

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

EL ARZOBISPO DE CONAKRY (GUINEA), CONDENADO A TRABAJOS FORZADOS NOVENTA Y DOS SENTENCIAS DE MUERTE POR EL INTENTO DE INVASION DE NOVIEMBRE

ABIYAN (Costa de Marfil), 24. (Efe-Reuters).—La Asamblea Nacional de la República de Guinea (ex francesa) ha condenado hoy a muerte a noventa y dos personas por su participación en la invasión del pasado mes de noviembre, según ha informado Radio Conakry en una emisión captada en esta ciudad.

Treinta y cuatro de los noventa y dos condenados a muerte lo han sido en ausencia, según la emisora. Ninguno de los condenados es de raza blanca, precisó.

Otros setenta y dos acusados han sido condenados a trabajos forzados y cadena perpetua.

El Presidente Sekú Turé ha acusado a extranjeros, incluidos algunos alemanes occidentales, de estar complicados en la invasión.

Según la emisora, entre los condenados a trabajos forzados figura el arzobispo católico de Conakry, monseñor Ghidimbo.

REACCION ENERGICA EN ALEMANIA

El partido cristiano-demócrata

alemán (C. D. U.) ha apelado ante el Gobierno federal y, sobre todo, ante las Naciones Unidas para que intervengan y consigan que en la Guinea ex francesa "vuelvan a imperar los derechos y las leyes de los Estados civilizados". El portavoz del partido afirmó en Düsseldorf que "con la condena del súbdito alemán Adolf Marx, el Gobierno de Guinea se había separado increíblemente de las leyes que imperan entre los pueblos civilizados".

El partido socialdemócrata alemán (F. D. P.), de Willy Brandt, se siente consternado por la sentencia dictada contra Adolf Marx (cadena perpetua y trabajos forzados). Un portavoz de la Presidencia del F. D. P. declaró en Bonn que su partido apelará inmediatamente ante el Gobierno de Guinea para que se lleve a cabo una revisión de la sentencia dictada contra el súbdito alemán, y así evitar obstáculos en las relaciones, ya de por sí malas, entre Guinea y la República Federal alemana.

Se agrava la situación en Belfast Los incidentes más graves desde septiembre

BELFAST, 24. (Efe).—Nuevos disturbios se han vuelto a producir esta noche en Belfast, cuando más de trescientas personas volcaron coches y autobuses en la zona protestante de Shankill Road.

Los soldados británicos y la Policía bloquearon inmediatamente los accesos a los Shankill Road para impedir los choques entre los grupos rivales.

(Continúa en página 8)

HAMBRE Y FRIO



A causa del frío intenso, la nieve se ha enseñoreado de Checoslovaquia. En lugares próximos a Praga los ciervos y otros animales montañosos han bajado hasta cerca de la ciudad en busca de alimentos que los habitantes de esas zonas les proporcionan. La bella foto de Torremocha muestra una manada de ciervos que han llegado a una carretera para alimentarse.

AHORA, EN CANARIAS



Mientras las borrascas y las nieves "barren" la Península, en la playa de Los Cristianos, al sur de Santa Cruz de Tenerife, en las islas Canarias, una multitud cosmopolita se baña y toma el sol. La envidiable estampa no es insólita en las Canarias, pero sí nos llena de nostalgia en la fría Castilla, donde Madrid sopora ta fríos y escarchas. (Foto Cifra.)

HABRA ARMAS PARA AFRICA DEL SUR SE ULTIMAN LAS NEGOCIACIONES PARA COMPRAR A FRANCIA UN CENTENAR DE "MIRAGES"

EL SINDICATO DE CORREOS ACUERDA, CONTINUAR Y AUN AGRAVAR LA HUELGA EN INGLATERRA

LONDRES, 24. (Efe).—Mientras el primer ministro, Edward Heath, que regresó ayer de Singapur, se reponen en la paz campestre de su residencia oficial de Chequers, a unos treinta kilómetros al suroeste de la capital, los observadores políticos hacen conjeturas sobre cuál será su actitud frente a los ataques que le esperan en el Parlamento.

El martes por la tarde, Edward Heath deberá informar en los Comunes sobre la actitud adoptada durante los nueve días que duró la conferencia de jefes de Estado y primeros ministros de la Commonwealth en Singapur.

A sus partidarios no les cabe la menor duda de que Heath se presentará ante los diputados como el vencedor absoluto en un agotador torneo diplomático.

Los conservadores recuerdan hoy que su jefe se trasladó a Singapur dispuesto a no ceder frente a los dirigentes africanos que desean, por razones políticas, la continuación del actual embargo en torno a la venta de armas británicas al Gobierno de África del Sur.

Prácticamente solo frente a todos, Heath mantuvo sus posiciones a lo largo de la conferencia. Ayer, a su regreso, habló poco, pero lo suficiente como para dar a entender que las ventas de armas defensivas a la República de África del Sur serán reanudadas tan pronto como exista un pedido en firme.

COMPRA DE CIEN MIRAGES A FRANCIA

LONDRES, 24. (Efe).—El Gobierno de África del Sur está a punto de ultimar las negociaciones con la compañía francesa Dassault para la compra de cien aviones Mirage, por valor de 184 millones de dólares, según informa hoy el "Sunday Telegraph".

En un artículo que publica en su primera página, el dominical londinense dice que esta venta francesa va a hacer que el primer ministro británico, Edward Heath, se resuelva definitivamente a seguir con sus planes de reanudar las ventas de armas a la República Sudafricana.

La fuerza aérea de África del Sur dispone ya de 42 Mirages, aunque de los primeros modelos de la famosa casa Dassault. La última compra le convertirá en la fuerza aérea más poderosa de aquella zona.

SE AGRAVARA LA HUELGA

LONDRES, 24. (Efe).—El Comité ejecutivo del Sindicato Na-

cional de Empleados de Correos y Telecomunicaciones ha decidido hoy continuar la huelga comenzada el miércoles pasado y hacerla más efectiva.

Después de una reunión de más de cinco horas los directivos del Sindicato votaron unánimemente por la continuación de la huelga, así como rechazar cualquier forma de arbitraje.

Decidieron también formar un fondo especial para ayudar a los más afectados por la huelga.

El secretario general del Sindicato, Tom Jackson, dijo al término de la reunión que pedirá ayuda al Sindicato de Transportes y al de Ferrocarriles para que sus miembros boicoteen los paquetes enviados a través de las sociedades de transportes y de los ferrocarriles británicos.

Estuvo a punto de estrellarse



El comandante del "Apolo 14", Eugene A. Cernan, descansa después de escapar de la muerte al estrellarse en un helicóptero cuando hacía pruebas de alunizaje. El lanzamiento del "Apolo 14" no ha sido suspendido a pesar del percance. (Telefoto Cifra.)

TRUMAN, EMPEORA

WASHINGTON, 24. (Efe).—Después de la ligera mejoría experimentada ayer en el estado del ex presidente norteamericano Harry Truman, el último boletín médico del hospital donde se encuentra internado informa esta mañana que se han producido algunas complicaciones en las afecciones intestinales y que la condición ha empeorado un poco.

Truman, que cuenta ochenta y seis años de edad, fue internado el jueves pasado en el hospital de Kansas City (estado de Missouri).

44 págs. • 5 ptas.

Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4

Teléfono 222 64 50

Tercera época • Número 1.659

Lunes 25 de enero de 1971

Por avión:

Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Depósito legal: M. 245-1958

Opinión propia

ATENTADOS CONTRA EL BIEN COMUN

¡A la feria!

LA huelga del personal de Correos y Telecomunicaciones en Inglaterra constituye el último capítulo—y a buen seguro que será el último por muy poco tiempo—de una larga cadena de conflictos laborales que, tanto en países europeos como en naciones americanas, vienen perturbando con alarmante frecuencia el desenvolvimiento de servicios públicos fundamentales. Decir que los afectados—o paralizados, para ser más exactos—son servicios públicos fundamentales es tanto como afirmar que se infringe grave daño a los intereses de la comunidad social entera y que la repercusión en el conjunto de las respectivas economías nacionales es muy sensible. En el caso de la huelga británica de Comunicaciones se calcula que las pérdidas y perjuicios representan a diario el equivalente a ochenta millones de pesetas.

Con significar mucho, los datos económicos no expresan todo el alcance de la traumatización social que suponen estos conflictos en que las demandas y exigencias de un sector se oponen en línea de choque a los intereses de la comunidad. Para valernos de un ejemplo muy reciente, ahí ha quedado la huelga de la Policía de Nueva York como testimonio de que cierto tipo de paros, por la naturaleza de los servicios públicos que trastornan o inmovilizan, constituyen un intolerable desafío al Estado y a la sociedad. Ante la huelga de la Policía neoyorquina no hay lugar a exhibir referencias económicas, pues se trata de que una de las ciudades más po-

pulosas y difíciles del mundo quedó peligrosamente debilitada en su dispositivo de seguridad y de orden porque unos millares de funcionarios acordaron posponer el bien comunitario a unas reivindicaciones que llamaremos gremiales. Es muy posible, por otra parte, que fuesen justas las peticiones de los policías; pero sus razones de grupo profesional no debieran haber sido planteadas jamás en términos que supusiesen—por abandono de una misión tan importante como la suya—el menosprecio irresponsable del concepto de servicio público.

Pero, volviendo de nuevo a Gran Bretaña, recordemos que la huelga de Correos y Telecomunicaciones representa el quinto de los grandes paros registrados en el país desde que los conservadores ascendieron al poder. Antes fueron los cargadores de los puertos, los trabajadores de los servicios urbanos de limpiezas y alcantarillado, los mineros de carbón y los empleados de los servicios de suministro eléctrico.

Esa lista británica se podría completar con las que nos han ofrecido en los últimos tiempos otros muchos países donde, en un momento u otro, el común de los ciudadanos se ha visto convertido en víctima, absolutamente indefensa, del paro decidido por aquellos mismos que se han comprometido a la prestación de un servicio que la comunidad social necesita diariamente y que la propia comunidad social tiene que pagar con rigurosa puntualidad. Entiéndase que hablamos de las actividades comprendidas en la definición más estricta de los servicios públicos. Porque es en este concreto y extenso acotado laboral donde menos tolerables resultan los paros, planteados y abandonos que llevan aparejados la inmovilización y el colapso de funciones y actividades que son clave del normal desenvolvimiento de un país.

Digamos de nuevo que otra cosa es que sean justas y razonables—como en muchos casos lo son, sin ninguna duda—las peticiones de los interesados. Pero estas reclamaciones tienen que ser instrumentadas con otros recursos legales, apelando a vías de arbitraje capaces de conciliar las legítimas pretensiones de los trabajadores con el incuestionable—y superior—derecho de la sociedad a recibir ininterrumpidamente aquellos servicios que, porque son públicos e imprescindibles, forman parte del bien común. Contra el cual nadie debería tener garantías para atentar impunemente.

La Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona ha comenzado los trámites y las gestiones para montar, allá para el año 1980, una gigantesca manifestación ferial que marque verdaderamente un hito en la vida económica y social de España. Como lo marcaron de manera inconfundible e indeleble otras manifestaciones de igual índole, tanto en España como fuera de nuestro país.

Hay que remontarse a los años de Primo de Rivera, creador y propulsor de las dos más importantes realizaciones feriales, la de Barcelona y la de Sevilla. Y hay que recordar también la tremenda guerra de tinta—dimes y diretes en torno a la existencia misma de la Dictadura, a través de sus obras y realizaciones—para darse cuenta de los enemigos que tuvieron esas manifestaciones feriales, a las que se atribuía, en el caso más benévolo, una cierta influencia degradadora de las más puras virtudes económicas y morales de los pueblos. Porque en aquella época, y en un rotativo que se tuvo por el más renovador de entonces, pudo leerse que las ferias, nacionales e internacionales, eran profundamente inmorales, ya que estimulaban el gasto y tenían que producir forzosa-mente desequilibrios entre la producción y el consumo. Y el autor de tan peregrina teoría se quedó tan fresco.

El éxito tremendo de la última Exposición Internacional del Japon, que ha dado ciento y raya a todo cuanto hasta la fecha se había programado y realizado, ha dado el paso definitivo en favor de estas realizaciones como instrumentos propicios a la propaganda y al progreso en la producción y el consumo. Pero es que todas y cada una de las más importantes exposiciones que se han realizado en todos los ámbitos de la geografía universal han dejado alguna muestra original de su paso y de su existencia. Recuérdese que la torre Eiffel, que representa por sí misma el signo más característico de la "Ville Lumière", surgió de una exposición internacional, como el "Atomium" de Bruselas lo fue de otra. Y entre nosotros esas dos mismas exposiciones internacionales, la de Barcelona y la de Sevilla, dejaron la muestra perenne de sendas arquitecturas, que de entonces acá han representado inexcusablemente tanto a Sevilla como a Barcelona. Y tan lejos de haber producido la ruina total de dichas poblaciones, como pronosticaba el "avispa" cronista del rotativo de referencia, que, por el contrario, han contribuido a estimular todas las fuerzas de atracción para visitarlas.

Las ferias, sin duda alguna, han evolucionado de la misma forma en que han evolucionado las manifestaciones comerciales desde aquellas antiquísimas concentraciones de compradores y vendedores, aprovechando las fiestas patronales de los pueblos, hasta dar paso a hechos tan concretos ya como el "marketing" y el "factorin"; pero, en su forma general y universal o en su forma especializada, han contribuido eficazmente a desarrollar y multiplicar el comercio entre los hombres.

Centenario de un imperio

"El centésimo aniversario, celebrado ayer, de la proclamación del Imperio alemán fue registrado con sentimientos contradictorios en Alemania. Después de todo, la era que comenzó con las roncacas aclamaciones de los príncipes victoriosamente reunidos en Versalles terminó en una solitaria abdicación en Ambergen, cincuenta y tres años más tarde. Que uno de esos acontecimientos, tan significativos para la nacionalidad alemana, tuviera por escenario el suelo de Francia y el otro el de Holanda ofrece la única visión irónica del asunto. Y hoy el logro del II Reich, que parecía destinado a perdurar—la unificación de los estados alemanes—, está, al menos temporalmente, partido en dos.

Pero así como la unidad alemana no comenzó con la ceremonia de Versalles, lo mismo puede no terminar con la frontera de Oder-Neisse. Más aún: no hay alguna lección histórica en el II Reich es la de que la unidad de un estado nacional no puede sin riesgos hacerse un fin en sí misma."

(De "International Herald Tribune" del 19 de enero.)

Inseguridad en el paraíso

"Manuel Luis Quezón, el nacionalista filipino, declaró una vez: "Prefiero un Gobierno infernal de filipinos a un Gobierno celestial de americanos."

Las Filipinas no han sido nunca un paraíso bajo la administración de América, aunque a algunos americanos les guste pensar así; pero a más de dos décadas de haber obtenido la independencia, los filipinos parecen estar muy cerca de las mismas alternativas que proponía Quezón. Triviales disensiones entre los miembros de la privilegiada clase que todavía domina la política de las Filipinas amenazan con paralizar un Gobierno que está ya peligrosamente retrasado respecto a sus promesas de acabar con la ilegalidad y la corrupción y reducir la explosiva diferencia entre ricos y pobres en esta República de cerca de cuarenta millones de habitantes.

La huelga de los conductores, que precipitó una agria desavenencia entre el Presidente, Fernando E. Marcos, y el vicepresidente, Fernando López, ha quedado suspendida temporalmente. Pero la huelga era sólo un síntoma superficial de más profundas ofensas, que están moviendo a los empobrecidos trabajadores de las ciudades y a los campesinos a una rebelión creciente contra un sistema que se inclina determinadamente en favor de una pequeña y rica minoría."

(De "The New York Times" del 20 de enero.)

Petróleo

"Acaso haya que empezar en pensar se-

riamente en la alternativa energética que hoy presenta la energía nuclear. El mundo del petróleo atraviesa por una grave crisis, y las imprevisiones han puesto a España en un papel secundario de la conflagración mundial de los intereses petroleros. Lo cierto es que, una vez más, se plantea la urgente necesidad de desplegar una auténtica y eficaz política energética y, consiguientemente, petrolera, hoy inexistente."

(Diario "Madrid", 19 de enero.)

Monarquía

"Hay que decirlo de entrada y en plata: el viaje del Príncipe de España a Estados Unidos tiene todos los visos de un viaje político en función de sus responsabilidades futuras. Algunos comentaristas lo han visto con claridad. El Príncipe ronda en estos momentos los treinta y tres años de edad, que es una cronología biográfica de alumbramiento. Su madurez personal y política parece no ofrecer duda. Al asumir tareas de innegable responsabilidad, el entrenamiento político del Príncipe va alcanzando cotas de ejercitación de funciones públicas que le serán, en su día, de suma importancia. Parece claro que ha concluido su etapa de presentación y empieza a moverse con arreglo a las futuras y graves responsabilidades que le esperan."

(De López-Negrín en "Pueblo", 20 de enero.)

Investigación

"Es necesario poner en contacto urgente a la economía con la técnica investigadora, como han hecho ya o están haciendo otros países; es necesario definir claramente el campo de problemas que exigen una investigación urgente, aunque para ello haya que abandonar campos quizá más sugestivos desde la perspectiva científica; es necesario, en una palabra, planificar nuestra investigación y cumplirla. ¿Que no es compatible la libertad intelectual requerida por el espíritu científico con la planificación? No está demostrado, ni mucho menos, que no lo sea; no está demostrado que no sea posible inventar por encargo."

(“Desarrollo”, enero.)

Carne

"¿Cómo puede enfocarse la cuestión de los precios de venta de ganado y analizar los beneficios o primas que debe conceder el Estado para que los mismos vayan al ganadero y no, como ahora sucede, a los entradores de carnes y mataderos? La prima de bonificación que hoy otorga el Estado, según los kilos de carne en canal de cada res, debe aplicarse a la bonificación de los piensos. Esta es la única forma de que dicha prima llegue al ganadero, ya que, en la mayoría de los casos, el tratante, el entrador o el matadero, pagan

al ganadero un precio en el cual le incluyen teóricamente la prima en el precio de bonificación. Con los piensos, el ganadero obtiene el verdadero auxilio y tendrá mayor dedicación al engorde de su ganado, tratado de cebar los bestios al máximo, aguantando todo el tiempo que sea necesario para ponerlos en el matadero con doble o triple peso del actual y que no cumple con las normas exigidas en infinitos casos, por carecer de dinero. El ganadero tiene que desprenderse de sus becerros de cinco a siete meses, con unos peses en vivo que oscilan entre los 170 y los 200 kilos, porque necesita comprar piensos para alimentar a las madres, y es una pena que estos animales sin tiempo ni kilos de carne se sacrificaran."

(“El Diario Montañés”, Santander, 19 de enero.)

Producción

"...el campo español va a necesitar en esta campaña agrícola las ayudas financieras extraordinarias del orden de varios miles de millones de pesetas. Y es probable que la aportación de la producción agraria a la renta nacional de España en 1971 sea cuando mucho, igual y posiblemente inferior, a las cifras de 1970. En cambio, la situación de los sectores industriales parece más bien una situación puramente estacional, transitoria una crisis de dificultades de mercados producidos, en el caso de la siderurgia, por importaciones excesivas en 1969 y 1970 muchas de ellas de los propios productos siderúrgicos, y cuanto a la industria del automóvil, una saturación temporal del mercado, que debe ser combatida primordialmente por la propia industria con un ajuste de sus precios a la realidad y con exportaciones."

(“Ya”, 20 de enero.)

Crédito

"Un conocido alborismo bancario, levemente irónico y escéptico fondo de escepticismo, afirma que sólo se presta a los ricos. Esa expresión aparentemente secreta y engolada de convención, resume el conjunto de realidades materiales y cálidas des espirituales que ha de ofrecer un prestatario a sus bancos prestamistas para poder obtener un préstamo, y más aún para una línea de crédito por varios años, y más aún cuando el banquero es extranjero y la operación tiene rango internacional. Pues todas esas barreras y esas que acaba de salvar España, y todas esas garantías es obvio que el deudor y el pañoñal las tiene y se ostenta con toda naturalidad, con lo que se verifica, por nuestra presencia en los mercados financieros mundiales en un acto de auténtica mayoría de edad."

(Comentario al edito de los 200 millones de dólares a España en “Ya”, 22 de enero.)

1-X-2

¡NOVEDAD! ¡NOVEDAD!

Gracias al éxito obtenido por los quinielistas se ha podido llegar a once títulos. ¡Catorce ediciones! Y ahora, con más experiencia que nunca, otro libro más, imprescindible para ganar dinero con las quinielas: "CONDICIONADO: 14 ACIERTOS", 152 páginas. Tapas en color. Lavables. Sus tablas sólo hay que copiarlas en las quinielas. Sencillas y múltiples. Tablas directas al 14 por medio de figuras matemáticas y en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes. He aquí algunas: 12 D. Columnas: 30. 14 D. Columnas: 42. 3 T. y 8 D. Columnas: 62. 11 T. Columnas: 416. 12 T. Columnas: 1.792. 14 T. Columnas: 2.368. Muchas tablas para todas las economías. Garantía: Si el libro no le satisface, lo devuelve y se le abona su importe.

Pedidos contra reembolso de sólo 120 pesetas a Librería TEJOD'ALTE. Pérez Galdós, 27, VALLEADOLID.

¡URGENTE!

INTERCONTINENTAL WORLD SALES

admite inmediatamente a colaboradores (hombres y mujeres), edad indiferente, para un trabajo a domicilio. Parte de la jornada o jornada completa en todas las localidades. La ganancia es inmediata, y la paga, cada semana. Contestar antes del 10 de febrero de 1971, adjudiando un cupón-respuesta internacional o dos sellos para la respuesta, a: I. W. S. Marketing, MTI Business Dept., 11, rue Voltaire, CH-1201 GENEVE (Suiza)



Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

LA SEMANA INTERNACIONAL

Negociación en la «guerra del petróleo»

Las contrapropuestas de las compañías, base para un posible acuerdo

Parece que se inclinan a aceptarlas dos de los tres representantes de los exportadores: la Arabia Saudí e Irán

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El jueves último dieron comienzo en Teherán después de ser aplazadas, las reuniones preparatorias entre los representantes de las grandes compañías petrolíferas y los de la Organización de los Países Exportadores de Petróleo (O. P. A. P.) para ver de encontrar una solución armónica a la llamada "guerra del petróleo". Y probablemente hoy, e igualmente en Teherán, se iniciará la también aplazada conferencia ministerial de los diez países que forman la citada Organización. Sumariamente, de lo que se trata, en lo que a estos últimos respecta, es de obtener mayores beneficios sin que la producción sea incrementada; lo que las compañías pretenden por su parte es evitar, en cuanto sea posible, no sólo que sus beneficios se reduzcan, sino que las reclamaciones de los vendedores repercutan gravemente en los precios del producto y, por tanto, en la economía del consumidor, con la subsiguiente reducción del consumo.

La O. P. A. P. está en la actualidad constituida por diez países que, en orden decreciente de sus exportaciones, son los siguientes: Venezuela, Irán, Libia, Arabia Saudí, Emirato de Kuwait, Iraq, Argelia, Indonesia y emiratos arábigos de Abu Dhabi y Qatar, todos los cuales suman una producción anual no inferior al millar de millones de toneladas de crudo, lo que equivale a cerca de la mitad de la producción mundial. Quizá el dato estadístico más destacable es el de que esos diez países representan más de las cuatro quintas partes de la exportación total, y ello teniendo en cuenta que siendo los Estados Unidos el primer productor, necesita importar, para su consumo interno, enormes cantidades, lo que le hace depender especialmente de Venezuela, que es su más importante proveedor. Claro está que las anteriores cifras acusan una franca tendencia al monopolio de las exportaciones y, consiguientemente, al dominio del mercado comprador.

Nada tiene de extraño que, impulsado por las grandes compañías, se vaya perfilando un segundo monopolio, al que ya pertenecen las siete principales—la Standard de Nueva Jersey, la de California, la Gulf, la Mobil, la Texaco, la British y la Royal Dutch—, así como otras siete independientes de nacionalidad norteamericana, todas las cuales han invitado a las demás a sumárseles, si bien, entre otras, se mantienen por el momento fuera las de Italia y Japón, pese a ser este último país el que ocupa el primer puesto mundial en las importaciones.

Preciso es añadir, para completar el cuadro, que con la real o supuesta "guerra del petróleo", y no desligada de ella, ha venido a coincidir el conflicto petrolero entre Francia y Argelia. Los acuerdos franco-argelinos de Evian, de marzo de 1962, que prácticamente reconocieron la independencia argelina, garantizaban para Francia la explotación de los yacimientos de petróleo y de gas, pero, a espaldas de dichos acuerdos, la constitución, dos años después, de la Sociedad Sonatrach, con participación de capital extranjero, apuntó a la instauración de una política petrolífera propia. Para contrarrestar semejante orientación, Francia aceptó en 1965 la participación de capital argelino en sus empresas e incluso garantizó el mantenimiento de unos precios que por aquel entonces se hallaban en baja. Pero el cierre del canal de Suez que en junio de 1967 subsiguó a la "guerra de los seis días" cambió la faz de las cosas, camino de un posible rompimiento, al pretender Argelia asumir plenamente la dirección de una industria petrolífera que si existe fue por haberla organizado Francia. El hecho es que hoy Argelia es uno de los miembros más activos y más intransigentes de la O. P. A. P., a la vez que Francia no ha dejado de sumarse al contrapuesto frente de las compañías.

ganización. Sus reclamaciones principales son éstas:

Elevación de los precios del petróleo crudo para subsanar la pérdida del valor de la moneda, que, en lo relativo al dólar, se estima que en los últimos diez años no ha sido inferior al veinticinco por ciento; elevación hasta el cincuenta y cinco por ciento de la participación en los beneficios de las Compañías, que es actualmente del cincuenta, si bien algunos países, como Libia, aspiran a elevarlo hasta el sesenta; supresión anticipada de la bonificación del siete por ciento sobre el precio del producto, lo que no estaba previsto hasta 1975; eliminación de las desigualdades de los precios dentro de cada país, y establecimiento de un baremo para las distintas categorías de petróleos. Parece que existe la pretensión de que estas mejoras rijan con efecto retroactivo.

Las contrapropuestas

En un innegable intento de llegar a un acuerdo, las contrapropuestas de las Compañías vienen a ser las siguientes: reajuste de los precios actualmente en vigor, con el establecimiento de una escala móvil que procedería anualmente a una revisión de acuerdo con las fluctuaciones monetarias; concesión de una prima extraordinaria para los crudos, cuyo transporte, por proceder de países próximos como Libia, no se ha encarecido de un modo especial; no aceptación del pretendido aumento de la participación en los beneficios de las Compañías, y vigencia de los acuerdos anteriores por un plazo de cinco años.

Esta contraoferta contiene importantes concesiones. La primera de todas, el reconocimiento de la O. P. E. P., lo que abre la puerta a una posible integración en ella de aquellos países exportadores que hoy no están adheridos. En segundo lugar, la aceptación, por la primera vez, de la escala móvil en los precios, que pudiera tener, como trascendental repercusión, la de que ese ejemplo sea seguido por los productores de otras materias primas hoy sometidas a las imposiciones de quienes las adquieren. En último término, la fijación de la prima extraordinaria para aquellos transportes a los que no ha afectado el cierre del Canal de Suez y que, por consiguiente, son más económicos.

Es probable que se llegue a un acuerdo

No parece improbable que en Teherán acabe por imponerse el

buen sentido y se llegue a una fórmula que acaso con algunas modificaciones no diste mucho de las propuestas de las Compañías. La O. P. A. P. presenta algunos fallos internos propicios a una debilidad negociadora. El primero es el de que la cuestión no está planteada en un terreno estrictamente económico, sino también político. Teniendo en cuenta que las decisiones de la O. P. A. P. han de ser adoptadas por unanimidad, esa Organización se encuentra dividida en Estados "conservadores" y "revolucionarios". Entre los primeros, y en lo que respecta a los árabes, figuran, claro está, la Arabia Saudí, Irán y los tres Sultanos; entre los segundos, Iraq, Libia y Argelia. De los tres componentes de su Comisión negociadora, parece que la Arabia Saudí e Irán se inclinan a aceptar las propuestas de las Compañías, mientras que Iraq muestra una intransigencia mayor.

Al margen de la O. P. A. P. quedan otros países de menor importancia exportadora, es cierto, pero con los que es posible establecer acuerdos bilaterales como los que han venido rigiendo hasta el momento. De añadidura se hace muy cuesta arriba suponer que los países vendedores situados al otro lado del Canal de Suez van a aceptar sin más esa especie de discriminación geográfica que significa el pago de la prima extraordinaria para el petróleo de los más cercanos.

Hacia dos monopolios enfrentados

Lo que, sin duda alguna, se deduce de esta quizá excesivamente calificada de "guerra del petróleo" es la progresiva polarización mundial de la oferta y la demanda en dos frentes que tienden a revestir la forma de sendos monopolios: el de los "compradores" y el de los "vendedores". No es posible saber hasta qué punto será beneficiosa tal polarización, ni si podrán hacerse rigurosamente conciliables sus respectivos intereses, en los que—ya se ha dicho—no dejan de mezclarse los de índole política. De surgir un conflicto—tal vez no previsible por ahora—, sólo sería finalmente resuelto a favor de quien pudiera resistir más: el que necesita vitalmente comprar o el que necesita vitalmente vender. Ya se entiende que las modernas técnicas están alumbrando nuevas formas de energía distintas al petróleo. Pero ésta es una cuestión ajena a las negociaciones de Teherán.

DOS INTERESES EN POSIBLE PUGNA

El problema—fácil es advertirlo—presenta un planteamiento complicado, que intentaremos exponer con toda objetividad.

Mientras los compradores son, en su mayoría, países superindustrializados y, por lo tanto, ricos, los más destacados productores son, en su mayoría, países subdesarrollados y, por lo tanto, pobres, que necesitan adquirir bienes de equipo para impulsar su propio desarrollo. Aceptable o no su tesis, lo que propugnan estos últimos es que, de mejorar sus actuales beneficios, podrían incrementar sus compras de los citados equipos y, consiguientemente, sus intercambios comerciales. De añadidura, las adquisiciones inter-

nacionales de petróleo se hacen sobre la base de la unidad monetaria del dólar, que a causa de la inflación ha experimentado en los últimos años una notoria reducción de su valor, lo que, de mantenerse los actuales precios, resultaría dañoso para la Economía de los vendedores. Aún emplean éstos un tercer argumento: el de las cargas fiscales interiores que en los países compradores pesan sobre los productos petrolíferos, respecto de las cuales aquéllos reclaman una participación.

Los argumentos de las Compañías

La argumentación de la otra

parte—la de las Compañías—brinda también razones estimables. Con el cierre del Canal de Suez se ha cegado la tradicional ruta del transporte de los petróleos del Oriente Medio para la Europa occidental, lo que obliga a que el transporte siga la ruta, muchísimo más larga, del Cabo de Buena Esperanza; complicado de este modo el problema, ha habido que recurrir a la construcción de superpetroleros de ciento cincuenta mil y aún más toneladas, todo lo cual encarece extraordinariamente el producto para el importador. Pero si se aceptase el criterio de la participación en las cargas fiscales interiores sobre los productos petrolíferos, ya se entiende que los Gobiernos afectados no iban a renunciar a tan cuantiosos ingresos, lo que seguramente determinaría, con una elevación de los impuestos vigentes, un encarecimiento interior de esos productos y un probable descenso en el consumo. Sobre que, de sobrepasar ese encarecimiento unos discretos límites, produciría graves perturbaciones económicas en los países compradores, que acaso procurasen reducir el consumo de petróleo mediante su sustitución por otras fuentes de energía, como la atómica.

Reclamaciones de la O. P. A. P.

En la reunión que el pasado Diciembre celebró en Caracas la Organización de los Países Exportadores de Petróleo, fueron aprobadas una serie de propuestas que serían sometidas a las grandes Compañías en una Conferencia que, según lo previsto, comenzaría en Teherán el 12 de Enero. Y ello con la amenaza de aplicar a las Compañías que no las aceptasen unas "sanciones" que podrían llegar hasta el corte de los suministros. Bien es verdad que la adopción de estas "sanciones" requiere el voto afirmativo unánime de los diez miembros actuales de la Or-

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL - MADRID

INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-303.

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.

Línea eléctrica de circuito simple, a 15 KV, con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm² de sección, sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 0,608 Km., tendrá su origen en la línea de "La Marañosa" y su final en la calle de San Vicente de Paúl, en Valdemoro. Este tramo es la primera fase de la proyectada de circunvalación de Valdemoro.

Presupuesto: 1.552.365,45 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid-4, dentro del plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 12 de enero de 1971.—El delegado provincial (firmado), Luis Coloma Dávalos.

JOYERIA
Perez Fernandez
 PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
 BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco
LA CHUNGA
 CON SUS GITANOS
SERRANITO
CARMEN CASARRUBIOS
EL LEBRIJANO
 CUQUI FIERRO
 y
 CUADRO FLAMENCO
 dirección artística
 TOMAS DE MADRID
 Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11

no para de mejorar



DKW el especialista

Hemos fabricado ya más de 100.000 unidades.
 Exclusivamente de 1000 kilos.
 Todo un récord en España.
 ¿Quién puede decir otro tanto?
 Ahora presentamos el Nuevo Modelo DKW-71.
 Con carrocería aún más robusta, chasis reforzado, suspensión mejorada y el potente motor Diesel MERCEDES-BENZ.

DKW no para de mejorar. En todos los sentidos.
 Más de 380 Talleres de Servicio en España.
 Nuestras condiciones económicas le decidirán; son una ventaja más.
 Control de calidad VOLKSWAGEN.
 21 versiones para elegir.
 Dominamos el arte de llevar 1000 kilos.
 Porque somos especialistas.

vea el nuevo modelo
DKW 71



CONCESIONARIOS EN TODAS LAS PROVINCIAS
 en MADRID:

Cladasa

Ventas y Exposición: Mauricio Legendre, 15 - Teléf. 2 15 57 40
 General Mola, 94 - Teléf. 2 62 14 34
 Servicio Oficial: José Vasconcelos, s/n. - Teléf. 2 15 97 69
 Blasco de Garay, 65 - Teléf. 2 43 12 06

GRIÑÓ, S.A.

Exposición, Ventas y Servicio:
 Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07
 Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05
 General Pardiñas, 62 - Teléf. 225 75 46

ro
re
br
pr
pl
G
te
or
ro
co
de
ja
ra
se
"T

di
da
lu
m
lo
ri
da

m
to
lla
m
la
pu
m
m
su
ch
fi
pe
h
b
n
p
A
gu
co
pa
la
ed

le
na
in
o
co
ta
eo

C
g
n
to
R

S
S

FRANCIA, LA PRIMERA

Un ministro contra la contaminación

Político de primer rango para una tarea difícil: reconciliar al hombre con la naturaleza • "The Times" ha aplaudido a Francia por la iniciativa • "El juicio universal", un catálogo impresionante de todas las contaminaciones que amenazan a la humanidad • Ya no hay sardinas en el Mediterráneo oriental: la presa de Assuan las esta exterminando • Los ciudadanos recurren tal Estado-providencia como remedio a los problemas de la tecnología actual

Por Lorenzo BOCCHI
Servicios especiales EFE-CDS

Los franceses lo llaman "environnement", y con este término se refieren al paisaje al que el hombre con su manía de eficacia y progreso está contaminando. Pompidou, al realizar el cambio de su Gabinete, con motivo de la muerte de Michelet y de Mondon, ha creado un ministerio del "environnement" (medio ambiente), confiándolo a un hombre político de gran importancia, Robert Poujade, hasta ahora secretario general del partido gaullista. Los ingleses han aplaudido la iniciativa. El "Times" ha felicitado a Francia.

MISION DIFICIL

No se ha tratado de un expediente político del Presidente para dar un cargo a una persona. La lucha en Francia contra la contaminación ha pasado del estado de los contestatarios y del cliché periodístico para entrar en la realidad de la década de los setenta.

El nuevo ministro no tendrá una misión fácil. "Le Figaro" ha escrito que su tarea será la de conciliar al hombre con la familia numerosa de San Francisco de Asís: la hermana agua, cubierta de espuma contaminada; nuestro hermano el mar, contaminado, asimismo, por residuos industriales en sus profundidades y por los indisciplinados petroleros en su superficie; el hermano árbol, asfixiado por los gases de los motores; el hermano aire, cada vez más pobre de oxígeno y rico en venenos; nuestros hermanos los animales, perseguidos, diezmados, destruidos. A esto responde el que hace algunos días el Estado francés haya comprado la isla de Porquerolles para sustraerla a la invasión de la fealdad y a la especulación edilicia.

El problema ha alcanzado niveles mundiales, si bien no todas las naciones han conseguido el super-industrialismo de Estados Unidos o de Japón. La inmersión de escombreras tóxicas a lo largo de la costa de Florida, la destrucción de los corales submarinos del Pacífico, la

defloración de la jungla en Indochina o la eliminación de los setos en Inglaterra son fenómenos que intrigan a todo el mundo y cuyas consecuencias son verdaderamente espantosas.

En estos días ha salido a la calle la edición francesa de "El juicio universal", del inglés Gordon Rattray Taylor. Es un impresionante catálogo de todas las formas posibles de contaminaciones y de todas las amenazas que pesan contra la humanidad: el avance demográfico (5.000 millones de habitantes en 1975), que puede llevar a la carestía, a la anormal concentración urbana (Calcuta tendrá a finales de siglo de 80 a 60 millones de habitantes); la escasez de los recursos naturales; la consecución de una tecnología ilimitada, que lleva al hombre a preguntarse si ya no sabe hacer cosas.

ZONAS NEBULOSAS

El "informatado" inglés, que se fundamenta en datos científicos de todos los continentes, nos muestra miles de comprobantes. Cada día vuelan millares de aviones que dejan detrás de sí zonas nebulosas, que, como la existente sobre el Atlántico Norte, es diez veces superior a las normales y hace temer que al final del siglo el "cielo azul" sea una excepción. Han desaparecido ya 150 especies de animales y 240 están a punto de desaparecer. El hombre, convertido en "ingeniero planetario", puede quitar de la naturaleza el equilibrio que regula la superficie de la Tierra.

El terremoto de 1967 sucedido en la India, en el mes de diciembre (más de 200 muertos), se atribuyó al lago creado por la nueva presa de Konya. La crisis de la industria de la sardina es una consecuencia inesperada de la construcción de la presa de Assuan. El Mediterráneo es pobre en sustancias nutritivas, a excepción de su sector oriental, en la que el Nilo arrojaba sus ricos fangos orgánicos. La presa retiene ahora esos fangos y la pesca de la sardina ha pasado de 18.000 a 500 toneladas anuales.

La mitad de la producción de mercurio, una sustancia muy venenosa, termina en los océanos, y como se sabe, más de la mitad de la población humana se nutre de pescado. El plomo, extendido por millones de toneladas en el aire bajo forma de polvo, ha contaminado a todo el planeta.

Si los hombres se comportan cada vez más ciegamente, dilapidando las riquezas de nuestra hermana la naturaleza, ésta se venga perdiendo de vez en cuando la cabeza. Basta con pensar lo que ha sucedido en el valle del Ródano durante las vacaciones de Navidad: una verdadera catástrofe blanca. Como siempre, se han buscado los responsables a los que colocar en el banquillo de los reos, siguiendo el mecanismo psicológico de que los ciudadanos se dirijan al Estado-providencia para que busque una solución.

Por este mismo hecho, alguien ha dicho que sería tan ingenuo como peligroso esperar que el ministro del Medio Ambiente salve el paisaje: la solución está únicamente en cada uno de nosotros.

Nuevos e interesantísimos artículos en nuestra

Venta Posbalance

Aún mayores rebajas

Traje

Tergal homologado y estambre "pura lana virgen", línea actual,

1.495

Pantalones

Tergal y poliéster homologado, pierna recta y cónica, colores gran moda,

375

Trinchera

Tergal, todas tallas y colores,

795

Camisa

Tergal, líneas y colores modernos, todas las tallas,

195



NOGAT

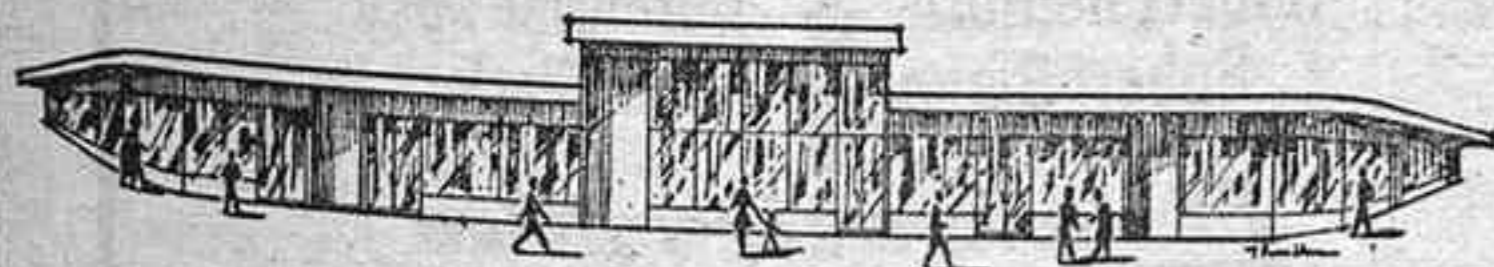
Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

RETALES

incomparables para toda clase de prendas

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO • ARAPILES, 10 y 12 • LISTA, 56

AMBIENTE DE SIMPATIA ANTE LA VISITA DE NUESTROS PRINCIPES

LOS PERIODICOS AFIRMAN QUE LA CAPITAL VA A RECIBIR UNA INFUSION DE SANGRE EN SU VIDA MONOTONA

WASHINGTON, 24. (Por Encarnación Roldán, de la agencia Efe.)

Si todos los periodistas de periódicos, radio y televisión que han solicitado una entrevista personal con el Príncipe Juan Carlos se salieran con la suya, el Príncipe no tendría tiempo para hacer nada más durante los cinco días que durará su visita a los Estados Unidos.

Si todas las personas recibieran la invitación que han pedido directa o discretamente para asistir en la Embajada española a los diversos actos sociales planeados en Washington durante la estancia del Príncipe y su esposa, ni la suma de sus grandes salones, con todas las oficinas de la cancillería, proporcionarían suficiente espacio para su cabida.

Tal es la expectación que ha levantado en Norteamérica la visita oficial que hoy, lunes, da comienzo con la llegada de los Príncipes de España, el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, y su esposa, y el resto de su séquito a la base naval de Annapolis, Maryland, donde pernoctarán, para emprender mañana un breve vuelo en helicóptero, que los llevará a los mismos jardines de la Casa Blanca.

La visita oficial comenzará con la bienvenida del Presidente Nixon y su esposa y miembros del Gabinete, con honores militares, entre las banderas de España y los Estados Unidos, que estos días adornan las principales calles de la ciudad. El Príncipe y el Presidente se reunirán acto seguido en el despacho de éste. La primera dama norteamericana ofrecerá un desayuno a la Princesa doña Sofía.

A pesar de que Washington recibe una media de cincuenta visitas de Jefes de Estado y primeros ministros al año, y de que la estancia de los Príncipes coincide con la asamblea general extraordinaria de la Organización de Es-

tados Americanos, donde acudirán más de una docena de cancilleres del continente, los periódicos de Washington llevan una semana, desde que se hizo el anuncio del viaje, concediendo una importancia a la visita de los Príncipes, que hacía decir a una columnista del "Washington Daily News": "Parece como si la capital fuese a recibir una infusión de sangre en su vida monótona cuando el Príncipe Juan Carlos de Borbón y su simpática esposa, la Princesa Sofía, cumplan sus tres días de estancia oficial en Washington."

La prensa política, por su parte, recoge el futuro papel del Príncipe en España, su pasado y su formación y el interés personal que ha demostrado no solo en celebrar conversaciones oficiales con altos dirigentes norteamericanos, como sería de ritual, sino de abordar temas de interés en la vida diaria de los Estados Unidos.

En este sentido "The Washington Post" dice que el Príncipe había solicitado personalmente entrevistas con el ministro de Vivienda y Desarrollo Urbano, George Romney, y con el de Salud, Educación y Bienestar, Elliot Richardson, así como con el doctor Glenn Seaborg, presidente de la Comisión Norteamericana de Energía Atómica.

GRAN ACONTECIMIENTO SOCIAL

Pero son las páginas sociales —por otra parte las primeras que se lee todo el mundo en Washington por su vivacidad— las que más detalles ofrecen de esta visita.

Los tres periódicos de la capital norteamericana ofrecen a diario pequeñas "exclusivas". Una columnista publica hoy la noticia de que la orquesta Sergio Méndez y Brasil 66 amenizarán los postres de la cena de gala que el martes 26 ofrecerán el Presidente Nixon y su esposa en la Casa Blanca en honor de los Príncipes españoles.

Otra recuerda detalles de anteriores visitas; otra escribe de la Princesa doña Sofía y su juventud en Grecia.

Un largo artículo de la periodista Ymelda Dixon en el "Evening Star" ponía de relieve que la cena de la noche siguiente a la de la Casa Blanca, ofrecida por los embajadores de España, coincide con una que anualmente celebra el Club de Prensa femenino de la ciudad, donde desde hacía meses habían confirmado su asistencia miembros del Gobierno, consejeros del Presidente y senadores, que a última hora han enviado un formal "no" para aceptar la invitación española.

Cien personas se sentarán en ésta, y tantas personalidades que quedarían conocer a los Príncipes no tienen cabida, que la Embajada se ha decidido por la diplomática solución de celebrar a continuación un baile, donde podrán entrar otros 400 invitados a escuchar. Posiblemente no habrá sitio para bailar, a la orquesta de Peter Duchin, y quizás a una gran atracción del flamenco español.

Invitados a la cena de la Embajada se encuentran Tricia Nixon, la hija mayor del Presidente; la esposa del vicepresidente Agnew, el cual no podrá acudir por encontrarse ausente de Washington. La mayor parte del Gabinete norteamericano y personalidades que van desde el presidente del Tribunal Supremo, Warren Burger, al del Banco Mundial, Robert McNamara; el secretario general de la C. E. A., Galo Plaza; el doctor Severo Ochoa y el senador Edward Kennedy, quien, por cierto, canceló su asistencia, ya confirmada, a la cena de la Prensa, para aceptar rápidamente la invitación, junto con su esposa, de conocer, como miles de norteamericanos desearían, a los Príncipes de España.

El Papa ha pedido clemencia para el arzobispo de Conakry

SU SANTIDAD HABLO AYER DE LA IGLESIA QUE SUFRE

CIUDAD DEL VATICANO, 24. (Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI ha invitado a todos los fieles cristianos a rezar por la Iglesia que sufre, "por la Iglesia del silencio", durante las palabras que ha pronunciado desde la ventana de su biblioteca privada, al mediodía de hoy, antes del rezo del Angelus y dirigidas a los varios miles de fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

"Existe todavía la Iglesia del silencio—ha dicho Pablo VI—. En muchas regiones del mundo existen comunidades privadas de expresión, a las cuales deberían, en cambio, serles reconocidos los derechos humanos.

Existen también—ha proseguido el Papa—otras iglesias que sufren por episodios especiales; entre ellas, algunas de África, de esta África tan amada por Nos. Hay una que padece por un singular y

clamoroso proceso hecho contra personas acusadas de participar en un complot contra el Estado. Entre estas personas se encuentra un arzobispo queridísimo por Nos por lo que sabemos, inocente, que está amenazado por el horrible aplio. Nos hemos dirigido al jefe del Estado de aquel país pidiéndole justicia serena y clemencia para el prelado y los demás acusados."

PREOCUPACION EN EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 24. (Efe.)—Las primeras noticias sobre las condenas en la Guinea francesa han sido acogidas en el Vaticano con "profunda preocupación", según ha informado esta tarde un portavoz oficial de la Santa Sede.

Entre los acusados y condenados a cadena perpetua figura el arzobispo católico de Conakry, Raymond Marie Tchidimbo.



EL BIOMBO CHINO

NUEVA DIRECCION

NIGHT-CLUB CHA-YA

Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82

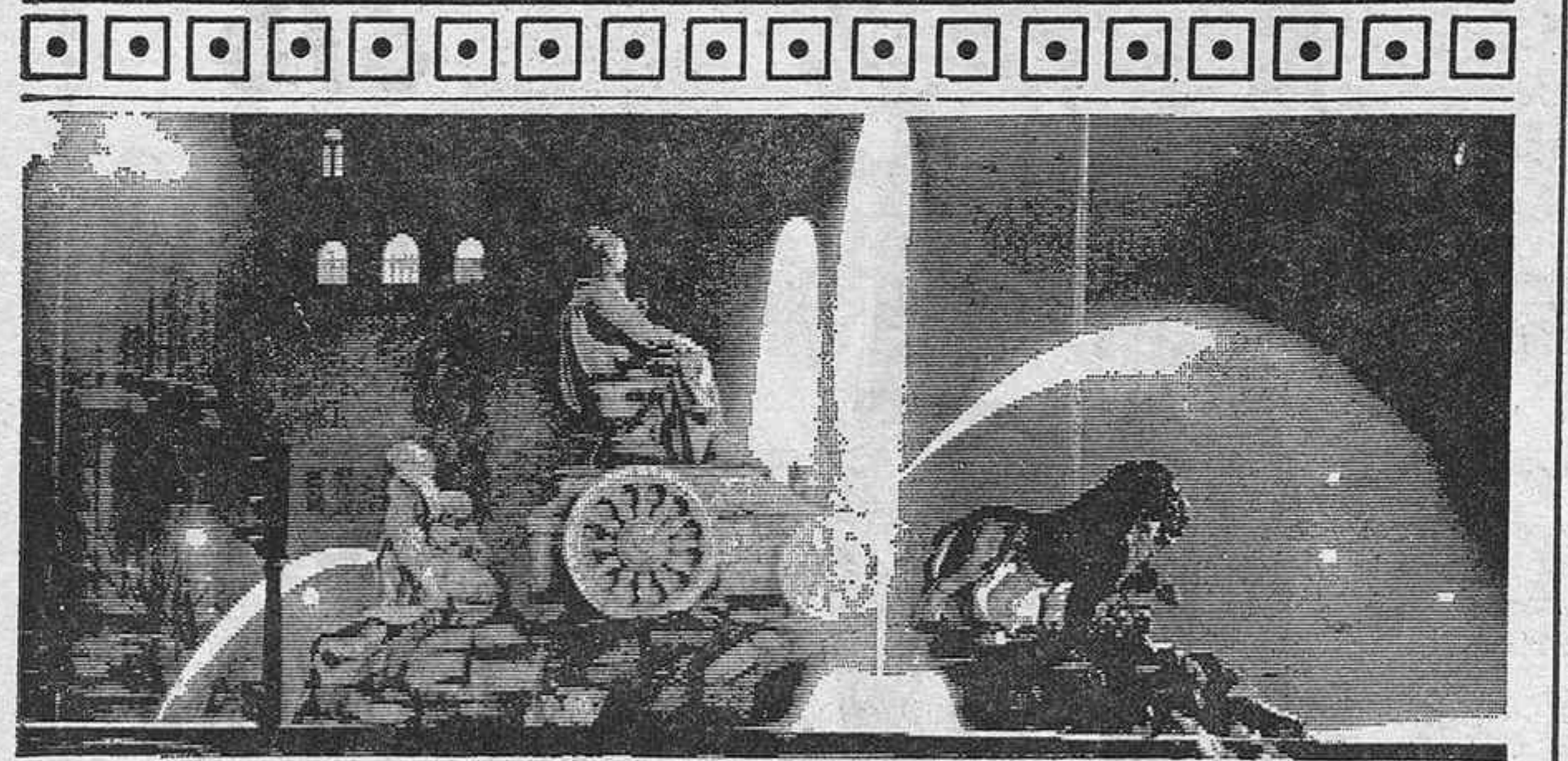
FASCINACION! SHOW BENTYBER GIRLS

THE DALRAYS COMICOS FANTASISTAS

PRINCESS AYSHA

... Y UN PRODIGIO DE SUGESTIVAS MUJERES, BELLAS, SEXY, ATREVIDAS

ORQUESTAS: LIN BARTO ROBERTO RANGONE



LA RED AUTOMATICA PROVINCIAL DE MADRID SE COMUNICA DIRECTAMENTE CON LA DE CADIZ

Desde las doce de la noche del sábado, día 23 de enero, los abonados al servicio telefónico de Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón, pueden comunicar directamente con los de la Red Automática Provincial de Cádiz, marcando el prefijo "956" y, a continuación, el número del abonado con el que deseen hablar.

La Red Automática Provincial de Cádiz, está constituida en la actualidad por:

- ALGECIRAS
- CEUTA
- JEREZ DE LA FRONTERA
- LA LINEA
- PUERTO DE STA. MARIA
- SAN FERNANDO
- SANLUCAR DE BARRAMEDA

De esta forma, se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas entre estas poblaciones.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



... VERIDICA, CONMOVEDORA...

HOY LUNES, estreno en los cines

RIALTO FANTASIO

LA HISTORIA DE LA MAS SANGRIENTA CACERIA HUMANA EN LA HISTORIA DEL OESTE



EL CASO DE WILLIE BOY FUE EL CAPITULO MAS SANGRIENTO EN LA HISTORIA FRONTERIZA

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

Robert Redford Katharine Ross
Robert Blake Susan Clark

El Valle del Fugitivo

Barry Sullivan

Un film fuera de serie, extraordinariamente emotivo, con la calidad especial con que se forman las obras de arte

UNA DE LAS DIEZ MEJORES PELICULAS DEL AÑO, SEGUN LA CRITICA MUNDIAL

MAYORES 18 AÑOS

DECLARACION, por DAVILA



-Si, no, si, no, si...

POMPIDOU ES SINCERO AMIGO de los ESPAÑOLES

EN 1970 CULMINARON LAS RELACIONES HISPANO-FRANCESAS

LA ACTITUD DE LOS CAMPESINOS GALOS ES PASAJERA, AUNQUE LAMENTABLE

PARIS, 24. (Por José Luis Rodán, delegado de la agencia Efe.) El Presidente de la República francesa acaba de situar las relaciones hispano-francesas en su auténtico contexto, el de la amistad y del respeto mutuo. Ante treinta millones de telespectadores franceses y los representantes de la prensa del mundo entero, Georges Pompidou, con esa sinceridad que le caracteriza, mezcla de campesino y de político realista, confesó el "afecto que siente hacia la nación española, una de las más grandes, de las más ilustres y de las más nobles de Europa". En ese ambiente de estima hacia España fue educado el futuro Presidente de la República francesa por un padre profundamente hispánico profesor de español y autor de uno de los primeros diccionarios francés-español. Habló el hombre, dando rienda suelta a sus sentimientos.

El político, el pragmático Pompidou cree en la necesaria amistad entre Francia y España. "Forma parte de la realidad y es fecunda para ambos países."

En realidad, Georges Pompidou se ha limitado a recordar públicamente su afecto hacia España y su política con respecto al país vecino y amigo. Un breve retorno al pasado inmediato permite enjuiciar objetivamente la actuación de Georges Pompidou en este terreno, desde su elección a la presidencia de la República en junio de 1969. Con hechos concretos, que incitaron el jefe de la diplomacia española, don Gregorio López Bravo, a subrayar recientemente que las relaciones entre ambos países nunca fueron tan estrechas. Los intercambios de visitas de ministros constituyen la prueba más concreta del estrechamiento de vínculos entre ambos Gobiernos. En el primer año del mandato presidencial de Pompidou, las visitas de ministros españoles a Francia se sucedieron prácticamente a la cadencia de una por mes. Mil novecientos setenta, que podemos calificar como "el año de la cordialidad hispano-francesa", vio en sus primeros días la llegada a París del ministro de Industria, don José María López de Letona. Un mes después, el nueve de febrero, el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, invitado por su colega francés, Maurice

Schumann, efectuaba la primera visita de carácter oficial a Francia del titular de este Departamento desde los tiempos de la República española.

VISITAS CONTINUADAS EN 1970

Las nuevas perspectivas en las relaciones hispano-francesas quedaron confirmadas con la visita en abril del ministro y comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó. Al mes siguiente, don Vicente Mortes, ministro de la Vivienda, mantuvo en París entrevistas con varios miembros del Gobierno francés. Los contactos y conversaciones hispano-francesas a nivel ministerial se reanudaron después de la tregua estival con la visita del ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, huésped de su colega francés del Interior, Raymond Marcellin, y la del titular de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, que presidió la delegación en la Unesco. La ininterrumpida serie de intercambios hispano-franceses culminó con la visita, en octubre pasado, del Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, y su esposa, la Princesa doña Sofía. Auténtico acontecimiento cameraristas franceses. Una vez llamado de "histórico" por los comas, el Presidente Pompidou mostró con su cordialísima acogida al sucesor del Jefe del Estado el especial interés que presta a las relaciones con España. La audiencia que concedió al vicepresidente del Gobierno español, almirante don Luis Carrero Blanco, que representó a España en los funerales del general De Gaulle, permitió al Presidente subrayar ese interés.

El deseo de estrechamiento de relaciones con España—así como con Portugal, según testimonia la actual visita a París del ministro de Asuntos Exteriores, Da Rui Patricio—no es circunstancial. Se trata, al igual que la política mediterránea del Eliseo, de una "constante de la política exterior francesa".

Por razones afectivas, Pompidou considera que España debe abrirse hacia Europa por intermedio de Francia, "en su propio interés; como también interesa a Francia que España se incorpore a Europa, aunque no sea más que para desplazar el centro de gravedad de esta Europa".

Por estas razones, el Presidente de la República francesa no deja de lamentar las manifestaciones de grupos de campesinos contra los productos agrícolas españoles que atraviesan la frontera para su venta en Francia y, sobre todo, en Alemania y otros países de la Comunidad Económica Europea. Y sitúa también esta "crisis" en su auténtico aspecto, el de un agudo problema de organización interna de los campesinos franceses, cuyas manifestaciones pueden tener malas consecuencias.

En la última semana de

REBAJAS

DE ENERO

HEMOS REBAJADO AUN MAS LOS PRECIOS

IMPORTANTISIMAS OFERTAS PARA CABALLERO

Trincheras en polyester 599 ptas.

Trajes en pura lana. 799 "

Pullovers punto Helanca, cuello cisne. . 149 "

Gabanes en pura lana 599 "

Conozca la calidad de nuestros artículos y le sorprenderán aún más nuestros precios.

¡AHORRE ESTA SEMANA PARA TODO EL AÑO!

El Corte Inglés

Preciados, 3 — Goya, 76
Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo



PARTICULAR

necesita 2.000.000, garantía hipotecaria sobre fincas valor más de 30.000.000

Teléfono 202 45 30

MAÑANAS

HOY SALDRAN PARA ESTADOS UNIDOS LOS PRINCIPES DE ESPAÑA

Invitados por el Presidente Nixon y señora, los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, saldrán hoy, por vía aérea,

Huelga en los astilleros de Stettin

El paro parece que se ha extendido a otras ciudades polacas

VARSOVIA, 24. (Efe-Reuter).— Los obreros de los astilleros de Szczecin (Stettin), el mayor puerto polaco del Báltico, se hallan en huelga desde el pasado viernes y los tranvías y autobuses han dejado de funcionar desde el sábado, según anuncio oficial del Ayuntamiento de Szczecin hecho público hoy.

Aunque no se tienen más detalles, se teme que la huelga se haya extendido a otras ciudades.

En fuentes informadas se señala que los obreros de los astilleros se han declarado en huelga en apoyo de sus peticiones de carácter económico y político tras los sangrientos disturbios del mes pasado y que el Gobierno se niega a atender.

con destino a los Estados Unidos de América. La visita oficial de los Príncipes tendrá varios días de duración.

Entre los miembros del séquito de Sus Altezas Reales figuran, acompañados de sus respectivas señoras, el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo; el subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia, don Ricardo Díez Hotchleitner, y el jefe de la Casa de los Príncipes, marqués de Mondéjar.

El Presidente Nixon recibirá a Sus Altezas en la Casa Blanca mañana, martes. El 31 de enero los Príncipes de España asistirán en Cabo Kennedy al lanzamiento del "Apolo 14". Después marcharán a Nueva York y emprenderán su regreso a Madrid.

EL EMBAJADOR EN MADRID SALIO PARA WASHINGTON

En relación con la visita a los Estados Unidos de los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, ha salido ayer para Washington, D. C., acompañado de su esposa, el embajador de los Estados Unidos, Mr. Robert C. Hill.

Durante la ausencia del embajador Hill, el ministro consejero de la Embajada, Mr. Joseph J. Montllor, actuará como Encargado de Negocios "ad interim".

Willy Brandt llegará hoy a París

Examinará con Pompidou las divergencias sobre la Comunidad Europea

PARIS, 24. (Efe).— Mañana lunes se iniciará en esta capital una nueva sesión de la conferencia cumbre franco-alemana.

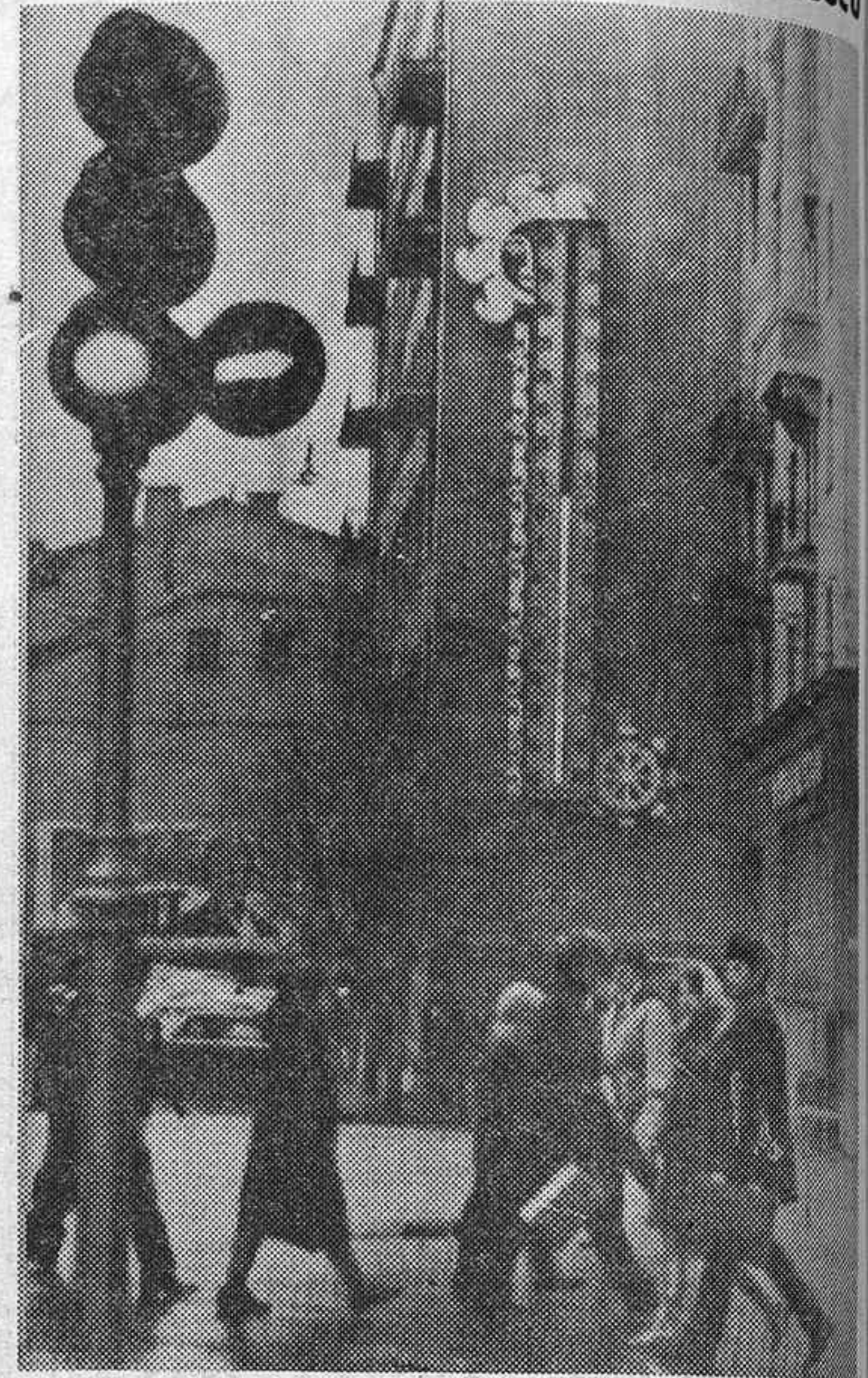
El canciller alemán, Willy Brandt, que se trasladará a la capital francesa por vía férrea, al pasar por Colombey-les-deux-Eglises, visitará la tumba del general De Gaulle para inmediatamente después proseguir viaje a París.

La primera entrevista en el Eliseo entre el canciller alemán y el Presidente francés, Georges Pompidou, se celebrará a mediodía. A esta primera entrevista seguirán otras dos.

Esta "cumbre" franco-alemana es la trigésima desde la que el 14 de septiembre de 1958 celebraron en La Boisserie el general De Gaulle y el canciller Konrad Adenauer.

En el curso de sus entrevistas, Pompidou y Brandt abordarán los problemas que se derivan de la construcción de la futura Europa, y concretamente las que será necesario cubrir con vistas a la unión económica y monetaria de la Comunidad, pues la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los "seis" en diciembre pasado puso de manifiesto profundas divergencias entre Francia y los otros cinco países europeos en general y Alemania en particular.

El invierno más cálido de Moscú



La nieve se ha derretido este año en las calles de Moscú como consecuencia de las altas temperaturas que se registran en la capital —por encima de los tres grados—. Es el invierno más cálido desde hace setenta años. (Telefoto Europa Press.)

Se agrava la situación en Belfast

(Viene de primera página)

Los manifestantes lanzaron piedras contra los soldados, pero hasta ahora éstos no han efectuado ninguna carga ni han arrestado a nadie.

La violencia de esta noche sigue a la que se registró anoche, calificada por un oficial del Ejército británico como una de las más "desenfrenadas que jamás se hayan visto aquí".

Once soldados y ocho policías resultaron heridos en los disturbios de anoche, registrados también en la zona de Shallow Road.

Un portavoz de la Policía declaró a primera hora de hoy que los choques de las últimas horas fueron los más violentos desde el pasado mes de septiembre.

LOS PROTESTANTES, PROMOTORES DE LOS INCIDENTES

BELFAST (Irlanda del Norte), 24. (Efe-Upi).— Fuerzas del Ejército hicieron uso de balas de goma y mangueras de agua en la noche del sábado y primeras horas de la madrugada de hoy domingo para dispersar

a grupos de protestantes que provocaron numerosos incidentes en esta capital, según informa hoy la Policía.

También intervinieron fuerzas de la Policía, y un agente resultó herido.

Los disturbios se iniciaron cuando unos ciento cincuenta protestantes pretendían marchar hacia una zona de viviendas católicas. Los manifestantes fueron dispersados a poca de transcurrir la medianoche.

Fuertes lluvias sobre París y Aquitania

PARIS, 24. (Efe).— La lluvia acompañada por fuertes vientos huracanados, hizo su aparición en el transcurso de la pasada noche y madrugada en la región parisense y en Aquitania (suroeste de Francia).

París ha amanecido hoy bajo una lluvia torrencial. Los bombas han debido efectuar numerosas salidas con el fin de achicar el agua de numerosos sótanos y subterráneos.

En Aquitania el viento haoplado a ráfagas con velocidades de hasta 90 kilómetros por hora provocando el desplome de numerosos árboles y postes del tendido eléctrico y telefónico, así como de algunas techumbres.

El servicio meteorológico prevé más lluvias acompañadas de vientos, que afectarán a todo el país.

Declaraciones del Sha en torno a la situación petrolífera

TEHERAN, 24. (Efe-Reuter).— El Sha del Irán ha declarado hoy que si las compañías petrolíferas occidentales no aceptan las demandas de la organización de compañías exportadoras de petróleo (O. P. E. C.), "nos veremos obligados a seguir el ejemplo de Venezuela".

Venezuela aumentó el mes pasado sus impuestos sobre los ingresos de las compañías petrolíferas que operan en dicho país de un 52 a un 60 por 100.

Formuló su declaración el Sha en el curso de una conferencia de prensa, la primera en doce años en tanto que miembros de las compañías petrolíferas occidentales y de la O. P. E. C. continúan las negociaciones sobre el petróleo.

Y el Sha del Irán señaló que las compañías tienen hasta el 1 de febrero tiempo para decidir sobre las demandas de la O. P. E. C.

Nosotros no somos los mismos España tampoco



El Censo Nacional de todos los españoles nos dirá como somos hoy

Tu declaración es secreta, incluso frente al propio Estado
Instituto Nacional de Estadística - Enero de 1971

TECNICOS DE PUBLICIDAD Y MARKETING

LA SEMANA SIN LUNES

EL GOBIERNO CONTRAATAACA CARLOS III, OTRO ALCALDE DE MADRID

Por Lucio DEL ALAMO

Viernes:

EL GOBIERNO CONTRAATAACA

De pronto, sin previa preparación artillera, el Gobierno, en el Consejo de ministros de hoy, se ha lanzado al contraataque. Desde diciembre, y en la línea estricta del dispositivo político, el Gobierno era una plaza fuerte con amagos de asedio. La impresionante reacción popular que desde Burgos saltó a la plaza de Oriente y bajó desde la meseta hasta el mar tenía nombres y gritos muy concretos: Franco y el Ejército. El Gobierno quedaba al fondo, como la Córdoba de Machado, "lejano y solo". Vinieron los Reyes Magos y las heladas. Circularon las inevitables listas ministeriales elaboradas científicamente por los amigos de los amigos. Se dijeron, por entonces, algunos discursos insinuantes. Había en ellos palabras que el profesor Muñoz-Alonso podría haber calificado de "ucronías": palabras que estaban fuera del tiempo y de la oportunidad. Y uno de los efectos secundarios de la ucronía es que detiene los relojes.

El "match" estaba planteado sobre un campo de juego político. Yo no sé—los espectadores de la grada no conocemos los diálogos del vestuario—si el Gobierno tiene bazas políticas importantes que jugar. Objetivamente hay que apuntar que en los quince meses que lleva de camino ha jugado pocas y casi siempre con fría, casi helada, parquedad. A mí me parece que incluso al Plan de Desarrollo le sobran bastantes coeficientes y le faltan algunos versos. Y que las obligadas cautelas del asociacionismo político no deben estar refididas con la imaginación.

El color de la política de mañana es siempre, para los que esperan, de un verde ilusionado. Y lo cierto es que en las últimas semanas ese verdor político aparecía ya en lugares donde hoy no hay campo ni césped: en los almacenes, repletos, de las industrias, o en el "parquet" de la Bolsa. La marca política estaba empezando a invadir la ciudadela de la economía, el gran reducto de este Gobierno.

Por eso ha llegado, casi fulgurante, el contraataque. Había que elegir el arma. Para Mauricio, elector de Sajonia, el arma—"el rayo"—era siempre la caballería; para Rommel, el Africano, sus rebaños de tanques. En otro orden de cosas, el arma para Serrano Súñer en los años cuarenta pudo ser Gibraltar o el "Rusia es culpable"; para Girón o Suances, en los años cincuenta, un I. N. I. gigantesco y una industria nacionalizada. Para Monreal Luque, en el frío enero del 71, el arma había de ser el cuartillo de baja en el tipo de interés y el engorde de las líneas de redescuento. No hay el menor atisbo irónico en la referencia: cada hora tiene su compás y su melodía, y esta hora de España y de Europa lleva en sus minuterios más números que banderas. Aunque esta hora pasará—los que sois jóvenes lo veréis—y otra vez se alzarán hacia el cielo el alarde de las banderas.

Ha contraatacado el Gobierno. El primer éxito—el de la sorpresa—lo ha logrado plenamente. Se va a ver, desde mañana, en las lonjas, en los tajos y en las Bolsas. Se trata, en definitiva, de volver a una economía con los mínimos aparatos ortopédicos. En la declaración del Gobierno—"el relanzamiento"; "la década del desarrollo"—hay demasiada elocuencia; pero reconozcamos que el énfasis es rentable en política y en estrategia. Volvemos a las visperas del 67; pero con mejores bastimentos en la despensa. Habrá quienes siembren la duda de si esos 1.800 millones de dólares de reservas son vecinos empadronados o residentes de temporada; pero en todo caso hoy están ahí, rollizos y tintineantes. Volvemos a la experiencia del lanzamiento; pero con cautelas. Acaso con demasiadas cautelas. La declaración económica del Gobierno ha abierto una primera brecha en el escepticismo y en el calendario. Ahora tiene que seguir avanzando contra el reloj, y todo indica que está decidido a hacerlo. Nos alegra subrayar el éxito inicial y nos inquieta apuntar un temor: ¿Tiene el Gobierno potencia política de fuego suficiente para garantizar la cobertura y la seguridad de los flancos de esa punta de flecha económica que ha clavado en el Consejo de ministros de hoy?

Sábado:

DISCURSO ENTRECORTADO

Esta mañana, entre una reunión para ratificar no sé qué convenio de la O. I. T. y la boda del benjamín de la redacción de HOJA DEL LUNES, hijo de mi entrañable Javier Sánchez-Ocaña, me he escapado hasta el Ayuntamiento de Madrid para pedir que admitan a Carlos III, niño, como alumno becado del colegio de San Ildefonso. Lo que he dicho no creo que pase precisamente a las antologías de la oratoria matritense; pero como el artilugio de los magnetofones lo ha recogido y está ya escrito, me ahorra el trabajo de seguir escribiendo. Y esto de trabajar menos me parece ya una razón de suficiente peso. Cuando me han dicho que era mi turno, les he dicho a los críos de la lotería algo parecido a esto:

"¿Quién de vosotros, colegiales de San Ildefonso, "niños de la Doctrina", se llama Diego López? El Diego López cantor de la primera bola de la lotería, que ha evocado en una docena de renglones de oro el maestro Enrique de Aguinaga, no puede asistir a esta fiesta: está más viejecito que yo; tiene doscientos siete años de edad y toda la gloria y la desventura de Madrid en los ojos cansados.

En aquella mañana de marzo de 1771 llegó, disfrazado a la napolitana, y cantó su premio. Le habían vestido una túnica de damasco blanco, galonada de oro, que le cubría desde el cuello hasta los pies, y le habían encasquetado una inefable peluca blanca y rizada. La lotería era un juego serio, preñado de ilusiones y esperanzas, y aguantaba lo que le echasen: hasta el damasco y la peluca de Diego López. El cual, serio, solemne—lo que sigue lo he copiado, como hace todo el mundo, del libro de don José Altabella—, "después de haberse persignado y manifestado al público su mano derecha, libre y desembarazada de cosa alguna, la metió dentro de la arquita por la puertecilla redonda que se abre en la parte superior y tomando una de las noventa bolas la enseñó al público, la besó y..." Ya estaba en marcha la Lotería nacional, grande y hermoso sueño del país, casi único hasta el alumbramiento del Plan de Desarrollo.

Y sucede que en el bello protocolo que vuestros patronos han inventado figura el que alguien, cada año, pida el ingreso de un alumno—real o simbólico—en vuestro colegio. Este año el alguien que lo pide soy yo, y el nuevo alumno es "Carlos III, niño". Me corre prisa confesar que la elección del personaje—siguiendo las normas de despotismo ilustrado de su reinado—me la han impuesto. Yo no he elegido a Carlos III, ni niño ni adulto. No me atrevo a tanto. No quiero que caigan, desde ultratumba, sobre mi cabeza cansada, los trenos apocalípticos del genial don Marcelino, el de "Los Heterodoxos", anatematizando a los que expulsaron a la Compañía de Jesús. Por otra parte, estaría más indicado que de la osada adolescencia de Carlos III os hablase el señor ministro de Trabajo, como patrono supremo del Instituto Español de Emigración. Porque muchas gentes—de las que no hemos llegado a tiempo a la educación general básica que se ha sacado de la manga la "ley Villar"—creemos todavía que don Carlos III fue un Borbón napolitano, cejijunto y reconcentrado, trasplantado al aire sutil y bizarro de Madrid. La verdad es muy otra: Carlos III fue un mocito madrileño, abierto, sonriente, jovial, que tuvo que emigrar. Había nacido para rey. Su padre era nuestro señor don Felipe V y su madre se llamaba nada menos que Isabel de Farnesio. Doña Isabel era una gran mujer que llegó a pesar no menos de cien kilos, sin contar el enorme peso de su talento, que duplicaba, por lo menos, al de su cuerpo rollizo.

Había habido otra esposa junto a Felipe V y había hermanastros con mejor derecho. Carlos tenía alma de rey; pero estaba ocupado su puesto de trabajo. No se podía contar con que la muerte, la gran guadañadora, le allanase los caminos. Tuvo que caer Luis I, casi niño, casi loco, a los siete meses de reinado; tuvo que caer, veinte años después, Fernando VI, hombre corto y apacible, para que a Carlos se le abriese el portallón de su gran destino. Pero antes de que esto llegase—como un tornero de los que ahora marchan a Frankfurt; como un cerebro de los que emigran a la Universidad de California—tuvo que emigrar a Nápoles a fabricarse un trono. Tenía dieciocho años, un corazón en pura llama, y encontró como puesto

de trabajo el honor y la carga hermosos de generalísimo de los Ejércitos españoles que marchaban a paso gentil por tierras de Parma, en Italia, mi ventura..."

(He seguido hablando durante otros diez minutos. Pero la cinta magnetofónica, cansada y aburrida, se ha negado a grabar ni una sola palabra más. Para los lectores y para mí es un alivio.)

¿Ha visto usted mi "utilitario"?

Hace un par de años, ganado por la motorización y el entusiasmo del Plan de Desarrollo, caí en la tentación y me compré un coche. Ayer domingo fui a tomar café en el hotel Mindanao, donde nos reunimos a veces algunos de "los últimos de Filipinas". Al salir, todo seguía igual, pero sin coche. Algún amable joven lo había elegido para su excursión dominiguera. Es una distinción que agradezco profundamente.

El coche lleva cédula a mi nombre y es un brioso Seat 850, especial, pintado de un extraño color tabaco casi habano o café con leche, si bien con poca leche. La matrícula es de Madrid, 707.056. Dentro no iba nada de valor, ni siquiera "La semana sin lunes", que está escrita después y sin que el robo le haya amargado la intención.

No es que me parezca mal volver a "mis taxis" de toda la vida, que es lo bueno y lo cómodo, pero si usted ve por casualidad al 850 evitado, ¿quiere ser amable y avisar al teléfono 222 64 50? Gracias desde ahora.

L. del A.

EXTRAORDINARIA OFERTA *

estos TRES volúmenes *** encuadernados EN TELA **

TITULOS Y ESTAMPACIONES EN ORO. ILUSTRACIONES ENTRETEXO, PAPEL ESPECIAL E IMPRESION ESMERADA.

OFERTA LIMITADA A UN SOLO ENVIO POR PERSONA.

TRES OBRAS LUJOSAMENTE PRESENTADAS, MAS BARATAS QUE EN RUSTICA.

POR SOLO
115
Ptas.
LOS TRES



PIRATAS Y FILIBUSTEROS — Esta obra nos ofrece la historia real de la piratería, desde las causas que la promovieron hasta sus sanguinarias costumbres y los principales cabecillas que la rigieron.

LOS MONSTRUOS MARINOS — Han estado presentes en las antiguas mitologías, leyendas marineras, tradiciones de famosos navegantes y en recientes fotografías. Su descripción es realmente interesante.

MITOLOGIAS DEL ANTIGUO EGIPTO — Misterios y enigmas de la antigua civilización egipcia. El culto a los muertos, las castas de sacerdotes y sacerdotisas se explican ampliamente en esta obra.

LIBROS AL ALCANCE DE TODOS. /Aribau, 40-2ª 2ª / BARCELONA-11
Ruego envíen, contra reembolso de 115 ptas. + 25% de gastos de envi. los TRES volúmenes. «0-1» HLM-1

D. _____
Domicilio _____
Población _____ Prov. _____



Teatro LA LATINA
7 tarde y 10,45 noche
Revistas COLSADA

con
LINA MORGAN
y
JUANITO NAVARRO

EN LA
REVISTA
COMICA
DE LA
TEMPORADA

LA CHICA DEL SURTIDOR

BALLET INGLES STAFFORD 71
Autorizada mayores 18 años



NUEVO ACCIDENTE MORTAL EN LA CALLE DE SERRANO

Un taxista resultó muerto y otro conductor gravísimo en la confluencia con la calle de Jorge Juan • Seis extranjeros detenidos por tráfico y consumo de drogas

El conductor de un taxi resultó muerto y el de otro turismo gravísimamente herido al chocar los coches en que viajaban en la con-

fluencia de las calles de Serrano y Jorge Juan, y el otro coche, matrícula M-858.262, descendía por la de Serrano. Este segundo vehículo, tras la colisión con el del servicio público, quedó empotrado en un árbol, ya metido en la acera. Al parecer, uno de los conductores debió de pasar el semáforo que hay en la confluencia de dichas calles cuando estaba cerrado.

En el equipo quirúrgico de la calle de Montesa ingresó Eugenio Jiménez Herranz, de cuarenta y dos años, taxista, casado, que habitaba en la calle de Torres Bellas, número 42, de Alcorcón. Presentaba traumatismo craneocefálico. "shock" traumático y estado preagónico. Falleció a los pocos segundos de su ingreso en el centro. El otro conductor, don José López Fernández, de sesenta y siete años, casado, industrial, domiciliado en la calle de Almirante, número 28, presentaba traumatismo craneocervical, traumatismo torácico y fractura de la pierna derecha, de pronóstico grave.

NUEVAS DETENCIONES POR TRAFICO Y CONSUMO DE DROGAS

La serie de detenciones que la Brigada Especial de Estupefacientes ha venido practicando durante la pasada semana y entre las cuales figuran varios españoles, concluyó ayer con la desarticulación de otro grupo de extranjeros, también acusados de tráfico y consumo de estupefacientes.

Los seis detenidos, que han pasado a disposición de la autoridad judicial, son: las inglesas Cristina Judith Kempton y Wilma Elizabeth Millar, de veintidós y veinticinco años, respectivamente; la

sueca Brigitte Ruth Nilsson, de veintidós años, y los norteamericanos Otis W. Hurd, de veintinueve años; Raymond Carr, de veintiocho, y Ralph Delong, de veintitrés años.

PERECE AL CAER DESDE UN CUARTO PISO

Margarita Pérez Herrero, de treinta y seis años, que habitaba en la calle de Joaquín María López, número 27, sufrió heridas gravísimas a consecuencia de las cuales falleció, al caer desde una ventana de su casa, en el cuarto piso de la finca, a la calle.

NIÑA GRAVE AL CAER SOBRE UN BRASERO

La niña de tres meses de edad María Consuelo Parprado Rubio, que vive en la calle de José, número 16, sufrió quemaduras de segundo y tercer grado en el cuerpo al caer sobre un brasero cuando estaba en su domicilio. La pequeña quedó internada en la clínica infantil de la residencia de La Paz.

DOS INTOXICACIONES POR BARBITURICOS

Dos personas fueron asistidas ayer de intoxicaciones por ingestión excesiva de barbitúricos. Se trata de doña María Enjuto Velasco, de cincuenta y seis años, domiciliada en la calle de Julián Nebot, número 3, y de doña Francisca Salinero Ahijado, de veintidós años, que vive en la avenida de América, número 64. Ambas intoxicaciones fueron calificadas de pronóstico grave.

SE LLEVAN MAS DE CIENTO MIL PESETAS EN TABACO DE UN ESTANCO

De un estanco y papelería de la

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Fin de semana sin accidentes

No registra accidentes de gravedad el balance de los sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Ayer la circulación fue intensa en todas las carreteras, pues fueron muchos los vehículos que durante toda la mañana salieron de Madrid. Se produjeron algunos alcances sin heridos, que dieron lugar a interrupciones en el tráfico.

ULTIMA HORA

Ya en la madrugada de hoy se produjo un accidente mortal en la carretera de Burgos, a la altura del kilómetro 32. Un camión con matrícula de dicha ciudad arrolló a dos mujeres, una de las cuales resultó muerta y la otra gravemente herida. A la hora de cerrar nuestra edición se desconocía la filiación de las víctimas.

colonia de Villa Rosa, propiedad de don Teodoro Ballega Rodríguez, los ladrones se llevaron tabaco por valor de 125.000 pesetas y artículos de papelería, entre ellos varias plumas estilográficas, por un total de otras 25.000 pesetas. Para penetrar en el establecimiento los desconocidos fracturaron la luna de la puerta de acceso.

LESIONADA AL CAERLE ENCIMA EL ARMAZON DE UNA VALLA

Doña Encarnación García Quijada, de setenta años de edad, que vive en la calle de Amaniel, número 33, sufrió heridas de gravedad en la cabeza al ser alcanzada por el armazón de una valla metálica para anuncios que estaba instalada en la confluencia de las calles de la Princesa y de San Leonardo. Los servicios de bomberos retiraron los restos del armazón que ofrecían peligro. La lesionada quedó internada en el Hospital Militar del Generalísimo.

DESAPARECE UN CAMION

La audacia de los ladrones de

vehículos no tiene límites. Nuevamente ha sido un camión el objeto de sus actividades. Esta madrugada se llevaron el matrícula de Salamanca número 6.878, que su propietario, don Jaime Anja Bajalero, había dejado estacionado cerca de su domicilio, en el paseo de las Acacias, número 59.

ROBAN EN UN DOMICILIO

Los ladrones rompieron el vidrio de una ventana de la finca número 16 de la calle de Santa Marta, penetraron en la casa y se apoderaron de alhajas por valor de 36.000 pesetas que allí guardaba el inquilino, don José Caracamo Sánchez.

HERIDO GRAVE EN ATROPELLO

Don Enrique Delgado Ocerin, de ochenta y dos años de edad, que tiene su domicilio en Vitoria y se encuentra de paso por nuestra ciudad, sufrió fractura de cadera y otras heridas al ser atropellado por la furgoneta que conducía Crescencio Gutiérrez García en la avenida de Menéndez Pelayo.

Fueron rescatados

tras varias

horas de búsqueda

Un grupo de niños, perdido en el puerto de Cotos

Durante varias horas el puerto de Navacerrada vivió ayer horas de ansiedad. Al caer la noche, un grupo de niños que formaban parte de una excursión no aparecía. Inmediatamente se inició la búsqueda y se supo que los pequeños se habían extraviado a causa de la niebla en el puerto de Cotos. También se confirmó que una niña había caído por una cortada y debía de estar herida.

La Guardia Civil de los puestos cercanos e incluso la de Madrid enviaron fuerzas hasta el puerto y un helicóptero recorrió la zona para tratar de localizar a los niños. Durante varias horas estuvimos en contacto telefónico con el puerto de Navacerrada y con la Guardia Civil. No parecía en principio que la recuperación de los pequeños fuese posible antes de la madrugada. Sin embargo, la niebla levantó y los esfuerzos de las muchas personas que intervenían en la búsqueda dieron resultado.

Alrededor de la una de la madrugada, la Guardia Civil nos comunicó la recuperación de los niños. Al parecer, las heridas de la niña que se despeñó por la cortada no eran graves y todos fueron trasladados hasta Madrid.

fluencia de las calles de Serrano y Jorge Juan. Los dos automóviles quedaron destrozados. El taxi, matrícula M-427.655, subía por la

ULTIMA HORA

Dudas sobre la prórroga del alto el fuego en Oriente Medio

Según el Presidente sudanés, sólo la habrá si hay evacuación israelí

EL CAIRO, 24. (Efe-Reuter).—Jaafar Mohamed el Nimeiry, jefe del Consejo Revolucionario del Sudán, ha manifestado en Jartum que no habrá prolongación del alto el fuego a lo largo del Canal de Suez, a menos que Israel fije fechas para la retirada de sus tropas de los territorios árabes ocupados.

El general Nimeiry, que acaba de regresar a Jartum de la Conferencia "cumbre" de El Cairo, en la que participaron Egipto, Siria, Libia y Sudán, agregó que "se aproxima el momento en que tendremos que sostener un nuevo peso en la vida del conjunto de los países árabes".

TITO IRA A EL CAIRO EN FEBRERO

EL CAIRO, 24. (Efe-Upi).—El Presidente Tito de Yugoslavia realizará una visita a El Cairo con carácter oficial el 14 de febrero próximo.

SIRIA SEGUIRA APOYANDO A LOS PALESTINOS

ARGEL, 24. (Efe).—"Trabajamos y continuaremos haciéndolo, en favor de la resistencia palestina con el fin de dotarla de los medios necesarios para la liberación de los territorios ocupados", declaró a su llegada a Argel, en la tarde de ayer, el general Hafed el Assad, presidente del Consejo y ministro de la Defensa de Siria.

LA PRESENCIA RUSA EN EGIPTO

LONDRES, 24. (Efe).—El "Sunday Telegraph" dice hoy que el número de rusos en Egipto se ha doblado durante los últimos meses.

En una crónica de su correspondencia en Beirut, el dominical londinense afirma que en Egipto hay ahora cerca de 20.000 rusos, mientras que hace unos meses sólo había diez mil.

Agrega que la mayoría de los rusos pertenecen a las fuerzas armadas y que hay cinco escuadrones de aviones soviéticos en diversas bases.

ROXY "B" SALA

6.ª SEMANA DE EXITO TOTAL

Color, 70 mm., estereofonía, canciones de entonces... Sí, todo eso está muy bien. Pero nosotros vamos a contarles, porque ya es hora de que se sepa, cómo era en nuestro país eso del amor, de la relación hombre-mujer y del erotismo (antes llamado solapadamente voluptuosidad)

REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ PRESENTA

Una película AGATA FILMS JOSE LUIS DIBILDOS

SI VAS A PARIS, PAPA CUIDADO CON LOS APACHES...



JANO.

Laura Valenzuela
F. Fernan Gomez
Emma Cohen
Isabel Garces
Jose Sacristan
Manuel Gil
Enriqueta Carballeira
Elena Mª Tejeiro y
D. Jaime de Mora y Aragon

ESCRITA POR JOSE LUIS DIBILDOS-ANTONIO MINGOTE

Dirigida por JAVIER AGUIRRE

PIERNA CRECIENTE FALDA MENGUANTE

Para mayores de 18 años

SE BUSCA A LUCIA BOSE

PARA QUE PUEDA ASISTIR HOY LUNES, A LAS 22,45, EN EL CINE LOPE DE VEGA

AL ESTRENO DE "UN INVIERNO EN MALLORCA"

Su último film, en el que aparece más bella y fascinante que nunca.

Ultimas noticias la sitúan en Agadir (Marruecos), en donde parece está filmando otra nueva película.

Se agradecerá a cualquier persona que pueda dar noticias de su paradero lo comuniqué al director del film, JAIME CAMINO, o bien la conduzca a cualquiera de los cines siguientes: LOPE DE VEGA, ALCALA PALACE o ALVI a la hora indicada, que no es otra que las 22,45.

DOSCIENTAS CINCUENTA TONELADAS DE PETROLEO SERAN QUEMADAS DIARIAMENTE EN TARRAGONA

AMPOSTA (Tarragona). (Cifra.) Unas 250 toneladas diarias de petróleo serán destruidas en los quemadores de la plataforma "Chaparral", según una comunicación de la Dirección General de Energía y Combustible, del Ministerio de Industria, que ha sido facilitada a la prensa.

La citada nota oficial dice lo siguiente:

"Las actividades de investigación desde la plataforma "Chaparral", situada en el término de Amposta, frente a la costa de Tarragona, han continuado sin interrupción con toda normalidad.

A partir de hoy lunes se iniciarán unas pruebas de producción que exigen que el petróleo obtenido sea quemado a bordo de la plataforma, porque traspasarlo en el mar, desde el "Chaparral" a un barco, representaría dificultades técnicas, de suerte que es más seguro quemarlo para garantizar la

integridad de las instalaciones y la continuidad de las pruebas hasta su conclusión, con el mínimo riesgo de accidentes. A tal fin, el "Chaparral" está dotado de quemadores especiales con una capacidad de unas 750 toneladas diarias.

Estas pruebas de producción se efectuarán sólo en horas diurnas, durante la jornada de trabajo normal, y terminarán probablemente el próximo jueves. Se estima que la cantidad máxima de petróleo que se quemará será del orden de 250 toneladas diarias, y su combustión en los quemadores del "Chaparral" producirá normalmente una llamarada que es posible que sea visible desde la costa.

La Dirección General de Energía y Combustible pone en conocimiento del público las circunstancias de este ensayo, para que no se produzcan interpretaciones erróneas que pudieran producir alarma en la zona."

HIZO SU ENTRADA EN TARRAGONA EL NUEVO ARZOBISPO

TARRAGONA, 24. (Cifra.)—Ha hecho solemne entrada en la archidiócesis tarraconense el nuevo arzobispo, monseñor José Pont y Gol.

En la plaza de Santiago Rusiñol, al pie de las escaleras de la catedral, se tributó una cariñosa bienvenida al nuevo prelado, estando presentes autoridades de Tarragona, Castellón, Segorbe, Bellpuig (población natal del prelado), Lérida y otros puntos de Cataluña, así como miles de personas llegadas de los citados puntos y de la provincia tarraconense.

Una compañía del regimiento de Infantería Badajoz número 56, de guarnición en la capital, le rindió honores.

El prelado llegó acompañado del alcalde de la ciudad y en el auto-

Pontevedra: promoción cultural para dos mil trabajadores

PONTEVEDRA, 24. (Cifra.)—Para lograr la promoción cultural de unos dos mil trabajadores, cuyas edades oscilan entre los veinte y los cuarenta años, la Delegación Provincial de Sindicatos de Pontevedra, en colaboración con la de Educación y Ciencia, va a desarrollar 67 cursos en toda la provincia.

Estos cursos tendrán seis meses de duración y se desarrollarán a tres niveles de conocimientos.

El ministro de la Vivienda entrega los terrenos de Ófra y El Tejar

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 24. (Cifra.)—El ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, ha presidido en el Gobierno Civil el acto de entrega de los títulos de adjudicación de terrenos de los polígonos de Ófra, en esta capital, y El Tejar, en el Puerto de la Cruz, cuyos cooperativistas estaban presentes en unión de las autoridades y representaciones de las dos ciudades.

Se inició el acto con unas palabras del gobernador civil, don Gabriel Elorriaga, en las que dijo que la provincia se congratulaba de tener una vez más al ministro de la Vivienda, "que ha venido—dijo—para cumplir una promesa que había indicado en su visita anterior, relacionada con los terrenos de los dos polígonos en plan de cooperativas que redundaban en beneficio de más de seis mil familias.

Terminada la salutación y exposición de la primera autoridad civil, el ministro procedió a la entrega de dichos títulos a los directivos de las cooperativas, y a continuación pronunció un discurso.

A la una de la tarde, el ministro de la Vivienda presidió en el salón de sesiones del Ayuntamiento de esta capital el acto de imposición de la gran cruz del Mérito Civil a don Pedro Doblado Claderie, ex alcalde de Santa Cruz y actual delegado del Gobierno en el Área Metropolitana de Madrid.

En la presidencia del acto se encontraban el capitán general de Canarias, teniente general don José Augusto y Gómez Castrillón; gobernador civil, don Gabriel Elorriaga; alcalde de la ciudad, don Javier Loño; presidente de la Man-

móvil de la primera autoridad municipal, quebrándose por vez primera la tradición de que los obispos hacían su entrada en sus diócesis montando una mula blanca. El último prelado que entró así fue el cardenal Benjamín de Arriba y Castro.

También, como dato a señalar, figura el que el nuevo arzobispo vivirá en la residencia de sacerdotes, situada en la calle Joan Maragall, por lo que el palacio arzobispal se destinará a actos oficiales y recepciones.

En el momento de la llegada del nuevo prelado, las campanas fueron lanzadas al vuelo y el numeroso gentío prorrumpió en aplausos.

El alcalde de Tarragona, don Ricardo Villar, le dio la bienvenida en nombre de la ciudad.

El nuevo prelado efectuó el juramento de fidelidad a la Iglesia tarraconense, y después se revistió de pontifical, para ser acompañado procesionalmente por autoridades y pueblo hasta la catedral.

En la catedral aguardaban al nuevo arzobispo todos los obispos de Cataluña y los abades, presididos por el cardenal don Benjamín de Arriba y Castro.

A continuación se celebró una misa concelebrada por todos los obispos y abades, efectuando la salutación en nombre del capítulo metropolitano el canónigo doctor Miguel Melendres.

La homilía corrió a cargo de monseñor Pont y Gol, que la hizo en catalán, poniendo de relieve el espíritu de servicio que anima a la Iglesia y del que él se motró siempre ferviente seguidor.

comunidad de Cabildos, don José Miguel Galván Bello; procurador en Cortes y subdirector general de Farmacias, don Andrés Miranda Hernández, y otras autoridades y jerarquías, así como el Ayuntamiento en pleno y alcaldes de diferentes localidades de la isla y provincia, delegados provinciales de los distintos ministerios y otras jerarquías y representaciones.

Se abrió el acto con la lectura por el secretario del Ayuntamiento del decreto de concesión de la gran cruz del Mérito Civil por el Jefe del Estado. A continuación, el alcalde de la ciudad, don Javier Loño, quien intervino para dar las gracias por la presencia del ministro y personalidades de su departamento ministerial que le acompañaban en este rápido viaje a Canarias, y felicitó a Pedro Doblado por esta distinción tan merecida.

A continuación, el ministro de la Vivienda pronunció su discurso: "No somos mejores que quienes nos precedieron en la esperanza, ni es mayor en nosotros el apasionado amor por todas las cosas de España. Si nuestro balance de resultados más positivo, es simplemente porque hemos operado en un marco político, creado por Franco, que ha permitido abatir muchas de las barreras que contenían las ilusiones del pueblo español."

"Y por eso ha sido posible que España caminara resueltamente por los caminos del desarrollo, del bienestar y la justicia, haciendo realidad los ideales de las generaciones que nos precedieron y de las que después han sido y siguen siendo dignas de su sacrificio y de su patriotismo."

DESDE HOY,

Gran festival de cante flamenco

TODAS LAS NOCHES,
A PARTIR DE LAS 2 DE
LA MADRUGADA,

EN EL

CORRAL DE LA MORERIA

CON LOS GRANDES DEL CANTE

Antonio el Sevillano

Pepe Aznalcóllar

Marqués de Porrinas de Badajoz

Gabriel Moreno

GRAN FINAL CON DESAFIO DE
FANDANGOS
ENTRE PAYOS Y GITANOS

A LA GUITARRA:

FELIX DE UTRERA, ALEJANDRO MANZANO
y JUAN MAYA

RESERVAS DE MESAS:

Teléfonos 265 84 46 - 265 11 37

Cambie a Daily Tonic



No se conforme con beber siempre la misma agua tónica. Ahora puede comparar, elegir y rectificar... Cambie a Daily Tonic porque rectificar es de sabios.

CONSEJO REGULADOR

Comentario

COORDINACION DE HOSTELERIA Y TURISMO

Por Francisco CASARES

LA fabulosa extensión que ha llegado a alcanzar en el mundo y, concretamente, en España —tengase presente el lugar de privilegio que nuestro país ocupa— el fenómeno del turismo, justifica que se haya considerado necesario, y cada vez se atiende más a su perfeccionamiento, una intensa actuación estatal para la conveniente ordenación del fenómeno turístico. Es lógico que en ella se consagre atención preferente al fundamental capítulo de los alojamientos. La experiencia acredita que la hostelería constituye un decisivo y primordial factor en el desenvolvimiento y el auge del turismo receptivo. En menos de medio siglo ha cambiado mucho la estampa hotelera española. Madrid se puede considerar, como en tantos aspectos vitales, un ejemplo testimonial de esa extraordinaria evolución. Las circunstancias que quedan expuestas determinaron que al disponer el Ministerio de Información y Turismo fuese creado el órgano específico que había de dirigir la política de alojamientos turísticos, inició su actuación la Dirección General de Empresas y Actividades. Como es natural, el progresivo desenvolvimiento de la industria ha representado la necesidad de decretar una regulación jurídica para la creación y funcionamiento de los establecimientos hoteleros.

Han quedado muy atrás—y el hecho tiene indudable significado

sintomático— aquellos hospedajes que apenas pasaban de la categoría de fondas, sin confort, ni siquiera una dotación elemental de adecuadas instalaciones. Esta ha sido la razón que ha inspirado recientemente un decreto, aprobado por el Consejo de ministros, a propuesta del de Información y Turismo, en que se regulan los requisitos y condiciones que deben reunir los alojamientos turísticos, y a los que deberán ajustarse las infraestructuras de los nuevos hoteles españoles de las distintas categorías. Está comprobado que el ritmo de crecimiento, satisfactorio, indudablemente, de la hostelería y alojamientos turísticos en general, no se ha ajustado en estos últimos años al desarrollo de las realidades que vienen caracterizando al turismo español.

Es evidente la necesidad de poner remedio al desequilibrio entre el crecimiento, que es prestigio, a la vez que provecho económico. El propósito esencial de la disposición dictada es lograr la máxima coordinación posible entre los órganos de la Administración, estatal y local. Buen número de las exigencias a que el decreto se refiere hallábanse ya recogidas en anteriores disposiciones y normas en vigor en los diferentes sectores. La amplitud adquirida por el turismo y, consiguientemente, la importancia de los problemas que su más eficiente tratamiento lleva consigo, implican simultáneamente, perspectivas y obli-

gaciones, que son justamente los puntos básicos que se han llevado a esta disposición, en la que se coordina lo hasta el momento legislado para el más fecundo rendimiento de la creciente presencia en España de visitantes extranjeros. Como se sabe, ha sido nuevamente superada en 1970 la cifra, que ya tenía carácter de récord, del año anterior al alcanzar un contingente de turistas por encima de los veinticuatro millones.

El decreto dictado comprende a los establecimientos hoteleros y a los alojamientos turísticos que fueron definidos en la ley de 8 de julio de 1963. La nueva ordenación afecta, por igual, a todos los establecimientos, sean los que sean su naturaleza y régimen de explotación. También se incluyen en lo dispuesto por este decreto los edificios integrados por diez o más apartamentos, así como los conjuntos de villas o "bungalows" con servicios comunes dentro de una urbanización, lo mismo para sus propietarios que para los arrendatarios que los utilicen para sus vacaciones. Todos estos alojamientos deberán hallarse dotados de las instalaciones de infraestructura que la misma disposición enumera, sin perjuicio de lo que se exija en las vigentes reglamentaciones. Es obligado que los alojamientos cuenten con agua potable, tratamiento y evacuación de aguas residuales, electricidad, accesos, aparcamiento y tratamiento y eliminación de basuras.

En cuanto al agua destinada al consumo humano, deberá reunir las condiciones de potabilidad determinadas por las disposiciones vigentes, tanto en el aspecto químico como en el bacteriológico. Se precisan, detalladamente, las condiciones y anchura de los accesos y también la obligación de disponer de los aparcamientos que correspondan, según la clase de alojamiento de que se trate. Se dispone igualmente que el Ministerio de Información y Turismo podrá dispensar de las exigencias señaladas, según las circunstancias que concurran en cada establecimiento o morada, que ha de reunir. Por otra parte, se señalan los requisitos que deberán llenarse para la solicitud de licencias para construir precisándose los documentos, planos que se han de acompañar y los informes preceptivos.

Son dos facetas distintas, pero que, positivamente, se complementan: de un lado, la industria hotelera, que, como se afirma en el preámbulo del decreto, se halla en una etapa de progresión y con las más lisonjeras perspectivas y posibilidades, y de otra, el auge turístico, que sitúa actualmente a España en lugar indiscutiblemente adelantado dentro de la nómina de los países que mayor prestigio y beneficios han alcanzado en los últimos tiempos a través de la acción turística.

Es de justicia reconocer que el éxito en la promoción del turismo y en la organización y montaje de los elementos de atracción no es una coyuntura afortunada fruto de la casualidad o de la improvisación. El decreto es prueba de un funcionamiento en perfecta coordinación. Los organismos reguladores del turismo receptivo de España, las Direcciones Generales de Promoción del Turismo y de Empresas y Actividades Turísticas, constituyen notorio y plausible testimonio de la eficiencia de una labor coordinada, en inteligente aprovechamiento de unas circunstancias altamente favorables, de un acervo de riquezas naturales y de posibilidades amplísimas, como en pocas ocasiones ha habido en nuestro país.

Las bellezas, los monumentos y tesoros de arte, el clima, el ejercicio de la tradicional hospitalidad y todos los demás factores que contribuyen para determinar la singularidad indudable del turismo español, se complementan con la organización turística receptiva, que ha llegado al más alto nivel, decidiendo unos resultados cada día más satisfactorios.

AL FILO DE LA HOJA

PRIMERA ESPECIAL

Por Carlos RIVERO

CUANDO alguien se refiere en mi presencia a "la clase política" suelo iniciar un conato de reflexión en torno a los presuntuosos líderes de este acotado y a las peculiares características de las gentes que pueden, con cierta legitimidad de títulos, acogerse a su fuero. En un país como el nuestro, donde la cerrada mentalidad clasista apenas si ha sufrido deterioros históricos apreciables, resulta ocioso decir que eso de la clase política se invoca ordinariamente desde dentro del aprisco, como para señalar una superioridad mucho más que una diferenciación. En todo caso, lo que más ha de sobresaltarnos del rótulo es que sea puesto en singular, porque esto equivale a adscribir la definición de clase política a favor de unos grupos y personajes de poderosa influencia. Con lo cual, aunque sea subrepticamente, queda atribuida la condición de superclase a beneficio de aquellos que por comodidad de su propia posición se hallan menos dispuestos a admitir una actitud discrepante o crítica por parte de quienes no viajan en su mismo tren.

De cualquier manera, parece que la contemplación de los hechos, si se hace con mirada de aficionado atento, permite ofrecer otras versiones no tan monocordes y aburridas. Tras fijar los ojos en el espectáculo, un narrador veraz tendrá que admitir la concurrencia de clases políticas, con una pluralidad que acaso no presuponga tanto el abismo de las irreconciliables cuadraturas ideológicas como las diferencias de emplazamiento en relación con determinadas aptencias de dominio. En una enumeración de urgencia pueden registrarse, cuando menos, la clase de los que han llegado y la clase de los que esperan llegar; la clase de los que tienen espíritu de pacto y la clase de los maximalistas intransigentes; la clase de los que han quemado todas las naves y la clase de los que tienen el barco dispuesto para el bautismo de la primera singladura.

Se entiende con facilidad, por otra parte, que hablar de la clase política como de un estamento que se reserva el monopolio de las decisiones, comporta la insolencia de excluir por supuesta inferioridad a todos cuantos nos figuran en la lista áurea de los elegidos. Si los entendidos, los técnicos, los iniciados y los expertos se configuran como una clase hermética, encargada además de expender los diplomas de aptitud para las funciones políticas, habrá que ir pensando en crear una ligüilla de tercera regional—especie de torneo de consolación—para los que aspiren a jugar por libre, sin trabarse mediante ningún juramento de rito criptico.

Si realmente la clase política—concebida en singular—pudiese ordenar la arquitectura de su exclusividad en área tan distante e inaccesible, el pueblo parecería como una entidad polar y difusa, destinada a meras tareas de productividad bajo el imperio de temperaturas emocionales inferiores a cero grados. Habría que llamar apolíticos, impolíticos o infrapolíticos—subclase, en fin—a todos los que no tuviesen en regla sus papeles como miembros de la clase predestinada. Por supuesto, en la inmensa minoría de los marginados y subestimados coincidirían tanto los hombres de oficios mecánicos como aquellos para quienes ciertas funciones del pensamiento y la acción intelectual no se identifican exactamente con una vocación de mansedumbre inacabable.

Los que ya somos viejos hemos tenido ocasión de ver cómo se hacían algunas carreras políticas. En algún instante hemos podido coincidir con muchachos entusiastas que preparaban su estrategia con un cálculo frío y certero, tenso e implacable, disponiéndose a saltar desde un despachito de jefe de negociado como salta el tigre sobre la presa desde la rama del árbol. Resultaba conmovedor contemplar el desarrollo de aquellos planes de campaña en los que el cuidado de las maneras de la sociabilidad era tan severo como el cuidado gimnástico de la dialéctica. Personalmente he soportado a revolucionarios tremendos que abominaban de todo aquello que, en el fondo—y ni siquiera muy en el fondo—, apetecían con un apetito torturante. He tenido cerca—y cualquier día hemos de reírnos juntos, recordándolo—a intrépidos líderes que hablaban de la calle en una acepción retórica y deshuesada, que sólo se podía dilucidar a gusto dentro de un coche con matrícula oficial. He podido comprobar que las entronizaciones llevan a menudo aparejada una mutación brusca en el horizonte de las creencias. Después de todo, hasta los más demoleedores tenían una última tendencia acomodaticia y conservadora. Por eso acababan como tenían que acabar. "Un político conservador—ha dicho Azorín, que algo sabía de esto—debe dejar siempre cautamente una zona de posibilidades en su pensar."

Claro que también he conocido a alguno que se fue espontáneamente porque las cosas que ocurrían a su alrededor no terminaban de convencerle. Pero ahora dudo mucho de que esta actitud sea la que corresponde a quien tenga la persuasión entera de pertenecer a la clase política. Los exegetas más autorizados siguen afirmando que cualquier movimiento de descenso por la escalinata—aunque sea voluntario—supone la desposesión de la heráldica de clase. Los ausentes—es decir, los descabalgados—son unos pobrecitos que, como se sabe, tardan mucho en volver a tener razón.

BUSCAMOS HOMBRES con mente lógica

Hombres jóvenes, bachilleres, universitarios, en el momento clave de elegir su porvenir. También empleados y mandos intermedios de empresa. Les ofrecemos una profesión apasionante y muy solicitada.

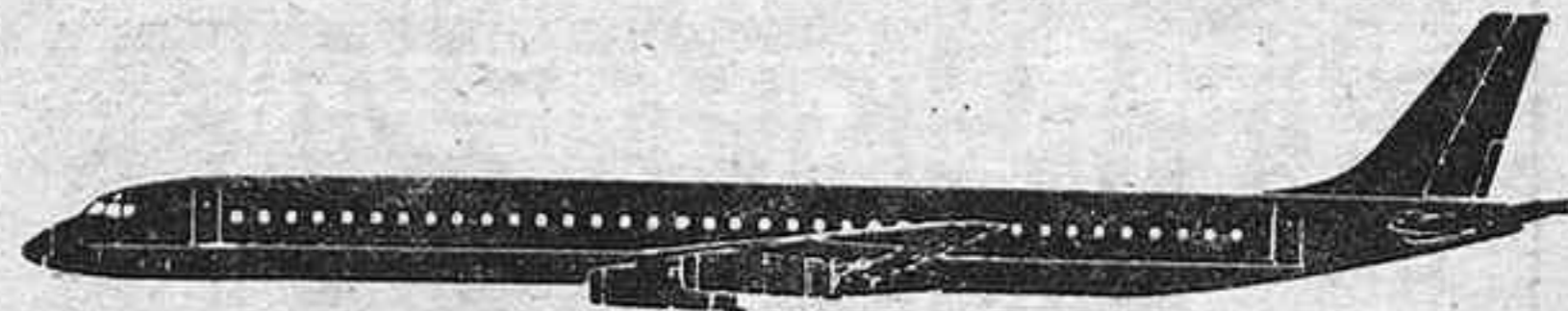
CURSO DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene? Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX números 2331706 - 2331707 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el Test de Aptitud que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

Calle Basilica, 19 - 9.º B - Edificio Orense
Teléfonos 233 17 06 - 233 17 07
MADRID



¿QUIERE USTED SER

MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación - F7 • Edificio Americano, Madrid (18).

AYUNTAMIENTO DE MADRID PAGO DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1971

Conforme a lo establecido por la legislación vigente y, en particular, por la orden ministerial de 31 de julio de 1967 ("B. O. E." 187), SE NOTIFICA A TODOS LOS PROPIETARIOS DE VEHICULOS que tienen su residencia habitual o domicilio social en Madrid—según se trate de personas físicas o jurídicas—, independientemente del lugar donde estuviesen matriculados, que durante el período comprendido entre el 11 de enero corriente y el 31 de marzo próximo deberán proveerse del distintivo, que tendrán OBLIGACION DE EXHIBIR ADHERIDO EN LUGAR VISIBLE DEL VEHICULO, como justificante del pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos correspondiente al actual ejercicio de 1971, mediante el abono simultáneo de su importe.

Con objeto de hacer más fácil y cómodo el despacho de distintivos, funcionará una oficina EN CADA JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO durante todos los días hábiles antes indicados, rogando a los interesados la utilización de la oficina del distrito correspondiente a su domicilio, a fin de evitar aglomeraciones o incomodidades, así como la exhibición del permiso o cartón de circulación, para poder determinar la clase o importe del distintivo que corresponda según la tarifa nacional unificada.

También funcionará durante el mismo período, de nueve a trece y de diecisiete a veinte horas, la oficina gestora principal, establecida en la PLAZA DEL GENERAL VARA DE REY, 8 (inmediata a la plaza de Cascorro o Cabecera del Rastro), teléfonos números 2652033 y 2662701, donde además se atenderá al despacho de aquellas peticiones múltiples de distintivos que puedan dirigir las agencias, empresas y demás propietarias o gestoras de pluralidad de vehículos.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida orden ministerial, son las siguientes:

Clase	Pesetas
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo	1 reverso 150
Motocicletas con sidecar y motocarros hasta 3,999 HP.	2 reverso 200
Turismos y furgonetas hasta 3,999 HP. (1) ...	2 anverso 200
Motocarros desde 4 hasta 8,999 HP.	3 reverso 350
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 8,999 HP. (1)	3 anverso 350
Remolques industriales hasta 1 Tm. de carga útil	4 reverso 600
Motocarros desde 9 hasta 13,999 HP.	5 reverso 700
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13,999 HP. (1)	5 anverso 700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverso 800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1)	7 anverso 1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 10 Tm.	8 reverso 1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil	8 anverso 1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1) ...	9 anverso 1.500
Remolques industriales de más de 10 Tm. de carga útil	10 reverso 1.600
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm.	10 anverso 1.600
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso 2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil	12 anverso 3.200

(1) Furgonetas: Las autorizadas para transportar más de 525 kilogramos de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor, tributarán como auto-ómnibus.

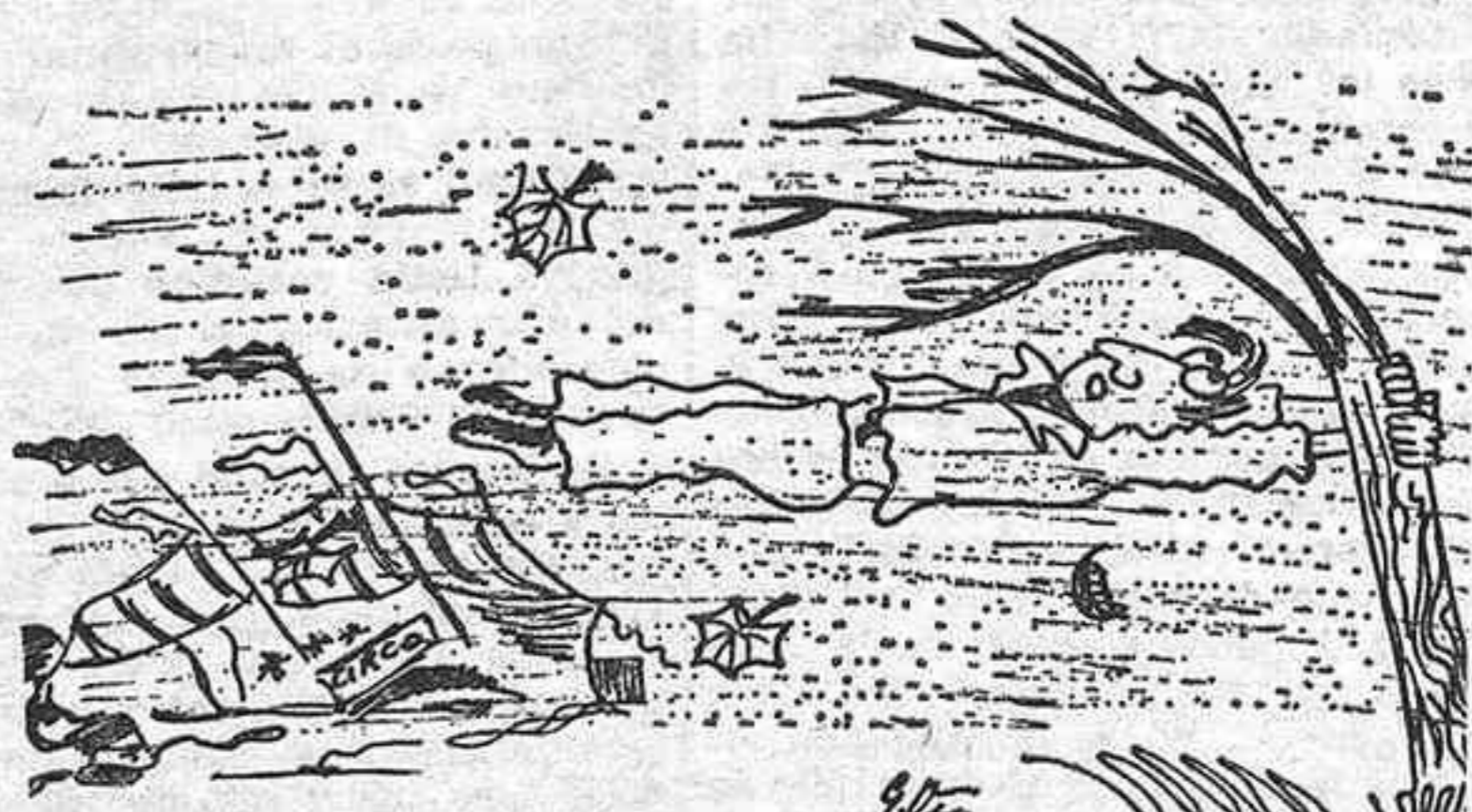
Se hace expresa advertencia de que, conforme a las disposiciones legales vigentes, la circulación de vehículos sin haber efectuado el pago del impuesto dentro del plazo fijado en este anuncio se sancionará con el duplo del importe de la cuota correspondiente; la no exhibición del distintivo en lugar visible del vehículo se sancionará, además, con multa de QUINIENTAS PESETAS.

Madrid, 2 de enero de 1971.—El secretario general (firmado), Juan José Fernández-Villa.

OPORTUNAS Y ESPERADAS LLUVIAS

Los vientos "ábregos" y "ponientes" están acarreado las nubes que riegan nuestras ásperas y reseca tierras ■ Hubo ráfagas huracanadas en bastantes comarcas de España

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
METEOROLOGO



La noticia meteorológica viene siendo el temporal de agua y viento, como antes lo fue el tremendo frío y las duras heladas. Este enero, que empezó con nieves y hielos, debido al predominio de vientos fríos y secos del NE (procedentes del helado continente europeo), se ha enmendado—para bien de nuestros campos y embalses—y nos brinda el regalo de suaves temperaturas y abundantes lluvias, asociadas a vientos templados y húmedos de origen subtropical (procedentes de templadas latitudes del Atlántico).

Y es que la atmósfera es así de voluble y variada. Para desconcierto de los humanos y trabajo de los meteorólogos.

BORRASCAS ATLANTICAS

Guiadas por un fuerte "chorro de viento" en niveles superiores de la atmósfera, las borrascas atlánticas, con sus frentes nubosos asociados, vienen desfilando en procesión a través de nuestra Península, y en dirección de Oeste a Este—de Poniente a Levante—, con entrada por las costas portuguesas y gallegas y salida por las comarcas mediterráneas. Y los cambios de tiempo se vienen sucediendo a gran velocidad, ya que en lugares donde estaba lloviendo copiosamente por la mañana tenían ya a mediodía los cielos despejados y los volían a tener cubiertos al anochecer. El responsable de estos veloces cambios era el viento, que arrastraba a los sistemas nubosos de forma tal que, cuando un frente de chubascos llegaba a las Baleares, ya había otro frente cálido, con su escudo de lluvias, avanzando por Galicia, Extremadura o bajo Guadalquivir. Y así, en el transcurso de esta última semana, sin perder su paso, tuvimos en Madrid acusada caída de presión, con borrasca, el martes, jueves y sábado, y cuñas anticiclónicas los otros tres días.

VIENTOS RACHEADOS

Los vientos de Poniente presentaron, en ocasiones, intensas ráfagas. Se tienen registros de

160 Km/hora en Gijón, de 110 en Albacete ("poio" del frío en la pasada situación de heladas), de 104 en San Sebastián, de 104 en Valencia y de 103 en Madrid...

Fue precisamente en Madrid, en la madrugada del pasado día 20, cuando intensas ráfagas del Noroeste arrancaron y destrozaron las lomas de la carpa del Circo Berlín (instalado en solares de la plaza de Castilla) y rompieron muchas ramas y cristales por aquella zona del Norte de Madrid. Estas huracanadas rachas iban asociadas a notables subidas de la presión, después del paso de un frente frío. Como ejemplo de ello presentamos a los lectores de HOJA DEL LUNES la banda del barógrafo instalada en la Ciudad Universitaria (Centro de Análisis y Predicción del Servicio Meteorológico Nacional), en a que se aprecia perfectamente, como una especie de "dientes de sierra", las subidas de presión (cuñas anticiclónicas después del paso de los frentes fríos, con aire denso y despejado) y las bajadas de presión (a la llegada de los frentes cálidos, con nublados y lluvia).

TEMPERATURAS SUAVES

Estos relevos de masas de aire, efectuados en intervalos de menos de un día, se traducían en contrastes térmicos. Si el aire quedaba despejado y era frío y seco, el sol caldeaba en el centro del día, pero por la noche el suelo se enfriaba rápidamente por irradiación y surgían heladas. Cuando entraban masas de aire cálido y húmedo, con sus pantallas de nubes, el ambiente templaba agradablemente. Claro es que la humedad de la lluvia o las ráfagas de viento son las encargadas de hacernos sentir una sensación desapacible que no concuerda con la temperatura que en ese momento indica el termómetro. En general, las máximas y mínimas temperaturas de esta segunda quincena de enero están resultando muy suaves en el interior del país (son más benignas que las que la climatología marca para esta época del año). A escala na-

cional, las máximas correspondieron a comarcas de Murcia y Alicante, con valores de 20° a 22°, y las mínimas se registraron por tierras de Soria, León y Palencia, con valores de tres a cinco grados bajo cero.

REFUERZO PARA LOS EMBALSES

Este mes de enero, igual que ocurrió con el del pasado año 1970, está resultando ahora bastante lluvioso. Ello contribuye a mitigar un tanto el crítico estado en el que se encontraban nuestros campos y embalses, de tal forma que este riego de las nubes supondrá muchos millones de pesetas para nuestra agricultura, ganadería e industrias hidroeléctricas; aunque su evaluación sea más difícil de hacer que aquella de los daños provocados por la sequía y las heladas.

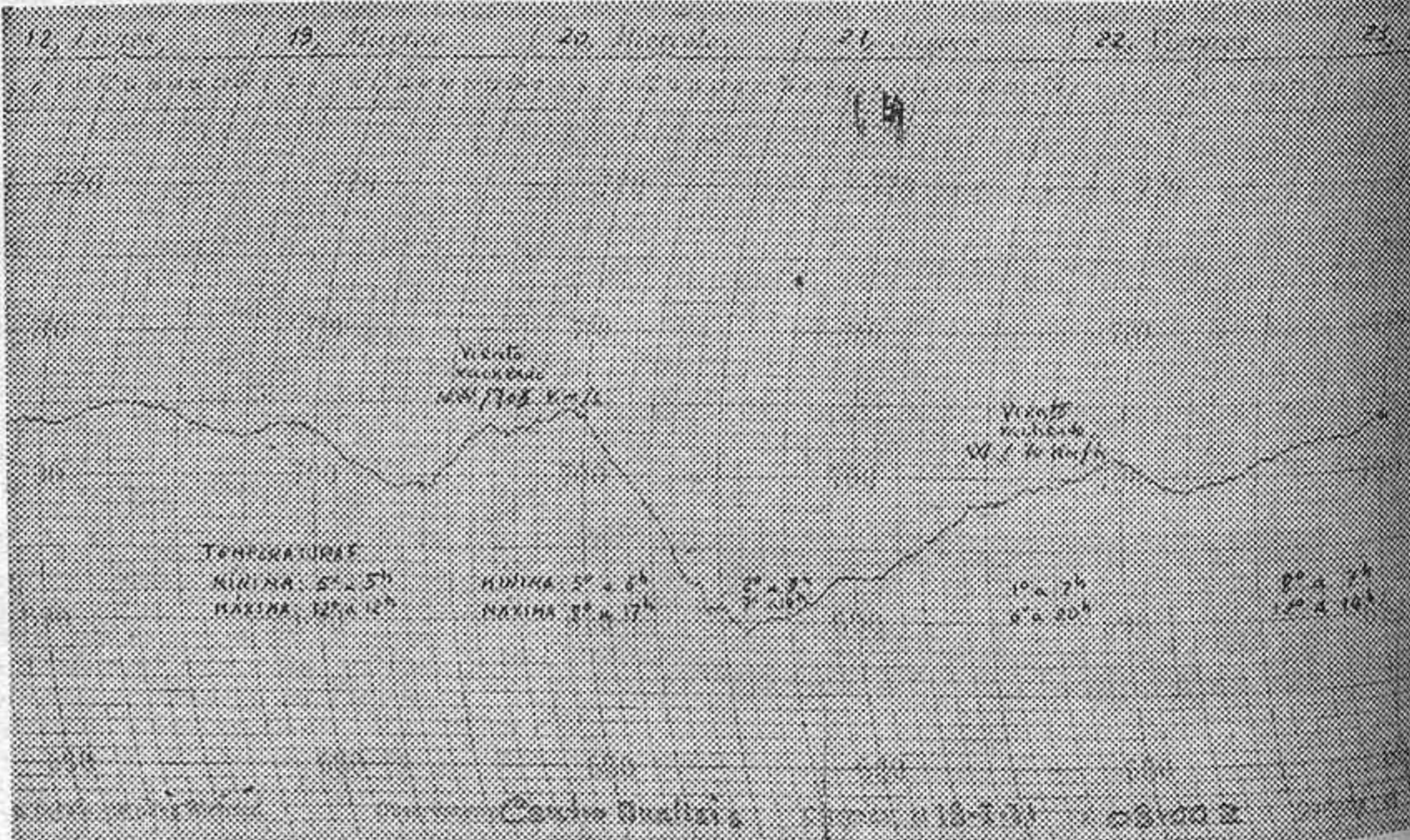
En esta última semana, pese a las abundantes lluvias caídas sobre el país, todavía continúa disminuyendo la cantidad de agua embalsada; pero ello es natural, pues el efecto de la lluvia no repercute inmediatamente en los pantanos, ríos y embalses, ya que existe una especie de inercia o retraso, pues la lluvia que cae tiene primero que empapar los resacas suelos, luego infiltrarse o escurrir por los terrenos; así, pasan días hasta que la circulación superficial y subterránea deja sentir su aportación a los manantiales, y engrosa el caudal de los ríos y arroyos que alimentan las reservas de los pantanos y embalses. Dentro de un par de semanas ya se podrá ir haciendo el balance real de la cantidad de agua que las nubes nos están regalando ahora.

OPINIONES FRENTE A LA LLUVIA

Este generoso riego de las nubes libera de preocupaciones—por ahora—a los hidrólogos y agrónomos. En la ciudad, la lluvia molesta para el tráfico—pero limpia el ambiente de agentes contaminadores y es la salvación de una potencial amenaza de restricciones—. En el campo es una verdadera bendición del cielo, después de la tremenda sequía y de las duras heladas. Así es que, a ver si hay suerte y sigue lloviendo.

Preferimos charcos y barro, ahora. Hay que consolidarse con los sufridos campesinos, los que siguen aguantando heroicamente al lado de la bessa y de la majada, para proporcionarnos el pan nuestro de cada día—aunque ahora, con el desarrollo, se coma menos pan—y la carne, y la leche, y el vino, y la fruta... Además, al abrir el grifo de la cocina, pensemos que podría estar seco, si no fuese por esos providenciales aguaceros que por la calle nos calan y salpican.

Actualmente, estimamos que llueve a gusto de casi todos.



Esta banda del barógrafo del Centro de Análisis y Predicción del Servicio Meteorológico Nacional indica las fluctuaciones atmosféricas en la última semana. Las bajadas de presión fueron acompañadas de lluvia; las subidas trajeron vientos racheados, primero, y después cielos claros y descenso de la temperatura.

TEATRO MARTIN

Todos los días: 7 tarde, 10,45 noche

COMPANIA DE REVISTAS

con la supervedette

Carmen Valenzy

el primer actor cómico

Angel de Andrés

Un alarde de primeras figuras y comicidad

ULTIMAS SEMANAS

DE LA REVISTA VODEVILESCA



LAS CASTIGADORAS

de Lozano y Mariño, nueva versión de Luis Tejedor

con las famosas melodías del

maestro ALONSO

en su marcha triunfal

hacia las

200 representaciones



Una revista de ayer... para el público de hoy
Autorizada mayores 18 años

Las dos etapas

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

EN determinados centros pedagógicos está "à la page" la discusión sobre el sistema conveniente para que los hombres de nuestro tiempo lleguen a tener una sobrecultura que les permita intervenir en los descubrimientos que se están llevando a cabo en comandita, así como investigar y aun conseguir la intelectualidad precisa para encarrilar a los que siguen, tanto incluidos como no, en su propia descendencia.

El progreso es tan acelerado en el orden técnico y en el funcional que la vida de un ser humano está resultando demasiado larga para actuar sobre la base de unos conocimientos adquiridos en la juventud o en la madurez primera. Lo aprendido en los primeros años resulta luego escaso, pobre, añejo, dido en las planificaciones y aun las realizaciones en que inclusive, para las planificaciones más adelante. Por eso, los estudios continúan durante una gran parte de la vida de los hombres que no quieren verse relegados a unos simples fardos sobre ciales; y de eso, igualmente, surge el hecho de que el hombre ya maduro tienda a hallar el modo de ilustrarse más a fondo y aun de reemplazar íntegramente el concepto que tiene del trabajo que le incumba en este mundo. Pero, en busca de esta nueva formación mental, ese hombre, lejos de remediar "per se" la situación de inferioridad en que se siente, acude con frecuencia a la ayuda de un excelso pedagogo que le pueda estimular y aun orientar. Se siente acosado por quienes le siguen, cual el tiempo quedara fuera de la grandiosa cuenta en que se basa el desarrollo de la vida. Las distancias se le cierran en tanto que el pretende emanciparse. Pero en la discusión con su conciencia o con el pedagogo antes citado, nuestro hombre—que acaso ha sido profesor de numerosas promociones—se halla en duda sobre la solución que le conviene. No está convencido de que la más recomendada se amolda a su propia psicología y lamenta que los ordenadores no puedan aún asegurárselo.

Las grandes "pizarras" llenas de cálculo, los aprendizajes de memoria, los razonamientos en que se partía de una "falsa idea" que el autor de cada libro sugería, los problemas destinados a valerse de unos instantes de malestar o de impaciencia para eliminar a un tanto de aspirantes a las plazas—siempre pocas—ofrecidas a la masa, etc., son cosas que para bien del mundo y del estudiante actual están quedando en total olvido. Por eso, los estudios realizados a media vida, en función de becas bien ganadas o de misiones justamente concedidas, sirven de base para la renovación del hombre que, intelectualmente, se siente, de pronto, como nacido en fecha posterior a la de sus propios discípulos. De ahí, por tanto, la necesidad de esas misiones y de aquellas becas bien ganadas, que se hallan destinadas, fundamentalmente, a transferir la ciencia acumulada a quienes no han podido o no han sabido conseguirlas; y de ahí, también, que en plena edad madura existan profesores y discípulos que tengan iguales años, la misma base y hasta inteligencias semejantes.

En esta situación, el intercambio que los jóvenes pretenden se halla bien justificado en los adultos. El director de empresa debe alternar sus pareceres con los que se hallan a su altura o sólo aspiran a semejante cargo. El alto jefe de centro militar debe igualmente contrapesar su parecer con el de ciertos profesores o aun discípulos, generales igualmente o coroneles. La transformación se ha de llevar a cabo en función de unos principios pergeñados conjuntamente, siendo este sistema compatible con la subordinación intensa que el desarrollo exige, tanto en lo civil como en lo militar, tanto en la edad madura—muy madura incluso—como en los primeros años no ya de estudios, sino de aplicación de los estudios.

No sólo evolucionan los conocimientos y el modo de aplicarlos, sino también el modo y la manera de aceptar o de encajar la evolución citada. Evolucionan incluso la propia evolución de la variable. Los que nacimos sin luz eléctrica, cuando al trote cochinerío de un jumento "archi-cerrado", se cruzaba lentamente la capital de España por una peseta (con propina incluida) o cuando la continuidad económica y social era tan sólo relativa, lo veremos todo de otro modo que los nacidos en plena evolución de las ideas y de los conocimientos. Para nosotros ha habido una sorpresa que nos ha obligado tarde a establecernos en otro nuevo observatorio, dejando a un lado aquel que ya integraba una existencia matemática o más bien privilegiada.

Para los más jóvenes, en cambio, la sorpresa no ha existido, porque ellos han nacido en plena evolución del mundo y de la sociedad que constituimos. A nosotros nos enseñaron equivocadamente lo que habíamos de hacer cuando tuvimos más años, pero los nuevos sólo aprenden de qué modo desasirse a tiempo de lo que han estudiado previamente. La física y la astronomía, la extensión de la cultura y los variadísimos principios psico-técnicos influyen sobre el modo de ganar un pan de cada día que es de una época anterior a Jesucristo, mas que podrá verse reemplazado en cualquier instante sin dar siquiera tiempo a disponer que no se confeccione la hornada mostrera.

Dos etapas en resumen. La de ahora en la que se entra acelerando en un mundo que ha empezado a acelerarse. La mía, que ya se extingue, en que hemos tenido que vencer la inercia del Universo-tierra.

ESPAÑA DESDE DENTRO

HUMANISMO SOCIAL EN LA POLITICA DEL MINISTERIO DE TRABAJO

- Preocupación inmediata: la ley básica del Trabajo, en la que se formulará el concepto comunitario de la empresa.
- Una importante conquista: la Seguridad Social Agraria
- Necesidad de un desarrollo político paralelo al desarrollo social y económico.

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

INDUDABLEMENTE, en estos últimos tiempos estamos asistiendo a la elevación del hombre español, al logro de que sea cada vez más dueño de sus propios destinos. Ahí están los planes de desarrollo económico a escala nacional, con sus evidentes frutos, aunque estos frutos no sean generosos en todos los sectores, pero apreciables y elogiados en su conjunto. Se nos abre el año con dos realizaciones meritorias: una reactivación de nuestra política económica, lanzándola desde el paréntesis del otoño de 1969; una expansión de la política social. Son dos realidades que no podemos ocultar. Falta una tercera: el mismo empuje y tesón para el lanzamiento político que el país espera desde la promulgación de la Ley Orgánica del Estado.

Se ha dicho que "la España de los años setenta será también la España de los que nos sucedan". Cierto. Ante ese plazo temporal con el que nos damos cita, no lo es todo un desarrollo económico y social; hay que configurar también de manera definitiva el orden institucional, y una de las aspiraciones de este orden institucional es el asociacionismo político. Hay un desarrollo económico; hay un desarrollo social; falta, como engarce de uno y otro, el desarrollo de la acción política. Podría ser, con los otros dos desarrollos ya en marcha, el tríptico de una política para este año de 1971.

Los planes de desarrollo tienen un hombre dinámico que los impulsa y vigila: el ministro señor López Rodó; los planes de política social tienen otro impulsor y vigilante, cargado de acentos humanos: el ministro señor De la Fuente; el plan de desarrollo político tiene sus ilusiones puestas en un hombre que es un intelectual de la política: el ministro señor Fernández-Miranda.

● **PLAN DE DESARROLLO SOCIAL.**—Desde que don Licinio de la Fuente llegó hace quince meses como ministro al Departamento de Trabajo, dejó bien claro que venía a comprometerse con el pueblo de manera leal, y señaló tres compromisos que está cumpliendo: política de empleo y relaciones laborales, política de Seguridad Social y política de promoción social, todo ello dentro de una política social de conjunto coherente y eficaz. Y un compromiso más sosegado y de futuro no tan inmediato: política de empresa. Don Licinio de la Fuente ha puesto en ejecución sus promesas del primer día y puede ofrecer un positivo balance de acciones eficaces. Es un político con generosa visión social de la hora de España. Ahí están, sobre el cuerpo vivo de nuestra sociedad, los logros de su actividad ministerial.

En fechas muy próximas, inmediatas, la nueva configuración de la ley de Familias Numerosas y la ley de Seguridad Social Agraria, que está ya en marcha desde el primero de enero de este año. "Una ley que es—y son palabras del propio ministro—la más viva expresión de ese principio básico de la Seguridad Social que es la solidaridad", y que impulsó su antecesor en el cargo, don Jesús Romeo. Esta nueva ley de Seguridad Social para los trabajadores del campo, de la que no se ha hablado lo suficiente, consagra algo muy fundamental para soldar más y más la convivencia de los españoles. Es la solidaridad entre sectores y generaciones; solidaridad de los trabajadores de la industria y de los servicios con los campesinos; de los empresarios de unos y otros sectores; de los patronos con los obreros; de los españoles consumidores con los españoles que producen; del Gobierno con el pueblo. Es una gran conquista social que no puede pasar

desapercibida, porque tiene una gran trascendencia política de presente y de futuro.

Es el logro de una Seguridad Social frente a las desigualdades sociales, y concede al sector agrario, mutualistas incluidos, todas las conquistas que ya se habían conseguido en otros sectores nacionales. Es también la equiparación en la Seguridad Social por la que los hombres del campo han venido años y años clamando.

● **PROGRAMA INMEDIATO.**—Político es el hombre que a la vista de los acontecimientos plantea los medios para atenderlos, encauzarlos y resolverlos. El ministro don Licinio de la Fuente está programando un plan que pudiéramos denominar de humanismo social. En su horizonte hay una preocupación inmediata: una ley básica del Trabajo. Esta ley no contemplará sólo la problemática del mundo laboral, pues resultaría enjuta para las ambiciones sociales; en ella se formulará el concepto comunitario de la empresa en cuanto marco natural de las relaciones laborales. Otra demanda de estos tiempos, y que se perfila también en el Ministerio de Trabajo, es una ley que contemple, dentro de nuestro mundo laboral, los conflictos colectivos.

Estas flechas sociales se disparan rectas al blanco del desarrollo económico que España vive a través de sus dos Planes y ante el tercero que se apunta con nuevas ambiciones. Porque el empleo es un objetivo permanente y el futuro de prosperidad para todos, que persiguen los Planes de desarrollo económico, que también tienen el adjetivo de sociales, y ha de suponer por fuerza imperativa el acceso de las clases trabajadoras a los niveles de bienestar que merecen. El desarrollo no puede hacerse a costa de los trabajadores, sino precisamente en beneficio de ellos.

En cuanto a un problema vital, el de la empresa, decía de él don Licinio de la Fuente, hace muy poco más de un año: "Este tema, que desde ahora ocupará buena

parte de nuestras preocupaciones y nuestros afanes, es el de la integración adecuada de todos los componentes de la empresa en nuestras formas de mayor sentido comunitario y humano." La reforma de la empresa es el gran desafío que el occidente europeo tiene planteado en nuestro tiempo, y España no es una excepción.

● **EL DESARROLLO QUE FALTA.**—Pues si estamos empeñados en los Planes de Desarrollo Económico, que tienen virtualidad y un dinámico hombre al frente, el ministro señor López Rodó; si estamos desplegando un humanismo social paralelo y complementario del desarrollo económico anterior, con un hombre de empuje y de ideas claras al frente, el actual ministro de Trabajo, ¿cómo se va a detener el desarrollo político, la implicación de la sociedad en la tarea política por los cauces que abrió la Ley Orgánica del Estado? Decía el ministro señor López Rodó en febrero de 1969, y ante el Pleno de las Cortes: "Yo veo un paralelismo esencial y existencial entre nuestras Leyes Fundamentales y la programación del desarrollo, y creo que no se pueden desligar. Hay entre ellas una íntima trabazón."

Hace cuarenta y ocho horas decía en Peñíscola el vicesecretario general del Movimiento: "Las asociaciones políticas tendrán la posibilidad de mostrar su propia fisonomía." "Ante el asociacionismo político, que es—no nos olvidemos—la respuesta de nuestro propio sistema a una necesidad nacida de su propia evolución y crecimiento, los hombres del Movimiento tenemos que ir a su logro con optimismo y esperanza, porque sabemos bien que este instrumento será una cota más ganada en la consolidación política de la España de Franco, un factor que agregará a su madurez y una auténtica garantía de futuro."

Esa auténtica garantía de futuro es la que se está imponiendo: un plan de desarrollo político, como "paralelismo esencial y existencial" de los otros dos en los que España está demostrando una evidente y acertada marcha.

A PRODUCTORES QUE EXPORTEN O IMPORTEN

Ofrezco mis servicios como agente vendedor o comprador en:

PUERTO RICO, MIAMI Y NUEVA YORK

Infórmese llamando al 226 36 00 - 226 04 00 - EXTENSION 207-A

URGENTE - OCASION FUGAZ

Para Vd. que necesita alfombras y/o moquetas

Con precios del 60 al 80 por 100 neto, vea miles, en clases populares, intermedias y de gran lujo, sobre un almacén único en España por su diversidad y multitud.

Luzca, acomódese, no sufra más ese duro vacío... Puede pagar en varios meses lo que disfrutará años.

ELECCION - LA FABRICA exporta y vende en todo el mercado nacional. Acuda a su VENTA MASIVA actual. Vea sus múltiples clases de moquetas desde 198 pesetas metro cuadrado (acrílico) a 580, la mejor del mercado, instalada.

En Madrid: Gran exposición y venta: Sierra Filabres, 20 (entre por el 4 de Peña Prieta). Muestrario: Claudio Coello, número 122. Bilbao: María Díaz de Haro, 54

KING

BOITE - TEATRO

Avenida de José Antonio, 34 (entrada por Mesonero Romanos)

PRESENTA

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA CON LA COMEDIA MUSICAL

SPAIN'S STRIP-TEASE

de ANTONIO GALA

A PETICION DE NUMEROSO PUBLICO NUEVO HORARIO DESDE EL MIERCOLES 27

TARDES: 8 SABADOS: 11,30 y 1,30
NOCHES: 12 DOMINGOS: 12
TARDES: DISCOTECA

RESERVA DE MESAS: TELEFONOS 232 15 24 - 231 48 27

¡CAPITALISTAS!

A ciertas edades, hartos ya de luchar, ¿para qué debe servir el dinero? Pienso yo que para tener absoluta tranquilidad y total despreocupación personal. Todo eso precisamente lo conseguirán colocando sus capitales en garantizadas hipotecas inmobiliarias. ¡Comprúbenlo!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

GOYA, PERSONAJE DE CINE

Nunca hasta ahora se acertó con su figura en la pantalla

Pero sus pinturas y grabados dieron materia para documentales muy buenos

La figura física, el temperamento fuerte, el tesón baturro, la genialidad artística de don Francisco Goya vuelven a aparecer hoy sobre la pantalla de cuatro cines madrileños en la película dirigida por Nino Quevedo y de la que son intérpretes principales Paco Rabal y la francesa Irina Demick. La expectación es justificada, pues parece que por vez primera el cine acierta ahora con la personalidad de Goya en una película biográfica y no sólo relativa a sus obras. Goya, en efecto, no ha tenido hasta ahora, en el llamado séptimo arte, la misma suerte de Miguel Angel, Rafael, Rembrandt, Rubens, Van Gogh, Gauguin o Toulouse-Lautrec. Quizá sea que con Goya seamos más exigentes, por conocerle mejor, psicológicamente, o por habernos formado cada cual una idea particular, pero muy concreta, de su forma de ser.

Ojalá acierte plenamente la película que esta tarde se estrena. Y también la que hace un año se rodó en Alemania oriental, aún no proyectada en España, con guión del búlgaro Vagenshtein, dirección del alemán Konrad Wolf, interpretación del lituano Donatas Banionis en el siempre difícil papel de Goya, y colaboración de artistas y cineastas rusos, polacos, búlgaros y húngaros.

A VECES RIDÍCULO

Mas así como en el cine no ha tenido Goya mucha suerte, en cuanto a su persona, en el teatro, en cambio, encontró el año pasado dos versiones notorias: excelente, magnífica, la de Buero Vallejo, interpretada por Bódalo, en Madrid, y muy aceptable la de un comediógrafo poco conocido, Francisco Soler Fando, en la campaña de difusión teatral del Ateneo Mercantil de Valencia.

En el cine se ha falseado la personalidad del genial sordo de Fuendetodos, y casi siempre se le ha presentado de manera más bien ridícula, aunque a veces la buena intención y el deseo de acertar plenamente no han faltado. Ya en los años 1927 y 1928 sacó José Buchs a don Francisco Goya en sus películas "El Dos de Mayo" y "Pepe-Hillo". También en 1928 se estrena el filme "Goya que vuelve", dirigido por Modesto Alonso. Bastantes años después, en 1942, se da a conocer la película "Goyescas", dirigida por Perojo e interpretada por Imperio Argentina y Armando Calvo, quien no encarna a Goya, porque en aquella cinta, pese al título y al ambiente y época, no aparece, afortunadamente, el glorioso pintor.

GUIÓN RECHAZADO

Pero si le encontramos, dos años después, en "La maja del capote", aunque en un papel secundario que interpretó Juan Calvo; el asunto principal eran los amores y achaques (el romance, como se diría ahora) entre Pepe-Hillo y una desdafiada maja; papeles que corrieron a cargo del torero Rayito y de Estrellita Castro. En 1958, con guión de Antonio María Guindal, Juan de Orduña dirige "La tirana", en color, correspondiendo esta vez encarnar a Goya a Virgilio Teixeira, quien poco pudo hacer con aquel tipo ridículo y sin carácter que le tocó en mala suerte.

Y aquel mismo año 1958 se lanza el engendro titulado "La maja desnuda", coproducción italonorteamericana que no se rodó en España, como se intentaba, porque el guión fue aquí justamente rechazado. Sus autores eran Corwin y Prosperi; la dirección fue de Henry Koster, y con los papeles de la duquesa de Alba, Goya, Godoy, Carlos IV y María Luisa corrieron, respectivamente, Ava Gardner, Anthony Franciosa, Amadeo Nazzari, Gino Cervi y Lea Padovani. Lo mismo en Estados Unidos que en Italia, fracasó rotundamente tan infausta película.

BUENOS "CORTOS"

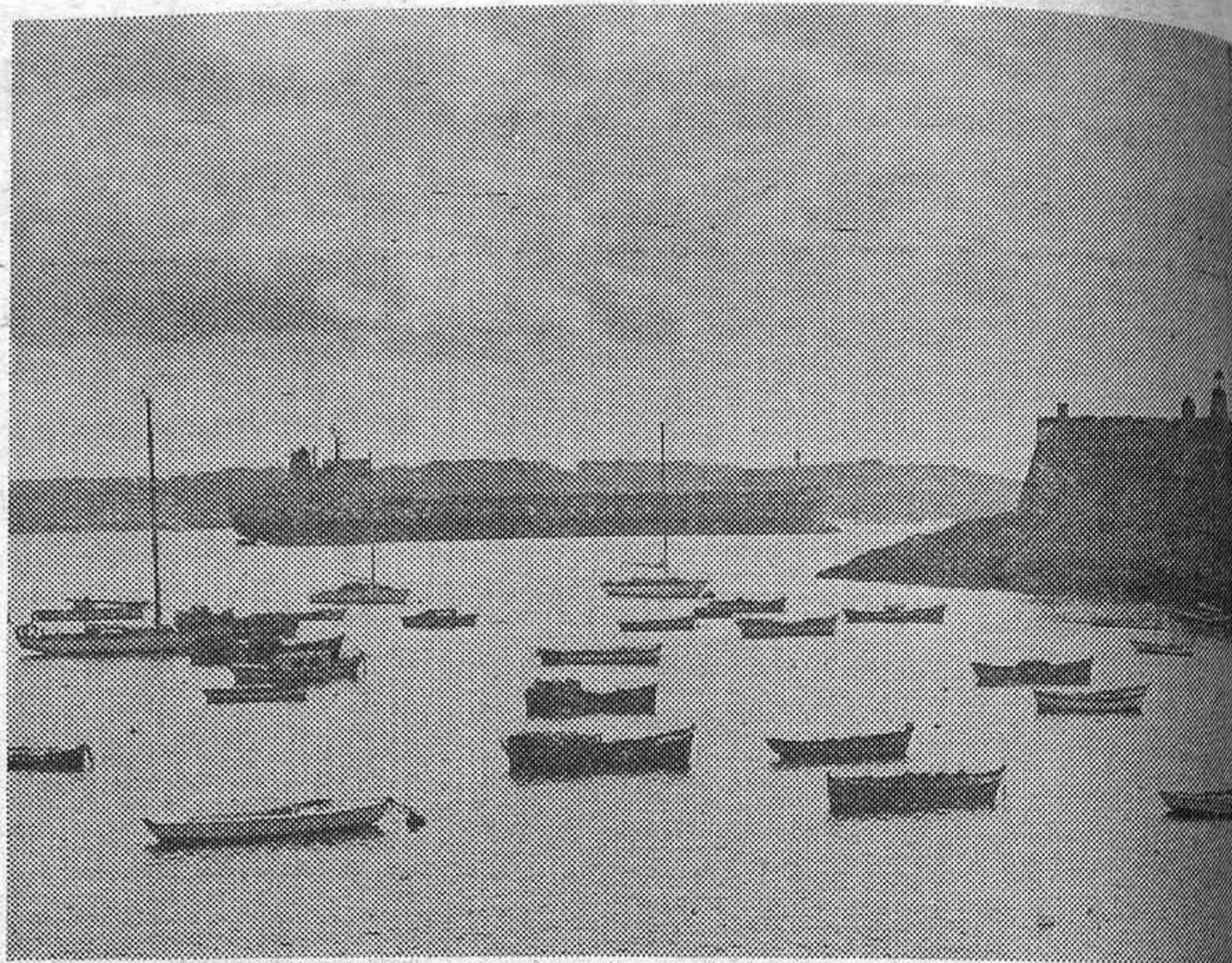
Menos mal que los documentales, reportajes o "cortos" relativos a la obra de Goya han compensado en buena parte esos tristes desaguisados que hasta el presente han sido los filmes biográficos o seudobiográficos de don Francisco. Fuera de España, en 1949 y en 1954, respectivamente, se hicieron dos buenos documentales goyescos: en Francia, "Les desastres de la guerre", dirigido por Pierre Kast y Jean Gremillon, y cinco años después, en Estados Unidos, "Goya", bajo la dirección de Block y Berg.

En nuestra Patria hay que citar con elogio, y por orden cronológico, "Goya", que en 1950 dirigió José María Elorrieta; "Los desastres de la guerra" y "La tauromaquia", que en 1953 y en 1955 hizo José López Clemente; "San Antonio de la Florida", producida por

No-Do en 1957; "Goya, una vida apasionada", que Alejandro Martí estrenó en 1958, y luego, en 1959, se dieron a conocer tres documentales goyescos de gran clase: "España 1800", de Jesús Fernández Santos (recién premio Nadal de novela), que también se proyectó con éxito en Venecia, y las producciones de No-Do "Las pinturas negras" y "Goya, tiempo y recuerdo de una época". Aún hay que citar "Corrida goyesca", dirigida en 1960 por Julián de la Flor, y "Toros tres", que en 1963 lanzó Javier Aguirre, donde se exaltan conjuntamente la tauromaquia de Goya y la de Picasso. Esperemos que esta lista se prolongue, pues son bien evidentes los valores cinematográficos—sobre todo en sus grabados y en sus pinturas negras—de la obra genial de nuestro Goya.

FOTOGRAFADO LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

ENTREGA A ELCANO



El "Castillo de la Mota", bucalcarrier de 53.000 toneladas que superó con éxito las pruebas oficiales, fue entregado a la Empresa Nacional Elcano. El "Castillo de la Mota" fue construido por la Empresa Nacional Bazán en sus astilleros de El Ferrol del Caudillo. Fue madrina de la botadura la Princesa doña Sofía. (Foto Torremocha.)



PISOS

PARA QUE VD. Y LOS SUYOS GOCEN DE UN VIVIR MEJOR

MOSTOLES PISOS SIN ENTRADA

Otros pisos en MOSTOLES Edificio NUTE Entrada Unica 75.000 ptas.

ENTREGA EN ABRIL DE 1971 Viviendas Alcalá

25.000 ptas. de entrada, resto 3.500 ptas. mensuales

VALLECAS

Próximo Av. Palomeras

entrada 50.000 ptas., resto 5.000 ptas. mensuales



Visite REIXANA y encontrará el piso que Vd. necesita, en cualquier parte de Madrid

Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde

PUERTA DEL SOL, 10-3.º

NAVALCARNERO

Entrada 50.000 ptas.,

resto a 1.790 ptas. mensuales

3 dormitorios, salón-comedor, cocina, cuarto de baño, 2 terrazas, etc.

Zona Residencial MAJADAHONDA

a 10 minutos de Madrid

Magnífica oportunidad en la zona de más porvenir,

por sólo 50.000 ptas., resto 3.000 ptas.

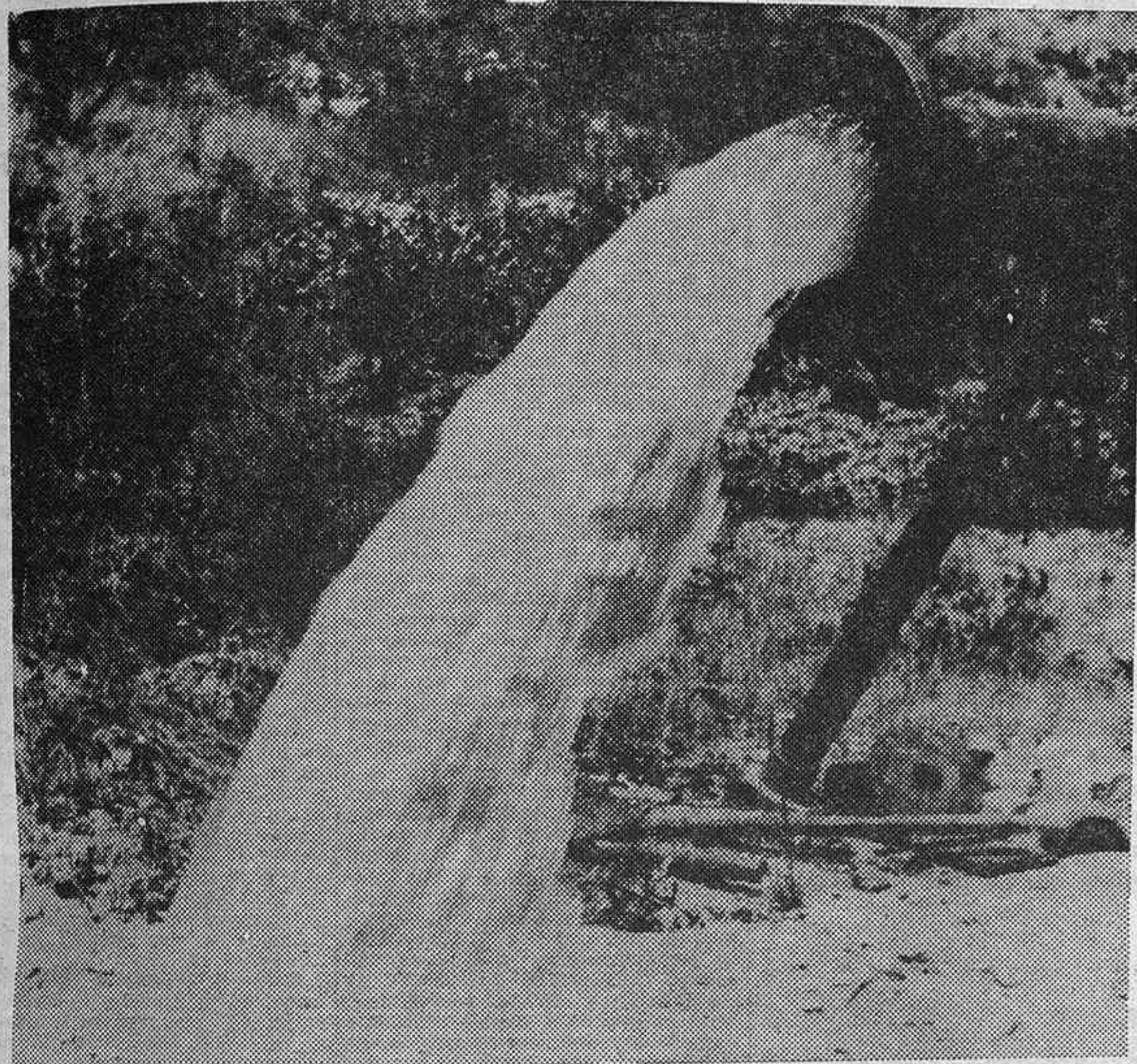
Hall, salón-comedor, tres dormitorios, cocina, baño, dos terrazas, tendedero oculto, aparcamiento, grandes zonas verdes, etc.

HACIA DIEZ MESES QUE NO LLOVIA

MADRID CONSUME EL CAUDAL DE VARIOS RIOS

SIN LAS OBRAS REALIZADAS POR SILVA MUÑOZ, LA VIDA EN LA CAPITAL HUBIERA RESULTADO IMPOSIBLE CON LA ACTUAL SEQUIA

TRES GRANDES EDIFICIOS DEL MADRID DE HOY GASTAN TANTA AGUA COMO LOS 200.000 HABITANTES DE



Por el momento no existe peligro de restricciones. (Foto Torremocha.)

Como parece lógico, por el tiempo en que estamos, ha comenzado a llover, y ello constituye un verdadero acontecimiento en la historia de Madrid, pues hacía exactamente 300 días, unos diez meses, que no caía aquí una sola gota de agua. La noticia, importante para nosotros, los vecinos de la capital, fue publicada también en toda la prensa de España. Y hasta se le sacó punta en el extranjero, ya que a las anunciadas restricciones que afortunadamente no se produjeron y que, por otra parte, tampoco se las ha considerado necesarias por el momento, se les ha dado, en general, un claro e indudable matiz político.

Lo que no tiene vuelta de hoja es que, de no haberse producido la eficaz y providencial gestión del ex ministro de Obras Públicas Silva Muñoz, estos 300 días de sequía hubieran supuesto una catástrofe para Madrid. Silva Muñoz encontró en el año 1965, cuando fue designado ministro de Obras Públicas, una capacidad de embalse equivalente a 219 millones de metros cúbicos, y dejó, al irse, a mediados de 1970, una capacidad de embalse equivalente a 822 millones de metros cúbicos.

Quiere esto decir, sin entrar en más números, que dado el consumo diario de Madrid y la total ausencia de lluvias que hemos padecido a lo largo de diez meses, ya desde el pasado noviembre la vida en la capital habría resultado imposible sin las obras realizadas por este gran político.

EL SANTIAGO BERNABEU LLENO

Madrid se bebe unos cuantos rios, y el consumo diario de más de un millón de metros cúbicos es algo así, para expresarlo gráficamente, como el estadio Santiago Bernabéu rebosante de agua al amanecer para vaciarse por entero en el transcurso del día, hasta quedar completamente seco y volverse a llenar a la mañana siguiente. Madrid consume 314 litros diarios de agua por persona, lo que nos sitúa, en tal aspecto, a un nivel europeo. La evolución de la capital en lo que se refiere a su abastecimiento de agua ha sido muy espectacular y va pareja, en cierto modo, con el aumento de nuestro nivel de vida. Hace poco más de un siglo, en 1850, a punto de iniciarse las obras del Canal II, cuando Madrid era un lugar manchego de 200.000 habi-

tantes, la capital consumía diez litros diarios por persona, unos dos mil metros cúbicos al día.

Hoy esa misma cantidad de agua la consumen entre el hotel Mellá, la Torre de Madrid y el hotel Palace.

Hasta que Felipe II trajo aquí la capital, Madrid se arregló con el agua extraída de pozos y norrias. El Manzanares, que discurre entre frondas y arboledas—más tarde taladas, al igual que los umbrosos bosques de los alrededores—, se utilizaba para lavar y dar de beber a los ganados. Felipe II llevó el agua por tuberías de barro, y más tarde de plomo, al interior del alcázar. El Ayuntamiento construyó después los famosos Viajes Antiguos, que en un número de once llevaban el agua hasta las

LA DEL BERRO

Madrid contaba con 77 fuentes

fuentes públicas. Madrid contaba con 77 fuentes públicas. a mediados del siglo XIX. Eran los tiempos del "¡Agua va!", las reuniones y comadres en torno a los caños donde iban a coger agua las mujeres y los típicos aguadores con la cubeta al hombro. De aquella época nos vienen las leyendas de las fuentes "santas" y milagrosas, como la de San Isidro, que aún borbullea junto a la ermita; la de Santo Domingo, Santa Polonia y del Acero, junto a la Casa de Campo.

La más famosa de todas nuestras fuentes ha sido la del Berro, que todavía goza, a pesar de sus aguas contaminadas, de la simpatía del vecindario. Felipe IV canalizó sus aguas hasta el palacio del Buen Retiro, y su hermano, el cardenal Infante, las recibía, embotelladas, en su residencia de Flandes. Carlos III no bebía otro agua que la de la fuente del Berro. Hasta el palacio de Oriente era conducida a lomos de una recua de borriquillos, y cuando la Corte se trasladaba a El Pardo, San Ildefonso, El Escorial o Aranjuez, les enviaban allí el agua de la famosa fuente en infinidad de botellas y garrafas.

La primera piedra de las obras del Canal de Isabel II en la presa de captación denominada Pontón de la Oliva fue colocada por el rey consorte don Francisco de Asís el 11 de agosto de 1851. Mil quinientos presos, trescientos obreros contratados y cuatrocientas bestias trabajaron en ella. El 24 de junio de 1858, siete años después, se celebró la inauguración oficial del Canal. De una taza se-

ca en una fuente instalada en la calle de San Bernardo brotó un surtidor de agua fresca y cristalina entre voces de júbilo, banderas de música, banderas y gallardetes, con los reyes y el Gobierno presenciando el acontecimiento histórico, mientras los ojos de Isabel II y de Juan Bravo Murillo, presidente del Gobierno y creador del Canal, se humedecían de emoción.

De entonces acá ha llovido mucho y parece que no siembre a gusto de todos. En la actualidad Madrid consume 374 millones de metros cúbicos al año—un mar—, y el jueves, concretamente, según las noticias distribuidas a la prensa, había 134 millones y medio de metros cúbicos embalsados, o sea, que queda agua para unos cuantos meses, en el caso de que no vuelva a caer una sola gota más o de que no se deshiele la nieve de la sierra, que no es poca.

La gigantesca obra de nuestro abastecimiento es una asombrosa obra de ingeniería. Y estos son los embalses dedicados únicamente al abastecimiento de Madrid: en el río Lozoya, que nace junto a El Paular, hay cinco: Pinilla, Riasequillo, Puentes Viejas, Villar y Atazar. En el Jarama está el embalse del Vado. En el Guadalix el Vellón. En el Manzanares, el Manzanares, y en el Alberche, el del Burguillo, San Juan y Picadas, cuyas aguas se utilizan para el riego y la producción de energía eléctrica, aunque tienen prioridad los 100 millones anuales de metros cúbicos para el abastecimiento de Madrid, a través del famoso plan AMSO, aquella operación fulminante de Silva Muñoz, iniciada poco después de su entrada en el Ministerio, cuando se encontró con el tremendo problema de un Madrid con agua para 15 días. El sistema AMSO se construyó para ayudar al sistema Norte hasta la entrada en funcionamiento del Atazar, que ya embalsa. Con ello se incorporaba, además, un sistema nuevo para aumentar la garantía del abastecimiento. Con AMSO y otras presas más nos hemos librado de restricciones desde hace varios meses.

En cuanto al Atazar, pensado para el Madrid del mañana, es un hiperembalse para guardar y almacenar en épocas de vacas gordas el agua que sobra de los demás, y también para suministro cuando se necesite. No hay más remedio que ejecutar este tipo de

obras en países como el nuestro. Ya se sabe que, por ejemplo, la nutria y el castor tienen el estómago pequeño. Viven en el río y no necesitan ir lejos para beber. Pero los animales del desierto, como el camello, disponen de un estómago enorme para almacenar el agua. Algo así ocurre, en otro aspecto, con Madrid y el Atazar. Para el año 1980 y para más allá, hasta el 2000, ya se prevee y se coisruye. Así el sistema Aulencia-Guadarrama, cuyas obras ya han comenzado, crearán un embalse pequeño a la altura de la

Navata—porque si fuese grande se inundaría el ferrocarril—y por un túnel se trasvasarán el agua del Guadarrama al Aulencia, aumentando nuestras reservas en 125 millones más de metros cúbicos.

Luego, en el río Sorbe, se construirá otro trasvase hasta el río Jarama, y asimismo se aprovecharán los caudales sobrantes del Jarama. Ya de cara al futuro, habrá que pensar en las aguas del macizo de Gredos. Madrid contará entonces con cuatro, cinco, seis o siete millones de habitantes.

Gómez FIGUEROA

BUENOS DIAS, MADRID

Con la mirada atrás

Por J. ROMERO-MARCHENT

SIRVE volver la cabeza al tiempo pasado, porque así las cosas de antaño adquieren grandezas de museo. Los recuerdos viejos se hacen antiguos. El ayer y el hoy establecen una comunicación entre los santos filósofos y los filósofos que no son santos. Yo pecador cruzo las manos sobre mi pecho y cierro los ojos para perforar los altos resplandores. Os veo, Señor, desde la llanura de mi alma de huérfano.

Los años han mondado mi cabeza por fuera y la han hecho germinar por dentro en las meditaciones. He estado muchos años en mi soledad para poder reflexionar, y a medida que mi jerarquía de padre fue conociendo la evolución del santo amor filial, he pensado que, cuando se ha sido dos veces huérfano de madre, el paisaje estepario sólo pueden verlo los caminantes perdidos en las noches interminables en que no acude el sueño a su cita con el descanso. Y uno piensa que nadie ha querido más que él. Porque nadie sintió en su corazón la injusticia con que fue tratado su primer amor en el nido donde sus entrañables no quisieron respetar las altísimas devociones. Tenían la pretensión—siempre es la razón de los oponentes—de creer que estaban en posesión de la verdad.

He tenido una madre que sabía bendecir, y a través de sus bendiciones aprendí que el ser padre es una hermosa merced. La madre de los hijos es la santa mujer, y cuando la muerte se la lleva, siembra de flores todos los caminos del recuerdo y es entonces cuando se envejece una eternidad. San Agustín—ver para creer—dijo: "Yo ponía atención a las cosas sensibles y no me detenía en ninguna de ellas de forma que pudiera decir: "Ya tengo bastante."

Lo insignificante suele considerarse superior porque nadie lo considera; por eso la humanidad ha descubierto que el insulto no es más que la expresión de los insuficientes del razonamiento y el alcaloide de la mala educación. Hay quien persiste en esa estulticia.

La vida es así en política y en todos los aspectos humanos, porque los humanos no han aprendido a convivir. Gentes hay que, en vez de escuchar, silban veneno porque han creído que la serpiente enroscada en el árbol del bien y del mal es una fuerza, en vez de pensar que constituye la contrapartida a las leyes de Dios.

¡Misericordia. Virgen Madre Nuestra! Tú eres mujer y ruego a Ti que tengas piedad de esas tus hijas que, por haber olvidado sus conductas, creen que pueden redimirse haciendo blasfemar a su pensamiento, ya que, al no recordar sus pecados y sus traiciones, no creen nunca faltar a Dios cuando faltan a la moralidad de la referencia. Casi siempre, cuando el mundo olvida sus pecados, acusa. Y es que en el momento en que la humanidad no tiene fuerza en su razón, acude a la guerra, que es la razón de la fuerza.

¡Misericordia para los pueblos, para los deslenguados, para la historia, para los niños y para los abuelos de esos niños!

Los que saben odiar no tienen idea de cómo se debe querer. Hay veces en que el recuerdo busca el báculo para que le ayude a caminar para poder seguir rezando. Según San Bernardo: "Nada puede hacerme daño excepto yo mismo. Jamás sufrí realmente, si no es por mi culpa." Y así yo me asomo a las culpas de los demás.

Mientras los hombres arrancamos los pétalos de las rosas del recuerdo para sembrar eternidad de rosa viva en la memoria, algunas mujeres ignoran que nacieron para madres, y que, por mujeres, si no fueran madres, están en la obligación de ser buenas para poder oír la palabra de Dios. Sólo es amor digno el que entra por la puerta de la Iglesia. Pese al estado universal, me da la sensación de que el "Yo pecador" se está rezando en todos los idiomas. Sólo los zulúes bailan para rezar. Sólo los bárbaros gritan para ofender.

Como hacía frío en Madrid—en el mundo está helando—he buscado la compañía de los ángeles para llegar al Mediterráneo. Me quedé solo con el de mi guarda. Del frío al fuego. En los caminos del tren, restos de nieve fangiendo ropa tendida. Y cuando nuestras miradas se bañaron por fin en el Mare Nostrum, conocimos de la bendición del sol. El calor es vida, y prodigio hacer bajar al mar los diamantes de los rayos del astro rey para que nosotros, ya en la paz, los veamos cocer en los horizontes y poder apreciar la maravilla del silencio que las palmeras, formadas en columna de honor, saludan con sus penachos empujados por la brisa caliente de Levante.

Pájaros de luz llaman a nuestros cristales. Es algo así como un reflejo del más allá que llega para que los penachos de las palmeras de nuestro corazón se inclinen majestuosas en el respeto de un feliz encuentro, para que nos sintamos acompañados y demos por resuelto el final de nuestras soledades; fuego también en la felicidad de los días pasados que creímos llenos de hojas muertas y los vemos florecer en un paraíso sin frutos prohibidos y sin esas serpientes que parecían querer cautivarlos para que siguiésemos sumergidos en el infierno del dolor y de la soledad.

Las almas que adoramos siempre y las que siempre han de adorarnos entienden mucho del frío de los páramos y lo alivian con el fuego de los luceros encendidos.

El fuego del infierno no tiene en sus caminos la nieve perdurable de los climas crudos ni tienden sobre el paisaje blancuras que parecen sudarios.

Nuestro patrón, San Francisco de Sales, nos tiene enseñado que "no nos debemos entretener a la tristeza, que es la enemiga de la devoción, porque un santo triste es un triste santo". Por eso para mí, un ser humano cuando rabia, creo que es un espectáculo del diablo contra Dios.

Y mientras la espuma de la incomprensión y del rencor es la bandera de una paz ultrajada, cruzo las manos y digo: "Dios ha de salvarte, María, porque no sabes maldecir, porque no has insultado nunca, porque no conoces la blasfemia." ¡Dios te salve, esperanza mía!...

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

DETRAS DE UN CAPITAN

ALEJO CARPENTIER: "Guerra del tiempo". Barral, Editores. Libros de Enlace.

Creo que, sin riesgo de exageración, puede considerarse a Alejo Carpentier como uno de los grandes escritores actuales en lengua española. Bastará recordar "El siglo de las luces", obra mayor difícilmente superable, y como obra menor, por ejemplo, "El reino de este mundo". Si por razones geográficas lo incluimos dentro de una corriente literaria que hoy alcanza el máximo reconocimiento—aunque en ella, como sucede en todas, al amparo de unos nombres que le dieron prestigio circulen otros que no se lo darán—, no cabrá negarle lugar de honor, independiente y propio. Esta "Guerra del tiempo" es una pequeña obra maestra. Parece cierto que el escritor es dueño de un mundo personal del que no deserta. Quizá el tiempo sea una de las obsesiones de Carpentier; el tiempo mensurable, apresable, o el tiempo como abstracción, que es don del hombre o al que el mismo hombre pertenece. A veces, en el juego sutil de los acontecimientos llegaremos a creer que el tiempo es un ente de razón. Pero el escritor está aquí empeñado en su conquista, en desvelar, entender, dominar, siempre con la peculiar manera que caracteriza su obra.

"Guerra del tiempo" contiene cinco relatos de distinta extensión. Los encabeza una cita de Lope: "¿Qué capitán es éste, qué soldado de la guerra del tiempo?" Al soldado empezamos encontrándolo en el primer relato, "El camino de Santiago"; al soldado, y después al romero, y después al aventurero que busca la fortuna en tierra de Indias. Aquí y en el "Viaje a la semilla" los hombres, los hechos humanos, hundidos en el pozo del tiempo, parecen entrar en un sistema de eterno devenir. El girar de la rueda será desconcertante; el peso de la condición humana lo equilibra. Buscar al hombre hoy y encontrarlo no es a veces sencillo; buscarlo hace cuatro siglos o en tiempos del rey Agamemnon y encontrarlo también parece casi imposible. Carpentier no realiza gratuitamente sus incursiones. Remontar el río es aquí ir hacia las fuentes. Me estoy refiriendo particularmente ahora al relato que lleva por título "Semejante a la noche". Lo admirable en él es la forma en que fuerza imaginativa y capacidad de ideación entran en su molde previsto, se someten a un orden. Aquí el tiempo integra sus planos como se integran los volúmenes en una construcción. Le basta al autor con interferir las líneas paralelas de unas vidas o de una vida siguiendo el absurdo y la lógica de los acontecimientos humanos.

En "El camino de Santiago", en "Los fugitivos", encontramos los escenarios tropicales que nos hace familiares Alejo Carpentier. "Viaje a la semilla", sin semejanza posible, nos conduce a aquella alucinada y organizada zarabanda del comienzo de "El siglo de las luces". No hay relación; hay un tono, una melodía, que nos revive el recuerdo. Pero, para mí, la excelencia del libro la alcanzan "El camino de Santiago" y "Semejante a la noche", dos relatos que seducen y sorprenden. En todos, el lenguaje literario es de una calidad hoy insólita. Carpentier nos resucita a Quevedo. No hay que pensar en fidelidad voluntaria y arcaica. Me refiero a la arquitectura, a la capacidad expresiva y de síntesis de este lenguaje, a la riqueza de léxico, a la recia austeridad, a todo lo que muestra la presencia de un escritor con pleno dominio de los instrumentos que maneja, dueño de su lenguaje, y que lo trae de lejos, que se ha leído bien a sus clásicos, como dirían en Francia, donde la improvisación suele ser menos estimada que entre nosotros. Hay que agradecer el encuentro con este castellano que hoy es una lección.

Ante estos relatos volvemos a pensar que en el caso de Alejo Carpentier quizá lo que hay detrás del escritor es una mente excepcionalmente dotada para el orden, el mejor apoyo para el trabajo de la imaginación, para la aventura del descubrimiento. Preciosa es la edición de Libros de Enlace.

VERSO CANCIONERO

JOSE LEDESMA ORIADO: "Libro de canciones". Editorial Peñíscola, Barcelona.

En la poesía, como en el arte, dice José Ledesma Oriado, hay que llegar al pueblo. Es lo que ha intentado con este "Libro de canciones", hacia el que confiesa un inicial desapego. El lector, sin embargo, encontrará que canciones, letrillas y romances tienen el encanto de su aroma popular, en que se unen la gracia y la hondura. Como sucede en la copla, los grandes temas pueden, en el leve ritmo de la canción, quedar, por así decirlo, heridos de ala, alcanzados. La canción alberga el sentimiento y la idea, se convierte en materia de meditación. Pensamos que el poeta ha ido hacia lo popular para llegar a su entraña más allá de fórmulas y facilidades métricas.

El nombre de Ledesma Oriado está unido a empresas poéticas, editoriales. La colección Alamo, la revista del mismo nombre fundada con Juan Ruiz Peña, son prueba de una labor eficazmente orientada y tenazmente mantenida. Las exigencias de una dedicación profesional no impiden a Ledesma Oriado disponer generosamente de tiempo para esta absorbente labor de divulgación. Pero es a su obra propia a la que hay que prestar atención primordial. Dirigida ésta aquí hacia su cancionero, mencionaré, sin embargo, entre sus libros, el hermoso de "Diálogos con España". Las canciones nos traen un estilo poético que no es el suyo habitual; pero también una fresca, una novedad, que nos prende en el repaso, la lectura y la relectura del libro. Consta éste de seis partes. Muy densa es la primera, "Cancionero de las cosas", o también la de "Canciones de la ciudad", por buscar la diversidad de unas y otras. Muy elaboradas, sin mengua de su espontaneidad, sentimos las "Canciones del corazón", vivas y poéticas todas. Yo confieso mi predilección por las nanas y letrillas tristes, entre las cuales son una delicia los "cantos de rueda":

"A la rueda, rueda,
cantaba mi niño,
en la esquina vieja
donde nace el pino..."

El conjunto del libro forma, dentro de la obra de Ledesma Oriado, una variante que él considera ensayo menor. Es un ensayo afortunado, que en su aparente sencillez tiene un hondo contenido y nos ofrece una hermosa colección poética.

"DIDACTICAS ESPECIALES".

Editorial Escuela Española.

Este volumen contiene unas contestaciones al cuestionario de las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional. Se trata de un estudio sobre la didáctica en que se consideran los distintos problemas que se presentan en relación con esta disciplina, su psicopedagogía, las áreas de experiencia y expresión de su tratamiento y otras muchas cuestiones que surgen dentro de la amplitud que presenta el tema y que se organizan para ofrecer una panorámica de estudio organizada y completa. Se abordará el estructuralismo en relación con el lenguaje y se tratará de métodos, técnicas, directrices relacionadas con la educación general básica o con disciplinas específicas. Colaboran Alberto Aizpún, Juan Navarro, Victoriano

LIBROS RECIBIDOS

Rostán, Francisco J. Tejedor, Carlos Rey, Manuel A. Puga y Agustín Bravo.

JACQUES DE LAUNAY: "Muertes misteriosas en la historia contemporánea". Ediciones G. P.

Desde la fecha inicial del pasado siglo establece el autor una resumida estadística de los jefes de Estado que tuvieron una muerte violenta. Pero las figuras que estudia, no sólo jefes de Estado, sino personalidades políticas, pertene-

ULTIMO LIBRO



Castilla tiene un escritor preocupado de su belleza, las gentes, los escenarios y las costumbres. El escritor es Julio Escobar, que, con admirable tesón, acucia el interés por la vida rural castellana con preciosas páginas casi un año tras otro. Julio Escobar acaba de editar "El novillo del alba", unas páginas al mismo tiempo imaginativas y realistas sobre cosas que al parecer se fueron, pero cuyo recuerdo perdura y merece ser exaltado literariamente. Esto Julio Escobar lo hace muy bien en estas nuevas páginas que se titulan "El novillo del alba".



Manuel Prados López acaba de publicar "Llamas en Santa Rosa y otros cuentos", que hace el número veinte de sus obras. Es una selección de cuentos de diversa inspiración, todos ellos con la sencillez que exige este género en prosa, que, como su hermano gemelo en verso—el soneto—, requiere interés y al mismo tiempo laconismo: condiciones que tienen que conciliarse si la obra ha de ser perfecta. En "Llamas en Santa Rosa y otros cuentos" se cumple con esas condiciones.

cen todas a nuestro siglo. Estas figuras, salvo excepciones, no se cuentan entre las más conocidas por la atención que mereció su caso, aclarado o no, una vez rebasada la actualidad de los acontecimientos. El misterio en que ha quedado envuelta cada muerte ha tentado a Jacques Launay, le ha conducido a la investigación para presentar unos breves y documentados esquemas biográficos. Doce son las personalidades seleccionadas. El libro tiene un carácter de divulgación y un valor informativo, de relato, que no excluye la referencia documentada y exacta. Se incluye al final una cronología de las principales muertes misteriosas de la historia contemporánea, que abarca desde 1923—año de la muerte del presidente norteamericano Warren Harding—hasta 1970. La versión española corresponde a Domingo Pruna.

CRONICA DE ARTE

La obra de Permeke, una de las muestras más interesantes de nuestro siglo

Todo su mundo vibra y se encarna en unas figuras colosales

Exposiciones de Rosario Velasco,

Elena Asins y Pujales

Por J. R. ALFARO

La exposición que nos ofrece el Museo de Arte Contemporáneo del artista flamenco Constant Permeke es, sin duda, el gran acontecimiento de estos momentos. Esta extraordinaria muestra se nos brinda casi seguidamente de la exposición de arte italiano contemporáneo, que constituyó como el suntuoso regalo de finales de año.

Constant Permeke es posible una de las figuras más importantes del expresionismo. Nació en 1896 y murió en 1952. La mayor parte de su vida transcurrió en Ostende, casi recluso en su casa de campo, en medio de grandes dificultades económicas. Fue un artista dotado de un temple poco común, que no hizo jamás la menor concesión. Es el creador de una humanidad de pescadores y campesinos. Su arte macizo y vigoroso eleva los gestos y las actitudes a una grandeza fantástica. Su tendencia plástica le llevó a la escultura.

Permeke es un pintor épico, en el sentido griego de la palabra, porque nos cuenta la gran aventura de la humanidad. Toda su pintura es como un enorme cuadro de una gran exuberancia costumbrista. En toda su pintura hay algo de natural y primitivo, donde se encuentran unos ecos arcaicos, universales, de las fiestas orgiásticas y de la fecundidad. Aquí la generosa salud del pintor halla la armonía sin complejos, en la bella y fuerte alegría de los sentidos.

Para Permeke, la realidad es tan audaz como la ficción. La significación de sus temas alcanza todo su valor en el arte original y poderoso del pintor. Todo su mundo vibra y se encarna en unas figuras colosales. Permeke nos ofrece una concepción muy moderna de la existencia, anhelante de alegrías sensibles, de sensaciones intensas y auténticas, de vida colectiva y densa y de armonía vital, que expresa con un arte generoso de una amplia plenitud.

A través de su sorprendente diversidad y su implacable individualismo, este pintor tiene el sentido carnal de la vida, alegre y grave; el amor sensual de la hermosa pintura, como fruto espontáneo de la tierra. Y ha creado un mundo plástico cuya presencia y existencia constituye una de las muestras más interesantes del arte de nuestro siglo.

ROSARIO VELASCO

Tu obra de ahora ya no es aquella obra inicial—nos dice Cesáreo Rodríguez Aguilera de Rosario Velasco—, sino algo más reposado, más maduro, más denso, más propio de las paredes de las viejas casas señoriales o de los museos antiguos. El mundo de tus referencias—agrega—puede ser el mismo: los objetos familiares o interiores de un bodegón, el paisaje que especialmente nos ha sorprendido, el retrato, el cazador, el pastor, una manada de cabras... Pero ahora está todo visto y traducido de otro modo.

Rosario Velasco, que expone en estos momentos en la galería Biosca, creemos que encarna el ejemplo mismo del artista que trata de retener, apasionadamente, las últimas y las más hermosas imágenes del tiempo. Rosario Velasco se afana por penetrar en el sentido secreto de las cosas, en el lirismo de los paisajes, en el dulce atractivo de los frutos del campo o en el trajín de los campesinos.

Para Rosario Velasco un cuadro no es un fragmento de la naturaleza, sino un universo. Hacer un cuadro, según los métodos antiguos, es como construir una casa desde el principio al final. Pintar es expresar sus propios sentimientos, con su propia manera de decir. Rosario Velasco desdeña toda ideología que pudiera deformar esta verdad que ha inscrito tan lentamente en sí misma. Su lenguaje será el color y su fuerza el lirismo de su imaginación. Y sus temas predilectos, las estaciones de

la vida y su deseo de vivirlas con avidez.

ELENA ASINS

Y en relación a mi obra—nos dice Elena Asins, expositora en la galería Seiquer—, personalmente puedo añadir que hasta 1963 trabajé en lo figurativo. En 1964, en algunos ensayos con móviles luminosos. En años sucesivos, en ordenaciones puras, progresiones y seriaciones, análisis del espacio, por la medida, el movimiento, la percepción, el ritmo. Señalo como imprescindible—agrega—los estudios ambientales, preocupación por lo fundamental del espacio habitable. A partir del 68 comienza a preocuparle el ámbito lineal, la estructura pura, la relación entre imagen y concepto, entre matemática pura y matemática gráfica, es decir, cuanto de real abarca la presentación de un diagrama.

Toda creación, indudablemente es invención. La realidad artística, la más fiel, no es más que proporción o equivalencia. El creador moderno se distingue de sus semejantes de épocas anteriores por su voluntad de no mantener necesariamente una referencia figurada de la realidad. Pero su creación es siempre una referencia personalizada a una presión sensible de lo real.

No es solamente el gusto, el lento, la cultura o la habilidad plástica lo que separan la creación de la simple experiencia. Es necesario también considerar, sobre todo, la voluntad de humanismo, la tentativa de participación y de comunicación, es decir, la capacidad de cambiar un mensaje a un nivel superior de la sensibilidad.

Con su perseverancia, Elena Asins exalta el color, simplifica las formas, enriquece las composiciones. Se trata, en cierto modo, de un espíritu atormentado que trata de petrificar sus emociones. La obra de esta artista expresa la sensibilidad de las fuerzas de la vida moderna. Es como una realidad constante sustraída a las variaciones de la sensibilidad individual.

PUJALES

La obra que presenta Pujales en la galería Macarrón es una visión de la realidad, sometida a un orden, unos ritmos y una jerarquía. Sus pinturas responden perfectamente a las ambiciones de una época hasta el extremo que se identifican en el terreno psicológico y se integran en el contexto de una visión general, a un estado en que las palabras resultarían superfluas para definirlos. Al contrario que otras obras que nos descubren la exploración de una mitología personal, las de Pujales están abiertas a todos. Están además doblemente abiertas, porque son simples y porque sus espacios están efectivamente abiertos.

Las invenciones de Pujales responden a unos ritmos puros que se metamorfosean a medida que sus intenciones se precisan. Pasan así de la comprensión de la realidad a una inteligencia de la forma pura, que implica el paso de la composición ideal, pero cerrada al espacio monumental abierto.

Para Pujales, simplificar no es empobrecer. Y si reduce las formas es para llegar a un juego sobre la superficie de la tela. Sus pinturas poseen una pureza extraordinaria que parecen desear el espacio en colores, líneas ascendentes, fronteras precisas entre tonos, que la naturaleza y los movimientos de la vida misma nos proponen.

VENDO SOLAR

con proyecto y licencias aprobados para inmediato comienzo de obras. Zonas Pío XII, Alfonso XIII. Ventajosa repercusión en tan magnífica zona por interesar venta inmediata; directamente. Llamad horas de oficina

TELEF. 256 32 93

FALDAS CON ABERTURAS y pantalones cortos para el verano

POR ORDEN DE LA ALTA COSTURA ESPAÑOLA

MENOS CENTIMETROS DE TELA POR DEBAJO DE LAS RODILLAS



Túnica y pantalón recogido en los tobillos, en seda natural estampada, idea de Herrera y Ollero. (Foto Arnaiz.)

Exactamente a la misma edad ha perdido la alta costura parisina dos figuras singulares: Nina Ricci (la torinesa de nombre María Niell), que se estableció en la capital francesa en 1932, y Gabrielle (Coco) Chanel, dictadora de una moda que rejuveneció a la población femenina en los años 20. La primera falleció a finales del año pasado, y la segunda, en los primeros días del presente.

Con ellas desaparece un pasado y desaparece en más de un sentido. No sólo porque arrastran su época, sino porque el mundo de su industria se está enfocando hacia una popularización que la misma Ricci comprendió ya. La era de la confección en sus diversas escalas está asaltando a la alta costura. Hay quien pronostica el fin de ésta.

La alta costura cede. Contar sus bajas por retro o por muerte nos confirmaría en esta opinión. En España, en unos pocos años—digamos tres—hemos visto pasar de la actividad a la reserva—en algún caso absoluta—a varios nombres; por ejemplo: Asunción Bastida. Del grupo organizado por la Comisión Interministerial de Promoción de la Moda se han ocultado oficialmente Villahierro, Rosser, Marbel, jr.; Vargas-Ochagavía. Y no han sido sustituidos por otros. Las bajas son irremplazables a todas luces.

INTEGRACION LINGÜÍSTICA

Los datos se toman simplemente del programa editado por la mencionada Comisión y dispuesto para el desfile conjunto del pasado día 22, en que prensa, nacional y extranjera, especializada y compradores extranjeros, lo siguieron en su nuevo estilo.

Este "formato" que inauguraba la Comisión Interministerial consistió en muestras muy resumidas de unos veinte modelos cada una, de las casas de alta costura española siguientes: Lino, Santa Eulalia,

lia, Pedro Rovira, Herrera y Ollero, Carmen Mir, Pedro Rodríguez, Elio Berhanyer y Pertegaz, más Mitzou, Cardinale, Jerson, Ledaspain y Peletería Belga, creadores de prendas de ante y cuero.

La exhibición se realizó en su primera parte en un duplicado de presentación en inglés. No es posible que los visitantes de Estados Unidos necesitaran las explicaciones o los chistes a dos voces, femenina y masculina. Uno se sospecha que más bien se había planeado una integración lingüística subrepticia. Lástima que el idioma no sea más sencillo de apresar para los latinos. Si hubiera sido de otro modo, al final de la jornada, a cualquiera de los españoles asistentes le habrían podido soltar en Nueva York a entenderse con cualquier castizo de la Quinta Avenida.

Entre los exhibidores de ante y cuero se registró una alta, Cardinale, que trae varias prendas cortadas al hilo de la figura, de volúmenes moderados y con dos notas a destacar: reunión de piezas de distintos tonos y asimetría muy resaltante y un cuero brillante, metalizado. Ambos materiales los usa en pantaloncitos cortos, con peto, pantalones largos, abrigos y conjuntos de pantalón y abrigo.

TACHUELAS, MADROÑOS

Jerson pasó conjuntos de ante, marrón y "beige" con motivos de flecos como adorno, incluso en prendas de caballero. Ledaspain, pieles de colores muy claros, celeste, verde y estampados difuminados; sus modelos están diseñados por Pertegaz. Peletería Belga se manifestó más a favor del negro, en ante, que utiliza para vestidos de noche, para abrigos, etc. Sus detalles de adorno son bordados de flores sintetizadas en blanco y madroños. Mitzou saca a la luz la gamuza "beige" convertida en chaquetas, pantalones y casacas o vestidos. En su colección se pone de manifiesto lo que casi todos sus compañeros han dejado entrever con más o menos intensidad: que se tiende a hacer el próximo verano la apoteosis triunfal de los pantalones cortos, cortísimos. Entre los modelos de esta diseñadora hay monos y una especie de casullas y el relieve de ornamentación lo da con tachuelas.

Las líneas de la alta costura se perfilan en la misma tendencia de todo lo que el prólogo de ante y cuero preconizó.

ABERTURAS POR DOQUIER

Lino hizo aplaudir el algodón estampado en colorido vivo y de predominios blancos. Este modista coloca en lugar favorito los vuelos, las faldas de capa, los volantes y los tejidos leves como gasas, muselinas, sedas, organzas. La tónica de longitud de faldas, en la que los demás coinciden, es bajar algunos centímetros de la rodilla, pero no hasta lo que se ha definido como "midi".

Santa Eulalia, siempre de acuerdo con su tradición, parte de los deportivo o prendas de mañana y les da mucho juego a los trajes de chaqueta con estilo trinchera, a los pantalones y a las faldas con tablas sueltas. Suyos son también los monos estampados, algún drapea-

do, recuerdos del estilo imperio y los pocos largos "midi" de la serie.

Pedro Rovira hace acumulación de diafragmas descubiertos. Sus dos piezas playeros, falda larga y corpiño independiente, están ribeteados de bieses que contrastan con el color de la pieza. Su tejido es el lino, la lana y la organza. En su muestrario suman alto número las aberturas en las faldas, que permiten descubrir los pequeños pantaloncitos a juego.

Estas aberturas de las faldas, aunque aparezcan quizá más en Pedro Rovira que en sus colegas, están en todas las colecciones.

Por su parte, Herrera y Ollero esas aberturas las pone en los delanteros y, en ocasiones, sirven para dejar ver un tipo especial de pantalones, abombachados y ceñidos luego casi desde la rodilla al tobillo.

Carmen Mir hace una demostración particular de aberturas. Pone dos, de distinta medida, en cada falda; y debajo de ésta, pantalones cortos. También sus conjuntos son de tres piezas, dejando cintura al aire. Usa cuadritos rojos y blancos y blancos y ne-



Gasa estampada en fondo negro con lunares morados y turquesa, en un conjunto de abrigo y vestido de capa de Lino. (Foto Arnaiz.)

gros. Las faldas, en capa y los plisados entran en parte de su colección.

FLECOS A LA MADRILEÑA

Dos cortes profundos en los costados llevan las faldas de Pedro Rodríguez, quien, una vez más, hizo alarde de sus trajes de noche bordados sobre organzas, o en gruesos encajes. Los pantalones son frecuentes en una modalidad y tejido propio para fiesta. El relieve de gala lo imprime a las mangas, que son, en algún caso, plisadas y caen hasta el suelo, o en echarpes o bufandas de cuyos extremos cuelgan los finos flecos de los chales, que en tiempos lucían las modistillas madrileñas.

Elio Berhanyer tiene largos normales de falda, pero se permite extremismos "maxi" para esa clase de prendas que se parecen a las casullas, salvo que están cosidas por los lados hasta poco más abajo de la cintura. En éstas emplea estampados inesperados y de tintes intensos. Con loneta hace vestidos muy estivales, en los que se imponen respuntes de color. Sus trajes de chaqueta, que no pierden el sello de su hechura, igual que los abrigos, muestran el talle alto, dobles costuras, pliegues profundos; sus chaquetas son cortas. Los cuellos, pequeños y complementados muy frecuentemente con las ya inconfundibles corbatas planas, que en unas ocasiones son de tejido y en otras de metal o plástico.

Pertegaz también, como le hemos visto otros años, ha puesto a sus maniqués los mantoncillos madrileños. En esta colección ha presentado muy pocas cosas: unos pantalones y faldas abiertas, en ante, y unos vestidos de viejos rasos con el aire trasnochado de King's Road. Su aportación resultó carnavalesca y pobre.

Mary G. SANTA EULALIA



Chaqueta y pantalón de clásico corte deportivo, firmados por Santa Eulalia y realizados en lino azul.

R E B A J A S

LOS ULTIMOS MODELOS DE LONDRES Y PARIS EN

CHIREPA BOUTIQUE

GOYA, 28

Tel. 226 31 46

MADRID-1

LA MODA CON GUSTO



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

premio a su ahorro con



Millones
4 Pisos

Petición de número (SORTEO 2.000.000 DE PTS.) hasta el 31 DE MARZO de 1.971

Sorteo con motivo de la Festividad de SAN JOSE ARTESANO 1º DE MAYO DE 1.971

Los impositores que aun no tengan asignado número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la institución donde tengan domiciliadas o deseen abrirlas.

(autorización Ministerio de Hacienda 8-6-59)



INVOLCA

la genuina mesita INVOLCABLE

INVOLCA ESPAÑOLA - Apdo. 8093 - BARCELONA



Una nueva voz, Cardinale, entre los creadores de ante y napa, presenta el cuero metalizado en este conjunto de chaquetón y pantalón. (Foto Frías de la Osa.)

TEMAS DE AHORA MISMO

Con todos los respetos

Nos hemos ocupado recientemente, y de forma reiterada, de las escasas amistosas demostraciones francesas hacia España en los últimos meses. Sólo mostraremos dos botones: el barullo, aún no aclarado, de lo sucedido en San Juan de Luz con el secuestro del cónsul alemán en San Sebastián y la evidente desidia de la Policía gala en semejante peripetia, más la ausencia total del ejercicio de la autoridad en evitación de los desmanes que grupos de agricultores produjeron allá sobre productos y vehículos españoles, unos destinados a Francia y en simple tránsito hacia otros países los restantes.

Ahora nos vienen, llenas de cálida emoción hacia nuestro país, las palabras del primer magistrado de la vecina nación subrayando la necesidad de la presencia española en la renacida Europa de nuestro tiempo.

Como si fueran piezas del mismo juego, unas palabras del embajador de Francia en Madrid, coincidiendo con las del Presidente de su país, exaltan la amistad tradicional de ambas naciones, que no debe ser empañada pese a las circunstanciales crisis que puedan producirse.

Todo eso nos parece muy puesto en razón, y si nos lo preguntan, diríamos que nos agrada. Y que como de nada somos actores culpables, dispuestos estamos incluso al olvido. Pero—dicho sea con los máximos respetos—todas estas manifestaciones calurosas—algún cómicamente subraya incluso la emoción del señor Pompidou al hablar de España—¿por qué no se produjeron precisamente en el momento que hubieran sido oportunos? ¿Por qué se ha mantenido tenazmente un ingrato silencio, hasta el momento de estimar conveniente dedicarnos unas frases amables?

¿Por qué, en suma, coincidiendo con ese derroche de amabilidades, tras los no pocos daños anteriores, los mismos agricultores, autores de los recientes actos, que no calificamos, se permiten exigir que durante el verano próximo les compremos, poco menos que por narices, todos sus excedentes agrícolas?

Con todos los respetos, repetimos que hay cosas que nos parecen tardías en su exposición, y otras, tenaces y absurdas en sus exigencias, en las que, por cierto, se olvidan los notorios perjuicios de todo orden causados a los agricultores españoles.

Por Obdulio GOMEZ

VENTANA DE LA SIDERURGIA

En su boletín del mes de diciembre pasado, Unesid informa que las empresas integradas en dicha entidad totalizaron la siguiente producción siderúrgica en el mes de noviembre pasado:

Arrabio, 360.373 toneladas (63.961 toneladas más que en noviembre de 1969, significando un 6 por 100 de aumento).

Acero, 639.938 toneladas (123.147 más que en igual período del año anterior, que equivale al 23,8 por 100). De este acero producido, 562.452 toneladas lo fueron de acero común, y 77.486 toneladas de aceros especiales.

Queda aún lo relacionado con la producción de laminados en caliente, totalizada en 435.382 toneladas, que indican 33.987 toneladas más que en el mismo mes de 1969, subrayándose que, en términos de acero equivalente, la producción obtenida fue de 568.899 toneladas.

Hace falta añadir lo que, en este sector, se refiere al comercio exterior, con la exportación de 26.926 toneladas de productos siderúrgicos, equivalentes a 35.307 toneladas de acero, mientras las importaciones efectuadas de esos mismos productos en igual período de tiempo totalizaron 112.777 toneladas, equivalentes a 154.106 toneladas de acero.

También fueron adquiridas en el comercio exterior otras 700 toneladas de fundición, y esta partida subraya con la anterior que la importación de los mencionados productos disminuyó con relación a igual mes del año precedente de 2.153 y 89.000 toneladas, respectivamente.

Breve noticia del quehacer español

EN SOLO LOS CINCO AÑOS últimos, la Compañía Telefónica ha invertido más de 50.000 millones de pesetas en mejoras y ampliaciones de sus instalaciones en todo el país. Así, los 2.700.000 teléfonos de 1965, se han incrementado en otros 1.400.000 en el último quinquenio, para lo que se ha necesitado construir 133 nuevas centrales para llevar el servicio a más de mil localidades, utilizando 29.185 kilómetros de cable.

SE HA DICHO HACE POCO que Asturias produce cada año medio millón de metros cúbicos de madera. Y que, si sus zonas forestales fueran sometidas a una más adecuada explotación, esa producción maderera anual podría llegar a 1.600.000 metros cúbicos.

TRAS LAS PRUEBAS INICIALES, QUE parecen haber ofrecido resultados satisfactorios, va incrementándose el servicio de transporte marítimo hispano-británico, y el período quincenal de los buques será pronto semanal entre diversos puer-

tos peninsulares, insulares y Ceuta, para el transporte de mercancías.

YA SE HAN DADO A conocer los ingresos que por concepto de publicidad ha percibido Televisión Española durante el pasado año de 1970. La cifra señala un total de 3.860 millones de pesetas, correspondientes a 37.936 anuncios, que suponen unos 18.000 anuncios menos que en el ejercicio anterior, aunque su importe haya sido casi igual merced al cambio de tarifas. Los productos más reiteradamente anunciados fueron bebidas refrescantes, coñacs y relojes.

LOS SERVICIOS CORRESPONDIENTES DE LOS Ministerios de Industria y Obras Públicas notifican que la producción nacional de energía eléctrica en diciembre de 1970 totalizó 5.382 GWh—149 GWh más que en igual mes de 1969—, correspondiendo 1.768 GWh a energía hidroeléctrica—menos que el año precedente—, y 3.614 GWh a producción termoeléctrica—notablemente superior a la del ejercicio anterior.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

294 PUBLICACIONES ESTADISTICAS

No pocas veces han visto ustedes cómo aludimos en nuestros trabajos al Instituto Nacional de Estadística, fuente viva y verazmente documentada de muchas de nuestras referencias. Pues a este organismo, dependiente de la Presidencia del Gobierno, corresponde el recuento, que por vez primera vez se hace, para saber cuáles fueron las publicaciones estadísticas editadas en el país referidas a tareas propias de los distintos departamentos ministeriales y de la Organización Sindical, sin referencia, claro está, a las de carácter privado.

Han crecido mucho en número, es verdad, esas publicaciones, y esta consideración ha llevado a clasificarlas en el catálogo descriptivo que ahora nos brinda el I. N. E., conteniendo exclusivamente las referidas a la Administración central y a Sindicatos, sin perjuicio de que más adelante, con las nuevas modificaciones que vayan haciéndose tras este catálogo inicial, sean incorporadas igualmente las correspondientes a la Administración local.

Digamos ahora que, de las 294 publicaciones editadas, correspondieron 97 a la Presidencia del Gobierno, de las que 93 eran del I. N. E. Las de los departamentos ministeriales son: Hacienda, 21; Gobernación, 6; Obras Públicas, 33; Educación y Ciencia, 1; Trabajo, 23; Industria, 20; Agricultura, 44; Comercio, 6; Información y Turismo, 2; Vivienda, 5; Aire, 5, y, finalmente, la Organización Sindical editó 31 publicaciones.

GRANDES EMPRESAS DE ESPAÑA

Esta sección que iniciamos desconoce la publicidad. Y también lo que pudiera tener de propaganda en lo estrictamente privado de las entidades que vamos conociendo. El empeño consiste únicamente en dar noticia de las grandes empresas del país para su divulgación general entre los lectores. No hoy en ello programa establecido previamente, ni siquiera una predeterminación alfabética. La mención que hagamos responderá exclusivamente al material que nos haya sido posible reunir. Eso es todo.

en el ejercicio anterior muestran casi 987.500 toneladas de coque metalúrgico, 1.315 de laminados, 1.193.000 de acero en lingotes y 1.234.500 toneladas de arrabio, cifras redondeadas para mayor precisión.

Altos Hornos de Vizcaya, una de las más veteranas del país en este menester siderúrgico, ha emprendido nuevo y alto vuelo en su actividad, tras un pequeño bache sufrido en años anteriores, que también padecieron no pocas industrias nacionales, a causa de circunstancias económicas de tipo general.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

La sociedad fue fundada en 1902—hace sesenta y ocho años—, en la ciudad de Bilbao. Tres distintas sociedades integraron lo que andando el tiempo habría de ser una fuerte empresa vizcaína y nacional, cuya dedicación industrial sería estaría orientada a la fabricación de acero y de otros productos siderúrgicos.

Tres distintos puntos—dos en Vizcaya y uno en Valencia—señalan las instalaciones más antiguas de Altos Hornos. Son Baracaldo, Sestao y Sagunto, respectivamente. Por contraste con esa veterania, está lo más moderno: el tren de bandas en caliente, en Aurio, y en Echevarri el tren de laminación en frío.

Como otras muchas empresas, Altos Hornos tiene participación de capital en otras sociedades, señalándose que de su capital de 4.453,5 millones de pesetas, tiene desembolsados 3.310,2 millones.

Las cifras últimas de producción

Más de 246.000 millones por las calles

Queremos referirnos a la circulación fiduciaria. El Banco de España, en su "Boletín Estadístico" correspondiente al mes de diciembre de 1970 nos alecciona sobre el dinero corriente y sonante que circulaba en nuestro país el 30 de noviembre anterior.

Las cifras señalan que, en su totalidad, la circulación fiduciaria llegó a los 246.642 millones de pesetas. Pero este total se descompone a su vez en billetes de banco y en moneda metálica.

Para los primeros, la cifra de su importe señala 246.642 millones, en tanto la moneda metálica representó la suma de 12.480 millones de pesetas.

FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad previamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha acordado emitir y poner en circulación, a partir del día 26 del corriente y hasta el día 26 de febrero próximo, 7.986 acciones al portado serie B, números 39.931 al 47.916, ambos inclusive, de 200 pesetas nominales, por un importe total de 1.597.200 pesetas, mediante transferencia a la cuenta de capital del citado importe, procedente de la reserva por prima de emisión de acciones, completamente gratis, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, contra entrega del cupón número 34, que se destinará a este solo efecto, y que podrá negociarse en Bolsa.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1971.

DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago del dividendo por los beneficios del ejercicio de 1970, cuyo importe bruto asciende a CUARENTA pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de TREINTA Y CUATRO pesetas por acción de DOSCIENTAS pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 26 del corriente, contra cupón número 35, en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid.

Madrid, 23 de enero de 1971.—El consejero-secretario, Juan López Quesada y Morano.

BUSCAMOS REPRESENTANTE

venta perfiles aluminio, conceder artículo e introducido ramo. Escribir dando referencias: apartado 50.785 (1.581)

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

HISPANO - FRANCESA DE ENERGIA NUCLEAR, S. A.

Domicilio social: calle Tuset, 20-24, planta 4.ª, Barcelona (6)
Capital social totalmente desembolsado: 1.000.000.000 de pesetas



HIFRENSA
CENTRAL NUCLEAR DE VANDELLOS

SUSCRIPCION PUBLICA

de 1.000.000.000 de pesetas nominales en Obligaciones simples de 1.000 pesetas cada una con el

AVAL SOLIDARIO DE

EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.
FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.
FUERZAS HIDROELECTRICAS DEL SEGRE, S. A.
HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

TIPO DE EMISION

A la par, libre de gastos de póliza e impuestos para el suscriptor.

INTERES: 10,467 por 100 anual, mediante cupones semestrales de vencimiento en 27 de julio y 27 de enero de cada año. El primer cupón se abonará el 27 de julio de 1971.

RENTA LIQUIDA: 9 POR 100 ANUAL

AMORTIZACION: La amortización se realizará a la par, libre de todo gasto para el tenedor, por sorteo, en 8 anualidades, a celebrar el tercer año de la emisión y sucesivos, es decir, empezando en el año 1974 y terminando en 1981, con arreglo al cuadro de amortización impreso al dorso de los títulos.

PRIVILEGIO FISCAL: El Ministerio de Hacienda ha concedido a esta emisión la reducción del 41,6% en el Impuesto sobre las Rentas del Capital.

COTIZACION EN BOLSA: Se solicitará la admisión de estas Obligaciones a la contratación pública bursátil, y su inclusión en la cotización oficial de las Bolsas de Barcelona, Bilbao y Madrid, así como, y en su caso, el otorgamiento de la condición de cotización calificada.

ENTIDADES EN QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION:

Banco Atlántico	Banco Hispano-Americano	Banco Mercantil de Manresa
Banco Condal	Banco de Huesca	Banco de Santander
Crédit Lyonnais	Banco Ibérico	Société Générale de Banque
Banco Español de Crédito	Banca Marchí	Banco Urquijo

LA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL 27 DE ENERO DE 1971

Los Bancos y entidades colaboradoras se reservan la facultad de declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta la emisión.

Barcelona, 20 de enero de 1971

Los Príncipes de España se alojarán en la Blair House, de Washington

Suntuosa mansión que data de 1824, es residencia oficial de ilustres visitantes extranjeros. El presidente Truman la ocupó tres años, mientras se reconstruía la Casa Blanca.

Una de las mansiones más antiguas, suntuosas y confortables de Washington, conocida aun con el nombre de uno de sus primeros propietarios, la Blair House, va a ser residencia de los Príncipes de España...

Así como en Madrid existe el palacio de la Moncloa y en Barcelona el palaceté Albéniz, para que sirvan de alojamiento a altas personalidades extranjeras que visitan oficialmente nuestra Patria, así en Washington se dedica a esta misma finalidad el Blair House...

Ciudad de Columnas. La Blair House, de grato aspecto exterior, da directamente a la calle, es decir, que no tiene delante jardín alguno...

Doce años después de su construcción, o sea, en 1836, la mencionada casa fue adquirida por Francis Preston Blair...

Una corona de laurel ofrendará el Príncipe de España al soldado desconocido norteamericano

El más emocionante de los actos en que va a participar el Príncipe de España durante la visita oficial a Estados Unidos que hoy inicia será, sin duda, la ofrenda de una corona de laurel ante el mausoleo de los soldados desconocidos...

Debo componarlo, llamado oficialmente Arlington Memorial Cemetery, se encuentra próximo a la ciudad de Washington...

HEROES Y HEROINAS

El primer caso en guerra que recibió sepultura en Arlington fue un combatiente confederado, en 1864. Pero no sólo están allí inhumados muchos muertos en operaciones bélicas...

La atracción que ejerce Arlington sobre los norteamericanos, que acuden a aquel recinto en grandes cantidades, y especialmente en cada 30 de mayo (Memorial Day)...

Estamos convirtiendo nuestro planeta en vertedero

Los productos químicos más importantes, las plagas históricas y los residuos de los automóviles de Madrid



Entre las causas más importantes de la contaminación atmosférica hay que destacar las plagas de los automóviles. (Foto Torremocha.)

El presidente de la Cofradía de Pescadores de San Sebastián ha atribuido a la contaminación de los ríos con desechos de la costa guipuzcoana, especialmente el Oría...

Entre los antecedentes españoles más antiguos de que tenemos referencia figura el veredicto de Soleimán Ben Asud, uno de los jueces más famosos de Córdoba...

LOS RECURSOS NATURALES

Múltiples contaminaciones históricas—nos refiere el señor López de Azcona—son relatadas en antiguas publicaciones. Una de las que más han trascendido es la narrada por el doctor Ruiz de Lazurraga...

PROCESOS SIMULTANEOS

Dos procesos simultáneos, como son el aumento de población y la urbanización e industrialización, dieron lugar en los últimos decenios a una modificación acelerada del medio ambiente...

PRODUCTOS QUIMICOS

Entre las contaminaciones provocadas—comenta el señor López de Azcona—debemos dar entrada a la de los sucedáneos y aditivos. Tal ocurre con los ciclamatos edulcorantes de los fármacos...

Estamos convirtiendo nuestro planeta en un auténtico vertedero, en un lugar incómodo, insano y acaso inhabitable. Bienes públicos como el paisaje, el aire, el agua...

LAS CONTAMINACIONES

Las contaminaciones—nos dice el señor López de Azcona—han alcanzado a todo el planeta y acusamos su presencia en muy variadas circunstancias. Estamos en vísperas de la ruptura del equilibrio biológico y sus impresiones las percibe nuestra alma por todos los sentidos...

LA CALIDAD DEL AGUA. La contaminación—nos explica el señor López de Azcona—es una modificación de la calidad del agua...

MEJORAR LA CALIDAD DEL AGUA

Entre las causas más importantes de la contaminación atmosférica hay que destacar la de los combustibles de los automóviles. El hombre absorbe durante el día doce metros cúbicos de aire...

EL RUIDO

La variedad de productos vacuados utilizados en el muestreo de los ríos informa el señor López de Azcona—supera al medio millón de toneladas...

EL OLFATO

Contaminaciones perceptibles al sentido del olfato existen en los vertederos de basura, en productos en putrefacción, en desperdicios de pescados...

LA CONTAMINACION DEL AGUA

La contaminación por el agua—apunta el señor López de Azcona—tiene de características nefastas el exceso de ruidos, el exceso de contaminación por los gases...

LA CONTAMINACION DEL AIRE

La contaminación por el aire—apunta el señor López de Azcona—tiene de características nefastas el exceso de ruidos, el exceso de contaminación por los gases...

LA CONTAMINACION DEL SUELO

La contaminación por el suelo—apunta el señor López de Azcona—tiene de características nefastas el exceso de ruidos, el exceso de contaminación por los gases...

LA CONTAMINACION DEL AGUA

La contaminación por el agua—apunta el señor López de Azcona—tiene de características nefastas el exceso de ruidos, el exceso de contaminación por los gases...

El Nido. La contaminación por el agua—apunta el señor López de Azcona—tiene de características nefastas el exceso de ruidos...

LA CALIDAD DEL AGUA

La contaminación—nos explica el señor López de Azcona—es una modificación de la calidad del agua...

MEJORAR LA CALIDAD DEL AGUA

Entre las causas más importantes de la contaminación atmosférica hay que destacar la de los combustibles de los automóviles...

EL RUIDO

La variedad de productos vacuados utilizados en el muestreo de los ríos informa el señor López de Azcona—supera al medio millón de toneladas...

EL OLFATO

Contaminaciones perceptibles al sentido del olfato existen en los vertederos de basura, en productos en putrefacción, en desperdicios de pescados...

LA CONTAMINACION DEL AGUA

La contaminación por el agua—apunta el señor López de Azcona—tiene de características nefastas el exceso de ruidos, el exceso de contaminación por los gases...

LA CONTAMINACION DEL AIRE

La contaminación por el aire—apunta el señor López de Azcona—tiene de características nefastas el exceso de ruidos, el exceso de contaminación por los gases...

LA CONTAMINACION DEL SUELO

La contaminación por el suelo—apunta el señor López de Azcona—tiene de características nefastas el exceso de ruidos, el exceso de contaminación por los gases...

LA CONTAMINACION DEL AGUA

La contaminación por el agua—apunta el señor López de Azcona—tiene de características nefastas el exceso de ruidos, el exceso de contaminación por los gases...

EFEMERIDES: UN 26 DE ENERO...

San Francisco de Sales fue proclamado Patrón de los periodistas

TAMBIEN ES ABOGADO CELESTIAL DE LOS SORDOMUDOS. SUS HOJAS VOLANDERAS, MODELO DE ESTILO BREVE Y EFICAZ. Por curiosa coincidencia, los sordomudos y los periodistas, es decir, quienes nada pueden oír ni hablar y quienes debemos oírlo y contarlo todo...

CRUCIGRAMA

A crossword puzzle grid with numbers 1-12 in both directions. The grid is 12x12.

Horizontales: 1. Clerto instrumento músico de viento. Rival, dice el competidor que procura igualarse con otro. 2. Cada una de las explainadas de madera que conducen al buque al agua. Extrañas, extravagantes. 3. Nombre de letra. Galicismo por amistoso. Segunda voz de la escala musical. 4. Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de cetonas. Dios de la mitología escandinava. Título de dignidad de ciertos países. 5. Austro, viento del sur. Forma de pronombre personal. Vestija grande de barro. 6. Nombre de letra. Arbusto buxoaceo siempre verde. 7. Corteza de encina. Intersección que equivale a iholal. 8. Principio o caudillo árabe. Voz con que se llama al perro. En plural, nombre de letra. 9. Especie de prólogo de algunas obras dramáticas antiguas. Juego de naipes parecido a la brisca. Cerveza ligera inglesa. 10. Desmemoria de verbo. Caudillo de los chinchesos muerto en 1232, que sometió a los tottecas. Artículo indeterminado. 11. Mamífero perisodáctilo de Asia y América del Sur que tiene el hocico alargado en forma de trompa. Planta lílcea de flores blancas olorosas. 12. Adorno arquitectónico de forma de acetuna. Armadura. Verticales: 1. Fonda o taberna de inferior categoría. Activo, fantástico, soberbio. 2. Grato, placentero, agradable. Conjunto de fantosidades del espíritu. 3. Símbolo químico del galio. Oxido de cinc, mezclado con diversas materias que se forma en los hornos de cinc. Letra griega que equivale a nuestra P. 4. Entre los antiguos, todo poema destinado a ser cantado. Poner los huevos las aves. En numpoema romano, raíz cuadrada de 361. 5. Pelusida o polvo que se crea debajo de los muebles. Preposición. Libro que contiene la ley judaica. Lengua internacional auxiliar. Tejido delgado y transparente de seda, algodón o hilo. 7. Atulilo, ave rapaz nocturna. 8. Estaban. Nombre de parte de acá. 9. Desgracia, calamidad. Pieza de letra. Volcán al nordeste de Sicilia. 10. Antídoto que detiene el movimiento de un mecanismo. Pantalón ligero y bombacho. Ciudad caudex, cuna de Abraham. Fantasma del rádon. 11. Procede que se lleva en la India. Símbolo químico del sodio. Procedimiento que permite a un avión o a un barco determinar su posición. Evita una dificultad. 12. Madruguera o cueva del oso. Huecos, cavidades.

Teatro ESPAÑOL NACIONAL. Director: GONZALEZ VERGEL. HOY, 7,30 TARDE. NATI MISTRAL en MEDEA. de SENECA. Traducción de MIGUEL DE UNAMUNO con GUILLERMO MARIN y CANDIDA LOSADA y CARLOS BALLESTEROS, actor invitado.

RETABLILLO URBANO

NUEVA esperanza para un Madrid mucho mejor la que comporta la redesignación de Arias Navarro como su alcalde, quien con una continuidad de gestión—obras emprendidas, obras concebidas—de seis años más, puede ser para esta ciudad, eternamente en construcción, áncora segura de salvación. En este margen es fácil que se dilucide al fin, y por ejemplo, si el Atlético va a tender o no sobre el Manzanares las pretendidas pasarelas de acceso al "campus" deportivo, aunque se asegure que ninguna petición de licencia en este sentido se ha recibido aún en las ventanillas municipales. Mientras, el Ayuntamiento habrá de reparar con urgencia el cerramiento de su solar Princesa-San Leonardo, abatido por los noventa kilómetros hora que recorrió el viento el pasado sábado. El mismo que tres días antes abatió el Circo de Berlín—dos millones de pérdidas y paro inevitable—, y que se llevó cornisas, árboles y antenas. Diez familias—pero este drama a cuenta de un incendio—perdieron su hogar de Batalla de Salado. Capítulo, en fin, de siniestros e insatisfacciones para las que el Municipio tiene la contrapartida de más luz y pavimentaciones en la piel de Madrid, y las buenas noticias de que nente—hay tregua en las conversaciones Ayuntamiento-Sindicatos que ofrendó a Madrid hace ochenta años doña Susana Benítez de Lugo, asegurará la educación de los niños del distrito de Ventas, cuyo inmueble desaparece hoy.

Ya es primavera en... la plaza de la Villa. Porque aun a baja temperatura en la calle, se convoca allí el concurso de nuestras fiestas isidrenses de mayo. Entretanto—y esto si que es un invierno permanente—hay tregua en las concersaciones Ayuntamiento-Sindicatos para eso que yo veo tan fácil de controlar y encauzar: la carga y descarga (al que llegue a madrugar, Dios siempre le ayudará: y lo del madrugón sería la mejor solución del problema), problema que se agudizará si don Arturo Estévez, el inventor del Valle de la Serena, triunfa en eso otro tan sensacional que es sustituir por agua del Lozoya o del Sorbe, la gasolina, lo que automáticamente, claro, aumentaría, agravando la circulación, el parque madrileño de automóviles. Y hablando de circulación, aunque esta en sentido vertical, ¿cuándo va a desempolvase la disposición que obliga a los caseros, aunque sean "de renta antigua", a instalar ascensores en casas de cuatro o más pisos? ¿Y cuándo, si ya los tienen, se obligan a su normal funcionamiento? ¿Cuándo va a dilucidarse si "eso" depende del Ministerio de la Vivienda, de la Delegación de Industria o del propio Ayuntamiento? Cúden alarmantes—afectando a veces a vecinos imposibilitados de subir escaleras—las justas quejas en tal sentido. Victor Pradera, 25, por un ejemplo, entre más de seis mil. ¿Cuándo?

Becas de honor a universitarios y a alumnos de reciente ingreso en el Colegio de San Ildefonso, que patrocina el Ayuntamiento, con motivo de la festividad del santo titular; misa en las Carboneras e ingreso simbólico en el centro, como alumno becario, del rey-niño Carlos III, que fundó el juego nacional de la Lotería, que entonces y hoy cantan alumnos del colegio, petición que se debe, por cierto, al ilustre periodista Lucio del Alamo, tan entrañado y cuidadoso con las cosas de España y de Madrid. De periodistas es también la noticia de la boda de Javier Sánchez-Ocaña, junior—Javi, en nuestro léxico cordial, de redacción—, que en otro lugar de estas páginas recogemos, nueva que nos satisface entrañablemente, y periodística en cierto modo lo es—su abuelo materno era el inolvidable periodista y dramaturgo José de la Cueva—, la boda de Julio Iglesias, hijo del médico Julio Iglesias Puga y de Rosario de la Cueva, Y como periodístico es también, y que cordialmente afecta a nuestra redacción, el agasajo a Angel Laborda, de la Peña Literaria y Teatral Valentín, con Silva Muñoz ofreciéndolo en admirativas frases. Siguiendo "de periódicos", resultó espléndida la fiesta del diario "Pueblo" en honor de los Famosos 1970, lista brillante de personajes de la política, la literatura, el periodismo, la canción, el teatro, el cine, la radio, la televisión, los deportes, y muy cordial el homenaje de la Agrupación de la Prensa Turística a León Herrera, director de Correos, que López del Arco ofreció.

En Barajas, escala de honor. Despegue y aterrizaje del alcalde, que estuvo en Londres, y de doña Luz del Valle de Arias Navarro; de paso para Grecia, los condes de Barcelona—por cierto que su nieta Cristina, hija de don Juan Carlos y doña Sofía, estrenará a su edad cortísima, madrinazgo para los alumnos de Derecho en su Paso del Ecuador; Bernardo de Holanda, esposo de la Reina Juliana, llegó en el avión real, y el cardenal Willebrands, presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos, aterrizó de paso para Las Palmas. Y en otro orden de cosas, que es decir, de viajeros, llegaron asimismo a tierras de Madrid los baloncestistas soviéticos.

Ayer domingo, día benigno termométricamente, Madrid y sus lugares se animaron con llenos hasta la bandera. Hoy lunes, piadoso recuerdo de la Hermandad Nacional de Arquitectos para sus compañeros, amigos y beneficiarios fallecidos, y condolencia sincerísima por la muerte de la marquesa de las Palmas, dama estimadísima en la sociedad de Madrid—"Mimo" Moreno Osorio, de sus tiempos juveniles en el ámbito social madrileño—, hermana de otro emprendedor alcalde de nuestra ciudad, el vonde de Santa Marta de Babío, a quien va dirigido desde aquí el más cordial y entrañable saludo.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

LOS SERVICIOS DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO
 CAPITAL 6.910.711.875,00 ptas.
 RESERVAS. 7.901.775.428,07 "

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 600 oficinas repartidas por todo el país

Representaciones en AMERICA:

- Argentina
- Brasil
- Canadá
- Colombia
- Chile
- Estados Unidos
- Méjico
- Panamá
- Perú
- Puerto Rico
- República Dominicana
- Venezuela

En EUROPA:

- Alemania
- Bélgica
- Suiza
- Francia
- Inglaterra

En ASIA:

- Filipinas
- (Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

El viernes, fiesta del Patrono de los periodistas

NUEVAS NORMAS PARA LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas, la Asociación de la Prensa de Madrid celebrará el viernes, día 29, diversos actos.

A las once de la mañana, misa solemne en la iglesia de San Martín, Desengaño, 28. Terminada la misa, visita al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde se rezará un responso sobre las tumbas de los periodistas caídos durante la Cruzada, y se depositarán ramos de flores. Para trasladarse al cementerio habrá un autobús a disposición de los señores asociados.

A las dos y media de la tarde, almuerzo de hermandad en el Hotel Nacional. A los postres, a los socios que asistan a la comida y lleven más de cincuenta años perteneciendo a la entidad, se les hará entrega de un obsequio. En el mismo acto será entregado el premio "Rodríguez Santa María".

Directivos de la entidad visitarán en sus domicilios a aquellos socios a quienes no les sea posible asistir a la comida de hermandad y que son acreedores a este recuerdo de la Asociación.

LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

Todos los periodistas españoles

inscritos en el Registro Oficial podrán optar directamente a los premios nacionales de periodismo Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera y premio nacional de periodismo gráfico.

Esta es una de las principales modificaciones introducidas en las disposiciones que regulaban la concesión de estos premios por un orden del Ministerio de Información y Turismo que publicó el "Boletín Oficial del Estado".

El premio nacional de periodismo Francisco Franco será el galardón que anualmente se otorgue para recompensar los méritos de la mejor labor periodística firmada aparecida en las publicaciones españolas o difundidas a través de la radio o la televisión. Está dotado con 100.000 pesetas.

El premio nacional de periodismo José Antonio Primo de Rivera—igualmente dotado con 100.000 pesetas—tiene la misma finalidad que el anterior en relación con los trabajos publicados o difundidos sin firma en los indicados medios informativos.

En cuanto al premio nacional de periodismo gráfico, su dotación es de 150.000 pesetas.

La orden publicada en el "Boletín Oficial del Estado" convoca también los premios correspondientes a 1970. Los trabajos que concurren a los mismos deberán haber sido publicados o difundidos entre el primero de enero y el 31 de diciembre de 1970. El plazo para las presentaciones o propuestas finalizará el 31 de enero de 1971.

DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BARCELONA

En las elecciones celebradas el pasado viernes, ha sido elegido presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona don Santiago Nadal Gayá. Con el señor Nadal han sido también elegidos nuevos miembros de la Junta directiva barcelonesa todos los componentes de su candidatura. Los votos obtenidos por el señor Nadal han sido 103, siguiéndole los otros dos candidatos a la presidencia, don Carlos Sentis, con 81, y don Néstor Luján, con 57.

La nueva Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona ha quedado constituida así:

- Presidente, don Santiago Gayá.
- Vicepresidente primero, don José Tarín Iglesias.
- Vicepresidente segundo, don José Castillo Biesa.
- Secretario, don Agustín del Olmo.
- Vicesecretario, don Juan Castells.
- Tesorero, don Ginés Samper.
- Contador, don Augusto Cases.
- Bibliotecario, don Salvador Papiol.

Vocales: doña Angeles Maristany, don José Valls, don Eduardo Arce Civera, don vier Comín Ros, don Juan Costa, don Jesús Ruiz, don José Antonio de Echarr.

PROTESTA DE LA ASOCIACION OVETVENA

La Asociación de la Prensa dirigida al ministro de Información y Turismo el siguiente programa: "La Junta general de la Asociación de la Prensa, día 19 del actual, acordó por unanimidad no celebrar fiesta Francisco de Sales como extenuación de descontento y de tuda protesta por pasividad del Ministerio Información y Turismo pese a reiteradas gestiones y nuncia desde hace más de dos años en asunto incumplimiento de salida "La Voz Deportiva", cita competencia y perpetuo "Hoja del Lunes". Respetuosos.—Luis Alberto Cepeda"

PREMIO EJERCITO 1970 DE PERIODISMO

El próximo día 31 finaliza el plazo de admisión de artículos reportajes periodísticos que han sido publicados hasta el 31 de diciembre de 1970.

La convocatoria, publicada el "Boletín del Ministerio del Ejercito" de fecha 20 de octubre de 1970, anuncia un primer premio de 100.000 pesetas, dos de 50.000, un cuarto premio, para reportajes fotográficos, dotado con 25.000 setas.

LLUVIAS Y VIENTOS

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue inestable en toda España, registrándose precipitaciones en muy dispersos puntos. Las temperaturas fueron suaves en general.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 23 grados, en Castellón y Murcia. Mínima, de 1 grado, en Burgos. Madrid: máxima, de 13 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 7 grados, a las 7 horas.

Esta pasada semana se ha caracterizado por las rápidas y bruscas mutaciones atmosféricas. Los sistemas nubosos cruzaban nuestra Península a gran velocidad, empujados por vientos de componente Oeste; las bajadas y subidas del barómetro eran muy marcadas y las lluvias y claros se sucedían en el intervalo de algunas horas.

Ha llovido copiosamente por Galicia, Cantábrico, Duero, Extremadura y Andalucía, y en menor cuantía, por el centro, Aragón y Cataluña; en Levante las precipitaciones fueron escasas, como es normal en temporales de Poniente.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo continúan mandando los vientos del Oeste. Por altos niveles de la atmósfera aparece un "chorro de vientos" muy intenso, que va desde Terranova al golfo de Vizcaya, siguiendo sensiblemente la dirección del paralelo 45° N. El anticiclón de Azores ha sido desplazado de su posición habitual por extensas borrascas atlánticas y aparece, en franja, a más bajas latitudes, reforzado sobre Canarias y Marruecos.

En consecuencia, persistirá el tiempo inseguro y lluvioso, con sistemas nubosos cruzando nuestra Península de Poniente a Levante—de Oeste a Este—, particularmente en la primera mitad de esta semana. Sin embargo, la trayectoria de las borrascas es ya más alta, y las lluvias serán menos abundantes por Andalucía, Extremadura y La Mancha.

Para el final de semana es posible que lleguen vientos del Noroeste, más fríos y secos, con grandes claros en los cielos y sensible descenso térmico.

Y así nos despediremos de otro enero "anormal", cuyas tremendas heladas primero y sus benéficas lluvias después constituirán acusados capítulos de pérdidas y beneficios, respectivamente, para el sufrido y vapuleado agro ibero.

GARCIA DE PEDRAZA

GAÑE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compra producción a alto precio

Escribir a CULTIVOS ALBA Calle Enamorados, 23 BARCELONA-18

+

EL SEÑOR

DON SIXTO ROGERO GARCIA

INSPECTOR DE POLICIA

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 24 DE ENERO DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Micaela Elvira Vicario; hijos, Concepción Ana María, José Luis y Jesús María; padre, Celedonio; hijos políticos, don José Sánchez Albarracín y doña María Rosa González Barrera; nieto, José Miguel; hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 25, a las diez y cuarto, desde el sanatorio de la Milagrosa (calle de Modesto Lafuente, 14) al cementerio de Carabanchel Alto. No se reparten esquelas.

+

EL SEÑOR

D. JULIO MARTINEZ SEQUEIRA

MAESTRO NACIONAL

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 24 DE ENERO DE 1971

a los sesenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Victoria Hernández Chomón; hijos, Juan María, María Paz, Ramón, Aurora y Carlos; hijos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 25, a las 8,45 de la mañana, desde la calle Claudio Coello, núm. 81 (sanatorio de la Fuensanta), al cementerio de Carabanchel Alto.

CONTINUIDAD



Ha culminado la noticia de un posible relevo reglamentario del alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, con la decisión de prolongar su mandato por otros seis años más, los mismos que ahora lleva en el desempeño de tan difícil gestión. De acuerdo con la ley de Régimen Especial para Madrid, que ha promovido esta designación, se inicia ahora una nueva etapa de trabajo de uno de los alcaldes indiscutiblemente más dinámicos y activos, más generosos y más decididos, con que la historia de la capital de España ha podido contar en los últimos decenios. Activo, por su propia capacidad de trabajo; generoso, al poner sin reservas todo su amor—sin el que no es posible tutela y gobierno de una ciudad—y su encendido entusiasmo al servicio de una capital cuyo espectacular crecimiento, desbordando incluso sus propias posibilidades de espacio vital y de economía, nos plantea cada día problemas múltiples, y, en fin, decidido, por propio temperamento, por competencia y por su experiencia de los diversos y complejos cargos que, con anterioridad al que ahora se renueva en su persona, desempeñó. Cualidad es, ésta de la decisión, sin la cual no le hubiese sido posible llegar, siempre a favor de Madrid y siempre también, claro, encajadas en los baremos de la legalidad, a soluciones para las que era necesario casi un valor heroico por encima de timideces que a nada efectivo hubiesen conducido, en un ámbito en el que la urgencia parece presidir desde hace muchos años todo planteamiento urbanístico y administrativo.

Estas líneas van encaminadas únicamente a felicitarnos por la decisión política que hace persistir en el desempeño de la Alcaldía madrileña a uno de los hombres más estudiosos y eficaces de nuestro tiempo. También por esa continuidad en el esfuerzo del señor Arias, que sin duda hará posible la realización de muchos proyectos por él planteados; en vías de realización o simplemente concebidos. No creemos, por lo tanto, necesario recordar aquí una página biográfica ni siquiera tampoco hacer recuento de unas evidentes realizaciones que han transformado en menos de un lustro a nuestra ciudad. Simplemente queremos hacer llegar, una vez más, al madrileño de pro que es Carlos Arias la reiteración de nuestro respeto y la seguridad de su nuevo ímpetu brioso, en el que Madrid, capital de España, tiene depositadas sus mejores esperanzas.

DON FABIAN ESTAPE, COMISARIO ADJUNTO DEL PLAN DE DESARROLLO

Reglamento del Servicio Meteorológico Nacional

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras cosas, las siguientes disposiciones:

ENCARGADO DE DESPACHO

Jefatura del Estado.—Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del ministro de Asuntos Exteriores se encargue del despacho de su departamento el ministro de Información y Turismo.

COMISARIO ADJUNTO

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se nombra comisario adjunto del Plan de Desarrollo Económico y Social a don Fabián Estapé Rodríguez.

Orden por la que se anuncia concurso especial para proveer vacantes en la Campsa.

MINISTROS PLENIPOTENCIARIOS

Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de primera clase a don Eduardo Gasset y Díez de Ulzurrun, conde de Peñarubias.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Antonio de Vargas-Machuca y O'Shea.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de tercera clase a don Manuel García y García.

SEGURO DE VEHICULOS

Gobernación.—Orden por la que se desarrolla la forma en que han de adoptarse las medidas previstas en el artículo cuarto del reglamento del Seguro Obligatorio de Vehículos de Motor, de 19 de noviembre de 1964, adaptado por el decreto-ley 4/1965, de 22 de marzo.

ESTADOS DE MODIFICACIONES DE CREDITOS

Hacienda.—Estados de modificaciones de créditos que determinan los que han de estar vigentes para los Presupuestos Generales del Estado del año 1971, aprobados por orden de 31 de diciembre de 1970.

Decreto por el que se nombra director general de Política Financiera a don José Vilasarán Salat.

Decreto por el que se nombra director general del Tesoro y Presupuestos a don José Barea Tejeiro.

NOMBRAMIENTOS Y SITUACIONES

Ejército.—Decreto por el que se nombra segundo jefe de Tropas de la Comandancia General de Ceuta al general de Brigada de Infantería don Antonio Balcazar Rubio de la Torre.

Decreto por el que se nombra presidente del Patronato de Huérfanos de Oficiales del Ejército al general de brigada de Artillería don Jesús Lozano Moreno de la Santa.

Decreto por el que se dispone que el intendente de ejército don Fernando Fuertes de Villavicencio pase a la situación de reserva.

Decreto por el que se dispone que el general de brigada de Caballería don José Ortega Costa pase a la situación de reserva.

SERVICIO METEOROLOGICO

Aire.—Decreto por el que se promueve al empleo de intendente del Aire al coronel del Cuerpo de Intendencia del Aire don Plácido Martín Sampedro.

Decreto por el que se aprueba el reglamento del Servicio Meteorológico Nacional.

DELEGADO PROVINCIAL

Obras Públicas.—Decreto por el que se nombra delegado provincial del Ministerio de Obras Públicas en Palencia a don Ricardo Antonio Cuesta Escudero.

INTERES PREFERENTE

Agricultura.—Decreto por el que se prorroga hasta el 31 de diciembre de 1971 el plazo para acogerse a los beneficios previstos para las industrias agrarias incluidas en sectores de interés preferente.

Orden por la que se nombra fun-

cionario de nuevo ingreso en el Cuerpo Especial de Ingenieros Agrónomos a doña María Angélica Moleiro Lourinho.

NOMBRAMIENTO

Educación y Ciencia.—Orden por la que se aprueba el concurso-oposición, turno libre, a plazas de maestros de taller numerarios del metal en centros oficiales de formación profesional industrial, convocado por orden de 11 de diciembre de 1968.

Orden por la que se eleva a definitivo el nombramiento de don Juan de Burgos Román, catedrático numerario de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aero-náuticos.

PROTECCION OFICIAL

Vivienda.—Decreto por el que se establece el módulo en las viviendas de protección oficial.

"MUY, MUY FELICES"



El famoso cantante Julio Iglesias, que contrajo matrimonio el pasado día 20 con la señorita Isabel Preysler, ha llegado en viaje de novios a Las Palmas de Gran Canaria. La pareja se encuentra ahora descansando en un moderno apartamento de Maspalomas, al sur de la isla. El cantante y su esposa descendieron del avión cogidos de la mano y se negaron a hacer declaraciones para la prensa. Únicamente dijeron que eran "muy, muy felices". Es lo normal. (Foto Cifra.)

S O C I E D A D

ENLACE GOVANTES BURGUETE-ALVAREZ MORILLAS

En la iglesia parroquial de la Concepción tuvo lugar la bendición del matrimonio de don Víctor Govantes Burguete con la señorita Lules Alvarez Morillas, de distinguidas familias andaluzas.

Pronunció una plática el reverendo párroco oficiante.

Fueron padrinos los padres del novio, doña Remedios Burguete Flores y don Jesús Govantes Betes. Firmaron como testigos de la novia su madre, doña Carmen Morillas y Carrillo de Albornoz; sus hermanas doña Inmaculada y doña María del Carmen; don Francisco Morillas y Carrillo de Albornoz, don Francisco Carrillo de Albornoz, don Hermógenes del Real Alcalá, don Rafael Barrio Puentes, don Sabas Marín García, don José Antonio Herrera Morillas y su hermano don Juan, y el periodista don Fausto Fernández de Moya y Sicilia. Por el novio firmaron don Gonzalo Govantes Betes, sus hermanos don Gonzalo, don Américo y don Javier; don Javier Muñoz-Calero y Peregrín, don Francisco Pera Jiménez, don Rafael Plaza y don Juan Martín Nieto.

Actuó de juez el magistrado del Supremo don José Espinosa Herrera.

Fue servida a los invitados una selecta cena en el Castellana Hilton.

ENLACE RODRIGUEZ LIMAO-MENDEZ GUERREIRO

En la iglesia parroquial de San Juan de Avilá ha tenido lugar el enlace matrimonial de don Joao

Rodríguez Limao y la señorita María José Méndez Guerreiro.

Bendijo la unión el reverendo padre Angel Plaza Morales.

Fueron padrinos el hermano del novio don José y la hermana de la novia señorita Georgina, actuando como testigos el padre de la novia, don José Méndez Miguélez; don Eduardo Ruiz Criado, don Luis Ruiz Criado, don Angel Cebrián Peña, don Luis Rodríguez y don José Rodríguez.

ENLACE SANCHEZ-OCANA HERAS-PEREZ GARCIA

En la iglesia de Santa Bárbara se celebró el sábado pasado el enlace matrimonial de nuestro fraternal compañero de redacción don Javier Sánchez-Ocaña con la bellísima señorita Ana Pérez García. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Ana María Heras de Sánchez-Ocaña, y el primo de la desposada, don Manuel Verdasco.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Francisco Muñoz Lusarreta, don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid; sus primos don Antonio Verdasco y don Fernando Heras, don Aurelio Almagro y don Rafael Fernández Ros, y por parte del novio, su padre, el subdirector de HOJA DEL LUNES, don Javier Sánchez-Ocaña; don Joaquín Calvo Sotelo, don Pedro Gómez Aparicio, director de HOJA DEL LUNES; don Lucio del Alamo, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; don Manuel López del Oro, don José Gómez Figueroa y los tíos del desposado don José Luis y don Alberto Heras.

Una numerosísima concurrencia de invitados llenó por completo el templo durante la ceremonia nupcial, y más tarde fue obsequiada con una espléndida comida fría, servida en el Café de Chinitas.

Los novios pasarán la luna de miel en Barcelona, Palma de Mallorca y La Molina, para donde salieron en avión el mismo sábado.

NATALICIO

La esposa de don Jaime Camuñas y Solís, de soltera Pilar Baena, ha dado a luz una niña, quinto de sus hijos, a la que se bautizó con el nombre de María del Buen Camino, siendo apadrinada por los señores de Garrigues Walker, don Joaquín.

PETICION DE MANO

Por los señores de Herrero (don Luis), y para su hijo don Santiago Herrero Mateo, ha sido pedida al ministro delegado nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal y señora, la mano de su hija María del Carmen García-Ramal y López de Haro.

Con tan fausto motivo, en la residencia de los padres de la novia se celebró una fiesta íntima. La boda ha quedado concertada para finales del mes de marzo.

RESTABLECIDO

Después de una larga enfermedad ha sido dado de alta provisionalmente nuestro entrañable compañero don Julio Fuertes, redactor de "Arriba". Julio Fuertes ha permanecido durante dos meses en la Ciudad Sanitaria Provincial de Madrid Francisco Franco, bajo la directa asistencia del doctor don José Zapatero y de su ayudante el doctor Santamaría. Después de un período de convalecencia, que desamamos sea breve, Julio Fuertes se reintegrará a su puesto.

MALA SUERTE, por LOPEZ-MOTOS



—¡Qué mala suerte tiene tu buen amigo Enrique! Como no has acertado las quinielas, tendrás que pedirle dinero para terminar este dichoso mes.

Mal encuentro de los dos Reales y buena entrada

Mínima, pero victoria

EL UNICO GOL, DEL MADRID, LO MARCO SANCHIS

Ahí se rompió el exclusivo intento donostiarra: la defensiva

LOS SUDORES DEL ARTE

Se cumplió el gran catálogo de los tópicos de los Real-Real que se juegan en Chamartín, y el Madrid pasó muchos apuros para vencer a la Sociedad de San Sebastián, primerísimo tópico frecuente en los partidos de ambos equipos. Pero además en la suma de topicazos estaban la promesa de Esnaola de que ellos buscarían el cero-cero y el aviso de Seguro, el excelente, discreto y trabajador técnico guipuzcoano, de que si su equipo marca pocos goles, también encaja tantos en escaso número. De todo esto como fundamento previo y del propio desarrollo del partido salió el tanteo de mínima victoria del Madrid, que alguien podrá considerar más o menos justo, pero que yo me atrevo a calificar de exacto. Dominio madridista—con reparos, porque faltó remate—y contención donostiarra—con suerte: la de que Esnaola tuviera una tarde afortunada—llevaron a la mismísima diana el doble aviso de los dos norteños vaticinadores, Seguro y Esnaola. El de que la defensa donostiarra buscaría el "cero" en contra y el de que la delantera madridista pasaría apuros para hacer un solo tanto.

Y no lo hizo. Menos mal—para el Madrid—que allí estaba Sanchis, sin zeda y sin acento, como recuerda siempre el querido Matías Prats, pero con pólvora a punto esta vez. Y la Real perdió ante el Real. Aunque pasó sudores. Los sudores del arte, sin retrucano fonético, porque la tarde, querido lector, era de helarte auténticamente.

Y CASI LLENO...

Había una gran, una considerable entrada en Chamartín. En eso de acercarse al lleno, aunque caigan chuzos o aunque el termómetro sea asustante, el Madrid sigue siendo el Madrid. Y no había habido goles en el primer tiempo. Cuando sin hacerle ascos al gafe entrábamos, tras el descanso, en el minuto trece, Fleitas disparó con rabia y parecía que iban a desmoronarse allí a un tiempo la cordial "amenaza" de Esnaola el guardameta y la noble recordación estadística de Seguro, el entrenador. Pero no hubo gol. Hubo, en cambio, la vista de Sanchis y el acierto del buen lateral levantino para confirmar en directo y cara al público lo de que no hay mejor ataque que una buena defensa, o que si el gol no lo hacen los delanteros, vale tanto cuando lo marca un defensa. A Esnaola, en el disparo, que acaso no estaba en su librillo de previsiones para ayer, se le cayó la imbatibilidad de cincuenta y ocho minutos de partido.

Era, exactamente, cuando los abrazos madridistas y la postura en jarras de varios brazos guipuzcoanos, el minuto trece. Que tiene su miga, como dicen los supersticiosos.

SOLO A RAFAGAS

No hizo el Madrid un mal encuentro, pero jugó bien sólo a trozos, o por zonas, y esta vez escondió el dedo para no señalar en ambos sentidos, sino sólo en el de que en la primera mitad gustaría el equipo algo menos—por lo menos—que en la segunda parte. Del café reconfortante del "reseso" salieron los chicos mucho más fuertes, más animosos, más conscientes de su obligación de merecer la victoria. Se veía venir el gol. La Real, erre que erre, seguía jugando a lo suyo, que era lo de ceder terreno, incluso la zona de los centrocampistas, para apretar soldados defensivos más atrás, más cerca de Esnaola. Pero aunque se viera venir, y parecía gol aquel remate "mortal" de Amancio al poste, el gol no llegaba. Hasta que llegó, de la mano—bueno, del pie, no inventemos aquí la polémica televisiva de la semana—de Sanchis. Con eso bastaría al final para el Madrid, si bien en el finalísimo, con algún que otro saque de esquina donostiarra, llegarían los ya acostumbrados sustos y sustitos.

Pero realmente este Madrid anda últimamente mejor en la defensa que en el ataque en cuanto se le plantean serios problemas arriba. Sin embargo, hay que alabar la buena tarea de José Luis, Benito y Zoco, y otro tanto, incluido su valioso gol, de Sanchis, por encima del nivel medio de los restantes, sobre el que se aupó algo Miguel Pérez y lo intentó Pirri. Un Madrid con nervios de examinando, aunque nadie le discuta, y yo tampoco, que se sabe el texto que pide el tribunal. (Y ayer, con la benevolencia del otro tribunal que es el marcador simultáneo, que le traía gratis dos "chuletas": las de los "unos" de Balaidos y de la Nova Creu Alta, aunque de paso el "dos" de La Romareda le daba un disgusto como al mismísimo Alfonso Usón, presidente del Zaragoza.)

LA NUEVA REAL SOCIEDAD

Creo que en mi vida he hablado sólo dos veces, y no más de cien palabras, con Seguro. Pero—y que perdonen sus antecesores en el puesto—creo que él ha dado ese igual aire distinto a la Real Sociedad. Habrá que explicar algo alrededor de la aparente contradicción ahí de igual y distinto. La Real sigue siendo la Real. Puede que con Benito Díaz inventase o descubriese en nuestro fútbol lo de jugar a no encajar goles, pero con Seguro ha llegado a la auténtica eficacia en ese sentido digamos negativo. Y cin Seguro, además, ha llegado la Real a esa otra apariencia de que no juega

MADRIDISTAS, a GIJON o LONDRES en AUTOCAR

y avión, 4 días, y 14 días en autocar visitando París. Salida para Gijón, día 30, a las 8 de la mañana y 3 tarde, y día 29, por la noche. Regreso después del partido y lunes, a las 14,30 horas, de Gijón. Salida para Londres, en autocar, el día 1 de marzo. Salida en avión, día 8 de marzo, 4 días para asistir al partido de fútbol REAL MADRID-CARDIFF CITY

Reservas en su peña y en Viajes Romea. Grupo A, título 51. San Bernardo, 5, Gran Galería. Teléfonos 247 11 34 y 241 83 62. Reserve pronto sus plazas para las fallas de Valencia. Pidan folletos de mano para la excursión de Londres



El defensa "libero" Sanchis fusila al meta guipuzcoano, tras rechace corto de un defensa "atadísimo" de los donostiarras, que había repellido un anterior remate de Fleitas. Era el 1-0. (Foto Cifra.)

"encerrada". Admiro por ello a su actual entrenador, que ha sabido eliminar del equipo el feo aire de la torpe violencia que puedan tener otros conjuntos. Es, en esto, otra Real Sociedad. Pero esta tarde de domingo en Madrid, con las cartas boca arriba, el conjunto guipuzcoano vino, sobre todo, a cerrar la oficina de visados de paso a su meta. Y lo logró. Con suerte y fortuna a veces, pero siempre con serenidad y con firmeza. Cedió para eso muchos metros del embarrado terreno; abdicó de su derecho a plantear la batalla en la gran zona ancha e instaló su línea Maginot más atrás, más cerca de Esnaola, su gran portero. ¿Cuántos minutos de la hora y media debió andar solo Boronat, obligado a un diálogo imposible con los defensas blancos? Antes con Arzac y luego con Urriaga, y en idéntico relevo más tarde de Corcuera por Silvestre, la delantera realista guipuzcoana fue sólo un leve, tímido, escondido conato reducido a la mínima expresión de un solo hombre. El aburrido y solita-

rio Boronat. Eso fue todo. Pero Real vale bastante más.

ESTA SEMANA, SIN PROBLEMAS

Da gusto no tener que preocuparse en el programa "Teledeporte" de los lunes ni en la reunión del Comité de Competición de los miércoles. Este partido, gris tirando a marengo, no tuvo dificultades para los jugadores, ni Sanchis le copió el estilo al bilbaíno Argoitia para marcar su tanto. El acta arbitral, autógrafa del andaluz señor Norrete, debe llegar diáfana a Alberto Bosch, 13. Enhorabuena a señores del Comité aludido.

Raúl SANTIDRI

Alineaciones:
REAL MADRID: Borja, Luis, Benito, Sanchis, Pirri, Miguel Pérez, Amancio (Gran Fleitas, Velázquez y Bueno).
REAL SOCIEDAD: Esnaola, Urriaga, Martínez, Ormaechea, Lema; Urreisti, Arzac (Urriaga, Silvestre (Corcuera), Mendilibar, Boronat.

Muy difícil, reconoció Muñoz

La vez que le han tirado menos a Esnaola, confiesa Seguro

A Seguro le pareció que su equipo había hecho un buen partido, si se tiene en cuenta que es de las veces que menos le tiraron a puerta a Esnaola. Funcionó bien el sistema defensivo, aunque, como siempre, está por saberse si se debió a la buena labor de los donostiarras o a la buena de los madridistas. Aludió a que el Madrid, aun siendo un gran equipo, se la ha escapado la posibilidad de aspirar al título liguero. De eso está seguro el entrenador de la Real Sociedad. Reconoció que él se conformaba con el empate, cuyo resultado hubiera sido muy bueno para ellos. Recordó que la Real estuvo a punto de igualar el tanteo al final e incluso al principio, pero que él prefirió jugar a la defensiva para evitar riesgos de encajar demasiados goles. Para Seguro, todos los resultados son justos, y estimó que la obligación de divertir al público corresponde al equipo de casa. En cuanto al gol, opinó que cualquiera pudo marcarlo, pues el balón le llegó a Sanchis tras dos rebotes en Martínez y Mendilibar.

Por lo que respecta a Muñoz, lo que le importa es no quedar

descartado de la lucha por el título. El se mostró satisfecho con su equipo, pues la Real hizo un partido incómodo y muy difícil para hacerle gol. Su sistema defensivo impidió cualquier penetración, pues apenas existieron huecos, al jugar el día del encuentro en sólo un campo, donde se "almacenaron" hombres que no dejaban muchos sitios libres por donde ensayar tiro. El entrenador madridista esperaba que se le plantearan esas aquellas dificultades, pero tanto, pues la Real suele adelantados a tres hombres en esta ocasión sólo dejó a Retiró a Amancio para no darle y para colocar en su lugar a un hombre de refresco que cubriera más zona. También en la posibilidad de que el delantero ocupara el lugar de Sanchis, pero ello podía implicar un cambio de juego de los donostiarras y el delantero no sabía jugar a la defensiva, mientras que Sanchis actuó con toda soltura. Reconoció que el partido no debía resultar lucido por el sistema impuesto por la Real Sociedad.

siempre "ganan" los que beben

ANIS



ANIS CASTELLANO

CASTELLANA

el anis de españa



Sobre el embarrado Balaídos, fútbol de excepción

SE AGIGANTO EL CELTA

Primer tiempo favorable al Atlético de Madrid, con goles de Orozco y Salcedo, por uno de Costas

Juan logró la victoria con dos tantos más, en una impresionante reacción de los célticos

VIGO, 24. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:

Celta: Gost; Isabelo (Pedrito), Manolo, Hidalgo; Rivera, Costas; Lezcano, Almagro, Rodilla (Doblas), Juan, Jiménez.

Atlético de Madrid: Zubizarraín; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Iglesias; Ufarte (Quique), Salcedo (Capón), Gárate, Alberto, Orozco.

GOLES: A los veinticinco minutos, en una jugada de Gárate con Ufarte, éste envió un centro hacia el vértice de la portería celtista; intentó parar la pelota Manolo, y la dejó "muerta", para que Orozco, muy rápido y valiente, metiera el pie y marcara el primer tanto a favor del Atlético de Madrid. A los veintinueve minutos, Rodilla saltó apoyándose en la defensa rojiblanca y con la cabeza envió el balón a Costas, que de disparo fuerte logró el empate, tras dar el balón en el poste izquierdo de la portería de Zubizarraín. Se jugaba el minuto treinta y cinco cuando Hidalgo entró muy fuerte a Ufarte y se lesionó él. La falta, clarísima, la sacó el mismo Ufarte al centro del área, y Salcedo remató con la derecha y marcó el segundo tanto rojiblanco. En el minuto siete del segundo tiempo, Lezcano, ante la pasividad de la defensa atlética, envió con la cabeza un balón hacia Juan, quien desde cerca logró el empate. Y el tanto del triunfo vino cuando se jugaba el minuto veintinueve, y fue Juan su autor al recoger un pase muy rápido de Doblas, que había salido a sustituir al delantero centro, Rodilla. El gol fue protestado por los atléticos, que estimaron fuera de juego del interior Juan, y creo realista que su posición era bastante dudosa.

ARBITRO: Arbitró Pascual Tejerina, del Colegio Oeste, quien desde el primer momento permitió demasiadas faltas a los jugadores del Celta, en especial a los laterales, Hidalgo e Isabelo. No quiso hacer uso de las tarjetas blancas nuevas para llamar la atención a estos jugadores. Siguió de cerca las jugadas, aunque estuvo siempre inclinado del lado celeste. En una palabra, muy regularcito, tirando a mal.

Vino el Atlético de Madrid a esta bella ciudad de Vigo a sacar la cabeza adelantada un partido que parecía muy difícil. Y lo fue. Sin embargo, los rojiblancos del Manzanares pusieron en aprietos a un Celta que en esta temporada todavía no ha conocido la derrota en su campo. Hacer dos goles en Balaídos, bajo una manta de titania, al Celta es cosa casi de titanes. Y el Atlético de Madrid hizo



Los delanteros atléticos pisaron con mucha frecuencia el área céltica. En esta ocasión Gárate y Alberto siguen con la mirada la trayectoria del balón que va camino de la puerta de Gost. (Telefoto Cifra.)

hombre más lanzado y en punta de los jugadores vigueses.

FUTBOL DE PODER A PODER

Queda explicado, muy por encima, las tácticas. No había secretos. Los extremos eran vigilados por los dos defensas laterales. El defensa de cierre era el hombre libre en ambos bandos. Y a jugar. A jugar como se pudo, porque el terreno no permitía mucho. Y el terreno favoreció—qué duda cabe—a los celtistas, más acostumbrados a este agua y a este barro y a este frío. Porque ayer, la tarde de Balaídos, fue infernal en cuanto a tiempo meteorológico y fue, en cuanto a fútbol, una delicia. Una delicia porque el Atlético vino a ganar y no a buscar sólo el esmirriado empate a cero. Una delicia porque los rojiblancos del Manzanares quieren ser campeones otra vez, y vienen con la cara por delante, con el pecho sacado, con el corazón encima de sus manos, para sacar la victoria.

Quizá otro equipo cualquiera, con haber hecho dos goles en Ba-

laídos, se sintiera orgulloso y a la vez lo supiera aprovechar para salir victorioso de Vigo. El Atlético de Madrid, no. El Atlético de Madrid buscó la victoria siempre con un afán desmedido. Y la victoria,

TARJETITA PARA ZUBIARRAIN

Según la agencia Aifil, el árbitro del Celta - Atlético, señor Pascual Tejerina, entregó al meta rojiblanco, Zubizarraín, una tarjeta blanca; era la amonestación por haber protestado el tercer tanto vigués.

como antes digo, se inclinó al lado celtista. Y, repito, con todo merecimiento, sobre todo en la segunda mitad.

Pero este Atlético de Madrid puede y debe ser campeón si ciertamente lucha como lo hizo hoy en Balaídos: contra los elementos y contra un once como es el Celta, que es al que se le puede calificar de equipo sorpresa de este año en Primera División.

El estado del terreno permitió esconder muchas faltas, y realmente las hubo, pero no todas las pitó el señor Pascual Tejerina.

En pocas palabras: El Atlético perdió después de hacer dos goles en Balaídos. Vayan ustedes preguntando por ahí qué equipos de España han conseguido hacer dos goles en este estadio e ir en dos ocasiones por delante en el marcador. Sí, señores. Fue una tarde infernal, de agua, frío, chubascos, pero fue a la vez una tarde de un fútbol muy viril, muy decidido, con mucha constancia, del que ciertamente estamos ya poco acostumbrados.

El capítulo de sustituciones se consumió de la siguiente forma: Salcedo, a los diez minutos, se retiró para dejar su sitio a Capón. A los veinticinco, Doblas ocupó el de Rodilla. A los treinta y uno, Pedrito pasó al de Isabelo y, por último, a doce minutos del final, Ufarte salió del impracticable terreno para que entrara Quique.

José María RUIZ

EL GOL 2.000 DEL ATLETICO

Lo marcó Orozco en Balaídos, donde Escudero consiguió el 1.000

Para la pequeña historia futbolística, y sobre todo del Atlético de Madrid, recogemos la obtención del gol número 2.000 del club rojiblanco, del que fue autor Julio Orozco en Balaídos, terreno difícil esta temporada para los equipos grandes, pues sólo el Barcelona y el Atlético de Bilbao lograron un solo tanto. Llegó el Atlético de Madrid y marcó dos, aunque luego el Celta le superara en el marcador. Lo curioso es que el tanto 1.000 de los atléticos madrileños también fue marcado en Balaídos, aunque en aquella ocasión el afortunado delantero fuera Escudero.

estos dos goles y pudo además, creánselo ustedes, inclinar la balanza del partido favorablemente en dos buenisimas ocasiones, sobre todo en el primer tiempo. Una de ellas de Orozco y otra de Gárate, sobre todo esta última, en la cual el delantero centro internacional, a pase de Adelardo, que se había corrido a la izquierda, pudo y debió marcar, pero el balón, rematado con toda fineza, salió por encima de la escuadra.

UNA GUERRA DE HOMBRES

Era lógico que el Atlético de Madrid, después de la baja de Irureta y de su portero Rodri, saliera en parte mermado en sus aspiraciones. Pero esta merma—es curioso—no se notó ni un ápice en las filas rojiblancas. El Atlético, en el primer tiempo, buscó y rebuscó, en un sistema de contrataque perfecto, la victoria. Daba gusto ver como Gárate y Orozco permutaban sus puestos para buscar los huecos posibles del gol. Era verdaderamente impresionante el observar como Ufarte, pese a la oposición del defensa Hidalgo—siempre violenta, siempre de mal tono—, encontraba el sitio para irse por su área rapidísimamente.

Ciertamente que los muchos espectadores que ayer casi llenaron Balaídos—caben cuarenta mil almas—las pasaron muy apuradas.

UN CELTA QUE SE DESTAPO

En el primer tiempo, como queda dicho, el Atlético de Madrid se mostró realmente impresionante.

Mantuvo a los tres hombres del centro—Adelardo, Alberto y Salcedo—con una soltura y facilidad increíbles. El Celta, sin querer ceder terreno pero obligado a ello, no tuvo más remedio que conformarse con salir derrotado en los primeros cuarenta y cinco minutos. Pero lo que no esperábamos—se lo puedo asegurar a ustedes—ninguno de los que asistimos a Balaídos era que este Celta resultase en el segundo tiempo un equipo que jugó con una garra sensacional, extraordinaria, verdaderamente digna del mejor aplauso. Aunque también es cierto que el Celta se encontró con el empate, a los siete minutos de juego de este segundo periodo, debido a un fallo de la defensa rojiblanca, que no estuvo oportuna para despejar un balón que le llegó a Lezcano y éste pudo pasarlo a Juan. Sin embargo, ya con el empate a dos, el Celta y su público subió de tono. Y fue tremendo. Un tono de verdadero equipo que va a buscar la victoria. Y el público también apoyó a sus jugadores porque veía las posibilidades de ganar al campeón de Liga. Y Balaídos, entre la lluvia que caía, fue un hervidero de gritos e incluso, algunas veces, de contadas almodillas. Los aficionados querían la victoria y el Celta también, y el Atlético de Madrid—tomen buena nota—tampoco aceptaba el empate como resultado bueno. Pero llegó—la balanza del fútbol es así—la victoria a favor de los azules celtistas. No tengo nada que oponer a esta victoria, pensando en cómo jugaron después del empate y no antes de él. Sin embargo, ese segundo gol puesto inmediatamente después de haber sido sustituido el delantero centro Rodilla por Doblas hizo que Balaídos casi se cayera de entusiasmo. Este estadio bonito de Balaídos, todo cubierto aunque aún no está terminado.

LAS TACTICAS Y LAS TECNICAS

Bien es cierto que el terreno de juego, embarradísimo, encharcado, escurridizo a veces, pegajoso en otras, no daba ocasión para que las tácticas de este fútbol moderno resurgiesen con alegría y con viveza. El fútbol quedó un poco cuajado o un mucho sujeto a este barro. Sin embargo, tenemos que admitir que el Atlético de Madrid del primer tiempo mantuvo una línea de juego más completa, más seria, con más calidad. E incluso vimos como esas figuras nuevas de nuestro fútbol, como son Costas y Rodilla, no podían ni con mucho con esas otras figuras ya no tan nuevas, como son Adelardo y Gárate. Ambos equipos adoptaron las mismas tácticas. Jugar un 4-3-3. Por el lado rojiblanco, Iglesias siempre bajó en apoyo de la línea defensiva como vigilante del delantero centro Rodilla. Por el lado azul de los celtistas, el hombre que taponaba la defensa era el internacional Costas, mientras en el centro se formaba una línea medular con Rivera, Almagro y Rodilla. No les extrañe a ustedes que mencione al delantero centro Rodilla como hombre del centro del campo porque fue así, ya que Juan, el interior izquierdo, fue el

SEMANA del ABRIGO de SEÑORA

Precios excepcionales.

Abrigos de largo Chanel, midi y maxi desde 790 pts.



SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Serrano, 32 Concha Espina, 6

El Barcelona cede su puesto al Valencia

LA VICTORIA BILBAINA HUNDE AUN MAS AL ZARAGOZA

El triunfo del Sabadell sobre el Barcelona por 2-1 ha sido la consecuencia del eficaz empleo de la táctica de marcaje hombre a hombre, en la que los locales fueron superiores a los azulgranas. El Barcelona distó mucho de ser el equipo temido que se esperaba, e incluso está muy lejos de otros que han desfilado por la Nueva Cruz Alta, por lo que no cabe oponer reparos a la victoria.

Tuvo el Barcelona unos primeros minutos brillantes de fútbol, sobre todo al responder al primer gol marcado por Garzón, a bocajarro, con una ofensiva bien dirigida, que logró nivelar el marcador con el gol de Rexach. Salvo este corto período, el Barcelona no justificó su condición de líder. Técnicamente fue superior al Sabadell, que compensó con creces la diferencia a base de entusiasmo y afán de lucha.

A los veintitrés minutos de la segunda parte, el Sabadell se vio compensado de su ininterrumpida ofensiva con otro nuevo gol de Garzón.

Arbitró bien el señor Medina Iglesias.

Alineaciones:
SABADELL: Martínez; Martín, Pini, Arnal; Marañón, Montesinos; García Soriano (Paláu), Jenaro, De Diego, Garzón, Quilez.
BARCELONA: Reina; Rifé, Galligo, Eladio; Torres, Asensi; Rexach, Juan Carlos (Zabalza), Martí Fillosa, Marcial, Pujol (Alfonseca).

PELEO BIEN EL GRANADA

Triunfo justo del Valencia, por 2-1, frente al Granada en un partido emocionante, pues si en la primera parte los valencianos dominaron, en la segunda la mayor presión correspondió a cargo del equipo granadino, que puso en aprietos a su rival.

A los veinte minutos, el Valencia se anotó el primer gol, al rematar Paquito un saque de esquina.

En la segunda parte, a los cuatro minutos, en un ataque en tromba del Granada, Lasa pasó a Barrios, quien de cabeza estableció el empate. En el minuto treinta y tres, un fallo de la defensa granadina permitió a Forment conseguir el gol de la victoria local, que fue protestado por los defensores visitantes, por estimar que el delantero se encontraba en fuera de juego.

El Granada, que atacó con mucho brío desde el comienzo, se vio frenado por el juego valenciano, que aumentó el ritmo de su fútbol conforme transcurrió el tiempo.

Discreto arbitraje del señor Gómez Plata.

Alineaciones:
VALENCIA: Abelardo; Tatono, Anibal, Sol; Antón, Claramunt; Paquito, Sergio, Torment, Pellicer, Valdez.
GRANADA: Blas; De la Cruz, Barrenechea (Panchulo), Lorenzo; Santos, Fernández; Lasa, José, Barrios, Fontenla, Vicente.

GLARIA ASEGURO EL TRIUNFO

El Español venció al Gijón por 2-0 en un partido jugado con gran entusiasmo, fútbol rápido y bien conjuntado. El Gijón, que movió bien la pelota, careció de profundidad.

A los ocho minutos, un remate de Solsona lo despejó la defensa asturiana, pero el balón rebotó en el árbitro y quedó a los pies de Yanko, que se metió en el área y marcó el primer tanto españolista. A los treinta y siete, Valdés zancadilleó a Solsona cuando iba a rematar desde dentro del área, y el correspondiente penalty lo transformó Glaria en el segundo gol local.

En la segunda parte fue mayor la presión españolista, si bien el encuentro se animó con jugadas ante ambas puertas.

Buen arbitraje del señor Balaguer.

Alineaciones:
ESPAÑOL: Bertoméu; Osorio, Granero, Martínez; Lico, Glaria; Solsona (Rodilla), Carbonell, Yanko, Amiano, José María.

GIJÓN: Castro; Miera (Alonso), Hernández, Fabián; Puente, Herrero I; Lavandera (Juan), Quini, Valdés, José Manuel, Churruca.

Y OTRA VEZ IRIBAR

A pesar de la derrota del Zaragoza frente al Atlético de Bilbao por 1-2, el público aplaudió a sus jugadores, que realizaron el mejor encuentro de los realizados en la actual temporada. Derrocharon tesón y entusiasmo, así como técnica, y sólo la espléndida actuación de Iribar impidió que el equipo local consiguiera una victoria. Jugó con fuerza el Zaragoza, destacando en la labor ofensiva Villa, que hizo un magnífico partido.

A los treinta y nueve minutos Argoitia inauguró el marcador al sacar muy fuerte una falta por encima de la barrera.

En la segunda parte, a los seis minutos, Arieta burló a Iruquieta y su centro lo remató fojo Uriarte, marcando el segundo tanto bilbaino. A los veinticinco minutos, Duñabeitia, a pase de Villa, logró el gol zaragozista.

Arbitró bien el señor Rigo.

Alineaciones:
REAL ZARAGOZA: Nieves; Iruquieta, Violeta, Royo (Ocampos); González, Borrás (Molinos); Oliveros, Planas, Villa, Duñabeitia, Costa.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Beitia, Aranguren (Estéfano); Betzuén, Larrauri; Arieta, Uriarte, Zubiaga, Clemente (Ortuondo), Argoitia.

LOS GOLES SEVILLISTAS, DE CABEZA

El Sevilla se impuso por 3-1 a la Unión Deportiva Las Palmas en un buen partido, con predominio de los canarios en el centro del terreno, merced al buen fútbol de Germán, Trona y Gilberto. El Sevilla jugó con rapidez y peligrosidad, sobre todo por la inspirada

actuación de Acosta, con sus dos primeros goles. A los veintiocho minutos, Acosta entró valientemente a un centro de Lora y de cabeza inauguró el marcador. A los treinta y nueve, también de cabeza, Acosta remató a la red un córner lanzado por Berrueto.

Al minutos de reanudado el partido, Pazos, igualmente de cabeza, aumentó la ventaja. A los treinta y cinco, Hernández, mu y adelantado, marcó de cabeza el tanto canario.

Muy buen arbitraje del señor Tomeo.

Alineaciones:
SEVILLA: Rodri; Toni, Toñáñez, Hita; Costas, Santos; Lora, Pazos, Acosta, Eloy, Berrueto. A los veinticuatro minutos del segundo tiempo, Blanquito sustituyó a Eloy.

LAS PALMAS: Oregui; Esteve, Tonono, Hernández; Castellanos, Trona; León, Justo Gilberto, Gilberto I, Germán, Bosmediano.

IGUALADA EN ALTABIX

Empate a uno en Altabix entre el Elche y el Málaga, que mete al equipo llicitano en grandes dificultades. Los malagueños, sin realizar un gran partido, demostraron saber estar mejor en el terreno, con una potente defensa que no dio facilidades.

Cuando se llegaba al límite del primer tiempo, un tiro de Emilio rebotó en un defensor y el balón fue a los pies de Poyoyo, que no tuvo más que empujarlo a la red.

En la segunda parte, a los veintidós minutos, falló Canós, lo que aprovechó Alvarez para internarse y ceder a Cabral, que de cabeza marcó el gol de la igualdad.

Vavá desperdició dos claras ocasiones, al rematar fuera y bastante desviado.

El árbitro, señor Pelayo Serrano, tuvo una deficiente actuación.

Alineaciones:
ELCHE: Mendoza; Sanjuán, Iborra, Canós; Ciriaco, Llompert; Poyoyo, Lezcano, Vavá (Curro), Emilio (Hernández), López.

MALAGA: Deusto; Montero, Arias, Monreal; Vilanova, Martínez; Alvarez, Conejo, Cabral, Viherti, Miguell.

EL BOLETO INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Comercio Social - Mercantil - Tributos Gestiones administrativas de titularidad

CONCESIONES PARA AUTOMOVILES.—En Consejo de ministros se dictaron mayores facilidades para la "venta a plazos" de automóviles. ¿Por qué no se da alguna facilidad para el Impuesto de Lujo de coches utilitarios?

DISTINTIVO 1971.—En gestiones administrativas, y, especialmente, en Gestoría Toledo, ocho despachos auxiliares, retiraron el Impuesto Municipal de Circulación. Disponemos de sus clases, pudiendo entregarse el acto.

VISADO ANUAL DE TAREAS DE TRANSPORTES.—Durante mes de enero se están visando tarjetas de servicio privado de este el suyo.

TENENCIA Y DISFRUTE AUTOMOVILES.—Deben darse la declaración y pago de este puesto.

SEGUROS SOCIALES.—El próximo sábado día 30 finaliza el plazo para el pago de Seguros de Invalidez y Mutua Laboral. Las declaraciones deberán ser remitidas por la Organización Sindical.

TRANSFERENCIA DE VEHICULOS.—Sigue siendo el trámite más dificultoso del automóvil. Estudie debidamente su compra, observe las bajas correspondientes a los diversos impuestos. Infórmese gratuita y detalladamente sobre el coste aproximado, la misma en los despachos de gestoría Toledo.

AUTO ESCUELA.—Recuerde que desde los veintidós años se consigue el carnet de conducir C, primera. Disponemos de coches y de clases mecánicas para enseñanza.

ESTADISTICA.—La última tribuna correspondiente a Madrid M-889.392, y en plaza turística 3-M-4.919.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID
 Avenida de la Albufera, 4
 Avenida del Generalísimo, 10
 Avenida de Reina Victoria, 10
 Castelló, 99
 Embajadores, 114
 General Ricardos, 194
 Glorieta Ruiz de Alda, 1
 Paseo de Extremadura, 1

El combate Frazier-Clay, televisado directo, en circuito cerrado

LONDRES, 24. (Alfil).—El campeonato mundial de boxeo de los pesos pesados entre el titular, Joe Frazier, y Mohammed Ali (Cassius Clay) será transmitido en directo, en circuito cerrado, en 39 cines de Gran Bretaña.

Ninguna de las dos compañías de televisión de Gran Bretaña pudo pagar lo que pedía la firma Chartwell, quien tiene los derechos mundiales de retransmisión. Se negaron a aumentar su oferta de 120.000 dólares por los derechos británicos.

Legrá, favorito esta noche ante Jimmy Revie

Su rapidez y experiencia deben imponerse a la potente zurdada del inglés • Sólo ochocientas personas, de etiqueta, asistirán a este campeonato de Europa.

De nuevo, y por tercera vez en su historial, José Legrá va a mostrar en las islas Británicas su dinámico y espectacular estilo, que ha motivado allí el calificativo de "pequeño Cassius Clay".

La primera ocasión—en 1968—sirvió para que el cubano-español arrebatara al británico Winstone la diadema mundial de los plumas en forma concluyente, al imponerse antes del límite en el quinto "round", tras propinarle dura corrección.

Su segunda actuación registró signo contrario, pues—en enero de 1969—perdió dicha corona ante Famechon, en decisión arbitral calificada de netamente parcial a favor del australiano de origen francés.

Ahora, esta noche, y en posesión del título europeo que abandonara por el mundial, y que recuperó en el madrileño Palacio de Deportes en junio del pasado año frente al italiano Tomasso Gallí, el "Puma de Baracoa" lo pondrá en juego ante el "challenger" oficial, el inglés Jimmy Revie.

MINIMO, PERO LUJOSO ESCENARIO

El Anglo American Sporting Club está ubicado en el hotel Hilton londinense, en recinto reservado únicamente para sus socios y capaz para 800 personas. Pese a tan escaso aforo, el empresario británico Mike Duff ha afrontado la organización de este campeonato europeo, poniendo como precio a los boletos dos mil pesetas, si bien, además del citado combate,

los socios y sus señoras, que habrán de asistir en traje de etiqueta, disfrutará de una suculenta cena.

Claro está que tales ingresos cubrirán escasamente los 1.260.000 pesetas que importan las bolsas de los contendientes—765.000 para Legrá—, pero el avisado empresario obtendrá pingües ganancias con lo que le reporte la televisión.

El pronóstico británico se inclina favorablemente hacia Legrá, pues éste, además de más dilatada y meritoria experiencia, posee mejor y más variada técnica, además de su proverbial y fabulosa rapidez.

Revie cuenta con un buen palmarés, aun cuando sus triunfos los haya conseguido ante adversarios de no muy calificado renombre. Su "punch" de izquierda, pues es zurdo, es duro y potente, como lo evidencian la mayoría de sus victorias, logradas antes del límite.

Ello será el mayor obstáculo que ha de salvar nuestro compatriota, que, en razón a su conocida velocidad, esperamos lo consiga canalizando su triunfo, que con el recuerdo latente del despojo que le hicieron ante Famechon le servirá de adiccate para alcanzarlo por el rotundo camino del fuera de combate o el abandono de su adversario, cuatro años más joven que el campeón europeo, que implicaría el retener para España el cetro europeo de los pesos pluma.

Manuel OLIAS



TEACHER'S

HIGHLAND CREAM

EL VIEJO WHISKY ESCOCES.

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 5

LLENAZO Y DECEPCION EN USERA

DOMINO EL MOSCARDÓ Y, AL FINAL, TABLAS

Ramírez y Benegas, grandes figuras sobre el barrizal
Los goles, en la segunda parte, obra de Domínguez y Pocholo

Un punto más que se escapa de Usiera y van siendo ya demasiados porque las cosas se complican para este Moscardó carente de suerte en el remate, pero también un tanto desquiciado en sus hombres de ataque. Porque ayer hubo claras ocasiones para batir al meta Alarcía, pero el rendimiento individual de sus hombres de ataque falló, y así, pese a la gran labor de medios y defensas, todo resultó baldío. Ante los balones ocurrieron, una vez más, lo que viene sucediendo en todos los partidos disputados en casa. Por el peso de la responsabilidad o por nerviosismo excesivo, la verdad es que los porteros visitantes salen airoso ante los delanteros rojiblancos. Por eso, que al final del encuentro el marcador señalase un empate a uno no es noticia nueva ni sorprendente, sobre todo si se tiene en cuenta que ese reparto de puntos fue con un gran equipo como el Mallorca, con el único pero de que nos pareció excesivo su afán defensivo, contando, como cuenta, con hombres capaces de mayores empresas.

BUEN JUEGO SOBRE EL BARRO

Durante todo el primer tiempo y gran parte del segundo el Moscardó dominó y no sólo dominó sino que llegó con facilidad y claridad a los dominios de Alarcía. Pese al enorme barrizal, movió mucho y bien la pelota y mandó en el centro del campo merced a la gran labor del coloso Ramírez que, no obstante tener la difícil papeleta que entraña el marcar a Pereda, tuvo, gracias a su juego anárquico, arrestos para lanzarse al ataque empujando sin desmayo a sus compañeros. Dominado, pues, el centro del campo por el acierto del veterano Ramírez, a

quien ayudó Villaverde, el Moscardó se fue superando y encerró al equipo mallorquín en su parcela e inquietó a Alarcía seriamente, si bien contó con un Benegas que fue el otro coloso sobre el barro, pues igual se alzaba en busca de los balones aéreos que cortaba en última instancia la peligrosa incursión de los matritenses.

En este período de buen juego rojiblanco se produjeron dos ocasiones, sobre todas, en las que la suerte le volvió la espalda. Una fue un remate muy bien dirigido de Ramón, que salió fuera por muy poquito, y otra del propio Ramón que el poste repelió y que López falló nuevamente. Aquí se le pudo poner cuesta arriba el partido al Mallorca; no fue así, y con el cero a cero en el castillero se llegó al descanso. Incertidumbre y esperanza fue el comentario en la hinchada. Los madrileños, porque con su entrega y buen tejer hicieron concebir a sus fieles incondicionales que alguna vez tenía que ser. Los insulares, porque con su sistema defensivo organizado justificaron en los primeros cuarenta y cinco minutos sus aspiraciones a sumar algún positivo.

LOS GOLES Y MUCHAS COSAS MAS

Tras el descanso el Moscardó, ayudado por el público, fue a más y ejerció gran presión ante un Mallorca veterano y atento a toda evolución; fue enemigo peligroso por sus persistentes y rápidos contraataques lanzados por Pereda, a quien ayudó eficazmente, aunque no brillase para la galería, el extremo Pérez, incansable y corcoso. Y fue en estos minutos de entrega y buen juego cuando Domínguez, a la salida de una falta, a los cuatro minutos, acertó

con el marco. Tras el delirio del público el Moscardó forzó su ritmo y pareció que, por fin, cobraría su recompensa más que justificada. Pero no fue así porque el Mallorca, temeroso de perder lo que tenía al alcance de la mano, empezó a dejarse sentir en el ataque y su juego incisivo y de calidad le llevó al empate, logrado por Pocholo en el minuto treinta. Perdió el Moscardó un punto en el difícil pleito y pudo perder los dos, porque con el empate se desencadenaron los mejores momentos del equipo visitante, pero a éste le faltó tiempo para ir más allá de la igualada. Además, hubiera sido totalmente injusto, porque setenta y cinco minutos fueron del Moscardó, de un Moscardó que, sobre el barrizal, hizo un gran encuentro, el mejor de la temporada. Si repite con más asiduidad su juego de ayer el equipo de Usiera no pasará apuros.

Partido en suma de buen fútbol, digno de un lleno masivo. Una vez más los aficionados "olieron a bueno".

Alarcía y cuatro más, entre ellos el colosal Benegas fueron, de verdad, los artífices del punto conquistado, porque aguantaron todo y lo angustiaron con buena presencia, teniendo en cuenta que los rojiblancos batallaron tremendamente.

En el equipo de casa, firmes y seguras las líneas de atrás. Los delanteros, voluntariosos, batalladores y valientes, jugaron bien el balón, pero carecieron del acierto en el remate. Otra vez será.

El arbitraje del colegiado levantino señor Belenguer, muy bueno. Amonestó acertadamente a Villa-

El Rayo no pudo empatar

ALICANTE, 24. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES).— Aunque el Rayo demostró ser un gran equipo y durante la segunda parte la iniciativa prácticamente corrió a su cargo, no consiguió nivelar el resultado que proporcionó el triunfo al Hércules por uno a cero. Técnicamente el partido no fue muy bueno, aunque ambos equipos derrocharon energías y entusiasmo, por lo que el juego fue muy movido. A los ocho minutos, Sarrachini empalmó un despeje de la defensa a saque de esquina lanzado por Pardo. El remate resultó imparable, aunque lo hizo desde fuera del área.

El Hércules dominó más acusadamente en el primer tiempo, en el que tuvo otro par de buenas ocasiones de marcar a cargo de Pardo. También Corro, a medio metro de la puerta, se armó un lío con el balón que le había llegado en un rechace corto de Samper. Por su parte, el Rayo desaprovechó la más clara ocasión del en-



El "cerebro" del Moscardó, Domínguez, no tuvo su día, pero al igual que sus compañeros batalló incansablemente sobre el barrizal de Usiera.

verde y Domínguez con la tarjeta blanca y estuvo siempre enérgico y acertado en sus intervenciones. Se equivocó una vez en un fuera de juego sin trascendencia, pero nada más.

En el capítulo de sustituciones Morón ocupó en el minuto veinticinco el puesto de Ramón por lesión de éste, y en el Mallorca Pocholo sustituyó a Domínguez.

Alfonso LOPEZ PEÑA

MOSCARDÓ: Valbuena; Miche, Flores, Laborda; Pascual, Ramírez; Villaverde, Ramón (Morón), López, Domínguez, Sánchez-Barrios.

MALLORCA: Alarcía; Taberner, Sanz, Puig; Benegas, Gerardo; Moya, Pereda, Domínguez (Pocholo), Cáceres, Pérez.

Casco, Burguete, Paláu, Sigi, Esteve.

Coruña: Aguilar; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Domínguez; Berci, Loureda, Chapela, Cervera, Rubián.

SIN GOLES EN ONTE-NIENTE

Onteniente y Córdoba empataron a cero, pues el árbitro señor Alonso Pérez no quiso sancionar dos penaltis producidos en el área cordobesa. La primera falta se registró a los cuatro minutos al ser zancadilleado Portales dentro del área. A partir de este momento, el colegiado prefirió seguir el juego desde lejos, señalando sólo las faltas leves de los locales.

En el minuto veintitrés de la segunda parte, cuando iba a rematar Figueirido se interpuso el defensa Verdugo, que desvió la pelota con la mano a córner, sin que el árbitro apreciara este segundo penalty, ante una bronca del público.

Onteniente: Valero; Bermúdez, Pons, Claver; Esteve, Olivella; Cayuela, Portalés, Mico, Figueirido, Rubio.

Córdoba: Molina; Prieto, Mingorance, Verdugo; Rodri, Torres; Cuesta, Rivera, Cruz, Diego, Rojas.

UN POSITIVO PARA EL PONTEVEDRA

El Logroñés "cedió" un positivo al Pontevedra, que logró empatar a uno en el estadio de Las Gaudinas. Terreno resbaladizo, aunque sin barro, y lleno absoluto.

A los dos minutos, un centro cerrado de Rubián lo remató Huerta al fondo de la puerta logroñesa. A partir de este momento, los gallegos se dedicaron a defender la ventaja.

Hasta el minuto treinta y cuatro de la segunda parte no llegó la igualada, en un remate de cabeza de Arrieta, cuando todo el equipo local redoblaba su ofensiva.

Pontevedra: Illumbe (Ardao); Irulegui (Hachero), Luis, Amavisca; Calleja, López; Rubián, Nico, Carballeda, Plaza, Huerta.

Logroñés: Chomin; Cenitagoya, Zugadi, Arana; Corcuera, Luis; Hernández, Laverna (Frechilla), Amantegui, Berasategui, Arrieta.

JUGO MEJOR EL SANTANDER

Victoria del Langreo por 1-0 frente al Santander, aunque el equipo visitante presionó durante toda la primera mitad en una exhibición de energías físicas, cuyo derroche acusaron después del descanso.

El único tanto del partido lo consiguió Celestino a los veintiocho minutos del segundo período al recibir un centro de Fidalgo y empalmar de manera precisa y por alto.

Santander: Corral; Lasa, (Chisco), Chinchón, Paquito; Santi, Toledo; Cabello, García, Santillana, González, Portu II.

Langreo: Giráldez; Falito, Vicente, Severino (Pucho); Fidalgo, Moreno; Celestino, Braga, Iglesias, Ferrando, Maxi.

DECEPCION EL BURGOS

El San Andrés venció por 1-0 al Burgos, que no hizo honor a la clasificación que ostenta, pues jugó sólo a defenderse.

El único tanto del partido, de pleno dominio local, lo consiguió Feliu a los veintidós minutos de la segunda parte al aprovechar una indecisión de la defensa burgalesa.

San Andrés: Celdrán; Mur, Vergara, Riera; Figuerola, Sabaté; Serena, Martín (Moya), Feliu, Giralt, Pepin.

Burgos: Astorga; Raúl, Aramburu, Ederra; Nebot (Alcorta); Arzamendi, Jomin, Mendiolea, Escarza, Requejo.

CURSOS DE PROXIMA REALIZACION por el INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL C. E. U. (ADSCRITO OFICIALMENTE A LA UNIVERSIDAD DE MADRID)
Escuela de Estudios Empresariales
CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN INFORMATICA
Director: D. Valentin Sanz Caja, doctor ingeniero de Telecomunicación, jefe del Departamento de Sistemas de Información de la RENFE.
Duración: 28 de enero a 23 de abril de 1971, los lunes, martes y jueves, de 7 a 10 de la noche.
CURSO ESPECIAL DE FINANCIACION DE LA EMPRESA PRIVADA EN ESPAÑA
Director: D. Alvaro Cuervo García, profesor encargado de curso de Política Económica de la Empresa de la Universidad de Madrid.
Duración: 11 de febrero a 16 de abril de 1971, los jueves y viernes, de 7,15 a 10 de la noche.
CURSO ESPECIAL DE ESTRATEGIA PUBLICITARIA
Director: D. Abilio Bernaldo de Quirós, director económico-administrativo de la cadena de Prensa y Radio del Movimiento, ex gerente de publicidad de Televisión Española.
Duración: 2 de febrero a 7 de mayo de 1971, los martes, jueves y viernes, de 7 a 10 de la noche.
CURSO ESPECIAL DE DINAMICA DE GRUPOS EN LA EMPRESA
Director: D. José Luis Pinillos Díaz, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid.
Duración: 15 de febrero a 16 de abril de 1971, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.
Escuela de Urbanismo
CURSO ESPECIAL DE REGIMEN DE LA VIVIENDA Y DE LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA
Director: D. David Herrero Lozano, abogado del Estado y subdirector general del Instituto Nacional de la Vivienda.
Duración: 26 de enero a 29 de abril de 1971, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.
Escuela de Estudios Agrarios
CURSO SUPERIOR DE ECONOMIA AGRARIA APLICADA
Director: D. Claudio Rodríguez Porrero y de Chávarry, doctor ingeniero agrónomo y vicepresidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.
Duración: 3 de febrero a 28 de mayo de 1971, los lunes, martes y miércoles, de 7 a 10 de la noche.
Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8
Calle de Julián Romea, núm. 3 - Teléfono 233 07 08 - MADRID-3

DERROTA DEL BETIS

En Puertollano, el Calvo Sotelo infringió una severa derrota al líder Betis, por el tanteo de 3-1.

Marcó primero el Calvo Sotelo, a los cuatro minutos, por mediación de Ortega. A los trece, el árbitro anuló otro tanto de Ortega, por lo que fue muy protestado. A los veintiséis, Candela marcó en su propia meta, logrando así el Betis su único gol. A los treinta y cinco, Redondo consiguió ventaja para los locales, y Echegoyen, a los cuarenta y cinco, después de una jugada en la que intervino toda la delantera, afianzó el triunfo del Calvo Sotelo.

En la segunda parte el Calvo Sotelo, replegado, no di facilidades.

Calvo Sotelo: García Fernández; Yosu, Vilar, Ponce; Marín, Candela; Rodri (Pofo), Rodríguez, Ortega, Redondo (Chone), Echegoyen. Betis: Campos; Ezequiel, Frigols, Cobo; Irizar, Díaz; Macario, Isaurro, Machicha (López), González, Benitez.

SUPERIORIDAD DEL CASTELLON

Por 2-0 venció el Castellón al Ferrol, en partido de total dominio de los locales, que presionaron constantemente.

En el minuto treinta y dos Abel inauguró el marcador. Después del descanso, a los seis minutos, Cayuela consiguió el segundo tanto castellanense.

Castellón: Mendieta; Cedeiro, Oscar, Gavilóni; Ferrer, Cela; Toñán, Cayuela, Abel, Pepín (Demetrio), Leandro (Amengual).

Ferrol: Zumalabe; Ribera, Carlos, Ledo (Ervtiti); Arturo, Castell;

EL OVIEDO VENCIO DE PENALTY

En el estadio Carranza, el Cádiz fue derrotado por el Oviedo por el tanteo de 0-1. Jugó bien el Cádiz en la primera parte, en la que mereció marcar algún gol, sobre todo en un formidable tiro de Baena.

A los dos minutos del segundo tiempo saltaron a disputar un balón Moreno y Gallástegui, dándole el gaditano con la mano cuando cayeron al suelo. El colegiado señor Congregado señaló penalty, que Gento transformó en el único tanto del partido. Este gol desmoralizó al Cádiz, por lo que la segunda parte fue de malísima calidad.

Cádiz: Peco; López, Moreno, Soriano; Ricardo, Ortega I; Mendoza, Acedo, Baena, Matías, Jiménez (Ortega II).

Oviedo: García Remón; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistla, Irarte; Javier, Gallástegui, Galán, Gento, Uria.

DOMINIO ALTERNO EN RIAZO

Pese a la victoria del Coruña por 2-0 frente al Villarreal, el dominio fue alterno.

A los nueve minutos, Cervera centró a Rubián, quien empalmó muy fuerte a la red. El segundo tanto no llegó hasta pasados seis minutos de la segunda parte en un remate impresionante de Manolete que rozó el poste izquierdo.

Aguilar fue el mejor hombre del Coruña.

Villarreal: Feliciano; Debent, José Luis, Eusebio; Sosa, Linares;

7 Verdades de la Semana

A Y E R "DEBUTARON" LAS TARJETAS DE LOS ARBITROS DE FUTBOL

El Comité de Competición, en su última reunión, sancionó al jugador sevillista Lebrón con dos partidos de suspensión. El Sevilla reclamó contra esta

sanción. La Federación ha revocado el acuerdo, aunque Lebrón no pudiese alinearse ayer.

PRIMERA VERDAD: El Comité de Competición no parece funcionar muy bien, si nos atenemos a las ocasiones, como ésta, en que sus decisiones son revocadas. Algo falla.

2 Y volvemos con el Comité de Competición. Resulta que al Mataró lo sancionan, por incidentes ocurridos en su campo, con cierre del mismo por determinado número de partidos. El Mataró reclamó al máximo organismo y, ¡zas!, revocación del acuerdo del Comité de Competición.

SEGUNDA VERDAD: No cabe duda de que algo falla, porque en poco más de una semana dos revocaciones, por parte federativa a acuerdos del Comité de Competición, son muchas... eso, revocaciones.

Ayer comenzaron a utilizar los árbitros españoles las tarjetas blancas y rojas a efectos de amonestaciones. Ya decíamos que lo deseábamos la pasada semana. Creemos que la medida ha surtido efecto.

3 TERCERA VERDAD: El sufrido y cambiante cuerpo arbitral—lo de cambiante por el "esquinazo" que le dieron al compañero Plaza—tiene ahora en sus manos, merced a las aludidas tarjetas, la gran oportunidad de hacer saber a los jugadores y al público las amonestaciones que hacen. Una gran idea, si, señor. Aunque ya se hubiese realizado en el Mundial de México.

Ayer perdieron dos favoritos—Barcelona y Atlético de Madrid—, y el Valencia las pasó "moradas" ante el Granada, equipo éste al que anuló un gol Gómez Platas, según se vio en TVE, que tenía mucho de legal.

4 CUARTA VERDAD: Caso se manal al canto. Porque ahora que se ven por la pequeña pantalla los fallos arbitrales, éstos tienen que afinar mucho en sus decisiones. Ese gol de Valencia traerá cola.

Este año, como es lógico, es preolímpico. En Munich, dentro de un año, se efectuará la Olimpiada.

5 QUINTA VERDAD: Sabemos que las federaciones españolas que piensan acudir a dicho certamen tienen todo programado. Sin embargo, tenemos noticias que por el momento no hay presupuestos. Eso ya es para preocuparse. Porque Munich está ahí, a la vuelta de la esquina.

En el último Pleno federativo se aprobó, por votación, claro, el aumento de la Primera División a dieciocho equipos. Los señores Rosson, presidente del Sabadell, y Usón, que lo es del Zaragoza, fueron los grandes defensores de la propuesta.

6 SEXTA VERDAD: Por una mala jugada, el Zaragoza, Segunda División, de Sabadell, que ayer salvó dos goles inestimables, también gra lo suyo. No sabemos si el aumento lo dejará a ellos—descenso, se entiende—del Grupo de Honor.

Muñoz sigue diciendo que Madrid aún no renunciará a la Liga. Aunque ayer jugó equipo uno de los peores de los últimos años.

7 SEPTIMA VERDAD: Mataró puede salirse con la suya si el equipo del Madrid mejora. Y, claro, se van por delante con la zana a flaquear. Porque la derrota del Atlético en Vigo es una disculpa porque el Celta es fuerte, pero la del Barcelona, casi en su propio ambiente, no te el Sabadell, ya no tanto. M. SARMIENTO BIERRE

BALONCESTO

EL MADRID PERDIO POR UN PUNTO

En Badalona, el público se mostró muy apasionado JUSTA VICTORIA DEL PICADERO EN EL RAMIRO

BADALONA, 24. — (Crónica de nuestro redactor enviado especial.) JUVENTUD, 71 (33 canastas; 5 tiros libres marcados de 8 lanzados; 25 personales. Gol, expulsado por 5 faltas). Santillana (13), E. Margall (12), Oleart (4), Buscató (20), M. Margall (3), Udaeta (7), Gol (12) y A. Martínez (0).

REAL MADRID, 70 (31 canastas; 8 tiros libres marcados de 18 lanzados; 19 personales).

Brabender (29), V. Ramos (6), Cristóbal (8), Cabrera (2), Paniagua (0), J. R. Ramos (4) y Luyk (21).

Por tan sólo un punto ha perdido el Madrid la ocasión de proclamarse virtual campeón. De haber ganado, el camino para la renovación del título estaba completamente libre. Ahora, tras la derrota, el panorama madridista

se ha ensombrecido bastante. Los actuales campeones tienen que jugar en las canchas del Estudiantes y del Picadero. Los colegiales atraviesan un mal momento, pero en los partidos de rivalidad regional se superan. Los catalanes son siempre temibles, y en la última jornada, con un público que animará sin tregua, el encuentro puede adquirir tintes dramáticos para los madrileños. Por otra parte, el Juventud apenas si encontrará oposición para llegar al final de la Liga sin perder otro encuentro. Su máximo obstáculo será la visita al campo del Barcelona. A partir de este momento cualquier tropiezo será decisivo para la lucha por el título.

El encuentro Juventud-Real Madrid tuvo unos prolegómenos muy especiales. En primer lugar, el partido entre los "juniors" de ambos equipos. La victoria se inclinó del lado local por 62-55, tras un parcialísimo arbitraje. Después saltaron a la cancha los mayores, mientras por los altavoces se hacía un llamamiento al público para que se comportara correctamente. Al menos eso creí entender, porque el locutor habló en catalán, para terminar con un "Visca Catalunya". Por fin empezó el partido. Ferrándiz alineó a Vicente Ramos, Paniagua, Brabender, Cristóbal y Luyk. Lluís sacó a Buscató, Oleart, Narciso y Enrique Margall y Santillana. Los dos cuadros mantuvieron a lo largo del choque una dura defensa individual. Se registraron los consiguientes empates a dos, cuatro y seis puntos. Después se adelantó el Juventud hasta tener seis puntos de ventaja (16-10). Paniagua no podía con Buscató y además se iba cargando de personales. A los doce minutos Lluís ordenó los cambios de Narciso Margall, Santillana y Oleart por Udaeta, Alfonso Martínez y Gol, respectivamente. El Real Madrid aprovechó la ineficacia del veterano Martínez y se adelantó hasta en seis puntos (29-35). Ya por entonces José Ramón Ramos, sustituto de Paniagua, marcaba bien a Buscató, y éste no tenía oportunidad de ensayar su mortífero disparo. Volvieron Santillana y Narciso Margall, con lo que se redujo la diferencia, para llegar al descanso con un 38-37 favorable al Madrid.

Al comienzo de la segunda parte los dos equipos formaron igual que al principio del encuentro, con la excepción del ya reseñado cambio de Paniagua por José Ramón Ramos. De nuevo se registraron varios empates (39, 41, 43 y 45 puntos), y a partir de los seis minutos se adelantó el equipo verdinegro, que contaba con un Gol inspiradísimo y un Buscató sensacional. Cuatro, seis e incluso ocho puntos de ventaja llegó a poseer la "Pemya". El cambio de José Ramón Ramos por Cabrera, pasando Vicente Ramos al ala, no pudo arreglar la situación y el Madrid veía desesperado cómo se señalaba el final del encuentro. La base del triunfo del Juventud estuvo en el acierto de Buscató y Gol, que, apoyados por Santillana y Enrique Margall, realizaron un portentoso encuentro. Por parte del Madrid hay que destacar a Brabender, a Luyk y a veces a Vicente Ramos. Arbitraron los señores Santola-

LA CANASTA SOÑADA

Continúa aumentando el número de boletos recibidos: 44.116. La sorpresa no saltó en esta jornada, pues era previsible el triunfo del Picadero sobre el Estudiantes y en menor grado el del Juventud sobre el Madrid, aunque poco faltó para que el líder alcanzase el triunfo.

JORNADA 14 24-1-71	
QUINIELA DE BALONCESTO ABXC	
1	Manresa Kan's - S. José Irpén
2	Estudiantes - Picadero Damm
3	Ignis C. D. Mataró - S. D. Kas
4	A. Schwepes - Bregán Fontcalde
5	Barcelona C. F. - R. C. Nautico
6	Juventud Nerva - Real Madrid
7	E. D. Orense - Canoe N. C.
8	R. C. Celta - Huarte Chamberf
9	G. F. Badajoz - Vasconia
10	Ail. S. Sebastián - Bosco Revollota
11	Vallehermoso O.J.E. - M. Alvarez
12	S. Fam. Cilenka - U. D. R. Pineda
13	S. José Dilar - R. C. D. Español
14	C. D. Layetano - Marcol L. Aragón
RESERVAS	
15	Cañella Saula - Monresa P. Ganador
16	Pedagogium S. F. - C. B. Mollet

SIGNOS CONVENCIONALES
A - Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de una o diez partes.
B - Vencedor equipo citado en primer lugar por once o más puntos.
X - Empate.
C - Vencedor equipo citado en segundo lugar.

Ahora, en Copa de Europa, el Standard

El Real Madrid necesitará el jueves otra vez el apoyo de su público



Estos son los mozaones del Standard de Lieja, los peligrosos visitantes del Real Madrid el jueves en la Ciudad Deportiva.

La gran baza europea del Real Madrid llega ahora con el doble partido con el Standard de Lieja. Del mismo modo que los blancos del equipo español han perdido en su confrontación—difícilísima—ante el campeón soviético, el T. S. S. K. A. de Moscú, los belgas del Standard han sido derrotados por el potente Akademik de Sofía, el conjunto búlgaro que aspira al segundo puesto en la ligulla que dará paso a la fase final de la Copa de Europa 1971 de baloncesto. Los marcadores fueron "búlgaros" en ambos encuentros: 95-57 en Sofía y 99-107 en Lieja. Números cantan. Pero el Real Madrid, que no creará en cuentos de hadas, sabe que sus dos partidos de la Copa de Europa le merecen si lo merece. Aquí y allí.

El jueves, los del Standard visitan el Pabellón de la Ciudad Deportiva. Encuentro a las siete de la tarde, dirigido por el checo Lubomir Kabrt—principal—y el húngaro Szilvester Szecsi—auxiliar—, y que precisará, como tantas otras veces, del apoyo del público para aupar la moral de los madridistas, cuyo juego—se vio ante los soviéticos—está en momento excelente. Este triunfo es absolutamente necesario para el Madrid de cara al segundo partido, el de Lieja, y mirando a la tabla final del grupo B de la Copa de Europa. El Akademik "vendrá" después. Ahora, los grandones del Standard, con cuatro hombres en los dos metros

de estatura. Más precisamente: en los dos metros justos, Guido Schollers, con veintiocho años de edad; en 2,02 ambos, el norteamericano Ollie Johnson—veintisiete años—, y Vic Deihl, un año más joven que el anterior, y con nada menos que 210 centímetros, el gigantón Georges Schraepen, cinco veces internacional por Bélgica, y con sólo veintitrés años cumplidos.

Este botón de muestra es suficiente para "presentar" al Standard de Lieja, el campeón belga que tiene en sus filas al también norteamericano Lloyd Kerr, procedente de la Universidad de Colorado (Estados Unidos), y al fenomenal Willy Steveniers, base en el equipo, 50 veces internacional por Bélgica y nada menos que miembro de la selección de Europa que jugó en Ljubljana hace unos años. El entrenador del equipo es Guy van den Broeck, una especie de mago de la táctica y la estrategia, contra el que, de banco a banco, habrá de reñir también una dura batalla nuestro Pedro Ferrándiz al frente de los chicos madridistas.

Es difícil, pero no imposible, el triunfo del Real. Es imprescindible que lo consiga el jueves en el Pabellón de la Ciudad Deportiva. Necesita ventaja suficiente para afrontar con ciertas garantías la prueba de Lieja. El público, el colaborador más directo—y respetuoso—desde los graderíos, debe contar. Y mucho.

Nuevo traspie del Estudiantes en el Picadero

ESTUDIANTES: 62 (24 canastas, 14 tiros libres marcados de 24 lanzados, 19 personales y una técnica a Sagi-Vela en su quinta falta). Arroyo (16), Bergia (3), Estrada (22), Sagi-Vela (10), Itigüez (10) y Peralta (1).

PICADERO: 72 (29 canastas, 14 tiros libres marcados de 24 lanzados, 20 personales, Codina expulsado por cinco faltas). Alócón (16), Soler (25), Albanel (9), Escorial (13), Codina (9) y Molina (0).

Continúa la mala racha del Estudiantes, como parece demostrarlo la nueva derrota sufrida ayer ante el Picadero de Barcelona (62 a 72).

El Estudiantes, algo desorientado y sin coordinación entre sus jugadores, sólo mandó en el marcador hasta el minuto once de la primera parte, en el que el equipo catalán, que efectuó un marcaje al hombre, tomó la delantera, conservándola hasta el final del partido.

Los madrileños hicieron una defensa por zonas y tuvieron en Estrada y Martínez Arroyo sus mejores hombres, siendo el primero el máximo encestador de su equipo. El triunfo del Picadero se basó principalmente en sólida defensa, mostrándose el conjunto muy homogéneo y compenetrado. Por ello no le fue muy difícil recoger todos los rebotes que, paulatinamente, fueron canalizando el triunfo final. Al llegar al descanso, el Pi-

cadoro llevaba una ventaja de once puntos, la mayor que a tener a su favor. Una vez dado el juego, el Picadero entró un tanto conservador, constante, su conjunto continuó moviéndose, no con muchas tadas, a las individualidades en el bando contrario trató encauzar el partido por el lado de los catalanes en la da mitad les resultó eficaz, terminó el tiempo reglamentario con el resultado arriba. Actuaron de árbitros Madrid del Colegio Castellano, y del Aragónés, no muy acertadamente, y el colegiado principal tiró la ficha a Sagi-Vela a una técnica cometida por el do jugador.

RESULTADOS
Manresa-S. José, 59-55; Estudiantes-Picadero, 62-72; Mataró-Aguilas-Bregán, 85-89; Juventud-R. Madrid, 71-70; Jugadores-Badajoz, Barcelona-Nautico, 71-70.

CLASIFICACION	
J. G. E. P. F.	
R. MADRID	16 15 0 1 162
Juventud	16 15 0 1 152
Picadero	16 10 2 4 132
Kas	16 9 0 0 122
Barcelona	16 8 0 8 112
Manresa	16 8 0 1 102
S. José	16 6 0 10 102
Nautico	16 5 0 11 112
Estudiantes	16 5 0 11 112
Bregán	16 5 0 12 112
Aguilas	16 4 0 12 112
Mataró	16 3 1 12 92

viernes 25 de enero de 1971

MONTECARLO 1971

YA HAY 26 RETIRADOS EN EL RALLYE

ENTRE ELLOS, CUATRO EQUIPOS ESPAÑOLES

Pese a todo, no hubo problemas climatológicos en los tres primeros días

El viernes comenzó el Rally de Montecarlo. Los doscientos cuarenta y ocho participantes de la más dura competición invernal del calendario de "rallys" tomaron la salida desde Marrakech, 36; Reims, 37; Francfort, 37; Glasgow, 8; Almería, 9; Montecarlo, 32; Varsovia, 31; Atenas, 31; Oslo, 26, y Bucarest, 3.

BARCELONA, 24. (Aifil).— Los nueve equipos que en la mañana del sábado iniciaron en Almería el Rally pasaron sin novedad los controles establecidos en Madrid y Zaragoza. Por Pamplona no pasó el equipo español formado por Sunsundegui y Villalba, por avería en la suspensión, y por la frontera de Irún pasaron los ocho equipos restantes.

Los corredores, que encontraron ramos helados y nieblas por las rutas marroquíes, desembarcaron en Algeciras a las catorce y cuarenta y cinco y comenzaron a llegar a Almería siete horas más tarde. Los coches inscritos sumaban 49, pero por averías unos y por no haberse presentado otros, sólo llegaron a Almería 33. Faltaron ocho de Francia, cuatro de España, dos de Marruecos, uno de Mónaco y otro de Checoslovaquia.

Después de descansar un par de horas, verificaron un control horario ante el Real Automóvil Club de Almería y salieron inmediatamente para Valencia y Barcelona.

Los pilotos, que han encontrado buen tiempo en todo su recorrido por tierra española, han cubierto el sector con normalidad. Los equipos que mantienen más dura pugna son los Alpine-Renault y Lancia, que se mantienen a cero puntos. Por otra parte, de los pilotos españoles participantes, los que defienden mejor sus posibilidades son los equipos de Torredemer-Rosal y Juan y José Fernández, ambos con Porsche.

Tres de los equipos bajas han sido el Alpine de Jacquemine-Bernard, de Bélgica; el B. M. C.-Authi de Grifoll-Salvadó, de Espa-

ña, y el Porsche del francés Michel Collomb.

El control en Barcelona fue encomendado al Real Automóvil Club de Barcelona, cuyo presidente, Salvador Fábregas, en compañía del vicepresidente de la entidad, César Apesteguía, también toman parte en esta edición del "rally" más popular del mundo.

EL PASO POR IRUN

Los nueve equipos que en la mañana del sábado iniciaron en Almería el Rally pasaron sin novedad los controles establecidos en Madrid y Zaragoza. Por Pamplona no pasó el equipo español formado por Sunsundegui y Villalba, por avería en la suspensión, y por la frontera de Irún pasaron los ocho equipos restantes.

HASTA EL SABADO, CATORCE ABANDONOS

En el Rally de Montecarlo, después de la última puntuación del sábado, se han registrado catorce abandonos, por lo que hasta entonces eran 20 los vehículos eliminados y 228 los que aún quedaban en competición.

HACIA LA NIEVE Y EL HIELO

MONTECARLO, 24. (Aifil).— Los participantes en el Rally de Montecarlo se dirigieron esta noche hacia la nieve y el hielo de las montañas de la meseta central francesa, después de informar que sus mayores dificultades, hasta ahora, habían procedido de los "diablos" aficionados al volante que no participan en la competición.

Los conductores procedentes de cinco de los diez puntos de partida del Rally, que pasaron por el control de la ciudad de Millau, en el centro de Francia, indicaron que la lluvia constante y los vientos no ofrecieron grandes problemas, y agregaron que los "aficionados de pelo largo" al volante fueron la causa de algunos incidentes.

Los supervivientes de la competición harán esta noche frente a las peores condiciones reinantes en el Rally desde hace cinco años. Nieve profunda, niebla y una capa de hielo sobre las carreteras de la meseta central de Francia serán sus "acompañantes".

La competición, en la que los participantes deberán cubrir más de 3.000 kilómetros desde nueve ciudades europeas y Marrakech (Marruecos), antes de llegar a Montecarlo han registrado 26 retiradas, a causa de varias averías mecánicas y accidentes, aunque éstos, por fortuna, sin consecuencias graves para los participantes. Doscientos cuarenta y ocho vehículos iniciaron el Rally el viernes último.

La única retirada notable ha sido la de los franceses Jean-Marie Jacquemin y Sylvian Bernard, que salieron de Marrakech.

Después de tres noches y dos días de conducción sin descanso, los participantes deberán hacer frente en la mañana del lunes a una prueba de velocidad: carreras contra reloj sobre 38,5 kilómetros de tortuosas carreteras, cubiertas de nieve y, en ocasiones, con tramos de hielo.

Existe bastante nieve en los tramos elevados del sur de Francia, que esta noche deberán pasar los vehículos, y donde los supervivientes continuarán el martes en una prueba sobre 1.500 kilómetros con nueve secciones de velocidad. Los sesenta mejor clasificados—si es que queda dicho número—disputarán el jueves por la noche la prueba decisiva, sobre los 650 kilómetros que les esperan por los puertos próximos a Mónaco, en los que serán sometidos a siete pruebas de velocidad.

De los 222 vehículos que todavía participan en el Rally, sólo 218 son integrantes del Rally propiamente dicho. El resto son puros aficionados, que participan en una "más fácil" categoría B o veteranos de pasadas competiciones que hacen la prueba por mera afición.

HASTA EL LUNES, 26 RETIRADOS

Veintiséis participantes se han retirado del Rally de Montecarlo, de los 248 vehículos que tomaron la salida el viernes.

Cuatro de estos retirados son participantes españoles. Uno de ellos es el equipo compuesto por Ramón Gifoll y José Salvadó, con B. M. C.-Authi, que tomaron la salida de Marrakech. Los tres restantes, que tomaron la salida de Almería son: Angel Gómez y Desiderio Tesaro, con Renault; Antonio Martínez y Francisco Marco, Renault; y José Sunsundegui, también con Renault.

Los abandonos, según los puntos de partida, son:

- Marrakech: 32 en carrera (abandonaron cuatro).
- Reims: 27 en carretera (abandonaron tres).
- Glasgow: 7 en carrera (abandonó el británico Michailides).
- Montecarlo: 28 en carrera (aban-

DKW 100.000

De las factorías de I. M. O. S. A., en Añi (Vitoria), acaba de salir la DKW que hace la unidad número 100.000 de las hasta ahora fabricadas.

Muy esperado era este acontecimiento en los medios del transporte ligero. Entre los usuarios de vehículos de 1.000 kilos se comenta muy favorablemente esta importante etapa cubierta por I.M.O.S.A., única fábrica española que se dedica exclusivamente a los vehículos de 1.000 kilos. En la gran calidad alcanzada por las furgonetas DKW, que de manera tan ostensible ha puesto de relieve la unidad 100.000, concurren factores muy importantes; de una parte, la experiencia de I. M. O. S. A., y por otra, su asociación con Volkswagen.

I. M. O. S. A. es una firma emprendedora, con ansias de superación y espíritu de lucha. Consciente de su responsabilidad en el mercado, ha sabido rodearse en todo momento de los mejores colaboradores. De entre los principales, destacaremos la labor de control de calidad y asistencia técnica que Volkswagen desempeña, y siguiendo esta línea, I. M. O. S. A. equipa sus productos con el famoso motor diésel Mercedes-Benz.

Si a esto unimos la amplia red del servicio de asistencia técnica (380 talleres extendidos por toda España), tenemos los datos precisos para formarnos una idea del prioritario puesto que DKW ocupa entre los vehículos de 1.000 kilos.

donaron los italianos Fara, Avenoso, Tagliamonti y un corredor más). Almería: 6 en carrera (abandonaron Sunsundegui, Martínez y Angel Gómez).

Varsovia: 34 en carrera (abandonaron dos).

Oslo: 25 en carrera (abandonó el danés Terp).

Atenas: 27 en carrera (abandonaron cuatro).

Bucarest: 3 en carrera (ningún abandono).

Francfort: 33 en carrera (abandonaron cuatro).

El neozelandés Chris Amon, pilotando en Matra-Simca MS 120, fue el ganador del Gran Premio República Argentina, prueba automovilística para fórmulas 1 y "A", disputada en el autódromo municipal de la ciudad de Buenos Aires, segunda y última de la temporada internacional en este país, organizada por el club Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

El resultado fue obtenido por sumas de tiempos entre los arrojados en la primera y segunda series de 50 vueltas cada una, a un circuito de 3.413,66 metros. Chris Amon había logrado el cuarto mejor tiempo en la primera serie, por detrás del alemán Rolf Stommelen, con Surtess TS 7, del suizo Joseph Siffert, con March 701, y del francés Henri Pescarolo, también con March 701.

DESPRENDIMIENTO DE TIERRA

PARIS, 24. (Aifil).—Un desprendimiento de tierra y rocas se ha

producido hoy domingo sobre la carretera nacional 565 entre Lantosque y St. Jean la Riviere, en las proximidades de Niza, tramo de carretera por donde en el transcurso de la noche del jueves 23 al viernes 29 de enero deben transitar los vehículos participantes en el XL Rally Internacional de Montecarlo.

La Dirección General de Caminos y Puentes no ha podido asegurar, por el momento, si para esta fecha la carretera quedará expedita, por lo que es probable que la prueba de montaña del Rally deberá ser desviada de la carretera nacional 565 hacia el valle de la Tinee y Valdeblorre.

GERONA, 24. (Aifil).— El equipo gerundense que participa en este Rally Internacional, integrado por Usó y Garriga, ha cubierto satisfactoriamente el recorrido desde Marrakech a esta ciudad, habiéndola cruzado a últimas horas de la tarde, aunque con una penalización de dieciocho minutos.

Numeroso público se dio cita en las cunetas de la carretera de Madrid a Francia, por la Junquera, para ver pasar a los coches participantes en el Rally.

Un nutrido grupo de aficionados pertenecientes a la escudería Gerona acompañaron a los pilotos de Gerona hasta la localidad francesa de Beziers, en donde Usó y Garriga tienen previsto cambiar los neumáticos normales por los de clavos a causa del peligro de nieve en los puertos de montaña galos.

EXPORTADO A TODOS LOS PAISES

EL 850, EXCLUSIVA MUNDIAL DE SEAT



Seat, en breve plazo, tendrá la responsabilidad a escala internacional de la fabricación de toda la gama del 850. De este modo, Seat, ha declarado don Juan Sánchez Cortés, presidente de la sociedad, será la exportadora de este modelo a casi todos los mercados mundiales.

Durante el pasado año, Seat ha fabricado más de cien mil unidades del 850, lo que supone casi el 40 por 100 de su producción, que en 1970 ha sido cifrada en 283.678 automóviles de turismo y derivados, que representan el 59,1 por

100 del conjunto de la producción nacional.

Durante el pasado año, nuestra primera empresa del automóvil exportó 34.224 unidades, y de ellas el 54 por 100 fueron de la gama del 850, lo que supone ya una clara orientación de los servicios comerciales hacia la venta en el exterior de este modelo, en competencia con automóviles de las principales constructoras mundiales y superando, por tanto, las máximas exigencias de calidad y precio competitivo.

Teatro CALDERON

Empresa E. A. S. A. • Dirección: Muñoz Lusarreta

7 tarde, 10,45 noche

— JOSE LUIS PASCUAL —

PRESENTA

EL FABULOSO EXITO DE LA

GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

ANDRES PAJARES

con el primerísimo actor cómico

MANOLO CODESO

con el fabuloso y sensacional espectáculo

¡QUE MAJAS SON!...

con la escultural "supervedette"

MARY D'ARCOS

el maravilloso "ballet" internacional

THE NEW HIGH SOCIETY

y la colaboración extraordinaria de

MILAGROS PONTY

la famosa "vedette" de Music-Hall y TV

¡UN MARAVILLOSO DESFILE DE BELLEZAS!

¡UN DERROCHE DE GRACIA Y HUMOR!

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Alfonso Castillo Caballero

FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE ENERO DE 1971

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña Beatriz Hernando; su hijo, Alfonso Castillo Mariategui (conde de San Antonio de Vista Alegre); hermanos, Joaquín (excelentísimo señor marqués de Jura Real), Trinidad (Ilustrísima señora marquesa de Rafol), Andrés, María (Ilustrísima señora marquesa viuda de Rocamora), Ana María (excelentísima señora de Martín Gamero), Ilustrísimos señores don Rafael y don Santiago Castillo; madre política, hermanos políticos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 25, por la tarde. El funeral por su eterno descanso tendrá lugar en la parroquia de Santa Elena (Orfila, 1) el martes día 26, a las doce y media de la mañana.

CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL JUVENIL

ANDALUCIA, GOLEADORA EN LA JORNADA INICIAL

Valencia y Galicia lograron sendos empates ante Baleares y Asturias

Ayer comenzaron a disputarse los partidos del Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles de Fútbol, que dieron los resultados siguientes:

- Murcia-Cataluña, 3-1. Baleares-Valencia, 1-1. Andalucía-Extremadura, 4-0. Cantabria-Oeste, 3-1. Asturias-Galicia, 2-2. Vizcaya-Aragón, 1-0. Guipúzcoa-Navarra, 3-0.

BOTELLA "CAÑONEO" A CATALUÑA

En La Condomina, Murcia y Cataluña llegaron al descanso con igualdad a un gol. El defensa central catalán, Tanco, marcó de golpe franco, a los veinticuatro minutos de juego. Empató de penalty Canito once minutos después. En la segunda parte, Botella —minutos cinco y treinta y siete— logró el resultado definitivo.

DECISIVO PENALTY

Un penalty dio a Baleares la definitiva igualada a uno ante Valencia en el encuentro jugado en el estadio Luis Sitjar. En la primera parte había marcado, al cuarto de hora, Diego. A los cinco minutos de la segunda, Grimal transformó el castigo máximo.

ANDALUCIA, DOMINADORA

No tuvo "color" el partido Andalucía-Extremadura, jugado en el

campo de Piscinas Sevilla, que acabó con 4-0 a favor de los andaluces. Fue un buen partido, y marcaron—dos tantos cada uno—Quejo y Sanjosé.

ERROR INFANTIL

En Santander, mal fútbol en el primer tiempo, sin goles, y luego, con aires de auténtica selección, se impuso Cantabria. En los minutos diez, trece y veintitrés, los tantos montañeses, de Cano, de Ribero—de penalty—y de Crespo. Curioso: a trece minutos del final, cuanto se lesionó un defensa santanderino, un compañero de equipo, que creía que el árbitro había parado el juego, cogió inocentemente el balón con las manos. El morrocotudo penalty lo clavó Varela, la gran figura del equipo visitante.

VIZCAYA GANO SIN GLORIA

Poca calidad en el partido de San Mamés, dirigido con matiz ligeramente casero por el colegiado local señor Marticorena. Decepcionó el juego de Vizcaya, que no logró su gol, solitario, hasta los veinticuatro minutos de la segunda parte, en remate a un pase de Barrera. Aragón se defendió muy dignamente, y agradó a los cuatro mil espectadores.

(Resumen de Alfíl, en información recibida hasta el cierre de nuestra edición.)

PEDESTRISMO

MARIANO HARO, BRILLANTE VENCEDOR DE MIKE TAGG

AMBOS SE IMPUSIERON CLARAMENTE EN EL MEMORIAL JUAN MUGUERZA

ELGOIBAR (Guipúzcoa), 24. (Alfíl).—El español Mariano Haro ha resultado brillante vencedor en la veintiocho edición del cross internacional Memorial Juan Muguerza, disputado esta mañana en Elgoibar. Haro se impuso al inglés Mike Tagg, auténtica figura de la prueba, ocupando otro español, Fernando Aguilar, el tercer puesto.

La competición estaba organizada por la sociedad atlética elgoibarra Ego-Toki, con la supervisión técnica de la Federación Atlética Guipuzcoana. Mucho público presenció las distintas carreras en una mañana soleada y con temperatura agradable. El terreno se hallaba bastante mojado a consecuencia de las últimas lluvias y el montaje del cross fue perfecto.

Tagg, Haro y Aguilar llevaron la batuta desde los primeros metros, alternando la cabeza. Pero fue el palentino el que al final se impuso, resultando baldíos los esfuerzos del inglés. Tagg por igualar el potente "sprint" de Haro. Toda la prueba de "seniors" se disputó a un tren rapidísimo, clasificándose un total de 29 corredores. Los diez primeros fueron: 1. Mariano Haro (Educación y Descanso de Palencia), 32-0-4.

- 2. Mike Tagg (Inglaterra), 32-3-4. 3. F. Aguilar (Independiente), 32-21-4. 4. Blinston (Inglaterra), 32-42-2. 5. J. Hidalgo (Vallehermoso, de Madrid), 32-45-6. 6. Blamire (Escocia), 32-56-04. 7. Carlos Pérez (Celta de Vigo), 33-5-8. 8. W. Edlock (Escocia), 33-38.

El recorrido de esta prueba de mayores fue de 10.700 metros. EL CELTA, PRIMERO POR EQUIPOS

- 1. Celta de Vigo, 33 puntos.

- 2. Real Madrid, 28 puntos. 3. Gimnástica de Ule, 20 puntos. En la carrera para juveniles de 4.200 metros, se impuso Mendivil, de la academia Almirante, en un tiempo de 16.40. En esta categoría, la academia Almirante, ocupó el primer puesto por equipos. En "juniors", sobre 6.400 metros, venció Miguel Garín, de Guipúzcoa, en 20-39-4. José Haro—hermano del triunfador en "seniors"—, de Berrueta, Juan José Ortuzar y José Ignacio Gabilondo.

ESQUI

Nuevo triunfo del francés Augert

Fernández Ochoa, noveno en el "slalom" especial de Kitzbuehel

KITZBUEHEL (Austria), 24. (Alfíl).—El francés Jean-Noël Augert, campeón mundial de "slalom", de veintitún años, ha conse-

guido un espléndido doblete al ganar hoy el "slalom" especial Hahnenkamm, valedero para la Copa del Mundo de Esquí Alpino tras haber vencido ayer en el que contaba exclusivamente con la puntuación de la F. I. S. El español Francisco Fernández Ochoa tuvo una buena actuación clasificándose en noveno lugar, a los 4 minutos y 48 segundos del tiempo.

La segunda "manga" fue jugada con cielo cubierto. El recorrido comprendía 74 puertas, marcadas por el entrenador del equipo francés, Gaston Perrin. Jean-Noël Augert y el austriaco Rofner consiguieron el mejor tiempo, 52 segundos y 40/100, respectivamente. El polaco Bahi hizo el récord en 8/100 más; el austriaco Zwilling, 1-17, y el austriaco Zwilling, 1-17, y el austriaco Zwilling, 1-17.

La clasificación de la primera "manga", fue la siguiente: 1. Jean-Noël Augert (Francia), 108 segundos, 17/100.

- 2. Alain Penz (Francia), 109-04. 3. Harald Rofner (Austria), 110-77. 4. David Zwilling (Austria), 110-77. 5. Andrej Baohleda (Polonia), 111-31. 6. Christian Neureuther (Alemania occidental), 111-59. 7. Heinz Memmi (Suiza), 112-05. 8. Francisco Fernández Ochoa (España), 112-65. 9. Rick Chaffee (Estados Unidos), 113-07.

La clasificación general de la prueba es la siguiente: 1. Francia, 862 puntos. 2. Austria, 511. 3. Suiza, 180. 4. Estados Unidos, 119. 5. Italia, 93. 6. Alemania occidental, 82. 7. Canadá, 64. 8. Gran Bretaña, 19. 9. España, 16. 10. Polonia, 10.

En el puerto de Navacerrada, con nieve en mal estado, se disputó ayer el IX Trofeo de Acuña, de relevos 4 por 100 metros, en las pistas de la Federación Castellana de Esquí, prueba organizada por la Sociedad Española de Esquí de Peñalara.

El estado de la nieve-hielo malo al iniciarse el primer descenso pero fue mejorando en los siguientes.

Cada uno de los participantes cubrió dos veces el recorrido de la pista hasta un total de 400 metros. La clasificación fue la siguiente: 1. Peñalara A (Gómez, Soria y Granda), 3 horas 59 minutos 59 segundos. 2. Club Alpino Guadarrama (Berlanga, García, Pérez y Torres), 3 h. 3 m. 3. Grupo Deportivo Navacerrada (Abad De la Fuente, Arévalo, Balaguer), 3 h. 12 m. 45 s. El mejor tiempo individual el de Manuel Tapia, con 40 minutos y 32 segundos.



5ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO

¡LA AMBICION!

¡EL LUJO!

¡EL PLACER!

¡TRES PASOS AL PELIGRO!



AVCO EMBASSY

ALEX CORD

BRITT EKLAND

EL PRECIO DEL PLACER

STILETTO

JOSEPH WISEMAN • BARBARA McNAIR • PATRICK O'NEAL

DIRECTOR BERNARD KOWALSKI

70mm COLOR

Para mayores de 18 años

BALONMANO

EL BOFARULL PERDIO ANTE EL ATLETICO EN EL "DERBY" REGIONAL

También el Marcol venció en su desplazamiento

La penúltima jornada del Campeonato Nacional de Liga (Trofeo Carlos Albert), jugada ayer en la División de Honor, ha proporcionado resultados normales, confirmando el pronóstico que indicaba al Atlético de Madrid y Marcol Lanás Aragón como triunfadores a domicilio.

Aplazado el partido Vulcano-Sabadell por dificultades debidas al tiempo en los aeropuertos gallegos, la clasificación sólo registra variaciones favorables para Anaitasuna y Eguía por sus victorias a costa de Vulcano y Pizarro, respectivamente, manteniéndose el triple duelo en los puestos de cabeza y el Granollers como líder, mientras el Gracia Danfoss se aferra como colista.

En La Almudena, y a la acostumbra de imprevista hora de las seis de la tarde—lo cual se viene reflejando en la escasa asistencia de espectadores—, se jugó ayer el esperado Bofarull-Atlético, calificado como "derby" madrileño y que, como suele suceder en los duelos regionales, tuvo en los nervios de los contendientes uno de los principales factores.

En este aspecto fué más perjudicado el Bofarull, como se evidenció en la constante inseguridad en el pase y la pérdida de balones que motivaron algunos de los goles encajados por Velilla.

Al minuto del comienzo, Luis Madrigal inauguraba el marcador, y aunque Santiveri, de penalty, igualaría dos minutos más tarde, los rojiblancos tomarían ya el mando en el tanteo que en la primera mitad finalizaría con 5-8.

En el segundo tiempo, el Bofarull continuó en la lentitud de su juego, apoyando éste en el contraataque, que, en efecto, le sirvió para marcar en diversas ocasiones al pillar absurdamente desprevenidos a sus adversarios que, no obstante, continuaban dominando el encuentro al emplear mayor velocidad y dureza y reiteración en el disparo, canalizados ambos factores por los acertados cambios realizados por Cicanovic, finali-

zando el partido con el tanteo de 13-17.

Triunfo justo, que incluso debió ser más amplio en razón a la superioridad de los vencedores a lo largo y ancho del encuentro, destacando las internadas de J. M. Madrigal y De Andrés, que marcaron bellos tantos, así como Alcalde, máximo goleador del partido, y Cuesta. Sin cuajar una completa labor, el Atlético parece ir mejorando en su esperado acoplamiento.

La escasa decisión y acierto en disparo del Bofarull lo refleja el que seis de sus trece goles los consiguió Santiveri de penalty. Lentos, premiosos, no acertaron a dominar sus nervios, pese a los alientos del veterano Velilla, que paró dos penaltis en la primera parte, si bien se mostrara desacertado en ocasiones.

Diversos errores de los colegiados madrileños, señores Garrido y Mauri, tal vez por evitar las derivaciones de estos choques regionales, pero sin influencias en el marcador, siendo las alineaciones:

Bofarull: Velilla y Vitorica; Santiveri (7, seis de penalty), Harquinday, Civantos, Alonso (2), Dueñas, Herminio (2), Aperador (1), Sevilla (1), Hernández Bravo, Ferreira.

Atlético: Guerrero y Hernández; Alcalde (4), L. Madrigal (1), J. M. Madrigal (3), Gamboa (1), Cuesta (2), De Andrés (2), J. A. Medina, M. Medina (1, de penalty), Llaneza, Gil (3).

SAILOM OTROS RESULTADOS

Anaitasuna-Vallehermoso, 16-12; Eguía-Bidasoa, 20-15; Gracia Danfoss-Marcol, 13-23 (jugados ayer). El sábado, Barcelona-Pizarro, 35-14, y Granollers-Picadero, 17-15.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. Lists teams like Granollers, Atlético, Barcelona, Marcol, Picadero, Bofarull, Sabadell, Valleherm., Anaitasuna, Vulcano, Eguía, Pizarro, Bidasoa, Gracia D.

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

En el grupo cuarto se dieron los siguientes: Seat-Pilaristas, 20-12; Fuengirola-Repesa, 17-24, y Fraymon-Córdoba E. D., 14-13. El Femsa, pese a descansar, continúa de líder.

Gich convoca a la prensa

Elogiable iniciativa del nuevo delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, la de su "deseo de mantener un periódico y normal cambio de impresiones con los directores de los diarios deportivos y los jefes de redacción de cada uno de los periódicos de la prensa madrileña". Son palabras textuales de la gentil invitación que el señor Gich ha dirigido a la crítica de Madrid. Este mediodía, pues, almuerzo que puede abrir interesantes caminos de convivencia, colaboración y entendimiento entre la Delegación y la prensa de la capital de España.

BILLAR

Otras dos victorias

GEEL (Bélgica), 24. (Alfil).—Resultados de las partidas disputadas en la localidad belga de Geel, del campeonato europeo de billar a tres bandas.

Vuelta final: Boulanger (B.), 60-56-1, 072,4; gana a Blanc (Suiza), 36-56-0, 642,4. Ceulemans (B.), 60-35-1, 714,14; gana a Van Bracht (Hol.), 38-35-1, 114,4.

Cellemans (B.), 80-39-1, 538,9; gana a Boulanger (B.), 35-39-0, 846,3.

ENTIERRO DE LOPEZ SOLANES

A hombros de atletas fue llevado al cementerio de Huesca

HUESCA, 24. (Alfil).—Esta tarde se celebró el funeral y entierro del malogrado deportista Luis López Solanes, que perdió la vida cuando realizaba entrenamiento de "bobs" en las pistas de nieve de Cervinia, Aosta (Italia), como miembro que era del equipo internacional español de la especialidad.

El féretro había llegado a Huesca a la una cuarenta de la madrugada. La comitiva fúnebre vino desde Barcelona, de donde salió a las ocho de la noche de ayer. En Huesca fue recibido por representantes del Municipio, entidades deportivas, amigos y numeroso público.

El cadáver fue depositado en la capilla ardiente, instalada en el domicilio familiar, y por la que han desfilado centenares de personas durante la madrugada y mañana de hoy.

A las cuatro de la tarde se celebró un funeral de "corpore in sepulcro" en la iglesia parroquial de San Pedro el Viejo, oficiada por el obispo auxiliar de Huesca, doctor Javier Osés.

La presidencia del duelo la ostentaban, con el padre y hermanos del fallecido, el delegado nacional de Educación Física y Deportes,

llegado expresamente de Barcelona; gobernador civil, alcalde, delegado provincial de Educación Física y Deportes, vicepresidente de la Diputación y otras personalidades, así como representantes de entidades, especialmente deportivas. Al acto asistieron miles de personas, entre las que se contaban numerosos deportistas de la región y provincia, así como una representación de la Federación de Esquí Nacional.

A las cinco y cuarto tuvo lugar el entierro en el cementerio municipal, de la carretera de Zaragoza. El féretro, construido en Italia, de forma inglesa, en madera noble, se depositó en el nicho 345 del segundo bloque, de dicho cementerio, y fue llevado a hombros por atletas catalanes y aragoneses y amigos del finado. Otros jóvenes atletas portaban coronas de flores, en número superior al centenar, figurando entre ellas las enviadas por los "bobs" Can, de Canadá; Ayuntamiento de Val Turnache (Italia), región del valle de Aosta (Italia), Federación Internacional de Bobs y Toboganning, delegado nacional de Deportes, Federación Nacional de Esquí, gobernador civil y Ayuntamiento de Huesca,

BOBSLEIGH

Gaspari - Armano, definitivos campeones del mundo

CERVINIA (Italia), 24. (Alfil). El mal tiempo ha obligado a suspender la segunda y última jornada de los campeonatos mundiales de "bob" a dos. A las tres de esta mañana, después de que ayer el cielo se había despejado completamente, ha comenzado a nevar copiosamente y sólo hacia las siete ha cesado la nieve.

La pista ha sido rápidamente despejada por una escuadra de obreros y los pilotos han podido comenzar los entrenamientos hacia las siete cuarenta y cinco.

Durante unos de los ensayos, el equipo de Alemania-2 (Probost-Quick) ha sido víctima de un espectacular accidente al entrar en

la "curva blanca", a cerca de quinientos metros de la llegada.

A las ocho cuarenta y cinco comenzaron los descensos oficiales, valederos para la tercera manga. El tiempo sólo ha permitido tomar la salida a siete equipos. Un violento temporal de nieve y viento ha obligado a suspender la prueba. Poco más tarde la nevada ha crecido en intensidad y ante la imposibilidad de disputar las dos últimas mangas, los jueces han decidido establecer la clasificación final con la base de los resultados obtenidos en la jornada de ayer. Así pues, la pareja italiana Gaspari-Armano se ha proclamado campeona mundial de "bob" a dos.

Carlos III Roxy A Princesa Consulado

Victoria Garden ENTRADA A MORATALAZ

HOY LUNES, ¡BRILLANTE ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

FRANCISCO IRINA RABAL · DEMICK

Goya (HISTORIA DE UNA SOLEDAD)



JOSE Mª PRADA · HUGO BLANCO · TERESA DEL RIO

VIA COLABORACION DE MARIA ASQUERINO · MARISA PAREDES · JACQUES PERRIN

PANORAMICA EASTMANCOLOR UNA PRODUCCION SURCO FILMS PARA IZARO FILMS

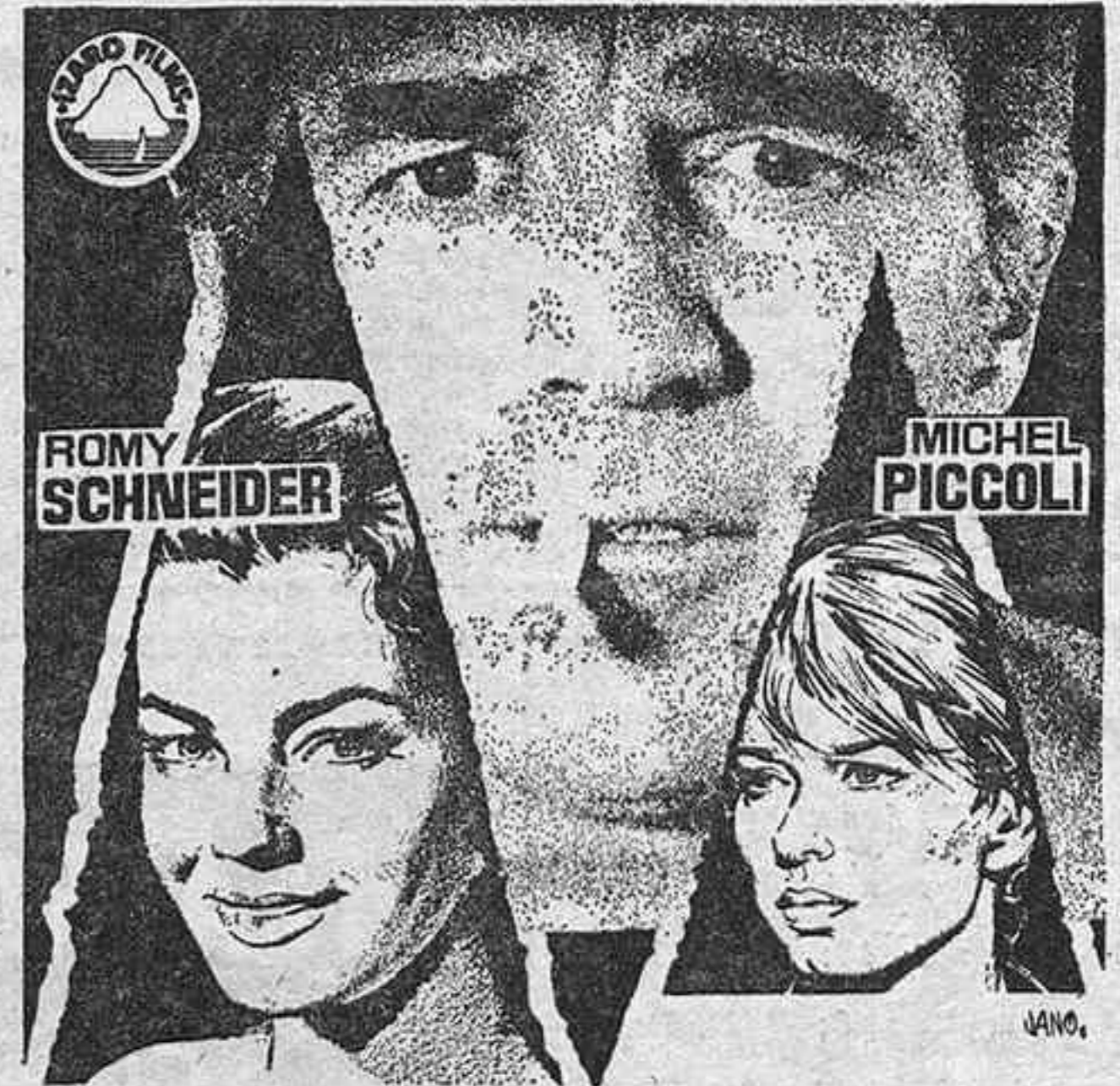
A la sesión de noche del Carlos III, que patrocina con fines benéficos la 18 duquesa de Alba, asistirán los protagonistas de la película y numerosas personalidades de la vida española PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao Progreso

Regio Liceo

HOY LUNES

¡EXTRAORDINARIA! ¡SENSACIONAL!



las cosas de la vida

UN FILM DE CLAUDE SAUTET LEA MASSARI EASTMANCOLOR

Romy Schneider deslumbra por su belleza, pero ¡qué gran actriz con tan difícil personaje! PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONTERA - VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA PARIS - C. LINEAL - LAS VEGAS - DELICIAS HOY LUNES

EL MAYOR MUJERIEGO

PETER SELLERS — EASTMANCOLOR Para mayores de 18 años

Vergara - Odeón Versalles Bristol - Lisboa Kursal - Oporto San Blas

DESDE HOY, LUNES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DANZAD, DANZAD, MALDITOS

JANE FONDA GIG YOUNG

MICHAEL SARRAZIN SUSANNAH YORK



Director: Sydney Pollack COLOR PANAVISION

Las Ligas de fútbol en Europa

TODAVIA LIDER EL MILAN

PESE A QUE AYER "LA" ROMA LE EMPATO EN SAN SIRO

El Milán, pese a que ayer perdió un positivo ante la A. S. Roma, sigue siendo líder de la Liga italiana de fútbol por su ventaja en la clasificación y pese a que sus inmediatos seguidores, Nápoles e Inter, ganaron sus encuentros respectivos. Los resultados de la jornada de ayer en el "calcio" fueron éstos:

Florentina, 1; Juventus, 2. Foggia, 2; Varese, 2. Lacio, 0; Inter, 1. Milán, 2; Roma, 2. Nápoles, 1; Catania, 0. Sampdoria, 1; Lanerossi, 2. Torino, 1; Bologna, 0. Verona, 2; Cagliari, 0. Clasificación: Milán, 24 puntos; Nápoles, 22; Inter, 21; Bologna y

Juventus, 17; Cagliari, 16; Roma y Torino, 15; Foggia y Verona, 14; Sampdoria, Varese y Lanerossi, 12; Fiorentina, 11; y Catania y Lacio, 9 puntos.

EL STANDARD, GOLEADOR A DOMICILIO

En la Liga de Bélgica los resultados fueron: Beerschot, 0; Anderlecht, 0. Diest, 1; Brujas, 4. Charleroi, 3; Beveren, 2. Lieja, 1; Antwerp, 1. Racing White, 1; Saint Trond, 0. Gantea, 1; Crossing Schaerbeek, 0.

Waregem, 2; Lierse, 0. Unión San Gil, 0; Standard, 4.

A. E. K., LIDER GRIEGO

En la Liga griega éstos fueron los resultados de ayer: Olympiakos, 3; Epa, 1. Apollon, 2; Veria, 0. Iraklis, 1; Panathinaikos, 0. Panionios, 4; Ofi, 0. Pierikos, 2; Egaleo, 1. Fostir, 1; Panseraikos, 0. Proodeftiki, 1; A. E. K., 2. Aris, 0; Ethnikos, 1. Kavala, 1; Pak, 0.

Encabeza la clasificación el A. E. K., con 44 puntos, seguido del Panathinaikos, Panionios, Iraklis, 42; Egaleo y Apollon, 39.

VALIOSO EMPATE DEL SPORTING, EN PORTUGAL

En la Liga de Portugal, éstos marcadores: Farense, 2; Académica, 2. Setúbal, 0; Sporting, 0. Barreirense, 0; Oporto, 2. Benfica, 1; Guimarães, 0. Tirsense, 3; Belenenses, 1. Leixoes, 0; Boavista, 1. Varzim, 1; Cuf, 1.

Encabeza la clasificación el Sporting, con 26 puntos, seguido de Setúbal y Benfica, 25; Académica, 24; Oporto, 23; Farense, 17; Varzim, 14; Belenenses, Tirsense y Boavista, 13.

TENIS

Rod Laver ya ha ganado 60.000 dólares en el torneo de Detroit

DETROIT, 24. (Alf.)—El australiano Rod Laver ha conseguido su sexta victoria en la serie clásica de campeones de tenis al vencer al holandés Tam Okker por 5-7, 5-7, 6-2, 6-2 y 6-2, con lo que el zurdo tenista ha ganado sesenta mil de los doscientos diez mil dólares que tiene de premios este torneo.

EL ALBERGUE DE LA DEPORTIVA, A CONCURSO

Las obras están presupuestadas en veinte millones de pesetas • El 15 de febrero se elegirá a la empresa constructora

El presidente de la Sociedad Deportiva Excursionista, Rafael Díez Morales, ha firmado recientemente en el Banco de Crédito a la Construcción la concesión de un crédito que completa la financiación prevista para la construcción del nuevo albergue a construir en el puerto de Navacerrada.

Para estas obras se han presupuestado unos veinte millones de pesetas, y por ello se ha adoptado el criterio de someter a concurso las mismas entre las diferentes empresas constructoras de mayor solvencia. La elección de la constructora se celebrará el día 15 de febrero próximo, en el domicilio social de la Deportiva, calle de Espoz y Mina, 20, a las ocho de la tarde.

Recordaremos que las obras del nuevo albergue comenzarán el próximo mes de abril, y está prevista su finalización e inauguración para diciembre de este mismo año.

WATER-POLO

Perdió el Canoe y ganó el Parque Móvil

Resultados de los encuentros de la jornada de ayer en waterpolo, correspondientes a la Liga nacional, en Madrid y Barcelona:

C. N. Tarrasa, 10; C. N. Montjuich, 10. C. N. Barcelona, 8; C. N. Barceloneta, 3. Canoe de Madrid, 6; Pueblo Nuevo, 10. Parque Móvil de Madrid, 9; Sabadell, 4.

Clasificación: C. N. Barcelona, 12 puntos; C. N. Barceloneta, 10; C. N. Montjuich, 9; Pueblo Nuevo, 8; C. N. Tarrasa, 5; Canoe, 2; Parque Móvil, 2; y C. N. Sabadell, 0.

RUGBY

Canoe y C.A.U. perdieron en Barcelona

BARCELONA, 24. (Alf.)—Resultados de los encuentros de rugby correspondientes a la Liga Nacional de la división de honor, disputados esta mañana en Barcelona:

C. F. Barcelona, 8; Canoe de Madrid, 9. Samboyana, 6; C. A. U., 3.

CICLISMO

Renz-Peffgen, campeones de Europa

GANTE (Bélgica), 24. (Alf.)—La pareja alemana Renz-Peffgen se proclamó campeona de Europa de ciclismo a la americana durante las pruebas disputadas en el circuito belga de Gante.

HOCKEY

Claro triunfo visitante del Club de Campo

En el campeonato nacional de hockey, ayer se dieron estos resultados:

Alcázar, 0; Club de Campo, 5. Jolaseta, 3; Lagunak, 0. Cude, 1; R. Sociedad de Tenis, 2. At. San Sebastián, 0; Deportivo Avigunaga, 1. Pedralbes, 2; Rimas, 0. Bolsas, 0; C. H. C., 4. Egara, 8; Junior, 0. Tarrasa, 3; Barcelona, 1. Polo, 4; Atlético Tarrasa, 0.

TEATRO MARIA GUERRERO

COMPANIA NACIONAL

HOY, 7 TARDE Y 11 NOCHE ¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!

DE

ROMANCE DE LOBOS

DE RAMON DEL VALLE-INCLAN

Director: JOSE LUIS ALONSO

MAÑANA,
100
REPRESENTACIONES

LA EMPRESA DE MADRID CONTRATA

Palomo, El Cordobés, Puerta, El Viti, Paquirri y Dámaso González ya han concertado sus actuaciones

Ya han comenzado los restaurantes madrileños, los caros, a notar la actividad taurina. Empresarios y apoderados formalizan o preparan de sobremesa los contratos de los diestros de la categoría especial. En los grandes hoteles se forman ya las tertulias clásicas: ganaderos, toreros, periodistas a la caza de noticias, administradores o empresarios taurinos...

Entre los contentulos y comensales está siempre, naturalmente, alguno de los directivos de la Nueva Empresa de Madrid, S. A. Gracias a su actividad gastronómica se han podido lograr estos "fichajes":

Además de El Cordobés y Palomo Linares, se sabe que los señores Jardón, Stuyck, Alonso Belmonte, Martínez y Escanero pueden contar para sus plazas (Madrid, Alcalá de Henares, Castellón, Valencia, Gijón, Dax, etc.) con S. M. El Viti, Diego Puerta, Paquirri y Dámaso González. Y que no cuentan con Camino y Antonio Ordóñez, que, según han anunciado, no "romperán" a torear hasta el mes de junio.

El Cordobés, Palomo, El Viti y Diego Puerta torearán con la empresa madrileña la feria de San Isidro, tres corridas cada uno, y otras doce más cada uno en los restantes cosos de su jurisdicción. De los demás toreros, de los dos pupillos de Camaró concretamente, no se sabe cuántas corridas tienen concertadas con los rectores de la Monumental.

Trofeos para todos en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS, 24.—Ganado de distintas vacadas, entre ellas, de Manuel González, Socorro Sánchez, Rafael Peraltá, Gerardo Ortega y Flores Tassara.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas cortó una oreja.

José Martínez (Limeño), voluntarioso en su lote. Cortó una oreja en uno y escuchó aplausos en el otro.

Agapito Sánchez Bejarano no tuvo suerte en su lote. Fue aplaudido en su primero y cortó una oreja en el segundo.

Julían García se mostró valiente pero sin arte. Cortó dos orejas en uno y las dos y el rabo en el último.

NOVILLADAS

LOS DOS ESPADAS, A HOMBROS

CINTRUENIGO (Navarra), 24. Novillada a beneficio del Asilo de Ancianos. Cuatro reses de Carmen

Fraile, de regular juego.

Cinco Villas, una oreja en cada uno de su lote.

Manolo Rubio, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el último.

Los dos espadas salieron a hombros.

ALONSO MORILLO, COGIDO MENOS GRAVE, PRIMER HERIDO DE LA TEMPORADA

TORREMOLINOS (Málaga), 24. Novillos de José Cebada, que cumplieron.

Alonso Morillo, ovacionado en el primero. Fue cogido en el otro y pasó a la enfermería. Mató el novillo Juanito Muñoz.

Juanito Muñoz, una oreja en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el otro.

José Ortega, una oreja en el primero y vuelta al ruedo a hombros, en unión de Muñoz, en el último.

Alonso Morillo fue asistido en la enfermería de una herida en el muslo izquierdo, con grandes destrozos, de pronóstico menos grave.

PALOMO LINARES, PINTOR

El día 4 de febrero inaugurará una exposición de óleos y dibujos en Bogotá • Sebastián toreará tres corridas en San Isidro, y ya tiene contratados 60 festejos • Eduardo Lozano será nuevamente operado de fractura de costilla

El próximo día 4 de febrero, bajo el alto patrocinio de la primera dama de Colombia, señora de Pastana, será inaugurada en la sala San Diego, de Bogotá, la exposición de obras de un nuevo artista: Sebastián Palomo Linares. Diez óleos de marcada tendencia abstracta y doce dibujos, algo más concretos, comprende la colección.

Sebastián Palomo, aúda en la plaza y fuera de ella—siempre "expone"—, ha encargado a Pertegaz, el célebre creador de la alta modernidad y el arte sartorial, el traje para la ceremonia inaugural: un terno en terciopelo granate de líneas muy avanzadas, de cuyas características se guarda un celoso secreto. Siempre exigente a la hora de cobrar, ha marcado altos precios a sus cuadros. El que quiera poseer un Palomo Linares tendrá que pagar tres mil pesos por un dibujo y seis mil por un óleo. Todo lo que se venda irá a parar a las obras benéficas que determine la esposa del Presidente de la República.

No es de ahora la afición del diestro linarense. En sus ratos libres emborrataba papeles y lienzos, y a juzgar por lo que opinan quienes conocen su obra, Sebastián tiene una gran audacia para resolver los más intrincados problemas de colorido y perspectiva. En el avión que parta el día primero hacia Bogotá llevará sus 22 obras, lujosa y debidamente enmarcadas en una tienda especializada de Madrid, y su traje de terciopelo, tan sensacional como su pintura.

CONTRATOS: TRES CORRIDAS EN SAN ISIDRO

El "pintor" está estos días de cacería por tierras de Albacete. Mientras él realiza proezas cinegéticas, sus mentores, los hermanos Lozano, afinan también la puntería para lograr "cobrar" las mejores piezas (léase contratos). El pasado viernes, Eduardo y José Luis comieron con Alberto Alonso Belmonte, representante de la empresa madrileña.

Aunque hasta mañana no se for-

malizará nada, en otra comida, naturalmente, puede afirmarse que los Lozano y don Alberto han llegado a un acuerdo y Sebastián toreará catorce o quince corridas de toros en las plazas que rigen los señores de la calle de la Victoria. Y por el mismo dinero, peseta más, peseta menos que el año pasado. Empezará con un festejo en la feria castellanense de la Magdalena, otro en las Fallas, tres en Madrid en la feria isidril... El resto, en San Sebastián, Gijón, Dax, etc.

Por otra parte, también toreará Palomo seis corridas en las plazas de Canorea—entre ellas la Maestranza, en la feria de abril—, otra media docena con Barceló, dieciocho con Balaña, dos con Moya (el empresario tarraconense), otras dos con Miranda... Según han dicho los Lozano, Sebastián tiene formalizados ya, o a medio formalizar, sesenta contratos.

CAMPAÑA AMERICANA

Tras la solemnidad inaugural de su exposición, Palomo cambiará el traje de terciopelo por el de luces y toreará en la capital colombiana los días 6, 13 y 20 de febrero; al día siguiente, en Mérida; el 28, en Valencia, de Venezuela, y el 5 y el 6 de marzo, en Lima. Antes de finalizar su campaña en América es probable que regrese a Bogotá para actuar en una corrida benéfica.

EDUARDO Y SU COSTILLA

Toda esa actividad de Eduardo Lozano se desarrolla heroicamente. Como secuela de su grave pericance de Segovia, el popular apoderado—popularidad ya refrendada por el nombramiento de "Pueblo"—padece grandes molestias por la rotura de una costilla. El doctor Mallagray, el mismo que le extirpó medio pulmón, está dispuesto a operarle esta misma semana si los esparadrapos que le ha puesto no han logrado que suelde el hueso roto.

Eduardo Lozano, que padece mucho—sobre todo cuando se rie—debería en estos días hacer una rigurosa cura de reposo y no desarrollar tanta actividad gastronómica y negociadora. Desde aquí deseo a Eduardo que todo—contrato y curación—se desenvuelva

felizmente. José Luis Lozano acompañará a Palomo durante su gira pictórica taurina de las Américas.

P. L.

Paquito Ruiz, a Nueva York

Mientras en España se secuestra la edición de "... Y llevarás luto por mí", en Norteamérica se ultimán los preparativos para el rodaje del filme inspirado en el célebre libro, "best-seller" universal; para concretar las condiciones económicas y de todo tipo que regulen la intervención en la película de Manuel Benítez, que va a interpretar el papel de El Cordobés—al que debe conocer muy bien—, a primeros de febrero marchará a Nueva York el apoderado del diestro, Paquito Ruiz. Antes de su partida ha sabido aprovechar bien el tiempo; además de las 22 corridas que ha contratado con Chopera, 15 con Canorea y cuatro con la empresa de Málaga, Paquito deja formalizado su compromiso con la empresa de Madrid: 15 corridas (San Isidro, Castellón, Valencia, San Sebastián...) ¡Eso es rodar, y rodar bien, y no lo que hacen en Hollywood!

Además de contratar, el tándem Benítez-Paquito se ha permitido el lujo de rechazar algo tan importante como es—como era—la exclusiva que le ofrecían el empresario de Zaragoza y Domingo Dominguín: todas las corridas que a El Cordobés le interesasen, con o sin Luis Miguel, ¡a millón y medio por festejo!

Suponemos que Paquito Ruiz, antes de su partida, recibirá lecciones de inglés de su jefe, tan impuesto ya en el idioma shakespeariano. Tampoco le hace mucha falta: para entenderse con empresarios, taurinos o cinematográficos basta con el latín, y Paquito domina esta lengua. La película comenzará a rodarse esta primavera y se "tomarán" las actuaciones de El Cordobés en todas las plazas en que toree: unas ochenta actuaciones, poco más o menos.

P. L.

"BEETHOVEN" TERUEL DIO UN GRAN CONCIERTO

Conquistó el trofeo TRANSMISORAS CALDAS por la faena más artística de la FERIA DE MANIZALES

LA CONCESION DE UNA SOLA OREJA AL MADRILEÑO PROVOCO LA MAYOR BRONCA OIDA EN AQUELLA PLAZA

"Beethoven Teruel dio un gran concierto." Con esta frase titula a toda página "La Patria", de Bogotá, la gran actuación del torero de Embajadores, como le llaman ya en toda América. "Angel Teruel—agrega el periódico—hizo una faena inmortal."

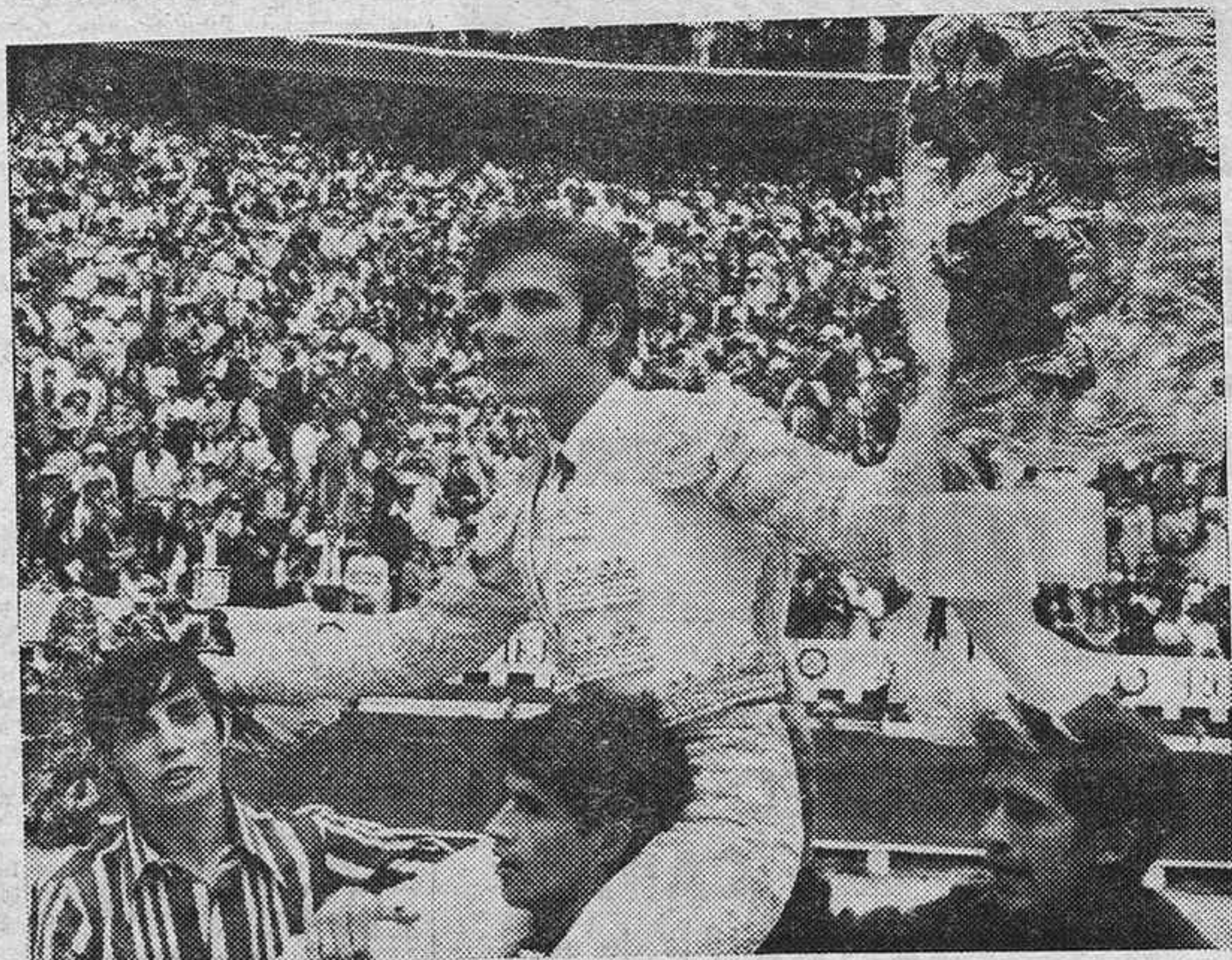
La feria de Manizales, como la de Barranquilla, han constituido sendos triunfos para Angel Teruel. En la última corrida de Manizales, el primer toro que le correspondió fue devuelto a los corrales por manso. El sustituto fue bueno, y Teruel, desde el primer lance con el capote, anunció que algo grande se preparaba. Cuando el toro salió de varas, entrando con fuerza y aguantando el acero, Teruel—comenta el crítico de "El Espectador"—nos brindó la exquisitez de dos pares de banderillas magníficas, que el público aplaudió muchísimo. Pero la arquitectura de su faena vino con la muleta y con la muerte del animal, que fueron brindadas al respetable. "Si el brindar al público es un serio compromiso, el diestro no dudó en comprometer su labor, y allí, de rodillas, en el centro del anillo, inició una serie de pases inspirados en el más puro estilo de un lidiador magnífico. Lentísimos pases con la derecha, que eran un prodigio de mando y de belleza. Y otra serie más centrada, por naturales, de una pureza extraordinaria. La nobleza del animal permitía tal suceso, pero Teruel, que tenía ganas de torear y andaba molido por el amor propio, aprovechó esta ocasión para llevar

a cabo una faena limpia y pura, reposada, centrada y ligada. Confiado ya en su quehacer, vino después una serie, impresionante por su lentitud, de pases en redondo, que hicieron poner al público en pie. Y este público, alborozado porque estaba viendo algo singular, comenzó a ovacionar al diestro, gritar "torero, torero", arrojarle prendas al ruedo en una apoteosis de emoción y de alegría." Y para colmo, mató bien.

El público gritó a la presidencia cuando sólo concedió un apéndice. Y así durante algún tiempo, porque consideraba que Teruel merecía las dos. Trofeo que el diestro arrojó debajo del estribo en protesta por la decisión presidencial. "El público sinceramente—comenta el crítico—le concedió las dos. El torero fue llevado en hombros hasta el hotel."

Su faena de capá con lances a la verónica y chiclelinas angélicas constituyeron el inicio del concierto "beethoveniano". Nos volvió a regalar—comenta nuevamente el crítico de "La Patria"—con un tercio de banderillas impecable. Pero lo grande, lo monumental, tuvo su desarrollo en la faena muletaria.

"Allí vimos la faena del torero de Castilla en su mejor intérprete. La suavidad, lentitud y temple de Angel Teruel hicieron correr los pases con la mano derecha y sobre la izquierda, en segundos de duración interminable. La apoteosis se hizo presente en aquel derroche en los medios que constituyó finalmente un circular doble, donde apenas giraban la



Con su fino estilo, Angel Teruel enloqueció a los millares de aficionados que colmaban la plaza de Manizales. El torero madrileño cortó una oreja y el público pidió clamorosamente las dos, y fue llevado a hombros hasta el hotel después de dar una lección de su arte profundo.

mufeca y la cintura del torero triunfador. Vinieron los molinetes "lasernistas" y todo lo que se quiera en excepcional interpretación. De un pinchazo sin soltar y una estocada terminó con la vida del bravo ejemplar de Aguasvivas. Dieciséis mil pañuelos afloraron en los tendidos, y el palco del "usú", en inadmisiblemente,

apenas concedió una de las orejas; pero cuando en la tercera corrida de Dosgutiérrez, el mismo asesor, en forma precipitada, saca banderas en forma enloquecida. Lo que siguió después de la fatal determinación fue considerado como la bronca de más vastas proporciones escuchada en la plaza de Manizales."

Por su gran concierto Beethoven, Angel Teruel conquistó el trofeo Transmisoras Caldas como premio a la faena más artística de la feria de Manizales.

Barranquilla y Manizales han sido testigos del gran arte de torear del diestro madrileño, que está realizando una temporada apoteósica en América.

CAMBIO DE TERCIO

INTERESANTES CONFERENCIAS TAURINAS A LA VISTA

La invernada la pasan los taurinos hablando y comentando proyectos e incidencias. Pero proliferan las conferencias, y de ahí que cuando está a punto de terminar el ciclo de Los de José y Juan (el miércoles próximo), ya se anuncia el temario de la Casa de Aragón, a desarrollar en los días 3, 10, 17 y 24 de febrero.

Ocupará la tribuna en la primera de esas noches don Antonio Bellón, de "Digame", que ha elegido como tema "Las acelgas, el jamón y las moscas toreras", previa presentación de "Tíu". El día 10 subirá a estrados don Carlos Briones, director de "El Ruedo", que, tras presentación de Campos de España, hablará de "Los jóvenes y la fiesta". Una semana más tarde será el conferenciante don Federico Sánchez Aguilar, de Televisión Española y Radio Nacional, que ha escogido como tema "Los sueños de una noche de verano", que expondrá tras breve charla de don Eduardo Sancho. Y, como cierre del serial aragonés, estará como conferenciante el matador de toros Agapito García (Serranito), que se ocupará del atractivo tema "Reflexiones de un torero", siendo don Manuel de la Fuente quien iniciará la velada, muy interesan-

te por cierto, porque, además, Serranito admitirá coloquio con los asistentes.

Pero con todo esto por delante parece que muy posiblemente tendremos otra serie de disertaciones y posiblemente en el gran salón de actos de una entidad artística, con domicilio propio en la calle de Alcalá. Si las gestiones responden a quienes las activan, los conferenciantes serán antiguos matadores de toros: Luis Miguel, Antonio Bienvenida, Pepe Luis Vázquez, El Estudiante, Domingo Ortega y Marcial Lalanda. Lo que hace falta saber es quiénes sustituirán a los que vuelven...

EL TORO BRAVO EN LA GEOGRAFIA ESPAÑOLA

Todo el mundo cree—aficionados de raigambre inclusive—que la ganadería brava española está supeditada a determinadas provincias o regiones: Salamanca, Extremadura, Andalucía y Centro. En cambio, existen toros donde muchos no pueden pensar.

Vamos a ver: entre ganaderías de primera y segunda existen vacadas en Tarragona, Castellón (cinco vacadas), Valencia (otras tantas), Bilbao (una), Teruel, Huesca, Zaragoza, Logroño, Navarra, Guadalajara, Segovia, Avila, Madrid, Valladolid, Palencia, Zamora, Salamanca, Cáceres, Bada-

joz, Huelva, Sevilla, Cádiz, Córdoba, Granada, Jaén, Málaga, Albacete, Ciudad Real, Toledo y Cuenca. No está registrada ganadería alguna ni en Asturias ni en Galicia, pero ahí está San Pedro de la Rápita, con una ganadería, y San Jaime de Enveija (desembocadura del Ebro), con dos.

LOS GASTOS QUE AFRONTAN LAS CORRIDAS DE TOROS

Cuando se habla de las posibles ganancias o pérdidas en corridas de toros y novilladas es norma la de señalar exclusivamente lo que vale el encierro de tal o cual ganadería y llegar inclusive a estimar la asignación de cada espada. Y tras estas cuentas, tabla redonda... Pero no es así, exactamente, porque el capítulo de gastos del montaje de una corrida no es para que lleguen a contarse como empresarios más que hombres valientes y decididos o quienes cuentan con una organización "sui generis".

La relación de gastos para llegar a abrir las puertas de una plaza de toros no es, ni más ni menos, que ésta:

Piso de plaza, personal (porteros, acomodadores...), médicos, veterinarios, propaganda y billeteja. Repartidor y fijador de ésta, prensa, radio, premio de taquilla, licencia fiscal, protección de menores, Sociedad de Autores, tráfico de empresas, evaluación global, permisos y montepío, asesor, música, timbaleros, toros, portes, mayores, mulillas, piensos, servicio de caballos (puyas y banderillas), toreros, farmacia e imprevistos (taxis, conferencias, viajes, etc.).

VARIETADES

En Alcira están construyendo una modernísima plaza de toros, con capacidad para nueve mil espectadores, y cuyo coste está previsto en veinte millones de pesetas, para ser inaugurada en la feria de julio.

★ Bohórquez, Ribeiro Telles, Moreno Pidal e Ignacio Sánchez serán, a lo que parece, los que den cumplida réplica, artísticamente hablando, a los Peralta, Lupi y Domecq.

★ Curro Romero se entrena en Sevilla atendiendo a un próximo festival benéfico en que tiene que intervenir y también a la posibilidad de llegar a una inteligencia con el empresario señor Canorea.

★ Puerta será el padrino de la nueva hija de Paco Camino, a bautizar en Camas dentro de breves días.

★ El tradicional festival benéfico de Talavera de la Reina se celebrará el último domingo del mes próximo, mientras que el de Toledo ha desaparecido, al menos por esta vez.

MANOLO

Nueva Directiva de la Peña El Puyazo

Ayer domingo, en su domicilio social de la avenida de la Ciudad de Barcelona, celebró junta general la peña taurina El Puyazo para proceder a la elección de presidente y de los demás miembros de la Directiva.

Los asistentes acordaron designar para el puesto vacante, por fallecimiento del anterior titular, a don Julián Macías Landero. El nuevo presidente, además de sus dotes personales y humanas, es un gran aficionado a la fiesta, y de su gestión sólo beneficios se han de esperar para la agrupación taurina y para el espectáculo en general.

También se acordó otorgar un voto de confianza a los restantes señores de la Directiva que, en consecuencia fueron reeligidos en sus cargos, quedando así constituida la Junta:

Presidente, don Julián Macías Landero; vicepresidente, don Angel Hernández Belinchón; secretario, don José Asensio Maestro; tesorero, don Francisco Vega Alcázar; vocales primero, segundo y tercero don Julián Moreno Aguada, don Ricardo Quesada Vega y don Manuel Armero Cristóbal, respectivamente; bibliotecario, don Pedro Mejías Jiménez, y asesor taurino, don Modesto Alonso,

Pleno de la Federación Taurina Centro

Sánchez Bella no considera viable una Dirección General de Asuntos Taurinos

Ayer domingo, a las doce de la mañana, en los locales de la Peña El 7, celebró sesión plenaria la Federación Regional Centro de Asociaciones Taurinas; presidió don Tomás Martín (Thomas) y asistieron representantes de las peñas y clubs integrados en la Federación.

El señor Thomas dio lectura de una carta del presidente de la Federación Nacional, señor Marañón Moya, en la que daba cuenta de su entrevista con el señor Sánchez Bella sobre el proyecto de crear, dentro del Ministerio de Información y Turismo una Dirección General de Asuntos Taurinos. El ministro manifestó que ya estaba debidamente regulado el espectáculo dentro de la Dirección General correspondiente y que tal proyecto no podía ser tomado en consideración. El señor Thomas reforzó el argumento, ya que, según dijo, está muy próxima la aprobación por el Sindicato Nacional del estatuto que ha de reglamentar la actividad y funcionamiento de las federaciones taurinas, siempre celosas de cuanto vaya en beneficio de la fiesta nacional.

También se dio noticia a los reunidos de que durante los días 7, 14, 21 y 28 del próximo febrero, se celebrarán en el cine Salamanca—con un aforo de 1.800 localidades—cuatro sesiones, en las que se proyectarán películas de temas taurinos realizadas por No-Do, sesiones que patrocina la Dirección General de Promoción del Turismo y dedicadas exclusiva y gratuitamente a los socios de las entidades taurinas debidamente encuadradas. Dio instrucciones el señor Martín (Thomas) para el encargo y retirada de invitaciones; las sesiones comenzarán a las doce de la mañana y durarán dos horas aproximadamente cada una. Se hizo constar en el acta la gratitud de la asamblea a No-Do y a la Dirección General.

HOMENAJE A K-HITO

El asesor de prensa de la Fe-

deración, Ricardo Aguado (Beco y Plata), leyó cartas de felicitación y aficionados de Madrid y provincias, en las que se adherían a la propuesta de costear a Ricardo García (K-Hito) las insignias de la medalla al Mérito Taurino. La imposición se efectuará durante una de esas sesiones cinematográficas, ya que asistirán representantes de todos los clubs y personalidades del Ministerio y del Sindicato, con lo que el acto tendrá la repercusión nacional que el condecorado mere-

EXPOSICION TAURINA EN MAYO

El representante de Los de José y Juan habló de la imposibilidad de celebrar en el Círculo de la Unión Mercantil la proyectada exposición de arte taurino; el señor Thomas prometió hacer oportunas gestiones para encontrar una sala y que el proyecto se lleve a cabo en la fecha propuesta—durante los días de la Feria de San Isidro—, ya que se cuenta con la aportación de condecoraciones y nuevos valores del arte.

Tras el turno de ruegos y preguntas, en el que nada destaca puede reseñarse, resumió el señor presidente de la Federación que se congratuló del magnífico espíritu que reina en los asociados e informó de una próxima reunión de altas personalidades de las entidades que rigen la fiesta, así como empresarios y diestros, para buscar soluciones que puedan monizar los distintos puntos de vista e intereses en juego, siempre para buscar cuanto redunde en beneficio y esplendor del espectáculo, reunión en la cual la Federación Regional Centro, ha de ser escuchada. Nuevamente agradeció los directores de Promoción del Turismo y de No-Do la generosidad que permitirá la celebración de tan soberbios festivales de arte taurino, de los que cuantos los disfrutamos somos beneficiarios.

GABRIEL DE LA CASA

CONQUISTADOR DE AMERICA, ACAPARADOR DE TROFEOS



El director de la agencia Efe en Colombia, señor Becerra, y don Orlando Pion, popular crítico taurino del periódico "La República", hacen entrega a Gabriel de la Casa del codiciado trofeo.

PRIMERO, EN MANIZALES:

PREMIO AL PUNDONOR

LUEGO, EN QUITO:

PREMIO A LA FAENA MAS CLASICA

(Este trofeo se otorgó tras la celebración de siete corridas)

...Y AHORA, EN BARRANQUILLA:

GRAN TROFEO MONUMENTAL DEL CARIBE

(Disputado en las cuatro corridas de esta feria colombiana)

EL TORERO ESPAÑOL SE HA HECHO ALLI CELEBRE, Y TAMBIEN ESTA FRASE:

"¿QUE PASA?" "¿QUE TOREA DE LA CASA!"

El espectáculo más nacional es el menos estatal

Funciona una Subdirección General de Teatro y otra de Cinematografía • ¿Por qué no crea la de toros?

El pasado día 8 un licenciado en Derecho y procurador de tribunales, don Tomás Cuevas Villamañán, gerente de la empresa de la plaza de toros de Albacete, haciendo uso del derecho de petición reconocido en el Fuero de los Españoles, ha suplicado al ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno la creación de una Dirección General de Asuntos Taurinos, dependiente del actual Ministerio de Información y Turismo.

Con este motivo voy a ocuparme una vez más de este tema, lo que ya hice en este periódico el año último—24 de marzo: "La fiesta de toros ¿es un espectáculo público no deportivo?"; y 17 de noviembre: "¿La fiesta de toros en la Dirección General de Espectáculos?". Desde 1953 en campañas realizadas por Radio Juventud y Radio Nacional, pues el desamparo oficial que tiene nuestro tradicional espectáculo es inexplicable, especialmente desde que el decreto orgánico del Ministerio de Información y Turismo de 15 de febrero de 1952 estableció que la Dirección General de Cinematografía y Teatro era "la encargada de tutelar las actividades culturales, políticas, morales, artísticas y administrativas de los espectáculos públicos no deportivos".

Según el artículo 50 del decreto de 18 de enero de 1968, que reorganizó el Ministerio de Información y Turismo, a la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos corresponde "la ordenación, protección, regulación y fomento de la cinematografía, el teatro y, en general, de los espectáculos públicos no deportivos". Y como la fiesta de toros no es espectáculo deportivo—porque si lo fuera estaría en la Delegación Nacional de Deportes—y dependería del ministro secretario general del Movimiento—debe, por tanto, estar integrada en el Ministerio de Información y Turismo y gozar de todas las ventajas oficiales con que se beneficia al cine y al teatro.

Porque nuestro racial festejo depende del Ministerio de la Gobernación únicamente a los efectos de la policía del espectáculo, de igual modo que a este respecto lo son el fútbol, el cine y el teatro, pero estos otros espectáculos de masas tienen luego cada uno el organismo estatal específico que los ampara y cuida, del cual carece.

A mi juicio no existe norma legal que se oponga a la inclusión de todo lo referente al espectáculo taumático en el Ministerio de Información y Turismo, sino todo lo contrario, por lo que está muy acertada, en este sentido, la petición formulada por don Tomás Cuevas, del que disiento en lo que concierne al nivel administrativo que solicita, pues sigo propugnando que debe ser similar al que se presta al cine y al teatro, es decir, una Subdirección General de Toros.

Creo que en la actualidad la Subdirección General de Teatro está articulada así: Dos secciones, Promoción Teatral—con tres negociados—y Técnica—con dos negociados—, más Consejo Superior de Teatro, Junta de Censura, teatros María Guerrero, Español y Zarzuela. La Subdirección General de Cinematografía consta de tres secciones: la Subdirección General de Cinematografía consta de tres secciones: Orientación Cinematográfica—con tres negociados—, Industrias Cinematográficas—con cuatro negociados—y Difusión Cinematográfica—con dos negociados—, más Fondo de Protección a la Cinematografía—con dos negociados—, Comisión de Valoración y Créditos, Junta de Censura, Oficial de Cinematografía y Filmoteca Nacional.

Para beneficiar oficialmente a la secular y entrañable diversión de los españoles, realizándose una labor constructiva, depuradora y fomentadora, ocupándose el Ministerio de Información y Turismo de su "ordenación, protección, regulación y fomento", debería ser creada la Subdirección General de Toros, con lo que, al fin, el Estado prestaría la atención que se merece, porque se trata, nada más y nada menos, que de la justamente llamada Fiesta Nacional.

Antonio GARCIA-RAMOS

HOY LUNES, ESTRENO
Sentirá la tremenda emoción de vivir ¡TODO REALISMO!

FALLA
SALA ESPECIAL
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DEL FESTIVAL DE CANNES

un film de Konrad Wolf

la Estrella de DAVID

V. O. CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

Alexandra
(SALA ESPECIAL)
5.ª SEMANA

Lo más picante que se puede ver actualmente en salas especiales, porque son las píldoras que tomando una se ve todo de color de rosa

le pillole di Ercole
(Las píldoras de Hércules)
Y el complemento en color VI-VIA MADRID, QUE ES MI PUEBLO, de Julián Marcos

GALILEO
(SALA ESPECIAL)
2.ª SEMANA

Público y crítica confirman el éxito. Después de "La escapada", lo más sorprendente del cine italiano

Walter CHIARI
Michele MERCIER

un film de **DINO RISI**

IL GIOVEDÌ
(EL JUEVES)
V. O. con subtítulos en español
Mayores de 18 años

MONACO
SALA ESPECIAL

Ofrece una última oportunidad para los admiradores de **INGMAR BERGMAN**, con su trilogía áurea

EL MANANTIAL DE LA DONCELLA
EL SEPTIMO SELLO
FRESAS SALVAJES

Versiones originales íntegras con subtítulo en español
Mayores de 18 años

"Estudio abierto"

En un inolvidable Congreso Internacional de Estética Televisiva celebrada hace años, el entonces director artístico de la R. A. I., Sergio Pugliese, dijo que "la televisión ha producido un espectáculo autónomo que nace de una colaboración directa del público". Este espectáculo es el "telequiz". Y tiene razón. En este mundo cerrado en el cual ya no se habla, nadie confiesa nada y se rechaza cualquier intimidad con el prójimo, el "telequiz" ha roto esa soledad, nos presenta personas que confiesan sus opiniones y ha creado, en fin, personajes sinceros y verdaderos. Todo esto es un conocimiento nuevo, como si en la existencia de cada uno de nosotros se asomasen rostros al descubierto liberándonos del cerco de soledad en que, generalmente, vive el hombre contemporáneo. He aquí indicado el camino que debe seguir la televisión, incluso en el campo del espectáculo: ayudar al hombre a comprenderse a sí mismo, a comprender a los demás y a la vida; a observar en torno suyo con verdad y simplicidad.



los medios expresivos, la palabra es el más adecuado para expresar el pensamiento. Ello explica que el proceso expuesto sea favorecido por la palabra que se adhiere espontáneamente, y que siempre logra José María Inigo, cabeza visible y alma del equipo de "Estudio abierto", formado por Jesús Picoatoste, Julián G. Candau, Manuel A. Leguineche, Solly y Pedro Baldie, realizador del espacio, que personaliza con su estilo. En esta

clase de espectáculos de la Televisión Española actual, como ayer en "Esta es su vida", es donde mejor, y más claramente, se advierte el reflejo de la "Commedia dell'Arte", porque ahora el hombre ha creado otro escenario para improvisar y recitar libremente, sin estorbos ni ataduras, fuera de los del sentido común y los altos intereses respetables; ahora el hombre tiene un lugar en el que él es él mismo, sin velos ni ficciones, y soportando feliz su formidable carga humana. Ese escenario es la pantalla del televisor, que semanalmente, en "Estudio abierto", se llena de variedad y sinceridad, sólo comparable a la que semanalmente también advertimos en "España en directo", que ayer nos asombró con Cáceres; con Cáceres, que tuvo tres pilares: los consabidos de Pedro Macía, locutor, y Eugenio Pena, director-realizador, y el extraordinario del conde de Canilleros, locutor ocasional e inolvidable de este programa, que nos metió a Cáceres en el alma. Y ahí se ha quedado...

Ruiz Iriarte, otra vez

Bien venido sea a TVE Víctor Ruiz Iriarte. Bien venido, porque Víctor Ruiz Iriarte ama y comprende a la televisión. Su nueva serie se titula "Juegos para mayores"; lo mismo que podría seguir siendo "Pequeña comedia". La serie comenzó con "Comedor reservado" y un reparto excepcional: Guillermo Marín, José Bódalo, Manuel Dicenta, María Fernanda d'Ocón, Luisa Sala, Luis Varela, Fernando Nogueras y Antonio Fernández Puga. El director-realizador de "Comedor reservado" fue Manuel Aguado, que tuvo, por tanto, bajo su mando una nómina sin precedentes, que recordemos, en una telecomedia. Y en cualquier compañía...

nosotros, sirviera para despedazar entre quienes quedaban al que se había ido... Ruíz Iriarte nos convenció de que por sobre la falta de caridad con el prójimo debe triunfar la amistad, que es una de las pocas alegrías de la vida. Y que no falte.

"Comedor reservado" pecó, a nuestro juicio, de discursiva; esto puede decirse a Víctor Ruiz Iriarte porque sabe muy bien los recursos y las "constantes" de televisión y habrá sido el primero en comprenderlo... Pero Ruíz Iriarte quiso expresar una idea, exponer una tesis, y no tuvo más remedio que encerrar en un comedor reservado de cualquier restaurante de lujo a estos siete amigos de diverso matiz dentro de un semejante tono social para acumular tensión y producir explosión, con oportunidad, ante los ojos del atónito Pedro, "sociocantano" de esos ambientes, de esas personas y de esas tensiones. Como espectador que está de vuelta de todos los hombres y de todas las situaciones, Ruíz Iriarte puso al camarero, que diluye el disgusto y el pasmo y el asco que le produjo a Pedro lo que oyó como novicio de un ambiente y de unas personas que viven en esos ambientes. Todo se resuelve como es habitual en Ruíz Iriarte: risueña felizmente. El optimismo retorna; la amistad se restablece por encima de las palabras y de las respectivas situaciones sociales; y de la envidia. "Comedor reservado" fue grato de oír porque la prosa de Ruíz Iriarte es siempre eufónica, y los diálogos, correctos. Para colmo, la esplendidez del reparto colaboró a la altura de la piececilla de una televisión coloquial, sin más acción que la ficticia para conseguir que cada ausencia, forzada teatralmente, y el autor lo reconocerá como

PARA HOY
Primera cadena.—12,32: Primera hora; 1,30: Conviene saber; 2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes; 7,2: Con vosotros; 7,35: Telediario; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,25: Planeta azul; 9,55: "Noche en los jardines de España"; 11: Juegos para mayores; 11,30: Veinticuatro horas y cierre.
Segunda cadena.—8,30: Dibujos; 9: Luces en la noche; 9,25: Telediario 2; 9,55: El Gran Chaparral; 11: Vivir es lo que importa; 11,30: Hora 11 y cierre.

"MI ADORADO JUAN"

Vaya por delante, y en seguida, para pasar pronto el mal rato, que a "Mi adorado Juan" le faltó temperatura. El teatro de Miguel Mihura es un teatro importante, lleno además de "duende", que es preciso aprehender para expresarlo. En general, las comedias de Mihura son comedias tiernas, humanísimas; comedias en las que, fuera y sobre el supuesto "disparate", cuando lo hay, alienta una poesía entrañable y muy matizada que quien dirige e interpreta debe matizar muy bien; es decir, muy sutilmente.

"Mi adorado Juan" es comedia difícil de hacer si se quiere hacer bien; aunque también es fácil si se la quiere hacer simplemente. Y esto ocurrió en "Estudio 1" el viernes. Que la comedia fue hecha, sin más, excepto por parte de Marisa Paredes, que comprendió magníficamente su personaje. Jesús Puente estuvo desigual, quizá porque el Juan no le iba o quizá porque no estuvo dirigido con tiempo suficiente; tampoco nos gustó el admirable Rafael Alonso, que en algún momento se fue a registros caricaturescos, lo mismo que Luis Barbero. Ricardo Merino hizo un excesivamente "enterizo" Manríquez; Lorenzo Ramírez un convincente Sebastián, lo mismo que Julita Trujillo, Ana María Ventura y Maite Tojar en sus respectivos personajes...

Pero sucede que el teatro de Mihura no es teatro "de consumo",

teatro de trámite; es teatro de ideas, de "fondo", de enjundia. De meditación. Y "Mi adorado Juan", que tiene, naturalmente, todo esto y además poesía, no lo tuvo en la expresión televisiva por equivocaciones en el tratamiento, y puede que en el reparto mismo, con la excepción apuntada, la de Marisa Paredes, que comprendió muy bien su personaje. Los demás, no. Y es una lástima. Las obras de Mihura han tenido, hasta ahora, en TVE recreaciones magníficas, inolvidables; entre ellas, "Tres sombreros de copa". "Mi adorado Juan" pudo ser lo mismo en punto a equilibrio, a desentrañamiento, a falta de rutina. Pero, sin duda, Gabriel Ibáñez no tuvo el tiempo preciso o los medios oportunos para llevar esta comedia de Miguel Mihura a la altura que es habitual en un realizador tan experto. Y conste que en el lenguaje gráfico sí hubo eficacia; hubo, incluso, inspiración; fue en la dirección donde nos disgustó el señor Ibáñez.

Comedieta amable

"Celos", de Ricardo López Aranda, nos pareció una comedieta amable, tierna, humana y emocionante. Nos pareció, además, una telecomedia muy televisiva en su forma y en su fondo, a la que la espléndida interpretación de Mari Delgado y Carlos Lemos, con la colaboración episódica de Ramón Cebriá, contribuyó poderosamente para alcanzar el triunfo. Una dirección-realización idónea, matizada, coherente de Alfredo Castellón, junto a un escenario propicio y a un ritmo sensiblemente acertado en su dinámica, hicieron de este estupendo guión de López Aranda una piececilla televisiva llena de gracia, de enjundia, de ternura, de poesía y de humanidad.

"Canción 71", con Lola Flores

Comenzó ya, con su dinámica efectiva, "Canción 71". Modestamente nos parece que el programa, de seguir así, caerá pronto en la indiferencia de la masa de espectadores propios de la noche del sábado al que le gusta, sin duda, otra dinámica muy distinta a la que puede tener "Canción 71". Su ritmo es nulo y el poquísimo que tiene—si queremos concederle alguno—se rompe desesperadamente con las votaciones, que son buenas cuando se trata de una final o semifinal. Pero nos da miedo pensar que este ritmo y estas votaciones de sendos jurados han de mantenerse semanas y semanas, sin más aliciente que las canciones y los cantantes, que son poco aliciente incluso para quien realiza, porque en buena norma y "fair play" no se puede beneficiar a ninguno. Han de reducirse a las mismas o muy parecidas tomas, estudiadas previamente, como sucede en todos los concursos. El de Eurovisión en cabeza. Queda únicamente, como aliciente, el recurso de los presentadores, los admirables Laura Valenzuela y Tony Leblanc, sobre quienes recae el peso sustantivo de la amenidad, con el guión de Alfonso Paso.

sí. "Canzonissima" no es el único programa musical "grande" de la R. A. I.; mantiene, con variaciones de nombre quizá, su "Estudio 1", con variedades y "shows" espectaculares, mientras que en Televisión Española sólo contamos, por ahora, con "Canción 71", evidentemente monótono en su dinámica televisiva y carente de ritmo, que es el secreto de los programas musicales en televisión, cuando no son, claro, programas-concurso, porque entonces se impone otro criterio en la dirección-realización. Justo el que ahora se le imprime. Sólo que el que se le imprime por razones formales está divorciado con el gusto estético de los espectadores, que esperan otra cosa. Y "Canción 71" no puede dársele. No puede, al menos, dársele así; como está ahora...

Parece innecesario decir que lo mejor de la noche fue la intervención de Lola Flores, Lola "de Fuego", en una de sus magníficas actuaciones como cantante y bailarina, acompañada aquí, bailando, por Antonio y los guitarristas del "show" de la famosísima pareja española, cuya fama es justa, como su arte. Lola cerró este primer programa de "Canción 71", ...y más que recordar canciones y cantantes (actuaron France Gall, Basilio, Ana Kiro, Manolo y Ramón, Luciana Wolf y De Raymon y The Swingle Singers), recordamos a Lola Flores y al "ballet" de Gisa Geert; es decir, a lo clásico de los programas de variedades de Televisión Española.

BAUTIZO DE RUMBO



En la parroquia de Santa María Micaela, bautizo de rumbo. Se va a cristianar a la hija de la bailarina y el torero, de María Rosa y el colombiano Oscar Cruz. Más de setecientos invitados en la ceremonia religiosa, en la que rasguearon guitarras y repiquetearon castañuelas. La niña, Patricia la impulsieron, como a la princesa de Mónaco, fue envuelta en un capote de paseo. Luego, en un gran hotel, se celebró por todo lo alto el acontecimiento. Pilar López, Celia Gámez, que "debutó" como flamenca; la propia madre de la protagonista, María Rosa, bailaron por lo fino. Hasta Victoriano Valencia, "mano a mano" con su novia, también se marcó su taconeo flamenco... Buen postre para una gran cena, ya que los padrinos, doña Josefina Manrique, viuda de Cruz, madre de Oscar, y don Urbano Orad de la Torre, padre de María Rosa, echaron la casa—el hotel—por la ventana.

"ZORRERIAS"

"Cita con el humor" nos trajo anoche la trepidante gracia popular de José Iglesias (El Zorro). Fue una cápsula de ese desbordante polifacetismo del intelectual humorista-actor y actor polifacético que comprende la televisión como ráfagas, como "pantallazos" de una gracia dislocada y dislocante en lo que El Zorro encuentra cauce para su inquietud y para ese registro asombroso de tipos, voces, gestos, ademanes, sorpresas. Algunos "gags" fueron de extraordinario efecto y todos llenos de una dinámica televisiva que le lleva a narrar, no a contar un chiste, sino a vivir una situación.

"Cita con el humor" tuvo con Pepe Iglesias un ángulo nuevo y lleno de ese polifacetismo propio del inimitable Zorro.

Callao

(en 70 mm.)



TRASPLANTE A ITALIANA

MAYORES DE 18 AÑOS

richmond

6.ª SEMANA

Original y divertidísima

CARLO GIUFFRÉ 6.ª SEMANA
GRAZIELLA GRANATA
ROBERTO CAMARDIEL - RAFAEL ALONSO
CON LA PARTICIPACION DE RENATO RASCEL

LUCHANA • TORRE DE MADRID

6.ª semana

La película que marcó impacto en Navidades continúa con gran triunfo

Lo más alegre y divertido en la actualidad

Sábados y festivos, tres sesiones

TECHNICOLOR Mayores de 18 años



FLOR DE CACTUS FLORECE EN LA PANTALLA

UNA PRODUCCION FRANKOVICH

WALTER MATTHAU INGRID BERGMAN

FLOR DE CACTUS

GOLDIE HAWN

DIRECTOR GENE SAKS

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"La muralla china", de Max Frisch, en el Bellas Artes

Todo lo que resuena en la farsa de Max Frisch es música conocida, aunque lo oigamos en una clave distinta. El tropezar de la historia en la misma piedra es consustancial con la historia misma por la flaqueza de la materia humana. Si un tirano cae desde la cumbre del poder absoluto, empujado por una marea irresistible, en la alta loma de esa marea se insinúa al instante la silueta de otro tirano. Así fue siempre. No hay muralla capaz de encerrar en su contorno a la felicidad prisionera, sueño imposible que filtra sus licores sutísimos a través de los muros ilusorios. La muralla milenaria, levantada un día para guardar un mundo, es desde su lejanía una inmensa ruina pavorosa.

Max Frisch, a la sombra de un trozo de la inacabable pared, se inspira en su dibujo para montar la fiesta del emperador Hwang Ti y acercarnos la historia del poder y la fragilidad del hombre, hilvanando apenas con hilo impalpable unas máscaras simbólicas: Romeo, Julieta, Napoleón, Cleopatra, Colón, Pilato, Tenorio, Felipe II, La Madelón, Bruto... Estos pétreos fantasmas y Hwang Ti, piedra él mismo también, sacados todos de puntos por el martillo y el cincel de Max Frisch, aguantan sus latitudes en la farsa con la misma postura mental que sostuvieron en apartadas ocasiones. ¿Son las mismas ahora? Parece que sí, en cierto modo, con ciertas variantes angustiadas e inaprehensibles, aunque bien patentes, por otra parte, en esa inmediata vecindad universitaria del átomo resuelto. La obra de Max Frisch divaga con estos densos materiales a bordo por una ruta discursiva y plomiza. Es una pieza estática, pensativa, declamatoria, con ingenio literario de alto vuelo en ocasiones, vulgar a ratos, pesada casi siempre, que indaga por entre los traspiés de la historia el dar con un faro que limpie con su rayo las viejas miserias irremediables.

Jaime Salom ha hecho un nobilísimo trabajo de adaptación literaria para el canto reminisciente de Max Frisch. Burman, el maestro, le pintó un decorado hermoso y severo. Manuel Parada escribió unos fondos musicales precisos al socaire de la muralla y del emperador. Los figurines, de Emilio Burgos y Miguel Chang, vistieron las estatuas con austeridad o centelleo. Y José Tamayo, resolutor de todas las dificultades escénicas, puso en marcha la ardiente melopea. Javier Escribá, con noble timbre varonil y admirable prestancia, era la única voz contemporánea de la farsa. María Bassó hizo dos escenas espléndidas. Pilar Velázquez y José Vivó mantuvieron el nivel general de la obra dentro de la larga nómina de artistas, en la que resaltaban los nombres veteranos de Francisco Pierrá y José L. Jaspé.

La muralla china es sólo, desde hace milenios, una cicatriz, una arruga geológica en la corteza de Asia. Max Frisch levantó apenas, con pinza dramática, una menuda costra del gigantesco escombros para darnos en esa pequeñez asequible al entendimiento del hombre la otra medida sin medida de la estupidez, la crueldad y la ambición del hombre.

"Medea", de Séneca, en el Español

Al fondo, Séneca. Unamuno, en el centro. En primer término, González Vergel. A través de los cristales de esas tres lupas, montadas en el catalaje de un artificio sorprendente, después de tantear cuidadosos los ruedecillas del enfoque, ponemos el ojo atónito en el encuadre de "Medea". Las tragedias antiguas están tan lejos, que, aun con el juego potente de aquellas ayudas cristalinas y clarificadoras, habrá que confesar que no las entendemos bien. Decía Ortega que son como el libreto de una ópera cuya música no hemos oído nunca, páginas escritas en un idioma del que no poseemos diccionario. La esquivéz de los temas envueltos en los pliegues de las túnicas y las clámides apenas dejan ver en ocasiones la adustez estremecedora de las máscaras.

González Vergel tomó la cepa de "Medea" y la trasplantó desde su vieja sembradura mediterránea al altiplano de la Nueva España. El lance es osado, pero válido. Medea, Creonte, Jasón y la Nodriza, con sus mismos nombres, jinetes en el mismo verso latino que don Miguel clarificó en un castellano espléndido, claman la breve historia vengativa. Si el horizonte es otro, el ámbito en su abstracción es el mismo para la tremenda resonancia. "Medea" en el nuevo mundo geográfico aún no desvelado yerge otra vez los dormidos furores en el devastador despertar. González Vergel se ha ayudado para la galvanización del mito con unas colaboraciones espléndidas. El escenario y los figurines, de Manuel Mampaso, son de una belleza y una profundidad deslumbrantes. El coro antiguo y enmascarado se mueve con majestad solemne, meditadísima, y susurra unánime el eco de las palabras atroces. Es como un "ballet" de envolvimiento que arropa los trágicos designios, sin dejarles ninguna grieta para la huida. El otro coro, el moderno, intrépida invención de González Vergel, desgajada mitad de la única masa coral de la tragedia, con desplegar en suma sus perfecciones totales y los valores de sus individualidades, rompe en las estruendosas irrupciones la magia despaciosamente tejida del lejano encantamiento. La mirada expectante se turba con desasosiego, el oído se atruena ante la desafinación insólita, y hay que bucear otra vez en la negra centella de los ojos de Medea en busca de la profundidad perdida.

Pero Nati Mistral nos ayuda cada vez a atemperar el pulso. Extingue los brazos para acogernos de nuevo en su tormenta. La noche de su mirada mantiene el hipnótico imperio y su voz grave, de acento taladrador en la imprecación, en el grito, nos arrastran con ella en la tromba hasta el trance postrero. La gran actriz levantó del lecho de siglos el olvidado espectro de "Medea", y ahí está, vivo, trémulo, para quien se atreva a pisar en el ardiente laberinto. Carlos Ballesteros fue un Jasón de viriles fogosidades. Guillermo Marín, un Creonte pausado, solemne, pontificante. Cándida Losada, la Nodriza acogonjada y dolorosa. Roberto Martín, el Mensajero... Los cuatro, los cuatro del pequeño coro de "Medea". La música, de Luis de Pablo, subrayó con tanto respetuoso algunas coyunturas. Las danzas acaso estaban de más, como el palco anacrónico de los espectadores del 98. Son pinceladas "distanciadoras" de González Vergel al reclamo de la tormenta. El espectáculo entero, en bloque—intérpretes, coros, escenografía, ropajes, músicas, luces—, movido con increíble disciplina, merecedor de estruendosos aplausos, era de una soberana hermosura. Y Séneca al fondo. Como una sombra.

Cuadro de la semana

Lola Flores y Luis Sanz aparecen hoy al primero de los hijos de Rocio Dúrcal y Junior. Mañana por la noche, en Stéfanis, las doscientas representaciones de la comedia de Alfonso Paso "Domesticar a una mujer", con gran fin de fiesta, en la que el autor interpretará varias canciones. El miércoles, Milagros Leal, Guillermo Marín y Carlos Lemos serán agasajados con un almuerzo en Sicilia Molinero por haber sido distinguidos con el Premio Nacional de Teatro. Y el jueves el único estreno de la semana en Lara: la comedia de Sauvajón "Un puñado de ortigas", traducida y adaptada por Juliana Arioli y dirigida por José Osuna.

"Proceso" al teatro en verso

Alfonso Paso, defensor del género

Alfonso Paso se vistió simbólicamente la toga de defensor del teatro en verso durante el séptimo "convencional" del cuarto año "aqueológico", que se celebró en La Ballena Alegre. El prolífico autor señaló ejemplos de obras nacionales y extranjeras de todas las épocas como exponente de la fuerza y belleza del teatro poético, y citó a Lope de Vega—su antecesor en eso de la proliferación teatral—como el más grande de los autores españoles. Le rebatió Rodolfo Jimeno, "fiscal" o "abogado del diablo", que mantuvo la tesis de que el verso coarta la acción dramática, que ha de ceñirse a la forma en perjuicio de la idea. Adujo como ejemplo que nuestra más importante obra, "La Celestina", así como la tribuna libre, en en prosa. Paso agotó otro turno para demostrar que, como ocurre con el "Don Juan", de Zorrilla, las obras de este género merecen una revisión y un análisis, pues mantienen su vigencia teatral. El coloquio suscitado fue de gran altura, así como la tribuna libre en la que entre otros poetas, Javier Villán demostró que el verso tiene indudable valor dramático.

El Brujo Mayor, Álvarez de Cienfuegos, resumió brillantemente la sesión, seguida por un público fiel y entusiasta.

EL NUEVO TEATRO BENAVENTE

El cine Benavente vuelve a ser teatro. Su empresario, don Apolinario Sanz, reunió a un grupo de representantes de los medios informativos, asistiendo, en nombre del director general de Cultura Popular y Espectáculos, el subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago. El local ha quedado bellísimo y perfectamente acondicionado. Las representaciones darán comienzo el próximo domingo de Resurrección. Es muy probable, asimismo, que en la próxima temporada se den importantes sesiones de cámara. Un teatro más en nuestra capital, lo cual celebramos muy de veras, deseándole los mayores éxitos.

Entrega de los premios María Rolland

Por Andrés MONCAYO

Coincidiendo con las seiscientas representaciones de la gran comedia de José María Pemán "Tres testigos", se celebró en el teatro Arlequín, que dirige Arturo Serrano, la entrega de los premios María Rolland que han sido concedidos a don José María Pemán por esta gran comedia y a su principal intérprete, Angel Picazo. Tras la representación de "Tres testigos", obra profunda con el más ingenioso diálogo, el ilustre autor e insigne académico dio lectura a unas cuartillas de meditación y acertada exaltación del arte interpretativo, cuya lectura fue interrumpida en diferentes momentos y premiada con prolongados y encendidos aplausos finales.

Salvador Soler Mari, otro de nuestros grandes intérpretes de la escena dramática nacional y presidente del Montepío de Actores Españoles, hizo entrega a los señores Pemán y Picazo de los respectivos premios María Rolland entre los aplausos que rubricaron las palabras con las que el señor Soler Mari acompañó la preciosa entrega.

SALONCILLO

PRESENTACION DE UN DRAMATURGO DEL SIGLO XVII

En los salones de la Editora Nacional ha tenido lugar el acto de presentación del libro de Julio Mathias "Un dramaturgo del siglo XVII: Francisco de Leiva". Hizo la crítica Manuel Díez Crespo. En primer lugar, José Hierro habló de la personalidad de los dos escritores que iban a actuar, y seguidamente Julio Mathias habló de su trabajo. Dijo que a través de algunos datos breves de Narciso Díaz de Escobar y de eruditos extranjeros, como Ticknor, Wolf y Schellegel, entre otros, pudo advertir la importancia del dramaturgo malagueño Francisco de Leiva. Esto le llevó a investigar sobre su vida y su obra. Si Leiva no fue conocido en su tiempo, se debió a no querer abandonar su ciudad natal. No obstante, siglos después, en el XVIII y en el XIX se pusieron con gran éxito dramas y comedias de Leiva.

Finalmente, hizo un extenso comentario crítico Manuel Díez Crespo, resaltando la importancia de este libro, y se concretó de que contemos con un clásico más que añadir a nuestro rico repertorio.

PRIMERA REUNION DEL JURADO DEL PREMIO LOPE DE VEGA

El pasado viernes se ha celebrado en el Ayuntamiento la primera reunión del Jurado del premio Lope de Vega. Dicho Jurado está compuesto por Julián Marías—que sustituye a Camilo José Cela—, en representación de la Real Academia Española; José López Rubio, por la Sociedad de Autores; Mario Antolín, por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos; Manuel Díez Crespo, por la Asociación de la Prensa; Rafael Cores, por el Sindicato del Espectáculo; Antonio Aparisi, delegado de los Servicios de Educación del Ayuntamiento; Alberto González Vergel, director del teatro Español, y José Leal Fuertes, jefe de la Unidad Administrativa de Educación, que actuará como secretario, presididos por el primer teniente de alcalde, Jesús Suevos. En la primera reunión hubo tan sólo un ligero cambio de impresiones en torno a las ochenta obras presentadas.

MANUEL PASO, OPERADO

Por el ilustre catedrático de Cirugía de la Facultad de Medicina madrileña, don Alfonso de la Fuente Chaos, ha sido felizmente intervenido de una enfermedad digestiva el popular autor cómico y libretista don Manuel Paso.

A juzgar por los síntomas, el señor Paso, pese a tan laboriosa operación, ha entrado ya en período de franca mejoría y pronta restauración.

ACTO CULTURAL EN EL LICEO

En la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio, Liceo e Instituto Francés de Cultura, de Madrid, se celebró una velada poético-literaria titulada "La mujer en

la literatura y en la poética" en la que intervino el ilustre catedrático don Luis Morales Oliver, así como Rosita Yarza y José María Seoane, que dieron lectura a varios pensamientos de la obra de Gara Instia de Palacios "Pétalos", quien puso brillante final al acto con una amena charla: "Consideraciones en torno al amor".

La velada estuvo concurridísima y en el transcurso de la misma sonaron vivos aplausos, convertidos al final en larga ovación.

EXPECTACION ANTE EL ESTRENO

Ante el ya próximo estreno de la Comedia de la segunda comedia de Torcuato Luca de Tena "El triunfador", dado el escrito de su primera "Hay una luz sobre la cama", el interés crece, así como la expectación. Sin duda, acudida por la curiosidad y por el numeroso reparto de la que en los primeros días del mes próximo vamos a ver en el teatro de la calle del Príncipe, encabezado por los dos ilustres figuras de la escena nacional: Aurelia de la Torre y Enrique Diosdado, a quienes siguen en tan profuso reparto nada menos que Manuel Galiana y Manuel Díaz González.

Homenaje de la Peña Valentín a Angel Laborda

La Peña Valentín ha ofrecido una de sus tradicionales reuniones a Angel Laborda con motivo de su reciente ingreso en la Orden del Mérito Civil. El homenaje fue muy concurridísimo de personalidades de las letras, del periodismo del teatro y de la política, que celebraron la justicia de una distinción oficial que premia en la persona de Angel Laborda mucha años de absoluta dedicación a las apasionantes informaciones del teatro. Félix Fernández, generoso mecenas de la Peña, inició la velada para Laborda—que es también diligente secretario de estas literarias y suculentas reuniones— con unas palabras alegres y punzantes, y leyó las cartas de los numerosos adheridos. Habló después en el ilustre coro Guillermo Marín, Conchita Montes, Luis Escobar, Joaquín Calvo Sotelo, Jesús de la Serna, José Celedón Aznar, Antolín de Santiago en su nombre y en el del director general de Cultura Popular y Espectáculos; el ex ministro de la Peña Muñoz y el presidente de la Peña Valentín, José María de Cossío. Los parabienes para Angel Laborda hallaron con precisión en todos los oradores los matices que el peculiar ingenio de cada uno se desprendían elogiosos hacia el mejor encuadre humano y profesional de Angel Laborda. Y pusieron punto final a la cariñosa ceremonia otras palabras breves y emocionadas del agasajado.

Lunes 25 de enero de 1971

CRONICA DE CINE

NOTA SOBRE POLONSKY

Por Alfonso SANCHEZ

Probablemente este Abraham Polonsky, realizador de "El valle del fugitivo", va a motivar amplia cantidad de comentarios. Su nombre ya ha aparecido en nuestras pantallas como guionista de algunas películas, pero ahora llega como director. Reanuda la producción de "El valle del fugitivo" es su segunda película estrenada en 1968. "Force of Evil" es su primera película de 1948. "Force of Evil" es un recuerdo que haya sido estrenada en España. No recuerdo que haya sido mucho con el paño. En Francia circuló hace no mucho con el título de "L'enfer de la corruption". Se trata de una brava denuncia social sobre el mundo de la una brava denuncia social y las circunstancias de la ilegalidad. Su fracaso comercial en su autor la han clasificado en obra "underground". Esas circunstancias son, sencillamente, haber sido Abraham Polonsky uno de los más duramente perseguidos por el maccarthysmo. Quizás este hecho ha contribuido a la casi constante presencia de su nombre en las revistas especializadas.

Tal vez el aficionado que no frecuente la lectura de esas revistas habrá intentado adquirir alguna noticia sobre Polonsky. El no aficionado lo habrá confundido con Polanski o pasado el nombre por confusión. En estos casos, el aficionado al cine habrá comenzado por la consulta al socorrido diccionario de Georges Sadoul. No figura en sus páginas. También poco figura Abraham Polonsky en otros posteriores más completos en lo que a cantidad de nombres se refiere. No está en el voluminoso de René Jeanne y Charles Ford, sobre el que alguna vez me he permitido prevenir a los nuevos aficionados deseos de hacer una cultura cinematográfica. Extraña que un hombre tan honesto como Charles Ford sea aun tor de esa obra inútil. Sólo donde se habla de "la caza de las brujas" aparece Abraham Polonsky. Fue uno de los pocos que tuvo la valentía de no claudicar, por lo que su nombre siempre estuvo incluido en la "lista negra". Actitud más valerosa todavía cuando se saben los modestos trabajos que Polonsky debió hacer para subsistir. Durante su exilio en Europa escribió una novela sobre el maccarthysmo, al que no olvidó en "El valle del fugitivo", donde un siniestro personaje lleva el nombre de Sam Wood.

Polonsky no es joven. Nació en 1910 y tiene origen judío-ruso. Periodista, autor de guiones para la radio y la televisión—algunos para Orson Welles—, novelista, hasta que en 1947 empezó su carrera de guionista cinematográfico. Su amistad con el actor John Garfield le permitió realizar "Force of Evil". Sin duda su inclusión en la "lista negra" influyó en su larga época de silencio, pero también el fracaso comercial de la película. No se olvide que en Hollywood cuenta esto de modo decisivo. Lo ha declarado John Ford: "En nuestra carrera, un éxito artístico apenas influye, pero un fracaso económico arriesga ponerle fin." Por desgracia, el realizador cinematográfico puede sufrir presiones en todas partes.

En el libro "Kruschef recuerda" se cuenta algo sobre Alexander Doujenko, al que su colega Chiaurell intentó reclutar como agente de Beria en Ucrania. Chiaurell, según Kruschev, era un protegido de Stalin, lo que explica el desorbitado panegírico que hace del dictador soviético en "La caída de Berlín". A Beria le interesaba manejar a su servicio el prestigio de Doujenko para su turbia actuación en Ucrania. El realizador era ucraniano. El amor a su tierra se exalta en sus dos obras: "La batalla por nuestra Ucrania soviética" y "Victoria en Ucrania". Con el apoyo de Kruschev, siempre según el libro, Doujenko rechazó las proposiciones de Beria. Kruschev, también ucraniano, propuso, a la muerte del realizador, que se diera su nombre a los estudios cinematográficos de Kiev. Lo que no relata el libro es la

serie de concesiones que Doujenko tuvo que hacer al final de su carrera, ni las condenas a Eisenstein, ni las presiones que desde hace tiempo sufren los realizadores checos bajo Novotny y ahora bajo el régimen actual, ni la que sufren los magníficos realizadores húngaros. Es larga la lista de exiliados que iniciaron los polacos hasta Milos Forman, el más original realizador del Este, junto a Miklos Jnaco. Habría para escribir un triste y grueso volumen sobre las "brujas cinematográficas", que parecen disponer de un senador MacCarthy en distintas latitudes.

El maccarthysmo cinematográfico ha sido nefasto en su momento y por su secuela. Bien está reconocer todas las injusticias que cometió, pero hoy resulta exagerado convertirlo en causa permanente. Se ha estereotipado lo de "generación perdida" para calificar a la que sufrió con más rigor el maccarthysmo. No creo que a estas alturas aquello tenga la culpa de que Dmytryk haga malas películas. Tan perseguido estuvo Losey y es uno de los grandes realizadores actuales. Hay demasiada afición a sistematizar. Ahí tienen al soberbio Howard Hawks, víctima en más de una ocasión del socorrido calificativo de "fascista" cuando en su cine da más lecciones de libertad que el "progresista" Fred Zinnemann.

No dudo que por culpa del maccarthysmo se perdiera algún posible gran realizador. Quizás este Abraham Polonsky, que no ha realizado su segunda obra hasta 1968, cuando ya tenía cerca de los sesenta.

Durante largo tiempo todas las noticias sobre Polonsky se referían a sus proyectos. Los más cacareados fueron "The Brothers", estudio de una comunidad sudista antes de la guerra de Secesión, y un film sobre los negros al comienzo de la esclavitud que iba a ser una respuesta a "Lo que el viento se llevó". Por fin pudo realizar "El valle del fugitivo". No conozco esta película, que hoy se estrena en nuestras pantallas. Sólo que se basa en la novela "Willie Boy a desert manhunt", de Harry Lawton, que sirve a Polonsky para insertar en las alegorías del "western" su pensamiento. La película ha sido estrenada en Francia hace poco y ya ha comenzado a promover el alud de prosa que contagiará en todas partes. Por su primera obra, alguna novela suya que conozco y sus anotaciones en los guiones en que colaboró es un hombre inteligente, de pulso firme, incisivo. "El valle del fugitivo" aclarará estas cualidades y lo que perdura en él de mito anti-MacCarthy.

Estrenos de NO-DO para esta semana

No-Do presenta esta semana en su Revista Cinematográfica Española número 1464, versiones A y B, dos interesantes páginas en color sobre la moderna dirección de escena y la artesanía del abanico.

La información nacional está dedicada a la labor del censo de habitantes, que actualmente se realiza, y a los problemas del tráfico en Barcelona. Entre las informaciones del extranjero destacan una carrera de bólidos en miniatura celebrada en Francfort, y un reportaje sobre los muñecos de Sergio Obrazot.

Finalmente, dos grandes reportajes están dedicados a la gran cantante catalana Montserrat Caballé y a una extraordinaria misa flamenca celebrada en la parroquia de San Diego, del madrileño barrio de Valedas.

Desfile de estrenos

"IL GIOVEDÌ" ("EL JUEVES") CINE: GALILEO (sala especial)

No es una obra extraordinaria ni especial. Dispone de un mínimo asunto: un hombre divorciado que, después de varios años sin verle, pasa un día entero con su hijo. La prueba es para el director, que a base de tacto y humor extrae al máximo el sentido de los pequeños acontecimientos comunes entre gentes normales. También los actores juegan su baza, porque son ellos los que se presentan constantemente en primer término y han de sostener la curiosidad y el interés sobre una cuerda floja que ni les permite ex-

cesos de sentimentalismo— aunque algo llevan de ello—ni de comedia ad— aunque igualmente manejen una poca—. Posee ciertos tópicos y tipos convencionales que el cine italiano usó en la época en que la película se realizaba y que, por lo mismo, carecen de fuerza para sorprender ya. La banda sonora está grabada en italiano y parcialmente se traduce en letreros en castellano.

Producción: D. D. L. Centertfilm. Director: Dino Risì. Protagonistas: Walter Chiari, Michèle Mercier, Roberto Ciccolini.

ESPECTADOR A

EL CINE, GOTA A GOTA

Enero, mes de premios. El C. E. C. ha designado las ternas para la concesión de sus premios a la producción de 1970. Para el de mejor película española figuran "Tristana", "El jardín de las delicias" y "El bosque del lobo". Mejor película extranjera: "El compromiso", "Grupo salvaje" y "Danzad, danzad, malditos". Mejor película de arte y ensayo: "Gertrud", "Ma nuit chez Maud" y "El último hurra". En la terna de mejores directores figuran Luis Buñuel, Carlos Saura y Luis Berlanga. En la de actrices, Carmen Sevilla, Lucía Bosé y María Dolores Pradera; en la de actores, Fernando Rey, José Luis López Vázquez y Francisco Rabal. En la de mejor labor literaria, Miguel Rubio, Antonio Crespo y Pedro M. Lamet.

bert Wise ha declarado que para mantener la posición de predominio del cine norteamericano en el mundo es necesario que el Gobierno de Washington encuentre el medio de ayudar a la industria de Hollywood, donde se acentúa el paro. Ronald Reagan, gobernador de California y ex actor de cine y TV, se muestra favorable a una ayuda federal a Hollywood.

Los submarinistas españoles Alberto Galpa y Eduardo Admetlla han filmado mil doscientos metros de película en color y han hecho cuatrocientos fotos en el océano Índico. La expedición, en la que participaban también especialistas alemanes y holandeses, tenía por objeto el estudio de la fauna submarina.

El realizador y productor Ro-

El premio Perla de Arcade, a Alfonso Sánchez

La Perla de Arcade ha sido otorgada a nuestro querido compañero y crítico de cine Alfonso Sánchez, tras una animada votación de los componentes de la Peña que ha creado tal distinción. El realizador Luis Buñuel y el operador Luis Cuadrado han sido los dos rivales más fuertes de Alfonso Sánchez. Con esta Perla de Arcade se premia una ya larga labor, tanto en el periodismo como en la Televisión Española, en torno al cine español.

Alfonso Sánchez es licenciado en Derecho; como escritor y periodista, viene ejerciendo la crítica y el comentario de cine desde el año 1939. Es premio nacional de Cinematografía, y también cuenta con premios del Círculo de Escritores Cinematográficos.

Felicidades efusivamente a nuestro entrañable compañero por tan merecida distinción.

Según una estadística referente a los nueve primeros meses de 1970, el cine francés acusa un balance positivo. Después de doce años de bajas consecutivas, las entradas vendidas han aumentado en un 0,28 por 100 y la recaudación es superior en un 10 por 100 a la del mismo período de 1969. El alza se debe a la mejora de la producción nacional. Entre las quince películas que más dinero han dado, dos son exclusivamente francesas y diez en coproducción franco-italiana.

Del 25 de marzo al 1 de abril se celebrará en Viena un festival cinematográfico. Ha elegido un enunciado original: "Contemporáneos incómodos". Habrá unas conversaciones internacionales sobre el tema "Film y protección de la juventud".

GINA LOLLOBRIGIDA, DIRECTORA DE CINE

ROMA, 24. (Efe.)—Gina Lollobrigida ha anunciado que debutará como directora de cine esta primavera. La actriz contrató ayer en la sede de la R. A. I., en Roma, a Francesco Balbi, un niño de ocho años, que será el protagonista de la película que proyecta rodar.

Francesco Balbi ha adquirido fama Italia como intérprete de la película "Dedicato a un bambino" ("Dedicado a un niño").

CINE MADRID

COMENZANDO SU 4.ª SEMANA DE ÉXITO CONTINUO

LO QUE SUCEDE CUANDO UNA MUJER "EXPERTA" EN AMORES ENCUENTRA EN SU CAMINO A UN ESTUDIANTE "INEXPERTO" EN DOBLE A COLORES CON

Uno después de otro



CINEMATOGRAFICA PELIMEX S.A. EN SU PRIMERA PRODUCCION PRESENTA

FANNY CANO Y JUNIOR en el film de Benito Alazraki LOS JOVENES AMANTES

CON PERLA CRISTAL PEDRO OSINAGA MANUEL GALIANA

Y LA ACTUACION ESPECIAL DE JOSE SUAREZ

FOTOGRAFIA DE LUIS CUADRADO EN EASTMANCOLOR

DISTRIBUYE PELIMEX

SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

18 AÑOS

6ª SEMANA DE ÉXITO

"WATERLOO" es una película espléndida. Vemos la batalla como Stendhal no lo vio, desde luego; como, probablemente, nadie la ha visto nunca. Bondarchuk ha buscado la belleza, pero ha resistido a la tentación de hacer una película de batalla "bonita". (JULIAN MARIAS, "Gaceta Ilustrada".)

"Uno se queda atónito viendo este espectáculo, que más bien parece realiado en unos estudios de Hollywood en sus buenos tiempos. Para filmar las escenas de la batalla no se ha regateado nada." (EL CONDE DE MONTARCO, "A B C")

ESTO HAN DICHO DE

WATERLOO



Las imágenes de la batalla de Waterloo son posiblemente de las que quedarán en las antologías cinematográficas por su belleza plástica. Somos espectadores de excepción de la carga de la caballería de Ney, diezmada por la infantería inglesa, concentrada en cuadriláteros; o de la carga de la caballería escocesa, portentoso hallazgo de belleza plástica relatado en cámara lenta." (PI-LAR NARVION, "Pablo")

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Tres cosas posee esta película para ser extraordinaria: la descripción de la batalla con arreglo a la fidelidad histórica, el arte de la cámara y la beneficiosa fuente de conocimiento que para el público significa." (ANTONIO DE OBREGÓN, "A B C")

WATERLOO

WATERLOO

Sábados y festivos, tres funciones: 4, 7 y 10,30
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA CAMARA MUNICH. UNICO CONCIERTO, Teatro Real. Hoy 25, 19,30 horas. Obras: Haendel, Bach, Frank Martin, Genzmer. Director: Hans Stadlmair. Localidades: 25 a 100 pesetas. Estudiantes, 10 pesetas. Taquillas Teatro Real (horarios habituales). Organiza: Comisaría General Música de la Dirección General de Bellas Artes.

ALFONSO PASO, EN STEFANIS. MAÑANA MARTES, grandioso fin de fiesta, en el que el autor de la obra en cartel interpretará varias de sus canciones. ¡No se pierda esta fiesta fuera de serie!

STEFANIS (BRAVO MURILLO, 28). EL MEJOR CAFÉ-TEATRO de Europa, con baile hasta la madrugada.

STEFANIS (11,30 y 1,30): "DOMESTICAR A UNA MUJER", de Alfonso Paso. Dirigida por Daniel Borh. Mañana martes, -200 representaciones. Grandioso fin de fiesta.

STEFANIS (BRAVO MURILLO, 28). GRAN ÉXITO cómico de Rosa Fontana, Gisia Paradis, Julio Muñoz y Mario Alex.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTV. E. ENRIQUE GARCÍA Asensio, Montserrat Caballé, Margreta Elkins, Robleto Merolla, James Morris, Alicia Olavarria, Antonio de Marcos. Sábado, 30 enero, 10,30 noche, y lunes, 1 de febrero, 6,45 tarde. Teatro Real. "Norma" (Bellini). Localidades de 10 a 150 pesetas, a partir martes 26 enero, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

FERNANDO FERNAN GOMEZ Y MASSIEL. A PETICIÓN del público, superadas las dificultades que lo impedían, se reanuda el próximo miércoles, día 26, en función de noche, la representación extraordinaria de "A los hombres del futuro, yo, Bertolt Brecht".

TEATRO BELLAS ARTES: "A LOS HOMBRES DEL FUTURO, YO, BERTOLT BRECHT", a petición del público, representación extraordinaria el próximo miércoles, día 27, en función de noche, interpretada por Fernando Fernán Gómez y Massiel.

TEATRO BELLAS ARTES. MIÉRCOLES 27, 11 NOCHE, representación extraordinaria de "A los hombres del futuro, yo, Bertolt Brecht", por Fernando Fernán Gómez y Massiel.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Antonio Garsa presenta El refugio (de Muñoz Seca). Una explosión de carcajadas. 7 últimos días.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección. Arturo Serrano. 7 y 11: Tres testigos. 614 y 615 representaciones. ¡Lo mejor de Peñán! Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Compañía José Rubio. Hoy, no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11: Mis queridas amantes (con Aurora Redondo y José Luis Coll). Dirección: Osuna.

BEATRIZ.—7 y 11: Diviértase con la compañía de Vicky Lagos, Ismael Merio en Un amante al rojo vivo (con Mari Carmen Yepes en el personaje de Bobby y la colaboración de Milagros Pérez de León). Dirección: Azpilicueta. Más de 200 representaciones.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) 7 y 11: La muralla china (de Max Frisch, en versión de Jaime Salom). Dirección: José Tamayo. Miércoles 27, 11 noche: Fernando Fernán Gómez y Massiel en A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht.

CAFÉ-TEATRO STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teles. 2575403 y 2578076. Dirección artística: Pastor Serrador.) 11,30 y 1,30: Arrollador éxito cómico de Alfonso Paso de

Domesticar a una mujer (con Rosa Fontana, Gisia Paradis, Julio Muñoz y Mario Alex. Dirección: Daniel Bohr). Baile hasta las 4,30. Día 26, 200 representaciones. Grandioso fin de fiesta, con actuación de diversas figuras, entre ellas la del propio autor de la comedia.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas de Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (con la escultural supervedette Mary d'Arcos, el "ballet" internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty). ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía Paco Morán, con Marisol Ayuso, en El apogón (Black Comedy), de Shaffer. Versión: Balart. Con Lola Gálvez, Amelía Muñoz, Pepe Ruiz en "Bring". Colaboración: Ricardo Canales. ¡Vuelve un éxito mundial del teatro de humor! ¡Dos únicas semanas!

COMEDIA.—Compañía Alberto Closas, 7 y 11: Cuatro historias de alquiler, de Barillet y Gredy, con Julia Gutiérrez Caba. Últimos días.

COMICO.—(2274537. Delicias, 41. Metro Palos de Mogueer.) 7, 11: Compañía Carlos Arniches: Ninete y un señor de Murcia (de Miguel Mihura). Últimos días. Próximamente: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en

la comedia musical La vida en un hilo. Adaptación de Luis Escobar, sobre original de Edgar Neville. Música de Jaime Pérez. Con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba. Dirección: Luis Escobar. Más de 200 representaciones.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 222247.) Hoy, a las 7,30 tarde: Natl Mistral en Medea (de Séneca, traducción de Miguel de Unamuno; con Guillermo Marín, Cándida Losada, Carlos Ballesteros y un reparto de más de 70 intérpretes; dirección. González Vergel).

FIGARO.—(Tel. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee). Dirección: José María Morera. Noche, no hay función por descanso de la compañía.

GOYA.—7 y 11: Juegos de sociedad (de J. J. Alonso Millán; con Jesús Puente y Licia Calderón). Próximo miércoles, 11 noche: Inauguración Galas musicales del Goya, con Rolando Laserie.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Lo más alegre y divertido de Madrid. Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en

La idea fija (de Alonso Millán). ¡El mayor de los éxitos cómicos!
LARA.—(2211631. Corredera Baja, 15. Metro Callao.) Jueves 28, 11 noche, estreno: Un puñado de ortigas (de Sauvajon; versión española de Giuliana Arioli; por Pedro Osinaga, Pedro María Sánchez; presentación teatral de Katy Usia; la colaboración extraordinaria de Alicia Tomás; Angel Terrón, Avelino Cánovas, Lola Lemos, Enrique Closas y Yolanda Ríos. Dirección: José Osuna).

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico La chica del surtidor (Linda Ros, Tito Medrano, Manena Algora, Sonia Silos y el fabuloso "ballet" inglés Stafford 71). Localidades con 5 días.

MARAVILLAS.—(2236993.) 7 y 11: Compañía Florinda Chico, en El escaloncito... (de David Turner). Adaptación de José María Bellido. Colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio. Dirección: Antonio Amengual.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Teléf. 4194769.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos (comedia bárbara de don Ramón del Valle Inclán). Con José Bódalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Ricardo Merino y un reparto de 50

actores. Ambientación musical de Cristóbal Halffter. ¡Un gran espectáculo! Director: José Luis Alonso. Mañana, 100 representaciones.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena Martín Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, Las mariposas son libres (de Leonard Gershe, con Manuel García). Adaptación y dirección: José Luis Alonso.

MARTIN.—(Revistas.) 7, 10,45: Carmen Valenzzy, Angel de Andrés. ¡Exitazo! Las castigadoras. Música, maestro Alonso.

REINA VICTORIA.—(2213468.) 7, 11: Una comedia divertidísima mucho más atrevida de lo que usted esperaba, con Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, Mary Francis en Una noche en su casa..., señora; con Doris Coll. Colaboración: Emilio Laguna.

TEATRO GOYA.—(Tel. 2263311.) Hoy lunes, 7 tarde: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). Se despacha con cinco días de anticipación. Noche no hay función por descanso de la compañía.

TEATRO VALLE INCLÁN.—(Torre de Madrid.) 7, 11 (orden alfabético): María José Alfaro, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los

MOLA
3ª SEMANA
¡UNA EXPLOSION DE ALEGRIA DE VIVIR, DE AMAR, DE REIR!

Cengala presenta una producción ANGELO RIZZOLI

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCU

SERAFINO

TECHNICOLOR

UN FILM DE **PIETRO GERMI**
ADRIANO CELENTANO
OTTAVIA PICCOLO • SARO URZI

• FRANCESCA ROMANO COLLUZZI

¡Las mujeres de aquel pueblo estaban locas... por Serafino!

MAYORES 18 AÑOS

BULEVAR
5ª SEMANA

¡La más grande historia de amor y el más fabuloso espectáculo!

Para todos los públicos

LA TUNICA SAGRADA

RICHARD BURTON
JEAN SIMMONS
VICTOR MATURE
MICHAEL RENNIE

70mm
technicolor

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

5º MES TRIUNFAL

¡Elogiada y recomendada por todo Madrid!

TRES SESIONES DIARIAS

Localidades con antelación

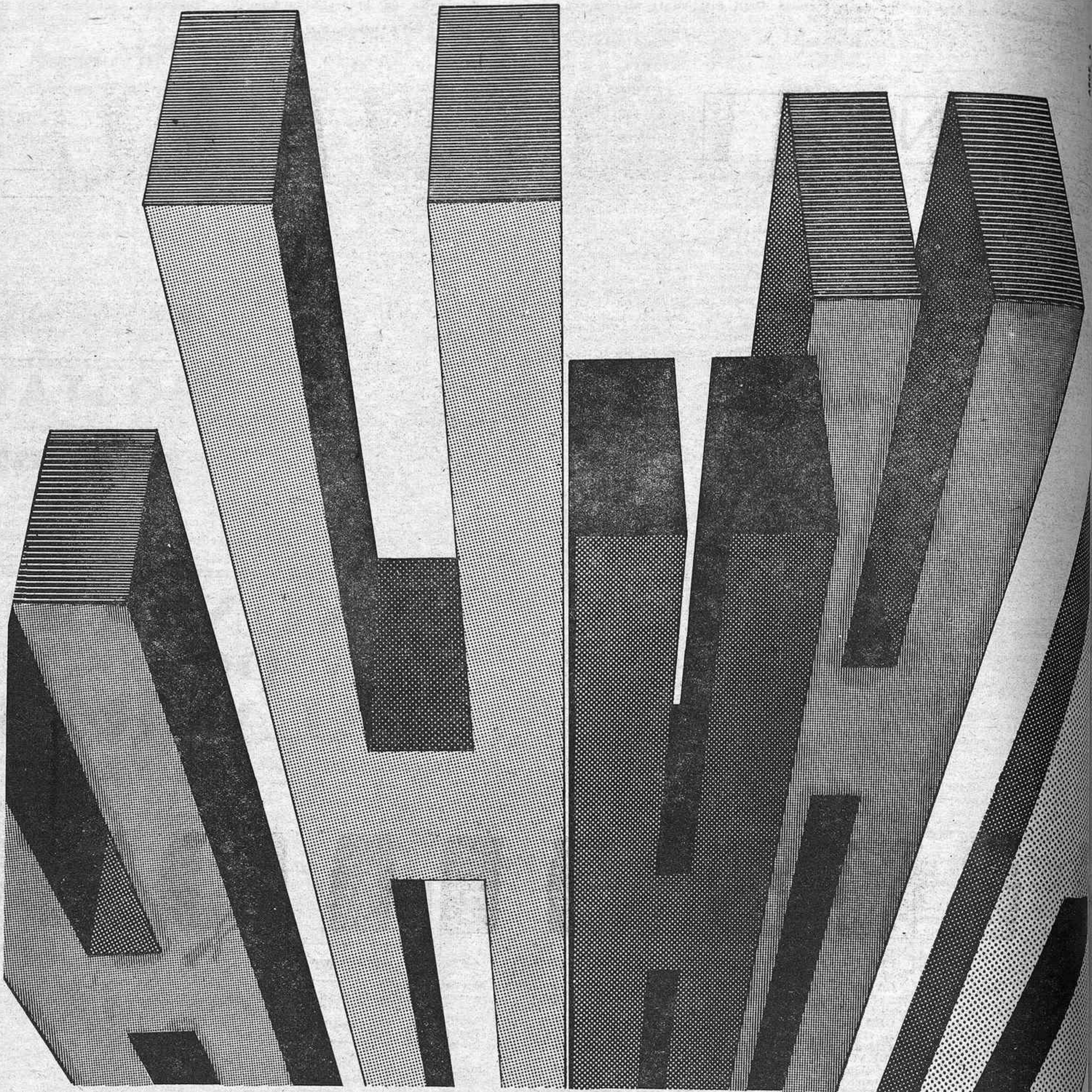
Para mayores 18 años

Softa Loren
Marcello Mastroianni

Los Girasoles

Un film de VITTORIO DE SICA
LUDMILA SAVELYEVA

70mm Color



PISOS LLAVE EN MANO desde 75.000 pesetas de entrada y 120 meses

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Llave en mano.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Llave en mano.

"Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas.

"Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

"Renta limitada y renta libre"

RIOS ROSAS, 46 . ALONSO CANO, 42

(Junto a Generalísimo). Pisos de lujo. Renta limitada. Exenciones tributarias.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48

Junto al Retiro. Entrega en el acto. Excelente oportunidad para inversionistas. Venta y Renta libres.

ALCALA, 163 REINA CRISTINA, 15

(junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23

(A 150 metros de Atocha).

PISOS EN ALQUILER

amueblados a 4.500,- pesetas.

ANTONIO LOPEZ, 45

EDIFICIOS COMERCIALES

con amplios despachos para oficinas desde 22 m² hasta 4.000 m² exentos de derechos reales y el 90% de contribución.

Situación:

RIOS ROSAS, 44 AVD. MANZANARES, 144 Y SANTISIMA TRINIDAD, 30

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS

de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

seguro que ésta "H" tiene el piso que Vd. busca

