

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

VICTORIA CRISTIANO-DEMOCRATA EN LAS ELECCIONES DE HESSE

Parece que los resultados son un índice contrario a la aproximación al Este

GRAN DESCENSO DE LOS VOTOS SOCIALISTAS Y MANTENIMIENTO DE LOS LIBERALES

Con una gran victoria de la Unión Cristiano-demócrata y un más sensible mantenimiento de las posiciones del Partido Liberal, hechos ambos que se corresponden con una considerable derrota del Partido Socialista, parecen haberse liquidado las elecciones ayer celebradas en el "Land" germano-occidental de Hesse para el "Landtag", o Parlamento, de Wiesbaden.

Independientemente de los problemas puramente domésticos, como el de la subida de los precios en competición con los salarios y el de la reforma de la Universidad, el verdadero interés de estos comicios residía en su significación respecto de la continuidad en el Poder de la coalición socialista-liberal y de la política que esa coalición viene desarrollando en orden a la aproximación a los países del Este. La prueba no ha resultado favorable a la coalición ministerial, supuesto que el Partido de oposición, la Unión Cristiano-demócrata, ha pasado del 26,4 por 100 de los votos que obtuvo en las elecciones anteriores —las de 1966—, nada menos que al 40,1 por 100.

Cabe la duda sobre la medida en que la "Ostpolitik", o Política de acercamiento al Este, haya resultado quebrantada. El Partido Liberal se jugaba esta vez su porvenir inmediato en el "Land". Con arreglo a la Ley Electoral alemana, carecen de representación en los organismos electivos aquellas fuerzas políticas que obtengan menos del 5 por 100 del total de los votos emitidos. No escasas predicciones coincidían en la probabilidad de que el Partido Liberal, por no obtener ese 5 por 100, careciese de representación en el "Landtag" de Wiesbaden. No ha sucedido así, dado que ese Partido parece haber rebasado el 10 por 100 del total de los votos. Ha de tenerse en cuenta que la figura más destacada de ese Partido es el actual Ministro federal de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, que encarna propiamente la antes citada "Ostpolitik". A falta de los datos electorales definitivos, parece que el Partido Liberal ha cosechado menos votos—no muchos—que en las elecciones de hace cuatro años. Se confirme o no esta impresión, es evidente que ni la coalición socialista-liberal, ni, consiguientemente, su política, pueden considerarse satisfechas por unos resultados que acusan, cuando menos, un desgaste importante.

SEIS PARTIDOS EN PRESENCIA

FRANCOFORT, 8. (Efe.)—En el "Land" (Estado) de Hesse, uno de los doce que, con Berlín occidental, forman la República

(Continúa en la página 10)

Contactos del régimen chileno con las delegaciones comunistas

EL PRESIDENTE ALLENDE ALMORZO EN PRIVADO CON LA DE VIETNAM DEL SUR

La de Alemania oriental celebró una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores

SANTIAGO DE CHILE, 8. (Efe.)—La delegación de la República Democrática del Vietnam, que con carácter no oficial ha asistido a los actos de la transmisión del mando presidencial, almorzó ayer con el doctor Salvador Allende en el Palacio de Gobierno, en una reunión de carácter íntimo a la que sólo concurrió por parte chilena el Presidente de la República.

La misión de Vietnam del Norte estaba presidida por Tran Dan Le Tuyen, dirigente parlamentario y vicepresidente de la Asociación Afroasiática, e integrada por Ho Si Ngol y Doan Dinh Go, miembros del Presidium del Consejo Central de los Sindicatos vietnamitas, y por Li Thy Thy, de la Federación de Mujeres de su país.

Al término del almuerzo no se dio ninguna información de lo tratado.

Por otra parte, la delegación de la República Democrática alemana, que preside Otto Gotsche, presidente de la Cámara del Pueblo y miembro del Consejo de Estado, mantuvo una entrevista con el canciller (ministro de Asuntos Exteriores) Clodomiro Almeyda, que fue calificada en círculos oficiales de "cordial y prolongada".

POSIBLE APOYO A LOS PUERTORRIQUEÑOS

SANTIAGO DE CHILE, 8. (Efe.)—Los más importantes dirigentes de los movimientos in-

dependentistas de Puerto Rico, entre ellos Mari Bras, se entrevistaron ayer con el Presidente de la República, doctor Salvador Allende, a quien pidieron el apoyo de Chile para su causa.

En su primera conferencia de prensa, el canciller del Gobierno de la Unidad Popular, Clodomiro Almeyda, declaró el viernes, al ser interrogado sobre Puerto Rico, que el destino dirá cómo se va a expresar en Iberoamérica una política de conjunto frente a los países coloniales.

Un periodista preguntó al canciller si se formulará en el futuro alguna iniciativa respecto de Puerto Rico, a lo que respondió el jefe de la diplomacia chilena y miembro del partido socialista:

"Las relaciones internacionales son bastante dinámicas. Desde este punto de vista, es probable que problemas que hoy día no tienen actualidad ni mayor exigencia se actualicen."

CONTINUA LA RECLUSIÓN DEL GENERAL VIAUX

SANTIAGO DE CHILE, 8. (Efe.)—Después de un prolongado careo con otras personas implicadas en el asesinato del general René Schneider, el fiscal militar que instruye el proceso ha prorrogado la reclusión en la cárcel pública, con carácter de "estrictamente incommunicado", del general retirado Roberto Viaux Marambio, al que se acusa de coautor de complot subversivo y terrorista.

ULTIMA SESION DE LA REUNION DE EL CAIRO

EL CAIRO, 8. (Efe-Upi).— Los jefes de Estado de Egipto, Libia y Sudán comenzaron esta noche la última sesión de sus conversaciones, en la que tratarán de encontrar soluciones para resolver la crisis jordana y sus efectos sobre el frente oriental árabe.

El diario oficial "Al Ahram" afirmó anteriormente que el dirigente guerrillero Yasser Arafat se reuniría con los tres jefes de Estado para informarles sobre la situación jordana.

UNA FEDERACION EGIPCIO-LIBIO-SUDANESA

EL CAIRO, 9. (Efe-Reuter.) Egipto, Sudán y Libia han decidido formar una federación que abarque a los tres países.

La decisión es anunciada por un comunicado hecho público al término de los cinco días de conversaciones entre los Presidentes Anwar-el-Sadat, de Egipto; Jeaafaz Nimeiry, de Sudán, y Muamar Gadafi, de Libia.

En el comunicado se añade que los tres países habían decidido formar una presidencia mancomunada en forma de triunvirato, compuesto por los tres jefes de Estado. Se declara asimismo que los tres países han acordado formar un Comité Supremo de Planificación, un Consejo Nacional de Seguridad y diversos comités para ayudar a la rápida cristalización de la federación.

Ciento treinta mil mineros ingleses, a la huelga

El paro ha sido autorizado por el Sindicato Nacional del Carbón ● Pérdida superior al millón de toneladas por semana

LONDRES, 8. (Efe.)—Unos ciento treinta mil mineros del carbón, que representan a casi la mitad del total de trabajadores de las minas carboníferas británicas—235.000 hombres—, se declararán, a partir de mañana lunes, en huelga no oficial en demanda de aumento de salarios.

La Oficina Nacional del Carbón ha declarado hoy que sólo durante la semana próxima la huelga hará perder una producción de entre un millón y millón y cuarto de toneladas de carbón.

La huelga no es oficial, al no estar respaldada por el Sindicato Nacional de Mineros, y Albert Martin, secretario de ese Sindicato en el condado de Nottingham y miembro del Consejo General de la Federación de Sindicatos, ha pedido al resto de los mineros que no sigan el ejemplo de los que han votado por la huelga.

La mayoría de los mineros que han optado por la huelga pertenecen a las minas del sur de Gales, los cuales enviarán mañana una delegación a su Sindicato para pedir que se rechace oficialmente la propuesta de la Oficina Nacional del Carbón ofreciendo 18 libras esterlinas semanales a los obreros de superficie. La petición de los huelguistas para esta clase de obreros representa por encima de las veinte libras semanales.

LLUVIA CASI TORRENCIAL EN BENICARLO



Mientras en toda España la gente suspira porque caigan unas gotas de agua, en Benicarló ha llovido casi torrencialmente, hasta el extremo que los habitantes de la localidad han tenido que proveerse de paraguas, cosa poco habitual por estas latitudes. La fotografía nos ofrece una estampa muy sugestiva, en que estos muchachos se divierten mientras contemplan cómo la lluvia cae sobre el mar. (Foto Cifra.)

44 págs. ● 5 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Tercera época ● Numero 1.648

Lunes 9 noviembre 1970

Por avión:

Península 5,50

Fuera de la Península . . . 6,—

Depósito legal: M. 245-1958

Opinión propia

Opinión ajena

LA HERMANA AGUA

SI San Francisco de Asís viviera, el santo angelical de las florecillas místicas estaría dedicando sus más fervorosas oraciones a pedir que cesara esta tremenda sequía que padece España, y que se está traduciendo, más de prisa de lo que la gente supone, en daños irreparables. San Francisco pediría con inmensa devoción que cayera sobre esta piel de toro la ansiada y suspirada "hermana agua".

De tarde en tarde, pero siempre demasiado pronto para lo que nuestros deseos y nuestras necesidades apetecen, hay un juego trágico y fatal de anticiclones que buscan la geografía española para aposentarse meses y meses, sin dejar caer una gota de agua del cielo. Y ésta es una de esas infortunadas ocasiones. Pero el comentario que suscita esa desventura tiene que limitarse a una melancólica lamentación, sin poder buscar responsabilidades ningunas, ya que no hay ninguna oficina que administre las aguas del cielo contra la que clamar por olvido, desidia o negligencia.

No somos, ciertamente, muy favorecidos por la hidrología climatológica, aunque tampoco podemos colocarnos entre los territorios más señalados en la tremenda "geografía de la sed", que alguna vez tendrá que estudiarse, como estudió la "Geografía del hambre" el escritor brasileño José de Castro. Porque sobre la extensa sabana nacional caen anualmente unos 300.000 millones de metros cúbicos de agua, cantidad que no está muy lejos de los 425.000 millones de metros cúbicos que caen sobre nuestra vecina Francia. Tal vez—y en esto se apunte una razón de culpabilidad difusa para todos los españoles—el aprovechamiento de estas inmensas cataratas no es igual en uno y otro país, aunque el nuestro, especialmente en el último cuarto de siglo, haya hecho mucho por retener y embalsar la bendición hidrológica que nos traen las nubes, ya que, si comparamos los 8.000 millones de metros cúbicos que era la capacidad de los embalses antes de 1936 con los cerca de 50.000 millones que hay en la actualidad, el camino recorrido ha sido largo y fecundo. Labor que, por cierto, no sólo ha permitido conservar reservas líquidas para hacer frente a situaciones tan apretadas y difíciles como la actual—sólo parece que hay restricciones en el consumo de agua en Orense, Lugo, Zamora y Toledo—, sino que ha contribuido a alejar el gravísimo peligro que representaban los aluviones repentinos, tan frecuentes en las tierras áridas, que no sólo inundan y destruyen la economía agraria, sino erosionan y arrastran la escasa capa vegetal de los campos. La coordinada regularización de nuestras más importantes corrientes de agua, y de muchos de sus afluentes, ha permitido alejar aquel peligro de calamitosas inundaciones. Pero contra esa terca y pertinaz localización de los anticiclones en la vertical de la Península, que nos condena—trágica paradoja!—a una primavera perpetua, cuando el invierno ya ha hecho su aparición en otros lugares y en otros países, sólo cabe imitar al pobrecito de Asís, y rezar, cada uno lo que sepa, por que pronto recibamos la visita generosa de la "hermana agua".

LOS PILOTOS Y LA PIRATERIA AEREA

LA reunión que acaba de celebrarse en Madrid la IFALPA (Federación Internacional de Pilotos Civiles) ha dado lugar a un animado cambio de impresiones sobre el temario básico de la Asamblea general de esta entidad, que habrá de desarrollarse en Buenos Aires en la primera quincena de marzo de 1971. Por supuesto que a Madrid han traído ya los pilotos, como una cuestión capital e inaplazable, que centra el preocupado interés de cuantos tienen responsabilidades en los transportes aéreos, el problema de los secuestros. Es más: la agenda de este encuentro internacional de aviadores civiles que tuvo por sede la capital de España registró, a título poco menos que anecdótico, casi todo lo que no estuviese relacionado con la piratería aérea, que hoy por hoy presenta—para las compañías de aviación, para las tripulaciones, para los usuarios y también para las autoridades de cada país—los caracteres de una amenaza constante, a menudo traducida en la punible efectividad de un atentado contra el derecho de gentes.

Porque esta calificación penal y moral—atentado contra el derecho de gentes—es la que corresponde, sin atenuantes de ningún género, a los secuestros aéreos, por más que haya una novelería internacional siempre dispuesta a aceptar unos convencionales argumentos políticos que favorecen a los autores de estos actos de terrorismo, con frecuencia teñidos de sangre.

Esta modalidad del bandolerismo moderno, cuya fuerza de contagio va creciendo sin pausa al amparo de lenidades y complicidades, ha llevado la inseguridad a todas las rutas del aire, convirtiendo cualquier travesía aérea en una potencial aventura de desenlace imprevisible. Y el caso es que el reto de los delincuentes, que multiplican su audacia en la misma medida en que pueden calcular

el área de su impunidad, no ha tenido hasta ahora una congruente réplica represiva, que sólo será eficaz si acierta a articularse en un estatuto de penalizaciones sancionado por los Gobiernos de todo el mundo. Sin que sea explicable esta falta de solidaridad en la adopción de una preceptiva de prevenciones legales, lo cierto es que todo el sistema actual de seguridad queda reducido a las medidas de vigilancia que se adoptan en los aeropuertos, muchos de los cuales ni siquiera observan con la necesaria rigidez los criterios de cautela y control que preconiza la IFALPA.

Bien es verdad que se espera ahora—claro que con bastante escepticismo—la resolución que sobre los secuestros adopte la O. N. U. La fórmula con más segura capacidad de disuasión respecto de esta clase de delitos pudiera fijarse en un compromiso, suscrito por los países miembros de las Naciones Unidas, consistente en la denegación de asilo a los secuestradores. El efecto de este compromiso habría de complementarse con un total boicot aéreo a aquellos países que acogiesen a los autores de un secuestro. Pero a estas alturas hay ya muchas dudas derivadas de la larga tradición de debilidad que contrapesa el prestigio de la O. N. U. ¿Lograrán las Naciones Unidas una resolución con operatividad suficiente para frenar, en el terreno de los hechos, el avance de la piratería? ¿Conseguirá la O. N. U. el consenso práctico—pues el teórico carece de valor—de todos sus miembros a las decisiones de boicot?

Esos interrogantes agrandan la gravedad del problema. Sobre cuyo carácter acuciante han dado un enérgico toque de atención en Madrid los hombres de la IFALPA, entidad a la que hay que reconocerle alguna autoridad para hablar del tema sin atenuar ninguno de sus aspectos dramáticos o inquietantes.

Intelectuales con palitroque

NO puede dejar de sorprendernos—con sorpresa desazonante, claro está—el enorme grado de frivola ligereza con que algunas figuras del mundo intelectual se aventuran a improvisar respuestas públicas en torno a materias que, por su grave y trascendente naturaleza, requieren una reflexión rigurosa y una exposición orientadora. Si el intelectual entiende bien su cometido—que lleva implícitas responsabilidades sociales muy serias—, no podrá permitirse jamás el lujo de que su magisterio responda a otras incitaciones que a las de servir a la verdad con una esforzada vocación de precisión y esclarecimiento. Si el intelectual que merezca este título habla hacia la calle desde una tribuna de gran repercusión, tiene que tener un exquisito cuidado de que sus palabras—que no pueden prestarse a secundar ninguna estrategia de confusión—vayan a la raíz de los hechos con la intención insobornable de iluminarlos. Ni la vanidad, ni las tendencias a la espectacularidad personal, ni los

enganches de grupo ideológico, ni los prejuicios políticos o confesionales han de apartar al intelectual de unos estrictos deberes de honestidad de juicio que no puede eludir si no traiciona al mismo tiempo las categorías de su condición definitiva.

Todo esto, que de puro obvio acaso se considere una reiteración innecesaria de lo que es tópico, viene a cuento de la actitud de algunos intelectuales que parecen haber pospuesto los hábitos mentales de la ponderación crítica al ejercicio embarullado de un sectarismo demoleedor. Huelga decir que no son mayoría, ni siquiera son los más representativos del campo solvente de la cultura, quienes incurren en los pronunciamientos de un parcialismo que por su encono, por su vehemencia y por su aturdimiento pudiera atribuirse a veces a escalas subalternas del oficio de pensar. Declaraciones periodísticas, expansiones verbales en diversos ámbitos, intervenciones más o menos anecdóticas en asambleas informales, incluso trabajos literarios con firma al pie, son buena ocasión para que esta minoría de inconformistas a ultranza revista de énfasis pedante unas opiniones en las que el sesgo doctrinal impresiona, sobre todo, por su falta de respeto a unas elementales buenas maneras del intelecto. No se trata ya de lo que defienden o lo que combaten; no se trata de lo que aceptan o recusar, sino de que la investidura de su doctoral suficiencia es utilizada como salvo-

(Continúa en la página 5)

Cooperación en el espacio

"La capacidad de las astronaves soviéticas y americanas para estacionar juntas puede, en último término, resultar útil en situaciones que van más allá de las operaciones de rescate. Está muy lejos de ser de visionarios el imaginar a astronautas de éstas o de otras naciones saliendo de la tierra en muchos vehículos en empresas conjuntas como enviados de toda la humanidad. Cuando los hombres alcancen las cercanías del distante Marte, de Venus o Júpiter, las rivalidades de la Tierra les parecerán mezquinas y los hombres se sentirán contentos de asociarse para una mutua ayuda contra los peligros del inhumano e inhospitalario cosmos."

(De "The New York Times", del 2 de noviembre.)

Las elecciones de América

"El partido democrático ha manifestado una fuerza notable en el plano local y estatal, arrancando a los republicanos once puestos de gobernador (elemento que tendrá su peso en la batalla de 1972), pero aún está buscando una sólida fórmula política para usar en el plano nacional. Los demócratas, como hemos observado, han podido aprovechar la vulnerabilidad que la coyuntura económica creaba en la estrategia de Nixon. Pero no tienen todavía un programa positivo nacional que oponer al Presidente. Cuenta en sus filas con tres exponentes de gran prestigio que aspiran ya ahora a la posición de candidato del partido para 1972. Se trata de Hubert Humphrey, que ha reconquistado brillantemente su asiento de senador por Minnesota, de Edmund Muskie y de Edward Kennedy, que han obtenido la renovación de sus mandatos senatoriales en Maine y Massachusetts. Ninguno de ellos cuenta aún con la autoridad indiscutible, sin embargo, de un líder nacional del partido, aunque Muskie se encuentre en posición de ventaja relativa sobre sus dos rivales en el plano nacional."

(De Ugo Stille, en "El Corriere de la Sera", del 5 de noviembre.)

China roja y el mundo

"Es bastante probable que Pekín considere a Estados Unidos un enemigo demasiado valioso para tener en cuenta otra asociación más amistosa—excepto, posiblemente, en aquellas zonas marginales como las conversaciones de Varsovia—. Mao necesita un enemigo extranjero, y la Unión Soviética es demasiado peligrosa, demasiado cercana, para servir a los propósitos de una mera propaganda. También la afirmación de la jefatura de Pekín en el Tercer Mundo puede servir mejor denunciando "el imperialismo americano" que concentrándose sobre Moscú."

Más allá de esta barrera intangible yace el concreto y espinoso problema de Formosa. China Roja nunca se ha movido una pulgada de su posición respecto a que las relaciones formales con China Nacionalista impiden las relaciones formales con Pekín. Y mientras, puede concebirse—sólo concebirse—que Chiang Kai-Shek podría someter a una política más realista de dos Chinas su sueño de una vuelta al poder en el continente, ¿lo haría Mao alguna vez? Ciertamente Estados Unidos no puede abandonar Formosa, pequeño estado altamente viable.

Esta situación crea una enorme complejidad para aquellos miembros de las Naciones Unidas a los que les gustaría ver—como es lógico—a ambas Chinas sentadas en la organización mundial. Esto no impide, sin embargo, a Estados Unidos explorar, en Varsovia o donde quiera, las posibilidades de mayor cooperación con China Roja en actividades en las cuales sus intereses no choquen directamente con el armamento nuclear o incluso el movimiento de algún nuevo "status" para el sureste de Asia. Estos, inicialmente limitados, objetivos podrían aparecer como portadores de más promesas que las iniciativas americanas de reconocimiento o de admisión del régimen de Mao como miembro de las Naciones Unidas."

(De "International Herald Tribune", del 4 de noviembre.)

Reforma de la empresa

"Un tema que de vez en cuando salta a la arena de las Cortes en los debates sobre la ley Sindical es el de la reforma de la empresa. Ayer, sobre esto mismo, el ministro Licio de la Fuente dirigió la palabra al Consejo Sindical Provincial de Vizcaya y dijo: "La reforma de la empresa es el gran tema de nuestro tiempo, pues constituye la célula fundamental de la vida económica y social del país y la primera célula de participación." Esta declaración puede completarse con otra afirmación del ministro cuando manifestó que es propósito de su Ministerio el que durante el año próximo se lleguen a aportar algunas fórmulas nuevas para la integración comunitaria de la empresa". El problema de la reforma de la empresa se debe acometer de frente y de una vez para todas. Quizá al finalizar los debates de la ley Sindical habrá una buena ocasión para que Sindicatos y Trabajo conjuntamente emprendieran la definitiva resolución de este asunto."

(De Martínez Reverte, en "Pueblo", 5 de noviembre.)

Asistencia juvenil

"... Esa reserva nacional que es el Movimiento necesita nutrirse de una continuada asistencia dinámica, renovada, de la juventud. Un Movimiento Nacional sin capacidad de convocatoria hacia la juventud estaría condenado irremisiblemente al fracaso. Sin embargo, la juventud forma parte del Movimiento, porque la juventud se siente atraída siempre por todo aquello que sea noble, alto y lim-

pio. La juventud española ha de encontrar en el Movimiento Nacional el marco exacto en que sus ambiciones más elevadas, sus afanes de justicia y sus afanes de libertad se realicen plenamente de forma activa y creadora de una nueva convivencia solidaria. El Movimiento es, pues, la gran reserva española capaz de transformación y capaz también de garantizar que esa transformación cuyo signo define a nuestro tiempo se produzca dentro de una esencial lealtad a los orígenes, a los Principios, a los fundamentos que dieron vida y razón a una España nueva."

(Arriba, 4 de noviembre.)

Solidaridad

"Se ha enviado a las Cortes el proyecto de ley de Régimen Especial de la Seguridad Social Agraria. Urgencia y novedad pueden ser sus dos principales características. Urgencia, porque parece lógico que a la altura del desarrollo de los años 70 casi tres millones de hombres del campo se hallen sin asistencia. Novedad, porque se adopta una fórmula casi completamente original de financiación: la aportación de los demás sectores laborales y empresariales, el presupuesto del Estado y percepciones especiales sobre productos agrícolas. Se trata de un sistema de solidaridad social que quizá resulte justo."

"... Y en el aspecto concreto de la Seguridad Social, parece obvio que sean los más fuertes quienes subvencionen la necesidad de los más débiles. Lo justo sería una mayor presión fiscal agraria destinada a ese fin. La solidaridad debe encontrarse en el mismo campo."

(Arriba, 6 noviembre.)

Sequía

"La situación es preocupante, dijo ayer el ministro de Agricultura al referirse a la sequía durante el pleno de la Comisión de Agricultura, del Tercer Plan de Desarrollo. "La situación para el campo es enormemente difícil. De todas las provincias españolas llegan despachos y noticias dando cuenta de la angustiosa situación de muchas comarcas y ciudades sin pastos, con pérdidas en los cultivos y en la ganadería, sin poder sembrar y faltas de agua potable para atender las necesidades humanas." "La sequía, nada lo duda, es un mal de acusado carácter coyuntural, pero ello no impide el que se no impide el que se puedan tener previstas de antemano unas posibles soluciones de acuerdo con la gravedad de la misma e independencia de la misma e incluso que se prevea lo posible la intensidad del mal. En la reunión que celebró la Comisión de Agricultura del III Plan de Desarrollo, don Dionisio Martín Sanz propuso que se realizase un estudio sobre las posibilidades de producción de pastos y rastrojos según las temperaturas y lluvias desde la primavera, con lo que se podrían prevenir con anticipación las necesidades de alimento para la ganadería. Es una medida previsora que merece tenerse en cuenta."

(Informaciones, 5 de noviembre.)



Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04
Narváez, 3. 225 17 72 Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

LA SEMANA INTERNACIONAL

La Asamblea de la O.N.U., contra la posición de Israel

POR MAYORIA SUPERIOR A DOS TERCIOS FUE APROBADA LA PROPUESTA AFRO-ASIÁTICA

Prórroga de la tregua, rechazamiento de las apropiaciones territoriales y protección a los derechos del pueblo palestino

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Por primera vez desde Julio de 1967, la Asamblea general de las Naciones Unidas ha prestado su atención—esta vez con un debate prolongado durante una semana—en el grave problema del Oriente Medio. En el citado Julio de 1967, a raíz de la llamada "guerra de los seis días" y a petición de la U. R. S. S. se había reunido la Asamblea en sesión especial. Trasladado el asunto al Consejo de Seguridad como órgano encargado de la preservación de "la paz y la seguridad internacionales", por la unanimidad de sus Miembros nacionales, fue adoptada la tan traída y llevada Resolución 242, del 22 de Noviembre de 1967, a la que con posterioridad dieron su aceptación, de entre los beligerantes, los Gobiernos de la R. A. U. y de Jordania y, aunque forzosamente, el de Israel. En la ocasión de ahora, y a iniciativa de la R. A. U., la Asamblea incluyó el tema en su orden del día.

Varias y bien concretas circunstancias prestaban al debate particular relieve: de una parte, los sangrientos choques entre el Ejército regular jordano y los guerrilleros del Frente de Liberación de Palestina, el secuestro y voladura de aviones comerciales por esos guerrilleros y el inesperado fallecimiento del Presidente Nasser; de otra parte, el estancamiento de la mediación de paz de Gunnar Jarring, el fracaso de los Estados Unidos y la Unión Soviética para lograr que las conversaciones se reanuden, la inmovilización de la denominada "concertación" de las cuatro potencias principales y la cesación, a las doce de la noche del

pasado día 5, del "alto el fuego" convenido por tres meses. Todo ello enmarcado, sin embargo, por dos datos favorables y en alguna medida alentadores: la decisión, ratificada por el Consejo de Seguridad, de llevar adelante el cumplimiento de la Resolución del 22 de Noviembre, y el ambiente general propicio a la prórroga—cuando menos por otros tres meses—del "alto el fuego".

Quizá como expresión del sentir dominante en la Asamblea, la iniciativa de la R. A. U. ha conseguido dos éxitos diplomáticos previos: ante todo, el de la inclusión del conflicto en el orden del día, lo que, por tratarse de un asunto "importante", requería un "quorum" taxativo de dos tercios, y ello cuando mediaba la oposición resuelta de los Estados Unidos, y no se diga nada de Israel; después, el del debate mismo, ya que, con arreglo al artículo 12 de la Carta, la Asamblea no puede formular "recomendaciones" sobre cualquier situación internacional sometida al Consejo de Seguridad como no sea a petición de éste, en cuyo seno es inválido el veto en las cuestiones de procedimiento. Cierto que, en este caso, la Asamblea general sólo puede acordar "recomendaciones", y ello por el voto favorable de los dos tercios y nunca en contradicción con lo que el Consejo de Seguridad haya acordado. En torno, pues, de la Resolución del 22 de Noviembre tenía indispensablemente que girar el debate, para aprobar finalmente una "recomendación" que constituye otro efectivo éxito diplomático de la R. A. U.

queada por el Gobierno israelí; prorrogar un "alto el fuego" que facilite el hallazgo de una solución de acuerdo con la Resolución 242 y en todo lo posible definitiva, y, muy en primer término, poner sobre el tapete los derechos del pueblo palestino, ignorados hasta ahora y sobre los que la Asamblea, al ponerlos bajo su protección, afirma una ineludible competencia.

El cumplimiento de la Resolución

Adoptadas todas estas "recomendaciones", tan en pugna con la incondicionalidad de Washington para sostener a Israel, se plantean para lo sucesivo diferentes cuestiones de especial trascendencia, que cabe resumir en estas tres:

Primera.—¿Cuál será la reacción israelí ante tan terminantes decisiones? El Gobierno de Israel declaró previamente que la aprobación de la propuesta afro-asiática "paralizaría las conversaciones de paz bajo la mediación de Gunnar Jarring", aun en el caso de que fuese resuelto el litigio sobre la instalación, por la R. A. U., de "misiles" antiáereos en la zona del Canal de Suez. Sin embargo del respaldo norteamericano, no carece de interés saber hasta qué punto Israel hará tabla rasa de un tan rotundo pronunciamiento por parte de la Organización mundial, de la que es Miembro. En cuanto a los Estados Unidos, ¿desolará el llamamiento de una Organización de la que es pieza fundamental y en la que su posición ha salido ya tan quebrantada?

Segundo.—Una cosa está clara: la unánime ratificación, por la

Asamblea general, que la ha hecho suya, de la Resolución del 22 de Noviembre. Esta Resolución, ¿seguirá estando sin cumplir? ¿Cuáles serán las medidas que el Consejo de Seguridad se decidirá a tomar para el cumplimiento de esa Resolución si es que un país determinado—Israel—continúa negándose a acatarla?

Tercero.—El Gobierno israelí ha dicho una vez más que las negociaciones de paz no serán reanudadas mientras no sean cumplidas todas las condiciones del "alto el fuego" y, consiguientemente, mientras la R. A. U. no retire las instalaciones de "misiles" antiáereos de la línea del Canal de Suez. ¿No resulta excesivo que tal negociación de paz quede supeditada a la rectificación de ciertas subjetivas violaciones que, si efectivamente se han llevado a cabo, lo fueron por las dos partes beligerantes? En su número del último jueves dice "Le Monde", de París, en una información procedente de Israel: "Un oficial israelí indicó el martes a corresponsales militares israelíes que, durante los noventa días que ha durado el "alto el fuego", Israel había terminado los trabajos de reforzamiento de la línea fortificada a lo largo de la orilla oriental del Canal de Suez." ¿Es que la construcción de esas fortificaciones no es también una flagrante violación del "alto el fuego"? Sobre que ¿tienen una base razonable esos hechos para boicotear una posibilidad de paz si es que existe una voluntad sincera de que esa paz sea lograda? Porque está claro que, si esa voluntad de paz sigue faltando, de nada servirán esos otros noventa días de tregua que acaban de acordarse.

Los Estados Unidos e Israel, aislados en la Asamblea

Sobre la base de esa Resolución, han sido presentadas, en el transcurso de la reunión de la Asamblea, tres propuestas: una, suscrita por diecisiete países afro-asiáticos; otra, por los Estados Unidos, y una tercera, intermedia entre las dos anteriores, por la casi totalidad—no la han firmado Chile, Costa Rica y Cuba—de las Repúblicas iberoamericanas. Las dos primeras eran contradictorias entre sí. De la afro-asiática, que ha acabado por prevalecer, nos ocuparemos luego, aunque anticiparemos que, inicialmente, se apoyaba en tres principios: la inadmisibilidad de las adquisiciones territoriales por medio de la fuerza; el rechazamiento de la ocupación de territorios árabes por las Fuerzas Armadas israelíes, y el reconocimiento de los inalienables derechos del pueblo árabe palestino.

La propuesta norteamericana, sin ambiente

Preciso es subrayar que, en lo que a Norteamérica respecta, ha adoptado la peligrosa actitud de amparar incondicionalmente la postura israelí. Peligrosa semejante actitud a lo menos por estas dos razones: porque compromete la eficacia virtual del Consejo de Seguridad, dado que, correspondiendo a este organismo la preservación de "la paz y la seguridad internacionales", parece que sus Miembros permanentes deben situarse en una posición objetiva, por encima y al margen de los intereses privativamente particulares de cualquier país, y porque la gran mayoría de la Asamblea se mostró favorable a los criterios árabes. Como consecuencia de tal orientación, la propuesta norteamericana constaba de tres puntos: que la Asamblea haga suya la Resolución del 22 de Noviembre, en lo que todos estaban de acuerdo; que el "alto el

fuego" se prorrogue por tres meses más, en lo que también era absoluta la conformidad, y que las dos partes litigantes establezcan previamente condiciones de "confianza" para que las gestiones de Gunnar Jarring puedan proseguir, contra lo que pugnaba el sentimiento de la mayoría.

Falta de ambiente esa proposición, cuya derrota nadie ponía en duda, en nada ha contribuido a fortalecer el prestigio de los Estados Unidos dentro y fuera de la Organización, supuesto que tanto Norteamérica como su patrocinado Israel han quedado en completo aislamiento. Es significativo el hecho de que los países iberoamericanos se hayan negado a dejarse arrastrar por la influencia norteamericana, aunque para paliar en todo lo posible un desaire evidente, esos países—con las tres excepciones señaladas—presentaron una proposición de compromiso y, por lo tanto, ecléctica: reanudación de las conversaciones con el mediador Jarring para la ejecución, en todas sus partes, de la Resolución 242; prórroga por tres meses del "alto el fuego", y petición, al Secretario general de la O. N. U., de que, en el plazo de dos meses, elabore un informe sobre las actividades que Gunnar Jarring debe desarrollar para el cumplimiento de esa Resolución.

Tres enmiendas a la proposición afro-asiática

Por el bien elocuente—y necesario—"quorum" de los dos tercios, un doble acuerdo final ha prevalecido: el de prorrogar el "alto el fuego" por tres meses, y el de aprobar la propuesta afro-asiática, aunque con tres enmiendas de la Delegación francesa, que, al suavizar algunos de los conceptos del primer texto, han facilitado el logro del mencionado "quorum". Las tres enmiendas,

puramente formales, son éstas:

Primera.—Sustituir la expresión primitiva de "deplorando que, desde el 5 de Junio de 1967, las Fuerzas Armadas israelíes continúen ocupando territorios árabes", por la de "deplorando la ocupación continua de territorios árabes".

Segunda.—El texto primitivo decía: "Reconociendo que el respeto total de los derechos inalienables del pueblo árabe de Palestina es la condición primordial requerida para el establecimiento de una paz justa y duradera en el Próximo Oriente." Ahora se emplea esta expresión: "Reconociendo que el respeto de los derechos de los palestinos es un elemento indispensable para el establecimiento de una paz justa y duradera en el Próximo Oriente."

Tercera.—El primer punto de la propuesta en sí—"Reafirma (la Asamblea general) que la adquisición de territorios por la guerra es inadmisibles"—se modifica, tal como está previsto por la Resolución 242, en el sentido de que la retirada de las fuerzas israelíes tenga como contrapartida el fin del estado de beligerancia y el "reconocimiento de la soberanía y de la integridad de todos los Estados de la región, así como el establecimiento de fronteras seguras y reconocidas".

Protección a los derechos del pueblo palestino

Lo que en el texto finalmente aprobado subsiste es, con los tres principios más arriba enunciados, estas tres recomendaciones: "aplicación urgente de la Resolución 242 del Consejo de Seguridad"; apoyo total "a los esfuerzos desplegados por el representante especial (Gunnar Jarring) del Secretario general" para la aplicación de dicha Resolución, y pedir al Secretario general "un informe detallado" sobre la actividad de dicho representante y sobre el cumplimiento de la Resolución mencionada tantas veces.

Aun cuando—repetimos—la aprobación de la anterior propuesta por la Asamblea general es solamente una "recomendación" al Consejo de Seguridad, tiene, extrínsecamente, estas significaciones, entre otras: expresar al Consejo el sentir de una mayoría superior a los dos tercios del total de los Miembros de la Organización; respaldar al mediador Gunnar Jarring en una misión que hasta ahora ha sido sistemáticamente blo-

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación de calzada y aceras en la calle de José Luis Oriol, entre la carretera de Majadahonda y la calle de Catalina Urquijo.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 26 de noviembre.
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual.
Madrid, 3 de noviembre de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

GABARDINAS TRINCHERAS!!

Sensacional surtido en modelos y colorido de actualidad

MAS DE SESENTA TIPOS DIFERENTES EN TERLENKA, TERGAL, LAVYPON y TERILENE

¡VEAN ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS!

DEPORTIVA

GABARDINA

Cuello tipo borreguillo, forro acrílico

Recta, raglán, en Tergal,

1.100 pesetas

1.175 pesetas

CHAQUETONES EN GABARDINA TERGAL

Forros acrílicos de borreguillo. Preciosos modelos en infinidad de precios

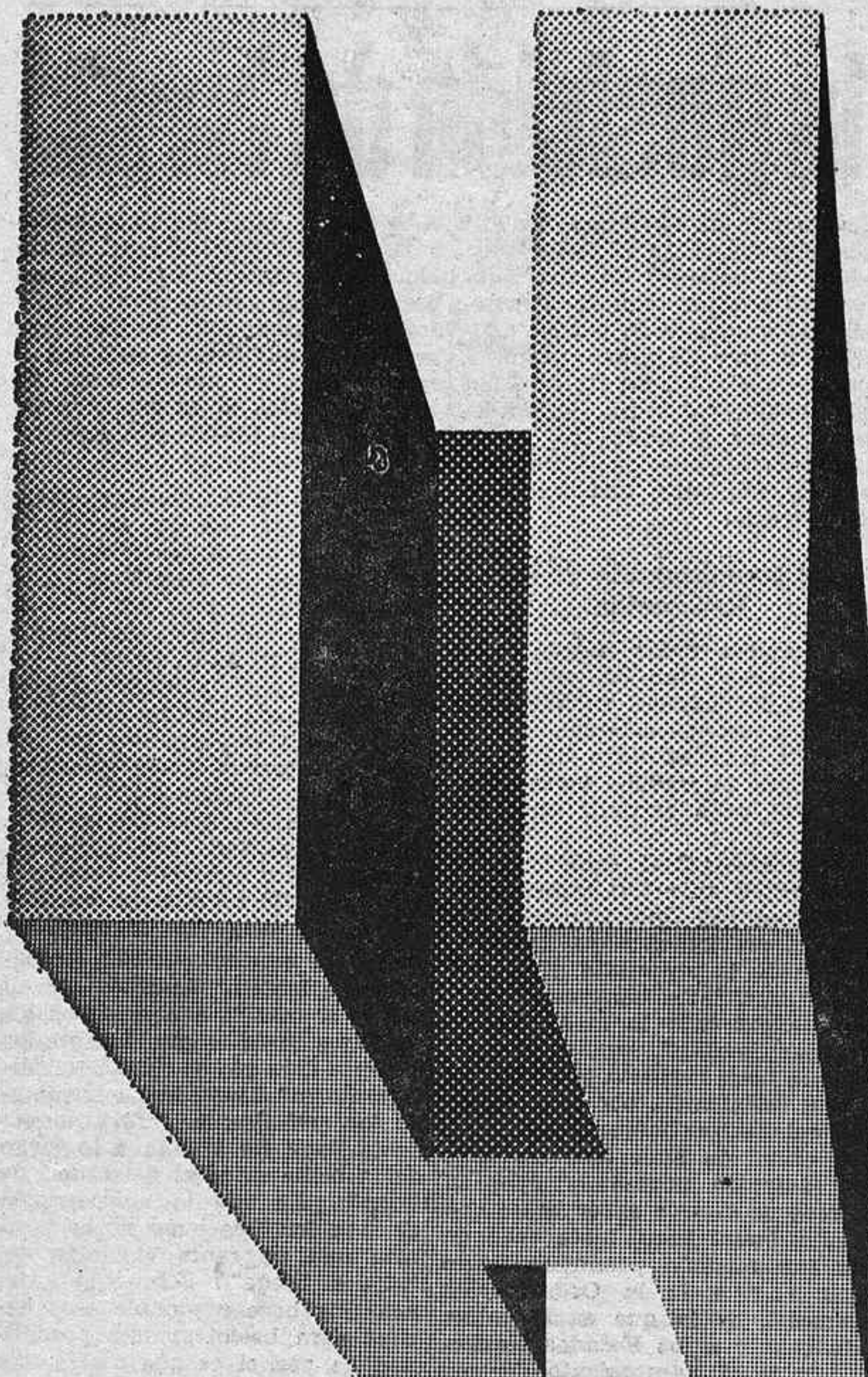
TRINCHERAS

para cadetes y niños, muy bonitas y lavables

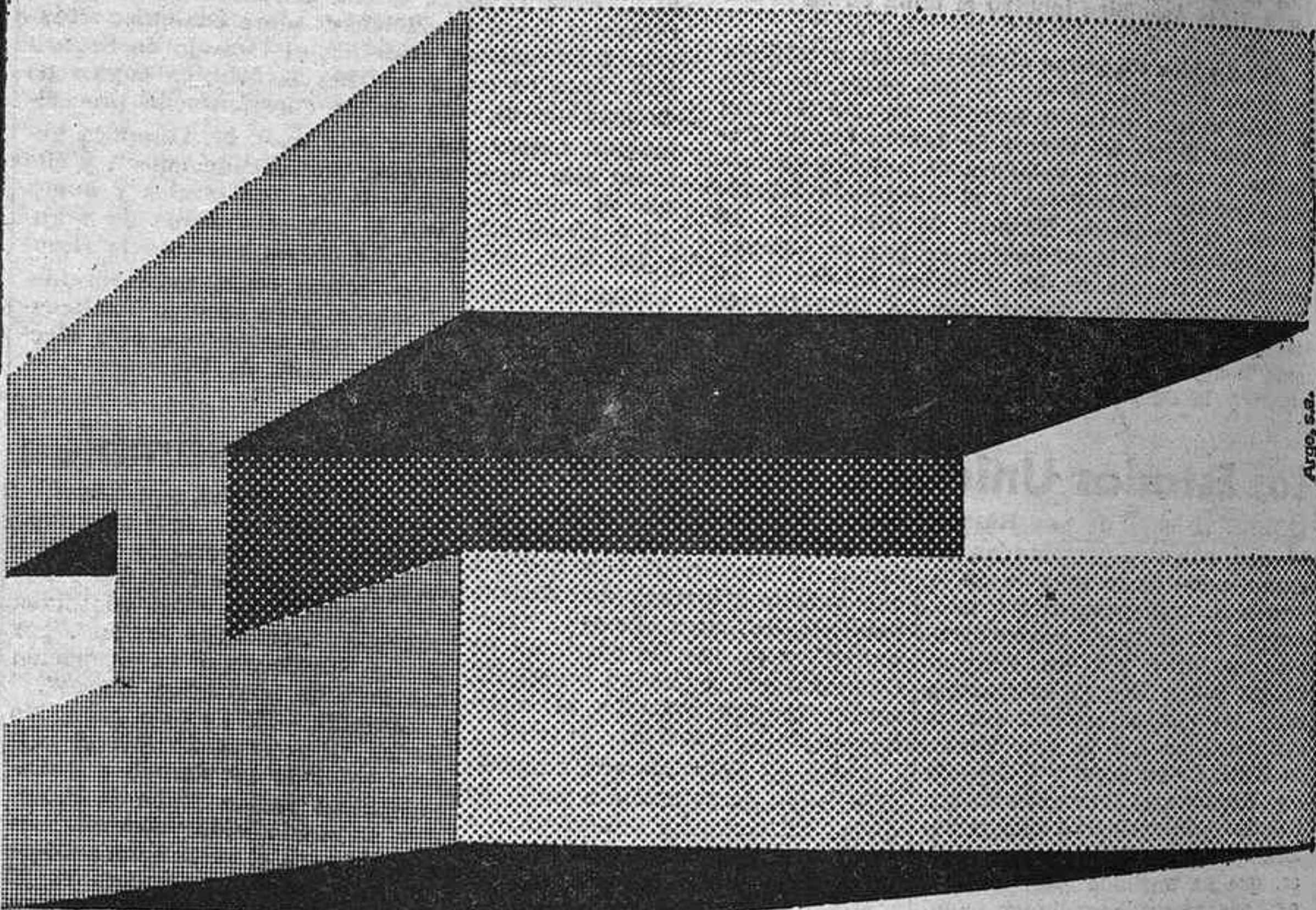
NO PAGUE LUJOS, SINO LA CALIDAD

ROLDAN

TOLEDO, 54



PISOS LLAVE EN MANO desde 100.000 pesetas de entrada y 120 meses



EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"
 Información y venta: César González Ruano nº7 y Virgen del Val, nº9. Llave en mano. Entrada única desde 100.000,- pesetas. Grandes facilidades hasta 120 meses.

EDIFICIOS SANTANDER
 (Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Llave en mano. Entrada única desde 100.000,- pesetas. Facilidades hasta 120 meses. Exenciones tributarias. Renta limitada y renta libre.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"
 Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas. Entrada desde 100.000,- pesetas. Facilidades hasta 120 meses. Exenciones tributarias. Renta limitada y renta libre.

COLONIA DEL SARDINERO
 Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos). Entrada desde 100.000,- pesetas. Facilidades 72 y 120 meses. Renta limitada y renta libre.

EDIFICIOS COMERCIALES
 con amplios despachos para oficinas desde 22 m² hasta 4.000 m² exentos de derechos reales y el 90o/o de contribución. Grandes facilidades.

Situación:
RIOS ROSAS, 44
AVD. MANZANARES, 144 Y
SANTISIMA TRINIDAD, 30

RIOS ROSAS, 46 • ALONSO CANO, 42
 (Junto a Generalísimo). Pisos de lujo. Facilidades 84 y 144 meses. Renta Limitada. Exenciones tributarias.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48
 Junto al Retiro. Entrega en el acto. Excelente oportunidad para inversionistas. Venta y Renta libres. Entrada única desde 100.000,- pesetas. Facilidades hasta 120 meses.

ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15
 (junto al Retiro)
CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23
 (A 150 metros de Atocha). Entrada única desde 195.000,- pesetas. Resto hasta 120 meses.

PISOS EN ALQUILER
 amueblados a 4.500,- pesetas.
ANTONIO LOPEZ, 45

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS
 de 10 a 2 y de 4 a 8
 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9
 Teléfonos
 2 51 12 01 y 2 51 96 04



seguro que esta "H" tiene el piso que Vd. busca

Reci
 pro
 PERO
 PO
 El J
 una
 Unid
 Cris
 RENO
 dos), 8
 vich, ob
 ventidó
 do dura
 171 ha
 niéndole
 caso ano
 gida lib
 Kovace
 y medio
 sado co
 quera de
 de edad.
 Californi
 do para
 poco má
 ras.
 La his
 vich, de
 comenzó
 léfono co
 tempran
 de que
 ción pusi
 público e
 yugoslav
 el territ
 cuarenta
 entrada
 sólo un
 por a l
 martes,
 trara es
 del país.
 Y así
 Kovacev
 pueves fu
 llamaron
 el día s
 otras div
 de s ent
 años.
 Pero e
 da ha si
 esbelta y
 bajadora

 D
 NC
 D A
 A
 5.000
 E
 UN
 AL
 EXE
 CO
 y
 Co
 CC
 JO

Recibió ciento setenta y una proposiciones matrimoniales PERO ELIGIO EN DOS DIAS A UNA PELUQUERA DE PERROS

PODRA PERMANECER EN U. S. A.



El joven yugoslavo John Kovacevich necesitaba casarse con una norteamericana si quería seguir viviendo en Estados Unidos. Tuvo 171 proposiciones telefónicas, pero eligió a Cristina Green y ayer contrajo matrimonio. Esta es la feliz pareja. (Telefoto Cifra.)

RENO (Nevada, Estados Unidos), 8. (Efe-Upl.)—John Kovacevich, obrero de la construcción, de veintidós años de edad, ha recibido durante estos dos últimos días 171 llamadas telefónicas proponiéndole el matrimonio, pero se casó anoche con la muchacha elegida libremente.

Kovacevich, después de dos días y medio de relaciones, se ha casado con Christina Green, peluquera de perros, de veintidós años de edad, natural de San José de California. A ambos les ha bastado para conocerse y decidirse un poco más de cuarenta y ocho horas.

La historia del joven Kovacevich, de nacionalidad yugoslava, comenzó el pasado jueves. Su teléfono comenzó a sonar desde muy temprano en la mañana, a raíz de que los medios de comunicación pusieran en conocimiento del público en general que el joven yugoslavo tendría que abandonar el territorio esta dounidense en cuarenta y ocho horas por haber entrado en él ilegalmente y poseer sólo un visado de estancia temporal que expiraba el próximo martes, a menos de que encontrara esposa entre las naturales del país.

Y así ha sido. La patrona de Kovacevich ha declarado que el jueves fueron 78 las mujeres que llamaron a su teléfono, y otras 93 el día siguiente, una s solteras, otras divorciadas, siendo sus edades entre diecinueve y cuarenta años.

Pero entre todas ellas la elegida ha sido Christina Green, rubia, esbelta y, sobre todo, bonita y trabajadora.

INTELECTUALES CON PALITROQUE

(Viene de la página 2)

conducto de un espíritu de bandería que polemiza y ataca—sin dejar títere con cabeza—desde posiciones que el fanatismo conduce a veces hasta la línea fronteriza de la irracionalidad.

Nada nos infunde más respeto que una actividad intelectual que trata de recabar para sí, para su utilaje de comunicación, para sus vías de tránsito hacia la receptividad social, las máximas garantías de independencia. El menester intelectual pide áreas de libertad que le permitan modelar su propia expresión con un ímpetu airoso, evitando cualquier forzada deformidad de su arquitectura de nacimiento. Pero este respeto sólo puede ser solicitado a cambio de un severo compromiso por parte del propio intelectual con las verdades que tiene a su alcance, empezando por catalogar con honradez—es decir, sin abandonarse a los extravíos del apasionamiento—las realidades en que se halla inserto, sin que la óptica de su pensamiento se desvíe hacia una controversia de latiguello o de panfleto, que acepta como buenos todos los recursos de excitación, desde la media verdad hasta la falsedad entera.

El intelectual no está para aplaudir—se nos podrá decir—, porque su condición no es la del entusiasta, sino la del crítico. En lo que nos hallamos completamente de acuerdo, pero siempre que se acepte que la crítica ha de responder a unos requerimientos éticos que le vedan cualquier derivación hacia el fraude. Es admisible un intelectual corto de vista. Sin embargo, hay que rechazar—porque no está a la altura de su misión ni de sus responsabilidades—al intelectual que cierra voluntariamente un ojo porque le interesa, de cara a su clientela, dar una versión tuerta, segmentaria, parcial y amputada de la sociedad donde realiza la orteguiana "tremebunda faena de vivir".

Parece como si algunos pusiesen empeño en que sus manifestaciones ocasionales—llevadas a la política como a un terreno meramente deportivo—sirvan, sobre todo, para desmentir la seriedad de su dedicación intelectual. El torpe juego político de estos intelectuales hace que todos los instrumentos del saber sean en sus manos aquellos "simples palitroques" de que habló lejanamente Montaigne.

BOUTIQUE para CABALLEROS

Siempre encontrará en ella las últimas novedades de la moda masculina importadas de los países más diversos. Creadas por firmas famosas como Lamvim, Paradise, Killas y Ted Lapions...



Nuevos pantalones en diseño jacquard y de espigas gigantes o con dibujos labrados. Americanas de "sport" con ese sello inimitable que hoy da la confección inglesa.

Camisas deportivas en vellela de tonos sobrios o de agresivos rojos. Modernos trajes en ligero crep. Camisas de vestir, ajustadas, con cuellos transformables.

Abrigos de nuevo largo. Y la mayor fantasía y buen gusto en nuestra colección de corbatas.

Galerías Preciados

Plaza del Callao ♦ Arapiles, 10 y 12

DURANTE NOVIEMBRE

DANDO ESTE ANUNCIO 5.000 PTAS. DESCUENTO

EN PISOS UNICOS ACOGIDOS

ALCORCON

EXENTOS TRIBUTOS CONTRATO: 75.000 y 2.600 mensuales

Calle JABONERIA (detrás cine)

CONSTRUCCIONES MORENO

JOSE ANTONIO, 43



¡Y CREIA QUE YA IBAMOS A DESCENDER!

Maniobras aeronavales hispano-lusas

OBJETIVO: PROTECCION DE UN CONVOY DE LISBOA A CADIZ

LISBOA, 8. (Efe.)—Se están celebrando importantes maniobras aeronavales luso-españolas, teniendo como objetivo principal "organizar la protección de un convoy mixto a lo largo de la costa" de Lisboa a Cádiz.

Los ejercicios en curso se realizan dentro de la cooperación entre las fuerzas armadas de los dos países peninsulares, a fin de comprobar y mejorar las posibilidades combinadas de los dos países ibéricos en la defensa naval.

Las fuerzas aeronavales participantes en estos ejercicios se enfrentan con un simulacro de amenazas submarina, aérea y de minas, de acuerdo con un plan superior del almirante don Juan Romero Manso y moviéndose en áreas mandadas respectivamente por el almirante don Enrique Barbudo Duarte, contraalmirante Francisco Ferrer Caeiro y el almirante don Juan Romero Manso.

Intervienen cazas de las fuerzas aéreas españolas y portuguesas, estando confiada la defensa del

convoy a aviones del escuadrón 206 de la base de Jerez de la frontera y de la base aérea portuguesa número 6 de Montijo.

Estalla una bomba en la catedral de Neuquen

NEUQUEN (Argentina), 8. (Efe.)—Una poderosa bomba "motov" estalló en la catedral de esta ciudad poco antes de iniciarse la ceremonia de confirmación de doscientos niños.

El artefacto había sido arrojado en el atrio de la iglesia y provocó la consiguiente alarma entre los feligreses, que rápidamente se enfocaron el principio de incendio provocado.

El hecho de que los niños no hubiesen llegado todavía al lugar evitó una tragedia.

No se registraron víctimas y el autor del atentado terrorista fue detenido por la Policía.

Se trata, según el juez, de un perturbado, italiano, residente en Argentina desde 1949.

Alejandro de Yugoslavia renuncia al trono en el exilio

LONDRES, 8. (Efe.)—El príncipe Alejandro, de veinticinco años, hijo del fallecido rey Pedro de Yugoslavia, ha renunciado hoy en Londres a la corona en el exilio.

Tras la muerte del rey Pedro, ocurrida en Los Angeles, su heredero, el príncipe Alejandro, ha manifestado a los miembros de la familia real yugoslava que "no desea ser un rey sin reino". El príncipe ha dado a conocer su decisión en una reunión sostenida con la familia en el hotel Claridge, de Londres.

El príncipe Alejandro sirve como teniente en el 16 regimiento de lanceros, estacionado en Alemania Federal, y ha venido a Londres para asistir al funeral de su padre.

MILES DE ALFOMBRAS EN VENTA ESPECIAL

Para todos los gustos y presupuestos. Repertorio y garantías "incomparables" en alfombras, alfombras de artículos varios, económicos, etc.

Moquetas Sansón, a 325 pesetas metro cuadrado; Alfa (calidad máxima), a 550; Velours, Lanaiber, etc.

Luzca, disfrute. No espere más... Facilidades incluso.

ELECCION-LA FABRICA: Gran exposición: Sierra Filabres, 20 (entre por el 4 de Peña Prieta)

Muestrario: Claudio Coello, 122



50 medallas de oro ganadas en exposiciones internacionales celebradas en todo el mundo durante los últimos 40 años.

En lugar de alterar los whiskies sencillos juntándolos de golpe, los dejamos reposar tranquilamente. Solamente después de transcurrido cierto tiempo, los mezclamos. ¿Resultado? Mayor uniformidad y más firme consistencia en las mezclas. Por ello el whisky de Dewar nunca varía.

En 1846, John Dewar, de 40 años de edad, comenzó a negociar por cuenta propia y se estableció como comerciante en licores, en el número 111 de High Street, Perth, Escocia.

Perth, la ciudad escocesa de 40.000 habitantes situada a orillas del río Tay. Casi nada ha cambiado. El castillo sigue allí. Y cada año, de Enero a Diciembre, cuando el aire es fresco y puro, y el agua fría, la gente de Perth elabora el whisky "White Label" de Dewar.

Dewar, la única firma de whisky escocés que ha conseguido "el premio de la Reina a la industria", cuatro veces en cinco años.

No es que hayamos dejado de ganar medallas, sino que no queda sitio en la etiqueta.

El hijo del fundador, Tommy Dewar, tomó una caseta en la Exposición Cervecera de 1885, celebrada en Londres, con objeto de hallar nuevos mercados para las mezclas de su padre. Para amenizar su labor promotora, tocaba una gaita. (¿Fue el primer uso de la música con fines comerciales?)

Varma S. A. la firma que garantiza, la calidad de sus productos.

Cuarenta whiskies finos de las colinas y valles de Escocia están mezclados dentro de cada gota del "White Label", de Dewar. Antes de realizar la mezcla, cada uno de los 40 whiskies ha permanecido en reposo y maduración en su propia barrica. Después de madurar es cuando, uno a uno, van siendo incorporados entre sí por la sabia mano del maestro mezclador de Perth.

* WHITE LABEL NUNCA VARIA

Agente general para España: VARMA, S. A. - Importaciones y Representaciones
Oficinas: Bernardino Obregón, 20 - Almacenes: Cardenal Solís, 10 - Tel. 467 68 00 (5 líneas) - Madrid-5

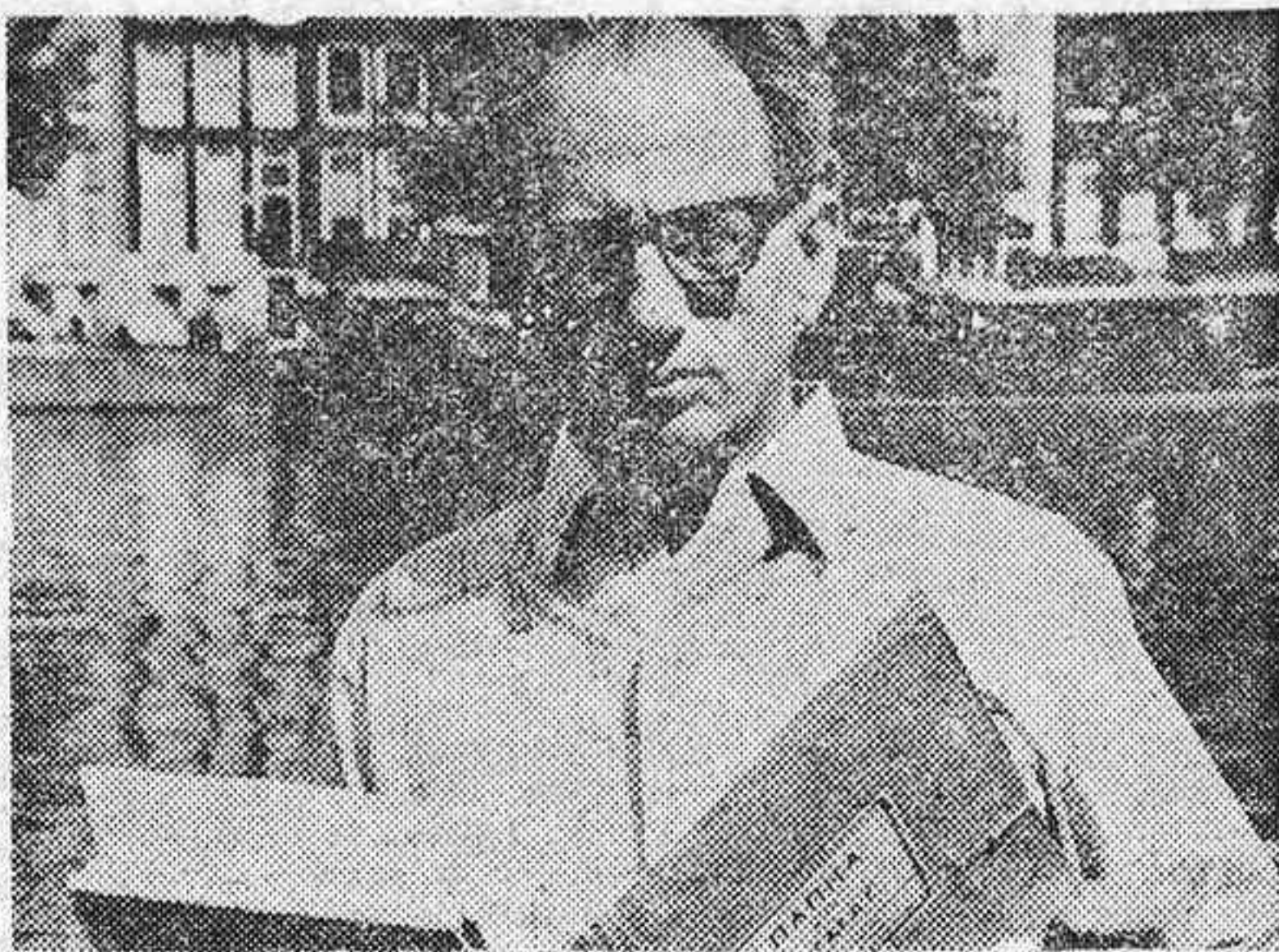


Una co...
teratura...
relatos d...
carreame...
cartas de...
chándest...
U. R. S. S...
de occide...
Este mat...
universivo...
co sale de...
canales l...
En menos...
lengua rus...
fia religio...
publicada...
entrar en...
el mismo...
Aunque...
cansa gran...
bos que...
"undergro...
para juzga...
ría, su im...
participan...
El mater...
rios editor...
una editor...
ganización...
tiene su s...
ral, public...
es ruso b...
también l...
tículos y...
Unión Sov...
Gran es...
es poesía...
los censo...
bajos de...
El contr...
estas re...
U. R. S...
rios artí...
moscovit...
ganizació...
ni en la...
tos escrit...
pero que...
dos allí...
Los tres...
esta edito...
tan con u...
piado par...
Ilem Beze...
toria rusa...
Económ...
que fue d...
responsal...
dico holar...
fesor de l...
versidad...
Simbólic...
bres han...
con el no...
zen Found...
lucionario...
luntad, fu...
(la campa...
blanca ar...
vos sistem...
las I. Era...
te a Rusia...
Los cont...
zen tras...
ron abund...
blicación...
lleva su n...
za da pod...
mero de...
Ya ha act...
comentos...
Soviética...
Entre lo...
ran próxi...
cuenta le...
cio de 196...
dentes Y...
der Ginz...
Aleksel...
sentenci...
círcul pol...
ticas". La...
profesor...
como una...
ción, fue...
vino, ni...
Asuntos...
nov. El m...
jugado e...
pés de h...
manifest...
invasión...
quia. Fue...
co años...
Otro do...
blicación...
fujeto de...
tars, acus...
ratura in...
Hoy la nu...
de...
Esta te...
y cinco...
inaugura...
dad de M...
Autónom...
de Nava...
nitarie...
maestro...
nor Vill...

En Occidente ven la luz los manuscritos prohibidos en la U. R. S. S.

Varias editoriales creadas por exiliados rusos en Europa se dedican a publicar obras censuradas en Rusia

Por Alexander V. CHUKAYEFF
(Servicios especiales de Efe)



El profesor Karel van Het Reve, de la Fundación Alexander Herzen, una editorial basada en Amsterdam, muestra uno de los manuscritos que ha salido de la Unión Soviética a través de canales clandestinos. (Foto Efe.)

Una continua corriente de literatura "underground" soviética —relatos de arrestos, juicios y encarcelamientos de disidentes y cartas de protesta que circulan clandestinamente dentro de la U. R. S. S.— está llegando al mundo occidental.

Este material, considerado como subversivo por el régimen soviético, sale de Rusia a través de los canales llamados "underground". En menor cantidad, las obras en lengua rusa sobre política, filosofía, religión y asuntos artísticos publicadas en Occidente consiguen entrar en la Unión Soviética por el mismo sistema.

Aunque este doble tráfico no alcanza grandes proporciones, los libros que el Occidente recibe del "underground" soviético sirven para jugar las causas de disidencia, su importancia y qué grupos participan en la oposición.

El material es publicado por varios editores en Occidente. Possev, una editorial fundada por una organización de rusos emigrados que tiene su sede en Alemania Federal, publica una revista mensual en ruso bajo el mismo nombre, y también libros que contienen artículos y novelas prohibidas en la Unión Soviética.

Gran es otra revista que publica poesía y prosa prohibida por los censores rusos, además de trabajos de autores rusos emigrados.

El contrabando de ejemplares de estas revistas dentro de la U. R. S. S. ha sido objeto de varios artículos airados de la prensa moscovita. Hace un año, otra organización se unió a Possev y Gran en la publicación de manuscritos escritos en la Unión Soviética, pero que no pueden ser publicados allí.

Los tres hombres que fundaron esta editorial en Amsterdam cuentan con un historial más que apropiado para su empresa. Jan Willem Bezemer es profesor de historia rusa en la London School of Economics; Karel Van Het Reve, que fue durante cierto tiempo corresponsal en Moscú de un periódico holandés, y Het Parool, profesor de literatura rusa en la Universidad de Leiden.

Simbólicamente, los tres hombres han bautizado a su empresa con el nombre de Alexander Herzen Foundation. Herzen, un revolucionario exiliado por propia voluntad, fue el editor de Kolokol (la campana), una revista que publicaba artículos contra los opresivos sistemas políticos del zar Nicolás I. Era enviado clandestinamente a Rusia con regularidad.

Los contactos que mantenía Herzen tras el telón le proporcionaron abundante material para publicación. La nueva editorial que lleva su nombre tiene la esperanza de poder contar con igual número de manuscritos publicables. Ya ha acumulado más de 120 documentos clandestinos de la Unión Soviética.

Entre los manuscritos que esperan próxima publicación se encuentra la transcripción del juicio de 1968, en Moscú, de los disidentes Yuri Galanskov, Alexander Ginzburg, Vera Lashkova y Alekséi Dobrovolsky, todos ellos sentenciados a largas condenas de cárcel por actividades "antisoviéticas". La transcripción, que el profesor Van Het Reve ha descrito como una maravilla de compilación, fue realizada por Pavel Litvinov, nieto del ex ministro de Asuntos Exteriores Maxim Litvinov. El mismo Pavel Litvinov fue juzgado en octubre de 1968, después de haber participado en una manifestación de protesta por la invasión soviética de Checoslovaquia. Fue sentenciado a pasar cinco años en el exilio.

Otro documento que espera publicación es la transcripción del juicio de los diez criminales Tatars, acusados de distribuir "literatura insultante". Las acusaciones

limitaciones económicas han impedido que los manuscritos en los archivos de la Fundación sean publicados con más rapidez.

"Muy a gusto dejaremos el negocio el día que se suprima la censura en la Unión Soviética"—ha dicho el profesor Van Het Reve. "Desgraciadamente, esto no va a ocurrir en el futuro próximo."

Gran Moda en Pura Lana Virgen

Formidable surtido de Trajes y Abrigos

con la perfección y avanzado estilo de nuestra Confección exclusiva.

Vista en el acto el modelo de su exacta medida.

LO MEJOR DE LA LANA



EN LO MEJOR DE LA MODA

El Corte Inglés

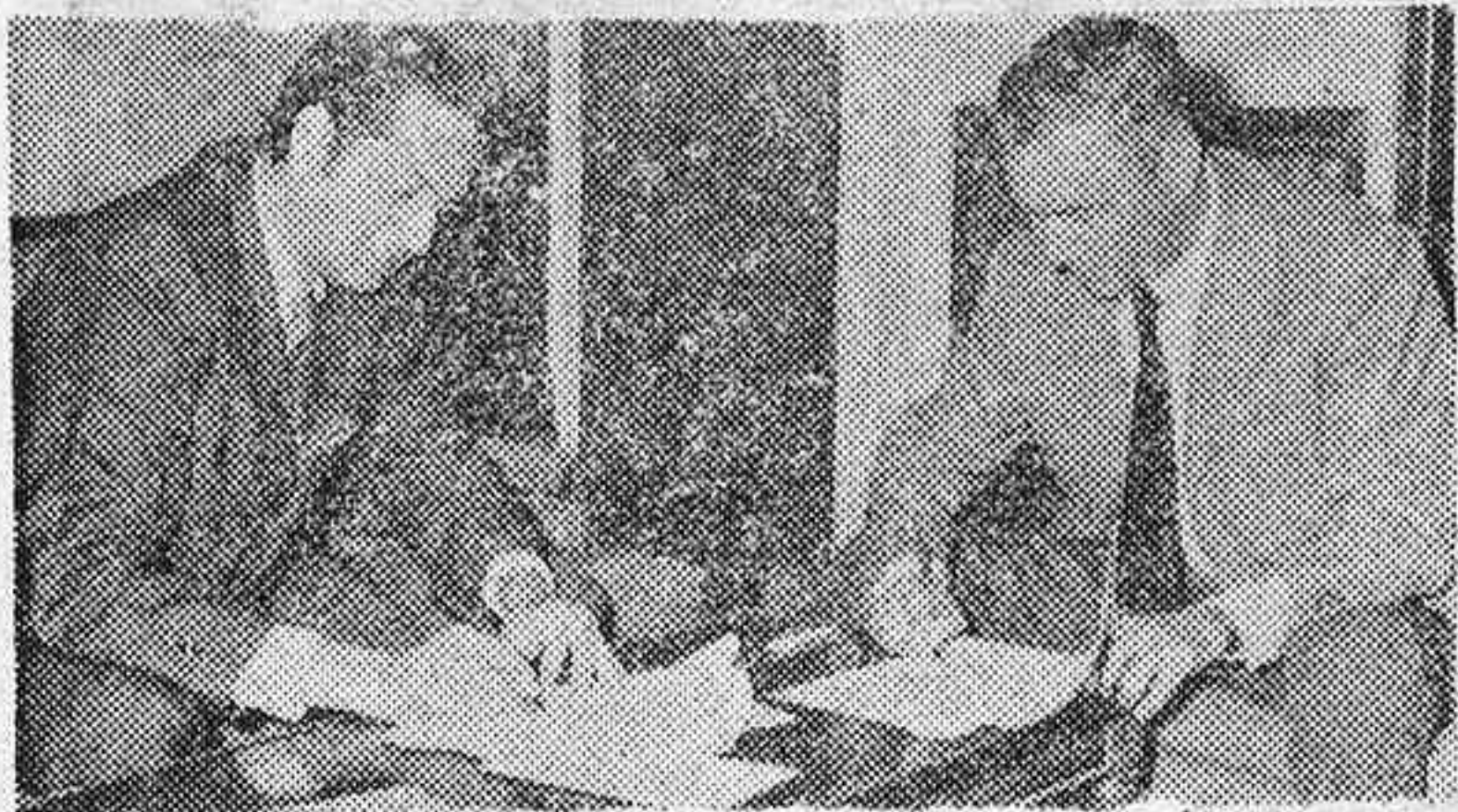
Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo



Hoy se inaugura la nueva Facultad de Medicina

Esta tarde, a las cinco cuarenta y cinco horas, tendrá lugar la inauguración de la nueva Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid (Herederos de Nava, s/n.; acceso Ciudad Salmadriera La Paz). Presidirá el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí.

Intercambio informativo con Cuba



El director general de la agencia Prensa Latina, de Cuba, embajador Manuel Yepe, y el director gerente de la agencia Efe, Alejandro Armesto, durante la firma del acuerdo mediante el cual ambas agencias informativas establecen corresponsalías permanentes en La Habana y en Madrid. (Foto Cifra.)

ITALIA RECONOCE A PEKIN

ESTA DECISION DESAGRADARA A WASHINGTON

ROMA, 8. (Especial para HOJA DEL LUNES del delegado de la agencia Efe, Melchor S. Pardo).—Casi no fue novedad, hace cuarenta y ocho horas, la noticia radiada a los italianos dando cuenta de que el Gobierno de la República y la China Popular habían decidido reconocerse políticamente y nombrar sus respectivos embajadores. La noticia ya era oficial desde las cuatro de la tarde del sábado.

Las larguísimas conversaciones, casi de dos años de duración, habían sido concluidas en París entre las delegaciones china e italiana el día antes. Sólo faltaba la formularia aprobación del Consejo de ministros, que se reunió el viernes exclusivamente para este tema. El principal escollo para el mutuo reconocimiento lo había puesto la delegación china al exigir que constaran sus reivindicaciones sobre la isla de Formosa. Finalmente, el comunicado fue aceptado por ambas partes de la siguiente forma: "El Gobierno chino reafirma que Taiwan es parte inalienable del territorio de la República Popular China. El Gobierno italiano toma nota de esta declaración del Gobierno chino. El Gobierno italiano reconoce que el Gobierno de la República Popular China es el único Gobierno legal de Formosa."

TAIWAN PROTESTA

Naturalmente, a la misma hora en que fue hecho público tal comunicado, el embajador en Roma de la China nacionalista tomaba un avión en Fiumicino. Declaraba que la decisión del Gobierno italiano turba "el delicado equilibrio realizado durante el último decenio en el Extremo Oriente".

En cambio, "Corriere della Sera" decía: "La realidad enseña que un Régimen no se hace más fuerte por efecto del reconocimiento por parte de uno o más estados, ni se hace más débil por efecto de la negación de reconocimiento." Esta ha sido, en líneas generales, la reacción de la prensa italiana. La mayoría de los diarios han calificado la decisión de "realista" y han hablado de la necesidad de "reconocer las situaciones de hecho". La prensa comunista ha afirmado que era un éxito suyo, producto de la lucha de nuestro partido y de las otras fuerzas de la izquierda. Algunos rotativos, finalmente, han observado que el reconocimiento empeoraría las relaciones italianas con los Estados Unidos y con la Unión Soviética. Esta última ve en China Popular, decían, una peligrosa competidora en territorio italiano.

RAZONES COMERCIALES

Los intercambios comerciales entre Italia y China Popular registraron en los primeros seis meses del presente año la suma de siete mil millones de liras (610.000 dólares). En estos seis meses, Italia importó por valor de 21,5 mil millones de liras (84 millones de dólares) y exportó a China por valor de 17,2 mil millones de liras (27.520.000 dólares). Hace unos días el ministro italiano para el Comercio Exterior se fue a Hong-Kong e inspeccionó el gran mercado vecino.

Las primeras dificultades, por otra parte, están planteadas ya entre Pekín y Roma. Italia ha de elegir entre adherirse a la postura occidental que cierra el ingreso de China Popular en la O. N. U., o ponerse en contra, o abstenerse. Si se adhiere a la primera, desilusiona a su nuevo amigo. Si se pone

en contra, desafía a Estados Unidos. Si se abstiene, queda mal con los dos. Todo se decidirá en una nueva reunión del Consejo de ministros.

Pablo VI evoca la memoria de los difuntos

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (Efe).—Una invitación a los fieles a visitar los cementerios y un recuerdo a los difuntos han sido los temas centrales de las palabras que Su Santidad el Papa Pablo VI ha pronunciado a mediodía desde la ventana de su biblioteca privada ante una multitud de fieles reunidos en la plaza de San Pedro para rezar el Angelus.

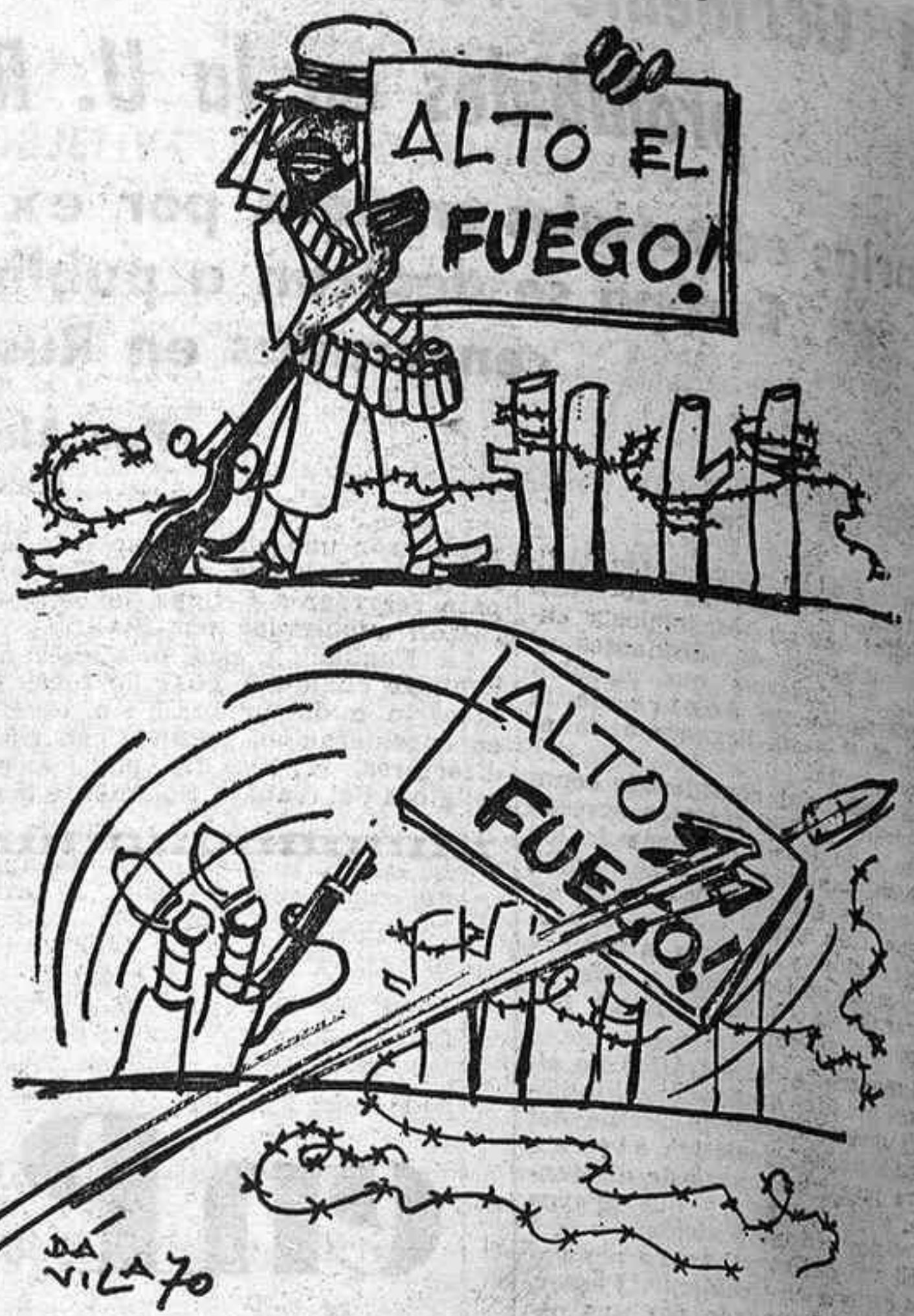
Os invitamos hoy—ha comenzado diciendo Pablo VI—a salir con nuestra memoria del mundo de los vivos y a hacer, como es costumbre en este mes, una visita al mundo de los muertos, a nuestros queridos difuntos.

PIDEN VIVIENDAS

ROMA, 8. (Efe).—Tres pequeñas manifestaciones se han registrado en la plaza de San Pedro mientras Su Santidad el Papa dirigía su breve alocución dominical a los fieles.

Pequeños grupos de residentes en chabolas irrumpieron en la plaza de San Pedro portando vehículos, colchones y algunos muebles. Prorrumpieron en gritos de "Queremos viviendas, no chabolas". Otro grupo, en este caso de gente que protesta contra las medidas de divorcio en el país, portaba una gran pancarta en la que se leía: "Referéndum sobre divorcio". Y, por último, unos jóvenes se encadenaron a una farola para protestar contra la reclusión de algunos de sus compañeros, en Milán.

¿TREGUA?, por DAVILA



Preferimos vender a los que entienden...

... porque ellos saben valorar las ventajas del armario

RONEO MARK

El armario que ahorra espacio en su oficina

Funcional, versátil y decorativo. Puertas correderas silenciosas que se ocultan al abrir. Cierre hermético. Utilización múltiple, adaptable a cada caso particular, como archivador, ropero, cintas IBM, cajas "Transfer", depósitos de material de oficina, etc...

RONEO-UNION CERRAJERA
MONDRAGON (GUIPUZCOA)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA MADRID:
ASIN, S. A. OFICINAS: MAYOR, 5 • TELEFONO 221 83 20
EXPOSICION: O'DONNELL, 15 • TEL. 276 96 25

VISITE NUESTRO STAND N.º 644 EN EL 10º S.I.M.O.

FANALES DE CRISTAL PARA RELOJ 400 DIAS. CUADROS. LA ARGENTINA. Hnos. Miralles, 40

Ultimo libro MUERE AL CAERLE UNA MACETA EN LA CABEZA

La víctima acababa de salir de ladroguería de que es propietario para dirigirse a su casa



La primera novela de Carmen Llorca es esta que lleva por título "El sistema". Pero Carmen Llorca llega al género narrativo con un considerable bagaje literario y una considerable bibliografía de obras elogiadas por la más exigente crítica. "El sistema" es una novela que entretiene y además hace pensar, esmaltada de aciertos y bellezas literarias, como son la descripción de los ambientes, las horas y las luces de la ciudad de Milán. Plantea el tema del proceso deshumanizador de la sociedad industrial moderna.

Recital en la Casa de Sevilla

Ha tenido lugar, con gran aplauso, en este nuevo centro regional, un recital de arte flamenco a cargo de la profesora de baile español Marisa, acompañada de su cuadro artístico. Colaboró especialmente el joven norteamericano Mike Graham, castizo "ballaor" de flamenco. El decorado, un típico colmado andaluz, fue obra del artista señor Claret.

DETENCION DE SEIS MENORES, MIEMBROS DE UNA PELIGROSA BANDA DE LADRONES DE COCHES Y MOTOS

Una maceta, que cayó desde la terraza de un piso, quitó la vida a un hombre que acababa de salir de la droguería de que es propietario, en la calle de Agullón, número 7, cerca del Puente de Praga, para dirigirse a su casa. La maceta le alcanzó en la cabeza. La víctima, don Víctor de Miguel Miranda, de cincuenta años, que habitaba en la calle de Batalla de Brunete, número 9, fue trasladada al equipo quirúrgico de la calle de General Ricardos, donde se le apreció fractura de la base del cráneo con salida de masa encefálica.

A consecuencia de estas gravísimas heridas, falleció momentos después.

Hasta el momento no se ha podido saber desde dónde cayó la maceta, y la Brigada de Investigación Criminal, que recogió algunos de los fragmentos del tiesto destrozado, investiga el caso. En la finca, de nueva construcción, la mayoría de las terrazas están adornadas con flores y macetas.

DETENCION DE UNA PELIGROSA BANDA DE MENORES. Seis menores, el mayor de die-

ciséte años y el menor de trece, han sido detenidos acusados de haber cometido numerosas sustracciones de coches y motos en nuestra capital. Los muchachos habían desvalijado docenas de vehículos y desguzado varias motocicletas cuyas piezas luego vendían.

La Policía les ha ocupado varias motocicletas robadas, gran cantidad de piezas, como faros, cuenta-kilómetros, embellecedores, repuestos y neumáticos. Además de palanquetas, llaves falsas, ganchos y otros objetos que utilizaban para forzar puertas y cerraduras.

Tres de los seis miembros de la banda se habían fugado de sus domicilios. Se trata de A. G. A., de diecisiete años; G. G. S., de dieciséis, y M. G. P., de trece. Este último estaba denunciado también por hurto, pues al abandonar la casa de sus padres se llevó 30.000 pesetas. Junto con él ha sido detenida su madre, pues había gastado 1.800 pesetas producto de robos cometidos por el muchacho, con conocimiento de la procedencia ilícita del dinero.

Los otros tres detenidos son S. B. H., de quince años; J. M. L., de catorce, e I. T. G. A., de la misma edad, éste reclamado por el Tribunal Tutelar de Menores por sustracción de motocicletas.

Los seis detenidos han pasado a disposición de la autoridad competente. La comisaría de Cuatro Caminos continúa las investigaciones en torno al caso.

LA ARROJAN DESDE UN AUTOMOVIL

Cuatro individuos, que iban en un automóvil que circulaba a gran velocidad por la calle de O'Donnell, arrojaron por una de las portezuelas a una mujer y se dieron a la fuga. Unos transeúntes la recogieron y la trasladaron a la Casa de Socorro de Centro, donde los facultativos le apreciaron diversas heridas en varias partes del cuerpo. Se trata de Herminia Morcillo Martín. Hasta el momento no se conocen otros pormenores del caso. La Policía investiga para identificar a los cuatro individuos.

SUSTRAEN DOS RELOJES VALORADOS EN 170.000 PESETAS

Tres desconocidos entraron en una lujosa joyería-relojería de la avenida de José Antonio, número 29, y pidieron a uno de los empleados que les enseñase relojes de valor. Tras examinar detenidamente el muestrario más caro de la tienda, los tres desconocidos, que vestían elegantemente y tenían acento sudamericano, se despidieron, pues según afirmaron iban a pensar más despacio lo que querían comprar.

Cuando el empleado fue a colocar de nuevo los relojes en sus cajas comprobó que faltaban dos de oro con brazaletes del mismo metal, que se valoraron en 170.000 pesetas.

UN NIÑO ITALIANO HIZO HUIR A CUATRO LADRONES

PADUA (Veneto, Italia), 8. (Efe)—Cuatro ladrones, que intentaban forzar la puerta de una joyería, han huido ante la amenaza de un niño de diez años, hijo del propietario del establecimiento, llamado Pietro Rensi, que les apuntaba con una escopeta.

Los ladrones, al ver el arma, dejaron sus útiles de trabajo abandonados y se dieron a una veloz fuga.

ULTIMA HORA

Resultados definitivos de la elección de Hessen

WIESBADEN, 8. (Efe.)—He aquí los datos definitivos del escrutinio de las votaciones en el estado ("Land") de Hessen: con una participación del 82,7 por 100, el partido socialdemócrata obtuvo 1.444.003 votos, o sea un 45,9 por 100; la Unión Cristianodemócrata, 1.248.740 votos, es decir, el 39,7 por 100; el partido Libre Democrático, o liberal, 316.261 votos, lo que representa un 10,1 por 100; los nacionalemócratas (neonazis) de Von Thanden obtuvieron 94.538 votos (el 3 por 100); los comunistas, 36.692 (el 1,2 por 100), y los "europeístas" del Europa Partei, 3.675.

La distribución de los escaños en el Landtag de Wiesbaden será como sigue: socialdemócratas, 53; cristianodemócratas, 46; y liberales, 11. El número total de diputados es de 110. En la legislatura precedente, elegida con otra estructura de distritos el 6 de noviembre de 1966, el Parlamento lo integraban 96 mandatarios: 52 socialistas, 26 democristianos, 10 liberales y ocho del partido nacionalemócrata.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

DOS MUERTOS EN ATROPELLO MAS DE TREINTA COLISIONES EN LA CARRETERA DE LA CORUÑA

Dos muertos en atropellos y numerosas colisiones registra el balance de los accidentes de circulación ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico.

Los accidentes mortales ocurrieron en el kilómetro 2 de la carretera de Vallecas a Villaverde y en el término de Santa Cruz de la Zarza, en la carretera de Toledo a Cuenca. En el primero falleció el niño de diez años Fernando Navarro Sánchez, que habitaba en la calle de Angel Martín, 41. Fue atropellado por un turismo. En el segundo caso, la víctima, también de un atropello, fue don Luis Raboso Trigo, de cuarenta y cuatro años. Fue trasladado a la clínica de La Paz, de Madrid, donde falleció.

Ayer, entre las ocho y las nueve de la noche, se produjeron numerosas colisiones en todas las carreteras, especialmente en la de La Coruña. La lluvia que cayó intermitentemente durante esa hora dejó el suelo muy resbaladizo, y los coches, que circulaban en caravana, sufrieron las consecuencias. Más de treinta turismos y un autocar tuvieron graves desperfectos. Afortunadamente, y pese a que en algunos casos las colisiones fueron muy espectaculares, no hubo que lamentar desgracias personales.



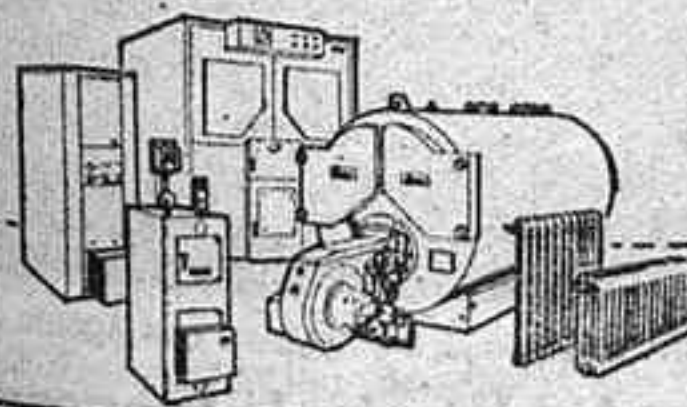
CALEFACCION **Roca** calor de hogar

el sistema de calefacción más perfecto, más económico y el más utilizado en todo el mundo

He aquí las razones de esta afirmación tan rotunda:

- Funciona con toda clase de combustibles: gas ciudad, butano, propano, gas-oil, fuel, petróleo, carbón o leña.
- Con un solo fuego calienta toda la casa.
- Dura toda la vida.
- Da un calor sano al no desprender tufos, ni humos, ni quemar el oxígeno del aire.
- Mantiene una temperatura uniforme y regulable a voluntad.
- Es decorativo. Usted puede elegir entre varios modelos de radiadores.
- Intercalando un acumulador especial, se obtiene abundante agua caliente, para su uso en el cuarto de baño y en la cocina.

el confort avanza con **Roca**



Solicito me remitan información sobre calefacción. COMPANIA ROCA-RADIADORES - Abta. Lluch, 2 GAVA (Barcelona) Nombre..... Población..... Calle..... Provincia.....

Restaurante CHINITAS Tablao HOY EN LA CHUNGA

CAFFE DE CHINITAS LOS BOLECCOS y Serranito TORIJA, 7 Restaurante Tablao

El ministro de Trabajo visita en Lanzarote las obras de la Seguridad Social

ARRECIPE DE LANZAROTE. (Cifra).—Junto a la anticipación de la jubilación y la mejora de pensiones, junto a la equitativa de regímenes y a la cobertura del Estado a la cobertura del régimen especial, debemos acrecentar a un más los servicios a los beneficiarios y humanizar cada vez más las prestaciones. Vamos a ampliar los servicios médicos de esta Casa del Mar para que contéis con los medios necesarios e instalaciones necesarias para ser atendidos en las contingencias de vuestra vida profesional y la de vuestras familias", dijo el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, en su visita oficial a la Casa del Mar de Arrecife.

Pésame de Sánchez Bella al ministro de Educación de Méjico por la muerte de Agustín Lara

Con ocasión del fallecimiento del ilustre compositor mejicano Agustín Lara, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha dirigido el siguiente telegrama al ministro de Educación Nacional y Bellas Artes de la República de Méjico: "España únese fraternalmente al dolor gran pueblo mejicano por el fallecimiento Agustín Lara. La fresca y melodiosa inspiración de sus canciones seguirá dándole vida entre nosotros, acompañándonos en la nostalgia y el recuerdo, facilitando así la mejor comprensión y el acercamiento de los pueblos hispánicos por la vía natural del común sentimiento, que él acertó a interpretar como ningún otro varón de nuestra estirpe. Salúdale afectuosamente, Sánchez Bella, ministro de Información y Turismo."

complementado por las autoridades locales, se trasladó a la clínica de la Seguridad Social Virgen de la Peña, único establecimiento sanitario de la isla, al cual acuden tanto los trabajadores como los no beneficiarios del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Una vez recorridas las dependencias del centro sanitario, presidió el acto de inauguración de la agencia insular del Instituto Nacional de Previsión.

A las once de la mañana se ofició una misa en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario. Terminada la función religiosa hizo un recorrido por la ciudad y la zona portuaria, visitando el terreno que el Ayuntamiento de Puerto del Rosario tiene proyectado ceder para la construcción de la Casa del Mar. Después inspeccionó la cooperativa Fuentepesca, que tiene el propósito de instalar un frigorífico sobre una futura ampliación del muelle pesquero, proyecto al que el ministro prometió dedicar especial atención.

El señor De la Fuente inspeccionó a continuación, en el pago de Villaverde, término de la Oliva, el lugar donde se construirán 30 viviendas para trabajadores, y luego giró una visita a los locales donde se realiza un curso de albañilería organizado por el programa de Promoción Profesional Obreras.

Poco después de las dos de la tarde, el ministro llegó a Lanzarote, siendo recibido por el delegado del Gobierno en la isla y otras autoridades.

Realizó seguidamente un recorrido por distintas zonas de la ciudad y sus alrededores y finalmente se trasladó a la Casa del Mar, donde estudió los planos y proyectos de la ampliación de la clínica y servicios de urgencia, así como las nuevas viviendas que se construyen para pescadores. En la Casa del Mar pronunció un discurso, en el que también señaló los diferentes objetivos de su departamento.

En el curso de este acto impuso la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, a don Guillermo Topham Díaz, periodista y corresponsal de la agencia Cifra, distinción que recientemente le ha sido concedida como premio a su labor informativa en la isla de Lanzarote.

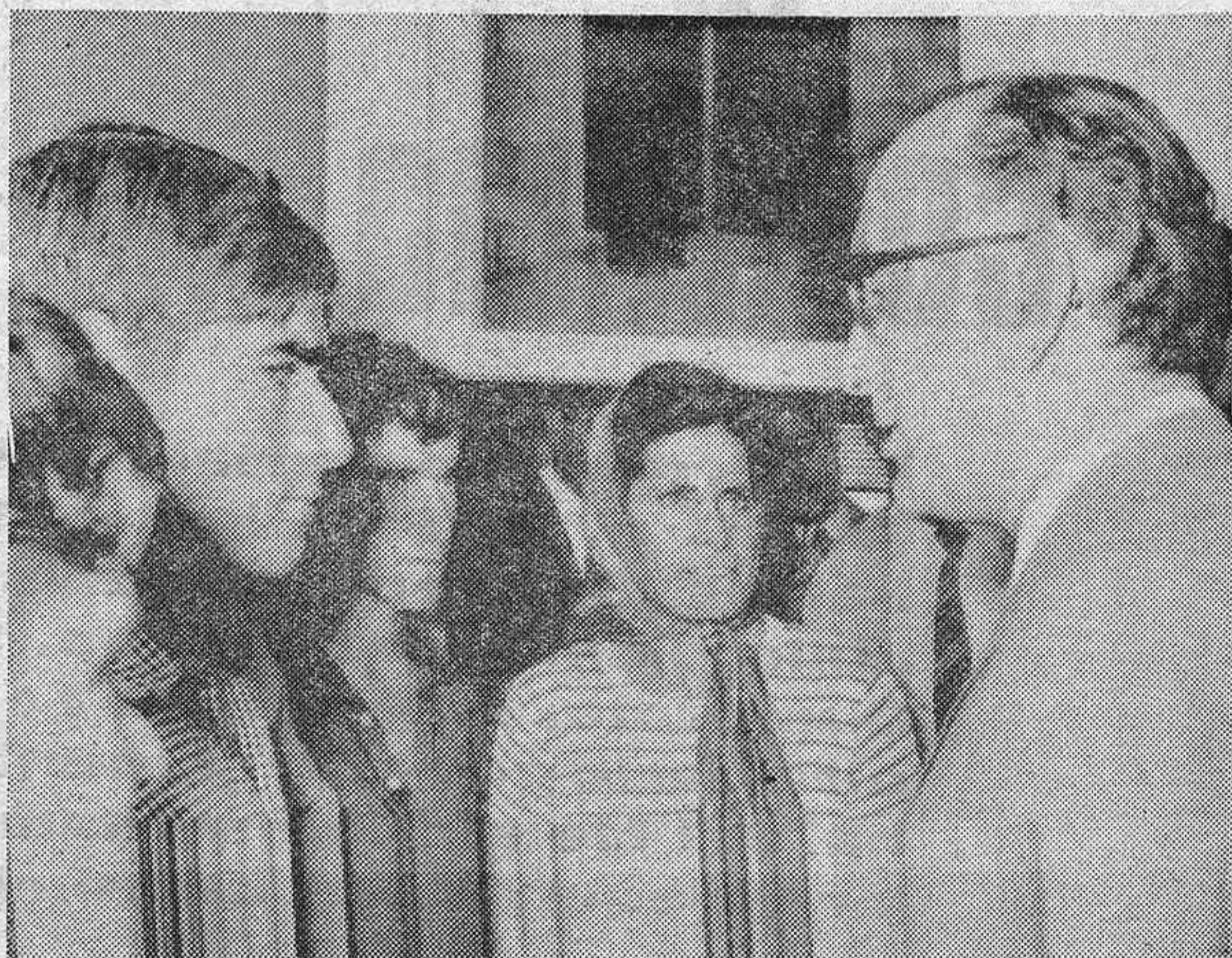
Por la noche, el señor De la Fuente inauguró la sede de la agencia insular de la mutualidad laboral.

Hoy lunes marchará a la isla de Tenerife para continuar su visita oficial al archipiélago.

MONSEÑOR DADAGLIO INAUGURA UNA ESCUELA EN ORENSE

ORENSE. 8. (Cifra).—El nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio, ha benedecido e inaugurado hoy la Escuela de Formación Profesional Femenina Santísimo Cristo, de la diócesis, y la iglesia parroquial de

Santa Ana, en el barrio de El Pino. Acompañaban al nuncio el obispo de la diócesis, doctor Angel Temiño Sainz; el director general de Orientación Pedagógica, don Luis Buceta Socorro, y las autoridades provinciales y locales.



Durante su estancia en Las Palmas, el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, tuvo frecuentes contactos con los obreros. Aquí le vemos conversando con una familia de pescadores de Arguineguín. (Telefoto Cifra.)

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS



C. E. U.

(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

Cursos de inmediata organización por el

Instituto de Estudios Profesionales Superiores

CURSO DE FORMACION BASICA EN MARKETING

Dirigido por: D. Armando Ramos Reina, licenciado en Derecho, licenciado en Gestión Comercial y Marketing. Education & Training, "manager" de Minnesota de España, S. A.

Duración: 11 de noviembre de 1970 a 17 de febrero de 1971, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la tarde.

CURSO SUPERIOR DE DIRECCION DE PERSONAL

Dirigido por: D. Carmelo Ugarte Labanda, gerente de La Editorial Católica, S. A., y profesor de Política de Personal en diversas instituciones universitarias.

Duración: 18 de noviembre de 1970 a 18 de mayo de 1971, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la tarde.

CURSO SUPERIOR DE RELACIONES PUBLICAS

Dirigido por: D. Rafael Ansón Oliart, técnico de Información del Estado, primer presidente del Centro Español de Relaciones Públicas.

Duración: 18 de noviembre de 1970 a 18 de junio de 1971, los lunes, miércoles y viernes, de 7 a 10 de la tarde.

CURSO ESPECIAL DEL IMPUESTO DE SUCESIONES

Dirigido por: D. Jaime Basanta de la Peña, abogado del Estado, jefe de la Sección de Investigación e Inspección de la Dirección General de lo Contencioso del Estado del Ministerio de Hacienda, profesor de la Universidad Central.

Duración: 17 de noviembre a 17 de diciembre de 1970, los martes y jueves, de 8 a 9,30 de la tarde.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR

Dirigido por: D. Jesús Alonso Manzano, subdirector general de Inspección y Normalización del Comercio Exterior.

Duración: 20 de noviembre de 1970 a 18 de mayo de 1971, los lunes, miércoles y viernes, de 8 a 10 de la tarde.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8, calle de Julián Romea, núm. 2, teléfono 233 07 08, MADRID-3

Perfectas en todos sus detalles

A.- Trinchera en Pura Lana Virgen impermeabilizada, abertura central desde el cinturón. Colores verde oscuro, vino, azul y negro, largo Midi 3.450 ptas. Largo Maxi 3.975 ptas.

R.- Comando en Terlenka de largo Midi con anchas solapas, colores azul, beige y tostados 2.250 ptas.

y también gran variedad de trincheras en Terlenka desde 1.320 ptas.

cortefiel
satisface plenamente

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - PARDIÑAS, 1 - TOLEDO, 52

MINISTERIO DE COMERCIO

SINDICATO NACIONAL DEL METAL

Por Orden Ministerial de 9 de Octubre de 1970 (B.O.E. n.º 250 de fecha 19-X-70), quedó aprobado el Convenio que suscrito con fecha 29 de Julio último, por el Ilmo. Sr. Subsecretario de Comercio, D. Nemesio Fernández Cuesta, y de otra parte por el Presidente del Sindicato Nacional del Metal D. José Ramón Esnaola Raymond y representantes de fabricantes y marquistas,

IMPLICA LA REDUCCION de los precios de venta al público de los siguientes artículos:

TELEVISORES	reducen el	16%
RECEPTORES RADIO	“ “	11%
MAGNETOFONOS	“ “	11%
TOCADISCOS	“ “	11%
ALTA FIDELIDAD	“ “	6%

VENTAJAS DERIVADAS DEL CONVENIO: Una segura economía para el comprador en la adquisición de sus equipos para el hogar, sin necesidad de solicitar descuentos, y una mayor productividad para el vendedor por la eliminación de regateos inadecuados.

En lo sucesivo, la competencia se establece por calidad y precio, en lugar de anárquicos y discriminatarios descuentos.

Los fabricantes, cuyas marcas a continuación se expresan, se complacen en hacer constar su adhesión al referido convenio, y, con ello, haber contribuido a los beneficios señalados.

- AEG • ANGLO • ASPES • AUTENTI • BIG BEN • CICLOPE • COSMO • DE WALD • DUAL • ELBE • EMERSON • FARO • FERCU • FRANDCIS • GELOSO • GENERAL ELECTRICA • GIHER • IBERIA • INTER • KARSA • KLARMAX • KOLSTER • LAVIS • MARAHIS • MARCONI • MASBEL • NYAKO • OPTIMUS • PERPETUUM - EBNER • PHILIPS • RADIOLA • SANYO • SINGER • SELMASTER • STIBERT • SUPER ELECTRONIC • TALITA • TAUNUS • TELEAVIA • TELIAR • TURMIX • TELEFUNKEN • TELESONI • ULTRAMAR • VANGUARD • VICA • WERNER • WES-TINHOUSE • YONDER • ZENITH

Com
LA
LA
D
trámite
este caso
y dilat
base decis
dencial. El
de una nue
estructura
lo del sin
laboración
te lenta, pe
tivos para
tado fue d
taria fecun
lo un amp
rios y de
la ley son
pcter indís
lico. Debe
primer tér
ta y nueve
el texto de
de una exp
período du
reccionando
de la sindi
algo más,
de lo desea
to que aho
las Cortes
frendo. La
de la ley
prisa y
puede olvi
Sindical es
orden inst
las leyes
por consig
y así se de
roero del
socioecon
-greso de
y al serv
cial".

Bod
de

Nuestro
es, don Fr
el sábado,
Por circun
nancia que
los órdenes
tarse a pe
de HOJA
pitaneaban
Alamo, y e
rielo y Sá
cona y uno
Este acto,
con mucho
tracón y
mayor de
de gran af

Don Fr
las bodas
són queda
celebrarlas
una vida e
tario de la
de la Pre
Con estas
hacia las
siempre, c
plo de mar

Ayer, a
punta de
de la Bibli
de don Fr
una coron
Julia Cas
braban ay
quito Cas
sario de la
el matrim
vio agasa
Prensa, y
nos en l
director y

Comentario

LA LEY SINDICAL, EN LAS CORTES

Por Francisco CASARES

DESPUES de los inexcusables trámites prelegislativos, en este caso singularmente complejos y dilatados, ha llegado a su fase decisiva el proyecto de ley sindical. Ello implica el comienzo de una nueva etapa para la reestructuración y el funcionamiento del sindicalismo español. La elaboración ha sido obligadamente lenta, pero hay suficientes motivos para afirmar que el resultado fue de verdadera, satisfactoria fecundidad, a la que condujo un amplio contraste de criterios y de posiciones, que dieron a la ley sometida a debate un carácter indiscutiblemente democrático. Debe tenerse en cuenta, en primer término, que los cincuenta y nueve artículos que integran el texto del proyecto son el fruto de una experiencia de seis lustros, periodo durante el cual fue perfeccionándose el inicial sistema de la sindicación. Se ha tardado algo más, si no de lo previsto, si de lo deseado, en elaborar el texto que ahora se ha entregado a las Cortes para su examen y re-entregando. La misma trascendencia de la ley exigía la supresión de prisas y precipitaciones. No se puede olvidar que la Organización Sindical es parte integrante del orden institucional, definido por las leyes fundamentales, y que, por consiguiente, ha de contribuir, y así se declara en el artículo primero del proyecto, "al desarrollo socioeconómico del país, al progreso de la comunidad nacional y al servicio de la justicia social".

Como es lógico, a los principios que se consideran básicos y que se fueron recogiendo en todo lo que se legisló hasta el momento actual en materia de ordenación sindical se incorporaron, en el transcurso de los años últimos, distintas adiciones y reformas, que constituyen toda una nueva normativa funcional. El objetivo primordial consiste en aglutinar y dirigir las entidades y órganos de tipo profesional. En este aspecto se ha producido una reestructuración de evidente interés con la adscripción de los Consejos de Empresarios y Trabajadores, elementos deliberantes y asesores, con misión cuya trascendencia no hace falta subrayar.

Entre los principios que se mantienen y se reafirman figura, destacadamente el de la unidad, fundamentado en el carácter institucional de los sindicatos, en cuanto son entidades naturales de la vida social y estructura básica de la comunidad nacional, que ha de integrar los factores de la producción y del trabajo. Otra afirmación definitoria es la generalidad, puesto que a los sindicatos pueden incorporarse todos los españoles que participan lo mismo en el trabajo que en la producción. Todo ello, naturalmente, sin ninguna clase de discriminación. Hay un principio de igual sentido esencial: el de la representatividad a través de los órganos electivos correspondientes, lo que acredita que la sindicación española constituye una auténtica democracia orgánica.

La ley reafirma, asimismo, como aspectos fundamentales, la autonomía institucional y funcional de la Organización, las de los propios sindicatos y de las restantes entidades y organismos sindicales. Se establece el derecho de asociación dentro de cada sindicato para los empresarios, técnicos y trabajadores, a fin de que puedan defender sus peculiares intereses. Se ratifica también el principio de participación en las tareas comunitarias para asegurar la presencia sindical en los diferentes niveles de la vida política, económica y social. Por último, se incluye la prerrogativa de plena libertad de actuación, en el seno de cada sindicato, por parte de los tres sectores que lo integran: empresarios, técnicos y trabajadores. Es de interés positivo la puntualización de los principios aludidos, que, sin perjuicio de la aplicación a la ley sindical, tendrán plena garantía y vigencia para las organizaciones profesionales. Otro matiz importante en la nueva ordenación es el derecho a la integración en el sindicato correspondiente de los trabajadores autónomos, artesanos, miembros de cooperativas, de grupos sindicales de colonización y todos los que, en fin, con arreglo a las leyes se puedan equiparar a ellos.

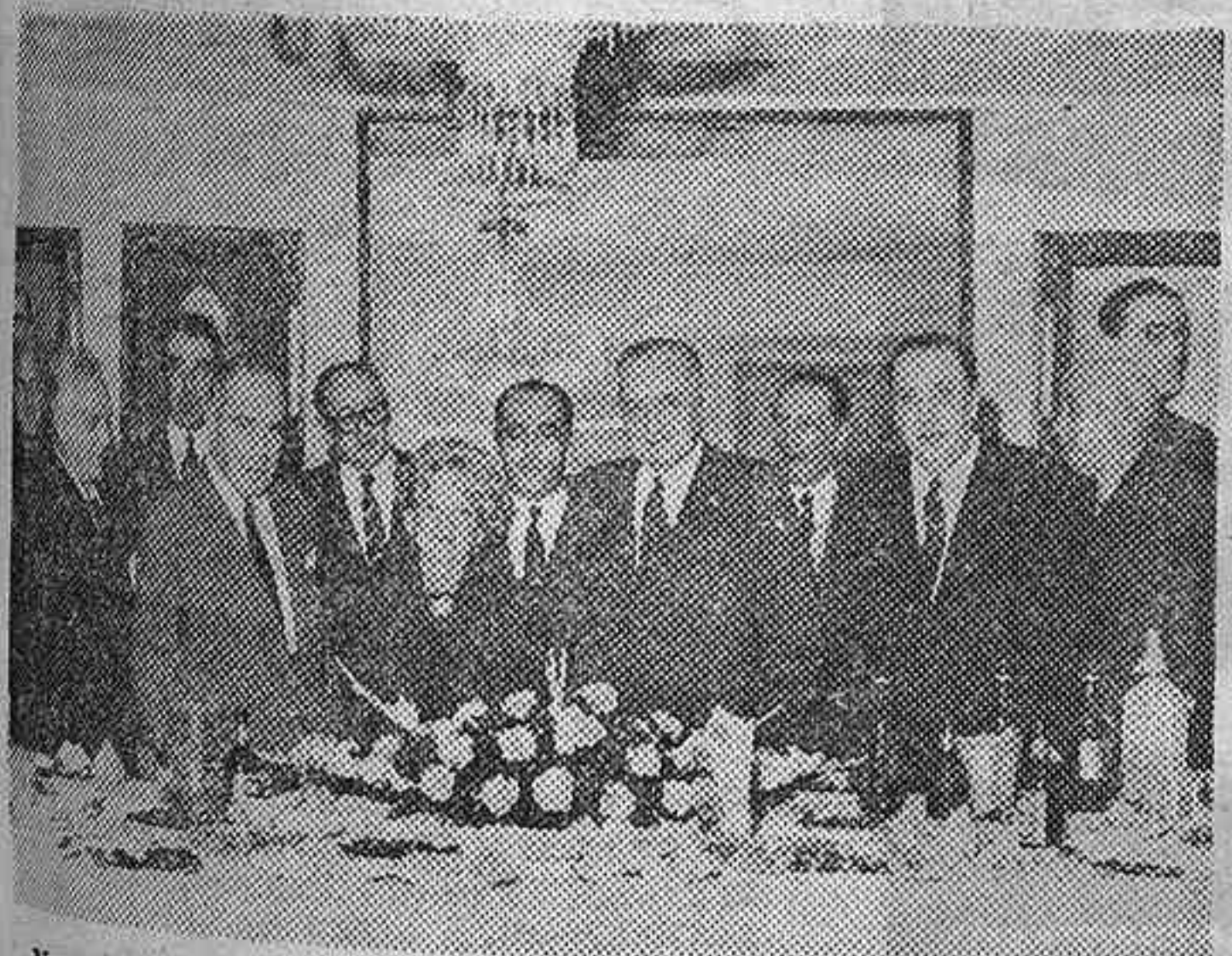
Igualmente es de mucho interés la regulación de las asociaciones o uniones profesionales que se podrán constituir dentro de los sindicatos, y cuyo objetivo principal será la defensa de los intereses de cada rama o actividad. El proyecto define la estructura de dichas entidades y su funcionamiento, que, corroborando el espíritu democrático de la Organización, tendrá como base la asamblea, libremente elegida por los asociados. Merece subrayarse, asimismo, la creación, que la nueva ley consolida, de los consejos provinciales y nacionales de empresarios y trabajadores, definidos como órganos intersindicales de coordinación, representación, gestión y defensa de intereses profesionales, generales y comunes. A propuesta de los consejos, y con el informe del Comité ejecutivo sindical, se aprobarán los estatutos o reglamentos de los sindicatos, que funcionarán a base de una junta general, una presidencia, por elección, confirmada por el ministro de Relaciones Sindicales y con la reforma de estructura que implica la supresión de las actuales secciones social y económica.

La expectación que ha precedido a la llegada a las Cortes del proyecto de ley sindical pone de manifiesto la trascendencia que desde el primer instante se ha atribuido, en los medios sociales y políticos, a la nueva regulación jurídica de los sindicatos. Una de las reformas más importantes consiste en la nomenclatura de la presidencia de la Organización, al sustituir el cargo y la misión del delegado nacional por los del ministro de Relaciones Sindicales. La denominación responde cabalmente al cometido específico de quien ha de ejercer la representación de los sindicatos ante el Gobierno. El nuevo texto legal sometido a la Cámara legislativa determina la estructura, misión y funcionamiento de los sindicatos, Comité ejecutivo de la Organización, Congreso Sindical, consejos económicos sindicales, los de empresarios y trabajadores y las uniones o asociaciones incorporadas al sindicato de la rama correspondiente.

Modificación interesante es la introducida en la forma de designar a los presidentes de los sindicatos. En lugar de ser nombrados gubernativamente, será la Junta general la que propondrá en cada sindicato el nombre idóneo para la presidencia y, por una mayoría de las tres cuartas partes, se elevará al ministro de Relaciones Sindicales.

En nuevos comentarios seguiré ocupándome de la trascendental reforma de la ley sindical y del desarrollo de la labor de las Cortes en relación con la misma.

Bodas de oro matrimoniales de don Francisco Casares



Nuestro entrañable secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, y su esposa, doña Juanita Peña, celebraron el sábado, rodeados de hijos y nietos, sus bodas de oro matrimoniales. Por circunstancias de luto familiar la celebración no tuvo la resonancia que era de esperar, dada la enorme personalidad que en todos los órdenes disfruta don Francisco Casares; pero tampoco pudo evitarse, a pesar de los deseos del feliz matrimonio, que los redactores de HOJA DEL LUNES, compañeros del señor Casares, a quienes cabe planeaban el presidente de la Asociación del señor Casares, a quienes cabe el director y subdirector del periódico, señores Gómez Aparicio y Sánchez-Ocaña, respectivamente, no homenajearan con una copa y unos afectuosos brindis a la simpática pareja, hijos y nietos. Este acto, improvisado en la Asociación de la Prensa, fue preparado con mucho detalle y no menor cariño por los empleados de administración y subalternos de la Asociación, bajo las órdenes del oficial mayor de la misma, don Manuel López del Oro, a quien ligan lazos de gran afecto con el secretario.

Don Francisco Casares y su esposa han llegado a esa cima de las bodas de oro—que todavía no es la última, ni mucho menos, pues aún quedan las bodas de diamante, y a Dios rogamos podamos celebrarlas también con ellos sus innumerables amigos—a través de una vida entregada por completo a los dos grandes amores del secretario de la Asociación de la Prensa: la familia y la propia Asociación. Con estas bodas de oro ha concluido también, para iniciarse otra hacia las de diamante, la etapa feliz de un matrimonio feliz, unido siempre, compenetrado hasta en los mínimos detalles, espejo y ejemplo de marido y mujer.

Ayer, al verles a ambos rodeados de sus hijos y nietos, con su punta de emoción, como es natural, recordábamos un bello versículo de la Biblia que dice: "Corona de los padres son los hijos." Los hijos de don Francisco Casares y doña Juanita Peña constituyen también una corona de orgullo para ellos, y se da la circunstancia de que Juliana Casares y el ilustre catedrático don Vicente Villar Palasi celebraban ayer, asimismo, el veintinueve aniversario de su boda, y que Palasio Casares y Balbina Pérez Sendín celebraban el quince aniversario de la suya. Con estos hijos y con Anita, que aún está soltera, el matrimonio Casares-Peña, entre nietos, amigos y compañeros, se vio agasajado el sábado, casi por sorpresa, en la Asociación de la Prensa, y a ello responde la fotografía de Torremocha que publicamos en la que aparecen a izquierda y derecha del matrimonio el director y subdirector de HOJA DEL LUNES, respectivamente.

AL FILO DE LA HOJA

Solo en re para tamboril

Por Carlos RIVERO

SI acudimos a ciertos clásicos remotos todavía es posible encontrar alguna referencia a personajes—que hoy se nos antojan de naturaleza casi mítica—capaces de sentir el cansancio de un cargo político o capaces de hallar una excusa decorosa para rehusar el honor de pechar con un cargo político. No es que estos personajes formen legión—aunque sea en los frisos frigidísimos de la arqueología—ni tampoco que hayan suscitado una literatura demasiado extensa y entusiasta; pero la verdad es que han existido en número razonable y, bien que mal, perdura su memoria en letras testimoniales. En el fondo eran unos imaginativos, de propensión mucho más lírica que épica, decididos a esgrimir menudos pretextos particulares para eludir la carga magnífica de las responsabilidades políticas. Quizá se tratase de gentes con una esencial pobreza de alma, sin ninguna vocación de contemplarse en las aguas solemnes del río de la Historia.

La contrapartida podría hallarse en aquellos prohombres, mucho más abundantes, que supieron inhibir cualquier reparo a la hora de resignarse a su encumbramiento político. Ellos fueron las víctimas sonrientes, los que pagaron elegantemente el tributo de su abnegación al servicio del bien público. Algunos de nuestros lejanos compañeros de hace tres cuartos de siglo, de hace medio siglo, pudieron dejarse tentar por la musa liviana del sarcasmo en presencia de estas imponentes figuras que acudían con risueña impavidez al holocausto de la política. Los chicos de la Prensa, los cronistas de la acotación mordaz, los glosadores del lado caricaturesco de las cosas, se dedicaban a respuntar de escepticismo los gestos sublimes del que inclinaba la frente ante la severa llamada del deber. "Acudo al sacrificio", decía con un dejo espartano el político. Y los retozones chicos de la Prensa, incapaces de comprender el argumento de grandeza que latía en aquella actitud, se ponían a dibujar reticencias y a policromar choteos.

El paso de los decenios y la evolución de la mentalidad de los que asisten al espectáculo desde las gradas ha permitido establecer otra escala estimativa, de la que, por supuesto, queda excluido cualquier matiz de ironía. La ironía es apolítica, impolítica, antipolítica y contrapolítica. Por eso, desde la orilla de la más rigurosa seriedad hay que admitir, casi como un dogma, el precepto de la continuidad personal en las duras servidumbres de la política. No se trata de la continuidad referida a un orden de objetivos precedidos de un cuadro de esquemas ideológicos; se trata de que el elenco humano no varíe, de que sean siempre los mismos nombres para idénticos afanes, de que evitemos la sugestión interrogante que se desprende de la presencia de caras nuevas. Uno, por fatalidad de su condición frívola, se atreve a introducir en este tema aquello de que "la poesía es una desgracia para siempre", que dijo Cocteau. Porque es que le viene de perlas a la política, tal como la entienden los menos resueltos a descabalar, esta sentencia de irrenunciabilidad. Por más que abruma la carga, por más que duela el hombro, por más que nos amargue la ceniza en la frente y en el paladar, hay que permanecer al pie de la cureña.

El conde de Romanones—prócer que me inspira una irreprimible simpatía—solía proclamar: "Cuando yo digo ¡jamás!, me refiero siempre al tiempo presente". Con lo cual dejaba sin explayar—pero también dejaba entrever—una teoría del casuismo político de acomodación a las circunstancias, que permitía legitimar todos los movimientos de la estrategia para permanecer en el cargo. No es que el ilustre conde ejerza ya ningún influjo. Pero su doctrina de los jamases parece orientar aún muchas conductas caracterizadas por la voluntad de no ensayar la escalinata de los descensos.

En rigor, se trata de que vivimos un tiempo dominado por el que podríamos llamar espíritu de reelección. Espíritu de reelección que no sólo se refiere a los trances electorales, siquiera en estos trances se manifieste con un grado más alto de desenfado. Al conjuro del espíritu de reelección se puede advertir toda la tremenda influencia que la partícula "re", de aire tan inocente y melódico, ha tenido en nuestras costumbres políticas. Mejor que improvisar a mis expensas será el que copie del diccionario de la Academia, edición manual de 1950: "RE. Prep. insep. que denota reintegración o repetición, como en recaer, reelegir". La definición académica sigue, pero ya se aparta en lo demás de nuestro inocente propósito. Que, a fin de cuentas, se queda en el modesto ánimo de probar que el espíritu de reelección—inevitable, a lo que parece—ha mantenido sus alas tutelares sobre un importante trecho de nuestra vida política.

¿Cómo se desvanece—y esto conforta—el sentimiento de fugacidad de las cosas mundanas! Espíritu de reelección. Entre cortinas, don Francisco de Quevedo—grande y desventurado político—salmodia en su soneto a Roma lo de que "solamente lo fugitivo permanece y dura".

CINE PEÑALVER

CICLO: EL TEATRO EN EL CINE

I Festival Internacional de Teatro de Madrid

HOY, A LAS 11 DE LA NOCHE

DUTCHMAN

(EL METRO FANTASMA)

de LEROY JONES

Director: ANTHONY HARVEY

Copa Volpina Venecia a la Interpretación de SHIRLEY MC NIGT

DON JUAN

de JOSE ZORRILLA

(fragmentos)

Director: LUIS ESCOBAR

Decorados y figurines: SALVADOR DALI

BUTACA: 25 PESETAS

Las tumbas de los soldados desconocidos francés e inglés cumplen medio siglo

- Otros países siguieron el patriótico ejemplo, así como el de las llamas perennes ante esas sepulturas.
- En un mausoleo del cementerio norteamericano de Arlington yacen soldados desconocidos de varias guerras.

Dos de las tumbas más famosas y visitadas del mundo, aunque se ignora quiénes son los dos hombres que en ellas reposan, cumplen pasado mañana medio siglo, pues los dos cadáveres en cuestión fueron sepultados en ellas el 11 de noviembre de 1920, o sea en el segundo aniversario del armisticio que puso fin a la primera guerra mundial. Sólo se sabe que uno de esos cuerpos era el de un francés, y el otro, el de un inglés. Nos estamos refiriendo, claro está, a las sendas tumbas del Soldado Desconocido existentes bajo el Arco del Triunfo de la parisiense plaza de la Estrella, y en la abadía de Westminster.

La idea de rendir homenaje perenne a los héroes anónimos de la cruenta contienda de 1914-18 nació en Francia casi al término mismo de aquella conflagración. En principio se pensó que los restos mortales de un soldado desconocido fuesen sepultados en el panteón, antigua iglesia de Santa Genoveva, que fue dedicada a monumento de conmemoración de grandes figuras francesas, como dice la inscripción que ostenta una matrona, la Patria, en el bajorrelieve del frontón: "Aux grands hommes, la Patrie reconnaissante".

CON RAMO DE FLORES

Sin embargo, alguien propuso que la tumba del soldado francés desconocido debía ser un monumento singular, es decir, un sepulcro que no estuviese reunido con otros, aunque se tratase de hombres muy notables, y, además, situado en un lugar no más o menos recóndito, sino bien visible y público. Ese lugar fue la plaza de la Estrella, de París. Al cadáver ignoto serviría de gran-

dioso sarcófago el Arco del Triunfo. A tal fin, el 10 de noviembre de 1920 llegaron desde Verdún a París ocho cadáveres de combatientes sin identificar, procedentes de otros tantos sectores de combate. Y el soldado Auguste Thin, del 132 regimiento de Infantería, fue el encargado de designar, señalándolo con un ramo de flores y de hojas de laurel, entre aquellos ocho cuerpos el que al día siguiente fue solemnemente enterrado bajo el Arco del Triunfo.

La llama que arde perenne ante esa célebre tumba fue idea del periodista Gabriel Boissy, quien así lo propuso en un artículo titulado "La flamme du souvenir", publicado en "L'Intransigeant". El 11 de noviembre de 1923, el entonces ministro de la Guerra, André Maginot (creador de la famosa línea fortificada que llevó su nombre), encendió por vez primera

esa llama, la cual alumbró en memoria del millón y medio de franceses muertos por la patria. Más adelante, en octubre de 1930, se autorizó a la asociación denominada La Flamme sous l'Arc du Triomphe a reavivar diariamente, a las seis de la tarde, la citada llama simbólica.

IDEA DEL CAPELLAN

En Inglaterra, la idea de la tumba del Soldado Desconocido le surgió al reverendo David Railton, capellán militar anglicano, al contemplar en el jardín de una casa cercana al frente, en 1916, una tumba cuya cruz, hecha con dos tablas, decía sólo: "Un soldado desconocido". El pastor castrense escribió al comandante en jefe británico, sugiriendo que en Londres fuese enterrado, en lugar muy digno, algún soldado sin identificar. La propuesta no encontró eco. Sin embargo, ya

concluida la contienda, el reverendo Railton escribió en el mismo sentido al deán de Westminster, a quien agradó la iniciativa y la puso en conocimiento del rey Jorge V.

El monarca estimó que ese traslado a Londres de los restos mortales de un combatiente ignorado reavivaría tristes recuerdos en muchas familias británicas, por lo cual no estimaba oportuna tal ceremonia. Mas el deán de Westminster, que había hecho tan suya la propuesta del reverendo Railton, decidió entonces dirigirse al primer ministro y a otros miembros del Gabinete, en los cuales sí encontró acogida la patriótica iniciativa. Los políticos convencieron a Jorge V, y al fin, en el mismo día en que lo hizo Francia, el 11 de noviembre de 1920, un soldado británico desconocido fue sepultado en la abadía de Westmin-

ter, panteón nacional británico de hombres ilustres.

CONOCIDO POR DIOS

Después otros varios países dedicaron sepulcros a alguno de sus soldados desconocidos. En el cementerio nacional norteamericano de Arlington, prestando miles y miles de tumbas de caídos y de ex combatientes de varias guerras (y donde también yacen los presidentes Taft y Kennedy y otros personajes), se alza el mausoleo del Soldado Desconocido. Pero desconocido solamente por los hombres, pues la inscripción dice muy bien, con evidente espíritu cristiano: "Aquí yace un soldado conocido únicamente por Dios." Para hacer ese monumento, en sustitución del anterior, más modesto, se extrajeron de las canteras del Colorado setenta toneladas de mármol.

En realidad son cuatro los soldados desconocidos que allí reposan: el primero, un caído de la guerra mundial de 1914-18, trasladado en 1921 desde Francia y expuesto antes de su inhumación durante dos días en el Capitolio. Pero luego hubo que llevar a Arlington otros tres soldados desconocidos de guerras posteriores. Ese mausoleo tiene permanente guardia militar de honor, a cargo de soldados escogidos por su hoja de servicios, que cada hora efectúan espectacular relevo. Hoy hace diez años, el 11 de noviembre de 1960, se encendió allí por primera vez una llama de perenne homenaje con una antorcha transportada desde Amberes (Bélgica) y a la que se había prendido fuego en los que fueron campos de batalla de Europa.

URBANISMO TOXICO Y ANARQUICO

Por Emilio NOVOA

El automóvil, como máquina activa, ofrece notas propias y características. Esencialmente es organismo intimidante, que infunde temeraria prevención cuando le tenemos en frente; el ánimo del peatón desprevenido se acongoja entonces y se impregna de angustia de terror.

Todos sufrimos la experiencia diaria cuando el automóvil, en giro inesperado, se enfrenta con nosotros: la arrancada en sorpresa, la invasión de la acera, con el aparato ruidoso de toda marcha al subir la rampa de acceso a la calzada desde el garaje o aparcamiento, son causa de sobresaltos continuos.

El peatón suele cargarse de prudencia en pasos de peaje preferente, cediendo su derecho ante la intimidación del vehículo que no se resigna a la parada y que posterga nuestro privilegio. Le vemos también a diario invadir irresponsablemente la zona de prohibición señalada en lugares de cruce, mermando en aquel instante de luz verde el espacio que se nos concede.

El peatón, en tales circunstancias, se encuentra atropellado e indefenso ante la superioridad de la máquina que le amenaza, sin que tenga el transeúnte arma alguna de contención.

El peatón confía, a veces vanamente, en el espíritu ordenador del Reglamento de Circulación, y aun en ese momento se le impresiona con tímida iniciación de marcha o con advertencia de bocina, disminuyéndole el tiempo de cruce a que tiene derecho.

Los facultativos médicos tienen en este campo un caudal inmenso de causas de lesiones orgánicas, en las que los infartos de corazón quizá encuentren su comienzo.

Las grandes ciudades viven bajo esta circulación anárquica y viciosa, que además es profundamente tóxica. Pese a ello, los gerentes del urbanismo siguen su camino de desenfreno de facilitar todo cuanto se refiere al automovilismo, sacrificando el sosiego y la salud de sus propios habitantes.

En las calles de circulación intensa, de sentido único, la cadena rítmica de automóviles en marcha impulsa, remueve, agita y reactiva toda la masa de gérmenes irrespirables y patógenos, decantados en el pavimento o que pululan en la capa más baja de la atmósfera urbana; la restricción en el agua disponible suprime, por añadidura, el riego saludable de limpieza.

No nos damos además cuenta de las enormes cantidades de aire que los automóviles aspiran para la quema del carburante; además de privarnos del oxígeno respirable, expulsan y devuelven todos los residuos tóxicos y dañinos, que envenenan la capa baja de la atmósfera urbana.

La calle va dejando de ser lugar de esparcimiento, porque desmerece en todos los aspectos de utilización. La antigua calle de Velázquez, por ejemplo, convertida hoy en carretera, carece de la salubridad que antaño ofrecía como apetecido lugar para nuestra vivienda.

Por esas razones somos enemigos de la transformación de las calles nobles en caminos de carretera, molestos e insanos. Los vecinos de esas vías pueden hablarnos de los gases nocivos que penetran en sus hogares, el polvo que ennegrece sus muebles y la suciedad que impregna visillos y cortinajes. Son ya viviendas tapiadas hacia la calle, en inútil intento de defensa, para aislarse del exterior.

El urbanismo practicante—a veces con inexplicable satisfacción de gestores municipales—, además de anárquico, es tóxico. Una maquinación diabólica, que a todos confunde y nadie remedia, de aparente progreso, incita al abandono de la capital como lugar habitable.

¿Ha pensado Vd. que cada decoración requiere el riel apropiado para sus cortinas?

Kirsch le ofrece la mas amplia gama de modelos y una solución a cada problema.

ESTOS Y MUCHOS MAS MODELOS Kirsch DARAN REALCE A SUS CORTINAS

Modelo extensible 'CLASICO'
Esmaltado blanco con soportes y remates dorados.
Especial para visillos.

Modelo extensible 'EASYGLIDE'
Esmaltado blanco.
El riel funcional para todos los estilos de decoración.

Modelo a medida 'ARCHITRAC'
Fabricado totalmente en aluminio. Todas las poleas y comederos con rodamientos a bolas.
Recomendado para grandes ventanales y cortinas pesadas. Imprescindible en decoraciones suntuosas.

Modelo extensible 'HERITAGE'
Dorado Inalterable.
El complemento ideal para una decoración clásica.

RIELES Kirsch

FABRICADOS POR HOFESA VITORIA

CUANDO PIDA UN RIEL Kirsch COMPRUEBE QUE LLEVE GRABADA LA MARCA Kirsch

OTROS PRODUCTOS: PERSIANAS VENECIANAS LEVOLOR HOFESA PUERTAS PLEGABLES modaworld

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 15 de noviembre de 1970, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

REAL MALLORCA - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES.—En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n.; LA CENTRAL, Vitoria, 3; BAR RUFINO, Albufera, 44; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

PASAPOGA LA NOVEDAD EN MADRID LET'S GO RESERVE SU MESA

Atléticos a Valencia con Viajes Romea GRUPO A TITULO 51

Salidas, día 14, a las ocho mañana, tres tarde y once noche; regreso, después del partido y lunes, a las quince horas, de Valencia. Día 28, Granada y Vuelta Andalucía. Salidas, a las ocho horas y tres tarde, regresos, día 29, después del partido, y día 30, por la tarde, desde Granada para Madrid, y día 5 de diciembre, desde Sevilla, el coche que da la Vuelta Andalucía. Reservas en sus peñas y en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 2471134 y 24187. Todos los domingos, a las cuevas del Águila

DOS PERSONAJES

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

SUS nombres se repiten. No es posible leer un diario o una revista sin tropezar con uno de ellos, o más frecuentemente con los dos. A pesar de la creciente demagogia que se extiende por gran parte de Occidente..., a pesar del socialismo ultranza que reina en Oriente..., a pesar, en fin de que a ultranza que ponen cara de juez a quien no sigue sus procedimientos y de que la democracia de que presumen está quedando en agua de borrajas, todo da la sensación de que la Tierra en que vivimos está dirigida por un par de personajes que se enfrentan desesperadamente. El mundo está pendiente de lo que diga el Presidente de los Estados Unidos y de lo que le conteste el más destacado de los tres que integran la trolka rusa. Estamos viviendo a las resacas de unas conversaciones ultrasecretas o de las diferencias públicas que se producen entre Nixon y Kosiguin, cual si fuéramos soviéticos o norteamericanos, o aun tuviésemos que elegir entre unos y otros a fin de amoldarnos a sus medidas justas o equivocadas, lógicas o absurdas.

Esos dos personajes manejan fuerzas colosales, y del posible enfrentamiento de esas fuerzas depende la orientación de cuantas naciones y cuantas personas ocupan un lugar en el área respectiva; área geo-bélica, o más bien—a la hora en que vivimos—área de propaganda comercial, o simplemente subversiva. De lo que dicen—Nixon y Kosiguin—se infieren no ya las diferentes impulsiones ideológicas, sino las políticas incluso. Pero ocurre que los personajes mencionados tienen ideas que es difícil concertar; es difícil, sobre todo, que sus imperialismos—políticos siquiera—lleguen a confluir espectacular o tácitamente. Nixon y Kosiguin quieren la paz a todo trance. En eso están de acuerdo. No quieren verse aniquilados por la guerra. Mas no saben de qué modo conseguir la paz citada: la paz del mundo. Cada uno de ellos, frente a su pueblo respectivo, se ve en la precisión de marcar la pauta para esa paz famosa y de no aceptar el parecer contrario. Va en ello su prestigio. Pero, entre tanto, zaran-deadas por los "grandes", las otras naciones se balancean en busca de quien quiera protegerlas, aun a riesgo de caer en las garras de su más temible contradictor.

En tales circunstancias—y de resultados de la lucha que el Presidente Nixon viene sosteniendo con su Pentágono exigente, a fin de satisfacer a quienes se alzan en forma violenta contra las campañas exteriores—, los altos jefes militares de Norteamérica no se recatan en protestar de ciertas restricciones referentes a los presupuestos del Ejército, del Aire y de la Marina, que dan lugar a que los núcleos combatientes no sean bastante fuertes para el cumplimiento de las misiones que puedan corresponderles. Y como, de otra parte, se ha iniciado una apertura general de Europa hacia el mundo comunista, y esta apertura es causa de que resulte menos necesario mantener en auge la cooperación americana al conjunto atlántico europeo..., los Estados Unidos temen—muy lógicamente—que, invadida Europa por las fuerzas clásicas o convencionales de la Unión Soviética y de sus varios satélites, ellos podrán sentirse atezados entre esta Europa ya invadida, la futura Suramérica (íntegramente comunista) y la República Popular de China, opuestas una y otras a su ideología democrática y cristiana. En la U. R. S. S., por el contrario, la veoz crecida de los grandes armamentos militares, iniciada en 1917, y bien puesta de relieve en las memorias del mariscal Zukov, no ha terminado aún. El partido manda y el pueblo no protesta. No puede hacerlo. Se resigna a constatar que el alza de su nivel de vida, objeto principal de la revolución de octubre, es extraordinariamente lenta. Es más, los contactos recién establecidos por Willy Brandt y Pompidour con la famosa troika de los soviets son más que suficientes para confirmar lo dicho anteriormente y cooperar a que el ambiente que rodea a los altos generales y almirantes del Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos se justifique e intensifique diariamente. No hace mucho, un jefe superior de la Flota americana aseguraba que si las reducciones militares continuaban jamás se podría, en caso grave, prestar ayuda a una fuerza terrestre que se hallara en zona lejana, y que esa fuerza, acorralada, quedaría en rehenes del contrario y serviría de contrapeso para dictar la paz.

Pues bien, todo ello es consecuencia del criterio de un personaje cuyas decisiones suelen ser aceptadas por el Congreso Nacional. Mas frente a él está el que manda sobre las naciones de ideología contraria, y ocurre que el acuerdo es imposible, porque ninguno de ambos grandes jefes—según lo antes expuesto—se halla en condiciones de aceptar una solución dictada por su amigo de unas horas y adversario todo el resto de la vida.

Ahora Nixon y Kosiguin, frente a frente, están dirigiendo o confundiendo a medio mundo. Antes..., Jruschof y Kennedy, y siempre una pareja cuyas decisiones son de signo opuesto, y que, entre tanto, congelan a los países que presencian el intenso duelo en pro de autoridad bastante grande para imponer—quien venza—la paz sobre la tierra. Mas como ese duelo con las fuerzas semiguales no pasa de nulo, los contendientes tratan de hacerse respetar logrando un cúmulo de explosivos nucleares muy superior al de su adversario. Uno y otro quieren la Luna, sin ir siquiera a visitarla. Son dos hombres que, para medio mundo, toman resoluciones por su cuenta...: "demócrata", el primero, y "marxista" el otro.

Nuevos sellos de Correos, con el monasterio de Ripoll

Son ya treinta y tres las estampillas postales con aspectos de once famosos cenobios españoles

VICTIMA DE SAQUEOS E INCENDIOS, PERDURAN DE RIPOLL SU CLAUSTRO Y SU MAGNIFICA PORTADA, "LA BIBLIA DE PIEDRA"

Uno de los más históricos y artísticos monasterios españoles—el de Santa María de Ripoll, principal monumento del románico en Cataluña—va a ser exaltado por la filatelia nacional en los tres nuevos sellos de Correos que, por vez primera, serán puestos a la venta en toda España el próximo jueves. Sellos de gran belleza y perfección, realizados en calcografía bicolor, por los cuales obtendrá el Estado un ingreso global de 84 millones de pesetas, pues la tirada es de ocho millones de ejemplares de cada uno de los tres distintos modelos, con respectivos valores faciales de 2, 3,50 y 5 pesetas.

Con estas nuevas estampillas postales se continúa la ya tradicional serie filatélica de monasterios españoles, iniciada hace ahora once años y en la cual se encuentran representados Guadalupe, Samos, El Escorial, Poblet, Huerta, Yuste, Cartuja de Jerez, Veruela, El Parnal, Las Huelgas y Ripoll. En total, 33 estupendos sellos que componen una sugestiva colección de interés religioso, histórico y arquitectónico, la cual será continuada con futuros sellos relativos a Montserrat, Silos, Cartuja de Miraflores, Liébana, Santes Creus, Monfero, El Paular, Sobrado de los Monjes, Poyo, Nájera, Cardeña, Lupiana, Leyre, San Juan de la Peña, La Rábida, San Juan de los Reyes, etcétera.

SU MAXIMO ESPLENDOR

"El monasterio benedictino de Santa María de Ripoll—ha escrito José Pla—es el hogar primitivo de la familia catalana. En sus milenarios muros se forjó nuestra primigenia manera de ver y de ser, nuestro carácter, nuestros vicios y virtudes, nuestra manera de expresarnos. Ripoll fue durante siglos el foco potente de nuestra civilización pirenaica, la cuna de una personalidad colectiva que ha perdurado."

Consagrado en el año 888 el primer templo dedicado a la Virgen María, en el monasterio de Ripoll, fue objeto de ampliación y reforma en el año 935. Luego, en el 977, se inauguraban nuevas casas monacales y el primer claustro, tomando ya entonces Ripoll categoría de gran centro intelectual de la cultura europea (destacaban sus escuelas de matemáticas y de música) y en un afamado hogar de

formación religiosa. Pero el máximo esplendor lo alcanza aquel antiguo monasterio bajo el gobierno abacial del inmortal Oliva, príncipe de la sangre del Velloso y monje el más representativo que ha tenido Cataluña en todos los tiempos. Creó una espaciosa basílica de cinco naves, mejoró el panteón de sus antepasados y dotó a la biblioteca monástica con numerosos y ricos códices y documentos. Cataluña recuerda con gran veneración a aquel insigne monje benedictino, muerto en octubre de 1046, a los setenta y siete años de edad, tras treinta y ocho de fecundísimo gobierno abacial y veintiocho de obispo de Ausona.

MARAVILLOSO CONJUNTO

Pero aquel cenobio esplendente de espiritualidad y cultura sufrió luego duros embates. Un terremoto lo dañó notablemente en 1429, y sufrió saqueos y destrucciones en 1461, 1463, 1794, 1835 y 1936. El peor de esos golpes lo padeció el 9 de agosto de 1835, a mano de la turba de "miquelets" insubordinados del batallón de Llauder. Desaparecieron la imagen de Santa María y el sepulcro de Ramón Berenguer IV, fundador de la confederación catalano-aragonesa; ardió la copiosa biblioteca y el valiosísimo archivo, la sala capitular, el palacio del abad, la hospedería y cuantas pinturas y obras de arte guardaba tan antiguo monumento. Una certera restauración del templo terminó con su consagración en 1893, pero de nuevo sufrió un feroz asalto destructor en julio de 1936.

Afortunadamente, perduran las dos mejores joyas arquitectónicas del monasterio antiguo de Ripoll: el claustro, trapezoidal y de dos galerías superpuestas, con bellos y

variados capiteles, y la magnífica portada, de un solo hueco, pero con dos enormes flancos de relieves esculpidos en piedra, reproducción de las miniaturas de una biblia que perteneció al monasterio, por lo cual, Verdaguer llamó a esa portada "la Biblia al cor de Catalunya impresa..." Tales relieves están dispuestos en siete zonas o bandas horizontales y representan, con multitud de figuras humanas, animales, vegetales, etc., la Iglesia militante y la triunfante, presidido todo el maravilloso conjunto por la figura del Omnipotente.

LA PUERTA DE MOROS



HOY

Sopa de mariscos
Cantabria
Menestra de
ternera castellana
Frisuelos a la crema

DON PEDRO, 10 - Tel. 265 77 77

!!! PROPIETARIOS !!!

Quando ustedes fracasen en sus realizaciones, utilicen nuestra responsable y especializada organización profesional. Sólo tendrán la pequeña molestia de firmar las exclusivas correspondientes. El resto es cosa nuestra.

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm 58, 1.º

JARDIN DE INFANCIA ANDERSEN

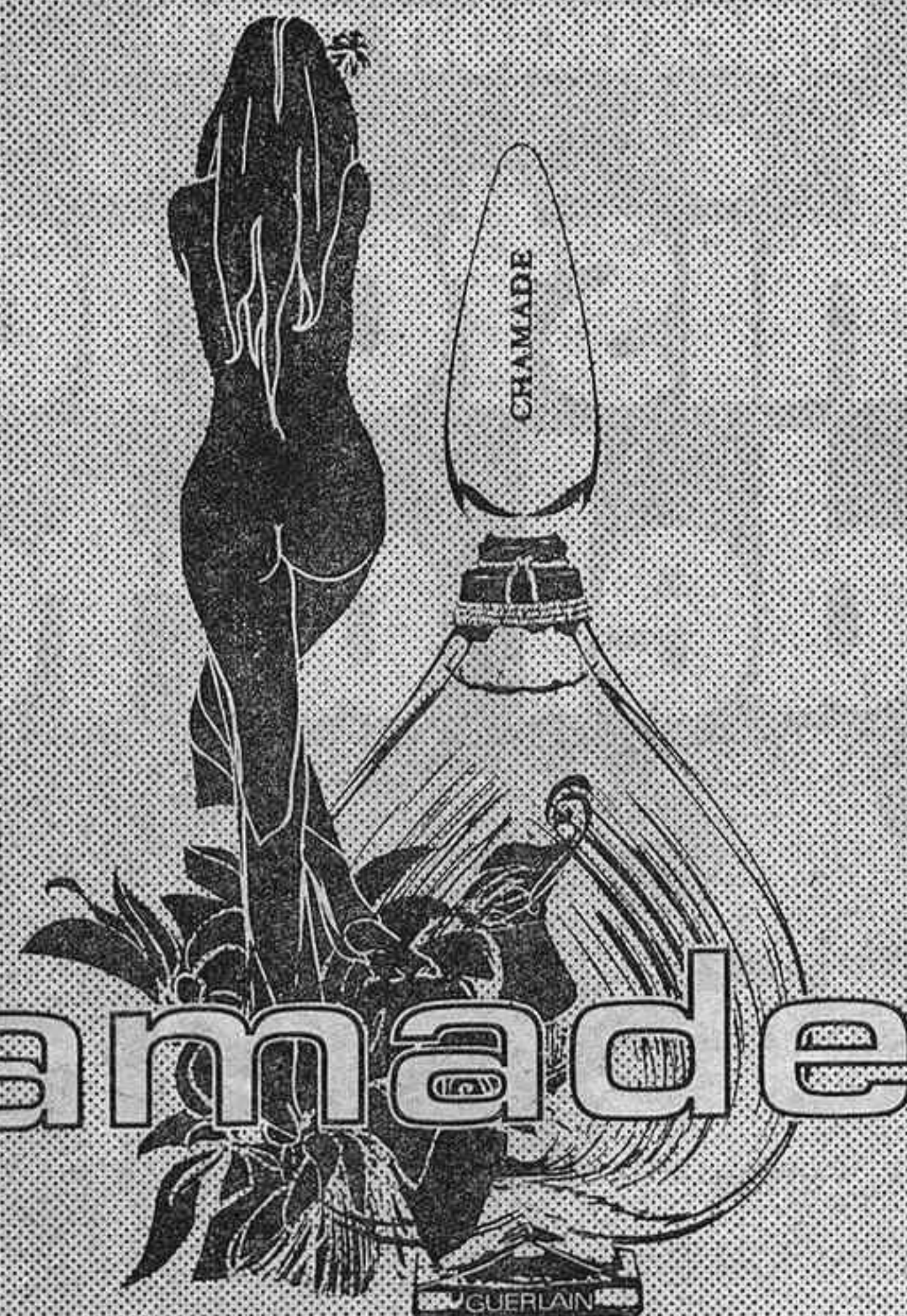
Matias Montero, 14 (frente a Nuevos Ministerios)
Entrada por calles de Vitrubio y Jorge Manrique. Tel. 262 22 68
Amplio edificio destinado exclusivamente a Jardín de Infancia

INGLES - ESPAÑOL

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS
ADMISION DE DOS A SEIS AÑOS

Profesorado especializado. Puericultoras. Clases de inglés.
Ballet, Natación, Gimnasia rítmica. Cine y teatro infantil.
Formación de hábitos. Selecto ambiente
Nos agradecería recibir su visita para que conociera las instalaciones del Centro
Autobuses servicio a domicilio
Matriculación abierta (incluso sábados)
Inscripción de entrada: 1.000 pesetas
Horas, de 10,30 a 1 y de 5 a 8

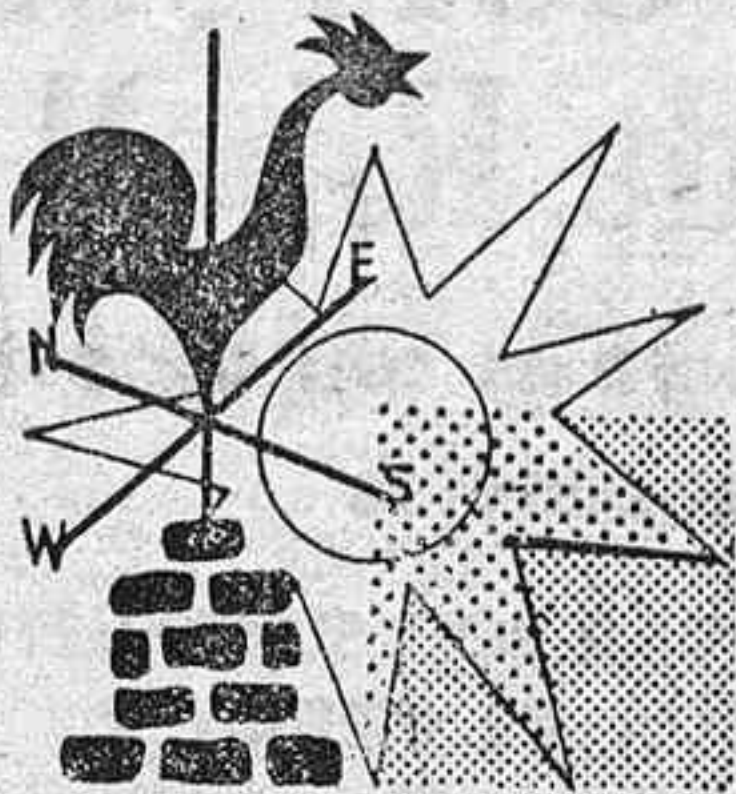
chamade



Le Nouveau Parfum de

GUEBLAIN

PARIS



La sequía, un grave problema nacional

Amplias comarcas del Duero, Centro, Sur y Levante esperan con ansiedad el riego de las nubes

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
Meteorólogo

La pertinaz y acusada sequía se ha convertido en la noticia del momento. Nuestros campesinos ya llevaban varios meses preocupados por la falta de lluvias; ahora, prensa, radio y televisión informan a la opinión pública de los estragos incalculables que el exceso de calor y la falta de agua están provocando en nuestros campos, montes y ganadería. Todo el país se conmueve ante esta desesperante anomalía climatológica. Hay psicosis de miedo, y hasta da un poco de remordimiento pasear bajo la caricia de este templado sol de otoño, cuando se piensa en los apuros y angustias que están pasando nuestros tenaces y sufridos ganaderos y labradores.

ANORMALIDADES CLIMATOLÓGICAS

Sequías en España las hubo siempre. Y las habrá. Esta que ahora nos atenaza comenzó en junio, y afecta a amplias comarcas de Galicia, ambas Castillas, Guadalquivir, Extremadura y Levante. En esta ocasión resulta verdadero el tópico que expresa "los más viejos no recuerdan nada igual". Consultados los archivos climatológicos, no hay noticias de una escasez tan acusada de lluvias en este período del año. En Madrid se lleva recogida, desde abril a octubre de este extraño 1970, tan sólo una cantidad de 62 litros por metro cuadrado —cifra tan escasa que no tiene parangón desde que comenzaron las observaciones meteorológicas en 1854—. Y no olvidemos que la mayor cantidad de lluvia (el 40 por 100 del total anual) suele registrarse en Centro, Sur y Levante durante los temporales de otoño; en los meses de septiembre, octubre y noviembre.

Por otra parte, sobre la sequía climatológica (la que nos trae la atmósfera) se superponen otras artificiales creadas indirectamente por el hombre y

la civilización: notable aumento del consumo de agua en grandes ciudades, trasvases y aperturas de nuevos regadíos, crecimiento del número de cabezas de ganado, sustitución de terrenos yermos por urbanizaciones... Por ello, se hace difícil comparar las causas y efectos de una sequía de antaño —por ejemplo, la de 1914-1915— con la actual. Nuestro nivel de desarrollo, nuestro consumo de agua, nuestros grandes embalses, nuestras necesidades (y nuestros vicios) presentan una faceta difícil de encajar en aquellos moldes.

LAS MANCHAS SOLARES

El Sol ejerce una marcada influencia sobre la marcha de los fenómenos meteorológicos, cuyo mecanismo aún no se conoce, aunque prácticamente existe. Hay un período secular de unos once años en el que se conserva una gradual elevación y disminución del número de "manchas solares"; pero este período es bastante variable y en él se aprecian oscilaciones extremas con oscilaciones de siete y dieciséis años. Este ciclo de las manchas solares repercute, al parecer, en la actividad meteorológica. Si hay muchas manchas, la atmósfera se muestra más inquieta, se forman más nubes y borrascas y

son abundantes los temporales de lluvia y las tormentas. Si es pequeño el número de manchas solares, la actividad atmosférica es menos movida, predominan los cielos despejados y pueden aparecer períodos de sequía, fríos o cálidos. Por lo que se refiere a las masas continentales, podríamos enunciar: "a sol frío, atmósfera estable y tierra caliente".

Además, la actual sequía ha tenido el "don de la inoportunidad", pues está prolongando los calores estivales a los meses de octubre y noviembre, determinando una tremenda evaporación de nuestras reservas de agua, secando los manantiales y arroyos, arruinando los pastos y castigando a los arbustos.

SEQUIAS PASADAS

Podríamos hablar de dos clases de sequía: la sequía fría (invierno-primavera) y la sequía cálida (verano-otoño). En ocasiones muy anormales pueden empalmarse ambas—al faltar las lluvias de primavera o los temporales de otoño, y no haber actividad tormentosa en los meses estivales—. Así ocurrió en el período 1944-45, de ingratos recuerdos por la penuria de cosechas y las duras restricciones de agua y luz.

Volviendo al ciclo de man-

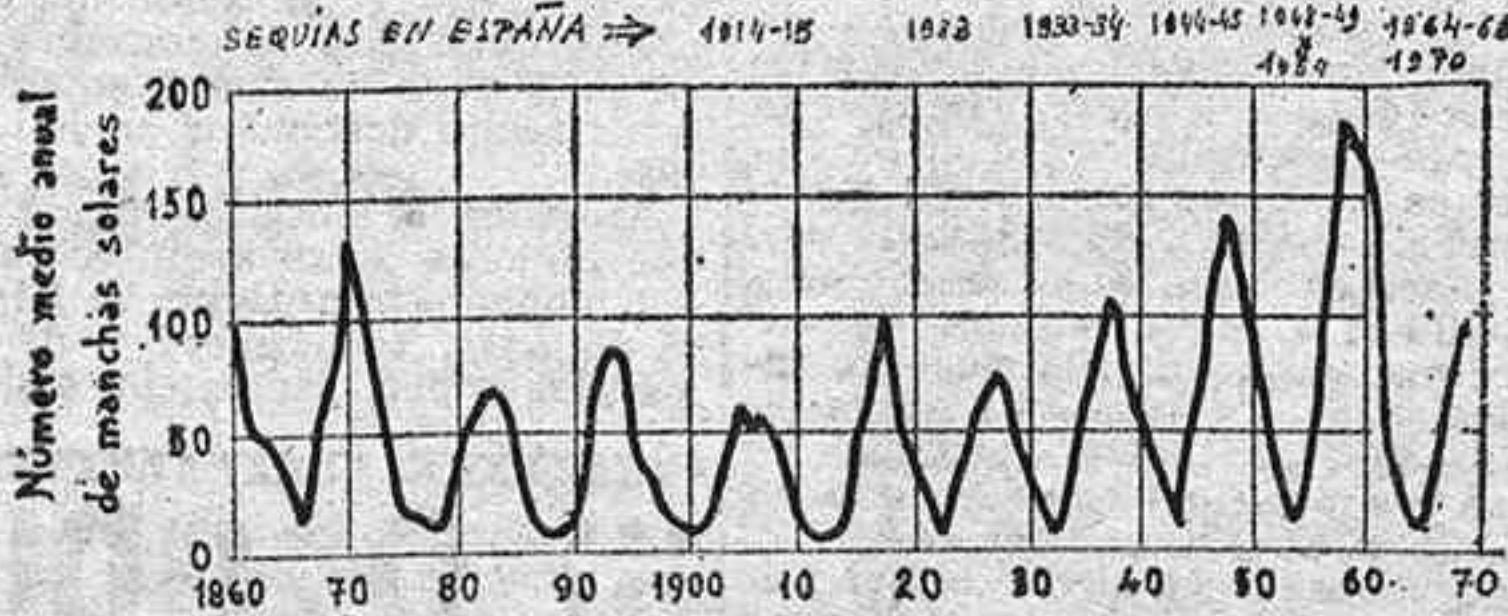
chas solares, reproducimos el esquema adjunto. En él se observan, como mínimos más acentuados en lo que va de siglo, aquellos de los años 1901, 1913, 1923, 1933, 1944, 1955, 1964... Y las sequías más generales y duras en España fueron: 1914-1915 (carácter frío), 1933-34 (cálida), 1944-45 (fría), 1948-49 (cálida), 1954, 1965 y la actual de 1970... Algunos han querido ver en estas coincidencias una periodicidad achacable a los múltiplos de diez, y han generalizado su pronóstico diciendo que las sequías se darán en las proximidades (dos años antes o después) de los que terminan en cero. Claro está, con esta inflexible o inefable regla, a 1970 le correspondía ser seco, y lo ha sido!

Sin embargo, la experiencia indica cuán peligroso es hacer predicciones estadísticas, bien se trate de fenómenos climatológicos, bien sea de estimación de cosechas o de planificación económica.

LOS ESTRAGOS DE LA SEQUIA

Este tema de la sequía lleva implícitos graves problemas de tipo social y económico. Para los lectores de HOJA DEL LUNES vamos a dar un breve repaso de sus consecuencias en diversos sectores:

a) **Aspecto ganadero.** — La principal víctima de la sequía está siendo nuestra cabaña. La falta progresiva de pastos en amplias comarcas agostó las hierbas y secó los manantiales. Los ganados pasan hambre y sed; ya ha habido que recurrir en varias zonas a llevar el agua en camiones cisternas para que abrevien las reses, que, por otra parte, se están sufriendo a base de raciones de entretenimiento con paja y piensos. En los mercados ganaderos se cotiza a la baja y en los mataderos se sacrifican reses en plan masivo (sin que los consumidores noten bajada de precios en las carnicerías). Muchos corderos y cabritos están siendo sacrificados a los esca-



Ciclo de "manchas solares". Algunas variables climatológicas, especialmente lluvias y temperaturas, parecen guardar con ellas una cierta correlación, que se refleja en los períodos de sequía o anormales lluvias

dos días de nacer para salvar a las madres y mantener las cabezas de ganado selecto. Panorama pesimista, que hace pensar en un encarecimiento de los corderos para Navidades.

b) **Aspecto agrícola.** — En el sector cerealista se retrasa la siembra, con la consiguiente pérdida de tiempo para el ciclo de cereales de invierno. No obstante, con los actuales medios de mecanización del campo, el abonado y sementera pueden hacerse rápidamente. Los labradores están a la expectativa de las lluvias otoñales. El olivicultor, con mermas en el tamaño del fruto y caída de éste.

Como no hay mal que por bien no venga, el tiempo seco y soleado de otoño favoreció la vendimia (con uvas muy dulces y mostos de excelente calidad y grado). También fue bueno para la recolección de maíz, arroz, algodón y tabaco.

c) **Aspecto forestal.** — La sequía aumenta el riesgo de incendios forestales y crea problema de alimentación para la caza. Los arroyos y fuentes se agotan, y muchos árboles castigados por las últimas heladas, han tirado la hoja antes de tiempo. Se ha echado de menos la recogida de hongos y niscalos por los pinares de Cataluña y Castilla.

d) **Aspecto sanitario.** — Los responsables de la sequía son los potentes anticiclones, con su tiempo pasivo y sus largos períodos de cielo despejado. A partir del equinoccio de otoño, con noches más largas, estamos sometidos a marcados contrastes térmicos: calor al mediodía y helada por la noche. Los catarros y afecciones gripales han encontrado terreno abonado con este tiempo seco. El aire viejo, mantenido días y días sobre el mismo lugar, se ha ido recargando de gérmenes, humos e impurezas, poco recomendables para la salud.

e) **Aspecto hidrológico.** — Como las lluvias fueron copiosas y anormales en enero y junio, se acumularon grandes reservas de agua en pantanos y embalses, y a pesar del consumo y la evaporación, el panorama es alentador, sobre todo pensando que vamos de cara al invierno. Con relación a la media del agua embalsada en los últimos cinco años, tenemos un saldo positivo de unos cuatro mil millones de metros cúbicos; los embalses de la zona Centro son los más mermados.

En fin, quiera Dios que las borrascas atlánticas se vengán hacia nuestra Península y que los vientos ábrigos nos traigan las ansiadas lluvias, que tanta falta hacen en el campo y la ciudad. Así sea.

operación arte historia del arte

Por fin a su alcance la más lujosa Biblioteca de Arte. a la venta el próximo jueves, en quioscos y librerías, por sólo



30 Ptas.

CON LA GARANTIA SALVAT

Horarios de trenes de mercancías

Con importantes acuerdos para lograr el mejoramiento del transporte europeo de mercancías por ferrocarril finalizó en Madrid la sesión plenaria de la Conferencia de Horarios de Trenes de Mercancías.

A terminar la sesión plenaria fueron designados los presidentes de las comisiones de trabajo, que se reunirán en el Instituto Nacional de Industria hasta el miércoles próximo, y se entró de lleno en la pormenorización de las propuestas recibidas.

Sigue siendo tema de primordial atención el relativo a los "plazos de transporte" o la regularidad y puntualidad en la circulación de trenes de mercancías, especialmente en los recorridos internacionales.

Mereció especial atención la circulación ferroviaria de mercancías T. E. E. M. (Tren Expreso Europeo de Mercancías), de la línea Avignon-Duisburg, cuyo recorrido se quiere ampliar hasta Segunto (Valencia).

Próximas elecciones municipales

Se recuerda al público que existe un servicio con carácter informativo telefónico sobre colegios electorales en los que se hayan de efectuar votaciones para concejales el próximo día 17 de noviembre, que funciona todos los días laborables de nueve a dos de la mañana y de cuatro a nueve de la tarde, hasta el día de la elección inclusivo, en las distintas Oficinas de Información, Iniciativas y Reclamaciones del Ayuntamiento de Madrid.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Exposición y punto de vista

GUILLELMO DE TORRE: "Nuevas direcciones de la crítica". Allanza Editorial. Madrid.

En un tema que le es familiar y en el que posee innegable autoridad se sitúa Guillermo de Torre con "Nuevas direcciones de la crítica literaria". El libro tiene un valor expositivo e informativo y también teórico, puesto que en él deja el autor constancia de sus propios conceptos y opiniones con el desarrollo dialéctico de un criterio firmemente mantenido. De aquí que tanto el tema como su tratamiento y los puntos que se abordan puedan considerarse, cosa siempre constructiva, como muy tentador terreno para la polémica.

En principio se establece un orden con el reconocimiento del lugar que corresponde a la crítica literaria. Esta, para Guillermo de Torre, no sólo existe fructíferamente cumpliendo una función, sino que tiene derecho a una más alta categoría de la que se le concede en la catalogación de los géneros literarios. Interesa reseñarlo en el momento en que las corrientes de opinión parecen seguir otros caminos. En el congreso de escritores que se reunió todavía recientemente en Caracas, Usler Pietri declaró no sólo que la crítica está llamada a desaparecer, sino que en la actual situación de la literatura y del arte ya no se puede hablar de crítica en primer lugar porque los mismos géneros literarios—para él, en parte, invención estéril del neoclasicismo europeo—han ido ya desapareciendo. Cito esta opinión como representativa y porque en cualquier caso, y sin que esto obligue a compartirla, es expresión de un criterio que en sus escalonados razonamientos habrá que tener en cuenta.

Se parte en este libro de un panorama histórico de la crítica, en el que se aborda el problema de la metodología y de los antecedentes de la crítica científica. A Guillermo de Torre le interesa definir el campo de la crítica literaria y de la historia de la literatura, para llegar a la conclusión de que son indisolubles; su propia obra, ya que ambos campos le pertenecen por igual, podría ser un ejemplo. De otras puntualizaciones se ocupará en una documentada exposición antes de abordar el problema del auge del criticismo con un análisis de las distintas corrientes y técnicas, un amplio panorama de las direcciones críticas. La postura del autor se va definiendo a medida que amplía el tratamiento del tema. Cuando dice en el prólogo que, en lo que se refiere a la exposición de puntos de vista personales sobre la crítica, prefiere que sean inferidos o leídos en filigrana, a través de las páginas que siguen, y que solamente en el epílogo del libro se encontrarán algunas someras reflexiones, se atiene, sin duda, a un propósito que el desarrollo del tema fue rebasando. Su presencia personal será parente para el lector, como es justo e inevitable cuando el punto de partida es el propio criterio. Se manifiesta éste en todo momento, en primer lugar, en la valoración del criticismo, que es aquí un motivo de interés máximo para seguir sus varias direcciones, lo que, de todos modos, significa que la opinión está supeditada a la previa exposición informativa.

COLECCION SACO ROTO

CARLOS ALVAREZ: "Tiempo de siega y otras yerbas". Editorial Hellos. Madrid.

Con "Tiempo de siega y otras yerbas" se inaugura la colección Saco Roto, de poesía, que dirigen José Esteban, José Luis Gallego y Jesús Munárriz. José Esteban escribe unas palabras preliminares para presentar el libro, que, como indica el título, se compone de dos partes: "Tiempo de siega" contiene una colección de poemas que fueron concebidos como un poema largo, y en la serie "Otras yerbas", los poemas están más ligados a la actualidad de Carlos Alvarez. Entre los primeros, sin embargo, se encuentran ya los temas a los que el poeta volverá reiteradamente a lo largo de su obra. Todos han sido escritos hace algunos años y, en parte, ya publicados, sea en edición antológica, sea en revistas especializadas. Se trata aquí de un nombre poético cuyo prestigio tiene un amplio círculo de proyección sin ser todavía familiar al lector español, aun al interesado en seguir las manifestaciones actuales de esa gran aventura que es la poesía.

El libro nos ofrece una muestra expresiva del don de aunar la gracia poética y la profunda intención temática. El mismo Carlos Alvarez dice a propósito de esto algo que puede resultar esclarecedor. Tomo sus palabras de las páginas que sirven de introducción: "... lo que para mí resulta indiscutible es que lo que da su carácter peculiar, "poético", a la comunicación, no es la materia, el tema tratado, sino la manera de acercarnos a ese tema, independiente de en qué consista." Añade que por eso está en contra de los encasillamientos minimizadores, ya se diga poesía social, poesía mística, poesía de cualquier otra índole. "Simplemente poesía—afirma—, aunque esta poesía lleve bajo su corteza una preocupación fundamentalmente social, mística o de cualquier otra índole", para terminar declarando que las únicas divisiones que acepta en la poesía son las clásicas: épica, lírica y dramática.

Un ensayo metodológico

ALFONSO ALBALÁ: "Introducción al periodismo". Ediciones Guadarrama. Madrid.

La división temática de este libro de Alfonso Albalá es la siguiente: objeto del periodismo; lenguaje y periodismo; periodismo y documentación; periodismo y opinión pública. En el epílogo se trata de prensa y estructura informativa. Como apéndice se incluyen tres cuadros sinópticos. Empiezo por mencionar el orden del libro aun cuando no se trate de un manual, sino de un ensayo, en que el tema central se desarrolla en una línea, pero a través de numerosas ramificaciones. Albalá, poeta y novelista, es también periodista e interesado por una teoría de la profesión, como se desprende de sus propias palabras. Dice en el prólogo: "No pretendo otra cosa que subrayar... algunos postulados con los que sistematizar un día esa posible ciencia del periodismo que pueda proporcionarnos no sólo una estructura metodológica válida y suficiente en la que fundamentar nuestra formación, sino una más congruente ordenación de nuestros estudios superiores de especialización." Su propósito es, según declara, dialéctico.

La materia de estudio es aquí muy amplia, llena de implicaciones; en lo que a bibliografía se refiere, confiesa el autor que acaso ninguna otra pueda superarla. Los títulos, anteriormente enunciados, de las cinco partes que, incluido el epílogo, componen la obra, presiden una serie de aspectos en que se diversifica su tratamiento, siempre dentro de un método riguroso, imprescindible al abordar el campo de la fenomenología del periodismo, cuya complejidad de manifestaciones es bien propicia a suscitar confusión. Estamos ante un ensayo en que la exigencia no entorpece la claridad y en el que cuenta tanto la base documental como la elaboración conceptual, la personal aportación del autor. El mismo, al hablar de la razón del libro, plantea la cuestión de si la decisión de escribirlo no habrá nacido del propósito de prescindir de toda la sofocante bibliografía, dejando a un lado el caudal libresco producido por los "mass media" para ofrecer el fruto de su experiencia como profesor y, sobre todo, como periodista "que se ha planteado muchas veces el riesgo universitario, moral y humano de esta fabulosa profesión, cuya grandeza y su indudable miseria hacen de ella un menester desconcertante y hasta una pasión". No sería fácil sintetizar todo el contenido del libro, que responde al propósito expresado por Albalá, de proporcionar un ensayo metodológico sobre qué es y qué no es el periodismo. En la forma en que el ensayo está desarrollado reside fundamentalmente su interés.

LIBROS RECIBIDOS

MIGUEL DE CERVANTES: "Poesías". Taurus Ediciones. Madrid.

"La obra en verso de nuestro máximo prosista es parte considerable de su producción total y se escalona a lo largo de la vida del autor", dice Vicente Gaos en la introducción de este libro, cuya selección y notas también le corresponden. Se recogen poesías de "La Galatea", el "Quijote", las "Novelas ejemplares", las comedias y entremeses, "Viaje al Parnaso", "Persiles", además de poesías sueltas. En la introducción se aborda el tema de Cervantes poeta, como tal relegado en la estimación de sus contemporáneos, y de la posteridad ante la gloria del prosista y del novelista. Vicente Gaos, que estudia las causas de este fenómeno y que reconocerá las características que en la misma poesía de Cervantes lo han condicionado, declara, sin embargo, que más allá de la consideración de estimable "poeta menor", Cervantes fue ante todo un "poeta mayor", cualquiera que sea la jerarquía que entre los poetas mayores, esto es, auténticos, le corresponda. El libro lo incluye Taurus en su colección Temas de España.

FERNANDO DE ROJAS: "La Celestina". Biblioteca Básica Salvat. Libro RTV.

Manuel Criado de Val se encarga de esta edición de "La Celestina", así como del prólogo y las notas. Se atiene en ella al texto de la edición crítica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, modernizando su ortografía para facilitar la lectura, dentro del respeto a las características históricas de la lengua. El libro RTV, abierto a una inmensa mayoría de lectores, ofrece así una edición rigurosa de la que Criado de Val califica como "la última y decisiva culminación de nuestra España medieval", con la que se abre el largo período de la literatura clásica española. El prólogo, breve y ceñido al tema, contiene sobre la obra una noticia orientadora desde el punto de vista histórico y bibliográfico.

La Biblia, otra vez "best-seller"

La aceptación por parte del público con que ha sido recibido en toda España el lanzamiento de la Biblia en fascículos, distribuida por las editoriales Biblioteca de Autores Cristianos y Miñón, excede los cálculos más optimistas. Los 150.000 ejemplares lanzados la semana pasada han sido agotados en tres días.

Hay datos estadísticos que revelan un auge de lectores en ediciones completas de los libros de la Sagrada Escritura y concretamente del Nuevo Testamento. Y ello responde a la tensión posconciliar producida en la masa de creyentes católicos que anteriormente se interesaban bastante poco por la lectura de los libros sagrados. Esto debe ser una explicación de la cada vez más amplia afición a la lectura de la palabra de Dios.

Pero hasta ahora la Biblia no se había codeado en los quioscos de prensa con otras publicaciones, muchas veces hasta frívolas o de dudosa moral. Ahora la B. A. C. salta a la palestra con esta edición popular de la Biblia en fascículos y—se ve—ha ganado al público desde el primer momento con una iniciativa comprometida y afrontando un gran riesgo técnico y económico. Los resultados iniciales con el lanzamiento de los dos primeros fascículos presagian un éxito pleno, del que nos congratulamos sinceramente.

HOJA DEL LUNES:
222 64 50

¡Una joven estudiante se escapa del pensionado!



VERSALLES.—La joven estudiante Kate Hoover se ha escapado del pensionado de Santa Isabel. Las fiestas de un hotel particular, cercano al colegio, le están prohibidas, pero Kate va más lejos, porque de noche salta los muros del jardín para verse con un joven escultor, comprometido en amor.

Es un "recreo" furtivo, apasionado y peligroso, según la novela de Françoise Sagan, que ustedes pueden ver el próximo miércoles en la película para Salas Especiales "LA RECREATION" (EL RECREO), de AS FILMS, en distribución DIASA.

¡LOS DOS OSCARS PREFERIDOS DEL GRAN PUBLICO, HOY EN MADRID!



Ingrid Bergman y Anthony Quinn llegan hoy a las pantallas madrileñas con motivo del gran estreno de la película de Columbia "SECRETOS DE UNA ESPOSA". Ingrid es deseada por sus millones de admiradores. Anthony Quinn es el favorito de las mujeres. Ambos no esperaban ya muchas sorpresas en sus vidas, pero... ¡se encontraron!... y el amor llegó aun cuando les era prohibido. "No sólo los jóvenes tienen derecho a amar", ha dicho Ingrid Bergman. Usted, señora; usted, caballero, se sentirán protagonistas de un tema humanísimo, que quizá les afecte. Sea bien venido a nuestra cita.

UNA FIRMA MADRILEÑA DEMOCRATIZA LA PIEL

Intenta ponerla al alcance de todas las economías



Visión "Robino", entallado y con amplio cuello y solapas, de la colección Roberto 1970

prolongarse sin solución de continuidad hasta enero y encontrarse esta marea invernal con la primavera, que el 20 de enero comenzará a hacer su aparición, movida por la Comisión Interministerial de Promoción de la Moda.

Por el momento, sus actividades de la última semana se redujeron a dos exhibiciones. Una de piel y otra de alta confección.

La piel escogió un escenario especial y un prologuista poco común. El escenario fue el Club de Monteros, y el prologuista, su secretario general, don Jaime de Foxá. Por primera vez, el Club de Monteros tuvo, según palabras de su secretario, esta "tierna condescendencia con la moda". Ciertamente que había razón para más frecuente "condescendencia", pues si hay alguna industria que pueda relacionarse naturalmente con los cazadores, es la de la piel.

La colección que en esta oportunidad se ha presentado es la de Roberto. Un peletero que, a pesar de su juventud, lleva más de veinte años trabajando con pieles. Su objetivo es poner este material, tradicionalmente y por sus precios inalcanzable para muchos bolsillos, lo más cerca posible de la mujer de cualquier economía.

DESDE 12.000 PESETAS

Roberto intenta dar una proyección social a su trabajo; sostiene que todo lo que se crea, en cualquier profesión, contribuye al progreso y al bienestar. En su ámbito entra el abrigar a la hu-



Un abrigo de astracán marrón, con zócalo, puños y cuello de visón al tono, de Roberto

manidad, abrirla bellamente y sin desequilibrar sus presupuestos. Quiere terminar con aquel "slogan" de que la piel proporciona "un abrigo para toda la vida". Prepara su propia campaña, contando con clases de ésta que reducen los costos y permiten, asegura, tener dos o más prendas de la misma en casa. Su colección es un plan de democratización general que programa abrigos de conejo de fantasía, zorros del Pirineo, gineta natural, conejo verde, liebre rusa, etc., junto a mara, foca, nutria, marmota y, naturalmente, visón, variedades que suponen una escala de valores que desciende a 12.000 pesetas y asciende a 250.000.

CINCO ETIQUETAS

Cinco etiquetas para una sola exhibición, la de S. E. D. (Sociedad Española de Difusión) y S. I. D. (Sociedad Internacional de Difusión). Son Pierre Cardin, Jean Patou y Stefania, por Francia, y Elio Berhanyer y Lino, por España. Todos en el nivel de alta confección y de faldas muy largas; de estructuras esquemáticas, líneas rectas, aberturas pronunciadas, muy frecuentemente laterales y abundantes pantalones.

OBJETIVO: VERANO 1971

Patou hace cuellos de tira, levantados, cortes en los vestidos que estilizan la figura y cifre las cinturas con cinturones de categoría de corpiño.

Cardin se singulariza por sus vestidos planos, sus mangas ajustadas, sus escotes a la caja, la mínima expresión en la envergadura corporal de la mujer.

Stefania, que dedica una buena parte de su producción a pantalones, se especializa en ante y cuero y toma por enseña los colores naranja, teja y anexas.

Berhanyer sobresale en dos de sus series: una playera, con tunicas de algodón hasta el suelo, abiertas por los lados y estilo camiserero, y los vestidos de fiesta.

Lino vuelve por sus fueros haciendo una versión veraniega del traje estilo regional: falda y pañoleta bordadas, que tanto éxito le produjo en su pasada colección de alta costura, y toma el punto como elemento de adorno de efecto indiscutiblemente juvenil.

Todos se encuentran en la medida de largo, en las chaquetas cortas, en los ribetes de acusada anchura y blanco color y en la repetida exaltación de los pantalones que son pijama, para Elio; eslavos para Stefania, y que entre unos y otros hacen aparecer largos y cortos, rectos y con campana o fruncidos y por la rodilla.

Mary G. SANTA EULALIA

La temporada de los desfiles está declinando con el otoño. Lo que en modo alguno significa, sin embargo, que tenga su misma fecha fija para terminar. Puede

Linea alargada y estrecha, decisión del Salón de Confección de París

Tres categorías de ropa hecha y cuatro longitudes de faldas



Conjunto de André Ledoux presentado al XX Salón Internacional de la Confección Femenina, de París, para la primavera y el verano de 1971. Se compone de blusa corta y falda "midi", en tejido rústico, estampado en flores plancas sobre fondo parma. (Foto Bernheim.)

El XX Salón Internacional de la Confección Femenina, que se celebró el pasado octubre en París (17 al 22), cerró sus puertas después de dejar escritas sus decisiones sobre el futuro verano. Ha sido el más amplio de su historia con sus 800 exhibidores, 25 por 100 de los cuales eran extranjeros, y en esta ocasión ha hecho tres divisiones o categorías de sus artículos: confección, "boutique" y alta confección o confección de lujo.

La silueta pintada en este adelanto primaveral es ligera, frunciada, alargada y estrecha, y quedará cortada por faldas de cuatro longitudes, desde la cortísima (para playa), a la tobillera, contando con la "midi" y la normal o por la rodilla.

FONDOS CRUDOS

París invita a este coro de colores a triunfar dentro de pocos meses: blanco, crudo, tostado y matices de arena a marrón. Azules del marino al habitual en el pantalón vaquero; el rosa viejo, parma y violeta; grises; tonos vivos del naranja al rojo y estampados diminutos con motivos de

aire anticuado sobre fondos crudos o bastante oscuros.

En materias se apunta la máxima victoria para el punto, en lino, algodón o lana, de diferentes gruesos hasta la transparencia. Los tejidos rústicos, como "toile" de lino, drill y seda cruda, tendrán un buen puesto, al lado de los algodones, bordados o estampados y en tejido de esponja tintado briosamente. En las horas festivas, los "crepes", los rasos gruesos y el terciopelo de fantasía, estampado, son los más repetidos en las nuevas colecciones.

CRECEN LAS VENTAS

Después del período de inseguridad ante la confusión producida en el mercado por la extensión de las faldas, la confección francesa ha vuelto a recuperarse. Los 23 millones de dólares vendidos al extranjero en 1962, que habían llegado a 41 millones en 1965, se han aupado hasta 49 millones en sólo cuatro meses del presente año. Los principales compradores son Alemania occidental, Italia y Benelux, en primer término, y Suiza, Estados Unidos, Gran Bretaña y Suecia, en segundo.

VESTIDOS CAMISEROS O ROMANTICOS

A la clientela mundial, Francia propone vestidos camiseros (suelos y con vuelo de frunces) o modelos de tonos románticos, ceñidos con cinturón. También muchos canesús, trajes de tipo indio, con aberturas laterales y conjuntos de vestido y chaqueta que parecerán abrigo. Las faldas tendrán, entre otras, las siguientes características: corte deportivo, con vuelo a base de pliegues; falda-pantalón, que vuelve a imponerse, y faldas de vestir, con vuelos de capa.

M. G. S. E.

Los últimos modelos de LONDRES y PARIS en



LA MODA CON GUSTO

GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA EDITORIAL ESPASA-CALPE, S. A.



pone en conocimiento de sus amigos, colaboradores y clientes el traslado de sus dependencias de Dirección, Oficinas, Talleres y Almacenes a los nuevos locales en la

CARRETERA DE IRUN, km. 12,200
(variante de Fuencarral)

MADRID-20. Teléfono 2091940*,
donde, como siempre, está a su disposición a partir del día 9 del mes actual

new...
SUNSET

TUTOR, NUM. 1

PRESENTA
LOS DIAS 11 Y 12

LA RUMBA FLAMENCA,
CON LA
ACTUACION
DE

MARUJA
GARRIDO
y sus gitanos

ACTUACIONES:

DIA 11, NOCHE;

DIA 12, TARDE Y NOCHE

RESERVE SU MESA:

Teléfonos 2488114-2471002

PANORAMA

EL SECRETO DEL ZIPANGO

Por Antonio DE MIGUEL

"En 1868 cas el régimen feudal del Japón y se inicia la era industrial." Kazue Kitagawa, presidente de I. E. Sumitomo

FUE inútil que garantizara la más absoluta discreción para que el secreto, "estrictamente confidencial", quedara entre nosotros. El señor Kitagawa, presidente de la poderosa organización industrial del Japón Sumitomo, insistió en que no había secreto alguno especial en el hecho que a todos maravilla, y a muchos preocupa, de la tremenda fuerza competitiva de la industria japonesa en los mercados del mundo. Y tanto preocupa, que en su honor—honor a palos, como el del médico de Molière—se ha elaborado y se está cociendo en el horno de la Cámara de Representantes norteamericanos la famosa ley Mills, que es un retroceso a la ley feudal que el Japón abandonó en el último tercio del siglo pasado.

Sin embargo, el señor Kitagawa dijo cosas de mucha enjundia en su conferencia última en Madrid, y descubrió, a medias, el quid de ese sorprendente fenómeno económico que es el Japón actual, o el Zipango actual, si hemos de dar crédito y valor al nombre con que Marco Polo—que fue el Marsano o el Meliá de la Edad Media—bautizó a la cadena de islas del remoto Oriente.

Tenía que haber, en efecto, algo más que todos esos recursos materiales y conocidos por todos que enumeró el señor Kitagawa y que se llaman racionalización del trabajo y la dirección, avance de la tecnología, era de la informática, etc., que al fin y al cabo han estado y siguen estando a disposición de los países occidentales, sin que éstos hayan llegado a cubrir la tremendas marcas de producción y de productividad que ha alcanzado el Japón.

El señor Kitagawa desveló un poco el misterio al aludir a lo que él llamó "fidelidad a la empresa", que si constituye, en efecto, un maravilloso hallazgo para la teoría de la competencia. Porque resulta que acaso como una reliquia del antiguo y desaparecido régimen feudal del remoto Zipango ha quedado un provechoso residuo eminentemente positivo de la unidad social, frente al residuo francamente negativo de la que pudiéramos llamar, con indudable redundancia, unidad individual. Porque el japonés confía más en los progresos que se pueden alcanzar en el régimen de equipo que en el régimen individual. Esto supone, naturalmente, una cierta renuncia a los valores individuales, que en muchos casos son valores creadores y originales, pero habría mucho que decir, sin duda, acerca de si es más conveniente inventar que aprovecharse de lo inventado por los demás. Pero este espíritu imitativo de los nipones, que ha estado favorecido por el mayor movimiento de curiosidad y por la mayor difusión de los medios de enseñanza—el Japón figura, por ejemplo, a la cabeza del mundo, no sólo en porcentaje de usos de los televisores (el 93 por 100 de las casas japonesas disponen de televisor), sino también en el más completo aprovechamiento de esos medios audiovisuales de enseñanza y de cultura—, lo que ha permitido que nada de lo que ocurre, con novedad o sin ella, por el resto del mundo, se les escape, quedando archivado en su experiencia nacional.

Tal vez el secreto que yo deseaba conocer, y que el señor Kitagawa insistió en que no existía, se encuentre en una especie de "mística colectiva del desarrollo", que va desde las clases dirigentes a las clases ejecutoras en todos los escalones del progreso laboral y de dirección. Porque la filosofía japonesa de la dirección se funda en un concepto muy distinto del que por estas latitudes tenemos de lo que se llama "relaciones humanas", a las que no son seguramente ajenos los principios religiosos de Buda y Confucio. Por eso resulta enormemente difícil, según el conferenciante, que, sin duda, tiene grandes motivos para afirmarlo, que la mano de obra de una empresa se pase a otra, ya que el trabajo de cada uno se considera vinculado de por vida en la empresa en que trabaja, donde se gana "el arroz nuestro de cada día" y que seguramente fue la que ocupó a su padre, y con mayor seguridad aún será la que dé trabajo a sus hijos. De esta manera se comprende que la competencia entre unas empresas y otras se desarrolle a base exclusivamente de poner en acción ideas y actos colectivos, pero no en disputarse cerebros y brazos para ejecutar aquellas ideas. Todos sirven a la misma idea de engrandecer y hacer progresar a ese ente superior que es la nación, y todos se disputan el honor de llegar lo más lejos posible en ese propósito. De aquí que mencionemos como una realidad, que para sí quisieran muchos pueblos, esa especie de "mística del desarrollo", en la que se unen dirigentes y dirigidos, empresarios y obreros. Hasta el extremo, también mencionado por el señor Kitagawa, de que si las cosas no van bien en una empresa, todos se encuentran dispuestos a "arrimar el hombro", incluso los obreros vitalicios de que la empresa dispone, que dejan a un lado problemas de salarios y posibles reivindicaciones para lograr poner en pie de nuevo a la organización. Y sólo así se ha conseguido no sólo restaurar rápidamente todos los destrozos de la guerra, sino también elevar el producto bruto del país—que no es patrimonio exclusivo de nadie, sino del país mismo—, desde los 45.000 millones de dólares en 1960, a los 174.000 millones en 1969.

2.918.000 MUJERES FIGURAN ENTRE LA POBLACION ACTIVA ESPAÑOLA

SUPONEN EL 17,4 POR 100 DE LA POBLACION FEMENINA

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

La población de España en 1969 ascendía a 32.543.000 habitantes. Su descomposición por sexos era de 16.782.000 mujeres y 15.761.000 hombres. Es decir, aproximadamente un millón más de mujeres que de hombres. Tradicionalmente en la población española venía siendo el exceso de hombres, y no de mujeres, hasta nuestra guerra de liberación. Del total de la población española, 12.277.000 constituyen la población activa, y dentro de esta cifra de la población activa—el 37,8 por 100 de la población global—la aportación de las mujeres es de 2.918.000, significando con relación al total de la población femenina de España un 17,4 por 100.

Sería equivocado pensar que sólo el 17,4 por 100 de la población femenina trabaja, pues equivaldría a desconocer el trabajo de la mujer en su propio domicilio, lo que supondría un error craso. Lo que significa ese porcentaje de la mujer activa es que existen en España 2.918.000 mujeres que trabajan fuera de su hogar, y con frecuencia además del trabajo en su hogar.

Limitándonos a estas últimas las que trabajan en diversas actividades fuera de su hogar, el número, cifrado para 1969, supone un aumento notable con relación a años anteriores. En 1940, año del que arranca la intensificación del trabajo de la mujer española fuera de su hogar, el número era de un millón de mujeres menos.

Seguramente que la cifra, de pecar, es por carta de menos. La mujer española, aunque con una personalidad bien diferente de las de hace cincuenta y aun menos años, lo cierto es que todavía se resiste—según leemos en el interesante estudio que sobre el tema publica Estadística Sindical, debido al estadístico señor Mir de la Cruz—a hacer constar su actividad real en ocupaciones asalariadas de ocupación permanente.

ACTIVIDADES PREFERENTES

Atendiendo a las tres clásicas divisiones de la actividad: la primaria o agrícola, la secundaria o industrial y la terciaria o de servicios, los porcentajes de la ocupación femenina han variado de manera radical. En efecto, de ser

la primordial ocupación la agrícola, en 1940, con el 55,1 por 100 de la población activa femenina, ha pasado a ser del 25,5 por 100 en 1969; por el contrario, el porcentaje de la ocupación femenina en la industria, que era en el primer decenio de dichos años del 16,6 por 100, ha subido a significar el 28,5 por 100 en el último año, así como la ocupación femenina en servicios ha subido al 46 por 100 desde el 28,3. La orientación de la población femenina hacia la industria y servicios va a ritmo bastante acelerado. En sólo el decenio último la ocupación femenina en la agricultura es de 150.000 personas, para aumentar en 115.000 la población femenina en la industria y en 260.000 la ocupada por los diferentes servicios.

Pero posiblemente las preferencias de la mujer trabajadora se pongan de manifiesto mejor en el siguiente cuadro, tomado del trabajo antes citado sobre la "Mujer española en la población activa", y referido únicamente a algunas de las ramas de actividad en que la ocupación femenina alcanza relevancia especial.

POBLACION LABORAL FEMENINA EN DISTINTAS ACTIVIDADES Y SU COMPARACION CON EL TOTAL DE EMPLEADOS EN LAS MISMAS

Años 1900, 1940 y 1968

Table with 12 columns: ACTIVIDAD, Año 1900 (Población laboral, Mujeres ocupadas, Porcentaje activos femeninos), Año 1940 (Población laboral, Mujeres ocupadas, Porcentaje activos femeninos), Año 1968 (Población laboral, Mujeres ocupadas, Porcentaje activos femeninos). Rows include Banca y seguros, Comercio, Hostelería, Administración pública, and Profesorado oficial.

En 1900 la mujer que trabajaba fuera del hogar tenía especial significación en el profesorado oficial (magisterio principalmente), en el que las 16.000 mujeres suponían el 41 por 100 del total global ocupado; en hostelería, con un porcentaje del 15,2 por 100 (5.000 mujeres de 33.000 ocupados), y en el comercio, con la cifra absoluta más importante (27.000 mujeres), que suponían el 11,7 por 100 del total de la población activa en el comercio ocupada.

En 1968—último año a que llega la estadística citada a este respecto—el mayor grado de ocupación femenina sigue estando en el profesorado, con una cifra absoluta de 98.000 mujeres, que suponen el 50 por 100 del total; comercio y hostelería suponen un porcentaje semejante, superior al

37 por 100, y surgen dos actividades más, la de banca y seguros y la de la Administración pública. En banca, prácticamente cerrada en 1900 para la mujer, absorbe en 1968 una población laboral femenina de 19.000, que significan el 13,3 por 100 del total ocupado; en la Administración pública había en 1968 63.000 mujeres, que significaban el 37,8 por 100 del total ocupado en ella.

EL TRABAJO EN LA INDUSTRIA

Dentro del sector industrial, en el que, como hemos dicho antes, se ocupa casi el 29 por 100 de la población activa femenina, la actividad principal en cuanto a mayor mano de obra femenina absorbida es la textil. En este ramo la trabajadora ha estado siempre en mayoría sobre el trabajador. De 100.000 personas ocupadas en 1860, eran mujeres 55.000; en la actualidad, de un total de 285.000 puestos, las mujeres ocupan 125.000. Sobrepeasa asimismo el trabajo femenino al del hombre en la industria del calzado, pues trabajan en ella 272.000 mujeres frente a 184.000 hombres.

Otro sector en el que, sin llegar a los casos anteriores, se registra una tendencia muy progresiva de la ocupación de la mujer es el de la industria química. El porcentaje actual es del 22 por 100 sobre un total de 200.000 trabajadores empleados.

SERVICIO DOMESTICO, EN REGRESION

Las empleadas del hogar, según estadísticas de la mutualidad correspondiente, son unas 250.000, o más bien 290.000 si sumamos a ellas las denominadas asistentes. Según la información que comentamos, en el censo de 1860 el número ascendía a 416.000. En la disminución influye el número de puestos nuevos creados, que si no están mejor remunerados que el de las empleadas del hogar, en cambio, ofrecen el atractivo de una mayor independencia.

SALARIOS INFERIORES

Posiblemente uno de los motivos por los que el aumento del porcentaje de la mujer que trabaja fuera de casa no haya sido aún mayor consiste en la discriminación por

sexos a la hora del salario. Ciertamente, no se da dicha discriminación en la Administración ni en la banca, si bien lo cierto es que no suele la mujer llegar a los puestos más altamente remunerados. Estima el autor citado del estudio que puede convenirse que el salario femenino es un 75 por 100 del varón. Supuesto convencional con el que se llegaría a cifrar la participación femenina en el esfuerzo económico de la nación (producto nacional bruto de 1.838.000 millones, de los que el 57,9 por 100 corresponden a salarios) en 184.000 millones de pesetas, lo que implica una remuneración media por mujer trabajadora de unas 63.159 pesetas anuales.

VII Convención de la Cocina Española en Hogarotel de Barcelona

Los días 23, 24 y 25 del presente mes de noviembre, en el marco del salón monográfico Hogarotel, se celebrará la VII Convención de la Cocina Española. Los actos se desarrollarán en el Palacio del Cincuentenario, siendo presidida la inauguración por don José Ramón Alonso, presidente del Sindicato Nacional de Hostelería.

Destaca la intervención del embajador de España, escritor y periodista, don Manuel Aznar Zubiriodista, don Manuel Aznar Zubiriodista, quien el mismo día de la garay, quien el mismo día de la inauguración pronunciará una conferencia sobre el tema "Cómo nace un gastronómico". En el transcurso de la Convención se celebrarán también recepciones, coloquios, y tendrá lugar la I Asamblea Anual del Consejo Español de Gastronomía.

FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 15 del corriente mes se pagará en las oficinas del Banco Ibérico de Madrid y en sus sucursales un dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio 1970, cuyo importe será de 30 pesetas líquidas por acción para la totalidad de ellas, a excepción de los números 660.001 al 726.000, de los números 660.001 al 726.000, correspondientes a la última ampliación de capital, que percibirán 15 pesetas. Para realizar el cobro deberán utilizarse los siguientes cupones: número 35 de las acciones 1 al 250.000 y número 27 para el resto. Madrid, 5 de noviembre de 1970. El presidente del Consejo de Administración.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Logo of a globe and a crown.

Esta Institución adjudicará entre los impositores que las 43 viviendas de venta libre, integradas en el conjunto residencial denominado Mirador de la Casa de Campo, situado en el sector de urbanización de El Batán, junto a la estación del ferrocarril suburbano del mismo nombre de esta capital. Dichas viviendas han sido construidas por Inmobiliaria Construcciones y Contratas, S. A., con préstamos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Las condiciones de venta y amortización son sensiblemente ventajosas. Todos aquellos a quienes pueda interesar la obtención de una de estas viviendas deberán presentar su solicitud, en unión de la o las correspondientes libretas de ahorro, en nuestras oficinas de la Obra Social (calle de Guzmán el Bueno, núm. 70), antes de las 18 horas del día 20 de noviembre de 1970, en que finaliza el plazo de admisión. Las peticiones tendrán que formalizarse necesariamente en el impreso que se facilitará a quienes lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas, en donde se puede obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de dichas viviendas. Las personas que en esta fecha no sean impositores de la Entidad y deseen solicitar una de estas viviendas podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro. Madrid, octubre de 1970.

El consumo español de azúcar es de poco más de 24 kilos al año por habitante

La producción de azúcar en la campaña 1969-70 ha sido del orden de 740.000 toneladas, que nos colocan en una situación favorable para alcanzar el autoabastecimiento.

Se consumen en España 24,36 kilogramos por habitante, con fuerte aumento en relación a sólo 15,14 kilogramos de 1960. Sin embargo, la cifra media de consumo de azúcar en los países más desarrollados de Europa llega a los 35 kilogramos por habitante y año, que es la meta a que tenderá el consumo en España.

La producción de azúcar en España superó por primera vez las 500.000 toneladas en el año 1961; hubo retrocesos en los años 1962 y 1963, para a partir de 1964 iniciarse un ligero crecimiento, que, con todo, no llegó a cubrir las necesidades del mercado interior. Hubo que suplir el déficit con importaciones de unas 200.000 toneladas anuales, que representaron dos mil millones de pesetas, de acuerdo con los precios concertados en el tratado comercial con Cuba.

En la actualidad, la remolacha azucarera tiene un precio oficial establecido en función de su riqueza en sacarina. Esta política de precios ha tenido satisfactorios resultados en la producción, pues fue instrumento de un importante fomento en el cultivo, selección y adecuación de las semillas.

Atléticos, a Valencia con la Peña Santos

El domingo 15 de noviembre de 1970, a presenciar el interesante partido de Liga VALENCIA-ATLETICO DE MADRID. Salidas, el sábado 14, a las tres de la tarde y diez de la noche; regresos, después del partido, Butaca (ida y vuelta), desde 300 ptas. Informes e inscripciones, en el domicilio social de la Peña, bar CASA SANTOS, plaza de Cascorro, 21, teléfono 2653112, y en el bar EL CLUB, Victoria, 4, teléfono 2329016.

TEMAS DE AHORA MISMO

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

De pronto, nos llegan noticias sobre la coyuntura agraria. No contiene mucho caudal literario, pero estadístico, cuanto se apetezca. Son dos volúmenes y refieren la situación en agosto y septiembre, respectivamente.

Se nos habla en el primero de la superficie de cultivo dedicada a la judía (grano) y a la patata tardía; a la producción de patata temprana y a la producción de las praderas naturales. Se habla después de la mano de obra en una impresión de conjunto, y, por último, sobre el ganado porcino de abasto y su comercialización.

La información correspondiente a septiembre busca otras parcelas: la superficie de cultivo de naranja y de aceituna, la producción de trigo y de cebada, de garbanzo y de alfalfa. Y se refiere, además, a la mano de obra y al ganado ovino de abasto con su comercialización.

Hay ahí, por tanto, agrios, aceite, cereales, leguminosas y forraje. Todo es alimento, según haya de ser el consumidor. Confesemos que estas informaciones nos ayudarían largamente a considerar cada uno de esos aspectos. Pero aquí sólo cabe ahora mismo la noticia común de todo ello. Estos datos son como una viva lección, siempre fuente, de cuanto importa tener a punto en el saber y la memoria respecto de la coyuntura agraria de nuestro país. Al Servicio Sindical de Estadística lo debemos, en colaboración con la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, ateniéndose a los informes procedentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias. Como las fuentes son buenas, hacemos mención de ellas.

¿SI O NO GIBRALTAR EN EL MERCADO COMUN?

Hablemos ahora de Gibraltar. Y del Mercado Común Europeo. ¿No les resulta extraña pretender esta conjunción de temas tan dispares? Veán por qué lo hacemos.

Un caballero portavoz del organismo internacional, llamado Hans-Georg Sachs, al aludir a la posible asociación británica al Mercado Común, dijo que ello no supondría la entrada de Hong-Kong, "dados sus especiales problemas, mas sí la de Gibraltar, único territorio de la lista británica que se encuentra en Europa".

Menguada es la noticia que del mundo europeo tienen ese portavoz internacional. O quizá la conozca demasiado, y entonces habrá que contar con la intencionalidad de la frase. De todas formas, si a ustedes les parece, podríamos descalificarlo en algo muy propio de su oficio: en política internacional. O en tecto diplomático.

Ahora toca a España pronunciarse de tajante modo sobre el caso. Parece estrictamente necesario, para aviso y sana lección de tantos navegantes, que incluso en el seno de organismos conciliatorios para el mundo se obstinan en una directa preferencia antiespañola. Al menos, a eso se prestan.

Se escribe lo anterior aun sabiendo que en 1969 la Comunidad Económica Europea absorbió el 31,45 por 100 de las ventas exteriores españolas, valoradas en 597,77 millones de dólares. Bueno; lo hicieron así porque, comercialmente, les interesaba. Y aunque así no fuera, el saldo, en lo económico, nos bastaría para acallar nuestra protesta ante ese portavoz del que no sabemos si puso énfasis propio en su declaración o si ésta fue, de espaldas a España, producto de uno de tantos cabildos como suelen producirse en el mundo de las relaciones diplomáticas.

Y los embalses, que son harina del mismo costal movedizo, también nos inquietan. Se dan cifras de agua embalsada que mueven a preocupación. En estas mismas fechas de 1969 disponíamos del 58 por 100 de las reservas; ahora mismo sólo tenemos el 44 por 100. Es decir, que de la capacidad total de embalse, cifrada en 36.537 millones de metros cúbicos, acaban de registrar la disminuida reserva de 13.132 millones.

¿Verdad que es para sentirse hondamente preocupados? Así nos lo dicen desde el campo, desde la industria, desde los embalses, desde las obligadas normas restrictivas en diversas poblaciones.

Ahora toca a España pronunciarse de tajante modo sobre el caso. Parece estrictamente necesario, para aviso y sana lección de tantos navegantes, que incluso en el seno de organismos conciliatorios para el mundo se obstinan en una directa preferencia antiespañola. Al menos, a eso se prestan.

Y para terminar este recuento telefónico, en 1965 los circuitos en cables o hilos, los circuitos en cables coaxiales y los circuitos de radioenlaces totalizaban en conjunto 3.714.800 kilómetros. Por idénticos conceptos, en 1970 se totalizan 12.840.000 kilómetros.

¡Ea! Ya puede usted solicitar su conferencia, que la tendrá de seguido en su auricular.

Se ha dicho de S. E. A. T. que en su nueva fábrica de Martorell (Barcelona) lanzará 1.000 coches diarios en 1972. Una publicación británica, que analizaba sus datos de producción, la situaba en el décimo puesto de productores de automóviles, que en 1975 puede convertirse en el sexto si consiguen el medio millón anual de vehículos que se propone.

El próximo jueves se celebrará, por primera vez, el Día del Turismo en el recinto de la Feria Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática, patrocinado por C. I. T. E. M. A. y organizado por la revista de aviación comercial y turismo "SPIC".

Las medidas restrictivas de circulación urbana madrileña se tratan para los particulares. Tratándose de combatir la contaminación del aire y la congestión del tráfico, nada hay que oponer. Mas ¿no se reflejarán estas restricciones en la menor venta de coches nacionales? Si no se puede utilizar como instrumento diario de trabajo, ¿para qué se quiere?

En el salón de actos del Palacio de Exposiciones (avenida del Generalísimo, 175), a las cinco y media de la tarde, pronunciará una charla sobre "La máquina y el turismo" don Benjamín Martín Pelayo, directivo de la Asociación Española de Escritores de Turismo y destacada personalidad en el campo profesional del sector turístico.

De Chrysler España, sin embargo, se habla de reducción de plantilla en sus factorías de Villaverde por conversión de servicios, dato que, lógicamente, indica oscilaciones económicas.

Las medidas restrictivas de circulación urbana madrileña se tratan para los particulares. Tratándose de combatir la contaminación del aire y la congestión del tráfico, nada hay que oponer. Mas ¿no se reflejarán estas restricciones en la menor venta de coches nacionales? Si no se puede utilizar como instrumento diario de trabajo, ¿para qué se quiere?

El acto será presidido por el director general de Empresas y Actividades Turísticas, con asistencia del director general de Correos y Telecomunicaciones, a los que acompañarán otras personalidades y han sido invitados cuantos tienen intereses o sienten preocupación por todo lo que se relaciona con nuestra primera industria nacional.

Por Obdulio GOMEZ Noticia y temor del agua ausente

Como el viento, el agua es siempre noticia mudable y cambiante. Vienen las lluvias y rebosan los embalses, y nos arruinan los cultivos con sinceras voces de condolencia, y arrastran, a veces, hasta los hogares asentados en las orillas de los ríos cuando éstos crecen y recrecen sus caudales. Pese a todo ello, el agua es casi más necesaria que el pan. Por eso cuando la bendicen la llamamos bendita.

La sequía de ahora mismo es grave. Andalucía se queja de haber perdido ya más de tres mil millones de pesetas. Y si lo llevamos a lo nacional, a lo de España entera, las pérdidas caracolean por encima—asi nos lo aseguran—de los doce mil millones.

Y los embalses, que son harina del mismo costal movedizo, también nos inquietan. Se dan cifras de agua embalsada que mueven a preocupación. En estas mismas fechas de 1969 disponíamos del 58 por 100 de las reservas; ahora mismo sólo tenemos el 44 por 100.

Es decir, que de la capacidad total de embalse, cifrada en 36.537 millones de metros cúbicos, acaban de registrar la disminuida reserva de 13.132 millones.

¿Verdad que es para sentirse hondamente preocupados? Así nos lo dicen desde el campo, desde la industria, desde los embalses, desde las obligadas normas restrictivas en diversas poblaciones.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

LA PRODUCCION NACIONAL DE FIBRAS artificiales continuas y fibras sintéticas en septiembre pasado ascendió a casi 5.845 toneladas, correspondiendo la mayor cantidad a las fibras de rayón textil, seguidas por las de rayón cord y, ya a bastante distancia, los hilados de acetato y las fibras sintéticas.

Esta suma tiene un determinado fin: que Egipto adquiera en nuestro país, entre otras cosas, bienes de equipo, material de transportes y proyectos de ingeniería.

SIDERNAVAL, UNA DE LAS EMPRESAS encuadradas en Serco-be, va a suministrar bienes de equipo industrial, valorados en 630 millones de pesetas, a diversas industrias de Bélgica, Irak, Argentina y República Federal Alemana.

AHORA NOS REFERIMOS AL FRIO. No al frío estacional, sino al industrial. El plan determinado para una mayor expansión tiene nacionalmente prevista la instalación de 125.000 unidades frigoríficas de todo tipo, cuyo valor supera los seis mil millones de pesetas.

PERO YA ESTO ES NOTICIA importante que habrá de conmover a los quinielistas. ¿Saben cuánto percibió la Hacienda en 1969 por ese apasionado tráfico de apuestas futbolísticas? Nada menos que 6.400 millones de pesetas. Madrid estuvo a la cabeza, con 1.100 millones, y con otros 1.000 millones, Barcelona. Son bonitos resultados, ¿no es cierto? Pues sigan apostando llenos de viva esperanza, que la Hacienda se regocija en la entrada de sus arcas.

UN CREDITO DE 35 MILLONES de dólares—2.450 millones de pesetas—ha concedido España a Egipto.

Récord de producción en Altos Hornos de Bilbao

BILBAO, 8.—"El pasado mes de octubre se han batido en nuestra empresa todas las marcas de producción de su historia, y en lo referente a la fabricación de acero se han conseguido récords en nuestras fábricas de Vizcaya y de Sagunto", manifestó el otro día el presidente de Altos Hornos de Vizcaya, don Juan Miguel Villar Mir, en un acto de indole laboral que presidió el ministro de Trabajo.

En efecto, en octubre, Altos Hornos ha producido 157.462 toneladas de acero—un 24,8 por 100 más que en octubre de 1969—y 143.860 toneladas de arrabio—un 12,1 por 100 más que en el mismo mes de 1969—, cifras máximas absolutas de producción en un mes, obtenidas por la buena marcha de los altos hornos y la extraordinaria de las acerías.

En los primeros diez meses del año los aumentos acumulados representan un 49,8 por 100 más de acero y un 36,3 por 100 más de arrabio.

Asimismo es ascendente la producción de las acerías, y así en octubre los perfiles pesados, productos de redondo y fermachine han registrado aumentos del orden del 23,1 y del 12,8 por 100, respectivamente.

Le roban el coche a don Antonio de Miguel

A nuestro querido compañero don Antonio de Miguel, tesorero de la Asociación de la Prensa, le han robado el coche Seat 124 matrícula M-673.362, de color marfil. Se ruega a la persona que pueda dar algún dato sobre el paradero de este coche lo comunique al teléfono 2540585.

HOJA DEL LUNES:
Teléfono 2226450

YA MERECE LA PENA AHORRAR

CON LOS

planes sistemáticos de inversión

SERVICIO CREADO ESPECIALMENTE PARA

NUVOFONDO

FONDO DE INVERSION MOBILIARIA

Con un mínimo esfuerzo mensual acumule un capital para el futuro

GESFONDO, S.A. MADRID-4
Fernando el Santo, 24 - Tels. 410.19.12-16
Depositarío: BANCO URQUIJO

Deseo recibir información sin compromiso

D.....

Calle.....

Tel.

Ciudad.....

...LA CIBELES AMANECIO LUCIENDO TIPICA CAPA ESPAÑOLA

La Cibeles aparece hoy luciendo sobre el lado izquierdo de su busto un rectángulo blanco con cruz roja en el centro. Pero esto no sucede en la auténtica efigie pétrea de la diosa, tan popularmente madrileña, sino en grandes cartelas de vallias y tapias, que así la reproducen con ese emblema pectoral, para anunciar la Fiesta de la Bandera, que será el jueves próximo. En cambio, un día como hoy, el 9 de noviembre de 1928, sí amaneció la auténtica Cibeles luciendo sobre sus hombros una castiza capa española con esclavina bordada y vueltas de buen tercio, que en la oscuridad de la madrugada alguien le había colocado. Nunca se supo quién fue el autor de la original broma, pero hubo de ser sospecha de que se trató de un ardid de propaganda comercial ideado por uno de los sastres más acreditados en el corta y venta de las típicas pañosas. Más no fue aquella la primera vez ni sería la última en que una estatua aparecida con una prenda de vestir colocada por algún arriesgado escalador de pedestales. El 14 de abril de 1931, al ser proclamada la segunda República española, más de una efigie escultórica de reyes o de reinas fue tocada con gorro frigio. Y en la guerra de 1936-39, tras la toma de diversas ciudades por las tropas de Franco, se vieron varias estatuas luciendo boina de requeté o gorro legionario. No como exaltación de idea-

les políticos, sino buscando propaganda comercial—de igual manera que el sastrero que puso capa a la Cibeles—, el Consejo Internacional del Impermeable reunió en Bruselas en su X Congreso, impuso el día 3 de junio de 1966 un impermeable de la mejor clase a una famosa estatuilla infantil totalmente desnuda y en continua micción, con lo cual sirvió de fuente: el célebre Manneken-Pis de la capital belga, el cual dispone no sólo de esa prenda para lluvia, sino de otros muchos trajes y disfraces, regalo de sus admiradores. Entre esos atuendos del Manneken-Pis (todos ellos forman un museo habitado en el edificio del Ayuntamiento) figuran un traje taurino de luces, un equipo de jugador del Real Madrid y un traje típico de aldeano de Llanes (Asturias). Posee uniformes militares de varios países, doce o quince trajes regionales, y algunas veces aparece vestido de maharajá indio, de samurai japonés o de "cow-boy" del Oeste. Y en ocasiones luce las condecoraciones que se le han concedido. En Madrid hay una magnífica estatua totalmente desnuda, pero que casi nadie ha visto así, pues siempre se nos muestra con indumento guerrero. Es la estatua efigie de Carlos V, que estuvo primero en el Buen Retiro; luego, en el jardín del palacio de Buenavista; después, en la plaza de Santa Ana; por segunda vez, en el Buen Retiro, y ahora, en la rotonda de

acceso al piso principal del Museo del Prado. Es un excelente desnudo clásico, en bronce, originario de León en el 1500. Pero no se encuentra actualmente así, figura en el llamado traje de Adán, sino decorosamente cubierta con preciosa armadura, que se adapta perfectamente al cuerpo y que puede ponerse o quitarse, a voluntad, mediante tornillos. Las tres réplicas que hay de esta escultura (en el Palacio Real de Madrid, en el Alcázar de Toledo y en la ciudad de Gante, cuna de Carlos V) se encuentran asimismo con armadura, pero no desmontable, sino fijada juntamente con el cuerpo. Son muchas las historias sobre indumentaria de estatuas. Para concluir, recordemos que hace años existía una imagen de San Sebastián (al que suele representarse aseteado, sin más ropaje que un paño de puñal) en la hornacina que hay en el alto del acueducto de Segovia. Los cadetes de la Academia de Artillería acostumbraban a sorprender a los segovianos en la fiesta de Santa Bárbara, Patrona de dicha Arma, con alguna broma ingeniosa. Y un año, con enorme riesgo personal, desde el alto del acueducto pusieron una camisa blanca al citado mártir cristiano para que aguantase mejor los gélidos vientos que soplan desde el cercano Guadarrama. Y así estuvo San Sebastián encamado durante bastante tiempo, hasta que los agentes atmosféricos convirtieron aquella prenda en un harapo, que finalmente desapareció.

CRUCIGRAMA Por Pedro OCON DE ORO

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-13 and a grid of squares.

Horizontales.—1. Nombre del ángulo formado por dos planos que se cortan. Breve composición musical que se suele cantar en las iglesias.—2. Verano, estación del año. De Dridra, región de la Grecia antigua.—3. Símbolo del helio. Estuche con varios objetos útiles para costura. Antigua moneda romana de bronce. Décima parte del denario.—4. Lugar donde se trillan las mieses. Prensa para estrujar la tensión de una familia de los áttidos. Cerveza ligera inglesa.—5. Género de arcañidos de una cosa.—7. Que puede prorrogarse.—8. Género de Mollusca cubano del género porcelana. Duplicado, repetido. Arma que sirve para disparar flechas.—10. Que no admite división. Provincia de Andalucía. Escuchar.—11. Sexta vez de la escala musical. Principes que gobiernan con crueldad. Forma del pronombre personal.—12. Campamento de beduinos. Estéreo mezclado con carbón mineral.—13. Respetimiento tenaz que se conserva de una especie. Mercado. Verticales.—1. Tierra destinada a pastos. Imitar lo que otro hace, procurando aventajarse.—2. Departamento de Francia cuya capital es Grenoble. Pato, ave palmípeda.—3. Conjuncción latina. Amalohadilla que sirve para clavar alfileres. Artículo indeterminado.—4. Unidad práctica del grado de sensibilidad de las emulsiones fotográficas. Inerte, sin vigor. Onomatopeya del ruido que producen ciertos golpes.—5. Señal o mancha redonda. Juguetes. Fundador del imperio persa que fue dueño de toda Asia occidental.—6. Hijo de Noé. Establecimiento de bebidas.—7. Glutinosidad, viscosidad, adherencia.—8. Río de la Cornia alta.—9. Provisión.—9. Río de Polonia que desemboca en el Báltico. Nombre con que en la química antigua se designaba la amalgama. Torpe y muy lento en aprender.—10. Dios persa que fue dueño de toda Asia occidental.—11. Unidad de longitud equivalente a 3,98 kilómetros.—12. Dignidad papal, pontificado. Embarcación utilizada por los romanos.—13. Compuesto químico que se emplea en la fabricación de tinta roja. Septentrional, del Norte.

Posibilidades de lluvia

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, la nubosidad fue abundante en casi toda España, registrándose tan sólo algunas lloviznas dispersas por el litoral cantábrico y Centro. Las temperaturas fueron relativamente suaves.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 26 grados, en Málaga; mínima, de tres grados, en Burgos. Madrid: máxima, de 18 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de ocho grados, a las siete horas.

La semana pasada, que comenzó seca y calorosa, se ha despedido con lluvias abundantes por el Cantábrico, Pirineos y Cataluña. Por el centro, Duero y Aragón, las lluvias fueron moderadas; en Extremadura y Andalucía, prácticamente nulas.

La responsable de este "buen tiempo" de nubes y lluvias fue una borrasca que cruzó rápidamente desde el canal de la Mancha hacia el Mediterráneo, con marcado descenso de la presión atmosférica y brusco cambio del tiempo, muy bien acogido por nuestros campesinos.

PRONOSTICO.—Se intensifica un núcleo de bajas presiones en la zona de Baleares con nubosidad abundante, aguaceros y riesgos de tormentas en Cataluña y Levante. Los vientos soplarán frescos, de componente noreste, en toda la Península, con sensible descenso de las temperaturas.

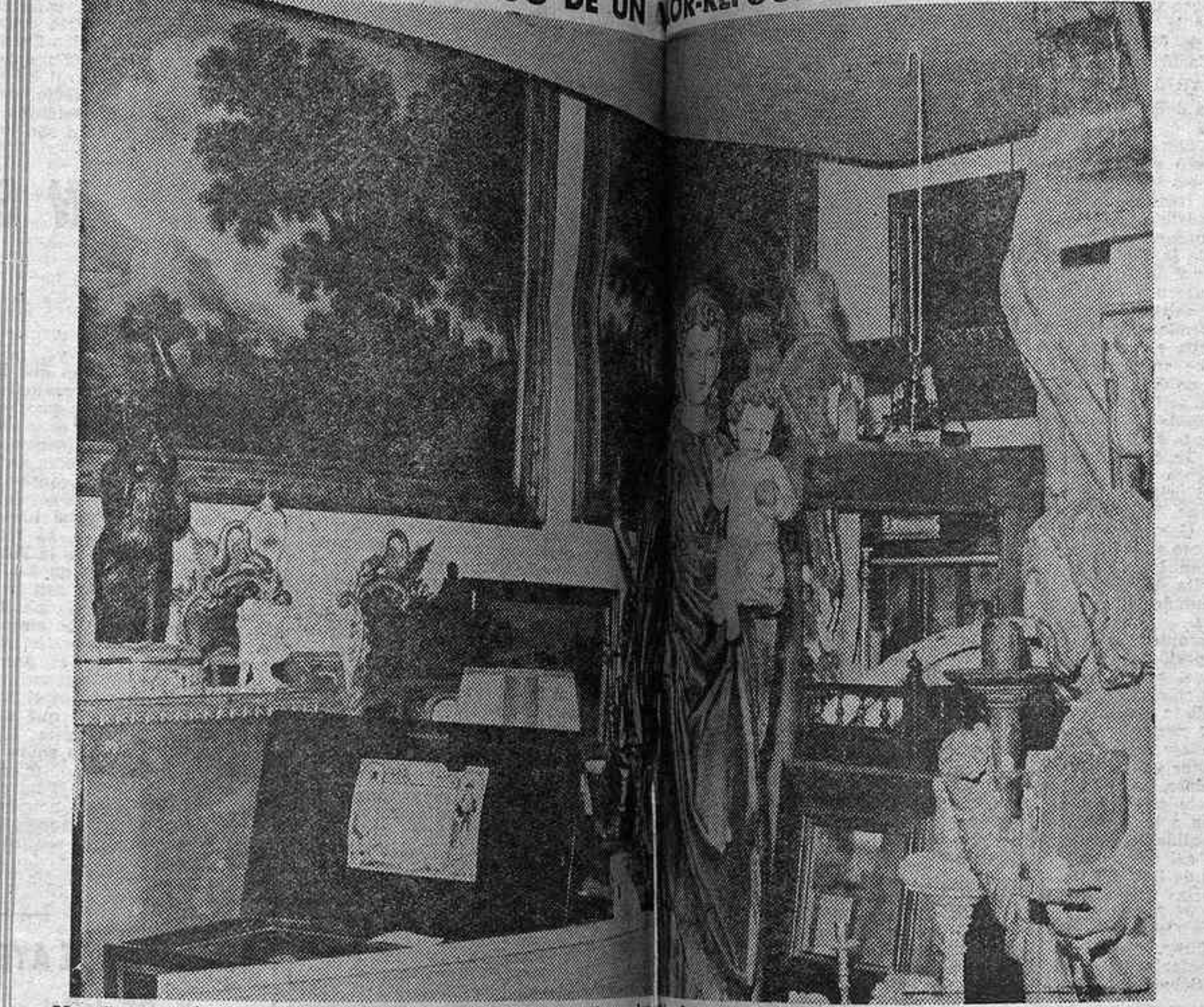
Al menos ya se ha roto el equilibrio atmosférico que mantenía días y días las anticiclones sobre nuestra Península. Aunque entre Azores y España quedan altas presiones, los vientos soplarán frescos, de componente noreste, en altos niveles—apuntan ya hacia el golfo de Vizcaya. Y en ellos tenemos puestas nuestras esperanzas. Esperamos que—a unos cuantos días vista—tráigan cortinas de nubes y régimen de lluvias para la mitad septentrional del país.

Por ahora, las zonas con nubes y lluvia se reducirán a Cataluña, Valencia, Baleares, Pirineos y Vascongadas.

Esperamos, y deseamos, que—por fin—lleguen los anhelados temporales del otoño, reduciendo a nuestros ganaderos, a nuestros agricultores y a los pescadores el efecto de esta perturbación.

Más de cincuenta obras constituyen el comercio artístico madrileño

La especulación ha transformado el mercado del arte en una auténtica bolsa de valores LA INESTABILIDAD DE LA MONEDA DADO A LA PINTURA EL RANGO DE UN REFUGIO



No sólo el mundo de la pintura moderna, sino el de la antigua y las obras de arte, constituyen una de las inversiones más lucrativas. (Foto T. ...)

La especulación ha transformado el mercado del arte en una auténtica bolsa de valores, sobre todo desde que alcanzó el máximo auge la pintura abstracta. Un cuadro de Tapies, por ejemplo, se vendió en cualquier lugar del mundo por encima de las quinientas mil pesetas, y una escultura de Chillida se cotiza por millones.

La mejor inversión es la obra de arte. Actualmente, el pintor Benjamin Palencia presenta pinturas en dos galerías simultáneamente. Puede decirse que ha vendido toda su obra desde los primeros momentos.

COMO EN OTRAS EPOCAS Sin embargo, la gente comenta que las obras de arte resultan caras, pero convendría precisar en relación con qué. ¿Son caras en relación con lo que valían en otras épocas? ¿Son demasiado caras en relación con las cotizaciones que alcanzan los cuadros antiguos? ¿Son caras con relación a su valor real, todavía pendiente de una ratificación por la posteridad?

Está demostrado que los cuadros ahora en boga no son más caros que los cuadros en boga de épocas pasadas. Cada época elabora una determinada concepción del arte y de la belleza, que proyecta sobre todas las obras del pasado. En consecuencia, podemos comprobar cómo las obras maestras de otras épocas no las miramos de la misma manera que nuestros abuelos. Concedemos alta estimación a pintores que ellos desdaban y nosotros despreciamos a muchos de sus ídolos.

LAS COTIZACIONES Este fenómeno se ha producido desde el siglo XVIII, y en sentido contrario, con El Greco, revalorizado de manera sorprendente en las últimas décadas.

El anticuario Miguel Borondo exponía en la plaza de Isabel II "La coronación de la Virgen", de El Greco, con un teterito que de-

La especulación ha transformado el mercado del arte en una auténtica bolsa de valores, sobre todo desde que alcanzó el máximo auge la pintura abstracta. Un cuadro de Tapies, por ejemplo, se vendió en cualquier lugar del mundo por encima de las quinientas mil pesetas, y una escultura de Chillida se cotiza por millones.

La mejor inversión es la obra de arte. Actualmente, el pintor Benjamin Palencia presenta pinturas en dos galerías simultáneamente. Puede decirse que ha vendido toda su obra desde los primeros momentos.

COMO EN OTRAS EPOCAS Sin embargo, la gente comenta que las obras de arte resultan caras, pero convendría precisar en relación con qué. ¿Son caras en relación con lo que valían en otras épocas? ¿Son demasiado caras en relación con las cotizaciones que alcanzan los cuadros antiguos? ¿Son caras con relación a su valor real, todavía pendiente de una ratificación por la posteridad?

Está demostrado que los cuadros ahora en boga no son más caros que los cuadros en boga de épocas pasadas. Cada época elabora una determinada concepción del arte y de la belleza, que proyecta sobre todas las obras del pasado. En consecuencia, podemos comprobar cómo las obras maestras de otras épocas no las miramos de la misma manera que nuestros abuelos. Concedemos alta estimación a pintores que ellos desdaban y nosotros despreciamos a muchos de sus ídolos.

LAS COTIZACIONES Este fenómeno se ha producido desde el siglo XVIII, y en sentido contrario, con El Greco, revalorizado de manera sorprendente en las últimas décadas.

El anticuario Miguel Borondo exponía en la plaza de Isabel II "La coronación de la Virgen", de El Greco, con un teterito que de-

La especulación ha transformado el mercado del arte en una auténtica bolsa de valores, sobre todo desde que alcanzó el máximo auge la pintura abstracta. Un cuadro de Tapies, por ejemplo, se vendió en cualquier lugar del mundo por encima de las quinientas mil pesetas, y una escultura de Chillida se cotiza por millones.

La mejor inversión es la obra de arte. Actualmente, el pintor Benjamin Palencia presenta pinturas en dos galerías simultáneamente. Puede decirse que ha vendido toda su obra desde los primeros momentos.

COMO EN OTRAS EPOCAS Sin embargo, la gente comenta que las obras de arte resultan caras, pero convendría precisar en relación con qué. ¿Son caras en relación con lo que valían en otras épocas? ¿Son demasiado caras en relación con las cotizaciones que alcanzan los cuadros antiguos? ¿Son caras con relación a su valor real, todavía pendiente de una ratificación por la posteridad?

Está demostrado que los cuadros ahora en boga no son más caros que los cuadros en boga de épocas pasadas. Cada época elabora una determinada concepción del arte y de la belleza, que proyecta sobre todas las obras del pasado. En consecuencia, podemos comprobar cómo las obras maestras de otras épocas no las miramos de la misma manera que nuestros abuelos. Concedemos alta estimación a pintores que ellos desdaban y nosotros despreciamos a muchos de sus ídolos.

LAS COTIZACIONES Este fenómeno se ha producido desde el siglo XVIII, y en sentido contrario, con El Greco, revalorizado de manera sorprendente en las últimas décadas.

El anticuario Miguel Borondo exponía en la plaza de Isabel II "La coronación de la Virgen", de El Greco, con un teterito que de-

La especulación ha transformado el mercado del arte en una auténtica bolsa de valores, sobre todo desde que alcanzó el máximo auge la pintura abstracta. Un cuadro de Tapies, por ejemplo, se vendió en cualquier lugar del mundo por encima de las quinientas mil pesetas, y una escultura de Chillida se cotiza por millones.

La mejor inversión es la obra de arte. Actualmente, el pintor Benjamin Palencia presenta pinturas en dos galerías simultáneamente. Puede decirse que ha vendido toda su obra desde los primeros momentos.

COMO EN OTRAS EPOCAS Sin embargo, la gente comenta que las obras de arte resultan caras, pero convendría precisar en relación con qué. ¿Son caras en relación con lo que valían en otras épocas? ¿Son demasiado caras en relación con las cotizaciones que alcanzan los cuadros antiguos? ¿Son caras con relación a su valor real, todavía pendiente de una ratificación por la posteridad?

Está demostrado que los cuadros ahora en boga no son más caros que los cuadros en boga de épocas pasadas. Cada época elabora una determinada concepción del arte y de la belleza, que proyecta sobre todas las obras del pasado. En consecuencia, podemos comprobar cómo las obras maestras de otras épocas no las miramos de la misma manera que nuestros abuelos. Concedemos alta estimación a pintores que ellos desdaban y nosotros despreciamos a muchos de sus ídolos.

LAS COTIZACIONES Este fenómeno se ha producido desde el siglo XVIII, y en sentido contrario, con El Greco, revalorizado de manera sorprendente en las últimas décadas.

El anticuario Miguel Borondo exponía en la plaza de Isabel II "La coronación de la Virgen", de El Greco, con un teterito que de-

Las almas en pena dejan huella de su paso entre nosotros

El Museo del Purgatorio, de Roma, exhibe pruebas tangibles de apariciones de las ánimas • Nada obliga a creer en esos fenómenos, aunque la Iglesia admite a veces su realidad

Entre los numerosos y variados museos que pueden visitarse en el mundo seguramente no hay otro que ofrezca contenido tan impresionante y sobrecogedor como el Museo del Purgatorio, único en su excepcional especialidad. En este mes de noviembre, en que la Iglesia, como piadosa madre, se viste de luto y se esfuerza por apaciguar a Dios en favor de aquellas almas que salieron de este mundo hallándose en gracia, pero que se encuentran detenidas en el purgatorio para expiar la pena debida por sus pecados; en este mes funerario, repetimos, parece oportuno dar a conocer a quienes lo ignoren ese curioso y singular Museo, instalado a la sombra de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de Roma, en la ribera del Tíber y no lejos del Vaticano.

Lo fundó en los primeros años de este siglo el padre Victor Joutet, tras haber recorrido numerosos países, alentado en esta tarea por León XIII, en busca de testimonios tangibles de tradiciones, de grabados y de todo, en fin, cuanto se referiera al purgatorio y a las ánimas que allí se encuentran. LLAMARADA ESPECTRAL La idea de crear el Museo del Purgatorio nació en la mente del padre Joutet como consecuencia de los siguientes hechos: en el lugar donde hoy se alza el mencionado templo del Sagrado Corazón, en el Lungotevere Prati, había en el siglo pasado un pequeño oratorio bajo la advocación de la Virgen del Rosario, cuyo interior se hallaba en mal estado de conservación. Un sacerdote italiano hizo promesa a Nuestra Señora de arreglar decorosamente esa diminuta Iglesia. Mas el cumplimiento de la promesa se fue demorando y el diácono célebre murió sin haberla realizado.

Pocos días después de su fallecimiento, concretamente el 15 de septiembre de 1897, un incendio, cuyo origen nunca se conoció, destruyó aquella capilla de la Virgen del Rosario. Quienes acudieron a apagar el fuego comprobaron que éste se extinguía rápidamente por sí mismo, sin intervención humana alguna. Y, asimismo, vieron elevarse desde el pavimento de la capilla una gran llama, que durante algunos segundos quedó en el aire, sin contacto con el suelo. Tenía esa llama la forma de un hombre mostrando gran sufrimiento, y se vieron identificar con el sacerdote que pocos días antes había muerto, dejando incumplida su formal promesa de restaurar el templo del Rosario.

FOTOGRAFIA Y PINTURA Pero no fue esto sólo, ya que, además, sobre un trozo de madera que permaneció en pie apareció trazada como con quemaduras aquella figura espectral que había sido vista en la llamada y que tanto recordaba al repetido presbítero. También de manera prodigiosa desapareció tal impresión sobre el muro ruinoso. Una fotografía que antes de su desaparición se obtuvo de la misma y un cuadro de la misma y un cuadro del pintor Raffaele Cagliari son hoy dos de los más notables objetos expuestos en el Museo del Purgatorio. Fueron los que incitaron al padre Victor Joutet a formar esa colección, empezada con tales foto y pintura. Por supuesto, dicho Museo no trata de convencer a nadie, sino simplemente informar sobre unos hechos que ya entonces se habían producido en este mundo evidentemente relacionados con las ánimas que penan en el purgatorio y a los cuales no puede darse explicación natural o científica. Ningún género de hechos de que da testimonio el Museo romano de Lungotevere Prati. Allí no hay nada que sea artículo de fe. Sin embargo, la contemplación de varios humillantes en forma de murales con un objeto candente y de manera prodigiosa, refuerza la creencia dogmática de que el purgatorio existe y hace admitir la posibilidad de que las almas que allí penan visiten en ocasiones a algunos mortales en este mundo para exhortarlos, por ejemplo, a llevar una vida más cristiana.

CONSEJO DE UNA MADRE Una sencilla mesa de calda monji es uno de los objetos

que se exhiben en el repetido Museo. Pertenece ese mueble a la venerable madre Isabella Fornari, priora del convento de franciscanas de Todí (Italia). A dicha religiosa se le apareció el difunto padre Panzini, superior de un monasterio de Mantua. Nunca se ha sabido la finalidad de tal aparición, ocurrida en noviembre de 1751. Pero queda un recuerdo perenne y se muestra en la citada mesa, donde puede verse la huella perfecta de una mano izquierda marcada en la superficie del sencillo mueble como si se tratase de una quemadura. Y junto a esa mano, una cruz trazada toscamente al parecer ese curioso y singular Museo, instalado a la sombra de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de Roma, en la ribera del Tíber y no lejos del Vaticano.

Lo fundó en los primeros años de este siglo el padre Victor Joutet, tras haber recorrido numerosos países, alentado en esta tarea por León XIII, en busca de testimonios tangibles de tradiciones, de grabados y de todo, en fin, cuanto se referiera al purgatorio y a las ánimas que allí se encuentran. LLAMARADA ESPECTRAL La idea de crear el Museo del Purgatorio nació en la mente del padre Joutet como consecuencia de los siguientes hechos: en el lugar donde hoy se alza el mencionado templo del Sagrado Corazón, en el Lungotevere Prati, había en el siglo pasado un pequeño oratorio bajo la advocación de la Virgen del Rosario, cuyo interior se hallaba en mal estado de conservación. Un sacerdote italiano hizo promesa a Nuestra Señora de arreglar decorosamente esa diminuta Iglesia. Mas el cumplimiento de la promesa se fue demorando y el diácono célebre murió sin haberla realizado.

Pocos días después de su fallecimiento, concretamente el 15 de septiembre de 1897, un incendio, cuyo origen nunca se conoció, destruyó aquella capilla de la Virgen del Rosario. Quienes acudieron a apagar el fuego comprobaron que éste se extinguía rápidamente por sí mismo, sin intervención humana alguna. Y, asimismo, vieron elevarse desde el pavimento de la capilla una gran llama, que durante algunos segundos quedó en el aire, sin contacto con el suelo. Tenía esa llama la forma de un hombre mostrando gran sufrimiento, y se vieron identificar con el sacerdote que pocos días antes había muerto, dejando incumplida su formal promesa de restaurar el templo del Rosario.

FOTOGRAFIA Y PINTURA Pero no fue esto sólo, ya que, además, sobre un trozo de madera que permaneció en pie apareció trazada como con quemaduras aquella figura espectral que había sido vista en la llamada y que tanto recordaba al repetido presbítero. También de manera prodigiosa desapareció tal impresión sobre el muro ruinoso. Una fotografía que antes de su desaparición se obtuvo de la misma y un cuadro de la misma y un cuadro del pintor Raffaele Cagliari son hoy dos de los más notables objetos expuestos en el Museo del Purgatorio. Fueron los que incitaron al padre Victor Joutet a formar esa colección, empezada con tales foto y pintura. Por supuesto, dicho Museo no trata de convencer a nadie, sino simplemente informar sobre unos hechos que ya entonces se habían producido en este mundo evidentemente relacionados con las ánimas que penan en el purgatorio y a los cuales no puede darse explicación natural o científica. Ningún género de hechos de que da testimonio el Museo romano de Lungotevere Prati. Allí no hay nada que sea artículo de fe. Sin embargo, la contemplación de varios humillantes en forma de murales con un objeto candente y de manera prodigiosa, refuerza la creencia dogmática de que el purgatorio existe y hace admitir la posibilidad de que las almas que allí penan visiten en ocasiones a algunos mortales en este mundo para exhortarlos, por ejemplo, a llevar una vida más cristiana.

CONSEJO DE UNA MADRE Una sencilla mesa de calda monji es uno de los objetos

MUEBLES LOPEZ LUCHANA, 17 al 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31 HASTA 36 MESES DE CREDITO

WHISKY DYC cinco años de auténtica vejez el whisky que Vd. se merece los que entienden prefieren whisky DYC El viejo whisky español con categoría internacional

ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

El día 20 del corriente mes de noviembre, a las diez de la noche, termina, como es sabido, el plazo para que los asociados de la Asociación de la Prensa que tienen adjudicada vivienda en la Ciudad de los Periodistas formalicen su contrato, previo ingreso de su aportación inicial en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

La Junta directiva recuerda que la fecha dada y oportunamente comunicada es definitiva e improrrogable. Los asociados a antes de las diez de la noche del 20 de noviembre no han realizado el ingreso inicial y formalizado su contrato renuncian por ello a su vivienda, que pasará a engrosar los cupos de viviendas para solicitantes no asociados, relacionados con la prensa, cuya selección y adjudicación se iniciará a partir del día 21 de noviembre.

Madrid, 7 de noviembre de 1970.—El secretario general.

ROMEO GORRIA, PRESIDENTE DE IBERIA



Don Jesús Romeo Gorria, ex ministro de Trabajo, que ha sido nombrado presidente del Consejo de administración de la compañía Iberia. El señor Romeo Gorria ha tomado posesión de su nuevo cargo en el transcurso de la pasada semana. (Foto Cifra.)

Hoy comienzan las clases en la Escuela Oficial de Periodismo

Hoy, a las nueve de la mañana, darán comienzo las clases en la Escuela Oficial de Periodismo. Lo que, de fuente autorizada, se pone en el conocimiento de todos los alumnos.

CALVO SERER Y GOZALO, ABSUELTOS

El Tribunal de Orden Público no ha encontrado infracción de orden penal

El Tribunal de Orden Público ha dictado sentencia por la que se absuelve a don Rafael Calvo Serer, presidente del Consejo de Administración del diario "Madrid", y

a don Miguel Angel Gozalo Sainz, subdirector de la misma publicación, de los delitos de difusión de información peligrosa y de impreso clandestino, de los que eran acusados, respectivamente, por el ministerio fiscal, a propósito de la inserción en dicho diario de un artículo titulado "Retirarse a tiempo. No al general De Gaulle" y de la supuesta circulación anticipada de los correspondientes ejemplares.

En lo que se refiere al señor Calvo Serer, el Tribunal niega que los hechos que se le imputan—ser el autor del artículo—sean constitutivos de delito de difusión peligrosa; en consecuencia, su reproche y consiguiente sanción no corresponden a la jurisdicción penal, sino a la administrativa.

Tampoco, según la sentencia del Tribunal, los hechos imputados al señor Gozalo Sainz—lanzar el periódico a la venta antes del tiempo de depósito que la ley establece—revisten carácter delictivo, y en todo caso el reproche legal de la infracción queda bajo jurisdicción administrativa.

Noticiero breve

Sufragios en San Luis de los Franceses.—El próximo día 11 se celebrará en la iglesia de San Luis de los Franceses, a las doce y cuarto, una misa, seguida de un responso, en memoria de los muertos de las dos guerras, 1914-1918 y 1939-1945.

Después de la ceremonia, el embajador de Francia y la señora de Gillet recibirán en la Embajada (Serrano, 124) a los antiguos combatientes y a sus familiares a las trece y quince horas.

Premios extraordinarios de la Facultad de Medicina.—La Facultad de Medicina de Madrid ha convocado los premios extraordinarios de grado de licenciado en las secciones de Medicina, Cirugía y Fundamentales correspondientes al curso 1969-70, pudiendo presentar sus solicitudes hasta el día 18 de noviembre.

Las condiciones para optar a dichos premios están anunciadas en la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria).

Día de la Capa.—Como es tradicional, el miércoles, día 11, festividad de San Martín, los Amigos de la Capa de Madrid celebrarán su fiesta.

A las doce y media se oficiará una misa en la iglesia de San Pedro (calle del Nuncio) en sufragio del alma de los miembros de la asociación fallecidos. Posteriormente habrá una comida de hermandad.

Sorteo de reclutas 1970.—Del Gobierno Militar de Madrid y Subinspección de la I Región recibimos la siguiente nota:

"El sorteo de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1970 y agregados al mismo tendrá lugar, a las diez horas del domingo día 22 del actual, en los lugares siguientes:

Caja de Recluta número 111. Acuartelamiento del Regimiento

de Infantería Inmemorial número 1 (paseo de Moret).

Caja de Recluta número 112. Acuartelamiento del Regimiento de Automovilismo de la Reserva General (Canillejas).

Caja de Recluta número 113. Acuartelamiento de la Agrupación de Intendencia número 1 (Campamento).

La celebración del sorteo será pública, y la asistencia de los reclutas, voluntaria. El lunes 9 de noviembre se expondrán las listas ordinales preparadas para el sorteo, con objeto de atender hasta el día 16 del mismo las reclamaciones que formulen los mozos y rectificar los posibles errores."

Pago de recibos de contribución. El periodo voluntario de cobranza de los recibos de contribución del segundo semestre finaliza el próximo día 16 de noviembre.

Los recibos deben ser pagados, precisamente, en las oficinas de los recaudadores respectivos. No se cobrará a domicilio ni se enviarán avisos de ninguna clase. En la capital, el horario de estas oficinas, desde el 6 de noviembre, es de nueve a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.

Quien hubiere domiciliado el pago en un banco o caja de ahorro, antes del 16 de septiembre y por medio de los impresos oficiales, sólo debe preocuparse de tener saldo suficiente en su cuenta.

Colonias preventoriales.—El Patronato Nacional Antituberculoso comunica que el 16 de noviembre, a las once de la mañana, regresa la 30 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el 17 de agosto pasado.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 349 expedición, compuesta de 110 niñas que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

Directiva de la Asociación Nacional de Químicos.—Ha sido renovada reglamentariamente la Junta directiva de la Asociación Nacional de Químicos de España, quedando constituida en la forma siguiente: presidente, don Enrique Asensi Alvarez-Arenas; vicepresidente, don José Lladó Fernández-Urrutia; secretario general, don José Luis Negro López; tesorero, don Aurelio Cabra Fernández; contador, don José María Dot Bosch, y vocales, don Enrique Bekrán Sanz, doña María de las Nieves Gullón Valdivia, don Florentino Gómez Rulmonte y don Severino García-Blanco Gutiérrez.

Cupón de los ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 2 al 7 de noviembre:

Día 2, 160; día 3, 114; día 4, 778; día 5, 401; día 6, 782; día 7, 539.

Lope de Vega, en el Centro de Instrucción Comercial

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial inaugurará su curso de conferencias el próximo día 12, a las ocho de la tarde, en su local social (Ponentes, 2).

Estará encargado de la conferencia inaugural el insigne escritor, premio nacional de Literatura, don Pedro Rocamora Valls, que disertará sobre "Lope de Vega y su mensaje apasionado". La presentación estará a cargo del ilustre doctor don Santiago Martínez-Fornés, presidente de la Asociación Española de Especialidades Médicas.

INMIGRACION, por LOPEZ-MOTOS



—El abuelo no quiere venir todavía. Espera para ser el vecino madrileño treinta millones.

SOCIEDAD

NATALICIO

En el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, y asistida por el profesor don Enrique Parache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y la comadrona señorita Manolita Díaz, ha dado a luz una niña, tercera de sus hijos, la esposa del informador político de "Arriba" y comentarista de Televisión Española don Alberto Delgado, de soltera Blanca Gavela.

La recién nacida recibió el nombre de María Aránzazu.

Asistida por el doctor Varela Uña, ha dado a luz un niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Ramón Montero, de soltera Bladía Flórez Albert.

Al recién nacido le será impuesto el nombre de Ramón.

PETICION DE MANO

Por los señores de Dávila (don Ricardo), y para su hijo Carlos, compañero nuestro en el diario "ABC", ha sido pedida a los señores de Márquez de Prado (don Mariano) la mano de su hija Ana. La boda se celebrará en la segunda quincena del próximo mes de diciembre.

BODAS DE ORO

Han celebrado sus bodas de oro don Francisco Andrada Escribano y su esposa, doña María Luisa Pfeiffer Rottenstein de Andrada. Con tan grato motivo, el matrimonio, que goza de las mayores simpatías y afectos dentro de la sociedad de Madrid, acompañado de sus cinco hijos—el mayor, don Francisco Andrada Escribano, arquitecto del Patrimonio Nacional—y de sus catorce nietos, acudieron al templo del Santísimo Cristo de la Salud, de la calle de Ayala, para oír una misa de acción de gracias.

El próximo lunes, fallo del Sésamo de novela corta

Por reciente desgracia familiar no se celebrará la cena habitual

El próximo lunes, día 16, se dará a conocer a media noche, como va es costumbre en estos premios, el fallo del Sésamo de novela corta correspondiente a 1970. Por reciente desgracia familiar no se celebrará en esta ocasión la simpática cena, tan concurrida de personalidades literarias, con que se esperaba en las Cuevas de Sésamo el fallo de un premio tan prestigioso en España y fuera de ella.

Al Sésamo de este año de novela corta, que es el número 14, se han presentado 76 obras, algunas de ellas llegadas de los Estados Unidos, diversos países de Hispanoamérica, Francia e Italia, y correspondientes a otros tantos compatriotas residentes en los citados lugares. Todas las novelas seleccionadas son de una gran calidad. La premiada, que se dota con una cantidad de 50.000 pesetas, será publicada por la editorial Azur-Izquierdo.

Por la tarde se reunieron en Lhardy en grata fiesta de familia.

En la villa de Brihuega han celebrado sus bodas de oro matrimoniales los señores de Lamparero Albarsanz. Acompañados de sus hijos, nietos y amigos, asistieron a una solemne misa de acción de gracias, reuniéndose seguidamente en un banquete familiar.

DOÑA MARIA PILAR APARICIO DE BESSON, VIUDA DE LION DEPETRE

Ha fallecido en Madrid, a los ochenta y ocho años de edad, tras larga y penosa enfermedad, doña María del Pilar Aparicio de Besson y Ruiz y Palacio de Azaña, viuda de don Juan León Depétre, cuñada del conocido escritor y diplomático don José León Depétre, hermana del doctor don Alberto Aparicio de Besson, durante muchos años ginecólogo de la Asociación de la Prensa, y madre política de nuestro compañero de tareas periodísticas en la agencia Efe Emilio Cadiñanos.

La ilustre señora, que residía en Biarritz (Francia) desde hacía largo tiempo, se trasladó en octubre último a nuestra capital.

La misa de réquiem se celebrará en la iglesia de San Luis de los Franceses, calle de las Tres Cruces, número 8 (esquina a José Antonio).

FALLECIMIENTO DE DON FRANCISCO ALVAREZ COSMEN

En la madrugada de ayer falleció en su domicilio de esta capital el periodista don Francisco Alvarez Cosmen, jefe de la sección de relaciones informativas de la Dirección General de Prensa y segundo jefe de prensa de las Cortes. El óbito, que se produjo después de breve y rápida enfermedad, ha sido muy sentido por los numerosos amigos del finado.

Esta tarde, a la una, se celebrará un funeral de "corpore insepulto" en la iglesia parroquial de Santiago (plaza de Santiago) y el sepelio se verificará a continuación.

Enviamos el testimonio de nuestro pésame a los familiares del fallecido.

ROBERTO MERELO BURELL

Tras larga y penosa enfermedad ha fallecido en Madrid don Roberto Merelo Burell, hijo del que fue gran periodista del mismo nombre, redactor de "Informaciones" hasta su jubilación. A los deudos del fallecido, especialmente a su viuda, doña Purificación Rodríguez, y a sus hermanos, expresamos nuestra más sincera condolencia.

JUAN ANTONIO POMBO BRAVO

También ha fallecido en Madrid el joven Juan Antonio Pombo Bravo, hijo del escritor y periodista don Manuel Pombo Angulo; tanto a nuestro querido compañero como a su esposa, doña María Bravo Dunipe; hermanos y demás feudos, les acompañamos en estos dolorosos momentos. El acto del sepelio, efectuado ayer, constituyó una sentida manifestación de duelo.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. FRANCISCO ALVAREZ COSMEN

Jefe de la Sección de Relaciones Informativas de la Dirección General de Prensa del M. I. T. y jefe adjunto del Gabinete de Prensa de las Cortes Españolas

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE NOVIEMBRE DE 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa, María Teresa Micó Rey; hija, Paloma; hermanos, Manuel, José y María Victoria; hermanos políticos, María del Milagro Micó Rey, José Moreno Bascuñana, María del Consuelo González Alzugaray y Luis Cacho Falcó; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará hoy, día 9, a las trece horas, en la iglesia parroquial de Santiago (plaza de Santiago), celebrándose a continuación el traslado de los restos mortales a la sacristía de San Isidro.

Casa mortuoria: Plaza de Santiago, 2.

siempre "ganan" los que beben

ANIS



siempre "ganan" los que beben

En Vallecas, mal encuentro pese al gol madrugador

COMPROMETIDO TRIUNFO DEL RAYO

EL LOGROÑÉS, EN LA SEGUNDA PARTE, PUDO Y DEBIO NIVELAR EL ENCUENTRO

Se suponía fácil para el Rayo el encuentro frente al Logroñés. Y no porque se subestimara al contrario —invicto en casa como el once de Vallecas—, sino más bien porque el equipo madrileño, después de sus actuaciones en su feudo, se ganó a pulso la confianza de los seguidores. El Rayo no hizo un magnífico y depurado juego, no fue brillante, pero con su gol al minuto de juego tuvo la suficiente oportunidad para ampliar el tanteo, porque estuvo en posesión de la pelota mucho mayor tiempo que su rival. No obstante, pese a este dominio y a las facilidades dadas por el meta riojano, Chomín—aunque la defensa del Logroñés fue eficaz—, ese dominio rayista de la primera parte no tuvo reflejo en el marcador, esencialmente por falta de acierto en la culminación de las jugadas llevadas hasta el borde del área, pero irresolutivas.

PRECARIA VICTORIA

No se dudó en ningún momento de la victoria del Rayo durante la primera mitad, porque el equipo actuó discreta y ordenadamente como conjunto, en tanto que el Logroñés se desconcertó y se replegó en demasía, haciendo la guerra cada uno por su cuenta, y tan sólo la defensa—como queda dicho—actuó con serenidad y acierto. Con el gol madrugador, y como no bajara en rendimiento, como así ocurrió, el resultado pudo muy bien ser rotundo.

Pero, desdichadamente para los madrileños, el Logroñés salió desconocido en la segunda mitad, con ganas, fuerza, entusiasmo y buenas jugadas, y así, en los minutos iniciales, tuvo el equipo de la Rioja la ocasión más clara de gol del encuentro. Michelena enganchó un fortísimo disparo, y el balón, rechazado por Samper, rebotó en la madera y fue devuelto al campo. Y poco después hubo otra jugada que muy bien pudo ser decisiva. Fue un remate de Frechilla, que Alfonso, en magnífica plancha, sacó de cabeza.

Esta vez no hubiera sido injusto un empate, porque si el Rayo

mandó en el primer período, en el segundo el Logroñés hizo méritos suficientes para empatar, toda vez que los madrileños limitaron su tarea a jugar en el centro del campo sin atacar en serio, y las pocas veces que se atrevieron, el meta Larrañaga, que sustituyó a Chomín, fue el gran obstáculo. Pues bien: el Logroñés, pese a merecer el empate, a jugar bien, mucho mejor que el Rayo en el segundo período, no pudo más que llevarse una derrota mínima.

UN GOL Y POCO JUEGO

En el orden al juego puede decirse que al Rayo le costó lo suyo vencer a los discípulos de Román Galarraga, porque éstos batallaron con enorme tesón, magnífica preparación física y una ilusión sin límites, creando no pocas dificultades al conjunto de Peñalva, hasta dar la impresión de que iban a igualar el solitario gol de Illán, conseguido al minuto de juego. En la primera mitad, aunque el Rayo se mostró superior, no fue en ningún momento el Rayo eficaz y peligroso de otras jornadas.

En fin, resultado justo si se quiere, aunque, por el juego desplegado, el empate habría estado más acorde con los merecimientos de ambos contendientes. Si acaso, los seguidores rayistas deben alegrarse de que el encuentro terminase sin mayores problemas.

Acertados los cambios de Larrañaga y Michelena por Chomín y Labernia en el bando riojano, y también el de Cristóbal por Curta. El solitario gol fue obra de Illán, al tirar rápido, aprovechando un rechace de la defensa visitante, que no acertó a despejar.

Alfonso LOPEZ PEÑA

Buen arbitraje, en líneas generales, del señor López Peña.

Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Alfonso, Fernández; Curta (Cristóbal), Arias; Felines, Roselló, Illán, Bordóns y Nieto.

Logroñés: Chomín (Larrañaga); Centagoya, Zugadi, Arana; Corcuera, Berasategui; Guesalaga, Labernia (Michelena), Amantegui, Goicoechea y Frechilla.



En la segunda mitad del encuentro, el Rayo pasó por momentos de verdadero apuro, que pusieron a prueba la calidad del meta Samper, quien realizó magníficas intervenciones. En la foto de Cifra, el portero vallecano arrebató de la misma cabeza de Berástegui un balón que iba camino de la red

Luis, Marzal; Eusebio, Linares; Casco, Sosa (Pedro), Paláu, Sigi y Esteve.

Santander: Corral; Lasa, Chinchón, Paquito; S a n t i (Cabello), Zoco; Aguilar, González, Santillana, Santamaría (Linares) e Isidro.

IGUALADA DEL FERROL

Aunque dominó el Mallorca en los dos tiempos, el Ferrol, con una acertada táctica defensiva, consiguió empatar a un tanto. Falló la delantera de los mallorquines, que desaprovechó claras oportunidades.

Marcaron primero los ferroleros, al aprovechar Unzueta un fallo de la defensa local a los doce minutos. Hasta los catorce minutos del segundo tiempo no llegó el empate, en un golpe franco lanzado por Moya.

Mallorca: Alarcía; Muñoz, Mariano, Puig; Benegas, Martínez; Moya, Reina, Cáceres, Pereda (Gerardo) y Recalde.

Ferrol: Zumalabe; Bastida, Rivera, Carlos; Ledo, Castell; Arroyo, M. Amado (Patiño), Garrido, P. Amado y Unzueta.

FUERTE PRESION DEL CALVO SOTELO

Aunque el partido no fue de muy buena calidad, el Calvo Sotelo consiguió vencer al Langreo por 1-0. El Calvo Sotelo presionó con gran tesón, mientras el Langreo opuso una nutrida muralla defensiva, que cortó todo intento local de penetración.

En la segunda parte, a los veintitrés minutos, Posada, desde el centro del área, consiguió el único tanto del partido, de tiro muy pegado al larguero.

Calvo Sotelo: García; Fernández, Rodrigo, Villar; Chufi, Marín; Juanín, Rovira, Polo, Redondo, Posada (Yosu).

Langreo: Giraldés; Rafito, Vicente, Severino; Fidalgo, Moreno; Fraga, Del Alamo, Amalibia, Puchó, Maxi.

SOLO UN GOL DEL BETIS

Aguantó como pudo el Onteniente el empate a cero en el campo del Betis, pero cuando se jugaba el minuto veintitrés del segundo tiempo, Macario, al rematar un balón que había sacado en falta Rogello, logró el único tanto del encuentro.

Jugó con mucha insistencia el Betis, y el Onteniente, mientras se mantenía el empate a cero, cerró muchos sus líneas de cobertura. Después quiso empatar, pero demostró que sus hombres de vanguardia eran ineficaces.

Betis: Campos; Ezequiel, Telechía, Pachón; González, Frigols; Macario, Isauero, Machicha, Rogello, Benítez.

Onteniente: Valero; Bermúdez, Pons, Pepete; Esteve, Olivella; Clemente, Portalés, Miralles (Bosch), Figueirido, Rubio (Catalá).

SIN GOLES EN CADIZ

Encuentro de escasa calidad en el estadio Ramón de Carranza en-

tre el Cádiz y el Hércules. Sistema defensivo total de los levantinos y mucha presión del Cádiz. Hay que reseñar que la defensa del Hércules Totó sacó un balón de la misma raya de gol cuando el portero estaba bañado. El interior izquierdo del Cádiz, Matías, estrelló un balón en el poste. Fueron, sí, dos ocasiones de gol que no fructificaron.

Cádiz: Martínez (Beni); López, Moreno, Soriano; Ricardo, Andrés; Mendoza, Acedo, Moscoso (Jiménez), Matías, Baena.

Hércules: Bermúdez; Díaz (García), Murcia, A. Navarro; Totó, Lalo; Carbonell, Nieto, Marcos, Waldo, Pardo.

PASO APURO EL BURGOS

Tuvo que esperar el Burgos hasta bien entrado el segundo tiempo para hacer un gol al Pontevedra. Fue en el minuto doce de esta segundo período cuando Requejo logró inaugurar el marcador. Después—minuto veintinueve—Nájera consiguió el segundo tanto local.

El encuentro fue una lucha oscurra entre la delantera burgalesa y la bien compuesta defensa del Pontevedra.

Burgos: Bilbao; Raúl, Eddera, Astorga; Alcorta I, Nebot; Arraiz, Olalde (Chomín), Mendiola, Requejo, Angelín (Nájera).

Pontevedra: Ardao; Quino (Albino), Trulegui, Amavisca; López, Luis; Rubil, Huerta (Nico), Carballeda, Plaza, Amutio.

REMOTO EL TANTEO AD-VERSO EL OVIEDO

Había marcado primero el Córdoba en el estadio Carlos Tartiere a los diecisiete minutos de juego frente al Oviedo. El autor del tanto fue Cuesta. Cinco minutos después empató Iriarte. En el segundo tiempo, el Oviedo, en dos minutos—entre el veintinueve y el treinta y uno—, logró dos goles más por medio de Juan Manuel y Galán. El último tanto cordobésista lo consiguió también Cuesta.

Oviedo: Cantell; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistiaga, Iriarte; Javier, Montes (Del Cueto), Galán, Gento y Uria.

Córdoba: Molina; López-Prieto, Mingorance; Verdugo; Rodri, Tormos; Cuesta, Ribera, Cruz Carras-cosa (Escalante), Diego y Rojas.

HASTA EL SEGUNDO TIEMPO NO LLEGO LA VICTORIA

No se presentaba fácil en el primer tiempo el partido al San Andrés frente al Castellón. Los primeros cuarenta y cinco minutos terminaron con empate a cero. En la continuación, Abel hizo el primer tanto local. Empató el Casmer tanto local. Empató un penaltón al lanzar Vergara un penaltón a la carga el San Andrés y Felu y Giral lograron dos tantos más para su equipo.

San Andrés: Galán; Mur, Vergara, Moya; Figueroa, Sabaté; Serrera, Diéguez (Martín), Felu, Giral y Pein.

Castellón: Mendieta; Celeiro, Babiloni, Diego; Echarrri, Oscar; Ferrer, Demetrio, Abel, Cayuela y Del Bosque.

Jugaron bien los de Usera en Riazor

LA CORUÑA, 8. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—A pesar del abultado tanteo—el Coruña venció al Moscardó por 3 a 1—, el equipo madrileño causó muy buena impresión e incluso jugó mejor, mucho mejor, que el Coruña, en especial en la segunda parte. Les faltó, sí, remate y decisión a los delanteros madrileños para, por lo menos, alzarse con una igualada a dos goles. Porque el último tanto coruñés fue conseguido a un segundo del final del encuentro por medio de Loureda, cuando ya nadie—ni los más optimistas—lo esperaba.

DOS GOLES DE "BILLAR"

Tampoco tuvo el encuentro una constante vivacidad, y el juego decayó mucho en demasiados minutos del partido, por lo que el público se aburría. Sin embargo, justo es decirlo, quizá los gallegos—el público y los jugadores—no esperaban ver, los espectadores, y conseguir, los jugadores, dos goles de "billar". Me explicaré: dando antes el balón en los postes de la portería. El primero, logrado a los cinco minutos de juego, fue así: Bordoy, tras bonita jugada, disparó muy duro y el pelotón fue a estrellarse contra un poste. El rebote fue recogido por Loureda, que estaba en posición muy adelantada, e inauguró el marcador. En el minuto veinte, Bordoy hizo otra gran jugada y entregó a Chapela. Este disparó y el esférico volvió a estrellarse contra un palo. El rechace fue aprovechado por el mismo Chapela para marcar el segundo tanto coruñés.

Antes de que terminara el primer tiempo—minuto treinta y siete—

Sánchez Barrios consiguió el único tanto del Moscardó. Con 2 a 1, resultado esperanzador para el Moscardó, acabó el primer tiempo.

NO HUBO SUERTE

Jugó mucho mejor, como queda dicho, el Moscardó en el segundo tiempo. Buscó huecos por donde conseguir la igualada. Tuvo ocasiones para lograrlo, y mereció—no nos duelen prendas—el empate. Pero el fútbol es así: no siempre hace gol quien mejor juega. Y cuando ya estaba rayando el final del partido, repetimos, Loureda hizo el tercer tanto gallego. No, no hubo suerte para el Moscardó.

D. Coruña: Aguilar; Bello, Luis, Juncal; Bordoy, Domínguez; Cortés, Loureda, Landa (Chapela), Cervera, Rubiñán.

C. D. Moscardó: Balbuena; Salmerón, Flórez, Laborda; Villaverde, Pascual; Ramón, Domínguez, Morón, Gómez, Sánchez Barrios.

EN VILLARREAL, CON CAMPO ENCHARCADO, EMPATO EL SANTANDER

Dice la información de Alfíl que lo que más perjudicó al Villarreal fue el campo encharcado frente al Santander. El primer tanto y único del Villarreal—el encuentro terminó con empate a uno—lo hizo Casco, en el minuto veinticuatro de juego. En el minuto cuarenta y cuatro, después de una falta que señaló el árbitro, por lo que los jugadores locales se quedaron quietos, el Santander, por medio de Isidro, logró el empate. Reclamaron los jugadores locales y el público, pero el árbitro dio por válido el tanto.

Villarreal: Alapont; Nebot, José

CASTELLANA

el anís de España



Fragment of text from the adjacent page, including words like 'En la de', 'perle', 'escapa', 'La', 'parada', 'cuapa', 'moment', 'al lado', 'tercio', 'primen', 'que su', 'cont', 'tonada', 'creo q', 'minaba', 'El', 'El bal', 'rablos', 'bandos', 'tanto', 'desta', 'tario', 'ción', 'lanz', 'tos mi', 'de Oya', 'teros', 'ta de', 'aprove', 'de la', 'mente', 'brios', 'en tab', 'final d', 'Atleto', 'El', 'pos, E', 'le vino', 'ATI', 'Domin', 'TEN', 'nalo);', 'En', 'lin, qu', 'que re', 'a l', 'segund', 'obelin', 'En', 'nuto', 'el pen', 'jugada', 'gol de', 'del en', 'El', 'El', 'escar', 'concr', 'poste', 'Mi', 'Mi', 'ro (Car', 'parro', 'MINI', 'EIB', 'rotó', 'dos g', 'leño', 'na im', 'ca. Ju', 'madr', 'por lo', 'Eiba', 'sasola', 'bal; A', 'tre, U', 'RU', 'Sa', 've', 'Con', 'rug', 'nunc', 'me', 'La', 'pectiv', 'res en', 'Liga', 'disput', 'dad U', 'blico', 'mo de', 'inferi', 'gaba', 'U. D.', 'dor d', 'gunda', 'equipo', 'lograr', 'ta, lo', 'portar', 'cozas', 'Por', 'puso', '18-8', 'bien', 'del c', 'más', 'de lo', 'EL S', 'LIL', 'BA', 'camp', 'se na', 'de B'

ULTIMA HORA DE KUBALA

Hoy se pondrá en contacto con Gárate

Decidido: Iribar; Rifé, Sol, Violeta; Pirri, Costas

Rexach puede que sea sustituido por Hita, más luchador

"Tengo que aprovechar la personalidad de Luis, y Churruca será el extremo izquierdo"

QUINI Y ARIETA, DOS HOMBRES PENDIENTES DE LA ALINEACION DEL ARIETE DEL ATLETICO DE MADRID



Tras el partido entre la selección nacional y una bética en el campo de Santa Lucía, Kubala sometió a fuerte entrenamiento al portero Rodri, a quien vemos deteniendo un disparo del preparador. (Telefoto Cifra.)

A la "hora de las brujas" hablamos anoche a las doce con Kubala. El seleccionador nacional acogió con mucha alegría la noticia que le facilitamos desde HOJA DEL LUNES: "Gárate está muy mejorado. Posiblemente podrá jugar el próximo miércoles frente a Irlanda del Norte."

Kubala nos prometió llamarnos por teléfono después de ponerse en contacto con José Eulogio Gárate. Y así lo hizo.

—El chico está durmiendo. No lo he querido despertar. Sé que tiene un sueño difícil. Mañana, a primera hora, me pondré en contacto con él.

Así, pues, que como noticia, podemos adelantar que Kubala cambiará impresiones con Gárate a primera hora de la mañana de hoy. De la conversación puede que se resuelva uno de los problemas de "Laszi": el del ataque.

DEFENSAS Y MEDIOS, DECIDIDOS

El problema del seleccionador nacional para la noche del miércoles estriba en la delantera. El mismo Kubala me adelantaba anoche que no habrá cambios en la defensa y en los medios. Portero, Iribar; defensas: Rifé, Sol y Violeta; medios: Pirri y Costas.

—¿Y qué pasará con Gallego e Hita?

—Estimo que está más acoplada la defensa con Sol y Violeta. De Rifé no hay que hablar. El será quien persiga al escurridizo Best por donde vaya.

Quiere esto decir que esta vez Gallego no tiene sitio, según piensa Kubala, en la selección nacional.

—¿Y Adelardo?

—Necesito hombres que se aclimaten al centro del campo. No puedo permitir que los del Ulster se adueñen de esa zona. Adelardo es un medio de ataque; primordialmente de ataque. Me inclino por Pirri para el sistema de juego que pretendo hacer.

REXACH, DUDA

Y vamos al problema. Al gran problema—según me confesó Kubala—que es la delantera. Ayer, en el entrenamiento, confeccionó esta línea a base de Rexach, Luis, Arieta, Quini y Churruca.

—¿Será la definitiva?

—No. Todavía tengo que madurar algunas ideas. Pienso que no sólo se puede tener clase y categoría; hay que poseer, además, nervio, ganas e ilusión. Hay que luchar a fondo, sin desmayos. De nada vale la clase si no se lucha.

Kubala no me quiso dar nombres, ésta es la verdad; pero cuando le pregunté, al hacerme eco de sus manifestaciones anteriores, sobre la alineación de Lora, el extremo derecha del Sevilla, me contestó:

—Luis es un jugador inteligente.

Yo tengo que jugar la baza de Luis y no puedo obligar a este jugador que esté pendiente de marcar a un contrario. ¡Ya se preocuparán los irlandeses de marcarle a él! Por eso Luis, pienso, necesita una ayuda, como la tuvo en otras ocasiones Amancio. Y esa ayuda puede que sea Lora, un jugador de nervio, de temperamento, con calidad, clase y velocidad. Luis, por su parte, tiene bastante personalidad para ayudar al compañero cuando hace falta.

QUINI, OTRO QUE PUEDE SER

Le indico a Kubala que, según las noticias que tenemos, Quini, el delantero del Gijón, hizo dos goles ayer en el entrenamiento realizado en Alcalá de Guadaíra.

—En esas cosas no me fijo. Nada tienen que ver esos goles. Los goles que cuentan son los que se hacen después al equipo contrario. Pero Quini es un joven con visión de gol. Yo había pensado en él antes.

—Si, ya lo sé; como apoyo de Gárate; pero ahora no juega Gárate. ¿Qué pasará con Quini?

—Ya veremos si puede o no jugar Gárate. El rojiblanco es un chico muy llano, sincero y de gran corazón. Si está, como me dices, realmente repuesto de su lesión, es posible que juegue Gárate. Entonces, Quini, como tenía pensado, será su "gregario", su ayudante, para que no esté solo.

—¿Y si juega Arieta?

—Puede que también tenga sitio Quini con Arieta. Pero esto lo tengo que "madurar" todavía.

Me confiaba Kubala que para hoy, lunes, habrá sesión de entrenamiento en el estadio Sánchez Pizjuán.

—Por cierto—me adelantaba el seleccionador—que el terreno de juego está en malas condiciones: pelado y con baches. Me han dicho que en él se juegan hasta cinco partidos en semana. En fin, son cosas del fútbol.

—¿Y para el martes habrá entrenamiento?

—Sí, por la tarde. He cambiado la hora. No queremos perdernos el combate de Urtain-Cooper. Ya está decidido así.

Por lo pronto, Kubala tiene problemas en la delantera. Jugarán en la línea de ataque, seguro, Luis y Churruca. Es muy posible que Lora sustituya a Rexach; es muy probable que Quini sea el interior derecho, y que Gárate, si se repone, salga como delantero centro. En caso contrario, ya saben: Arieta.

José María RUIZ

EL ENTRENAMIENTO DE AYER

SEVILLA, 8. (Afil.)—En el estadio Santa Lucía, en la localidad de Alcalá de Guadaíra, a catorce

kilómetros de esta ciudad, la selección española de fútbol ha cubierto hoy su segunda etapa de entrenamiento con un partido de fútbol, que ha sido presenciado por más de un centenar de curiosos aficionados.

A primeras horas de la mañana llegó, procedente de Madrid, en coche-cama, el bilbaíno Antón Arieta, llamado para sustituir al lesionado Gárate. Se incorporó con los demás compañeros seguidamente, por lo que hoy Ladislao Kubala ha contado, al fin, con los 16 jugadores que componen el grupo de seleccionados.

Para formar el equipo "sparing" actuaron varios jugadores profesionales y amateurs del Betis. Kubala formó las siguientes alineaciones de salida: Equipo nacional: Iribar; Rifé, Sol, Violeta; Pirri, Costas; Rexasch, Luis, Arieta, Quini y Churruca. Equipo "sparing": Rodri; Lolo, Torrén, Vaamonde; Mellado, Dion; Lora, Lasa, Baena, Parrado y Trillez. Sólo hubo un gol en el primer tiempo, logrado por Quini.

En el segundo tiempo Gallego sustituyó a Sol, salió Hita por Violeta y Adelardo por Luis. Hubo otro gol de la selección en el segundo tiempo, marcado por el asturiano Quini en excelente jugada.

El equipo "entrenador" cumplió su propósito a la perfección, haciendo correr y sudar de lo lindo a los seleccionados, que, por su parte, se mostraron en buena forma física, con facilidad de maniobra y con juego muy coordinado por la labor de Luis y Pirri. Después de las doce y media Kubala dio por terminado el partido, quedándose todavía en el terreno de juego con los dos guardametas, a los que estuvo disparando.

Por la tarde, los dieciséis seleccionados, con Kubala, asistieron al partido de Segunda División Betis-Onteniente, disputado en el estadio Benito Villamarín. La chiquillería y los aficionados coleccionistas de autógrafos rodearon a jugadores y técnico. A las siete de la tarde todos se fueron a ver una sesión de cine para consumir la tarde, recogiendo en el hotel sobre las nueve y media de la noche.

HOY LLEGAN LOS IRLANDESES

Mañana volverán a entrenar los seleccionados españoles en el estadio Sánchez Pizjuán. La expedición irlandesa llegará asimismo mañana, a las cinco de la tarde, al aeropuerto de San Pablo, y por la noche, a las ocho, efectuará un entrenamiento en el que habrá de ser escenario del partido el próximo miércoles.

Ladislao Kubala ha ratificado que la alineación será facilitada al término del último entrenamiento, que se efectuará el martes por la noche en el estadio Sánchez Pizjuán. Ha dicho el seleccionador: "Aunque la tengo en la mente, he de ver algunas cosas aún para darla a la publicidad."

Hockey sobre patines

Otro triunfo del Femsá

Resultados de los partidos de ayer en los torneos nacionales de hockey sobre patines:

DIVISION DE HONOR

- O. N. Reus, 6; C. P. Voltrega, 2. Arenys de Munt, 5; C. C. D. Español de Barcelona, 1. Sardanyola C. H., 4; Femsá de Madrid, 5. C. H. Igualada, 2; Reus Deportivo, 4. C. F. Barcelona, 3; San Sadurn de Noya, 0. C. P. Vich, 3; C. D. Vendrell, 8.

PRIMERA DIVISION

- Parin el Abra, de Bilbao, 3; Gerona H. C., 3. C. P. La Dibels, de Oviedo, 2; U. D. Horta, de Barcelona, 0. C. A. Montemar, de Alicante, 8; Caldas Montbuy, 3. Calafell, 5; Mosa, de Salamanca, 3. Coma Cross de Salt (Gerona), 6; Tarrasa, 4. Villanueva y Geltrú, 8; Patin Claret de Sevilla, 2.

El pundonor del delantero centro

"ESTOY MUY MEJORADO: MAÑANA LLAMARE A KUBALA POR SI ME NECESITA"

Es noticia y quizá aprovechable para Kubala: José Eulogio Gárate está muy mejorado de la lesión que sufrió el jueves pasado frente al Cagliari. El delantero centro del Atlético de Madrid me lo confirmaba anoche telefónicamente: —Estoy bastante bien. Muy bien. Yo creo que para el miércoles podría estar totalmente recuperado.

Gárate quiere, si es necesario, prestar su colaboración—inestimable colaboración—a la selección nacional española que el próximo miércoles, como ustedes saben, se enfrenta, en el estadio del Sánchez Pizjuán, de Sevilla, a la selección de Irlanda del Norte, en encuentro oficial para el torneo de la Euro-copa.

Me apetecería ir. Desde luego que tengo gran ilusión. Pero quizá la gente pueda pensar otra cosa. Ya sabes cómo es el público.

José Eulogio se refería, desde luego, a la llamada urgente de Arieta en sustitución de él. Gárate no quiere, ni por un momento, que vean en estas declaraciones un ánimo de egoísmo personal.

—No quiero que nadie piense que pretendo desplazar a Arieta. HOY, AL MEDICO

Ciertamente que Gárate está, según él, en perfectas condiciones físicas. Incluso el pundonoroso delantero centro rojiblanco buscó ayer, con mucho afán, al doctor Ibáñez para que le "certificara" su buen estado físico.

—No pude encontrar al médico. Pero mañana (por hoy) quiero que me haga un reconocimiento a fondo. Si estoy en condiciones de jugar, no tardaré ni un minuto en llamar a Kubala para ponerme, por si lo cree necesario, a su disposición.

Desde el sábado pasado—el viernes guardó cama por prescripción facultativa—está Gárate metido entre médicos. Fue observado por el eminente doctor don Angel Garzábal, quien indicó que podría sufrir un pellizo en el menisco de la rodilla. Gárate ha sido sometido a un fuerte tratamiento de ultrasonido.

—Y también—me indicó—tomo unas sesiones de radioterapia en el empeine del pie. Pero de estas molestias estoy totalmente recuperado. Y de la rodilla, te lo puedo asegurar, me encuentro muy bien.

Lo cierto es que Gárate—buen ejemplo—quiere ponerse a la disposición de Kubala. El chico se nota mejor. Quizá esté mejor. Posiblemente, si se recupera del todo—cosa que deseamos—, pueda jugar el miércoles frente a Irlanda del Norte, en el Sánchez Pizjuán. La noticia está, pues, en el propio jugador: quiere ser útil al equipo nacional. La última palabra, aparte de la de los médicos, la tiene Ladislao Kubala.

CHEMA

Parece que Zaldúa firmará por el Zaragoza

Usón entabló negociaciones con el Barcelona y con el jugador

ZARAGOZA, 8. (Afil.)—Es casi seguro que el delantero centro Zaldúa, del Barcelona, fiche por el Real Zaragoza en los próximos días, con lo que podría alinearse con su nuevo club el domingo día 15, en el encuentro que ha de disputar al Español.

El presidente del Zaragoza, señor Usón, ha regresado esta noche a la capital aragonesa, procedente de Barcelona, donde ha celebrado diversas reuniones con directivos azulgranas. Parece ser que todo está ultimado y que el mismo Zaldúa se muestra conforme. Falta sólo la decisión de la directiva zaragozana, que se reunirá mañana por la noche para tratar de este asunto.

BALMANYA: "SI, ZALDUA NOS INTERESA"

BARCELONA, 8. (Afil.)—"Pues, efectivamente, Zaldúa interesa al Zaragoza", ha declarado Balmanya, entrenador del equipo de La Romareda, a un redactor de Afil que le preguntó durante el fin de semana que Domingo pasó en su domicilio barcelonés.

Balmanya siguió diciendo: "El presidente de mi club, Usón, estuvo el sábado en Barcelona y habló con Agustín Montal para pedirle permiso a fin de entablar conversaciones directas con Zaldúa. Este lo dio y nos pusimos en contacto con el ariete navarro, al que se le hizo una oferta; contestó con sus pretensiones, y ahora Usón se ha marchado otra vez a Zaragoza para poner el estado de las negociaciones en conocimiento del resto de la Junta directiva del club."

—¿Le agrada a usted el posible fichaje de Zaldúa?

—Me agrada sobremanera. Naturalmente, la idea de este fichaje partió de mí e hice un informe muy favorable. Creo honradamente que Zaldúa es un elemento que se adaptaría bien al estilo del Zaragoza, mucho mejor que otros jugadores que gozan de gran fama. Zaldúa nos puede ser muy útil.

—¿Es cierto que usted quiere contar con él lo antes posible?

—Desde luego. A mí me gustaría que jugara con la camiseta del Zaragoza el próximo encuentro y tenerlo el mismo martes ya entrenando en La Romareda.

—¿De qué depende la culminación de los contactos?

—De si el Zaragoza está dispuesto a aceptar las condiciones de Zaldúa. Me refiero a factores de tipo económico, por que me consta que a él le gustaría ir al Zaragoza si se solucionara todo a plena satisfacción de ambos.

—¿Podría darse el caso de un rápido fichaje?

—Hoy domingo no se concretará nada. En cuanto a lo que pueda pasar mañana, la verdad es que no lo sé. Tanto podría fichar como truncarse el traspaso.

—¿Se trata de un traspaso?

—Desde luego.

—¿Habrá cesión de jugadores al Barcelona?

—No se ha hablado de ello. A nosotros nos interesa Zaldúa y el Barcelona nos ha autorizado a entrar en contacto con él. Simplemente, eso.

Advertisement for Villa Rosa restaurant, featuring the text: Villa Rosa, Restaurante-tablao, Plz. Santa Ana, 45, Teléf. 2324527 y 2319081, HOY, PRESENTA LA COREANA (la reina de los tablao), EL GRAN SIMON (con más gracia que nunca) y un extraordinario cuadro FLAMENCO de SEVILLA.

Vertical text on the right edge of the page, including "Lunes, 9 de noviembre de 1970" and other fragments.

LOS FUTBOLISTAS DE PRIMERA, PEORES CHICOS QUE LOS DE SEGUNDA

EN 64 PARTIDOS DE AQUELLA, 52 CASTIGADOS, Y EN 90 DE LA INFERIOR, SOLO 39

FICHA DE SANCIONES

JUGADOR: Juan FUTBOLISTA
 LICENCIA: P
 TEMPORADA: 70/71
 DIVISION: 1ª
 CLUB: C.D. IMBATIBLE

NOM.	PARTIDO	SANCION	MOTIVO	Artículo	CIRCUNSTANCIAS
3.11.70	Subatibale Inevitable	2 PART. 3.000 pt.	repetir age. sion	100 E-6	

Esta es una ficha—naturalmente, con datos supuestos—de las que maneja el Comité de Competición cada semana

En sus nueve primeras reuniones de la temporada futbolística, el Comité Nacional de Competición ha sancionado a noventa y un jugadores de Primera y de Segunda Divisiones, tras examinar las actas de los 154 partidos de Liga disputados hasta ayer domingo en los dos grupos superiores. El miércoles, la décima reunión del Comité sobre las actas de la jornada de ayer, añadirá algunas cifras a las de este capítulo "feo" de nuestro fútbol, en el que se dan casos dignos de la curiosidad informativa. De la mano experta del secretario del propio Comité, Fernando Vara de Rey, la mirada al puntualísimo fichero que contiene las tarjetas individuales que se abren a todos y cada uno de los futbolistas castigados, multados, amonestados o simplemente advertidos, nos da interesantes datos que no hay más que copiar.

Las de Primera corresponden a sólo cincuenta y dos futbolistas, pero cinco de los cuales han sido castigados por dos veces de septiembre acá.

Decididamente, los "primeras" son peores en cuanto a comportamiento.

SEIS JUGADORES "AVISADOS"

Queda un capítulo más que también da un promedio estadístico que no favorece a los del grupo de honor. Un solo jugador de Segunda, por acumulación de faltas sucesivas que podríamos calificar de menos graves, se halla al borde del riesgo de pasar a situación de paro forzoso por un encuentro

oficial si vuelve a caer en la tentación de su "delito", y en cambio en la Primera División son nada menos que cinco los que se hallan en tales circunstancias de apercibimiento.

Merece cierta aclaración este punto, al menos por encima. Si el futbolista X es amonestado y multado por practicar juego peligroso y en un partido posterior comete idéntica falta, sufre la llamada "doble amonestación y multa"; si aún no se corrige y vuelve a "pecar"—aunque sea en otro apartado del mismo capítulo del reglamento, como, por ejemplo, "no respetar la distancia de la barrera en un saque libre", etc.—, la nueva multa será del doble del importe de la última anterior y la amonestación, "cuádruple", lleva aparejada la advertencia de suspensión por un partido para el caso de nueva reincidencia, amén de la multa "incrementada" correspondiente.

La aplicación de esta vigilancia de la habitualidad en la falta se extiende por el Comité a dos temporadas, la de actuación y la precedente entonces.

LA LISTA GRAVE

Por seguir fielmente la estadística y aprovechar al máximo los datos del fichero y la amabilidad de Vara de Rey, subrayamos quiénes son esos seis jugadores que están al borde del abismo, todos ellos, por cierto, sancionados la última vez por "practicar juego peligroso". Se trata del "segundo" Moya, del San Andrés, y de los "primeras" Aranguren, del Atlético de Bilbao; Martínez, de la Real Sociedad; Fernández, del Granada, y Martínez Jayo y Luis, del Atlético madrileño.

¿Van a intentar mejorar en conducta los futbolistas españoles?

BALONMANO

EL VALLEHERMOSO, DERROTADO

BRILLANTE VICTORIA DEL BOFARULL EN PAMPLONA

De los seis partidos que comprendía la sexta jornada del campeonato nacional de Liga (trofeo Carlos Albert), en su División de honor, cuatro se han decidido a favor de los equipos visitantes, constituyendo sorpresas las victorias logradas por Bofarull Atlas en Pamplona y la de Marcol Lanar Aragón en Madrid, pues era de esperar el triunfo alcanzado por el Atlético en San Sebastián, y en el duelo regional Barcelona-Granollers cabía suponer que éste, por su calidad y gran momento, podía imponerse.

Paradójicamente, pues, los dos equipos madrileños que han jugado fuera de su feudo han salido triunfantes, mientras el otro, en casa, conocía el amargor de la derrota. De ahí que Atlético y Bofarull sigan a continuación del Granollers, que se mantiene de líder por mejor coeficiente, ligeras variaciones en el centro de la tabla y continuidad en los tres últimos lugares.

UN VALLEHERMOSO DESCONCERTADO

El Vallehermoso, que tan brillantes actuaciones efectuara en lo que va de torneo, no sólo en su cancha, sino fuera de ella, se presentaba ayer como favorito en su partido con el Marcol Lanar Aragón en el Palacio de Deportes.

Sin embargo, ahí está el resultado: 5-8 en la primera mitad y 11-14 al finalizar. Pero si el resultado total puede ser una sorpresa para quienes no acudieran al citado recinto, no lo es para quienes lo presenciaron, pues el triun-

fo se inclinó mercedamente hacia los valencianos.

¿Qué ocurrió para que el general pronóstico diera semejante vuelco? Probablemente, a nuestro juicio, fuera que el Vallehermoso, recordando el torneo para el ascenso a esta máxima división en el que hubo de inclinarse ante su adversario de ayer, saltara a la cancha dominado por cierto complejo.

Buena labor de los colegiados señores Morales y Crespo, ayudados por la corrección de todos los jugadores, que fueron:

Vallehermoso: Moreno y Muñoz; Segarra (4), Lorenzo, Cabrera, Bernabé (2), Díaz, Espada (1), G. Real, Igartua (1, de penalty), Roca (2), De Miguel (1, de penalty), Cantos.

Marcol L. A.: De Prada y Cerveró; Mañas (2), Nebot (2), Ortega (1, de penalty), Villar, Lluca

ATLETISMO

Triunfo de Sola en Buenos Aires

Superó los 4,70 en los Juegos Pierre de Coubertin

BUENOS AIRES, 8. (Afil.)—Con la participación de atletas de 11 países se han disputado en el estadio Gimnasia y Esgrima los Juegos Pierre de Coubertin. En la prueba de salto de pértiga el español Ignacio Sola se adjudicó la victoria al establecer la marca de 4,70 metros, mientras que su más inmediato clasificado, el argentino Daniel Argóitia, se quedó en 4,30 metros.

Los vencedores de la primera jornada de estos Juegos fueron los siguientes:

Categoría femenina

Peso: Rosa Molina (Chile), 13,57 metros.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Jabalina: A'ta Maree (Africa del Sur), 51,52 metros.

Altura: A'da Dos Santos (Brasil), 1,60 metros.

100 metros: Ana Boltman (Africa del Sur), con un tiempo de 11,15.

Categoría masculina

400 metros: Earl Carr (Africa del Sur), 47,9.

100 metros: Van Zyl (Africa del Sur), 10,40.

110 metros vallas: Sergio Leani (Italia), 13,9.

3.000 metros obstáculos: Victor Mora (Colombia), 9,18, que, en realidad, cubrió la distancia de 2.930 metros.

1.500 metros: Fannie Van Zyl (Africa del Sur), 3 48-3.

4 por 100 metros: Equipo mixto, compuesto por Leani (Italia), Sierra (Colombia), Acevedo (Perú) y Dyrzka (Argentina), que invirtió 41,8.

Peso: Pierre Colnard (Francia), 19,38 metros.

Triple salto: Johan Hunter (Africa del Sur), 15,07 metros.

EL PRIMER CONGRESO DE LA ASOCIACION EUROPEA, EN PARIS

PARIS, 7. (Afil.)—El primer Congreso de la Asociación Europea de Atletismo, organismo que toma la sucesión del Comité de Europa, se celebró hoy en París, habiéndose nombrado a los directivos y tratado importantes cuestiones internacionales.

Como presidente de la Asociación fue elegido el holandés Adrian Paulen. El secretario y el tesoro serán, respectivamente, los franceses Pierre Dasriaux y Rogers Dubief.

Se adoptó la proposición francesa de que los encuentros intercontinentales tuvieran lugar cada año, alternando el terreno al aire libre o cubierto.

Conversaciones con los dirigentes norteamericanos tendrán lugar para establecer los encuentros América-Europa.

Varias modificaciones, por último, afectarán a los campeonatos de Europa en pista cubierta.

LLUEVEN AYUDAS PARA LILLIAN BOARD

LONDRES, 8. (Afil.)—La secretaria de la Asociación de Atletismo Femenino Amateur, María Hartman, reveló hoy que ha recibido centenares de ofrecimientos a favor de Lillian Board, la joven atleta que consiguió una medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Méjico y ahora tiene un cáncer intestinal, juzgado incurable en este país.

Toda la prensa dominical se hace eco del caso, que llena de pesar al país.

Lillian, de veintinueve años, inició este fin de semana un nuevo tratamiento bajo la dirección del doctor Josef Issels, un discutido médico alemán que tiene un centro para enfermos desahuciados de cáncer en los Alpes bávaros.

La joven llegó ayer al sanatorio del doctor Issels en compañía de su novio, David Emery, periodista londinense. La estancia y el tratamiento vienen a salir por 120 libras semanales (218 dólares).

SALOM

OTROS RESULTADOS
 Eguía-At. de Madrid, 9-18 (juego del sábado); Barcelona-Granollers, 11-14; Vulcano-Gracia Danfoss, 14-9; Anaitasuna-Bofarull Atlas, 13-17; Sabadell-Picadero, 13-12.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	P.
Granollers	5	5	0	0	94	57	10
Atlético	6	5	0	1	119	74	10
Bofarull	6	4	0	2	104	97	8
Barcelona	6	4	0	2	116	91	8
Marcol	6	4	0	2	88	86	8
Vallehermoso	6	3	0	3	99	89	6
Sabadell	5	3	0	2	75	78	6
Picadero	6	3	0	3	87	92	6
Vulcano	6	2	1	3	87	77	5
Bidasoa	4	2	0	2	47	58	4
Anaitasuna	6	2	0	4	67	86	4
Eguía	5	1	0	4	68	89	2
Pizarro	5	0	1	4	58	84	1
Gr. Danfoss	6	0	0	6	78	129	0

CARRERAS DE CABALLOS

"PIES DE PLATA", GANADOR DEL PREMIO VEIL PICARD

UN SOLO BOLETO DE LA QUINTUPLE, QUE COBRARA 487.571

La reunión de ayer en el hipódromo tuvo solamente cinco carreras, que serán las que se celebren por jornada hasta finalizar la temporada. Tres carreras eran las de mayor dotación: la de vallas, el premio Veil Picard y el handicap del premio Játiva. Y volvemos a empezar por el capítulo de salidas, que fueron deficientes. Menos mal que ya al fin vimos los cajones preparados en el hipódromo; al parecer, y ya definitivamente, comenzarán a usarse el primer día del año próximo; falta hace. Buena victoria la de "Pies de Plata", en lucha con "Darc", en el premio Veil Picard. Era la primera vez que los potros de dos años tomaban la salida en el poste de los 1.800 metros. Al final, "Pies de Plata", tras la monta de Román Martín, venía a batir a "Darc", favorito de la carrera.

"Lolita" fue tercera; magnífica carrera de esta hija de "Frisco", cuya posición en la meta pudo mejorar, pero en la recta de llegada "Reyes" quiso pasar a sus contrarios por dentro en lugar de hacerlo, como se debe, por fuera,

que entonces cuando "Lolita" perdió todas las posibilidades de triunfo. "Jazmin IV" entró cuarto y "Brutus" y "Azuqueca" en últimos lugares. Meritoria victoria de "Pies de Plata", que vino bien en una distancia todavía inédita para los potros de la generación precoz. En último lugar fue siempre en el recorrido "Quinta". El premio Manteau de Cour se corrió sobre 3.200 metros, y "Quinta", pese a su último puesto en la prueba vino sobre sus contrarios en la recta de llegada a conseguir un meritorio triunfo. El segundo puesto fue para "Gebey", siendo el tercero para "Poseidón". No nos extrañaría en nada la victoria de este caballo en la gran carrera de vallas que queda por disputar. "Cirro II" y "Corvigia" entraron después. Los 44 kilos del aprendiz J. González hizo que "Delis" fuera la ganadora del premio Játiva.

La quintuple ganadora fue la 5-7-2-8-9. Un solo vidente dio en la diana. El boleto fue rellenado en el recinto del hipódromo y su importe es de 160 pesetas. Cobrará

la cantidad de 487.571 pesetas. La triple gemela, 7-2, 8-3, 9-4, no tuvo acertantes, quedando un fondo para el próximo día de carreras de 191.997 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Trece caballos disputaron el handicap del premio Peralta, con victoria para "Tiberio". "Primsur" formó gemela con el ganador, mientras tercero quedaba "Sonable" y "Princesa", cuarta. En último lugar del programa se disputó el premio S. Bermejo, para aprendices. Sorpresa en el resultado al vencer "Semilane". "Potosí", mal montado, fue segundo, y "Adeje", tercero, en campo de once.

LA SUBASTA DE "YEARLINGS"

A las tres y media de la tarde de hoy se celebrará en el recinto del hipódromo de la Zarzuela la subasta de las potranas que la Sociedad de Fomento ha importado de Irlanda. Son diez las que salen a la venta y el precio inicial de las mismas oscila entre las 267.000 y 395.000 pesetas.

MERLIN

Estadio Santiago Bernabéu

El miércoles día 11 de noviembre, a las 4,30 tarde

PARTIDO AMISTOSO

C. D. C. Moscardó - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES. — En las taquillas del estadio, el MIÉRCOLES, día del partido, de 11 a 1,30 tarde y desde las 3,30 de la misma en adelante.

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo día 15 de noviembre de 1970, a las ONCE TREINTA de la mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION (GRUPO II)

C. D. Carabanchel - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES. — En las taquillas del estadio del Manzanares, el DOMINGO 15, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

UN GRAN ACIERTO DE ESCARTIN SU "MUNDIAL AZTECA"

Todo el México-70, en puntual recuento

Nunca me ha parecido tan urgente tener que decir que Escartín ha escrito un estupendo libro, naturalmente, sobre fútbol. Ahora, su "El Mundial azteca" obliga por lo menos a calificarlo así. Escartín, uno de los pocos enamorados del fútbol de entre los que escribimos de fútbol, ha dado en la diana con el campeonato de México, y como si se hubiese encontrado más en forma que nunca, ha empezado a "mirar" con especial ángulo el torneo mundial para seguir luego con un acierto en el que se supera a sí mismo contándose a sus lectores, que batirán también el récord de número: las ediciones sucesivas lo atestiguan, agotadas rápidamente las iniciales.

Brasil, ganador de la Copa Rimet en propiedad, con una plusmarca difícilmente superable para ediciones posteriores del trofeo, es lógico que haya acaparado la atención del cronista, quien califica a la selección de Zagallo de "sinfonía fantástica". Y le sobra razón. Pero junto a la digamos poesía que Escartín dedica siempre a su comentario, crítica o reseña del fútbol, esta vez ha desbordado sus propios límites habituales para contar al detalle, en disección absolutamente positiva, todo lo que ha pasado, cómo y por qué ha pasado, todo alrededor del formidable conjunto brasileño para que haya sido indiscutible campeón 70 e inalcanzable conquistador del primer trofeo mundial. No hay botafumeiro de Escartín para los futbolistas brasileños; más bien, bisturí estudioso para llegar a todas y cada una de las entrañas de la selección suramericana triunfadora, pero sin simple frío análisis, sino añadiéndole la meditación personal sobre cada circunstancia. Obra de consulta para profesionales y profanos, "El Mundial azteca" es catálogo valiosísimo de archivo. Todo el campeonato de este año está en el libro, y más. Una a una, las selecciones; los seleccionadores, uno a uno; el minucioso recuento de datos, el repaso a las cifras... Sistemas de juego, táctica, estrategia, aciertos y errores de cada preparador o de cada selección en México, todo lo ha estudiado allí Escartín para contárnoslo luego en un volumen que bien ha merecido nada menos que la medalla de oro de la Asociación Mundial de Prensa Olímpica. Los críticos y los aficionados bien debemos al veterano —que no viejo— maestro al menos esa otra medalla de oro de nuestra gratitud por brindarnos, precisamente ilustrado con gráficos y fotografías, este "Mundial Azteca", con el que se nos antoja que Pedro Escartín ha batido todos sus propios récords de acierto.

S.

1 - X - 2

¡SENSACIONAL NOVEDAD!

¡Juegue a las quinielas sin preocuparse del pronóstico ni de la mala suerte!

Nueva fórmula en vertical de combinaciones matemáticas cara al 14, sobre figuras quinielistas que mayor índice de premios han otorgado siempre.

Tablas directas al 14 mediante un juego matemático de variantes (X, 2), con menos columnas que los métodos al 1-2. Nueva y eficaz fórmula de combinaciones. Hay quinielistas que suman más de cien premios cobrados.

Título: "COCTEL SISTEMÁTICO DEL 1 X 2", tomo 3.º. Libro número 10. Tablas en sencillas y múltiples. He aquí algunas: 10 triples, 96 columnas; seis triples y siete dobles, 200 columnas; 14 triples, 379 columnas. Muy avanzada su venta, y no se publicará más.

Se admite devolución del libro si no es de su agrado. Es una garantía de Librería Tejo.

Pedidos, contra reembolso de sólo 120 pesetas, a Librería Tejo. D'ALTE. Pérez Galdós, 27. VALLADOLID.

Pagamos por su viejo

T V
hasta 10.000 pts.

adquiriendo uno nuevo, o elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago

Tel. 246-00-70

CAOBA BACU

Una madera de clase CONSTRUCCION, DECORACION, MOBILIARIO

EL CIRCO SIGUE EN PIE

EL GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

SE CELEBRARA ESTE AÑO DURANTE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS EN EL PALACIO DE DEPORTES

PARTICIPARAN MAS DE CUARENTA ATRACCIONES DE LOS TREINTA MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

Desde la ya lamentable desaparición del histórico Price madrileño puede decirse que Madrid sigue siendo, a pesar de todo, la capital europea del gran espectáculo de la pista universal, gracias al tesón y esfuerzos de unos hombres de talla internacional vinculados al mundo del circo, tras una fecunda historia pródiga de triunfos y éxitos resonantes, cuyo eco ha rebasado el límite de nuestras propias fronteras. Ni que decir tiene que cuando se habla de circo en esta gigantesca dimensión hablamos de Feijoo-Castilla, hombres que han dedicado todo su inmenso esfuerzo a mantener vivo en España uno de los espectáculos más nobles de la tierra. No hace aún muchos meses, cuando Price desapareció, ellos ofrecieron a Madrid, en un alarde supremo, las primicias de uno de los circos más famosos del mundo: el Circo Soviético de Moscú, cuyo recuerdo aún perdura en la mente de los miles de espectadores que tuvieron la ocasión de admirarlo en el Palacio de los Deportes. Y por sí ello no fuera suficiente para satisfacer las ansias de buen circo en nuestra capital, hoy nos llegan nuevas y agradables noticias de estos incansables promotores.

Arturo Castilla aterrizó ayer en Barajas procedente de Lisboa, donde, en unión de Juan Carcelle, ha presentado el ya famoso Circo de Moscú con un éxito indescriptible. Como es de suponer, nuestra primera pregunta no se hizo esperar.

—¿Tendremos circo en Madrid estas Navidades?

—Puedes asegurarlo. Durante todo el año vengo preparando con todo mi mayor entusiasmo el gran programa de las naciones que celebraremos este año en el amplio y magnífico marco del Palacio de los Deportes. Por cierto, me agradaría hacer pública mi gratitud a la Delegación Nacional de Deportes por las facilidades que hemos recibido para que el circo no falte al brindar a Madrid la oportunidad de poder contar con el Palacio.

—¿Entonces es ya un hecho la celebración del Gran Festival Mundial del Circo en las Navidades?

—Categorico. Son ya muchas las atracciones que compondrán este fabuloso y espectacular festival, elaborado con muchos meses de anticipación. Más de doscientos artistas de los treinta mejores circos del mundo acudirán a la cita de la pista mundial. Será un espectáculo de proporciones desconocidas.

—¿Cuántos países estarán representados?

—Casi todas las naciones participarán en el Festival Mundial del Circo con artistas de reconocida fama, y casi la totalidad de todos ellos lo harán por vez primera en Madrid.

—¿Circos participantes?

—El Ringling, de U. S. A.; el famoso Americano; el Kro-



Arturo Castilla, a su llegada a Madrid procedente de Lisboa, habla para HOJA DEL LUNES sobre el próximo acontecimiento del Circo Mundial en el Palacio de Deportes



Houg Forgie, el famoso campeón norteamericano de Bagminton, será otra de las grandes atracciones que vendrán en diciembre al Festival Mundial del Circo dispuestas a conquistar el Oscar 1970-71



Entre los numerosos grupos de animales y fieras que participarán en el gran Festival Mundial del Circo figura el original número soviético de chimpancés caballistas, que será presentado por vez primera en Madrid

ne, de Alemania; Schumann, de Dinamarca; Cirque d'Hiver, de París; Rancy, de Francia; Togni, de Italia; Praga Circus, de Checoslovaquia; Bucuresti Circus, de Rumania; Mills, de Inglaterra; Montreal Circus, de Canadá; Royal, de Bélgica; Stadthalle, de Austria; Arnald, de Suecia, y Atayde, de México, entre otros. De todos ellos, las más destacadas y curiosas novedades que durante la temporada 1970 han cons-

tituido el mayor éxito de los circos mencionados estarán aquí presentes en las fiestas navideñas. El programa será uno de los más completos que han desfilado por Madrid en estos últimos años. Y ésta ha sido la noticia. La gran noticia que todos deseábamos conocer: el circo sigue en pie. Como podrán juzgar nuestros lectores, Madrid sigue siendo la sede del mayor espectáculo del mundo. Trein-

ta circos famosos de todos los rincones de la tierra se darán cita en la capital de España en el próximo mes de diciembre, dispuestos a conquistar con ese "más difícil todavía" el preciado galardón del Oscar Mundial del Circo 1970, ofreciéndonos así, una vez más, el gran espectáculo de la ilusión, que no podía faltar en la capital de España en fechas tan emotivas como las fiestas de Navidad.

Ya está ver Betis en cabeza

Ni una sorpresa. Ni un solo equipo logró ganar fuera de su casa. Sin embargo, en la jornada hubo tres empates: los conseguidos por el Hércules—sin goles—en Cádiz; el alcanzado por el Santander en Villarreal, donde el campo estaba encharcado, y el logrado por el Ferrol en Mallorca. Al parecer, a los mallorquines de muy poco les ha servido el "refuerzo" del veterano Jesús Pereda. En cuanto a los equipos madrileños, el Rayo, ante su parroquia, decepcionó; aunque hizo un gol al minuto de juego—que le valió el triunfo—ante el Logroñés. Se batió, por otro lado, muy bien el Moscardó en La Coruña, para venir con una carga de goles—tres—que no merecía, según nuestras noticias.

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 1; Logroñés, 0.	Betis, 1; Onteniente, 0.
Mallorca, 1; Ferrol, 1.	Calvo Sotelo, 1; Langreo, 0.
Villarreal, 1; Santander, 1.	San Andrés, 3; Castellón, 1.
Oviedo, 3; Córdoba, 2.	Cádiz, 0; Hércules, 0.
Burgos, 2; Pontevedra, 0.	Coruña, 3; Moscardó, 1.

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5
Todos los días, cocidos individuales
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BETIS	10	5	4	1	13	7	14+4
Rayo Vallecano	10	6	1	3	14	9	13+3
Coruña	10	5	3	2	13	10	13+3
Burgos	10	6	1	3	13	10	13+3
Hércules	10	6	0	4	19	11	12+2
Castellón	10	4	4	2	10	6	12+2
Ferrol	10	5	2	3	14	13	12+2
Cádiz	10	4	2	4	13	10	10
Oviedo	10	4	2	4	13	11	10
Logroñés	10	4	2	4	14	14	10
Villarreal	10	3	4	3	13	14	10
San Andrés	10	3	3	4	7	9	9-1
Pontevedra	10	3	3	4	10	13	9-1
Santander	10	3	2	5	7	10	8-2
Langreo	10	3	2	5	8	8	8-2
Mallorca	10	1	5	4	11	12	7-3
Moscardó	10	2	3	5	6	18	7-3
Onteniente	10	1	4	5	10	14	6-4
Calvo Sotelo	10	2	2	6	8	13	6-4

RESTAURANTE CASA FELIX
Comida casera
SAN ROQUE, 4

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

LICENCIA FISCAL. — El próximo sábado día 14 finaliza el plazo voluntario para satisfacer el pago de las contribuciones correspondientes al segundo semestre.

ARBITRIO PUBLICIDAD. — Insistimos en la necesidad de efectuar la declaración sobre este impuesto al Ayuntamiento dentro del presente mes de noviembre.

DISTINTIVO 1970. — El Ayuntamiento sigue notificando la falta de adquisición del distintivo del año 1970 a aquellos propietarios que han vendido o desguazado su vehículo y no lo han comunicado a su debido tiempo. Efectúen estas bajas para el próximo año 1971. Advertimos que la sanción, hoy, es el triple de su valor.

IMPUESTO DE RADICACION. Si desea un asesoramiento o una información completa, la encontrará en nuestro departamento especializado.

REPROGRAFIA. — Nuestra sucursal de la avenida de Reina Victoria, 13, ya tiene funcionando la única máquina Ranx Xerox dedicada a un servicio público, modelo 1860, para reducir, ampliar o regenerar toda clase de documentos, planos, cálculos, dibujos, con la garantía de un servicio perfecto. Pídanos presupuesto.

ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid, M-876.853, y en placa turística, 3-M-4.077.

OFICINAS TOLEDO, LTD.
Central: Sagasta, 17 - MADRID
Avda. de la Albufera, 44
Avda. del Generalísimo, 78
Avda. de Reina Victoria, 13
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72

El boleto soñado

Rayo Vall-Logroñés	1
Mallorca-Ferrol	X
Villarreal-Santander	X
Oviedo-Córdoba	1
Burgos-Pontevedra	1
Betis-Onteniente	1
C. Sotelo-Langreo	1
S. Andrés-Castellón	1
Cádiz-Hércules	X
Coruña-Moscardó	1
Mestalla-Tarrasa	1
Murcia-Ilicitano	2
Sevilla At-Triana	X
Linense-Jaén	1

Bajo, lógicamente, la recaudación de ayer por la no celebración de partidos de Primera División. De todos modos, quedó en un considerable total de 208 millones de pesetas. Como aparecieron 45 plenos, 2.124 columnas de un solo fallo y 25.728 de dos errores, cabe suponer que habrá unos 200 premios máximos, de a unas 190.000 pesetas; 9.000 "treces", que cobrarían a algo más de 4.000, y "pedrea" de 80 durillos para los probables 90.000 "doces".

VUELVE LA PRIMERA
El domingo, los "primeras" otra vez, y otra vez escalada en la recaudación. El 1-X-2, por partida triple, se nos antoja aconsejable para los encuentros Valencia-At. Madrid, Santander-Oviedo y Pontevedra-Betis; 1-X, respectivamente, para Español-Zaragoza y Sevilla-Barcelona, y "uno" en todos los demás, incluidos los reservas, Onteniente-C. Sotelo y Castellón-Cádiz.

afeitese con **PHILISHAVE**



SIN BROCHA
SIN JABON
SIN TOALLA
SIN AGUA

Mejores no hay

FUTBOL DE PRIMERA REGIONAL

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Boetticher	10	7	3	0	17	9	17
Avila	10	7	2	1	19	9	16
Acueducto	10	6	3	1	17	10	15
Leganes	10	6	2	2	24	13	14
Alcalá	10	5	3	2	13	5	13
Almagro, 0; Socuellamos, 0.	10	5	3	2	11	5	13
Guadalajara	10	5	2	3	14	8	12
Manchego	10	5	2	3	27	14	12
Femsa	10	4	3	3	16	15	11
Pegaso	10	4	2	4	17	11	10
Alcázar	10	3	4	3	14	15	10
Socuellamos	10	3	4	3	7	14	10
Aranjuez	10	3	3	4	8	12	9
Toledo	10	3	2	5	14	14	8
Orcasitas	10	3	1	6	15	31	7
Segoviana	10	1	4	5	12	17	6
Valleherm.	10	2	1	7	12	23	5
Almagro	10	2	1	7	11	24	5
Aravaca	10	1	2	7	5	18	4
Mejoreño	10	0	3	7	6	20	3

El Alcalá, aunque por la mínima diferencia, ha conseguido batir, por primera vez en lo que va de torneo, al duro y difícil cuadro del Acueducto. Con esta derrota, los segovianos pasan al tercer puesto de la tabla.

afeitese con **PHILISHAVE**



SIN BROCHA
SIN JABON
SIN TOALLA
SIN AGUA

Mejores no hay

PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA

Se reanuda la Liga en Primera División tras el paréntesis impuesto por el encuentro internacional España-Irlanda que pasado mañana, miércoles, se jugará en el estadio Sánchez Pizjuán, de Sevilla. El próximo domingo se disputarán los siguientes partidos:

PRIMERA DIVISION
Sabadell-Las Palmas.
Real Sociedad-Gijón.
Español-Zaragoza.
Sevilla-Barcelona.
Valencia-At. de Madrid.
Real Madrid-At. de Bilbao.
Granada-Málaga.
Elche-Celta.

SEGUNDA DIVISION
Rayo Vallecano-Mallorca.

Ferrol-Villarreal.
Santander-Oviedo.
Córdoba-Burgos.
Pontevedra-Betis.
Onteniente-Calvo Sotelo.
Langreo-San Andrés.
Castellón-Cádiz.
Hércules-Coruña.
Logroñés-Moscardó.


Solerry
Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías
DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

RADIOS PARA COCHES

Procedentes de subasta, liquidamos cinco primeras marcas de auto-radio a 1.500 pesetas
Fundas Skai a 900
Cinturones seguridad a 375
Portaequipajes, antirrobo y todos los accesorios del automóvil a precios irrisorios

Teléfono 248 42 46
247 71 28
266 60 57
253 41 56

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO
Resultados

Orense, 4; Barreda, 0.
Basconia, 3; Caudal, 0.
San Martín, 1; Bilbao At., 4.
Avrés, 2; Sestao, 2.
La Bañeza, 2; Siero, 0.
Lemos, 1; Lugo, 2.
Candás, 0; Vetusta, 0.
Baracaldo, 2; Ensidesa, 0.
Torrelavega, 1; Leonesa, 2.
Tolosa, 0; Ponferradina, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Leonesa	10	7	2	1	16	4	16+6
Avilés	10	7	2	1	15	5	16+6
Baracaldo	10	7	1	2	15	8	16+5
Orense	10	6	2	2	18	7	14+4
Lugo	10	6	2	2	11	6	14+4
Ensidesa	10	5	4	1	18	11	14+4
Basconia	10	6	2	2	13	13	14+4
Bilbao At.	10	6	1	3	28	11	13+3
Sestao	10	6	1	3	18	11	13+3
Torrelavega	10	6	0	4	24	8	12+2
Ponferrad.	10	5	1	4	14	14	11+1
Candás	10	3	4	3	12	13	10
Caudal	10	3	3	4	11	13	9-1
La Bañeza	10	2	2	6	6	19	6-4
Lemos	10	1	3	6	10	18	5-5
Vetusta	10	1	3	6	7	15	5-5
Siero	10	1	2	7	12	31	5-5
San Martín	10	2	0	8	12	22	4-8
Barreda	10	1	1	8	5	26	3-7
Tolosa	10	0	1	9	4	22	1-7

SEGUNDO GRUPO
Resultados

At. Madrileño, 2; Tenerife, 1.
Carabanchel, 4; Michellín, 3.
Palencia, 6; Huesca, 0.
Salamanca, 4; Tudelano, 0.
Real Unión, 2; Osasuna, 1.
San Sebastián, 3; Talavera, 0.
Chantrea, 2; Calvo Sotelo, 0.
Mirandés, 1; Valladolid, 0.
Ejea, 2; Getafe, 1.
Eibar, 2; Plus Ultra, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. Sebastián	10	8	1	1	23	5	17+3
Palencia	10	6	2	2	18	12	14+4
Tenerife	10	6	1	3	19	7	13+5
Valladolid	10	5	3	2	20	10	13+3
Salamanca	10	5	2	3	18	9	12+2
Talavera	10	3	6	1	14	9	12+2
Eibar	10	5	2	3	14	10	12
A. Madrileño	10	5	2	3	21	18	12+2
Huesca	10	5	1	4	14	15	11+1
R. Unión	10	4	2	4	11	12	10
Osasuna	10	3	3	4	12	11	9-1
Mirandés	10	4	1	5	11	12	9-3
Plus Ultra	10	4	1	5	11	13	9-1
Chantrea	10	4	1	5	12	20	9-1
Getafe	10	3	2	5	13	15	8-2
Tudelano	10	3	2	5	11	17	8
C. Sotelo	10	4	0	6	8	15	8
Carabanchel	10	3	1	6	7	17	7-3
Michellín	10	1	2	7	12	27	4-4
Ejea	10	1	1	8	5	20	3-7

TERCER GRUPO
Resultados

Mestalla, 2; Tarrasa, 0.
Gandia, 4; Tarragona, 0.
Aceiro, 1; Europa, 2.
Poblense, 2; Barcelona, 1.
Alcoyano, 4; Júpiter, 1.
Calella, 4; Mataró, 2.
Badajoz, 3; At. Baleares, 0.
Ibiza, 6; Paiporta, 1.
Gerona, 1; Algemesi, 1.
Tortosa, 2; Levante, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mestalla	10	7	2	1	16	4	16+6
Alcoyano	10	7	2	1	20	12	16+6
Poblense	10	6	2	2	17	8	14+4
Europa	10	7	0	3	18	11	14+4
Tarrasa	10	5	3	2	22	14	13+3
Gerona	10	5	3	2	12	8	13+3
Barcelona A.	10	4	4	2	17	12	12+2
Gandia	10	4	3	3	14	10	11+1
Calella	10	4	2	4	11	10	10+2
Badajoz	10	5	0	5	18	17	10
Levante	10	4	1	5	9	9	9-1
Tarragona	10	3	3	4	13	15	9-1
Tortosa	10	4	1	5	12	15	9-1
Aceiro	10	4	1	5	16	21	9-1
Ibiza	10	3	1	6	14	19	7-3
Algemesi	10	2	3	5	10	18	7-3
Mataró	10	1	4	5	11	20	6-4
Paiporta	10	3	0	7	11	22	6-4
A. Baleares	10	1	2	7	7	20	4-6
Júpiter	10	1	1	8	6	21	3-7

CUARTO GRUPO
Resultados

R. Granada, 1; Imperial, 0.
Melilla, 1; Portuense, 1.
Merida, 3; At. Malagueño, 0.
Español, 1; Jerez, 3.
Murcia, 2; Ilicitano, 3.
Sevilla At., 0; Triana, 0.
Huelva, 1; Cartagena, 0.
Llerenense, 0; Badajoz, 0.
Valdepeñas, 2; Ceuta, 0.
Linense, 2; Jaén, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sevilla At.	10	6	3	1	15	7	15+5
Huelva	10	6	2	2	14	6	14+4
Triana	10	5	4	1	10	4	14+4
Ceuta	10	6	2	2	16	11	14+4
Portuense	10	4	4	2	11	7	12+2
Cartagena	10	4	3	3	12	7	11+1
Murcia	10	4	3	3	19	13	11+1
Jerez	10	4	3	3	8	9	11+1
Melilla	10	3	4	3	6	8	10
Ilicitano	10	4	2	4	12	14	10
At. Malag.	10	3	4	3	6	10	10-2
Valdepeñas	10	3	3	4	12	12	9-1
Español	10	4	1	5	11	11	9-1
Jaén	10	3	3	4	9	11	9-1
Badajoz	10	4	1	4	11	11	9-1
Linense	10	3	3	4	7	10	9-1
R. Granada	10	2	3	5	9	10	7-1
Merida	10	2	3	5	8	12	7-3
Imperial	10	1	3	6	7	14	5-5
Llerenense	10	1	2	7	6	21	4-6

BALONCESTO

EL REAL MADRID, INCREIBLE

En un segundo tiempo magnífico arrolló al Juventud (103-69)

R. MADRID, 103 (45 canastas; 13 tiros libres marcados de 24 lanzados; 27 personales. Luyk y Cristóbal, expulsados por cinco faltas). Brabender (20), V. Ramos (7), Cristóbal (17), Cabrera (4), Paniagua (6), Emiliano (18), Rullán (4), Luyk (27). JUVENTUD, 69 (27 canastas; 15 tiros libres marcados de 26 lanzados; 29 personales. Gol, expulsado por cinco faltas). Santillana (19), E. Margall (12), Oleart (9), Buscató (18), N. Margall (2), Fa (0), Gol (3) A. Martínez (6).

Brabender, que realizó una soberbia segunda mitad, con 20 puntos anotados y varios balones robados, además de su tremenda labor en defensa. Cuando ipor fin! consiguieron los catalanes provocar la quinta falta de Luyk—permaneció en la cancha con cuatro personales durante dieciséis minutos—, se encontraron con que Rullán, su sustituto, salió muy decidido y jugó muy bien.

Lo dicho. No era el día del Juventud. Y aún tuvo tiempo para lucirse Cabrera, que salió en el lugar de Vicente Ramos cuando éste ya había agotado totalmente a Buscató y también lo tuvo Alfonso Martínez para hacerse pitar una falta técnica por protestar una decisión arbitral.

Al final, ciento tres puntos por sesenta y nueve. ¡Increíble! Si alguien me lo hubiera dicho antes del encuentro le hubiera mirado como a un loco, pero ahí está esta sensacional victoria del Real Madrid, que se ha afirmado como el máximo favorito para el título.

¿Destacados? En el Madrid, todos, pero los mejores honores deben ser para Luyk, Brabender y Vicente Ramos. En el Juventud, la primera parte de Buscató y muy poco más. Si acaso, algo de Santillana y de Enrique Margall.

Arbitraron los señores Vilagrasa y Hernández Muñoz.

JAVIER DERROTA DEL ESTUDIANTES BARCELONA, 8. (A.H.)—El Picadero ha vencido al Estudiantes por el resultado de 72-55.

El primer tiempo finalizó con la victoria del Picadero por 41-22.

¿Qué se puede decir del partido celebrado ayer en el Pabellón? No cabe duda de que el resultado nos sorprendió a todos. Se esperaba una victoria local. De acuerdo. Pero treinta y cuatro puntos es una diferencia que no soñaban ni los propios madridistas. Y la verdad es que el Madrid mereció esa diferencia, porque cuajó un sensacional encuentro, tanto en ataque como en defensa, y superó casi siempre—los diez primeros minutos fueron de dominio badalonés— a un Juventud que apenas pudo hacer nada. Para el salto inicial formaron V. Ramos, Emiliano, Paniagua, Cristóbal y Luyk por el Madrid, y Buscató, Oleart, Gol, E. Margall y Santillana por el Juventud. Empezaron con mucha fuerza los catalanes (6-12 a los cuatro minutos); pero los madridistas fueron entonándose poco a poco, y gracias a Luyk, que marcó los diez primeros puntos de su equipo, empataron a 16 puntos. Tras una corta serie de empates, los blancos se lanzaron desesperadamente en pos del triunfo bajo la magnífica dirección de Vicente Ramos, que había conseguido primero controlar y más tarde superar a Buscató. Todo funcionaba bien en el engranaje madridista. Luyk y Cristóbal se hacían con casi todos los rebotes y Emiliano

conseguía encestar con suma facilidad. Por parte badalonesa fallaban Enrique Margall y Santillana, y Buscató no podía con el menor de los Ramos.

El marcaje hombre a hombre impuesto por los dos entrenadores se cumplía a rajatabla, pero con más acierto por parte madridista, que pese a tener a Luyk con cuatro personales desde el minuto dieciséis, conseguía sujetar a los peligrosos "pivots" catalanes, que, por otra parte, no tuvieron ayer su día de aciertos. Ninguno de los cambios realizados por Luis soluciónó su problema, ni siquiera cuando jugó, tras cometer Luyk la cuarta falta, con tres hombres altos. Todo era inútil, nada podía frenar los terribles contraataques de los madrileños, que al término de la primera parte ganaban por 13 puntos (47-34). En la segunda parte, el Madrid salió decidido a sentenciar el encuentro antes de verse privado de Luyk. Y así lo hizo. Ferrándiz conservó a Cristóbal y a Luyk por su terrible efectividad en ataque, y aunque en defensa dejaron lagunas, el entrenador prefirió correr ese riesgo. Quizá valiera la pena, sobre todo a la vista del resultado final, pero yo creo que era muy arriesgado. Claro que por otro lado estaba

LA CANASTA SOÑADA

A la quinta va la vencida. Hubo récord: 44.520 boletos recibidos, contra el tope de 43.351 en la temporada anterior. No hay duda que esto supone un éxito enorme de la casa Philips. La seriedad con la que reparte todas las semanas 200.000 pesetas ha provocado este aflujo de boletos, que de seguir así puede llegar a alcanzar la increíble cifra de 100.000. Felicidades, pues, a la casa Philips por este récord y por el éxito de sus quinielas ABXC.

PHILISHAVE - A enviar a Quiniela BALONCESTO ABXC Apartado 424 MADRID. JORNADA 5 8-11-70. QUINIELA DE BALONCESTO ABXC. PREMIOS PHILIPS. TV-RADIO-MÚSICA-ELECTRODOMESTICOS Y PHILISHAVE. SIGNOS CONVENCIONALES: A - Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de uno a diez puntos. B - Vencedor equipo citado en primer lugar por once o más puntos. X - Empate. C - Vencedor equipo citado en segundo lugar.

ARBITRARON ACEPTABLEMENTE LOS SEÑORES DE LA BARRERA Y RASILLA.

Picadero: Cervantes (6), Soler (17), Allocén (18), Escorial (21), Vila (4), Albanell (4), Pou (2), Bach.

Estudiantes: Martínez Arroyo (21), Sagi-Vela (3), Estada (6), Arambarri (2), Bergia (13), Martínez-Arroyo (6), Clenfuegos (2), Moreno (2), Peraita, Bartivas, Sanz.

SEGUNDA DIVISION

EL VALLEHERMOSO DERROTO AL ATLETICO SAN SEBASTIAN

El Vallehermoso derrotó al Atlético San Sebastián por un contundente 79-50, resultado que nadie esperaba tras ver la primera parte del encuentro, en la cual dominó siempre el equipo donostiarra y tan sólo al final se pudo imponer el Vallehermoso por un punto de diferencia (29-28). En la segunda mitad, el conjunto madrileño imprimió a su juego una velocidad endemoniada, y con un "pressing" en toda la cancha consiguió desconcertar a los vascos, que intentaron jugar a la misma velocidad sin conseguirlo.

Destacaron Alejandro, Lostáu y Blanch en el Vallehermoso, y sólo Pérez en el Atlético.

Arbitraron, muy mal, los señores Iglesias y Vallauré.

Vallehermoso: Puga (2), Blanch (16), Lostáu (6), Pardo (2), Piedra (10), Sarriá (8), Goizueta (9), Alejandro (22), Palmero (4).

Atlético San Sebastián: Cuezva (2), Guruceta (5), Olazola (5), Gallea (5), Porroy (3), Oteiza (2), Pérez (18).

José Luis GIMENO

FACIL VICTORIA DEL HUARTE

En el otro partido de la jornada en Madrid, el Huarte se impuso fácilmente al Orense por 85-58. Los madrileños salieron en tromba y marcaron 13 puntos por ninguno de sus rivales. Sin duda esto les hizo confiar y aflojar bastante la defensa, porque de otra forma el Orense no hubiera llegado nunca a los 58 puntos. El Huarte no jugó un gran partido debido a las facilidades otorgadas, pero ha mejorado mucho. El mejor de los madrileños fue Monsalve II y en el bando gallego destacó Arias.

Arbitraron sin complicaciones los señores Varela y Calella.

Huarte: Montenegro (7), Blizt (11), Albino (14), Aguayo (13), J. M. Serrano (4), Vicente (4), Monsalve II (33).

Orense: Sotelo (10), Arias (22), Vázquez (9), Gallego (4), García (1), Alvarez (4), Sáez (8).

J. I. G.

IMPORTANTE TRIUNFO DEL CANOE

BILBAO, 8. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Canoe ha dado un enorme paso en su carrera hacia la Primera División al vencer al Iber por 64-62. Los madrileños mostraron una clara superioridad a lo largo de todo el encuentro, e incluso llegaron a tener una ventaja de quince puntos. Al final del partido, el equipo bilbano, animado por su público, reaccionó y estuvo cerca del empate, pero el Canoe supo aprovechar la ventaja alcanzada.

Arbitraron muy mal los señores Gabaldá y Martínez.

PRIMERA DIVISION

R. Madrid-Juventud, 103-69; Picadero-Estudiantes, 72-55; S. José-Manresa, 67-71; Bregón-Aguilas, 84-67. Jugados el sábado: Kas-Mataró, 82-70; Náutico-Barcelona, 63-57.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows: R. Madrid, Juventud, Picadero, Estudiantes, Kas, Manresa, San José, Bregón, Mataró, Barcelona, Náutico, Aguilas.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A: Huarte-Orense, 85-58; Fiber-Canoe, 62-64; Vasconia-Celta, 83-53; M. Alvarez-Guardia Franco, 53-40; Vallehermoso-At. San Sebastián, 79-50. Grupo B: Pineda-Málaga, 75-62; Marcol-Sagrada Familia, 75-62; Manresa-Dimar, 85-71; Mollet-Layetano, 55-64; Pedagogium-Calella, 53-55; Español-Hospitalet, 73-75.

BALONCESTO

Pabellón de Deportes - Ciudad Deportiva del Real Madrid. El JUEVES día 12 de noviembre, a las siete de la tarde XIV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (dieciséisavos de final) ALVIKS BK (campeón de Suecia) REAL MADRID (campeón de España)

CINE MOLA A PARTIR DE HOY LUNES LA PELICULA MAS ESPAÑOLA DE NUESTRO REALIZADOR MAS UNIVERSAL! TRISTANA film de LUIS BUÑUEL CATHERINE DENEUVE FERNANDO REY / FRANCO NERO. "Cómo la insensata pasión de un hombre puede ir corrompiendo poco a poco la vida de una mujer..." Mayores 18 años.

AMAYA Producida por Carlo Ponti - Arthur Cohn 5ª SEMANA DE VERDADERO ACONTECIMIENTO 70M Color MAYORES 18 AÑOS. Sofia Loren Marcello Mastroianni LOS GIRASOLES Un film de Vittorio de Sica con LUDMILA SAVELYEVA

BULEVAR 2ª semana MAS ALLA DE LA LEY Antonio Sabato Graziella Granata Gordon Mitchell DIRECTOR GIORGIO STEGANI Technicolor Techniscope 70M Color Mayores 18 años. La última y más impresionantemente violenta película de LEE VAN CLEEF

El jueves, cita europea del Real Madrid

Signorille hará su presentación en Madrid frente a los suecos del Alviks

El Real Madrid ha iniciado con buen pie su participación en la XIV Copa de Europa. Su victoria por 99-80 frente al Alviks sueco no extrañó a nadie, dada la lógica diferencia de clase entre los dos equipos. El próximo jueves, día 12, a las siete de la tarde, los campeones españoles recibirán la visita en su Pabellón Deportivo del animoso equipo nórdico. No hay duda sobre el resultado: el Real Madrid debe dominar de principio a fin; pero no deja de ser interesante ver a un equipo marcar más de cien puntos—estamos seguros de ello—y, sobre todo, ver en acción a esos muchachos que no tienen la oportunidad de jugar en los comprometidos partidos de Liga. Por otro lado, la atracción fuerte de este encuentro la supone la presentación en Madrid del fichaje norteamericano James Signorille. Este joven jugador—veintidós años—puede reforzar al Real Madrid en los partidos de Copa de Europa, en los que, como ustedes saben, pueden jugar dos extranjeros. El jueves, pues, cita europea del Real Madrid.

A LA ESPERA DE LA NIEVE

EL VIERNES, PLENO EXTRAORDINARIO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE ESQUI

- Máxima preocupación por el futuro del esquí y su fomento.
- La Federación Castellana, dispuesta a facilitar equipos completos para turnos de colegios.
- Hoy cubrirá aguas la ampliación de Venta Arias, y a primeros de año se contará con la cafetería-bar y servicios.

Ya parece que el otoño ha tomado en serio su papel y nos proporcionará las ansiadas lluvias que en nuestra cercana sierra se convertirán en los primeros copos de nieve. Para los serranos se estaba planteando ya un auténtico problema con esta sequía, pues muchos manantiales se encuentran agotados. Por eso vamos a dedicar un espacio a los deportes de la nieve, para ver si así se da ésta por aludida y nos regala con su presencia.

EL PLENO DEL ESQUI, PARA EL VIERNES

La Federación Española de Esquí tiene previsto para el próximo viernes un pleno extraordinario al que acudirán todas las federaciones regionales. Tenemos entendido que en esta reunión se plantearán temas importantes, entre los que destacan la reestructuración de la propia Federación Española y modificación de sistemas de trabajo para el futuro del esquí para que este deporte, cada vez más popular, no sufra un colapso por estrangulación dentro de tres o cuatro años. Sabemos que se ha realizado un estudio muy concreto para que el desarrollo del esquí siga paralelo al que se está produciendo en el país, y se quiere que los medios oficiales competentes, como son los Ministerios de Información y Turismo y Educación Nacional, conozcan y participen en el estado real que a muy corto plazo ha de producirse.

ESQUI INFANTIL

Nuestro esquí alpino ha alcanzado ya éxitos importantes, y para mantenerse y superar incluso las marcas hay que pensar en los futuros relevos. Pero ¿se cuida lo suficiente el esquí infantil de donde han de surgir? El hecho cierto es que no llegan figuras al esquí de competición, o cuando se incorporan al equipo nacional ya son jóvenes talluditos de catorce o quince años, con más o menos resabios. Por eso creemos que la Federación no se dejará en el tintero la necesidad de trabajar intensamente sobre el esquí infantil, pues son los primeros en saber que la edad ideal para iniciarse en este deporte es desde los

siete años. No se nos ocultan las numerosas dificultades, como pueden ser los estudios de los pequeños, amén de las del profesorado idóneo, pero la Federación Española es la que tiene que encontrar los medios precisos para que, a través de las federaciones regionales, se incrementen los cuadros de profesores (en la actualidad sólo se cuenta con 160) de las escuelas de esquí. Esta es una ardua y lenta labor, pues un profesor de esquí no se hace en menos de tres años de buena preparación. Sin embargo, si queremos que este deporte mantenga su línea ascendente, será imprescindible acometer con valor y decisión estos problemas que se ha planteado.

UNA REALIDAD PARA EL FOMENTO DEL ESQUI

La Federación Española ha apuntado varias veces la necesidad de atender a colegios y sociedades en cuanto al fomento del esquí, y sobre este mismo tema la Federación Castellana desea proponer una idea concreta. El fomento del esquí es más importante que la propia competición. Por eso se puede plantear a los colegios madrileños y segovianos—aludimos a los más cercanos a nuestro puerto de Navacerrada—el ofrecimiento de recibir enseñanzas de esquí, en períodos de cinco días (del lunes a viernes), con alojamiento fijo en el puerto. La nueva Federación Castellana estaría dispuesta a facilitar equipos completos para estos grupos, que podrían ser por clases de veinticinco alumnos. En esos cinco días no se interrumpiría la normal labor pedagógica, puesto que el profesorado podría utilizar las salas de la escuela de esquí, con la particularidad de que además recibirían enseñanzas de este deporte durante tres horas diarias. En Francia, esta experiencia ha dado excelentes resultados, y en lugar de cinco días, la permanencia de los pequeños en las estaciones de invierno se eleva a un período de un mes.

Como se puede ver, los federativos tienen la mirada puesta en

los pequeños esquiadores, e incluso están dispuestos a sacrificarse económicamente para que estos períodos de internado en contacto con la naturaleza sean una realidad.

MEJORAS EN EL PUERTO

Todavía son muchas las cosas por hacer en el puerto de Navacerrada y en Cotos, pero hemos podido conocer que algunas ya están sobre el tapete y a punto de solucionarse. Así, por ejemplo, el que la clínica Eloia pueda contar con un médico internista durante todos los días de la semana—hasta ahora sólo disponía de este personal facultativo en los sábados, domingos y días festivos—. La Mutua General Deportiva se ha volcado materialmente a prestar toda su colaboración, pues correrá con los gastos de mantenimiento de las instalaciones de la clínica Eloia, y se tiene el proyecto de que se establezcan turnos rotatorios de los médicos precisos, todo ello bajo la vigilancia y control de la Federación Castellana. De ello se beneficiarán no sólo los deportistas que acudan entre semana, sino también los propios residentes del puerto.

Este año se podrá esquiar en Cotos, en la ladera de Peñalara, donde existen medios mecánicos. A propósito de estas nuevas instalaciones, consideramos imprescindible que los concesionarios de las mismas dispongan de equipos de auxilio y traslado de posibles accidentados en las pistas de servicios que sean de su competencia. A este respecto creemos sería necesario, previa a la autorización de estas concesiones, se escucharan los informes técnicos que pudieran facilitar las federaciones regionales en todos los puntos de España. Lo mismo podría decirse en cuanto a señalización de las mencionadas pistas de servicios, con discos que pudieran informar sobre la inclinación de la pendiente, hielos, etc. Por propia experiencia sabemos del peligro que se corre cuando un aficionado, desconocedor de la zona o no totalmente preparado, se lanza por una ladera sin saber qué se va a encontrar en su camino. La información debe ser obligatoria. En una ocasión, mi hijo Miguel Ángel pudo detenerse sobre una auténtica placa de hielo, de donde le rescaté con el consiguiente riesgo. Y es que nadie nos advirtió del estado peligroso de la pista.

¿SE PONDRÁ FIRME AL APARCAMIENTO?

Y ya de lleno en el puerto de Navacerrada, comunicaremos que la ampliación de Venta Arias cubrirá aguas hoy lunes, si el tiempo no lo impide. Esta es una gran noticia, pues para los aficionados de la sierra resultará muy alentador saber que a primeros de año podrán contar con una cómoda cafetería-bar, así como los debidos servicios higiénicos.

Se ha ampliado el ancho de la carretera a Cotos, pero cuándo se pondrá un buen firme al aparcamiento de Dos Castillas? Conocemos la constante preocupación de Obras Públicas por las cosas del puerto, y por eso no comprendemos cómo todavía esté magnífico y amplio aparcamiento no cuenta con un firme real, y no sólo de tierra, con lo que las máquinas quitanieves cuando proceden a su limpieza se llevan una buena cantidad de tierra, amén del barro que tienen que soportar los automovilistas al descender o tomar sus vehículos. Esperemos que esos grupos de técnicos que hemos visto por aquella zona estén tomando medidas para echar un firme conveniente. Se lo agradecerán los aficionados a la sierra y los abnegados agentes de Tráfico que se ven y desean para cumplir su misión.

También parece que la Compañía Telefónica ha tomado conciencia de las necesidades de este servicio para el puerto y está haciendo una serie de reformas para que las comunicaciones con Madrid sean directas.

Queda, por último, el proyecto de sembrar una hierba especial en la pista de "El Escaparate", para que a los primeros copos de nieve se pueda practicar el esquí en las mejores condiciones.

Y ya no faltan ni esos copos, que empezaron a caer el último sábado.

Victor RUIZ

VOLEIBOL

EL ATLETICO, ADELANTE EN LA COPA DE EUROPA

Luego de su victoria del domingo pasado en Oporto, el Atlético de Madrid volvió a derrotar ayer, en el Pabellón de Deportes, al campeón portugués. Y por el mismo y rotundo tanteo de 3-0, logrando con ello el pase a los cuartos de final en este torneo de la Copa de Europa de voleibol.

En el palco presidencial se hallaba el presidente del club rojiblanco, don Vicente Calderón, así como otras autoridades deportivas, que, pese a que el partido fuera televisado en directo, deseaban presenciar directamente esta, más que probable, nueva victoria del representante español.

Sin emplearse a fondo, el Atlético llevó en todo momento el timón del encuentro, imponiéndose a sus más flojos adversarios, que pugnaban por anclarse cuando menos un "set".

En el primero, el tanteo fue de 15-10, y en el segundo, de 15-3, para llegar al que había de ser el último con otros 15-10.

Los vencedores, que inicialmente pusieron en línea a Callejón, Durantez, Benaim, Rafael y Luis Hernández y Lizcano, sustituyeron a éste en el primer "set" por Martínez, que por su veteranía dio mayor efectividad al equipo.

En el tercer "set" entraron Lizcano y Masdeu por R. Hernández y Durantez, efectuándose después algunos otros cambios, pero sin que peligrara la marcha del encuentro, en el que, además de los citados, formaron Mora, Ocón, Heredia, Paz y Cervantes, y por el Oporto C. F. lo hicieron: Paiva, Nora, Márquez, Rodrigues, López,

T. Márquez, Gonçalves, Carneiro, Moreira, Martínez y Trinidad.

Fácil e impecable labor del colgado francés Ravanne, bien auxiliado por el español Evangelista. Ahora, a esperar el próximo adversario, que será el campeón húngaro, Csepel. Adversario mucho más difícil, e incluso más peligroso que los portugueses, ya que es uno de los conjuntos más calificados de Europa.

M. OLIAS

EL MADRID SIGUE IMBATIDO Y LIDER

Resultados de los partidos de voleibol jugados ayer, correspondientes a la Liga nacional de Primera División:

Real Madrid, 3; Hispano Francés, 0.

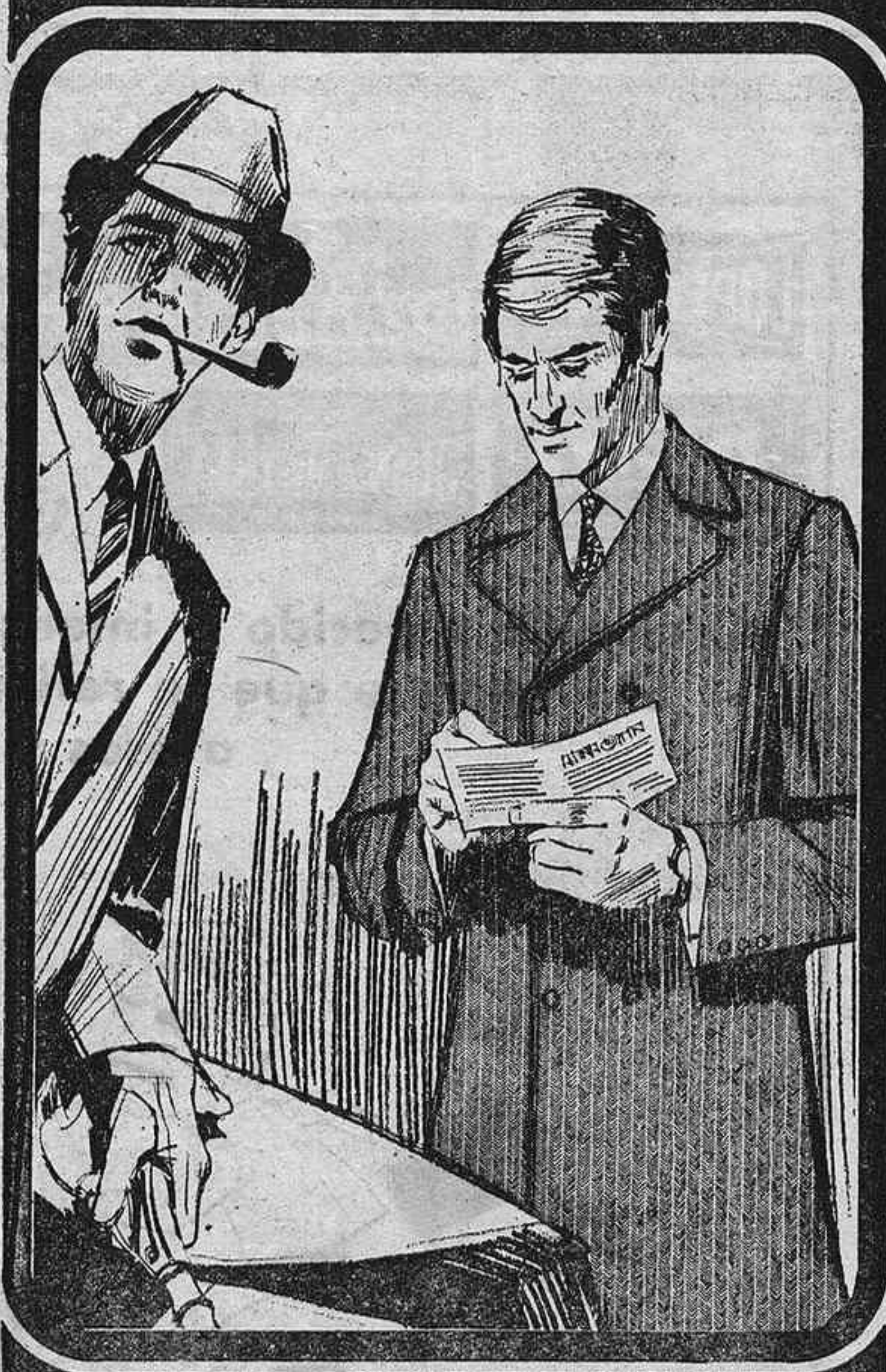
Picadero, 3; Grupo Covadonga, 0. Universitario, 3; C. N. Badalona, 1.

GOLF

De Vicenzo, en cabeza en la Semana de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 8. (Afil.)—El maestro argentino Roberto de Vicenzo encabeza el gran premio Old Smuggler, que se disputa en esta capital como parte de la Semana Internacional de Golf. De Vicenzo hizo un excelente "score" en 65 golpes, totalizando 205.

ABRIGOS de caballero



De línea moderna, de corte elegante, confeccionados en tejidos y colores de hoy para vestir a los hombres de hoy

FLOMAR

Visítenos en: Avenida José Antonio, 52; Arcediano, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57. En Aluche, calle Illescas

NAVEGUE CON TITULO

Cursillos intensivos patrón embarcación deportiva a motor y vela

CLASES POR CORRESPONDENCIA

INFORMACION E INSCRIPCION:

ACADEMIA NEPTUNO

SANTISIMA TRINIDAD, 30, 3.º, dep. 12, de 6 a 10 tarde
Teléfonos 224 62 84 y 257 01 99. MADRID-3

Aviso importante para los usuarios de SEAT

A todos los usuarios de SEAT que durante el período de primavera-verano hayan tenido que añadir agua en sus radiadores, deberán ir a sus talleres habituales para hacer el cambio y poner la mezcla al 50 por 100 de PARAFLU-11 y AGUA DESTILADA, en evitación de los perjuicios a que están expuestos, tanto por los efectos de la corrosión como por la proximidad del frío.

Recordamos que los automóviles modelos 1500, 124 y 1430 solamente salen equipados con anticongelante PARAFLU-11 en los períodos del 1.º de noviembre al 31 de marzo.

Se recomienda, pues, a los usuarios indicados en el primer párrafo y a todos aquellos que hayan adquirido el coche a partir del 1.º de abril acudir a sus talleres habituales para poner su coche en condiciones para la próxima temporada de invierno.

DYNAMIC, S. A. E.

Proveedor habitual de SEAT desde 1955.

LONDRES, 8. (Crónica especial de José María Calle, de Alfili).— Con 950 kilómetros de "footing" y setenta horas de gimnasio, Cooper ha dado por terminada su preparación, en la que ha invertido cinco semanas. Urtain, también. Saldrá al "ring" del Empire Pool, de Wembley, con setenta asaltos de "guantes" con su "sparring", Getulio Bueno, y unas cincuenta y siete horas de gimnasio.

Preparación exhaustiva de los dos protagonistas de la pelea de mañana martes, en la que el púgil español pondrá en juego su corona europea de los grandes pesos frente al ex campeón Henry Cooper. "El hombre más peligroso con el que me he enfrentado", al decir de Cassius Clay.

Hoy domingo, Urtain alteró su régimen de entrenamiento y reali-

MAÑANA, EN WEMBLEY, EL TITULO EUROPEO DE BOXEO

- Terminó la preparación de Urtain y Cooper
- Hoy, compras y paseo para el español
- Urtain percibirá más de siete millones de pesetas

zó los ejercicios en el gimnasio a las once y media de la mañana, pero sin perdonar por ello el par de

horas de "footing" y gimnasia, a las ocho de la mañana, en Hyde Park.

Normalmente, Urtain se ha dedicado a la preparación en el gimnasio a las cinco y media de la tarde en Madrid y a las cinco de la tarde en Londres.

—¿Por qué ha cambiado hoy? —Porque— responde el "morrosko"—estaba previsto que a partir de ayer sábado bajase el ritmo de preparación suavizándola. Hoy, poco, y mañana lunes, nada. Mañana, de compras y paseo. Estaré hecho un vago todo el día. Pero me servirá de distracción, aunque no me asusta la pelea con Cooper. Dice que si me va a tumbar y qué sé yo qué. Ya veremos.

DESCANSO HASTA LA PELEA

Mañana será día de asueto para José Manuel, pero dará un paseo temprano por Hyde Park y hará un poco de gimnasia. Luego, descanso y descanso. Y el martes, tras otro paseo y un poco de gimnasia, al pesaje, que se efectuará a la una de la tarde en el Dominion Theater, marco habitual para esta ceremonia cuando se trata de grandes combates, como éste.

Será la primera vez que se vean cara a cara Urtain y Cooper, que se enfrentarán ocho horas y media después. El combate comenzará a las nueve y media de la noche en el "ring" de Wembley. Es de suponer que se saludarán fríamente, intercambiarán algunas palabras de corta salutación y nada más. Pero habrá, de seguro, miradas a hurtadillas, estudiando la fisonomía del rival. Cooper tratará de adivinar la fuerza real que se esconde debajo de la anatomía hercúlea del español, y Urtain medirá la estatura del británico, su envergadura, y calculará distancias para colocar de la mejor manera posible sus puños para que hagan más daño.

Cooper ha bajado bastante el

tono de sus despectivos e irónicos comentarios sobre Urtain. Aquí, los periodistas titulan a su púgil El Matador y a Urtain El Toro, pensando no en una solución fulminante del combate, sino en una tónica de pelea en la que la esgrima, la técnica bien probada de Cooper capee las tremendas tarascadas del guipuzcoano.

Y Blin no es nada. "Lo que sí creo es que Urtain no es técnicamente un buen boxeador, aunque tampoco tiene un pelo de tonto. Me dicen que ataca como un tigre; mejor. Que ataque. Así colocaré mis golpes a la contra, mi mejor arma. Y de ellos, el de izquierda."

AGUANTARE MEJOR QUE URTAIN

Y para aclarar las dudas de los que desconían de sus treinta y siete años, Cooper ha añadido:

—Yo me he entrenado para hacer los quince asaltos si es preciso. Aguantaré bien. Mejor que Urtain, creo.

Aquí se recuerda que José Legrá arriesgó su título por tres millones de pesetas para venir a la boca del lobo a pegarse con Johnny Famechon. ¿No pasará con Urtain algo parecido?, se preguntan muchos. Urtain va a cobrar más de siete millones de pesetas. Una cantidad tentadora.

Pero, hablando de dinero, no deja de ser expresivo el hecho de que, según se calcula, a Cooper le quedan unas sesenta mil libras (unos diez millones de pesetas) de las trescientas mil que se asegura ha ganado en sus dieciséis años y pagar los impuestos. Pero Cooper ha tenido hoy una frase reveladora:

—La bolsa es muy importante para Urtain. Volverá a España millonario en pesetas...

Parece que entre líneas dice que él, Cooper, no es millonario, si su

mente pone las pesetas en libras esterlinas.

SEVERO REGIMEN DE COOPER

Cooper es metódico, machacón, cronométrico en todo. Ha calculado al dedillo los dineros, las horas de entrenamiento, las comidas. Desde hace cinco semanas vive en el retiro de la preparación y, aunque alejado de su hogar, es su esposa, Aibina, la que cuida su régimen de comida. De madrugada, cuando deja la cama, a las cuatro, un huevo hervido, una tostada de pan con mantequilla y mermelada, un zumo de naranja y té. A las diez de la mañana, después del "footing" y antes del gimnasio, verduras, fruta, carne asada y té. A las cinco y media de la tarde más té con bizcochos. Por la noche, a las ocho, más carne, fruta y verduras y más té. Y a las nueve, a la cama.

—Pero no va a pelear a las nueve y media de la noche? A esa hora estará dormido, le critican. Pero es que hay estrategia también en esto. Se supone que en vísperas de la pelea, mañana, difícilmente podrán, tanto Cooper como Urtain, conciliar el sueño. Pues bien: Cooper no se acostará mañana a las nueve, sino a medianoche o más tarde y se levantará el martes a mediodía, con el tiempo justo para llegar al pesaje.

Una siesta y estará totalmente despejado a la hora de la pelea. ¿Y Urtain? ¿Podrá dormir tranquilamente mañana lunes? El asegura:

—Yo estoy tranquilo. Dormiré, creo, como un lirón.

Y tranquilo está hoy, bromeando con Carrasco, con Branchini, con Golmelli, con Manolo de Río y los periodistas españoles. Tranquilo y relajados los nervios.

¿CARRASCO FRENTE A RAMOS?

MEJICO, 8.—El promotor norteamericano de boxeo Dundee está intentando ponerse en contacto con el promotor español José María Losa para ver la posibilidad de montar una pelea entre el cubano residente en Méjico Urtain Ramos y el púgil hispano Pedro Carrasco. El ex campeón mundial de los plumas, Urtain Ramos, ha pasado a la categoría de los pesos ligeros.

Según noticias de Miami, Dundee ha ofrecido una bolsa de cien mil dólares al argentino Carlos Monzón, nuevo campeón del mundo de los pesos medios, por defender su título, el 15 de enero próximo, contra el cubano Luis Rodríguez, con residencia en Florida.

Mr. W. H. Conzen, presidente de Schering Corporation, en Madrid



Mr. W. H. Conzen, presidente de los laboratorios farmacéuticos Schering Corporation, ha llegado a Madrid, procedente de Nueva York. El objeto de su visita a España es el de presidir, los días 9 y 10, las jornadas del International Management Committee de Schering Co., al que asisten igualmente varios vicepresidentes corporativos y de la División Internacional. El International Management Committee, que se reúne tres veces por año en distintos países del mundo, estudiará en esta ocasión preferentemente los problemas relacionados con el futuro desarrollo de la compañía afiliada a Schering Co., Essex España.

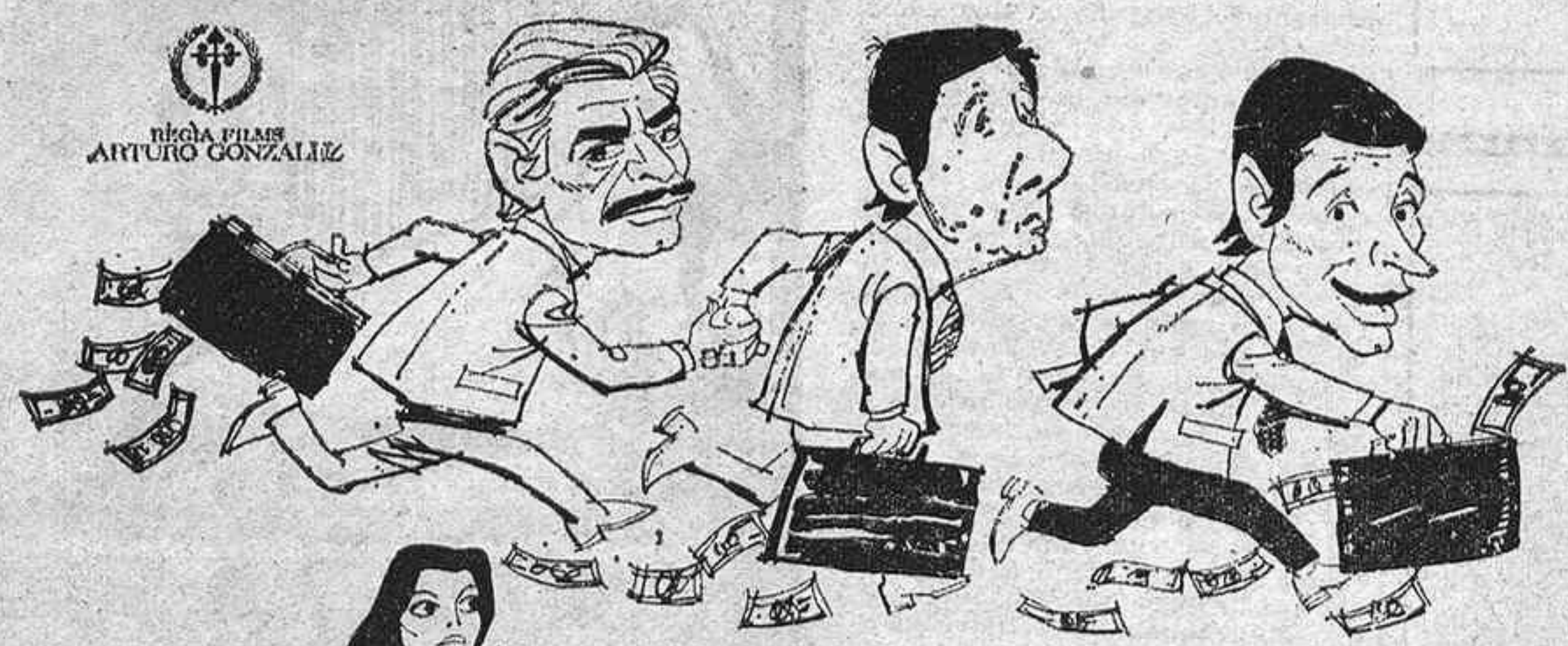
Mr. W. H. Conzen, que visita España por primera vez, permanecerá en Madrid hasta el día 12, aprovechando su estancia en la capital para extender los vínculos amistosos y profesionales que le unen con nuestro país.

LOPE DE VEGA ALCAIA PALACE EL ESPANOLETO CINE Canciller INFANTE

ALVI JUAN DE AUSTRIA

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

Cualquier parecido o intención NO es pura coincidencia. Si le parece que se refiere a..., pues sí, se refiere a éstos y otros más



EL DINERO TIENE MIEDO
 ROSANA YANI JESUS PUENTE PURI VILLA ANTONIO FERRANDIS
 Una producción: PEDRO MASO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, DIANA FILMS, S. A. DE MEXICO
 Director: PEDRO LAZAGA
 Argumento y diálogos PEDRO MASO Música: ANTON GARCIA ABRIL Fotografía JUAN MARINE EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Sorpresa cinematográfica en el cine



A partir de hoy lunes vuelve la película que durante un año mantuvo en tensión a todo Madrid

PARA TODOS LOS QUE NO LO VIERON Y PARA TODOS LOS QUE QUIERAN VOLVER A VERLO, AQUI ESTA DE NUEVO EL FILM MAS MULTITUDINARIO



Una comedia "profundamente" divertida Para mayores de 18 años

El número 500 de los cinturones negros españoles es una madrileña

NO LE ASUSTA ENFRENTARSE A UN HOMBRE SOBRE EL TATAMI

CONSIDERA QUE ES UN DEPORTE APTO PARA AMBOS SEXOS, QUE PERMITE UN DESAHOGO FISICO



En los recientes exámenes de cinturones negros convocados por la Federación Española de Judo se evidenció el extraordinario incremento de este deporte en nuestro país y también la severa meticulosidad a que han de someterse quienes desean obtener dicho título en cualquiera de sus grados, como lo demuestra el que de sesenta y cinco aspirantes, sólo veintuno fueran aprobados.

Entre éstos figura una muchacha que con ello hace el número quinientos de los cinturones negros españoles y el veinticuatro de las féminas hispanas, todas ellas como primer dan, salvo la excepción de Dori Gordon, que ostenta el segundo.

El judo español cuenta, pues, con medio millar de cinturones negros a través de los veinte años de práctica de esta milenaria faceta deportiva en España.

ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES

María Victoria Morana es quien acaba de alcanzar el grado de primer dan. Rubia, de 1,65 de talla y 49 kilos de peso, esta bella muchachita, nacida en Madrid hace poco más de veinte años, no parece ufanarse del título que acaba de conseguir. Derrocha femineidad, no exenta de decisión para afrontar estos y otros avatares, si bien siempre bajo el prisma del sexo al que pertenece. Moderada en su comportamiento fuera del tatami, es animosa y resuelta sobre él.

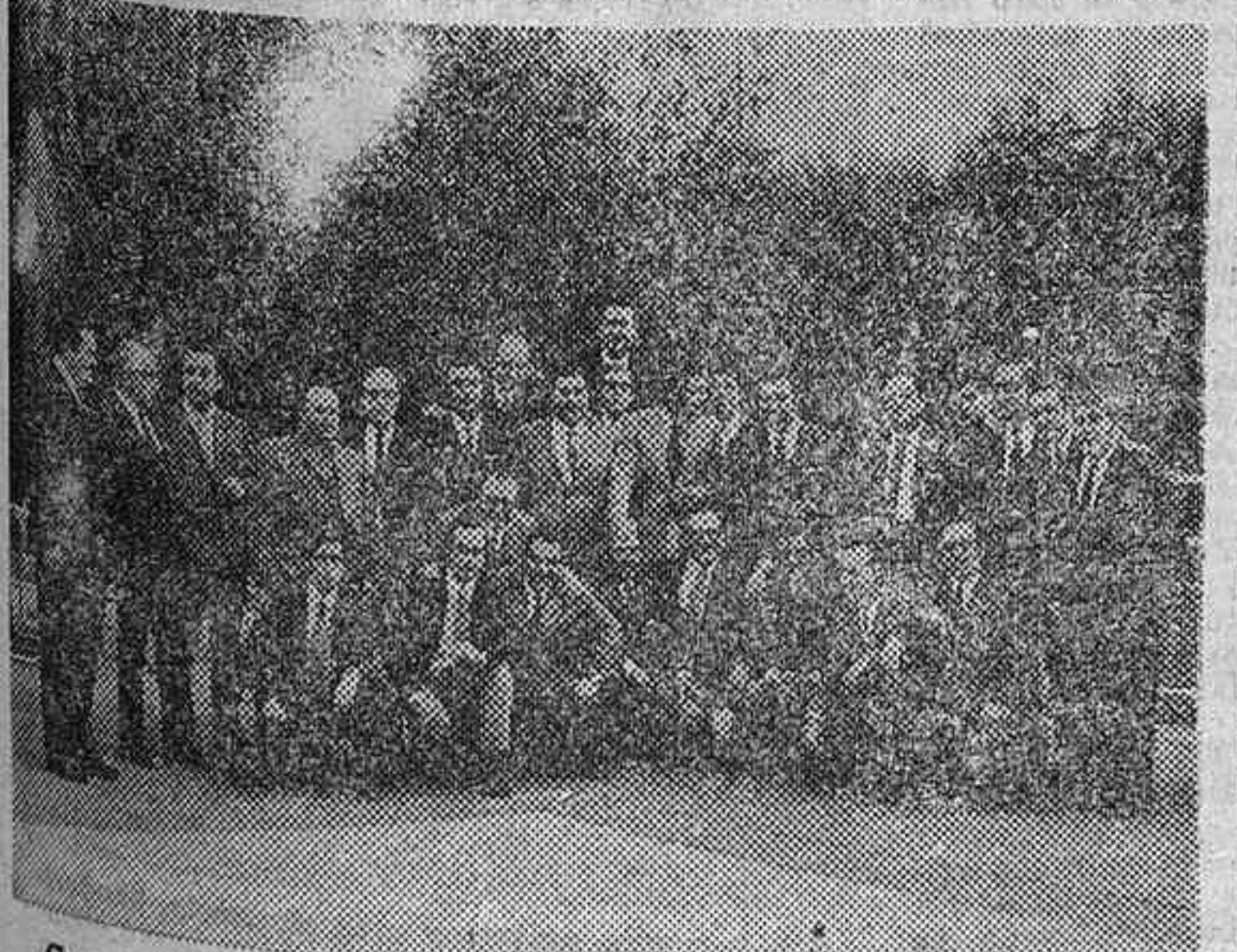
—Al margen del judo—es nuestra

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

GAÑE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a **CULTIVOS ALBA** Calle Enamorados, 23 BARCELONA-13

CONVENCION ANUAL DE IZARO FILMS



Con asistencia de todos sus vendedores en España, Iزارo Films celebra estos días su Convención número 16, que se desarrolla bajo un apretado programa de proyección, despachos y reuniones con los miembros de sus sucursales. Se ha incorporado el actor Juan Luis Galiardo, protagonista, con Carmen Sevilla, de una de las últimas producciones de Iزارo: "Una de esas momentos de Andrés", dirigida por Julio Buchs. La foto recoge uno de los momentos de gratísima convivencia en el trabajo de esta gran familia cinematográfica.

inicial pregunta a la novel cinturón negro—, ¿qué hace?

—Estudio Bellas Artes. Actualmente lo estoy haciendo en pintura.

—¿Practica otros deportes?

—Pues sí: equitación y esquí acuático.

Su afición a los deportes sobre el agua es tradición familiar, pues su hermano es un apasionado de la vela y su padre es directivo de una federación náutica.

POR CURIOSIDAD
—¿Cómo y cuándo fue el aficionarse al judo?

—Por mera curiosidad. Había oído hablar a amigas y amigos del judo, y un día, hace cuatro años, decidí ir a un gimnasio. Lo hice en el de la Escuela Samurai, al que sigo perteneciendo, y me gustó.

María Victoria, que, amable y cortésmente, pero con cierta recelosa timidez, como si pretendiera pasar desapercibida luego de erigirse en cinturón negro, había accedido a contestar a nuestras preguntas, parece animarse al recordar sus citados inicios como futura judoka.

—¿Qué es para usted el judo?

—Un deporte muy completo que facilita enormemente el desahogo físico. A mí—reitera—me gusta mucho.

NADA DE ANTIFEMENINO
—¿No lo considera un deporte más bien rudo para las muchachas?

—En absoluto—afirma con evidente sorpresa a nuestra interrogante—. Lo considero apto para ambos sexos, sin que el nuestro pierda su condición al practicarlo. Y no sólo lo digo por mí—nos dice con encantadora y sincera sonrisa—, sino por cuantas muchachas veo que lo ejercitan.

—Bueno; ya es usted cinturón negro. ¿Cuáles son ahora sus aspiraciones?

—Todavía no lo he decidido, porque no lo sé. Desde luego, seguiré hasta donde pueda llegar. Subir de grado o lo que sea, pero continuaré, de eso estoy segura.

SIN COMPLEJOS
—Vamos a ver, María Victoria: ¿sería capaz de enfrentarse a un varón sobre el tatami?

—Yo creo que sí. Ya lo he hecho en las clases con varios muchachos.

—¿Y qué tal?

—Normalmente, como es lógico, me veo superada, pero en ocasiones logro ser yo quien se impone. He de hacer honor al grado que acabo de conseguir. ¿No le parece?

Y la madrileña muchachita, por vez primera en nuestra charla, parece ufanarse de su flamante y nueva graduación.

—¿Le gustaría que su novio o esposo fuera también judoka?

—Desde luego. Me encantaría.

—¿Resolvería con él los problemas domésticos a base de judo?

—¡Hombre, no!—es su rotunda respuesta—. Yo creo que hay muchos caminos normales para resolver las diferencias que en todo caso puedan surgir. El judo es un deporte como otro cualquiera y estimo que en ningún momento

debe salirse de su esfera. Por ello me gusta tanto, pero queda marginado al resto de las facetas de la vida, aunque, eso sí, ayuda mucho para luchar en ella.

Manuel OLIAS

TALLERES SAGARMINAGA

Camino Iturrigorri s/n Pabellón 6 Tel. 339380 - 33 32 93. ARRIGORRIAGA (Vizcaya)



FABRICA DE TUERCAS

TUERCAS ESTAMPADAS EN FRIO

SOLICITEN PRECIOS

Frente a toda esclavitud...

la respuesta está en... **la biblia** 1 2

PUBLICACION SEMANAL • 25 PESETAS

OFERTA DE LANZAMIENTO
Fasciculos 1 y 2 por solo 25 ptas.

al principio creó Dios el cielo y la tierra

Desde el 4 de noviembre, cada miércoles en toda España, un nuevo fascículo de **LA BIBLIA (BAC-MIÑON)**.

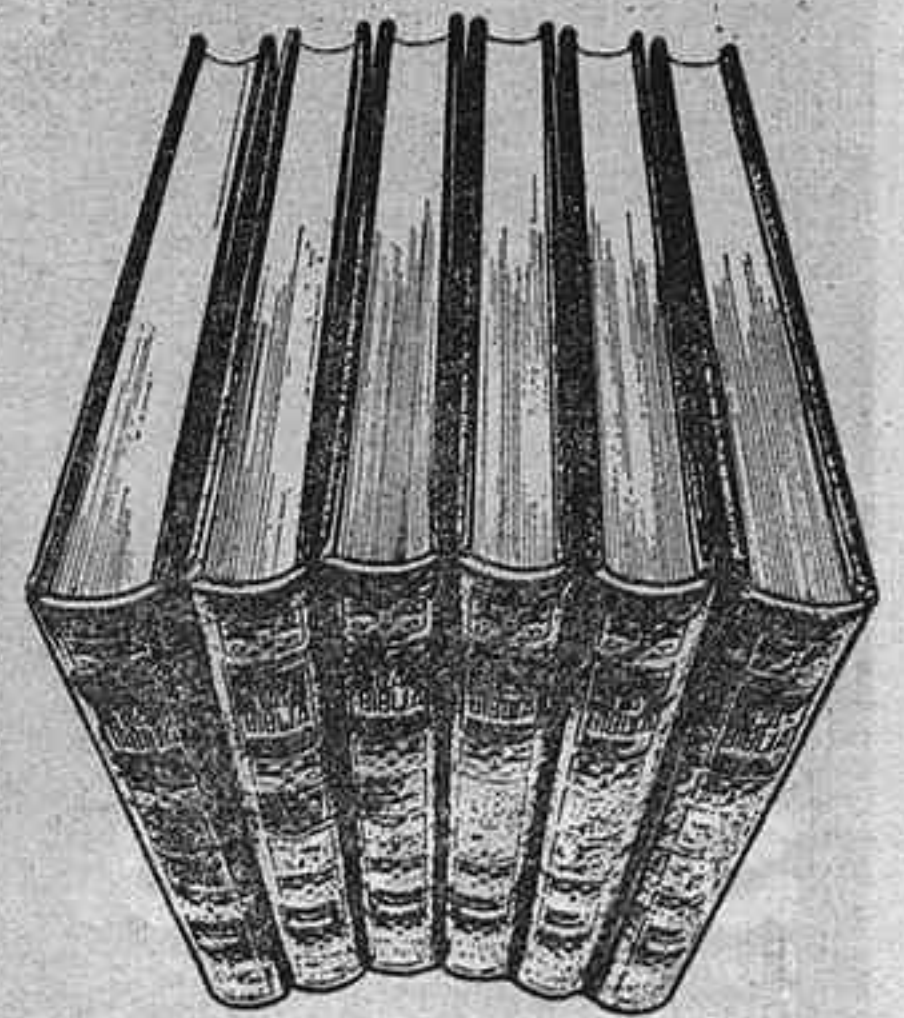
Arte, arqueología, paisajes, tipos humanos, historia, en **4.000 ilustraciones y láminas a todo color.**

Traducción directa de NACAR-COLUNGA.

Colaboraciones de máximo prestigio científico.

Insuperable edición con 144 fascículos coleccionables en seis lujosos volúmenes.

Precio del fascículo, 25 ptas.



Es una realización de **BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS Y EDITORIAL MIÑON**

Utrerita mató seis "tulios"

CORRIDAS EN BENALMADENA Y PALMA DE MALLORCA Y BECERRADA EN BARCELONA

Toros en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 8.—Toros de Ramón Sánchez, que cumplieron.

El rejoneador Francisco Mancebo dio la vuelta al ruedo con una oreja que la presidencia no concedió.

José Luis Capillé, vuelta al ruedo en uno y muestras de desagrado en el otro.

Rafael Astola dio la vuelta al ruedo en su primero y fue muy aplaudido en el segundo.

Ultimo festejo en Palma

PALMA DE MALLORCA, 8.—Última de la temporada. Un novillo de Martínez Benavides, mansurión, para rejones, y dos toros de Clairac, uno de Martínez Benavides y otro de Campillos, todos difíciles.

La rejoneadora Antofita Linares, una oreja.

Enrique Patón, una oreja en el primero y una oreja en el otro.

Luis Barceló, una oreja en el primero y vuelta en el que cerró plaza.

ECONOMICA

BARCELONA, 8.—Becerrada en la plaza de las Arenas. Reses de

Nemesio González, bravas.

Tizonas, dos orejas en sus dos enemigos.

Quintana, vuelta al ruedo en uno y dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo en el otro.

Moreno, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

FESTIVALES

BELMEZ (Córdoba), 8.—Festival taurino. Cinco novillos de Hijos de Juan Valenzuela, buenos.

Gabriel de la Haba (Zurito), dos orejas y rabo.

Manuel Cano (El Pireo), una oreja.

Paco Asensio, dos orejas.

Pepín Fernández, novillero, una oreja.

El Mesías resultó cogido y pasó a la enfermería. Mató el novillo Zurito, y escuchó palmas.

El Mesías fue asistido de probable fractura de la muñeca izquierda.

VELEZ-MALAGA, 8.—Festival taurino. Novillos de Rafael Ortega, bravos.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, dos orejas y rabo.

Victoriano Valencia, ovación.

Pepe Luis Román, dos orejas y rabo.

El Platanito, dos orejas y rabo.

José Julio, dos orejas.

Antonio Romero, palmas.

NI HORROR, NI TERROR, NI FUROR

No es que queramos decir que los toros no fueran tales toros, o como ahora es moda, para distinguirlos de los "toritos", toros-toros. No; entendámonos. Lo que queremos dejar sentado es que—a juzgar por las pruebas—no hubo en la corrida nada que infundiera horror, terror y furor, como decían los carteles propagandísticos. En esta ocasión, los tan afamados tulios fueron como tantos otros con menos leyenda. Y es que, amigos, parece ser que hasta las ganaderías tabú para muchas de las llamadas figuras—ellas solas sabrán el porqué—ya han dejado de atemorizar y sólo viven de leyendas. La realidad es que la corrida de ayer de Vista Alegre no pasara a la historia por algo fuera de lo corriente. Pero hablemos del resultado del festejo. Un torero modesto vino a encerrarse con seis de esos tulios en la segunda plaza de Madrid, en un gesto digno de elogio y del que podría ganar, pero también perder. ¿Qué ocurrió? ¿Se ganó? ¿Se perdió? Yo diría que todo pasó sin pena ni gloria. Y en ello la pérdida es mayor que la ganancia. Pese a que el público quiso alentarle, Utrerita no se encontraba a gusto ante los astados. No es fácil la empresa de torear seis toros. Para ello hacen falta unos conocimientos, unos recursos y unas facultades que por lo demostrado no reúne el espada malagueño. Se mató la corrida. Es todo lo que se puede decir. El balance al final del festejo no puede haber dejado satisfecho ni al torero ni al público.

Los toros de los Herederos de Isaías y Tulio Vázquez estuvieron bien presentados, pero su juego fue desigual. Hubo astados incómodos y otros perfectamente toreados. Los mejores, por orden de méritos, fueron los lidiados en primero, sexto y cuarto lugares, especialmente el que abrió plaza. En suma, fue una corrida que tenía mucho que torear.

El primer enemigo de Antonio García (Utrerita), de nombre "Barrigudo", con 493 kilos, llegó algo escaso de fuerzas, pero sin tirar un solo dedito, al engaño. Era un toro de favorable condición. El malagueño lo toreó por el lado izquierdo, letazos estimables, pocos para lo que pedía el toro, alargando el brazo, pero nada más. Se dejó la entrega y alegría a su labor. Se dejó escapar una estocada. Hubo algunos pañuelos y una pinchazo y una vuelta al ruedo. El segundo toro—519 kilos—remiso en la embestida, llegando a la muleta soplete. Nada pudimos ver. Utrerita capeó el temporal limitándose a un trasteo para prepararlo para la muerte. Acabó de dos pinchazos y estocada. Fue el tercer toro—514 kilos—un ejemplo a fondo. Se necesitaba de un torero con mucho oficio y sapiencia. A Utrerita le vino grande. No quiso arriesgar el malagueño y pronto montó la espada. La empresa en verdad no resultaba nada fácil. De una estocada tumbó al astado patas arriba. Mal iba la cosa, debió pensar Utrerita, cuando apareció el cuarto toro de la tarde—502 kilos—, al dejando dos medios pares. Puso ardor, voluntad y valor el diestro en su labor, contrariado sin duda por la marcha de la corrida. Pese a que de toro hubo poco, dejándose llevar del efectismo más que otra cosa, el respetable se animó. Tras matar de una estocada se le pidió la oreja, que le fue concedida. Volvió Utrerita a tomar las banderillas en el quinto toro—505 kilos—, res incómoda y que no daba facilidades. Dejó dos pares en tres entradas. La labor del malagueño, que debió castigar por bajo al astado, fue anodina y vulgar. El público empezaba a mostrar su descontento. Acabó con el toro de una estocada corta. Reptó el torero la suerte de banderillas en el sexto toro—525 kilos—, con dos pares dejados con arrojo. El astado iba bien, pero a Utrerita nuevamente le vino grande. Nada de lo que hizo tuvo interés. Su sola voluntad era insuficiente para salir adelante. Mató de un pinchazo y una estocada. En total, poca cosa, amigos. Los buenos deseos no bastan.

EME-CONDE

a sus problemas de hoy...



soluciones de hoy

"Una faena para el recuerdo..."

LA CRITICA LIMEÑA, UNANIME, ELOGIA LA TARDE (1 de noviembre de 1970) HISTORICA DE ANGEL TERUEL

Sobre la actuación en Lima de Angel Teruel en la corrida del día 1 de noviembre pasado recogemos algunos párrafos de los mejores críticos de la prensa local:

Dice así en "La Prensa" el famoso Raúl: "La faena de muleta fue de esas que quedan para el recuerdo. Faena con sabor clásico. Ligada, perfecta y torera. Un pinchazo arriba y una estocada hasta el puño hacen de la plaza un manicomio."

"El Comercio", con la firma de Z. M., señala: "Alguna voz pide: '¡La izquierda!'". Y Angel—aquí bajó el "Angel lorquiano"—dio varios, de los cuales el segundo fue un portento. Allí está como talla de Benlliure o luminosa pincelada de Roberto Domingo. Pinchó arriba y, volcándose, dejó una entera. Miles de pañuelos y el coro impresionante de "¡Torero! ¡Torero!" alfombró su paso triunfal al dar dos vueltas al ruedo con las orejas y el rabo en las manos temblorosas."

"Uno del Ocho", en "El Correo", escribe: "La plaza se convierte en un loquerío... Somos partidarios del toreo artista, y si al arte se le une el poderío con los toros, están ustedes ante nuestra concepción del toreo. Para nosotros ha sido una de las mejores tardes que le hemos visto a Angel Teruel."

En "La Crónica", Luisiyo habla así: "Angel Teruel escuchó ayer el clamoroso y justificado grito de '¡Torero!' con que la afición limeña lo premió. Su faena al quinto de la tarde, un toro que, si bien era un buen ejemplar, también es cierto que las manos maestras del madrileño supieron templar su embestida e hicieron posible que no acusara ningún defecto. La faena fue completa. Faena de tres tercios. Genial con el capote, artista con las banderillas y maestro con la muleta."

NUEVO EXITO DE A. T. EN LA QUINTA DE FERIA, QUE BANDERILLEO UN TORO DE PALOMO

LIMA, 8. (Urgente).—Lleno en la quinta corrida de la feria del Cristo de los Milagros. Angel Teruel, en su primer toro—de La Viña, como los restantes—, tras una lidia completa—capa, banderillas y muleta—, cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo. En el segundo superó la faena realizada hace ocho días; el público gritaba: "¡Torero, torero; escapulario, escapulario!", aludiendo así al trofeo que se otorga al triunfador de esta feria; el estoque no remató el extraordinario

rio muleteo de Angel, y a pesar de ello el madrileño dio dos vueltas al ruedo entre aclamaciones. Palomo Linares cortó una oreja de su primero, y el silencio siguió a su segunda faena. Pidió el sobrero y tuvo el bonito gesto de solicitar que Teruel banderillease este toro; cómo sería el tercio, que el público quiso que Angel diese la vuelta al redondeo. Palomo cortó las dos orejas y el rabo. El torero peruano Marcos Méndez ganó una oreja en uno y no tuvo suerte en el otro. Los tres matadores salieron a hombros, y a Teruel le ha sido ofrecida la corrida de Beneficencia del próximo día 22. Angel aceptará si puede acoplar sus numerosos contratos pendientes.—G.



Así, con esta majaza y esta elegancia, banderilleó Angel Teruel a "Planista", un bravo ejemplar de La Viña—522 kilos a los lomos—; con él cuajó el diestro madrileño en la plaza Acha, de Lima, una de las mejores faenas de su vida torera. La tarde del 1 de noviembre quedará para siempre en el recuerdo de aquellos aficionados.

S.I.M.O.

Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática del 6 al 15 de Noviembre

Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria Avda. del Generalísimo, 175 - MADRID

Síntesis del progreso en gestión y administración de empresas

LOS "TORISTAS" Y LOS "TORERISTAS"

Aficionados y espectadores — Toro auténtico y toreo completo — Las infracciones reglamentarias

Entre el público que asiste a los cosos suele hacerse una distinción, clasificándolo en admiradores del toro o del torero, es decir, "toristas" o "toreristas".

Se denomina toristas a aquellos aficionados que miran con preferencia la manera de pelear del toro y quieren que éste tenga las condiciones reglamentarias. Protestan de los puyazos a mansalva de los varilleros, de los recortes de los peones y de los mediocres pares de rehiletes de los banderilleros. Y, sobre todo, exteriorizan su repulsa cuando el matador no realiza la lidia adecuada a las condiciones de los astados.

Los toreristas, en cambio, son esos espectadores a los que no preocupa la lidia que se ejecuta con las reses, sin importarles mucho que los picadores barrenen o que los peones breguen abusivamente, pues sólo desean que los matadores se luzcan, sin fijarse en el toro. No estiman acertada esta división de toristas o toreristas, pues el espectador inteligente de nuestra fiesta brava debe valorar tanto la destreza del torero como la pelea del cornúpeto; fijando su atención especialmente a las embestidas de los astados que en la ciencia y en el arte de los lidiadores. Tan malos aficionados serán aquellos a quienes no les interesa la ganadería a que pertenecen las reses y la pelea de éstas en el redondel, como los que no valoran lo que los toreros realizan, burlando bellamente las acometidas de los cornudos. En el espectáculo del ruedo tanto vale el toro como el torero.

Hay que fijarse en el tipo del toro y en su fuerza, en su edad y en su casta. Y que sean de distinta condición—mansos o bravos, pasjeros o peligrosos—para que la lidia sea también variada. En esto el torero debe ajustar su actuación al temperamento de su enemigo a lo largo de los tres tercios de la lidia. Esta no debe reducirse a una sola y larga vara y a muchos derechazos. Hace falta, al menos, lances de capa en los quites—tres varas de veinte segundos cada una, en lugar de una de un minuto—y más repertorio en las faenas de muleta. El matador doctorado en tauromaquia debe conocer toda la asignatura y no repetir siempre la misma y única lección. Los toreristas presentan a los toristas como aficionados exigentes a los que les gustan los toros grandes y difíciles. Los toristas califican a los toreristas como espectadores indocumentados, que se contentan con la parte vistosa del redondel y con el novillo gordo, sin pilones y flojo de remos.

Por un mayor auge de las corridas de toros, y para que pudiesen competir con los partidos de fútbol, convendría que la reglamentación taurina se cumpliera con más rigor, porque a pesar de sus defectos, la ley taurina vigente contiene una discreta regulación del más español de los espectáculos. En el artículo del cuerpo legal tauromáquico están las normas fundamentales para que las corridas, novilladas y becerradas tengan completo interés, por lo que una mayor severidad en su aplicación serviría eficazmente para que las corridas ganasen en cantidad y calidad.

En fin, creo que lo acertado es no hablar de toristas o de toreristas, sino considerar que el buen aficionado es el que se fija y valora los dos pilares que sustentan la dramática y bella lucha en los cosos hispánicos, con la que secularmente causamos la admiración y el entusiasmo de nacionales y extranjeros.

Antonio GARCIA-RAMOS

"El toro de lidia español"

Se ha publicado la segunda edición de esta gran obra de Don Luis

Acaba de aparecer la segunda edición de "El toro de lidia español", del que es autor Luis Uriarte. Don Luis. Publicada la primera bajo los auspicios de la Unión de Bibliófilos Taurinos (U. B. T.), en una tirada muy limitada, se agotó en muy pocos meses, ya que la obra de nuestro querido Don

Luis, compañero de tantos años, era de un valor inapreciable para quienes, aficionados o no a la fiesta se interesan por estos temas. Este "Ensayo de revisión histórica de las ganaderías en su origen"—como subtítulo el gran investigador y periodista a su libro—es una nueva historia de la ganadería brava en España, depurada en los cuantiosos errores que la deformaban, ampliada con multitud de datos recogidos por el autor en un paciente peregrinar por toda la geografía ganadera.

Esta segunda edición de la obra, puesta ya al servicio del gran público, del lector erudito o curioso, ha de lograr el éxito que tanto por el estilo del autor como por la abrumadora erudición de que hace gala merece. Perfectamente impreso, revalorizado el libro con una bella portada, reproducción de un lienzo de Roberto Domingo, estamos seguros que ocupará un lugar preferente en la biblioteca de cuantos desean saber la auténtica genealogía, el dato curioso, el antecedente preciso de las más célebres ganaderías que dieron origen a las actuales.

Al dedicar estas líneas a este acontecimiento editorial, queremos también rendir un póstumo, cariñoso homenaje al autor, que dejó en estas columnas constancia de su calidad literaria y humana.

Andrés Vázquez, a Londres para alentar a Urtain

Hoy lunes, a mediodía, emprendió vuelo a Londres el matador de toros Andrés Vázquez, quien se unirá a los españoles para animar a nuestro campeón de los pesados, Urtain, que mañana martes defenderá su título europeo frente al campeón inglés, Henry Cooper. El zamorano, gran amigo de Carrasco, que atenderá al "morroso" durante el combate, es protagonista de una en la capital inglesa con Manuel Benítez (El Cordobés), quien pasa una temporada en Londres para aprender el

CAMBIO DE TERCIO

JAMAS SE PENSO EN QUE HUBIERA TANTOS MATADORES Y NOVILLEROS

Se asegura, y es posible que así sea a juzgar por los datos que tenemos a la vista y pasamos a ofrecer, que el toreo prolifera a pasos agigantados, lo que posiblemente no sea conveniente, ya que la cantidad elimina la calidad. Es decir, que el momento para la torería profesional parece resultar fácil por motivos que no son para juzgar aquí.

Lo cierto es que da que pensar la cantidad de matadores y novilleros que se han vestido de luces en la temporada que ha terminado: 136 maestros y 161 novilleros con aspiraciones para el doctorado. De aquéllos, 33 sólo torearon una tarde, 11 en dos ocasiones, tres en siete y cuatro llegaron a exhibirse en 12 festejos mayores. En el pináculo destaca El Cordobés, con 121 corridas; Miguel Márquez, con 87, y Palomo Linares, tercero en discordia, con 82. Por lo que a los novilleros se refiere, 50 de ellos sólo salieron al ruedo por única vez; 24, dos tardes; 15, tres veces, y cuatro en sólo ocho ocasiones. Como cabeza de serie tenemos a José Luis Feria (José Luis Galloso), con la plusmarca de 68 actuaciones; el negrito Chibanga, con 63, y Antonio Galán, que hizo el paseillo 58 veces.

Y queda el arte del rejoneo, que adquirió esta temporada un apogeo impresionante, con intervención de 36 jinetes, batiendo el récord de actuaciones los hermanos Peralta, a los que siguen ciertamente alejados el portugués Lupi, Alvaro Domecq y Fermín Bohórquez.

Incluyamos como epílogo a todo esto que se concedieron a lo largo de la temporada 21 alternativas, con el añadido de 13 confirmaciones en las Ventas, como es de cajón.

PLAZAS A CONCURSO Y LA FERIA ABRILEÑA SEVILLANA

Son varios los cosos taurinos que están a punto de salir a concurso para entrar en vigor a partir del año que se aproxima, entre ellos los de Málaga y Córdoba. Esta última plaza, la moderna, vino desarrollando la temporada del 70 sin empresario fijo, ya que montaron en ella diferentes festejos de más o menos fuste, tanto el Pipo como la empresa Miranda y el activo Puerto Peralta. Para la de Cádiz, cuya modernización alcanzará la cifra de 25 millones, situada en su actual emplazamiento, se han comprometido los señores Canorea y Barrilaro nada menos que para explotarla durante seis lustros.

Del conocido empresario de la Maestranza sevillana se sabe que ha llegado a una exclusiva para 20 corridas con Ruiz Miguel, el joven diestro de San Fernando, al tiempo que está ya metido en harina en relación con la feria abri-leña sevillana, para la que, a lo que parece, cuenta en firme con El Cordobés, Parado, Ruiz Miguel, Limeño, Miguel Márquez y Teruel, quedando por "tocar" o

"tantear" a otros "ases" de la baraja taurina.

LA ACTUALIDAD TAURINA POR TIERRAS AMERICANAS

No faltan novedades en cuanto a las previstas ferias taurinas suramericanas, y así vemos que en Cali siguen confiando en admirar a El Cordobés en su coso de Cañaveralejo, así como los encierros mejicanos de Piedras Negras y Llaguno. También es conocido que en su reciente estancia en Bogotá el apoderado de Márquez, José María Recondo, no sólo liquidó los pagos atrasados, sino que firmó ocho corridas más para Bogotá, Manizales y Barranquilla.

Ahora vamos con los carteles programados en firme: Para la feria bogotana de Monserrate se han programado cinco corridas en su quinta edición, a saber: diciembre 5, presentación de El Puno (que saldrá para allá el próximo día 15), con El Viti y Márquez; día 6, Cáceres, Paquirri y Teruel; día 12, Joseillo de Colom-

IV Festival Internacional Taurino del Film Amateur

Será inaugurado el viernes, en Montpellier, organizado por el club La Montera, de esta ciudad francesa

El próximo viernes se celebrará en Montpellier la inauguración del IV Festival Internacional del Film Taurino Amateur, que desde 1967 organiza el club taurino La Montera, de dicha población francesa.

Este Festival cuenta con el patrocinio del Ministerio español de Información y Turismo y con la colaboración de don Fernando Achúcarro, de Bilbao, cuya "Antología del toreo", partes tercera y sexta, serán proyectadas fuera de concurso. También serán presentadas al Festival las películas del realizador español José H. Gan "Sangre en la arena" (un impresionante documental que recoge una serie de cogidas de toreros célebres); la corrida de la Beneficencia de 1970, con los momentos más destacados de la actuación de Paco Camino, y la celebrada el 10 de octubre pasado con Antonio Bienvenida y Luis Miguel.

El Festival, tras el acto inaugural, anunciado para las seis de la tarde del próximo día 12, dará comienzo oficialmente con la proyección de las películas taurinas de Achúcarro; el sábado 13 serán las sesiones públicas, con la presentación de los filmes que presentan los concursantes de diversos países, y el domingo 15, a las diez y media de la mañana, se celebrará una tiesta, que será seguida del acto oficial de proclamación y entrega de premios y del banquete de clausura.

Asistirán diversas personalidades españolas y francesas, tanto en representación de entidades taurinas como cinematográficas, y el presidente del club La Montera, M. Jacques Domergne, ha tenido la deferencia de nombrar invitado de honor del Festival a nuestro redactor taurino Pepe Luis.

bia, Palomo Linares y Dámaso González; día 13, Eloy Cavazos, Márquez y Hernán Alonso, y diciembre 20, Gabriel de la Casa, Teruel y El Puno.

Y, por último, el programa para la feria internacional de la Monumental del Caribe, en la ciudad de Barranquilla: diciembre 6, Gabriel de la Casa, Márquez y Josecito Ortigón; día 13, Héctor Villa, Teruel y Dámaso González, y día 20, Manolo Zúñiga, Palomo Linares y Paquirri.

VARIEDADES

No faltan quienes presumen de saber que el azteca Manolo Martínez vendrá a la feria de Sevilla, pero a probar suerte, con vistas al regreso inmediato a Méjico si se le da mal.

★ No sólo Manuel Benítez se encuentra en Inglaterra, sino que también anda por aquellos pagos Andrés Vázquez, para, con Carrasco, animar mañana a Urtain en su confrontación con el británico Cooper.

★ Mientras Miguel Márquez cumple sus compromisos profesionales en plazas americanas su cuadrilla entró en modificación, y así el picador Mateo, hijo, que en adelante irá con Galán, es sustituido por el hermano del matador, José, al tiempo que el peón Peñalver deja paso a Curro Cantillana.

★ Ordóñez se propone ofrecer novilladas durante el invierno en la plaza de Fuengirola a base de Galloso, Manzanares, Galán y novilleros debutantes.

★ Por su parte, Andrés Hernando se ha convertido en "mayoritario" de la plaza de Torremolinos, donde había preparado para ayer un festival con intervención de diversos matadores.

★ Una película taurina en serial, filmada en ganaderías andaluzas, se filmará seguidamente, con intervención de niños como protagonistas, que figurarán como "maletillas", documental que será exportado como propaganda de nuestra fiesta brava.

MANOLO

Campaña otoño-invierno en las plazas malagueñas

El próximo día 18, en tres plazas de toros malagueñas, muy próximas entre sí, se celebrarán sendos festejos taurinos, sin temor a la posible inclemencia del tiempo. En la de Marbella, posiblemente con ganado de Lacave, se las entenderán Gregorio Lalande, Oscar Cruz y Miguete, que tomará la alternativa. En Torremolinos y Vélez Málaga serán dos novilladas con toros y toreros aún sin determinar.

También la empresa de la capital montará diversos festejos otoñales e invernales de mayor o menor categoría, y prepara además la temporada próxima; para demostrar su sentido de la anticipación ha organizado ya el cartel del domingo 18 de abril, en abierta competencia con los futboleros. Ese día juega el equipo titular de la ciudad contra el Atlético madrileño, y para restar espectadores al estadio local anuncia este "cartelijo" de "ná": Antonio Ordóñez, El Cordobés y Miguel Márquez.

TODO EMPEZO EN UN PICNIC; PARECIA UN JUEGO, PERO ANTES DE TERMINAR...

VEINTICUATRO HORAS FUERON PARA ELLOS TODA UNA VIDA

UN FINAL QUE LE HARA...

ROBERT WALKER · DIANE VARS · DICK CLARK

3 ASESINOS



DIRECTOR BRUCE KESSLER



claro que es posible... y de una sola vez.

- ▶ Ser socio de un brillante negocio hotelero.
- ▶ Ser copropietario de todo el edificio cuyos servicios producen una rentabilidad constante.
- ▶ Ser propietario exclusivo de un lujoso apartamento, donde nada falta.
- ▶ Tener opción a usarlo, dejarlo en explotación o combinar ambas formas.
- ▶ Vivir en los ambientes y zonas más nobles.
- ▶ Saber que su inversión está sabia y óptimamente dinamizada.
- ▶ Ser huésped distinguido en su casa-hotel y en todos los demás de la Cadena Meliá.



La culminación de tan ambiciosas metas constituye una realidad, materializada en el sistema APARTOTEL MELIÁ.

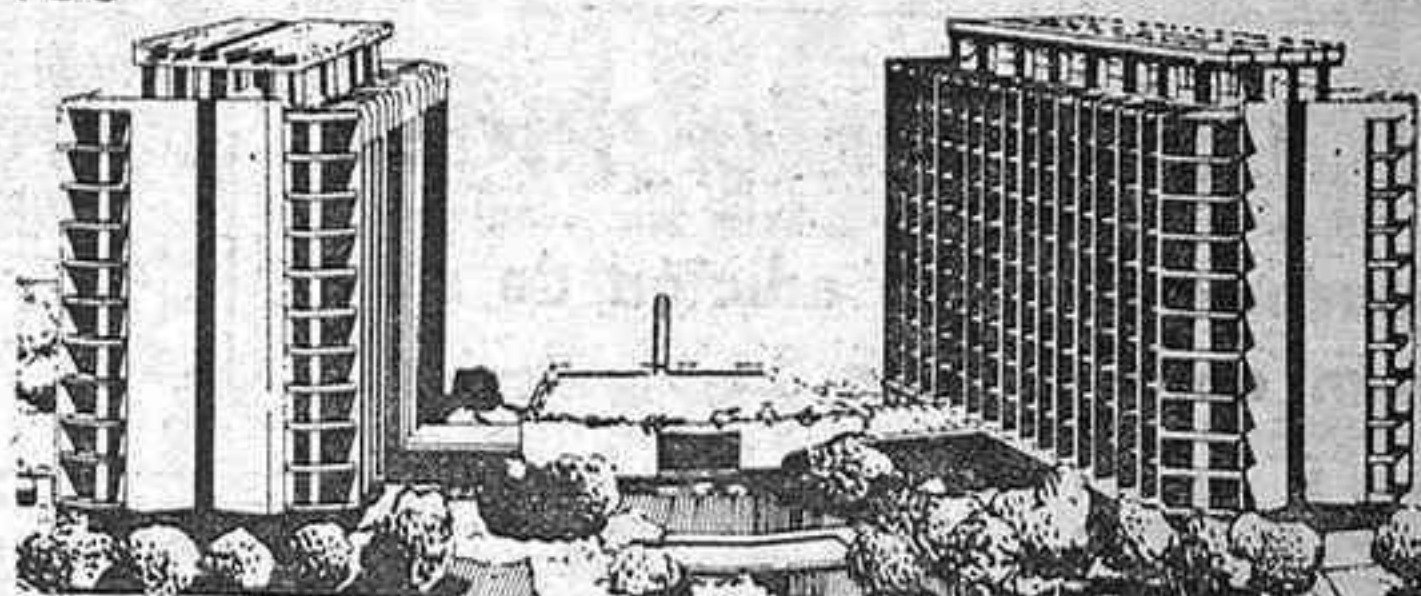
Adquirir una unidad Apartotel en cualquiera de los edificios que Inmobiliarias Meliá está construyendo en MADRID • ALICANTE

PALMA DE MALLORCA • TORREMOLINOS

SAN JUAN DE PUERTO RICO • MEXICO es alcanzar los más altos niveles de ambiente,

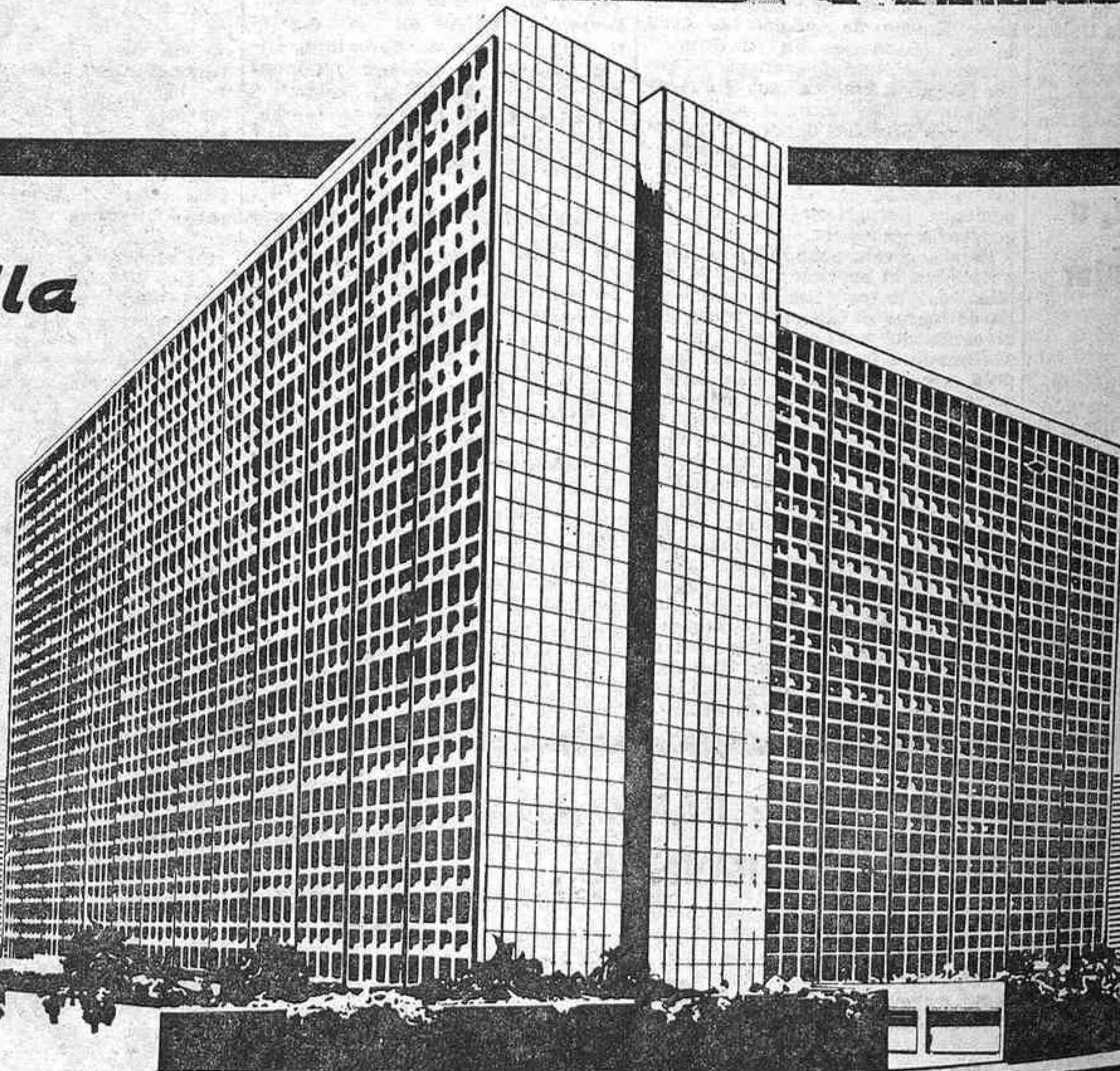


relación, confort, rentabilidad, seguridad y autosatisfacción.



APARTOTEL Meliá Castilla

En la mejor zona de Madrid (Generalísimo) un magnífico edificio de 1.000 confortables apartamentos, salón de convenciones, restaurantes, cafeterías, centro comercial, aire acondicionado, circuito cerrado de TV, etc...



Inmobiliarias Meliá

MADRID: Princesa, 25 (Hexágono) Tfnos.: 241 56 00 y 247 55 00

ALICANTE: Bendicho, 5 - Tfno: 21 12 53 SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tfno: 21 46 49
 SAN SEBASTIAN: Elcano, 1 - 6ª Izqda. Tfno: 20182 BARCELONA: Balmes, 243 - A. 3ª, 2ª
 Tfno: 217 46 08 MALAGA: Trinidad Grund, 2 planta 2ª, oficinas 24 y 25 - Tfno: 21 29 92
 BILBAO: Gran Vía, 17 planta 4ª, nº 1 - Tfno: 24 09 79

Venta según Ley 57/68

ARGE, S. A.

"A
 Claudio
 preocupad
 rectoría en
 sería inqu
 quien bus
 des. Nadie
 Española,
 se a la in
 mo y de l
 de las cá
 de su leja
 to" a "Ac
 no claro d
 formalista
 con curios
 el campo
 La televis
 cientista
 tario en
 arias, aun
 pectadores
 incluso, qu
 cas tenían
 más de
 "Fausto",
 presivo; G
 ta", agotó
 tas, incl
 Guerin fu
 como tan
 lidadés...
 na otras
 tantea-
 ejemplo,
 sividad t

Márc
 Una de
 Lazarov
 naje y lo
 un ambie
 to. Es un
 pues, en
 fantasía
 nal, intr
 "Pasapo
 re en la p
 el sábado
 naval "a
 bien ent
 ran al "pe
 na, Jaime
 Cristina, I
 cio Jurado
 y Conchit
 que el sá
 estrella. I
 ta- quién
 bin, para
 bin. Si va
 un nombr
 quez Pigu
 Conchita
 ra y sobr
 Su voz, su
 lo, m per
 cado de g
 minante;
 más alta
 festivales,
 sión, porq
 quer sola
 esto no h
 se, de la
 tamos seg
 francés se
 Juliette G
 Dubin, y
 nos a nín
 la canel
 Y tan bu
 España.

Hay alg
 ramento
 Márquez
 cautiva; c
 profunda,
 comercial
 tacular. S
 puesto do
 y eficacia,
 listas de
 de que ca
 gía de ce
 todos aleg
 ra... La
 daria del
 el progr
 la eficacia
 dor cuyos
 la monoto
 cioso, "all
 algunas
 acompaña
 intención
 et de la
 pruebas a
 que hace
 cio no pu
 nías, esp
 del espect
 bin" tien
 en el est
 de Ferna

PALACE GAYARRE

GLAUBER ROCHA GENIAL TRIUNFADOR EN "ANTONIO DAS MORTES" Y "DIOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA DEL SOL", TRIUNFA DE NUEVO EN

5ª SEMANA GRAN EXITO

¡Usted nunca ha visto un film como éste!

GLAUBER ROCHA es el realizador más interesante del mundo actual (Buñuel)



CABEZAS CORTADAS

Technicolor

FRANCISCO RABAL
Marta May
Emma Cohen y
PIERRE CLEMENTI

"ACREEDORES", DE STRINDBERG

Claudio Guerin es un realizador preocupado y preocupante. Su trayectoria en televisión es la trayectoria inquieta e inquietante de quien busca fórmulas y posibilidades. Nadie como él, en Televisión Española, ha ido más obsesivamente a la investigación del dinamismo y de la profundidad analítica de las cámaras electrónicas. Desde su lejano, pero próximo, "Fausto" a "Acreedores" hay un camino claro de inquisitoria formal, no formalista. Claudio Guerin llegó con curiosidad a televisión desde el campo del cine, de la Escuela. La televisión era, para muchos, cinecinta; arte menor y minoritario en las posibilidades expresivas, aunque mayoritario en espectadores y en consumo. Creían, incluso, que las cámaras electrónicas tenían escaso margen de análisis, de lenguaje... Guerin, en "Fausto", agotó el barroquismo expresivo; Guerin, en "La última cinta", agotó las limitaciones impuestas, incluso, como "recherche". Guerin fue de un extremo a otro como tanteando terrenos y posibilidades. Después llevó a la antena otras cosas igualmente importantes: "El cepillo de dientes", por ejemplo, como evasión de la expresividad televisiva hacia el "teatro

CRITICA DE TV por Viriato

del absurdo", y, por fin, la muy inteligente recreación de "Hamlet", en colaboración literaria con Antonio Gala, uno de los guionistas que más cosas puede "decir" en televisión... y el viernes, Guerin recreó "Los acreedores", de Strindberg, en ciclo cerrado de responsabilidades; adaptación, dirección y realización.

"Acreedores" ("El acreedor" en el original strindbergiano) es un drama cerrado donde la ecuación "espacio-tiempo" juega baza decisiva, en oposición a la "realidad" de la realización en "Hamlet"; la otra baza, en "Acreedores", es la radicalización de los intérpretes como instrumentos al servicio de una idea, de unos personajes. Tres. Tres personajes sólo, y nada menos que tres tipos cerrados y encerrados en un escenario y en sus ideas, en sus dramas. Para entender "Acreedores" habría que ir a la narración de "El alegato de un loco" y a la propia biografía amarga de Strindberg, y a sus matrimonios con Sigrid von Wrangel, con Frida Uhl y con Harriet Bosse... Habría que ir a su creación del teatro íntimo, que, incluso en el título, recuerda al parisiense de Antoine... "Acreedores" es una tragicomedia en tres escenas, con las que Strindberg penetra profundamente en el fondo cruel y feroz que duerme en todo hombre, que la civilización suele cubrir con

un velo y que, según Santoli, "tan sólo en edades bárbaras aflora abiertamente". Guerin analizó caracteres, ahondó en circunstancias, se recreó en lentitudes precisas y preciosas y fue fiel a sí mismo y a las criaturas de Augusto Strindberg y su pensamiento, su idea y su rebeldía. Fiel, incluso, a su amargura, apoyándose en tres intérpretes excepcionales: José María Roderó, que estuvo eminente en el Adolfo torturado; Elvira Quintillá, muy superior a su altura de siempre, como criatura objeto de la fricción entre Adolfo y Gustavo, y Fernando Delgado, desencadenante de la tragedia... Un juego analítico de planos; una elocuencia extraordinaria en la narrativa gráfica dio siempre la medida de la penetración gueriniana en la tragedia de esos seres, de esas vidas y de esa muerte... Lástima que un velo, por descuido, empañara la limpieza de la dirección-realización y de la interpretación; el reloj-pulsera de José María Roderó que vimos al comienzo, inadmisiblemente en la época de "Acreedores" (1890), si no estamos equivocados. Y si lo estamos, perdón por la quisquillosidad de señalar este defecto.

"EL INVIERNO QUE VIENE"

Algo falló, a mi juicio, en "El invierno que viene", de Antonio Gala (serie Las Tentaciones), que no caló en la emoción necesaria y precisa. La tesis estaba clara; la realidad, en cambio, quedó como oscurecida, quizá porque hubo exceso de tono lacrimoso, que dejó caer desde el principio, pesadamente, una losa de la que fue imposible liberarnos. Puede que esta angustia es la que deseaba el señor Gala; puede que así quisiera expresar José Antonio Páramo, y

DISTINTO

TVE retransmitió el Festival Flamenco en Benalmádena, presentado por Antonio Murciano. Fue una dimensión distinta del "consabido" flamenco: más hondo, más sincero, más puro. El señor Murciano, además, supo aprehender y expresar la esencia del Festival y su "duende", en el que tuvieron una actuación destacada, estelar, Los Bolecos, expresión purísima de un arte al margen de lo consabido y trillado. La pureza de su cante, la sinceridad de su tono, de su manera de ser y entender "lo flamenco" lo eleva sobre el común denominador al uso y al abuso, convirtiendo a Los Bolecos en algo fuera y sobre el común estilo.

La retransmisión televisada del Festival fue un acierto, porque aproximó a la gran audiencia española la realidad pura de un arte españolísimo, que tiene en estos festivales su cabal depuración y en Los Bolecos aire firme de armonía purísima.

Telediario

La "Revolución de octubre" ha llegado a los Telediario. En hora buena. En hora buena porque todo cambio de postura indica afán de renovarse, y los Telediario necesitaban una renovación a fondo y en forma. En general, la medida es aceptable, aunque recuerda demasiado a los espacios análogos de la O. R. T. F. Esto en sí no es malo; lo malo es que hace falta que quien realiza se dé cuenta exacta de cuándo el locutor debe ser sujeto pasivo y cuándo debe estar primando en la imagen, por ser clave de la acción oral, de la noticia.

Algo, en cambio, nos disgusta sobremedida: la cortinilla musical entre "lead" y "lead" o entre sumario y sumario de lo que luego, extensamente, va a tratar el Telediario. El énfasis musical nos parece incorrecto en un espacio esencialmente noticioso. Puede que por ahí lo haya; puede que donde se haga sea en los espacios dirigidos a mentalidades muy diferentes a las nuestras. Mantener esa cortinilla musical, esos acordes sonoros, puede acarrear disgustos cuando tengan que rubricar algo especialmente solemne, por su importancia política nacional o internacional de signo doloroso. Bien está aligerar sustancialmente los Telediarios, pero no a costa de convertirlos en un "show" de la noticia que quizás en países americanos, del Norte y del Sur, tengan su razón en razón de las mentalidades de sus espectadores.

PARA HOY

Primera Cadena. — 12,30: Primera hora; 1,30: Conviené saber; 2: Panorama; 3: Noticias; 3,25: Buenas tardes y cierre; 7: Con vosotros; 7,35: Ayer domingo; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,30: Planeta azul; 9,55: Festival desde Estoril; 11,55: Veinticuatro horas, despedida y cierre.

Conchita Márquez Piquer

Una de las virtudes de Valerio Lazarov es que estudia al personaje y lo sitúa en su ambiente. En un ambiente de máximo lucimiento. Es una prueba de talento. Después, en la realización, Lazarov fantasea como una rúbrica personal, intransferible. "Pasaporte a Dublín", afirmado ya en la programación, deslumbró al sábado con el carnaval; un carnaval "a lo Río". En él cupieron, bien entonados, los diez que aspiran al "pasaporte"; es decir, Karina, Jaime Morey, Nino Bravo, Cristina, Los Mismos, Junior, Rocio Jurado, Dova, Encarnita Polo y Conchita Márquez Piquer, a la que el sábado correspondió ser la estrella. Ignoro—y no nos importa—quién será la elegida para Dublín; para el Eurofestival de Dublín. Si vallera mi voto, excluiría un nombre: el de Conchita Márquez Piquer. Y lo excluiría porque Conchita Márquez Piquer está fuera y sobre los festivales al uso. Su voz, su temperamento, su estilo, su personalidad, la han colocado, de golpe, en una región dominante; en una región mucho más alta que la consabida de los festivales, incluso del de Eurovisión, porque Conchita Márquez Piquer sola es todo un festival. Con esto no hacemos de menos a nadie, de la misma manera que estamos seguros de que a ningún francés se le ocurriría pensar que Juliette Greco puede ir a ningún Dublín, y con ello no hace de ella a ninguna estrella francesa de la canción, donde hay tantas. Y tan buenas, también, como en España.

Hay algo que emana del temperamento y el estilo de Conchita Márquez Piquer que sugestión y profunda, ajena al mero consumo comercial y al mero trámite espectacular. Sabe ser y estar en un puesto dominante de personalidad y eficacia, al margen de "fans" y listas de éxitos. Da la impresión de que canta porque siente la alegría de cantar y quiera darnos a todos alegría de esa alegría general. Lazarov, además, supo robar el marco apropiado, y todo el programa estuvo signado por la eficacia de un director-realizador cuyos toques personales evitan la monotonía del desarrollo artificial, "aligerando" la duración de algunas canciones con insertos interesantes de la letra o la dinámica de la melodía. El sábado hubo que hacer falta para que un espacio, espumosamente, por la vista del espectador... "Pasaporte a Dublín" tiene ahora todo esto, tanto el estilo Lazarov como en el de Fernando García de la Vega...

Carlos III Regio Victoria

En 35 mm.

Roxy "A" Princesa Consulado

En 70 mm.

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

ANTHONY QUINN

INGRID BERGMAN



DIRECTOR GUY GREEN TECHNICOLOUR PANAVISION

Una de las parejas más sensacionales de la pantalla internacional

El amor no es sólo propiedad de la juventud

Para mayores de 18 años

NOTA.—El cine VICTORIA se incorpora desde este día a local de estreno.

Palacio de la Prensa

Bilbao Velazquez

Progreso Liceo

2ª SEMANA DE SUPERDIVERSIFICADO EXITO



PETER SELLERS · DANY ROBIN
JOHN FRASER · CYRIL CUSACK
MARGARET LEIGHTON

El Mayor mujeriego

EASTMANCOLOR DE JEAN ANOUILH



Desde la gran dama a la costurera, desde la viuda a la doncella, para todas tenía un impulso consolador...

Para mayores de 18 años

VERGARA - ODEON
VERSALLES - BRISTOL
LISBOA - KURSAL
OPORTO - SAN BLAS

DESDE HOY LUNES

PARAMOUNT FILMS presenta

TONY LEBLANC en

el hombre que se quiso matar

de W. FERNANDEZ FLOREZ

EASTMANCOLOR



ANTONIO ELISA GARISA-RAMIREZ RAFAEL ALONSO ENRIKA COHEN AURORA REDONDO JOSE SACRISTAN MIAGROS LEAL-BENY DEUS JOSE ORIAS-MARY BEGONA JULIA CABA ALBA Director: RAFAEL GIL

Para mayores de 14 años

MONTERA - VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA
PARIS - C. LINEAL
LAS VEGAS - DELICIAS

HOY LUNES

EL FIEL SERVIDOR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao
Richmond

HOY LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO

Las pistas le conducían hacia el único camino que no quería seguir

Mayores 18 años

La última vez que Tibbs resolvió un enigma como este fue «En el calor de la noche»

SIDNEY POITIER **MARTIN LANDAU**

EN UNA PRODUCCIÓN WALTER MIRSKY

¡Ahora me llaman SEÑOR Tibbs!

BARBARA McNAIR... ANTHONY ZERBE

Luchana — Torre de Madrid — Candillejas

Urquijo — Carlton

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

¡Hizo todo por ser un asesino... Todo menos matar!

¿LE AGUARDABA LA MUERTE AL FINAL DE AQUEL LABERINTO?

GEORGE KENNEDY **ANNE JACKSON** **ELI WALLACH**

ZIGZAG

STEVE HINAY
JOHN KELLY
ROBERT ENDERS
EVERETT FREEMAN

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TEATRO DE LUNES A LUNES **INAUGURACION Y CLAUSURA DE LA EXPOSICION NACIONAL DE TEATRO ESPAÑOL**

TERMINA EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

Cuadro de la semana

Por Andrés MONCAYO

"Play Strindberg", de Dürrenmatt

Tres estudiantes de Tubinga: Cecil Gordon, Sven-Christian Habich y Benno Felling, hacen el "juego" de Strindberg, llevados por la mano sintetizadora de Friedrich Dürrenmatt. Forman los tres en el Tubinger Zimmer Theater y vienen al María Guerrero en el ciclo del Festival Internacional, dirigidos por Wolfgang Kolneder. El escenario es un "ring" de boxeo en el descarnado montaje de Kolneder. Los elementos decorativos se ven justos y esquemáticos, para que nada distraiga el áspero lance de los tres personajes en la refriega de "la danza mortal". El tamiz de Dürrenmatt filtra la obra de Strindberg, despojándola de todas las adherencias que pudieran suavizar de algún modo la hiriente armadura literaria. Entonces, después de la criba, queda aislado el alcaide dramático de Strindberg, y algo informal nos llega de la carga hostil entre los tres enemigos. El odio es el único ambiente de la confrontación, odio taladrante como una broca en las tres intimidades hasta pinchar el último nervio dormido. El plan de Kolneder, juego de cartas destapadas, lance al descubierto en la arriesgada alegoría del "box", le sirve de resorte para el salto al otro juego áspero y lacónico de Dürrenmatt.

Los tres jóvenes actores de Tubinga hicieron la curiosa experiencia con admirable acierto. Seguir el descortezado itinerario a través del chilimbo de la traducción simultánea era arduo empeño. A él me di, sin embargo, con decisión, no compartida del todo por la electrónica, y con una oreja en el auricular y la otra al aire esquivo del alemán, lengua impenetrable, pero de hermosa música. Entre la cepilladura literaria de Dürrenmatt y el filtro crepitante de la mecánica auditiva, Strindberg se quedaba en los puros huesos.

Hoy, a las ocho, última representación en el María Guerrero de la Compañía Nacional Polaca de Pantomima de Wrocław. Por la noche, en el cine Peñalver, última de las exhibiciones de "El teatro en el cine". Mañana martes, en el Marquina, función, por la tarde, en homenaje a Leonard Gershe—que estará presente—, autor de la comedia "Las mariposas son libres", que allí se representa. El miércoles, tarde, en Lara, nuevo recital de Berta Singermann. Por la noche de ese día, en el teatro Bellas Artes, nueva representación de "A los hombres del futuro, yo, Bertold Brecht", por Fernando Fernán Gómez y Massiel. En la noche del jueves se estrenará en el teatro Beatriz la comedia de Robert Marasco "El cuaderno rojo", en versión de Enrique Llovet y dirigida por Miguel Narros. El viernes, centésima representación en Eslava de la comedia musical de Edgar Neville "La vida en un hilo". Y el sábado, homenaje de la Peña Chicote a Ana Diosdado por el gran éxito de su primera comedia, "Olvida los tambores". En el teatro Cómico continuará, por lo menos durante toda la semana, "Don Juan Tenorio".—A. Moncayo

El ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, ha inaugurado la I Exposición Nacional de Teatro en el Palacio de Exposiciones y Congresos. Acompañaron al ministro el director general de Cultura Popular y Espectáculos, señor Thomas de Carranza; el subdirector general de Teatro, señor De Santiago y Juárez; el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza; el secretario técnico del departamento, don Ernesto La Orden; el presidente de la Sociedad de Autores, don Víctor Ruiz Iriarte; el secretario del Instituto Internacional de Teatro, con sede en París, M. Jean Darcante; el subdirector general de Acción Cultural, señor Muñoz Alonso, y el director de la Exposición, don Mario Antolín Paz.

El señor Sánchez Bella pronunció unas palabras, haciendo referencia a las compañías de diversos países que han actuado en este Festival Internacional de Teatro de Madrid y asimismo a las conversaciones de teatro y al ciclo "El teatro en el cine". Dijo a continuación que el teatro tiene raíces muy profundas, que a veces se funden y confunden con las raíces de la historia de un pueblo. Y algunas de estas raíces intentamos alumbrar hoy con esta muestra. Precisó el señor Sánchez Bella que se ha querido hacer con esta exposición algo tan sencillo como natural: demostrar públicamente lo que ya tiene probado con obras, es decir, su profunda atención al fenómeno cultural del teatro, por lo que ha sido, por lo que es y, sobre todo, por lo que promete ser. Añadió que Madrid está a la altura de las más importantes ciudades de Europa. Hemos vivido y estamos viviendo horas emocionantes y jóvenes del teatro. El teatro está vivo. El teatro español está en forma. La historia nos pide una continuación entusiasta.

Seguidamente el señor Sánchez Bella recorrió la exposición. Esta noche se celebrará, como estaba previsto, la clausura de esta magna exposición, que ha sido profusamente visitada.

Bertold Brecht, Fernando Fernán Gómez y Massiel, en el Bellas Artes

Una vez por semana, en la noche de los miércoles, Bertold Brecht dirá su escucho poético en la voz de Fernando Fernán Gómez. Y Mas-



Lauro Olmo, autor de la versión, y los protagonistas Fernando Fernán Gómez y Massiel. (Caricaturas de Dávila.)

siel cantará las canciones brechtianas sobre antiguas melodías de Hans Eisler y Kurt Weill. Antonio Díaz Merat montó el doble y admirable monólogo literario-musical. La versión, muy vigilada y estudiada, es de Lauro Olmo, que trabajó las palabras con cuidadosa sensibilidad. Angel Oliver Pina realizó las adaptaciones musicales, y Agustín Serrano las interpretó al piano, conduciendo la voz de la cantante.

"Yo, Bertold Brecht" no tiene nada que ver con el teatro. Es un concierto a dúo o dos recitales en compañía que se ensambalan a capricho sobre la tarima del escenario del Bellas Artes. Un atril y un piano apoyan la voz de los intérpretes. Una vez él y una vez ella, Fernando Fernán Gómez y Massiel, en apariciones y mutis alternados, declaman y cantan los pensamientos del poeta. Se entiende que, conocidos los textos brechtianos, son sólo los artistas quienes personalizan la maniobra. Si Fernando Fernán Gómez y Massiel están allí con sus espléndidas facultades en punta, tanto daría que declamaran y cantaran a Brecht como a Esquilo o a Shakespeare. Brecht es en esta ocasión la vía dramática para que luzcan sus genios un actor fuera de serie y una cantante ligera que destaca ahora, al son de otras músicas más nobles, unas lumbres desconocidas. Las ovaciones para los dos fueron interminables. Y las palabras de Bertold Brecht, recónditas, ácidas, penetrantes, mansas o rebeldes, levantaban con prodigio su transparencia en la encarnadura de la soberbia pareja.

"Don Juan", de Molière

Cae bien cualquier "Tenorio" en estos días. Si el nuestro, el más cercano, truena ahora en un escenario madrileño con el estrépito adorable de sus versos, este otro, más antiguo, larga las ceremonias amoratorias en el María Guerrero con recatadas circunspecciones desde el balcón dramático del Théâtre du Midi. Son dos caras para una misma figura, dos maneras de estar y de amar entre las diversas máscaras que adopta el caballero por legendarias páginas inmortales. El "Don Juan" de Molière que nos dieron los comediantes fran-

les. El "Don Juan" de Molière que nos dieron los comediantes franceses con clásico rigor adolece acaso, por comparación con el de Zorrilla, de un descaecimiento amoratorio que no acaba de sonarnos, a pesar de la nobleza literaria de su estirpe. La superposición de las dos estampas grabadas sobre pareja falsilla—fenómeno comparativo irremediable por los rincones del pensamiento—destiñe la foránea, para dejarnos viva, ardorosa y estallante la del Don Juan familiar.

Bernard Verley hizo el personaje con cierto estatismo y frialdad. André Gille fue un admirable escudero funambulesco, y Monique Morisi, una frágil y encantadora Doña Elvira. El resto del equipo del Théâtre du Midi contribuyó a la académica alzada del gran tipo, repintado hace tres siglos con pincel sutilísimo en la banda de allá por el señor de Poquelin, pero mirando hacia aquí encima del "Burlador" del mercenario. Si el Don Juan que fantaseaba en el teatro Cómico llega a enterarse de que su viejo rival galicano le pisaba el pincho en el María Guerrero, hubiéramos tenido algún disgusto.

SALONCILLO

UNA NUEVA COMEDIA: "EL REY DE LA BOLSA"

Para la temporada actual Juan Ignacio Luca de Tena ha terminado una comedia original, de la que, quienes la conocen o han escuchado alguna de sus lecturas, aseguran que se trata de la más ingeniosa, audaz y meditada de sus comedias, e incluso aseguran que, como "¿Quién soy yo?", "Yo soy Brandel" o "Amores cruzados", obras todas ellas varias veces centenarias en los carteles de estas últimas temporadas.

La obra en cuestión llevó un título inicial: "El rey de las finan-

zas" y "El truco de Arturo", para denominarse definitivamente "El rey de la bolsa", que, repetimos, será dada a conocer esta temporada por una gran compañía en una céntrica sala madrileña.

"ATREVIDISIMO", NUEVA MINICOMEDIA DE CONCHA LLORCA

Ha comenzado a ensayarse en Lady Pepa una nueva comedia, original de Concha Llorca. Se titula "Atrevidísimo", en cuyo reparto intervendrán Ricardo Valle, Ana Nicola, Valentín de Orjas y Fernando Gómez.

Todo esto aparte de una confe-

La "bomba" en el Café de Chinitas

Los Bolecos, atracción flamenca que sorprende por novedad y originalidad

El arte flamenco, por su seriedad y su extensión, nos sorprende siempre con algo inimaginable. Algo de esto nos ha ocurrido con ese monumental trío de "balleares" compuesto por Matilde Coral, Rafael (El Negro), su marido, y Antonio (El Farruco).

Es asombroso contemplar a este conjunto dar vida a bailes y danzas ya conocidas, pero que ellos saben enriquecerlas con la naturalidad intuitiva de la constante improvisación, cualidades—mejor, virtudes—del auténtico intérprete del puro baile de la Andalucía rural.

Los Bolecos, sin otra ayuda que su arte, su espíritu de aventura, han recorrido medio mundo y en medio mundo levantó su arte, su gracia y su duende unánimes tempestades de admiración, de aplausos y de elogios. Su actuación en el Royal Festival Hall, en presencia de la Reina Isabel II, o anteriormente ante el fallecido presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy, o en el teatro de las Naciones de la capital de Francia, por no citar otros tantos lugares en donde les acompañó el éxito y la fama. Ahora este conjunto de baile se ha presentado nada más ni nada más que en nuestra capital. Y nada menos ni nada más que en la catedral del baile y de la canción flamenca, el Café de Chinitas, ante el asombro de los más exigentes aficionados a este difícil arte del buen baile, del baile puro y del canto bueno. Y aquí, en el Café de Chinitas, han dado toda una lección de arte, de pureza, de gracia, salero, duende y garra, cuando ya son tan pocos los que poseen el gancho capaz de engarcesen el entusiasmo y la emoción de todos los públicos.

Describir el arte que derrochan en su actuación los tres Bolecos sería tanto como desvelar el interés y la sorpresa que a usted, lector—como a mí me ha ocurrido—le aguarda al verlos, y también, de seguro, admirarlos sin reservas.

renca de Amestoy y el estreno de una comedia infantil en sesiones de tarde, original de Vicente Ro-

RONICA DE CINE

LAS "VIDEO-CASSETTES"

Por Alfonso SANCHEZ

Habría poco más de un año de noticia en estas páginas sobre las "video-cassettes" y la revolución que podían representar en cuanto se lanzaran al mercado a precios populares. Se trata de un pequeño aparato en forma de caja que puede proyectarse en la pantalla del televisor, al que se acciona con un botón que se quiere. El invento entonces consistió en la película que se trabajaba en encontrar una que permitiera la venta de las películas a un precio barato. Vivimos tiempos en que se avanza a ritmo de ciencia-ficción. No sólo se ha perfeccionado esa cinta, sino que ya hay varios sistemas. También existen varias patentes de "video-cassettes" o "cine-cassettes". Los japoneses se han alisado en esta carrera técnica con su patente Sony. En todas partes se crean empresas para explotar este nuevo medio audio-visual, que en un plazo de tres años se habrá popularizado. El cine sufre otra amenaza que añadir a las que ya soporta.

Carlo Lizzani, en un artículo que publicó en diciembre del año pasado, hablaba de la cuarta revolución en la historia de los medios de expresión visual. La primera fue el paso de la imagen estática a la imagen en movimiento proyectable en público: los "lumières". La segunda revolución fue el cine sonoro. La tercera la constituyó la televisión con la transmisión simultánea de la imagen y el sonido a domicilio. Estamos en el alba de la cuarta: las "cassettes", con su cine registrado bien en película corriente o en banda magnética, que puede ser proyectado a voluntad en el televisor de casa. Esta revolución preocupa a todos los niveles. Sobre todos se hacen encuesta, en las que las respuestas de la más diversa índole.

Un directivo de la sociedad japonesa Sony declaró: "En los próximos años, la lectura de libros sólo se hará en la pequeña pantalla. Nadie ha dispuesto jamás de un medio de información tan imperceptible. Con las "cassettes" se podrá hacer una revolución, un autor, un estilo de vida o una política." Otros ven a miles de seres perdidos a su "cine-cassettes" y se entregan a pesimistas reflexiones: la invasión de las "cassettes" motivará una gran soledad del hombre. Y el cine, que es un arte de masas, pasará a ser un medio para acentuar la incomunicabilidad. Estamos, a mi juicio, un poco envenenados por la dichosa alledor y todo se enfoca por ese riesgo social. Porque las "cine-cassettes" representan también un valioso medio cultural. Es instrumento ideal para el estudio del cine, pues uno podrá tener en casa su propia filmoteca y la manejará a su gusto, como hoy hace con su biblioteca o su discoteca. También es eficaz para la enseñanza de cualquier materia. En España, donde ya una empresa se ocupa de las "cassettes", se prepara su primera fase de explotación a nivel educativo. Como todo en la era de la imagen actual, tiene su lado bueno y su lado malo, según el uso que se haga.

El editor Mondadori fija la difusión popular de las "cine-cassettes" para los "años 80". Ha firmado un acuerdo con la firma Zanussi para la explotación del sistema denominado Teleplayer EVR, que ofrece la ventaja de poder detener la proyec-

ción, hacer marcha atrás para volver a proyectar la secuencia sin que se deteriore la cinta. El editor Sansoni señala que se podrán vender películas de una hora de duración por 3.000 liras—330 pesetas—, siempre que se editen un mínimo de 40.000 ejemplares, lo que, como es lógico, supone un censo previo de 40.000 telespectadores equipados de "cassettes". Resuelto el invento, los problemas para comercializarlo tienen fácil solución. Es lo que provoca la alarma en los medios cinematográficos.

El productor italiano Franco Cristaldi, que ha previsto un plazo de tres años para que las "cassettes" se conviertan en fenómeno popular, declara que las salas cinematográficas no podrán sobrevivir si no ofrecen un espectáculo radicalmente distinto al que cada uno se puede componer en casa. Habla también de que podrán convertirse en centros de visionado para la venta de las películas registradas en banda magnética. Estos días se ha reunido en Madrid la F. I. A. D., organismo internacional que engloba a las asociaciones nacionales de distribuidores cinematográficos, para estudiar los medios de adelantarse al nuevo problema que plantean las "cassettes". Los problemas son muchos, pues afectan incluso a los derechos de autor, aunque éstos tienen el precedente de los discos.

Es lógico que la industria cinematográfica se muestre recelosa ante lo que puede ser grave competencia. Aún es pronto para determinar el alcance de esta nueva revolución audio-visual, pero no parece que comprometa el futuro del cine más de lo que lo ha hecho la televisión. El cine es la mayor víctima de todos los medios de entretenimiento que crea la técnica moderna y permite el alza del nivel de vida. Porque durante sesenta años, el cine ha sido el único recreo de las masas populares. Acudían a las salas por el simple hábito de pasar unas horas de entretenimiento, sin importarle demasiado la película que iban a ver. Sucede que la industria se montó sobre esa rutina y así se ha desarrollado durante todo ese tiempo. Al disponer esas masas de nuevos medios de entretenimiento, abandonan el cine. Esa es la razón de la crisis.

Cuando se creía que todo había terminado con la aparición de la televisión, surgen ahora las "cassettes". Nada tendría de extraño que dentro de unos años llegara otro invento, pues todo es posible en la actual civilización tecnológica. Las competencias que sufre el cine son irreversibles. Por desgracia, el cine nada podrá hacer contra ellas. Debe buscar soluciones en sus propias estructuras y ajustarse a la realidad. Han terminado los tiempos fáciles, pero eso no supone que el cine haya terminado. El entendimiento con la televisión es práctico, pues sólo mutuas ventajas pueden derivarse. Es probable que las "cassettes" constituyan una nueva fuente de ingresos, pues alguien tendrá que producir esas películas. A nivel docente, las "cassettes" no serán una competencia. Como espectáculo, nada podrán hacer sin contar con el cine. Es hora de buscar soluciones a largo plazo, pensando que es necesario variar un sistema que ha dado resultado durante sesenta años, pero que ya está en crisis.

DESFILE DE ESTRENOS

"I DUE KENNEDY"

("LOS DOS KENNEDY")

CINE: REX

Retazos de documentales tomados durante los acontecimientos más notables de sus vidas forman esta película—hablada en italiano—, en la que se pasa revista a las situaciones familiares y las actitudes políticas de Robert y John Kennedy. No se ignoran sus debilidades humanas, sus luchas ni las enemistades que les acarrearó su ideal de implantar la "nueva frontera", con igualdad de derechos para todo ciudadano de Estados Unidos, pobre o rico, blanco o negro. Queda patente el valor de los dos célebres y malogrados demócratas, uno de los cuales fue durante tres años presidente del país. Interesante documento de histórica importancia.

Producción: Alfredo Bini.

Director: Gianni Bisiach.

"I DEJADLOS VIVIR!"

CINES: TIVOLI, PEZ

Rodada durante siete años por todo el mundo, en busca de especies animales reducidas o a punto de extinción, se propone llamar la atención de la humanidad. Como indica el título, pide clemencia para proteger a esos animales, feroces algunos de ellos y víctimas inocentes, sin embargo, de la sed cazadora de los hombres. Por sus datos y referencias resulta una animada y amena lección de zoología.

Director: Christian Zuber.

"LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE"

CINE: PAZ

Fortuitas circunstancias llevan a la fundación, primero, y a la destrucción, después, de una ciudad minera en el oeste de Estados Unidos. Suceden los hechos allí por los tiempos en que los habitantes de la inmensa República, procedentes de todos los continentes, bajo el acicate de los metales preciosos, dirigen las cuerdas de sus carros hacia California. Unos dibujos excepcionales, a juego con muchas de las secuencias fotográficas que los seguirán (las de la marcha de los buscadores de oro, por ejemplo), dan buen arranque a la película. Color, música y sentido del humor entretienen durante su proyección. Originalmente, y con el título de "Paint your Wagon" ("Pinta tu carro"), fue una popular comedia musical en Broadway.

Producción: Alan Jay Lerner.

Director: Joshua Logan.

Protagonistas: Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg.

"EL ÚNICO JUEGO EN LA CIUDAD"

CINES: RIALTO, FANTASIO

Una comedia con una pareja de famosos por intérpretes y la ciudad de Las Vegas por fondo. Un objetivo, alabar el matrimonio; un sistema, diálogos entre dos personas. Los resultados se hacen esperar largo tiempo. La aparente falta de convencionalismos en la presentación de los caracteres se vuelve a todas luces solución común con el uso de tradicionales argumentos y situaciones. El problema sentimental va intercalado con aventuras ante las

mezas de juego de los casinos de la ciudad de la diversión.

Producción: Fred Kohlmar.

Director: George Stevens.

Protagonistas: Elizabeth Taylor, Warren Beatty.

"ESTIRPE DE RAZA"

Torre Nilsson, vigoroso y renovador director argentino, se reveló por los años cincuenta. En esta obra se refiere, en tono grandioso, a la epopeya de la liberación de Argentina, Chile y Perú del Gobierno de España por el general San Martín. Si bien ha tratado de que las empresas guerreras marcharan paralelas a la vida doméstica del héroe, la figura de éste está más idealizada que humanizada. Época, reconstrucción de batallas y en especial el paso del ejéncito sanmartiniano por los Andes son lo más valioso de la cinta.

Director: Torre Nilsson.

Protagonistas: Alfredo Alcón, Evangelina Salazar, Lautaro Murta.

"EL MAYOR MUJERIEGO"

CINES: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, VELAZQUEZ, PROGRESO, LICEO

Comedia con picantes diálogos y actitudes, procedente del teatro de Jean Anouilh. Está filmada en color con "gags" de solución previsible, que limitan la eficacia del guión. La acumulación de equívocos llevan a la hilaridad, aun cuando son sumamente insistentes en el tema.

Productor: Peter de Sarrigny.

Director: John Guillermin.

Protagonistas: Peter Sellers, Dany Robin.

"EL JARDIN DE LAS DELICIAS"

CINE: POMPEYA

Tragedia de un hombre que, por accidente, pierde conciencia de su identidad y queda paralizado. A medida que se recupera (la familia se empeña en ello por motivos económicos) percibe que se halla prendido en intereses distintos de los suyos, que le ahogan y de los que desearía huir. Saura es pesimista en su visión social; actual en su concepción de los planos y un tanto hermético en la exposición de su idea. No obstante esto último, sus imágenes plantean un problema que importa, y su manejo de los actores permite a éstos concretamente, y sobre todo a López Vázquez, tan maltratado por las fojas comedias que produce en profusión el cine nacional, alcanzar la calidad de una interpretación digna de elogio.

Producción: Elías Querejeta.

Director: Carlos Saura.

Protagonistas: José Luis López Vázquez, Francisco Pizarro, Luchy Soto.

"LOS FESTIVALES DE CINE"

CONFERENCIA DE MANUEL TOVAR

Mañana martes, día 10, a las ocho de la tarde, y en el Club de Arte de Madrid (Hileras, 8), pronunciará una conferencia don Manuel Tovar sobre "Los festivales de cine europeos tal como actualmente funcionan nada favorecen al séptimo arte".

Palacio de la Música

5ª SEMANA DE EXITO

GREGORY PECK
JEAN SIMMONS
CARROLL BAKER

CHARLTON HESTON
DE LA PRODUCCION DE
WILLIAM WYLER

HORIZONTES DE GRANDEZA



TECHNICOLOR
TECHNIRAMA



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

HOY LUNES

Vuelve la obra maestra de la cinematografía

Cine BENLLIURE

Cine ARGÜELLES el más "chic"

Cine MONUMENTAL

Cine MURILLO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

3ª SEMANA DE EXITO

IMPERIAL BARCELONA

Siempre una película de Walt Disney

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



CAPITOL



3ª SEMANA DE EXITO

ANALIA GADE

JUAN LUIS GALIARDO

COQUELUCHE

SEGUN LA OBRA TEATRAL DE ROBERTO ROMERO



SILVIA DIONISIO (COMO COQUELUCHE)

DIRECTOR GERMAN LORENTE

Autorizada para mayores de 18 años

ANTHONY QUINN



UNA PRODUCCION STANLEY KRAMER

"PANAVISION"

TECHNICOLOR



EL SECRETO DE SANTA VITTORIA

WALT DISNEY PRODUCTIONS

MI CEREBRO ES ELECTRÓNICO

KURT RUSSELL CESAR ROMERO JOE FLYNN



Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA
GRAN EXITO
 UN CAPITULO DE LA HISTORIA
 ESCRITO A SANGRE Y FUEGO

con **ALFREDO ALCON** **EVANGELINA SALAZAR**
LAUTARO MURUA
ANA MARIA PICCHIO
 UN FILM DE **LEOPOLDO TORRE NILSSON**

Estirpe de Raza
 (GENERAL JOSE DE SAN MARTIN)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ARTHUR RUBINSTEIN. JORNADAS MUSICALES Universitarias. Recitales colaboración universidades Valencia, Bilbao y Madrid. Organiza Comisaría General Música de la Dirección General Bellas Artes.

ARTHUR RUBINSTEIN. JORNADAS MUSICALES Universitarias. Teatro Real, día 17, 19,30 horas. Recital Chopin. Localidades: Teatro Real, horarios habituales, desde día 10. Precios: estudiantes, 10 y 20 pesetas; público en general, desde 50 pesetas. Organiza Comisaría General Música de la Dirección General Bellas Artes.

ORQUESTA SINFONICA RTVE. ODON ALONSO, Michel Block. Teatro Real. Sábado 14, 11 noche, y domingo 15, 7,15 tarde. "Drama jondo" (Suriñach). "Concierto piano y orquesta número 4" (Beethoven), "Petruichka" (Stravinsky). Localidades, de 10 a 150 pesetas, a partir martes 10 de noviembre, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

PROXIMO MARTES, DIA 17, SOLEMNE INAUGURACION Compañía Lírica Nacional, con "Antología de la zarzuela". Teatro de la Zarzuela.

TEATRO DE LA ZARZUELA. EL ACONTECIMIENTO lírico de la temporada. "Antología de la zarzuela". Director: José Tamayo.

"ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA". "ANTOLOGIA de la zarzuela". "Antología de la zarzuela".

TEATROS

ALCAZAR.—7, 11: Antonio Garsa en Un amante al rojo vivo, con la primera actriz Julieta Martínez, Mari Carmen Yepes (en el personaje "Bobby") y la colaboración de Milagros Pérez de León. Dirección: Jaime Azpilicueta.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a

Gran Vía.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta Tres testigos (lo mejor de José María Pemán; magistral interpretación de Angel Pizarro, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano). ¡Segundo año!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) No hay función por descanso de la compañía. Próximamente, El anuncio (con Aurora Bautista, Rafael Arcos, Lola Losada; dirección: José Osuna).

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15. Teléfono 2264626.) Jueves, 11 noche, estreno. Carlos Lemos, Manuel Torremocha al frente de un magnífico y numeroso reparto en El cuaderno rojo (de Robert Marasco; versión española: Enrique Llovet; dirección: Miguel Narros).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) 7 y 11: Manuel Galiana en Tango (de Sławomir Mrożek; con María Bassó, Francisco Pierrá, Mayrata O'Wisiedo, José L. Lespe, Amparo Pampolona en "Ala" y la intervención de Javier Escrivá en "Stomil"; dirección: José Tamayo).

CAFE-TEATRO STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfs. 2575403 y 2578076. Dirección artística: Pastor Serrador.) 11,30 y 1,30: Arrollador éxito cómico de Alfonso Paso en Domesticar a una mujer (con Rosa Fontana, Gisela Paradis, Julio Muñoz y Mario Alex; dirección: Daniel Bohr). Balle hasta las 4,30.

CALDERON.—7, 11: Luis Sanz presenta a Rocío Jurado en Fiesta; artista invitada, Rosario; Los Marismenos, Teresa y Fernanda Hurtado, "ballet" The Happy Girls; actuación especial y dirección, Celia Gámez. Fiesta es mucho más que un espectáculo. ¡Diez últimos días!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: ¡Apasionante políaco! Luis Prendes, Pedro Oslanga en La huella (Sleuth) (de Shaffer); versión: Balart; dirección: Montesinos. ¡Un "suspense" diabólico!

COMEDIA.—Compañía Alberto Closas, 7 y 11: Cuatro historias de alquiler (de Barillet y Gredy; con Julia Gutiérrez Caba).

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (con Francisco Piquer, Marcela Yurfa, Rafael Ceres y María Guerrero). A petición del público y universitarios se prorroga una semana más. Ultimo día definitivo, domingo 15.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo (adaptación de L. Escobar sobre original de E. Neville; música, J. Pérez; colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba). "Esta "vida en un hilo" es un a gran lección. Pero una lección sonriente. Es un canto a la sonrisa, un estimulante espectáculo que alegra y divierte" (Lorenzo López Sancho en "A B C"). Dirección: José Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 2212247.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 tarde: La estrella de Sevilla (de Lope de Vega; con José Luis Pellicena, Marisa Paredes, Antonio Irazo, Roberto Martín y Carlos Ballesteros (como actor invitado) y toda la compañía nacional; director: González Vergel). Localidades de 25 a 100 pesetas. Tolerado para todos los públicos.

FIGARO.—(Tel. 2391645. Doctar Cortezo, 5. Metro Tirso de Mollina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo, Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee; dirección: José María Morera). Noche no hay función por descanso de la compañía.

GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 y 11: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Lo más alegre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez-Bur en La idea fija (de Alonso Millán; primera actriz, Nuria Carrés; con Paloma Hurtado y Josele Román). ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid, San Lorenzo, 5, entre Hortaleza y San Mateo. Teléfono 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: El gran visir, que debido a su gran éxito se prorroga unos días más.

Miles de hogares son más gratos por tener

sintasol
Ceflex, etc.

colocado por

SALINAS

Distribuidor oficial en Madrid

Y primer especialista en hacer cómodos y bonitos todos los suelos

salinas

tiene siempre el surtido completo en

sintasol
Ceflex, etc.

Carranza, 5 y 7 — MADRID

Centralitas: 257 09 03
 y 224 23 00

LARA.—(2211631. Próximamente compañía Arturo Fernández. Estreno de La playa vacía (de Jaime Salom; con Queta Claver, la presentación de Silvia Tortosa y Manuel Dicenta en el papel de "Don"; dirección: Alberto Closas).

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Vicky Lusson y Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. ¡Más de 200 representaciones! Con el formidable "ballet" ruso Dimitri Konstantinov. ¡Un escándalo de risa!

MARAVILLAS.—7 tarde y 11 noche: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga en Vidas privadas (de Noel Coward; con Marta Pulg y la colaboración de Paco Morán; dirección: José María Morera). ¡Divertidísima! Martes noche, descanso compañía. Por compromisos de programación, solamente hasta el día 8 de diciembre.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Tel. 4194741.) I Festival Internacional de Teatro de Madrid. Hoy, a las 8 de la tarde, segundo programa del Teatro Nacional Polaco de Pantomima de Wroclaw. Dirección: Henryk Tomaszewski.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Elena María Tejeiro, Francisco Valladares;

actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe; con Manuel Garco; adaptación y dirección: José Luis Alonso). Mañana martes, tarde, función extraordinaria con asistencia del autor.

MARTIN.—(Revistas) 7 y 11: Mara Lasso, Angel de Andrés en Pili se va a la mili (con Maruja Fraguas, Luis Barbero, Angeles Hortelano).

REINA VICTORIA.—Hoy lunes, 7 tarde, única función: Mary Carrillo en La mamma (de Roussin, versión de Arozamena; con Sancho Gracia en "El bello Antonio"; dirección: Montesinos). Hasta las 200 representaciones.

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid) 7, 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Ovidia los tambores (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro; colaboración extraordinaria: Pastor Serrador; dirección: Ramón Ballesteros).

ZARZUELA.—(2214341.) Martes 17, 11 noche, solemne inauguración de la temporada. Presentación de la Compañía Lírica Nacional con La antología de la zarzuela. Docientos intérpretes. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: El dinero tiene miedo (Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur; color).

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: El compromiso (Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr, Richard Boone; dirigida por Ella Kazan, basada en su novela "The arrangement"; technicolor). ¡120 semanas!

BULEVAR.—(Albento Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Más allá de la ley (Lee Van Cleef; color, 70 milímetros). Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10,45: Ahora me llaman señor Tibbs (Sidney Poitiers, Martin Landau; color).

CAPITOL.—7, 10,45: Coqueluche (Analia Gadé, Juan Luis Galiardo, Silvia Dionisio).

CARLOS III.—7, 10,45: Secretos de una esposa (Ingrid Bergman, Anthony Quinn; technicolor, panavisión).

COLISEVM.—7, 10,45: Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccoli y Lea Massari; eastmancolor). ¡Triunfo apoteósico!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: Secretos de una esposa (Ingrid Bergman, Anthony Quinn; technicolor, panavisión, 70 mm.).

FUENCARRAL.—7, 10,45: El graduado (technicolor, cinemacolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster, Dean Martin; technicolor, 70 mm.).

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: El dinero tiene miedo (Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur; eastmancolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: Zig-zag (Falso testimonio). 14 años.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Tristana (Catherine Deneuve; color). Mayores 18 años.

10,45: El mayor mujerlejo (Peter Sellers; eastmancolor).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Estirpe de raza (eastmancolor). 14 años.

PAZ-TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., technicolor, panavisión). Venta anticipada.

PRINCESA.—7, 10,45: Secretos de una esposa (Ingrid Bergman, Anthony Quinn; technicolor, panavisión, 70 mm.).

PROYECCIONES-CINERAMA. 7, 10,30: Hello, Dolly (Barbra Streisand, Walter Matthau; cuatro Oscars). Apta.

REAL CINEMA-CINERAMA.—6,15, 10: Espartaco. 14 años.

TEATRO MARTIN

Todos los días, 7 y 11
 ¡¡¡COLOSAL EXITO!!!
 de la divertida revista
 espectacular

Pili se va a la mili

¡Un enredo vodevillico
 Creación de

Mara Lasso

la supervedette moderna

Angel de Andrés

el cómico de la simpatía
 con

Luis Barbero

Angeles Hortelano

Maruja Fraguas

Ballet Royal Danz Danz
 ¡¡No lo olvide usted!!

ALTO.—7, 10,45: El único jue... en la ciudad (Elizabeth Tay... Warren Beatty; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: El dinero tiene mie... (eastmancolor; Tony Leblanc... M. Gómez Bur).

TEATRO LARA

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO MIERCOLES DIA 11 a las 7 de la tarde Berta Singerman

BENLIURE.—Continúa 5: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn). BILBAO.—5: El mayor mujeriego (Peter Sellers; eastmancolor).

LIDO.—5: Agente 505, muerte en Beirut y La muñeca y el bruto (ambas color). LISBOA.—5: Luchadores del infierno y El hombre que se quiso matar (Tony Leblanc, Antonio Garisa; eastmancolor). 14 años.

se, 11: La vergüenza, de Bergman. V. O. subtitulada. GALILEO.—Continúa 5; último pase, 11,15: Lettere di una novizia (Cartas de una novicia). V. O. subtitulada.

(La joven) (de Buñuel; con Zachary Scott y Bernie Hamilton). V. O. subtitulada. Mayores 18 años.

salas de fiesta

EL BIOMBO CHINO.—(Nueva dirección.) Night-club. Cha-Ya. Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-2485082.) Tarde y noche presenta la voz número 1 de la canción latina: Olga Guillot; al piano, Juan Bruno Terra. 12 noche, los fabulosos ballets ¡Explosión!, de George Reih; baile oriental Princess Aysa y la sugestiva Patricia Anaconda. Orquestas: Roberto Rangone e I Piamontesi y Lin Barto. Horario del espectáculo: 8,15, 12 y 1,15.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 4,30: Raqueta femenina y a cesta-punta. Partido estelar a pala. 11: Raqueta y cesta-punta.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—Restaurante-tablao (Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011). La Chunga con sus gitanos, Los Bolecos, Serranito y cuadro flamenco, bajo la dirección artística de Tomás de Madrid. Abierto hasta las tres y media de la madrugada.

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MADRID Teatro María Guerrero Hoy, a las 8 de la tarde SEGUNDO PROGRAMA TEATRO NACIONAL POLACO DE PANTOMIMA DE WROCLAV Dirección: HENRYK TOMASZEWSKI Venta de localidades, en las taquillas del teatro

ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES Escuelas * AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalínata, 15. 2486126, 2411114. * ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244. * CONSULTAS * CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40). * CLINICA Doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44). * FINCAS Urbanas Ventas * SE vende piso con grandes facilidades, directamente. tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo, a la altura de Federico Rubio, calle Moguer, número 210, cuarto C, bloque La Pedriza. * TRASPASOS * DROGUERIA - per fumería, artículos limpieza, en mercado recientemente inaugurado. Tel. 2008712. * CONSTRUCTORAS * S. O. S. Constructoras, cumplan con sus plazos de entrega. Secamos sus obras. Alquilamos los aparatos. Secado de obras. 2513801 - 2525260. * RADIO-TELEVISION * TELEVISORES, superautomáticos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufas, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2662479. Exposición Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana). Telecrisino. * VARIOS * IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Blenginto, 12. Teléfono 2777446. * 1.500 pesetas diarias gana un experto técnico en fontanería. Capacítate y obtenga diploma por correspondencia en muy poco tiempo. Para información gratis escribe al apartado 10.271, referencia 117, de Madrid. * VENDO rastros a alfalfa. 2477849. * REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio). * GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046. * VENTAS * 1.000 discos nuevos a 25 pesetas. Últimas novedades. José Antonio, 43, cuarto A. * MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva, 13. Talleres * GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4. * TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

TEATRO CALDERON Empresa: E. A. S. A. Dirección: F. Muñoz Lusarreta 10 únicos e improrrogables días LUIS SANZ presenta a ROCIO JURADO on «FIESTA» artista invitada ROSARIO TERESA y FERNANDA HURTADO LOS MARISMEÑOS ballet THE HAPPY GIRLS ballet ALHAMBRA actuación especial y dirección CELIA GAMEZ

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 11; numerada, 10,45: La legge (La ley). V. O. subtitulada. CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Tel. 2440058.) Continúa 5; numeradas, 10,30. Pases película base: 5,40, 8,23, 11,22. Presenta el film soviético de Serguei M. Eisenstein Iván el terrible (primera época). Zar Iván, Nikolai Cherkasov; música, Serguei Prokofiev. Premio Stalin. V. O. soviética subtitulada. Taquilla abierta de 11 a 1. FALLA.—Continúa 5; último pa-

DE OLIVETTI AL ORDENADOR DEL ORDENADOR A OLIVETTI

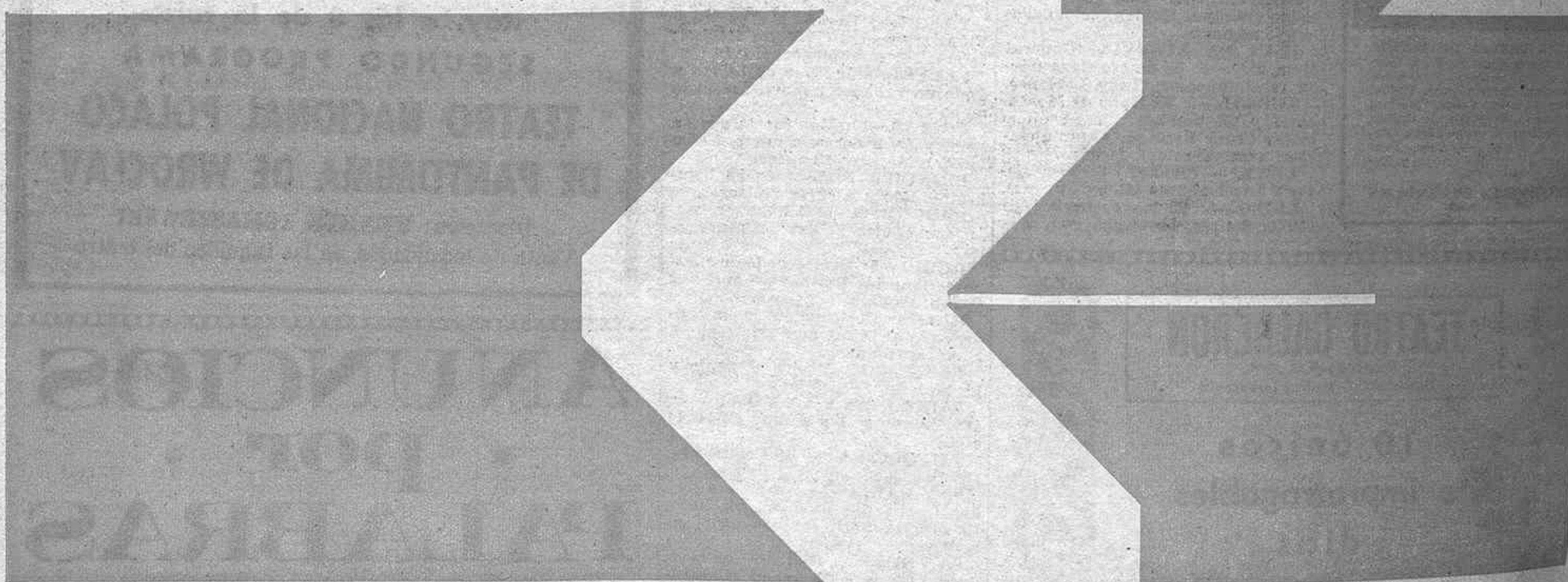
Del simple teclado de una máquina Olivetti nace la información que impulsa la empresa.
De las máquinas Olivetti nacen los sistemas Olivetti para la información.

Olivetti recoge la información con sus sistemas de caracteres ópticos y magnéticos, de cinta magnética y perforada.

Olivetti elabora la información con sus sistemas de elaboración descentralizada.

Olivetti transmite y recibe la información con sus terminales y equipos de teletransmisión.

Hasta la entrada del ordenador y viceversa la información pasa a través de Olivetti.



SISTEMAS OLIVETTI PARA LA INFORMACION

- Máquinas de escribir, contables, facturadoras y microcomputadores con perforador de cinta
- Registradores de producción con perforador de cinta
- Sistema Auditronic 770 para el tratamiento de la información en la gestión empresarial
- Convertidores de cinta perforada a cinta magnética
- Equipos para la impresión de caracteres ópticos
- Equipos para la impresión y lectura de caracteres magnéticos
- Equipos para la grabación y verificación de cinta magnética a partir de teclado
- Terminales para la transmisión controlada de datos a distancia
- Terminales impresores para el intercambio de información con ordenadores
- Terminales con pantalla para la consulta de ordenadores

olivetti

J
 C
 I
 EDIT
 ASO
 Dir
 JEF
 AC
 Hi
 BU
 opera
 zos a
 efuere
 rastros
 El
 doval,
 diente
 de seta
 rio be
 fue pr
 preser
 se enc
 Son
 má un
 mante
 tor et
 cidos
 seta
 trans
 a rea
 E
 de sa
 gencie
 fos ex
 Rá
 Chev
 Ho
 utiliza
 reded
 El
 nes, d
 de ins
 asesin
 dote
 y su es
 El
 recurs
 de un
 del he
 Se
 tiepac
 teria d
 xima
 ron m
 Gramu

HO
 Durante e
 combati
 44
 Dep