sino como comprobación de un hecho, se afirma a medida que se van acercando los países que hasta hace poco estaban casi incomunicados en mundos distintos; son los efectos positivos del cine, la radio, la prensa y la televisión. Y junto a la unidad, el II Congreso ha exaltado la diversidad, que, lejos de ser un peligro, puede guardar las reservas que permitan hacer frente, en el futuro, a cualquier empobrecimiento y faciliten la necesaria renovación. Pero de este tema trataré en mi tercer y último artículo el próximo lunes.



En el cuartel de Conde-Duque se han alojado transitoriamente los equipos y las máquinas que ordenarán los datos del censo español 1970. (Foto Torremocha.)



He aquí uno de los formidables computadores encargados de clasificar los datos del censo. (Foto Torremocha.)

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

La realidad ulterior

JOSE LUIS VARELA: "LA TRANSFIGURACION LITERARIA". EDITORIAL PRENSA ESPAÑOLA. MADRID.

Con su último libro, "La transfiguración literaria", ha obtenido José Luis Varela el Premio Nacional de Literatura Miguel de Unamuno. Contiene el libro seis estudios independientes y diferenciados, aunque unidos dentro de la línea general del tema. Este tema posee en sí un interés al margen de la forma en que en cada caso esté desarrollado. José Luis Varela nos sitúa ante un sistema de análisis literario que no se cierra en las limitaciones tópicas, frecuentemente tan entorpecedoras para todo intento de aproximación panorámica. Una de ellas es la del realismo literario español. Sin duda, la noción de realismo está hoy bastante superada partiendo de una nueva visión de las fronteras de la realidad y de su tratamiento artístico. Ortega había ya señalado la imposibilidad humana de someter el universo sensible a una sola perspectiva. Sobre esta referencia expresa el autor: "... este libro atiende a perspectivas literarias de la realidad ulterior o suprasensible". La "transfiguración" será esa visión artística del mundo que no se conforma con su configuración sumisa al testimonio de los sentidos. Centrarse en la transfiguración buscando en ella la expresión de la realidad supone un método crítico adecuado y el recurso a un sistema de análisis específicamente entendido al servicio de un concepto y de una teoría del estudio literario.

El examen se realiza aquí con intención de redescubrimiento. Se trata de prescindir de los supuestos habituales y de apoyarse en otros; la postura no es dogmática; en lo que tiene de experimento, rechaza el dogmatismo. Entre otras cosas, y reconociendo los límites del esfuerzo, dice José Luis Varela: "... es de todo punto patente que una investigación sistemática de las perspectivas que posponen los datos de los sentidos para atender a otros medios de información menos inmediatos... sería una labor inabarcable que desbordaría con mucho las posibilidades del autor de este libro y las pretensiones del mismo: habría que ir a los testimonios más primitivos de la poesía popular, a los de la cultura no clásica, y abarcaría géneros muy diversos."

Aquí se trata de ofrecer una muestra del género épico, lírico y ensayístico. Los textos que se seleccionan, los autores que se escogen como representativos, casi todos repetidamente han sido ya estudiados y analizados a fondo, aunque la investigación y la interpretación se haya realizado desde un criterio excluyente. Aquí es distinto el método que se emplea, y está, como es indispensable, sólidamente estructurado para que presente eficacia e independencia. Será esclarecedor enunciar la forma en que el tema se enfoca en cada estudio. Por ejemplo: novela sentimental en siglo XV, como convención cortesana, reacción ante lo que significase realidad vulgar; realismo cervantino en Rinconete, forma de aproximación erudita a una sociedad en busca de los trasfondos de su apariencia; aceptación de una realidad anterior y posterior a la experiencia, en el caso de Feijoo, racionalista que se encuentra con el misterio; valor cognoscitivo del sueño y la memoria con la fe que despiertan en Bécquer, análogamente al caso de Valle Inclán. José Luis Varela estudiará también el problema de un escritor actual por el que ha manifestado especial preferencia. Se trata de Vicente Risco, intelectual voluntariamente ajeno a toda ordenación racional de la existencia, e incluso de la ciencia moderna con sus secuelas técnicas y morales, impugnador de cualquier forma de realismo artístico. En este último estudio es quizá en el que más presente está el autor y en donde más claramente expone un criterio que no se proyecta sólo sobre un aspecto del tema, sino sobre la personalidad del ilustre escritor orensano, ligado a esta transfiguración literaria del mundo mítico. Dos figuras más entran aquí en relación con el tema: Valle Inclán, ya citado, y Rosalía.

José Luis Varela, catedrático de la Universidad de Valladolid y serio investigador y ensayista, como lo acredita el conjunto de su obra, que resultaría prolijo reseñar, ofrece en este libro un estudio en muchos aspectos iluminador, de sumo interés en cuanto al análisis que supone independientemente en cada uno de los trabajos que contiene, sobre todo como intento de exploración crítica orgánicamente entendida, y que abre nuevas vías a la investigación y al entendimiento de la obra literaria.

Geografía poética

JOSE LOPEZ RUIZ: "CORREO DE GALICIA". EDICION ANGEL CAAFFARENA. MALAGA.

Un viajero recorre Galicia. Está en tierras para él nuevas que le dejarán su impresión en la retina, suscitarán una respuesta de la sensibilidad. De las cuatro provincias que visita va a dar fe poéticamente. El libro de José López Ruiz, del que en la colección Cuadernos de María Isabel hace Angel Caffarena una cuidada edición, es breve. A sus páginas se asoman Galicia, su paisaje, La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, las Rías Bajas y Santiago de Compostela. Santiago hace doble acto de presencia, está la ciudad y están las seguidillas de su misterio, llenas de gracia y de melancolía:

"Cuatro plazas con torres
y con barandas
que son cuatro silencios
sobre unas andas;
cuatro bandejas
para que ponga el alba
sus candilejas;
cuatro pañuelos
donde alivia la lluvia
sus desconsoles."

López Ruiz ha sentido, recogido el alma de cada una de las ciudades. Su poesía está llena de aciertos expresivos, con cambios métricos, pasando de las seguidillas al verso largo, del ritmo consonante a la reposada serenidad del verso libre:

"Ríos, ríos y ríos. Lugo es fluvial; se mira
en los espejos de los ríos,
se oculta entre sus aguas, se trasmuta
—heno, pino, maíz, olivo, parra—
deshecho en su cristal y que trabaja,
que da pulso a su pecho mesetario..."

"Correo de Galicia"—título alegre, expresivo, que nos induce al paso largo del viaje—es libro que guarda la visión, la emoción espontánea y sincera de una tierra redescubierta en el encuentro directo, con el entusiasmo que suele traer consigo el personal descubrimiento.

ULTIMO LIBRO



Merecidamente suele llamarse al escritor Evaristo Acevedo "carcelero de humor", y esta cualidad queda acreditada en sus obras—periódico y libro—. Ahora acaba de captar, bajo el título "Despiste nacional", hasta 477 apuntes humorísticos entresacados de la varia silva noticiosa (en periódicos y revistas) entre los años 1952-1958. Este libro es una primera parte, a la que seguirán la... segunda y otras, pues la capacidad de comentarios humorístico de Evaristo Acevedo es incalculable.

LIBROS RECIBIDOS

JORGE CAMPOS: "MIGUEL DE CERVANTES". G. DEL TORO, EDITOR.

El título, "Hombres, leyendas, historia", define el carácter de esta colección que, dirigida por el catedrático de la Universidad de Madrid don Manuel Ballesteros Gaibros, ha empezado a editar G. del Toro. Se inaugura con una firma de prestigio, la de Jorge Campos, que escribe una biografía de Cervantes condensada, despojada de aparato erudito, desarrollada a modo de narración, esto es, concebida y realizada para un público mayoritario, sobre todo infantil y juvenil, que parece ser el verdadero destinatario de la colección. La biografía resulta así un relato fiel a los hechos, atenido a una base documental que no se hace constar expresamente, evitando recargar y entorpecer el texto, con lo que gana, de acuerdo con sus fines, en amabilidad, y en la que se une el interés a un valor informativo.

Son acertadas, decorativas y alegres las ilustraciones de Francisco Blanes. Su nombre aparece también en los volúmenes que siguen: "Juan Sebastián Elcano", de Roberto Ferrando; "Juan de Austria", de J. Vila Selma; "Cabeza de Vaca", también de Jorge Campos; "Rolando y los doce pares", de José Hesse; de nuevo de Vila Selma, "Juana de Arco". Tanto las firmas de los autores como la selección de títulos acreditan la colección, de la que se adelanta aquí una breve reseña.

HIPOLITO ESCOLAR: "MARQUETIN PARA BIBLIOTECARIOS". BIBLIOTECA PROFESIONAL DE ANABA. MADRID.

La Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos edita este libro en su colección Cuadernos. Su autor, Hipólito Escolar, dice que tiene carácter ensayístico, puesto que no es ni un tratado de marquetin ni un tratado de biblioteconomía. Se tratará de exponer los últimos logros de la nueva técnica referida a cuatro sectores: fines, mercado, producto y canales de distribución, analizando su utilidad en relación con el planteamiento y organización de los servicios bibliotecarios. Con su experiencia profesional, el autor se propone iniciar la exploración de un camino, el del marquetin, en busca de elementos utilizables en la configuración del planteamiento bibliotecario. Es lo que realiza en este estudio breve, denso y bien organizado.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

Palacio de la Música **BARCELO**
Cine **BEN LLIURE** **ARGÜELLES**
el más "chic"

4ª SEMANA

El actor más cotizado del momento en el cine mundial



JOAN COLLINS / JUDY GEESON / OSCAR HOMOLKA / CHARLES GRAY
KEITH MICHELL / GEORGE BAKER y NIGEL PATRICK / Guión JACK PULMAN
Basado en historias de DONALD MCCORMELL / Música DON MCCORMELL / Productor CHARLES H. SCHNEER
Director SAM WANAMAKER / Distribuidor / TACOCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAPITOL

SALAMANCA

Cine **MONUMENTAL**

4ª SEMANA

ADEMAS DEL PASAPORTE Y LA CARTILLA DE AHORROS, LLEVABA ESTA TARJETA EN ALEMAN: "SEÑORITA, ¿QUIERE USTED ALTERNAR CON PEPE?" ¡Y AL TIERNO!



¡VENTE A ALEMANIA, PEPE!

TINA SAINZ - JOSE SACRISTAN
ANTONIO FERRANDIS - GEMMA CUERVO - FERNANDO GUILLEN
Dirigida por **PEDRO LAZAGA**
VICENTE ESCRIBA y VICENTE COELLO
ASPA P.C. - FILMAYER PRODUCCION

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



El Banco Rural y Mediterráneo

se complace en comunicar a sus distinguidos clientes, amigos y público en general la apertura de su

AGENCIA URBANA NUM. 9 DE MADRID
Avenida del Generalísimo, 139

Barcelona incrementa su presencia en el Salón Nacional de la Moda en el Vestir

- En su undécima edición han disminuido, sin embargo, las empresas de otras provincias.
- Cuando la producción española alcance un nivel mejor que el resto de Europa, el certamen será internacional.
- Puede que esto sea realidad dentro de dos años, dice el presidente de esta manifestación.



Al pijama le ha llegado la hora "maoísta" y el "unisex", como demuestra Sampons con este modelo duplicado en chaqueta de "jacquard", estampado en verde y amarillo, con pantalón amarillo.

Un modelo Palmés, en "voile" estampado, con los últimos tonos en boga, burdeos, y los detalles de jaretas con los que se da vuelo a las mangas, muy destacadas este año.

que reunían lo mejor posible, aunque no llegaron a la total representación patria artículos del vestir exterior e interior, de señora, caballero y niño, más accesorios. Decimos que representaban desigualmente al país porque Barcelona contó con más de tres veces la cantidad que resumía al resto de España. Eran 157 casas barcelonesas, de la capital y sus alrededores, y 42, de 17 provincias, echando de menos la presencia de Guadalajara y de Badajoz, asistentes a anteriores certámenes y descubriendo la aparición de Burgos, ausente en 1970. Barcelona ha incrementado sus posiciones este año con 24 firmas más que en 1970; las demás provincias, por el contrario, han restado 14 marcas a las que colaboraron con el Salón en febrero del año pasado. Todavía ha de batallarse mucho para la nacionalización.

GANAN EN PERSONALIDAD

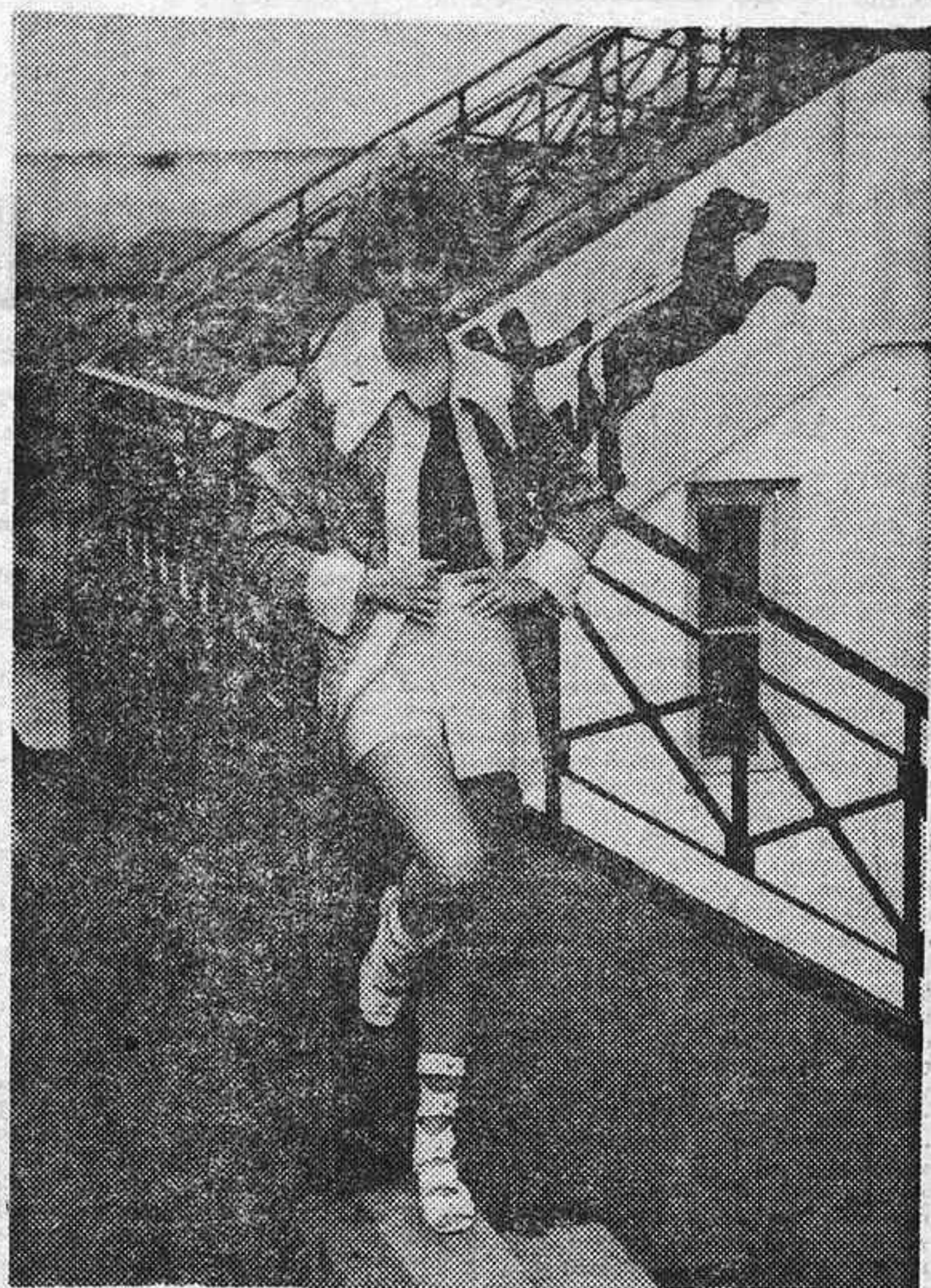
Antiguos expositores de la primera hora, como Ponseti, Palmés, Confecciones Almudena (de las pocas especializadas en prendas infantiles), se confirman cada año más firmemente en las oportunidades de ventas que el Salón brinda. Acudir a él no solamente sirve de campaña publicitaria, de promoción de ventas, sino que anima a renovar líneas y a competir con las realizaciones ajenas. Descontando que creará rencillas, pero el espíritu de distinguirse y perfeccionarse resulta un beneficio para los compradores.

Este aliento les ha llegado ya a los "primerizos", como Confecciones Klaid y Josep Ferrer, que inauguran su temporada con un número de contratos que ni imaginaban en este su ensayo de exhibidores.

Condicionado por el carácter de sus fundadores, el Salón, que tuvo sus orígenes inquietos y algún tiempo de inseguridad—cuando los fabricantes no llevaban sus muestrarios para evitar copias, desprestigiando la feria—va ganando altura y envolviendo a las distintas personalidades que lo componen en un todo armónico. Ha crecido la "calle de la Moda", donde se concentran nombres como Alberto Alonso Medina, Antonio Meneses, Christian Bradenbourg, José María Ponseti, Francisco Belda, Pepe Matheu, J. Palmés, Antonio Jaumot, José María Tresserra, Jorge Castellvi Ullibarri, J. Llambés, Ramón Martí Martí y J. Philippe Dregi. Se tiende a una elección de "stands" abiertos, acogedores, que facilitan la visión, donde son frecuentes los desfiles locales y que responden a una estética decorativa actual.

LAS CORRIENTES PARA 1971

Hay muchas novedades sueltas que no caben en una crónica, como



El pantaloncito, que los previsoros, como Josep Ferrer, lanzaban el otoño pasado, entra en la órbita de la primavera, confirmado por el XI Salón de la Moda en el Vestir. Este es un modelo del diseñador barcelonés citado.

la corbata y el "slip" del mismo tejido, que ha creado Flander, o las aplicaciones de grandes manzanas, grandes estrellas o corazones que Mauri coloca sobre minipijamas de tonos oscuros, o las camisetas sencillas, de punto, que trae Nerva al mercado. La galería comple-

las deportivas: canadienses, capas con capucha, monos, cazadoras; la introducción de colores: uva, naranja, teja, tonos de vino, verdes, pimentón, etc. Hay una neta influencia mora, con chilabas y otras prendas del vestir norteafricano. Es curioso que en estos días en que el Ejército es "contestado" por una juventud antibelicista, cuando Estados Unidos programa retirar de su legislación la obligatoriedad del servicio militar, entre en la moda el color caqui y los estilos de vestir de los soldados. Antonio Meneses, entre otros, que ha roto toda relación con el "maxi", tiene esa corriente militarizante en sus abrigos.

La ropa interior pone a disposición de las mujeres piel de ángel y color "beige", fibras elásticas, como las de Little Kiss; fantasías de tejidos, como J. C. Corbella; cremalleras y tejidos finísimos, eliminadas anteriores costuras, como Warner's; estampados "camp" como Biki; inspiración maoísta, como la de Sampons, etc.

LOS HOMBRES, MAS RESERVADOS

La revolución de la ropa de hombre, que está en todo su auge por Europa, no ha llegado todavía a estas costas. Sus chaquetas de punto tienen moderados largos y moderados dibujos, del mismo punto, en los delanteros. Se asocian con el vestir femenino en los estilos safari y guerreros, con estampados "camuflage", que ha dibujado Tarrats y ha usado Jaumot. Cambian los pantalones largos por algún modelo "golf" y bombachos por las rodillas. Por lo demás, sus trajes son rectos, cerrados de ordinario por dos botones, con solapas algo anchas y en pico y con aberturas en las chaquetas. Su afición a las pieles les anima a emplearlas en sus adaptaciones más económicas; por ejemplo, las obtenidas de fibras artificiales, como las presentadas por Jerson, Jum, Sanclari, Dover y cincuenta y dos firmas más, realizadas con el tejido de pelo Dacha-Stij.

Los niños, por su parte, tienden esta temporada a imitar un poco a sus mayores: monos, cazadoras, faldas pichi y saharianas están también entre las ofertas que la moda les hace.

Mary G. SANTA EULALIA



Entre los modelos del otoño e invierno próximos, el Salón exhibió este abrigo, en fibra de pelo Dacha, estilo eslavo.

ta de tendencias, sin embargo, pudo observarse en los desfiles de moda de caballero, de señora e infantiles presentados por el Salón. En estos desfiles se precisan los avances del pantalón corto y de los abombachados para día y noche; los escotes redondos en los jerseys, la invasión de las fórmu-

—Continuaremos siendo salón nacional solamente, al menos por un par de años más. Es verdad que nos interesa hacernos internacionales, pero no urgentemente. Cuando los españoles estemos en un nivel de calidad que, en comparación con los demás, podamos salir ventajosos, daremos ese paso.

Una ancha sonrisa anima la respuesta que nos da el presidente del Salón Nacional de la Moda en el Vestir, en su decimoprimer edición, recién clausurada en Barcelona.

Don Francisco Compta nos hablaba, el año pasado, en este mismo recinto ferial de Montjuich, de alcanzar una auténtica representación nacional como la mayor ambición de los organizadores de este certamen, el primero monográfico del país. Su aspiración a la entrada de 1971 es alcanzar la cota del internacionalismo, y eso en un plazo muy corto, como le hemos escuchado.

—Espera conseguir el mejor nivel de Europa en sólo dos años? Sin dejar de sonreír afirma: Y quizás antes...

Es un alto ideal y, por la seguridad con que se enuncia, parece al alcance de la mano. Muchas conversaciones con expositores y visitantes concuerdan en que están superándose realizaciones anteriores y mejorándose productos a ojos vistas, aparte de haber sabido atraer a exhibidores de la máxima categoría para enriquecer el Salón. El año pasado se saludó la entrada de unas célebres firmas catalanas; ahora, las ya anunciadas de los modistas de alta costura, en versión de confección de lujo, Lino, Carmen Mir, Rosser, Pedro Rovira y Santa Eulalia, invitadas por la fibra Schaplenka.

LA FERIA CRECE, PERO NO SE NACIONALIZA

El Salón de la Moda en el Vestir estrena este nombre en visperas de celebrar una docena de convocatorias. Antes se denominaba "de la Confección y del Género de Punto". Y, para contraste, al compás de reducir su nombre, se extiende en espacio. En los 30.000 metros cuadrados de superficie se instalaron 490 "stands"



EL SEÑOR

D. Restituto Roiz Gómez

Falleció en Madrid el día 14 de febrero de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su esposa, doña Concepción Cossío Fernández; hijos, Pedro, Fidela, Joaquín y Lucía-Mercedes; hijos políticos, Rosario Viaño, José Rubio-Condoy y Eloísa Mataranz; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las dieciséis cuarenta y cinco horas, desde la casa mortuoria, calle de Don Felipe, número 2, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral tendrá lugar mañana martes, día 16, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ildefonso (plaza de San Ildefonso).

ULTIMOS DIAS
DE LAS
EXTRAORDINARIAS REBAJAS



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

PANORAMA

El (noble) Raimundo

Por Antonio DE MIGUEL

"Seguro como el Banco de Inglaterra."—(Proverbio inglés.)

HOY, justamente hoy, día 15 de febrero de 1971, se va a operar uno de los fenómenos más sorprendentes en la historia de Inglaterra: la decimalización de su viejo y tradicional sistema monetario.

Decía Ramón Pérez de Ayala, que conocía bien a los ingleses, que a éstos no les molesta lo más mínimo que se les tenga por tontos o tardos de comprensión. Por el contrario, podría añadirse, sin violentar demasiado la realidad, que la contumacia es una de las virtudes teológicas del británico. Por eso, sin duda cuando toda la humanidad compra, vende, pesa y mide con arreglo al sistema decimal, los ingleses continúan aferrados al giro loco de las libras, los chelines y los peniques, con sus caprichosas equivalencias, que habían llegado a forzar la tremenda complicación de sus contabilidades, aunque, una vez más, podría decirse lo de que "sarna con gusto no pica". Pero en una fecha como la de hoy, que habrá que señalar con piedra blanca, la pura, la honesta, la respetabilísima tradición, que es la vieja ladi más venerada de Inglaterra, se ha venido al suelo por culpa del sistema decimal. Hubo otra ocasión que también mereció ser señalada con toda solemnidad, aunque con toda tristeza, y fue en septiembre de 1931, cuando la libra esterlina, bajo la égida de un partido laborista—el laborismo no le sienta bien a la moneda inglesa—, con el simpaticote Ramsay McDonald en la presidencia y el inteligentísimo Philipp Snowden en la Cancillería del Tesoro, perdió definitivamente una virginidad de siglos y con ella su más preciada cualidad tradicional, es decir, su vieja y dorada convertibilidad, al dejar de canjearse automáticamente por el oro. Todo ello formaba parte de esa desdenosa postura británica ante el resto del mundo que se llamó "splendid isolement", y que por lo visto ha tenido que ser reconsiderado tanto en este problema interior como en otros exteriores que se llaman Africa—Salisbury dijo que Africa había sido creada para dar dolores de cabeza a Gran Bretaña—, siendo los otros dos sinsabores ingleses los que tienen por nombre Gibraltar y Commonwealth.

Era necesario sin duda poner un poco en orden el extravagante sistema monetario inglés, porque ha de saber el lector que antes de nacer la libra esterlina, y aún antes de nacer los chelines, que son sus hijos más o menos legítimos, nacieron los peniques, que son los nietos. Los cuales sin duda vivieron tan excesivamente sueltos y camparon tan por sus respetos, que fue necesario ponerles bajo la tutela de una matrona respetable, que se conoció con el nombre de "libra" y el apellido de "esterlina", que procede de la voz británica "easterling", que significa "hombre del este". Tal vez porque antes, a diferencia de ahora, Inglaterra tuvo más aprecio y valoró más al "este" europeo; pero también porque los "hombres del este" para la Britania antigua fueron los pescadores de Lubeck, por lo que no andan descaminados los que atribuyen un tufillo a arenque ahumado y salado a la moneda inglesa. Todo porque el arenque, gran alimento de la antigüedad en los países boreales, se pescaba principalmente en el mar Báltico y se salaba con la sal de las cercanas salinas de Kolberg.

Pero es que la esterlina, con la que se realizaban la mayor parte de las operaciones comerciales de las ciudades hanseáticas, se acuñaba en Lubeck por autorización de Federico Barbarroja, y era la moneda más apreciada en toda Europa por aquellos tiempos. Y los hombres de la Casa de la Moneda de Londres, quizá inspirados por el tradicional espíritu corsario y pirata de muchos de los entonces hijos de la rubia Albión, no tuvieron empacho en acuñar también su moneda con el nombre de esterlina, para aprovechar el gran prestigio universal de esta moneda.

Hemos de ceñirnos, sin embargo, al título de este artículo y volver a los avatares de la moneda inglesa, especialmente el que se refiere a cierta relación de ella con España. Cosa que no es nueva, por cierto, pues nuestro país, además de fundar muchas naciones, dio vida también a muchas monedas, como ocurrió con el dólar, que no debe su calificación al pueblo granadino del mismo nombre, sino a ser el descendiente legítimo de aquel "thaler" de plata que España acuñó y envió al Nuevo Mundo. Pues bien, la relación de la esterlina con el hispánico se establece también a través de la historia porque nuestro gran franciscano mallorquín Raimundo de Lullio—el "Doctor Iluminado"—estuvo preso en la Torre de Londres, tal vez por la acusación de brujería, que era entonces achaque común a los teólogos, y tras su prolongada estancia en la prisión dejó la leyenda de haberse dedicado a la fabricación de oro en su cautiverio. El caso es que Eduardo IV acuñó una emisión de "nobles"—monedas de oro, y de ahí sin duda su consideración de "nobleza"—durante la "guerra de las dos rosas", la de York y la de Lancaster, y como no estuviera muy claro el origen del oro que le sirvió para ello, la gente dio en creer que lo había hecho con el oro fabricado por Raimundo de Lullio durante su prisión en la Torre de Londres. Y de ahí también el nombre de "noble Raimundo" con que se conoció esta moneda, y que asocia un nombre español al sistema monetario inglés. El mismo que hoy se incorpora a la escala universal de equivalencias decimales, perdiendo sus caprichosas equivalencias seculares. Reajuste que va a costar veinte mil millones de pesetas a la economía pública de Su Graciosa Majestad.

Grupo Catalana-Occidente

Este dinámico Grupo Asegurador—constituido por las compañías La Catalana, Occidente, Intercontinental de Seguros, La Previsión Nacional, Cantabria y Compañía Occidental de Capitalización—ha dado a conocer algunas cifras relacionadas con su evolución en 1969 y 1970. En lo que se refiere a 1969, según las estadísticas publicadas recientemente por el Sindicato Nacional del Seguro, el Grupo ocupaba las siguientes posiciones en el Seguro Español: tercero en el total de los ramos; primero en los ramos de accidentes individuales, robo y cristales; segundo en el de incendios; tercero en el de responsabilidad civil general y obligatorio de automóviles, y cuarto en el de vida y voluntario de automóviles. El volumen total de primas ha sido, en 1970, del orden de los mil cuatrocientos cuarenta millones de pesetas, de los cuales corresponden trescientos cuarenta y cuatro a los ramos de incendio y robo; ciento treinta y cinco, a accidentes individuales; doscientos cincuenta y cinco, al ramo de vida; quinientos, al ramo de automóviles, y el resto, a los demás ramos. El incremento sobre 1969 ha sido, en cifras redondas, de ciento setenta millones de pesetas. El crecimiento relativo ha sido del 14 por 100, correspondiendo las mayores tasas de crecimiento a los ramos de vida (28,5 por 100), accidentes individuales (18,2 por 100) e incendios (15,7 por 100). En cambio, el incremento del ramo de automóviles ha supuesto sólo un 4,5 por 100. El número de pólizas en vigor

ascendía en 31 de diciembre último a setecientos treinta y cinco mil, con un incremento de sesenta y seis mil sobre el ejercicio precedente. El capital y reservas por todos conceptos—con inclusión de las sociedades filiales—excedía, en la misma fecha de los dos mil seiscientos millones de pesetas. Los saldos y recibos pendientes de cobro representaban al cierre del pasado ejercicio el 10,05 por 100, lo que constituye un verdadero récord dentro del Seguro Español y es prueba evidente del avanzado grado de perfección administrativa que ha alcanzado este Grupo. A esta mejora progresiva de la administración ha contribuido mucho la política de automatización que el Grupo viene siguiendo desde principios de los años sesenta. Actualmente posee dos equipos electrónicos, un IBM 360/40 y un IBM 1401. Hace unos meses adquirió el nuevo modelo IBM 370/145, que no será instalado hasta el próximo octubre porque no ha sido todavía lanzado al mercado por el fabricante. Dicho ordenador será el más moderno que existirá en España y permitirá, simultáneamente, la multiprogramación y el acceso directo, por medio de un sistema de teleproceso que el Grupo "a" ha puesto en marcha en plan experimental. El magnífico edificio que, para las oficinas centrales, el Grupo está construyendo en las afueras de San Cugat, está virtualmente terminado. A partir del mes de marzo se irán instalando progresivamente los distintos servicios, estando prevista su inauguración antes del próximo verano.

"I", SIGLA DE LA UNIDAD MONETARIA EUROPEA

Se ha lanzado ya al mercado europeo el primer empréstito en unidades monetarias europeas

Por I. ALONSO VILLALOBOS

La Comunidad Económica Europea se dispone a llevar a cabo en un programa de diez años, aquel objetivo que señalaba el comunicado oficial de la conferencia de Jefes de Gobierno celebrada en La Haya a fines de 1969: la creación de una unión económica y monetaria a través de un plan gradual. Dichas etapas serían en número de tres, y comienza a ponerse en marcha la primera.

UN EMPRESTITO EN UNIDADES MONETARIAS

Recientemente se ha firmado en Luxemburgo por la Comisión de las Comunidades Europeas y representantes de los bancos que tradicionalmente sirven de presentación de las emisiones de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (C. E. C. A.) un contrato para la emisión en el mercado europeo de un empréstito internacional de la C. E. C. A. destinado a la concesión de préstamos a las industrias afectas a dicha Comunidad. Dicho importe será de 50 millones de unidades monetarias europeas, y la novedad está en que es la primera vez que se utiliza en el mundo esta unidad monetaria, que se simboliza por la sigla E a través de una diagonal. ¿Cuál es el valor o equivalencia de una unidad monetaria europea? Se ha establecido para valorarla una relación con las diferentes monedas de los países de la Comunidad, atendiendo a la paridad de cada una de ellas, en el momento de la emisión del empréstito. Dicha relación se mantendrá invariable hasta que venza el plazo de amortización del empréstito. De acuerdo con dicho convenio, la unidad monetaria europea representará, a elección del portador de los títulos emitidos,

las siguientes equivalencias: 3,66 marcos alemanes; 50 francos belgas; 5,55419 francos franceses; 3,62 florines holandeses; 50 francos luxemburgueses; 625 liras italianas.

No existe regla alguna que limite la facultad del público suscriptor para elegir entre cualquiera de las seis monedas, según su paridad. Esta facultad de elección la tiene el suscriptor tanto a la hora de hacer el desembolso por los títulos que suscriba, como a la de percibir los intereses o reembolsar el capital al término del plazo señalado para la amortización del empréstito. Cualquiera puede designar la moneda que en cada momento desee.

A CUBIERTO DE OSCILACIONES MONETARIAS

Observe el lector que las dificultades para este primer intento de una moneda unitaria—aunque teórica más que circulante en realidad—han sido fácilmente vencidas y su definición sencilla, a través de las equivalencias.

La libertad que se otorga para que el público, sea de la nación que sea pueda optar para el desembolso inicial del nominal de los títulos, lo mismo que para el cobro de intereses y reembolso en su momento del capital, la moneda que en cada momento decida ofrece una serie de ventajas hasta ahora no otorgadas.

En las emisiones anteriores, que se hacían en una determinada moneda concreta, el suscriptor había de adquirirla previamente para la suscripción y en ella se materializaban los pagos de intereses y el reembolso del capital suscrito.

A través de esta emisión en unidades monetarias europeas, el suscriptor elige la moneda de entre las seis que más le conviene en cada momento, y se cubre así de los riesgos de cualquier devaluación y se asegura de los beneficios de cualquier revalorización que pueda producirse en alguna de las seis monedas.

El Boletín de la Comunidad Económica Europea de que tomamos la noticia, propone a este respecto los siguientes ejemplos:

Si este empréstito se hubiera emitido antes de la devaluación del franco en 1969, resultaría que

el suscriptor, por cada fracción de 4,94 francos empleados en la suscripción, tendría derecho a ser reembolsado, por ejemplo, con 50 francos belgas, cuando la equivalencia después de la devaluación del franco francés sería de los 44,44 francos belgas.

Paralelamente, si el empréstito hubiese sido emitido antes de la revalorización del marco alemán, las paridades habrían sido: una unidad monetaria europea = 4 marcos ó 50 francos belgas. El que hubiera suscrito en francos belgas podría, después de la revalorización del marco, exigir el reembolso en marcos, recibiendo por cada unidad monetaria europea los 4 marcos, es decir, en vez de los 50 francos belgas dados, 54,84 francos belgas que era la equivalencia del marco después de la revalorización del mismo.

COTIZACION ESTABLE EN BOLSA

Esta cobertura de riesgos frente a desvalorizaciones y opción a beneficios por revalorizaciones monetarias posibles, parece que pondrá para la cotización de los títulos en la Bolsa una gran estabilidad como consecuencia de la posibilidad de elección entre las seis monedas que reflejan las economías de seis países en vías de integración. La elección juiciosa en cada caso de la moneda más firme en cada momento, permitirá al suscriptor evitar las tendencias inflacionistas posibles en los restantes. A medida que se refuerza la integración comunitaria irá incluyendo esa ventaja, que llegará a desaparecer en el momento en que se realice la unión total económica y monetaria. Será el momento en que en la práctica la unidad monetaria europea se convierta en moneda única que simbolice y refleje la potencia económica de la Comunidad.

Parece un paso importante y merecedor de que sea conocido por el público, este del primer empréstito en unidades europeas, desde la perspectiva de la realización de un mercado europeo de capitales, y en el marco de la institucionalización gradual de la unión económica y monetaria.

ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE LA DIRECCION

Dos ministros han presidido sus reuniones

Dos reuniones, presidida la primera por el ministro de Industria, señor López de Letona, y la segunda por el ministro delegado de Sindicatos, señor García Ramal, ha celebrado esta Asociación, en la que han informado sobre la situación y perspectivas de sus respectivas actividades económicas personalidades de la empresa española tan importantes como don Juan Miguel Villar Mir, presidente de Altos Hornos de Vizcaya; don Ignacio Zumárraga Larrea, presidente de Dow-Quinquesa; don Antonio Enrich Vallas, presidente de Camer Internacional; don Pedro Arellano Rodrigo, director de Iberduero; don Gregorio Millán Barbany, presidente de Sercobe; don Ramón Areces, presidente de El Corte Inglés; don Francisco Aparicio Olmos, presidente de Astilleros Españoles; don Jaime Arrazola, director general de Isodel, y don Rafael del Pino Moreno, director general de Ferrovial. Todas las conferencias revistieron un excepcional interés, con vistas a la implantación del III Plan de Desarrollo, y merecieron el aplauso de la numerosa y distinguida concurrencia.

Por su parte, el señor López de Letona, el primer día, y el señor García Ramal, el segundo, hicieron un sustancioso resumen de las actuaciones, aprovechando el ministro de Industria, valiéndose de gráficos, para exponer una visión muy completa de la economía actual y sus próximas perspectivas, y el señor García Ramal para puntualizar algunos de los problemas planteados en torno al comercio, a la construcción naval, singularmente en la precisión de que las necesidades de construcción de buques tenga una prioridad nacional, y en otros puntos relativos a la exportación y a la industria de la construcción, a la que hay que conceder en estos momentos una atención especial.

A. DE M.

PISO DUPLEX

Señorial, Serrano-Viso, zona tranquila, 403 metros. Tiene piscina y jardín. 4.500.000. FRANCO. 224 85 58

La dirección de ventas en el plan de "marketing"

CURSO ORGANIZADO POR ACCION SOCIAL EMPRESARIAL

La empresa está tomando conciencia de la necesidad de orientar su función hacia un objetivo básico: la satisfacción del cliente. En efecto, en un mercado competitivo como es el nuestro, la empresa gira alrededor de problemas de "marketing", y por ello la dirección comercial ha adquirido un notable desarrollo.

Acción Social Empresarial, solidarizándose con el esfuerzo que la empresa viene realizando en su acomodación a los imperativos del mercado actual, ha organizado este curso, que tendrá lugar desde el lunes 22 hasta el viernes 26 del presente mes de febrero, de seis treinta a nueve treinta de la tarde.

Está dirigido a directores comerciales, directores y jefes de ventas

Nueva Reglamentación Porteros

Confeción recibos, liquidación seguros sociales, asesoramiento. A. RUIZ SEGOVIA, gestor administrativo-graduado social, Doctor Cortezo, 17. 227 17 50 - 239 48 34

Importante compañía de seguros generales populares para seleccionar

agente general afecto jefe sucursal Para esta capital y provincia desea ponerse en contacto con buenos profesionales de producción y organización. Promocionarán modalidades en el campo de los seguros familiares de probada aceptación, inédita en este sector. Buenos ingresos garantizados. Interesados, presentarse en el Hotel Nacional hoy, día 15, de 10 a 2 y de 5 a 7. Preguntar por el señor Oliva. Reserva absoluta.

y de "marketing" y, en general, cuantos directivos de empresa tengan inquietudes por las modernas técnicas de ventas.

Cuántas personas se hallen interesadas pueden solicitar información en la secretaria de Acción Social Empresarial (Luchana, 21, primer izquiera; teléfono 224640).

441.000 VIVIENDAS EN CONSTRUCCION

Después de haber alcanzado en 1970 la cifra de 310.273 viviendas construidas, existían, el 31 de diciembre, otras 441.000 en construcción, todas ellas viviendas de protección oficial.

El desglose es el siguiente: 180.790 pertenecen al grupo primero; 31.270, en categoría tercera; 207.549 viviendas vivencionadas, y el resto—71.819 viviendas—corresponde a viviendas encargadas por el Instituto Nacional de la Vivienda a la Obra Sindical del Hogar y destinadas a sectores con menores niveles de renta. Se habían previsto por el Plan de Desarrollo para el cuadrante 1968-71, un total de 77.923 viviendas de este último grupo, y las que a final de 1970 se hallaban en construcción suponían ya el 80 por 100 de dicha cifra.

El número de viviendas antes citado, concluidas en 1970, ha venido a rebasar con creces las que se construyeron en 1965, que fue, con 283.263 viviendas, el año que supuso el récord de la construcción en España.

BODA EN LA CASA BLANCA PARA JUNIO PROXIMO

- Tricia Nixon será la octava hija de presidentes norteamericanos que allí contrae matrimonio.
- Un solo presidente, Cleveland, celebró su enlace nupcial en la famosa mansión.
- Wilson y Johnson, como ahora Nixon, casaron a dos hijas durante su mandato.
- Quince bodas ha habido ya en dicha residencia oficial.

Un brillante acontecimiento social poco frecuente en la Casa Blanca—la boda de una hija del Presidente de Estados Unidos—va a efectuarse de nuevo el 14 de junio próximo (aunque todavía no se ha hecho el anuncio oficial), por octava vez en la historia de esa célebre mansión oficial. Es la hija mayor de Nixon, Patricia (familiarmente, Tricia), de veinticuatro años, quien va a contraer allí matrimonio con Edward Finch Cox, también de veinticuatro años, abogado de Derecho en la Universidad de Harvard.

La hija menor de Nixon, Julie, casada con un nieto de Eisenhower, no efectuó su ceremonia nupcial en la Casa Blanca. Y otra tampoco, la que ocurrió con su hermana Tricia. Sin embargo, los consejeros de propaganda electoral y de relaciones públicas del Presidente Richard Nixon, los del sugestivo libro "Cómo vender un presidente", estiman que el enlace de Patricia en la residencia presidencial será un tanto más en favor de Nixon para su popularidad y para la próxima campaña electoral. En cambio, si la boda no tiene un escenario la Casa Blanca, el acontecimiento pasa más inadvertido y no tiene tanta resonancia general.

SIN SER DE LA FAMILIA

Se va a repetir, pues, el caso del anterior presidente, Lyndon B. Johnson, que, asimismo, tenía dos hijas; también se casó primeramente la menor, Luci, fuera de la Casa Blanca, y luego la mayor, Lynda, en dicha residencia oficial. También hubo otro presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, que casó a dos hijas suyas mientras era primer mandatario de la Unión.

Dicho enlace nupcial, previsto para junio próximo, será el octavo que se verifique en la Casa Blanca de hijas de presidentes norteamericanos. Pero en total ha habido quince bodas en la repetida mansión, ya que además se casaron también allí el presidente Cleveland y otras personas que desempeñaban distintos servicios en la White House. La última de estas bodas fue en 1942, la de Harry Hopkins, secretario de Franklin D. Roosevelt.

LA PRINCESA ALICIA

Por vez primera se casó una hija de presidente norteamericano en la Casa Blanca el 9 de marzo de 1820. Los contrayentes eran María Monroe y Samuel Lawrence Gouverneur. La famosa morada presidencial se encontraba entonces flamante, tras su reciente reconstrucción, y se casó allí la hija de Monroe que sólo habían quedado en pie los chamuscados muros como consecuencia de la guerra con los ingleses, que saquearon la ciudad de Washington e incendiaron sus edificios públicos. Aquella boda de la hija de Monroe tuvo por escenario el salón Este, así llamado por su ubicación en la parte oriental del inmueble. En ese mismo salón, antes denominado de Audiencia Pública, se efectuaron otras ceremonias nupciales, y allí se celebrará también, probablemente, la de junio próximo.

Una joven de gran belleza, Elizabeth Tyler, se casó con William Waller en la Casa Blanca el 31 de enero de 1842. La novia era uno de los catorce hijos que en sus dos matrimonios tuvo el presidente John Tyler. La siguiente boda en el

recinto de la mansión presidencial fue el 21 de mayo de 1874: una hija, Nellie, del presidente Ulises S. Grant se casaba con el inglés Algernon Sartoris. Igual período de tiempo, transcurrido entre las bodas de las citadas hijas de Tyler y de Grant pasó también entre esta última y la boda más espectacular y memorable celebrada en la Casa Blanca: era el 17 de febrero de 1906 cuando el príncipe de la Cámara de Representantes, Nicholas Longworth, contrae matrimonio con una hija de Teodoro Roosevelt, Alice, popularísima y muy querida del pueblo norteamericano, que afectuosamente la llamaba "princesa Alicia". Murió hace tres años, a los ochenta y cinco de edad, hasta los cuales llegó con buena salud y carácter alegre, recordando con frecuencia su enlace nupcial, que fue fastuoso y al que asistieron muchísimos invitados.

PRESIDENTA PREFABRICADA

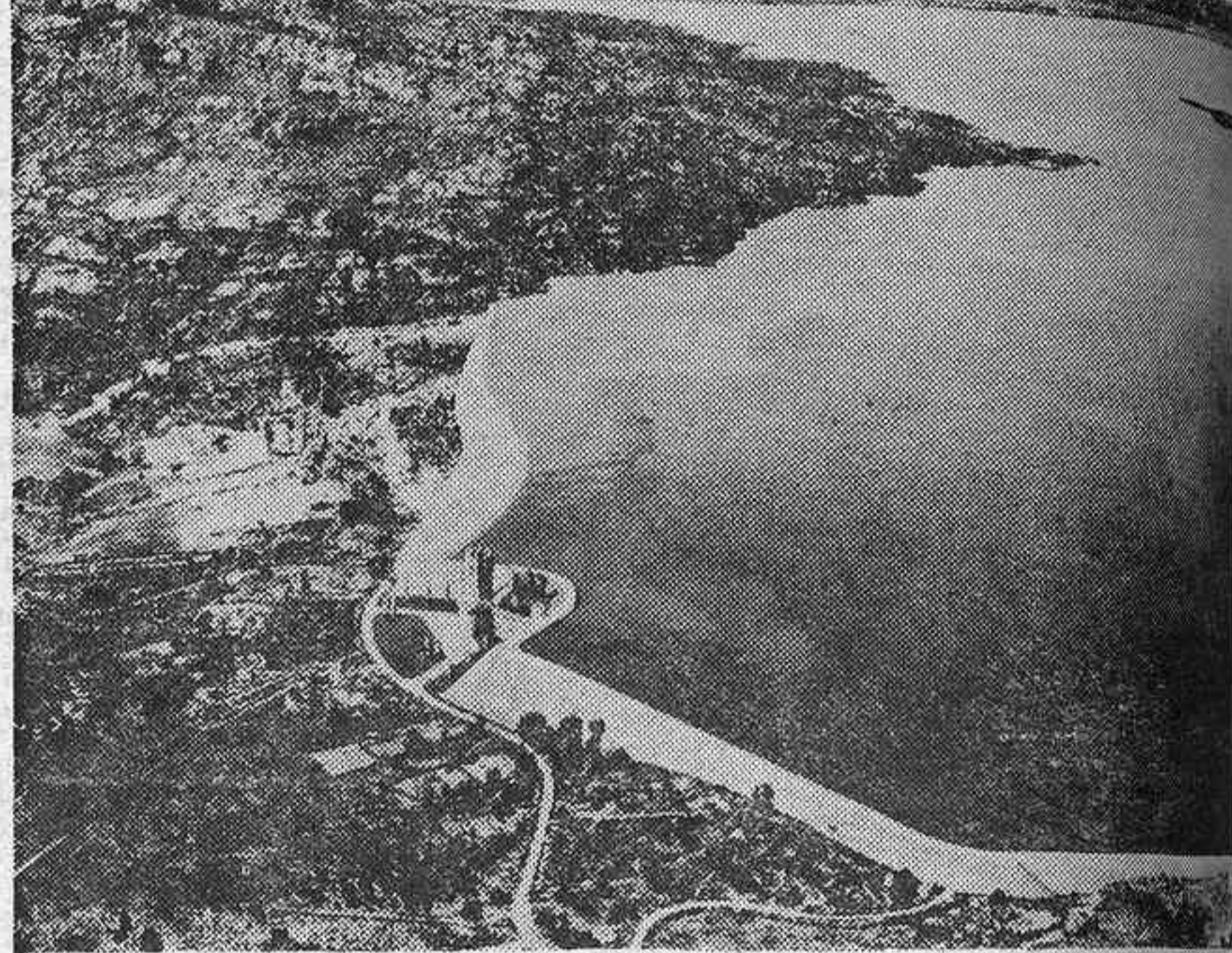
Dos hijas del primer matrimonio del presidente Wilson, Jessie e Eleanor, a las que ya hemos aludido, se desposaron en la Casa Blanca el 25 de noviembre de 1913 y el 17 de marzo de 1914, respectivamente, con Francis Bowets Sayre y con Williams Gibbs McAdoo. La segunda de ellas, Eleanor, tenía al casarse la bonita edad de veinticuatro años, mientras que su marido, a la sazón secretario del Tesoro, había ya cumplido cincuenta años. Tan notoria diferencia de edades determinó la infelicidad del matrimonio, roto al fin por divorcio en 1934, cuando él era ya septuagenario y ella tenía aún cuarenta y cuatro años muy favorecidos. En abril de 1967 murió esa señora en su casa de Montecito (California), tras haber prestado entusiastas y continuados servicios al partido demócrata.

Como caso único hay que mencionar, finalmente, la boda del corpulento y obeso presidente Grover Cleveland (130 kilos), quien llegó soltero a la Casa Blanca y se casó en esta mansión el año 1886, cuando él contaba cuarenta y nueve años, con la joven Frances Folsom, de la cual se ha dicho que fue una presidenta prefabricada. En efecto, Cleveland era amigo de los padres de Frances, y cuando ésta nació le regaló una cuna. Luego fue albacea testamentario de aquéllos y se encargó de educar a la huérfana, siempre con intención de hacerla presidenta de los Estados Unidos, lo que al fin consiguió, y con la cual tuvo cinco hijos. El primero de ellos, la niña Esther Cleveland, fue la primera persona venida al mundo en la Casa Blanca.

Sin duda, Cleveland educó muy bien a Frances Folsom para presidenta, a juzgar por el testimonio de una dama española tan inteligente, culta, independiente y viajera como fue la infanta Eulalia de Borbón, hija menor de Isabel II, quien en sus interesantes y amenas "Memorias", refiriéndose al viate que con su esposo hizo en 1893 a Estados Unidos, con motivo de la Exposición de Chicago, cuenta que al llegar al tren de gala a Washington "nos aguardaba el presidente Cleveland con su esposa, una mujer bellísima, joven, muy amable, que habla de gracia la Casa Blanca".

Los embalses subterráneos, mucho más importantes que los de superficie

El acuífero de Madrid es superior a los seiscientos hectómetros cúbicos. SE VA A PUBLICAR EL MAPA HIDROGEOLOGICO NACIONAL, CON EL LUGAR QUE OCUPAN LAS AGUAS SUBTERRANEAS



El pantano de Santillana es uno de los más importantes que se hallan en las cercanías de Madrid. (Foto Torremocha.)

En estos momentos en que la demanda de agua es cada vez mayor, hay que destacar la existencia del acuífero de Madrid, cuya recarga anual es superior a los seiscientos hectómetros cúbicos. La capacidad de embalse subterráneo es muy superior a lo que se calcula alcanzar superficialmente.

Es decir, que en el subsuelo de la provincia de Madrid contamos con una importante cantidad de agua, aunque en muchos casos su utilización resulte difícil de conseguir.

Creemos con sinceridad—nos explica don Juan Antonio Gómez Angulo, director del Instituto Geológico y Minero, refiriéndose a los trabajos realizados en el país sobre hidrología—que con esta aportación, cuyo voluminoso estudio está en imprenta, pero que desde hoy se encuentra ya a disposición de quien lo necesite para su consulta, se ha dado respuesta a un objetivo funcional. Ha e 122 años se le señalaba al Instituto Geológico y Minero la misión de proporcionar los conocimientos científicos suficientes para dirigir la explotación de las aguas subterráneas, evitando que "se malgastase la fortuna pública y privada".

DESDE HACE SIGLOS Administrar adecuadamente los recursos de agua de un país consiste, en esencia, en corregir las irregularidades que se presentan en el tiempo y las diferencias de su repartición en el espacio, actuando sobre las condiciones naturales con el fin de disponer de los recursos de manera adecuada a las necesidades.

Desde hace siglos se han desarrollado y aplicado dos grupos de técnicas diferentes para hacer frente a esta administración: el control de las aguas de superficie, mediante la construcción de presas y canales, y la explotación de las aguas subterráneas por pozos y sondeos.

La primera de las actividades, en cuanto que está necesitada en general de grandes trabajos e inversiones importantes, ha merecido la atención de grandes empresas, la intervención directa de la Administración y el establecimiento de planes progresivamente detallados. La tecnología española en esta acción es extraordinariamente avanzada, a lo que ha contribuido desde su creación el Centro de Estudios Hidrográficos, convirtiéndolo en acción orgánica la alta labor desarrollada desde siempre por el Cuerpo de Ingenieros de Caminos.

La explotación de las aguas subterráneas por pozos y sondeos se ha efectuado desde hace siglos mediante trabajos puntuales, con inversiones individuales extraordinariamente reducidas por comparación con las aguas de superficie, y, en consecuencia, por esta razón fundamentalmente económica, y a pesar del número elevado de labores, este aprovechamiento subterráneo no se ha realizado hasta época muy reciente, respondiendo a un plan de conjunto, no ya nacional, ni siquiera regional o local.

Hoy día, como consecuencia del crecimiento espectacular de las necesidades, motivado por la elevación del nivel de vida, se está llegando a una situación próxima al equilibrio entre recursos y necesidades en determinadas zonas y estaciones, lo que motiva la ampliación de los proyectos con los que se pretende incidir en la situación creada.

INTEGRACION DE TECNICAS La influencia de ambas técnicas entre sí—nos dice el señor Gómez Angulo—es cada vez mayor al ampliar su radio de acción, de tal manera que las labores sobre las aguas de superficie pueden incidir sobre las captaciones de agua subterránea y los grandes proyectos regionales.

Una integración de todas las técnicas no sólo es recomendable, sino que constituye una necesidad imperiosa, por lo que administrar los recursos de agua mediante una coordinación, en el conjunto de una cuenca o de una serie de ellas, es imprescindible.

El empleo de las capacidades naturales de almacenamiento de los depósitos acuíferos subterráneos puede ser preferible en determinadas áreas y, por supuesto, deben combinarse siempre que sea posible con la construcción de nuevas obras superficiales y con sus sistemas de distribución.

La utilización preferente y óptima de aguas subterráneas se encuentra además revalorizada, últimamente, en función de la población de aguas superficiales.

PROGRAMAS DE INVENTARIO El régimen de propiedad de las aguas subterráneas complica, sin embargo, extraordinariamente la cuestión. En sólo cuatro países europeos, de los veintitrés que estudia la F. A. O., estas aguas forman parte del dominio público. En el resto de los países, en términos generales, la propiedad es privada, pero se tiende a ordenar el uso de esta propiedad en beneficio del bien común mediante un conjunto de disposiciones. Es importante esta materia, desde el punto de vista geológico y minero—agrega el señor Gómez Angulo—considero que la explotación de las aguas subterráneas, sin que tenga que darse la estandarización en el sentido de la "Mater et Magistra".

En el momento actual, las áreas de nuestro país están sometidas a programas de explotación de los recursos hídricos de la isla de Mallorca, proyecto hidrogeológico del que el estudio hidrogeológico del Seguro para compensación de la medida en que se debe de transverse que se está haciendo; el estudio de investigación de las islas Canarias; el proyecto de recursos hídricos de la provincia de Almería, en los próximos días se pone en marcha algunos otros de menor importancia.

metió un amplio programa de investigación que ha terminado constituyendo lo que se ha denominado Programa Nacional de Investigación Minera, como parte del Plan Nacional de Minería, que precisamente hace muy poco ha sido presentado al Gobierno.

El Programa Nacional de Investigación Minera se planteó una serie de metas que ponían de manifiesto los condicionamientos que los estudios geológicos dan a una serie de aspectos de la política de desarrollo. Ello llevó a una labor de recopilación muy amplia en el campo de la geología y de la minería, que ha motivado, entre otras cosas, la publicación del primer Mapa Geológico Nacional, a escala 1:200.000, como síntesis de toda la cartografía geológica existente.

MAPA HIDROGEOLOGICO Como quiera que el régimen de aguas subterráneas está sometido a la acción de factores geológicos, la actualización del conocimiento de esos factores nos colocaba—explica el señor Gómez Angulo—en situación óptima para llegar a alcanzar un grado de conocimiento adecuado de la hidrogeología nacional.

Con este motivo se elaboró un proyecto para confeccionar el Mapa Hidrogeológico Nacional en el sentido amplio de la palabra, de tal forma que se pudiese mostrar el lugar que ocupan las aguas subterráneas en el conjunto de los recursos hídricos y definir y delimitar los grandes sistemas acuíferos que existen en el país.

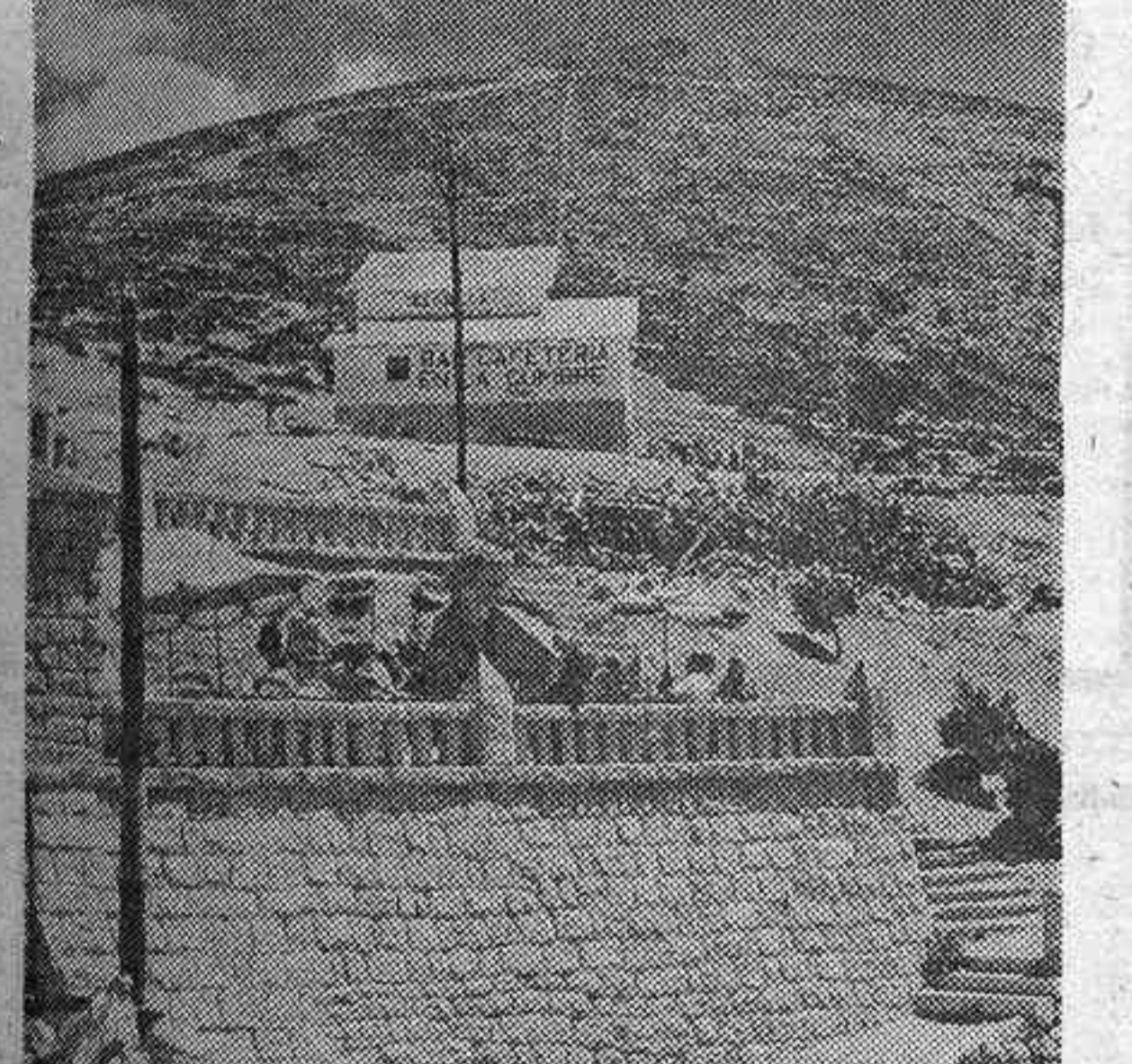
También se ha confeccionado un mapa de lluvia útil a escala 1:500.000 que se va a publicar a 1:1.000.000, entendiéndose por lluvia útil o escorrentería total la parte de la pluviosidad que escapa a la evapotranspiración.

BALANCE HIDRAULICO El proyecto ha permitido establecer el balance hídrico, calculando su valor en condiciones naturales y aportando nuevos conocimientos a los ya efectuados.

El proyecto de investigación de aguas subterráneas tendrá un importe de 1.820 millones de pesetas, inversión que se distribuirá en la superficie potencialmente interesante, calculada en unos 190.000 kilómetros cuadrados. Obligará a inventariar unos 120.000 puntos de agua, efectuar unos 45.000 sondeos eléctricos, 150.000 metros de sondeos de reconocimiento, 100.000 sondeos de explotación y más de 8.000 ensayos de bombeo.

Llevar a cabo este programa de inventario, con la coordinación de todas las fuerzas especializadas que en el país existen, supondrá ocho años aproximadamente.

J. R. ALFARO



Toda la sierra de Guadarrama constituye una gran torrentera de aguas subterráneas. (Foto Torremocha.)

El acuífero de Madrid es superior a los seiscientos hectómetros cúbicos, cantidad muy superior a la del agua de superficie. (Foto Torremocha.)

En el entierro de Larra se reveló el poeta Zorrilla

Se desmayó éste, que tenía 19 años, al recitar una elegía

Uno de los más románticos acontecimientos de la literatura española fue el entierro, en un día como hoy—el 15 de febrero de 1837, frío y gris miércoles de Ceniza—, de un genial escritor de veintiseis años de edad, que dos días antes, jueves de Carnaval, se había quitado la vida por una contrariedad amorosa. En el cementerio, ante el cadáver aún insepulto, y en presencia de destacados artistas y literatos de la época, se leyeron poesías elegíacas; una de ellas, por un menudito y diletante muchacho de diecinueve años, fugitivo del hogar paterno, que pretendía darse a conocer en Madrid como poeta y que en aquella fúnebre ocasión no sólo consiguió emocionar a todo el auditorio, sino incluso a sí mismo, pues tras derramar algunas lágrimas cayó desmayado y hubo de arrancarle el papel y proseguir la lectura de la poesía uno de los allí presentes: Mariano Roca de Togores, que aún no era marqués de Molins.

El cadáver al que se daba tierra era el de Mariano José de Larra; el incipiente y desconocido vate se llamaba José Zorrilla, quien la noche anterior había escrito esa poesía en la casa de un costero donde se albergaba, utilizando, a falta de pluma y de tinta, un mimbre al que afiló la punta y el tinte dispuesto para colorear de azul los juncillos que aquel artesano trenzaba en su taller.

La comitiva fúnebre se dirigió desde la iglesia parroquial de Santiago, en cuya cripta estuvo expuesto el cuerpo de Larra, hasta el ya desaparecido cementerio general del Norte o de la Puerta de Fuencarral. Asistieron a aquella memorable inhumación, entre otros, Martínez de la Rosa, Mesonero Romanos, Larrañaiga, Alenza, los hermanos Madrazo, Hartzbusch, García Gutiérrez, Nicomedes Pastor Díaz, Ferrer del Río, Joaquín María López, Ventura de la Vega, Bretón de los Herreros, Gil y Carrasco, Julián Romea, etc.

Quizá sorprenda que, sobre todo en aquel tiempo, el cadáver de un suicida fuese expuesto en un templo y que se le diese sepultura en tierra sagrada. La explicación está en que el entonces ministro de Gracia y Justicia, don José Landero y Corchado, que vivía en la misma casa de la calle de Santa Clara donde se mató Larra, y que además de licenciado en Derecho era doctor en Teología, convenció al clero parroquial, con el prestigio de su cargo oficial y con la autoridad de su sapiencia teológica, de que el famoso escritor había tenido un raptó de locura y, por tanto, no era moralmente responsable del trágico acto por él cometido.

La poesía que leyó el joven Zorrilla en el sepelio de "Figuero" no era precisamente una obra maestra. Pero Zorrilla tenía voz preciosa y era recitador nato. Le explicamos al doctor, ayudado por las indicadas circunstancias del lugar y de la ocasión. La primera estrofa decía así: "Ese vago clamor que rasga el viento—es la voz funeral de una campaña—, vano remedo del postrer lamento—de un cadáver sombrío y macilento— que en su ceniciento polvo dormirá mañana." Muchos años después, con aquel sincero y humorístico sentido de la autocrítica que Zorrilla tenía, decía él mismo que aquello del "postrer lamento de un cadáver sombrío" era excesiva licencia poética, pues los cadáveres no se lamentan ya que, en caso contrario, no serían cadáveres.

También en otra ocasión, refiriéndose a sí mismo, escribió: "Nací como una planta corrompida—al borde de la tumba de un malvado,— y mi primer cantar fue a un suicida...— ¡Augurio fue, por Dios, bien desdichado!" Pero más adelante, arrepenido de aquellos versos, se acusó en estos términos: "He aquí un insensato que insulta a un muerto a quien debe la vida, que intenta deshonrar la memoria del muerto a quien debe el vivir honrado y aplaudido. ¿Concibe usted un ente más ingrato ni más imbécil? La muerte de Larra fue el origen de mis versos leídos en el cementerio. Su cadáver llevó allí a aquel poeta que vio en mí a un genio salido del otro mundo a éste por el hoyo de la sepultura. Sin las extrañas circunstancias de su muerte y de su entierro, hubiera yo queda-

do probablemente en la oscuridad y tal vez muerto en la más abyecta miseria."

Los restos mortales del infortunado "Figuero" fueron trasladados al desaparecido cementerio de la Puerta de Fuencarral por ensanche del casco urbano de Madrid, al cementerio de San Nicolás, y luego, al suprimirse también éste por igual motivo, al pantano de escritura y de artistas de la Sacramental de San Justo, donde asimismo yacen Fernando Ossorio, Antonio Guzmán, Jerónima Lorente, Joaquín Arjona, Carlos Latorre, José del Castillo Soriano, Antonio Vico, Rafael Caivo, Gaspar Núñez de Arce, Manuel del Palacio, Juan Eugenio Hartzenbusch, Eduardo Rosales, José de Espronceda, Manuel Bretón de los Herreros, Francisco Villaespesa, Eduardo Marquina, Blanca de los Ríos y Ramón Gómez de la Serna. Sólo salieron de allí los restos de Zorrilla, para llevarlos a su Valladolid natal.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales.—1: Ciudad americana fundada por Francisco Pizarro en 1535 que fue llamada primitivamente Ciudad de los Reyes.—2: Prelado español que fue confesor de Carlos IV.—3: Ansia, apetito.—4: Escapado, huído.—5: En plural, construcción grande y maciza de cuatro caras que servía de portada en los monumentos del antiguo Egipto. Casamiento y fiesta que lo acompaña.—6: Usan mal o con exceso de alguna cosa. Cortar las ramas superfluas de los árboles.—7: En sentido figurado y familiarmente, personas perezosas. Piquera que hay en los altos hornos para que salga el hierro en fusión.—8: En sentido figurado, importunar con insistencia. Retrasados en el pago de una deuda.—9: En plural, se dice del pan sin levadura.—10: Palo de la baraja.—11: Cada una de las líneas que forman el contorno de una figura geométrica.—12: Medida de longitud aproximada a las del metro.

Verticales.—1: Raqueta, tabla para jugar a la pelota.—2: Marchaba.—3: Lente provista de un mango.—4: Hiciera foso alrededor de algo.—5: Interrupciones en el texto de un escrito. Emblema..., novelista francés. jefe de la escuela naturalista (1840-1902).—6: Representación de alguna cosa en pintura, escultura, dibujo, etc. Dirigen la vista a alguna parte.—7: Poderes ocultos a los que, en ciertas religiones primitivas, se atribuye el origen de la idea de causa. Mueble de cedones que se suele poner en las alcobas.—8: En sentido figurado, impedido el movimiento. Que tienen poros.—9: Pisos de la antigua Grecia, sexta parte del drama.—10: Composiciones poéticas divididas en estrofas o partes iguales.—11: Pieza cúbica para jugar.—12: Labras la tierra.

SOLUCION
 1: Oboles.—2: Ogas.—3: Anís.—4: Anís.—5: Anís.—6: Anís.—7: Anís.—8: Anís.—9: Anís.—10: Anís.—11: Anís.—12: Anís.

EL BIOMBO

CHINO

NIGHT-CLUB CHA-YA

Isabel la Católica, 6 - Teléfs. 254 50 81 - 248 50 82

¡PRESENTA!

EL CÓMICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD

SANTI SANS

¡FASCINACION!

BENTYBER BALLET

PRINCESS AYSHA

... Y UN PRODIGIO DE SUGESTIVAS MUJERES, BELLAS, SEXY, ATRÉVIDAS

MATERIAL DE OFICINA




sólo la calidad

es duradera

pidalo a su proveedor habitual

RETABLILLO URBANO

COINCIDENCIA lírica y sentimental la de hoy lunes, cuando el nombre de Lola Membrives, la eminente actriz hispano-argentina desaparecida, figura ya en la cartela de una calle de Madrid—barrio claro y popular, a la vera del Manzanares—, y cuando la Exposición Santa Teresa y su Tiempo, se inaugura en el Casón del Buen Retiro. Inciden, pues, en el recuerdo de doña Lola del más puro linaje gaditano, apasionada por Madrid, el homenaje que nuestro pueblo rinde hoy a su memoria a través de su alcalde, Carlos Arias, y la exaltación de la Santa de Avila, a la que la Membrives dio vida en la escena, en una de sus más gloriosas creaciones: la "Teresa de Jesús", de Marquina. Para ese homenaje madrileño a la actriz hispano-argentina, ha volado expresamente, desde Buenos Aires, invitado por nuestro Ayuntamiento, su hijo el doctor don Juan Reforzo Membrives, y en el acto, el propio alcalde, Víctor Ruiz Iriarte, Gregorio Marañón Moya y Alfredo Marquerie exaltarán memoria y glorias de la ilustre actriz.

En esta semana, cabe los hogares madrileño, hubo justificada expectación por el feliz arribo de Shepard, Mitchell y Roosa al entorno marino de las "pacíficas" Samoa, tras de haber salvado la considerable distancia que nos separa de la Luna. Por cierto, que ésta, subiéndose por qué, puesto que los astrónomos lo habían previsto, se nos ocultó ruborosa durante ochenta y tres minutos del día siguiente, incidencia que a cuenta de un cielo obstinadamente cubierto, apenas advertimos. Mientras, Madrid—su alcalde cumplimentó a Franco con motivo de la renovación de su mandato—se enfascaba en sus problemas de siempre. Especialmente en esos que tanto inquietan a don Plácido Álvarez Fidalgo, el director gerente de la Empresa Municipal de Transportes—continuador del ilustre Carlos Briñis, que desde que no lo es puede permitirse el lujo de hasta tener gripe y descansar la cura—, preocupado de prolongar las líneas de autobuses a la zona de Villaverde. ¿Qué haremos con Adeva, que durante tantos años ha sacado las castañas del fuego al Ayuntamiento, escaso entonces de material móvil, para resolver el transporte a miles de familias, del populoso y popular sector?

En el capítulo de catástrofes se ha implicado, si bien, y por fortuna no geográficamente, si con caritativo espíritu de solidaridad, el pueblo de Madrid. Y así los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando entregaron al embajador pakistani lo recaudado en la subasta de sus cuadros en favor de los damnificados por las inundaciones de aquel país, y la Casa dos Portugueses em Madrid recibió los primeros donativos madrileños por las víctimas del terremoto de Mozambique.

A presencia de Arturo Muntadas Prim, conde de Reus, que representaba a su hermano el segundo duque de Prim, y a su sobrino, el cuarto duque de los Castillejos; del notario señor Bonedero; del alcalde de Reus, Albony; de don Fernando Fuertes de Villavicencio, por la Casa Civil del Jefe del Estado, y de otras personalidades, se exhumaron los restos del general Prim, ministro de la Guerra hace cien años, que recibirán definitiva sepultura en su tarraconense, Reus, natal. Capítulo de historia ochocentista que contribuye a desgarrar el fúnebre recinto que se integra en la de Madrid: el Panteón de Hombres Ilustres, en la basilica de Atocha.

Amplio capítulo de honores, galardones y homenajes en la semana que acaba: presidentes de Mérito del Centro Gallego, los ministros de Trabajo y Obras Públicas; "cocido de honor" y medalla Séneca en el Club de Arte de Madrid, para don Francisco de Cossio y don Rafael Narbona, respectivamente, ofrecidos por su activa presidenta, Luisa Taboada, y agasajo de la Peña Valentín al escritor Ramón Solís, premio nacional de Literatura; premios del Ayuntamiento para los periodistas Fernando Castán Cerezo—a quien deseamos ver pronto restablecido de la dolencia que hoy le aleja de sus tareas—y a José Montero Alonso, y el de Santa Bárbara, del Instituto Geológico y Minero, para Calvo Hernando, y nuestro querido compañero de redacción Rodríguez Alfaro, gran conocedor de los arcanos hidrogeológicos. Y, además de otros—para Ernesto P. de Lama, Fernández Vázquez, Pedro Escartín—, los del Club de los Leones para bomberos, crucerojistas y agentes de la Policía Armada, generosos donantes de sangre.

Y ayer domingo, alegre avance de la primavera tras del crudo invierno que perichita. Gran actividad del teleférico, cuyos viajeros pudieron ver a vuelo de aguilucho a los seis mil participantes del Gran Premio Internacional de Juventudes, salvando la varia topografía de la Casa de Campo; lleno hasta la bandera en las carreteras de acceso a Madrid, en su calles y en sus jardines. Y los vecinos de Orcasitas y Usera dando abricias por el nuevo autobús 60 y la prolongación del 6, que les incorpora más efectivamente al centro de Madrid. Esta ciudad alegre y confiada con fundamento cierto para serlo.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

- A las 12,30: Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, 21). Doctor Campomanes Gallego: "Metabolismo de la bilirrubina".
- A las 16,45: Ciclo Politeia (Villanueva, 11). Don Salvador de Moxó: Castilla y su caracterización constitucional".
- A las 17: Arte y Cultura (Alcalá, 69). Don José Luis Alonso-Misol: "El Madrid del siglo XVI; Velázquez y la Corte".
- A las 19,30: Galería Círculo 2 (Manuel Silveira, 2). Inauguración de la Exposición de Brull Carreras.
- Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10). Don Emilio Núñez: Paralelo entre la "Carmen de Bizet y la de Merimée".
- Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, 11). Mesa redonda sobre "Indicaciones y resultados quirúrgicos de las válvulas artificiales en cardiología".
- A las 20: Instituto Aicmán (Zurbarán, número 21). Don Werner

- Hofmann: "La crisis del cuadro".
- Galería Amadís (Ortega y Gasset, 71). Inauguración de la Exposición de pinturas y dibujos de Carlos Alcolea.
- Ateneo. Proyección de la película "El gran Mitchell".
- A las 23: Colegio Mayor Santa María de Europa (Cea Bermúdez, 17). Don Carlos Moya Valgañón: "Desarrollo económico y social de España".
- PARA MAÑANA
- A las 19,30: Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10). Cine: "Chiens perdus sans collier".
- Club Urbis (Menéndez Pelayo, 71). Conferencia de don Javier M. de Bedoya sobre "Coincidencia de masas y capitalismo".
- Instituto de Cultura Hispánica. C. U.) Juan Carlos Melero-Llerá, una selección de su libro "Presencia de la luz".
- Real Academia de Medicina (Arrieta, 12). Profesor Manuel Suárez Perdiguerro disertará sobre "Nuestra experiencia con la hormona de crecimiento".

Noticiero breve

El billete electrónico diez millones.—Comunica el Departamento de Información y Relaciones Públicas de Renfe que el billete número diez millones, expedido por el sistema electrónico de la Red, fue vendido a las once horas quince minutos de la mañana del pasado viernes, en la oficina de viajes de Barcelona-Vilanova. Adquirió el billete la señora Molina-Niñola, para el viaje Barcelona-Madrid.

Nuevas líneas de autobuses.—Ayer se inauguró la línea número 60 de autobuses, plaza de la Cebada-Orcasitas, con el siguiente itinerario:

Plaza de la Cebada, calle de Toledo, puerta de Toledo, ronda de Toledo, glorieta de Embajadores, calle de Embajadores, plaza del Capitán Cortés, paseo de Santa María de la Cabeza, glorieta de Fernández Ladreda, calle de Marcelo Usera, camino viejo de Villaverde, Orcasitas.

El regreso, a partir de la puerta de Toledo, se realizará por avenida de los Reyes Católicos, carrera de San Francisco, plaza de la Cebada.

También desde ayer la línea 6 de autobuses, Benavente-Usera, prolongará su itinerario por la calle de Dolores Barranco, camino viejo de Villaverde, hasta la colonia de la Paloma, donde se establecerá su cabecera; con la siguiente denominación: Benavente-parque de la Paloma.

Las tarifas serán las vigentes en las líneas de autobuses de esta empresa.

Canarios y pájaros exóticos.—En el Círculo de Bellas Artes, y del 20 al 28 del presente mes, tendrá lugar la XIX Exposición de Canaricultura, organizada por la Asoc-

ciación de Canaricultores Españoles.

Asimismo, El Corte Inglés, en su departamento comercial de Raimundo Fernández Villaverde, inaugurará hoy, día 15, a las veinte horas el VIII Campeonato-Exposición de Canaricultura y Pájaros Exóticos. Este campeonato está organizado por la Agrupación Ornitológica de Madrid.

Asociación para la Formación Social.—Organizado por la Asociación para la Formación Social, durante los días 22 de febrero a 5 de marzo, en sesiones de siete y media a nueve de la tarde, se va a celebrar un curso sobre Grupos y Educación. En este curso se tratarán los Aspectos Sociológicos y Psicológicos de los Grupos, El Líder y el Grupo en Carl Rogers. Las técnicas para el cambio de comportamiento y el cambio de opinión, Los movimientos y asociaciones juveniles, etc. Todas las lecciones, a cargo de especialistas, irán seguidas de coloquio.

Información, Asociación para la Formación Social, Héroes del Diez de Agosto, número 5, Madrid. Teléfono 224 26 37.

Cupón de ciegos.—Números premiados en los sorteos del cupón durante los días 8 al 13 de febrero.—Día 8, 148; 9, 591; 10, 524, 11, 552; 12, 109, y 13, 010.

COMIENZA LA XIV ASAMBLEA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES

Presidida por el vicepresidente de la Conferencia, cardenal don Vicente Enrique y Tarancón, arzobispo de Toledo, comenzará hoy, a las once de la mañana, la XIV Asamblea de la Conferencia Episcopal Española. Asistirá a las reuniones el nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio. Las sesiones tendrán lugar en la casa de ejercicios de El Pinar, de Chamartín.

Aunque en el orden del día figura como uno más, el tema de la discusión del anteproyecto de Concordato, que tienen en sus manos los obispos, se prevé que será sin duda el problema central. Otro de los asuntos que figuran en la agenda de los prelados españoles es el de la revisión de los actuales estatutos de la Conferencia Episcopal, tema éste que debía haber sido abordado en la asamblea anterior, pero que no fue posible dada la urgencia del tiempo.

Exámenes extraordinarios en la Escuela Oficial de Periodismo

Se convocan exámenes extraordinarios para los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. Las citadas pruebas se realizarán de acuerdo con el siguiente calendario:

PLAN NUEVO

- Primer curso oficiales: Días 15, 16, 17 y 18 de febrero.
- Segundo curso oficiales: Días 19, 20, 22 y 23 de febrero.
- Tercer curso oficiales: Días 23, 24, 25 y 26 de febrero.
- Primer curso libres: Días 1, 2, 3 y 4 de marzo.
- Segundo curso libres: Días 5, 6, 8 y 9 de marzo.
- Tercer curso libres: Días 9, 10, 11 y 12 de marzo.
- Cuarto curso libres: Días 13, 15 y 16 de marzo.

PLAN ANTIGUO

- Primer curso libres: Días 15, 16, 17 y 18 de febrero.
- Segundo curso libres: Días 18, 19, 20, 22 y 23 de febrero.
- Tercer curso libres: Días 23, 24, 25, 26 y 27 de febrero.

Don Guillermo Palanca Morales

TENIENTE CORONEL DE AVIACION
DIPLOMADO DE ESTADO MAYOR

MEDICO

Que falleció en Madrid el día 14 de febrero de 1971 en el Hospital Central del Aire

Su esposa, doña Fuencisla Ussia Molins; hijos, Carlos, Guillermo, Jaime, Alvaro; madre política, doña Blanca Molins, viuda de Ussia; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su eterno descanso y anuncian que la conducción del cadáver se verificará hoy lunes, 15 de febrero, a las dieciséis cuarenta y cinco horas de la tarde, desde el Hospital Central del Aire (Arturo Soria, 82) hasta la sacramental de San Justo.

EL SEÑOR DON RESTITUTO ROIZ GOMEZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE FEBRERO DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La A. D. Rayo Vallecano, Junta Directiva, deportistas, empleados y asociados

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 15, a las 4,45 de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Don Felipe, núm. 2, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Tiempo estable

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en general en toda España. Hubo algunas lloviznas por Galicia y puntos del Cantábrico, aunque inapreciables. En el resto las nubes y los claros se alternaron.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 21 grados, en Alicante; mínima, de 4 grados bajo cero, en Burgos. Madrid: máxima, de 13 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 5 grados, a las 7 horas.

En esta pasada semana se fue afirmando tiempo estable y despejado en su segunda mitad, con ambiente soleado y aumento de la temperatura.

A principios de ella hubo un brusco cambio de tiempo, con inesperado giro de los vientos al noreste, dando lugar a violentos chubascos y tormentas por Levante y la Mancha. Se recogieron 50 litros por metro cuadrado en Valencia, 35 en Málaga, 30 en Castellón y 15 en Madrid y Ciudad Real. Este temporal de Levante fue provocado por una curiosa situación atmosférica que pudiéramos denominar de "freno y marcha atrás", ya que en altos niveles de la atmósfera una "gota" de aire frío que aparecía sobre la vertical del golfo de Génova fue forzada a retroceder por una corriente de intensos vientos del noreste, resbalando hacia las Baleares para, posteriormente, atravesar la vertiente mediterránea y el golfo de Cádiz y venir a intensificarse sobre Canarias, dando lugar a violentos y copiosos aguaceros, tormentas y granizadas sobre aquellas templadas y pacíficas provincias insulares, donde se llevan recogidos 150 litros por metro cuadrado en Las Palmas de Gran Canaria y unos 100 en Tenerife.

PRONOSTICO.—Se refuerza el anticiclón de las Azores, extendiéndose en franja al Cantábrico y zona de Baleares; mientras que sobre Canarias continúa todavía el régimen de bajas presiones, con aire frío embolsado en niveles altos, inestabilidad y chubascos. Las bajas presiones del Atlántico, empujadas por vientos del Oeste, discurren por encima del paralelo 50 N., a través de las Islas Británicas y Escandinavia.

En consecuencia, el tiempo se mantendrá estable en toda nuestra Península, con ambiente soleado durante el día y régimen de heladas nocturnas en las tierras del interior. Por Pirineos y Cantábrico habrá empeoramientos transitorios, con nubes de estancamiento. Se formarán nieblas matinales en el bajo Guadalquivir y Extremadura.

Las lluvias de la segunda mitad de enero han hecho crecer el caudal de muchos de nuestros ríos, que estaban pasando por una alarmante penuria hídrica. Los chubascos y tormentas de estos últimos días sobre los nudos de Albarracín y Cazorla han supuesto también un buen refuerzo para pantanos y embalses.

Por ahora no hay síntomas de lluvias para la Península, pero confiamos en que las nubes puedan regar nuestros suelos antes de que termine el mes. No en balde reza el refrán: "Febrero es informal, y también loco, trae frío, lluvia y sol, de todo un poco".

GARCIA DE PEDRAZA

SOCIEDAD

ENLACE CAMPALL-TAUSK

En la iglesia parroquial de San Juan de Rivera se ha celebrado el enlace matrimonial de don David Campall y la señorita Ella Tausk Fayos.

Fueron padrinos la madre del novio, señora de Campall, y el primo de la novia don Vicente Fayos Casares. Y firmaron como testigos, por parte del novio, el señor Pastor Calpena, don Jesús Colomina y su tío señor Campall, y por parte de la novia, sus tíos don Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa, y don Luis Gámir Prieto, y don Felipe Gallego.

Los novios, después de invitar espléndidamente a los asistentes, salieron en viaje de novios a varias capitales españolas y extranjeras.

ENLACE MARTIN URQUIJO-DE LA TORRE MARTINEZ

En la iglesia parroquial de San Fermín de los Navarros se ha celebrado la boda de la señorita Isabel de la Torre Martínez con don Tristán Martín Urquijo.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino de boda, don Enrique de la Torre Moreiras. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Cecilia Urquijo de Federico de Martín, elegantemente ataviada.

Ofició en la ceremonia y pronunció una plática el reverendo padre don Gregorio Peña.

Testificaron, por parte de la novia, el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí; los tíos de la desposada don Avelino, Don José y don Alberto de la Torre Moreiras; doña María José de la Torre, viuda de Alvarez-Ude; don José Enrique Villalba, don Carlos, don Fernando, don Nicolás y don Manuel Martínez Alvarez; don Clemente Ratera Parcerisa, don Manuel Sainz Arenas, don Francisco de la Roca Suances, Don Francisco Botas García y la señorita Sweety de la Quintana.

Por parte del novio firmaron su padre, don Antonio Martín de Santiago-Concha; su abuelo el marqués de Linares, su hermano don Antonio Martín Urquijo, sus tíos don Ramón Escario y Nuñez del Pino; don Alfredo Alvarez-Pickman, don José Antonio Domínguez Salazar, el conde de San Fernando de la Unión, don Francisco y don Carlos Urquijo de Federico, el marqués de Valdecorzana, don Alvaro Sainz y Ramírez de Saavedra y don Gonzalo Chávarri y Santiago-Concha; el duque de Almodóvar del Río, el marqués de Santillana, el barón de Daya, don Fernando Nuñez Molina, don Alejandro de Mollenedo, don Jorge Ceballos Acha y don Javier Silvela Foret.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al hotel Ritz, donde fueron obsequiados con un espléndido "lunch".

ENLACE GONZALEZ GONZALEZ-GOMEZ GARCIA

En la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones se ha celebrado la boda de la señorita Mari Carmen Gómez García con don Isaac González González. Apadrinaron a los contrayentes, la hermana del novio, señorita Aurora González González y el padre de la novia, don Telesforo Gómez García.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico restaurante.

NATALICIOS

En el sanatorio de la Cruz Roja, y asistida por el doctor don Julio Cruz y Hermida, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la esposa de nuestro compañero, el redactor de ABC, don Francisco Giménez Alemán, de soltera Maite Martínez-Illescas Benedicto. El recién nacido recibió el nombre de Francisco de Borja.

En la clínica San Camilo ha

dado a luz con toda felicidad el cuarto de sus hijos la esposa de don Pedro Pérez García, nacida Mary Loli Sánchez Manzanares.

INTERVENCION QUIRURGICA

Por el doctor don Juan Olaguibel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, fue intervenida quirúrgicamente doña Pepita Rivera, esposa de nuestro compañero en la prensa, don Francisco Yagüe. La paciente ha iniciado su convalecencia en el sanatorio Rüber, en cuyas instalaciones fue operada.

NECROLOGICAS

Ha fallecido en Madrid, después de larga y penosa enfermedad, sobrellevada con ejemplar resignación, don Luis Palazón Martínez. A su viuda, doña María Adoración Andrés, hijos y familia, enviamos nuestro sentido pésame.

ENTIERRO DE DOÑA IRENE NEBREDA, MADRE DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Una imponente manifestación de duelo constituyó el sábado el entierro de doña Irene Nebreda, viuda de Rodríguez de Valcárcel y madre del presidente de las Cortes Españolas, fallecida en la noche del viernes en su domicilio de la calle de Cea Bermúdez, 60.

Con su hijo, don Alejandro, y otros familiares de la finada, asistieron al entierro el teniente coronel Dávila, ayudante del Príncipe de España y en representación de éste; los ministros del Ejército, Hacienda, Obras Públicas, Educación y Ciencia, Trabajo, Industria, secretario general del Movimiento, Comercio, comisario del Plan de Desarrollo y delegado nacional de Sindicatos. También asistieron los ex-ministros señores Fernández Cuesta, González Bueno, Fraga, Pérez-González, Girón, Ruiz Jiménez, Sanz Orrio, Nieto Antúnez, Lora Tamayo y Silva Muñoz; subsecretarios y directores generales de varios departamentos ministeriales; miembros del Consejo del Reino y de la Mesa de las Cortes; presidentes del Tribunal Supremo de Justicia, del Consejo de Estado, del Tribunal de Cuentas del Reino; embajadores de España, señores Aznar y Alfaro; procuradores en Cortes y consejeros nacionales del Movimiento; las primeras autoridades de Burgos, así como el Consejo Provincial del Movimiento de aquella provincia; primer teniente de alcalde de Madrid y otras autoridades y amigos de la familia Rodríguez de Valcárcel.

El funeral por el eterno descanso del alma de la finada se celebrará hoy lunes en la iglesia parroquial de Santa Rita, calle de Gaztambide, a la una de la tarde.

Queremos testimoniar nuestro sentido pésame a los hijos de la finada, don Alejandro y doña María del Carmen; hijos políticos y demás familiares.

FALLECIO EL PADRE DE PEDRO ROIZ

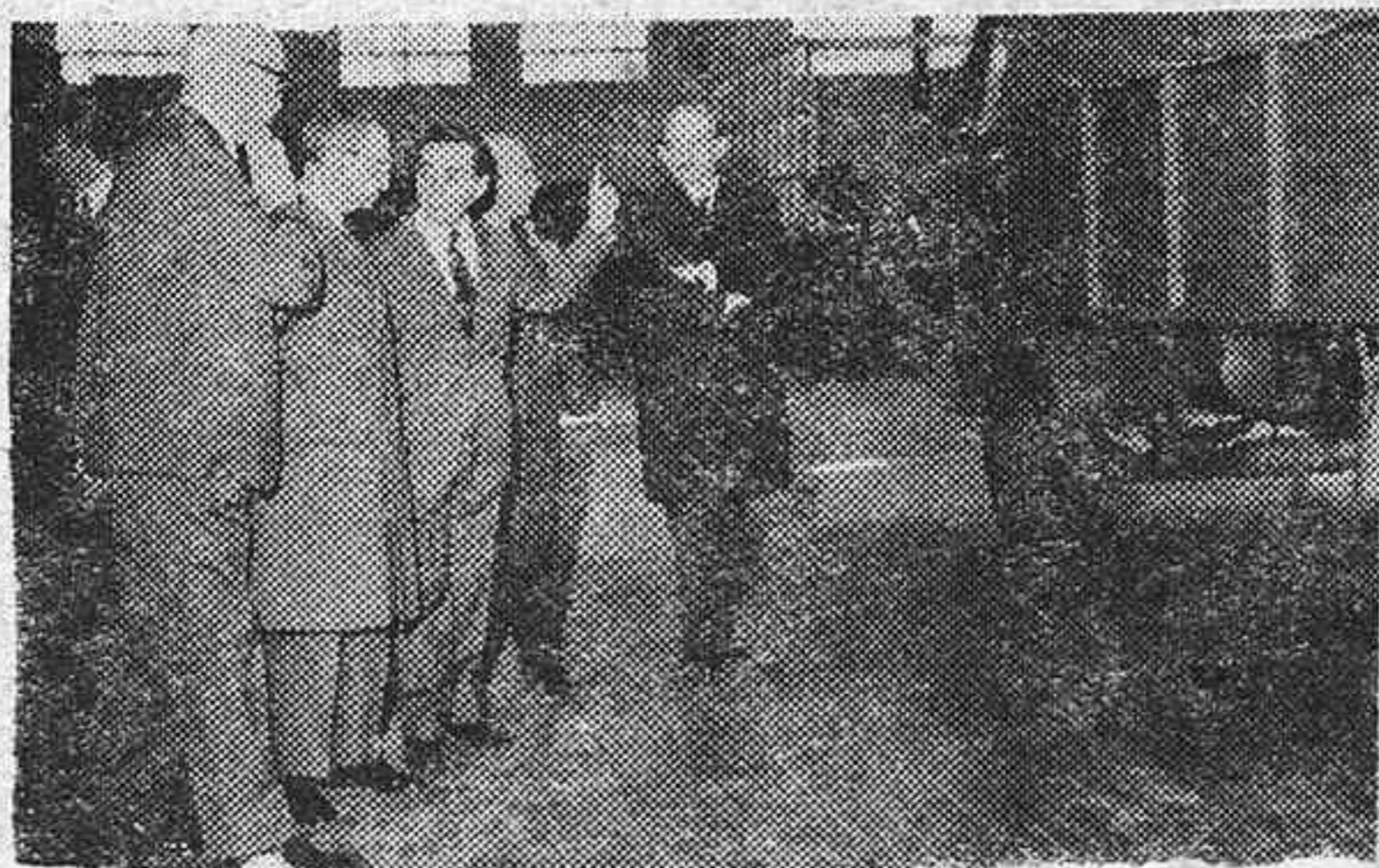
Ayer falleció en su domicilio de Madrid, don Restituto Roiz Gómez, padre del presidente del Rayo Vallecano, el doctor don Pedro Roiz Cossío, que tantas y tan cualificadas amistades tiene entre los aficionados al fútbol y en otros más amplios círculos sociales de Madrid.

Gozaba el finado de grandes simpatías por su proverbial caballerosidad, ejercida a lo largo de su vida, fructífera en obras admirables de amistad, por lo que su muerte ha causado sentido pesar entre cuantos le trataron.

A su esposa, doña Concepción Cossío; a sus hijos, Joaquín, Delí y Mercedes y en especial a Pedro Roiz, entusiasta y dinámico rector del popularísimo club vallecano, enviamos nuestra más sincera condolencia.

El sepelio se efectuará hoy, lunes, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Don Felipe, número 2, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL JEFE DEL ALTO ESTADO MAYOR, EN PEGASO



El teniente general Diez Alegría, jefe del Alto Estado Mayor, con el presidente del I. N. I., don Claudio Boada; el presidente de Enasa, don Gabriel Torres Gost; el director gerente, don Jorge Valls, y el consejero don Pablo Wirth examina—tras su detenida visita a la fábrica de Enasa en Barajas—los camiones militares producidos por Pegaso.

Con destino a la central nuclear de Zorita

Llega a Barajas un cargamento de uranio enriquecido

Un cargamento de cinco toneladas de uranio enriquecido, con destino a la central de Zorita de los Canes (Guadalajara), ha llegado al aeropuerto de Madrid-Barajas, procedente de Estados Unidos, entre especiales medidas de seguridad.

El avión que lo transportaba, un Cargojet de la T. W. A. fue inmediatamente conducido a la nueva terminal de carga, donde un equipo especializado, provisto de contadores reiger, precedió a examinar la posible existencia de radioactividad.

Una vez comprobado que no existía ningún peligro, se efectuaron las operaciones de descarga de la mercancía, amacénada en contenedores especiales, para su traslado por carretera hasta la central.

El uranio, que ha sido enriquecido en los Estados Unidos, fue extraído en España y enviado por barco. La vuelta ha sido efectuada en avión por razones de seguridad, tal y como ya se realizó con ocasión de los primeros envíos que sirvieron para la puesta en funcio-

namiento de la planta nuclear de Zorita.

El valor de esta partida, que servirá de combustible a la central por espacio de un año, es superior a los 140 millones de pesetas.

La central nuclear de Zorita, propiedad de Unión Eléctrica, es la única existente en España en funcionamiento. Comenzó a producir en 1968 y el pasado año alcanzó 923.6 millones de kilovatios hora.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

¡Automovilistas!

Liquidación de impuestos TENENCIA Y DISFRUTE DE VEHICULOS. Hasta 28 de febrero. MUNICIPAL DE CIRCULACION. Hasta el 31 de marzo. EVITASE MOLESTIAS Y PERDIDAS DE TIEMPO llamando al

231 77 29

María E. Herrero Antolín
Gestor administrativo

¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de clara importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º



LA SEÑORA

Doña María-Amparo López-Dóriga Portabella

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE FEBRERO DE 1971

A los veinticuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, don José Madrazo Ambrosio; hijos, padres políticos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy, día 15, a las doce treinta horas, en la parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (avenida de Pío XII, número 31). Asimismo se celebrará una misa el próximo martes día 16, a las once horas, en la misma parroquia.



D. Antonio de la Escalera Cottereau

DOCTOR INGENIERO INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el 13 de febrero de 1971

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa, María Salamanca Maesso; hijos, Antonio, Manuel, Javier y Beatriz; padres, Santiago y Concepción; padres políticos, Manuel y María de la Granada; hermanos y demás familia

COMUNICAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes, a las cuatro cuarenta y cinco de la tarde, desde el Instituto Anatómico Forense (salle Santa Isabel, 53) a la sacramental de San Justo.

El funeral que se celebre el miércoles día 17, a la una de la tarde, en la iglesia de Santa María del Pilar (calle Reyes Magos, número 3), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Premios del "Iberian Daily Sun"

Con motivo del II aniversario de su fundación, el diario madrileño "Iberian Daily Sun", editado para los lectores de habla inglesa de España, Marruecos y Portugal, ha concedido sus premios anuales "Sol de oro" a mister Robert C. Hill, embajador de los Estados Unidos en España; don León Herrera Esteban, director general de Correos y Telecomunicaciones; padre Silva, director de la Ciudad de los Muchachos, de Orense; señorita Lucero Tena; don José Meliá, empresario; don Torcuato Luca de Tena, director del diario "ABC", y don Horacio Sáenz Guerrero, director del diario "La Vanguardia".

siempre
"ganan"
los que
beben

**A
N
I
S**



siempre

Mal partido, lesión, expulsiones y victoria casera

Flojo, pero dominador el Atlético

Discusión por el primer tanto y luego agresiones claras entre José María y Adelardo

¿FUE O NO FUE?

Se está poniendo cada vez más difícil la crítica futbolística. La televisión, de moda, deja al descubierto el fallo del cronista que escribe sólo "su" verdad, por objetiva que ésta quiera presentarla él mismo. Ahí viene luego—o simultáneamente—la cámara de la pequeña pantalla para dejar en ridículo a la mitad de los periodistas opinantes cuando aparecen divididos en dos bloques. Y anoche ocurrió eso en el Manzanares. Se llegaba al descanso con el cero a cero, y cuando faltaban apenas cinco minutos, ocurrió "aquello". Una finta magistral de Ufarte, para meterse en el área y bombardear el balón al poste contrario, donde llegaban dos o tres jugadores del Atlético. Fue Irureta el que acertó a fusilar a Bertoméu con su certero cabezazo, ciertamente no estorbado. El Español se enfadó en serio, y al reanudarse el juego surgió el feo incidente entre José María, primer culpable, y Adelardo, que respondió, segundo. Tan claro, pese al barullo, que el árbitro tuvo que enviar a los dos al vestuario, aunque el españolista preferiera quedarse en la banda junto a Daucik y los reservas.

¿Había habido o no fuera de juego antes del remate de Irureta? Ya digo que entre los "chicos de la prensa" hubo opiniones en ambos sentidos, y en el palco del Manzanares los pupitres no funcionan, pero además no tenemos el monitor que nos hubiera permitido ver la repetición magistral que anoche haría ese fenómeno de la realización televisiva que es Ramón Díez. De modo que usted, amigo lector, si lo estuvo viendo desde el butacón del cuarto de estar, tendría ocasión de no fallar en el juicio: ¿hubo fuera de juego o no?

UN ATLETICO AGARROTADO

Cierto que el Atlético de ayer no parecía el Atlético. Tuvo mu-

cho que ver en ello la agilidad de la tenaza—valga la paradoja—que el Español supo colocarle en el bloque neurálgico rojiblanco, el de los centrocampistas. Allí, Irureta, Alberto y, sobre todo, Adelardo, se veían taponados eficazmente por un cuarteto azul—el Español "cedió" su habitual camiseta listada para hacer más amplio aún el confort de los espectadores de televisión—, por un grupo superior en número y en tranquilidad al no tener que crear, sino sólo dedicarse a estorbar la creación de los campeones. Esos cuatro mosqueados eran Carbonell, Lico, Amiano y, sobre todo, José María. Este sobre todo dedicado sucesivamente a Adelardo, y a José María me lo permito, con perdón, porque se vio claro que el asturiano venía a renunciar a todo menos a evitar que Adelardo fuese "el motor", y tan claro o más, que "el motor" se había encontrado con una incómoda horma de su zapato. José María anduvo más a gusto en lo de anular a Adelardo que Adelardo en lo de eludir a José María. El Atlético allí empezaba romo, mellado, aburrido. Cuando el contagio llegó a Alberto, al que "estorbaban" Lico y Re, y a Irureta, que no tenía su noche aún, el Español, firme atrás, contenía aproximadamente bien a un Atlético que adelante andaba poco y no lograba "meter" en buena danza a Ufarte, a Gárate y a Orozco.

Puede que fuese exceso de confianza, o de euforia por el gol madridista en el Camp Nou, pero aquel Atlético, que además—noche de infortunios—perdía a Calleja por lesión—y le sustituyó con Eusebio, que no está "fino"—, andaba poniéndose peligrosamente nervioso. Hubiese habido auténtico peligro en que el Español se fuese imbatido al descanso. Y entonces llegó el tanto de la discusión, las protestas y... la falta de monitor.



El teleobjetivo fuerza la perspectiva y el remate de Orozco parece fácil. Sin embargo—obsérvese la aparente escasa longitud del travesaño—, tuvo el cabezazo del delantero el mérito de aprovechar el hueco entre Bertoméu y el poste. (Foto Cifra.)

LOS GOLES DEL SEGUNDO TIEMPO

Los otros dos goles, en el segundo tiempo. El Español cambió a Amas por Re, y el Atlético tardó veinte minutos en hacer reaparecer a Luis, acogido por los 25.000 espectadores del Manzanares como si hubiesen gritado 90.000. Luis se lo merece. Pero demostró que no está aún en forma. Sin embargo, su corto rodaje de anoche y las vacaciones ligueras del domingo pueden ponerle a punto para el "eterno" de Chamartín.

El caso fue que los diez rojiblanco del segundo período pudieron en dominio con los diez azules de esa segunda parte. Y el "once" de los madrileños—Ufarte, que fue quien cedió el sitio a Luis—hizo en esos veinte minutos cosas como su colada, a los siete, que valió el golpe franco que él mismo "colgó" materialmente de la cabeza inteligente de Gárate. Quiero decir que dos a cero. Cuando andábamos poniéndonos de pie para salir del estadio, el tercer tanto. Golpe franco que lanza Luis y acaso todos esperan que el reaparecido lo lance a lo tremendo, pero lo que el reaparecido hace es "colgarlo" también. El árbitro—desastroso arbitraje de un buen árbitro—ordena la repetición por adelantamiento de la supuesta barrera catalana. Ya saben todos, incluso la barrera, que Luis no va a repetir literalmente la jugada, y que será ahora—ya minuto cuarenta y cuatro y medio—cuando ensaye la puesta a punto de su famoso cañonazo con efecto o sin él. Y Luis, que no está en forma, vuelve a enviar un bombeado que llega hasta cerca del poste, adonde Orozco hace lo suyo mejor de la noche y clava el balón en la red, por donde no cabía: entre el poste y Bertoméu. Ya está redonda la cuenta.

LOS CATALANES, SIN REMATE

En un partido que acabó en sosete y aburrido, el Atlético tardó media hora, pese a su aparente dominio, en enviar su primer remate, un cabezazo que entre la vista de Bertoméu y la inocencia de Orozco se quedó en na-

da. Pero el Español tardó noventa minutos en sumar la cuenta de sus dos únicos remates a puerta, pese a que contraatacó con cierta soltura, sobre todo en la segunda parte. Yankó perdió dos claras oportunidades y una que más que clara era ya un uno en el casillero visitante. Se explica que el Español pierda puntos y partidos. Sus delanteros no ven el gol. Anda mejor la defensa—excelente el portero—, aunque ayer encajase tres goles, y a Griffa se le protestaron cosas que nunca el mismo público le había protestado antes. Poco Español para un Atlético que, aunque tenga como ayer muchos fallos, una lesión y un expulsado importante, es todavía mucho más equipo.

TRES REMATES DE CABEZA

Rodri es el portero al que se pongo menos habrán visto actuar esta temporada en todos los campos de España. Anoche sí, un susto, en tiro de Amiano, que se le escapó y fue al poste, antes de que volviese a sujetarlo. Pero esa idea del Rodri casi inédito nos da la medida del Atlético de estos tiempos. Que está fuerte en la defensa, ágil en la mitad del campo y resolutivo adelante. Ante los catalanes, reconocámoslo, hubo fallos defensivos, cierta pesadez en los centrocampistas y poca profundidad—y tantos fallados—adelante. Los tres goles, de cabeza, en dos golpes francos tras aquel que Ufarte, con su "dribling" y su temple en el centro, había convertido en otro casi golpe franco más. Pero de cabeza o no, tres goles. Los que cuentan. Y quién sabe si contarán al final en este apasionante final de la Liga de 1971 que empezaremos a vivir en cuatro—¡ojalá!—los chicos de Kubala vuelvan imbatidos de Cagliari.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja (Eusebio), Adelardo, Iglesias; Ufarte (Lalo), Irureta, Gárate, Alberto, Orozco.

ESPAÑOL: Bertoméu; Gramera, Griffa, Ochoa; Lico, Glaría; Carbonell, Re (Amas), Yankó, Amiano, José María.

ii WAGONS-LITS//COOK

también estará presente en el mayor acontecimiento futbolístico de 1971!!

II CAMPEONATO EUROPEO DE SELECCIONES NACIONALES

COPA HENRI DELAUNAY

U. R. S. S.-ESPAÑA

MOSCU, 30 de mayo de 1971

ELIJA VD. ENTRE LOS TRES ITINERARIOS SIGUIENTES:

- 1.º VIA PARIS
- 2.º VIA VARSOVIA
- 3.º VIA COPENHAGUE

TODOS EN AVIONES REACTORES DE LINEAS REGULARES

PRECIO POR PERSONA: Ptas. 27.600

Alojamiento en hoteles de primera categoría, pensión completa, habitación con baño, entrada al partido y excursiones incluidas INSCRIPCIONES en cualquiera de nuestras Agencias:

MADRID: A. G. T. Peligros, 2, 2.º Teléf. 232 56 84. Alcalá, 23. Teléfs. 221 11 58/59 y 231 64 14/15. Avenida Calvo Sotelo, 14. Teléfono 225 17 37 (3 líneas). Paseo de la Castellana, 100. Teléfono 262 19 00. Palace Hotel. Teléf. 221 08 50. Real Automóvil Club de España. General Sanjurjo, 10, 1.º Teléfs. 257 53 17 y 234 07 19. Galerías Preciados. Teléf. 231 16 86.

Agencias de viajes grupo A, título 5

3-0 con un expulsado es un éxito, asegura Domingo

EL PRIMER GOL (EN FUERA DE JUEGO) FUE LA CLAVE, LAMENTA DAUCIK

Marcel Domingo no se explicaba que el Español hubiera jugado en el Manzanares con procedimientos de provocación, y en cambio ante el Barcelona no se hubiera empleado con aquel peculiar juego. Para el entrenador atlético resultó penoso el jugar con un expulsado, además de la lesión de Calleja. Por ello, y sin entrar en detalles, el ganar por 3-0 le parece un éxito, sobre todo si se recuerda el fútbol bronco practicado por los españoles.

La jugada clave, para Daucik, fue la del primer gol. A punto de

llegarse al descanso, aquel tanto resultó decisivo, sobre todo si se tiene en cuenta que se consiguió en fuera de juego. En cuanto al capítulo de expulsiones, reconocemos que fue la consecuencia lógica del estado de nervios de los contendientes, sin que por eso se le pudiera tachar a su equipo de provocador. Además, cuando ya el marcador mostraba el 2-0, el Español tuvo sus oportunidades de acortar distancias. En cambio, no cedió lo contrario, pues a última hora encajó el tercer gol, con lo que el resultado queda un poco abultado.

CASTELLANA

el anis de españa



Tampoco parece que esta temporada podrá ser campeón el Barcelona

HUMILDAD, GENIO Y FIGURA DEL MADRID

Grande hizo el único gol del partido, que rompió al equipo catalán

Fleitas, por creer que estaba en fuera de juego, no tuvo fe para hacer el segundo tanto

BARCELONA, 14. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.)
ALINEACIONES.—BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Paredes; Torres, Romero; Rexach, Marcial, Martín Fillosía, Asensi, Pujol (Alfonseca).

REAL MADRID: Borja; Sanchis, Benito, Zunzunegui; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Grosso (Fleitas), Velázquez, Miguel Pérez (Manolín Bueno).

ARBITRO.—Fue el juez de la contienda el colegiado andaluz Sánchez Ríos. Su labor no tuvo complicaciones, y si en alguna ocasión surgió la pequeña duda, fue obra de él mismo. Quizá perdió el tren de su caserismo—se hartó de pitar faltas cerca del área del Real Madrid—, pero su intención—que creemos presumible buena—de favorecer totalmente al Barcelona no pudo llevarla a cabo. Arbitraje, pues, sencillo y sin brillo. Aceptable.

GOLES.—Sólo uno a lo largo del encuentro, y marcado por Grande cuando se jugaba el minuto veintitrés de la segunda mitad. Fue una jugada que inició Fleitas, con pase a Miguel Pérez. Este centró sobre el vértice del área y Grande, que llegaba a la carrera, remató desde cerca y con tino el tanto que sería el de la victoria del Real Madrid.

Fue el triunfo del genio, de la figura y de la humildad. Porque hasta humildad tuvo el Madrid—y hace falta mucha—para aguantar la enorme pita con que fue recibido. Si, esa humildad puso, en parte, los pelos de punta a los miles de aficionados que llenaron totalmente el Nou Camp. Si nadie—o muy pocos—creían en el triunfo del Madrid, ahora tendrán que volverse del revés las entretelas de sus conciencias. Hoy el Madrid volvió a ser el Madrid de siempre, el de las alegrías, el de las victorias contra viento y marea. Los que no creían en el equipo pueden nuevamente ir creyendo. Los agoreros que pretendían ya—el domingo pasado—crucificar a Miguel Muñoz deben, honradamente, dar marcha atrás a sus drásticas y rabiosas pretensiones.

LA TRAMA DE LA FUNCION

Sabido es que los partidos los ganan los jugadores—y es verdad—y los pierden los entrenadores—y tampoco es cierto—, porque ayer Miguel Muñoz le ganó la gran baza a ese inglés llamado Buching-

minutos de juego, sólo dos minutos, Grande se presentó en dos ocasiones en la boca de gol. El peligro puso color rojo en el bando barcelonista. El Madrid, templado, sereno, apesaba al Barcelona. El Madrid ponía su soplo de dignidad y de peligro. Y pudo llegar el primer gol madridista. Fue—minuto ocho—en una falta que sacó Amancio y que remató Miguel Pérez. Pero el balón, tras salvar a Reina, fue a estrellarse en el palo contrario, en el izquierdo de la portería.

UN FUTBOL CON INTENCION

Ya saben que en el fútbol hay buena y mala intención. Quizá Gallego no quiso tenerla buena frente a Pirri, a quien dejó tumbado en tierra en la primera ocasión. Pero el Madrid, conste, iba a ganar por la vía de la humildad y del buen juego. No querían los jugadores entrar en polémicas drásticas. Aguantaron los golpes. El Barcelona, que no podía, sin embargo, imponer su ritmo, tuvo—todo hay que decirlo—una buena ocasión de hacer gol en un remate de Martí Fillosía que se marchó por fuera. El Barcelona, el equipo de los jugadores pagados a peso de oro, estaba como desangelado, como tronchado, por un Real Madrid que ponía, sin aspavientos, sin altibajos, mejor genio y mayor figura. Rexach, una y otra vez, se encontraba con un Zunzunegui que no le dejaba maniobrar. Pujol estaba a la deriva ante Sanchis. Benito borró materialmente a Martí Fillosía. Y Zoco, más entonado, volvía a ser el de siempre: hombre seguro y efectivo.

Mientras tanto, Amancio se las entendía con un Paredes que si quiere abrirse camino en el fútbol por la vía del terror creemos que está equivocado. Y Miguel Pérez, que salvaba por velocidad a Rifé, estuvo a punto de marcar, pero el árbitro le pitó fuera de juego inexistente, mientras que Paredes, ya sin balón, agredió al madridista. Y luego llegó el momento del gol del Barcelona, con un remate de cabeza de Martí Fillosía que valió para que Borja hiciera una gran parada. Yo pensé—y perdonen la primera persona del singular—que el Madrid "ya tenía portero". Los minutos se consumían y el Madrid era el equipo del juego sereno, mientras el Barcelona no encontraba los huecos para poner sus artilleros en posición de tiro.

QUEMAR EL ULTIMO CARTUCHO

Era peligroso—lo fue—el Barcelona de la segunda mitad. Se presumía la reacción catalana. Y la hubo. Durante diez minutos de la segunda parte—con el cambio de Pujol por Alfonso—el equipo catalán se volcó sobre el área de Borja. Y a los dos minutos surgió el "pepinazo" de Alfonso, a tres metros de la portería blanca, y la enorme, sensacional parada de Borja, que envió el balón a la esquina. Luego—tres minutos después—, otra gran intervención de Borja en una falta que sacó Rexach al borde del área. Una falta que se inventó—créanselo—el árbitro. Fueron, sí, diez minutos de acoso barcelonista. Diez minutos angustiosos. Diez minutos en los que se "mascaba", como diría un castizo, el gol. Pero pasaron como negro nubarrón. Y el Madrid volvió a entonar su juego. Y Grosso dio el timbrado de alarma con un disparo por alto. Luego—un cuarto de hora de juego de este período—Amancio "peinó" un balón con la cabeza y Grande, que llegaba a cien por hora, no enganchó el balón por milímetros. Se le fue la ocasión a Grande. Se le fue en ese momento. Pero el chico apretó los puños y tuvo paciencia, cosa que



Este fue el gol, impresionante, de Grande, que valió la en cierto modo dramática victoria del Real Madrid en el estadio del Barcelona.

no tuvo, por ejemplo, Martí Fillosía, quien también, en la boca de gol, remató por alto incomprensiblemente. Aún quiso el Barcelona—minuto veinte—quemar el último cartucho de su poderío, pero Velázquez, que bajó a ayudar y subió a organizar siempre, echó el balón a la esquina cuando Borja estaba comprometido ante Marcial.

GOL Y BAILE

La nivelación del juego no se hizo sentir. El Barcelona no pudo cambiar el ritmo del fútbol, un ritmo impuesto por el Madrid, por el juego de humildad y de genio de los madridistas. Los ataques del Real Madrid eran peligrosos, rapidísimos. Y llegó el gol de Grande, del hombre que tuvo paciencia para esperar otra oportunidad. Ya antes, tres minutos antes, Miguel Muñoz había jugado la baza de la valentía. Había retirado a Grosso, el obrero—¡cuántos obreros necesita el fútbol español como él—, y sacó al virtuoso Fleitas. El paraguayo organizó el ataque, con su juego de "dribblings", de picar-

días, de facilidad. El gol dio, claro, alegría a los jugadores madridistas y les proporcionó algo mejor: tranquilidad. Y el Real Madrid—¿dónde están los detractores?—bailó al Barcelona. ¡Sí, lo bailó! Incluso sonaron algunos olés que saltaron de las gradonas, donde una bandera del Real Madrid ondeaba valientemente en solitario.

Iba media hora de juego del segundo tiempo—sólo faltaban quince minutos para concluir el partido—cuando Miguel Pérez cedió su sitio a Manolín Bueno, que con ésta es, digámoslo rápidamente, la segunda vez que juega en el Nou Camp con el Madrid. Después se encendieron los focos. Y luego el susto que nos hizo pasar Borja, cuando en vez de atrapar un balón—que salió como un cañonazo de los pies de Marcial lo hizo botar—el balón, se entiende—dándole un puñetazo. El esférico—¡menos mal!—tropezó en las piernas del portero madridista. Y ya sólo faltaban tres minutos para el final cuando Velázquez en-

vió un centro largo hacia el campo del Barcelona. Salió Fleitas tras el esférico. Los jugadores azulgranas se quedaron parados. El paraguayo miró hacia atrás. Se paró. Y luego continuó, pero ya sin fe. Se presentó ante Reina y el portero catalán, en última instancia y con los pies, despejó el pelotón, evitó el gol. ¡Mala suerte! Y para broche, en el último minuto, una colada de Amancio—impresionante—con tres regates y sin tiempo, o sin tino, o sin tranquilidad, para enviar el pelotón a Bueno, que estaba solo, sin que el portero Reina, que había abandonado los palos, pudiera hacer nada. Pero Amancio no tuvo tiempo y Torres, en última instancia, envió el balón fuera por la línea de gol. Con esto el Madrid sumaba, en botes de saques de esquina, ocho; por diez el Barcelona. Igualmente, pues, en esto. Victoria, digámoslo bien alto, justa del Madrid, que tuvo más temple, más genio, más figura y, sobre todo, más humildad.

José María RUIZ

Llegó el Madrid:

Récord de taquilla: 6.800.000 pesetas

Otra vez—al igual que ocurrió en Sabadell y en Sarriá—, ayer, en el Nou Camp, se batió el récord de taquilla. Se recaudaron 6.800.000 pesetas. Pero hay que tener en cuenta que los 55.000 socios—entre ellos gran parte de abonados a las entradas de tribuna—vieron el partido sin tener que pagar una peseta, con entrada de "carnet o de abonado".

En una palabra: el Real Madrid sigue siendo, mientras no se demuestre lo contrario, el único equipo que llena todos los campos de España y también del extranjero, sin olvidar, a la vez, los torneos de verano, como son los conocidos por el Carranza, el Colombine y otros.

han. Miguel Muñoz fue el sabio de una táctica que obligó a los jugadores del Real Madrid a limitar el inmenso caudal de sus calidades por el bien de un juego de conjunto. Quisiera que ustedes, amables lectores, entendieran que el sacrificio de Grosso, como hombre de cierre ante las acciones de Marcial, el internacional millonario, fue enorme y práctico. Quisiera, repito, que hubieran visto ustedes a Velázquez, un jugador de calidad, metido en el trabajo laborioso de no dejar vivir a Romero. Era un espectáculo el comprobar cómo Grande, un chico salido de ahí, de casi la nada, aprisionaba al costoso y caro Asensi. El entarimado de lo que después resultó—y por méritos propios—una gran victoria salió de la cualidad táctica de Miguel Muñoz. Sí; él no ganó el partido, pero puso las piezas exactas en su sitio para que el triunfo fuera una realidad.

UN SOPLO DE DIGNIDAD

Se había abierto el fuego de la contienda unos minutos después de las cuatro y media. El sol brillaba entre las nubes de humo que táculo era, visto el llenazo, de los que hacen época. La prensa de Barcelona pidió, a toda plana, la victoria del Barcelona. El Madrid era, pues, la humilde—y casi humillada—víctima. Pero a los dos

En Febrero

MAYORES REBAJAS

Restos de nuestra liquidación a precios todavía más bajos

¡¡ULTIMOS DIAS!!



SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6

Fuencarral, 107 Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

(G. BILBAO) Serrano, 32

En Málaga, y con un penalty en contra...

El Valencia sigue indomable

Gran actuación del Gijón, con goleada sobre el Sevilla EMPATO EL GRANADA EN SAN SEBASTIAN, DONDE LLEVO LA INICIATIVA

La victoria del Valencia en La Rosaleda por 0-1 puede considerarse como un resultado justo, pues su equipo conjunto superó al Málaga durante todo el partido. Los malagueños derrocharon fuerza e incluso técnica, pero, al jugar el Valencia de poder a poder, quemaron una buena parte de sus energías y en la segunda mitad acusaron el esfuerzo realizado. A los siete minutos, Antón incurrió en penalty ante Alvarez. Lanzada la falta por Alvarez, Abelardo consiguió detener el balón. Ello supuso un freno desalentador para la presión que estaba ejerciendo el Málaga, aunque el centro del campo siempre lo dominara el Valencia.

A los treinta y dos minutos de la segunda parte, Antón pasó a Pellicer, quien dribló hasta llegar a la portería malagueña para marcar el tanto de la victoria visitante.

El colegiado señor Guruceta tuvo una actuación impecable.

Alineaciones:
MÁLAGA: Deusto; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Alvarez, Conejo, Cabral, Miguell y Búa.

VALENCIA: Adelardo; Tatono, Anibal, Sol; Antón, Claramunt I; Sergio, Forment (Claramunt II), Pellicer, Paquito y Valdés.

DE LOS CUATRO, TRES DE QUINI

El mejor partido de esta temporada del Gijón en El Molinón, con el abultado tanteo de 4-0 frente al Sevilla, que no se mostró como un peligroso enemigo. Dominio total de los asturianos,

que a los ocho minutos ya contaban con un gol, marcado por Quini a la media vuelta, en un servicio del lateral Echeverría. Ocho minutos después, Paquito, de cabeza, marcó el segundo gol.

En la segunda parte, a los doce minutos, un centro de José Manuel lo empalmó a la red Quini. A los veintiséis, el propio Quini estableció el definitivo 4-0.

El señor Gómez Platas dirigió bien el encuentro.

Alineaciones:
SPORTING DE GIJÓN: Castro; Echeverría, Hernández, Fabián; José Manuel, Herrero I; Herrero II, Quini, Paquito, Valdés, Churrua.
SEVILLA: Rodri; Toni, Toñanes (Rodríguez), Hita; Costa, Santos; Lora (Berrueto), Blanquito, Torres, Pazos, Lebrón.

REPARTO DE PUNTOS EN ATOCHA

La Real Sociedad y el Granada empataron a un gol, sobre un te-

Club Atlético de Madrid

Se pone en conocimiento de los señores socios que a partir de hoy, día 15 de febrero, y hasta el día 28 de este mes, se encuentran a su disposición, en el domicilio social (Barquillo, 22) las listas de asociados con derecho a participar en Juntas generales, según el artículo 6.º de las vigentes normas, para que puedan ser examinadas en horas de 10 a 13 y de 18 a 21, todos los días laborables.

rreno resbaladizo, que impidió que el juego resultara lucido. Durante el primer tiempo, la iniciativa fue granadina casi en su totalidad, pues actuó al ataque. En el minuto siete, una escapada de Lasa la finalizó con un pase al centro, que Santos empalmó sobre la marcha a la red. Tres minutos después empató la Real, en un avance combinado entre Boronat y Silvestre, con centro de éste, que remató Araquistáin de cabeza, anticipándose a la salida de Blas.

Arbitró muy bien el señor Rigo. Alineaciones:
GRANADA: Blas; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Lasa, Juárez (José), Barrios, Fontenla, Vicente.
REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Urreistá, Lema; Araquistáin, Urriaga (Corcuera), Silvestre (Santamaría), Mendiluce, Boronat.

AL FINAL, VICTORIA DEL ZARAGOZA

Encuentro de escasa calidad técnica, aunque jugado con mucho empuje, sobre todo por parte del Zaragoza, que llegó a imponerse por el tanteo de 3-1 frente al Sabadell.

Marcó primero el Sabadell, por mediación del ariete De Diego, a los treinta y cinco minutos. Seis después, Planas, a la salida de un córner, consiguió empatar.

En la segunda parte, a los quince minutos, Planas fue derribado dentro del área, pero el árbitro no señaló penalty. A los treinta y siete, Santos marcó el segundo gol local. Un minuto más tarde, el propio Santos se anotó el tercero, producto de una gran jugada de Villa, con centro a Martín y rechace del portero visitante.

El Sabadell jugó a defenderse y buscó un contraataque de suerte, aunque en el primer tiempo únicamente ensayó el tiro sólo una vez. Desafortunado arbitraje del señor Cardós.

Alineaciones:
ZARAGOZA: Izcoa; Iruquieta, Violeta, Rojo; Planas, González; Martín, Santos, Villa, Duñabeitia (Molinos), Costa.

SABADELL: Martínez; Martín, Pini, Arnal; Marañón, Montesinos; Otiñano, Genaro, De Diego, Vidal II, Quilez.

LOS CANARIOS SE DEFENDIERON SIN EXITO
Partido malo en Balaídos, con victoria del Celta sobre Las Palmas por 1-0. Los canarios jugaron replegados, a defender el tanteo inicial, y tan sólo una vez en cada período remataron a puerta. Dominó más el Celta, aunque tampoco se mostró muy activo.

El único gol fue logrado a los veintitrés minutos, al sacar una falta Rivera y rematar de cabeza Manolo hacia abajo.

El colegiado señor Sainz Elizondo realizó bien su cometido.

Alineaciones:
LAS PALMAS: Oregui; Estévez, Tonono, Hernández; Trona, Castellanos; León, Gilberto II, Martín (Merino), Germán, Bosmediano.
CELTA: Gost; Isabelo, Rivas, Hidalgo; Costas, Manolo; Suco, Almagro, Doblas (Rodilla), Rivera, Jimenea.

MAL PARTIDO EN SAN MAMES

Soporífero y malo el partido entre el Atlético de Bilbao y el Elche, con victoria vizcaína por 2-0. La pobre exhibición de ambos conjuntos provocó en los graderíos diversas muestras de descontento. El equipo ilicitano tuvo rachas de aceptable juego.

Marcó primero Betzuen, a los siete minutos, al aprovechar un fallo de Iborra. Dos minutos después, Arieta erró una clarísima ocasión cuando se hallaba sólo ante el portero Mendoza, totalmente descolocado por la jugada de Argoitia.

En la segunda parte, a los veintidós minutos, Arieta, en una de las pocas buenas jugadas de la tarde, pasó a Ortuondo, que avanzó hasta burlar al guardameta visitante. Arbitró bien el colegiado señor Martínez Benegas.

Alineaciones:
AT. BILBAO: Iribar; Sáez, Belúa, Guisasaola; Betzuen, Larrauri; Arieta, Argoitia, Uriarte (Zubiaga), Rojo II y Ortuondo.
ELCHE: Mendoza; Talón, Iborra, Canós; Lezcano (Cirriaco), Llompard; Vavá (Poyoyo), Mayoral, Curro, Juan María, Hernández. (Extractos de Alfili.)

¡COMPRE SU TEACHER'S Y LLEVESE EL AUSTIN. 1.300!

AL COMPRAR SU BOTELLA DE WHISKY TEACHER'S SOLICITE LA OPCION PARA EL AUSTIN. 1.300

PIDA UN "TICHERS"

an education in whisky

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 24 - Fecha: 14-2-71

P. A. M. D. B.					
1 Saragoza-Sabadell...	1				
2 Gijón-Sevilla.....	1				
3 At. Madrid-Español...	1				
4 Barcelona-R. Madrid...			2		
5 Málaga-Valencia....			2		
6 At. Bilbao-Elche....	1				
7 R. Sociedad-Gjanada..				X	
8 Celta-Las Palmas....	1				
9 Santander-Córdoba...				X	
10 Ferrol-Pontevedra....	1				
11 Villarreal-Castellón...			2		
12 Oviedo-Hércules....	1				
13 Betis-Coruña.....				X	
14 Calvo Sotelo-Cádiz...			2		
1-R Mallorca-Langreo....					
2-R San Andrés-Logroñés.					

Aunque ha bajado la recaudación con respecto al domingo último—ayer sólo unos 270 millones de pesetas—, las sorpresas de la jornada darán dividendos altos y, desde luego, no habrá la desproporción de la anterior entre el número de "plenos" y los de segunda y tercera categoría. Es decir, que muchos más quinielistas que los que adivinaron "lo" del Madrid-Málaga "sabían" lo que iba a ocurrir ayer en el Barcelona-Madrid. Total: anoche ya habían aparecido 26 "catorces", 731 "treces" y 9.234 "doces". Es esperable, pues, el reparto siguiente esta noche: unos 60 "maxis", a 820.000 pesetas, que podrían ser más pesetas—¿el millón?—si hay sólo 49 "supervivientes"; alrededor de 2.000 "midis" de un solo fallo cobrarían a 25.000 pesetas, y 30.000 "minis" como mucho, pagaderos a 1.650.

EL PROXIMO, SIN PRIMERAS
La suspensión de partidos de Liga en Primera División el próximo domingo, por jugarse el sábado el Italia-España en Cagliari, deja el boleto reducido a las divisiones inferiores. Parece probable que sea rentable una combinación de triple 1-X-2 en los encuentros Pontevedra-Rayo, Cádiz-San Andrés y Tortosa-Badajoz. El 1-X en el Hércules-Burgos y el X-2 para Moscardó-Betis.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista-Fiscal-Contable Social-Mercantil-Tributario Gestiones Admtvas. de actualizad

TENENCIA Y DISFRUTE—Se recuerda que durante el presente mes hay obligación de presentar la declaración y pago de la tenencia y disfrute de automóvil, tanto inscritos a nombre de sociedades como de personas físicas. Para tal efecto hay que efectuar una declaración por triplicado en la Delegación de Hacienda, detallando la relación de los coches de turismo que hubiesen pertenecido a los titulares durante el año 1970 y cuya potencia sea superior a 7,9 HP.

VISADO TARJETA DE TRANS-PORTES—El pasado mes de enero hubo que verificar el visado de las tarjetas dedicadas al servicio privado, y durante el actual mes de febrero, el correspondiente a vehículos de servicio público. No olvide al solicitar este visado la confirmación de la tara y cargo del vehículo, los itinerarios a seguir y cuantas objeciones sean necesarias a efectos de no incurrir en sanción.

IMPORTACIONES—Existe un Departamento dedicado a importaciones y exportaciones de material diverso y, entre ellas, la importación de vehículos. Conocerlo perfectamente, por el gran volumen que desarrollamos, así como el procedimiento y podemos ayudarle en su solicitud de importación.

DISTINTIVO 1971—Autorizado por el Ayuntamiento, Gestoría de Toledo dispone en su Central y Despachos Auxiliares de todas clases de distintivos, que se entregan en el acto.

PERMISO DE MOTOS—Reválde su autorización para el año 1971.

COPY SERVICE—Disponemos de las más modernas máquinas Rank Xerox para ejecución de fotocopias. Solicite presupuestos para grandes cantidades.

ESTADISTICA—La última estadística correspondiente a Madrid M-894.409, y en plaza turística 3-M-511.

Oficinas Toledo, Ltda.
Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44
Avenida del Generalísimo, 75
Avenida de Reina Victoria, 12
Castelló, 99
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Gorieta de Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 7

La mejor etiqueta es...

GILARRANZ
La mejor etiqueta ANZ

Cuando tenga que alquilar su ropa de etiqueta, busque la etiqueta GILARRANZ

GILARRANZ
y encontrará:

CHAQUETS • FRACS • SMOKINGS • MEDIA ETIQUETA • Trajes de carreras especiales (Ingenieros industriales, caminos, etc.) con todos sus complementos. En todas las tallas y medidas

Gran especialidad en:
VESTIDOS DE NOVIA
Velos, tules, tocados y coronas
VESTIDOS DE MADRINA. SOMBREROS DE SEÑORA

La mejor etiqueta GILARRANZ

Calle Santa Ana, 1 (junto plaza Cascorro)
Teléfono 265 36 61
Calle José Ortega y Gasset, 45 (antes Lista)
Teléfono 226 76 09

En Vallecas, partido sin historia y sin goles

EL ONTENIENTE, A LA ALTURA DEL RAYO

DOMINO EL EQUIPO DE VALLECAS, Y LE CONTUVIERON BIEN LOS LEVANTINOS

Pérez Quinta anuló, justamente, un gol madrileño por fuera de juego

El Moscardó se destapó en Burgos, donde pudo dar la sorpresa

El encuentro entre el Rayo Vallecano y el Onteniente nos defraudó en líneas generales porque, más que un encuentro de fútbol serio, pareció un partido entre colegiales. El empate a cero es muy satisfactorio para los levantinos, pues con él rebajan la cuenta de negativos, tan importante a la hora del balance final, cuando tengan que cotejarla con sus más directos rivales Calvo Sotelo y Moscardó. Para el Rayo, este tropiezo, aunque no decisivo todavía, sí le debe servir de aviso, pues le es necesario ganar todos los partidos en su campo para seguir manteniendo las esperanzas de ascenso, ya que de otra forma nos demostraría que soñaba alimentando esta ilusión.

LENTITUD

Sin embargo, al cronista no se le escapa el defecto que se acusó en la soleada mañana durante cada uno de los noventa minutos: el fútbol que se nos ofreció fue malo, carente casi por completo de la clase y categoría que parece lógica debe exhibir un equipo que, como el madrileño, ocupaba el tercer puesto de la tabla clasificatoria. Ni el Onteniente con su entrega total ni el Rayo con su buena suma de positivos dieron algo que comentara sobre sus posibilidades. La lentitud, balones altos, premiosidad y falta de precisión en la entrega, convirtió al cuadro matritense en anodino. El Onteniente, engolosinado con su igualdad a cero, dentro del tono gris del encuentro, jugó mejor que su rival y llegó a hilvanar algunos avances ligeramente aceptables, aunque insuficientemente trenzados.

En suma, superó al Rayo en la anticipación y velocidad de la jugada. Tras un primer periodo en el que hubo carencia total de todo, en la continuación, Climent trajo de cabeza a Nico y se coló muchas veces. Por su parte, el extremo Cayuela, apoyado por Figueirido y lanzado por Nolito, fue un constante peligro para la meta de Samper, ya que Nieto se vio y se deseó para marcarle y anularle. Aunque achuchó mucho el Rayo y, si se quiere, presionó mucho más, el centro del campo estuvo dominado por Portalés y Figueirido, junto con la pareja de volantes Olivella y Bosch, atentos siempre a la defensa de su marco. Si a esto añadimos que los levantinos entraron con mucha valentía y arrojo y sin grandes contemplaciones, se comprenderá fácilmente que, al fallar el ataque local, los forasteros marcaron el compás.

Por otra parte, las líneas de retroguardia se vieron algunas veces desbordadas debido a que el Onteniente, tranquilo y bien cerrado atrás, buscó en el contraataque la sorpresa, abusando quizá de que la delantera rayista estuvo apagada, sin brillo, como si la faltara el rayito de sol que la iluminase, pues en la primera parte tan sólo hubo peligro en tres ocasiones. La primera, en disparo de Bordóns, que silbeteó la puerta de Valero y que terminó con un remate de cabeza de Illán a la red, con justa anulación del tanto por fuera de juego de éste. La segunda, también en un gran disparo de Bordóns, con magnífica parada del meta levantino, y la tercera, en fuerte disparo de Sanjurjo, de volée, que salió por muy poco. Salvo estos tres contactos tiros a Valero, todo lo demás fue pólvora mojada.

En la segunda parte, los sustos fueron mayores para el Rayo. A los tres minutos, Cayuela coronó una jugada con un balón que rechazó el poste derecho, y a los veintiséis, Olivella estrelló un pelotón en el larguero a la salida de una falta. También hubo un balón a la manera del Rayo en las postrimerías, al rematar duramente Aráez un balón cedido por Felines.

De todo este poco fútbol sólo pudimos entresacar los buenos deseos del Onteniente de llevarse algún punto—por otra parte, conquistado y merecido—, su férrea entereza por mantener el portal imbatido y sus buenos deseos de buscar el camino del gol. En cuanto al Rayo, hemos de convenir en que tuvo una desdichada actuación. Se mostró ineficaz, nervioso y desconcertado. No hubo motor esta vez y las riendas del partido estuvieron en el equipo visitante, que vino a lo suyo, a buscar un resultado positivo. No fue de calidad su juego, pero le bastó para el empate.

Acertó Peñalva en el cambio de Curta por Ráez y también en sacar a Potele, pero éste debió ocupar el puesto de Sanjurjo y dejar a Roselló.

Los trompicones, pequeñas lesiones y alguna que otra patada quedaron debidamente sancionados por el señor Pérez Quinta, quien, sin embargo, no amonestó a nadie, no aplicó nunca la ley de la ventaja y siguió el juego desde lejos. Si lo hizo para evitarse gritos, no acertó, porque el "respetable" le de-

dió un buen puñado. De todas formas, el Rayo no debe echarle la culpa del empate al "empedrado", y entendamos por ello la labor arbitral.

Alfonso LOPEZ PEÑA

RAYO: Samper; Aráez, Nico, Nieto; Ráez (Curta), Arias; Felines, Illán, Sanjurjo, Roselló (Potele), Bordóns.

ONTENIENTE: Valero; Bermúdez, Pons, Mora; Olivella, Bosch; Cayuela, Portalés, Climent, Figueirido, Nolito.

Gustó el Moscardó en Burgos

BURGOS, 14. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES).—Buena entrada en El Plantío, tarde soleada y terreno en buenas condiciones. El Burgos venció al Moscardó por 1-0, en un partido de poca historia, como no sea la de los apuros que tuvieron que soportar los jugadores locales para alcanzar el triunfo. El Burgos, superior en clase, se encontró con un rival entusiasta y con derroche de coraje que no sólo se conformó con defenderse bien, sino que acertó a desbaratar los esfuerzos contrarios hasta llegar a inquietar al equipo de casa, con su ir a por todos los balones, estando siempre encima de la jugada.

Ha sido el Moscardó, sin duda, el cuadro más incómodo con que se ha encontrado el Burgos a lo largo de toda la temporada en El Plantío, y al que le resultó más difícil de jugar. Suerte que cuando los madrileños llegaban a puerta lo hicieron casi siempre a base de largos desplazamientos del balón desde atrás, sin el debido control y con poco peligro.

Aun con todo, no le faltaron algunas ocasiones que la poca eficacia de los atacantes rojiblancos malograron.

El primer tiempo transcurrió sin que el marcador funcionase. Desde el principio, el Moscardó impulsó su brío, y derrochando coraje y rapidez contuvo a su enemigo, estableciendo una defensa cerrada y rechazando una y otra vez los esfuerzos del ataque burgalés, que se empeñaba en desarticularlos por el centro del campo.

El choque de dos estilos completamente distintos dio cierta brillantez al juego durante los veinticinco primeros minutos, en que puede decirse, no hubo por ninguna de las dos partes tiros a puerta.

A los veintiocho minutos, Morón substituyó a Domínguez, sin que ello aportase ninguna novedad. Hacia los treinta minutos surgieron, como consecuencia del excesivo ardor de algún jugador madrileño, ciertos brotes de violencia que, por suerte, no fueron más.

No habría de variar la decoración en la segunda parte. En ella, Requejo salió en sustitución de Alcorneta II, sin acertar a dar mayor profundidad a la delantera.

A los veinte minutos, Gómez, sólo ante Bilbao, tiró cruzado, pero flojo, y el meta burgalés detuvo muy tranquilo.

Acto seguido en la réplica local y tras un culminante ataque de toda la vanguardia burgalesa, Mendiola pasó a la derecha y dio ocasión a Olalde para marcar el único tanto de la tarde. Iban veinticinco minutos y hasta el final no habría otra cosa de interés que la sustitución de Laborda II por Ramón, a los veinticinco minutos, y la de Olalde, lesionado, por Iturricha, a los veintinueve.

Otra buena ocasión fue desperdiciada por Villaverde a los treinta y un minutos, sólo ante la puerta del Burgos.

El Moscardó ha sido un enemigo difícil, que con su juego característico de un buen tercera división, a punto estuvo de lograr el empate. Todos sus elementos se hacen acreedores a un elogio general, por su entusiasmo, fuerza y excelente forma física. El Burgos aun mostrándose como equipo superior, no ha estado a la altura de otras veces y pasó por momentos en que comenzó a ponerse nervioso. El gol de Olalde, una vez más la figura más destacada del once local, llegó oportunamente. En fin, aunque con apuros, el Burgos ha logrado mantener un día más su imbatibilidad en El Plantío.

Arbitró muy bien el colegiado gallego señor Carreira.

Alineaciones:
Burgos: Bilbao; Astorga, Raúl, Aramburuzabala; Alcorneta I, Ederrea; Arraiz, Olalde (Iturricha), Mendiola, Alcorneta II (Requejo), Angelín.

Moscardó: Valbuena; Michel, Flores, Laborda I; Laborda II (Ramón), Ramírez; Villaverde, Gómez, Barrios, Domínguez (Morn), Pintado.

DOS POSITIVOS PARA EL CASTELLÓN

En Villarreal, el titular fue vencido por el Castellón por 0-2, cuyo equipo hizo el mejor fútbol. Por otra parte, la expulsión de Linares, a los veintiocho minutos, desarticuló al Villarreal, por ser el jugador más ordenador. Un minuto antes Cayuela había inaugurado el marcador, de remate desde lejos. En la segunda parte, a los diecinueve minutos, Toñín amplió la ventaja al finalizar una buena jugada de Folch.

Alineaciones:
Castellón: Mendiola; Echarrri, Oscar, Babiloni (González); Ferrer, Ceta; Toñín, Cayuela, Jiménez, Folch, Amengual.

Villarreal: Feliciano; Bernal, José Luis, Espildora; Arambarri, Linares; Casco, Sosa (Burguete), Paláu, Sigi (Serrano), Estévez.

EL CALVO SOTELO DOMINO, PERO FRACASO

Partido de dominio aplastante del Calvo Sotelo, aunque infructuoso, pues el Cádiz se alzó con la victoria por 1-2, gracias a sus rápidos contraataques. Marcó primero el Cádiz, a los diez minutos de la segunda parte, por mediación de Causanilles. A los veinte, Mendoza, de tiro raso, aumentó la cuenta. Hasta cumplirse la media hora no llegó el tanto del Calvo Sotelo, en remate de cabeza de Parera.

Alineaciones:
Calvo Sotelo: García Fernández; Archidona, Vilar, Ponche (Chufi); Parera, Marín; Hidalgo (Posada), Rodríguez, Ortega, Redondo, Eche-goyen.

Cádiz: Paco; Ricardo, Moreno, Soriano; Andrés, Ortega I; Mendoza, Causanilles; Baena, Acedo, Matías.

IGUALADA EN EL VILLAMARIN

Fútbol entusiasta y tesonero en el estadio Villamarín, donde el Betis y el Coruña empataron a un gol. El Coruña demostró poseer un equipo muy equilibrado en sus líneas, que contraataca con gran peligro. En el segundo tiempo, a los ocho minutos, Manolete aprovechó un fallo del guardameta local para marcar el gol gallego. A los catorce, Machicha, al sacar una falta, estableció la igualada.

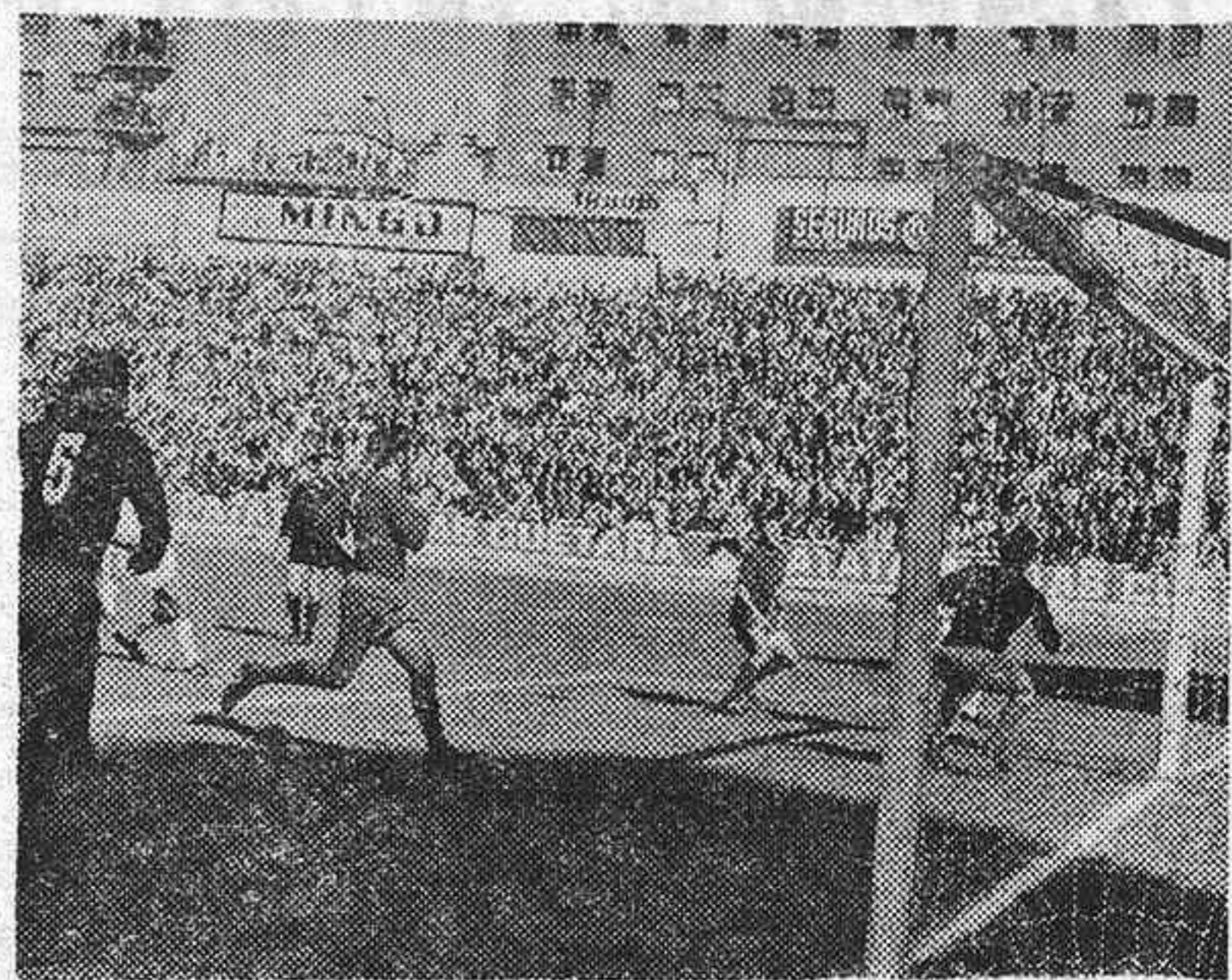
Alineaciones:
Real Betis: Campos; Telechía, Frigols, Cobo; Irizar, Díaz; Macario, Isaura (Mellado), Machicha, González, Barba.

Deportivo de La Coruña: Aguilar; Bello, Luis, Cholo (Bordoy); Manolete, Domínguez; Cortés, Lourda, Beci, Cervera, Rubiñán.

GOLEADA DEL MALLORCA

Encuentro de clara superioridad del Mallorca, que jugó bien y venció al Langreo por 3-0. Marcó primero Cáceres, a los dos minutos, al empalmar sin obstáculos un balón que dejó pasar la defensa visitante. A los veintitrés, Benegas aprovechó un rechace para ampliar la cuenta. En la segunda parte, a los diez minutos, Domínguez estableció el definitivo 3-0.

Alineaciones:
Mallorca: Alarcía; Taberner, Sans, Reina; Benegas, Gerardo; Cano, Pereda (Moya), Domínguez, Cáceres, Pérez.
Langreo: Gráldez; Falto, Vicente, Severino; Fidalgo, Puche; Igle-



Escaso trabajo, y bien resguardado por sus defensas, tuvo el portero del Onteniente, a quien en la foto vemos interceptando un centro de Felines. (Foto Cifra Gráfica.)

sias, Del Alamo, Celestino, Ferrando, Ventanovra.

SIN GOLES EN SANTANDER

Empate a cero entre el Santander y el Córdoba, que da la justa medida de un partido soso y aburrido. Sólo se registraron tres ocasiones de gol, y todas ellas favorables al equipo local.

Alineaciones:
Santander: Corral; Lasa, Chinchón, Paquito; Santi, García; Aguilar, Cabello, Santillana, González, Portu.

Córdoba: Molina; Cepas, Torres, Rodrigo; Rodri, Crispi; Rojas, Rivera, Cruz Carrascosa, Cuesta Totó.

TRIUNFO FERROLANO

El Ferrol derrotó al Pontevedra por 2-1, en partido presenciado por numerosos aficionados, en tarde primaveral.

A los treinta y un minutos, Carlos, de tiro fuerte y colocado, inauguró el marcador. Dos minutos después, Garrido, muy oportuno, remató un centro de Erviti hasta la red. En la segunda parte, y cuando sólo faltaban tres minutos para el final, Huerta, que estaba

de centrocampista, avanzó solo y logró el tanto pontevedrés.

Alineaciones:
Pontevedra: Illumbe; Irulegui, Bea, Amavisca; Nico (López), Calleja; Rubial, Plaza, Carballeda, Neme (Pololo), Huerta.

Ferrol: Zumalabe; Rivera, Arturo, Carlos; Ledo, Castell; Arroyo, Manuel Amado, Germán (Garrido), Erviti, Unzueta.

UN SOLO GOL DEL SAN ANDRÉS

Por un gol a cero venció el San Andrés al Logroñés, en un encuentro muy malo, el peor de los jugadores en el campo del San Andrés. Rivalizaron los equipos en desaciertos, hasta el extremo de que el único tanto se debió a un fallo de la defensa visitante, que permitió a Pepin marcar a placer.

Alineaciones:
San Andrés: Cuello; Mur, Bergara, Moya; Figuerola, Sabaté; Serena, Viñas, Feliú, Martín (Diéguez), Pepin.
Logroñés: Larrañaga; Cenitago-ya, Corcuera, Arana; Luisi, Sagasta; Labernia, Berasategui, Michelena (Amantegui), Goicoechea, Arrieta.

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES del Centro de Estudios Universitarios C. E. U.



(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

Escuela de Estudios Empresariales CURSO ESPECIAL DE DINAMICA DE GRUPOS

DIRECTOR: Don José Luis Pinillos Dias, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid.

DIRIGIDO a: gerentes, directores de personal, psicólogos y en general a todas aquellas personas que están interesadas en la dirección e integración del personal.

FINALIDAD: Estudiar los fenómenos psicosociales de los grupos, diagnós, luchas, conflictos, modo de detectarlos, problemas de comunicación, técnicas de integración, etc.

PROFESORADO: Don José Luis Pinillos don Francisco Ansón, don Julián Mesa y don Juan de Dios González Auleo.

DURACION: Del 15 de febrero al 16 de abril de 1971, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la tarde.

Inscripciones e información: en la Secretaría del Instituto de Estudios Profesionales Superiores, del Centro de Estudios Universitarios.

Julián Romea, núm. 3. MADRID-3. Teléfono 254 29 26

Empate, y gracias, del Atlético Madrileño

CARABANCHEL, EN CASA, Y PLUS ULTRA Y GETAFE, FUERA, DERROTADOS

El Atlético Madrileño empató a dos goles con el Talavera, equipo éste especialista en "arrancar" positivos, ya que con el logrado anoche suma siete.

No llegamos a comprender cómo el partido pudo jugarse a hora tan intempestiva. Siempre hay que pensar en el aficionado, y no creemos que resulte a nadie grato estar con el estómago vacío hasta el filo de la medianoche.

En la primera parte tan sólo se consiguió un gol, favorable al equipo de casa. En esta mitad, a pesar de que ambos conjuntos se emplearon sin grandes precauciones defensivas, el juego transcurrió por el centro del campo y se abusó en demasía del pase corto. La iniciativa casi siempre fue de los rojiblancos, pero hasta el minuto veinticinco no consiguió abrir el marcador, por medio de Leal. Tras el descanso, el Talavera tuvo la fortuna de encontrarse rápidamente con el gol del empate. Un descuido de la defensa atlética fue aprovechado por Vázquez—que había salido en sustitución de Arias—para marcar de fuerte tiro. Al lograr este tanto, el Talavera cerró sus líneas y se empleó de manera puramente defensiva. No obstante, a los ocho minutos, una internada de Ramos—un gran extremo—sirvió para que el Talavera se anotara un nuevo gol. Tras este gol, los visitantes se encerraron aún más, demostrando que saben defenderse ordenadamente. Su defensa es dura, y cuando ésta es rebasada, cuentan con Valiela, un gran portero. Anoche realizó paradas de gran calidad.

Hasta el minuto treinta y dos no pudo el equipo local lograr la igualada. Esta vez fue Ordaz quien, casi a bocajarro, llevó el balón a las mallas. Antes, Casquero sacó un balón bajo los palos.

En los últimos minutos, el Atlético trató de evitar que el Talavera se llevara el punto que ya poseía, pero, como ya queda dicho, la fuerte defensa visitante echó por tierra todos los esfuerzos rojiblancos.

Destacaron Raya, Galán y Muñoz por el bando atlético, y Valiela, Ramos y Vázquez en el Talavera.

La labor del colegiado señor De Sosa, salvo algún despiste sin importancia, fue muy buena.

ATLETICO MADRILEÑO: Gilabert; Raya, Gil, Daniel (Juanjo); Galán, Ordaz; Domingo (Laguna), Malaquías, Leal, Muñoz, Chiqui.

TALAVERA: Valiela; Casquero, J. María, Arnedo; Ruiz, Lluís; Ramos (Herederó), Arranz, Arias (Vázquez), Mesón, Santi.

Aurelio ALMAGRO

EL CARABANCHEL SE HUNDE

Dos goles en el portal de Peña por uno en el de Tormo dieron el triunfo al Calvo Sotelo de Andorra sobre el Carabanchel.

El equipo madrileño se empleó con entusiasmo, pero la suerte, y la inferioridad en el juego, le hicieron perder un encuentro que dice mucho para las aspiraciones de permanencia.

Un equipo como el Carabanchel, de gran solera, va paso a paso camino del descenso, y, a decir verdad, no sólo en la popular y ya amplia barriada, sino dentro del ambiente deportivo madrileño se sienten las derrotas del simpático equipo carabanchelero profundamente.

Ayer, ante el Calvo Sotelo, se entregó de firme, pero el mejor juego de los rivales terminó por imponerse. Mayoral, a los cinco minutos, consiguió abrir el marcador, pero cuatro más tarde Caballero logró el empate. En el minuto dieciséis de la segunda mitad, Cani estableció el definitivo dos-uno.

MOMPAL

A las órdenes del colegiado señor Díez Frías, cuya actuación fue muy buena, los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

Calvo Sotelo: Tormo; Braseros, Díaz, Orus; Cárdenas, Miguel; Cani, Vinacua, Carmelo, Mayoral (López), Sauras (Teresa).

Carabanchel: Peña; Cabello, Alarcón (Calderón), Luimi; Buenache, Gimeno; Chamorro (Sanz), Esteban, Cerdá, Caballero, Chovi.

AUNQUE DOMINO, PERDIO EL PLUS ULTRA

IRUN, 14.—Difícil triunfo del Real Unión sobre el Plus Ultra por dos a uno.

El gol irunés de la primera mitad fue conseguido por Pagola, de remate durísimo. Marcó el segundo tanto local el jugador Alcalá,

a los nueve de la segunda mitad. El Plus Ultra logró el suyo a los cuarenta minutos del segundo tiempo, por obra de Rial.

El Plus Ultra ha tenido una buena actuación y posiblemente ha sido el que ha dominado territorialmente, pero sus delanteros fallaron a la hora del remate.

Real Unión: Vallejo; Frutos, Taberna, Arguiñano; Ferre, Erazuquin (Beracochea); Lacasa, Chapela, Pagola, Alcalá (Urdampilleta), Juan Mari.

Plus Ultra: Moreno; César, Salcedo, Perdiguero; Robi, Goyo; Luna, Francisco, Rodnes (Eusebio), Rial, Martín Santos.

PERDIO EL GETAFE

SALAMANCA, 14.—Por dos goles a uno venció el equipo charro al Getafe. El equipo madrileño realizó un bonito encuentro, sobre todo en la primera mitad, marcando a los hombres clave del Salamanca. Durante la segunda parte los salmantinos dominaron al zafarse del estrecho marcaje madrileño. Urruchurtu y Casimiro marcaron para los locales y Aranda para los getarfeños.

Getafe: Medina (Perea); Sánchez, Mata, Sánchez Rubio; Catalá, Mariano; Díaz, Montero, Chaves, Berini (Aparicio), Aranda.

Salamanca: Manolo; Miguel, Huerta, José Manuel; Eloy, Casimiro; Calero, Urruchurtu, Córdoba (López), Geñupi, Román.

PASO SUSTO EL PALENCIA

PALENCIA, 14.—El líder pasó susto ante el Valladolid, al que venció por uno a cero, gol conseguido por Túnez mediada la segunda mitad. El encuentro resultó muy nivelado, aunque algo anodino, sobre todo en la primera mitad.

Palencia: Marcos; Quino, Márquez, Quico; Pito, Iglesias; Gento, Tinín (Cantera), Tauler, Ferrero, Túnez.

R. Valladolid: Benjamín; Salvi, Docal, Heredia; Sedano, Gatell; Astrain, Lorenzo, Álvarez, Endérix, De Diego (Delio).

CLARO TRIUNFO CANARIO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 14.—Por tres a cero el Tenerife venció, y convenció, al Mirandés.

Mal partido del Mirandés, que coincidió con una tarde de aciertos y buen juego de los tinerfeños. Mena, interior del Mirandés, fue expulsado del terreno a los veinticinco minutos de la segunda parte.

Mauro inauguró el marcador a los quince minutos, en magnífico remate de cabeza. Tras el descanso, a los tres minutos, Juanito hizo el segundo gol local, y ya dentro del último minuto Cabrera consiguió el tercer tanto de su equipo.

Mirandés: Aremayo; Zabalza (Eguarás), Lopetegui, Nano; Baroja, Arroyade; Eube, Puiño, Pagalday, Mena, Lafuente (Piñuelas).

Tenerife: Domingo; Lesmes, Molina, Pepito; Esteban, Cabrera; Juanito, Manolo, Lelio (Jorge), Mauro, Morales.

POSITIVOS PARA EL TUDELANO

HUESCA, 14.—El titular perdió

ante el Tudelano por uno a cero. El primer tiempo concluyó sin que se alterase el marcador; pues ambas delanteras fallaron varias oportunidades de marcar, en mayor proporción la local.

El segundo tiempo fue de parecidas características que el primero. En este período, a los veinte minutos, Barber logró el solitario gol y a partir de ese momento se dedicó a mantener la diferencia.

El único gol del Tudelano cayó como un jarro de agua fría entre las filas del Huesca, que fue el equipo que más hizo por el triunfo.

Huesca: Aldea; López, Ausaberrri, Galvis; Fede, Padilla; Borbón, Ortega (Lamarca), Mantilla, Sáenz y Arenaza.

Tudelano: Astrain; Marcilla, Fausti, Pardo; Lecumberri, Larribé; Domínguez, Marañón I, Solabarrieta (Mario), Marañón II (Lerchundi) y Balber.

SIN GOLES EN LASARTE

LASARTE, 14.—Michelin y Osasuna se repartieron los puntos por

su empate sin goles. Los dos equipos lucharon con gran espíritu y se hicieron merecedores del empate, pues ninguno mostró superioridad, por lo que la igualada es justa.

Michelin: Irure; Lozano, Amategui, Basurto; Isasa, Sánchez; Zubitur, Michelena, Ibeas, Romero, Echarri (Imaz II).

Osasuna: Lanas; Santamaría, Calvo, Mañu; Torrén, Clauria (Beperet); Esperanza (Mata), Osaba, Ostivar, Tirapu, Jornada.

ORIO, GOLEADOR SOLITARIO PAMPLONA, 14.—El Chantrea derrotó al Ejea por la mínima diferencia.

El solitario tanto del partido fue conseguido, de cabeza, por Orio, al aprovechar una falta de Otaegui, a los treinta y siete minutos.

Chantrea: Sarobe; Otaegui, Bravo, Pascual II; Arza, Arbeloa; Otagay (Muniaiñ), Aranguren, Astrain, Orio (Alzate), Pascual I.

Ejea: Duque; Solchaga, Sánchez, Gay; Menchaca, Vila, Lallina (Sanz), Alquezar, Cherrí (Montañés), Paco, Loscertales.

Aspiraciones del tenis español

Parece que hemos entrado de lleno en la temporada de tenis. Por un lado, la cordial reunión celebrada en el Instituto de Educación Física, que nos proporcionó, como otras veces, la grata coyuntura de recoger las opiniones de los dirigentes de la Federación Española, y el movimiento de "captación" provocado por ese incansable Manolo Santana con la organización del I Campeonato Nacional de Periodistas Deportivos. Los informadores de esta bonita especialidad deportiva parece que tenemos la obligación de recoger el "reto" de uno y los pareceres de los otros.

Que la afición por el tenis ha crecido en nuestro país es un hecho indiscutible. Cifras cantan, y el propio presidente de la Federación Española, don Pablo Liórens, ha tenido la inquietud de comprobar, por las ventas de raquetas, el salto de común que se ha producido últimamente. Pero aquí empiezan sus preocupaciones y las nuestras. ¿Cuántos monitores existen en la actualidad? Si consignáramos la corta cifra de 30 parecería increíble. Sin embargo, así es. Se ha buscado el remedio en la celebración de un cursillo de formación de monitores, con aclaraciones muy particulares para que éstos no se vean desplazados de las competiciones "amateurs"... Incluso se ha programado la necesidad de implantar en los centros docentes las instalaciones propias para la práctica del tenis. Es posible se vayan alcanzando metas en cuanto a este aspecto de la promoción, pues se quiere incluso crear la licencia independiente, para que aquellos que particularmente lo deseen puedan competir en torneos sin necesidad de pertenecer a un determinado club.

El preparador del equipo español para la Copa Davis, Lewis Hoad, asistió al animado coloquio y contestó a algunas preguntas a través del capitán Bartoli. Ya han comenzado los entrenamientos en el pueblecito de Mijas, donde Lewis Hoad alecciona convenientemente a nuestros muchachos. Según él, se han apreciado algunos progresos, sobre todo en lo que respecta a corregir pequeños defectos de nuestros representantes. La ausencia de Manolo Santana, el genio—según propias palabras de José Luis Arilla, otro de los contertulios—, obliga a cuidar la preparación de los jugadores. La colaboración del australiano Hoad, por otra parte, parece que queda garantizada para esta temporada, y sus enseñanzas han de ser muy valiosas. No podremos pretender que los tenistas españoles jueguen durante cinco horas diarias y además realicen ejercicios de pesas, como ocurre en Australia, pero nos conformamos con que esa "chispa" hispana que brilló en Manolo Santana y otros compañeros tenga además el respaldo de un bien dirigido aprendizaje.

Por último, hemos de recordar el pacto de Manolo Santana al organizar con la compañía Philip Morris el I Campeonato de Periodistas Deportivos, que conoceremos por I Trofeo Marlboro. Hasta en esto ha sacado ventaja el popular Santana, pues ha sabido "meternos" en su terreno de la pista de tenis. Puede que los fallos se produzcan, pero serán con la raqueta en la mano y no por falta de asistencia. Los partidos—individual y dobles—se jugarán del 22 al 28 de marzo, y la fecha de inscripción se cierra el próximo día 21 de febrero. Aquí es donde se va a apreciar la falta de monitores que ayudamos al principio, pues una cosa es comentar y otra practicar...

VICTOR RUIZ

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

PISOS junto al retiro
avda. mediterráneo, 38

FACILIDADES 100 MESES
ENTREGA EN MAYO 1971

- Portal de lujo.
- Ascensores subida y bajada.
- Gran salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cocina superlujo.
- Persianas enrollables.
- Moqueta en todas las habitaciones.
- Baño y aseo servicio.
- Calefacción y agua caliente central, etc., etc.

EDIFICACIONES, ALDI, S.A.
AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 38

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardo

DOMINGO DIA 21 DE FEBRERO DE 1971, A LAS DOCE DE LA MAÑANA
DIA DEL CLUB
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
BETIS - C. D. C. MOSCARDO
Venta de entradas, a partir del jueves, en las taquillas del campo. La Central, Victoria, 4, y sitios de costumbre. Autobuses 22, 23, 47 y 55. Metro Legazpi.

Excursiones con VIAJES ROMEA

GRUPO A, TITULO 51
Madridistas, a Bilbao. Salida, día 5, a las 10 de la noche, y día 8 mañana, 3 tarde y 11 noche. Regresos después del partido y lunes por Santander.
Madridistas, gran excursión en avión especial a Londres y Cardiff, al partido de Campeones de Copa CARDIFF-REAL MADRID. Salida, día 8 de marzo por la mañana. Regreso, día 11 por la tarde (evolución reactor). Precio, 7.250 pesetas. Comprende: traslados, alojamiento y desayuno en hotel 1.ª B.
Día 27-2. A Valencia para presenciar el partido Valencia-Barcelona. Salida, 3 tarde, y regreso, después del partido.
Reservas en su Peña y en VIAJES ROMEA. Calle San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 247 11 43 y 241 83 62.
Rayistas, a Pontevedra. Salida, día 20-2, a las 8 horas. Regreso, día 22-2.

balance dominical

MUCHAS SORPRESAS

El líder Valencia triunfó en dos campos por idénticas victorias mínimas, ambas visitantes: la suya, en Málaga, esperable, y la del Madrid en Barcelona, acaso más sorprendente. Pierde posiciones, pues, el "Barça" y las recupera el Madrid, en tanto que el Atlético madrileño sigue erre que erre en sus justas aspiraciones. Abandona el "farolillo" el Zaragoza, que venció con prisas de ultimísima hora al Sabadell, en tanto que el Elche, derrotado en San Mamés, ocupa ese puesto. Muchos apuros del Celta ante el Las Palmas y sorpresa también en Atocha.

RESULTADOS

Zaragoza, 3; Sabadell, 1. Málaga, 0; Valencia, 1. Gijón, 4; Sevilla, 0. At. Bilbao, 2; Elche, 0. At. Madrid, 3; Español, 0. R. Sociedad, 1; Granada, 1. Barcelona, 0; R. Madrid, 1. Celta, 1; Las Palmas, 0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5

Todos los días, cocidos individuales COCINA CASERA

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like VALENCIA, At. Madrid, At. Bilbao, etc.

Total goles marcados: 410. (Promedio por partido: 2,329...)

RESTAURANTE CASA FELIX Comida casera SAN ROQUE, 4

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Santander, 0; Córdoba, 0. Ferrol, 2; Pontevedra, 1. Rayo Vallecano, 0; Onteniente, 0. Mallorca, 3; Langreo, 0. Villarreal, 0; Castellón, 2. Oviedo, 4; Hércules, 1. Burgos, 1; Moscardó, 0. Betis, 1; Coruña, 1. Calvo Sotelo, 1; Cádiz, 2. San Andrés, 1; Logroñés, 0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like BETIS, Córdoba, Burgos, etc.

El que a estas alturas se le escape un punto al Betis ante el Coruña o al Rayo ante el colista Onteniente parece dar lugar a confusión. Estos resultados demuestran que los aspirantes al ascenso también pueden cometer errores, aunque peores son los del Calvo Sotelo, al ceder dos importantes puntos al Cádiz, al igual que el Villarreal ante el Castellón, que desea estar cerquita de los de cabeza. El Córdoba se mantiene firme, más todavía con la igualdad conseguida en Santander. Pasó un gran susto el Burgos al recibir la visita del combativo Moscardó, pero ahí está, en tercer puesto.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221 MADRID

LOS JUECES, JUZGADOS

Jornada diversa para los colegiados de turno: dos sobresalientes, Guruceta y Rigo; tres notables, Gómez Platas, Martínez Banegas y Saiz; un aprobado, Sánchez Ríos, y dos suspensos, Cardós y Serrano.

Partidos juzgados Puntos Suspensos

Table with columns: Partidos juzgados, Puntos, Suspensos. Lists names like Rigo, Martínez Banegas, Soto Montesinos, etc.



Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías

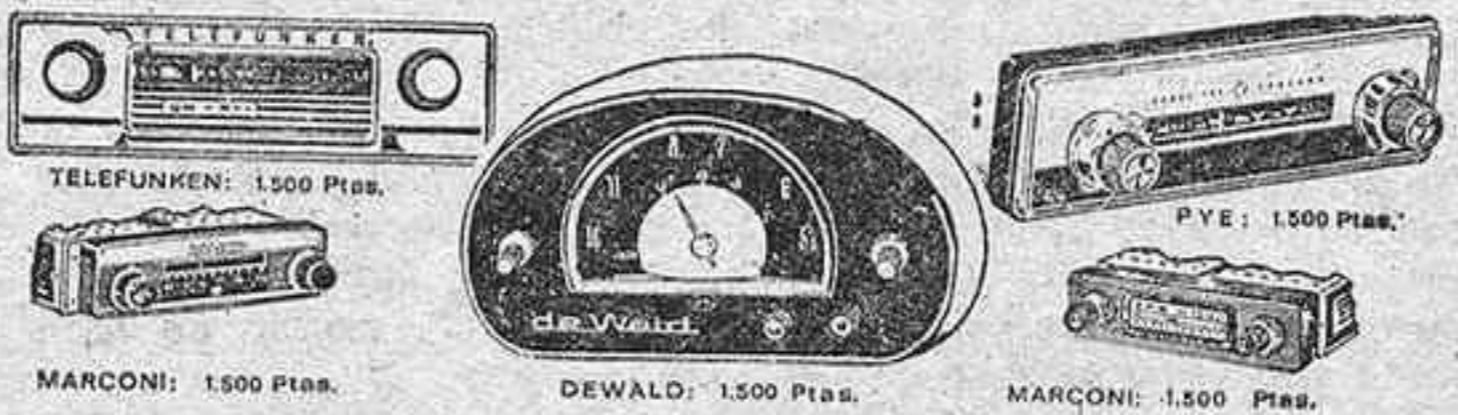
DOCTOR SANTERO, 8. - Teléfono 253 70 27

LOS GOLEADORES

Table with columns: Name, Puntos. Lists names like Gárate, Irureta, Acosta, etc.

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor, enviamos a provincias



Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. En Alicante: Avenida de Denia, 7.

Advertisement for PHILISHAVE shaving products with image of a razor and text 'afeitese con PHILISHAVE'.

BRANDY MISTRAL PRESENCIA Y PRESTIGIO DEL BRANDY CATALAN

FUTBOL DE PRIMERA REGIONAL

Table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Resultados. Lists teams like Boetticher, Pegaso, Manchego, etc.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados Bilbao At.-Sestao (hoy 15); Caudal-Siero, 3-1; Orense-Lugo, 2-0; Basconia-Vetusta, 2-2; San Martín-Enladesa, 1-0; Avilés-Leonesa, 1-2; La Bañeza-Ponferrada, 3-1; Lemos-Tolosa, 6-0; Candás-Torrelavega, 2-2; Baracaldo-Barreda, 1-0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Leonesa, Baracaldo, Orense, etc.

GRUPO SEGUNDO

Resultados Huesca-Tudelano, 0-1; Michelin-Osasuna, 0-0; At. Madrileño-Talavera, 2-2; Carabanchel-Calvo Sotelo, 1-2; Palencia-Valladolid, 1-0; Salamanca-Getafe, 2-1; Real Unión-Plus Ultra, 2-1; San Sebastián-Eibar, 0-2 (jugado el 26 de enero); Chantrea-Ejea, 1-0; Tenerife-Mirandés, 3-0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Palencia, Tenerife, Salamanca, etc.

GRUPO TERCERO

Resultados Europa-Barcelona At., 1-1; Tarragona-Júpiter, 4-1; Mostalla-Mataró, 4-0; Gandía-At. Baleares, 1-0; Acero-Palpaorta, 6-3; Poblense-Algemés, 1-0; Alcoyano-Levante, 1-1; Calella-Tortosa, 3-1; Badalona-Gerona, 0-0; Ibiza-Tarrasa, 2-0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Mostalla, Gerona, Europa, etc.

GRUPO CUARTO

Resultados At. Malagueño-Jerez, 1-1; Portuense-Ilicitano, 1-0; R. Granada-Triana, 2-0; Méjilla-Cartagena, 0-1; Mérida-Badajoz, 1-1; Español-Ceuta, 2-1; Murcia-Jaén, 2-1; Sevilla At.-Llense, 3-1; Huelva-Valdepeñas, 2-0; Llerenense-Imperial, 4-1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Huelva, Sevilla At., Murcia, etc.

Advertisement for PHILISHAVE shaving products with image of a razor and text 'afeitese con PHILISHAVE'.

MALA SUERTE MURCIANA EN EL CAMPEONATO DE JUVENILES

En el último minuto, autogol de un defensa

Fue el tanto de la victoria catalana

Vizcaya y Andalucía, claros ganadores fuera de casa

El domingo, el homenaje póstumo a Gardeazábal

- Jugarán en San Mamés las selecciones vasca y catalana y los veteranos de Madrid y Vizcaya.
- En toda España, localidades fila 0 número 0, a cien pesetas.

El domingo, fiesta emotiva en Bilbao, que tendrá eco en los cuatro puntos cardinales de todo el fútbol español: homenaje a la memoria de Juan Gardeazábal en San Mamés. Una gran fiesta futbolística que tiene además una doble vertiente emocional. Hace un año que Gardeazábal, uno de los mejores en la historia del arbitraje español, falleció tras una enfermedad cruel, a la que necesariamente entonces todos hubimos de calificar con el inevitable tópico de penosa. Fue un largo camino desde la postración hasta el desenlace. Y han transcurrido doce meses sin que fuese posible organizar el homenaje póstumo que la familia de Juan Gardeazábal necesita desde entonces.

Ahora, en el seno de la Federación Vizcaína está todo a punto gracias al trabajo de un puñado de hombres que forman la comisión organizadora, y el recuerdo de Juanito—como le llamábamos los que incluso a veces teníamos que "refirle" en la crónica de un partido en el que a nuestro juicio se había equivocado en algo—; su recuerdo, decíamos, va a ser reavivado y su familiares recibirán esa ayuda que precisan y que lamentablemente llega tarde. Está evitado, pues, el nunca, y es bastante. El domingo, fecha libre en la Liga por el Italia-España del sábado, San Mamés, probablemente lleno a rebosar, rezará primero por el alma del malogrado deportista, y gozará luego, deportivamente, con el programa futbolístico que se ofrece: a las cuatro de la tarde, un partido veteranos de Madrid—veteranos de Vizcaya, y otro luego, que jugarán dos selecciones ac-

tuales de Cataluña y de Vizcaya-Guipúzcoa.

Pero en toda España habrá ideales colaboradores del gran y principal empeño del propósito. La entrada número cero de la fila cero, al precio de cien pesetas. Madrid, y toda España, "estarán" en la fila cero de Gardeazábal. El motivo lo merece.

En la última jornada de los campeonatos de España de fútbol juvenil por selecciones regionales, éstos fueron los resultados:
Grupo A: Catalana, 1; Murciana, 0. Valenciana, 2; Balear, 0.
Grupo B: Aragonesa, 1; Vizcaína, 4; Navarra, 2; Guipuzcoana, 0.
Grupo C: Gallega, 2; Asturiana, 0; Oeste, 2; Cantabria, 2 (jugado el día 11).
Grupo D: Extremeña, 0; Andalucía, 3.
Grupo E: Castellana, 4; Las Palmas, 0 (el sábado).
 En Sarriá, Cataluña se impuso a Murcia por un tanto a cero. Mala suerte de los murcianos, que en-

cajaron el tanto de la derrota cuando sólo faltaba un minuto de juego: el defensa Mújica, lateral izquierdo, introdujo el balón en su propia meta. Se defendió magníficamente Murcia, aunque dominó Cataluña. El mejor sobre el campo, el extremo derecho murciano, Botella.

Los dos tantos del Valencia-Baleares se marcaron en la segunda parte, por San Millán y Navarro.

En el campo de la Ciudad Jardín, mucho público para ver el Aragón-Vizcaya de la rotunda victoria visitante. Sin embargo, Blas-

co, a los ocho minutos de juego marcó el tanto aragonés. A la media hora, Benito logró el empate para Vizcaya. Tras el descanso Rodolfo, de penalty, y luego Sada dos veces, consiguieron batir nuevamente al meta Barceló.

Dos goles a cero fue el resultado del partido Navarra-Guipúzcoa, jugado en El Sadar. No hubo goles en la primera parte, y luego Llozaín y Górriz consiguieron los tantos navarros. Dominio neto de los locales.

También dos a cero en el partido Galicia-Asturias, disputado en Riazor. En el minuto tres de cada tiempo los goles, de Pousada al primero y de Teijo el segundo. Encuentro de juego aceptable, con jugadas de mérito por ambas partes.

Mejor clase de los andaluces y más codicia en los extremeños en el encuentro jugado en Mérida entre ambas selecciones. Izquierdo consiguió un gol en cada tiempo. Marcó el inicial a los treinta y tres minutos, y Queijo hizo el segundo, antes del descanso también. A los dieciocho minutos de la segunda parte, el otro tanto que redondeaba el 0-3 final.

CLASIFICACIONES

Grupo a grupo, las clasificaciones actuales en los cinco son las siguientes:

Grupo A: 1, Cataluña, 6 puntos; 2, Murcia, 6; 3, Valencia, 3, y 4, Baleares, 1.

Grupo B: 1, Vizcaya, 7 puntos; 2, Guipúzcoa, 5; 3, Navarra, 4, y 4, Aragón, 0.

Grupo C: 1, Cantabria, 5 puntos; 2, Galicia, 5; 3, Asturias, 4, y 4, Oeste, 2.

Grupo D: 1, Andalucía, 6 puntos; 2, Extremadura, 2, y 3, Norte África, 0.

Grupo E: 1, Castilla, 4 puntos; 2, Tenerife, 3, y 3, Las Palmas, 1. (En este grupo sólo falta un partido, el Castilla-Tenerife, que se jugará el sábado en Valdeca. Un simple empate calificaría a los castellanos como campeones y les daría paso a la fase siguiente. Si ganase Tenerife, esta selección sería la calificada.)

CLAUSURA DE LA TEMPORADA HIPICA DE PINEDA

"Adeje", ganador fácil en el Gran Premio de Sevilla

DOS ACERTANTES—DE MADRID—COBRARÁN POR LA QUINTUPLE PREMIOS DE 95.357 PESETAS

QUINTUPLE Para entregar o depositar en el Buzón. A				
GANADORES		SEGUNDO		GANADOR
2.ª	3.ª	4.ª	4.ª	5.ª
1	1	1 16	1 16	X 16
2	2	2 17	2 17	2 17
X 4	3	3 18	3 18	3 18
5	X 4	4 19	X 19	4 19
		X 20	5 20	5 20

A pesar de las sorpresas registradas a lo largo de la mañana, fueron dos madrileños los que consiguieron dar en la diana. Cobrarán como dividendo provisional 95.357 pesetas.

SEVILLA, 14. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—Clausura de la temporada de invierno en el hipódromo de Pineda. Ambiente favorable en todos los aspectos, pista en buenas condiciones y una mañana ideal con gran cantidad de aficionados dentro del recinto.

Muchos participantes en las distintas pruebas, y entre ellas, en el lugar de honor de la reunión, el Gran Premio de Sevilla, que, con una dotación de 200.000 pesetas, se disputó sobre 2.200 metros. Se alinearon en el poste de salida ocho participantes; de ellos partían como favoritos "Sidonius", al

que Carudel vino a montar; "Heriot Water", "Ilalo" y "Gebey", nombres cotizados por su campaña del año pasado. La sorpresa se repitió una vez más en esto de las carreras de caballos. "Adeje", que venía de ganar apretadamente a "Efigie", venció de lejos en esta carrera.

Marcó el paso que más le convino para derrotar a todos sus enemigos, de los que el favorito "Sidonius" ocupaba la colocación, batiendo también de lejos a "Flying Thrill", que fue tercera. "Popango", "Gebey", "Ilalo", "Efigie" y "Heriot Water" llegaron detrás. Flojas actuaciones de los representantes de la cuadra Rosales, y floja también la actuación de "Heriot Water", de los que se esperaba más. "Adeje", caballo trancón, ha mejorado y su valor del pasado año ha subido considerablemente. Dos triunfos ya en esta pista hacen concebir que el hijo de "Touragua" se encuentra en un momento espléndido de forma. Su victoria en la carrera más importante de esta temporada fue de lejos, y su jockey Roman Martin no tuvo que esforzarse en nada para conseguir el triunfo. Dividendos: ganador, 108 pesetas; colocados, 34, 32 y 28; gemela, 170; doble, 786.

LAS APUESTAS

La quintuple fue la combinación 3-5-5-4-1, que sólo dos acertantes cobrarán a 95.357 pesetas. Por su parte, la triple gemela—5-6; 5-4; 1-2—tuvo cuatro acertantes que cobrarán a 10.641 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

La carrera de venta, con la que comenzó el programa, fue ganada por "Son Prix", que por dos cuerpos derrotaba en la meta a "Tijuana", segunda en la llegada. "Farsalia" fue tercera, y detrás "Carlota", "Cirro II" y "Chignette". Dividendos: ganador, 60 pesetas; colocados, 28 y 28; gemela, 84. Nueve participantes en el premio Real Maestranza de Caballería, con un pronóstico incierto. Al final de los 2.200 metros luchan por la victoria tres caballos, "Poseidón", "Vinia" y "Sun Glean", resuelto por "Poseidón" que de cuerpo y medio bate a "Vinia". Cuarto llegó "Murmure", y detrás "Cáldo", "Cerberio", "Lacar", "Angel Child" y "Gringo II". Dividendos: ganador, 178; colocados, 92, 32 y 362; gemela, 402; doble, 782. Terminó el programa con el premio Sagunto, sobre 1.600 metros. Llegada apretada, en donde "Takata" era el ganador por un cuello delante de "Miss Saucy". Tercero fue "Carpenter", y detrás "Perla II", "La Habanera" y "Xanthia". Dividendos: ganador, 58 pesetas; colocados, 46 y 102; gemela, 352; doble, 754.

MERLIN

Pagamos por su viejo

T V

hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago

Tel. 246-00-70



D. ANTONIO de la ESCALERA COTTEREAU

Doctor Ingeniero Industrial

Ingeniero Jefe de Producción de la Sociedad GAS MADRID, S. A.

FALLECIO EN MADRID EL 13 DE FEBRERO DE 1971 CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

El Consejo de Administración, la Dirección, Jurado y personal de la referida empresa

COMUNICAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes, a las cuatro cuarenta y cinco de la tarde, desde el Instituto Anatómico Forense (calle Santa Isabel, 53) a la sacramental de San Justo.

El funeral que se celebre el miércoles día 17, a la una de la tarde, en la iglesia de Santa María del Pilar (calle Reyes Magos, número 3), será aplicado por el eterno descanso de su alma.



El primer restaurante

LA NUEVA HOSTERIA DEL "LAUREL"

MARISQUERIA - BAR - RESTAURANTE

MIGUEL MOYA, 6 - TELEFONO 222 31 67 - MADRID-18

EL ULTIMO GOL

Faltaba sólo un minuto cuando el Atlético marcó su último tanto en el último de la jornada. El cabezazo de Orozco, que cerraba la cuenta del Manzanarez.

M. O.

BALONCESTO

Pobre victoria del Madrid sobre el Mataró

RESURGIO RULLAN: 34 PUNTOS

REAL MADRID, 77 (36 canastas; cinco tiros libres marcados de diez lanzados; 16 personales), Brabender (8), V. Ramos (6), Cristóbal (12), Cabrera (2), Paniagua (8), Emiliano (10), Rullán (34), Tarruella (2).
MATARÓ, 60 (26 canastas; ocho tiros libres marcados de 16 lanzados; 16 personales. Viñas, expulsado por cinco faltas), Gundayol (10), Artemans (8), Porcar (6), Viñas (4), Espiga (14), Burillo (0), Cabanes (18).

Yo creo, y en alguna otra ocasión lo he dicho, que este tipo de encuentros debían resolverse de acuerdo con las reglas del boxeo. Se debía declarar vencedor al Madrid por inferioridad del contrario de turno a los pocos minutos de juego. Así, al menos, nos evitamos el tener que soportar tan pobre espectáculo. Claro que en esta ocasión no fue tan manifiesta esa inferioridad, porque los blancos, con una apatía total y sin Luyk, no se despegaron casi nunca del Mataró con la suficiente claridad para que los árbitros tomaran tal decisión.

El encuentro tuvo muy pocos alicientes. Si acaso el mayor atractivo consistió en seguir los cons-

tantes cambios tácticos de los entrenadores. El Madrid salió a defender por una zona 1-3-1, con Vicente Ramos y Cristóbal en los vértices, y Emiliano, Rullán y Brabender entre los dos. El Mataró defendía individualmente. En los primeros momentos se registró un reñido duelo en las alturas y los rebotes entre Rullán y Viñas, pero esta rivalidad, que nos hubiera podido distraer un poco, finalizó a los siete minutos, cuando Viñas, con cuatro personales, abandonó la cancha y le substituyó Espiga. El dominio de los rebotes correspondió ya por entero al joven pivot madrileño, quien, sin encontrar oposición, marcó la bonita cifra de 34 puntos, casi el 50 por 100 de los conseguidos por su equipo. A pesar de jugar con un solo pivot, el Mataró respondía bien al Madrid porque la zona madrileña ofrecía muchos resquicios por los que tanto Espiga como Cabanes se colaban con facilidad. El cambio de Emiliano por Paniagua y el paso de Rullán al fondo de la zona en sustitución de Cristóbal no solucionó gran cosa, y al descanso se llegó con un 43-29 a favor de los blancos.

En la segunda parte, Brabender y Vicente Ramos cedieron sus puestos a Emiliano y a Cabrera, y el Madrid siguió defendiendo con su zona 1-3-1, mientras que el Mataró mantuvo su defensa individual. A los dos minutos, Ferrandis ordenó también una defensa al hombre, y el Madrid alcanzó entonces su mayor ventaja (59-39). El Mataró, para no ser menos, cambió también su sistema y pasó a una defensa mixta, con Gundayol sobre Cabrera y los de-

más en zona 2-2. Ya no hubo más cambios, y el partido, entre el bostezo general, finalizó con el raquítico 77-60.

Lo mejor ya lo he dicho: los cambios de táctica, aunque no siempre fueran acertados, y la eficaz labor de Rullán, que viene a demostrar su condición de excelente pivot, al que sólo le faltan oportunidades. Arbitraron los señores Alonso Frades y Pardo. Como el partido, aburridos.

SEGUNDA DIVISION

EL VALLEHERMOSO, CAMINO DE PRIMERA

El Vallehermoso ha dado un gran paso hacia el ascenso automático a Primera División con su valiosa victoria sobre el Guardia de Franco. Los madrileños, que fueron derrotados por once puntos en el partido de ida, no pudieron devolver el tanteo y tuvieron que conformarse con ganar por nueve puntos: 67-58. No debe preocupar esto a los madrileños, ya que el empate a puntos al final de la Liga no es nada probable. Los chicos de Pereda fueron siempre por delante en el marcador gracias a su acierto en el tiro a media distancia. A los dos minutos llevaban dos canastas de ventaja, y a los quince conseguían once, que se convertirían en nueve a la llegada del descanso (27-16).

En la segunda parte los nervios hicieron su aparición en ambos equipos, pero el Vallehermoso se sobrepuso y llegó al final del encuentro con la reseñada ventaja de nueve puntos.

Vallehermoso: Puga (6), López Lostao (2), Piedra (7), Blanch (11), Sarría (18), Gaizqueta (8), Alejandro (16), Pardo, Palmero (4).
G. Franco: Ramos (2), Béjar (7), Callejo B. (12), Fragoso (16), Pardo (8), A. Callejo (4), Gómez (9).

J. L. GIMENO

LA CANASTA SOÑADA

Ya estamos a 330 boletos del record; 48.339 se han recibido esta semana. No hay duda de que antes de que finalice la temporada tendremos nueva marca absoluta. En la quiniela no hay ninguna sorpresa que destacar. Fue una jornada muy tranquila y de fácil pronóstico. Es de esperar que los dos cheques Philips tengan muchos pretendientes.

RESULTADOS PRIMERA DIVISION

R. Madrid-Mataró, 77-60; Juventud-Aguilas, 114-67; Barcelona-Manresa, 86-79; y Bregán-San José, 78-74. Jugados el sábado: Náutico-Estudiantes, 65-56, y Kas-Picadero, 80-91.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	19	18	0	1	1792	1248	36
Juventud	19	18	0	1	1626	1269	36
Picadero	19	12	3	4	1437	1389	27
Kas	19	10	0	9	1444	1412	20
Barcelona	19	9	0	10	1422	1432	18
Manresa	19	8	1	10	1345	1417	17
Náutico	19	8	0	11	1271	1485	16
Estudiantes	19	7	0	12	1371	1368	14
Bregán	19	7	0	12	1325	1516	14
San José	19	6	1	12	1330	1397	13
Mataró	19	4	1	14	1204	1428	9
Aguilas	19	4	0	15	1324	1560	8

SEGUNDA DIVISION

Grupo A
 Vallehermoso - G. Franco, 67-58; Bosco-Ceita, 58-55; Vasconia-Canoe, 67-62; y Fiber-Huarte, 69-66. Jugado el sábado, At San Sebastián-Orense, 87-37. Descansó el M. Alvarez.

Grupo B
 Málaga - Cella, 57-39; Pedagogium - Layetano, 59-69; Mollet - Dimar, 57-61; Manresa - S. Familia, 84-60; Marcol-Hospitalet, 92-56, y Español-Pineda, 61-70.

LIGA NACIONAL JUNIOR

R. Madrid-Mataró, 92-40; Juventud-Aguilas, 64-53; Barcelona-Manresa, 117-38; Bregán-S. José, 54-39. Jugado el sábado, Kas-Picadero, 61-66. Descansó el Estudiantes.

Nuestro pronóstico

JORNADA 10	21-2-71	PRONOSTICO
QUINIELA DE BALONCESTO ABXC		
1	Manresa Kan's - S. D. Kas	A
2	Picadero Damm-Bregán Fontcelta	B
3	S. José Irpén - R. C. Náutico	C
1.ª DIVISION		
4	Estudiantes - Real Madrid	C
5	Ignis Mataró - Juventud Nerva	C
6	Aguilas Schweppes - Barcelona C.F.	A
2.ª DIVISION		
7	C. D. Málaga - R. C. D. Español	C
8	U.D.R. Pineda - Marcol L. Aragón	B
9	C. B. Hospitalet - Manresa Ganador	C
10	S. Familia Crilenka - C. B. Mollet	B
11	S. José Dimar - Pedagogium S. F.	B
12	C. D. Layetano - Cella Saula	A
13	E. D. Orense - Fiber Urceley	C
14	Huarte Chamberi - Vasconia	C
RESERVAS		
15	Canoe N. C. - Bosco Revoltosa	B
16	R. C. Cella - Manuel Alvarez	A

JORNADA 17 14-2-71

QUINIELA DE BALONCESTO ABXC

1.ª DIVISION	2.ª DIVISION	
1	1	Barcelona C.F. - Manresa Kan's
2	2	Juventud Nerva-Aguilas Schweppes
3	3	Real Madrid - Ignis Mataró
4	4	R. C. Náutico - Estudiantes
5	5	Bregán Fontcelta - S. José Irpén
6	6	S. D. Kas - Picadero Damm
7	7	At. S. Sebastián - E. D. Orense
8	8	Vallehermoso OJE - G. F. Badajoz
9	9	Bosco Revoltosa - R. C. Cella
10	10	Vasconia - Canoe N. C.
11	11	Fiber Urceley - Huarte Chamberi
12	12	C. D. Málaga - Cella Saula
13	13	Pedagogium S. F. - C. D. Layetano
14	14	C. B. Mollet - S. José Dimas
RESERVAS		
15	15	Manresa P. G. - S. Familia Crilenka
16	16	Marcol L. Aragón - C. B. Hospitalet

PREMIOS PHILIPS
Mejores no hay
TV-RADIO-MUSICA-ELECTRODOMESTICOS Y PHILISHAVE

SIGNOS CONVENCIONALES
 A - Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de uno a diez puntos.
 B - Vencedor equipo citado en primer lugar por cinco o más puntos.
 X - Empate.
 C - Vencedor equipo citado en segundo lugar.

PHILISHAVE - A enviar a Quiniela BALONCESTO A B X C Apartado 424 MADRID

TEATRO DE LA ZARZUELA

HACIA LAS **200** REPRESENTACIONES TRIUNFALES

COMPANIA LIRICA NACIONAL

ANTOLOGIA
de la Zarzuela



Principales interpretes:

ANGELES CHAMORRO JOSEFINA MENESES, MARI CARMEN RAMIREZ
 EVELIO ESTEVE PEDRO FARRÉS y SELICA PEREZ CARPIO
 gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile,
 orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores

200 INTERPRETES

Dirección musical: MANUEL MORENO BUENDIA

DIRECCION: JOSE TAMAYO

7 Verdades de la Semana

Y AHORA, ¿DE MUÑOZ, QUE?

Todos son consejos al Real Madrid, dada su precaria actuación en este campeonato de Liga. Unos, que debe buscar jugadores lejos de los colegios y de sus equipos juveniles.

PRIMERA VERDAD: Es cierto que el Madrid ha sacado buen jugo a sus formaciones juveniles y "amateurs". Ejemplos: José Luis, Benito, De Felipe, Grande, Grosso, Velázquez, De la Fuente, Planelles, etc. Pero si nos fijamos en el Barcelona, por citar un equipo que se gasta bien el dinero, observaremos

que están jugando en el primer equipo Pujol, Rexach, Alfonso, Martí Fillosa, Paredes, etc., que han salido todos del juvenil. De modo que la medida, por lo expuesto, no parece mala.

Otra de las críticas que se esgrimen es que el Real Madrid apenas gasta dinero en estos últimos tiempos. Unos dicen que por ahorrar; otros, por la sencilla razón de no poseerlo.

SEGUNDA VERDAD: También aquí se exagera lo suyo. Porque salvo el Barcelona, que está a la cabeza de todos los equipos nacionales en lo que se refiere a invertir dinero en fichajes, el Madrid es de los equipos que más ha gastado en esta materia. Por ejemplo, últimamente ha gastado sus millones en Fleitas, Ortuño, Ballester, Touriño...

El próximo sábado se juega en Cagliari el partido correspondiente al intercambio de devolución entre las selecciones de España e Italia.

TERCERA VERDAD: Sería importante que la gente recordase que Kubala sigue imbatido como se-

leccionador por lo que concierne al cuadro A. Pero sería muy interesante que se tuviese en cuenta por los habituales impresionables que el cuadro español va a jugar ante los actuales subcampeones del mundo en su terreno. En Cagliari, que viene a ser algo así como el jugar en Sevilla el España.

Por cierto que el seleccionador nacional, Kubala, hace sus selecciones que él estima las más idóneas. Tiene un criterio y lo mantiene. Como debe ser.

CUARTA VERDAD: Kubala hace muy bien en no hacer el más mínimo caso a los eternos "sabios", a los que se meten a seleccionadores y que se vuelven un tanto histéricos pidiendo la inclusión de tal o cual jugador de sus preferencias o natural de la ciudad donde se clama por su presencia. Son los eternos "listos" que se meten con el seleccionador si éste no actúa o selecciona de acuerdo con ellos.

Problema urgente, el de las recusaciones arbitrales. Proble-

ma a resolver en cuanto pueda por parte del máximo organismo nacional. Los clubs pueden hacer uso de las recusaciones antes de iniciarse la temporada, pero después es totalmente contraproducente.

QUINTA VERDAD: Exponemos lo anterior porque hace ocho días, en una misma jornada, el Langreo recusó al señor García Jaime; el Mallorca, al señor Fernández Quirós, y el Logroñés, al señor Acebal. La cifra, por sí elocuente, en una sola jornada, pone de relieve que este problema tiene que ser tratado en el próximo pleno federativo. De lo contrario, ¡nos quedamos sin árbitros!

El Valencia de Di Stéfano es un equipo nuevo. Por lo menos en cuanto concierne a espíritu de lucha, a ganas y deseos de obtener el campeonato.

SEXTA VERDAD: No es menos cierto todo lo anteriormente expuesto respecto a un nuevo espíritu de lucha de los valencianos; pero también es justo que digamos que la defensa que ha

puesto en línea el Valencia es algo sensacional. Porque en las siete jornadas que se llevan de la segunda vuelta, el Valencia sólo ha otorgado tres tantos. Esto dice mucho en favor del sistema defensivo "che" y de Di Stéfano.

La victoria del Madrid en Barcelona, ayer, pone a Miguel Muñoz de nuevo en candeler. Porque, entre otras cosas, Muñoz es el único que no perdió nunca la calma.

SEPTIMA VERDAD: Todos los "funerales" entonados en memoria del Real Madrid la pasada semana han tenido que archivarse. Porque es mala cosa ensañarse con los madridistas. Que no suelen desesperarse, y a los ocho días de hacer una cosa muy mala—como contra el Málaga—la arman en el propio Nou Camp. Muñoz, señores, sigue siendo el mismo. El del empate del Málaga y el de la victoria en Barcelona. Lo conveniente es dejarlo en paz. Creémos nosotros.

M. SARMIENTO BIBBA

MACDONALD GANO EL GRAN PREMIO DE LA JUVENTUD

El madridista Ortega, cuarto, primer español clasificado

En la Casa de Campo, y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, se celebró ayer el XXIV Gran Premio de Campo a Través de la Juventud. Seis mil atletas se dieron cita en el mismo, y aprovechando la buena mañana, mucho público acudió igualmente a presenciar las distintas pruebas. Once fueron las disputadas, que comenzaron con la reservado a alevines, que, dado el gran número de participantes, tuvieron tres salidas. En la primera ganó Martín, de O. J. E. Torrejón; en la segunda, Trujillano, de Maristas, y en la tercera, Salices, de García Morato. A continuación, y sobre la misma distancia, 1.500 metros, alevines escolares. Ganó Cacho Sanz, de Unem, de C. Viejo.



El escocés Mald Donald, vencedor de la carrera de "seniors", a su llegada a la meta.

(Foto Cifra.)

Tras éstos, y con 2.500 metros de recorrido, los infantiles, venciendo Bermejo, de C. España; luego infantiles escolares, con Gómez, del Salesianos Estrecho como vencedor, y a continuación Campeonato de España Escolar Infantil, proclamándose campeón Cruz Chacón, del C. Maestría, de Lérida. La sexta carrera, de juveniles y veteranos, distancia cuatro kilómetros; en los primeros puestos, dos mayores de cuarenta años, Manuel Augusto Alonso y Jesús Hurtado; tras ellos, la juventud. En juveniles escolares, primero, San Pablo, de Mirasierra. Siguió el Campeonato de España Escolar Juvenil; campeón, Sanjurjo, de I. Ribolta, de Lugo. Luego, en la carrera senior, ausencia total de primeras figuras—pudo suspenderse esta prueba—; ganó el campeón de España, Hidalgo, que se dio un formidable paseo.

En el Cross Junior Internacional de Madrid, con presencia de atletas escoceses, belgas, irlandeses, suizos, portugueses, noruegos, holandeses, húngaros, daneses y españoles, y distancia de 7.000 metros. Tres extranjeros en los primeros puestos: Mac Donald, de Escocia, con 22 minutos 27 segundos 6 décimas; Mignon, de Bélgica, y Brown, de Escocia. Luego, Ortega, de España A y Real Madrid, y tras éste, Pereira, de Portugal; Sánchez Ferreira, de España A (Celta de Vigo); Karst, de Alemania; Mateo, de España B (Marathon); Ruiz, de España A (Natación Sevilla), y Goghlan, de Irlanda. En esta prueba, en la clasificación por equipos nacionales (aunque oficialmente se dice na-

ción o club) ganó España A, seguido de Escocia, Bélgica, Irlanda, España B, Suiza, Holanda, y aquí está lo bueno, en octava posición, Sport Lisboa e Benfica. Creemos que al figurar este equipo entre los

de naciones, el primer puesto por clubs correspondería al Real Madrid, con 48 puntos. ¿Por qué no se clasificó a este equipo? Quizá algún día lo sabremos.

Por último tomaron la salida las

féminas junior-seniors, con nueva victoria de la argentina Iris Fernández, que empleó en los 1.500 metros de recorrido 9 minutos 45 segundos 6 décimas.

Y esto fue todo cuanto dio de

si este XXIV Gran Premio de la Juventud: muchas carreras, muchos participantes, mucho público y cuatro horas en la Casa de Campo viendo campo a través.

Fernando ROUCO

* PISOS *

PARA QUE VD. Y LOS SUYOS GOCEN DE UN VIVIR MEJOR

MOSTOLES PISOS SIN ENTRADA

Por sólo 3.500,- Ptas. mensuales. Viviendas Alcalá

Edificio Nute

Entrada única 75.000,- Ptas. resto 3.850,- Ptas. mensuales. Entrega en Abril.

Bloque Independencia

Entrada 40.000,- Ptas.

Edificio Orbasa

25.000,- Ptas. contratación resto 2.998,- Ptas. Entrega en un año.

Zona Residencial MAJADAHONDA

A 10 minutos de Madrid. Magnífica oportunidad en la zona de más porvenir. Hall, salón-comedor, tres dormitorios, cocina, baño, 2 terrazas, tendero oculto, aparcamiento. 10.000 m² de zona verde. Contratación desde 50.000,- Ptas. Después de habitar el piso 3.000,- Ptas. mensuales más hipoteca en 10 años.

NAVALCARNERO

Entrada única 50.000,- Ptas. resto a 2.500,- Ptas. mensuales. 3 dormitorios, salón-comedor, cocina, cuarto de baño, 2 terrazas, etc. Otros edificios en venta por sólo 25.000,- Ptas. al contratar, resto a 1.750,- Ptas. mensuales.

GETAFE

Pisos llave en mano. Otros en construcción. Facilidades hasta 120 meses.

VALLECAS

Próximo Avda. Palomeras. Magníficamente comunicados metro y bus. Entrada 50.000,- Ptas. resto 5.000,- Ptas. mensuales. GRAN OPORTUNIDAD.

GUADARRAMA

Edificio Sol. Magníficos Apartamentos. Llave en mano entrada 75.000,- Ptas. resto grandes facilidades.

Construimos chalets en diversas zonas.

VISITE REIXANA Y ENCONTRARA EL PISO QUE VD. NECESITA EN CUALQUIER PARTE DE MADRID.



INFORMA Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde. PUERTA DEL SOL, 10 - 3.º

El volapié y la estocada arrancando

FORMAS DE ESTOQUEAR • EL TATO Y CAGANCHO • TRES MATADORES MADRILEÑOS

Cuatro modos fundamentales pueden considerarse en la forma de practicar la suerte de estoquear: sin moverse el torero (recibir), pues ha citado al toro y lo espera a pies juntos; sin moverse el toro (volapié), pues el torero a vuelapiés mata a toro que no se mueve; acometiendo antes el toro (al encuentro), el torero sale al encuentro del toro, y partiendo antes el torero (arrancando), el torero arranca hacia el toro. Existen además dos suertes fortuitas: la de "aguantar", cuando no ha citado el torero para la de recibir, surge a la vez la acometida del toro y la partida del torero.

En la época primitiva del toro a pie sólo se practicaba la suerte de recibir, pues los espadas mataban esperando la embestida de los cornúpetas. Pero en la segunda mitad del siglo XVIII, Costillares incorporó la suerte del volapiés, para usarla en los casos en que no ventó la suerte del recibir por el poco ímpetu del astado, se podía estoquear en la tauromaquia de Pepe-Hillo "cuando los toros están sin piernas", y en la de Montes "para los toros aplomados".

Esta suerte de recurso se generaliza durante el siglo XIX—en su primera mitad Jerónimo José Cándido crea la estocada al encuentro—, porque ya la lidia de reses bravas no se basa en el lema fundacional de "torear para matar", sino que la lidia con capa y muleta se va ensanchando y adquiere mucha importancia, aunque siga siendo considerada la de estoquear la "suerte suprema". Aunque desde la segunda mitad de la centuria el volapié usado solamente en los casos en que no se podía matar recibiendo por el poco ímpetu de la res se convierte en la común forma de estoquear, pero sin uniformidad.

El Tato es el que más influye en ello, porque no realiza el volapié clásico—el de a toro parado de Costillares—, sino que lo ejecuta con ayuda del toro, que no se está quieto del todo, para lo cual lo alegra con una patadita en la arena. Lo que un siglo después conseguía Cagancho haciendo en el centro de la suerte una parada de segundos en su viaje hacia el enemigo. Este modo de estoquear se siguió llamando volapié por antonomasia, pero es ya la estocada arrancando, cuyo nombre muchos años después iba a esbozar el cronista "Uno al sesgo" y definiría el escritor José María de Cossío en su monumental obra "Los toros".

Pero llámese volapié a toro parado o estocada arrancando, éstas son las dos formas de estoquear que se usan desde hace un siglo, aunque en nuestros días es cuando peor se ejecutan, porque de las cuatro clases de toreros—el técnico o lidiador, el valeroso o emocionante, el elegante o plástico y el estoqueador—, éste es el que falta en la actualidad; el especialista en la suerte de matar, el que no descuella con la capa, ni brilla con la muleta, pero es un virtuoso de la espada, el que se luce con arte y valor en el final de la lidia.

Hay que prestar atención a la suerte de estoquear, a la que califica a los jefes de cuadrillas—matadores—, para que en esta época de muleteadores puedan alumbrarse espadas meritorios que presten variedad al hoy espectáculo monótono de los ruedos con la más bella y noble de las suertes. Y que la practiquen dignamente, con estilo personal, para que los públicos también la valoren, como merece la suerte más arriesgada, en la que tantos lidiadores ganaron nombradía, como los madrileños Vicente Pastor, Antonio Boto (Regaterín) y Agustín García (Malla).

En el umbral de una nueva campaña pedimos variedad en la "hora de la verdad", deseo de superación, pues sabemos lo difícil de la perfección... Pero no queremos tampoco el camelo de las tres alzadas de talones al perfilarse, ni los deliberados bajonazos en el rincón, ni el truco de dejar la muleta en el hocico al cruzar... Un poco de respeto en la suerte suprema y en la suprema de las suertes de la lidia.

Antonio GARCIA-RAMOS

En la primera gala cinematográfica-aurina se puso el cartel de "No hay billetes"

Ayer, a las doce y cuarto de la mañana, y no a las doce en punto como se había anunciado, dio comienzo en el cine Salamanca la primera de las cuatro "galas" de cine taurino patrocinadas por la Dirección General de Promoción del Turismo y No-Do, dedicadas a los clubs y peñas integrados en la Federación Regional Centro de Asociaciones Taurinas.

Desde las once de la mañana de un radiante y soleado día de toros, la calle de Torrijos y todos los bares de las inmediaciones del local presentaban ese típico ambiente que precede a los grandes acontecimientos taurómicos: corrillos de aficionados, toreros y torerillos, apoderados y ganaderos, críticos, fotógrafos y cámaras, peñistas y una lucida representación de la afición femenina, comentaban la oportunidad de este "aperitivo" que, gracias al Ministerio de Información y Turismo y a Rogelio Díez, director de No-Do, entretenía el "hambre" de todos los impacientes. A las once en punto se abrieron las puertas del cine; para crear msá ambiente, música torera se deja oír en la sala y vestíbulo del Salamanca.

Martín Thomas, nervioso, más nervioso que nunca, y ya es exagerar, atendía a los que llegaban sin entrada, y sacaba del fondo de su cartera localidades que reservaba—dijo—para los compromisos serios de última hora. Cuatro autocares de peñistas de asociaciones taurinas del extrarradio vomitaron su carga humana a la puerta del local. Don Maximino Sanz, director del colegio de San Ildefonso, donde se educan los niños que extraen las bolas de los sorteos de la lotería, estaba muy satisfecho de la atención del presidente de la Federación Regional Centro y estaba rodeado de sus chavales.

FESTIVAL TAURINO Y LOTERO

—Es un bonito detalle este de Thomas—dijo—; precisamente en el año en que se dedica la lotería a la fiesta taurina, me parece muy delicado invitar a más alumnos...

—Además—nos dice también don Maximino—, estamos en gestiones para lograr que se derogue la orden que prohíbe a los menores asistir a las corridas de toros.

Y más noticias de estos colegiales: el 7 de marzo, en Colmenar de Oreja—eso de la "oreja" también es muy taurino—, asistirán a un festival taurino que ha organi-

zando este pueblo en honor del colegio de San Ildefonso como expone de su gratitud, ya que el gordo de Navidad premió a un gran número de vecinos.

"VICIO ENCANTADOR"

A las doce y cuarto aparece en el escenario Matías Prats. Se declara a los asistentes—que llenaban las 1.600 localidades del cine—su tarea como comentarista de No-Do. Elogió a los dos cámaras Gregorio Sánchez y Juanito García, autores de la casi totalidad de las películas que iban a contemplarse; advirtió que los viejos documentales de los maestros de otras épocas no podían tener la calidad de los actuales, pero que muy pronto, gracias a los esfuerzos de No-Do, que ha adquirido el más moderno material, los documentales tomados a 16 fotogramas podrán proyectarse a 24 con la mayor pulcritud técnica. Recordó que todos los directores de la empresa, desde Soriano hasta Rogelio Díez, han sido estupendos aficionados, lo cual permitía proyectar un programa como el que iba a ofrecer No-Do. Terminó con unas palabras de gratitud para los organismos y personalidades que han hecho posible estas galas. El gran locutor y comentarista fue muy aplaudido. Thomas habló brevemente para recordar que estas "galas" se debían muy directamente a la tarea del presidente de la Federación Nacional Taurina, señor Marañón Moya.

DESDE PASTOR HASTA EL CORDOBÉS

Seguidamente comenzó la proyección. Sesenta matadores de todas las épocas, desde Vivente Pastos y Bombita hasta El Viti y El Cordobés, pasando por Manolete, Arruza y Pepe Luis, las más destacadas figuras del toreo español o azteca, desfilaron por la pantalla. Más de hora y media de proyección que entusiasmó a los espectadores, que aplaudieron las faenas como si estuvieran en el ruedo de las Ventas. La aparición de una soberbia corrida de cinco años, desecajonada en la vieja plaza de Madrid, provocó la mejor y mayor ovación de la mañana. El programa, perfectamente "dosificado" en blanco y negro o en color, fue un modelo de programación.

Como nota curiosa señalaremos el efecto producido por una clásica faena de El Cordobés, con derechazos y naturales de buen trazo y, con el añadido de varios saltos de la rana. Los pitos de unos cuantos fueron acallados por la ovación de los demás. Pasión. ¡Eso es lo bueno!

PERSONALIDADES

En los palcos del cine—adornados con capotes de lujo cedidos por Fermín—, ilustres personalidades: la duquesa de Alba, Leopoldo Matos, Rogelio Díez, Manuel del Moral, en representación del alcalde; el conde de Colombi, Gregorio Marañón, Domingo Ortega—del que se presenciaron algunas de sus grandes faenas—, el duque de Pinohermoso...

Confundidos entre los espectadores, entre el estado llano, otras grandes figuras de la tauromaquia de esta y otras épocas: Antonio Bienvenida, Parrita, El Estudiante, Gregorio Sánchez—el torero, no el cámara de No-Do—, Victoriano de la Serna, hijo; Pepe Mata, el rejoneador Baena, críticos y periodistas, los ganaderos Juanito Martín y Rodríguez Arce, el gerente de la empresa de Madrid, don Livinio Stuyck, y, como en el viejo clisé periodístico, otras muchas personalidades que sentimos no recordar, pero que, en realidad, no vimos, pues uno no es ubicuo.

EXPLORACION COMERCIAL

El próximo domingo y en los dos sucesivos—21 y 28 de este mes y 7 de mayo—se celebrarán las tres restantes "galas". Con el mismo programa proyectado ayer con tan enorme éxito. A la salida del Salamanca, en las aceras de Torrijos, en los bares vecinos, se organizan grandes tertulias que comentan las faenas presenciadas.

En un grupo, Rogelio Díez y Campos de España—autor de algunos de los textos de las películas proyectadas—reciben mil enhorabuena.

—Ahora—dice el director de No-Do—continuaremos esta labor en varias provincias, que así nos lo han pedido. Pamplona ha sido la primera. Y, en vista del éxito obtenido, pensamos realizar la explotación comercial de estas "galas" taurinas, a precios auténticamente populares, y en este mismo cine se celebrarán varias sesiones matinales. Creemos que así se crea una afición...

PEPE LUIS

CINCUENTA AÑOS SEPARAN Y UNEN ESTOS DOS LANCES

JUAN BELMONTE

ANGEL TERUEL



El documento es realmente revelador. Un aficionado de Lima ha enviado al diario "El Comercio" estas dos fotos significativas con un amplio pie, que recogemos literalmente.

La una—dice, comparando las dos fotografías—apareció en "Mundial", en 1920; la otra, en "El Mundo", en 1970. Entre una y otra ha transcurrido medio siglo. Lazo largo y profundo de la historia de Acho. Aquél es Juan Belmonte, el trianero impar. Este es Angel Teruel, ganador por dos veces del Escapulario de Oro del Señor de los Milagros. Observe el lector la similitud de la posición de ambos toreros. La pierna contraria, adelantada; el talón derecho, levantado; la cintura, en suave giro; la cabeza, inclinada, siguiendo el trans-

currir del airoso capote. Se torea desde la punta del pie hasta la punta del pelo; decía el "Papa Negro". Ambos toreros lucen presencia semejante. No diríamos que uno pesa más que el otro... Hay, sí, diferencia en la cuerna. El que toreó Teruel, siendo más astifino, tiene los pitones hacia abajo; el otro, hacia arriba. Ninguno de ellos es exagerado de armadura. La diferencia radical de este mismo momento, separado por cincuenta años, es la altura a la que va el capote. A Belmonte no le vemos el busto; la mano izquierda le cubre el busto. El lance de Teruel es con las manos bajas. Por ese rumbo embarcó al toreo el famoso Curro Puya, al que precisamente Belmonte seguía de plaza en plaza para verle torear con el capote. Era un agitanado continuador del arte belmontino. El aficionado de hoy dirá cómo le gusta la verónica.

BOGOTA: ANGEL TERUEL, CUATRO VUELTAS AL RUEDO

BOGOTA, 14. (Servicio especial.)—Corrida de feria. Gran entrada. Toros de Santiago Dávila, mansos y peligrosos. Eloy Cavazos, silencio en los dos.

Angel Teruel, ovación en el primero; tras una gran faena al segundo, que remató bien con el estoque, como el puntillero levantó al toro, el presidente no accedió a la concesión de trofeos. Así y todo, el dies-

tro madrileño fue obligado a dar cuatro vueltas al ruedo como compensación por la severidad del presidente. Gilberto Charry, silencio en los dos.

NOVILLADAS

UN PICADOR HERIDO LEVE TORREMOLINOS (Málaga), 14. Novillos de José Gómez Sillero, peligrados.

Juanito Muñoz, petición de oreja y vuelta al ruedo en los dos.

José Ortega, palmas en uno y una oreja en el otro. El segundo novillo arrolló al picador José González (Pepillo), que fue asistido en la enfermería de una herida leve en la pierna izquierda.

OREJAS PARA TODOS

ORIHUELA, 14.—Novillos de Antonio Pérez Tabernero, buenos.

Antonio Cano, una oreja en cada uno de los suyos.

Julio Robles, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Amador Sánchez, dos orejas y rabo en el primero y una oreja en el último.

FESTIVAL

ALICANTE, 14.—Festival taurino a beneficio del Asilo de Ancianos. Cinco novillos de Pedrés y dos de Tomás Sánchez.

El rejoneador Tomás Sánchez, vuelta al ruedo.

Pedro Martínez (Pedrés), petición de oreja y vuelta al ruedo.

Andrés Vázquez, dos orejas.

Pepe Luis Ortuño, una oreja.

José Mari Manzanares, dos orejas.

El Lince, ovación.

Alfonso Navalón, vuelta al ruedo.

CORDOBA, 14.—En la plaza de Montoro se celebró un festival taurino. Ganador de Castro Melero, desigual. Ricardo Chibanga, Antonio José Galán y José Luis Gallo cortaron apéndices en sus respectivos enemigos.

Como en tiempos

de Cañero...

El rejoneador Moreno Pidal toreará toros sin desmochar y sorteará con los matadores

La creación del cuarteto de rejoneadores—los Peralta, Lupi y Domecq—no les ha sentado demasiado bien a sus colegas. Ya se habla de construir otro a base de dos "cavaleiros" lusitanos y dos centauros indígenas con el propósito de dar la batalla y disputar a aquéllos puestos en las ferias y organizar corridas ecuestres.

Uno de estos rejoneadores es el español Moreno Pidal; para demostrar que no se amilana, va a resucitar una costumbre que instituyó don Antonio Cañero: sortear los lotes—como un torero de a pie—con los demás diestros del cartel y no consentir que se manipulen las defensas de las reses. El 19 de marzo, en Mérida, será la primera vez, después de tantos años, que un rejoneador, con toros en puntas de Tullio e Isaías Vázquez, entrará en sorteo con Dámaso Gómez y Limeño.

CAMBIO DE TERCIO

CENSO TAURINO QUE PARECE SORPRENDE

La relación de las respectivas agrupaciones sindicales taurinas encuadradas en el Sindicato Nacional del Espectáculo ofrece datos que, en verdad, no pueden menos que sorprender.

En efecto: el censo oficial taurino, en todos sus aspectos, acoge los siguientes datos en cuanto a los distintos encuadramientos:

- 243 empresarios.
- 290 apoderados.
- 193 matadores españoles.
- 37 matadores extranjeros.
- 51 rejoneadores.
- 1.039 novilleros.
- 221 toreros cómicos.
- 5.066 aspirantes a matadores.
- 436 picadores.
- 270 aspirantes a picadores.
- 250 banderilleros.
- 280 aspirantes a banderilleros.
- 877 mozos de estoque.
- 500 aspirantes a mozos de estoque.

Total: que pasan de diez mil los taurinos profesionales encuadrados en el censo taurino oficial, que no tardará en conocerse con arreglo a las naturales modificaciones que regulen la actual temporada. Pero lo que sí salta a la vista es que existen empresarios y apoderados en casi todos los rincones del país y no digamos la cantidad de "aspirantes" a llegar a tomar los trastos y la espada de matar.

VARIEDADES

El diestro madrileño Tinín será apoderado en adelante por el conocido taurino José Gómez Sevillano.

Una reaparición con impetu la de Manuel Cano (El Pireo) el día de San José, y nada menos que en Córdoba, donde se encerrará en solitario con media docena de cornúpetas de don Antonio Pérez.

Antonio de Jesús, ex matador de toros y excelente subalter-

no, ha sido requerido por el maestro portugués José Falcón para que figure en su cuadrilla en la presente temporada.

La feria colombiana de Medellín ha resultado completa en su doble aspecto artístico-económico, con llenos completos, de donde se deduce que es la feria de más prestigio del país, emparejada con la de Cali.

Apoderado entendido en fútbol

Manolo Cano, con una de catorce

Que los toreros y los taurinos —y por qué no?—son buenos aficionados al fútbol no es cosa nueva para nadie. Pero lo que no es ya tan conocido es que, además, sean "olfateadores" quinielistas. Este es el caso del popular hombre de negocios taurinos Manolo Cano, hoy apoderado del diestro Curro Romero, quien es poseedor de una quiniela con los catorce aciertos de la jornada de ayer. Un pleno que, al decir de nuestros especialistas en el deporte balompédico, le valdrá un buen dinerito. Al cierre de nuestra sección taurina, y pese al lógico nerviosismo del posible "millonario", no pudimos confirmar la cuantía aproximada del premio a la vista del número provisional de los restantes acertantes. En "El boleto soñado" podrá Cano ver un avance de la "suerte". Esto es lo que se llama hacer su América sin salir de España. En realidad, éste será sin duda un segundo premio, ya que el primero lo tiene asegurado con la reaparición de El Pireo, el diestro cordobés que llevó a la fama.

El Cordobés salva un festival benéfico

El próximo domingo iban a torear en la Real Maestranza sevillana Antonio Ordóñez y Paco Camino en un festival a beneficio de las humildes gentes del barrio de La Corchuela. De pronto, el pasado viernes se vieron sorprendidos los organizadores—la duquesa del Infantado y el gobernador civil de la provincia—por las noticias del señor Martínez Chopera, exclusivista de ambos diestros.

Consideraba este célebre apoderado y empresario que al no torear Antonio y Paco en la Feria de Abril, no era oportuna su inclusión en el festejo benéfico.

Hecha ya la propaganda a base de tan prestigiosos artistas, base del cartel, su principal aliciente, la duquesa y el señor gobernador se aterraron ante el posible fracaso taquillero. A la desesperada ya, encargaron al empresario sevillano señor Canorea una gestión acaeca de Manuel Benítez y Paco Ruiz, su apoderado. Tan eficaz ha sido don Diodoro, que aunque El Cordobés no es partidario de participar en ningún festival, y menos en pleno período de entrenamiento—toreará su primera corrida de toros el día 28 en Las Palmas—, dado los humanitarios fines propuestos, ha aceptado torear, con lo que ha salvado la taquilla.

El cartel definitivo será el siguiente: don Fermín Bohórquez rejoneará un toro de su ganadería, y con seis reses de distintas variedades andaluzas actuarán Diego Puerta, Limeño, El Cordobés, José Luis Parada, Rafael Torres y El Almendro.

CARTELES para LA SEMANA

DOMINGO 21:

VISTA ALEGRE.—Novillos del conde de Mayalde para Pablo Alonso (Arruza), Pedrín López (El Cortijano) y Pedro Sánchez.

ALMENDRALEJO.—Novillo, sin designar para Morenito de Cáceres, Ricardo Chibanga y otro.

JATIVA.—Novillos de Palomo Linares para Paco Villalba (El Feo), Julio Robles y Carlos Rodríguez (El Mito).

PAPELES PINTADOS
 50 POR 100 DE DESCUENTO
 O COLOCACION GRATIS
 COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS EN CUALQUIER MARCA
 Oferta especial de moqueta Moqueta extra nylon 100 x 100. 375 pesetas metro cuadrado, colocada
 Mayor, 11 • Teléfono 2666269 • Madrid
 APARCAMIENTO GRATIS PLAZA MAYOR



DON JUAN MARTINEZ, APODERADO DEL TORERO ZAMORANO

En la foto, Andrés firma con su nuevo mentor el contrato de apoderamiento

DON LIVINIO STUYCK

El gerente de la Nueva Plaza de Madrid y el matador de toros de Villalpando en el momento de firmar el primer contrato de Andrés Vázquez para esta temporada; el acontecimiento será en la feria fallera de Valencia

ANDRES VAZQUEZ Y SU TEMPORADA 1971



ANTE TODO, GUIÓN

Parece llegada la hora de dejar a "Estudio 1" y en general a todos los programas dramáticos de TVE de cualquier contacto de puro. Parece llegada la hora de darle a estos programas vigor de original, aunque sean adaptaciones, para que puedan ser expresados para que puedan ser expresados con su verdadero carácter. Si los ejecutivos de nuestra televisión no se deciden a hacer aquello, TVE caerá en la vulgaridad insufrible del teatro retratado con más o menos habilidad por falta del auténtico sentido de "adaptación".

No es la primera vez que pedimos "ante todo guión", porque el guión es la sustancia y la base de un producto televisivo que, al faltar un sentido estricto de consecución respecto al medio, desencadena una serie de fallos que impiden la auténtica comunicación entre el espectador y el espectáculo. En TVE hay buenas pruebas de esto. Y de lo contrario, cuando quienes adaptaron lo hicieron con quienes adaptaron lo hicieron con mentalidad de televisión, no de teatro, porque sus autores—Guerrero Zamora, Ibáñez Serrador, Molina, Páramo, González Vergel, Guerin, Carlos Muñoz...—escriben adaptando con el pensamiento en televisión. De ahí que cuando esto sucede, todo el proceso posterior, incluso la interpretación, tenga sentido y consecución. Juan Guerrero Zamora acaba de darnos otra prueba. Ha sido con "Historia de detectives" ("Brigada 21"), original de Sidney Kingsley, estrenada hace muchos años en Fontalba, si no recordamos mal, con versión española de José Montero Alonso, y que el propio Guerrero Zamora llevó a la antena cuando nuestra televisión "se hacía" en Sevilla Films. Pero esta revisión de ahora tiene, respecto a su antecedente televisivo, virtudes y valores inéditos que la convierten prácticamente en obra original.

Juan Guerrero Zamora es la mente generatriz del actual "Estudio 1", nacido y crecido con distintos nombres a lo largo del tiempo que tiene de vida TVE. Es, de la actual nómina de registros, el más veterano y característico; o de los más. Llevaba tiempo eclipsado. Su reaparición, pues, tenía para nosotros interés extraordinario. Pudo hacerla con una obra cómoda y acomodaticia. Prefirió encasillarse con un guión difícilísimo por su ritmo, por su clima, por su aspereza, por sus matices que son levadura para el éxito o para el fracaso. Y ambos estrepitosos.

"Historia de detectives" es un documento, un puro documento. Documento dramático de una fracción de la vida en Nueva York y, por tanto, documento desnudo de perfiles retóricos y de pretensiones trágicas. Para nuestro gusto, "Historia de detectives" es un reportaje dramático, y perfecto como tal reportaje. En esto entraña su máxima dificultad a la hora de ser expresado en televisión, porque como todo reportaje necesita mucha temperatura y enorme atención a los matices, porque estos matices son "noticias", y la ristra de noticias ensartadas hacia un fin dan la tónica de la temperatura, del clima...

Este gran reportaje dramático de Kingsley nos coloca frente a una pluralidad de casos policíacos no exentos de pintoresquismo. Uno de esos casos se va desprendiendo gradualmente del contexto del delincuente y acaba por apasionar... Juan Guerrero Zamora, en una lección inteligentísima de dirección de actores y de realizador de te-

CRITICA DE TV por Viriato

visión, mantuvo en tensión el reportaje dramático, avivándole el ritmo, encajando la dinámica propia de una comisaría de Nueva York y de los "tipos" propios de un centro así, en un día cualquiera. La justeza de cada quien en su personaje, la perfecta réplica de las cámaras, convertidas en instrumentos óptimos casi humanos por su movilidad, agilidad y penetración; la consecuencia en el ritmo oral y gráfico y, sobre todo, el exquisito tacto creando televisión en cada secuencia, hizo de "Historia de detectives" una pieza fundamental de expresivismo realista soportado con una vigencia formidable por todos y sobre todos por Fernando Guillén en su mejor momento, hasta el punto de lograr un detective Mac Leod perfecto como protagonista, no por razones de reparto, siendo, sino por las excelsas razones de la creación dramática, magníficamente secun-

dado por Marisa de Leza, quien en la escena climax de la obra dio medida de su talento de actriz. Amparo Pamplona estuvo muy bien apurando el humano personaje que le cupo en suerte y al que ella angelizó en matices sutilísimos. Magnífico Lorenzo Ramírez; y todos: Manuel Torremocha, Ernesto Aura, Antonio Puga, Ricardo Tundidor, Antonio Moreno, Venancio Muro, Jaime Blanch, Miguel Angel, Caffarel, Vicente Vega, Eva Guerr, Enrique Vivó, Manuel Salgueiro, Leopoldo Francés, Tomás Blanco—uno de los actores más dúctiles de TVE—y Nela Conjuá, a la que todavía no se le ha dado un "papel" digno de sus enormes recursos y temperamento. "Historia de detectives" ha sido, a nuestro juicio, el triunfo de la televisión auténtica por eficacia de un guión adaptado "sensu stricto" al medio, tan difuminado en ocasiones por supuesta adaptación y por la capacidad recreadora del señor Guerrero Zamora, gran conocedor de la televisión como medio creador de arte y portador de arte al margen del mero cumplimiento y trámite con que a veces se producen los "Estudio 1" por esa absurda manía de mantener en vilo un programa que debe remitir en su ritmo semanal para conseguir, en cambio, una auténtica adecuación expresiva a la forma y fondo. A esos fondo y forma con que fue matizado "Historia de detectives".

AQUI PASO INADVERTIDA...

A principio de la temporada 69-70, la Segunda Cadena de TVE proyectó la serie compuesta de 26 episodios "Intriga de pasiones", basada en las novelas de Galsworthy "The Forsythe Saga", producida por la B. B. C. La serie tuvo aquí un discreto éxito, tal vez porque su emisión coincidía con Telediario en la Primera Cadena, o por las mismas características minoritarias del UHF. Ahora tenemos noticias procedentes de todas partes ensalzando al máximo esta serie, mientras que la reedición de las novelas se convierten en un auténtico "best-seller". Llevados de su entusiasmo, algunos críticos y ensayistas, como James A. Michener, han indicado que esta producción de la B. B. C. es "uno de los hechos culturales más significativos".

Al margen de opiniones exageradas y dentro de la zona templada en que siempre se produce Baget Herms, digamos con él que resulta indudable que "Intriga de pasiones" mereció una mejor difusión entre nosotros, más "informativa" por así decirlo, y que la distinguió de tantas otras series tópicas y ramplonas. Pese a ciertos aspectos folletinescos, estas novelas del Nobel Galsworthy pintan con precisión y agudeza una serie de puntos de la sociedad inglesa de finales del XIX y principios del XX y unos cuantos personajes, como Kennet More, Eric Porter o Nyree Dawn Porter. "Intriga de pasiones" puede ser considerada una excelente serie dramática y de valor documental muy acusado; algo de lo que precisamente no andan sobrados la mayoría de los telefilmes USA.

Sería conveniente, como propone Baget Herms, una revisión de

"Intriga de pasiones", que incluso podría ser comentada por algún crítico literario; es decir, ponderando el relieve cultural de su proyección. Pero esto sólo constituye una parte de la historia; en muchos de los 55 países en que se ha emitido "Intriga de pasiones" ha surgido una pregunta. Esta: "¿No podríamos nosotros hacer algo similar?" Base literaria no nos falta para ello...

"MONJES DE HOY"

"Los españoles" es un gran programa, que, en general, puede que pase inadvertido para la gran masa de espectadores. Y lamentáramos mucho que esto sucediera, porque "Los españoles" es un gran espacio de televisión. "Monjes de hoy", con guión de E. D. González y realización de Borja Moro, fue un magnífico documental acerca de la vida y la obra de los dominicos. "T-R" hace una cabal recensión del espacio que suscribimos íntegramente, porque la grafía y su concordancia oral respondió, efectivamente, a la acción y la intención del documental. Y vimos cómo viven y trabajan algunos dominicos de hoy: un pedagogo, un arquitecto, un teólogo, un taxista, un geólogo, un pintor, un escultor... Todo ello en imágenes perfectas de luz, de foco, de intención. Los diálogos, las entrevistas, fueron directas y operantes, sin perderse en el bosque de las disquisiciones ni del preciosismo. Un vaho de eficacia religiosa, de emulación, de afán de superación se desprendía—se desprendió—de este capítulo de "Los españoles", al que la realización de Borja Moro elevó a regiones específicas de belleza y rigor gráfico.

MIGUEL MARTIN, DIRECTOR DE "TELE-RADIO"

Ha sido nombrado director de "Tele-Radio" don Miguel Martín, quien sustituye en el puesto a don José Luis de Echarrri—ahora subdirector de "N. D."—, cuya huella profesional ha sido importante en la popular revista.

Miguel Martín es periodista nato, de vocación honda y auténtica, de autoridad indiscutible. Miguel Martín pertenece además a Televisión Española desde que Televisión Española existe, y donde culminó su carrera en el cargo de director de programas. La distinción, pues, de pasar a dirigir "Tele-Radio" supone aportar a la revista un caudal de conocimientos

prácticos de aquélla que se suman a los periodísticos en un momento de dinámica expansión del periódico que fundó el señor Revuelta Prieto a su paso por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión. Continúa como redactor jefe Jesús Frago del Toro, pieza clave y maestra de "T-R".

Un indudable acierto de don Adolfo Suárez ha llevado, pues, a la dirección de "Tele-Radio" a un periodista cuajado y responsable por muchas horas de labor en periódicos diarios, desde donde accedió a la televisión, convirtiéndole en un grande, íntimo conocedor del medio televisivo.

VANINA VANINI

La película de Rossellini que hasta ahora no pudo verse en Madrid

Es un tema de amor turbulento y de revolución para públicos preparados de arte y ensayo



INMINENTE ESTRENO

Consumo que consume

Con "aire" caricatural, Víctor Ruiz Iriarte abordó esta vez el tema de la sociedad de consumo con su guión titulado "La finca".

Estos originales de Ruiz Iriarte, en su nueva serie de "Juegos para mayores", no buscan ningún final, aunque tengan un buen fin: colocar ante nosotros algunos "vicios", algunas costumbres que deberíamos evitar. Lo que sucede es que el señor Ruiz Iriarte, que es un autor admirable, no escarba en tragedias ni busca tintas sombrías; al contrario: reviste con ropaje alegre y gesto risueño a sus criaturas y nos las entrega cada lunes para que las veamos y las vivamos. La finca podía y debía ser la meta de un ejecutivo, de un financiero que ya tiene todo menos paz, menos tranquilidad, menos reposo. Era la gran aspiración suya y de su familia. La compra. Y cuando piensa que es un punto final, apenas si es pausa, porque esa finca recién adquirida es motor para mayores apetencias: el yate, las fiestas, otro piso aún más suntuoso, más automóviles... Y el financiero, que pensaba descansar, debe acelerar el ritmo de su vida sin hacer caso de los consejos del mayordomo, único ser que prevé la tragedia del "señor", de su señor, cuyo corazón puede romperse en cualquier momento. José Bódalo vistió de empaque y sinceridad su personaje; esta misma sinceridad interpretativa estuvo en toledo: en Luisa Sala, en Ana Belén, en Jaime Blanch y en Enrique Laguna, que actuaron a las órdenes de Pilar Miró, realizadora de "La finca"...



Teatro MARTIN

LA EMINENTE ACTRIZ DE LA CANCION

MARIFE DE TRIANA

PRESENTA

Maria Maletilla

VIERNES 19
10,45 NOCHE

VIERNES 19
10,45 NOCHE

CALLAO - RICHMOND

(En 70 mm.)
9.ª SEMANA

ORIGINAL Y
DIVERTIDISIMA

CARLO GIUFFRÉ
GRAZIELLA GRANATA
ROBERTO CAMARDIEL - RAFAEL ALONSO
CON LA PARTICIPACION DE
RENATO RASCEL

DIRECTOR
STENO

TRASPLANTE A ITALIANA

MAYORES DE 18 AÑOS

Luchana-Torre de Madrid-Candilejas-Urquijo-Carlton

9.ª SEMANA y se amplía el éxito a todo Madrid



DIRECTOR GENE SAKS
TECHNICOLOR

El triunfo internacional es ahora la película más divertida de la década

MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"EL TRIUNFADOR", DE TORCUATO LUCA DE TENA, EN LA COMEDIA

En el primer acto ya están en escena los cinco personajes del drama a punto de lanzamiento hacia la órbita imprevisible. Las páginas de sus tres cuadros asisten a una preparación ordenadora, con lenta y minuciosa pintura literaria de los contornos y los datos posicionales de los cinco desde sus peculiares bases humanas. No hay nada allí de momento más que un cuadro familiar oscuro, manso, de vulgaridad patente, jugado sobre una planta de fácil esquema, que, sin embargo, antes de que la peripecia comience a abrir sus alas, induce con premonición misteriosa a adivinar por entre el plácido cauce el volteo tremendo que pegará la historia. El primer acto, con los cinco del drama aleta, se entretiene en ese clásico ardid de planteamiento que el escritor estira sin dejarse ver, agazapado detrás de sus criaturas, enmascarado él mismo, mientras suelta los resortes de los diálogos y antes de fundir para siempre la máscara de carne sobre el disimulo de "El triunfador". La comedia, el drama, la tragedia, que de todo tiene, pudo tomar aun entonces por distintos rumbos. Pudo ser hasta una broma alegre, porque el pacto entre la máscara y el rostro, compromiso de sutileza indefinible, trabado en la tangencia de una familiaridad casi inocente, dejaba haedera también esa derivación risueña.



Manuel Galiana, José Montijano, Amelia de la Torre y Enrique Diosdado.

Si el primer acto cierra la cortina sobre una dubitación pendular, con el pasar del tiempo los dos cuadros de la segunda mitad disparan su bronca artillería sobre una diana dramática concreta. Cambia de repente el paisaje y se ennegrece, se van helando las sonrisas, el testro se hace teatro en unas admirables mutaciones de Emilio Burgos, y sobre el segundo y fingido escenario la máscara de "El triunfador" se petrifica de angustia. Es aquí en esta doblada tarima donde Torcuato Luca de Tena apresura el lento caminar del principio hacia una espléndida solución espectacular sin mengua de sus apretadas densidades. El "otro" escenario se puebla con la vida afanosa de los estrenos. Hierven los personajes en la bulla del trabajo movidos con equilibrio perfecto, siempre a compás la agilidad de la palabra. La sugestión llega a ser apasionadora y el trance de Adelaida ante la suerte de su obra viene a repetirse también con curiosidad distinta sobre la propia inquietud que vive Torcuato Luca de Tena "de veras", a pocos pasos de su criatura. "El triunfador" es la historia de una simulación. Está contada con espaciosa pausa en el empuje y resuelta con urgencia y vigor extraordinarios. La sinuosa curva de la doble complicidad, tácita y simple al comienzo, pero que endurece su sello al ardor de la fortuna y del aplauso, despliega sus matices en el lance de ruptura con un sofoco dialogante de temple segurísimo. La máscara y la cara se reprochan mutuamente la rebeldía y la docilidad cuando se sienten impotentes para despejarse. Y el trágico conflicto vacilante entre la prisa, la desesperanza, el peligro y la ocasión, sucesivo jinete en el rayo de esas cuatro dramáticas monturas, da con fatalismo el vuelco inevitable en la estupefacta escena postrera.

Amelia de la Torre hizo una espléndida Adelaida de matices innumerables. Manuel Galiana se enmascaró con ardimiento para defender luego su careta hasta el crimen. Enrique Diosdado, además de dirigir el arduo montaje de la obra con rigor extremado, se encarnó en su personaje con la naturalidad y la soltura que le son habituales. Manuel Díaz González, actor dentro de otro actor, fue una maravilla de flexibilidad y de tino. Ana Carvajal y Rosa Palomar pusieron sus breves escenas con exacta certidumbre. José Montijano era un trasplante tal que parecía no haber tenido otro oficio en su vida. Y todos los demás llenaron el "segundo escenario" con su disciplinado quehacer. Las ilustraciones musicales de Cristóbal Halffter dejan de ser apuntes ocasionales para entrar por su propio sentido en la composición del drama. Los aplausos sonaron inacabables para Torcuato Luca de Tena y para "El triunfador" y sus intérpretes.

Aquel doblete del autor y de su personaje en idénticos riesgos de estreno, reales unos y otros fingidos, en un tablado dentro de otro tablado y al margen por unos segundos divagantes del conflicto de "El triunfador", descubre de pronto en el viento del drama que lo arremolina todo un tirón emocional del escritor hacia el teatro, que de noble casta le viene.

Cuadro de la semana

El alcalde de Madrid, don Carlos Arias, abre hoy en su ciudad la calle que llevará el nombre ilustre de Lola Membrives. Estarán presentes en la ceremonia el presidente de la Sociedad de Autores, don Victor Ruiz Iriarte, y otras personalidades del mundo del arte y de la escena. Alfredo Marquerite hará el panegirico de la gran actriz, y el doctor don Juan Rejorzo, hijo de Lola Membrives asistirá al acto. El miércoles, en el café-teatro Stéfanis, don José María Pemán, tras la representación de su minicomedia "Margot y el diablo", disertará sobre estas nuevas modalidades escénicas. Y en el teatro Club se celebrarán las doscientas representaciones de "El apagón". El jueves, Arturo Castilla y Manuel Feijoo presentarán los extraordinarios delfines amaestrados en una gran piscina instalada en el antiguo solar de Price. La noche del viernes, Colsada presenta en el teatro Martín un espectáculo con Marifé de Triana, titulado "María Maletilla". Y el sábado, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, actuará el Corral de Comedias de Valladolid con la obra "Anacleto Marones", de Juan Rufo.

Reposición de "La cigüeña dijo sí" en el Cómico

Por Andrés MONCAYO

Elegida por votación popular entre los espectadores que han desfilado por el teatro Cómico durante las felices representaciones de la "Ninette", de Miguel Mihura, salió esta gran comedia que es "La cigüeña dijo sí", del malogrado e inolvidable Carlos Llopis. Sin duda, una de las más bellas e ingeniosas obras cómicas que se han escrito en estos últimos tiempos. Una comedia que fue estrenada hace veinte años por los grandes intérpretes Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez en el antiguo teatro Cómico, y que vuelve ahora al nuevo y del mismo nombre en el paseo de las Delicias. Qué lástima que Carlos Llopis no haya podido contemplar este nuevo éxito. Lástima que se nos fuera hace poco más de un año un ingenio tan auténtico y celebrado. Porque Carlos Llopis estaba cuando se nos fue de este mundo en lo mejor de sus años. Le recordábamos la noche de esta reposición cuando aparecía en los escenarios entre sonriente y tímido a recoger los aplausos, esos mismos aplausos que ahora hemos dedicado todos a su memoria, tan llenos de emoción como de alegría por el renovado triunfo de una obra que tiene todos los ingredientes para divertir por los procedimientos más limpios y regocijantes. "La cigüeña dijo sí" es una obra perfecta en su género, una obra que trae a los espectadores de 1971 la gracia más fresca dentro de un enredo divertido y originalísimo.

La noche de la presentación pronunció unas elocuentes palabras el prestigioso crítico Alfredo Marquerite sobre la obra y el autor. Y después Pepe Alfayate contó muy garbosamente anécdotas del estreno de "La cigüeña dijo sí", en una noche de triunfo y de recuerdos. La interpretación fue de gran calidad. Todos cuantos intervienen en el reparto realizaron su labor a la perfección. Así Lili Murati, la excelente actriz, que sabe dar los

más deliciosos matices a su papel, el gran Carlos Casaravilla, que expresa con la más eficaz comprensión su difícil cometido; la joven y magnífica actriz Carmen G. Mañra.

TACION DE "SPANISH STRIP-TEASE"

En el café-teatro King se ha celebrado la cien representación de la estupenda comedia musical de Antonio Gala, "Spanish strip-tease". Una comedia moderna, aguda, llena de interés dialéctico y musical en la que intervienen, entre otros, Julia Peña, Alfonso del Real, Nela Conju y Carmen Martínez Sierra.

LA CENTESIMA REPRESENTACION DE "NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA"

Con la llegada a la centésima representación de la gran comedia de Miguel Mihura Ninette y un señor de Murcia", seguida de un fin de fiesta en el que intervinieron brillantemente Evaristo Acevedo, que hizo un divertido análisis del teatro del humor y concretamente del de Mihura, "Los polígamos", y Andrés Pajares, terminaron las representaciones de dicha obra en el teatro Cómico, que dio paso a "La cigüeña dijo sí".

HOMENAJE A DON FRANCISCO DE COSSIO

El sábado tuvo lugar, organizado por el Club de Arte, un almuerzo en homenaje a don Francisco de Cossío, académico e insigne escritor. Asistieron al mismo personalidades de las Letras y de las Artes, así como un nutrido grupo de la Peña teatral Chicote, de la que es presidente el señor Cossío. A los postres, doña Luisa Taboada, presidenta del Club de Arte, pronunció unas palabras ofreciendo el agasajo, y a continuación José Manuel Vilar, después de leer una carta de adhesión del subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago, y unos versos de Alfredo Sendin Galiana dedicados al homenajeado, fue presentando a cuantos oradores hicieron uso de la palabra, señores Mendizábal, Soler, Tovar, Salazar Soto, Romero Marchent, Acevedo Hernández de Lorenzo y Camón Aznar.

Finalmente, don Francisco de Cossío, con elocuentes palabras, agradeció el homenaje recibido.

SE INAUGURA EL CIRCO DE BUDAPEST

Con asistencia de más de un centenar de empresarios de circo, los más famosos del mundo, invitados por la dirección magyár del Estado húngaro, se ha inaugurado el Circo de Budapest. El nuevo edificio ocupa una superficie de 4.000 metros cuadrados, con un aforo de 2.000 localidades. Como nota curiosa, los camerinos han sido proyectados como apartamentos-vivienda para que los artistas puedan vivir en ellos como en un hotel. El director del Circo Magyar, Margitta Gábor, dio las gracias a todos los asistentes en el acto de clausura celebrado en el club de Bellas Artes de Budapest. Por unanimidad fue elegido el empresario español, Arturo Castilla, para agradecer en nombre de todos los empresarios la amable invitación que les brindó la oportunidad de conocer la evolución y el progreso del circo en Hungría.

GRAN EXITO DE LA LECTURA DE "UN MILLON DE ROSAS"

Joaquín Calvo Sotelo ha leído ante un selecto grupo de invitados su nueva obra musical en colaboración con el maestro Antonio García Abril. Esta obra está destinada para inaugurar la temporada 1971-72 en el Eslava y será protagonizada por Nati Mistral y para esas fechas está libre de compromisos con otras empresas. La obra será dirigida por Luis Escobar, que asistió a la lectura. El éxito fue rotundo.

Teatro LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Revistas COLSADA

CON

LINA MORGAN

Y

JUANITO NAVARRO

EN LA REVISTA

COMICA DE L

TEMPORADA

LA CHICA DEL SURTIDOR

Ballet Ingles

STAFFORD 71

Autorizada mayores 18 años

CRONICA DE CINE

LA CONFUSION SE ACLARA

Por Alfonso SANCHEZ

Hace algunas semanas revelé aquí mi extrañeza ante el hecho de que aún no se hubiera estrenado en nuestras pantallas "The rain people", el filme de Francis Ford Coppola que ganó la Concha de Oro en el San Sebastián 1969.

Ignoro, como es lógico, si darán o no dinero en la taquilla, pero se han presentado muchas durante este tiempo que no han dado ninguno.

Reconozco que son tiempos difíciles para la programación. Hablamos de la evolución del público, sobre todo de la presencia de un nuevo público compuesto por los jóvenes, pero aun éste ofrece sorpresas.

He comentado que algo parecido sucede en París, donde películas que parecen haber inventado el cine, a juzgar por sus panegiristas, tienen luego un número ridículo de entradas.

de arte más ambiciosas, pero los otros, que son más, han originado demasiada confusión. Los jóvenes se afilian con lógica impaciencia al último tren, otros les siguen por "snobismos" y los críticos veteranos no quieren quedarse retrazados.

Las revisiones han permitido a muchos jóvenes modificar juicios montados en la teoría y no en la pantalla. Ahora una sala de arte y ensayo presenta una película muy interesante a este respecto: "All the King's Men".

Sucede que en cine gritan cien, pero acaba por imponerse la "mayoría silenciosa". Esa mayoría, naturalmente, siempre se inclinó por un cine con atractivos populares, pero ahora que el cine ha dejado de ser mero pasatiempo también se observa la evolución de su influencia.

EL CINE, GOTA A GOTA

Durante 1970 el cine español ha dado salida a 107 películas de largometraje. Cincuenta y ocho son integramente nacionales y 49 en coproducción con distintos países.

Han sido declaradas de "interés especial" 14 películas. Doce por sus méritos artísticos y dos por sus valores artísticos, morales y sociales.

La inversión en las películas integramente nacionales asciende a 668 millones de pesetas, lo que supone una media de 9.800.000 por película.

Del 9 al 15 de junio próximo se celebrará en Versalles el V Festival Internacional del Film Militar. España concurre con cuatro películas: "El techo de España" y "Vista, suerte y al toro" (de las Fuerzas Aéreas), "El gran almuerzo de nuestro tiempo" (La elec-

trónica) y "La Legión hoy" (del Ejército de Tierra). Las cuatro han sido producidas por No-Do.

En una reunión celebrada en el Sindicato Nacional del Espectáculo, y con su presidente, don Juan José Rosón, un grupo de exportadores de películas españolas ha solicitado autorización para crear una Agrupación Sindical de Exportadores Cinematográficos.

Dentro de breves días se convocará una asamblea general de exportadores cinematográficos para estudiar los correspondientes estatutos.

En su última asamblea general, la Fipresci (Federación Internacional de Prensa Cinematográfica) ha elegido su "bureau" para los dos años próximos. Se ha nombrado presidente a Lino Micciché, crítico de "Avanti", de Roma, y vicepresidente, a Yvette Biro,

guionista de varios filmes de Miklos Jancso, y al crítico francés Marcel Martin.

En la segunda quincena del mes de abril se celebrarán las primeras Jornadas de Cine Científico y Didáctico, organizadas por la Universidad Complutense de Madrid.

La Comisión de Censura de la Asociación de Productores Norteamericanos (M. P. A. A.) ha visado en 1970 471 películas—107 más que en 1969—. Pertenecen en su mayor parte a los productores independientes. Sólo 89 han sido incluidas en la categoría G, es decir, aptas para todos los públicos, sin excepción.

Samuel Bronston proyecta la realización de una película sobre Isabel la Católica. Parece que su realización será encomendada al director inglés Ronald Neame.

DESFILE DE ESTRENOS

"LAS CRUELES"

CINE: AVENIDA

Vicente Aranda apunta a una temática rara, inusual. Un hombre casado, acomodado y vulgar tiene relaciones amorosas con una jovencita, Estner, tan apasionada que, aun después de que el consiguiera tenerla su relación, ella alimenta morosamente su recuerdo guardando por él el mismo sentimiento deirante que sintió al comienzo. La joven vive con una amiga que se engaja en juez de la desigual parodia que juegan el hombre indiferente y la joven muerta por amor.

Producción: Films Montaña, S. A. Director: Vicente Aranda. Protagonistas: Capucine, Carlos Estrada, Teresa Gimpera, Judy Matheson

"EL POLLO DE MI MUJER"

CINE: FANTASIO

La cinta denota cierta edad, tanto por la factura como por el blanco y negro, ya desechado en las cintas de Funes hace tiempo. La cuestión que presenta es de círculo doméstico y de ricas familias, atormentadas por la inversión mejor de sus capitales. Por tanto, problema trivial. Louis de Funes es aquí padre acudado de una señorita casadera, y su esposa, ingenua y despistada, le coloca en situaciones financieras arriesgadas, nudo del conflicto cómico. Unos cuantos tipos pintorescos, clásicos: el galán desdénado, el mayordomo inteligente, el hijo "cabeza loca", etc., introducen en el asunto su granito de desconcierto pasajero.

Director: Jean Girault. Protagonistas: Louis de Funes, Mireille Darc.

"JUSTICIA SIN PALABRAS"

CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO

Patriarca despótico, el granjero francés que le ha tocado en suerte interpretar a Jean Gabin simboliza la tozudez y desconfianza del campesino de todos los tiempos. En la novela de Michel Lambesc "La horse", de donde se extrajo el argumento, se le enfrenta con las bandas de traficantes de drogas, como delinquentes significativos de nuestros días. Es, por tanto, una confrontación múltiple: el hombre de campo contra el ciudadano, el hombre honrado contra la ilegalidad, el hombre tradicional contra el mo-

derno. La fuerza de los oponentes, con sus atroces sistemas de convencer, no pueden nada contra la muralla de paciencia del representante rural. El granjero, parco en explicaciones, luchará, impertérrito, contra todos, y también se evadirá de las responsabilidades ante la justicia, porque la ley, en lo que le afecta personalmente, en su familia y en sus tierras, la dicta él. En color, contada en su mayor parte con estilo muy directo, se resuelve como un programa que en ningún momento deja lugar a dudas sobre quién será victorioso.

Coproducción: S. N. C., P. A. C., Gafer (Paris)-Romana Films (Roma)-Roxy Films (Munich). Director: Pierre Granier-Deferre. Protagonistas: Jean Gabin, Danielle Ajoret.

"THE KING'S MEN"

"EL POLITICO"

En 1940, y en una época en que los cineastas de Estados Unidos se centran en la denuncia de los desafueros, de las ilegalidades, del deshonor y de la corrupción sociales, en lo que se llamó "cine negro", Robert Rossen realiza esta cinta que le elevaría al nivel de un Kazan, de un Losey, de un Zinnen o de un Wyler. "El político", ha...ada en inglés, se mueve por la tela de araña de los compromisos y de los convenios inconfesables que ayudan a un hombre a escalar el poder y a mantenerlo. El individuo honesto, en cuya sana intención está dispuesto a crear el pueblo, llega a las presiones más indignas y a las peticiones menos nobles por el deseo del triunfo en las elecciones. No discrimina sobre los apoyos que se le prestan ni vacila en coaccionar, por cualquier medio a quienes se le resisten. La atmósfera y el encuadre de la vida de un político en América están cruda y densamente retratados.

Director: Robert Rossen. Protagonistas: Broderick Crawford, John Derek.

"QUE ESPEREN LOS CUERVOS"

CINES: LOPE DE VEGA, ALCALA, ALVI, CANCELLER, INFANTE, EL ESPAÑOLETE, JUAN DE AUSTRIA

Aventuras trepidantes, si no muy originales, con frecuentes y largas peleas, en una colaboración franco-española, sobre la geografía alemanesa. Tiene parecido con otros filmes del género.

Producción: Emiliiano Piedra-Kalender Films (España)-P. A. C. (Francia). Director: Jean Pierre Desagnat. Protagonistas: Julián Mateos, Santa Berger, Michel Constantin.

Ojo Elección LA FABRICA

Miles de alfombras salen volando...

- 60 x 120
70 x 140
140 x 200
170 x 240
180 x 240
200 x 250
200 x 300
230 x 275
230 x 320
250 x 300
250 x 350
300 x 400

Precios del 60 al 80 por 100 de su valor. Repertorio "apabullante" (único en España) y garantías imposibles en economatos, almacenes y tiendas de artículos varios.

Plazos: 4 meses. Trámite: 15 minutos. ELECCION-LA FABRICA exporta y vende en todo el mercado nacional. Acuda a su VENTA MASIVA actual. Vea sus múltiples clases de moquetas desde 198 pesetas metro cuadrado (acrílica) a 580, la mejor del mercado, instalada. En Madrid: Gran exposición y venta: SIERRA FILABRES, 20 (entre por el 4 de Peña Prieta): Muestrario: Claudio Coello, número 122. Bilbao: María Díaz de Haro, 54

Advertisement for 'Justicia Sin Palabras' featuring Jean Gabin and Danielle Ajoret. Includes text: '2a Consulado Victoria SEMANA DE SENSACIONAL EXITO'.

Advertisement for 'La Ciudad de Oro del Capitán Nemo' featuring Robert Ryan, Chuck Connors, and Nanette Newman. Includes text: 'Palacio de la Prensa Bilbao Velazquez Progreso Liceo 2a SEMANA DE GRAN EXITO'.

Advertisement for 'Dos Mulas y una Mujer' featuring Clint Eastwood and Shirley Maclaine. Includes text: 'Regio EL EXITO DEL DIA! Desde HOY LUNES, también en el CINE Garden'.

Advertisement for 'El Precio de Amar' featuring David Hemmings and Samantha Eggar. Includes text: 'Vergara - Odeón - Versalles Bristol - Lisboa - Kursal Oporto - San Blas HOY LUNES'.

9ª SEMANA DE EXITO

"WATERLOO" es una película espandida. Vemos la batalla como Stendhal no lo vio, desde luego; como, probablemente, nadie la ha visto nunca. Bondarchuk ha buscado la belleza, pero ha resistido a la tentación de hacer una película de batalla "bonita". (JULIAN MARIAS, "Gaceta Ilustrada".)

"Uno se queda atónito viendo este espectáculo, que más bien parece reallado en unos estudios de Hollywood en sus buenos tiempos. Para filmar las escenas de la batalla no se ha regateado nada." (EL CONDE DE MONTARCO, "A B C".)

ESTO HAN DICHO DE

WATERLOO

Las imágenes de la batalla de Waterloo son posiblemente de las que quedarán en las antologías cinematográficas por su belleza plástica. Somos espectadores de excepción de la carga de la caballería de Ney, diezmada por la infantería inglesa, concentrada en cuadrilleros; o de la carga de la caballería escocesa, portentoso hallazgo de belleza plástica relatado en cámara lenta." (PI-LAR NARVION, "Pablo".)



Tres cosas posee esta película para ser extraordinaria: la descripción de la batalla con arreglo a la fidelidad histórica, el arte de la cámara y la benéfica fuente de conocimiento que para el público significa." (ANTONIO DE OBREGON, "A B C".)

WATERLOO

Sábados y festivos, tres funciones: 4, 7 y 10,30 PARA TODOS LOS PUBLICOS

WATERLOO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA RTV. E. SERGIU CELIBIDACHE. Teatro Real. Sábado 20, 11 noche, y domingo 21 febrero, 7,15 tarde: "Anacreonte" (Cherubini), "Sinfonía número 41 (Júpiter)" (Mozart) y "Scherezade" (Rimsky Korsakov). Localidades, a partir martes 16 febrero, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

FERNANDO FERNAN GOMEZ Y MASSIEL. A PETICIÓN DEL PÚBLICO, miércoles día 17, en función de noche, representación extraordinaria de "A los hombres futuros, yo Bertolt Brecht". Teatro Bellas Artes.

TEATRO BELLAS ARTES: "A LOS HOMBRES FUTUROS, YO BERTOLT BRECHT". A petición del público, representación extraordinaria. Miércoles 17, en función de noche, interpretado por Fernando Fernán Gómez y Massiel.

TEATRO BELLAS ARTES. MIERCOLES 17, 11 NOCHE, representación extraordinaria de "A los hombres futuros, yo Bertolt Brecht".

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos con Afrika Pratt en ¡Bien venido, Valentin!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Tres testigos. Superando todos los éxitos, ¡700 representaciones triunfales! ¡Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Compañía José Rubio. Hoy lunes, 7 tarde: Mis queridas amantes (con Aurora Redondo y José Luis Coll. Dirección: Osuna). Noche no hay función por descanso compañía.

BEATRIZ.—7 y 11: Diviértase con la compañía Viky Lagos, Ismael Merlo en Un amante al rojo vivo (con Mari Carmen Yepes en el personaje de "Bobby", y la colaboración de Milagros Pérez de León; dirección, Azpilicueta). Más de 200 representaciones.

BELLAS ARTES.—(Tf. 2324437.) 7 y 11: La muralla china (de Max Frisch, en versión de Jaime Salom; dirección, José Tamayo). Miércoles 17, 11 noche: Fernando Fernán Gómez y Massiel en A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas de Andrés Pajares con Manolo Codeso en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (con la escultural "supervedette" Mary d'Arcos, el "ballet" internacional The New High Society y la colaboración de la "vedette" Milagros Ponty). ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía Paco Morán con Marisol Ayuso, El apogón (Black Comedy). ¡Un éxito mundial del teatro de humor! ¡Próximo miércoles, 200 representaciones en España!

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, con Manuel Galiana, El triunfador (de Torcuato Luca de Tena; colaboración de Manuel Díaz González. Dirección, Enrique Diosdado).

COMICO.—(2274537. Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) 7, 11: Compañía Carlos Arniches. A petición del público por votación y actualizada, La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis; Lili Murati, Carlos Casaravilla, Pedro Valentín, Carmen G. Maura, María Isbert; director, Eugenio G. Toledano; director adjunto, Carlos Vasallo).

DELPHIN SHOW FLORIDA.—(Solar del circo Price. Plaza del Rey. Metro Banco.) A partir del próximo jueves, día 18: Los delphin Flipper de Florida. Cuarenta minutos con los seres más inteligentes del océano. Un espectáculo altamente original por vez primera en España. Actuaciones días festivos y visperas, a las 12, 1, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Los demás días, a las 12,30, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Niños, 20 pesetas; mayores, 40 pesetas. Precios especiales para colegios.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo (adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville. Música de Jaime Pérez, con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba. Dirección Luis Escobar). Hacia las 300 representaciones.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 221 2247.) Hoy, a las 7,30 tarde: Compañía Nacional. Nati Mistral en Medea (de Séneca, traducción de M. de Unamuno; con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros, actor invitado, y un reparto de más de 70 intérpretes; dirección, González Vergel). Venta de localidades sin recargo en contaduría con cuatro días de antelación, de 11 a 1 y de 5 a 6 tarde. Autorizado mayores 14 años.

FIGARO.—(Teléf. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee. Dirección, José María Morera). Noche no hay función por descanso compañía.

INFANTA ISABEL.—(T. 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Lo más alegre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez-Bur en La idea fija (de Alonso Millán). 336 y 337 representaciones. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Un puñado de ortigas (de Sauvajon, versión española de Giuliana Arioli, por Pedro Osinaga, Pedro María Sánchez, Katty Ussia; colaboración, Alicia Tomás; dirección, José Osuna).

LATINA.—(Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan Juanito Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor. El fabuloso ballet inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.
MARAVILLAS.—(2236993.) Hoy

lunes, 7 tarde: Compañía Florinda Chico en El escaloncito... (de David Turner; adaptación de José María Bellido; colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio. Dirección, Antonio Amengual). ¡Tercer mes de éxito! Noche no hay función por descanso compañía.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Tel. 4194769.) Hoy 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos (comedia bárbara de don Ramón del Valle-Inclán, con José Bódalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Ricardo Merino y un reparto de 50 actores; ambientación musical, Cristóbal Halffter). ¡Un gran espectáculo! Director, José Luis Alonso. Últimas semanas.

MARQUINA.—(Prim 11. Teléfono 2318467.) ¡5.º mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso).

MARTIN.—(2316393.) Viernes 19, a las 10,45: Debut de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana, con su extraordinario espectáculo María Maletilla.

REINA VICTORIA.—(2213458.) Hoy lunes tarde descanso compañía. 11 noche: Una comedia divertidísima, mucho más atrevida

de lo que usted esperaba, con Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa..., señora, con Doris Coll; colaboración, Emilio Laguna.

TEATRO GOYA.—(Tel. 2253217.) Hoy lunes, 7 tarde: Juegos de sociedad (de J. José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). Noche no hay función por descanso compañía. Se despacha con cinco días.

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez-Caba en Olvida los tambores, de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro. Colaboración ex-

traordinaria, Pastor Serrador. Dirección, Ramón Ballesteros.

ZARZUELA.—(2214341.) 7 tarde y 10,45: noche: Grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Moreno Buendía. Director: José Tamayo.

LADY PEPA. Primer café-teatro de Madrid. (San Lorenzo, 5, teléfono 4100050.) Tarde, 8,30: El juego de cuatro (de Ramiro Olleros; teatro joven). Noche, 11,30 y 1,30: La mujer y el pájaro (de González Doria; con Mary Mercedes y Ricardo Valle, colaborando Francisco José y su guitarra).

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Corre, Cu-

chillo, corre (Tomas Millán; color.)

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Las crueles (Capucine, Car-

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡El mismo éxito que cuando fue estrenada, en octubre de 1970!



JOSEPH.E.LEVINE presenta una película AVCO EMBASSY producida por CARLO PONTI



Sofía Loren
Marcello Mastroianni

Los Girasoles

70 M/M Un film de VITTORIO DE SICA CON LUDMILA SAVELYEVA

TRES SESIONES DIARIAS LOCALIDADES ANTICIPADAS Mayores de 18 años

BULEVAR - MOLA

2ª SEMANA DE APASIONANTE EXITO

filmax PRESENTA UNA PRODUCCION MAGIC FILM

ANTHONY QUINN
PETER O'TOOLE

YOKO TANI



DIRECTOR: NICHOLAS RAY
TECHNICOLOR
TECHNICOLOR

LOS DIENTES DEL DIABLO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TIVOLI-PEZ

¡HOY LUNES, ESTRENO!

La gesta del guerrero que batallaba y amaba con el mismo impetu

GORDON SCOTT

ALBERTO LUPO PHILIPPE HERSENT LILLA BRIGNONE ROSALBA NERI PIERRE CRESSOY DIRECTOR: GIORGIO FERRONI



HEROJE SIN PATRIA

PARA TODOS LOS PUBLICOS



Lunes 15 de febrero de 1971

los Estrada, Teresa Gimpera; color. 2.ª semana. BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn; color). Mayores 18 años. CALLAO. — 7, 10,45: Trasplante a la italiana (color, 70 mm.). ¡Origen! ¡Divertidísima! 9.ª semana. CAPITOL. — 7, 10,45: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landa; eastmancolor). 14 años. CARLOS III. — 7, 10,45: Justicia sin palabras (Jean Gabin; color). COLISEUM. — 7, 10,30: Del amor y la infidelidad (Jean-Paul Bel-mondo, Annie Girardot; eastmancolor). ¡Otro triunfo de Claude Lelouch! CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, mañana 11 mañana. CONSULADO. — 7, 10,45: Justicia sin palabras (Jean Gabin; color). FUENCARRAL. — 7, 10,45: Orfeo negro (technicolor). Mayores 18 años. GRAN VIA. — 7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). 15.ª mes! LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: Que esperen los cuervos (technicolor). Mayores 18 años. LUCHANA-TODD AO. — 7, 10,45: Flor de cactus. MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn; color). Mayores 18 años. PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: El ejecutor (George Peppard; panavisión). PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 10,45: La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi; scope-color). Tolerada. PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Waterloo (Rod Steiger, Christopher Plumer; technicolor, 70 mm.). Tolerada. PAZ-TODD-AO. — 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; technicolor, p. n. a. visión, 70 mm.). Venta anticipada. PRINCESA. — 7, 10,45: Justicia sin palabras (Jean Gabin; color). PROYECCIONES - CINERAMA. 7, 10,45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). Otra gran film de William Wyler. REAL CINEMA - CINERAMA. — 7, 10,45: Monty Walsh. RIALTO. — 7, 10,45: El valle del fugitivo (Katherine Ross; color). Mayores 18 años. RICHMOND. — 7, 10,45: Trasplante a la italiana.

ROXY A. — 7, 10,45: Justicia sin palabras (Jean Gabin; color). ROXY B. — 7, 10,45: Pierna creciente, falda menguante (eastmancolor, 70 mm.). 13.ª mes! TORRE DE MADRID - TODD-AO. — 7, 10,45: Flor de cactus.

sesión continua

ALVI. — 4,30: ¡Corre, Cuchillo, corre! (John Ireland). Cinemascope-color. APOLO. — 4: Enseñar a un sinvergüenza y Los 4 truhanes. Color. Mayores 18 años. ARAGON. — 4,30: Tom y Jerry y Horizontes de grandeza. 14 años. ARGUELLES. — Cont'nua 5: El ejecutor (George Peppard). Panavisión. BAHIA. — 4: Los largos días de la venganza y Los insaciables. Color. 18 años. BARCELO. — Cont'nua 5: El ejecutor (George Peppard). Panavisión. BECERRA. — 4: Maldonne y Enseñar a un sinvergüenza. Color. Mayores 18 años. BECQUER. — 4: Enseñar a un sinvergüenza y Los 4 truhanes. Color. Mayores 18 años. BELLAS ARTES. — Cerrado por reforma. BENLLIURE. — Cont'nua 5: El ejecutor (George Peppard). Panavisión. BILBAO. — 5: La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi). Scope-color. Tolerada. BRISTOL. — 5: ¿Por qué te engaña tu marido? y El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar). Scope-color. CANCELLER. — 4,30: ¡Corre, Cuchillo, corre! (John Ireland). Cinemascope-color. CANDILEJAS. — 4: Flor de cactus. CAPRI. — 4,30: Robo de diamantes y Un trabajo en Italia. Tolerada. CARLTON-TODD-AO. — 5: Flor de cactus. CARTAGO. — Cont'nua 5: Cortina rasgada y En defensa propia. CARRETAS. — 10: Viaje de novios a la italiana y La jauría humana. Jueves: Whisky y vodka y Las profesionales. 18 años. CERVANTES. — 5: La isla de la muerte y Topaz. ¡La mejor de Hitchcock! Ambas color. COIMBRA. — 5: Ataque al carro blindado y El largo día del águila. 14 años. COLON. — 5: Frente al amor y la muerte (Robert Hoffman) y El nadador (Burt Lancaster). Mayores.

COPACABANA. — 5: Apolo en vacaciones y El largo día del águila. 14 años. EL ESPAÑOLETE. — 4,30: ¡Corre, Cuchillo, corre! (John Ireland). Cinemascope-color. EMPERADOR. — (2431151.) Cont'nua 4: Infierno en Sunset Street y Encrucijada para una monja. Ambas color, cinemascope. 18 años. ESPRONCEDA. — 5: Si te encuentras con Sartana..., ruega por tu muerte y Danzad, danzad, malditos. Color. Scope. FANTASIO. — 4,30: El pollo de mi mujer (Louis de Funès). Mayores 18 años. FELIPE II. — 4,30: Pepa Dondel y Amantes. GARDEN. — (Teléf. 4395776.) 5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley MacLaine). Color. GRANADA. — 4: Maldonne y Enseñar a un sinvergüenza. Color. Mayores 18 años. IDEAL. — 5: Las aventuras de Gerard y Sueños de juventud. Ambas color. Mayores 14 años. IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada. INFANTE. — 4,30: ¡Corre, Cuchillo, corre! (John Ireland). Cinemascope-color. JORGE JUAN. — 4,30: 24 horas de la vida de una mujer. Color. Mayores 18 años. JUAN DE AUSTRIA. — 4,30: ¡Corre, Cuchillo, corre! (John Ireland). Cinemascope-color. KURSAL. — 5: El guateque y El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar). Scope-color. LICEO. — 5: La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi). Scope-color. Tolerada. LIDO. — 5: Las aventuras de Gerard y Sueños de juventud. Ambas color. Mayores 14 años. LISBOA. — 5: Operación Mogador y El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar). Scope-color. LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: El alma se serena, Red siniestra. LUX. — 5: Golpe de mano y Red siniestra (14 años). MADRID. — Cont'nua 10 mañana. Doble programa: Uno después de otro (lenta e implacablemente buscan su pasaporte a la eternidad; Richard Harrison), Los jóvenes amantes (la profesión más antigua en la película más atrevida; Junior). La entrada rigurosamente prohibida menores. 7.ª semana. MAGALLANES. — 4: La ingenua explosiva y El largo día del águila. 14 años. MARVI. — 5: Los que tocan el piano y El largo día del águila. 14 años. METROPOLITANO. — 4: Los largos días de la venganza, 24 horas de la vida de una mujer (color). 18 años. MONTECARLO. — 5: Más allá de la ley, Red siniestra (ambas en color). MONTERA. — 10: Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young; color, scope). MONUMENTAL. — Cont'nua 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landa; eastmancolor). 14 años. MORASOL. — 5: Enseñar a un sinvergüenza, Los 4 truhanes (color). Mayores 18 años. MUÑOZ SECA. — (2815141.) 10: Estrategia matrimonial y La rubia de Pekín. MURILLO. — Cont'nua 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landa; eastmancolor). 14 años. NARVAEZ. — 5: Los cañones de San Sebastián, Red siniestra (ambas color). NIZA. — 4: Broadway sangriento, Los 4 truhanes (color). Mayores 18 años. ODEON. — 5: Noche de titanes, El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar; scope-color). OPORTO. — 5: Brotes de pasión, El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar; scope-color). ORAA. — 4,30: Amantes y No de-searás al vecino del 5.º PAVON. — 4: Los largos días de la venganza, 24 horas de la vida de una mujer (color). 18 años. PEZ. — 4,30: Héroes sin patria (Gordon Scott; color). Tolerada menores. PLEYEL. — 10: El gran justiciero, Tarzán y las intrépidas amazonas (color). Tolerado. POSTAS. — 10: Enseñar a un sinvergüenza, Los 4 truhanes (color). Mayores 18 años. PRINCIPE PIO. — 3,30: El asesinato de Julio César y La piscina. PROGRESO. — 5: La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi; scope-color). Tolerada. REGIO. — 5: Dos mulas y una mujer (Clint Eastwood, Shirley MacLaine; color, 70 mm.). RIO. — 4: Rebelión en la India, Los 4 truhanes (color). Mayores 18 años. ROMA. — 4,30: Ráfagas de violencia, Cómo sois las mujeres. SAINZ DE BARANDA. — 4: Maldonne, Enseñar a un sinvergüenza. SALAMANCA. — 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (color). 14 años. SAN CARLOS. — Cont'nua 4 tarde: Un lugar llamado Glory, Funny Girls (color). Mayores 18 años.

SAN REMO. — 4,30: El turismo es un gran invento y Salario para matar. TEXAS. — 4,30: El caso de Tommas Crown y La que arman las mujeres. TIVOLI. — 4,30: Héroes sin patria (Gordon Scott; color). Tolerada menores. UNIVERSAL CINEMA. — Cont'nua 5: Tic, tic, tic (technicolor). 14 años. URQUIJO TODD-AO. — 5: Flor de cactus. VALLEHERMOSO. — 5: Cáete muerta, cariño, Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young; color; scope). VELAZQUEZ. — 5: La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan, Chuck Connors, Luciana Paluzzi; scope-color). Tolerada. VERGARA. — 5: El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar; scope-color). VERSALLES. — 5: Cerveza para todos, El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar; scope-color). VICTORIA. — 5: Justicia sin palabras (Jean Gabin; color). VOZ. — 5: Veinticuatro horas de la vida de una mujer (color).

men (El político) (de Robert Rosen; con Broderick Crawford y Juanne Dru). V. o. subtítulada. POMPEYA. — Cont'nua 11,15 a 6; numeradas, 7, 10,45: The impossible years (Los años imposibles) (de Gordon; con David N ven, Lola Albright y Chad Everett). V. o. subtítulada. REX. — (2471237). Cont'nua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; cont'nua, 9,30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes). ROSALES. — Cont'nua 4,15 a 10; numerada, 10,45: Prisión sin rejas (de Moguy; con Corine Luchaire y Roger Duchesne). V. o. subtítulada.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — Night club. Cha ya. (Donde se da cita el espectáculo.) 10,30 noche; sábados, domingos, festivos y v. peras, tarde y noche. Fabuloso éxito: ¡Fascinación! Bentyber Ballet. Santi Sans, el cómic de máxima actualidad. Princess Aysha... y un prodigio de sugestivas mujeres, bellas, sexy, atrevidas.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 5: Raqueta femenina y a cestapunta. Partido de estar a pa'a. 11:15: Raqueta y cestapunta.

tablaos

CABE DE CABALLO. — Restaurante-tablao (Torja, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11). La Chunga con sus gitanos, María Vargas, Serranito, Carmen Casarubios, Cuqui Fierro y el cuadro flamenco, bajo la dirección artística de Tomás de Madrid. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

TV PARA HOY

Primera cadena. — 1,30: Conviene saber; 2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes; 7,2: Con vosotros; 7,35: Teledeporte; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,25: Planeta azul; 9,55: En equipo; 10,55: Juegos para mayores; 11,25: Veinticuatro horas y cierre. Segunda cadena. — 8,32: Dibujos; 8,55: Luces en la noche; 9,30: Telediario 2; 9,55: El Gran Chaparral; 10,50: Vivir es lo que importa; 11,15: Hora 11 y cierre.

salas especiales

ALEXANDRA. — Cont'nua, 11: numerada, 10,45: Las piladoras de Hércules. CINESTUDIO CALIFORNIA. — (2440055.) Cont'nua 5; numerada, 10,30: La conjura de los boyardos (segunda época de Ivan el Terrible). Un film soviético de S. M. Eisenstein. V. o. subtítulada (blanco, negro y color). Séptima semana. FALLA. — Cont'nua 5 (último pase, 10,45): La estrella de David. V. o. integra subtítulada. GALILEO. — Cont'nua 5 (último pase, 10,15): Castillos en la arena. GAYARRE. — Cont'nua de 4,30 a 9; numerada, 10,45: El jardín de las delicias (de Saura; con José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Luchy Soto). INFANTAS. — Cont'nua 4,15 a 10; numerada, 10,45: Tristana (de Buñuel; con Katherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nery). MONACO (Padre Xifré, 1.) — Cont'nua 5: Frezas salvajes y El manantial de la doncella (las dos películas en un mismo programa). PALACE. — Cont'nua 4,30 a 10; numerada, 10,45: La maison des Bories (de Jacques Dono-Valcroze; con Marie Dubois, Matthieu Carrière, Maurice Garrel). V. o. subtítulada. PENALVER. — Cont'nua 4 a 10; numerada, 10,45: All the king's

ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES: AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata. 15. 2486126. 2411114. Escuelas: EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de c a r d a n. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco. 21. Teléfono 2463040. BICICLETAS: SEMINUEVAS, todos tamaños, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952. MOTOS: GUZZI. Reparaciones garantizadas. Piezas originales. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952. CONSULTAS: CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. doctor Vázquez Vicente (colegia do 5.015). Fuencarral, 88 (40). FINCAS: Urbanas - Pisos ventas: PISO señorial duplex, Serrano-Viso privilegiadísimo emplazamiento, 403 metros, incluyendo piscina, jardín. Vendemos 4.500.000. Otros diferentes emplazamientos, distintos precios. También palacetes, chalets. Chamartín, Viso, Ciudad Jardín, Somosaguas, Florida. Igualmente solares para construirlos. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558. SE vende piso con grandes fachadas, directamente tres dormitorios, salón, dos terrazas Verlo, a la altura de Federico Rubio, calle Moguer número 210, cuarto C. blo que La Pedriza SE vende apartamento amueblado. Teléfono 2469157. HIPOTECAS: HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. COMPRAMOS letras procedentes ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10; Fuencarral, 23. RADIO-TELEVISION: TELEVISORES. Superautomáticas, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufas, reductor, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452840, 2562479. Exposición Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana). Telectristino. GRATIS! Reparamos la avería de su televisor, suscribiendo abono económico. 2215746. Mañanas. VARIOS: GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló 31. 2257046. IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto. 12. Teléfono 2777446. REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio). VENTAS: GARAJE Mediterraneo Me cánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterraneo 4. TALLERES Gomez-Cid Chapa, pintura y electricidad. Albarracín 2

TEATRO MARIA GUERRERO COMPANIA NACIONAL HOY, 7 TARDE Y 11 NOCHE ¡¡ULTIMAS SEMANAS!! EXTRAORDINARIO EXITO de ROMANCE DE LOBOS DE VALLE-INCLAN DIRECCION: JOSE LUIS ALONSO "La "bárbara" comedia grita su angustia desde la escena. En el María Guerrero está el milagro." (García Espina. LA HOJA DEL LUNES) "No hay en "ROMANCE DE LOBOS" una sola escena en que decaiga el tremendo y delirante arrebató que envuelve la acción." (Alfredo Marquerie. "Pueblo") "Lo que más me gustó: que Valle-Inclán haya vuelto a un escenario madrileño y el montaje de José Luis Alonso." (Arcadio Baquero. "Actualidad Española") Venta anticipada de localidades sin recargo en contaduría con cuatro días de anticipación

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

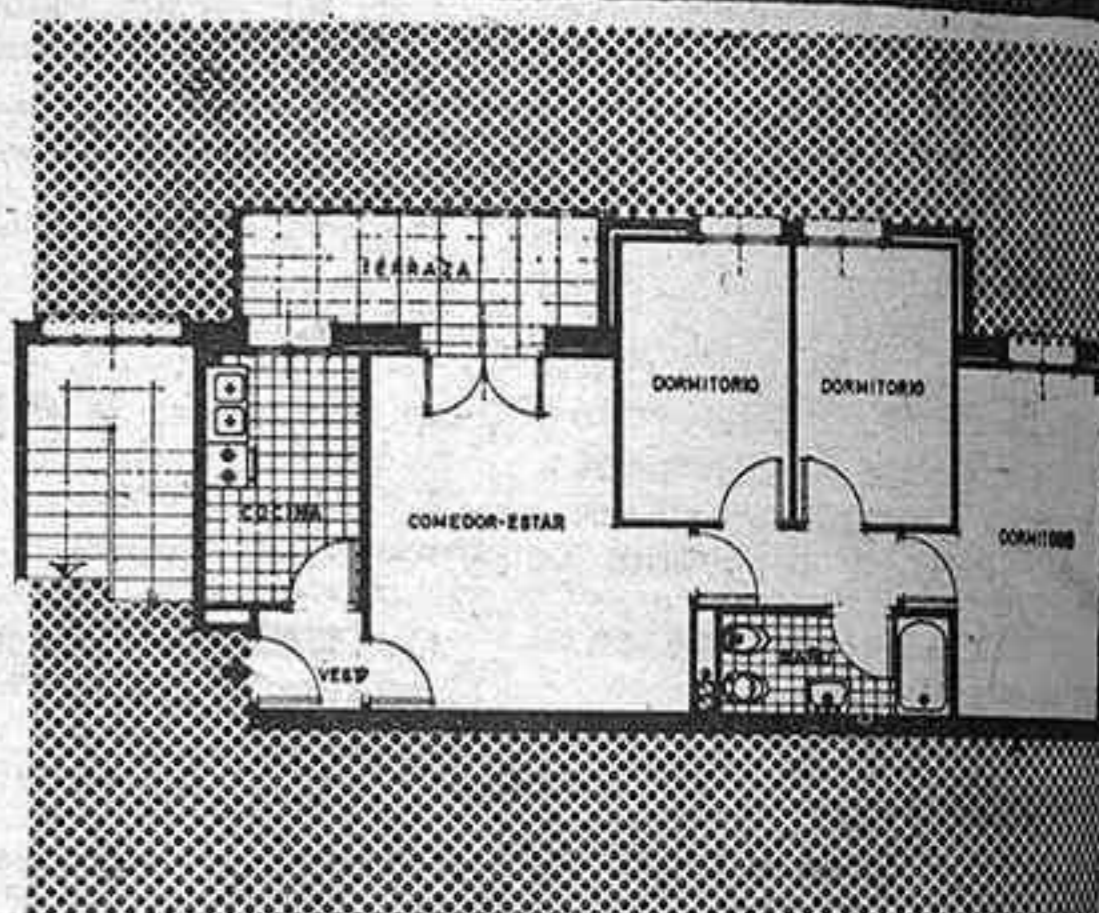
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).
"Renta limitada y Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

EDIFICIO SANTA MONICA

Calle de Santa Mónica esquina a Pont de Molins.



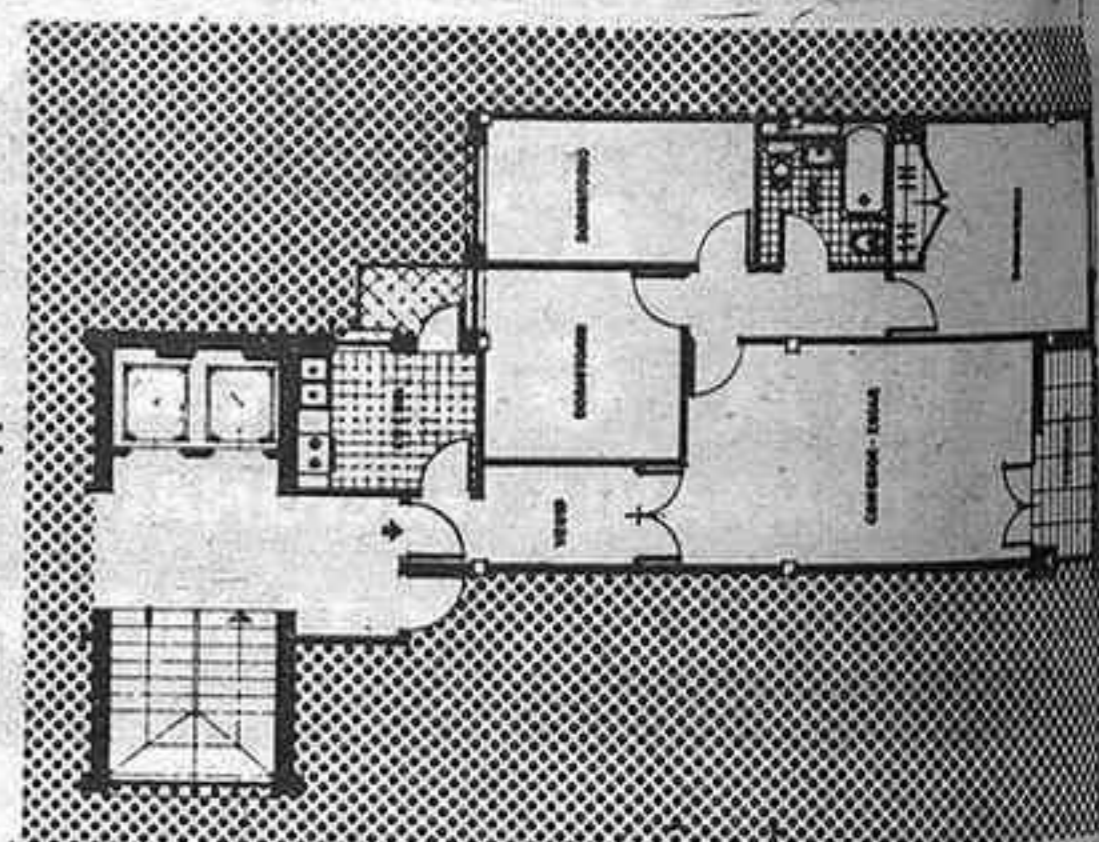
ENTRADA DESDE 100.000 pts.

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado
Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre".
Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 46 *

ALONSO CANO, 42 *

(Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163 *

REINA CRISTINA, 15* (junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23 *

(A 150 metros de Atocha).

* Renta limitada.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48 *

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

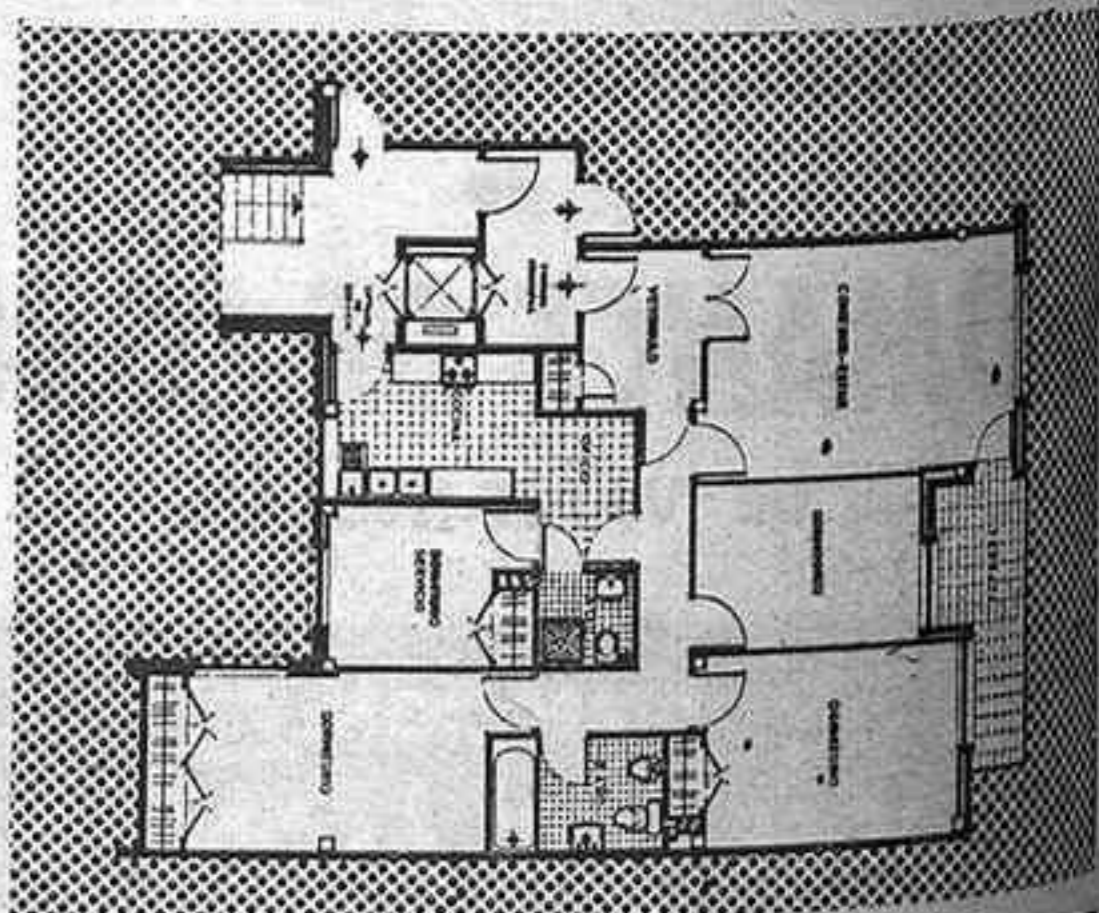
JUAN BRAVO *

(Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21 *

Pisos y Galería Comercial.

* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES

RIOS ROSAS, 44

AVD. MANZANARES, 144 Y

SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS
de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

