

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

El Ministro de Asuntos Exteriores habla para HOJA DEL LUNES

El señor López Bravo define la posición de España ante las más destacadas cuestiones diplomáticas

La diplomacia española se encuentra en un período de especial dinamismo, positivo y realista, del que dan testimonio los numerosos contactos personales que viene realizando nuestro Ministro de

Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo. Semejantes contactos, según el propio Ministro los definió en

tal para un mejor entendimiento entre los pueblos que representamos". Durante su presencia en Nueva York pa-



El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo

ocasión reciente, "sirven ante todo para conocernos, y el conocimiento entre los hombres creo que es fundamen-

ra asistir a la Asamblea de las Naciones Unidas, donde, por cierto, pronunció uno de los discursos más imbuidos de un cierto sentido universalista que se han escuchado en el debate general del actual período de sesiones, el señor López Bravo tuvo oportunidad de conferenciar con hasta una treintena de Ministros de Asuntos Exteriores o de Jefes de Delegaciones. Ahora, la lista de los contactos personales programados para las próximas semanas es significativamente copiosa: el 25 de Noviembre vendrá a Madrid el Ministro francés de Asuntos Exteriores, M. Maurice Schumann; a principio de Enero lo hará el Secretario británico para el Foreign Office, Sir Alec Douglas-Home... El 24 del presente Octubre, el Ministro español se trasladará a la Alemania Federal; el 1 de Noviembre iniciará su tercer recorrido por los países hispanoamericanos para visitar a los de la América Central; el 29 de Noviembre emprenderá, con el Príncipe de España, don Juan Carlos, un viaje oficial a Etiopía; en los comienzos de 1972 realizará una visita a Portugal.

Muchos y muy relevantes fueron los temas que el señor López Bravo abordó en su citado discurso de la Asamblea general de la O. N. U. Sobre no pocos de ellos hemos solicitado del Ministro precisiones y esclarecimientos. Con una sinceridad amable, que públicamente hemos de agradecerle, ha contestado a todas y a cada una de nuestras preguntas. Sus importantes manifestaciones las hallará el lector en la tercera página de este mismo número.

CUARENTA MUERTOS POR UN TERREMOTO AL SUR DEL PERU

Según parece, el seísmo ha afectado a unas diez mil personas

LIMA, 17. (Efe.)—Un violento movimiento sísmico sacudió durante treinta segundos en la madrugada de ayer la provincia de Aymaraes (departamento de Apurímac), enclavada en la sierra sur del país y, según noticias llegadas a Lima, se han producido más de cuarenta muertos y más de cien heridos y unos diez mil habitantes de la región han quedado directamente afectados por el seísmo.

Las informaciones que llegan a la capital peruana son confusas y se reciben con retraso. Distritos y caseríos de la provincia de Aymaraes han quedado aislados al encontrarse cortadas las carreteras y la zona de Toraya es, al parecer, la más afectada, habiéndose derrumbado la iglesia y la mayoría de las viviendas.

No existen todavía versiones oficiales sobre la tragedia. La Guardia Civil procede a la retirada de cadáveres en la zona de la catástrofe, mientras se piden auxilios a Abancay, capital de Apurímac; al Cuzco y a la propia Lima.

Para esta mañana se esperaba la llegada del primer avión de socorro a Andahuaylas, provincia vecina a la afectada de Aymaraes, también del departamento de Apurímac.

OCHO TEMBLORES EN APURIMAC

LIMA, 17. (Efe.)—Ocho son los temblores de diferente grado que han sacudido al departamento de Apurímac, en la sierra sur del Perú, y fundamentalmente la provincia de Aymaraes desde la tarde del viernes 15 a la del sábado 16.

(Continúa en página 6)

HOY COMIENZA EL DEBATE DE LA O.N.U. SOBRE CHINA

Numerosos congresistas norteamericanos se oponen a la expulsión de Formosa

Hasta la fecha, Pekín no ha reanudado su comercio con los Estados Unidos

WASHINGTON, 17. (Efe.)—En la víspera del debate sobre la admisión de la República Popular China en las Naciones Unidas, el senador James Buckley, republicano-conservador por Nueva York, declaró que la mayoría de los congresistas en Estados Unidos no desean la expulsión de Formosa como consecuencia de la admisión de Pekín.

Buckley reconoció que la votación en la O. N. U. será "muy difícil", pero que esperaba que triunfara la resolución de Washington de admitir a la República Popular China, sin que ello suponga la expulsión de Formosa.

Refiriéndose a la amenaza de retirada de fondos norteamericanos de la O. N. U. si esto sucede, James Buckley manifestó que está pevlsto que los Estados Unidos entreguen el próximo año 250 millones de dólares, obligatoria o voluntariamente, para el mantenimiento de la Organización y de sus programas, y que este presupuesto sería muy difícil de conseguir del Congreso.

El senador Buckley, en nombre de 21 senadores, presentó la semana pasada al Presidente Nixon esta decisión de cortar los fondos si Formosa es expulsada. También 336 miembros de la Cámara de Representantes, más del 75 por 100 de su composición, dijeron a Nixon esta semana que trate de presionar a los países para que no se expulse a China nacionalista de la Organización.

CHINA SIGUE SIN COMERCIAR CON EE. UU.

WASHINGTON, 17. (Efe.)—Dos años después de retirado parcialmente el embargo co-

mercial de Estados Unidos a China comunista y seis meses después de hacer total la retirada de dicho embargo, ninguna operación comercial directa se ha realizado entre los dos países.

Según informes del Departamento de Comercio en Washington, los Estados Unidos no tienen ninguna balanza comercial con China en 1970 ni en los primeros meses de 1971. Hasta ahora sólo nueve compañías norteamericanas han solicitado licencias de exportación (productos no estratégicos), pero ninguna transacción se recoge en los documentos del Departamento de Comercio.

Según la opinión de varios funcionarios y hombres de negocios, pasarán aún varios años antes de que desaparezcan los efectos de veinte años de embargo comercial con Pekín.

Por otra parte, se estima que la medida presidencial ha llegado cuando China tiene un 80 por 100 de sus operaciones comerciales concertadas con países no comunistas.

feymar

RADIO-TELEVISION-CINE-FOTO

Glorieta Bilbao, 5 • Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 • Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6



REYES EN PERSEPOLIS

La Reina Fabiola captó en su cámara, al lado de su esposo, el Rey Balduino, la fastuosidad del desfile conmemorativo del 2.500 aniversario del imperio persa, fundado por Ciro el Grande. Al lado de los Reyes belgas están los Reyes de Jordania, Hussein y la Sobe-rana Mouna. Detrás de la Reina Fabiola, la princesa Ana de Inglaterra. Estos no son más que algunos de los egregios invitados en la antiquísima y bella ciudad de Persépolis a la conmemoración de uno de los imperios más viejos de la Tierra. (Telefotos Europa Press.)

44 págs. • 6 ptas.

PLAZA DEL CALLAO, 4
Redacción y Administración:
Teléfono 222 64 50

Lunes 18 de octubre de 1971

Tercera época • Número 1.697

Por avión:
España 7,—
Extranjero 7,—
(Más franqueo)

Opinión propia

Opinión ajena

Pekín y Moscú, en la ruta hacia la paz

SI un hombre de Estado de tan profundo sentido realista como el Presidente Nixon anuncia que irá a Moscú después de ir a Pekín, hay ya motivos suficientes para pensar que ambos viajes ofrecen de antemano algunas garantías de rentabilidad para un propósito de reajuste y actualización de los supuestos de base de la convivencia y el equilibrio internacionales. No sin un punto de malicia en sus especulaciones, algunos comentaristas han aventurado la hipótesis de que acaso ese desplazamiento de Nixon a las ciudades cabeceras del bicéfalo mundo comunista sea algo así como una espectacular operación de prestigio con vistas a la reelección presidencial en 1972. De todos modos, aunque se aceptase esta sospecha, habría que admitir paralelamente que una maniobra de prestigio —y más si va dirigida al veleidoso cuerpo electoral— no se monta a los máximos niveles de responsabilidad política sin poseer la certidumbre de que se pisa un terreno que, si no del todo firme, es, al menos, prometedor.

Un hombre tan poco sospechoso de excesivas simpatías hacia el actual Presidente como el demócrata Galbraith acaba de decir que "Nixon está enterrando la guerra fría". Por lo pronto, es evidente que Nixon ha sabido elegir el mejor momento para iniciar una tentativa de entendimiento fundada, sobre todo, en las visibles muestras de fatiga—siquiera sea una fatiga ocasional—que acusan los dos colosos rojos en la polémica sustanciación de sus viejos pleitos. Hay indicios de que tanto Moscú como Pekín se congratulan de que Washington empiece a ensayar fórmulas para un acercamiento tripartito que, después de todo, vendría a asentar sobre una base geopolítica mucho más sólida y realista el actual esquema de condicionamientos e influencias sobre la política mundial. El presente panorama del mundo obliga, con todas sus consecuencias, a que el tradicional eje dialéctico ruso-americano se amplíe al triángulo Washington-Moscú-Pekín. De aquí que los rusos no hayan podido por menos de manifestar su c o m placencia—"Pravda"

ha expresado de un modo inequívoco esta satisfacción—cuando Nixon ha hecho saber que se verá con los máximos mandatarios soviéticos poco después de haberse visto con los más altos jefes chinos.

Sin incurrir en optimismo excesivos, por lo que se refiere a resultados finales, lo que sí puede afirmarse ya es que Nixon va a protagonizar la apertura de un nuevo concepto y una nueva práctica de la estrategia diplomática. Se van a encarar los problemas desde su máxima altura y por los personajes a quienes su investidura otorga el supremo poder de decisión junto a la suprema responsabilidad histórica. Se intenta que las diferencias ideológicas y los dogmatismos de sistema político sean subordinados a unos objetivos de paz que requieren la alineación común para una empresa de distensiones y de avenencias a escala de continentes. Ello implica la difícil renuncia—tan difícil que la experiencia histórica la hace casi inverosímil—de todos los viejos métodos de presión, de intimidación, de agresión y de injerencia coactiva.

Si pensamos en el pasado tanto como en el presente, se advierten de golpe todas las dificultades que entraña la realización de este programa, poco menos que idílico, de pacificación universal. Sin que esta reflexión, hecha con cierto fondo de cautela no exenta de pesimismo, reste

nada de su valor moral a la iniciativa de abrir el diálogo político y diplomático en pos de tales fines.

En orden a los cuales, nada vendría a ser más positivo que una reducción de armamentos y, en general, de todo el dispositivo militar con que las superpotencias señalan la precariedad de una paz que ahora mismo se halla flagrantemente vulnerada en más de un punto geográfico. Sin un desarme efectivo y vigilado tienen que parecer meras declaraciones platónicas todas las promesas de trabajo por una paz que sigue necesitando la contradictoria custodia de todas las armas.

Una pacificadora economía de armamentos podría orientar gigantesco recursos—los mismos que ahora se invierten en la escalada de las armas—hacia los grandes sectores de población mundial azotados por todas las miserias y sufrimientos. Entre los cuales destacan, por la pavorosa densidad humana de su drama, esos nueve millones de pakistaníes orientales que, empujados por la guerra civil, se han ido a refugiar en la Unión India.

Ni a Washington, ni a Moscú, ni a Pekín les es l i d i t o olvidar, cuando se propongan de veras sentar las bases de una duradera concordia mundial, que lo primero en dar armas de paz—sacrificando a ello las de guerra—a los que padecen las mil formas de agresión de su propia inferioridad.

En torno al discurso del señor Monreal Luque

Con motivo de la publicación en el último número de HOJA DEL LUNES del artículo "Juego limpio", en el que se comentaba el discurso pronunciado por el ministro de Hacienda, señor Monreal Luque, en la Cámara Hispano-Norteamericana de Comercio de Nueva York, hemos recibido del doctor ingeniero industrial don Manuel Maldonado Burgos una carta en la cual, entre otras cosas, se dice lo siguiente:

"Acabo de leer en la HOJA DEL LUNES de hoy el artículo "Juego limpio", y en el que hay un dato verdaderamente interesante cuando se afirma que "hay un déficit a su costa (a costa de España) que roza anualmente los seiscientos millones de dólares". Y esta cifra es como para preocupar a cualquiera.

Yo me pregunto: ¿Cómo puede España permitirse el lujo de mantener un déficit anual de 42.000 millones de pesetas con un solo país? ¿Qué mercancías componen el capítulo de importaciones procedentes de U. S. A.? ¿Tan insustituibles son para nuestra economía?

Constantemente se habla y se escribe sobre nuestra exportación a U. S. A. (calzados, aceitunas, etcétera), sobre la repercusión desfavorable de la ley Mills, sobre las nuevas medidas del Presidente Nixon. Muy dignos de estima son los intereses de nuestros industriales exportadores, que vienen realizando una labor impropia, respondiendo a la llamada de nuestras autoridades económicas en pro de un aumento del índice de cobertura. Pero, ¿y los intereses generales del país, que ha de hacer frente cada año a un déficit tan brutal?"

Las razones que aporta nues-

tro comunicante justifican, por cierto, el tono de suave, pero decidida y rotunda advertencia que ha tenido el discurso del señor Monreal Luque en la propia sede del comercio hispano-norteamericano de U. S. A. Sin embargo, y para tranquilizar en parte al señor Maldonado, hemos de recordar que en el saldo definitivo de la balanza de pagos no juega solamente la balanza comercial, aunque el equilibrio o desequilibrio de ésta tenga tanta importancia, sobre todo para un país como el nuestro, que está alcanzando las más importantes metas del desarrollo. Juegan también otras partidas de la llamada "balanza invisible", como son el turismo, las inversiones extranjeras de capital, etc., y en este aspecto la cifra adversa de los 42.000 millones de pesetas, que tanto preocupa, con razón, al señor Maldonado, puede reducirse bastante. Sin embargo, nuestra misión como país importador—aunque las importaciones vengam extraordinariamente incrementadas por nuestra coyuntura expansiva, tanto en la producción como en el consumo—y como país que aspira con justicia a ser exportador—precisamente como finalidad inmediata de esa expansión económica a que hemos hecho referencia—, es cuidar y vigilar los movimientos y las magnitudes de los saldos adversos o favorables en la balanza mercantil. Y esto es justamente lo que ha puesto de relieve en Nueva York nuestro ministro de Hacienda, señor Monreal Luque.—A. de M.

Doble acierto

"El señor Nixon acaba de tener un doble acierto. Tres meses después de haber creado el acontecimiento del año al anunciar que será el primer Presidente de Estados Unidos que vaya a Pekín, puede también declarar que será el primero en visitar Moscú. El hombre político que entra en la vida pública denunciando los maleficios del comunismo puede enfrentarse con serenidad a la prueba de noviembre de 1972. ¿Qué candidato podrá presentar a los electores un balance tan impresionante como el que él acaba de reunir con el concurso de los rusos y de los chinos?"

(De "Le Monde", del 14 de octubre.)

Moscú y Sadat: un apoyo sin entusiasmo

"Sin duda, para apreciar la extensión auténtica de las conversaciones egipcio-soviéticas haría falta saber más sobre lo que se han dicho en privado los responsables de los dos países. Pero es un hecho que ni en el comunicado ni en las declaraciones de los dirigentes del Kremlin hay nada que autorice a pensar que éstos se propongan apartarse de la línea de gran prudencia que han venido siguiendo en el curso de los últimos meses."

(De "Le Monde", del 15 de octubre.)

Aumento tributario

"Hay quienes estiman, con un benévolo concepto de la humanidad contribuyente, que los perceptores de rentas elevadas han comenzado a sentirse más solidarios con la sociedad nacional en que viven y dentro de la cual obtienen sus ingresos, lo que les ha decidido a tributar según los mismos, sin recurrir a la fea maña de la evasión fiscal."

"Otros, con un criterio más pesimista del hombre en cuanto pagador de buena fe, sospechan que el citado aumento se ha debido a una actuación más profunda del aparato fiscal y asimismo a la publicación de las listas de contribuyentes, medida que, al parecer, ha dado los frutos apetecidos, aunque cuando se llevó a efecto despertó algunas reacciones iracundas en un corto número de afectados."

"Mas lo cierto es que los resultados recaudatorios del tributo que comentamos adquieren una mayor entidad que la muy pobre que durante años ofrecieron, de lo que debemos congratularnos... incluso como contribuyentes por tal concepto."

(“Pueblo”, 15 de octubre.)

Una deuda

"Junto a los planes asistenciales, a la creación de hogares, clubs y residencias que tienen por fin cubrir las necesidades de los ancianos y hacer más grata esta etapa de su vida, resulta imprescindible, pues, establecer un sistema de pensiones que permita al jubilado gozar de las mismas condiciones económicas que disfrutaba durante su vida laboral activa. Si to-

dos los españoles deben beneficiarse del aumento del nivel de vida y del incremento de la riqueza material de nuestro país, lógico es que quienes han contribuido con su labor a este progreso se hagan partícipes y beneficiarios del mismo. El país tiene contraída con ellos una deuda que es preciso satisfacer sin dilaciones ni regateos."

(“La Vanguardia Española”, Barcelona, 15 de octubre.)

Mujeres españolas

"Cuando algún día se escriba sosegadamente, sin arbitramientos de ningún tipo, sobre la evolución de la mujer española a lo largo de los últimos treinta años, deberá reservarse un lugar de honor y un largo capítulo de elogios a esa legión de españolas que comanda Pilar Primo de Rivera. Y basta exclusivamente su nombre para convocar todo un río de historias entrañables, ha capitaneado con amor y defendido con energía el camino ascendente de la mujer española hacia cotas de libertad, independencia y respeto difícilmente soñados hace cinco o seis décadas."

"Desde los últimos rincones rurales a las aulas universitarias, desde el taller a la cátedra ambulante, desde las áreas municipales de Gobierno hasta los más altos escaños de la nación, en las Cortes y en el Consejo Nacional, las mujeres de Pilar han dejado oír su voz y han proclamado siempre con honestidad su único deseo: servir a España."

(“Arriba”, 16 de octubre.)

Intereses comunes

"Como en todo hecho económico, el turismo, que se nos presenta de una forma irreversible y progresiva, está sujeto a la concurrencia de otros países receptores: el hecho de que exista una inversión extranjera, controlada y dirigida, viene a unir a los intereses españoles de los países de procedencia de los capitales. El fracaso de las campañas antiespañolas que periódicamente aparecen en determinados medios de comunicación extranjeros se debe en parte a esta alianza de intereses comunes."

(De don Esteban Bassols, director general de Promoción de Turismo, en "A B C", 12 de octubre.)

Triste muestra

"... En el propio Fuero de los Españoles hay un artículo —el 6.— en el que se reconoce expresamente la tolerancia religiosa, y cuando fue aprobada—ya va para dos años—una ley de Libertad Religiosa. En virtud de no ser católica, a una señora que pagó su cuota a una entidad a seguradora durante veinte años les fue negado a sus deudos el pago de los gastos de enterramiento. ¿Es esto admisible? ¿Por qué al conde de la pólvora se le hace constar tal cláusula, si es que puede permitirse que exista? ¿No sería exigible la devolución de todas las cuotas cobradas? ¿No es rechazable una discriminación como ésta, discriminatoria hasta el

último acto, por motivos religiosos, que no lamente pueden dar lugar a no ser enterrado en cementerio católico? Quizá se trate de algún caso aislado, pero es conveniente hacerlo notar, aires posconciliares bien distintos a esta triste muestra."

(“Pueblo”, 14 de octubre.)

Horarios comerciales

"Que una gradual modificación de los horarios comerciales es perfectamente posible, imponiéndole al gremio por gremio los comprobamos en algunos casos concretos. Así, las peluquerías de señoras dan vacaciones a su personal los meses por la tarde. En el gremio del automóvil (talleres, venta de accesorios y comercio en general) se cierra los sábados por la tarde. Y en parte del gremio de bares, tabernas y cafeterías se dedica un día a la semana—bien es verdad que abren los domingos y festivos—a vacaciones del personal."

"Esta solución, tal como el cierre escalonado o la jornada continuada, es deseable por la extensa población que presta sus servicios en el comercio. Población laboral que también necesita hacer sus compras y atender sus asuntos propios una vez por semana."

"Una reconsideración de todos los puntos de vista apartados de la reforma de los horarios comerciales debe llevarse a cabo con suma urgencia, tanto por la importancia numérica de los afectados como por el imperativo de justicia social."

(“Informaciones”, 12 de octubre.)

Enseñanza reformada

"Es difícil saber por qué, pero el hecho es que el profesorado oficial de enseñanza media padece una destitución clandestina, y los institutos de enseñanza media están siendo desmantelados sistemáticamente. En el siglo XIX se desmantelaron la educación conventual. Lo grave ahora es que se ha previsto que puede sustituirse en institutos nacionales. Quizás éstos no puedan salvarse—¿cómo reconocer sus errores?—, pero antes de anularlos definitivamente habrá que construir algo nuevo."

Las escuelas montañas no pueden volver porque la Historia no marcha nunca al revés. Una vez más, ante el horizonte vacante que en la enseñanza se realizan en minutos, horas, días y años reales, pueden hacer la misma reflexión que otro español del siglo XVII, Cellerigo: "No parece sino que se han querido reducir estos reinos a una república de hombres encantados que viven fuera del orden natural. Como entonces, como ahora, que tienen que estar en la tierra están en el aire, y nos hacemos la ilusión de que vamos cambiando de nombres a las cosas. El adjetivo universal no crea universalidades. Ni el nombramiento calmpara la realidad de los que aún esperan la reforma."

(De Luis María Santos, en "Arriba", 14 de octubre.)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Pagamos por su viejo

TV

hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades de pago

Tel. 246-00-70

Lunes 18 de octubre de 1971

Declaraciones del Ministro de Asuntos Exteriores

Ambiente de diálogo sobre Gibraltar

● Necesidad de una reforma a fondo de la Carta de la O. N. U. ● Hacia un progreso gradual en las relaciones con los países del Este de Europa ● Actitud positiva de España ante la Conferencia de Seguridad ● Es precisa una presencia activa de los ribereños en los problemas del Mediterráneo

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POCAS cosas más gratas que una conversación con nuestro actual Ministro de Asuntos Exteriores. El señor López Bravo posee, en lo personal, una abierta simpatía juvenil que anula las distancias con el que le interroga, a la vez que domina, en lo político, esa arte difícil y sutil que es la sinceridad. Ni una vacilación he hallado en sus respuestas, precisas y tajantes, reveladoras de un completo dominio de las materias que le someten. La entrevista fue larga y sugestiva, matizada en momentos por la cordialidad. Comprendo que el temario tan extenso y denso como nunca, pero ninguna pregunta dejó sin contestar, con una sorprendente rapidez de percepción y una lozana claridad para ordenar y exponer sus ideas.

He aquí, sin más preámbulos, las importantes declaraciones del Ministro señor López Bravo:

—Las Naciones Unidas han entrado en su segundo cuarto de siglo de existencia. Desde su fundación, la Carta de la Organización ha probado la necesidad de una reforma a fondo. ¿Qué puntos debe comprender esa reforma y cuáles son las posibilidades actuales para llevarla a cabo?

—En la fundación de la O.N.U. influyeron la reacción pacifista provocada por la magnitud de las consecuencias de la II Guerra Mundial y la presencia predominante de los vencedores en la articulación orgánica de la Entidad. Con el transcurso del tiempo cam-

bia profundamente la óptica imperante en una coyuntura pretérita, y, en este sentido, las nuevas circunstancias obligan a una revisión a fondo de algunos aspectos fundamentales de la Carta de la O.N.U. Esta necesidad es ya compartida por una inmensa mayoría de países Miembros.

Considero que es preciso dar a la O. N. U. un perfil más realista, más universal; en una palabra, más ajustado a la realidad presente. La experiencia ha demostrado que algunos instrumentos de la Organización adolecen de lentitud y, en algunos casos, de inoperancia. Es preciso, por lo tanto, agilizarlos y modernizarlos, dándoles un potencial operativo mayor. Por otra parte, debe dispensarse a todos los Miembros de la Organización un trato justo e igual, fundado en su calidad de Estados soberanos, y haciendo abstracción de sus dimensiones políticas, económicas e importancia geográfica.

ser participantes, sin consideración a su importancia material, deberá tener igual acceso a las determinaciones formales y al planteamiento de su postura frente a los problemas que le afecten directa o indi-

rectamente. Sólo en un clima de sinceridad, buena voluntad y ánimo constructivo, verdaderamente constructivo, deberían iniciarse unos contactos que son trascendentes para el mundo entero.

Mediterráneo y Oriente Medio

—El siempre complicado problema del Mediterráneo se ha complicado aún más con la comparecencia en él de dos factores tan extramediterráneos como las flotas norteamericana y soviética y con la subsistencia de un conflicto tan amenazador como el del Oriente Medio. Se ha hablado muchas veces de la posibilidad de un Pacto Mediterráneo, de fines no específicamente militares, que al precisar y desarrollar las vinculaciones de los países ribereños, proporcionase a éstos una acusada, y hoy casi inexistente, presencia en la resolución de sus propios asuntos. ¿Qué caminos puede seguir esa cooperación? ¿Cree vuestra excelencia oportuna y factible la realización del mencionado Pacto?

—En efecto, resulta objetivamente anómalo el que los países ribereños del Mediterráneo estén prácticamente ausentes en las decisiones político-militares del mismo. La anomalía es mayor aún cuando se aprecia la situación creada por la convergencia de factores ajenos a la mayoría de los países de esta zona, como son la presencia de las Flotas que usted cita y el conflicto del Oriente Medio.

Las fases de una posible solución serían, "grosso modo": una armonización previa de puntos de vista, un incremento de la cooperación regional en todos los campos posibles y una estabilización

de la situación actual de armamentos para su ulterior reducción a favor de los Estados mediterráneos. Únicamente se lograría esto con la presencia activa de los países ribereños en las decisiones que afecten a esta región.

—Es posible que el conflicto árabe-israelí no se hubiese ni siquiera planteado con su actual gravedad de haber sido cumplidos a su tiempo los sucesivos acuerdos de las Naciones Unidas. Ahora sigue pendiente de ejecución la Resolución del Consejo de Seguridad del 22 de noviembre de 1967. ¿Ve vuestra excelencia alguna perspectiva, y mediante qué fórmula, de resolver un conflicto como éste, que tan acuciantemente amenaza a la paz general?

—En efecto, si las Resoluciones de la O. N. U. se cumplieran estrictamente, las situaciones internacionales conflictivas acabarían discurriendo por cauces más pacíficos y con mejores perspectivas de solución. En el caso concreto del problema del Próximo Oriente, España ha insistido constantemente en la exigencia básica de cumplir la Resolución 242 del Consejo de Seguridad como punto de arranque para un arreglo definitivo. La situación actual es delicada y compleja, pero tenemos esperanzas de que la pausa establecida en la acción bélica y una visión más serena de las consecuencias eventuales de un recrudescimiento del conflicto contribuirán positivamente a la formalización de unas negociaciones que resuelvan globalmente el problema.

Relaciones con los países del Este

—¿Cuáles son las actuales perspectivas para un futuro próximo de las relaciones diplomáticas y económicas de España con los países del Este? La ya segura incorporación de la China comunista a las Naciones Unidas, ¿tendrá repercusiones en nuestras relaciones exteriores?

—En cuanto a la primera parte de su pregunta, la respuesta es clara: España ha manifestado reiteradamente su deseo de tener relaciones con todo país que cumpla seriamente con las normas básicas de las relaciones internacionales. Los principios de respeto por la soberanía ajena y la no injerencia en los asuntos internos de la otra parte son principios que España ha respetado escrupulosamente y espera sean respetados de igual forma por los demás. Por esto esperamos que nuestras relaciones con los países del Este europeo vayan gradualmente progresando hacia formas plenas y formales. En términos generales, España orienta su Política exterior

hacia metas de comprensión, mutuo conocimiento y sincera coexistencia con todos los países del mundo.

Como usted sabe, el problema que plantea la admisión de China Popular en las Naciones Unidas, basada en el proyecto de Resolución albanés, tiene dos vertientes distintas: por un lado, un intento de recusación de unas credenciales, las de la China nacionalista, que ésta ostenta desde hace veintiséis años; por otro, el cumplimiento de un principio de universalidad, del que España es decidida partidaria, al amparo del cual un país con casi ochocientos millones de habitantes—más de la quinta parte de la población mundial—debe ser admitido en la Organización. En este aspecto estamos en principio de acuerdo. Nos ha extrañado, en cambio, la recusación de las credenciales citadas. Planteadas así las cosas, y en el actual estado fluido del tema, no es posible pronosticar ahora cuáles van a ser sus repercusiones concretas en las relaciones exteriores de España.

Contactos sobre Gibraltar

—Es ineludible para los españoles el tema de Gibraltar, una vez más puesto de actualidad por el problema de Malta, por la visita a Gibraltar y las declaraciones de sir Alec Douglas-Home, y por los contactos de vuestra excelencia en Nueva York con su colega británico. ¿Podría vuestra excelencia proporcionar una puntualización sobre estos tres aspectos: estado del asunto en las Naciones Unidas, negociación, posibilidad de llegar a un acuerdo?

—Las Naciones Unidas se han pronunciado claramente sobre este problema. Sus Resoluciones son tajantes: Gran Bretaña deberá negociar con España la reintegración de este vestigio colonial europeo, con respeto para los intereses de los habitantes de la Roca.

Era preciso corregir la carga emocional, y ya se ha producido, con una distensión, un ambiente de diálogo que haga posible esa negociación. Compartida esta idea de concordia por el Ministro británico de Asuntos Exteriores, Sir Alec Douglas-Home vendrá a Madrid a principios del próximo año para proseguir el diálogo iniciado en Nueva York. La coincidencia es plena en lo que se refiere a que los gibraltareños pueden ele-

gir libre y únicamente sobre su nacionalidad, pero que la cuestión de la soberanía, irrenunciable para nosotros, es cosa que corresponde discutir con exclusividad a España y Gran Bretaña, no a los gibraltareños. España—importa subrayarlo—ha procurado por todos los medios a su alcance la creación de un clima propicio a los contactos directos con el Reino Unido, y esperamos que el Gobierno británico se percate de la necesidad de iniciar negociaciones para lograr una fórmula definitiva con la que se resuelva este problema, perjudicial para todos; una fórmula basada en la justicia, en el respeto a los derechos inalienables de España, en las exigencias de nuestro tiempo—cuando están planteados problemas tan inteligentes como el futuro de Europa, resulta poco serio litigar por una roca—y en las Resoluciones de la Asamblea general de las Naciones Unidas.

Mientras tanto, está en el primer plano de las preocupaciones del Gobierno español el desarrollo económico del Campo de Gibraltar, lo que evidentemente ha de influir sobre la población gibraltareña. En los próximos días se trasladarán a aquella zona el Ministro del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, y el de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora.

Conferencia europea de Seguridad

—Se halla sobre el tapete la convocatoria de una Conferencia de Seguridad de Europa. ¿Cree vuestra excelencia en su viabilidad de signo positivo y con qué previsibles resultados?

—Nuestra postura relativa al proyecto de una Conferencia de Seguridad y Cooperación pan-europea es, como usted sabe, positiva. Ahora bien; somos conscientes de las dificultades que surgirán a

medida que se vaya concretando su preparación. Es evidente que la actual situación es más esperanzadora que la de hace un año. La firma del Acuerdo sobre Berlín, unido a la anunciada visita del Presidente de los Estados Unidos a la U. R. S. S., así como la posibilidad de una reducción de fuerzas de la O. T. A. N. y del Pacto de Varsovia, de común acuerdo, pueden ser factores que faciliten el camino para los trabajos preparatorios. Dicha Conferencia habrá de tener en cuenta los intereses de todos sus participantes en plano de estricta igualdad. Eliminar el potencial conflictivo es el primer paso fundamental; y el sentar las bases de una Europa futura, ordenada políticamente y militarmente normalizada en todas sus áreas, es la tarea final que haría posible el tan anhelado sistema de seguridad continental, que daría lugar, a su vez, a una cooperación amplia y completa.

Considero de gran importancia la fase preparatoria de la Conferencia: en ella deben sentarse bases de partida esenciales para su éxito. Deberán eliminarse condicionamientos previos que entrañen discriminación o toma de posiciones egoístas. Cada uno de los paí-

Relaciones con las dos Américas

—Con los viajes de vuestra excelencia a diferentes países iberoamericanos parecen haberse abierto horizontes nuevos y prometedores a una cooperación más estrecha y realista entre los pueblos de habla y espíritu hispánicos. En su discurso de la Asamblea General, vuestra excelencia ha expuesto con una noble y valiente sinceridad la entraña del problema con que aquellos países vienen enfrentados. ¿En qué medida, dentro de las limitaciones españolas, puede participar España en el encauzamiento, si es que no en la solución, de aquel problema?

—España siempre ha demostrado un sincero interés por los paí-

ses iberoamericanos, consciente de su entrañable vinculación con ellos. Nos ha preocupado, en efecto, la problemática inherente a su desarrollo político y socio-económico como cosa propia. Este sentir se ha traducido en la iniciativa oficial materializada en mis viajes al Nuevo Continente, cuya última etapa se cumplirá el mes que viene.

He señalado que España puede brindar su ayuda técnica en diversos ámbitos como posible contribución al desarrollo de estos países y que nuestra experiencia de estos últimos años en tierra también elementos muy interesantes en ese sentido. Pero estimo que hay también una consideración de evidente valor, que se desprende de mis contactos personales en los países que he visitado ya. Después de las dos etapas cubiertas, se inicia un clima de ma-

yor armonización de puntos de vista, de reconocimiento de comunidad de intereses y de conciencia unitaria entre los países iberoamericanos. Este nuevo clima, a escala continental, se ha visto impulsado por declaraciones recientes de primeros Mandatarios hispano-americanos, como usted recordará.

—Una última pregunta: La amistad y la cooperación con los Estados Unidos constituyen una de las bases de nuestra política exterior. ¿Son satisfactorios los resultados de la aplicación de los acuerdos hoy vigentes y recientemente renovados?

—El Acuerdo de Amistad y Cooperación con los Estados Unidos es un capítulo de gran importancia en nuestra Política exterior, como usted señala. Por su encuadre en el mismo, España cumple en el ámbito militar un papel destacado en el sistema defensivo occidental. Un papel destacado y, en las actuales circunstancias, satisfactorio. Por otra parte, el país más avanzado y poderoso del mundo nos brinda su cooperación tecnológica y su ayuda para coadyuvar a nuestro desarrollo. Transcurrido el primer año de la firma del Acuerdo, es aún pronto para enjuiciar sus resultados, pero el simple planteamiento de sus premisas fundamentales es de por sí un factor de evidente valor positivo para nuestro país.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LA CHUNGA
MARIA VARGAS
CARMEN CASARRUBIOS
SERRANITO
CUQUI FIERRO
TEODORO MORCA
y EL CUADRO FLAMENCO
Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

SE NECESITAN
TUBEROS OFICIALES 1.ª ELECTRICISTAS
Interesados escribir a Control y Aplicaciones, S. A. Paseo de La Habana, 206. MADRID-18 (19.758)

TELEVISORES OPERACION CAMBIO
ABONAMOS HASTA 8.000 PESETAS
Por su viejo televisor, sin importar estado, marca, modelo o funcionamiento
● A cambio de un televisor último modelo.
● A desprecintar de fábrica por usted mismo.
● A plazos: grandes facilidades.
● Al contado: además del abono referido, grandes descuentos.
● Si su televisor usado está estropeado, si se ha cansado de él, si no hace juego con sus nuevos muebles, llame
AHORA... AHORA... AHORA mismo al teléfono 230 52 93 y un agente nuestro pasará a visitarles en su propio domicilio
TELEFONO 230 52 93

Qué ocasión!
Alfombras gruesas, lana 100, 600pts. m.² Otras desde 300. Nada verdad a 1.900. Lercas, Escogidas, miles en abanicos giratorios y apiladas. Veniga rápidamente. Vea, compare y MOQUEMUESTRA. Precios, 261 62 92. 252 33 33 / 252 01 66. ELEC. Siera Fildre, 20 (4 de Peñafiel) Menar: Claudio Coello núm. 122 - Pida Crédito BB.

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 20
NIGHT CLUB **Micheleta**
Teléfonos: 241 12 64 y 248 50 55
MAÑANA, MARTES, presentación de **La Sexy Cateta**
LAMAS DIVERTIDA FARSA EL CAFE-TEATRO

Este anuncio no es una oferta de venta. La emisión ha sido totalmente cubierta.

AUTOPISTAS, CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S. A.

Barcelona



DM 100.000.000

100 MILLONES DE DEUTSCHE MARKS. (marcos alemanes)
EMISION DE OBLIGACIONES A 15 AÑOS AL 8 %
con la garantía del Estado Español.

La emisión ha sido asegurada y colocada por:

BANCA COMMERCIALE ITALIANA	DEUTSCHE BANK Aktiengesellschaft	WHITE, WELD & CO. Limited
ALAHLI BANK OF KUWAIT S.A.K.	BANQUE DE PARIS ET DES PAYS-BAS	AMERIBAS HOLDING S.A.
AMSTERDAM-ROTTERDAM BANK N.V.	ALGEMENE BANK NEDERLAND N.V.	BADISCHE BANK
JULIUS BAER INTERNATIONAL Limited	BANKHAUS H. AUFHAUSER	BANCO ESPAÑOL EN ALEMANIA
BANK FOR GEMEINWIRTSCHAFT Aktiengesellschaft	BANCA NAZIONALE DEL LAVORO	BANQUE FRANÇAISE DES DÉPÔTS ET DES TITRES
BANQUE GENERALE DU LUXEMBOURG S.A.	BANQUE DE BRUXELLES S.A.	BANQUE LAMBERT S.C.S.
BANQUE NATIONALE DE PARIS	BANQUE INTERNATIONALE À LUXEMBOURG S.A.	BANQUE POPULAIRE SUISSE (UNDERWRITERS S.A.)
BANQUE ROTHSCHILD	BANQUE DE NEUFLIZE SCHLUMBERGER MALLET H. ALBERT DE BARY & CO. N.V.	BAYERISCHE GEMEINDEBANK — GIROZENTRALE —
BAYERISCHE HYPOTHEKEN- UND WECHSEL-BANK	BAYERISCHE VEREINSBANK	JOH. BERENBERG, GOSSLER & CO.
BERLINER BANK Aktiengesellschaft	BERLINER HANDELS-GESELLSCHAFT — FRANKFURTER BANK —	BANKHAUS GEBRÜDER BETHMANN
GUNNAR BØHN & CO. A/S	BURKHARDT & CO.	CAZENOVE & CO.
COMMERZBANK Aktiengesellschaft	COMPAGNIE FINANCIÈRE DE LA DEUTSCHE BANK AG	CREDITANSTALT-BANKVEREIN
CRÉDIT COMMERCIAL DE FRANCE S.A.	CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL	CRÉDIT LYONNAIS
CRÉDIT SUISSE (BAHAMAS) Limited	DEN DANSKE LANDMANDSBANK	DELBRÜCK & CO.
DEUTSCHE GENOSSENSCHAFTSKASSE	DEUTSCHE GIROZENTRALE — DEUTSCHE KOMMUNALBANK —	DEUTSCHE UEBERSEEISCHE BANK
DRESDNER BANK Aktiengesellschaft	EFFECTENBANK-WARBURG Aktiengesellschaft	EURAMERICA INTERNATIONAL Limited
THE FIRST BOSTON CORPORATION	GIROZENTRALE UND BANK DER ÖSTERREICHISCHEN SPARKASSEN Aktiengesellschaft	GOLDMAN, SACHS & CO.
HAMBROS BANK Limited	HANDELS- UND GWERBEBANK HEILBRONN Aktiengesellschaft	HARDY & CO. G.M.B.H.
GEORG HAUCK & SOHN	I. D. HERSTATT Kommanditgesellschaft auf Aktien	HESSISCHE LANDESBANK — GIROZENTRALE —
HILL SAMUEL & CO. Limited	HILL SAMUEL & CO. OHG	KJØBENHAVNS HANDELSBANK
KLEINWORT, BENSON (EUROPE) S.A.	KREDIETBANK N.V.	KREDIETBANK S.A. LUXEMBOURGEOISE
KUHN, LOEB & CO. INTERNATIONAL	KUWAIT INVESTMENT COMPANY S.A.K.	BANKHAUS HERMANN LAMPE Kommanditgesellschaft
LAZARD BROTHERS & CO. Limited	LAZARD FRÈRES ET CIE	LEHMAN BROTHERS Incorporated
LIGA FINANCIERA S.A.	MARCARD & CO.	MERCK, FINCK & CO.
MERRILL LYNCH, PIERCE, FENNER & SMITH Securities Underwriter, Limited	B. METZLER SEEL. SOHN & CO.	MORGAN & CIE INTERNATIONAL S.A.
MORGAN GRENFELL & CO. Limited	NEUVIANS, REUSCHEL & CO.	NORDDEUTSCHE KREDITBANK Aktiengesellschaft
NORDDEUTSCHE LANDESBANK GIROZENTRALE	DEN NORSKE CREDITBANK	SAL. OPPENHEIM JR. & CIE.
ORION TERMBANK Limited	PARIBAS CORPORATION	PRIVATBANKEN I KJØBENHAVN
GEBR. RÜCHLING BANK	N. M. ROTHSCHILD & SONS Limited	ROWE & PITMAN
J. HENRY SCHRODER WAGG & CO. Limited	SCHRÖDER, MÜNCHMEYER, HENGST & CO.	SCHWABISCHE BANK Aktiengesellschaft
BANKHAUS FRIEDRICH SIMON Kommanditgesellschaft auf Aktien	SKANDINAVISKA BANKEN	SMITH, BARNEY & CO. Incorporated
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE	SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BANQUE S. A.	J. H. STEIN
STOCKHOLMS ENSKILDA BANK	STRAUSS, TURNBULL & CO.	SVENSKA HANDELSBANKEN
SWISS BANK CORPORATION (OVERSEAS) Limited	C. G. TRINKAUS	UNION BANK OF SWITZERLAND (UNDERWRITERS) Limited
UNIÓN INDUSTRIAL BANCARIA S.A.	VEREINSBANK IN HAMBURG	M. M. WARBURG-BRINCKMANN, WIRTZ & CO.
S. G. WARBURG & CO. Limited	WESTDEUTSCHE LANDESBANK GIROZENTRALE	WESTFALENBANK Aktiengesellschaft

Las obligaciones se cotizaran en la Bolsa de Frankfurt-am-Main. República Federal Alemana.

LA VIOLENCIA DEL ULSTER SE PROPAGA

YA SE ADVIERTEN SINTOMAS DE TENSION POLITICA EN LA REPUBLICA DE IRLANDA

LONDRES, 17. (Por José Meléndez, de la agencia Efe. Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—La escalada de la violencia en el Ulster continúa implacable, sin que ninguna de las medidas tomadas hasta ahora hayan servido para detenerla, sino, al contrario, para impulsarla con más fuerza.

La determinación de los activistas, que toman como plataforma el Sur para atacar en el Norte, parece ser tan firme que cada paso dado por las autoridades de Londres o de Belfast desencadena una serie de reacciones que van aumentando de manera trágica la negra lista de muertes.

LA GUERRA DE LAS CARRETERAS
La decisión tomada por el Ejército británico de volar los pasos no autorizados—o sea, las carreteras aprobadas por el departamento de Obras Públicas—a lo largo de los casi doscientos sinuosos kilómetros que separan las dos Irlandas, ha motivado una serie de contragolpes que han ido desde el un tanto burlesco acto de un sector de la población civil de tapar los cráteres de las voladuras con ceremonia de "reinauguración incluida", al más grave de una batalla abierta que, por espacio de dos horas, libraron el pasado jueves una treintena de extremistas, armados hasta los dientes, con un fuerte destacamento militar.

Resultado de esta batalla fue el más serio incidente fronterizo de las últimas semanas, ya que la Policía y el Ejército de la República hubieron de intervenir en el lado del Sur, y se detuvo a cuatro hombres que el lunes comparecerán ante un Juzgado en Dublín.

La frontera entre las dos Irlandas—o el "borde de los seis Condados", como la llaman en el Eire—ha sido tema candente en las recientes conferencias bipartita y tripartita entre los primeros ministros de Gran Bretaña, el Ulster y el Eire. Brian Faulkner sostiene que la frontera es intocable, en su aspecto político-geográfico, como línea divisoria que ampara la independencia del Ulster ante el Eire, y en eso le apoya Gran Bretaña. Para Jack Lynch, la frontera es algo más que un problema de separación territorial: es un semillero de disgustos, que le hace estar constantemente en el equilibrio de impedirlos, a la vez que ha de protestar de cada violación.

EL PROBLEMA SE EXTIENDE A TODA IRLANDA

Siguiendo su línea de estimar que una futura reunificación de Irlanda ha de ser conseguida mejor por el diálogo y el entendimiento que por la fuerza, Jack Lynch se ha comprometido, en sus recientes conversaciones con sus colegas el británico Edward Heath y el irlandés del Norte Brian Faulkner, a colaborar en la vigilancia de la fronte-

ra, para cortar en lo posible la actividad de los grupos terroristas a través de ella.

Por ese motivo serán retirados de Chipre los carros blindados que las unidades militares del Eire tienen, sirviendo en aquella isla, con la fuerza pacificadora de las Naciones Unidas. El Ejército de la República de Irlanda no es numeroso ni está abundantemente dotado, y ha de recurrir a estos arreglos para cubrir los objetivos.

Pero el problema del Ulster comienza a ser un problema de toda Irlanda, y ha actuado como revulsivo en el nato espíritu luchador del Irlandés. Si la minoría católica del Norte ha tenido motivos suficientes para un alzamiento, en el Sur existe igualmente una minoría revoltosa que, sin esas razones, estima que su Gobierno no hace bastante por la reunificación. En realidad, es la común aversión a Inglaterra lo que mueve los sentimientos en el Sur y en parte del Norte, y por eso cada acción de aparente connivencia por parte del Gobierno de Jack Lynch con la política de Londres desencadena reacciones populares, que ponen al "Taoiseh"—nombre gálico del primer ministro—en una posición difícil.

COMPLICACIONES EN EL SUR

En los últimos días, el I. R. A., que es tan antiguo como la historia de la independencia del Eire, ha amenazado con llevar al Sur su campaña del Norte. El "Sinn Féin", rama política de la organización, prepara su participación activa en la escena política de Dublín, y no es difícil prever que el Gobierno puede verse envuelto de nuevo en la misma situación que en 1939 llevó a tener que decretarse la ley de Internamiento en las dos Irlandas. Según los observadores políticos de Dublín, esa es la baza que está esperando la oposición oficial del Gobierno del Eire, el partido "Fianna Gael", rival en el Parlamento del gubernamental "Fianna Fail".

Todo esto hace más intrincado el problema del Ulster, donde siguen cayendo los soldados británicos y la vida toma caracteres insostenibles con las continuas explosiones de bombas, la quema de autobuses, la paralización de negocios y el terror constante de una población que vive en una total angustia.

Este nuevo aspecto de lucha sobre la frontera tiene otra grave consecuencia en el efecto que parece está haciendo sobre los soldados británicos y sus mandos. La moral de estos soldados, empeñados en una guerra encubierta contra un invisible enemigo civil, ha sido objeto de preocupación para las autoridades británicas, y ahora se reaviva porque los soldados han de sufrir ataques sin apenas poder contestarlos, al tener que poner un extremo cuidado en no pisar en territorio del Sur, que es, en la mayoría de los casos, de donde les vienen los tiros.

Trajes para caballeros

La más amplia colección de modelos



La actualidad de su estilo: Línea ajustada, hombros anchos y solapas redondeadas.

La calidad de sus tejidos: Estambres, meltons, creps...

La novedad de sus dibujos: Listas verticales y diseños geométricos.

Y su confección perfecta los hace inigualables

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

Esfuerzos para evitar un choque entre el Pakistán y la India

Parece que la Unión Soviética está dispuesta a mediar KARACHI, 17. (Efe-Reuter.)—Pakistán ha sugerido la retirada condicional de fuerzas militares de las fronteras entre la India y el Pakistán según informa la agencia oficial de noticias pakistani.

La agencia dijo anoche que el Presidente Yahya Jan hizo la promesa sostenida en el curso de una reunión con el Presidente Nixon, en la ciudad de Pársopolis, donde asistieron a los actos conmemorativos de la fundación del Imperio persa.

El Presidente Yahya dijo al Presidente Podgorny que si las negociaciones de paz hechas por la India eran auténticas, deberían proceder a retirar sus fuerzas armadas de las fronteras con Pakistán, cesar en las infiltraciones y otros actos hostiles, y que el Pakistán se comprometía, por su parte, a retirar sus fuerzas armadas de sus actuales posiciones defensivas en la demarcación fronteriza", señala la agencia.

Podgorny conferenció también,

LA U. R. S. S. PARECE DISPUESTA A NEGOCIAR

TEHERAN, 17. (Efe-Reuter.)—Es posible que la Unión Soviética puede ser que intente mediar entre la India y Pakistán sobre el problema del Pakistán oriental, han declarado hoy fuentes bien informadas.

Dichas fuentes subrayan que el Presidente Nikolay Podgorny se entrevistó con el Presidente Sirl, de la India, y con el del Pakistán, general Yahya Jan, durante su estancia en Pársopolis con motivo de la celebración del 2500 aniversario del imperio persa.

Se cree que el dirigente soviético hizo varias propuestas encaminadas a la iniciación de conversaciones entre Nueva Delhi e Islamabad.

El padre Kolbe, un ejemplo para la Iglesia y el mundo

EL PAPA RECUERDA LA VIDA DEL NUEVO BEATO

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Efe.)—Como un ejemplo para la Iglesia y el mundo definió el Papa Pablo VI—en sus habituales palabras de los domingos a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro—la vida y la inmolación del padre Maximiliano Kolbe.

Tras informar a los fieles que momentos antes había celebrado el solemne rito de la beatificación del padre Kolbe, "el religioso polaco que se distinguió por su devoción a María Inmaculada, que aquí en Roma—dijo—honramos con la columna dedicada a ella en la plaza de España", el Santo Padre volvió a recordar algunos aspectos de la vida del nuevo beato, para finalmente pronunciar el siguiente comentario:

"La guerra, como todos recordáis, invadió Polonia desde Occi-

dente y desde Oriente. Este país, que había adquirido su independencia después de la primera guerra mundial, fue ocupado y arrasado sin contemplaciones, en los cuales fueron exterminados innumerables seres humanos, hebreos y polacos especialmente. En uno de estos campos fue internado Kolbe. Allí cumplió el acto heroico de caridad para sustituir de la horrible muerte de un hombre inocente. "Soy un sacerdote católico", dijo, y su obediencia fue aceptada. Pero no fue sólo el acto de esta libre y magnánima generosidad que la cruel historia de aquellos años recuerda. El caso de Kolbe, por las virtudes personales del bondadoso y valiente padre franciscano y por las trágicas circunstancias que le acompañaron, sacrificios consumados en aquellos bárbaros sucesos. Una palabra de Kolbe ilumina, como una llama inextinguible, su inmolación y la desgarradora epopeya de aquellos años: "Sólo el amor crea". Palabra que supera la política, el egoísmo, la prepotencia, la crueldad, la infatuación de gloria de los hombres sin evangelio, y que debe, en cambio, esculpirse en nuestras almas y en la nueva historia del mundo."

Luego de otros conceptos, Pablo VI concluye: "Son estas palabras de Kolbe, que era de la escuela de María, las que todavía enseñan, y que a partir de ahora enseñarán para siempre a la Iglesia y al mundo."

CUARENTA MUERTOS POR UN TERREMOTO AL SUR DE PERU

(Viene de la primera pág.)

según las informaciones recibidas en Lima.

Según el corresponsal en Abancay, capital de Apurímac, del diario limeño "Expreso", la Tierra siguió temblando ayer en toda la zona afectada por el primero y violento temblor de la tarde del viernes, seguido de otros intensos en la madrugada del sábado.

El sábado, a las ocho de la mañana, un nuevo temblor sorprendió a las gentes, que llevaban toda la noche a la intemperie, alejadas de sus viviendas, que en estas ocasiones se convierten en ratoneras que aprisionan a sus habitantes entre los escombros.

Ante la continuidad del peligro, las gentes optaron por escapar lejos de los caseríos. Ello explicaría la versión de que de los cuarenta muertos de que se habla, y que pueden ser más, la mayoría son niños pequeños.

Dos millones de extranjeros trabajan en Estados Unidos ilegalmente

NUEVA YORK, 17. (Efe.)—Cerca de dos millones de extranjeros trabajan ilegalmente en los Estados Unidos y continúan llegando al país a un promedio de dos mil al día.

La mayoría proceden de México, Centroamérica y de algunos países de Suramérica y Asia, según un informe que publica hoy "The New York Times".

El periódico acusa a la oficina de inmigración norteamericana de mal funcionamiento y de ser la causa de que ese número de personas que entran en su mayoría legalmente en el país permanecen en él trabajando sin permiso expreso. La citada oficina logró descubrir el año pasado a más de 400.000 trabajadores ilegales, pero la cifra es sólo la mitad de los que entraron ese año.

Según las autoridades norteamericanas, el mayor porcentaje de trabajadores ilegales corresponde a México. De los 400.000 descubiertos en 1970, 300.000 eran súbditos mexicanos que cruzaron la frontera entre Tejas y California.

Dominicanos, haitianos, peruanos, canadienses y chinos son los grupos nacionales de mayor entrada en busca de trabajo en los Estados Unidos.

Según cifras de la oficina de inmigración desde 1965, 1.785.000 personas que entraron con visados temporales en los Estados Unidos no han salido del país y se encuentran trabajando ilegalmente.

Permanecerá doscientos días en el interior de una gruta

PARIS, 17. (Aifil.)—Un espeleólogo francés, Michel Siffre, realizará a partir del próximo 20 de noviembre, en la región de Kentucky (Estados Unidos), una estancia de doscientos días encerrado en una gruta.

El experimento pertenece a los de la serie llamada "fuera del tiempo" y está destinado a determinar las posibilidades de un ritmo de vida de cuarenta y ocho horas (treinta y seis de actividad, doce de sueño) durante un largo período de tiempo.

Este ritmo de "ciclos largos" está destinado a determinar las condiciones de trabajo en condiciones particulares, como es el de la inmersión por medio de submarinos atómicos, la exploración de la luna, etc. Se impone debido a los casos de "desincronización" observados en los casos de permanencia en el mismo recinto.

La operación se halla financiada por la Cave Research Foundation, de Estados Unidos, el ministerio francés de Defensa y el instituto francés de Espeleología.



Sin palabras



(De Konk, en "Le Monde")

Servan - Schreiber, elegido para la Presidencia del Partido Radical

Propone a los partidos de izquierda, incluido el comunista, la formación de un frente popular

PARIS, 17. (Efe.)—Jean Jacques Servan-Schreiber ha sido elegido hoy presidente del Partido Radical Socialista en el Congreso reunido en el suburbio parisense de Suresnes.

El resultado de la votación fue: Jean Jacques Schreiber, 431 votos; Maurice Faure (antiguo presidente), 267 votos, y Mignon, 0 votos.

Emitieron el voto 698 miembros del Consejo, de los 830 inscritos.

PARTIDARIO DE UN FRENTE POPULAR

PARIS, 17. (Efe.)—Jean Jacques Servan-Schreiber anunció hoy en el Congreso del partido radical socialista, reunido en Suresnes, que tiene la intención de enviar "desde mañana mismo" una carta a los dirigentes de los partidos comunista, socialista, centro demócrata e incluso a ciertos diputados del partido mayoritario U. D. R., como Edgar Faure, pidiendo la creación de un gran "movimiento reformador" opuesto a la mayoría.

Precisó que, "a pesar de que rechazamos el dirigismo", estaba de acuerdo con los comunistas sobre la regionalización y el destino de los fondos dedicados a gastos de equipo colectivos. Calificó al actual ministro francés de Finanzas, Giscard d'Estaing, de "jefe de la derecha".

Por su parte, su rival, Maurice Faure, limitó las posibles alianzas a socialistas, radicales y centristas. Hizo hincapié en la contradicción que significa un acuerdo con formaciones políticas tan distanciadas como los comunistas y la U. D. R., y señaló que, en dos terrenos, ninguna concesión era posible en las relaciones con los comunistas: las libertades políticas e individuales y la Europa política.

Homenaje a Picasso en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 17. (Efe.)—En adhesión a la celebración mundial del noventa cumpleaños del pintor español Pablo Picasso, la Sociedad Argentina de Grafología inaugurará su galería de arte alegórico con una Exposición Picasso, con reproducciones de sus obras y grafismos, complementada con audiovisuales y la colaboración del museo Picasso de Barcelona.

El acto se llevará a cabo el próximo día 25, y varios oradores se referirán a la vida y obra del famoso artista.

HOY LUNES, ESTRENO

CAPITOL

SALAMANCA

CESAR FILMS

LA GRADUADA

LINA MORGAN
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

EASTMANCOLOR PANORAMICA
CON FLORINDA GRACIA JOSE CHICO MORALES SACRISTAN
CON LA COLABORACION DE ANTONIO OZORES
DIRECTOR MARIANO OZORES
PRODUCTOR EJECUTIVO JOSE ANTONIO CASCALES
PRODUCCION: CESAREO GONZALEZ S.A. P.I.C.A.S.A.

El novio ideal era J. L. López Vázquez. Lina Morgan lo encontró y se "graduó"

Para mayores de 18 años

26 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Cine BENLLIURE

LOS 7 OSCARS
"LA PELICULA DE PATTON"

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

20th Century Fox presenta
GEORGE C. SCOTT / KARL MALDEN
"PATTON" COLOR DOLBY

3.ª SEMANA DE EXITO!

IMPERIAL

Cine ARGÜELLES
el más "chico"

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Piel de asno

MAG BOUARD presenta
CATHERINE DENEUVE
EN LA FILMA DE JACQUES DEMY
JEAN MARAIS

EASTMANCOLOR

2ª SEMANA RAZONABLEMENTE VIOLENTA... AUDAZMENTE ESPECTACULAR... INGENIOSAMENTE ATRACTIVA...

Cine MONUMENTAL

Para mayores de 18 años

Lee Van Cleef Warren Oates

LOS FORAJIDOS DE RIO BRAVO

Forrest Tucker

Distensión progresiva en las medidas económicas norteamericanas

Aunque la sobretasa es indiscriminada en cuanto al número de productos y de países, el Gobierno Nixon reconoció la semana pasada que los textiles son los que más contribuyen al déficit de la balanza comercial.

Según el asesor presidencial, Peter Peterson, Japón, Formosa, Hong-Kong y Corea del Sur son los grandes exportadores, y otros países productores, principalmente europeos, podrán mantener la misma tasa de crecimiento sin la sobrecarga del 10 por 100.

La industria exportadora española de textiles podrá

mantener su modesta posición actual, cuya tasa de crecimiento está por encima del 1 por 100 respecto al mercado norteamericano.

El secretario del Tesoro, John Connally, volvió a amenazar el sábado, en una conferencia de hombres de negocios en Hot Springs (Virginia), con seguir con el doble juego de cuotas-sobretasa o reducción voluntaria de exportaciones a los socios comerciales de los Estados Unidos.

Añadió que no hay miedo de represalias, como lo decía también el sábado un editorial del "New York Times",

porque "Estados Unidos siguen siendo el gran mercado del mundo".

Un terreno donde la presión de la industria doméstica es, como en la textil, muy fuerte, y donde el Gobierno Nixon ha anunciado ya varias veces que habría que tomar medidas, es en el de la industria del calzado.

Para este año, el déficit de la balanza comercial norteamericana en calzado se calcula que alcanzará los 675 millones de dólares. Ahí, junto a Japón y Formosa, dos países europeos serían los afectados: Italia y España.

Por ahora no parece que

Nixon esté decidido a dar la batalla en ese terreno para obtener una limitación voluntaria de sus ventas por parte de los países productores, pero la presión de esa industria en los Estados Unidos, en el Congreso, para conseguir lo mismo que su hermana la de textiles, puede reactivar el tema.

Nixon enviará después de Asia, a Europa, a su embajador volante en asuntos económicos, David Kennedy, pero, de momento, éste al parecer estará más preocupado con el Mercado Común.

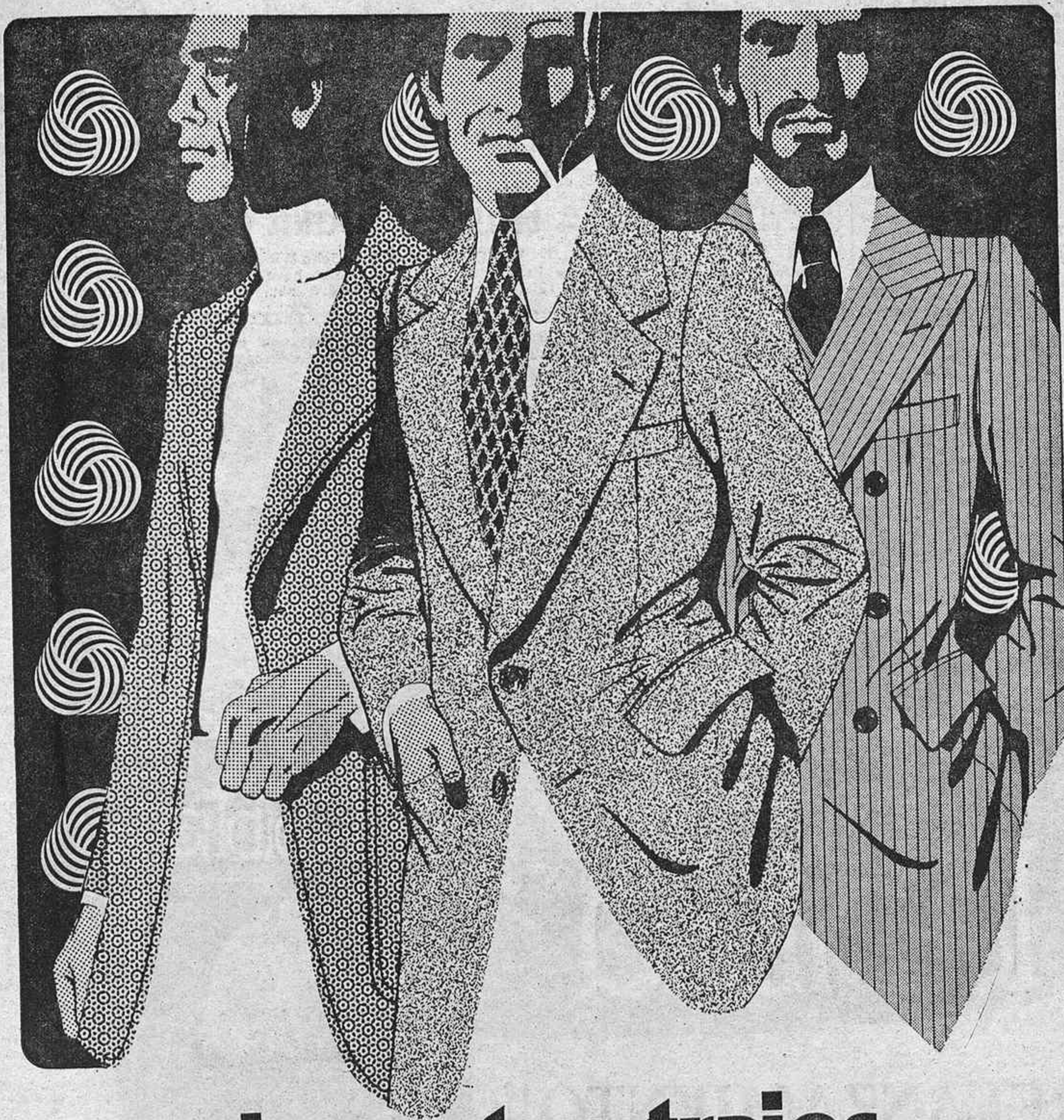
La exportación española sigue creciendo, tanto en cantidad como en valor, y en los primeros ocho meses del año en curso se han superado ya las cifras del año anterior. Se calcula que, para finales de 1971, las ventas en el mercado U. S. A. habrán superado los 50 millones de pares de zapatos, con un valor por encima de los 110 millones de dólares.

WASHINGTON, 17. (Crónica de la Agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES, de Madrid.)—La guerra comercial indiscriminada lanzada por los Estados Unidos contra sus aliados en agosto pasado parece estar alcanzando sus límites y comenzando a decrecer.

De una forma u otra, se opina en los círculos económicos de esta capital que la medida de esta capital que la sobretasa arancelaria sobre productos extranjeros iba a desaparecer en cuestión de semanas. El Presidente Nixon, con su anuncio del viernes pasado, puede seguir creyendo que gana victorias en la resolución de sus problemas económicos.

Con los acuerdos de restricción voluntaria de sus ventas a los Estados Unidos en materia de textiles, Japón, Formosa, Hong-Kong y Corea del Sur han ayudado al resto de los países productores de fibras a continuar sus exportaciones a los Estados Unidos, el 10 por 100 de sobrecarga.

El Presidente Nixon anunció el viernes pasado la retirada de la sobre tasa a todos los países productores de textiles. En respuesta, Japón tendrá durante los próximos cinco años un límite de incremento de sus ventas de textiles en el mercado norteamericano, de un cinco por 100, y los otros tres países del sudeste asiático, de un 7,5



elegantes trajes en pura lana virgen

Los trajes exclusivos confeccionados por EL CORTE INGLES en PURA LANA VIRGEN, llevan auténtica elegancia al vestir del hombre actual. De perfecta hechura. De moderna línea, en tonalidades de moda. Acogedores, cálidos, ligeros... Y usted siempre encontrará el traje a su exacta medida. Nuestra escala de tallas cubre todas las exigencias.



PURA LANA VIRGEN

Tan natural como la propia naturaleza.

El Corte Inglés

MADRID:

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.

MADRID-BARCELONA-BILBAO-VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

DESFILES DE MODELOS DE EL CORTE INGLES en T. V. E.

La primera cadena de Televisión Española, en conexión con el Salón de la Imagen y el Sonido SONIMAG-9, de Barcelona, retransmitirá los desfiles de la Moda Otoño-Invierno, con arreglo al siguiente programa:

DIA 19: MODA JUVENIL.

DIA 20: CONFECCIONES PARA TODOS.

DIA 21: CREACIONES DE "BOUTIQUE".

Estos programas darán comienzo aproximadamente a las 8 de la noche.

El Corte Inglés

Un diario argentino revela detalles del cumpleaños de Perón

Dice que estaba aburrido y que apenas si agradeció los regalos

BUENOS AIRES, 17. (Efe.)—Según revela hoy el matutino "La Opinión", circula en medios del peronismo duro una carta procedente de Madrid, donde se ponen de manifiesto algunos entretelones del cumpleaños de Perón, afirman-

do dicha misiva que el ex presidente exilado parecía "algo aburrido y cansado y apenas agradeció los regalos recibidos".

A la reunión asistieron 33 personas, entre ellas los sindicalistas José Rucci y Maximiliano Castillo, amigos personales del ex mandatario, tanto españoles como argentinos residentes en Madrid y dos viajeros recién llegados de Buenos Aires con el aliento de los grupos duros.

Los presentes se acomodaron en sus sillas—prosigue el diario—para ver el filme documental (un largo reportaje, con Perón como único protagonista) que se había preparado especialmente, con algunos cortes discretos, para ser incluido en la frustrada transmisión del cumpleaños que pensaba hacer el canal 9, directo desde Madrid por vía satélite.

La proyección de la película fue interrumpida por José López Rega, secretario de Perón, quien entró a la sala gritando: "¡Hay guerra en la Argentina!".

Perón, que mostró interés por la noticia, después de escuchar las informaciones que traía López Rega, las comentó brevemente.

Señala finalmente que las informaciones del levantamiento militar ocurrido el pasado día 8 en Olavarría y Azul apresuraron el fin de la reunión, y Perón terminó la noche de su aniversario en compañía de Isabel Martínez, López Rega y dos o tres amigos españoles "poco interesados en los avatares de la política argentina".

NUEVO CINTURON DE SEGURIDAD

El coche no arranca si el conductor no hace uso de él

SILVERSTONE (Inglaterra), 17. (Efe.)—Un sistema de cinturón de seguridad ultrasónico, que impide que el automóvil arranque si los cinturones no están abrochados, fue mostrado a la prensa en las pistas del circuito Silverstone, al norte de Londres.

La llave del encendido abre un generador ultrasónico y también enciende un avisador parecido al de los aviones, que dice: "Abrochense los cinturones de seguridad."

El circuito de encendido para arrancar el coche sólo puede terminar si la señal ultrasónica comprueba que el cinturón está abrochado correctamente sobre el pecho del conductor y de su acompañante.

Ford, que ha creado el sistema con ayuda de Marconi y la empresa de cinturones Vanguard, asegura que proporciona mayor seguridad que la propuesta norteamericana de bolsas de aire que se inflan automáticamente en caso de accidente.

El cinturón de seguridad ultrasónico costará aproximadamente el doble que el cinturón normal.

LSD, EN UNA CLINICA

La propietaria, una doctora italiana, obtenía ganancias fabulosas

CARACAS, 17. (Efe.)—La propietaria de una elegante clínica ginecológica que funciona en el campo de Caracas fue detenida después de que la Policía registrara el centro médico y se apoderara de gran cantidad de LSD puro de procedencia inglesa y otras drogas.

Según la versión policial, el ácido lisérgico había sido traído de Londres y posteriormente era "tratado" en la supuesta clínica ginecológica, donde sólo llegaban pacientes vestidos a lo "hippy", que eran los distribuidores de la droga.

La Policía indicó que la propietaria del establecimiento era una doctora en Medicina de nacionalidad italiana, que ha obtenido ganancias fabulosas gracias a la actividad ilícita que ejercía.

QUIEBRA, por DAVILA



—¿Y qué medidas se van a tomar, señor U Thant?
—Cambiar el sentido de las siglas: en lugar de Organización de las Naciones Unidas, querrán decir Oro Necesitamos Urgentemente...

DECLARADO INOCENTE CIENTO SESENTA AÑOS DESPUES DE SU MUERTE

LONDRES, 17. (Efe.)—John Williams, un marinero detenido hace ciento sesenta años en Londres, acu-

sado del brutal asesinato de siete personas, sin motivo aparente, en el famoso "crimen de los muel-

les londinenses", y que luego se ahorcó en su celda, era inocente, según revela un libro publicado hoy en Londres, del que es autor Tom Critchley, ex-funcionario del Ministerio del Interior.

Utilizando documentos no publicados hasta ahora, Critchley ha logrado establecer que Williams, cuyo cadáver fue pasado por las calles de Londres con una estaca clavada en el corazón, no era el autor de las brutales muertes.

El crimen, que tuvo una gran resonancia en aquellos días, fue cometido en las personas de un joven matrimonio, su hijo de corta edad y el chico que trabajaba en su tienda. Doce días después fueron encontrados muertos en las mismas circunstancias brutales el encargado de un "pub", su esposa y el criado de la casa.

En su libro "The maul and the pear tree" ("El palo y el peral"), Critchley y su colaborador P. D. James se propusieron establecer que Williams había sido la víctima inocente del pánico y la historia nacional.

"John Williams fue virtualmente condenado y su memoria vilipendiada basándose en unas pruebas tan incompletas, circunstanciales e irrelevantes, que ningún tribunal competente le hubiera siquiera sometido a juicio".

Los asesinatos dieron lugar a un debate en los Comunes sobre la situación de la ley y el orden, aunque hubieron de pasar otros dieciocho años antes de que Peel creara la Policía metropolitana.

TITO, EN LA INDIA

PASADO MAÑANA LLEGARA A EL CAIRO

NUEVA DELHI, 17. (Efe-Reuters.)—La primer ministro de la India, Indira Gandhi, ha visitado hoy al Presidente Tito, de Yugoslavia, que llegó anoche para realizar una visita oficial a la India de cuatro días de duración.

Horas antes, el Presidente yugoslavo hizo la tradicional visita de los jefes de Estado que llegan al país, a las orillas del río Jumna, donde depositó flores en homenaje al mahatma Gandhi, creador del movimiento de independencia del país, y a Jawaharlal Nehru, primer jefe de Gobierno que tuvo la India desde la obtención de la independencia.

Tito pasará la mayor parte del día celebrando discusiones privadas con sus ayudantes, con vistas a la primera serie de conversaciones con altas personalidades indias, que se iniciará el lunes.

EL MIERCOLES, EN EL CAIRO

EL CAIRO, 17. (Efe-Up.)—El Presidente Tito, de Yugoslavia, llegará a El Cairo el próximo miércoles en visita oficial de un día, ha anunciado hoy la agencia Oriente Medio.

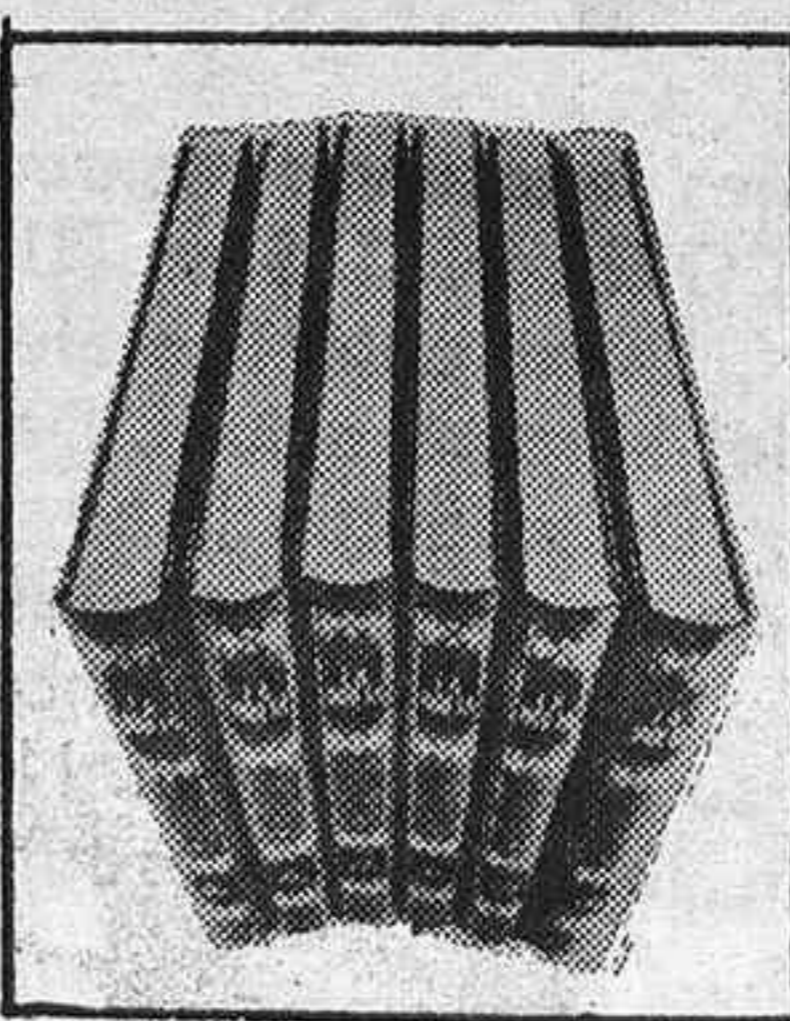
Tito conversará con el Presidente Anwar Sadat sobre el conflicto de Oriente Medio y los posibles medios de solución.

A su regreso de Moscú, el jueves pasado, Sadat hizo escala en Belgrado y durante una hora conversó con las autoridades yugoslavas. Tito estaba entonces en el Irán, invitado a las celebraciones del dos mil quinientos aniversario de la fundación del imperio persa.

Agotada la primera edición de
LA BIBLIA EN FASCICULOS
y atendiendo numerosas peticiones recibidas se pone nuevamente a la venta toda la serie, desde el fascículo 1.

Edición semanal al precio de 25,- Ptas. fascículo.
Desde el seis de octubre, cada miércoles en toda España.

OFERTA de relanzamiento FASCICULOS 1 Y 2 25 Ptas.



Fascículos coleccionables en seis lujosos volúmenes, con valiosos comentarios y 4.000 ilustraciones y láminas a todo color
Texto de Nacar Colunga.

Es una realización de **BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS (BAC) Y EDITORIAL MIÑON**

Lunes 18 de octubre de 1971

PLAN DEL BACHILLERATO NOCTURNO PARA TRABAJADORES

PLAZAS DE LA ESCALA DOCENTE DE UNIVERSIDADES LABORALES

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

CATEDRÁTICOS EN VILLA CISNEROS

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se nombran por concurso encargados de cátedras del Instituto Nacional de Enseñanza Media Mixto de Villa Cisneros (Sahara) a los profesores agregados que se mencionan.

INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

Gobernación.—Decreto por el que se regulan las facultades y competencias profesionales de los ingenieros técnicos de Telecomunicación en sus distintas especialidades.

TRASLADOS Y ASCENSOS

Justicia.—Decreto por el que se declara en situación de excedencia especial en la carrera judicial a don Fernando de Mateo Lage.

Decreto por el que se acuerdan los traslados, reingreso y promociones de los funcionarios de la carrera judicial que se relacionan.

Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Huesca a don Cecilio Serrens Velloso.

ASCENSOS Y NOMBRAMIENTOS

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de auditor general al coronel auditor don Carlos Muñoz Repiso y Vaca.

Orden por la que asciende a los empleos que se citan, en la escala de complemento honoraria de ferrocarriles, el personal que se menciona.

Decreto por el que se nombra jefe de los servicios jurídicos de la Inspección General de la Policía Armada al auditor general don Carlos Muñoz Repiso y Vaca.

Orden por la que se convoca concurso-oposición para ingreso en el

Cuerpo Auxiliar de Ayudantes de Ingenieros de Armamento y Construcción (grupo de ayudantes).

GRAN CRUZ AL MERITO AERONAUTICO

Alre.—Decreto por el que se concede la gran cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al agregado aéreo a la Embajada de Bolivia en Madrid don Jaime Berdecio Zilveti.

BACHILLERATO PARA TRABAJADORES

Educación y Ciencia.—Decreto por el que se nombra presidente adjunto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y presidente del Comité ejecutivo de Investigación Científica e Investigación Universitaria al ilustrísimo señor don Enrique Costa Novella.

Orden por la que se dispone el plan de actuación de los estudios nocturnos de bachillerato para trabajadores en el año académico 1971-72.

Decreto sobre provisión de plazas servidas por funcionarios del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Decreto por el que se establecen las especialidades de diseño industrial y fotograbado artístico en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

Decreto por el que se desdobra la actual Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad Complutense de Madrid en dos facultades, denominadas

nadas Facultad de Ciencias Políticas y Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales.

Decreto sobre creación de diversas Facultades y Escuelas Técnicas Superiores.

INGENIEROS TECNICOS DE OBRAS PUBLICAS

Obras Públicas.—Decreto por el que se nombra presidente de la Junta del Puerto de Almería a don Fausto Romero Miura.

Decreto por el que se regulan las facultades y competencias profesionales de los ingenieros técnicos titulados por las Escuelas de Ingeniería Técnica de Obras Públicas.

IMPORTACIONES

Comercio.—Decreto por el que se aprueba la resolución-tipo para la fabricación, en régimen de construcción mixta, de excavadoras hidráulicas de ruedas o de oruga, de capacidades de cuchara comprendidas entre 1.000 y 1.800 litros (P. A. 84.23-A).

ESCALA DE UNIVERSIDADES LABORALES

Trabajo.—Resolución por la que se convoca concurso de méritos y pruebas de aptitud para la provisión de plazas del grupo C de la escala docente de universidades laborales.

El señor Sánchez Bella, en Guadalajara

ENTRE OTROS LUGARES TURISTICOS, VISITO HITTA Y SIGÜENZA

GUADALAJARA, 17. (Cifra).—El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha efectuado hoy un recorrido de cerca de doscientos kilómetros por la provincia de Guadalajara, acompañado por las primeras autoridades alcaerñas y los delegados de su departamento y del de Educación y Ciencia.

El señor Sánchez Bella se trasladó en primer lugar al palacio del Infante, donde se realizan obras de restauración para instalar en el mismo la Casa de la Cultura de la Alcarria.

Desde Guadalajara marchó a Torija, cuyo castillo visitó y en el que le fueron expuestos por las autoridades y el doctor Félix Rodríguez de la Fuente los planes de creación de un centro de cetrería medieval.

En Sigüenza, el doctor Rodríguez de la Fuente expuso al ministro la conveniencia de crear un parque de reserva de fauna ibérica a orillas del río Dulce. Más tarde, el ministro visitó en la ciudad episcopal el museo diocesano y la catedral, marchando a continuación a Atienza y Jadraque, para trasladarse después a Hita, donde el profesor Criado de Val le expuso los proyectos para el fomento de los festivales de teatro medieval que anualmente se celebran.

Finalmente, el señor Sánchez Bella regresó a la capital para presi-

dir una rueda de prensa en el palacio del Gobierno Civil.

En reunión con los periodistas, el señor Sánchez Bella se refirió a las grandes posibilidades turísticas de la provincia y más concretamente en la zona de los lagos.

Habló seguidamente el ministro de la promoción turística de otras zonas de la provincia, entre ellas la de Molina de Aragón, que puede ser un centro de excursiones a la serranía de Albarracín.

Coincidencia de título con el último premio Planeta

LERIDA, 17. (Cifra).—"Estoy esperando con verdadero interés la aparición del libro "Condenados a vivir", de J. M. Gironella, ganador del premio Planeta 71, para mirar con lupa si además de la coincidencia en el título con un libro mío existe algún otro paralelismo en el contenido del mismo", ha manifestado el escritor leridano José Luis López Pedrol, quien concurrió al premio Urriza en el año 1964 con una obra titulada también "Condenados a vivir", y en cuyo jurado estaba José María Gironella.

Homenaje de los periodistas vallisoletanos a Santa Teresa

AVILA, 17. (Cifra).—La Asociación de la Prensa de Valladolid, ha celebrado hoy diversos actos en esta capital en honor de su Patrona, Santa Teresa de Jesús.

En estos actos han participado las primeras autoridades de las dos provincias castellanas, y con este motivo se trasladaron a la ciudad de las murallas cerca de medio centenar de periodistas vallisoletanos. Fueron recibidos por el presidente de la Asociación de la Prensa de Avila, Juan Grande Martín, y los miembros de la misma.

También las primeras autoridades de Avila acudieron a recibir a los expedicionarios, que, por su parte, venían acompañados del gobernador civil, el presidente de la Diputación, el alcalde y el delegado provincial de Información y Turismo vallisoletanos.

En la capilla del convento de la Encarnación se ofició una misa, y a continuación los ilustres visitantes recorrieron las dependencias del monasterio.

Por último se celebró un almuerzo, presidido por las autoridades de ambas provincias, pronunciando a los postres sendos discursos el presidente de la Asociación de la Prensa vallisoletana, señor García Sánchez; el alcalde de Avila y el gobernador civil de Valladolid, quienes pusieron de manifiesto el significado de esta visita en homenaje de la Santa escritora. En la presidencia figuraba la reina de la Asociación de la Prensa vallisoletana, señorita María José Gutiérrez Sempurn.

CURSO DE JURISTAS PORTUGUESES EN MADRID

Hoy lunes dará comienzo el curso de juristas portugueses en Madrid, organizado por la Academia de Jurisprudencia y Legislación, bajo el patrocinio de la Fundación Juan March.

Este curso, en el que van a participar catorce prestigiosos profesores y hombres de Derecho portugueses y otros tantos académicos españoles que los presentarán, se celebrará en el marco del convenio cultural recientemente firmado entre ambos países y significa un esfuerzo en pro del conocimiento y perfeccionamiento de la legislación y vida jurídica de las dos naciones peninsulares.

El primer ciclo del curso terminará el 29 de noviembre y constará de siete sesiones. En el segundo ciclo, del 31 de enero al 31 de marzo de 1972, habrá otras siete ponencias. Estos actos se celebrarán en el salón de sesiones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).

LOS LENTES DE CONTACTO SE PERFECCIONAN

Noticias sobre el Congreso Internacional de Lentes de Contacto de Buenos Aires

MADRID. — Recientemente ha llegado a Barajas, procedente de Buenos Aires, don Juan Delgado Espinosa, vicepresidente del Congreso Internacional de Lentes de Contacto celebrado en la capital argentina.

El famoso contactólogo español presentó una ponencia sobre "orden de adaptación de lentes de contacto a niños. El trabajo de don Juan Delgado Espinosa supuso un éxito al plantear nuevos caminos y avances de que impulsan el desarrollo de la contactología mundial.

Con motivo de este resonante éxito hemos visitado al conocido contactólogo en su lugar de trabajo, el Centro Delgado Espinosa de investigación y adaptación de lentes de contacto, situado en Los Sótanos, en el número 55 habitual amabilidad nos hizo sus siguientes declaraciones:

"Los temas más interesantes del Congreso han sido: "Lentes blancas", lentes de configuración geométrica que permiten una gran to-

lerancia y sobre las que en seis años de experiencia propia he podido constatar el gran avance y perfeccionamiento conseguido en este campo; "Lentes multifocales" para visión de lejos y cerca en personas que tengan presbicia (vista cansada), y últimos avances en adaptación, entre los cuales se expusieron trabajos sobre técnicas y moderno instrumental contactológico que nos permiten actualmente adaptar lentes diminutas y finísimas, resolviéndose así problemas que hasta ahora eran de difícil o imposible solución."

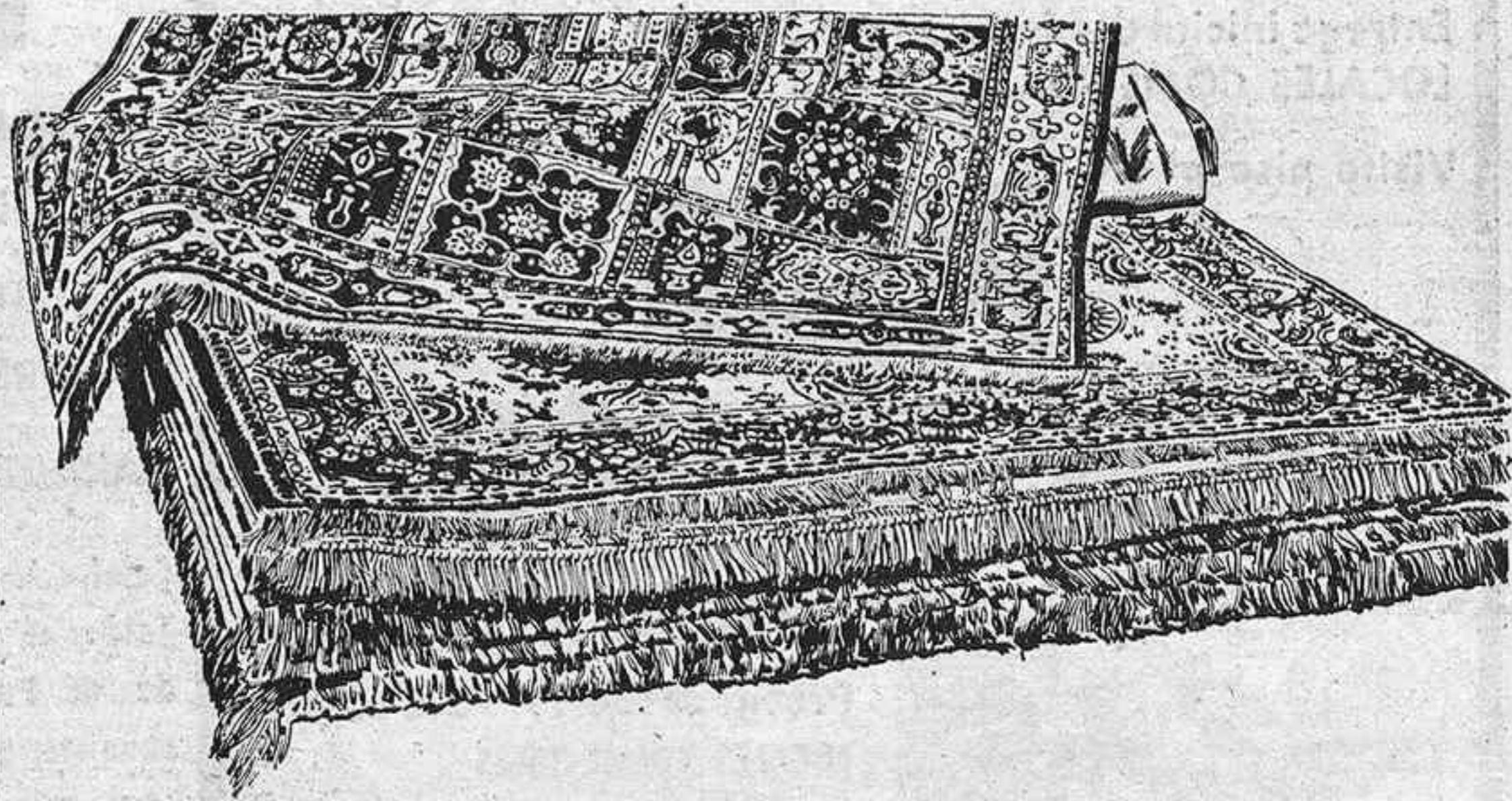
A continuación nos manifestó: "Más satisfactorio aún que el ser vicepresidente del Congreso ha sido el comprobar que el trabajo que aquí realizamos está a la altura de los más avanzados del mundo"

Aprovechamos esta columna para felicitar a don Juan Delgado Espinosa, alentándole a seguir en su importante labor investigadora, que tanto reconocimiento científico está proporcionando a nuestro país dentro y fuera de sus fronteras.

MES DE LA ALFOMBRA en Almacenes Rodriguez

Es la gran oportunidad de poder comprar a mejor precio la alfombra que Vd. necesita.

- ALFOMBRAS DE NUDO ESPAÑOL
- NUDO TURCO
- DE ESTILO ORIENTAL
- ALPUJARRAS Y MOQUETAS ESPECIALES A. R. EN TODOS LOS COLORES



EN NUESTROS 3 ESTABLECIMIENTOS, José Antonio, 19 (con aparcamiento) Goya, 20 y Conde Peñalver, 47 (facilitamos aparcamiento), ofrecemos un amplio surtido en mantas de lana, pura lana virgen y acrílicas.

VENTA ESPECIAL EN MANTAS ACRILICAS DESDE 215 pts.

Almacenes Rodriguez

UNICA CASA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR



almacenes

RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 19 - (Con aparcamiento)
GOYA, 20 • CONDE DE PEÑALVER, 47
(facilitamos aparcamiento)

Muere un hombre aplastado en una obra

FUE ALCANZADO POR UNA VIGA QUE SE DESPRENDIO EN EL DERRIBO DE UN EDIFICIO

PERECE UN ANCIANO AL CAERSE CASUALMENTE EN LA CALLE

Un hombre resultó muerto y otro herido de gravedad en un espectacular suceso que se produjo mientras se derribaba un edificio situado en la calle de Maestro La-

salle, número 22. Una gran viga de madera y otros materiales cayeron sobre dos hombres, que quedaron aplastados. Rápidamente se organizaron los trabajos de salva-

mento y, finalmente, ambos pudieron ser rescatados. A su ingreso en la clínica de la Paz, uno de ellos, empleado de la obra, había fallecido. Presentaba aplastamiento general, "shock" traumático y fuerte hemorragia. Fue identificado como Antonio Benavente Cuencana, de veintinueve años, que habitaba en la calle de Corita Blanca, número 20.

El otro herido, Gregorio Barrera Chico, de cuarenta y tres años, fue asistido de erosiones y probable fractura del pie derecho de pronóstico menos grave.

MUERE AL CAERSE CASUALMENTE EN LA CALLE

Un hombre de setenta y tres años, don Agapito Martín Miguellán, viudo, que habitaba en la calle de los Irlandeses, número 8, resultó gravísimamente herido al caerle casualmente en la misma calle en que habitaba. Fue trasladado a la clínica La Paz, donde los facultativos le apreciaron posible fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral, de pronóstico gravísimo, a consecuencia de cuyas heridas falleció poco después de su ingreso.

ESPECTACULAR SOCAVON EN LA CALLE MARTINEZ CAMPOS

Un hundimiento del suelo a la altura del número 23 de la calle Martínez Campos pudo tener ayer graves consecuencias. El socavón, bastante profundo y de unos tres metros de diámetro, se produjo en la calzada y afectó a parte de la acera. Una columna del alumbrado se inclinó peligrosamente, aunque no llegó a caer. También cayó en el agujero un disco de señalización, y un grueso árbol estuvo a punto de venirse abajo sobre la calzada. Afortunadamente, y pese a que era un momento de intenso tráfico—las nueve de la noche—, el hundimiento no tuvo mayores consecuencias. Inmediatamente la Policía Municipal acordó la zona y desvió la circulación. Entre tanto los bomberos tomaron las medidas necesarias para que tanto la columna del alumbrado como el árbol no se desplomasen. Un gran número de curiosos se concentró en las inmediaciones.

Ya han muerto en Irlanda del Norte veintiocho soldados británicos

Son enviados otros dos mil hombres de refuerzo

Es interceptado un avión con 3.600 kilos de armas, destinadas, al parecer, al I. R. A.

BELFAST (Irlanda del Norte), 17. (Efe.)—El tercer soldado que muere en Irlanda del Norte durante el actual fin de semana, falleció hoy como consecuencia de un disparo recibido en el distrito católico de Ballymurphy, afueras de Belfast.

Su muerte, esta tarde, eleva a 28 el número de soldados víctimas de las violencias en la provincia desde 1969.

El soldado era miembro de una patrulla que recorría a pie el barrio de Ballymurphy, y fue atacado en una esquina por varios terroristas.

ENVIO DE DOS MIL SOLDADOS MAS

BELFAST (Irlanda del Norte), 17. (Efe.)—Un grupo avanzado del nuevo contingente de dos mil soldados británicos, que serán enviados a Irlanda del Norte para reforzar a la guarnición existente en su lucha contra los terroristas, llegó esta mañana a Belfast por vía aérea.

Dentro de las próximas veinticuatro horas se completará el traslado de las fuerzas británicas a la provincia por aire y por mar, lo que elevará el total de las fuerzas de seguridad en el Ulster a más de 14.000 hombres.

UN AVION DE ARMAS PARA EL I. R. A.

AMSTERDAM, 17. (Efe.)—La Policía holandesa interceptó ayer en el aeropuerto de Schiphol, de Amsterdam, a un avión DC-6, de la compañía belga Pomair, que transportaba un cargamento de armas y de municiones destinadas, según se cree, al ilegal Ejército republicano irlandés (I. R. A.).

El cargamento se componía de 116 cajas de ametralladoras, de fusiles y municiones. El envío pesaba 3.600 kilos.

La Policía ha detenido a un norteamericano, D. A. Koenig, de 43 años, que se encontraba a bordo del avión.

Las cajas provenían de una fir-

ma checoslovaca, con sede en Praga. La Policía holandesa indicó que sus contactos con la Policía inglesa le incitaron a pensar que las armas que venían de Checoslovaquia estaban destinadas a Irlanda del Norte. Fuentes bien informadas del aeropuerto indican que las armas estaban probablemente destinadas a quedarse en Schiphol hasta que miembros del I. R. A. se hicieran cargo de ellas.

Por su parte, el comisario E. Garritsen, jefe de Policía de Amsterdam, declaró que por el momento, no está en posesión de ninguna prueba que demuestre que las armas están destinadas a Irlanda del Norte, añadiendo que, sin embargo, tras haber tenido contactos con Scotland Yard, la Policía holandesa tenía buenas razones para pensar que esta hipótesis era válida.

Balance de accidentes en las carreteras

provinciales de Madrid

Ni un sólo accidente mortal en el fin de semana

Ni un solo accidente mortal registra el balance de sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según datos que facilita la Guardia Civil de Tráfico. Sin embargo, la circulación fue ayer muy intensa en todas las carreteras. Durante toda la mañana y primeras horas de la tarde la salida de vehículos de Madrid fue constante. Como consecuencia, desde media tarde la circulación de regreso a nuestra capital comenzó a desarrollarse en largas caravanas. Según se nos informó, la carretera de La Coruña registró la mayor afluencia de vehículos. Las caravanas de coches se prolongaron hasta más de veinte y treinta kilómetros, lo que dio lugar a un retorno que llevó, en ocasiones, más de dos y tres horas para recorrer dichas distancias. En compensación sólo se produjeron algunos alcances, que sólo afectaron a las carrocerías de los vehículos.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Adquisición y suministro de una guillotina, una perforadora de sellos y pólizas, una prensa de dorar y una máquina de sacar índices, con destino a Artes Gráficas Municipales.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 5 de noviembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 12 del actual.

Madrid, 13 de octubre de 1971.

EL SECRETARIO GENERAL,
Juan José Fernández Villa y Dorbe

TEATRO ARLEQUIN
¡EL MAYOR DE LOS EXITOS!

JUEGOS DE
MEDIANOCHE

de
Santiago Moncada
Magistral interpretación de
Angel Picazo - Ana M.ª Vidal
Manuel Torremoncha
Alvaro Portes

AUDAZ • MODERNA
DIVERTIDA
¡2.º AÑO!

PISOS

Avda. DEL MEDITERRANEO, 16 (c/v. a Juan de Urbieto)

PRECIO DESDE 575.000 PESETAS
Entrega inicial desde 150.000 pesetas
LOCALES COMERCIALES, GARAJE

Visite piso piloto

PISOS llave en mano



MENORCA, 16 (junto al Retiro)

Precio desde 1.190.000 pts.
LOCALES COMERCIALES
OFICINAS totalmente instaladas

SAMBARA, 130. Ley Castellana

LOCALES COMERCIALES
GARAJE

FLORENCIO GARCIA, 6

LOCALES COMERCIALES
GARAJE

FACILIDADES DE PAGO

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

AVENIDA DEL VALLE, 15
(Parque Metropolitano)

PISOS

llave en mano

FRANCISCO SILVELA, 37 (c/v. a Juan Bravo)

PRECIOS DESDE 675.000 PESETAS

CACERES, 4 (semiesquina a paseo Delicias)

PRECIOS DESDE 775.000 PESETAS

CARACTERISTICAS:

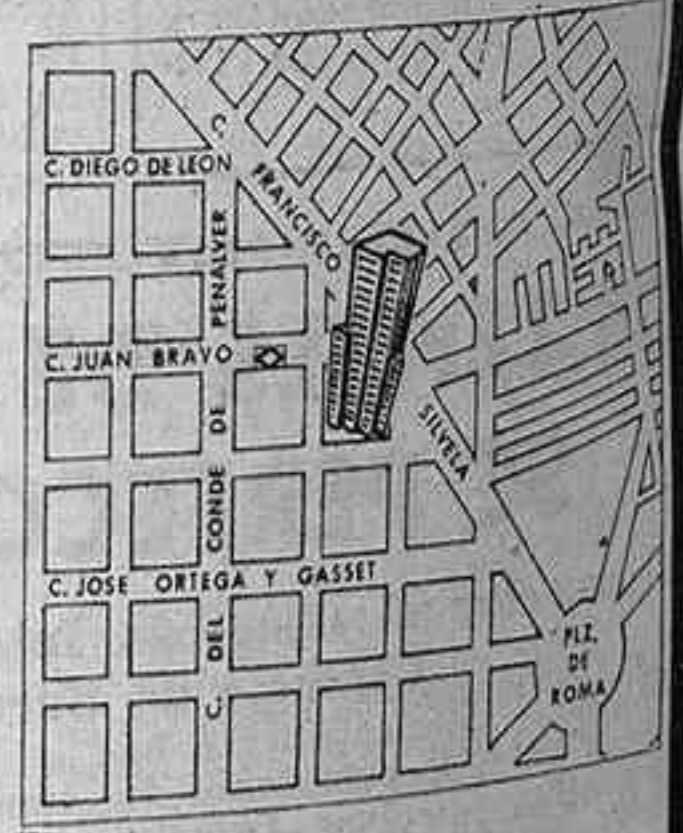
- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Alicatado y saneamiento de primera calidad
- Baños acabados en mármol
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas amuebladas
- Ascensores subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

- CACERES, 4 - ANTONIO LOPEZ, 5
- FRANCISCO SILVELA, 37. ALCALA, 385 (Exenciones tributarias)
- CORAZON DE MARIA, 5 (Exenciones tributarias)
- GARAJE ALMACEN EN:
- EMBAJADORES, 196
- VENTA DE PLAZAS DE GARAJE:
- SANTA HORTENSIA, 9 - Precio: 110.000 pesetas

PARA CONTRATAR:

ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
AVENIDA DEL VALLE, 15. MADRID



Comentario

EL CONGRESO DE LA EMIGRACION

Por Francisco CASARES

PUEDEN con toda razón calificarse de verdaderamente febril la labor que ha desarrollado el IV Congreso de la Emigración Española, que el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, clausuró el pasado día 12 en Santiago de Compostela. Hombres de la emigración, lo que quiere decir obligadamente habituados a saborear largas ausencias de la Patria, y en la mayoría de los casos sufriendo la mortificación espiritual de la separación de lo que, para todos, es más entrañable: la tierra en que nació y la familia, que, ilusionadamente, formó y parió, cuyo bienestar han de parecerse escasos todos los afanes y sacrificios. Ilusiones y esperanzas, preocupaciones, razones y problemas no sólo de los emigrantes que se han reunido en esta ocasión en Asturias y Galicia, sino de muchos españoles que viven y trabajan lejos de las fronteras, de la geografía y del ambiente natal, han integrado el vasto y complejo temario de este congreso, cuyo fundamento objetivo, brillante y eficazmente cumplido, era hablar de los deberes del Estado y de la comunidad nacional para con los que, a cambio de un esfuerzo superior al

normal, se sometieron a pagar el tributo de renunciar a múltiples beneficios que la legislación social fue creando para los trabajadores. Tiene un evidente sentido simbólico que el comienzo de las tareas de este Congreso haya tenido en Asturias como ámbito y que la clausura haya sido en Galicia. Quedará en el ánimo de los que han asistido a los diálogos y han tomado parte en la labor llevada a cabo el recuerdo de ese emplazamiento de las actividades desarrolladas.

El ministro de Trabajo ha afirmado que la clausura no significa que se haya puesto punto final a la tarea emprendida. Es mucho lo que queda por hacer. Se está en una fase decisiva, que ha culminado recientemente con la aprobación por las Cortes y la preceptiva sanción por el Jefe del Estado, de la nueva ley de Emigración, en la que se han recogido interesantes frutos de la experiencia vivida en estos últimos años. Hay que tener en cuenta, y así se ha hecho en esta ocasión, que tanto el concepto genérico de la emigración como la práctica del ejercicio de emigrar en busca de fortuna han cambiado de modo sustancial. Y, como es lógico, lo mismo los hombres que legislan que los que gobiernan, cumplen el deber de contemplar las nuevas modalidades que la evolución en los estilos y costumbres ha ido imponiendo y que hoy constituyen realidades vivas que deben ser tenidas en cuenta.

Ha habido necesidad de ir acomodando la regulación de los diferentes problemas emigratorios a las sucesivas variaciones que se fueron produciendo a lo largo de

los años. La mentalidad española tiene que adaptarse a las formas y a las sensacionales modificaciones que las circunstancias han introducido en estos desplazamientos. Acaso los motivos, y con ellos los propósitos, sean los mismos, pero no cabe duda que cambiaron los lugares de destino de la masa emigratoria. Más de una vez he aludido, con motivo de la elaboración de la ley, a los emigrantes de tiempos pasados, los que salían de sus pueblos con el afán de hacer fortuna. Las circunstancias son totalmente distintas. La emigración tradicional ha sido reemplazada por la actual. Entonces, la sugestión estaba en los países de América. Ahora, la atracción es Europa. Ya no es la aventura de "hacer las Américas", sino de enrolarse en expediciones perfectamente organizadas.

Como recordó el ministro de Trabajo en las Cortes, al presentar la nueva ley, los emigrantes españoles de América dejaron una obra ingente, testimonio de un espíritu de solidaridad verdaderamente plausible. Las instituciones creadas—hospitales y otras entidades benéficas—marcaron una acción y un camino. De aquella presencia y actuación en Ultramar fueron protagonistas los españoles que, individualmente, marchaban a vivir su propia, sugestiva empresa. Después, al volver a la Patria, proseguían su generosa ejecutoria, invirtiendo sus posibilidades económicas en obras que patentizan que el amor a la patria chica no se extingue, sean las que fueren las vicisitudes que se hayan tenido que superar.

En el Congreso que se acaba de celebrar se han estudiado la situación y el futuro de los centros y entidades que se fueron creando a través de muchos años de presencia española en los pueblos de progenie hispánica. Es interesante subrayar la declaración de don Licio de la Fuente, en el sentido de afirmar la necesidad y conveniencia de prestar la máxima asistencia a la emigración. El Estado no puede cruzarse de brazos. Y si los propios protagonistas supieron establecer, con sus ahoros y sus iniciativas, los instrumentos de una acción bienhechora y de espíritu solidario y fraterno, esta actitud la mejora y perfecciona el Estado al desarrollar la labor de asistencia social, que los hombres de la emigración no pudieron imaginar que llegaría a alcanzar las metas y consecuencias que representa hoy en día la Seguridad Social española. En su momento, cuando se discutía la ley que ha sustituido lo dispuesto para regular el movimiento emigratorio, hubimos de comentar los beneficios y las prestaciones que se conceden a los hijos de los que se van a trabajar al extranjero. El Instituto Español de Emigración, con la ayuda de otros organismos oficiales y con el fruto de la experiencia de su actuación anterior a la puesta en vigor de la ley aprobada por la Cámara legislativa, cumple la misión de prestar ayuda y señalar orientación a los emigrantes. Y la nueva ley es la garantía de que no se abandonará una empresa que recoge el sentimiento unánime de solidaridad nacional.

Hay que evitar—ha dicho el ministro al clausurar el Congreso—que se pueda formar un subproletariado gigantesco, que sería la más grave amenaza para las futuras corrientes emigratorias. Será la forma más segura y perfecta para seguir en el camino emprendido, que es la base de consolidación de la justicia social. El ministro de Trabajo terminó su discurso en la clausura del IV Congreso de la Emigración, pidiendo una colaboración, que organismos, empresas y todos los españoles sin distinción de posiciones y clases sociales, tienen el deber de prestar, a fin de conseguir el ideal de afianzar la unidad y que sean posibles nuevas iniciativas que aseguren la continuidad de la histórica empresa a que el país, bajo la capitania de Francisco Franco, se entregó hace treinta y cinco años.

AL FILO DE LA HOJA

LA CANCION INCOGNITA

Por Carlos RIVERO

ACASO baste con abrir los ojos y poner el oído atento para que nos enteremos sin mayor esfuerzo de cuáles son las preferencias de los muy jóvenes en materia de música y de indumentaria, en materia de peluquería y de ídolos establecidos en los acotados específicos del cine, el deporte y la discografía. Hay otros aspectos y particularidades de sus aficiones sobre los que tenemos información algo menos precisa, aunque tampoco puede decirse que las últimas promociones se hayan adherido con fanatismo al repertorio tradicional de pudores y recatos. En los sectores del mundo juvenil que por su densidad y extensión deben considerarse más representativos existe una evidente tendencia a evitar que permanezcan ocultas las inclinaciones y gustos que mejor sirven para definirlos. Hasta donde se les deja—y suele dejarse bastante—ellos practican la intrepidez de sus devociones y simpatías hasta un extremo de sinceridad que en alguna ocasión puede escandalizarnos a los que ya somos viejos. Si bien de momento hay un pacto tácito de concordia que deja sin valor inmediato aquella afirmación de Bernanos de que las generaciones siempre que se acercan unas a otras es para devorarse.

Parece que, después de todo, los muchachos vienen con buenas intenciones. Si acaso, su fondo más incógnito e inexplorado se refiere a las convicciones y proclividades políticas, acerca de las cuales poseemos documentación tan sumaria que, sin ningún escrúpulo de conciencia, podemos expresarla con una larga teoría de cerros. Nadie—o casi nadie—manifiesta genuina curiosidad por adquirir algún orden de solventes descripciones del alma política que guarda en su almarino esa que llamaremos con deliberada resonancia machadiana la juventud más joven. Resulta que en una época en que la estadística es sensible a los más modestos fenómenos sociales y en que hay equipos de auscultación pública que tratan de averiguar numéricamente casi todo, nadie se ha sentido tentado a hacer un sondeo riguroso sobre el estado de la conciencia política de los individuos comprendidos entre los diecisiete y los veinte años, por fijar unos convencionales límites de edad. Es decir, los que van desde el aprendizaje inferior de un oficio hasta su dominio; los que van desde los últimos cursos del bachillerato hasta los primeros tramos de los estudios superiores. Todo lo más, se han hecho interrogatorios políticos entre minorías ínfimas y en torno a un cuestionario que podía resultar rentable para determinados grupos; pero no se intentó la gran audiencia juvenil capaz de ponernos ante un espectro suficientemente amplio, objetivo y revelador.

Claro que, a lo mejor, constituye una imprudente frivolidad otorgarle categoría de tema periodístico a esa nebulosa en la que se difumina el perfil político de los que están haciendo su recorrido por la primera juventud. Desde luego, es más alegre y descomprometido imaginárselos en las discotecas, desvaneciéndose en una lenta danza favorecida por la penumbra, o encendiendo los fuegos fatuos de sus adoraciones alrededor de ídolos oriundos del "hit parade"; pero también es posible que estemos obligados a hacer un esfuerzo de imaginación para aproximarnos a la figura verdadera de algunos núcleos de la juventud en quienes opera una suerte de apatencia política que se resuelve mediante interrogaciones para las que no hallan respuesta satisfactoria. Fácil es el trámite de sentar como dogma el indiferentismo político de los jóvenes, su pereza para entrar en el ensayo de las actitudes ideológicas que, andando el tiempo—y a no tardar—, habrán de calificar su comportamiento civil. Sin embargo, pocas cosas podrían ser más desazonantes, como dato sociológico, que una auténtica renuncia de la juventud a aprenderse concienzudamente el papel de un protagonismo histórico al que tiene que ser convocada bien pronto.

Pertenezco a una generación de la que pudo haberse dicho—y es seguro que el reproche no quedó inédito—que había sido politizada prematuramente. Poco tiempo después se vio que aquel enrolamiento impaciente y madrugador había cuajado duramente en el sistema vertebral de una empresa de creación histórica cuya fertilidad me resisto a creer que se haya agotado. Quizá por razón de esta experiencia no me decido a sumarme al venturoso coro de los que le dan significación festiva a cualquier síntoma—puede que engañoso—de la insensibilidad política de los jóvenes.

Tal vez lo que ocurre es que los jóvenes, como en el romance del conde Arnaldos, sólo dicen su canción a los que van con ellos. En todo caso, no puede haber mayor insensatez por parte de los maduros que desentenderse de lo que esa canción dice, aunque lo diga en secreto.

GANE DINERO, de 10.000 a 20.000 ptas.

mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compras producida a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA. Ref. 25. Calle Enamorados, 23. BARCELONA-18

Test de aptitud gratuito para una nueva profesión

Una nueva profesión para diplomados, licenciados, empleados que deseen mejorar y jóvenes de cultura media con una mente lógica.

Las empresas españolas buscan PROGRAMADORES.

Es una necesidad urgente, debido a la utilización, cada vez más numerosa, de ordenadores electrónicos. En 1975 se necesitarán más de 40.000 especialistas con altas remuneraciones.

¿QUE HAY QUE HACER?

Es sencillo y muy interesante. Llame a la Secretaría de COMPUTEX de su ciudad de residencia y solicite la fecha y hora que le sean más cómodas para realizar el

TEST DE APTITUD GRATUITO

que determinará su capacidad para convertirse en PROGRAMADOR de ordenadores electrónicos. La profesión más apasionante de nuestro tiempo y altamente retribuida.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

MADRID: Calle Basilica, 19 -9.º B - Edificio Orense. Teléfono: 233 17 07 - 233 17 06
 BARCELONA: Calle Balmes, 262 - 1.º - 1.ª y 2.ª. Teléfono: 228 13 05 - 228 13 04
 BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 28 Teléfono: 37 73 74
 SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22 Teléfono 61 17 68
 VALENCIA: Calle Colón, 4

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Adquisición y suministro de una guillotina, una perforadora de sellos y pólizas, una prensa de dorar y una máquina de sacar índices, con destino a Artes Gráficas Municipales.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 5 de noviembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 12 del actual.

Madrid, 13 de octubre de 1971.

EL SECRETARIO GENERAL,
 Juan José Fernández Villa y Dorbe

FOTOGRAFADO

LA PRENSA

Plaza del Callao, núm. 4

LA actualidad política nacional continúa centrada en torno a las elecciones para renovar las Cortes Españolas y el Consejo Nacional del Movimiento. Se está ahora en la fase de las elecciones mediante compromisos. Hoy eligen a sus representantes en Cortes diversas asociaciones y colegios profesionales. Después vendrán las elecciones sindicales, para las que han sido proclamados 173 candidatos para optar a 101 escaños. En las elecciones a consejeros nacionales del Movimiento se proclamaron 99 candidatos para cubrir 52 puestos.

A los rumores que circulan por ciclos periódicos sobre la posibilidad de importantes modificaciones y nombramientos a alto nivel nacional, conviene ponerles el freno de una experiencia política. No es normal que ocurran esos cambios en época de elecciones. Es más, en la historia reciente de España no hubo esas modificaciones ningún año en que correspondió renovar la legislatura de las Cortes. Hay, pues, un precedente.

Las elecciones no concluyen con

ESPAÑA DESDE DENTRO

LAS CORTES HAN DE SER PIEZA DECISIVA EN LA POLITICA NACIONAL

● Coincidiendo con su renovación, estrenarán nuevo reglamento y nuevo hemiciclo ● Las dos próximas sesiones plenarias de la Cámara se celebrarán en el antiguo Palacio del Senado, donde ya estuvieron alojadas las Cortes ● El tema de Gibraltar y la visita de lord Mountbatten

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

la inauguración de la próxima décima legislatura ni con la apertura del XII Consejo Nacional del Movimiento. Faltan unas elecciones de ámbito más restrictivo, pero muy importante también: las del

Consejo del Reino, integrado por miembros de las Cortes y del Consejo Nacional. Estas elecciones no podrán celebrarse mientras no esté constituido el XII Consejo Nacional del Movimiento; la constitu-

ción del actual Consejo Nacional termina el 28 de noviembre, fecha en que, en el año 1967, lo inauguró el Jefe del Estado.

● **REGLAMENTO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.** — En la actualidad política de estas fechas están, en primer plano, las Cortes Españolas. Bien por las elecciones que se celebran desde el 29 de septiembre para renovar la composición de sus miembros, bien porque el miércoles próximo, dentro de dos días, comenzará a discutirse el nuevo reglamento de las Cortes, por el que se habrá de regir la décima legislatura.

El actual reglamento fue modificado en 1967. Tiene 81 artículos. El nuevo consta, en el proyecto que va a ser discutido, de 133 artículos. Se ha formado una Comisión especial, en la que están incluidas representaciones de todos los grupos que integran la Cámara para discutir el proyecto. Los procuradores presentaron más de dos mil enmiendas. Ahora comenzará la discusión de esas enmiendas y de los artículos. Se supone que los debates van a ser importantes y habrá que forzar las jornadas legislativas para tener a punto el dictamen y someterlo a la aprobación del Pleno último, que celebrará la actual legislatura antes del 15 de noviembre.

Las Cortes Españolas han de ser una pieza decisiva en la política nacional. Tienen tres funciones relevantes en el orden político: representar, deliberar y legislar. Decía el Jefe del Estado en su discurso de apertura de la actual legislatura: "Queremos unas Cortes eficaces, ágiles, estudiosas, con un gran sentido de sus derechos y de sus deberes, dispuestas siempre a ejercer, con alteza de miras y con aguda inteligencia, su labor de fiscalización y de creación de la vida política."

El anterior presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi, dijo, estando al frente de la Cámara y en más de una ocasión, que "tanto valor como al de la actividad legislativa hemos de concederle a la crítica fundamentada y solvente, al contraste de pareceres, a su virtualidad fiscalizadora, a la orientación de la opinión y formación de la conciencia ciudadanas".

Las dos citas que traigo a colación son buenos puntos de arranque ahora que los procuradores van a discutir la reforma del reglamento, reforma pedida ya por un amplio sector de los procuradores familiares a poco de haberse incorporado a las tareas legislativas. Pero la elaboración del nuevo reglamento ha necesitado mucha meditación, muchos borradores de anteproyectos y diálogo con el Gobierno. Por fin, el que se pedía está a punto de discutirse. Que él dé paso a unas Cortes "ágiles, estudiosas, con un gran sentido de sus derechos y de sus deberes", como pedía el Jefe del Estado a la Cámara hará ahora cuatro años.

● **LAS CORTES ABANDONAN SU PALACIO POR DOS SESIONES.** — Desde el 21 de julio pasado se están haciendo obras importantes en el Palacio de las Cortes para ampliar y modernizar el hemiciclo o salón de sesiones plenarias. Las obras llevan buen ritmo y se quiere dar solemnidad a la inauguración del hemiciclo. Solemnidad que, como es tradicional en la apertura de una nueva legislatura, será presidida por el Jefe del Estado. Ello hace que las dos próximas sesiones plenarias, la última de la legislatura actual y la sesión constitutiva de la décima legislatura, no se celebren en el Palacio de las Cortes Españolas, sede oficial de la Cámara desde que fue inaugurado el 31 de octubre de 1850.

Las dos próximas sesiones plenarias de las Cortes Españolas se van a celebrar en el palacio del Consejo Nacional del Movimiento, antiguo palacio del Senado. No es ninguna novedad que las Cortes Españolas se reúnan en la antigua sede del Senado, pues allí estuvieron ya a principios del si-

glo XIX, como relata con puntualidad histórica el escritor y letrado de las Cortes Españolas don Gaspar Gómez de la Serna en un reciente libro titulado "Las Cortes Españolas" y editado por Espasa.

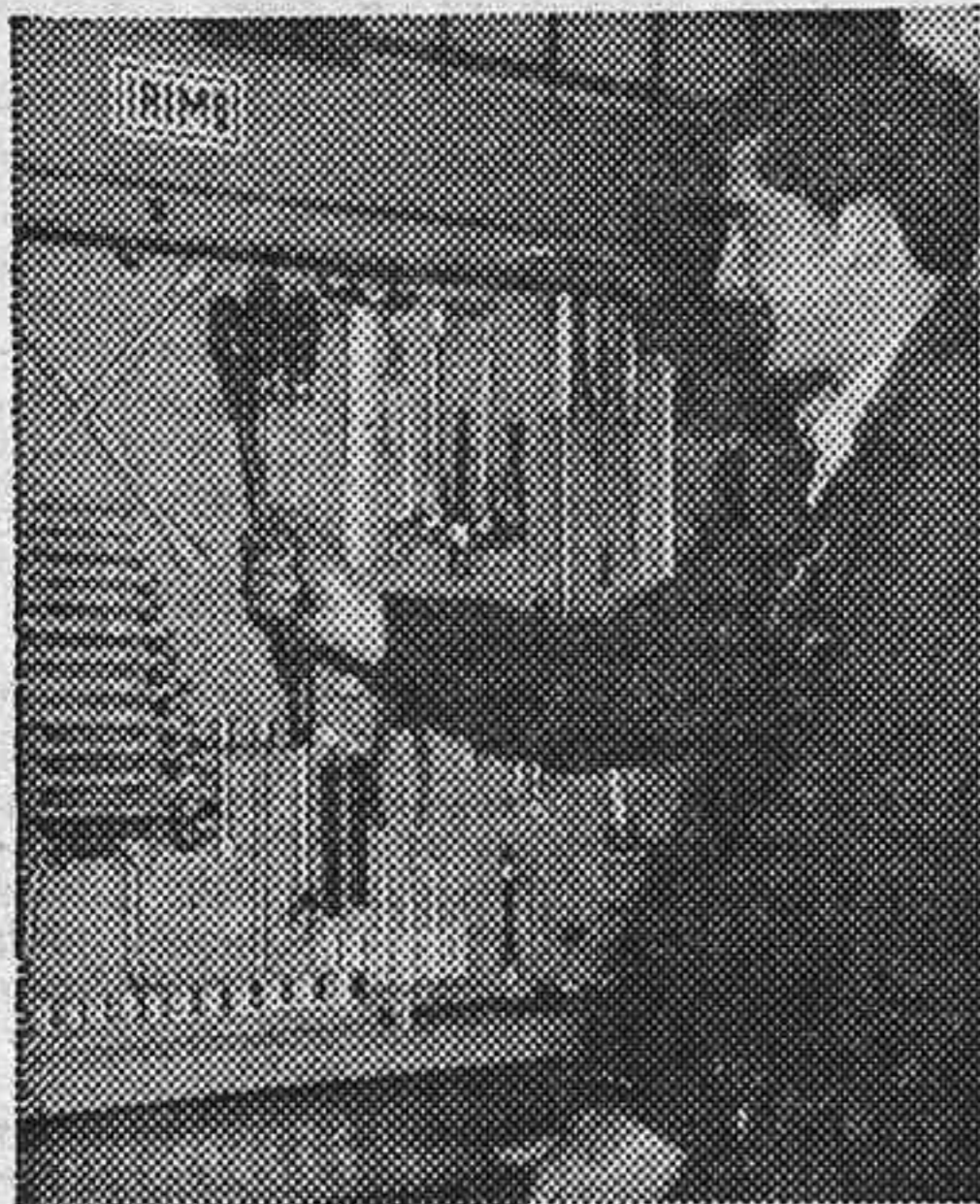
El 2 de mayo de 1814 celebraron las Cortes su primera sesión en aquella sede y allí estuvieron hasta que se trasladaron en 1850 al actual palacio de la carrera de San Jerónimo. Ahora, al cabo de ciento veintidós años, regresan a su antiguo palacio, no en una conmemoración histórica, sino forzada por unas obras en su casa propia que piden aún tiempo y después una solemnidad para su inauguración.

● **EL TEMA DE GIBRALTAR.** — A raíz de la reciente estancia en Nueva York de nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, se habló del tema de Gibraltar. La prensa británica ha resultado el tema hace muy poco. Se ha anunciado que el actual titular del Foreign Office, sir Alec Douglas Home, vendrá a Madrid a conversar con su colega. Sir Alec ha sido el único secretario principal de Estado para Negocios Exteriores que, desempeñando el cargo, visitó España oficialmente. Lo hizo en mayo de 1961. Entonces habló con nuestro ministro de Asuntos Exteriores señor Castiella del problema de Gibraltar, y fue comprensivo, como consta en la documentación del "Libro rojo" sobre el Peñón. Después, los libertas llegaron al poder en Gran Bretaña, y todos sabemos cómo marcharon las relaciones hispano-británicas.

¿Puede el Gobierno conservador reanudar las conversaciones interrumpidas por parte británica sobre Gibraltar? Sería deseable, así como el poder llegar a una resolución satisfactoria para todos, que es la tesis invariable de España. Mas por parte española, después de conseguir las resoluciones favorables de la Asamblea de las Naciones Unidas, no hay ninguna prisa. Esperamos la continuación del diálogo interrumpido. Ya es alentador que el actual embajador británico en Madrid, sir John Russell, haya reconocido públicamente que "desde el punto de vista histórico, Gibraltar es un anacronismo: si —añadió—, porque anacronismo es que una parte del territorio español permanezca bajo soberanía extranjera". Pero el propio embajador reconoce que "resolver el problema del Peñón requerirá paciencia y largos años para conseguir la buena voluntad previa e indispensable". Ya son algo estas palabras del embajador de Gran Bretaña en Madrid.

La presencia estos días en Madrid de lord Mountbatten, como invitado de los Príncipes de España, no tiene matiz político. Lo que tiene es matiz de amistad, y la amistad también es importante.

Mis herramientas IRIMO... mis fieles amigos



¡Qué confianza me da tener a mano mis herramientas IRIMO!

Son amigos, pero amigos fieles, verdaderos, de los que nunca fallan. Con ellas la tarea resulta más cómoda, más segura, más productiva y mucho más agradable. Mis herramientas "amigo" están hechas a conciencia, para trabajar fuerte, bien y confiadamente. Son herramientas de verdad.

Por eso, a mis herramientas Irimo las llamo:

MIS HERRAMIENTAS "AMIGO".



Hielo y cadenas



Es necesario el uso de Las Cadenas... Para el hielo en los puertos..

Sólo o con hielo en los vasos

ANIS LAS CADENAS
De finísimo paladar

GAÑE 30.000 ptas.
mes siendo reparador de televisores (negro y color)
Aprenda en poco tiempo la más lucrativa profesión con famoso Curso Royal, quedando de su propiedad laboratorio profesional. Pida folleto gratuito:
I. H. A. R.
TALLERS, 27. BARCELONA
(Autorizado Ministerio)

Una divertida REVISTA:
¡UN MARIDO, POR FAVOR!
Una famosísima supervedette:
ADDY VENTURA
Un celebrado primer actor:
ANTONIO CASAL
Una sala popular:
Teatro MARTIN
Unas aplaudidas figuras:
MERCEDES LLOFRIU
JUAN CORLES
RAFAEL CASTEJON
MAYTE MUR
Un ballet moderno:
PENINSULAR DANZ
Todos los días, 7 y 10.45
Teatro MARTIN

Lunes 18 de octubre de 1971

UNA SOLUCION DE HOY PARA PROBLEMAS DE HOY

- Alcaldes de las ciudades más importantes piden la instalación de los "teléfonos de la esperanza"
- Ofrecimientos masivos para colaborar en este humanitario servicio

La soledad es sin duda el gran problema del hombre de hoy. Es la enfermedad de nuestro siglo: el que los hombres no aman porque están enfermos, o están enfermos porque no aman.

Esta soledad, ese sentirse uno y solo ante todo y ante todos, trae consigo la desesperanza.

Es fácil constatar que la soledad moral es tan intolerante como la física, ya que ésta se hace insostenible cuando es dominada por la soledad moral.

NINOS SOLOS

Esta SOLEDAD, con mayúsculas, es la de los niños que, junto con las primeras palabras y los primeros pasos, no aprendieron a amar porque no sintieron cerca el cariño de que no sintieron cerca el cariño de que los procrearon. Y crecen así solos en un mundo que para ellos ya es lucha desde un principio desde antes de tener armas para defenderse. Y cuando se ha experimentado el dolor de no ser comprendido, hasta el organismo se vuelve desordenado y hostil, y prevalece la agresividad como única respuesta.

SOLEDAD DE DOS

Esta misma soledad pueden sentir los esposos, que a fuerza de no aceptar la realidad tal como es y de pedir a la vida lo que no puede dar, de no escucharse el uno al otro, han atrofiado más que el oído la capacidad de amar.

SOLEDAD DE LOS HOMBRES

Soledad también de quienes se atomizan al mirar el presente

y, aún más, al vislumbrar el futuro por un mal entendido resentimiento de incapacidad, basado en la desconfianza que les lleva a intentar "viajes" a unos mundos quiméricos, resultándoles casi imposible luego volver a este mundo nuestro.

Hay otras mil soledades, casi una para cada ser, que nos acosan y nos llevan muchas veces a acallar nuestra conciencia en los miles de altares que arden en cualquier lugar.

ROMPER MURALLAS

Sean cuales fueran nuestros criterios o las tendencias de nuestra ideología, lo cierto es que nunca podremos negar al hombre, al compañero de camino, nuestra asistencia.

Podemos llamarlo caridad, fraternidad, filantropía o solidaridad. Pero cualquier hombre que quiera realizarse tiene que romper las murallas de su egoísmo y lanzarse a la aventura de ayudar a los demás.

UNA SOLUCION PARA TODOS: LOS "TELEFONOS DE LA ESPERANZA"

Hay diversas formas de conquistar esta batalla con nosotros mismos, esta ruptura con la egoísta rutina diaria. Ahora se presenta un medio: el "teléfono de la esperanza", quizás uno de los medios más idóneos por la actualidad de sus procedimientos y su seriedad técnica. Ofrecen a todos esa posibilidad parada en el tiempo y el espacio. Esa oportunidad que tantas veces hemos dado a nuestra

conciencia como hipotética y que ahora puede ser una realidad.

Cada época posee sus características, y la nuestra está condicionada por la rapidez y la eficacia. Si no podemos parar para nada, si bebemos los minutos de cada día sin respiro, no podemos dormirnos por dentro a la hora de romper el muro que nos separa del resto de la humanidad. Si desoímos esta llamada que ahora tenemos al alcance, nos aplastará el tedio de no saber qué hacer de nosotros mismos y de nuestra vida.

UN TRABAJO EN EQUIPO

A veces, la solución de ese problema que parece terriblemente angustiada, que nos incapacita para todo, no está más que en salir a respirar un poco de aire fuera de nosotros.

Todos podemos llamar al "teléfono de la esperanza". Bien porque estamos inmersos en esa problemática necesitada de urgente remedio, bien porque queremos convertirnos en esa solución que los demás precisan.

Y en esta respuesta se encuentra la realización de la felicidad, viendo que la solución de la vida no está en el tener, sino en el ser; no en poseer bienes, sino en la realización como persona; no en el egoísmo, sino en el amor.

LA LLAMADA DE LOS ALCALDES

Varios alcaldes se interesan y piden a fray Serafín Madrid que instale en sus respectivas ciudades el "teléfono de la esperanza". Para facilitar esta urgente tarea ofrecen incluso locales.

LA RESPUESTA DE LA JUVENTUD

Unos veinticinco jóvenes de ambos sexos están dispuestos a abandonar su familia y confort temporalmente para dedicarse durante uno o varios años al servicio de los demás. Entre ellos se encuentran dos ingenieros, un licenciado en Filosofía y Letras, un abogado, etc... En cuanto a las chicas, hay tres asistentes sociales, una psicóloga y muchas que, aunque no tienen título, poseen una gran capacidad de comprensión y amor a los demás.

Renuncian a toda gratificación y sólo trabajarán por el alimento y el vestido. En términos generales, manifiestan que quieren dar testimonio de Cristo, amando a los demás, ocupándose de ellos, convencidos de que la plenitud de su felicidad está en la plenitud de su entrega a Dios y al prójimo.

Fray Serafín Madrid nos dice que estaba seguro de que serían muchos los que se ofrecerían para esta noble misión, pues los jóvenes, hoy más que nunca, tienen necesidad de amar, de darse, de sacrificarse, por algo más grande que ellos mismos. Saben que sólo serán hombres cuando hayan encontrado valores superiores a la vida y unas razones para vivir que valgan más que la propia existencia.

VALIOSA COLABORACION

El padre Rafael de Andrés, conocido por sus programas en Televisión Española, y en la actualidad director de los programas religiosos de la Red de Emisoras de Radio Nacional, tenía en proyecto un programa radiofónico para atender por teléfono consultas religiosas. Al enterarse de la función de los "teléfonos de la esperanza" ha renunciado a esa idea, uniéndose a fray Serafín Madrid para actuar en equipo, en lugar de hacerlo cada uno por su lado.

El padre Rafael de Andrés, con un grupo de sacerdotes muy competentes, se encargará de todo lo concerniente a consultas religiosas en los "teléfonos de la esperanza".

Don Alfredo Oltra, delegado diocesano de Medios de Comunicación Social de Valencia y director de la Escuela de Periodismo de la misma ciudad, que lleva en Radio Popular una emisión semejante a la programada por el padre Rafael de Andrés, se ha ofrecido también a fray Serafín Madrid para coordinar todos los esfuerzos en esta lucha por la esperanza.

La excelentísima señora doña Isabel Cubas Martínez Bordiu se ha puesto también a disposición de los "teléfonos" con todo su personal del Voluntariado Social, del cual es fundadora, en Madrid.

Se cuentan por millares los ofrecimientos que están haciendo personas de toda clase social. Esto va a hacer posible que muy en breve puedan empezar a funcionar nuevos "teléfonos de la esperanza".

Si usted se siente llamado a colaborar con esta obra social, escribir hoy mismo ofreciéndose a Ciudad de San Juan de Dios, Alcalá de Guadaíra (Sevilla). O Batalla de Brunete, 5, primero, Madrid-7.

H. P. C. M.

LA CIROPEEDIA

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

UNA espléndida carga de jinetes en dromedario dio a Ciro la victoria de Timbrea (540 a. C.), y creo oportuno recordar que muchos consideran que esta batalla merece honores de punto de partida de la historia militar universal y aun decir que, a más de derrotar a Cresos (rey de Lidia), en tan fastuosa ocasión, aún invadió — el famoso Ciro el Grande — Mesopotamia, Asiria y toda el Asia Menor. Nieto de Astiajes (rey de los medos) por línea materna e hijo de Cambises (rey de los persas), reunió, después de sus victorias, sus dos herencias en una sola, dando lugar así al gran Imperio, cuya fundación se conmemora en estos días. Nos hallamos, en efecto, en plena celebración de su dosmilquinientosavo aniversario.

De medio mundo acuden personajes con el fin de presenciar las fiestas y los desfiles que han de tener lugar y de felicitar a los Monarcas que hoy ocupan el trono de Irán. La concentración se verifica en la antigua Persépolis, de la que sólo quedan restos de murallas y del palacio que habitó el emperador Darío. En tiendas de campaña, a estilo de época olvidada, los visitantes son instalados en forma conveniente para extasiarse ante la escalinata del Apadana, y poder, de paso, contemplar varias columnas que tienen de alto veinticuatro metros y cuyo diámetro supera a dos. Verán igualmente las figuras que vigilan las entradas, con cuerpos de león, cabezas de hombre, enormes alas y cascos de caballo. Tapices de antaño, cual sólo Persia ha conseguido fabricar, adornan dichas tiendas y contribuyen al confort que el Shahinshah Mohammed Reza Pahlavi y la Emperatriz Farah Diba ofrecen graciosamente a los monarcas, a los príncipes y embajadores, a los ministros y altos dignatarios invitadas. En fin, la seda y la pelusa de camello cooperan igualmente al esplendor de la ciudad de Iona, que a estas horas constituye una Persépolis moderna, aunque hecha a modo de años anteriores al que en estos días se rememora.

Persépolis y Ciro el Grande integran la base del famoso Imperio, que ha durado dos mil quinientos años. Creo oportuno, sin embargo, hacer presente que la historia que se levanta sobre esa base no se parece a un obelisco hecho de bloques semejantes, sino a un monumento en que las entalladuras son profundas y en que ciertos sectores se hallan entallados mediante imágenes que representan episodios cuya importancia desconcierta a quien pretende contemplarla unidamente. De una parte, secciones lisas, muy bien trabadas, que parecen destinadas a integrar toda la obra: el primitivo Imperio persa, el más tarde reconstituido y el conjunto iránico. De otra, materiales aportados de lejanas tierras que interrumpen la homogeneidad de la columna: Alejandro Magno (330-323 a. C.), Genkis-Kan (1225-29) y Tamerlán (1360-1405), que arrasan el Imperio para ampliar sobre él el suyo propio. En fin, las entalladuras mencionadas, trabajo de romanos (64 a. C.-226 d. C.), de árabes (652-1258) y turcos (1336-1587), que, sin concluir ni culminar su propia conquista, dan lugar a resquebrajamiento que intensifican el mérito postrero de reconstrucción de lo inicial.

Persia es, en efecto, una nación compleja. Podríase definir como un museo de historia, de literatura, de paisaje y hasta de fauna. En relación a lo primero, basta traer a cuento los varios pueblos y las diversas dinastías que han dominado en los períodos firmes del Imperio: Aqueménidas (con Ciro al frente), Seléucidas (de los que Roma se aprovecha), Arsánidas (que recuperó lo perdido), Sasánidas (que se abre paso brutalmente), los Kadjar (que occidentalizan el Imperio) y, por último, los Reza-Pahlavi (que aún ostentan la corona). En cuanto a literatura, Persia es país en que han nacido emocionantes relatos y poesías: "Las gacelas" (de Hafiz), "El jardín de las rosas" (de Saadi), "El Rubayá" (de Omar Khayyam), "Los poemas épicos" (de Firdusi), por sólo citar los principales. Respecto a tierra y vegetación, desde avenidas de palmeras y macizos de jazmines hasta un desierto manchado de blanco salino, y desde una planicie en que se encuentran las mayores poblaciones hasta las altas cordilleras que bordean el famoso reino. Y a esa topografía tan variada corresponde, finalmente, una fauna heterogénea: desde la cabra y el caballo hasta la pantera y el leopardo, y aún quedan por citar la oveja y el camello, el oso y el tigre.

Los actuales persas son islámicos; pero la tradición obliga a recordar a Zaratustra, anterior a Ciro y padre de la moral conjunta de los arios. Zoroastro o Zaratustra (siglo VII a. C.), reformador de la antigua religión iránica, hizo desaparecer el culto a los supuestos demonios que recorrían la tierra en forma humana, creó la casta de los magos y estableció la diferencia entre el bien y el mal (sin más modelo que el ofrecido por la luz y las tinieblas). Zaratustra, de otra parte, hizo posible el famoso Zend-avesta, código litúrgico de los bactrianos, mas cuyos principales libros han desaparecido, quedando casi sólo, entre pocos más, el Minokhired (o interloquio entre la Divina Inteligencia y un discípulo de Zaratustra).

Más, sobre tanta maravilla, tanto arte, tanta obra inigualada, resalta—a pesar de los dos mil quinientos años transcurridos—el recuerdo de Ciro el Grande, fundador de Persia y personaje principal de su interesante historia. Ciro el Grande ha sido biografiado por Jenofonte y por Herodoto. Este segundo nos lo presenta cruel y sanguinario. Asegura que su fin fue desastroso, pues cayó en manos de la reina Tromiris de los Masagetas, que lo hizo meter en una gran tinaja llena de sangre, llamándolo "monstruo" y gritándole: "Bebe eso, de que siempre te has saciado." Jenofonte, en cambio, en su "Ciropeedia" famosísima, nos lo describe razonable, exalta su figura cuanto puede y habla de que murió, muy viejo, en brazos de los suyos.

El Irán actual acepta esta segunda biografía. Sigue, sin duda, el buen consejo de alguno de sus grandes pensadores. Quizá uno de Saadi: "Si quieres toda la verdad, entierra los libros que te han instruido y ten mucha paciencia."

Yo... ya comparé
y... Castellana
elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 10 por RADIO MADRID en el programa "CARUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

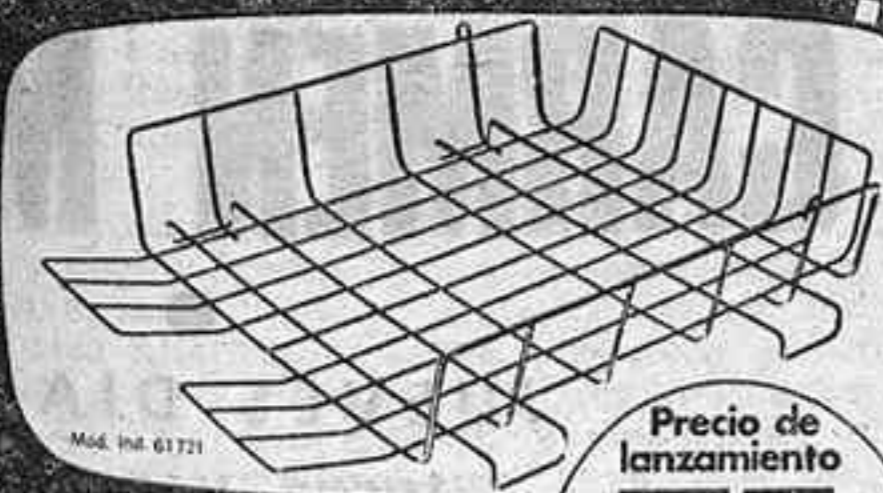
CABALLERO O SEÑORA. GARANTIZADOS, han sido

33.258, 63.258 y 83.258 y todos los terminados en dichas cinco cifras.

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

Una bandeja revolucionaria / Destice sus documentos en la bandeja BB



MADE IN GERMANY

Precio de lanzamiento
75 Pts. P.V.P.

• CROMADA • SUPERPONIBLE

sólo la calidad

Castro es duradera

pidala a su proveedor habitual

EL BIOMBO
CASTRO
PRESENTA

!!!EXITO ARROLLADOR!!!

11,30 "CUENTOS EN LA INTIMIDAD", con

ANDRES PAJARES

1,30, EL SHOW-VODEVIL-MUSICAL

"LOS HIJOS DEL PECADO"

Con ANDRES PAJARES y su compañía de mini-comedias

3,15, SEXY-SHOW

200 PESETAS, incluidos consumición y espectáculos

Una tormenta espantosa inspiró los espectáculos "Luz y Sonido"

- Ahora se ha montado uno de ellos en las ruinas de Persépolis.
- Hace diez años se instalaron en el Palacio Real de Madrid y en la basílica de Loyola.
- Esperan espectáculos semejantes el Alcázar de Segovia, el monasterio de El Escorial, la Alhambra de Granada, la catedral de Santiago y otros monumentos.

Una espantosa tormenta veraniega, con tremendos relámpagos y truenos, desencadenada sobre la sugestiva escenografía de uno de los más bellos castillos del Loira, inspiró a un arquitecto de aquella nacionalidad, en un anochecer de junio de 1952, los espectáculos "Luz y Sonido", el último de los cuales acaba de explicar con grandiosidad, en las ruinas de Persépolis, la historia del imperio fundado por Ciro hace dos mil quinientos años.

El arquitecto francés aludido es Paul Robert-Houdin, quien, dirigiéndose hacia el castillo de Chambord, el más vasto de los del Loira, al concluir un caluroso día de 1952, contempló los efectos de una aparatosa tormenta sobre esa dilatada edificación, joya renacentista que alzaron Francisco I y Enrique II. Con fulgores de diversas intensidad y duración, y aun de distintas y pálidas tonalidades amarillentas, rosáceas o azuladas, se iluminaban alternativamente las ventanas, torres y torrecillas, puertas y fachadas del histórico castillo, al par que el viento y la lluvia semejaban murmullos o músicas, y los truenos parecían batir de tambores, trepidar de innumerables cascos de caballos, retumbar de cañones o incluso tremendas voces humanas venidas del más allá.

REPRESENTANTE

necesita para Madrid importante fábrica alemana de artículos de venta en droguerías, supermercados, economatos, etc.

Necesario conozca bien ramo. Dedicación total a nuestros artículos. Alta comisión. Importante mínimo mensual asegurado

Telefonar hoy lunes a teléfono 239 26 00 SEÑOR ARANA

CUNDIO EL EJEMPLO

Aquel espectáculo natural, de sobrecogedora grandeza, contemplado casualmente por un hombre de la sensibilidad artística y de los conocimientos históricos de Robert-Houdin, fue el origen de los montajes "Son et lumière", pues el Gobierno francés no tardaba en aprobar un plan elaborado por dicho arquitecto consistente en dotar a la parte exterior del castillo de Chambord de un sistema luminoso y sonoro, evocador de episodios acaecidos en distintas épocas

en aquel característico palacio-fortaleza.

Ciertamente costó muy caro aquel montaje, pero en sólo un año se amortizaron los gastos de instalación. En vista de tal éxito artístico y económico, cundió el ejemplo y hoy son ya más de sesenta los espectáculos semejantes que se presentan en palacios, monasterios, jardines, castillos y santuarios de Francia: Poitiers, Lyon, Lisieux, Amboise, Versailles, Foix, Lalapisse, Vincennes, Compiègne, Avignon, Angers...

ESFINGE PARLANTE

En Versailles asisten a esos espectáculos—para deleitarse con las armónicas combinaciones de luces, colores y sonido estereofónico al servicio de músicas ambientales y de textos literarios declamados por excelentes actores—más de trescientas mil personas al año. A Chambord acuden ciento cincuenta mil. Gentes que no sentían interés por conocer determinado monumento se apresuran a visitarlo si saben que está dotado de "Son et lumière".

Desde Francia, donde nacieron, pasaron esos vistosos montajes a Bélgica, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Méjico, Suiza, Italia, Austria, Grecia, Egipto, España... y ahora, como hemos indicado, a Irán. Quizá la más amplia instalación de ese tipo, realizada sobre enorme rectángulo de dos kilómetros por 900 metros, fue la de los milenarios monumentos faraónicos de Egipto: las Pirámides y la Esfinge, colosal figura esta última que ya no cabe considerar como símbolo de mutismo ("callada como una esfinge"), puesto que rompió a hablar y, para desquitarse sin duda de su prolongado silencio, nada menos que en cuatro idiomas.

INGRAVIDO E IRREAL

En España, hace ahora diez años, se instalaron los dos primeros "Luz y Sonido": en el Palacio Real de Madrid (en su fachada norte, la que da a los jardines de Sabatini) y en la basílica guipuzcoana de Loyola. Costaron, respectivamente, ocho y cuatro millones de pesetas. El de Palacio nos hizo sentirnos vivir entre los Austrias, los Borbones y los héroes del Dos de Mayo, situaciones magníficamente evocadas con textos del marques de Lozoya. El espectáculo de Loyola, con letra del P. Nemesio Arzalluz y música del maestro Escudero, recorre la infancia de Iñigo, su educación caballeresca en Castilla, su caída en el combate, su convalecencia y conversión, la fundación de la Compañía y sus batallas espirituales a la mayor gloria de Dios.

Contemplando con tales iluminaciones, cambiantes de intensidad, de posición y de color, el palacio madrileño y la basílica guipuzcoana, se hacía un nuevo descubrimiento de edificios que creíamos muy conocidos. La luz de los focos ocultos recrea lo que ilumina. Y envuelto repentinamente en una claridad que contrasta con la oscuridad de la noche, el monumento entero parece algo irreal, pierde gravedad y se convierte en una arquitectura de ensueño. Igual fenómeno se observó luego al instalarse "Luz y Sonido" en el castillo navarro de Javier, donde el texto del P. Recondo relata la aventura sublime del apóstol de Indias y donde sobrecogía especialmente el grito de Ana, la hermana de Javier, al ver sudar sangre al crucifijo.

EN VARIOS LUGARES

Con carácter pasajero, sólo para una o pocas noches, se montaron espectáculos de esa clase en los jardines de Castrelos, en Vigo, con letra de Alvaro Cunqueiro y música de viejas melodías galaicas; en la bahía donostiarra de la Concha, para contarnos con maravillosos efectos sonoros y visuales la historia de San Sebastián y de sus hombres; y en el museo de San Telmo, también en la bella Easo, recordando diversos hechos y personajes históricos.

Es lástima que país tan eminentemente turístico como España no explote en mayor grado los espectáculos "Luz y Sonido", instalados con carácter permanente. El del Alcázar de Segovia podría narrar apasionantes capítulos de la historia de Castilla; el de Avila, la biografía de la Madre Teresa; el del monasterio del Escorial, la trágica grandeza del rey prudente; el de la Alhambra de Granada, los esplendores de la España árabe y la caída de su poderío; el de la catedral de Compostela, finalmente, nos describiría la página de ardiente fe, con trasfondo de capiteles y ábsides románicos, que fueron las peregrinaciones medievales al sepulcro del apóstol...

Tres catalanes, autores de los himnos de Argentina, Chile y Méjico

- El Orfeón Universitario Mejicano rinde homenaje al maestro Nunó en su pueblo natal
- Hay allí una fuente a su memoria, trazada y costeada por mejicanos
- Carnicer compuso en Londres la marcha nacional chilena
- Blas Parera recibió semejante encargo de la Asamblea Constituyente Argentina

Un simpático y emotivo detalle ha tenido el coro de la Universidad Nacional de Méjico, antes de iniciar sus actuaciones por varios países europeos, visitando el pequeño pueblo de San Juan de las Abadesas, en la provincia de Gerona, para rendir homenaje a la memoria de un músico allí nacido, en aquellas estribaciones pirenaicas y a orillas del Ter y cuyos restos yacen con todos los honores en suelo mejicano. Fue el maestro Jaime Nunó, que en 1854 escribió la música del hermoso himno nacional de Méjico.

Hace ahora dos años, otro grupo de mejicanos acudió expresamente desde su país a San Juan de las Abadesas para inaugurar una fuente monumental, pero de discreta sencillez, costeada por mejicanos, obra de un arquitecto mejicano y dedicada a la memoria del compositor Jaime Nunó; una fuente de líneas y volúmenes simples que no contrasta indebidamente con los monumentos románicos que la rodean y construida con material noble de gran calidad: mármol rojo y gris de la propia región catalana.

UN EXITO POPULAR

En su larga vida de ochenta y cuatro años, el maestro Nunó desarrolló intensa actividad musical. Su aprendizaje lo inició en el histórico monasterio de su pueblo natal, bajo la dirección de su hermano mayor, organista de aquel famoso cenobio. En Barcelona fue discípulo de Farrés e instrumentista en la orquesta de la capilla catedralicia. Amplió estudios en Roma y, tras regresar a España, fue nombrado director de la banda del regimiento de la reina. Marchó luego a Cuba como director de otra banda militar, y después a Méjico, donde fue director general de las bandas de música y fundó el Conservatorio.

Mas no por la influencia que le dieran esos cargos, sino por estricta justicia, venció en el concurso convocado—al que se presentaron 17 aspirantes—para premiar la mejor música adaptada a la letra del himno nacional mejicano, escrita por el poeta Francisco González Bocanegra. No sólo al jurado convenció Nunó, sino a todo el pueblo mejicano de entonces y aun el de medio siglo después. Prueba de esto fueron las entusiastas acogidas populares a dicho compositor español cuando visitó Méjico en 1901 (residió él entonces en Estados Unidos como director de una compañía de ópera y de una academia musical) y en 1904, al celebrarse el cincuentenario del himno. Jaime Nunó murió en Nueva York el año 1908, pero sus restos mortales yacen, junto a los de su colaborador Gon-

zález Bocanegra, en la rotonda de hombres ilustres de Méjico.

CALLES Y ESTATUAS

Es curiosa la circunstancia de que otros dos catalanes compusieran asimismo la música de otros himnos nacionales de países hispanoamericanos. El maestro de capilla Blas Parera puso música de 1812 a la letra del himno nacional argentino, escrita por el doctor Vicente López Planes, miembro de la Asamblea Constituyente, la cual hizo ese encargo a Parera. Y a Ramón Carnicer, quien fue director del Teatro Real de Madrid y profesor de composición en nuestro Conservatorio, se debe la música del vibrante himno nacional chileno, considerado por los críticos como uno de los mejores del mundo.

Carnicer, que por cuestiones políticas se hallaba voluntariamente exiliado en Londres, recibió allí tal encargo, formulado por su amigo Mariano Egaña, a la sazón ministro de Chile en Inglaterra. La letra primitiva era de Bernardo Vera Pintado, pero luego, ya escrita la música, se decidió cambiar aquella por otra, original del poeta Eusebio Lillo, que entonces tenía veintinueve años. El himno nacional chileno se estrenó el 18 de septiembre de 1847 en el Teatro Municipal de Santiago de Chile, ciudad que, igual que otras de aquel país, recuerda a nuestro maestro Carnicer en calles y monumentos.


BREVES Y EXTENSOS

De los himnos nacionales hispanoamericanos, el más breve es el de Cuba. Otros constan de múltiples estrofas y, por ser tan extensos, casi nunca se cantan completos. El más antiguo es el de Venezuela, que data de 1811, y sigue el de Argentina, compuesto en 1812. Casi todos son de mediados o de finales del siglo XIX. En el actual siglo fueron adoptados con carácter oficial los himnos de Colombia, República Dominicana, Nicaragua, Panamá y Uruguay, este último, el más joven, data de 1934.

La Unión Panamericana editó en 1968 las versiones oficiales de todos los himnos nacionales de los países hispanoamericanos, letra y música, si bien de ésta sólo la melodía, sin el correspondiente acompañamiento. Y aquí, en España, en enero de 1967, dio tres amenazas y documentadas conferencias en el Ateneo de Santander el presidente de la Sección de Música de dicha institución cultural, don José Ramón Martínez Hernán, sobre el sugestivo tema "Origen, nacimiento, autores y anecdotario de los himnos nacionales hispanoamericanos", conferencias que debieran ser editadas, pues contarían con numerosos lectores.

Centro de Estudios Universitarios

C. E. U.



(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

Cursos de inmediata organización por el Instituto de Estudios Profesionales Superiores

CURSO SUPERIOR DE ECONOMIA AGRARIA APLICADA

Dirigido por don Claudio Rodríguez Porrero y de Chávarri, doctor ingeniero agrónomo y vicepresidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Duración: segunda quincena de octubre de 1971 a primera quincena de abril de 1972, los lunes, martes y miércoles, de 7 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS

Dirigido por don Rafael Ansón Ollart, técnico de Información del Estado y primer presidente del Centro Español de Relaciones Públicas.

Duración: 25 de octubre de 1971 a 2 de junio de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL

Dirigido por don Carmelo Ugarte La Banda, gerente de La Editorial Católica, S. A. y profesor de Política de Personal en diversas instituciones universitarias.

Duración: 27 de octubre de 1971 a 27 de mayo de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE FINANCIACION DE LA EMPRESA PRIVADA EN ESPAÑA

Dirigido por don Alvaro Cuervo García, profesor de Política Económica de la Empresa de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid. Asesor financiero de empresas.

Duración: 28 de octubre a 17 de diciembre de 1971, los jueves y viernes, de 7,15 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE DERECHO, ORGANIZACION Y OPERACIONES BANCARIAS

Dirigido por don Javier Ríos Mingarro, licenciado en Derecho, Bachelor of Science in Economics (Queen's University Belfast).

Duración: 2 de noviembre a 16 de diciembre de 1971, los martes y jueves, de 8 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE TECNICAS PSICOLOGICAS DE LA FUNCION DE PERSONAL

Dirigido por don José Luis Pinillos Díaz, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid.

Duración: 4 de noviembre de 1971 a 27 de enero de 1972, los martes y jueves, de 7 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR

Dirigido por don Jesús Alonso Manzano, subdirector general de Inspección y Normalización del Comercio Exterior.

Duración: 10 de noviembre de 1971 a 13 de marzo de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de 8 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN INFORMATICA

Dirigido por don Valentín Sanz Caja, doctor ingeniero de Telecomunicación, jefe del Departamento de Sistemas de Información de Renfe.

Duración: 24 de noviembre de 1971 a 8 de marzo de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la noche.

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8. Calle de Julián Romea, número 3. Teléfono 2542926. MADRID-3.



Boite EL PINTOR

Goya, 79

HOY LUNES, NOCHE,

Y LOS DIAS 19 Y 20, reaparición de

CARMEN MORELL

JUEVES DIA 21, tarde y noche,

AL BANO

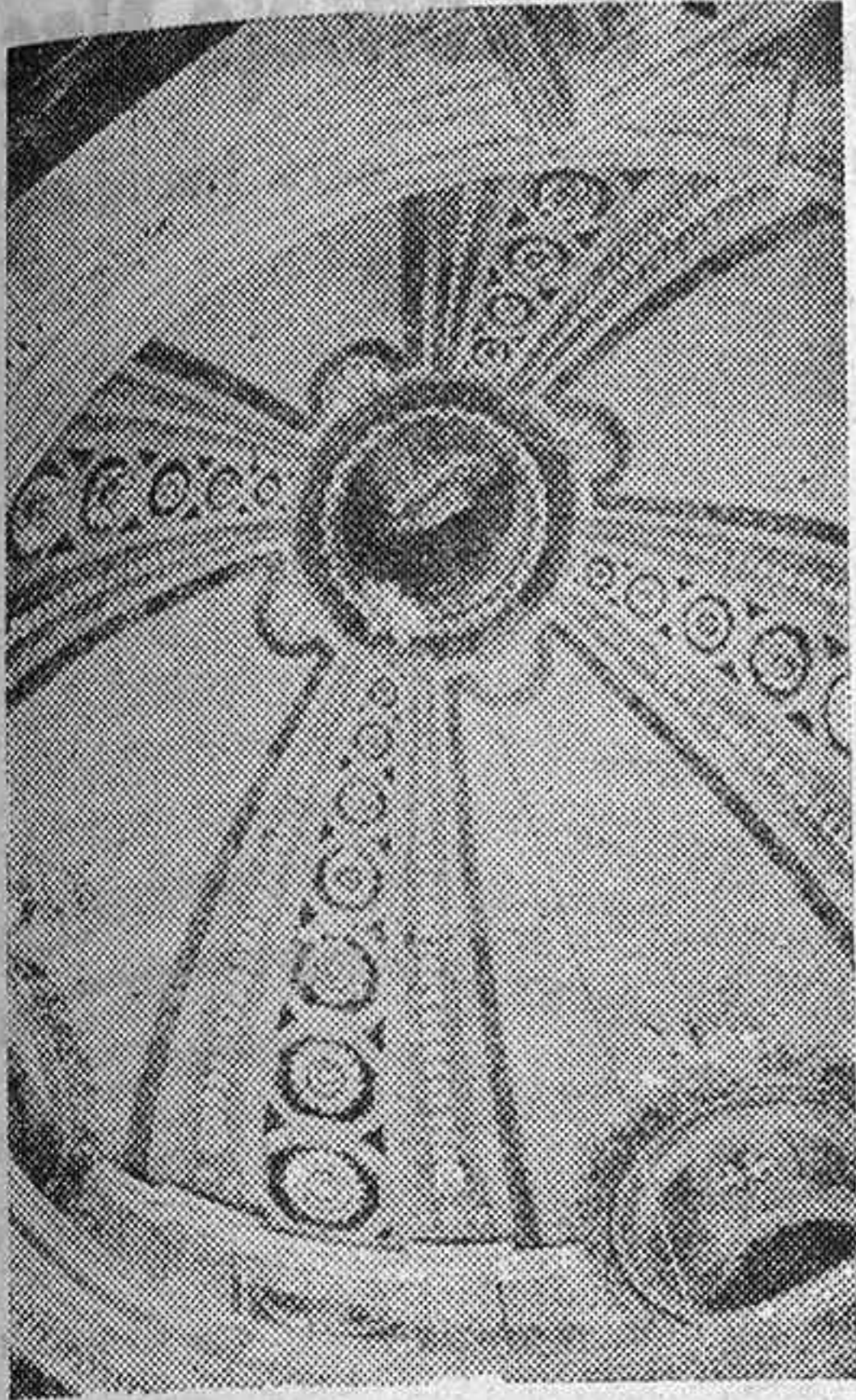
(creador de "La mañana")

Lunes 18 de octubre de 1971

EN ARENAS DE SAN PEDRO

LA "NOVENA MARAVILLA"

Carlos III, en Aranjuez, un día de 1771, medianamente real orden, concedió su personal patronato y el derecho a grabar sus armas en la capilla que guarda los restos de San Pedro de Alcántara, en la villa que se llama Arenas de San Pedro.



La cúpula que cobija al peregrinante curso del 19 de octubre

Agradecidos los franciscanos custodios de las veneradas reliquias, entregaron al monarca una de las tres llaves de oro que sirven para abrir y cerrar la arqueta, y el rey-alcalde hizo trasladarla a Madrid para su depósito junto a las del sepulcro de San Diego de Alcalá, en su yndia del Palacio de Oriente. Otra de las llaves quedó en el anejo convento de Arenas y otra fue trasladada a Roma como homenaje a la Silla del primer San Pedro.

Todos los años, el 19 de octubre, el recinto del bienaventurado, auténtico San Francisco de Asís español, es meta incesante de romería, esmeta incansante de peregrinación de llegada de peregrinante cortejo, en cita religiosa y artística capaz de imprimir recuerdo perdurable.

Se ha dicho y escrito que Unamuno calificó aquel espectáculo de espíritu y materia como "novena maravilla del mundo". Quisimos verificar el aserto y sólo logramos comprobar que la frase existe, atribuida también a distintos y encumbrados especialistas en arte, nada en relación con el escritor y catedrático que rigiera el "alma mater" salmanticense, pero igualmente enamorados de aquello.

Inferimos, pues, ocasionalmente la mención de la real capilla en el que fuera convento de San Andrés del Monte y hoy de San Pedro de Alcántara santuario de historia ascética y quintaesenciados valores artísticos en aquel paraje de

za, síntesis y rompiente; en estilo, creadora; en concepción, modélica.

El arevalense Francisco Gutiérrez, a costa dineraria ducal del Infantado, vertió arte del bueno en un altorrelieve que representa al penitencial héroe aerotransportado a una gloria de nubes y ángeles, y la urna o sarcófago que guarda las cenizas o huesos de aquel portentoso "sanfrancisco español" es también portentosa, sobre garras bronceadas de león, y pingüe donación de su mecenas ducal de Medinaceli.

Manuel Salvador Carmona trabajó en bajorrelieve esa urna de pórfido guarnecido por bronce y coronado por un "ave phoenix", para que no falte la mitología del aticismo, junto a la imaginería de un cristianismo que crean Ricardo Font y Maella con gubia y pincel respectivos, y el funerario vestigio romano, martirial y castrense, de San Celestino y San Vicente, reposantes incorruptos, cabe urnas de impresionante cristal al fuego lento de los siglos.

Nunca yuxtapuso el arte en tan variada combinación tantos mármoles: los hay negros blanquiveados, sampaulinos, de los Montes de Toledo; otros son claros, del Real de San Vicente; los encontramos amarillos, conqueses, y violados, tortosinos; los verdes son de Granada, y en el basamento están los de Montecarlo. Y como con éstos no se agotan las canteras de España, aún podríamos citar más toponimia para tratar descriptivamente el tema.

Pero inolvidable la cúpula afranjada, rosetones en relieve, estilo y traza diferentes, coronas, palmas, alas, vuelta al corintio y a los bronceos, plintos aplastrados y columnarios, todo en macizo de pieza entera para sustentar aquella convergencia de prodigio, no sabemos si matemático o musical.

El alabastro—no podía faltar Aragón—se escolta por lámparas argentéas, donación alcazarina marquesal de Arión y Malpica. La mayor riqueza presenta armas a la suma pobreza ascéticamente vivida por el que fuera guía y reformador, como en un antimundo, y al que Santa Teresa viera como "de raíces de árbol" y venerara, ya en vida del fraile inmortal, como a lumínar esplendoroso de su ideal y de su mística.

E. BORRAS VIDAOLA

las estribaciones de Gredos, fragoso y florido, inmenso y recóndito, nevado y tropical "maravilloso" al fin y al inicio. El doctor Marañón en su "Elogio médico de la sierra de Gredos" escribió: "En ninguna parte del mundo se dan, reunidos bajo un cielo tan maravillosamente azul, con un sol tan constante y hermoso, la dulzura de los valles templados de Arenas de San Pedro, los climas aún suaves, pero más tónicos y fuertes... y por fin, toda la gradación de alturas, con toda la gradación de flores, que termina en las regiones empennachadas por las nieves perpetuas."

Pero, dejando lo "maravilloso" y "mundial" en la naturaleza, volvámos a ello en el arte de la real capilla trazada por Ventura Rodríguez con renacimiento moderado de las bellas licencias de Churriguera y Ribera, marmóreamente profusa, corintia y rigorosa, transformante y rítmica, ágil y enteri-

EL ULTIMO RESABIO

"Copia de llaves, 25 pesetas. De coche, 30 pesetas" (letrero de un cerrajero ambulante)

En España tenemos hambre atrasada. De muchos tipos y muy atrasada. No somos tanto un país pobre como un país poco desarrollado, y lo que es peor, mal desarrollado. Holanda, Bélgica, Suiza, etcétera, son países "ricos". Pero a ver si entre el medio millón de kilómetros cuadrados de España no salen tantas hectáreas bien cultivadas, regadas y abonadas como las de esos pequeños países europeos. A ver si nuestro turismo es menor que el alpino o si la producción de todas nuestras fábricas es menor que la de tales países. Lo que sin duda es menor es la racionalidad de las explotaciones, la economicidad, lo que dirían los alemanes con una de sus palabras que dan un respeto imponente, la "betriebswirtschaftlichkeit".

Si considerásemos a España como una sola fábrica gigantesca, su "volumen de ventas" o su "cifra de negocios anual" sería de unos 34.000 millones de dólares en 1971, que no está tan mal para un simoníbero del Mediterráneo. Dividiendo por 24 millones de habitantes que ya somos (hay quien se le apegado a los 30 millones), sale una renta "per cápita" de mil dólares. También hay quien dice que ahí empieza la frontera del desarrollo político. Ya veremos.

Sin embargo, nuestras empresas son pequeñas. Muchas, pero pequeñas, y nadie se esfuerza por agrandarlas. La mayor, que fabrica autoviones, llegará este año a su volumen de ventas los 400 millones de dólares. A pesar de tal volumen, todavía no ha aparecido en la lista de las doscientas mayores del mundo que anualmente examina la revista "Fortune", lo demás. Sin embargo, en España, con 40 millones de dólares (30.000 millones de pesetas), se lleva el primer por varios cuerpos de ven-

de coronas suecas. Como su producción de turismos es menor que la de la empresa española referida, equivale a decir que los vendes más caros. Claro que también los suecos tienen el triple de renta "per capita" que los españoles. Tampoco hay que olvidar que la misma Volvo fabrica camiones, mientras que aquí, con la excepción de la larga etapa del "hambre" de que hablábamos. Durante años, cada empresa española y cada español ha tenido que salir adelante como ha podido, luchando como un desesperado contra los demás. Ahora la cuestión es al revés: hay que luchar con los demás.

La falta de éxito en la política de fusiones empresariales hay que achacarla al contumaz individualismo celtibero. Pero ese individualismo tan feroz, ¿en 1971 a qué se debe? Sin duda, es un resabio de la larga etapa del "hambre" de que hablábamos. Durante años, cada empresa española y cada español ha tenido que salir adelante como ha podido, luchando como un desesperado contra los demás. Ahora la cuestión es al revés: hay que luchar con los demás.

Pero han sido muchos años de "unidirección cerebral", de estar cencilándose las motivaciones personales y colectivas, la educación y en un sentido amplio, hasta la cultura, para que pueda reformarse de la noche a la mañana. Por eso siguen vigentes varios vicios de conducta. Hay prejuicios en todas las relaciones. Entre hombres y mujeres, entre padres e hijos, entre maestros y alumnos, entre empresarios y obreros, entre conductores y peatones... No se colabora ni se va con los otros, sino a por los otros. A someterlos, a utilizarlos, o por lo menos a incoordinarlos.

Como pasa siempre con los sistemas erróneos, acaban siendo víctimas de sus propias inconsecuencias. El español siempre ha mirado con malos ojos al propietario de un coche. Le ha envidiado e incluso odiado. Sólo porque él no tenía coche. Ahora las cosas están cambiando, y casi de la noche a la mañana muchos se han

encontrado con el objeto mágico. Pero al sistema no le ha dado tiempo a reaccionar. El automóvil ha pasado de ser un esotérico objeto de lujo y de diferenciación social a una muy común herramienta de trabajo. Quítense a todos los médicos de España sus respectivos automóviles y obsérvese cómo se encabría la curva de la mortalidad de la población. La economía de los principales países encuentra en el sector automóvil un puntal básico de su desarrollo. Ya dijimos que la primera industria española fabricaba precisamente automóviles y no paños, muebles o cualquier otra cosa.

No obstante, siguen los resabios hostiles al automóvil, que se reflejan en ese durito extra que el cerrajero ambulante nos cobra por hacer un duplicado de la pequeña llave de contacto de un coche, cuando la de un portal, mucho más pesada y laboriosa, con más trabajo y más metal; por lo tanto, más cara en sí misma, sale más barata. El cerrajero ambulante, intuitivamente, sin leerse la ley de Reforma Fiscal de 1964, nos ha aplicado el meollo de su doctrina, un impuesto de lujo sobre las llaves de los automóviles. Y además, un impuesto del 20 por 100, exactamente el mismo—y ya es casualidad—que el que aplica Hacienda.

El último resabio, el primero por su importancia, ya que frena el desarrollo del sector, y con él toda la economía, es el que considera al presunto automovilista reo de lesa fiscalidad y por eso se ceba con él impositivamente.

Es de suponer que más pronto o más tarde la fiscalidad del automóvil será algún día racional. Pero mientras tanto hemos perdido un tiempo precioso y hemos perpetuado nuestro subdesarrollo. De 1971 puede decirse que no va a servir para aminorar las grandes diferencias que separan nuestro nivel de motorización con el de la Europa a la que pretendemos unirnos. ¿Para hacer contraste?

F. B.

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Pacheco, Extremera, P. Menéndez Pidal, Galindo y Gómez Santos

Por J. R. ALFARO

Las últimas obras de Pacheco —nos dice Giorgio Agamben con motivo de la exposición de este pintor—en la galería Fauna's, como gran parte del arte contemporáneo, nace de una confrontación crítica con el mundo de la mercancía. Pero mientras que, frecuentemente, la pintura se limita a hechizar a este modelo "partener" o a desmitificar lo que Marx llamó "las sutilezas metafísicas y los caprichos teológicos", las últimas imágenes de Pacheco parecen haber dado el paso decisivo y acercarse a este mundo de la mercancía, por primera vez, con la impenetrable objetividad con que en otro tiempo el ojo humano se aproximaba al paisaje.

Pero el universo de Pacheco no está condicionado por una estética o una moral de las que él no es responsable y que, en el empuje de los casos, remonta suficientemente. Llega a despertar la atención de un público para quien el prisma deformante del arte no ha llegado todavía. El espectador contempla sus pinturas como una producción escapada de la vida, jamás recubierta del halo del respeto o del aburrimiento. Aquí el contemplador recibe directamente su significación, sin rodeos ni bifurcaciones críticas. Tampoco hay pausas ideológicas ni preparaciones moralizantes.

Estas mujeres, por ejemplo, que aparecen en la obra de Pacheco, difuminadas, secretas o distantes, son seres que uno no sueña con conquistar, ni siquiera poseer, sino, todo lo más, retenerlas un momento para conocer la expresión de sus angustias interiores y sus frustraciones.

En la obra de Pacheco, desde los temas a los objetos son inquietantes y cotidianos hasta un extremo inusitado. Otras veces se manifiesta provocador para mostrarnos la imagen que todos nos hemos hecho de nuestra civilización. Para lo mejor y para lo peor Pacheco es un artista contemporáneo que agrega a sus cualidades de creador las del sociólogo. Hay que tener fe en todos aquellos artistas que expresan la realidad de su tiempo y se remontan sobre sus fantasmas. Sin embargo, pese a la fidelidad a lo real, la forma aquí no escapa ni perturba la interpretación a que el espectador había sido invitado.

OTRAS EXPOSICIONES

En Toisón, en Edaf, en Griffé y Escoda y en el Centro Segoviano exponen, respectivamente, Pedro Extremera, Pilar Menéndez Pidal, Federico Galindo y Antonio Gómez Santos. Estos cuatro artistas se hallan casi en una idéntica línea estética. Se interesan por las mujeres, los niños, el canasto de frutas y el paisaje, con los juegos de la luz y de las sombras. Es decir, todos aquellos fenómenos que exigen para ser percibidos sensiblemente una percepción inmediata, pero que es preciso saborearla lentamente. Para ellos, el tiempo de un pintor no es el tiempo de la velocidad. Es el del ritmo de la naturaleza, expuesto frecuentemente de una manera falsa.

Estos cuatro pintores desean expresar en sus obras lo que va a desaparecer: la belleza frágil, rara y sublime del instante. Un niño dormido, la sensualidad de una mujer, la luz sobre un paisaje, las sombras de un monumento son sus temas preferidos. Parece como si sintieran un profundo anhelo por todo aquello que está en trance de desaparecer y que, al mismo tiempo, es único. Y pasean sus ojos sobre el encanto del mundo que les rodea y expresan su placer para compartirlo con los demás. Otro aspecto es el placer de pintar; es decir, la lucha entre el artista y el tema. Algunas veces también con sus personajes.

Durante el período de gestación estos artistas libran una auténtica batalla para llegar hasta el final de las sensaciones, y luego intervenir una misteriosa química. La tela se organiza, los colores se extienden, y entonces es posible hallar la sensación que se había querido expresar.

Estos cuatro artistas no desean mezclarse ni confundirse en las nuevas búsquedas, porque para ellos tiene mucha más fuerza el atractivo de la Naturaleza, sin complicaciones estéticas. Con un acento siempre lírico buscan una belleza tranquila y un orden de vida armonioso, aunque, a veces, también en ellos se mezcle la duda y la ansiedad.

ARTE EXPOSICIONES

Borrás
Génova, 11

GARCIA OCHOA
OCTUBRE

Galería THEO
General Castaños, 15

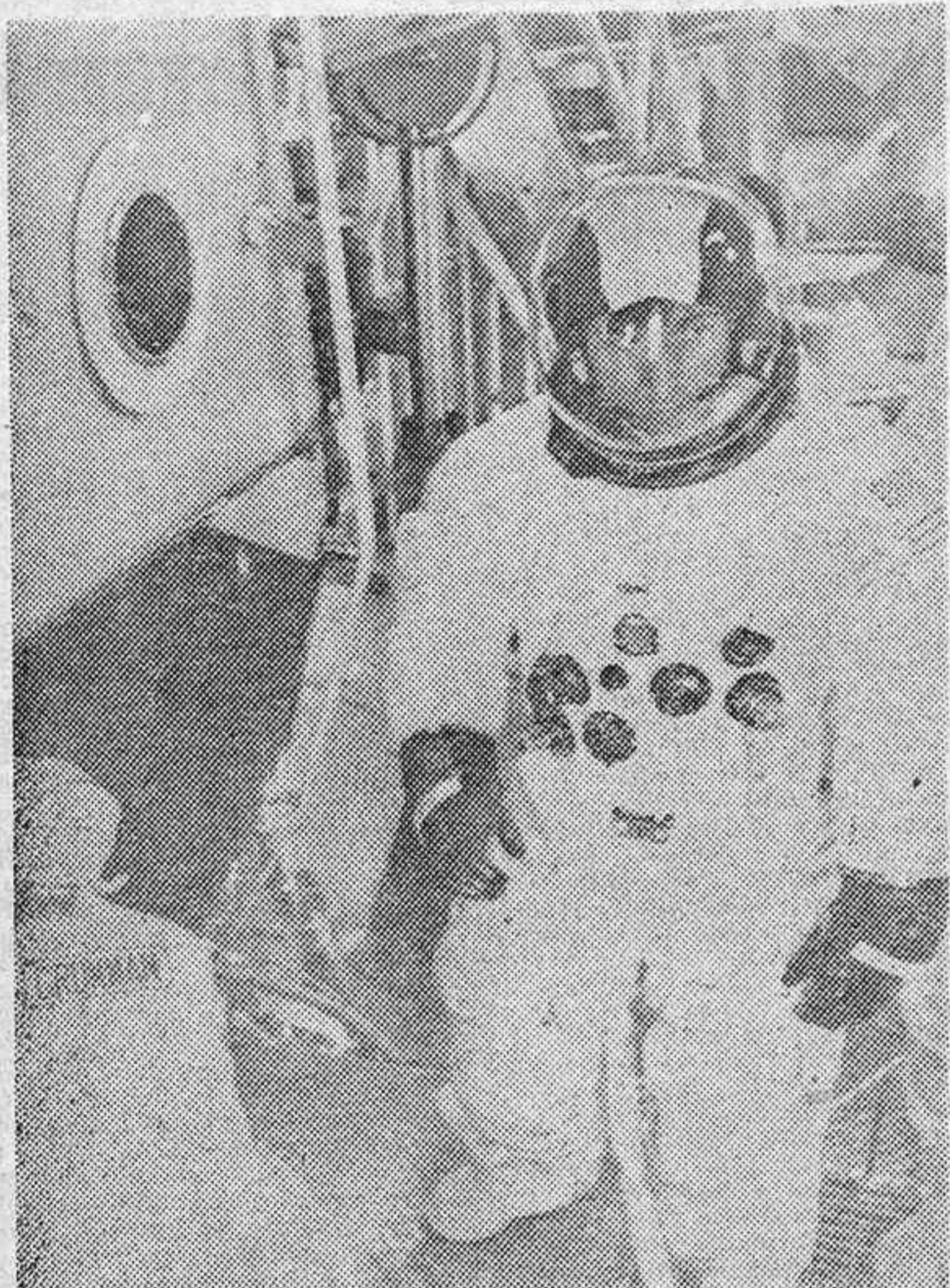
Homenaje a PICASSO
"SUITE VOLLARD"

TROFEO ARGE, S. A. PUBLICIDAD



El pasado sábado día 9, en las tiradas oficiales de Somontes, se disputó el gran trofeo Arge, S. A. Publicidad. La foto recoge el momento en que la señora de Pardo Soplarte lo entregó a su ganador, don Carlos Mayor, en presencia del presidente de la Sociedad del Tiro de Pichón, don Francisco Urquijo de Federico

PROXIMO VUELO "APOLO"



En Cabo Kennedy, John W. Young, comandante del "Apolo 16", se dispone a entrar en el módulo lunar. El y el astronauta Charles M. Duke se preparan para iniciar un "test" de prueba. Young, Duke y Thomas K. Mattingly serán probablemente enviados a la Luna el próximo mes de marzo. (Foto Cifra.)

DEBIDO A LAS OBRAS DE LAS CORTES

La última sesión plenaria de la actual legislatura, en el Consejo Nacional

El nuevo hemiciclo, aún sin terminar, será inaugurado por Franco

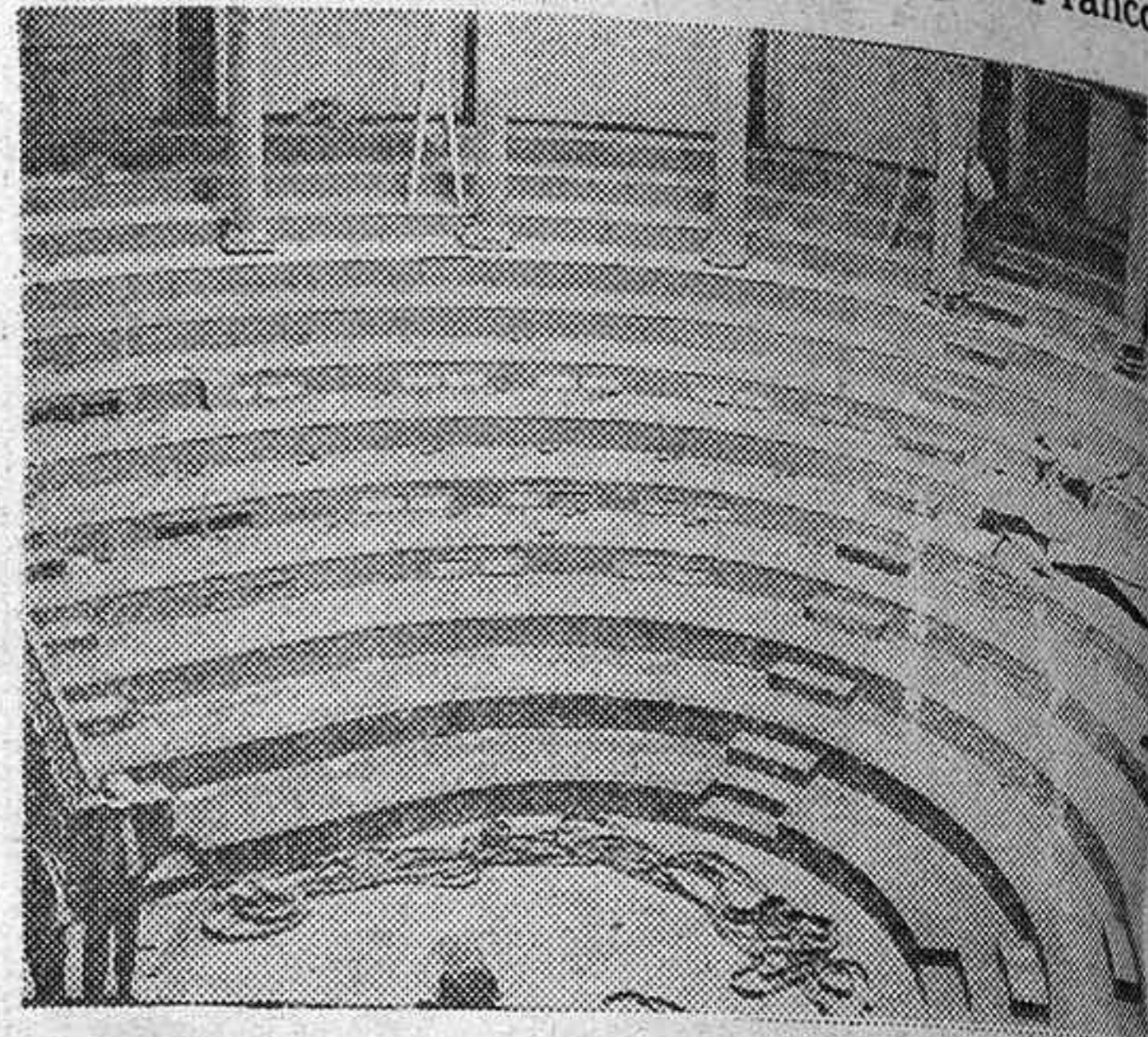
Las obras que se realizan en el edificio de las Cortes Españolas no han terminado todavía, y por tal razón la última sesión plenaria de la actual legislatura, cuyo plazo se agota el día 15 del próximo mes de noviembre, se va a celebrar antes de esta fecha en el Palacio del Consejo Nacional. Allí, y al día siguiente, se constituirán las nuevas Cortes y serán elegidos los vicepresidentes y los secretarios.

A pesar de que el edificio de nuestra Cámara legislativa se ha convertido en gran parte en una especie de laberinto por el que resulta muy difícil transitar, el presidente, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; los vicepresidentes y secretarios; el oficial mayor, don Felipe de la Rica, y el personal administrativo, así como los componentes de algunas comisiones, han continuado trabajando normalmente en su interior.

EN EL SUBSUELO

Dentro de unos días se cumplirá el ciento veintiún aniversario de la inauguración del edificio de las Cortes, y después de las importantísimas obras que ya se han realizado en su mayoría, o de las que aún faltan por acabar, como el hemiciclo, la Cámara quedará en perfectas condiciones de servicio, adaptado el edificio a las exigencias de nuestro tiempo.

Quizá lo más importante de estas obras es lo que se ha realizado en el subsuelo, sacando un



Así está aún el hemiciclo, que será totalmente reformado.

(Foto Europa Press.)

formidable sótano donde no había nada y habilitando para biblioteca, archivos y despachos de una gran capacidad una espaciosa zona construida debajo del edificio.

EL NUEVO HEMICICLO

También encima del hemiciclo, cuya nueva apariencia fue descrita al comienzo de las obras en HOJA DEL LUNES, que publicó los planos del proyecto, se construyen nuevas salas destinadas las unas a lugar de trabajo para los procuradores y las otras a bar, club, etc.

Una vez que el nuevo hemiciclo haya sido terminado por completo, será inaugurado por Su Excelencia el Jefe del Estado, y, como es costumbre, leerá un mensaje a las Cortes, que iniciarán así su décima legislatura.

Sin tener en cuenta las dificultades e incomodidades que suponen las obras, pasado mañana, a media tarde, comenzará a trabajar la Comisión especial legislativa, que se encargará, presidida por el señor Díaz Ambrona, de los debates sobre el proyecto de ley para modificar el actual reglamento de las Cortes. Para el mismo día, miércoles, está convocada la Comisión de Hacienda, para cuyos dos proyectos de ley que se anuncian en el orden del día no se ha presentado ninguna enmienda.

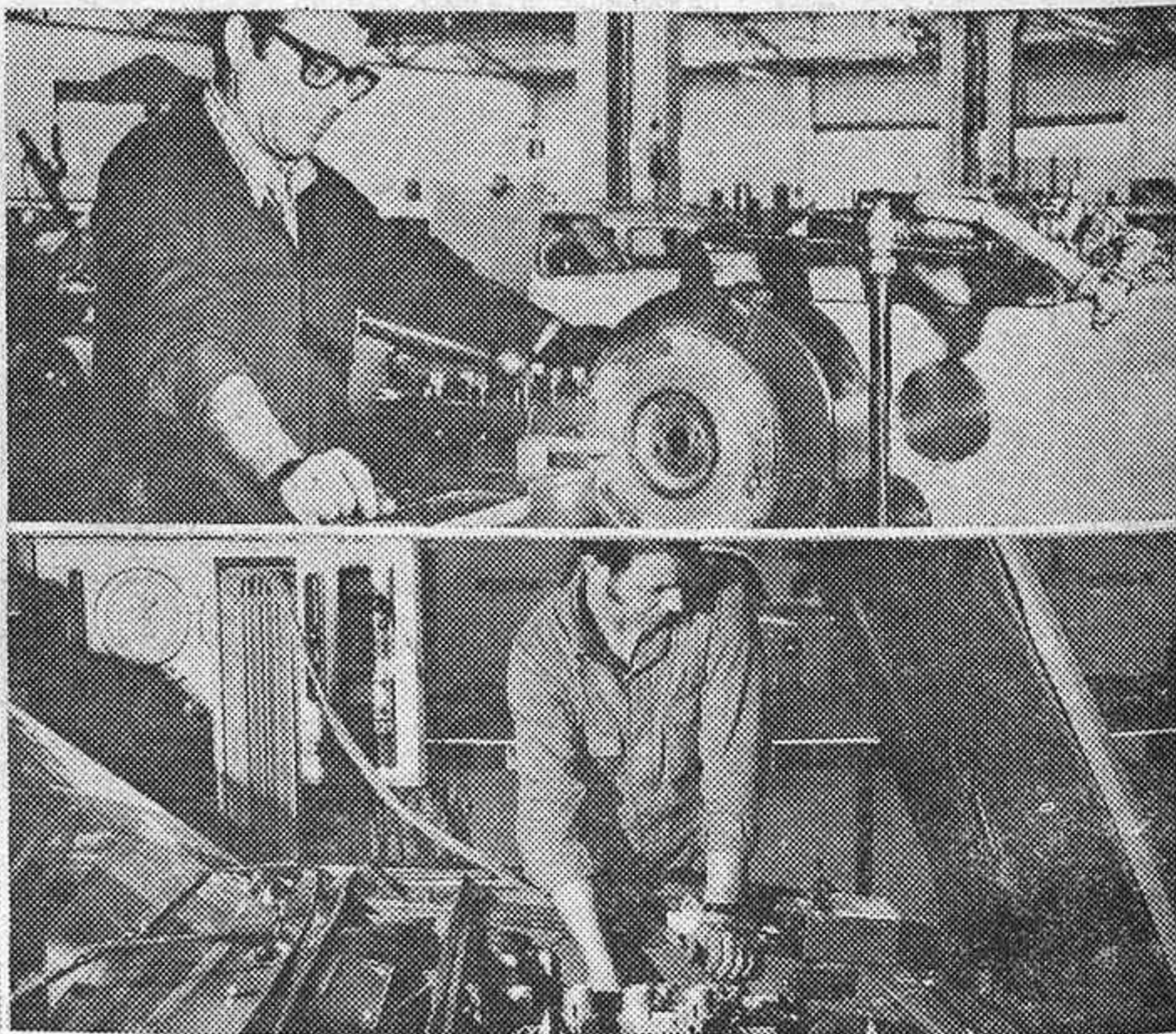
SERVICIO Y MAXIMA ASISTENCIA TECNICA GARANTIZADOS POR FIAT HISPANIA, S. A.

Al entrar en los talleres de FIAT HISPANIA, Usted se encuentra con todo un mundo de servicio y máxima asistencia técnica. Servicio y asistencia técnica que le garantizan los técnicos, los medios y la organización de FIAT HISPANIA. Visite nuestras instalaciones y compruébelo!

Carretera de Barcelona, Km. 11
Teléf. 205 11 40

FIAT

SERVICIO FIAT SEAT



Duelo a revólver entre el ministro del Interior y un dirigente izquierdista en Montevideo

MONTEVIDEO, 17. (Efe.)—El ministro uruguayo del interior, brigadier general Danilo Sena, se ha batido esta tarde en duelo con el dirigente de izquierda Enrique Erro. Ambos resultaron ilesos, anuncian fuentes informadas.

Sin embargo, los dos protagonistas se negaron a reconciliarse después del duelo, para el que utilizaron revólveres.

Reunión ferroviaria hispano-portuguesa

LISBOA, 17. (Efe.)—Hoy comenzará en Lisboa la reunión anual de los directores de las redes ferroviarias de Portugal y España, informa la agencia Ani.

Durante la reunión, que durará dos días, se tratará de la situación técnica de las vías de las redes peninsulares y se examinarán los planes previstos de cara al futuro. Asimismo se estudiarán asuntos relacionados con el movimiento de pasajeros y mercancías, así como diversos asuntos técnicos, entre ellos la cuestión de renovación de vías, altas velocidades, enganches automáticos, etc.

Recorta y colócale la serie de "Consejos para una Circulación más segura" que le irá ofreciendo Cinturato Pirelli los lunes en este mismo periódico

CAMPAÑA DE SEGURIDAD CINTURATO PIRELLI

Un frenazo a tiempo puede salvar una vida



Un peatón distraído, un niño que sale corriendo de entre dos coches aparcados, el automóvil que va delante del suyo se para bruscamente... Muchas son las ocasiones en que un conductor tiene que dejar su coche "clavado". A veces la vida de alguien está en juego.

4 consejos para frenar con seguridad

- 1 Compruebe, por el espejo retrovisor, que no le sigue, muy próximo, otro coche.
- 2 Accione el pedal del freno con toques rápidos y frecuentes.
- 3 No efectúe ninguna maniobra brusca. Girar el volante

te cuando se frena a gran velocidad puede provocar el vuelco del vehículo.

- 4 Si le fallaran los frenos y no hubiera otro remedio, desvíe su coche fuera de la carretera hacia el lugar que le parezca menos peligroso y échese hacia un lado para evitar el golpe contra el volante, pero sin soltarlo.

Los neumáticos y el frenazo

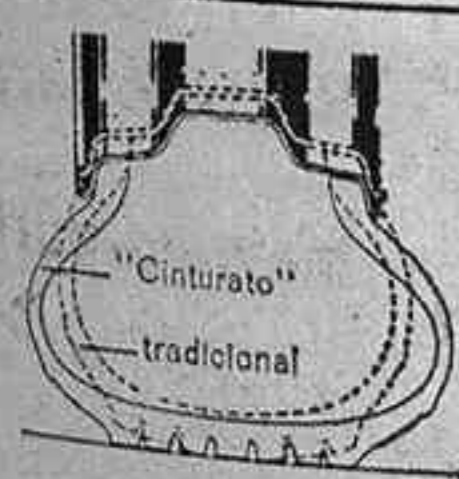
La eficacia de un frenazo de emergencia tiene mucho que ver con el estado de los neumáticos y con la calidad de los mismos. Tan importante es preocuparse de que no existan averías en el sistema de frenos como prestar

especialísima atención al estado de los neumáticos. En general, el conductor compra neumáticos nuevos cuando la pastilla evidencia claros signos de desgaste o, lo que es más grave, cuando sus posibilidades económicas se lo permiten. Y no debe ser así. Los neumáticos son la base del confort de la marcha y, lo que es más importante, la base de la seguridad de los ocupantes del vehículo y... de los demás. Veamos, pues, qué cuidados requieren y qué revisiones deben hacerse periódicamente:

- Revise, al menos una vez por semana, la correcta presión de sus neumáticos.
- Examine frecuentemente sus neumáticos, extrayendo de ellos los cuerpos extraños que se hayan incrustado en su banda de rodaje.
- Vigile el estado de sus neumáticos. Un neumático con menos de un milímetro de grosor de pastilla no ofrece ninguna adherencia al suelo y, mucho menos, cuando usted tiene que frenar bruscamente. Cámbielo en seguida.

¿COMO RESPONDE CINTURATO PIRELLI A LOS FRENAZOS DE EMERGENCIA?

Mientras un neumático normal tiende a correr sólo sobre la parte central de la banda de rodaje, deformada en "punta de huevo" por la fuerza centrífuga, el Cinturato en cambio conserva indeformable su perfil y, por lo tanto, proporciona una adherencia al suelo siempre igual, con un consumo de banda de rodaje mucho menor y más regular.



El gráfico refleja el diferente comportamiento del Cinturato comparándolo, con un neumático tradicional.

Además, gracias a la rigidez de su banda de rodaje, los abundantes huecos del dibujo del Cinturato permanecen siempre abiertos, aún bajo el terrible esfuerzo

que representa un frenazo brusco, manteniendo tenazmente su adherencia al suelo cuando ésta es más necesaria. Porque el Cinturato es un neumático en el que puede confiarse y en el que confían millones de conductores en todo el mundo.

Pero, si excepcional es la seguridad que le da su agarre o adherencia, es de destacar también su larga vida o duración (kilometraje) que le confieren la nueva tecnología y nueva mezcla de goma incorporados últimamente a su elaboración.

Adherencia (agarre) y duración son las dos características más im-



portantes del Cinturato de hoy que Pirelli le ofrece para la seguridad de Ud. y de los suyos.

Nuevas y modernísimas instalaciones creadas expresamente para la fabricación del Cinturato, incorporando la tecnología más avanzada, han entrado en funcionamiento recientemente en la factoría Pirelli de Manresa.

El Cinturato se fabrica para el mercado nacional y para la exportación.

CINTURATO
PIRELLI
Y CAMARA DE SEGURIDAD

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

LA TALLA DE UN NARRADOR

FRANCISCO AYALA: "El jardín de las delicias". Biblioteca Breve. Barcelona.

"El jardín de las delicias" es libro complejo, singular, difícil de encajar en un cuadro de clasificaciones. En primer lugar nos encontramos ante la personalidad literario del autor, y sería necesaria la consideración de su obra, que se ofrece ya como una totalidad coherente, si las exigencias de una reseña periodística no impidieran extenderse en este punto más allá de la pura mención. Esta obra, por otra parte, ha suscitado estudios de interés, y es de mucha importancia que en distintas ocasiones Ayala se haya ocupado de ella, mostrándose en esa actitud del escritor frente a sí mismo que suele resultar tan iluminadora. En este caso cabría decir que se trata del intelectual—condición que Ayala representa rigurosamente—situado ante el narrador, circunstancia que me parece que es fundamental para el buen entendimiento de una personalidad literaria en que hay que tener en cuenta el valor complementario de ambos aspectos.

Creo que también en principio es necesario aludir a lo que el escritor significa como tal, formalmente, en relación con el instrumento de su oficio, el lenguaje. La solidez arquitectónica del lenguaje literario de Ayala, tan flexible, sin embargo, confirma consoladoramente en la convicción de que una lengua es ante todo una estructura de la que hay que partir hasta para manejarla libremente, que es un conjunto orgánico, no un material caprichosamente desintegrable. El lenguaje del escritor es, en este caso, a un tiempo sobrio, seco, a veces, y suntuoso; es un lenguaje rico, poderoso, pero sometido a un orden. Con cierta amplitud de perspectiva, y contando lo que ello significa de solera y actualidad, de tradición y renovación, puede considerarse que Ayala tiene hoy una categoría de clásico en el sentido de representar lo que un clásico pudo y puede representar para sus contemporáneos. Este concepto y sentido del lenguaje literario, que hoy empieza a ser insólito en la narrativa, bastaría para acreditar la suya, a la que, aparte y además, hay que reconocer otros méritos, lo que supone en cuanto mundo de invención.

"El jardín de las delicias", tema de esta crónica, se publica tras la aparición de las "Obras completas" del escritor, que ofrecen una panorámica que ha hecho posible señalar sus etapas determinantes. No parece que "El jardín de las delicias" inicie una nueva etapa, pero, sin solución de continuidad, tal vez quepa apreciar que es libro con personalidad propia, que registra un momento en la marcha del escritor. El libro consta de dos partes distintas, bien diferenciadas, opuestas en cierto modo, aunque unidas por una circulación interior. La amarga visión que nos ofrece la primera parte, titulada "El diablo mundo", se manifiesta con recurso a la caricatura extrema, cruel, al desquiciamiento de la realidad como medio de conocimiento, a la reducción al absurdo y a lo grotesco. En la segunda parte, "Días felices", la dicha fugitiva renace en el recuerdo; quizá no esté exenta de una leve sátira la visión retrospectiva, pero sí atenuada la ironía por una dulzura nostálgica, refrescada por una corriente de lirismo. En la primera parte, a su vez subdividida en dos—las páginas de reconstrucción de noticias y las de diálogos de amor, ambas dos singulares hallazgos literarios—, hay un mundo que se nos echa encima con ferocidad, haciéndonos sentir un golpe de piedra. En la segunda, se remansan los momentos felices, nos permiten contemplarlos en lejanía, reposar la mirada en ellos. Pero es evidente, y nos lo dice el autor en el epílogo, que las piezas que ha combinado le ofrecen una imagen única donde, añade, no puede dejar de reconocerse.

No en vano el título del libro nos conduce al mundo del Bosco. Las apariencias nos entregan una realidad desconcertante, pero el escritor observa con una lucidez que le permite llegar más allá de las apariencias, ordena con una mente racional que le permite señalar el sentido de las cosas. El resultado puede ser decepcionante. Ayala nos parece parapetado en una ironía cruda y defensiva, pero sucede, es frecuente en su obra, y sucede aquí—prescindiendo del aludido lirismo que en la segunda parte es inherente al tema—, que un brote de ternura en alguna página basta para dar la medida del tono vital del escritor.

DE AYER A HOY

HENRY JAMES: "Los papeles de Aspern". Cuadernos Marginales. Tusquets Editor. Barcelona.

Los años transcurridos desde la muerte de Henry James han ido añadiendo prestigio a su nombre, han proporcionado a su obra un reconocimiento que no obtuvo de modo inmediato en el momento de su publicación, salvo, y aun moderadamente, con "Washington Square". El medio siglo largo que nos separa ya de la desaparición del escritor parece tiempo suficiente para que su narrativa, dadas algunas de sus características, hubiera quedado en la sombra, al margen de la circulación, refugiada en ese limbo de estimación minoritaria, no entusiasta, que le dedicaron sus contemporáneos. Sin embargo, es una narrativa que permanece, que se incorpora a la sensibilidad de hoy. Lo demuestra el delicioso relato titulado "Los papeles de Aspern".

En "Los papeles de Aspern", catalogable como cuento largo más que como novela corta, aunque tan difícil resulte la diferenciación, se acumulan, es la impresión espontánea, y parece que voluntariamente, los recursos literarios propicios a convertirlo en una pieza exquisita y falsa. La figura del desaparecido Aspern "el poeta divino"—de quien dirá la curiosa mistress Prest que había no sólo una de las mentalidades más brillantes de su época, sino también "uno de los hombres más apuestos y galantes"—, situada en el centro de la acción y presidiéndola; los personajes que desarrollan esta acción: la momia lúcida y astuta que es miss Bordereau, dueña de los papeles y de las cartas de amor del poeta; el escritor, que acecha a la mujer en espera de apoderarse de ese tesoro literario; la desoladora y simple indefensa miss Tina; mistress Prest, cuya aparición fugaz en el libro es suficiente para dejar en él su huella y hacer surgir la idea de que está emparentada con un personaje de Huxley; el escenario de Venecia, el gran palacio destartado en que suceden los hechos principales, todo parece confabularse para restar autenticidad al relato encerrándolo en un marco convencional. Sin embargo, además de su medida, de su gracia formal, de su equilibrio, el relato es una cosa viva. La intriga suavemente conducida, va mostrando una realidad que nos prende. Pese a que la acción queda aproximadamente fijada en las postrimerías del pasado siglo, como se han eliminado los accidentes de localización temporal, las páginas del libro nos sitúan en un posible presente, nos abstraen del tiempo dando a la anécdota una validez actual. El lenguaje literario es exacto, pulcro, ceñido. Hay que mencionar la excelente versión española de José María Aroca. La selección de este título de Henry James acredita el buen criterio que rige la colección Cuadernos Marginales, que, con la de Cuadernos Ínfimos, es un acierto de la editorial de Tusquets. Con "Los papeles de Aspern" un escritor norteamericano y europeizado como Henry James nos sitúa en la línea de la narrativa inglesa.

¡¡¡ A TOCHA !!!

Calle Atocha, próximo teatro Calderón, extraordinario inmueble libre, descaudado chafalán grandes fachadas. 4.754 metros cuadrados. **¡PRECIO AUTÉNTICA OPORTUNIDAD!** Especial para importantes firmas comerciales, sedes sociales, compañías, montepíos, organismos, etcétera. **¡¡INFORMENSE!**

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

LIBROS RECIBIDOS

JACQUES MAQUET: "El poder negro en África". Biblioteca para el Hombre Actual. Guadarrama. Madrid.

Jacques Maquet, que a su autoridad en materia de antropología y sociología une el conocimiento del África negra, en donde ha vivido diez años—fue allí director de un centro de investigación de ciencias humanas y profesor universitario—, emprende en este libro un estudio cuyo enfoque le confiere especial interés. Se trata de una interpretación de las organizaciones sociales—el traductor respeta el neologismo a falta de una equivalencia aceptable—africanas, considerando la realidad social africana en la parte del continente que se extiende al sur del Sahara. Se procederá a una interpretación que reposa sobre la descripción de los datos recogidos por observadores provistos de espíritu crítico, pero que llega más allá de tal descripción.

La originalidad del estudio consiste en la manera de enfocarlo, centrándolo en ese valor que es para el individuo y para la colectividad el poder. El poder está visto en su realidad africana de propias características, puesto que se trata no sólo del poder político, sino de todas las complejas, difusas redes del poder, de sus oscuras implicaciones. Al considerar el mundo social africano desde este aspecto, Maquet se propone añadir el análisis sociológico una dimensión esencial. El estudio es extenso, amplio, de gran interés desde el punto de vista de la interpretación que realiza el autor y desde el punto de vista informativo. Hay que mencionar la esmerada traducción al español de Fabián García-Prieto. La edición está acertadamente ilustrada.

JEAN PARENT: "El modelo sueco". Dopesa. Barcelona.

Incluye Dopesa este libro en su colección Documento Periodístico. Se trata de un trabajo analítico y expositivo sobre la economía sueca, cuya lección hay que hallar en la definición y la distribución del poder y de las responsabilidades. El profesor Parent, que es actualmente decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas de Clermont-Ferrant, realiza aquí un estudio que, aunque tiene carácter divulgador, está principalmente dirigido a personas interesadas y especializadas en materias de economía. El tema tiene aquí un amplio tratamiento desde el campo de diversas disciplinas relacionadas con él.

REVISTAS

"CAMBIO. Semanario de Economía" (1 octubre 1971).—Esta publicación inicia con este número su periodicidad semanal. En sendos artículos trata de "La reactivación económica"; "Turismo"; "Industrialización de un pueblo toledano: Fuensalida"; "Luthansa, sola ante el peligro"; "Desacuerdo en la industria de los taxis"; "El mercado de renta fija"; "El Fondo Monetario Internacional, en crisis"; "Tragedia y esperanza del tercer mundo"; etc. Termina con la estadística de "Bolsas".

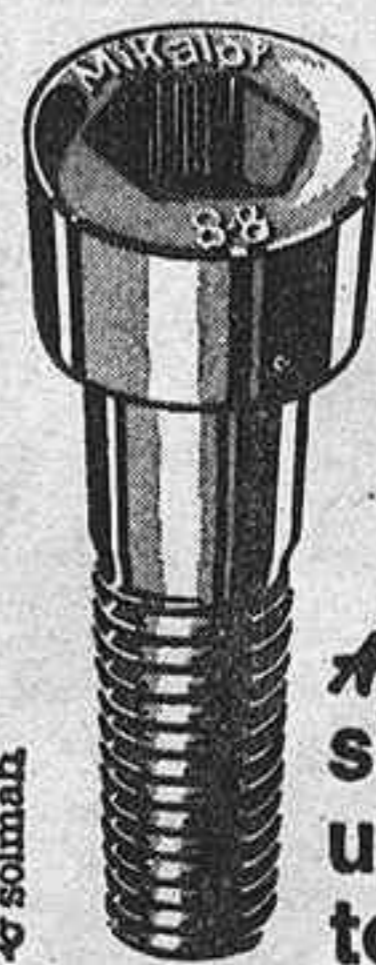
"VIA LIBRE" (número 94, octubre 1971). — Sumario: El accidente del Talgo; "Inauguración de la nueva siderúrgica de Uninsa"; "Visita del ministro de Comunicaciones y Turismo belga"; "El ferrocarril de Mont Cenis"; "Ha muerto el ferroviario Louis Armand"; "El ferrocarril y las autopistas"; "Recuerdos de un viejo ferroviario", etc. Finalmente: "Crónica de la familia ferroviaria". Todos los textos, ilustrados con fotografías.

PARCELAS

chalets junto Majadahonda, kilómetro 5,4 carretera Pozuelo-Majadahonda. Distancia Madrid, 14 kilómetros. Servicios completos subterráneos y apropiados para residencia permanente. Oficinas: **INTERLAND, S. A. Romero Robledo, 28.** Teléfonos 2432457 y 2433730. Sábados y domingos, información en urbanización

PAPELES PINTADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Teléfono 223 20 78
• Rollos desde 40 pesetas.
• Compre dos y pague uno.
• Presupuestos gratis a domicilio.
Pintamos y empapelamos; personal especializado
Joaquín García Morato, 44, 1.º (Metro Iglesia)



DIN 912-8.8



DIN 913-12.9

ATORMIKALAR significa usar tornillos de calidad

CALIDAD EN TORNILLOS es Mikalor

¿POR QUÉ IMPORTAR LO QUE Mikalor EXPORTA?

Mikalor

Exija a su proveedor los tornillos con el contraste **Mikalor**

EN GILARRANZ

ENCONTRARA

CHAQUETS • FRACS • SMOKINGS • MEDIA ETIQUETA • Trajes de carreras especiales (ingenieros industriales, caminos, etc.) con todos sus complementos.
En todas las tallas y medidas

GRAN ESPECIALIDAD EN VESTIDOS DE NOVIA

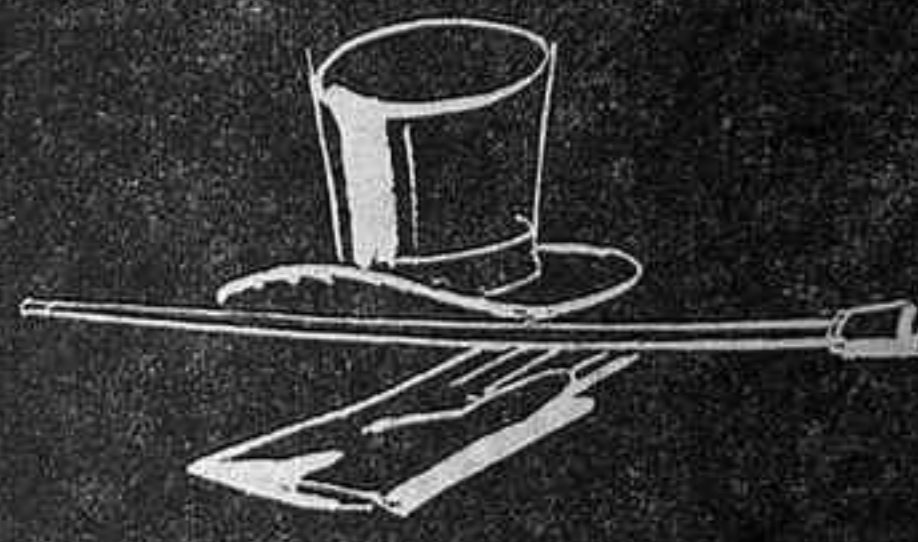
Velos, tules, tocados y coronas. Vestidos de madrina, sombreros de señora

LA MEJOR ETIQUETA

GILARRANZ

CALLE SANTA ANA, 1 (junto plaza Cascorro). Teléfono 265 36 61

CALLE JOSE ORTEGA Y GASSET, 45 (antes Lista). Teléfono 226 76 09



UN INVIERNO EN PIEL NATURAL

Declina el gusto por los colores falsificados



Abrigo de visón Kolnor, en la gama de simplicidad que marca la moda actual, de la serie de Lobel 1971

No es con presunción de agoreros como nos ponemos a considerar en estas fechas que si alguien ha de pensar en vestirse de pieles le ha llegado el momento oportuno.

El revuelo de esquina a esquina del país en el ambiente peletero lo anuncia.

En Barcelona, Montserrat Llobet, directora de moda, ha comenzado a movilizar su equipo para la celebración del XII Festival de la Alta Moda en Piel, donde se reunirán Tomás Calvo, Easo, Gamolin, Jerson, Ledaspain, Loewe, Mitzou y Orellana, mas creaciones de alta peletería de Arturo, Balcázar, José Luis, Mink-House, Pieles Oslo, Sabatés, Vila y Rodríguez y Villagroy, con la colaboración, en la parte de marroquinería y accesorios de Loewe, Orleáns, Panisello, Creación y Queralt.

En Madrid, los desfiles de artículos de materia tan apreciada se intercalan con los de alta costura y confección de punto y tejidos, y así hemos visto estos días como Lobel y Cirilo Fernández se disponen a encargarse con el frío de 1971 a 1972.

DISPENSA DE TINTE

Para empezar, estas dos casas convergen en un fundamental punto: la piel natural. El espíritu fantástico, que condujo a la adulteración de colores verdaderos en estas temporadas precedentes, con empleo de tintes exóticos, va en regresión. La búsqueda de la piel tal como les ha crecido a sus dueños auténticos, los animales salvajes de hocico y pezuña, hace pensar en una dispensa de tinte que se le está concediendo cada vez con más aceptación por parte del género humano que las aprovecha para su abrigo.

Es, por tanto, dato del momento que esta grata cobertura aparecerá en los meses venideros en su expresión, digamos cruda, sin falsificación.

TORNADIZOS CLIENTES

Otro aspecto de coincidencia lo encontramos en que las dos firmas mencionadas se interesan por los varones. El dueño de Lobel nos cuenta que antes de la primera

guerra mundial, en los países europeos, y no sólo los del Norte, donde sigue esta costumbre a causa de las bajísimas temperaturas, el hombre era un fiel parroquiano de peleteros. Aun por los años veinte se seguía usando piel en guarnición de capas y abrigos de guarnición de capas y abrigos de caballeros. Luego pasó a la mujer este lujo confortable y sus maridos renunciaron a tenerlo en sus guardarropas. Sería difícil aclarar los motivos de esta decisión. Lo mismo podría deberse a imposiciones económicas (pues en una familia el gasto de dos prendas de piel buena resultaría excesivo) que al prurito masculino de que lo que se ponen las mujeres se convierte en femenino, y por ello es rechazable por los miembros del sexo contrario. De este trasiego también podemos deducir que en moda hombres y mujeres son clientes tornadizos. Hoy con el ambiente creado por las tendencias "unisex" o "cosex", los jóvenes no discuten ya sobre si la prensa es femenina o masculina, y ese segundo aspecto parece superado. El primero, según los peleteros, puede salvarse también, ya que desde el cordero al conejo, la ternera, el kalgan y algunas variantes de otras pieles no resultan inalcanzables para el público medio. Para los visones, de los que hay muchas clases, o los astracanes, también de gamas modestas y exquisitas, según el lugar geográfico donde habitan, el alimento que toman, etc., los precios varían considerablemente. Por ejemplo, un abrigo en visón salvaje puede costar 200.000 pesetas; uno en visón pastel 120.000, y otro con trozos de visón turmalín, sólo 42.000. En cuanto a los astracanes, se encuentran entre las 40.000 y 80.000 pesetas.

EN EL DEPORTE Y EN LA GALA

Lobel tiene una gama de prendas de tipo deportivo para días de esquí, en las que ha empleado lince, marmota, zorro, y las ha construido con cortes de kaftán, de trenca, de gabardina con capucha. Cirilo Fernández, en el estilo de mañana, se muestra sobrio y equilibrado.

A todas las horas del día, en ambas casas, se han cuidado de eliminar los rasgos fastuosos, se ha elegido una línea de entallado leve, pieles en general colocadas en vertical y una largura moderada, que quiere decir poco más bajo de la rodilla, excepto algún caso largo, para la noche.

Como conviene a las directrices nuevas, que pregonan naturalidad, hemos visto sin tefir pieles, principalmente de foca, guepard, cordero, petit-gris, rattmusquet, zorro, visón, castor, potro, astracán, leopardo, ocelote, nutria, tigre, jaguar y muchas otras igualmente atractivas.

Mary G. SANTA EULALIA

HOJA DEL LUNES
222 64 50

LOS NUEVOS MODELOS DE TEMPORADA en



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

Cine

POMPEYA

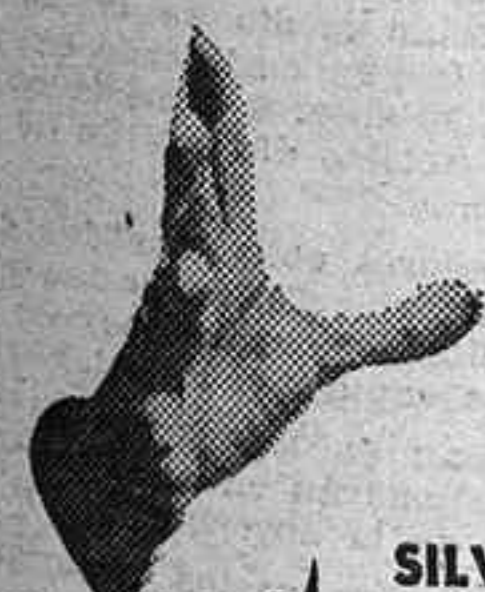
SALA ESPECIAL

HOY LUNES, ESTRENO

AUTENTICA película de arte

antología de directores:

LUCINO VISCONTI • MAURO BOLOGNINI • FRANCO ROSSI
PIER PAOLO PASOLINI • VITTORIO DE SICA



SILVANA MANGANO

LE STREGHE

(LAS BRUJAS)

ANNIE GIRARDOT • CLINT EASTWOOD
y TOTO y ALBERTO SORDI



Bilbao Vergara Progreso

HOY LUNES, ESTRENO

¡¡Una película de horror para aquellos que nunca han sentido miedo y que creen que jamás lo sentirán!!



CINERAMA RELEASING PRESENTA

CINEMA

LA MANSION DE LOS CRIMENES

CHRISTOPHER LEE • PETER CUSHING
NYREE DAWN PORTER • DENHOLM ELLIOT
JON PERTWEE

Joanna Dunham - Joss Ackland - John Bennett - John Bryans
Wolfe Morris - Tom Adams e Ingrid Pitt como "Carla"
Productores ejecutivos: Paul Ellsworth y Gordon Wescourt
Producida por Max J. Rosenberg y Milton Subotsky
Escrita por Robert Bloch, Dirigida por Peter Duffell (Color)

MAYORES DE 14 AÑOS

Páselo bien con...

URSULA ANDRESS en

RIALTO • FANTASIO



50 MILLONES Y UNA MUJER

URSULA ANDRESS / STANLEY BAKER / DAVID WARNER

dirigida por peter hall

Para mayores de 18 años

Actividad financiera de las empresas

Se ha celebrado el acto de inauguración de la fábrica de Electrodo Neon, en el término de Fuenerr...
La fábrica, en su primera fase de producción, está instalada con arreglo a la más moderna técnica y constituye un auténtico exponente de la situación, en primerísima vanguardia dentro de la fabricación de rótulos luminosos.

En la información distribuida entre los accionistas de Sarrío, compañía papelerera de Leiza, se da cuenta de un crecimiento del 13,4 por 100 en las ventas, junto con la noticia de que todas las fábricas de la entidad continúan trabajando las veinticuatro horas diarias en los trescientos sesenta y cinco días del año. Los "stoks", pese a ello, son únicamente los imprescindibles para hacer frente al volumen de ventas. Junto al progreso experimentado en el mercado interior, en la exportación ha superado en más del 50 por 100 a las ventas que en los mercados de fuera de las fronteras españolas realizó la sociedad en el mismo periodo del pasado año. El dividendo a cuenta será del mismo importe que el del pasado año.

La producción de Altos Hornos de Vizcaya, según informa la sociedad, llegó a 135.633 toneladas de arrabio en el mes de septiembre, con aumento del 1,3 por 100 sobre septiembre de 1970; en acero el aumento ha sido del 3,7 por 100, con 149.969 toneladas; el total de laminados ha supuesto 204.799 toneladas y el aumento equivale al 10,3 por 100.

Tubacex viene exportando el 24 por 100 de la facturación total, y dichas exportaciones van dirigidas principalmente a países europeos. La producción de tubería en caliente ha aumentado un 7 por 100 y la de estirado en frío, en el 45 por 100. Se tiene la impresión de que se verá mejorado el dividendo del 6,5 por 100 distribuido por el ejercicio último.

Cuarenta países en el Congreso de Higiene y Medicina Preventiva Hoy será inaugurado en Madrid

En la vida científica como en la vida política y social, lo único que no puede ser el hombre es ingrato ni olvidadizo. Hoy se inaugura en Madrid el VI Congreso Internacional de Higiene, Medicina Social y Preventiva, el primero que tiene lugar en España. Pero ello ha sido posible gracias a que en nuestra patria viene funcionando desde hace un siglo la veterana e histórica Sociedad Española de Higiene, a la que pertenecieron las más grandes figuras de la medicina; tuvo como presidente a sanitarios de fama mundial: Méndez Alvaro, Cortezo, Pacheco, Fernández Caro, Mariscal, Palanca, y como miembros activos a Cajal, Pulido, Bienavente, Fernández Cuesta, Nicolás María Rivero, San Martín, Murillo, etc. El actual presidente es el doctor don Primitivo de la Quintana, quien, justo es decirlo, ha sabido llevar la entidad a su máximo esplendor después de un breve periodo que tuvo de apagamiento y decadencia en los días de la República del 14 de abril y de la guerra de 1936.

De acuerdo con los datos que nos han sido facilitados, sabemos que el número de países que concurren al congreso pasan de cuarenta, con 1.400 congresistas y gran altura científica en las comunicaciones presentadas. Por todo ello, podemos afirmar que este VI Congreso Internacional constituirá un verdadero acontecimiento científico, sólo comparable con el famoso Congreso de Medicina de 1904, reunido en Madrid como homenaje a Ramón y Cajal.

El simple título de la reunión da una idea clara de la amplitud de su contenido y de la evidente trascendencia que para la sociedad actual tienen los temas oficiales que van a ser estudiados, y que son los siguientes: primero, "Problemas sanitarios de la contaminación ambiental"; segundo, "Prevención de las enfermedades crónicas"; y tercero, "La salud mental de la juventud". Será vicepresidente del congreso el doctor Bosch Marín, catedrático de la Universidad, presidente del U. N. I. C. E. T. y vicepresidente de la Federación Internacional de Medicina Preventiva. Serán secretarios los doctores Rico Avelló y Clavero, director de la Escuela Nacional de Enfermedades el primero y secretario técnico de Sanidad el segundo. Para tomar parte en las deliberaciones están llegando estos días a Madrid altas personalidades de la medicina universal, entre ellas los doctores Senault y Porot, de Francia; Collen Varren y Research, norteamericanos; Dean, alemán; Schelding, austriaco; Paoletti, italiano; Morrison, director de los estudios sobre la vejez en Norteamérica, y otros. Señalaremos también que concurre una nutrida representación de los países del Este y de Hispanoamérica.

No se trata de un congreso de especialidades médicas, y los temas que se van a tratar están por encima de ellas. En la medicina preventiva, en la medicina social, se utiliza una completa visión de todo el saber médico en beneficio de una mejora evidente del nivel de salud de la sociedad.

Con carácter oficial estarán representadas en el congreso dos grandes asociaciones mundiales: la Federación Internacional de Higiene y Medicina Preventiva y la Asociación Internacional de Medicina Social. Hagamos la advertencia de que muy anterior a ellas fue la fundación de nuestra Sociedad Española de Higiene.

Paralelamente a las tres ponencias básicas se celebrarán dos simposiums, uno dedicado al tema "Prevención de las enfermedades profesionales y accidentes del trabajo" y otro titulado "Organización, detección masiva para el control de la salud".

Además de gran número de médicos, concurren a este conclave juristas, pedagogos, antropólogos, ingenieros, veterinarios, farmacéuticos y economistas. Si realmente son los países nórdicos, y entre éstos Suecia, quienes están más adelantados en medicina preventiva y social, en nuestro país se está trabajando con gran interés sobre estos asuntos, dándose el caso de que el presidente de este VI Congreso de Higiene que hoy se inaugura, profesor Quintana, es el autor del primer libro de medicina social escrito en el mundo, y el doctor Bosch Marín, de la primera obra de sociología pediátrica.

Doctor J. ALVAREZ-SIERRA

La baja del año 1970 proporcionó la mayor expansión de las sociedades de cartera

CIENTO VEINTIDOS ERAN LAS SOCIEDADES INSCRITAS EN EL REGISTRO AL FINAL DEL AÑO

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

DETALLE DE LA CARTERA DE VALORES

	Obligaciones			Acciones			Total			
	Fondos públicos	Coltados en Bolsa	No coltados en Bolsa	Coltados en Bolsa	No coltados en Bolsa	Total	Coltados en Bolsa	No coltados en Bolsa	Total	
	1	2	3	4 = 2 + 3	5	6	7 = 5 + 6	8 = 1 + 2 + 3 + 5 + 6	9 = 3 + 6	10 = 8 + 9
1958	—	22	—	22	659	21	680	681	21	702
1959	1	24	—	24	933	34	967	929	34	963
1960	—	16	—	16	963	35	998	981	35	1.016
1961	3	24	—	27	1.545	46	1.591	1.572	46	1.619
1962	2	82	7	89	2.273	106	2.379	2.357	113	2.471
1963	3	20	—	23	3.315	161	3.476	3.338	161	3.500
1964	55	23	1	24	4.232	207	4.439	4.310	208	4.519
1965	5	122	1	123	5.732	369	6.101	5.859	370	6.229
1966	15	206	3	206	8.162	740	8.902	8.303	740	9.124
1967	8	258	16	254	10.922	952	11.874	11.168	968	12.136
1968	56	339	117	456	13.532	1.144	14.676	13.529	1.261	15.189
1969	38	677	40	718	18.128	1.442	19.569	18.843	1.462	20.324
1970	30	990	42	1.032	27.966	2.091	30.057	28.986	2.133	31.119

Según la última memoria del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, para abril del año actual se hallaban inscritas en el Registro oficial y acogidas a la ley de régimen especial 122 sociedades, cuyo saldo conjunto al final de 1970 ascendía a 34.577 millones de pesetas. Para la misma fecha los saldos de los Fondos de Inversión eran de 27.562. La diferencia de saldos para los momentos actuales se han, sin duda, distanciado más a favor de las sociedades de inversión, que constituyen, indudablemente, el factor más decisivo del mercado con sus poderosos recursos y más fácil posibilidad de movimientos que los Fondos. Estos, además, dependen en sus decisiones de compra o venta no siempre de manera autónoma, pues sus recursos se hallan en relación directa con la decisión del público de aceptar participaciones o buscar su reembolso.

De las sociedades que figuran en el Registro, la más antigua —INSA— se constituye en diciembre de 1945, pero la floración de esta clase de sociedades fue impulsada por la ley de 12 de diciembre de 1958, y la orden ministerial de junio de 1964. Para el mes de julio de dicho año figuraban ya inscritas en el Registro 36 entidades; en el año 1967 se inscribieron 30; hubo un descenso en los dos años siguientes (tres en 1968 y cuatro en 1969), para volver a surgir en 1970 con 21 sociedades inscritas; en los cuatro primeros meses del año actual se han inscrito otras seis.

CINCuenta Y SEIS ADMITIDAS A COTIZACIÓN OFICIAL

Aun cuando todas las sociedades lógicamente actúan en Bolsa, no todas ellas, ni mucho menos, se cotizan en alguna de las Bolsas. Únicamente 56 de las 122 enumeradas por el Instituto de Crédito tienen sus acciones admitidas a la cotización oficial. Algunas de ellas en las tres Bolsas, pero varias solamente en alguna de ellas.

Entre capitales desembolsados y reservas del conjunto de las sociedades, sumaban al final de 1970 la cifra de 29.290 millones de pesetas, frente a la de 13.528 millones en 1968.

Si atendemos al detalle de cada sociedad, los capitales son de muy distinto volumen, pues son varias las que cuentan entre los 50 y los 100 millones y muchas más las que se hallan entre los 100 y los 450 millones de pesetas. En la relación citada solamente figuran con más de mil millones tres de las sociedades.

CARTERA DE VALORES

De los 34.577 millones a que ascendía, como hemos dicho, el saldo de las sociedades de cartera o de inversión a fines de 1970, 31.119 millones componían la cartera de valores; el resto estaba formado por otras partidas, principalmente una tesorería de 2.857 millones de pesetas.

El activo en valores estaba formado por 1.032 millones en renta fija, principalmente obligaciones; 30.057 está situado en acciones, de las que solamente por el equivalente de 2.091 millones tenían cotización en Bolsa. Los valores de la cartera se entiende que son al costo.

Un dato interesante para calibrar la importancia de las sociedades es la del crecimiento que han venido teniendo las carteras

de valores en los tres últimos años, que son a los que se refieren las estadísticas que utilizamos: en 1968 sumaba la cartera a los precios de costo 15.189 millones; en 1969 ascendía a 20.324, y en 1970 el valor era de los 31.119 millones citados. Un aumento, pues, de más del doble, con la particularidad de que el crecimiento más importante en valores absolutos ha sido alcanzado en el año 1970, tan desfavorable para el mercado de valores.

En contraste, la evolución de los patrimonios de los Fondos de Inversión fue la siguiente: en 1968, 8.170 millones de pesetas; en 1969, 32.680 millones, y en 1970, 26.563 millones de pesetas.

Téngase presente que en 1968 figuraron siete fondos; que en 1969 el número era de 10 y en 1970 eran ya 15 los Fondos de Inversión, con lo que la disminución de la cartera del conjunto se vio aminorada por la entrada de los patrimonios de cinco nuevos fondos.

El momento cumbre de los fondos coincidió con el año del alza bursátil, mientras que, por el contrario, en las sociedades de inversión o de cartera el principal crecimiento se dio en 1970, que fue el de peores resultados para los fondos.

RAZONES

Si hemos de partir del supuesto—como partimos—de que los gestores y asesores de unas y otras entidades gozan de la misma solvencia técnica y conocimientos para la elección de los valores que han de constituir los patrimonios, habrá que acudir a causas específicas, que se dan según se trate de fondos o de sociedades de inversión.

Las sociedades de cartera son sociedades de capital cerrado y

fijo, cuyas únicas variaciones se deben a voluntarias ampliaciones de capital; en los Fondos de Inversión, aunque para su constitución se exija un capital mínimo de día en día según las ventas de participaciones, si éstas progresan, el capital irá adquiriendo mayor volumen, y el que predomina es la desinversión por parte de los partícipes, o sea, la solicitud de reembolsos, o sea, el capital pierde volumen. El capital, pues, en los fondos no depende de una decisión autónoma, como en una sociedad anónima, sino que depende de la aceptación y difusión que obtengan en el público lo que da o retira sus recursos.

En un momento de alza bursátil, en el que las participaciones lógicamente van teniendo cada vez mayor valoración, es fácil el contagio entre el público y que vayan en masa a las suscripciones. Ahora bien, cuando se produce un cambio en la Bolsa y se inicia una baja, el descenso invita al público a solicitar el reembolso, y a este movimiento es un tanto multitudinario, el Fondo ha de buscar en la Bolsa los recursos para hacer frente a los desembolsos, con lo que se origina una especie de espiral: solicitan el reembolso porque baja la Bolsa, y ésta acelera la baja porque solicitan el reembolso y han de lanzar al mercado los fondos papel en mayor volumen. En el caso de la Sociedad de Cartera, los gestores de la misma pueden seguir sus programas sin esa dependencia de la voluntad del público que las sigue. Si alguien se sale de ella será mediante la venta en la Bolsa, y la pérdida o ganancia en la valoración bursátil será lo único que toque al accionista que se separa. En ningún momento afecta a la sociedad, cuyo capital no depende de los vaivenes del público. Puede seguir comprando o vendiendo, saliendo de unos valores en los que el crecimiento juzgue el gestor, excesivo para entrar en otros cuyo crecimiento a más largo o menos largo plazo se espera.

En los momentos de la baja, las sociedades de cartera, sin preocupaciones como las originadas a los fondos, debieron comprar de firme a precios convenientes y ventajosos a medida que los niveles bajaban, y aprovecharon bien seguramente el momento de encontrar un reforzamiento notable, incrementando fuertemente las reservas: en 1968 ascendían éstas a 2.058 millones; en 1969 subieron a 4.344, y en 1970, a 8.669 millones. Es decir, que en el año post del mercado de valores consiguieron elevar sus reservas a algo más del doble.

UNION ELECTRICA, S. A.

Aviso a los señores tenedores de obligaciones, emisión 1961

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las obligaciones de esta Sociedad, emisión de 1961, que por sorteo verificado ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor el pasado día 8 de los corrientes, han resultado amortizados los títulos cuya última cifra coincida con los números siguientes:

- UNO
- CUATRO
- NUEVE
- TRES

si bien de esta última terminación, TRES, solamente corresponde amortizar 4.482 títulos, con numeración creciente hasta el número 115.913, inclusive.

Estos títulos tienen derecho a optar por la conversión en acciones de la Sociedad, en el plazo comprendido entre el 20 de octubre y el 18 de noviembre próximo, a cuyo efecto las obligaciones serán amortizadas por su nominal, es decir, 1.000 pesetas por título, debiendo llevar unido el cupón B y acreditar la propiedad de los mismos. La consecuencia suscripción de las acciones a que se hace referencia se efectuará al tipo de 204,339 por 100, es decir, a 1.021,69 pesetas la acción, resultante de aplicar al cambio medio de las acciones de la Sociedad en el trimestre anterior (según certificado expedido por la Bolsa de Madrid), la reducción de 10 enteros prevista en el condicionado de la emisión. Las acciones suscritas disfrutará de los derechos establecidos en dicho condicionado.

Asimismo, se recuerda a los señores obligacionistas cuyos títulos no hayan resultado amortizados en el referido sorteo de la Sociedad optar por el canje de sus obligaciones por acciones de la Sociedad en las mismas condiciones que las expuestas anteriormente.

Las diferencias que se produzcan en los canjes para completar un número exacto de acciones se abonarán en metálico por los señores obligacionistas en el momento de la suscripción.

Son a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen por la amortización y suscripción antes señaladas.

Los señores obligacionistas que no ejercitaran el mencionado derecho a la conversión de sus títulos en acciones en los plazos establecidos respectivamente, percibirán una prima adicional de 15.— pesetas, libre de impuestos, contra el cupón B.

Las operaciones mencionadas pueden llevarse a efecto en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Madrid, 11 de octubre de 1971.—El Consejo de Administración.

DESCUENTO LETRAS

Teléfono 269 17 14
Señor ROBLES

TEMAS DE AHORA MISMO

La luz que nos alumbra

Si no estamos equivocados, es más alta cada nuevo mes la cifra de producción de energía eléctrica nacional, según informan los servicios correspondientes de los Ministerios de Obras Públicas e Industria.

Ahora, al considerar los datos correspondientes al pasado mes de septiembre, vemos que, en su conjunto, las dos fuentes de energía hidroeléctrica y termoeléctrica—totalizaron 4.760 GWh, con incremento de 181 sobre igual mes del año anterior. Y aunque con escasa diferencia (118 GWh.), la más alta cifra fue de termoeléctrica, que totalizó 2.439 GWh, aunque si en los datos comparativos de ambos años señalamos un aumento para la hidroeléctrica, el signo resulta, en cambio, negativo para la termoeléctrica en 551 GWh.

ES FUERTE EL CONSUMO

Ya lo indica, sin necesidad de subrayarlo, la propia producción obtenida. Y, respecto de otros países, quizá no ocupemos un mal sitio. La subraya recientemente la revista "Luz y Fuerza", al indicar que la extraordinaria cifra de nuestro consumo anual de esta energía nos sitúa en el 18 lugar mundial entre todos los países consumidores. Y parece adecuado subrayar ahora la lógica disminución este año de las reservas en los embalses nacionales, por la casi pertinaz sequía registrada en septiembre pasado, que pensamos podrá ser compensada pronto.

LA ENERGIA NUCLEAR

También en este apartado, parece—según recientes manifestaciones muy calificadas—que hemos de sentirnos satisfechos de las centrales que para su producción poseemos, de las que están en periodo de instalación y de las que podremos tener en un determinado periodo de tiempo no muy lejano. Es también algo que va a concedernos, no pasado mucho tiempo, un destacado lugar entre los países más adelantados en la materia.

FINALMENTE CITEMOS LOS BENEFICIOS ECONOMICOS

Todos recordamos que no hace mucho tiempo se citaban reiteradamente los graves quebrantos económicos sufridos por las empresas productoras de energía en razón a los altos costes, sin variación compensativa alguna en los precios de suministro. Pues miren ustedes: pensativa alguna en los precios de suministro. Pues miren ustedes: resulta de afirmar que en 1970 las principales empresas eléctricas del país—unas diecinueve—obtuvieron beneficios totalizados en muy cerca de los once mil millones de pesetas. Por supuesto que el cierre del ejercicio económico fue favorable, según creemos. Y si nos atenemos a lo afirmado en el estudio financiero realizado por el Banco de Vizcaya sobre las empresas españolas más importantes, las eléctricas y las bancarias fueron los dos sectores que durante el año anterior alcanzaron los índices más rentables. Cosa que, en verdad, sin ser accionista de ninguna de ellas, nos alegra. Porque es la economía nacional, en definitiva, la gananciosa de ese bien logrado.

Cerca de tres mil millones de pesetas de reservas en oro y divisas

Les confesamos no tener una idea muy clara de la cifra que indicamos. Pero ella, según las mejores fuentes de información, es tal cual se indica. Mas si quieren ustedes mayor precisión, aquí la tienen. Déjenos recrearnos brevemente en la decoración del suceso. La criatura que lanza la noticia está entre lo abstracto y lo físico. Es—nada más ni nada menos—el Banco de España. Y ha sido él quien hace saber que, en el pasado mes de septiembre, las reservas netas españolas de oro y divisas, con su nuevo aumento de 127,3 millones de dólares, ponía el nivel máximo de aquellas reservas, en la cifra concreta de 2.964,9 millones. Bueno, de ahí a los 3.000 millones, ya lo saben ustedes: un sólo paso.

Hay todavía nuevos datos aleccionadores sobre los rumbos económicos que este país lleva. Vean ustedes: en septiembre de 1970, el superávit fue de 75,4 millones de dólares. Y en este recién pasado mes de septiembre del año de gracia—¿se dice así?—, el superávit correspondiente a los nueve primeros meses de 1971 se alza a los 1.130,7 millones de dólares. (En igual periodo del año anterior, el superávit se quedó en los 641 millones de dólares.) Ahora sólo nos queda invitarles a que hagan ustedes la necesaria resta. Pero, miren, ya está. Son 489,7 millones de dólares. Y no parece que sean necesarias nuevas palabras de aliento en esta ocasión. ¿No les parece?

Por OBDULIO GOMEZ 4.4.87 millones de KWh. en septiembre

Las centrales situadas en la Península, cuya producción regula Unesa, han vertido a la red durante el pasado mes de septiembre la cantidad de 4.487 millones de kilovatios-hora. Esta cifra supone un aumento respecto al mismo mes del año anterior de 4,5 millones de kilovatios-hora de producción hidráulica y 2.252 millones de kilovatios-hora de producción térmica.

El mes de septiembre ha sido seco en general, excepto en las cuencas del Pirineo oriental y Segura. El régimen de producción de las centrales térmicas se ha intensificado en este periodo de estiaje en apoyo de las centrales hidráulicas.

Se han realizado intercambios internacionales de energía eléctrica con un saldo favorable a la exportación de 87 millones de kilovatios-hora.

MERCADO COMUN CENTROAMERICANO

La sociedad asociada al Banco Exterior de España, FOCOEX, ha publicado un estudio sobre el Mercado Común Centroamericano con una aportación de datos de la máxima actualidad en estos momentos en que España parece decidir su política económica comercial hacia las entidades económicas que se hallan constituidas en Hispanoamérica.

Se ofrecen los antecedentes y estado actual de la integración de los países de Centroamérica, junto con una detallada exposición de las características económicas y comerciales de cada uno de los países integrados en el área: El Salvador, Honduras, Nicaragua, Guatemala y Costa Rica.

Se trata de un mercado que en conjunto cuenta con 145 millones de consumidores y cuya característica es el predominio del sector agrícola, que ocupa al 60 por 100 de la población activa. La renta por habitante es escasa, unos 300 dólares, pero son países que han iniciado un proceso decidido de progreso y ofrecen campo favorable a las exportaciones de maquinaria, conservas, vinos, aparatos electrodomésticos y máquinas herramientas.

El libro publicado por FOCOEX es, indudablemente, obra de autores grandes conocedores de la materia, y su lectura será imprescindible para cuantos aspiren a relacionarse con la nueva zona económica de Centroamérica.

La Comisaría General de Ferias del Ministerio de Comercio ha patrocinado este estudio.

Breve noticia del quehacer español

DE ENERO A AGOSTO del año actual, la cifra de vehículos producidos en nuestro país ascendió a 296.519 todos de turismo, en tanto los vehículos industriales en igual periodo de tiempo fueron 49.403 unidades. En cabeza de producción de los primeros está Seat, a bastante distancia de las restantes fábricas que, por el volumen de producción, fueron Fasa-Renault, Citroen-Hispania, Chrysler España y Authi, algunas de las cuales figuran también en el segundo apartado, en cuyos primeros lugares están Pegaso y Sava, Citroen y, de las once marcas restantes, las cifras más altas corresponden a Fasa-Renault, Imsa y Metalúrgica de Santa Ana, estas tres últimas en orden inverso al de su mención.

UNA EMPRESA INDUSTRIAL ESTABLECIDA en Guadalajara produce anualmente un verdadero río de cristal, que luego se convierte en cientos de millones de recipientes, como los 116 millones de frascos, los 150 de botellas, los 99 de tarros y otros 90 millones de unidades de recipientes para uso doméstico.

ES CRECIENTE EL PASO de una obra orilla del Estrecho de Gibraltar, según noticia emitida desde aquella zona, según la cual este año un millón de viajeros han utilizado los transbordadores españoles para ir o venir de Marruecos, con independencia de un también considerable número de vehículos pertenecientes a los mismos.

MAS DE SETENTA Y SIETE millones de pesetas va a invertir Dow Uniquina en levantar en Bilbao

Participación española en la Interfer-71

El 30 de octubre será inaugurada en la ciudad de Guatemala la I Feria Internacional de Muestras Industriales y Artesanía (Interfer 71), en la que España participará oficialmente, albergando en su pabellón a 34 firmas expositoras.

La participación española estará representada por los principales fabricantes de vehículos industriales, maquinaria agrícola, máquinas-herramienta, material didáctico, material eléctrico, industria de juguetería, etc.

Bajo la dirección de la Comisaría General de Ferias, del Ministerio de Comercio, la organización del pabellón español ha corrido a cargo de la empresa Fomento de Comercio Exterior, S. A. (Focoex), entidad filial del Banco Exterior de España, dedicada a la promoción de la exportación española.

Un millón de viviendas protegidas

Para hogares de otros tantos españoles ese millón de viviendas, de las cuales se habla, van a edificarse en el periodo de vigencia del III Plan de Desarrollo Económico y Social. Y, además, serán igualmente construidas otras 120.000; éstas de carácter social.

Aún hay más previsiones en relación con la vivienda: la urbanización de 12.000 hectáreas de suelo destinado a las mismas; la realización de distintos planes de mejoras en 15 áreas metropolitanas; 45 ciudades de tipo medio, y 420 cabeceras de comarca.

una nueva planta de latexes (estireno/butadieno), con una capacidad inicial de producción por año de nueve mil toneladas de polímeros en fase líquida.

SE HA DICHO QUE el quinquenio 1966-70 puede considerarse como el del electrodoméstico, si se analizan las abultadas diferencias en más que han sido registradas principalmente en la producción de frigoríficos, lavadoras, principalmente, además de los televisores y aparatos de radio.

Estos libros fueron los más vendidos en septiembre

Nos lo dice el Instituto Español del Libro tras una encuesta realizada por su negociado de Estadística, con lo cual conocemos cuáles títulos y qué autores alcanzaron la máxima difusión durante el pasado mes de septiembre. La mención que se hace de cada una de ellos, corresponde al puesto alcanzado en aquella difusión. Véanla ustedes:

1. "Autopista", de Jaime Perich. Editorial Estola.
2. "A qué llamamos España", de Laín Entralgo. Editorial Espasa Calpe.
3. "Torremolinos, gran hotel", de Angel Palomino. Ediciones Alfaguara.
4. "Historia de amor", de Erich Segal. Alianza Editorial.
5. "Morir de amor", de Pierre Duchesne. Editorial Gregorio del Toro.
6. "Celtiberia show", de Luis Carandel. Guadiana, S. A. de Publicaciones.
7. "antología del disparate", de Luis Diez Giménez. Editorial Studium.
8. "El padrino", de Mario Puzo. Editorial Grijalbo.
9. "Los españoles", de Luis Carandel. Editorial Estola.
10. "Desastre en Cartagena", de Luis Romero. Ediciones Ariel.

El Instituto aclara, finalmente, que, en esta encuesta, no se incluyen las obras de carácter popular, ni tampoco las correspondientes a colecciones de igual carácter.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

BONOS SIMPLES CONVERTIBLES

Se pone en conocimiento de los tenedores de bonos emitidos por esta sociedad en noviembre de 1969, que a partir del día 3 de noviembre próximo se pagará la cantidad de 26,60 pesetas líquidas, importe del cupón número 4.

El pago se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya, en Madrid, Bilbao y Barcelona.

Madrid, 15 de octubre de 1971.— El Secretario del Consejo de Administración.

BENIDORM: UN DRAMA QUE PUDO SER PEOR

La ciudad tuvo una rápida reacción de defensa durante los graves temporales PERO ES PRECISA LA URGENTE REALIZACION DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA

Fueron seis días graves. El 6 de octubre comenzó a descargar una fuerte tormenta sobre Benidorm y las aguas comenzaron a invadir la ciudad... Hasta el día 12, tras incansables trabajos de día y de noche, se consiguió dominar la situación. Pero detrás quedan muchos lodazales, destrozados... Los cálculos son todavía imprecisos, y no se podrán hacer definitivamente hasta que se hayan hecho todas las reparaciones necesarias y los lugares afectados, pero los técnicos municipales creen que no sólo los daños causados, sino de unos quinientos millones de pesetas. Solamente en daños estrictamente municipales se calcula una pérdida de dieciséis millones de pesetas: viales, socavones, como, instalaciones de farolas caídas... A lo que hay que sumar los gastos ocasionados por mareas nuevas, y otros menores.

La actualidad en Benidorm es permanentemente dramática. Tiene un carácter de lección tardía. Y pone de manifiesto que el problema de las instalaciones sanitarias, así como, en general, el sistema hidráulico de Benidorm, fue mal concebido desde el principio.

Las tuberías de desagües son viejas y mal colocadas, en su mayo-

ría están reventadas y producen infiltraciones en los terrenos vecinos. No ha existido un plan de envergadura para preparar la infraestructura de Benidorm, y todo cuanto ahora sucede es consecuencia de la improvisación de la imprevisión y de la escasez de medios técnicos y económicos que debieron, en su tiempo, proporcionarse a la ciudad.

Pero es inútil lamentarse sobre el pasado, como lo es también estremecerse por lo que hubiera podido suponer un temporal de agua como éste en la gran temporada de turismo—difícil, pero no imposible—, a no ser que estas meditaciones survan de lección para el futuro y activen los planes para dotar a la ciudad de infraestructura, con la necesaria ayuda económica—en calidad de inversión, puesto que Benidorm "rinde"—para poderlos llevar a cabo.

La lista de obras que el Ayuntamiento considera, ahora, de realización urgentísima es abundante. Se requiere una nueva planta depuradora de agua potable; un depósito capaz de constituir una reserva de agua potable de 50.000 metros cúbicos; la reparación de la estación de bombeo de aguas residuales de la avenida del Mediterráneo; la construcción urgentísima de una estación nueva de bombeo de aguas residuales en la calle G. M., en paralelo con la anterior, que debe estar en servicio para la próxima Semana Santa, ya que de no hacerse así

sucedrán problemas de extrema gravedad; la ayuda técnica de la Confederación Hidrográfica del Júcar y de la Comisaría de Aguas del Ministerio de Obras Públicas, para estudiar el problema hidráulico general de Benidorm; la construcción urgente de una estación depuradora de aguas residuales, que permitirá reutilizar el enorme caudal que se desdrama al mar anualmente (y que, por otra parte, produce contaminación de las playas); la creación de un ambulatorio completo de la Seguridad Social, con los servicios de emergencia que requiere una ciudad del tamaño y de los complejos problemas de Benidorm; la compra de vehículos—dos Land Rovers, dos Jeeps—dotados de radio para completar el servicio de policía municipal; la creación de un parque de bomberos a nivel comarcal; la construcción de un parque móvil municipal en Benidorm; el aumento de la plantilla municipal y, sobre todo, de la policía municipal; la construcción de una nueva Casa Consistorial que disponga de los servicios adecuados; la urgente creación de un servicio de comisaría de aguas que lleve a cabo el plan de estudios de emisarios, cañerías, alcantarillados, ovoides, etc., con personal entrenado; la contratación de un ingeniero de Obras Públicas, capaz de responsabilizarse de estos servicios, al mismo tiempo que se realiza su despoliticación, causa determinante de

muchos de los problemas con que se enfrenta el Ayuntamiento; la creación de un servicio organizado de la Cruz Roja Española, con los equipos de salvamento necesarios...

Quienes hemos vivido en Benidorm y hemos compartido conversaciones acerca de la situación de la ciudad, sabemos que esta urgencia de ahora estaba marcada ya desde antes, desde que no se pensaba en los temporales. El alcalde, doctor Juan Manuel Reverte, mantuvo desde que ocupó su cargo—hace unos meses—la necesidad urgente de realizar una serie de proyectos de infraestructura, sin los cuales la ciudad estaba en verdadero riesgo. El riesgo ha llegado, ha sucedido y ha servido para confirmar la capacidad previosora del alcalde. Que sirva ahora para que se pongan en marcha los planes que no es preciso inventar o descubrir, sino que están confeccionados esperando los medios oportunos para ello.

En una breve visita que hemos hecho a la ciudad, hemos podido comprobar la existencia de una sólida confianza y buena moral entre los habitantes de la ciudad, y entre los directamente afectados por los temporales. La confianza depositada en el alcalde, doctor Reverte, se ha podido ver ampliada por las visitas realizadas a la ciudad, en días tan comprometidos, del gobernador civil de la provincia, don Mariano Nicolás; del director de Empresas y Activida-

des Turísticas, don Pedro Zaragoza, y del delegado provincial de Información y Turismo, don José Antonio Campos Borrego. Es decir, que las necesidades, los daños y las urgencias de la ciudad se han trasladado ya al plano provincial y al plano nacional, y no solamente como una desesperada señal de socorro, sino también con los planes precisos y pertinentes, muchos de los cuales, como queda dicho, estaban estudiados de antemano y otros se han completado con la trágica experiencia sufrida.

Las medidas de emergencia tomadas por el Ayuntamiento—instalación de un puesto de mando, división de la ciudad en seis sectores con un jefe capacitado para cada uno de ellos, movilización de vehículos, creación de puestos de socorro, movilizaciones de personal—y la forma en que se procedió a resanar las graves heridas de la ciudad—evacuación de personas, reparaciones urgentes de averías, peticiones de ayudas a pueblos y ciudades vecinas—, ha hecho ver que hay respuesta adecuada para cualquier situación, y que, gracias a tan rápida y eficaz reacción, se evitaban graves males mucho mayores de los sucedidos. Pero no basta la curación, es precisa la prevención. Y no sólo para evitar futuras catástrofes, sino para que, en su régimen de vida normal, la ciudad de Benidorm y su población tan enorme, variable, goce de la infraestructura que merece.

Angel RAMON MURILLO

RETABLILLO URBANO

NADA menos que el propio Ayuntamiento ha llegado a la conclusión de que aplicando el generador de impulsos RPM-3F—fórmula matemática descriptiva que, aunque sea clarísima, no se nos alcanza a los profanos—a cualquier tipo de motor de explosión, disminuye hasta un 50 por 100 el monóxido de carbono, lo que representará—de ser adoptado el invento—un tanto importante para disminuir el alto índice de contaminación atmosférica que amenaza constantemente a la ciudad. El Ayuntamiento certificó tal conclusión tras de las pruebas pertinentes hace más de medio año y ahora nos congratulamos de ello con la presentación del dispositivo por su inventor, don Germán Ripoll Morán, a quien acompañaban el consejero don Isaac Fraga Framil, ingeniero industrial, y otras personalidades de la entidad promotora. Bien llegado sea a nuestro asfalto algo que palie y suavice cuanto hoy nos agobia y asfixia, sobre todo cuando otros problemas del tráfico rodado están aún tan lejos de solución. Entre otros, el humo de los autobuses de la E. M. T., al que el nuevo generador no puede combatir por ser gasoil su carburante. Esta promesa, con la de las escaleras mecánicas que el Metro va a establecer en muchos de sus accesos, contribuirá a la comodidad y salud del público usuario. Ciento cuatro millones empleará en ello la empresa—siempre emprendedora y eficaz empresa—del tren subterráneo.

Pero la calle de Madrid tuvo mucho de espiritual en esta semana, con la fiesta de Santa Teresa de Jesús, Patrona excelsa del Cuerpo de Intendencia, que la celebró con función religiosa en San Francisco el Grande, con asistencia de ministros y autoridades, así como la Sección Femenina y el Cuerpo de Correos. Por otra parte, la fiesta de la Hispanidad y de Nuestra Señora del Pilar, que congregó en el templo citado a los jerarcas de la Guardia Civil, presididos durante el acto religioso y el desfile ulterior por el Príncipe don Juan Carlos y el Gobierno. En la base de Torrejón, acto entrañable ese día. Confraternidad hispanonorteamericana, dándose el nombre de Colón a una de las más importantes encrucijadas de la base. El coronel español Rafael Lorenzo Vellido, jefe de aquella, y el coronel estadounidense Newell, que lo es de la XVI Fuerza Aérea de su país, encabezaron con su presencia estos actos de confraternidad.

Actividad académica y de arte y letras, en índice intensivo. Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, honró con su presencia en la nueva fase del salón Cano la exposición de obras de don Fernando Alvarez de Sotomayor—uno de los mejores retratos del Caudillo se debe a la inspiración, al sentimiento íntimo y al pincel del insigne artista, óleo que hoy preside el hogar de los marqueses de Villaverde—, y el Colegio de Abogados inició la conmemoración del 375 aniversario de su fundación con la presentación del libro "Orígenes y vida del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid", del que es autor Maximiano García Venero. Becerril habló sobre el Estado de Derecho en la apertura de curso en jurisprudencia y en otro orden, pero no por ello menos entrañable, don Manuel del Moral inauguró el ciclo de conferencias en el Patronato Oficial de Protección de Animales y Plantas, dando ocasión para que Dolores Marsán y Comas hablase de "nuestro amigo el perro". Víctor Ruiz Iriarte, presidente de la Sociedad de Autores, recibió el agasajo castizolis y cordial del Club de Arte—palabras encomiásticas y humeante cocido en Torres Bermejas—, y a los treinta años de la campaña en los gélidos desiertos rusos, convivieron ante un condumio español, sencillo y sabroso, los ex combatientes españoles integrados en la Hermandad de la División Azul.

La Casa de Campo vuelve a ser en la otoñada escenario de las más variadas actividades. En primer lugar, la reunión de directores—setenta y cinco—de parques de atracciones de Europa y América, que han llegado a la conclusión de que el nuestro figura entre los tres mejores del mundo. Satisfacción para todos nosotros, españoles y madrileños, y para don Juan Botas y don Cecilio Caparrini, consejero delegado y director, respectivamente, del recinto que hace hoy en Madrid las delicias de grandes y chicos. Después, la inauguración por el señor García Ramal, ministro de Relaciones Sindicales, de la V Feria Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión, y, finalmente, algo insólito, pero no sorprendente: ese curso de cocina española que en la Escuela de Hostelería, radicada en la antigua finca regia, se está dando a muchachas japonesas residentes en Madrid. Tortilla de patata, gazpacho cordobés, paella y fabada, frente a los nidos de golondrina y las aletas de tiburón, platos nipones mostrados el día de la clausura del ciclo cocinero.

Al lado de cuanto queda diseñado, está la fiesta de los artifices plateros, celebrada ayer con misa en honor de la Virgen de la Peña de Francia, su Patrona, y almuerzo de hermandad, y el Congreso Internacional de Higiene, Medicina Preventiva y Social (primera celebración en nuestra Patria) y la VII Semana de la Asociación Española de la Carretera, que abren el luminoso lunes de hoy.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

LAS CALLES DE MADRID, PUESTAS AL DIA

Su relación se completa con un documento descriptivo del término municipal

Las calles de Madrid, complejo de situación y nomenclatura en los últimos veinte años debido a la espectacular expansión superficial de Madrid y a los nuevos trazados urbanísticos, acaban de ser puestas al día en un interesante documento que, escrupulosamente confeccionado por la Sección de Estadística del Ayuntamiento de Madrid y espléndidamente editado por Artes Gráficas Municipales, bajo la supervisión de su director gerente, don Francisco Matallanos, se intitula "Nueva Guía Oficial de las Vías Públicas de Madrid". Documento que excede de su utilidad puramente oficial para constituir un práctico libro de consulta para cuantos vivimos en Madrid y tropezamos a menudo con las dificultades a que el crecimiento del ámbito urbano en relación con la multiplicación de sus vías públicas se nos ofrecen para el conocimiento de situación y nominal de aquéllas. El documento está referido al año 1971, salvo en lo que atañe a los treinta y cinco distritos postales de nueva creación, que, por haberse determinado estando en prensa dicha guía, se añaden a ella por medio de un croquis suplementario, de perfecta claridad, especie de separata en la edición.

PLANOS

Preceden a la relación de calles varios planos fragmentarios en hojas plegables, que integran la totalidad del término municipal de Madrid según los últimos datos y el acabado indicador de su manejo, que complementan la función de consulta del libro.

DATOS FUNDAMENTALES

Asimismo figuran en la guía relaciones acabadas de los vértices geodésicos del término municipal, sus altitudes con respecto al nivel del mar, datos sobre la superficie urbana y del término y de la densidad de población.

LAS CALLES

Se incluyen en la nueva guía todas las calles del recinto urbano, aun, claro está, las de nueva rotulación, dato del mayor interés debido a su ausencia es lo que precisamente complica en otras ediciones análogas la orientación al respecto del lector. Se disponen las calles en distintos encasillados. En el primero se hace referencia a su situación en los planos correspondientes, siguiendo por los datos de su comienzo y de su terminación los del antiguo distrito administrativo al que pertenecían y los del actual, consignándose además el barrio de su emplazamiento y, finalmente, la

parroquia anterior y la actual en su caso.

ZONAS Y SECTORES

Constituye capítulo aparte en la edición la división y descripción de la Ciudad Universitaria, con los centros emplazados en ella y relación de los distintos organismos a los que pertenecen, y detalle de las calles que forman su geometría.

En cuanto a las zonas verdes de Madrid, se detallan en parques, viveros, plazas y calles y en Jardines de población, con detalle especial en lo referente al Retiro, al Parque del Oeste y a la Casa de Campo, que resulta especial y detalladamente definida con todas sus vías y accidentes y su compleja red de accesos, caminos y veredas.

PARROQUIAS Y OTROS DATOS

Finalmente, se registran al detalle las parroquias comprendidas dentro del recinto urbano y del término municipal, y se complementa el documento con una relación detallada de los distintos registros de la Propiedad, juzgados municipales y registros civiles y de las distintas carreteras estatales que son salida y acceso a Madrid, con referencia al kilómetro cero (Puerta del Sol), sirviendo de colofón al completo documento los apartados referentes a los distintos servicios municipales radicados en la Casa de la Villa o en los distintos edificios y departamentos municipales.

Mañana, sesión de la Junta Central del Censo

Mañana, día 19, celebrará su primera sesión de trabajo la Junta Central del Censo Electoral, en relación con las impugnaciones de las recientes elecciones a procuradores familiares.

La Junta, presidida por el titular del Tribunal Supremo, don Francisco Ruiz-Jarabo, deberá decidir sobre las citadas impugnaciones antes del día 29.

Durante los días anteriores han acudido ante las oficinas de la Junta un buen número de impugnantes e impugnados para presentar ante los letrados de la misma las pruebas documentales en las que basan sus impugnaciones y las pruebas en contra de las mismas.

LLEGO LORD MOUNTBATTEN



Invitado por los Príncipes de España, ha llegado a Madrid el lord mayor del Almirantazgo británico, Mountbatten, que es tío de la Reina Isabel. Lord Mountbatten es el primer miembro de la familia real inglesa que visita España en los últimos cuarenta años. (Foto Europa Press.)

Temperaturas agradables

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 28 grados en Córdoba y Sevilla. Mínima, de nueve grados, en Soria. Madrid: máxima, de 23 grados a las 13,30 horas, y mínima, de 15 grados, a las siete horas.

La semana pasada comenzó con intensos aguaceros y tormentas por el Ebro, Cataluña y Cantábrico; pero ha terminado con tiempo estable y agradables temperaturas en toda España.

Los bruscos e intensos aguaceros de Cataluña y Levante, que tantos perjuicios causaron en las huertas, puentes, carreteras y edificaciones, quedaban como un mal recuerdo—otro más—en la mente de los laboriosos y tenaces habitantes de esas castigadas comarcas, donde las torrenciales lluvias de otoño provocan tan catastróficas inundaciones.

En Canarias se formó una zona de bajas presiones, con predominio de vientos muy cálidos del Sudeste y temperaturas elevadas. El temor de que estos vientos africanos pudiesen llevar nubes de langosta hasta las islas Afortunadas—como ocurrió en los años 1941 y 1958—parece haber desaparecido, afortunadamente.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo aparece un anticiclón extendido horizontalmente desde Azores a nuestra Península, que se prolonga a través de ella hacia otra zona de altas presiones situadas en Centroeuropa, mientras que entre Italia y Grecia se intensifica una borrasca y otra estación zona de bajas presiones discurre a través de las Islas Británicas y Escandinavia.

En consecuencia, los primeros días de esta semana habrá tiempo estable y soleado en el Centro, Sur y Levante. A Galicia, Cantábrico y Duero pueden llegar nubes y aire fresco del Atlántico, con algunas lluvias intermitentes. En comarcas interiores, el cielo despejado hará muy acusados los contrastes entre el día y la noche, pues el aire diáfano y transparente deja pasar muy bien el sol, pero también favorece el enfriamiento nocturno de los suelos, lo que se traduce en una marcada diferencia entre temperaturas máximas y mínimas.

Los labradores de ambas Castillas y Andalucía continúan a la espera del primer temporal de Poniente, que abra el otoño y riegue sus tierras para—una vez terminada la vendimia—poder comenzar la sementera.

GARCIA DE PEDRAZA

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

- A las 9,45: Departamento de Antropología y Etnología de América (Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria). Don Miguel León Portilla: "El pensamiento histórico de los nahuas".
- A las 11: VII Semana de la Carretera (Instituto Nacional de Industria, Padilla, 48). Apertura de la Semana. Don José Antonio López Huerta y don José Luis Chanco Neve: "Política económico-financiera de la carretera".
- A las 13: Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (Greso, 2). Don Carlos Antonio Areán: "Le miserere" y "Georges Rouault".
- A las 19: V Curso de Fotointerpretación (Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria). Don Rodolfo Núñez de las Cuevas: "Defensa del medio ambiente y sensores remotos".
— Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de

- Cubas, número 13). Don Luis Jordana de Pozas: "Significado del curso"; doctor Guillermo Braga da Cruz: "El derecho subsidiario en la historia del derecho portugués". Presenta al conferenciante don Alfonso García-Gallo y de Diego.
- A las 19,30: Instituto Nacional de Publicidad (Fuencarral, 45). Apertura de curso.
— Sociedad Española de Acústica (Serrano, 144). Don Miguel Llewellyn Jones: "Condiciones acústicas"; don José Luis Perpiñá Palleja: "Captación sonora".
- A las 20: Ateneo de Madrid (Prado, 21). Don Juan de la Cierva: "Promesa y amenaza del progreso tecnológico".
- A las 20,30: Hermandad de Funcionarios del Estado (Juan de Austria, 9). Señor Ruiz Alonso: "Entre Tomás y Lucas, me quedo con Lucas".
— Lucha Antidiabética de la Cruz Roja (Reina Victoria, 26). Doctora M. Martínez-Estélez: "Régimen dietético".

†
EL SEÑOR
DON JUAN JOSE RAMOS
DIAZ-PINTADO
Jubilado
Falleció en Madrid el
17 de octubre de 1971
a los 71 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su esposa, doña Araceli Alcubilla; hijos, León, José, Ramón y Josefa; hijos políticos, Teresa Osorio, Ascensión Peralta, Amparo del Olmo y Alejandro Hernández; hermanos, Francisco, Manuel y Jesús; nietos, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes a las diez y cuarto de la mañana, desde el sanatorio de El Valle (avenida del Valle, número 5) al cementerio de Carabanchel Alto.

SOCIEDAD

AGRADECIMIENTO DE DON JUAN CAMARA

Con motivo de la imposición de la medalla del Mérito al Trabajo, en su categoría de plata, que recientemente ha recibido don Juan Cámara (Camorra), son muchos los testimonios de amistad y felicitación que ha recibido, a los que el galardonado nos ruega que contestemos en su nombre, ante la imposibilidad de hacerlo a todos personalmente. Lo hacemos con gusto.

ENLACE SANCHEZ PEREZ-MIÑANA BAJO

En la Iglesia parroquial de San Francisco de Borja se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Ana María Sánchez Pérez con el graduado en Teología don Antonio Miñana Bajo.

La novia, que lucía un modelo de organza blanco bordado con flores y tocado con caída de azahar, entró en el templo del brazo de su tío-abuelo y padrino don Juan Cámara (Camorra); el novio iba acompañado de su madre y madrina, doña Concepción Bajo, viuda de Miñana.

Testificaron por parte de la novia, su padre, don Manín Sánchez; sus tíos don Manuel Sánchez y don José y don Daniel Pérez; el reverendo padre don Abilio Ruiz; don Tomás Montero y don Eliseo de Pablo. Por parte del novio lo hicieron su tío don Román Bajo, don Alberto Pascual, don Estanislao García y don Alfonso López-Peña.

Bendijo la unión y dedicó una sentida plática el tío de la desposada reverendo padre don José Luis Pérez Roja, S. J.

El nuevo matrimonio emprendió viaje a Ibiza, Costa Azul e Italia.

ENLACE CARVAJAL SALIDO-CEBRIAN VALVERDE

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar (Marianistas) se ha celebrado la boda de la señorita Sol Cebrián Valverde con el secretario de Embajada don José Carvajal Salido. Fueron padrinos en la ceremonia don Guillermo Cebrián Montano, padre de la novia, y doña Concepción Salido Moreno, madre del contrayente.

Firmaron como testigos, por parte del novio, don Nicolás Martín Alonso, embajador de España en Filipinas; don Pedro Rodríguez Ponga, síndico de la Bolsa de Madrid; el marqués de Torre-Hoyos; don Javier Conde, don Ramón Cobian Ussia, don Bosco Espinosa de los Monteros, así como el padre del contrayente, don José Carvajal Castro; sus hermanos don Eduardo y don Antonio Carvajal Salido, y sus tíos don Eduardo Carvajal Castro, don Eduardo García del Real, don Fernando Sainz de Tejada, don Antonio Salido Moreno y don José Palacios Carvajal.

Por parte de la novia firmaron el acta matrimonial el ex ministro don Fernando María Castiella; don Gabriel Valderrama, subsecretario de Asuntos Exteriores; don Ricardo Jiménez-Arnáiz, embajador de España en Rabat; teniente general don Luis Díez-Alegria, director general de la Guardia Civil; don Manuel Valencia Remón, don Fernando Escoriaza, don Emilio Martín, don José María Benavides, don Jesús Laporta, así como el hermano de la contrayente don Guillermo Cebrián Valverde; sus tíos don Jacinto Guisado, don Luis

García Palencia y don Vicente Cebrián, y su primo don Ignacio García Palencia Cebrián.

ENLACE MARTINEZ-FRESNEDA Y BARRERA-SALAS PRADA

En el templo parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la señorita Lucía Salas Prada con don Lorenzo Martínez-Fresneda y Barrera, abogado del Colegio de Madrid.

Bendijo la sagrada unión el párroco-arcipreste don Cecilio Santiago Cornejo, actuando de padrinos don Diego Salas López, padre de la desposada, y la madre del novio, doña Emilia Barrera Campos. Portaban las arras las niñas Alicia y Susana Martínez-Laya y Quemada.

Ostentó la representación judicial el magistrado del Tribunal Supremo don Enrique Jiménez Asenjo, subdirector general de Seguridad.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Miguel Vizcaino, consejero de Estado; don Luis Legaz Lacambra, director del Instituto de Estudios Políticos; don Manuel de Benito y Castresana, ministro del Tribunal de Cuentas; don José María de la Guardia, contraalmirante de la Armada; don Pedro Luis Aguirre, don José Sastre, don Fernando Nebreda, don Emilio García Vaquero, don José María Martínez Laya, don Alvaro Lamas, su hermano don Diego Salas Prada y sus tíos don Antonio y don Luis de Prada y Fernández-Vieites.

Por parte del novio testificaron don Joaquín Bau Nolla, presidente del Consejo de Estado; don Jaime Alba Delibes, embajador de España en Bélgica, representado por su hijo don César Alba Fúster, secretario de Embajada; don Alfredo Jiménez-Millas, presidente del Sindicato Nacional del Olivo; don José Antonio Pascual López-Quesada, don Benito Rincón, don Manuel Suárez-Inclán, don José María Blanc, don Amador Herranz Loranca, don Agustín de Ortueta, don Federico Halpern, don Alfredo Jiménez-Millas Tapia, don Juan Hinojosa Vacas, don Manuel Insa de Labra; su padre, don Carlos Martínez-Fresneda Estevas; sus tíos don Francisco y don Antonio Martínez-Fresneda, y sus primos don Adolfo y don Mariano Cañas y don Carlos y don Francisco Gay Martínez-Fresneda.

Después de la ceremonia religiosa los invitados se trasladaron al Ritz, donde fue servido un espléndido "cock-tail".

Homenaje al alcalde más veterano de España

En el polígono industrial Torrejón, y promovido por don Rafael Onieva, se celebró el pasado día 15 un homenaje a don Ramón Fernández Vilaplana, quien durante treinta y un años desempeñó el cargo de alcalde presidente del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz.

Más de 700 personas asistieron al referido homenaje, entre los que destacaba la presencia del director general de Justicia, don Acisclo Fernández Carriado; la del ex gobernador civil de Madrid señor Aramburu, alcalde de Torrejón, don Manuel del Hoyo, y una presencia numerosa de alcaldes de las localidades cercanas a Torrejón.

Ofreció el homenaje el señor Onieva y, a continuación y en nombre de la numerosa industria asentada en Torrejón, el más veterano de la misma, don Rafael Matas Oriol, glosó la obra del ex alcalde, auténtico artífice del actual desarrollo de la localidad, haciéndolo a continuación el director general de Justicia, quien resaltó la personalidad del homenajeado, que cerró el acto con sencillas y elocuentes palabras.

Como nota destacada en el momento de la lectura de las numerosas adhesiones recibidas, destacó la carta del gobernador civil de Madrid, señor López Canco, que comunicaba al señor Fernández Vilaplana su ingreso en la Orden del Mérito Civil.

El acto, que se desarrolló en un ambiente de cordialidad y que duró hasta altas horas de la madrugada, se vio amenizado con la brillante actuación del conjunto Los Tres de Castilla, así como la de un cuadro flamenco.



Un momento de la intervención del director general de Justicia; a su derecha, el homenajeado, don Ramón Fernández Vilaplana, y entre ambos, la señora de Onieva.

Lunes 16 de octubre de 1971

EL DOMUND, EL PROXIMO DOMINGO

La jornada del Domingo Mundial de las Misiones (Domund) que este año se celebra el día 24 de octubre, es la más importante jornada misionera por dos motivos: porque constituye en el orden pastoral la campaña más amplia para la formación del sentido universal y misionero de los fieles y las comunidades eclesiales y porque, en el orden económico, las ofrendas del Domund constituyen la única colecta mundial, cuyos fondos se distribuyen equitativamente en todas las circunscripciones misioneras de la Iglesia.

He aquí estas razones reforzadas por la autorizada palabra del cardenal Tarancón, primado de Toledo y administrador apostólico de la archidiócesis de Madrid-Alcalá: "Es importante la colecta de este día, dice el cardenal primado, porque son muchas las necesidades económicas de las misiones. Pero lo verdaderamente importante en esta fecha es la reflexión sobre nuestra manera de entender y vivir la fe para conseguir una auténtica conversión que nos impulse a cumplir todas las exigencias de la misma, a sentirnos, sobre todo, responsables de esa fe que tenemos el deber de transmitir a todos para que la Iglesia sea verdaderamente el sacramento del mundo, el medio de salvación para todos los hombres."

Silva Muñoz, medalla de oro de Madrid

El jueves le será impuesta en el Ayuntamiento



En premio a las obras que realizó en beneficio de la capital de España, que fueron muchas y todas ellas de importancia trascendental, le ha sido concedida a don Federico Silva Muñoz, ex ministro de Obras Públicas, la medalla de oro de Madrid. El próximo jueves, día 21, a la una de la tarde, el famoso galardón, que sólo ostentan los grandes benefactores de la capital, le será impuesto al señor Silva Muñoz en el Ayuntamiento por el ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Gofí, a quien acompañarán el alcalde, don Carlos Arias; la Corporación en pleno y numerosas personalidades.

Madrid reconoce así la ingente labor que está en la memoria de todos y que fue desarrollada con especial amor en beneficio de la villa y corte por un hombre que se considera madrileño de adopción, pues Silva Muñoz vino a Madrid a estudiar desde muy joven, aquí terminó su carrera y fundó su hogar y aquí nacieron sus hijos.

AVISO QUINIELA

A la venta el mejor libro de quinielas, "Grandes sistemas de combates libros publicados y los miles de dudas, el mejor libro publicado. Tíen pesetas, etc., y así hasta mayores de comprar desde su localidad." Se vende en Madrid: Apuestas Mutuas, Arlabán, 10; Doctor San Antonio, 23 (frente a la Telefó-

NOTICIARIO BREVE

Curso de psicología.—La Escuela de Medicina Legal convoca el I Curso de Psicología de la Escritura, en su aspecto médico-psicológico, que tendrá lugar del 3 al 26 de noviembre, de siete a nueve de la tarde, en los locales de esta Escuela de Medicina Legal.

Inscripciones, en la Escuela de Medicina Legal, Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, sección de investigación criminal, todos los días laborables, de once treinta a trece y de cuatro a seis de la tarde, cerrándose el plazo de admisión el día 2 de noviembre.

Asociación de Hídalgos.—Bajo la presidencia del marqués de De-

sio, presidente de la Junta de gobierno, y en ausencia de su alteza real el duque de Calabria, se ha celebrado la XVIII Asamblea de la Asociación de Hídalgos, en la cual se han estudiado diferentes ponencias, destacando las referentes a la función social de la nobleza y la estructuración del estado noble, presentada por don Vicente de Cadenas, secretario general de la Asociación.

Cupón pro ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 11 al 16 de octubre: Día 11, el 552; día 13, 874; día 14, 988; día 15, 622 y día 16, 023.

Se crean dos Facultades de Ciencias de la Información

Funcionarán en las Universidades Complutense de Madrid y en la Autónoma de Barcelona

Por decreto del Ministerio de Educación y Ciencia publicado en el "Boletín Oficial del Estado" son creadas en las Universidades Complutense, de Madrid, y Autónoma, de Barcelona, sendas Facultades de Ciencias de la Información.

En la primera se impartirán enseñanzas en las tres ramas de periodismo, ciencias de la imagen visual y auditiva y de publicidad, y en la de Barcelona sólo se darán inicialmente las enseñanzas correspondientes a la rama de periodismo.

POSIBLES CANDIDATOS A DECANOS

Según anuncia la agencia Cifra, se cree que esta semana será nombrado el decano de la nueva Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Al parecer, la terna de candidatos ha sido elaborada ya por la correspondiente junta interministerial, y en ella figuran los nombres de los señores Beneyto Pérez, Iglesias Santos y Muñoz Alonso, catedráticos de la Facultad de Derecho los dos primeros y de la de Filosofía y Letras el último.

Fuentes informadas señalan, según la misma agencia, que, en lo que se refiere a Madrid, las clases del primer curso de la carrera se impartirían en los locales de la actual Escuela Oficial de Cinematografía hasta que se construyan las instalaciones de la nueva Facultad.



Blanca por fuera y rosa por dentro
 DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA
 EASTMANGOLOR
 DIRECTOR PEDRO LAZAGA
 GUION LUIS G. DE BLAIN y PEDRO LAZAGA
 MUSICA ANTON G. ABRIL
 ES UNA PRODUCCION MUNDIA FILM, S.A.
NO DESEES A LA MUJER DE TU PROJIMO... ¡NO SEA QUE TU MUJER SE ENAMORE DE ESE PROJIMO!

EL ATLETICO JUGO SU UNICA BAZA: LA DEFENSIVA

IGUALADA, CUANDO SE GANABA

- LUIS Y SU SECANTE, MANOLETE, AUTORES DE LOS GOLES DE RIAZOR
- EL CORUÑA NO ACERTO A QUITARSE EL MARCAJE A QUE FUE SOMETIDO, AUNQUE PRESIONO CONSTANTEMENTE
- LOS ATLETICOS SE ENCERRARON EN SU TERRENO PARA MEJOR CONTRARRESTAR LA OFENSIVA DEPORTIVISTA

LA CORUÑA, 17. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.) Alineaciones: DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Seoane; Bellod, Luis, Cholo; Manolete, Bordoy; Cortés, Loureda, Beci, Cervera (Bustillo), Juanito. ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Calleja, Quique; Adelardo (Salcedo), Irureta; Ufarte (Orozco), Luis, Leal, Alberto, Becerra. RESULTADO: Deportivo de La Coruña, 1 (Manolete); Atlético de Madrid, 1 (Luis).

GOLES: A los siete minutos del primer tiempo, en el único contraataque que realizó hasta ese momento el Atlético, iniciado por Irureta en la banda derecha, sirvió para que Adelardo metiera un pase al sitio donde iba a la carrera Luis. El fallo de Manolete dejó el balón a los pies del codicioso Luis, que, con la derecha, aprovechó la salida en falso del portero, Seoane, para colocar el gol que inauguró el marcador.

Hasta pasada la media hora del segundo tiempo no llegó el empate. Un córner largo lo cabeceó Manolete bombeado hacia la escuadra contraria, donde Melo se encontraba bajo el larguero, pero no se atrevió a despejar con la mano y el balón entró en la puerta de Rodri.

ARBITRO: El señor Orrantía, del Colegio Navarro, no quiso complicarse la vida y ni siquiera amonestó con la tarjeta, aunque Beci le botara el balón con rabia en una falta que le señaló y Luis se hiciera el sordo al rematar a puerta cuando ya había pitado el fuera de juego en que se encontraba. Como los jugadores sólo intentaron la disputa de la pelota y carecieron de marrullerías, encontró facilitada la labor.

Tarde espléndida, con ligera brisa, y hasta su poquito de calor, pues el sol apretó lo suyo durante todo el día. Buena entrada en Riazor, al encontrarse la afición muy animada con las tres últimas victorias conseguidas en casa, que esperaban fueran aumentadas, ya que el Atlético de Madrid de hoy, disminuido en sus efectivos reales —¡las lesiones no perdonan!— parecía víctima propiciatoria en esta ocasión. Pero los jugadores rojiblancos traían aprendida una lección muy cauta que les debió leer su entrenador, Marcel Domingo — hombre capaz de decir una frasecita como: "Con este equipo, jugar y ganar", para salir del paso lo más arosamente posible.

Nada tiene de extraño que el Atlético buscara desde el primer momento salir de Riazor aunque sólo fuera con un punto. El hecho de que lo consiguiera a trancas y barrancas, con un equipo de circunstancias, apenas sin defensas ni tiempo para reajustar otras líneas, dice bien claramente que desde la banda se sopesaron muy mucho las cosas. Por eso todo los que vistieron la camiseta rojiblanca procuraron cerrar líneas, aunque se prescindiera casi por completo de una mínima delantera. Y si decimos mínima nos referimos al hecho registrado de que sólo Becerra estuviera siempre dispuesto a inquietar a la retaguardia blanquiazul, sin ningún apoyo, en un derroche de facultades muy digno de elogio. También cabría decir que al extremo se le presentaron algunas buenas ocasiones de irse hacia la puerta de Seoane, pero no se le puede pedir más a quien tanto batalló durante todo el partido.

Basó el Atlético su juego en una superreforzada cobertura, en la que se vieron implicados incluso Luis y Leal, y no digamos Alberto, Adelardo y su sustituto Salcedo, y hasta el propio Irureta, convertido en secante de Beci. Todo se supeditó a saber frenar al contrario y procurar cualquier coyuntura para que el contragolpe de sorpresa le proporcionara ventaja.

UN DEPORTIVO BATALLADOR
También el Deportivo estaba al

cabo de la calle en cuanto a la favorable oportunidad que se le ofrecía de ganar a este Atlético. No se le presentará nunca un equipo tan castigado por las lesiones. Pero el Coruña no posee más que un gran espíritu de lucha, fundado en la potencia de un jugador como Manolete, que empuja incansablemente a su delantera. En esta línea existen jugadores de alguna clase, como Cervera, pero que al ser marcados muy encima apenas si resultan eficaces. Fue, sin duda, Adelardo el hombre que procuró desdoblarse en su misión de secante de Cervera y punto de apoyo de los contraataques rojiblancos. Intentó el equipo gallego abrir su fútbol por las bandas, en las que Juanito bregó incesante para hacer sistio a Beci o al más retrasado Loureda. Cortés fue menos rápido en las internadas, pero más potente en los remates. Sin embargo, las ofensivas siempre tuvieron un elemento fundamental, que fue Manolete, al arrancar desde mejores zonas y porque Luis no podía absorberle completamente.

No tuvo mucho trabajo la cobertura deportivista, y puede que fuera innecesario el hecho de que Bordoy permaneciera junto a Luis, el coruñés, en evitación de infiltraciones por el centro cuando Leal lo intentó. Cholo y Bellod se encargaron de sus respectivos extremos, con mucho más trabajo para el segundo, mientras que el guardameta Seoane apenas si se estrenó. Esto dice bien claramente que el Coruña mantuvo el dominio y metió casi siempre en su terreno al Atlético, pero también hay que decir que fue el propio equipo madrileño el que prefirió dejar que esto sucediera, para contar con mayor número de jugadores a la hora de organizar la defensa y la contraofensiva.

Partido emocionante por el tanteo, pero de muy poca calidad. Claro que todo se debió a que el Atlético adoptó el papel que le convenía por las bazas que sabía podía apuntarse...

CONTENCION EN EL PRIMER TIEMPO
El Atlético, en la primera parte,



Este era el momento en que el Atlético perdía un positivo en Riazor: Manolete con este remate de cabeza lograba la igualada a uno. (Telefoto Cifra.)

jugó a contener a su rival, que tenía la obligación de crear el fútbol ofensivo. Así vimos cómo Irureta se encargó del marcaje de Beci, para que Calleja quedara completamente libre en sus raudas acciones por cualquier lugar que fuera precisa su presencia. Adelardo se colocó al lado de Cervera y Alberto se preocupó de los desplazamientos de Loureda. Además, el mismo Luis cerró el paso al emprendedor Manolete, que fue siempre medio de ataque. Así, pues, los rojiblancos pretendieron formar una buena barrera de contención en el centro del campo, sin darse ni permitirse alegrías de intentar cualquier ataque si éste no iba consolidado con la firma y rúbrica de Luis o Adelardo en buenas posiciones para sacar ventaja. Fue una cauta táctica que dio un buen resultado, pues los coruñeses no supieron abrir su juego por las bandas y cuando lo hicieron la misión quedó en los pies de un defensor no muy hábil, como fue Cholo, que tuvo un par de claras oportunidades de rematar a puerta desde cerca.

EL GOL DEL MAESTRO

Si los atléticos se conformaron con un papel menos brillante que en otras tardes, pues las bajas de titulares desmembraron todas sus líneas, no por eso iban a quedarse encogidos. Y así fue como la veterania de Adelardo y Luis les permitió la jugada precisa en la que sacaron ventaja y cuando sólo iban siete minutos de partido. Una bonita renta conseguida con serenidad y acierto, pues la clase de ambos tenía que imponerse en aquel contraataque que sorprendió a los defensas situados en el centro —Luis y Bordoy emparejados— y al medio Manolete, que se replegó en auxilio de ellos. Después sólo tuvieron que seguir en sus trece de no dejar hacer a los contrarios, con misión concreta de Alberto de quedarse en su terreno para no dar la más mínima facilidad a los delanteros deportivistas.

La presión de los locales fue constante en la primera parte, pero Rodri interceptó varios balones de Juanito y Cortés, y Beci no tuvo ningún acierto al cabecear un centro de Cholo. Con más o menos barullo, la defensa rojiblanca achi-có pelotas en su área y únicamente en una ocasión se quedó parada e indecisa al sacar una falta Bordoy y permitir que Loureda se anticipara a todos. Claro que también Ufarte se quedó con un balón en el área y cuando estaba solo ante Seoane conectó un punterazo que le salió alto, altísimo. Casi al borde del descanso, Luis recibió un soberbio empujón por la espalda que le propió Bellod, sin que el árbitro se enterara, pero como la ventaja entonces era para el Atlético, todo quedó en el olvido.

TANTO POR NO HACER PENALTY

En la reanudación, cuando no había transcurrido un minuto de juego, el defensa central Luis entró en falta a Becerra, que se había escapado y se internó por la esquina del área grande. La falta se lanzó desde fuera de ella y muy desviada. Como si el central coruñés tuviera nuevos bríos, entró muy fuerte al choque en una pelo-

jugada en la que resultó éste lesionado en la pierna derecha, a los cinco minutos, y le obligó a abandonar el campo doce después, para dejar su sitio a Salcedo. Pero antes Becerra, que actuó más por el centro —Leal se replegó en misión de enlace por la banda— desaprovechó algún que otro servicio en su solitario quehacer de entretener a dos o tres defensas coruñesas. A los veinticinco minutos Bustillo ocupó el sitio de Cervera, sin que se apreciara el cambio. A los treinta minutos y medio un córner lanzado por Juanito —al menos eso nos pareció— cruzó muy alto por encima del grupo de defensores y atacantes situados ante la puerta de Rodri y llegó a Manolete, que metió la cabeza en intento de bombar sobre sus compañeros, pero que acertó a colocar la pelota por encima de Melo. El defensa no se atrevió a meter la mano y en el tubo de despejar con la cabeza se quedó con el gol que sería el definitivo empate.

En los últimos minutos aumentó la presión —que no el dominio— de los blanquiazules, y a los cuarenta Ufarte dejó su puesto a Orozco. Cuando sólo quedaban dos del tiempo reglamentario, Beci aprovechó un fallo de Calleja para internarse en solitario, pero al querer hacer un quiebro ante Rodri, éste logró rectificar y neutralizó el remate, cuando Cortés también acudía en su apoyo. Fue la más clara ocasión de lograr la victoria para el Deportivo. Pero allí estaba todo un gran guardameta para impedirlo... La verdad es que en este partido las jugadas de gol se quedaron sin cuajar debidamente, mientras que las menos esperadas contabilizaron en el marcador. Y es que en fútbol, cuando todo es precauciones, se puede esperar cualquier resultado. Este del empate a uno lo consideramos justo y habiéndolo dado satisfacción a ambos equipos. Uno, porque supo defenderse, y el otro, porque buscó, hasta el extremo, el tanto preciso.

Victor RUIZ

EL VIERNES, HOMENAJE A MANOLO SANTANA

Hace algunos años —pocos, por la edad que tiene él— a mí me tocó hacerle una entrevista a Manolo Santana. Empezábamos los dos; pero él comenzaba bastante mejor que yo, porque estaba predestinado a acabar en lo suyo bastante mejor que yo, modestamente, en lo mío. Yo seguí siendo reportero, aprendiz de cronista, "preu" con dificultades en la crítica deportiva, que sigo ejerciendo pese a todos los avatares de la vida profesional, y Manolito llegó a obligarme, como a todos los colegas de la prensa nacional y a la inmensa mayoría de los de la crónica internacional, a colocarle en los titulares, por ejemplo, lo de "Supermanuel". A mí me tocó sudar en las tribunas barcelonesas lo de la eliminatoria Davis España-Estados Unidos, que él sudó a

modo sobre la tierra batida, cobrada y ardiente del Real Club de Tenis. A él le fue llevando su tenis a los cinco continentes, y a sus éxitos tenísticos me abocaron al fracaso rotundo de archivo y de memoria de las mil y una de tallas que para el deporte español ganó el mejor recogedor de pelotas de todos los tiempos en todos los mundos.

Ahora, me dicen, hay homenaje a Manolo Santana. Ahora, me digo, yo le debo a don Manuel Santana disculpas por no estar en la lista de los firmantes —por otra parte, ilustres o populares— que e m p u j a n —innecesariamente, por supuesto— la convocatoria para el viernes. Ahora, y el viernes, siempre, señor Santana: "Embo-rabuena, y... gracias!"

Raúl SANTIDRIAN

Cena - homenaje a Manolo Santana

Unos amigos de MANOLO SANTANA desean rendirle un homenaje de admiración y afecto por sus constantes servicios en favor del deporte español.

Con este objeto se organiza una CENA que se celebrará en el hotel Palace de Madrid, el viernes 22 de octubre de 1971, a las 21.30 horas, pudiendo adquirir las correspondientes tarjetas en los siguientes lugares:

- CHICOTE, avenida de José Antonio, 12.
- PERFUMERIA PADILLA, Carmen, 6.
- REAL MADRID C. de F., estadio Santiago Bernabéu.
- CLUB PUERTA DE HIERRO.
- HOTEL PALACE, plaza de las Cortes, 7.
- Evaristo ACEVEDO, Lucio DEL ALAMO, Juan DE AVALOS, Santiago BERNABEU, Paco CAMINO, Rafael DE CARLOS, Conde de CASA ROJAS, Fernando MARIA CASTIELLA, Pedro CHICOTE, José María DIAZ, Alfredo DI STEFANO, Francisco GENTO, Juan HER-NANDEZ PETIT, Torcuato LUCA DE TENA, MARIA ROSA, MARU MARQUES PATINO DE LEAL, Juan PADILLA, José María PEMAN, Joaquín PRATS, Emilio ROMERO, Alvaro ROMERO GIRON, José Luis SAENZ DE HEREDIA, Jesús DE LA SERNA, José SOLÍS RUIZ, José VELAZQUEZ.

¿QUIERE VD. GANAR MUCHO DINERO?

¿Tiene Vd. de 56.000 a 167.000 pts. para invertir-las al contado en su propio negocio trabajando en sus horas libres?

¿Quiere Vd. realmente tener éxito en la vida?

¿Tiene Vd. de 12 a 15 horas a la semana para dedicarlas a su negocio, el cual no requiere experiencia ninguna porque nosotros le damos un adiestramiento completo?

¿Le gustaría a Vd. ganar desde 35.000,- a 70.000,- Pts. al mes?

Si Vd. responde afirmativamente a estas preguntas, entonces rellene esta solicitud que podría cambiar su vida entera para lo mejor.

CHARM LABORATORIES LIMITED
Avenida Generalísimo, 51, Primero C - Madrid

Nombre.....
Dirección.....
Teléfono..... 4-10-11

Lunes 16 de octubre de 1971

EL PLUS ULTRA SUPERO EL BUEN JUEGO DEL ALAVES

EMPATE EN EL CALDERON

Alineaciones:
AT. MADRILEÑO: Oya; Raya, Gil, Esteban; Orgaz, Zazo; Juanito (Abarca), Muñoz, Del Campo (Juan Luis), Peter, Chiqui.
MOSCARDÓ: Valbuena; Laborda, Flores, Carmelo; Alarcón, Pasión, Cayuela (Carrasco), Villaverde, Pintado (Ramírez), Rodri, Barrios.

RESULTADO: At. Madrileño, 1 (Peter); Moscardó, 1 (Pintado).
ARBITRO: El colegiado castellano Millán Gao tuvo una actuación parada el Atlético. Amonestó a Esteban y Rodri, y montó su número de penal. Se equivocó casi siempre, y de estas equivocaciones salió peor particular cuando obligó a Pintado a retirarse a la banda sobre la cancha de la Cruz Roja. No quiso ver una clara falta a Peter dentro del área visitante.

INCIDENCIAS: Impresionante entrada. Sólo los dos anfitriones quedaron vacíos. Ramírez, que salió a sustituir a Pintado, tuvo que retirarse a los pocos minutos con una brecha en la cabeza.

El empate de ayer en el estadio Vicente Calderón parece demostrarse a los pocos minutos con una brecha en la cabeza. El empate de ayer en el estadio Vicente Calderón parece demostrarse a los pocos minutos con una brecha en la cabeza. El empate de ayer en el estadio Vicente Calderón parece demostrarse a los pocos minutos con una brecha en la cabeza.

Desconozco las órdenes que los jugadores recibieron en los vestuarios pero pude comprobar—y yo y los miles de aficionados—que cuando por segunda vez los jugadores salieron al césped, las tornas cambiaron por completo. Se creció el Atlético, pasó a dominar la si- dria y acorraló al Moscardó en su área. Por fortuna para el "Moscardó" y Valbuena, que hasta entonces había pasado inadvertido, quiso demostrar que es un gran portero y comenzó a realizar una serie de impresionantes paradas que no sólo motivaron el aplazar la igualada al final conseguiría el Atlético, sino que libró a su equipo de una fuerte goleada. Cuando se jugaba el primero de los tres minutos de descuento—se produjeron tres o cuatro interrupciones—, un certero cabezazo de Peter dio paso al definitivo empate.

A. ALMAGRO

TUVO CALIDAD EL TRIUNFO

Convenció en su juego el Plus Ultra porque su victoria, justa y merecida, la consiguió ante un cuadro, como el Alavés, que opuso una seria resistencia con su fútbol de contención, pero claro en ideas. Esto, naturalmente, valora el triunfo de los chicos de Peñalba, que se aupó al tercer puesto de la tabla por propios merecimientos.

Está visto que el seguidor de los de la Ciudad Lineal, y en general el aficionado, parece haber perdido algo el "sabor a lo bueno", porque el encuentro tuvo calidad minuto a minuto y emoción a raudales, y sin embargo el cemento se dejó ver con demasiada claridad.

Inauguró el marcador Rial, a los cuarenta y dos minutos de juego de un tiempo en el que el dominio fue alterno y la pelota la llevaron con acierto tanto unos como otros. Pero en el segundo periodo el Plus Ultra salió dispuesto a llevarse los dos puntos, pisó el acelerador a fondo y, con un juego de más calidad que en la primera mitad, se fue imponiendo hasta cuajar un soberbio encuentro.

A los siete minutos centró Rhodes, y Rial elevó la pelota para que Francisco, de fuerte disparo, subiera el segundo al casillero alavés. Se sentó el dominio y buen juego madrileño, pero el alavés, que nunca se dio por vencido, se lanzó al ataque y, en el minuto veinte, centró Pineda, César dio un manotazo al balón y el colegiado decretó el justo penalty. Madariaga, con seguridad, clavó el gol, que acertó distancias.

Un minuto antes, Madariaga, autor del gol visitante, zancadilleó a Rial dentro del área, y el correspondiente máximo castigo lo envió fuera Francisco. Esta jugada desanimó un poco a los matritenses, y ello quizá dio origen a la jugada del penalty de César.

En el capítulo de destacados hemos de citar a Goyo, Rhodes y Lolo, en los locales, y a Quintana, por parte visitante.

Hemos de reprochar a Rial su gesto de desconsideración cuando el entrenador le mandó sustituir. Su temperamento le hace estar en la brecha, pero esto nada tiene que ver. La corrección en el Plus Ultra ha sido siempre una de sus principales características.

Arbitró bien Sánchez López.
Plus Ultra: Leal; César, Salcedo, Perdiguero; Cruz, Goyo; Lolo, Francisco, Rhodes, Rial (Martín Santos), Espada.
Alavés: Barrenechea; Iguarán (Ayerbe), Madariaga, Tella (Bonilla); Español, Escalza; Pineda, Amutio, Chomín, Quintana, Silván.
MOMPAL

EL BOETTICHER, DE MODA

En Villaverde, el Boetticher, en un encuentro muy movido, especialmente en la primera mitad, venció al Tudelano por dos a uno. El equipo visitante jugó una táctica de contención en el centro del terreno, que a punto estuvo de darle fruto si no hubiera sido porque el equipo de Villaverde machaca una y otra vez el área en busca de un resultado positivo. Ungría hizo el primer gol local en fallo del portero visitante, y Del Cerro consiguió el segundo. Finalizando el partido, Zuazo acertó distancias.

Boettiches: Martín; Felipe, Gallega, Luis; Ciudad, Arias (Bermeco); Ungría, Del Cerro, Rico, Bellido, Uriarte (Prada).
Tudelano: Inchausti; Marcilla, Fausti, Pardo; Benérez, Lecumberrí; Zardoya, Moisés (Arbeola), Zuazo, Marañón (Goñi), Valdero.
P. L. A.

EMPATE EN EL CALDERON
PAMPLONA, 17. — El Oberena venció al Getafe por uno a cero. El solitario gol fue conseguido por Poyol a los once minutos de la segunda parte al empalmar desbarrada izquierda. Abrió líneas el equipo madrileño y puso en apuro a la meta local hasta llegar a hacer méritos para el empate.

Oberena: Claurriz; Eguaras, Ederribarri; Los Arcos. Albéniz, Puiguet (Amezqueta).
Getafe: Medina; Amadeo (Ocaña), Alfonso, Atance; Sierra, Sanz; Cuadros), Aparicio.

LANAS SIGUE IMBATIDO
SALAMANCA, 17. — El equipo osense perdió ante el Osasuna por uno a cero, gol conseguido por Esteban en uno de los peligrosos contraataques navarros. El encuentro fue de constante forcejeo entre uno y otro equipo, debido al bien organizado sistema defensivo.

Atlético Madrileño y Moscardó se repartieron los goles y el juego

Ganó en casa el Boetticher y perdió por la mínima el Getafe fuera

Osasuna: Lanás; Santamaría, Glaría, Manu; Ortega, Calvo; Esparza, Osaba, Mata, Tirapún, Ostibar (Iriguebes).—Alfil.

GOLES EN PALENCIA
PALENCIA, 17. — Cuatro goles consiguió el once palentino por dos del Calvo Sotelo de Andorra. Pedrito se adelantó para los manchegos, pero Solache, Jordana, Gento (de penalty) y Jordana pusieron en franquía a los propietarios. En el minuto setenta, Chone estableció el resultado definitivo.

Palencia: Valiente; Alonso (Ortega I), Marqués, Sisco; Ferrero, Quino (Blasco); Gento, Tinín, Solseguí, Jordana, Ortega II.

Calvo Sotelo.—Chichaco; Asensio I (De la Rosa), Laborda, Rodri (Archidona); Ollaga, Serrano; Pedrito, Velasco, Miguel, Chone, Asensio II.

TABLAS EN ANDORRA
ANDORRA, 17.—El Calvo Sotelo

repartió los puntos con el Eibar al empatar a uno. Zárate I marcó para los visitantes y, a dos minutos del final, Binacua logró el empate. Mayoral falló un penalty.

Calvo Sotelo de Andorra: Tormo; Solchaga, Díaz Cani; Oruz (Berdejo I), Pogoio; Juanito, Mayoral, Carmelo, Sánchez, Mozas (Binacua).

Eibar: Castañón; Mujica, Ríos, Lozano; Luestres, Alcorta; Cadarso, Lacasa, Echevarría, Zárate I, Urbieta (Zárate II y, luego, González).

SOLO UN GOL EN TALAVERA
TALAVERA DE LA REINA, 17. Esteban, a la salida de un córner botado por Domingo, consiguió el solitario gol del partido que derrotó al Huesca. Mercedo triunfó de los talaveranos por su amplio dominio y mejor juego.

Talavera: Bermejo; Casquero, Luis, Arnedo; Vázquez, Soto; Domingo, Marrero, Lello, Cantudo, Esteban.

Huesca: Joves; Ausarri, Mariano, Galvis; Ferrer I, Crespo; Fedes, Borbón, Trajero, Mendiara, Mantilla.

UN GOL PARA CADA EQUIPO
IRUN, 17.—Con empate a uno

terminó el encuentro entre el Real Unión y el Zamora. Poli hizo el gol visitante, y Salsamendi consiguió, poco después, el definitivo empate. El resultado puede considerarse justo.

Real Unión: Barbarín; Arguiñano, Taberna (Eceiza II), Erausquin; Almandoz, Jubera; Solana, Hilario, Lucas, Salsamendi (Munduate), Juan Mari.

Zamora: Cefe; Pedraza, Angelín (Moreno), Fernando; Neke, Lello; Poli, Pollo, Toño (Montoya), Paco, Tapia.

GOLEO FACIL EL SANSE
SAN SEBASTIAN, 17. — Cinco goles logró el San Sebastián en la meta del Aragón, en un magnífico encuentro en el que ambos equipos se tutearon, si bien, como refleja el marcador, el equipo donostiarra estuvo muy acertado ante el gol. Imaz, Murillo, Iriarte y Muruzábal (dos) lograron la goleada.

Aragón: Justribo; Rodríguez, Julián, Eusebio; Ota, Fabra; Padilla, Moles, González, Sigi y Oliver.

San Sebastián: Urruticochea; Choperena, Echave, Uranga; Murillo, Manciro; Irigoyen, Imaz, Muruzábal, Eguren e Iriarte.

CICLISMO

Luis Ocaña ganó el gran premio de Lugano

Sacó dos minutos a Gosta Petterson, segundo clasificado

LUGANO, 17.—El español Luis Ocaña se ha adjudicado el Gran Premio de Lugano, clásica prueba ciclista celebrada hoy contra reloj sobre 77,750 kilómetros, imponiéndose al sueco Gosta Petterson y al belga Herman van Springel.

El danés Ole Ritter, que posee el récord de la hora, estuvo en segunda posición durante cuatro de las cinco vueltas al circuito de 15,550 kilómetros, pero bajó mucho de rendimiento en la última y tuvo que conformarse con el octavo puesto. El tiempo fue seco y frío.

La clasificación de la prueba fue esta:

1. Luis Ocaña (España), 1-45-33.2.
2. Gosta Petterson (Suecia), 1-47-30.
3. Herman van Springe (Bélgica), 1-47-47.2.
4. Joaquín Agostinho (Portugal), 1-49-9.8.
5. Louis Pfenninger (Suiza), 1-49-45.1.
6. Aldo Moser (Italia), 1-49-58.0.
7. Italo Zilioli (Italia), 1-50-23.1.
8. Ole Ritter (Dinamarca), 1-50-45.4.
9. David Boifava (Italia), 1-52-49.7.
10. Gianni Fusar-Imperatore (Italia), 1-57-20.0. (Alfil.)

MONTAÑEROS VETERANOS



La suma total de las edades de los veteranos montañeros que participaron ayer en la VIII Marcha sobre las crestas del Guadarrama se acerca rotundamente a los tres mil años. Increíble. Pero el más veterano de todos, con setenta y cuatro años cumplidos, era el señor Fernández Ruao, "reincidiente" en todas las ediciones de la prueba, deportista desde los dieciséis años y en la foto sonriente y... bien acompañado. (Foto Cifra.)

Un feliz pacto



Lo clásico y la moda hacen pacto de elegancia en un traje de caballero. Es problema de experiencia. Tejidos, colores, estilos y tallas, esperan poder pactar con el exquisito gusto de usted en su traje favorito.

FLORIAN

Moda del día, al minuto
 Avenida José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57. En Aluche, calle Illescas

EL MIÉRCOLES, NUEVO HORARIO "EUROPEO" EN CHAMARTIN: 9,15 DE LA NOCHE

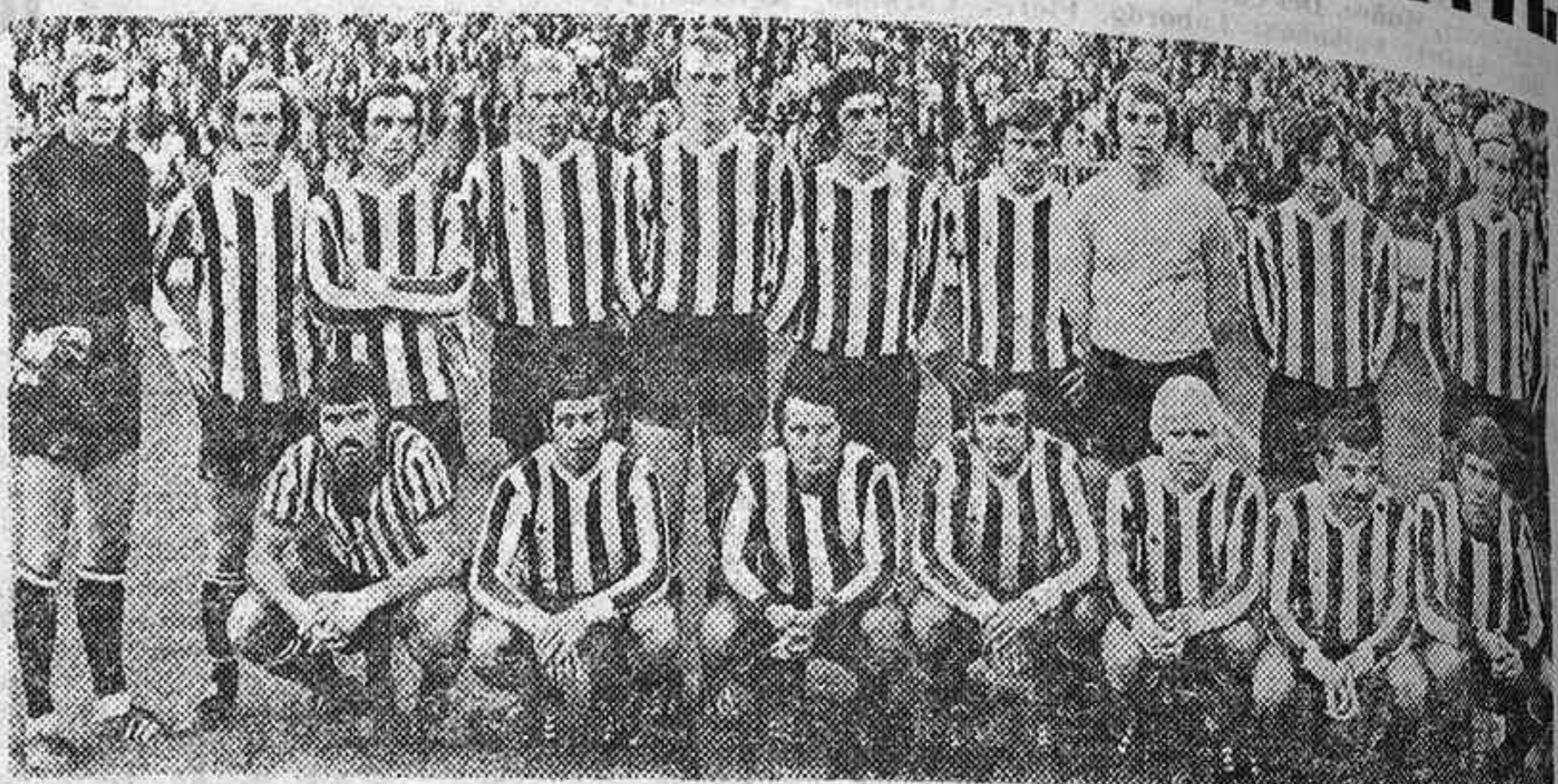
Real Madrid-Philips, en Copa de la U. E. F. A.

SE ESPERA OTRO LLENO EN EL ESTADIO BERNABEU

No será televisado en directo

Los holandeses, que llegan mañana, serán difícil obstáculo para el equipo madrileño

Entramos pasado mañana en la ronda de los dieciseisavos de final de la primera Copa de la U. E. F. A. En la capital de España, una de las más interesantes eliminatorias, la que abren Real Madrid y Philips S. V., de Eindhoven (Holanda), en partido que dará comienzo a las nueve y cuarto, por vez primera quince minutos después de lo que solía ser habitual horario en los partidos europeos en el estadio Bernabéu durante muchos años. Es una acertada medida para dar cierto sosiego a los espectadores que terminan tarde su jornada laboral y quieren llegar a Chamartín con tiempo para no perderse nada. Esta vez, ciertamente, habrá que no perderse nada en esta eliminatoria, a la que el Real Madrid llega con toda clase de ilusiones, porque quiere pisar firme en la novísima competición



Esta es una de las formaciones—masivas: titulares y suplentes—del Philips, de Eindhoven, en la que figuran internacionales holandeses y de otros países

entre el Philips y el Real Madrid un juez de línea fue agredido en el estadio Eindhoven. El club fue sancionado con la clausura U. E. F. A. por un encuentro, y ahora precisamente, en esa devolución de visita del Madrid, los holandeses deberán recibir al equipo español en el De Vliert Stadion, en la localidad de Den Bosch, a 30 kilómetros de Eindhoven mismo. Ese encuentro, segundo de la eliminatoria, está

NORMAS REGLAMENTARIAS

No hay caso ahora para recordar de nuevo detalladamente las normas reglamentarias por las que se rigen las eliminatorias de la Copa de la U. E. F. A., hasta las semifinales incluidas. El punto más debatido, el de las posibles igualadas, con la prórroga en el segundo encuentro y, en todo caso, el lanzamiento de penaltis decisivos, tendrían efecto en el segundo partido, el que se jugará el 3 de noviembre en Den Bosch. De momento sólo convendría repasar la letra de algún artículo que se refiere a los "partidos interrumpidos", aunque deseamos que no se produzca en Chamartín tal circunstancia. El apartado 4) del artículo III dice textualmente: "Si un encuentro fuera interrumpido antes de terminar el tiempo reglamentario a causa del mal tiempo u otras razones ajenas a las que lleva consigo el "forfait", deberá jugarse otro partido de noventa minutos. Teniendo en cuenta el plazo fijado para jugarse la fase en cuestión, y con el fin de evitar gastos suplementarios al club que

visita, ese encuentro deberá jugarse, si ello es posible, al día siguiente."

En cuanto a la sustitución de jugadores, dos podrán ser reemplazados, porteros incluidos, por cada equipo participante, y se recuerda que si hay menos de siete en alguno de ambos bandos el encuentro deberá suspenderse, caso en el que la Comisión de Disciplina decidirá si el partido debe calificarse como "forfait" o ha de ser jugado de nuevo.

Más reglamento: "Artículo 12. El portero deberá vestir colores que le distingan muy claramente de los otros jugadores y del árbitro..."

MUCHOS INTERNACIONALES

La delegación del Philips S. V. de Eindhoven llegará mañana a Madrid presidida por los señores Groeneveld y Jansen Gratton, presidente y vicepresidente, respectivamente; señor Vriens, tesorero; señor Van den Ende, miembro de la directiva; señor Van Gelder, secretario-manager; doctor Brekel, médico del club, y M. Linder, entrenador.

Los jugadores que forman la expedición—sin alineación decidida todavía—son los siguientes: Berren, Dungen, Jensen, Kemper, Radovic, Strik (capitán), Thibaut, Stippert, Dijkstra, Hoekema, Kuylen, Mulders, Hansen, Sobczak y el fenómeno Devrindt, internacional de Bélgica de amargo recuerdo para la selección española.

De este poderoso grupo son internacionales holandeses seis, de los cuales cinco pueden ser titulares en el estadio Bernabéu frente al Madrid, y además con ellos los también internacionales por Dinamarca Jensen, defensa, y Hansen, delantero; por Yugoslavia Radovic, zaguero, y por Bélgica, el aludido Devrindt, autor de los goles que eliminaron a España en la Bélgica en la época Toba, de cara a Méjico.

Un formidable equipo, con sólo "europeco". Un difícil adversario para el Real Madrid en la noche del miércoles. Aunque se confía en el nuevo equipo joven de Miguel Muñoz y en el llenazo—uno más esta temporada—del estadio Bernabéu animando a los "merengues". Confiamos...



Lazar Radovic, internacional yugoslavo, uno de los más importantes refuerzos del Philips

No habrá televisión

El Real Madrid comunica que en cualquier caso el partido de pasado mañana, miércoles, no será televisado en directo.

anunciado para el día 3 de noviembre, a las ocho de la noche, arbitrado por el señor Kuze, de la Alemania del Este.

El arbitraje de pasado mañana, en Madrid, estará a cargo del internacional escocés Mr. John Wright Paterson, ayudado en las bandas por sus compatriotas señores Khobs y Rodger. Como delegado de la Unión Europea, oficial para este encuentro de Madrid, asistirá don Alfonso Lacerda, de Portugal y miembro de la Comisión de Juniors de la U. E. F. A.

MAÑANA LLEGA EL PHILIPS

La delegación del Philips S. V. llegará a Madrid en vuelo especial mañana martes, a las doce y cuarto del mediodía, y se alojará en el hotel Plaza—directivos y periodistas—y en el Meliá Castilla técnicos y jugadores.

Pese a que el Philips S. V. viste habitualmente uniforme rayado, para esta oportunidad anuncian que el miércoles sus jugadores lucirán camiseta y calzón encarnados, en tanto que el Madrid jugará totalmente de blanco, lógico.

continental, quién sabe si pensando en repetir en ella aquella su primera victoria debutante en la Copa de Europa, que luego le llevó a la sorprendente serie de los seis títulos y las quince temporadas consecutivas—las primeras—con su infalible participación.

El Philips será un fuerte adversario esta vez, como lo fue en la Recopa 1971 para este mismo Real Madrid..., que ya no es el mismo. Un Madrid que ha crecido en fuerza, en agilidad, en profundidad, en solidez. Pero que no debe descuidarse ante los holandeses

CASTIGO "EUROPEO" AL EQUIPO HOLANDES

Precisamente de aquella eliminatoria se derivan ahora consecuencias, y desagradables, para el equipo holandés. Todo el mundo recordará cómo en el primer partido en-

EUROCOPA: EL ESPAÑA-U. R. S. S. DE SEVILLA, DECISIVO

- El objetivo de los «kubala's boys» es el de ganar a toda costa.
- Sólo con esa base de partida se puede pensar en la clasificación para la fase siguiente
- «Laszy» busca ya el «puñadito de arena» que trabe la máquina soviética
- El «jugador número doce» tendrá un decisivo papel en el estadio Sánchez Pizjuán

Kubala tiene en estos momentos una idea fija en la cabeza: ganar a la U. R. S. S. en Sevilla el próximo día 27. Sin esa victoria toda su labor en la Eurocopa re-

sultaría inútil, porque los soviéticos están a un solo punto de su clasificación para los cuartos de final, y ese punto sólo pueden alcanzarlo en el único encuentro que les queda por jugar; precisamente el del Sánchez Pizjuán.

Por su parte, España tiene todavía un largo y duro camino que recorrer antes de que pueda estallar la bomba de su júbilo—de nuestro júbilo—si se alcanza el pase a la siguiente fase, que ya tendría carácter eliminatorio. Y ese largo y duro camino tiene su línea de partida precisamente ante los soviéticos en Sevilla. Es imprescindible batir a la Unión Soviética; sin esa base todo el edificio de nuestras ilusiones se vendría estrepitosamente abajo.

Veamos la clasificación actual para comprobarlo.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. U. R. S. S.	5	4	1	0	13	4	9
2. Irlanda N.	5	2	1	2	9	5	5
3. España	3	2	0	1	6	2	4
4. Chipre	5	0	0	5	2	18	0

Los partidos que todavía han de jugarse son:

Día 27, en Sevilla, España-U. R. S. S.; día 10 de noviembre, en Belfast, Irlanda del Norte-España; día 24 de noviembre, en Granada, España-Chipre.

Si la U. R. S. S. se lleva un solo punto de Sevilla habrá sumado 10, cifra que ya sería inalcanzable para los "kubala's boys", aunque se ganara en Belfast y Chipre. Por el contrario, si España bate a la Unión Soviética, aún tendría que—cuando menos—igualar en Belfast y golear después a los débiles chipriotas para mejorar la diferencia de goles a favor y en contra, fórmula impuesta por la U. E. F. A. para resolver los empates a puntos. Naturalmente, si España gana los tres partidos que todavía tiene que jugar no haría falta recurrir a esa fórmula; pero es difícil—no hay por qué ocultarlo—y el propio Laszy firmaría el empate en Belfast... previo triunfo sobre los fornidos jugadores soviéticos.

NO CUENTA IRLANDA

Irlanda del Norte está descartada. "Out", que diría un "snob". Pero, por dónde, podría ser otro importante, juez de paz en esta "lucha a dos", ya que al recibir a España en Belfast puede romper las ilusiones españolas si allí tropieza. Pero para hablar de encuentro de Belfast hay que partir primero de una base firme: el dato previo en Sevilla, sin el cual los encuentros con irlandeses y chipriotas se convertirían, para desgracia nuestra, en meros encuentros de trámite.

Con este panorama, a la selección nacional sólo le queda plantear en Sevilla un encuentro de ininterrumpido ataque para forzar los firmes, pero rígidos bastiones defensivos de la U. R. S. S. Para ello, Kubala tendrá que echar mano de la única arma eficaz de que disponemos en estos momentos: la velocidad. No se podrá descuidar, lógicamente, la fuerte coherencia defensiva para romper el flor los contragolpes soviéticos. Pero hay que ir a Sevilla con el pensamiento puesto en buscar la forma de abatir el formidable "carrero" que, a buen seguro, montarán los técnicos moscovitas. La prueba de Sevilla va a ser una de las más difíciles que se le puedan plantear a una selección nacional a un estratega del fútbol. Pero Kubala ya está buscando—seguramente—el "puñadito de arena" que trabe de algún modo el ritmo potente de la máquina soviética, cuyos peones poseen una potencia harto demostrada.

Hará falta también en Sevilla—y con eso ya se cuenta de antemano—el apoyo entusiasta del jugador número doce; ese inimitable público sevillano que en el Sánchez Pizjuán da otra lección, de un valor incalculable al equipo nacional. La cita, el día 27, frente a la U. R. S. S. Y la ocasión excepcional porque está en juego la clasificación española para los cuartos de final de la Eurocopa.

SAMACOL II

EL MADRID, MAS LIDER



Esta vez mandan las matemáticas. El cociente de goles madridista es mejor que el cociente de goles valenciano. La victoria de los madrileños el sábado frente al Atlético de Bilbao tuvo mucho que ver con la actuación de García Remón bajo los palos, excelente, como en el grabado presente. (Foto Cifra.)

domingo 18 de octubre de 1971

MEJORAS EN EL SIMCA 1.200



La quinta puerta del nuevo Simca 1.200 puede ser instalada en el modelo anterior sin necesidad de efectuar reforma alguna.

La segunda etapa o etapa intermedia de todo proceso de modernización de un país en vías de desarrollo está a punto de cubrirse en España. Pero mientras esto ocurre, el consumidor español de coches continúa, salvo excepciones, comprando su "modelo" de cara a la presunción y no a sus necesidades. Continúa, por tanto, fijándose en la línea, en el exterior, en la "vestimenta" del coche, sin tener en cuenta la mecánica, técnica y cualidades de un vehículo que se aproxime o llegue a cubrir sus necesidades. Sin tener en cuenta, en una palabra, la necesidad de utilización del automóvil.

Y las consecuencias de esta segunda etapa las está sufriendo el Simca 1.200, que produce Chrysler España. Un tracción delantera con motor transversal y suspensión por barras de torsión, cuya mecánica, utilidad, rendimiento y estabilidad le sitúan a la cabeza del mercado español en su cilindrada. Un magnífico automóvil, en resumen, con cualidades que se imponen cada día más en el mercado mundial, por sus excelentes resultados de seguridad, comodidad y capacidad

de habitáculo que le confiere la situación del motor, pero que tiene su "pecado" en esa parte trasera que incorpora la "quinta puerta" y que no entra por los ojos del consumidor.

Y Chrysler España, que en su día se decidió por la fabricación del semibreak y no del break, creyendo que el mercado español, de características muy especiales, era igual al francés, trata ahora de corregir el yerro introduciendo modificaciones—"pañales calientes" nada más—en esa parte trasera que no gustaba a nadie.

MODIFICACIONES

Al nuevo Simca 1.200 se le ha dotado de una nueva "quinta puerta" que le confiere un aspecto más airoso en su parte trasera, al haberle suprimido al máximo la curva que hacía y dotándole de una luna de mayor tamaño que proporciona un notable aumento de visibilidad posterior acrecentada además por un nuevo espejo retrovisor.

Esta modificación, que supone una indudable mejora estética, trae consigo la disponibilidad de un maletero más amplio, manteniendo la excelente accesibilidad que ya le acreditaba.

La bandeja posterior ha sido modificada completamente. Ahora está realizada en un material resistente a las elevadas temperaturas, propilteno, con lo que se ha conseguido eliminar vibraciones y hacerla totalmente silenciosa. El sistema de acoplamiento es más funcional y hace más fácil su movilidad, puesto que se desliza hacia atrás cuando no es preciso su servicio y elimina definitivamente el abatimiento que se producía al abrir la puerta trasera del modelo anterior y que motivaba el que todos los objetos depositados en ella se cayesen con esta maniobra.

En las ruedas, los discos llevan ahora ventanas de aireación, consiguiendo una más efectiva aireación de los frenos. Los neumáticos de banda blanca han sido eliminados de la versión GLE, montando todos los modelos neumáticos radiales sin cámara, con cordón de seguridad.

NUEVA GAMA DE COLORES Y TAPIZADOS

El Simca 1.200 incorpora ahora una amplia gama de colores, utilizándose siete distintos, de los que cinco son metalizados bajo la fórmula de tipo acrílico, superior al sistema alkyd que se utiliza en otros países.

Las alfombras interiores del GLE han sido renovadas en un nuevo material más resistente y duradero, además de ofrecer un aspecto más atractivo. Siete nuevas tapicerías en material lavable dan a los respectivos coches que las incorporan una presentación esmerada y de buen gusto.

Todas estas modificaciones, que no atañen a la parte mecánica, mantienen invariable el precio, que continúa siendo de 121.000 para el GL y 128.900 para el GLE.

CORRAL, junior

Mejora lentamente José María Ruiz

Los médicos le han prohibido las visitas

Nuestro compañero de redacción don José María Ruiz Egozcue (Chema) continúa internado en la clínica de Nuestra Señora de Loreto bajo el cuidado médico. Los doctores Villazón, Varela, Du Thell y Díez han prohibido las visitas en este último periodo de rehabilitación y recuperación, pues han comprobado la gran excitación emocional que las mismas producen a nuestro entrañable camarada. Durante la pasada semana fueron numerosas las personas que se interesaron por él. También se personaron en el sanatorio el directivo atlético conde de Chelos, el entrenador, don Marcel Domingo; todos los jugadores de la plantilla del Real Madrid, con el dirigente señor Pérez Manso y su entrenador, don Miguel Muñoz. El excepcional carácter sensible de Chema ha obligado a los facultativos a tomar la decisión de prohibir por unos días toda visita que de antemano el convaleciente agradece muy sinceramente.

IRIBAR, RECUPERADO, VA A ALEMANIA CON EL ATLETICO

Afortunadamente, lo de Iribar fue sólo un susto, aunque, dolorosamente, lo de Iribar fue precioso. A última hora de la noche de ayer, desde el hotel Colón, Iribar mismo al teléfono:

—Está muy recuperado y viajará con nosotros a Alemania. El meta internacional del Atlético de Bilbao pasó la jornada de ayer domingo en cama y se levantó a las nueve de la noche para cenar. Con molestias, con un completo reposo. Han desaparecido todos los peligros, aunque Iribar sigue teniendo dolores en la boca, pero no ha progresado, sino que ha remitido, la hinchazón. No hay que llamar a ningún otro por manía, que el viaje a Alemania, que el internacional rojiblanco emprenderá junto a sus compañeros a las diez menos cuarto de esta mañana, desde Barajas, es una complicación de lesión intermedia que José Ángel hubo de desistir de comer carne porque le "molestaba" el masticar. Por lo demás, novedad.

El teniente general Díez Alegía regresó de Nueva York

El teniente general Manuel Díez Alegía, jefe del Alto Estado Mayor, regresó a primera hora de ayer a Madrid procedente de Nueva York, después de una visita oficial a los Estados Unidos.

En el aeropuerto internacional de Madrid-Barajas fue recibido por el embajador de los Estados Unidos en Madrid, mister Robert Hill; segundo jefe del Alto Estado Mayor, general don Fernando Martínez-Vara del Rey, y otras personalidades.

JUDO

LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO Y EL ROTUNDO TRIUNFO DE NUESTROS JUDOKAS

CINCO PARTICIPANTES, CINCO MEDALLAS

«EN TURQUÍA SIENTEN VERDADERA PASION POR LOS DEPORTES DE LUCHA» «DEBEMOS SENTIRNOS SATISFECHOS, PUES ENTRE NUEVE PAISES HEMOS QUEDADO LOS SEGUNDOS»

«SIN EMBARGO, NO DEBEMOS MIRAR CON EXCESIVO OPTIMISMO LA PROXIMA OLIMPIADA»

Entre los representantes que en las diversas facetas deportivas han defendido nuestros colores en los VI Juegos del Mediterráneo, han sido los tenistas y judokas quienes han obtenido—en razón a las medallas conquistadas—más brillante y destacada actuación. Esperada en cuanto al tenis, pues no en vano participaban nuestras máximas "estrellas", como Orantes, Gisbert, etc., pero no así en judo, modalidad en la que alternaban países que, por la calidad internacional y potencia de sus luchadores, se perfilaban, sobre el papel, como más destacados favoritos.



Roland Burger, director técnico de la Federación Española de Judo

UNA MEDALLA...

De ahí que el presidente de la Federación Española de Judo, señor García de la Fuente, así como el director técnico, señor Burger, en su partida hacia Esmirna se mostraran cautos en su pronóstico.

Encontramos a ambos en el domicilio social de dicho organismo al regreso de la ciudad turca. Sus rostros acusan evidente alegría.

—A su partida—les decimos—nos dijeron que "iban a por una medalla", pero son cinco las conquistadas...

—Pues sí—nos dice el señor Roland, con quien seguimos la charla mientras el presidente atiende las llamadas telefónicas, que en su mayor parte son de felicitación—. Es cierto que teníamos gran ilusión, aunque también nuestros temores dada la calidad de los representantes de otros países. Nuestras esperanzas han cristalizado en esas cinco medallas, que estimamos han redondeado buena actuación.

Modesta apreciación, pues como ya conocerán nuestros lectores, Santiago Ortega, nuestro subcampeón de Europa, se alzó con la medalla de oro en los pesos máximos; de plata, Antonio Coruña, en los medios, y de bronce, Rafael Ortega, Fernando Murillo y Miguel Ángel Tejera, en las categorías de ligeros, semimedios y semipesados, respectivamente.

Éxito rotundo, estimamos por nuestra parte, pues así debe considerarse el que los cinco representantes hayan obtenido sendos galardones.

YUGOSLAVIA, ITALIA, TURQUÍA...

—¿Satisfechos?— requerimos de nuestro informante.

—Sin duda; aunque, sinceramente, creo que pudimos mejorar en la calidad de las medallas. En ello influyó en mayor grado la actuación arbitral, especialmente en el combate que sostuvo Murillo, parcialmente a favor de su adversario, y también el que Tejera, afectado por anginas, estuvo dos días en cama, aplicándosele antibióticos, que mermaron ostensiblemente sus energías.

—En todo caso, sólo Yugoslavia, en dos puntos, nos superó, pero aventajamos a los restantes siete países, entre ellos Italia y Turquía, a quienes fundamentalmente temíamos.

—En efecto, Turquía, Italia, Túnez, Marruecos, Siria, Grecia y Egipto hubieron de inclinarse en la clasificación definitiva ante el equipo hispano.

—El haber superado a italianos y turcos—prosigue el señor Burger—entiendo que constituye lo más destacado de nuestra actuación, pues sabida es la calidad de los trasalpinos, y en cuanto a los turcos, aparte de su gran potencia, ya es conocida la pasión auténtica que sienten en su país hacia los deportes de lucha. Lo evidencia el que en las tres jornadas en que ha transcurrido la competición de judo, el Kulturpark (Sala de la Cultura), pese a sus seis mil localidades de aforo, se ha visto cubierto diariamente.

ANTE EL ESPEJISMO, MESURA

—Tras Esmirna, con vistas a Múnich, ¿se sienten optimistas?

—Mas bien preocupados; pues lo alcanzado en Turquía puede derivar en peligroso espejismo hacia la inmediata olimpiada. Nuestro interés se centra en if formando a nuestros judokas en todos los estratos, de abajo arriba. Evidentemente, el sueño de todo deportista es el de participar en una olimpiada. Nosotros procuramos formarlos para ello. Los más destacados estarán ahora en Múnich, continuando dicha estela en los siguientes y máximos certámenes. Esa es nuestra ilusión, que esperamos ver confirmada en realidad, pero, ¡ojó!, sin que ello pueda llegar a implicar, en ningún aspecto, no sólo en nuestra Federación y en sus judokas, sino en otras esferas del deporte excesivo optimismo. En todo caso, si persiste nuestra actual tarea, lo que sí puedo vaticinarle es que España llegará a ser una potencia en judo.

—Le ruego haga constar—interviene finalmente el presidente, mientras el director técnico asiente con enérgicos ademanes—que don Anselmo López y don Pascual Riquelme han efectuado tan perfecta como meritoria organización, atendiendo por igual, con singular cariño y acierto, a todos cuantos componíamos la expedición hispana. Personalmente, nuestro sincero agradecimiento.

Manuel OLIAS

SIN FUTBOL, LLENO EXTRAORDINARIO EN LA ZARZUELA

La foto decidió en la llegada del Infanta Isabel

A pesar de estar la tarde amenazando lluvia a la hora de empezar, la afluencia de público en la Zarzuela fue extraordinaria, cosa normal ya que el programa era francamente interesante, sobreescribiendo la quinta carrera programada, el premio Infanta Isabel, primero de los hándicaps importantes que se corren en la temporada de otoño, con 13 participantes igualados por los pesos, sobre 2.200 metros y, además, con fondos en las apuestas múltiples: más de 500.000 pesetas en la quintuple y de 170.000 en la triple gemela.

Como hemos dicho, la carrera más importante era el Infanta Isabel, en cuya carrera sobresalía la probabilidad de la potranca importada por la cuadra Rosales, "Lina Swing", que hizo buenas a medias, ya que al ir retrasada en demasía en el recorrido, le hizo abordar la recta final en un noveno puesto, lo que le ocasionó el tener que hacer varios regates para pasarlos, lo que le permitió a "Malassia", que había conducido, el aguantar el "sprint" final de ésta y empatarla en la meta después de revelarse la fotografía. Las dos yeguas fueron montadas por los dos ases de la fusta de nuestros hipódromos; ahora bien, mientras Román Martín sacó a "Malassia" todo lo que lleva dentro, creemos que Carudel, por lo indicado, se quedó con mucho en mano con "Lina Swing". Tercera estuvo "Rockt Beauty" (Reyes), y cuarta, "Solfa" (F. González). El ganador de "Malassia" se pagó a 85 pesetas, y el de "Lina Swing" a 48; los colocados, a 63, 40 y 60; la gemela, a 248, y la doble, con "Natalis", a 390 y 153.

La tarde había dado comienzo con una carrera de "gentlemen", en la cual se impuso en la distancia "Glaucal", muy bien empujada por F. J. Salas, a "The Chelstan", montado por Luis Urbano. El ganador, a 110; los colocados, a 45 y 33, y la gemela, a 88 pesetas.

El Ivanhoe para potros de dos

QUINTUPLE				Para depositar en el Buzón B	
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	
X	1	1 16	1 16	1 16	
2	2	X 17	2 17	2 17	
3	3	3 18	X 18	3 18	
4	X	4 19	X 19	4 19	
5	5	5 20	5 20	X 20	

Este boleto, con dos ganadores en la quinta carrera, se pagará a 136.804 pesetas con el número 3 y a 27.360 pesetas con el número 4

años no ganadores fue la segunda carrera, en la cual ganó "Senghor", bien montado por A. Robles, en fotografía con "La Gofa", montada por Carrasco. El ganador, a 285; los colocados, a 98 y 60; la gemela, a 510, y la doble con "Glaucal", a 1.555 pesetas.

En tercer lugar una carrera de aprendices en la cual A. Fernández obtenía su segundo triunfo en la temporada y vida de carreras montando muy bien a "Chuspi", estando segundo "Jaguar", con Alvarez. El ganador, a 95; los colocados, a 48 y 50; la gemela, a 215, y la doble, con "Senghor", a 1.005 pesetas.

Un hándicap para caballos importados se disputaba en cuarto lugar, en el que después de un recorrido algo raro por las montas equivocadas que algunos participantes "disfrutaron", se impuso al final "Natalis", con Román Martín, sobre "Fille des Loges" (M. Hernández) y "Rosette" (Hueso). El ganador, a 93; los colocados, a 40, 38 y 140; la gemela, a 135, y la doble, con "Chuspi", a 530 pesetas.

Para cerrar la reunión estaba programado el Premio La Baroda,

sobre 1.400 metros, en el que se impuso, después de una gran monta de Florentino González, la buena yegua de la cuadra Raso "Yascampa", que batía por un cuello a "Managua" (Carudel), estando a una cabeza "Erlea" (A. Fernández), y a un cuello de ésta, "Papri" (R. Martín); es decir, una carrera disputadísima. El ganador se pagó a 113; los colocados, a 55 y 50; la gemela, a 258, y la doble, con "Malassia", a 485, y con "Lina Swing", a 193 pesetas.

De la apuesta quintuple, que como antes decimos, hubo dos acertadas, al haber un empate, se pagan así: la 1-4-2-3-5 a 136.804 pesetas por cada uno de los siete acertados; de la 1-4-2-4-5 hubo 35 videntes, que cobrará cada uno 27.360 pesetas.

De la triple gemela: 2-4 3-4 y 5-6, ha habido nada menos que 53 videntes, correspondiéndoles 10.533 pesetas a cada uno.

Y hasta el próximo domingo, que se disputa el Gran Critérium, carrera cumbre de la temporada para los dos años y con un fondo de más de 170.000 pesetas en la apuesta triple.

O. GRINAN

AUTOMOVILISMO

ZAPICO (LINCE F. 1.430), GANADOR EN EL JARAMA

Posible: el 1 de mayo, G. P. I. de España (Fórmula 1) en Madrid

Zapico, pilotando un Lince Fórmula 1.430, ganó el Trofeo Otoño, disputado ayer domingo en el circuito del Jarama.

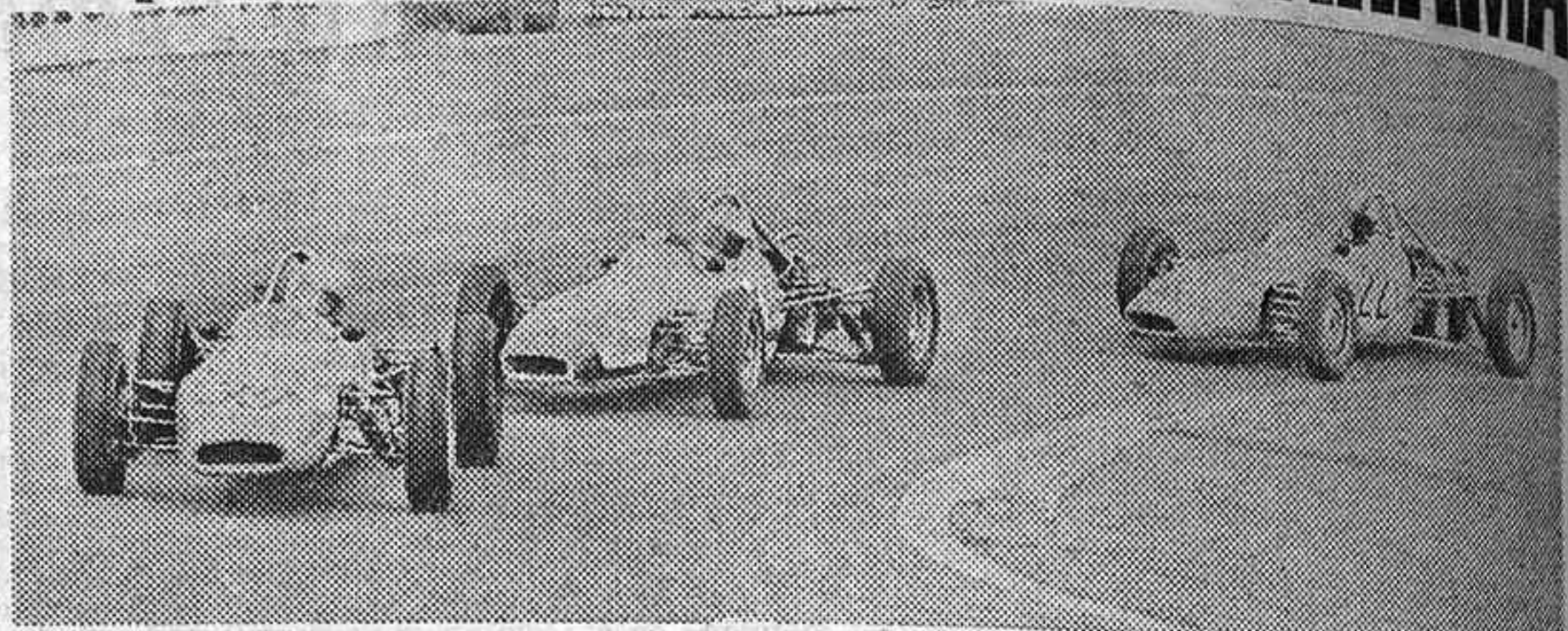
Si al principio del campeonato de Fórmula 1.430 nos acostumbramos a ver en los puestos de honor a pilotos y coches catalanes (Selex), que dominaban carrera tras carrera, haciendo gala de organización y coches muy por encima del resto de participantes, ahora Lince, por el contrario, ocupa los primeros lugares en las clasificaciones, con sus pilotos Zapico, Van Dulken y Lencina. Un trio de "mosqueteros" que defienden a capa y espada la cabeza de cada carrera, respaldados perfectamente por un equipo de mecánicos y un constructor, J. F. Sanjuán, que ya sabe por dónde va y con quién anda.

Después del indulto otorgado por la Delegación Nacional de Deportes a los veinticinco pilotos de Fórmula 1.430 sancionados con motivo DEL "planté" que protagonizaron el 20 de junio, el campeonato de Fórmula 1.430 ha renovado su interés por la incorporación de pilotos que, mientras duró la sanción a los protagonistas del lamentable "plante", han podido adquirir práctica y fogueo para medir sus fuerzas con los que antes "monopolizaban" esta fórmula. Y el resultado de la sanción no ha podido ser más beneficioso para público, pilotos y marcas, que ven ahora un nuevo colorido a la que es, por derecho propio, la prueba de promoción más importante del deporte de las cuatro ruedas.

Al término de los entrenamientos oficiales, tres Lince, los pilotados por Zapico, Van Dulken y Lencina, ocupaban las posiciones de honor en la parrilla de salida por delante de una "legión" de Selex. Al banderazo de salida y durante toda la carrera, los Lince de estos pilotos ocuparon la cabeza, en una demostración palpable de la calidad de máquinas y pilotos. De las veinticinco vueltas programadas, veinte fueron una lucha cerrada por el primer puesto entre Zapico, Van Dulken y Lencina, que se alternaron el mando de la carrera, llevando detrás a los Selex Etco, Hispakart, Me-pre, Ro-an, Cordobán y Javier. Tras el intercambio de la cabeza entre estos pilotos, Zapico tomó el mando de la carrera, por delante de Van Dulken y Lencina, que rodaban unos metros detrás del líder, y de un segundo grupo mandado por el

LA CARRERA

Selex de Cañella y el Etco de Vergara, que intentaban, sin conseguirlo, dar alcance a los coches de Lencina rompe la placa primeros. Cuando quedaban cinco vueltas para acabar la carrera, el del carburador que sujeta el mando, motivando su retirada y la pérdida de un segundo o tercer puesto, que hubiera supuesto el copo total de Lince. Ante esta avería se produce una reacción del grupo perseguidor en lucha por el tercer puesto, que protagonizan Cañellas (Selex) y Vergarajaregui (Etco), a quien desde ahora, y por lo largo de su nombre, vamos a "rebautizar" con el más sen-



En el Trofeo Otoño del Jarama destacó, como se preveía, la carrera de fórmula nacional 1.430. La victoria fue para Zapico, seguido de Van Dulken y Lencina, los tres sobre Lince. (Foto Citra).

cillo de Vergara, logra situarse por delante de Cañellas a dos vueltas del final tras una carrera magnífica que denota las dotes del piloto y la calidad de un coche que día a día, desde su reciente aparición, demuestra ser serio candidato a puestos de honor. Cuando apenas queda una vuelta, el experimentado Cañellas logra pasar a Vergara y obtener de este modo la tercera posición, que con tanto empeño había perseguido.

Al término de las veinticinco vueltas, el Lince de Zapico cruza la meta en primera posición, seguido de Van Dulken (Lince), Cañellas (Selex), Vergara (Etco),

Jean-Claude (Selex), Fernando (Selex), Delgado de Robles (Selex), Lazcano (Selex), Niki Bosch (Selex), Liagostera (Selex) y el resto de participantes, hasta un total de veinticinco clasificados.

LA CARRERA DE CONSOLACION

Sin saber cómo ni por qué, pero en definitiva, engañando a un público que había pagado la entrada a un espectáculo que le ofrecía dos mangas clasificatorias de Fórmula 1.430, una tercera carrera de esta misma fórmula entre los veinticinco mejores clasificados en las dos pruebas anteriores y una cuarta carrera de vehículos del grupo 2, los comisarios deportivos decidieron suspender el sábado las dos mangas y ofrecer en su lugar una carrera a aquellos pilotos de la Fórmula 1.430 que no lograron obtener un puesto en la carrera de "verdad". Esta prueba fue la primera que se celebró y tuvo como ganador indiscutible, de los diez coches participantes, a Tortosa (Selex), que cubrió las diez vueltas a un promedio de 115,078 kilómetros por hora. Lástima que el programa elaborado tan magníficamente por Odacisa, que, dicho sea de paso, cada día que pasa demuestra saber y poner más interés en las carreras, a base de programas como éste, que ofrecía por primera vez el aliciente de presenciar dos mangas clasificatorias de Fórmula 1.430, sea borrado de un plumazo por otras personas sin dar explicaciones. Una pena.

GRUPO 2

Entre las dos carreras de Fórmula 1.430 se disputó una prueba reservada a coches del Grupo 2 que tuvo por ganador indiscutible de principio a fin de la carrera al Ford Capri RS de Eladio Doncel ante la ausencia, por no llegar a tiempo a verificación, de los habituales Alfa-Romeo GTAm de Barrios y Zonno.

De esta carrera sólo merece destacarse la lucha que protagonizaron en las primeras vueltas el BMW 2.002 TI del portugués De Fabrega y el Morris Cooper de Sanz, de Madrid, por la obtención de la segunda plaza. Lucha que acabó pronto por la avería del coche de éste.

Los tres primeros puestos fueron para Doncel (Ford Capri RS), De Fabrega (BMW 2.002 TD) y Pedro Deike (Morris Mini Me-pre).

El 1 de mayo, en Madrid, el G. P. de España en F-1

En la última reunión de la Comisión Deportiva Internacional, celebrada en París, y a la que asistieron el conde de Villapaderna como presidente de la Federación Española de Automovilismo y miembro de la comisión, y el señor Fábregas, en calidad de suplente, se trataron diversos asuntos de importancia para la próxima temporada. De entre los asuntos tratados—nos dice Villapaderna para HOJA DEL LUNES—destaca por su importancia la fijación del 1 o el 7 de mayo (casi seguro el 1) para el Gran Premio de España de Fórmula 1 en Madrid, puesto que pilotos y constructores quieren disponer de quince días entre carrera y carrera, y el Gran Premio de Montecarlo es el 14 de mayo. También se prevé el 14 de mayo. También se prevé suprimir las dos parrillas de salida en evitación de maniobras de adelantamiento antes de la bajada de bandera y situar un mínimo de veinte coches en línea de meta, colocados de dos en dos (contrapesados).

Todos estos asuntos tendrán confirmación definitiva en las próximas reuniones del 23 de octubre en Londres y el 10 de noviembre en París. Reuniones que no parecen cambiar la fecha del Gran Premio de España, que este año promete ser, por su interés y perspectivas que ya está haciendo el R. A. C. E., un gran premio minucioso, preciso y perfecto. CORRAL JUNIOR



5.ª SEMANA

UN FILM QUE TIENE EMOCION, ESPECTACULARIDAD, AVENTURAS, GRANDIOSIDAD!

ELSA MARTINELLI

(LA ARAUCANA)

CONQUISTA DE GIGANTES

DIRECTOR JULIO COLL

TECHNICOLOR **70mm** SONIDO ESTEREOFONICO

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



3.ª SEMANA UN ROTUNDO GOL DEL CINE ESPAÑOL!

Las IBERICAS F.C.



CON ROSANA YANNI-INGRID CARBO-CLAUDIA GRAY-PURI VILLA-TINA SANZ-FERNANDO FERNAN GOMEZ-MANUEL GOMEZ BUR-JOSE SACRISTAN-ANTONIO FERRANDIS-MAXIMO VALVERDE-SIMON ANDREU PEDRO OSINAGA-RAFAEL ALONSO-MARGOT COTTENS-RAFAELA APARICIO-TIP Y COLL

Para mayores de 18 años

CINE **Cançiller**

INFANTE

ALVI

JUAN DE AUSTRIA

LOS ANGELES

HOY LUNES

5ª SEMANA DE TRIUNFO ININTERRUMPIDO DEL MEJOR FILM DE AVENTURAS

Tony CURTIS
Charles BRONSON
Michele MERCIER



Bajo Cualquier Bandera

CON PATRICK MAGEE PANAVISION COLOR Director PETER COLLINSON COLUMBIA PICTURES

Para mayores de 14 años

Lunes 18 de octubre de 1971

7 Verdades de la Semana

Arbitros de fútbol, Santana, Esteva y otros

El señor Foncillas, presidente del Comité de Competición, dijo en su día que el acta del árbitro era el documento base para la aplicación de las correspondientes sanciones.

PRIMERA VERDAD: Nos parece muy bien esto. El

1 árbitro es el juez. Su documento, su acta, debe ser básica. Pero se da la circunstancia, de que el acta suscrita por un árbitro, en cualquier ciudad española donde no asista ningún delegado federativo, es "jetén". No ocurre en los partidos jugados en Ma-

dríd, bien en el Bernabéu o en el Vicente Calderón, porque a estos partidos asisten varios miembros del Comité, que pueden supervisar el acta arbitral. Nos remitimos a la sanción impuesta a Ovejero. En suma, los partidos de Madrid tienen de censores, aparte el acta arbitral, lo que vean los miembros del Comité de Competición. No es justo. Ni están en igualdad de condiciones con otros encuentros que se juegan lejos de la capital. "Verdad" larga, pero necesaria.

Después del empate entre Irlanda del Norte y la U. R. S. S. en Belfast, a España no le queda otro remedio que ganar a los soviéticos en Sevilla y a Chipre en Granada, aparte de empatar, como mínimo, en Belfast para clasificarse.

SEGUNDA VERDAD: Hacemos esta aclaración, porque el despiste es tal, que incluso se ha oído y leído por ahí que ganando a los rusos en Sevilla España estaba clasificada. De nada vale ganar a los soviéticos y a los chipriotas si no se alcanza la igualdad en Belfast. O la victoria. Porque los rusos tienen nueve puntos y España

2 sólo cuatro. Por ahora. De ahí que sean necesarios esos cinco puntos para igualar, cuando menos. ¡Qué cosas se dicen y se escriben!

El próximo viernes se celebrará en Madrid un homenaje que se califica de "monstruo" a Manolo Santana. El acto está montado como "desagravio" a tanta "jugadita" como se le ha venido haciendo al mejor campeón tenístico de toda la historia deportiva de España.

3 **TERCERA VERDAD:** Desde aquí, nuestra adhesión a Santana. Que por ser bueno, por ser genial y por ser el mejor ha tenido que terminar por ver cómo se le sancionaba. Menos mal que hubo "marcha atrás" a tiempo y corriendo.

Parece que hay crisis en la natación española. El motivo es el viaje a Esmirna del nadador Santiago Esteva.

4 **CUARTA VERDAD:** El nadador Esteva ha viajado a Esmirna como parte integrante del cuadro nacional español sin haber sido seleccionado por los responsables de la Federación Española de Natación. Ni el señor

Ugarte, seleccionador nacional, ni nadie, que sepamos, habían convocado al joven campeón. Al parecer, el nadador ha sido incluido en la lista expedicionaria por el señor López, director de Deportes de la Delegación Nacional de Deportes. Con el joven nadador ha viajado su padre.

Profusión de medallas en Esmirna. Excelentes los resultados en los cada vez más decadentes Juegos del Mediterráneo. Pero peor estaría que no se hubiese alcanzado ni una sola distinción. Esto da optimismo y congratula. Nuestros plácemes.

5 **QUINTA VERDAD:** No caemos en el absurdo optimismo de muchos colegas que ven en esta gran cantidad de distinciones un avance esperanzador con vistas a la Olimpiada de Munich. Allí, por desgracia, todo será distinto no sólo por la importancia del certamen en sí, sino por la competencia de los adversarios. Que serán mucho más difíciles, por supuesto.

Los "pitantes" siguen haciendo uso y abuso de sus tarjetas. Lo grande del caso es que siguen haciendo uso y abuso

siempre en detrimento de los más débiles. Ahora, Canera, un "pitante" aragonés, ha puesto en moda la "canerina".

6 **SEXTA VERDAD:** Tras "la camachina" y "la gurucetina", el señor Canera le hizo una faena a Nito, portero del Granada, el pasado domingo en el Manzanares, que no tiene nombre. Porque Nito, lo único que hizo—y lo vimos todos—fue recoger un balón para realizar un saque de puerta que el señor Canera, por despiste total, había ignorado, ya que el juego estaba detenido por lesión del medio colchonero Iglesias.

Pasado mañana, jornada europea para cuatro equipos españoles. Tres en terreno propio: Real Madrid, Valencia y Barcelona, y una en campo extraño: el Atlético de Bilbao.

7 **SEPTIMA VERDAD:** Victorias por todos los lados sería lo ideal, ya que en la primera ronda quedaron fuera el Celta y el Atlético de Madrid. Ahora, los adversarios son más fuertes, y las dificultades, mayores. De ahí el temor ante la jornada de pasado mañana viernes.

M. SARMIENTO BIRBA

MOTOCICLISMO

ANGEL NIETO, TRIPLE CAMPEON DE ESPAÑA

Exito deportivo del Premio Fiestas del Pilar, en Zaragoza

ZARAGOZA, 17.—Angel Nieto se ha proclamado campeón de España de las tres categorías (50, 125 y 250 cc.) en la última prueba puntuable del campeonato, Premio Internacional Fiestas del Pilar, disputado esta mañana en el circuito del parque Primo de Rivera, de 1.560 metros, ante miles de espectadores que lo han aclamado.

En la prueba hasta 50 cc., de 35 kilómetros (25 vueltas), Nieto (Derbi) invirtió 28 m. 57 s. 26, al promedio de 80,816 km/h. 2.º, Manuel Varea (Derbi), 30-2-19, y 3.º, Juan Pared (Derbi), 30-9-18.

En la prueba de 125 cc., internacional (30 vueltas, 46,800 kilómetros), Angel Nieto (Derbi) invirtió 31-34-88, al promedio de 88,923 km/h. 2.º, Borje Janson (Maico) (Suecia), 31-34-95, y 3.º, Juan Bordóns (Bultaco), 32-15-20. Esta prueba fue disputada alterando en la cabeza Nieto y el sueco Janson.

En 250 cc. (40 vueltas, con kilómetros 62,400): 1.º, Benjamín Grao (Bultaco), en 41-31-25, a un promedio de 90,271 km/h. 2.º, Enrique Escudero (Bultaco), en 42-24-85, y 3.º, Fernando González (Bultaco), en 42-24-95. En la vuelta 28 Nieto tuvo que retirarse por avería de la máquina, y en la 34 igualmente se retiró Janson. Sin embargo, como se había retirado con anterioridad Medrano, que era quien podría arrebatar el título de España a Nieto, éste quedó campeón.

Previamente se disputó la prueba regional de hasta 75 cc. Se proclamó vencedor Manuel Pulido, sobre Derbi, en 19-19-72, al promedio de 72,638 km/h. (15 vueltas, con 23,400 kilómetros). A continuación hubo la prueba de promoción de motociclistas junior de 125 a 250 cc., con 25 vueltas y 35 kilómetros. 1.º, Jorge Navarrete (Montesa), 28-46-21, a 81,343 km/h. 2.º, Jesús Pérez (Bultaco), en 29-7-87, y 3.º, Mariano Larma (Bultaco), en 29-27-78.—ALFIL.

ACCIDENTE MORTAL EN NURBURGRING
NURBURGRING (Alemania). 17.—Perció en accidente de motocicleta, durante la carrera del campeonato alemán, Erich Ber-

1-X-2
¡¡QUINCE EDICIONES!!

AHI ESTA UNA GARANTIA DEL EXITO DE LAS FORMULAS: "CONDICIONADO: 14 ACIERTOS"

Combinaciones matemáticas en vertical directos al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes.
12 dobles, columnas: 30; 14 dobles, columnas: 42; 3 triples y 8 dobles, columnas: 62. Son algunos ejemplos, pues casi todas sus tablas son inferiores a cien columnas en un libro de 152 páginas para sólo copiar. Sencillas y múltiples. Si el libro no le satisface, lo devuelve y se le abonará el importe. Es una garantía de Librería Tejo. Pedidos contra reembolso de sólo 250 pesetas a D'ALTE. Pérez Galán, 27 (Librería), VALLADOLID

I COPA MUNDIAL DE HOCKEY: AYER DESCANSO ESPAÑA

Sorpresa: Holanda empató con los campeones olímpicos

- Alemania goleó con facilidad a Francia, mientras la India tuvo problemas con los kenyatás.
- Hoy, casi un decisivo Pakistán - España.

BARCELONA, 17. (Servicio especial de Alfil).—Otros cuatro partidos, correspondientes a la I Copa del Mundo de Hockey, se han disputado hoy en las instalaciones del Real Club de Polo de la ciudad condal, jornada en la que han descansado Argentina, en el grupo A, y España, en el B.

El partido de mayor relieve, y el que puede influir en la suerte de España, lo disputaron las selecciones de Pakistán y Holanda, que empataron a tres goles, después de un partido de gran calidad, y que, en definitiva, constituyó una gran sorpresa, ya que los pakistaníes, actuales campeones

olímpicos, se perfilan como claros favoritos. Pero los holandeses realizaron un juego muy compacto y homogéneo y merecieron el empate. Marcó H. Spits para los holandeses en el primero minuto; Pakistán se adelantó con dos tantos de Tanvir Dar en los minutos tres y quince. A los veintiséis, nuevo empate holandés por medio del propio H. Spits. En la segunda mitad, Tanvir Dar marca el 3-2 para la selección de Pakistán cuando iban once minutos, y finalmente, a los veintiséis minutos, Litjens consiguió el definitivo empate.

EMPATE AUSTRALIA-JAPON

En el otro encuentro del grupo B, en el que participa España, Australia y Japón empataron a un gol. Australia marcó a los tres minutos por medio de Andrew, y empató el equipo nipón a los treinta y un minutos de la segunda parte. El resultado fue justo por la formidable actuación de conjunto del equipo japonés.

En el grupo A, Alemania no tuvo ningún problema para imponerse por un rotundo 4-0 a Francia. Marcaron Maier, a los seis minutos, y Baumgart, a los doce. En la segunda parte, Baumgart de nuevo, a los dieciséis minutos, hizo el tercero, y cerró la cuenta Kairer a dos minutos del final.

El encuentro India-Kenya—que fue televisado en directo—, correspondiente también al grupo A, terminó con el triunfo de los indios por 2-0, después de una dura defensiva kenyatá. A cinco minutos del final marcó Kulwan Singh el primer gol, y cuando se jugaban los últimos segundos, Kumar hizo el segundo.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Los resultados y clasificaciones, tras la jornada del domingo, fueron los siguientes:

Grupo A:
Francia, 0; Alemania, 4.
India, 2; Kenya, 0.
Descansó Argentina.

Grupo B:
Pakistán, 3; Holanda, 3.
Japón, 1; Australia, 1.
Descansó España.

Las clasificaciones están así:
Grupo A: India, 6 puntos; Alemania, 4; Francia, 2; Argentina, y Kenya, 0.
Grupo B: Pakistán, 5 puntos; España, 3; Holanda, 2; Australia y Japón, 1.

PARTIDOS PARA HOY

Hoy lunes se jugarán los siguientes encuentros:

A las diez, Francia-Argentina; a las once treinta y cinco, Holanda-Australia; a las trece, Pakistán-España; a las catorce treinta y cinco, Kenya-Alemania. Descansan India y Japón.



COMIENZA UNA NUEVA TEMPORADA
ES EL MOMENTO DE ELEGIR SU NUEVA AMERICANA.



UNA AMERICANA DE CALIDAD PARA VESTIR EN EL ACTO

AMERICANA CLUB cruzada, dos aberturas, en pura lana. Colores azul Munich, vino, teja, beige, marino... 2.425 pesetas.

AMERICANA en cheviot pura lana, dos botones, dos aberturas. Dibujos gales, espigas, diagonales... 2.250 pesetas.

y también una gran variedad de pantalones para combinar.

cortefiel

satisface plenamente

AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52
Y AHORA EN GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)

HOJA DEL LUNES

Teléfono:
222 64 50

EL MEJOR TORERO PERUANO, ANGEL VALDES (EL MAESTRO), COMO UNICO MATADOR LIDIO TRES CORRIDAS DE DOCE TOROS

En estos días se celebran las corridas de la feria limeña en el bi-centenario coto de Acho, en cuyo redondel triunfó durante medio siglo el más grande torero peruano, Angel Valdés, legítimamente sobrenombrado El Maestro. Ha sido el primer diestro americano con doctorado español, pues confirmó la alternativa en Madrid en 1883, de manos de Villaverde y con un toro de la vacada del popular empresario Bartolo Muñoz.

Nació Angel Valdés, que era de raza negra, en el pueblo de Inge-sario Bartolo Muñoz, que era de raza negra, en el pueblo de Inge-sario Bartolo Muñoz, que era de raza negra, en el pueblo de Inge-sario Bartolo Muñoz...

En la temporada de 1860-61 tuvo una reñida competencia con el español José Lara (Chicorro). En la corrida organizada para el día 2 de diciembre figuró anunciado Valdés como director de lidia en un festejo de doce toros con los matadores Marín, Ortega y Lara; pero éstos se negaron a actuar al paseillo, consumando felizmente la prueba de estoquear, uno tras otro, los doce toros encerrados, repitiendo seguidamente, con idénticos signos triunfales, en los días 8 y 16 del mismo mes, realizando lo que todavía, al cabo de una centuria, ningún otro ha conseguido igualar, triple efemérides registrada con letras de oro en los anales del arte taurino.

Entre los alardes del coloso torero peruano es de descollar la asombrosa faena que realizó al enfrentarse victoriosamente con el toro "Arabi-Pachá", en la corrida de Beneficencia celebrada en Lima el domingo 24 de mayo de 1885, en que alternó con los matadores Mariano Soria y Antonio Pastrana y con los capeadores a caballo—suerte nacional típica con la que se sustituye a los picadores—Juan Francisco Céspedes, Benigno Asín y Juan G. Asín.

El cartel anunciaba: "Después de vencer muchas dificultades, se ha logrado que se lidie, para matarse, el más soberbio toro que haya producido ganadería alguna en el Perú, "Arabi-Pachá", de nueve años, producido por el célebre Angel Valdés (El Maestro)." Subrayemos que tal cornúpeto era un furioso semental, varias veces tentado y torreado en el campo, del criadero de reses bravas de don Pedro Romero, en el valle de Mala.

Entre la natural expectación de todo el público, que llenaba el bello coto de Acho, al aparecer en la arena "Arabi-Pachá" los espectadores prorumpieron en un unánime grito de admiración. Era un cornúpeto insuperable por su trapío: aguacero, corniabierto, de afilados pitones, de arrogante tipo y bastante romana. Después de un experto lanceo por el caballero capeador Céspedes, en que mostró ya su peligroso sentido al embestir, el astado persiguió a un peón, que saltó angustiosamente la barrera, tras arrojar la capa a la arena. Entonces "Arabi-Pachá" puso los remos delanteros sobre la valla de madera, y en tal posición derrotaba nerviosamente mirando al fugitivo peón y a los cercanos espectadores de la contrabarrera, entre el temor general. La res volvió a los medios del redondel, y entre sustos de los toreros subalternos transcurrió los dos primeros tercios de la lidia.

El Maestro, de morado y plata, le hizo una emocionante faena de muleta, de poder a poder, jugándose el pellejo contra la furia del morlaco, que acosaba incansablemente, y al que estoqueó en la primera igualdad con mucha habilidad, dando luego la vuelta al ruedo varias veces entre ovación interminable.

Después de estoquear en su vida profesional, la más dilatada de torero alguno, más de tres mil astados, se cortó la coleta cuando contaba (setenta años de edad), el año 1909, en Lima, donde falleció dos años después. El eximio Angel Valdés puede ser calificado justamente como el "Pedro Romero" del Perú.

Antonio GARCIA-RAMOS

Sangrienta lucha por el sacrificio de una vaca

Más de siete personas pierden la vida

KATMANDU, 17. (Efe-Reuter.) La agencia de noticias de Nepal ha informado hoy que, al menos, siete personas han perdido la vida durante unos disturbios ocurridos entre los miembros de varias tribus, después de que los componentes de una comunidad religiosa hindú se enterasen de que unos musulmanes habían sacrificado una vaca, animal reverenciado por las hindúes como sagrado.

La sangrienta escaramuza se registró el viernes pasado en varias aldeas próximas del distrito de Bantari y Barsa, al sur de Nepal.

Unos quinientos policías fueron enviados a la zona para evitar una catástrofe. Los informes de la agencia precisan, esta mañana, que la ley y el orden han sido restablecidos.

Nepal es oficialmente reino hindú, pero hay minorías importantes musulmanas y budistas.



El profesor Simon Kuznets, de Massachusetts, ha sido galardonado con el premio Nobel de Economía 1971. (Foto Europa Press.)

DON LUIS LEON, AGASAJADO

Se cumplían sus bodas de plata como asesor veterinario de la plaza de toros madrileña

Veinticinco años como asesor veterinario de la plaza de toros de las Ventas ha cumplido el ilustre doctor don Luis León. Eran los años—cuando tomó posesión—en que triunfaban en los ruedos Pepe Luis, Manolete, Arruza, Dominguín, Bienvenida... El aniversario, estas bodas de plata del querido profesor, hubiera pasado inadvertido si un grupo de amigos, aficionados todos a la fiesta nacional, no hubieran querido solemnizarlo y celebrarlo. Ningún marco mejor que la tertulia del conde de Colomby, cuyos componentes compartieron el pan y la sal—por arrobos—con el agasajado, que, a través de un cuarto de siglo ha dejado constancia de su probidad, conocimientos científicos e inteligencia en ese difícil puesto de asesorar a los presidentes de las corridas de toros que se celebran en la primera plaza del mundo.

Se brindó en verso y en prosa por la prosperidad personal del homenajeado y se recordaron muchas anécdotas de las que don Luis León fue protagonista. A todos, con su gracejo habitual, respondió emocionadamente el querido doctor; fue tanta su emoción y su gratitud que en tan señalada ocasión no pudo recordar ni uno sólo de los chistes de su vasto—que no basto—repertorio.

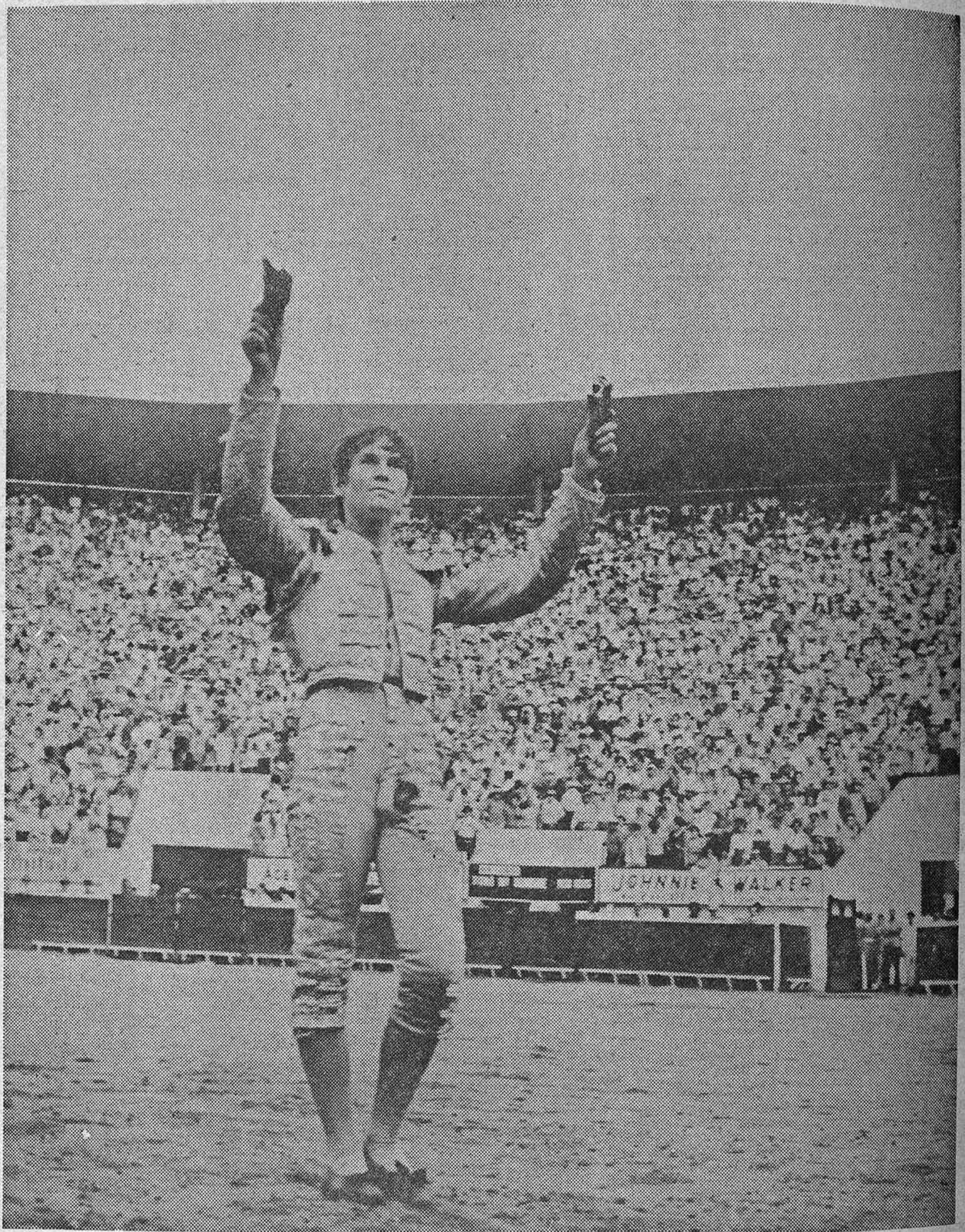
Dos corridas en la feria de Maracaibo

Se han ultimado los carteles taurinos de la feria venezolana de la Virgen de Chiquinquira, del estado de Maracaibo, que comprenderán dos corridas de toros a celebrarse los días 12 y 14 del próximo mes de noviembre. En la primera harán el paseillo los espadas Curro Romero, el venezolano Joselito Torres y Dámaso González, y en la segunda actuarán el venezolano Curro Girón, Dámaso González y el colombiano Jaime González (El Puno), con ganado, en ambos festejos, del país.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Corridas toreadas, Orejas cortadas, Matadores de toros, Novilleros, Rejoneadores. Lists names and statistics for various bullfighters.

EL TORO-TORO SALIO EN ZARAGOZA IMPONIENDO LA VERDAD



Y LA VERDAD EN EL TOREO ES
PALOMO LINARES

4 CORRIDAS: 7 OREJAS Y 1 RABO

Lunes 18 de octubre de 1971

PROGRAMAS RELIGIOSOS

CRITICA DE TV por Viriato

Si no estamos equivocados, TVE dedica semanalmente más de noventa minutos a programas esperecamente religiosos. Es demasado. No lo sería, en cambio, si los mismos espacios fueran algo que charlas morales dichas por religiosos que, para la gran masa de espectadores, tienen inevitablemente el aire de "sermones". Esto, en principio y para el hombre de hoy, no es bueno.

Hemos meditado mucho este tema antes de abordarlo con la extensión que requiere y nos parece oportuno decir que, precisamente por ser como creyentes e hijos sumidos de la Iglesia, nos duele en el alma el desenfoque formal y estructural con que generalmente se tratan los temas religiosos en TVE. Suponer que la atomización de este tipo de emisiones en programas pequeños comporta algún beneficio es asegurar lo dudoso. El efecto es conformar un gran programa religioso hecho con mentalidad de televisión, primero, y con desidia de inquietud moral, después, o viceversa. Pero siempre dentro de las mismas exigencias de la televisión. Ni "El día del Señor" ni "Ojos nuevos", que son programas más ambiciosos en formato, "dicen" apenas algo a la masa media de espectadores que es la que interesa e interesa como "campo de misión". Poco menos trascienden, a nuestro juicio, "Tiempo para creer" y "Llamada", importantes sólo, como aquellos otros espacios, por la personalidad y celo sacerdotal de sus autores.

En 1968 se celebró en Montecarlo, bajo la égida de la UNDA, la primera reunión internacional de productores de televisión, en la que tomaron parte directores y realizadores de emisoras religiosas de Francia, Bélgica, Estados Unidos, Alemania, Holanda, Brasil y Canadá. Recuerdo que Gerard-Libois, de "La Croix", en un momento especial, dijo: "Una feria internacional nueva—la de los programas religiosos—está a punto de nacer." Por su parte André Brinwart, crítico de televisión de "Le Figaro", aseguró que no cabía duda alguna de que "el fin perseguido

do por la totalidad de las emisoras religiosas es descubrir, gracias a la televisión, una especie de lenguaje común. Pero esta comprobación ha precisado, sobre todo, las tendencias nacionales, ha puesto de manifiesto los estilos originales, encerrando a cada país en la concepción singular del papel que puede tener en él la Iglesia. Esto mismo justifica los "cambios de puntos de vista" y no puede más que proporcionar nuevas experiencias." También "L'Osservatore Romano", firmado por Guido Guarda, al Congreso monegasco, calificándolo de "una de las iniciativas más importantes de la posguerra en el campo del estudio de la televisión en el plano social y moral". La inquietud, pues, por los programas religiosos data de antiguo; los fru-

tos, en cambio, no han sido muy generosos, al menos en nuestro plano español con resultados prácticos. Ignoro lo que hacen las demás emisoras; posiblemente lo mismo. Pero eso a nosotros no nos incumbe. Nuestro deseo como españoles y hombres de fe se asienta en la necesidad de conformar un auténtico programa religioso concebido y realizado con mentalidad de hoy, de ahora. Y a ser posible, por señales dejándole al sacerdote el gran papel de "consiliario" y alma oculta del programa.

No puedo creer que sea imposible encontrar en el ancho mundo religioso de España un grupo selecto de creadores capaces de alzar, cada semana, un espacio específicamente religioso con garra, con auténtico sentido de apostolado moderno enfocado a la problemática del hombre de hoy con sus dudas, con sus vacilaciones, con sus inquietudes. Y todo ello resuelto con la dinámica específica del medio como ropaje necesario, imprescindible. Convertir la televisión en mero pulpito o en simple despacho de rectoría parroquial es, a nuestro juicio, poco eficaz. Y en materia religiosa toda eficacia es poca porque se trata de consolidar o conquistar almas para Cristo. Y en eso la televisión tiene un inmenso campo de misión en razón de la misma indiscriminación de los espectadores.

La crítica de TV (y II)

Analizamos el lunes la función del crítico de televisión. Terminamos nuestro comentario con este interrogante múltiple: ¿Qué es, o cómo debe ser, el crítico de televisión? Un colega francés afirmó que era muy difícil definirlo, porque "el crítico de televisión ha de entender de todo, ya que todo sale en pantalla". Ahora bien, el crítico de televisión debe tener especial cuidado en atender, sobre todo, al nivel medio intelectual de los espectadores. Por tanto, deberá escribir para ese promedio, y prescindir, por supuesto, de gustos personales para dar preferencia a los de aquéllos. Esto no quiere decir, ni mucho menos, que tenga que renunciar a su propio criterio "ya que la demagogia que se observa en algunos periódicos—escribió Hannotau—es degradante". Además, el crítico de televisión no debe ignorar que la distancia entre el élite y la masa es cada día mayor, y debe ponerse a nivel del espectador medio tratando de elevarlo, que es, a su vez, la honrosa misión que incumbe a la propia televisión". En esto, el crítico de televisión debe ser inflexible, como debe serlo, asimismo, en su empeño de enseñar a la gente "a ver" televisión. Debe, asimismo, aprobar las obras concebidas y realizadas expresamente para el medio y rechazar aquellas que se hicieron para el teatro, el cine, o las salas de fiestas a menos que se

observe en su trasplante a televisión un auténtico esfuerzo para "adaptarlas" a ella. El crítico "debe favorecer la investigación para encontrar un lenguaje televisivo autónomo; debe promover y fomentar cuanto tienda a disminuir la distancia entre la clase intelectual y la masa, y debe censurar todo aquello que se dirige concreta y exclusivamente para estas, eruditos y especialistas, a menos que se haya vulgarizado haciéndolo inteligible para todos; debe rechazar, por último, todo aquello que no tienda a desarrollar los valores humanos y la hermandad entre los hombres...". La responsabilidad del crítico de televisión es, pues, enorme. Sobre él reposa una gran parte del deber de perfeccionamiento de los espectadores, y de la propia televisión.

ADIOS A UN PROGRAMA

"Visto para sentencia" terminó su ciclo; el previsto y el "ensanchado", dado el buen éxito obtenido. Ahora cerró sus puertas la audiencia. Y lo hizo con un extraordinario guiño—"Entre dos luces"—original, como todos, de Carlos Muñoz, que abordaba en toda su dramática extensión y consecuencias un delito de tráfico. Maravillosamente escrito y resuelto, certeramente dirigido y realizado por Alfredo Castellón, "Entre dos luces" produjo indudable impacto por el tema, la acción y la solución. Esta vez no hubo sentencia; no podía haberla. Esta vez hubo una acertada reflexión del "fiscal". Escribió que tuvo la fuerza de un mensaje para todos, porque todos estamos inmersos en ese "monstruo" del tráfico, de la circulación. Tanto sería deseable que Televisión Española dedicara un programa específico al tema, con la misma garra, consecuencias y rigor que este feliz "Visto para sentencia", que ha llevado al ánimo de las gentes, junto a la temática de cada caso, la seriedad, serenidad y eficacia de la administración de justicia en España. "Visto para sentencia" desaparece en plena gloria.

"Tengo un millón", de Víctor Ruiz Iriarte

No vamos a "descubrir" ahora la divertida comedia "Tengo un millón", de Víctor Ruiz Iriarte, admirable autor teatral y guionista de televisión. Es una farsa alegre y desenfadada, salpicada de toques sentimentales, que la acertada dirección de Federico Ruiz hizo que los actores matizaran exactamente. Cada quien, en realidad, estuvo viviendo a sus personajes, no vistiéndolos, aunque la interpretación, espléndida, de Fernanda Hurdado nos recordara muchísimo a Gracita Morales, que estrenó la comedia, con Maruja Asquerino y Adolfo Marsillach en los "papeles" centrales. Elisa Montes y Fernan-

do Delgado los incorporaron en "Estudio 1" con parejo acierto, con eficacia constante. Para Alberto Bové "Tengo un millón" ha supuesto, a nuestro juicio, su gran revelación como actor, por la cabal comprensión que hizo de "El jefe", apurándolo de matices hasta lo sublime. Muy bien todos los demás: María Victoria Goyanes, Mercedes Bosque, Sara Gil, Mary Delgado, José Sandro y Antonio Medina, que hizo un "Pituso" correcto.

La dinámica televisiva de la obra de Ruiz Iriarte fue precisa y homogénea; la misma trepidación de la comedia hizo que Federico Ruiz

comprendiera el juego escénico, expresándolo cabalmente en la creación televisiva, que no tuvo, a juicio nuestro, ningún fallo, ninguna fisura. Obra para reír, reímos; y así "Estudio 1" concedió esta vez su pausa de otras preocupaciones en beneficio de esa ingente masa de espectadores que desea un teatro amable, divertido y relajante. Lo tuvo; lo tuvo con "Tengo un millón", que lleva, soterrado, un mensaje. El mensaje de la honrada y hermosa gente que prefiere vivir con la ventana abierta para que entre la luz de la paz de cada día...

Carlos III Roxy A Princesa

Consulado Victoria
HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

UNA PRODUCCION MUNDIAL FILM, S. A.

ANALIA JOSE LUIS
GADE - LOPEZ VAZQUEZ



BLACK
(LA HISTORIA NEGRA DE PETER P. PETER)
STORY
DIRIGIDA POR
PEDRO LAZAGA
EASTMANCOLOR

En el cine Carlos III se proyectará en copia de 35 mm. A la sesión de noche del Roxy A asistirán personalmente ANALIA GADE y JOSE LUIS L. VAZQUEZ

Para mayores de 18 años

Palacio de LA Prensa

3ª Semana de Sensacional Exitó
Velazquez
TONY MUSANTE

GRISSOM GANG
(LA BANDA DE LOS GRISSOM)



GRISSOM GANG
KIM DARBY • SCOTT WILSON • TONY MUSANTE
ROBERT LANSING • IRENE DAILEY y CONNIE STEVENS en ANNA METROCOLOR

El asesino psicópata, la joven heredera..., el secuestro que se convierte en una historia de amor
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Regio

en 70 mm.

Liceo Garden

en 35 mm.

HOY LUNES,
LA SUPERPRODUCCION

Cromwell



RICHARD ALEC HARRIS GUINNESS

Cromwell

¡ESPECTACULAR! ¡GIGANTESCA!
Para mayores de 14 años

Odeón - Versailles - Bristol - Lisboa - Kursal - Oporto - San Blas
HOY LUNES, EN ESTUPENDO PROGRAMA DOBLE

Michael York - Elke Sommer



PANAVISION - TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"Aurelia o la libertad de soñar", de Lorenzo López Sancho, en el Benavente

El primer actor fue Enrique Thomas de Carranza, director general de Cultura Popular y Espectáculos. Suya fue la primera voz que sonó allí, para inaugurar un teatro primoroso y apadrinar a un autor y a una comedia. El director general habló del teatro en corto, pero con largos optimismos y hermosas esperanzas. Para el director general sonaron con brío los iniciales aplausos de la noche.

Cuando se levanta la cortina, Aurelia sueña. Múltiples ojos enfocan el sueño de Aurelia. Aurelia es Julia, y Julia es Amelia de la Torre. Está sola y en sedente abandono en una mecedora. La luz que la tanea y una escenografía delirante de Emilio Burgos le dan a esta primera página de la obra de López Sancho una apariencia sobrecogedora. Entra Montal, hablando y no se rompe el sortilegio. El silencio lo envuelve todo. Es necesario que el diálogo abra camino para intuir primero y penetrar después en el trance del soberbio personaje que Giraudoux le presta a López Sancho para la ejercitación dramática y reminisciente que vendrá después. La loca de Giraudoux es el elemento catalizador de que se vale nuestro ilustre compañero para agitar el artificio de una divagación literaria apoyada en planos no menos soñados que los sueños de Aurelia. Lo que pasa en "Aurelia, o la libertad de soñar" es sólo un pretexto para el discurso del escritor, lanzado con pasión a la indagatoria entre el eterno juego de la verdad y la mentira en sus análisis de pura intimidad y en su proyección por las vertientes de la sociología.



Lorenzo López Sancho

Aurelia es un símbolo. El manejo dramático de Aurelia y de los cinco personajes que la circundan está sometido al gozo de volar sobre un ideal libre de cualquier preceptiva teatral. A López Sancho le ha importado mezclar esas voces. Pero también soñamos esas voces.

Amelia de la Torre resucitó con admirable empaque la memorable loca de otros tiempos. La breve transición a una cordura inestable, casi petrificada, dio, una vez más, la medida de su talla de gran actriz. Guillermo Marín y Venancio Moreno se acomodaron con maestría en la inestabilidad de unos hermosos ropajes literarios. Marta Puig le dio ímpetu y pasión a su querrela. Jaime Blanch, no menos fogoso, se destemplaba un punto en ocasiones. Y José Luis Lespe, apenas entrevistado entre las luces y las sombras, habló fantasmal desde su evocada apariencia. El largo aplauso de la sala lo envolvió a todos. Lorenzo López Sancho, gran periodista, da un brinco desde su butaca de crítico y se planta en el tembloroso tablado de la escena. Con "Aurelia, o la libertad de soñar" sueña su primera y densa aventura dramática. La vigilia, que le es tan familiar a su agudeza, irá con él también en adelante.

"Fiesta en casa de Sol...", de Juan José Alonso Millán, en el Goya

La "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera" —que así se llama la cosa— es otro pequeño caos juvenil de esos que Alonso Millán arma seguro y hábil. Es inevitable emparejar su "fiesta" con los "juegos" de sociedad fronterizos. Iguales gentes o parecidos. Los mismos actores o parecidos, porque la similitud en la temperatura de los dos episodios hace que insensiblemente aquellas caras y las circunstancias aquellas se nos aproximen en una familiaridad que casi funde en idénticas fisonomías el friso humano de la doble y agitada traposonda. Sin embargo, la "Fiesta en casa de Sol..." con alargar el tema de aquellos "juegos" en una estridida que se dobla con agudeza sobre la meditada falsilla, tiene otro cascabeleo dialogante, en el que Alonso Millán ha llegado a estupendas matizaciones. Director él mismo de su pieza, sorprende la soltura con que mueve los diez ejemplares que figuran en copo ese sector faranero bulleante por ahí a la que salta, y armado de una, digamos, filosofía despampanante. Alonso Millán echa a andar a sus gentes y los deja ir a su aire, sin llamarse él a la parte —en pro o en contra— de sus maneras de ver la vida o de no querer ni verla. Todos en escena a un tiempo van y vienen sin tropiezo, con naturalidad estudiadísima, quitándose las palabras de la boca y atentos a las réplicas con medición instantánea.

El corte de los tipos, todos distintos y cada cual con su "tic", y la agilidad de los diálogos, que mudan de temple según quien los larga, animan el jolgorio, que transparenta un declinar colectivo inquietante en las manguadas enterezas de la juventud que retratan. Alonso Millán viene a decir "así es si así os parece", y cierra la última página del libro con una moraleja melodramática un poco destemplada, pero que no le va mal a la broma. Diana Loris, Hugo Blanco, Josele Román, Manuel Salguero, Gisla Paradis, Ricardo Garrido, Verónica Luján, Manuel Peiró, Víctor Valverde y Luis Rico hicieron la comedia, cada cual en su aquel, de manera admirable. El decorado, de Santiago Ontañón, precioso de inventiva, de colores y de luz. Los aplausos y el éxito fueron unánimes. "Fiesta en casa de Sol" es una especie de teatro de denuncia sin denuncia, un ruido incómodo de ahora mismo, que algún remusgo nos deja allá por los rincones del pensamiento.

SALONCILLO

LA COMPAÑIA LIRICA NACIONAL, EN MELILLA
Dentro del programa general de los Festivales de España, que por segunda vez se han celebrado en Melilla, la Compañía Lírica Nacional, dirigida por José Tamayo, ha obtenido un extraordinario éxito con las obras "Marina" y "Luisa Fernanda", y con la "Antología de la zarzuela", espectáculo que logró llenar el auditorio Carvajal en su totalidad.

LOS FESTIVALES
La campaña de Festivales de España ha continuado desarrollándose con gran éxito. Durante la primera quincena de septiembre han estado presentes los Festivales en Palencia, Aranjuez y Elda, con las actuaciones de la compañía de Teatro Municipal Infantil de Madrid, que dirige Antonio Guirau; recitales folclóricos de Antonita Moreno, el Ballet Gallego, el Festival de la Juventud, la compañía de Antonio Gades, la del María Guerrero con "Romance de lobos", las marionetas de Talía, la Compañía Lírica Nacional y otros grupos.

España ha continuado desarrollándose con gran éxito. Durante la primera quincena de septiembre han estado presentes los Festivales en Palencia, Aranjuez y Elda, con las actuaciones de la compañía de Teatro Municipal Infantil de Madrid, que dirige Antonio Guirau; recitales folclóricos de Antonita Moreno, el Ballet Gallego, el Festival de la Juventud, la compañía de Antonio Gades, la del María Guerrero con "Romance de lobos", las marionetas de Talía, la Compañía Lírica Nacional y otros grupos.

Cuadro de la semana

El Festival Internacional de Teatro de Madrid continúa esta semana con las actuaciones de Portugal, Francia y Rumania, en el teatro de la Zarzuela. El Grupo de Acção Teatral actuará el martes 19 y el miércoles 20, con su adaptación de "El proceso", de Kafka; la Comédie Française dará el viernes "Tartufo", de Molière, y el sábado 23, un programa de autores contemporáneos (Billettoux, De Foisse, Oubaldia). El domingo, en funciones de tarde y noche, el Teatro de Drama y Comedia, de Constanza (Rumania), dará una versión de "Los noveloscas", del francés Edmond Rostand, y una obra del rumaniano contemporáneo Everec.

El día 21, jueves, a las once treinta de la noche, se estrenará en el café-teatro Stéfanis una obra nueva del gran autor José López Rubio, con el título "Veneno activo". La dirección le ha sido encomendada a Cayetano Luca de Tena, y la escenografía y ambientación, a Carlos Vidaurre.

Tres celebraciones en la semana: la cien representación de "La maestra tiene clase", de Alfonso Paso, en el Valle Inclán; la cien de "La reina y el taxista", en La Latina, y también la cien de "Un marido, por favor", en el Martín.

Homenaje a Víctor Ruiz Iriarte

En Torres Bermejas se celebró el acto organizado por el Club de Arte de Madrid en honor del presidente de la Sociedad General de Autores, don Víctor Ruiz Iriarte, acto al que, ante lo reducido del local, se vieron imposibilitados de adquirir la correspondiente tarjeta cerca de un centenar de amigos y admiradores del ilustre y gran autor. Con el señor Ruiz Iriarte compartieron la mesa de honor el presidente y el vicepresidente del Club organizador, doña Luisa Taboada y don Federico Moreno Torroba, éste, a su vez, vicepresidente de la Sociedad de Autores; el subdirector general de Teatro, don Mario Antón Paz; don Daniel Montorio, doña Julia García Héctor y doña Ana María Piñero. Al término del almuerzo, y presentados por José Manuel Villar, hicieron uso de la palabra para exaltar los valores morales y literarios del agasajado doña Luisa Taboada, que ofreció el acto; don Mario Antón, Basilio Gasent, Angel Taboada, José López Rubio, Fernando de Juanes y Luis Tejedor. Con frases de admirable sencillez, ternura y humor, como su propio teatro, el señor Ruiz Iriarte agradeció conmovido tan caluroso y sincero agasajo.

Festival Internacional de Teatro

The Young Vic, del Teatro Nacional de Gran Bretaña, ha traído a la Zarzuela en las jornadas del II Festival Internacional del Teatro una preciosa representación de "La fiera cilla domada", de Shakespeare. El escenario, ocupado en parte por un grupo de espectadores, escapaba de su planta natural y se vertía sobre la sala. No había escenografía ni la echamos de menos. Los artistas ingleses hicieron, admirables, el juego encantador. El tenerlos tan próximos, casi encima, nos acercaba la literaria fantasía con intimidad sorprendente. La claridad —esta vez sí— en el bisbisese de la traducción simultánea permitía seguir el hilo de la farsa, ya bien sabido de viejas admiraciones, y no perder con ello el timbre de las voces genuinas. Fue un gozo oír a Shakespeare en su lengua y sentirle tan inmediato en la inmortal travesura. Dirigió Michael Owen Norris, y Alison Groves, que vivió la domada, fiera cilla con singulares encantos, escuchó muchos aplausos españoles para repartílos con sus compañeros.

El Roy Hart Theatre, de Londres, hizo en el escenario de la Zarzuela —con público que se apre-

Estreno triunfal en el Maravillas de "Un millón de rosas"

Revelación de una gran estrella: Conchita Márquez Piquer
Por Andrés MONCAYO

La comedia musical española, que tantas veces hemos añorado como posible consecuencia actual de nuestra zarzuela, ha hecho su entrada triunfal en el teatro Maravillas con el estreno de "Un millón de rosas". Un ilustre autor, Joaquín Calvo Sotelo, ha escrito el libro; un joven y admirable músico, Antón García Abril, ha hecho la partitura, y una bella y ya extraordinaria "estrella" es la protagonista. Nos referimos a Conchita Márquez Piquer, cuyo triunfo ha sido clamoroso y rotundo. ¡Qué delicia poder consignar todas estas cosas! Nos hemos encontrado con un gran espectáculo musical moderno, en la línea de los mejores que pueden presentarse en las primeras ciudades europeas, dentro de una línea típicamente española.



María Francés, Conchita Márquez Piquer, Pedro Osinaga, Sotelo Benedito y los autores Joaquín Calvo Sotelo y maestro García Abril (Caricaturas de Dávila)

El tema está basado en pasajes de la "Bella Otero". De la vida de aquella mujer que gozó del renombre universal durante muchos años y fue el símbolo de la llamada "belle époque" ha hecho Joaquín Calvo Sotelo un libreto admirable, bien construido, ingeniosamente ideado y resuelto teatralmente con la mayor modernidad. No exageramos si decimos que la comedia musical moderna española ha nacido hace pocos días en el teatro Maravillas de Madrid. Un espectáculo luminoso, alegre, dinámico, con apuntes sentimentales y de humor, del que van surgiendo de la manera más viva y espontánea los diversos y bellísimos cuadros. Unas estampas de corte internacional que se desprenden de las escenas habladas con espléndida alegría.

El maestro García Abril, compositor sinfónico, que ya en el terreno del cine ha colaborado con inspiración moderna y sentido popular, ha compuesto unos números de melodías jugosas, alegres, nuevas, dentro de este campo de la comedia musical. Estamos ante unos números que hoy podemos considerar con el mismo valor de creación que aquellos que idearon nuestros más famosos compositores de los primeros años del siglo. ¿No es éste el camino a seguir para la renovación tan deseada de nuestro género lírico? Un libro moderno, con melodías modernas y bien instrumentadas, todo ello estructura de la comedia, donde encontramos mucha poesía en unos diálogos y sorpresas de la mejor ley.

Y llegamos a la figura con capacidad para llevar adelante como intérprete este programa. La verdad es que para todos ha sido una gozosa revelación Conchita Márquez Piquer. Ya la habíamos escuchado en sus canciones. Tenemos ocasión de asistir a su debut en el teatro de la Zarzuela, y después la vimos en galas del pasado verano. Sin embargo, no podíamos adivinar una "estrella" tan completa. Porque aquí hemos visto a una gran actriz, una gran cantante moderna y una gran ballarina. Si a esto se añade su juvenil belleza y elegancia, uno se pregunta: ¿hay quien dé más? ¡Cuántas veces en la historia del teatro se han unido tantas y tan espléndidas cosas positivas? El triunfo de Conchita fue apoteósico. Las ovaciones fueron constantes. Y al final de la representación, el director, Joaquín Calvo Sotelo, para dar las gracias al público y a sus colaboradores, y el actor-protagonista, Pedro Osinaga, y el músico, Antón García Abril, el público aplaudió a la famosa y genial tonadillera. "¡Bendita la rosa que al tronco sale!", dijo Calvo Sotelo. Y tras esto, clamorosos aplausos.

No puede terminar aquí esta crónica. Hay otros nombres importantes en este suceso escénico. El gran director José Osuna ha puesto esta obra con magnífico pulso directorial el ritmo y los matices de una manera perfecta. El coreógrafo Ferrante ha dirigido a los "ballets" con modernidad, alegría y atracción luminosa. La escenografía, deliciosa, es de José Ramón Aguirre y los bellísimos figurines son de Artífano. Mencionemos ahora a un magnífico actor, Pedro Osinaga, que en todas las escenas supo dar la mayor gracia a su papel y los más entonados y atractivos matices. María Francés hizo prodigiosamente el papel de la Otero, ya en su vejez, evocando sus glorias pasadas, que evocando su interpretación la protagonista las que interpreta la protagonista. Y muy bien Sotelo Benedito, con Rosa Fontán y el praisado galán Antonio Cánovas y el primer bailarín del no menos admirable "ballet", Esteban Green.

En definitiva, una noche de triunfo para nuestro género musical, modernizado con talento.

EN EL MARQUINA, UN AÑO DE "LAS MARIPOSAS SON LIBRES"

La casi milenaria obra "Las mariposas son libres", adaptada y dirigida por José Luis Alonso, estrenó en el teatro Marquina su primer año de vida. Tan difícil record se ha conseguido no solamente por la calidad de la obra, sino también por la interpretación de tan excelentes actores como Elena María Tejero, Francisco Valladares —que se ha revelado en esta ocasión como cantante— la gran figura de la escena Millán, y Manuel García, que se han dados con entusiasmo en esta fiesta "pop", que terminó con una profetizando una vida mucho más larga para esta obra.

lunes 18 de octubre de 1971

REAL CINERAMA

2.ª SEMANA

UNA JOYA DEL CINE.
UNA VERDADERA OBRA DE ARTE

PRAMALINI FILMS presenta:

JULIAN MATEOS · ELISA RAMIREZ

AMELIA DE LA TORRE en

La Celestina

según la inmortal obra de FERNANDO DE ROJAS

dirección y adaptación
CESAR ARDAVIN
GONZALO CANAS
ANTONIO MEDINA
HEIDELLOTTE DIEHL
USCHI MELLIN
CONRAD WAGNER
EVA LISSA
y la colaboración de
EVA GUERR
HUGO BLANCO

MASTANCOLOR
una coproducción hispano alemana
ANFO FILM, S.A. · WIPACFILM, S.A. · BERLIN TELEVISION SYSTEM GMBH



CINERAMA se viste de gala presentando el mejor exponente del cine español con trascendencia universal



Sábados y festivos, tres sesiones

MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

LA REVISTA ESPECIALIZADA

Por Alfonso SANCHEZ

La revista "Cinestudio" acaba de publicar su número 100. Es acontecimiento digno de ser comentado, pues el equipo que capitanea José María Pérez Lozano logra una hazaña muy difícil. No es, por desgracia, frecuente en ningún país el que una revista especializada en este gran tema del cine consiga mantenerse durante cien números a lo largo de diez años. Los títulos que han superado esta prueba quizá no lleguen a la docena en Europa. En España hemos asistido con tristeza a la desaparición de varios. Tras un comienzo prometedor, no pudieron sostener su penosa existencia. Es probable que en algunos casos la culpa sea de la propia revista, víctima de ese riesgo juvenil de escribir para los amigos o bajo el punto de vista del que está en posesión de la verdad. Viene a ser esto como un sarampión que todos pasamos, pero que a escala individual cura el tiempo. Una revista no dispone de ese tiempo, por lo que requiere una vacuna preventiva contra esos males de juventud. Ruego que no se interprete esto como una llamada a la frialdad. Entiendo que al escribir de cine debe ponerse pasión, pero la sincera pasión que genera el amor al cine. Y este amor es el que escasea a todos los niveles. Al faltar en los lectores acarrea la ruina de unas revistas que deben ser financiadas por sus propios lectores para no debilitar su independencia.

A veces me planteo este problema del amor al cine. ¿Hasta qué punto existe o son sinceras sus manifestaciones? Porque en ocasiones advierto el caso de una película, como "Los asesinos de la luna de miel" —no es la única, pero la cito a título de ejemplo—, llegada a nuestras pantallas con las credenciales más irrefragables para un buen aficionado y que apenas dura en la cartelera. Se estrenó a las pocas semanas de su proyección en el festival de Pésaro, certamen del máximo atractivo para el buen aficionado, sus presupuestos tanto en el contenido como en formas son elevados, con indudable interés para el espectador por un tema que en no pocas secuencias supera a "Bonnie y Clyde". Al contemplar su menguada parroquia se tenía la impresión de que eran más los que habían escrito sobre la película que los que acudieron a verla. No sólo sucedió aquí. La revista "Cinema 71" denunciaba, con cifras, el caso de esa película y otras varias en París. Lo comentó en una nota, "Cahiers du Cinéma" ha estado sin publicarse un año por motivos derivados de la crisis económica que le planteaba la insuficiencia de lectores para sostener su propia financiación. En teoría, el censo de cinéfilos parece importante, pero en la práctica se revela como simple declaración de amor platónico. Por eso, el número 100 de "Cinestudio" tiene categoría de récord extraordinario. Está, además, limpiamente conseguido. No voy a entrar en el detalle. Confesaré que raro ha sido su número en el que no encontré algo interesante a retener. Si los muchos años de ejercicio de la crítica han quitado gnos a mi calentura, nunca me hicieron perder la curiosidad. En los festivales desdeño, a veces, la obra

de un consagrado que ya "me sé" de sobra, pero acudo a todo lo que supone novedad. Más de un joven colega me reprocha que no es curiosidad, sino "snobismo". Cabe aceptarlo gustoso. En arte, el "snobismo" es un motor eficaz. Por "snobismo" se penetra en Picasso, en Strawinsky y en "Marianbad". Leo cuanto sobre cine cae en mis manos, al menos mientras no defrauda el interés. Una revista que cumple su número 100 está indudablemente accionada por amplias dosis de interés.

La revolución acaecida en el cine durante estos últimos diez años se ha producido por un hecho trascendental: el cine ha pasado de ser un arte minoritario a ser un arte minoritario, pero para minorías compuestas por todos los espectadores. Cine arte de masas, pero la masa formada por millares de espectadores que se interesan en una película. Es consecuencia de que el cine se inserta ya en la cultura de nuestro tiempo, de que cada vez se considera más como el arte consustancial a nuestro tiempo. En su número 100, "Cinestudio" publica un comentario crítico sobre el libro de Julián María "Visto y no visto". El libro recopila las crónicas de cine que Julián María publica todas las semanas en "Gaceta Ilustrada". Que un intelectual de su categoría se ocupe habitualmente de cine indica bien la espléndida evolución madurada desde aquel comentario despectivo con que Georges Duhamel saludó el nacimiento del séptimo arte. No desorbitemos el concepto del cine como "hecho cultural", pues ya se ha incurrido en la inconveniencia de rechazar lo que también conserva de elogiado espectáculo. El cine, al integrarse en la cultura de nuestro tiempo, necesita elementos de información y formación. Es la tarea de la revista especializada; también su responsabilidad. Y una forma decisiva de amor al cine es procurar informarse y formarse. Desde el momento en que la película "no es" hasta que no está en la pantalla, el espectador tiene una intervención activa en el cine. La trascendente evolución de la "nouvelle vague", clave de todo el cine moderno, se habría quedado en la fase experimental si el público no hubiera acudido en masa a ver sus películas. Aquellas "colas" ante las salas para ver la película realizadas por un desconocido e interpretadas por actores desconocidos, también hacían cine "nouvelle vague". Todo se había originado en una revista especializada. Pocos espectadores la habrían leído, pero se revelaban sensibles al contagio de su espíritu.

Aquellas cartas de lectores se interesaban siempre por lo mismo: las señas de una "estrella" o por algún otro dato de este tipo. Desde hace poco tiempo son las menos. Abundan ahora, procedentes incluso de pequeñas ciudades, las que nos solicitan datos serios sobre un director, una película o un cine o el del libro que mejor conviene para su formación. Es un índice todavía pequeño, pero eloquente del cambio que se opera. La revista especializada amplía hoy su importante razón de ser al extenderse el área de su potencial actuación.

DESFILE DE ESTRENOS

"ADIÓS, CIGÜEÑA, ADIÓS" CINE: AVENIDA

Summers, anclado en la adolescencia, una adolescencia de hace quizá veinte años; un Summers insuperable director de niños: éstas son las dos primeras y básicas conclusiones que se nos ocurren una vez vista la más reciente obra del autor "Del rosa al amarillo", su inolvidable primera película. En la actual, que tiene visos de lección para un programa de educación sexual, se arranca del enamoramiento de dos jovencitos todavía estudiantes de bachillerato, enamoramiento que llega a las últimas consecuencias, a pesar de la candidez de todos los personajes. El director y Tono firman el guiño. No se puede entender de forma absoluta el propósito de ambos en un planteamiento realista, pero pleno de inverosimilitudes. Por incomunicación que exista entre los severos padres acomodados y burgueses y sus hijos, aquellos notan cuando los niños andan correteando por las escaleras a altas horas de la noche; precisamente porque su estilo es vigilante y riguroso, no se permiten dormir como trionfos cuando en la casa suena, por ejemplo, un teléfono en la madrugada. Es, por eso, una comedia indecisa de fondo, que rebosa delicadeza en sus líneas generales, bondad y compañerismo con intercalados de burla, nunca despiadada, y que satisfará a un público no aficionado al género dramático.

Producción: Kalender Films Internacional, S. A., Impala, S. A. Director: Manuel Summers. Protagonistas: Mercedes Borque, Alfredo Santa Cruz, María Rosa Torrico, Currito Martín.

"L'ALLIANCE" ("LA ALIANZA")

CINE: PALACE (sala especial)

Conviene tener en cuenta que el tema se ha sacado de una novela de Jean-Claude Carrière, que la ha convertido en material de cine con la colaboración de Christian de Chalonge, su director, y que el escritor hizo asimismo los guiones de "La Vía Láctea", "Belle de jour", "Le journal d'une femme de chambre", para Luis Buñuel. Su afinidad con el maestro aragonés se atestigua, aparte de ello, en intervenciones como actor en películas del mismo, como la citada en último término. Esto nos lleva a comprender dos aspectos de esta realización que son dos constantes en la obra de Buñuel, la introducción en el mundo fantástico del surrealismo y el acercamiento a los animales más pequeños de la creación. En este sentido se nos ofrece como algo insólito, sugerente, y si su poder de crear un ambiente de amenaza para el hombre no tiene los grados de intensidad que conseguiría Buñuel, al menos se aproxima a sus patrones, y, de otro lado, decide resolverlo con humor. Un veterinario e investigador discurre contraer matrimonio por medio de una agencia para conseguir un pijo grande en París. En él instala clínica, laboratorio y consulta y se dedica al cuidado de animales de varias especies, que causan terror a su doncella, a su mujer y, al final, a él mismo. El matrimonio, celebrado con fines tan concretos, no marcha bien. Los esposos recelan uno del otro, llegan a temerse, hasta que el peligro exterior les conduce a una solución, ya al borde del caos. Se han dado dos finales a la película en su proyección en Venecia, en el Festival de 1970. El que ha prevalecido es el del cataclismo inexplicable del que sólo parecen salvarse los insectos y el amor humano. La cinta sonora coopera eficazmente al efecto inquietante del film.

Producción: C. A. P. A. C. Director: Christian de Chalonge.

"SU VIDA INTIMA"

CINES: APOLLO, GAYARRE, TIVOLI

En el pasado, cualquier asunto de madres solteras desembocaba en melodramatismo de ambientación y en juicios de escasa magnanimidad respecto a las vulnerables mujeres en esas circunstancias. Hace algún tiempo se nota un cambio de mentalidad, incluso dentro de nuestras fronteras. La película "Españolas en París" es un signo de ese cambio, al tomar como protagonista a una trabajadora que tiene un hijo en esa situación y no puede casarse con el padre porque éste está comprometido con otra. Sandy Denis, en "Su vida íntima" presenta otro problema, el del padre indiferente, que ni reconoce ni se preocupa por la mujer ni el hijo; el hombre no apto para responsabilizarse por nada. ¿Dónde se habrá escondido aquello que los novelistas baratos de antaño llamaron "la voz de la sangre"? Esta mujer sola no huye avergonzada de las miradas de sus familiares y amigos ni toma otras más trágicas determinaciones, como empavorecidas toma-

ron verdaderamente muchas en su lugar. Para bien y para mal, dándole la vida con penas y dolores, trabajando intensamente para alimentarla, velándola en sus enfermedades y sacrificando un futuro profesional brillante, acepta a la niña que le nace y se dispone a cumplir con ella en todos los aspectos que la necesite. Al filmar en este tono digno la postura de la joven madre, Waris Hussein ayuda a borrar de la sociedad esa idea de reprochación con que se ha mirado, sin el menor análisis del caso, a los hijos ilegítimos.

Producción: Max J. Rosenberg-Miton Subotsky, Director: Waris Hussein. Protagonistas: Sandy Dennis, Ian McKellen, Michael Coles.

"UNA LAGARTIJA CON PIEL DE MUJER"

CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID

El sicocanálisis, el erotismo, el "hippismo", el mundo de los drogadictos instrumentan este largo metraje policiaco y de terror, muy conscientemente construido para causar espectacular pánico. El traslado de lo real a lo soñado es claro, y el juego con el espectador, presentándole a varios posibles asesinos, también. Esto enerva un poco. Las escenas de pesadilla y espanto, llevadas en persecuciones efectistas hasta el grito y el goteo de sangre, son fastuosas, impresionantes, como lo son igualmente las de toda la película, en luminoso color. Las cámaras, que en buena parte brindan notables fotografías, toman, de vez en cuando, unas cadencias locas de devanadora, inmesas y fatigosas. Es obra de coproducción hispano-italo-francesa.

Producción: José Frade. Director: Lucio Fulci. Protagonistas: Florinda Bolkan, Stanley Baker, Jean Sorel, Alberto Mendoza.

"CINCUENTA MILLONES Y UNA MUJER"

CINES: RIALTO, FANTASIO

La insensibilidad más completa preside las actitudes de los tres autores de un robo bancario, en clave de comedia y con el registro minucioso de cada una de las fases de la operación. Esta morosidad detallista produce baches en el ritmo de la narración. Ursula Andress, que aparentemente está puesta en el reparto para exhibición de ropa y piel propia, se sale al final con un plan particular del que deja fuera al marido y al amante. Es una maniquí peligrosa. La semejanza con otros productos filmicos que tratan este aspecto del robo llega hasta la secuencia terminal. Colorista, inmoral por la demostración de falta de escrúpulos de los encartados, y correctamente interpretada por Stanley Baker, especialmente, no ofrece más novedad auténtica que el modo de privar a una entidad bancaria de una maleta de libras esterlinas.

Producción: Jack Smith. Director: Peter Hall. Protagonistas: Ursula Andress, Stanley Baker, David Warner.

ESPECTADOR A

Si realmente está interesado en

un ordenador, visite nuestra EXHIBICION DE INFORMÁTICA WANG que tendrá lugar en MADRID HOTEL EUROBUILDING DIAS 18 Y 19 DE OCTUBRE

BARCELONA HOTEL DIPLOMATIC DIAS 21 Y 22 DE OCTUBRE he HISPANO ELECTRONICA, S. A.

Exito del Festival de Cine Español en Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 17. (Efe.)—De "extraordinario" puede calificarse el éxito logrado por el Festival del Cine Español, que se viene celebrando en esta capital, como adhesión de España al 50 aniversario de la independencia centroamericana. "Adiós, cigüeña, adiós", de Manuel Summers, fue la película encargada de abrir el Festival y de cosechar el primer triunfo ante una sala repleta. Entusiasmo después "El techo de cristal", de Eloy de la Iglesia, con Carmen Sevilla como protagonista. "El pasello" y "Fortunata y Jacinta" fueron también unánimemente elogiadas. Cabe destacar, además de la gran afluencia de público, la presencia de autoridades gubernamentales y del Cuerpo diplomático. La muestra española está patrocinada por la dirección de relaciones culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores y por la Embajada de España en esta capital.

Estrenos de No-Do para esta semana

No-Do presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.502, versiones A y B, un atractivo reportaje en color dedicado a los monasterios catalanes de San Cugat del Vallés y Santa María de l'Estany, y otro, también en color, que recoge distintos aspectos del XII Concurso Nacional de Perros Pastores, celebrado en Oñate. Entre las informaciones de actualidad destacan la inauguración por Su Excelencia el Jefe del Estado de una exposición conmemorativa del treinta aniversario de la creación del I. N. I., y los actos celebrados en Barcelona con motivo del cuarto centenario de la batalla de Lepanto, que estuvieron presididos por los Príncipes de España. Completan esta edición de la "Revista Cinematográfica Española" el combate de boxeo Urtain-Peralta, disputado en el Palacio de Deportes de Madrid, y los XVI Campeonatos Mundiales de Patinaje Artístico, celebrados en Barcelona.

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA

- Horno de asados
- Mariscos del día
- Platos regionales

CARRERA DE BOADILLA DEL MONTE.
Km. 8,200
Teléfonos 146, 127 y 28

"Jugando con la nieve", premio de cine amateur

BARCELONA, 17. (Cifra.)—El salón monográfico Sonimag-9, en su primer día de apertura al público, ha registrado una gran cantidad de visitantes, atraídos por las últimas novedades que en materia de sonido e imagen se exponen en el certamen. Esta mañana se falló el cuarto concurso de cine amateur, al que han concurrido un total de 109 filmes inéditos, resultando vencedor el filme "Jugando con la nieve", de Jesús Oyamburu. A continuación se clasificaron "Mini David", de Enrique Queipo de Llano, y "La mano de Dios", de José Escalé.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2º MES TRIUNFAL

SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS
3,45, 6,45, 10,15

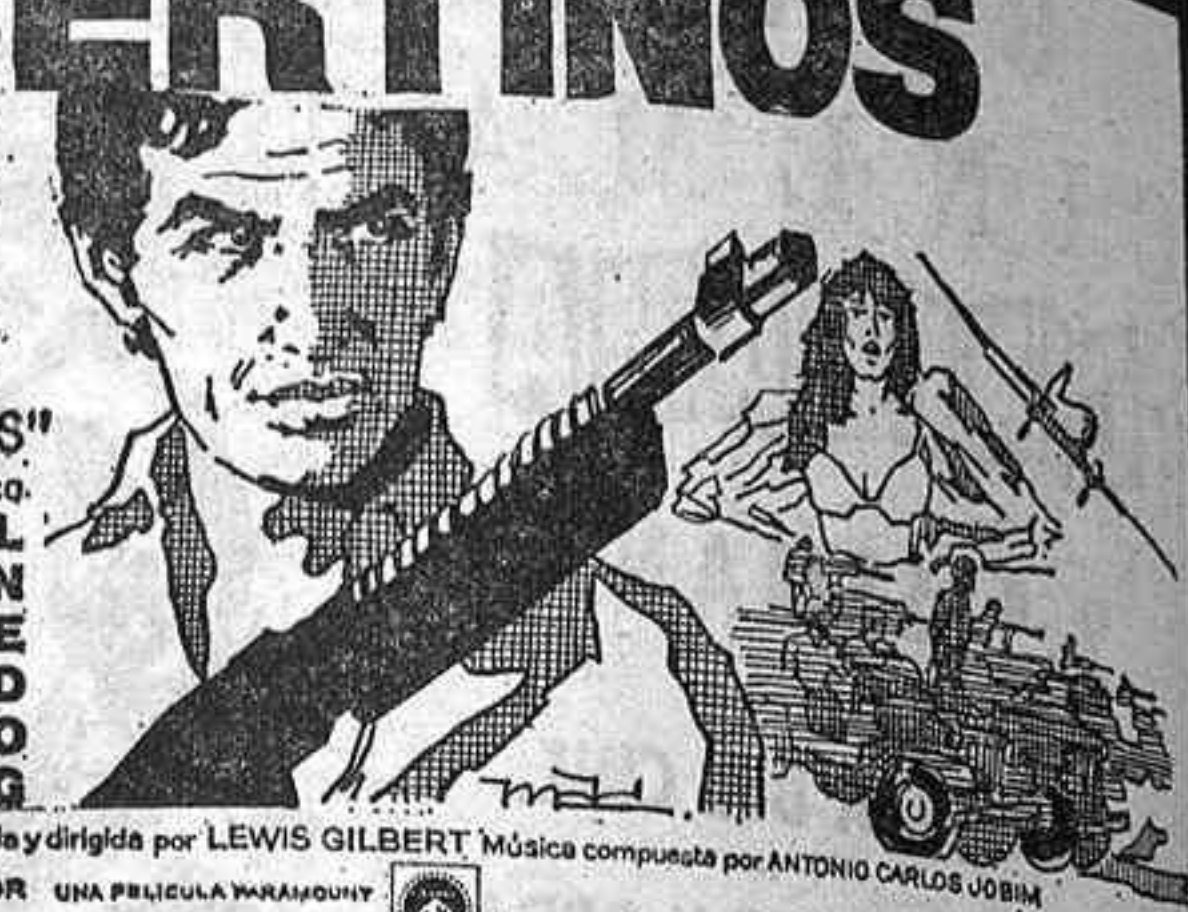
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS LIBERTINOS
 UNA PELICULA PARAMOUNT
 JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
 UN FILM DE LEWIS GILBERT
LOS LIBERTINOS
 (THE ADVENTURERS)

Basado en la novela de HAROLD ROBBINS "LOS AVENTUREROS"
 Reparto por orden alfabético:
CHARLES AZNAVOUR · ALAN BADEL · CANDICE BERGEN · THOMMY BERGGREN · DELIA BOCCARDO · ERNEST BORGNINE · ROSSANO BRAZZI · OLIVIA de HAVILLAND · BEKIM FEHMIU · ANNA MOFFO · FERNANDO REY · LEIGH TAYLOR-YOUNG

Guion de MICHAEL HASTINGS y LEWIS GILBERT. Producida y dirigida por LEWIS GILBERT. Música compuesta por ANTONIO CARLOS JOBIM.

70m/m



Un reparto auténticamente internacional para una película verdaderamente extraordinaria y digna para espectadores exigentes

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CONCIERTO EXTRAORDINARIO. TEATRO REAL.
 Domingo 24, 7,30 tarde, Octeto Orquesta Filarmónica Berlín. «Divertimento KV 136», Mozart; «Quinteto Clarinete», Brahms; «Septimino», Beethoven. Localidades: taquillas Teatro Real desde día 19. Horarios habituales. Precios: 50 a 150. Estudiantes, mitad precio, previa presentación carnet. Organiza Dirección General de Bellas Artes a través de la Comisaría General de la Música.

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. GUSTAVO A. Lorgia Banegas (Colombia). Demostración de parapsicología e ilusionismo. Jueves, 21 octubre, 7,30 tarde.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Antonio Garsa en su segundo año del gran éxito cómico El refugio.

ALFIL.—(Pez, 10. 2318152.) Funciones 7 y 11: Ana Mariscal en Oscuro y lejano paraíso (de William Inge; con Carlos Villafranca, Gloria Osuna, Luis Brión, José S. Isbert y María Abelenda; actor invitado, Anastasio Alemán).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: En su segundo año de éxito, Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes). «Hará pensar mucho a las casaditas y a los casaditos que presencien esta función.» (García Pavón, «Nuevo Diario».)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 tarde y 11 noche: Olvida los tambores, de Ana Diosdado, con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración de Rafael Arcos. Dirección, Ramón Ballesteros. ¡Hacia las 2.000 representaciones en España!

BEATRIZ.—(2264626. Hermostilla, 15.) 7 y 10,45: F. Fernán Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen, versión Arthur Miller, adaptación española Méndez Herrera; con M.ª Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen y un reparto de treinta actores; dirección, F. Fernán Gómez). Localidades a la venta. Domingos, Martes y jueves no hay función de noche.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de Bohemia (de Valle-Inclán, con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en un preso; dirección, José Tamayo).

BENAVENTE.—Teléf. 2221864. Plaza Vázquez Mella, 3, frente aparcamiento de Infantas.) 7 y 11: Gran éxito. Amelia de la Torre, en Aurelia o la libertad de soñar (de Lorenzo López Sancho), con Guillermo Marín y Marta Puig, José Luis Lespes, Venancio Moreno, Teresa Tomás y Jaime Clanch; dirección, José Luis Alonso).

CALDERON.—7, 10,45: Presentación de la gran compañía de revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París).

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes..., amor.

COMEDIA.—7 y 11: Gracita Morales en la comedia ¿Trae usted su llave? (de Alonso Millán; con Aurora Redondo, Paco Muñoz, Teresa Hurtado, Charo López, Ramón Reparaz y Silvana Sandoval).

COMICO.—(2274537.) 7, 11: La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 pesetas!

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, función única a las 7 tarde: Eslava 101 (de Luis Escobar; música de Fernando Moraleda y Juan Pardo). «Eslava 101 es pura delicia de cabo a rabo; una invención alegre, ingrúvida, gróvaga... estimulante», dice José María Claver en «Ya». Interpretada magistralmente por Amparo Soler Leal, José Sancho, José Cerro, Mara Goyanes, Angeles Hortelano, Antonio Cerro y gran compañía. Dirección, Luis Escobar. Noche no hay función por descanso compañía.

FIGARO.—7 y 11: Compañía María José Goyanes presenta Romeo y Julieta (de William Shakespeare; adaptación, Pablo Neruda; dirección, José María Morera; intérpretes: María José Goyanes, Eusebio Poncela, Rafaela Aparicio, Luis Peña y un extenso reparto).

GOYA.—(Teléf. 2253217.) 7 y 11: Fiesta en casa de Sol para recibir la llegada de la primavera (de Juan José Alonso Millán; con Diana Loyrs, Víctor Valverde y Verónica Luján). Dirección, J. J. Alonso Millán.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Nada de hombres.

LARA.—(2211631; Corredera Baja, 15.) Hoy lunes, 7 tarde: Llegada de los dioses (de Antonio Buezo Vallejo; por Conchita Velasco, Francisco Piquer y Juan Diego. Dirección, José Osuna). Noche no hay función por descanso de la compañía.

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Revistas Colsada. 7 y 10,45: Clamo-

roso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista (Vicky Lusson, Quique Camoiras). ¡Un alarde espectacular!

MARAVILLAS.—7 y 11: Conchita Márquez Piquer en Un millón de rosas (de Joaquín Calvo Sotelo y Antonio García Abril; primer actor, Pedro Osinaga; dirección, José Osuna). Venta anticipada de localidades.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Tel. 4194769.) Del 21 de octubre al 1 de noviembre, actuaciones extraordinarias de la compañía de baile español Rafael de Córdova. Venta anticipada de localidades sin recargo en contaduría del teatro.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh; con Manuel Garco). Adaptación y dirección, José Luis Alonso. ¡682-683 representaciones ininterumpidas en este teatro!

MARTIN.—(Revistas.) 7 y 10,45: Addy Ventura, Antonio Casal en ¡Un marido, por favor!

REINA VICTORIA.—Hoy, función única 7 tarde: Como ama la otra mitad. ¡Un auténtico festival del humor!

TEATRO VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7, 11: Compañía Antonio Paso. Florida Chico, Rafael Navarro en La maestra tiene clase (de Alfonso Paso, con Venancio Muro, Rosa Fontana, Marcial Gómez, Eloy Arenas, Josefina Robeda). 11 únicos días más de este gran éxito.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Día 18: II Festival Internacional del Teatro. Mañana, 8 tarde, presentación del Grupo de Accao Teatral, de Lisboa, en la obra de Kafka O proceso (El proceso). Dirección, Arthur Ramos.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) 11,30 noche: Presenta a Andrés Pajares en Cuentos en la intimidad. 1,30: El estreno del «show»-vodevil-musical de Carlos Ballesteros y Andrés Pajares, música de Antonio Areta, Los hijos del pecado (con Andrés Pajares, Doris Coll, Jesús Molina, Gloria Osuna, Carlos Ruiz y Rafael Conesa... y baile hasta la madrugada con las fabulosas orquestas Los Brass y Juan José y Los Xingus). Precio, 200 pesetas. Incluidos consumición y espectáculos.

CANOTIER. BOITE-TEATRO.—(Climatizado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2318061) Garambainas (de Carlos Ballesteros; interpretada por Simón Cabido, con María Duval y Gilberto Moreno). Laborables, función única a las 12. Sábados y vísperas de festivos, dos funciones, a las 11,30 y 1,30. Domingos, sólo discoteca. ¡Acercándose a las 200! Baile hasta las 4,30 con la música más selecta del «Boom internacional».

LA FONTANA.—(Teatro bolser, calle Orensé, 11.) Todos los días función única, 1 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura; con Licia Calderón, Gela Gelsler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Eleas Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino). Reserva de mesa, teléfono 2539062.

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 6. Teléfono 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: «El caso...» (con Lucho Romero y Paloma Paso Jardiel). Muy divertida.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bavo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2576075.) 11,30 y 1,30: ¡Lo más atrevido y alegre del verano 71! Ella y sus ellos (de Rodríguez Gallardo). 5 meses de cajadas. ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

TEATRO ARLEQUIN
 ¡EL MAYOR DE LOS EXITOS!

JUEGOS DE MEDIANOCHE

de Santiago Moncada
 Magistral interpretación de Angel Picazo - Ana M.ª Vidal
 Manuel Torremocha
 Alvaro Portes

AUDAZ • MODERNA
DIVERTIDA
¡2.º AÑO!

Otra exclusiva del cine **AMAYA**
 20 semanas de extraordinario éxito

morir de amor

70m/m

ANNIE GIRARDOT BRUNO PRADAL
 TECHNICOLOR UN FILM DE ANDRE CAYATTE

BULEVAR - MOLA
 3ª SEMANA DE TRIUNFO

LAURENCE ORSON SYLVA HONOR ROBERT MICHAEL HOBID
 HARVEY WELLES KOSCINA BLACKMAN HOFFMANN DUNN BRETT

LA INVASION DE LOS BARBAROS

DIRECTOR ROBERT BIODDAX PRODUCTOR ARTHUR BRAUNER TECHNICOLOR TECHNISCOPE 70

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE
 3ª SEMANA DE EXITO GRANDIOSO

SARA MONTIEL en Varietes
 con VICENTE PARRA
 CHRIS AVRAM
 TRINI ALONSO · JOSE M. MOMPIN
 ANTONIO FERRANDIS
 EMILIO LAGUNA

ARREGLO MUSICAL Y DE MAESTRO GREGORIO GARCIA SEGURA

70m/m

PRODUCCION POR EDUARDO S. MANZANOS EASTMANCOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

Las canciones interpretadas por Sara Montiel han sido grabadas por Discos Columbia, S. A.





**PUEDE
OCUPARLO
HOY**

**Entrada única
75.000 pts.**

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (prolongación Avda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa María Salomé

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

Colonia del Sardinero

Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

Edificio Santa Mónica

Alto del Arenal, final Pont de Molins.

Edificios comerciales

Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30

**LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES**

**Entrada única desde 75.000 ptas.
Resto, 10 años**

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 7 y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado Venta y renta libres.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23

(a 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21

Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.



Si busca piso, SANTOS.D i ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.