

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
 Director PEDRO GOMEZ APARICIO

Infiltración comunista por el clero ASÍ LO DENUNCIA EL CARMELITA PADRE ESTANISLAO GARCIA

SANTANDER, 20. (Cifra.)—“Los focos principales de infiltración

HOJA DEL LUNES

DESEA A SUS
 AMIGOS,
 LECTORES Y
 ANUNCIANTES

¡Felices Pascuas!

comunista nos están entrando por nuestro clero joven y nuestras casas de formación sacerdotal”, ha dicho el padre Estanislao García, carmelita, durante la homilía pronunciada en el transcurso de la misa celebrada esta mañana en la iglesia santanderina de los padres carmelitas por el eterno descanso de las víctimas del terrorismo. Tras esta ceremonia religiosa se formó una gran manifestación de adhesión al Caudillo y al Ejército.

“Aún estamos a tiempo de manifestar nuestro españolismo no tolerando ni siquiera que se hable ni se infiltre en nuestra patria nada que pueda mancharla”, siguió diciendo el citado sacerdote. Y continuó: “No valen no sólo cobardes, pero ni siquiera indiferentes; hay que atacar el mal allí donde esté.”

(Continúa en página 9)

Crisis profunda en Polonia

DIMITEN, CON OTROS DIRIGENTES, EL PRIMER SECRETARIO, GOMULKA, Y EL JEFE DEL ESTADO, SPYCHAŃSKI

EL SUSTITUTO DE GOMULKA, GIEREK, ES CONSIDERADO MENOS AFECTO A LA UNION SOVIETICA

VARSOVIA, 20. (Efe.)—El Primer Secretario del Partido Unido Socialista de los Trabajadores (denominación del Partido Comunista polaco), Wladislaw Gomulka, y el Presidente de la República de Polonia, Mariscal Spychalski, han dimitido hoy sus cargos como consecuencia de los graves sucesos registrados estos días en diversas regiones del país. Con ellos han dimitido igualmente Zenen Kliszko, ideólogo del Partido; Ryszard Stryecki, veterano compañero de Gomulka, y el técnico en cuestiones económicas Boleslaw Gaszucruk, a quien se considera responsable directo de la política económica y de los aumentos en el precio de una amplia gama de artículos de consumo que han desencadenado el grave movimiento de protesta.



Wladislaw Gomulka

La dimisión de los cinco mencionados dirigentes se produjo en una reunión, hoy celebrada, del Comité Central del Partido Comunista. En ella se decidió reemplazar a Gomulka, como Primer Secretario, por el tecnócrata Edward Gierek, que se distinguió por sus medidas para reorganizar las explotaciones hullaeras de Silesia y a quien se considera partidario de una orientación más liberal del ré-

gimen. Gierek, que cuenta actualmente cincuenta y siete años de edad, estaba desplazado de la escena política, ya que se le consideraba moderadamente orientado hacia Occidente.

LA TURBULENTA HISTORIA DE GOMULKA

Por lo que se refiere a Wladislaw Gomulka, gozaba mere-

cida fama de su fidelidad a la Unión Soviética, a la que—aseguraba—debia unirse Polonia “para bien o para mal”. Había nacido en febrero de 1905 en Krosno, de cuya refinera de petróleo era empleado su padre. Incorporado muy joven al Partido Comunista, fue encarcelado varias veces y puesto en libertad por la invasión de Polonia en Septiembre de 1939. Luego se incorporó al movimiento polaco de resistencia contra los alemanes y, al reorganizarse en 1944 el Partido Comunista polaco, fue elegido Secretario general.

El historial político de Gomulka ha sido pródigo en incidencias. Depuesto de su cargo en 1948 por oponerse en el Kominform a la exoneración del yugoslavo Tito, sufrió encarceramiento en la época de Stalin y expulsión del Partido, en el que no volvió a ser admitido hasta 1956, cuando, fallecido el dictador soviético, se desató una fuerte ola de antistalinismo, de la que fueron más destacado episodio los disturbios producidos por los obreros en Poznan y otras ciudades de Silesia a causa de las difíciles circunstancias económicas por-

(Continúa en pág. 8)

PLAZA DE ORIENTE: 17 de Diciembre



El lugar y el protagonista supremo de esta efeméride son los mismos que los de hace veinticuatro años; la fecha y el público han variado, y aunque este último está constituido en gran parte por hijos y descendientes de los hombres y mujeres que desfilaron aquel diciembre de 1964 por este mismo sitio, el objetivo es idéntico y el fervor patriótico igual o mayor. España entera, representada en los seiscientos mil madrileños que se apiñaron en la plaza de Oriente el día 17 pasado, se ha puesto en pie ante la amenaza del terrorismo para gritar hasta enroquecer su adhesión y su fe ciega hacia el Caudillo, hacia el Príncipe de España y hacia su Ejército. La inmensa manifestación de afecto y de adhesión ha impresionado al mundo entero

48 págs. • 5 ptas.

Redacción y Administración:
 PLAZA DEL CALLAO, 4
 Teléfono 222 64 50

Tercera época • Número 1.654

Lunes 21 diciembre 1970

Por avión:

Península 5,50
 Fuera de la Península . . . 6,—

Depósito legal: M. 245-1968

Opinión propia

Opinión ajena

La réplica de España LA PAJA Y LA VIGA

RESULTA muy difícil hablar o disminuir la importancia —numérica, emocional y plebiscitaria— de la gigantesca manifestación patriótica que el pasado jueves reunió en la plaza de Oriente a medio millón de madrileños ante Francisco Franco. Resulta muy difícil, queremos decir, manipular la información sobre un suceso histórico de la máxima trascendencia para España, que fue protagonizado por una muchedumbre imponente y al que asistieron decenas de periodistas extranjeros destacados en Madrid como corresponsales fijos o como cronistas ocasionales. Pues bien: a pesar de todo, a pesar de la magnitud de ese multitudinario hecho político que ha patentizado la solidez del régimen y la torrencialidad del movimiento de ciudadanía en contra del terrorismo separatista y marxista, ha habido algunos medios informativos del exterior —principalmente europeos— que han tratado de atenuar u oscurecer el valor objetivo de esa gran jornada de afirmación española.

Era ciertamente de esperar, en determinados sectores, esta tendenciosidad, que al fin y al cabo forma parte de la estruendosa campaña desatada contra nuestro país, con el pretexto del proceso de Burgos, por quienes padecen una suerte de atávico encono contra cuanto es expresión de fortaleza y de soberanía españolas. Porque el achaque de la animadversión hacia España, sobre todo por parte de ciertos grupos ideológicos europeos muy caracterizados, es historia vieja, si bien su virulencia se ha exacerbado desde que nuestro país entró en una etapa de armoniosa convivencia social, de paz segura y de altas empresas nacionales al amparo de instituciones sólidas.

El pasado jueves, en Madrid, se evidenció clamorosamente la resuelta voluntad popular de que, por encima de todo, sea salvaguardada la unidad de España y, junto a ella, la intangibilidad de unos principios que garantizan la continuidad del proceso histórico de potenciación nacional, de solidaridad comunitaria y de perfeccionamiento institucional. Contra estos intereses fundamentales de España atentan, claro está, to-

dos los que por algún medio tratan de estimular la escalada del desorden, de la agitación y de la indisciplina social.

De ahí que, más allá de nuestras fronteras, griten y gesticulen todos los que quisieran introducir en España —como fórmula de interferencia en nuestro destino— factores de perturbación y de anarquía, elementos de disociación del espíritu nacional e incentivos para cualquier tipo de aventuras secesionistas. Por eso el fragor anti-español de ahora, aunque pretende justificarse como una protesta motivada por el juicio de Burgos, tiene las viejas raíces alimentadas por el odio al régimen que arranca del 18 de julio, fecha que representa la apertura de un gran capítulo español incompatible con cualquier mediación o condicionamiento —al dictado internacional— de las formas peculiares de nuestro cuadro de instituciones y de nuestra celosa independencia política.

La réplica a quienes, olvidando los graves problemas de sus países respectivos, pretenden proyectarse coactivamente sobre la vida española, acaba de sonar de un modo inequívoco en la plaza de Oriente. Si, por el mundo adelante, los que se muestran tan interesados en nuestras cuestiones domésticas conociesen mejor la sensibilidad del verdadero pueblo español, seguro que hubieran rechazado a tiempo cualquier tentación de convertir en una nueva "ferrerada" el proceso de Burgos. Porque nuestro pueblo, ante la provocación y la insidia, ante la presión calumniosa y la adopción insultante de un aire tutelar que para nada necesitamos en los asuntos privados, suele reaccionar con afirmaciones vehementes de su mayoría de edad política y de su dignidad, que no tendremos que entregar nunca a la administración ajena. Y eso fue lo que ocurrió en Madrid hace cuatro días. Que los madrileños, asumiendo con toda legitimidad la representación de la España unánime, se han echado a la calle para patentizar el espíritu de hermandad del pueblo con el Ejército, la firme decisión de custodiar la unidad de la patria y la fidelidad imprescriptible al hombre que desde hace más de treinta años nos gobierna con acierto y nos alecciona con la ejemplaridad de su patriotismo.

Para que la jornada estuviese todavía más colmada de significaciones profundas, fue bien notoria la presencia de grandes contingentes juveniles entre quienes aclamaban a España y a Franco en la plaza de Oriente, entre quienes aclamaban a España y al Ejército delante del edificio de Capitanía General. Es el venturoso empalme generacional de los que, partiendo de un mismo repertorio de fidelidades angulares, van hacia la España del futuro, cuyo rumbo no podrá ser torcido por quienes, fuera de nuestras fronteras, se han especializado inútilmente en la deformación de nuestras verdades.

LOS mismos que se han desmelenado en cumplir las consignas recibidas de sus amos —y mediante el sustancioso estipendio por su "trabajo"— insultando a España por esos países de Dios... o del diablo, han tenido muy buen cuidado de silenciar ladinamente todo lo que ha acontecido en Polonia, donde seguramente para pagarles a ellos sus servicios de agitación y propaganda comunista en terceros países, los obreros polacos, como los húngaros, los checos y hasta los rusos, llevan una vida miserable, y ahora incluso se ha decretado, por el propio Gobierno comunista, el encarecimiento de los alimentos. Cómo será la situación, que se ha juzgado desafiar al terror impuesto desde fuera a esos desdichados países a seguir muriendo en la forma en que lo están haciendo los esclavizados del Kremlin. El cual también parece dispuesto traidoramente, de igual forma que lo hizo en Hungría, en Alemania oriental y en Checoslovaquia, a caer sobre Polonia y a imponer esa farsa sangrienta de la "libertad condicionada". Condicionada, naturalmente, a seguir trabajando hasta la consunción para mantener los programas universales de los soviets rusos de armamento atómico y de agitación y corrupción del mundo sano que no se ha querido someter a colonización económica, política y hasta cultural.

Sin embargo, como ya es sabido que la experiencia es como los patillos de dientes, que nadie los usa cuando ya han servido a otros, habrá que esperar que muchos de esos países, atacados en la base de su propia existencia y de su propia personalidad y libertad, sufran más en sus carnes, como lo sufrió España en su día, la feroz dentellada del marxismo andante y rampante, que no perdona ocasión ni motivo para hacerse presente. ¡Con lo fácil que sería tomar nota de lo que les ha pasado a los desgraciados países que cayeron bajo su férula después de la segunda guerra mundial, y que han llegado irremediadamente a la más tremenda esclavitud bajo la bota soviética.

Sin embargo, si por algo —también por esto— España es diferente, y si de algo le han servido el sufrimiento y el heroísmo pasados para eliminar de su suelo a los traidores de dentro y de fuera, es porque se ha constituido, gracias a su esfuerzo, a su trabajo y a su diligencia, en un completo y auténtico Estado de derecho, y como tal, según dijo el Caudillo en sus memorables palabras de la plaza de Oriente, tiene ya solución para todas las contingencias que se presenten. Y el hacer justicia, sobre todo para los que ven la paja en el ojo ajeno, pero se obstinan en no reconocer la viga en el propio, es la más oportuna contingencia que se ofrece a los países constituidos en derecho. Mientras tanto, nosotros y los que no se hayan quedado definitivamente ciegos, sordos o estúpidos, tenemos que recordar las recientes persecuciones contra gentes indefensas en Rusia, en Yugoslavia. "Le Monde", francés, que se rasgaba las vestiduras contra el proceso de Burgos, dedicaba sólo cuatro líneas a un proceso en Yugoslavia donde se condenó a muerte a un hombre por un presunto delito político. Y ahora ocurre lo propio en Polonia, como antes lo fue en Hungría, en Alemania oriental y en Checoslovaquia. Alguna vez hasta los tontos útiles se cansarán de serlo.

Las memorias de Jruschof

Los comentarios de Jruschof sobre la crisis de los misiles de Cuba, en 1962, son, en cierto modo, lo más interesante de sus memorias, aunque sea sólo porque están relacionados con un episodio vital para los americanos y, hasta cierto punto, es comprobable por los americanos también. No es sorprendente que Jruschof describa el motivo que le llevó a instalar misiles como un medio de proteger Cuba. Ahí, a su entender, quedaba envuelto el prestigio de una gran potencia. Si los ciudadanos de cualquier país quedarían más agradecidos por sobrevivir que encolezados porque sus dirigentes les arrastran hasta el borde de una crisis para dar satisfacción a su necesidad de prestigio, es una cuestión que él nunca se plantea ni responde. A su juicio, la crisis terminó con un "triunfo del sentido común... un triunfo de la política extranjera soviética... un triunfo personal". Este es, natural y precisamente, el veredicto que los políticos americanos hicieron de su propia actuación. Esto se consideró como el dominio de la inteligencia en la guerra fría. La crisis se presentó de tal manera que cada cual pudo aplicarse la victoria, pudo presumir de que el prestigio, en persecución del cual había puesto en peligro la destrucción del mundo, había sido efectivamente conseguido.

(De "Washington Post", 17 de diciembre.)

Respeto al orden jurídico

Formamos, somos y queremos ser una convivencia social civilizada y pacífica en el respeto a un orden jurídico. Consecuente con este ser y querer, el pueblo rechaza de plano todo lo que signifique crimen y violencia y todo lo que sea incitación y estímulo a la violencia y al crimen. Sean quienes sean los violentos o los criminales. Sean cuales fueren sus pretendidas ideologías de excusa. Ayer, el pueblo se ha manifestado a favor del orden ciudadano, del respeto y acatamiento a la ley, de la integración nacional. Ayer se ha pronunciado en la plaza de Oriente un ísi! rotundo a la pacífica convivencia de los españoles. Un ísi! absoluto a España.

(“A B C”, 18 de diciembre.)

Dos puntos de vista sobre Asia Menor

El general Dayan afirmó (en su visita a Estados Unidos) que Israel negociará sin condiciones previas y

requerirá seguridades respecto a la no intervención del Consejo de Seguridad. Declaró abiertamente que Israel no se contentaría con meras "rectificaciones mínimas" en sus fronteras con los Estados árabes y se mostró igualmente enfático al rechazar cualquier clase de fuerza pacificadora de las Naciones Unidas en suelo israelí.

Aquí radica la debilidad del planteamiento del general Dayan de que Israel debe conservar unas fronteras estratégicas y su afirmación de que Israel no ha encontrado sustituto para sus fuerzas armadas como garantizador de la paz. Porque las fuerzas armadas de Israel, en verdad, no han garantizado la paz ni es fácil que les sea posible hacerlo, sea cual sea el reajuste de fronteras que pueda hacerse. Ni puede un Estado, cuyas bases de existencia en la ley internacional se fundan en decretos de las Naciones Unidas, permitirse ignorar alegremente las palabras o los hechos de la Organización Internacional. (De "International Herald Tribune", 15 de diciembre.)

Tráfico y progresos

El Ayuntamiento deberá contemplar con mayor rigor que hasta ahora los problemas tradicionales del tráfico en el mundo y que de una forma más acusada se hacen presentes en Madrid: la educación y preparación de los conductores, la carga y descarga de mercancías en el casco urbano, el tráfico pesado, la ordenación técnica de la circulación por los medios más idóneos, el estricto cumplimiento de las normas de tráfico y la adecuación de éstas si están anticuadas, la vigilancia de las zonas por donde transcurre la circulación por medio de personal auténticamente especializado y consciente de su labor, etc. Porque realmente no se puede decir que en alguno de los apartados anteriores se hayan efectuado progresos importantes en los últimos años.

Intentemos colaborar entre todos con espíritu realmente constructivo y consciente para que las cosas, ya que se empiezan a hacer, se hagan bien. ("Informaciones", 14 diciembre.)

Comercio y anarquía

En estos momentos los propios comerciantes señalan que se está produciendo una anarquía total: que cada comercio cierra a la hora que mejor le parece, creando además un confusionalismo entre los consumidores, aparte de vulnerar los topes de cierre establecidos por

la autoridad y por los convenios. "Ahora bien: es preciso profundizar en el tema. Y profundizando resulta que nos encontramos con que el consumidor es el protagonista principal, y de tanto mirarlo se le ha convertido en excesivamente como- dón. Y ese millón largo de trabajadores de comercio alegan que también ellos son consumidores y necesitan de un descanso como en cualquier actividad profesional. El problema de los horarios es igual para sociales y económicos, pero a los primeros les va mucho en el juego, y, dentro de la parte económica, el pequeño comerciante estima que un horario largo o continuado, por ejemplo, no podría soportarlo como lo haría un gran almacén." ("Pueblo", 15 de diciembre.)

Derechas y prestigio

La cuestión es evidente: las derechas, desprestigiadas por los sistemas sociales más avanzados, empiezan a cobrar un prestigio que nunca le han dado sus propios partidarios. Si lo que querían los nifatos intransigentes de la pedrada y el canto heróico era que cualquier ciudadano rezase todas las noches un padrenuestro por la Policía, lo han conseguido plenamente, con lo cual se han transformado en unos antirrevolucionarios a los que cualquier dogmático del comunismo hubiera ya fusilado sin contemplaciones. (De Alfonso Paso, "El Alcázar", 17 de diciembre.)

Iglesia y humor

La Iglesia de España, afortunadamente unida al carruaje de la crisis mundial, está perdiendo el humor. Cada vez proliferan más entre nosotros los malos modales y los gritos. En lugar de remar y poner en Dios la esperanza, nos pasamos el tiempo insultándonos y cobijándonos tontamente en esos compartimientos que se llaman, por ejemplo, progresismo o integrista. Todos tenemos unas fichitas muy monas, unas etiquetas simplistas para colocarse a todo hijo de vecino en la solapa del alma. Y tan contentos. Pero con mala cara. Nos hemos cargado exactamente la medida del Evangelio, desde aquello de que sea mayor entre vosotros, hágase el menor hasta el amaños los unos a los otros. "Y como el niño del cuento, sorberemos con las lágrimas de la copa caliente de la vida del Padre. Y a ver si mientras tanto surge otro Erasmo que escriba una nueva edición, corregida y aumentada, del elogio de la tontería, que es la traducción más exacta." ("Informaciones", 15 de diciembre.)

VENDO SOLAR
con proyecto y licencias aprobadas para inmediato comienzo de obras. Zonas Pío XII, Alfonso XIII. Ventajosa repercusión en tan magnífica zona por interesar venta inmediata; directamente Llamar horas de oficina TELEF. 256 32 93

NACIMIENTOS EXCLUSIVOS PAPELERIA GOYA LIBRERIA RELIGIOSA
Goya, 35 - Madrid-1

feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 60 67. Av. José Antonio, 6. 281 06 04
Narvéez, 3. 225 17 72 Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.

LA SEMANA INTERNACIONAL

POLONIA, AMENAZADA POR OTRA INVASION RUSA

Los sucesos actuales, prueba del fracaso del sistema económico marxista

CONTINUA SUBSISTIENDO LA PENA DE MUERTE, OFICIALMENTE EJECUTADA SIETE VECES EN 1969

DURA REPRESION CONTRA LOS MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES

Por Pedro GOMEZ APARICIO

SEGUN el comunicado oficial hecho público el miércoles en Varsovia por la Agencia de noticias P. A. P., en los primeros incidentes registrados en las ciudades bálticas de Gdansk (antigua Danzig), Gdynia y Sopot hubo que lamentar seis muertos y más de un centenar de lesionados, entre los que figuran "numerosos heridos graves que han sido hospitalizados". Ni los sucesos han terminado todavía progresivamente a casi todas las regiones del país y, entre ellas, a las fábricas de automóviles de Zeran, en las proximidades de Varsovia, a la zona hullaera de Silesia, a las ciudades de Stetin, Lodz, Katowicz y Cracovia... Nota sobresaliente de los sensacionales acontecimientos es que han sido promovidos espontáneamente por los obreros y los estudiantes, y han llegado a adquirir tan amplias proporciones, que, al parecer, la Unión Soviética se dispone a aplicar, como en el caso de Checoslovaquia, la denominada "doctrina Bresnef" sobre limitación de la soberanía nacional en los países socialistas, para lo que ha concentrado importantes fuerzas motorizadas y blindadas en las fronteras de la URSS, Checoslovaquia y Alemania oriental con Polonia.

Por sus características, probablemente se trata de un alzamiento popular en todo semejante a los anteriormente registrados en el Berlín oriental en junio de 1953, en Poznan y otras ciudades de la propia Polonia en junio de 1956, en Hungría en Octubre de este último año y en Checoslovaquia en Agosto de 1968, todos los cuales fueron bárbara y sangrientamente aplastados por los carros de combate soviéticos. Ahora, los obreros de los astilleros y los puertos de Gdansk, Gdynia y Sopot —que, secundados por los estudiantes de Gdansk, han asaltado almacenes colectivos y centros oficiales, como más de una sede del Partido Comunista— se han levantado contra un sistema económico que ya encontró las primeras expresiones de protesta en los citados sucesos de diversas ciudades de Posnania. En aquella ocasión, tal protesta tuvo por justificación unos salarios demasiado bajos; en la ocasión de ahora, la implantación de unos exorbitantes aumentos de los precios, principalmente en los artículos alimenticios de primera necesidad, lo que reduce considerablemente la capacidad de adquisición de unos salarios cuya insuficiencia venía siendo notoria. Y se hace necesario subrayar que los sectores de la población más afectados son los de posibilidades más modestas.

Modzelewski por "haber tomado parte en un movimiento que, fundado en un programa político establecido por ellos y hostil a la República Popular de Polonia, tendía a fomentar manifestaciones públicas contra el Estado"; de veinte meses a tres años de reclusión, en el mes de Febrero, a cuatro estudiantes por participar en un movimiento "en contradicción flagrante con los intereses del Estado"; a dos años de prisión, en ese mismo Febrero, al profesor de la Universidad de Varsovia Antoni Zambrowski, hijo del prohombre comunista del mismo apellido, por difundir "publicaciones extranjeras y presentar con una falsa luz las relaciones socio-políticas en la República Popular de Polonia"; a un año y medio de prisión, en el siguiente Abril, a tres estudiantes por haber partici-

pado en las manifestaciones de Marzo de 1968; detención, en Mayo, de otros tres estudiantes por "difundir pasquines contra la intervención en Checoslovaquia"; de seis meses a un año, en igual mes, a cinco estudiantes por el mismo motivo; de uno a tres años de privación de libertad, en Octubre, a tres estudiantes que protestaron por la agresión contra Checoslovaquia... Y aún se debe añadir la imposición, en Febrero de 1970, de penas de tres a cuatro años y medio de encarcelamiento a cinco universitarios—dos de ellos mujeres, una de las cuales es madre de una niña—por protestar por la misma agresión, contra Checoslovaquia, lo que, según el Tribunal sentenciador, constituía "un atentado contra el buen renombre de Polonia y contra los intereses del socialismo".

EL "PROGRESISMO" RELIGIOSO

PERO también Polonia conoce —y no "de oídas", como en otras partes— los estragos de ciertos "progresismos" religiosos que muchas veces se identifican con aquellos "compañeros de viaje" a los que tan enérgicamente vituperara Churchill.

A través de la denominada "Asociación Pax", el "progresismo" católico ha logrado enquistarse en la Iglesia polaca. Esa "Asociación Pax" propugna la colaboración con el comunismo y, como consecuencia, su apoyo al actual régimen. Pero ¿cómo han de ser entendidas tales relaciones? El órgano central del Partido Comunista en el Poder, "Trybuna Ludu", las ha definido con la entera claridad de estas palabras: "El Estado no entra a discutir los problemas que afectan a la fe y a la moral cristiana; pero no aceptará nunca la injerencia exterior en los asuntos que conciernen al orden jurídico de nuestro país." Expresión, ésta del "orden jurídico", lo demasadamente extensa para que no deje de invadir todos los terrenos, como el de la Prensa, el de la Enseñanza, el de la Caridad e incluso el de la formación de sacerdotes.

limitaciones que el Estado imponía —y continúa imponiendo— a las actividades de la Iglesia: no son autorizadas ni la construcción de nuevos templos ni la creación de parroquias nuevas; la cesión de locales para la enseñanza del Catecismo es castigada con cuantiosas multas; se ha procedido al cierre de las escuelas maternas regidas por instituciones religiosas; las organizaciones de caridad son sometidas al pago de impuestos insoportables; "las ediciones católicas—afirmaba el documento— sufren limitaciones tanto en lo que se refiere al número de las publicaciones como a su contenido y su tirada"; no existe ningún diario católico independiente y si sólo tres semanarios con tiradas sometida a limitación y "enormemente reprimidas por las intervenciones de la censura"...

Inevitablemente, la Jerarquía eclesíastica se ha pronunciado en ocasiones múltiples contra la "acción nefasta" de la "Asociación Pax", cuyo "progresismo" tiende naturalmente—y suele ser su característica dentro y fuera de Polonia—a "proclamar en teoría y aplicar en la práctica la prioridad de la política sobre la religión", según decía un Comunicado hecho público por la Conferencia Episcopal el 30 de Enero de 1968.

Trabas insuperables a la Iglesia

Con arreglo a un Decreto del Ministerio de Educación del 29 de Diciembre de 1959, los seminarios son sometidos a un control estatal que teóricamente afecta a las materias no teológicas, con lo que, naturalmente, no quedan excluidas del control ni las filosóficas ni las humanísticas. Y ello a pesar de que el Estado polaco suscribió en 1964 el Convenio de la Unesco sobre la libertad de la Enseñanza. Hace año y medio—en Junio de 1969—el Episcopado de Polonia hizo pública una Pastoral colectiva en la que protestaba por las

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Pagamos por su viejo
T V
hasta 10.000 ptas.
 adquiriendo uno nuevo a elegir marca y modelo Resto facilidades pago
Tel. 246-00-70

EL FRACASO DE UN SISTEMA ECONOMICO

NO obstante las rosadas promesas de los dirigentes a través de unos sucesivos planes económicos siempre aceptados esperanzadamente por la población, la ya endémica crisis se ha acentuado en los dos años últimos. Y los actuales acontecimientos constituyen propiamente una explosión de desesperación entre unas multitudes ya exasperadas por la escasez de los más necesarios productos y por las interminables horas de espera en las colas para adquirirlos en los almacenes del Estado. De pronto se ha anunciado un alza desbordada de los precios, que afecta en elevadas proporciones a los artículos alimenticios, a los del vestido y calzado e incluso a los materiales de construcción, y con la que, al parecer, las autoridades comunistas pretenden reducir el consumo, estimular la producción y paliar la mencionada crisis.

La agricultura, suplantada por la industria

Lo que revelan todas esas cifras es el fracaso del sistema económico marxista, que, en lo que se refiere a Polonia, ofrece dos manifestaciones peculiares. En primer término, la de que, siendo Polonia un país tradicional y fundamentalmente agrícola, el interés acuciante de sus Gobiernos se ha centrado en la expansión industrial, con gravísimo daño para una agricultura y una ganadería que ven descendiendo vertiginosamente, faltas de los debidos estímulos, sus producciones y sus ventas al Estado. Es sintomático el hecho de que, mientras los precios de los alimentos, para remediar en lo posible situación tan anómala, han sido ahora elevados en la proporción ya dicha, descendiendo notablemente los de los televisores, las neveras y las lavadoras. A pesar de estas bajas, los precios de esas producciones industriales continúan siendo prácticamente inasequibles para el común de las familias polacas. En fechas aún recientes, cierta firma italiana instaló una fábrica de automóviles "utilitarios",

que cuestan nada menos que 180.000 zlotys la unidad; para considerar lo que esta cotización supone, precisamente en tiempos de la popularización del automóvil en las naciones no comunistas, baste tener en cuenta que el salario medio viene a ser en Polonia del orden de los 2.200 zlotys mensuales, lo que, para adquirir un coche, exigiría la inversión de ochenta mensualidades íntegras.

Pero, por otro lado, la preocupación imperante en las esferas económicas polacas por nivelar la balanza del comercio exterior, que sigue siendo deficitaria, impone la restricción del consumo interior para forzar el ritmo de las exportaciones. Ya hemos dicho lo que ocurre con los canales de cerdo. Otro tanto sucede, por limitar los ejemplos, con el carbón, cuyo precio ha sufrido también un alza extraordinaria. Al objeto de incrementar unas exportaciones que en los nueve primeros meses de 1968 registraron un déficit de doce y medio millones de dólares, se han impuesto reducciones drásticas en el consumo interior de aquel producto: caso de que una industria sobrepase el límite que le fuere establecido, es multada con cinco veces el importe del carbón quemado con exceso.

REPRESION CONTRA LOS ESTUDIANTES

LA coincidencia, en el tiempo, de la sangrienta represión comunista en Polonia con la vista del proceso, en Burgos, contra los terroristas de la E. T. A. ha puesto inequívocamente de relieve la sujeción, de raíces específicamente comunistas junto con otras inalienables complicidades, de la conspiración contra nuestra Patria: los mismos periódicos que "han visto" tanques en nuestras pacíficas calles españolas y han reducido a una docena de miles de personas el medio millón de manifestantes madrileños, no han silenciado el verdadero alcance de lo que en Polonia ocurre. Y bueno es destacar determinados hechos que no pueden quedar en el olvido.

Se ha alzado, en primer término, la turbia polvareda de protesta contra la actuación de un Tribunal normal cuyas sentencias aún no han sido dictadas e, intempestivamente, ha habido pronunciamientos contra una pena de muerte que en casi toda Europa continúa subsistiendo y se aplica. En Polonia, por seguir con el ejemplo polaco, durante el pasado año de 1969, y según los datos oficialmente hechos públicos por el órgano central del Partido Comunista, "Trybuna Ludu", fueron dictadas doce penas de muerte, de las que se ejecutaron siete. Todavía no sabemos que los comunistas y sus cómplices se hayan manifestado contra ellas, ni siquiera aprovechando la ocasión de la sangre

vertida estos días en las ciudades bálticas.

Una lista de estudiantes condenados

Capítulo muy singular merece, para aleccionamiento de muchos, la represión realizada en Polonia contra los estudiantes que se manifestaron en el mes de Marzo de 1968 o los que protestaron contra la invasión de Checoslovaquia por las potencias del Pacto de Varsovia. Solamente en el pasado año de 1969, y en una lista que es evidentemente incompleta, se registraron las siguientes condenas: tres años y medio de prisión, en la primera quincena de Enero, a los dirigentes estudiantiles Kuron y

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
 PULSERAS PEDIDA JOVAS MODERNAS
 BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

¿La pobreza engendra pobreza...?
Miles de alfombras en venta especial
Luzca, acomódese, no sufra más ese duro vacío...
Puede pagar en varios meses lo que disfrutará años.
ELECCION - LA FABRICA exporta y vende en todo el mercado nacional. Acuda a su VENTA MASIVA actual. Vea sus múltiples clases de moquetas desde 198 pesetas metro cuadrado (acrílica) a 580, la mejor del mercado, instalada.
 En Madrid: Gran exposición y venta: Sierra Filabres, 20 (entre por el 4 de Peña Prieta). Muestrario: Claudio Coello, número 122. Bilbao: María Díaz de Haro, 54



H. SANTOS D. felicita a todos sus compradores

y les desea un año lleno de ventura y felicidad en sus nuevos pisos.

Si Vd. todavía no se ha decidido, aún está a tiempo de brindar por el nuevo año, estrenando uno de nuestros magníficos pisos. Consúltenos.

- Edificio "Mar Cantábrico" César González Ruano, 7 y Virgen del Val, 9
- Edificio Santander Antonio López, 65, Edificio Hotel Residencia Praga
- Urbanización "El Congosto" (prolongación Av. de los Caídos) Villa de Vallecas

- Colonia del Sardinero Av. de la Albufera, 279
- Rios Rosas, 46. Alonso Cano, 42
- Avenida del Mediterraneo, 48
- Alcalá, 163
- Reina Cristina, 15
- Calle Valencia, 19, 21 y 23
- Edificio Santa Mónica Alto del Arenal esquina calle Santa Mónica.

- Pisos, locales comerciales, despachos para oficinas, estudios, naves y garajes desde 100.000,- pesetas de entrada y facilidades hasta 120 meses. Renta limitada y renta libre.

¡Visítenos y estudiaremos su oferta!



seguro que ésta "H" tiene el piso que Vd. busca

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS y en nuestra oficina central, Fuenterrabía, nº 9, tfnos.: 251 12 01 y 251 96 04

BONN...
Me y a...
agencia...
central...
Dantzig...
se, a la...
ajador...
Moscu...
aba ant...
el palco...
abando...
aje a...
"Me mar...
arable..."
desciento...
que naci...
er, un fu...
de Wal...
alli, en...
pendente...
de Be...
menaje a...
nismo.

"Recon...
de los ast...
no a le...
por inten...
aventuren...
y fue ent...
con los a...
sangre...
la aquell...
del Go...
que la...
pararía...
los grupo...
nos todo...
otismo...
es adve...
arquize...
scriben...
msora E...

UN...
Más de...
"menos...
por pr...
ministros...
el fracas...
sistema...
que las j...
suen en...
de le...
sa del st...
er a La...
ría, con...
mas urge...
de aquel...
las amas...
esperada...
de los o...
as cest...

G...
T...
MA...
TER...
¡VE...
I...
Cue...
II...
I...
Fo...
par...
I...
R...

La insurrección de los defraudados consumidores polacos

Una lucha bárbara y desigual: tanques artilleros frente a cestas vacías

BONN, 20. (Efe.) (Por Miguel Moya Huertas, delegado de la agencia Efe.)—Estaba ardiendo la central del partido comunista en Dantzig, incendiada por los obreros, a la misma hora en que el embaajador de Alemania Federal en Moscú, Helmut Allardt, se disculpaba ante su colega británico en el palco del gran teatro moscovita abandonaba la velada de homenaje a Ludwig van Beethoven: "Me marchó porque esto es intolerable." En efecto, precisamente loscientos años justos después de naciera en Bonn el compositor, un funcionario de la Alemania de Walter Ulbricht proclamaba allí, en el escenario ruso, la sorprendente versión de que la música de Beethoven había sido un homenaje anticipado al marxismo-leninismo.

"Reconozco que los trabajadores de los astilleros de Dantzig no fueron a la manifestación movidos por intenciones punibles, pero unos aventureros se unieron al cortejo y fue entonces cuando se produjeron los actos criminales que han ensangrentado a Polonia", declaró aquella noche Cyrankiewicz, jefe del Gobierno polaco, y anunció que la "milicia" comunista dispararía si fuese necesario sobre los grupos de amotinados. Conocemos todos el vocabulario del despotismo rojo para desacreditar a sus adversarios: "Son gamberros marquizantes, degenerados, que reciben consignas por radio de la misora Europa Libre, de Munich."

UNA CIFRA CINICA

Más de doce o quince muertos ("menos de veinte", dice todo un señor presidente del Consejo de ministros) demuestran en Polonia el fracaso político y económico del sistema. Catorce años después de que las juventudes polacas se alzaran en Poznan (Posen), la ciudad de las ferias, contra los abusos del stalinismo y llevaran al poder a Ladislao Gomulka en Varsovia, como promotor de las reformas urgentes, catorce años después de aquel primer impulso popular, las amas de casa, gesticulando desesperadas entre la muchedumbre de los obreros portuarios, levantan las cestas vacías de la compra

frente a la hoz y el martillo y una briosa juventud prende fuego a las oficinas del comunismo. Pero no sólo en Dantzig, sino en Stettin, donde estaba un periodista sueco para verlo y contarle. Nosotros, en Bonn, no cabe duda, hemos contemplado en la pequeña pantalla la fachada del edificio comunista de Stettin, chamuscada y con los cristales rotos de sus ventanas.

Un caballero bien vestido en Zoppot participó en el pillaje para apoderarse de seis naranjas, o "más de cinco" si utilizamos el humorismo matemático de Cyrankiewicz. Otro periodista sueco refiere la revolución polaca número dos y asegura que nadie pide en Polonia partidos políticos, sino más libertad dentro de las leyes vigentes.

FRACASO ECONOMICO

Gomulka ha prometido una reforma económica que no llega nunca. Los polacos envidian los avances logrados por Kadar en Hungría, recuerdan la gesta de Dubcek y citan el ejemplo positivo de Yugoslavia. El hecho meramente jurídico de que la mayoría de las explotaciones agrícolas de Polonia se encuentran en poder de sus dueños particulares nada significa, porque producen en un país socializado y sujeto a la formidable maquinaria imperialista rusa del Comecon, que marca los precios y esclaviza la expansión exterior de la riqueza de los países satélites de Moscú. "Te compro a bajo precio lo que puedes vender contra divisa libre en el mercado mundial y me compras caro lo que vale poco en los centros occidentales." Tal es la fórmula fraternal que aplica la Unión Soviética a sus empobrecidos aliados.

Gomulka y Cyrankiewicz han sacado los tanques a la calle, pero han subido el 20 por 100 el precio de los comestibles. Es una estrategia para disimular el racionamiento de víveres. Con las ametralladoras no es fácil satisfacer la demanda de las amas de casa. Gomulka todavía tiene una salida disponible: enfrentarse con los gobernantes de Moscú y obtener plena libertad de comercio para Polonia en sus relaciones con Europa occidental.



HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.



IBERDUERO, S.A.



UNION ELECTRICA, S. A.







Pida su champagne **CODORNIU**

en

mantequeras leonesas

Donde la calidad es norma

Escoja también, su cesta o regalo de Navidad, entre la más variada selección, especialmente creada para estas Fiestas.

Local de exposición:
Carlos Maurras con vuelta a Juan R. Jiménez y Dr. Fleming

Locales de exposición y venta:

- Avda. José Antonio, 6
- Montera, 2
- Serrano, 34
- Princesa, 58
- Fuencarral, 74
- Gral. Martínez Campos, 13



mantequeras leonesas
La tradición en el obsequio de Navidad

GABARDINAS !! TRINCHERAS !!

Sensacional surtido en modelos y colorido de actualidad

MAS DE SESENTA TIPOS DIFERENTES EN TERLENKA, TERGAL, LAVYPON y TERILENE

¡VEAN ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS!

DEPORTIVA

Cuello tipo borreguillo, forro acrílico

1.100 pesetas

GABARDINA

Recta, raglán, en Tergal,

1.175 pesetas

CHAQUETONES EN GABARDINA TERGAL

Forros acrílicos de borreguillo. Preciosos modelos en infinidad de precios

TRINCHERAS

para cadetes y niños, muy bonitas y lavables

NO PAGUE LUJOS, SINO LA CALIDAD

ROLDAN

TOLEDO, 54

UN FILM GIGANTESCO PARA EL MAS IMPRESIONANTE Y ESPECTACULAR RELATO HISTORICO JAMAS VISTO EN LA PANTALLA

Paramount films presenta



DINO DE LAURENTIIS presenta ROD STEIGER · CHRISTOPHER PLUMMER en

WATERLOO

con ORSON WELLES EN EL PAPEL DE LAURIER
JACK HAWKINS · VIRGINIA MCKENNA · DAN O'HERLIHY
y un reparto internacional

producida por DINO DE LAURENTIIS
dirigida por SERGEI BONDARCHUK



No habrá salvoconductos de Navidad en Berlín

Protesta comunista contra la reunión de las minorías parlamentarias

BERLIN, 20. (Efe.)—En una entrevista con el diario "Berliner Morgenpost" de hoy, el alcalde gobernante de Berlín-Oeste, Klaus Schutz, manifiesta que ha perdido la esperanza de conseguir para los berlineses occidentales salvoconductos o pases intermunicipales de

frontera con objeto de visitar a sus familias del sector oriental de la ciudad durante las próximas Navidades. Schutz anuncia a los lectores del citado periódico probables negociaciones fructíferas para mediados de 1971 conducentes a la mejora de las comunicaciones y del tránsito entre los sectores aliados y comunista.

Huelga de los farmacéuticos argentinos

BUENOS AIRES, 20. (Efe.)—La Confederación Farmacéutica y Bioquímica argentina resolvió en una asamblea realizar un paro de actividades de veinticuatro horas en todo el territorio argentino.

En la reunión se evaluó la situación de los profesionales farmacéuticos y se destacó la actitud de las autoridades del Ministerio de Bienestar Social y de la Secretaría de Salud Pública, pese a lo cual—se dijo—las aspiraciones del gremio continúan sin ser satisfechas.

Asimismo se acordó hacer efectiva la solidaridad de todos los profesionales farmacéuticos con los de la provincia de Buenos Aires y llevar a cabo dicha medida de fuerza a partir del martes próximo.

CONTRA LA REUNION DE LAS MINORIAS PARLAMENTARIAS

BERLIN, 20. (Efe.)—A mediodía de hoy persisten los entorpecimientos que demoran el tráfico por las autopistas interzonales entre Berlín occidental y Alemania Federal. Estas restricciones son la réplica del Gobierno comunista alemán a la reunión que celebrarán mañana en la zona occidental de la ciudad los jefes de las minorías parlamentarias social-democráticas del Parlamento federal de Bonn y de los Parlamentos regionales de los "Laender". Este Congreso ha sido objeto de una protesta diplomática ante las potencias occidentales, presentada por el embajador soviético en Berlín oriental, Abrasimov. Tanto la Unión Soviética como el Gobierno comunista alemán consideran esta clase de sesiones como "presencia ostensible de Alemania Federal en el territorio independiente de Bonn" y, por lo tanto, como una "provocación".

La sensación de Europa finalmente en España

VELOPOSTER

Una foto gigante

de 100 por 75 cm. en sólo 7 minutos

¡Nitidez perfecta!
¡Garantía absoluta!

Un recuerdo imborrable
de usted o de sus niños

Stand VELOPOSTER

5.ª Planta

Galerías Preciados

Plaza del Callao

Retales

de los

mejores tejidos



Espléndidos retales para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos, faldas...

Retales de "Tergal" de preciosas sedas lisas y brochadas, de encajes, de franelas y pirineos. De tejidos de punto. Panas, cordoncillos y cordelés. De telas metalizadas para vestidos de fiesta.

De telas blancas para ropa de hogar. De modernas tapicerías. Retales para forros.

Venga temprano. Tendrá más oportunidades de compra

Galerías Preciados

Plaza del Callao, Arapiles, 10 y 12
Lista, 56

Sederías Carretas

Teatro LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Revistas COLSADA

OFRECE AL PUBLICO DE MADRID SUS ARTISTAS EXCLUSIVOS LA GRAN ESTRELLA

LINA MORGAN

EL TERREMOTO COMICO

y

JUANITO NAVARRO

EL COMICO DEL MOMENTO



EN EL GRAN ESPECTACULO DE LA SUPER-REVISTA COMICA DE E. ARANA Y MAESTRO DOLZ

LA CHICA DEL SURTIDOR

UN VODEVIL PICARO Y GRACIOSO

BALLET INGLES STAFFORD 71

Autorizada mayores 18 años



MENOS FRIO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue esencialmente seco, registrándose tan sólo alguna precipitación en forma de nieve en puntos montañosos de Cataluña. Las temperaturas se suavizaron.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 15 grados, en Málaga; mínima, de seis grados bajo cero, en Lugo. Máxima: máxima, de diez grados, a las 13,30 horas, y mínima, de dos grados bajo cero, a las siete horas.

Esta pasada semana se caracterizó por un marcado régimen de heladas y escarchas en la casi totalidad del país. Un potente anticiclón situado sobre el centro de Europa extendía su radio de acción hasta la península Ibérica, hacia la que inducía un flujo de aire frío y seco del noreste.

Si, además, consideramos que ahora los días son los más cortos del año y el sol ocupa una baja altura en el cielo, nos explicamos las acusadas pérdidas de calor por irradiación del suelo en estas largas noches invernales, con el consiguiente enfriamiento del aire en bajos niveles.

Las heladas fueron muy intensas en ambas mesetas, con temperaturas mínimas del orden de los ocho grados bajo cero en Ciudad Real, Albacete, Burgos, Cuenca, Valladolid y Salamanca. En los valles del Duero y Ebro se formaron persistentes bancos de niebla, que mantuvieron las temperaturas por debajo de cero durante varios días consecutivos.

PRONOSTICO.—Tenemos una zona de bajas presiones, con un débil sistema nuboso, paralelamente a las costas portuguesas; al noroeste de las Azores hay una extensa borrasca. A principios de semana son posibles algunas lluvias en Galicia occidental y cuencas bajas del Tago y Duero, extendiéndose ocasionalmente las nubes hasta el interior de la Península. La entrada de vientos templados y húmedos de componente Sur templarán bastante el áspero ambiente de frío y heladas que hemos venido sorportando.

A mediados de semana, la borrasca que ahora está en las Azores pudiera generalizar un temporal en toda la vertiente atlántica, con vientos del Suroeste y lluvias.

Entramos en el invierno astronómico, que principia el próximo martes día 22, a las siete y media de la mañana—algo antes de que comience el tradicional sorteo de lotería—. Aunque bien es verdad que el invierno meteorológico nos adelantó el ya el frío en dos semanas, presentando un amplio muestrario de nieves, escarchas, heladas y nieblas. Y pocas lluvias, insuficientes a todas luces para la agricultura y los embalses; con lo que hemos pasado—sin apenas transición—de la sequía cálida del verano a la sequía fría del invierno.

A ver si las nubes se muestran más propicias y generosas en cuanto al líquido elemento se refiere, aunque sea como regalo de Navidad. Nosotros hacemos aquí punto final, deseando muy felices Pascuas, meteoroclimatológicas y hogareñas, a todos nuestros lectores.

GARCIA DE PEDRAZA

Servicio de mesa

Protagonista de las fiestas de Navidad, Reyes, Año Nuevo...

La mesa



Los artículos más sugestivos para darle un estilo y ambiente perfectos.

En nuestras diversas secciones encontrará todo para "su mesa".

Mantelerías, cubertería, vajillas, cristalerías nacionales y de importación en una increíble variedad. Desde las más suntuosas a las más sencillas. Siempre de buen gusto.

Véalo todo ahora para seleccionarlo a tiempo

Hoy se falla nuestro concurso de "Mesas puestas" que se ha celebrado con enorme éxito

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO

Israel delibera sobre la reanudación de las conversaciones de paz

JERUSALEN, 20. (Efe-Reuter.) El Gabinete israelí se ha reunido hoy para proseguir las deliberaciones sobre si Israel debe o no reanudar las conversaciones de paz sobre Oriente Medio con Gunnar Jarring, mediador de la O. N. U. Sin embargo, en fuentes autorizadas se pone de relieve que no cabe esperar decisión alguna en la reunión de hoy. El Gabinete israelí tiene por norma reunirse todos los domingos. Se tiene entendido que el ministro de Defensa, Moshe Dayan, informará al Gobierno sobre su misión a Washington y su entrevista con el Presidente Nixon.

Estados Unidos pretende aislar diplomáticamente a Cuba

NUEVA YORK, 20. (Efe.)—Estados Unidos busca mantener a Cuba aislada y ha iniciado una campaña en Latinoamérica para bloquear que se renueven relaciones con el país del Caribe, afirma en su edición de hoy "The New York Times".

El secretario de Estado norteamericano, William Rogers, señala el influyente matutino—actuando bajo órdenes de la Casa Blanca—, ha instruido a todas las Embajadas de Estados Unidos en las naciones latinoamericanas que mantengan conversaciones con los respectivos Ministerios de Relaciones Exteriores para advertirles que no reanuden relaciones diplomáticas con el Gobierno de Fidel Castro.

CRISIS PROFUNDA EN POLONIA

(Viene de primera página)

que la clase obrera atravesaba. A punto de entrar en el país las divisiones acorazadas soviéticas, Gomulka se hizo cargo del Gobierno en medio de una

esperanzada expectación popular que Gomulka finalmente ha defraudado.

SE RESTABLECE LA TRANQUILIDAD

VARSOVIA, 20. (Efe.)—Según Radio Varsovia, la situación se normaliza en Stettin después de una noche de calma. Circulan autobuses y tranvías en la ciudad y algunos comercios han sido autorizados a despachar artículos alimenticios, a pesar de ser domingo. La zona portuaria y de astilleros parece no ofrecer motivos de inquietud a las autoridades.

En Danzig y Gdynia, que, con Elbing, Zoppot y Stolp, fueron escenario de sangrientos sucesos y desórdenes, se restablece la normalidad, según las últimas noticias. No se han registrado en la mañana de hoy incidentes en Varsovia ni en ninguna de las poblaciones de la cuenca industrial y minera de Silesia.

Asaltan un periódico en la Argentina

CORDOBA (Argentina), 20. (Efe.)—Tres sujetos armados perpetraron hoy un asalto contra las oficinas del matutino "La Voz del Interior", en pleno centro de esta ciudad.

Los delincuentes ordenaron al personal que se echara al suelo boca abajo y exigieron luego al gerente que les entregara todo el dinero que hubiese en la caja, incluyendo cheques y otros valores.

Los atracadores huyeron con 500.000 pesos (900.000 pesetas) y con varios relojes robados a los empleados.

Triunfo de su elegancia
en éstas Fiestas.

Su Smoking listo para llevar.

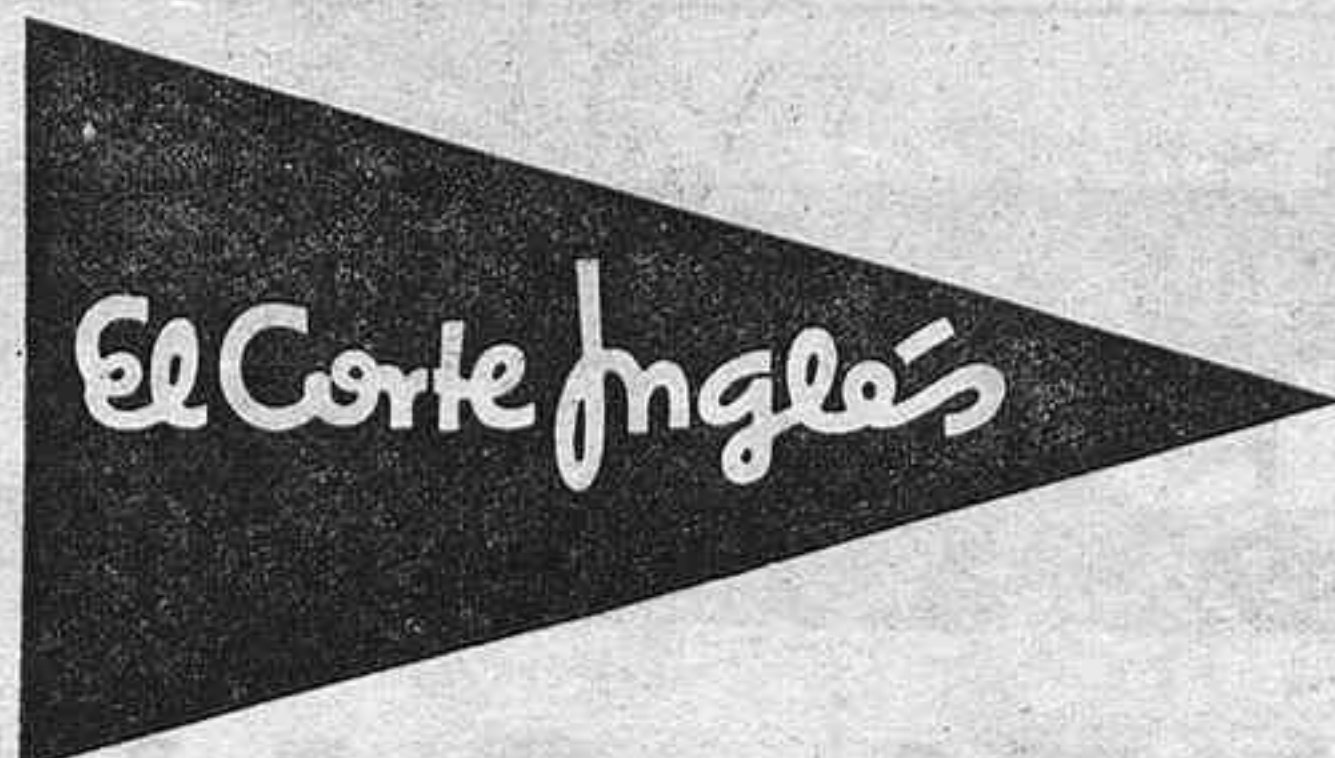
Elija el traje de etiqueta "perfecto a su medida", en nuestra cuidada y fantástica colección de gran gala para hombres: Smokings de una fila o cruzados en alpacas lisas o de granito, en terciopelos, tejidos labrados o fantasías de "lurex" en todos los colores (negro, marino, granate, verde).

También, camisas en batistas suizas, con encajes, jaretas o cuellos cisne fantasía; la mayor variedad de zapatos de charol; y cuanto necesite para completar su elegancia en estas fiestas.



En EL CORTE INGLES

encontrará lo mejor de todo en nada de tiempo.



Preciados, 3. Goya, 76. Generalísimo.
Aparcamiento fácil y cómodo.

ORQUESTA INTERNACIONAL

GRAN POLONESA

DIRECTOR: IVA



—Esto debe ser canción protesta...

PAPELES PINTADOS
50 POR 100 DE DESCUENTO
O COLOCACION GRATIS
COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS
EN CUALQUIER MARCA
Oferta especial de moqueta - Moqueta extra nylon 100 x 100,
375 pesetas metro cuadrado, colocada
Mayor, 11 • Teléfono 2666269 • Madrid
APARCAMIENTO GRATIS PLAZA MAYOR

CURSO DE COMERCIO EXTERIOR del INSTITUTO DE GESTION COMERCIAL INTERNACIONAL de E. S. I. C.

La segunda parte del curso estará exclusivamente dedicada al estudio del COMERCIO EXTERIOR de España con la

COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

con especial análisis del acuerdo preferencial

- **Matrícula:**
 - Posgraduados de Facultades, E. T. S., Academias militares, etc.
 - Alumnos de 5.º curso de Facultad o E. T. S.
 - Profesionales del comercio exterior.
- **Duración:**

Seis meses (enero-junio), todos los días, excepto miércoles, sábados y festivos.
- **Horario:**

De 7,30 a 10,15 de la tarde.

INFORMES Y MATRICULA en
SECRETARIA DE E. S. I. C.
Calle de Evaristo San Miguel, 10 y 12
MADRID-8
Teléfonos 247 24 00 y 248 05 02

Torja 7 (junto a Pl. Sto. Domingo)

INFILTRACION COMUNISTA POR EL CLERO

(Viene de primera página)

El padre García manifestó también:

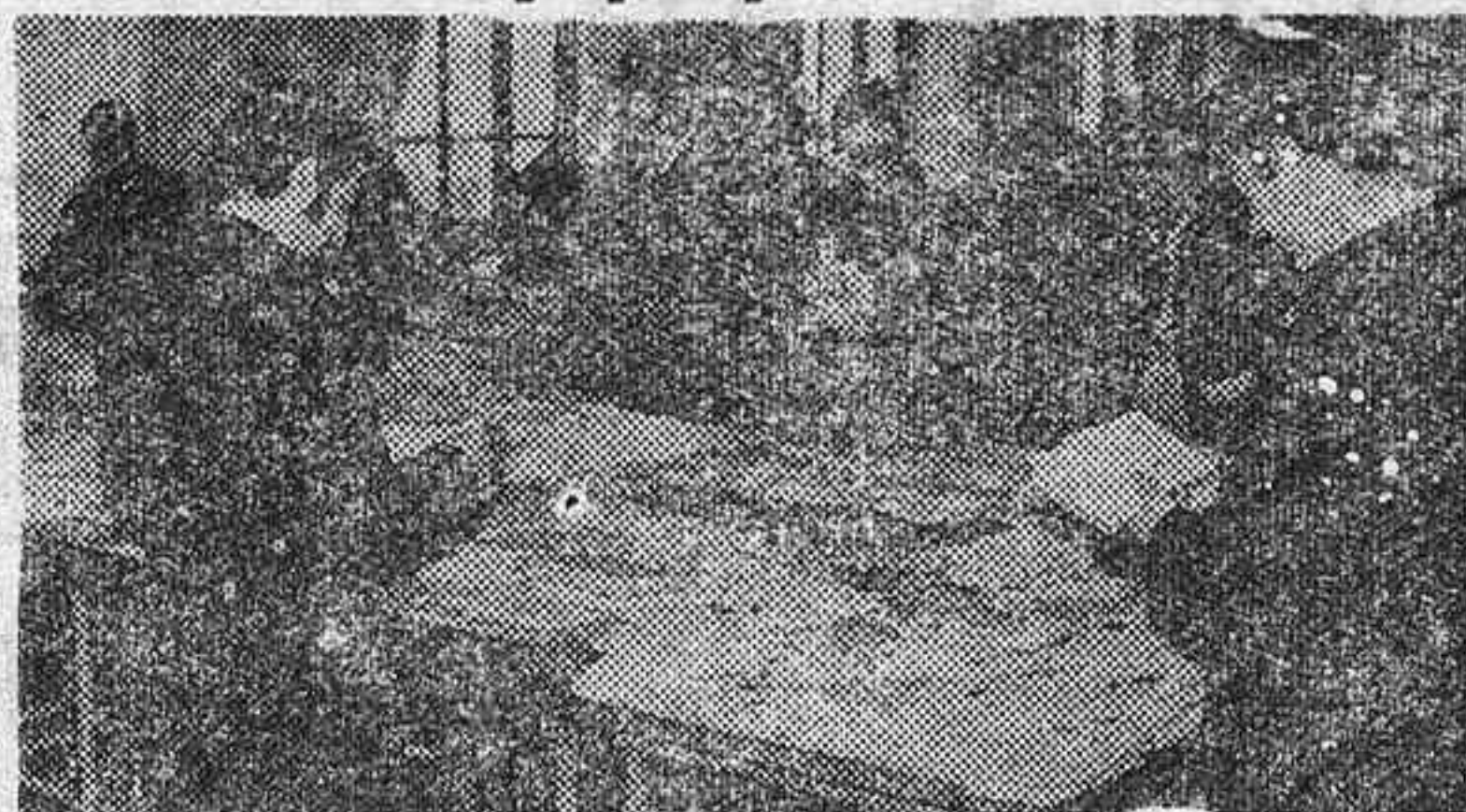
"Ya Stalin, al ver el fracaso que tuvo en nuestra cruzada, dijo: "Nos hemos equivocado; hemos atacado a España desde fuera; infiltraremos el mal en sus filas y, como lo mejor de España es su cristianismo y su amor y respeto a la Iglesia y sus ministros; por el clero le vendrá su perdición." Y con dolor os lo digo: los focos prin-

cipales de infiltración comunista nos están entrando por nuestro clero joven y nuestras casas de formación sacerdotal."

Terminó el padre Estanislao diciendo:

"Estad atentos y no lo consentáis. Decidles que si cualquier otra madre patria les parece mejor y más hermosa que España, las fronteras tienen abiertas. Que se vayan, pero que sepan que nosotros, como cristianos y españoles, no consentiremos que nadie mancille a nuestra España."

Avalancha desbordante de cartas y paquetes



Una avalancha desbordante de cartas y paquetes llega durante estos días a las administraciones de Correos. El incremento del tráfico postal es fabuloso por estas fechas navideñas, hasta el extremo de hacerse necesaria la contratación de un personal auxiliar. La fotografía nos da una idea de la actividad que se registra en el Palacio de Comunicaciones de Madrid. (Foto Fiel.)

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

LA CHUNGA

EN
CÁFEE DE CHINITAS

Restaurante Tablao
Torre 7 (Junto a Pl. Sto. Domingo)

SERRANITO

MARCO ALVAR
«el juglar»

EL LIBRIANO

CÁFEE DE CHINITAS

REGALOS de todo el mundo

en **El Corte Inglés**

Miles de ideas para hacer felices a los demás

Desde el más valioso al más sencillo obsequio. Nuestros 200 Departamentos le ofrecen una fabulosa reunión de pequeñas y grandes maravillas para regalo...

¡EN TODA LA ESCALA DE PRECIOS!

Con la Calidad y el Prestigio de EL CORTE INGLES. Y con servicios de «Empaquetado Especial» y «Regalos especialmente preparados».

Todas las garantías para que usted acierte plenamente

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

UNION ELECTRICA, S. A., PERECE UN ANCIANO ATROPELLADO POR UN AUTOCAR

y sociedades absorbidas

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

Primero de enero de 1971.—Emisión de 17 de junio de 1930, cupón número 81; importe neto, 9,50 pesetas.
 Quince de enero de 1971.—Emisión de 15 de julio de 1934, cupón número 74; importe neto, 9,50 pesetas.
 Dieciocho de enero de 1971.—Emisión de 18 de julio de 1965, cupón número 12; importe neto, 34,60 pesetas.
 Veinte de enero de 1971.—Emisión de 12 de enero de 1966, cupón número 10; importe neto, 34,60 pesetas.
 Veintisiete de enero de 1971.—Emisión de 26 de enero de 1968, cupón número 6; importe neto, 31,25 pesetas.
 Veintiocho de enero de 1971.—Emisión de 28 de enero de 1970, cupón número 2; importe neto, 35 pesetas.
 Treinta y uno de enero de 1971.—Emisión de 24 de enero de 1967, cupón número 8; importe neto, 31,25 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.
 Primero de enero de 1971.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 164; importe neto, 4,75 pesetas.
 Primero de enero de 1971.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 160; importe neto, 4,75 pesetas.
 Primero de enero de 1971.—Emisión de 4 de mayo de 1942, cupón número 68; importe neto, 9,50 pesetas.

HIDROELECTRICA MONCABIL, S. A.

Primero de enero de 1971.—Emisión de 18 de abril de 1965, cupón número 12; importe neto, 31,25 pesetas.
 Primero de enero de 1971.—Emisión de 18 de marzo de 1966, cupón número 10; importe neto, 31,25 pesetas.
 Primero de enero de 1971.—Emisión de 3 de mayo de 1967, cupón número 8; importe neto, 31,25 pesetas.
 Primero de enero de 1971.—Emisión de 15 de marzo de 1968, cupón número 6; importe neto, 31,25 pesetas.
 Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón y Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.
 Madrid, 7 de diciembre de 1970.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

Dos muertos y numerosos heridos en el fin de semana

Dos muertos y numerosos heridos, varios de ellos de gravedad, registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico.

Uno de los accidentes mortales se produjo a la altura del kilómetro 1 de la carretera de Alcalá de Henares a Lozoyuela. El turismo matrícula de Guadalajara 16.446, que conducía don Antonio Gutiérrez Cabrera atropelló a don Luis Sánchez Sánchez, quien falleció en el acto, y a doña Ángela Lozano Martínez, que sufrió heridas de pronóstico muy grave. El segundo accidente mortal ocurrió en el kilómetro 17 de la carretera de Toledo. El autocar M.408.271, que conducía don Rufino Fontenebro Moreno, atropelló a un peatón aún no identificado, que falleció en el acto.

Otros accidentes con heridos de gravedad se produjeron en los siguientes puntos:

— En la carretera de San José, junto a la Casa de Campo, el coche que conducía don José Dorado Rodríguez, de cuarenta y tres años, domiciliado en la calle de Palos de la Frontera, 32, rozó un bordillo, se salió de la calzada y se estrelló contra un árbol. El conductor sufrió lesiones leves y graves el ocupante, don Manuel Gutiérrez Ramiro, de cuarenta y cinco años, que vive en la colonia de Puerta de Hierro.

— En el kilómetro 14 de la carretera de Madrid a Guadalajara, el turismo que conducía don Francisco Ruiz Requena y el que guiaba Mr. Donald C. Trumbell colisionaron de frente en un adelantamiento. El primer conductor sufrió heridas de gravedad.

— En la carretera de Valencia, a la altura de Arganda, don Higinio Muñoz García, de cuarenta y tres años, que vive en la calle de Palazuelos, 22, sufrió heridas de pronóstico gravísimo al ser atropellado por la furgoneta que conducía Julián Carrasco Albenza.

Un anciano que representaba tener unos setenta y cinco años de edad murió ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado por un autobús de los que cubren el servicio a la colonia de Pan Bendito. El accidente ocurrió a la altura del número 135 del camino viejo de Leganés. El herido, que fue trasladado al equipo quirúrgico de la calle de General Ricardos, falleció a los pocos momentos del accidente. A la hora de cerrar nuestra edición el cadáver no había sido aún identificado.

HERIDO AL CAER DESDE UN PRIMER PISO

Don José Terrón Peñaranda, de treinta y nueve años, domiciliado en la calle de Santiago Cordero, número 16, perdió el equilibrio y cayó a la calle desde su casa, en el primer piso de la finca. En la casa de socorro de Tetuán los facultativos le apreciaron una herida contusa estrellada en la región temporal y frontal, otras lesiones en la cara, heridas incisivas en el cuerpo y conmoción cerebral, de pronóstico grave.

ROBO FRUSTRADO

Tres jóvenes que, al parecer, conocían la existencia de una cantidad de dinero, 100.000 pesetas, que un señor guardaba en su domicilio, en la finca número 6 de la calle de Apolo, intentaron penetrar en la casa con un falso motivo para apoderarse de él. Sin embargo, la esposa del inquilino advirtió la falsedad de los tres jóvenes y se opuso a que entrasen en la casa. Entonces aquéllos la agredieron, si bien, ante los gritos de la señora, doña Ángela Martín Melabaza, se dieron a la fuga. Poco después un policía armado conseguía detenerlos. Se trata de S. G. G., de dieciocho años; J. A. F. A., de veintinueve, y Juan de Dios Tena Fernández de veintinueve.

NINO GRAVISIMO POR QUEMADURAS

El niño de dos años Francisco Pino Tarrino, que vive en el paseo de las Delicias, número 7, sufrió quemaduras de primero, segundo y tercer grado, que le afectan a todo el cuerpo, en un accidente que sufrió cuando se encontraba en su domicilio, y cuyas circunstancias no han podido hasta el momento ser determinadas. El pequeño fue asistido en el Hospital del Niño Jesús.

NINA GRAVE EN ATROPELLO

La niña de seis años Esther Moya Sánchez, con domicilio en la calle de Florencia García, número 67, sufrió múltiples contusiones y conmoción cerebral de pronóstico grave al ser atropellada en la calle de los Ministerios por el coche M-406.029, que conducía don Antonio Alcázar Alcázar. La pequeña, que fue asistida en la casa de socorro de Ventas, pasó después al hospital del Generalísimo.

ROBO EN UN BAR

En un bar y tienda de comestibles anexa de la colonia de San Cristóbal de los Angeles, bloque 16, propiedad de don Martín Torres Martínez, los ladrones rompieron los cristales del montante de la puerta y desvalijaron el comercio. Se llevaron cajas de whisky, otras bebidas, numerosos jamones y embutidos, latas de conservas y otros artículos. El total de lo robado, que es elevado, no ha sido aún calculado.

HALLADO MUERTO EN UNA PENSION

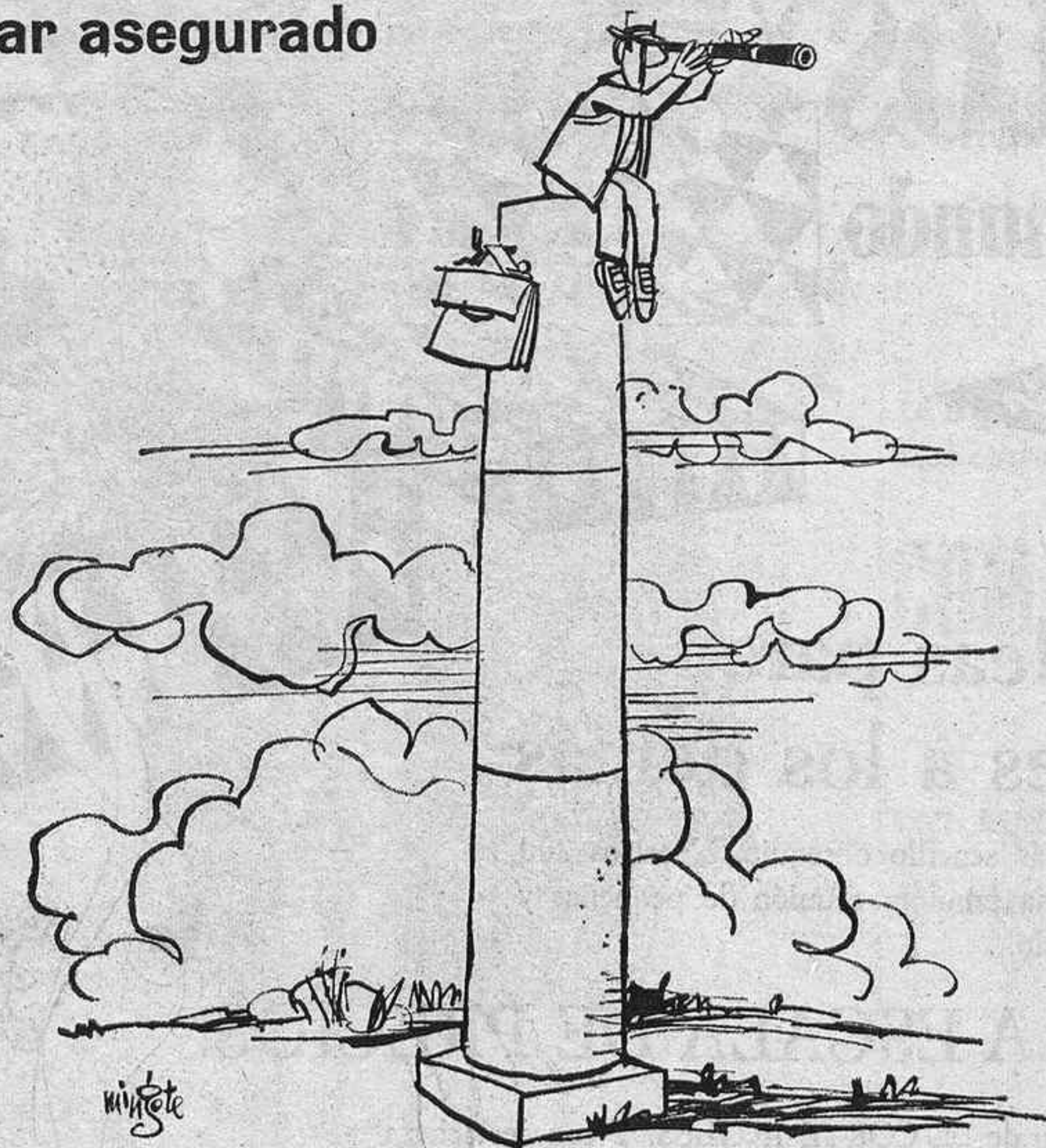
Don Agustín Pérez Sabayen, de sesenta y cinco años, que habitaba en una pensión de la calle de San Roque, número 6, fue hallado sin vida en la habitación que ocupaba. Al parecer, cuando fue descubierto, ya llevaba unas doce horas sin vida. La muerte se produjo por causas naturales.

EN TORNO A UNA RIÑA EN EL BARRIO DE LAS CAROLINAS

Un lector de HOJA DEL LUNES nos escribe en relación con la noticia que sobre una riña en el barrio de Las Carolinas publicamos el pasado lunes. En dicha discusión, un hombre resultó gravemente apuñalado. Desea nuestro comunicante, en nombre de quienes viven en la citada barriada madrileña, puntualizar que en la actualidad la misma no se halla habitada por los delincuentes conocidos con el nombre de "quinquis", "pues si bien lo intentaron visitándolo esporádicamente, no encontraron cobijo ni facilidades para sus fechorías". Por último, en nombre de los vecinos de la zona, nuestro comunicante expone que todos ellos tienen la esperanza de que encontrarán colaboración en la prensa para que desaparezca esa denominación de "quinquis" que por diversas causas se les atribuye.

observe el horizonte de su vida

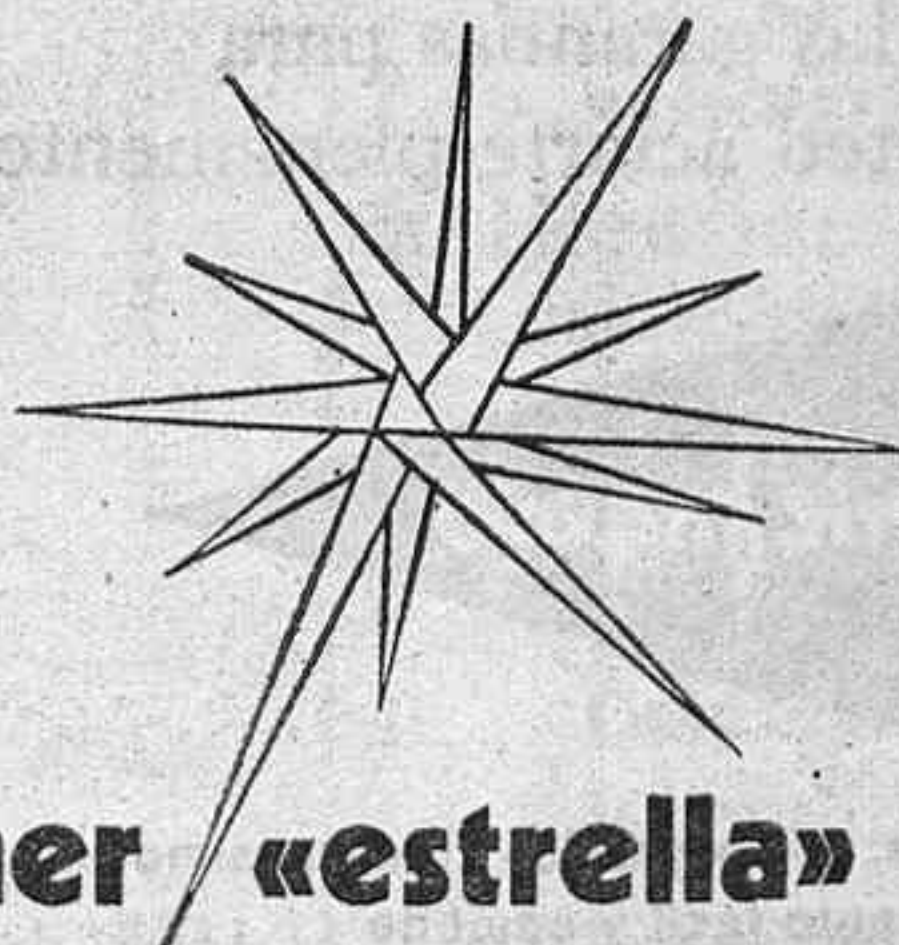
con la tranquilidad de estar asegurado



Exponga su problema de Seguro y nosotros se lo resolveremos en cualquiera de nuestras Sucursales y Agencias existentes en toda España para su servicio.

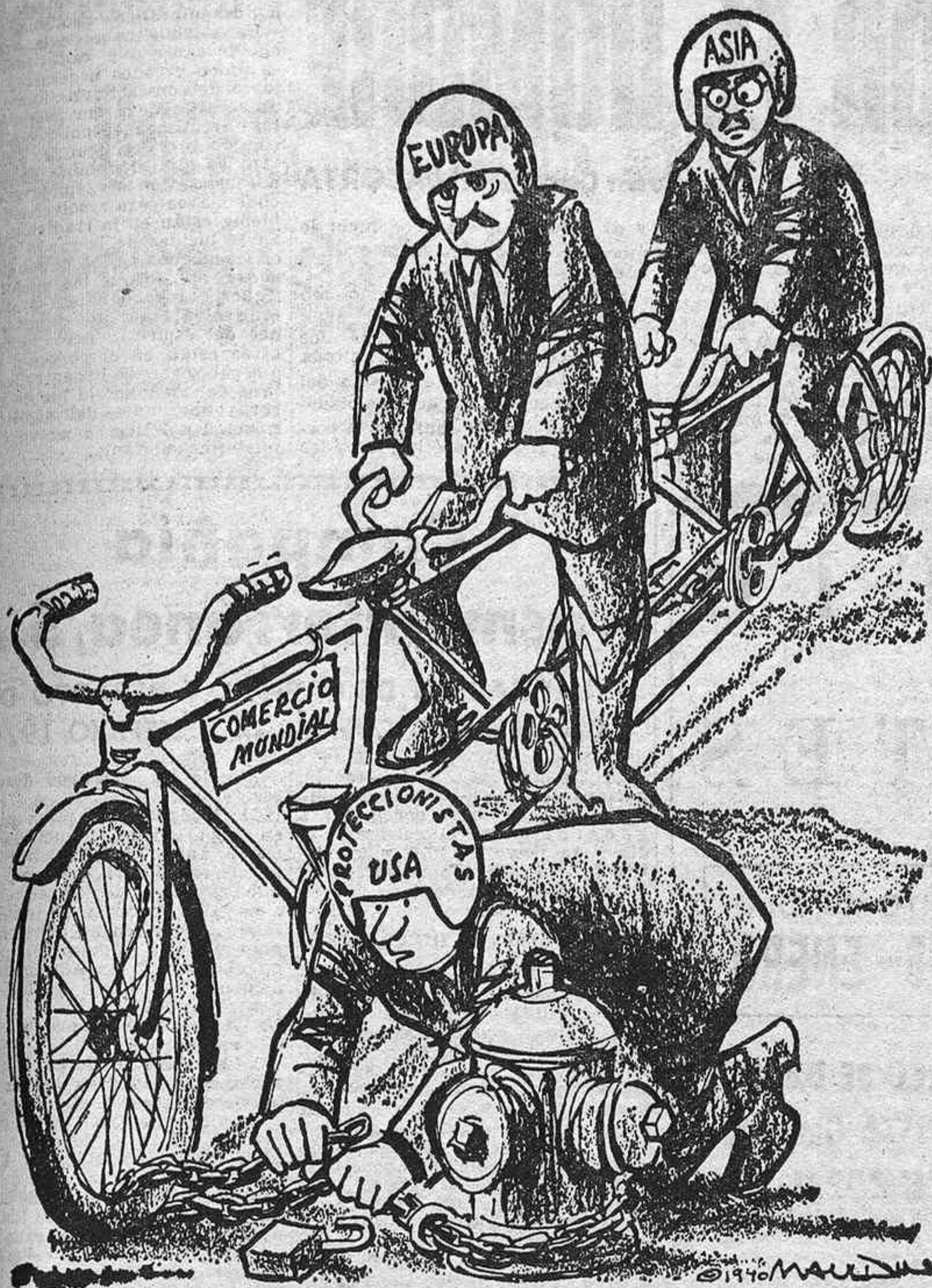
GRUPO ASEGURADOR "LA ESTRELLA"

Sede social: LAS ROZAS-MADRID



no basta un seguro; hay que tener «estrella»

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50



—Es mi parte de la bicicleta, y si la ato, a nadie le importa.

(Reproducido de "International Herald Tribune")



**CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE MADRID**

premio a su
ahorro
con

4 Millones
4 Pisos

Petición de número (SORTEO 2.000.000 DE PTS.)
hasta el 31 DE MARZO de 1.971

Sorteo con motivo de la Festividad de SAN JOSE
ARTESANO 1º DE MAYO DE 1.971

Los impositores que aun no tengan asignado número de sus libretas para
participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la institución don-
de tengan domiciliadas o deseen abrirlas.
(autorización Ministerio de Hacienda 8-6-69)

Palacio DE LA Prensa

Bilbao Velazquez

2ª Progreso
SEMANA DE GRAN EXITO

LA PELICULA CON NUEVE NOMINACIONES PARA EL
OSCAR DE HOLLYWOOD!



**DANZAD,
DANZAD,
MALDITOS**

JANE FONDA · GIG YOUNG
MICHAEL SARRAZIN · SUSANNAH YORK

OSCAR A LA INTERPRETACION 1970

Director: Sydney Pollack



COLOR
PANAVISION

"Sus ojos casi adolescentes reflejaban toda la edad
del mundo y todas las lacras de su civilización"

Para mayores de 18 años

Carlos III Roxy "A"

Princesa Consulado

3ª semana de sensacional éxito



EL
PRECIO
DE
AMAR



METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA
UNA PELICULA
JERRY GERSHWIN · FLETT · WASTNER



DAVID HEMMINGS · SAMANTHA EGGAR

EMILYN WILLIAMS · PHYLLIS CALVERT

DE LA NOVELA DE WYNDHAM MAUDSLAY · GUION DE GEORGE BURNETT
PRODUCCION POR ALAN LADD JR. · DISTRIBUCION POR METRO-GOLDWYN-MAYER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Victoria Regio

Liceo Garden

(Entrada barrio Moratalar)

HOY LUNES PROSIGUE EL MAGNIFICO
ESTRENO DE



el **compromiso**

un film escrito y dirigido por elia kazan
kirk douglas · laye dunaway
deborah kerr · richard boone · hume cronyn

música compuesta y dirigida por david alan · producido por elia kazan
narrado en suizco · "the arrangement" · productor asociado charles maguire · "technicolor" panavision

La chica sabia lo de la esposa...
La esposa sabia lo de la chica...
Todo formaba parte del compromiso

La mayoría
de compromisos se
establecen en la alcoba

Para mayores de 18 años

TODOS recordamos nuestras con-
cretas y personales Navidades
con inconfundible emoción, porque
el tiempo de la Navidad no está
sólo en el calendario, sino en el
sentimiento. Buscamos en él a través
de la compañía nuestra intimidad,
y al reconocer nuestra esencial
misericordia humana nos sentimos
unidos a los otros, a la humanidad,
y al descubrirnos a nosotros
mismos comprendemos a los demás.
Al volver a nuestra sociedad in-
gresamos así en la compañía.

Eso es lo que le ocurre al hom-
bre cuando vuelve al niño que un
día fue, cuando se encuentra con
su familia y su tierra: sus raíces
naturales. Surge entonces en él una
afección profunda, un hondo senti-
miento compasivo. Y si la Navidad
representa esto, es como un inmen-
so Aleluia por los tres mil millo-
nes de humanos que desde que fue-

ALELUIA POR EL HOMBRE

Por Juan Carlos VILLACORTA

ron un día niños conservan en al-
gún rincón de sus almas fe, espe-
ranza y caridad, la huella del Crea-
dor, esos elementos de luz por los
que nos salvamos del naufragio
de la vida y que no es difícil iden-
tificar en todas las criaturas, por-
que en todas hay siempre algo de
amor. De todas las palabras gas-
tadas, manchadas, ajadas de nues-
tro vocabulario, sin duda amor
—dice Aldous Huxley— es la más
mugrienta, maloliente y viscosa.

Voceada desde un millón de púlp-
itos, lascivamente canturreada a
través de un millón de altavoces,
se ha convertido en un insulto al
buen gusto y al sentir decente,
una obscenidad que uno vacila en
pronunciar. Y, sin embargo, debe
pronunciarse, porque, al fin y al
cabo, amor es la última palabra.

La última y la primera; lo que
fue en un principio y lo que es en
el fin de la vida de cada persona;
lo que anima al niño que empieza

y al niño en que se concluye; lo
que llena de sentido la primera y
la extrema unción.

Señales del lenguaje del amor son
nuestros nacimientos, los villanc-
cos, las tarjetas navideñas, los
símbolos devotos del misterio; toda
esa mínima y dulce artesanía del
embeleso cuyas figuraciones piado-
sas tienen algo de confidencia cor-
dial y de augurio poético, trazadas

con la ternura y la fantasía de los
lápicos infantiles de colores.
Ese Aleluia nace de la concien-
cia de saber que cada individuo
es único y todos necesarios en la
tarea de construir una humanidad
universal, y de la convicción de que
no hay tarea más noble que la de
contribuir a descifrar las palabras
con las que el hombre puede co-
municarse con sus semejantes. Mu-
chas claves para resolver este pro-
blema están en la tradición; otras
en la lucidez de la razón y hasta
en las mismas posibilidades del sub-
consciente, lo que los pueblos an-
tiguos llamaban musas y que no
eran otra cosa que manifestacio-
nes del espíritu; pero muchas
otras están en el porvenir y hay
que saber ver esa luz entre las som-
bras del mañana; la luz de las som-
bras del futuro, la luz de las som-
bras del futuro del espíritu; la
navidad del tiempo nuevo con su
misteriosa epifanía.



PALACIO DE DEPORTES

**SENSACIONAL ACONTECIMIENTO MUNDIAL
DEL 25 DIC. AL 6 ENERO**

**¡EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO SE DA CITA
EN MADRID SOBRE LA GRAN PISTA OLIMPICA
DEL MAYOR COLISEO DE EUROPA!**



LOS 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO



CIRCOS PARTICIPANTES

Circo Ringling, U. S. A.; Circo del Estado de Bulgaria; Circo d'Elver, París; Circo Nazionale, de Italia; Circo de Polonia; Circo Krone, Alemania; Circo de Moscú; Circo Mills, de Londres; Circo Scott, de Suecia; Circo Tokyo, de Japón; Circo Royal, de Bruselas; Circo Atayde, de Méjico; Circo Carre, de Holanda; Circo Wilke, de Suráfrica; Circo Praga, de Checoslovaquia; Circo Americano; Circo Rudy Bross, California; Circo Williams, Alemania; Circo Tower, Blackpool; Circo Knie, Suiza; Circo Coliseo, Portugal; Circo Fossett, de Irlanda; Circo Togni, de Italia; Circo Berny, Noruega; Circo Vivil, Dinamarca; Circo Plnder, de Francia; Circo de Belgrado; Circo Billy Smart, Inglaterra; Circo Austriaco, de Viena.

**¡LA MAS GIGANTESCA MANIFESTACION
CIRCENSE DE CARACTER UNIVERSAL
PRESENTADA HASTA HOY EN MADRID!**

LOCALIDADES: A PARTIR DE HOY LUNES, EN LAS TAQUILLAS DEL PALACIO DE DEPORTES.
FUNCIONES: Días festivos, a las 4,15 y 7,15. Los demás días, a las 6,30. Funciones de noche, 10,45, solamente visperas de festivos.
MEDIOS DE LOCOMOCION: METRO GOYA Y AUTOBUS. APARCAMIENTO FELIPE II.
RESERVAS: A PARTIR DE HOY. TELEFONO 256 64 01.

ATENCIÓN AL DIA 31 NOCHE.
¡GRAN GALA CIRCENSE DE FIN DE AÑO! ¡CIRCO! ¡UVAS! ¡CHAMPAN! y ¡COTILLON!



PALACIO DE DEPORTES

Compañía Trasmediterránea, S.A.

AMPLIACION DE CAPITAL Y REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA DE BENEFICIO 1970

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta general ordinaria celebrada el día 9 de mayo de 1970, y en virtud de lo establecido en los estatutos sociales, ha adoptado los siguientes acuerdos:

I. AMPLIACION DE CAPITAL

A) Por regularización de balance.

1. Incorporar a la cuenta de capital 110.721.000 pesetas (ciento diez millones setecientos veintidós mil) por traspaso de parte del saldo actual de la "cuenta regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre", mediante la emisión y puesta en circulación de 221.442 acciones ordinarias nominativas, serie G, de 500 pesetas nominales cada una, números 1.845.367 al 2.066.808, con cupones números 130 y siguientes, y de iguales características que las acciones actualmente en circulación de las series A, B, C, D, E, F y G. Esta operación tiene el carácter de independiente y separada con respecto a las restantes ampliaciones que puedan realizarse.

Dichas 221.442 acciones se entregarán a los accionistas sin desembolso alguno de su parte; es decir, libres de todo pago, gasto o gravamen extraordinario sobre el valor nominal de los títulos, que la Sociedad toma a su cargo.

El reparto de las nuevas acciones se efectuará con arreglo a las siguientes condiciones:

a) Los accionistas recibirán las 221.442 acciones nuevas en la proporción de tres acciones nuevas por cada veinticinco antiguas, contra entrega de veinticinco cupones número 126 correspondientes a las acciones números 1 al 1.845.366, ambos inclusive, que representan un nominal de doce mil quinientas pesetas.

b) Las nuevas acciones no suscritas por los accionistas en el plazo previsto en el apartado "C) Acuerdos comunes a ambas ampliaciones", quedarán a disposición del Consejo de Administración, que podrá darles el destino que corresponda.

B) Ampliación con desembolso a la par.

2. Aumentar el capital social en 92.268.000 pesetas (noventa y dos millones doscientas sesenta y ocho mil), mediante la emisión y puesta en circulación de 184.536 acciones ordinarias, nominativas, que continuarán la serie G, de 500 pesetas nominales cada una e iguales características que las actualmente circulantes, numeradas correlativamente del 2.066.809 al número 2.251.344, ambos inclusive, con cupones números 130 y siguientes.

Estas 184.536 acciones quedan reservadas, con carácter preferente, a los actuales accionistas, quienes podrán hacer uso del mencionado derecho de preferencia con arreglo a las siguientes condiciones:

a) Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea a razón de 500 pesetas por título.

b) Las 184.536 nuevas acciones podrán adquirirse en la proporción de una nueva por cada diez acciones antiguas, números 1 a 1.845.366, ambos inclusive, que representan un nominal de cinco mil pesetas, contra entrega de diez cupones número 127 y doscientas cincuenta pesetas en metálico (como primer desembolso a cuenta de su valor total) en el momento de acreditar el derecho de preferencia.

c) El Consejo fijará la fecha

del o de los sucesivos desembolsos.

d) Si dentro del plazo previsto en el apartado "C) Acuerdos comunes a ambas ampliaciones" para la suscripción de acciones, no se hubiera hecho uso de aquel derecho de preferencia, se entenderá renunciado y, en su consecuencia, nulo el cupón número 127, pudiendo el Consejo de Administración disponer libremente de las acciones sobrantes.

C) Acuerdos comunes a ambas ampliaciones.

3. El plazo fijado para que los accionistas ejerciten los derechos previstos anteriormente será el comprendido entre el 21 de diciembre de 1970 y el 30 de enero de 1971, ambos inclusive.

4. Las nuevas acciones disfrutará desde el 1 de enero de 1971 de los mismos derechos que las series A, B, C, D, E, F y G actualmente en circulación, con la salvedad de que no participarán en los beneficios que se acuerden distribuir con cargo al actual ejercicio social y, además, por lo que respecta a las desembolsadas parcialmente, su participación será en proporción al nominal desembolsado sobre las mismas y a la fecha o fechas de los respectivos desembolsos.

5. Los cupones números 126 y 127, que servirán para acreditar los derechos de suscripción de las nuevas acciones, quedan anulados a todo otro efecto y serán negociables en Bolsa a los fines de estas ampliaciones.

6. Los accionistas harán uso de sus derechos previa entrega de los cupones correspondientes y, en su caso, desembolso del importe indicado en el apartado B), en las oficinas centrales de la Compañía Trasmediterránea, S. A. (Zurbano, 73, Madrid); en la representación de la Compañía en Barcelona (Vía Layetana, 2), en la Banca March, S. A., de Palma de Mallorca (San Miguel, 17) y Barcelona (Balma, 195), en el Banco de Valencia (Pintor Sorolla, 2 y 4), así como en los establecimientos bancarios y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

II. DIVIDENDO A CUENTA DE BENEFICIOS EJERCICIO 1970

Repartir a las acciones números 1 a 1.621.366 y 1.824.037 a 1.845.366 de las series A, B, C, D, E, F y G, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social, un dividendo de 25 pesetas líquidas por acción, y a las acciones números 1.621.367 al 1.824.036 de la serie G, 18,75 pesetas, también líquidas, por acción, de acuerdo con las condiciones de su emisión y con las fechas de sus respectivos desembolsos.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del 4 de enero de 1971, contra entrega del cupón número 128, en las oficinas centrales de la Compañía Trasmediterránea, S. A. (Zurbano, 73, Madrid); representación de la Compañía en Barcelona (Vía Layetana, 2); Banca March, S. A., de Palma de Mallorca (San Miguel, 17) y Barcelona (Balma, 195); Banco de Valencia, en Valencia (Pintor Sorolla, 2 y 4), y Banco Central en las sucursales de Málaga y Cádiz. Madrid, 4 de diciembre de 1970. El secretario general, José Luis Yuste Grijalba.

FOTOGRAFADO LA PRENSA
Plaza del Callao, 4 - Teléf. 222 64 50

La... el... CON... gurar... de la... mina... ta refo... sible... nuevas... aquella... dicho... jo, dom... nunció... el que... signific... las un... nlo per... y cómo... jo de... se pue... como... de obr... sería ig... va for... sidades... la luch... dignifi... del tra... de la... concep... ahora... sito co... activid... versida... señanz... no se e... venient... tro, se... ción so... vivenci... que ha... for, qu... N... Adorn... ticul... V... RI... Co... TE... Co... 7 TA... G... de... JO... El ju... funci...

Comentario

Las Universidades laborales y el trabajo de la mujer

Por Francisco CASARES

CON la solemnidad que el acontecimiento requería, se inauguraron las obras de ampliación de la Universidad laboral femenina de Zaragoza. A virtud de esta reforma ampliatoria ha sido posible la creación de ochocientas nuevas plazas de internado en aquella institución educativa. En dicho acto, el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, pronunció un importante discurso, en el que, además de referirse a la significación y la labor eficaz de las universidades laborales, definió perfectamente lo que debe ser y cómo ha de entenderse el trabajo de la mujer. En modo alguno se puede aceptar que se considere como nueva aportación de mano de obra de limitado coste, lo que sería igual que establecer una nueva forma de peonaje. Las universidades laborales son exponente de la lucha planteada para lograr la dignificación y la elevación social del trabajo. Por lo que respecta al de la mujer, hay que suprimir el concepto degradante en que hasta ahora se ha tenido. A este propósito contribuirá decisivamente la actividad que desarrollan las universidades, que imparten una enseñanza cualificada, para la que no se escatimaron los medios convenientes. Según declaró el ministro, se trata de centros de promoción social integral, cauce de convivencia y de trabajo en común, que harán posible una España mejor, que dotará a la juventud, con

la solvencia y el rigor que sean necesarios, de la formación que se negó a las anteriores generaciones.

En fecha próxima se construirán nuevos centros de enseñanza laboral, lo que representará el funcionamiento de veinte mil plazas. Con esa ampliación, y dentro de las dilatadas posibilidades que brinda la ley General de Educación a las universidades laborales, colaborarán en forma trascendente a la formación profesional de los hijos de los trabajadores españoles. En esta obra es justo destacar la muy importante colaboración del mutualismo laboral, que ha puesto de relieve en todo instante una gran preocupación por su objetivo fundamental: el incremento y perfección de la docencia laboral. A este espíritu responde la ampliación de la Universidad femenina de Zaragoza. El propósito es lograr, con la mayor economía de medios, la máxima rentabilidad posible. Esta es la razón de que se prefiera, a la creación de nuevos centros, el aumento de rentabilidad de los que existen actualmente.

Las ochocientas nuevas plazas, en régimen de internado, de la Universidad femenina de Zaragoza, sumadas a las quinientas que se consiguieron con la ampliación de la laboral de Cáceres, implican una decisiva aportación a la promoción social de la mujer. Ello se ha hecho factible a través de la presencia femenina en los centros de enseñanza laboral. Igualmente importa subrayar el interés de haberse organizado nuevas unidades de convivencia en el internado, lo que significa la necesaria preparación para servir todas las exigencias de una sociedad industrial avanzada.

El esfuerzo que se viene realizando, y al que se refirió, en su discurso, el ministro de Trabajo, constituye un evidente signo de preocupación por la mujer española, así como por la familia y la estabilidad social. Es interesante subrayar que la mujer trabajadora alcanza ya un 25 por 100 de la población activa, lo que quiere decir que de cada cuatro trabajadores, uno es mujer.

Ello patentiza la eficaz cooperación femenina en el actual bienestar. Es completamente injusto que muchísimas mujeres sigan en una situación de inferioridad respecto de los trabajadores masculinos, sólo por el hecho de no haber disfrutado, en su momento, de la formación general y profesional a que tenían pleno derecho. El

ministro afirmó que los planes de su Departamento incluyen decididamente, y para ello es precisa la colaboración de la mayoría de los españoles, la rectificación de la desigualdad. En esta trayectoria hace falta llegar, lo antes posible, a una conjunción de voluntades para la instauración de los elementos instrumentales a fin de que el trabajo de la mujer no esté supeditado a ser más barato y de rango inferior.

En este sentido, el ministro de Trabajo ponderó la prestación, de gran mérito y positivos resultados, que ha llevado a cabo la Sección Femenina, que abrió nuevos caminos, echó abajo antiguas barreras, cooperando a la dignificación y potenciación del trabajo femenino. Aludió el señor De la Fuente a la ley de 1961 y al decreto, para su aplicación, de 20 de agosto de este año, encaminado a alcanzar la plena participación de la mujer en el trabajo, con la garantía de un nivel más alto de formación profesional, así como más amplio margen de posibilidad de acceder a empleos seleccionados. El decreto que se dictó en agosto pasado suprimía la existencia de discriminaciones basadas únicamente en razón de la diferencia de sexo. Hay que terminar con la situación actual, a que ha llevado una concepción paternalista que relegaba a la mujer a funciones pasivas en la vida social. No se puede aceptar que sea admitida al trabajo exclusivamente porque resulte interesante desde el punto de vista económico un tipo de oferta laboral.

Las actividades laborales femeninas deben ser un medio. Nunca un fin. Tiene que ser y sentirse totalmente útil para su participación e integración en una España que conoce y practica los caminos del progreso y el bienestar. Son millares las madres españolas que quieren que sus hijas tengan una formación de cultura y profesional que ellas no pudieron alcanzar. El ministro de Trabajo terminó diciendo que a la juventud le esperan horizontes claros de participación en la regiduría y el gobierno de la vida comunitaria. En todos los niveles es necesaria, imprescindible, la presencia de las nuevas generaciones, que llegan con legítima impaciencia. A esta empresa pueden colaborar decisivamente, y ya lo hacen con la máxima eficacia, las universidades laborales femeninas, con el propósito loable de consolidar la realidad de una situación de paz y de justicia.

AL FILO DE LA HOJA

La calle en la calle

Por Carlos RIVERO

LOS que apenas somos otra cosa que simples hombres de la calle sabemos bien que esta adscripción a los niveles comunales de la más indiferenciada condición civil obliga a un voto constante de humildad. Recuerdo que en mi remotísima infancia, cuando una mamá muy celosa de la buena crianza de algún hijo—y, sobre todo, de los giros académicos de su lenguaje—quería insinuarle el mundo peligrosísimo de las contaminaciones morales, se refería con horror a "los chicos de la calle". Es decir, a los curtidos y descuidados garzones que, por las licencias de su vocabulario y la indole intrépida de sus esparramientos, se veía a la legua que tenían un sentido escasamente institucional de los respetos socialmente convenidos. Más tarde, el correr de los años y la sucesión de las experiencias vinieron a demostrarme que para algunas minorías exquisitas la calle era un difuso concepto, aunque en todo caso sinónimo de las formas más modestas del valor político y de las jerarquías del ejercicio de pensar y de sentir. La idea de la calle se contraponía, con absoluta naturalidad mental, a la idea del club, de tertulia, de círculo o de grupo asociado en propósito coherente de acción pública. Y como entre nosotros, para algunas mentalidades de fuerte propensión ejemplarizante, la política era un menester reservado a "élites" muy estrictas y homogéneas, la calle quedaba descendida a una subestimación rubeniana de vulgo todavía mucho más errante y espeso que municipal.

Sospecho, sin embargo, que algunos acontecimientos recientes, cuya significación y magnitud admiten muy escasos retoques atenuantes, habrán servido para reintegrarle a la calle parte de aquel prestigio que, más que perdido, estaba así como relegado al desván de las entidades de categoría subalterna. De pronto, la calle ha podido definirse como una innumerable conciencia coherente, como un palpito caluroso y armónico, como una caudalosa voz fluvial que articulaba una vocación comunitaria que pocas veces había hallado expresión tan profunda, diáfana y entera.

No sé—porque todo lo más soy especialista en bagatelas—si esa ordenada y vibrante comparecencia de la calle en el que es su ámbito bautismal y definitorio—la calle—servirá para serle enfrentado testimonialmente a la creencia de que la sociedad española atraviesa un periodo de mineralización política poco menos que irremediable. Porque o las nociones políticas quedan reducidas a un juego de herméticas abstracciones para diversión de una ínfima minoría de iniciados, o lo que acaba de ocurrir en Madrid tiene un rango y una virtualidad política que prometen, hacia el futuro inmediato, las cristalizaciones históricas más seguras e inesquivables. Porque sucede que todo lo que aconteció el pasado jueves en la calle tenía nombres propios, claro linaje espiritual, símbolos de liturgia civil bien sabidos, gritos de abolengo notorio, antiguos versos para que los cantase el pulmón incontable de los que permanecen. O uno no sabe en absoluto—lo cual es muy probable—qué son los estados letárgicos de la sensibilidad política popular, o lo que acabamos de contemplar en la calle, protagonizado por la calle, es una vigilia perfecta e invulnerable. Con sus gritos de alerta, con los ritornelos de una fidelidad que tiene ya la cuadratura de las piedras angulares, con sus voces de advertencia también para los que navegan con confusas luces de rumbo.

Alguna vez—y más de una docena—se nos ha llamado demagogos a los que invocábamos la calle como fuente original de todo poder político legítimo y, en definitiva, duradero. Había quienes hacían el elegante ademán discriminatorio de los que se consideran una superclase, e incluso se atrevían a prescribir una teoría de la impopularidad como virtud política eminente. Seguro que no podían sospechar siquiera que la calle fuese todavía eso tan solidario, espontáneo, torrencial y pigmentado—porque la jornada tuvo un color que hasta los ciegos vieron, pues su reflejo entraba estróficamente por los oídos—en que nos hemos fundido hace cuatro días.

Quien haya perdido la calle, que la busque. Allí ellos. Por fortuna, estamos entre los que tienen su calle, que suena como un mar, como un pueblo embanderado. Sólo siento, en esta ocasión, no haber escrito yo los versos que le debo al argentino Borges: "Hacia los cuatro puntos cardinales / se han desplegado como banderas las calles; / ojalá en mis versos enhiestos / vuelen esas banderas."

NAVIDAD

Adornos escaparates y salones. Artículos para fiestas y cotillón

VICENTE RICO, S. A.

Concepción Jerónima, 29 (Central)

Conde de Aranda, 3 (Sucursal)

TEATRO MARIA GUERRERO

Compañía nacional

7 TARDE — 11 NOCHE

GRAN EXITO

de

Romance de lobos

de DON RAMON DEL VALLE-INCLAN

DIRECTOR:

JOSE LUIS ALONSO

El jueves día 24 no habrá función por descanso de la compañía

8 MAÑANA
75 000 000 PESETAS

MARTES
22

11 NOCHE
75 000 000 CARCAJADAS

TEATRO COMICO

Empresa E.A.S.A.

Delicias 41, Metro: Palos de Moguer

Compañía Carlos Arniches

NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

DE MIGUEL MIHURA

con

LILI MURATI CARLOS CASARAVILLA
PEDRO VALENTIN CARMEN G. MAURA

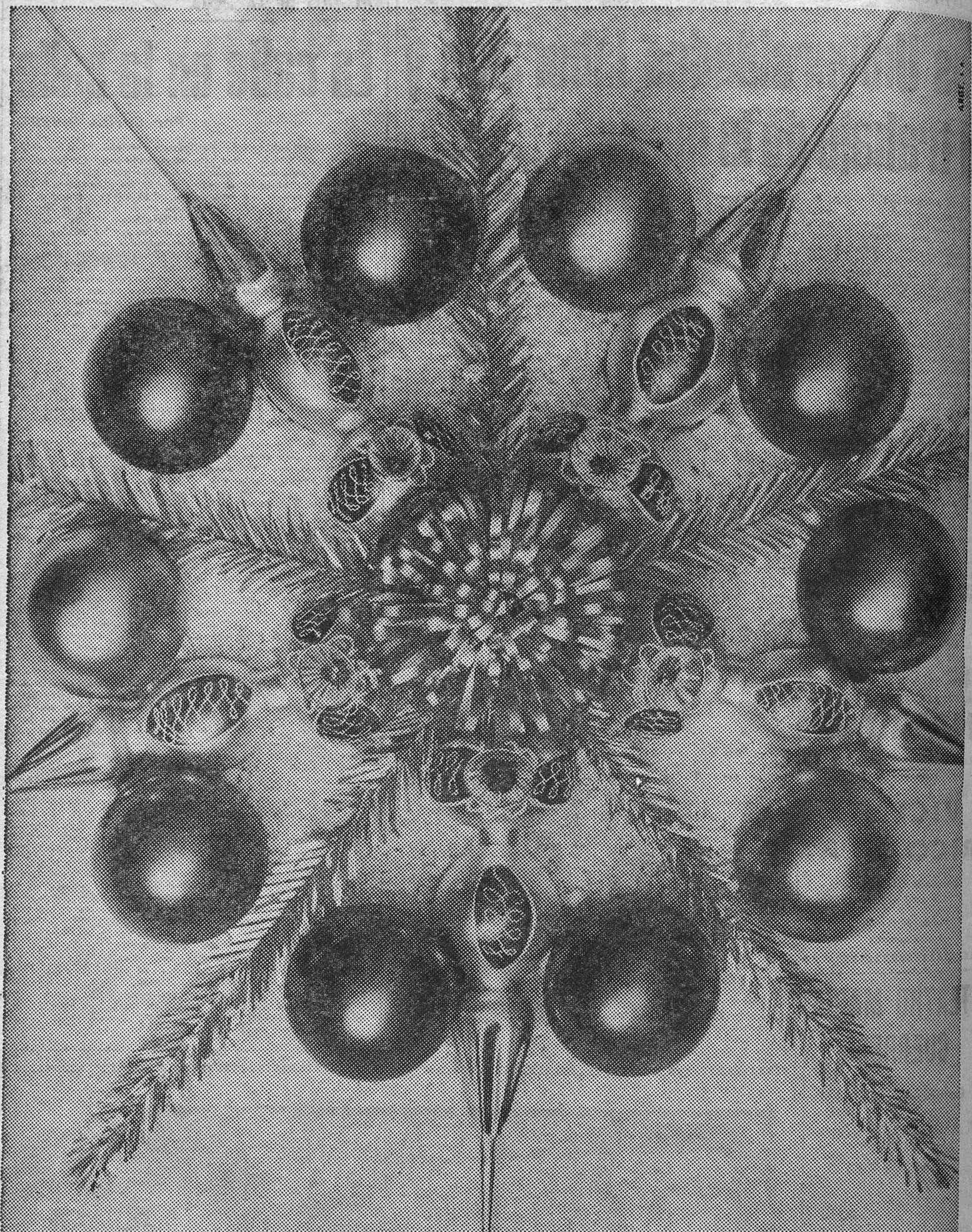
MIGUEL ARRIBAS

DIRECCION: M. MANZANEQUE

Pase la Nochevieja viendo este gran éxito y brindando con

CODORNIU





**365 días llenos
de paz y alegría
les desean**



LAS CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

P
 •
 •
 •
 rlec
 tos
 ello
 ve
 m
 qui
 y s
 Esp
 fue
 do
 los
 Gu
 má
 taji
 qui
 sus
 des
 me
 pre
 pro
 ber
 ter
 pen
 no
 ta-
 me
 pú
 pue
 los
 pre
 del
 pre
 de
 Só
 el
 • Co
 co
 ci
 • Pa
 de
 Un
 la loto
 to de
 varias
 de ello
 el año
 una ex
 la cap
 gar lo
 talació
 el Ayu
 tres se
 conce
 dente
 go a
 esos se
 se rea
 el prin
 bastar
 había
 to, se
 blico
 guient
 suprim
 Para
 la ven
 seta
 mos o
 Ingres
 fuese
 de 10
 los 1-
 taban
 tas, el
 de qu
 es dec
 posici
 2.700.0
 preser
 mente
 Sin
 tivo f
 con la
 munic
 "los a
 final
 mano
 hipódi
 de ho
 rios y
 del C
 dio m
 talida
 que h
 expos
 celebr
 destr
 Es de
 Muse
 Escue
 genie
 Otr
 Ayun
 dos d
 inicia
 gocio
 prete
 del s
 porta
 mism
 nuev
 Saian
 cha d

Para ganar siempre en la lotería

- Un invento matemático de hace dos siglos.
- A cambio de no divulgarlo, su autor pidió una pensión vitalicia.
- El memorial se guarda en el Archivo de Simancas.

Entre los numerosos legajos, de mayor o menor valor histórico, que guarda el Archivo de Simancas, hay algunos documentos que hacen referencia a nuestra lotería nacional. Uno de ellos, quizá el más imprevisible y pintoresco, es un memorial—divertida muestra de la picaresca española—dirigido al poderoso ministro don Leopoldo de Gregorio, marqués de Esquilache, quien siendo secretario de Estado del Despacho de Hacienda y superintendente general del mismo Ministerio instauró en España, en 1763, la llamada "renta de loterías", cuyos sorteos fueron en principio al estilo italiano, tal como los habían conocido en Nápoles antes de venir desde allí a España el rey Carlos III y su citado ministro.

El memorial en cuestión lo firma don Faustino de Muscat y Guzmán, quien en ese documento dice ser profesor de matemáticas, pero a quien conviene mejor el título de ingeniero chantajista. El pillín de don Faustino pone en conocimiento de Esquilache, con un lenguaje un tanto misterioso o cabalístico, que sus amplios saberes aritméticos y algebraicos le han llevado a descubrir, tras realizar innumerables cálculos, un sistema totalmente seguro, y, además, muy fácil de aplicar para ganar siempre en la lotería todos los premios que se desee obtener.

Después de excitar la curiosidad en torno a su fructífero procedimiento, pero sin proporcionar datos suficientes para saber aproximadamente en qué consiste, el sabio don Faustino termina solicitando que se le asigne, con carácter oficial, una pensión vitalicia, ya que, dada su indigencia monetaria, acaso no pueda resistir—y él quiere evitarlo, pues es un buen patriota—a la fuerte tentación de vender su invento matemático al mejor postor, lo que quizá ocasione graves quebrantos al erario público, o, cuando menos, desprestigie a la renta de loterías, puesto que una sola y misma persona obtendría siempre todos los premios en todos los sorteos. Pero sus argumentos no impresionaron al escéptico marqués de Esquilache y la solución del asunto fue dar carpetazo al mismo y no comprar a ningún precio el silencio del astuto don Faustino de Muscat y Guzmán, de quien nunca más se supo.

Sólo una vez, en 1880, organizó un sorteo de lotería el Ayuntamiento de Madrid

- Con el beneficio adquirió "los altos del Hipódromo" y construyó el edificio que ahora ocupan el Museo de Ciencias y la Escuela de Industriales.
- Para alinear y ensanchar la calle del Arenal, dotándola de soportales, un francés propuso una lotería municipal.

Un recuerdo curioso acerca de la lotería es que el Ayuntamiento de Madrid organizó sorteos en varias ocasiones, si bien sólo uno de ellos llegó a efectuarse. Fue en el año 1880, cuando se proyectaba una exposición hispano-colonial en la capital de España. Para sufragar los cuantiosos gastos de instalación de ese magno certamen, el Ayuntamiento acordó organizar tres sorteos de lotería, para lo cual concedió el Gobierno la correspondiente autorización. Mas sólo llegó a venderse papel para uno de esos sorteos, pues los otros dos no se realizaron, en vista de que en el primero quedaron los beneficios bastante por debajo de lo que se había calculado obtener. Por tanto, se pensó que el interés del público sería menor en los dos siguientes sorteos, que así quedaron suprimidos.

Para aquel sorteo se pusieron a la venta 20.000 billetes de 500 pesetas cada uno, divididos en décimos de 50 pesetas. Por tanto, el ingreso calculado, en caso de que fuese adquirido todo el papel, era de 10 millones de pesetas. Y como los 1.400 premios previstos importaban en conjunto 7.300.000 pesetas, el beneficio líquido que habría de quedar para el Ayuntamiento, es decir, para el montaje de la exposición hispano-colonial, sería de 2.700.000 pesetas, que en 1880 representaban una cantidad ciertamente muy respetable.

Sin embargo, el beneficio efectivo fue sólo de 1.750.000 pesetas, con las cuales adquirieron aquellos municipios los terrenos llamados "los altos del Hipódromo", que al final del paseo de la Castellana, a mano derecha, dominaban sobre el hipódromo entonces existente, donde hoy están los Nuevos Ministerios y el comienzo de la avenida del Generalísimo. Y también le dio margen para costear no su totalidad, pero sí parte, del palacio que habría de alojar a la repetida exposición, que finalmente no se celebró. Y aquel nuevo edificio se destinó a sede de centros oficiales. Es donde ahora se encuentran el Museo de Ciencias Naturales y la Escuela Superior Técnica de Ingenieros Industriales.

Otra lotería había proyectado el Ayuntamiento madrileño a mediados del siglo XIX. En realidad, la iniciativa fue de un hombre de negocios francés, M. Giraud, quien pretendía atender con los ingresos del sorteo a los gastos de dos importantes reformas urbanas que él mismo sugería: la creación de un nuevo barrio donde hoy está el de Salamanca y la alineación y ensanchamiento de la calle del Arenal, con so-

portales a ambos lados y de manera que desde la Puerta del Sol se divisase el Palacio Real. Por consiguiente, claro está, en aquel proyecto desaparecía el Teatro Real, que por entonces aún no estaba terminado.

Mas aquella lotería municipal no se hizo realidad por diversas circunstancias. Y otro tanto ocurrió en 1863 cuando el concejal Martínez Elorza propuso la celebración de una lotería organizada por el Ayuntamiento para destinar los beneficios a la construcción de viviendas económicas en la periferia del casco urbano.

UN GORDO DE NAVIDAD SE PAGO A PLAZOS

■ Parte del premio fue el gran solar de la primera manzana izquierda de la calle Mayor.

■ Allí se construyeron seis casas, admiración de su tiempo, que aún perduran.

Un extenso solar en el corazón mismo de Madrid fue el premio mayor de la lotería de Navidad, a mediados del pasado siglo. Y además cobró el agraciado una buena cantidad en dinero, con el cual levantó sobre dicho solar seis casas (aunque cinco de ellas parecen externamente una sola), que todavía subsisten constituyendo la totalidad de la primera manzana izquierda de la calle Mayor, y cuyas otras fachadas dan a Esparteros, Conde de Plasencia, plaza de Poncejos y Correo.

En ese solar estuvo—desde 1547, en que Felipe II señaló personalmente sus dimensiones, hasta 1839, en que fue derribado tras la excomunión ordenada por Mendizábal—el convento agustino de San Felipe el Real, cuyas escalinatas y lonja fueron el ágora matritense, el célebre mentidero de Madrid, de donde, según Vélez de Guevara, "salen las nuevas primero que los sucesos".

EN SUBASTA PUBLICA

En uno de los sorteos navideños de la Lotería Nacional, a mediados del siglo XIX, el maragato don Santiago Alonso Cordero—que pronto se hizo popularísimo en Madrid, donde era conocido simplemente por Cordero—acertó tal cantidad de combinaciones en la lotería (entonces no era como la actual, sino que se podía apostar cantidades tan grandes como se deseara a combinaciones muy diversas de núme-

ERRORES Y PLEITOS EN TORNO A LA LOTERIA

■ Una equivocación en el primer sorteo, hace más de dos siglos, ya originó un litigio.

■ Se han pagado premios sin presentar los décimos.

Como errar es algo muy propio de los hombres, y como no hay obra humana perfecta, también nuestra lotería nacional—que hoy es actualidad en esta víspera llena de esperanzas millonarias—ha sufrido algunos yerros en su larga historia. Ya con ocasión del primer sorteo, celebrado hace más de dos siglos, el 10 de diciembre de 1763, hubo un curioso litigio por causa de una equivocación. Aquella primitiva lotería era el estilo italiano. En un cántaro se introducían bolas con los números 1 al 90, de las cuales se extraían cinco, y los acertantes de alguno o de varios de esos cinco números cobraban premio en proporción a las respectivas cantidades apostadas a ellos.

Ocurrió en aquel sorteo inicial que un jugador hizo una postura al número 80, como constaba en la petición y en el registro correspondiente, pues la lotería no era entonces anónima ni los billetes al portador, como ahora. Sin embargo, dieron a aquel jugador un billete del número 70, con el cual se conformó. Mas al salir premiado el 80, reclamó premio alegando que, según constaba en los antecedentes, él había apostado al 80, si bien le habían dado por error un billete del 70; pero se callaba que verbalmente había dado su plena aceptación a este otro número. Se denegó tal reclamación, aunque, por graciosa concesión regia, fue entregada a aquel jugador ventajista una cantidad de dinero equivalente al importe del premio discutido. Aquel billete de lotería, unido al expediente de este asunto, es una de las muchas curiosidades que guarda el Archivo de Simancas.

EL PASAJE DE AVION

Pero también en nuestro tiempo hay demandas y sentencias por cuestiones de lotería. Un caso interesante fue el de aquel hombre de negocios, don Antonio Jiménez Rodríguez, poco o nada aficionado a la lotería, quien, tras viajar en avión desde Madrid a Barcelona y luego en taxi desde el aeropuerto del Prat al centro de la ciudad condal, y como el taxista no tuviera cambio de 1.000 pesetas, compró, para obtener moneda divisionaria, dos décimos de lotería, que guardó entre las hojas del pasaje de avión. Al regresar a Madrid rompió dicho pasaje, sin acordarse de los décimos contenidos en su interior, que eran del número 11.417, para el sorteo del 6 de julio de 1962.

Cayó posteriormente en la cuenta de lo que había hecho, rebuscó en la papelería y sólo halló algunos trozos. De uno de los dos décimos faltaba totalmente el núme-

ro 11.417, que en el sorteo obtuvo el premio mayor. El Ministerio de Hacienda resolvió pagar sólo las cien mil pesetas de premio correspondientes a uno de los décimos, pero no al otro, falto del número, pese al informe pericial favorable a la pretensión del señor Jiménez Rodríguez, quien, finalmente, tras recurrir al Tribunal Supremo, consiguió sentencia, en noviembre de 1965, reconociendo su derecho a cobrar las otras cien mil pesetas que le había denegado la Administración.

INCENDIO EN EL VAGON

Más interesante aún es otra sentencia del mismo alto Tribunal, de 26 de mayo de 1964, disponiendo el pago de un premio de lotería sin presentar décimo alguno y ni siquiera el más pequeño trozo. Ocurrió que una sucursal bancaria de Ponferrada envió por correo a su central de Madrid cuatro pliegos de valores declarados conteniendo billetes para el sorteo de Navidad de 1957. En el viaje se incendia el vagón postal, y los aludidos billetes quedan destruidos totalmente. Luego la diosa Fortuna, a la que típicamente se califica siempre de valedisosa, hace que aquellos billetes quemados obtengan premio en el sorteo; premio que la Administración se niega a pagar, ya que la vigente instrucción de Loterías exige la presentación de los billetes, documento al portador que no puede sustituirse ni reemplazarse de ninguna forma cuando se trate de cobrar un premio. En este sentido falla el Tribunal Económico-Administrativo Central, d e s e s t i m a n d o así la demanda del banco perjudicado, el cual apela al Tribunal Supremo y obtiene la sentencia favorable a que hemos aludido.

En este "caso de los billetes de lotería quemados", como se llamaría en un telefilme de Perry Mason, nuestro más alto Tribunal sentó la doctrina de que los principios generales de la instrucción de Loterías no son de aplicación cuando el tenedor de los décimos, en el momento en que éstos se destruyen o desaparecen, es la propia Administración pública; concretamente, en el caso de referencia, el Servicio de Correos, que además tiene carácter de monopolio.

INSOLITO PREMIO DOBLE

En cuanto a errores en torno a nuestra lotería nacional, los ha habido de varias clases. Así, en un sorteo del año 1884, las mil bolas de los números correspondientes a un mismo millar quedaron, por olvido, fuera del bombo; menos mal que la equivocación fue advertida a tiempo y se subsanó antes de iniciar el canto de premios. Ahora no puede ocurrir un olvido semejante, como puede comprobar

cualquiera hoy lunes, a las doce de la mañana, en que se hará públicamente el examen y recuento de las bolas de números y de premios con las cuales se efectuará el sorteo de mañana. Y quien lo desee puede pedir que le muestren la bola de tal o cual número.

Equivocación de otra clase fue la del sorteo de 5 de octubre de 1963, en que los niños cantores introdujeron una bola de premio en el alambre destinado a las bolas de números, lo cual determinó que quedase un premio sin adjudicar. Para deshacer el entuerto fue preciso cantar nuevamente las tres últimas tablas, con lo cual los premios segundo y tercero—dotados, respectivamente, con un millón y con medio millón de pesetas—cambiaron de destinatarios, pues primeramente correspondieron a los números 19.672 y 44.393, que se quedaron con la miel en los labios, y luego a los números 44.824 y 8.708, que fueron, en definitiva, los agraciados. Todo se hizo conforme a lo dispuesto en la instrucción de Loterías.

Finalmente, error distinto de los anteriores fue el ocurrido con ocasión del sorteo de 15 de noviembre de 1968. El número 44.733 apareció incluido dos veces en la lista oficial, con sendos premios de 5.000 pesetas; una vez en su lugar propio y adecuado, y otra vez, en la columna de los 64.000, debido a una errata de imprenta. Sólo en otra ocasión había ocurrido algo semejante. Por supuesto, el número 44.733 cobró los dos premios, ya que, según el artículo 12 de la citada instrucción de Loterías, "los premios se pagan por la lista oficial, único documento que hace fe".

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

En cumplimiento del acuerdo de emisión y puesta en circulación de las 2.632.653 acciones de este Banco números 26.326.522 al 28.959.174, inclusive, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde el día 28 del mes de diciembre en curso y hasta el día 28 del mes de enero próximo, los señores accionistas propietarios de las referidas acciones deberán satisfacer 125 pesetas por título en concepto de segundo y último dividendo pasivo del 50 por 100 del nominal de las expresadas acciones, quedando así completado el desembolso de su valor nominal.

El pago se efectuará contra presentación de los extractos de inscripción, para su estampillado, en cualquiera de las sucursales de este Banco, en el Banco de Vitoria (Vitoria) o en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Madrid, diciembre de 1970.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escobar.

BANCO URQUIJO

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con lo establecido por el decreto de 31 de diciembre de 1941 y demás disposiciones concordantes vigentes, ha tomado el acuerdo de distribuir a los señores accionistas, con cargo a los beneficios del ejercicio 1970, un dividendo activo complementario, en la siguiente forma, después de deducir los impuestos correspondientes:

Acciones números 1 a 1.228.222, inclusive, SETENTA pesetas líquidas por título.
Acciones números 1.228.223 al 1.502.564, inclusive (procedentes de la conversión de Bonos de Caja, realizada en mayo último), OCHENTA Y CINCO pesetas con ocho céntimos por título líquidas.
Acciones números 1.502.565 al 1.717.216, inclusive, TREINTA Y CINCO pesetas, igualmente líquidas, por título.

El pago del mencionado dividendo tendrá lugar a partir del día 2 del próximo mes de enero, en nuestras oficinas centrales y sucursales de Barcelona, Gijón y Sevilla, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 16 de diciembre de 1970. El Consejo de Administración.



Cambie a Daily Tonic



No se conforme con beber siempre la misma agua tónica. Ahora puede comparar, elegir y rectificar... Cambie a Daily Tonic porque rectificar es de sabios.

CITRICOS Y REFRESCANTES, S.A. BARCELONA

Lunes
PA
E
Un
reliev
de vi
cació
esa p
lo se
sados
tas. I
cas,
una
las d
res.
redes
y hon
tamo
Vega
¿Será
que
ciosa
en la
Cerve
que
denci
guna
partic
nios,
ba es
el "in
de un
nidad
pañol
su ce
recln
Ano
comp
los m
su co
jote",
te lle
ella r
ción
tro d
que
unida
autor
cimie
ñor",
que
"Past
ra, a
gund
Lóg
de "t
to qu
escrib
todos
nuest
a ese
cofre
tán o
en el
noche
contr
impo
que
en la
lla"
Allí
época
pátin
figura
antañ
porel
En
nos in
el bu
R. Pa
torios
quiric
pesca
rico,
do p
sica
tumb
llar s
Por
crear
ment
dad,
mada
cadi
cón"
en of
ble es
estro
renci
dad
ras e
El
lén
sacer
su "I
Mont
much
con
Crist
cimie
no s
de co
queze
vos o
la de
de L
sober
feati
espir
vidad
pasto
tros
decis
jean
se al
tema
el se
mino
ga, e
zos
teoló
A
radio
su fi
"Pas
arqu
estos
mo
Vene

PATRIMONIO RECONDITO

EL BELEN DE LOPE

Un halo de penumbra presta relieve a los objetos, los vacía de vivencia y los llena de evocación. Un clima de ausencia, esa perceptible ambientación de lo semirreal, que dibuja los pe- los cuarterones de las puer- tas, lo desvaído de las cerámi- cas, la ingenuidad tópica de una inercia de grandes escue- las de arte del XVII y anterio- res, que cuelga de algunas pa- redes en reminisciente porción y hondo vestigio de hogar. Es- tamos en la Casa de Lope de Vega, solitaria y silenciosa. ¿Será ésta su "casilla"? Para que lo sea se nos hace espa- ciosa y compleja de más. Está en la calle que se llama de Cervantes y no de Lope, para que el "Fénix" ceda la prece- dencia al "Príncipe", que de al- guna manera ha de ser com- partido el primado de los inge- nios, y puesto que más arri- ba estuvo la casa donde murió el "inmortal" que preside des- de un seudorretrato las solem- nidades académicas de la Es- pañola, corporación que tiene a su cargo el digamos solariego recinto literario de Lope.

Anotamos de paso que para compensar al "monstruo" de los multimillones de versos por su cortesía al autor del "Qui- jote", la calle paralela siguien- te lleva su nombre, aunque en ella reposen hasta la resurrección los restos cervantinos dentro del trinitario cenobio en el que fue priora sor Marcela, unida por natural filiación al autor de, por ejemplo, "El na- cimiento de Cristo Nuestro Se- ñor", para citar una sus obras, que viene al caso, tanto como "Pastores de Belén"; la prime- ra, auto sacramental, y la se- gunda, no dramática.

Lógicamente, en estos días, de "todas las imágenes de bul- to que hay en mi casa", que escribió el más facundioso de todos los poetas españoles, nuestra curiosidad ha de volar a ese pasaje que dice: "En un cofre todas las figuras que es- tán dentro de él, que se ponen en el altar del nacimiento de la noche de Navidad." Y allí en- contramos ese nacimiento, no importa que no sea el mismo, que instalaba cada año el vate en la paz familiar de su "casilla" o de su complicada casa. Allí hay un nacimiento de la época, recamado, barroco, con pátina de siglos y robusta con- figuración de discreto colorido antañón, relieve macizo de cor- poreidad precisa.

En los ámbitos académicos nos informamos después de que el banquero galaico Ricardo R. Pastor, que murió en el victorioso año español de 1939, adquirió y entregó a la Casa lo- pesca el valioso grupo escultó- rico, por cierto de barro cocido para mayor atribución clási- ca y significadora de la cos- tumbriera paz nacional y fami- liar simbolizada por este belén. Por eso más nos inclinamos a creer que el lugar, imposible- mente bullicioso, aun en Navi- dad, más que la "casilla" afa- mada por el autor de "La Ar- cadia", sea el "venturoso rin- cón" a que el mismo se refiere en otro lugar de su inconcebi- ble escribir, inagotable como su estro, inexhausto como la sugere- ncia de este museo de intimi- dad lojana, abierto a certe- ras e insólitas curiosidades.

El emplazamiento de este be- len es el oratorio del Lope sacerdotil, de quien el autor de su "Fama póstuma", Pérez de Montalbán, dice que "hacia muchas fiestas a los santos y con más virtuoso exceso la de Cristo Nuestro Señor en su na- cimiento, buscando para esto no sólo figuras comunes, sino de costa, de novedad y de ri- queza". Los arcaísmos expresi- vos que pudiéramos extraer en la deliciosa referencia al belén de Lope nos convencerían del soberano interés de esta signi- ficativa pieza artístico-literaria, espiritual y material de la Na- vidad española. Lo cristiano- pastoral en el poeta de nues- tros fastos clásicos es crítico, decisivo, dominante. Basta ho- jear sus bibliografías, adentrar- se algo en lo reiterado de sus temas, y veremos campear, con el sentido etimológico del tér- mino, la motivación de la églo- ga, el virgiliano acento, los go- zos georgícos como fondo de teológico concepto.

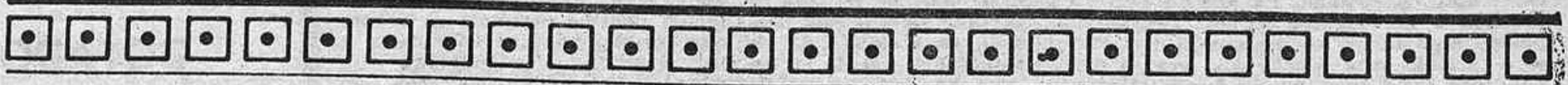
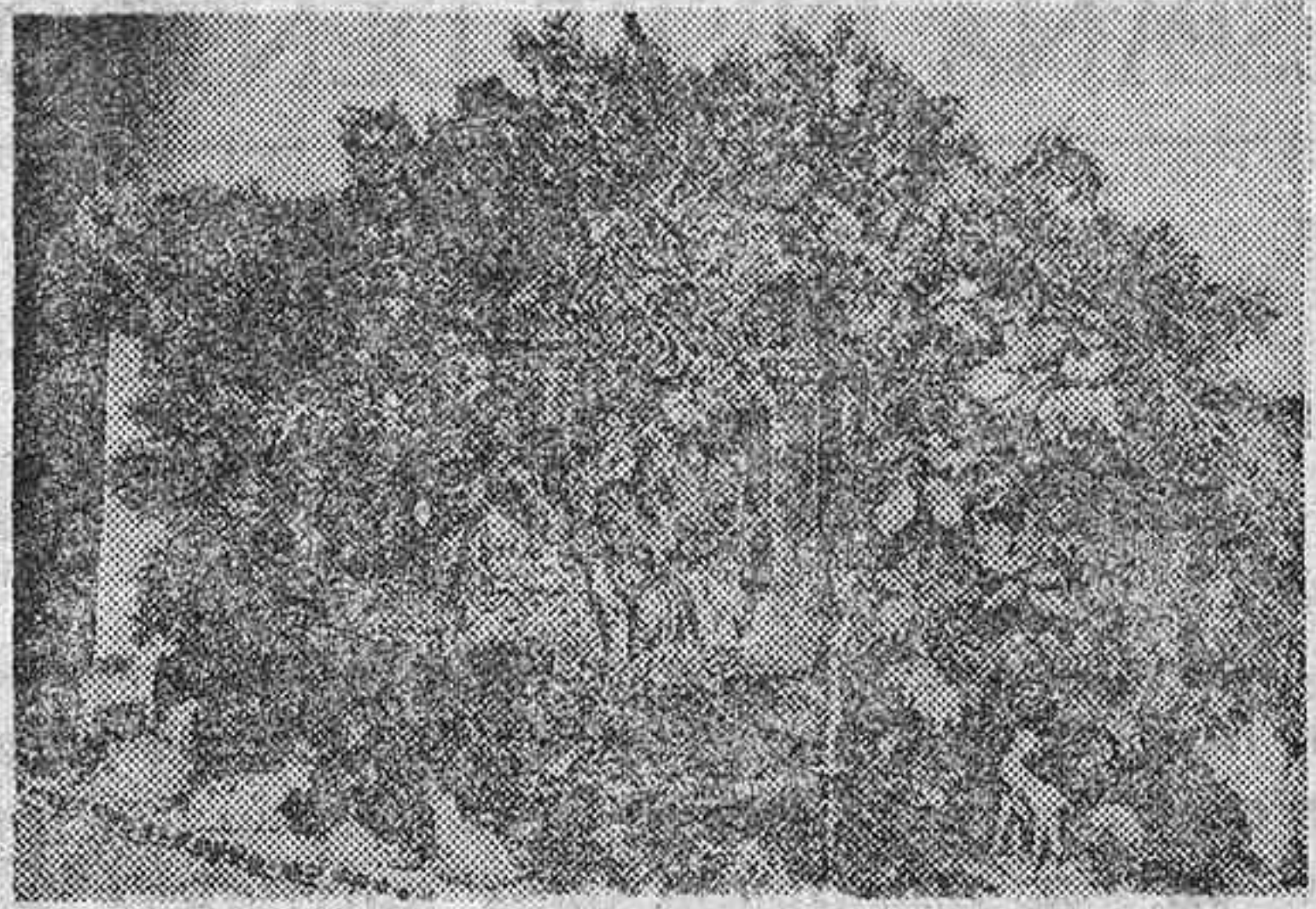
A un tiempo, en conexión de radicalizada consecuencia, está su franciscanismo. El autor de "Pastores de Belén", inicio de arquetípico villancico, termina estos versos en 1611, año mis- mo en el que ingresa en la Venerable Orden Tercera de

Madrid, milicia del "pobrecillo" de Asís, situada localmente en la histórica capilla de la plaza de San Francisco, donde tam- bién profesaron Cervantes, y Calderón, y Quevedo con sus gafas de moda.

Una comedia, "El cardenal de Belén", declara entre mucho lo reincidente de Frey Lope Félix en la navideña implicación, hasta ser el más frecuente de los cualificativos elementos de su obra innumerable, en la que especialistas recontadores osci- lan en apreciaciones de dos y

hasta tres veces cuando clasi- fican lo teatral y lo que no es; lo que pertenece o no a obras completas, antologías, atribu- ciones, laberinto explicable por lo que aún queda por conocer de tanto como produjo aquel fenómeno que Cervantes dijo "de la Naturaleza". Nada ex- traño que extranjeros, por nom- brar uno, Próspero Merimée, se hayan ocupado de "Pastores de Belén", éste a propósito de una edición desconocida.

E. BORRAS VIDAOLA



MADRID SOBREPASA EL MILLON DE TELEFONOS

El día 17 de diciembre se instaló en Madrid el teléfono 1.000.000

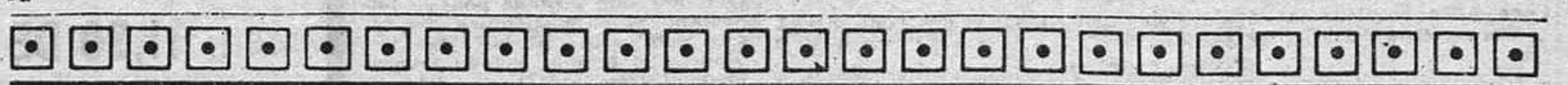
En el transcurso del año, fueron instaladas las siguientes líneas telefónicas:

Central de Campamento	11.800
“ Moratalaz	10.000
“ Pacífico	7.000
“ Peñagrande	6.600
“ Prosperidad	3.000
“ San Blas	5.000
“ San C. de los Angeles	3.000
“ Tetuán	2.000
“ Vallecas	10.000
“ Velázquez	4.400

114.611 son los teléfonos instalados, en 1970, en Madrid.

BORRAS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



ESPAÑA DESDE DENTRO

Franco cuenta con la adhesión incondicional de su pueblo

■ Las campañas y maquinaciones internacionales contra España han servido, una vez más, para demostrar la unidad y fortaleza del Régimen ■ Significativa presencia de la juventud en las manifestaciones patrióticas ■ Necesidad de una continuada acción política para que exista la debida previsión del futuro ■ Hoy se espera un importante Pleno de las Cortes

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

DEBEMOS sacar todos consecuencias de la explosión patriótica que se está manifestando estos días en España. Es una invitación a la reflexión serena. El pueblo español ha vuelto a echarse a la calle para repetir una vez más una frase muy honda y sencilla: "Franco, siempre contigo." No sólo ha movido al pueblo para ese acto colectivo de patriotismo la insolencia extranjera; lo han movido también insolencias interiores. El pueblo, aunque otra cosa pudiera alguien pensar, tiene un fino instinto político y sabe cuál es el momento exacto en que debe manifestarse pacíficamente para señalar de manera clara y terminante su voluntad. Y esta voluntad es vivir en convivencia, unidos, en orden, con libertad y progreso, pero también con tranquilidad y confianza respecto a su futuro político. En un plazo de veintiséis años, casi puntualmente en días, se ha manifestado, con la misma voluntad, en dos ocasiones y ante la misma persona: Franco. La plaza de Oriente de Madrid es la gran urna para estos referendums multitudinarios. Otros dos referendums hubo en un periodo de veintitrés años: en 1947, para la ley de Sucesión; en 1966, para la ley Orgánica del Estado. En total, cuatro referendums nacionales que significan otros tantos "sí" a Franco.

Una nota destacada, que merece comentario especial en este último referéndum popular que se está celebrando por todo el territorio español, es la presencia en él de la juventud, que está demostrando ser celoso guardián de la unidad entre los españoles, en la seguridad de que un pueblo unido será siempre dueño de sus destinos. Esta presencia de la juventud quiere decir que se identifica con el presente y con cuanto este presente significa, pero también que su pre-

sencia debe interpretarse como ansias apasionadas de ser el puente que debe unir el presente con el futuro institucional que España se ha dado. Hay que valorar esta presencia juvenil, ya manifestada en el último referéndum, el de la ley Orgánica, que ha dado un sí de confianza y adhesión a Franco.

● **INSOLENCIAS EXTRANJERAS.**—Las campañas y maquinaciones internacionales contra España han servido, una vez más, para demostrar la unidad y la fortaleza del régimen español. En el extranjero no contaban con esta reacción multitudinaria contra la conspiración y las campañas de calumnias exteriores. Siguen desconociendo en absoluto la psicología española y la unión que existe entre Franco y su pueblo. Esa orquestación de infamias contra España se ha desarrollado en países que presumen de democratas, poniendo con ello en duda su origen democrático, ya que la democracia es respeto a la soberanía de las naciones. No hubo respeto alguno en estas campañas para la soberanía española. Ninguna nación tiene derecho a mezclarse en los asuntos privados de otra.

Ante la reacción patriótica española que se está produciendo, y concretamente respecto a la de Madrid, se origina también en cierta prensa extranjera una conspiración para disminuir su importancia y tergiversar su significado. Estas campañas están sirviendo para desprestigiar a los ojos de los españoles las propagandas extranjeras, pues si unos hechos públicos, que están a la vista de toda clase de informadores extranjeros, con plena libertad de información, se cambian por otros falsos y calumniosos, ¿qué confianza pueden ya ofrecer las informaciones extrañas a los ojos que han visto deformarse sus propias realizaciones. Hoy, sin embargo, en el exterior quienes, impresionados por esas propagandas, creen que España vive al margen de las instituciones públicas.

A esas gentes hay que recordarles las recientes palabras del Jefe del Estado español ante la multitud concentrada en la madrileña plaza de Oriente para identificarse con él: "Porque tenemos un Estado de derecho, porque tenemos hecha nuestra Constitución y leyes institucionales, tenemos solución para todos los problemas."

La prensa, la radio y televisión francesas, estos dos últimos medios de comunicación social dependientes del Estado, han desarrollado una campaña antiespañola estúpida con sus informaciones sobre la organización terrorista E. T. A. Ignoran esos medios de difusión que la E. T. A., con sus actividades terroristas, aspira a la federación independiente de siete provincias; cuatro son españolas, tres son francesas. Flaco servicio han prestado a su país alentando y difundiendo violencias revolucionarias.

● **EVOLUCION POLITICA.**—El orden político pertenece a lo privativo de cada pueblo, y en es-

te punto España defenderá siempre su independencia y su soberanía contra todas las asechanzas, vengan de donde vengan. La evolución política española es asunto que corresponde exclusivamente a los españoles. Y algo sobre esta materia quiso significar también la manifestación multitudinaria del jueves pasado en Madrid. "Tenemos solución para todos los problemas" dijo Franco ante más de medio millón de españoles que le aclamaron y manifestaron así su adhesión a él, a cuanto representa, al Ejército, al Príncipe de España, por ser el futuro, y a los Principios Fundamentales del Movimiento.

Franco sabe, porque lo ha dicho en repetidas ocasiones, que "resulta suicida el estancarse en la política, cuando lo que amenaza es la destrucción, no ya de una libertad, sino de todas las libertades; no de un solo aspecto de la vida, sino de toda la vida".

Franco sabe, pues lo ha dicho diversas veces, con clara visión de estadística, que "España no puede parar su marcha; una parada sería una verdadera catástrofe en todos los órdenes; España necesita una unidad, un orden y una política permanentes".

Franco tiene plena confianza en el futuro político español, pues ha afirmado que, "ante los derrotistas y pesimistas yo proclamo mi fe en la capacidad política de España, y mi confianza en el pueblo español para proseguir en estas ambiciosas empresas".

Franco, que mira al futuro, sabe que cuenta con la adhesión incondicional del pueblo español, como éste demuestra continuamente. El pueblo español, y es una consecuencia también de la patriótica manifestación del jueves, piensa en su futuro y está identificado plenamente con estas palabras del Caudillo: "Para que exista la debida previsión del futuro es necesario que exista una continuada acción política, y que ésta sea respaldada por el pueblo, que asegure el desarrollo histórico y la marcha ascendente de la Patria y que evite que puedan reproducirse las causas y condiciones que llevaron a España a los sacrificios necesarios para salvarse." Franco tiene al pueblo con él.

● **IMPORTANTE PLENO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.**—Celebran hoy las Cortes Españolas la última sesión plenaria del año. Hay expectación política. En estos días de tanta agitación exterior contra España, las diversas comisiones legislativas de las Cortes, que celebraron reuniones de trabajo, han ido manifestando su inquietud, su irritación y su preocupación por los acontecimientos que se venían produciendo. Era un desasosiego colectivo. El lunes, el Consejo de Ministros, reunido en sesión extraordinaria, acordó dejar en suspenso, durante seis meses, el artículo 18 del Fuero de los Españoles. Ha sido una reacción primera contra un estado de cosas que exigía medidas. Las manifestaciones patrióticas que se vienen produciendo estos días, son la reacción del pueblo. Las Cortes Españolas son la representación orgánica del pueblo español, y vibran y sienten con el pueblo que representan.

Hablará, y se cree que para manifestar el sentir de las Cortes, el presidente de la Cámara, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Se dice que será un discurso importante. Hablará a continuación el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco. Los procuradores, y con ellos el pueblo, esperan oír al vicepresidente del Gobierno un discurso trascendental, como así será, sin duda alguna, teniendo en cuenta los momentos que vivimos: apología del terrorismo, campañas antiespañolas de desprestigio de todos los valores esenciales de la nación, manifestaciones patrióticas del pueblo español. Las Cortes esperan vivir hoy una jornada política importante de cara al futuro. Ese futuro político que abrió la Ley Orgánica del Estado, votada favorablemente en aplastante referéndum nacional.

¡EL CIRCO DE LAS NAVIDADES!!



EN LA PLAZA CASTILLA
DOTADO CON POTENTE
CALEFACCION
Solemne presentación,
miércoles 23 diciembre,
a las 6,45 de la tarde

LAS 40 MEJORES ATRACCIONES DE CIRCO
Y FIERAS SELECCIONADAS DEL FESTIVAL
MUNDIAL DE CIRCO CELEBRADO EN BERLIN

Osos - Tigres - Panteras - Leones
Elefantes - Cocodrilos - Caballos - Pumas

2 PAREJAS DE PAYASOS, 2

EL MEJOR DOMADOR DEL MUNDO

ANGEL CRISTO

EL UNICO DOMADOR QUE HA DADO ESPAÑA
EN LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS Y QUE HA
GANADO LA MEDALLA DE ORO EN EL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CIRCO CELEBRADO
EN MOSCU

HORARIO DE FUNCIONES

Todos los días: 4 y 6,45 tarde
Vísperas festivos: 4, 6,45 y 10,45 noche

ATENCION, NIÑOS

LOS SABADOS Y DOMINGOS, funciones especiales, con juguetes y premios, a las 4 de la tarde.

DOMINGOS Y FESTIVOS, grandes galas infantiles matinales, a las 11,10, con sorteo de juguetes.

PRIMERA GRAN GALA INFANTIL
EL DIA 25 DE DICIEMBRE, A LAS
11,30 DE LA MAÑANA

Miles de hogares son más gratos por tener

sintasol Ceflex, etc.

colocado por

SALINAS

Distribuidor oficial en Madrid

Y primer especialista en hacer cómodos y bonitos todos los suelos

salinas tiene siempre el surtido completo en

sintasol Ceflex, etc.

CARRANZA, 5 y 7

Centralitas: 224 23 00

y 257 09 03

Gran cena de Nochevieja HOSTAL DE COLMENAR

DOS ORQUESTAS — GRAN COTILLON

Cena, baile, cotillón, dos personas: 1.700 pesetas.

Cena, baile, cotillón, habitación doble con baño y desayuno día 1, dos personas: 1.960 pesetas.

Plazas limitadas

Teléfonos 6, 316 y 317

COLMENAR VIEJO (Madrid)

Q
dest
de
tam
pás
ofre
agru
do
Cor
os
gría
sias
deri
los
de
H
did
que
can
ras
está
El
niza
gad
A
a r
labo
mu

Hoy
Ir ha
en u
larga
fanti
ción.
misiv
evita.
la lle
Maje
tadio
Salen
da q

XXXX

Salutación de los Reales Carteros



Queridos niños: A vosotros va destinado nuestro primer saludo, de forma muy especial, aunque también, cómo no, a los papás que os acompañan queremos ofrecerles nuestros respetos y agradecerles que os hayan traído a este acto que organiza El Corte Inglés para recibirnos. No os podéis hacer idea de la alegría que nos da ver tanto entusiasmo en esa agitación de banderines que hemos visto desde los helicópteros momentos antes de aterrizar.

Hemos hecho un viaje espléndido y maravilloso, a pesar de que nos habían informado por el camino de las bajas temperaturas que este mes de diciembre está trayendo por toda España. El Corte Inglés ha sabido organizar todo para que nuestra llegada fuese perfecta y feliz.

A todos cuantos habéis venido a recibirnos, niños, papás y colaboradores de El Corte Inglés, muchas gracias!

Hoy no tengo que trabajar. Al ir hacia la redacción me encontré en una calle un sobre con una larga carta dentro. Caligrafía infantil; casi, casi buena puntuación. Providencial encuentro. La misiva, firmada por Juanete, me evita relatarles a ustedes cómo fue la llegada de los Carteros de Sus Majestades los Reyes Magos al estadio madrileño de Vallehermoso. Salen ustedes ganando... ¡Pues anda que yo!

R. J.

LOS CARTEROS REALES, EN MADRID

Más de diez mil niños tributaron a los enviados de los Reyes Magos un triunfal recibimiento

● Llegaron desde Oriente—invitados por EL CORTE INGLES—para recibir las cartas y encargos de los peques españoles

Querido Tony: Como estás con esas anginas tan gordas y no me acompañaste al estadio Vallehermoso, te contaré lo que pasó cuando llegaron los Carteros Reales y cómo los recibimos. A las nueve hacía en casa un frío que pelaba; mamá decía que nada de Carteros, y que si el domingo no se reparten cartas, y que si no íbamos al recibimiento... Pepurrio y yo nos pusimos de acuerdo para llorar a berrido limpio, apretándonos la punta de la nariz para que saliesen lágrimas gordas... ¡Y nos tuvieron que vestir y vestirse ellos para ir!

Bueno, vamos por partes, como dice nuestro profesor de aritmética. La mañana acabó estupenda, de solazo y de bien que se estaba sentado en las gradas con la bufanda bien atada al cuello. "Pues no hace malo", dijo papá a mamá. "Es que esta gente de El Corte Inglés conoce mucho al hombre del tiempo", contestó mamá. ¡Qué bobadas dicen los mayores!, ¿verdad? En el campo, verde toda la cancha—daban unas ganas de jugar al fútbol—, llenas las localidades de niños y niñas con sus papás, no se veían más que banderines de colores que nos habían dado al entrar y que movían todo el tiempo. A eso de las doce, un señor que se equivocaba mucho y que se tapaba los oídos para hablar por el micro, anunció que ya habían salido de viaje en helicópteros los Carteros Reales, enviados de Gaspar, Melchor y Baltasar... ¡Chavó, la que se armó en el estadio! Todos rompimos a aplaudir y a mirar para el cielo, azul, azul y precioso... ¡Tú te figuras, Tony, lo que son más de diez mil niños puestos a gritar y aplaudir?... Y ya no paramos to-

da la mañana de entusiasmarnos. Verás...

Para entretener la espera salieron al campo los soldados de una banda (la del Ministerio del Ejército, dijo un señor de al lado que se lo sabía todo) con trompetas, tambores y gaitas tocando unas marchas y pasodobles preciosos. Y de pronto, a la una menos cuarto, unos rugidos desde el aire. ¡Eran los helicópteros, como dos saltamontes de esos que hay en el pueblo donde veraneamos, pero en mayores de grandes! Los soldados se pusieron a tocar una especie de marcha real, pero de Oriente...

—Son dos Augusto Bell G-4 de Heliservicio—dijo el tío de al lado, hecho un pedantón.

Total: que era una emoción ver bajar despacito, despacito a los saltamontes y posarse en el campo entre más rugidos de los motores y esperar que se abriesen la carlinga (sí, sí; se dice así a eso transparente igual casi que la bola esa que fue a la Luna). Cinco señoritas vestidas de minifalda de oro, con unos gorros con plumeros y brillantes (mamá le pegó un codazo a papá que a poco si me lo tira del asiento porque decía que "basta ya de mirar azafatas reales"), se pusieron al lado del aparato para recibir a los Carteros Reales que vienen a El Corte Inglés y acompañarles hasta los micrófonos para que nos saludasen de parte de ellos y de sus señores los Reyes Magos. ¡Cómo sería la emoción que me tragué un caramelo de los que nos habían dado a la entrada en bolsas (no te quiero dar envidia, pero además también los de El Corte nos regalaban tebeos y globos)! Tras el saludo de los Carteros (estupendos los tíos con sus tra-

jes de película de colores, turbantes con plumones altos, zapatillas con pedruscos brillantes y la punta vuelta, unas capas blancas y unas barbas de miedo, pero miedo del bueno...), volvimos a aplaudir a rabiar. Luego, con sus azafatas; se sentaron en el palco ese donde se sientan los directivos de los equipos y dieron autorización para que comenzase un número de circo—la "troupe" Branfort, dijo el señor pesado—; eran cuatro payasos y una señorita en traje de bañarse... Eran la mar de buenos, y saltaban imponente, y daban unas volteretas peligrosísimas hasta muy alto.

Mientras, una serie de niños y niñas se acercaban a los Carteros y venga a decirles que querían muñecas y bicis y de todos los juguetes que hay y de los que no hay. "¡Pa!" qué precipitarse? Yo se lo dije a Pepurrio, mi hermano: "Pero ¿no nos han dicho que van a estar en todas las casas de El Corte Inglés hasta el día 31, tarde y noche? Además, hay que ver lo que tienen en estos almacenes para pedir bien y despacio."

Pepurrio dijo que sí. Después del circo, los Carteros se fueron por esas aceras del campo donde corren los atletas, con los soldados delante de ellos y las azafatas doradas detrás. Dieron una vuelta a todo el estadio, entre gritos y ovaciones, y saludaban a los niños como en la televisión, "limpiando cristales", como dice papá. ¡Vaya mañana, chico! Banderines, caramelos, tebeos, globos, circo y ver a los Carteros Reales en carne y hueso. Y oírles hablar en español.

Por si no fuera bastante el programa, los helicópteros, antes de

MENSAJE DE LOS REYES MAGOS



Queridos niños de Madrid y de España entera:

Nuestros Carteros Reales, que viajan por todo el mundo, llegan hoy a Madrid para leeros el mensaje que os enviamos; estarán unos días en la capital, gracias a la gentileza de El Corte Inglés, que les ha ofrecido unos lujos y cómodos despachos para atender a todos y recoger las cartas que nos dirijáis. A la hora de hacer vuestras peticiones debéis tener muy en cuenta vuestro comportamiento con los papás, con los amigos y con cuantos os rodean.

Sabed que El Corte Inglés es un centro comercial que atesora muchos, muchos juguetes; así os resultará más fácil orientaros antes de escribir. Sabemos que El Corte Inglés es muy buen amigo vuestro, y por eso le damos las gracias. Y a vosotros, niños y niñas, os enviamos nuestro más cariñoso saludo y os recordamos que la noche del día 5 pasaremos por vuestras casas. Cariñosamente,

MELCHOR, GASPAR y BALTASAR

volver a Oriente, se elevaron y se pusieron a bailar en el cielo, y a dar vueltas y a hacer no sé qué de "acrobacias", que nos espantó el tío de al lado... Te lo digo otra vez y mil: ¡Vaya mañana que, sin pagar una gorda, nos regaló El Corte Inglés!

Tu amigo que te quiere,

Juanete

50 medallas de oro ganadas en exposiciones internacionales celebradas en todo el mundo durante los últimos 40 años.

En lugar de alterar los whiskies sencillos juntándolos de golpe, los dejamos reposar tranquilamente. Solamente después de transcurrido cierto tiempo, los mezclamos. ¿Resultado? Mayor uniformidad y más firme consistencia en las mezclas. Por ello el whisky de Dewar nunca varía.

En 1846, John Dewar, de 40 años de edad, comenzó a negociar por cuenta propia y se estableció como comerciante en licores, en el número 111 de High Street, Perth, Escocia.

Perth, la ciudad escocesa de 40.000 habitantes situada a orillas del río Tay. Casi nada ha cambiado. El castillo sigue allí. Y cada año, de Enero a Diciembre, cuando el aire es fresco y puro, y el agua fría, la gente de Perth elabora el whisky "White Label" de Dewar.



Dewar, la única firma de whisky escocés que ha conseguido "el premio de la Reina a la industria", cuatro veces en cinco años.

No es que hayamos dejado de ganar medallas, sino que no queda sitio en la etiqueta.

El hijo del fundador, Tommy Dewar, tomó una caseta en la Exposición Cervecera de 1885, celebrada en Londres, con objeto de hallar nuevos mercados para las mezclas de su padre. Para amenizar su labor promotora, tocaba una gaita. ¿Fue el primer uso de la música con fines comerciales?

Varma S. A. la firma que garantiza la calidad de sus productos.

Cuarenta whiskies finos de las colinas y valles de Escocia están mezclados dentro de cada gota del "White Label"; de Dewar. Antes de realizar la mezcla, cada uno de los 40 whiskies ha permanecido en reposo y maduración en su propia barrica. Después de madurar es cuando, uno a uno, van siendo incorporados entre sí por la sabia mano del maestro mezclador de Perth.



* WHITE LABEL NUNCA VARIA

Agente general para España: VARMA, S. A. - Importaciones y Representaciones
 Oficinas: Bernardino Obregón, 20 - Almacenes: Cardenal Solís, 10 - Tel. 467 68 00 (5 líneas) - Madrid-5

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

La renovación del tema

EDUARDO CABALLERO CALDERÓN: "El nuevo príncipe". "Cimas de América". Revista de Occidente. Madrid.

Al fundar su colección "Cimas de América", Revista de Occidente cumple el deseo de rendir un homenaje a las letras iberoamericanas publicando, para darle expansión en España, parte de la importante producción narrativa y ensayística de los países del otro lado del Atlántico con un acertado propósito de incorporación a la corriente literaria de lengua española. De Eduardo Caballero Calderón, que dirige "Cimas de América", se publica este libro, que no creo excesivo calificar de singular, aparte sus excelencias en muchos aspectos. El nombre de Caballero Calderón es familiar al lector español, tal vez más por su obra novelística que por la labor de ensayo, que es la que aquí nos ofrece. El título del libro "El nuevo príncipe" señala claramente el tema que en él se trata, al renovar el célebre de Maquiavelo. Hay que descartar, sin embargo, la resonancia de ocultación y sinuosidad que la sola mención de Maquiavelo sugiere. Ortega ha dedicado unas páginas clarividentes al contraste que se acusa entre la forma directa con que el gran florentino expresa su pensamiento y la reputación que le rodea.

Con este "nuevo príncipe", Caballero Calderón, va a jugar también, en opiniones y consejos, con las cartas boca arriba. No será sencillo enterarnos de cuáles son esas cartas. El libro es muy complejo, en el doble sentido de que el tema ramifica en muchas direcciones, y en el de la sutileza y figura del pensamiento del autor, que nos sorprende a veces con una exposición de conceptos al parecer elementales. Por ejemplo, cuando nos sitúa en un terreno ideológico con un alcance social, ante una teoría de los pueblos como tales, del conglomerado humano que es en cada país la materia gobernable. La exposición está muy bien conducida y enlazada, tanto más cuanto que el autor le da un tono polémico, une la actitud combativa al rigor de pensamiento. El tema no es nuevo y su tratamiento nos trae la impresión de cosa nueva; nos trae con más fuerza otra impresión, la de que dentro del pesimismo, de cierta desesperanzada amargura que pesa sobre las páginas del libro, hay un optimismo de país joven en la exposición de recursos salvadores, heroicamente concebidos. Todo esto puede ser objeto de una doble consideración, puesto que antes de llegar a este punto hemos de pasar por la serenidad razonada y desengañada que se contiene en la introducción. Me refiero, en principio, a una teoría cuya fuerza se basa principalmente en su capacidad de ilusión, la de la necesidad que tienen los pueblos de un límite de tensión vital en que se mantienen el honor y el espíritu de lucha; de rencor también, de venganza, porque sin estos elementos la moral pública se relaja.

Todo esto está claro y nos parecerá sencillo y elemental. Lo que no está tan claro es el sentido que le da el autor. Recojo del prólogo estas palabras, que nos permiten entrever una relación: "El hombre moderno continúa siendo igual al habitante de las cavernas, y sólo progresan su inteligencia y su memoria", y sucede que "La inteligencia gobierna a la naturaleza, pero sobre la vida sólo tiene imperio el corazón, que es ciego", y he aquí que "el hombre moralmente no progresa", no mira hacia dentro de sí, en donde agustinianamente está la verdad. Partiendo de estos postulados alcanza un significado más completo la exposición que ha de seguir y de la que sólo destacaré uno de los aspectos más polémicos. Me he referido al capítulo titulado "Radiografía del honor". Se tratará de otras cosas, de guerra, amor y natalidad, de estética y finanzas y de la muerte y la tentación del hombre, del hombre individual y de su posibilidad de salvación. La forma en que el autor "está", él mismo, en las páginas del libro, la forma en que apasionadamente expone, siente y predice, logra transmitir una cálida humanidad a su excelente prosa, un interés vivo y cordial a las teorías que se contienen en estos ensayos, a un tiempo pesimistas y alentadores, estimulantes para seguir o contradecir su pensamiento en todas las cuestiones que son aquí objeto de reflexión.

Personalidad narrativa

MEDARDO FRAILE: "Descubridor de nada y otros cuentos". Editorial Prensa Española. Madrid.

Con Medardo Fraile nos encontramos ante el caso de un escritor que se ha prodigado poco. Su punto de partida, grupos "Revista Nueva", fundada por Rodríguez Moñino, supone en sí un crédito por la personalidad literaria de quienes lo compusieron. De varios de los miembros de este grupo podría decirse también que no se han prodigado, que han dejado transcurrir varias pausas entre publicación y publicación. Medardo Fraile, dedicado a la enseñanza universitaria—es actualmente lector de español en Glasgow—, ha centrado su dedicación literaria en el cuento, después de la que diríamos su etapa de teatro, en la que se inició como escritor, y hay que recordar que su obra le situó entonces, a finales del cuarenta, entre los autores de vanguardia. Luego viene un período de atención universitaria, docente en que con cierta pausa publica "Cuentos con algún amor", "A la luz cambian las cosas" y "Cuentos de verdad".

Es significativa la dedicación al cuento, al relato corto, género que no ha gozado entre nosotros del prestigio que tradicionalmente goza en otros países, pese a las excelentes y magníficas piezas literarias que ofrece en nuestra lengua. No será necesario remontarnos a los clásicos, remotos o próximos; podemos situarnos en nuestros días; el caso de Medardo Fraile representa una actualidad, aunque juzgo que no una vanguardia, sino ya una decantación de la propia manera de entender el cuento y de realizar su propia labor.

En "Descubridor de nada..." nos encontramos ante lo que yo diría un sistema de instantáneas, ante la fijación de un momento vital, que si no tuviera peso sobre la vida tendría siempre el valor de representarla; con una visión de las cosas que, a veces, por lúcida y fría, nos transmite la magia oculta en la realidad vulgar. Desde el primer título, "El coche", se marca esta manera de construir y realizar el cuento, cuyas dificultades son evidentes y que presta un gran encanto al libro. Los cuentos son muy breves, bien medidos, cuidados con minuciosidad de relojero en su forma, cosa que tiene el gran interés de que logra así el autor, para reflejar la vida, una superficie tersa, renunciando, aunque se suponga su alcance, a la cala en profundidad. Se desdén la anécdota, la acción. El cuento es una acuarela suave o un dibujo sombrío que nos ofrece un cuadro total de la situación. No se extremen las tintas. A veces creemos que se roza la crueldad para encontrar enseguida una composición de ternura, la crueldad para encontrar enseguida una composición de ternura, tos contiene el libro y un prólogo que es un cuento más, la brevísima "Historia con una miss", acertada introducción a esta excelente muestra narrativa.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación de alumbrado público en las calles de Milán, Parma y Angel Cavero.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 11 de enero.
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 15 del actual.
 Madrid, 16 de diciembre de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

Ultimo libro



"El Giocondo", de Francisco Umbral, es un largo reportaje que tiene como base la noche madrileña. La "dolce vita" de la ciudad pasa por estas páginas, llenas de donaire e interés actual, con escenarios adecuados—café, tabernas, discotecas...—. El autor limpia fondos de la ciudad y hace una especie de censo literario de gentes desvinculadas y sórdidas, hasta mostrar al final el fracaso de su héroe. Esta puede ser la lección moral de "El Giocondo".



Quince personajes realizan un corto viaje en un autobús de línea, y, enfrentados ante la misma circunstancia, reaccionan de modo vario, según su respectivo temperamento e idiosincrasia: de modo brutal, espiritual, abnegado, indiferente, etc. Este es el relato titulado "Como la tierra", en el que su autora, Luisa Llagostera, sabe poner el colofón de una pregunta, una respuesta o una duda. De un asunto a primera vista trivial, Luisa Llagostera sabe deducir consecuencias llenas de interés literario.

Peletería Villar

PIELES FINAS

FACILIDADES

MARQUES DE URQUIJO, 26
 GUZMAN EL BUENO, 2
 Tels. 2483733 - 2475419 - Madrid

PREMIO JOSE MARIA ALBAREDA

El jurado constituido para discernir el premio de periodismo científico José María Albareda, instituido por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, correspondiente al año 1970, y dotado con 50.000 pesetas, ha sido otorgado a don Manuel Calvo Hernández por la colección de artículos publicados en el diario "Ya".

SORTEO DE VIVIENDAS de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

EN EL "MIRADOR DE LA CASA DE CAMPO"

Relación de los números (titulares y suplentes) favorecidos en el sorteo celebrado el día 11 de diciembre de 1970 en las Escuelas Profesionales Padre Piquer, obra social de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, para la adjudicación de 43 viviendas del conjunto residencial "Mirador de la Casa de Campo" entre los impositores que las habían solicitado.

PRESELECCIONADOS TITULARES								
419	928	71	614	551	922	50	276	855
339	553	1.070	162	662	451	893	512	829
939	30	891	623	991	235	395	1.220	1.224
839	993	868	277	521	1.191	820	152	
728	901	652	432	60	879	1.158	266	
PRESELECCIONADOS SUPLENTES								
	294	903	104	841	381			
	704	1.139	1.009	466	506			
	634	1.122	474	65	964			
	1.215	201	281	653	768			
	199	1.034	226	938	475			

De conformidad con las normas de adjudicación, serán anulados todos aquellos números que figuran en esta relación cuyos beneficiarios hayan dejado de cumplir los requisitos exigidos.

Asimismo, y según dichas normas, la elección de las viviendas se realizará por riguroso orden de antigüedad de las libretas o cuentas de ahorro de las que los beneficiarios sean titulares y que han sido reflejadas en la solicitud de vivienda, sistema que se seguirá igualmente para establecer el orden de los preseleccionados suplentes.

Madrid, 12 de diciembre de 1970.

GRASSY

INVITA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y AMIGOS A VISITAR LA EXPOSICION

"FANTASIA ARTE REFINAMIENTO"

donde presenta la nueva línea de sus creaciones 1971 en joyería y los últimos modelos de relojes

PIAGET

junto a una selección de objetos para regalo creada con piedras semi-preciosas

AVDA. JOSE ANTONIO, 1

MADRID

En 1865 el joven John B. Stetson fabricó el primer sombrero "WESTERN" de alas anchas. Con los años su creación se ha convertido en un símbolo de América y su vigoroso estilo de vida, mientras STETSON ha llegado a ser la marca de sombreros que más se vende en el mundo.

STETSON

PRIMERA MARCA MUNDIAL EN SOMBREROS
 JOHN B. STETSON COMPANY - PHILADELPHIA, USA

FANALES DE CRISTAL PARA RELOJ 400 DIAS. CUADROS. LA ARGENTINA. Hnos. Miralles, 40

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A. "FASA - RENAULT"

AMORTIZACION OBLIGACIONES HIPOTECARIAS EMISION 1965

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones de esta Sociedad que, dando cumplimiento a lo prevenido en la escritura pública de 25 de noviembre de 1965, se ha efectuado, ante el notario de Valladolid don Miguel Hoyos de Castro, el segundo sorteo para la amortización de 4.852 obligaciones correspondientes a la citada emisión, con el siguiente resultado:

501 al 600	10.001 al 10.100	20.901 al 21.000
2.101 al 2.200	10.101 al 10.200	21.401 al 21.500
3.201 al 3.300	10.401 al 10.500	21.701 al 21.800
4.201 al 4.300	10.601 al 10.700	23.701 al 23.800
4.901 al 5.000	11.201 al 11.300	23.801 al 23.900
5.101 al 5.200	14.301 al 14.400	24.801 al 24.900
5.201 al 5.300	14.901 al 15.000	26.401 al 26.500
5.301 al 5.400	15.601 al 15.700	29.201 al 29.300
6.601 al 6.700	15.901 al 16.000	30.301 al 30.400
7.001 al 7.100	16.001 al 16.100	30.801 al 30.900
7.101 al 7.200	16.101 al 16.200	31.501 al 31.600
7.701 al 7.752	17.601 al 17.700	33.901 al 34.000
8.101 al 8.200	18.101 al 18.200	35.401 al 35.500
8.801 al 8.900	18.801 al 18.900	38.401 al 38.500
9.201 al 9.300	19.001 al 19.100	38.901 al 39.000
9.901 al 10.000	19.301 al 19.400	39.101 al 39.200
	20.101 al 20.200	

El importe de las obligaciones amortizadas, valor nominal, será hecho efectivo a partir de esta fecha, previa entrega de los títulos con cupones números 11 al 20, ambos inclusive, y en las siguientes entidades bancarias:

- BANCO IBERICO.
- BANCO DE SANTANDER.
- BANCO HISPANO AMERICANO.
- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO.
- BANCO DE BILBAO.
- BANCO CENTRAL.
- CREDIT LYONNAIS.
- SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Valladolid, 15 de diciembre de 1970.—El consejero secretario, Santiago López González.

Pintores y escultores modernos diseñan en porcelana

PRIMERAS EXPERIENCIAS PARA VAJILLAS EN FORMA OVAL

Algunas series de esta línea irán firmadas por sus propios autores



Una forma nueva, "Oval", creación de Gulotta para Bidasoa. (Foto Portillo.)

—A mí me ha resultado divertido.

—Para mí, además de esto, despertó interés el problema técnico mismo que tuve que resolver para adaptar mis motivos al área y a las medidas dadas, y el propio proceso de realización, tan distinto del empleado en un cuadro.

Escuchamos a Antonio Lorenzo y a Barbadillo, dos exponentes del arte actual español, que acaban de hacer sus primeras armas en la decoración de porcelana para Bidasoa. Las primeras muestras han sido exhibidas esta semana en los salones de la sede central, a la vez que la nueva forma

Lorenzo ha hecho una fantasía, que bien pudiera estar inspirada en la aventura de los hombres por el espacio, y se llama "Galaxia"; Barbadillo repite su fórmula de módulos, que hábilmente somete a las distintas piezas de la vajilla. Por otro lado aparece Igor Ortega con una sinfonía en amarillos y naranjas, muy apropiadamente titulada "Helios".

Platos, tazas, fuentes, ensaladeras, salseras, jarras, etc., han evolucionado desprendiéndose, aunque sólo ligeramente, de su forma redonda y tomando para mayor revolución, unas notas de color dadas con estilo moderno. Las cenas clásicas, orlas, floridas estampaciones, han dejado paso cortésmente a esta nueva corriente que la firma citada trata de promover y llevar hasta las mismas mesas de los españoles. Decir esto es minimizar el empeño, porque el arte español, así arropado, viajará a Alemania, Argentina, Australia, Austria, Barbados, Bélgica, Canadá, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Guinea, Italia, Méjico, Nicaragua, Holanda, Panamá, Paraguay, Sudáfrica, Suecia, Suiza y Venezuela, lugares geográficos donde se importan estos artículos.

La idea de homenaje a los creadores de arte contemporáneo, pintores y escultores, es bastante completa, ya que, además de los nombres citados, Eduardo Sanz ha cooperado en ella, y próximamente lo harán Eduardo Sempere, Manuel H. Mompó, José María Yturralde, Vicente Vela, Arcadio Blasco, Amadeo Gabino, etc. Y para pronto se espera lanzar unas cortas series de estas vajillas firmadas por los propios artistas decoradores, que, naturalmente, se fijarán a un precio más alto que las demás, y es presumible que tengan cotización alta en los mer-

cados de coleccionistas y museos. Con esta nueva forma, Bidasoa ya tiene a la venta cuatro modalidades distintas: "Goyesca", "Car-

men", "Bolero" y la reciente "Oval", todas obra del diseñador estadounidense Gerard Gulotta.

Mary G. SANTA EULALIA



Diseño "Galaxia", de Antonio Lorenzo. (Foto Portillo.)

PEDRO RODRIGUEZ, EN ASIA



Por cuarta vez, el modista español Pedro Rodríguez ha presentado su colección en Oriente. Invitado por la cadena de hoteles Hilton, este creador, decano de la alta costura nacional, ha estado mostrando sus modelos en Manila durante tres semanas, y posteriormente en Hong-Kong por espacio de quince días. En Manila se celebró un desfile privado en honor de la esposa del Presidente de la República filipina y una cena presidida por los embajadores de España. En Hong-Kong hubo otra cena de gala, a la que asistieron, asimismo, dichos representantes de nuestro país en Filipinas. Pedro Rodríguez presentó ochenta modelos, exhibidos por cuatro maniqués llevadas desde España, las señoritas Isabel Domenech, Elisa Carralón, María José Gascón y Alicia Borrás. Los desfiles coincidieron con la celebración de la Semana Española en ambas capitales

FLOR DE CACTUS FLORECE EN LA PANTALLA

UNA PRODUCCION FRANKOVICH

**walter
MATTHAU**

**ingrid
BERGMAN**

**FLOR DE
CACTUS**

debut de **GOLDIE HAWN** como "D.H.I."

DIRECTOR **GENE SAKS**
TECHNICOLOR

LA PERGOLA

(antigua Casa
Camorra)

desea a sus clientes y
amigos unas felices fiestas.

Los últimos modelos de LONDRES y PARIS en



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

PANORAMA

AL MENUDEO...

Por Antonio DE MIGUEL

"El primer orgullo del hombre, el que despertó su superioridad sobre el reino animal, fue al descubrir su capacidad de comerciar."

Federico Nietzsche

PERO de todos los comercios el más simpático, el más merecedor de atención es ese comercio al menudeo, por ser el que más vivamente revela esa diligencia y ese interés constante por servir a los semejantes...

Allá por el año 1933, es decir, hace casi treinta y ocho años, fuimos invitados el gran estadístico y economista catalán José Antonio Vandellós, ya fallecido, y este humilde servidor a visitar el Servicio de Estudios del Federal Reserve Bank...

Pues bien; tengo la sospecha de que la divulgación de este servicio, que hice en revistas especializadas, pudo servir de base para que la antigua Cámara de Comercio llegara a montar, con gran paciencia y eficacia, un servicio análogo...

La serie primitiva, que tenía su arranque en el año base de 1940 —es decir, que en este año todas las cifras partían de 100— demuestra que el valor de las ventas en pesetas de cada año se hacía, a finales de 1969, más de veinticuatro veces mayor...

Sin embargo, y para actualizar un poco más las cifras y eliminar los posibles defectos de origen que pudieron introducirse en la base de 1940, posteriormente se cambió la base de dichos números índices, situándola en el año 1958...

Vamos a finalizar esta breve exposición descubriendo la importancia que han tenido en el desarrollo del comercio madrileño dos fuertes innovaciones, a saber: la cada vez más extendida organización de grandes almacenes, principalmente supermercados...

MAS DE TRES MILLONES Y MEDIO DE PIELES DE CONEJO, LIEBRE Y CABRITO, TRANSFORMADAS EN ABRIGO

El mayor consumo de pieles que hace la industria peletera ha correspondido, según informa "Estadística Sindical", a las humildes de conejo, de liebre y de cabrito.

En 1969, en efecto, el consumo de las pieles que de estos animalitos hizo la industria supuso 3.615.000 unidades. Por encima de las 2.500.000 pieles de cordero y a buena distancia de las pieles de montería y karakul, cuyo consumo fue de 195.000 unidades.

Empleó además la industria peletera nacional 100.000 pieles corrientes y otras 323.000 pieles finas procedentes de la importación.

prendas de peletería", en cantidad de 135.000 unidades y un valor conjunto de 285 millones de pesetas, así como 192.000 piezas denominadas "adornos y otros artículos de peletería", cuyo valor total ascendió a otros 155 millones de pesetas.

No se incluyen las prendas confeccionadas de cuero, ante y napa, por constituir éstas otra faceta distinta de la puramente peletera.

Los establecimientos existentes en 1969 en esta industria ascendían a 264, 100 de ellos en Barcelona y otros 65 en Madrid, que entre ambos suponen el 65 por 100 del total de la fabricación.

El total de la plantilla de esta industria era de 1.333 productores. Cerca del 70 por 100 de los establecimientos cuentan con menos de cinco empleados, lo que habla bien del carácter artesano predominante en la industria.

En el pasado año la industria peletera registró una fuerte expansión, pues su producción aumentó en el 56 por 100, debido principalmente a las prendas de peletería corriente.

Las nuevas normas de regulación de fondos de inversión establecen un coeficiente de liquidez obligatorio

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

PRINCIPALES PARTIDAS DEL BALANCE CONJUNTO DE FONDOS DE INVERSION

Table with 5 columns: Tesorería, Cartera valores, Participes, Revalorización de cartera, Resultados del ejercicio. Rows for years 1967, 1968, 1969, and 1970 (October).

(Datos tomados del "Boletín Estadístico del Banco de España.")

Una orden del Ministerio de Hacienda ha venido a establecer una nueva regulación de los fondos de inversión mobiliaria, y como en varias ocasiones nos hemos referido a la necesidad que de establecerla se desprendería de la experiencia de los años en que ha estado vigente la anterior normativa...

UN COEFICIENTE DE LIQUIDEZ

Uno de los defectos puestos de manifiesto en la antigua normativa ha sido el de la inexistencia de un coeficiente obligatorio de liquidez.

HOJA DEL LUNES, de Madrid

Declaración que para conocimiento de los lectores de HOJA DEL LUNES de Madrid, y en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 24 de la vigente ley de Prensa e Imprenta, formula la Asociación de la Prensa de Madrid.

Regulado con carácter definitivo el ordenamiento legal de las "Hojas del Lunes" en España por la orden ministerial de Información y Turismo del 21 de mayo de 1965...

Junta directiva.—Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío; vicepresidente segundo, don Carlos Mendo Baos; secretario general, don Francisco Casares Sánchez; vicesecretario, don José Montero Alonso; tesorero, don Antonio de Miguel Martín; contador, don Andrés Fagalde Luca de Tena; vocales: don Rafael Chico Pérez, don Enrique Gil de la Vega, don Jesús de la Serna y G. de Répide, don Martín Santos Yubero, don Cristóbal Páez García, don José Luis Peña Ibáñez, don Antonio Gibello García, don Manuel Salvador Morales Rico, don Manuel Suárez Caso, don Luis Fernando Bandín Ramos, don Carlos Luis Álvarez Álvarez, don Antonio Valencia Remón y don Luis Apostua Palos.

Comisión de HOJA DEL LUNES.—Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío; vicepresidente segundo, don Carlos Mendo Baos; secretario general, don Francisco Casares Sánchez; tesorero, don Antonio de Miguel Martín; vocales: don José Luis Peña Ibáñez, don Luis Fernando Bandín Ramos y don Manuel Salvador Morales Rico; director, don Pedro Gómez Aparicio; subdirector, don Javier Sánchez-Ocaña Muñoz; administrador, don Manuel López del Oro Torres.

HOJA DEL LUNES de Madrid carece de capital, así como de talleres propios; su composición, ajuste y tirada se efectúan, mediante contrato, en los talleres de La Editorial Católica, S. A., calle de Mateo Inurría, 15.

Los beneficios que puedan obtenerse por la edición de HOJA DEL LUNES son dedicados íntegramente, de conformidad con lo establecido en la citada orden ministerial de Información y Turismo del 21 de mayo de 1965 y en cumplimiento de los fines benéficos que, aparte de índole profesional, están atribuidos a las Asociaciones de la Prensa de España, al sostenimiento de los servicios asistenciales que en beneficio de los periodistas tiene establecido la Asociación de la Prensa de Madrid.

Las reglas que existían sobre la inversión del patrimonio de estas instituciones obligaban a materializar hasta un mínimo del 90 por 100 el patrimonio de los fondos en valores mobiliarios cotizados en Bolsa.

En la práctica, los fondos invertieron el 100 por 100. Explicítamente al menos, nada se lo impedía, puesto que el 90 por 100 de inversión obligatoria señalaba un límite mínimo y no el máximo. Los efectos de la falta de liquidez se han puesto de manifiesto en el momento en que la Bolsa cambió de coyuntura a la cista por una de signo contrario.

La regla del 90 por 100 como mínimo de inversión se ha sustituido en la nueva normativa por dos: en una de éstas se establece con carácter obligatorio un coeficiente de liquidez del 10 por 100; en la otra se rebaja el mínimo de la inversión obligatoria al 70 por 100.

DISTRIBUCION DE LOS BENEFICIOS

En una línea semejante a la anterior, la nueva orden de Hacienda concede a los fondos mayor libertad en cuanto respecta a los beneficios distribuíbles. Hasta ahora los fondos tenían obligación de proceder a la distribución automática de todos los beneficios obtenidos por el fondo.

En adelante solamente se consideran beneficios de distribución obligatoria los procedentes de rendimientos normales y los obtenidos por plusvalías conseguidas por la enajenación de valores adquiridos en fecha inferior al año. Las plusvalías conseguidas por enajenación de valores con más de un año de permanencia o por la venta de derechos de suscripción no tienen que ser necesariamente distribuídas.

AHORRO, NO ESPECULACION

Es asimismo importante la novedad que hace posible la nueva reglamentación para la existencia de fracciones de participación. Con ello se hace posible que el participante vaya incrementando su posición dentro del fondo, poco a poco, dándole la posibilidad de ir adquiriendo nuevas participaciones, fracción a fracción, si decide, de acuerdo con el fondo, reinvertir en nuevas participaciones los dividendos que le correspondan.

Creemos que es también importante la norma establecida para el caso de solicitar reembolsos de establecer un mínimo de plazo para ellos, en el caso de tratarse de reembolsos superiores.

Los fondos de inversión, aunque sin duda abiertos para todos, están

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA EJERCICIO 1970

Por acuerdo del Consejo de Administración se abonarán, a partir del día 4 de enero próximo y en concepto de dividendo, a cuenta del ejercicio de 1970, 25 pesetas líquidas a las acciones de primera serie, números 1 al 30.000, y de segunda serie, números 1 al 2.170.975.

Madrid, 10 de diciembre de 1970 El Consejo de Administración.

seguramente más en la línea del pequeño inversor. En esa línea del que consigue ahorrar al año cortas sumas de dinero, con las que difícilmente podría emprender no ya un negocio, sino adquirir una participación destacada en cualquiera de los negocios existentes.

Para conseguir otros objetivos existe una gama amplia de actividades en las que la posibilidad del beneficio corre parejas con la importancia del riesgo que se asume en ellas.

Finalmente recojamos la rebaja establecida para las cifras mínimas de patrimonio de los fondos y de capital para las sociedades gestoras de los mismos.

En el caso de los fondos, el anterior nivel mínimo de los 1.500 millones de pesetas se ha rebajado a 1.000 millones; para las gestoras se establece en 100 millones, es decir, 50 millones menos que en la normativa anterior.

Seguramente se pretende con ello facilitar la creación de nuevos fondos, que si han adolecido de defectos en su desarrollo, han demostrado en cambio que corregidos éstos pueden ser instrumentos eficaces para canalizar hacia el mercado de valores el ahorro modesto.

CUENTOS DE BOLSA



Un antiguo periodista de Bolsa de muchas campanillas y hoy ilustre agente de la Bolsa de Madrid, don José Antonio Torrente Fortuño, acaba de publicar un delicioso volumen que él titula "Cuentos de Bolsa", pero que bien pudiera catalogarse como una de las mejores crónicas de la Bolsa madrileña, que el señor Torrente ha estudiado históricamente, económica y filosóficamente, como todavía no se había hecho.

(A. DE M.)

ASTILLEROS ESPAÑOLES, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que, por acuerdo del Consejo de Administración, do del Consejo de Administración, do del día 11 de enero de 1971 se hará efectivo, contra cupón número 1 de las acciones de la sociedad, la cantidad de 25 pesetas brutas por acción, de las que deducidos los impuestos que resulten de 21,25 pesetas, sulta un líquido de 3,75 pesetas, en cuenta del ejercicio de 1970, en los Bancos y entidades siguientes: los Bancos de España, Central, Hispano-Aragón, Bilbao, Central, Mercantil, Hispano-Americano, Ibérico, Mercantil, Industrial, Urquijo, Español de Crédito, Confederación Cajas de Ahorro y en sus filiales, sucursales y agencias.

Secretario del Consejo

TEMAS DE AHORA MISMO

Por Obdulio GOMEZ

ABC de España LA VIDA CARA

¿CUANTOS SOMOS SOBRE ESTA TIERRA NUESTRA?

Pues miren ustedes. En diciembre de 1960, los españoles que pisaban la piel de nuestros caminos, de nuestros pueblos y ciudades, éramos tantos como 27.976.755. Pero ya han pasado diez años de aquella cuenta. Y concretamente ahora mismo los españoles que estamos batiendo el tambor de la famosa piel de toro somos 33.609.062. Así que la diferencia estimada en más cuando termine este mes de diciembre de 1970 se sitúa en 5.632.307 personas.

Pero, ¿cuántos somos unos y cuántas son otras? La respuesta también parece sencilla, aunque vamos a omitir los que de unos y otras había diez años atrás. En este 1970, ellas constituyen un sólido bloque de 17.414.478 almas en cuerpos de mujer. Y nosotros, pecadores siempre—y Dios nos perdona—, nos quedamos en 16.194.584 Adanes de la más varia condición.

Ya lo ven ustedes, amigos, que son ellas las que realmente bullen más. ¡Ya podrán, ya podrán! Y son culpables porque desvían el fiel de la balanza, acumulando en su platillo otras 1.219.894 Venus más de la cuenta. Así, ¿qué podremos hacer nosotros, pobrísimos?

Después de esto, españoles, a soñar, para ver si en el nuevo recuento que se haga dentro de diez años conseguimos pasarlos. (En secreto: no se hagan demasiadas ilusiones.)

NUEVA PUBLICACION

Primera Enciclopedia Española del Petróleo, Petroquímica y Gas
España necesitará obtener 500 millones de toneladas de petróleo bruto en la próxima década

Elaborada por el Servicio de Estudios y Documentación de la revista especializada "Oilgas", acaba de editarse la primera Enciclopedia Nacional del Petróleo, Petroquímica y Gas que se publica en España. La obra, a través de más de cuatrocientas páginas de información, estadísticas y sistemas de procesos, que cubren cualquier tipo de consulta sobre el tema, viene a llenar un vacío importante que de modo notable se deja sentir en nuestro país, a la vez que a ser elemento de gran ayuda a los profesionales de dichas industrias, que cada día encuentran más difícil el disponer de manera fácilmente accesible de cuantos datos requiere su compleja actividad.

Don Luis Abenza, director de Energía, Petróleo y Petroquímica del Instituto Nacional de Industria, señala en la presentación de la Enciclopedia que la posición privilegiada alcanzada por el petróleo en la economía española, junto a las elevadas tasas de crecimiento que viene experimentando su consumo, hace que todos los problemas con él relacionados preocupen cada vez con mayor intensidad en todas las esferas responsables del país. Recuerda también el señor Abenza que "en los próximos diez años España necesitará obtener unos 500 millones de toneladas de petróleo bruto, cuyo coste, puestas en puertos españoles y suponiendo una estructura de precios similar a la existente en el mercado mundial a finales de 1969, habrá de elevarse a unos 600.000 millones de pesetas, una buena parte de los cuales habrá de ser pagada en divisas".

Esta creciente importancia del petróleo en España hace especialmente valiosas las aportaciones de datos que para su mejor conocimiento puedan hacerse. Con tal propósito, la nueva Enciclopedia Nacional del Petróleo, Petroquímica y Gas examina sistemáticamente, a lo largo de diez capítulos exhaustivamente desarrollados, los diversos aspectos de la prospección, transporte, almacenamiento, refinación, petroquímica, gas, comercialización, ingeniería, organismo, instituciones, empresas, tablas de equivalencias y conversión, así como los esquemas técnicos, diagramas y mapas que pueden contribuir a una mejor comprensión de la realidad industrial de España.

Ustedes perdonen, pero no hay forma de olvidar este enojoso asunto de la vida cara. Un ejemplo: una señora madrileña acaba de decirnos que una lata de espárragos adquirida por ella hace algún tiempo le costó algo más de sesenta pesetas. Ayer mismo—afirmaba y no podemos precisar si se refería a tienda, economato o supermercado—, la misma lata de espárragos le ha costado 81 pesetas.

HUBO ERROR

La culpa, naturalmente, no fue del besugo. De él se dijo en letra impresa que iba a venderse a 55 pesetas el kilo. La rectificación ha venido a marchas forzadas: no es a 55, sino a 65. Menos mal.

EL CINE

Del 2 por 100 al 3,50 por 100 ha sido oficialmente elevado el impuesto que pagan las salas cinematográficas sobre el tráfico de empresas. Sospechan ustedes lo que puede suceder con esto? ¿Sí? Entonces parece innecesario que lo digamos nosotros.

LA GASOLINA

Ya lo han leído ustedes. En 3.000 millones de pesetas se estima el aumento de costes del transporte de productos petrolíferos. Por ello ha descendido el beneficio de la renta. (Ha coincidido esta noticia con el anuncio de la arrendataria del Monopolio de Petróleos para el pago de dividendo activo.) Y es posible que, para compensar los 3.000 millones indicados, el aumento del combustible no excederá del 20 por 100. La noticia es incitante y, de modo especial, para los propietarios de coches.

LA FAMILIA

Se dijo recientemente por "Nuevo Diario" que el 4,9 por 100 de las familias españolas ingresan menos de 21.600 pesetas anuales, y el 6,5 por 100 de ellas excede de las 500.000. Ni tanto ni tan calvo. ¿No les parece?

LA VIDA

Es cara, repetimos, la vida. El I. N. E. dijo recientemente que en los diez primeros meses de 1970 el aumento fue del 6,20 por 100. Ya está bien.

¿CUANDO VA A TERMINAR ESTA GUERRA PESQUERA?

Los pescadores españoles, cuando no tienen entre sí querrelas con sus colegas de otras provincias por cuestión de redes o de sistemas de pesca, suelen verse enfrentados—tal vez por motivaciones de otro orden—con colegas franceses, con la consiguiente sucesión de dimes, direses y hasta multas.

Pero peor nos parece lo que sucede a estos pescadores andaluces cuando en el asunto intervienen los marroquíes. Ya hubo hace dos años, y a principios de éste, apresamiento de buques españoles, incautación de las artes de pesca y de la que ya habían obtenido, dilatada demora en su obligada permanencia en puertos marroquíes y, por supuesto, las correspondientes sanciones.

Con la ancha cordialidad gubernamental que pone España en sus relaciones con esos países africanos—si no estamos equivocados—de un tratado que regulase las faenas pesqueras en determinadas zonas próximas a las aguas de ambos países. Sin embargo, poco después los guardacostas marroquíes volvían a repetir toda la

historia ya dicha. El hecho ha vuelto a repetirse ahora. Y no hace cinco días, cuando once pesqueros españoles (creemos que confados en el tratado referido), en posesión de la necesaria licencia expedida por la Administración marroquí, realizaban sus faenas, fueron capturados y llevados a Casablanca, con todo lo que ello supone de incauciones, sacrificios personales y perjuicios económicos, sin que los trámites para su inmediata liberación en derecho hayan dado resultado, pese a la intervención oficial.

Sin ánimo alguno de que nuestras palabras sirvan para endurecer esta reiterada y extraña anomalía, pensamos que ya está bien. Y que no debe repetirse más. Y si es preciso, en virtud de estas acciones contrarias al contenido de los tratados, a las buenas relaciones que siempre quiso mantener España con sus vecinos africanos, y a otras muchas cosas que no diremos ya por tópicos, estos hechos deben terminarse. Incluso, si fuera necesario, con la protección por nuestros guardacostas de los hombres y los buques españoles.

(Ya escrito lo anterior, Cifra nos informa de un nuevo caso: el de los dos pesqueros de Lanzarote detenidos por un patrullero, que pretendía obligarles a dirigieran a un puerto marroquí. Como los pequeños buques carecían de combustible para ello, se llevaron a los patrones y la documentación. Los buques quedaron en el mar sin sus pilotos, llegando, no obstante, tras no pocos esfuerzos, al puerto de Arrecife. ¿No es hora ya de hacer que terminen tan repetidas molestias?)

MADRID UN MILLON DE TELEFONOS

Nuestra capital se ha hecho ya millonaria en teléfonos. Nos lo dice la puntual información que sobre el hecho y los hechos telefónicos de cada día nos ofrece la Compañía Telefónica Nacional.

Del nuevo teléfono dicen que ha tenido vista en elegir el destinatario al que se le ha confiado. Se trata de un óptico. Que a lo mejor también está diplomado en cosas de oído, para las instalaciones de esos aparatos evidentemente buenos auxiliares para cuantos creen como medida profiláctica no oír ciertas cosas que suelen decirse. De todas formas, ya hay un millón de teléfonos madrileños. Ignoramos si alguna entidad oficial u oficiosa ha decidido apadrinarlo y abrirle una arropada cartilla de ahorro. Con lo que el destinatario del número tendría ocasión para sentirse orgulloso de la vista y del oído. Enhorabuena.

Bueno. Esto parece una posdata tardía. El teléfono un millón, en efecto, tiene madrinazgo: una guapa, una renombrada artista sevillana: Carmen Sevilla. Más enhorabuena por la madrina; pero parece no haber nada de la cartilla de ahorro. Lo sentimos.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

LA CIRCULACION FIDUCIARIA EN NUESTRO país, según informa el Banco de España, en 30 de noviembre pasado totalizaba 261.347 millones de pesetas, correspondiendo 248.912 millones a los billetes y otros 12.435 millones a la moneda metálica en circulación.

EN EL PASADO MES DE octubre la producción siderúrgica de las empresas integradas en Unesid totalizó las siguientes cifras: 353.591 toneladas de arrabio (— 10,3 por 100), 616.681 toneladas—544.310 toneladas de acero común y el resto acero especial— (14,6 por 100 más) y 445.905 toneladas de laminados en caliente (324 toneladas menos que en igual período del año anterior). La producción nacional de los tres productos de enero a octubre de 1970 fue así: 6.136.139 toneladas de acero, 3.416.161 toneladas de arrabio y 6.616.328 toneladas de laminados, expresadas en acero equivalente. Las diferencias en más respecto de igual período de 1969 fueron del 26,5 por 100, 25,5 por 100 y 16,3 por 100, por el orden expresado.

UN PRESTAMO POR VALOR de 585 millones de pesetas ha sido concedido por Francia a nuestro país,

suma que será destinada a la adquisición de la primera carga de combustible necesaria para la central nuclear tarraconense, instalada en Vandellós.

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA informaba recientemente sobre las ampliaciones del respectivo capital social de diversas empresas industriales de distintas ramas de la producción, entre las cuales se encuentran Cimentaciones Especiales, S. A.; Givaudan Ibérica, S. A.; Bik-Elmud; Fibras Esso, S. A.; Robert Bosch Comercial Española, S. A.; y Manufacturas y Accesorios Eléctricos, S. A., instaladas en las provincias de Madrid, Barcelona y Zaragoza.

Producción siderúrgica en noviembre: 635.979 toneladas de acero

Como consecuencia de la actual coyuntura económica, que está afectando gravemente el mercado de productos siderúrgicos desde los meses anteriores al verano, en el pasado mes de noviembre la producción de laminados en caliente ha sido inferior en un 6,3 por 100 a la de octubre de este mismo año.

En dicho mes de noviembre, las empresas integradas en la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (Unesid), Servicio del Sindicato Nacional del Metal, han totalizado una producción de acero de 635.979 toneladas, una obtención de arrabio de 360.235 toneladas y una fabricación de laminados en caliente de 432.106 toneladas, representando estas últimas una equivalencia en acero de 567.402 toneladas.

Estas cifras de producción suponen unos incrementos, en los distintos conceptos, del 23,1, 21,9 y 7,6 por 100, respectivamente, con relación a los tonelajes registrados en noviembre de 1969.

HOJA DEL LUNES: Teléfono 2226450

EL BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA SE ESTABLECE EN MADRID

INAUGURACION DE UNA SUCURSAL EN LA GLORIETA DE RUBEN DARIO

A las siete de la tarde del día 15 fueron inauguradas oficialmente en nuestra ciudad las oficinas del Banco Industrial de Cataluña, que junto con Valencia son las cuatro permitidas a este tipo de bancos.

Presidieron el acto de inauguración, junto con el presidente del Banco Industrial de Cataluña, don Andrés Ribera Rovira, el subsecretario de Hacienda, señor Sainz de Vicuña; el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Claudio Boada; el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols; el presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, don Epifanio Rolduejo; y otros altos cargos del Comercio y la Banca, tanto de la capital de España como de Barcelona.

El señor Ribera Rovira pronunció unas palabras, en las que glorió la necesidad y problemas que tienen planteados los bancos industriales, su misión y servicio ante la economía regional y nacional en general y en concreto para el Banco Industrial de Cataluña. Con relación a las actividades del mismo, manifestó que su capital es de 750 millones de pesetas y el número total de accionistas de 1.700. El incremento total acumulado de sus recursos ha sido del 550 por 100 entre los años 1967 y

1970. Al 30 de noviembre pasado sus recursos ascendían a 5.300 millones de pesetas.

El banco ha constituido recientemente una sociedad de cartera con un capital de 200 millones de pesetas. Este año se procederá a una ampliación del capital como consecuencia del derecho de convertibilidad que tenía la primera emisión de bonos efectuada por el banco.

Se mostró plenamente optimista en cuanto al futuro económico industrial de España e hizo votos para que el Banco Industrial de Cataluña sea un punto más de unión entre las dos capitales más importantes de nuestro país.

Seguidamente el señor Ribera Rovira, los vicepresidentes, señores Forrellad, Masó y Carrasco; los consejeros señores Soldevila, Recaséns, Socias, Mercadé y Pujol; el director general, señor Martí Mercadé; y el director de Madrid, señor Marín Bechini, atendieron y departaron con los invitados mientras era servido un coctel.

Las instalaciones que el Banco Industrial de Cataluña acaba de inaugurar son de línea moderna y funcional, dando una nueva dimensión a este tipo de entidades.

Damos la bienvenida al Banco Industrial de Cataluña a Madrid y le deseamos toda clase de éxitos.

Motor Ibérica, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA DEL EJERCICIO 1969-1970

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago a sus acciones de pleno disfrute de un dividendo a cuenta del pasado ejercicio social de 15 pesetas, que, deducidos los impuestos, arroja un líquido de 12,75 pesetas.

Este dividendo se hará efectivo a partir del día 21 del mes en curso, contra entrega del cupón número 31, a través de las siguientes entidades bancarias:

EN MADRID:
Banco Mercantil e Industrial y Banco Exterior de España.

EN BARCELONA:
Banco Mercantil e Industrial, Banco Exterior de España, Banca Mas-Sardá, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito y Banco de Bilbao.

Barcelona, 17 de diciembre de 1970.—Gerardo Salvador Merino, presidente.

RETABLILLO URBANO

LA calle de Madrid registró el jueves uno de los más altos acontecimientos de los últimos años con la espontánea manifestación de afirmación patriótica, de fe y de adhesión al Caudillo, al Ejército, a la España unida, grande, eterna, que concentró en la plaza de Oriente, ante Franco, al apretado cupo de españoles capaz de contenerse en ella y literalmente cuantos aquí habitamos, recorriendo después todo el mapa de la capital. Pancartas, canciones, enfervorizados gritos de entusiasmo español llenaron el ambiente en este cálido clima espiritual de los umbrales navideños.

Ya ha encendido la ciudad su brillante astronomía de luces. Por todas partes, pinos, acebos, muérdagos, luminosas y multicolores bolas de cristal; cascadas de argentado espumillón. Y en la plaza Mayor, clásica panorámica de la Navidad matritense, los belenes dispuestos al fervor y la alegría del hogar. Cien nacimientos de las regiones españolas y muchos del extranjero se exhiben en el Palacio de Congresos y Exposiciones, fieles a la convocatoria de la Asociación de Belenistas. Todo esto, y la promesa de la C. A. T. de que no elevarán sus precios los artículos a servir en las mesas navideñas, incluido el besugo tradicional, inasequible en años anteriores, auspician estas fiestas.



Y como queremos una Navidad para todos porque Cristo vino para todos, sin lujos ni derroches, como la jerarquía nos dice, complice saber que el Asilo de Ancianos de Carabanchel Alto y el Hospital-Residencia de Jesús Nazareno y los Dolores, para ancianos ciegos e inválidas, no son olvidados por los más dichosos. Y que el Hogar de Avila visite y ayude a sus paisanos internados en sanatorios y hospitales madrileños. Mientras, Madrid goza de buena salud, según informan las comisiones de Saneamiento y Sanidad del Gobierno Civil, y con esa misma euforia no olvida sus problemas ni sus soluciones, como la que dimanará, por ejemplo, del convenio entre Ayuntamiento y el Laboratorio de Mecánica del Suelo, de Obras Públicas, que va desde controlar la calidad de los materiales hasta su concreta utilización, solución apuntada en el familiar coloquio alcalde-delegado de Obras y Servicios Urbanos-informadores de asuntos municipales en su tradicional reunión de Navidad.



"Por un cielo más limpio", lema de Gas-Madrid, es signo de que en viejas y en nuevas construcciones continúa la instalación de calefacciones a gas-ciudad, incluyéndose en ellas los propios edificios del Ayuntamiento. Rebasada ya los mil kilómetros la red de canalizaciones, y la óptima calidad del gas viene constatada por el usuario. La factoría de Manoteras sigue siendo ejemplo para España y el mundo y, en fin, la polución atmosférica deja al margen a elemento tan fundamental para la vida de la ciudad. Fundamental asimismo el teléfono, nos llega a Madrid el marcado con un millón, que ha correspondido a Vallecas. Fundamental en cierto modo la lotería, va ahora a rendirse homenaje a los niños cantores de todos los sorteos desde las postrimerías del carolino siglo XVIII hasta el momento actual. Así lo ha sugerido y prometido el ministro de Hacienda.



La Diputación Provincial acudió a El Pardo a reiterar a Franco su adhesión y respeto con ocasión del emocionante y grandioso acto de la plaza de Oriente; aprobó sus presupuestos y afirmó nuevas tareas en pro de los pueblos de Madrid. Fiesta mayor en la Cámara de Comercio para imponer la gran cruz del Mérito Civil a su ilustre presidente, don José Francisco Otamendi, conde de Almaraz, ingeniero, prohombre del "Metro" madrileño; al vicepresidente adjunto, don Iñigo de Oriol, y al secretario general, señor Verdasco. Catorcientas personas acudieron al merecido homenaje. Hubo también capítulo de honor y reconocimiento para las letras: Sánchez Cortés, político, hombre de empresa, es desde ahora vocal del Consejo Nacional de Prensa, y premios nacionales de Literatura, Uscatescu, Murciano, José Luis Varela, Ramón Sols, Ginés de Albareda y el escritor y periodista Fernández de la Mora, integrado hoy en el Gobierno de la nación. Homenaje de los aguilones en Madrid al doctor y ex concejal de nuestro Ayuntamiento don Armando Muñoz Calero, hijo predilecto de la ciudad de Aguilas, a quien se entregó el ya famoso Pato de la Balsa, distintivo de la Peña titular de ese admirable rincón murciano, que Muñoz Calero cantó emocionadamente al agradecer la distinción.



En Barajas, ayer mismo, inusitado movimiento de viajeros poco frecuente: nuestros compatriotas emigrantes por imperativo del trabajo en Francia, en Suiza, en Alemania, llegaron para pasar en familia las Navidades. Nota de especial emoción. Como la de la salida de esposas, hijos y novias que van allí a abrazar a quienes por ese mismo imperativo no podrán desplazarse a su tierra. Veinte aviones especiales volando por el alto cielo de Madrid resolvieron la doble operación.

Y, finalmente, en Torres Blancas la navideña reunión de hermandad de quienes hacemos HOJA DEL LUNES. Atendidos por Restituto, el eficiente y popular hombre de la hostería madrileña de los cuatro y cinco tenedores. Titular ahora de la casa de maese Ruperto de Nola, que hace cuatro siglos y medio cocinó para el serenísimo señor rey Hernando de Nápoles y cuyo es el libro que en edición facsimilar saca hoy a relucir "Los papeles de Son Armadans".

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

JAMONES SERRANOS

JABUGO Y GRANADA

Es nuestra especialidad

Precios especiales para empresas



Detalle: Corredera Alta, 20. Teléfono 222 69 50

Almacén: San Vicente Ferrer, 5. Teléfono 231 51 03

SOCIEDAD

RECEPCION DE DESPEDIDA

Doña Natalia de Mesa, viuda de Calamal, distinguida dama de ilustre linaje español, hasta ahora delegada en Madrid del Ente Nacional Italiano de Turismo, (E. N. I. T.), cargo que viene desempeñando con gran competencia desde hace muchos años, ha ofrecido una recepción de despedida a sus amistades con motivo de su regreso a Italia, donde tiene—asi como sus hijos—fijada su residencia. La fiesta tuvo lugar en el Club de Prensa y a ella concurrieron, además del ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, el embajador de Italia en Madrid, don Carlo Marchiori; directores generales de varios ministerios españoles, los delegados de Turismo de otras nacionalidades—quienes ofrecieron a la ilustre dama una placa conmemorativa de su gestión y de su despedida—, la Directiva del Club de Prensa y numerosas personalidades de la colonia italiana en Madrid, la política, las artes, el periodismo y las letras, diplomáticas y de la aristocracia, así como el señor Boella, presidente de la Fiat, y el barón Giulio Picella, delegado del E. N. I. T. en toda España, a quien la señora viuda de Calamal—cuya hermana la marquesa de Casa Ferrandell le ayudó en la grata tarea de hacer los honores—presentó a sus invitados, ya que el señor Picella se hará asimismo cargo en breve de la delegación en Madrid.

HOMENAJE A MUÑOZ CALERO

Los componentes de la Peña de la Ciudad de Aguilas en Madrid, entidad que agrupa a numerosas personalidades aguilenses aquí residentes, han ofrecido un homenaje a su paisano el ilustre doctor don Armando Muñoz Calero, procurador en Cortes, ex concejal del Ayuntamiento de Madrid e hijo predilecto de aquella ciudad murciana. El señor Muñoz Calero recibió el Pato de la Balsa, símbolo y enseña de la agrupación, y tuvo para todos los concurrentes—cerca de ciento cincuenta paisanos suyos—palabras cordiales y emocionadas de gratitud, en las que resaltó la admiración por su tierra natal y su plena identificación con su paisaje, con su alma, su historia y su propósito.

El acto resultó entrañablemente simpático y cordial.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha otorgado la gran cruz del Mérito Civil a don José Francisco Otamendi, ilustre ingeniero, director adjunto de la Compañía Metropolitana de Madrid y presidente de la Cámara de Comercio e Industria de la capital; a don Iñigo de Oriol, presidente adjunto de esta corporación, y a don Angel Verdasco, secretario general de la misma. Más de cuatrocientas personas asistieron al homenaje a los condecorados, celebrado en la citada Cámara, adhiriéndose al mismo los ministros del Gobierno de la nación y las Cámaras de Comercio e Industria del país.

El subsecretario de Comercio, en nombre del ministro del ramo, impuso las insignias de tan altas condecoraciones a las personalidades distinguidas con ellas.

ENLACE CAMACHO POVEDA-GOMEZ DE LA FUENTE

En la parroquia madrileña de San Juan de la Cruz han contraído matrimonio la señorita María Teresa Gómez de la Fuente y don Francisco Camacho Poveda. Ella es hija de nuestro compañero Obdulio Gómez y de su esposa, doña Vitalina de la Fuente, quienes por sí, y también en representación—por ausencia—de los padres del novio, apadrinaron a la pareja.

El nuevo matrimonio se trasladó a Oviedo, donde han instalado su hogar, pues en dicha ciudad, los ya marido y mujer, desempeñan sus respectivos cargos profesionales.

ENLACE ZAMANILLO URQUIZA-MARQUEZ RUIGOMEZ

En la parroquia de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la señorita Lucero Márquez Ruigómez con don Alfonso Carlos Zamanillo Urquiza. La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don José María Márquez Garcés. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Luisa Urquiza del Castillo. Bendijo la unión y pronunció una plática el párroco, don Cecilio Santiago Cornejo.

Firmaron como testigos por parte de la novia sus hermanos don Rafael, don José María, doña Rocío y doña Mercedes; su hermano político don Alvaro Collantes Arnal, sus tíos don Zenón Ruigómez, don Pedro Múgica y don José María Santos; su primo don Delfin Gilbert Ruigómez y don Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana y don Fernando del Alamo de las Rivas.

Por parte del novio firmaron su padre, don José Luis Zamanillo González-Camino; el presidente de

las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo; don Antonio Iturmendi, don Raimundo Fernández-Cuesta, doña Pilar Primo de Rivera, el general don Luis Redondo, el doctor don Calixto González-Quevedo, el marqués de Grijalba, sus hermanos don José Francisco y don Santiago, su tío don Marcial Zamanillo, su hermano político don Manuel Angoso Marina y su primo don Fernando Riaño Allende. A continuación los invitados se trasladaron al hotel Palace, donde se les sirvió un coctel-cena.

OPERADO

Por el ilustre otorrino don Guillermo Núñez Quesada, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una intervención quirúrgica al niño Carlos González Martí, hijo de nuestro compañero don Emilio González Navarro, subdirector de la agencia Pyresa. El pequeño paciente se encuentra ya en período de franca recuperación.

Ya se agotó el "marcapasos" del periodista

Por el doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, han sido cambiados "marcapasos" y electrodos a nuestro compañero de prensa don Ignacio Teresa Sanz, redactor de la agencia Fiel. Es el primer periodista que trabaja con estimulador cardíaco.

La operación, en general, ha sido un total éxito, en la que intervinieron, con el doctor Martínez Bordiú, su equipo de cardiólogos, entre los que figuraban el doctor don Luis Alonso Castrillo, cirujano cardiovascular; el doctor don Jesús Señor Uria, clínico cardiólogo, y la doctora Sánchez, como anestesista.

Las intervenciones quirúrgicas, que fueron dos, se desarrollaron en los servicios especiales de cardiología de la Ciudad Sanitaria la Paz y el sanatorio San Francisco de Asís.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

PAGO DE DIVIDENDOS

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado distribuir a las acciones números 1 al 23.842.887, inclusive, un dividendo complementario con cargo al ejercicio de 1970 de 17,96 pesetas por acción, que, deducido el impuesto de rentas de capital, será de 15,26 pesetas líquidas por título.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo desde el día 2 de enero de 1971, contra presentación de los extractos nominativos para su estampillado, en cualquiera de las sucursales de este Banco, en el Banco de Vitoria (Vitoria) o en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Madrid, diciembre de 1970.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

Homenaje a don Enrique Ramos




Don Enrique Ramos López, ex presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, que ha sido objeto de un homenaje por parte de los dirigentes sociales y económicos de dicho Sindicato, en un acto celebrado el pasado día 14 y en el que se le hizo entrega de las insignias de la gran cruz del Mérito Civil, que le fue concedida por S. E. el Jefe del Estado en julio de 1969. Tras un año de ausencia del cargo, dedicado a su profesión, los trabajadores y empresarios de la entidad han querido demostrarle su reconocimiento ofreciéndole las respectivas insignias.

Los escritores de turismo, en Esquivias

La tradicional reunión que los miembros de la A. E. D. T. celebran anualmente para honrar a su santo Patrono se dedicó como homenaje a Cervantes en el pueblo de Esquivias por coincidir con el aniversario de la boda del egregio escritor con doña Catalina de Palacios.

Atendidos gentilmente por el alcalde y el secretario del Ayuntamiento, recorrieron los evocadores parajes cervantinos del lugar, que jugaron tan importante papel en la gestación de la obra inmortal del Príncipe de los Ingenios, y en los archivos de la iglesia parroquial contemplaron la partida matrimonial firmada el 12 de diciembre de 1584.

En el mesón les fue servido un menú de los típicos platos de la tierra, presidido por las autoridades locales, que tuvo una deliciosa sobremesa con temas cervantinos a cargo del erudito señor Guardia Navarro. En nombre de la Asociación dio las gracias con ingenio y elocuencia el director señor Martín Pelayo.



EL ILUSTRE SEÑOR

D. CARLOS CAMINS PECHOUX

TENIENTE CORONEL DE INGENIEROS. ABOGADO

Falleció en Madrid el día 20 de diciembre de 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, la ilustrísima señora doña Paz Mochales Ochando; madre, doña Margarita Pechoux, viuda de Camins; hijos, José Carlos, María Paz, Francisco, Margarita y Elena; hijo político, Emilio Arsuaga Navascués; hermana, doña Magdalena; hermanos políticos, doña Adelina Blasco, don Tomás Casanueva y don Andrés Mochales; tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 21, a las dos menos cuarto de la tarde, desde el domicilio, calle de Hermanos Miralles, número 88, a la sacramental de San Justo.

El funeral por el eterno descanso de su alma se verificará (D. m.) el día 22, a las doce y media horas de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Mónica (General Moja, esquina a General Oraa).

Homenaje de la Real Academia Española al doctor don Gregorio Marañón

Varios académicos contemplaron la personalidad del sabio médico y escritor

La figura universal del doctor don Gregorio Marañón Posadillo y su personalidad humana y científica a través de sus otras facetas de investigador, poeta y literato fue resaltada en la Junta pública celebrada en la tarde de ayer por la Real Academia Española en homenaje al que fue ilustre miembro de número de la corporación, en el décimo aniversario de su muerte.

Abierta la sesión por el director de la Academia, don Dámaso Alonso, el académico filipino don Antonio M. Molina destacó la dimensión de la personalidad del doctor Marañón y el interés que tuvo y sintió por Filipinas y sus gentes.

Seguidamente, el académico colombiano don Eduardo Carvajal trató de Marañón poeta.

A continuación, los académicos don Guillermo Díaz-Plaja habló sobre el aspecto de Marañón como intelectual puro; don Luis Rosales leyó el soneto "La hondura de lo humano", en el que hizo la semblanza del doctor don Gregorio Marañón; don Pedro Laín Entralgo leyó una carta que había escrito a una enferma del hospital uniéndose al homenaje. Laín Entralgo leyó también un soneto de don José María Pemán: "A Gregorio Marañón". Luego siguieron los académicos don Alfonso García Valdecasas, don Camilo José Cela, don José María de Cossío y don Vicente García de Diego, que resaltaron los aspectos humano y abierto del homenajeado. Cerró el acto don Dámaso Alonso con una exaltación de Marañón como héroe internacional.

Presidió el acto don Dámaso Alonso, director de la Corporación, acompañado del cardenal primado arzobispo de Toledo doctor don Vicente Enrique Tarancón; don Vicente García de Diego, don José María de Cossío y don Rafael Lapasa, secretario general de la Academia.

Desde mañana, "Nuevo Diario" aparecerá con nueva empresa y nuevo director

"Nuevo Diario" aparecerá mañana editado por su nueva empresa, Prensa Económica, Sociedad Anónima, bajo la dirección del prestigioso periodista don Salvador López de la Torre.

El equipo cesante del periódico se despidió ayer de sus lectores con un editorial titulado "Hasta luego", en el que se encomia méritamente la labor del que fue hasta el momento su director, el joven y excelente periodista don Juan Pablo de Villanueva, que suyo rodearse de un equipo muy conjunto y optimista de profesionales, todos ellos pertenecientes a las nuevas generaciones del periodismo. La labor del señor Villanueva ha sido grande y digna de elogios por sus muchos aciertos.

Le sustituirá en la dirección de "Nuevo Diario" desde mañana don Salvador López de la Torre, uno de los más brillantes profesionales del momento actual. El nuevo director acaba de decir en unas declaraciones que el periódico se mantendrá técnicamente como hasta ahora, con sólo algunos cambios de orden tipográfico. En cuanto al personal de redacción, sólo ha causado baja quien lo ha deseado. Añade López de la Torre que en la nueva etapa intensificará las informaciones nacionales, extranjeras y económicas. La información económica será potenciada al máximo y, siempre según el nuevo director, las mayores novedades se circunscribirán a las colaboraciones de los suplementos dominicales.

Fallecimiento del padre político de don Antonio Gibello

A la edad de setenta y cuatro años falleció ayer en Madrid, tras larga y penosa enfermedad, don Jenaro Saiz González, padre político de nuestro querido compañero el subdirector del diario "El Alcázar" y miembro de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, don Antonio Gibello. La muerte le sobrevino en el sanatorio de las Mercedes, en la calle de Ríos Rosas.

Asistieron académicos de la Española y representaciones de otras, así como diplomáticos hispano-americanos y un numeroso y distinguido público, que llenaba totalmente el salón de actos.

Sesión endocrinológica

La Sociedad de Endocrinología de Madrid ha celebrado Junta general reglamentaria. En ella presentaron su aportación científica los doctores V. Pozuelo, J. Tamarit Torres, M. Algarrada, C. López Arias y A. Suñer con la comunicación "Acromegalia y serotonemia". En la discusión intervinieron los doctores Fabra y Tamarit.

A continuación se celebró la Asamblea general reglamentaria, en la que se procedió a las elecciones correspondientes de la mitad de la junta directiva. Fueron elegidos para los puestos de vocales el profesor A. Bullón y el doctor A. Peralta, y reelegidos los doctores Castillón y Pozuelo para la tesorería y secretaría, respectivamente.

Sólo han quedado algunos billetes de numeración baja

El año que más lotería se ha vendido de toda la historia de los sorteos navideños

Hoy, a las doce del mediodía, se verificará el examen y recuento de las bolas de números y premios que han de servir para efectuar el sorteo extraordinario de Navidad.

Las bolas de números se presentarán por millares y podrán ser comprobadas por los concurrentes que lo deseen. Las bolas de premios se presentarán por grupos, empezando por el gordo, de 75 millones de pesetas, hasta las representativas de la popular "pedrea".

ARTE Exposiciones

Galería THEO

General Castaños, 15

El dibujo contemporáneo

Baroja, Blardony, Condoy, Cristino Mallo, Clavé, Derain, Dalí, Foujita, F. Gimeno, Guillermo Delgado, Joaquín Sáenz, Lago, Picasso, Solana, Sumner, San José, Sorolla, Vázquez Díaz, Valdivielso y Zabaleta

GALERIA

IOLAS - VELASCO

ZURBANO, 88
Teléfono 253 16 56

DIBUJOS DE

IONESCO

GALERIA Kreisler

Madrid-Marbella

DESEA UNAS FELICES FIESTAS A SUS CLIENTES Y AMIGOS

SERRANO, 19
Teléfono 2260543

NUEVA DIRECTIVA DEL COLEGIO DE CIENCIAS POLITICAS

Su primer acto fue un mensaje de adhesión al Caudillo

En las elecciones celebradas ayer para designar los puestos directivos del Colegio de Ciencias Políticas resultaron elegidos los siguientes señores:

Decano, don Enrique Thomas de Carranza; vocales: de Sociología, don Fernando Cendán Pazos; de Información, don Rafael Valcárcel Arribas; jurídico, don Dalmacio Negro Pavón, y tesorero, don Antonio Ollas de Lima.

Conocido el resultado de la votación celebrada, los candidatos triunfantes dirigieron al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

"Candidatos electos votación hoy Colegio Ciencias Políticas para cargos decano, vocales Sociología, Información, jurídico y tesorero, quienes sea su primer acto expresar su inquebrantable adhesión Jefe Estado, a todas instituciones civiles y militares del régimen, manifestando decidida voluntad servir proceso desarrollo político español para una mejor convivencia y unidad entre los españoles." — Firman: Enrique Thomas de Carranza, Fernando Cendán Pazos, Rafael Valcárcel Arribas, Dalmacio Negro Pavón y Antonio Ollas de Lima.

BUENOS DIAS, MADRID

Cuando los pavos dicen: "¡Buenos días, tristeza!"

Por J. ROMERO-MARCHENT

Los pavos van a entrar en su Vietnam; sin bombardeos, las "perversas" aves del "moco colgando" morirán al arma blanca. Están en puestas las alegres fiestas navideñas. La zambomba deja de ser una "exclamación" para convertirse en un instrumento musical a tono con la música de hoy. El zambombazo se une al servicio del ruido, como esos programas de algunas radios que nos aseguran que nos van a hacer compañía, deleitándonos con la estridencia monocorde y taladrante de lo más nuevo de los éxitos musicales, que electrizan y contorsionan al mundo.

No hay duda que el concepto de la fiesta se ha transformado. Antes bailar era algo así como un reposo del amor, que permitía a las parejas unir los rostros y soñar un poema, el uno sobre el hombro del otro, que aun no teniendo nada de común con la romántica historia de los Montecos y de los Capuletos, tenía sin embargo, el denominador común del suspiro. Hoy el baile es un calambre que separa a las parejas para advertirnos de lo que harían si se juntasen.

Antes, el ir al baile significaba propósito de aspirar buenas esencias; hoy el baile constituye el asesinato del perfume, para sustituirlo por el agrio sudor de un traqueteo en relación directa con un agotador esfuerzo que estimamos bien lejos del divertimento. Pero no; nosotros, unos cuantos, hemos caído en la negación de lo que hoy significa divertirse, porque somos viejos y nuestras agitaciones únicamente están a cargo de los autobuses cuando no tenemos asiento.

El disco de la vida sigue su canción renovadora; va y viene de atrás adelante y de adelante atrás, haciendo un extraño progreso, mientras que la civilización descansa sobre el almohadón de la cultura.

Llegan las fiestas; bailes, besos felices, taponazos, espuma. Prisa en pasar los dedos índice y corazón sobre los manteles del champaña derramado: es buena suerte. Afanes de tropezar con la herradura de siete agujeros. Brindis, carcajadas y, mientras tanto, los pavos, en el graznido de su idioma, diciendo: ¡Buenos días, tristeza! También, para los pavos, las Navidades están manchadas de sangre. Las aves, acuchilladas, la vierten para que los hombres la saboreen "fritita con cebolla".

La tristeza del pavo ante las Navidades del hombre hace comprender la frase de "Estoy hecho la Pascua".

Sin embargo, la Pascua lleva al hombre a la misa del gallo; sarcasmo que los gallos dispuestos a morir no comprenden, y dan vueltas a sus crestas en la medianoche del 24 de los diciembre para ver si encuentran los motivos de exaltarlos a la devoción primero para comérselos más tarde.

Es sabido que después de una cena copiosa con pavo muerto y relleno, con panderetas y tambores, a los que acompañan solos de zambomba, es indispensable regar el entusiasmo con buen Riscal, ya que la paga extraordinaria no dio para los néctares del Vega Sicilia. Las testas de los "fieles" no están para otra cosa que para cantar villancicos camino de la misa tradicional, donde las oraciones han de echarse a volar en demanda de clemencia ante la infidelidad de "los que contaban con tantos fieles".

Pasados unos días, estrenaremos año y repetiremos, como siempre, la famosa frase "Año nuevo, vida nueva". Y la novedad de la vida seguirá contenida en la definición de nuestra época: la era atómica. Proseguirá la guerra, la traición, los delitos de lesa patria, los problemas raciales, el veto a la China de Mao, la discrepancia egipcio-judía, la injusticia, el rencor, los hijos que reniegan de los padres, mientras pasa el tiempo implacablemente. Y vendrán otras Navidades. Y el graznido de los pavos seguirá repitiendo: ¡Buenos días, tristeza! Y correrá la sangre de las aves en las cocinas y la de los hombres en el mundo. Ese mundo que dicen que estamos haciendo mejor y en el que nos vamos matando con toda dignidad, en nombre de la paz. Pero rodará la gran bola de la Tierra, mientras los hombres están contentos de haber pateado a la Luna...

Y el villancico en pie: "Ande, ande y ande la marimorena. Ande, ande y ande, que hoy es Nochebuena."

Mientras tanto, los poetas místicos, los hombres que no aprendieron a vivir, seguirán soñando con las Nochebuenas, con los villancicos y con las misas solemnes, donde se rezaba sin angustia, en templos silenciosos, en los que no se refugió la política, porque sólo en ellos puede oírse la voz de Dios.

Y por los prados, pavos alegres, gallos con la bandera de su quiquiriquí prendida en el pico. Mientras, en los lagos los patos dialogan con los cisnes.

Y en todas las gargantas, el grito optimista de "¡Buenos días, fiesta!"

tarán por millares y podrán ser comprobadas por los concurrentes que lo deseen. Las bolas de premios se presentarán por grupos, empezando por el gordo, de 75 millones de pesetas, hasta las representativas de la popular "pedrea".

Terminado el acto se desalojará el salón y será cerrado con tres llaves hasta mañana, en que se abrirá momentos antes de comenzar el sorteo. Este año, posiblemente, ha sido el que más lotería se ha vendido de toda la historia de los sorteos navideños. Hace unos días solamente había 50.000 billetes, y en la mañana de ayer se nos informó que había quedado agotado casi totalmente el papel. Únicamente conservaban algunos billetes de numeración baja, hecho que se produce en todos los sorteos, porque la gente se resiste a adquirirlos por una especie de manía o superstición.

Cien mil pesetas de premio para el mejor cartel turístico



Fernando Estévez, director de Arte de la agencia de publicidad Publinsa Kenyon & Eckhardt, ha resultado ganador del primer premio del concurso de carteles de promoción del turismo, dotado con cien mil pesetas.

El autor se inspiró en un tema de nuestro folklore, y la realización fotográfica corrió a cargo del joven fotógrafo Manuel Arnaiz.

FESTIVAL DE NAVIDAD EN LA INSTITUCION SAN ISIDORO

Se inauguró el belén del hospital de San Rafael

El viernes, en el salón del colegio para huérfanos de periodistas-Institución San Isidoro—, se celebró un festival de Navidad, con participación del conjunto artístico de la Institución y los siguientes artistas invitados: Enrique Morente, Emil Ana José, Carlos Amaya, Anduriña, Trio Rosel, María de los Angeles, Carmen España, Pablo Martín, Miguel Jurado, Antonio García, Miguel de Ronda y Perico el del Lunar.

Fue también la presentación del conjunto Los Chicos y actuaron asimismo los payasos hermanos Alexandre, María Fernández y su cuadro flamenco y Maya.

Como invitados de honor asistieron Victoriano Valencia, Andrés Hernández, Andrés Vázquez, Luguillano Chico, Félix Arribas, Ignacio Sequeros, Los Pekenikes, Luis Aguilé, Basilio, Robert Jeantal, Pipa Samper y, su visita sorpresa, Tico Medina.

Y el concurso de villancicos fue fallado por el siguiente jurado: don Salvador Pérez Valiente, don Arcadio de Larrea, don José Ferrer (Los Chimberos), don Francisco Hernández Castanedo, don

Enrique Domínguez Millán, don Federico Sánchez Aguilar, don Emilio Ferrari, doña Acacia Uceta y señorita María Jesús Llorente.

Actuaron como presentadores Rolando Gómez de Elena, de Televisión Española, y Arturo de Sienes, de Radio Nacional.

Prestaron su desinteresada colaboración el club Atlético de Madrid y El Corte Inglés.

EL BELEN DEL HOSPITAL DE SAN RAFAEL

El tradicional y artístico belén que los hermanos de la orden hospitalaria de San Juan de Dios instalan anualmente en el hospital infantil de San Rafael—calle Serrano, 199—, esquina a Concha Espina, se inauguró ayer, a las doce del mediodía.

Pronunció el pregón de apertura don Antonio Castillo de Lucas, académico correspondiente de la Real de Medicina.

El acto estuvo presidido por la comunidad de la casa y miembros del cuerpo médico del hospital. Las horas de visita serán de diez a una y media por la mañana y de tres y media de la tarde a siete y media.

siempre "ganan" los que beben

ANISIS



siempre "ganan" los que beben

Tres goles en veintitrés minutos, y luego, nada

El Atlético, campeón de invierno

Venció, sin prisa y sin pausa, a un Málaga notable

Pudo saltar la sorpresa, pero también pudo haber más goles madrileños

FELICES PASCUAS

Aunque el segundo tiempo se hacía largo, el partido fue realmente corto. Quiero decir que "terminó" en seguida con el 2-1 rojiblanco que estaba ya en los dos marcadores del Manzanares mediado el primer tiempo. Había dado su mazazo el Málaga, cuando menos amenazador parecía, con el gol madrugador de Miguell. Pero antes de que el segundo hubiese dado completa una vuelta en el reloj Gárate lograba la igualada, y luego, Irureta, en un tanto que le "facilitó" el propio Gárate dejando pasar el centro en un saque de esquina, completó la numeración. Y se acabó—repito—el partido. Duró más el equipo andaluz, que incluso llevó hasta el final del partido más pimienta frente a la puerta de Rodri y pudo en la larga fase de siesta madrileña armar la marimorena en la quiniela. Sin embargo, sólo la falta de acierto de los rematadores blanquirrojos evitó que la cuenta local fuese más amplia. Hay días "aciáticos", como decía un compañero mío... y llegó a publicarlo.

NO SE ADMITEN SOBRESALTOS

A los nueve minutos, el susto de

"As" y su extraordinario de fútbol

Un alarde, un verdadero alarde dentro del periodismo deportivo ha sido—y constituido—el número extraordinario del diario gráfico deportivo "As", dedicado a la historia de cincuenta años de equipo nacional. Una historia completísima de nuestra selección nacional. De Zamora a Iribar. De Amberes a nuestros días. Desde 1920 a 1970. Cien páginas de información escrita y gráfica. Páginas en huecograbado en color. Páginas donde la historia de nuestro fútbol está recogida—con fechas, datos e incidencias—fidedignamente. Este número extraordinario de "As" ha tenido, como los anteriores editados y dedicados a Urtain y al mundial de fútbol de Méjico, una gran acogida por parte del lector fiel de ese diario deportivo madrileño. Una vez más, pues, nos congratulamos el volver a felicitar a toda la redacción de "As", en especial a los especialistas de fútbol.

parte del Málaga. Aquel balón pudo no haber entrado, como pudieron haber entrado otros después con el mismo color—el Málaga visitó de Zaragoza para ayudar a "Ayer domingo" por si hacía falta—, pero entró. Un barullo y el pie de Miguell que acertaba en la diana del gol. Susto; pero el Atlético no está para sufrimientos y sabe sacudírselos más o menos pronto. Esta vez ni un minuto había pasado cuando Gárate olisqueó el centro bombeado por Alberto y se fue tranquilamente a esperarlo allí, precisamente allí. Faltaba, además, acertar en el remate, y a don José Eulogio alguien le ha enseñado aún a echarle veneno a la intención. El cabezazo fue a una esquina por abajo, adonde ni el mismísimo Zamora quería que le enviasen el balón por si las moscas. Fue un cabezazo perfecto, magistral. Y el riesgo quedaba conjurado. Por eso el Atlético se serenó, siguió jugando a su aire, aunque fuera el aire perezoso de ayer, y otra cuquería magnífica de Gárate, quien dejó pasar un centro—saque de esquina—y "telepató" la ocasión pintiparada a Irureta, que tampoco es manco, y mucho menos cojo. De modo que el interior no tuvo inconveniente—ni dificultad—para empujar la pelota hasta las mallas.

Ya estaba ahí la ventaja, corta, pero, como se vio al final, suficiente. Pese a los achuchones contra el pronóstico, que se tambaleó varias veces.

PENSANDO EN EL TURRON

Pudo haber sorpresa—habrá que repetirlo—, pero no la merecían Gárate, el mejor delantero español; ni Ufarte, que sigue echándole salsa de profundidad a su juego; ni Adelardo, que nunca se acaba; ni mucho menos Rodri, que, aunque tuviera suerte en determinada ocasión, salvó otro par de ellas a pulso. El resto fue un Atlético desvaído, adormilado, "turronero", navideño, en fin, que acusó ausencias, y perdón por la manera de señalar. Pero un Atlético que ahí está.

BIEN EL MALAGA

Entre Goicoechea, también afortunado en algún rebote de la madera, Miguell, que demostró que la ubicuidad es casi posible en un campo de fútbol, y Alvarez, extremo-todo, que valió para todo, el



Una vez más parecía que iba a ser gol, pero acabó ocurriendo que el balón, batidos los defensores malagueños, iba a rebotar en la madera tras el disparo de Gárate en esta ocasión. (Foto Cifra.)

Málaga fue un equipo visitante más en campo madrileño, pero con vitola considerable. Se cerró bien, luchó mucho, anduvo corto de iniciativa en el contragolpe, más cuidadoso en guardar la ropa que en practicar la natación, es decir, lo que aproximadamente vienen a hacer todos a la capital de España. Sin embargo, este Málaga, sin malos modos, sin destemplanzas, con ideas ágiles—salvo la premeditación en lo de no "soltar" mucha gente adelante, aunque pudiera—, fue un buen bloque, un gran conjunto, que gustó al público, aunque en lo de gustar haya que puntualizar que más bien disgustó a la parroquia por lo que puso en peligro la victoria madrileña. Un buen Málaga, que incluso pudo haber elevado el coeficiente de rendimiento económico de la quiniela, como dicen los tecnócratas, supongo.

Entre que no hay mucho espacio en la página y que el debutante señor Carreño no tuvo demasiadas dificultades, quede dicho en pocas palabras que su arbitraje fue aceptable, aunque hubiese reproches sonoros en algún graderío alguna vez.

Así no falta sino desear a todos unas muy felices Navidades. Y firmar luego.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

ATLETICO: Rodri; Melo, Iglesias, Calleja; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Irureta, Gárate, Alberto, Orozco (Salcedo en el segundo tiempo).

MALAGA: Goicoechea; Montero, Vilanova, Monreal; Conejo, Martínez; Alvarez, Roldán, Cabral, Miguell, Aragón.
stnBcm?qu C?

M. MORENO ESTUVO NERVIOSO

KALMAR ESPERABA MAS DEL ATLETICO

No escondió Mariano Moreno, segundo entrenador del Atlético de Madrid, que el Málaga le tuvo nervioso hasta el último minuto. "Un gol era poca ventaja. Peligraba el triunfo", explicó. Anticipó que, como ambos equipos jugaron al ataque, quienes salieron beneficiados fueron los espectadores. "El Málaga vino a jugar, no a esconderse tras de su área, y esto motivó el fútbol de ataque de ambos conjuntos." Señaló que el Atlético de Madrid estuvo en buen tono de juego, pero que el Málaga le sorprendió por su fútbol ambicioso.

Kalmar indicó que estaba contento con sus jugadores, pero no así con el resultado. "Los goles del Atlético llegaron en dos saques de faltas, no en jugadas hilvanadas." Luego anticipó Kalmar que esperaba más del Atlético de Madrid. "Nosotros—afirmó—no le dejamos jugar. Esto también hay que tenerlo en cuenta." Luego, Kalmar dijo que tenía la esperanza de que los suyos supieran mantener la ventaja de ir por delante, pero que el Atlético igualó con tanta rapidez que no les dejó respirar. "Hemos jugado—confesó—mejor en la línea de ataque y peor en la defensa. Otras veces es al revés. Pero lo cierto es que ni en esta ocasión ni en otras anteriores nos favoreció la suerte."

Finalmente, Kalmar señaló que el Atlético de Madrid hace un fútbol más conjuntado que el Bar-

celona, pero que es menos rápido que el que practican los catalanes.

CHEMA

"MARCA" Y LOS MEJORES

Si se hubiera podido esperar con lupa el extra navideño de "Marca", ni los mismísimos acertantes de las quinielas, que, aparente o realmente, son los más avisados en el vaticinio, habrían dado en la diana del pleno. Puntual, exhaustivamente, el querido colega diario ha llegado a la difícil meta de confeccionar lo que podría calificarse de anuario 1970 de la noticia del deporte español y extranjero.

Todo está dicho, todo está subrayado, todo está representado gráficamente en el extraordinario de "Marca" alrededor del deporte de aquí y de allá de nuestras fronteras.

Entretenerse en buscar el mayor éxito, la mejor información, la más idónea aportación documental en el deporte del año que agoniza, sería fatigosa e inútil tarea. "Marca", otra vez, ha batido su propia marca, y los queridos colegas sabrán disculparnos tanto lo infeliz de la frase como lo que podría parecer fácil retruécano. Enhorabuena., simplemente.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Estadio SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 27 de diciembre, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

U. D. Las Palmas - Real Madrid C. de F.

Octavo partido de abono

Venta de localidades: De todas clases, en las taquillas habituales, el SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.
LAS LOCALIDADES CORRESPONDIENTES A ESTE ENCUENTRO VAN CONTRASEÑADAS CON LA LETRA "H"

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo día 27 de diciembre de 1970, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
TERCERA DIVISION (Grupo II)

Club Deportivo Mirandés-Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio Manzanares el domingo 27, día del partido, desde las diez treinta de la mañana

CASTELLANA

el anis de españa



Lleno, almohadillas en abundancia y derrota españolista

Dos colosos, Zoco y Pirri

El Madrid jugó un buen fútbol y frenó al renacido Español

BARCELONA. 20. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:
ESPAÑOL: Bortoméu; Ochoa, Griffa, Martínez; Lico, Glaría; Rodilla, Carbonell, Re (Solsona), Amiano, José María (Amas).
REAL MADRID: Borja; Sanchis, Benito, Touriño; Zunuznegui, Zoco; Miguel Pérez, Pirri, Planelles (Marañón), Fleitas, Bueno.
GOL: Uno sólo, pero tan valioso como oportuno, a los veintitrés minutos de juego, Martínez, en su banda, falló una pelota fácil, pero lo hizo ante el peligroso Fleitas, que la "rebañó" hábilmente y centró hacia donde corría como una exhalación Miguel Pérez. Salíó Bertoméu de su puerta, mientras Glaría —al menos nos pareció él, ya que nuestra localidad la teníamos a la altura del área contraria— trataba de impedir la acción del extremo; pero éste consiguió rematar con la derecha, por alto, burlando a ambos.

ARBITRO: El señor Sánchez Ríos quiso ajustarse a la "ley" del reglamento, pero no tuvo carácter para amonestar seriamente los primeros brotes de juego brusco, que partieron de Griffa. Otros le secundaron, pero ya el partido se le había escapado al colegiado, aunque, repetimos, quiso ser justo, sin conseguirlo. El público se enfadó con él y lanzó almohadillas en abundancia, mientras varios jugadores madridistas (Pirri, Fleitas, Zunuznegui y Bueno, sobre los demás) sufrían las consecuencias de más de una entrada inútil, pero espeluznante.

ANIMACION HASTA EL GOL
 Puede que el Español creyera posible sacar leña de ese árbol que algunos consideran viejo y caído. Craso error. El Madrid ni está caído ni es viejo, aunque muchas de sus mejores ramas estén maltrechas momentáneamente, pues es fácil pegar cuando se sabe que no se ha de recibir respuesta contundente. Quizá por eso los primeros minutos—veinte para ser más concretos—fueron de un fútbol raudo, endiabladamente veloz y abrumador. Pero no lo practicaron únicamente los españolistas, a través del juego fluido de Lico, organizador de todos los ataques. También los madridistas replicaron con un entusiasmo maravilloso, como si quisieran responder a los muchos aplausos con que fueron recibidos en el repleto estadio de Sarriá. Por eso, durante muchos momentos, tanto estuvo la pelota en el área

de Bertoméu como en la de Borja, aunque lógicamente fuera en ésta donde más permaneciera.
 Los contendientes procuraron por todos los medios no pasar sustos innecesarios. Hubo marcaje de Zunuznegui sobre Amiano, Benito a Re y Planelles sobre Lico, las más de las veces. Por su parte, el Español dedicó a Glaría para vigilar a Fleitas y al interior Carbonell para seguir a Pirri en todos sus portentosos avances. Todo ello suponía que, mientras los blanquiazules se defendían con cuatro hombres, más los repliegues de Carbonell, el Madrid lo hacía con cinco defensas—Sanchis, Benito, Zoco, Zunuznegui y Touriño—, más la ayuda de Planelles y Pirri. Puestas las cosas así, aquel que más aguantara en el centro del campo podría desequilibrar a su favor la contienda. Y a ese "aquel" se le conoce por Pirri, que derrochó facultades físicas, buen fútbol y potencia. Fue Pirri, en esa ingrata misión de enlace, el coloso que más animó a todos sus compañeros. Como también lo fue Zoco en los momentos más apurados dentro de su área, y Fleitas, en su saber estar, sin que le amedrentara el fornido Griffa, a pesar de los volteos que sufrió.



La prueba de que "el fotógrafo estaba allí" es algo más que una frase casi hecha en este grabado, en el que se ve a Miguel Pérez elevando el balón por encima de Bertoméu, que salía a la desesperada. Era el gol único en Sarriá. (Telefoto Cifra.)

Al Español le importaba mucho forzar el tren de su juego. Se olvidó del ritmo para echarse en avalancha sobre el marco de Borja. ¡Bueno!, sobre el marco no, pues para impedirlo estuvieron los defensores madridistas, que mantu-

ce al mantener a Glaría de cuarto defensa. Consiguio el Madrid serenar el juego por la extraordinaria exhibición de energías de Pirri, bien secundado por Fleitas y Miguel Pérez, mientras Bueno se replegó en ayuda de la retaguardia alguna vez. En cambio, Lico fue eclipsándose en su labor de apoyo, salvando la situación Carbonell, que remató un par de veces con buena puntería. Por fin, en el minuto veintiséis, se produjo el cambio de Re por Solsona, quien dio nuevos bríos ofensivos. Muñoz se percató y ordenó, a los cuatro minutos, que Marañón sustituyera a Planelles, con lo que nuevamente se igualaron las fuerzas, siendo el jugador de refresco madridista quien primero ensayó el tiro, con un desvío de Griffa que pudo ser fatal.

exactamente al lado opuesto del terreno, es como para que pueda competir con las águilas reales. Pues en estas condiciones es como tenemos que narrarles una caída de Solsona—al menos ese nombre se nos dio—, creemos que por entrada de Benito. El público pidió penalty y lanzó almohadillas en abundancia—mala señal, pues indican que no tenían razón o ésta la perdieron con su actitud—, mientras que el árbitro, que estaba en aquel lugar, no apreció ninguna falta y si otra anterior que se castigó convenientemente. Es posible que otros puedan contar con pelos y señales aquello. Nosotros confesamos que distancia y visibilidad nos impiden darles una opinión imparcial. Lo más seguro es que nada punitivo ocurriera, pues ya en el primer tiempo pudimos comprobar el grado de pasión en un centro de Martínez que fue al cuerpo y brazo de Zunuznegui y arrancó las primeras reclamaciones... En resumen: un minuto de interrupción para sacar las almohadillas, otro de prórroga y el pitido final, que le valió al Real Madrid dos puntos bien trabajados, con un fútbol de mayor calidad que el desarrollado por el Español. Si el equipo de Sarriá iba anzado y el Madrid, al decir de algunos, estaba poco menos que desconocido, ahora habrá de hacerse justicia y proclamar que, en su propio terreno, el Español fue frenado rotundamente por todo un campeón. Aguantó firme el sistema defensivo madridista y su delantero jugó fluida, con temperamento combatiivo, gracias a dos hombres inagotables, que fueron Zoco y Pirri.

Victor RUIZ

OCTAVILLAS PATRIÓTICAS EN SARRIA

Antes de comenzar el Español-Madrid e incluso estando ya jugándose el partido, los graderos y tribunas de Sarriá se poblaron de octavillas patrióticas convocando a la manifestación nacional que se anuncia para el martes, a las ocho de la tarde, en la plaza de Cataluña. Los espectadores del encuentro prorrumpieron en entusiásticas ovaciones al leer el texto de la proclama. La noticia la dio Joaquín María Pujal, corresponsal de la S. E. R., en una de sus informaciones en directo durante el partido.

vieron a cierta distancia a sus enemigos. Fútbol contra reloj, con prisas. Muchos ataques del Español por la acción desmelenada—y no es frase—de Lico, pero también algunos bien hilvanados del Madrid, como el realizado entre Sanchis y Zunuznegui, que remató alto este último. Y poco después, el tanto de Miguel Pérez desde el centro, con oportunidad y temple, que hizo se calmara la tempestad mantenida hasta entonces. Sin embargo, a Griffa no se le puede pedir que frene su temperamento y a las primeras de cambio Pirri cayó lesionado en el centro del campo—un lugar donde este defensa siempre estuvo extremadamente contundente—, aunque pudiera recuperarse. Después fue Re quien se hizo daño al entrarle por detrás a Benito, y casi a continuación el central madridista, en un despeje, lastimó a José María, al borde del área, de donde fue retirado por sus compañeros. Tras una breve reaparición dejó su sitio a Amas, perdiendo en el cambio los españolistas. Como el árbitro no apreció falta y si la señaló cuando Glaría entró malintencionadamente a Planelles, algunos espectadores consideraron que tenían permiso para lanzar las primeras almohadillas; pero más les hubiera valido no haberlo hecho, ya que a renglón seguido Griffa arremetió contra Zunuznegui, que tuvo que ser atendido en la banda.

MUCHAS GANAS Y MENOS FUTBOL

Insistió el Español en su táctica de bloqueo sobre el área madridista, pero sin arriesgar ni un apl-

LAS LOCALIDADES DE LOS CRONISTAS

Párrafo aparte merecen dos cosas: una jugada—suponemos dentro del área—en el último momento y las localidades de los enviados especiales. Hasta ahora, Sarriá se nos había dado muy bien. Es decir, que el asiento que nos proporcionaban, aun estando al extremo de la tribuna, daba la coincidencia de que las cosas más interesantes se producían "allí". Pero esta vez fue lo contrario. Fila 2 de tribuna, número 140—la numeración debe terminar aproximadamente en el 150, que es la misma esquina del fondo—. Sirva esto de disculpa, pues si hay alguien que se considere con suficiente vista para con luz eléctrica asegurar, sin riesgo a equivocarse, simplemente el número de la camiseta de un jugador que corre

ATLETICOS, A BARCELONA con VIAJES ROMEA

Grupo A, TITULO 51, y peñas atléticas. Salida especial el día 24, a las 8 de la mañana, y el día 26, a las 8 de la mañana, 3 tarde y 10 noche. Regreso día 27, después del partido, y lunes, por Valencia. Fin de año en Málaga, París y Portugal. Reservas, en sus peñas y en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34

Los nombres de las calles de Madrid

de FEDERICO BRAVO MORATA

800 páginas de texto en el conjunto de los dos volúmenes. Más de 100 ilustraciones en papel couché.

TOMO I: Calles de la letra "A" a la letra "L".

TOMO II: Calles de la letra "M" a la letra "Z".

Las más interesantes, aleccionadoras y sorprendentes historias de los nombres de las calles madrileñas.

De venta en toda las buenas librerías de Madrid

175 pesetas cada volumen

DISTRIBUYE: BALADO, Veza, 7. MADRID-20 215 29 98

Si no los encuentra en su librería o si desea recibirlos contra reembolso, al contado o en dos plazos sin recargo, envíe este cajetín con sus datos a:

FENICIA - Padre Xifré, 3 - MADRID - 2

D., calle o plaza n.º población provincia desea recibir LOS NOMBRES DE LAS CALLES DE MADRID, tomos I y II, pagando AL CONTADO - A PLAZOS (tache).

Casa Gallega

Felicita las Pascuas a todos sus clientes y amigos

★★★★★

CENTRAL: Plaza de San Miguel, 8. Teléfono 247 30 55

NUEVA SUCURSAL: Bordadores, 11. Teléfono 241 90 55

Marisquería en planta baja

SOBRESALIENTE, A LA «VICTIMA» GURUCETA

Fue muy aplaudido en su reaparición PRIMER "UPPER-CUT" AL BARCELONA EN LAS PALMAS PIDE PASO CON INSISTENCIA EL VALENCIA

Rotunda ovación a Guruceta en San Mamés y luego victoria justa del Atlético de Bilbao por 3-0 ante el Gijón. El primer gol fue marcado por Uriarte de cabeza en el minuto treinta y cinco.

Guruceta, una vez terminado el encuentro, confesó que el acta no era más larga que la del partido Barcelona-Real Madrid que motivó el escándalo. Señaló la "víctima" Guruceta que volvería a arbitrar otro encuentro entre catalanes y madrileños. Admitió que el encuentro de su reaparición fue un "bombón" y que no ha olvidado el daño que le han hecho con la sanción que acababa de cumplir.

Cuatro minutos después del descanso, Arieta, por bajo, batló a Castro. Y a tres minutos del final Zubiaga hizo el tercer tanto vasco.

El partido fue de escasa calidad y se jugó a gran ritmo.

Alineaciones:

REAL GIJÓN: Castro; Echevarría, Hernández, Miera (Fabián); Puente, Herreros; Lavandera, Quiñi (Paquito), Valdés, José Manuel y Churruca.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Beitia, Aranguren; Betzuen, Larrauri; Arieta, Uriarte, Carlos (Zubiaga), Clamante y Argoitia.

GANO EL MEJOR: LAS PALMAS

En el primer tiempo, Las Palmas acorraló al Barcelona de forma alarmante y eficaz. Dos goles canarios, hechos por Germán—minuto quince—y Trona—minuto treinta—, en disparo raso que desvió Torres al fondo de la red de Reina. Y otra ocasión de gol canario, en el minuto diecisiete, con disparo de José Juan, que sacó de debajo de los palos Gallego. Reaccionó el Barcelona en la se-

gunda parte, y en el minuto trece, Rexach, al sacar una falta, hizo el primer tanto catalán. Después, minuto veintiocho, Marcial consiguió el empate. Pero cuatro minutos antes del final, León disparó raso y esquinado, y el balón, después de tropezar en Eladio, fue al fondo de la red catalana. Era—fue—el tres a dos justo a favor de Las Palmas.

Mal arbitraje del murciano Franco Martín.

Alineaciones:

LAS PALMAS: Catalá; Martín, Tonono, Hernández; Castellanos, Trona; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Bosmediano.

A los treinta y dos minutos del primer tiempo, José Juan, lesionado, fue sustituido por Gilberto I.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Juan Carlos; Rexach, Martín-Filosía, Alfonseda, Marcial, Pujol (Asensi).

CINCO ULTIMOS MINUTOS Y DOS GOLES DEL VALENCIA

Se jugaba el minuto treinta y seis del encuentro Elche-Valencia cuando Forment, de tiro inocente, inauguró el marcador para los visitantes. Empató Curro a los ocho minutos del segundo tiempo. Y luego, en el minuto cuarenta—a cinco del final del partido—, Pellicer hizo el segundo tanto valencianista, y Sergio remachó la victoria dos minutos después con el tercer tanto.

El Valencia fue superior al Elche y se mostró ante todo como un equipo goleador, cuando nadie lo esperaba y todo el público de Altavix esperaba el empate como mal menor.

Regular arbitraje del vizcaino Saiz Elizondo.

Alineaciones:

ELCHE: Mendoza; Canós, Iborra, Romea; Curro, Llopart; Juan María (Bonet), Talón, Vavá, Lezcano, Hernández (Guillot).

VALENCIA: Abelardo; Tatonó, Aniba, Martínez; Antón, Claramunt II (Poli); Sergio, Forment, Pellicer, Valdés, Claramunt I.

GANO EL CELTA EN EL SEGUNDO TIEMPO

No hubo goles en la primera mitad—y tampoco buen fútbol durante todo el partido, advirtámoslo—entre el Celta y el Granada. Pero Costas, defensa central del Celta, inauguró el marcador para su equipo en el segundo tiempo. Y después Lezcano, de cabeza, hizo el segundo tanto vigués.

Buen arbitraje del señor Oliva.

Alineaciones:

CELTA: Gost; Pedrito, Manolo, Hidalgo; Costas, Canario (Villar); Lezcano, Doblás (Barros), Rodilla, Rivera, Jiménez. A los veinte minutos se retiró lesionado Canario, sustituyéndole Villar. En la segunda parte, Doblás, también lesionado, fue sustituido por Barros, que debutó así en las filas célticas.

GRANADA: Nito; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Santos (José), Hernández; Lasa, Juárez, Barrios, Fontenla, Vicente.

UN SOLO GOL MAÑICO

Fue suficiente un solo gol del Zaragoza—marcado por Violeta en el minuto veintitrés—para vencer a la Real Sociedad en La Romana. Advertimos que el portero donostiarra era Artola II.

Durante el primer tiempo dominó el Zaragoza y en la segunda parte el juego fue más homogéneo por parte realista. La mejor ocasión, sin embargo, para marcar

la tuvo Ocampos a un minuto del final, pero estuvo lento a la hora del remate. El encuentro fue muy disputado y jugado, dentro de una línea de lealtad, con excesiva dureza.

Acertada actuación del árbitro Pintado.

Alineaciones:

REAL ZARAGOZA: Nieves; Rico, González, Irusquieta; Violeta, Rojo; Oliveros, Pianas (Duñabeytia), Ocampos, Santos (Borrás), Costa.

REAL SOCIEDAD: Artola II; Sein, Martínez, Ormaechea; Arzac, Santamaría; Urreusti, Corcuera, Silvestre, Mendiluce, Boronat (Arambarri).

REMONTÓ EL TANTEO ADVERSO EL SABADELL

Un gol de ventaja para el Sevilla en el campo del Sabadell. Gol que marcó Lebrón en el minuto ocho de juego. En la segunda fase apretó el Sabadell, y en el minuto trece, De Diego establece la igualdad. Después, en el minuto veintinueve de este segundo período, Cristo, de cabeza, logró el tanto de la victoria vallesana.

Dominó en el primer tiempo el Sevilla; pero después, en quince minutos de juego incontentible del segundo tiempo del Sabadell, éstos inclinaron justamente la balanza a su favor.

Buena labor del árbitro valenciano Cardós.

Alineaciones:

SABADELL: Martínez; Rodri (Jara), Pini, Martín; Marañón, Montesinos; Cristo, Jenaro, De Diego, Garzón, Quilez (Vidal I).

SEVILLA: Rodri; Chacón, Pazos, Hita; Catalán, Santos; Lora, Rodríguez, Acosta (Boní), Lebrón, Berrueto.

(Extractos de AMIL)

CAMPO DE LA MINA

Domingo 27 de diciembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION

CHANTREA — C. D. CARABANCHEL

Venta de localidades.—El sábado, en el domicilio social del club, TUCAN, 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido.

Autobuses 34, 35 y Cibeles-Colonia San Ignacio de Loyola. Metro y Suburbano (estación Carabanchel).

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 27 de diciembre de 1970, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA — SEGUNDA DIVISION C. D. San Andrés - A. D. Rayo Vallecano

Localidades.—En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3. Bar Rufino, Albufera, 44. Cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

formas, luces y sonidos, caracterizan y expresan la navidad, son signos externos de profundo amor de los que auto-radio BELSON quiere ser participe al mismo tiempo que acompañar con sus ondas musicales las horas de automóvil, en estos días dilatados de expresión humana.



La perfección del sonido BELSON asegura la más feliz audición.

DELEGACION BELSON ZONA CENTRO
Edificio España - Locales 19 y 20 (Entrada por Maestro Guerrero) - Tel. 248 75 11 - MADRID

¡TEST DE APTITUD GRATUITO!

para formación de técnicos en Informática

Bachilleres, hombres de cultura media, empleados, estudiantes, pueden ahora optar a una profesión apasionante, con magnificas oportunidades de presente y estupendo porvenir.

CURSO DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?

Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el Test de Aptitud que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX

Calle Basilica, 19-9.º B
Teléfonos 254 93 30 - 233 17 06 y 233 17 07
Madrid

EMOCION, CORRECCION Y LA SOMBRA DE UN PONTEVEDRA

NO HUBO GOLES EN USERA

Sin embargo, mereció ganar el Moscardó A CUATRO MINUTOS DEL FINAL, EL RAYO VENCIO EN PUERTOLLANO

Desde luego está comprobado que es difícil ver victorioso al Moscardó en su propio terreno, y no por qué no haga méritos, sino porque el fútbol es un juego desconcertante, y así hay que aceptarlo y admitirlo. Ayer, ante un Pontevedra con más empaque y nombre que calidad y ganas, mereció el simpático equipo de Usera un mejor resultado, porque jugó lo suficiente para inclinar el partido a su favor. Biosca, entrenador de los granates, que en tres encuentros y con un solitario gol ha sumado cuatro puntos, dos de ellos positivos, declaró sincera y gallardamente al final del encuentro que el triunfo lo mereció sólo y únicamente el Moscardó, y que la mala suerte les birló la victoria a los madrileños. Esta frase del catalán es el mejor resumen, honrado, además, del partido, que finalizó, una vez más, sin que el marcador sufriera alteración alguna.

LOS GOLES, ESOS DESCONOCIDOS

El Pontevedra jugó a la contra, defendiendo su terreno con muchos hombres atrás. Plantó un marcaje severo de hombre a hombre sobre los delanteros locales, retrasando para esta misión a Calleja y López, siendo éste, con Plaza, los centrocampistas encargados de forjar los contraataques para sorprender a la defensa madrileña, pero en la primera mitad tan solo tres veces se acercaron al portal defendido por Valbuena, porque la cobertura rojiblanca, con un Ramírez en vena de aciertos, frenó siempre el cansino batallar de los pontevedreses. Sin embargo, el Moscardó acosó con enorme peligro la puerta del corpulento Ilumbe, pero no pudo conseguir fruto a pesar de que remató bien y con intención, pues faltó ese soplo necesario en toda confrontación en la que interviene la suerte. Aparte de esto el guardameta gallego se destacó con tres soberbias paradas a disparos de Sánchez-Barrios, Pintado y el habilísimo Domínguez.

El partido fue bonito, con mucho entusiasmo y velocidad, no exenta de buen juego por parte rojiblanca, y así se permitió el lujo de acorralar al Pontevedra hasta dar la sensación de que vencería por un tanteo claro y merecido, pero el marcador no fue fiel reflejo de la superioridad de los madrileños, que ofrecieron un estupendo recital en la primera parte, promoviendo claras ocasiones de gol, que no se tradujeron en nada positivo por evidente desgracia en la mayoría de las ocasiones. Ante un equipo que, como el Pontevedra, se mostró desarbolado, vencido en velocidad y hasta en ideas y roto en el centro del campo, expuso, llana y lisamente, una gran lección de fútbol, con lanzamientos en profundidad y profusión de remates a puerta. Esta vez el juego, más bien el buen juego, se basó en dos hombres que fueron los grandes protagonistas; dos jugadores que deleitaron al público de principio a fin del encuentro. Uno, Ramírez, rápido, valiente, con nervio y con una capacidad de trabajo enorme, fue el hombre del centro del campo. El otro, Domínguez, con sus brujerías, trajo en jaque constante a los defensores forasteros, pues estuvo siempre

desmarcado, sin nadie que pudiera seguirle en su constante errar por el campo, ya que, tan pronto aparecía por la derecha como por la izquierda, con un sentido de la entrega y remate verdaderamente formidable.

Las ocasiones locales en el segundo período fueron también muchas, pero sobre todo hemos de anotar un disparo de Pintado, durísimo, que salió por muy poco, un remate de Sánchez Barrios que forzó a una gran parada de Ilumbe y un disparo fuerte e intencionado de Domínguez que tras dar en el travesaño, salió fuera. Pero todo quedó en buenas intenciones más que en realidad, mientras los gallegos, contentando atrás, con esporádicos ataques, en dos de los cuales Carballeda y Rubial estuvieron a punto de marcar, fueron consumiendo los minutos, porque el empate, tal y como iban las cosas, ya lo tenían en el bolsillo y era mejor conservarlo que buscar, en los minutos finales, lo que no habían sabido encontrar durante todo el encuentro: la victoria.

Dentro del conjunto granate nos ha vuelto a gustar, aunque menos que en la visita anterior a Valdecasas, el juego fino y práctico de

Plaza, al que le siguieron en méritos Luisín y Rubial. El resto no pasó de discreto.

Por el contrario, el Moscardó ofreció un gran encuentro, uno de los mejores de lo que va de torneo, poniendo en su fútbol no solo entusiasmo, sino calidad. Tuvo una retaguardia muy firme con Ramírez como gran figura. En el ataque, respondieron con fuerza y remate el ala izquierda y Domínguez, pero fallaron lamentablemente Ramoncito y Carmelo; el extremo, sin fuerzas y un poco verde aún, y el segundo, en un puesto en el que no sabe desenvolverse.

En resumen, el empate fue un auténtico regalo de Pascua para los gallegos, porque el "hueso" Pontevedra pudo y debió "rolear" el Moscardó.

El arbitraje del colegiado señor Santos López, sobresaliente.

Alfonso LOPEZ PEÑA

MOSCARDÓ: Valbuena; Flores, Salmerón, Laborda; Pascual, Ramírez; Ramoncito, Carmelo, Domínguez, Pintado y Sánchez-Barrios.

PONTEVEDRA: Ilumbe; Irulegui, Luis, Amavisca; Calleja, López; Rubial, Neme, Carballeda, Plaza y Amutio (Huerta).

TRIUNFO VALLECANO

PUERTOLLANO, 20. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—A cuatro minutos del final del encuentro, el Rayo Vallecano—visitante temido, y con razón—logró mover el marcador al aprovechar Benito un fallo de Juanín y, tras burlar la salida del portero, marcar el único tanto del partido.

Así fue el gol. Los hechos—mejor, las hechuras—del juego fueron más ajustadas las del Rayo. Los vallecanos hicieron un fútbol práctico en el primer tiempo, contentando las avalanchas de ataque del Calvo Sotelo, dejando, por así decir, que el equipo local quemara sus mejores energías.

En la continuación, el Rayo aflojó la tenaza del marcaje estático y adelantó sus líneas en sucesivos y peligrosos contraataques. El premio del gol llegó cuando ya, digamos la verdad, nadie lo esperaba. Pero el premio, repito, llegó porque el Rayo hizo méritos para conseguirlo.

Buen arbitraje del colegiado Barragán. Por el Rayo destacaron Samper y Potele; por el Calvo Sotelo, Polo y Echevoyen.

Alineaciones:
CALVO SOTELO: Bernardo; Rodríguez, Vilar, Chufi; Candela, Juanín; Yosú, Polo, Redondo, Rodri (Chini), Echevoyen.

RAYO VALLECANO: Samper; Rubio, Nico, Nieto; Curta, Cristóbal (Alfonso); Fellnes, Roselló (Benito), Veloso, Potele, Bordóns.

EMPATE EN ALICANTE

Marcó primero el Hércules, a los nueve minutos de juego, por medio de Marcos. Empató—así terminó el partido—a los treinta y cinco minutos el Onteniente gracias a Climent.

El Hércules, pese al nuevo entrenador, ha acusado los mismos defectos de siempre: desconcierto. El Onteniente defendió muy bien en el segundo tiempo el empate conseguido en la primera parte.

Alineaciones:
ONTENIENTE: Valero; Bermúdez, Pons, Mora; Catalá, Bosch; Cayuela, Olivella, Climent, Figuerido, Nolito. Diestro substituyó a Cayuela en la segunda parte.

HERCULES: Bermúdez; Díaz, Murcia, Navarro; La'o, Totó; Pardo, Waldo, Marcos, Sarrachini, Costoya. Arribas substituyó a Lalo y Lito a Waldo.

TRASPIE DEL OVIEDO

Sin goles en el Carlos Tartiere entre el Oviedo y el Logroñés. Poco fútbol y terreno resbaladizo. Aceptable primer tiempo del Oviedo y mejor disposición del Logroñés en la segunda fase. Digamos, pues, que el resultado puede considerarse como justo.

Alineaciones:
LOGROÑES: Larrañaga; Cenitogoya, Zugadi, Doro; Luisi, Corcuera; Quesada, Verástegui, Amanegui, Golcochea, Arrieta.
OVIEDO: García; Rodríguez, Pedadura, Juan Manuel; Sistiaga Chuso; Javier, Montes (Gento) Galán, Iriarte, Quini.

EN EL SEGUNDO TIEMPO GANO EL BETIS

Hasta el minuto dos de la segunda parte del encuentro Betis-Ma-

lorca (Martínez), Pereda, Cáceres, Pérez, Roselló.

DOS GOLES DEL SAN ANDRÉS

Marcó el primer gol del San Andrés, frente al Ferrol, Serena cuando se jugaba el minuto treinta. En la segunda parte—minuto cinco—, Feliu logró el segundo tanto catalán. Mal partido en líneas generales. Aburrido y soso.

Alineaciones:

SAN ANDRÉS: Galán; Mur, Vergara, Riera; Figuerola, Sabaté; Serena (Villapunt), Diéguez (Marín), Feliu, Giralt, Pepín.

FERROL: Crespillo; Carlos, Arturo, Noriega; Rivera, Castell; Garrido, M. Amando, Germán, P. Amado (Ervidi), Arroyo (Unzueta).

MAL PARTIDO Y VICTORIA DEL CORUÑA

Sólo un gol, marcado por Tejedor—en el minuto veintinueve del segundo tiempo—, pudo hacer el Coruña al Córdoba en Riazor. El encuentro fue muy malo. Ambos conjuntos se emplearon sin fuerza ni técnica, con un fútbol primitivo y sin que ningún jugador destacase.

Alineaciones:

CORDOBA: Molina; Cepas, Mingorance, Verdugo; Rodri, Torres; Cuesta, Rivera, Cruz Carrascosa, Cristi (Escalante), Rojas.

DEPORTIVO: Aguilar; Bello, Luis, Cholo; Manolote (Juncal), Domínguez; Cortés, José Luis, Tejedor, Cervera, Rubián.

DOS GOLES DEL CASTELLON EN TRES MINUTOS

Entre los minutos veinticinco y veintiocho de juego, el Castellón hizo dos goles—los únicos del partido—frente al Langreo. Los autores de los tantos levantinos fueron Abel y Amengual.

En la segunda parte dominó el Langreo, pero no tuvo fortuna en sus disparos a gol.

Alineaciones:

CASTELLON: Mendieta; Celero, Oscar, Babiloni; Ferrer, Cela; Jiménez, Ciganela, Abel, Foz, Amengual (Toñín).

LANGREO: Giraldes; Felito, Vicente Ceferino; Fidalgo, Moreno; Celestino, Del Alamo, Iglesias, Ferrando, Destanova (Max).

TRES GOLES DEL CADIZ

Ya a los cuatro minutos de jue-

go había marcado el Cádiz su primer gol frente al Santander, por medio de Acedo, al marcar un penalty que le habían hecho a él. El segundo tanto—el partido acabó con 3-0 a favor del Cádiz—lo consiguió, en el minuto treinta y tres, Baena. Y cuando faltaban ocho minutos para terminar el encuentro, Causanilles logró el tercer tanto gaditano.

Alineaciones:

CADIZ: Paco; López, Moreno (Ortega II), Soriano; Ricardo, Andrés; Mendoza, Acedo, Causanilles, Ortega I y Baena.

SANTANDER: Corral; Lasa, Chinchón (Isidro), Paquito; García, Jaco; Aguilar, Santí, Santillana, González y Linares (Cabello).
SIN DIFICULTADES PARA EL BURGOS

Marcó dos goles el Burgos en el primer tiempo frente al Villarreal, por medio de Olalde (minuto siete) y Requejo (minuto veintitrés).

En la segunda parte, el Burgos se dedicó a defender la ventaja. Pero en el último minuto Casco logró hacer el único gol del Villarreal. Resultado, pues, de 2 a 1 favorable al Burgos.

Alineaciones:

VILLARREAL: Alapont; Debón, Marzal, Eusebio; José Luis, Linares; Casco, Chosa, Paláu, Sigi y Esteve.

BURGOS: Bilbao; Astorga, Raúl, Aramburuzabala; Ederra, Nebot; Arraz, Olalde, Mendiolea, Requejo y Nájera.

(Extractos de Añil.)

Stiles quiere dejar el Manchester

No desea seguir siendo suplente

MANCHESTER, 20. (Añil.)—No by Stiles ha manifestado su deseo de abandonar el Manchester United, donde—dice— "a pesar de estar en forma, he sido apartado de la alineación titular". La Directiva estudiará la petición del jugador la semana próxima. Stiles quiere ser transferido a otro club.

YA VIENEN LOS REYES...



Melchor, Gaspar y Baltasar esperan a los niños del 21 al 30 de Diciembre de 5 a 6,30 de la tarde en nuestra planta 5ª.

Allí estarán expuestos los juguetes que han traído del lejano Oriente

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

SANGALY ELECTRODOMESTICOS

PRESENTA la figura del

Pontevedra-Moscardó



Buen encuentro del Moscardó, con un Domínguez que realizó diabluras. El "genio" de Usera fue siempre la constante pesadilla de los pontevedreses, y su actuación hay que calificarla de sobresaliente.

SANGALY ELECTRODOMESTICOS

ANTONIO LOPEZ, 54
Teléfono 269 31 56

Despertó el Plus Ultra

SUPERO A UN OSASUNA DIFICIL VICTORIA DEL GETAFE EN CASA Y EMPATE DEL ATLETICO MADRILEÑO EN PAMPLONA

Siempre es peligroso el enfrentarse a un equipo que ansía subir de categoría; por eso, para el Plus Ultra era comprometida la presencia del Osasuna en el Borrachero. Sin embargo, el conjunto madrileño supo salvar positivamente—venció por dos goles a uno—el duro escollo que la visita navarra representaba.

Desde un principio, el partido no fue de gran calidad. El Osasuna, que llegaba a Madrid tras cinco jornadas consecutivas sin haber recibido derrota alguna, desfraudó. Pobre en todas sus líneas, y escaso de ideas se vió superado, casi siempre, por el entusiasmo de los "aseguradores". El terreno de juego, en un principio resbaladizo a causa de la escarcha, pronto se puso blando, lo que contribuyó notoriamente a que el cansancio asomara en algunos jugadores; así Rial, uno de los mas sobresalientes, tuvo que ser sustituido por César a diez minutos del final.

Comenzó marcando el Plus, a los quince minutos, por mediación de Rial, que cabeceó impecablemente un centro de Robi desde la línea de córner.

Tras el descanso, a los once minutos, aprovechó el Osasuna un fallo de Lanchas y de Cruz y, en última instancia, de Leal, para marcar el gol que supuso el empate. El creador de esta jugada fue Esparza, y el que materializó el tanto, Ostivar. Apenas transcurridos ocho minutos, un avance llevado por Robi y García Filia terminó con disparo del defensa, el meta navarro no llegó a bloquear, y Espalda, adelantándose a todos, logró el gol de la victoria.

Destacaron por el bando local, Rial, Espada y Domingo. Este último no sólo sujetó eficazmente a su par, sino que también, en múltiples ocasiones, se sumó al ataque.

Del equipo osasunista sobresallieron Esparza y Ciáurritz. El árbitro, señor Campillo, pitó mucho y no siempre acertadamente. Su labor, pues, regular.

PLUS ULTRA: Leal; Domingo, Cruz, García Filia; Goyo, Lanchas; Luna, Robi, Juan Luis, Rial (César) y Espada.

OSASUNA: Lanas; Santamaría, Torres, Mañu; Benpérez, Ciáurritz; Esparza, Osaba, Ostivar, Tirapu y Urra.

RESURGIO EL GETAFE

En el campo de las Margaritas, el Getafe venció al duro y difícil Talavera por dos a cero.

El primer período fue de dominio alterno y, si se quiere, dentro de la tónica general la calidad del juego fue más bien mala por ambas partes, debido, quizá, a que, tanto el Getafe como el equipo talaverano se mostraron un tanto reservados.

En la segunda mitad cambió la decoración, y tras unos minutos de iniciativa y dominio de los visitantes, el Getafe se fue imponiendo y, con buen juego, terminó por dominar finalmente y conseguir un triunfo, no sólo justo, sino también merecido.

Chaves, una vez más, fue el autor material del triunfo. El primer gol fue conseguido a los veinte minutos de la segunda mitad, en magnífico remate a centro de Serrano, y el segundo, al transformar un máximo castigo, en el minuto treinta y dos.

El Getafe también incurrió en la máxima pena, pero Perea, muy intuitivo, detuvo el balón lanzado por Arias cuando sólo faltaban cuatro minutos para el final.

Arbitró muy bien, aunque un tanto gesticulante, el colegiado señor Rodríguez Pons.

GETAFE: Perea; Sánchez-Sanz, Gutiérrez, Sánchez-Rubio; Montero, Mariano; Serrano, Díez, Chaves, Berlín y Aranda (Felsín).

TALAVERA: Valleja; Casquero, José Mari, Arnedo; Ruiz, Mesón (Rabal); Ramos, Arranz, Airas, Santí y Vázquez.

TABLAS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 20.—Con empate a uno terminó el encuentro entre el Chantrea y el Atlético Madrileño. El resultado puede considerarse justo, dados los merecimientos de ambos cuadros. Pascual hizo el gol local y Leal el madrileño.

At. Madrileño: Gilabert; Raya, Gil, Daniel; Laborda, Galindo; Domínguez (Morón), Galán (Emilio), Leal, Malaquías, Chiqui.

Chantera: Sarobe; Nalda, Uriz, Pascual II; Arza, Otaegui; Pascual I, Arbeloa, Astrain, Ongay (Ugalde), Alzate (Monreal).

GUSTO EL CARABANCHEL

SAN SEBASTIAN, 20.—El Sanse venció al Carabanchel por tres a cero, goles marcados por Oyarzábal y Azcue (dos). Pese a los goles, el equipo madrileño dominó a su rival y fue sin duda el que mejor juego realizó, pero la falta de remate le privó de un mejor resultado.

Carabanchel: Peña; Sanz, Calderón, Luimi; Calleja, Alarcón; Jimeno, Fedé, Pacheco, Lolo, Caballero. A los sesenta minutos, Chamorro substituyó a Caballero.

San Sebastián: Muñoz; Uranga, Cortabarría, Murillo; Alcorta, Larrañaga; Garmendia, Irigoyen, Azcue, Eguren, Ovarzábal.

FUERON TRES, PERO PUDIERON SER MAS

VALLADOLID, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Encuentro mitad carne y mitad pescado. Al final, resultado contundente en favor del Real Valladolid: 3-0. La goleada debió ser más fuerte, y, como viene sucediendo en todos los encuentros de Zorrilla, falló la delantera, desde Fedé a De Diego, con abundancia de pifias y también infortunio. Unas veces los postes—¡qué gran remate de Alvarez rechazó el larguero!—y otras la defensa andorrana impidieron que subieran al marcador hasta media docena de goles que parecieron hechos.

De salida, el equipo local se adueñó del centro del campo. Sedano, Segura y Cardenosa impusieron su calidad y todo fue bien, menos el resultado, que debió ser escandaloso y no lo fue del todo. El Valladolid atacó hasta con los defensas laterales, como lo prueba el gol de Recio, marcado desde el centro del campo.

El equipo Calvo Sotelo de Andorra (Teruel, y no del principado) se mostró discreto y hasta con un decoroso fútbol en todas partes menos en el área enemiga, en la que sus delanteros se diluyen en una obstinada ineficacia. Su mejor jugador, el portero Tormo, tuvo la desgracia de lesionarse en un contraponzo con Fedé, cuando faltaban dieciocho minutos para acabar el encuentro. Le substituyó Pérez, que cumplió.

Marcaron los tantos: Recio, de un potente disparo a los treinta

Tudelano: Astrain; Marcilla, Larumbe; Roldán (Mario), Domínguez, Goldaraz, Marañón, Aldama. **CALIDAD EN MIRANDA** **MIRANDA DE EBRO, 20.**—El Mirandés y el Michelín realizaron

un bonito encuentro, con fútbol abierto. Euba (dos) y Erro marcaron para los vencedores, e Ibeas, para los forasteros. **Michelín:** Irure (Martín); Sánchez, Amantegui, Basurto; Isasa,

Urruzola (Irramendi); Iruretagoyena, Romero, Imaz, Zurbitu. **Mirandés:** Aramayo; Eguaras, Arroyabe, Nano; Pagalday (Baroja), Caño; Euba (Piñuela), Magaña, Erro, Mena, Lafuente.



Hoy lunes les ofrecen el estreno de una comedia aeroespacial que asegura la risa para las próximas Navidades



Después de Gagarin, Glenn, Tereshkova, Leonov, White, Borman, Lowell, Anders, Armstrong, Aldrin y Collins, otro histórico vuelo a la Luna con el primer astronauta español: **Pepe Fernández**

¡LA PELICULA DE LAS MIL CARCAJADAS!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

balance dominical

GRAVE TROPIEZO AZULGRANA

Verdaderamente, las sorpresas estuvieron en la calurosa acogida de San Mamés a Guruceta, que tuvo una sobresaliente actuación en el partido de vuelta a la "vida normal", y en la derrota azulgrana en Las Palmas, aunque el Barcelona consiguió borrar primero su desventaja de dos tantos, pero acabó perdiendo el liderato invernal. Resurge la Unión Deportiva? El Madrid renació, otra vez, en Sarriá, y el Valencia progresó en firme en los últimos minutos de Altavilla. Valioso triunfo del Zaragoza ante la difícil Real Sociedad y normal todo el resto.

RESULTADOS

At. de Madrid, 2; Málaga, 1.	Las Palmas, 3; Barcelona, 2.
Zaragoza, 1; Real Sociedad, 0.	Elche, 1; Valencia, 3.
Sabadell, 2; Sevilla, 1.	At. de Bilbao, 3; Gijón, 0.
Español, 0; R. Madrid, 1.	Celta, 2; Granada, 0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5
Todos los días, cocidos individuales
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ATLETICO DE MADRID	14	8	5	1	22	9	21+7
Barcelona	14	9	2	3	24	12	20+8
Valencia	14	8	3	3	19	9	19+5
Real Madrid	14	6	5	3	24	13	17+3
Celta	14	7	3	4	16	15	17+3
Atlético de Bilbao	14	6	4	4	21	13	16+2
Real Sociedad	14	5	4	4	11	10	15+3
Sevilla	14	6	3	5	16	18	15+3
Granada	14	4	4	6	16	18	12+2
Las Palmas	14	2	7	5	17	22	11-5
Sabadell	14	4	3	7	16	21	11-5
Español	14	3	5	6	8	13	11-5
Gijón	14	4	3	7	15	25	11-1
Málaga	14	2	6	6	10	19	10-4
Elche	14	1	7	6	15	19	9-5
Zaragoza	14	2	5	7	10	24	9-7

Total goles marcados: 260 (promedio por partido, 2,321).

RESTAURANTE

CASA FELIX Comida casera
SAN ROQUE, 4

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Oviedo, 0; Logroñés, 0.
Burgos, 2; Villarreal, 1.
Betis, 2; Mallorca, 0.
Calvo Sotelo, 0; Rayo Vallecano, 1.
San Andrés, 2; Ferrol, 0.
Cádiz, 3; Santander, 0.
Coruña, 1; Córdoba, 0.
Moscardó, 0; Pontevedra, 0.
Hércules, 1; Onteniente, 1.
Castellón, 2; Langreo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BETIS	16	9	4	3	23	13	22+6
Coruña	16	8	4	4	19	12	20+4
Castellón	16	8	4	4	21	16	20+4
Córdoba	16	9	1	6	26	15	19+3
Burgos	16	9	1	6	21	18	19+3
Rayo Vallecano	16	8	2	6	17	14	18+2
San Andrés	16	7	4	5	16	14	18+2
Cádiz	16	5	7	4	17	11	17+1
Ferrol	16	8	1	7	13	20	17+1
Mallorca	16	5	6	5	19	16	16
Hércules	16	4	8	4	12	11	16
Villarreal	16	6	4	6	21	21	16
Logroñés	16	6	3	7	19	21	15-1
Pontevedra	16	5	5	6	16	18	15-1
Langreo	16	4	6	6	12	14	14-2
Oviedo	16	5	3	8	22	19	13-3
Moscardó	16	4	5	7	11	24	13-3
Santander	16	5	2	9	15	22	12-4
Onteniente	16	2	6	8	14	22	10-6
Calvo Sotelo	16	4	2	10	13	21	10-6

No desaproveché la oportunidad el Rayo Vallecano en su visita a Puertollano frente al Calvo Sotelo, que era y es escollista, y los rayistas se trajeron los dos puntos. Hubo tres empates. Sin goles en Usera, donde el Moscardó mereció mejor suerte ante el Pontevedra. Otro empate con el marcador sin manchar fue el obtenido por el Logroñés en Oviedo. Los ovenses—suponemos—, en esta ocasión, han roto más de una quiniela de catorce resultados. Queremos decir que no era resultado "previsto" el del estadio Carlos Tartiere. Y el Hércules—sin César—también se dejó llevar un punto—empate a uno—de su feudo de La Viña por su vecino y visitante Onteniente. Y ahora mismo los grandes—si exceptuamos al Pontevedra—están en cabeza: Betis, Coruña y Córdoba. Pero aún queda mucha "tela por cortar" en la Liga. Mucha...

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

LOS JUECES, JUZGADOS

Buena jornada la de ayer para los colegiados: un sobresaliente para el reaparecido Guruceta; cinco notables: Carreño, Pintado, Cardós, Sánchez Ríos y Oliva; un aprobado: Saiz, y un suspenso: Franco Martínez.

	Puntos	Suspensos	Partidos juzgados
Pintado	9	1	5
Rgo	8	0	4
Soto Montesinos	8	1	5
Oliva	7	1	5
Gómez Platas, Martínez Benegas y Santana	6	0	4
Sánchez Ibáñez	6	1	4
Orrantía	6	1	5
Cardós	6	2	5
Saiz	5	0	4
Urrestarazu	5	1	5
Franco Martínez	5	1	4
Camacho	5	2	4
Medina Iglesias y Sánchez Ríos	5	2	5
Serrano y Vilanova	4	1	3
Ortiz de Mendivil	4	1	5
Carreño	4	2	5
Guruceta	3	0	1
Balaguer y Martín Álvarez	3	2	4
Tomeo	2	2	3
Navarrete y Pascual Tejerina	2	3	4
Medina Díaz	1	3	4

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías



DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

LOS GOLEADORES

Gárate y Rexach	8
Acosta, De Diego, Irureta, Pirri y Vavá	6
Barrios, M. Bueno, Lezcano y Uriarte	5
Ansola, Carlos, Juan, Martí Fillosa, Valdés y Vicente	4
Álvarez, Amancio, Bergara, Claramunt I, Churrua, Forment, Garzón, José Juan, Lasa, León, Marcial, M. Pérez, Quílez, Quini y Zunuznegui	3
Alfonseda, Argoitia, Arleta, Arzac, Boronat, Carmelín, Clemente, L. Costa, Costa, Costas, Fleitas, Germán, Gilberto II, Guillot, Jiménez, José María, Juan Carlos, Juárez, Lebrón, Martín, Montesinos, Orozco, Pellicer, Poli, Pons, Puente, Pujol, Re, Santos, Sergio, Ufarte, Urriaga, Villa y Zabala	2
En propia meta, Barrenechea, Hita, Juan Manuel, Larrauri, Ochoa y Torres	1

Con un solo tanto en su haber figuran 51 jugadores.

RADIOS PARA COCHES

Procedentes de subasta, liquidamos cinco primeras marcas de auto-radio a 1.500 pesetas
Fundas Ska a 900
Cinturones seguridad a 375
Portaequipajes, antirrobo y todos los accesorios del automóvil a precios irrisorios

Teléfono 248 42 46
Segovia, 10 y 19 " 247 71 28
Blasco de Garay, 96 " 266 60 57
" " 253 41 56

afeitese con **PHILISHAVE** 3

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay

BRANDY MISTRAL PRESENCIA Y PRESTIGIO DEL BRANDY CATALAN

FUTBOL DE PRIMERA REGIONAL

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Boetticher	16	8	6	2	23	15	22
Avila	16	8	5	3	24	20	21
Manchego	16	8	4	4	37	16	20
Guadalajara	16	9	2	5	29	16	20
Pegaso	16	9	2	5	25	14	20
Leganés	16	8	3	5	31	20	19
Alcalá	16	8	3	5	23	13	19
Acueducto	16	7	5	4	23	20	19
Socuéllamos	16	7	5	4	21	21	19
Segoviana	16	7	4	5	26	21	18
Quintanar	16	7	4	5	21	17	18
Femsa	16	6	4	6	30	24	16
Alcázar	16	5	6	5	24	26	16
Toledo	16	6	3	7	20	22	15
Aranjuez	16	5	6	5	16	19	15
Almagro	16	5	3	8	19	31	13
Vallehermoso	16	5	2	9	25	35	12
Orcasitas	16	4	2	6	19	36	10
Aravaca	16	1	3	12	7	33	5
Mejoreño	16	0	3	13	8	32	3

Segoviana, 3; Vallehermoso, 1.
Toledo, 1; Pegaso, 2.
Alcalá, 3; Mejoreño, 0.
Almagro, 1; Leganés, 1.
Aravaca, 0; Femsa, 3.
Boetticher, 2; Quintanar, 2.
Guadalajara, 3; Aranjuez, 2.
Alcázar, 1; Manchego, 1.
Orcasitas, 2; Acueducto, 2.
Avila, 1; Socuéllamos, 1.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Avilés, 1; Barreda, 0. La Bañeza, 5; San Martín, 0. Lemos, 3; Basconia, 2. Candás, 0; Orense, 1. Baracaldo, 2; Caudal, 0. Torrelavega, 1; Bilbao Atlético, 1. Toluca, 0; Sestao, 2. Ponferrada, 2; Siero, 1. Leonesa, 2; Lugo, 1. Ensdesa-Vetusta (dia 6 enero).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Orense	16	12	2	2	27	7	26+10
Leonesa	16	11	2	3	33	10	24+8
Baracaldo	16	10	4	2	26	8	24+8
Sestao	16	11	2	3	30	13	24+8
Bilbao At.	16	10	3	3	42	15	23+7
Avilés	16	9	3	4	18	10	21+5
Ponferrad.	16	9	3	4	27	16	21+5
Torrelav.	16	9	1	6	39	15	19+3
Ensdesa	15	6	3	2	21	18	+4
Lugo	16	8	2	6	18	18	+2
Basconia	16	6	4	6	18	21	+2
Caudal	16	6	4	6	16	17	16
Candás	16	4	4	8	15	25	12-4
La Bañeza	16	3	4	9	12	26	10-6
Siero	16	3	3	10	18	42	9-7
Lemos	16	2	4	10	25	30	8-8
Barreda	16	3	2	11	12	39	8-8
S. Martín	16	3	1	12	16	34	7-9
Vetusta	15	1	5	9	25	7	-7
Toluca	16	1	3	12	10	40	5-11

GRUPO SEGUNDO

Tenerife, 0; Salamanca, 0. Real Unión, 3; Palencia, 1. San Sebastián, 3; Carabanchel, 0. Chantrea, 1; At. Madrileño, 1. Mirandes, 3; Michelin, 1. Ejea, 1; Huesca, 1. Elbar, 3; Tudelano, 0. Plus Ultra, 2; Osasuna, 1. Getafe, 2; Talavera, 0. Valladolid, 3; Calvo Sotelo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. Sebastián	16	10	3	3	33	14	23+3
Palencia	16	10	2	4	24	18	22+6
Tenerife	16	9	3	4	23	8	21+5
Valladolid	16	8	4	4	32	16	20+4
At. Madrileño	16	8	4	4	32	23	20+4
Salamanca	16	8	3	5	28	13	19+5
Osasuna	16	8	3	5	26	19	+3
Talavera	16	7	6	3	23	13	+4
Huesca	16	6	4	20	18	+2	
Elbar	16	6	4	6	19	15	-2
Getafe	16	6	4	6	24	21	-2
Mirandes	16	6	3	7	15	15	-3
R. Unión	16	5	5	6	18	22	-1
Plus Ultra	16	7	1	8	17	23	-1
Tudelano	16	5	4	7	15	24	14
Chantrea	16	5	3	8	18	32	-3
C. Sotelo	16	5	2	9	12	23	-2
Carabanchel	16	4	1	11	11	29	-5
Michelin	16	2	3	11	18	38	-7
Ejea	16	2	2	12	9	31	-10

GRUPO TERCERO

Poblense, 0; Tarrasa, 0. Alcoyano, 1; Acero, 0. Calella, 1; Gandia, 0. Badalona, 0; Mestalla, 1. Ibiza, 2; Tarragona, 1. Gerona, 2; Europa, 0. Tortosa, 1; Barcelona At., 2. Levante, 2; Júpiter, 0; Algemsi, 2; Mataró, 1. Paiporta, 2; At. Baleares, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mestalla	16	11	2	3	26	8	24+8
Alcoyano	16	11	2	3	26	16	24+8
Gerona	16	9	4	3	20	10	22+6
Europa	16	11	0	5	31	17	22+6
Tarrasa	16	8	5	3	37	21	+5
Gandia	16	7	4	5	23	16	+2
Calella	16	7	4	5	21	18	+2
Poblense	16	7	4	5	20	19	+2
Barcel. At.	16	6	5	5	21	18	-1
Badalona	16	7	2	7	24	22	+4
Tarragona	16	5	6	5	19	20	-1
Levante	16	6	2	8	26	23	-2
Ibiza	16	6	2	8	24	30	-2
Tortosa	16	6	1	9	17	23	-3
Acero	16	5	3	8	18	28	-3
Algemsi	16	5	3	8	19	29	-3
At. Baleares	16	4	3	9	16	25	-5
Paiporta	16	4	2	10	16	34	-10
Júpiter	16	3	3	10	12	29	-7
Mataró	16	2	4	10	17	29	-8

GRUPO CUARTO

Español, 6; Imperial, 1. Murcia, 4; Mérida, 0. Sevilla At., 3; Melilla, 2. Huelva, 6; R. Granada, 0. Llerenense, 0; Portuense, 1. Valdepeñas, 0; At. Malagueño, 0. Linense, 1; Jerez, 0. Jaén, 1; Illicitano, 1. Ceuta, 1; Triana, 0. Badajoz, 1;

BALONCESTO

EL MADRID TERMINO LA PRIMERA VUELTA IMBATIDO

Ante todo, demos pedir perdón por no poder ofrecerles el boletín original reducido, pero por un accidente nos hemos visto obligados a poner simplemente los partidos y los signos.

Esta semana se han recibido 60.547 boletos. Algo menos que en jornadas anteriores; pero hay que echarle las culpas a las fiestas navideñas. En estos días lo único que sube son los precios.

Los únicos resultados anormales en la quiniela han sido las "A" del Manresa-Málaga y del Náutico-Kas.

JORNADA 11. 20-12-70

QUINIELA DE BALONCESTO

ABXC

1. Breogán-Manresa ...	A
2. R. C. Náutico-S. D. Kas ...	A
3. R. Madrid-Picadero Damm ...	B
4. J. Nerva-S. José Irpén ...	B
5. Barcelona C. F.-Estud antes.	B
6. Aguilas-Ignis Mataró ...	B
7. M. Ganador. C. D. Málaga.	A
8. C. B. Mollet-M. L. Aragón.	B
9. Pedagogium-Español ...	B
10. Calella Saula-Pineda ...	C
11. C. D. Layetano-Hospitalet.	C
12. S. L. Dimar-S. F. Crilenka.	C
13. Bosco Revoltosa-Orense ...	B
14. Manuel Alvarez-Vasconia ...	C

RESERVAS

15. Vallermosto-Fiber. Urcelay ...	A
16. At.S. Sebastián-Huarte Ch.	B

SIGNOS CONVENCIONALES

A - Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de uno a diez puntos.
 B - Vencedor equipo citado en primer lugar por once o más puntos.
 X - Empate.
 C - Vencedor equipo citado en segundo lugar.

PREMIOS PHILIPS
 TV-RADIO-MUSICA-ELECTRODOMESTICOS Y PHILISHAVE

PHILISHAVE - A enviar a Quiniela BALONCESTO A B X C Apartado 424 MADRID

REAL MADRID, 95 (37 canastas, 21 tiros libres marcados de 30 lanzados, 21 personales). Brabender (15), V. Ramos (6), Cristóbal (16), Cabrera (4), Palagrua (12), J. R. Ramos (8), Rullán (1), Luyk (33).

PICADERO, 62 (28 canastas, seis tiros libres marcados de 14 lanzados, 25 personales. V. Escorial, expulsado por cinco faltas). V. Escorial (13), Vila (1), Codina (2), Cervantes (0), Alocén (15), Bach (2), Albanell (9), Soler (18), Molina (2).

El Madrid ha terminado la primera vuelta imbatido. No es una empresa fácil, porque cada día es más complicado ganar en esos terrenos de Dios, pero ahí está la proeza. Y no sólo ha quedado imbatido, sino que ha vapuleado a los dos conjuntos que podían hacerle sombra: el Juventud y el Picadero. No hay duda de que el Real Madrid es semi-campeón con toda justicia.

El partido ante el Picadero, después de "lo" del Juventud y

"lo" del Estudiantes no debía causarle mucha inquietud a los blancos. El resultado final hace suponer lo mismo, pero en realidad los catalanes han sido los que más "guerra" han dado en el Pabellón. En un primer tiempo sensacional han sabido responder a un Madrid plétórico de fuerza y de juego, para luego, en la segunda mitad, hundirse y dejarse llevar por los campeones.

A la cancha salieron a ambos equipos con marcajes al hombre,

defensas mantenidas todo el encuentro, y con los siguientes jugadores: los dos hermanos Ramos, Brabender, Cristóbal y Luyk por los de casa, y Codina, Victor Escorial, Soler, Alocén y Albanell los barceloneses. Ya he dicho que el Picadero supo aguantar y responder a un magnífico Real, y lo hizo gracias a Soler y, sobre todo, a Victor Escorial, sensacional en todos los aspectos del juego. Incluso llegaron los visitantes a ir por delante con un 10-11 a los cinco minutos. Los madridistas jugaban muy bien. Los catalanes jugaban muy bien. Resumen: el partido era muy bueno. En ese primer tiempo se ha visto el mejor baloncesto en lo que va de

temporada en Madrid. Pero yo me hacía una pregunta: ¿Aguantará el Picadero este ritmo en la segunda parte?

Pronto tuve respuesta. Al salir los jugadores a la cancha para disputar la segunda mitad, el marcador señalaba un 49-35 a favor del Madrid, y a los diez minutos, un 75-47. El Picadero se había hundido. Soler y Victor Escorial no pudieron hacerlo todo, y como Codina está muy bajo de forma todavía y Alocén acusaba cansancio, ya no había nada que hacer. Bueno, sí; quedaba una cosa: perder con elegancia. Y eso fue lo que les faltó a los chicos de Portela. Es una verdadera tontería que un equipo de la categoría del Picade-

ro se dedique a congelar el balón para que su contrario no alcance los cien puntos. ¿No es mucho más bonito evitarlo con una buena defensa que con esas feías artimañas?

Pasemos a los destacados. En el encuentro hubo dos figuras sensacionales: Luyk y Victor Escorial. Tras ellos hay que destacar a Soler y a Vicente Ramos.

Arbitraron regular los señores Vicente y Rivas.

RESULTADOS

R. Madrid-Picadero, 96-62; Breogán-Manresa, 75-73; Náutico-Kas, 72-67; Aguilas-Mataró, 93-51. Jugados el sábado: Barcelona-Estudiantes, 95-80, y Juventud-San José, 87-67.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES - Ciudad Deportiva del Real Madrid Club de Fútbol

Torneo Internacional de Navidad - VI Trofeo PHILIPS

MIERCOLES 23 DE DICIEMBRE DE 1970

A las 21,45 horas	Selección N. PUERTO RICO	A las 23,30 horas	C. de GIMNASIA y ESRIMA
	CLUB JUVENTUD NERVA		REAL MADRID

JUEVES 24 DE DICIEMBRE

A las 17,15 horas	Selección N. PUERTO RICO	A las 19 horas	CLUB JUVENTUD NERVA
	C. de GIMNASIA y ESRIMA		REAL MADRID

VIERNES 25 DE DICIEMBRE

A las 17,15 horas	C. de GIMNASIA y ESRIMA	A las 19 horas	Selección N. PUERTO RICO
	CLUB JUVENTUD NERVA		REAL MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—Para espectadores que adquieran entradas para los tres festivales, HOY lunes, día 21, en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, de seis a nueve de la noche.

Localidades para cada una de las sesiones, el día 22, en el estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, de seis a nueve de la noche, y los días 23, 24 y 25, en las taquillas del Pabellón, hora y media antes de comenzar los partidos.

TEATRO DE LA ZARZUELA

6ª SEMANA DEL EXITO MAS ESPECTACULAR DE TODOS LOS TIEMPOS!!

COMPANIA LIRICA NACIONAL

ANTOLOGIA de la ZARZUELA



Principales intérpretes:

ANGELES CHAMORRO, JOSEFINA MENESES, MARI CARMEN RAMIREZ, CARMEN SINOVAS, EVELIO ESTEVE, PEDRO FARRÉS y SELICA PEREZ CARPIO

gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores

200 INTERPRETES

Dirección musical: **MANUEL MORENO BUENDIA**

DIRECCION: JOSE TAMAYO

EL MIÉRCOLES COMENZARA EL VI TROFEO PHILIPS



Real Madrid, Juventud, Puerto Rico y Gimnasia y Esgrima, Cuatro "grandes" del baloncesto mundial que disputarán, los días 23, 24 y 25, el VI Trofeo Philips

Casi sin darnos cuenta hemos llegado a esas fechas tan entrañables para todos nosotros que son las Navidades. Ya es tiempo de comer turrón, mazapán y, cómo no, el clásico pavo. Pero si todos esos alimentos se han convertido en habituales compañeros de la Navidad, hay algo que no podría faltar en estos días: el Trofeo Philips de baloncesto. Un torneo que cuenta ya con una fecunda historia, pues entra en su sexta edición, y que, después de la Copa Intercontinental, es el más importante a escala de clubs.

La preocupación que la casa Philips demuestra por el baloncesto le ha llevado, con la colaboración del Real Madrid y de la F. I. B. A., a organizar estos trofeos, en los que se reúnen la élite del baloncesto mundial. Una labor digna de elogios y que ha conseguido ya el justo éxito que merece.

TORNEO HISPANO

Este año, al igual que en la anterior edición, el VI Trofeo Philips lo disputarán cuatro equipos, pertenecientes a países hispanoamericanos. Junto al organizador, el Real Madrid, y al ya clásico Juventud de Badalona, estarán presentes la selección de Puerto Rico, potencia importantísima del baloncesto americano, y el Club de Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, reforzado por los mejores jugadores de su país, con lo que en realidad veremos a la selección nacional argentina.

LOS EQUIPOS UNO A UNO

Empecemos por la selección de Puerto Rico. Detrás de Estados Unidos—punto y aparte en lo que se refiere a baloncesto—y de Brasil, el equipo que veremos en el Pabellón es la máxima potencia de América. Trae en sus filas jugadores de extraordinaria valía, algunos de ellos ya conocidos en España, como, por ejemplo, Teo Cruz (2,03 metros) jugó en el Picadero. Con Juan Vicéns como entrenador, se han desplazado—ya están en Madrid, y ayer presentaron el R. Madrid-Picadero—quinze jugadores:

El Gimnasia y Esgrima, uno de los clubs punteros en la Liga argentina, viene reforzado por jugadores de otros equipos y forma una verdadera selección nacional. Alguno de ellos los vimos el año pasado en la V edición con la selección de Buenos Aires, y serán sin duda los "outsiders" del torneo. Los argentinos, que llegarán hoy por vía aérea, traen once jugadores.

De los equipos españoles poco podemos decirles que no sepan ya,

Los dos presentarán a sus plantillas completas, con la salvedad de Emiliano, que tiene fractura de un dedo. La novedad, o mejor dicho la atracción, será el americano James Signorile, que ante equipos potentes dará una medida exacta de su valía, pues hasta ahora es-

DISCRIMINACION, ¿POR QUE?

A última hora ha llegado a nuestra redacción una noticia insólita: el encuentro Real Madrid-Juventud del torneo navideño Philips será televisado por la segunda cadena (UHF).

No sabemos qué motivos habrán inducido a Televisión Española a tomar tal decisión, pero creemos una obligación mostrar nuestro dissentimiento. ¿Por qué esa discriminación? Si los otros partidos del Real Madrid en el citado torneo serán ofrecidos por la primera cadena, con más motivo debe hacerse lo mismo con éste. ¿No creen ustedes que para todos los españoles—el UHF no llega a toda España—es mucho más interesante ese emocionante duelo entre los dos mejores equipos nacionales, continuación del que mantienen en la Liga?

Esperemos que TVE recapacite y no prive a millones de espectadores de un apasionante partido.

tá prácticamente inédito. Los catalanes del Juventud vienen con la ilusión de poder desquitarse de la tremenda derrota ante los blancos en la Liga, y son, con el Madrid y la selección de Puerto Rico, los favoritos del torneo.

TELEVISION Y HORARIOS

Todos los encuentros que dispute el Real Madrid se televisarán en directo para toda España, e incluso uno de ellos—el Real Madrid-Puerto Rico—se podrá ver en América. Será la primera vez que una partido de baloncesto se retransmitirá desde España, a través del Atlántico, vía satélite.

El horario de los partidos será el siguiente: el día 23, a las diez menos cuarto de la noche, Puerto Rico-Juventud, y a las once y media, Real Madrid-Gimnasia y Esgrima; el día 24, a las cinco y

cuarto, Puerto Rico-Gimnasia y Esgrima, y a las siete (televisado), Real Madrid-Juventud; el día 25, a las cinco y cuarto, Juventud-Gimnasia y Esgrima, y a las siete (televisado), Real Madrid-Puerto Rico.

Antes de pasar a los pormenores del reglamento vamos a reflejar aquí un emotivo acto que tendrá lugar al comienzo del Real Madrid-Puerto Rico. Un ex jugador del equipo madridista, Freddie Borrás, efectuará el saque de honor del citado encuentro como homenaje del baloncesto español al puertorriqueño por la labor realizada por los muchos jugadores

de dicha nacionalidad en pro del deporte español.

REGLAMENTO Y ARBITROS

El torneo se juega en la modalidad de "todos contra todos" y se adjudican dos puntos al equipo vencedor y uno al derrotado. El empate no será válido, y en caso de producirse al término del tiempo reglamentario se jugarían las prórogas necesarias para deshacerlo. Si al final del torneo uno o más equipos estuvieran igualados a puntos, el desempate se haría utilizando el sistema de "basket average", admitido por la F. I. B. A. Todos los encuentros serán diri-

gidos por árbitros internacionales y además—ésta es una de las novedades del torneo—neutrales. Los cuatro designados por la F.I.B.A. son Giancarlo Vitoio (Italia), Alberto Miranda da Costa (Portugal), Robert Elanchard (Francia) y Jacques Delessert (Suiza), hombres todos ellos muy conocidos del buen aficionado al basket.

Por último, ya no nos queda más que felicitar a Philips por la magnífica iniciativa tomada hace unos años y continuada con acierto e inteligencia. ¡Felices Pascuas y buen basket! ¿Qué más se puede desear?



VIERNES 25, ESTRENO

Color, 70 mm., estereofonía, canciones de entonces... Sí; todo eso está muy bien. Pero nosotros vamos a contarles, porque ya es hora de que se sepa, cómo era en nuestro país eso del amor, de la relación hombre-mujer y del erotismo (antes llamado solapadamente voluptuosidad)

REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ PRESENTA

Una película AGATA FILMS JOSE LUIS DIBILDOS

SI VAS A PARIS, PAPA, CUIDADO CON LOS APACHES...

LAURA VALENZUELA
F. FERNAN GOMEZ
EMMA COHEN
ISABEL GARCES
JOSE SACRISTAN
MANUEL GIL
ENRIQUETA CARBALLEIRA
ELENA M^a TEJEIRO
D. JAIME DE MORA Y ARAGON

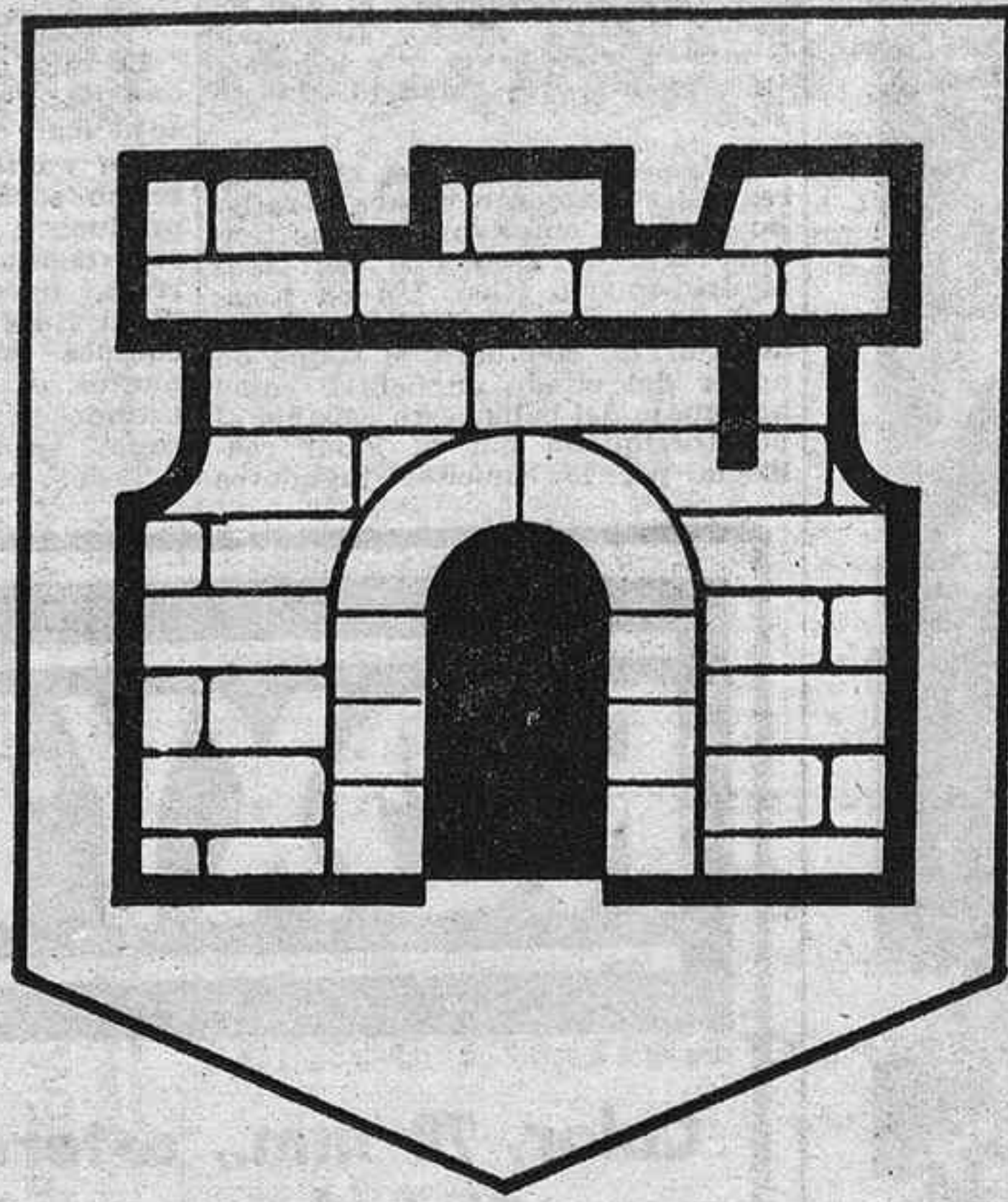
ESCRITA POR JOSE LUIS DIBILDOS Y ANTONIO MINGOTE

Dirigida por JAVIER AGUIRRE

PIERNA CRECIENTE FALDA MENGUANTE



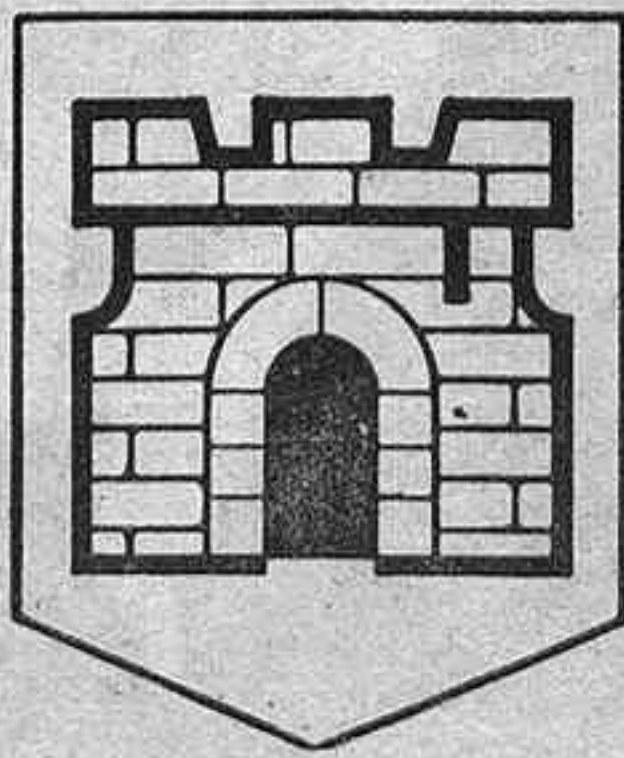
Eastmancolor — 70 mm. — Sonido estereofónico PARA MAYORES DE 18 AÑOS



**Mañana martes
día 22,
abre sus puertas
al público
en Madrid, el**

apartotel

Meliá



Castilla

**el mayor hotel de Europa
Occidental**

-1.000 habitaciones-

7 Verdades de la Semana

Ayer en el Manzanares no hubo goles anulados.

PRIMERA VERDAD: Ya es un alivio el comprobar que los señores árbitros —que llevan una temporada de "pelicula"—no han dejado al Atlético y al Madrid con tantos invalidados. Porque los dos anulados en Granada a los rojiblancos y el invalidado a los colchoneros contra la Real, así como los "briados" al Ma-

drid en Sabadell, más el "rizo" que hizo Medina Diaz ante el Elche, eran cosas que ya comenzaban a pesar lo suyo. Veremos lo que dura.

El presidente del Málaga ha reaccionado fuertemente a la sanción que le ha impuesto el Comité de Competición.

SEGUNDA VERDAD: No se conformó, como lo hizo su colega del Sevilla en similar ocasión con motivo de un penalty que, al parecer, "perdonaron" al Barcelona. Y pensar que por un penalty se armó el cisco en el pasado mes de junio. Lo que cambian los tiempos.

El fallo federativo sobre Uría ha sentado muy mal, como era de esperar, en Oviedo. No entramos ni salimos en la cuestión, pero las cosas ya estaban bien en un principio.

TERCERA VERDAD: Nada nos asusta en fútbol. En estas páginas protestamos y censuramos, docenas de veces, el injustísimo castigo a Cortizo, hace unos años, por parte del Comité de Competición, que le cargó con una sanción de veinticuatro partidos, cuando ni su nombre aparecía en el acta firmada por el desaparecido Gómez Arribas. Nada, lo dicho: cosas del fútbol.

El Madrid arrastra lesionados a granel. Nunca en la historia del club ha sucedido cosa igual.

CUARTA VERDAD: Hay comentarios para todos los gustos. Pero ya hay quien dice que hay que desterrar el mal fario. Desde luego, tanto lesionado, operado y convaleciente se ven pocas veces.

El señor Fernández de la Torre ha cesado. El dice que ha dimitido, una vez cumplida su función. Otros, que lo han cesado.

QUINTA VERDAD: Vamos a creer que ha habido mitad y mitad. Porque el cesante dirigente del cuerpo arbitral ya tenía sus días contados en tal cargo cuando, en pleno barullo, Guruceta apareció de improviso. Y en aquella oportunidad hubo para todos los gustos.

Kubala no se pierde partido. Como debe ser. Es todo un auténtico seleccionador. Ayer estuvo por la mañana viendo el Moscardó-Pontevedra con un frío que se las pelaba. Por la tarde, el Atlético-Málaga.

SEXTA VERDAD: Sin embargo, a Kubala la Federación no le ha concedido el permiso para verificar

la concentración que tenía prevista, desde septiembre, para este mes de diciembre. Más que nada, para lograr espíritu de equipo. La disculpa ha sido meteorológica. Como si al fútbol, en España, no se jugase en cualquier tiempo y con cualquier temperatura.

El campo del Moscardó es de tierra pelada. Sin brizna de hierba. Kubala lo observó ayer y ha tomado buena nota.

SEPTIMA VERDAD: En efecto, la selección nacional que jugará en mayo contra Chipre, en Nicosia, para la Eurocopa se entrenará en el campo del Moscardó, porque el estadio chipriota donde se efectuará el partido es similar al terreno de Usera. Kubala hace las cosas bien y piensa mejor. Tendremos que seguir ayudándole.

M. SARMIENTO BIRBA

ANTE LA TEMPORADA HIPICA 1971

CINCUENTA Y CINCO REUNIONES COMPRENDE EL NUEVO AÑO

Carlos Díez, nuevo preparador de la cuadra Sugesa

El año hípico que acaba de terminar ha tenido como nota más característica la gran victoria de los colores de Villapadierna en la prueba cumbre del calendario, que en esta ocasión correspondió a la Copa de Oro de San Sebastián, la carrera mejor dotada, cuando verdaderamente debería serlo el Gran Premio de Madrid. Madrid, capital de España, merece eso, disputarse la mejor carrera del año; pero hace dos San Sebastián posee este galardón, aunque para los madrileños esté el Gran Premio de Madrid como la prueba cumbre del calendario, a disputarse el día de la festividad de San Pedro y San Pablo.

A lo largo de 1970 hemos podido observar, y ahora hablando un poco de la organización, que se ha mejorado, aunque errores siempre hubo. La tardanza desde que los caballos salen a la pista hasta que se ponen a las órdenes del juez de salida, la tardanza en dar los dividendos de las diferentes apuestas, la no menor tardanza en decidir un fallo de los señores comisarios, 1971 está ya al nacer, y todos estos errores, si es que lo son, podrán ser reparados; lo más cercano y de inmediata solución serán las salidas, que fue el comentario popular a lo largo del año que termina. Los cajones serán inaugurados con la primera reunión del año 71.

EL 28 DE FEBRERO, INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Cincuenta y cinco reuniones de carreras de caballos componen el próximo año. Veintiocho jornadas en primavera, nueve en verano y dieciocho en otoño. Las fechas de celebración de carreras en la temporada hípica de primavera serán las siguientes: 28 de febrero; 7, 14, 19, 21 y 28 de marzo; 3, 4, 11, 17, 18 y 25 de abril; 1, 2, 9, 15, 16, 20, 23 y 30 de mayo; 6, 10, 13, 20, 27 y 29 de junio, y 4 y 11 de julio. La temporada de verano en el hipódromo de Lasarte, de San Sebastián, cuenta con nueve días de carreras, correspondientes a los días 25 y 31 de julio; 1, 8, 14, 15, 22 y 29 de agosto, y 5 de septiembre. Por último se celebrará en el hipódromo de Madrid la última temporada del año, la de otoño, en los días siguientes: 12, 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 12, 17, 24 y 31 de octubre; 1, 7, 14, 21 y 28 de noviembre, y 5, 8, 12 y 19 de diciembre.

SE HA CASADO JOSE LUIS ARILLA

BARCELONA, 20. (A.M.E.)—En la iglesia de la Virgen de la Paz ha contraído matrimonio el jugador de la Copa Davis José Luis Arilla con la señorita Aurora María Robredo Hernández, sobrina de la gran jugadora de tenis María del Carmen Hernández Coronado.

Actuaron de testigos en la ceremonia religiosa el vicepresidente del Real Madrid, Raimundo Sopena; los tenistas Santana y Gimeno y el capitán del equipo internacional de Copa Davis, Bartol.

Entre las personalidades asistentes se hallaban los presidentes de las federaciones españolas de tenis, Pablo Lloréns, y de fútbol, José Luis Pérez Páya, acompañados de representantes deportivos vinculados al tenis, así como todos los compañeros de equipo de Arilla, los cuales a la salida de la iglesia formaron con sus raquetas un arco de honor, bajo el que pasaron los novios.

lo que se refiere al "turf". Antes, mucho antes de que el hipódromo de la Zarzuela vuelva a abrir sus puertas se produce el primero. Carlos Díez, el ex jockey tantas veces triunfador, será el preparador de la cuadra Sugesa, de la que hasta el momento lo fue L. E. Smith. Deseamos a Carlos Díez éxitos en su nuevo cometido en el próximo año 1971.

MERLIN

BALONMANO

El Vallehermoso derrotó al Eguía en los últimos minutos

Amplias victorias del Atlético y Bofarull en Vigo y Pasajes

La décima jornada del Campeonato Nacional de Liga (Trofeo Carlos Albert), en su División de Honor, ha constituido en sus cinco partidos, por el aplazado Sabadell-Granollers, dos victorias a domicilio—en Vigo y Pasajes—y un reparto de puntos en Barcelona. La jornada ha sido, pues, triunfal para los equipos madrileños, pues a la lograda por el Valleher-

moso en Madrid se han unido las alcanzadas por Atlético de Madrid y Bofarull Atlas ante Vulcano y Bidasoa, respectivamente, y éstas, además, por el mismo y destacado margen de trece goles.

El liderato lo sigue ostentando el imbatido Granollers, que el sábado realizó la gran hazaña de volver a derrotar al Ivry en París, por lo que el campeón español pasa a los cuartos de final de la Copa de Europa. Le siguen, empatados a puntos, Atlético y Barcelona, persistiendo en los últimos puestos Pizarro y Gracia Danfoss, luego de su igualado "match" favorable a los de Elda.

Por las navideñas fiestas, el torneo se suspende hasta el diez de enero.

TRECE EMPATES

Como consecuencia de que el Palacio de Deportes se halla ocupado en preparativos para un temporada de circo, la actividad deportiva del balonmano hubo de pasar en esta ocasión a la Alameda. Ayer tarde se jugó el anunciado Vallehermoso-Eguía en dicho local, al que apenas acudieron espectadores.

Sobre el papel, el equipo guipuzcoano se presentaba como adversario de escasa peligrosidad, pero su menguado conjunto—sólo presentó diez jugadores—fue desde el comienzo ardorosa y bien organizada batalla, desconcertando con ello al cuadro local, que hasta los diecisiete minutos de juego no consiguió alcanzar brevemente delantera, que fue de 13-11 al llegar al descanso de esta primera mitad, que había registrado nueve empates, con ventaja en su mayoría de los visitantes.

En el segundo tiempo, el Vallehermoso forzó su acciones, consiguiendo poner el marcador en 17-14 a los once minutos, pero sus adversarios, sin cejar en su tesonero afán, redujeron distancias, sucediéndose otros cuatro empates, el último a cinco minutos del final. No obstante, allí quedaron estáticos en el tanteo los guipuzcoanos, mientras los madrileños, en postre esfuerzo, batían en tres ocasiones a Michelena, finalizando el partido con 23-20.

Victoria mínima, pero justa, aun cuando un empate no hubiera resultado inadecuado en razón a la labor efectuada por ambos contendientes. Mejor y con más hilvanado juego por parte de los vencedores, en que destacaron Albizu—máximo goleador del encuentro—, Sagarribay y Lamarca, si bien su labor de conjunto fuera excelente.

Escasa compenetración en el Vallehermoso tal vez, como indicamos, por estimar fácil su victoria. El acierto de Igartua en el disparo y la veteranía de De Miguel les permitió alzarse con una victoria, difícil y laboriosa, a cinco minutos del final.

Buena actuación de los colegiados señores Gutiérrez y Fernández Sánchez, siendo las alineaciones:

Vallehermoso: Moreno (en la segunda parte, Muñoz); Segarra (3), Igartua (5, dos de penalty), Perina (1), Gil (1), Sañudo, Cabrera (1), Bernabé (2), Díaz Espada (4), De Miguel (5, uno de penalty), Naz (1).

Eguía: Michelena; Villa (1), Albizu (6, tres de penalty, Barcáiztegui (1), Garmedia (1), Lamarca (5), Olaverri, Echevarría (2), Aldareguia, Sabarribay (6, uno de penalty).

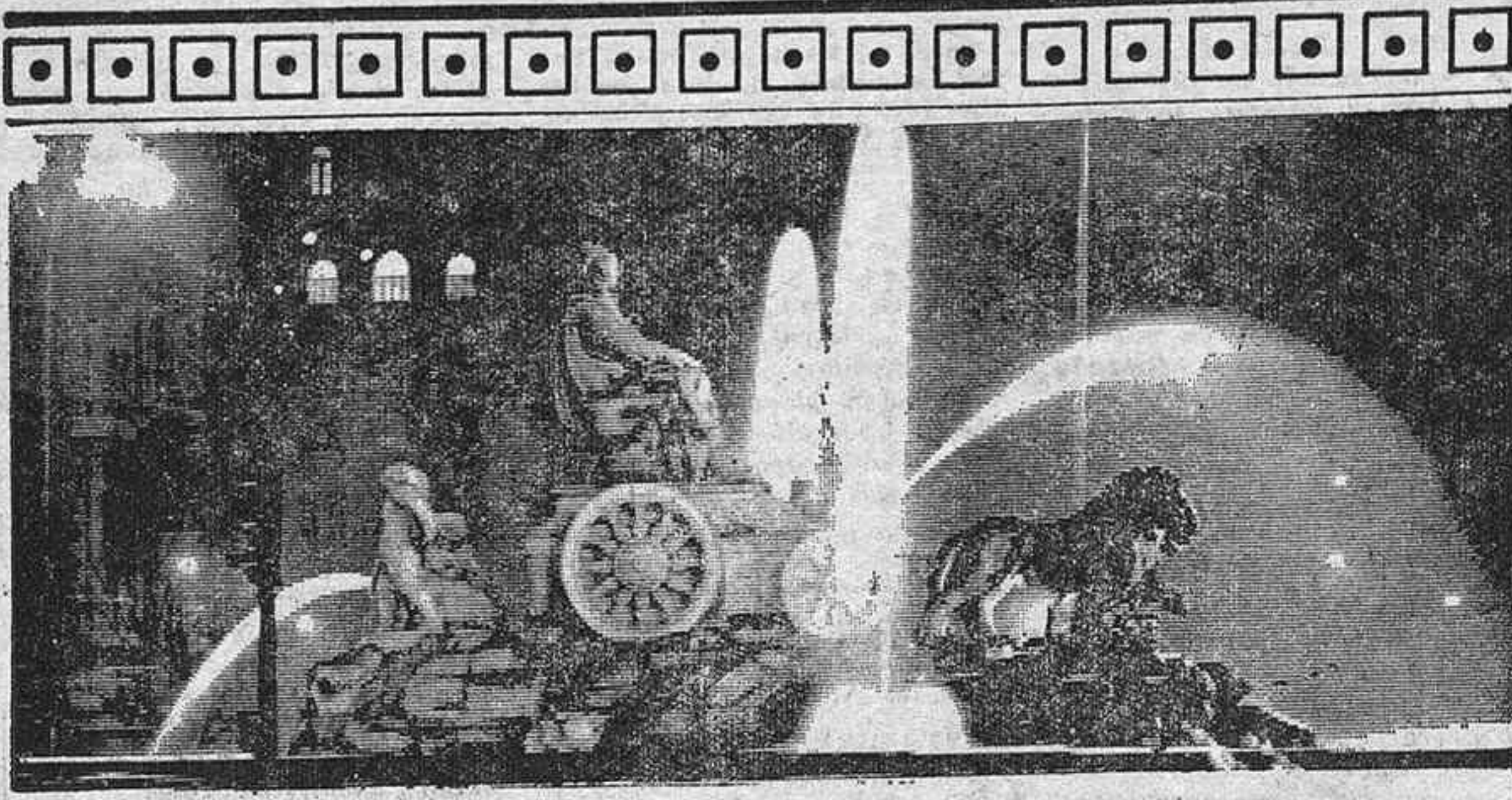
SALLOM



felices fiestas

FROMMART

AVDA. JOSE ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21; POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57, y en ALUCHE, c/ ILLESCAS



LA RED AUTOMÁTICA PROVINCIAL DE MADRID SE COMUNICA DIRECTAMENTE CON LEÓN Y PONFERRADA

Desde las doce de la noche del sábado, día 19 de diciembre, los abonados al servicio telefónico de la Red Automática Provincial de Madrid, pueden comunicar directamente con los de León y Ponferrada, marcando el prefijo "980" y, a continuación, el número del abonado con el que deseen hablar.

La Red Automática Provincial de Madrid está constituida en la actualidad por:

- ALCALA DE HENARES
- ARANJUEZ
- EL ESCORIAL
- GETAFE
- POZUELO DE ALARCON

De esta forma se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas entre las dos provincias.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 16 - Fecha: 20-12-70

	P.	A.	M.	D.	B.
1 At. Madrid-Málaga...	A				
2 Zaragoza-R. Sociedad.	A				
3 Sabadell-Sevilla.....	A				
4 Español-R. Madrid ...					2
5 Elche-Valencia					2
6 At. Bilbao-Gijón.....	A				
7 Celta-Granada.....	A				
8 Oviedo-Logroñés.....		X			
9 Betis-Mallorca	I				
10 C. Sotelo-Rayó Vall...					2
11 Cádiz-Santander.....	A				
12 Coruña-Córdoba.....	I				
13 Mércules-Onteniente..		X			
14 Castellón-Langreo....	A				
1-R Burgos-Villarreal....					
2-R San Andrés-Ferrol ...					

INFORMACION SEMANAL

**AUTOMOVILISTA - FISCAL
CONTABLE - MERCANTIL
TRIBUTARIO - GESTIONES
ADMINISTRATIVAS
DE ACTUALIDAD**

En esta semana, en que celebramos la Navidad del año 1970, deseamos a todos los que intervienen en nuestra organización, tanto organismos oficiales como privados y colaboradores, las mejores fiestas. También cordialmente, a nuestros queridos amigos los gestores administrativos deseamos las mayores venturas y felicidades.

A todos les hacemos pública nuestra gratitud por su confianza al encomendarnos sus gestiones, obligándonos a una mayor superación, que redundará en el mejor servicio a prestar.

No existiendo gestión importante alguna que realizar durante esta semana, nos limitamos a informarles que la última matrícula verificada en Madrid por nuestra Gestoría Toledo ha correspondido al M-883.746, y en placa turística, el 3-M-4.584.

INFORMACION RADIADA. — Como todos los lunes, a las 10.30, y por medio de Radio España, les felicitaremos nuevamente, dándoles alguna noticia de última hora.

FELICES FIESTAS
Francisco Toledo

Oficinas TOLEDO, Ltda.

- Central: Sagasta, 17 - MADRID
- Avda. de la Albufera, 44
- Avda. del Generalísimo, 78
- Avda. de la Reina Victoria, 18
- Embajadores, 114
- General Ricardos, 186
- Glorieta de Ruiz de Alda, 5
- Paseo de Extremadura, 72

2.ª SEMANA DE EXITO

La película más humana y divertida del genial CANTINFLAS



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



3.ª SEMANA DE EXITO

Nada tan encantador como esta película que hará la delicia de niños y mayores



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Junto con el maravilloso complemento, también de WALT DISNEY

"EN EL VALLE DE LOS CASTORES"

TECHNICOLOR

RUGBY

España venció a Portugal por 17 - 0

NUESTRA JOVEN SELECCION HIZO UN PAPEL DISCRETO

No sorprendió la victoria de la selección nacional de rugby por 17-0 ante los portugueses. De ocho ocasiones anteriores en que se enfrentaron ambas selecciones, España ganó en siete. Pero si sorprendió—vaya esto por delante—la alineación española, donde la juventud imperó, con gran riesgo, todo sea dicho de paso, en nuestro quince nacional. Diez jóvenes son muchos jóvenes y excesivos cambios en una selección.

Durante una hora estuvo aplazado el comienzo del encuentro España-Portugal—primer encuentro de la inicial clasificación de la VI Copa de Europa—; estuvo aplazado, repito, el encuentro debido a que el terreno del estadio de la Ciudad Universitaria estaba helado. El árbitro, el colegiado francés Dormecq, cuya actuación fue buena, estimó que no se diera comienzo al partido hasta que no estuviese un poco deshelado—a base de rayos de sol—el terreno de juego. En suma, la confrontación comenzó a las doce y media de la mañana.

IMPETU HISPANO

Buen juego de nuestra selección de salida, y a los dieciséis minutos, cuando se estaba jugando una "touché" larga, Rodó pasó a Bueno II, quien penetró y logró el primer ensayo, que fue transformado por Fonfo: 5-0. En el minuto treinta y cinco, escapada de ala de Escoda en un fallo del zaguero lusitano Lince. Se formó una "melée" abierta, que Epalza aprovechó para lanzar el segundo ensayo: 8-0.

Bajó de rendimiento nuestra selección—la verdad es que bajó el tono del juego de ambos conjun-

1 - X - 2

¡SENSACIONAL NOVEDAD!

"COCTEL SISTEMÁTICO DEL 1-X-2", tomo 3.; páginas, 152. Es un libro que deja viejos a todos los sistemas con su nueva fórmula de combinaciones sobre variantes. Una concepción nueva en el arte de la combinatoria, que sólo hay que copiar. En juego matemático, cinco, seis, siete, ocho y más variantes en vertical, tal como son las columnas ganadoras, sin excepción de los premios millonarios, porque hay tablas sobre los catorce triples con sólo 379 columnas, o diez triples, columnas 96.

No se publicará más una vez agotado. Se admite la devolución del libro si no es de su agrado. Es una garantía de Librería Tejo.

Envíos contra reembolso de sólo 120 pesetas. Pedidos a Librería Tejo (D'ALTE), Pérez Galdós, 27, VALLADOLID.

Teatro MARTIN

Todos los días: 7 y 10,45

En las fiestas de Navidad UN REGALO AL PUBLICO!

LAS CASTIGADORAS

con la inmortal música del Maestro ALONSO

Comentarios de la crítica:

"PUEBLO": Se ha estrenado con gran éxito, traducido en risas y ovaciones.

A. Marquerie

"MARCA": No se advierte ni un solo detalle de mal gusto en todo el espectáculo. M. C.

"ABC": La revista funciona bien; hay un lío gracioso. Debe ser un gran éxito.

L. López Sancho

"YA": Es un vodevil de ayer hecho para hacer pasar el rato y para hacer reír.

M. A. Velasco

"INFORMACIONES": Creo que a todo el mundo satisfizo la actuación de las principales figuras.

Pérez Jaén

"HOJA DEL LUNES": El estreno constituyó un clamoroso éxito.

Andrés Moncayo

NO DEJE QUE SE LO CUENTEN. ¡VEALO!, QUE VALE LA PENNA

GILARRANZ

ANTE LAS PROXIMAS FIESTAS DE

FIN DE AÑO y REYES

les ofrece en

ALQUILER

un extensísimo surtido de trajes de "smoking". Siempre últimos modelos, en todas las tallas y medidas, con sus correspondientes complementos. Desde este momento nos tienen ustedes a su disposición para cumplimentar sus gratos encargos.

¡NO LO DEJEN PARA ULTIMA HORA!!

GILARRANZ

C/ SANTA ANA, 1

(junto plaza Cascorro). Tel. 265 36 61

JOSE ORTEGA Y GASSET, 45

(antes Lista). Tel. 226 76 09

Sección especial de venta de toda clase de prendas confeccionadas para caballero, camisería fina, corbatas, etc., etc.



tos—debido al mal estado del terreno—, y en el segundo tiempo, también en el minuto dieciséis, un fallo de línea tres cuartos portuguesa ante la presión de los tercetas hispanos hace que Font logre un ensayo, aunque muy esquinado, que no transformó Bueno II, y el marcador subió al 11-0. En el minuto veintisiete, el paquete delantero de nuestra selección se impone y logra pasar el balón a Escoda, quien marca en un nuevo ensayo el 14-0. Y en el minuto treinta y seis, en otra reacción del paquete delantero español y en una salida de "melée" ataca la línea tres cuartos y Font pasa a Escoda, que puso el resultado final de 17-0.

Se esperaba más de nuestra selección, pese a la "drástica" decisión del seleccionador de dar entrada a la juventud—chicos de no más de veinte años—, y se ha logrado un triunfo que puede serapurado para la visita de nuestra selección a Lisboa el próximo día 21 de enero.

Mucha expectación en la Ciudad Universitaria, unos mil quinientos espectadores y mañana—huelga decirlo—muy fría, pese al sol claro y brillante.

José María RUIZ



14ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

UNA GRAN NOVELA... SE CONVIERTE EN UNA GRAN PELICULA



BURT LANCASTER
MEL BAKERSFELD



DEAN MARTIN
VERNON DEMEREST



JEAN SEBERG
TANYA LIVINGSTON



JACQUELINE BISSET
GWEN MEIGHEN



GEORGE KENNEDY
JOE PATRONI



VAN HEFLIN
D. O. GUERRERO

Una Producción de ROSS HUNTER

AEROPUERTO (AIRPORT)

BURT LANCASTER • DEAN MARTIN

JEAN SEBERG JACQUELINE BISSET
GEORGE KENNEDY HELEN HAYES
VAN HEFLIN MAUREEN STAPLETON
BARRY NELSON LLOYD NOLAN
DANA WYNTER BARBARA HALE

Música compuesta y dirigida por ALFRED NEWMAN

Basada en la novela de ARTHUR HAILEY

Guión y dirección de GEORGE SEATON

Producida por ROSS HUNTER



HELEN HAYES
ADA QUONSETT



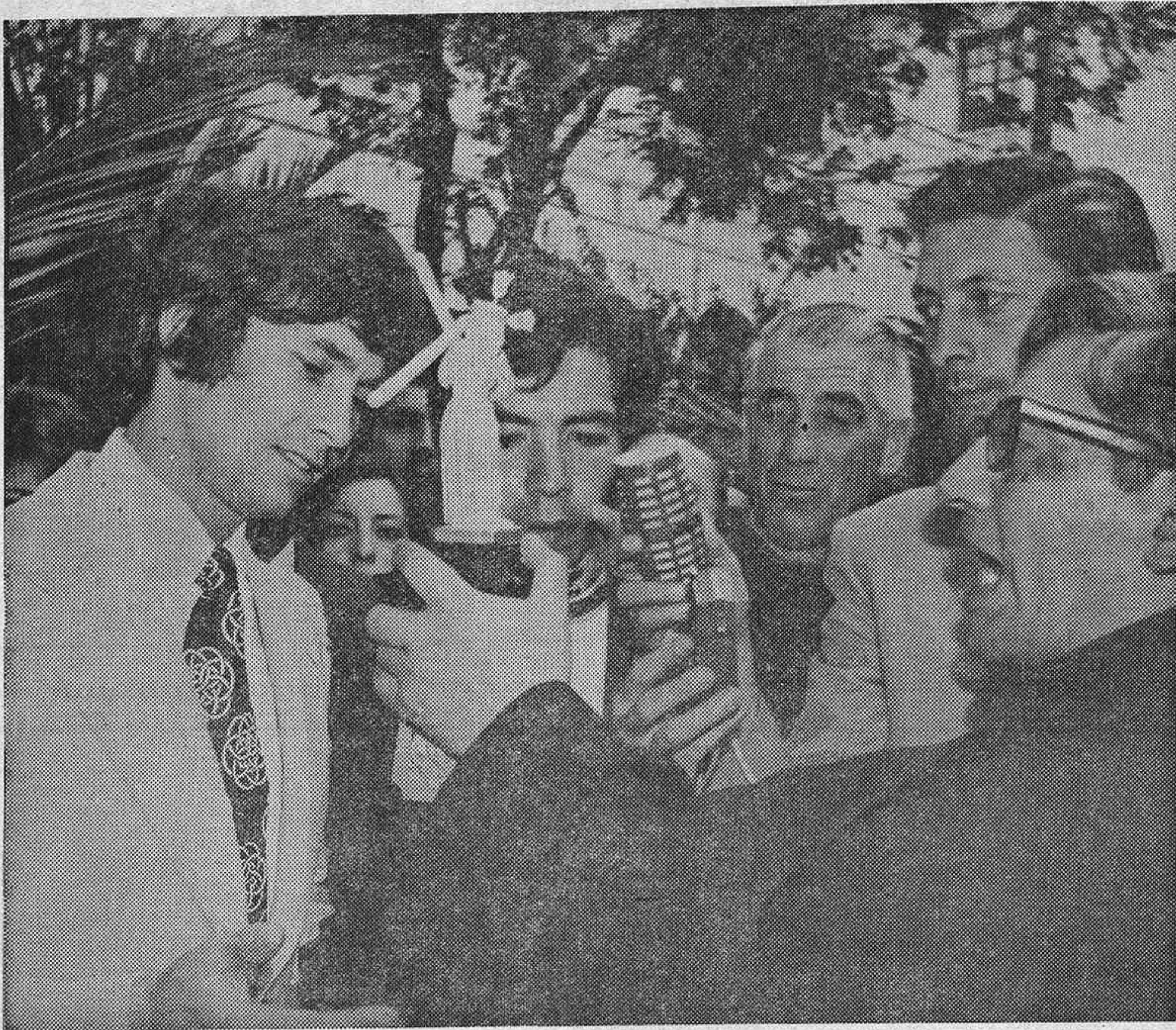
MAUREEN STAPLETON
MRS. GUERRERO



UNIVERSAL PICTURES • PELICULA UNIVERSAL • TECHNICOLOR® • 70^{m/m} - TODD-AO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PALOMO LINARES, triunfador y conquistador de las Américas



Triunfador absoluto en Quito

En el convento de los PP. Franciscanos de Quito se celebró la solemne ceremonia de entregar a Palomo Linares el Trofeo "Jesús del Gran Poder" como triunfador absoluto de la famosa feria que lleva esa advocación, celebrada en la capital ecuatoriana. El superior de la congregación, en presencia de las autoridades, prensa local, aficionados y la comunidad de religiosos, hizo entrega al gran torero linarense del magnífico premio, que es una reproducción en miniatura de la venerada imagen.

Las plazas de toros de

- PERU,
- VENEZUELA,
- ECUADOR
- y
- COLOMBIA,

testigos de sus éxitos sensacionales

ESTOQUE DE ORO

En el sanatorio donde convalecía de su grave cogida en la plaza de toros de Quito, Palomo contempla otro de los trofeos que ha conquistado en América: el instituido por el famoso diario "El Tiempo" como premio a la mejor estocada ejecutada en la feria.



La
C
Di
pi
Va
lau
un
dos
la
res
cus
los
Cu
Fo
va
par
tas
en
el
pre
cae
17
la
ced
firr
tra
son
añ
rit
dos
mue
que
tro,
de
da
Var
lo q
Min
S
pus
mal
de l
org
a su
de s
E
ciam
pres
que
fue
Prot
corn
Elen
E
que
hicc
en l
flea
la d
ya a
da p
cele
no e
en t
Muf
Y
Var
añ
llan
E
lu
tr
A
un
ri
gu
te
de
ta
Co
qu
"p
ro
ve
rin
de
to
sie
m
cic
po
co
qu
ini
si
ta
lar
rá
to
los
br
cie
te
ric
pa
an
tro

CENTENARIO DE ENRIQUE VARGAS (MINUTO)

Discreto matador • Ideó un peto para los caballos de los picadores • Publicó un reglamento para apostar en las corridas • Estrenó una obra teatral

Hoy se cumplen cien años del nacimiento en Sevilla de Enrique Vargas González, apodado Minuto por su corta estatura, que ganó más laureles que caudales como matador de toros, en cuyo escalafón ocupó un puesto de segunda fila como discreto lidiador y estoqueador habilidoso, suerte en la que daba un mañoso salto en el segundo tiempo de la misma, para superar su menguada talla, motivo por el cual le solían resultar perpendiculares sus espadas.

En unión de Francisco González (Faico) estuvo al frente de una cuadrilla de niños toreros sevillanos, con triunfales presentaciones en los cosos de la Maestranza hispalense—1886— y de Madrid—1867—. Cuando contaba veinte años de edad, el día 30 de noviembre de 1890, Fernando el Gallo le concedió en la ciudad de la Giralda la alternativa de matador de toros, ceremonia hispalense que consideraba válida para siempre y no quiso confirmarle en Madrid, a pesar de las protestas del público, el 19 de abril del año siguiente. Corrida, por cierto, en que no pudo matar Minuto toro alguno porque cuando brindaba el tercero de la tarde, el astado arrancó de improviso para él y tuvo precipitadamente que saltar la barrera, lesionándose con el estoque al caer al callejón. Para congraciarse con los aficionados madrileños, el 17 de mayo de 1892, el cordobés Lagartijo, que no era partidario de la igualdad en categoría de las plazas de toros de Sevilla y Madrid, le cedió el primer toro de la corrida, sin discutir la legalidad de dicha confirmación doctoral tauromáquica.

Enrique Vargas era en los ruedos muy animoso e inteligente, mostrando un torero alegre y bullidor, adobado con su vistoso garbo personal, logrando su apogeo en las campañas de 1898 y 99. Uno de estos años, en una corrida de la feria de Algeciras, Fernando el Gallo, Guerrita y Minuto lidiaron seis toros del marqués de Saitillo. Estaban los dos primeros en un burladero mientras Enrique Vargas brindaba la muerte del tercero. Guerrita, con su afán de censurar a todo torero que descolase lo más mínimo, le dijo a Fernando: "Mire usted, maestro, al enano de Minuto lo engallado que se pone al brindar". El padre de Rafael y Joselito le respondió: "Pues ten en cuenta que ese Minuto da bastantes veces la hora". Y, en efecto, en aquella ocasión, Enrique Vargas redondeó una gran faena de mueta y mató superiormente, con lo que Guerrita pensó que mejor hubiera sido callarse, porque el enano Minuto obtuvo merecidamente un estupendo éxito.

Se retiró de la profesión en 1900, tras una temporada en Méjico, y puso un lujoso colmado en la capital de España, negocio que le resultó mal económicamente. Volvió a los redondeos en 1905, durante un par de lustros, con menor fortuna en todos los sentidos. Joselito el Gallo le organizó en Madrid, el 8 de junio de 1914, una corrida de despedida y a su beneficio, estoqueando Minuto, al que abrió plaza como el último de su vida artística.

En lo sucesivo, inquieto y emprendedor, más romántico que comerciante, hizo de todo, pero siempre en torno a la tauromaquia. Desde representar ganaderías y toreros hasta dedicarse a escritor. Sin olvidar que diseñó un peto protector para los caballos de los picadores, que fue probado, aunque sin resultado positivo, a instancias de la Sociedad Protectora de Animales, el 18 de octubre de 1917 en Madrid, con un cornúpeta de Tabernero picado por los varilargueros Salvador Almela y Elenio Fernández (Agujetilla).

En mi bicicleta taurómaca tengo sendos ejemplares de las dos obras que dio a la imprenta en la capital de España. Una de ellas, que publicó en 1908, se titula "Reglamento instructivo para celebrar apuestas en los toros", que no llegaron a ensayarse siquiera. En el prólogo justifica las razones que le han movido a redactarla, siendo la principal la de añadir a las corridas el interesante aditamento de las apuestas, ya aplicadas a otros espectáculos, subrayando la dificultad de que pueda producirse el "tongo", como en otros juegos, por la imposibilidad de celebrar pactos con los cornúpetas. El día 9 de octubre de 1909 estrenó en el madrileño Teatro de Novedades un sainete en un acto, dividido en tres cuadros, "El Sevillanito", con música del maestro Prudencio Muñoz, que fue acogido con general complacencia.

Ingenioso y ocurrente, muy simpático y buenísima persona, Enrique Vargas (Minuto), luchó cordialmente con la vida a todas horas, cada año con menos suerte, hasta acabar muriendo en un hospital sevillano, el 20 de junio de 1930.

Antonio GARCIA RAMOS

ANGEL TERUEL DECLARA EN CALI: "Vengo a por todos los trofeos de las ferias americanas"

"Estoy en mi mejor momento", dijo también

Angel Teruel, el torero de Embajadores, triunfador absoluto de la feria de Lima, ha triunfado también en Colombia. Allí precisamente ha hecho unas declaraciones al gran diario de Cali "Occidente". Le pregunta el periodista:

—Lo de Lima fue estupendo y te llevaste el trofeo del Señor de los Milagros, ¿verdad?

—Eso ya lo saben todos los taurinos—respondió Angel—. Con ésta es la segunda ocasión que "arrastro" con él. Además, "ligué" estupendamente un toro con arrobos y pitones. Ahora vengo por todos los trofeos taurinos de las ferias americanas.

No es orgullo la afirmación del madrileño; es reconocimiento de su propio valer. Allí se siente feliz y triunfador; es como una especie de compensación a su mala suerte en la temporada española de 1970. Al encontrarse a sí mismo, es lógico que su juventud y su afición le inspiren frases semejantes. ¡Ay, si todos los toreros tuvieran soberbia soberbia! Más adelante insiste el periodista:

—La próxima temporada, ¿será para ti la definitiva?

—Estoy en mi mejor momento. Ya me vieron los limeños y los bogotanos y quedaron asombrados de mi forma.

El "Angel del torero", consciente de su poderío y de su arte—opina como miles de americanos que llenaron las plazas para verle—, quiere, con noble ambición, acaparar todos los trofeos de América.



Durante la segunda corrida de feria del Señor de Monserrate, de Bogotá, un aficionado se echó al ruedo cuando Teruel lo recorría en triunfo y le obligó a ponerse el poncho y el sombrero típicos de las gentes del país. Angel, con este atuendo, completó su paseo triunfal por el anillo bogotano

CAMBIO DE TERCIO

SOLO DOS NUEVOS DIRECTIVOS EN LA ASOCIACION BENEFICA

A mitad de la pasada semana se procedió en la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros al escrutinio de los votos enviados por sus asociados para la elección de los cargos que en su directiva correspondía cesar al cumplir los dos años de actuación, puestos que pueden reglamentariamente ser reeligidos.

Como interventores actuaron los profesionales Isidro Ballesteros, Eduardo Gordillo, Luis Farinas (Cicoto), Alfredo Fauró y José Luis del Campo.

El resultado de la elección confirmó en sus cargos a Andrés Hernando, como vicepresidente; a José de la Cal Segura, como censor, y como vocales a los matadores Paco Camino, El Viti, Teruel y Miguel Márquez. Tan sólo en la designación de los dos vocales asignados a subalternos quedaron elegidos el picador Francisco Cenfor y el peón Alfredo Fauró en sustitución de Isidro Alvarez Limón y Eduardo Catalán (Barajitas), respectivamente.

Con esto a la vista, la Junta directiva de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros queda así constituida para actuar durante los dos próximos años: presidente, Antonio Márquez; vicepresidente, Andrés Hernando; censor, José de la Cal; cajero-contador, Juan Zamora; vocales, Antonio Ordóñez, Paco Camino, El Viti, El Cordobés, Palomo Linares, Angel Teruel, Miguel Márquez, Curro Romero, Alfredo Fauró, Epifanio Rubio (mozo 1), Antonio Salcedo y Francisco Cenfor, continuando como secretario Antonio Soto (Sotito).

En la otra vertiente de la profesionalidad taurina, la correspondiente al Montepío, también se encuentran en plena actualidad, al apreciarse cómo en estos días se viene trabajando activamente en obras de saneamiento y conservación en el edificio del Sanatorio de Toreros, de cierta envergadura, en plan de modernización, co-

cina y ascensor nuevos, todo lo cual podrá ser inaugurado a primeros de febrero, que será cuando el Sanatorio vuelva a su actividad.

EN VISPERAS DE LA FUERTE SERIE DE CORRIDAS AMERICANAS

Quito, Valencia, Lima, Caracas y Bogotá han dado por liquidadas sus series taurinas que iniciaron por aquellos pagos la temporada y sus primeras ferias, con la concesión de muy preciados trofeos, que por cierto han pasado a poder de encopetados diestros españoles.

Ahora, muy en breve, tenemos a la vista la feria de Cali, a la que concurrirán, entre otros, El Cordobés, Paco Camino, Teruel, Márquez, Paquirri, Dámaso González, Pepe Cáceres, Eloy Cavazos, El Puno, Ortega y Pedro Domingo. Estas corridas darán comienzo el sábado próximo y terminarán el 2 de enero, fecha esta en la que intervendrán El Cordobés, tres españoles más, el mejicano Cavazos y un colombiano.

Manuel Benítez sólo actuará dos tardes en Cali, para donde saldrá este fin de semana, para regresar inmediatamente a España, toda vez que no ha llegado a formalizar contrato para intervenir otra vez en la corrida de los periodistas deportivos de Venezuela (en la plaza caraqueña de Valencia), al ofrecerle veinte mil dólares menos de los que el de Palma del Río solicitaba. Pero lo cierto es que para las ocho corridas caleñas ha quedado virtualmente agotada la boletería, como dicen por allá...

Regresó Palomo Linares

El pasado viernes llegó a Barajas procedente de Quito y acompañado de su apoderado, José Luis Lozano, y de su cuadrilla, el matador de toros Sebastián Palomo Linares. El "ex guerrillero" pasará las fiestas de Navidad y Año Nuevo entre los suyos, seguramente en su finca de Córdoba.

El 3 o el 4 de enero volverá Palomo a las Américas, ya que tiene que cumplir sus contratos en Perú (dos corridas), Colombia (cinco), Venezuela (otros dos festejos) y en Quito (uno), donde ya obtuvo el trofeo de la feria de Jesús del Gran Poder. No regresará a España hasta el 7 de marzo.

En cuanto a otros diestros, el que ha vuelto para seguramente perder las corridas que le quedaban por cumplir es el joven maestro del Puerto José Luis Parada, que hubo de regresar para ser atendido de una herida de consideración. También pasan estas tradicionales fiestas hogareñas por aquí Palomo Linares y los suyos, para volver a tierras americanas cuando diciembre esté para quedar liquidado. Y, por su parte, pasea igualmente por el solar hispano el apoderado de Márquez, pues Recoondo ha hecho un alto en su periplo suramericano para ponerse aquí en contacto con empresarios y taurinos a fin de preparar la campaña '71 del joven diestro de Fuengirola.

También se conoce, por último, que en Bogotá se anuncia una corrida extraordinaria para el sábado que se acerca con el fin de que se despidan de aquella afición el diestro del país Joselillo de Colombia, con el que alternarán Pepe Cáceres y El Puno.

OTRO TORERO CLASICO QUE HA DESAPARECIDO

¿Quién no se acuerda del matador bilbaíno Alejandro Sáez Ortiz, el en sus tiempos famoso Ale? Valiente y activo, de baja estatura y de cuerpo fuerte, vistoso en cuanto ejecutaba, uno de los primeros que brindó a la afición de su época los molinetes de rodillas y hasta el salto con garrocha. Hace muchos años, en uno de sus viajes a América, se le dio por muerto, y en Bilbao se le llegó a ofrecer unos funerales por su eterno descanso.

El buen Ale, ahora sí, ha fallecido hace algunos días en Portugal, donde residía hace tiempo, en la finca de un prestigioso ganadero lusitano que le había acogido fraternalmente.

Alejandro Sáez, que concedió a Zarco la alternativa en Madrid, adquirió la suya en Carabanchel el 8 de abril de 1917, apadrinado por Relampaguito y con Manuel Rodríguez Sánchez (Manolete) de testigo y ganado de Pereira Palha, para serie confirmada, el 14 de julio del año siguiente, por Punteret ante Félix Merino y reses de Anastasio Martín.

Alejandro Sáez (Ale) había nacido en Bilbao el 9 de noviembre de 1892, y ni decir que en sus tiempos, dado su hombría y pundonor, llegó a conquistar merecido prestigio.

MANOLO

FUERA DEL REDONDEL

MEJORA DE JOSE FALCON, HERIDO EN MEXICO

El espada por-tugués José Falcón, que resultó herido de gravedad el pasado día 13 en la plaza México, de la capital azteca, en su confirmación de alternativa, sigue en franca mejoría, esperándose que reaparezca en breve plazo en el mismo escenario de su coga. El lusitano tiene aún un buen número de contratos por cumplir por tierras mejicanas.

EL PLATON DE PLATA DE LA FERIA DEL ECUADOR. A GABRIEL DE LA CASA

Uno de los más importantes trofeos de la feria de Quito, el instituido por el director de la Misión Andina del Ecuador para premiar la faena más artística de las realizadas en la feria quiteña, el Platón de Plata, ha sido otorgado al joven espada Gabriel de la Casa, quien de esta manera incluye en su lista de galardones uno más de su temporada americana.

CORRIDA PARA UN SOLO REJONEADOR EN LA INAUGURACION DE TEMPORADA EN BADAJOZ

Ya empiezan a darse a conocer algunos carteles de inauguración de la temporada 1971. Entre éstos está el de una corrida de seis toros para un solo rejoneador en la plaza de Badajoz el día 6 de enero próximo. Será el caballero extremeño Gregorio Moreno Pidal quien se enfrentará a seis reses de la ganadería de Bernardino Piris.

CURRO GIRON, La esposa del PADRE POR SEGUNDA VEZ

Curro Girón, Marlene Lozano, ha dado a luz una hermosa niña, segundo hijo del joven matrimonio.

Bolsas de Navidad para los 200 socios de la Peña El Puyazo

En el domicilio social de la Peña El Puyazo se celebró ayer por la mañana un simpático acto, que como todos los años por estas fechas organiza la entidad en honor de sus 200 socios, y durante el cual se les entregaron bolsas con los típicos postres navideños, botellas de vino y licor, etc.

Hicieron uso de la palabra el doctor Martínez Fornés, don Ramiro Calle, Agustín Parra (Parrita), Rocio Jurado y el vicepresidente de la Peña, don Julián Macías.

Además de los oradores citados asistieron Agapito García (Serranito), Nicanor Villalta, el secretario de la Peña, don José Asensio; Angelillo, representantes de la prensa, aficionados y profesionales del torero. La Agrupación Deportiva Alto del Arenal, que tiene un equipo de fútbol en Vallecas, entregó a Serranito el carnet de socio de honor del club.



A todos nuestros amigos y consumidores, a nuestros distribuidores y proveedores, a todo el personal de hostelería y a nuestros colegas de la industria cervecera les deseamos cordialmente,

¡FELIZ NAVIDAD Y VENTUROSO AÑO NUEVO!



CERVEZA

San Miguel

me
ah
lis
ha
tica
mo
nov
tes
por
nos
y e
don
en
nue
"a
que
evit
la n
dio
mu
tifo
able
nes
de
mul
ahor
es la
Tod
a la
geog
inn
res
nor
más
amb
nex

Real cinema
 GALA DE MADRID
CINERAMA
Hoy lunes, GRAN ESTRENO
LEE MARVIN es MONTY WALSH
¡UN HOMBRE DURO DE MORIR!

"MONTY WALSH"
 CINERAMA
LEE MARVIN
JEANNE MOREAU
"MONTE WALSH"
JACK PALANCE
 TECHNICOLOR PANAVISION
MAX LAUGER, BOBBY ROBERTS, LUKAS MELLER, DAVID Z. GOODMAN, JACK SCHAFER, JOHN BARRY "THE GOOD TIMES ARE COMING"

¡Un "western" genuino!
Sábados y festivos:
 4,30 - 7 - 10,45
MAYORES DE 18 AÑOS
Despacho de localidades con antelación

PARA ENERO...

Está a punto de concluir el trimestre "de las novedades". No es ahora el momento de hacer el análisis. Pero lo haremos. El esquema ha respondido a su exigencia táctica en espera de enero. Enero, como arranque de otra etapa, traerá novedades, y novedades importantes al parecer. Alguna no sólo importante, sino trascendente, al menos en teoría. La agilidad mental y el buen sentido coordinador de don Adolfo Suárez y sus ejecutivos en Prado del Rey dará cauce a la nueva dinámica de los programas "a partir de enero". Nos gustaría que aquel a "quien correspondía" evitara coincidencias lamentables; la más acusada quizá la de "Estudio 1" y "Estudio abierto". Hace mucho tiempo dijimos—y nos ratificamos en lo dicho—que "Estudio abierto" merece por muchas razones los honores de la duplicitad de cadenas; es decir, emitirlo simultáneamente por las dos, con ahorro evidente para una de que es la misma televisión, como TVE. Todavía el UHF está a la mitad o a la tercera parte de la extensión geográfica de España, y para la inmensa mayoría de los espectadores es un espacio desconocido, ignorado. Y un buen programa, además. Para otros, que disponen de ambos canales, cada viernes la conexión supone un problema, por-

CRITICA DE TV
 por Viriato

que dudan entre ver "Estudio 1", cuyo estándar de calidad nadie duda, o "Estudio abierto", cuya variedad y agilidad es característica. Hay, en cambio, días muertos o casi muertos en la programación en que la duda es inversa porque ninguno de los programas de la primera o de la segunda cadenas tienen fuerza; y no es cosa de citarlos. Modestamente creemos que en el nuevo planteamiento del esquema, a partir de enero, debe estudiarse detenidamente la frecuencia y los horarios, evitando coincidencias desagradables. No hace mucho dijimos que hay días de la semana en los que TVE suma gastos y divide espectadores; el viernes es el más característico. Hay otros, pero con esta muestra

basta. Estamos seguros que en la nueva etapa la sensibilidad y autoridad de don Adolfo Suárez encontrará remedio a estos despropósitos, y la "personalidad" de ambas cadenas se mantendrá sin competencia absurda que sólo repercuta en contra de los espectadores y de la propia TVE. Dotar de presupuesto cómodo a la programación y hacer a ésta palpitante de calidad madura, responsable y autorizada debe ser una obsesión para el señor Suárez; y lo es, seguramente, porque pocos directores generales han conocido más y mejor que él las razones y las sinrazones de un éxito o de un fracaso. Esto, al margen de aquella coincidencia a que hemos aludido como base, y de las propias exigencias de la programación informativa que tampoco debe describirse formalmente, sino intrínsecamente; es decir, respecto a calidad de las informaciones y su área no sólo en lo concerniente a la estructura y montaje de los Telediarios y espacios aledaños en cuanto a intención y rango...

Entendemos modestamente que la programación es un panorama que debe ser contemplado "panorámicamente", no concretamente. Cada espacio debe responder a "su" exigencia; una exigencia que, a la vez, responda a su presupuesto e intención. No es bueno concentrar sobre una especialidad, la que sea, gran parte de los efectivos técnicos y tácticos, porque se resentirán los demás. Poco importa enjorar un programa o un grupo de programas si ha de ser a costa de la indigencia de otros. Esto lo único que consigue es hacer más patente la desigualdad; y la desigualdad no comporta nada bueno. El ideal es que la calidad de cada programa o de cada especialidad, como grupo de programas, forme una línea recta en sí misma y respecto a los demás. Los altibajos sólo logran trastornar una televisión como emisora y unos programas como emisiones de aquella. Estamos seguros de que una armonía entre ambas cadenas evitando la competencia y una correcta distribución de los presupuestos disponibles darán como resultado una televisión mejor de cara al espectador, que es quien importa.

POR PRIMERA VEZ

Una molesta enfermedad me obligó por primera vez a desentenderme del televisor durante varios días. Esto impidió que dedicara los comentarios habituales a la actualidad de TVE, que reanudaremos, si Dios quiere, el próximo lunes. Procuraremos resumir entonces la "actualidad perdida y la recobrada" para ponernos al día. Mientras tanto y para todos, feliz Nochebuena.

Para hoy

Primera cadena.—2,02: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes (con El perseguido: "Gran hotel"); 5: Cierre; 7,02: Con vosotros; 7,35: Ayer domingo.—Noche: 8,25: Esta noche...; 8,30: Novela (hoy, "La dama de las claves", de A. J. Cronin); 9: Telediario; 9,30: Planeta azul; 9,55: En equipo; 11: Las tentaciones, de Antonio Gala (hoy, "Ventanas al Norte"); 11,30: Veinticuatro horas; 11,50: Cierre.
 Segunda cadena.—8,30: Dibujos; 9: Canciones sin fronteras; 9,30: Telediario 2; 10: Cuestión urgente; 10,30: El Gran Chaparral; 11,30: Sospecha (hoy, "No te has muerto... aún", de Elaine Morgan); 12,30: Cierre.

GRAN VENTA
 DESDE **26** DICIEMBRE

"SOBRANTES DE PIEZA"

Entre un variado surtido, y con nuestros sastres, obtendrá un traje a medida a un precio excepcional.

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio
 Vista a medida
 Vista mejor



Casos en
 Barcelona-Granada Bilbao
 Fábrica en Sabadell

PAÑOS RAMOS
 Montera, 15 - MADRID

1966: "UN HOMBRE Y UNA MUJER"
 1967: "VIVIR PARA VIVIR"
 1970: "DEL AMOR Y DE LA INFIDELIDAD"

ANNIE GIRARDOT

CLAUDE LELOUCH

JEAN-PAUL BELMONDO

Del Amor y De La Infidelidad
 un homme qui me plaît

UN HOMBRE Y UNA MUJER COMPROMETIDOS, PERO SOLOS EN EL MUNDO EXTRAÑO Y FASCINANTE DE LA AMERICA DE HOY. ¿ERA POSIBLE RESISTIR LA TENTACION DEL AMOR?
¡¡PRÓXIMO MIERCOLES, DIA 23, ESTRENO EN ESPAÑA!!

HAGALO SUYO
 por solo **4.300 PTAS.**

con entrada de **52.000 ptas.** y hasta **60 meses** para pagarlo. A sólo **37 kilómetros** de Madrid, por la carretera de La Coruña.

VALDEMORILLO
 A V DEL PARDILLO
 EL ESCORIAL
PINO ALTO
 CARRETERA DE LA CORUÑA

Puede usted adquirir la **PARCELA** ahora y **EDIFICAR** después.
PINO ALTO
 Tels. 2467184 y 2466383
URVEN, Azcona, 17

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"MIS CUATRO AMANTES", DE ROBERT LAMOUREUX, EN EL ARNICHES

¿Qué ha visto Luis Tejedor en el vodevil de monsieur Lamoureux para animarse a hicarle el diente? ¿Qué gracia, que ingenio imaginó en las páginas de la comedia? Cualquiera obra original de Luis Tejedor, la más infortunada entre las muchas de su largo activo teatral le da ciento y raya a esta simpleza, verdeante y letárgica a pesar de su estúpido. Si el veterano escritor se ha tomado la molestia de traducir y adaptar "Mis cuatro amantes" fue, sin duda, para ejercitarse en la humildad y la servidumbre, cargando con un quehacer muy por debajo de su propia capacidad creadora. Viene todo esto a resaltar, una vez más, la penetración a que nos hallamos sometidos—naturalmente sin contrapartida— de un teatro extranjero huérfano de la gloria suficiente para darle paso con reverencia.

En la versión de "Mis cuatro amantes" se aliaron, de manera increíble, unos valores españoles muy superiores al vuelo bajo de la insipida pieza francesa: Luis Tejedor, que la anima sin contemplaciones, aunque se le escapen media docena de tacsos extemporáneos; José Osuna, director avezado a más altas empresas dramáticas, y Santiago Ontañón, que le pintó un decorado mucho más original y gracioso que la comedia. "Mis cuatro amantes" es sólo un abrir y cerrar insensato de cuatro puertas. Por ellas entran y salen a su aire, y más bien ligeras de indumentaria, Rosa Girón, Lola Losada, María Saavedra y Maribel Hidalgo. Las cuatro muy guapas y conversadoras, aunque no digan nada de fundamento. Pero esto es débito del señor Lamoureux olvidado, al parecer, de que también los vodeviles necesitan gracias fundamentales. José Luis Coll y Luis Rico cumplieron con desahogo su azacaneado itinerario, y José Rubio, el amante de las cuatro—que ya es potencia amatoria—, zarandeaba las puertas algo desentonado de voz y perdido de memoria por los nervios de estreno tan agitado. La figura ilustre de Aurora Redondo enaltece, con lejano prestigio, la insignificancia de un papel más propio del meritoriaje. Otro trance de humildad. De veras que en "Mis cuatro amantes" se juntaron sumisos, y no se sabe cómo ni porqué, unos caudales merecedores de mejor destino.

"El escaloncito", de David Turner, en Maravillas

Aún sin saberlo casi se hubiera adivinado la terapéutica quirúrgica a que ha sometido José María Bellido la comedia de David Turner. Tampoco se comprende el motivo del cambio de sexo en el protagonista, como no fuera por ese raro afán de enmendarle la plana al padre de la criatura y hacer las cosas más enrevesadas. Porque el truco literario del señor Midway en la señora Midway, sólo por la circunstancia de que la fogosa Florinda Chico cargara con el tipo muy caracterizado que fue en origen el señor Midway, resulta una justificación de difícil vallimiento. "El escaloncito" se resiente con ello de esa mutilación tremenda, y Florinda Chico gobierna aquella casa de locos con el imperio a que se ve obligada, pero asomándole al maternal poderío la zarpa varonil que le fue amputada.

"El escaloncito" es una obra dura, para reír con acritud de dientes afuera. El contragolpe dialogal está montado al pelo, y las réplicas feroces saltan sin misericordia, disfrazando con la risa acompañante el amargor insolente del tema. En la familia Midway—madre, tía, hijos,



Florinda Chico, Ramón Reparaz, Ana María Simón y Rafaela Aparicio

yernos y demás tropa de aluvión que juega en el contorno—no hay una sola persona decente. Los diálogos son crudos y derivan punzantes por los linderos de una crítica que David Turner dispuso para su historia con ánimo demoleedor.

Antonio Amengual dirigió la áspera broma con buen tino. Florinda Chico, madre y padre a un tiempo en aquel reino familiar disparatado, le puso fuego y brio, y hasta un poco de soterrada ternura, a sus desvergonzados decretos. Rafaela Aparicio hizo un precioso tipo al margen, de matiz genérico, que tamizaba y devolvía, con distinto brillo, la luz hiriente que le echaban encima. Yolanda Farr, Ana María Simón, Montserrat Blanch, Alberto Bové, Pepe Lara, Eduardo Martínez y Ramón Reparaz completaron, con admirables disposiciones personales, la dramática socarronería de la farsa. La risa recatada y los aplausos le siguieron el hilo a esta comedia con "trasplante".

"El soldado que se escapó de una guerra", de Vicente Romero, en Ismael

En ocasión alegre Vicente Romero escenifica un cuento para niños "mayores" sobre el tabladillo de Ismael. Esa frontera sutilísima que tira la línea entre la virginal parcela de la niñez y el otro campo yermo de tantas cosechas perdidas por los escepticismos de la razón, se puede borrar de una pasada literaria al son de corros infantiles y limpiando la oreja de duros taponos entorpecedores. Vicente Romero se anifa de propósito, con ser él mismo bien joven, para llevarnos de la mano hasta dar otra vez con aquellas lumbres perdidas en el sopor de la memoria, pero siempre brilladoras cuando acertamos de milagro a soplar en su rescoldo. El soldado de madera y el oso de trapo del cuento de Vicente Romero son dos juguetes animados que dicen palabras claras para el desvelo de los maduros y peligrosos adormecimientos. Este teatro infantil de la muñequería, que tiene detrás antecedentes de casta ilustre, es muy difícil de manejar por la propia elementalidad de sus medios. Hacer parlantes la madera y el trapo, vivificar su inercia, enderezar los pueriles resortes en el fino discurso de la ironía y de la transparencia sin que se les vaya el juego por otro rumbo que no sea el de la ingenuidad que les es propio, ha sido, en el trabajo de Vicente Romero, un encantador acierto de síntesis. Carlos Meneghini, el soldado, y Teófilo Calle, el oso, con Ramón del Val y Sergio de Frutos desdoblados en sorprendentes y diversas apariciones, dijeron con ternura la historieta de "El soldado que se escapó de la guerra" en el arco ilusionado de la Navidad, que ya está ahí de nuevo para ayudar a Vicente Romero a lavarnos los ojos en los olvidados manantiales de la niñez.

CUADRO DE LA SEMANA

Esta tarde, a las siete, se presenta en el Español el auto sacramental de Daniel Bohr "Noche santa, albor del alma", acto incluido en la campaña navideña organizada por la Dirección de Cultura Popular y Espectáculos. Mañana martes, en el teatro Cómico, presentación de la compañía Carlos Arniches, perteneciente al ciclo de Extensión Cultural, que pondrá en escena la comedia de Miguel Mihura "Ninette y un señor de Murcia". El viernes dará comienzo en el Palacio de Deportes el tradicional Festival Mundial del Circo, y en el Palacio de la Música la temporada de recitales de Raphael. El sábado, a las cuatro de la tarde, Alfonso Sastre dará a conocer en Ismael su comedia infantil "Historia de una muñeca abandonada". Termina la semana con la reanudación en Calderón el domingo, a las once de la mañana, de la tradicional fiesta benéfica organizada por el gobernador civil y patrocinada por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

SALONCILLO

"EL TRIUNFADOR" SE ESTRENARÁ EN LA COMEDIA

"El triunfador", nueva obra teatral de Torcuato Luca de Tena, se estrenará a primeros de febrero del año próximo en el teatro de la Comedia. Obra de grandes atracciones y asunto muy original, será estrenada con un gran reparto, encabezado por Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, con el joven actor Manuel Gallana, que, como se recordará, realizó la más brillante interpretación en "Hay una luz sobre la cama", primera obra teatral del ilustre autor Torcuato Luca de Tena.

NOTICIA DE JACINTO FERNANDEZ

Recibimos noticias directas desde Buenos Aires de Jacinto Fernández, quien nos dice que ha leído nuestro artículo, publicado en "ABC", dedicado al aniversario de la muerte de doña Lola Membrives, artículo que han leído con gran emoción. Nos comunica Jacinto Fernández que el próximo mes de febrero se trasladará a nuestra capital acompañado del hijo de la inolvidable actriz, el doctor Reforzo, para asistir a la inauguración de la calle dedicada a Lola Membrives y al descubrimiento del busto en el vestíbulo del teatro Lara.

COLSADA TRAERA UNA GRAN REVISTA ITALIANA

El popular promotor y empresario Colzada traerá a uno de sus teatros de Barcelona la grandiosa revista de Roma "Los ángeles de Via Veneto", en versión castellana de Arozamena y Amadori, dirigida por este último. Encabezarán el gran reparto Salomé y Sazatornil.

LOS CELTIBEROS AGASAJAN AL SEÑOR MARTINEZ EMPERADOR

Con gran afluencia de peñistas, a la que se sumaron destacadísimas personalidades del mundo teatral, se celebró en Riscal el homenaje a don Antonio Martínez Emperador, ofrecido por Los Celtiberos.

La mesa presidencial fue compartida, con el agasajado, por su titular, don José María Porras, y los señores Sancho Dávila, teniente general Zamalloa, Rafael Muñoz Palomino, Enrique Pérez Comendador y los coroneles Losada y Yuste.

Se dio lectura a numerosas adhesiones, entre ellas las de los señores Isaac Saloma, José María Rivero de Aguilar, José Bravo Dunipe y coroneles García Albea y Manzanos. En la sobremesa hicieron uso de la palabra, entre otros, don José María Porras, que ofreció el acto.

Lina Morgan y Juanito Navarro reaparecen triunfalmente en La Latina con "La chica del surtidor"

Por Andrés MONCAYO

El público esperaba en la Latina a Lina Morgan y Juanito Navarro. Al aparecer Lina en escena fue recibida con la ovación más entusiasta y prolongada que hayamos escuchado jamás. Algo semejante ocurrió con Juanito Navarro, protagonistas ambos del divertido libro pletórico de hilarantes situaciones: "La chica del surtidor", sin duda el mejor de Arana en su prolífica inventiva revisteril.

Lina Morgan compone un tipo de joven descuidada, atenta solamente a defender sus negocios—gasolinera, hotel, tablao flamenco—, sitos en la costa levantina. El, un labrador pudiente, disfrazado de paleta, con cuyo truco consigue cuanto se propone, situándose una vez más entre los pocos actores cómicos de la actualidad.

A lo largo de la vida escénica de Lina Morgan desde su consagración en el Fuencarral con "El almendrillo" de "El hijo de Anastasia" hasta hoy, su gracia personalísima, en la que juegan el modo de decir y la manera de hacer, han superado todas las marcas establecidas en el género como vedette y como actriz cómica. El tango "Petronila" o el dueto "Los niños", con Juanito Navarro, por no citar otros números no menos logrados de la inspirada partitura del maestro Dolz, son otros tantos exponentes de nuestro aserto. En línea de méritos la carrera artística de Juanito Navarro camina paralela a la de su inseparable interlocutora artística. La vis cómica de Juanito Navarro, el absoluto dominio de la escena, le han perfilado una personalidad bien definida.

Juanito Navarro alcanza el triunfo interpretativo más claro de su vida escénica en compenetración con Lina—y ésta con él— para redondear un triunfo absoluto, resonante y en el que el promotor del espectáculo se ha superado asimismo para enriquecerlo con un decorado de buen gusto, un vestuario tan lujoso como sucinto y dos ballets, el indígena tan uniforme y disciplinado y el espléndido "Stafford 71" que fueron el grato adorno y remate de "La chica del surtidor", aplaudida de modo unánime en los dos espectaculares finales de cada una de las partes. Tito Medrano, con su peculiar comicidad y su larga escuela, es otro de los puntales del éxito de Colzada en el teatro de la Latina, con la contribución de Linda Ross, cuyas cualidades artísticas merecen especial mención, así como la de Manena Algara y los actores Vicente Bon, Luis Larra, Miguel Mateo y Gloria Carretero. El señor Colzada, que en unión de los señores Arana y Dolz y la gran compañía titular comparecieron en el palco escénico ante las insistentes ovaciones de un público a todas luces complacido, dio las gracias por la acogida dispensada a Linda Morgan, de quien subrayó el esfuerzo realizado tras las operaciones quirúrgicas que le practicaron recientemente, a Juanito Navarro y a todos cuantos participaron en el éxito de "La Chica del surtidor".

"LA ISLA DE LOS SUEÑOS POSIBLES", POR EL GRUPO LOS TITERES

Han comenzado en el teatro María Guerrero los domingos por la tarde las sesiones para niños y jóvenes—y para mayores también—del grupo Los Titeres teatro de la Sección Femenina de Falange, patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. La obra es titulada "La isla de los sueños posibles", original de Germán Bueno, con números musicales del maestro Moreno Buendía. Es este un magnífico espectáculo de magia y poesía, concebido con el mejor gusto.

Es, sin duda, esta obra de lo más acertado y bello que hemos visto entre los dedicados especialmente a la infancia y juventud. Aquí asistimos a una síntesis de diversas bellas artes: danza, poesía, pintura, música. Todo ello concebido de la manera más espectacular y aleccionadora, al margen de puerilidades. Es una magnífica preparación para los espectadores de pocos años. De la representación de obras de esta calidad puede surgir la mejor preparación cultural. Es muy importante cuidar el teatro para la infancia y juventud. Ahora se estudia esto en todo el mundo, y en España comenzamos ya a ver, afortunadamente, estos cuidados. Así, en "La isla de los sueños posibles" hay una calidad, una diversión y un ejemplo a seguir. Todo está trazado con arreglo a las normas del mejor estilo: divertir y aleccionar, sugerir y dar ocasión a los espectadores para que intervengan en el espectáculo con alegría y emoción. El libro es una delicia y los números musicales del maestro Buendía tienen el mayor encanto y la más fresca inspiración. Los figurines de Víctor Cortezo, la escenografía de Sainz de la Peña, la coreografía de Stephens y la magnífica dirección de Angel Fernández Montecinos contribuyen al éxito total. Nuestra felicitación al grupo Los Titeres por esta alegría tan saludable de la que pueden participar los niños, los jóvenes y los adultos.

LA DOSCIENTAS DE "LA MAMMA"

La divertida e ingeniosa comedia de Roussin "La Mamma", adaptada a la escena española por Jesús María de Arozamena, ha alcanzado con gran éxito la doscientas representación en el teatro Reina Victoria. En esta obra realiza una creación espléndida la gran actriz Mary Carrillo, que una vez más recibió el homenaje caluroso del público, en unión de Sancho Gracia y el resto de la compañía.

SEGUNDO CENTENAR DE REPRESENTACIONES DE "TODO EN EL JARDIN"

En el Figaro se ha celebrado triunfalmente la doscientas representación de la gran comedia de Albee "Todo en el jardín", adaptada por Natividad Zaró. Una obra que acusa los más tremendos defectos de la sociedad moderna, dentro de unas calidades teatrales espléndidas, y en la que alcanza sendas creaciones artísticas Fernando Guillén y Gemma Cuervo.

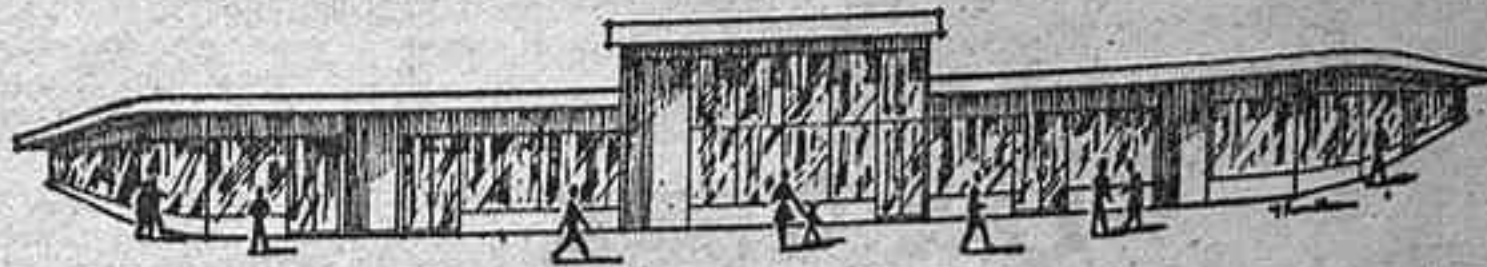
José M. Prieto, premio del Aquelarre Poético de Navidad

Casi trescientas personas asistieron al V Conventículo del Año, convocado por Aquelarre Poético, dedicado a la Navidad; Alvarez de Cienfuegos aplicó su segundo apellido para encender la "caldeira", que hirvió, mansamente esta vez, ya que el lema era Amor y Paz. Catorce poetas optaban al premio; sus composiciones tenían que ofrecer una visión actual del Misterio, y obtuvo el trofeo José María Prieto, y el de consolación, José Castro Tallón.

Ismael ofreció villancicos anónimos y poemas de Gloria Fuentes y Miguel Hernández.

En la próxima sesión—la del 9 de enero—se "procesará" a la generación poética de la década 1955-65, que será defendida por Juan Carlos Molero.

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

Callao **richmond** HOY, ESTRENO SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO: "La piedra filosofal de la juventud"

(EN 70 mm.)



UN VIEJO MILLONARIO ACABA DE CASARSE CON UNA JOVEN DE 18 AÑOS. PERO... ¡AY!

Autorizada para mayores de 18 años

CRONICA DE CINE

CINEMA EUROPEO 70

Por Alfonso SANCHEZ

La imagen de esos jóvenes que dan la impresión de llevar el "zoom" en bandolera como emblema de su pretendida "modernidad", es un anacronismo del cine europeo de 1970. A fuerza de insistir sin motivo justificado ese cine retórico, intelectual, abrumador y aburrido naufraga en el ridículo. Es algo que ya no se lleva. Jean-Luc Godard, el único que hacía un cine válido en esa línea, porque aun en sus peores películas siempre había cuatro o cinco hallazgos geniales, se ha eclipsado. A partir del "mayo 68", cuando tanto ataque sufrió, no pocos injustos, Godard actúa en plena desorientación. Sus últimas obras más parecen de un imitador de Godard. Sólo él enarbolaría todavía la bandera de la primitiva "nouvelle vague". Sin ese banderín de enarbolado, el pelotón de los aspirantes a "nouvelle vague" se dispersa en la confusión. El indigesto "Viena del Este" poca orientación puede ofrecer. Godard está agotado o en hibernación.

Sus antiguos colegas han evolucionado y todos se fabrican su propio clasicismo. Su buen modo de hacer cine tiene ahora un tono más académico dentro de su línea, retornan a los problemas eternos del ser humano y fían más en la sensibilidad que en la acrobacia intelectual. Incluso no desdeñan el romanticismo. En este nuevo estilo, Claude Chabrol está dando lo mejor de toda su obra. Lo veíamos en "Le boucher". En nuestras pantallas comerciales se advierte con "La mujer infiel", modelo de tratamiento moderno de un tema clásico y de realización afinada. Chabrol se mueve seguro por este camino, pues "La rupture"—aún no estrenada aquí—supera lo conseguido en esas dos obras.

"El niño salvaje" permite a Truffaut tomarse la revancha del fracaso de "La sirena del Mississippi". Se basa en un hecho real—la educación de un niño criado en la selva—, contado de modo magistral y sencillo. El secreto de la realización de "El niño salvaje" está en la conversión del tiempo real en tiempo cinematográfico, algo que no se aprende en la escuela, sino que es preciso llevar dentro. En "Domicilio conyugal", presentada en la Semana de Barcelona, continúa el discurso iniciado en "Los 400 golpes" sobre un personaje que tiene mucho de autobiográfico.

Daniol-Vaquer, otro antiguo "nouvelle vague", acentúa en "La maison des Borjes" el tono romántico de una historia que "contesta" la falsa moral al uso. Su realización, la plácida redondez de la sinfonía. Lo mejor en este nuevo cine de los ya menos jóvenes franceses nos llegó con "Las cosas de la vida", realizada por ese gran hombre de cine que es Claude Sautet. También la sencillez, la sensibilidad y una interpretación irreprochable. Los modernos realizadores franceses han dado un giro de noventa grados a su cine. Porque lo marcan también las varias películas aún no llegadas a nuestras pantallas. Los récords de las taquillas de París en estas

últimas semanas corresponden a "El círculo rojo", de Melville, y "Le voluyou", de Lelouch.

El cine francés nos envió, además, la violencia del cine firmado por José Giovanni, algún gendarme de Louis de Funés, el buen humor de "El diablo por la cola", lo "comercial" del señor Verneuil y unos títulos espectaculares como "Borsalino", "La vérité" y "La muñeca y el bruto", que juegan la baza de Brigitte Bardot, Alain Delon y Jean-Paul Belmondo, pero nada más.

El cine italiano ofrece más marasmo todavía. Mientras muchos de sus jóvenes fracasaron al intentar afiliarse al "sexí"—sólo Bertolucci avanza firme—, los Visconti y Antonioni recuperan el mando. Ha dejado buena huella de su paso por los festivales con "Indagine su un cittadino al disopra di ogni sospetto", filme magistral de Elio Petri, y con "El demonio de los celos"—ahora en la cartelera madrileña—, obra extraordinaria por el sentido crítico, el ingenio y la diversión que pone Ettore Scola. Y por la soberbia interpretación de Mónica Vitti y Marcello Mastroianni, que con ella ganó el premio de Cannes. "El demonio de los celos" es una coproducción italo-española que sirve de ejemplo a lo que deben ser estas colaboraciones. Entre lo destacable presentado aquí durante el año figuran "El médico de la mutua", buena crítica entre risas de Luigi Zampa; "El secreto de Santa Vittoria", por sus valores espectaculares; la comicidad de "Serafino", de Germi; el buen trabajo imitativo de Montaldo en "Las Vegas 70" y el interés que siempre aporta la pareja Sofia Loren-Marcello Mastroianni, a cuya actuación se debe lo mejor de "Los girasoles". Mario Bava, en su coproducción con el cine español, reitera su buen entrenamiento para el terror. Si hubo algo más, se resiste al recuerdo.

Pasado el "free cinema", flor de un día, el cine británico está lejos de sus buenos tiempos. Su lote aquí en 1970 no ofrece más notas a la memoria que "Un león en invierno", de Anthony Harvey; "Un trabajo en Italia", de un Peter Collinson, que rebaja temperatura a su cine anterior; el espectacular "show" aéreo de "La batalla de Inglaterra" y la ironía de Skolimowski en "Las aventuras de Gerard". Skolimowski es otro de los jóvenes que se entrega a un cine apto para mayorías sin descuidar la inteligencia y el gran cine.

Apenas nada del cine alemán, que desinfla sus promesas. En el suco, al Bergman de siempre, bien representado con "En prisión", se sumaba la bella crónica romántica de "Elvira Madigan", de Bob Widerberg, realizador que luego nos daba esa obra maestra que es "Adalen 31". "Ana Karenina", de Alexander Sarji, reitera la insufrible pesadez de los realizadores soviéticos con su excesivo respeto a sus textos clásicos.

Las demás obras más o menos notables de los cines europeos se acogieron a las salas de arte y ensayo.

C I N E A G O T A S

Organizado por el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud, se ha celebrado en Avilés el primer curso nacional de monitores de cine para niños. Estos cursos, que se celebrarán en todas las provincias españolas, tienden a dar una formación en el tema a maestros nacionales, educadores en general y cuantas personas se interesen por la enseñanza del cine a nivel de enseñanza

primaria y para dirigir cine-clubs y cine-fóruns infantiles. Los profesores del curso han sido diplomados en cinematografía por la Universidad de Valladolid y especialistas técnicos. Se matricularon 122 alumnos, de los que 103 recibieron el diploma de aprovechamiento.

José Luis López Vázquez ha ganado el premio al mejor actor en el festival internacional de Chicago por su trabajo en "El bosque de Ancines", realizada por Pedro Olea. Al certamen concurrían películas de catorce países.

El Sindicato Nacional del Es-

pectáculo ha publicado la convocatoria de sus premios cinematográficos anuales, al que podrán concurrir las películas de corto y largo metraje que hayan obtenido licencia de exhibición entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1970. Habrá un premio especial de 350.000 pesetas a la película que exalte valores morales o espirituales; un primer premio, también de 350.000 pesetas, para la que ofrezca mejor calidad, y otros tres, de 200.000, 175.000 y 150.000 pesetas. Se han previsto varios premios para el mejor guión, realización, decorados, música y fotografía y otros para intérpretes y equipos técnicos.

DESFILE DE ESTRENOS

"LOS JOVENES AMANTES"
CINES: TORRE DE MADRID, LUCHANA

Bajos fondos y fácil erotismo en los medios de cabarets, cabareteras y sus amigos. Un buen chico, estudiante modesto, queda envuelto en la seducción de ese mundo, pero un resto de dignidad le devuelve a la vida doméstica y ordenada. Interpretación y dirección se contentan con una actuación sin relieves, que tampoco encuentra recursos en el guión. La fotografía es en color, y tanto Fanny Cano como Junior resultan fotogénicos y se mueven con soltura.

Director: B. Alazraki. Protagonistas: Fanny Cano, Junior, Luisa Sala.

"LES LIONS SONT LACHES"
CINE: INFANTAS (sala especial)

Película francesa, compuesta con aspectos de la frívola vida de la sociedad mundana parisense: intelectuales, elegantes y fantasiosos, con sus debilidades, sus egosmos y sus errores, tal como los observa una provinciana aspirante al divorcio. Las aventuras tienen un corte muy literario, y lo mismo los diálogos, disculpables éstos por los tipos que se retratan. La provinciana acaba huyendo del enjambre intoxicante de la capital.

Director: Henry Verneuil. Protagonistas: Jean Claude Brialy, Claudia Cardinale, Danielle Darrieux, Michèle Morgan.

"UN CERTO GIORNO"
("CIERTO DIA")
CINE: GAYARRE (sala especial)

Ermano Olmi comenzó su carrera cinematográfica con "I fidanzati", en 1963. En 1965 realizó "E venne un uomo", biografía de Juan XXIII. Al año siguiente hacía "Beata gioventù". Ahora se proyecta su última obra "Un certo giorno", distinta de temática respecto a las anteriores. En primer lugar hay que reconocerle una fina sensibilidad para captar acontecimientos: la explosión industrial y comercial de la Italia de la posguerra, la localización de ese fenómeno en la ciudad de Milán, la manera como todo ello incide en la vida de los hombres. Es interesante el contexto porque ese Milán activo a nivel de sociedades internacionales ha sido pintado también por una escritora española, Carmen Llorca, en su recién publicada novela "El sistema". La coincidencia es un reflejo de la autenticidad de fondo; la de forma es patente.

Olmi emplea color y cámara con un sentido muy moderno y sus actores responden más a un criterio de naturalidad que de estética. Versión en italiano.

Director: Ermano Olmi. Protagonistas: Brunetto del Vita, Liddia Fuortes.

"UN QUIJOTE SIN MANCHA"
CINES: CAPITOL, SALAMANCA, MONUMENTAL, MURILLO

Esta es obra de actor. Los guionistas pueden descansar en la seguridad de que Mario Moreno salvará los baches que se produzcan y elevará las más conocidas situaciones a premio de aplauso. Como de ordinario, esta producción mejicana tiene por centro un pobre hombre y hombre de tierno corazón. No está personificada la criatura literaria de Cervantes, como el título podría hacer presumir, sino que éste se toma del tipo "desfaceador de entuertos" y apoyo de desvalidos y de los juegos de palabras e imprevisibles simalefas que se permite el excepcional cómico. Mímica y ademanes completan el valor de prestidigitador de Cantinflas, que sostiene hasta el final el débil armazón del filme.

Producción: Jacques Gelman. Director: Miguel M. Delgado. Protagonistas: Mario Moreno (Cantinflas), Angel Garasa, Lupita Ferrer.

"EL PRECIO DE AMAR"
CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO

El planteamiento inicial, una chica que huye de las relaciones afectivas intimidada por un defecto físico, se diluye hacia la mitad de la película para contar detalladamente un robo en una exposición de arte. La muchacha, de una exquisita educación y honradez, se enamora de un joven que trabaja en asociación con un grupo de atracadores y se encuentra en la disyuntiva de servir como cómplice en un robo o defraudar a su enamorado. Opta por acceder a su enamorado, pero el desengaño es el suyo cuando comprende que sólo fue buscada para tal ilegal operación. Samantha Eggar y David Hemmings intervienen en los principales papeles, dándole la densidad humana que precisas.

Producción: Alan Ladd, Jr. Director: Eric Till. Protagonistas: David Hemmings, Samantha Eggar, Emlyn Williams, Phyllis Calvert. ESPECTADOR A

Estrenos de No-Do para esta semana

No-Do presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.459, versiones A y B, dos emotivas páginas en color dedicadas a la Navidad: la canción de "Noche de paz", interpretada por Julio Iglesias, y "La Navidad en el arte", a través de una selección de cuadros del Museo de Arte de Cataluña.

Entre las informaciones de actualidad destacan las dedicadas al V Concurso Nacional de Trajes de Papel, celebrado en Mollerusa (Lérida); a la exposición de fotografías de Festivales de España, inaugurada en Madrid, y a las iluminaciones navideñas en Barcelona.

Dos interesantes reportajes están dedicados a la labor del programa de Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo (P. P. O.) y a los juguetes infantiles antiguos y modernos.

Finalmente, los deportes están representados por el partido de balonmano entre el Granollers y el Ivry, valadero para la Copa de Europa; el premio Jean Boulin de senderismo, disputado en Barcelona, y un original encuentro de hockey sobre hielo entre chimpancés, celebrado en Viena.

No-Do ob tenido cuatro importantes premios en el III Festival Mundial de Reportajes para Cine y Televisión, que se acaba de celebrar en Londres, organizado por Film and Television Awards. Dos fueron primeros premios, ganados en la categoría de información general, con "Techo de España" y,

en la deportiva, con "Hípismo". Participaron 18 países, con 54 películas. El jurado estaba presidido por don Rogelio Díaz Alonso, director de No-Do, al que correspondía ese honor por haber ganado España el año pasado el gran premio con "Vuelta Ciclista a España".



TEACHER'S

HIGHLAND CREAM

EL VIEJO WHISKY ESCOCES.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

7ª semana de éxito
UNA PELICULA DONDE SE DEMUESTRA
QUE EL DINERO Y EL AMOR SON
INCOMPATIBLES

PARAMOUNT FILMS
 COMACICO Y LES FILMS COVERNIE
 presentan



MICHELE MERCIER | CLAUDE RICH
 UN FILM de MICHEL AUDIARD
UNA VIUDA de ORO
 producido por MAURICE JACQUIN
 con FOLCO LULLI • ANDRE POUSSE
 JEAN-PIERRE DARRAS
 ROGER CAREL
 DANIEL CECCALDI • SIM
 JACQUES DUFILO
 Adaptación y diálogos de MICHEL AUDIARD
 De un guión original de COLETTE JOYEUX
 Directora de fotografía GEORGES BARSKY
 PIERRE PETIT

EASTMANCOLOR

Estaba condena-
do a morir. Su
mujer quería
convertirse en
una viuda ale-
gre y rica

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

SZERYNG - TORDESILLAS. CICLO COMPLETO Sonatas violín-piano Beethoven. Días 28, 29, 30 diciembre, 19,30 horas. Teatro Real. Taquillas, horarios habituales. Localidades 100, 75, 50, 25 pesetas. Estudiantes, 10 pesetas. Concursos patrocinados por S. A. R. la Princesa de España, doña Sofía, beneficio Federación Española Asociaciones Protectoras Subnormales. Organiza Comisaría General Música de la Dirección General Bellas Artes.

SZERYNG - TORDESILLAS. CICLO COMPLETO Sonatas violín-piano Beethoven. Días 28, 29, 30 diciembre, 19,30 horas. Teatro Real. Taquillas, horarios habituales, a partir día 21. Localidades 100, 75, 50, 25 pesetas. Estudiantes, 10 pesetas. Concursos patrocinados por S. A. R. la Princesa de España, doña Sofía, beneficio Federación Asociaciones Protectoras Subnormales. Organiza Comisaría General Música de la Dirección General Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Antonio Garza presenta El refugio, de Muñoz Seca. ¡Una explosión de carcajadas!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) 7 y 11: Tres testigos (535 y 536 representaciones). ¡Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Angel Picazo. Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Compañía José Rubio. 7 y 11: Mis queridas amantes (con Aurora Redondo y José Luis Coll). Dirección, Osuna.

BEATRIZ.—7, 11: Diviértase con Viky Lagos, Ismael Merlo en Un amante al rojo vivo, con Mari Carmen Yepes (en el personaje de "Bobby") y la colaboración de Milagros Pérez de León. Dirección, Azpilicueta. "Un espectáculo con algo dentro, lleno de carcajadas por fuera" (Lorenzo López Sancho, "A B C").

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2224437.) 7 y 11: Manuel Galiana en Tango (de Slawomir Mrozek. Con María Bassó, Francisco Pierrá, Mayrata O'Wisiedo, José L. Lespe, Amparo Pamploña en "Ala" y la intervención de Javier Escrivá en "Tomil"). Dirección, José Tamayo. Miércoles 23, 11 noche: Fernando Fernán Gómez y Massiel en A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht.

CAFÉ - TEATRO STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfs. 2575403 y 2578076. Dirección artística, Pastor Serrador.) 11,30 y 1,30: Arrollador éxito cómico de Alfonso Paso con Domestica a una mujer, con Rosa Fontana, Gisla Paradís, Julio Muñoz y Mario Alex. Dirección: Daniel Bohr. Baile hasta las 4,30. Más de 100 representaciones.

CALDERON.—7, 10,45: El ídolo Manolo Escobar presenta su espectáculo Las mil y una coplas. Ballet Lina y Miguel, Angelita Font, Marian Conde, Maniseros de Cádiz, Lussion y Codeso Vic Saxe. Otras atracciones.

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: ¡Apasionante policíaco! Luis Prendes Pedro Osinaga en La huella (Sleuth) (de Shaffer; versión, Balart). Dirección, Montesinos. "Un "suspense" diabólico! Hacia las 200 representaciones. ¡Dos últimas semanas! A la venta localidades función extraordinaria Nochevieja. "Misteriosos" y variados regalos, botellines champagne.

COMEDIA.—Compañía Alberto Closas. 7 y 11: Cuatro historias de alquiler (de Barillet y Gredy, con Julia Gutiérrez Caba).

COMICO.—(2274537. Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Mañana

22, 11 noche, presentación compañía Carlos Arniches en Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura; con Lili Murati, Carlos Casaravilla, Pedro Valentín, Carmen G. Maura Arribas. Dirección, Manuel Manzanegue).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo. Adaptación de L. Escobar sobre original de E. Neville. Música de J. Pérez. Con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba. Dirección, Luis Escobar. Están a la venta las localidades para Nochevieja, en la que los espectadores serán obsequiados con champaña Castellblanch, uvas de la suerte y gran bolsa de cotillón.

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy, en función única a las 7 tarde: Noche santa, albor del alma. Auto sacramental contemporáneo presentado por Daniel Bohr en la campaña navideña Paz en la Tierra. Butaca, 50 pesetas.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 2212247.) No hay funciones por gira de la compañía titular en extensión teatral en provincias. Próximo día 25 a las 7 tarde y 11 noche, reaparición de La estrella de Sevilla. 10 últimos días.

FIGARO.—(Tel. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee. Dirección, José María Morera). Noche no hay función por descanso de la compañía.

TEATRO GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). "Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Lo más alegre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán). ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5, entre Hortaleza y San Mateo. Teléfono 4100050.) Noche 11,15 y 1,15: Atrevidísimo (de Concha Llorca; con Angela Capilla, Ricardo Valle, Valentín de Hojas y Fernando Gómez). Hacia las 100 representaciones.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en La playa vacía (de Jaime Salom. Con Queta Claver, la presentación de Silvia Tortosa y Manuel Dicenta en el papel de "Don"). Localidades a la venta para Nochevieja. Uvas, cotillón y botellines coñac Soberano.

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Coisada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanito Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor (Linda Ross, Tito Medrano, Manena Algora, Sonia Silos y el fabuloso "ballet" inglés Stafford 71. Localidades 5 días.

MARAVILLAS.—(2236993.) 7 y 11: Compañía Florida Chico en El escalonito... (de David Turner; adaptación libre de José María Bellido. Colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio. Dirección, Antonio Amengual).

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Tel. 4194769.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Romance de lobos (comedia bárbara de don Ramón del Valle-Inclán; con José Bóvalo, Gabriel Llopert, Arturo López, Ricardo Merino y la colaboración de José María Prada). Director, José Luis Alonso.

MARQUINA.—Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso).

MARTIN.—(Revistas.) 7 y 10,45: Carmen Valenzy, Angel de Andrés. ¡Colosal éxito! Las castigadoras (música maestro Alonso).

REINA VICTORIA.—Hoy lunes, 7 tarde, única función: Mary Carrillo en La mamma (de Roussin, versión de Arozamena; con Sancho Gracia en "el bello Antonio". Dirección, Montesinos). ¡Hacia las 300 representaciones!

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Mercedes

Sampietro; colaboración extraordinaria, Pastor Serrador; dirección, Ramón Ballesteros).

ZARZUELA.—(2214341.)—Hoy 7 tarde y 10,45 noche: Grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actrices, coros, cuerpo de baile, orquestas, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical, Moreno Buendía. Dirección, José Tamayo.

CINES

por sesiones

ARGUELLES CINEMA.—4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta Bambi. Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: El demonio de los celos (Marcello Mastroianni, Mónica Vitti; color). Tercera semana.

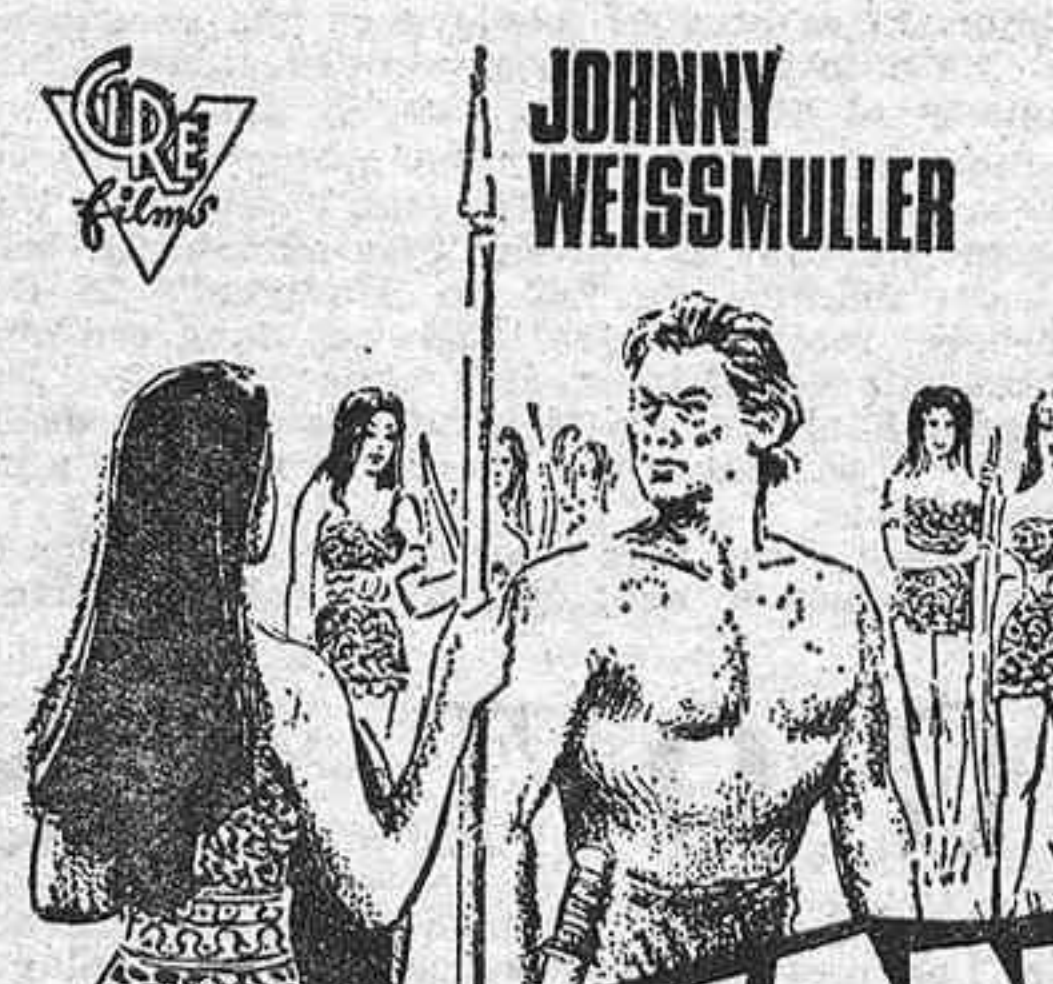
BARCELONA.—4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta Bambi. Technicolor. Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta Bambi. Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: La túnica

MOLA 2ª SEMANA
 ... Y A PARTIR DE HOY LUNES,
 TAMBIEN EN EL CINE
PEZ

Jane, Boy, Chita... Las amazonas... en la más enardecedora y espectacular aventura de Tarzán, rey de la selva



JOHNNY WEISSMULLER

TARZAN Y LAS INTREPIDAS AMAZONAS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
 11 SEMANAS DE
 AUTENTICO
 EXITO
RICHARD HARRIS es
UN HOMBRE LLAMADO CABALLO
 con DAME JUDITH ANDERSON
 y JEAN GASCON
 PANAVISION® TECHNICOLO®



Para mayores de 18 años

TIVOLI • PEZ

6ª SEMANA

el Gato con Botas

CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



GRAN PREMIO WALT DISNEY
 8ª CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS GIJÓN 1970

LAGRADA (Victor Mature; color). Tolerado menores.

CALLAO. — (70 mm.) 7, 10, 45: Traspante a la italiana. ¡Original! ¡Divertidísima! Color.

CAPITOL. — 4, 30, 7, 10, 45: Un Quijote sin mancha. Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.

CARLOS III. — 7, 10, 45: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggard; p a n a visión, metrocolor).

COLISEUM. — 7, 10, 45: Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccoli y Lea Massari; eastmancolor). ¡Novena semana triunfal!

CONDE DUQUE. — 4, 30, 7, 10, 45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. — 7, 10, 45: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggard; p a n a visión, metrocolor).

FUENCARRAL. — 7, 10, 45: El graduado. Technicolor. Cinemascope. Mayores 18 años.

GEAN VIA. — 7, 10, 30: Aeropuerto (Burt Lancaster, Dean Martin; technicolor, 70 mm.).

LOPE DE VEGA. — 7, 10, 45: El astronauta (Tony Leblanc). Tolerada menores.

LUCHANA-TODD-AO. — 7, 10, 45: Los jóvenes amantes.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4, 30, 7, 10, 30: Tarzán y las intrépidas Amazonas (Johnny Weissmuller). Tolerado menores.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 30, 7, 10, 45: Atrapados en el espacio (Gregory Peck, Richard Crenna, David Jansen; 70 mm.). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 10, 45: Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young; color, cinemascope).

PALAFIX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10, 45: Una viuda de oro. Eastmancolor.

PAZ-TODD-AO. — 6, 45, 10, 15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Martin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., technicolor, panavisión). Venta anticipada.

PRINCESA. — 7, 10, 45: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggard; panavisión, metrocolor).

PROYECCIONES CINERAMA. — 10, 45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). ¡Otro gran film de William Wyler!

ROXY A. — 7, 10, 45: El precio de amar (David Hemmings, Samantha Eggard; panavisión, metrocolor).

ROXY B. — 7, 10, 45: Los locos años de Chicago (Melina Mercouri; technicolor). Novena semana.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10, 45: Monty Walsh.

RIALTO. — 7, 10, 45: El zarzal (Richard Burton; color). Mayores 18 años.

RICHMOND. — 7, 10, 45: Traspante a la italiana.

TORRE DE MADRID - TODD-AO. — 7, 10, 45: Los jóvenes amantes (Fanny Cano y Junior; color).

sesión continua

ALVI. — 5: El astronauta (Tony Leblanc; eastmancolor; idivertidísima). Tolerada.

APOLO. — 4: El gran justiciero y Tambores de Africa (color). Tolerado menores.

ARAGON. — 4, 30: Levando anclas y Vivos o preferiblemente muertos. Tolerado.

BAHIA. — 4: Alma grande y Tambores de Africa (color). Tolerado menores.

BECERRA. — 4: Adiós, cordera y Pony exprés, veloz como el viento (color). Tolerado.

BEQUER. — 4: El juego de los espías y tambores de Africa (color). Tolerado menores.

BELLAS ARTES. — 4: El mayordomo (de Jean Delanoy) y Un tigre en la red (de Dino Risi).

BILBAO. — 5: Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young; color; cinemascope).

BRISTOL. — 5: La senda del crimen y Una señora llamada Andrés (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo; eastmancolor; technicolor).

CANCILLER. — 5: El astronauta (Tony Leblanc; eastmancolor; idivertidísima). Tolerada.

CANDILEJAS. — 4: Adiós, Mr. Chips. Apta.

CAPRI. — 4, 30: El viejo y el niño y Por mis pistolas (Cantinflas). Tolerado.

CARLEN. — (Entrada al barrio de Moratalaz. Teléfono 4395776.) Laborables, 5 tarde; festivos, tres sesiones numeradas: El compromiso (Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr; technicolor; panavisión).

CARLTON-TODD-AO. — 4: Adiós, Mr. Chips. Apta.

CARTAGO. — Continúa 5: Cuando tú no estás y El maravilloso mundo de Mickey Mouse. Toleradas.

CARRETAS. — 10: El infierno del odio y Mata Hari. 18 años. Día 24: La costa de los diamantes y Espías en acción. 18 años.

CERVANTES. — 5: El detective (Frank Sinatra) y la ciudad sin ley (Richard Widmark; ambas color).

COIMBRA. — 4: El globo rojo y Oliver. Aptas.

COLON. — 5: Más veloz que el viento (Boerwill) y Nacida libre (Virginia Macken). Tolerado.

COPACABANA. — 4: El globo rojo y Oliver. Aptas.

CHUECA. — 4: Donald y sus amigos conquistan el Oeste y El libro de la selva. Toleradas.

EL ESPAÑOLETE. — 5: El astronauta (Tony Leblanc; eastmancolor; idivertidísima). Tolerada.

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: El guateque y Los luchadores del infierno (ambas color; cinemascope). Toleradas.

ESPRONCEDA. — 5: La cabalgada de los malditos y En un lugar de la Manga (Manolo Escobar, Conchita Velasco; eastmancolor).

FANTASIO. — 4, 30: El zarzal (Richard Burton; color). Mayores 18 años.

FELIPE II. — 4, 30: King-Kong se escapa y Levando anclas. Tolerado.

GRANADA. — 4: Adiós, cordera y Vidas truncadas (color). Tolerado menores.

IDEAL. — 5: El rey de los agentes 00 y Borsalino (J. Paul Belmondo, Alain Delon; ambas color).

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.

INFANTE. — 5: El astronauta (Tony Leblanc; eastmancolor; idivertidísima). Tolerada.

JORGE JUAN. — 4, 30: Scaramouche (Stewart Granger; color). Mayores 14 años.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: El astronauta (Tony Leblanc; eastmancolor; idivertidísima). Tolerada.

KURSAL. — 5: Dos en la carretera y Una señora llamada Andrés (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo; eastmancolor; technicolor).

LENX. — (2410087.) 5: Play Time y La dinamita está servida. Apto.

LICEO. — 5: El compromiso (Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr; technicolor; panavisión).

LIDO. — 5: El rey de los agentes 00 y Borsalino (J. Paul Belmondo, Alain Delon; ambas color).

LISBOA. — 5: F. de Flint y Una señora llamada Andrés (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo; eastmancolor; technicolor).

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: Operación Mata-Hari (Gracita Morales; technicolor) y La noche invita a matar (technicolor).

LUX. — 5: Operación Mata-Hari y La noche invita a matar.

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: El valle de los héroes (El valle de los muertos) (Lex Barker, Pier Brice) y Somos novios (por primera vez juntos Palito Ortega y Armando Manzanero); ambas color. Toleradas menores.

MAGALLANES. — 4: El globo rojo y Oliver. Tolerado.

MARVI. — 4: El globo rojo y Oliver. Aptas.

METROPOLITANO. — 4: Los cuatro budas de Kriminal y Scaramouche (Stewart Granger; color). 14 años.

MONTECARLO. — 5: Una tumba al amanecer y La noche invita a matar (ambas technicolor).

MONTERA. — 10: En un lugar de la Manga (Manolo Escobar, Conchita Velasco; eastmancolor).

MONUMENTAL. — 5: Un Quijote sin mancha; Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.

MORASOL. — 5: El juego de los espías y Tambores de Africa (color). Tolerado menores.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Un golpe de gracia y Bang-Bang-Kid. Tolerado.

MURILLO. — Continúa desde las 5: Un Quijote sin mancha. (Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.

NARVAEZ. — 5: Alfredo el Grande y La noche invita a matar (ambas color).

NIZA. — 4: El gran justiciero y Tambores de Africa (color). Tolerado menores.

ODEON. — 5: Al otro lado de la ley y Una señora llamada Andrés (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo; eastmancolor; technicolor).

OPORTO. — 5. Las cadenas de la libertad y Una señora llamada Andrés (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo; eastmancolor; technicolor).

ORAA. — 4, 30: Sam Whisky y La vuelta al mundo bajo el mar. Tolerado.

PAVON. — 4: S. O. S.: el mundo en peligro y Scaramouche (Stewart Granger; color). 14 años.

PEZ. — 4, 30: Tarzán y las intrépidas Amazonas (Johnny Weissmuller). Tolerada menores. Laborables, 20 pesetas; festivos, 25 pesetas.

PLEYEL. — 10: El aprendiz de clown y Alma grande (color). Tolerado menores.

POSTAS. — 10: El gran justiciero y Tambores de Africa (color). Tolerado menores.

PRINCIPE PIO. — 3, 30 Chitti-Chitti-Bang-Bang y La venganza del Santo.

PROGRESO. — 5: Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young; color; cinemascope).

REGIO. — 5: El compromiso (Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr; technicolor; panavisión).

RIO. — 4: El gran justiciero y Tambores de Africa (color). Tolerado menores.

ROMA. — 4, 30: Las travesuras de Morucha y Sissi emperatriz. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Adiós, cordera y Vidas truncadas. Para todos los públicos.

SALAMANCA. — 5: Un Quijote sin mancha (Cantinflas). Apta.

SAN CARLOS. — Continúa 4 tar-

da: Superargo el gigante y El gran combate (ambas color; cinemascope). Toleradas.

SAN REMO. — 4, 30: Los guerreros del imperio y Don erre que erre. Tolerado.

TEXAS. — 4, 30: Los desbravadores y Los tres mosqueteros (Cantinflas). Tolerado.

TIVOLI. — 4, 30: El gato con botas (color). Tolerado todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 5: Borsalino (J. Paul Belmondo, Alain Delon; technicolor).

URQUIJO-TODD-AO. — (70 milímetros.) 4: Adiós. Mr. Chips. Apta.

VALLERHERMOSO. — 5: En el calor de la noche y En un lugar de la Manga (Manolo Escobar, Conchita Velasco; eastmancolor).

VELAZQUEZ. — 5: Danzad, danzad, malditos (Jane Fonda, Gig Young; color; cinemascope).

VERGARA. — 5: Una señora llamada Andrés (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo; eastmancolor; technicolor).

VERSALLES. — 5: La noche del siguiente día y Una señora llamada Andrés (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo; eastmancolor; technicolor).

VICTORIA. — 5: El compromiso (Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr; technicolor; panavisión).

VOZ. — 5: Scaramouche (color). 14 años.

les; con Orson Welles, Jeanne Moreau y Fernando Rey).

POMPEYA. — Continúa 11, 15 a 6, numeradas 7, 10, 45: El jardín de las delicias (de Saura; con José Luis López Vázquez, Francisco Ferrá, Luchy Soto).

R.E.X. — (2471237) Continúa 11 mañana a 6 tarde, numerada 7 tarde, con el film "The Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).

ROSALEY. — Continúa 4, 30 a 9, 30, numerada 10, 30: Campanadas a medianoche (de Orson Welles; con Orson Welles, Jeanne Moreau y Fernando Rey).

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 4, 30: Raqueta femeninos y a cestapunta. Partido este ar a pala. 11: Raqueta y cestapunta. Partido de torneo.

salas de fiesta

EL BIOMBO CHINO. — (Donde se da cita el espectáculo. Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 2485082.) Presenta la producción a todo color Flesh, con los "ballets" de George Reich. Su coreografía, efectos, ciclorama y vestuario contribuyen para considerarlo el mejor espectáculo de Europa! Orquestas Lin Barto y Roberto Rengone.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. — Restaurante-tablao (Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11). La Chunga con sus gitanos, Serranito, Marcos Alvar "El Juglar", "El Lebrijano" y el cuadro flamenco, bajo dirección artística de Tomás de Madrid. Abierto hasta las tres y media de la madrugada.

GAÑE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA Calle Enamorados, 23 BARCELONA-18

CAOBA BACU

Una madera de clase CONSTRUCCION, DECORACION, MOBILIARIO

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa 11 numerada 10, 45: Liola, V. o. subtitulada.

CINESTUDIO CALIFORNIA. — (2440058) Continúa 5; numerada 10, 30: Iván el Terrible (primera época), filme soviético de S. M. Eisenstein. V. o. subtitulada. Premio Stalin. 10.ª semana.

FALLA. — Continúa 5 (último pase, 11): La noche de los muertos vivientes. V. o.

GALILEO. — Continúa 5 (último pase, 11): Los asesinos de la luna de miel.

GAYARRE. — Continúa 4, 30 a 9, numerada 10, 30: Un cierto giorno (Un cierto día) (de Ermanno Olmi; con Brunetto del Vite y Lidia Fugertes). V. o. subtitulada.

INFANTAS. — Continúa 4, 15 a 10, numerada 10, 45: Les lions sont lâches (Los leones andan sueltos) (de Henri Verneuil; con Jean C'aude Brialy, Caudia Cardinale y Michèle Morgan). V. o. subtitulada.

MONACO. — (Padre Xifré, 1.) Continúa 5 (último pase, 10, 30): La legge (La ley).

PALACE. — Continúa 4, 30 a 10, numerada 10, 45: La maison des Bories (de Jacques Doniol-Valerose; con Marie Dubois, Matthieu Carrière, Marice Garrel). V. o. subtitulada.

PENALVER. — Continúa 4, 30 a 9, 30, numerada 10, 30: Campanadas a medianoche (de Orson Wel-

CINE BULEVAR

Presenta hoy lunes, día 21, una maravillosa película, que marcó una época en el cine mundial y ahora nos llega con nueva espectacularidad en 70 mm. y SONIDO ESTEREOFONICO



RICHARD BURTON
JEAN SIMMONS
VICTOR MATURE
MICHAEL RENNIE

70mm

LA TUNICA SAGRADA

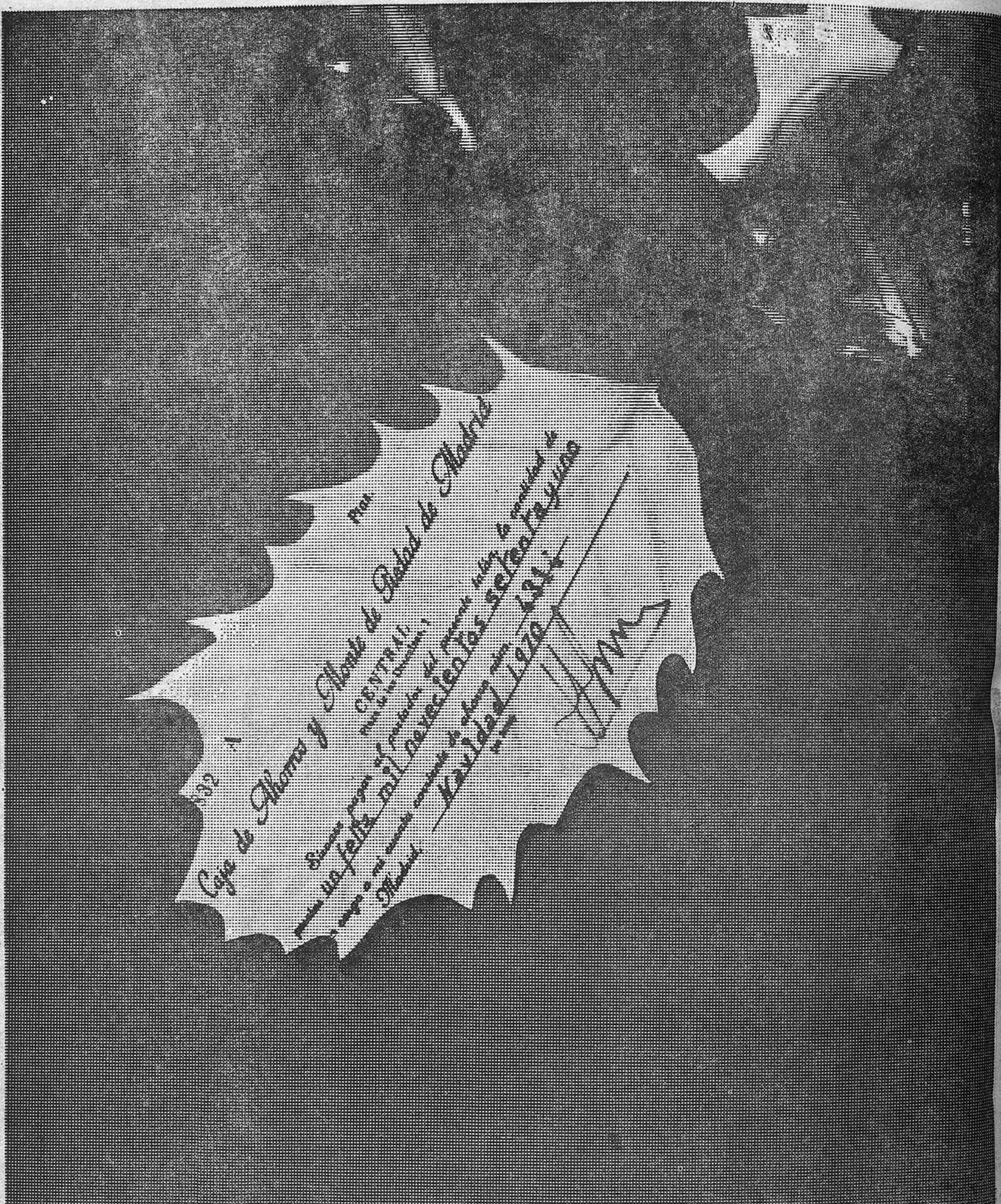


DIRECTOR: HENRY KOSTER

¡Nada puede compararse a este grandioso espectáculo!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES**
 - Escuelas**
 - ★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2411114.
 - ★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
 - CONSULTAS**
 - ★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).
 - ★ CLINICA Doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).
 - FINCAS**
 - Urbanas Ventas**
 - ★ SE vende piso con grandes facilidades, directamente, tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verio, a la altura de Federico Rubio, calle Moguer, número 210, cuarto C, bloque La Pedriza.
 - TRASPASOS**
 - ★ TRASPASO perfumería, artículos de limpieza en mercado recientemente inaugurado. Buena venta, instalación moderna. Incluida mercancía, 450.000 pesetas. Tel. 2008712.
 - PATENTES**
 - ★ AGENCIA patentes Rivas. San Bernardo, 73.
 - RADIO-TELEVISION**
 - ★ TELEVISORES, superautomáticos, ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocadores, estufas, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452346, 2562479. Exposición Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana). Telecristino.
 - ★ VARIOS
 - ★ BURLETES colocamos. 2338614.
 - ★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.
 - ★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresiones comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 2777446.
 - ★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
 - ★ VENTAS
 - ★ DISCOS muy rebajados, intercambio, compra. José Antonio, 43, cuarto A.
 - ★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13
 - Talleres**
 - ★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
 - ★ TALLERES Gómez Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarraçin, 2.



**CAJA DE AHORROS y monte de piedad
DE MADRID**

foto LASSER

PRADO PUBLICIDAD