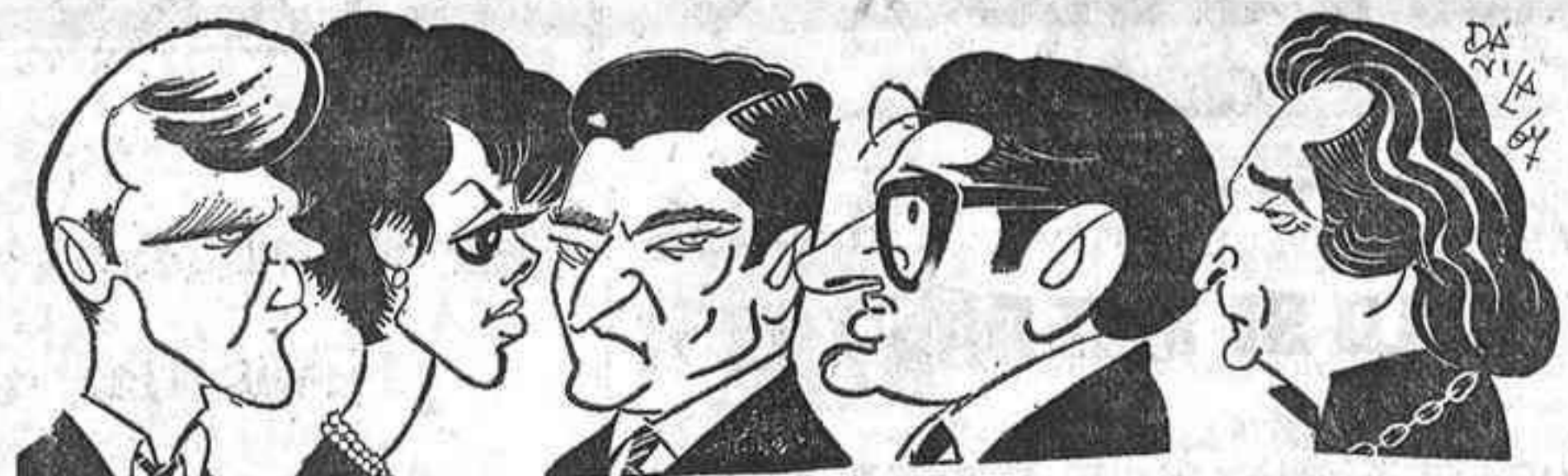


TV

Por VIRIATO
HOY PODRA
USTED VER...

Primera cadena. — 2: Carta de ajuste; 2.11: Avances informativos; 2.15: Panorama de actualidad; 3: Telediario; 3.30: España al día; 3.40: Novela ("Juegos de invierno", de Jaime Salom); 4: Los vencedores; 5:10: Cierre; 6: Latorre; 7.2: Jardín; 7.55: Los libros; 7.45: Documental; 8:15: Figuras en su mundo; 8.25: Momento cultural; 8.30: Dibujos animados; 8.40: Ayer domingo; 9:30: Telediario; 10: TVE es noticia; 10.15: Esta es su vida (Sebastián Miranda); 10.55: Caminos y canciones; 11.15: Telediario; 10.10: El alma serena; 0.15: Cierre.
Segunda cadena. — 8: Carta de ajuste; 8.32: Dibujos animados; 8.37: Fantasia grande; 8.30: Telediario; 10: Dick van Dike; 10.30: Aquí España ("Aracena"); 10.45: Libros que hay que tener; 11: Hitchcock ("La pérgola"); 12: Cierre.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Robert Lausung y Dana Wynter, protagonistas de "El hombre que nunca existió"; Antonio Bienvenida, a quien se dedicó "Esta es su vida"; el periodista Alfredo Amestoy, autor y presentador del espacio "La vida"; y Rafael Arcos, protagonista de la obra de Casona "Corona de amor y muerte".

TOLE-TOLE DE LA TELE

Resulta que Ricardo Fernández de la Torre—además de escribir muy bien, según "omnis" en "Testimonio"—, y de ser un realizador muy bueno, según vemos en "Testimonio"—es un orador estupendo, según vimos y oímos en "TVE es noticia", donde, avistado por José Luis Urribarri, dijo cosas "de corrido" sin trabucarse ni nada. Y sin preparar nada. El cardo Fernández de la Torre lo único que prepara, y bien, son los "Testimonios", y así salen. Como Antonio Bienvenida—don Antonio—se ha visto enfrente del peligro tantas veces, y solo además frente al peligro, estuvo en "Esta es su vida" tan tranquilo... Bueno, tan tranquilo por fuera, porque me parece que la procecion iba por dentro. Y muchas veces al mirar de su padre, que en paz descansara, y de sus hijos, y su mujer, y su madre, que en paz vivían ya porque él no torca, los ojos se nublaban un poco. Y el corazón se rumió mucho. Como el programa.

"Telo-rítmo", del señor Quero, tuvo la última vez muchas buenas cosas, como es cosa habitual; pero lo mejor a nuestro juicio fue el decorado y la luz, especialmente eficaces para "servir" la idea del señor Quero, que hizo unos fundidos y sí fundidos de mucho efecto y sin fundir ninguna luz ni nada. Aplausos, vitores, retirada de gala y reverencias de pletesía y felicitación a quien se le ha ya ocurrido la nueva presentación de "Estudio 1". Aquello de "los mimo" a golpe de síntoma—que es muy buena—nos pareció una cosa preciosa. Y precisa.

Lolo de Alba es una joven llena de ideas, de sensibilidad, de juventud, de talento y de buen gusto que escribe un programa de la hora juvenil que lleva la palabra nueva "teoría" cultural y práctica. Educativa. Los intérpretes son unos críos de ellosos, y la realización, de Miguel Angel Román, estupenda. Así sean los buenos programas que ya habló de él don Miguel de Cervantes cuando escribió "La del Alba sería...".

Luis Fernando de Igoz acaba de obtener un éxito formidable en TVE 2 con su adaptación de "El abanico de lady Windermere" que ha realizado y dirigido Federico Ruiz, uno de los veteranos registas de TVE. Elena María Tojeiro, Pablo Sanz, Luisa Sala, Javier Loyola y Asunción Villanueva obtuvieron sendos éxitos por su quehacer. Lo malo ahora de "Teatro de siempre" es que va en un día y en una hora fatal: coincide con "Historias" o con su alternante. Mejor dicho, no coincide. "Teatro de siempre" entra "picado" porque empieza media hora antes y así no hay manera de ver ninguno de los dos porque los dos son cosa de ver. Y a la hora de elegir, pues a lo mejor o a lo peor la gente elige lo de Chicito por aquello de que tiene más "chicha" o "La suite flamencita" por aquello de que tiene más "limoná" y dejan de ver el "Teatro" creyendo que no tiene ni chicha ni limoná, y se equivocan, como ocurrió el viernes con "El abanico de lady Windermere".

"Margarita Gutiérrez" tuvo gracia, sí, señor; mucha gracia. Muchas gracias, don Alvaro de Latorre. Y que siga la cosa así. De nada.

Sigue "El Séneca" saturando de gracia y sal el sol de la programación, y la gente tan contenta porque El Séneca habla a nivel de pueblo y lo entienden todos el mundo. Pemán tiene la virtud de ser popular y selecto, lo cual es difícil. Muy difícil.

Se han fijado ustedes que las cosas de Ibañez Serrador tienen otro "aire" distinto a lo habitual en TVE por bueno que sea? Uno no sabe por qué, pero las cosas de Ibañez Serrador son cosas suyas, muy suyas. El ritmo, la atmósfera, los encuadres, barridos, "fregados" y todo eso tiene mucho de televisión grande. Y de grandes directores. Lo de "La zarpa" nos dejó agorrotados no de miedo, de terror, de sustos y de todo eso, sino que también con todo eso; sino de dirección, de realización y de intérpretes. De clima, de temperatura. De ambiente. De fidelidad a una época, a unos tipos, a una consecuencia. A cualquier secuencia no la falta-

CIRCO PRICE

DIRECCION FELJOO Y CASTILLA

INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA INTERNACIONAL DE CIRCO VIERNES 10 POR FIN EN MADRID!

ROMPOTHEDY Y FAMILIA

VICTOR NABUCO Y ZAMPABOLLOS

GANES FUTBOLISTAS	EL "GEMINIS I"
LOOPING DE LA MUERTE	LA MUÑECA DE CAUCHO
SHOW DE LOS PAJAROS	"EL TRIO DE ESCOCIA"

Y OTRAS CURSOS NOVEDADES CON LOS FORMIDABLES ALAMBRISTAS
THE FALLERS BOYS AND DODO

¡ATENCIÓN AL HORARIO DE FUNCIONES!
MIÉRCOLES, SABADOS Y FESTIVOS
A LAS 4 TARDE, 7 TARDE Y 10,45 NOCHE
LOS DEMAS DIAS, A LAS 6,45 Y 10,45

AVISO
Los miércoles y sábados, a las 4 de la tarde, programa especial infantil con precios reducidos para todos los niños en cualquier localidad, y GRAN SORTEO DE JUGUETES PAXA.

"NOCHE DEL SABADO"

"Noche del sábado" es ahora, trepidante. Una orla sugestiva y a veces sorprendente. Ya la "cabeza" y la "cola" del programa, con filmaciones de Barcelona y Madrid, son buenos prólogo y epílogo del dinámico espectáculo, que apenas si deja pausa, porque nada "frena" la dinámica del programa. Al menos el sábado nada lo frenó. Antonio Facchi, de la R. A. I., regista de "Esta sera", es un creador nato, un virtuoso del ritmo, del juego de planos, de la dinámica de los especulacitios televisuales. "Esta sera", con Rita Pavone, con Adriano, con Gina Lollobrigida, fue una exposición honesta y sincera de los mil y un recursos del arte televisual, expresado con talento, con buen gusto, con dominio de las cámaras y de la plástica. Constituyó en sí mismo un espectáculo completo: norovismos "ye-ye" con Rita Pavone y su conjunto, y con el "pallet". Calidad romántica, seriedad y encanto personalísimos con Adriano. Y vivacidad plácida y un tanto "fin de siglo" en la plástica durante la actuación de Gina Lollobrigida y los "boys". Extraluz y coreografía fueron magníficos, y la interpretación del sirtaki, enormemente sugestiva por su plástica y el juego de planos.

OBRA COMPLETA

"Estudio 1" alcanzó el climax de su perfección en "Corona de amor y muerte", de Casona, en versión de Gustavo Pérez Puig. Está reciente todavía el coro de alabanzas justamente entonado a la obra con ocasión de su estreno en el teatro Bellas Artes de Madrid; huelga, pues, que nosotros añadamos nada más ahora a creación escénica tan cabal y redonda. Lo importante aquí es referirnos a su traslado a televisión, a su reflejo palpante en ella, a su importancia y a su perfección. Una perfección insuperada dentro del insuperable "Estudio 1". Una armonía de valores plásticos y orales, de dirección y acción, de realización e interpretación, de clima y sustancia, de emoción y "tempo" tan cabales que es imposible citar a ninguno respecto a los demás porque todos estuvieron signados por el dedo de lo perfecto. El señor Pérez Puig había "previsto" cada plano, cada encuadre, cada movimiento, cada elemento de la acción con una fidelidad tal al espíritu de la leyenda y a la voz de Casona que cada frase, cada movimiento escalaraba la sensibilidad del espectador, galvanizándolo en hora buena decidida y cultivada con éxito creciente, ha colocado a los doce del sábado en noche muy importante y amena en TVE. La actuación de Frank Joham y Gustavo Re mantienen el tono popular del popular programa, que no debe perder nunca, porque ellos tienen legión de admiradores de ley. De buena ley, como su arte, tan difícil y admirable.

Palacio Prensa Progreso

SESIONES: 7 y 10,45 CONTINUA 5

Bilbao Velazquez

CONTINUA 5

HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO

MARIO GEGGI GORI PRESENTA VITTORIO GASSMAN - ANN-MARGRET ELEANOR PARKER EN

Palacio Prensa Progreso

SESIONES: 7 y 10,45 CONTINUA 5

Bilbao Velazquez

CONTINUA 5

HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO

MARIO GEGGI GORI PRESENTA VITTORIO GASSMAN - ANN-MARGRET ELEANOR PARKER EN

TIGRE EN LA RED

"EL TIGRE" EASTMANCOLOR

Carlos III Roxy A

Princesa Consulado

SESIONES: 7 y 10,45

Regio

CONTINUA 5

3ª SEMANA DE DIVERSIDAD TIDISIMO EXITO

MANOLO ESCOBAR
CONTRA CONCHITA VELASCO
ALFREDO LANDA
GRACITA MORALES

pero...
¿EN QUE PAIS VIVIMOS!

DIRECTOR: JOSE LUIS SAEZ DE HEREDIA
EASTMANCOLOR PANORAMICA
y una producción de ARTURO GONZALEZ, P.C.

¿EL DESAFIO MUSICAL MAS ESPECTACULAR DEL AÑO!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Teatro MARTIN

TRES ULTIMOS DIAS DE LA REVISTA

CURVAS PELIGROSAS

Miércoles, despedida
Viernes 10, once noche

Nueva compañía
Nueva revista
Risa nueva

ESTRENO

DE LA REVISTA COMICA VODEVILESCA. LIBRO DE GIMENEZ. MUSICA M. DOLZ

Vengan maridos a mí

PRESENTACION DE LA SUPER-ESTRELLA

Addy Ventura

Primer actor y director

Adrián Ortega

Galán cómico

Rubén García

y la colaboración de la primera vedette

Mary Francia

BALLET MODERNO
Bataclán Danz
UN ALARDE DE MUJERES Y COMICIDAD
A MAYORES 18 AÑOS

VERGARA - VICTORIA (completamente reformados)
LISBOA (P.º Extremadura, 152)
B. ARTES - ODEON
BRISTOL - OPORTO
KURSAL - SAN BLAS
VERSALLES

LA HORA 25

Anthony Quinn Virna Lisi

HOY LUNES
MAYORES DE 18 AÑOS

MONTERA - VALLEHERMOSO

ESPRONGEDA - DELICIAS
PARIS - LAS VEGAS
CIUDAD LINEAL

HOY LUNES EL DESERTOR

MAYORES 14 AÑOS

GRAN VÍA

EL ESPAÑOLETO

SESIONES 7 y 11

CINE Cancellor

CONTINUA 5 TARDE

2ª semana de triunfo rotundo ¡ACCION! ¡EMOCIONES!... ¡Y BUEN HUMOR!

JOHN WAYNE - KIRK DOUGLAS

ATAQUE AL CARRO BLINDADO

¡EL CAMPEON DE LOS WESTERN!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ROXY SALA B

3ª SEMANA DE GRAN EXITO

Sesiones: 7 y 11

Un film que ha sido definido por la crítica mundial como la perfecta película de espionaje

Llamada para el muerto

JAMES MASON
MAXIMILIAN SCHELL
HARRIET ANDERSON
HARRY ANDREWS
SIMONE SIGNORET

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE MADRID

ALCALÁ PALACE

Sesiones: 7-10,30 Sesiones: 7-11

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

¡Un extraño proceso contra siete espías prisioneros!

SIETE ESPIAS EN LA TIAMPA

IVONNE BASTIEN
EDUARDO FERRAZ
CARLO GIUFFRÈ

EASTMANCOLOR
PANORAMICA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IDEAL - LIDO - CARTAGO

MONACO - PRINCIPIE PIO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

Carcajadas a velocidad de vértigo... Gracia a raudales... y mujeres, muchas mujeres rubias como el trigo rubio... Monumentos... formidables monumentos...

LECCIONES DE AMOR EN SUECIA

TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PANORAMA
Doña Juanita

Por Antonio DE MIGUEL

PUES porque no, señor Stanley. Porque España es así, y no dejará...

Volviendo, sin embargo, a la Guinea española, cuyo futuro constitucio-

La codicia de otros países, aliada con la extrema generosidad de España...

No se resuelve el problema de la recepción del trigo en los almacenes oficiales

De forma continuada, la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos nos está diciendo cuál es la situación del campo español...

refleja cierta mejora en relación con meses anteriores, la tónica general para el año es de franca disminución...

NO SE RESUELVE EL PROBLEMA. Miramos ahora, en la panorámica...

ECÓNOMICA, ECONÓMICA Y FINANCIERA
LA DEMANDA ESTA ORIENTADA HACIA LOS PRODUCTOS DEL EXTERIOR

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

EXISTE UNA POSIBLE DISOCIACION ENTRE LO QUE SE PRODUCE EN EL INTERIOR Y LO QUE PIDE EL MERCADO

Cuando la principal causante de las perturbaciones de la coyuntura económica es en la actualidad el exceso de la demanda...

El valor de las importaciones de productos agrarios ha superado el valor de las exportaciones del mismo sector...

El cuadro, suficientemente expresivo, de la situación del comercio exterior, tiene su justificación...

Organización del XXXVII Congreso Internacional de Química Industrial

COMITE DE HONOR. Presidente: Su Excelencia el Jefe del Estado don Francisco Franco Bahamonde.

COMITE DE PATRONATO. Presidente: don José Sivrent Sargent, Vicepresidente: don Alejandro Suárez...

Table with 5 columns: MESSES, Refrig., Congel., Carne de ave congel., TOTAL. Rows include Enero, Febrero, Marzo, etc.

(1) Las 40 toneladas quedan distribuidas así: 25 toneladas métricas de pavos y 15 toneladas métricas de faisanes...

adecuada, lo que crea un desahogo y una desorientación considerable en el comportamiento ganadero...

COMITE DE HONOR. Presidente: Su Excelencia el Jefe del Estado don Francisco Franco Bahamonde.

COMITE DE PATRONATO. Presidente: don José Sivrent Sargent, Vicepresidente: don Alejandro Suárez...

COMITE CIENTIFICO. Presidentes de honor: don Antonio Rius Miró y don José Agell y Agell...

COMITE CIENTIFICO. Presidentes de honor: don Antonio Rius Miró y don José Agell y Agell...

Table with 5 columns: MESSES, Refrig., Congel., Carne de ave congel., TOTAL. Rows include Enero, Febrero, Marzo, etc.

(1) Las 40 toneladas quedan distribuidas así: 25 toneladas métricas de pavos y 15 toneladas métricas de faisanes...

adecuada, lo que crea un desahogo y una desorientación considerable en el comportamiento ganadero...

COMITE DE HONOR. Presidente: Su Excelencia el Jefe del Estado don Francisco Franco Bahamonde.

COMITE DE PATRONATO. Presidente: don José Sivrent Sargent, Vicepresidente: don Alejandro Suárez...

COMITE CIENTIFICO. Presidentes de honor: don Antonio Rius Miró y don José Agell y Agell...

COMITE CIENTIFICO. Presidentes de honor: don Antonio Rius Miró y don José Agell y Agell...

Esto exige, claro está, una política de fomento más decidida que hasta el presente.

Hay, en suma, que buscar la solución al actual y constante desequilibrio entre demanda y oferta...

COMITE DE HONOR. Presidente: Su Excelencia el Jefe del Estado don Francisco Franco Bahamonde.

COMITE DE PATRONATO. Presidente: don José Sivrent Sargent, Vicepresidente: don Alejandro Suárez...

COMITE CIENTIFICO. Presidentes de honor: don Antonio Rius Miró y don José Agell y Agell...

COMITE CIENTIFICO. Presidentes de honor: don Antonio Rius Miró y don José Agell y Agell...

Aumentaron las ventas de Energía e Industrias Aragonesas

Nuevo director general de la Empresa Nacional Ribagorzana

Energía e Industrias Aragonesas informa sobre la marcha del ejercicio al 31 de septiembre...

AMPLIACIONES EN PUERTAS. Está inminente la ampliación de Fenosa. En realidad, dos operaciones que comenzarán en la misma fecha...

Breve noticia del quehacer español. NUEVAS TIERRAS DE REGADÍO serán transformadas para este cultivo durante los próximos cuatro años...

COMITE DE HONOR. Presidente: Su Excelencia el Jefe del Estado don Francisco Franco Bahamonde.

COMITE DE PATRONATO. Presidente: don José Sivrent Sargent, Vicepresidente: don Alejandro Suárez...

400 TECNICOS ESPAÑOLES AL SERVICIO DEL DESARROLLO Y LA EXPORTACION. LUMMUS ESPAÑOLA, S. A.

PARA JEFE PERSONAL. NECESITAMOS PERSONA DE CONFIANZA 45 a 55 años. Preferible jubilado. Sr. Rovira. Tel. 233 26 33

COMPRO LETRAS. Madrid, 30 de octubre de 1967. El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

COMITE DE HONOR. Presidente: Su Excelencia el Jefe del Estado don Francisco Franco Bahamonde.

MEJOR IMAGEN

La utilización de modernos circuitos, de más elevada sensibilidad y mayor protección contra ruido e interferencias, permite obtener una mejor imagen en la pantalla, con amplia gama de contrastes y perfecta gradación de la imagen.

MEJOR PRESENTACION

Equipos de diseñadores artísticos cuidadosamente seleccionados, en todas las fábricas de Philips en el mundo, colaboran en el estudio de los diseños estéticos de los aparatos de televisión Philips, para lograr la calidad reconocida universalmente de sus productos.

MEJOR RENDIMIENTO

La utilización de las tecnologías más avanzadas, en materia de circuitos y componentes, aseguran la calidad y rendimiento constante e irreprochable de los televisores Philips, construidos para un funcionamiento prolongado sin averías.

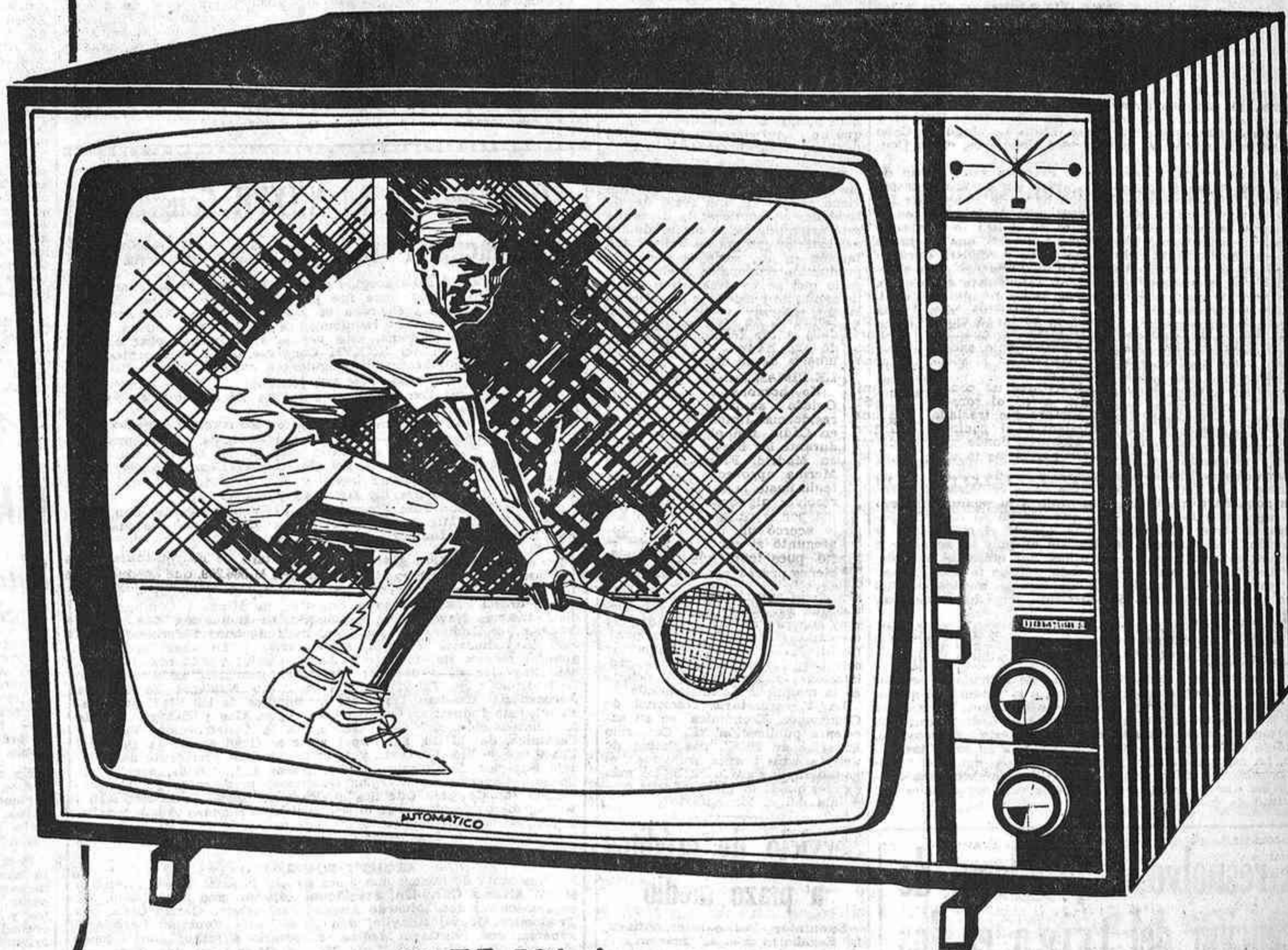
MEJOR GARANTIA

La red de ventas Philips asegura al comprador una perfecta elección del aparato a adquirir, al tiempo que una instalación adecuada al lugar donde el televisor ha de ser emplazado y un mejor servicio para atender al buen funcionamiento de los televisores Philips.

MEJOR SERVICIO

La utilización de un chasis monopanel («monoprint») permite una disposición de los componentes más racional, siendo el acceso a los mismos mucho más sencillo, de forma que se consigue una serviciabilidad muy superior a la de los televisores que emplean chasis convencionales.

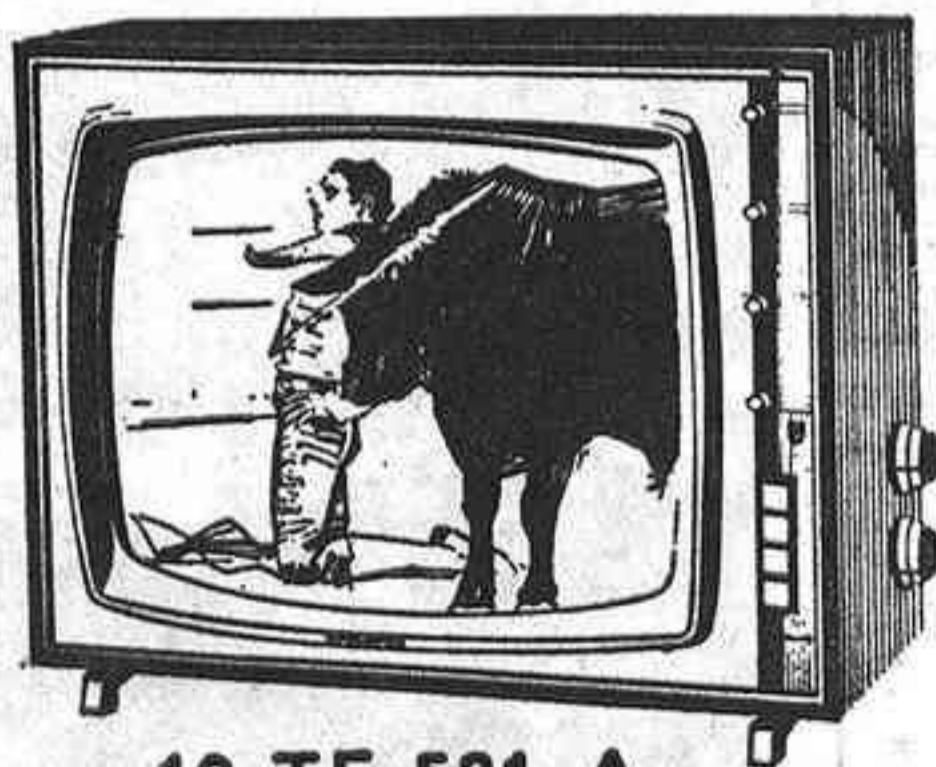
Televisión PHILIPS GAMA 1968



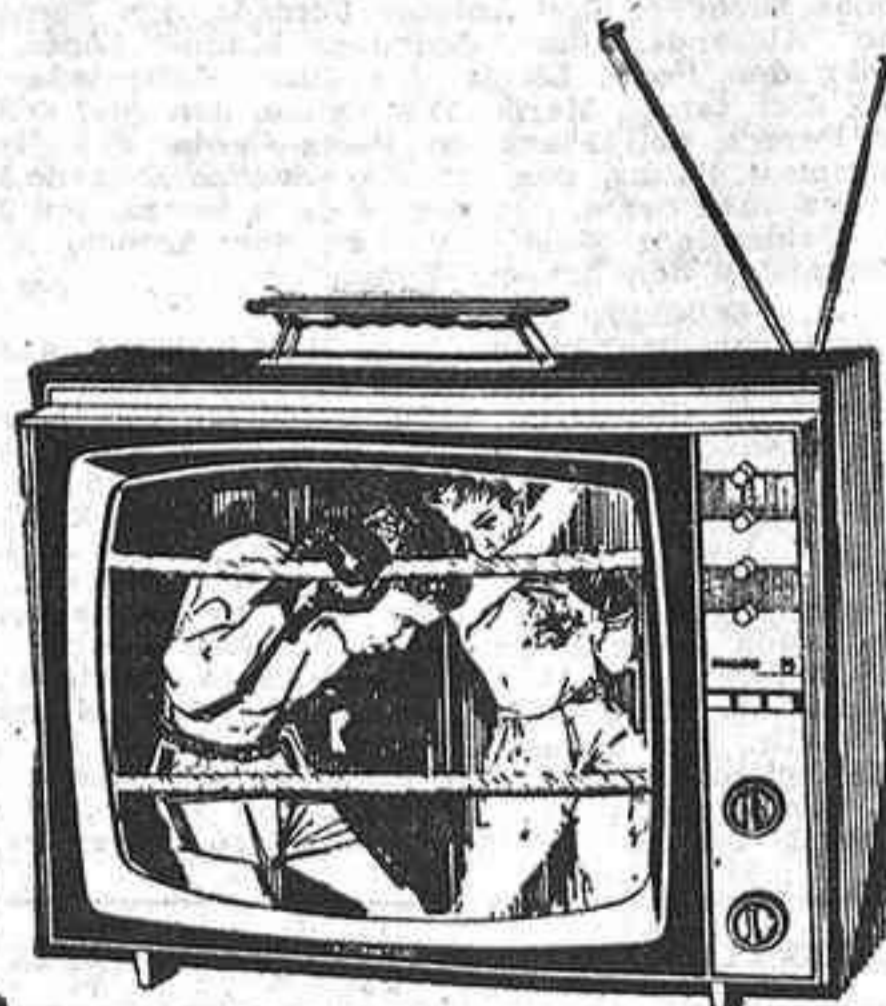
23 TE 534 A
P.V.P. 23.941



11 LE 520 AT
P.V.P. 18.690



19 TE 531 A
P.V.P. 19.857



19 TE 532 A
P.V.P. 20.985



23 TE 533 A
P.V.P. 22.962



25 CE 429 A
P.V.P. 30.500

• INCLUIDOS IMPUESTOS



ARO

Mejores no hay

y además

Cada aparato PHILIPS tiene la garantía mundial de una marca de prestigio en 125 países. En sus laboratorios, más de 3.000 investigadores, en sus fábricas más de 20.000 ingenieros y técnicos, además de 250.000 personas en todas las empresas PHILIPS del mundo colaboran directamente en el estudio y fabricación de estos aparatos PHILIPS.

Real GALA DE MADRID
PANTALLA GIGANTE
7a cinema
SEMANA DE "BRAVISMO" EXITO
UNA PELICULA DE
LOS BRAVOS

LOS CHICOS CON LAS CHICAS
DIRECTOR: JAVIER AGUIRRE
UNA PRODUCCION DE ESTUDIOS MORO
COLUMBIA PICTURES
SESIONES: 7 y 11
Sábados y festivos:
4, 30, 7 y 11

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TODO MADRID HABLA DE
"THE SERVANT"
("EL SIRVIENTE")

¡AVALANDO ASI EL EXITO MUNDIAL DE LA PELICULA!
La prensa mundial dijo:
"NEW YORK TIMES": "Aguarde a ver 'The servant' antes de decir cuál es la mejor película de los últimos diez años."
"LA CINEMATOGRAFIE FRANÇAISE": "Losey se dirige a un público adulto, manejando los medios de expresión con una desenvoltura que asombra."
LA CRITICA DE MADRID RATIFICA A "THE SERVANT" COMO UNA DE LAS PELICULAS MAS IMPORTANTES DEL MOMENTO:
"A B C": "Apasionante película." (Martínez Redondo).
"ARRIBA": "De muy experta factura esta película, su éxito está en la trama, acometida crudamente." (Luis Gómez Mesa).
"EL ALCAZAR": "El ritmo, la ambientación y los personajes están manejados magistralmente por el director." (M. del Pozo).
SI QUIERE VER BUEN CINE, VENGA A VER "THE SERVANT" ("EL SIRVIENTE")

En versión original con subtítulos en español

Alexandra San Bernardo, 29
(a 100 metros de la Gran Vía)
CINE DE ARTE Y ENSAYO
Sesión continua: de 11 a 6 (precios especiales)
Sábados 7 y 10,45
DIR: DOUGLASS SIBBLES • JAMES FOX

THE SERVANT
("EL SIRVIENTE")
UNA EXCLUSIVA: BARCINO FILMS
Presentada por ISMAEL GONZALEZ DISTRIBUCION
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

TORRE DE MADRID
SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
DESDE HOY LUNES, TAMBIEN EN EL CINE **Richmond**

¡Sólo le importaba subir! ¿Qué mas le daba el propio envilecimiento y la pérdida de la dignidad?

Vivir en la Cumbre

LAURENCE HARVEY • JIM SIMMONS • HONOR BLACKMAN • MICHAEL CRAIG
COLUMBIA PICTURES DIRECTOR TED KOTCHEFF

ADVERTIMOS: Se trata de un tema fuerte y descarnado, expuesto con crudo realismo.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao
Tercera semana de otro gran éxito del cine español

CRONICA DE 9 MESES
GRACITA MORALES • JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
MARIA JOSE ALFONSO • ALFREDO LANDA
DIRECTOR: MARIANO OZORES
EASTMANCOLOR

La angustia de mamá y el sobresalto de papá constituyen la felicidad de los matrimonios y la alegría de los espectadores de "CRONICA DE NUEVE MESES"
Autorizada para mayores de 18 años

MUERE CUANDO BUSCABA UNA COMADRONA QUE ASISTIESE A SU MUJER

La tensión emocional debió de provocar el fallecimiento del padre poco antes de que naciese su primer hijo

Le timan 12.000 pesetas mientras hacía tiempo para tomar un tren

Un colapso que fue originado probablemente por la tensión emocional de su primera paternidad provocó ayer la muerte de un hombre cuando, a las cinco de la madrugada, esperaba a una comadrona para llevarla hasta el sanatorio en que había ingresado momentos antes su mujer, pues estaba a punto de dar a luz. Todo sucedió con una gran rapidez. La comadrona que había asistido a la esposa durante la gestación recibió una llamada a las cinco de la madrugada en su domicilio. Le comunicaban que don Joaquín Hernández Méndez, esposo de una de sus pacientes, iba rápidamente a buscarla para acompañarla al sanatorio donde acababa de ingresar la mujer con los primeros síntomas de parto. Poco después, cuando aún la comadrona no había tenido tiempo de vestirse, llegaba el marido a la casa. Le dijo que esperase un momento mientras terminaba de arreglarse, y el señor se sentó en una butaca. Minutos después, cuando la doctora salió al vestíbulo, encontró al hombre tendido en el suelo, sin conocimiento.

Al ver que no conseguía reanimarlo, avisó al sereno y al 091. El hombre fue trasladado en una ambulancia al equipo quirúrgico de Montesa, donde nada pudieron hacer por él los facultativos, pues

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS DE MADRID

EN EL FIN DE SEMANA NO HUBO NINGUN MUERTO

Dos conductores se dieron a la fuga sin auxiliar a las personas atropelladas

Ayer no hubo ningún accidente mortal en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados por la Agrupación Provincial de la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil, a las doce de la noche. Se produjeron varios accidentes en todas las carreteras, de los que cabe destacar dos, en los cuales los conductores de los vehículos causantes de los atropellos se dieron a la fuga sin auxiliar a los heridos. En el primero de ellos, ocurrido en el kilómetro 25 de la carretera de Barcelona, resultó herido de gravedad don Juan Escámez Ruiz, de cincuenta y cinco años, domiciliado en la calle de Hermanos Pinzón, 3. En el otro accidente seguido de fuga del conductor resultó lesionado don Juan Escámez Ruiz. El atropello tuvo lugar en el kilómetro 24 de la carretera de Irún.

Otros accidentes se produjeron en los siguientes puntos:

- A las cinco de la tarde, en la carretera de Valencia, kilómetro 10,300, una furgoneta, que conducía don Teodoro López Ruiz Garrido, chocó contra una farola y resultó lesionado el conductor y dos acompañantes.
- A las siete y media, en el cruce del Plantío, un furgón, que conducía don Pedro Tolosa Prudencio, chocó contra un coche que estaba estacionado y resultaron con lesiones el conductor y don Manuel Villafranca, que le acompañaba.
- Un herido grave en la carretera de Extremadura. A la altura del kilómetro 7,200, el turismo M-566.205, que conducía don Antonio Fernández López, atropelló a don José Rodríguez Lago, que está grave.
- A última hora hubo dos heridos en el cruce de la carretera de Villaverde con la de Andalucía al chocar una moto y un turismo.

COMANDO



EL ESTILO ACTUAL DE LA TRINCHERA FIELMENTE INTERPRETADO POR NUESTROS TALLERES

TRINCHERAS en tejido TERLENKA

Totalmente impermeabilizadas Dibujos y colores modernísimos Forros de nylon, lisos y de fantasía

TODAS LAS TALLAS

El Corte Inglés

GOYA, 76

PRECIADOS, 3

Aparcamiento

EL SEÑOR
D. EDUARDO MASA ALONSO
FALLECIO EN LAS ROZAS (MADRID)
EL DIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1967
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Aurora Benito Bravo; hermano, Patricio Masa Alonso; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes día 6, a las cinco y media de la tarde, desde la casa mortuoria al cementerio de Las Rozas.

Hoy lunes, día 6, a la una de la tarde, se celebrará en la iglesia parroquial de Jesús de Medinaceli una misa de réquiem y responso por el eterno descanso del alma de los señores **PROCURADORES y FUNCIONARIOS** fallecidos de las **CORTES ESPAÑOLAS**

El excelentísimo señor Presidente y la Mesa de las Cortes

ENCARECEN la asistencia a dicho acto.

Llegan a Londres los investigadores de Iberia

Parece que no se produjo explosión a bordo del avión, sino un choque con los árboles

LONDRES, 5. (Efe).—El mejor documento sobre lo que pasó anoche al avión de Iberia siniestrado aquí, su "caja negra", se encuentra en algún lugar de esta zona de densa vegetación y boscosa.

Los equipos de la Policía militar y los de investigación del ministerio británico de Comercio y del español recorrieron la pista de destrucción trazada por el avión en busca de la caja.

Las informaciones dadas por los testigos oculares indican que el avión tocó la copa de árboles situados en la cumbre del cerro Blackdow y que el choque se produjo cerca de un bosquecillo conocido como "Templo de los Vientos".

"Bulldozers" han sido empleados en la faena de despejar árboles y ramas. Sesenta y cinco policías y treinta miembros de la Policía militar estaban esta tarde de servicio en el lugar del siniestro.

LAS AZAFATAS FALLECIDAS
Hace una semana que Rosario González Fraile, una de las dos azafatas españolas que han perdido la vida en el accidente de Londres, había cumplido los veinticuatro años de edad. Era natural de Madrid, donde vivía con sus padres y otros tres hermanos menores que ella en el barrio del Niño Jesús. La joven azafata iba a contraer matrimonio dentro de dos o tres meses con otro auxiliar de vuelo de la misma compañía. Hace tres años que Rosario consiguió la gran ilusión de su vida: ser azafata.

Las otras azafatas, la señorita Araceli Cedillo Casanova, tenía treinta y cuatro años y hacía tres que trabajaba en la compañía.

PARECE QUE NO HUBO EXPLOSION

LONDRES, 5. (Efe).—No parece que se produjo una explosión a bordo del avión siniestrado anoche. Por el contrario, todo parece indicar que el aparato se precipitó contra el suelo con toda la fuerza de los motores en marcha, según declaró esta noche don Ignacio Vallespir, delegado de la compañía para Gran Bretaña e Irlanda.

Al caer la noche se suspendió la búsqueda de la "caja negra", cuyo hallazgo sería lo único que podría arrojar luz sobre el siniestro, el cual, según el mismo señor Vallespir, "es un completo misterio".

El delegado de Iberia recordó que el piloto del Caravelle siniestrado, señor Hernández Maura, de treinta y siete años, "tenía mucha experiencia" y hacía el viaje Málaga-Londres regularmente. Deja cuatro hijos y su esposa esperaba el quinto.

LA "CAJA NEGRA"

FERNHURST (Sussex, Inglaterra)

Aparece un raro reloj de bolsillo del siglo XV

Cuando se realizaban los trabajos de extracción de piedras en las ruinas de la base de un antiguo torreón circular enclavado en el paraje de Balanegra, término municipal de Berja (Almería), junto a la misma playa, ha sido hallada una olla de barro adosada a la pared.

Esta olla contenía un reloj de bolsillo con una especie de brújula, en caja de madera, posiblemente del siglo XV. La olla guardaba también ocho monedas antiguas de plata, tres de ellas del reinado de los Reyes Católicos.



Rosario González Fraile, una de las azafatas muertas en el accidente.

cuatro años de edad. Era natural de Madrid, donde vivía con sus padres y otros tres hermanos menores que ella en el barrio del Niño Jesús. La joven azafata iba a contraer matrimonio dentro de dos o tres meses con otro auxiliar de vuelo de la misma compañía. Hace tres años que Rosario consiguió la gran ilusión de su vida: ser azafata.

Las otras azafatas, la señorita Araceli Cedillo Casanova, tenía treinta y cuatro años y hacía tres que trabajaba en la compañía.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
5ª SEMANA GRAN EXITO
Una película que continúa por su temática insólita y valiente!

INUEVOS ASTROS del CINE
 CONGRADADOS POR
OTTO PREMINGER
 EN UNA PELICULA
EXPLOSIVA!
MICHAEL CAINE
JANE FONDA
JOHN PHILLIP LAW
DIAHANN CARROLL
ROBERT HOOKS
FAYE DUNAWAY
BURGESS MEREDITH

LA NOCHE DESEADA
EMOCION, INTRIGA, AMOR, ODI!
 Cuatro temas tratados valientemente con la genialidad de OTTO PREMINGER

Pana visión - Technicolor

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
 EL SABADO DIA 11 DE NOVIEMBRE, A LAS 8,30 NOCHE
 CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION
REAL BETIS - REAL MADRID C. DE F.
 CUARTO PARTIDO DE ABONO
 VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mésario); Menorca, 27 (Bar La Bolera); Almendras, 35 (Bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Los Charros); plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel); y Luva, 3, Cruz de los Caídos (Billares Foralvi), el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche. El SABADO, día del partido, en todas las taquillas anteriormente citadas, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del estadio, desde las 6,30 de la misma en adelante.
 Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Importante Junta general de la Asociación de la Prensa

Examinó especialmente el aumento de salarios y el problema del intrusismo profesional

La Asociación de la Prensa de Madrid ha celebrado junta general ordinaria, bajo la presidencia de don Lucho del Alamo. La reunión duró cerca de tres horas.

El asunto del orden del día que había suscitado mayor expectación, traducida en una gran concurrencia de asociados, era el relativo a las negociaciones sobre la aplicación del artículo 48 del estatuto de

la profesión periodística, que prevé para los periodistas un régimen laboral especial.

El señor Del Alamo hizo una detallada exposición de los antecedentes del asunto y de las gestiones realizadas por la representación de los periodistas en orden a una remuneración más justa, que se halla en vías de una rápida solución.

La mayoría de los tercios de los miembros de la comisión. Las causas para esta concesión han de ser debidamente acreditadas, y a tal efecto se considera motivo cuantificado el trabajar en un medio informativo.

DELEGADOS DE LA AGENCIA EFE

Han tomado posesión de sus cargos delegados de la agencia Efe en Barcelona y Bilbao don Luis García Navas y don José Luque Calderón, respectivamente.

Les dio posesión el director de la citada agencia, don Carlos Menéndez, quien destacó en sendos discursos los méritos profesionales de ambos.

El señor García Navas ha desempeñado brillantemente diversos servicios en la central de Madrid, y el señor Luque Calderón era hasta ahora jefe de Extranjero, igualmente en Madrid.

Se trató asimismo, por la junta general, de la condición de plena disponibilidad profesional de los periodistas, y los que acepten esta condición tendrán una estimable mejora en sus remuneraciones.

También dio cuenta el presidente de la concesión de becas y becas para estudios universitarios, que, merced a determinadas aportaciones de periódicos y otras entidades, alcanzarán a los hijos de todos los asociados que las han solicitado. La junta general acordó la creación, en adelante, de más becas para los asociados que tengan la condición de cabeza de familia numerosa.

Informó el señor Del Alamo que han sido aumentadas las pensiones de viudedad y jubilación para el primer semestre en cuantía notable.

Al llegar en el orden del día al epígrafe referente al intrusismo en la profesión, se originaron muchas intervenciones, en las que se puso de relieve la gravedad del problema y la necesidad de una decidida actuación en la defensa profesional en Madrid, donde el problema ha adquirido grandes proporciones.

La junta general acordó, a propuesta del presidente, abrir una encuesta entre los asociados en orden a sus necesidades específicas de vivienda como paso preliminar para acordar definitivamente la construcción correspondiente.

Un asociado habló de los problemas de la publicidad, acordándose por la junta general, a propuesta de la presidencia, que dicho asociado haga un estudio que sirva de base a una actuación eficaz de la Asociación. Con referencia al Montepío de Periodistas, de cuyas cuentas fue informada la junta general, se acordó examinar con criterio generoso el caso especial de algunos asociados al mismo.

DISPENSA DE ESCOLARIDAD EN LA E. O. P.

Dado el creciente número de alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, entre los que se encuentran personas que por diversas causas no pueden cumplir el sistema de escolaridad general, se han dispuesto diversas normas que hacen flexible la asistencia a clase a partir del plan de estudios de 20 de abril del presente año.

Los aspirantes que hayan superado las pruebas de examen de ingreso y que se encuentren en posesión del título de licenciado o doctor por alguna Facultad universitaria o Escuela Técnica Superior, podrán solicitar del director del centro el cursar los estudios de dicho plan acogiéndose a la fórmula de matriculación libre en uno o varios cursos, sin perjuicio—según la orden del ministerio de Instrucción que publicó el pasado día 3 el "Boletín Oficial del Estado"—de la incompatibilidad entre asignaturas de carácter general. Por otro lado, la convalidación de asignaturas para estos alumnos se efectuará por acuerdo de los dos tercios de los miembros que componen la junta académica.

La asistencia a clases será obligatoria para todos los alumnos no libres. En cuanto a éstos, pueden acceder a la dispensa de escolaridad cuando, una vez solicitada, lo acuerde la junta académica por

FALLO DEL CONCURSO DE ELECTRIFICACION

Esta tarde, a las siete, será el fallo del concurso periodístico creado por el Salón de la Electrificación, patrocinado por las Cámaras de Industria y Comercio de Madrid.

Los premios han sido ampliados de la manera siguiente: uno, de 50.000 pesetas para el mejor trabajo presentado al concurso; tres accesos de 10.000 pesetas y cuatro accesos de 5.000 pesetas para los que les sigan en calidad, a juicio del jurado.

BLANCO VILA, PREMIO TEMAS

El tercer premio Temas, dotado con 100.000 pesetas, ha sido fallado a favor de don Luis Alfonso Blanco Vila, redactor de nuestro colega "Ya" y autor del artículo "Hagamos una pausa: ha muerto un niño", publicado bajo el lema "El hombre y su terrible pensamiento".

INTERVENCION DEL SEÑOR FLEURY

Habló después el presidente de la Sociedad de Químicos Industriales, señor Fleury. Recordó los congresos anteriores que se habían celebrado en España, y destacó que la creación de una sección española dentro de la Société de Chimie Industrielle—sección que cuenta con más de seiscientos miembros—, había servido para estrechar más aún los lazos de cooperación con la Société y especialmente, entre España y Francia. Citó las personalidades españolas que por sus trabajos de investigación habían sido galardonadas con la medalla de honor de la Société, y dijo que

PLAN DE INVERSIONES PARA LA INVESTIGACION

(Viene de primera página)

española ha pasado desde 760 millones de dólares en el año 1958 a 2.175 millones en el año 1966.

España ocupa hoy el undécimo puesto en la lista de los países con producción química industrial.

No hace más de cincuenta años, las cotas representativas del nivel de desarrollo químico de los diez países más importantes del mundo no se diferenciaban grandemente entre sí. Es ahora cuando las diferencias en el grado de desarrollo empiezan a llegar a magnitudes tales, que deben considerarse como factores casi negativos en el conjunto armónico del desarrollo de los pueblos. Es por esto por lo que las reuniones internacionales del carácter de la que hoy iniciamos adquieren un valor que hace muy pocos años no se podía suponer.

el Congreso que se inauguraba serviría para un mejor conocimiento y un intercambio de experiencias y trabajos entre sabios, técnicos e investigadores.

Hizo un resumen de los avances de la química industrial en los últimos años, y señaló que las tareas que iban a comenzar servirían para aportar nuevas ayudas a los incandescentes progresos de la química.

plan de inversiones se triplican respecto del anterior.

EL PLAN DE DESARROLLO

Sobre esta base estructural de realizaciones y objetivos, se ha ultimado el I Plan de Desarrollo y en los enfrentamientos ahora con el segundo. Por ser adecuado a este momento, se dirá que dentro de aquel han podido crearse, con nuevas instalaciones y actualización de equipos instrumentales, un Centro Nacional de Química Orgánica, en el que se federan con ese criterio integrador el Instituto propiamente como tal, con una especial dedicación a química médica, con el de Plásticos y el de Fermentaciones Industriales; el logia de Alimentos, con sede en Valencia, que cultiva investigaciones en agrarios y conservas; el centro experimental del Patronato Juan de la Cierva, de Barcelona, con grupos especializados en textiles, cueros, colorantes y química orgánica general.

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION

Cerró el acto con un discurso el ministro de Educación y Ciencia, profesor Lora Tamayo. "Una vez más—dijo—recibimos en España a este Congreso Internacional de Químicos Industriales, que hace el número treinta y siete de la serie, en la que he participado a todos los niveles en distintas oportunidades, ya teniendo a mi cargo una de las conferencias generales, ya presentando comunicaciones en alguna de sus secciones o presidendo su Comité científico. La Société de Chimie Industrielle, que tiene en su haber la permanente promoción de estos congresos, me honró en el de 1956, celebrado en Madrid, con la preciada distinción de su medalla de honor, vinculándome con ello más y mejor a sus actividades."

La preocupación por un ensanchamiento de la base operativa forma los objetivos del II Plan de Desarrollo, en el que se atenderá a la formación de dos mil investigadores, la modernización y dotación de los centros de investigación y, muy especialmente, al fomento de programas coordinados de investigación promovidos por empresas privadas.

UN FUERTE IMPULSO

La industria química española que ya venía desarrollándose en los veinte años últimos, ha adquirido un fuerte impulso en los más recientes, y ha de considerarse con vistas a un futuro de continuidad la exigencia de contar con investigación propia.

Desde vuestra última concentración en España—dijo más adelante el ministro—se ha avanzado muy positivamente en una línea de acercamiento de la investigación al nivel de Gobierno al constituir una comisión para asuntos científicos, de rango ministerial, presidida por el Jefe del Estado, y estructurada el Ministerio de Educación y Ciencia."

En esta línea se sitúa la organización en departamentos de las facultades universitarias, con una nueva estructura de su profesorado, para alcanzar una indispensable ordenación en equipo y una reestructuración de los institutos de investigación, integrándolos en grandes centros, que permitan un mayor rendimiento en concentración de personal y medios de trabajo.

En el plano de la "macroinvestigación", como en el de investigación atómica o la espacial, está realizándose desde hace años con más o menos éxito; pero ahora el problema se plantea en orden a una investigación científica y tecnológica, que salve la diferencia de niveles entre Estados Unidos y Europa, concluyó el señor Lora Tamayo, que seguidamente declaró inauguradas las sesiones del congreso.

Los aspectos más nobles del desarrollo químico—añadió—estriban precisamente en el afán de esta industria de proporcionar mayor cantidad de bienes, en mejores condiciones y a los más bajos precios, a las más extensas masas de población; Observad las curvas representativas de los precios a que los productos químicos más importantes se ofrecen a los mercados consumidores en todos los países del mundo. Estudiad el cuadro de producciones cada día más extenso, completo y armónico que ofrece la industria química y, sobre todo, el grado de bienestar que sus avances de los últimos años han traído a la humanidad.

Los créditos, destinados a investigación se han multiplicado en los años últimos y en el futuro

Los créditos, destinados a investigación se han multiplicado en los años últimos y en el futuro

RIALTO-FANTASIO FIGARO

3ª SEMANA DE CRISIS MATRIMONIAL

LAMUJER

EL NOVIO

¡¡EL MARIDO!!

El avión cayó al mar, pero 126 pasajeros se salvaron

DICK VAN DYKE - DEBBIE REYNOLDS - JEAN SIMMONS - VAN JOHNSON

EL NOVIO DE MI MUJER

¡Véala con su "amor"!

TECHNICOLOR PANORAMICA DIRECTOR: BUD YORKIN

MAYORES DE 18 AÑOS

HONG-KONG, 5 (Efe-Reuter). Ciento veintiséis pasajeros de un avión han escapado milagrosamente de la muerte al caer en la bahía un avión a reacción que no pudo despegar del aeropuerto de esta colonia.

En el avión sólo murió una pasajera.

Los supervivientes han elogiado la sangre fría del piloto australiano de la Cathay Pacific Airways, quien después de salir de la cabina ayudó a los pasajeros a salir del avión mientras se mantenía a flote.

Una flotilla de juncos y pequeñas embarcaciones se dirigía inmediatamente al lugar donde cayó al mar el avión, que había salido con dirección a Salgón.

Algunos pasajeros y miembros de la tripulación resultaron heridos, aunque sólo veinte han quedado hospitalizados.

PISOS

EDIFICIO DE LUJO
 Calle Alcántara, 11
 (junto cruce Goya-Alcalá)

EDIFICIO EN REGIMEN DE COMUNIDAD DE PROPIETARIOS: Adquiera la superficie que necesite con la distribución que desee. Pisos para vivienda, oficina o mixtos con plazas de garaje. Riguroso precio de coste: 9.000 pesetas m². Locales comerciales de 700 m², doble altura, y otros tantos de sótano. 25.000 pesetas m² (incluida doble altura) y 9.000 pesetas m² de sótano.

EDIFICIO DE LUJO
 Calle Jordán, 11
 (junto a Quevedo)

EDIFICIO EN REGIMEN DE COMUNIDAD DE PROPIETARIOS: Adquiera la superficie que necesite con la distribución que desee. Pisos para vivienda, oficina o mixtos con plazas de garaje. Riguroso precio de coste: 8.000 pesetas m². Locales comerciales de 750 m², doble altura, y otros tantos de sótano. 25.000 pesetas m² (incluida doble altura) y 8.000 pesetas m² de sótano.

EDIFICIO DE LUJO
 Av. Alfonso XIII, 109

EDIFICIO DE LUJO totalmente terminado, con jardín privado, piscina y garaje. Fachada de piedra de Colmenar y carpintería exterior de aluminio. Agua caliente y calefacción fuel-oil. Construcción imponente. Pisos con cuatro dormitorios, salón-comedor, dos cuartos de baño, terrazas y servicios, en la zona más residencial de Madrid. Precio del piso: 2.000.000 de pesetas (entrada, 500.000; resto, en mensualidades de 50.000 pesetas).

PISOS POPULARES
 Carretera de Toledo

BARRIADA COMUNICADISIMA. Pisos totalmente exteriores, con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, calefacción calor negro. Precio total: 220.000 pesetas (entrada, 88.000 pesetas; resto, en mensualidades de 2.860 pesetas. Magníficos locales comerciales a precios baratasísimos y con amplias facilidades.

PISOS POPULARES
 Aluche - Campamento

BARRIADA COMUNICADISIMA por autobuses y Metro. Pisos totalmente exteriores, con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, calefacción calor negro, ascensor, etc. Precios totales desde 193.500 pesetas hasta 288.000 pesetas (entrada desde 77.400 hasta 115.200 pesetas; resto, en mensualidades de 2.515,50 hasta 3.744 pesetas). Magníficos locales comerciales a precios baratasísimos y con amplias facilidades.

PISOS POPULARES
 Dehesa de la Villa

BARRIADA situada detrás del Colegio de la Paloma (calle Francos Rodríguez), comunicadísima por tranvías y autobuses. Pisos totalmente exteriores, con vestíbulo, comedor-estar, tres dormitorios, cuartos de baño, cocina con galería, amplia terraza, calefacción calor negro, ascensor, etc. Precio total: 332.750 pesetas (entrada, 166.375; resto, en mensualidades de 5.453,40). Locales comerciales baratasísimos y con amplias facilidades.

ALICANTE
 Plá del Bon Repós

BARRIADA COMUNICADISIMA por tranvías y autobuses. Próxima a la playa y situada en la mejor zona de Alicante. Pisos totalmente exteriores, con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, servicios y terrazas. Precios totales desde 199.000 pesetas (facilidades). Magníficos locales comerciales con o sin vivienda a precios baratasísimos y con amplias facilidades.

Playa de San Juan
ALICANTE

URBANIZACION LAS LANZAS, en la primera línea de la playa de San Juan. Piscinas, campos de tenis, aparcamientos, guardería infantil, centro comercial, jardín, etc., comunicadísima con Alicante (4 kilómetros) por tranvía y autobuses. Apartamentos de lujo de tres o cuatro habitaciones, cuarto de baño, terrazas y demás servicios, por sólo 265.720 pesetas de precio total (hipoteca 100.000 pesetas). Habitables próximo verano.

TORREMOLINOS

URBANIZACION ARROYO DE LA MIEL. Venta de apartamentos amueblados con seguro de rentabilidad. Totalmente terminados. Tres o cuatro habitaciones, servicios y terrazas. Obtendrá un 10 por 100 del capital invertido y podrá utilizar su apartamento las temporadas que lo desee. Precio total del apartamento, 250.000 pesetas; 76.000 pesetas de muebles. Renta anual garantizada mediante contrato: 32.600 pesetas líquidas.

UB URBANIZADORA BEJAR, S.A
 (CAPITAL DESEMBOLSADO : 100.000.000 DE PESETAS)

JACOMETREZO, 4. MADRID-13. Teléfonos 2321143, 2311419, 2292989, 2318571
 HORARIO: DE 9 A 2 Y DE 5 A 8. SABADOS: DE 9 A 2

Distinguido amigo:

Meliá está construyendo en Madrid uno de los mayores hoteles de Europa, con la más avanzada técnica hotelera, el Hotel-Apartamentos:

APARTOTEL MELIA CASTILLA

de 1000 habitaciones y

- * Magno salón de convenciones (modulable-1.500 plazas)
- * 2 restaurantes
- * Gran cafetería
- * 3 bares
- * Sala de fiestas
- * Grandes salones
- * Salas de Juntas y Consejos (Secretarías, Telex, Imprenta)
- * Circuito cerrado de TV.
- * Centro comercial, incluyendo 30 tiendas
- * Saunas y peluquerías
- * Estacionamiento para 500 vehículos

lo que Madrid necesitaba y la Capital de España requiere

Meliá le ofrece la oportunidad de tomar parte en este negocio con las siguientes ventajas:

Su participación se materializa en la propiedad plena de un apartamento, de los que componen el edificio.

Puede Vd. habitarlo cuando lo desee, continua o fraccionadamente, y así resolver el problema angustioso de alojamiento en Madrid y las complicaciones del servicio doméstico. Ello unido a una amplia gama de posibilidades para desarrollar todas sus actividades comerciales, sociales, y una vida agradable de refinado confort.

La "cuota-parte" que su apartamento representa dentro del Todo, significa exactamente la "cuota-parte" que tendrá Vd. de los beneficios de explotación, que llevada a cabo por la Organización Meliá, apoyada por su Agencia de Viajes Internacional y por su Cadena de Hoteles, Moteles y Apartoteles, es la máxima garantía para la obtención de un mayor rendimiento.

Además, viviendo o no en él Vd. disfruta de la renta que proporciona la explotación comercial del Hotel mediante la participación que significa su "cuota-parte"

Además, por ser propietario en APARTOTEL MELIA CASTILLA, disfruta como suyos de los Apartoteles en funcionamiento en Mallorca y la Costa del Sol, y de los futuros que se hallan en proyecto.

¡ Y con especiales condiciones de pago!

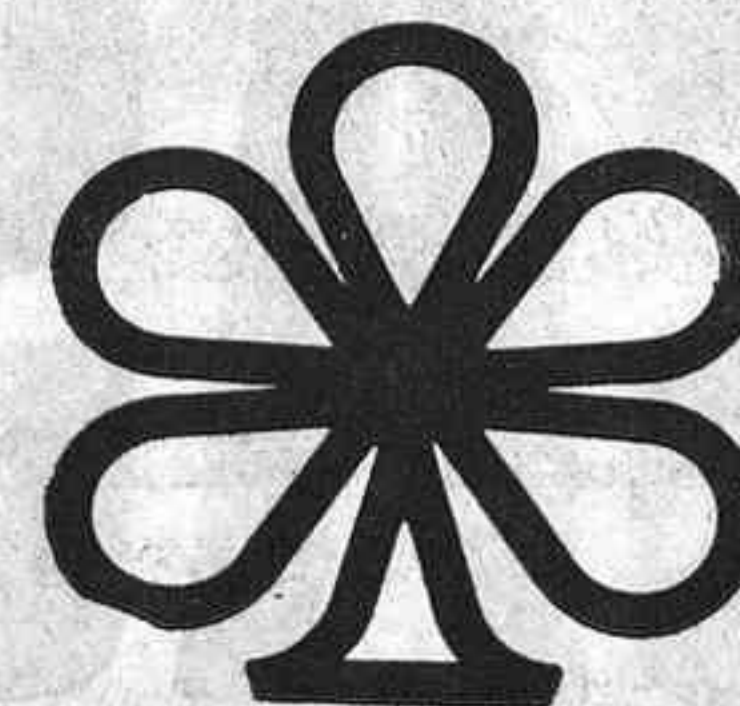
UNICAMENTE EL SISTEMA APARTOTEL MELIA, le permite ser dueño de un alojamiento propio y participe de un negocio hotelero, al mismo tiempo, por lo que su inversión será siempre

DOBLEMENTE RENTABLE

Quedamos a su entera disposición para informarle personalmente y con mayor amplitud en General Mola, 72, telf. 225.14.79 y Lagasca, 27, telf. 225.40.85

Muy atentamente.

Meliá



MICROFUTBOL MADRIDISTA EN MESTALLA

Sin discusión, marcador justo

El árbitro escamoteó un gol del Valencia

DECEPCIONO EL MADRID, INSEGURO Y SIN DELANTERA

VALENCIA, 5. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

Alinaciones:
VALENCIA: Abelardo; Tonono, Mestre, Vidigany; Cayuela, Roberto; Guillot, Paquito, Waldo, Claramunt, Jara.

REAL MADRID: Junquera; Calvo, Zuzunegui, Sanchis; José Luis, Goco; Amancio, Pirri, Grosso, Ves, Marqués, Gento.

La victoria del Valencia por 2-0 fue como un resultado sentenciado de antemano, pues la igualdad de goles del primer tiempo produjo por una de esas veleidades de los árbitros, que no se atreven a modificar la sanción ru-

bricada de un silbido, aun a sabiendas que perjudica notoriamente al equipo que pretende beneficiarse. Cosas del fútbol que, sin embargo, provocan una psicosis extraña en los contendientes, público y jueces de la contienda.

El Valencia tenía que ganar por varias razones. Todas de mucho peso. La más importante era que el Madrid no parecía dispuesto a luchar ordenadamente. Después le seguía en orden la floja actuación de la mayoría de los madridistas (tan desconocidos como su aturdo de azul-mecánico hasta el punto de que algún espectador añorara al Real Madrid de la televisión). Además, la necesidad urgente y apremiante de puntos del conjunto propietario de Mestalla, por su peligrosa proximidad con los últimos puestos de la clasificación. Y, por último, el escamoteado gol de Guillot, que sirvió de estímulo reactivo en los miles de aficionados que llenaban a rebosar las gradas. Por todo ello y algunas cosas más que apuntaremos en nuestra crónica, los triunfos estaban de parte de los valencianos, que, aun jugando a lo que saliera, tenían que resolver favorablemente lo que parecía una papleta y...

co acierto. Son rachas en las que caen los conjuntos. Al Madrid le ha llegado su turno, y Muñoz tiene que mover a muchos de sus hombres. Desde el puesto número 1 al 11. Algunos permanecerán. Otros desearán.

Esta tarde se ha visto un desbarajuste tan grande en las filas madridistas que un aficionado cualquiera llegado de la capital de España tuvo a nuestro lado el buen sentido de renunciar a ver el segundo tiempo. La tragedia—pequeña, porque al fútbol no tiene por qué desorbitar las cosas—se presagiaba. Aquel señor quiso ver a su equipo, y como no lo encontró por ningún sitio, abandonó su asiento y se fue. ¡Feliz él!

EL VALENCIA ATROPELO. AUNQUE...

¿A qué espera Mundo para dar la batalla en su terreno? La alineación de Paquito en el puesto de interior fue como dar facilidades a su rival para que pudiera defenderse desahogadamente. ¿Es que ni Poi ni el mismo Ansoleta resultan más efectivos y eficaces en la



Este fue el gol de Paquito en Mestalla, forzado, pero infalible el remate del medio-delantero valencianista, pese a la salida de Junquera. (Telefoto Europa-Press.)

Próxima aparición del diario "As"

"Rienzi", subdirector, y Sarmiento Birba, redactor jefe

Para la nueva etapa, ahora como diario, del veterano "As", cuya reaparición después de la Cruzada nacional de anuncios como imminente ha sido designado director don Luis G. de Linares, y ocupará la redacción don Rafael Gómez Redondo "Rienzi", quien venía desempeñando con notable acierto la jefatura de la sección deportiva de "Madrid". Como redactor-jefe del nuevo "As" figurará don Manuel Sarmiento Birba, entrañable compañero en HOJA DEL LUNES, en la que, pese a su nueva dedicación especial, no faltará su habitual colaboración, en la que canta verdades a diestro y siniestro, a despecho de anónimos o retencencias.

UN MADRID DESCONOCIDO

Es necesario que públicamente se reconozca la baja forma de los madridistas si no queremos inflar un globo inútil ante los próximos compromisos internacionales. A Muñoz se le ocurre a plantear un problema, pues ha de dar entrada en el equipo a nuevos—por no señalar entre los que parecen habituales—jugadores que serán o no valores más adelante, pero que estamos seguros obligarán a los que ahora vienen alineándose a esforzarse para conservar su titularidad. No conviene que nadie equivoque nuestro razonamiento. Los que ahora juegan lo hacen posiblemente al límite de sus fuerzas, pero con seguridad y muy po-

Ortiz de Mendibil: "Lo hice bien"

Ya saben ustedes: gran bronca al árbitro por un penalty al final del partido. Lío en la caseta y presado "rendez-vous" para hablar con José María Ortiz de Mendibil, el árbitro.

—Si dicen que conmigo "legó el escándalo", yo respeto todas las opiniones. Yo vi el penalty claro y lo pité. La expulsión de Martínez, justificadísima; así lo he hecho constar en acta. La falta era intencionada. Y, amigo Chema, no hubo más penalties...

Cuando le recordamos que el domingo volverá a "pitir" al Atlético, el señor Ortiz de Mendibil, que, den pasar muchas cosas; aunque espera que la suya le sea más benévola... En total, lo de siempre: para unos bien y para otros mal. Así es el fútbol.

Oí el parte que daban al comisario de La Latina, señor Panguas: "Han pinchado una rueda del coche del árbitro."

A hincar, amigo José Mari...
 CHEMA

UN PARTIDO FLOJO, PERO EMOCIONANTE

Aclaremos que no pretendemos ser excesivamente exigentes. Cualquier espectador desapasionado—de los que no ven "penalties" imaginarios, como el pitido en los últimos minutos al pegarle el balón en el pecho a Sanchis y bajarle por el cuerpo hasta colarse por entre sus piernas.—, cualquiera, repetimos, habría juzgado como flojo el encuentro Valencia-Madrid. Emocionante por lo incierto del resultado y por lo mucho que suponían los puntos para ambos contendientes. Pero "aquello" tenía tan poco de fútbol, que nos atrevemos a titularlo de microfútbol. El Madrid, empeñado en regatear a su propia sombra—no sólo los delanteros, sino también los defensas y medios—, con persecuciones masivas tras la pelota, como si se tratara de ver quién llegaba antes y se la quedaba, y abuso de ocasiones en corto.

A GUILLOT LE ESCAMOTEARON SU GOL

Para qué insistir en que tanto el Valencia como el Madrid amontonaron fuerzas defensivas ante sus marcos. En los visitantes se comen, pero en los valencianos parecía absurdo que hasta ocho hombres formaran la "muralla" frente a los solitarios Amancio y Gento, a los que Grosso y Pirri se unieron con efectividad rara vez.

La temprana equivocación arbitral—ocho minutos—, que creó el pseudocomplejo de culpabilidad que pesó sobre los madridistas, llegó en un pase de Waldo, que recibió Guil-

lot, con entrada del cercano Sanchis, que no dudó en señalar el señor Pintado justo en el momento en que el inlucido extremo remató a la red por alto y desde el eje mismo de la mal vigilada puerta. Anulado el gol—que provocó el consiguiente escándalo—, Pirri por dos veces sufrió en su espalda la violencia de los potentes saques de Waldo, que le debieron dejar los riñones algo más que saltados. Puede que aquellos golpes restaran facultades al internacional y pudiese que su mayor desánimo surgiera al ir comprobando cómo Waldo en la boca del gol remató fuera por poco, cuando Amancio tuvo que ponerse una faja tubular al acusar con gesto de dolor molestias en un costado. Lo más lamentable fue que Sanchis quedó como único rematador efectivo del Madrid en una internada a los dieciocho minutos. Y, en cambio, Waldo y Paquito estuvieron muy ciertos de marcar por dos veces. Velázquez se desenvolvió bien en la

defensa y salvó dos remates de gol de Waldo y Jara, en sólo dos minutos de intervalo. Para que se llegara al descanso sin tantos en el marcador tuvieron que desaprovechar sendas oportunidades Waldo, que dejó muerto el balón en un remate de cabeza, mientras que Amancio se entretuvo seis o siete segundos en empalmar un centro de Grosso, con lo que dio tiempo a que Claramunt despejara la comprometida situación.

GUILLOT, CLARAMUNT Y POCOS MAS

Justa victoria del Valencia. Fue quien llevó la iniciativa y buscó el triunfo hasta conseguirlo. Guillot, el más destacado, y con él, Claramunt, muy trabajador en su doble misión de defender y atacar. Por el bando madridista, Zoco y Velázquez, pero con los papeles algo cambiados, al ser el interior el más seguro defensor y el volante retrasado el más contundente jugador de ataque en ocasiones. Los demás, flojos y muy desvaídos, como si quisieran hacer compañía al señor Pintado, el cual tuvo, como queda dicho, un despiste de bulto.

Puede que lo alocacionador de este partido, o la moralaja, sea desaprovechada. Ambos entrenadores harán sus cuentas ante la cercanía de las eliminatorias de los torneos europeos respectivos. Ojalá puedan encontrar la correcta solución. Así se lo desea.

VICTOR BUIZ

... para otoño madrileño gabardinas butragueño fuencarral, 18

Palacio de la Música
 Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Y DESDE HOY LUNES, TAMBIEN EN EL
CINE BARCELO
 CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO
 Todos los días: 4,30, 7, 10,45

SUEZ, ESCENARIO DE GUERRA
UN TEMA DE PALPITANTE ACTUALIDAD
 La más audaz y heroica hazaña de la guerra en el desierto
ROCK HUDSON - GEORGE PEPPARD
GUY STOCKWELL - NIGEL GREEN
TOBRUK
 TECNICOLOR
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LOPE DE VEGA Laborables: 7, 10,45 Festivos: 4,30, 7, 10,45

FUENCARRAL EMPRESA E. A. S. A. Laborables: 7, 10,45 Festivos: 4,30, 7, 10,45

IMPERIAL Continua desde las 10 mañana

HOY LUNES, ESTRENO
¡LOS MAS VALIENTES TEMBLABAN ANTE EL PASO DE "LOS DESPIADADOS"!

LOS DESPIADADOS
 DIRECTOR: SERGIO CORBUCCI COLOR
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONUMENTAL
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

SOL
 SERENA VERGANO
 MANUEL ZARZO
 ANA MARIA NOE
 UN FILM DE MARIO CAMUS
 EASTMANCOLOR
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SALAMANCA
 CONTINUACION DE ESTRENO
 ¿Lo que nos revela este film será lo que nos reserva el porvenir?

Fahrenheit 451
 JULIE CHRISTIE
 OSKAR WERNER
 TECNICOLOR
 CYRIL CUSACK
 ANTON DIFFRING
 JEREMY SPENSER
 ALEX SCOTT
 FRANCIS TRUFFAUT
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

UNIVERSAL
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

HORIZONTES DEL OESTE
 BOBBY RYAN
 JULIA ADAMS
 JOHN HUDSON
 JOHN HAYMES
 JUDITH BEAVER
 RAYMOND BUSH
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ASTUR - MONTECARLO
FLORIDA - DOS de MAYO
 HOY LUNES

JIM
 ERROL FLYNN
 ALEXIS SMITH
 GENTLEMAN
 JACK CARSON
 ALAN HALE
 DIRECTOR: RAOUF WALSH
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SOLO VENCIO FUERA EL PONTEVEDRA

BALANCE DOMINICAL

EL SOLTARIO

RESULTADOS
Español-Real Sociedad, 2-0.
Sabadell-Barcelona, 1-1.
At. Madrid-Málaga, 4-2.
Valencia-Real Madrid, 2-0.
Betis-Pontevedra, 0-1.
At. Bilbao-Sevilla, 2-0.
Córdoba-Elche, 3-0.
Las Palmas-Zaragoza, 2-1.

En cabeza, entre lo que él ha hecho—que es mucho—y lo que los demás han dejado de hacer, el Atlético se ha convertido en indiscutible y en indiscutido. Le pisan los talones en la cuenta de positivos Madrid y Barcelona—este "permuto" ayer posiciones con el Sabadell—, pero son tres puntos los de la distancia real sobre el Sabadell—, pero son tres puntos los de la distancia real sobre el Sabadell, y a las Palmas, incrustada entre madrileños y azulgranas. Por abajo, grave tropieza del Betis, respiro del Valencia y buen salto del Pontevedra.

CINZANO
VERMOUTH
BITTER
CINZANO
Soda

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Atlético de Madrid	7	5	2	0	13	4	12 + 3
Real Madrid	7	3	3	1	15	6	9 + 3
Las Palmas	7	3	3	1	9	7	9 + 3
Barcelona	7	3	2	2	9	9	9 + 1
Sabadell	7	3	2	2	9	8	8 + 2
Español	7	3	2	2	13	9	8
Atlético de Bilbao	7	2	3	2	9	6	7 - 1
Pontevedra	7	3	1	3	5	9	7 + 1
Valencia	7	3	0	4	10	6	6 - 2
Elche	7	2	2	3	5	8	6
Córdoba	7	3	0	4	9	12	6 - 2
Real Sociedad	7	2	2	3	4	12	6 - 2
Zaragoza	7	1	3	3	7	10	5 - 1
Sevilla	7	1	3	3	5	9	5 - 1
Málaga	7	0	5	2	8	13	5 - 1
Betis	7	2	0	5	9	13	4 - 4

Total goles marcados: 142.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Resultados
Oseuna-Badajoz, 3-0.
Langreo-Valladolid, 2-2.
Ferrol-Oviedo, 3-1.
Gijón-Coruña, 1-0.
Ceja-Torrelavega, 5-0.
Santander-Ray Vallecano, 5-0.
Burgos-Lérida, 3-1.
Europa-Badajoz, 4-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Coruña	7	5	2	1	8	3	10 + 4
Santander	7	4	2	1	8	2	10 + 2
Ceja	7	4	2	1	8	9	10 + 1
Gijón	7	3	3	1	8	9	9 + 1
Ferrol	7	3	2	2	6	8	8
Europa	7	4	0	3	9	8	8
Langreo	7	3	2	2	7	8	8
Valladolid	7	3	2	2	9	8	8
Burgos	7	3	2	2	9	8	8
Oviedo	7	3	2	2	9	7	8
R. Valencia	7	3	1	3	7	7	7 + 1
Oseuna	7	2	3	2	6	8	7
Lérida	7	2	2	3	6	8	7
Rudolosa	7	2	2	3	6	7	7
Torrelavega	7	1	2	4	6	4	4 - 2
Badajoz	7	1	2	4	6	4	4 - 2

Total de goles marcados: 142.

Primer derrota del Coruña, en Gijón, y por un solo gol. Hablando de goles, se hicieron treinta y dos en la jornada. Destaca también el meritorio empate a dos del Valladolid en La Felguera, frente al titular, y "livijs" de goles del Ceja y del Santander en Torrelavega y Rayo Vallecano, respectivamente.

Buen paso del Granada en el segundo grupo, que venció al Huelva en su casa. Tampoco se durmió el Murcia, que venció en Jerez. Ambos equipos, Granada y Murcia, encabezan la clasificación. Estas fueron las grandes y únicas novedades. En la jornada sólo se marcaron 18 goles en los ocho encuentros. Ni pocos ni muchos.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

TERCERA DIVISION

Grupo XIV

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Talavera	9	8	1	0	16	9	16 + 8
Ascar	9	7	1	1	13	5	15 + 7
Segoviana	9	6	0	3	26	8	12 + 4
Plus Ultra	9	6	0	3	12	4	12
Quintanar	9	4	3	2	12	9	11 + 3
Reytra	9	5	0	4	15	10	10
C. Sotelo	9	5	0	4	15	10	10
Manchego	9	5	0	4	15	10	10
Pegusa	9	5	0	4	15	10	10
Fuente	9	5	0	4	15	10	10
Securidades	9	5	0	4	15	10	10
Guadalajara	9	3	3	3	11	9	9
Avila	9	3	3	3	11	9	9
Toledo	9	3	3	3	11	9	9
Torreblanca	9	3	3	3	11	9	9
Sta. Bárbara	9	2	2	5	10	6	4
Villarrobledo	9	1	0	8	7	2	0
P. Muñoz	9	0	1	8	3	2	1

MIRO, VIOY OPINO
con cristales "segurizados"
Cottet
COTTET
Los cristales que NO SE ROMPEN

LOS GOLEADORES

José Juan (Las Palmas), seis; Seminario (Sabadell), Luis (Atlético Madrid), cinco; Uriarte (At. Bilbao), Vaví (Elche), Arieta II (At. Bilbao), cuatro; Amancio, Velázquez, Pirri (Real Madrid), José María, Miralles (Español), Ansoa (Valencia), Cristo (Betis), Redondo (Sevilla), Puasté (Barcelona), Adelaar, Gárate (At. Madrid), Berruete (Málaga), tres; Riera, Muñoz, Arana (Córdoba), Escach (Barcelona), Ramírez (Español), Canario (Zaragoza), Bergara (Sevilla), González (Betis), Gilberto II (Las Palmas), Aragón (Málaga), Odriozola (Pontevedra), Paláu (Sabadell), Claramunt (Valencia), dos.

Los gallegos tiraron una vez a gol y ganaron UN UNICO EMPATE: EL DEL BARCELONA EN SABADELL

SEVILLA, 5.—El único disparo a puerta que hizo el Pontevedra en los noventa minutos de juego le valió al equipo gallego la victoria por 0-1 en el estadio de Villamarín. El tanto se produjo en el minuto treinta y uno en jugada personal de Odriozola, quien después de driblar a varios contrarios cruzó un disparo que batió al meta andaluz Villanova.

BETIS: Villanova; Aparicio, Teuchis, Anson; Pachón, Azcarra; Mucario, Demetrio, González, Regelo, Cristo.

PONTEVEDRA: Cobo; Iruleguz, Batalla, Cholo; Calleja, Vallejo; Fuertes, Martín Esperanza, Neme, Fernández, Odriozola.

EMPATE EL "BARSA"

SABADELL, 5.—Justo empate a uno en el nuevo estadio de la Cruz Alta entre el Sabadell y el Barcelona, encuentro que fue presenciado por miles de espectadores que llenaron el campo.

En el primer tiempo, que fue de mayor dominio del Barcelona, no hubo goles. En la segunda parte, a los cuatro minutos, Zaldúa, después de una gran galopada, logró, al lanzar un centro parabólico, batir a Martínez. En el minuto quince, a la salida de un córner, Zaldúa estableció el empate.

La actuación del colegado señor Gardeazabal fue buena.

SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Muñoz; Marañón, Montesiños; Frigols, Paláu, Seminario, Vidal y Zaldúa.

BARCELONA: Sadurni; Benítez, Gallego, Torres; Muller, Zabalza; Rife, Zaldúa, Mendoza, Fusté y Reixach.

VICTORIA DE "LOS LEONES"

BILBAO, 5.—Después de un claro dominio vasco en el primer tiempo—período en que marcaron los dos goles—, el Atlético de Bilbao venció al Sevilla. Los tantos fueron realizados por Arieta, en el minuto treinta y dos del primer y en el minuto treinta y nueve el segundo.

En la continuación, y con 2-0 a su favor—resultado con que terminó el partido—, el Atlético de Bilbao cedió terreno y el Sevilla adelantó algo sus líneas, dominó ligeramente, sin que sus disparos, por exceso de precipitación en los delanteros andaluces, inquietaran a Iribar.

AT. BILBAO: Iribar; Sáez, Zorrigueta, Aranguren; Betuzen, Larruri; Arieta, Estéfano, Argollita, Urrutia, Rojo.

SEVILLA: Rodri; Isabelo, Costa,

EL BOLETO SOÑADO

1ª y 2ª DIVISION

1 Español-R. Sociedad... 1
2 Sabadell-Barcelona... X
3 At. Madrid-Málaga... 1
4 Valencia-R. Madrid... 1
5 Betis-Pontevedra... 2
6 At. Bilbao-Sevilla... 1
7 Córdoba-Elche... 1
8 Langreo-Valladolid... X
9 Ferrol-Oviedo... 1
10 Gijón-Coruña... 1
11 Huelva-Granada... 2
12 At. Ceuta-Levante... 1
13 Jerez-Murcia... 2
14 Mércules-Mallorca... 1

RESEI

1 Burgos-Lérida... 1
2 Jaén-Alcoyano... 1

Sólo hubo 39 plenos, 823 más aproximados y 11.228 "doces" en la primera tanda de escrutinio de anoche. Con 134 millones de pesetas recaudadas, cabe suponer que el reparto final será algo así: unos 150 "centones", que cobrarían cerca de 165.000 pesetas; alrededor de 4.000 columnas pagaderas a unas 6.000, "consolados" de quiza 500 para los probables 50.000 que fallaron dos partidos.

SOLO UN "DOS" FLO

Para cualquier "aprendiz", ese "dos" fijo de la quiniela del domingo es fácil de colocar en el boleto. Es el del partido del Sánchez-Pizjuán. Triunfo seguro del líder. Triple 1-X-2 en los encuentros Cádiz-At. de Ceuta, Valladolid Ceita y Torrelavega-Gijón; X-2 para Málaga-Valencia, y 1-X en el Oviedo-Santander. En los restantes, victoria casera. Incluso en los que iban a ser partidos suplentes y van a ser titulares.

EXCURSIONES con VIAJES ROMEA

en noviembre y diciembre. Atlético, a Sevilla o Vuelta Andalucía. Salida, día 11, a las ocho horas y tres tarde. Regreso, lunes día 13 y día 17. Día 18, a Barcelona y Sabadell. Salida a las ocho horas. Regresos, después del partido y lunes, a las 9, de Barcelona. Día 25, a Zaragoza. Regreso, después del partido y lunes. Día 2/12, a Alicante y Elche. Día 9, a Bilbao. Día 16, a Pontevedra. Vigo y Santiago. Regresos. Cuatro días. Día 29, a Canarias con el Real Madrid. Rías Bajas. Cinco días en avión. Reservas: en su Peña y en Viajes ROMEA. San Bernardo, 5, Gran Galería, piso primero. Telf. 247 11 34.

Estadio ANTONIO BORRACHERO

(Ciudad Lineal)
El próximo domingo, día 12 de noviembre, a las OCHO Y MEDIA horas,
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA
Atlético Calvo Sotelo - A. D. Plus Ultra
Venta de localidades y entradas: La Central (Victoria, 3), domicilio de la Agrupación (Modesto Lafuente, 41), bar Convoir (Hermanos García Nobajas, 5, junto a la Cruz de los Calidos), Casa Molinero (Arturo Soria, 132), cafetería Revuelta (Virgen de la Fuencisla, 5), y bar Colsa (carretera de Canillas, 17).

RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para batería de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos.

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:
AUTO RADIO UNION
MADRID: Central calle Segovia, 10. Joaquín María López, 28.
VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

GANO LAS PALMAS

LAS PALMAS, 5.—Por dos a uno venció el equipo local al Zaragoza. Los goles fueron marcados en el primer tiempo. Inauguró el marcador el Zaragoza al rematar Bustillo un balón que había rechazado el larguero. Ocurrió esto en el minuto diez, y en el minuto veintiocho, Gilberto I, de cabeza, logró el empate. Diez minutos después José Juan consiguió la victoria al recibir un servicio de Gilberto II, que había ganado la acción al meta zaragozano Alarcía. Este quedó lesionado en la jugada y tuvo que ser sustituido por Rodri.

LAS PALMAS: Ulaicía; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellano, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I.

ZARAGOZA: Alarcía (Rodri); Insausti, Díaz, Kola; González, Violeta; Marcelino, Santos, Bustillo, País, Martín.

AMPLIA VICTORIA

CORDOBA, 5.—Victoria por 3-0 del equipo local ante el Elche. Los andaluces jugaron un peno encumbrado de poder a poder y su victoria, muy merecida, se debió a la entrega total de todos sus jugadores. El Elche causó muy buena impresión, e incluso en muchos momentos del partido llegó a inquietar—sobre todo después de encajar el primer tanto—la meta cordobésista.

Marcó en el minuto diecisiete Alvarez al conectar un cabezazo desde lejos que sorprendió a Pazos. En la segunda mitad, después de jugar alternas, Muñoz, a pase de Riera, consiguió el segundo tanto cordobésista, cuando iban dieciocho minutos. Después, en el minuto treinta y seis, el mismo jugador consiguió el tercer gol local.

ELCHE: Pazos; Fonca, Iborra, Canós; Escáñez, Llompard; Gómez, Goibar, Vaví, Lezcano, Meca.

CORDOBA: García; Simonet; Navarro, López, Martí, Torres; Luis Costa, Juanín, Riera, Alvarez, Muñoz.

DIFICIL TRIUNFO DEL ESPAÑOL

BARCELONA, 5.—El Español venció por 2-0 a la Real Sociedad, tras un encuentro muy disputado, sobre todo en el primera mitad, que acabó con empate a cero. Hubo una nota desagradable: el jugador donostiarra Urresti fue expulsado por el árbitro, señor Camacho, por dar una patada al es-

CIRCUITOS turing EXCURSION

CIRCUITOS turing EXCURSION
a PORTUGAL
visitando GUARDA, COIMBRA, FATIMA y LISBOA
Salida: Sábados
Duración 4 días
2.350 PESETAS
(todo incluido)

VIAJES VIKING, S. A.
(t. 50 - g. a.)
SAN BERNARDO, 5
(Gran Galería)
Teléfonos 247 02 83 y 248 06 89
MADRID (13)

BALONMANO

El Atlético derrotó al Seat a domicilio

Magnífico y merecido triunfo del Atlético de Madrid, por 16-14, ante el Seat, en el campo de éstos, el Vallehermoso. En esta ocasión los rojiblancos realizaron un ajustado y sereno encuentro de balonmano. Los chicos del Seat, muy protestones, no encontraron huecos con facilidad en las líneas de cobertura atléticas. Bien es verdad que en los "automovilistas", cuando falla Gil, todo el equipo se desmorona.

Empujó mucho el Atlético de Madrid de salida y a los veintiseis minutos ya tenía 5-0 en el marcador, y aunque los del Seat consiguieron, en reacciones bravas, acortar distancias, al primer tiempo acabó con 10-7 a favor del Atlético. En la segunda parte, y a los diez minutos, ya tenían los rojiblancos 16-7 a favor. Los del Seat, como reflejó el tanteador, fueron siempre sorprendidos en las iniciaciones de los dos períodos. El resultado final, justo a todas luces. El arbitraje del castellano Moreno Polo, aceptable.

José María RUIZ

Alineaciones:
Seat: José Miguel, Farrá; A. Negro, Gutiérrez (1); Herrán (2); Vicente (2); Monge, Camino (2, de penalty); San Jorge (1); Hurtado, Gil (6, tres de penalty).
Atlético de Madrid: Almandoz, Juanito; M. Medina (4, dos de penalty); Alcalde (4); Andrés (2); Gamboa (1); García Cuesta (2); Ortega, Lonaz (1); Lobera (2); Fermín.

OTROS RESULTADOS
Pizarro-Artilesa, 27-13; La Salle-Anatasua, 11-10; Granoller-Barcelona, 11-9; Salteko-A. Hornos, 9-17; Ademar-Bofarull, 17-11.

LOS VALLECANOS SE HUNDIERON EN SANTANDER

Cinco goles encajó el Rayo Jugaron de tú a tú, y el Rácing se aprovechó de ello

SANTANDER, 5.—Muy caro ha pagado—con cinco goles—esta tarde de lluvioso y despacible tiempo el Rayo Vallecano, su insólito e ingenuo planteamiento táctico abierto y de tú a tú a un Racing de gran facilidad goleadora, como tiene demostrado en anteriores partidos. Todo esto, más un campo de fútbol resbaladizo, que es un handicap para los equipos de secano, como el visitante de hoy, pusieron al Rayo en condiciones de víctima propietaria. Así es como se han producido los acontecimientos precisamente. Pero lo más destacado es que, pese a todo ello, el resultado no refleja aún la realidad del partido y la superioridad del Santander.

La primera parte dominaron por igual ambas áreas, con mayor peligro de los locales. El primer gol llegó por medio de Molina, al marcar de cabeza un centro de Gento II. Después, en el minuto veintiocho, llegó el segundo tanto por medio de San Pedro, en una de las mejores jugadas de la tarde, obra de Gento III. A partir de este tanto, el Santander serena sus marchas y juega al relenti. El Rayo se lanzó entonces al ataque y perdió dos grandes oportunidades, de Ortega y Grande. En el minuto treinta, Molina logra el tercer gol local, y Gento II, en el minuto treinta y nueve marca el cuarto gol.

En la segunda mitad el juego es más apagado y los jugadores acusan la pesadez del terreno. En el minuto dieciséis Chisco marcó el último gol de la tarde.

Por la delantera del Santander se sacaron once córners, y por el Rayo, nueve. El Rayo evidenció nobleza de juego y puso de manifiesto que es un equipo que juega y deja jugar.

Arbitraje del vizcaíno señor Soriano sin complicaciones.

SANTANDER: Illumbe; Colina, Roldán, Chisco; Fernández, Zoco; Gento II, Gento III, San Pedro, Juan Carlos, Molina.

RAYO: Mendieta; Benito, Her-

EMPATE DEL VALLADOLID EN LA FELGUERA

dos goles entre el Langreo y el Valladolid. Resultado justo, ya que el Valladolid supo contrarrestar con rapidez y sorprender a cinco minutos del final a un Langreo que lo hizo desordenadamente.

Marcó a los ocho minutos el Langreo por medio de Secades. Empate el Valladolid a los quince minutos; el autor del tanto fue el extremo Moya. En la segunda parte, el marcador a favor local, a los veinte minutos, Marañón, al recoger un despeje flojo de la defensa, logró el definitivo empate.

El arbitraje del señor Montenegro tuvo muchos errores.

Alineaciones:
LANGREO: Mieres; Jaraquiel, Pastor, Fallo; Miranda, Latorre, Josélin, Nico, Dobias, Santamaría, Secades.
VALLADOLID: Aguilar; Larriba, Rivas, Montes; Melo, Marañón, Moya, García, Docal, Lizarralde, Román.

Un positivo para los vallisoletanos

La primera parte dominaron por igual ambas áreas, con mayor peligro de los locales. El primer gol llegó por medio de Molina, al marcar de cabeza un centro de Gento II. Después, en el minuto veintiocho, llegó el segundo tanto por medio de San Pedro, en una de las mejores jugadas de la tarde, obra de Gento III. A partir de este tanto, el Santander serena sus marchas y juega al relenti. El Rayo se lanzó entonces al ataque y perdió dos grandes oportunidades, de Ortega y Grande. En el minuto treinta, Molina logra el tercer gol local, y Gento II, en el minuto treinta y nueve marca el cuarto gol.

En la segunda mitad el juego es más apagado y los jugadores acusan la pesadez del terreno. En el minuto dieciséis Chisco marcó el último gol de la tarde.

Por la delantera del Santander se sacaron once córners, y por el Rayo, nueve. El Rayo evidenció nobleza de juego y puso de manifiesto que es un equipo que juega y deja jugar.

Arbitraje del vizcaíno señor Soriano sin complicaciones.

SANTANDER: Illumbe; Colina, Roldán, Chisco; Fernández, Zoco; Gento II, Gento III, San Pedro, Juan Carlos, Molina.

RAYO: Mendieta; Benito, Her-

Sí pero yo prefiero FLOWAR

GABARDINAS y TRINCHERAS

- En los diseños de máxima actualidad
- Confeccionadas con las fibras más modernas
- Y en los colores de moda

y además una variadísima colección de prendas para otoño-invierno en todas las secciones

VISITENOS EN:
Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21;
Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57

AVIAJO Y EXTREMADURA EMPATARON SIN GOLES CALIDAD EXTREMEÑA FRENTE AL ENTUSIASMO MADRILEÑO CHAPARRO FUE LA GRAN FIGURA del PARTIDO MATINAL

Como se esperaba, el Extremadura fue el equipo que más dificultades encontró el Aviajo Madrileño, y el resultado de 0-0 podemos catalogarlo como el mejor de las mejores oportunidades que tuvieron los extremadureños para salir al campo. Por el lado visitante, el equipo de la capital madrileña se mostró bastante desorientado. Como el Aviajo, también fue una buena baza a su favor, pese a que una especial calidad de todos sus componentes le permitió extrañar el empate, a nadie puede extrañar el empate, a nadie puede extrañar el empate, a nadie puede extrañar el empate.

TIEMPO INSEGURO

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer, el régimen de lluvias se extendió a casi toda la Península. Se recogieron de 10 a 20 litros por metro cuadrado en Galicia, Cantabria y norte de Cataluña. Los vientos fueron moderados del Oeste. Las temperaturas sufrieron un descenso notable.

TEMPERATURAS EXTREMAS. Máxima, de 29 grados, en Castellón, Córdoba, Murcia y Málaga. Mínima, de dos grados, en Avila, Burgos, Cuenca y Segovia. Madrid: máxima, de 10,2 grados, a las quince horas, y mínima, de 4,2 grados, a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA. Esta pasada semana se caracterizó por un tiempo revuelto y desapacible: nubes, lluvia, viento, nieve, heladas... fueron meteoros frecuentes a lo largo y ancho de nuestra geografía. En Galicia, Cantabria y Pirineos ha llovido (o nevado) prácticamente durante toda la semana; por el Duero, Centro, Extremadura y gran parte de las montañas mediterráneas las precipitaciones fueron aisladas.

PRONOSTICO. Partimos de una situación atmosférica de transición, con una cuña de altas presiones extendida desde Azores a Finisterre y una borrasca centrada sobre Italia. Es muy posible que en días inmediatos la corriente en chorro que circula por altos niveles —apuntando desde Terranova hacia la península Ibérica— nos traiga nuevos frentes nubosos —con sus o nebulosidades— lluvias a toda la vertiente atlántica. La característica dominante será el tiempo inseguro, alternando los días de agua —nieve en la cara norte de las montañas— con otros de tiempo estable y grandes claros —con heladas nocturnas—. En fin, un tiempo variable y poco duradero en cualquiera de sus facetas.

GARCIA DE PEDRAZA

CARRERAS DE CABALLOS



AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

"FEITA" BATIO A "RELTA" EN EL INFANTA ISABEL

Cincuenta y tres aciertos de la quintuple, a 8.905 pesetas

TRIPLE GEMFIA. Para el APOSTANTE LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1°	2°	1°	2°	1°	2°
4-3	4-1	8-4			

En la triple gemela no hubo aciertos, a pesar de que "Relta" figuró entre los dos primeros del Infanta Isabel. El fondo va incrementándose y ya tienen para la próxima reunión 43.213 pesetas.

Nuevamente "Relta", favorito en esta ocasión del Premio Infanta Isabel, ha sido derrotado. "Feita", que venía a correr aceptablemente desde su debut en La Zarzuela, le batió fácilmente al presunto "crack" del año pasado. Pero esta vez la monta realizada sobre "Relta" por Ramón Martín fue la que desdoblaba cuando la ganadora, "Feita", le llamaba de tú.

MUNDILLO DEPORTIVO

EL NUMERO UNO
Un jurado compuesto por 550 periodistas ha elegido a Gerhard Müller como el mejor futbolista alemán del año. Obtuvo 264 votos, contra 101 del segundo clasificado, el medio volante del Bayern Munich, Beckenbauer.

SIEMPRE UWE
Uwe Seeler no obtuvo nada más que tres votos, pero a pesar de ello su popularidad no ha disminuido en absoluto. En Kleinern se ha bautizado a una calle con su nombre y desde final del campeonato mundial de Inglaterra el número de varones llamados Uwe ha aumentado extraordinariamente.

CABALLOS ENFERMOS
Todos los caballos participantes en la Semana Preolímpica de Méjico fueron concienzudamente examinados por los veterinarios. Estos observaron que los caballos alemanes habían sufrido una gran pérdida de glóbulos rojos y que el estado general de "Pomone B", alemán, era muy malo.

FELICITACION DE SU FUTURO HIJO
Después de batir el récord de la hora, el ciclista Ferdinand Bracke recibió el siguiente telegrama de su mujer: "Estamos orgullosos de ti, sobre todo tu futuro hijo."

TURISMO DANES
El Hvidovre, de Copenhague, próximo adversario del Real Madrid en la Copa de Europa, tiene pensado alquilar un avión especial para su desplazamiento a Madrid el día 29 de este mes. La intención de los dirigentes daneses es de traer, además de jugadores y directivos, a las mujeres y novias de éstos.

ESTUDIANTES GANAN EN TENIS
En Tenerife, según informa la agencia Añil, triunfo claro del Estudiantes, anticuario arbitraje—necesario, por otra parte, para el éxito de los del Ramiro—y marca del Real Madrid, el vencedor del final de 70-43, con derrota del Nautico, debilitado en su alineación por la ausencia de varios titulares, algunos de ellos de viaje en el extranjero, y viaje de estudiantes, que conste.

VIVA EL DEPORTE!
Una encuesta pública efectuada por el Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas (INCSA) ha demostrado que el 60 por 100 de los alemanes del Oeste les interesa más el deporte que la política.

LOS TRES "GRANDES" DEL BOXEO
Para Jack Dempsey, ex campeón mundial de boxeo, los tres mejores pesos pesados de todos los tiempos fueron: 1. Joe Louis; 2. Gene Tunney; y 3. Rocky Marciano.

No ha clasificado a Cassius Clay, pues no le ha visto en ningún combate en el que haya tenido que dar tomas su medida.

J.	G.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	1	0	100	78	2
Estudiantes	1	1	0	70	45
Nautico	1	0	65	58	2
S. D. K. Victoria	1	1	0	68	62
At. San Sebastián	1	0	81	79	2
Pinedero	1	0	1	79	81
Barcelona	1	0	1	62	68
Agulias	1	0	1	58	65
Nautico	1	0	1	45	70
Vallehermoso	0	1	0	78	109
Juventud	0	0	0	0	0

Equipese en un centro especializado

ABRIGOS
elegirá con facilidad y comodidad



Encontrará -en estilo, calidad y precio- las ventajas de una organización exclusivamente especializada.

1) Abrigo de línea muy moderna, realizado en cheviot. Dibujos espigas y salpicadas de moda y dibujo a espigas.
2) Abrigo en cheviot fantasma manga raglan. Tonos de moda y dibujo a espigas.
3) Abrigo en cheviot de gran fantasía. Corto y cruzado con seis botones, dos aberturas altas y hombros. Diversos tonos.

Ptas. 1.750 Ptas. 2.650 Ptas. 2.150
mejor calidad - menor precio
cortefiel
HERITAS J. M. R.

ATLETISMO Los veteranos batieron diez de sus récords

Organizados por la Española, se celebraron los II Campeonatos de atletismo en pista. Los resultados fueron los siguientes:

100 metros: José Gurruchaga (Guipúzcoa), con 17" 6/10; peso: Miguel Rodríguez (Madrid), con 7' 97; jabalina: Ignacio Maroto, con 32.40; longitud: José Sánchez (San Sebastián), con 47' 7; récord de España: 50 metros lisos: José Gurruchaga (Guipúzcoa), con 7' 11; igualdad récord: 3.000 metros marcha: Miguel Rodríguez (Madrid), con 22' 3; récord de España: altura: Félix Solís, 1.43, nuevo récord; distancia: José Luis Celaya (Vizcaya), con 40' 98; martillo: el mismo atleta, con 37.90; 600 metros lisos: José Gurruchaga (Guipúzcoa), 1' 41"; 3.100, récord de España, y 2.000 metros: Francisco Juan (Valencia), con 7' 11" 2/10, también récord.

TROFEO VENTAS DE CAMPO A TRAVÉS
También los jóvenes tuvieron su prueba; éstos, de campo a través. El Trofeo Ventas, que discurre por terrenos del Gran San Blas. En las cinco categorías, los vencedores fueron: infantiles (que recorrieron 800 metros), Fermín Frades, de la E. M. T., con 3' 12"; señoras (600 m.), Elena Iglesias, con 1' 39"; juveniles (2.000 metros), Manuel Alcudia, de Tajar, con 8' 46"; juniors: José González, de H. H. T., con 10' 56"; 8/10, y "seniors", Juan Hidalgo, del Ministerio, que sobre los 6.000 metros, empleó 18' 21"; 6/10, Fernando ROUCO.

automovilismo

EL DOMINGO, LOS FORMULA 1 EN MADRID

LOS ASES DE AHORA, EN EL JARAMA DEL R. A. C. E.

Jim Clark, con Ford Lotus; Graham Hill, con b6lido igual; Jackie Stewart, con BRM 12 cilindros; Pierre Balloise, con Matra-Ford; Servoz-Gabrin, con Matra-Ford; con otro Matra; Chris Owen, con BRM de 16 cilindros, y otros ases igualmente famosos estaran el domingo en el Jarama para disputarse el trofeo.

El programa previsto, segun informaron oportunamente los señores Perez Minguez y Polo Villamil, director del circuito del Jarama y director de carreras, respectivamente, sera el siguiente: A las doce de la mañana, carrera de formula 3 con 40 vueltas al circuito y un recorrido, por tanto, de 125 kilometros. La duracion prevista es, aproximadamente, de noventa minutos.

A las dos de la tarde se dara la salida para el G. P. Madrid, trofeo Seat, con participacion de los grandes b6lidos de formula 1, ineditos en Espana desde que fue "cerrado" el circuito de Pedrabbes, en Barcelona. La jornada, pues, sera memorable. Y digna de Madrid; digna del R. A. C. E.

Se han estudiado hasta los minimos detalles la organizacion de la jornada. Jornada memorable porque, adem6s, tomaran parte en la formula 3 nombres famosos —Pescarolo, Vidal, Jousnaud y cuatro o cinco pilotos sefiores de la Escuela de Barcelona, ya que el Real Autom6vil Club de Catalufla apoya decididamente la prueba. Y sabido es el arrato que dicha formula tiene en la "supermotorizada" region.

Por otra parte, el director del Circuito Permanente del Jarama tiene ya a punto de culminar—si es que no est6 ultimado en estas fechas—el programa de carreras para todo el afo 1968. La gran noticia es que el Gran Premio de Madrid sera puntuable para el campeonato del mundo, y la fecha elegida para su disputa es el 15 de mayo. Todo esto se ha conseguido gracias al empujo decidido del Real Autom6vil Club de Espana y del director del Circuito Permanente del Jarama. Ambos, colaborando con las marcas nacionales, se afanan en lograr un motor espanol de competicion, en lo que Seat colaborara con toda decision.

En cuanto a la seguridad en el circuito, Polo Villamil anunci6 que durante los entrenamientos previos a la celebracion del Gran Premio se realizara un simulacro de accidentes con alarma telef6nica y por sirenas, ambulancias y equipos de bomberos en accion inmediata, usando nieve y espuma carb6nica sobre la pista. Helic6ptero dispuesto para la evacuacion, equipo quirurgico de urgencia sobre el propio terreno.

Las optimas condiciones de seguridad intrinseca del Circuito Permanente del Jarama se refuerzan asi con estas otras de car6cter extrinseco, formando el todo ideal.

EL PROGRAMA DEL JARAMA

Para esta temporada 67-68, adem6s del Gran Premio de Madrid de formula 1 a que nos hemos referido, y que se celebrara el pr6ximo domingo, estan en programa: el 12 de diciembre, Gran Premio Internacional para formulas F y V. En febrero, la primera carrera de motociclismo; el 28 de abril, formula 2 y Gran Turismo y Turismo Sport; Prototipo; el 5 de mayo, Campeonato del Mundo de Motociclismo; el 15 de mayo, Gran Premio de Espana, de formula 1, puntuable para el Campeonato del Mundo; el 16 de junio, Trofeo Jarama Internacional, formula 3; el 1 de julio, motociclistas; el 22 de septiembre, las Tres Horas del Jarama; el 3, 10, 17 y 24 de noviembre, Trofeo Castilla, formula 3. Y, adem6s, dos rallies: del 23 al 15 de septiembre, Trofeo R. A. C. E., y del 10 al 13 de octubre, el Rallye de Espana.

El sefior Polo Villamil, por el Real Autom6vil Club de Espana, expuso toda esta programacion a la prensa deportiva de Madrid en una rueda especialmente convocada y a la que no fuimos invitados, quiz6 por olvido disculpable. Al menos, la invitacion no lleg6 a nuestras manos.

LARROO

Los doce grandes premios valederos para el Campeonato Mundial de Conductores de 1968 son: 1 de enero, Africa del Sur; 15 de mayo, Espana; 26 de mayo, M6nica; 9 de junio, B6lgica; 23 de junio, Holanda; 7 de julio, Francia; 10 de julio, Gran Bretafia; 4 de agosto, Alemania (G. R. a Premio Europa); 8 de septiembre, Italia; 22 de septiembre, Canada; 6 de octubre, Estados Unidos; y 3 de noviembre, M6xico.

Las Veinticuatro Horas de Le Mans se celebraran los dias 15 y 16 de junio, y el Rallye de Montecarlo comenzara el 20 de enero pr6ximo.

La actual presidencia de la Mutua Nacional de Autotaxis y Gran Turismo tiene car6cter meramente transitorio

Se nos ruega la publicacion de la siguiente nota: "Los firmantes de este escrito, JUAN JOSE MARTIN RIVERO, con domicilio en la ciudad de Avila, calle de Batalla del Ebro, n6mero 5, y FELIX DE PABLO PEÑA, con domicilio en Segovia, calle de Aito de los Leones, n6m. 8,

secretario de Actas y tesorero, respectivamente, de la Mutua Nacional de Auto-taxis y Gran Turismo, con motivo de la nota aparecida en la Prensa relativa a la toma de posesion por D. JOSE MARIA TORMO MAGRANS de la Presidencia de la Entidad, y el supuesto acuerdo por el cual debe cesar en el cargo de director-gerente D. JUAN CALDERON MILLAN, quienes hacen constar que el referido sefior Tormo, en su calidad de vicepresidente, asume de forma transitoria la referida Presidencia, y mientras tanto no se celebre Junta General que elija la nueva Junta Rectora, y ello por haber expirado el periodo para el cual habia sido

designado el sefior Calder6n, poniendo expresamente de manifiesto que la anunciada remocion de su puesto de director-gerente fue acordada "un6nimente", y 6nicamente por los sefiores Tormo y Movilla. Ya que el resto de la Junta Rectora, en su totalidad, de la que formaban parte los firmantes, no fue convocada en tiempo y forma legal, y como consecuencia de tal decisi6n de los indicados sefiores, present6 su irrevocable dimision como prueba de la m6s absoluta adhesi6n a quien, creador de la Entidad, la rigi6 durante tantos afios.

Madrid, 4 de noviembre de 1967."

PASADO MAÑANA, ATLETICO-GOZTEPE

OJO: SIETE INTERNACIONALES DE TURQUIA

"EN MADRID NO PERDEREMOS"

Los rojiblancos necesitan resolver aquí la eliminatoria

Ya, por desgracia, no hacen falta observadores alrededor de la Copa de Europa de selecciones nacionales. Espana no tiene m6s que esperar. Sin eso, el mi6rcoles habria un buen puafado de t6cnicos "espafiando" a este Goztepe G. K. de Izmir que visita el estadio del Manzanares en partido inicial de la eliminatoria de Copa de Ferias frente al Atlético. En el Goztepe turco est6n siete de los internacionales que hicieron difi-cil para nuestra selecci6n el encuentro de Bilbao en el torneo continental, y los mismos siete, por lo menos, y quiz6 alg6n otro, de los once que intentar6n "ayudar" a la esperanza de Espana en el Turquia-Cecoslovaquia de la misma competicion. Es, por tanto, el visitante del Atlético de Madrid un difi-cil adversario.

No habr6, pues, observadores t6cnicos para informar a Balmanya, aunque acaso Balmanya mismo venga al Manzanares, pero en el estadio rojiblanco, que ya ha estrenado el cartel de "llenazo" en el homenaje a Grifa, ser6 interesante ver c6mo evolucionan los turcos del Goztepe, base actual del equipo nacional de Turquia que a6n podria

darnos el alegr6n de ver a Espana en la fase siguiente de la Copa de Europa. Sin embargo, para el Atlético, en forma, con ansia, con fuerza y con ilusi6n de conquistar la Copa de Ferias 1968, ser6 un duro y difi-cil adversario. Tanto como lo fue hace unos afios el "f6cil" Besiktas, camp6n de Turquia entonces, ante un Madrid que era claro pron6stico ganador en la Copa de Europa.

Sin "hambino"—suponemos—, el Atlético tendr6 que luchar mucho y bien para amarrar la eliminatoria en el partido de Madrid. Lo que no ser6 precisamente tarea molin.

EL EQUIPO DEL MILAGRO TURCO

Equipo sorpresa, el Goztepe G. K. de Izmir irrumpi6 en el primer plano del f6tbol turco hace apenas dos temporadas. Era tra-

dicional que los Besiktas, Galatasaray, Fenerbahce, ostentaran la primacia del deporte-rey en Turquia. Sin embargo, el Goztepe, el "equipo-milagro" de Adnan Sivri, su entrenador, y preparador asimismo de la selecci6n turca, se ha encaramado al primer puesto de la actualidad futbolistica en aquel pais. Incluso en este momento de su visita a Madrid, el Goztepe os-

"EN MADRID NO PERDEREMOS"

Hoy, a las seis y cinco de la tarde, aterrizar6 en Barajas el avi6n de Iberia—vuelo 281 de Zurich—en el que llegar6 la expedici6n turca. Con los quince jugadores, siete t6cnicos, tres directivos y una decena de envidados especiales de



Una de las últimas formaciones del Goztepe, líder de la Liga turca

mo—el liderato de la Liga turca: siete partidos disputados, cinco victorias, dos empates, 14 goles a favor y sólo cuatro en contra.

"FUTBOL-FUERZA"

El t6pico sefiala el "f6tbol-fuerza" como m6dulo de juego de los equipos turcos. Con el Goztepe, ba-

El mi6rcoles, a las 8,45

El partido inicial de esta eliminatoria se jugar6 pasado mañana, mi6rcoles, en el Manzanares, a las nueve y cinco de la noche. Ser6 la segunda fecha del "llen" en el flamante estadio del Atlético.



Halil, extremo izquierdo del Goztepe

"CONTAMOS CONTIGO"

Pocas veces como ahora—se olvid6 "lo" del Vojvodina b6lgaro—el Atlético necesitar6 del apoyo de su legi6n de "hinchas". Los turcos del Goztepe har6n muy cuesta arriba el camino de la delantera rojiblanca. Los muchachos del Atlético precisan del aliento de los graderos, que volver6n a estar llenos, como el mi6rcoles 6ltimo en el homenaje a Grifa. Y los "Hala, Atlético!" han de ayudar a que se abran grietas en la barrera turca y a que las fabriquen los formi-



El volante derecho Husseyin

se de la selecci6n nacional, el t6pico est6 rebasado. Por algo su siete—u ocho o nueve el dia 15 en el Turquia-Cecoslovaquia pr6ximo—internacionales. Por algo el seleccionador turco no tiene problemas. Son siete—ocho o nueve—jugadores con clase aut6ntica. La resistencia f6sica, la noble dureza de sus hombres, se une a una t6cnica poco com6n. Su delantero centro, Fevzi—cotizado "a la espera" por cierto t6cnico milan6s, por si Italia levanta el veto a la importaci6n—; el extremo izquierdo, Halil; los medios Huseyin y Navzat, y el interior izquierdo, Gursel, son aut6nticos dominadores del bal6n y, al tiempo, luchadores y combalivos, como la mayoria de los futbolistas turcos.

Para el Atlético, repetimos, el Goztepe es todo lo contrario de una "perita en dulce". Y ojald6 nos equivoc6ramos.

"NO HAY BILLETES" PARA EL SEGUNDO PARTIDO

Para el encuentro de vuelta en Izmir, las 25.000 localidades del estadio Alsancak est6n ya vendidas. Y no s6lo los aficionados de Izmir, sino varios miles de los de Estam-

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO dia 12 de noviembre de 1967, a las ONCE Y MEDIA de la mañana PRIMER GRUPO PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION

C. A. Osasuna — A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, Albufera, 44; BAR LA ISLA, Albufera, 119; BAR EL OLIVAR, Arroyo del Olivar, 66; CAFETERIA ABASCAL, Mart6nez de la Riva, 2; BAR LOS ANGELES, avenida de San Diego, 53; CAFETERIA BLANCO I, NEGRO, Peña G6mba, 21, y el dia del partido, en las taquillas del campo dos horas antes del encuentro. METRO: ESTACION PORTAZGO en las PUERTAS DEL ESTADIO

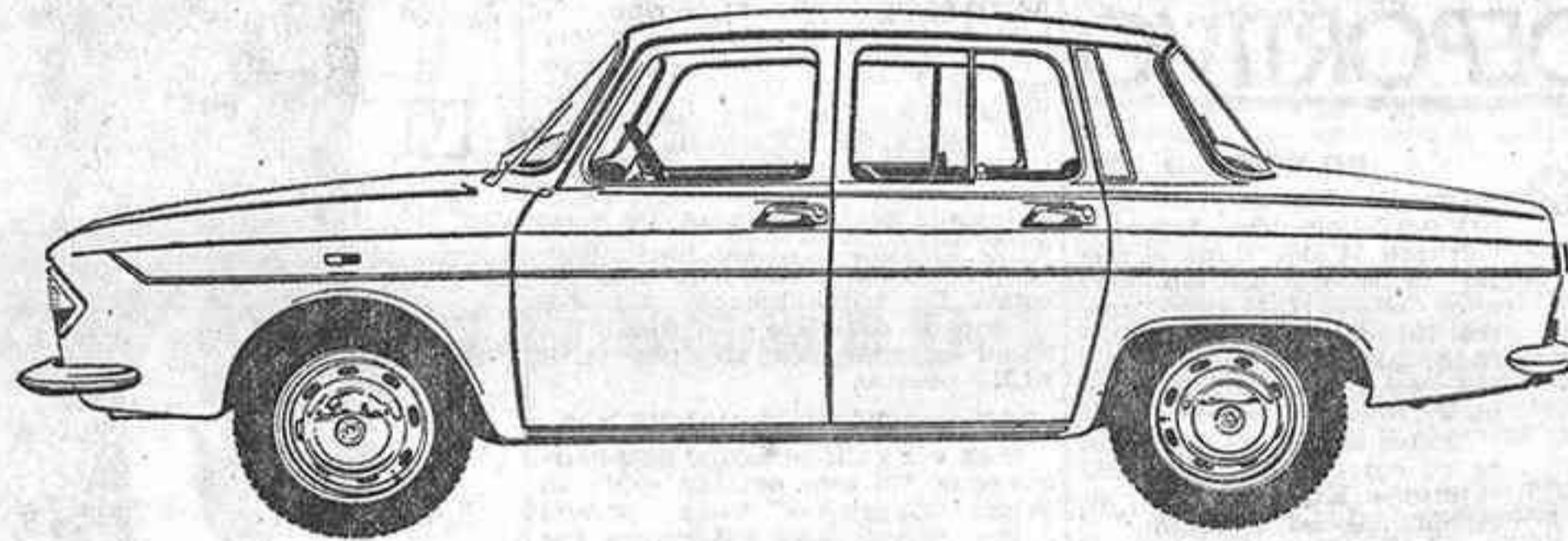
1-X-2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS AVISO

La Real Federaci6n Espaola de F6tbol comunica que el partido Zaragoza-Español, incluido en el boleto de la jornada 8.ª, anticipa su celebraci6n a la hora señalada (norma 9.ª). Por consiguiente, queda sin validez a efectos de escrutinio, tom6ndose en consideraci6n el reserva correspondiente.

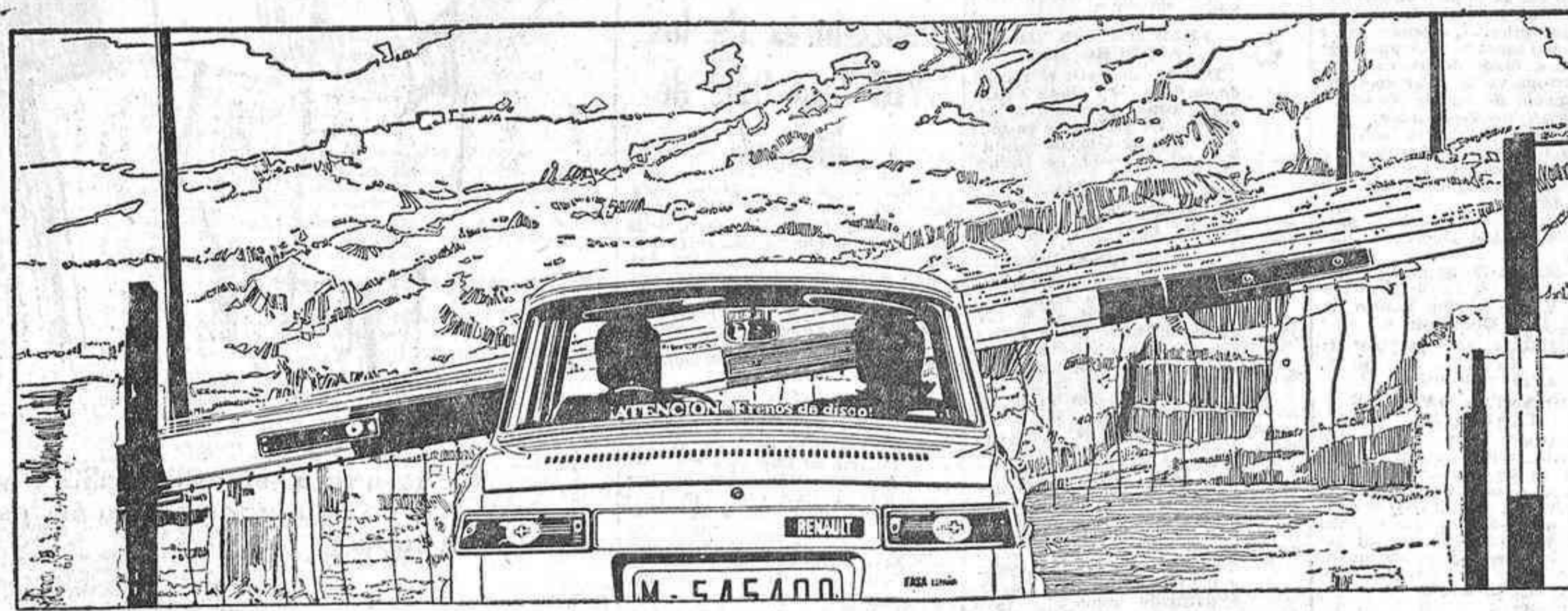
1-X-2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS AVISO

La Real Federaci6n Espaola de F6tbol comunica que el partido Real Madrid-Real Betis, incluido en el boleto de la jornada 8.ª, anticipa su celebraci6n a la hora señalada (norma 9.ª). Por consiguiente, queda sin validez a efectos de escrutinio, tom6ndose en consideraci6n el reserva correspondiente.

¿Compraría Vd. el Renault-10



s6lo por sus frenos de disco?



¡Naturalmente!... porque los frenos de disco proporcionan frenadas instant6neas pero suaves, inmediatas pero progresivas... ¡y jam6s pierden su eficacia! (Por algo Renault fue la primera marca que introdujo hace dos afios este sistema en Espana)... Por si esto fuera

poco, Renault-10 tambi6n ofrece potencia (motor de 1.108 cc.), comodidad (suspensi6n independiente en las 4 ruedas), capacidad en pasajeros y equipajes, y multitud de otras ventajas que —por razones de espacio— aqu6 nos vemos obligados a "frenar" en linea recta...

RENAULT 10 el compacto de lujo

ES UN PRODUCTO FASA-RENAULT



LOS HIJOS TAMBIEN CUENTAN

A-ZETA



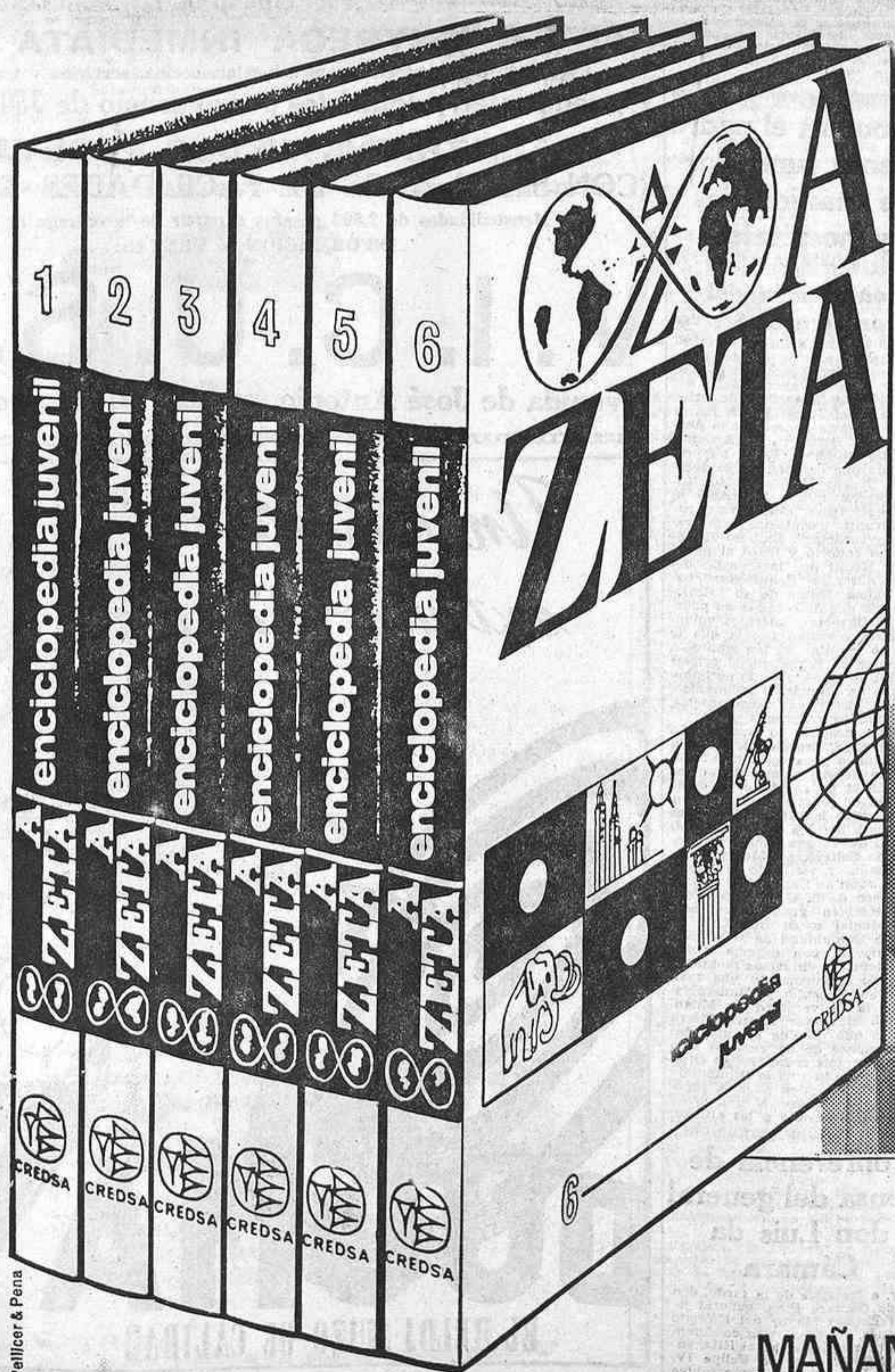
enciclopedia juvenil

UNICA ENCICLOPEDIA SEMANAL EN FASCICULOS PENSADA PARA INSTRUIR A LOS JOVENES Y DELEITAR A LOS PADRES

Todo el saber humano de ayer y de hoy recopilado en 48 fascículos de 28 páginas cada uno a **todo color**. Encuadernable en seis lujosos volúmenes.

A-ZETA es para **los jóvenes** una extraordinaria y agradable fuente de cultura. **A-ZETA** es para **los padres** un cautivador medio de "refrescar" conocimientos e informarse de los últimos avances de la civilización universal.

A-ZETA es una enciclopedia por materias. Todo el mundo de ayer y de hoy a su alcance a través de **564 temas** profusamente ilustrados. **A-ZETA** es una enciclopedia amena y de gran divulgación.



EDITADA CON ENORME EXITO EN ALEMANIA, FRANCIA, INGLATERRA, ITALIA, HOLANDA Y AHORA, EN ESPAÑA.

SOLO 25PTAS.

TODOS
LOS MARTES
EN QUIOSCOS
Y LIBRERIAS



ES UNA PUBLICACION



MAÑANA MARTES SE PONE A LA VENTA

CREDSA

La semana pasada se presentó un desfile de prendas de piel

EL "AGNEAU" ES LA QUE MAS TRABAJA VILLAGROY

LA COMPRA EN EXTREMADURA Y LA EXPORTA A LAS MAS IMPORTANTES CAPITALES EUROPEAS

A LAS ESPAÑOLAS LES GUSTA ABRIGARSE CON VISON



El astracán, según Villagroy, es la piel más veces elegida por su clientela. Aquí muestra un modelo de chaquetón que lleva cinturón ajustado de charol solamente de los costados al delantero. El cuello y las bocamangas se alegran con piel blanca. (Foto Alcoa.)

Si no se equivoca Villagroy respecto a las inclinaciones de su clientela, los modelos de su última colección que más se venderán van a ser los abrigos de astracán negro. Y habla precisamente de dos, ambos de línea joven, un poco afirmados en el talle, con solapas y cinturones complementados por grandes hebillas de plata.

El pase estuvo, digamos, presidido por la Reina Geraldine de Albania y Margarita Gómez Acebo, esposa de Simón de Bulgaria. Hubo un lleno total, y bastantes de las asistentes hubieron de compartir un asiento entre dos. Entre el público había damas tan elegantes que, a juicio de un periodista chileno, no se sabía a quién admirar más si a las espectadoras o a las maniqués. Entre aquellas se encontraban celebridades como Natalia Figueroa y Lola Flores.

LO MAS EXTRAÑO YA ESTA VENDIDO

Comentamos con el peletero lo que nos pareció más raro de su colección: un abrigo largo de "agneau" de París, azul marino hasta la cintura y a partir de ésta y hasta los tobillos, a franjas de varios colores de distinto ancho. —Pues ya está vendido—nos dijo—; y camino de Francia. Se lo lleva una diseñadora de Lanvin para usarlo ella misma.

Entre los sesenta modelos vistos, aparte del citado, hubo otros más de atrevida concepción, como el también de "agneau"

verde, con rayas horizontales amarillas, del que alguien a mi espalda susurró que no podía ponerse en España.

Arrancaron aplausos unánimes muchos. Por ejemplo: los de nutria, tanto los de caballero como los de señora; los de visón, los más tradicionales, ante cuyo brillo se dejó de reconocerse la finura de las zibellinas, del topo, de la marmota y del castor y aunque se lancen exclamaciones de satisfacción por el aspecto confortable del zorro rojo, el tono deportivo del

no animal, que simboliza la mansedumbre y la inocencia. Teñido de verde, de azul y de rojo oscuro salió convertida en tres abrigos de factura muy actual: cortos, con cuello levantado, sin solapas y con un cierre delantero de cremallera.

TODA SUERTE DE APLICACIONES

La piel en esta casa encuentra su sitio en muchas prendas: capas como la Lincoln en tono azafrañado; la de "broadtail" americana, color beige, y la de marmota, gris-beige; chaquetas, desde astrá-



Abriego de astracán con forma entallada, mangas pegadas y doble botonadura, creación de Villagroy. (Foto Alcoa.)

Lynnda Bird Johnson no prometerá obediencia a su marido

A las santas arrepentidas se les llama para siempre "penitentes"

POR PRIMERA VEZ, EN SUECIA, SE ELIGE A UNA MUJER VICEPRESIDENTE DE UN PARTIDO POLITICO

La población femenina del Senegal está descontenta de la poligamia

La Fiefa de Muestras Monográficas de Material de Oficina prepara la elección, por segundo año, de la secretaria del SIMO 1967; el nombramiento será conocido mañana, martes, y desde este día, 7 de noviembre, hasta la misma Feria del año próximo, una joven se sentirá elevada por esta elección sobre sus compañeras de trabajo, como si hubiera recibido una matrícula de honor. Es un signo de reconocimiento de las cualidades y virtudes de quienes se dedican al trabajo de secretariado, donde aprenden a madurar y crecer en responsabilidad y conocimiento entre máquinas de escribir y teléfonos.

UN EXCESO DE ANALFABETAS EN ASIA

Este trabajo es tan bueno como cualquier otro para obtener esos objetivos y, por fortuna, en Europa está al alcance de muchas mujeres. Otras zonas de nuestro planeta no facilitan a los miembros femeninos de sus comunidades humanas las mismas posibilidades de ganar su vida y superarse inteligentemente. Por ejemplo, en Asia, las condiciones en que se desenvuelve la mujer son pobres, desde el punto de vista cultural, ya que de los 300 millones de analfabetos de que se tenía noticia en 1962, el 61 por 100 correspondía a mujeres; y si bien en estos últimos años esa cifra se redujo bastante, sólo el 13 por 100 de la población total asiste hoy a la escuela, mientras el viejo continente da el 17 por 100, y Norteamérica, el 25 por 100.

PROMESA DE EMANCIPACION

Dos aspectos más de las diferencias que separan a las mujeres por sectores continentales son los que nos presenta un decreto del Gobierno belga en apoyo de la obtención de igual salario para las empleadas que los empleados, concediendo un permiso de dos o cuatro semanas por maternidad, indemnización a mujeres que trabajan a media jornada cuando involuntariamente se quedan sin colocación y beneficios sociales para las esposas y los hijos de los presos, cuando tuvieran esos derechos antes de que el cabeza de familia fuese arrestado. De otra parte, una encuesta realizada entre las mujeres del Senegal revela el descontento de éstas por su dependencia de sus maridos y por la poligamia y la necesidad sentida de buscar recursos en sí mismas y por sí mismas para salvar estas dificultades. ¿Cómo? Dedicando-

ocelote, del guanaco o del leopardo.

ACIERTO DEL CORDERO EXTREMENO

Villagroy nos ha confiado que la piel que más trabaja, pese a que la llame "agneau" de París, es de cordero extremo. —De la mejor calidad—explica—; lo escogemos entre miles de pieles. Por eso nos lo piden de todo el mundo. Lo estamos exportando a Alemania, Francia, Gran Bretaña, Italia... —¿Confeccionado?— preguntamos. —Confeccionado y en bruto. Hay una gran demanda porque es muy apreciado. El color disfraza lo que fue natural cobertura del pequeño y ti-

cán a visón y cibellinas; en faldas, como la de "breitschwanz", larga hasta los pies.

También el lobo y la nutria tienen su parte, aunque el visón y el astracán suman la más elevada participación. Puede que en respuesta a la alta cotización ya citada y, al parecer, muy común entre las españolas.

Se dice que lo que más se pide de las prendas de piel en nuestro país es que cumplan la finalidad de vestir bien. En otros lugares se baraja, además, su carácter práctico: duración y temperatura. Pero a la española quizá le pese en el presupuesto el precio: los más baratos son los abrigos de "agneau", que cuestan 12.000 pesetas.

Mary G. SANTA EULALIA



La reina Geraldine de Albania (la segunda por la izquierda) y la esposa de Simón de Bulgaria, Margarita Gómez Acebo (la segunda por la derecha), presenciando el pase de prendas de piel para el invierno 1967-1968. (Foto Alcoa.)

Los servicios del BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL 3.417.230.125,- Ptas.
RESERVAS 7.993.172.550,40 Ptas.

Más de 600 oficinas repartidas por todo el país

11 representaciones en AMERICA

PUERTO RICO PERU
MEXICO CHILE
VENEZUELA ARGENTINA
COLOMBIA ESTADOS UNIDOS
BRASIL PANAMA
REPUBLICA DOMINICANA

BANESTO

La organización bancaria más extensa de España (Aprobado por el Banco de España con el número 6.693.)

LA MODA CAMINA

Las primeras ropas hechas a mano en el mundo han salido de una fábrica montada con este objeto por un artesano compatriota Paco Rabarero, en París. La idea estaba siendo estudiada, desde hace algún tiempo, por los más avanzados de los diseñadores de moda. Parece que no estarán impuestas en el mercado las prendas hasta febrero de año próximo. Se supone que los vestidos construidos de esta forma tendrán la máxima aplicación en el trabajo y los deportes. Por el momento se trabaja con cuatro tallas que cubren las edades de niño a adulto.

Va a celebrarse en Murcia el Congreso Nacional de la Seda. Del 15 al 18 del presente mes, con delegaciones de treinta y cinco países. Se desarrollarán conferencias y se discutirán los problemas de la seda en el mundo, y está previsto que se considere la posibilidad de fundir las sedas de los países que producen las que se ocupan de esta fibra natural, la Asociación Internacional de la Seda, que tiene su sede en Lyon, y la Asociación Sericícola Internacional, cuya sede está en Ales (Francia).

La exhibición de la moda de primavera organizada en Londres por la Associated Fashion Designers ha sido, según juicio de los cronistas, una prueba de nostalgia por los años 30. Las faldas han sido bastante alargadas y se ha hecho notable difusión del pelo cortado y rizado a lo Harpo Marx. Los colores preferentes fueron el melocotón, el gris plata, diferentes tonos de beige, el azul marino y el blanco en gran cantidad de cuellos y puños.

En el marco de los Palacios de las Naciones, Feria, Feria de la Alfarería y Número Uno del recinto de la Feria de Muestras de Barcelona se inauguró la séptima edición de la exposición Hogarhotel, del 11 al 26 del corriente mes. Aparatos domésticos y servicios de maquinaria de hostelería, así como muebles, soluciones de decoración accesorias, ejemplos de distribución, orientación y acondicionamiento de la vivienda en esta instalación. Se anuncian, entre otros, completos departamentos destinados al diseño industrial, artículos de hogar en vacaciones, gastronomía y una exposición internacional de Artes Aplicadas.

Una firma francesa de pelucas ha hecho un lanzamiento de propaganda especial para los soldados de permiso, de manera que no puedan sentirse incómodos en sus casas cuando se vayan a visitar a sus familias. Las pelucas cuestan entre 40 y 50 dólares, unas novecientas y mil quinientas pesetas aproximadamente.

Cifras oficiales de la Wool Textile Delegation y de la National Wool Textile Export Corporation indican que la industria textil lanera británica contribuyó a la balanza de pagos del país, en 1966, con 226 millones de libras esterlinas, que equivalen a 35.400 millones de pesetas. La cifra se basa en el total de exportaciones de 25.600 millones de libras, más el ahorro de importaciones, estimado en 183 millones de libras.

La confección francesa, que padece graves problemas de índole económica, se dispone a resolverlos mediante la competencia de los otros países que forman parte del Mercado Común. Un confeccionista, Robelin, a cuyo cargo están cinco talleres, con cerca de setenta empleados, se ha asociado con cuatro fabricantes para montar su propia red distribuidora, en la que cuenta actualmente con la colaboración de Roscencos detallistas. La cadena Robelin cuenta con establecer una sesenta "boutique nuevas, prefabricadas, para 1968. M. G. S. E.

Cómo era el padre Menni, fundador de manicomios y hospitales

Conferencia del doctor Alvarez Sierra

En el hospital-asilo de San Rafael, bajo la presidencia del reverendo padre provincial, fray Juan Grande Aldecoa, acompañado del superior, fray Francisco de Sales Carrasco; del doctor Bosch Marin y del secretario general de la Asociación de Escritores y Artistas, don Gutiérrez Ravé, ha pronunciado una conferencia el decano del Cuerpo Médico, doctor Alvarez-Sierra, quien desarrolló el interesante tema "Cómo era el padre Menni: psicología, temperamento y carácter". Empezó diciendo cómo conoció y trató al padre Benito Menni por intermedio del famoso autor de "Pequeñeces", padre Coloma. Habló de su psicología, en la que destacó su notable, esta voluntad fue la que le permitió triunfar en las empresas de fundar en Barcelona el primer hospital de niños, cuando no había ninguno en España, y los manicomios de Escorial, Ciempozuelos, San Basilio y Santa Agueda. Analizó después su constitución normosómica, temperamento neuro-sanguíneo y carácter tipo-biónico. Se detuvo a recordar cómo nació en el padre Menni la doble vocación de religioso y enfermero, presenciando las tragedias de los numerosos heridos que llevaban al hospital de Verona cuando las batallas de Solferino y Magenta. Ya en España, y vistiendo el hábito de San Juan de Dios, fue el primer enfermero de la Cruz Roja. Concedió también gran importancia a la medicina social, su iniciativa de crear la Comunidad de Hermanas Hospitalarias, con especialización en asistencia a enfermas mentales. Habló de la formación que tuvo Menni en Filosofía y Humanidades en la Universidad de Milán. Terminó la conferencia don Menni, diciendo que una de las mayores satisfacciones de su vida ha sido la de intervenir como testigo en el proceso incoado ante el tribunal de la curia eclesiástica para la canonización del padre Menni, que pronto será elevado a los altares.

Conferencia de prensa del general don Luis de Cámara

Hoy, a las siete de la tarde, don Luis de Cámara Pina, general jefe del Estado Mayor del Ejército, portués, celebró una conferencia de prensa en el hotel Ritz, durante la cual hará importantes declaraciones.

CRONICA DE ARTE

La pintura de Ortega Muñoz, una de las más significativas de nuestro arte contemporáneo

La pintura de Ortega Muñoz constituye una de las manifestaciones más significativas de nuestro arte contemporáneo, como permanencia de unos valores tradicionales fundados en la medida, la armonía y el equilibrio.

Porque la inmaterialidad de sus formas, según nos dice Camón Aznar en el catálogo de la exposición, realizadas con lo más palpitante y fraterno de nuestras tierras, se ordena con ritmo geométrico, con pausas armoniosas, con equilibrios de anchos reposos. Ni antiguo, ni moderno. (Qué lejos están estos paisajes de las frondosidades y minucias de las perspectivas clásicas, y aún más lejos de los arrebatos expresivistas y de los que encienden los colores en estallidos amorosos! Aquí todo es calma, extendido, y no con la marmórea serenidad clásica, sino con la fragante y humilde visión a la vez campesina y ascética.

En esta exposición que celebra en la galería Biosca, Ortega Muñoz ha sabido llevar sus medios de expresión al máximo por un trabajo de simplificación, despojando todo aquello que resultaba inútil con inteligencia y sensibilidad. Ortega Muñoz anota las referencias de la naturaleza, pero sin insistir demasiado en la narración, rehuendo una materialidad demasiado objetiva, para proyectarse en un universo más sutil.

La pintura de Ortega Muñoz responde a una definición particular de la mirada. Para él, el tema es una referencia de masas o de colores. Pero, sobre todo, este pintor es un captador de imágenes precisas, en que la precisión implica hasta un abandono de sí mismo, que es como decir que él

impone su visión sobre la que le ofrece el mundo circundante. La pintura de Ortega Muñoz está concebida por un ojo nuevo y profundamente poético, muy impresionista o lírico. Es, ante todo, un contacto sensible con la naturaleza, donde cada cosa ocupa su lugar, grave y sumisamente, como en un deseo de elevarse.

Ortega trabaja lenta y amorosamente, en una continua tarea de introspección que hace remover en profundidad todo su fondo poético. En Ortega Muñoz, el ritmo es como el elemento esencial de la estética pura y parte fundamental de sus bases pictóricas. Por un acuerdo de matices, proporciona a la materia y un desdén hacia las formas consideradas, en sí mismas como un fin artístico.

La exposición de Ortega Muñoz es un acontecimiento. Cada tela es un largo combate hasta conseguir el equilibrio exacto de su tensión interior, hasta la exacta correspondencia de la materia y del sentimiento que la anima. La pintura de Ortega Muñoz ha encontrado la expresión más alta en esa síntesis donde, por la riqueza de la emoción, parece haber resuelto esa eterna antinomia entre la proyección del yo y la construcción del mundo exterior.

Aparte de otros muchos valores, la pintura de Ortega Muñoz expresa la alegría de pintar y de vivir sin complicaciones, pero con hondura. Los colores más delicados se funden para realizar en su conjunto una referencia a la más primitiva y sorprendente de las luces. Humilde y grandioso, Ortega Muñoz es uno de los casos más particulares de la pintura moderna.

PINTURAS DE ARCADIO BLASCO

En la sala Santa Catalina de Atenas expone Arcadio Blasco una amplia colección de pinturas. Este artista nos hace observar en fidelidad a su obra como una lista muy concreta, que a veces llegan a la abstracción por caminos imprevisibles.

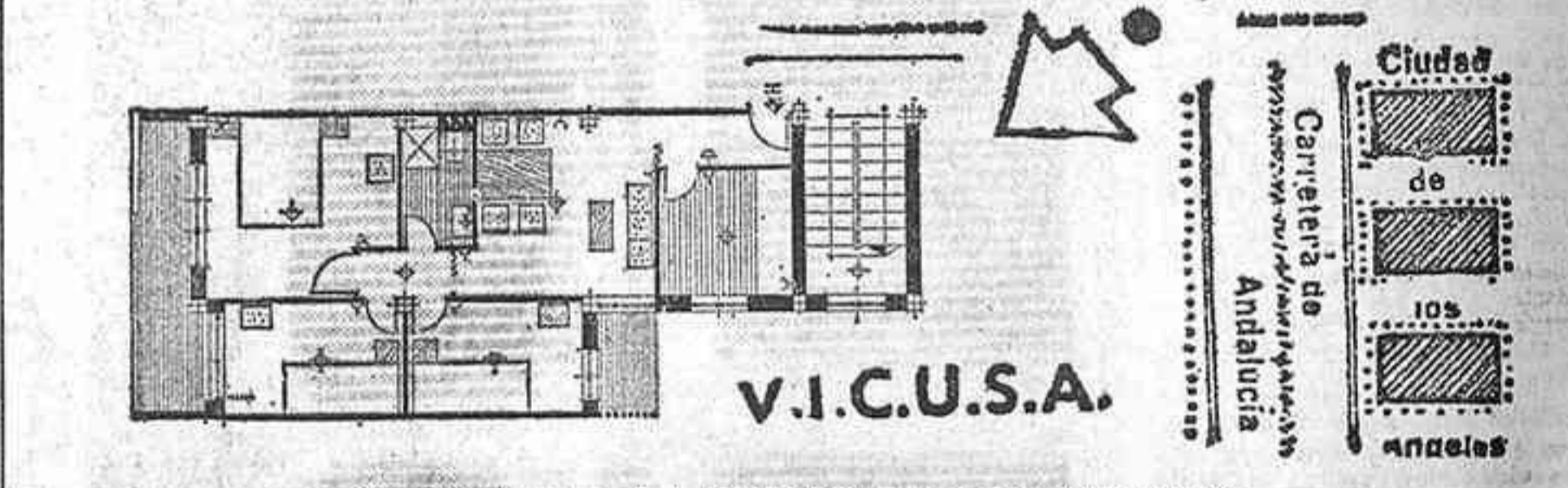
En la pintura de Arcadio Blasco hay indudablemente una carga de abstracción lírica, aunque no tenga nada que ver con los maestros de la primera generación abstracta. Este artista posee una extraordinaria cualidad de colorista, una manera muy efectiva de asumir los medios de exteriorización de la materia y un desdén hacia las formas consideradas, en sí mismas como un fin artístico.

En su obra, Arcadio Blasco adopta una nueva conciencia plástica, destacada de toda voluntad de ilusión naturalista o como referencia a formas identificables. Arcadio Blasco prefiere dotar a su obra de un contenido emocional, dentro de un orden lírico. Se ha poner además su acento en el colorista de una manera inequívoca. En muchos aspectos revela un gusto oriental por el color, así como en los signos. Arcadio Blasco explora tanto en las gamas más oscuras como en las más delicadas con una gran maestría.

Este pintor se mueve en un universo autónomo. Parece no aceptar las teorías más que en la medida en que puede hacerse uso de ellas. Cada pintura de Arcadio Blasco, cualquiera que sea su grado de éxito, siempre es portadora de una emoción o de una palpación vital. Pocos artistas llegan como él a identificarse con su obra. J. R. ALFARO

V. I. C. U. S. A.

PROMUEVE ESTOS PISOS



PRENTE A LA CIUDAD DE LOS ANGELES
ENTREGA INMEDIATA
Con 3 dormitorios, comedor-estar, cocina, servicios y terrazas
Y puede usted adquirirlos por el precio de 350.000 pesetas
ENTRADA, 75.000 PESETAS
CON SIETE AÑOS DE FACILIDADES DE PAGO!!
Mensualidades de 2.500 pesetas a partir de la entrega de llaves
INFORMACION Y VENTAS:

V. I. C. U. S. A.

Avenida de José Antonio, número 51, sexto derecha

Un modelo extraordinario

DOXMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

TAN PLANO COMO UNA MONEDA

PASADO MAÑANA, FIESTA DE LA BANDERITA

Un ejército de cinco mil señoritas tomará parte en la cuestación

CIENTO SETENTA MESAS SERAN INSTALADAS EN LOS PUNTOS MAS CONCURRIDOS DE MADRID

PROXIMAMENTE, LA CRUZ ROJA INAUGURARA EL CENTRO DE QUEMADOS

SE PROPONE TAMBIEN LA CREACION DE UN EQUIPO VOLANTE PARA LA RECOGIDA DE SANGRE

Pasado mañana, día 8 de noviembre, se celebrará en Madrid la Fiesta de la Banderita. Como todos los años, se espera que los madrileños respondan con generosidad a la cuestación, de marcado carácter popular y al mismo tiempo, de las más antiguas, ya que fue instituida por la reina Victoria.

Para la cuestación de pasado mañana se instalarán 170 mesas distribuidas en los puntos más concurridos de las barriadas madrileñas. Colaborarán, además, unas cinco mil señoritas.

El número de señoritas que prestan su ayuda a la cuestación disminuyendo tristemente de año en año—nos informa el presidente de la Junta Provincial de la Cruz Roja, don Luis Chico de Guzmán, conde de Vigo—debido, sin duda, a las ocupaciones cada vez mayores en las mujeres.

—Sin embargo, como va sucediendo ya de una manera tradicional, esperamos que la cifra de recaudación supere a la del año anterior. Hasta ahora, el aumento anual ha sido de dos a tres millones de pesetas. El año pasado recaudamos más de dieciocho millones.

NECESIDADES CONCRETAS
Lo importante—c o m e n t a también—es que los madrileños contribuyan con su generosidad proverbial.

El producto de las recaudaciones lo destina la Cruz Roja a unas necesidades muy concretas, como son los equipos para las donaciones gratuitas de sangre, los puestos de socorro para accidentes en carretera, la formación de socorristas y el Centro de Quemados. La Cruz Roja, como es sabido, se constituyó desde un principio en Madrid de la organización de compañías para la recogida de sangre con el fin de atender a las necesidades que plantean tanto los accidentes como las intervenciones quirúrgicas. Y en algunos casos para afrontar las consecuencias de grandes catástrofes.

PUESTOS DE SOCORRO
Uno de los proyectos actuales es la adquisición de un autobús como los del servicio urbano para montar un equipo completo de recogida de sangre que pueda recorrer los pueblos. Mucha gente se averría en donante de sangre, pero encuentra dificultades para trasladarse hasta los centros especializados. Por ello se pretende al encuentro de estas personas.

La instalación de puesto de socorro en carretera es ya un hecho. Hasta el momento existen en nuestras carreteras provinciales siete con carácter fijo, aparte de los servicios ambulantes, que funcionan especialmente en los días de mayor tráfico. Pero la Cruz



Uno de los objetivos más inmediatos de la Cruz Roja será la inauguración del Centro de Quemados, construido en la calle de Lisboa. Es el primer centro que funcionará exclusivamente para atender a lesionados por quemaduras. (Foto Torremocha.)

Roja quiere ampliar sus efectivos en su labor humanitaria

FORMACION DE SOCORRISTAS

Por lo que se refiere a la formación de socorristas, actualmente existen ya más de veinte mil con los conocimientos suficientes para colaborar en cualquier tipo de accidentes. La labor realizada en este sentido ha proporcionado ya unos frutos muy notables. Se pretende también realizar unos cursos dirigidos a las amas de casa, pensando en el gran número de accidentes que se producen en los hogares, de los que son víctimas los niños por imprudencias o descuidos. Está demostrado que en los hogares se registran más accidentes que en la calle.

EL CENTRO DE QUEMADOS

En estos momentos, una de las empresas más ambiciosas de la Cruz Roja es el Centro de Quemados, que será inaugurado a primeros de año. En este centro hospitalario se atenderán a todas las personas que hayan sufrido lesiones por quemaduras, cada vez más numerosas, sobre todo en la industria.

El centro dispondrá de las más modernas instalaciones y podrá brindar hasta cincuenta camas para acoger a los accidentados que necesiten hospitalización. Será el primero que funcione para atender exclusivamente a heridos por quemaduras.

GUARDERIAS INFANTILES

Al mismo tiempo, la Cruz Roja atiende dos grandes dispensarios como son los de Infanta Mercedes y Pozas, en los que se celebran consultas públicas diariamente.

Pero, además, la Cruz Roja está abierta a toda clase de iniciativas y deseos. Dos obras predecibles en estos momentos por su carácter social son las guarderías de San Cristóbal de los Angeles y el Cerro del Tío Pio, donde se educan y reciben toda clase de atenciones varios centenares de niños de familias necesitadas.

EXPRESION DE GENEROSIDAD

Tampoco hay que olvidar las misiones clásicas de las tropas de socorro con su presencia en las grandes concentraciones, desde un congreso eucarístico a un partido de fútbol. Pero la enumeración de servicios resultaría muy prolija. Lo importante es considerar toda la obra que realiza la Cruz Roja y especialmente en estos momentos prestarle toda nuestra atención.

La jornada del miércoles ha de convertirse en una nueva expresión de generosidad de todos los madrileños, que contribuyen en la medida de sus posibilidades a una gran obra humanitaria.

LOS SEÑORES ALONSO VEGA, ROMEO GORRIA Y FRAGA IRIBARNE, PRESIDENTES DE MERITO DEL HOSPITAL ESPAÑOL DE BUENOS AIRES

La prestigiosa sociedad benéfica bonaerense Hospital Español, representada por el natronato que la dirige, tomó el acuerdo de otorgar el nombramiento de presidentes de mérito a los ministros de Gobernación, Trabajo e Información y Turismo del Gobierno español, excelentísimos señores don Camilo Alonso Vega, don Jesús Romeo Gorria y don Manuel Fraga Iribarne, en atención a la fructífera labor realizada por los respectivos departamentos en beneficio de los emigrados españoles residentes en la República Argentina a través del expresado centro hospitalario, que está constituido por 280 sociedades de beneficencia y socorros mutuos, quienes en su mayoría son españoles, como corresponde al nombre de la entidad.

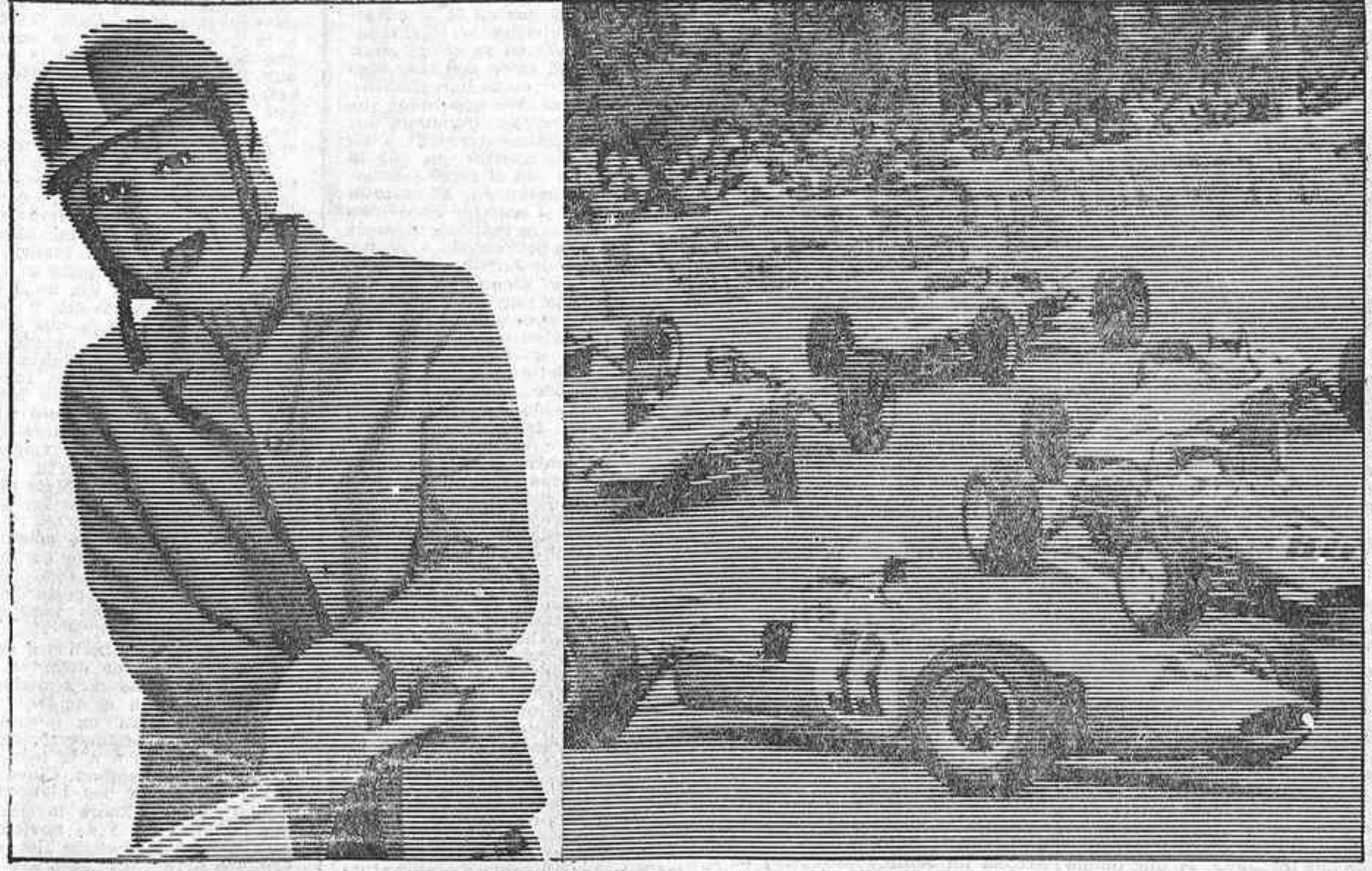
Homenaje de los municipios al Caudillo

Son numerosísimos los municipios que se han sumado a la iniciativa de la revista "El Alcalde", en su proyecto de homenaje al Caudillo, mediante el nombramiento de alcalde mayor y perpetuo del pueblo de España. Entre las últimas adhesiones figura el Ayuntamiento de Basoa (Córdoba), que, como otros ayuntamientos, ha seguido anotando sugerencias que enriquecen y configuran la organización del citado mensaje. Por su parte, el Ayuntamiento de La Estrada afirma que es un deber de justicia que toda la nación, representada por los alcaldes, debe a nuestro Caudillo. "Me permito sugerir—dice el alcalde de Barba de Franco—la celebración simultánea en todos los municipios de España del Día de los Municipios por Francisco Franco." El alcalde de Filas (Sevilla) pide que se otorgue ese nombramiento con los máximos honores y a perpetuidad.

La revista "El Alcalde" ha anunciado que su próximo número, a punto de aparecer, recogerá una síntesis de la impresionante corriente de adhesiones que su iniciativa ha promovido en toda la geografía nacional, y comenzará la publicación de los acuerdos adoptados a sugerencia de los propios ayuntamientos.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

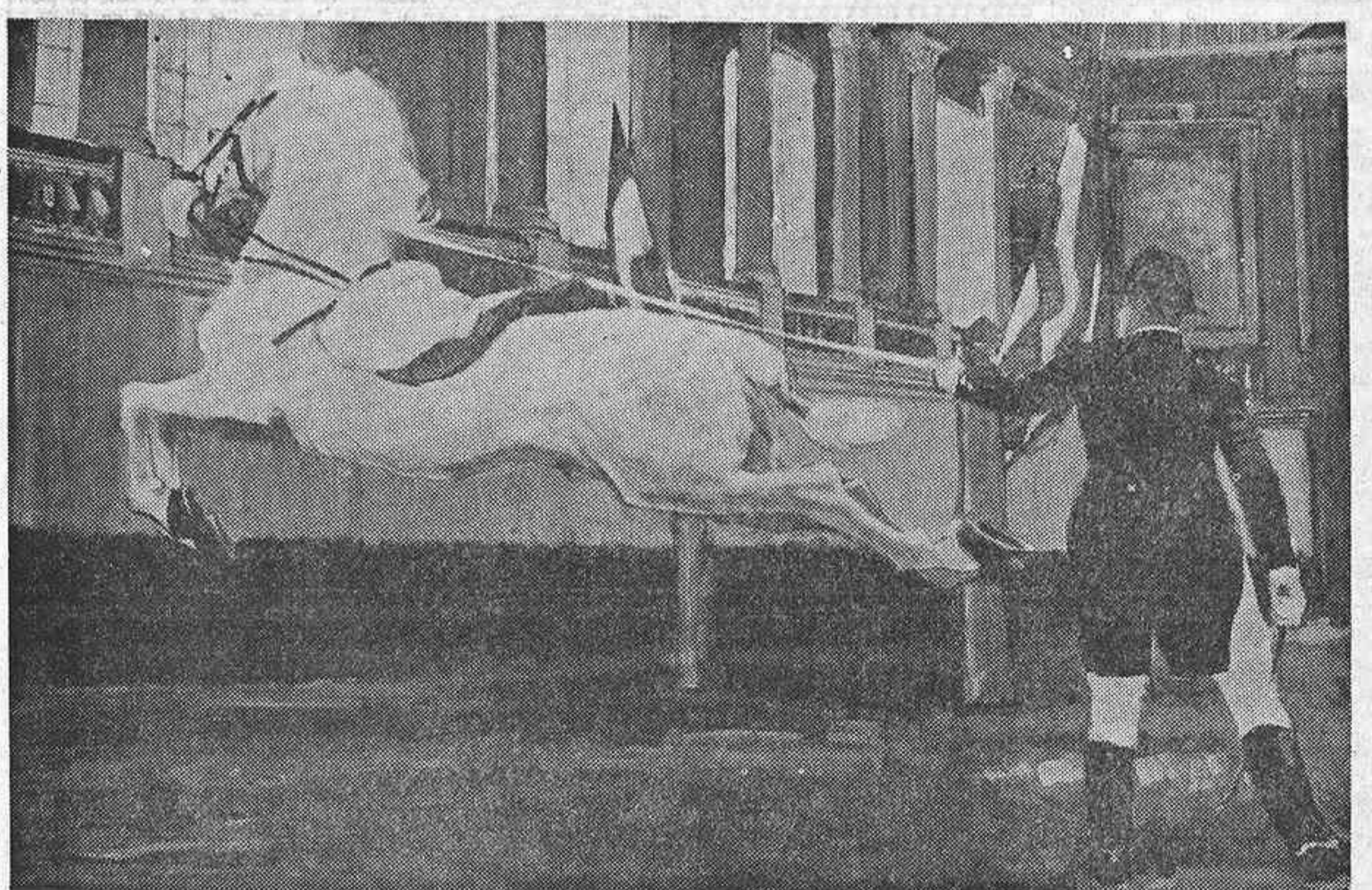


...y los hombres beben SOBERANO, porque SOBERANO es cosa de hombres.

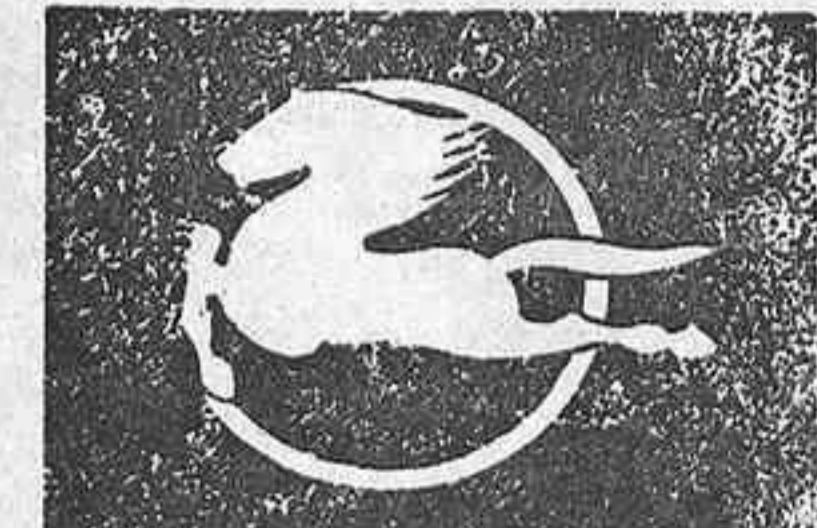
GONZALEZ BYASS



LUJO EN SU COPA



sólo una raza...

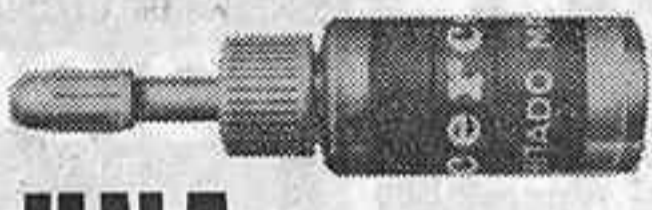


...responde cuando se exige calidad

Dominio de la técnica y el arte de la doma, paciencia y amor al oficio... dedicados a una sola raza: caballos enteros, de Lippe. Así, sólo así, la Escuela Española de Equitación de Viena, se ha hecho famosa en todo el mundo.

Materiales garantizados, técnica perfecta, rigido control de calidad y una veterania que avala la experiencia, dedicados a un solo vehículo: PEGASO. Así, sólo así, es posible el triunfo de los camiones y autocarras PEGASO desde el Salón del automóvil de París a las duras carreteras colombianas. COMERCIAL

Pegaso S.A.



UNA GOTA SOLAMENTE



AFEITADO MAGICO

Sí, mágico porque no precisa usar brocha, jabón, ni espuma.

cerco

Sí, afeitado mágico con sólo una gota de "cerco" en el filo de la cuchilla.

INPHACO, New York (U.S.A.)
Concesionarios en España: DIFTERSA, Mallorca, 285 - BARCELONA (9)

A propósito del enigma de Agadir

ARTE, MISTERIO Y ANECDOTA DE LA SEGUNDA VOZ

LOS VENTRILOCUOS, PRESUNTOS POSESOS DEL DIABLO EN LA EDAD MEDIA

ESPAÑA, PAIS DE EXCELENTES VENTRILOCUOS: JULIANO, SANZ, BALDER, FELIPE MORENO, "SEÑOR WENCES", "MISS BARON", ETC.

El enigma de ese niño marroquí todavía por nacer (un "nas-cituras", como dicen los civilistas), el cual habla desde el seno materno en un dialecto del sur de Marruecos—el suceso ocurre en Agadir—parece tener ya una explicación racional: la mora expectante, mujer de cierta personalidad psicopática es ventríloca y utiliza de manera inconsciente—como el que sueña a voz alta—ese procedimiento de expresarse, como si el hijo futuro hablase por ella. Se trata, por tanto, de una supercheria, aunque la autora de la misma sea irresponsable de esos actos, pues parece indudable que no media su voluntad.

No es ésta, ni mucho menos, la primera vez en que se recurre a la ventriloquia no como mera diversión, sino con otras finalidades: sobre todo, en tiempos pasados, en que se consideraba esa facultad o habilidad como algo sobrenatural. Así, los etruscos se lanzaban a la lucha impelidos por una voz procedente de lugar ignoto, ya que en apariencia no salía de la boca de ninguno de los presentes; sin embargo, alguno de ellos, general o sacerdote de su religión pagana, debía de ser consumado ventríloco. De igual manera, las cabezas parlantes de ciertos oráculos griegos (viejisimo antecedente de los actuales bustos parlantes de la televisión), lo mismo que la famosa piedra del río Pactolo, no prosperaron nunca más y, oficias ni consejos que los que se ocurrían o convenían al ventríloco de turno.

ESPIRITUS MALIGNOS

En la Edad Media, como no podía por menos de suceder, se atribuyó el fenómeno de la ventriloquia a la presencia de un espíritu maligno alojado en el cuerpo de quien hablaba a veces con una voz que no era la suya propia. Aunque el espíritu en cuestión no dijese nada sustancialmente malo, se le consideraba maligno por haber elegido morada tan impura como el ventríloco. Y en los procesos de hechicerías y de brujas más de un ventríloco fue atormentado o murió en la hoguera por practicar ese asombroso arte fonético.

El arte de la ventriloquia, siempre sorprendente y envuelto en un halo de misterio, debiera ser denominado con más propiedad, según algunos puristas, poliloquia o criptoiloquia, puesto que realmente los ventrílocos no utilizan para nada el vientre cuando emiten esas falsas voces de un nene sabihondo, de una señorita cursi, de un cantor flamenco, de un hombre encorvado en un bañi o de la persona que está detrás de una puerta o al otro lado del hilo telefónico.

CINCO LETRAS DIFICILES

Pero no se crea que la ventriloquia exige una determinada constitución física o una anomalía del organismo. El ventríloco no nace, se hace; alcanzar esa habilidad es cuestión de paciencia y de mucha práctica. El primer paso consiste en lograr dominio absoluto del rostro; todos los músculos y nervios de la cara y del cuello han de permanecer inmóviles mientras el ventríloco habla con la boca imperceptiblemente entreabierta, ventríloco sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras. De esta manera, por esa contracción de la laringe, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha práctica que se tenga, siempre habrá cinco consonantes totalmente inasequibles para el ventríloco: B, F, M, P y V. Su pronunciación ha de simularse mediante trucos. La F se pronunciará con una aspiración forzada; el

frote del aire en los labios da la ilusión de que se ha emitido esa letra. La B y la V se obtienen por el mismo procedimiento, junto con una ligera vibración de las cuerdas bucales. La P se forma también como la F, pero algo más dura. Finalmente, para la M no queda solución alguna; en ventriloquia no puede pronunciarse, por lo que se eluden palabras con tal letra quienes cultivan ese arte; en todo caso, si han de decir, por ejemplo, Mauricio, dirán tan sólo Auricio.

El primer ventríloco, en el sentido actual de esta palabra, y también el primero en servirse de muñecos, fue el teniente coronel barón Von Menges, que vivió en Viena durante la segunda mitad del siglo XVIII. Hacia fines del XIX alcanzó mucho éxito el inglés Alexander Steven, quien conversaba con una serie de bustos de cera, todos iguales; pero tocados con distintos sombreros, gorras o pelucas, a fin de que cada una de esas figuras simbolizase a determinada profesión o clase social. Así, el citado ventríloco mantenía interesantes diálogos, muy críticos y mordaces, con un juez, con un comerciante, con un médico, con un campesino, con un aristócrata, con un artista, con un militar, etc. Luego hizo que las cabezas parlantes conversasen entre sí, limitándose a formular breves comentarios, divertidos e irónicos.

HUMOR NEGRO

En Francia, ya en el actual siglo, fue magistral ventríloco Louis Comte, quien se complacía en multitud de bromas más o menos pesadas valiéndose de su arte. En cierta ocasión, al cruzarse en la calle con un cortejo fúnebre, se descubrió respetuosamente, y en ese mismo momento se oyó una voz que parecía salir del ataúd y que dijo: "¡Gracias, caballero! Cuando se va camino de la última morada siempre gusta ser saludado por personas distinguidas." También el célebre político Gambetta se valió de su conocimiento de la ventriloquia para gastar algunas bromas; por ejemplo, mientras se pronunciaban discursos en el Parlamento hacía cómicas interrupciones que nadie sabía de dónde procedían. Una vez, hablando el diputado Du Miral, interrumpió Gambetta imitando perfectamente la voz de Thiers, y se cruzaron tales improperios entre éste y Du Miral, que, al fin, Gambetta, para evitar un duelo a muerte, tuvo que confesar públicamente su travesura.

No se conserva el nombre, pero debió de ser magnífico ventríloco aquel a quien don Juan Nicasio Gallego dedicó la siguiente redondilla: "Causa tal placer a todos — oírte hablar por la panta, — que el público, cuando se alanza — habla después por los colos." Y asimismo debió de ser muy hábil en tal arte un ventríloco llamado señor León, que actuaba en una barraca adosada a las verjas del Botánico y a quien el pintor Sojano dedicó un capítulo en su libro "Madrid, escenas y costumbres".

EL POLLO EN EL HORNO

España ha sido país de buenos ventrílocos. A finales del siglo pasado y en los comienzos del actual eran famosos Juliano y Sanz, cuyos grandes bigotes ocultaban cualquier movimiento de los labios. El ingenio de Sanz le permitía mantener un espectáculo por sí solo, con sus muñecos parlantes durante más de horas en un escenario. El primero que se presentó totalmente afeitado fue el inolvidable Eugenio Balder, muerto hace dos años. Un año después falleció el ventríloco Felipe Moreno, que popularizó a su lorito "Quico", y quien sólo trabajaba cuando necesitaba dinero, pues lo que realmente le gustaba era tocar la guitarra y pintar cuadros de payasos. Otro hermano suyo (fueron, en total, 17 hermanos) es Wenceslao Moreno, conocido artísticamente como "Señor Wences", quien actúa en ocho idiomas y ha logrado ser una de las primeras estrellas de la televisión de Estados Unidos con sus muñecos "Johnny Martin" y la "Gallina Cecilia", y, sobre todo, con la cabeza parlante "Pedro". En la actualidad logra grandes éxitos por el mundo la madrileña "Miss Baron", quien desde hace tiempo propugna la creación en España de una escuela de ventriloquia para que este arte no desaparezca; en sus actuaciones, más tristes que cómicas, tiene como principal muñeco a la rana "Cleopatra".

Uno de los mejores ventrílocos mundiales es sin duda el norteamericano Edgar Bergen, creador del popularísimo muñeco "Charlie McCarthy", con el cual se ha hecho multimillonario. Antes de actuar en puestas circenses y estudios de televisión comenzó dando bromas a familiares y amigos. A su propia madre, que acababa de meter un pollo en el horno, ocasionó un gran susto cuando la buena señora oyó estos gritos, procedentes del fogón: "¡Socorro, auxilio, que me quemó; dejádmelo salir!".

ANIMALES PARLANTES

En la granja de los Bergers resonaban misteriosas voces procedentes del sótano o del granero; llegó a ocurrir que una vaca se quejase así cuando el padre de Edgar estaba ordeñándola: "¡Suavecito, hombre! ¡No hay que dar esos tirones!". Desde las viejas fábulas de Esopo y de Fedro el hombre anhela oír hablar a los animales. Por eso han gustado tanto los ventrílocos que en algunas ocasiones, para que se comprenda que esto es mucho más difícil que actuar con muñecos articulados—han aparejado conversando con un caballo o con un perro auténticos. En ese anhelo y en ese éxito se inspiraron las divertidas películas de la mula "Francis" y del caballo "Mr. Ed". Y acaso por ese mismo afán latente en los humanos de contemplar a algunos irracionales usando lenguaje articulado, algunos circulando con fortuna, aunque se hayan dicho y escuchado innumerables veces, los vetustos chistes del caballo que pide whisky en el bar o se lamenta de la pérdida de tiempo en la cola de un cine.

P. M. R.

MADRID AL PASO

Arboles, fachadas y escaparates

Por José María DE SOROA Y PINEDA

Acompañado de quien "tuvo que ver" con asuntos municipales, no puedo menos de aclarar a la señora a quien escucho lamentarse ante la corta de árboles en lo que ayer fue paseo flanqueado de palacios, de los que también quedan pocos:

—¡Cosas de los tiempos!—la digo. ¡Cambios obligados por estar en marcha el reloj de la vida!

—Pocos son—comenta mi amigo—y el que resigna a comprenderlo, ni escasea a cambio la literatura fácil y nostálgica. Si últimamente se han quitados sesientos árboles por causas de faldas mayores, en el mismo período se han plantado otros dos mil quinientos en nuevos parques y plazas.

Aunque no deje de ser cierto, replico que éstos se van alejando mucho del distrito por niños y ancianos, ni que me gusten menos algunas aceras de hoy que las que recordamos en nuestra infancia.

—¡Ay, contemplar de balcones del viejo y viejo Madrid—apostilla mi interlocutor—pienso que significan una restitución de los trozos ajardinados que ocupan hoy los vehiculis, esos otros telones que desde las tiendas invaden flores y hojas de tantísima maceta. ¿Acaso se han rebatidos las alfombras de verdor sobre las fachadas a modo de tapices? que de pocos años a hoy crece lo que gastan los madrileños en decorar interiores y huecos por los que ven el dinámico movimiento del vivir actual. Acabamos de verlo al transitar por estas calles: bancos y tiendas dedicadas al comercio más diverso, conficciones, pejerterías, automóviles... son muestrarios que con ficus, feladendros, araucarias, agaves y que se ve cuantas plantas más demuestran ese fervor por la decoración vegetal, de la que un notable viverista me contaba muy recientemente que son unas cincuenta las tiendas madrileñas que venden plantas y flores, además de existir una docena de grandes establecimientos que las producen. Si en París se venden al

año una azalea por cada cinco habitantes, aquí no se llega a extremos parecidos, pero el afán de rodear la ciudad de jardines ha cundido de modo muy significativo, al no haber dentro de la capital, y cada año son más y más los que aseguran la urbanización periférica, y sobre todo las de propietarios de chalets veraniegos no sólo en la sierra, sino en las zonas meridionales. En igual proporción, aún es mayor el auge de consumo de plantas para interiores, que se ha sextuplicado en el último quinquenio.

—¿Qué precio medio puede suponer una planta de maceta?

—Difícil es concretarlo, ya que desde ciento veinticinco pesetas, por ejemplo, una primula, y otras populares, sin contar del valor de rara orquídea, que alguna vez se vende, dentro de las kentias, araucarias y ficus, muy solicitadas, o de otras más delicadas, la variación es grandísima. Posiblemente, una con otra, el precio de las plantas vendidas en tiestos oscile alrededor de cuatrocientas pesetas.

—¿Cuáles son las capitales españolas de mayor rango o sensibilidad hacia la decoración vegetal?

—Si bien Andalucía tiene, como es sabido, una simpatía destacada por las flores, por los tiestos en sus patios y rejas, en cambio la organización para suministrar la decoración de salones, tiendas o salas de espectáculos en medio más inhóspito y variado se registra en Madrid, Barcelona y Valencia. Tampoco es justo olvidar cómo se extienden por las poblaciones norteafricanas los paisajes de sus villas grandes y pequeñas, con un verdor perenne de sus jardines municipales.

Este es, amigos, un breve comentario que nos trae la realidad de hoy y que se ve cuantas plantas más demuestran ese fervor por la decoración vegetal, de la que un notable viverista me contaba muy recientemente que son unas cincuenta las tiendas madrileñas que venden plantas y flores, además de existir una docena de grandes establecimientos que las producen. Si en París se venden al



la próxima vez, también... 103!



es de Bobadilla

MILES DE AMAS DE CASA ESPERAN LA APERTURA DE SU ESTABLECIMIENTO

TIENDAS

DE TODAS SUPERFICIES (28.000 Pesetas de entrada primera) para su explotación o como magnífica inversión de capital sin limitación de renta.



PISOS 32.000 pts de entrada primera

Resto a pagar: en 10 años con grandes facilidades

Apartamentos amplios, con calefacción, desde 24.000 pesetas de entrada primera

barrios de san miguel y santa maría

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. (COREYSSA)

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 11-12 (De 9 a 1 y de 3:30 a 9) y en los propios barrios de SANTA MARIA Y SAN MIGUEL - (Entrada por Borjas Blancas a la altura del n.º 303 de López de Hoyos). De 10 de la mañana a 7 de la tarde, servicio permanente inclusive festivos y domingos.

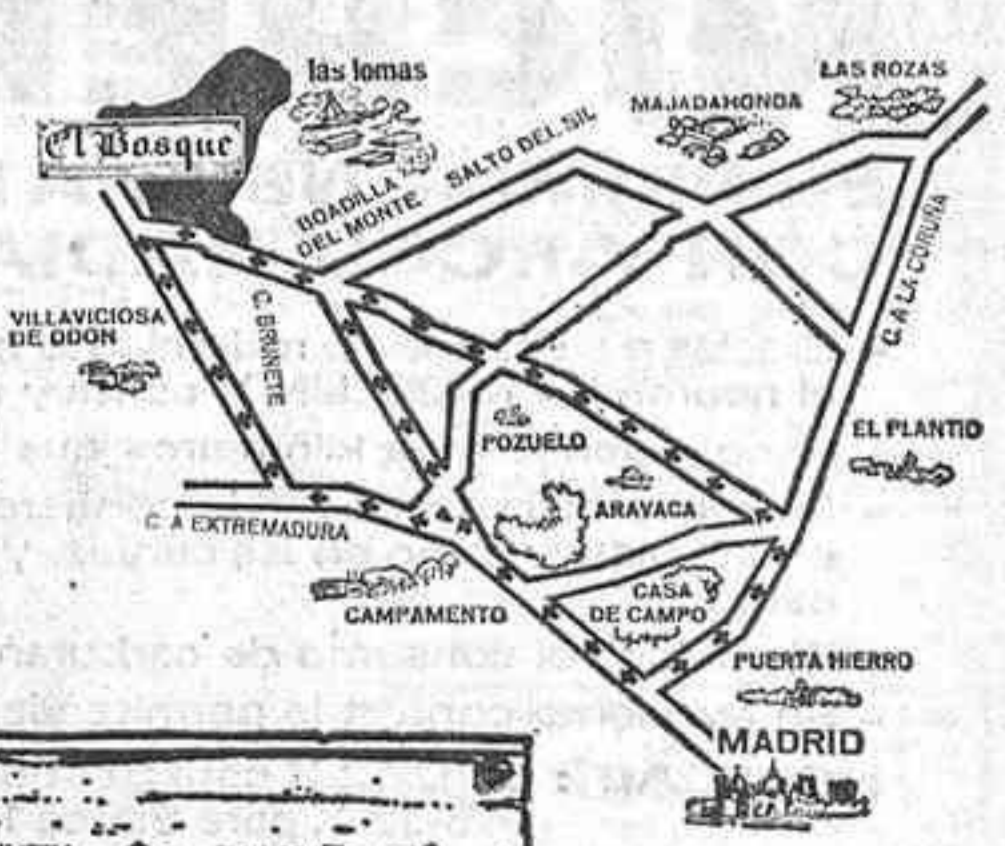
El Bosque

"DONDE EL CAMPO ES CIUDAD"

A 18 Km. de Madrid (Fuerta del Sol) por las carreteras de Extremadura a Villaviciosa y de La Coruña a Boadilla, está situada -en la zona noble- la más moderna Urbanización: "EL BOSQUE".

650 Ha. de arbolado, el río Guadarrama que los cruza, una playa artificial de 1.700 m. de longitud, agua abundante y todos los servicios alrededor de su parcela de 1.500 m².

SIN ENTRADA, SIN INTERESES, CON PAGO APLAZADO A 8 AÑOS, vea hoy su parcela en "EL BOSQUE"... "donde el campo es ciudad".



INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73, O EN LA MISMA URBANIZACION. Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana con fecha 4 de Octubre de 1966

Esta semana se inicia el gran ritmo de ventas de la lotería de Navidad SE HAN VENDIDO YA MAS DE SEISCIENTOS MILLONES QUE EL AÑO PASADO

EL IMPORTE TOTAL DE RECAUDACION ASCENDERÁ A MAS DE CINCO MIL MILLONES DE PESETAS

Esta semana se inicia con un ritmo muy fuerte la venta de participaciones para la Lotería de Navidad. Tradicionalmente, las peticiones más importantes se registran entre el 10 y el 30 de noviembre.

Sin embargo, se han vendido ya más de 600 millones de pesetas de lotería que el pasado año por esta época. El arranque de las ventas para el sorteo navideño comienza mucho antes de finalizar el verano, con el retorno de los veraneantes en los primeros días de septiembre.

Las novedades respecto al pasado año son notables. El número de series se ha reducido de catorce a ocho, pero, en cambio, se ha aumentado el número de billetes por serie de 62.000 a 65.000. Y se ha doblado el precio del billete de 5.000 a 10.000 pesetas. Ello quiere decir que la cifra total de premios se ha elevado. Concretamente, el premio mayor ha experimentado un alza de 525 a 600 millones.

LA CIFRA DE VENTAS
Este año se introduce otra novedad importante para el sorteo navideño: los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales y estén igualmente dispuestas que las de cualquiera de los tres primeros premios percibirán 50.000 pesetas. Para este capítulo se dedican pesetas 97.350.000.

Hace veinte años, en 1947, el número de series era de cinco, y el de billetes por serie, 50.000. Entonces el billete se vendía a 2.000 pesetas. El importe del premio mayor era de 75 millones de pesetas.

La cifra total de ventas en 1957 fue de 3.713 millones de pesetas, pero en el presente año se espera superar los 17.000 millones de pesetas.

MAS DE 5.000 MILLONES
La emisión para el sorteo de Navidad del actual ejercicio asciende a 5.200 millones.

Este año el dibujo del billete navideño representa una figura de nacimiento, obra del escultor Sábido. Durante 1968, por tratarse del año de la Olimpiada, los billetes llevarán motivos deportivos.

En las administraciones de Lotería de Madrid ha comenzado también la gran demanda desde provincias. Se ha notado un aumento en las peticiones con respecto al pasado año. Para mediados de diciembre puede decirse que habrán concluido prácticamente las ventas.

UNIFICACION DE PROGRAMAS
Durante 1967 han quedado unificados todos los programas de premios de los sorteos ordinarios, aplicándose en ellos un



Grabado de finales del siglo XVIII titulado "El fanático por la lotería o el enano afortunado"

de 65.000 billetes cada una. El billete se vende a 10.000 pesetas. El importe total de la recaudación se cifra en 5.200.000.000 de pesetas. Se distribuirán 3.600 millones de pesetas, en 85.208 premios. El premio gordo es de 600 millones de pesetas.



"Expresiones de los jugadores de la lotería", según un grabado anónimo de comienzos del siglo XIX

programa uniforme de premios. El valor del billete del sorteo ha sido de quinientas pesetas, como el porcentaje destinado a premios en nuestra Lotería el del 70 por 100, el más alto entre los concedidos por las diferentes loterías estatales.

La emisión corriente de estos sorteos ha sido de 60.000 números en cada serie; pero cuando se emita mayor número se mantendrá la misma proporción entre las diferentes categorías de premios, de modo que el número de extracciones de premios de pedrea se aumentará proporcionalmente y la cuantía de los premios gordos también para compensar, con su mayor importe, la mayor dificultad de su obtención.

REDUCCION DEL TAMAÑO DE LOS BILLETES
En 1963, después de muchos años de estabilidad en el tamaño de los billetes, la Lotería Nacional adoptó un nuevo formato, más pequeño, que fue recibido con general complacencia.

En la misma línea iniciada entonces, los billetes han tenido a partir de este año un tamaño

algo más reducido, que tiende a hacer más cómodo su manejo y conservación.

Este nuevo tamaño impone una condensación de los datos contenidos al dorso de cada décimo; de todos modos, lo suficientemente explícitos para proporcionar a los jugadores la necesaria orientación.

EL SORTEO DE HOY
Los billetes de este año han sido ilustrados con un tema común, dedicado a la escultura española. Por medio de una serie de dibujos se han representado obras de nuestro acervo nacional, alternando las de carácter netamente popular—la Cibele, la barcelonesa Dama del Paraíso o el Conachero malagueño—con las de más encumbrado prestigio artístico: el Doncel de Sigüenza o la Dama de Elche, por ejemplo.

Pero sin tener que esperar al sorteo de Navidad, también hoy pueda tentarse a la suerte con el que tendrá lugar esta misma mañana, bajo la denominación de "popular de doble suerte" en que se distribuirán 210 millones de pesetas.

DE MADRID A MARRUECOS

Otro centenario de la embajada de Jorge Juan

Desde que el concepto de metro-medida ha pasado de lo alientado geográfico a lo ondulatorio y atómico, o sea, desde la Conferencia General de Pesos y Medidas, que se celebró por estas fechas hace siete años en París, para resucitar figuras y acontecimientos en derredor del tema universal de la dimensión y de momentos clave en que unas y otros se enmarcan.



Jorge Juan

Entonces, en ese entonces tan relativo de más de un lustro, quedó olvidada la definición del metro como "diezmilésima parte del etc.", y establecida la de que es igual a 1.650.763,73 veces la longitud, etc.

Entonces, como si la metamorfosis socio-científica a que asistimos en este siglo necesitara una constancia numérica universal a lista por aquello de que números constatación del hecho o fenómeno histórico que vivimos no dejará lugar a dudas, dado el total consenso humano a que el lugar las acepciones de esta índole.

LOS MEDIDORES, EN GRANDE
Cuando la primera expresión métrico-decimal, fueron Méchain y Delambre los hombres que a fines del siglo XVIII quedaron enredados en la medición con espectáculo y trascendente signo, pero antes, aunque también dentro del "siglo de las luces", y por empresa análoga, se complicaron, sin conjetura bruñida, ni a la magia, ni a la ciencia, los hombres españoles que fueron Jorge Juan Santacilla y Antonio de Ulloa. El primero es quien hoy, en este año, tiene un segundo centenario, no como medidor de lo inmensurable, sino como amigo de la ciencia, ya que no fue menos lo medido que algo determinante de la figura de la Tierra, sino como embajador de España en Marruecos, y después de Gibraltar, otorgó a los cinco tradicionales gremios mayores de la Villa y Corte de Madrid una prerrogativa que les facultaba para importar cereal de Marruecos, utilizando para la salida de las gramíneas los puertos de Casablanca y Fez. La política de Mohamed Ben Aldala no sólo resultó benemérita para España antes y después del comediante de Jorge Juan diplomático, sino que, según antes aludimos, favoreció a todos los pueblos de Europa de latido litoral. No ocurrió lo mismo con su sucesor Yazid, de antitética memoria. La pertenencia del marino en el relevante puesto fue corta, no rebasó el propio año 1767, pero sirvió para que uniese a su celebridad de "sabio español", tal cual era conocido antonomásticamente en todo el con-

tinente viejo, la que le proporcionó su salida a las altas representaciones patrias.

LO INEDITO DE JORGE JUAN
Las efemérides marroquíes del ocasional embajador no aparecen en la bibliografía que legara acerca de su vasto quehacer público. La pasión científica que palpita en su producción le llevó a registrar, en apunte y minuta, observación y noticia, más no reflejó literarios u ocurrientes pasajes tipos, conversaciones y lugares que a extramuros de la protocolar valija nos hubieran valido hoy tanto como constructivas facetas del brillante historial canchalesco de un personaje que en otro tiempo se lanzara a deducir la figura de la Tierra por medición de algunos grados del meridiano, cuestión sobre la que se legó a la posteridad abundante material.

E. BORRAS BIDAOLA

Recordar a Jorge Juan como embajador es recordar a 1767, el año más fecundo de aquel tiempo en amistad hispano-marroquí, traducida en un tratado que le daba situación oficial, como aconteció en el caso de los demás países europeos mediterráneos y el imperio mogrebí. Fue feliz, triunfal y fructífero el viaje de Jorge Juan de Madrid a Marruecos. Del sultanato de Mohamed huela la apología: favoreció la causa española en el injusto e injustificable problema de Gibraltar; otorgó a los cinco tradicionales gremios mayores de la Villa y Corte de Madrid una prerrogativa que les facultaba para importar cereal de Marruecos, utilizando para la salida de las gramíneas los puertos de Casablanca y Fez. La política de Mohamed Ben Aldala no sólo resultó benemérita para España antes y después del comediante de Jorge Juan diplomático, sino que, según antes aludimos, favoreció a todos los pueblos de Europa de latido litoral. No ocurrió lo mismo con su sucesor Yazid, de antitética memoria. La pertenencia del marino en el relevante puesto fue corta, no rebasó el propio año 1767, pero sirvió para que uniese a su celebridad de "sabio español", tal cual era conocido antonomásticamente en todo el con-

tinente viejo, la que le proporcionó su salida a las altas representaciones patrias.

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 8 de noviembre de 1967, a las OCHO CUARENTA Y CINCO de la noche

COPA INTERNACIONAL DE CIUDADES EN FERIAS OCTAVOS DE FINAL

Goztepe G. K. de Izmir-C. Atlético de Madrid (TURQUIA)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES: Taquillas de la calle Barceló; Hoy LUNES 6 y mañana MARTES 7, de SEIS a NUEVE de la tarde, y al MIÉRCOLES 8, de ONCE a DOS de la mañana y de CUATRO a SEIS de la tarde.

En las taquillas de la calle de Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4. Gran San Blas (Bar El Mirador); y Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela); Hoy LUNES 6 y mañana MARTES 7, de SEIS a NUEVE de la tarde.

En las taquillas del estadio del Manzanares: Hoy LUNES 6 y mañana MARTES 7, de SEIS a NUEVE de la tarde, y MIÉRCOLES 8, desde las SEIS de la tarde.

La puerta número 8, de entrada para el personal de servicio, se cerrará a las 19 horas.

GRAN PREMIO ESPAÑA FORMULA I

TROFEO SEAT

GRAN PREMIO MADRID FORMULA III

12 NOVIEMBRE DE 1967

17 BOLIDOS inscritos en F. I y 35 en F. III

¡¡Todos los grandes campeones: JIM CLAK, GRAHAM HILL, etc!!

CIRCUITO DEL JARAMA

KM. 27 CARRETERA DE BURGOS

VENTA DE LOCALIDADES:

Taquilla oficial, Joaquín García Morato, 96, de 9 a 1,30 y de 4 a 9, incluso domingos.

Socios del R. A. C. E., descuento 25 por 100 hasta el día 9, inclusive.

Las entradas dan derecho a los entrenamientos de los días 10 y 11.

Servicio de autobuses a partir de las 10 de la mañana del día 12. Salida: Plaza de Castilla.

Alquilamos grúa junto

Jones K. L-106; capacidad: 15 toneladas; pluma extensible hasta 18 metros. Sr. Hernández, 257 91 07

MICHELIN X

EL PRIMER NEUMÁTICO CON ARCOS RADIALES

- Gracias a su banda de rodamiento estabilizada y a su carcasa radial, el neumático MICHELIN X es muy resistente al desgaste.
- Hace muchos más kilómetros que cualquier otro neumático.
- Su proverbial estabilidad le confiere el máximo de seguridad, tanto en las rectas como en las curvas, y aunque la carretera esté en mal estado.
- Disminuye el consumo de carburante.
- Su excelente confort le permite viajar sin fatiga.

NOVEDAD : 5.20-12 X para Seat 600
145-12 X para Simca 1.000

Y además el neumático textil convencional **300 B MICHELIN** con hombros redondeados

LA BUSCA

En Madrid se va al Amaya sin mirar la cartelera.

O dicho de otro modo: hay muchas personas que van a ver "la del Amaya" porque confían en un local que, temporada tras temporada, selecciona sus títulos al máximo.

Antonioni, Losey, Penn... los grandes nombres del cine contemporáneo ocupan las carteleras del Amaya con regularidad, sin prisas, atendidos por un público constante y fiel (a veces, el último estreno se demora: llegan nuevos habituales día a día y así se pasa un año, como ha ocurrido con "La Jauría humana", que hoy se retira: para los "fieles" del Amaya un éxito así supone la pequeña broma de tener que buscar "su cine" en la cartelera precisamente "para no hacer el viaje").

"La Busca" se estrena hoy en Madrid en el Cine Amaya. El local la ha elegido para sustituir a ese gran documento sobre la vida americana que es la "La Jauría". El grupo de hombres que ha hecho "La Busca" -realizador, productores, distribuidores- esperan que cumpla ante los "fieles" del Amaya como otras muchas que la precedieron. Nobleza obliga: sería un éxito.

Con "La Busca", basada en la obra de don Pío Baroja, un nuevo cine español ha pretendido hablar a los hombres de hoy a través de un asunto que nos concierne, de un país que es el nuestro, en un lenguaje que entendemos, con una sensibilidad adulta.

Desde hoy, los asiduos del Cine Amaya tienen la palabra.

LA BUSCA

Copa VOLPI (gran premio Interpretación masculina) en el Festival de Venecia 1966. Premio del C.E.C. a la mejor dirección. Premio del C.E.C. a la mejor actriz. "Carabela de Oro" en Valladolid 1967. Premio especial del Jurado en Les Rencontres de Prades 1967.

Ver... libre de la novela de D. Pío Baroja Interpretada por EMMA PENELLA y JACQUES PERRIN
Producida por SURCO FILMS, S. A. - Distribuida por MUNDIAL FILMS, S. A.
Director: ANGELINO FONTS

otra exclusiva del cine **AMAYA**

Venta anticipada de localidades con cinco días de antelación

Un nuevo cine español trae al cine "La Busca"

Comentario

SITUACION Y PROBLEMAS DEL CAMPO

Por Francisco CASARES

EN la panorámica actual de la economía española, los problemas más inquietantes, por multitud de motivos, son los del campo. Es natural que se les dedique la máxima atención. No es sólo el desarrollo de una política que tiene explícita prioridad, para compensar la situación de crisis, determinada por diversos factores, sino los aspectos técnicos, que presentan importancia positiva. Así, con el exigible tratamiento de la faceta social, se impulsan otros sistemas e iniciativas. Testimonio evidente es la acción cooperativa, que hace fecundo el esfuerzo de miles de agricultores. Por otra parte, se intensifica la obra docente. El ministro de Trabajo, señor Romeo, acaba de inaugurar en Cáceres una nueva Universidad Laboral. Merece subrayarse su peculiaridad. Este centro se consagra especialmente a la enseñanza agrícola. Con una superficie superior a 350 hectáreas y con capacidad para mil doscientos alumnos, cuenta con amplias instalaciones, aulas, laboratorios, almacenes y campos de deporte.

En el acto inaugural, el ministro pronunció un interesante discurso, en el que señaló la trascendencia de la formación profesional, que ha de ser la base de la libertad y autenticidad de los hombres del mañana en una sociedad que se caracteriza por su vocación democrática e igualdad. Después de anunciar que en plazo inmediato se pondrán en marcha dos nuevas universidades —las de Zaragoza y Huesca—, resaltó la vinculación de la que inicia ahora su funcionamiento en Extremadura, con el sector agrícola, que ha permanecido en injusto abandono por lo que se refiere a los planes formativos. Otra alusión a las preocupaciones del Gobierno por la agricultura nacional es la ley de Seguridad Social Agraria, que garantiza el fecondo de todas las clases españolas, a la vez que garantiza de que los trabajadores del campo se beneficiarán también de las ventajas de la seguridad social.

Se refirió, igualmente, el ministro de Trabajo al fenómeno de la emigración, manifestando que disminuye. El saldo de retornos es ya superior al de salidas. En cuanto a las migraciones interiores, es previsible una estabilización. Todo ello se produce cuando España está decididamente empeñada en la gran empresa de su transformación. Las universidades laborales contribuyen de modo decisivo a la realización de estos cambios. La formación es un elemento fundamental. El ministerio de Trabajo lo alienta no sólo con los centros docentes, en satisfactoria progresión, sino con la actuación, de magníficos resultados, del Patronato de Promoción Obrera, que asegura la educación técnica y profesional en simultaneidad con las universidades y los demás centros laborales. Es de tener en cuenta la significación de que la institución cacereña, que ha de dedicar preferente atención

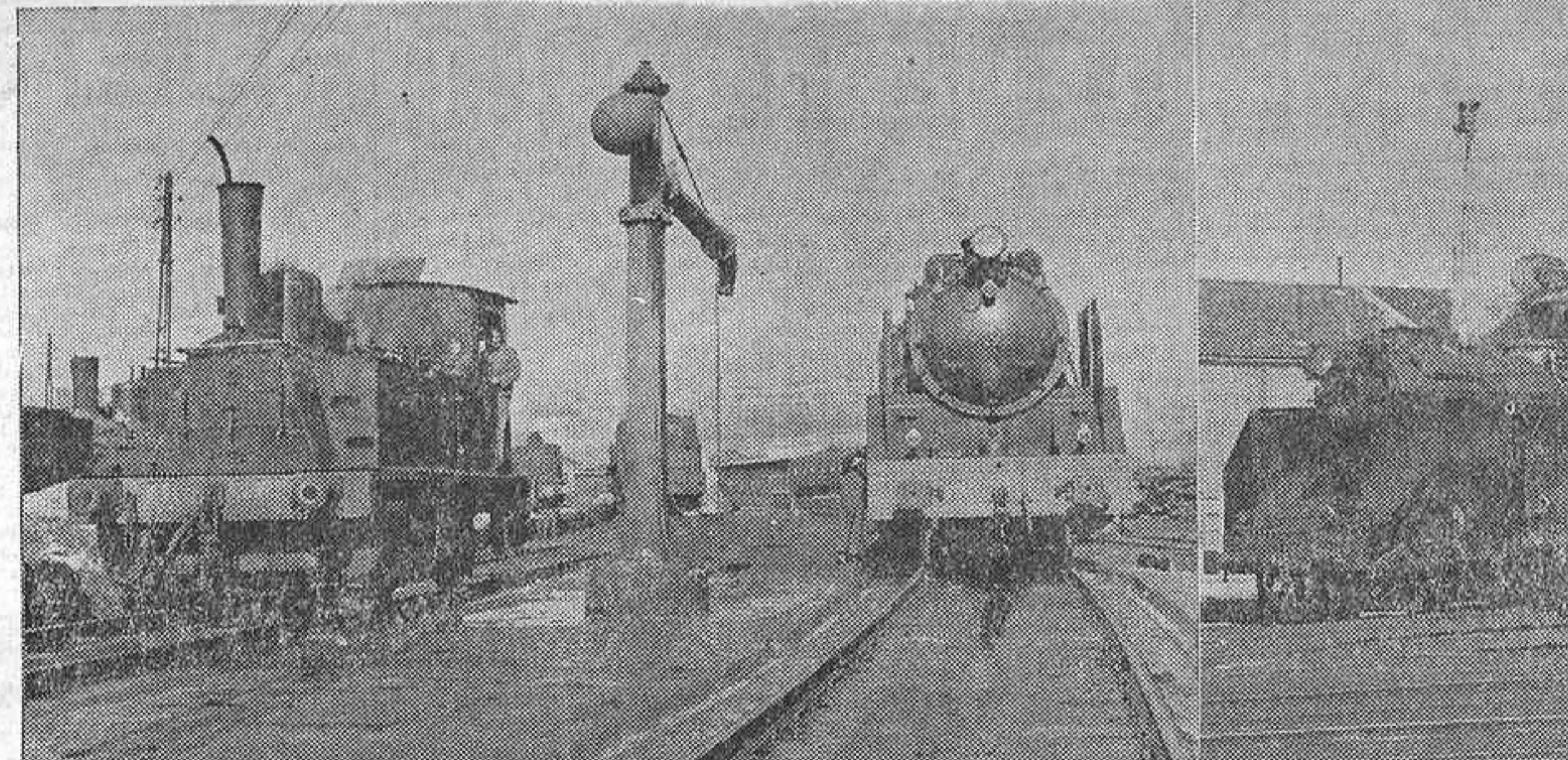
a las actividades agrícolas y ganaderas, nazca en el momento mismo en que han finalizado sus tareas las asambleas cooperativas, primero la de carácter general iberoamericana y, después, la que específicamente ha reunido a los elementos representativos del agro nacional. La unión hace la fuerza, dice el antiguo proverbio. También sirve el designio de posibilitar la defensa. Muchas veces, al propugnar que se unan esfuerzos y voluntades, se dice: "como un solo hombre". Cuando se trata de problemas que las circunstancias amenazan al estar unidos resuelve problemas, allana dificultades, abre caminos. Este es el fundamento vital de las cooperativas. Hace veinticinco años inició vida y actuación la Unión Nacional de Cooperativas del Campo. Ningún otro organismo necesita tanto de la solidaridad y la acción común de sus miembros. Al cabo de este cuarto de siglo, inmediatamente después de celebrarse en Madrid el seminario y la conferencia —ambos iberoamericanos— de Cooperación, ha tenido lugar la Asamblea de Cooperativas del Campo. Son cada vez más arduos y complejos los problemas del agro español. De no existir y funcionar, con eficacia que presenta caracteres de indiscutible, las cooperativas, esos problemas serían muchísimo mayores.

Frente a las características, que justifican amargas y pesimistas, de la situación y la problemática del campo, es lógica la reacción, que fundamenta ilusionada espera de favorable cambio, de la fecunda labor cooperativista. Es aleccionador el balance. Las cifras expresan la magnitud de los resultados mejor que toda expresión dialéctica. Hay en la actualidad más de ochocientos organizaciones cooperativas. En el año último se incorporaron a las ya existentes otras 348. Las familias españolas aseguradas son 1.334.083. ¿No es bastante para dar idea del auge, de la progresión? No son solos los censos. Tienen, también, interés definitorio los porcentajes, los resultados. Así, como testimonio, se puede señalar el incremento de la producción final agraria, que fue de un 8,9 por 100.

Igualmente tiene importancia sintomática el dato de unas mayores inversiones de la iniciativa privada y el dato de que el incremento real de la renta agraria en 1966 ha sido del 8,72 por 100. La simple lectura de la Memoria de la Unión Nacional de Cooperativas proporciona importantes elementos de juicio. Es como la síntesis, diagnóstico y pronóstico, a la vez, de la agricultura española de nuestro tiempo. Hay que pensar que sin ese celo y eficaz ejercicio tutelar, las realidades serían mucho más graves. Los achaques son bien conocidos: falta de capitalización, contracción en la oferta, el absentismo, a más de una idiosincrasia que tiende a la individualización, sin percibir que en la política que uno los intereses, en lo comunitario, está el verdadero, eficiente camino. Las cooperativas luchan con esos factores y siguen adelante su beneficiosa actividad que, como queda dicho, se manifiesta en números. El aumento constante de los organismos y el que se registra en los elementos de funcionamiento colectivo lo testimonian irrefutablemente.

Así se puede presentar, como ejemplo, el incremento de bodegas. La participación del cooperativismo en el sector vinícola representa un 37,5 por 100 del total nacional de vino elaborado. Como complemento de los anteriores datos y de su significación, pueden apuntarse que el valor de las instalaciones, más a quinaria, edificios sociales, almacenes y otras ricas propiedades de las cooperativas es de once mil millones de pesetas. Lo importante es que cada vez más visiblemente el agricultor, el hombre del campo tiene puesta su fe en el cooperativismo. Es un hecho humano y social que define la época en que vivimos. La actividad se extiende y fortalece, precisamente por la existencia del clima de confianza que despierta. Una prueba incontrovertible de ello es que en la clausura de la Asamblea que acaba de celebrarse hubo más de dos mil quinientos cooperativistas. Y tiene igual valor sintomático el que se puedan contemplar la resonancia y los efectos exteriores, de los que ha sido buena prueba el doble senado que hace poco tuvo a Madrid como ámbito: el Seminario y la Conferencia Internacional. El mundo se inclina por esta fórmula que une, que aglutina y que impulsa.

No se podía realmente promover una mejor conmemoración de los veinticinco primeros años de vigencia de la ley de Cooperación. Como dijo oportunamente, en la clausura de la asamblea de cooperativas del campo, el ministro secretario, señor Solís, este cuarto de siglo de actuación confirma, con espléndidos frutos, el acierto de una ordenanza legal que dictó el Caudillo, porque tenía una visión perfecta de las posibilidades y una fe absoluta en los hombres del agro español. La labor ha sido considerable. Nadie que se sienta objetivamente sin prejuicios con la realidad de España se atreverá a negar que en la proclama y tenacísima tarea ha tenido decisiva influencia la Organización Sindical. No se puede ignorar el significado simbólico de que la reciente asamblea, como otras anteriores, se haya desarrollado en la sede de los sindicatos. El trabajo ha sido fecundo, y se ha patentado la fe y la certeza de los hombres del campo, en el sentido de hallarse en la senda que conduce a las plenas conexiones.



En adelante ya no veremos entrar a las viejas locomotoras lanzando sus resoplidos casi humanizados. Con la clausura del depósito de tracción vapor de Madrid-Atocha se cierra el más hermoso capítulo de la historia del ferrocarril. Pero este cambio, naturalmente, no se lleva a cabo de manera gratuita, sino que responde a un espíritu de renovación. (Foto Torrecocha.)

Adiós a las viejas locomotoras de vapor

LAS CIENTO SESENTA QUE HABIA en la ESTACION DE ATOCHA HAN PASADO A LA RESERVA UNICAMENTE QUEDARAN ALGUNAS EN DELICIAS, PARA SERVICIOS MUY LIMITADOS

EN 1968 DESAPARECERAN TODAS LAS QUE QUEMAN CARBON, SEGUN LOS PLANES DE LA RENFE

Con la clausura del Depósito de Tracción Vapor de Madrid-Atocha se cierra el más hermoso capítulo de la historia del ferrocarril. En adelante ya no veremos entrar a las viejas locomotoras lanzando los resoplidos postreros, casi humanizados, al tiempo de llegar a los andenes, que marcaban el final del esfuerzo. También cenaremos en falta el ritmo tan bellamente acompasado de las biselas, como un movimiento fisiológico, igualmente humanizado. Dejaremos de contemplar los arosos penachos de humo que surgían de las chimeneas, que es lo que daba carácter a toda estampa ferroviaria.

El señor García Linares sabía exactamente en los recorridos

generaciones ha constituido el ferrocarril. Había llegado, sin duda, ya el momento para que la retirada a las salas de algún museo del ferrocarril, donde pudiera exhibirse como una joya, pero a última hora se ha visto la conveniencia de que siguiera prestando algunos servicios para no verla desaparecer. Y ahora se le confían pequeñas misiones domésticas, como es el acarreo del fuel con un tanquecito. Y desde primera hora de la mañana se le ve ir y venir desde los talleres generales hasta los depósitos del combustible.

El tiempo no ha borrado en mi esa patética imagen. Ahora pienso en la vida, que es una suerte de muerte cotidiana, y creo que nos la pasamos echando cubos de cal sobre lo que tiene que vivir, sobre la vida misma, matando innecesariamente muchas creencias y esperanzas, muchas raíces de la vida que no deberían ser ahogadas, sino recompuestas con orden y sentido. Ocurrir entonces que no estamos matando a la muerte, sino a la vida.



Quien desee contemplar un buen conjunto de locomotoras antes de que desaparezcan, puede encontrarlo todavía en la reserva de la estación de Delicias. (Foto Torrecocha.)

cuando había que atizar los hogares de las calderas para que aumentara la presión y cuando había que dejarlos en un suave resaca economizador. Los esfuerzos se calculaban inteligentemente para que no resultaran baldíos.

LA LLEGADA DE "LOLITA" Además, cada tipo de locomotora poseía unas singularidades muy señaladas. De una Santa Fe a una Mallet existían unas diferencias más acusadas que entre un esquimal o un negro de Rodesia.

—El ferrocarril—nos dice—exige una tremenda vocación. Yo nací entre el resonar de las locomotoras y el aire espeso por el hollín. Esta circunstancia señalara ya irremediablemente mi destino.

En las noches invernales de viento, los faros de señales, que eran de aceite o petróleo, se apagaban. El maquinista había de conocer perfectamente los perfiles de la vía que imponían los accidentes del terreno. De haber alcanzado grandes velocidades, el tren, a veces se hubiesen producido tremendas catástrofes. A pesar de todo, las gentes de las aldeas contemplaban con asombro el paso del "león con melena de centella", según la imagen un poco fantástica de don Ramón de Campaamor.

En Madrid, puede decirse que ya no volveremos a ver locomotoras de vapor. Hace tiempo desaparecieron de la estación del Norte; ahora han sido desplazadas de la de Atocha. Únicamente quedarán algunas en Delicias, pero para unos servicios muy limitados. Se les confiará una misión casi evocadora.

—Fíjese usted qué airesamente camina "Lolita". No hay espectáculo más hermoso—nos indica.

—Creo que el fogonero, como el maquinista, estábamos hechos de una naturaleza distinta. De lo contrario, todos hubiéramos muerto de pulmonía. Sin embargo, jamás paré de alimentar a brazo el hogar de la locomotora, que suponía el movimiento de seis u ocho mil kilos de carbón, límite de la resistencia humana. De un lado, le llegaba el calor abrasador de las llamas, y del otro, los vientos helados de la pulmonía. Era un combate brutal con el viento para acabar con el más vigoroso organismo.

El viajero era testigo de muchos acontecimientos, como un parto, un fallecimiento o una conmemoración familiar que no pudo celebrarse en el lugar señalado porque el tren había agotado todas las previsiones de tiempo.

Para 1968 desaparecerán las locomotoras que queman carbón y en 1973 las que queman fuel. Estos son dos de los objetivos que forman parte del plan de modernización de la Renfe.

—Hoy, ya el trabajo se ha humanizado. El maquinista no se ha dado a la intemperie ni tiene que realizar un gran esfuerzo físico.

—Hoy, ya el trabajo se ha humanizado. El maquinista no se ha dado a la intemperie ni tiene que realizar un gran esfuerzo físico.

Todo esto no pasa de ser una estampa anacrónica. Pero las viejas locomotoras de vapor que ahora se licencian mantienen un fuerte poder evocador. Buena prueba de ello es que no pasa un día sin que se acerquen hasta ellas las gentes para contemplarlas y hacerles fotografías. Hoy quien viene exclusivamente con este fin hasta del extranjero. Y es que todo lo que se refiere al ferrocarril va envuelto en un sugestivo halo romántico, no se sabe por qué.

SATELITES Y ANIVERSARIO

Por DAVILA



—Además de la de octubre, qué de revoluciones, camarada?

Latitud, año 2000

Por Juan Carlos VILLACORTA

LA conmemoración de los fieles difuntos, con su ceremonial de candelas y velas y el oficio piadoso de rezar por los muertos, vigente todavía en los pueblos de España, me ha traído un recuerdo de la niñez. En el cementerio de mi infancia, y en el momento precioso de enterrar a un cadáver, el sepulturero procedía a destapar el ataúd y, ante los asistentes a la ceremonia, volaba sobre los restos mortales un cubo de cal. La cal aquella contribuía a acelerar el proceso de la descomposición orgánica. Mataba a la muerte misma.

Este es lo que sucede ahora en el mundo. Nos invade una fiebre reformista y nos envueta un afán de revisión que lo quiere cambiar todo. Hemos sometido a discusión creencias y tradiciones y estamos dejando a los hombres desamparados e inermes porque creemos que hemos inventado otras capaces de sustituir aquellas con eficacia.

Conversaba no hace muchos días con un antiguo compañero de la Universidad de Salamanca, hombre de saberes humanísticos precioso con el destino de nuestro tiempo, y me apuntaba esto mismo: el hombre y de la familia, de la sociedad, de la política y de la economía. La gente se formula la pregunta de dónde se encuentra la verdad, y, en vez de buscarla, rehuye la búsqueda. Hay una inseguridad universal. Acaso—le buscaremos, a mi compañero de universidad—, nos acercemos a un nuevo milenarismo que se anuncia en los milenarios pavores del milenarismo. Nos acercamos al año dos mil, en el mismo título que encabezaba este artículo yo intenté un día en la redacción una prospección en profundidad de este tema. Las más ilustradas figuras del pensamiento español acudieron a la cita, y mi conclusión fue ésta: "El progreso material no está produciendo una regresión espiritual". No sé pero la verdad es que, por ejemplo, los "miles años" y decadencia de Occidente, última, acaso, conciencia occidental, lujo y decadencia de Occidente, última, acaso, conciencia occidental, tendencia a regresar a la selva primitiva, a no poder mantenerse sobre pensar que la cultura, con sus jardines, no puede mantenerse sobre el cuidado constante, ya que la dinámica de los impulsos irracionales de las de desamborazarse de todos los perfeccionamientos educativos.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PÉDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

TODA OLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Portelle
SILVA 13
Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Información semanal automovilística y administrativa

TASA DE ESTACIONAMIENTO.—Recordamos que no ha habido prórroga y que es obligatorio llevarle colocado en lugar bien visible.

LICENCIA FISCAL.—El día 15 finaliza el plazo del segundo semestre, así como la liquidación de Contribuciones Rústicas Urbanas y Profesionales.

DEPARTAMENTOS VARIOS.—Personal especializado en todas las actividades administrativas está a su servicio, establecido independientemente en estas oficinas.

ESTADISTICAS.—Nuestra última matrícula correspondió al número M-621.567, y en placa turística, 2-M-1.251.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche de 11 a 11:30 por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltd.
CENTRAL: Sagasta, 17
SUCURSALES:
Avenida del Generalísimo, 74
Avenida Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5

AUTOMOVILES

ASTON MARTIN, elegir.
M. G. B. especiales cerrados, estrenar.
ASA (Ferrarina), estrenar.
B. M. C. Cooper 1.300 S, estrenar, elegir.
TRIUMPH Bond, estrenar.
RELIANT (Ford 3 litros V6), estrenar, elegir.
CORINA, descapotable, estrenar.
SAAB 96, estrenar.
AVANTI (Chevrolet Carvette), estrenar.
MARCOS, estrenar, elegir.
SHELBY, estrenar.
UNIPOWER (Cooper 1.300 S), estrenar.
BEARHAM, estrenar.
RELIANT Line 1965.
SUNBEAM GT, impeccable.
SEAT 1.500, 1965, impeccable.
HILLMAN IMP.
AUSTIN Inocenti, descapotable.
MERCEDES 190, gasolina.
FIAT 1.300 S, dos capotas.
ALFA ROMEO 2.600, descapotable.
ALFA GIULIA GT.
VAUXHALL Victor, 1964.
RENAULT R-8, seminuevo.
DKW F-11, impeccable.
S. C. Midget, impeccable.
Facilidades hasta dieciocho meses. Admitimos automóviles para su venta, 4 por 100, sin más gastos.

GARAJE SERRANO SERRANO, 98