

Opinión propia

Opinión ajena

Las responsabilidades de los grandes

TAN desconcertante como desilusionador tiene que resultar, para los que aún creemos en la posibilidad de una convivencia de paz entre los pueblos, el espectáculo que en la noche del sábado al domingo, ofreció al mundo el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas—el organismo al que, según la Carta, corresponde "la responsabilidad primordial de mantener la paz y la seguridad internacionales"—al discutir el conflicto armado indio-paquistaní. Mientras hindúes y paquistaníes disputaban ferocemente una guerra que cualquier espectador pudo temer hace ya muchos meses, los honorables delegados de las grandes potencias discutían horas y horas, no ya con perspectivas de llegar a un acuerdo, sino con el obstinado empeño de no ceder un milímetro en las posiciones previamente tomadas. Una proposición que, de ser aprobada, impondría el alto el fuego, con el retorno de ambas fuerzas combatientes a sus líneas de partida, no pudo ser votada por impedirlo el veto de la Unión Soviética, veto que hacía el número ciento seis de los empleados por aquel país en el cuarto de siglo que tiene de existencia la Organización. Pero lo más lamentable es que, apadrinado cada uno de los beligerantes por uno de los miembros permanentes del Consejo—la India, por la U. R. S. S.; el Pakistán, por China—, esas grandes potencias, haciendo caso omiso de la responsabilidad que implica la categoría de tales, no tuvieron otro objetivo que la incondicional defensa de su correspondiente patrocinado. Y la reunión hubo de levantarse airadamente mientras los indios y los paquistaníes continuaban matándose.

Siempre se hace penoso contemplar cómo, mientras se está propagando un incendio, los bomberos discuten. En el presente caso esos bomberos miraron casi indiferentemente las causas efectivas del si-

nistro. Hecha abstracción de viejos antagonismos políticos, cuyo examen no es de este lugar, la realidad es que entre las raíces del conflicto hay que poner muy en primera línea el de los ocho o diez millones de bengalíes que, en uno de los más crueles éxodos que registra la historia, han volcado en la India sus penurias, su hambre, sus epidemias y su desamparo. Semejante éxodo pudo o no ser evitado; tiene por responsables éstas o las otras circunstancias, pero el hecho es que se ha producido. Y en la procura de que no siguiesen adelante sus terribles consecuencias, ¿nada tenían que decir y que hacer las Naciones Unidas para procurar cuanto antes un remedio? El ser primera potencia deja de ser privilegio cuando se desentiende de las necesidades y las angustias de los demás. Porque, después de todo, la primacía política, igual que la riqueza, sólo alcanza sus razonables fines cuando sabe poner su generosidad a aquella altura que le corresponde.

Desgraciada y perceptiblemente, este mundo ganado por los prodigiosos avances de la técnica no ha alcanzado el nivel que se tenía derecho a esperar de él en lo que se refiere a su entrañable y propia humanización. Los conflictos se suceden con planteamientos cada vez más extensos y graves, y ahí están, acuciados por el dolor de millones de seres indefensos,

el de Oriente Medio y el de la península Indochina esperando que se abra al fin el camino de una comprensión que parece alejada de las relaciones internacionales. Díjese que las grandes potencias, acuciadas por sus egoísmos y sus ambiciones, no tienen otra mira que la que se acomode con sus intereses. De este modo, las Naciones Unidas, en las que tantas esperanzas se han puesto, porque, después de todo, ellas son la única y suprema esperanza de la paz que necesita y que reclama el mundo, parecen condenadas a la frustración.

Se ha hablado muchas veces de la necesidad y de la urgencia de reformar su Carta. Creemos que, con todas aquellas modificaciones aconsejadas por la experiencia del cuarto de siglo transcurrido desde que fue fundada la organización, esa Carta contiene más que sobrados elementos—en la teoría, cuando menos—para una obra positiva y eficaz. Pero todas las reformas que se postulan como indispensables carecerán de base sin otra previa y todavía más esencial reforma: la de unas mentalidades y unos procedimientos que supeditan el bien colectivo a las apetencias propias. En resumidas cuentas, la de unas grandes potencias que, por lo que se ve, no se ponen a tono con las ingentes responsabilidades que ha depositado en sus manos el destino.

EL ESTATUTO DEL VINO

EN el último Consejo de ministros se ha aprobado un decreto relativo al reglamento de la ley del año 1970, que estableció el Estatuto de la Viña, el Vino y los Alcoholes. El tema puede parecer baladí, pero no lo es para un país como el nuestro, que resulta ser uno de los pocos del mundo que han alcanzado fama universal por sus caldos. Pero el vino es también una de las mercancías que han sido siempre maltratadas por los más agresivos aranceles del mundo, en forma tal, que la economía vinícola ha vivido siempre, y sigue viviendo, en un constante estado de inquietud y alarma, no ya por la inseguridad de su producción, afectada, como todas las agrícolas, por las incertidumbres meteorológicas, sino, lo que es más grave, por todas las restricciones imaginables para su libre comercio, a base de contingentes, prohibiciones, leyes secas, etc.

Nuestra economía del vino, fundamental para la vida de muchas de nuestras regiones esencialmente vinícolas, ha estado viviendo a salto de mata, tal vez por esa creencia, tan extendida como errónea, de que España sólo exportaba aperitivos y postres, tomando el vino, aunque no lo sea totalmente, como aperitivo. Y aquí vendría bien apuntar las muchas y muy convincentes razones que se han acumulado a través del tiempo para estimar esta bebida como algo esencialmente alimenticio e incluso terapéutico. Porque la leyenda negra del vino se forjó a través de las medidas profilácticas y sociales para combatir esa gran plaga de la humanidad que es el alcoholismo. Sin embargo, puede decirse que el alcoholismo no existió hasta que se inventó el alambique, que destiló y concentró el alcohol natural vínico en terribles bebi-

das, destructoras no sólo del organismo físico del hombre, sino de su espíritu e inteligencia. El alcohol contenido en los vinos naturales jamás ha sido nocivo para el hombre, y si bueno y estimulante para muchas de sus funciones fisiológicas y anímicas. El sabio Hipócrates, al que se tiene por padre de la Medicina, afirmaba, en uno de sus célebres aforismos curativos, que el vino, bebido en conveniente cantidad, "destruye las congojas, los bostezos y los espeluznos del frío". También Avicena, el célebre médico persa, que, como islámico, pudiera parecer enemigo del llamado "caldo de Cristo", prohibido por el Corán, se atreve a asegurar, en sus "Métodos para conservar la salud", que "es sano beber vino bueno y de buen olor". Finalmente, y ya en época contemporánea, un biólogo ilustre, el profesor Portman, lo considera como "un alimento vital, un excelente digestivo y un animador de la nutrición".

Sin duda, el nuevo Estatuto del Vino, así como su reglamento, que acaba de ser aprobado oficialmente en nuestro país, se encaminan a establecer un conjunto de medidas protectoras de una economía que es esencial para nosotros. Pero esa protección y ese apoyo tienen que venir por el camino natural, tan de nuestros días, de cuidar y fomentar las calidades sobre las cantidades. Por imperativos del progreso económico, en todos los países se tiende a la especialización. Y, en este aspecto, bueno será consignar que ya no interesa tanto la exportación de grandes cantidades de caldos a granel, para encabezar o reforzar otras viniculturas extranjeras, como la conservación y crianza de las que ya son marcas insustituibles en las mesas refinadas de todo el mundo.

Asesinato en El Cairo

"Wasfi Tell fue cruel en su supresión de las guerrillas, pero era más odiado y temido por los extremistas porque era un hombre racional que buscaba un acuerdo práctico con Israel. A menos que esa política pragmática sea seguida seriamente por todos los partidos para un pronto arreglo—pero con más interés respecto a los puntos de vista de los palestinos que no son radicales "fedayin"—, el extremismo seguramente florecerá de nuevo entre los palestinos, amenazando la paz y la seguridad tanto de los árabes como de los israelíes." (De "The New York Times", del 30 de noviembre.)

India presiona inflexiblemente

"Si la India actúa bien al proceder así es otro cantar. Pakistán puede decidir tomar represalias, por ejemplo, en Cachemira, donde puede hacer más daño a la India que en el este. La situación de Delhi en el mundo, incluido Estados Unidos, va a desmoronarse cuando cambie su imagen de víctima por la de agresor y explotador de la postura de Pakistán. Si Pakistán oriental se convierte en la nación independiente de Bengala, su terrible pobreza y el atractivo que sin duda sentirá por la Bengala oriental india podría causar más problemas políticos a la India. Los indios que piensan se dan cuenta de estas posibilidades en el futuro, aunque cedan a la presión del momento." (De "The Washington Post", del 2 de diciembre.)

Especulación del suelo

"Especular en el uso habitual de la palabra, quiere decir obtener un beneficio anormal en la venta de un producto, basándose en la escasez de éste. Se habla, y escribe a menudo, de que el alto precio de las viviendas en Madrid se debe, en gran parte, a la especulación del suelo y se acusa a las inmobiliarias de ser las responsables de esta especulación." "Cualquiera que vuele sobre Madrid podrá comprobar que sobre suelo por todos lados, ya que Madrid se encuentra rodeado de un enorme cinturón de tierras, en su mayor parte improductivas, en las que ningún accidente geográfico dificultaría la construcción. Nos encontramos con que parece falta uno de los requisitos indispensables para la especulación, o sea, la escasez del producto..." "... parece desprenderse que es la Administración Pública la que tiene en sus manos el modificar los trámites de modo que se elimine la especulación del suelo. Supongo que hay muchas maneras de hacerlo, pero voy a sugerir dos: 1) Reestructuración de los organismos competentes encaminada a agilizar el estudio de los planes parciales. De modo que se obtenga una oferta de suelo urbanizado superior a la demanda. 2) Política tributaria encaminada a que no resulte rentable para el especulador mantener un solar sin construir."

Con esta medida los aumentos de valor, al ser compensados con impuestos, revertirían al país y no al especulador."

"Con estos u otros procedimientos se pondría un freno efectivo a la especulación."

(De José Ignacio Vallejo-Nájera, en "ABC", 1 de diciembre.)

Generosidad y vida

"La falta de sangre en nuestros hospitales es un problema que de algún modo va resolviéndose lentamente. Afortunadamente se ha puesto en marcha una campaña de toma de conciencia cívica sobre este problema, que a la larga dará sus resultados." "Pero, a diferencia de la donación de sangre, no existe aquí una conciencia pública adecuada (referida a los órganos que pueden transplantarse por accidentes de carretera). Por un sentimiento respetable y comprensible, los familiares de quienes fallecen se niegan a la manipulación científica de los cadáveres de sus muertos. Sentimiento respetable—insistimos—, pero escasamente solidario." "La muerte es respetable, pero no menos que la vida. Y a este respecto no debemos olvidar que miles de vidas—sólo en nuestro país—dependen de nuestra comprensión y nuestra generosidad."

("Informaciones", 30 de noviembre.)

Papel del Rey

"El servicio mayor que la monarquía puede prestar al país, además de la continuidad, es garantizar que, en su momento, no habrá necesidad de improvisar, sino que existirá un punto de referencia en torno al cual se podrán verificar los cambios indispensables. Por ello el mérito mayor de la conferencia que comentamos (la del catedrático de la Universidad y ex ministro, Fraga Iribarne), es haber atendido principalmente a la función de la monarquía, después y en relación con un proceso político que tiene que abrirse resultadamente al futuro, sin debilidades ni pasos atrás, pero también sin complejos ni temor a los riesgos inevitables; abrirse a las nuevas realidades y fuerzas de una sociedad más grande, más variada y más rica, como es la sociedad que se ha formado en treinta y tantos años de paz, pero a la que el traje político que viste se le ha quedado chico."

"En ese proceso, el papel de rey no podrá ser el del actual Jefe del Estado a título de rey, pero dentro de un marco constitucional que le sujetará a las restricciones propias de las monarquías constitucionales e incluso a más restricciones en algunos aspectos. El futuro rey de España, hemos dicho alguna vez, no sólo tendrá menos poder del que tiene el Generalísimo, sino incluso del que tuvo su abuelo el rey Alfonso XIII. Y, sin embargo, es posible dudar de que su actuación podrá ser decisiva, aún con esas limitaciones, y podríamos decir, precisamente a consecuencia de esas limitaciones?" ("Ya", 2 de diciembre.)

Escuela de Periodismo

"Recibo llamadas frecuentes de los medios de información para entrevista o misión como director de la Escuela Oficial de Periodismo, y he preferido dirigirme a los directores de agencias y periódicos de Madrid para decirles las razones verdaderas de esta dimisión..."

El asunto es que una vez que las enseñanzas de periodismo han pasado a la Universidad, que ha sido mi objetivo principal y mi trabajo predilecto en estos dos años como director de la Escuela de Periodismo, y habiendo designado el Gobierno decano-comisario de la nueva Facultad de Ciencias de la Información, no se justifica mi presencia en la Escuela, cuya misión única es la de agotar los planes vigentes en el tiempo señalado por las leyes.

Aparecí en la Escuela con mi compromiso de hacer la reforma. La reforma está hecha. Lo que no puedo seguir siendo es director de una Escuela que tiene unos planes y unos métodos de estudios residuales y con los que estoy en desacuerdo.

Y, finalmente, dado que los profesionales del periodismo han mostrado su deseo de formar parte de todas aquellas juntas, comisiones u organismos que de alguna manera tutelan o vigilan la marcha de estos estudios, me parece muy razonable su presencia y no así la mía, que tiene un carácter estrictamente personal."

(De una carta de Emilio Romero al director de "ABC", 30 de noviembre.)

Las palabras nuevas

"La sociedad moderna nos está llenando de palabras nuevas. No es posible estar en el mundo de hoy sin que diariamente estemos ante el desafío de la palabra, la necesidad imperiosa de actualizar el idioma casi automáticamente."

Una Academia de la Lengua, un centro de actualización del lenguaje, podrá hacer mucho y, de hecho, su necesidad es indudable; pero si un pueblo está de espaldas a las preocupaciones de la sociedad moderna no podrá aspirar a entender y digerir las palabras nuevas que se esbran nuevas que se esbran continuamente cotinando en el mundo. No hace falta más que conocer el lenguaje de un pueblo para saber su estado de desarrollo, su apetencia de saber y el papel que juega en el mundo de las ideas.

El idioma no es sólo un código de señales donde el hombre encuentra un medio para comunicarse con el vecino. El idioma es más que eso. Sobre cada una de sus palabras está resumido el esfuerzo de un pueblo en todos los saberes, pos, todos los saberes. Conocer sus palabras es empezar a conocerle, encontrarse en su síntesis de su auténtica vida. Aquello que define su esfuerzo en este preciso instante, quien nos avisa dónde están los fallos y dónde deben ponerse los remedios."

(De Octavio Ronceiro en "Arriba", 1 de diciembre.)

Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas. adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago

Pelatería Villar
PIELES FINAS
VEA NUESTRA COLECCION DEL 71
FACILIDADES
MARQUES DE URQUIJO, 26
BUZMAN EL BUENO, 2
Tels. 2483733 - 2475419 - Madrid

LA SEMANA INTERNACIONAL

Cambio fundamental en el estratégico Golfo Pérsico

EL PRIMER MINISTRO JORDANO, ASESINADO

Si alguna prueba de templanza, de moderación y más especialmente de prudencia le restaba al Rey Hussein de Jordania, acaba de darla con ocasión del asesinato de su Primer Ministro, Wasfi Tall, en El Cairo, donde, en su condición de Ministro de Defensa, asistía a las deliberaciones del Consejo de la Guerra árabe. Los cuatro magnos pertenecen a la organización terrorista del "Septiembre negro", llamada así por la sangrienta rebelión de los guerrilleros palestinos, hace un año, que fue radicalmente aplastada por Wasfi Tall; los mismos asesinos han manifestado, al parecer, el propósito de intentar contra la vida del Rey y de algunos de sus más directos y prominentes colaboradores, como el Jefe de las Fuerzas Armadas, general Habis Majali, hermano de aquel Primer Ministro, Hassán-el-Majali, también asesinado en Ammán el 20 de Agosto de 1960; entraron en Egipto, según se asegura, provistos de pasaportes sirios, y un mes antes—el 26 de Octubre—, con disparos salidos de territorio sirio, fue muerto en el sector de Irbid un oficial del Ejército jordano. La indignación promovida en Ammán por el asesinato ha sido comparable a la alegría levantada en algunos de los campos de los refugiados palestinos, y, sin embargo, Hussein ha desplegado toda su autoridad para imponer el orden y reprimir los posibles intentos de represalia.

Cabe pensar si el crimen obedecía a móviles estrictos de venganza: ya se ha dicho que Wasfi Tall—de origen beduino, uno de los más fieles seguidores del Rey, oficial de la Legión Árabe al lado del general inglés musulmanizado Glubb Bacha, combatiente contra Israel y, durante algún tiempo, Jefe de operaciones de la Legión—había sido el artífice de las duras represiones de Febrero y Septiembre de 1970 contra la Resistencia palestina levantada en Ammán. Wasfi Tall fue Jefe del Gobierno y Ministro de Defensa cuatro veces: la primera, en Enero de 1962, y las cuatro, en críticos momentos para la supervivencia del Reino de Jordania. Pero también cabe pensar que el atentado persiguiese otros móviles que no fuesen los de la eliminación pura y simple de un tan relevante personaje.

Dos tareas delicadas y graves hubo de asumir Tall en sus cuatro épocas de Primer Ministro: la de reprimir los excesos subversivos de los diversos movimientos de la Resistencia palestina, y la de hacer frente a los manejos de los regimenes revolucionarios árabes, poco tolerantes con una Monarquía, como la jordana, que, para subsistir, necesita inclinarse del lado de las grandes potencias occidentales. Llevar a cabo el crimen en El Cairo, en la oportunidad de la reunión del Consejo de Guerra, podía precipitar los acontecimientos. Wasfi Tall no era bien querido en Egipto, hasta el punto de que, hace pocos meses, el Presidente Sadat le puso el veto para que se trasladase a la capital egipcia. Perpetrar el atentado en El Cairo conduciría tal vez, en los propósitos de los asesinos, a aumentar la tensión entre el Gobierno egipcio y el de Ammán, a provocar el rompimiento de este último con otros asistentes al Consejo y a estimular una acción de represalias dentro del territorio jordano. El momento era oportuno: cuando en Yedda, la capital diplomática de la Arabia Saudí, acababa de fracasar la "Conferencia de reconciliación" entre Jordania y los palestinos, y ello por negarse Ammán a autorizar la presencia, dentro de su territorio, a los contingentes guerrilleros, con libertad de acción contra Israel, y a reconocerlos como representantes del pueblo palestino.

Para Hussein, la difícil unidad árabe y la comprometida coyuntura actual en la no descartable guerra contra Israel han primado sobre todo lo demás. Hussein, que ha conocido la muerte, en condiciones no muy desemejantes, de su abuelo Abdullah, asesinado en Jerusalén el 20 de Julio de 1951, y de su Primer Ministro Hassán-el-Majali, se ha limitado a decir ante el cadáver de Wasfi Tall: "Dios ha querido que más de un padre, más de un hermano, más de un amigo caigan en el camino que hemos escogido por haberle juzgado el más honrado y noble." Y ha reclamado a todos serenidad y firmeza.

Gran Bretaña evacuará sus bases y sus guarniciones antes de acabar el año

Se constituye una minúscula Federación de Sultanatos árabes, e Irán se adueña de la entrada al Estrecho de Ormuz

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DOS acontecimientos coincidentes y, al parecer, carentes de especial relevancia: la proclamación el día 2, como Estado independiente, de la Federación de Sultanatos árabes, y la ocupación dos días antes, por el Ejército iraní, de tres pequeñas islas situadas a la entrada del Estrecho de Ormuz, a las que seguirá la retirada, antes de que acabe el año, de las tropas británicas que guarnecen aquella región, van a modificar sustancialmente el "status" vigente en el Golfo Pérsico, de cuya trascendencia, aparte la estratégica, dice bastante este hecho: en el citado Golfo se encuentran concentradas las dos terceras partes de las reservas petrolíferas identificadas en el mundo. Primera consecuencia ha sido la ruptura de las relaciones diplomáticas de Iraq e Irán y el planteamiento del problema, por Iraq y Kuwait, en las Naciones Unidas.

El Golfo Pérsico ha jugado hasta ahora papel fundamental en la existencia del Imperio británico. A partir del Estrecho de Ormuz, tan vinculado a la Historia de Portugal por las proezas de Alfonso de Albuquerque, una serie de Estados de diversa importancia jalonan sus orillas: la antigua Persia (hoy Irán); Iraq, que vierte en el Golfo las aguas del Tigris y el Eufrates por el Chatt-al-Arab; Arabia Saudí; el Sultanato de Kuwait; el archipié-

lago de Bahrein, que estuvo sucesivamente bajo el dominio de Portugal, Persia y Arabia Saudí y al que Irán renunció definitivamente hace un año; la península de Qatar, y los siete Sultanatos de la un tiempo llamada "Costa de los Piratas" y, con posterioridad, "Costa de la Tregua", o "Trucial Coast". Si se exceptúan Irán y Arabia Saudí, sobre todos aquellos territorios ejerció Gran Bretaña un Protectorado más o menos virtual.

La "Costa de los Piratas", integrada por siete Sultanatos—los de Abu Dhabi, Dubai, Charjah, Ajmán, Umm-al-Qaiuin, Fujairah y Ras-el-Jaima—, debió ese nombre a los que, dedicados a la piratería, el comercio de esclavos y la pesca de perlas, pululaban por aquellos mares. La necesidad sentida por la británica "East India Company", cuyos barcos hacían la ruta de Bombay, de asegurar su comercio estimuló al Gobernador de la India a concertar con los jeques del Golfo, en Enero de 1820, una "Tregua marítima", por la que se consideraba como acto de piratería, a la vez que se perseguía el tráfico de esclavos, todo ataque que se perpetrase desde el mar. Esa tregua fue convertida por el Gobierno británico, el 4 de mayo de 1853, en un Tratado perpetuo de paz, al que, en Marzo de 1892, iba a seguir la instauración del Protectorado inglés sobre aquellos territorios.

Hacia un virtual Mediterráneo iraní

EN su mantenida línea de desentenderse cada vez más de los compromisos exteriores, en Febrero de 1968 decidió el Gobierno laborista inglés evacuar del Golfo Pérsico sus bases militares y sus guarniciones, lo que llevaría a cabo antes de finalizarse el 1971. Ello, naturalmente, suponía resolver previamente el futuro de los Protectorados ibereños. La fórmula arbitrada fue la de constituir una Federación con los siete Sultanatos de la "Trucial Coast", más los de Bahrein y Qatar, fórmula que no satisfizo enteramente a Irán por la importancia, al menos económica, que esa Federación podía alcanzar. Y planteó, como reivindicación propia, la de la apropiación de las islas de Abu Massa y Grande y Pequeña Tumba, que, situadas a la entrada del Estrecho de Ormuz, vigilan la sa-

lida a un ritmo de un petrolero cada cuarto de hora, de los más de ciento cincuenta millones de toneladas de petróleo que Irán exporta cada año.

La renuncia británica a los Protectorados

Durante la última campaña electoral inglesa, el Partido Conservador se pronunció terminantemente en contra de la terminación de los Protectorados y, como consecuencia, de la evacuación de sus efectivos militares. Pero, inesperadamente, el pasado 1 de Marzo anunció en los Comunes el Ministro de Asuntos Exteriores, Sir Alec Douglas-Home, la aceptación total del proyecto laborista. Sólo que la Federación inicial ha quedado incompleta al optar Bahrein y Qatar por una independencia que ha recibido la entera satisfacción de Irán.

La nueva Federación, integrada tan sólo por seis Sultanatos—el de Ras-el-Jaima se ha abstenido hasta conocer la efectividad de aquella—, suma sólo unos setenta y cinco mil kilómetros cuadrados, con una población que no rebasa los ciento sesenta mil habitantes. Si se descarta el territorio de Fujairah, en el que existen zonas fértiles, todos los restantes son desérticos. Pero extraordinariamente ricos en petróleo los de Abu Dhabi y Dubai: el primero no comenzó propiamente a explotarlo hasta hace nueve años, y su producción anual rebasa ya los treinta millones de toneladas.

Irán ocupa las islas del Estrecho

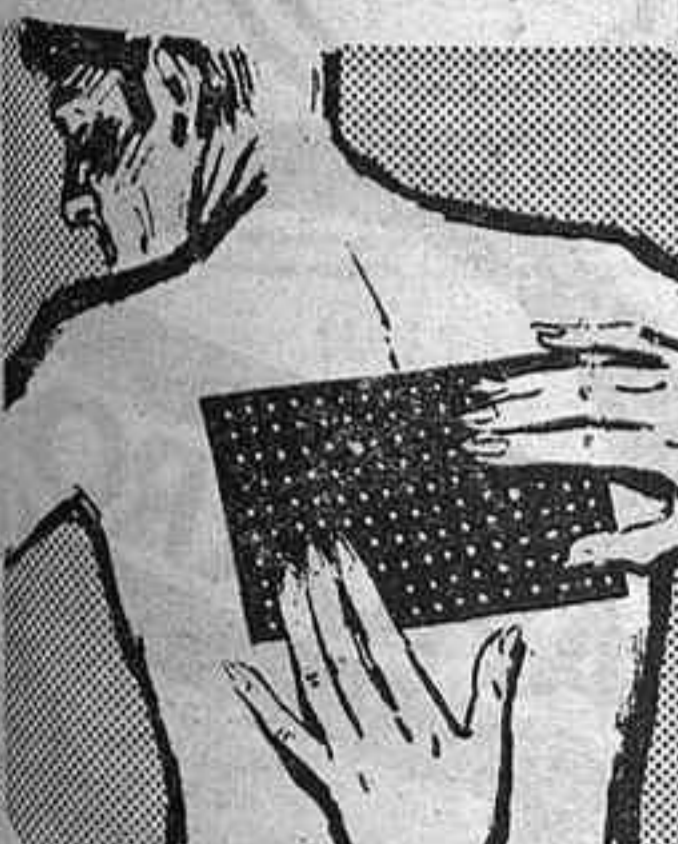
El aspecto quizá más importante es la ocupación, por las tropas iraníes, de las tres mencionadas islas: la de Abu Massa, perteneciente al Emirato de Charjah, y las dos Tumbas Grande y Pequeña, dependientes hasta ahora de Ras-el-Jaima. Para esa ocupación, Irán alega derechos históricos, puesto que las poseyó hasta finales del siglo; pero la realidad es que esa ocupación ha sido negociada por Teherán con el Gobierno de Londres. Las miras iraníes son bien claras: asegurar la salida normal de sus petróleos y convertir prácticamente el Golfo Pérsico en un Mediterráneo propio. Ello va a acrecentar considerablemente el potencial de un país que, sobre poseer el más poderoso Ejército de toda la región y una envidiable situación económica, se encuentra en las mejores relaciones con la Unión Soviética y con la China roja, al mismo tiempo que con las grandes poten-

cias occidentales y con Japón, a los que abastece de un elevadísimo porcentaje de todo el "oro negro" que consumen.

El cambio de situación operado en el Golfo Pérsico es susceptible, sin embargo, de crear serios problemas. Es cierto que la mayor parte de las concesiones petrolíferas de esa privilegiada región, si se exceptúan las de Irán e Iraq, continúan virtualmente en las manos de las potencias occidentales. Pero conocida es la apremiante intención de Moscú y de Pekín de establecer intereses al menos económicos, si es que no también políticos, en zona de tan extraordinaria importancia. La debilidad congénita con que la nueva Federación nace pudiera estimular esos designios. En cualquier caso, la apropiación por Irán de las islas del Estrecho de Ormuz acentúa los recelos de un Iraq cuyas relaciones con el vecino Imperio iraní no fueron nunca buenas. Un Irán poderoso, asentado en medio de un mosaico de minúsculos y retrasados Estados, justifica, sin duda, esos recelos.

RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LACALLE

venta en farmacias

Yo... ya comparé y... Castellana elegí




CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 28 por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA. GARANTIZADOS, han sido y todos los terminados en dichas cinco cifras.

86.654 - 56.654 - 46.654

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

MARIA VARGAS
CARMEN CASARRUBIOS
SERRANITO
CUQUI FIERRO

y EL CUADRO FLAMENCO

Dirección artística:
TOMAS DE MADRID

Torija, 7

Reserva de mesas:
2-48-51-35
2-47-50-11

JAPON EMPRENDE LA "OPERACION EUROPA"

Busca aquí el mercado que pierde en Norteamérica

**HOMBRES
COSAS
PAISES**

NO hay país en el mundo que dependa de sus exportaciones como el Japón. Alguien ha dicho que en Japón exportar se ha convertido en el deporte nacional. Si el aflojamiento del mercado norteamericano, que ha venido consumiendo la tercera parte de las exportaciones niponas, no se resuelve, los japoneses andarán mal. Japón es hoy la tercera potencia industrial del mundo y su producción está orientada hacia el exterior. Un informe norteamericano resume la actitud japonesa en estas pocas palabras: "Es gente frugal, calculadora, encarnizadamente trabajadora y soberbiamente regimentada, que se halla asomada en el horizonte del Pacífico en constante observación para la búsqueda de cualquier mercado digno de ser atrapado."

Desde hace diez años Japón detentaba el récord mundial de crecimiento económico, con un 10 por 100 anual permanente. Para la segunda mitad del año actual, siguiendo el descenso registrado en la primera, el índice no pasará del 2 por 100. La situación es, pues, seria. Los más optimistas creen que el crecimiento de 1972 será del 3.5 o del 4 por 100. Para los japoneses esto es, sin duda, un severo retroceso, porque han estado trabajando como leones con la esperanza de poder un día invertir los réditos en su propio consumo y en la reconstrucción social.

Su éxito en los mercados extranjeros ha sido realmente asombroso. En 1949, cuando el valor del yen quedó fijado en 360 en relación con el dólar, las ventas niponas al mundo eran del orden de 500 millones; en la actualidad pasan de los 20.000 millones de dólares. La historia de este progreso es casi novelesca. Empezaron vendiendo muñecas de papel, pafueles y otros artículos parecidos, con los que montaron un comercio de trueque que les sirvió para adquirir productos alimenticios y materias primas

destinadas a reconstruir su industria. Hoy exportan artículos de alta tecnología, acero, barcos, automóviles, textiles...

DESDE HACIA AÑOS

De tan fabulosa corriente exportadora, una tercera parte está destinada a los Estados Unidos. Sólo un 15 por 100 viene a Europa. Tan marcada unilateralidad no dejaba de preocupar a los dirigentes del comercio exterior en Tokio, y sus temores se han convertido en realidad al imponer Nixon en agosto las severas medidas de la nueva política económica, entre las que figura el encogimiento del mercado norteamericano frente a los productos extranjeros.

Estos temores dieron paso, ya hace unos años, a una previsión que empujó a los japoneses a estudiar—en la forma en que ellos hacen estas cosas—los mercados europeos. Lo que algunos llaman "operación desvío" ha estado gestándose desde hace algún tiempo, y a esto se debe el que los especialistas del J. E. T. R. O. (siglas inglesas de Organización Japonesa de Comercio Exterior) se hayan movido de una ciudad de Europa a otra e instalado sus peones, Dusseldorf, Hamburgo, Londres, París, Milán y Viena son sus principales bases en este continente. La colonia permanente de hombres de negocios japoneses en Dusseldorf (que algunos llaman la Tokio europea) se eleva a 1.500 personas, representantes de un centenar de sociedades. De la importancia que tiene ya París para los japoneses da idea el hecho de que haya cinco vuelos diarios directos a Tokio y, en otro orden de cosas, el sensible aumento de restaurantes japoneses en la capital francesa, a la que afluye cada vez mayor número de turistas y hombres de negocio de aquella nacionalidad.

INVERSIONES

Como en Estados Unidos, la aparición nipona ha sido precedida de importantes inversiones. Una de las empresas conjuntas que ha tenido más éxito ha sido la franco-japonesa Pentel, fabricante de plumas con

punta de nilón, que hacen furor en el mercado. Las motocicletas Honda están fabricándose en Bélgica desde hace diez años. Los automóviles fueron uno de los instrumentos de que se sirvieron los japoneses para abrirse paso en el mercado de Estados Unidos; como aquí este artículo choca desventajosamente con el coche europeo, están haciendo su promoción comercial con artículos de alta tecnología, campo en el que han realizado avances verdaderamente llamativos.

Además de Europa, hay otra zona en la que tienen puestos sus pequeños pero avizorantes ojos: la China roja. Esperan hallarse perfectamente colocados para la riada comercial que va a desencadenarse hacia ese enorme mercado. Se dice ya que los japoneses están estudiando la forma de retirar sus inversiones y participaciones industriales en Formosa y Corea del Sur, cosa que, como anunció ya Chu En Lai, primer ministro chino, es la condición "sine qua non" para poder entablar negociaciones comerciales con Pekín.

"Sólo autobuses"

EDIMBURGO es una de las más bellas ciudades del mundo, y tiene una calle, llamada



Una vista del monumento a Walter Scott en la calle Princes Street, de Edimburgo

mada Princes Street, que pasa, con razón, por ser una de las más hermosas de Europa. Augusto Assia, sin duda el periodista español que mejor conoce Gran Bretaña y que ha viajado extensamente por todas partes, le dedicó hace tiempo un excelente y encomiástico artículo.

Días atrás, por Princes Street desfilaron una curiosa manifestación que podría, o debería, tener proyección en otras capitales. Encabezabanla unos muchachos portando un cartel que decía: "Sólo autobuses." La manifestación había sido organizada y efectuada por estudiantes de la Universidad en colaboración con la Sociedad de Ecología (defensa del medio ambiente) y del Club Liberal Universitario. Hay que recordar que la Universidad de Edimburgo es una institución prestigiosa, que cuenta en su historia con la fermentación de no pocas innovaciones de la presente civilización.

La mañana era helada, pero esto no retuvo a los estudiantes. En el centro iban varias filas de muchachos en bicicletas, arropados en las aceras por componentes de la infantería, encargada de la exhibición de los carteles—"La contaminación mata", era la proclama más repetida—y del reparto de octavillas en que se advertía acerca de los deletéreos efectos que producen los gases de los coches. No incluían en la ofensiva ni a los automóviles de los médicos ni, por supuesto, a los autobuses municipales. Su tesis es que a partir de cierta densidad demográfica el transporte urbano debe ser público-colectivo (autobuses, Metro, taxis). Como sustituto del automóvil, en el caso individual, los estudiantes

de Edimburgo sugieren el empleo de la bicicleta.

Hay, además, otro aspecto del problema en el que los manifestantes insistieron que si bien lo enderezaban a Edimburgo puede ser referido a otras ciudades grandes. La hermosa capital escocesa tiene previsto un gasto de siete millones de libras (casi mil doscientos millones de pesetas) para construir y rehacer calles, vías de ensanchamiento, a fin de resolver o aliviar el creciente problema del tráfico, plan que implica la demolición de mil casas. La solución que daban los manifestantes de Edimburgo para aligerar el tráfico y reducir la contaminación es el transporte colectivo. "Un hombre en un automóvil—decía una de las octavillas—necesita diez veces más espacio que un hombre en autobús."

La simpática ofensiva iniciada en Edimburgo va a ser repetida en otras grandes aglomeraciones británicas, empezando por Liverpool y Manchester. También se ha incorporado otra prestigiosa ciudad universitaria: Cambridge.

La línea Maginot, sin compradores

LA línea Maginot, que desde hace casi medio siglo "repta" bajo tierra y por la superficie a lo largo de la frontera franco-alemana, no tiene compradores. No hay manera de encontrar un ayuntamiento o un millonario norteamericano que se la lleve, como en el caso del famoso puente de la Torre de Londres. El fantasma no puede en este caso irse al Oeste.

La línea Maginot, calificada ahora de "monumento al error

de cálculo", que surgió de una mentalidad militar apegada a la guerra del 14, costó muchos millones—en realidad no se sabe cuántos—y creó en la opinión francesa una sensación de alivio. Por allí, por el Este, no habría nueva amenaza. Además, la línea era una maravilla de ingeniería militar. Pero cuando llegó la hora de la verdad todo aquello no sirvió para nada. A un general alemán se le ocurrió la pequeña maniobra de eludirla y así fue como entraron las "panzer" en Francia.

El Estado francés ha querido, desde hace años, desprenderse de la gran construcción y sacar algún dinero, pero en este orden es tan poco rentable como lo fue en el estratégico. Hace unos años, algunos de los subterráneos más sólidos del mundo fueron vendidos a unos avisados industriales que se dieron cuenta de que aquellas húmedas profundidades eran ideales para el cultivo del champiñón.

La semana pasada, en un pequeño café de una localidad próxima, se celebró una nueva y última subasta de trozos de la fortificación. Había unas cuarenta personas, pero la mayoría eran periodistas y cámaras de televisión. Un funcionario del Ministerio de Defensa presidió la subasta: "¿Quién da más? ¿Quién da más? A la una, a las dos..." Y la voz que vendía la más formidable fortaleza de todos los tiempos se perdía en una atmósfera de humo y de "flashes". Un agrimensor de un pueblo vecino compró por 9.100 francos un lote formado por un "bunker" y una torreta. Un peluquero parisiense pagó 13.000 francos por un bonito puesto de observación. Los dos coinciden en el propósito de transformarlos en residencia para vacaciones y fines de semana. Podrán dedicarse a la caza del faisán, que abunda por allí, disparando a mansalva desde las aspilleras de las "bunkers".

**LA CANTINA PRECIOSOS
TRANQUILINO POPULARES**
Jardines, 3 PLANTA BAJA

¡¡SUNTUOSOS!!

Fenomenal emplazamiento, El Viso, calle Cinca, dos extraordinarios pisos, 170-229 metros, garajes, jardines, piscina, aire acondicionado, varios baños. Avenida Pio XII, precioso, 166 metros, incluido garaje, piscinas, guardería infantil. Preciosos, Serrano, 64, con garaje, 238 metros. Avenida Generalísimo, noveno, 295 metros, garaje, auténtico lujo. Precioso Serrano, juntito El Viso, 220 metros. Extraordinario Castellana, frente Nuevos Ministerios, 500 metros, dos plazas garaje. Espléndido Guzmán el Bueno, 175 metros. Lista, junto plaza Salamanca, 170 metros, garaje. Plaza Cortes, magnífico, 205 metros, varios baños. Primero, García Paredes, próximo Castellana, 278 metros. Duplex, Bolx y Morer, 264 metros, más fabulosas terrazas a jardines y piscinas. Ciudad Puerta de Hierro, varios, todo confort. Calle Fuencarral, fantástico, 458 metros. Mejor sitio Ferraz, precioso, todo exterior, 165 metros. Duplex, Zurbano, completísimo, 270 metros. ¡Compruébenlo!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

LOS SERVICIOS DEL

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO

CAPITAL 8.277.497.375,00 ptas.

RESERVAS 8.305.091.407,01 »

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 660 oficinas repartidas por todo el país

Representaciones en AMERICA:

- Argentina
- Brasil
- Canadá
- Colombia
- Chile
- Estados Unidos
- Méjico
- Panamá
- Perú
- Puerto Rico
- República Dominicana
- Venezuela

En EUROPA:

- Alemania
- Bélgica
- Suiza
- Francia
- Inglaterra

En ASIA:

- Filipinas

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

SEÑORA usted

que es una mujer ahorradora ponga un sello de «nueva luz» en su hogar sin que su economía lo note



No tire su lámpara antigua. Se la valoraremos. Siempre tendrá un valor a descontar en su compra.

LAMPARAS SANTIAGO

P.º SANTA M.º DE LA CABEZA, 6 • BATALLA DEL SALADO, 1
P.º SANTA M.º DE LA CABEZA, 15 • BATALLA DEL SALADO, 3

ACUERDO POMPIDOU-BRANDT

Ambos esperan nuevas paridades en breve plazo

PARIS, 4. (Por Ramón-Luis Acuña, de la agencia Efe.)— Los nubarrones que desde mayo pasado amenazaban con desencadenar el mal tiempo en las relaciones monetarias entre Francia y la República Federal alemana se han desvanecido. Al canciller Brandt y al Presidente Pompidou les hicieron falta cinco horas y media para componer apresuradamente la deslavabada situación monetaria. Y al cabo de todo este tiempo de conversaciones, que sólo presenciaron los dos intérpretes, después de haber tratado precipitadamente al final de aquéllas los asuntos no vinculados con la crisis monetaria, como de sopetón, el acuerdo sobre todos los puntos esenciales.

Para tomar la expresión exacta del portavoz francés, "actitud orientada en el mismo sentido", entre los dos hombres, ¿por qué tanta facilidad y apresuramiento en cinco horas para una espinosa cuestión que ha puesto al marco alemán en un 8 por 100 por encima de su paridad de mayo?

LA CLAVE

La clave del no muy intrincado enigma está en las futuras negociaciones con los Estados Unidos, por una parte, y en la decisión estadounidense de devaluar el dólar por otra, esta última insinuada en la reunión de los diez países más ricos del mundo en Roma recientemente.

No tuvieron inconveniente Pompidou y Brandt en declarar después de sus conversaciones, que el primero calificó de "positivas y benéficas para Europa, y en especial para Alemania y Francia", y el segundo, de "muy útiles", que tienen esperanza de que en breve se establezcan nuevas paridades de las monedas. Declaración ésta la más importante de sus contactos, que implica, a no dudar, una devaluación del dólar y una revaluación de las otras monedas occidentales.

Pero donde se les vio más la intención fue en el mutuo asentimiento a pedir conjuntamente que sea abolida la sobretasa americana del 10 por 100 a las importaciones. No cabe duda que la actitud fija-

da en el Eliseo está destinada a hacer frente a los norteamericanos. Lógicamente, no podía ser de otra manera.

FRENTE COMUN

A Francia, a Italia y a Inglaterra, que hicieron frente común en Roma durante la conferencia de los diez, se les va a unir en Washington la económicamente temible y poderosa Alemania. Ya que es en Washington, el día 19 de diciembre, en donde va a haber la próxima escaramuza de la crisis monetaria mundial con la nueva reunión de los diez.

Y no sólo eso, sino que en las próximas entrevistas de Nixon con los rectores de la política europea—la primera de las cuales se celebrará en las Azores, a finales de este mes de diciembre, entre el Presidente norteamericano y el francés—esta recién estrenada entente va también a lucir, sin duda.

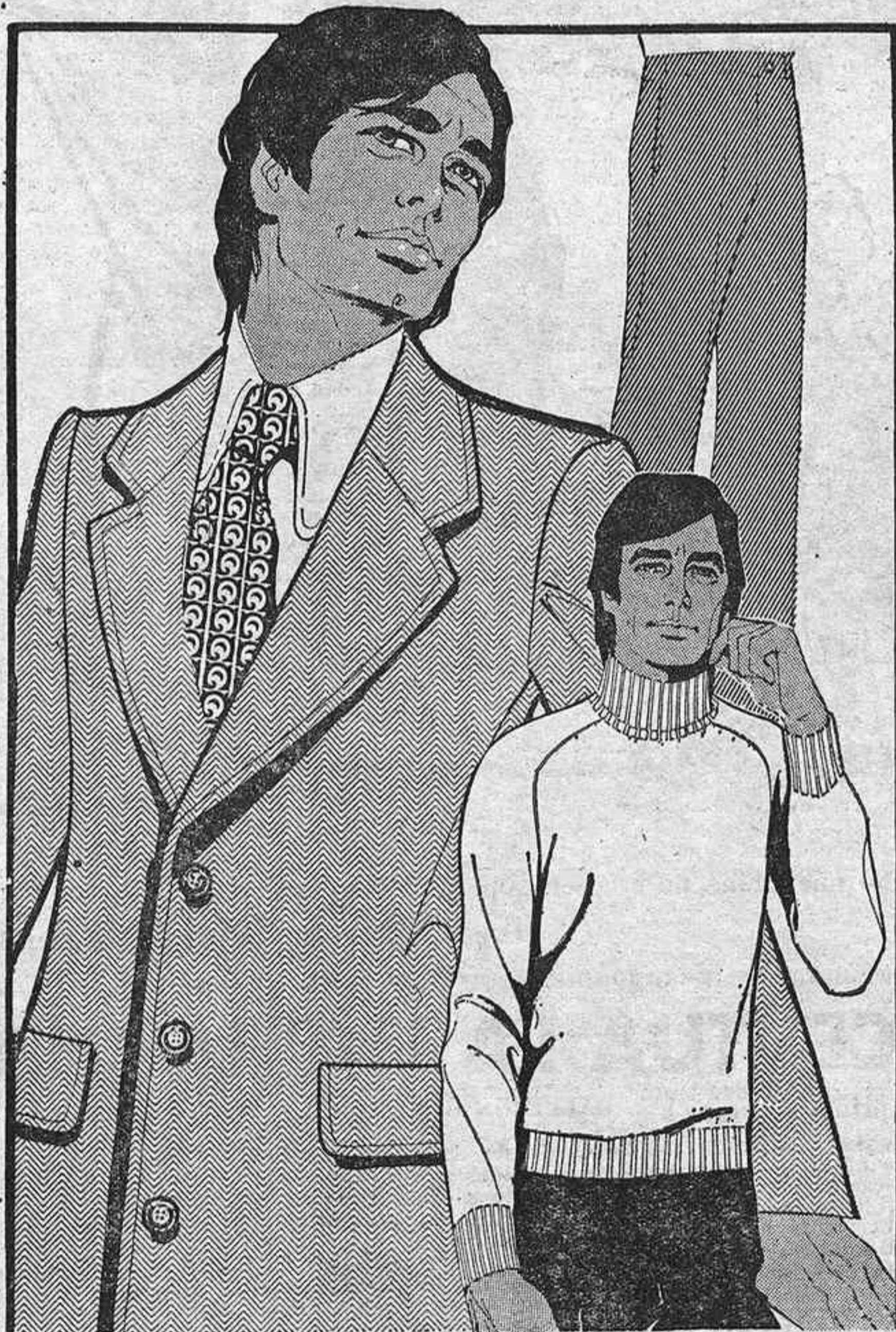
Porque Pompidou y Brandt ya ven más adelante que el establecimiento de una nueva paridad, de un nuevo curso de monedas. Y proyectaron, otra vez de común acuerdo, la coordinación de las medidas de los bancos centrales de los seis y de los cuatro países candidatos a la entrada en el Mercado Común para evitar la futura y posible especulación y defender las nuevas paridades contra ella.

DOS CRITICAS

Y consideran que se ponga en pie la unión monetaria y económica de Europa tan pronto como se concluya un nuevo acuerdo monetario internacional.

Todo conforme, pues. Tan sólo una crítica. La que formulan desde hace tiempo los economistas franceses y hoy evocaron dos teóricos de altura, Edgar Faure, ex ministro de Economía y ex presidente del Consejo, y Jacques Rueff, economista y académico. El acuerdo de las paridades no es más que un remiendo. La crisis volverá al mismo punto como la piedra de sísifo. Sólo —dicen— un borrón y cuenta nueva del actual sistema monetario internacional podría resolver en verdad la situación.

Ofertas de invierno



Abrigos

en cheviot, manga pegada, de una fila, colores beige y gris, línea actual,

1.595

Jerseys

de "shetland" de importación inglesa

595

Pantalones

Tergal y cheviot, en colores muy actuales,

495

Trincheras

modelo comando, tejido Tergal, modernos colores,

1.895

Artículos todos de máxima actualidad en esta temporada

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

DESDE EL DIA 2 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE

Somosierra

PRESENTA SU TRADICIONAL EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135, y PASEO DE ROSALES (Teleférico)

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE



GRASSY

Invita a su distinguida clientela a visitar la exposición

Arte y Fantasía

25 guaches litografiados, numerados y firmados por SALVADOR DALI

Sus nuevas creaciones en Alta Joyería Y los últimos modelos de relojes

PIAGET

Avda. José Antonio, 1 - Madrid



—He dicho que China no cree en superpoderes.

(De Mauldin, en «International Herald Tribune»)

ATENTADO CONTRA el Consulado de España en Francfort

INCENDIO Y "COCTELES MOLOTOV"

FRANCFORT, 5. (Efe.)—En las primeras horas de la madrugada de hoy domingo un incendio y explosiones alarmaron al cónsul general de España en Francfort, don Antonio Vidal Gabas, que habita un piso situado sobre la planta de la cancillería. Estaba ardiendo la oficina, y el archivo en parte había sido destruido por los asaltantes. Un testigo presencial del suceso, el conductor del autobús que tiene parada ante la entrada del parque Palmengarten, frente a las ventanas del consulado, ha relatado a la policía que vio cómo dos individuos abandonaban corriendo el edificio del consulado poco después de medianoche. Otras personas, en número difícil de precisar, protegían, al parecer desde un coche, la operación terrorista.

El señor Vidal Gabas y el cónsul adjunto, don Mariano García Muñoz, actuaron inmediatamente con los bomberos y extinguieron el fuego con las precauciones necesarias para no inutilizar la documentación de los archivos. Los muebles y material de oficina han quedado inutilizados. Los autores del delito, como ha verificado la Jefatura de Policía de Francfort de Main, rociaron el consulado,

tras haber penetrado por un balcón, valiéndose de unos bidones de gasolina, y prendieron fuego a la planta baja. Las explosiones fueron provocadas minutos más tarde de arder los muebles por "cocteles Molotov".

La colonia española en Francfort ha reaccionado con indignación al conocer el atentado, que pone en peligro el registro consular con los documentos civiles, laborales y de establecimiento legal en Alemania de los ciudadanos españoles de Francfort la inadecuada protección prestada al consulado general, que ya ha sido objeto de varios atentados.

Se sospecha que el propósito de los incendiarios fuera el de inutilizar los trabajos del cónsul general de España en vísperas de las fiestas de Navidad, en lo que se refiere a trámite de pasaportes.

El subsecretario de Educación, en Caracas

CARACAS, 5. (Efe.)—El subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia de España, Ricardo Díez Hochleitner, llegó hoy a Caracas con el fin de participar como observador en la Conferencia de Ministros de Educación de Iberoamérica que se iniciará mañana.

Díez Hochleitner viajó en el mismo avión en que lo hizo el director general de la Unesco, Rene Maheu. Ambos fueron recibidos en el aeropuerto internacional de Maiquetía por el ministro de Educación de Venezuela, Enrique Olivares y otros altos funcionarios.

El subsecretario de Educación de España es el único miembro del comité ejecutivo de la Unesco que asistirá a la reunión de los ministros.

INFORMANDOLE LE SERVIMOS

Pasado mañana, día 8, festividad de la **INMACULADA CONCEPCION**

En EL CORTE INGLES encontrará miles de sugerencias para regalo al alcance de su presupuesto.

En pocos minutos tendrá el obsequio ideal con empaquetado especial para regalo.

También, si lo prefiere, puede contar con nuestro servicio de cheque-regalo (el regalo infalible).

En cualquier caso, un regalo de

El Corte Inglés
... es recibido siempre con ilusión.

SE ACENTUA LA LUCHA INDO-PAQUISTANI

(Viene de la primera pág.)

dida a la de Akhaura, significa que el Ejército indio ha cortado toda comunicación ferroviaria y por carretera entre Dacca y el puerto de Chittagong.

Un portavoz del Mando de la zona oriental ha dicho hoy en Calcuta que las tropas indias han salido de Akhaura.

"Nuestro destino es Dacca", ha contestado el portavoz a la pregunta sobre la dirección del avance.

LA FUERZA AEREA NO EXISTE

NUEVA DELHI, 5. (Efe-Reuter.) — El mariscal del Aire H. C. Dewan, jefe del Mando aéreo oriental indio, ha dicho en una rueda de prensa celebrada en Shillong, capital del estado indio de Assam, que en Pakistán oriental no quedan más que tres reactores Sabre paquistaníes.

"La fuerza aérea paquistaní —afirmó el mariscal—prácticamente ya no existe y nosotros podemos llegar a donde nos plazca."

BUQUES PAQUISTANIES HUNDIDOS

NUEVA DELHI, 5. (Efe-Reuter.) Tres buques de guerra paquistaníes han sido hundidos frente a las costas de Karachi por un buque de la Marina india, informa hoy en Bombay un portavoz del mando naval de la zona occidental. El portavoz añade que otro buque sufrió graves daños.

Josefina Carabias, directora de "Ama"

Nuestra entrañable compañera Josefina Carabias, una firma muy popular en el periodismo español de los últimos cuarenta años—se dio a conocer y fue muy leída en la magnífica revista "Estampa", antes de la guerra—, ha sido nombrada directora de la revista "Ama". Josefina Carabias, desde hace años incorporada al diario "Ya", ha sido una de las primeras mujeres españolas corresponsales de prensa en el extranjero y ha desempeñado importantes cargos profesionales, primero en el periódico "Informaciones" y ahora en "Ya". Su nombramiento como directora de "Ama" viene a culminar una vida entregada por entero al ejercicio de la sacrificada y apasionante profesión periodística.

CALLEJON SIN SALIDA

NACIONES UNIDAS, 5. (Efe.) El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas fue incapaz esta madrugada de acordar un alto el fuego inmediato en el subcontinente asiático.

Una reunión de emergencia convocada por nueve países el sábado se prolongó hasta primeras horas del domingo, momento en que la reunión se suspendió al encontrarse los delegados en un callejón sin salida.

La Unión Soviética, que durante la reunión emitió su veto número 106 en la historia de la O.N.U. al votar "no" a una propuesta norteamericana, consiguió su propósito no confesado de aplazar la sesión para permitir el desarrollo de la contienda, según declararon fuentes diplomáticas.

La U. R. S. S., de acuerdo con confidencias diplomáticas, ha torpedeado una reunión anterior del Consejo desde hace una semana, cuando Pakistán estaba dispuesto a solicitarla.

Yakov Malik, delegado soviético, mantuvo en la reunión una larga y agria polémica con China comunista y los Estados Unidos, en la que esporádicamente participaron todos los otros miembros del Consejo. El Gobierno de Moscú respalda a la India en el conflicto, mientras el de Pekín apoya a Pakistán.

TRES PROYECTOS DE RESOLUCION

Para las 14,30 (20,30, hora española) del domingo quedaron pendientes sobre la mesa tres proyectos de resolución. El punto muerto se produjo cuando se pensaba votar un proyecto soviético, ante la seguridad de que sería vetado por los Estados Unidos y quizá por China comunista.

Los tres textos dicen:
1. Propuesta soviética por la que se pediría "un acuerdo político en Pakistán oriental que inevitablemente conduciría al cese de las hostilidades". También se pediría a Pakistán que tomara medidas para cesar todos los actos de violencia de las fuerzas armadas de ese país en Pakistán oriental "que provocaron el deterioro de la situación".

2. Propuesta de Bélgica, Italia y Japón para pedir el alto el fuego, la retirada de las tropas, esfuerzos para conseguir la vuelta de los refugiados paquistaníes y consultas del secretario general con todos los Gobiernos con vistas a aliviar la situación.

3. Propuesta de Argentina, Burundi, Somalia, Nicaragua y Sierra Leona tendente a solicitar el alto el fuego y la retirada de las tropas.

Aunque estas tres resoluciones coincidían en lo fundamental, según señalaron las sucesivas intervenciones de los delegados, la soviética fue criticada duramente por los Estados Unidos y China, que la consideraron inadmisibles, por entender que era demasiado parcial en favor de la India.

EL VETO SOVIETICO

Esa misma acusación de parcialidad fue esgrimida por el embajador soviético para vetar el texto norteamericano, según el cual se habría pedido una respuesta afirmativa (dada ya por Pakistán, pero no por la India) a un llamamiento de U Thant para intervenir como mediador. India, respaldada por la U. R. S. S., mantiene la teoría de que deben ser atacados los orígenes del conflicto, y culpa a Pakistán de haber obligado al éxodo a diez millones de personas por su persecución de la población de los habitantes de Bengala oriental.

Fuentes diplomáticas opinan que, con el aplazamiento de la sesión, la Unión Soviética había conseguido un triunfo. Las mismas fuentes indican que cuanto más tiempo duren las actividades bélicas, más cerca estará Pakistán de perder Bengala.

Dirigentes del independentista "Bangla Desh" (Nación Bengali) han circulado un documento de siete páginas acusando de genocidio al Gobierno del Presidente Yahya Jan.

LA POSICION DE ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 5. (Efe.)— Los Estados Unidos no aceptarán otro tipo de resolución del Consejo de Seguridad que no contenga los dos elementos esenciales de la propuesta norteamericana anoche vetada por la Unión Soviética: un inmediato cese del fuego y una retirada de todas las tropas.

El portavoz del Departamento de Estado, Charles Bray, ha dicho hoy que el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, había pasado el día conferenciando con sus colaboradores para estudiar la estrategia a seguir en la segunda fase del Consejo de Seguridad, convocada para el domingo por la tarde (hora de Nueva York).

Los Estados Unidos, que en la presente crisis han tomado par-

tido decididamente por el lado paquistaní, han decidido revisar la entrega de ayuda económica a la India, que asciende aproximadamente a 400 millones de dólares al año. A principios de semana decidieron retirar las licencias para ventas de armas a dicho país por valor de doce millones de dólares.

CHINA, CONTRA INDIA

NACIONES UNIDAS, 5. (Efe.)— China comunista ha propuesto hoy en el Consejo de Seguridad una dura condena de la India por "crear el llamado Bangla Desh y subvertir, desmembrar y cometer agresión contra Pakistán".

En un proyecto de resolución presentado oficialmente ante el Consejo de Seguridad China toma abiertamente partido en favor del Gobierno del general Yahya Jan y en contra del de la primer ministro, Indira Gandhi, en réplica a un proyecto soviético en sentido contrario.

La condena no la adoptaría el Consejo de Seguridad formalmente por estar contenida en un párrafo de "considerandos", pero la parte dispositiva tendría el efecto de:

1. Pedir al Gobierno de la India que retire sus tropas de Pakistán "inmediata e incondicionalmente".
2. Pedir al Gobierno de Pakistán que retire sus fuerzas armadas "enviadas a territorio indio para contraatacar".
3. Pedir a los dos países que cesen las hostilidades y se retiren respectivamente al lado propio de la frontera común y que tomen las medidas necesarias para crear las condiciones hacia un acuerdo pacífico en su disputa.
4. Pedir a todos los Gobiernos que apoyen "al pueblo de Pakistán en su justa lucha para resistir la agresión india".
5. Pedir al secretario general de la O. N. U. que informe lo más pronto posible sobre el cumplimiento de la resolución.

Cuarenta y dos mil dólares por una tela de Picasso

PARIS, 5. (Efe.)— Doscientos treinta mil francos (42.000 dólares) se pagaron el sábado por la noche en una subasta realizada en el Palais Galliera de París por una tela del pintor español Pablo Picasso.

ROMA, 4 diciembre. (Crónica de Juan Francisco del Valle, especial para HOJA DEL LUNES, de Madrid.)—El jueves, día 9, fiesta de San Siro, se alzará el telón en el palacio de Montecitorio, sede de la Cámara de Diputados, para que dé comienzo la operación "quirinal". Un colegio formado por 1.008 grandes electores—630 representantes de senadores y 58 representantes de parlamentos regionales—participarán en la primera votación, con sufragio secreto y quorum de los tercios de la Asamblea. A partir de la cuarta "ronda" vale la mayoría absoluta. Los pronósticos, inciertos en cuanto al elegido, son, en cambio, ciertos en asegurar que en las primeras tres votaciones no habrá candidato que alcance los 672 votos necesarios.

COMPOSICION DEL COLEGIO
Tal seguridad se basa en la composición del colegio electoral, que está formado así:
— Democracia cristiana, 423 votos (264 diputados, 135 senadores y 24 representantes regionales).
— Partido comunista, 259 votos (166, 76 y 17).
— Partido socialista, 105 votos (62, 37 y 6).
— Partido liberal, 49 votos (31, 15 y 2).
— Partido socialista democrático, 44 votos (29, 11 y 4).
— Partido socialista italiano de unidad proletaria, 37 votos (22, 15 y 2).
— Movimiento social italiano (neofascista), 36 votos (25 diputados y 11 senadores).
— Independientes de izquierda, 18 votos (seis diputados y 12 senadores).
— Partido republicano, 12 votos (nueve diputados, dos senadores y un representante regional).
— Partido democrático de unidad monárquica, siete votos (cinco diputados y dos senadores).
— Grupo de "el manifiesto" (comunista), cinco votos (cinco diputados).
— Partido popular del Sud-Tirol, cinco votos (dos diputados, dos senadores y un representante regional).
— Grupos varios (valle de Aosta, democristianos populares, movimiento popular de trabajadores, senadores vitalicios, etc.), ocho votos (cuatro diputados, tres senadores y un representante regional).

MATEMATICA ELECTORAL.
A simple vista se advierte cómo es imposible que ningún candidato obtenga 672 votos. Para lograr los 509, suficientes a partir de la cuarta "ronda" electoral, cualquier aspirante del bloque de izquierda (que podría reunir en torno a los 450 votos) necesitaría contar con los sufragios del sector "sinistro" de la democracia cristiana y de los liberales, cosa difícil. A la inversa, un nombre apoyado por la democracia cristiana, suponiendo que votasen en bloque y con unidad todos los grandes electores del partido, no sumaría más allá de 450 votos, y esto si recogía sufragios liberales o socialdemócratas, porque de aceptar los del movimiento social o los monárquicos quedaría "quemado" y sin poder—si tales votos habían sido "determinantes"—tomar posesión del cargo. La única salida factible, sobre el papel, sería un candidato presentado por los cuatro partidos del centro-izquierda, que es la alianza gobernante: sobre él convergerían 584 sufragios, cifra más que suficiente para tolerar incluso deserciones o fugas de votos.
La dificultad para alcanzar los "techos" necesarios obliga a los partidos a negociar entre sí. Ya hay, por ejemplo, una "entente" entre comunistas, socialistas, socialistas de unidad proletaria e independientes de izquierda para votar al candidato socialista que preveza de una "trollka" formada por De Martino, actual vicepresidente del Gobierno, Sandro Pertini, presidente de la Cámara de Diputados, y Pietro Nenni, antiguo líder socialista y hoy senador vitalicio. De estos tres nombres, si fuera más joven, el que tendría más "chance" sería el último, porque incluso podría ser aceptado por socialdemócratas y republicanos, que en ningún caso darían sus sufragios a Pertini o a De Martino.

El jueves comienza la "operación Quirinal"

CERRADA LUCHA POR LA PRESIDENCIA DE ITALIA

han dicho que están a favor de "un candidato laico", es decir, no democristiano. La candidatura de Saragat podría ser una solución de compromiso si ninguno de los "bloques"—el de izquierdas y el democristiano—llega a imponerse.

En la democracia cristiana prevaleció hace un mes el propósito de presentar un solo candidato. Parece que el nombre que lanzarán a la liza el próximo día 8, veinticuatro horas antes del comienzo de la operación Quirinal, será el de Amintore Fanfani, actual presidente del Senado y candidato "rebelde" en 1964. (Tan "rebelde", que se le atribuyó entonces el fracaso de la candidatura de Giovanni Leone.) Por si acaso, el partido de mayoría relativa tiene en cartera a otros posibles candidatos: se habla de Leone, de Mariano Rumor, ex presidente del

Consejo y ex secretario del partido, de Aldo Moro, actual ministro de Asuntos Exteriores y líder del ala izquierda del partido... Este último, sin embargo, ha declarado que no participa en "las oposiciones al Quirinal".

LA DEMOCRACIA CRISTIANA

En la democracia cristiana es muy importante eso que se llama "el organigrama de poder", es decir, "la distribución de los poderes". Cuando los jefes de las principales tendencias existentes en el partido se ponen de acuerdo para repartirse las altas misiones, aun odiándose mutuamente no resulta difícil articular un armisticio. Ocurrió ya en 1963, cuando para dar paso a la experiencia del centro-izquierda, que llevaría adelante Aldo Moro, a pesar de que el inventor de la fórmula fue Fanfani, se aceptó que fuera al Quirinal un

político tan integralista como Antonio Segni, de marcada significación derechista. Ahora podría ocurrir que el equilibrio se estableciera a base de Fanfani en el Quirinal, Moro en la presidencia del Consejo y Rumor en la secretaría del partido. Lo malo es que quedarían fuera de la combinación hombres de tanto peso en el partido como Colombo, actual presidente del Gobierno, y Andreotti, el más duro rival de Fanfani, a quien no perdona su rebelión contra De Gasperi, en el triste epílogo del restaurador de la democracia cristiana.

Para los democristianos volver a entrar en el Quirinal es un empeño de vital trascendencia. Después del paréntesis de Saragat, sólo la presencia de un correligionario allí podría aclarar el incierto porvenir del partido. De no conseguirlo esta vez podría entrar la democracia cristiana en una grave crisis, una crisis que beneficiaría al movimiento social (M. S. I.) y a los otros grupos derechistas. En este caso, no podría evitarse el referéndum contra la ley del divorcio, que, por ahora, la democracia cristiana trata de evitar.



Moda en los Abrigos para caballero.

Abrigos vigorosamente cálidos, confortables. De un estilo entre clásico y deportivo. Que protege. Que permite toda actividad. Entallados, con grandes solapas. En tejidos lisos de actuales tonalidades. O en estambres y cheviots de elegantes dibujos. Realizados -con toda perfección- por nuestra industria de confecciones. Todas las tallas.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

LAS RESERVAS MONETARIAS ESPAÑOLAS

WASHINGTON, 5. (Efe.)—España figura como el segundo país del grupo de los "desarrollados" (segunda categoría, después de los "industrializados") por la cantidad de reservas acumuladas en los primeros nueve meses de 1971.
Según el último número de "Estadísticas Financieras Internacionales", que publica el Fondo Monetario Internacional, España obtuvo de enero a agosto 1.131 millones de dólares, después de Australia, con 1.149 millones de dólares.
En otras estadísticas, España aumentó durante el mes de octubre en tres millones de dólares sus reservas de "derechos especiales de giro".
Según el Fondo Monetario Internacional (F. M. I.), el comercio de los países industrializados, medido en sus exportaciones, aumentó durante el tercer trimestre del año en curso en un 15 por 100, comparado con las cifras del mismo período del año anterior, hasta una estimación anual de 231.000 millones de dólares.

EL ATENTADO DE BELFAST

El I. R. A. anuncia que tomará represalias

BELFAST (Irlanda del Norte), 5. (Efe.)—Un nuevo cadáver ha sido descubierto por los servicios de recuperación entre las ruinas del bar McGurk, de Belfast, destruido anoche por un bomba.

Este hallazgo hace que el número de muertos se eleve a 16. Entre los heridos en el atentado, dos se encuentran en estado gravísimo en el Royal Victoria Hospital y un tercero ha sufrido la amputación de una pierna.

El bar McGurk, que estaba completamente lleno a la hora de la explosión, es conocido como un centro de reunión de católicos, y la bomba arrojada en él se considera el principio de una acción terrorista de los extremistas protestantes.

Los católicos del sector acusaron de negligencia a los bomberos y soldados británicos. Las peleas callejeras han durado casi toda la noche.

Un portavoz de "provisionales" del I. R. A. ha anunciado en Dublín que su organización tomará represalias.

FAULKNER PIDE EL CESE DE LA VIOLENCIA

El primer ministro de Irlanda del Norte, Brian Faulkner, ha condenado el hecho, achacándolo a "locos fanáticos", y reclama una vez más el cese de la violencia en la provincia.

John Taylor, ministro del Interior del Ulster, ha expresado su "horror por ver cómo se atacan unos irlandeses a otros". Taylor, que hace poco abogó por la creación de una fuerza armada protestante, ha añadido que, "aunque la explosión no sea obra directa del I. R. A., es la consecuencia de la labor de esta organización".

Por su parte, el diputado republicano del Ulster Paddy Kennedy, que se encuentra en Dublín, ha hecho unas declaraciones en las que dice que tiene pruebas de que los autores materiales del hecho "pertenecen al Servicio de Inteligencia del Ejército británico".

INVESTIGACION ESPECIAL

BELFAST (Irlanda del Norte), 5. (Efe.)—La Policía del Ulster ha anunciado que ha abierto una investigación especial sobre la explosión de una bomba en el bar católico de McGurk.

Un equipo de doce detectives se ha encargado de la investigación, instalándose en un punto de North Queen Street, cercano al bar destruido.

Un niño de seis años ha afirmado haber visto anoche a un hombre colocando una bomba, pero la descripción dada por el niño es confusa.

Incidente en el Congreso Mundial de Psiquiatría

EL PRESIDENTE, LOPEZ IBOR, SE NEGÓ A ASISTIR A LA CLAUSURA

MEJICO, D. F., 5. (Efe.)—El profesor español don Juan José López Ibor se negó hoy a asistir a la clausura del V Congreso Mundial de Psiquiatría y a la transmisión de poderes en la presidencia de la Asociación Mundial (W. P. A.), de la que era presidente saliente, por la serie de ataques que se le han hecho en la prensa local en contra "de su honor personal" y por la "politización" de su presencia y de su figura.

La transmisión de poderes, en ausencia del señor López Ibor, corrió a cargo del vicepresidente, el catedrático de Heidelberg Walter von Baeyer, que hizo un elogio del profesor español ante la Asamblea de clausura, siendo interrumpido repetidas veces por los aplausos de los congresistas.

"He colaborado durante cinco años con el profesor López Ibor —dijo Von Baeyer— en la Asociación Mundial de Psiquiatría. Es el más internacional de los psiquiatras actuales. He tenido ocasión de verle en numerosos congresos y ser aclamado en todos los meridianos y paralelos."

"Quiero refutar públicamente —añadió— los ataques que la prensa local ha hecho a su persona. No podemos sino admirar su inteligencia, su bondad, su capacidad diplomática y su caballerosidad."

"En el mundo científico —dijo también Von Baeyer—, López Ibor es muy considerado por sus originales tesis y aportaciones a la moderna psiquiatría, por su carácter abierto hacia todas las gentes y tendencias. Nadie ignora que López Ibor es hombre muy liberal y comprometido sólo con el progreso del hombre y la curación del enfermo."

"Su biografía —terminó diciendo el profesor de Heidelberg— lo demuestra: nacido de modestos labradores valencianos, pudo estudiar gracias a una beca. Hoy, veinte libros importantes y más de cuatrocientas publicaciones en revistas extranjeras constituyen su verdadera fuerza. Por eso agradezco, como vicepresidente del Comité Ejecutivo, sus desvelos por el progreso de la psiquiatría y de

su Asociación Mundial (W. P. A.)."

La ausencia del señor López Ibor y su decisión de no asistir a la clausura están siendo muy comentadas en los medios científicos locales e internacionales. López Ibor se ha negado a hacer declaraciones a la prensa respecto a los ataques y politización a que ha sido sometida su persona durante la semana del Congreso, que se ha caracterizado por el matiz político de la mayoría de las ponencias y su repercusión "politizada" en la prensa nacional.

BREZNEV, A VARSOVIA

VARSOVIA, 5. (Efe-Reuter.) — El jefe del partido comunista soviético, Leónidas Breznev, ha llegado hoy en tren a esta capital, procedente de Moscú, para asistir al VI Congreso del Partido Comunista polaco, en el que se espera pronuncie un importante discurso sobre política exterior.

El jefe del partido comunista polaco, Gierak, acudió a recibirlo a la estación de Gdansk.

El Congreso se iniciará mañana y tendrá cinco días de duración, pero no se espera que Breznev hable hasta el próximo martes.

Asisten al Congreso todos los jefes supremos de los partidos comunistas del Pacto de Varsovia.

Es la primera vez que el rumano Ceausescu acude a un congreso de los partidos del Pacto de Varsovia desde la invasión de Checoslovaquia en 1968, con la excepción del XXIV Congreso del Partido Comunista soviético, en abril.

Seguendo larga costumbre, el Presidente Tito se ha abstenido, pero ha enviado a uno de sus más íntimos colaboradores, Crvenkovski.

KOSYGUIN, A OSLO

OSLO, 5. (Efe-Reuter.)—El primer ministro soviético, Alexei Kosyguin ha llegado hoy por vía aérea a esta capital, procedente de Dinamarca.

turrone
el lobo
y



A LOS PROFESIONALES DE LA ALIMENTACION: GRACIAS

Seguimos fabricando los turrone **EL LOBO** y **1880** con "verdadera almendra", con la máxima calidad y con "auténtica artesanía".
Vds. lo han reconocido así y han desbordado con sus pedidos nuestras más optimistas previsiones de venta.

GRACIAS, PERO NO PODEMOS ATENDER MAS PEDIDOS

El próximo año continuaremos fabricando lo que Vds. desean:
turrón el Lobo de máxima calidad y turrón 1880 el único "verdaderamente artesano", y por lo tanto el más caro del mundo.

**JUAN ANTONIO SIRVENT SELFA
JIJONA (ALICANTE)**

Falló el satélite francés "D2-Polaire"

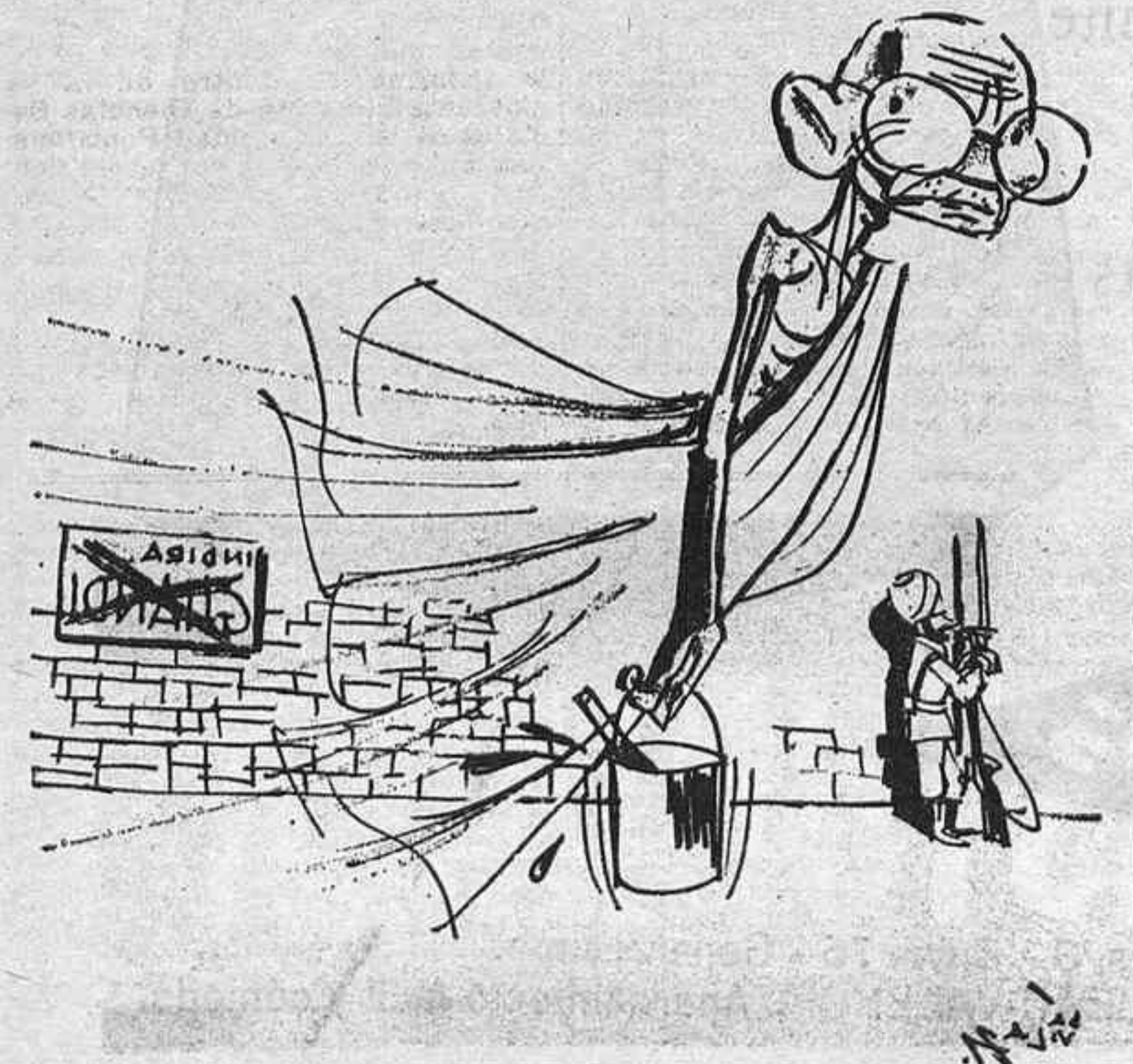
PARIS, 5. (Efe.)—El centro de observación de Bretigny Sur Orge anunció que el satélite "D2-Polaire" no pudo ser colocado en órbita.

El fracaso se debe, al parecer, al encendido defectuoso del cohe conductor "Diamant B", en su tercera fase.

El "D2-Polaire" había sido lanzado hoy en la base francesa de Kourou (Guayana).

Las primeras operaciones, separación y encendido de las dos primeras fases se desarrollaron casi normalmente, pero se observó un pequeño error en el encendido de la segunda fase.

ESPECTRO PACIFISTA, por DAVILA



Escrito de procuradores familiares sobre la cancelación de "Madrid"

Continúan las gestiones para llegar a una solución satisfactoria

Continúan sin dar resultado definitivo las gestiones para una inmediata reapertura del diario "Madrid", cuya cancelación de inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas fue hecha pública el pasado día 25. Tras las conversaciones iniciales entre la empresa propietaria de "Madrid" y el Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad y la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, las gestiones—según escrito de la Comisión Permanente del Sindicato Nacional—"exigen una intensa actividad, que la Comisión Permanente está dispuesta a desarrollar, desde ahora mismo, de manera ininterrumpida, hasta llegar a la solución satisfactoria".

Mientras se llega a ella, trece procuradores de representación familiar han celebrado una reunión informativa, al término de la cual concretaron unas conclusiones relacionadas con la cancelación de la inscripción registral de aquel periódico.

Los procuradores firmantes entienden que el contraste de pareceres exige unos órganos de información distintos a los oficiales, que pueden mantener una actuación crítica de los actos del Gobierno, y manifiestan su extrañeza ante el hecho de que concedida con carácter definitivo la inscripción de Madrid, en el año 1969, sea cancelada de oficio en noviembre de 1971, cuando las circunstancias no han cambiado.

Tras analizar los perjuicios que de estas situaciones se derivan para el lector, así como, en el terreno laboral, para los trabajadores, consideran los procuradores que un periódico es una institución en el sentido empírico y semántico de la palabra y que un periódico que nace y se acredita de ser de su propietario, pasando a ser de sus lectores, por lo que, cuando se modifica su titularidad, se priva a éstos de algo propio que habrán de buscar por otros cauces.

Asimismo estiman que la seguridad jurídica que garantiza el artículo 17 del Fuero de los Españoles, consustancial a todo Es-

tado de Derecho, resulta incompatible con la legislación de prensa que permite una interferencia administrativa en la esfera de actuación de los Tribunales, cuando los particulares han solicitado el amparo de éstos. "En consecuencia, los reunidos hacen presente su deseo de que esta actuación se actualice y adecue, y anuncian su propósito de elaborar y presentar, dentro de la más pura línea constitucional, una proposición de ley que recoja estas experiencias."

Concluyen su escrito manifestando su preocupación por el hecho de que las presentes acontecimientos han evidenciado que la Administración, por otros cauces distintos a los que marca el artículo segundo de la ley de Prensa, puede llegar a los mismos objetivos, y entienden peligroso que, en base a requisitos formales de inscripción registral, puedan modificarse los postulados esenciales de la seguridad jurídica y el respeto a los derechos adquiridos.

Suscriben el documento los procuradores don Juan Botanch Dausá (Gerona), don Fidel Carazo Hernández (Soria), don Manuel María Escudero Rueda (Guipúzcoa), don Jesús Esperabé de Arteaga (Salamanca), don Alvaro Lapuerta Quintero (Logroño), don Alfredo Les Floristán (Navarra), don Julio Llantada Castaño (Madrid), don Rafael Merino García (Málaga), don Luis Peralta España (Málaga), don Andrés Reguera Guajardo (Segovia), don Adolfo Sánchez García (Valladolid), don Eduardo Tarragona Corbella (Barcelona) y don Gabriel de Zubiaga Imaz (Guipúzcoa).

SE REUNE EN MADRID LA COMISION Internacional para la Conservación del Atún en el Atlántico

En estos momentos se reúne en Madrid la Comisión Internacional para la Conservación del Atún en el Atlántico. Los países interesados en las pesquerías del atún y especies afines empezaron a sentir hace unos años cierta alarma ante el aumento del esfuerzo pesquero dedicado a esta actividad en el océano Atlántico. Existía, naturalmente, el riesgo de que una explotación excesiva y sin control de dichos recursos pudiera poner en peligro la supervivencia de los mismos a niveles de capturas comerciales rentables.

El texto del convenio internacional para la conservación del atún atlántico fue aprobado en una conferencia plenipotenciaria celebrada en Río de Janeiro del 2 al 14 de mayo de 1966, a la que asistieron representantes de 17 países.

UNA COMISION INTERNACIONAL

Para que este convenio entrara en vigor era necesaria la ratificación o adhesión de siete países. De acuerdo con este principio y cumplido el mismo, entró en vigor el 21 de marzo de 1969.

El objetivo del convenio era lograr una explotación racional de los recursos de atunes y especies afines que permitan las máximas capturas de manera continuada, pero evitando los peligros de agotamiento.

De acuerdo con el texto del convenio, se ha creado la Comisión Internacional para la Conservación del Atún en el Atlántico, que se encargará de alcanzar los objetivos previstos.

Forman parte de esta Comisión todos los países incorporados o que sucesivamente vayan incorporándose al convenio.

UN PROGRAMA GENERAL

Esta Comisión cuenta con los servicios de una secretaría permanente y tiene la responsabilidad

de programar y coordinar los estudios e investigaciones pertinentes, así como de recopilar las estadísticas sobre captura y esfuerzo pesquero, para una evaluación de los recursos disponibles, al objeto de poder hacer recomendaciones, si llegara a estimarse necesario, sobre regulaciones de la pesquería.

Actualmente está en marcha un programa general de marcación de atunes, para lo que se solicita la colaboración de los pescadores, quienes deberán devolver las marcas encontradas en los peces, contribuyendo de esta forma al éxito de la operación.

Por haber firmado y después ratificado, o por haberse adherido al convenio, la Comisión cuenta en la actualidad con los doce países miembros siguientes: Brasil, Canadá, Corea, España, Estados Unidos, Francia, Ghana, Japón, Marruecos, Portugal, Senegal y Suráfrica.

CONTRIBUCION FINANCIERA

Además, a la reunión de la Comisión Internacional, que se ha celebrado ahora en Madrid, han acudido observadores representantes de Argentina, Gabón y de organismos como la F. A. O., I. A. A. T. C. y C. E. E.

Cada país miembro debe colaborar con la Comisión con una contribución financiera, que se fija teniendo en cuenta sus capturas de atunes y especies afines. Asimismo debe facilitar información estadística sobre capturas y esfuerzo pesquero y participar en la medida de lo posible en los programas conjuntos de investigación.

Por decisión de la Comisión en su primera reunión ordinaria, celebrada en diciembre de 1969 en Roma, y atendiendo a una invitación del Gobierno español, se acordó establecer las oficinas de la secretaría en Madrid.

Habrán más de mil aspirantes para la Facultad de Ciencias de la Información

Probablemente sobrepasarán el millar las solicitudes de acceso a las pruebas de ingreso en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. El sábado, a última hora de la mañana, la Secretaría de la Facultad, provisionalmente establecida en la Escuela de Cine de la Ciudad Universitaria, había recibido más de setecientas solicitudes, lo que permite suponer que el próximo día 13, fecha en que termina el plazo de admisión, la cifra de aspirantes habrá superado el millar.

Por otra parte, la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid ha publicado una convocatoria, según la cual los alumnos que tengan aprobado el ingreso en la citada Escuela y cursadas enseñanzas en cualquiera de los cuatro años de la carrera tendrán abierta la matrícula para enseñanza libre hasta el día 10 de enero próximo.

En cuanto a la Facultad de Ciencias de la Información de Barcelona, las clases en la llamada opción B (Periodismo) comenzarán en la tarde de hoy. A petición de los alumnos, se ha establecido horario vespertino, a fin de posibilitar la asistencia a clase de aquellos alumnos que ya están realizando una jornada laboral parcial o completa.

PLAN DE ESTUDIOS

Se ha hecho público, por otra parte, el plan de estudios que regirá en el primer curso de las tres secciones de que consta la nueva Facultad madrileña de Ciencias de la Información. Son los siguientes:

Sección de Periodismo: Historia general de la cultura, Historia geopolítica universal, Historia geopolítica de España, Lengua española, Idiomas, Economía general de la empresa, Teoría general de la información, Redacción (primer curso), Seminarios y Prácticas.

Sección de Ciencias de la Imagen: Estética general, Historia geopolítica universal, Historia geo-

política de España, Lengua española, Idiomas, Análisis de las formas de expresión audiovisual, Introducción a la realización, Introducción a la producción, Introducción a la teoría y técnica de la imagen, Seminarios y Prácticas.

Sección de Publicidad: Historia general de la cultura, Psicología de la publicidad, Lengua española, Idiomas, Economía general y de la empresa, Sociología de la publicidad, Teoría general de la información, Medios publicitarios, Seminarios y Prácticas.

JUNTA INTERMINISTERIAL

Según hemos podido confirmar, el próximo día 11 se reunirá en el Ministerio de Información y Turismo la Junta Interministerial que fue creada para el paso de los estudios de Periodismo a la Universidad, y que este año preside el subsecretario de Información. Esta presidencia será ostentada por años alternos entre los subsecretarios de Información y Educación.

La Facultad tiene pendientes de nombramiento dos de sus tres cargos de gobierno, es decir, los de vicedecano y secretario general, así como los de todo el profesorado. Pese a que hasta el sábado no se había establecido un orden del día para la citada reunión de la Junta, se piensa en la posibilidad de que sean tratados en la misma los citados temas, así como para el comienzo de las clases.

EDIFICIO EN LA UNIVERSITARIA

Se ha confirmado que la Facultad de Ciencias de la Información tendrá su edificio en la Ciudad Universitaria exactamente en el espacio libre existente detrás de la Escuela de Ingenieros de Caminos, cerca del edificio B de la Facultad de Filosofía y Letras.

Esta construcción había sido desfavorablemente informada por la Comisión del Área Metropolitana de Madrid, y el tema pasó a la consideración del Consejo de ministros. Al parecer, el Gobierno ha

acogido en gran parte las tesis del Área Metropolitana, si bien, además de dicha Facultad, se construirán en la Ciudad Universitaria los edificios para el Instituto de Ciencias de la Educación y para seminarios de la Facultad de Derecho que estaban ya proyectados. Con estas medidas se pretende limitar definitivamente las construcciones en la Ciudad Universitaria para evitar perjuicios a su actual entorno ambiental, haciendo por otra parte compatible el acuerdo del Área Metropolitana con los proyectos que ya estaban en curso de realización.

PERIODISMO EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA

En aplicación del decreto de 14 de agosto de 1971 referente a la incorporación a la Universidad de los estudios de periodismo la Conferencia Episcopal Española, reunida en asamblea plenaria en Madrid, ha aprobado y comunicado a los ministerios de Educación y Ciencia y de Información y Turismo varios acuerdos conjuntos de las comisiones episcopales de Seminarios y Universidades y de Medios de Comunicación Social para la creación de una facultad de ciencias de la información en los términos previstos por el referido decreto y en el marco académico de la Universidad Pontificia de Salamanca, pero con sede en Madrid.

Como medida inmediata y paso previo para la instalación de dicha facultad la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades ha creado una sección de ciencias de la información dentro de la ya existente Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia, con sede en Madrid, en el edificio de la Fundación Pablo VI (Ciudad Universitaria). La apertura de la matrícula para dicha sección está prevista para esta misma semana.

El profesorado de esta sección estará constituido esencialmente por el que imparte sus enseñanzas en la Escuela de Periodismo de la Iglesia.



EN VASO LARGO...

EN COPA CORTA...

¡¡QUE BIEN SE PORTA!!



Su presencia siempre agrada

ANÍS DE ASTURIANA

EXTRAÑA SECTA DE DROGADICTOS DESARTICULADA EN MADRID

- Se vestían con túnicas e invocaban en sus reuniones a misteriosos seres para encubrir sus prácticas
- Un joven de veintisiete años, llamado El Madre, dirigía la comunidad de menores
- Una plantación de cáñamo índico para obtención de "hachis", descubierta en las afueras de Madrid

Un sorprendente caso en que se mezclan unos falsos sentimientos religiosos, supersticiones, drogas, corrupción de menores y homosexualismo, ha sido descubierto por la Policía en la lucha constante e incansable que desde hace tiempo viene librando para contrarrestar la tendencia cada vez mayor hacia todo este tipo de desviaciones sociales.

Un grupo de ocho jóvenes, todos menores de edad, y se supone que otros muchos se han visto mezclados en este caso que todavía suena a insólito entre nosotros. La Policía tuvo conocimiento de que se celebraban unas extrañas reuniones clandestinas, rodeadas del mayor misterio y a las que asistían grupos de muchachos de alguna forma implicados con el consumo de drogas. Así se llegó a saber que en pisos de las zonas de Sainz de Baranda y barrio de Salamanca tenían lugar estas reuniones en que formando parte de las costumbres de un grupo que se titulaba religioso, se llevaban a cabo extrañas prácticas en las que se invocaba a un ser inmaterial y extrasensorial llamado "Salusius".

Al frente de la comunidad figuraba un joven de veintisiete años llamado Antonio Sainz Dotor, conocido con el sobrenombre de "El madre", quien se atribuía poderes sobrenaturales. También se pudo saber que en las reuniones se mantenían sesiones de espiritismo. Se cuenta, en este sentido, que en una ocasión una persona invocada contestó por teléfono a la llamada que se le hacía.

La comunidad tenía ya en marcha un proyecto para vitalizar el grupo y habían alquilado una finca con un chalé en las afueras de Madrid, donde pensaban instalarse.

Lo cierto es que detrás de todo este curioso montaje, mezcla de todo tipo de engaños, se llevaba a cabo una eficaz labor de corrup-

ción de menores, homosexualismo y proselitismo para el consumo de drogas. La Policía ha detenido a personas que llevaban muchos meses en estas prácticas. Las sesiones terminaban con unas comidas comunitarias en que todos los asistentes bebían del mismo vaso y se entregaban después al consumo de drogas y otras prácticas.

En los sótanos de una "boutique", propiedad de la única mujer relacionada con la extraña comunidad, se encontraron un centenar de túnicas blancas, confeccionadas al estilo de los hábitos monacales y con capuchas. Los componentes del grupo se vestían con ellas para las sesiones que celebraban. Ahora todos han pasado a disposición de la autoridad judicial.

UNA PLANTACION DE "GRIFFA" EN LAS AFUERAS DE MADRID

No es la primera vez que los inspectores de la Brigada Especial de Estupefacientes descubren una plantación de cáñamo índico, del que extraen el "hachis", en las cercanías de Madrid. En esta ocasión la plantación fue controlada en el término de Fuencarral, cerca de la carretera de Burgos.

Para llegar hasta ella los inspectores siguieron los pasos de un joven estudiante de veintidós años, Ramón Canivel Campo, que ya tenía antecedentes por consumo de drogas y quien, al parecer, se dedicaba a ofrecer a la venta fuertes entregas de "hierba". Al ser interrogado manifestó que había encontrado casualmente la citada plantación y que al coger algunas flores de aquellas plantas había comprobado que se trataba de "hachis".

Los inspectores se encargaron de destruir la plantación, que ya estaba muy desarrollada, y el detenido fue puesto a disposición de la autoridad judicial. Al parecer,

también han podido ser localizados el dueño de la plantación y la persona que se encargó de llevarla a cabo.

UN TURISMO DERRIBA SEIS METROS DE VALLA

El conductor del turismo matrícula M-913-382 resultó con heridas de gravedad después de sufrir un espectacular accidente, en el que el automóvil que conducía patinó sobre la calzada y fue a estrellarse contra una valla, de la que derribó seis metros. El suceso ocurrió a la altura del número 140 del paseo de Monistrol. El conductor, don Luis Manuel León Isidro, de veintiséis años, domiciliado en la calle de Cebreros, número 20, ingresó en grave estado en la clínica de La Concepción, donde quedó internado.

El Sacromonte granadino se hunde

GRANADA, 5. (Cifra.)—Bajo el título "El Sacromonte se hunde, granadinos; hay que salvarlo" publica el diario "Ideal" un reportaje sobre los problemas que afectan al típico barrio de Granada.

El trabajo analiza los diversos factores por los que ha atravesado el barrio de cuevas, en las que de una población de más de cinco mil vecinos apenas quedan hoy seiscientos.

El barrio, que se divide en dos zonas diferenciadas radicalmente, sólo conserva el tipismo, ya un poco artificial, de las cuevas del llamado "Camino del Sacromonte", dedicadas en su mayoría al baile de las zambras de cara al turismo. Sin embargo, la parte más desconocida de este gran barrio es su zona alta, donde están enclavadas varios centenares de cuevas terreras, la mayoría de las cuales están deshabitadas.

Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Un muerto en trágico choque de turismo y camión

Un único suceso mortal registra el balance de los accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico.

El accidente, que revistió una gran espectacularidad, se produjo a la altura del kilómetro 10 de la carretera de Extremadura. El turismo matrícula M-811.344 hizo un extraño y a gran velocidad vueltas de campana, fue a estrellarse contra la carretera y, tras dar dos labas en sentido contrario. El choque fue violentísimo, y el conductor del camión, don Pedro Rodríguez Cauto, estuvo a punto de encimarse. Resultó muerto el conductor del turismo, don Luis Gómez González, y gravemente herido un viajero del turismo que hasta el momento no ha podido ser identificado.

La circulación, que ayer fue algo más escasa, no por eso, y dado lo peligroso de las calzadas por la lluvia, dejó de producir embotellamientos y marchas en caravana. La fuerte ventisca embotelló también algunos problemas en el puerto de Navacerrada, donde muchos vehículos quedaron bloqueados. La Guardia Civil de Tráfico tuvo que adoptar sistemas de urgencia para dar fluidez y salida al gran número de vehículos que ayer subieron el puerto.

ROBAN 250.000 PESETAS EN GENEROS DE CONFECCION

Doscientas cincuenta mil pesetas en géneros de confección se llevaron los ladrones de una tienda de confecciones de la calle de Gabriel Usera, número 8, propiedad de don Inocencio Sardina Díaz. Los ladrones forzaron la puerta de entrada del establecimiento y rompieron una luna valorada en 8.000 pesetas. Se supone que los desconocidos debieron de contar con un vehículo para poder transportar todo lo robado.

TIMADORES DETENIDOS

Cuatro peligrosos timadores que se dedicaban a estafar por el procedimiento conocido como de "los familiares", que consiste en hacerse pasar por amigo de unos supuestos parientes que tienen dificultades económicas y para los que piden ayuda a los que residen en "RIFIPI" EN UNA PANADERIA

Para llevarse 850 pesetas en metálico y bollería por valor de otras 500, los ladrones efectuaron un "butron" o "riffifi" en una panadería de la calle de Divino Redentor. Este procedimiento para entrar en un comercio es muy laborioso y consiste esencialmente en abrir un boquete en la pared, techo o suelo del establecimiento para poder penetrar en su interior y desvalijarlo. Esta vez el esfuerzo de los ladrones tuvo escasa compensación.

Madrid, han sido detenidos por inspectores de la comisaría de Cuatro Caminos. Se trata de Enrique Jiménez Borja, de veintidós años; Antonio Escudero Martínez, de treinta y dos; su hermana Amparo, de veintidós, y Ramón Dual Jiménez, de veinticinco; todos ellos con domicilio en Valladolid. Se les ocuparon diecisiete mil pesetas, cuya procedencia no pudieron justificar, así como varios billetes de lotería. Los cuatro detenidos pasaron a disposición de la autoridad judicial.

TROMBA DE AGUA SOBRE BARCELONA

BARCELONA, 5. (Cifra.)—Sobre las 24 horas del día de hoy ha comenzado a descargar sobre Barcelona un fuerte temporal, acompañado de granizo y aparato eléctrico, que ha inundado prácticamente todas las calles de la ciudad.

La central telefónica del cuartel de Bomberos se ha visto bloqueada en pocos minutos en demanda de bombas para achicar agua, ya que a esta tromba inesperada hay que añadir el agua que ha venido cayendo sobre toda la región catalana desde hace cuarenta y ocho horas y que ya han provocado algunas inundaciones, especialmente en Gerona.

Por el momento no se tienen noticias de que se hayan registrado daños.

RIALTO-FANTASIO

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

El film más espectacular y gigantesco de la historia del cine



¡"EL DIA MAS LARGO" DEL PACIFICO!

70 mm.

20th Century-Fox presenta TORA!TORA!TORA! Una producción ELMO WILLIAMS-RICHARD FLEISCHER
 Secuencias americanas interpretadas por: MARTIN BALSAM como "Almirante Kimmel" JOSEPH COTTEN como "Henry L. Stimson"
 E.G. MARSHALL como "Tte. Grnel. Bratton" James WHITMORE como "Almte. William F. Halsey" y JASON ROBARDS como "General Short"
 Secuencias japonesas interpretadas por: SOHYAMAMURA como "Almirante Yamamoto" TATSUYA MIHASHI como "Comodoro Genda"
 TAKAHIRO TAMURA como "Tte. Comodoro Fuchida" ELJIRO TON' como "Almte. Nagumo" KOREYSENDA como "Príncipe Nanayo" Prod. Asociado OTTO LANG.
 Dirigida por TOSHIO MASUDA y KINJI FUKASAKU Guión de LARRY FORRESTER-HIDEO OGUNI-RYUZO KIKUSHIMO Musica de JERRY GOLDSMITH
 Producida por ELMO WILLIAMS Dirigida por RICHARD FLEISCHER
 PANAVISION - COLOR De LUXE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

En el cine RIALTO, a las 10,30 de la noche, función de gran gala patrocinada por el Club Americano de Madrid y...
SOLEMNE INAUGURACION DE LAS NUEVAS Y MAS MODERNAS INSTALACIONES PARA PROYECCION Y SONIDO DE 70 mm.

Comentario

COOPERATIVISMO

Por
Francisco CASARES

HA terminado en Madrid sus trabajos y deliberaciones el IV Seminario Iberoamericano Cooperativo. El Congreso tuvo singular importancia, como la tuvieron los anteriormente celebrados. España dedicó tradicionalmente una preferente atención a las actividades del cooperativismo. Testimonio de ello fue, en su momento, la creación de la Obra Sindical de Cooperación, que ha desarrollado una labor verdaderamente fructífera, contribuyendo de un modo decisivo a extender la práctica del cooperativismo. Una de las pruebas que patentizan esa ruta de notoria progresión y sucesivo perfeccio-

namiento es el balance de resultados provechosos alcanzado por un sistema hasta hace pocos años sólo tímidamente ensayado, y que actualmente, y cada vez con más intensidad, se practica en casi todos los países del mundo.

Organizado por la Obra Sindical de Cooperación, este Seminario ha tenido especiales características, porque al hecho fundamental de establecer y fomentar una fecunda solidaridad entre todos los factores integrantes de la producción y el trabajo, se une el entendimiento entre los elementos de todos los países que han sentido la preocupación y la necesidad de ayuntar sus esfuer-

zos y voluntades para encauzar una gran parte de sus problemas económicos y laborales por la vía de la cooperación. Testimonio fehaciente de ello ha sido este Seminario, en el que ha participado la Organización Cooperativa americana, fundada el año 1961, con el designio de servir de cauce al desarrollo y fomento de este movimiento social, de tan acusada trascendencia. Acerca de los principales temas enunciados en las ponencias presentadas por las delegaciones iberoamericanas que han asistido al congreso versaron los diálogos mantenidos por los delegados de los veinte países que en Madrid han coincidido. Ellos sirvieron de base a los acuerdos adoptados y a la explicación de las actuaciones correspondientes a cada nación, con arreglo a las realidades expuestas. Uno de los frutos obtenidos, con plena satisfacción de los representantes iberoamericanos, ha sido el que el movimiento cooperativo de España colabore a través de la Escuela de Gerentes Cooperativos en la asistencia técnica de los futuros dirigentes y que, en definitiva, el cooperativismo español colabore, en la medida posible, con el movimiento iberoamericano.

Como ha dicho, muy acertadamente, el presidente de la Organización Cooperativa Americana, señor Briceño, realizando el interés del diálogo sostenido por los países iberoamericanos y España, aquellos delegados han podido llevarse la exacta versión de las realizaciones del cooperativismo hispano, con unas realidades que han superado a todas las informaciones previas, y que sitúa a España a la cabeza de este movimiento, de decisiva importancia para el futuro de los pueblos.

Con el Ministro de Trabajo, señor De la Fuente, han presidido las tareas de la Asamblea de Cooperativas sus compañeros de Gobierno los titulares de la Vivienda y de Relaciones Sindicales, señores Montes Alfonso y García Ramal, respectivamente, que ofrecieron su colaboración por lo que respecta a los temas que afectan a sus departamentos.

Por todos conceptos, el IV Seminario Cooperativo puede calificarse de paso decisivo en la empresa común española y americana de dar el mayor impulso a la obra cooperativa. Después de este Congreso, cuyo positivo interés revelan el número y la calidad de sus participantes—treinta y cinco miembros, delegados de veinte naciones iberoamericanas—, un grupo numeroso, de los que integraron el conjunto deliberante, acudió al despacho oficial del señor De la Fuente. Tuvo esta visita el interés de hacer posible un amplio cambio de impresiones en torno a los temas esenciales que habían sido objeto de debate en las jornadas del Seminario. Estuvieron presentes durante la entrevista de los delegados americanos y el ministro el director de la Obra Sindical de Cooperación, don Francisco de la Caballería, y el director nacional de Cooperativas de México.

Como resumen de este encuentro en Madrid de los hombres representativos del cooperativismo hispanoamericano, se puede afirmar que se ha dado un gran paso en el camino de acercar ideas y esbozo de propósitos en el plausible empeño de perfeccionar las nuevas fórmulas de este sistema económico, que se ha implantado en casi todos los países y en el que, como en todo lo que entraña un avance social, España, como dijo el ministro de Trabajo, está a la cabeza de los países que, en servicio de la justicia social, han puesto en marcha nuevos métodos en reemplazo de una legislación y unos estilos que se fueron quedando anacrónicos.

La posición que España ocupa en estas horas del mundo en orden a los problemas de carácter social y su tratamiento para la integración en los programas es de una política más humana y más justa que la que estuvo vigente tantos años.

Test de aptitud gratuito para una nueva profesión

Una nueva profesión para diplomados, licenciados, empleados que deseen mejorar y jóvenes de cultura media con una mente lógica. Las empresas españolas buscan PROGRAMADORES.

Es una necesidad urgente, debido a la utilización, cada vez más numerosa, de ordenadores electrónicos. En 1975 se necesitarán más de 40.000 especialistas con altas remuneraciones.

¿QUE HAY QUE HACER?

Es sencillo y muy interesante. Llame a la Secretaría de COMPUTEX de su ciudad de residencia y solicite la fecha y hora que le sean más cómodas para realizar el

TEST DE APTITUD GRATUITO

que determinará su capacidad para convertirse en PROGRAMADOR de ordenadores electrónicos. La profesión más apasionante de nuestro tiempo y altamente retribuida.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

MADRID: Calle Basílica, 19 - 9.º B - Edificio Orense.

Teléfono: 233 17 07 - 233 17 08

BARCELONA: Calle Balmes, 262 - 1.º - 1.ª y 2.ª

Teléfono: 228 13 05 - 228 13 04

BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 28 - 243835-237782

SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22 Teléfono 61 17 68

VALENCIA: Calle Colón, 4

COMPRESORES SAMUR



PARA OBRAS, MINAS, GARAGES, PINTURA, ETC.

PRECIOS ECONOMICOS FACILIDADES DE PAGO

ASIMER, S/A - SAINZ DE BARANDA, 17 - MADRID



WHISKY ESCOCES "White Label" Y SU VIEJA RESERVA ANCESTOR

LOS WHISKIES DE LOS ENTENDIDOS Y MAS PREMIADOS DEL MUNDO



IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA **VARMA, S. A.**

Oficinas: Bernardino Obregón, 20 - Almacenes: Cardenal Solís, 10
Teléfono 467 68 00 (5 líneas) - MADRID-5

Un regalo atractivo y práctico para la Navidad y Reyes, la Cruz Magnética Vitafor



Haga Vd. como los famosos, "El Cordobés", Manolo Escobar, Urtain, M.ª Dolores Pradera, Olga Guillot, Eddy Merckx, Ocaña y otros muchos triunfan con la Cruz Magnética Vitafor.

Regule su magnetismo adquiriendo la Cruz Magnética Vitafor, además puede ganar un millón de pesetas en el concurso Reina Vitafor 1971.

Usela Vd. o regálela. De venta en:

Avda. José Antonio, 54-5.º MADRID
y en bisuterías y joyerías

VISITENOS O ENVIE ESTE CUPON A **VITAFOR**
PELAYO, 12 1.º F Barcelona
AV. JOSE ANTONIO, 54 - 5.º MADRID



- DESEO recibir gratis el librito Informativo del Magnetismo Vitafor. ACEPTO, me envíen contra Reembolso
- 1 chapada en oro (18 quilates) 3 x 3 cm. 700 ptas. N.º 1
- 1 chapada en oro (18 quilates) 2 x 3 cm. 550 ptas. N.º 2

Nombre, apellidos _____ Número _____ Ciudad _____
Calle _____

H71

A las doce y media de la noche del 3 al 4 de diciembre de 1892 nació en El Ferrol un niño que recibió en el bautismo los nombres de Francisco Paulino Hermenegildo Teófilo Franco Bahamonde Salgado Pardo. Hay una anécdota poco conocida que protagonizó ese niño cuando tenía siete años. Apuntaba ya cuál iba a ser su carácter: la serenidad.

Una tarde del año 1899 aquel niño, que tenía siete años, jugaba con su hermana Pilar en el hogar de sus padres. Se hallaban en la cocina. Está encendida la lumbre en el hogar. La madre, ausente de la casa. Pilar, que sigue en edad al niño, siente la tentación de cometer una diablura, y con unas tenacillas toma una brasa del hogar. El resplandor rojizo de la lumbre cautiva siempre a los niños, a quienes atrae el fuego con la fuerza de un imán.

Ríen los dos niños y soplan la brasa, de la que hacen brotar llamas. Inesperadamente, Pilar acerca la brasa al brazo de su hermano. Se siente el chirrido sobre la piel y se expande un olorcillo a carne quemada. El niño siente el dolor en su brazo, pero no grita; contiene el quejido que brota de su garganta y las lágrimas que pugnan por asomarse a sus ojos. Dice por todo comentario, ante la sorpresa de su hermana:

—¡Huy! ¡Cómo huele la carne quemada!

A los siete años, el niño Francisco Franco revela su carácter: serenidad en los momentos difíciles.

Esta serenidad iba a ser la norma de su vida. En los momentos difíciles, Franco es el único que domina sus nervios. Campaña de Marruecos. Los jefes juzgan distinguido a Franco en las operacio-

ESPAÑA DESDE DENTRO

LOS SETENTA Y NUEVE AÑOS DE SERENIDAD DE FRANCISCO FRANCO

Las Cortes Españolas van a estudiar los más altos presupuestos generales de la nación ● Necesidad de una nueva política científica ● España invierte anualmente 9.800 millones de pesetas en adquirir tecnología extranjera

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

nes en que interviene: "En los momentos críticos—informa Sanguinetti—contribuyó con su sangre fría y ejemplo al frente de sus tropas a restablecer la situación." Primeros días del Alzamiento en Ceuta: "Mi general, estamos bloqueados por la escuadra enemiga. Como no pasemos por el aire"... Y el general: "Pasaremos por el aire." Pasaron. En las vísperas de operaciones militares trascendentes, el nerviosismo no deja dormir a quienes le acompañan. Franco duerme tranquilo: "Mi general, ¿cómo puede dormir?" "Es que mañana necesito estar sereno."

Años después, en otro momento crítico: "Mi general, los embajadores, siguiendo la resolución de

las Naciones Unidas, empiezan a abandonar España." "No se preocupe. Ya volverán." Y vuelven. Y antes, entrevista con Hitler en Hendaya. A poco de arrancar el tren de Marid que le lleva a la estación francesa, Franco da una orden: "Díganle al maquinista que llegue a Hendaya con una hora de retraso." Sorpresa en el séquito. Respuesta de Franco: "La entrevista es importante y tengo que poner nervioso a Hitler con una larga espera."

En un pueblo por naturaleza impaciente e impulsivo como es el español, un conductor sereno ha sido la clave para salvar dificultades y forjar la España de hoy. Serenidad que va unida a una lar-

ga paciencia, a no dejarse impresionar por los hechos, a consagrar su vida al servicio de la nación. Hace cuarenta y cinco años, el 3 de febrero de 1926, Franco alcanzó el generalato; hace treinta y cinco años, el 1 de octubre de 1936, Franco alcanzó por designación, retreadada por el pueblo en cuantas ocasiones se le presentan, la Jefatura del Estado.

Franco ha cumplido el sábado setenta y nueve años. Allí por los años veinte, cuando la contienda para pacificar Marruecos, corría entre nuestro Ejército de África, con fuerza de axioma, esta frase, que se hizo popular y que estaba llena de fe y de esperanza: "Franco no deja a nadie en la estacada."

La frase era como un dogma en el Ejército. Desde hace treinta y cinco años lo es también para los españoles. Franco no deja nada a la improvisación. Esta cualidad suya es una garantía. Serenidad de Franco. Ante su serenidad, confianza en esa serenidad.

● LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO.—Ha tenido entrada en las Cortes Españolas el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 1972. Ascenden los presupuestos a 419.330 millones de pesetas. Hace exactamente diez años los presupuestos del Estado fueron para el año 1961 de 65.661 millones de pesetas. Las dos cifras comparativas no necesitan comentario. Hablan esas cifras del desarrollo, del nivel de vida actual del pueblo español.

Los presupuestos generales son el eje de la política financiera del Estado; en torno a ellos gira no sólo toda la economía del sector público, sino también, y en gran medida, la del sector privado. Al Estado corresponde hoy junto a sus funciones tradicionales, un importante papel como instrumento de política económica al servicio de postulados sociales. El presupuesto para el año próximo se presenta equilibrado entre gastos e ingresos. La "cota" del presupuesto, la interrelación de ingresos y gastos y la estructura interna de cada una de estas dos grandes partidas tienen una honda repercusión en el grado de actividad económica de la nación, en la distribución de sus rentas y en la estabilidad global del sistema.

Las Cortes Españolas van a examinar, hacia finales de enero próximo probablemente, los presupuestos generales del Estado más elevados de nuestra historia. Tienen sobre los del año 1961 un aumento de 353.669 millones de pesetas. Estas cifras que se presuponen—¿demasiado elevadas para la nación?—indican que hemos experimentado, en un período de diez años, una transformación realmente asombrosa, como era difícil haber imaginado hace sólo una década.

● POLITICA CIENTIFICA.—Hay una frase de don Miguel Unamuno que el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, quiere desterrar de nuestro suelo. Es aquella frase de "¡que inventen ellas!". Esta frase era como echar siete llaves al sepulcro del Cid en materia de investigación científica. España gasta anualmente 9.800 millones de pesetas en la adquisición de tecnología extranjera. ¿No tenemos científicos? En España, ha dicho el ministro señor Villar Palasí, "contamos con un personal investigador altamente cualificado, que, frente a todas las limitaciones económicas, ha sabido llevar a cabo una excelente tarea de investigación". Entonces, ¿qué falla? Fallan los medios necesarios. "La calidad del personal científico y técnico español es de primer orden; lo ha demostrado siempre que ha dispuesto de los medios necesarios para trabajar. Este personal ha probado igualmente su aptitud para organizar y dirigir acciones de investigación de forma racional, eficaz y económica." Estas palabras son también del ministro señor Villar Palasí.

Existe voluntad científica de investigación; faltan los medios. En el año 1967 España dedicó sólo un 0,27 por 100 del producto nacional bruto a la investigación. En el III Plan de Desarrollo, próximo a entrar en vigor, se destinarán en cuatro años 15.000 millones de pesetas para la investigación, lo que supone un incremento del 135 por 100 a las investigaciones. Algo es algo.

Estas consideraciones vienen traídas por la presentación del informe de la O. C. D. E. sobre la política científica de España. Debe ser el alba para una nueva política científica española. En España empiezan a confluir las condiciones que hacen necesaria una distinta política científica. Hemos alcanzado el nivel en el cual ya no es conveniente, sino necesaria, la investigación; de definir las bases de una acción coherente y coordinada a efectos de determinar las grandes prioridades y la orientación de la investigación española. A este fin el señor Villar Palasí ha indicado la reforma de las estructuras, potenciar los mecanismos de financiación y mejorar el "status" profesional de los investigadores como objetivos de nuestra política científica.

En el Libro Blanco sobre las bases para una nueva política educativa se señala que se dará un gran impulso a la investigación aplicada para responder adecuadamente a las necesidades que plantea el desarrollo de la sociedad española. Más que nunca, el objetivo de los centros de investigación del Estado debe ser el de asegurar una estrecha fusión posible entre esas actividades y las de las empresas industriales y agrícolas. De esa fusión dependerá el desarrollo en España de un terreno verdaderamente propio a la ciencia.

TEATRO CLUB

bajos Palacio de la Música
EMPRESA: E.A.S.A.
dirección: F.M. Lusarreta
Tfno.: 222 04 17

IRENE Y JULIA Compañía GUTIERREZ-CABA

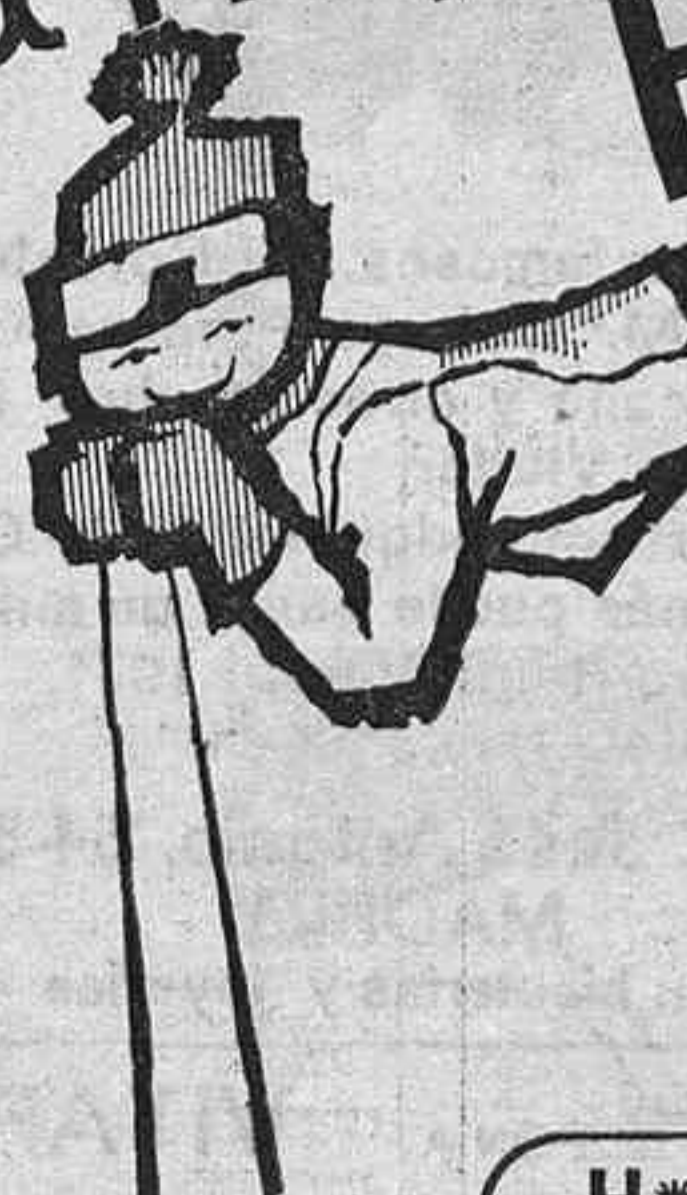
en el éxito cómico

"Los viernes... amor"

Julia Gutiérrez Caba, recuperada de su corta enfermedad, se reincorpora al reparto de esta comedia.

Aviso: Todos los domingos función a las 5 de la tarde.
Precios especiales 100 pts. butaca.

ya hay nieve en FORMIGAL



SALIENT DE GALLEGO
PIRINEO ARAGONES
ALTITUD 1.500-2.350 M.

12 REMONTES MECANICOS
PISCINA DE AGUA CALIENTE
RESTAURANTES, DISCOTECA
TELECABINA, DOS RATRAC, ETC.

CURSILLOS SEMANALES DE ESQUI DESDE 2.800 PTS.

durante todas las semanas de la temporada excepto navidades y semana santa

a cargo de la Escuela Española de Esqui

COMPRENEN:

- PENSION COMPLETA EN EL HOTEL ELEGIDO
- USO ILIMITADO DE REMONTES MECANICOS
- CLASE DIARIA DE ESQUI

INFORMACION Y RESERVAS EN EL HOTEL ELEGIDO O EN SU AGENCIA DE VIAJES

H**** 4.100 Pts.
FORMIGAL
Tel. 26 y 27

HR* 3.300 Pts.
Nieve-Sol
Tel. 13

H** 3.500 Pts.
Eguzki Lore
Tel. 57

HR** 3.400 Pts.
Peña-Blanca
Tel. 26 y 27

H* 3.350 Pts.
TIROL
Tel. 36

H** 2.800 Pts.
Balaitus y FORATATA
Tel. 26

TIEMPO Y CLIMA

Características del mes de diciembre

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

En este espacio dedicado al clima seguimos comentando las características más destacadas del mes; ahora le toca su turno a diciembre. Ello no quiere decir que esto sea una predicción a largo plazo...

Diciembre es un mes netamente invernal. mandan las masas de aire frío y seco procedentes del continente europeo y se prodigan las heladas en las mesetas y las nieblas en los valles...

ASTRONOMICAS

Durante este mes llegamos a los días más cortos del año (del 19 al 25), con una duración aproximada de sólo nueve horas de iluminación...

METEOROLOGICAS

Las temperaturas acusan notables descensos y se prodigan escarchas y heladas en las mesetas y tierras altas. Suelen presentarse acusadas "olas de frío"...

En la primera decena del mes suele predominar tiempo anticiclónico, con ambiente sereno y raso, días soleados y frías madrugadas. El aire frío y transparente deja ver en el centro del día un cielo muy azul ("cielo de Inmaculada")...

AGRICOLAS

Se termina la sementera en los primeros días y las fuertes heladas o nevadas paralizan las labores en el campo. Por Le-

vante se lleva a buen ritmo la recogida de naranja y su exportación a los mercados extranjeros; por Almería se recoge la uva de los parrales...

GANADERAS

En los pueblos se intensifican las matanzas; caseras de los cerdos y se organizan cacerías en el centro del día. En general se vive al amor del hogar...

Las ferias de ganado quedan paralizadas. La venta de cerdos cebados, una vez terminada la montanera, cobra bastante importancia.

El ganado pasa muchas horas encerrado en cuadras y establos y hay que renovar sus camas de paja o heno y ventilar las cuadras en horas de sol. Es época de paridera, preparada de antemano...

HIDROLOGICAS

La nieve cae en la montaña se hiel y constituye una reserva hidrológica de primera para embalses y pantanos. Las duras heladas nocturnas llegan a congelar la superficie de acequias y balsas...

lada el agua en las fuentes y arroyos de la región de cabecera.

Es muy alto el consumo de energía eléctrica, debido a lo largo de las noches y a lo nublado de los días. En cambio, la evaporación de agua es prácticamente nula.

FORESTALES

En este mes cae también la hoja en los viñedos y árboles de follaje caduco de la zona de Andalucía, que son los más retrasados en este sentido...

Es época adecuada para hacer aclaros y cortas de encinas, robles y alcornoques, con vistas a hornos de carbón vegetal y a la preparación de cisco.

Debido a los duros fríos, la savia está muy baja: "parada invernal" y, en general, la vegetación presenta aspecto marchito. Destaca a este respecto el verde oscuro y lozano de pinos y abetos...

En resumen, diciembre es un mes de claro carácter invernal. Hielo, escarcha, nieve, niebla o gélido viento—el FRIO en todas sus acepciones, colores y manifestaciones—es el factor común del tiempo predominante en este mes de Santa Lucía...

TELEFONO DE LA ESPERANZA: 239 20 31

- PROYECTO: Un centro de recuperación psicosocial y coches con radioteléfono para casos urgentes
● LLAMADAS MAS FRECUENTES: Incomprensiones matrimoniales y su problemática
● MUY PRONTO TAMBIEN EN VALENCIA, ALICANTE, VALLADOLID Y ZARAGOZA

El volumen de llamadas registradas en los "teléfonos de la esperanza" que funcionan en Madrid desde el pasado día 1 aconsejan una ampliación aproximada de veinte líneas telefónicas más.

Fray Serafin Madrid, director de los "teléfonos de la esperanza", nos informa de la acogida dispensada por los madrileños y España entera a esta humanitaria realidad.

LAS LLAMADAS

—Tipo de llamadas? —Fundamentalmente, incomprensiones matrimoniales y su problemática, chicas solas en situación de emergencia, madres solteras, abortos, casos de niños con carencias afectivas de tipo grave...

—¿Demandas de empleo o necesidades materiales? —Esto no entra dentro de nuestro programa, salvo en casos muy particulares.

—¿Lo que más se echa en falta? —Ahora mismo necesitaríamos contar con la colaboración de algunos médicos más y, por supuesto, medios económicos. Son muchísimos los casos, los teléfonos no dejan de sonar día y noche...

EL SECRETO ESTA GARANTIZADO

—¿Está garantizado el secreto? —Totalmente garantizado. Las personas se identifican por un nombre supuesto, incluso para someter su caso al equipo técnico. El nombre verdadero lo conoce solamente el especialista que trata el caso directamente...

—¿Proyectos? —Ya hemos anunciado en varias ocasiones el proyecto de un gran centro de recuperación psicosocial, que esperamos sea pronto una realidad si nos llegan por algún conducto los medios necesarios. Otra necesidad urgente son unos equipos móviles, una especie de coches-patrulla con radioteléfono...

EN OTRAS CIUDADES

—¿En otras ciudades? —Valencia, Alicante, Valladolid y Zaragoza nos han pedido la instalación inmediata de los teléfonos y hay para ello importantes ofrecimientos. Hoy precisamente salgo para Valencia para ultimar detalles y proceder a la puesta en marcha.

—¿Satisfecho? —Muy satisfecho. Sobre todo me alegra comprobar que no es difícil conectar a los hombres entre sí, a pesar de estar sumergidos en este mundo de indiferencia. Quiero agradecer la valiosísima colaboración de la prensa, radio y televisión...

—¿El número de los "teléfonos de la esperanza"? —239 20 31. A disposición de todos a cualquier hora del día o de la noche.

A. M. H. C.

AGENTE COMERCIAL

¡HOY! En tu domicilio social, Atocha, 34, de 9 mañana a 8 tarde, debes ejercer tu derecho al voto. Participa en la elección de quien consideres el mejor para presidente de sección. Colegio Oficial de Agentes Comerciales

GANE DINERO

de 10.000 a 20.000 pesetas mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA Ref. 25. Calle Enamorados, 23 BARCELONA-13



FRIO Y LLUVIA

ES EL MOMENTO DE ELEGIR SU PRENDA DE SPORT.

Chaquetón en loneta impermeable, forro y cuello de peluche, en tonos tostados y verdes. 2.500 ptas.

Trenka en gamuza de lana, interior escocés. 2.550 ptas.

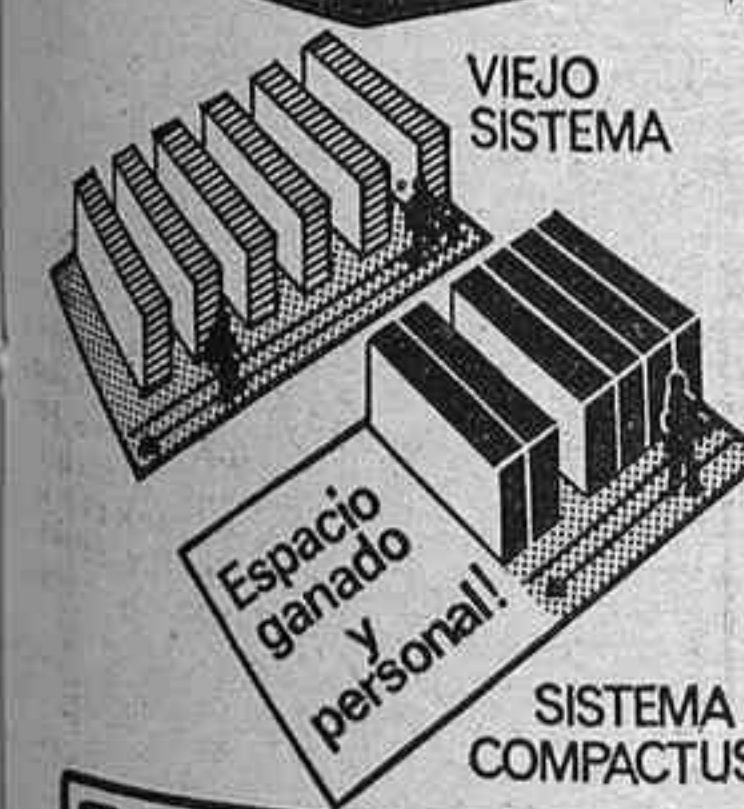
Chaquetón en loneta, forro desmontable en peluche, capucha suelta. 2.450 ptas.

cortefiel

satisface plenamente

AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 Y AHORA EN GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)

Armarios-estanterias para ganar espacio... ¡y personal!

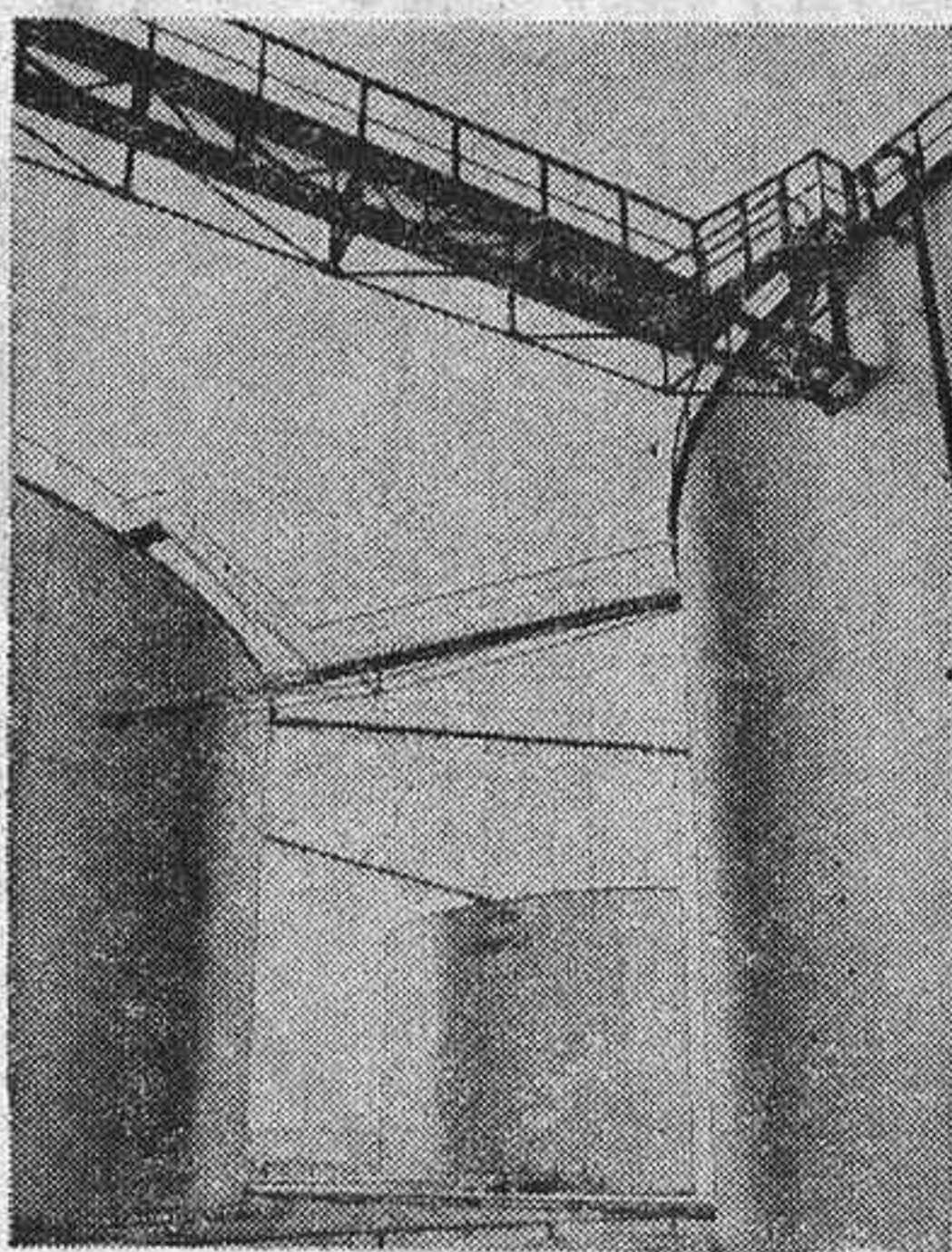


COMPACTUS SISTEMA INGOLD (SUIZA) Industrias G.A.M.A.S.A. AVDA. SARRIA, 13 - TEL. 321 74 00 - BARCELONA CASTELLO, 44 - TEL. 226 23 53 - MADRID



Dos excelentes realizaciones de nuestro acero EX-TEN 50:

El acero de alto límite elástico y baja aleación que reduce al mínimo los costos de los grandes proyectos.



Paso elevado sobre la Pl. del Capitán Cortés, Madrid.

Construido con nuestro Acero Ex-Ten 50, mediante la mecánica de la viga "Preflex", que consiste en someter los perfiles metálicos a una preflexión especial, recubriéndolos posteriormente con hormigón, logra entre otras importantes ventajas, grandes luces a un costo muy bajo.

Grandes tanques para el almacenamiento de crudo y sus derivados.

El empleo de esta calidad de acero de alto límite elástico (36 kg/mm²) ha hecho posible una notable reducción de peso en los materiales, aproximadamente de un 15 %.

"La siderúrgica integral plenamente dedicada a la fabricación de calidades"



Altos Hornos de Vizcaya S.A.

DELEGACION MADRID: Villanueva, 18-B - Madrid - Tel. 225 18 88

TIEMPO/ENERGÍA - ELSA

Lo
em
• El
• C
ch
m
Y
lfron
sanc
no el
el m
medic
últim
con a
diver
Ha
mino
der o
nunci
milit
1975,
Ho
opera
un p
ros
cuale
ment
clon
ros y
ple o
canis
ta e
diem
mas
En
do e
millo
de I
habit
pañá
inver
ta e
de d
millo
nado
sona
des.
El
ment
ofrec
logia
es n
que
mar
de t
azac
la pe
el t
com
cusi
quem
fóni
cuál
nal
esta
yo, a
día,
Ot
mod
las
ldio
femo
En
la".
lomi
es "
Hisp
por
En
está
crec
clon
de r
serv
Así,
rio
par
ca,
mas
En
tar
vile
mer
el n
pue
ferr
lad
méc
prim
mas
E
esp
cho
do
mer
ma
cla
en
"Ar
a o
lép
pal
y.
196
fra
cay
"F
gus
táa
est
j
ma
lib
CX

Sección 6 diciembre 1974

Los "bomberos de almas" empiezan a actuar en Madrid

• El teléfono, instrumento político diplomático y humano
• Cuando en Seattle empezó a funcionar uno de estos servicios, las llamadas simultáneas fueron tantas que se quemaron los fusibles de la central.

Por Manuel CALVO HERNANDO

Ya funciona en Madrid el "Teléfono de la Esperanza", y en Plasencia se ha inaugurado el teléfono cinco millones. Crece en todo el mundo la importancia de este medio de comunicación, que en los últimos años se viene empleando con enorme eficacia en misiones diversas de ayuda al prójimo.

Ha sido largo y fecundo el camino recorrido desde que Alexander Graham Bell, nervioso, pronunció las primeras palabras transmitidas por teléfono: "Señor West, venga aquí... Le necesito."

Hoy, hablar por teléfono es una operación sencilla, aunque resulta un poco cara para quienes tenemos muchos hijos, cada uno de los cuales ha de mantener inevitablemente muchas y largas conversaciones cada día con sus compañeros y amigos. Pero tras esta simple operación está un complejo mecanismo tecnológico y económico en el que intervienen cables, radioenlaces, satélites y otros sistemas de transmisión.

En España, al haberse instalado en Plasencia el teléfono cinco millones, se ha llegado a la cifra de 14,8 teléfonos por cada cien habitantes. El teléfono llegó a España en 1876, poco después de ser inventado, y ha evolucionado hasta el extremo de que en menos de dos años se han instalado dos millones de aparatos y cada abonado puede comunicarse con personas situadas en 11.192 localidades.

YO, YO, YO...

El teléfono es hoy un instrumento político y diplomático y ofrece materia incluso a la sociología y a la psicología. Cada día es mayor el número de servicios que pueden obtenerse con sólo marcar un número: informaciones de todo tipo, meteorología, hora exacta e incluso poemas. También la psicología tiene algo que ver con el teléfono, y en Alemania una compañía ha tratado de averiguar cuál es la palabra de uso más frecuente en las conversaciones telefónicas. ¿Se imaginan ustedes cuál? Pues el pronombre personal "yo". En 500 conversaciones, esta palabrita salió 3.900 veces. Yo, yo, yo..., por la mañana, a mediodía, por la tarde y por la noche.

Otra curiosidad telefónica es el modo de contestar una llamada en las diversas zonas lingüísticas del idioma castellano. En España solemos responder "dígame" o "sí". En el Río de la Plata se dice "hola". En Méjico, "bueno". En Colombia, la fórmula más habitual es "a ver". Y en otros países de Hispanoamérica se han inclinado por el anglicismo "aló".

En los últimos años, el teléfono está adquiriendo una importancia creciente no sólo en las conversaciones familiares, informativas o de negocios, sino en una serie de servicios de ayuda a los demás. Así, el Servicio de Auxilio Sanitario en Carretera, el radioteléfono para los casos de urgencia médica, el envío de electrocardiogramas por teléfono, etc.

En algunos países se piensa dotar de radioteléfono a los automóviles de los médicos, y en la primera conversación telefónica con el médico en los casos de urgencia puede resultar decisiva para el enfermo. La persona que está a su lado puede recibir por teléfono, del médico, las instrucciones para los primeros auxilios, según los síntomas del mal.

ANTES DE SUICIDARSE, LLAME

En cuanto a los "teléfonos de la esperanza", han producido ya mucho bien en varios países del mundo desde que esta idea del salvamento moral nació, hace aproximadamente veinte años, por iniciativa de un británico que insertó en la prensa el siguiente anuncio: "Antes de suicidarse, llame..." Y a continuación, un número de teléfono. Fueron muchos después los países que siguieron este ejemplo, y así funciona desde febrero de 1967 en el convento de los padres franciscanos de Iralabarri, en Vizcaya. Su lema es el siguiente: "Frente a tu problema, a tu angustia, a tu desesperación, no estás solo. Llama al teléfono de la esperanza: 32 63 73."

Los adelantos de la técnica—afirma Klaus Thomas en su reciente libro "Hombres ante el abismo",

publicado por la Editorial Marfil, de Alcoy—son también aplicables al sector personalísimo de la investigación psíquica y de la guía de almas.

Thomas recuerda que en numerosas ciudades (sobre todo en los Estados Unidos) se ha creado una "pastoral magnetofónica". Diariamente son marcados miles de veces estos números, y la voz de un sacerdote pronuncia, a través del teléfono, una breve alocución bíblica, preferentemente evangélica. Y cuenta algo sumamente curioso: Cuando en Seattle, ciudad del estado de Washington, entró en servicio la pastoral magnetofónica, fueron tantas las personas que marcaron el número indicado simultáneamente que se quemaron los fusibles de la central y quedó inutilizada la red telefónica.

SERVICIO PSIQUICO CONTRA INCENDIOS

La ayuda telefónica a quienes se enfrentan con graves problemas ha sido llamada "servicio psíquico contra incendios", y a quienes la practican se les ha dado el título de "bomberos de las almas". Según la experiencia de quienes se dedica a esta tarea en Berlín, en el primer año las visitas rápidas a domicilio, después de las llamadas de urgencia, eran mucho más frecuentes que en los últimos años, en los que se solía remitir a los pacientes al médico de guardia.

He aquí algunos ejemplos de casos ocurridos.

El padre de una familia de cinco personas dejó una carta de despedida y desapareció sin dejar rastro. Una colaboradora del servicio asistió y ayudó a la esposa y a los hijos hasta que el desaparecido fue encontrado sano y salvo por la Policía.

En una grave riña matrimonial se mezclaron también los parientes, e incluso una mujer que guardaba cama. Amenazaba a esta última un ataque o "cortocircuito" psíquico, y por ello fue necesaria una visita domiciliar durante la noche.

Una mujer en la calle parecía querer suicidarse. Un transeúnte avisó a otra señora que se asomaba por la ventana de la planta baja de un edificio. Esta llamó al servicio de pastoral por teléfono, que llegó a tiempo y logró interponerla en una clínica.

Otro caso patético, que también pudo resolverse: una señora de ochenta años abría una y otra vez la llave del gas para matarse, y su esposo, de la misma edad, estaba demasiado achacoso para poder impedirlo.

TERMINAL UNIVERSAL DE COMUNICACIONES

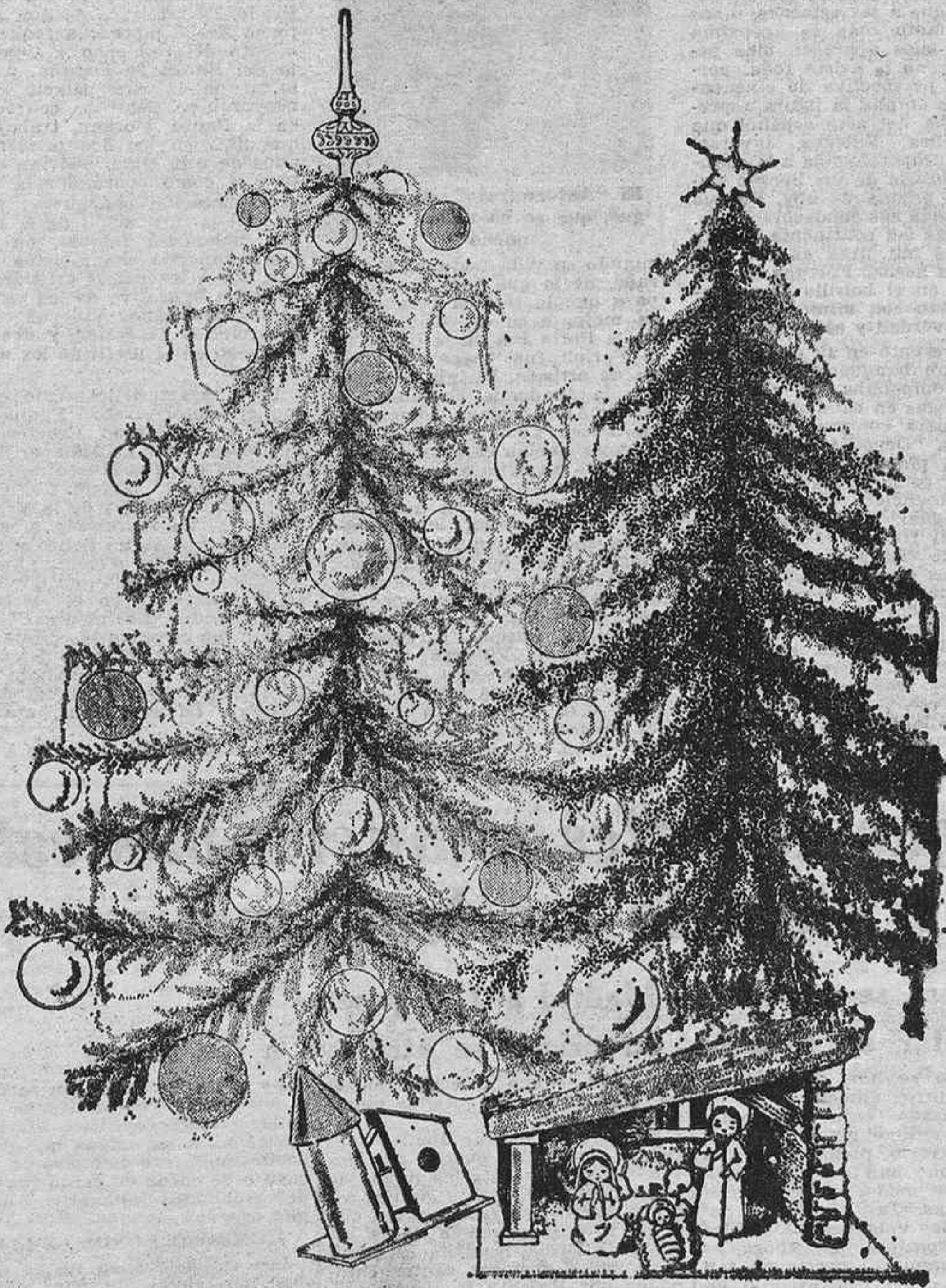
El suicidio es uno de los problemas más frecuentes y más graves en este tipo de servicios. Las cifras son aterradoras. Cada día se suicidan en el mundo unas mil personas y lo intentan otras cinco mil. Precisamente en el libro citado, de Klaus Thomas, su autor se basa en la experiencia adquirida en el "Asesoramiento médico de los hastiados de la vida", de Berlín. El doctor Thomas es médico, psicoterapeuta y teólogo. Durante varios años ha reunido los datos sobre miles de pacientes y los ha evaluado con ayuda de una computadora electrónica. En este caso, como en tantos otros, trabajan unidos el teléfono y el ordenador.

La máquina automática no sólo proporciona valiosísimos elementos estadísticos, sino que señala cuáles han de ser, en el futuro, las tareas de la investigación.

El porvenir del teléfono es muy sugestivo, por sí mismo y por sus posibilidades de utilización combinada con otros desarrollos de la ciencia y de la tecnología. Como ha señalado el presidente de la Compañía Telefónica, don Antonio Barrera de Irímo, el teléfono en el futuro ofrecerá información, diálogo hablado, visual y escrito, y acceso a ordenadores electrónicos y mecanismos de control. Al finalizar el próximo decenio, el aparato telefónico se transformará en un terminal universal de comunicaciones, que nos permitirá tener todo el mundo a nuestro alcance, sin movernos de casa, e incluso asistir a la universidad y participar en congresos y reuniones.

Adornos de Navidad en la planta baja del SERVICIO DE INSTALACIONES

(Mesonero Romanos, esquina a la calle Abada)



Para su comodidad tenemos en ella toda clase de adornos navideños, pinos naturales y artificiales, bolas, guirnaidas, flores, espumillón, figuritas, luces...

Le ofrecemos asimismo el pino de Radio Madrid al precio de 100 pesetas

Todos estos artículos puede usted adquirirlos también en

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

LA CANTINA JARDINES, 3
Abierta hasta las 3 de la madrugada
PIZZA-SPAGHETTIS-VINO

HISPANO-ROMANO Y MUNDIAL

El pintor José Villegas

Hubo un pintor que señoreó Europa entera y casi en nuestros días, en los que median el siglo pasado e invadieron el actual hasta 1921: José Villegas. Un día, el zar de todas las Rusias le encargó algo como "La muerte del torero" para el Palacio de Invierno, porque Villegas había vendido poco antes el cuadro titulado así a un norteamericano, que le pagó cien mil francos, buena suma para la época, pero que no tuvo importancia para el artista sevillano, ya que "El bautizo del hijo del coronel" le había valido ciento cincuenta mil de aquellos francos viejos tan sonados como contados por los no tan rápidos como ahora medios de difusión.

Aunque no le falte razón a Alfonso Karr cuando dice que a los hombres les ocurre al contrario que a las estatuas, o sea que cuanto más se aproxima uno a ellos aparecen más pequeños, no le asiste toda, porque la perspectiva de cincuenta años amplía la figura representativa del arte español que personifica Villegas, inversamente proporcionada a la cuantía dineraria de sus lienzos vista con prisma de hoy. Porque pesan más sus condecoraciones, todas las del continente, y más aquellas mil liras en oro que otro día deslizó Fortuny con disimulo en el bolsillo de su gabán. Esto con mínimo cuento, que es verdad y como sigue:

Se presentó en su estudio romano un banquero alemán, al que acompañaba un conocido de Villegas en calidad de intérprete, para comprar su pequeña obra "Después de la corrida". El pintor, que tenía contratada ésta, lo manifestó así, y el financiero encargó otra pieza igual, anticipándole los diez mil francos. No quiso el autor de "La dogaresa" reproducir los elementos exactos de la composición, y al contemplar el comprador el cuadro lo rechazó. Atravesaba situación económica apurada el pintor, pero rasgó el cheque de los milares de francos sin entablar diálogo con el expedidor. En el mismo día Fortuny conocía el caso, fingía desconocerlo, y só-

lo después de la conversación con su maestro sobre otras cuestiones Villegas advirtió el peso de su abrigo.

Pero no por esa anécdota Villegas se titulaba a sí mismo "el discípulo predilecto de Fortuny", porque de esto hizo gala antes, entonces y después,



El "Autorretrato", de Villegas, que se ha visto "velazqueño"

cuando su villa fastuosa mozarabe, de la que fue arquitecto para que la técnica respondiera mejor a su capricho, cerca de la Porta Pia de la Urbe, en el Parioli, fue "meca" peregrina de artistas. Dirigía a la sazón la Academia Española de Bellas Artes romana, como ahora Pérez Comendador, y los tiempos habían cambiado bruscamente de signo para José Villegas Cordero, en todo menos en la calidad de su arte, influido por Rosales, pero dominado en todo por el radiante magisterio de Fortuny, del que parafrasea en cada cuadro la fidelidad accesoria, en ecuación descriptiva con las "esenciales" temáticas. Porque, como en Fortuny, en Villegas se advierte la minucia mimada del utensilio, o la tela, o cualquier otro elemento compositivo material en auxilio del protagonismo, con valoración pro-

pia, y esto siempre, en más de cien retratos y casi cincuenta mil antecios dibujados y abocetados, apuntes y obras menores en acuarela, cuanto más en las definitivas y deslumbrantes piezas, donde apura literaria e histórica inquietud!

"El decálogo", que confiara el Papa Pío XI, León XIII, a Villegas, produjo la concepción colosalista neomiguelangelesca que los lienzos no alcanzaron a coronar, pero valieron al "orgullo de Sevilla, gloria de España y admiración del mundo"; cosas así podemos hoy leer en los comentarios que suscitó hace cincuenta años su muerte en Madrid; la apertura de las academias de Viena, Munich, Berlín, Roma, lógicamente la de San Fernando española, mientras que de regreso a la Patria dirigía el Museo del Prado. El "Retrato de don Alfonso XIII", pintado a requerimiento del Gobierno y Consejo del Banco de España, y el techo de la casa-palacio del neoyorquino Schwab, consocio en la Banca Morgan, trabajos que hizo en los dos primeros años de este siglo, podrían extraerse como contundencia de argumentación panegírica; pero está la ilustración de la Biblia holandesa famosa, en la que compartió con artistas de casi todos los países cristianos la gloria figurativa de los escenarios israelianos Villegas con lo profético de Isaías, y acaso su fuego en el perfil de los milnidos.

Pero característicamente sumo, el "Autorretrato". Pudimos verlo en el Museo Provincial de Bellas Artes de Málaga, llegado del que fue Museo de Arte Moderno de Madrid. Críticamente agudo, Balsa de la Vega escribió: "Se representa el artista delante de un lienzo y en ga escribió: "Se presenta el artista misma disposición en que se pintó Velázquez en el célebrimo cuadro "Las meninas", si bien luego comenta las diferencias, y termina: "Por lo demás, la ejecución es un prodigio y admirable lo bien entendido del claustro. La semejanza, absoluta."

E. BORRAS VIDAOLA

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Ortega, Trinidad Fernández y Fernán

Por J. R. ALFARO

La pintura narrativa o la ironía en la pintura existían desde el arte de las cuevas en Altamira. Pero, de improviso, dejó de existir. Con el arte abstracto se dedicó, exclusivamente, a describir la idea y la sensación. Sin embargo, con las últimas manifestaciones plásticas, hemos descubierto que hay una forma narrativa de la pintura que se halla ante nosotros, aunque la ignorásemos.

De nuevo, la pintura se ha puesto a considerar lo que pudimos denominar lo visible en esa gran porción de mundo que nos rodea, para entrar en él y actuar. Si en algún tiempo la pintura fue testimonio de momentos excepcionales o descubría un conjunto de símbolos que jugaban con unos mitos o unas creencias que manifestaba casi siempre, en nuestros días las referencias a lo real se ejercen, sobre todo, de una manera irónica. Indudablemente en esta gran mutación actúa el arte de estos momentos, porque el artista interviene sobre un mundo que cambia de rostro en cada instante.

Hay que tener muy en cuenta que el arte arroja luz sobre la historia y nos ayuda a penetrar en la lógica interna de las civilizaciones. Revela, al mismo tiempo, los factores sociológicos y los secretos más profundos del individuo, ese héroe de los tiempos modernos que, sin embargo, tan poco obedece a las llamadas y solicitudes de su tiempo.

Pero este sucinto comentario surge con ocasión de la exposición de Ortega en la galería Iolas-Velasco, que nos ofrece un homenaje a Durero, en que magnifica no solamente la figura de este artista excepcional, sino su obra de una manera irónica, tierna y hasta subversiva.

En la vida de Durero apenas sucedió nada. Sin embargo, su obra es gigantesca y atormentada, movida por mil contradicciones. Resume un momento de la Humanidad, envuelta en sangre y miseria, y, sobre todo, en luchas religiosas y políticas. Durero ha sido el mejor testigo de su tiempo. A los veinte años sale hacia Italia para conocer todo ese mundo de seducción que le ofrece a Giovanni Bellini. Durero descubre una pintura admirablemente dulce y densa, de una sutileza en el color hasta entonces desconocida. Acaba de entrar en contacto con el Renacimiento, del que se sentirá fascinado para siempre.

Con Durero nos hallamos en el tiempo de la inquietud cósmica. Los contemporáneos comienzan a presentir que la Tierra no es el centro del Universo. Y el burgués Durero libra su combate personal de artista, entre sus raíces medievales y sus tentaciones del Renacimiento. En Alemania, las ideas han precedido a las formas. Los humanistas formados en las disciplinas clásicas se entregan a especulaciones audaces, mientras que la pintura se halla todavía dentro del arte gótico.

Durero se halla en un país más medieval y religioso que nunca. Y uno de sus grandes dramas fue, precisamente, el hacer pasar a su arte, a su vida y a su temperamento los esplendores y las sensualidades del Renacimiento. Toda su obra expresa una gran obsesión: el miedo a la muerte, que Durero lee en los ojos de su madre. Pero un poco de agua bendita alejará ese temor, porque su madre es piadosa. Es el miedo a la muerte que él afronta solo en su taller, donde cada vez se muestra más taciturno. No cesa de interrogar a su propio rostro como un clínico o un psicoanalista. Se convierte en el primer pintor de la angustia moderna. Este burgués apacible tenía el alma de Prometeo. Esta es su grandeza. En su ansiosa mirada interrogante se lee la duda. El hombre ya no se siente seguro de sí mismo. Posiblemente aquí comienza la época moderna.

TRINIDAD FERNANDEZ

Trinidad Fernández ha permitido que las formas geométricas entren de una manera natural en el proceso de metamorfosis de su pintura. Es, sin duda, una de las razones por las que esta obra es singular en su producción. Esas leves imágenes imprevisas y plenas de color que serpentean como en un paisaje reducido a dos dimensiones parecen contornear la dificultad.

Cada cuadro es una continuidad de ritmos que resurgen renovados por una inserción diferente. En el análisis, la profusión visual de esta geometría, fundamentalmente simple, nos lleva a un número restringido de formas, pero de formas y signos cada vez más libres. Aquí es la escala lo que da su importancia. Cada forma pretende crear un entorno que podríamos denominar eufórico, a través del tema decorativo.

La predilección de Trinidad Fernández por unos colores atemperados y sensibles surge para crear unos espacios cromáticos que hallan la expresión más convincente en el marco de una decoración mural. Sus pinturas constituyen la inflexión de la sensibilidad de la mano y se ofrecen como puras construcciones de lo imaginario. Los conceptos plásticos no están libres de todas las virtudes de la expresión orgánica, porque una forma encuentra su equilibrio en otra, según una necesidad rítmica que procede, por yuxtaposiciones o distanciamientos, a lo que una concepción global podría tener de sistemática.

Pero precisamente en esto reside el arte de Trinidad Fernández, que parece recorrer con un soplo intuitivo, desafiando la descripción con una geometría simple, desde su partida. Es lo que el artista ha concebido para elevar el material a la potencia expresiva y rendir evidente una lógica estructural. (Skira.)

FERNAN

Fernán ha elegido, deliberadamente, pero sin ninguna afectación, la aparente simplicidad popular de su lenguaje por las cualidades de su toque, del color y del espacio, que se encargan de proporcionar a su obra toda la consistencia y la aspereza de una visión ferviente.

En efecto, Fernán aporta a su pintura una seguridad que no es únicamente la de un dibujo impecable y de una paleta ardiente, sino también la de un ojo franco y positivo que se adueña de la realidad sin sueños ni ambigüedades. La realidad la afronta con vigor, no concediendo más que alguna débil creencia en el detalle sentimental o dramático, que envuelve y hace olvidar algunas durezas de la vida. Por eso su pintura es, ante todo, una perpetua constante, una imagen cruda, a veces, de la realidad más cotidiana que le brinda la naturaleza, pero siempre humanizada. Por su carácter directo e intransigente, el artista llega a penetrar profundamente en los temas.

Fernán es un pintor que ha elegido como tema el paisaje, pero no trabaja, como se dice, sobre el motivo. El no necesitaría viajar para hallar un nuevo lugar que aprehender, porque para el paisaje no constituye una simple imagen, sino un tema inagotable de reflexiones sensibles. No pinta exclusivamente como ve, sino como siente. En otras pinturas, en cambio, un aire de fiesta pastoral se nos presenta donde las montañas y los campos parecen estar en paz con el pintor. (Club Urbis.)

Migas calientes, almuerzo modesto o elevado a selecto manjar

- Ahora se venden en Madrid a 180 pesetas kilo
- Yantar antiquísimo, su origen se atribuye a los iberos

Así como se han popularizado el pollo y otros alimentos que en tiempos pasados eran consumidos sólo por familias pudientes, hay, por el contrario, platos de cocina modestos que han irrumpido, poniéndose de moda, en las mesas más selectas. Tal ocurre, al parecer, con las vulgares y humildes migas de pastor, que ahora se ofrecen, aunque al precio no tan humilde, de 180 pesetas kilo en el escaparate de un distinguido comercio de platos ya elaborados de la calle de Lista, alternando allí con succulentos "patés", deliciosas "ferrines" y exquisitas "mousses". También hay una cafetería madrileña que, como acompañamiento del café con leche o del chocolate, sirve, para desayunar, migas gañanas, que son uno de los más antiguos yantares de la culinaria popular española y también de los más extendidos geográficamente, aunque con diversos ingredientes, según provincias o comarcas.

De su antigüedad está documentado que las migas se tomaban, cuando menos, en tiempos del Cid Campeador. Y Dionisio Pérez, en su ya clásica "Guía del buen comer español", dice de las migas que "éste es el plato indígena más genuino, más antiguo, clásicamente español, anterior a las invasiones fenicias, cartaginesas y romanas; plato, en suma, ibérico o celtibérico".

GRANOS BERMEJOS

Ingentes toneladas de migas han sido consumidas a lo largo de los siglos por nuestros labriegos, arrieros, pastores, cazadores, soldados y estudiantes. Fueron las migas desayuno tradicional en los colegios universitarios salmantinos y complutenses, así como en la Academia de Infantería de Toledo. Tan típicas de este centro docente militar eran las migas, que cuando las sucesivas promociones se han reunido para celebrar sus bodas de plata o con otros motivos, nunca faltó, para evocación de los tiempos de cade-

te, un desayuno colectivo en el que abundaban las doradas migas apimentonadas.

El escritor militar Ibáñez Marín, caído en la guerra de Marruecos, elogió así a las migas de la Academia toledana: "Manjar sabroso, nutritivo y fortalecedor, que si no tuvo la primacía en la escuela de Brillat-Savarin, es digno de aquellos gustosos cantos entonados por Rojas a la tierna perdiz del Castañar. Manjar solariego y patriarcal, cuyos granos bermejos llevan savia al cuerpo y afectos, recuerdos, sentimientos y propósitos al alma de todo militar chapado y toledano..."

MULATAS Y CANAS

Quizá pudiera hacerse una antología de recetas y loas de las migas. Escribió de ellas, largo y tendido, el cronista turolense Domingo Gascón; no le pasaron inadvertidas al costumbrista Serafín Estébanez Calderón ni al novelista y poeta, y también costumbrista, Enrique Gil Carrasco; el novelista extremeño Antonio Reyes Huertas dedica un par de páginas, en su obra "Fuente serena", a describir el rito de elaboración de las migas...

Pero no suelen ser las migas calientes desayuno o almuerzo de todo el año, sino más bien de la época fría, como en la que ahora estamos. Hay comarcas donde tienen su temporada bien precisa: desde "Todos los Santos hasta San José. Por supuesto, en todo caso, lo mejor es completar el desayuno de migas calientes con un café, chocolate o vaso de leche, como se ofrece en la cafetería antes aludida.

Hay bastantes variedades de migas: las migas comunes, rehogadas con aceite, doradas y algo rojizas por el pimentón; las migas mulatas, a las que se echa chocolate; las migas canas, a las cuales se agrega leche, preferentemente de cabra; las migas meladas, que llevan algo de miel; etc. Hay quien las come con torreznos, con chorizo, con lomo o costillas de cer-

do, y quien las toma con sardinás o las ilustra con aceitunas adobadas y troceadas. El calificar de ilustradas a las migas que llevan acompañamiento de huevo duro picado o de carne de cerdo fue idea de estudiantes salmantinos de siglos pasados.

RUMBOSO, ROÑOSO Y LOCO

Los entendidos en migas dicen que hay clases de pan mejores que otras para hacer ese yantar. En cualquier caso no debe ser de cochara reciente, sino que tenga un par de días, y es preferible la corteza a la miga. Partido en trocitos del tamaño de garbanzos se colocan éstos en una servilleta humedecida y se puede rociar aún más el pan troceado. Conviene hacer esta operación en la noche precedente a la mañana en que han de tomarse las migas. También se ha de espolvorear ese pan humedecido con sal fina y pimentón. Las migas deben pasar la noche envueltas en la servilleta, y a la mañana siguiente se frien en aceite, donde previamente se hayan echado dos ajos. Hay que revolverlas bien mientras se frien, y se sirven calientes. Así se preparan las migas corrientes, pero ya queda dicho que admiten acompañamiento de muy distintos productos.

Otras migas distintas son las que se hacen en los pueblos y cortijadas de la Alpujarra. Allí no se utiliza pan, sino mezcla de harinas de trigo y maíz, que se frien con ajos y con trocitos de tocino. La harina se va echando poco a poco en la sartén, mezclada con algo de agua. Pero no queda una masa compacta, pues ésta finalmente se suelta y desmenuza. Dicen los alpujarreños que para unas buenas migas, como las que ellos preparan, hacen falta tres distintas personas: un rumboso, para el aceite, ya que éste no debe escasear; un miserable, para la leña, puesto que el fuego debe ser lento, y un loco, para la rasera, es decir, para remover mucho y sin cesar la mezcla de harina mientras permanece en la sartén.

ARTE EXPOSICIONES

Biosca
Génova, 11

JAVIER CLAVO
(Diciembre)

GALERIA JUANA MORDO
Villanueva, 7

José Guerrero
Mañana, 7 tarde, INAUGURACION

DESCUENTO LETRAS
Teléfono 269 17 14
Señor ROBLES

VOZ HUMANA; VOZ ANGELICA

Por Juan Carlos VILLACORTA

Ya de noche—hacia aquel día frío en Madrid—, un sábado reciente, un numeroso público de jóvenes, estudiantes en su mayoría, se reunía en la basílica hispanoamericana de la Merced, como a un braserito familiar, en torno a un "Caligaverunt" para escuchar el "Christus factus" de Victoria, el "Sepulcro" de Goicoechea y el "Sepulcro" del padre Prieto, entre otras obras de un programa de la más alta calidad. Había quienes grababan las interpretaciones, y allí mismo en el templo, concluido el concierto, se recreaban luego escuchando la grabación. Todos aplaudían y sus aplausos no profanaban el lugar. Quien ofre-

cía el concierto era la coral de la Universidad de Madrid, dirigida por el padre José Ignacio Prieto, que continúa, ahora entre universitarios madrileños, aquella cátedra de la mejor música de todos los tiempos que fue durante muchos años la Schola Cantorum de la Universidad de Comillas. Y de pronto la nave de la basílica, con su audaz arquitectura y su iconografía novísima se me reveló como un santuario del futuro y un síntoma de que en la putrefacción del tiempo viejo está naciendo la semilla de un tiempo nuevo. La Comisaría General de la Música ha hecho público el plan de actividades programadas para es-

tes, y es realmente confortable pensar que esta siembra innumerable en el teatro, en la Universidad, en los colegios, en los museos, en las iglesias y con los niños, ha de dar algún día su fruto.

Pensando en los niños, que en España carecen lamentablemente de esa cultura musical que es esencial en una educación general básica, la citada Comisaría, con la Dirección General de Ordenación Educativa y el Instituto de Ciencias de la Educación, está desarrollando unos cursos de pedagogía musical, actualizando los métodos de la enseñanza musical infantil. Por otra parte, tanto la Sección Femenina como el Servicio de Orientación de Actividades Paraescolares y las Juventudes Musicales vienen realizando cursos y actividades de iniciación musical para la población escolar, en un esfuerzo que merece el mayor elogio. Se tiende a conseguir una movilización total de esa población, a fin de llegar a ofrecer a todos los niños españoles la oportunidad de acceder de algún modo a esta cultura de la música, de la que decía San Agustín que es un don que viene de Dios y a Dios conduce.

Justo es mencionar también la labor que en este sentido lleva a cabo la Federación de Pueri Cantores, cuyos coros entiendo que pueden ser aprovechados en el sentido de ampliar sus áreas de trabajo, utilizándolos en las diócesis a las que pertenecen como grupos pilotos en la atención de las necesidades de la liturgia y en una política de llegar a los pueblos y suscribir en ellos la afición a la música. Concretamente, y dentro de las nuevas directrices del Secretariado de Liturgia en el orden de la música sagrada, los coros de Pueri Cantores están llamados a divulgar y popularizar las nuevas formas de expresión de la música sacra, conservando al mismo tiempo la tradición de este tesoro de la Iglesia. Su misión, en fin de cuentas, es la de traducir el misterio teocéntrico de la música sagrada y cultivar el canto como plenitud de la palabra y revelación del misterio.

El concierto de la coral de la Universidad de Madrid en el marco de la basílica de la Merced era, en la penumbra del recinto, como un vitral sonoro que de pronto hubiera comenzado a transparentar los ultrasensibles colores de la luz interior. Era un concierto todo él de música en espíritu y en verdad, y dentro del programa la misma sinceridad de los espirituales negros tenía el valor de una oración. Hay matices del sentimiento que acaso no puedan expresarse correctamente más que a través de la música. En cualquier caso, toda cosa oída suele resultarnos en parte cosa soñada, porque toda composición musical revela una frase de la sintaxis del espíritu.

En el próximo mes de julio los "pueri cantores" de todo el mundo se darán cita en Holanda para celebrar su XIV Congreso Internacional. En un lugar de Europa los niños unidos de los cinco continentes trazarán sobre el encerado de los Países Bajos no un cuadrado o un círculo, sino una curva abierta ondulada hacia el infinito, trascendiendo con su común polifonía lo meramente humano, haciéndonos pensar que en la "voz" humana es posible todavía reconocer algo de la "voz" angélica que en este nuestro mundo aún no se ha apagado del todo y será sin duda un suceso importante.

POR VEZ PRIMERA, UN CARDENAL ES TITULAR DE LA SEDE DE MADRID

- Nuestra diócesis ha tenido siete obispos, dos arzobispos, un administrador apostólico y ocho obispos auxiliares
- Segregada de las diócesis de Toledo y Avila, la de Madrid-Alcalá fue creada hace ochenta y seis años por León XIII
- Su primer obispo murió asesinado en la puerta de la catedral

Por vez primera en la historia todavía no larga de la sede episcopal de Madrid, que sólo cuenta ochenta y seis años de existencia, un cardenal figura ahora como titular de la misma: don Vicente Enrique y Tarancón, quien ya venía rigiendo la diócesis matritense, a título de administrador apostólico, desde el fallecimiento del anterior arzobispo, don Casimiro Morcillo González. A partir de la erección canónica de la diócesis de Madrid-Alcalá, en 7 de marzo de 1885, por letras apostólicas de León XIII, ha sido gobernada por siete obispos y un arzobispo titulares y por un administrador apostólico, y ha contado con ocho obispos auxiliares.

Fueron obispos titulares de Madrid-Alcalá don Narciso Martínez Izquierdo, muerto en circunstancias trágicas en nuestra capital; don Ciriaco Sancha Hervás, luego cardenal arzobispo de Toledo; don José María Cos y Macho, después arzobispo de Valladolid; don Victoriano Guisasaola Menéndez, que pasó a ser cardenal arzobispo de Toledo; don José María Salvador Barrera y don Prudencio Melo Alcalde, quienes desde Madrid pasaron a ocupar la sede arzobispal de Valencia, y don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias occidentales, quien rigió la diócesis matritense durante cuarenta años. Primer arzobispo de Madrid-Alcalá lo fue don Casimiro Morcillo, a quien ahora sucede en ese cargo el cardenal Enrique, tras haber sido, como ya queda indicado, administrador apostólico de nuestra diócesis.

EN EL CONCORDATO

Obispos auxiliares lo fueron el repetido monseñor Morcillo, que luego volvió a Madrid como primer arzobispo titular, tras haber sido primer obispo de Bilbao y arzobispo de Zaragoza; don José María García Lahiguera, actual arzobispo de Valencia, tras haber sido obispo de Huelva; don Juan Ricote Alonso, ahora obispo de Teruel, y don Maximino Romero de Lema, actualmente obispo de Avila. Siguen siendo obispos auxiliares en nuestra diócesis don Angel Morta, prácticamente retirado por deficiente estado de salud; don José Guerra Campos, secretario de la Conferencia Episcopal Española y procurador en Cortes por designación del Jefe del Estado; don Ricardo Blanco Granda y don Ramón Echarren Ystúriz, obispos titulares estos dos últimos, respectivamente, de Cicari y de Diana, y consagrados hace ahora dos años, en diciembre de 1969. Los obispos auxiliares no lo son, en realidad, de la diócesis, sino del obispo que rige ésta; su vinculación jurídica-canonica lo es, más que a la institución, a la persona. Por eso es frecuente que al ser nombrado nuevo obispo para una sede, los anteriores auxiliares sean promovidos a otros cargos.

La villa y la provincia de Madrid dependían eclesiásticamente, hasta 1885, de las sillas episcopales de Toledo y Avila. En el concordato de 1851, estipulado entre el papa Pío IX y la reina Isabel II, se convino en erigir las nuevas diócesis de Madrid-Alcalá, Vitoria y Ciudad Real. Pero no se llegó a su creación efectiva hasta las letras apostólicas firmadas por León XIII en 7 de marzo de 1885.

CALLE Y MONUMENTO

Para segregar a Madrid y su provincia de las diócesis de Toledo y Avila, y erigir a aquella en diócesis, fue designado el cardenal fray Ceferino González, sabio filósofo dominico y miembro numerario de la Real Academia Española. Era entonces arzobispo de Sevilla, y para llevar a cabo tal cometido se le nombró arzobispo de Toledo. Allánadas todas las dificultades, realizó felizmente las negociaciones necesarias y, una vez creada la nueva diócesis matritense-complutense, retornó fray Ceferino González a su sede de Sevilla. Ejecutor último de las cláusulas de erección (nombrado por el entonces nuncio apostólico en Madrid, monseñor Rampolla, quien muy probablemente habría sido papa, de no haber sido vetado en el cónclave) fue el arzobispo de Valladolid, monseñor Sanz Forés. Desde que ésta terminó su misión, en 25 de julio de 1885, Madrid tiene sede episcopal, elevada luego a arzobispado. El 30 de agosto de 1885, en medio de gran fervor popular, entró en nuestra villa su primer obispo, don Narciso Martínez Izquierdo, a quien hay dedicados una calle en Madrid y un monumento y una lápida mural en el pueblo que le vio nacer: Rueda de la Sierra, en el Señorío de Molina, al norte de la provincia de Guadalajara. El 15 de octubre siguiente se abrió el semi-

nario diocesano en la planta baja del palacio episcopal, con 88 seminaristas. Luego estuvo el seminario en Alcalá de Henares y, desde 1906, en el edificio construido a tal fin en las Vistillas.

CATEDRAL INCONCLUSA

Con carácter provisional, que todavía dura al cabo de ochenta y seis años, y hasta tanto que fuese terminado el templo de Nuestra Señora de la Almudena, se determinó que fuese catedral de Madrid, bajo la advocación de San Isidro Labrador, el antiguo templo de los jesuitas de la calle de Toledo. Alfonso XII tenía enorme interés en que se concluyese la iglesia de la Almudena, pues quería que fuese allí sepultada su queridísima esposa, la reina Mercedes, a la cual tendría así muy cerca del palacio real. Y esperando que tal cosa ocurriría pronto, la reina Mercedes no fue inhumada en los panteones de El Escorial, sino en la basílica de aquel monasterio. Sin embargo, allí sigue aún la juvenil soberana del famoso romance y aún sigue sin terminar la catedral madrileña de la Almudena. Quizá el nuevo arzobispo lo consiga.

Hemos indicado antes que murió trágicamente el primer obispo de Madrid, Martínez Izquierdo, y para satisfacer la curiosidad de quien lo ignore recordaremos que aquel piadoso prelado, de elevado espíritu sacerdotal, grandes dotes de gobierno y extraordinaria inquietud por las cuestiones sociales, murió víctima de tres tiros que le disparó el sacerdote don Cayetano Galeote, en la puerta de la catedral de San Isidro, cuando el citado obispo entraba para celebrar los oficios del Domingo de Ramos. Monseñor Martínez Izquierdo, que anteriormente había sido obispo de Salamanca (propuesto en 1873 por Castelar, que así reconocía la gran valía de quien era su oponente en debates parlamentarios), se enfrentó, al llegar a Madrid, con la disciplina y relajación de algún sector del clero, y las enérgicas medidas que hubo de adoptar dieron pie al citado Galeote para cometer su asesinato.

MOTOR IBERICA, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA DEL EJERCICIO 1970-1971

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago a sus acciones de pleno disfrute de un dividendo a cuenta del pasado ejercicio social de 15 pesetas, que, deducidos los impuestos, arroja un líquido de 12,75 pesetas. Este dividendo se hará efectivo a partir del día 15 del mes en curso, contra entrega del cupón número 33, a través de las siguientes entidades bancarias:

EN MADRID:

Banco Mercantil e Industrial y Banco Exterior de España.

EN BARCELONA:

Banco Mercantil e Industrial, Banco Exterior de España, Banco de Vizcaya, Banca Mas-Sardá, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito y Banco de Bilbao. Barcelona, 2 de diciembre de 1971.—Alfredo Mahou de la Fuente, presidente.

UNION ELECTRICA, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio, libre de impuestos a las acciones cuya numeración se relaciona y por la cuantía que se indica:

25 pesetas a las acciones números 1 al 21.792.882.

23,15 pesetas a las acciones números 21.792.883 al 22.396.073.

12,50 pesetas a las acciones números 22.396.074 al 24.923.926.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 15, contra cupón número 122, en las oficinas de la Sociedad, Velázquez, 157, de Madrid, y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en sus centrales, sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 1 de diciembre de 1971. El Consejo de Administración.

Lo primero que se ve



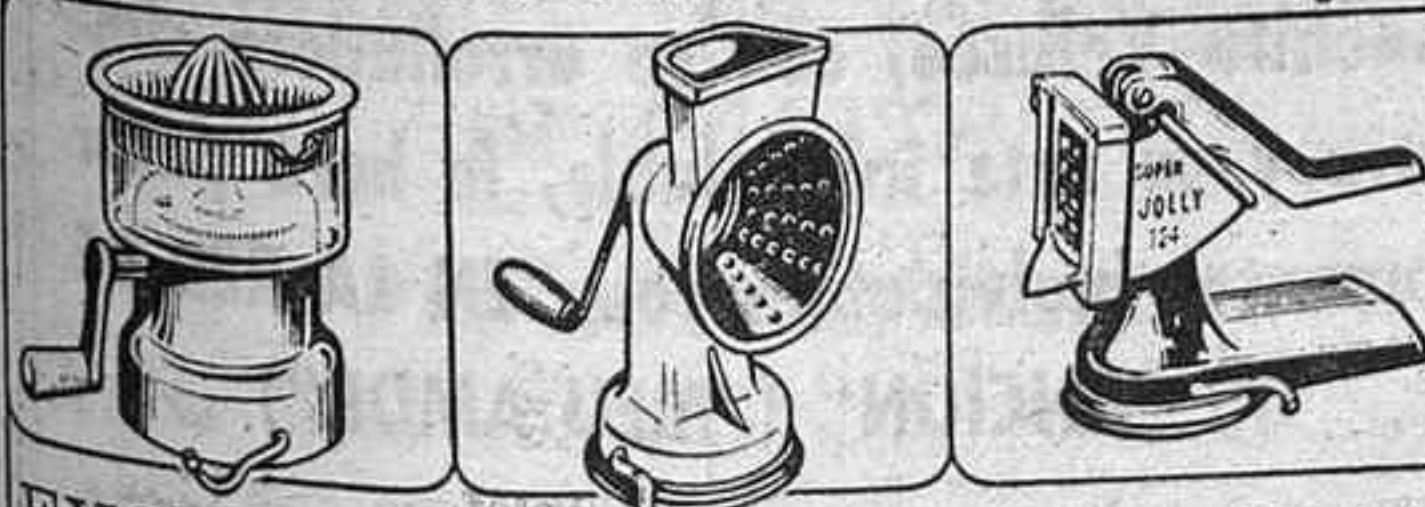
El bien vestir empieza en un abrigo, que es puerta de la elegancia. La más amplia colección de tejidos, dibujos, cortes y colores de última moda, esperan que usted elija.

FLOWER
Moda del día, al minuto

VISITENOS EN:

Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y, en ALUCHE, calle de Illescas

nuevas ideas en menaje



EXCLUSIVAS PARMA S.A. REINA AMALIA, 12 BARCELONA - 1

RESTAURANTE O'PAZO

Comunica a su distinguida clientela, que por haber comenzado la temporada, ha incorporado a su variada carta el clásico LACON CON GRELOS. Si no lo ha comido nunca ¡pruébelo! Si lo ha comido ¡compárelo!

Reina Mercedes, 6
Tels. 253 23 33 - 253 01 44
253 01 45
(Cerramos los domingos)



Arte de España en forma de "christmas"

- Lo presenta en sus locales de la plaza de Oriente el Patrimonio Nacional
- Treinta y cinco temas nuevos se añaden a la colección de quinientos editados hasta ahora

Este año el Patrimonio Nacional es el que ha abierto el fuego con la apertura de la primera exhibición de "Christmas" 1971. Treinta y cinco nuevos modelos vienen a engrosar la ya nutrida fuente de temas artísticos, unos 500, con los que los españoles podemos felicitarnos las Pascuas y desear igualmente unas alegres fiestas y un año dichoso a nuestros amigos de más allá de nuestras fronteras.

AZULES Y PLATA, DE SERT
Las novedades que se incorporan a la bella serie ya editada son casi el 50 por 100 motivos religiosos y otro 50 por 100 motivos profanos. Están, mereciendo la cita en primer término, las pinturas sobre tabla de José María Sert, con escenas de circo en plata y azul, cuyo original es un biombo conservado en el Palacio de Pedralbes. Luego deben recordarse las escenas españolas de Miguel Ángel Houasse, obras del siglo XVIII que se guardan en el Palacio de La Granja de San Ildefonso (Segovia).

El monasterio de El Escorial participa con la aportación de "La merienda de los cazadores", tapiz de la Real Fábrica de Santa Bárbara, de José Castillo; "San Pedro" y "San Francisco de Asís", de El Greco, y un tapiz con la "Historia de Telémaco".

Del Palacio de Oriente madrileño han salido una Adoración de los Reyes de un tapiz flamenco del siglo XVI; reproducciones de "Puerto de Alcudia, en Mallorca", "El caño del Trocadero desde Puntales", "Vista de Alicante por la parte de Poniente, tomada junto al castillo de San Felipe"; "Vista de la torre de Pexayres y Puerto Pi, en Palma de Mallorca", de Mariano Sánchez. Del museo del Palacio Real de Madrid, dos adoraciones de pastores; una tabla de la escuela valenciana, del siglo XVI, y un lienzo de Andrea Vaccaro, de la escuela italiana, del siglo XVIII.

Además, están presentes, con sendas obras, el Museo de la Encarnación y el Museo del Monasterio de las Descalzas Reales. Ambos, con "Adoración de los pastores": el primero, una obra anónima de hace tres siglos; el segundo, igualmente sin firma, de hace dos.

OCHO AÑOS DIVULGANDO ARTE DE ESPAÑA

Hasta ahora, y desde 1963, en que por primera vez se puso en marcha esta muestra de arte navideño, han salido de las impre-



Un modelo del Patrimonio Nacional, "La adoración de los pastores", del museo del palacio real, una pintura de Andrea Vaccaro, del siglo XVII

de El Greco, de Bayeu, de Tintoretto; estampas de paisajes recreados por manos prodigiosas; impresiones de catedrales inolvidables, como la de Santiago; deta-

muestran el espíritu cultivado de quien los elige para enviar un recuerdo por las fiestas más celebradas del año a familiares y amigos.

La Navidad está ya llamando a las puertas del vecindario madrileño en los escaparates de los comercios y en las bombillas que los empleados del Ayuntamiento van prendiendo por las plazas y avenidas principales. También, con tono de selección, hace un llamamiento para esas fechas en la exposición de "christmas" del Patrimonio Nacional en sus locales de la plaza de Oriente, esquina a Felipe V. Una exposición que comprende, como ya dijimos, 35 temas diferentes, inéditos hasta hoy, y unos 500 en total, sumados los modelos de años pasados, y que hablan un lenguaje de felicitación que supera a todas las palabras.

Mary G. SANTA EULALIA



Un tema no religioso de la colección del Patrimonio Nacional ahora abierta en sus locales de la plaza de Oriente: "La merienda de los cazadores", de un tapiz de la Real Fábrica de Santa Bárbara tejido por cartón de José Castillo, que puede verse en el monasterio de El Escorial

tas del Patrimonio Nacional unos 500 temas distintos. Todos, muestra de obras españolas o extranjeras custodiadas en palacios, monasterios, museos dependientes del mismo. Se trata tanto de lienzos como de tapices, tablas, tallas, edificios, porcelanas, códices, etcétera. Piezas de un valor incalculable y de una gran belleza, que han movido a muchos compradores a iniciar un pequeño museo a nivel doméstico de esas joyas distribuidas por nuestra patria. Es así como hay quien ha podido reunir en el espacio corto de estos ocho años reproducciones de Rubens, de Veronese, de Velázquez,

lles de su pórtico de la Gloria; reproducciones, asimismo, de esa filigrana en miniatura de los libros de Horas, como el de Isabel la Católica, que se guarda en el Palacio de Oriente, del que se han hecho "christmas" ahora y que, como otras piezas similares de tantos museos y monasterios nacionales, son venero inagotable para futuras ediciones. La perfección que preside estas obras responde al mérito de los originales de donde son tomadas para su divulgación a los cuatro vientos.

De seis, ocho y dieciocho pesetas, dada su calidad, su rareza y finura, no resultan caros y de-



"San Pedro", de El Greco, es una de las reproducciones que se añaden a la lista de 500 obras ya puestas al alcance de los madrileños en forma de "christmas" por el Patrimonio Nacional para uso como artística felicitación

Balance del Instituto de Ciencias de la Educación de Madrid

Formación pedagógica, investigación educativa y asesoramiento técnico como objetivos fundamentales

El Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid acaba de publicar la memoria de sus actividades durante el pasado año 1970. La memoria, titulada "La reforma educativa española. Formación del profesorado", recoge a lo largo de cerca de ciento cincuenta páginas cuanto por el I. C. E.—uno de los elementos básicos de la reforma educativa—se ha hecho en pro de esa misma reforma. "Mil novecientos setenta—señala la presentación del trabajo—ha sido un año entregado a la organización, a la iniciación de actividades docentes, de investigación y al establecimiento de contactos personales e institucionales para aunar cualquier esfuerzo que contribuya a realizar la reforma educativa actualmente en marcha."

La creación de los I. C. E. en julio de 1969 estructuraba sus funciones alrededor de tres puntos básicos: la formación pedagógica de los universitarios, la investigación activa en el dominio de las ciencias de la educación y el servicio al asesoramiento técnico en los problemas educativos. Poco después era nombrado director del Instituto de Madrid el profesor don Víctor García Hoz, y más tarde el rector de la Universidad hacia los siguientes nombramientos: don Arturo de la Orden Hoz, secretario general (posteriormente nombrado director adjunto); don Tomás Alvira Alvira, director del centro piloto anejo al I. C. E. U. M., y don Francisco J. Urbán Fernández y don Antonio Molero Pintado, jefes de departamento.

BALANCE DE ACTIVIDADES

El índice de la memoria es el más claro exponente de cuál ha sido la actividad del I. C. E. de Ma-

drid durante este primer año de actuación. En él figuran los cursos para obtención del certificado de ración pedagógica, los de preparación para las enseñanzas experimentales, ordenación del curso de orientación universitaria (antiguo preuniversitario), nuevo plan para la formación pedagógica del profesorado, centros colaboradores y experimentales, servicios a la Universidad, investigación, programas de necesidades de espacio para los I. C. E., provisiones para el año 1971, relación con los medios informativos, resúmenes de actividades, cifras y número de éstas.

"La experiencia adquirida por el I. C. E. U. M. durante estos doce meses—dice el capítulo de la memoria dedicado a las provisiones para el año 1971—permiten presentar un rápido bosquejo de posibles actuaciones. Casi es innecesario advertir que en una institución como la nuestra, que se encuentra en plena etapa constituyente, cualquier previsión rígida quedaría automáticamente invalidada." Sin embargo, se señala, las actividades del I. C. E. U. M. estarán básicamente organizadas en torno a: desarrollo del plan de formación del profesorado; plan de investigación; problemática de la generalización del curso de orientación universitaria; publicaciones; cambio de sede; servicios a la Universidad y desarrollo orgánico.

En números, las actividades del I. C. E. U. M. se resumen en los siguientes datos: se han impartido 79 cursos y seminarios, con 252 profesores y 1.391 alumnos, que arrojan una cifra total de 4.386 horas de trabajo. Además se ha mantenido contacto con centros para la realización de experiencias.

LA CANTINA PIZZA

JARDINES, 3, planta baja

BULEVAR - MOLA

HOY, ESTRENO DE UNA PELICULA DINAMICA, LLENA DE JUVENTUD, ALEGRIA, CANCIONES, MUJERES Y... AMOR

"MEU AMOR"



CONCHITA VELASCO CASSE

ANTONIO OZORES ALFREDO MAYO FLORINDA CHICO RAFAELA APARICIO FERNANDA HURTADO

DIRECTOR MARIANO OZORES PRODUCTOR EJECUTIVO J.A. CASCALES

Conchita Velasco, con su arrolladora simpatía y su arte inigualable, le hará pasar momentos inolvidables con "EN LA RED DE MI CANCION" ("MEU AMOR")

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portello

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

LOS CABALLEROS, ESTE AÑO, SE LLEVAN ESBELTOS

- Para que el ajustado de chaqueta sea más absoluto se prescinde de bolsillos
- Se estabiliza el uso de la corbata, que sigue siendo ancha



Línea que estiliza la figura, subrayada por pespunte en este traje del sastre madrileño Cristóbal. El pantalón trae vueltas y una cierta anchura en el bajo

Por lo que sabemos, Picasso no suele explicar cómo quiere la ropa que se encarga. Al menos deja al arbitrio de su sastre napolitano Sapone, que viste a muchos otros artistas, la elección de los tejidos y de los modelos. La sorpresa y que ésta sea conforme con sus secretos gustos le agrada. Cuentan los vendedores corrientemente que los caballeros no ofrecen problemas. Quizá no lleguen al extremo de confianza y dejación de Pablo Ruiz, el malagueño pintor univer-

sal, pero entran en un comercio, piden una prenda, se la prueban y no se debaten entre variantes de colores y de formas. Si es su medida, salen con ella directamente. ¿Por qué? Nadie se ha puesto a investigar las razones. Puede ser inercia, pereza, necesidad de economizar tiempo.

Para un tipo de clientes así de fáciles, los gestores de modas apenas deben molestarse en arduos cambios y reformas. Es más, cuando se les ocurre una idea que rompe mucho los hábitos y costumbres varoniles encuentran una enorme, masiva oposición. (Por ejemplo, los españoles siguen pensando que es ridículo llevar un bolso en bandolera, aunque los fabricantes se los han propuesto hace ya un par de años en sustitución de los bolsillos de la americana.)

La moda de caballeros anda, por lo general, debido a esa causa, a paso de tortuga; "e pur si mouve", como diría el sacrificado Galileo. Sin embargo, efectivamente, "se mueve". Así lo han afirmado estas semanas distintas fuentes.

RETORNO DE LAS RAYAS AL BIES

Una de esas fuentes ha sido el Club de la Corbata. Que nos ha informado del proceso de estabilización de este pequeño aparejo que es la corbata, superado el momento de crisis de dos años atrás. Abierta a todas las tendencias, admitidas libertades y caprichos, y únicamente ceñida a un ancho notable de pala (entre diez y doce centímetros), resiste las insidias de los no-corbatistas con entereza. Así, pues, la verán estampada con dibujos inmensos o diminutos, sobrios o estridentes, lisos o multicolores. Es noticia la vuelta de las rayas al bies, de todo tipo, y los "cachemire" y los "jacquard". Los fondos predominantes son terrosos y marinos, que contrastan con dibujos claros. La seda permanece, como los políesteres y la lana, ésta en tonos apagados y frecuentemente lisos, pero generosa siempre de medidas.

UNA APORTACION INGLESA

El mercado español, ya lo hemos apreciado advirtiendo la instalación de nuevas firmas de confección femenina en estos últimos tiempos, se ofrece como oportunidad en todos los ramos. Apenas hace un año que la marca Burberry—nacida en Inglaterra en 1870—trajo sus creaciones a España. Acreditada por la fórmula de sus impermeables, ha venido a añadir un completo guardarropa masculino que se trabaja en tres líneas: joven, intermedia y tallas gruesas.

Tiene un rasgo especial, el de selección. No se ocupa de fibras que no sean naturales; los tejidos son

escogidos entre las mejores lanas españolas, inglesas o italianas. Ello va compaginado con un acercamiento a las líneas actuales de sastrería. Lo que desemboca en precios de 4.000 ó 5.000 pesetas para un traje de caballero.

Hoy nos participa la aparición de materiales clásicos, como la raya diplomática, el ojo de perdiz, la espiga, el "fil-a-fil", la pata de gallo y los cuadros de Gales, además del "tweed". Del arco iris toma los grises marengo, el azul marino, el "beige" y los marrones. La línea afila la figura: los hombros son ajustados, la americana entallada y las solapas moderadamente anchas, como los bajos de los pantalones, que vuelven.

COLOR TRIGO LIMPIO

El Comité Intertextil, de Barcelona, está de acuerdo con la selección de colores. El que, sin embargo, reina es un tono "trigo limpio", que se compone con oro y "beige" y se amplía a la gama total de castaños. El color verde musgo, denominado "Patton", en recuerdo del general americano que intervino destacadamente en la segunda contienda mundial, ha sido propuesto por Europa y aceptado por España.

Otra coincidencia encontramos en este Comité y la información que ya dimos en párrafos anteriores: la del ajustado de las chaque-



Las chaquetas deportivas, como esta de Burberry, han ensanchado sus solapas. Los tejidos clásicos, cuadritos, espiga, pata de gallo, están de moda

tas y abrigos al cuerpo, la eliminación de bolsillos para que ese ajustado sea más absoluto. En fin, que los caballeros este año se lleven esbeltos. Si no lo son, naturalmente, sus sastres se toman la molestia de hacérselos parecer así.

ACUERDO DEL INSTITUTO NACIONAL COORDINADOR DE LA MODA

El acuerdo de todas las entidades que se ocupan del vestuario varonil es casi total. El Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española nos dice en su guía de compras que las tendencias generales se centran en el entallamiento de los trajes, especialmente en los hombros. Que los pantalones presentarán tres variedades: normal, con vueltas anchas y línea ajustada en la parte superior, que prosigue recta y concluye con un ancho de 23 centímetros en los bajos. Habla de pantalón deportivo, al tobillo o de golf y jardinero o tirolés, con tirantes fijos o transformables.

Para este organismo, los colores predominantes son vino, azules tinta, tejas y caquis.

Aunque muchos hombres lo ignoren o finjan ignorarlo, existen corrientes internacionales que moldean sus trajes y les imponen un estilo. Si alguno de los aspectos del vestir masculino procede de Inglaterra, la influencia mayor y más extendida en estos años proviene de Italia. Kennedy tenía un sastre romano, Angelo Litrico, en cuyo taller se cortaban también trajes para el desaparecido Nikita Krushchev. Los hombres célebres, los estadistas no desdennan cuidar su aspecto exterior. Por eso le ha debido saber mal al actual primer ministro de Gran Bretaña, Edward Heath, que le llamen la atención en la prensa especializada de su país por su falta de elegancia. En cambio, los que quieran seguir buenos ejemplos pueden aprender del canadiense Pierre Trudeau o del premio Nobel de la Paz, canciller del Gobierno federal alemán, Willy Brandt. Ambos están calificados como bien vestidos por los más exigentes conocedores del tema.

Mary G. SANTA EULALIA



Las prendas de lluvia se han venido concediendo más longitudes que las otras. Aquí vemos impermeables que responden a las líneas propuestas por el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española. El de señora es de Jumel, S. A., y del tejedor Royo y Compañía. El del caballero, de Nicolás Tena y del tejedor Comercial Viladomin. Ambos están respuntados en todas las costuras y se caracterizan por sus anchas solapas. (Foto Antoni Bernard.)

LOS NUEVOS MODELOS DE TEMPORADA en

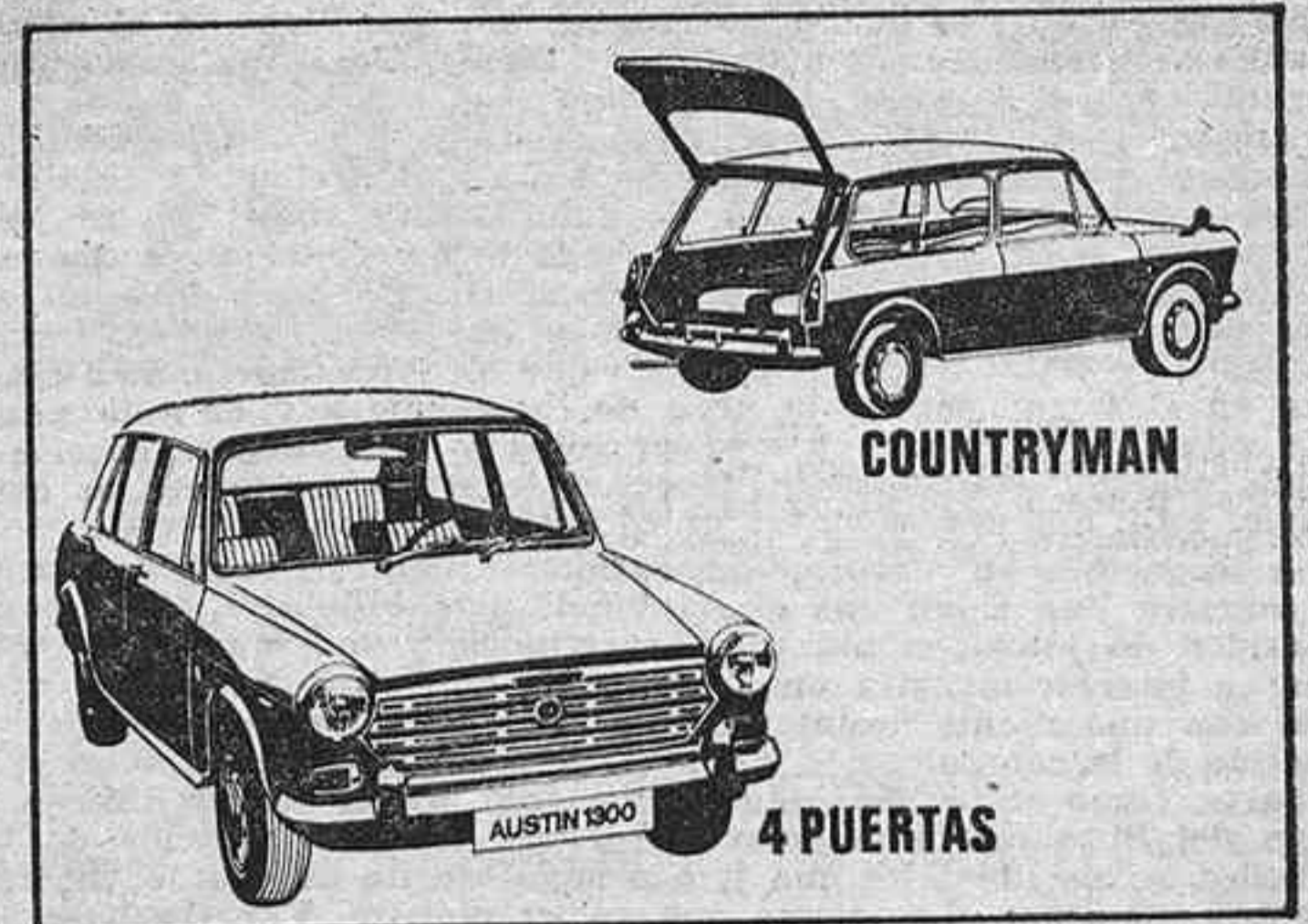


GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46



Sepa cómo son y qué le ofrecen los Austin 1300



Venga a comprobar todas las ventajas de los Austin 1300 en

AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.

FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID

LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.

MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.

S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bardiú, 19-21. MADRID.

STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.

TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.



Estampación clara sobre fondos oscuros y anchos de pala de 10 a 12 centímetros en las modernas corbatas.

(Foto Juan Antonio Cantí.)

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES DE OCASION

Primeras marcas

PRECIOS TOTALES

TV. 17", 4.000 • TV. 19", 6.000 • TV. 23", 7.000

Garantía total

Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca. 14 (semiesquina Embajadores)

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Los mundos del hombre

ALEJO CARPENTIER: "LOS PASOS PERDIDOS". BARRAL EDITORES. BARCELONA.

Como en el caso de otras novelas de Alejo Carpentier, entablamos relación de lectores con "Los pasos perdidos"—de reciente publicación en Libros de Enlace de Barral—, con cierto retraso si se considera la fecha de aparición del libro. Pero también, como en los otros casos citados, sin que el tiempo, esos primeros años que en su primera etapa, de modo inmediato, tanto cuentan en la actualidad de la obra literaria, hayan significado desgaste en su interés ni empañado la lozanía de un relato lleno de hondura y significados, que empieza por imponer su singularidad y su excelencia.

En "Los pasos perdidos" nos situamos principalmente en el escenario de esa América hispana que, de una a otra época, dentro de ese sistema de enlaces, de rememoraciones históricas que le es característico, ha dado motivo a Carpentier para páginas magistrales. Pero aquí la América anglosajona permite afirmar un contraste de modos y formas de vida, y ese contraste está en la base del conflicto que se desarrolla en el alma del protagonista: rechazo del mundo al que creyó pertenecer, entrega al mundo que le devuelve a la lengua de su infancia y lo sumerge en una sensación de verdad vital, en el que las tradiciones no se reducen al automatismo de un reflejo colectivo, porque "...no se hace un gesto cuya significación se desconozca: la cena sobre la tumba, la purificación de la vivienda, la danza del enmascarado, el baño de yerbas, el gaje de alianza, el espejo velado, la percusión propiciatoria, la luciferada de Corpus, son prácticas cuyo alcance es medido en todas sus implicaciones".

Será innecesario advertir que no se trata de optimismos rousseaunianos ni de cerrarse en círculos de primitivismo. Tampoco estamos en un terreno de exaltación de las fuerzas naturales, aunque tan espléndida presencia tenga la naturaleza. Nos prende y retiene la selva, una y otra vez entrevista, atravesada en el viaje por río, ese río grande que el autor en sus notas finales identifica con el Orinoco; los extraños y sin duda reales personajes que aparecen en ese escenario, caucheros, buscadores de diamantes, negociantes, feriantes incluso, que, como el tipo a quien se conoce por El Adelantado, se mueven en los laberintos de llanas con la seguridad con que recorrerían la plaza de un pueblo. Allí encuentra el narrador a fray Pedro de Henestrosa, el capuchino de cuyo martirio en tierra de indios bravíos se entera cuando está de vuelta, un provisional regreso, a la civilización que dejó atrás y con la que hostilmente tropieza en la gran ciudad. La idea de lo que puede ser un destino—forjárselo, ha dicho anteriormente, es la máxima obra propuesta al ser humano—se expresa en el respeto al hombre que sabe por qué muere: "Fray Pedro de Henestrosa había tenido la suprema merced que el hombre puede otorgarse a sí mismo: la de salir al encuentro de su propia muerte, retarla y caer traspasado en lucha que sea, para el vencido, asetada victoria de Sebastián: confusión y derrota final de la muerte."

Todo ello es una realidad en la novela, pero la mayor sensación de realidad nos la transmite Carpentier en los pueblos, vivos o muertos; las comunidades humanas depositarias de una tradición en que se integran y se armonizan opuestas corrientes. La vida cotidiana impone su orden aun dentro de ámbitos en los que parece inútil su desarrollo; impone la paz de sus elementos mínimos y entrañables, en los que hay una eterna y humilde verdad. Por todo ello adquiere sentido la figura de una mujer, Rosario, pleza clave no sólo de los hechos, sino de sus significados. Es la mujer que está en el principio de las cosas, representante de la domesticidad, lazo de unión con la naturaleza y con la vida, encarnación de una fuerza y una grandeza humildemente centrada en sí misma. No podremos menos de apreciar el contraste, que sólo queda abierto a la interpretación, entre esta mujer elemental y verdadera, que parece ser en sí misma un destino del hombre, y las preocupaciones astronómicas y astrológicas con que la elaborada, finalmente ridícula Mouche, pretende convertir en destino su capricho. Por otra parte, en otros momentos, Mouche, como el mundo que representa, cumple en el relato una misión de contraste; creemos que ese es el papel que se le adjudica.

DATOS AUTOBIOGRAFICOS

VINCENT VAN GOGH: "CARTAS A THEO". BARRAL EDITORES. LIBROS DE ENLACE. BARCELONA.

Es un hermoso libro, que requiere lectura reposada, este de "Cartas a Theo". Contiene las que Vincent Van Gogh escribió a su hermano de 1873 a 1890, hasta el final de su vida, con tan fiel constancia en la comunicación, que la última de las cartas la llevaba consigo cuando lo encontraron muerto, el día 29 de julio. Las cartas son, además, aleccionadoras, como ejemplo del tesón y de la disciplina mantenidos dentro de un cerco de dificultades y de perturbaciones; dan una nítida idea, que no es la generalmente difundida, de la personalidad humana y artística de Van Gogh. Aun enfrentado a su enfermedad mental, muestra éste una lucidez estremecedora: "...vuelvo a verme reducido al caso de la locura de Hugues van der Goes en el cuadro de Emile Wauters—escribe a finales de 1888—. Y si no fuera porque tengo una naturaleza un poco dual, como la que resultaría de la unión de un monje y un pintor, viviría, y eso desde hace ya tiempo, reducido enteramente y en pleno al caso mencionado más arriba". A continuación encontramos una afirmación de valor inestimable: "En fin, aun entonces no creo que mi locura sea la de la persecución, ya que mis sentimientos en estado de exaltación desembocan más bien en las preocupaciones de la eternidad y de la vida eterna." Posteriormente, en la etapa de Saint-Rémy, el asilo en que estuvo recluido, Van Gogh insiste en el tema; pero a lo largo de estas cartas y en este punto cabría citar declaraciones desconcertantes y asombrosas. Dice, por ejemplo, cuando está hablando de cosas de arte: "La locura es saludable por esto: que uno se vuelve quizá menos exclusivo."

Con respecto a su pintura, que es motivo central de su preocupación, muestra Van Gogh una clarividencia extraordinaria, tanta como su claridad de juicio en todas las cuestiones, y son muchas las que atraen su interés; muestra una riqueza de ideas que no parece compatible con una mente desintegrada o enajenada, como no lo parece su sentido de la comunicación humana. Son cartas muy hermosas, por otra parte, como se ha señalado al principio. Fayad Jamis dice en el prólogo del libro que esta correspondencia contiene algunos de los más bellos textos literarios que jamás haya escrito un pintor; cito las siguientes palabras: "Lo mismo que en su pintura, Van Gogh se expresaba profunda y a veces brutalmente en sus cartas. En realidad, fue un verdadero escritor que acaso tuvo conciencia de sus dotes, pues en más de una ocasión pensó en la posibilidad de dedicarse al oficio de las letras. Más aún que sus cuadros, sus cartas fueron puentes tendidos sobre la soledad y el dolor. En sus cartas, de una lucidez al rojo blanco de cuchillo que se forja al fuego del mediodía, Van Gogh volcó todo el drama de su existencia..."

Son así las cartas a Theo, el hermano modesta y constantemente protector, un documento importantísimo para el conocimiento del pintor y del hombre. En ellas queda el testimonio de una vida sacrificada y altiva—el desdén, la serenidad de Van Gogh ante el menosprecio a que se enfrentaba su arte, sus juicios sobre fama y gloria tienen una grandeza cierta—, de una vida también heroica en su tenacidad, abierta a la admiración y el entusiasmo. Es sobradamente expresivo el consejo que contiene una de las primeras cartas. Vincent le habla a Theo del "Angelus", de Millet, y le dice: "encuentra bello todo lo que puedas; la mayoría no encuentra nada suficientemente bello".

La edición contiene numerosas ilustraciones de trabajos a tinta de Van Gogh.

LIBROS RECIBIDOS

RAFAEL MATESANZ: "Esta luz". Gabel. Segovia.

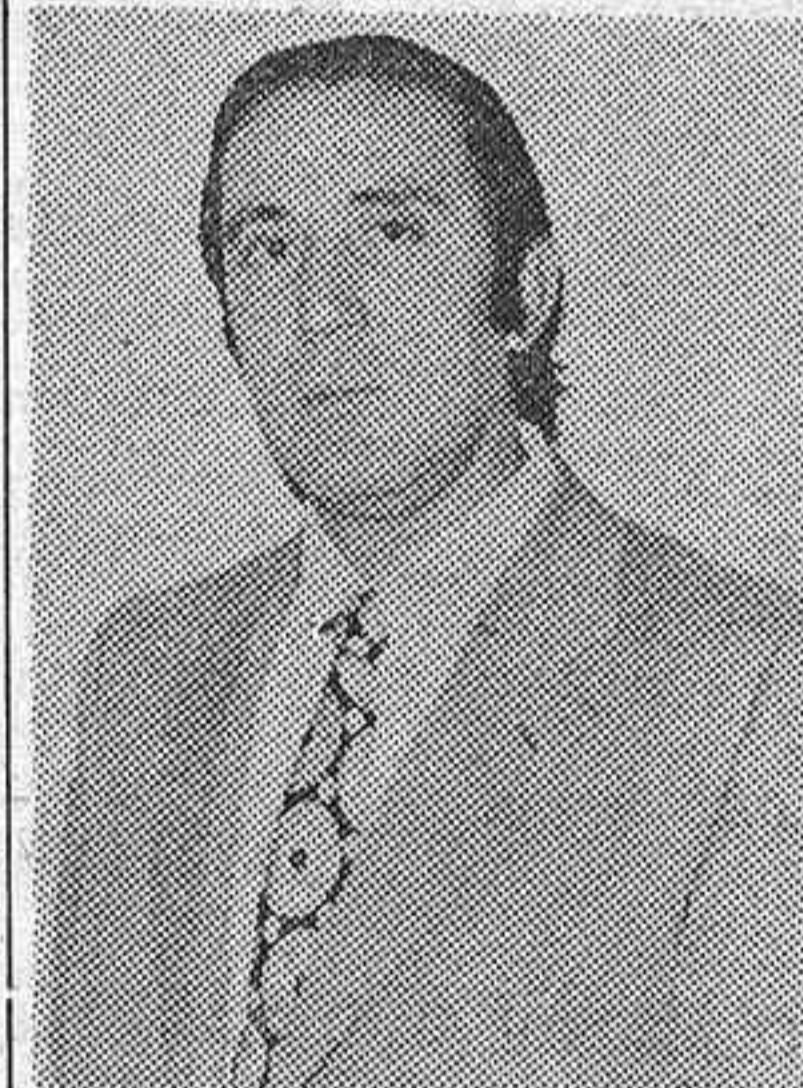
Veinticinco poemas componen el libro titulado "Esta luz". Su autor, Rafael Matesanz, sacerdote y profesor de Religión del Instituto Andrés Laguna, de Segovia, desarrolla en ellos una temática trascendida de religiosidad. Fe, piedad hacia el hombre, pasión de verdad, desolación, forman la corriente interior de esta poesía, en donde están presentes los problemas humanos. El poeta se afirma en su conciencia y en su realidad: ("Siento sobre mis hombros la luz. — Soy sacerdote y — estamos en el triste siglo de Dios silenciado... — Yo, sacerdote... — hablo, — llamo, — desde mi pequeña parcela de hombre en trango y — desde su luz. — Pero el libro que tenéis en las manos no es un sermón; — es una sangre, la mejor de mi vida, fiel a su Palabra.")

Se aúnan en estos poemas la hondura con la fuerza expresiva. La fe, la imperiosa necesidad de hacer trascender la vida, una pasión por la verdad conducen al poeta al terreno del amor, caridad y ansia de comunicación entendidos en su capacidad vivificadora ("He aquí mi llamada, — mi urgencia desde la luz; — tal vez, amor; — al menos intento de amar.") Todos estos poemas, medidos y elaborados, alcanzan una sencillez que contrasta con la tensión de fondo; todos, y especialmente bellos y conseguidos algunos, tienen una gran calidad lírica, una gracia poética que atempera su desolación, la amarga invocación que el tema del hombre no deja de suscitarse y que abre siempre un camino a la esperanza.

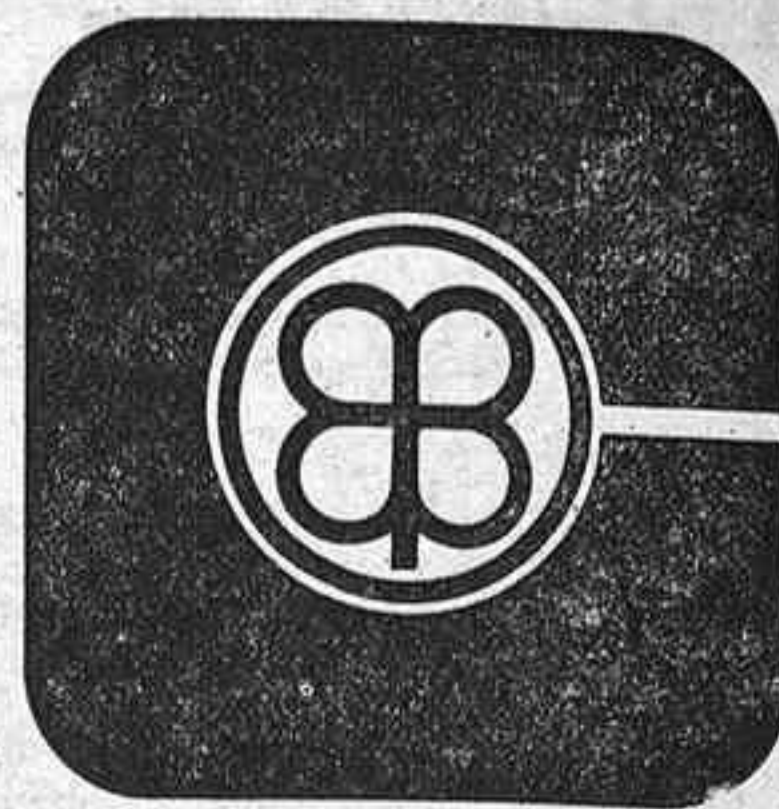
JOSE VICENTE MATEO: "Murcia". Ediciones Destino. Barcelona.

Dentro de su colección "Guías de España" publica Destino el volumen dedicado a Murcia. Dice José Vicente Mateo que de Murcia, la provincia y la región, se sabe poco y que de este escaso conocimiento se deriva un manejo de tópicos. Va a hablar él de una tierra incógnita, virtualmente inédita, tierra diversa—Mancha y huerta rodeadas y guarnecidas de otros horizontes, con una diversidad que se acusa a todos los niveles—, llena de contrastes. Tratará de una tierra que le es familiar, con conocimiento de causa y con un entusiasmo no desprovisto de sentido crítico. José Vicente Mateo empieza, en la introducción del libro, por abordar el tema presentando globalmente sus diferentes aspectos: la tierra, la historia, la riqueza, el hombre y la vida. Entrará después extensamente en la documentada, ordenada exposición que constituye la guía, que además de darnos exacta noticia del reino de Murcia—denominación que gusta de emplear el autor—, es una invitación para visitarlo. Acompañan al texto numerosas y muy bellas fotografías de F. Catalá Roca. Muy cuidada, de acuerdo con las normas de la colección, la edición de Destino, que incluye un mapa desplegable.

ULTIMO LIBRO



"Las alimañas", de Alfonso Martínez-Mena, es la historia de un pueblo que vive una recia tragedia rural envuelta en la magia de lo telúrico. Lo cotidiano de sus pobladores está marcado por catastróficos signos, que dan relieve a la austeridad y grandeza de unas vidas entregadas al campo. Un estilo directo da color al vigoroso relato del joven periodista y escritor Alfonso Martínez-Mena.



SAGASTA, 18
ENTRADA DE VEHICULOS
POR
SERRANO ANGUIA, 16
MADRID

CENTRO AUTOMOVILISTICO INTERNACIONAL

Una organización que piensa por usted en la seguridad, belleza y comodidad de su vehículo.

● MONTAJE GRATUITO DE

Accesorios - Neumáticos - Llantas - Cinturones de seguridad - Faros, etc.

● REVISION GRATUITA DE LUCES Y NEUMATICOS

● CHEQUEO GRATUITO DE SU VEHICULO EN NUESTRO CENTRO DE DIAGNOSIS

BLACKHAWK

DEBE CONOCERNOS

BANCO INDUSTRIAL

NECESITA

DIRECTOR DE SUCURSALES

COMO PUESTO DE NUEVA CREACION SITUADO EN SU ADMINISTRACION CENTRAL

Buscamos una persona de altas cualidades, ya que esperamos de ella que encabece operativamente la acción ejecutiva de las sucursales del Banco.

Se requieren conocimiento y experiencia adquiridos en el desempeño de puestos de dirección bancaria.

Son cualidades generales exigidas, que tendrán ocasiones de aplicación inmediata: elevada mentalidad gerencial, impregnada de espíritu y capacidad de iniciativa y creación; sentido agudo del marketing integrado, experiencia directa en el mando de hombres y formación de elevado nivel.

Las cualidades anteriores configuran un hombre capaz de fijar objetivos, remodelar organización, coordinar medios, motivar hombres, alcanzar fines y controlar resultados. Capaz, en suma, de hacerse responsable del desarrollo y rentabilidad de las operaciones.

Ofrecemos gestión descentralizada, alto poder de decisión y emolumentos tan elevados como la capacidad demostrable del hombre que buscamos.

La residencia se fijará en capital de provincia de primera categoría.

Garantizamos secreto total a lo largo de las negociaciones, asegurando que ninguna tercera persona ligada con Banco comercial o industrial alguno llegará a conocer los nombres de los candidatos, así como que ningún candidato será conocido por los demás.

Las solicitudes, que deberán incluir historial profesional, pretensiones económicas, carta manuscrita y fotografía reciente, serán recibidas directamente por nuestro Banco, que devolverá las de las personas no retenidas.

Se advierte que las personas de nuestra organización conocen ya este anuncio.

Dirigirse a: Sr. Escudero. Calle Goya, 45 MADRID (1)

7 de Diciembre

Emisión de
10.000 millones de pesetas
de

DEUDA PUBLICA PARA INVERSIONES



6% renta líquida
libre del impuesto
sobre las rentas
del capital

Alta rentabilidad sobre seguro

Titulos con valor nominal de:
Serie A: 5.000 Ptas. Serie B: 25.000 Ptas. Serie C: 100.000 Ptas.
Intereses abonados semestralmente a través del Banco de España, o a la cuenta corriente del interesado, si así lo solicita. Dichos intereses se satisfacen el 7 de Junio y 7 de Diciembre de cada año.
Amortización en 10 años mediante sorteos el 7 de Junio de los años 1973 al 1982.

La Deuda Pública para Inversiones está considerada como fondos públicos y goza de todos los privilegios y garantías propios de las Deudas del Estado.

LOS FONDOS DE LA EMISION SE DESTINAN EXCLUSIVAMENTE A INVERSIONES PUBLICAS: Universidades, Investigación, Viviendas, Puertos, Aeropuertos, Carreteras, Agricultura...

SUSCRÍBA Y COLABORE AL DESARROLLO DE ESPAÑA



CON LA GARANTIA DEL ESTADO

Consulte a su Banco, Caja de Ahorros, Agente de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio

PANORAMA

«PALABRA DE REY»

Por Antonio DE MIGUEL

«Una de las primeras letras de cambio endosadas está redactada en lengua española y girada de Burlos a Amberes.»—A. P. Usher.

NO podemos dejar caer en saco roto ese creciente interés y esa ya general preocupación por vitalizar y poner a buen resguardo la eficacia de los instrumentos de pago que se conocen con los nombres de cheque y letra de cambio. Se diría—y seguramente es cierto—que ello responde a la general consideración que tienen ya estos instrumentos de pago para sustituir la propia moneda fiduciaria. Y se pretende, sin duda, que, de igual manera que la moneda fiduciaria se apoya, como su propio nombre indica, en la confianza indiscutible que aquélla merece, estos otros medios de pago gocen de parecido privilegio.

Por un lado, el gran aumento experimentado en las cifras de efectos aceptados e impagados—la aceptación de una letra de cambio debe tener la misma virtualidad incuestionable de un solemne convenio firmado—, y, por otro, los intentos, cada vez más acusados, para conseguir que en la legislación penal de los países se defina como delito indudable la expedición de cheques sin fondos, que es una forma positiva de intento de estafa, demuestran que se pretende salvaguardar y se pretende extender la práctica de pago sin valerse exclusivamente del dinero contante y no ya sonante, porque el dinero actual no suena, generalmente porque no es metálico, sino «cartal», es decir, apoyado en convenios de confianza mutua.

Antiguamente, y para aludir a los convenios firmes e inconvertibles, aunque no hayan sido firmados, se decía «palabra de rey» a estos convenios verbales, tan firmes y dignos de crédito como el más solemne y empingorotado protocolo. En muchos lugares del planeta quedan todavía, como tradición inextinguible, esos convenios, que no necesitaban el respaldo de ninguna fe notarial. Y ese prurito que ahora parece renacer de dar mayor fuerza y virtualidad a la confianza recíproca tenía la dolorosa consecuencia de las prisiones por deudas, confundiendo lamentablemente los casos de las deudas por desgracia de las deudas por malicia o mala fe.

Entre nosotros ha sido cada vez mayor la extensión de la práctica de la letra de cambio para los pagos aplazados, de acuerdo con las cada vez más extendidas teorías de las ventas a plazos, que vienen a ser un crédito al consumo que se empareja ya, por su fuerza y vigor, con el antiguo crédito a la producción. Y si éste se ha extendido y ha proliferado ampliamente, como consecuencia de las teorías del desarrollo, el primero no lo ha hecho menos, como puntal indispensable a la novísima sociedad de consumo en la que estamos ya metidos de hoz y de coz.

Era natural, por consiguiente, que de igual manera que el dinero real está resguardado por una severa y vigilante legislación que evite las falsificaciones de monedas y billetes, delito que en algunos países, como Francia, está castigado con la pena máxima de trabajos forzados, este dinero resultante del crédito lo fuera también, ya que, según el propio Saavedra Fajardo, «el crédito, como dinero fingido, es más delicado que las niñas de los ojos, y la más leve sombra de duda le ofende». Y como entre nosotros se hace cada vez más corriente y general el sistema de pago por cheques o letras de cambio, es lógico que la legislación trate de apretar las clavijas en torno a la seguridad y validez de estos medios de pago y que, por consiguiente, se multipliquen los cuidados y preocupaciones para darle efectividad y rodearlo de la confianza indiscutible que debe ser su principal patrimonio. El mundo en general y nosotros en particular—nosotros, que nos incorporamos ya a pasos de gigante al mundo moderno—han ido apreciando las positivas ventajas que supone el agilizar la función de pago, cada vez más múltiple y complicada, y sabe de las ventajas que encierra una cuenta bancaria sobre la cual se giran ya la mayoría de los pagos, no ya públicos, sino hasta domésticos. Se pagan ya con cargo a las cuentas corrientes y de ahorro multitud de servicios y obligaciones del hogar, amén de impuestos, cuotas y gabelas que exigirían al particular una constante y sostenida atención para estar al tanto de plazos y condiciones de pago que los bancos resuelven ya con singular agilidad y autoridad. Ante esta nueva situación, nada de particular tiene que los legisladores traten de reforzar la autoridad y el valor de estos pagos, procurando evitar que en ellos surja la desconfianza o la mala fe. Y de igual manera que se ha perseguido siempre a los monederos falsos, se quiere ahora, con muy buen criterio, definir como figuras de delito las irregularidades que puedan practicarse en el mecanismo del pago mediante los referidos instrumentos de pago y de crédito.

Actividad financiera de las empresas

Unión Explosivos-Río Tinto ha anunciado la firma de un acuerdo con Polysar International, de Friburgo (Suiza), que le permite el uso exclusivo en España del proceso de polimerización continua en masa para poliestireno, según tecnología de dicha firma suiza.

El acuerdo ha sido autorizado por el Gobierno español y se espera que la planta de producción entre en servicio en 1972.

Los rendimientos de alquileres de la Inmobiliaria Hispana han experimentado durante el presente ejercicio un considerable aumento como consecuencia de la puesta en explotación del nuevo inmueble de la avenida de Costa Rica, en el polígono de Santamarca.

Como consecuencia de ello, todas las acciones, incluidas las 110.000 de las últimas ampliaciones, percibirán desde este mismo ejercicio idénticos dividendos.

Motor Ibérica, cuyas ventas de tractores de ruedas viene a representar a lo largo del año la mitad de los tractores matriculados, ocupa ya el onceavo lugar entre las 490 empresas que en el mundo se dedican a la fabricación de tractores.

Marcas tan conocidas como Allis Chalmers, Fendt, Volvo, Steyr, etc., están situadas detrás de la firma española.

Han entrado en normal servicio las nuevas instalaciones de la planta de cloro-sosa que Energía e Industrias Aragonesas tiene instalada en Villaseca (Tarragona).

Su capacidad, que era de 30.000 toneladas de sosa, ha pasado a ser de 50.000, mientras que la de cloro, que era de 34.000, ha subido desde el mes de noviembre a la de 56.000 toneladas.

Se anuncia ya otra importante ampliación de capital, la de Hidroeléctrica Española, que en la proporción de una nueva a la par por cada diez antiguas tendrá lugar a partir del día 24 de diciembre.

Para el día 1 de enero de 1972 anuncia también El Águila una ampliación en la proporción de una acción nueva por cada diecinueve antiguas. El desembolso inicial será de 250 pesetas, y el segundo desembolso, por el mismo importe, tendrá lugar en el mes de julio de dicho año.

EL MAS ELEVADO INDICE DE LIQUIDEZ BANCARIA DESDE EL AÑO 1964

EN AGOSTO SUPONIA 197.953 MILLONES DE PESETAS

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Análisis de la liquidez total de la banca
Millones de pesetas y porcentajes

TOTAL	CAJA, DEPOSITOS Y DISPONIBLE EN EL BANCO DE ESPAÑA				OTROS ACTIVOS AUTOMATICAMENTE MONETIZABLES				MARGENES DISPONIBLES DE REDESCUENTO ORDINARIO	DEPOSITOS Y BONOS				
	TOTAL	%	depositos y disponibles en E. de E.	disponible	TOTAL	%	Pagarés B.N.C. y pólizas E.O.C. en cartera	Fondos públicos pignoraables no pignoraados (b)			Efectos autom. redescontables no redescontados			
1964	83.924	17'21	46.433	10'14	21.926	27.807	27.137	5'87	3.218	18.468	5.481	7.384	1'50	487.600
1965	70.959	12'33	48.678	8'46	24.357	24.321	18.867	8'30	1.978	10.761	6.227	3.314	0'57	576.525
1966	83.393	13'00	80.734	7'91	22.905	27.829	17.450	2'72	1.030	12.011	4.409	15.209	2'37	841.693
1967	75.762	10'24	84.204	7'33	20.791	33.413	11.121	1'60	485	9.249	1.361	10.437	1'41	739.923
1968	80.335	10'28	89.770	8'80	23.886	35.984	16.286	1'74	874	11.556	2.856	15.279	1'74	879.010
1969	78.337	7'42	81.494	8'83	26.343	38.151	10.332	0'98	365	7.814	3.183	6.511	0'61	1.055.270
1970	112.856	9'22	88.802	7'25	39.773	48.028	9.608	0'79	484	8.737	2.388	14.444	1'18	1.224.358
1971														
Enero	141.947	11'67	106.203	8'73	52.466	53.737	13.844	1'14	3.054	6.113	4.677	21.900	1'80	1.216.213
Febrero	138.417	11'25	97.077	7'89	43.648	53.420	15.372	1'25	3.416	5.439	5.817	25.988	2'11	1.230.526
Marzo	154.280	12'23	106.569	8'44	50.837	55.732	20.678	1'84	4.164	5.454	10.958	27.135	2'15	1.281.328
Abril	149.289	11'63	99.710	7'77	45.889	53.821	20.250	1'58	5.255	5.221	9.774	29.339	2'28	1.283.454
Mayo	159.353	12'24	106.868	8'21	53.108	53.761	24.125	1'85	5.120	5.883	13.122	29.389	2'18	1.301.407
Junio	162.138	12'12	107.817	8'08	53.995	53.822	38.235	1'96	6.024	5.389	14.825	28.088	2'10	1.337.818
Julio	150.185	11'11	100.751	7'46	45.483	55.269	22.263	1'64	4.008	5.500	12.755	27.171	2'01	1.351.269
Agosto	179.953	12'42	141.428	10'54	83.858	67.570	30.865	1'66	3.768	5.447	11.650	17.660	1'32	1.341.292

Se habla frecuente e insistentemente de la liquidez de la banca. El índice de liquidez de la banca privada, se reitera, es elevadísimo.

Concretamente, para el final de agosto último, a que alcanzan las estadísticas publicadas por el Banco de España, suponía el 13,42 por 100, relacionado con el total de los depósitos y bonos de caja. Los depósitos y bonos de caja sumaban en dicho momento 1.341.292 millones de pesetas.

En cifras absolutas ascendía la liquidez bancaria a 179.953 millones de pesetas.

QUE ES LA LIQUIDEZ BANCARIA

Se entiende que la liquidez bancaria está constituida por la suma de todos los activos líquidos en poder de la banca, y por dichos activos líquidos se entienden no solamente aquellos que son dinero, sino también los que son fácilmente monetizables o convertibles en dinero. Este conjunto está constituido, pues, por los siguientes conceptos: caja y depósitos y disponible en el Banco de España; total de las cuentas de caja de la banca; pagarés del Servicio Nacional de Cereales y pólizas de entidades oficiales de crédito en cartera, que son activos automáticamente endosables al Banco de España por la banca privada; fondos públicos pignoraables, pero todavía no pignoraados, que también son automáticamente pignoraables en el Banco de España, aproximadamente a una media del 85 por 100 de su valor nominal; efectos redescontables no redescontados; líneas de redescuento ordinario no utilizadas.

Así, pues, la formación de esos 179.953 millones de pesetas que constituían en conjunto el volumen de la liquidez del total de la banca estaban aportados de la siguiente manera: 141.428 millones de pesetas suponían la caja, depósitos y disponible en el Banco de España. Dicha cifra representaba el 10,54 por 100 del total de los depósitos y bonos de la banca privada. Pero con la particularidad de que una gran parte de la cifra citada era dinero físico, efectivo, y depósitos en el Banco de España por la cifra de 83.858 millones de pesetas, y 57.570 millones representaba el disponible en el Banco emisor.

Los activos no constituidos por dinero físico, pero que son automáticamente monetizables, ascendían a 20.865 millones, y su composición era la siguiente: la banca tenía en cartera pagarés del Servicio Nacional de Cereales (antes Servicio Nacional del Trigo) por valor de 2.748 millones y pólizas de entidades oficiales de crédito—concretamente del Crédito Agrícola y Servicio Pesquero—por importe de 1.020 millones, es decir, en conjunto, 3.768 millones; el importe de fondos públicos pignoraables, pero que no habían sido pignoraados, sumaba 5.447 millones de pesetas; los efectos automáticamente redescontables (efectos especiales) que no habían sido redescontados representaban 11.650 millones de pesetas. Finalmente, dentro de los activos automáticamente monetizables figuraban también los márgenes disponibles de redescuento ordinario, es decir, la diferencia entre el límite máximo autorizado a la banca por el Banco de España y el volumen de efectos ya redescontados. Dichos márgenes disponibles de redescuento ascendían en el mes de agosto a 17.660 millones.

Sumados los importes de dichas rubricas ofrecen la cifra de los 179.953 millones de pesetas que, como vimos, es el volumen en valores absolutos a que ascendía para el final de agosto la liquidez total de la banca.

Por el examen y especificación

de cada componente de dicha liquidez total que hemos ofrecido se advierte que el total del 13,42 por 100 que representa dicha cifra en relación con el total de depósitos y bonos (1.341.292 millones) está compuesto de la siguiente manera:

los activos constituidos por dinero físico representan el 10,54 por 100 del total de depósitos y bonos; el conjunto de activos automáticamente monetizables, el 1,56, y el importe de los márgenes disponibles de redescuento ordinario, el 1,32 por 100.

El elevado índice que representa el conjunto de la liquidez bancaria no se había alcanzado en la banca privada española desde 1964, en el que se registró una media del 17,21 por 100. Pero ha sido en agosto de 1971 cuando se ha registrado, que sabemos, el más elevado índice de activos en dinero físico (efectivo y depósitos en el Banco de España y disponible en el Banco emisor). Efectivamente, en 1964 dicho índice había sido del 10,14 por 100, y en 1965, del 8,46 por 100. A partir de dichos años no se reiteró el porcentaje superior al 8 por 100 hasta el mes de

enero del año presente, y desde entonces, aunque con alguna inflexión mensual, la tendencia predominante ha sido de elevación del nivel, hasta alcanzar el 10,54 por 100 del total de los depósitos y bonos en poder de la banca privada.

Ese elevado índice de liquidez indica ciertamente, como se ha dicho en estos últimos días, una buena base de seguridad para la financiación de los futuros programas de inversión, pero es asimismo claro índice de la atonía de la inversión hasta el mes de agosto.

Dicho índice de liquidez es el del promedio de la banca privada en general. Todavía se ve agrandado el fenómeno si tenemos en cuenta únicamente a los bancos comerciales, en los que los 136.287 millones que tienen en efectivo, depósitos y disponible en el Banco de España representan el 11,07 por 100 del total de sus depósitos (1.230.473 millones de pesetas).

En el conjunto de los bancos comerciales no se ha dado un porcentaje de liquidez tan elevado en los cinco últimos años de que tenemos constancia en las estadísticas del Banco de España.

HOJA DEL LUNES de Madrid

Declaración que para conocimiento de los lectores de HOJA DEL LUNES de Madrid, y en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 24 de la vigente ley de Prensa e Imprenta, formula la Asociación de la Prensa de Madrid:

Regulado con carácter definitivo el ordenamiento legal de las «Hojas del Lunes» en España por la orden ministerial de Información y Turismo del 21 de mayo de 1965 («Boletín Oficial del Estado» de 1 de junio siguiente) como una «excepción cial del Estado» de 1 de junio siguiente) como una «excepción de los preceptos vigentes sobre descanso dominical obligatorio en las empresas y agencias periodísticas», la HOJA DEL LUNES es una publicación informativa semanal, cuya edición está atribuida por concesión legal a la Asociación de la Prensa de Madrid. Sus órganos rectores son por ello la Junta directiva de dicha Asociación y, dentro de ésta, la Comisión de Explotación de HOJA DEL LUNES. La composición de dichos órganos rectores es la siguiente:

Junta directiva.—Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío; vicepresidente segundo, don Alejandro Armesto Buz; secretario general, don Francisco Casares Sánchez; vicesecretario, don Juan Clemente de Diego; tesoroero, don Antonio de Miguel Martín; contador, don Luis Angel de la Viuda Pereda; vocales, don Antonio Gíbello García, don Enrique Gil de la Vega, don José Gómez Figueroa, don Martín Santos Yubero, don Cristóbal Páez García, don José Luis Peña Ibáñez, don Rafael Chico Pérez, don Manuel Salvador Morales Rico, don Alejandro Fernández Pombo, don Luis Fernando Bandín Ramos, señora María Luz Nachón Riaño, don Antonio Valencia Remón y don Miguel Ors Candela.

Comisión de HOJA DEL LUNES.—Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío; vicepresidente segundo, don Alejandro Armesto Buz; secretario general, don Francisco Casares Sánchez; tesoroero, don Antonio de Miguel Martín; contador, don Angel Luis de la Viuda Pereda; vocales, don José Gómez Figueroa, don José Luis Peña Ibáñez, don Manuel Salvador Morales Rico, don Luis Fernando Martín Ramos, don Antonio Valencia Remón y doña María Luz Nachón Riaño; director, don Pedro Gómez Aparicio; subdirector, don Javier Sánchez-Ocaña Muñoz; administrador, don Manuel López del Oro Torres.

HOJA DEL LUNES de Madrid carece de capital, así como de talleres propios; su composición, ajuste y tirada se efectúan, mediante contrato, en los talleres de La Editorial Católica, Sociedad Anónima, calle de Mateo Inurria, 15.

Los beneficios que puedan obtenerse por la edición de HOJA DEL LUNES son dedicados íntegramente, de conformidad con lo establecido en la citada orden ministerial de Información y Turismo del 21 de mayo de 1965 y en cumplimiento de los fines benéficos que, aparte de índole profesional, están atribuidos a las Asociaciones de la Prensa de España, al sostenimiento de los servicios asistenciales que en beneficio de los periodistas tiene establecidos la Asociación de la Prensa de Madrid.

LA CANTINA
VINO Y MUSICA
JARDINES, 3

TEMAS DE AHORA MISMO

Por **OBDULIO GOMEZ**

NO ENTENDEMOS NADA

La futura refinería petrolífera tarragonense es tema, desde antes de su nacimiento, controvertido y de polémica complejidad, según es fácil advertir. El problema ha tenido sucesiva escala de incidencias, a medida que ha ido conociéndose la decisión oficial en la designación del punto para instalar la nueva planta refinadora.

Creemos que la definitiva decisión de que fuera el territorio de la provincia de Tarragona se debió a la contemplación de que las prospecciones petrolíferas en zonas próximas a sus costas aseguraban unas reservas de crudos en cantidades estimables para su explotación industrial. Las diversas perforaciones marítimas en las inmediaciones de San Carlos de la Rápita, las posteriores en el litoral castellanense y otras posteriores de las aguas próximas al delta del Ebro fueron motivadas por todo ello para pensar en la creación de esa nueva refinería, cuya situación geográfica vendría a compensar geográficamente también un mayor equilibrio en los servicios y en la distribución de los productos petrolíferos una vez refinados, para cubrir con mayor precisión la demanda panorámica de las necesidades nacionales.

La cosa se complicó, sin embargo, posteriormente, al recordar que los crudos y su subsiguiente refinado producen, efectivamente, bienes económicos, aunque manchan el paisaje y hasta—si no se adoptan medidas preventivas rigurosas—facilitan la contaminación del ambiente.

Pensó entonces Tarragona—hablamos genéricamente—que iba a perder el oro del turismo para mancharse con la suciedad del oro negro, y recapacitando, mientras valoraba ambas cosas, la grata noticia anterior del petróleo y su refinería se hizo ingrata y escasamente deseable. Y comenzaron las reclamaciones, los disgustos y las protestas. Hasta que el ministro de Industria, con ánimo de ayuda y de borrar el enojo provincial, señaló en la misma provincia—aunque más distanciado, para que los efectos no incidieran sobre la zona estrictamente turística—un nuevo emplazamiento para la refinería. Agradó la noticia de decisión superior y hasta fue elogiada.

Ahora se anuncia la dimisión de todos los concejales y consejeros locales del Movimiento en Tortosa por discrepancia con la decisión ministerial al escoger las proximidades de Tarragona y no las de Tortosa—reiteradamente solicitada—para la instalación de la refinería mencionada, que los tortosinos anhelaban en el delta del río Ebro. Si me lo permiten, utilizando una imagen caprichosa, diríamos que un solo tiro de piedra puede separar entre sí ambos lugares. Entonces, ¿para qué esta querrela? Unos no la querían; otros la anhelaban a pocos kilómetros. Realmente, no lo entendemos.

Dos señales de alerta

Saben ustedes que en la estructura general del II Plan de Desarrollo Económico y Social se establecieron unas precisas indicaciones para alertar sobre la escalada, en una serie de índices generales de obligada vigilancia para su contención. Esas indicaciones, denominadas "señales de alerta", fueron establecidas para los siguientes aparatos: índice general del coste de vida, índice general de precios al por mayor, cobertura de las exportaciones sobre las importaciones, reserva de divisas, oferta monetaria, índice general de producción industrial y relación entre el desempleo y la población activa.

De estas siete señales de alerta establecidas, dos son las que se han hecho visibles para los investigadores estadísticos, según los datos de observación hasta el pasado 30 de noviembre. Son los de precios al por mayor y los de oferta monetaria. Y si no estamos equivocados con relación a meses anteriores, nos parece recordar que ambos son por lo visto "reincidentes". Es decir, con lenguaje de ahora mismo también, que han padecido esta gripe en más de una ocasión.

Los datos concretos para establecer las respectivas señales de alerta dicen, en términos comparativos trimestrales—agosto-octubre frente al de mayo-julio—, que el citado en primer lugar se saltó la valla del 1,21, cuando la media aconsejable y normal se establece en el 0,75 por 100. Esto corresponde al índice general de precios al por mayor.

A su vez, el índice referido a la oferta monetaria señala igualmente un crecimiento desacompañado, con aumento del 4,90 por 100, superando al 3,30 por 100 establecido como llevadero.

Estas son las dos alzas registradas entre los siete apartados que el Plan considera como necesarios de vigilancia para dar, cuando crecen con peligroso crecimiento, las respectivas señales de alerta.

VIDA CARA, IGUAL A VIDA DIFÍCIL

No nos parece desorbitada la sencilla afirmación del título, aun cuando las apariencias pudieran sugerir lo contrario, si contemplamos las cafeterías, los bares, los espectáculos y todos esos lugares que físicamente ayudan con la bebida o la distracción visual al momentáneo olvido de la realidad que nos circunda. Y la realidad, entre otros muchos aspectos, nos habla de esto:

LAS AMAS DE CASA

Han celebrado su IV Asamblea Nacional en la Delegación Nacional de la Familia, ante la cual el comisario general de Abastecimientos y Transportes aludió al adverso panorama en la escalada de precios durante el año actual, cuyas causas expuso, así como las medidas de adopción convenientes para disminuir sus molestos resultados.

EL CONSEJO DE TRABAJADORES Y TÉCNICOS DE VALLADOLID

En su recién celebrada reunión acordó dirigirse a los organismos competentes en solicitud de medidas para contener el alza de precios, dada la grave erosión que las mismas producen en las rentas de trabajo.

EL GAS Y LA LUZ

DE MADRID

Para los madrileños—y, naturalmente, para todos los habitantes de cualquier población, sea de vida pacífica y pequeña o agobiada como nuestro Madrid por su creciente prisa, por su cada vez mayor número de habitantes y hasta por el casi gigantismo de sus edificaciones—, para todos, en suma, son elementos de primerísimo orden la energía eléctrica y el gas.

Nos dicen ahora mismo que a lo largo de este 1971 que ya se nos va de entre las manos los madrileños acrecieron en un 10,6 por 100 su consumo de electricidad, aunque resulte curioso añadir seguidamente que 1970 fue más allá al registrar un incremento del 11 por 100. Bueno, digamos ahora que este pertinaz crecimiento obedece a algo que indica indirectamente el más alto nivel de vida: consumo eléctrico de alumbrado y consumo de igual energía para el servicio de los aparatos electrodomésticos.

Por lo que respecta al gas de población, la empresa suministradora informa que en el centro de producción de Manoteras han comenzado los trabajos para lograr una más alta capacidad de almacenamiento de gas ciudad que permitan conservar otros 100.000 metros cúbicos más en los nuevos depósitos. Las obras estarán terminadas a fines del verano próximo.

Breve noticia del quehacer español

CONTEMPELÉMOS EL AGUA EM-BALSADA ACTUALMENTE en España, estimada en 16.869 hectómetros cúbicos, cuando iba a finalizar noviembre. Esa cifra representa el 45,7 por 100 de la capacidad total de nuestros embalses. Y suponemos que, tras los recientes temporales, la cifra se habrá dilatado convenientemente en razón al agua caída.

ESTE ES TEMA DE RUEDAS. Y de matrículas. De las referidas a los vehículos registrados durante el pasado mes de septiembre, totalizando 36.686. De esta cifra eran turismos 29.671; camiones, 5.716; motocicletas, 1.036. Falta la especificación correspondiente de autobuses y tractores para completar la cifra indicada. Barcelona fue la provincia de más alta matrícula en el mes, seguida por Madrid (6.461 y 5.891, respectivamente). Después, con más del millar de matrículas, vienen Valencia, A. Palma de Mallorca, Sevilla y Bilbao.

PARA ESAPAREZCA EL DEFICIT nacional de viviendas, el

III Plan de Desarrollo señala entre sus planes previstos la erección de un millón de nuevos hogares, a construir durante el próximo cuatrienio. El propósito es noblemente ambicioso, y grato será culminarlo en el período previsto.

PERIODICAMENTE SUELE ASOMARSE A ESTA sección alguna breve noticia relacionada con la producción nacional de cemento. La que acogemos hoy nos muestra que en septiembre pasado, el conjunto de la entera producción nacional se aproximó al millón y medio de toneladas, con aumento del 2,71 por 100 respecto de lo obtenido en igual mes de 1970.

NO ES MALA, AUNQUE SI inferior en un 25 por 100 a su producción normal, la obtenida de aceite de oliva en la provincia de Lérida, estimada en unos tres millones de kilogramos, especialmente en la comarca de Las Garrigas. Causas del déficit fueron las heladas que secaron un millón de olivos a principios del año actual.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una **LAMPARA** inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

BANCO URQUIJO

CAPITAL DESEMBOLSADO = 2.777.893.000 pts.
RESERVAS = 9.170.683.000 pts.

EMITE CERTIFICADOS DE DEPOSITO

a 37 meses con renta líquida del **6'25** de interés anual

También pueden ser EMITIDOS a DIFERENTES plazos y tipos de interés, anunciados oficialmente.

CONSULTENOS

Certificados de Depósito, con la misma solidez que el Banco que los emite.

Transmisibles, en cualquier momento antes de su amortización, por simple endoso y exentos del impuesto de las transmisiones patrimoniales en actos inter vivos.

Sin gastos para el suscriptor

Nuestro Servicio de Asesoramiento estudiará la situación más adecuada a sus intereses, si Vd. quisiera diversificar sus inversiones, buscando siempre la mayor seguridad, liquidez y en su caso plusvalía.

SOLICITE MAYOR INFORMACION ENVIANDO EL BOLETIN ADJUNTO

BANCO URQUIJO

Alcalá, 47 - Telf. 232 60 00
MADRID

..... a de 1971

Muy Sres. míos: Les ruego que, sin compromiso por mi parte, me remitan información sobre:

CERTIFICADOS DE DEPOSITO

Atentamente,

Firma

Nombre

Domicilio

Plaza Teléf.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8488

HOY, EVOCACION DE LEPANTO EN EL CORAZON DE LA MANCHA

- Se alza en El Viso el fabuloso palacio de don Alvaro de Bazán
- Monumento nacional, es la más espléndida obra suntuaria del siglo XVI en España
- Una peseta al año paga la Marina por guardar allí su valioso archivo histórico

En un lugar de España muy lejano del mar va a celebrarse hoy un acto conmemorativo de la batalla de Lepanto, con motivo de haberse cumplido ahora cuatro siglos de aquella colébrima victoria naval de las armas cristianas. Pero tal lugar está muy justificada para ese acto académico, ya que se trata de El Viso, en la Mancha, cerca de Sierra Morena, donde el insigne marino don Alvaro de Bazán, una de las figuras destacadas de Lepanto, construyó magnífico y sorprendente palacio, llamado El Escorial de la Mancha; palacio donde hoy se encuentra albergado el riquísimo archivo central de la Marina de Guerra española, con cerca de setenta mil legajos, que son fuente copiosa para investigadores de diversas nacionalidades.

El Viso, en una cañada de las faldas septentrionales de Sierra Morena, está a 55 kilómetros de la capital de la provincia, Ciudad Real. El grandioso palacio que allí se alza, y al que en 1966 se dio consideración de monumento nacional, dispuso construirlo don Alvaro de Bazán—a quien Cervantes llamó "rayo de la guerra, padre de soldados, venturoso y tamizado capitán"—para cabeza y gobierno de sus estados de El Viso, señorío que Carlos V había dado a su padre, también marino y capitán general de las galeras de España.

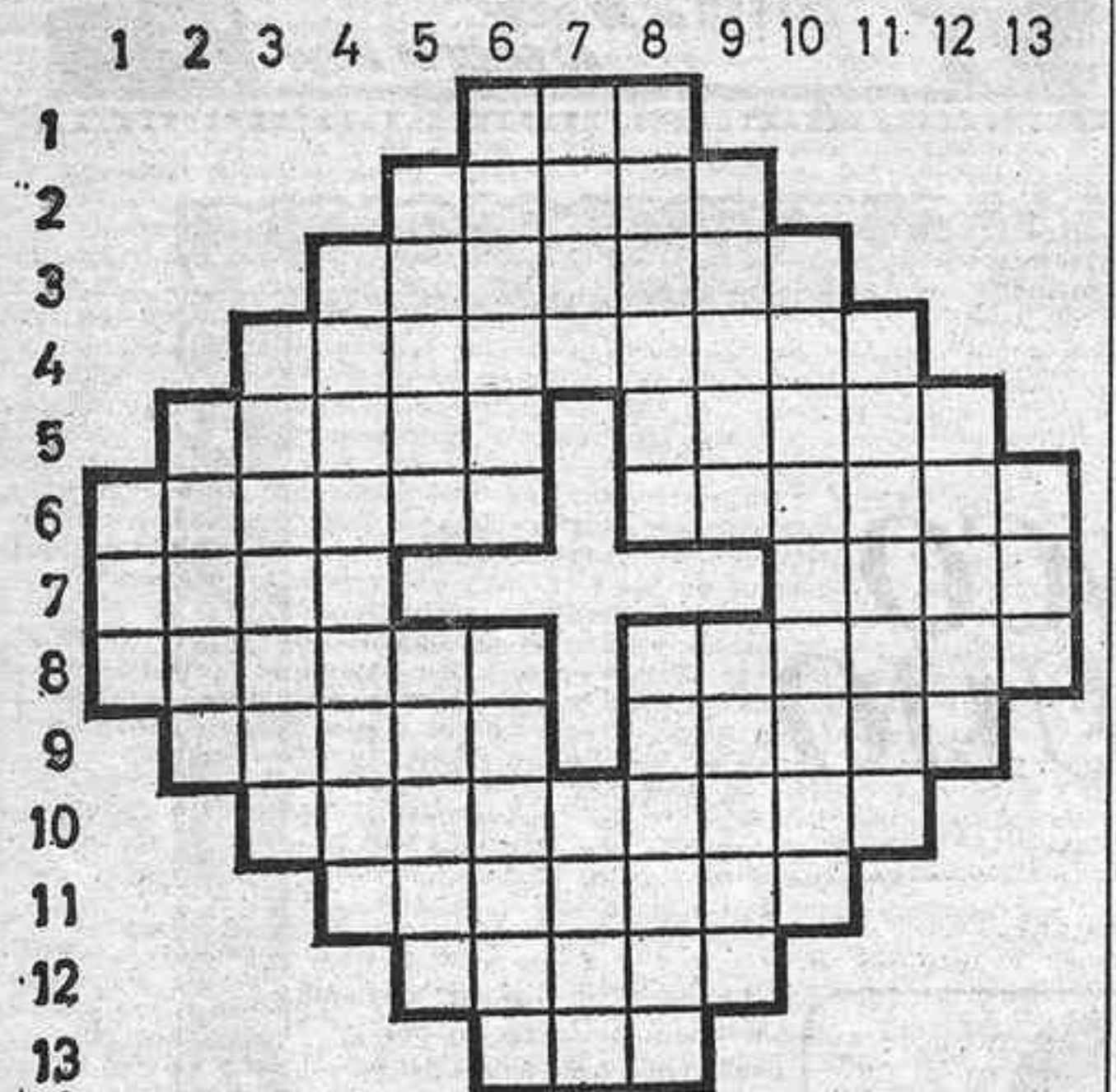
SU MAS EXCELSA OBRA

Trazó los planos de esa edificación el arquitecto y pintor italiano Gianbattista Castello, más conocido por su sobrenombre de El Bergamasco, a quien Felipe II había traído a España para trabajar en el monasterio de El Escorial (donde hizo la espléndida escalera que une entre sí las galerías alta y baja del calustro), en el alcázar de Madrid y en otras obras. El encargo del palacio manchego lo hizo Bazán tras haber visto otros dos palacios construi-

dos poco antes por El Bergamasco en Génova, donde aún subsisten alta y baja del claustro), en la vía Garibaldi, y el palacio Imperial, en esa plaza alargada al calle en esa plaza que los genoveses llaman el Campetto. Pero en el palacio de El Viso, del que se ha dicho que es la más importante obra suntuaria del siglo XVI en España, el arquitecto Castello se superó a sí mismo y levantó su más excelsa obra. Todo es de una hermosura, de una grandeza y de una suntuosidad sorprendentes: la soberbia escalera, corredores, balastradas, salones, saletas, bóvedas, capilla, arquerías. Del lujo con que fue concebido ese palacio dará idea un detalle muy prosaico, pero altamente significativo: tenía ya evadente: el palacio Podestá, en el acuatorios o excusados incluso con atarjea que rodea todo el edificio, y alcañtarilla, a pesar de que esos avances de la higiene en nuestro país no empiezan a conocerse hasta finales del siglo XVIII.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



Horizontales:—1: Género de antilope de Africa del Sur.—2: Especie de pértiga que llevan los tranvías y trolebuses.—3: Plancha ondulada hecha con cemento y otras materias.—4: Antes citada.—5: Del moderno Estado del Irán. Volcán de Guatemala, en Chiquimula.—6: Alcohol etílico. Parte inútil que se desecha en la madera de construcción.—7: Punto de un río en donde puede atravesarse a pie. Intersección que se emplea para despedirse.—8: Ojos simples de los insectos. Archipiélago y gran isla del Brasil, en la desembocadura del Amazonas.—9: Envoltura de algunas semillas. Dicoese del ave hembra cuyos huevos han sido fecundados.—10: Acortárase, diérase en el blanco.—11: L que cuida de las ovejas.—12: En sentido figurado, impidiera o quitara el movimiento.—13: Conjunction distributiva.

Verticales:—1: Duración de las cosas eternas.—2: Una de las islas Jónicas, donde reinó Ulises.—3: Prado muy fértil que se puede segar.—4: Aerolito, fragmento de un bólido que cae a tierra.—5: Canto fúnebre, lamentación, queja. Adorno arquitectónico en figura de acetuina.—6: Sutil, muy delgado. Composición poética de catorce versos.—7: Especie de líquen usado como yesca. Matritar por el uso.—8: Inflamación de las mucosas de las encías. Arbol de la familia de las moráceas que da el fruto blanco.—9: Ración de comida que se da a la tropa en marcha. En femenino, que acumula dinero por el placer de poseerlo y no lo emplea.—10: Cortejárala, requiébrárala.—11: Motete que se canta en alabanza del Santísimo Sacramento.—12: Extremo de un campanario, de un obelisco.—13: Metal precioso de color oro.

SOLUCION
 Avara.—10: Adornata.—11: Alabado.—12: Agrúa.—13: Oro.
 Oveja.—6: Grácil, Soneto.—7: Noll. Ajar.—8: Ulla.—9: Mera.
 Verticales.—1: Divo.—2: Ilica.—3: Fadera.—4: Tramo.
 Arlio Ovada.—10: Ovejera.—11: Ovejera.—12: Mera.—13: Oro.
 Horizontales.—1: Gnu.—2: Trolie.—3: Trallita.—4: Plectra.—5: Tra.

ventana-celosía

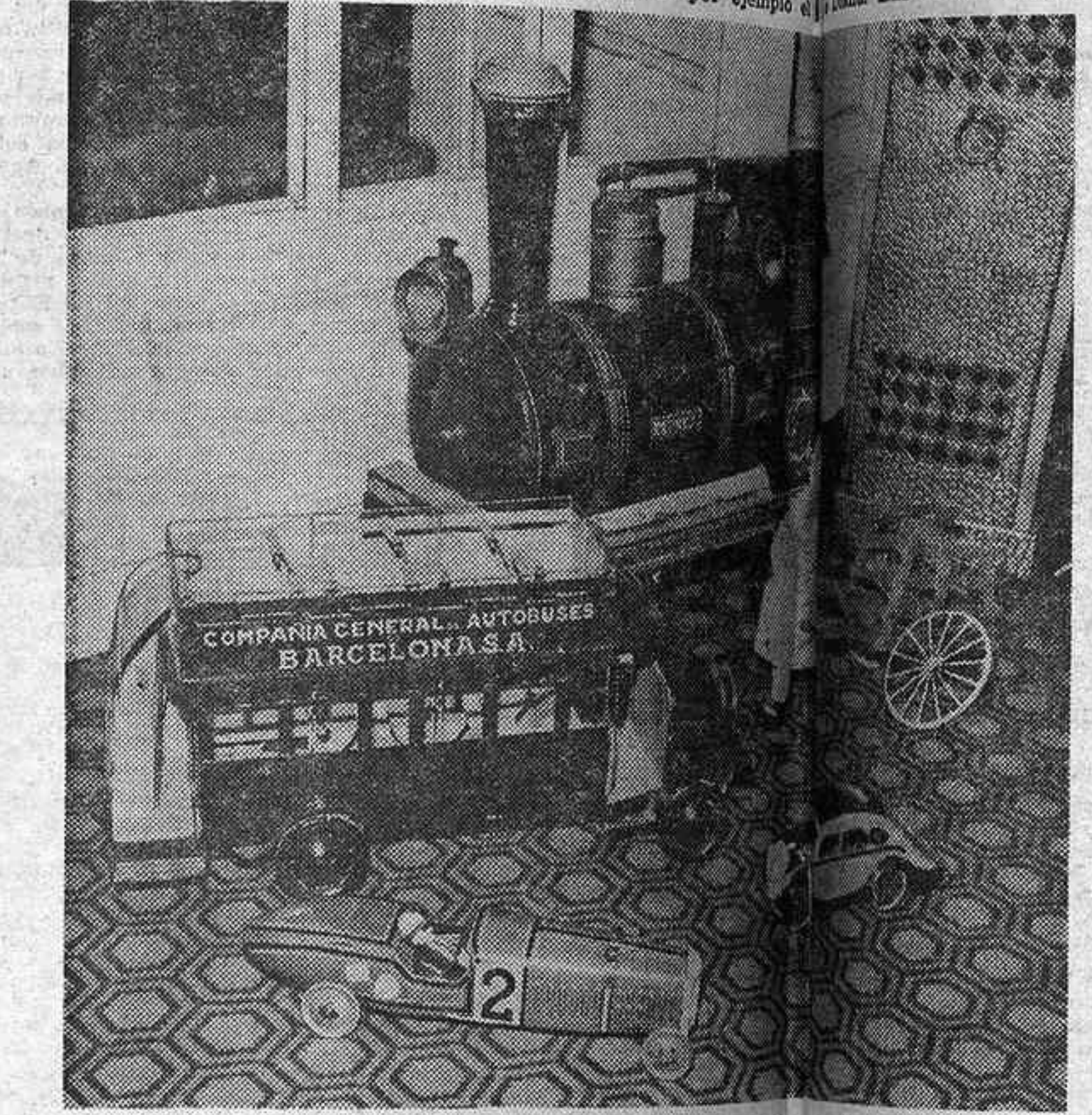
GANGO

Fabricado por GANGOITI-MUNGUIA
 Delegación: Ros de Olano, 7 - Tfno. 415 03 63
 Madrid-2

UN MUSEO DE LA HISTORIA DEL JUGUETE, EN MADRID

LAS PIEZAS ANTIGUAS SE VOTIZAN COMO LAS OBRAS DE ARTE EN NUESTRA CAPITAL VISTEN GRANDES COLECCIONISTAS

Existe el proyecto de crear en Madrid un Museo de la Historia de los Juegos y del Juguete. Aquí se reunirían todos los objetos que han servido para una actividad placentera o de simple entretenimiento. Entre ellos, por ejemplo, algunos esculpidos u hombres de negocios de la pubertad, las muñecas y los juguetes en general se han convertido en Roma a Júpiteros casos, como por ejemplo el XIX comienzan a fabricarse los primeros caballos de madera con movimiento. En esta misma época también registra un comercio floreciente el caballo de cartón. Casi todos proceden de Nuremberg.



Desde el punto de vista histórico, está comprobado que todos los juguetes dedicados a los niños tienen un carácter inmutable. (Foto Torremocha.)

El hombre, en todas las épocas, ha sentido la necesidad de olvidarse de sus preocupaciones y de sí mismo en un anhelo de evasión. Pero la idea de creación de este museo se halla todavía en una fase embrionaria, porque aún no se ha decidido si será empeño de una empresa particular o se realizará por una entidad oficial. En cualquiera de los casos, el proyecto es interesante, ya que nos depararía la contemplación de una sugestiva muestra de nuestra civilización y de nuestra cultura, a través del tiempo, en una muestra que todos los pueblos han aportado lo mejor de su ingenio y de su fantasía.

FERIA DE LAS ILUSIONES

Hace unos días hemos charlado con don Francisco Vives y don Alfonso Abella en su rincón maravilloso de Panal, donde pueden verse los juguetes antiguos más insólitos y sorprendentes. Es uno de los pocos lugares que quedan abiertos a la curiosidad, como un último refugio de la poesía. Uno puede pasar aquí una tarde deliciosa revolviendo en este pantomónium de objetos esotéricos. No sé quién decía que en estos lugares se encontraba uno con los restos del infortunio, de la vejez, de una conducta desdichada, de la sociedad, de la muerte súbita de gentes sin familia y hasta del suicidio de los desilusionados. Es una visión, ciertamente, un poco negra y bastante romántica que no siempre responde a la realidad, porque, en efecto, para otros supone una especie de feria de las ilusiones o de templo de las quimeras.

DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTORICO

En Madrid existe ya un buen grupo de aficionados a los juguetes antiguos. Por lo general, son

gentes de edad adulta; más a menudo abogados u hombres de negocios de la pubertad, las muñecas y los juguetes en general se han convertido en Roma a Júpiteros casos, como por ejemplo el XIX comienzan a fabricarse los primeros caballos de madera con movimiento. En esta misma época también registra un comercio floreciente el caballo de cartón. Casi todos proceden de Nuremberg.

Por lo que se refiere a la muñeca, nació con la primera niña. Ha sido el juguete de todas las épocas y, según se han descubierto nuevos materiales, se elaboraban en cera, porcelana, celuloide o plástico, que transformaban su fisonomía, pero nunca los sentimientos de la joven mamá a la que iba destinada.

LOS SOLDADOS DE PLOMO

En 1497, Ana de Bretaña encargó a la reina Isabel de España. Pero como sus trajes no se estimaron demasiado ricos, fue preciso vestirlos de nuevo y preparar los más bellos adornos. Los gastos por este encargo figuran en los inventarios reales. Y Luis XIV, que se gastó dos mil escudos para regalar una muñeca a madame de Bourbon. Por esta época las muñecas hacían el papel de embajadoras de la moda.

Aquí en Madrid, en el Palacio de Oriente, existe una interesantísima colección de juguetes que utilizaron los diversos monarcas en su infancia.

En el siglo XVIII aparecen en la ciudad de Nuremberg los primeros soldados de plomo. Representan el eco de las victorias del rey de Prusia. El primer fabricante fue Jean-Georges Hilpert. Luego le sucedió H. o i n richsen, quien encargaba los diseños a los mejores artistas para reproducir las más importantes batallas desde la guerra de Troya a los acontecimientos más actuales. Y a los soldados de plomo hay que añadir también todos los artificios y armas.

LA APARICION DEL TREN

En Madrid existe un gran número de coleccionistas de soldados de plomo que, además, están constituidos en una asociación. No hace muchos años celebraron una exposición muy notable, con sus mejores ejemplares. Otro tanto sucede con los aficionados a los trenes en miniatura, que han montado excelentes exposiciones en los pasados años en el Círculo de Bellas Artes.

Con la aparición del tren, como con la de los primeros aerostatos, balones dirigibles y aviones, sur-

gen unos nuevos juguetes que constituyen la representación de las últimas aportaciones científicas y técnicas de nuestra época.

COMO LAS OBRAS DE ARTE

La ciencia y la técnica, indudablemente, han hecho una gran aportación en el proceso evolutivo de los juguetes, pero también la actualidad política o económica de un momento y hasta la literatura, con las fábulas de Esopo, que han servido de inspiración a una serie de juguetes.

PERO VOLVIENDO AL JUGUETE ANTIGUO, EL VERDADERO COLECCIONISTA ES UN VERDADERO CAZADOR, A VECES CON RESULTADOS INFRUCTUOSOS, PORQUE SUS CAMPOS DE ACCION SON LIMITADOS Y LAS PIEZAS MUY ESCASAS. LOS PRECIOS, ADemás, cada vez son más altos. Algunos juguetes antiguos se cotizan hoy como las obras de arte.

La mejor manera de hallar la pieza que se busca es mantener contactos con los anticuarios, y de una manera hábil y atenta, vigilar el movimiento de algunas colecciones.

J. R. ALFARO

Mañana, treinta años del desastre de Pearl Harbour

- Dos mil marinos yacen aún en un acorazado medio sumergido
- Sobre ese mausoleo marítimo de acero se echarán mañana laureles y flores
- ¿Fue sorpresa el ataque japonés o lo conocía Roosevelt?
- La clave del enigma se la llevó a la tumba dicho presidente

El más insólito y sorprendente cementerio de guerra—con dos mil cadáveres, de los que no se puede decir que estén enterrados o inhumados, pues se hallan sumergidos en el mar—lo constituye el acorazado norteamericano "Arizona", que aún se encuentra con esa macabra dotación a bordo, en aguas de la bahía de las Perlas (Pearl Harbour), Islas Hawái, donde el 7 de diciembre de 1941—mañana hará treinta años—fue hundida esa unidad en el súbito ataque de la aviación japonesa a los buques estadounidenses que allí se encontraban.

Más de una vez se intentó recuperar los cuerpos de los marinos del "Arizona", la labor extremadamente difícil, de la cual se desistió cuando en la misma perdieron la vida dos hombres-rana. Pero emerge sobre la superficie del agua un trozo de dicho acorazado, que permanece en la bahía hundida la bandera de las trece barras y las cincuenta estrellas; bandera que no puede contemplarse sin emoción si se piensa en el tremendo espectáculo que cobija, en aquellos centenares de hombres que no se sabe cuánto tardaron en morir, prisioneros en los compartimentos estancos y entre las planchas de acero de su barco, por cuyas juntas penetraría al fin el mar, quizá gota a gota, pero ineludible, ejerciendo ininterrumpidamente su enorme presión. Mañana estarán presentes aquellos muertos en el recuerdo de muchos norteamericanos y, en homenaje a su memoria, helicópteros de la Armada yanqui arrojarán sobre aquel extraño mausoleo metálico coronas de laurel y ramos de rosas rojas, símbolos respectivos del heroísmo militar y del sacrificio cruento.

EL PETROLEO, INDEMNEN
 El ataque fue realmente muy eficaz, ya que, de los ocho acorazados norteamericanos dos fueron hundidos, tres quedaron inutilizados y los otros tres con serias averías. También se fueron a pique un buque cisterna, dos cruceros, varios destructores, barcos auxiliares y un minador. Sólo dos grandes unidades, dos portaviones que realizaban ejercicios a cierta distancia, se salvaron del desastre. Así, en sólo una hora y cincuenta minutos, se consumió la mayor y más rápida derrota naval concebida hasta entonces en la historia. Perecieron muchos buques, mas en cambio—y este es otro enigma de aquella acción—los aviones japoneses respetaron los grandes depósitos de petróleo de la base, pintados de blanco y a plena vista, cuyo contenido total era de cuatro millones y medio de barriles de combustible. De haber sido destruidos, los norteamericanos hubieran tardado meses en reponerlos y las operaciones navales en el Pacífico no se habrían podido emprender hasta varias semanas después.

REACCION TARDIA
 Pearl Harbour son dos palabras que al cabo de treinta años continúan muy grabadas en el ánimo de los norteamericanos. No sólo por la tragedia que aquello supuso, sino también porque en torno al tremendo ataque nipón sigue flotando una nebulosa de misterio que acaso nunca se descifre. Nace el enigma de la extendida creencia de que el presidente Roosevelt se llevó consigo el secreto a la tumba y quizás nunca se sepa si la serenidad con que recibió la infame noticia obedecía o no a un plan que él se había trazado en el cual figuraba encabezar aquella derrota con los Estados Unidos a una guerra, la guerra del Pacífico, contra el poderío japonés, en la que el pueblo norteamericano no deseaba, ni mucho menos, entrar. Al menos, lo cierto es que cuando comunicaron a Roosevelt la noticia del destructor golpe japonés la acogió sin mostrar una emoción especial y sin la menor sorpresa; por el contrario, como algo que él esperaba o que ya le era conocido.

Despreocando ese objetivo tan vital, los japoneses prefirieron bombardear a los buques, causando el desastre que ya hemos apuntado. ¿Pudo evitarse tal destrucción y mortandad? El presidente Roosevelt se llevó consigo el secreto a la tumba y quizás nunca se sepa si la serenidad con que recibió la infame noticia obedecía o no a un plan que él se había trazado en el cual figuraba encabezar aquella derrota con los Estados Unidos a una guerra, la guerra del Pacífico, contra el poderío japonés, en la que el pueblo norteamericano no deseaba, ni mucho menos, entrar. Al menos, lo cierto es que cuando comunicaron a Roosevelt la noticia del destructor golpe japonés la acogió sin mostrar una emoción especial y sin la menor sorpresa; por el contrario, como algo que él esperaba o que ya le era conocido.

La flota nipona encargada del

EXPOSICION

Pancho Cossio

9 AL 31 DE DICIEMBRE

GALERIA DE ARTE **uts** Fueros, 1 Tlfno. 428877
 SAN SEBASTIAN

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de pavimentación de las calles de Sorgo, paseo de la Dirección, Teniente Compair, Sargento Barriga y otras.

Plazo: Hasta las trece horas del día 23 de diciembre.

Presentación de pliegos: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, número 5.

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 29 del actual.

Madrid, 30 de noviembre de 1971.—El secretario general, Abdon Sainz Brogeras.

muñecas hasta el momento de su matrimonio. Sobre todas las animales montado en un caballo, el caballo despertó una atención especial en los niños. El caballo de cartón que más celebridad alcanzó durante muchos siglos. En

muñecas hasta el momento de su matrimonio. Sobre todas las animales montado en un caballo, el caballo despertó una atención especial en los niños. El caballo de cartón que más celebridad alcanzó durante muchos siglos. En



En el momento en que llegaba la pubertad, las muñecas y los juguetes en general eran ofrecidos, en un papel de talismán o amuleto. (Foto Torremocha.)

RETABLILLO URBANO

Fecha jubilosa para los españoles la del cumpleaños de Francisco Franco, con que se cerró la semana, celebrado en la intimidad de ese hogar, que es prez, orgullo y ejemplo para cuantos por él y su firme capitania disfrutamos de trabajo y paz en la Patria española. Años de fecunda labor a la mayor gloria de España, pauta de honor, amor y eficacia y claro espejo en el que mirarnos cuantos nos sentimos incondicionalmente a su lado.

Pero también la semana tuvo su infausto día para este Madrid en otros mil aspectos despreocupado y feliz. Crespones negros en los balcones municipales y misa funeral en la Almudena. Y en el corazón y en el recuerdo de los madrileños, la ausencia definitiva de uno de sus más entrañables amigos: Juan José Fernández Villa, secretario general del Ayuntamiento, caballero intachable y ejemplo de eficacia en su difícil función técnica y asesora. Su muerte deja huella de sincero dolor en quienes nos entrañamos en su amistad. Otro gran caballero, Abdón Sainz Brogeras, hoy oficial mayor, suplenirá con segura eficacia la función que tantos años y tan acertadamente desempeñó el ilustre funcionario desaparecido. Su primera lectura, la del acta anterior, tuvo en don Abdón un tono emocional subrayado después por palabras de recuerdo y elogio a Fernández Villa, del alcalde de Madrid. Después, en la misma sesión, hubo un capítulo de signo positivo: la felicitación a Arias Navarro por su designación de consejero del Reino y al edil Puig y Maestro-Amado por la de secretario cuarto de las Cortes Españolas.

La exposición de Christmas editados por el Patrimonio Nacional constituye una de las mil generosas maneras puestas en juego por este organismo, para—aparte su signo de presencia en la Navidad—dar a conocer el ingente tesoro de arte de España tutelado por él. El general Fuertes de Villavicencio, consejero delegado gerente, siempre en la línea de iniciativas al respecto, del Jefe del Estado, y del presidente del Consejo de Administración, almirante Carrero, ha presentado una vez más esta admirable muestra. Palacios y monasterios españoles, con sus ricos pormenores de pintura, tapicería, mobiliario y objetos decorativos integrados en el catálogo nacional se han ofrecido este año a la admiración general como motivo en estas tarjetas de felicitación.

La calle madrileña—y su ambiente, dicho sea sin literatura—se ofrece en nuevas óptimas perspectivas. La avenida de la Paz—esfuerzo compartido entre Obras Públicas y el Ayuntamiento—será pronto un hecho. Realidad también, en breve, la que parecía irredenta prolongación de la calle del General Mola. No es difícil que se produzca el ensanchamiento de la calle Ancha de San Bernardo—curiosa paradoja—en su tramo Montserrat-Noviciado, uno de los más bellos y mejor conservados del Madrid dieciochesco. Pero, ¡ay!, en contrapartida nos amaga el reajuste de tarifas de varios aparcamientos subterráneos—por fortuna no los de Sevilla, Mostenses y Santo Domingo, de los más capaces y mejor organizados—, determinación que no se compagina ciertamente con el consejo municipal de prescindir del coche privado en favor del autobús. Mientras, en Cuatro Vientos, son presentados a Muñoz Repiso, director general de Tráfico, los nuevos helicópteros que en la ruta española tendrán misión de alerta y sanitaria, contribuyendo así a la mejor ordenación de la circulación rodada. Mientras el Consejo de ministros designa a don Joaquín Calvo Sotelo delegado del Gobierno en Canalización del Manzanares, papeleta a resolver mucho más difícil de lo que en principio entiende la opinión, y para la que sinceramente deseamos suerte al ilustre dramaturgo, tan entrañado en los problemas, la gracia y el estilo de Madrid.

El presidente de la Diputación, doctor don Carlos González-Bueno, visitó en Aranjuez la Ciudad de los Ancianos en construcción, obra social de gran dimensión, que aquella patrocinia. Después, las obras del complejo deportivo, integrado en el plan general de este orden, que beneficiará a varias localidades de la provincia. El gobernador de Madrid, López Cancio, y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Gich (detallada información en nuestra sección deportiva), acompañaron al ilustre presidente, promotor de realizaciones tan beneficiosas para el área provincial.

Capítulo de honor para el periodismo profesional. Homenaje a Francisco Casares, de la Asociación Española de Escritores de Turismo, de la que el ilustre periodista es presidente de honor. Medalla al Mérito Turístico otorgada por el Gobierno a Angel Palomino, que lo es efectivo de la emprendedora entidad. Baró Quesada y Angel Míngote, Camón Aznar, Luis Apostua, Ramón Melcón, Rafael Chico, César de Navascués y Alberto Delgado, imagen éste familiar para los televidentes de cada día, firma prestigiosa y no menos conocida del comentario político reflejado en los periódicos, todos, en fin, reconocidos "populares" (con el doctor Zúmel, tan vinculado a nuestra profesión) por el club del diario "Pueblo".

Los donantes desinteresados de sangre, que por cierto ayer domingo hicieron generosa aportación al vecindario de Vallecas, estuvieron en El Pardo—en cabeza de la Asociación, la duquesa de Alba; al frente de ellos el conde de Toreno, presidente de la Cruz Roja—para cumplimentar a Franco y exponerle su labor. En el Club de Prensa, presentación oficial del nuevo delegado del Turismo Italiano (E. N. I. T.), señor Teloni, a presencia del embajador de Italia, Marchionni, y de personalidades españolas y de aquel país; actos de la Artillería en honor de su excelsa Patrona, Santa Bárbara, y en las academias y centros culturales, intensa actividad con recuerdo para los académicos Sánchez Cantón y Asín Palacios, ya desaparecidos. Y plácemes por la designación como arzobispo de Madrid-Alcalá de monseñor Enrique y Tarancón.

Hoy como ayer, flozina, frío y ventoleras. Como las de esos discoloros muchachos que hacen "novillos" en Medicina y que dan en el infantil y travieso deporte de romper cristales en la Universitaria. Primeras llamadas al 239 20 31, el recién bendecido Teléfono de la Esperanza, que la da segura y firme a quienes requieren apoyo para andar por el espinoso camino de la vida, y, por último, hoy lunes, a adentrarnos de nuevo en el calendario y en la tarea. A un paso de la Navidad y a algunos más de ver totalmente resuelto a un Madrid al que de día en día, como en un fatal destino de hacer y deshacer, le surgen venturosas soluciones y cada vez más arduos y más espinosos problemas.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

A MEDIADOS DE SEMANA SERA inaugurada la iluminación navideña EN LAS CALLES DE MADRID

Para mediados de semana está prevista la iluminación de las calles de nuestra capital con motivo de las fiestas navideñas. Este año se va a hacer un verdadero alarde de luminotecnia, con millares de guirnaldas colocadas en los árboles, banderines triangulares, estrellas, bolas de plástico y de vidrio y diversidad de elementos ornamentales.

Pero la iluminación no va a quedar reducida al núcleo urbano, por lo que se pretende que esta manifestación jubilosa de la Navidad llegue también a los barrios periféricos, desde Chamartín y Tetuán a Vallecas y la Ciudad Lineal.

Todo el distrito de La Latina presentará una extraordinaria iluminación, que culminará en la plaza de Oriente. Además, del viaducto de la calle de Segovia penderá una gran estrella de dieciséis brazos.

A lo largo de Recoletos, la Castellana y la avenida del Generalísimo, todas las plazas y plazuelas ofrecerán una gran profusión de bombillas y guirnaldas para crear un ambiente festivo.

La calle de Alcalá, la avenida de José Antonio y el paseo del Prado brindarán igualmente una iluminación sorprendente, con multitud de motivos ornamentales, así como la plaza del Callao, la de España y las calles de Montera y Preciados.

También el Ayuntamiento ha dispuesto que se coloque en la Puerta del Sol, en un lugar próximo al kilómetro 0, un gran abeto de 19 metros de altura, que constituirá como la apoteosis de este gran alarde navideño.

Madrid, en estas fiestas, va a ofrecer un semblante lleno de optimismo.

Reestructuración de la Secretaría General Técnica de Comercio

La reestructuración de la Secretaría General del Ministerio de Comercio—decreto del 25 de noviembre—es de la máxima importancia. Con ella "viene a alinearse con la organización de los similares órganos de los demás ministerios y promete ofrecer ventajas en todo lo referente a la planificación, programación y estudio de la problemática ministerial", dice el "Boletín de Información Comercial Española" en el artículo que dedica al análisis de la mencionada disposición.

En cierto modo se trata de la segunda fase de la reestructuración del departamento, que se inició en junio de 1970 y afectó a la mayoría de las direcciones generales. Presenta la novedad de que, por su alcance, no se circunscribe

solamente a la Secretaría General Técnica, sino al Departamento de Comercio en su conjunto.

La complejidad de funciones de este Ministerio (comercio exterior, comercio interior, abastecimiento nacional, navegación, pesca y transportes marítimos, funciones administrativas en el Instituto Español de Moneda Extranjera y relaciones con el Fondo Monetario Internacional) hacía especialmente necesario potenciar sus elementos de coordinación y, consiguientemente, el órgano encargado de elaborar los planes y estudios que han de proporcionar la visión de conjunto a largo plazo, indispensable para una más eficaz acción política y administrativa.

A fin de hacer frente a estos múltiples cometidos, la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio estará en adelante constituida por tres subdirecciones generales:

- La Vicesecretaría General, que se encargará de la realización de estudios sobre las materias de competencia específica de todas las grandes unidades orgánicas del Departamento.

- La Subdirección General de Estudios Económicos, cuyo cometido será la realización de estudios económicos de tipo general.

- La tercera Subdirección General es la de Coordinación y Publicaciones, que agrupa unidades cuyo ámbito de actuación se refiere a la totalidad del Departamento, centralizando una serie de tareas de absoluta importancia para la necesaria unidad de gestión.

CAMPAÑA SOBRE LA AMABILIDAD

Durante el mes de diciembre se celebra la Campaña sobre la Amabilidad, que culminará el día 8, fiesta nacional de la Amabilidad. Está organizada por la Asociación Española de Palabras Cultas y Buenas Costumbres. El 6 de enero próximo, festividad de los Reyes, habrá un extraordinario reparto de ropas y juguetes a las personas más necesitadas.

SOCIEDAD

NATALICIO
La señora de García de Villarreal (don Gregorio) ha dado a luz felizmente una niña, segundo de sus hijos, a la que se le impondrá el nombre de María Irene. Será apadrinada por su abuela doña Celsa Villarreal de García y su abuelo doctor León López de su Osa, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

OPERADA
El doctor José María Diéguez Montoya, médico de la Asociación de la Prensa, ha realizado una delicada operación a la señorita Consolación Quiroga y Marañón, hija de nuestro compañero don José María Quiroga Nieto.

FALLECIMIENTO DE DON SALVADOR VILLACORTA

Ha fallecido cristianamente en Madrid el padre de don Juan Carlos Villacorta, director de Actividades Sociales de Prensa y Radio del Movimiento, don Salvador Villacorta Aparicio, jefe superior de Administración de Correos, hombre de gran rectitud e integridad, nacido en Zamora, que había dedicado su vida al estudio y a la enseñanza de las lenguas clásicas y era autor de numerosos artículos publicados en periódicos y revistas.

A la casa del finado acudieron, entre otras personas, para dar el pésame a la familia, el consejero del Reino don Raimundo Fernández Ouesta, el embajador don Juan José Pradera y el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, y el entierro fue presidido por los hijos del fallecido; el director de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza; el director técnico de Prensa del Movimiento y director de "Arriba", don Félix Morales, y el director de la agencia Pyresa, don Vicente Cebrián, y asistieron numerosos periodistas y jefes del Cuerpo de Correos.

Testimoniamos nuestra condolencia a nuestro entrañable amigo y colaborador don Juan Carlos Villacorta por la tremenda desgracia sufrida.

MAÑANA DIA 7

Gran vigilia de la Inmaculada para los hombres y jóvenes de Madrid

Bajo el lema "La fe sin obras está muerta" se celebrará este año la popular Gran Vigilia de la Inmaculada, en la que hombres de todas las clases sociales se unen para aclamar a Santa María.

Durante cerca de veinticinco años, miles de hombres y jóvenes del 7 de diciembre de Madrid se han reunido la noche

El acto, que dirige el padre Tomás Morales, S. J., se ha extendido a la casi totalidad de nuestras provincias y ha saltado hasta Hispanoamérica.

Exclusivamente para hombres, la celebración litúrgica se iniciará mañana, día 7, a las once en punto de la noche, en el templo de Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús, Neptuno).

Intervendrán el padre Bernardo Santos Sedano y el seglar don Abelardo de Armas Afón finalizando con la santa misa, que celebrará el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, don Ricardo Blanco Granda.



EL SEÑOR

Don Francisco Framit Carillo

Falleció en Madrid el día 5 de diciembre de 1971 a los cincuenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Aurora Pérez Domínguez; hijos, Aurora, Luis y María del Carmen; hermanos, hermano político, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las 10,15, desde el Hospital Militar Gómez Ulla al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

IMPORTANTES NOMBRAMIENTOS EPISCOPALES

EL CARDENAL ENRIQUE Y TARANCON, ARZOBISPO DE MADRID

MONSEÑOR GONZALEZ MARTIN, ARZOBISPO DE TOLEDO Y PRIMADO DE ESPAÑA

Su Santidad Pablo VI ha hecho los siguientes nombramientos, dados a conocer en Madrid por el nuncio apostólico, monseñor Luigi Dadaglio:

Arzobispo de Madrid-Alcalá, el eminentísimo y reverendísimo señor cardenal don Vicente Enrique y Tarancón, arzobispo de Toledo.

Arzobispo de Toledo y primado de España, monseñor Marcelo González Martín, arzobispo de Barcelona.

Arzobispo de Barcelona, monseñor Narciso Jubany Arnáu, obispo de Gerona.

Arzobispo de Pamplona, monseñor José Méndez Asensio, obispo de Tarazona.

Obispo de Córdoba, monseñor José María Cirarda Lachiondo, obispo de Santander.

Obispo de Santander, monseñor Juan Antonio del Val Gallo, obispo auxiliar de Sevilla.

Obispo de Bilbao, monseñor Antonio Añoveros Ataún, obispo de Cádiz-Ceuta.

Nuevo delegado del E. N. I. T. en Madrid

Con motivo de la presentación del nuevo delegado del E. N. I. T. (Ente Nacional Italiano para el Turismo), don Mario Teloni, se ha celebrado una recepción en el Club Internacional de Prensa. Al acto asistieron el embajador de Italia, don Carlo Marchiori; el subdirector general de Promoción del Turismo, don Jaime Segarra; delegados de las oficinas de Turismo de Bélgica, Holanda, Suiza, Marruecos y otros países; representantes de la prensa española, personalidades italianas y figuras de la sociedad madrileña.

Situación estacionaria del señor Díaz-Ambrona

El estado de salud de don Adolfo Díaz-Ambrona, ex ministro de Agricultura, continúa estacionario, dentro de la gravedad persistente, según han informado últimamente desde el Hospital Clínico, donde se encuentra el enfermo.



El cardenal Enrique Tarancón, nombrado ahora arzobispo de Madrid, deja de ser primado de España. El nuevo arzobispo de Madrid es también presidente de la Conferencia Episcopal Española, y monseñor Marcelo González Martín, nombrado arzobispo de Toledo y primado de España. (Fotos Cifra.)

VIENTOS Y NUBES

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer, el tiempo fue frío e inestable en toda España, registrándose abundantes lluvias en todo el sector mediterráneo. Nevó en algunos sistemas montañosos centrales. El mejor tiempo correspondió a Galicia y Asturias.

La pasada semana siguió caracterizándose por el predominio de vientos fríos de componente norte, que después giraron al nordeste y han acabado por el levante. Como consecuencia hubo copiosas lluvias en el Cantábrico, nevadas en las cabecezas del Duero y Ebro y por las cordilleras Central y Ibérica, y otra vez intensos temporales en Cataluña, Valencia y Baleares. Por el contrario, en comarcas del interior de Galicia, por ambas Castillas, Andalucía y Extremadura, la nebulosidad sigue siendo la nota dominante y preocupante.

El frío ha sido factor común en toda nuestra geografía: primero, las heladas hicieron bajar los termómetros hasta siete grados bajo cero por Cuenca, Albacete y Teruel; luego, los vientos gélidos del nordeste, rechos y racheados, contribuyeron a hacer más desagradable el ambiente y la sensación relativa de frío.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo hay una borrasca sobre el norte de Africa y zona del estrecho de Gibraltar, apareciendo un potente anticiclón centrado en Francia y el canal de la Mancha. Ello se traduce en vientos racheados de componente Este, que afectan a toda nuestra Península.

Continuará, pues, el temporal de lluvia y viento en toda la vertiente mediterránea, con mar muy gruesa y duro oleaje en Baleares y Alborán, mientras que el tiempo más estable corresponderá a Galicia, Cantábrico, Castilla la Vieja y Extremadura.

Hay posibilidades de que la borrasca retroceda hacia el golfo de Cádiz y zona de Canarias, inestabilizando el tiempo en aquellas latitudes. Después, pasada la festividad de la Purísima Concepción, puede que las borrascas antitlánticas avancen por el sur de Azores hacia las costas portuguesas y los vientos templados y húmedos lleguen—por fin!—a Portugal y la mitad occidental de nuestro país.

GARCIA DE PEDRAZA

Expectación ante el próximo fallo del Sésamo de novela

Uno de los escritores seleccionados se llama Alfonso Paso

El próximo día 16, a las doce de la noche, se hará público en Las Cuevas el fallo del decimo-sexto premio de novela corta Sésamo. Este popular concurso, dotado con 50.000 pesetas, y en el que la novela premiada será publicada por la revista "Diez Minutos" con una primera tirada de 2.000 ejemplares, fue instituido por Tomás Cruz en 1955, y a él se han presentado este año 117 obras, enviadas desde todos los rincones del mundo.

También son numerosas las novelas seleccionadas, pues hay mucha calidad literaria y mucho interés en ellas. Una de estas obras seleccionadas, titulada "La incubadora", está firmada por Alfonso Paso. Ahora nadie sabe exactamente si se trata del famoso escritor y autor teatral—lo cual no extraña a nadie, conocida la intensa inquietud creadora de este hombre—o si, por el contrario, el nombre y el apellido corresponden a una curiosa coincidencia.

Otros nombres, algunos muy destacados, forman parte del grupo seleccionado. El Sésamo de novela corta viene rodeado este año de una gran expectación.

LA SEÑORA D.ª Dolores Isabel Láinez Grajilla de García Navarro FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE DICIEMBRE DE 1971 Habiendo recibido los Santos Sacramentos D. E. P. Su esposo, don Ramón García Navarro; hermanos políticos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle del Tutor, número 3 triplicado, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR D. ANTONIO RODRIGUEZ GARRIDO Abogado. Oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas. Encomienda y cruz del Mérito Civil Falleció en Madrid el día 4 de diciembre de 1971 Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su esposa, ilustrísima señora doña Encarnación Pou Ortiz; hijos, Javier y Margarita; hermanos, Félix, María Luisa, Carlos, Joaquín, Margarita y María Luisa; hijos políticos, Enrique Torres Noya y María Pérez Grande; nietos, hermanos políticos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. Por deseo expreso del finado no se comunicó la hora del sepelio. El funeral que se celebrará el día 7 de los corrientes, a las diez de la mañana, en la parroquia de los sacramentinos (Sainz de Baranda, 3), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

EL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID Y EN SU NOMBRE LA JUNTA DE GOBIERNO Invita al solemne funeral que se celebrará en la iglesia de Santa Bárbara, el lunes día 6, a las doce de la mañana, en memoria de los señores Colegiados: D. Fernando del Alamo y de la Rivas D. Ignacio Aracil de la Calle D. Luis Ayuso y Sánchez-Molero D. Antonio Barba Martínez D. Manuel María Blázquez Jiménez D. José Antonio de la Calle Oliva D. Fernando Campo Galarza D. Francisco Carnicer Castiñeira D. Manuel Casals Torres D. Carmelo Díaz González D. Diego Domínguez y Gómez D. Jesús Entrecanales Ibarra D. Carlos Fernández de la Cancela Nicolás D. Jesús Fernández López D. Juan José Fernández-Villa y Dorbe D. Miguel Gamba Sanz D. Angel García Argente del Castillo D. Francisco Gervás Cano D. Fernando Gil y Mariscal D. Emiliano Giménez Gregorio D. Mariano González Rothvoss D. Juan Bautista Gosálvez Pérez D. Manuel Hernández Cubero D. Manuel Hernández Morales D. José María Hernández Sampelayo y del funcionario don Manuel Fernández Martín QUE FALLECIERON DURANTE EL AÑO 1971 R. I. P. Se ruega a los familiares, compañeros, amigos y a todos los Colegiados la asistencia a este sufragio por el eterno descanso de sus almas.

FALTANDO TRECE MINUTOS LOGRO EN CASA EL EMPATE

El Valencia perdió la ocasión de ser líder

GANO EL BARCELONA CON TRANQUILIDAD, AUNQUE DESPERDICIO UN PENALTY

LA SEGUNDA GOLEADA DEL DIA, AL ESPAÑOL, EN GIJON

VALENCIA, 5.—Podía parecer increíble, pero el Valencia, que tenía a su alcance—sobre el pronóstico—lograr el primer puesto de la tabla en Primera tras la derrota madridista el sábado en Las Palmas, no ha sabido resolver su supuesta fácil papeleta de la visita del Coruña al estadio Casanova, y, gracias, empató a falta de trece minutos de juego.

Marcó el Coruña en disparo de Manolet, a rebote de la defensa local, a los catorce minutos de juego. Todo se puso cuesta arriba para el Valencia por nervios locales, ultradefensiva gallega y el pésimo estado del terreno por la lluvia caída hoy y desde dos días anteriores.

Los desesperados intentos valencianistas no dieron fruto hasta el minuto treinta y dos de la segunda mitad en fallo defensivo coruñés y remate esquinado de Martínez, lanzado al ataque como todo el equipo blanco. No hubo fútbol brillante, imposible sobre el barrizal, y el arbitraje del catalán Tomeo fue más bien inútilmente casero. Lico, Cervera y Manolet fueron los más destacados jugadores sobre el pantano.

CORUÑA: Seoane; Bello, Cholo, Manolet; Zugazaga, Bordoy Lourda; Bustillo, Beci (Landa), Cervera y Juanito (Cobas).

VALENCIA: Meléndez; Tatono, Sol, Martínez; Vidagañy, Paquito (Barrachina); Claramunt II, Lico, Quino (Forment), Adorno, Valdez.

RIFE FALLO UN PENALTY

BARCELONA, 5.—Dos goles, uno logrado en cada tiempo, han bastado al Barcelona para vencer al Granada, aunque falló Rife un penalty a tres minutos del descanso: titubeó en el lanzamiento, Nito adivinó la intención y desvió a saque de esquina. En esta jugada, castigado Aguirre Suárez por entrada a Juan Carlos, los granadinos reclamaban fuera de juego del azulgrana. El árbitro, señor Orellana, fue muy protestado por los 50.000 espectadores. En el choque entre Nito y Pérez, en el primer tiempo, mostró tarjeta blanca a ambos, y en el segundo, a Barrios.

Volvieron a fallar los delanteros catalanes, remisos en el disparo, aunque el Barcelona dominó casi tranquilamente ante un Granada que se limitó a defenderse. En error defensivo andaluz Pérez marcó a los diez minutos de juego. A los diez segundos del segundo tiempo, en gran jugada de Asensi, Dueñas, en la boca de gol, hizo el 2-0 final.

BARCELONA: Reina; Rife, Gallego, Torres; Costas, Zabalza; Rexach, Juan Carlos, Dueñas, Asensi, Pérez.

GRANADA: Nito; De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito; Santos, Fernández; Lasa, Porta, Barrios, Manolín, Vicente.

EN EL VILLAMARIN, SIN GOLES

SEVILLA, 5.—Muchos aficionados malagueños en el estadio Villamarín, que tuvo buena entrada. El marcador, inmóvil hasta el final. Partido de neto dominio del Betis, ante un Málaga que jugaba "contra el reloj". El árbitro, Serrano Sancristóbal, discreto: hubo de mostrar la tarjeta blanca al malaguista Benítez por protestar una decisión arbitral precisamente.

En el centro del campo, donde ambos conjuntos dieron su batalla principal, se impusieron Vibri y Miguell. Hasta el descanso, sólo sendos remates de Orife y de Mori pusieron en peligro las respectivas metas contrarias. En el segundo tiempo, mando abrumador del Betis, pero sin efectividad ante el marco, pese al repliegue malagueño. Rogelio y Orife prodigaron disparos lejanos ante la imposibilidad de penetrar en las cercanías del marco visitante. Deusto, Arias, Martínez, Alvarez y Miguell, por el Málaga, y, sobre todo, Rogelio, en el Betis, fueron los mejores.

REAL BETIS: Campos; Telechía (Biosca), Frigols, Bizcocho; Irizar, González; Isauro (Roselló), Orife, Rogelio, Macario.

C. D. MALAGA: Deusto; Montero, Arias Monreal (Macías); Vibri, Benítez; Alvarez, Martínez, Mori, Miguell, Pons.

DIFICIL TRIUNFO VALLESANO

SABADELL, 5.—Dos a uno final a favor del C. D. Sabadell frente al Burgos, con alguna dificultad. Por ejemplo, en el primer tanto local Cristo marcó—minuto diecisiete de juego—gracias a que el defensa Raúl desvió el balón hacia las mallas visitantes. A la media hora, Aguirre, de cabeza, eludiendo el salto de Pini, logró el empate. En el segundo tiempo, Marañón logró el tanto decisivo rematando un centro de Cristo a pase del propio Marañón.

Agua, lluvia, barro y excelente defensiva del Burgos dificultaron la victoria vallesana. De todos modos, sólo la genialidad de Marañón en el segundo tanto local logró desnivelar la balanza a favor del equipo catalán. Los mejores, Marañón, Cristo, Zaldúa, de un lado, y Astorga, Benegas y Angelín, del otro. Orrantía, del colegio navarro, arbitró discretamente. A Jacquet le enseñó la tarjeta blanca por desplazar el balón en un saque libre; el propio Jacquet, muy cerca del final, lesionó en entrada brusca a Marañón, que fue retirado del campo.

SABADELL: Irazusta; Franck, Pini, Martín; Marañón (López), Montesinos; Cristo, Genaro, Zaldúa, Burgos, Quilez.

BURGOS: Bilbao; Capón (Gómez), Raúl, Astorga; Benegas, Ederre; Jacquet, Oalde (Quirós), Aguirre, Requejo, Angelín.

EN BALAIOS, SIN BARRO

VIGO, 5.—Por dos tantos a cero ha vencido el Celta al Córdoba en partido jugado—increíblemente—sobre terreno en magníficas condiciones en jornada en la que la mayoría de los campos españoles estaban en condiciones pésimas. Entrada más que regular y arbitraje sin complicaciones del balear Rigo.

Hasta el segundo tiempo no hubo goles. Marcó Torres en propia puerta desviando una pelota difícil que su portero no acertó a atajar. Era el minuto dieciséis de esa segunda parte. A falta de cinco minutos, un balón lanzado por Jiménez lo intercepta con las manos Torres, pero Rigo, aplicando la ley de la ventaja, no señala el penalty, y el propio Jiménez, tranquilamente, marca el 2-0 final. Partido de poca calidad técnica y deportividad por ambas partes.

CORDOBA: Campos; López, Torres, Alarcón; Rodri, Tejada; Rojas, Escalante, Cruz Carrascosa, Del Bosque, Manolín Cuesta.

CELTA: Alarcía; Navarro, Rivas, Hidalgo; Manolo, Canario (Sanromán); Lezcano, Juan, Rodilla, Castro, Jiménez.

EL ESPAÑOL, ARROLLADO EN GIJON

GIJON, 5.—Partido con muchos fallos defensivos del Español, que dieron paso algún tanto del Gijón y, en definitiva, a la goleada del equipo asturiano sobre su oponente catalán. Hubo buena entrada, tarde soleada, terreno de juego aceptable y arbitraje sin dificultades del señor Sánchez Ríos. Encuentro muy disputado, con marcador final que puede reputarse de sorpresa. No hubo goles en el primer tiempo. Luego, errores sucesivos de Bertoméu—cinco minutos, remate a bocajarro de Mejido—, y de Granero y el propio Bertoméu—minuto treinta y ocho de ese segundo tiempo—, dieron paso al primero y al cuarto gol asturiano, éste último obra de Herrero II. En medio, Churruca, cabeceando un rebote del larguero a otro cabezazo de Quini y chupinazo del propio Mejido a la escuadra, culminaban el 4-0 escandaloso del final.

REAL GIJON: Castro; Echevarría, Alonso, Fabián; Puente, José Manuel (Hernández), Lavandera (Herrero II), Quini, Mejido, Pascual, Churruca.

ESPAÑOL: Bertoméu; Ramos, Glaría, Granero; Poli, Marfil; Amas, Solsona, Amiano, José María, Pepin.

EN SAN MAMES, BRONCA A ARTIGAS

BILBAO, 5.—En partido que Televisión Española transmitió en directo desde el estadio de San Mames, el Atlético de Bilbao venció por dos goles a cero al Sevilla. Hubo noticias al comienzo: algo más de media entrada, temperatura ligeramente fría, terreno algo blando por las últimas lluvias y "saludo" con desagrado al aparecer en el campo el nuevo entrenador bilbaíno, Salvador Artigas.

Sólo cuando faltaba un minuto para el descanso, Igartua, resolviendo una "melée", marcó el 1-0 en remate que el meta andaluz apenas retuvo, sin conseguir pararlo. A los veintuno de la segunda parte, Arieta, de cabeza, conectó un cabezazo, a saque de esquina de Rojo I, que valió el 2-0 definitivo. En la primera parte, el árbitro, señor Oliva, enseñó tarjeta blanca a Santos, capitán sevillista, por discutir una decisión arbitral. Mediada la segunda parte, llovieron almohadillas por suponer el público que el propio señor Oliva había "ignorado" dos penalties en el área andaluza.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igartua, Larrauri; Ortuondo, Villar, Arieta (Argoitia), Uriarte (Betzuén), Rojo.

SEVILLA: Bonilla; Toni, Pazos, Hita; Santos, Lebrón (Eloy); Lora (Toñán), Juan Antonio, Bruezo, Garzón, Bueno.

(Resumen de Alfíl.)

El boleto soñado

Table with 14 rows and 2 columns showing football results and scores.

Hasta muy alta la madrugada no había finalizado la primera tanda del escrutinio de esta jornada, número 13 de la Liga. Pocos aciertos y muchos "doces", lo que parece una perogrullada, pero era la razón fundamental del retraso en la noticia. En el recuento total, 1.486 "plenos", 43.241 "treces" y 520.143 "doces". Hay que suponer que el resumen, con 274 millones de recaudación, sea de 150 millones de fondo para premios, lo que supone que los probables 1.300.000 "doces" no cobren y dejen su dividendo para incremento de los grupos superiores. Que pueden dar estas cifras finales, esta noche: 3.000 "plenos", cobrables a cinco mil duros, y cien mil "treces", pagaderos a 750.

Para el domingo, ya más cerca de las Navidades, otra vez la suerte a voleo. Pongamos el 1-X-2 para los encuentros Córdoba-Sabadell, Sevilla-Valencia y Santander-Leonesa, con doble X-2 para Español-Atlético de Madrid y Coruña-Barcelona, y con el fijo "dos" en Burgos-Atlético de Bilbao, fijo el "uno" en todos los restantes de la jornada. Y suerte...

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TRANSFERENCIAS.—Ha empezado a regir el nuevo sistema de tramitación de compra-venta de vehículos automóviles. A tal efecto, hacemos llegar a conocimiento, tanto del vendedor como del comprador, la importancia que tienen los plazos señalados para cumplimentar tanto la baja como la titularidad del nuevo comprador. Al mismo tiempo, agradecemos a las entidades bancarias el reconocimiento de la firma, que tienen que realizar por triplicado para efectuar este trámite. Ni que decir tiene que Gestoría Toledo se ofrece incondicionalmente y en forma gratuita para atender cuantos informes precisen sobre tan importante gestión.

CANON DE COINCIDENCIAS.—Se sigue efectuando, en plazo voluntario, el pago del cuarto trimestre del año actual.

AUTO ESCUELA.—Complemente su enseñanza en nuestra Escuela, nuestros monitores saben enseñar y nuestra firma lo garantiza.

IMPORTACION.—Podemos estudiar, dándole presupuesto, la importación de su vehículo usado en el extranjero.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-1950-B, y en placa turística: 3-M-9927.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17, MADRID. Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 106; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

Contrato de Jarillo industria dominicana Ingenieros con la

- Se construirá una fábrica de botellas de propano en Santo Domingo
La factoria estará equipada con maquinaria española

El programa de trabajo realizado recientemente por el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, en Hispanoamérica ha dejado preparados a muchos de aquellos países para muchos y mejor colaboración técnica y mejor colaboración comercial con España. Así, últimamente se ha firmado un compromiso entre el grupo dominicano su representación, como presidente, don Huascar Rodríguez Herrer, con la sociedad española Jarillo Ingenieros, por el que esta se compromete a realizar la parte industrial de una planta para la fabricación de botellas de propano en las proximidades de Santo Domingo.

Mañana martes saldrá para Santo Domingo el doctor ingeniero industrial don Enrique Jarillo María de Lagarde para hacer entrega en mano del proyecto de la planta y conocer los terrenos donde será instalada la nueva factoria. Así mismo ultimará detalles en cumplimiento de un compromiso adquirido que esta instalación no cuente con la dirección técnica de personal español, puesto que también se desea disponer de todo el equipo preciso para la puesta en marcha de dicha fabrica, exportándose de nuestro país la máquina-herramienta necesaria.

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE 3a SEMANA DE ROTUNDO EXITO!!



DUSTIN HOFFMAN

"PEQUEÑO GRAN HOMBRE" "LITTLE BIG MAN"

MARTIN BALSAM · JEFF COREY CHIEF DAN GEORGE

FAYE DUNAWAY COMO SRA. PENDRAKE

Guión de Calder Willingham · Basada en la novela de Thomas Berger Producida por Stuart Millar · Dirigida por Arthur Penn Panavision-Technicolor

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR filmar

«PEQUEÑO GRAN HOMBRE» (Dustin Hoffman), a sus ciento veintiún años de edad, nos cuenta la «verdadera» historia del Oeste PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

ESTADIO VICENTE CALDERON

Miércoles día 8 de diciembre de 1971, a las DOCE de la mañana COPA DE S. E. EL GENERALISIMO. 2.ª ELIMINATORIA. PARTIDO DE IDA

C. D. C. Moscardó - Atlético Madrileño C. F.

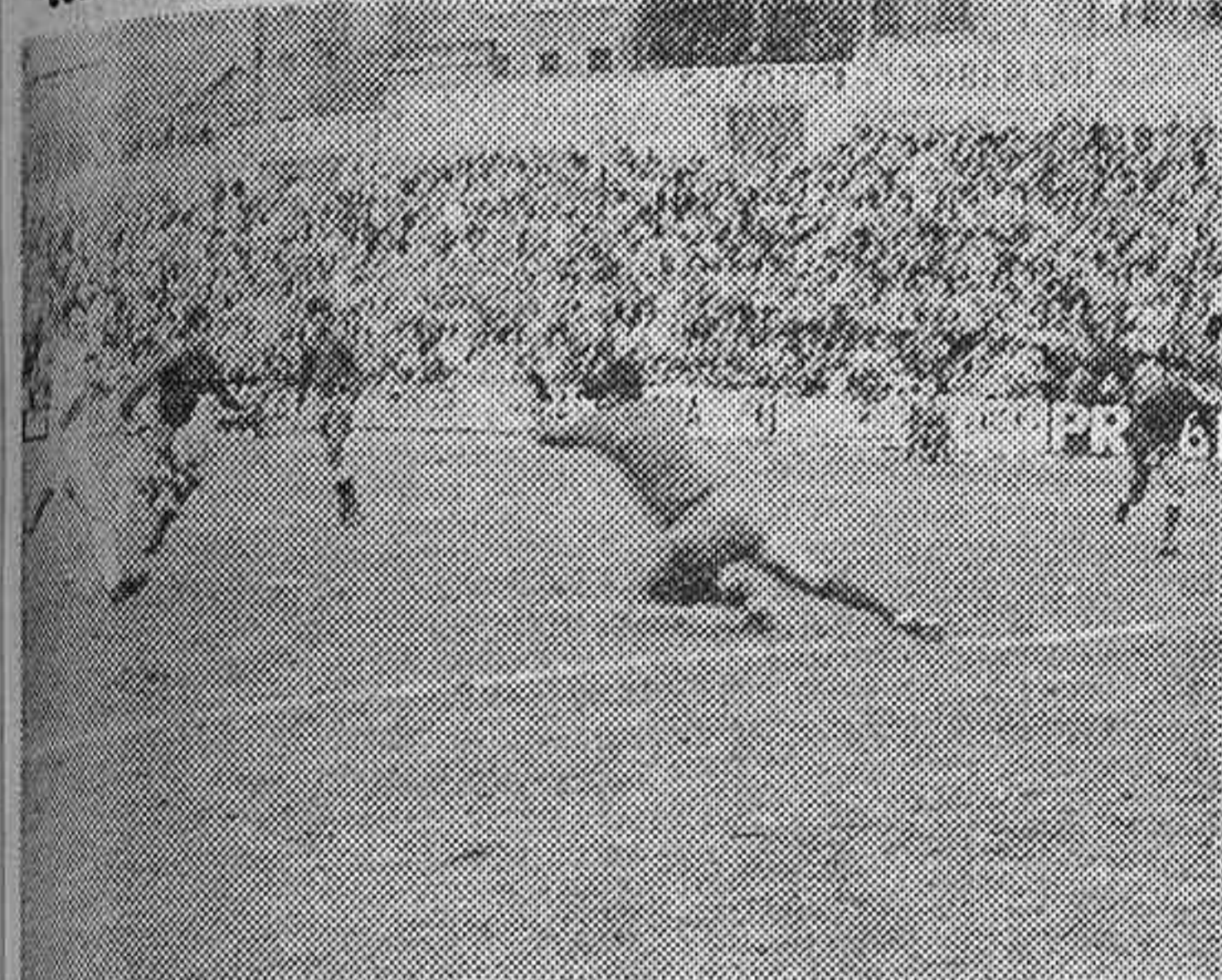
VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el miércoles 8, día del partido, desde las diez treinta de la mañana

HOJA DEL LUNES Teléf. 222 64 50

EN ZORRILLA CAYO EL LIDER...

Ya no quedan imbatidos

- El Tenerife se sumó al "clásico" empate de Vallecas
- Buen juego de los canarios y poco acierto rayista
- 3-2, el Valladolid superó al imbatido Castellón



Si, señores, ésta fue la gran parada de la mañana y la que evitó más claramente que el Rayo marcara. Del Castillo, todo un señor portero, se lanzó, rápido y valiente, a los pies de Illán y neutralizó el trillazo del realista. (Foto Cifra.)

RESULTADO: Rayo Vallecano, 0; Atlético Tenerife, 0.

Alineaciones:
RAYO VALLECANO: Samper; Aráez, Cortés, Navarro; Curta, Arias, Felles, Veloso (Artero), Chapela (Nieto), Bordóns, Illán.
ATLETICO TENERIFE: Del Castillo; Pepito, Molina, Roberto; Esteban, Lesmes; Juanito (Feliz), Mauro (Laguna), José Juan, Cabrera, Jorge.

ARBITRO: El colegiado aragonés señor Bobe Fríasno llegó al aprobado. Ignoró el penalty a Mauro; ignoró las faltas de anteponer el brazo en las entradas, sancionó unos fuera de juego al Rayo in-existent y se mostró poco enérgico a la hora de la verdad. Hubo tarjetas blancas para Navarro y Cortés, del Rayo, y para Juanito, del Tenerife. Diremos, como anécdota, que perdió el silbato; pero esto poco importa cuando ya había perdido los papeles del partido.

POR EL MISMO CAMINO

El buen final que tuvo el Rayo la pasada temporada parece pesarle en la actual. Quizá por eso el once madrileño juega con exceso de responsabilidad, tiene miedo al fallo y por tanto nada tiene de extraño que se vaya dejando los puntos en Vallecas, sobre todo si los rivales vienen con la intención de llevarse algo positivo a fuerza de realizar un buen fútbol, como lo hizo ayer el once canario.

El empate entre madrileños y tinerifeños fue totalmente merecido, incluso en el número de oportunidades, porque éstas fueron consecuencia del modo de jugar y mandar de unos y otros, uno en cada tiempo. Los canarios lo hicieron en equipo, en elogiada labor de conjunto y amor propio. Supieron, sobre todo, adaptarse al partido y todos y cada uno de sus hombres se batieron a buen nivel. Los madrileños no pudieron hacer otra cosa que "observar" el buen juego de sus rivales en el primer periodo, y luchar en la continuación con mucho caraje y enormes deseos de victoria.

¿Qué le pasa al Rayo? A nuestro modo de ver, nada; o todo. Está en el mismo plano que otros equipos de más y sonoras campañas: que no aciertan con el gol. El seguidor se impacienta, y su nerviosismo influye de manera decisiva en el rendimiento del jugador. A esto se debe que Illán, por dos veces, y Nieta, una, en la ocasión más clara, fallasen lamentablemente el remate por disparar a la buena de Dios.

El Tenerife se llevó un punto de Vallecas y puede darse por satisfecho, pues a tenor de las ocasiones que uno y otro bando tuvieron en este encuentro áspero y de quinta pasional, igual pudieron llevarse los dos puntos que disputamos entre las zarzas de los primeros. Los madrileños, en su primera parte, el Tenerife exhibió sus grandes calidades técnicas, mostrando sus perfiles tradicionales de estilo (orden, temple y armonía en el juego), el Rayo, más que comenzar la segunda mitad, emprendió un juego de ataque desesperado y codicioso, creando buenas ocasiones de gol ante el portero de Castillo.

Todo, pues, hasta ahora igual. Los equipos vienen a Vallecas con un sistema de desgaste y, el Rayo, que proporciona equipos como el canario, de que en uno de sus ataques al área puede conseguir el gol, cerrarse a cal y canto y llevarse los puntos. La sombra del empate cubrió el recinto de Vallecas y, ésta se convirtió al fin en realidad.

El empate le servía al Tenerife, y a él se aferró en los segundos cuarenta y cinco minutos con todo su temor, hecho brava entrega, y con sus resortes de orden y valentía buscando en la velocidad de Juanito la llave que abriera la puerta de la victoria. Y aun cuando no alcanzó el éxito total, la igualdad se mantuvo y valió un sabroso punto para mantener sus aspiraciones de consolidación. Su sistema, su dominio del juego y su precisión y técnica le fueron propicios, porque el Rayo no acertó con el gol. Ocasiones hubo, pero todo quedó en nada. Lo prueba la algaraza de sus fieles seguidores que, con sus bufandas rojiblancas y sus gargantas, así lo pregona-ban.

No sé si valdrá la pena justificar el empate, pero, por si acaso, diré que las ocasiones del Rayo fueron: a los cuatro minutos de la segunda parte, en balón que pasó Veloso a Illán y el remate de éste se estrelló en Del Castillo; el remate que, a puerta vacía, envió a las nubes Nieta y el cabezazo de Illán, fuera, cuando lo más difícil era esto.

Si decimos que el Tenerife tuvo sus oportunidades en el engatillamiento a Mauro, en el zambombazo de José Juan, con magistral parada de Angelito Samper, y en el

A LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS

GARCIA-VERDUGO: "ESTOY CONFORME"

ORIZAOLA: "FALLAMOS GOLES CANTADOS"

Alegre, pero todavía nervioso, García Verdugo dijo para empezar: —Merecimos ganar, y no lo digo como el padre que ve siempre a su hijo con las mejores virtudes, porque tuvimos ocasiones para ello. Creo que el empate es totalmente justo, sobre todo teniendo en cuenta lo que suponen las bajas de Mauro y Juanito. Es como si al Real Madrid, por ejemplo, le faltase Pirri y Amancio. Del Rayo esperaba más, por ser un equipo que estaba preparado para ascender a primera. Nosotros estamos recién ascendidos y aquí estamos a ver qué pasa. Estimo que el juego ha tenido ilusión, pero no mala intención. Creo que los árbitros, con las tarjetas blancas, están debilitando el fútbol, de ahí que ya lo practiquen también las mujeres.

balón que el propio José Juan pasó a Juanito, con colada del fino exterior y tiro raso, que neutralizó otra vez el trabajado Samper, hasta todo ello para dejar sentado que el empate fue, con arreglo a las oportunidades, totalmente justo. Ahora bien, en cuanto al juego no. Porque el Tenerife delectó al "respetable" con fútbol de pura filigrana en el tiempo en que ejerció su mando y dominio.

En resumen, los isleños jugaron eso que se ha dado en llamar "su partido", y les salió bien porque

EL VALLADOLID, "MATAGIGANTES"

VALLADOLID, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Equipo extraño este Real Valladolid, que pierde con los peor clasificados y derrota a los grandes, que como esta tarde el Castellón se ha dejado en Zorrilla la imbatibilidad que gozaba. El choque, emocionante y espectacularmente bello, no ha tenido peros. Los rivales se volcaron en busca de la victoria, sin reservas de ninguna clase, y si estuvo bien el Castellón no le fue en zaga el equipo violeta, mejorando con mucho anteriores exhibiciones. Sorprendieron los ataques iniciales forasteros, dando la impresión de que su victoria sería fácil. A medida que el encuentro transcurría el Valladolid fue tranquilizándose y por primera vez en la temporada hizo acto de presencia sobre el campo una buena línea media—Segura y Sedano—, que actuó contundentemente en la defensa y en el ataque. El Castellón se había apoderado del centro del campo, combinándose bien, lo mismo cuando defendían con orden que cuando atacaban combiniadamente con temible velocidad. Dentro de su complejo, Cayuela era un hombre sensacional, el dominador en su esfera de influencia, como lo eran adelante Félix y Clarés, buscando aquél los desmarques de éste. La gente salió entusiasmada de la calidad del fútbol presenciado, a pesar de que los guardametas no estuvieron a la altura que se les considera. Tanto Aramayo como Araquistáin se tragarón dos auténticos paquetes. El portero del Real Valladolid, nervioso, promovió intranquilidad en los suyos. Araquistáin, salvo en la jugada dicha, estuvo impecable y nada pudo hacer en los otros goles.

El primer tanto llegaría merced a un córner sacado por Astráin. Cuando se esperaba un centro pasado, donde había mayor número de protagonistas, Lorenzo se anticipó a todos y remató el saque de un cabezazo, a los quince minutos de juego. El empate se produciría por una falta de Sedano a Clarés desde muchos metros de distancia. Babiloni botó la pelota y ante los ojos de todos ésta se metió en la red inesperadamente. El empate, obtenido a los treinta y ocho minutos, removió las ansias de todos. Cuando faltaban sólo dos minutos para llegar al descanso, Félix hizo una falta descaradísima a Cardenosa dentro del área. El árbitro, sin titubear, sancionó el castigo: penalty. Lo tiró Lorenzo, que está destacando desde hace dos o tres semanas, y batió a Araquistáin. En la segunda parte, al cuarto de hora justo, Segura saca una falta y se repitió el fallo padecido por el guardameta vallisoletano. Araquistáin perdió el control de la pelota y apenas la vio atravesar su puerta. Poco después, a los diecisiete minutos, un centro largo muy pasado a Babiloni fue rematado por Clarés: 3-2, con lo que terminó el encuentro.

Todos jugaron bien, pero los me-

al Rayo le faltó inspiración para desenredarse de la tela canaria. Destacaron por los madrileños las paradas de Samper, siempre atento, seguro y valiente, y las correrías de Felles. Por los visitantes, Del Castillo, muy valiente; Pepito, sin concesiones a la galería, y Molina, que mandó mucho en su área. Pero ayer la estrella, la auténtica estrella con luz propia se llamó Juanito, quien pagó tributo a su peligrosidad en dura entrada de Cortés.

Alfonso LOPEZ PEÑA

EL OVIEDO, OTRO IMBATIDO QUE CAE

PALMA DE MALLORCA, 5. —Corto triunfo mallorquín sobre el Real Oviedo, que perdió su imbatibilidad en el Luis Sitjar en un encuentro que dominaron los locales de principio a fin. El Oviedo que consiguió llegar al final del primer tiempo con empate a cero, acentuó su defensiva en la segunda parte, y a punto estuvo de lograr su objetivo—el empate—de no haber sido por el gol conseguido por Cáceres al aprovechar un centro de Roselló, a muy pocos minutos del final. Superioridad mallorquina sin discusión, ante un equipo que jugó muy bien en la defensa, pero que olvidó por completo el ataque. Regular arbitraje de Sánchez Arminio, del colegio Cántabro.

Oviedo: Lombardia; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Chuso; Javier, Sistiaga, Galán (Uri, Bravo), Crespi, Juan María.

Mallorca: Vallespir; Mariano, Sanz Puig, García Temprano; Reina (Martínez), Pereda; Munné (Dioni), Cáceres, Pocholo, Roselló.

APRETADA VICTORIA LEONESA

LEON, 5.—Emoción, expulsiones, balones al poste, un penalty en el área ilicitana no sancionado y, al final, triunfo de la Leonesa sobre el Elche por 1-0. Los dos equipos han luchado a tope durante los noventa minutos. A los veintiseis del primer tiempo, Larrauri, de un gran disparo, consigue el único gol del encuentro.

El árbitro expulsó del terreno de juego al ilicitano Poyoyo, y poco después hizo lo propio con el leonés Roldán. El juego durante la primera parte fue muy rápido. En la segunda decayó bastante, aunque el Elche buscó con ahínco el empate. El arbitraje de López Cuadrado fue regular. Escuchó dos fuertes broncas, al ignorar el penalty en el área forastera y al expulsar a Roldán.

Alineaciones:
 Leonesa: Bernardo; Godoy, Mañón, Herminio; Manolo, Piñán; Roldán, Villasañe, Marianín, Larrauri, Zuazaga.
 Elche: Mora; San Juan, Bonet, Canós; Sánchez, Poyoyo; Hernández, Talón, Sitjas, Montero, Melenchón.

En el Elche Emilio sustituyó a Hernández, y en la Leonesa, Félix a Manolo.

PASO APUROS DEL HERCULES

ALICANTE, 5. — Un solo gol, marcado por Garrido a los cuarenta y tres minutos del segundo tiempo, permitió al Hércules alzarse con una apretada victoria sobre el Jerez, que, al amparo de las malas condiciones del terreno de juego de La Viña, practicó un férreo marcaje e impidió todas las acciones de ataques herculanas. Sin embargo, el triunfo del Hércules ha sido justo por su mayor entusiasmo y mejor juego. Deficiente la actuación del árbitro Alonso Pérez, a cuyas órdenes los equipos formaron así:
 Jerez: García; Matías, José Luis, Parra; Prieto, Rata; González, Ser-tucha, Del Pozo, Zárate, Jiménez.
 Hércules: Zamora; Valbuena, Murcia, Pachón; Lalo, Ricardo; Pared, Docal, Baena, Rivera, Calabuig.

MUY CORTA TAMBIEN LA VICTORIA LOGROÑESA

LOGROÑO, 5.—A los cinco minutos de juego ya tenía el Logroñés un gol a su favor, marcado

por Arteaga, que acertó a desviar muy oportunamente un tiro muy sesgado de Guesalaga. Este gol, que serenaba el juego riojano, iba a ser, no obstante, el único del encuentro. El Pontevedra no se cerró atrás, según el uso y costumbre en boga, sino que contrasta con evidente peligro, y los hombres del centro del campo del bando local tuvieron que emplearse a fondo. El resultado puede considerarse justo, pero el Pontevedra causó una excelente impresión por su fútbol abierto. Destacaron Clemente, Plaza y Masferrer por los gallegos, y los defensas y Guesalaga por el Logroñés. Arbitró bien Peinado.

Pontevedra: Illumbe; Hachero, Clemente, Amavisca; Norat, Plaza; Rubial, Mas, Carballeda, Huerta, Masferrer.

Logroñés: García Fernández; Cénitago, Corcuera, Avila; Labernia (Luis), Marín; Guesalaga, Mellado, Ortega, Berasategui, Hernáez.

OTRA DERROTA GADITANA

CADIZ, 5.—Por 0-1 venció en Cádiz el Racing de Santander en un encuentro de dominio total de los gaditanos, que no pudieron, sin embargo, salvar la sólida barrera defensiva de los montañeses. El único gol del encuentro lo marcó Tasio en una gran jugada personal de De la Fuente. El meta gaditano, Paco, nada pudo hacer, a pesar de sus desesperada salida.

Andrés y Miguell fueron los hombres más destacados del bando andaluz, mientras que en el Racing de Santander sobresalía la gran labor de las líneas de cobertura. Arbitró sin problemas el valenciano López Samper.

Cádiz: Paco; Márquez, Miguell, Celeiro; Villalba, Andrés; Canito (Puig), Juanito, Machicha, Acedo (Herrero), Ferreira.

Santander: Santamaría; De la Fuente, Díaz, Chinchón; Espíldora, García (Santi); Barba, Tasio, Sebas, Portu, Rivero (Cabello).

NUEVO EMPATE EN FERROL

FERROL DEL CAUDILLO, 5. El Ferrol y el Mestalla han igualado a un gol en un encuentro en el que el equipo ferrolano falló estrepitosamente en el centro del campo. Marcó primero el equipo de casa, a los dieciocho minutos, en un remate de volea de Goicoechea. El empate lo alcanzó Totó al recibir un pase de Cayetano, a los treinta y siete minutos del segundo tiempo.

Destacaron en el Ferrol el portero, y Nebot en el Mestalla. Arbitró el andaluz Herencia, que mostró la tarjeta blanca a Goicoechea y expulsó a Agustino por fuerte entrada a Somaza.

Alineaciones:
 Ferrol: Castro; Pepiño, Arturo, Somaza; Rivera, Manuel Amado; Mortera, Arroyo, Germán, Goicoechea y Unzueta.
 Mestalla: Febrer; Martín, Bernat, Totó; Andrés, Aquilino; Agustino, Carbonell, Teca, Nebot y Cayetano. En el segundo tiempo, Teca cedió su puesto a Lis, y en el minuto cincuenta y cuatro, Martínez sustituyó a Carbonell.

TRIUNFO LANGREANO

SAMA DE LANGREO, 5.—La Unión Popular de Langreo no ha tenido muchos problemas para imponerse al San Andrés en el estadio de Ganzabal. Dos a cero fue el resultado del encuentro. Los goles los marcaron Prieto, a los once minutos, al sacar directamente una falta; el balón pasó por encima de la barrera, pegó en el travesaño y entró en la red. Y Del Alamo, en colaboración con el meta catalán, al fallar éste la recogida de un balón rematado por Ricardo, cuando corría el minuto ocho de la segunda parte.

El Langreo, sin hacer un gran partido, ha superado con claridad en el marcador a su temido adversario, que no pudo conseguir ni un solo gol por la buena actuación de los defensas locales. Arbitraje sin problemas del vizcaíno Fernández Lecue.

San Andrés: Comas; Mur, Domech, Laredo; Porras, Tovar; Serena, Fernando, Martín, Felú, Patro. En la segunda parte, Rodilla salió en lugar de Patro, y Puig Viñeta salió en lugar de Fernando.

Langreo: Giráldez; Braga, Castmíro, Prieto; Fidalgo, Moreno; Iribarren, Paco, Gómez Rubio, Valdés, Del Alamo. En la segunda parte, Ricardo sustituyó a Gómez Rubio, y en el minuto setenta y ocho del partido, Iglesias salió en el puesto de Paco.

APLAZADO EL VILLARREAL ZARAGOZA

El encuentro Villarreal-Zaragoza, que debía de haberse jugado ayer en la ciudad castellonense, fue aplazado a causa del fortísimo temporal que dejó impracticable el campo del Villarreal.

(Resumen de Afil.)

Sólo falló el Atlético Madrileño

VICTORIAS CASERAS DE GETAFE Y MOSCARDO Y EMPATES VALIOSOS DE BOETTICHER Y PLUS ULTRA EN SAN SEBASTIAN Y TUDELA

Getafe y Palencia, de tú a tú

Alineaciones:
GETAFE: Medina; Amadeo, Alfonso, Sanz; Robi, Díaz; Salazar, Alberto, Santi, Cuadros y Aparicio. A los quince minutos del segundo tiempo, Atance ocupó el puesto de Alberto, y poco antes de cumplirse el tiempo reglamentario Arias sustituyó a Santi.

PALENCIA: Zamorano; Alonso, Márquez, Chisco; Ferrero, Quino; Gento II, Arzamendi, Solaegui, Ortega I y Ortega II. Sólo un cambio introdujo en sus filas el conjunto palentino, y éste, a los pocos minutos de juego, estuvo motivado por la lesión de Arzamendi. Fue Tinín quien cubrió la baja de su compañero.

RESULTADO: Getafe, 2 (Robi y Salazar); Palencia, 1 (Tinín).
GOLES: 1-0. Se jugaba el minuto cuarenta de la primera parte cuando un centro avanzado de Cuadros dio a Robi la oportunidad de internarse y conseguir el primer gol.

1-1. Consiguó el Palencia el gol del empate mediada la segunda parte. Fue Tinín, que había salido en sustitución de Arzamendi, el que, de cabeza, logró introducir el balón en la portería madrileña al recibir un largo servicio de Gento II.

2-1. Cuando se pensaba que el partido iba a concluir con empate —tan sólo faltaban cinco minutos—, un balón centrado por Robi fue rematado en plancha, espléndidamente, por Salazar.

ARBITRO: Aceptable arbitraje del señor Serra. Amonestó a numerosos jugadores y le faltó el valor suficiente para expulsar a otros tantos que se habían hecho merecedores de tal suerte. Pese a esto, supo dar continuidad a las jugadas y no influyó en absoluto en el resultado final.

OTROS DETALLES: Pese a la desapacible mañana, el campo municipal de Las Margaritas registró una buena entrada.

Es justo señalar desde un principio el buen partido que madrileños y palentinos depararon a los numerosos aficionados que acudieron al estadio de Las Margaritas. Todos sobemos que el Palencia es un conjunto de los denominados favoritos y ayer, desde el comienzo, quiso demostrar la justicia de esta calificación. La veteranía de muchos de sus hombres es algo patente, y esto, si siempre es importante, más lo es en una Tercera División en la que la mayoría de los jugadores comienzan a formarse.

Desde que el árbitro señaló el comienzo del partido la lucha se entabló principalmente en el centro del campo. Muchos minutos tuvieron que transcurrir hasta que Aparicio, Alberto y Robi lograron adueñarse de esta parcela central para que desde allí lanzasen a los hombres punta getafenses. Es cierto que el empate a un gol se mantuvo durante un largo periodo de tiempo. Si me apuran, en caso de producirse éste no hubiera sido muy injusto, pero esta vez la entrega y el ardor puestos en la lucha por los madrileños hicieron bueno el resultado.

A. A.

FACIL PARA EL MOSCARDO

Alineaciones:
MOSCARDO: Valbuena; Alarcón, Flores, Carmelo; Ráez, Pascual; Grela, Villaverde, Antoliano (Carrasco), Clemente, Sánchez-Barrios.

ALAVES: Tobalina; Ayerbe, Tella, Mesino; Madariaga, Escarza; Arrayet, Quintana, Gustavo, Amutio I, Silvan.

Arbitro: El colegiado Alvarez Sánchez, sin complicaciones.
Goles: Los dos primeros goles fueron obra de Villaverde, a los treinta y ocho y cuarenta y cuatro minutos de juego. Grela, a los quince de la segunda parte, logró el tercero, y en las postrimerías, Madariaga hizo el del honor.

El encuentro no tuvo gran historia porque el Moscardó se mostró siempre muy superior al equipo alavés, que en ningún momento dio señales de peligrosidad y además causó una pobre impresión, sobre todo en lo que respecta a su línea delantera, que fue siempre frenada con enorme facilidad.

El entrenador alavesista, buscando una mayor profundidad, cambió en el segundo tiempo a Chomín y Amutio por Gustavo y Arrayet, pero la técnica de juego fue la misma.

El Moscardó, que se mostró fácil en el juego, pudo haber aumentado el tanteo, pero la falta de decisión en algunos momentos, debido quizás a la marcha del tanteador, le privaron de una mayor goleada.

Esta vez, justamente, el equipo contentó a su fiel afición, que aplaudió muchas jugadas de los rojiblancos, quienes poco a poco van camino del puesto que en la clasificación les corresponde.

MOMPAL

QUILES FALLO EL EMPATE

EIBAR, 5.—En un disputado encuentro, el Eibar venció al Atlético Madrileño por dos a uno, goles logrados por Chinchurreta y Urbieto, y el madrileño, obra de Abarca. En la segunda mitad, Quiles falló un penalty que pudo ser el del empate.

Eibar: Murgulondo; Mújica, Alcorra, Lozano; Aranegui, Gárate I; Cadarso (Ontoria), Lacasa (Portaverría), Chinchurreta, Luestres, Urbieto.

Atlético Madrileño: Moya; Quiles, Gil, Galán; Ordar, Juanjo; Juanito, Juan Luis, Del Campo (Estebar), Morón, Abarca.

EL PLUS ULTRA, FIRME

TUDELA, 5.—Con empate a cero terminó el encuentro entre el Tudelano y el Plus Ultra. El encuentro fue de gran emoción, aunque la calidad de juego no llegó a ser tan buena como en ocasiones anteriores demostró el once "asegurador", debido quizá a que predominó la fuerza sobre la calidad. Ambos equipos desaprovecharon claras ocasiones de mover el tanteador. El resultado, justo.

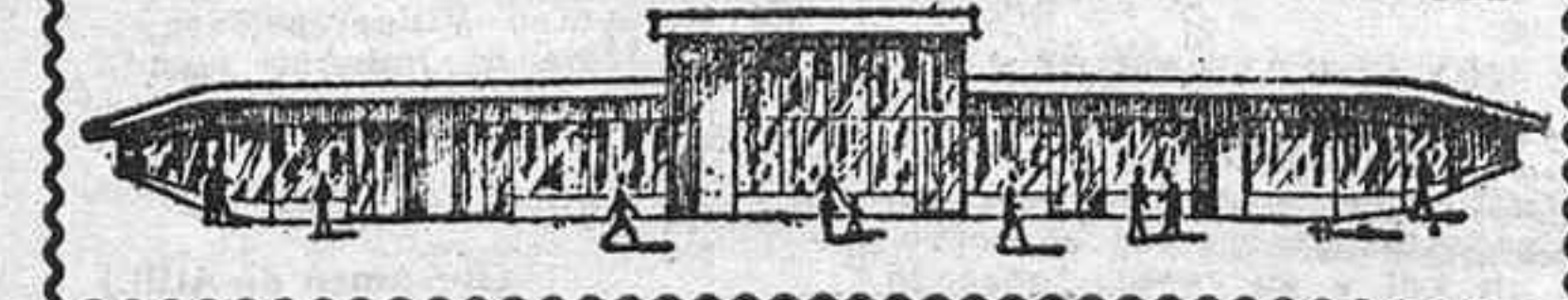
Tudelano: Inchausti; Marcilla, Gofí, Pascual II; Iribarren, Le-cumberri; Pascual I (Sola), Sánchez, Zuazu, Marañón, Baldero (Zardoya).

CARRERAS DE CABALLOS

MIÉRCOLES 8, A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE
GRAN CARRERA DE VALLAS DE OTOÑO
180.000 PESETAS. 3.600 METROS
PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA
180.000 PESETAS. 1.800 METROS
Autobuses: plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa)

HASTA 36 MESES DE CREDITO
MITAD AL CONTADO, RESTO HASTA 12 MESES SIN RECARGO
Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo
LUCHANA, 17 al 21 — TRAFALGAR, 1 — LUCHANA, 31
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ



Plus Ultra: Leal; César, Perdiguero, Salcedo; Filia (Núñez), Goyo; Martín-Santos, Francisco, Olivares, Rial, Espada.

EL BOETTICHER, OVACIONADO

SAN SEBASTIAN, 5.—En encuentro disputado sobre un terreno embarrado, el Boetticher empató con el líder, San Sebastián, a uno. El arbitraje del señor Oteiza perjudicó claramente al once madrileño.

A los nueve minutos, Irigoyen, dentro del área, fue derribado sin ninguna intención por un defensa madrileño, y el árbitro, severísimo, decretó penalty, que convirtió el propio Irigoyen. La jugada fue protestada por el portero y el trencilla le enseñó la tarjeta blanca. Al devolver el meta el balón para sacar de centro, éste dio al árbitro en la espalda y decretó la expulsión de Martín. En el minuto ochenta y dos, el Boetticher marcó el gol del empate.

El equipo matritense realizó un sensacional encuentro, pues además de las muchas calamidades que pasó, al lesionarse también el meta suplente Benjamín y quedar con nueve hombres, el árbitro sólo vio faltas para los de Villaverde. Al final, el mermado Boetticher, al retirarse a los vestuarios, hubo de saludar desde el centro del campo para corresponder a la gran ovación que le dedicó el público donostiarra.

Boetticher: Martín; Felipe, Hidalgo, Ciudad; Luna, Arias; Ungria, Del Cerro, Poli, Berruero, Bellido.

En el minuto diez fue expulsado el meta Martín, siendo sustituido por el delantero centro Poli, que inmediatamente dejó su puesto al suplente Benjamín, al que el entrenador madrileño sustituyó por Ungria.

En la segunda parte, a los treinta minutos, Ramírez sustituyó a Bellido.

San Sebastián: Muñoz; Chopera, Echave, Uranga; Ayerdi, Manero; Irigoyen, Barral, Muruzábal, Eguren, Iriarte.

BONITO ENCUENTRO EN LA ROMAREDA

ZARAGOZA, 5.—El Aragón venció por dos a cero al Talavera en un encuentro muy disputado, y en el que los de la ciudad de la cerámica no se entregaron en nin-

gún momento. Otín y González, uno en cada tiempo, lograron los goles.

Talavera: Bermejo; Ruiz, Luis, Arnedo; Vázquez, Soto; Royo, Arranz, Lelio, Cantudo, Emilio.

Aragón: Fustribo; Melus (Fabra), Rojo, Julián; Eusebio, Otín; Padilla, Lucés, González, Pepe Juan, Galindo

POSITIVOS PARA EL COLISTA

IRUN, 5.—El Oberena, colista del grupo, venció a domicilio al Real Unión merced al solitario gol logrado por Pagola en el minuto veintitrés. El encuentro fue soso y de escasa calidad.

Real Unión: Barbarin; Arquifano, Eceiza II, Erazquin; Almandó, Pagola; Recarte, Hilario (Lucas), Eceiza I, Salsamendi (López), Garmendia.

Oberena: Claurriz; Amezqueta, Ederra, Eguaras; Domínguez, Larumbe; Ios Arcos, Garde, Ilundain, Albéniz, Arenaza.

SOLO UN GOL, DE VILLACAMPA

HUESCA, 5.—El equipo local venció al Calvo Sotelo de Puertollano por el solitario gol de Villacampa, logrado en el minuto doce de la segunda parte, al resolver una serie de rechaces de la defensa manchega. El dominio fue alterno.

Huesca: Jover; Crespo, Villacampa, Galvi; Mariano, Auseberry; Borbón, Ferrer II (Zamora), Mendiana, Mantilla, Franganillo I.

Calvo Sotelo P.: Gil; De la Rosa, Archidona, Rodri; Collada, Serrano; Aumedes (Asensio I), Velasco (Miguel), Arnao, Chone, Asensio II.

EL SALAMANCA, A TOPE

ZAMORA, 5.—Encuentro de rivalidad regional que despertó enorme expectación en los comarcas. El Salamanca se llevó los puntos al derrotar al cuadro local por uno a cero, solitario gol logrado por Arias de fuerte disparo. El cuadro charro dominó claramente al Zamora por su mejor técnica y experiencia.

Salamanca: Aguilar; Néstor, Huerta, Villagordo; José Manuel, Genú; Arias, Amantegui, Chaves (Riquelme), Neme, Bautista.

Zamora: Cefe; Pedraza, Neka, Angelín; Pollo, Lelo; Poli, Montoya, Toño, Paco, Tapia.

GANO, PERO JUGO MAL OSASUNA

PAMPLONA, 5.—Por dos goles a uno venció el Osasuna al Calvo Sotelo de Andorra en un encuentro en el que los navarros les pasaron francamente mal para vencer. Urria y Laría marcaron para los vencedores y Ferrer lo hizo para los visitantes.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Laría, Mañu; Mata (Tirapu), Sánchez-Rubio; Euba (Calvo), Ortega, Ostibar, Esparza, Urria.

Calvo Sotelo: Marco; Solchaga, Sánchez, Cani; Pagolo, Miguel; Juanito, Mayoral (Molines), Bincua, Ferrer, Verdejo.

CICLISMO

Mañana, velada "monstruo" en el Palacio de Deportes

Entrada libre en la conmemoración del 75 aniversario de la Federación Española

Con el doble interés de conmemorar el 75 aniversario de la Federación Española de Ciclismo y de contribuir al tiempo a la más amplia divulgación de este deporte, se celebrará mañana martes, día 7, a las diez y media de la noche, una reunión "monstruo" en el Palacio de Deportes, en la que, además, se concede entrada gratuita, pese a la calidad indiscutible de un programa en el que participarán los mejores corredores afi-

cionados y profesionales de España. Han confirmado su asistencia Domingo Perurena, López Rodríguez, González Linares, Nemeo Jiménez, Palavecino, Antonio Abad, Félix Suárez, Caldentey, Castán y Gómez Lucas, y aún se espera que, entre otras figuras importantes, estén en el programa José Luis Viejo, medalla de bronce de los últimos mundiales, y José Luis Elorriaga, doble medalla de oro en los Juegos Mediterráneos de 1971.

Han sido programadas pruebas de velocidad, persecución por equipos, eliminación, individual por "sprints" y a la americana.

VOLEIBOL

TRIUNFOS DE MADRID Y ATLETICO

En la Liga Nacional de Primera División de voleibol los resultados de ayer fueron:

At. Madrid, 3; Hispano Francés, 1. Grupo Covadonga, 3; C. N. Badalona, 2. Barcelona, 3; Esmena, 0. Universitarios, 1; Real Madrid, 3.

Turquía venció a Polonia en Copa de Europa de Fútbol

En «Sub-23», Bulgaria se calificó por su victoria sobre Francia en Rennes

En la Copa de Europa de Fútbol de Selecciones Regionales, ayer, Turquía venció en Esmirna a Polonia por un gol a cero. Setenta mil espectadores en el estadio Atatürk y resultado que completa el grupo, sin modificaciones en la clasificación definitiva de cara a la fase siguiente, que queda así: 1, Alemania Occidental, 10 puntos; 2, Polonia, 6; 3, Turquía, 5, y 4, Albania, 3.

BULGARIA, CALIFICADA EN "SUB-23"

En el torneo europeo de "Sub-23",

Bulgaria, que batió a Francia en Rennes por uno a cero, se alzó con el triunfo, y la clasificación definitiva en el grupo segundo queda así: 1, Bulgaria, 9 puntos; 2, Hungría, 7; 3, Noruega, 5, y 4, Francia, 3.

El sorteo de los cuartos de final de este torneo, que se realizará en Zurich el domingo próximo, enfrentará a las siguientes selecciones nacionales: Checoslovaquia, Bulgaria, Grecia, U. R. S. S., Dinamarca, Suecia, Holanda y Alemania Occidental. (Resumen de AML)

Futbolista olímpico colombiano sancionado por doce meses

BOGOTA, 5. (AMil.)—El jugador Carlos Yaguno, del Uruguay, fue sancionado con doce meses de suspensión después de los incidentes durante el partido de fútbol contra Perú, dentro del torneo preolímpico clasificatorio para Munich.

Yaguno, al término del partido contra la selección nacional del Perú, se apoderó de una bandera del sitio de tiro de esquina, con la cual agredió a los jugadores "incas".

Las autoridades del torneo informaron también que Mayero, Vargas y Suárez, también del equipo uruguayo, fueron sancionados con una fecha, mientras que Marcenaro no podrá actuar durante el resto del torneo.

MESON DAS MEIGAS

RESTAURANTE GALLEGO
Donde mejor se come
para personas como usted **BARBIERI, 6. Tl. 2210757**

balance dominical

SOLO DOS GOLES VISITANTES

Lo increíble: derrotado el líder, Real Madrid, el sábado, en Las Palmas—casi increíble—, ayer el Valencia desperdició la ocasión de alzarse al primer puesto con su empate "in extremis" ante el flojo Coruña en casa. Sólo dos goles visitantes en la jornada: el del Burgos, inútil en Sabadell, y ese del Deportivo coruñés, que valió un punto a los gallegos y algún durillo a los quintistas que hayan acertado. En el resto, normal incluso el 0-0 de Sevilla y... enhorabuena a Gijón y Atlético madrileño, que han vuelto a encontrar "puerta"

RESULTADOS

Gijón, 4; Español, 0.
At. Madrid, 5; Real Sociedad, 0.
Betis, 0; Málaga, 0.
Celta, 2; Córdoba, 0.
Sabadell, 2; Burgos, 1.
At. Bilbao, 2; Sevilla, 0.
Valencia, 1; Coruña, 1.
Barcelona, 2; Granada, 0.
Jugado el sábado:
Las Palmas, 2; Real Madrid, 0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS
INDIVIDUALES
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	12	6	5	1	17	8	17+5
Valencia	12	6	5	1	16	8	17+5
Sevilla	12	5	4	3	17	14	14+2
Málaga	12	4	6	2	13	11	14+2
At. Madrid	12	4	5	3	16	8	13+1
Gijón	12	6	1	5	16	12	13+1
Las Palmas	12	4	5	3	13	12	13+1
Español	12	4	4	4	17	15	12
Granada	12	4	4	4	10	10	12
Burgos	12	4	3	5	12	16	11-1
Real Sociedad	12	4	3	5	15	20	11-1
Sabadell	12	4	3	5	12	19	11-1
At. Bilbao	12	4	2	6	12	10	10-2
Barcelona	12	3	4	5	8	9	10-2
Celta	12	4	2	6	13	18	10-2
Betis	12	3	4	5	9	13	10-2
Coruña	12	4	2	6	9	17	10-2
Córdoba	12	2	4	6	14	19	8-4



PHILISHAVE
GO
SUPER
apura más

LOS GOLEADORES

GINEBRA CHESTER

LA GINEBRA MAS SECA

OROZCO, A UN GOL DEL LIDER

Amiano	8
Orozco	7
Ansola y Requejo	5
Acosta, Agullar, Alvarez, Amancio, Anzarda, Cruz Carrascosa, Churruca, Luis, Pons, Porta, Quini y Quino	4
Amas, Arieta, Causanilles, Claramunt I, Cuesta, De Diego, Gárate, Gilberto I, Igartúa, Lezcano, Manolete, Orife, Quiles, Roldán, Santillana, Soto y Zaldúa	3
Adorno, Araquistáin, Asensi, Beci, Berrueto, Bosmediano, M. Bueno, Cervera, Cristo, Dueñas, Garzón, Germán, González, Jiménez, Juan, Lasa, Lora, Marcial, Mejido, Mendiolea, Olalde, Ortuondo, Rivera, Rodilla, Roselló, Sergio, Solsona, Uriarte y Valdés	2
Aguirre, Anibal, Angelín, Antón, Arzac, Barrios, Becerra, Benegas, Burgos, Calleja, Carlos, Castro, Claramunt II, Corcuera, Covas, Del Bosque, Diego, Fanjul, Fermín, Fernández, Fontena, Gallego, Gaztelu, Grosso, Herrero II, Isaura, Jaén, Jara, José Manuel, José María, Juan Antonio, Juanito, Lavandera, Lema, León, López, Marañón, Martín (Las Palmas), R. Martínez, Martínez (Valencia), Miguell, Oyarzábal, Páez, Pazos, Pérez, Rogelio, Rojo II, Urreusti, Urriaga, Valdez, Váberti, Vidal y Zunzunegui	1
En propia meta: Eladio, Irlas, Luis (Coruña) y Torres	1

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados
Basconia - Lugo, 3-1. Fabril-Ensdesa, 3-2. Torrelavega-Júpiter, 3-1. Astillero-Bilbao At., 2-0. Lemos-Barrado, 0-0. Turón-Caudal 0-1. Sestao-Orse, 1-1. Villosa-Ponferradina, 1-0. Mirandés-Compostela, 4-1. Avilés - Candás, 2-0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Baracaldo	12	7	5	0	24	3	19+7
Sestao	12	8	2	2	29	13	18+6
Basconia	12	6	4	2	13	12	16+2
Villosa	12	5	4	3	16	14	14+2
Caudal	12	5	4	3	17	16	14+2
Orse	12	5	3	4	18	11	13+1
Ensdesa	12	5	2	5	20	15	12+2
Torrelavega	12	5	3	4	13	10	13+1
Ponferrad.	12	5	3	4	15	11	13+1
Bilbao At.	12	5	3	4	13	11	13+1
Mirandés	12	5	3	4	19	18	13+1
Júpiter	12	4	4	4	13	12	12
Compostela	12	5	1	6	16	19	11-1
Fabril	12	3	4	5	13	23	10-2
Avilés	12	4	1	7	17	16	9-3
Turón	12	4	1	7	11	18	9-3
Lemos	12	3	3	6	6	20	9-3
Candás	12	2	4	6	10	15	8-6
Lugo	12	2	4	6	9	20	8-4
Astillero	12	2	2	8	13	28	6-6

GRUPO SEGUNDO

Resultados
Osasuna-Calvo Sotelo (A), 2-1. Huesca-Calvo Sotelo (F.), 1-0. Moscardo-Alavés, 3-1. Tudelano-Plus Ultra, 0-0. Getafe-Palencia, 2-1. Zamora-Salamanca, 0-1. Aragón-Talavera, 2-0. Eibar-At. Madrileño, 2-1. San Sebastián-Boetticher, 1-1. Real Unión-Oberena, 0-1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
S. Sebast.	12	6	4	2	25	6	16+4
Osasuna	12	5	6	1	12	5	16+4
Plus Ultra	12	5	6	1	15	7	16+4
Salamanca	12	7	2	3	13	11	16+4
Alavés	12	5	3	4	18	14	13+1
Moscardó	12	4	5	3	13	12	13+1
Aragón	12	6	1	5	12	15	13+1
Getafe	12	6	0	6	17	12	12
Huesca	12	4	4	4	8	9	12
Boetticher	12	4	4	4	13	12	12
Talavera	12	5	2	5	14	16	12
Zamora	12	4	4	4	12	15	12
C. Sot. (F.)	12	4	3	5	13	13	11-1
Eibar	12	3	5	4	14	15	11-1
Palencia	12	4	2	6	17	18	10-2
Tudelano	12	4	2	6	13	16	10-2
Oberena	12	4	2	6	9	17	10-2
R. Unión	12	3	3	6	6	18	9-3
At. Madr.	12	3	2	7	11	18	8-4
C. Sot. (A)	12	3	2	7	12	19	8-4

GRUPO TERCERO

Resultados
Poblense-Lérida, 2-1. Badalona-At.ético Baleares, 3-3. Gandia-Levante (aplazado). Ciudadela-Onteniente, 2-0. Calella-Tarrasa, 0-1. Tortosa-Tarragona (aplazado). Benicarló-Gerona (aplazado). Alcoyano-Algemesi, 3-0. Alcoyano-Ibiza, 1-0. Barcelona At.-Europa, 0-0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Poblense	12	6	4	2	14	7	16+4
Alcoyano	12	7	2	3	22	15	16+4
Tarrasa	12	6	3	3	14	7	15+3
Alcoy	12	6	2	4	29	24	14+2
At. Balea.	12	6	2	4	13	10	14+2
Onteniente	12	6	2	4	12	14	14+2
Levante	11	4	5	2	13	7	13+1
Calella	12	5	3	4	13	9	13+1
Badalona	12	5	3	4	25	22	13+1
Gerona	11	4	3	4	13	10	11-1
Tortosa	11	5	1	5	17	16	11+1
Lérida	12	4	3	5	10	10	11-1
Europa	12	4	3	5	13	14	11-1
Benicarló	11	4	3	4	19	22	11+1
Ibiza	12	4	3	5	11	16	11-1
Tarragona	11	3	4	4	10	8	10-2
Algemesi	12	4	1	7	9	20	9-3
Gandia	11	3	2	6	12	21	8-2
Ciudadela	12	3	1	8	13	27	7-5
Barcelo	12	2	2	8	16	18	6-6

GRUPO CUARTO

Resultados
Cacereno-Huelva, 4-1. Murcia-Melilla, 2-1. Hicitano-Linense, 1-0. Eldense-Olimpico (aplazado). Sevilla At.-Ceuta, 5-1. Jaén-Linares, 0-0. Ceuti-Triana, 1-3. At. Malagueño-Español, 4-1. Portuense-Cartagena, 1-1. Valdepeñas-Badajoz, 3-0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Murcia	12	9	2	1	24	5	20+8
Cartagena	12	6	5	1	23	12	17+5
At. Malag.	12	6	3	3	22	10	15+3
Olimpico	11	7	1	3	22	16	15+3
Ceuta	12	5	5	2	16	15	15+3
Portuense	12	5	2	5	13	10	15+3
Sevilla At.	12	4	5	3	16	11	13+1
Jaén	12	4	5	3	16	13	13+1
Cacereno	12	5	3	4	16	13	13-1
Huelva	12	4	4	4	16	14	12
Hicitano	12	5	2	5	13	12	12
Badajoz	12	4	3	5	16	17	11-1
Melilla	12	5	0	7	16	15	10-2
Valdepeñas	12	4	2	6	16	18	10-2
Eldense	11	3	3	5	13	22	9-1
Triana	12	3	2	7	12	17	8-4
Linares	12	2	4	6	7	18	8-4
Español	12	3	2	7	13	27	8-4
Linense	12	1	5	6	5	11	7-5
Ceuti	12	2	3	7	9	30	7-5

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 0; Tenerife, 0.
Mallorca, 1; Oviedo, 0.
Leonesa, 1; Elche, 0.
Cádiz, 0; Santander, 1.
Valladolid, 3; Castellón, 2.
Logroñés, 1; Pontevedra, 0.
Villarreal-Zaragoza (aplazado).
Hércules, 1; Jerez, 0.
Ferrol, 1; Mestalla, 1.
Langreo, 2; San Andrés, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
CASTELLON	12	9	2	1	21	7	20+8
Oviedo	12	7	4	1	12	4	18+6
Leonesa	13	8	2	3	22	12	18+4
Elche	12	7	2	3	17	7	16+4
Logroñés	12	6	3	3	10	5	15+3
Zaragoza	11	6	2	3	20	13	14+4
San Andrés	12	4	5	3	9	7	13+1
Rayo Vallecano	12	4	5	3	10	9	13-1
Valladolid	12	5	3	4	19	18	13-1
Jerez	13	3	6	4	10	11	12-2
Villarreal	11	4	3	4	9	10	11+1
Pontevedra	12	3	4	5	13	15	10-2
Mallorca	12	3	4	5	7	10	10-2
Santander	12	4	2	6	10	15	10-2
Tenerife	12	2	5	5	8	9	9-1
Mestalla	12	3	3	6	10	18	9-1
Hércules	12	3	2	7	12	13	8-4
Langreo	12	3	2	7	7	17	8-4
Cádiz	12	4	0	8	6	16	8-4
Ferrol	12	1	3	8	6	22	5-7

Tampoco en Segunda quedan ya imbatidos, porque el Castellón y el Oviedo tuvieron que rendirse en Valladolid y Mallorca. Pese a ello, los dos se mantienen en cabeza, aunque la Leonesa ya está encima, aunque con un partido más. Destaca en la jornada el nuevo tropezajo vallecano en su propio terreno, esta vez ante el Tenerife, y la segunda derrota del Cádiz de don Fernando Daucik en el Carranza ante el Santander, que intenta escalar posiciones. El Ferrol cedió un nuevo punto en casa propia, pero eso ya no es novedad. El Villarreal-Zaragoza fue aplazado por culpa del temporal que se abate sobre tierras levantinas. Y pocas novedades más, como no sea que el Elche cayó también en León... con lo que ya son tres las derrotas llicitanas en la Liga.

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor. Enviamos a provincias



MARCONI, 2.500 ptas. MARCONI, 1.500 ptas. MARCONI, 2.000.
TELEFUNKEN, 2.000 ptas. MARCONI, 1.500 ptas. MARCONI, 1.500 ptas.

Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10, y Blasco de Garay, 96, Madrid - En Alicante: Av. de Denia, 7. En Murcia: Edificio Alba - En Sevilla: Virgen del Valle, 7

LAS TARJETAS ARBITRALES

Suave ha resultado la jornada con respecto a las sanciones arbitrales, pues sólo cuatro han sido los jugadores a quienes ha sido presentada la tarjeta, y con el mismo y menos riguroso color que, como es sabido, es el blanco.
Lo fueron por el árbitro señor Navarrete a Lema, de la Real Sociedad; por el señor Serrano, al malagueño Benítez; por el señor Orrantía, a Jaquet, del Burgos, y a Santos, del Sevilla, por el señor Oliva.

PRIMERA REGIONAL

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Alcalá	13	8	1	4	26	18	17
Guadalajara	14	7	2	5	23	19	16
Unión	13	8	0	5	23	23	16
Aranjuez	13	5	5	3	26	21	15
Femsa	13	5	5	3	22	26	15
Conquense	13	6	2	5	28	15	14
Leganés	13	6	2	5	27	21	14
Carabanchel	13	5	2	6	20	18	12
Avila	14	5	2	7	23	23	12
Quintanar	13	4	3	6	13	18	11
Toledo	14	3	4	7	16	25	10
Socuéllamos	13	4	3	6	21	23	9
Segoviana	13	3	3	7	13	33	8
Vallehermoso	13	3	1	9	11	25	7
Acueducto	14	3	1	10	20	26	7
Vallecas	13	2	2	9	14	27	6

7 Verdades de la Semana

Havelange y "su" Minicopa del Mundo

El señor Havelange, presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, ha estado en Madrid. Aparte abonar una serie de deudas de determinados equipos brasileños a entidades españolas, reiteró la invitación a España para que concorra a la "Minicopa" del Mundo.

PRIMERA VERDAD: El señor Havelange, aparte sus dotes excelentes de organizador—este trofeo es una muestra—aspira asimismo a la presidencia de la Fifa. Este torneo podría ser un excelente trampolín para la obtención de los votos necesarios para el día de la lucha pres-

dencial con sir Stanley Rous.

El trofeo brasileño, al que ha sido invitada España, en condición de finalista, sin motivo alguno para esta circunstancia, ya tiene las primeras bajas: Inglaterra e Italia han declinado la invitación.

SEGUNDA VERDAD: De momento, ingleses e italianos han dicho no. Los alemanes lo están pensando. Cualquiera de los demás países que duden en la participación deberán tener en cuenta que las semifinales de la Eurocopa se juegan al mismo tiempo. De modo que a Brasil o a defender el derecho al campeonato de Europa. España, por supuesto, debe decir no, porque a los años vista, el equipo nacional tiene de doce a catorce encuentros a jugar con la selección absoluta.

El norteamericano Thomas se ha nacionalizado español. En el año 1974 podrá jugar en nuestra selección si es incluido en la misma, al llevar el tiempo necesario de residencia como ciudadano español.

TERCERA VERDAD: No cabe duda de que una selección española (?) integrada por Luyk, Bra-

bender, Carmichael y Thomas podrá ser la mejor de Europa. Al parecer, tardará en darse tal circunstancia. Claro que al paso que vamos llegará a jugar, incluso, Frank Sinatra.

En la era Saporta, el baloncesto español era una perfección. Al menos nos remitimos a los resultados internacionales. Se culminó una campaña excepcional, venciendo a Italia por diecinueve puntos! en Siena.

CUARTA VERDAD: Desde que Saporta ha dicho adiós, antes de que se lo dijese a él—Saporta es listo y ve incluso crecer la hierba, valga la expresión—, el baloncesto español camina como el cangrejo. Es decir, va hacia atrás. Más balbuceos y más indecisiones no se pueden ver. Al baloncesto español habrá que dividirlo, en lo sucesivo, en dos épocas: "Antes de Saporta y después de Saporta."

Desde estas columnas siempre dijimos que era ridícula la participación en la fase previa de la Olimpiada en materia de fútbol. Bulgaria y Polonia han puesto las cosas en su sitio.

QUINTA VERDAD: Estuvimos en Sofía y vimos el desaguisado que se armó. Esperamos estar en Varsovia para comprobar sobre el terreno que nunca habíamos errado en esta materia. Allí, por supuesto, volverán a golear al cuadro olímpico español. Que de olímpico sólo tiene la ficha, aunque sean más profesionales que los propios polacos o búlgaros. Y si encima nos cae un portugués que arrasa al cuadro hispano haciendo uso y abuso de su silbato, "¡apaga y vámonos!".

Los árbitros arman y desarman a su gusto. Cometan errores—son humanos los "trencllas"—, abusan de su autoridad, lo hacen por error o por desconocimiento y se quedan tan tranquilos. Las federaciones recogen sus actas, se las leen y sancionan a tenor de las mismas. O de lo que dicen las mismas. ¡Y cómo están redactadas esas actas!...

SEXTA VERDAD: El portugués Santos Leite ha largado el acta del partido de Sofía a la Fifa.

Ayer se publicaba su contenido en un diario de Madrid. La Fifa hace caso, única y exclusivamente, al árbitro. Y san-

ción al canto. Nosotros, que somos los desafiados cometidos por el colegiado portugués, preguntamos: "¿Y al señor Santos Leite, quién le sanciona?" En fin, cosas de pitantes. Claro que después de lo que le hicieron a su "jefe" Plaza, cualquier cosa se cree. Con pasar a información del Comité la actuación del "referee", todos contentos y a seguir pitando al domingo siguiente. ¡A ver! otro, que pase!

Parece que hay en puertas otro escándalo de oriundos. La cosa está en la calle y en vías de airearse aún más.

SEPTIMA VERDAD: El traer oriundos es consecuencia de la falta de jugadores en España. Esta falta se agudiza por la falta absoluta de campos de fútbol donde puedan jugar los chavales. Ahora, como no existen los solares, los pequeños van dejando este deporte. Como el dinero que da el fútbol no acaba de ser invertido en la debida cantidad en campos de juego en balompié vamos hacia atrás. Ahora bien, en instalaciones de otro tipo—en algunas se baila los domingos—, ahí sí que estamos en órbita.

M. SARMIENTO BIRBA

BALONMANO

PIRRICA, PERO JUSTA VICTORIA DEL BOFARULL ANTE EL BIDASOA

EL ATLETICO, EN SU DESPLAZAMIENTO, HUBO DE INCLINARSE ANTE EL GRANOLLERS

Con la sola excepción del Vallehermoso, que el pasado sábado arrancó un empate en San Sebastián, la duodécima jornada del campeonato nacional de Liga (trofeo Carlos Albert), en su División de Honor, ha resultado favorable a los equipos que jugaban en sus canchas.

Por clara diferencia ha perdido el Atlético ante el Granollers, quien con ello se reafirma como líder, manteniéndose como único imbatido. La victoria del Bofarull, aunque mínima, le sirve para adelantar dos puestos, a costa de Obras del Puerto y Marcol, así como el Picadero, que por mejor "gol average" adelanta al Vallehermoso, persistiendo en los tres últimos lugares Bidasoa, Egula y el colista Sabadell.

El partido Bofarull-Bidasoa, jugado ayer mañana en el Instituto Nacional de Educación Física, tenía como novedad para los seguidores del equipo madrileño el que, además del debut de Madrigal I y Monge, se hubieran introducido varias innovaciones en sus filas al quedar al margen algunos de los considerados como titulares. En un tris estuvo que los visitantes, pese a ocupar el antepenúltimo lugar en la tabla, se llevaran uno de los puntos en litigio, sin que por ello pretendamos menospreciar la mínima victoria local, apretada pero justa.

El encuentro, especialmente en la primera parte, fue de escasa calidad. Por mediación de Arreche, los guipuzcoanos inauguraron el marcador, registrándose cuatro empates, tras una labor anodina por ambos bandos, principalmente remisos en el disparo, como lo evidencia el que al llegar el descanso

el tanteador señalaba empate a cinco.

El Bofarull se había movido con mayor velocidad que su adversario; éste, con excesiva lentitud, a la espera de un contraataque. Sin duda, el descanso, Javier Loinaz lo aprovechó esencialmente para indicar a sus discípulos que prodigarán el tiro, ya que a los siete minutos del segundo tiempo el marcador registraba 10-6 a favor del cuadro madrileño, lo cual parecía indicar amplia victoria.

Sin embargo, ello debió servir de acicate a los guipuzcoanos. Sin desanimarse, y apoyándose en la buena actuación del obeso y veterano Mendivil, que en la reanudación había sustituido a Arana, imprimieron mayor velocidad a su juego, reduciendo distancias y consiguiendo empate a doce. Fue entonces cuando el encuentro adquirió mayor interés e incertidumbre, que había de mantenerse hasta el final, pues a falta de un minuto se sucedió otro empate, y cuando parecía irremediable el reparto de puntos, Lobera, a escasos segundos de acabar la contienda, lograba, brillantemente, el gol que implicaba el triunfo.

Triunfo pírrico, pero que, repetimos, estimamos como merecido, a través de la labor realizada a lo largo y ancho del partido. Más rápida y regular en los vencedores, en los que había de notarse falta de acoplamiento en sus renovadas filas, circunstancia ésta que luego de haber conseguido los puntos en disputa puede ser valiosa con vistas a las numerosas jornadas que quedan por disputar. El debutante Madrigal I y Lobera fueron los directores, secundándoles

en parecido grado sus restantes compañeros.

Por parte del Bidasoa destacaron el barbudo Peter y el melencido Arreche, hábil goleador, aunque todo el equipo adoleciera de gran parsimonia en sus movimientos, teniendo como virtud la indicada de luchar hasta el último segundo.

Discreto arbitraje de los colegiados pontevedreses Huertas y Alvarez Delgado, incurriendo éste en el error de anular un claro gol del Bofarull, siendo las alineaciones:

Bofarull: Vitorica y Monge; Inda, Zubirrain, Trucharte (1), Nacho (6, tres de penalty), Barrero, Sanjorge (2), Madrigal I (1), Sevilla, Lobera (3), Lastra (1).

Bidasoa: Arana y Mendivil; Bernardo, Aussin (1), Lerchundi (1), Celaya, Amadoz, Gamón, Mariño (5, tres de penalty), Inchausti, Arreche (4), Peter (2).

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Picadero-Sabadell, 23-12; Granollers-Atlético Madrid, 13-7; La Salle-O. del Puerto, 21-15; Anaitasuna-Marcol, 13-10; Egula-Vallehermoso, 12-12 (jugado el sábado).

El próximo miércoles, festividad de la Purísima Concepción, se disputará la decimotercera jornada, con la que finaliza la primera ronda.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O. P.
Granollers	11	9	2	0	233	136 20
Barcelona	11	8	1	2	240	185 17
Atlético	11	7	2	2	175	148 16
Bofarull	11	7	1	3	189	179 15
O. Puerto	11	6	2	3	223	186 14
Marcol	11	6	2	4	213	202 14
Anaitasuna	11	6	1	4	154	137 13
La Salle	11	4	1	6	200	223 9
Picadero	11	4	0	7	178	179 8
Valleherm.	11	3	2	6	184	217 8
Bidasoa	11	2	0	9	146	194 4
Egula	11	1	2	8	135	197 4
Sabadell	11	1	0	10	144	231 2

PRIMERA DIVISION

Triunfal jornada para los equipos madrileños en esta División, pues además de las victorias de Cau y Paloma en sus canchas, el Pilaristas ha vencido en su desplazamiento a Petrel, siendo, en los cuatro grupos, los siguientes resultados:

Grupo I. San Carlos-La Salle, 12-17; Gaztelueta-C. Covadonga, 5-15; A. Octavio-Vizcaya, 12-20; Teucro-S. S. del Valle, 21-11; Gijón-Avilesina, 12-9; Sin Fin-Ojo León, 23-15.

Grupo II. Ademar Lgoño-Salleko, 9-16; Boscos Zaragoza-S. A. Verner, 13-10; Donibane-D. Bosco, 9-8; Beti Onak-Hellos, 14-9; B. osos Dimar-Claretianos, 8-12; Bianchi-Anaitasuna, 10-9.

Grupo III. P. Sagunto-Sarriá Dalt (suspendido); Dominicos Zaragoza-Palautordera, 4-1; Valencia-Dominicos Valencia, 12-19; Roca Gavá-Dynamus, 20-12; Oar Gracia-Guillén Yatay, 10-12; N. S. Montserrat-San Quirico, 16-14.

Grupo IV. S. Salesianos-Crevilente (suspendido por la lluvia); Cau-Córdoba, 24-13; Balón Cádiz-P. Juventud, 14-12; Paloma-Marítimo Caleta, 23-3; Juventud Petrel-Pilaristas, 9-10.

PALACIO DE DEPORTES

Organización Miguel Sanromán

BOXEO

Campeonato de Europa del peso pesado

URTAİN - BODELL

Venta de localidades: A partir de hoy, lunes día 6, de 11 a 3 por las mañanas y de 5 a 9 por las tardes

GABARDINAS TRINCHERAS !!

Sensacional surtido en modelos y colorido de actualidad

MAS DE SESENTA TIPOS DIFERENTES EN TERLENKA, TERGAL, LAVYPON y TERILENE

¡VEAN ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS!

DEPORTIVA **GABARDINA**
Cuello tipo borreguillo, forro acrílico Recta, raglán, en Tergal
1.100 pesetas **1.175 pesetas**

MIDI

VERDE - AZUL - MARRON - BURDEOS

desde 1.600 pesetas
CHAQUETONES EN GABARDINA TERGAL

Forros acrílicos de borreguillo. Preciosos modelos en infinidad de precios

TRINCHERAS
para cadetes y niños, muy bonitas y lavables
NO PAGUE LUJOS, SINO LA CALIDAD

ROLDAN

TOLEDO, 54



EL SEÑOR

Don Rafael Villanueva y de Siloniz

MEDICO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE DICIEMBRE DE 1971

a los sesenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Amalia Osorio Abad; hijos, don Rafael y don José Antonio; hermanos, don José y doña María del Rosario; hermanos políticos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las 13,45, desde la casa mortuoria, calle Alcántara, núm. 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El Picadero superó al Vallehermoso (80-71)

RECORD MADRIDISTA: 121 PUNTOS AL SAN JOSE

VALLEHERMOSO, 70 (31 canastas, 8 tiros libres marcados de 12 intentados, 28 personales y una técnica a Pardo; Sarriá, expulsado por cinco faltas).
PICADERO, 81 (31 canastas, 19 tiros libres marcados de 36 lanzados, 21 personales; Alcocén, expulsado por cinco faltas).
ARBITROS: Escorial (26), Perera (7), Codina (2), Alcocén (21), Albanell (14), Arambarri (11), Molina (0).

Bien el principal y bastante mal el auxiliar, que se equivocó en exceso, aunque sin influir en el resultado. El partido se presentaba, en el aspecto técnico, difícil y competido por la ausencia de Soler y la incorporación de jóvenes todavía sin encajar en el equipo, pero sin encajar en el Vallehermoso, que ya había amagado su recuperación en el partido ante el Picadero. Luego, en la cancha, la superioridad del equipo barcelonés aclaró las posibles dudas. Durante todo el encuentro los catalanes dominaron con claridad, imponiéndose en la talla de Alcocén y en la habilidad y acierto de Vicente Escorial. En ningún momento llegó su victoria porque tanto el conjunto como sus individualidades fueron superiores. El cinco inicial del Picadero, formado por Codina, César Perera, Víctor Escorial, Albanell y Alcocén, se opuso a Blanch, Lostau, Piedra, Sarriá y Pardo. Salvo el primer

FACIL VICTORIA MADRIDISTA

REAL MADRID, 121 (55 canastas; 11 tiros libres marcados de 18 intentados; 21 personales).
SAN JOSE, 73 (33 canastas; 7 tiros libres marcados de 14 lanzados; 31 personales. Pascual y Carrión, expulsados por cinco faltas).
ARBITROS: Vilagrassa y E. Fernández. Su mayor defecto es la falta de compenetración. Mientras que el principal hizo un buen arbitraje, el auxiliar se equivocó demasiado dadas las pocas dificultades que ofreció el partido.

Pocos asistentes ofrecía al espectador el encuentro R. Madrid-San José. De este enfrentamiento sólo se podía esperar un tanteo centenario y pocas cosas más. Y a eso se redujo el asunto. El Madrid batió el récord de anotación de la actual Liga con sus 121 puntos, y se acabó. Como ya viene siendo norma en este tipo de partidos, las defensas flojearon muchísimo —prueba de ello son los ciento noventa y cuatro puntos conseguidos— y los jugadores se emplearon como lo harían en un entrenamiento un poco fuerte.

Cabe destacar—por escribir algo—la actuación de Vicente Ramos, que ha alcanzado quizás su mejor momento de juego. Los demás madridistas lo hicieron bien en lo que se refiere a atacar, en especial Luyk y Cristóbal, pero atrás fallaron demasiado. En el bando catalán destacaron Farelo y Pascual, quedando el resto a poca altura.

Por último, no me queda más que señalar que jugó Vinas—menos tiempo del que debiera haber jugado—, y que en el banco del Madrid se aburririeron como espectadores dos "juniors" a los que quizás se hubiera podido dar una oportunidad.

PRIMERA DIVISION
 R. Madrid-San José, 121-73; Vallehermoso-Picadero, 70-81; Kas-Estudiantes, 92-85; Pineda-Manresa, 68-55; y Barcelona-Náutico, 111-62. Jugado el sábado: Juventud-Breogán, 72-46.

Derrota del Estudiantes
BILBAO, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—En un partido disputadísimo y de constantes alternativas en el marcador, el Kas ha derrotado al Estudiantes por 92-85. De salida, el Kas, con un juego espectacular, logró una sustanciosa ventaja (19-5). Poco a poco fue serenándose el Estudiantes y redujo diferencias, hasta llegar al descanso con dos puntos a su favor (48-48). En la segunda mitad, el equipo

defender al hombre. No se hicieron esperar los resultados, y en dos minutos el marcador señaló un 18-28 harto elocuente. La misma diferencia con la que se llegaría al descanso: 28-38 a favor de los visitantes.

En la segunda parte, con la única variación de Arambarri en el puesto de Perera, el Picadero continuó su despegue hasta alcanzar diecinueve puntos de ventaja (39-58). El partido estaba ya decidido, pero una reacción del equipo madrileño, tan brava como tardía, puso algo nerviosos a los hombres del Picadero, que vieron disminuir su ventaja por obra y gracia de Alejandro y de Blanch. Al final, Escorial serenó el juego de su equipo, y con lentas jugadas logró alcanzar su meta con once puntos de diferencia.

SEGUNDA DIVISION

Ganó el Canoé
 Estupendo partido el que disputaron dos de los favoritos del grupo A de Segunda División: Canoé y Fiber. A lo largo de todo el encuentro las jugadas espectaculares se sucedieron por ambos bandos. En el primer tiempo, con los dos equipos en defensa individual, el Canoé, más certero, llevó la iniciativa, pero sin conseguir separarse. En el descenso el marcador señalaba un 39-35 favorable a los nadadores.

Al comenzar la segunda parte, Paulino llevó a su equipo, tras una brillante fase de juego, a alcanzar una ventaja de 16 puntos (56-40). El Fiber se vio obligado entonces a cambiar su defensa a una zona mixta 1-4, con un jugador pegado a Paulino. Dio buenos resultados este sistema, porque consiguieron reducir distancias—gracias a Lausín, autor de 12 puntos seguidos— y llegar a los últimos minutos con escasa desventaja, aunque no pudieron resolver el partido a su favor.

En el Canoé destacaron Paulino y Herreros, y en el Fiber, Lausín. Arbitraron los señores Paz y Echarren. Como la semana pasada en el Banesto-Vasconia, perjudicaron mucho al equipo local.
CANOE: Paulino (13), Herreros (16), González (4), Callejo (7), López (4), Segarra (9), Alvarez (10), Heras (6).
FIBER: Carro (19), Sinda (2), Moreno (4), Lausín (21), Sánchez Marco (2), Otaola (2), Arbe (13).
 J. L. GIMENO

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Jornada del 12 de diciembre PRIMERA DIVISION
 Las Palmas-Gijón, Serrano San-cristóbal.
 Español-At. de Madrid, Saiz Elizondo.
 Real Sociedad-Betis, Urrestarazu.
 Málaga-Celta, Segrelles.
 Córdoba-Sabadell, Orrantía.
 Burgos-At. de Bilbao, Soto Montesinos.
 Sevilla-Valencia, Oliva.
 Coruña-Barcelona, Canera.
 Real Madrid-Granada, Santana.
 Suplentes: Camacho y Rigo.

SEGUNDA DIVISION
 Oviedo-Rayo Vallecano, Olavarrieta.
 Elche-Mallorca, López Montenegro.
 Santander-Leonesa, Borrás.
 Castellón-Cádiz, Fernández Lecue.
 Pontevedra-Valladolid, Congregado.
 Zaragoza-Logroñés, Campillo.
 Jerez-Villarreal, Lamo.
 Mestalla-Hércules, San Marrón.
 San Andrés-Ferrol, Fernández Quirós.
 Tenerife-Langreo, Serrano Belenguier.
 Suplentes: Carreira y Balsa.

bilbaino salió en tromba y volvió a alejarse (64-51); pero los madrileños no estaban dispuestos a dejarse arrollar, y gracias a Gonzalo Sagi-Vela, a Peraita y a Cambrónero volvieron a la carga (68-62). Al final, una brillante racha del conjunto local decidió lo que ha sido un emocionante encuentro.

Arbitraron muy mal los señores Oliva y Velasco.
KAS: Manl (9), Iradier (12), Guimerá (4), José Luis Sagi-Vela (34), Sarriá (20), Lázaro (6), Izaguirre, Urberuaga y González Capetillo.
Estudiantes: Martínez Arroyo (11), Bartis (2), Cambrónero (6), Peraita (16), Iñiguez (4), Cienfuegos (8), Bergia (16), Gonzalo Sagi-Vela (12) y Sanz.

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
R. Madrid	10	9	0	1	926	626	18
Juventud	10	9	0	1	801	586	18
Barcelona	10	8	0	2	791	628	16
Estudiantes	10	6	0	4	799	716	12
Kas	10	5	0	5	758	725	10
Picadero	10	5	0	5	654	695	10
San José	10	5	0	5	647	779	10
Manresa	10	4	0	6	777	784	8
Pineda	10	3	0	7	598	697	6
Náutico	10	3	0	7	634	767	6
Breogán	10	3	0	7	532	727	6
Valleherm.	10	0	0	10	635	847	0

SEGUNDA DIVISION
GRUPO A
 At. San Sebastián-Banesto, 43-52; Canoé-Fiber, 69-65; y N. Pacense-Bosco, 57-52. Jugados el sábado: M. Alvarez-Huarte, 71-71; Orense-N. Pamplona, 67-65; y Aguilas-Vasconia, 39-52.
GRUPO B
 S. Coloma-Layetano, 50-54; Español-Mollet, 70-56; Ripollet-Dimar, 65-56; La Salle-Mataró, 46-51, y Marcol-Hospitalet, 69-56. Jugado el sábado: S. Familia-Manresa, 67-71.

PRIMERA DIVISION FEMENINA
CREFF Madrid-Tabaquero, 44-43; Almudena-M. Madrid, 38-40; Aguilas-Standard, 27-27; Mataró-Celta, 77-49; M. Coruña-Picadero, 41-62, y Dimar-CREFF Gerona, 86-30.

A las siete y media del jueves, Copa de Europa

El TuS 04 Leverkusen, difícil rival del Real Madrid

El Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid recibe el próximo jueves la visita de la Copa de Europa. En esta ocasión, el huésped será, con ocasión del partido de vuelta de los octavos de final, el TuS 04 Leverkusen, campeón de Alemania. En el primer partido, disputado en tierras germanas, el triunfo sonrió al Real Madrid por escaso margen (77-84) y tras un reñidísimo encuentro. No fue fácil entonces la victoria y tampoco lo será el jueves, porque el TuS 04 ha conseguido reunir un excelente plantel de jugadores, entre los que destacan con luz propia el americano John Ecker, procedente de la famosa Ucla—el primer equipo de Lew Alcindor—, y Norbert Thimm, uno de los mejores "pivots" de Europa. Cuenta también el equipo alemán con un segundo americano, Elvin Heiny, y con varios internacionales germanos, que tanto trabajo dieron a la selección española en Essen. El partido, que dará comienzo a las siete y media de la tarde, será arbitrado por los señores Zambelli (italiano) y Hofmann (suizo).

TORNEOS EUROPEOS

ITALIA
 Atlanta-Varese, 1-0; Bologna-Inter, 0-3; Catanzaro-Fiorentina, 0-2; Juventus-Torino, 2-1; L. Vicenza-Nápoles, 6-2; Milán-Mantova, 0-1; Roma-Cagliari, 2-2; Sampdoria-Vercelli, 1-0.

CLASIFICACION
 1, Juventus, 13 puntos.
 2, Inter, 11.
 3, Roma, 11.
 4, Milán, 11.
 5, Fiorentina, 10.

PORTUGAL
 Academica-Beira Mar, 0-1; Atlético-Benfica, 1-5; Barreirense-Tomar, 0-3; Boavista-Belenenses, 2-0; Farense-Oporto, 0-0; Guimarães-Setúbal, 1-1; Leixoes-Tirsense, 1-1; Sporting-Cuf, 3-0.

CLASIFICACION
 1, Benfica, 18 puntos.
 2, Sporting, 17.
 3, Setúbal, 16.
 4, Cuf, 14.
 5, Farense, 10.

HOLANDA
 Ajax-Den Bosch, 5-0; Twente-Volendam, 4-0; Den Haag; Telstar, 2-0; Sparta-Utrecht, 2-1; Feyenoord-Excelsior, 1-0; Groninga-MVV, 1-0; GO Ahead Eagles-Nac, 1-0; PSV-DWS, 1-0; Nec-Vitesse, 2-0.

CLASIFICACION
 1, Ajax, 29 puntos.
 2, Feyenoord, 27.
 3, Twente, 24.
 4, Sparta, 22.
 5, Den Haag, 21.

HOJA DEL LUNES
 222 64 50

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES - CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El jueves día 9 de diciembre, a las 7,30 de la tarde

XV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

(OCTAVOS DE FINAL)

TUS 04 LEVERKUSEN

(CAMPEON DE ALEMANIA FEDERAL)

REAL MADRID

(CAMPEON DE ESPAÑA)

Era un hombre misterioso, indescifrable, inquietante... Ni siquiera la mujer que le amaba pudo saber la verdad sobre John Kane

SIDNEY POITIER

COMO EL VIENTO

EASTMANCOLOR
 WILL GEER-BRADFORD DILLMAN-BEVERLY TODD
 GUION DE ERNEST KINYO-QUINCY JONES- JOEL GLICKMAN-JAMES GOLDSTONE
 MUSICA DE PRODUCIDA POR DIRIGIDA POR

NADIE SABIA DE DONDE VENIA NI A DONDE IBA... ERA COMO EL VIENTO

NUEVAS COLECCIONES

La BOUTIQUE que marca la moda en MADRID

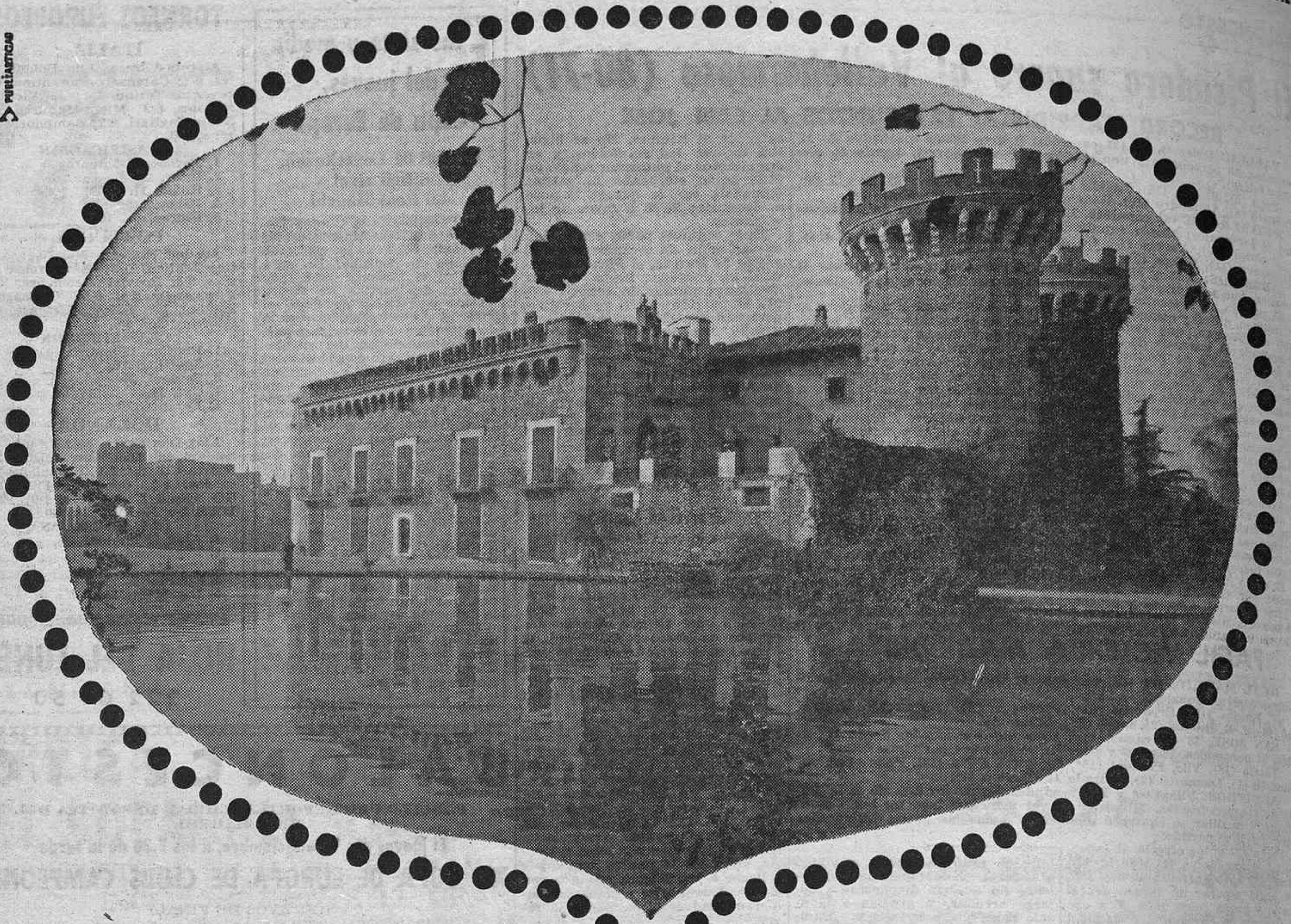
salvay

PRÊT À PORTER FEMENINO

General Mola, 22
 Semiesquina a Goya
 Teléfono 226 04 21 - Madrid - 1

NUEVOS ESTILOS Y COLORES

PUBLICIDAD



CASTILLO DE

Perelada

CAVAS DEL AMPURDAN



MADRID 10 - Joaquín García Morato, 39-41 - T. 223 50 70*
 BARCELONA 9 - Lauria, 125-127 - Telf. 215 53 00*
 GERONA - Carretera de Barcelona, 22 - Teléfono 26 10 70
 PALMA DE MALLORCA - Guilfermo Massot, 64-68 - T. 252090
 PALAMOS - Plaza de los Caídos, 8 - Telf. 31 45 27

Distribuidor exclusivo: Soc. de FRANCISCO QUINTANA YLZARBE

JUDO

CON LA PARTICIPACION DE ALEMANIA OESTE, FRANCIA, SUIZA, PORTUGAL Y ESPAÑA

CAMPEONATO INTERNACIONAL JUNIOR

Este trofeo Costa del Sol se disputará los próximos días 28 y 29 en Benalmádena

Mientras los "seniors", luego de su brillante triunfo en los Juegos Mediterráneos de Esmirna, donde, como se recordará, los cinco participantes conquistaron sendas medallas, y recientemente en Lund, Suecia, y en Morat, frente a las selecciones de Suiza, reiteraron su calidad internacional, la Federación Española de Judo no ha perdido de vista—incluso diríamos que ha puesto el máximo celo y atención—en la organización y desarrollo de las actividades concernientes a la categoría inmediata inferior que constituyen los "junior", auténtico vivero que ha de canalizar la ineludible renovación de nuestras actuales figuras.

Para ello, y como pronta realidad, ahí está el campeonato internacional "junior", primero que en dicho ámbito se celebra en nuestro país, en el que nuestros jóvenes muchachos—de diecinueve a veintidós años—habrán de contener con adversarios de reconocida valía internacional.

EL TROFEO COSTA DEL SOL. Este campeonato internacional, denominado Trofeo Costa del Sol, tendrá como escenario la bella localidad malagueña de Benalmádena. Para que nos hablen de dicho certamen, en el domicilio de la Federación Española entrevistamos a los señores García de la Fuente y Burger, presidente y director técnico, respectivamente, de dicho organismo, quienes al mismo nos informan:

—Con la nuestra, participarán las selecciones de Alemania occidental, Suiza, Francia y Portugal, sustituyendo ésta a la de Italia, que a última hora, y justificadamente, ha declinado la invitación.

—¿Cómo fue el montar este campeonato?

—En principio habíamos planeado organizar un campeonato del mundo o de Europa; pero nos decidimos por este certamen por dos razones. La primera, porque evidentemente resulta más económico, y después, porque ello permite, como país organizador, una mayor participación de judokas españoles, favoreciendo así nuestra idea básica hacia la más amplia promoción.

—¿Qué otros factores influyeron a favor de esta idea?

—Varios e importantes: el que en sus fechas de celebración se conceden, como es sabido, las vacaciones navideñas, con lo que los participantes no resultan perjudicados en sus estudios.

—¿Quiénes serán nuestros más difíciles adversarios?

—Con la posible excepción de Portugal, sin que ello signifique el no prestarles la debida atención en nuestro inmediato enfrentamiento, los restantes son muy fuertes, pues si sobradamente conocida es la potencialidad de Francia y Alemania occidental, como habrá comprobado usted personalmente en Morat con sus selecciones "seniors", los "junior" helvéticos están prontos a sustituir a sus más avezados compatriotas.

—¿Quiénes integrarán nuestra selección?

—Para el diecinueve de este mes se ha convocado en Madrid una preselección de todas las provincias, que efectuará un torneo, del que saldrá la definitiva selección.

—¿Se conocen ya las de los restantes países?

—Nos faltan las de Francia y Portugal; pero aquí tiene las de Alemania y Suiza.

Suiza.—Marcel Burkhard (ligero), Reto Zinsli (semimedio), Helms Bahni (medio), René Ulmer (semipesado) y Gilbert Viret (pesado).

Burkhard, Insi y Ulmer son actualmente campeones de su país.

Alemania Oeste.—Envía dos categorías. Ligeros, Leibkind (campeón alemán "junior" 1971) y Schumacher (campeón "vicejunior" 1971); semimedios, Krauter (triple campeón de su país en juvenil "junior") y Biller (campeón juvenil 1970); medios, Ernst (campeón juvenil 1971) y Kotte (triple campeón juvenil "junior"); semipesados, Elswirth (campeón en 1970-71 en "senior" "junior") y Kniper (segundo lugar "junior" en el campeonato Europa 1970 y tercer puesto en el campeonato europeo juvenil 1969); pesados, Tanner (varias veces campeón juvenil alemán) y B. Naht (campeón alemán "junior" 1971).

De similar valía y calificación serán los representantes galos y lusos. De ahí que, si bien les es dura como difícil contienda, lo que sí puede aventurarse es que este Trofeo Costa del Sol aglutinará indudable éxito, incluso fuera de nuestras fronteras.

Manuel OLIAS

PARA LAS FIESTAS NAVIDEÑAS DE LA CAPITAL, EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO EL GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO, EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES UNA GIGANTESCA MANIFESTACION CIRCENSE, EN MARCHA

Dentro del ámbito cultural del Ministerio de Información y Turismo, constituirá el espectáculo de carácter popular más importante de cuantos se han celebrado hasta hoy

No; Madrid no podía quedar sin circo, y mucho menos en unas fechas tan emotivas y señaladas como las de Navidad y Reyes, que son las que constituyen por sí solas las fiestas más tradicionales de la auténtica exaltación familiar. Y como el circo es una gigantesca familia, diseñada por el mundo, que con su lenguaje universal tiene, además, la virtud de unir dentro del mayor espíritu de alegría a razas y colores de los más diversos países de la tierra, el circo no podía faltar a esta cita. Feijoo-Castilla, los infatigables promotores de grandes espectáculos internacionales, fieles mantenedores de esta inveterada tradición que se ha hecho famosa en el mundo, han preparado y patrocinado, dentro del ámbito cultural del Ministerio de Información y Turismo, una de las más gigantescas manifestaciones de la pista universal que dentro de breves semanas desfilarán sobre la mayor pista olímpica de Europa, en el suntuoso marco del maravilloso recinto del Palacio de los Deportes. Se trata de un colosal espectáculo para masas de colosales proporciones, y dentro de su carácter popular, uno de los más importantes de cuantos se han presentado hasta hoy en España. Los amantes del circo, que en Madrid forman legión, van a satisfacer esta vez sus mejores ansias de buen circo, admirando por vez primera números y artistas que, por su novedad, constituyen el mayor espectáculo del mundo.

EL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO, EN CIFRAS

Arturo Castilla, director del Festival, es ahora quien nos facilita algunos de los datos más característicos de este importante espectáculo. He aquí lo que para Feijoo-Castilla representa en cifras la costosa preparación de esta magna concentración circense, que veremos a partir del 25 de diciembre.

Treinta circos, los más famosos del mundo, acudirán al Festival, con un total de unos doscientos cincuenta artistas, sin olvidar los números de fieras. El presupuesto diario alcanzará el medio millón de pesetas. El coste de los viajes de todos ellos, con sus materiales, sobrepasa la suma de dos millones. Entre los países representados figuran: Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, Canadá, Bélgica, Dinamarca, Grecia, Holanda, Suiza, Suecia, Italia, Marruecos, Portugal, Austria, México, Brasil, Bulgaria, Rumania, Polonia, Checoslovaquia, Hungría y, por supuesto, España. Se instalarán tres pistas para el mejor desarrollo del programa, y en una de ellas habrá una piscina para la actuación del Show Acuático, procedente del circo Smart, de Londres. Entre los números de animales figurarán tigres, leones, panteras negras, pumas, leopardos, chimpancés, perros futbolistas, poneyes, camellos y focas. En esta ocasión debo hacer resaltar la presencia del grupo de Majorettes de Montpellier, los famosos abandonados del Palio de Siena y el grupo folclórico de Rabat, quienes, con su atrayente colorido, ofrecerán un mayor realce al Festival.

LA OLIMPIADA DEL AIRE

No faltarán esta vez—añade el señor Castilla—los mejores números aéreos, que en este Festival tendrán carácter de sensacional olimpiada. El circo Ringling, de Estados Unidos, enviará por vez primera a Madrid sus impresionantes trapezcos volantes: Troupe Marylee Flyers, con sus originales ejercicios a doble trapecio. El circo Krone, de Alemania, estará representado por Fattini, más conocido en el mundo como "el hombre del jarro". Miss Josephine, del circo rumano, ofrecerá su alarde de malabarismo suspendida de la cúpula por sus fuertes cabellos. Roy Fransen, de Inglaterra, con su lanzamiento a una piscina en llamas, viene también dispuesto a conquistar el Oscar del Festival, así como los equilibristas del circo polaco sobre trapecio oscilante: Los Varchlow. Para compensar toda esta emoción en el espacio habrá, naturalmente, números de humor, entre los que figuran los célebres payasos españoles Rudi Llata, ganadores del trofeo Grock, en Milán, y que reaparecen en España después de sus muchos años triunfando en el resto de Europa.

A todas estas atracciones hay que añadir otras muchas que no enumero para no hacer exhaustiva la lista. El elenco es amplio y voluminoso, como corresponde a un Festival de estas especiales características. Es obvio hacer resaltar que un espectáculo de estas proporciones sólo puede realizarse una vez al año, aprovechando que los buenos circos descansan en invierno.

—¿Habrá función especial la noche de fin de año?

—Por supuesto. Una función ya tradicional en Madrid, en la que los miles de espectadores que acuden en masa esa noche serán obsequiados con las clásicas doce uvas, champán y coñac para entrar felices en

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 12 de diciembre de 1971, a las DOCE de la mañana, CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. TERCERA DIVISION (GRUPO II)

San Sebastián C. de F. - Atlético Madrileño C. F.

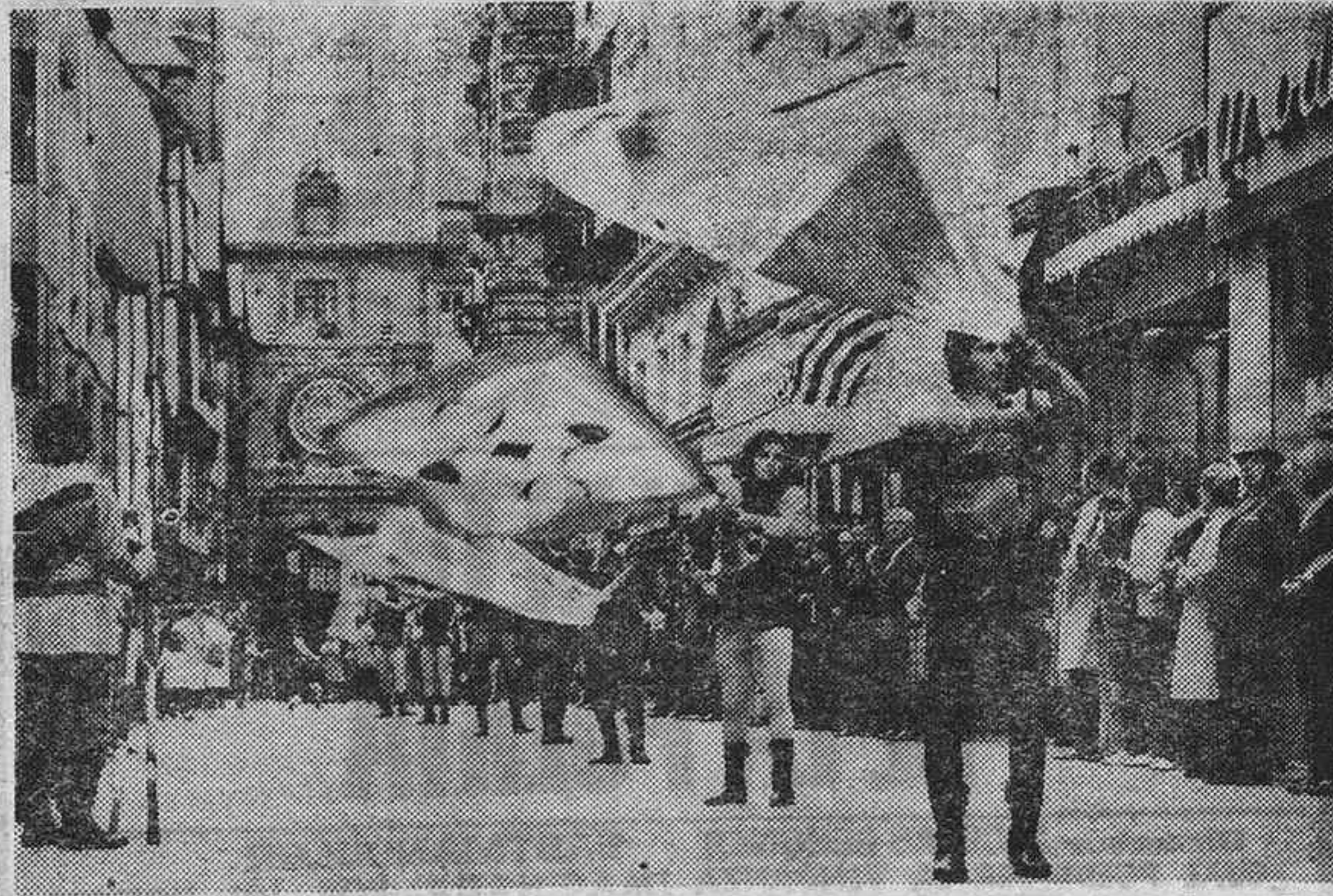
VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el domingo día 12, día del partido, desde las diez treinta de la mañana



Arturo Castilla, empresario y director del Festival Mundial del Circo 1971, habla para "La Hoja del Lunes"



El famoso domador Dieter Farell, del circo Knie, de Suiza, que presentará en el Festival Mundial del Circo la más espectacular colección de diferentes fieras salvajes en una misma jaula



El famoso grupo italiano de Abanderados del Palio de Siena que tomarán parte en el gran desfile del Festival Mundial del Circo en el Palacio de los Deportes

A CASI VEINTE MESES DE SU LESION REAPARECIO
EL CONDE RUIZ DE CASTILLA

Gran monta de Carudel, que llevó a "Penitan" al triunfo en el Fabio de Turnes

PASADO MAÑANA, FIESTA DE LA INMACULADA, PENULTIMA REUNION DEL AÑO

UN EJEMPLO.—Fue el 19 de abril de 1970 cuando se disputaba el Premio Ukko, primera parte del hándicap desdoblado con quince participantes. De ellos, con el número uno, "Dovenby", montado por su propietario el Conde Ruiz de Castilla, dada la salida, el caballo salió rezagado, pero a los trescientos metros avanzó con rapidez para tomar el mando, volcando así en la recta final, acosado por "Big Blare", "Prinsur", "Vendaval" y "Nivarria"; su jinete

pide un nuevo esfuerzo y el caballo responde: ¡va a ganar! Sólo faltan 200 metros y parece que puede hacerlo, pero, en plena lucha, el jinete de "Big Blare", al fustigarlo, pierde el control de aquél, que se va sobre "Dovenby" y lo derriba; los restantes doce caballos pasan sobre el caído, cayendo también Román Martín y Paulino García... Después de unos segundos de suspense, se levantan todos... todos menos uno, el conde Ruiz de Castilla, que ha sufrido

lesiones gravísimas, tanto que estuvimos todos pendientes durante unos días de si se salvaba o no. Después, la juventud del jinete, los cuidados médicos y su ansia de vivir nos lo devuelven, pero a simple vista completamente "roto", tal vez por nuestro cariño, tal vez por adelantar su presencia como espectador nos da la sensación de estar completamente perdido para el hipódromo. Pero ayer le volvimos a ver vestido de jinete, con la consiguiente satisfacción no sólo de sus amigos y admiradores, sino de todos los que alguna vez han ido a presenciar una carrera de caballos, ya que jinetes aficionados hay pocos, pero son muchos menos los que saben montar con cabeza y deportividad, como lo hace el conde Ruiz de Castilla. Por ello estas líneas no son para felicitarle y darle un abrazo desde la HOJA DEL LUNES, sino para subrayar el ejemplo a todos los que participan activamente en cualquier deporte, aficionados o profesionales, como lo es el de Juancho Goyeneche, ya que, a pesar de ser éste su cuarto accidente grave en el hipódromo, en cuanto ha estado en condiciones físicas ha vuelto a montar nuevamente, olvidándose de todo.

Precisamente fue su reaparición en la carrera de la tarde, otro hándicap, pero éste de Gentlemen, en el que, montando a "Miss Caucy", obtenía el segundo puesto, batido por "Cronopio", montado por nuestro mejor jinete en activo, Luis Urbano. El ganador se pagó a 58, los colocados a 28 y 30 y la gemela a 70 pesetas.

Con una carrera de aprendices se inauguraba la quintuple; en ella, después de una magnífica monta, de Moltó a "Malasia" y de A. Fernández a "Galdar", se imponía la primera por medio cuer-

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE					
Para entregar o depositar en el buzón. A					
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL					
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
1	5	6	5	2	4

Triple gemela, con solo un vidente, que cobrará el bonito dividendo de 85.664 pesetas

po. Ganador a 103, colocados a 75 y 108, gemela a 418 y doble con Cronopio a 230 pesetas.

El Premio Fabio de Turnes, instituido en honor del médico del hipódromo y a petición de los profesionales de la hípica, se disputó en tercer lugar; un hándicap descendente para los dos años sobre 1.500 metros. Se impuso el magnífico potro de Rosales, "Penitan", que, montado magistralmente por Carudel, ganaba concediendo ocho kilos a "Tanpege", montado por Reyes, que remató francamente bien. Ganador a 40, colocados a 18 y 24, gemela a 333 y doble con Massia a 253 pesetas.

En cuarto lugar estaba programado el hándicap del Premio Cabure, donde, había que acertar el primero y segundo en la quintuple, de los diez participantes se impuso "Rayal", montado por M. Hernández, con lo que obtiene éste un hándicap más, que desde el último puesto vino por fuera al final para batir a "Minciora" (J. M. Sánchez), que también batía a "Ordago" (J. L. Maroto) en la distancia. El ganador se pagó a 118, los colocados a 50, 68 y 45, la gemela a 740 y la doble con Penitan a 198 pesetas.

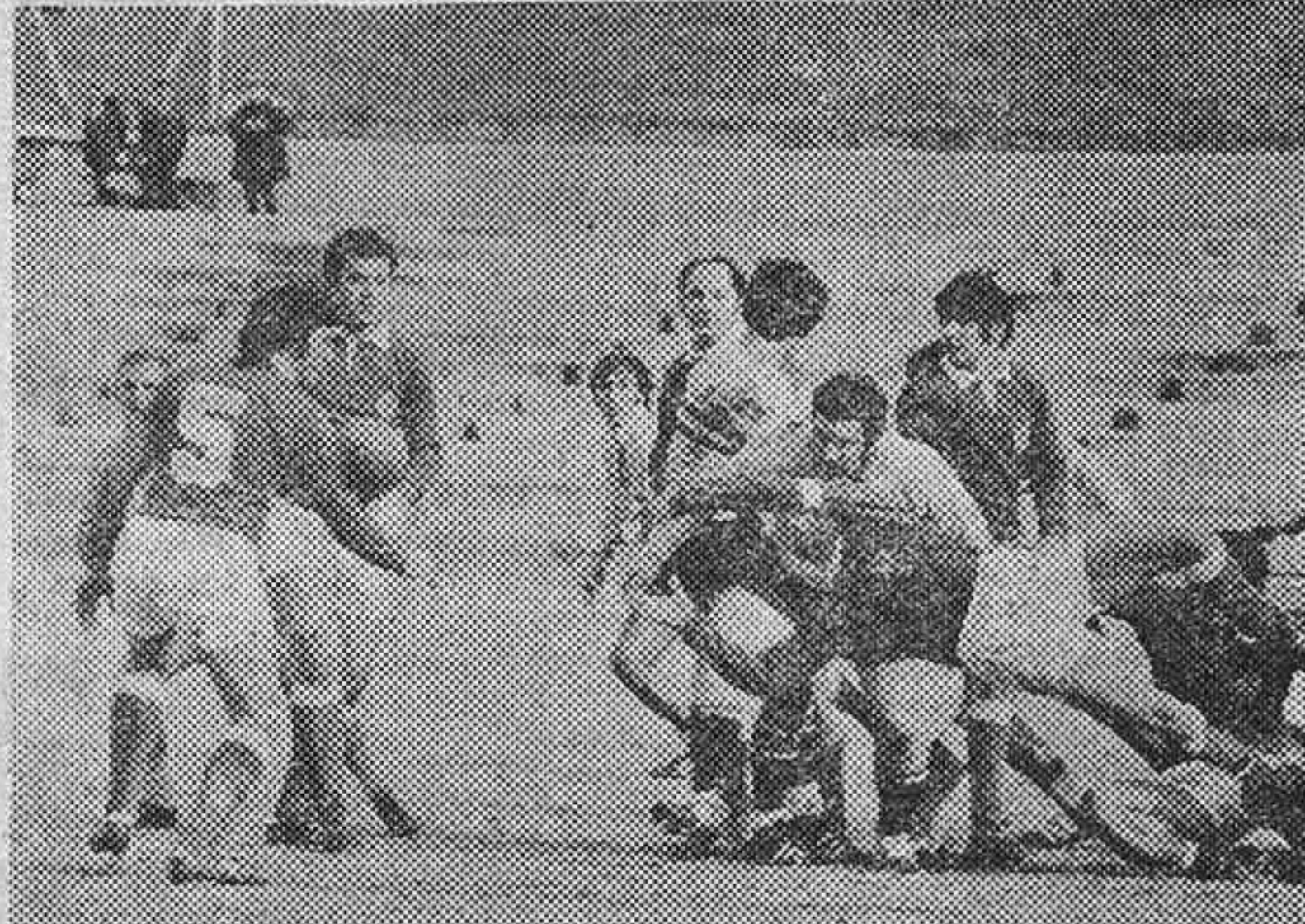
Por último, en quinto lugar se corrió una prueba de venta, en la cual, a pesar de los alifafes que tiene, se impuso "Poncho", montado por Román Martín, que supo resistir el final de "Ereia", montado por A. Fernández, siendo tercera "Jeratsu" merced al corte que dio en plena lucha a "La Spabilada", montada por J. M. Sánchez. El ganador a 58, los coloca-

dos a 33, 45 y 35, la gemela a 208 y la doble con Rayal a 265.

De las apuestas múltiples hubo en la quintuple (1-1-6-5 y 2), 48 acertantes, que cobrarán cada uno 12.964 pesetas. De la triple gemela (1-5, 6-5 y 2-4) sólo hay uno, que cobrará 85.664 pesetas.

Y hasta el próximo miércoles, día de la Inmaculada Concepción, en que se celebrará la penúltima del año, con los Premios Reina Victoria y Gran Carrera de Vallas, ambos hándicaps, como pruebas principales.

O. GRISAN



GRAN TRIUNFO ESPAÑOL.—En el campo de la Ciudad Universitaria, que registró gran entrada, se celebró ayer mañana el partido entre las selecciones de España y Yugoslavia correspondiente al grupo B de la copa F.I.R.A. de rugby. El equipo español, en magnífica actuación, arrolló al yugoslavo en forma terminante, venciendo por la amplia diferencia que refleja el tanteo final de 26-4. En la foto de Cifra Gráfica, una espectacular "melée" en la que puede apreciarse a un jugador hispano que, en bravo plongeón, logra pasar el balón ovalado a sus compañeros

1-X-2
¡¡QUINCE EDICIONES!!

AHI ESTA UNA GARANTIA DEL EXITO DE LAS FORMULAS: "CONDICIONADO: 14 ACIERTOS"

Combinaciones matemáticas en vertical directos al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes.

12 dobles, columnas: 30; 14 dobles, columnas: 42; 3 triples y 8 dobles, columnas: 62. Son algunos ejemplos, pues casi todas sus tablas son inferiores a cien columnas en un libro de 152 páginas para sólo copiar. Sencillas y múltiples.

Si el libro no le satisface, lo devuelve y se le abonará el importe. Es una garantía de Librería Tejo. Pedidos contra reembolso de sólo 120 pesetas a D'ALTE, Pérez Galdós, 27 (Librería), VALLADOLID

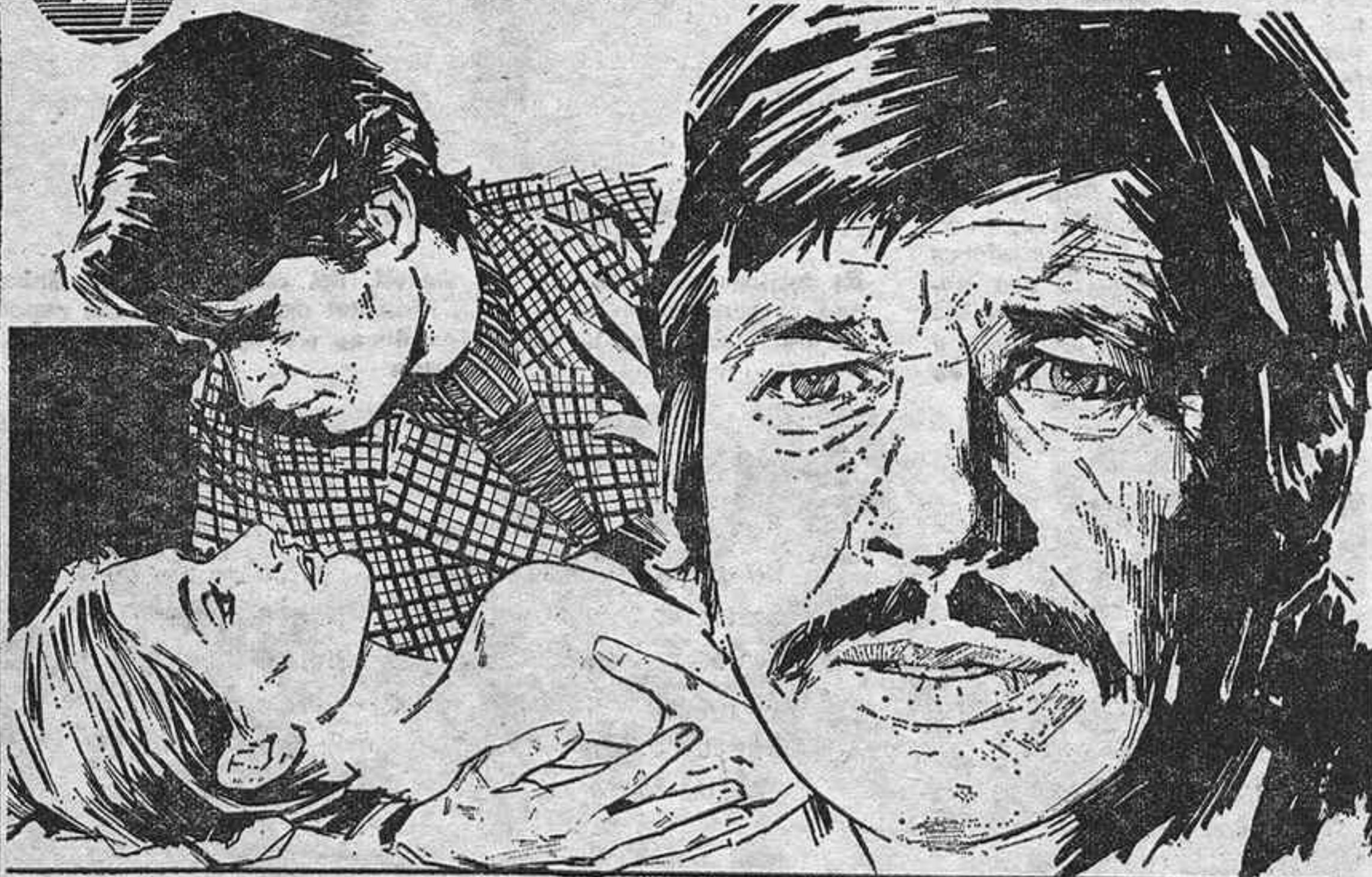
Palacio de Prensa Bilbao

Velazquez Progreso

HOY LUNES, ESTRENO

UN «SUSPENSE» INAUDITO

CHARLES BRONSON ANTHONY PERKINS



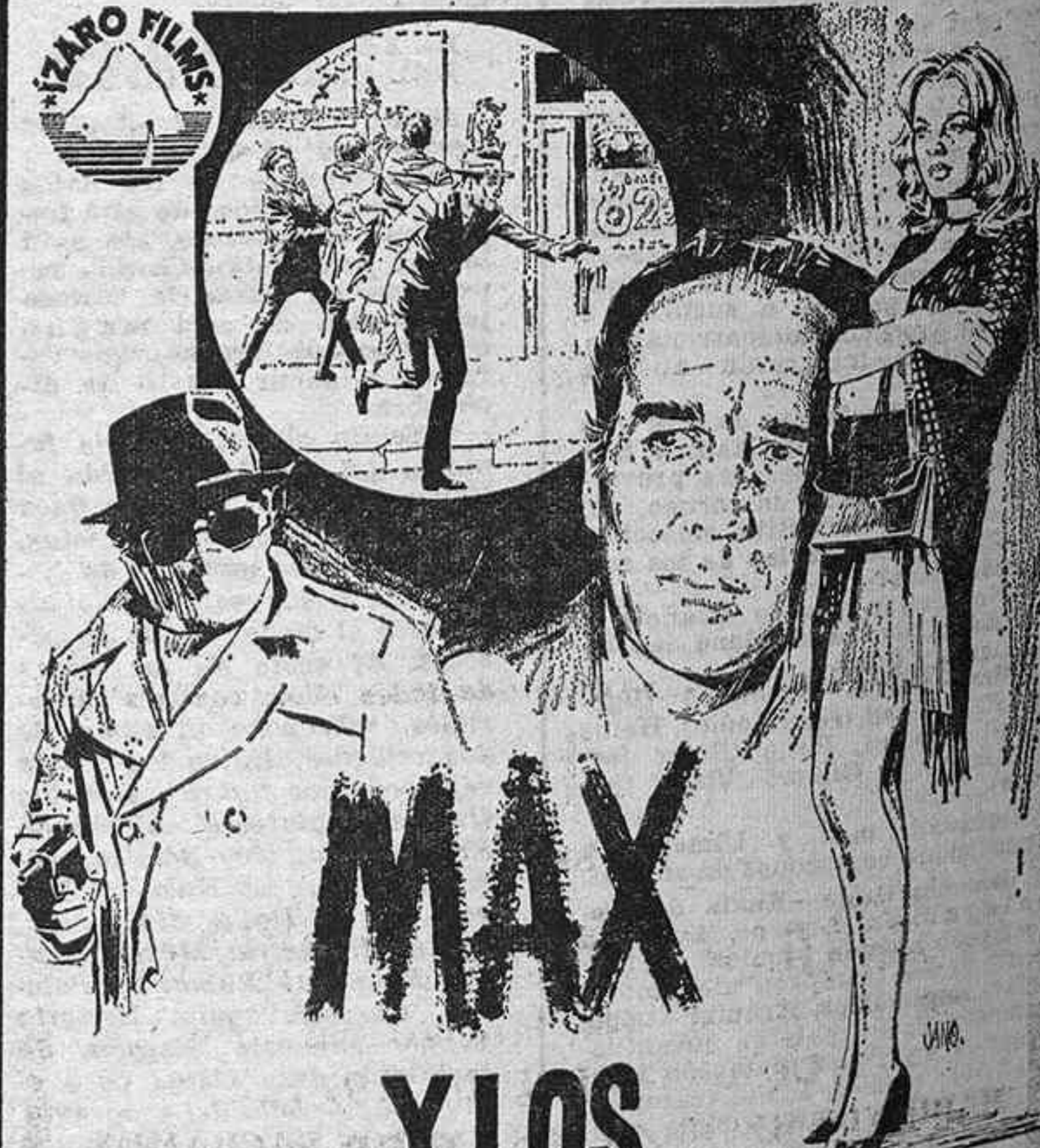
ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

Director NICOLAS GESSNER EASTMANCOLOR
¿CUAL PUEDE SER LA VENGANZA IMAGINADA POR UN HOMBRE CUYA CULTURA LE PROHIBE DISPARAR?
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao - Vergara

Sesiones: 4, 15, 7 y 10, 30

3ª SEMANA DE TRIUNFO CLAMOROSO
ROMMY SCHNEIDER MICHEL PICCOLI



MAX Y LOS CHATARREROS

EASTMANCOLOR

Nunca se vio más sugestiva a ROMMY SCHNEIDER
UNA EXCEPCIONAL PELICULA, CONSIDERADA ACTUALMENTE COMO UNA DE LAS CINCO MEJORES DE EUROPA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DIRECTOR CLAUDE SAUTET

Ha comenzado en Aranjuez la construcción de un polideportivo

- Tendrá pistas de tenis, voleibol, baloncesto, piscinas y gimnasio
- Financian las obras la D. N. D., la Diputación Provincial y el Ayuntamiento

Se han iniciado en Aranjuez las obras para la construcción de un conjunto polideportivo, que consistirá de cuatro pistas de tenis, canchas para voleibol y baloncesto, dos piscinas olímpicas, una cubierta para infantil y una más de 12,50 metros, además de un gimnasio cubierto, dos polideportivos—respectivamente, cubierto y descubierta—y estaciones depuradoras de aguas para las diversas instalaciones y edificios. Las obras tendrán un costo total de 41.807.023,90 pesetas, abonables por partes iguales por la Delegación Nacional de Educación Física y

Deportes, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Aranjuez. Al acto de comienzo de los trabajos iniciales asistieron para presidirlo, a finales de la semana última, el delegado nacional, señor Gich; el gobernador civil de Madrid, señor López Cancio; el presidente de la Diputación Provincial, doctor González-Bueno, y el alcalde de Aranjuez y diputado provincial, señor Clavet Fernández Victorio. El presidente de la Diputación invitó a las autoridades y asistentes al acto anterior a un recorrido posterior por la Ciudad de Ancianos de Aranjuez, en muy adelantada construcción ya, que será terminada en abril de 1972.

Convocatoria de Junta general extraordinaria de la COMPAÑIA HISPANO ALEMANA DE PRODUCTOS MERCEDES BENZ, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y Estatutos de esta Sociedad, se convoca Junta general extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA, plaza de Salamanca, núm. 8, de esta capital, a las once de la mañana del día 22 de diciembre de 1971, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Ratificación del contrato firmado con IMOSA sobre fusión de ambas sociedades.
 - 2.º Fusión de CISPALSA con IMOSA en una nueva sociedad, previa disolución de ambas y el traspaso en bloque de los respectivos patrimonios sociales a la nueva sociedad y ratificación de todos los acuerdos y actuaciones del Consejo de Administración encaminados a tal fin.
 - 3.º Acuerdos complementarios y condicionantes para el desarrollo y la realización de la fusión.
 - 4.º En cumplimiento a lo dispuesto en el número cuarto del artículo único de la ley 83/1968, de 5 de diciembre, que se aplicará a los acuerdos de fusión, se transcriben, a continuación, íntegramente, los párrafos que señalaba dicho precepto legal:
"UNO. En los casos de fusión de sociedades acogidas al régimen de acción concertada o en los que se declaren de aplicación por el Ministerio de Hacienda cualesquiera beneficios fiscales reconocidos por las disposiciones vigentes para la concentración de empresas, solamente tendrán derecho a separarse de las sociedades anónimas afectadas los accionistas disidentes y los no asistentes a la Junta en que se acuerde la fusión. Este derecho habrá de ejercitarse en el plazo de un mes a contar de la fecha de la última publicación del acuerdo a que se refiere el artículo 134 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas. En los mismos casos, el plazo de tres meses previsto en el artículo 145 de la propia ley se reducirá a un mes contado también desde la fecha del último anuncio.
DOS. Los accionistas que se separen de la Sociedad obtendrán el reembolso de sus acciones al precio de cotización media del último año o, si las acciones no tienen cotización oficial en Bolsa, al que resulte de la apreciación del patrimonio líquido, según balance del día anterior al acuerdo de la Junta, aprobado por la misma.
En este último supuesto, el socio que tenga derecho a la separación, y en igual plazo, podrá impugnar el acuerdo, con arreglo al procedimiento del artículo setenta de la ley de Sociedades Anónimas, a fin de fijar el justo precio según valoración real. La acción de impugnación no podrá suspender la ejecución del acuerdo.
TRES. Dentro del mes siguiente a aquel en que puede ejercitarse el derecho de separación, la Junta general o, por su autorización expresa, el Consejo de Administración, podrán acordar el fraccionamiento del reembolso de las acciones de todos los socios que se separen en tres anualidades como máximo, de igual cuantía cada una, y con abono del interés legal correspondiente a las cantidades pendientes de pago.
En la escritura de fusión simple correspondiente se harán constar dicho fraccionamiento y la relación de los accionistas que hayan hecho uso del derecho de separación y el capital que cada uno acredite."
5.º Ruegos y preguntas.
- Madrid, el consejero secretario del Consejo de Administración, Santiago Sosa Alguacil-Carrasco.

AUTOMOVILISMO

El Rallye Costa del Sol, al "rojo vivo"

- Pugna deportiva en la última prueba puntuable para el campeonato de España
- Repsol juega con un fabuloso despliegue económico y táctico la baza final contra Fasa-Renault

ALMERIA, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Hace una semana, en la crónica escrita al concluir el Rallye Dos Mil Virajes (penúltimo puntuable para el Campeonato de España), decíamos que las espadas de los máximos contendientes al título, Alberto Ruiz Giménez (escudería Repsol) y Lucas Sainz (escudería Fasa-Renault) estaban en alto para la última y definitiva prueba puntuable: el Rallye Costa del Sol, organizado por el Automóvil Club de Almería, que se disputaba los días 7 y 8. Pues bien, en la semana que ha mediado entre uno y otro rallyes ambas escuderías, ante los 8,8 puntos que separan a Ruiz Giménez del primer clasificado, Lucas Sainz, han mantenido en alto sus armas y las han afilado con el propósito de obtener de ellas su máximo rendimiento. Ruiz Giménez, para lograr el campeonato debe clasificarse primero, siempre y cuando Lucas Sainz no lo quede en nacionales y cuarto "scrach", u obtener un segundo puesto y que el piloto de Fasa no termine. El tercer lugar del escudero de Repsol y el abandono de Lucas Sainz sería insuficiente, y proclamaría al piloto de Renault campeón de España.

Puestas así las cosas, y sin contar por un momento con tácticas de equipo, las máximas posibilidades para llevarse el título son de Lucas Sainz. Pero un campeonato, cuando llega al final con estas características, es algo más que la pugna entre dos pilotos. Es sobre todo saber jugar con precisión en un despacho bazas que siempre quedan. Y para jugar estas bazas, la fuerte economía de la escudería Repsol (dos veces superior a la de Fasa-Renault), que, además de jugarse un campeonato se juega otras cosas que por interioridades no vienen al caso, se ha movido en todos los frentes, y se ha movido bien.

Ante las características del Rallye Costa del Sol, corto de recorrido y con pocos kilómetros de pruebas de velocidad (160), los máximos responsables de la Repsol han alquilado en Italia la barqueta Abarth 2000 con la que co-

rría Munari en la vuelta a Bélgica para que lo conduzca Ruiz Giménez. Es una prueba contundente de fuerza económica y una baza que, en nuestra opinión, entraña riesgos por la enorme potencia del motor que equipa el coche (260 CV. para 540 kilos) y la fragilidad de su mecánica. Potencia y fragilidad que se suman a la posible inexperiencia que debe tener Ruiz Giménez en la conducción de este coche, "viciado" durante dos años a los modos y maneras del Porsche 911 S. Difícil vemos que Ruiz Giménez acabe el rallye con este coche, pero casi seguro estamos que de acabar, lo haría primero. Pero Repsol no se tenía que conformar con la barqueta; debía poner los medios para ocupar otros puestos entre los cuatro primeros. Para ello ha confiado el Porsche 911 S de Ruiz Giménez a Lencina con objeto de que quede por delante de Lucas Sainz, ocupando uno de esos cuatro lugares que tan necesario sería al piloto de Fasa, en el supuesto de que Ruiz Giménez hiciese primero. Por último, Repsol cuenta también con Juncosa y su Seat 1430-1600 para intentar una vez más (hasta ahora sin haberlo conseguido) privar a Sainz del primer puesto en vehículos nacionales.

¿Y qué ha hecho Fasa-Renault ante el extraordinario despliegue de su enemigo deportivo? Dado el criterio imperante en las altas esferas de Renault, los mecánicos Pedro Bargeño y Manuel Rivas, al frente del director de competición Fernando Villamil, se han limitado a preparar y revisar a fondo los Alpine de Sainz Oñoro y Tramont-Antolí para plantar batalla a las fuerzas de Repsol. Una batalla que, teniendo presente lo expuesto anteriormente y repasando por encima la lista de inscritos, deja en el aire preguntas sin respuesta. La primera, porque figura inscrito con su habitual Porsche 911 S 2,4 litros el reciente ganador de Firestone y Dos Mil Virajes, Egreteaud. Si en el rallye catalán el piloto galo acudió financiado por Calvo Sotelo para ocupar el primer lugar y privar de puntos a Ruiz Giménez, favo-

reciendo a Lucas Sainz, es lógico pensar que para rematar la obra que comenzó en el rallye manresano, Calvo Sotelo haya vuelto a contratar a Egreteaud con el fin de que una vez más gane a Ruiz Giménez y quite problemas a Lucas Sainz. La diferencia estriba esta vez en que el escudero de Repsol cuenta con una montura que, si bien es delicada y peligrosa, tiene más potencia que el Porsche del francés. Por otro lado, entre los inscritos figura el italiano Pianta, con un Fiat Dino 2400, que será el coche con el que Fiat corra el próximo Campeonato de Europa de Rallyes. Teniendo en cuenta los lazos de unión entre Abarth y Fiat, ¿se puede pensar que Repsol ha alquilado la barqueta con la condición de que Pianta corra para Ruiz Giménez? Porque, de otra manera, ¿qué hace aquí el italiano? Para acabar, el también francés Etchebers y los españoles Gargallo y Reverter figuran inscritos en este rallye. Los dos primeros, y posiblemente el tercero, por la mayoría de pruebas que se corren de día, junto con Pianta, Lencina, Egreteaud y Ruiz Giménez, están, sobre el papel, por delante de Lucas Sainz en la clasificación final. Queda por ver si el piloto de Repsol acaba en primer lugar o si Egreteaud, en el supuesto de que haya venido pagado por Calvo Sotelo, es capaz de ganar.

Pronto lo sabremos. Mientras tanto, los 84 corredores inscritos entrenan el rallye, y aquí, en Almería, todo son suposiciones, cábalas, comentarios y pronósticos.

CORRAL JUNIOR

Particular vende apartamento en Denia (Alicante). Información 256 44 10, de 10 a 13

UNION ELECTRICA, S. A.

De interés para los señores accionistas

A mediados del presente mes de diciembre la Sociedad espera llevar a cabo una emisión de obligaciones, convertibles en su 50 por 100 en acciones, por valor de 2.500 millones de pesetas, al 7,25 por 100 de renta líquida anual (8,2386 por 100 de renta bruta), con plazo máximo de amortización en quince años, mediante sorteos cada tres años y 18 por 100 de reducción sobre la plusvalía de cotización computable de las acciones, a efectos de convertibilidad.

Al objeto de que los señores accionistas puedan ejercitar su derecho preferente de suscripción, se ruega a quienes puedan interesarse en esta operación cursen sus peticiones a través de las Entidades mediadoras que se indican a continuación, con anterioridad al próximo día 12:

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|------------------|
| Banco Urquijo | Banco Hispano Americano | Banco Central |
| Banco Industrial de León | Banco Español de Crédito | Banco de Bilbao |
| Banco de Vizcaya | Banco de Santander | Banco Herrero |
| Banco de San Sebastián | Banco de Gijón | Banco Ibérico |
| Banco Garriga y Nogués | Banco Guipuzcoano | Banco Zaragozano |
| Banco Mercantil e Industrial | Banco Pastor | Banco Vitoria |
| Banco Popular Español | Crédito Navarro | Banco del Norte |

Confederación Española de Cajas de Ahorro

y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España

Para mejor servicio de los señores accionistas, funcionan Oficinas de Información al respecto en el domicilio social, Velázquez, 157, y en la avenida de José Antonio, 4, de Madrid.

Madrid, diciembre de 1971.—El Consejo de Administración.

+

EL SEÑOR

D. DONATO SERRANO VIDARTE

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 5 DE DICIEMBRE DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Donato, Margarita, Begoña (ausente) y María del Pilar; hijos políticos, Antonia Barrero, Mariano Peinador, José Luis Peinador (ausente) y Fernando Sanjurjo; hermanos, Daniel, Ricardo, Aurelio, Concepción y Consuelo; hermanos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las diez y cuarto de la mañana, desde el hospital Cruz Roja (av. Reina Victoria, núm. 22) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

ESQUI

PROHIBIDA TOTALMENTE LA PUBLICIDAD

La Federación Internacional ratifica, así, lo dispuesto por el C. O. I.

ST. MORITZ (Suiza), 5. (Afh.). El Comité ejecutivo de la Federación Internacional de Esquí decidió hoy ajustarse a las nuevas regulaciones impuestas por Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional.

Marc Hodler, secretario general de la Federación, afirmó que el Comité había adoptado esta decisión "con el fin de conservar el esquí alpino como deporte olímpico".

Hodler añadió que no habrá publicidad en forma de nombres comerciales en las vestimentas, gorros, tablas ni en la villa olímpica.

Hodley agregó que la Federación Internacional de Esquí no proyecta organizar su propio campeonato, al menos de momento.

"Pero si se decreta alguna descalificación debido a que el Comité Olímpico Internacional cree que las reglas de la Federación Internacional no se ajustan a las del C.O.I., y nosotros creemos que los regamentos han sido respetados, entonces organizaríamos nuestros propios campeonatos", declaró Hodler.

AURELIO GARCIA, SEXTO EN LES MENUIRES

PARIS, 5. (Afh.).—El esquiador francés Jean Noel Auger ganó hoy el "slalom" especial de Les Menuires, valedero para la copa de Europa de esquí alpino.

La clasificación quedó establecida de la manera siguiente. 106-67; 2, Andre Bachleda (Polo-1, Jean Noel Auger (Francia), nia), 147-15; 3, Eduardo Schmalzl, (Italia), 108-4; 4, Max Reiger (Francia), 108-82; 5, Alfred Matta (Austria), 108-85; 6, Aurelio Garcia (España), 109-16.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 12 de diciembre, a las 4,30 de la tarde CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

Granada C. de F - Real Madrid C. de F.

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (NUMERADAS Y SIN NUMERAR): Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (casa Juanito), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA F

Estadio Antonio Borrachero

AVENIDA DE ARTURO SORIA (Ciudad Lineal)

DOMINGO 12 de diciembre, a las ONCE Y MEDIA horas PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA - GRUPO II

GETAFE - A. D. PLUS ULTRA

VENTA DE ENTRADAS: En los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre.

Advertisement for JAZ watches featuring a parrot wearing several watches. Text includes: 'Otros modelos con o sin calendario, automáticos o no, a partir de Ptas 1300.-', 'J 402 Ptas 1525.-', 'AJ 203 Ptas 2100.-', 'J 404 Ptas 1300.-', 'AJ 210 Ptas 2600.-', 'EN EL DIA DICHO EN LA FECHA PREVISTA A LA HORA EXACTA', 'JAZ', 'JAZ ESPAÑOLA, S.A. Apartado de Correos NÚMERO 1098, Valencia'.

Advertisement for the movie 'EL PROFE' at the Capitol Salamanca cinema. Text includes: 'HOY LUNES, ESTRENO FIEL A LA CITA CON EL BUEN HUMOR Y LA CARCAJADA, AQUI ESTA DE NUEVO EL GENIAL COMICO CANTINFLAS', 'Cine MONUMENTAL', 'CANTINFLAS', 'EL PROFE', 'MARGA LOPEZ ARTURO DE CORDOVA', 'Esta película se exhibirá conjuntamente en los cines CANCELLER, INFANTE, ALVI, JUAN DE AUSTRIA y LOS ANGELES PARA TODOS LOS PUBLICOS'.

Advertisement for the movie 'ARISTOGATOS' at the Imperial Argüelles cinema. Text includes: 'HOY LUNES, ESTRENO Nuevos personajes del gran WALT DISNEY en esta encantadora película, que entusiasmará a grandes y chicos', 'IMPERIAL Cine BENLLIURE Cinema ARGÜELLES el más "chic"', 'WALT DISNEY PRODUCTIONS', 'los ARISTOGATOS', 'TECHNICOLOR PARA TODOS LOS PUBLICOS'.

AMERICA

TAURINA

Tres orejas a Paquirri en Quito

QUITO, 4. (Efe.)—Quinta corrida de feria. Toros de Vistahermosa. Santiago Martín (El Viti), en el primero, silencio; en el segundo, ovación. Francisco Rivera (Paquirri), en el primero, dos orejas y vuelta; en el segundo, una oreja. Eloy Cavazos, en su primero, silencio; en el segundo, palmas.

Los Procuna, padre e hijo, triunfaron en el estadio de Managua

MANAGUA (Nicaragua), 5. (Efe.)—Cast lleno en el estadio General Somoza acondicionado para plaza de toros. Corrida mixta. Reses mejicanas. El deNN Luis Procuna, padre, dos orejas en su primero y otras dos en su segundo. Luis Procuna, hijo, novillero, dos orejas en su primero y dos orejas y rabo en su segundo. Asistió a la corrida el presidente de Nicaragua, don Anastasio Somoza.

Paquirri y Teruel, orejeados en Quito

QUITO, 5. (Efe.)—Sexta corrida de feria. Siete toros de Pedregal Tambo. Los rejoneadores Bernardino y José María Landete fueron ovacionados al lidiar juntos un toro. Francisco Rivera (Paquirri) corrió una oreja en uno y petición y vuelta en el otro. Ángel Teruel, una oreja con petición de otra en uno y ovación en el segundo. El ecuatoriano Fabián Mena, ovación en uno y vuelta al ruedo en el último. Paquirri y Teruel banderillaron juntos entre grandes ovaciones.

Orejas a El Puno y Galloso en Bogotá

BOGOTA (Colombia), 4.—Primera corrida de feria. Toros de don Abraham Domínguez, mansurrones y difíciles. Palomo Linares, ovacionado en sus dos toros. Regaló el sobrero y, aunque se mostró valiente y torero, tampoco pudo cuajar faena por la mansedumbre de la res. El Puno, ovación y una oreja. José Luis Galloso, que debutaba en esta plaza, vuelta al ruedo y una oreja.

GALLOSO SUSTITUIRÁ A LUIS MIGUEL EN LA TERCERA DE FERIA

Luis Miguel, que iba a torear mañana martes la tercera corrida de feria de Bogotá, tendrá que permanecer escayolado durante más de un mes, por lo que ha decidido regresar a España. En su puesto, y tras su éxito en la tarde de la presentación, Galloso sustituirá a Dominguín en esa corrida.

Y PALOMO LINARES, EN MEJICO

MEJICO, D. F., 5. (Efe.)—Ante el percance sufrido por el diestro español Luis Miguel Dominguín el domingo pasado en Lima, se indicó hoy en medios taurinos de esta capital que el veterano espada será sustituido por Palomo Linares en las corridas de los domingos 19 y 26 de este mes en la plaza México, de esta ciudad.

Jaime Ostos firmó dos corridas con Canorea

Tras su éxito en el festival-homenaje a Serranito, Jaime Ostos ha decidido seriamente volver a los ruedos y torear cuantas corridas pueda—y los empresarios quieren—en la próxima temporada. Por de pronto, ya ha firmado con don Diodoro Canorea y actuará en dos festejos de la feria de abril sevillana. El astigitano—así se llaman los de Ecija—ha concedido poderes a un conocido apoderado para que le represente y firme sus contratos. Por si el acuerdo con este popular hombre de negocios taurinos no llega a confirmarse, no nos adelantamos a dar su nombre, pero sí podemos decir que es una persona de gran solvencia taurina.

"Primer Tercio" publicó su número 200

Con este motivo se rindió homenaje a su director, Carlos Cuadrado

Un grupo de amigos y admiradores de don Carlos Cuadrado, director de "Primer Tercio", rindió ayer homenaje al popular periodista con motivo de la publicación del número 200 de esta revista taurina. El acto se celebró en el hotel Victoria.

Ofrecieron el agasajo el subdirector y el redactor jefe de la revista, señores Díaz de Quijano y Aguado (Don Quijote y Blanco y Plata, respectivamente). Hicieron uso de la palabra, ensalzando los méritos del homenajeado y de la publicación que dirige, Thomas, Campos de España, Dávila, Edmundo G. Acebal, Escanciano, Torres, Becerra, Bernal, Mariano Rodríguez, Gabriel de la Casa, Serranito, Sánchez Bejarano, Calero, Tolo Vargas, Manolo Lozano, Luceño, el picador Moro, Muriel Feyner, El Levantino, Moisés Sancha y otros comensales. La mayoría de los oradores destacaron el valor periodístico y taurino de "Primer Tercio", que llega puntualmente—y gratuitamente—a todos cuantos se interesan por la fiesta y sus problemas.

Carlos Cuadrado dio las gracias a cuantos habían asistido a un homenaje que él trasladaba a los que colaboran con él semana tras semana y a los fieles lectores de "Primer Tercio", ya que gracias a unos y otros es posible sostenerlo y poder seguir luchando por la verdad y la pureza de la fiesta de los toros. Agradeció también la petición que se había hecho por uno de los oradores para que le fuera concedida la medalla al Mérito Taurino, honor que igualmente debía alcanzar a cuantos trabajan a sus órdenes.

El corresponsal en Jerez de "Primer Tercio", señor Ruiz Bofa, dio lectura a las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas las de diversas peñas y agrupaciones taurinas de toda España y de conocidas personalidades del mundo de los toros.

La prensa taurina madrileña

El primer periódico catalogado por el historiador taurínico Luis Carmena y Millán vio la luz pública en la capital de España el año 1819. Salía al día siguiente de celebrarse la corrida y se publicaron trece números. Le siguió, también con vida efímera, "Cartel de Toros" en 1820. Tras un cuarto de siglo en blanco, se edita en 1851 "El Enano", cuyo "objeto principal son las cábalas para la lotería primitiva y la descripción de las corridas de toros de Madrid y Aranjuez". Por esto, en 1858 cambia su título por el de "Boletín de Loterías y Toros", hasta 1887, en que vuelve a su anterior denominación para ocuparse solamente de toros. El "Suplemento al Enano", a partir de 1875, se publicaba media hora después de la terminación de las corridas.

Desde mediados de la centuria pasada hasta 1936 son incontables las publicaciones taurísticas editadas en Madrid, por lo que voy a limitar la anotación a las más meritorias. En 1874 aparece "El Toreo", que por rebasar el medio siglo es el periódico de más larga vida de cuantos se han dedicado—dentro o fuera de Madrid—al más español de los espectáculos. (Le sigue en longevidad uno de Zaragoza, "El Chiquero", con más de ocho lustros.) El tipógrafo don Julián Palacios edita maravillosamente, de 1882 a 1900, "La Lidia", el primero de calidad literaria y gráfica, cuya colección completa poseo, así como las de "Sol y Sombra" y "El Ruedo", las tres publicaciones que más se han conservado encuadradas y sirven, por tanto, como documento para la historia de nuestro festejo racial. El "Sol y Sombra" aparece en 1897, ganando justamente gran prestigio y popularidad durante cinco lustros.

En las dos primeras décadas del presente siglo es abundantísimo el número de semanarios sobre toros y toreros, aparte los adecuados espacios en la prensa diaria, con la excepción de "El Sol"—1917—, que silencia las dos aficiones nacionales: lotería y toros, aunque en los años treinta inserta unas críticas taurinas de "Oselito" en las saladas historietas del dibujante Andrés Martínez de León. Prensa Española, como separata de "Blanco y Negro", lanza un año un discretísimo "Los Toros", que buena falta hace hoy.

En 1914, por ejemplo, se publican estos doce periódicos en la ciudad de la Cibeles: "Sol y Sombra", dirigido a la sazón por su propietario, Ginés Carrión; "Arte Taurino", con el coleccionable "Gran diccionario taurino ilustrado", de Isidro Amorós (Don Justo); "Palmas y Pitos", de José Casado y Ramón Sarachaga; "Sangre y Arena", del minucioso Marcelo; "La Lidia" en su segunda época, la del torista Joaquín Bellsolá (Relance); el longevo "El Toreo"; "The Kon Leche", de Kurro Kastañares, que llegó a tirar treinta mil ejemplares; "Heraldo Taurino", "El Eco Taurino", "El Enano", que se publica todos los días en que se celebran corridas de toros en la villa y corte, y "La Coleta", de Enrique Minguet (Pensamientos), as de la estadística.

En 1920, el ingenioso "Toreros", de Pepe y Antonio Velasco, con lujosos números de fin de año. En 1940, "Dígame", de información general pero con predominio del tema taurino, tan bien dirigido por K-Hito, con Antonio Bellón de peón de confianza, que ha dejado de publicarse hace dos meses. Con la mención de otro excelente semanario, "Fiesta Española", de Benjamín Bentura, llegamos a la triste realidad actual. En Madrid son ahora, en la España próspera en publicaciones periódicas, nada más que dos los semanarios dedicados a nuestra fiesta nacional: el magnífico "El Ruedo", fundado por Manuel Fernández Cuesta, que cumplió el año pasado sus bodas de plata, pervive gracias a una merecida protección oficial, y "Primer Tercio", económicamente modesto, pero rico en entusiasmo, con suscriptores pero sin venta pública, fruto de artesanía de los taurófilos Carlos Cuadrado Lucas, Francisco Javier Díaz de Quijano (Don Quijote hijo) y Ricardo Aguado Sanz, que ha cumplido su número 200, lo que le ha valido ayer un simpático homenaje.

En consecuencia, en lo que atañe a los periódicos taurinos, probado está que "cualesquiera tiempo pasado fue mejor".

Antonio GARCIA-RAMOS

LOS REJONEADORES MADRILEÑOS

Bernardino y Juan Manuel LANDETE,

TRIUNFADORES EN LA FERIA DE QUITO

4 actuaciones, 4, con el cartel de «NO HAY BILLETES»; 4 resonantes triunfos, que les ha supuesto la contratación para la próxima temporada ecuatoriana en la feria de Jesús del Gran Poder



Bernardino LANDETE, que hacia su reaparición después de una larga retirada de los ruedos dedicado a sus negocios ganaderos en el Ecuador. Demostró encontrarse como en sus mejores momentos. Presentó en esta feria a su sobrino el joven centauro, cuyas actuaciones en España se cuentan por éxitos, de un prometededor porvenir en el arte del toreo a caballo. Juan Manuel LANDETE alcanzó en su presentación un éxito memorable. En las otras dos actuaciones torearón haciendo collera. Sus evoluciones en pareja entusiasmaron al respetable, que les otorgaron toda clase de trofeos, con salidas a hombros de los entusiastas. Esta pareja de campeones híplicos, únicos rejoneadores que pueden presentar títulos de CAMPEONES NACIONALES, no cabe duda que en esta unión darán muchos días de gloria al arte del TOREO A CABALLO, donde están catalogados por su arte y saber como PRIMERISIMAS FIGURAS.

CAMBIO DE TERCIO

TOROS QUE SE LIDIAN CON EL REGISTRO DE SU GANADERÍA

En el Grupo de Oriadores de Toros de Lidia, en el que en esta temporada estaban reglamentariamente registrados doscientos sesenta y ocho ganaderos más ocho en periodo de pruebas, abundan las vacadas cuyas reses se anuncian simplemente con el nombre de las mismas, es decir, donde residen o tienen la finca.

Así, por ejemplo, tenemos en la zona Andalucía-Portugal las que se denominan como Charco Blanco (Enriqueta de la Cova), Churrriana (Herederos de Moreno Guerra), El Encinar (Antonio de la Cova), Jiménez-Prieto (Eloy Jiménez Velasco), La Quinta (Hermanos Buendía Ramírez de Arellano), La Vega (Félix Moreno de la Cova), Los Medios (Tambos, Sociedad Anónima), Los Millares (King Ranch España, S. A.), Sociedad Agrícola Riofrío S.A.R.L., Toros de "El torero" (Salvador Domecq Díaz), Torrealta (Domecq Riveros Hermanos), Torres-trela (Alvaro Domecq) y Villaralto (Villaralto, S. L.).

En la zona Centro tenemos con nombres de fincas la de Campocerrado (Pilar Fernández Cobaleda), Cerroalto (Hermanos Cembrano), Corijoliva (Joaquín Rodríguez Gómez), El Almendral (señores Olleros, Silva y Delgado), El Campillo (María Teresa Oliveira), El Jaral de la Mira (Taurina del Norte, S. A.), El Pizarral (N. E. P. T. de Madrid), Jarales de Hueimo (Germán Pimentel), Guadamilla (Carolina Casadi Loeches), La Jarilla (Pablo Lozano), Los Guateles, S. A.; Maribáñez (Hermanos Blasco Corisco), Matilla Vieja (Pablos Gutiérrez, hermanos), Palomo Linares (Palomo Linares y hermanos Lozano), Pérez y Herreros (Los Camillones), Quintanc (Hermanos Ortega y Estévez), Sotillo Gutiérrez (Venancia Hernández) y Tercera Orden (Juan Sánchez y Sánchez), de Trujillo.

Y queda la otra zona, la de Salamanca, con sus ganaderías especiales: Barcial (Arturo Cobaleda), Carreros (Juan Carlos y Fer-

nando Martín Aparicio), Castillejo (J. Luis Cobaleda), Casraz (Eusebia Cobaleda), Hoyo de la Gitana (Hijos de Alipio Pérez), Puerto de San Lorenzo (Juan Luis y Nicolás Fraile y María Gascón), Salamanca (Pilar S. Cobaleda), Sepúlveda (Antonio Sánchez Ortiz de Urbina), Torrubias (María S. Cobaleda), Valdélama (Auro-ra Lamamié de Clairac) y Valverde (Cesáreo Sánchez Martínez).

Todos estos nombres de ganaderías es imprescindible que figuren así en los carteles anunciadores de cada festejo, puesto que están oficial y debidamente registrados.

VARIEDADES

En Sevilla tienen ya abierto el abono de pago fraccionado para la temporada 1972: doce corridas y diez novilladas picadas, en que se incluyen las corridas del Domingo de Pascua y feria de abril.

★ Carteles a la vista: Día de Navidad, en Mátaga: Tortosa, José Luis Román y Galán. En Hellín, Domingo de Resurrección: Paco Camino, Dámaso González y Ro-

jas En Marbella, Domingo de Ramos: El Cordobés, Galloso y Manzanares.

★ En la finca "San José", término de Talavera de la Reina, el ganadero don Enrique Garde ha procedido a la acostumbrada tuelta dedicada a dieciocho becerras, quedando catorce aprobadas escrupulosamente, con intervención de los matadores Andrés Hernández y Raúl Sánchez.

MANOLO

En el Sanatorio de Toreros sólo funcionará la consulta diaria

Finalizada ya la temporada, y como en años anteriores, se halla cerrado el Sanatorio de Toreros a efectos exclusivamente de hospitalización de heridos, ya que la consulta ambulatoria diaria seguirá pasándose por las mañanas.

En el caso de percances en el ejercicio de la profesión que cualquier inscrito pudiera sufrir y precisar su hospitalización, ingresarían los heridos en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto (avenida Reina Victoria, 62-64) y en el Rúber (Juan Bravo, 49) los traumatizados.

Nuevos apoderados Manuel Rodríguez de Chanito y

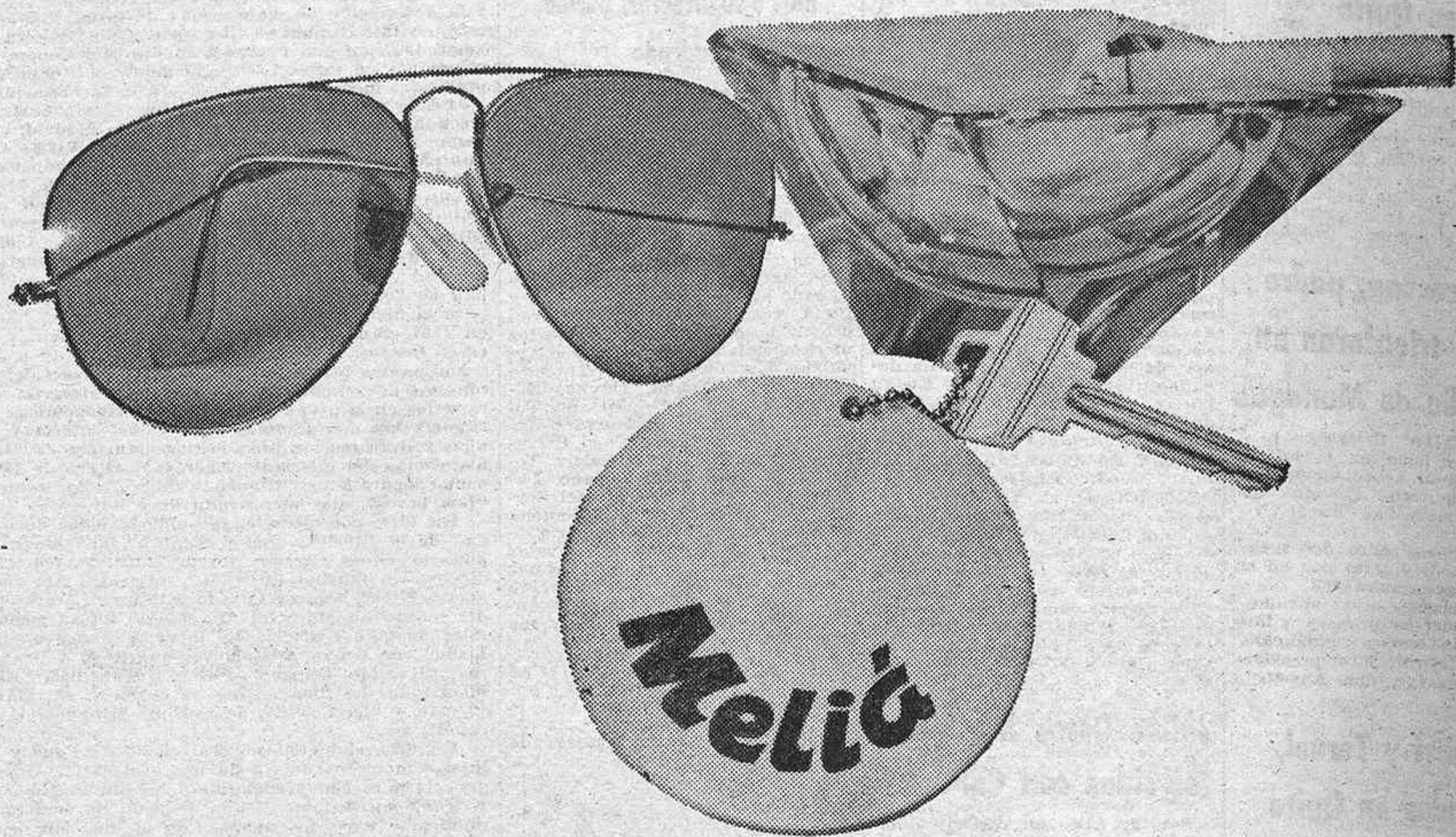
Ha dejado de apoderar a Sebastián Martín (Chanito) don Santiago Martínez. Se ha hecho cargo de orientar los asuntos taurinos del matador salmantino el también conocido apoderado don Mariano Rodríguez.

CALATRAVEÑO TOREARÁ DOS CORRIDAS EN LA FERIA DE ABRIL

José Ruiz (Calatraveño) ha sido contratado por la empresa sevillana y toreará dos corridas en la feria de abril de la ciudad bética. Por expreso deseo del matador manchego, una de las corridas será la de Miura. Canorea ha accedido a la petición de Calatraveño y éste se medirá con las reses de la famosa y legendaria vacada.

Falleció doña María Luisa Duplaix, viuda de Jumillano

Tras larga y penosa enfermedad ha fallecido cristianamente en Madrid doña María Luisa Duplaix, viuda del que fue conocido personaje del mundo de los toros don Isidro Ortuño (Jumillano). El acto del sepelio, que tuvo lugar la pasada semana, constituyó una sentida manifestación de duelo, y asistieron don José María Jardón, don Livinio Stuyck, don José Bernal, el matador de toros Sebastián Martín (Chanito), empresarios de varias plazas, ganaderos, apoderados y los deudos de la finada residentes en Salamanca, Francia y Madrid.



Apartotel Meliá, la llave de una cadena de lujo.

Ser dueño de un Apartotel Meliá es tener la llave de la cadena hotelera de más prestigio de España. Es disfrutar de un apartamento lujoso en cualquiera de sus magníficos Apartoteles repartidos por los lugares más privilegiados de la geografía española y... recoger beneficios.

Percibir desde el momento de su adquisición los beneficios totales de la habitación hotelera, aunque el pago se realice aplazado, así como los producidos en la explotación de los elementos

comunes del Apartotel del que Vd. es copropietario. Es, además, ser socio del Club Meliá, lo que significa prioridad y reducción del 20% en la reserva de habitaciones en cualquiera de los hoteles, moteles y Apartoteles de la cadena Meliá...

Una cadena de lujo que le ofrece su llave. Y sus beneficios.

Sistema Apartotel Meliá, las vacaciones que hacen negocio por usted.

Pida Información sobre nuestros Apartoteles Meliá Castilla (Madrid), Meliá Magaluf (Palma de Mallorca) y Meliá Alicante.

Son promociones de Inmobiliarias **Meliá**

MADRID: Princesa, 25 - Tfno. 241 56 00 y 247 55 00

BILBAO: Gran Vía, 17, Planta 4ª, nº 1 - Tfno. 24 09 79 SAN SEBASTIAN: Elcano, 1, 6ª Izda. - Tfno. 42 01 82

OVIEDO: General Yagüe, 2, bajo - Tfno. 21 45 04

BARCELONA: Balmes, 152, 6ª - Tfno. 217 32 00 ALICANTE: Bendicho, 5 (entrepanta) - Tfno. 21 12 53

PALMA DE MALLORCA: Apartotel Meliá Magaluf, Playas de Magaluf (a. 15 kms. de Palma)

"LA MOCEDAD DEL CID"

Más que una crítica haría falta, en extensión, un ensayo acerca del "Retablo de la mocedad del Cid", escrito por Claudio Guerin, dirigido y reallizado por Claudio Guerin en "Estudio 1". Guerin ha roto moldes expresivos de televisión encarrilados con una puesta en escena deliberadamente hierática, en la que el trasfondo románico es barrido por el eje formal de la acción. Y la acción en sí, más que acción, es contemplación de un gran retablo iluminando zonas, se extiende lo que acontece a quien mira. Guerin huye, deliberadamente del realismo y abre un camino insuspechado alcance a la televisión, enfrentándose con esquemas formales donde los giros elípticos juegan baza importante. De la figura del Cid es una figura fundadora. "Tiene más valor para una nación que cualquiera biblioteca llena de obras literarias. Apenas únicamente del ingenio y sin contenido nacional", dijo Schlegel. Para Guerin (que ya había recreado con éxito "Hamlet" dentro de esquemas realistas), Rodrigo Díaz de Vivar era, sin duda, tentación demasiado fuerte, y no la rehuyó. Con Romualdo Molina—como en la obra de Shakespeare con Antonio Gala—escribió el guión, dándole al relato aire de romance, como si partiera del "Cantar de Romancero" del que derivan casi todas las obras relativas a nuestro héroe; en primer lugar, el rico florecimiento de "romances" que cantaban diversos aspectos de la leyenda del Cid y forman, en el cuerpo del Romancero, el "Romancero del Cid". En ellos se inspiró Juan de la Cueva para su "Comedia de la muerte del rey don Sancho y reto de Zamora por Diego Ordóñez". También Lope de Vega dramatizó el "Romancero del Cid" en "Las almenas de Toro". Pero superó a todos, como es sabido, Guillén de Castro con "Las mocedades del Cid". En "Las mocedades" se inspiraron, sin duda, los autores de

CRITICA DE TV por Viriato

este "Retablo" que comentamos, y en Corneille; y en las investigaciones de don Ramón Menéndez Pidal y en otros autores. Pero esto es lo de menos. Lo de más es el aire televisual con que el empeño fue abordado en televisión, como televisión, partiendo de la interpretación, que deliberadamente, tenía que ser "interpretación". Por eso los actores, sobre una especie de hábito talar, vistén, al comienzo, los trajes que les identificarán en el relato, y de los que se despojan al final, cuando la farsa acaba, porque lo que hemos visto es, sencillamente, un grupo de actores, que interpreta una obra... De ahí esa especie de "distanciamiento" en algunos momentos y ese aire farsante y levemente humorístico en otros. Es una clave. Es el desarrollo de una idea preconcebida que "funciona" bien, muy bien, en el contexto de este "Retablo" con aire dramático-musical, valiente y arriesgado en el que la música, original de Román Alís, juega papel relevante y eficaz... De nuevo Claudio Guerin abre puertas expresivas enriqueciendo el lenguaje formal de la televisión. No deja de ser sorprendente que nadie hasta ahora se atreviera a tratar una figura así, tan española, con una dinámica así, tan televisiva, y con una expresión intelectual así, tan rigurosa como la de este "Retablo", original y arriesgado. Tan arriesgado, por lo

menos, como lo fuera en su día la comedia de Juan de la Cueva. Y De la Cueva inició, con ella, nada menos que el teatro nacional. Puede que también con este "Retablo de la mocedad del Cid" Guerin haya iniciado la televisión nacional por la fuerza de la figura, por lo insólito del tratamiento, por lo anfibia del género—la zarzuela es, también, en definitiva, un género teatral indígena—y por el rigor intelectual de la expresión dentro del campo expresivo de la televisión que repele el realismo. O que lo acepta en contadas ocasiones. Ana Belén, espléndida de gesto y sentimiento; Carmen Sainz de la Maza, Blanca Sendino, Juan Diego, Miguel Ángel, Alberto Fernández, José Vivó, Valentín Conde, Estanis González, Modesto Blanch, Alvaro de Luna, Jaime Segura, Fernando Chinarro, Salvador Orjas y José Luis Coll, a quien cito como el último siendo el primero por su gran creación del jugador, clave en el "Retablo", dieron cima a este empeño insólito, que abre nuevos campos al pensamiento y a la acción televisuales. Un decorado espléndido de Jaime Queraut, la calificada colaboración de Valero en la grúa, y la antológica iluminación de Rulz Capillas, colaboraron decididamente al éxito de este "Retablo", formal y expresivamente románico, monumental e insólito que, a mi juicio, inaugura el expresivismo nacional para una televisión internacional por el tema, el tratamiento y la valentía de la idea y su realización.

"El parpadeo de Visnhu"

Nada menos que el tiempo y su relatividad es lo que Lorenzo López Sancho abordó en su guión "El parpadeo de Visnhu", de la serie "A través de la niebla", que ha dado a Televisión Española dimensión intelectual e inquietud literaria. Un indudable conocimiento de la filosofía india, un riguroso estudio del dharma y, sobre todo, una disciplina literaria profunda, fueron capaces de alzar este guión, en el que Lorenzo López Sancho aborda cuestiones inquietantes acerca del tiempo y su valor, del tiempo y su dimensión... Nunca comprendimos con más claridad la pequeñez del hombre y su tiempo que viendo "El parpadeo de Visnhu", resuelto dramáticamente con dominio del diálogo, de la acción y de las situaciones; y conste que diálogo, acción y situaciones presentaban escollos que pudieran parecer insalvables. De hecho lo eran para quien no estuviera muy avezado en la ardua disciplina de escribir. "El parpadeo de Visnhu" tenía, además, enormes dificultades para la realización, que el magisterio de Alberto González V e rgel salvó con holgura, aceptando un realismo escalofriante en no pocas situaciones especialmente comprometidas; la del cegamiento de la cueva, sobre todas. José Luis Pellicena resolvió con holgura la compleja interpre-

tación, en la que colaboraron Lola Losada, Tomás Blanco, Maite Brik y Gloria Muñoz. "El parpadeo de Visnhu" fue un regalo intelectual, inquietante y hondo, que puede haber parecido a muchos a trasmanto del quehacer habitual de la primera cadena. Pero, modestamente, entendemos que conviene dar al espectador-masa temas así, seguros de que se cumple el alto fin de acercarlo a problemas de inquietud, que cultivan su mente y enriquecen su espíritu. ¿Qué es el tiempo para el hombre? Nada. Una brizna encendida apenas en la luz del tiempo... ;Y es tan corto el tiempo de los hombres! Millones de años, billones, caben en apenas un parpadeo de Visnhu...

TV PARA HOY

Primera cadena.—2:1: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3:25: Revista de toros; 4: Roma, mi amor, y cierre; 6:1: La casa del reloj; 6:25: Con vosotros; 7:30: Buenas tardes; 8:30: Novela; 9: Telediario; 9:30: Teledaporte; 10: A todo ritmo; 10:55: A través de la niebla; 11:35: Veinticuatro horas, y cierre. Segunda cadena.—8:35: Dibujos; 9: Yaz vivo; 9:30: Telediario 2; 9:55: Narraciones; 10:30: El mundo en que vivimos; 11: Sombras recordadas, y cierre.

"SALIR DE TELEVISION"

Carlos Luaces ha publicado en "ND" un comentario que nos parece importante reproducir. Y lo hacemos porque el señor Luaces se ocupa de un tema que centra con admirable puntualización. Dice así: "Defender al organismo estatal de TVE resulta más impopular que atacarlo. Conviene, pues, establecer de entrada la inexistencia de cualquier vínculo directo o indirecto entre el abajo firmante y TVE. El tema es éste: cuando los de Prado del Rey retiran de la programación a un presentador, un realizador o un profesional, se escuchan frecuentemente (pero no en todos los casos, pues hay quienes saben "encajar" con equanimidad admirable) lamentaciones desatendidas sobre las razones del "despido". A veces, el cesante arremete contra Televisión, sobrevalorando su propio trabajo, explica el caso por no gozar de favoritismos. Y no reconoce imperfecciones en su labor, como el no gustar demasiado al público o no encajar en su papel. O no acepta, simple-

mente, la dramática necesidad de Televisión de renovar caras, estilos y modos de hacer. La cosa no tiene mayor importancia, si bien el tono de esos lamentos y su difusión en letra impresa pueden hacer pensar a los lectores más crédulos en la comisión de gravísimas injusticias. En general, esto parece incierto. Quienes así se duelen, no dan importancia a la otra cara de la moneda: a la popularidad—comercial y comercializada—conseguida a través de TVE y la no desdeñable retribución pagada por ésta a sus colaboradores eventuales. El presentador de un programa semanal reconocía recibir 25.000 pesetas por actuación. Según confesaba, el guionista y el realizador le daban todo hecho. Ni siquiera era el único presentador del programa; podía, pues, atender su actuación en Televisión Española sin el menor perjuicio para sus otras ocupaciones, que han florecido aún más al socaire del prestigio prestado por Televisión. ¿No compensa esta gozosa y fructífera cara de la moneda, la otra, más triste, de verse despedido en cualquier momento? Por lo visto, no. Cien mil pesetas al mes por un trabajo compatible generalmente con los otros (Incluso promotor de ellos) no es bastante para algunos. Aducen retribuciones pagadas por la televisión yanqui o inglesa. Países, claro, cuyas rentas "per capita" están muy por encima de los 1.000 dólares, a los que aún no hemos llegado en España. En resumen, resulta de todo punto indiscutible la necesidad de Televisión de despedir con libertad a quienes, sin figurar en plantilla ni adscritos de modo permanente a la casa prestan eventualmente su concurso artístico o profesional a determinados programas. Y decimos esto no por halagar al organismo TVE o a sus directivos, sino en interés de los televidentes, que tienen derecho a un cierto margen de renovación en las personas y los modos de hacer. ¿Y cómo sería posible renovar si nadie quisiera salir de TVE? Toda la sociedad española acabaría formando parte de la organización de Prado del Rey. Por otro lado, si la televisión ofrece a quienes acceden a ella, prestigio y dinero, será justo repartir y turnar oportunidades entre quienes aspiran a colaborar en los programas. Salir de Televisión no debiera dar origen a tanta pública rabietas."

EUROVISION

"Luces en la noche" nos trajo a France Gall. Inevitablemente, la presencia de France Gall nos recordó su éxito en Eurovisión. El tema del Festival de Eurovisión está ya en órbita y hemos visto escritos candidatos "sonda" para todos los gustos. Es inevitable. Sobre las canciones y los cantantes "eurofestivaleros" pesan intereses muy respetables, casi siempre ajenos a la propia televisión, y a veces actuando incluso en contra suya. Y no es caso de citar precedentes. Ahora bien, no consta que sobre este y otros temas "exteriores" de nuestra televisión la Agrupación de Críticos se ha dirigido al director general pidiéndole la responsabilidad de la designación, por entender que su misión debe ser amplia en este sentido. Al fin y al cabo, las relaciones internacionales respecto a cantantes y programas en competencia suelen estar vinculadas en el extranjero a esas agrupaciones de profesionales, y la española no quisiera ser menos en una materia tan honrosa como delicada, en la que, como es natural, no deben intervenir más intereses que los meramente artísticos. Y quienes diariamente tienen la misión de juzgar, responsable e independientemente, productos y actores de televisión parecen ser los más indicados para seleccionar aquello o a quienes televisualmente van a ser representantes en una competición internacional.

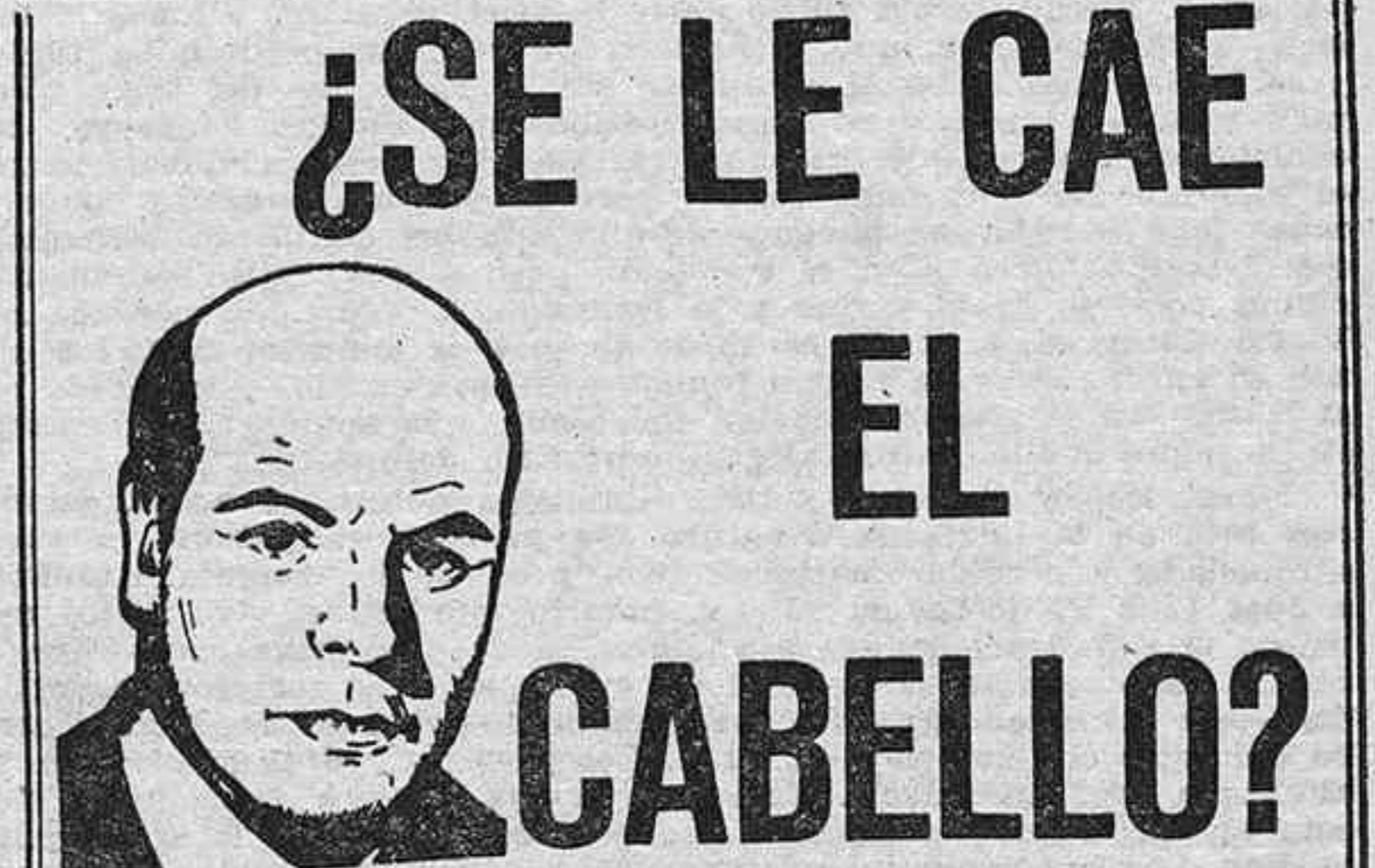
VENDO
MAGNIFICO LOCAL
totalmente instalado, 480 m², en mejor sitio avenida Ciudad de Barcelona
PISO LUJO, EN DIEGO DE LEON
a estrenar 170 m²
Dirigirse al propietario:
Tarragona, 18, bajo. MADRID

AGENTE COMERCIAL
¡HOY! En tu domicilio social, Atocha, 34, de 9 mañana a 8 tarde, debes ejercer tu derecho al voto. Participa en la elección de quien consideres el mejor para presidente de sección. Colegio Oficial de Agentes Comerciales

LAS MISSES, EN DIRECTO

El sábado no hubo "zarzuela". El sábado tuvimos, en su lugar, la retransmisión en directo de la gala para elegir Miss España, celebrada en el Palacio Nacional de Barcelona con todo el fasto y relieve que el Ayuntamiento de Barcelona sabe dar a estos acontecimientos. Teóricamente el espectáculo podía resultar aburrido; o, por lo menos, pesado. No ocurrió así. Y no ocurrió porque Arturo Raps, realizador, supo jugar y jugar muy bien el empeño para que los espectadores extramuros tuviéramos en todo momento el espectáculo en primer plano de la acción. Ciertamente para ello la iluminación jugó una baza muy importante; porque otras veces, con directores-realizadores menos responsables, se ha supeditado la iluminación "para televisión como televisión" a los imponderables del lugar, como lugar. Aquí, no. Por eso el juego de cámaras—oportuno siempre, habilidoso y sencillo, como es clásico en el veterano realizador—encontró siempre el foco preciso y el campo correcto. Para algo de bondades, "todo" fue en directo. No hubo "play back", que es la argucia habitual ya. Cada cantante, y los hubo muy cualificados: Conchita Bautista, Jaime Morey, Dova..., aceptó la responsabilidad del directo y triunfaron rotundamente, lo mismo que el presentador Pedro Ruiz y Mario Buit, portavoz del jurado. Es refrescante y maravilloso reencontrarse de vez en cuando con estos programas en directo que dan a televisión toda su salsa, su dinámica, su brevedad y su gloria. Nos alegra sobremanera que haya sido Arturo Raps el autor de este reencuentro, porque ninguno como él domina el difícil mundo del musical, de lo musical y de lo televisivo en esa especialidad tan que-

Banco Hispano Americano
MADRID
Se convoca un concurso-oposición para cubrir 25 plazas de auxiliares administrativos en este Banco. Los datos relativos a fechas, condiciones, documentación y materias de examen están expuestos en la planta baja del Banco y se facilitan en nuestra Escuela de Capacitación, Raimundo Fernández Villaverde, núm. 8 (Madrid).
Madrid, 4 de diciembre de 1971



¿USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO
SANCHEZ - LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA
(frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquirir el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES
ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m.² Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"Yerma", de Federico García Lorca, en la Comedia

El trágico poema lorquiano apenas se atisba entre el imponente aparato que le dispuso Víctor García. La rampa elástica bajaba desde la ennegrecida pared de fondo del escenario hasta invadir al sesgo las primeras filas de butacas. Un cerco férreo contorneando el irregular tapiz servía de vereda angosta a los pies desnudos de los intérpretes. En lo alto, cables, ganchos y poleas se conjugaban con los múltiples rodamientos visibles bajo la pista para largar a brazo el trazo del anclado velero. Miguel Montes ha sido el ingeniero asesor de esta hazaña, que mete en un escenario, y aun desborda sus límites, la maniobra náutica de halar las estachas hasta tensar la tela, o izarla en turgencias cónicas con senos ondulantes, o desplegarla hasta la galleta de los palos imaginados para arriarla luego, lasa, rendida, en la madera de la cubierta. Todo este juego increíble dentro del cual hierven en la intención de su creador oscuros simbolismos genesiácos de lechos nupciales, de redondeces líbricas, de alegorías indescifrables en torno al latir de las sangres fecundantes, tiene una facha de espectacularidad alucinadora, pero aplasta con su peso la liviana armonía prodigiosa de "Yerma".

"Yerma" es una luz, un rayo, una quemadura, unos colores que ciegan. "Yerma" se dice, se canta, se padece, se entiende al tacto del sol, al borde del río, a la orilla de la fiesta. La tragedia de Lorca es una lidia candente que se consume con furia en la centella de un parpadeo. Víctor García ahogó entre hierros, y cables, y lonas la música de las palabras, que, huérfanas de refugio, perdían su timbre y se hacían inaudibles al escaparse por la chimenea del telar. "Yerma" y sus galanes, y su coro, vestidos por Fabián Puigsever con centientos harapos, alegóricos de cerradas alegorías, rimaban, sí, con el misterio del fantasmal velero; pero la danza dramática sobre la tensa lona o bajo sus pliegues desdibujaba los contornos brilladores que imaginó Lorca para el tremendo paso a dos entre las abstracciones poéticas de lo yermo y lo fecundo. La "Yerma" recreada por Víctor García no arde. El canto de algunas de las secuencias lorquianas se enronquece. La escena romera—es un ejemplo—, esforzada por sí misma en la pasmosa cuelga del telón, más semeja una estampa de tormento que la pintura alegre de un Eros campesino.

Nuria Espert, valiente actriz, admirable actriz, se echó adelante con brio en la intrépida aventura. Su gesto y su palabra—a veces atropellada y perdida—matizaron con prodigio la congoja. Abrazada a José Luis Pellicena, su "Juan" muerto que antes, vivo, gaté agilísimo la difícil arboladura escenográfica, se dejó llevar con él en la última resaca de la arrugada lona. "Yerma", sus cortejos, las cuñadas—pies demasiado grandes para hembras—, el coro, rodaron la comaba del tapiz con embriagada bulla. Los grandes crócalos ladraban. El altavoz a tope ensordecía. Yo no sé lo que hubiera pensado de todo esto el fino ingenio granadino de Federico. Bueno, sí lo sé, pero no lo digo. Las ovaciones y los bravos de una zona le ganaban la mano al silencio de los espectadores atónitos de la otra. Los carteles no estaban bien escritos. Debieron anunciar "El lecho navegante", delirio de Víctor García, con incrustaciones poéticas de Lorca, en la voz de Nuria Espert.

"Chao", de Marc Gilbert Sauvajon, en el Infanta Isabel

Vicente Balart nos regala con una versión preciosa de "Chao", obra reciente de Marc Gilbert Sauvajon. "Chao" es una comedia ligera, rizada, de superficie, que se asoma también una vez más al cruce de los conflictos generacionales para hacer un retrato alegre de los paisajes familiares de nuestros días. La gente madura y la gente joven, la casa rica y la de medio pelo se topan en un encuentro por sorpresa que le deja espacio a Sauvajon para meditar, somero, en el trance de las edades, las formas vitales y los tiempos. "Chao" tiene un curso cinematográfico en los cambios de plano que puntean agilísimos al paso urgente de la historia. Sofía y Vicente, dos muchachos de opuestas consignas, vienen a dar desde sus diversos modos de mirar la vida, apenas asomada, la voltereta que los acerca y confunde en la nueva y distinta perspectiva. Alrededor de este propósito, que nutre de manera fundamental las páginas de la comedia, Sauvajon compone las siluetas paternales con gracioso dibujo tentado de desenfoque, que arma, no obstante, los tipos con tiesura lógica y encantadora. Es admirable la seguridad del plan del escritor en el juego exacto de las mediciones teatrales. Nada sobra, nada está de más, nada falta. La maquinaria toma toda la cuerda de la mano de Sauvajon, que gira la secreta llavecilla con amorosa cautela y la deja luego suelta, a su aire, para que desgrane la brillante sonería.

María José Goyanes es un primer de actriz y de criatura. Su belleza y su encanto le cuegan a "Chao" los cascabeles más cantarines. Eusebio Poncela le compone a la niña la pareja con desenfadada certidumbre. Por Margot Cottens y Luis Peña, los padres mesocráticos, corren ocultos y visibles los calores familiares de ocasiones antiguas desplegadas por los dos con graciosa templanza. Bárbara Lys hace unas pasadas vecinales de picante agudeza. Y Pepe Calvo, el Onassis del cuento, truena desde los teléfonos y a viva voz con espléndida facundia. Los cinco hicieron "Chao" en una afinación sin destemple. Claro que Alberto Closas estuvo con ellos poniéndoles las situaciones a punta de caramelo. El gran actor sabe buscar como nadie el "la" brillante de estas invenciones escaroladas y crujientes, que si se desmayan y marchitan están perdidas. Santiago Ontañón metió en la brevedad del escenario cinco instantáneas y lucidas y milagrosas mutaciones. Los aplausos acompañaron entusiastas la historia preciosa de Sauvajon. ¡Chao!

Cuadro de la semana

Hoy se inaugura el nuevo café-teatro Ales Club con el estreno de la comedia musical de Juan Antonio Castro "Quijote". Mañana, en el Ateneo, "Danza ritual para una ejecución", de William Banley, traducida por Manuel Blanco Tobío e interpretada por la Compañía del Pequeño Teatro, que dirige Antonio Giráu. También mañana, en el Club Pueblo, se estrena "El caracol en el espejo", de Antonio Gala. El jueves, última representación en el Español de "Aventuras de Tom Sawyer", que en la semana próxima será sustituida por "Viaje de Pedro el Afortunado", de Strindberg, en versión y dirección de Antonio Giráu, cuya primicia tendrá lugar el próximo domingo, por la mañana, en el Español. El viernes, en el Goya, dirigida por Ricardo Lucía y con la interpretación de Berta Ríza, estreno de "Andorra", de Max Frichs. Y el sábado la Peña Chicote celebrará el homenaje a Carlos Lemos, que fue suspendido el sábado último en señal de duelo por la muerte del gran actor Rafael Rivelles, asiduo contertullo de la Peña.

Ha muerto Rafael Rivelles

Por Andrés MONCAYO

En la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, donde fue ingresado el 12 de noviembre último, y víctima de graves complicaciones vasculares, murió el gran actor Rafael Rivelles en las últimas horas de la tarde del viernes. A la capilla ardiente que se instaló de momento en el velatorio del centro asistencial acudieron desde el mismo instante de trascender la noticia del fallecimiento del ilustre actor numerosas personalidades de la vida madrileña. Los primeros en llegar fueron don Francisco de Cosío, el doctor Sanz Beneded y Pablo López Mendizábal, presidente y miembros distinguidísimos de la Peña Chicote, que, en señal de duelo, suspendió el homenaje que tenía preparado para el sábado en honor de Carlos Lemos. Vimos allí al director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, al ex ministro don Federico Silva Muñoz, al empresario Conrado Blanco, que lo fue de Rivelles durante la gran temporada de éste en Lara; a don Antonio Carreras, representando al marqués de Luca de Tena y en nombre propio. Imposible enumerar a todas las personalidades—mas quienes sólo querían ostentar el título de admiradores del arte de Rivelles—que acudieron a velar el cadáver y más tarde al sepelio, que constituyó una impresionante manifestación de duelo, y partió de la capilla ardiente instalada después en el vestíbulo del teatro Español. Al frente del cortejo, en el entierro, figuraba la presidencia familiar, con los hermanos de Rivelles y otros deudos llegados de Valencia. Y encabezaba la presidencia oficial el subdirector general de Teatro, don Mario Antón Paz, en nombre del ministro de Información y del di-

rector general. Había coronas de la Peña Chicote, de Conrado Blanco, de diferentes asociaciones y grupos teatrales y de amigos y admiradores del actor. En la plaza y el cadáver de Rafael Rivelles fue trasladado a Valencia para recibir sepultura en su amada tierra levantina.

Rafael Rivelles fue hijo y padre de actores en una trascendida tradición familiar. El, solo o con su esposa, María Fernanda Ladrón de Guevara, llenó con prestigio grandes épocas del teatro y del cine españoles. Desde los tiempos en que fue discípulo y más tarde compañero del gran don Francisco Morano hasta sus últimas temporadas en Lara, además de sus largas etapas con compañía propia o aquellas en que estuvo contratado en el Español, Rivelles dio siempre lecciones magistrales en la escuela naturalista. Se decía de Rivelles que estaba en el teatro "como en su casa", y en realidad debería decirse que Rivelles estuvo en el escenario como en la casa del personaje que interpretaba, gracias al minucioso estudio no sólo del texto de la comedia, sino de todos los datos exteriores que podían contribuir a enriquecer su papel. En la memoria de todos estarán siempre algunas de sus creaciones: "Amparo", de Joaquín Dicenta; "Oro y marfil", de Quintero y Guillén; "El hombre de negocios", de López Marín y Sicilia; "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo; "¿Quién soy yo?" y "Don José, Pepe y Pepito", de Juan Ignacio Luca de Tena; "Murió hace quince años", de José Antonio Giménez Arnáiz.

Con Rivelles desaparece uno de los más ejemplares maestros de la escena española. Su voz, su distinción, su espléndida disciplina en el uso de todos los atributos que sólo se dan en un gran actor y que en él se dieron con generosidad infrecuente, estarán siempre vivos en el recuerdo de los espectadores de varias décadas.

SALONCILLO

MODA-TEATRO EN LADY PEPA

La moda y el teatro han ido siempre del brazo. Aún están próximos los tiempos en que uno de los alicientes de un estreno era el de ver los modelos que "sacaba" María Fernanda (Ladrón de Guevara) o Irene (López Heredia). Esta colaboración ha sido profundizada por la imaginación inquisita de Carmen Llorca, directora artística de Lady Pepa, que ha creado la moda-teatro como una especialización dentro del café-teatro, cuyos resortes domina. Sobre una breve comedia de Manuel Carcedo, "Contrastes"—que no se ha limitado a dar pretexto a un "show", sino que ha creado situación y diálogos con originalidad y con ingenio—, las actrices-modelos Mary Merche, Chelo Vivares y Marisa Tovar, el actor-modelo José Albert, hacen admirables presentaciones de alta costura de Capell, de alta costura en piel de Maurice Semmel, moda de caballeros de Rocamar, modelos de juventud de Chemane, maquillajes y peinados de Estun, con productos Guerlain... El resultado es excelente; la dirección de Julio Pascual, inteligentísima—en el sentido de que resuelve los diversos problemas que plantea la multiplicidad del espectáculo—, y el público goza, ríe, aplaude y contempla y premia con ovaciones a todos, incluyendo la presentación del locutor Javier Franquelo y la voz de María Elena Doménech.

LA PANDILLA VA AL TEATRO

Un excelente espectáculo infantil. El Teatro Nacional de Juventudes, patrocinado por la Sección Femenina y por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, ha presentado en el María Guerrero "La Pandilla va al teatro", original de A. Fernández Montesinos, Vicente Sardón y Albares, música de José Ramón de Aguirre y dirección del propio Fernández Montesinos. Con la participación del grupo infantil musical La Pandilla, el espectáculo tiene un fin didáctico moderno y sirve al muy loable propósito de acercar el teatro a los niños. No se ha regateado ningún esfuerzo para ello, desde la abundancia de trajes—con maravillosas figuras de Víctor Cortezo—a la coreografía—, de Nadine Boisabuert y la participación de actores y actrices como Mara Goyanes, Elena Flores, Pepe y Antonio Cerro, Nicolás Dueñas, Corominas...

DOS MIEMBROS DEL ROY ART EN EL PEQUEÑO TEATRO

"El "pequeño teatro" continúa haciendo su excelente labor de estudio e investigación del teatro, tanto en sus representaciones diarias—por cierto que la obra de Shakespeare "Haz lo que te dé la gana" ha rebasado ya las 300 representaciones y está próxima a ser retirada del cartel—; ahora ha traído a dos componentes del Roy Hart, de Londres, que trabajarán durante dos meses en su laboratorio experimental. Por ello, además de las clases que vienen dándose a diario, organiza otras para profesionales y amigos interesados en las técnicas del Roy Hart. En la sede del Pequeño Teatro (Magallanes, 1) se admiten ya inscripciones y matrículas.

EL II FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

Avanzan los trabajos de preparación del Palacio de los Deportes para albergar al II Festival Mundial del Circo, integrado en el ámbito cultural de Festivales del Ministerio de Información y Turismo. Se han montado o están montando tres pistas, donde se presentarán números simultáneos. Más de doscientos artistas procedentes de los treinta mejores circos del mundo se darán cita en Madrid en las fechas que van de Navidad a Reyes para ofrecer una verdadera antología del circo.

TEATRO CLUB PUEBLO

Por dificultades de montaje, la obra de Antonio Gala se estrenará el próximo día 14 y no el 10, como primeramente se anunció.

Por la misma razón, la de Camilo J. Cela se estrenará en la fecha que oportunamente se anuncie.

REAL CINEMA CINERAMA

6ª SEMANA

UN DERROCHE DE HUMOR Y DIVERSION

JEAN PAUL BELMONDO
MARLENE JOBERT
PIERRE BRASSEUR
SAMI FREY

gracias y desgracias de un casado del Año 2

AMOR CON «MARSELLA»
EASTMANCOLOR
DIRECTOR JEAN PAUL RAPPENEAU



Boite EL PINTOR

Goya, 79

PRESENTA

LOS DIAS 6, 7, 8 y 9

A LA SENSACIONAL CANTANTE

GRAZALEMA

¡POR PRIMERA VEZ EN MADRID!

*

RESERVA DE MESAS:

TELEFONOS 275 5070 Y 226 0223

Todos los viernes: YALE en su "show" pá-nico periodístico "A sangre fría"

CANDILEJAS
URQUIJO
CARLTON
FALLA

HOY, GRAN EXITO!
Grandioso superespectáculo en 70 mm., con la magnífica **BARBRA STREISAND** y la última actuación del rey de la trompeta **LOUIS ARMSTRONG**

En los cines **CANDILEJAS** y **FALLA** se exhibirá con la gran película de acción

«TARZAN Y LA CAZADORA»
HELLO, DOLLY!

Autorizada para todos los públicos

BARBRA STREISAND
LOUIS ARMSTRONG
WALTER MATTHAU
MICHAEL CRAWFORD

LUCHANA 2.ª SEMANA

Torre de Madrid **Richmond**

filmax **MARISA MELL**
PHILIPPE LEROY

LAS FOTOS DE UNA MUJER DECENTE
EASTMANCOLOR-PANORAMICA
y la participación de **LEA MASSARI**

ROGER HANIN
Para mayores de 18 años

NOTA SOBRE EL CINEMA HUNGARO
Por Alfonso SANCHEZ

El Ateneo de Madrid ha organizado una interesante y oportuna Semana de Cine Húngaro. Se trata de uno de los grandes momentos del momento actual, el mejor sin duda de todos los del Este. Es, prácticamente desconocido aquí, aunque ya veterana presencia en el festival de San Sebastián. Resulta imposible dar noticia de un cine tan rica en una breve nota. Las crónicas de los festivales internacionales, donde el cine húngaro destaca siempre por sus envíos, habrán permitido a los aficionados españoles cierta aproximación, insuficiente desde luego, pues es preciso ver las películas en la pantalla.

Desde los viejos tiempos en que Paul Fejos dio su "obra maestra" que es "Soledad", desde que Paul Cairer era gran atractivo de los cine-clubs de su generación, los húngaros han manifestado una buena disposición para el cine, de la que se ha beneficiado los cinemas alemán, inglés y norteamericano. El idioma reducía su mercado, por lo que debían trabajar en otros países. En Europa occidental teníamos conocimiento de este nuevo cine húngaro en el Cannes 1956, donde se exhibió "Carusel", de Zoltan Fabri, uno de los directores de más extraordinaria personalidad de todo el Este. A él se debe esa obra asombrosa que es "Veinte horas". El acta de nacimiento de este nuevo cine húngaro puede establecerse en 1948 con "En algún lugar de Europa", de Geza Redvany. En ella colaboraba Karoly Makk, el autor de "Amor", la película que ha inaugurado la Semana y que conquistó varios premios en el último certamen de Cannes. Ha ganado, entre otros, el muy valioso de la Oficina Católica Internacional del Cine. "En cualquier lugar de Europa", con su problema de la readaptación de los jóvenes delincuentes, ocasionales, acusa la influencia de "El camino de la vida", del soviético Nicolas Ekk. Cabe anotar, pues esa película influye también en las primeras obras de los nuevos cinemas polaco y checo. El título que los de mi generación veíamos en aquellas sesiones de "Proa Filmófono" y que los cine-clubs actuales debieran revisar.

Karoly Makk tiene importancia destacada en la promoción del nuevo cine húngaro, pertenece a la misma promoción de Andras Kovacs y Miklos Jancso, y ha ganado premios en varios festivales. "La casa al pie de la roca", "Los obsesos" y "Amor". Una de las cosas más admirables de este cine y que repercute en su potencia es que no puede hablarse de generaciones más que a efectos cronológicos, pues los jóvenes se integran de modo natural en el cine de sus mayores y los veteranos no pierden el paso. Karoly Makk es un veterano, pero ha conseguido con "Amor" su mejor obra. La creación de un clima intimista encantador, la naturalidad de su "suspense" psicológico y la delicadeza sentimental con que trata la historia de dos mujeres, suegra y nuera, que se consuelan mutuamente por la ausencia del hijo y marido encarcelado, revelan un talento de primera clase. Lenguaje refinado de medias tintas, en el que no está ausente la denuncia de las injusticias cometidas en

el período del "culto a la personalidad". El húngaro es un cine muy politizado. Sus obras están referidas a las dificultades de la formación de su nueva sociedad, a su crítica y análisis. Sus obras clave—"Diálogos", de Hersko; "Cantata", de Jancso; "Veinte horas", de Fabri; "Diez mil soles", de Ferenc Kosa...—suponen cambios audaces en este sentido. Ignoro las dificultades políticas en que se desenvuelven ahora estos realizadores, pero en lugar de recurrir a la evasión de los temas históricos o literarios, como hacen sus colegas polacos y checos, no renuncian a su vocación de contemporaneidad. Así han determinado un cine reciente de apariencia más sosegada, pero referido a su realidad inmediata, al análisis crítico de la evolución de su sociedad y los problemas que plantea al individuo. Puede verse en obras recientes, como en "Una isla en la tierra", de Judit Elek; "Carlota", de Pal Sandor; "Film de amor", de Istvan Szabo; "Horizonte", de Pal Gabor. Algunas de estas películas han sido presentadas en la Semana. Yo diría que este cine es todavía más inteligente que el anterior, desde luego más cautivador para los espectadores occidentales. Disponen de un lenguaje maduro, afiadísimo y personal. La Semana ha ofrecido también obras de los excepcionales Zoltan Fabri y Miklos Jancso. Del primero, la más reciente: "La familia Tot". Fabri insiste en su método de estudiar la realidad desde posiciones de una historia todavía caliente. "Mi camino" la realizó Miklos Jancso en 1964. Poco importa, pues Jancso parece hacer siempre la misma película. Si no puede abordar en directo el tema de su sociedad, utiliza la alusión como en sus últimas obras: "Sirco de invierno" y "La pacifista", realizada ésta en Italia. Miklos dispone del lenguaje más fascinante del cine actual—resuelve sus películas con un limitadísimo número de planos—secuencias—, pero ha caído en el riesgo de la ambigüedad, todavía rehuido en "Mi camino". Quizás sus obras más representativas y equilibradas sean "Los desesperados" y "El silencio y el grito". Su esposa, Marta Meszaros, es autora de "Cati", presentada en la Semana, una mirada crítica sin agresividad sobre la juventud húngara. Los problemas de esta juventud son continua temática del cine húngaro en todas sus épocas. Los vemos puestos al día en "Film de amor" y "Horizonte". En el primero, los intentan solucionar con el exilio; en el segundo, tanteando el modo de incorporarse a la vida que les marca su realidad inmediata. En todas las nuevas películas húngaras saltan frases o escenas que dan la impresión de gritos estruendos de interrogación o acusación. Los realizadores húngaros viven sus problemas día a día.

A pesar de sus premios en los festivales, de su reconocida calidad, no acaba de entrar como debiera en los circuitos de Occidente. Por fortuna, en varias capitales, a las que ahora se suma la nuestra, se organizan Semanas para su aproximación. En Francia, hace muy poco, han organizado un ciclo circulante sobre Istvan Gaal. Es un cine que ofrece espléndidas obras, dignas de contemplarse, a cine-clubs y salas especiales y comerciales.

DESFILE DE ESTRENOS

"LE GENOU DE CLAIRE"
(«LA RODILLA DE CLARA»)
CINE: POMPEYA (sala especial)
Segundo "cuento moral" de Eric Rohmer estrenado en España. El primero fue "Ma nuit chez Maud" (1969); el anterior, "La collectionneuse" (1967), no se ha proyectado más que en cineclub. Forman parte de una serie de seis, la mitad de los cuales está aún sin filmar. Eric Rohmer, que ha llegado a la cinematografía por el camino de la crítica, escribe un diario con un gran respeto para el orden cronológico, del que con insistencia se declara partidario. Este diario de quince días de un mes de julio describe las vacaciones de un diplomático y una novelista amiga, que se encuentran casualmente y que intervienen efímeramente en las vidas de dos jovencitas de dieciséis y diecisiete años. Como siempre, Rohmer nos da una obra en la que las conversaciones suministran materia muy interesante, la que se refiere a la naturaleza de la aproximación de unos seres a otros, por amistad, por amor, por atracción física. Todo ello, indicado según las edades y los caracteres, con una matización y discreción tan singular que aparece como inocente un texto que otro cineasta de hoy habría aprovechado para sensacionalismos eróticos. Sin pasión, pero con emoción; conjugada con una fotografía deliciosa, de Almendros; sugestiva por el talento del cuarteto de actores principales, en color y hablada en francés muy claro, se puede decir que es aceptado su grado literario, una pieza exquisita.

Producción: Les Films de Losange. Director: Eric Rohmer. Protagonistas: Jean-Claude Brialy, Laurence de Monaghan, Aurora Cornu.

"JANE EYRE"
CINE: AMAYA
Delbert Mann hizo su presentación como director en 1955 con "Marty", revelación que Cannes premió con una Palma de Oro. Era un tiempo en que imperaban las grandes superproducciones suntuosas, y él se abrió paso con un tema simple como el amor de dos trabajadores modestos en un barrio de gran ciudad. De aquella iniciación realista ha venido evolucionando hasta una cinematografía menos original y renovadora. Por ejemplo, ahora aborda "Jane Eyre", la conocida novela melodramática de Charlotte Brontë, ya puesta en celuloide con diferente suerte por directores que le precedieron en la historia del cine (entre otros, Orson Welles, en 1943). Las circunstancias tenebrosas que rodearon la infancia, juventud y madurez de la infortunada huérfana, Jane, hasta su feliz unión con el despótico señor Rochester, de corazón de oro, están tan fuera de nuestro tiempo que se contemplan como restos del neolítico, en un museo. No obstante, la narración, gobernada por una técnica perfecta y una cámara bien dirigida por Paul Heeson, cuenta con positivos valores de imagen.

Producción: F. H. Brogger.

Director: Delbert Mann. Protagonistas: George C. Scott, Susannah York.

"PRESSURE POINT"
CINE: INFANTAS (sala especial)
En resumen, el resultado del supremo análisis que en esta producción de Stanley Kramer se hace a Estados Unidos—porque los hechos trascienden de la anécdota individual del sedicioso encarcelado—indica que hay una enfermedad psicológica en la raíz de todos los disturbios sociales: la paranoia. El experimento se encaja, y se diría que concluye, en la historia de un psiquiatra que está a punto de dimitir porque un paciente, negro, no le tolera y no progresa en su curación. A tiempo, el médico director que le encargó el caso, hombre asimismo de color, le cuenta su propio desfallecimiento superado. Las sesiones de confesión del enfermo encarcelado nos descubren cómo crece en el país un movimiento de odio hacia negros y judíos, fomentado por grupos de activistas neonazis. Criaturas frustradas, psicopatas, forman sus filas y son arastradas a la subversión y al terrorismo. Curiosamente, hace pocas semanas, se planteaba la denuncia de ese movimiento en una más reciente película, "WUSA", que en español se tituló "Un hombre de nuestro tiempo", y protagonizaban Paul Newman y Joanne Woodward. El cantante Bobby Darin se manifiesta como un intérprete espléndido, emulando al mismo Sidney Poitier.

Producción: Stanley Kramer. Director: Hubert Cornfield. Protagonistas: Sidney Poitier, Bobby Darin.

"EL CIRCULO ROJO"
CINE: COLISEUM
Especializado en filmes de "gangsters", Melville, que ya realizó "El samurai" (1967), con Alain Delon, vuelve a utilizar los servicios de este hierático actor para contar cómo el destino evocado en una frase de Ramakrishna, como prólogo de la película, reúne a dos personas que se desconocen, inexorablemente en el círculo rojo. La ley persigue a un evadido que, ignorándolo, se esconde en el coche de un hombre que acaba de salir de presidio. Esta pareja dará un golpe maestro a una joyería, pero quedará cercada por un fatal destino, el que permite a la Policía coaccionar a un confidente reacio y actuar rápida y mortalmente contra ellos y su colaborador desinteresado. El verismo se tropieza con situaciones que hay que admitir contra toda lógica, como el certero disparo del alcoholizado. El reparto de actores se ha escogido entre triunfadores, de los cuales André Bourvil, desgraciadamente desaparecido, impresionó por su hondura dramática, hasta ahora inédita.

Producción: Les Films Corona (París). Director: Jean-Pierre Melville. Protagonistas: Alain Delon, André Bourvil, Gian Maria Volonte, Montand.

EL CINE, GOTTA A GOTTA

Los premios concedidos por votación del público en la Semana Internacional de Cine de Autor, que se acaba de celebrar en Benalmádena, han sido ganados por la película alemana "Mathias Kneissl" de Reinhard Hauff, y la italiana "Per grazia ricevuta", de Nino Manfredi. Se otorgó a la primera la Niña de Benalmádena con placa de oro y a la segunda con placa de plata.

El Instituto de Cultura Hispánica concedió dos menciones honoríficas a la mejicana "Mictlan" de Raúl Kanfer, y a la brasileña "Guerra dos pelaos", de Silvio Bachi.

Se declararon desiertos los premios de la crítica. Al certamen no concursó ningún largometraje español.

Al estreno de "Le genou de Claire", la película de Eric Rohmer laureada con la Concha de Sebastián, han asistido su protagonista, Jean-Claude Brialy, y su productor, Pierre Cottrel, llegados a Madrid con este motivo. Jean-Claude Brialy también ha pasado al campo de los realizadores. Estos días ha terminado el rodaje de "La maison d'Eglantine", con la que debuta como director.

- La India tiene unas 3.300 salas cinematográficas y 1.450 instalaciones ambulantes para dar sesiones. Ambas son frecuentadas por dos mil millones de espectadores al año. El cine indio ocupa el segundo puesto en la producción mundial, con 300 películas al año, de las cuales sólo una docena pueden considerarse importantes.
- Por primera vez en la historia del Certamen Internacional de Cortometraje de Bilbao, el Miquel de Oro, primer premio, ha sido ganado por una película española. Se titula "Estado de sitio", y está realizada por Jaime Chávarri.
- Los jóvenes directores del cine Olympic, de París, han decidido programar las películas que no han logrado encontrar distribuidor para su explotación en las salas comerciales. Han comenzado con "L'Authentique procès de Karl Emmanuel Jung", de Marcel Hanoun. Su propósito es dedicar a estas películas las sesiones de las 6,30 de la tarde durante todo un año.
- François Truffaut ha estrenado en ocho salas su última película, "Les deux Anglaises et le continent", basada en una novela de Henri-Pierre Roche, el mismo autor de "Jules et Jim". La película ha sido, en general, mal acogida por la crítica. Las censuras alcanzan al intérprete Jean-Pierre Léaud.
- Organizada por la Filmoteca Nacional, hoy comienza en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo una muestra de cine brasileño, en la que se exhibirán las siguientes películas: "O Cangaceiro", de Lima Barreto; "Na garganta do diabo", de Hugo Khouri; "Boca de ouro", de Pereira dos Santos; "Sao Paulo S. A.", de Sergio Person; "A hora e vez de Augusto Matraga", de Roberto Santos; "Todas as mulheres do mundo", de Soares de Oliveira; "Proezas de Satanás na vila do Leva-e-traz", de Gil Soares, y "Copacabana me engana", de Carlos Fontoura.

Las entradas podrán adquirirse en Capitán Haya, número 24, Ministerio de Información

Teatro LA LATINA
TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 10,45 NOCHE

REVISTAS COLSADA
ULTIMOS DIAS
DE LA MAJESTUOSA REVISTA

LA REINA Y EL TAXISTA
MAS DE 100 REPRESENTACIONES
UN ESCANDALO DE RISA
Clamoroso éxito de

VIKY LUSSON
Y
QUIQUE CAMOIRAS

APROVECHE LA OCASION DE VER UNA GRAN REVISTA CON LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

LA CANTINA JARDINES, 3
PIZZA-EMPANADAS-VINO

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3ª SEMANA GRAN EXITO

Horarios: 6,45 y 10,45;
sábados, domingos y festivos,
3,45, 6,45 y 10,15

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PARAMOUNT FILMS presenta

RICHARD BURTON
(ENRIQUE VIII)

GENEVIEVE BUJOLD
(ANA BOLENA)

en *Ana de los Mil Días*
(Anne of the Thousand Days)

CON

IRENE PAPAS
(CATALINA DE ARAGON)

ANTHONY QUAYLE

JOHN COLICOS

PRODUCCION HAL WALLIS Director: CHARLES JARROTT Una película UNIVERSAL
TECHNICOLOR PANAVISION



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ABONOS. ENTREGA Y PAGO localidades segundo plazo únicamente días 17 a 24 diciembre, previa presentación resguardo correspondiente, taquillas calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas, excepto domingo y tardes sábado y 24.

CINE BRASILEÑO. FILMOTECA NACIONAL PRESENTA ocho películas brasileñas: «O Cangaceiro», «Na garganta do diabo», «Boca de ouro», «Sao Paulo, S. A.», «A hora e vez de Augusto Matraga», «Todas as mulheres do mundo», «Proezas de Satanás» y «Copacabana me engaña». Días 6 a 13. Auditorio Ministerio Información 20,15 horas. Entradas en Capitán Haya, 24 (edificio Ministerio), a partir viernes 3, de 11,30 a 13,30 y de 17 a 20 horas.

ORQUESTA CIUDAD BARCELONA. DIRECTOR: CELIBIDACHE. Lunes 6 (7,30 tarde). «Preludio y muerte de Tristán e Isolda», Wagner; «Ma Mère L'oise», Ravel; «Segunda sinfonía», Brahms. Localidades, taquillas teatro Real. Horarios habituales. Precios de 50 a 150 pesetas. Estudiantes, mitad de precio, previa presentación carnet. Organiza Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

CUARTETO BARTOK. INTEGRAL DE LOS «CUARTETOS» de Bartok. Días 8 y 9 (7,30 tarde). Localidades, taquillas teatro Real, horarios habituales. Precio, de 50 a 150 pesetas. Estudiantes, mitad precio previa presentación carnet. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

MUSICA Y COMPROMISO. COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DE AFRICA. Hoy, 11 noche. Obras de Robledo, Bage, Riviere, Encinar. Organiza Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

MUSICA PARA UNA EXPOSICION. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Exposición de pintura vasca. Miércoles 8 (12,30 mañana). Agrupación Nacional: «Cuarteto», Guridi. Cuarteto de Madrigalistas: «Canciones vascas», Sorozábal. Organiza Comisaría Exposiciones y Comisaría General Música de la Dirección General Bellas Artes. Invitaciones: Museo y Comisaría Música.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Apresúrese a ver con el fenomenal éxito cómico de Antonio Garisa El refugio. Últimas semanas.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Ángel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portés). «Hará pensar mucho a las casaditas y los casaditos que presencien esta función» (García Pavón, «Nuevo Diario»). Después de dos años de éxito en cartel, día 12, últimas representaciones.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 tarde y 11 noche: Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración de Rafael Arcos). Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Hacia las 2.000 representaciones en España!

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15. Teléfono 2264626.) 7 (única función): F. Fernán Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen-Miller; adaptación, Méndez Herrera; con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen). Jueves tarde y domingos noche, función extraordinaria: El mal anda suelto (de J. Audibert; con Emma Cohen y María Luisa Ponte en «el Aya»; dirección, F. Fernán Gómez). Localidades a la venta.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y

Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra, Manuel Gallardo en «un preso»). Dirección, José Tamayo. Noche no hay función por descanso compañía.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, frente aparcamiento Infantas.) 7 y 11: Compañía Viky Lagos. Ismael Merlo en ¡Papá, Beatriz nos engaña! (de Marcel Frank; versión libre de Luis Tejedor; colaboración, Trini Alonso). Dirección: Antonio Amengual.

CALDERON.—7, 10,45: Presentación de la gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera!, con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso «ballet» Doris Dancers, procedente de París.

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes... amor. Aviso: Domingos, función 5 tarde, precios especiales.

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7,15, 11: Yerma (de García Lorca; dirección, Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dícanta, Amparo Valle, Paloma Lorena, Nuria Espert y José Luis Pellicena (en «Juan»). Breve temporada por compromisos ineludibles.

COMICO.—(2274537.) Hoy, función única, 7 tarde: La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 pesetas!

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, función única, a las 7 tarde: Esclava 101 (de Luis Escobar; música de Fernando Moraleda y Juan Pardo). «Esclava 101 es pura delicia de cabo a rabo. Una invención alegre, ingrátida, giróvaga... estimulante», dice José María Claver en «Ya». Interpretada magistralmente por Amparo Soler Leal, José Sancho, José Cerro, Mara Goyanes, Angeles Hortelano, Antonio Cerro y gran compañía. Dirección, Luis Escobar. Noche no hay función por descanso compañía. Siete últimos días.

ESPAÑOL.—6,30 tarde, gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Otelio (de William Shakespeare; versión íntegra; con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi, Florella Faltoyano (en «Blanca») y otros setenta intérpretes). Música: Ernesto Halffter. Director: González Vergel. Rigurosa puntualidad. Lunes y jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 tarde y 11 noche: La comedia más divertida del año, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en

su casa, señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero, Chao (de Marc Gilbert Sauvajan; con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en «Vicente») y la colaboración de Pepe Calvo; dirección, Alberto Closas).

LARA.—(2211631 Corredora Baja, 15.) Hoy lunes, 7 tarde: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección, José Osuna). Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista (Vicky Lusson, Quique Camoiras) ¡Un alarde espectacular! Últimos días.

MARAVILLAS.—7, 11: Conchita Márquez Piquer en la comedia musical Un millón de rosas (de Calvo Sotelo y García Abril. Primer actor: Pedro Osinaga. Dirección, José Osuna).

MARIA GUERRERO.—Próximamente, Dulcinea (de Gaston Baty; traducción del francés, Car-

los López Narváez; versión de Enrique de la Hoz; compañía nacional dirigida por José Luis Alonso).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh; con Manuel Garco). Adaptación y dirección: José Luis Alonso. 1760 representaciones interrumpidas en este teatro!

MARTIN.—7 y 10,45: Exito revista ¡Ay, tápame, tápame! Creación estrella Perla Cristal. Primer actor, Angel de Andrés.

REINA VICTORIA.—4.º mes. Hoy, función única, 7 tarde: Conchita Montes, M.ª Luisa Merlo, Sancho Graela, M.ª Carmen Yepes, José Vivó y José Sazatornri (Saza). Cómo ama la otra mitad (de Ayckbourn. Dirección, Jaime Azpillicueta). ¡Un auténtico festival del humor! Triunfalmente hacia las 200 representaciones.

TEATRO CHINO MANOLITA CHEN.—(Instalado en la plaza de Castilla, de Madrid.) Sesión continua de 5,30 a 9,30. Función especial, 10,30: La gran supervedette, hija de Madrid, Manolita Chen presenta nuevamente a Miss Glamor «La mulata de fuego». Cincuenta artistas y treinta bellas señoritas. Local con calefacción, aire acondicionado. Última función combinada con cierre Metropolitan. Tercera programación.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

2.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

George C. Susannah
SCOTT YORK

JANE EYRE
(ALMA REBELDE)

Ian BANNEN Rachel KEMPSON
Nyree Dawn PORTER Jack HAWKINS.

Director: DELBERT MANN Eastmancolor

Un tema eterno de amor, en bellísima versión definitiva, protagonizado por dos máximos prestigios de la interpretación cinematográfica: GEORGE C. SCOTT, el último Oscar de Hollywood, y la admirable SUSANNAH YORK

— PARA MAYORES DE 14 AÑOS —

...Y AHORA EL CINE

GAYARRE

LE OFRECE A PARTIR DE HOY, LUNES

en séptima semana de exhibición triunfal en Madrid, una película grandiosa, interesante y de sorprendente realización

TCHAIKOVSKY
DIRECCION: IGOR TALANKIN SOVOCOLOR 70mm

La relación de premios y galardones que ha obtenido en el mundo sería interminable

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

APOLO - TIVOLI ii.ª SEMANA TRIUNFAL!

¡NUEVAS Y DIVERTIDAS AVENTURAS!

CON **MORTADELO Y FILEMON** en **EL ARMARIO DEL TIEMPO**

AUTORIZADA Y CALIFICADA DE PELICULA ESPECIAL PARA MENORES EASTMANCOLOR



TEATRO VALLE INCLAN. - 11: Salsa picante (orden in-...

cafés-teatro

BIOMBO CHINO. - (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Apo-...

EL CORRAL DE LA PACHECA.-(Tablao flamenco. Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.)...

TEATRO-DISCOOTECA STEFANIS.-(Bravo Murillo, 28. Teléfono 2575403 y 2578075.) 11.30 y 1.30:...

BILBAO.-5: Alguien detrás de la puerta (Charles Bronson, Anthony Perkins, Jill Ireland; color). B R I S T O L . - 5: El secreto de Santa Vittoria y Pánico en el bosque (Suzy Kendall, Frank Finlay; color). C A N C I L L E R . - 5: El Profe (eastmancolor). ¡La más genial y divertida de Cantinflas! Tolerada.

GARDEN.-5: La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color). ¡Graciosísima! GAYARRE.-4.30: Tchaikovski (color). Tolerado 14 años. GRANADA.-4: Los extremeños se tocan y El hombre orquesta (color). 14 años.

ORAA.-4.30: La vil seducción y El puente de Remagen. PLEYEL.-10: Culpable para un delito, Borsalino (color). Mayores 18 años. POSTAS.-10: Felicidad sobre hielo, Las aventuras de Ulises (color). Tolerado menores.

SAINZ DE BARANDA.-4: El hombre orquesta, Los extremeños se tocan. Mayores 14 años. SALAMANCA.-5: El profe (Cantinflas; color). ¡Un torrente de carcajadas! Pases película: 5, 7, 35, 10,45. Apta.

ALICANTE.-5: El gato (Le chat) (Jean Gabin, Simone Signoret; color). APTA. VOZ.-5: Cíak Mull y La invasión de los bárbaros.

CINESTUDIO CALIFORNIA.-(2440058. Andrés Mellado, 47.) Continua, 4,40; 8,15 y 10,45, numeradas (pases película: 5 y 6,35): Let it be (de Los Beatles; color). Tolerada. (25 canciones, grabación inédita). Venta anticipada. Exposición antológica de 400 fotografías de Los Beatles. Miércoles, sábado y domingo, dos sesiones matinales, 10,45 y 12,30. Precios, 25 ptas.

MONACO.-5: Kuroneko, Mi noche con Maud. PALACE.-Continua 4,15 a 10,45: Mia signora (de Comencini, Bolognini y Brass; con Alberto Sordi y Silvana Manganò). PENALVER.- Continua 4,15 a 12,45: Helga.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.-7, 10,30: La luz del fin del mundo. 14 años. ALCALA-PALACE.-(Alcalá, 90. 254908.) 4,30, 7, 10,45: Los gallos de la madrugada (Conchita Velasco, Fernando Fernán Gómez; color). 3.ª semana.

18 años. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana. CONSULADO.-7, 10,45: El gato (Le chat) (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

salas especiales

ALEXANDRA.-Continua, 4; numerada, 10,45: La romana. Integra v. o. BELLAS ARTES. (T. 2225092) Tarde, 6,45; noche, 10,15: El manuscrito encontrado en Zaragoza. V. o. de W. J. Has.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.-(Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081-82.) Tardes. Orquestas. Noches, 11.30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1.30: Los hijos del pecado Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 3.15: Sexy show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumo y espectáculo.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.-(Restaurante-tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) La Chunga, María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios, Cuqui Fierro y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid. Espectáculo hasta 3.30 madrugada.

¡ YA ESTAN LLEGANDO LAS FIESTAS DE NAVIDAD! Para recibirlas felizmente no dejen de ver en el popular TEATRO MARTIN todos los días, 7 y 10,45, la divertidísima REVISTA cómica vodevilesca ¡AY, TAPAME, TAPAME! Una insuperable creación de Perla Cristal ¡Genial estrella americana! Angel de Andrés ¡El cómico de la simpatía! Con un ELenco de PRIMÉRAS FIGURAS

PAZ-TODD-AO.-6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; technicolor, panavisión, 70 mm.). ¡Un año en cartel!

ALVI.-5: El Profe (eastmancolor). ¡La más genial y divertida de Cantinflas! Tolerada. APOLO.-4: El armario del tiempo (dibujo color). Tolerado menores.

ESCUELAS ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2278244. CONSULTAS CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10. FINCAS Urbanas - Pisos ventas SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verto a la altura de Federico Rubio. Calle Moquer, número 210. 4.º C. bloque La Fedriza.

LA CANTINA SPAGHETTIS JARDINES, 3, planta baja ANUNCIOS por PALABRAS AUTOMOVILES objetos Monte de Piedad, Cardenal Cisneros, 61. De nueve a trece horas. VARIOS * GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046. * CONSTRUCTORAS, inmobiliarias, adelantan sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de Obras. Teléfonos 2513801 y 2525280. * TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452846-2562479. Exposición-venta: Hermanos Machado, 35 (esquina Alcañ. 304). Metro Quintana. Telecristino. Talleres * TALLERES Gómez Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albaracín, 2. * IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Blencinto, 12. Teléfono 477446. * REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).



**PUEDE
OCUPARLO
HOY**

**Entrada única
75.000 pts.**

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (prolongación Avda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa María Salomé

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

Colonia del Sardinero

Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

Edificio Santa Mónica

Alto del Arenal, final Pont de Molins.

Edificios comerciales

Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30

**LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES**

**Entrada única desde 75.000 ptas.
Resto, 10 años**

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 7 y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado Venta y renta libres.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23

(a 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21

Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER



Si busca piso, SANTOS.D i ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.