

EL MUNDO CÓMICO

DIRECTOR LITERARIO:
MIGUEL RAMOS CARRION.

SEMANARIO HUMORÍSTICO.

(SE PUBLICA LOS DOMINGOS.)

DIRECTOR ARTÍSTICO:
FELIX JAIME Y MAINAR.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID: un mes, 4 rs.: número suelto, un real.—PROVINCIAS: un mes, 5 rs.: tres meses, 13 rs.: número suelto, un real 50 céntimos.—PORTUGAL: tres meses, 16 rs.—FRANCIA, INGLATERRA ó ITALIA: tres meses, 20 rs.—AMÉRICA Y FILIPINAS: semestre; 3 ps. fs.: un año 5 1/2 ps. fs.—Se

suscribe en las principales librerías de Madrid, Provincias, Extranjero y Ultramar, y directamente ó por medio de letra ó libranza en la Administracion de este periódico, calle de Isabel la Católica, núm. 10, bajo. No se admiten sellos de comunicaciones.

ACTUALIDADES.—POR RIVERA.



- ¿Sabes lo que te digo, Enrique?
—Qué?
—Que siento que no seas militar, porque desde que han concluido con los carlistas, me piro por ellos.
—¿Por los carlistas?
—¡Hombre, no! Por los militares.



RESPUESTA AL CANTO.—POR FELIU.



—Grandes festejos se preparan, Doña Serafina. ¿Usted tendrá en su casa iluminación?
 —No señor; *alumbramiento!*

REGLAS DE URBANIDAD Y CORTESIA.

La buena educación es la escuela de la hipocresía.
 No siempre conviene decir la verdad á todo el mundo.
 Fontenelle decía: «que si tuviera la mano llena de verdades, se guardaria muy bien de abrirla.»

Seguid siempre este consejo, principalmente si en vez de verdades teneis en la mano monedas de á cinco duros.

No digais á las señoras la edad que tienen, sino la que aparentan, siempre que aparenten menos edad de la verdadera.

Segun un sábio moralista, nada hay tan difícil como saber escuchar.

Este sábio se refiere exclusivamente á los sordos.

No recibais en vuestra casa... á los *ingleses*.

El autor de *El hombre fino al gusto del día*, obra llena de atinadísimos consejos, dice que: «hay visitas de *gracias*, de *urbanidad*, de *ceremonia*, de *amistad* y de *digestion*»

Evitense en las de esta última clase las frases indigestas y ciertos desahogos... de carácter.

Hay otras visitas que no menciona, y son: las visitas *intempestivas*, que suelen ser largas y costosas, y las de *médico*, que no por ser cortas son las menos caras.

No entreis en ninguna casa sin llamar, siempre que halleis cerrada la puerta.

UNA ADVERTENCIA.—POR FELIU.



—¡Cómo se conoce que es V. quinte!
 —Dizpenze V. S., mi coronel; zoy benemérito ende que tomemos aqueya trinchera.

Al anunciaros no digais vuestro nombre... si teneis interés en ocultarlo.

Durante la visita no hablais mucho... de lo que no entendéis.

Labruyere dice: «que el talento en la conversacion no consiste en demostrar el propio, sino en hacer brillar el de los demás.»

Con permiso de Labruyere, creemos que el talento en la conversacion estriba en no decir ninguna tontería; en cuanto al de los demás, ellos se cuidarán de hacerlo brillar sin que vosotros os molesteis en ocultar el vuestro.

Al retiraros de una visita no cambiéis vuestro sombrero con el de algun otro, á menos de ganar en el cambio, que

en este caso la cortesia aconseja..... los sombreros en buen uso.

Respecto á las citas no olvidéis que segun un autor, «los que esperan suelen emplear el tiempo en enumerar los defectos de los que se hacen esperar.»

Si creéis que en la cita os aguarda un disgusto gordo, no acudais á ella; pues la urbanidad no está reñida con la salud. Si, por el contrario, quien os cita tiene que entregaros dinero, entonces inútil creo recomendaros la más estricta puntualidad, que en momentos como este, es cuando el hombre debe mostrar sus dotes de galante y cortés.

Siempre que fumeis en alguna reunion, poneos detrás de las señoras, pues la urbanidad aconseja no hacerlo delante de ellas.

TIPOS.—POR PELLICER.



Pues señor, si hubiera sabido que D. Carlos era tan cobarde, jamás hubiera sido carlista. ¡Qué situación la mía, Dios mio!

Si la habitación está alfombrada y no hay escupideras, por mucho que el tabaco os excite la salivación, aguantaos y no escupais, que para ser hombre fino y vivir en sociedad, es preciso tragar mucha saliva.

Si alguno al saludaros os dice:—«Fulano me encarga dar á Vd. sus recuerdos,» no digais jamás: «Devuélvase los Vd.,» porque en este caso demostrareis apreciar en poco la atención de vuestro cariñoso amigo.

La cortesía manda contestar de este modo:—Dígale usted que agradezco muchísimo sus recuerdos, que para nada me sirven.

Con esto comprenderá Fulano cuánto mayor sería vuestro agradecimiento, si en vez de recuerdos os hubiera mandado, por ejemplo, un cajón de tabacos ó unas botellas de Jerez,

Si, por cualquier motivo, un amigo os hace algun regalo, dadle las gracias, pero jamás le regaleis nada á él, pues pudiera creer que con eso tratábais de imitarle.

Vuestros actos han de tener siempre el sello de la originalidad.

El autor de *El hombre fino*, solo admite dos clases de bailes; de etiqueta y de confianza.

Hay otro más peligroso y del que debeis libraros: el baile de San Vito.

En los bailes en que haya *buffet*, la buena educación os recomienda hacer todo el gasto posible. De lo contrario pudieran sospechar los dueños de la casa que despreciábais su convite. Lo elegante y distinguido es guardarse en los bolsillos algunas provisiones, diciendo al despedirse:

UNA INDIRECTA.—POR FELIU.



—Oiga V., salero. Pocas hojas tiene ese libro.

—Pues mire V., gachó, más presto se encontrará la lección.

—Señora, crea Vd. que llevo de este baile recuerdos muy gratos... al paladar.

Si os invitan á alguna comida, observad las reglas siguientes:

No tomeis el caldo con tenedor, por ser esto de mal tono.

No derrameis el vino sobre el mantel, porque cuesta mucho la lavandera.

No ofrezcais encurtidos á la señora de la casa, pues cuando ella no los toma es porque no le dá la gana.

Si algun plato os desagrade no intentéis disculparos diciendo:—Mil gracias, no me ponga Vd.; no tengo apetito.

La urbanidad obliga á comer de todo hasta reventar.

No os limpies la boca con la mano por temor de man-

char la servilleta; que ésta, con un nuevo dobléz, puede servir al dia siguiente para el dueño de la casa.

Despues de los postres, entreteneos en limpiaros los dientes con un palillo, pero cuidad de volverlo al palillero.

En cuanto á reuniones literarias, prestad atencion á lo que dice el discretísimo autor del nunca bien ponderado libro «*El hombre fino al gusto del dia.*»

.....«Colocados ya todos los concurrentes, el que ha de hacer la lectura, atraviesa por medio; (no dice á quien, pero suponemos que no sea á ninguno de los concurrentes), se pone al lado de una mesa en que arden dos bujias; (solo dos bujias ¡cuidado!) se suena, (con pañuelo prestado, si ha olvidado el suyo), echa una ojeada en torno de

RUINAS HUMANAS.—POR LUQUE.



Ésta, Fabio, ¡ay dolor! que ves ahora
vieja, arrugada, mística y aflijida,
fué en su tiempo una chica encantadora.....
¡Qué fugaz es la vida,
mi Doña—respetable—Telestora!

y por cumplirlo Leonor,
«no hay prójimo» á quien no dé
alguna prueba de amor.

Gritaba un marido ayer:
—«Mi suegra es buena y rebuena!»
y es que era tal su mujer
que le hacia aparecer
á su suegra como buena.

¡Era un modelo; era un cielo
Inés, y al cabo de un mes
tuvo el marido de Inés
que encerrarla en el Modelo!

José Jackson.

—Desde que he enviudado, el tédio
me aburre en mi soledad.
—Para tu mal hay un medio...
—¿Cuál?
— Casarte!
— Necedad!
—Por qué?

— Porque es el remedio
peor que la enfermedad.

José F. Sanmartin y Aguirre.

Solucion á las charadas del número anterior.

1.^a—Cadete.
2.^a—Fueros.

CHARADAS.

1.^a

Para el *prima* es bastante
tener un *todo*,
y si tiene *segunda*
mejor lo tomo.

2.^a

De *primera á segunda*
le dije al *todo*
cuánto me fastidiaba
el ser su novio.

P.

(Las soluciones en el número próximo.)

MADRID.—Imp. de Enrique Vicente, Cuesta de Santo Domingo, núm. 20.

MOVIMIENTO LITERARIO.

La linda Biblioteca de D. Urbano Manini acaba de publicar y poner á la venta en todas las librerías un libro por H. Paul de Kock, titulado

LAS TRECE NOCHES DE JUANITA.

Se halla de venta en esta Administracion á peseta el tomo.
Tambien se hallan de venta al mismo precio las obras siguientes:

Los hijos de Satán.
La Ronda de pan y huevo, ó el Rosario de la Aurora.
Aventuras de un Joven Tímido.
Los Miserables.
Los Pichones y los Sietemesinos.
La sombra de Felipe II.
Tres años en Fernando Póo.
Doña María la Braba.
Las calderas del Rey D. Jaime.
La Loca del Buen Retiro.
Los Farsantes.
El Beso de la Duquesa.
La Sacerdotisa de Vesta.
El Invisible (Los bandidos de Toledo).
Lo que cuestan las mujeres.

Las monedas falsas.
El Pozo de los suspiros.
Los Hijos de Boulevard.
D. Juan el Tuerto.
El Real de Santa Fé.
El Fratricida (Memorias de un Verdugo Feudal).
La Candela de San Jaime.
La gente de pega.
La Australia.
La Edad de hierro.
El Rey hambriento.
Almanaque de Correos.
Varias novelas, 1 tomo.
La cruz de Eva.

Todas las obras indicadas se remitirán, francas de porte, acompañando al pedido su valor en letras del Giro Mútuo, ó en su defecto 11 sellos de correos de 10 cénts. por cada tomo.

La Religion Católica del siglo XIX, 6 rs.—*Historia de Sibila*, por Octavio Feuillet, 1 tomo, 16 rs.—*Historia de Talavera la Real*, por Diaz Perez, 30 rs.

La nueva Empresa, que no omite gasto alguno para mejorar la publicacion, está preparando grandes trabajos tanto artísticos como literarios.

Se están haciendo los grabados para el album que ha de regalarse á los suscritores que adelanten el importe de un semestre.

La correspondencia y pedidos, á la Administracion de EL MUNDO CÓMICO, Isabel la Católica, 10, Madrid.