

No se tolerarán más incidentes escolares en Francia

SE SOLICITARA, CUANDO SE NECESITE, LA AYUDA DE LA FUERZA PUBLICA

Plenos poderes a los rectores en materia disciplinaria

UN TAJANTE COMUNICADO DEL MINISTERIO DE EDUCACION

PARIS, 15. (Efe.)—"El acceso a los edificios universitarios quedará reservado a los estudiantes regularmente inscritos en cada una de las facultades y realizado a través de un riguroso control de tarjetas de documentación e identidad estudiantil", dice en esencia un comunicado difundido hoy por el Ministerio de Educación en París.

El Ministerio, que da cuenta de numerosos incidentes violentos, de profanaciones de bienes e incluso robos en distintos centros universitarios de toda Francia, manifiesta su determinación de no tolerar por más tiempo el mal aprovechamiento del presupuesto escolar y está dispuesto a impedir que "1969 no sea un año perdido".

En el mismo comunicado, el Ministerio afirma que, de acuerdo con las instrucciones ministeriales del pasado mes de septiembre, podrá solicitarse ayuda a la fuerza pública, aunque únicamente con el fin de proteger y garantizar la libertad de acceso a personas cualificadas para entrar en dichos edificios universitarios.

PLENOS PODERES A LOS RECTORES

Durante la pasada semana han aumentado en Francia las tensiones universitarias, y tanto en París como en el resto de Francia—particularmente en Marsella, Lyon y Clermont Ferrand—se han multiplicado los incidentes. No son menos sombrías las perspectivas que tiene ante sí la semana que hoy comienza.

El Gobierno, sin embargo, está

ESTADOS UNIDOS DEBE MEJORAR SUS RELACIONES CON LOS ARABES, DICE DAYAN

CONTRIBUIRÍA A ALIVIAR LA TENSION EN EL ORIENTE MEDIO

EL REY HUSSEIN NO PIENSA RENUNCIAR A CISJORDANIA



Moshe Dayan, ministro israelí de Defensa, hace sus primeras declaraciones a la prensa norteamericana en el aeropuerto Kennedy. (Telefoto Cifra Gráfica.)

NUEVA YORK, 15. (Efe-Upl.)—El ministro israelí de Defensa, Dayan, ha declarado que, "aunque no ve aún la paz" en Oriente Medio, considera que el apoyo norteamericano a Israel podrá llevar positivamente las negociaciones a feliz término.

Agregó que las tensiones en la zona podrían aliviarse si los Estados Unidos mejorasen sus relaciones con los países árabes.

NO HABRÁ RENUNCIA

AMMAN (Jordania), 15. (Efe-Reuters.)—Jordania ha desmentido hoy que el Rey Hussein esté dispuesto a renunciar a la soberanía sobre la ribera occidental del río Jordán (Cisjordania) si ello contribuyera a una solución de la crisis del Oriente Medio.

Fuentes del palacio real de Ammán han dado cuenta de que lo que el Soberano hachemí manifestó al corresponsal del periódico dominicano "The Observer" en la capital de su país fue que él abrigaba el proyecto de introducir una mayor descentralización después de que fuera liberada la ribera occidental del Jordán de la ocupación militar israelí.

En esos medios palaciegos se comentó una información publicada en el rotativo inglés en la cual se había atribuido al Monarca el haber dicho que estaba dispuesto a renunciar a la soberanía sobre la ribera occidental del Jordán y animismo preparado a aceptar el establecimiento de un llamado "Estado de Palestina" si fuera eso lo que el pueblo deseara.

De esos círculos ha trascendido hoy domingo que el periodista británico formuló preguntas al Rey Hussein acerca de sus planes en torno al futuro Gobierno de Jordania para después de que las fuerzas de ocupación israelíes evacuasen Cisjordania y luego de la subsiguiente reunificación de las dos riberas del río bíblico bajo soberanía hachemí.

El Monarca le respondió—se subraya en esos medios—que lo más importante para él, así como para cualquier otro árabe, es la total, plena y completa retirada de los judíos de la ribera oeste del Jordán y de otros territorios árabes ocupados por ellos.

El Rey Hussein le manifestó igualmente que él tiene varios planes e ideas tendentes a introducir una mayor descentralización en el Gobierno tras la liberación de las tierras ocupadas por los israelíes.

TOQUE DE QUEDA

JERUSALEM, 15. (Efe-Reuters.) El toque de queda ha sido impuesto en la localidad árabe de Hebrón, en la orilla occidental del río Jordán, en territorio ocupado por Israel, a raíz de una emboscada que fue tendida anoche cerca de la frontera a un "jeep" israelí.

Un portavoz militar ha señalado que los miembros de una patrulla israelí fueron sorprendidos por un nutrido fuego de armas automáticas. Dos policías resultaron heridos, uno de ellos gravemente.

4.340 MILLONES de pesetas en premios, el sábado

El gordo importa la suma de 750 millones para las diez series

El próximo sábado se celebrará el sorteo de Navidad. El importe global del gordo se eleva a 750 millones, 150 más que el pasado año, por haber aumentado el número de series. Y la totalidad de los premios asciende a 4.340 millones.

Con este de ahora serán 160 los sorteos extraordinarios de Navidad que se han verificado. El primero tuvo lugar el 24 de diciembre de 1818. El precio del billete ascendió entonces a 320 reales de vellón, que equivalen a 80 pesetas de hoy. Y el primer premio importó 50.000 pesetas fuertes, que suponen 230.000 pesetas actuales.

El mismo programa se repitió en 1819, pero en 1820 bajó el premio a 150.000 pesetas, y en 1821, a 100.000. En 1822, en cambio, subió hasta 200.000, para descender en 1823 a 80.000 pesetas.

OSCILACIONES ANUALES

Así continuó con oscilaciones anuales, que llegaron a un mínimo de 40.000 pesetas, como premio mayor de 1885, no recuperándose la altura inicial de 250.000 pesetas hasta 1847, con el billete nuevamente al precio de 80 pesetas.

Desde entonces, el gordo de Navidad ha tenido un crecimiento intermitente, con sólo un paréntesis en 1895, cuando el premio completo se ha multiplicado sólo por 1.250.

Resultan verdaderamente impresionantes las cifras alcanzadas por nuestro sorteo de Navidad, el más importante del mundo, sin duda alguna.

El miércoles, en Nevada...

La mayor prueba nuclear

A 400 KILOMETROS SE DEJARAN SENTIR LAS ONDAS

Se permitirá que asistan periodistas, pero no sacar fotografías

LAS VEGAS (Nevada), 15. (Efe-Upl.)—Se va a permitir que los periodistas observen el miércoles próximo una potente explosión nuclear a través de un circuito cerrado de televisión desde una distancia de 24 kilómetros del polígono de pruebas, según ha sido anunciado en fuentes autorizadas.

Será la primera vez que se permite que los representantes de la prensa observen una prueba nuclear en Nevada desde 1958.

A 400 KILOMETROS

Es probable que la explosión del miércoles sea, según se asegura, la de mayor potencia en la historia de las pruebas nucleares, y se tiene entendido que provocará ondas sísmicas que se dejarán sentir a 400 kilómetros de distancia. Se trata del proyecto "Brahma", previsto para las siete treinta de la mañana (hora local).

Según un portavoz de la Comisión de Energía Atómica, no se permitirá, por el contrario, que los periodistas hagan uso de cámaras fotográficas.

CAJERAS NIPONAS, PROTEGIDAS POR LA POLICIA



A medida que se aproximan las fiestas de fin de año, los grandes almacenes de Tokio aumentan sus ventas de modo considerable y necesitan la incorporación de personal suplitorio. Entre éste figuran agentes de Policía que protegen a las cajeras encargadas de contabilizar las ventas de la jornada, tarea a la que se hallan entregadas estas dos jóvenes. Al parecer, este año se están batiendo todas las marcas. (Telefoto Cifra Gráfica.)

FINAL DE LA OPERACION "PATHFINDER EXPRESS"



En las proximidades de Juan Núñez (Albacete) han finalizado las maniobras militares conjuntas hispano-norteamericanas "Pathfinder Express". En la foto, vehículos blindados avanzan camino de sus objetivos. (Foto Cifra.)

La primera sinagoga construida en Madrid desde el siglo XIV, y destinada a las reuniones religiosas de los casi tres mil judíos que actualmente residen en nuestra capital, va a ser inaugurada y dedicada a Jehová en el día de hoy, en que se celebra la fiesta de la Dedicación (Hanuca), una de las principales del calendario israelita. Aquella antigua sinagoga madrileña de hace seis siglos debió de estar, con su anejo cementerio (el rito judaico de los enterramientos es muy curioso y complejo), donde ahora se encuentra la iglesia católica parroquial de San Lorenzo, en el típico barrio de Lavapiés. Y la actual, la que hoy abre por primera vez sus puertas, se alza en la chamberlería calle de Balmes, cercana a la de Eloy Gonzalo.

Han sido autores de su trazo los señores Bengio, de Tángier, y Morcillo, de Madrid, pues para construir en España edificios proyectados por un arquitecto extranjero, se exige que colabore en el proyecto un arquitecto español. La capacidad de esa reciente sinagoga es de 550 personas, pero el inmueble cuenta además con centro cultural, vivienda para el rabino y otras dependencias. La primera piedra fue colocada el 16 de marzo último, por lo que la obra se ha realizado con bastante celeridad.

DOS GRUPOS LITURGICOS

Hasta ahora hay inscritas seis comunidades judías (las de Barcelona, Ceuta, Málaga, Madrid, Melilla y Sevilla) en el registro oficial de confesiones religiosas del Ministerio de Justicia. Presidente de la comunidad de Madrid es el prestigioso hombre de negocios Max Mazin, de origen lituano, y rabino de la misma es desde finales de octubre pasado el erudito y joven profesor Benito Garzón, quien fue designado para dicho cargo por el consejo directivo de la comunidad, el cual, a su vez, es elegido por todos los miembros de ésta mediante votación.

La sinagoga madrileña es de rito sefardí, mientras que en Barcelona hay dos: una de ese mismo rito y la otra de rito ashkenazí. Los diecisiete o dieciocho millones de judíos en la actualidad dispersos por el mundo se dividen en dichos dos grupos litúrgicos. Los ashkenazíes son oriundos de la Europa Central, Polonia y Rusia; esa denominación les viene del topónimo bíblico Ashkenaz, con que se designa a Germania en el libro del Génesis. Y el vocablo sefardí

SINAGOGA NUEVA EN MADRID HOY SE INAUGURA EN LA CALLE DE BALMES EN SEIS CIUDADES ESPAÑOLAS HAY RECONOCIDAS OFICIALMENTE COMUNIDADES JUDIAS

des deriva de Sefarad, nombre hebreo de España. Pero en lo esencial no hay diferencia alguna entre ambos grupos rituales.

ROLLOS SAGRADOS

Del total de los judíos en el mundo, sólo una quinta parte son sefardíes, y muy pocos de éstos descendientes de los que salieron de España en los siglos XV y XVI, si bien adoptaron su cultura y su liturgia. Es curioso señalar que mientras no llegan al cuarto de millón los sefardíes que hoy todavía hablan el castellano medieval o ladino, son por lo menos un millón los judíos ashkenazíes que hablan habitualmente un correcto español actual. La explicación está en que los judíos residentes en países hispanoamericanos son casi todos de origen ashkenazí; sólo en Buenos Aires viven más de quinientos mil hebreos.

El centro de la vida religiosa organizada de los judíos, sean de uno u otro rito, es la sinagoga, aunque más propiamente que lugar de oración, lo es de lectura y enseñanza de la ley. Por esta razón, el lugar más destacado o notable de toda sinagoga es un armario o cofre donde se guardan los rollos sagrados que contienen todo el Pentateuco, es decir, los cinco primeros libros del Antiguo Testamento (Génesis, Exodo, Levítico, Números y Deuteronomio), de los cuales se lee un trozo en cada sábado del año. Antes de iniciar la lectura, el rollo es ceremoniosamente desdoblado de sus vestiduras: un estuche exterior de cuero o de plata, generalmente ornamentado, y un envoltorio de tela de lino. Tras ser mostrado el sagrado rollo a la reunión o congregación—que esto es lo que significa la palabra sinagoga—, el lector em-

pieza su actuación siguiendo el texto con un indicador o puntero; se hace la lectura en un estrado con pupitre, situado en el centro del recinto. Hombres y mujeres se colocan separadamente; ellas, por lo general, en una galería, y los varones, en lugar más preferente, vistiendo el manto de oraciones.

CATALOGO ILUSTRADOR

No parece cierto, en contra de lo afirmado por algunos antiguos historiadores, que hubiese en nuestra Península colonias judías antes de Jesucristo, pues la más antigua inscripción judaica descubierta—la lápida de Adra—data del siglo III de nuestra era. Sin embargo, de la importancia y difusión que luego tuvo el judaísmo en nuestro país da idea el hecho de que el ilustre hebraísta don Francisco Cantera haya catalogado, recogiendo todos los datos conocidos de cada una de ellas, nada menos que 159 sinagogas españolas. Y de vez en cuando se descubren aún restos de viejas sinagogas, de piscinas de purificación o de cementerios judaicos, como hace pocos días ocurrió en Avila, con motivo de las obras que se efectúan en el célebre monasterio de la Encarnación, donde han aparecido unas vigas con pinturas mozárabes pertenecientes a una sinagoga consagrada luego como iglesia católica.

Pero "no existe ciudad en España—según el citado profesor Cantera—, ni aún conocemos otra en el mundo medieval, como Toledo, de la cual poseemos noticias más o menos, e incluso más valiosos restos, para acreditar su singular riqueza en templos israelitas". En efecto, a fines del siglo XIV había, cuando menos, diez sinagogas en dicha ciudad; todas ellas, sumptuosas en su ornato. Dos de aquellas sinagogas toledanas, estupendas joyas de nuestro tesoro artístico, se conservan todavía por haber sido convertidas en templos cristianos: la del Tránsito, certeramente restaurada en estos últimos años y en la cual ya está instalando un museo sefardí, y la de Santa María la Blanca, que seguramente fue la gran sinagoga de Toledo (como una catedral católica o una aljama mahometana) y que pose a un gran incendio y a varias erróneas restauraciones, continúa siendo uno de los monumentos más sugestivos e impresionantes del pasado español.

Cine Proyecciones CINERAMA

8 MESES DE GRAN EXITO

MAYO - JUNIO
JULIO - AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE

AVENTURA EN RUSIA

EN METROCOLOR Y FABULOSO SONIDO ESTEREOFONICO

(ULTIMAS SEMANAS)

¡CONOZCA RUSIA, SUS PAISAJES, SUS MONUMENTOS, SUS PALACIOS, SUS COSTUMBRES, SUS FABULOSOS ESPECTACULOS!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA SEMANA INTERNACIONAL EL PARLAMENTO DE BRASIL, DISUELTO TRAS SU ENFRENTAMIENTO CON LOS MILITARES

Rafael Caldera, segundo Presidente demócrata-cristiano—después del chileno Eduardo Frei—en Hispanoamérica

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El Presidente de Brasil, Mariscal Costa e Silva, ha disuelto el Parlamento, y, modificando la Constitución vigente, del 24 de Enero de 1967, promulgado un "Acta Constitucional" por la que asume todos los Poderes, entre los que figuran los siguientes: facultad de suspensión, a cualquier ciudadano, de sus derechos políticos hasta diez años, con la correspondiente pérdida de mandato para los representantes federales o locales; ejercicio del derecho de legislar sobre todas las materias que la Constitución reserva al Parlamento o a las Corporaciones estatales o municipales; derecho de intervención en los Estados y en los Municipios, así como de declarar el estado de sitio y confiscar los bienes a aquellos que no hubieran, llegado el caso, habido adquirido por procedimientos lícitos. De aditadura, se ha dispuesto la detención de una serie numerosa de personalidades políticas, entre las que destacan los ex-Presidentes Juscelino Kubitschek y Janio Quadros y el ex-candidato a la primera Magistratura Carlos Lacerda, ex-Gobernador del Estado de Guanabara.

La causa próxima de este verdadero golpe de Estado ha sido la negativa de la Cámara, por 216 votos contra 141, a conceder el aplazamiento, con la subsiguiente pérdida de la inmunidad parlamentaria, para el procesamiento del diputado de la oposición Marco Moreira Alves, votación con la que ha culminado un conflicto, por lo visto insalvable, no entre el Presidente y el Parlamento, sino entre el Parlamento y las Fuerzas Armadas.

Dos Partidos: uno ministerial y otro de oposición

Recordemos que el actual Régimen tuvo su iniciación en el golpe militar que, acandillado por el Mariscal Castelo Branco—el mismo que había de hallar la muerte, el 16 de Julio de 1967, en un accidente de aviación—, derribó el 1 de Abril de 1964 al Presidente Goulart. Sin embargo, la situación política presente no es una dictadura, ya que el Mariscal Costa e Silva fue elegido para la Presidencia en las elecciones de 1966. Bien es verdad que la nueva Constitución simplificada la ordenación política; de conformidad con ella, en Brasil no existen propiamente más que dos Partidos: el gubernamental ARENA (Agrupación para la Renovación Nacional) y el de oposición M. D. B. (Movimiento Democrático Brasileño).

El Régimen actual está asediado por tres principales fuerzas: de un lado, la estudiantil, que viene promoviendo importantes alteraciones de orden público en diversas ciudades universitarias, tales como Brasilia, Recife, Bahía y la propia Río de Janeiro; de otro, ese sector eclesástico que, olvidando sus deberes pastorales, interviene en casi todas partes en política más de lo compatible con su estado, y de otro, finalmente, los elementos de la oposición normal, fundamentada en la estabilidad social, tan extraño que las Fuerzas Armadas se hayan colocado en una actitud de enfrentamiento con aquellos factores propicios al desorden. Inesperadamente, y en pleno Parlamento, el diputado Marcio Moreira Alves pronunció un áspero discurso que se ha considerado como "un ultraje a las Fuerzas Armadas", cuyos representantes reclamaron una acción inmediata contra el orador. De aditadura, otro diputado de la oposición, el periodista Hermanno Alves, publicó en el "Correio da Manhã", de Río, un artículo que, según una imputación del mismo origen, trataba de "sembrar la división entre los oficiales" al establecer entre éstos la distinción de "duros" y "mo-

derados". El hecho es que, ante la posibilidad de que una falta de castigo multiplicase las ocasiones de ofensa, los Ministros militares plantearon una exigencia de responsabilidad.

El Parlamento frente a las fuerzas armadas

El Congreso, o Cámara baja, ha venido rebotando durante casi un mes el asunto en la espera de que, con la clausura del Parlamento, el 30 de Noviembre, para las vacaciones navideñas, se aplacaran los ánimos. Por el contrario, se han exacerbado. Cumplido el plazo, y por presión de los militares, hubo de ser convocada una nueva reunión extraordinaria, en la que la oposición se ha entregado a una bien concertada labor de obstrucción y de retardo. Por fin, el pasado día 10, y por 19 votos contra 10, la Comisión de Justicia aprobó el levantamiento de la inmunidad para Moreira Alves, lo que determinó la dimisión del Presidente de la Comisión, Marinho, que, aunque perteneciente al Partido del Gobierno, no estaba conforme con aquella radical medida.

Tampoco están conformes un buen número de diputados de la ARENA, que han postulado la fidelidad a su Gobierno a las prerrogativas parlamentarias. Trasladado el asunto al Pleno, y en vista de la inflexible actitud del Ejecutivo, se procedió a una votación, que, como ya se ha dicho, fué contraria—por 216 votos contra 141— a la concesión del aplazamiento reclamado. Advertíase—y ello es lo que ha venido a agravar la situación y a empujar al Presidente a la radical medida de la disolución del Parlamento—hasta qué punto ha llegado el enfrentamiento de la Cámara con las fuerzas militares: compuesta dicha Cámara de 276 diputados de la ministerial ARENA y de 120 del Movimiento Democrático Nacional de oposición, la actitud de un gran número de los diputados de la mayoría, revueltos propiamente contra el Gobierno, ha hecho posible la votación obtenida y, como consecuencia, el planteamiento de un conflicto de evidente gravedad.

Chile y Venezuela—cuentan con sendos Gobiernos de Democracia Cristiana, y el, para muchos, inesperado éxito electoral del antiguo Presidente Marcos Pérez Jiménez, liberado en el pasado 8 de Agosto de una injusta prisión, elegido ahora Senador por Caracas y elegidos también diputados hasta una docena de entre sus seguidores, lo que demuestra que el arraigo del ex-Presidente en la opinión del país es mucho más profunda de lo que sus detractores proclamaban.

Diez años de gobiernos y tres escisiones

El Partido de Acción Democrática parecía una fortaleza imbatible en unas elecciones. Fundado en 1941 por un grupo de políticos de izquierda, entre los que figuraban los luego Presidentes Rómulo Betancourt y Raul Leoni y dos de los candidatos de las elecciones últimas: Gonzalo Barrios y Luis Beltrán Prieto Figueroa, fue elevado al Poder en Octubre de 1955—al producir un grupo de militares jóvenes el derrocamiento del general Isaías Medina Angarita, Presidente a la sazón. De los dos Presidentes de Acción Democrática que se sucedieron—Rómulo Betancourt y Rómulo Gallegos—, este último fué derribado, en Noviembre de 1958, por otro golpe militar, que llevó a la Presidencia al luego acaudalado teniente coronel Delgado Chalbaud. Y, tras los diez años de Gobierno—desde Noviembre de 1948 a Enero de 1958—del coronel Marcos Pérez Jiménez, volvió Acción Democrática al Poder, que ha retenido durante otros dos lustros.

Partido de raíces profundamente revolucionarias, Acción Democrática ha sufrido en esos dos lustros hasta tres escisiones: la primera, producida en 1960 por los elementos más extremistas, dio nacimiento al Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (M.I.R.), que hoy practica, mediante la acción guerrillera, el activismo revolucionario; de la segunda, planteada en 1962 por el ala más izquierdista de la organización, nació el Partido Revolucionario de Integración Nacionalista (P.R.I.N.); la tercera la determinó la expulsión, en Octubre de 1967, del Presidente del "Partido" Luis Beltrán Prieto Figueroa, el cual procedió a la constitución de otra fuerza política: el Movimiento Electoral del Pueblo (M.E.P.), con el que ha comparso en estas elecciones. Es evidente que, sin esas sucesivas escisiones, o, cuando menos, la última, Acción Democrática no habría sido derrotada el pasado día 1. Está igualmente claro que, a través de las autoeliminaciones de sus elementos más revolucionarios y extremistas, Acción Democrática ha ido evolucionando hacia un terreno de moderación indiscutible. Ya es menos evidente, como quieren algunos observadores, que esa evolución haya sido la causa de la derrota actual.

Rafael Caldera o la tenacidad

Para nosotros no cabe duda alguna de que el electorado venezolano, justificado y fatigado de tanto irresponsable y ciego revolucionarismo, quiere entrar en las vías de un más acentuado equilibrio político. Por ello el innegable y vigoroso deslizamiento hacia una zona derechista, que ha tenido un reflejo en las votaciones obtenidas por Rafael Caldera y por el propio Pérez Jiménez. Ello ha acabado por otorgar el premio de la Presidencia a una tan demostrada tenacidad como la de Rafael Caldera, candidato derrotado con anterioridad en las sucesivas elecciones presidenciales de 1947, de 1952, de 1957 y de 1963. Es cierto que el enfrentamiento de Beltrán Prieto Figueroa, ahora apoyado por los elementos comunistas, con Gonzalo Barrios, el candidato oficial del Partido a que Beltrán pertenecía, ha podido contribuir en gran medida a la derrota de ambos. Pero lo que está claro es que, por la reacción que se viene operando en la opinión del país, el C.O.P.E.I. ha ido aumentando considerablemente su fuerza en los últimos años, como lo demuestran estos datos: En 1958 obtuvo Caldera 393.000 votos, con un 17 por ciento del total; en 1958, 595.000 y 20,82, respectivamente, y 1.083.000 y el 29,08 por ciento en 1968, y ello a la vez que el porcentaje de Acción Democrática ha ido descendiendo de esta forma: el 49 por ciento en 1958, el 32,71 en 1962 y el 28,24 en 1968.

Un peligro de ineficacia ministerial

Lo que, indudablemente acecha ahora al Gobierno de Rafael Caldera es el mismo peligro con el que desde que fué elegido, en Septiembre de 1964, viene luchando en Chile el Presidente, igualmente demócrata-cristiano, Eduardo Frei. Tanto la elección de Frei como la de Caldera, tiene en—aparte de otras—una significación concreta: la reacción contra el "castrismo", para poner un dique a una amenaza revolucionaria permanente. Lo que pasa es que ese electorado no ha puesto en manos, ni de Frei ni de Caldera, el instrumento adecuado para gobernar sin dependencias, ya que, carentes uno y otro de una mayoría parlamentaria, tienen que procurársela a través de unas alianzas que, a lo mo-

nos, suponen la renuncia a una parte sustancial de sus programas. Pero lo que Frei y Caldera representan no es una regresión conservadora y quietista, sino un reformismo a fondo, aunque intentado por medios evolutivos y no revolucionarios; y cabe asegurar, por lo que se refiere a Venezuela—que es lo que mismo que viene sucediendo en Chile—, que importantes sectores moderados que han votado al nuevo Presidente lo han hecho tan sólo para impedir el triunfo de un candidato revolucionario, pero que se opondrán desde ahora a Caldera para no permitir que ponga en los caminos de la realización unas reformas que necesariamente han de afectar a muchos intereses.

Regalos de Navidad

Utilice nuestro cómodo

Cheque regalo

Lo adquiere usted en un momento. Y el portador compra después exactamente lo que desea. Admitido como dinero en todas las Cajas de...

Galerías Preciados El "Anexo" Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

También en JOREA - PRECIADOS, de Barcelona, y en nuestras sucursales de Sevilla, Bilbao, Eibar, Murcia, Jaén, Córdoba, Badajoz, Cádiz, Las Palmas y Tenerife.

Información

en cualquiera de nuestras Cajas o llamando por teléfono al 2224771. Muchas gracias.

Galerías Preciados

LA SEMANA SIN LUNES UN LARGO PARRAFO

Por Lucio DEL ALAMO

Diez de la noche del viernes en el palacio de las Cortes. El presidente, Bau, acaba de levantar la sesión. Los señores procuradores de la Comisión de Leyes Fundamentales pueden reconponer fuerzas oratorias hasta las cinco de la tarde del lunes. Van ya diez horas de discursos, y el primer párrafo del artículo 1.º de la ley que ha de aprobar y poner en marcha el II Plan de Desarrollo sigue ahí, incólume, esperando su hora.

La verdad es que del párrafo primero apenas se acuerda nadie. El debate se ha convertido, poco a poco, en un debate de totalidad. Y de totalidad con efectos retroactivos. Porque lo que las Cortes están enjuiciando desde que el jueves por la tarde acabó de leer su sobrio discurso de presentación el señor López Rodó es la total política del Desarrollo. No solía ser así la política del Desarrollo, sino—mejorable a la sazón—de mejor lo que tiene de bueno y de peor lo que tiene de malo del primer. Y algo—intervención del señor Galdós—todavía más trascendente: si los hombros de la economía

española pueden soportar el peso del II Plan de Desarrollo. Lo que en el debate tiene rango de categoría es lo que han dicho hasta ahora—por ejemplo—Ballarín, Osorio y Dionisio Martín y lo que han contestado, con igual altura, Allende y García Baxter o Vicente Mortes. Lo otro es defensa de objetivos concretos y sectoriales—alegado noblemente apasionado de Fernández Cantos por la educación—o es anécdota ingeniosa.

se han abierto con paso firme; han surgido tropezones y caídas. Hay que ponerse en pie y volver a andar. No auguro de tía-abuela de nadie si auguro que el Plan se aprobará, acaso, por unanimidad. No se trata, pues, de riesgo ni de votos parlamentarios. Ni de regatear este coeficiente o aquel tanto por ciento acumulativo. Se trata—creo yo—de abrir de par en par las ventanas al aire de la calle, al riesgo y ventura de los que se juegan dinero, sudor o sangre. Se trata de bajar al taller y al barbecho. De apurar, en suma, el coeficiente de humildad.

Ilusión para sus hijos Un mundo de JUGUETES

Nacionales y de importación



Evite los agobios de los últimos días
Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Infanta Isabel
¡EXITO APOTEOSICO!
COMPANIA ARTURO FERNANDEZ
¿QUIEN SOY YO?
EN SU SEGUNDO AÑO TRIUNFAL

Los protagonistas de la historia
DE VENTA HOY:
CHE GUEVARA
Biografía del hombre y del guerrillero que dio su vida por el triunfo de la revolución.
36 páginas de gran formato.
en color. 25 pesetas.
Colección esta interesante serie de fascículos a todo color, cada uno con la biografía completa de un personaje, que le dará una visión profunda de la historia a través de los hombres que la hicieron.
De venta en todos los quioscos y en

IBERICO EUROPEA DE EDICIONES
CAMPOAMOR, 9
MADRID - 4

Teatro MARTIN
MIÉRCOLES 18
Once noche
Presentación de la nueva compañía de revistas con la estrella puertorriqueña
Addy Ventura
la "supervetete" del momento
Primer actor cómico,
Angel de Andrés

ESTRENO de la revista cómica de FERNANDEZ SEVILLA y TEJEDOR
Música: Maestro DOLZ
3 MUJERES PARA MI
una revista atrevida, descarada y graciosa

Con la colaboración de la primera "vedette"
Mary Francia
Actores cómicos:
RAFAEL BARRY
TONY JADEL
"Vedettes":
MARI ALEX
PURA DE ALVA
BALLET MODERNO OLIMPIC
Esmerada presentación Autorizada mayores 18 años

FOTOGRAFADO LA PRENSA

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

UNICOS EN ALCORCON
EXENTOS DE TRIBUTOS
VISITE VIVIENDA-MODELO
Construcción: calle Jabonería, s/n.
(junto piscina Torremolinos)
72 pisos y locales comerciales del GRUPO 1.º del Ministerio de la Vivienda
Todos exteriores = 4-5 habitaciones
Desde 320.000 - Hipoteca. 12 años
Muchas facilidades de pago
José Antonio, 43 - Teléfono 2477776 (5 a 8)

TAMBIEN PISOS Y TIENDAS en VENTA: desde 60.000 ptas.
entrada primera RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS
barrio de santa maría
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.
INFORMACION: LOPEZ DE HOYOS, 11-1.º de 10 a 2.º y de 5 a 9 (excepto festivos)

Gacetillas

COMPANIA ARTURO FERNANDEZ. TODOS LOS DIAS, 7 y 11. Teatro Infanta Isabel. Exito sensacional de "¿Quién soy yo?"...

TEATRO INFANTA ISABEL. TODOS LOS DIAS, 7 y 11. Exito sensacional de Arturo Fernández en "¿quién soy yo?"...

MARKEVITCH. ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE. Teatro Real. Concierto extraordinario de Navidad. Sábado 21, 11 noche, y domingo 22, 7, 15 tarde.

RECITAL COMELLAS-SOLER. CLUB CONCIERTOS Festivals España. Miércoles, 7, 15 tarde. Gonzalo Comellas (violín) y Angel Soler (piano).

PINTURA SIGLO XX. CLUB CINE FESTIVALES España. Mañana martes, 7, 30 tarde, auditorio Ministerio de Información y Turismo.

VI CONCURSO NACIONAL VILLANCICOS CAMPAÑA Paz en la Tierra. Teatro Español. Martes, miércoles y jueves, 4 tarde.

TEATROS

ALCAZAR. (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Vamos a por la pareja...

ARLEQUIN. (Local climatizado.) 7, 11: Enrique Guitart, Nuria Carresi en Sólo para hombres de Sacha Guitry...

ARNICHES. (Cedaceros.) 7 y 11: Compañía titular Pastor Serrador con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso...

BELAS ARTES. (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente...

BELLAS ARTES. (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente...

BEATRIZ. (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver...

BEATRIZ. (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver...

BEATRIZ. (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver...

BEATRIZ. (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver...

BEATRIZ. (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver...

BEATRIZ. (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver...

BEATRIZ. (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver...

BEATRIZ. (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver...

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

actor Angel de Andrés. Estreno de Tres mujeres para mí (de Fernández Sevilla y Tejedor. Música, maestro Dolz; colaboración primera vedette Mary Francia).

LOPE DE VEGA. (7, 10, 15: ¡El ídolo de Madrid! Manolo Escobar presenta su espectáculo Pregoneiro del pueblo. Autorizado.)

MARAVILLAS. (Compañía José Bódalo.) Hoy lunes, 7 tarde: Última representación Los huevos del avestruz. Despedida compañía.

MARQUINA. (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Isabel Garcés en el éxito cómico No entiendo a mi marido (con Valeriano Andrés, José Sacristán y Conchita Núñez. Dirección: Pedro Amallo López).

MARTIN. (2316393.) Miércoles 18, 11 noche: Presentación nueva compañía revistas con la sugestiva estrella Addy Ventura, el polifacético primer

CARTAGO. (2577023.) Continua desde las 5, 30: Estambul 65 y La ciudad no es para mí. CARRETAS. 10 mañana: Miguelín, El señor doctor, Jueves: Escuela de enfermeras, La hija de Soliman, Tolerado.

REINA VICTORIA. (Teléfono 2213458.) 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga: Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona).

VALLE-INCLAN. (Torre Madrid, 2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy feliz (de Alfonso Paso). Cuarto mes de éxito.

ZARZUELA. (2214341.) 7 tarde: El éxito musical de la temporada: Sonrisas y lágrimas. Localidades con cinco días. Autorizado para todos los públicos.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. (7, 10, 30: 2001: Una odisea del espacio. Apta.)

ALCALA-PALACE. (Alcalá, 90. 2254608.) 4, 30, 7, 10, 15: Villa cabalga (Yul Brynner, Robert Mitchum; color). Cuarta semana.

AMAYA. (4, 30, 7, 10, 30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn; 70 milímetros, color). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA. El más "chic". 4, 30, 7, 10, 15: Walt Disney presenta: El libro de la selva. Tolerada.

AVENIDA. (2217571.) 4, 30, 7, 10, 15: Los pasos del destino (Glenn Ford, Nancy Kwan, Rod Taylor y Suzanne Pleshette). Tolerada. Tercera semana.

BARCELONA. (4, 30, 7, 10, 15: Tuyo, mío, nuestro... (Lucille Ball, Henry Fonda). Tolerada.

BENELLIURE. (4, 30, 7, 10, 15: Walt Disney presenta: El libro de la selva. Tolerada.

BULEVAR. (Alberto Aguilera, 56.) 6, 30, 10, 15: La estrella (una película de Robert Wise; con Julie Andrews, Richard Crenna; color, Todd-Ao, 70 mm.). Mayores catorce años.

CALLAO. (7, 10, 15: Cristina Guzmán (Rocío Dúrcal, Arturo Fernández, Isabel Garcés; color). Últimos días.

CAPITOL. (4, 30, 7, 10, 15: Tuyo, mío, nuestro... (Lucille Ball, Henry Fonda). Tolerada.

CARLOS III. (7, 10, 15: La mujer maldiva (Elizabeth Taylor, Richard Burton; technicolor, panavisión). ¡Fabulosa!

COLISEUM. (7, 10, 30: Las Vegas, 500 millones (un film de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance; technicolor, techniscope).

CONDE DUQUE. (7, 10, 15: Stress es tres tres (Geraldine Chaplin, Juan Luis Galiardo). Mayores dieciocho años.

CONSULADO. (7, 10, 15: La mujer maldiva (Elizabeth Taylor, Richard Burton; technicolor, panavisión). ¡Fabulosa!

CINE TEATRO GOYA. (Sala especial.) 4, 45, 7, 10, 15: La viacía (de Mauro Bolognini; con Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo). V. o. subtitulada.

ROXY A. (7, 10, 15: Bandojero (James Stewart, Debra Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Magnífica!

ROXY B. (7, 11: El caso Thomas Crown (Steve MacQueen; technicolor). ¡Magistral!

TORRE DE MADRID. (7, 10, 15: Los cañones de San Sebastián (Anthony Quinn, Todd-Ao, 70 mm.).

salas especiales

CINE TEATRO GOYA. (Sala especial.) 4, 45, 7, 10, 15: La viacía (de Mauro Bolognini; con Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo). V. o. subtitulada.

ROXY A. (7, 10, 15: Bandojero (James Stewart, Debra Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Magnífica!

ROXY B. (7, 11: El caso Thomas Crown (Steve MacQueen; technicolor). ¡Magistral!

TORRE DE MADRID. (7, 10, 15: Los cañones de San Sebastián (Anthony Quinn, Todd-Ao, 70 mm.).

salas especiales

CINE TEATRO GOYA. (Sala especial.) 4, 45, 7, 10, 15: La viacía (de Mauro Bolognini; con Claudia Cardinale y Jean Paul Belmondo). V. o. subtitulada.

ROXY A. (7, 10, 15: Bandojero (James Stewart, Debra Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Magnífica!

ROXY B. (7, 11: El caso Thomas Crown (Steve MacQueen; technicolor). ¡Magistral!

TORRE DE MADRID. (7, 10, 15: Los cañones de San Sebastián (Anthony Quinn, Todd-Ao, 70 mm.).

Cairo y Champagne por un asesino. MADRID. Continúa 10 mañana. Continuando la selección de éxitos, presentamos dos nuevas películas en cinematocolor y technicolor.

GRANADA. (4: Muerte en primavera, Brigada homicida (Richard Widmark; Henry Fonda; color). Mayores dieciocho años.

IBIZA. (4, 30: Desafío en el rancho y Como se roba un millón. Tolerado.

IDEAL. (5: Digan lo que digan (Raphael; cinematocolor, color.) Bahía de las esmeraldas (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

IMPERIAL. (10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

INFANTE. (5: Playa roja (technicolor). [La película de la emoción indescriptible!]

IRIS. (4, 30: El hombre de la diligencia y En el calor de la noche.

JORGE JUAN. (4: La mosca tras la oreja (Rex Harrison, Rachel Roberts; color). Dieciocho años.

KURSAL. (5: Chubasco (cinematocolor). Las pistolas del norte de Texas (panorámica, ambas color).

LINO. (4: Super 7 llama a El mal, La bahía de las esmeraldas (Walt Disney; ambas technicolor). Tolerado.

LISEBOA. (5: Atrapado (cinematocolor). Las pistolas del norte de Texas (panorámica; ambas color).

LOPEZ DE HOYOS. (2613833.) 4: Marinos a la fuerza (Stan Laurel, Oliver Hardy). El gran combate (Richard Widmark; cinematocolor, technicolor). Toleradas.

LUX. (4: Super 7 llama a El mal, La bahía de las esmeraldas (Walt Disney; ambas technicolor). Tolerado.

MUNOZ SECA. (2315151.) 10: Una mujer de cuidado y Doctor Terror.

MURILLO. (4: El parasol y Champagne para un asesino.

NARVAEZ. (5: Préstame tu marido, Fantasmas de Roma (Vittorio Gassman; ambas color).

NIZA. (4: Sangre en Río Bravo, Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, François Dorléac; eastmancolor).

ODEON. (5: Una tumba al amanecer (cinematocolor). Las pistolas del norte de Texas (panorámica; ambas color).

OPORTO. (5: Playas de la Riviera (cinematocolor). Las pistolas del norte de Texas (panorámica; ambas color).

TEATRO DE LA ZARZUELA EL ESPECTACULO DE ESTAS NAVIDADES SONRISAS Y LAGRIMAS (La familia Trapp) HACIA LA 200 REPRESENTACION

POMPEYA - MOLA - GAYARRE SEGUNDA SEMANA de gran éxito Cada taberna, cada callejón, cada muchacha, representaban una amenaza para aquellos cinco valientes.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE 13a SEMANA DE SENSACIONAL EXITO SPENCER TRACY | SIDNEY POITIER | KATHARINE HEPBURN | STANLEY KRAMER

TIVOLI 2a SEMANA DE EXITO de la mejor película de Jacques Demy PARA MAYORES 18 AÑOS SEMANA

RIALTO - FANTASIO - FIGARO 3a SEMANA DE EXITO ¿QUE SUCEDIO ENTONCES?

CINE BULEVAR OCTAVA semana de un espectáculo total y definitivo en TODD-AO

RADIO 5a SEMANA DE gran éxito CONDE DUQUE

TEATRO VALLE INCLAN COMPANIA TITULAR UN MATRIMONIO MUJ MUJ MUJ FELI 200 REPRESENTACIONES

HOY LUNES, ESTRENO

Unos padres divertidos... Unos chicos estupendos... Una película sensacional...

LUCILLE BALL HENRY FONDA

Tuyos, Mios, Nuestros...

con VAN JOHNSON y TOM BOSLEY

COLOR DE LUXE DIRECTOR MELVILLE SHAVELSON



CRONICA DE CINE

UN GENIO DEL SIGLO XX

Por Alfonso SANCHEZ

Una sala de arte y ensayo presenta "The immortal story", la obra más reciente de Orson Welles.

En "Portrait of a woman" Orson Welles nos hace un retrato de una mujer en un momento crucial de su vida.

grafa. Si en "The immortal story" no hace alarde de estilo, eso le permite lucir otra de sus grandes condiciones: la de narrador.

Aconseja a los jóvenes realizadores que nunca abandonen a otro el montaje. "El montaje lo es todo". Orson Welles piensa directamente sus planos.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

El Grupo Cástaro, de Barcelona

Alberto Miralles es un hombre inteligente. De su juventud apenas se podía esperar la estupenda insolencia de este teatro despartante.

A cualquier gran suceso universal literario o histórico se le puede dar una vuelta jocunda y se le ha dado en más de una ocasión.

Del coro, del siempre afinado grupo, se separan cuando es preciso las unidades humanas necesarias para trazar la acción entrecortada.

En el Grupo Cástaro, Emilio David, María Agustina Solé, Armando Aguirre y Luis Martret son los afinados instrumentos solistas.

CUADRO DE LA SEMANA

Esta vez entra la semana con impetu desde hoy, lunes, con el estreno en Escala de "La pereza", obra del argentino Ricardo Talesnik.

El miércoles, en el Martín, estreno de una revista presentada por Colada. Ese mismo día, por la tarde, presentación del "Circo de la Navidad".

El jueves, en Maravillas, estreno de la comedia de Alfonso Paso "Vida ella, vida él".

En el Grupo Cástaro, Emilio David, María Agustina Solé, Armando Aguirre y Luis Martret son los afinados instrumentos solistas.

Estreno triunfal de "La chica del barrio", en La Latina

Por Andrés MONCAYO

"Lo mejor que ha presentado Colada hasta la fecha! Si, después ante una revista ingeniosa, di-



Juanito Navarro y Lina Morgan

verdad, alegre, llena de errores y equívocos hilarantes y con situaciones de la mejor sustancia popular.

Un padre viudo vive con su hija. Ambos desean contraer matrimonio, pero, por otra parte, tampoco quieren separarse.

Los jóvenes intérpretes requerían más soltura o más ensayo—que viene a ser lo mismo—en la escena.

Tenemos aquí también a otro actor cómico de gracia muy personal, que logra un éxito considerable en este espectáculo.

Manolo Escobar es ídolo de las multitudes. Es artista que arrebató al público. Tiene garbo en su ironía.

Manolo Escobar es ídolo de las multitudes. Es artista que arrebató al público.

El bache navideño del Arlequín puede salvarlo única y dignamente. Arturo Serrano con la obra en exclusiva le acaba de entregar José María Pemán.

Exito sin precedentes en el festival Pro Navidad del Necesitado

Presidió el acto, celebrado en el teatro Calderón, la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco

MAS DE DOSCIENTAS MIL PESETAS RECAUDADAS POR LA VENTA DE LOCALIDADES, QUE SE AGOTARON



Doña Carmen Polo de Franco, rodeada de algunas de las relevantes figuras que tomaron parte en el magnó festival Pro Campaña del Necesitado, que patrocina la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado

Por noticias que nos merecen crédito se sabe que la recaudación obtenida supera la cifra de doscientas cincuenta mil pesetas.

Presidida por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se celebró ayer domingo, en el teatro Calderón, artísticamente engalanado y repleto de público, la tradicional función organizada por el gobernador civil de Madrid, don Manuel Parde de Santayana.

La organización y brillantez del selecto programa, presentado por José Luis Uribarri, Angel de Andrés y Laura Valenzuela, fue, sin duda, la más conseguida hasta la fecha.

El escritor inglés Herbert George Wells, que murió en 1946, se distinguía por su obra en un género que se equivoca al clasificarlo como ciencia ficción.

DES FILE DE ESTRENOS

CINCO MARIPOSAS EN SINGAPUR. CINES: POMPEYA, MOLA, GAYARRE

La desaparición de incontable número de "mariposas" inquieta a los Servicios Secretos de los Estados Unidos.

"ROMEO Y JULIETA". CINE: PALAFOX

Por los directores de cine, filmar a Shakespeare es como escribir a Shakespeare.

"EL TIEMPO EN SUS MANOS". CINES: RICHMOND, CARLTON, FALLA

El escritor inglés Herbert George Wells, que murió en 1946, se distinguía por su obra en un género que se equivoca al clasificarlo como ciencia ficción.

El arranque despierta curiosidad, y el desenvolvimiento, que ofrece la maravillosa novela, también puede acercarse al futuro, aunque, aunque podemos afirmar que la realidad supera todas las previsiones.

El escritor inglés Herbert George Wells, que murió en 1946, se distinguía por su obra en un género que se equivoca al clasificarlo como ciencia ficción.

Los jóvenes intérpretes requerían más soltura o más ensayo—que viene a ser lo mismo—en la escena.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Entre los marinos se cuenta una historia de amor y de verdad. Un hombre muy rico y despotico se propone convertir en auténtica, probando, al mismo tiempo, el poder de su dinero, que están en la aventura, como peones movidos por el viejo potentado, una mujer desgraciada, un juicio huido y un marino danés tan joven como maltratado.

Estrenos de No-Do para esta semana

No-Do presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española", versiones A y B, entre otras cosas, lo más emocionante del partido de fútbol entre el Pontevedra y el Cerroña y aspectos del salón de "Camping y Deportes", inaugurado en Barcelona y de la exposición "La mujer en la medalla", celebrada en Barcelona.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

CRITICA DE TV

Por VIRIATO



GALERIA DE TELEVISION.—José María Pérez Lozano, autor y presentador del programa "Imagen club"; Richard Baschart y David Hedison, que han reaparecido con su película "Viaje al fondo del mar"; y Mireille Mathieu, que cantó en "Gala del sábado"

UN ARTE VERDADERO

Quien tiene autoridad para decir afirmado que la televisión es constantemente su camino para expresarse cumplidamente. Su prepotente desarrollo, el entusiasmo con que ha sido acogida por vastas masas populares, el haber entrado tan rápidamente en los hábitos de vida del ciudadano medio, indican su vitalidad como medio expresivo, pero también los peligros y los límites que hacen más difícil, más lenta

y más fatigosa la búsqueda de los autores sustanciales de las "constantes" que definirán su lenguaje definitivo. Contribuyendo a esa afirmación positiva de Sergio Pugliese, a la sazón director artístico de la R. A. L., acabanos de ver en TVE "El cepillo de dientes", de Jorge Díaz, adaptación suya y de Josefina Molina y Claudio Guerin, quien, además, la dirigió y realizó en "Teatro de siempre".

"El cepillo de dientes" es muestra cabal de un sentido claro y hondismo de la televisión como medio expresivo y como arte en sí misma; todo eso dejando aparte los grandes valores dramáticos de la obra estrenada, como se sabe, en Santiago de Chile hace ocho años, y en la que Jorge Díaz expresa el desnivel emocional entre un matrimonio dominado, como todo el mundo, por el tecnicismo y la publicidad. Ambos seres buscan su comunicación inventando personajes y situaciones que hagan posible su acercamiento, en un juego absurdo pero lógico; en un juego de situaciones dramáticas, humorísticas, sarcásticas... Claudio Guerin, seguro del oro televisivo que tenía entre manos, tejó una obra definitiva de televisión expresiva, coherente, alzada, intelectualizada y cordial. Un espectáculo que demuestra cómo y por qué la televisión es arte en sí misma si tiene la base insustituible del guión y la dinámica correcta de un director-realizador capaz de traducir en imágenes todo el caudal sugestivo de aquél; del original, del guión... Lo que sucede es que a la televisión se la conoce mal o se la desconoce y, a menudo, oímos hablar de ella despectivamente, casi siempre por quienes trancan allí o no obtienen el triunfo que suponían, dado que consiguen en artes supuestamente concomitantes, olvidando que en televisión todo es distinto, aunque no lo parezca.

"LA CANCION DEL OLVIDO"

Federico Romero, coautor con Fernández Shaw, y Jesús María de Arozamena, valor positivo del género "felizmente reinante", fueron los adaptadores a televisión de "La canción del olvido". Adaptar es lo más difícil. Entrar en obras consagradas, sobre todo en juegos consagrados... Bien: "La canción del olvido", adaptada por los señores Romero y Arozamena, permite gozar todo el lujo expresivo de la música de Serrano, toda la delicosa "tetra" de Romero y Fernández-Shaw, to-

da la divertida picardía del enredo interpretado fidelísimamente por un conjunto de actores en el que destacan María Cuadra, Juan Luis Gallardo, Rosana Yanni, Luchy Soto y Antonio Martelo, dirigidos por Juan de Orduña con talento y autoridad, como la música lo ha sido por el maestro Moreno Torroba. Las voces de Josefina Cubelro, Vicente Sardinero, Lili Bergman y Francisco Saura "prestadas" a los figurantes que aquellos encierran cabalmente, permite gozar las partículas con toda su riqueza y claridad. No cabe, pues, mayor bondad total al servicio de un género que estaba, sencillamente, muerto y al que TVE ha puesto sobre el escenario del mundo.

Chicote - Villalba

En el museo Chicote—bodega de la cortesía—. "La casa de los Martínez" recibió de manos de Perico Chicote la llave de la Popularidad. El gran cazador de realidades que es Perico Chicote había previsto que "La casa de los Martínez" es algo más que un programa de televisión; es, nada menos, que la expresión más popular de simpatía "química pura" que tiene la programación de TVE, hasta el punto de que cuarenta y ocho horas después, "Pueblo" dictaminaba autorizadamente la Popularidad, con mayúscula, del programa de Angel Romano Villalba. A la vista de esto, Perico Chicote, que guarda ya en su alacena y en su alma títulos extraordinarios, razón de sus méritos profesionales y humanos, acaba de hacerse acreedor al de Pitóniso Mayor por su pálido seleccionando para la llave de la Popularidad de su museo—bodega de la cortesía— a "La casa de los Martínez". Y es que cuando se tiene un corazón así y se sintoniza con el corazón se acaba enlazando lo cordial con lo popular, y en esa línea "La casa de los Martínez" aparece siempre; y Perico Chicote también, porque, además, Perico Chicote es un poco, o un mucho, la historia misma de TVE desde los Rejismismos tiempos de la Avenida de la Habana, cuando con unos chismes increíbles y mucha voluntad, las imágenes saltaban al aire y llegaban como en un milagro a las pocas casas que tenían televisor. Ahora son todas, por eso es popular "La casa de los Martínez". Chicote lo era ya.

PARA HOY...

Primera edición: 8,15: Carta de ajuste; 8,22: Gimnasia; 9: Telediarío; 9,30: Cierre; 10,45: Carta de ajuste; 11: Televisión escolar y cierre; 1,45: Carta de ajuste; 2,2: Panorama; 3: Telediarío; 3,30: España al día; 3,45: Novela ("La vida" de Foville); 4,20: Nivel de vida; 4,50: Mi bella genio; 5,20: Tarde; 7: Carta de ajuste; 7,17: Biblioteca joven; 7,45: Las artes; 8: Los libros; 8,15: Dibujos; 8,25: Misterios al descubierto; 8,45: Ayer, domingo; 9,30: Telediarío; 10,5: Televisión es noticia; 10,20: Programa informativo; 10,50: El premio; 11,20: Treinta años de historia; 11,45: Telediarío.

GRAN EXITO DE SALOME EN ALEMANIA

En la ciudad de Offenburg, Salomé ha obtenido uno de sus mayores éxitos artísticos en el programa de televisión "Starparade", que acaba de emitirse, y en el que nuestra cantante fue presentada como máxima figura. La prensa alemana y suiza en sus ediciones matutinas, destacan este importante triunfo de Salomé y dan por segura su participación en el próximo Festival de Eurovisión representando a España.

TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO
"Una comedia de disconformidad y denuncia; un alegato contra la inmoralidad económica que en tan densas zonas de nuestra sociedad parece haberse hecho hábito" (Lain Entralgo.- Gaceta Ilustrada)
MANOLO GOMEZ BUR on
el inocente de joaquin calvo sotelo
con OLGA PEIRO JOSE MARIA CAFFAREL CARMEN LOZANO RICARDO ALPUENTE
Dirección escénica: JOSE OSUNA

NOE TENA, EN CLUB MEDIODIA

Ya estamos acostumbrados a que "Club Mediodía", programa de las alegrías y sorpresas gratuitas, nos sorprenda con verdaderos hallazgos artísticos y humanos. Pero dentro de esa tónica habitual, de pronto algo o alguien rompe aún más positivamente la sorpresa por la calidad intelectual y humana de quien aparece en la pantalla. Ahora ha sido el señor Tena Edo, un español de Cataluña, que ha dado a la región admirable dimensión y profundidad en algo tan gozosamente popular como el ciclismo y a "Club Mediodía" favoritos incontables y valiosísimos cada semana, sin más compensación que la alegría del deber cumplido. ¿Deber? Ni eso siquiera. Sencillamente, generosidad, a la vista de los entrañables valores humanos y sociales del programa de Ramón Barreiro, a quien ni siquiera conocía el señor Tena personalmente, pero de cuyo espíritu emanaba algo que se hermanó con el mismo espíritu que emanaba de don Noé Tena Edo. Mario But, presentador sobrio, elegante, sincero y extraordinariamente profesional, dialogó con el señor Tena ante las cámaras. Fue una explosión de sinceridad, una conversación positiva, emocionante; un diagrama feliz que nos dio la visión de un hombre muy popular y españolísimo hasta en la generosidad que hace el bien sin mirar a quién. Capitán de Industria, fomentador del deporte ciclista y, por tanto, lleno de ese espíritu que sólo quien ama el deporte tiene, su presencia ante las cámaras de TVE nos hizo comprender una vez más por qué Cataluña es "archivo de cortesía" y "Club Mediodía" relicario de afectos que reparte, porque los contagia.

EINDHOVEN

Capitanada por Alfonso Lapeña, está ya "en Europa" la TV Embajada de Radio y Televisión, que alegría las Navidades a los trabajadores españoles en Bélgica, Holanda y Alemania. Ayer actuaron en Eindhoven. Eindhoven es el cerebro y el corazón de Philips, de cuyo complejo fabril salen para el mundo esos milagros de la electrónica admirados internacionalmente. El propio Mr. Philips atiende personalmente a la embajada artística de radio y televisión, tanto en los actos protocolarios como en la visita a las fábricas, sencillamente asombrosas. Al final, un almuerzo de confraternidad pone fin a la cada año renovada visita, y nuestros expedicionarios siguen su emocionante peregrinación de afectos a Zurich, a Bruselas... Aquella deferencia repetida de Philips es una galantería inolvidable y una muestra cabal del cariño que a España y sus cosas tiene la industria mundial, cuyo prestigio es enorme.

POPULARES DE "PUEBLO"

El acierto—como siempre—ha presidido la elección de los populares de "Pueblo". De la extensa lista, que relaciona todas las esferas de la vida, importa aquí seleccionar a quienes tienen su actividad en la televisión. "La casa de los Martínez", "Un millón para el mejor", Federico Gallo, Laurita Valenzuela, Joaquín Prat, Félix Rodríguez de la Fuente, Mario But, Juan Luis Gallardo y Elisa Ramírez son impacto popularísimo en TVE. Era imposible elegir mejor; están todos los que son y son populares todos los que están. Felicidades a los distinguidos, porque el acierto presidido la dichisísima selección.

RESTAURANTE VALENCIA

desea a sus clientes y amigos
FELICES PASCUAS
Avda. de José Antonio, 44
(Plaza del Callao)
Tels. 2320150 - 2321194
La casa de las paellas y pechugas. Especialidad en arroz «a banda» y toda clase de arroces

SALOME



Después de sus éxitos en los Festivales de Karlovy Vary, Malta, Sopot y Río de Janeiro y de sus actuaciones en las TV de Rumania, Hungría, Yugoslavia, Polonia, Alemania (1.ª y 2.ª Cadena), y atendiendo las numerosas peticiones recibidas de toda España, se complace en anunciar la próxima publicación de sus dos nuevos LP

SALOME en castellano

LA FERIA
PASE LO QUE PASE
ESPERARE
PUEDO MORIR MAÑANA
CUANDO QUIERAS TU
CUANDO ESTOY CONTIGO
ADORO
SI DIOS ME QUITA LA VIDA
QUE SABES TU
TU LIBRO DE ORACIONES
RECUERDAME
NO

SALOME en catalán

M'AGRADARIA
UNA MUSICA
TENS LA NIT
EL CANT DELS OCELLS
PER TU FLORO
EL OLAR PAIS
NO EM DEIXIS MAI
DIGUEM
EL ROSSINYOL
MUNTANYES REGALADES
ENDRESSA
JO OREC EN TU

en discos

BELTER

Carlos III Consulado Princesa Regio HOY LUNES, FABULOSO ESTRENO
TAYLOR y Richard BURTON
son dirigidos por Joseph LOSEY el resultado es
LA MUJER MALDITA
TECHNICOLOR - PANAVISION
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A.
ELIZABETH TAYLOR - RICHARD BURTON
NOEL COWARD
UNA PRODUCCION JOHN HEYMAN
un film de JOSEPH LOSEY
LA MUJER MALDITA "DOLBY" JOANNA SHIMKUS
MICHAEL DUNN
TENNESSEE WILLIAMS
Para mayores de 18 años

Prensa Bilbao Velazquez Progreso HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO
VITTORIO GASSMAN ANN MARGRET
EL PROFETA
TECHNICOLOR
LIANA ORFELI
ORESTE LIONELLO
YVONNE SANSON
EVI RIGANO
DIRECTOR DINO RISI
UNA PRODUCCION FAIRFILM S.P.A.
Sin contar con el Hombre del Tiempo, una borrasca cambió la vida de este profeta, porque la borrasca se llama ¡ANN MARGRET!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Roxy "A" 6ª SEMANA DE GRAN EXITO
JAMES STEWART/DEAN MARTIN RAQUEL WELCH/GEORGE KENNEDY
70 m.m.
I BANDOLERO
Para mayores de 18 años

VICTORIA VERGARA B. ARTES ODEON VERSALLES BRISTOL LISBOA KURSAL OPORTO SAN BLAS HOY LUNES Para mayores de 18 años

REY SORIA FILMS
JOSEPH COTTEN JAMES MITCHUM GORDON SCOTT
UN FILM DE ALBERT BAND
EASTMANCOLOR - PANTALLA PANORAMICA
LAS PISTOLAS DEL NORTE DE TEXAS

MONTERA VALLEHERMOSO ESPRONCEDA PARIS CIUDAD LINEAL LAS VEGAS DELICIAS HOY LUNES Diabólicamente tuyo Alain Delón Para mayores de 18 años

bitter ROSSI soda
Y además tiene el sello de calidad Martini & Rossi.

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

Aciento veinte días vista

Por Antonio DE MIGUEL

"Escucho a un adversario con el peligroso deseo de comprenderle."-ANDRÉ MAUROIS.

CUATRO meses después, es decir, "a ciento veinte días vista" desde que se promulgó la llamada ley de Incompatibilidades Bancarias... ya que no basta la presencia de un año de vigencia... "Escucho a un adversario con el peligroso deseo de comprenderle."

Depuis de quatre mois de alcanzar vigencia la ley de Incompatibilidades Bancarias, y a la vista de los resultados de su aplicación... Se destaca, en primer término, el variado y a veces pintoresco florecimiento de frases y sentencias que se dispararon de una a otra...

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

POR EL MINISTERIO DE COMERCIO han sido autorizados varios industriales para que puedan dedicarse en el puerto onubense de Lepe al cultivo de ostras... INMOBILIARIA URBIS, S. A. AMPLIACION DE CAPITAL

MAS DE CUATRO MIL TONELADAS de pimentón, con un valor estimado próximo a los doscientos millones de pesetas, fue la exportación española de este producto recabida hasta el pasado mes de octubre... TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Las tres mayores siderurgias españolas han aumentado la producción

Se esperan alcanzar en el año 5,5 millones de toneladas para un consumo estimado en 6,6 millones

Las tres grandes siderurgias nacionales: Ensidesa, Altos Hornos de Vizcaya y Uninsa, han facilitado los datos de sus producciones en los once primeros meses del año... Se supera el millón vizcaya

EN CUANTO A ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, consiguió precisamente en el mes de noviembre superar por primera vez en su historia el millón de toneladas en acero... 73.000 toneladas de aluminio en diez meses

La producción de aluminio en el pasado octubre distribuida por empresas y centros de fabricación ha sido la siguiente:

Table with 2 columns: Company name (e.g., ENDAASA, EARLE ALUMINIO ESPAÑOL) and production volume.

La producción de acero durante los once primeros meses del año actual de las empresas integradas en Unesid...

La producción de aluminio en el mes de noviembre, señalan 124.294 toneladas de acero, 110.284 de desechos y 87.474 de laminados...

INMOBILIARIA URBIS, S. A. AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización acordada en la Junta general extraordinaria celebrada el 29 de abril...

PISOS Ardemans, 70 Gómez Ortega 20 GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Table with 2 columns: Product type (Arrabio, Acero, Laminados) and production volume.

LA PRODUCCION DE UNINSA. La lista de las siderurgias españolas integrales, Uninsa, aunque con avances bastante menos espectaculares...

Table with 2 columns: Product type (Arrabio, Acero, Laminados) and production volume.

Incluye en sus producciones también Uninsa la de semiproductos, por un total de 388.629, que supone un aumento del 1,78 por 100.

Uninsa, con cifras de producción, como vemos, mucho más modestas que las dos anteriores...

CONSUMO PARA 1968 E INVERSIONES. Las previsiones del consumo aparente de acero en 1968 son de 6.600.000 toneladas...

El II Plan prevé un consumo para 1968 de 7.300.000 toneladas y una producción total de 6.400.000... La industria española mantiene el ritmo previsto en las previsiones...

ESTRUCTURA FINANCIERA. En el año 1966 los recursos propios de las empresas siderúrgicas representaban en el total de los recursos a su disposición un 57 por 100...

El total del volumen de los recursos, que como hemos dicho era en 1966 del 43 por 100, se distribuía en dicha fecha en préstamos a corto plazo por un 25 por 100 del total...

Según el Plan, dicho empueramiento no supone extraordinaria anomalía si se tiene en cuenta el desarrollo masivo de las inversiones necesarias en una economía como la nuestra...

Se intensificarán las emisiones en el mes de enero próximo

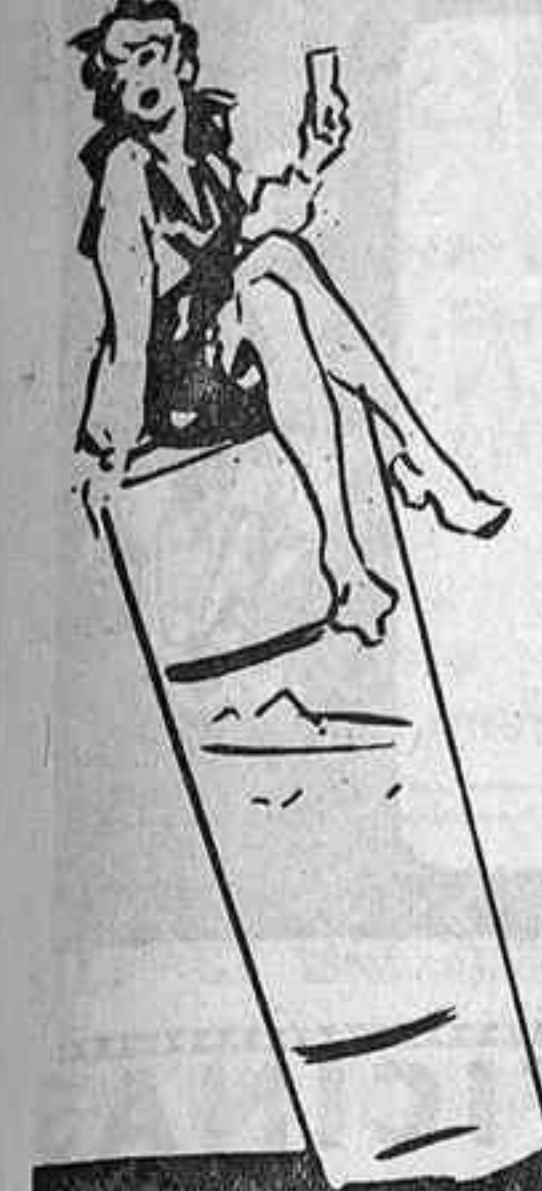
La lista de nuevas ampliaciones se alarga cada día, principalmente en cuanto se refiere a entidades bancarias. Hemos dado la noticia de que en enero el Hispano-Americano ofrecerá una acción nueva por cada siete antiguas...

Finalmente, el Banco Exterior ampliará también en enero, en la proporción de una a la par por cada 13 antiguas. En el Banco Catalán de Desarrollo de Barcelona, en el mes de enero se pondrá en circulación el nuevo Fondo del Mediterráneo...

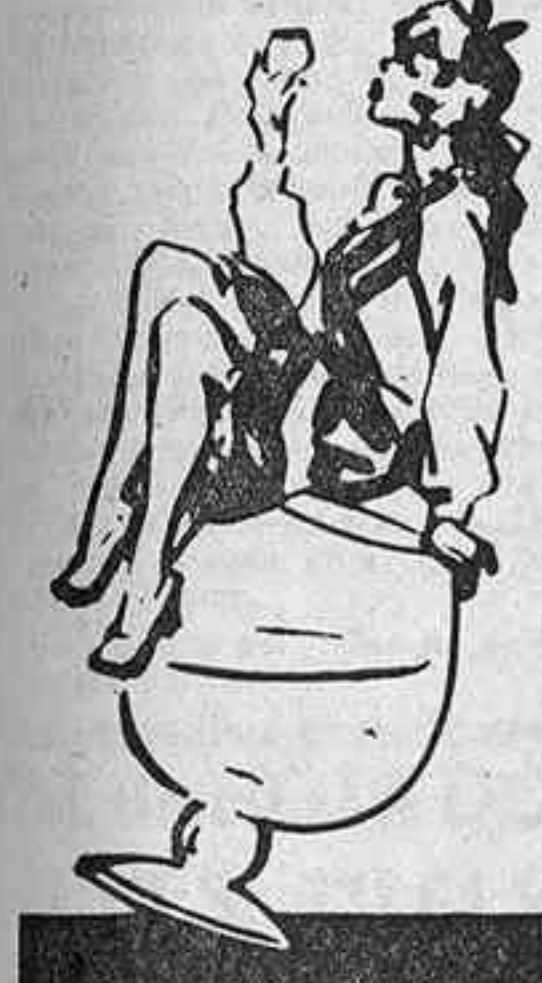
La Unión Española de Explosivos anuncia el pago de un dividendo a cuenta por importe de 25,25 pesetas por acción. En el mes de enero se pondrá en circulación el nuevo Fondo del Mediterráneo...

elegir Boyman es. Image of a man in a suit. Text: elegir Boyman es. Llegar, ver y vestir.

Llegar, ver y vestir. Rápido!!! prácticamente en el acto... Mientras Vd. elige el tejido... ¡Esto es Boyman-Pura Lana Virgen! Su traje para esta temporada listo para entregar en Marcali. Puerta del Sol, 3 - Conde de Peñalver, 5 Bravo Murillo, 152. "Llegar, Ver y Vestir" es la consigna que ha adoptado el hombre actual.



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA...



¡¡QUE BIEN SE PORTA!!

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50. An advertisement for Serrano liqueur featuring a bottle illustration.

HOJA DEL LUNES, de Madrid

Declaración que, para conocimiento de los lectores de HOJA DEL LUNES, de Madrid, y en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 21 de la vigente ley de Prensa e Imprenta, formula Asociación de la Prensa de Madrid.

Regulado con carácter definitivo el ordenamiento legal de las "Hojas de Madrid", y en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 21 de la vigente ley de Prensa e Imprenta, formula Asociación de la Prensa de Madrid.

Está la actualidad política en las Cortes Españolas, donde la Comisión de Leyes Fundamentales y el Presidente del Gobierno vienen estudiando desde el jueves pasado el proyecto de ley del II Plan de Desarrollo Económico y Social.

COMISION DE HOJA DEL LUNES. — Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Nemesio Fernández-Cuesta y Merelo; vicepresidente segundo, don Carlos Meno Baos; secretario general, don Francisco Casares Sánchez; conductor, don Andrés Fagalde Lucá; vocal, don Luis Fernando Bandín Ramos; director, don Pedro Gómez Aparicio; subdirector y redactor jefe, don Javier Sánchez-Ocaña Muñoz; administrador, don Manuel López del Oro Torres.

HOJA DEL LUNES, de Madrid, carece de capital, así como de talleres propios; su composición, ajuste y tirada se efectúan, mediante contrato, en los talleres de La Editorial Católica, S. A., calle de Mateo Inurria, 15.

Los beneficios que puedan obtenerse por la edición de HOJA DEL LUNES son dedicados íntegramente, de conformidad con lo establecido en la citada orden ministerial de Información y Turismo del 21 de mayo de 1963, y en cumplimiento de los fines benéficos que, aparte de índole profesional, están atribuidos a las Asociaciones de la Prensa de España, al sostenimiento de los servicios asistenciales que, en beneficio de los periódicos, tienen establecidos la Asociación de la Prensa de Madrid.

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL PLAN DE DESARROLLO PROMUEVE FUERTES DEBATES EN LAS CORTES

La cifra disponible para la inversión total asciende a un billón ochocientos cuarenta y cuatro mil millones de pesetas

HOY NECESITAMOS UNA POLITICA ECONOMICA VALIENTE, CON AMPLIA VISION DE FUTURO, DIJO EL MINISTRO SEÑOR LOPEZ RODO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Si lo logramos, estoy seguro que se podrían garantizar la paz política y la plena confianza en el futuro, pero ello no se puede conseguir meramente a través de una investigación sino por medio de una reforma de las estructuras.

En su segunda intervención, al día siguiente, y para evitar equívocos, diría el señor Martín Sanz que al haber venido a la Comisión a tratar de corregir los defectos del Plan de Desarrollo, no a derrocarlo. El Plan es un instrumento trascendental de la política española del futuro, y lo que quiere es que no se vuelva a caer en los mismos errores.

DESAJUSTES Y ACIERTOS El Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, pronunció un discurso antes de iniciarse el estudio del discutido proyecto de Ley. Fue el primero que reconoció los desajustes que se produjeron en el primer Plan.

CORREGIR DEFECTOS Para el señor Martín Sanz, el Plan de Desarrollo debe servir para garantizar la paz política y social. "Bastaría que se derribaran las estructuras que soportan los errores económicos para que se fundiera el Régimen político. Lo que conviene es un gran convenio colectivo a escala nacional.

del I Plan. Hubo también voces de defensa. No todo quedará en debates analíticos del pasado, sino que, estamos seguros, se mirará al futuro, partiendo de una innegable realidad del presente. Hay que saber resignarse a las soluciones posibles mientras llegamos a las perfectas. No hay oposición cerrada al Plan de Desarrollo: hay una oposición para perfeccionarlo, no para destruirlo. Quienes lo defienden y quienes lo atacan en sus

líneas generales se encuentran en un punto común: hacer más perfecto el Plan de Desarrollo, partiendo de dos caminos que parecen separarse.

El desarrollo socioeconómico es el actual nombre de la libertad de los pueblos. No puede haber libertad en la miseria y en la ignorancia y contra estos dos objetivos se ciavan las flechas esperanzadoras del Plan de Desarrollo. Y esas flechas darán en el blanco.

La mejora del nivel de vida se ha hecho tangible—diría también el señor López Rodó— con el acceso masivo de la Sociedad española al disfrute de bienes y servicios de superior calidad. Más de los tres cuartos de viviendas nuevas se construyeron en 1968. La estructura de la población se ha ido acercando a los patrones característicos de las Economías adelantadas, al propio tiempo que se ha mantenido una situación de pleno empleo y que, en los dos últimos años, los saldos migratorios han registrado un mayor número de retornos que de salidas. No se puede negar la trascendencia social de estos hechos.

EXPANSION ECONOMICA La Economía española atraviesa en estos momentos una coyuntura de franca expansión, que requiere un enorme tacto para evitar el rebrote de tensiones inflacionistas. Resultaría inútil recurrir a la inflación para alimentar una prosperidad ficticia y quebradiza, o como fácil expediente para no abordar los problemas de fondo. El Gobierno está decidido a mantener la estabilidad por todos los medios a su alcance y a afrontar sin dilaciones la transformación de cuanto sea injusto o anticuado. Hoy más que nunca afirmó el señor López Rodó—una política económica valiente, con amplia visión de futuro. Por todo ello, el nuevo Plan arranca de una situación notoriamente distinta, cuya problemática se expone en su capítulo segundo. Se ha estimado en un 5,5 por 100 el ritmo anual de crecimiento, compatible con la estabilidad interna exterior. El ritmo no es excesivo, pero tampoco es bajo. De mantenerlo, España habrá doblado en 1975 la producción de 1963.

Según las previsiones del Segundo Plan de Desarrollo, frente a las 42.800 pesetas de renta "per cápita" del año pasado, en que la población era de 32,5 millones de habitantes, en 1971 será del orden de 56.000 pesetas, y esto que habrá 1.300.000 españoles más.

Conocida la cifra disponible para la inversión total, que asciende a 1.844.000.000.000 de pesetas, se efectuó su más adecuada distribución por sectores, teniendo a la vista los trabajos realizados por cada una de las Comisiones del Plan de Desarrollo, y sobre todo, la rentabilidad, no sólo económica, sino fundamentalmente social, de las inversiones.

El Plan de Desarrollo detalla por sectores el programa de inversiones públicas, por un importe total de 548.000 millones de pesetas. Dos trazos vigorosos definen claramente el perfil de este II Plan: la Educación y la Agricultura. La política laboral se dirige a mantener el pleno empleo y a facilitar la promoción social de los trabajadores, su acceso a la propiedad y una mayor participación de sus remuneraciones en la renta nacional.

El Comisario adjunto del Plan de Desarrollo, señor Lortés Alfonso, diría, en los debates de las Cortes, que el Plan es un instrumento para dar una fisonomía más justa a España.

LA LIBERTAD Son interesantes los debates que se están produciendo en las Cortes en el estudio del proyecto de Ley del II Plan de Desarrollo. Había dicho previamente el señor López Rodó que un Plan de Desarrollo debe ser realista. Si no quiere verse reducido a pura quimera, ha de saber "discernir lo que nos gustaría y lo que nos es posible realizar". No podemos correr más de lo que permiten nuestras fuerzas, pero tampoco podemos marchar despacio, porque nos urge el bien de la nación.

Las dos primeras sesiones de estudio del proyecto de Ley del II Plan de Desarrollo fueron de crítica y censura por los errores

del I Plan. Hubo también voces de defensa. No todo quedará en debates analíticos del pasado, sino que, estamos seguros, se mirará al futuro, partiendo de una innegable realidad del presente. Hay que saber resignarse a las soluciones posibles mientras llegamos a las perfectas. No hay oposición cerrada al Plan de Desarrollo: hay una oposición para perfeccionarlo, no para destruirlo. Quienes lo defienden y quienes lo atacan en sus

líneas generales se encuentran en un punto común: hacer más perfecto el Plan de Desarrollo, partiendo de dos caminos que parecen separarse.

El desarrollo socioeconómico es el actual nombre de la libertad de los pueblos. No puede haber libertad en la miseria y en la ignorancia y contra estos dos objetivos se ciavan las flechas esperanzadoras del Plan de Desarrollo. Y esas flechas darán en el blanco.

La mejora del nivel de vida se ha hecho tangible—diría también el señor López Rodó— con el acceso masivo de la Sociedad española al disfrute de bienes y servicios de superior calidad. Más de los tres cuartos de viviendas nuevas se construyeron en 1968. La estructura de la población se ha ido acercando a los patrones característicos de las Economías adelantadas, al propio tiempo que se ha mantenido una situación de pleno empleo y que, en los dos últimos años, los saldos migratorios han registrado un mayor número de retornos que de salidas. No se puede negar la trascendencia social de estos hechos.

EXPANSION ECONOMICA La Economía española atraviesa en estos momentos una coyuntura de franca expansión, que requiere un enorme tacto para evitar el rebrote de tensiones inflacionistas. Resultaría inútil recurrir a la inflación para alimentar una prosperidad ficticia y quebradiza, o como fácil expediente para no abordar los problemas de fondo. El Gobierno está decidido a mantener la estabilidad por todos los medios a su alcance y a afrontar sin dilaciones la transformación de cuanto sea injusto o anticuado. Hoy más que nunca afirmó el señor López Rodó—una política económica valiente, con amplia visión de futuro. Por todo ello, el nuevo Plan arranca de una situación notoriamente distinta, cuya problemática se expone en su capítulo segundo. Se ha estimado en un 5,5 por 100 el ritmo anual de crecimiento, compatible con la estabilidad interna exterior. El ritmo no es excesivo, pero tampoco es bajo. De mantenerlo, España habrá doblado en 1975 la producción de 1963.

Según las previsiones del Segundo Plan de Desarrollo, frente a las 42.800 pesetas de renta "per cápita" del año pasado, en que la población era de 32,5 millones de habitantes, en 1971 será del orden de 56.000 pesetas, y esto que habrá 1.300.000 españoles más.

Conocida la cifra disponible para la inversión total, que asciende a 1.844.000.000.000 de pesetas, se efectuó su más adecuada distribución por sectores, teniendo a la vista los trabajos realizados por cada una de las Comisiones del Plan de Desarrollo, y sobre todo, la rentabilidad, no sólo económica, sino fundamentalmente social, de las inversiones.

El Plan de Desarrollo detalla por sectores el programa de inversiones públicas, por un importe total de 548.000 millones de pesetas. Dos trazos vigorosos definen claramente el perfil de este II Plan: la Educación y la Agricultura. La política laboral se dirige a mantener el pleno empleo y a facilitar la promoción social de los trabajadores, su acceso a la propiedad y una mayor participación de sus remuneraciones en la renta nacional.

El Comisario adjunto del Plan de Desarrollo, señor Lortés Alfonso, diría, en los debates de las Cortes, que el Plan es un instrumento para dar una fisonomía más justa a España.

LA LIBERTAD Son interesantes los debates que se están produciendo en las Cortes en el estudio del proyecto de Ley del II Plan de Desarrollo. Había dicho previamente el señor López Rodó que un Plan de Desarrollo debe ser realista. Si no quiere verse reducido a pura quimera, ha de saber "discernir lo que nos gustaría y lo que nos es posible realizar". No podemos correr más de lo que permiten nuestras fuerzas, pero tampoco podemos marchar despacio, porque nos urge el bien de la nación.

Las dos primeras sesiones de estudio del proyecto de Ley del II Plan de Desarrollo fueron de crítica y censura por los errores

ARTE Y ENSAYO
EN BREVE MADRID CONTARA CON UNA NUEVA SALA DE ARTE Y ENSAYO

CINE GAYARRE

Avda. Generalísimo, 6. Teléfono 2611026

Situada en una zona inmejorable, de fácil aparcamiento y perfectamente comunicada

CALIDAD DE PROYECCION Y SONIDO. DOTADA DE LAS MEJORES INSTALACIONES TECNICAS. COMODA, ELEGANTE, INTIMA

CINE GAYARRE

HORARIO: Laborables, continua de 4 a 9,30; madrugada, 10,45 noche

Festivos, cuatro sesiones numeradas: 11,15 matinal, 4,30, 7 tarde y 10,45 noche

Matinal domingos y festivos, precios especiales

A NIVEL MUNDIAL

LOCALES PARA OFICINAS EN LA PLAZA DEL CALLAO, PALACIO DE LA PRENSA

NUEVO SAVA 211 PONE UN SELLO DE 1.500 KGS. A NUESTRA LINEA DE VEHICULOS DE REPARTO.

El nuevo Sava es un gran "mil quinientos kilos", y esto es, simplemente, porque ha sido especialmente diseñado y fabricado como para que lo sea. Por ejemplo, entre sus novedades podemos citar: un nuevo concepto de cabina que es toda visión, lujo y confort; cuatro marchas sincronizadas que, en la ciudad, lo permiten todo; una cabina para tres plazas diseñada especialmente para gordos. Ahora, si son flacos... imagínese la comodidad! Además, el acceso a ella: facilísimo. Digno de niños.

Aparte de novedades, tiene una ventaja muy especial: se puede conducir con un simple carnet de 2ª.

Y ahora, otra noticia de Sava.

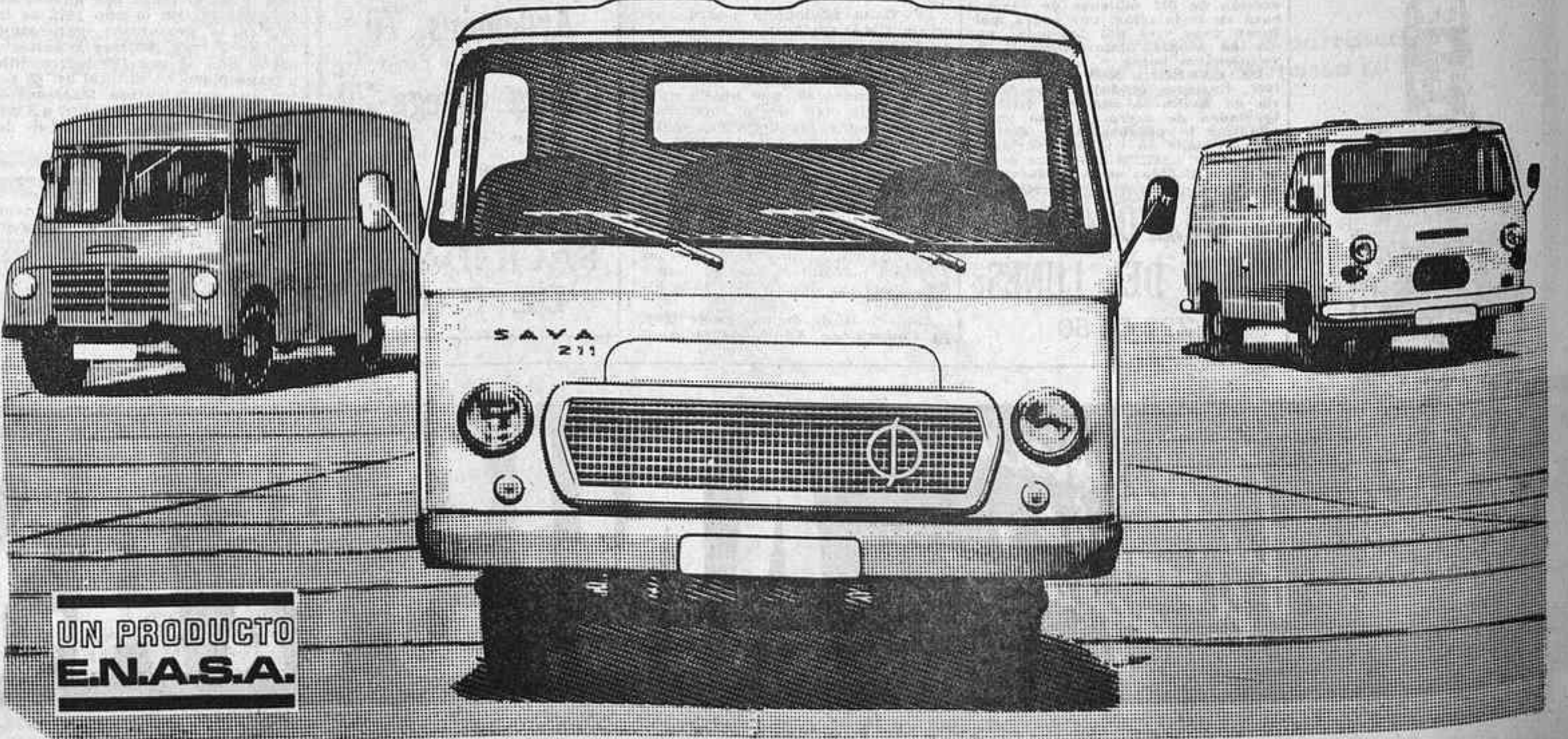
También lanzamos, en estos momentos, el Sava 221; es igualito al otro, pero... para media tonelada más.

Visite a su distribuidor Sava y solicite completa información -o una prueba- de cualquiera de ambos modelos.

Los dos revolucionan, por igual, el reparto en la ciudad.

SAVA

S.A. VEHICULOS AUTOMOVILES



UN PRODUCTO EN.A.S.A.

TECNICO CONFECCION

o similar lo desea compañía importadora maquinaria para vistas técnico-comerciales a clientes. Máximo 32 años y debe ser activo y con capacidad trato clientes. Escribir: Núm. 30.319. PUBLICITAS, S. A. Apartado 828. BARCELONA (1.846)

GRASSY

Invita a su distinguida clientela y amigos a visitar la exposición de

"LEYENDAS Y REALIDADES DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS"

Con las últimas creaciones
PIAGET
que tiene lugar en sus salones hasta el día 31 de Diciembre.
Avda. José Antonio, 1 - MADRID.

PUSO AUDACIA EN EL AMOR, ILUSION EN LA CODICIA, Y VISTIO SU DUREZA CON UN ATAVIO DE ESCRUPULOS

PRESENTA UN FILM DE **LUIS BUÑUEL** con **Jeanne Moreau** en **le JOURNAL d'une femme de chambre** (DIARIO DE UNA CAMARERA) FRANCOPHONE

Una magistral descripción del caciquismo. Un frío estudio de la sociedad provinciana. Una estocada a la gazmoñería como sólo Buñuel sabe dar
¡Próximo miércoles, día 18, estreno!

Callao
10ª SEMANA DE GRAN EXITO EN MADRID (ULTIMOS DIAS)
ROCIO DURCAL, no apta para menores
 Rocio Durcal
 ARTURO FERNANDEZ ISABEL GARGES EMILIO GUTIERREZ CABA-MONICA RANDAL
 JUAN LUIS CALIARDO DIRECTOR DE LOS DESAMADODI
 Una Producción CAMERA DC EASTMANCOLOR
 Mayores de 18 años

CINE LUCHANA
 Equipados para 70 mm. TODD-AO y sonido estéreo
TORRE DE MADRID
 Metro Goldwyn Mayer
 Anthony Quinn Anjanette Comer Charles Bronson
3ª SEMANA TRIUNFAL
 Anthony Quinn en un espectáculo lleno de vida y acción
Los cañones de San Sebastián
 Sam Jaffe - Silvia Pinal - Jorge Martínez De Hoyos - Jose Chavez - Jaime Fernandez - James R. Webb - Herin Verneil - Jacques Bar
 FRANCISCO METEOROLOGICO
 70mm
 Para mayores de 18 años

CARLTON FALLA
HOY LUNES
Ahora estreno en 70 mm.
 La más moderna técnica criminal en un golpe maestro de trascendencia mundial
RICHARD HARRISON III
EL HOMBRE DEL GOLPE PERFECTO 70%
LUIS DAVILA · DIANA LORIS
 DIRECTOR: ALDO FLORIO TECHNICAL
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayer, el día más frío del otoño
TEMPERATURA MINIMA: 1,6 SOBRE CERO
 Un grado y seis décimas marcó el termómetro en la madrugada del domingo, y una temperatura análoga fue la que esta madrugada del lunes — a las dos y veinticinco — ha tenido la gentileza de comunicarnos el aeropuerto de Barajas. La máxima ayer por la tarde, a las dieciocho horas, esto es, al anochecer, fue de seis grados y dos décimas. Mucho frío, en suma, agravado con una llovizna de aguaniève que hacía trillar a los transeúntes. Pero estando en vísperas de Nochebuena, hay que convenir que este tiempo es el que tiene que hacer. Pasa que hasta ahora hemos venido disfrutando de un otoño ideal, con lluvia y claros alternos que nos hacían considerar como muy lejanos los días más crudos del invierno marplatense. Además, las nieves serranas, a poco más de medio centenar de kilómetros, traen cuando menos se piensa días muy fríos como el de ayer.
 Un frío que pela. Que no se enteren los melancólicos.
Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

AL PARECER, POR GAS PERECEN INTOXICADOS DOS RECIEN CASADOS
Tenían veinticinco y veinticuatro años y hacía quince días que habían contraído matrimonio
MUERE UNA SEÑORA CUANDO ESTABA DE VISITA EN CASA DE UNOS AMIGOS

A los quince días justos de haber contraído matrimonio dos jóvenes de veinticinco y veinticuatro años, respectivamente, han muerto en su domicilio del pueblo de Barajas a consecuencia de una intoxicación cuya naturaleza aún no ha sido determinada, pero que parece haber sido provocada por un escape de gas de una botella de butano. Todo es tan dramático y doloroso en este suceso que es difícil recabar datos concretos, aunque, según nuestros informes, la reconstrucción de los hechos podría ser la siguiente:
 Ayer por la mañana el joven matrimonio había quedado citado con los padres de uno de ellos para pasar juntos el día. Los padres se extrañaron de que los hijos no acudiesen y como tenían una llave de la casa se fueron al piso primero de la casa 18 de la calle de Génova, en el pueblo de Barajas, donde aquellos vivían. Entraron al piso recién estrenado y a los pocos metros, tendidos en el pasillo, hallaron los cuerpos sin vida de los hijos. Estaban en pijama. Parece ser que había una bombona de gas butano que, por descuido, debió de haber quedado abierta.
 Por el momento, nada seguro puede afirmarse, pues hasta esta mañana no iba a efectuarse la necropsia, en el Instituto Anatómico Forense, por lo que hasta no conocer el resultado, no podrá saberse la hora de las muertes, así como las causas que las produjeron. Cabe la posibilidad de que los jóvenes advirtiesen que algo anormal ocurría a que se sintiesen mareados y al intentar salir hacia la calle quedasen muertos en el pasillo a consecuencia de la grave intoxicación que ya tenían.
 Las víctimas de este trágico suceso son: Cofreño Horacio Muñoz, de veinticinco años, y Rosario Ruiz Muñoz, de veinticuatro. Habían contraído matrimonio el pasado día treinta de noviembre.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid
UN MOTORISTA MUERTO Y DOS HERIDOS

Un motorista muerto, otro herido de gravedad y un tercero de carácter leve registra el balance de tráfico ocurrido durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que nos facilitó la Jefatura Central de Tráfico de la Guardia Civil.
 Este accidente mortal se produjo en el kilómetro 12,300 de la carretera de Andalucía. El coche M-679.444, que conducía don Germán Casaseca Guerrero, chocó con el moto que conducía don Tomás Merino Fuentes, quien resultó muerto a consecuencia del choque. Esta moto remolcaba a otra averiada, que conducía don Rafael Pérez Peláez, quien sufrió heridas de gravedad, y un tercero, don Diego Mendoza Cárdenas, que viajaba como paquete en la primera motocicleta, sufrió lesiones de pronóstico reservado.
 Otro accidente con un herido grave tuvo lugar en el kilómetro 10,400 de la carretera de Toledo. Jacinto Domingo Anubia, que conducía un taxi, resultó con heridas de gravedad al chocar con el coche que guiaba don Francois Marcel, de nacionalidad francesa.

MUERE REPERTINAMENTE CUANDO ESTABA DE VISITA
 Doña Carmen Caballo Cejón, de cincuenta y seis años, viuda, que habitaba en la calle de Bravo Murillo, 19, falleció ayer a mediodía cuando se encontraba de visita en casa de una familia amiga en la avenida del Generalísimo, 107. Parece ser que la señora sufrió un síncope cuando estaba hablando normalmente con sus amigos. El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que determinará las causas de la muerte.
HALLADO MUERTO EN UNA PENSION
 Eduardo Sánchez Muñoz, de treinta y ocho años, soltero, pescadero, vecino de Sevilla, que se encontraba de paso por Madrid, fue hallado muerto ayer en su dormitorio de una pensión de la calle de Prado. El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que determinará las causas de la muerte.
FALLECE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE DE TRABAJO
 En la clínica de La Paz falleció ayer Luis Fresneda Rodríguez, de treinta y ocho años, que había ingresado en el referido centro hace unos días con heridas de pronóstico grave a consecuencia de un accidente de trabajo que sufrió en el Escorial.
CUATRO HERIDOS EN EL TUNEL DE LA AVENIDA DEL MEDITERRANEO
 Una madre, su hijo, su yerno y su nieta resultaron con heridas de gravedad, las dos primeras de pronóstico grave, al estrellarse el coche en la vía.

Otra "reclusión voluntaria" en Caño Roto

La agencia Cifra dio ayer la siguiente noticia:
 "Las seis y media de la madrugada de ayer salieron de la parroquia Resurrección del Señor, de Caño Roto, unas cincuenta personas, que se habían quedado encerradas en la iglesia después de una reunión.
 Fuentes competentes de la Dirección de Seguridad han manifestado a un redactor de la agencia citada que las personas que permanecían en la iglesia la abandonaron a requerimiento del vicario, padre Varela, quien condujo hasta esta parroquia a tres de las mujeres que habían salido de la iglesia de los jesuitas de Serrano. A la vista de estas mujeres las personas recluidas en Caño Roto salieron de la iglesia. No se practicaron detenciones.
Terremoto en Lima

LIMA, 15. (Efe.)—Un movimiento sísmico de corta duración, pero bastante intenso, se ha producido esta mañana en esta capital.
 El movimiento tuvo lugar a las 8,15 local (11,15 hora española), por ser domingo y estar cerrado el Instituto Geofísico no se ha podido saber todavía cuál era su escala y dónde está localizado el epicentro del mismo.
 Tampoco si el movimiento ha afectado a otras localidades del país.

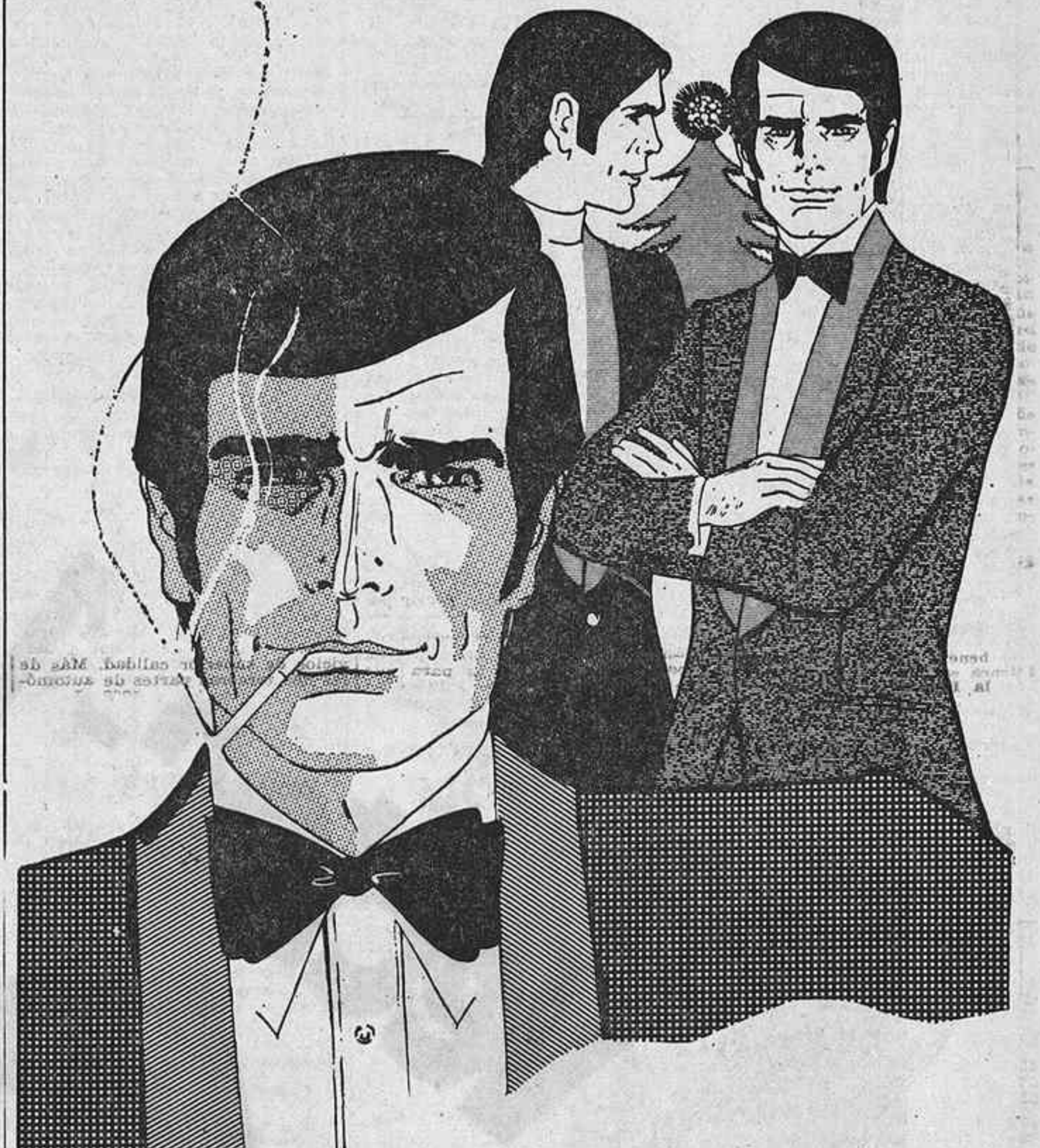
Invasión de mariposas
 En el otoño pasado cayó sobre Madrid una auténtica invasión de mariposas nocturnas. Pues bien, en la terraza del Círculo de Bellas Artes hubo necesidad de recoger las mariposas muertas, aterrorizadas y quemadas por el neón, con palas y carretillas. La increíble cantidad de mariposas era inmediatamente destruida en las Calderas de la calefacción.
 De cualquier forma, y en lo que se refiere a las aves, la instalación de zumbadores sirve de seguro eficaz para millares de ellas. Parece que la casa Phillips estudia la fórmula de cambiar su actual anuncio del Círculo de Bellas Artes por otro que será verdaderamente revolucionario.

Tiempo revuelto y frío
BOLETIN METEOROLOGICO
 Durante el día de ayer el tiempo fue de gran inestabilidad y frío en casi toda la Península. La región central fue la más afectada por el temporal, registrándose lloviznas de nieve y nevadas en los sistemas montañosos. Las temperaturas sufrieron un descenso general considerable.
TEMPERATURAS EXTREMAS.— Máxima, de 16 grados, en Almería; mínima, de tres grados bajo cero, en León, Avila y Segovia. Madrid: máxima, de siete grados, a las 13,30 horas, y mínima, de un grado, a las siete horas.
PRONOSTICO.— Sobre Europa central aparece un potente anticiclón con aire frío y seco (las mínimas son del orden de los 10 grados bajo cero), y por el golfo de Vizcaya cruzan de Poniente a Levante sistemas nubosos, empujados en altos niveles de la atmósfera por fuertes chorros de viento del Oeste. Así las cosas, las borrascas pasan del Atlántico hacia el Mediterráneo, dando temporal corrido en la mar a lo largo delitoral cantábrico y mal tiempo por los Pirineos, Aragón, Cataluña y Baleares.
 Nos andan rondando las nevadas y hay la posibilidad de que el aire frío del continente europeo se empuje hacia nuestra Península; ello ocurrirá si se desplazase la borrasca mediterránea hacia Italia y se reforzase el anticiclón continental sobre las Islas Británicas, dando entrada a los vientos gélidos del Nordeste.
 En resumen, que "el tiempo se invernaliza" con ciclos de niebla (cuando sube la presión y calma el viento) o bien períodos de precipitaciones de agua y nieve (cuando baja la presión y afluje aire templado y húmedo del Atlántico).
 En fin, habrá que dar la razón al refranero que sentencia: "Quince días antes y después de Navidad es invierno de verdad."
GARCIA DE PEDRAZA

HERIDO GRAVE EN ATROPELLO
 Don Javier Calvo Escobar, de sesenta y tres años, domiciliado en la calle de José Luis Arrese, 49, resultó con heridas de gravedad, de las que fue asistido en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa, al ser atropellado por el coche que guiaba don Julián Calonge Martínez, en el barrio de La Elipa.
INTENTABA ROBAR EN UN ESTANCO
 Acusado de un intento de robo en el estanco propiedad de doña María Dolores Herrada Ayala, en la calle de Antonia Merced, 8, ha sido detenido y puesto a disposición judicial el joven de veinte años M. I. C., a quien le fueron ocupados dos desmontables y una paqueta.
DETENCION DEL AUTOR DE UN HURTO EN UN CHALET
 Ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad, acusado de ser el autor de un hurto en un chalet de la calle de María Magdalena, en la colonia de Chamartín, Juan Gómez Prado, de treinta y tres años, quien se apoderó de una máquina fotográfica, 80 dólares, un transistor, dos anillos de oro y otros efectos valorados en 81.000 pesetas. El hotel es propiedad del señor V. A. Ghermen, de nacionalidad americana.
GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO
 Don Roberto Peris Margán, domiciliado en el paseo del Rey, 18, resultó con heridas de pronóstico grave al ser atropellado en la plaza de Cibeles por el coche que conducía don Julián Cela Martínez. El herido pasó al sanatorio de la Renta, en el paseo del Rey.
ROBABA EN CABINAS TELEFONICAS
 Acusado de haber cometido numerosos robos en cabinas telefónicas ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad por la Guardia Civil el puesto de Villaverde Donato Díaz Antonio Yerga Cruzado, de veintinueve años. Al detenido se le ocuparon 975 pesetas, varias llaves y una cartera.

OLA DE GRIPE DE HONG-KONG EN EE. UU.
 ATLANTA (Georgia, Estados Unidos), 15. (Efe-Upl).—Los norteamericanos están tomando precauciones, que van desde la toma de vitaminas y jugos de frutas al uso de mascarillas quirúrgicas, para evitar la gripe de Hong-Kong, que se propaga rápidamente por el país.
 El centro nacional de enfermedades infecciosas de esta ciudad, en su último informe sobre el brote gripal, ha dicho que lo peor no ha llegado todavía y ha advertido que el país se encuentra en el umbral de una epidemia.
 El centro ha señalado que este brote de gripe y de enfermedades del aparato respiratorio—que ha costado ya cerca de setecientos vidas—alcanzará su nivel máximo en enero.
 A pesar de las amplias precauciones adoptadas, la gripe se ha extendido rápidamente. Docenas de colegios han anticipado las vacaciones de Navidad, para evitar la enfermedad, y muchos hospitales han restringido las visitas.
 Las autoridades sanitarias estiman que uno de cada cinco habitantes de Nueva York contraerán la enfermedad y el comisionado de Sanidad de la ciudad, Edward O'Rourke, ha predicho que de trescientas a cuatrocientas personas morirán de neumonía a consecuencia de la gripe.
 Centenares de miles de dosis de vacuna contra la gripe están siendo enviadas a los médicos de todo el país, pero el suministro es tan escaso todavía que la mayoría de aquéllas han quedado limitadas a los ancianos y personas con enfermedades crónicas de pulmón.

SMOKING, 69
 para sus fiestas.
 De línea actual más entallada y larga, aberturas altas y solapa estrecha.
 Con la personalidad de es elegante matiz joven que se impone hoy.
 Usted puede vestirlo al momento.
 Modernas creaciones en tejido granito pólvora, negro o azul noche, con vistas de seda natural.
 Adopte nuestra **ALTA CONFECCION** de rigurosa exclusiva
El Corte Inglés
 PRECIADOS, 3 - GOYA, 76



ESTUCHE REGALO

Vector

La lectura del estudiante

TIEMPO/SYNERGIE foto Studio Pomés



Vector da ideas claras y convierte el estudio en una apasionante aventura

Estuche **Vector-1**: contiene los 11 primeros números de VECTOR 1 (nivel 1er. curso Bachillerato o similar), 175 Ptas.

A la venta en quioscos y librerías

con la garantía

SALVAT

Estuche **Vector-2**: contiene los 11 primeros números de VECTOR 2 (nivel 2º curso Bachillerato o similar), 175 Ptas.

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA GRAN EXITO

PARAMOUNT PICTURES presenta
UNA PELICULA BHE
Produccion de

FRANCO ZEFFIRELLI

ROMEO y JULIETA

No es una vulgar historia de amor...



*¡Una realización deslumbrante y audaz, llena de savia joven!
¡Un deleite visual que fascina!
¡La película de la juventud!*

Autorizada para mayores 18 años

PREMIO DE EUROPA A LAS OBRAS PUBLICAS ESPAÑOLAS

EL TALGO, TREN DE MODA EN NUESTRO CONTINENTE

El ministro español de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, acaba de regresar de París, donde ha sido elegido por unanimidad vicepresidente de la Conferencia Europea de Ministros de Transportes, celebrada en la capital francesa durante estos últimos días.

Por primera vez en la historia de la conferencia—que viene reuniéndose en París desde hace muchos años y que dentro de muy pocos lo hará en Madrid—España se sienta en la mesa presidencial. Hasta el momento, ni siquiera se nos tenía prácticamente en consideración y nuestras intervenciones debían por fuerza limitarse a unos logros demasiado parciales y de puertas adentro para que el Congreso de los ministros europeos se dignara contemplarnos aunque sólo fuese con curiosidad.

De la noche a la mañana las cosas han cambiado mucho. Un tren español cubre el trayecto Madrid-París sin transbordo, eliminando la secular dificultad del ancho de vía ibérico—únicamente comparable al que tienen las vías de la Unión Soviética—a través de un sencillo y rapidísimo mecanismo automático inventado por Talgo, mecanismo que ha causado sorpresa y admiración en todo el mundo. Por otra parte, el Talgo, llamado a convertirse en el primer tren de Europa, iniciará la línea regular Barcelona-Ginebra a partir del próximo mes de junio.

Silva Muñoz ha ido a la Conferencia Europea de Ministros de Transportes de París simplemente con las fulgurantes realidades conseguidas en 1968. Estas realidades—carreteras, autopistas, abastecimientos de aguas, acceso a las grandes ciudades, travesía Tajo-Segura, ferrocarril Madrid-Burgos, Talgo Madrid-París y Barcelona-Ginebra, etc.—han saltado, como no podía ser por menos, la frontera del silencio que rodeaba a España. Porque la sinceridad nos obliga a admitir que el mundo y España quieren hechos concretos y no hacen caso de las palabras.

Las noticias que nos llegan de París son bien convincentes. Antes de proceder a la elección de la vicepresidente—cargo que se convierte automáticamente en el de presidente—cuyo día de dos años, según las normas establecidas—, el ministro francés de Transportes, M. Chabanet, se volvió en elogios hacia la obra de Silva Muñoz y ofreció "toda la colaboración necesaria por parte del Gobierno francés para ese fenomenal empeño, ya realizado, del enlace ferroviario directo de España con Europa". Luego se levantó el ministro belga, M. Bertran, para "solicitar públicamente y con toda la solemnidad necesaria" que el Talgo llegase hasta Bruselas.

La brillante, aunque breve, intervención del ministro español cayó, por lo tanto, en el mejor ambiente que podía desearse. Y la elección resultó unánime. Fue como el premio de todos sus colegas de Europa a su labor.

Es indudable que a España se la conoce ya por ahí fuera no sólo por el Real Madrid y el Córdoba, con ser los dos portadores excepcionales "de nuestros colores". La obra de Franco, constante, tenaz y callada, se la ve crecer. Dentro de esta obra de los más variados matices está don Federico Silva Muñoz, un ministro joven y sencillo entregado por completo al trabajo que el Caudillo le ha encomendado y a quien el diario "Pueblo" ha elegido también el sábado pasado como el personaje político español más popular del año 1968.

LOS LABORISTAS, CONTRA LAS "HUELGAS NO OFICIALES"

LONDRES, 15. (Efe.)—El Gobierno británico está elaborando nuevas leyes bajo las cuales los dirigentes de las "huelgas no oficiales" que no cuentan con el apoyo del sindicato representante, podrán ser multados y encarcelados, según informa hoy el dominical "The Observer".

Próximo miércoles, en PRICE

"EL CIRCO de las NAVIDADES"

Prize anuncia para el próximo miércoles el segundo programa internacional "El Circo de las Navidades". Se trata de un programa especialmente concebido para las familias y que viene a dar como un alegre y feliz regalo navideño para los niños.

Veinte nuevas atracciones internacionales componen este singular programa, en el que figurarán la famosa "troupe" de Hungría, Urbans, considerados como los mejores saltadores del mundo sobre balsa, junto a un nutrido número de atracciones internacionales. Destacan en su parte aérea los dos grupos de payasos, los célebres Trio Méndez y los famosos Perry y Popey, tan queridos en Madrid; también figuran los cómicos australianos The Belcombes, "clowns" ingleses Spindles, que en la original comedia de "Lavavanas su coche en cinco minutos"; y el cocinero humorístico, el cocinero The Great Tux, todos los actúan por vez primera en PRICE. La curiosa colección de peñitillos y los salmosinos chimpances comediantes de Mr. Ruggieri harán pasar a los niños unos minutos deliciosos con sus caprichos, sus ocurrencias y actuaciones imprevistas que provocan la carcajada.

"El Circo de las Navidades" con el que hacen su aparición los Reyes Magos junto al Portal de Bética, será un programa ideal para que se inicien estas fiestas, que las vacaciones escolares de los niños, y para ello las funciones de este programa se celebrarán por la tarde y el cuarto y medio y siéndonos ha de la noche solamente habrá función los festivos y sus vísperas.

Exhortación de Pablo VI

En Navidad, tengamos un recuerdo para los pobres

CIUDAD DEL VATICANO, 15. (Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI en la mañana de hoy, antes de partir la bendición apostólica, pronunció las siguientes palabras:

"Se acerca la Navidad, hijos queridos, y Nos desde este momento a los deseos de buena, serenidad y en las reflexiones de la humildad y de la pobreza con que el Señor, maestro desde el primer día, ha querido hacer su entrada en el mundo. Los valores propios de este mundo—orgullo, riqueza, poder—no son para El. El nos enseña en seguida la separación y nos recuerda el peligro.

Debemos reflexionar sobre estas primeras y fundamentales enseñanzas del Señor, para no dejar-nos arrastrar por las ilusiones de aquellos bienes, terrenales y efímeros, tengamos el secreto de la felicidad y merezcamos los puestos más destacados en nuestras aspiraciones."

"Haremos bien—precisó el Santo Padre—especialmente en esta celebración, que difunde ampliamente los signos, a veces excesivos y provocantes del bienestar económico, en recordar a los pobres, que sólo en nosotros la imagen viva de Cristo necesitado de nuestro socorro y digno de nuestro amor. Que cada uno se cree como deber estar, en homenaje a la Navidad, de honrar y consolar a cualquier pobre con un gesto de fraternidad."

IBEROAMERICA CONFIA EN NIXON

ESPERA DE EL MEJORES RELACIONES COMERCIALES Y FINANCIERAS

ASI LO HA EXPRESADO EL PRESIDENTE MEJICANO DIAZ ORDAZ

AJLIC (Jalisco, Méjico), 15. (Efe.)—El Presidente de la República mejicana, Gustavo Diaz Ordaz, expresó hoy su confianza en que la Administración del presidente electo Richard Nixon se traduzca en mejores relaciones comerciales y financieras para Iberoamérica.

Diaz Ordaz se encuentra pasando el fin de semana en esta ciudad, tras haberse entrevistado, el pasado día 13, con el Presidente norteamericano Lyndon B. Johnson, con ocasión de la inauguración de la frontera del nuevo cauce del río Bravo.

"Veo con optimismo la situación. No pienso que se va a mejorar súbitamente los precios de lo que nosotros vendemos y vayamos a bajar los de lo que nosotros compramos; no creo tampoco que se abra totalmente el territorio norteamericano a todas las materias primas de Iberoamérica, pero sí creo que haremos progresos", añadió Diaz Ordaz.

Se mostró seguro de la experiencia de Nixon para entender este problema y, llegado el caso de una entrevista personal, le planteará la situación, dijo.

POSIBLE "CUMBRE" JOHN-SON-KOSYGIN

WASHINGTON, 15. (Efe.-Reuter.)—Clark Clifford, secretario norteamericano de Defensa, ha declarado hoy que la posibilidad de conversaciones "en la cumbre" con Rusia antes de que el Presidente Johnson abandone la Casa Blanca, no debe ser descartada. Clifford dirigió la palabra a través de la televisión en un programa difundido a todo el país. Señaló que Moscú ha admitido que dentro de Rusia existen presiones para que se realice la situación, dijo.

Estado de alerta en Saigón

Se temen ataques en relación con la conferencia de París

SAIGON, 15. (Efe.-Reuter.)—Una bomba hizo explosión en un parque de bomberos, y un funcionario resultó herido en otro incidente al ser alcanzado por una bala, mientras se mantiene en estado de alerta a la ciudad ante la amenaza de nuevos ataques del Vietcong.

Las tropas estadounidenses han establecido un toque de queda entre las siete de la mañana y siete de la tarde, y las fuerzas survietnamitas se hallan también en estado de alerta, según ha revelado un portavoz del Gobierno.

Fuentes militares norteamericanas predicen nuevos ataques del Vietcong en la ciudad a medida que se aproxima la fecha de la reanudación en París de las negociaciones de paz.

NUevo JEFEE DE LA DELEGACION F. N. I.

PARIS, 15. (Efe.)—Fin de semana tranquilo para los miembros de las cuatro delegaciones de la conferencia de París sobre el Vietnam, que no han previsto contacto previo alguno a fin de estudiar los problemas prácticos planteados por esta conferencia "cuatripartita".

Para mañana por la tarde se espera la llegada de Tran Binh Kiem, presidente de la comisión de Relaciones Exteriores del Comité Central del F. N. I., que tomará la presidencia de la delegación del Frente Nacional de Liberación, en sustitución de la actual jefe, señora Nguyen Thi Binh.

Huye un checoslovaco en paños menores

HELSINGBORG (Suecia), 15. (Efe.-Reuter.)—Un ferroviario checoslovaco fugitivo pidió hoy domingo asilo político a las autoridades suecas, luego de haberse arrojado en paños menores del tren en que viajaba, según notició la Policía en Helsingborg.

República "hippy" en Costa Rica

SAN JOSE (Costa Rica), 15. (Efe.-Reuter.)—Unos mil "hippies" procedentes de diversos países han establecido aquí una "república hippy", según informa hoy el periódico "La Hora".

Señala el periódico que los "hippies" proceden de los Estados Unidos, Méjico, otros países americanos y Gran Bretaña.

CINE SALAMANCA

(CONDE PENALVER, 8)

¡CINCO UNICOS DIAS, CINCO!

Del 25 de diciembre al 29, inclusive

I.º FESTIVAL NACIONAL DE CANTE FLAMENCO

Encabezado y dirigido por **EL MEJOR DE LOS MEJORES**

Juanito Valderrama

Intervienen en el Festival:

JUANITO VALDERRAMA
FOSFORITO
JUANITO MARAVILLAS
MANOLO EL MALAGUEÑO
EL GÜITO
ANGEL VALDERRAMA
LA CARACOLA
NIÑO RICARDO
JUAN CARMONA (EL HABICHUELA)
PACO MARTIN
MANUEL CEPERO
ANDRES CONDE
MARIA ISABEL
MANOLO SANLUCAR
MARIA SOLEDAD
ENRIQUE EL DEL LUNAR

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA EJERCICIO 1968

Por acuerdo del Consejo de Administración se abonará a partir del día 2 de enero próximo, y en concepto de dividendo a cuenta del ejercicio de 1968, 25 pesetas líquidas a las acciones de primera serie números 1 al 30.000 y de segunda serie números 1 al 1.582.968 y 12,50 pesetas a las acciones de segunda serie, números 1.582.969 al 1.693.301.

Contra presentación del cupón número 40 podrá hacerse efectivo en los Bancos Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo, Central, Santander, Elíseo, Popular Español, Herrero y Crédito Balear. Madrid, 10 de diciembre de 1968. El Consejo de Administración.

Segunda reunión del nuevo Gobierno italiano


ROMA, 5. (Efe.)—El Consejo de ministros italiano celebró hoy, a pesar de ser domingo, su segunda reunión, bajo la presidencia de Mariano Rumor, para estudiar la declaración del programa de Gobierno que deberá hacer mañana ante las cámaras el presidente del Consejo.

El nuevo Gabinete italiano estudió los puntos principales del programa. El Senado y el Parlamento abrirán debate previo a la votación de confianza.

Nueva Directiva de la Sociedad Española de Higiene

La Sociedad Española de Higiene y Medicina Social ha elegido hoy el Comité de la Directiva.

Presidente: doctor Primitivo de la Quintana. Vicepresidentes: doctores Alvarez-Sierra, Arcana, Rico Avello, Soriego y Nájera. Secretario: doctor Cívico González Viñes. Secretario: doctor Trincado. Tesorero: doctor Franco Jaramillo. Contador: doctor Sanz Benedit. Bibliotecario: doctor Marañés. Conservador: doctor Gerardo Lesatche. Consultores: doctores Bosch Marín, Paz Maroto, Blanco Rodríguez, Comenge, Maillou y Cano. Presidentes de sección: doctores Bravo Soriano, González Rodríguez, Oñorbe, Torres Gost, Martín Prado y Muro Cavada. Presidentes de honor: doctores Palanca, Clavero y doctora Peguera.



MILES Y MILES DE JUGUETES NACIONALES Y EXTRANJEROS

"PARAISO INFANTIL"

HAGA REALIDAD EL SUEÑO DE SUS "PEQUES"

¡¡VISITENOS!!

TAMBIEN...

Prácticos artículos para regalo...
CAMISAS, CORBATAS, GUANTES, PERFUMERIA, ETC., Y...

Toda clase de prendas invernales
GABARDINAS, GABANES, ANORAKS, JERSEYS, ETC., ETC.
ABORRE AL REALIZAR SUS COMPRAS EN LOS ALMACENES QUE MAS BARATO VENDEN DE EUROPA

¡¡¡La colección más sensacional del año!!!

VITA NOVA

AMOR CONYUGAL **EL MUNDO DEL SEXO**
UNA PLENITUD DIFICIL **EXPLICADO A LOS NIÑOS**
CRIMEN Y SEXO **EROS NEGRO**

Nunca se había escrito con tal crudeza sobre los temas sexuales.

Agotada en un tiempo récord en su librería y fuera de la colección. UNA OBRA UNICA. UN EXITO INTERNACIONAL.

Pasiones inconfesables, violaciones, perversidad. Una estremecedora galería de casos reales vividos por un experto criminalista, ex director de la célebre prisión de San Quintín.

Costumbres sexuales en Africa desde la prehistoria hasta nuestros días. 213 fotografías apasionantes y maravillosas, 22 a todo color.

Venta en librerías o remitiendo el adjunto cajetín a EDITORIAL SAGITARIO, S. A. En Madrid, a su delegación (c/Corredora Alta, 3; telf. 222 35 55); para resto de España, a Barcelona (Vía Layetana, 180).

Deseo remitir las obras marcadas con una X. (Si precisa alguna aclaración previa, puede solicitarla.)

D.	* Amor conyugal, 145 ptas. ... []
Domicilio	* El mundo del sexo, 145 ptas. ... []
Población	* Crimen y sexo, 145 ptas. ... []
	* Eros negro, 600 ptas. ... []

FOTOGRAFADO LA PRENSA

No se tolerarán más incidentes escolares

(Viene de la primera pag.)
pero que se pongan pronto en marcha los consejos habitados para cuestiones disciplinarias que prevé la ley de Ordenación de la Enseñanza Superior.

ELECCION PARCIAL EN UN DISTRITO DE PARIS

PARIS, 15. (Efe.)—Foco antes del escrutinio de las elecciones legislativas parciales de la circunscripción de "Hauts de Seina", alrededores de París, viene a ser del 60.

Siguen en liza el coronel Roger Barberot, que se presenta en nombre de la Unión Democrática de la Tercera República, y Guy Ducloune, comunista.

Dado que el escrutinio no se cierre hasta las veinte horas locales y debe iniciarse después el recuento de votos, no se cree que pueda darse a conocer el resultado hasta primeras horas de la madrugada.

Esta votación es debida a la consiguiente anulación de las elecciones del pasado mes de junio. En aquella ocasión, el candidato comunista venció al gaullista por un margen de sólo 100 votos.

El pasado domingo el candidato comunista Ducloune consiguió 1.000 votos más que en junio, mientras que el candidato gaullista, Barberot, perdía 6.000.

ALMACENES

rias

Montera, 29
Y EN TODAS SUS SUCURSALES

MAL PARTIDO, POCA SUERTE Y... UN NEGATIVO

Tropezón de pronóstico reservado

No existió el Madrid en el primer tiempo

Marcó pronto el Elche y puso el partido cuesta arriba

EN LA SEGUNDA PARTE INFLUYO LA LESION DE AMANCIO

Un diablillo en Chamartín

Algun diablillo dejó sobre el césped del estadio Bernabéu, mimado con plásticos de los que no había en la Olimpiada de Amberes, además de la humedad, un calco del encuentro internacional de la decepción: el del miércoles. Ayer no había televisión en Chamartín y sólo lo vimos los no muchos que pasábamos frío. Iban apenas cinco minutos de juego desde que el capitán ilicitano le chafó a Gento—moneda al aire—la elección de campo. La portería de los goles, para el Elche en el primer tiempo. Lo contrario de lo habitual. El diablillo de nuestro cuento estaba atando todos los cabos. Y eso: cinco minutos, fallo defensivo del equipo de casa, gol en frío—al borde del bajo cero en el termómetro para el visitante y... empate a uno al final.

EUFORIA!

en el mejor restaurante de Madrid
CASA FELIX
se respira ya el ambiente de la Navidad

Todo empezó en la Creu Alta, con el triunfo del Atlético

JOSELE
reboza optimismo otra vez.

Cosas que no se han dicho

- Irureta pudo jugar... en el Sabadell
- "Germán, el jugador de más clase", dice el canario Rosendo Hernández
- En el Manzanares, renovación total... del suelo

"Creo que el extremo extremo vuelve a estar de moda." Esto nos decía Manolín Bueno hace justamente un año. Se ve que no le han hecho mucho caso. Pero tras el tropezón ante Bélgica ya verán ustedes cómo si que se ponen de moda los extremos.

El propio Gento no se recata en admirar la clase y la actual forma de su "eterno rival": "Claro que hay extremos en España. No, no era mi momento, pero ahí estaban, entre otros, Bueno y Enrique Collar."

Esperemos que a Gento le hagan caso la próxima vez. Por ejemplo, en el desplazamiento a Bruselas, en el mes de febrero, donde tendremos que jugar de verdad al ataque... con atacantes.

El Atlético de Madrid ha ido re-

componiendo su cuadro de jugadores. Al hallazgo, hace un par de temporadas, de Iruretagoyena se ha unido esa línea Melo-Eusebio que tanto está dando que hablar. A propósito del partido de ayer tarde en la Nova Creu Alta, les diremos que Pasleguero nos ha confiado este video secreto.

"A Irureta no nos lo trajimos al Sabadell porque el Atlético de Madrid es más fuerte económicamente. El club rojiblanco ofreció exactamente 300.000 pesetas más que nosotros, por su traspaso."

Germán ha fracasado por su lentitud en la selección española. Pues bien, repitámoslo que nos dijo Rosendo Hernández del citado interior canario: "Es el futbolista de más técnica en España."

Nadie lo duda. Pero...

¿Por qué se vuelve a hablar de que Ufarte es el futuro extremo derecho del Real Madrid? Realmente, en el Madrid hay varios jugadores que podrían dar excelente rendimiento en el Manzanares. ¿Se hará algún día el intercambio?

Y ya que hemos hablado del estadio del Manzanares, diremos que ha empezado bajo los "tepes" del campo de juego una lenta pero metódica renovación de la tierra vegetal, que al parecer, impedia la rápida asimilación de la lluvia. Y que Iribar lo ha reservado irónicamente para la visita de pasado mañana a este estadio. Nada más. A seguir buscando "cosas" hasta el próximo lunes.

Eugenio PEREZ DE LEMA



A Pirri se le olvidó el calendario y creyó que estábamos aún en 1930. El centro de Calpe, con pocas posibilidades para él, entró así a cabecearlo entre Iborra y Araquistáin: era el tremendo cabezazo que rescataba para el Madrid un punto. Por eso—abajo—los madrildistas hicieron "cola" para felicitar a su compañero. (Fotos Alcobá.)

"ES UN HONOR EMPATAR AQUÍ" (MASPOLD)

MUNOZ: "EL 0-1 FUE UN REGALO DE PASCUA"

Quiso mostrarse discreto Maspolo de Pascuas el gol. Cuando pidió al asegurar que desde el banquillo de entrenador no vio bien las causas que motivaron que el árbitro anulara el tanto que marcó Asensi y que hubiera significado el 0-2 a favor del Elche. Sin embargo, Maspolo fue claro al señalar que es un honor empatar en el Bernabéu. Lamentó Maspolo la lesión de Amancio y luego aseguró muy seriamente que él no ordenó que el equipo se echara hacia atrás cuando el Madrid logró empatar. "Me gustó el tesón del Madrid; me disgustó la ofuscación que tuvieron en el primer tiempo. Puedo decir—señaló seguidamente—que para mí el Elche jugó a la perfección en el primer tiempo." Cuando le preguntamos las "razones" de no ganar en Altavilla, Maspolo afirmó que el fútbol es así: hay que aprovechar las oportunidades que se presentan fuera. Luego Maspolo cerró la conversación asegurando que las pequeñas medidas del terreno de Altavilla perjudican al Elche.

Para Miguel Muñoz fue un regalo de Pascuas el gol. Cuando hablamos del tanto anulado a Asensi, Muñoz vio que hubo falta a Betancort. Miguel Muñoz no estaba disgustado por la labor realizada por su equipo: "Con diez hombres hemos dominado totalmente al Elche en el segundo tiempo. Ocurrió lo que ocurre muchas veces: el balón no quiso entrar en la portería contraria." Ingresó el balón que no se cargó el juego por el lado izquierdo, por la banda de Gento, y Muñoz se expresó sinceramente al decir que ahora se habla mucho de los extremos, sin que esto sea cosa nueva. Al "mister" madrildista, sin embargo, le gustó mucho el Elche del primer tiempo, aunque en la segunda parte se vieron dominados. Finalmente, Muñoz dio un pequeño parte médico: "Amancio sufre un fuerte golpe en la rodilla. Mañana sabremos si es de importancia."

La importancia está en el punto que se escapó ayer, aunque el líder sigue imbatido. Y pasado mañana, a Zaragoza. ¿Con Amancio?

CHEMA

"Anulé el gol por falta a Betancort"

Don Angel de Andrés Barragán fue el árbitro de ayer. Es del Colegio Guipuzcoano y hace honor a la raza: es un hombre que no le da miedo decir que el gol—me dijo rotundamente—al Elche porque así lo marca el reglamento: el portero no se le puede cargar dentro del área pequeña cuando va a por el balón. El delantero del Elche le hizo falta a Betancort. Incluso le partió el labio por la parte interior."

El señor De Andrés me dijo que es un árbitro "rompequinielas". "He pisado tres encuéntralos: Bilbao-Coruña, 2-3; Elche-Granada 0-1, y ahora este empate. ¿Que sí hago quinielas? Sí, sí. Hace cinco años cobré cerca de treinta mil pesetas. Me falló la Real Sociedad, que empató en Oviedo. Recuerdo que aquel día yo arbitrabá el partido Granada-Hércules, que no entraba en quiniela."

CHEMA

siempre "ganan" los que beben

ANIS



El Atlético de Madrid ha ido re-

7 verdades de la semana

El baloncesto sigue "pegando" en España

- Señores lectores, la verdad, en esta oportunidad es fácil hacer la sección. Desde el año 1966 venimos clamando aquí en contra del fútbol defensivo, diciendo las cosas claras. A fuerza de desengaños, a fuerza de decepciones, la gente va dándose cuenta, y también dándonos la razón.
- PRIMERA VERDAD:** Lo sucedido el pasado miércoles en el estadio Bernabéu es intolerable. Durante quince días nos oprimos al criterio del seleccionador. El tiempo nos dio la razón. Por desgracia. Jugar en casa con dos delanteros es inadmisible. Alinear a Grosso de extremo izquierda es una "tomadura de pelo". En fin, ahí queda el resultado.
- Cuando el equipo español, de la mano del señor Villalonga, se vino de Inglaterra fracasado, se dijo por quienes tenían autoridad para ello: "Esta es una lección que no caerá es saco roto. Desde ahora comenzará una preparación y un plan con vistas a Méjico, que dentro de cuatro años por delante." A los pocos días Balmanya era nombrado seleccionador y encargado de poner en marcha ese plan.
- SEGUNDA VERDAD:** Al día siguiente de esas declaraciones, un servidor de ustedes dijo en esta sección: "Un plan de cuatro años a la vista. Estamos seguros de que cuando lleguen los partidos de la fase previa que nos puedan llevar a Méjico seguiremos igualitos que ahora: sin equipo, sin conjunción, sin nada que se haya iniciado desde abajo." Balmanya se ha ido, perdiendo año y medio. El señor Toba se ha encargado. A un año largo de las finales,

ya ven cómo estamos. Sin comentarios. ¿Para qué?

El señor Toba no tiene mucha culpa, aun cuando tenga bastante. Más que nada, por su torpeza que le llegan a ese cargo, máximo del fútbol español: que creen que se lo saben todo. Y, claro, vienen los patinazos.

TERCERA VERDAD: La culpa no alcanza sólo al señor Toba, sino a los técnicos de turno, a los que han metido al fútbol español en un callejón sin salida, a los que han hecho de una práctica nuestra no podrá decir que no llevamos año tras año censurando lo que ahora censuran todos: el fútbol de libro, de táctica, técnica y estrategia prefabricada. El señor Toba no es más que un estabón de ese fútbol negativo que se cuece mediante exámenes.

El señor Toba ha dicho que no dimitirá, que seguirá con su criterio al frente de la selección.

CUARTA VERDAD: Nos parece muy bien. El doctor Toba no debe dimitir. ¿Por qué? El señor Toba ha aceptado un cargo que le ha ofrecido, y ha hecho muy bien.

Nada sabemos en qué ha quedado la polémica Gardeazábal-Villá Reyes. El presidente españolista mandó una carta al colegiado vizcaíno, que aceptó de modo personal las disculpas, pero no de modo oficial.

QUINTA VERDAD: Quisiéramos saber qué actitud adoptará en su día la Federación, uno de cuyos miembros ha dicho esas cosas de un miembro de la misma organización. Quisiéramos saber qué actitud adoptó el señor Plaza, presidente del Comité Central de Arbitros, al conocer la expresión de "vergüenza nacional" aplicada a Gardeazábal. En fin, nosotros tenemos interés en ir conociendo las cosas.

El baloncesto ha pegado lo suyo. De un lado, las quinielas; de otro, el éxito en la Olimpiada. En fin, ahí están los diarios dedicando dos y tres páginas al deporte del "basket".

SEXTA VERDAD: Humilde-mente creemos que el éxito del baloncesto en estos últimos tiempos, dentro del deporte español y su gran difusión, que ha cristalizado en esos cien mil jugadores de "mini-basket", se debe a una cosa: organización. Personas como Raimundo Saporita y Anselmo López, en sus facetas baloncestísticas, no se encuentran todos los días. De ahí que se les cite. Sería necesario ir copiando un poco en todo. Empezando por el protocolo.

Pese a su mal momento actual, quizá debido a las lesiones y a lo poco que jugó antes del Rapid y ante los belgas, todo parece indicar que Amancio va a ser nombrado por la comisión de "Franco Fútbol" el jugador de "Franco Fútbol" del año. Es de decir, "Mister Europa" que le llaman. Hasta ahora sólo un español, y también de La Coruña, alcanzó el galardón: Luis Suárez-Villa. Di Stefano sí lo tuvo siempre nacionalizado español.

SEPTIMA VERDAD: El que nombren a Amancio nos parece lógico si se atiende a las actuaciones del citado jugador hasta el momento. Por otro lado, se trata del mejor jugador español. La noticia, por otro lado, no es oficial y pudiera ser que no llegase a confirmarse.

M. SARMIENTO BIBBA

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

Palacio de la Música

MONUMENTAL

16 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Truman Capote

escribió la mejor novela basada en un verídico asesinato ocurrido en Estados Unidos

A SANGRE FRIA

dirigió y realizó la mejor película que todo el mundo oemanta y elogia

ROBERT BLAKE SCOTT WILSON JOHN FORSYTHE

Todos los días: 4, 15, 7, 10, 30

Sesión continua desde las 4.30

Autorizada mayores 18 años

Richard Brooks

HOY LUNES, ESTRENO

IMPERIAL

BENLLIURE ARGÜELLES

Todos los días: 4, 30, 7, 10, 45

Autorizada para todos los públicos

El mejor recuerdo del artista genial e inolvidable

Walt Disney

EL LIBRO DE LA SELVA

TECHNICOLOR



HOY LUNES UNIVERSAL

Autorizada para todos los públicos

FIEBRE DE CODICIA

TECHNICOLOR

LOS ROJIBLANCOS CONFIRMAN SU "OFENSIVA INVIERNO"

EUSEBIO Y EL ATLETICO, A TOPE

Collar marcó el único gol de la Creu Alta

LUCHO Y DOMINO EL SABADELL, PERO FUE SUPERADO

BARCELONA, 15. (Crónica técnica de nuestro redactor especial.)—Alineaciones: SABADELL: Martínez; Romero, Pini, Arnal; Marañón, Torrent; Zabala, Montañés, Seminario, Garzón, Pujol. ATLETICO DE MADRID: Zubarrain; Colo, Jayo, Calleja; Eusebio; Cardona, Irureta, Gárate, Adelarado, Collar.



El contraataque del Atlético en la Nova Creu Alta fue insistente, como en el instante que recoge el grabado, en que Gárate obligó a Martínez a arrojarle al suelo para atrapar el balón. (Telefoto Cifra.)

envidiamos los estáticos espectadores. Como el terreno del nuevo estadio es de reducidas dimensiones, todos, sin excepción, estuvieron atentos a las alternativas del juego. Tan pronto tenían que entrar en acción Jayo y los suyos, como Pini con sus defensas y el repliegue de Torrent. Porque, aparte el empuje puesto por los "laneros" en parecer los creadores de un fútbol dominador, también los atléticos supieron coger las riendas del partido, aunque el fuerte y gélido viento soplara en su contra. Todos se acuclieron el frío, como decimos, con decididas carceras e entrando valientes al cho-

DERROCHE DE FUERZAS El termómetro debió bajar bastante grados, pues en las gradadas todos procuramos buscar refugio en los cuellos de nuestros abrigos y los más precavidos en las bufandas que portaban. Quizá para quitarse de encima el frío—que también se dejó sentir en los vestuarios—los jugadores corrieron durante los primeros minutos, en un derroche de energías motrices que

Los CRITICOS MADRILEÑOS "COLABORAN" CON TOBA

NI ERAN TODOS LOS QUE ESTABAN, NI ESTABAN LOS QUE SON

Hemos querido buscar el resultado de una encuesta rápida, urgente, improvisada, sobre la selección nacional ideal que a Eduardo Toba "se le olvidó" hacer para el España-Bélgica. Aquí no caben los probables diez millones de "comentaristas de café"—aficionados o no—que están opinando desde la noche del miércoles. Caben casi todos los cronistas de la prensa madrileña que enjuiciaron el partido. Cuestionario libre: "Elija usted, hubieran podido jugar o no por lesión, por exclusión de la lista enviada a la F. I. F. A. o por otras causas, el ejemplo, a los once que usted hubiera alineado frente a los flamencos y valones que nos dieron el disgusto."

que. El partido se nos prometió muy competido y casi visiblemente la posibilidad de que, a fuerzas iguales, todo quedaría en una merecida igualdad, que a ambos satisficiera plenamente.

UN GRAN SECANTE ATLETICO

Fue Eusebio el que mejor supo hacer e interpretar el papel de "secante". Absorbó de tal manera el buen fútbol creador de Pujol —delantero muy organizador y experto a o rdiariamente habilidoso— que en aquella baza bien jugada quedó ganado el envite de los rojiblanco. Eusebio dio algo más que seguridad a su retaguardia, pues él se bastó para cortar las ráfagas creadoras de Pujol y prestó aplomo a sus compañeros, con despejes de rápidos reflejos cuando Garzón y otros creyeron tener en la punta de su bota el balón precioso para marcar.

El perfecto ensamblaje de los defensores atléticos permitió muy pocas florituras a los catalanes. Por ello nada, tiene de particular que en la primera parte, los más peligrosos disparos salieran de Torrent y Marañón. Garzón, muy marcado por Melo, y Marañón, por Irureta, establecieron su pelea en la zona que más le convenía al equipo madrileño, algo lejos de su marco, pero Arnal procuró lanzarse al ataque por su banda pa-

mayor atención el que en el momento actual lleva el nombre de Eusebio.

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles, día 18 de diciembre de 1968, a las OCHO CUARENTA CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION Atlético de Bilbao - Club Atlético de Madrid

ESTADIO ANTONIO BORRACHERO

El domingo próximo, día 22, a las OCHO Y MEDIA horas PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA - GRUPO 8.º R. S. D. ALCALA - A. D. PLUS ULTRA

RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas. Includo impuestos. Características: ondas normal y corta, para baterías de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos

ra ver de apoyar al menos fogoso, Seminario. Fueron Melo, Irureta y Adelarado los que contrataron casi continuamente en réplicas tan seguidas que nadie pudo darse descanso en el equipo de casa.

NIVELACION AL PRINCIPIO

Entre el fuerte viento dominante y la presión ejercida por el Sabadell, el balón pasó con frecuencia a la zona de los atléticos, que pelearon a tope para alejar de su puerta al adversario. Se mantuvo una firme barrera y Zubarrain sólo tuvo que despejar un gran tiro de Garzón y otro de Marañón. El público se entusiasmó con su equipo al ver su derroche de energías; pero Gárate puso el ánimo en suspenso con un empuje al palo por fuera y Collar aguantó al durísimo Romero en varias ocasiones, aunque la mejor fue la realizada por Gárate, que no acertó a centrar sobre puerta. Eusebio arrebató a Pujol una pelota que se preparó para machacar materialmente la puerta de Zubarrain, y poco después Martínez acertó a interceptar en su salida un buen remate de Collar a centro de Gárate. Momentos después volvió Eusebio a birlar un balón, que Garzón estuvo a punto de empalmar a la red. Para que la justicia prevaleciera, en los últimos minutos Gárate metió la mano a un centro pasado que pudo cabecear Irureta, y casi seguido Cardona burló a la defensa, pero su disparo se lo encontró Martínez en su salida.

Después del descanso, ambos equipos mantuvieron sus formaciones, aunque el Atlético moviera sus peones de ataque con intercambios de puestos entre Collar y Gárate. El primer susto se lo llevó Zubarrain al ver cómo Pujol, en magnífica posición, remató de cabeza, fuera. Después, Romero lesionó a Calleja—ya en la primera parte cayó éste lastimado, al igual que Collar, por las intervenciones del defensa catalán—en una intermeda rapidísima del rojiblanco. Después, Irureta fue el que quedó cojeando al entrarle por detrás Marañón. Un despeje de Torrent por encima de su puerta, a falta sacada por Colo, dejó sin respiración a los atrevidos espectadores, que se recuperaron en seguida cuando vieron rondar la pelota cerca del desplazado Zubarrain, que recibió un empujón de Garzón, aunque la jugada había sido ya resuelta por Eusebio.

EL GOL

A los treinta y siete minutos de esta segunda parte se registró una bonita combinación entre Gárate y Collar—cambiados de puesto—que permitió al ariete adelantarse al balón a la zona libre. Acudió rápido Collar, que recibió un tantarantán de Romero, pero no sin que antes pudiera impulsarse suave el balón a la red, lejos del alcance de Martínez. El gol del Atlético, por la simpleza en su ejecución, fue casi increíble. Por el único punto endeble del Sabadell llegó la jugada del triunfo, puesto que de nada sirvió la presión ejercida después por el conjunto local. Marañón bombó un balón que salió por poco y después Zabala intentó llegar a un centro-tiro de Seminario sin conseguirlo. Victoria atlética con la que confirma su total recuperación, y ante un rival corajudo.

EL ARBITRO, ENTRE LOS MEJORES

Nos gustó el Sabadell en líneas generales. Gran actuación de Arnal en la defensa, que superó al respectivo Cardona. Martínez jugó valiente y decidido. Pujol fue el mejor de la delantera. Marañón bregó mucho, pero retuvo la pelota en alguna ocasión. Del Atlético ya queda dicho que Eusebio fue la figura. Pero con él triunfaron Jayo, Calleja, Melo y los demás, en una gran compensación, de la que cabe destacar el sentido de colaboración constante de todos.

Sin que nadie se escandalice—no es esa nuestra intención—rubricemos nuestra crónica, no sin antes dar un sobresaliente al señor Sánchez Ríos, que arbitro con gran acierto, sin dejarse intimidar por reclamaciones ni por los gritos que le llegaron desde las gradas. Sabemos que es duro perder en casa; pero en esta ocasión el colegiado se ajustó en un todo al reglamento, y hay que hacerle constatar.

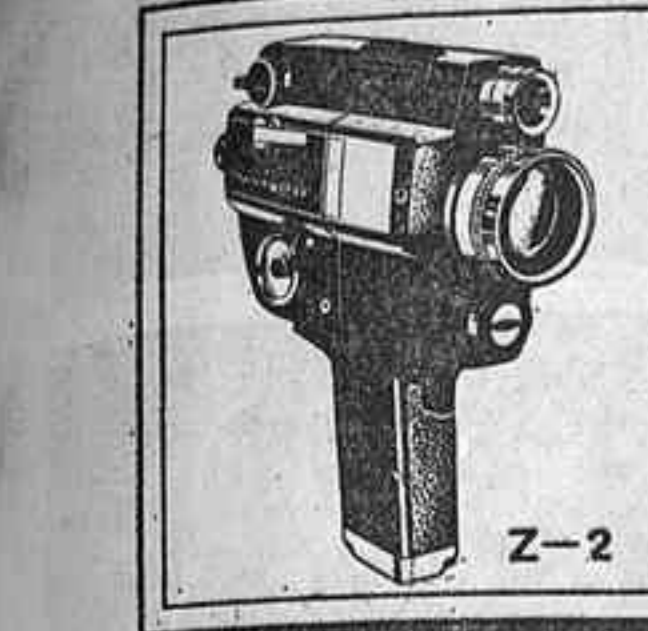
Victor RUIZ

ABRIGOS



En el estilo actual, y con precios fuertemente competitivos, Celso Garcia le ofrece una de sus especialidades, el Abrigo.

Celso Garcia advertisement with address: SERRANO, 52. Pta. DEL SOL, 11. Av. JOSE ANTONIO, 59. SERRANO, 62. CONCHA ESPINA, 6. FUENCARRAL, 107. CONDE PEÑALVER, 2. PELIGROS, 1. H. HILTON.



Single-8 el sistema perfecto para cine aficionado TOMAVISTAS FUJICA excepcional calidad óptica y mecánica



Representante en España: MAMPEL ASENS, S. A. - Consejo de Ciento, 221 - BARCELONA-11 - PIDA DEMOSTRACION A SU PROVEEDOR HABITUAL

EN EL SANCHEZ-PIZJUAN SE LLEGO A PEDIR 'LA HORA'

NO MERECE PEDIR EL RAYO

EL VALLADOLID, DERROTADO EN PUERTOLLANO

FERROL, MURCIA Y ALAVES GANARON FUERA

SEVILLA, 15. (Especial para HOJA DEL LUNES). - Angustiosamente, por los pelos, por un solo gol, ganó el Sevilla al Rayo Vallecano...

Muchos minutos de haber marcado el gol, consiguió empatar. Pero el árbitro, señor Canera, anuló el tanto desafortunadamente. Mucho público en el estadio Sánchez Pizjuán...

El encuentro fue muy reñido, al igual que Valladolid adoptó una táctica de contención. El Calvo Sotelo, por ello, dominó el centro del campo...

EL CALVO SOTELO SE IMPUSO A LOS VALLISOLETANOS

PUERTOLLANO, 15. - Por 2-0 ganó el Calvo Sotelo al Valladolid. El encuentro fue muy reñido, al igual que Valladolid adoptó una táctica de contención...

GANO EL BURGOS

En los diez primeros minutos, el Burgos resolvió el partido y ganó por 2-0 al Onteniente. A los cuatro minutos, Irujriñaga consiguió el primer gol...

APRETADO TRIUNFO DEL MALLORCA

En el segundo tiempo el primer gol con empate a cero y el Mallorca venció al Betis por 1-0.

VENCIO EL FERROL EN JEREZ

Triunfo del Ferrol por 1-2 en Jerez. El Jerez Industrial inauguró el marcador en el minuto veinticuatro por medio de Yeyo...

GOLEO EL MURCIA

Por 8-0 perdió el Hércules en Altabix frente al Murcia. El primer gol del Murcia lo consiguió Hundain al lanzar un penalti...

VICTORIA ALAVESISTA EN BILBAO

A dos minutos del final, el extremo izquierdo Búa, del Deportivo Alavés, consiguió el único tanto del partido frente al Indaustuca...

EL MOSCARDO DERR OCHO MAS GENIO

EL PLUS ULTRA ENCAJO DOS GOLES EN LA SEGUNDA PARTE

EL BOETTICHER SUPERO AL CARABANCHEL

Ayer, en Uteua, Moscardó y Plus Ultra plantearon el partido de idéntica forma. Firme, presión del Moscardó en los comienzos...

BALONCESTO

Nuevo tropiezo del Madrid

EL ESTUDIANTES LE VENCIO POR TRES PUNTOS

Para la próxima semana, el Estudiantes le ganó al Real Madrid por tres puntos.

Table with columns: JORNADA 4-15 DICIEMBRE, QUINIELA DE BALONCESTO A B X C, and various team names and scores.

Por ochenta puntos a setenta y siete ha vencido el club Estudiantes al Real Madrid.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

EXPOSICION-VENTA FIN DE AÑO COLECCIONES Y OBJETOS ANTIGUOS SIGLOS XV AL XIX

PROPIEDAD de S. U. G. E. S. A. COLECCIONES de RELOJES DE BOLSILLO EN ORO, ESMALTE, PLATA...

GRAN EXPOSICION-VENTA en ANTIGUEDADES S. U. G. E. S. A. CALLE DEL PRADO, 10 - MADRID

Del día 5 al 30 de diciembre, de 10 a 1,30 y de 5 a 8

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 22 de diciembre de 1968, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION JORNADA ECONOMICA

REAL CLUB CELTA DE VIGO

contra A. D. RAYO VALLECANO

RESERVA DE ABOGOS.-Los señores abonados tendrán a su disposición las localidades abonadas desde el lunes día 16 hasta el jueves día 19...

DOS OBRAS INMORTALES EN EDICION DE LUJO

VALEN: 600 Ptas SOLO POR 249 pts.



LOS MISERABLES

LA OBRA DEFINITIVA DE VICTOR HUGO

Un hombre, Jean Valjean, es encarcelado por haber robado un pan. Se evade. Luchas. Persecuciones. Los bajos fondos de París...



EL CONDE DE MONTECRISTO

LA OBRA CUMBRE DE ALEJANDRO DUMAS

Es la vida fantástica, vehemente y arrebatadora de Edmundo Dantés, quien desde las mazmorras del castillo de If se convierte en dueño de un fabuloso tesoro...

TODOS LOS ENVIOS A REEMBOLSO PAGADEROS AL CARTELO

MUY IMPORTANTE: Todos los pedidos irán acompañados de una lluvia de REGALOS! En primer lugar, la obra encuadrada, que vale 160 ptas.

A PARTIR DE HOY LUNES, también en el cine

Palacio de la Música

MONUMENTAL

Todos los días: 4.15, 7, 10.30

Sesión continua desde las 4.30

16 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Truman Capote

escribió la mejor novela basada en un verídico asesinato ocurrido en Estados Unidos

A SANGRE FRIA

dirigió y realizó la mejor película que todo el mundo comenta y elogia

Richard Brooks

ROBERT BLAKE
SCOTT WILSON
JOHN FORSYTHE

HOY LUNES, ESTRENO

IMPERIAL

Cine Continúa desde las 10

BENLLIURE ARGÜELLES

el más "chic"

Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Autorizada para todos los públicos

El mejor recuerdo del artista genial e inolvidable

EL LIBRO DE LA SELVA

Walt Disney

TECHNICOLOR

HOY LUNES

UNIVERSAL

Autorizada para todos los públicos

FIEBRE DE CODICIA

TECHNICOLOR

Carreras de caballos

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

SIN FILTRO CON FILTRO

APURADA VICTORIA DE "EMIR II" EN EL PREMIO P. A. C. S. A.

Un solo acertante—madriñeño—de la triple cobrará 372.295 pesetas

TRIPLE GEMELA		Para el APOSTANTE	
1°	2°	1°	2°
1-7	1-4	1-4	1-4

Este es el boleto ganador de la triple gemela, acertado por un madriñeño. El vto a Faraón ganador de la carrera de venta. Este resultado, el más difícil de la mañana, proporcionó un dividendo de 372.295 pesetas

SEVILLA, 15. (Por teléfono, de nuestro enviado especial).—El Hipódromo municipal de Sevilla abrió a las once del mediodía la temporada de invierno. Pista en buenas condiciones, y el público, a medida que iban transcurriendo las pruebas, llenaba el recinto del hipódromo. Gran expectación, por tanto, en esta jornada inaugural, con pruebas nutritivas de participantes y el premio P. A. C. S. A. como nota destacada del programa. Sobre la distancia de 2.200 metros, con una dotación de pesetas 70.000, se disputó esta prueba con seis aspirantes a la victoria. "Emir II", tras una buena monta de Román Martín, se adjudicó la carrera, después de una lucha tenaz en la recta final con "Zorro Gris", que ocupó la colocación.

Otro de los favoritos de la carrera era "Enki", que en esta ocasión no hizo su recorrido, ocupando el cuarto puesto al ser batido por "Gran Capitán", tercero en la llegada. "Tarafe" y "Noche" ocuparon los últimos lugares. Un cuervo de distancia separó a los dos primeros clasificados y en la recta final se vio la veterania de los jinetes, pues "Zorro Gris" hizo un brillante recorrido. Dividendos: ganador, 58 pesetas; colocados, 28 y 18; gemela, 184; doble, 870.

La combinación ganadora de la apuesta quintuple corresponde a los números 8-1-7-1-1. No hay ningún boleto acertante; queda un dividendo para el próximo domingo de 127.897 pesetas.

LA TRIPLE GEMELA VIAJO A MADRID

Un solo acertante de la triple gemela, que fue la 1-7, 1-4, 1-4. El boleto, rellenado por el popular bohemio Miguel de la Serna, más conocido por "Tom Pouce", costó 3.000 pesetas y valdrá 372.295. Últimas noticias nos dicen que, al parecer, el poseedor del boleto es el buen aficionado don Luis de la Peña. El acertante no se encontraba en Madrid y fue "Tom Pouce" el que hizo el pronóstico; quizá cuando estamos escribiendo estas líneas el señor De la Peña no esté enterado de que ha sido el único acertante.

Los Citroen DS-21 del maratón Londres-Sidney, bien situados en la clasificación

Varios vehículos chocaron contra canguros

Cien equipos, que representan una veintena de naciones y quince países, participan en el maratón Londres-Sidney, que salieron de Londres el 24 de noviembre, disputan la carrera más difícil de cuantas se han realizado hasta la actualidad no sólo por el recorrido (16.000 kilómetros a través de diez países), sino por el estado de muchas de las carreteras, que a veces son simples pistas de tierra. En dicha competición toman parte tres equipos Citroen DS-21, cuyos pilotos han sido largamente experimentados en anteriores competiciones. Se trata de Lucien Bianchi (vencedor de las XXIV Horas de Le Mans en 1968, vencedor en el maratón Lieja-Sofia-Lieja y en el Est Africain Saharaí, el final de la primera etapa fue Bombay. De los cien equipos inscritos a la salida, sólo llegaron 69; entre ellos los tres Citroen DS-21, intactos y bien situados dentro de la clasificación general: Lucien Bianchi y Jean Claude Ogier en tercer lugar; Neyret y Terramorsi, en el catorce, y último Lemerle-Turcat-Vanson, en el dieciséis.

Hasta entonces se habían recorrido 11.000 kilómetros en siete días por carreteras en mal estado. La mayor parte de los vehículos tenían graves señales en la carrocería y muchos tuvieron que someterse a frecuentes reparaciones, principalmente cambios de amortiguadores. Los Citroen no han sufrido graves desperfectos. Los 69 equipos que permanecieron conbararon el 4 para Perth (Australia), desde donde el 14 siguieron a través de 4.800 kilómetros, donde las dificultades sumaban el clima extremo (más de 45 grados a la sombra) y problemas de orientación por zonas semidesérticas, donde los participantes australianos tenían la ventaja de conocer el terreno.

Con la PEÑA GOL a Zaragoza y Málaga

Salida a Zaragoza el martes día 17, a las tres de la tarde y doce de la noche, y el miércoles, a las siete y media de la mañana, regresando para Madrid después del partido. Butacas, ida y vuelta, desde 180 pesetas. Salida a Málaga el sábado día 21, a las ocho de la mañana y tres de la tarde; regreso el lunes, a las ocho de la mañana, a Granada, visitándola, llegando a Madrid por la noche.

Inscripciones: Peña Gol, San Bernardo, 87. Bar El 87. Teléfono 2338563

Madridistas, a Zaragoza con VIAJES ROMEA

Grupo A, título 51

Al partido Zaragoza-Madrid. Salidas, día 17, tres tarde, y día 18, ocho mañana. Regreso, después del partido y día 19, a las tres de la tarde. Día 21, a Málaga. Salida a las ocho de la mañana y tres tarde. Regreso, después del partido y lunes, por Córdoba. Fin de Año en Alicante, Mar Menor, Palma de Mallorca o Canarias. Reservas en su peña y en Viajes Romez. Grupo A, título 51. San Bernardo, 8. Gran Galería. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 94

PHILIPS

ASISTENCIA TECNICA NUEVAS OFINAS TELEF. 204 59 40 (5 LINEAS)

AVISOS REPARACIONES TELEF. 204 70 00

euroservice s.a.

EL BRIO DEL SEAT 1.500 - 69

Analizado ya el conjunto estético y confortable del nuevo Seat, el 1.500-69, destaca asimismo en este modelo su parte mecánica. Su corazón. Del estudio detenido de las posibilidades del motor Seat en su gran cilindrada española ha surgido otro de más brío, de más nervio. La potencia es ahora de 82 caballos, conseguida con nueva culata, cámara de combustión y sistema distribuidor, lo cual, unido a la nueva salida de gases—independiente en cada cilindro—, le permiten disponer de la energía propia y característica de un automóvil clasificado en Europa como "medio-superior", que es, indiscutiblemente, la clasificación mejor por su elasticidad.

El motor Seat que comentamos lleva motor de cuatro cilindros en línea con cilindrada total de 1.481 c.c.; su relación de compresión es de 9 a 1, y la potencia, según normas SAE, de 82 caballos a 5.000 revoluciones. La alimentación de combustible está regulada por un carburador de doble cuerpo invertido, que permite un consumo de carburante increíblemente bajo: 9,5 litros cada cien kilómetros. Otros datos técnicos del modelo (velocidad de 140 por hora, longitud de 4,465 metros, anchura de 1,620 y altura total descargado de 1,431 metros) hacen del Seat 1.500-69 el vehículo idóneo para una gama amplísima de usuarios que buscan el coche "medio-superior" con soluciones de última hora tanto técnicas como estéticamente dentro de la consabida calidad Seat y su servicio post-venta en constante mejora.

El impacto nacional logrado por la gama de modelos de la marca que prácticamente "notorizó" a los españoles se redondea ahora con el modelo 69 del 1.500, del que oportunamente daremos noticia de su comportamiento práctico en ciudad y carretera, después de un análisis completo a nivel crítico.

LARROC

NO CREIAN EN EL AMOR, AUNQUE LO BUSCABAN DESESPERADAMENTE

PAUL NEWMAN
JOANNE WOODWARD

DESDE LA TERRAZA

CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

MIRNA LOY INA BALIN LEON AMES ELIZABETH ALLEN
BARBARA EDEN DIRECTOR MARK ROBSON

UN FILM QUE JUSTIFICA SE CLASIFIQUE AL CINE DE SEPTIMO ARTE

CINE PAZ

TODD-AO

Mañana martes, día 17, trascendental estreno a nivel mundial, en función de gala, a beneficio del PATRONATO NIÑO JESUS DEL REMEDIO, bajo la presidencia de honor de la EXCMA. SEÑORA DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

Horario para esta función especial: 10,30 noche

UN PAPA RUSO CONMOCIONA AL MUNDO!!

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta una producción GEORGE ENGLUND

LAS SANDALIAS DEL PESCADOR

Anthony Quinn Leo McKern
Oskar Werner Sir John Gielgud
David Janssen Barbara Jefford
Vittorio De Sica Rosemarie Dexter
Sir Laurence Olivier

JOHN PATRICK, JAMES KENNAWAY
MIRIAM MORGENTHAU, MICHAEL ANDERSON
GEORGE ENGLUND

70mm

UNA PELICULA QUE RESTAURA LA FE EN EL CINE!!

Horarios para días sucesivos: Laborables: tarde, 6,30; noche, 10. Festivos: matinal, 11; tarde, 3,15 y 6,30; noche, 10

VENTA ANTICIPADA de LOCALIDADES

En el intermedio, todos los asistentes a esta gala benéfica serán obsequiados con una copa de champaña Extra Castellblanch

PARA TODOS LOS PUBLICOS

NIXON DESIGNA SU "TRUST" DE CEREBROS

FUERZA DE CHOQUE

Desde el día en que ganó las elecciones, Nixon ha tenido un equipo formado por dieciocho personalidades que han estado trabajando duramente para preparar una serie de estudios acerca de las prioridades o necesidades más urgentes que se va a encontrar el nuevo presidente al tomar posesión de la Casa Blanca. En la lista formar parte de dichas figuras sobresalen los siguientes, según señala la revista "Time":

ALAN PIETZ, joven profesor y jefe de la fundación Carnegie, que está preparando un informe sobre todos los sectores de la educación, con especial atención en los métodos federales de financiación de la enseñanza.

RICHARD C. CORNUELLE, de cuarenta y un años, rara combinación de activo trabajador en cuestiones sociales, y políticamente conservador. Hasta ahora se había ocupado de estudiar y promover el papel de la empresa privada en la ayuda al necesitado. Ahora va a aportar su experiencia a la dirección del equipo de acción voluntaria.

CHARLES TOWNES, profesor de la Universidad de Berkeley (California), es el inventor del "láser". Está preparando el estudio destinado a determinar lo que conveería hacer después del programa "Apolo". Sus ideas serán coordinadas con las del doctor Guyford Stever, presidente de la Universidad Carnegie-Mellon, de Pittsburgh, quien inspeccionará la política científica.

CHARLES MILLER, jefe del departamento de investigación del M. I. T. (Instituto Tecnológico de Massachusetts), que con la ayuda de veinte especialistas prepara un informe revolucionario sobre las modificaciones del transporte.

JOHN T. DUNLOP, profesor de ciencia económica en Harvard, especializado en cuestiones laborales, es el jefe del equipo que elabora un programa de mejoras en los asuntos de higiene y sanidad pública, desde la ayuda médica al control de drogas.

KISSINGER, "halcón compasivo y vigilante paloma"



Consejo de Relaciones Exteriores, escribió "Armas Nucleares y Política Exterior", una obra magna que hizo de Kissinger, que contaba sólo treinta y cuatro años, un experto de fama mundial y le dio la reputación de dureza en el problema Estados Unidos-U. R. S. S., que todavía perdura. El mismo año se hizo cargo del proyecto de Estudios Especiales para Fundación Rockefeller, y de entonces arranca su estrecha relación con Nelson Rockefeller y el que éste le designara consejero de su campaña electoral.

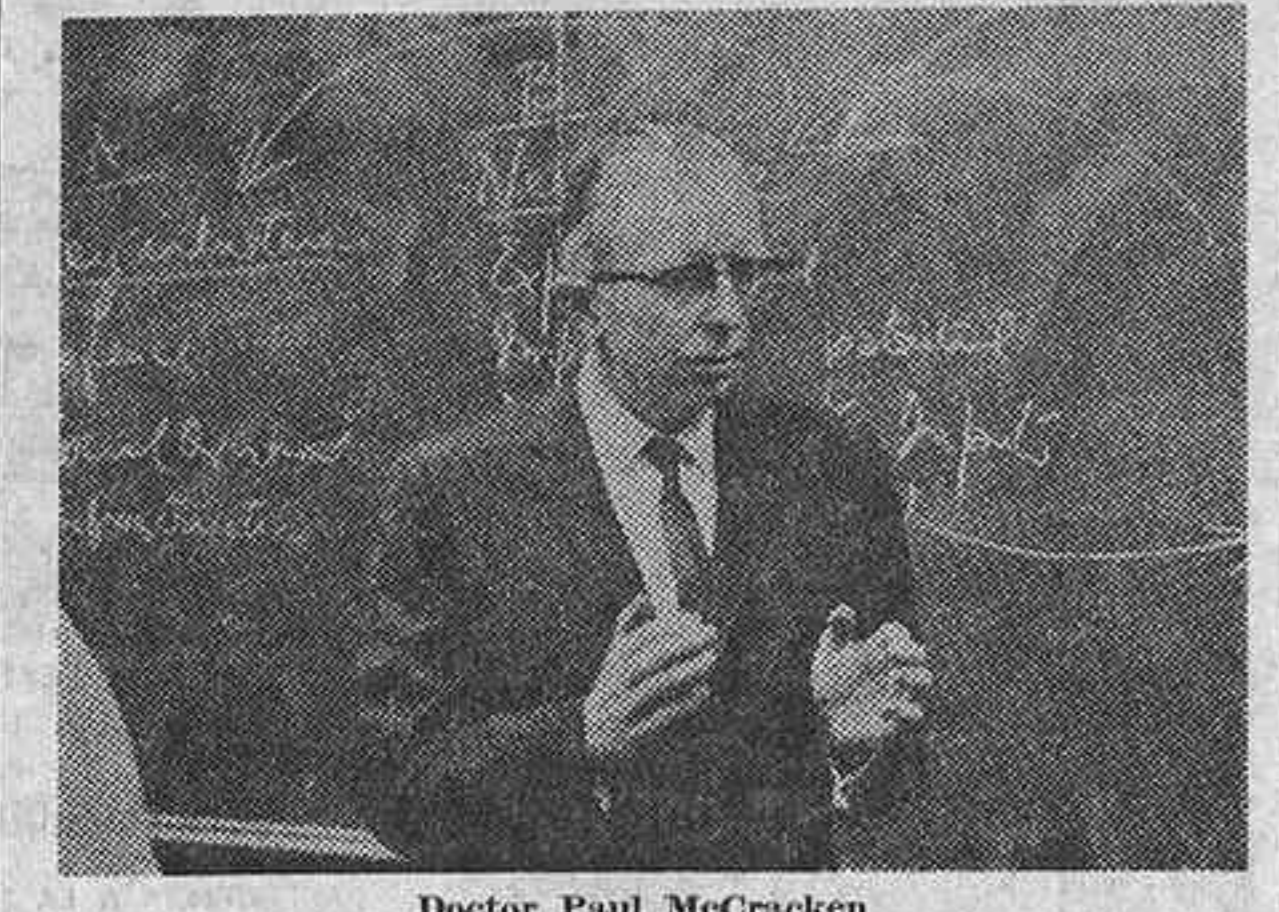
En la división rotunda en que se ha solido clasificar a los políticos y militares americanos, según su actitud ante el problema de la respuesta al desafío comunista (halcones y palomas), Kissinger no encaja de una manera absoluta en ninguna de las dos categorías, pues, según expresaba gráficamente un periodista, unas veces es "un compasivo halcón y otras una paloma vigilante". A juzgar por las anteriores intervenciones de Kissinger, lo que Nixon ha escogido no es un consejero que fácilmente pueda ser caracterizado como seguidor de la línea dura o de la línea suave, sino un cuidadoso estudioso del poder y de la maquinaria del Gobierno para analizar y ejercer el poder.

Ante todo es un universitario inteligente, claro y de abrumadora y sistemática capacidad de trabajo. Posee tanta experiencia, pues comenzó pronto sus públicas intervenciones. Es, además, cauteloso, reflexivo y prudente en cuanto al empleo del poder militar. "No duda" en cambiar las políticas cuando parecen ir contra el interés nacional", dice el analista más exigente de Washington, James Reston.

McCRACKEN, un economista moderno, entre Keynes y la escuela de Chicago

El Consejo de Asesores Económicos (C. E. A.) fue creado por el presidente Truman en 1946, pero cuando este organismo adquirió verdadero poder fue cuando John F. Kennedy encomendó su presidencia a Walter Heller, el más destacado gurú de la nueva economía keynesiana. Como organismo es un pigmeo entre los organismos de Washington (sólo cuenta con 45 funcionarios), pero por la influencia que ejerce es un verdadero gigante.

El presidente electo Nixon ha llamado al frente del C. E. A. al profesor Paul McCracken, una de las figuras más destacadas de la nueva "élite" norteamericana, la de los intelectuales activistas que sirven simultáneamente a la universidad, a las empresas particulares y al Gobierno. Con rara unanimidad, el mundo económico ha alabado la designación, porque es "profesional experimentado y com-



petante y hombre digno de confianza para la delicada tarea de veces tenemos tiempo", dice su colega norteamericano. El liberal Heller "Newsweek" comenta que probablemente es "un acérrimo defensor del nombramiento" y un "banquero", "y más dolores de cabeza".

DU BRIDGE, un profesor de física de inmenso prestigio

La elección del asesor de asuntos científicos era delicada por los riesgos del mundo académico ante la eventual actitud del presidente electo, al que cierta prensa había presentado durante la campaña electoral como retrogrado en estos asuntos. Existía además el extendido temor de que el designado fuese el químico Willard Libby, antiguo miembro de la Comisión de Energía Atómica y conocido por sus tendencias conservadoras.

También en este orden ha mostrado Nixon verdadero tacto e logrado acierto, y la designación que ha hecho ha merecido el franco aplauso universitario. El escogido ha sido el doctor Lee A. Du Bridge, que actualmente dirige el poderoso Instituto de Tecnología de California. Entre las atribuciones que le corresponden por el cargo figuran las de mantener al presidente al tanto del desarrollo y progreso científico, tanto dentro como fuera de los Estados Unidos; "vender" la política científica a la influyente esfera universitaria del país e intensificar el estudio investigador de la nación.

El doctor Lee A. Du Bridge procede del estado de Wisconsin, donde nació en 1901 y en cuya Universidad hizo los estudios. Ha sido profesor de física en diversas universidades y durante la guerra obtuvo la excelencia de la de Rochester para dirigir el Laboratorio de Radiación, dependiente del Comité de Investigaciones de la Defensa Nacional. Desde entonces ha formado parte de numerosos comités científicos.

Disfruta el doctor Du Bridge de inmenso respeto y estimación en el mundo científico norteamericano y su nombramiento ha sido unánimemente elogiado. Aunque es un físico dedicado principalmente a las complicaciones de la ciencia básica, ha levantado su reputación a nivel internacional como administrador imaginativo y eficiente. Es también conocido su actividad en el aspecto social, y en Los Angeles preside el comité de Coalición Urbana. El año pasado llamó poderosamente la atención y fue diversamente comentado su discurso, en el que se opuso al empleo de las facilidades universitarias para la investigación científica destinada al armamento.

Tres distinguidos universitarios para los puestos clave

Los nombramientos, hechos ya públicos la semana pasada, han puesto manifiesto algo que muchos negaban a reconocer a Nixon antes de las elecciones: tacto delicado y perfecto conocimiento de las posiciones entre la gente de su partido y en el ámbito más amplio del país. No hay que extrañarse, por tanto, de que tales nombramientos, al ser conocidos, hayan recibido general aplauso, incluso en amplios sectores del partido demócrata.

Los tres cargos más altos de la Casa Blanca—directores del Consejo Nacional de Seguridad, del Consejo de Asesores Económicos y del Consejo Científico—han sido encomendados, respectivamente, a Kissinger, McCracken y Du Bridge, tres fuertes personalidades que son asimismo tres universitarios de primera fila. "Son, realmente, nombramientos muy estimulantes", manifestó al conocerlos, el portavoz más liberal de América: Arthur Schlesinger. Por su parte, el profesor Yarmolsky, de la Universidad de Harvard, ha elogiado

de forma abierta y espontánea, la designación de Kissinger: "Todos, en este país, dormiremos más tranquilos cada noche sabiendo que él está allí."

La característica de Nixon en estos días—según los informados que han seguido las idas y venidas de cuantos eran convocados a las secretas reuniones—ha sido la calma. Una calma desacomunada en períodos prepresidenciales. Los mismos periodistas recuerdan, por contraposición, el frenesí que siguió a la victoria de Kennedy y los diferentes métodos de trabajo. Nixon, que cuenta sólo con un pequeño equipo de colaboradores, es metódico y extremadamente ordenado. Bob Halde-

Hacedores de mitos

Por Juan Carlos VILLACORTA

AL descubrimiento de la geografía turística están prestando un valioso servicio los escritores de turismo, por los que Pedro de Lorenzo abogó ante el ministro de Información en una reciente rueda de prensa celebrada ante las pantallas de televisión y en la que Fraga Iribarne hizo un sólido y lucido informe de situación de este fenómeno del turismo, el de más notable desarrollo en España en estos últimos años.

Y digo esto porque el escritor de turismo, usualmente objetivo en la aprehensión de los datos exactos, propende a mirar la tierra con pasión de enamorado, y ya es sabido que el amor tiene la virtud de una rara penetración. No hay nada más íntimo que el amor, y el amor revela lo que la suya; entra por los sentidos y atrae vehementemente al ánimo afieccionándolo. El escritor de turismo parte de la aprehensión directa de la Naturaleza para elaborar una realidad visionaria que, al hacer consciente lo que antes no era sino la costumbre de un paisaje, le revela para el turismo. Es la conocida técnica de la composición de lugar previa a la meditación.

En algún sentido, el turismo es también cosa mental que está en la idea más que en la realidad, algo que la gestión reveladora transforma en útil. Ocurre así que el paisaje turístico empieza no cuando llega a ser como el natural, sino cuando llega a hacerse como lo pensaron o lo proyectaron sus descubridores y podría decirse que el escritor de turismo sabe ver el paisaje implícito de raíces y semillas que hay bajo la superficie, la condición germinal turística soterrada en ciertos lugares de nuestra geografía. Luego vienen los hombres de empresa con imaginación creadora e inventan las estaciones de turismo. Yo creo que el Benidorm turístico estaba ya en germen en aquella Visión de Gabriel Miró cuando lo veía sumergido en los mares perfectos mediterráneos", decía él; un Benidorm "labrador y marnero en el descuido de los brazos abiertos y desnudos de sus playas" y que tenía intimidad.

Al mismo Miró se deben muchos otros hallazgos sobre la Costa Blanca que más tarde habrían de servir para la revelación de unas sorprendentes posibilidades turísticas, y muchas otras aguas solitarias y muchos otros sortilegios inéditos de marinas vividas en este fragmento tan atractivo de la geografía turística de España han sido descubiertos por escritores y turistas que habrían de ser considerados también verdaderos pioneros del turismo.

Mucho debemos en este sentido a ese gran escritor de turismo que fue Víctor de la Serna, ya que, en realidad, actualizó el movimiento actual de atención hacia la hermosa realidad de España que en los escritores del 98 había tenido tan preclaros antecedentes. Víctor de la Serna fue un cronista impar de "esa cosa inmensa e inestructible que llamamos España", para el que el paisaje es personaje, no sólo geología, sino alma, luz y tierra con destino humano, siempre escenario de una empresa o peripécia de hombres españoles.

Pienso que en esta dedicación de los escritores al amoroso conocimiento de la tierra de España hay una gran tarea no concluida aún, y que sabrá ilustriamente nuestro paisaje es el primer paso para edificar un turismo eficaz y responsable, porque primero es el mito, el mito empieza cuando se supera la Naturaleza. A fin de cuentas, el escritor de turismo no es otra cosa que un hacedor de mitos, esa materia prima necesaria, cuando se da, hace que todo lo demás llegue a ella por añadidura.

PREMIOS DE "PUEBLO" A LA POPULARIDAD

Como es tradición por estas fechas, el diario "Pueblo" ha otorgado sus premios de popularidad 1968 a los siguientes autores y entidades. Como es también tradicional, las razones de popularidad varían cada año.

"Superpopulares": Massiel, Raphael y El Cordobés.

Figura política nacional: Silva Muñoz, ministro de Obras Públicas.

Figura turística nacional: Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo.

Figura española internacional: Píñes.

Figura política internacional: Dubcek.

Figura científica mundial: doctor Easmarid.

Personaje popular: Marqués de Villaverde.

Personaje humano: Doña Mercedes Carbó de Figueras, "la mamá del millón".

Buen alcalde: Carlos Arias Navarro, alcalde de Madrid.

Iglesia posecionaria: Monseñor Anovega obispo de Cádiz-Ceuta.

Humanitarismo: Cruz Roja Española.

Españoles originales: Los "truhantes".

Noticia insólita: La boda Jacqueline-Onassis.

Tema polémico: La Universidad.

Belleza: Katy Uesia.

Elegancia: Sonsoles Icaza, marquesa de Llanzo.

Literatura: Figura literaria del año, Dámaso Alonso; novela, Gabriel García Márquez.

Arte: Pintura, Tapies; jardinería, urbanística, José Luis Pita-Romero.

Teatro: Autor, Joaquín Calvo Sotelo; actor, Paco Pierrá; actriz, Irene Gutiérrez Caba; director, Oscar Lewis; teatro regional, "Marat-Sade" (Adolfo Marsillach); revista, Lina Morgan y Juanito Navarro.

Cine: Píñes del Oro.

Cine: Actriz, Rocío Durán; actor, José Luis López Vázquez; productor, Pedro Masó.

Televisión: Programas, "La casa de los Martínez" y "Un millón para el mejor"; presentadores, Federico Gallo, Laura Valenzuela, Joaquín Expósito, Félix Rodríguez de la Fuente y Mario But; actor, Juan Luis Galardo; actriz, Elisa Ramírez.

Radio: Tomás Martín Blanco, "Gran Musical", de Radio Madrid.

Deportes: Fútbol, Pedro Escartín; boxeo, José Legrá; atletismo, ...

ABRIGUESE con la calidad Cortefiel

Precios excepcionales

Extraordinario Abrigo largo en cheviot, dibujos actuales, de mucho vestir

1.190

Abrigo corto Auto-Coat muy deportivo indicado para automovilistas

1.190



También puede elegir un sensacional abrigo largo en tejidos de Pura Lana Virgen al excepcional precio de

1.590

cortefiel

Colocando sus capitales en garantizadas hipotecas inmobiliarias obtendrá mayores intereses y absoluta desocupación personal. COMPROMETEMOS EXCLUSIVAS BARRIO Goya, 28, primero

Ganen dinero

Hasta un muchacho puede ganar 500 ptas. diarias. Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a: PRODUCTOS ALBA, S.A., BARCELONA-13

Ya están los terrenos

Templo al Niño Jesús de Praga, en Madrid



Capilla provisional en la calle de Arturo Soria, en los terrenos que ocupará el santuario nacional del Niño Jesús de Praga.

Se diría que esta Navidad tiene una expresión en todo el mundo católico, que es la del Niño Jesús de Praga, por ser el niño de signo, con la entrada en el tráfago internacional del comercio de la pequeña y veneranda, que recuerda desde esos sellos estampados en Roma las dramáticas horas vividas por un pueblo europeo. Ya los cristianos reproducen la imagen española recuadrada en la capital checa, como incursión actualísima en la perpetua conmemoración cristiana y hogareña por un niño o niña, que suena a vespera y los hemos visto a punto de lanzamiento transmisor de los tradicionales mensajes. En ese circunstancial panorama, Madrid alza una iniciativa y una promesa que ofrecen sus primeras realidades, y es que en la calle de Arturo Soria ya están acordados los terrenos donde va a construirse el santuario nacional del Niño Jesús de Praga, de lo que nos han hablado los promotores de esta empresa, padres Alberto de la Virgen del Carmen y Lorenzo de Santa Teresa, ambos carmelitas descalzos, el primero director de la Editorial de Espiritualidad y consejero provincial de su Orden; el segundo, prior de la comunidad con residencia aneja a la provisional, testimonio del futuro templo y en la que ahora celebran algunos cultos.

INICIATIVA DE LOS CARMELITAS DESCALZOS DE CASTILLA

En el año 1963, para dar cumplimiento a la iniciativa que paría del Consejo Provincial de Castilla de la Orden carmelitana-teresianista, con sede en el convento de la plaza de España, fueron comprados los aludidos terrenos, que por su emplazamiento no están en período de remoción, por depender de los planes de ordenamiento urbano de esa zona final de Arturo Soria, que, junto a ellos, se unirá mediante calle perpendicular a la paralela avenida de la Paz, obras

fue entronizada en la hoy capital de Checoslovaquia. Es hombre de intelectual fisonomía, que agudizan sus gafas escrutantes, y ha estudiado bien las fuentes que han servido para su "Historia del milagroso Niño Jesús de Praga". En Viena se informó en el centro que asienta sus reales en la Leopoldstrasse, y que es el gran fusor austro-húngaro de la veneración al Niño Jesús de Praga, introduciéndola en Europa, entra desde el siglo XVII, en cuyos últimos años llega a Barcelona, donde tiene su primer altar español, con culto público, la representación del Divino Infante, vestido y coronado como rey.

COMO SERA ESTE SANTUARIO NACIONAL

Son santuarios famosos, además del primitivo de Praga, el de Arezano, en Italia, cerca de Génova, desde donde se difundió el "Messagero del Sacro Bambino Gesù di Praga", y estos dos paladines que se lo sea también el que proyectan. El padre Alberto nos habla del padre Cirilo de la Madre de Dios, quien escribió los primeros anales de esta imagen hispano-europea en su crónica del siglo XVII, y luego del alemán Emérico de Santa María, que a finales de la misma centuria escribió la primera historia bajo el título que en castellano reza "El grande y pequeño de Praga". Hemos querido saber cómo será el estilo arquitectural de este templo, al que sustentará una cripta, y que ocupará una superficie de 2.400 metros cuadrados. El padre Lorenzo nos contesta: "Ni extravagante ni anacrónico, y siempre dentro de la directriz de la época posocidental que vivimos".

E. BORRAS VIDAOLA

Ingreso del doctor Daudén Sala en la Asociación de Escritores Médicos y Artistas

Contestó a su discurso el doctor Sanz Benedit

En el salón de actos del Consejo de Colegios Médicos de España, se ha celebrado una sesión de la Asociación de Escritores Médicos y Artistas, en la cual leyó su discurso de ingreso el especialista dermatólogo de la Asociación de la Prensa de Madrid, doctor don Carlos Daudén Sala.

En la mesa presidencial se sentaron con el presidente de la Asociación, doctor Zumel, y el secretario, doctor don José Fernando Alvarez, el jefe provincial de Sanidad de Madrid, doctor Fernández Turégano, y el decano del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, doctor don José Sanz Benedit.

La disertación del doctor Daudén Sala versó sobre el tema "La lepra y su leyenda a través de la pintura".

El conferenciante, con amenidad extraordinaria y completa documentación, tuvo pendiente al auditorio durante cincuenta minutos de la emocionante exposición que hizo de la terrible enfermedad de los enfermos hansenianos y del mito y la leyenda que acompañan siempre a la historia desde los tiempos bíblicos. En efecto, el "Levitico" y el "almud" hablan ya de las medidas de aislamiento radical de los leprosos para evitar el contagio de los sanos. La conferencia fue ilustrada con la proyección de más de cuarenta diapositivas, pertenecientes a cuadros de pintores célebres, e los cuales la lepra y los leprosos constituían la base del tema pictórico. Terminó el doctor Daudén su brillante conferencia con la emocionada lectura de unos versos del poeta argentino Ricardo Jiménez Alba, leproso y ciego ya en los últimos años de su vida, que en su libro "Jirones de mi alma" desgana y detalla las humillaciones, el desprecio y el terror que inspiraba su triste condición de enfermo.

El doctor don José Sanz Benedit, en su discurso de respuesta, destacó el hecho de que la cultura extramédica o paramédica es tan importante como el conocimiento de la Medicina para formar el médico de hoy, que conoce y comprende la justicia del aforismo de Letamendi que dice: "El médico que no sabe más que Medicina, ni Medicina sabe".

Un gran momento del público, que llenaba el gran salón del Consejo de Colegios Médicos de España, subrayó los discursos de los doctores Daudén Sala y del decano del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, doctor don José Sanz Benedit.

En la galería Abril se celebra en estos momentos una interesante exposición de amates mejicanos, pinturas sobre piel de árbol que se ofrecen como "christmas" de un simpático exotismo por haber sido realizadas por los indios de las selvas de Méjico. Estos amates, concebidos con ternura y fervor, adquieren en nuestra época, llena de incoherencia, una dimensión nueva, para la emoción. En esta ocasión no se trata de considerar los méritos de una obra de arte, sino su simbolismo y el clima estético en que han surgido. Las expresiones de estos indígenas mejicanos, responden a un estado espiritual específico. Se han sentido iniciados en el secreto de la creación por una serie de vínculos que la luz interior hace arder en ellos y por una po-

Crónica de arte

GRABADOS ORIGINALES DE CHILLIDA, CUIXART, FONTANA, HERNANDEZ-PIJUAN Y SAURA

PINTURAS DE DIAZ ORTÉS Y AMATES MEJICANOS

Para la culminación del año, Juana Moró nos presenta una interesante colección de grabados originales de Chillida, Cuixart, Fontana, Hernández-Piñán y Saura. Estos artistas, enmarcados en las incertidumbres de una misma generación, con excepción de Fontana—tanto por edad como por nacionalidad—, forman un grupo con otros creadores ausentes en esta cita de los maestros de las nuevas generaciones.

Resultaría impropio en esta ocasión dedicar un comentario a cada uno de los expositores, porque ha sido concebida la exposición como un espectáculo, en que cada participante juega su papel y porque la obra de todos ellos es perfectamente conocida de los aficionados.

Los cinco artistas están en igualdad de condiciones. Todos parecen someterse a una disciplina muy precisa: sus telas tienen aproximadamente la misma dimensión y todos se presentan con la misma dignidad y el mismo tono que corresponden a su prestigio.

La obra de cada uno de estos artistas representa un arte de investigación personal. Es evidente que las obras creadoras difieren aun cuando los artistas hubiesen tratado de representar el mismo objeto. La busca no deja de tener un valor decisivo, incluso cuando no esté personalizada en algunos momentos. Pero no existe arte, estrictamente hablando, más que en la medida que se produce un esfuerzo que lo que ve el pintor y lo que quiere hacer visible. El arte auténtico nunca puede ser torpe, como no puede ser impotente. La repetición de los signos, el mantenimiento de las técnicas y la educación tradicional de la mano no son más que una manera de nivelar el terreno.

Estos cinco artistas ejercen una gran influencia sobre los aficionados por tratar de varios de los más cualificados representantes de los movimientos actuales. Ellos nos dan la medida de las infinitas posibilidades que ofrece nuestro tiempo. El arte vive en éstos una de sus más apasionantes aventuras, posiblemente como no había conocido desde el mundo griego. Cada uno de estos artistas que se presentan hoy en la galería de Juana Moró nos brindan la sintaxis de una nueva manera de comprender el mundo, y el acto de pintar o de grabar se convierte para ellos en algo inseparable de su contenido trascendental. La obra de arte para ser actual debe producirse en distintas direcciones, al tiempo que realiza un papel filosófico distinto.

En la obra de estos artistas hay inteligencia, razón, buen gusto, orden y medida, pero sobre todo una fe y una clarividencia que les impulsan a ambiciones más altas, que es alcanzar un ideal por el camino mismo de la creación plástica.

DIAZ ORTÉS

En la galería Da Vinci expone Díaz Orts una amplia colección de pinturas que sirven para consagrar un talento. Este artista es un gran pintor de bodegones, pero con una óptica muy actual, en que aporta muchos de los grandes secretos olvidados de los grandes maestros, como es el análisis preciso, escrupuloso y amoroso de las formas de los objetos que utiliza. Otro de sus secretos es el arte de ordenar en composiciones delicadas y armoniosas, donde la finura de detalles se organiza en grandes ritmos, de un lirismo y una alegría que sorprenden. Todas estas cualidades están traducidas con un oficio sabio y pleno de rigor.

Su interpretación está orientada a una estilización más libre, más clara, más nerviosa, sin perder su fundamental precisión. De la vivacidad óptica y de esta facultad de dar un estilo a la anécdota más común, se nos brindan muchos ejemplos en esta exposición. Díaz Orts es un gran enamorado de las cosas íntimas, donde él encuentra su campo de experimentación. La obra de este pintor tiene una gran elegancia y una sensibilidad extrema. La línea es tigrera, acariciando amorosamente la forma con sutiles intenciones de volumen.

La exposición de Díaz Orts es de las que exigen un contemplativo paciente y silencioso porque su arte está lleno de sutilezas y se impone al espectador con las calidades de una música de cámara.

AMATES MEJICANOS

En la galería Abril se celebra en estos momentos una interesante exposición de amates mejicanos, pinturas sobre piel de árbol que se ofrecen como "christmas" de un simpático exotismo por haber sido realizadas por los indios de las selvas de Méjico. Estos amates, concebidos con ternura y fervor, adquieren en nuestra época, llena de incoherencia, una dimensión nueva, para la emoción. En esta ocasión no se trata de considerar los méritos de una obra de arte, sino su simbolismo y el clima estético en que han surgido. Las expresiones de estos indígenas mejicanos, responden a un estado espiritual específico. Se han sentido iniciados en el secreto de la creación por una serie de vínculos que la luz interior hace arder en ellos y por una po-

derosa percepción visual, valores que van implicados uno con otros. Gracias a esta identificación de lo desconocido con su ser interior, oscila sin cesar, entre lo religioso y el mundo sensible, la actividad creadora de estos artistas primitivos, que tienen su inspiración en unos mitos plásticos o en los acontecimientos sobrenaturales y surgen de leyes oscuras o afloran de su existencia subjetiva.

Las formas o los temas que pueblan su espíritu son verdadera poesía en sí, poesía que no significa mensaje o conclusión, sino que abre las puertas a la evasión. El artista primitivo acepta las cosas imaginadas como anuncios del destino, inseparables de sus emociones. Al contrario que nosotros, que tenemos el hábito de separar la vida en dos elementos opuestos, como son el sueño y la acción, el primitivo no distingue este orden de afectaciones para suscribirse al misterio.

Cualquiera de las pinturas que se nos ofrecen en la exposición adquiere un elevado tono, tanto en su lirismo como en su fervor. La tensión de sus formas elimina la idea de aquellos que se imaginan que podría dispensar de alcanzar la poesía de lo preciso, la falta de un virtuosismo de oficio. El arte auténtico y todo el drama irreductible de la vida se manifiesta en este hecho humano, que son estas obras conmovedoras y sencillas de los artistas primitivos.

J. R. ALFARO

PREMIOS DE "CHRISTMAS" EN GALERIAS



En Galerías Preciados se ha celebrado el acto de entrega de premios del concurso de "christmas", que fue presidido por don José Fernández. Este año, la exposición alcanza un tono muy superior a ediciones anteriores, sin duda porque el género cuenta cada vez más con cultivadores de alta categoría. Muchos de los "christmas" expuestos tienen el rango de la obra de arte de tono mayor. Este concurso, a lo largo de los años, ha influido decisivamente en la dignificación estética del "christmas" y le ha liberado de su mediocridad.

Exposición de pintura antigua



En la sala Blosca ha quedado inaugurada una gran exposición de pintura antigua con una lista de prestigiosas figuras, como Van Dieck, cuya obra "La riqueza, la guerra y la victoria" reproducimos

PREMIOS DEL XXXIX SALON DE OTOÑO El jurado ha otorgado las siguientes medallas: Sección de pintura (figura), primeras medallas: Francisco Torres Matas, Eusebio Esteve, Pablo Saugundo, Purificación del Palacio y Juan Miguel Roca Fuster. Sección de pintura (paisaje), primeras medallas: José Rivas Lara, Carmen R. de Legistima, Rosalía Campo y Luis Giner. Sección de acuarela, primera medalla: Ismael de Osmá. Sección de escultura, primera medalla: Julio Calaja. Sección de grabado y dibujo, primeras medallas: Carlos San Román y Antonio Delgado Raja. Mención honorífica: Amarillis Chaves. Sección de arte decorativo, primeras medallas: Josefina Carrero y María Rosa de Navas de Ribá. Medalla Mateo Inaurria: Agustín de la Herrán. Medalla de honor: Enrique Ochoa. Medalla Princesa Sofía: José Pérezgil. Medalla Chicharro: Francisco Moreno Navarro.

¿LE GUSTARIA SER NUESTRO REPRESENTANTE EN MADRID? ¿PODRA GANAR MUCHO DINERO!

Y además colaborará con una gran empresa dedicada a la fabricación de persianas y cortinas. No importa que nunca haya vendido. Nosotros le ayudaremos. Nuestras condiciones de representación son interesantísimas. APROVECHE SUS HORAS LIBRES Presentarse en COESPLA, S. L. Calle MARTIN MACHIO, 48 — MADRID-2 (entrada por pasaje San Pedro) Horas de entrevista: mañanas, de 9 a 10 horas; tardes, de 6 a 8

Próximamente, la pareja más explosiva del cine en



SHALAKO SEAN CONNERY BRIGITTE BARDOT STEPHEN BOYD JACK HAWKINS PETER VAN EYCK HONOR BLACKMAN WOODY STRODE ERIC SYKES ALEXANDER KNOX JULIAN MATEOS EN EL FILME DE EDWARD DMYTRYK SHALAKO TECHNICALOR 70mm. BASEADA EN LA NOVELA DE LOUIS L'AMOUR CON VALERIE FRENCH - DONALD BARRY DIALOGOS DE J.J. GRIFFITH, HAL HOPPER Y SCOT FINCH PRODUCTORA POR EUAN LLOYD DIRIGIDA POR EDWARD DMYTRYK

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE EXPORTA? Mikalor

Mikalor advertisement featuring technical diagrams of screws and text: 'No admita como tornillos DIN 912-8G los que no cumplan estas normas', 'EVITE DEVOLUCIONES COLOCANDO TORNILLOS Mikalor EN SUS MAQUINAS', 'PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL'. Includes technical specifications like 'TORNILLO DIN 912-8G' and 'RESISTENCIA A LA TRACCION = 80Kg/mm²'.

COMERCIAL DE INDUSTRIAS MINERIAS S/L CLAUDIO COELLO, 6 Tel. 275 18 02 MADRID-1 tornillos DIN 912-8G de la acreditada marca Mikalor Grandes existencias a su disposición CONSULTENOS OFERTA

ENTRAMOS EN PLENA TEMPORADA DE ESQUI

PIROMANIA Y BARULLO

Por J. ROMERO-MARCHENT



Los seis modelos que recogen las fotos sobre estas líneas presentan las características de la temporada de esquí que ahora se inicia. Son pantalones predominantemente "nickers" o "tubo"; prendas ajustadas; chaquetas tipo cazadora, chalecos, jerseys de punto grueso y prendas de piel artificial, tanto para señora como para caballero. Los materiales son lana "lastex" y tejidos de fibras acrílicas, unas veces acollachados, otras extensibles y otras lisos. Los precios de los conjuntos varían entre 5.000 y 6.500 pesetas. Todos los modelos son de Galerías Preciados. (Fotos Torremoncha.)

Los "nickers" bávaros y los "jerseys" de lana natural con punto irlandés, novedad de última hora

Aparece un tejido de nilón la cado para "anorak" y pantalón

Cazadoras y chalecos de línea ajustada, impuesta por los campeones de Grenoble

Las pruebas para la copa del mundo de esquí han comenzado en Val-d'Isère (Francia) y continuarán, sucesivamente, en Alemania occidental, en Suiza, en Austria, otra vez en Francia, en Italia, en Suecia, en Yugoslavia, en Checoslovaquia, para terminar en Estados Unidos y Canadá. El año se ha metido ya en nieves y los deportistas compiten en esta especialidad, en la que cada temporada encuentran más seguidores. Claro que todo aquel que se coloca unos esquís y se deja deslizar por una ladera inmaculada no tiene necesariamente que soñar con ser campeón internacional, ni siquiera local. La mayoría de los aficionados se aglomera en las estaciones invernales y que hacen cola para montar en el telesilla son, poco ambiciosos: se contentan con disfrutar del aire libre y del sol cuando lo hace.

¡Sensacional!

PASAPOGA

HOY LUNES, PRESENTACION DE SANDIE SHOW

HOY y MAÑANA TARDE Y NOCHE

ARTISTA EXCLUSIVA DE PASAPOGA. NO ACTUARA EN TVE

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE

Para éstos España tiene muchos y duraderos enclaves de nieve: en los Pirineos catalanes, aragoneses y navarros; en Granada, en los montes asturianos, en la cordillera central, etc. Los expertos de los novatos pueden lucir su sabiduría o adiestrarse modestamente, porque hay sitio para todos.

LA LINEA BAVARA

También en esta actividad se concede importancia a la moda y no la evitan ni los astros que atraen la admiración popular ni los sencillos esquiadores dominigueros. Esto necesita una precisión: la de que justamente los triunfadores, probablemente sin proponérselo, imponen su atuendo como una línea o moda a seguir. Por lo menos esto es lo que nos asegura un entendido que ocurre en estos momentos. Los campeones de "fondo" de los Juegos Olímpicos de Grenoble, en la pasada temporada, vestían al estilo bávaro. Acto seguido, las gentes

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Intereses obligaciones, emisión 1968, números 1 al 110.629 y 248.150 al 550.000

A partir del día 1 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro (calle de Alcalá, número 27, Madrid), contra entrega del cupón número 12, el interés de las obligaciones no amortizadas, números 1 al 110.629 y 248.150 al 550.000, correspondiente al segundo semestre de 1968, por un líquido a percibir por cupón de 26,22 pesetas.

Madrid, 11 de diciembre de 1968. El Consejo de Administración.

PRENDAS AJUSTADAS

Tomando como norma el gusto ya declarado, los confeccionistas españoles han preparado también sus colecciones en esa dirección. Hace unos días pudimos ver la serie que la coleccionista Galerías Preciados para este año. En el desfile especial para la prensa pasó unos treinta modelos entre españoles (catalanes y madrileños) y franceses, que tienen como característica básica las prendas ajustadas, el empleo de nilón pluma, la tendencia a introducir el chaleco y la cazadora y los pantalones "nickers".

Los "anoraks" traen la forma de cazadora. Son cortos, acollachados o lisos, y a veces aparecen forrados con piel natural o sintética.

Los jerseys que los acompañan han optado por dos variantes a escoger: una, la del punto liso, con dibujos de color contrastante o rayas finas; otra, la de la lana o rayas finas; otra, la de la lana natural, sin desengrasar, de un blanco amarillento, con dibujos de fantasía de muy destacado relieve, imitados de los que se hacen en las irlandesas islas de Arán o importados de aquella norteña tierra.

Debajo de esta prenda de abrigo, con cuello en pico o escote redondo, se lleva el jersey fino de algodón blanco, cuyo precio es bastante bajo si se compara con su gran utilidad: 225 pesetas el modelo de señora y 50 pesetas más el de caballero.

COLORES MENOS FUERTES

La juría del color o el gran arrebatado de los tonos vivos, que ha decido también en otros sectores, se está calmando en la ropa de esquiar. Por ello se adelantan los beige y unos rojos apagados, que con el amarillo y el azul marino ocupan el primer escalón del color de hoy.

Cabe llamar novedad a la entrada de un tejido de nilón la cado, muy apropiado para la iniciación de la temporada, cuando se producen ventiscas y tormentas y se corre peligro de una mojadura si se va en jersey descubierto. Esta es, igualmente, la época propicia para el "anorak". Como complementos se habla de medias de lana con rizo interior y lana sin desengrasar, de gorros a juego; de botas y zapapillas, las primeras cerradas por medio de ganchos; de orejeras que cuestan 45 ó 50 pesetas; de bufandas y manoplas.

MATERIALES ACRÍLICOS

La lana sigue en pie, en piezas fundamentales del equipo de esquiador; pero a su lado se han colocado tejidos de materias acrílicas que se abren paso con mucha facilidad y que, a medida que aumenta su fabricación, tienden a bajar de precio. Y hablando de este asunto, resumiremos datos sobre lo que cuesta vestirse para ir a las alturas nevadas. Los conjuntos de pantalón y de cazadora o chaqueta oscilan entre 5.000 y 6.500 pesetas. Un "anorak" puede valer de 700 a 1.600, o 3.000 si es de importación.

La suerte de contar con una montaña nevada a corta distancia pocas ciudades la tienen. Los más afortunados, están en las mejores circunstancias para responder deportivamente a ese "slogan" nacional de "contamos contigo" y ganar semanalmente su pequeña carrera, cuesta abajo, sobre pistas blancas. La moda no será nunca una barrera ni un obstáculo para ellos. Porque si es cierto que los "nickers" vienen como un cambio, los pantalones tubo de lana y pelo "lastex" continúan en su puesto, compartiendo las alegrías y las desventajas de las competiciones mundiales.

Mary G. SANTA EULALIA

LA MODA CAMINA

Una joven catalana, la señorita Montserrat Buñols, ha sido elegida Maniqué de España 1968 por un jurado presidido por la señora de Praga Urbina (ministro de Información y Turismo) durante una fiesta celebrada en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid. Concurrían al título 12 señoritas maniqués, seis de la capital y otras tantas de Barcelona.

El Presidente Gamal Abdel Nasser, de Egipto, ha rechazado la petición de un sacerdote musulmán para prohibir la miniatura en el país. La primera autoridad egipcia ha respondido al peticionario que estas cosas no pueden reglamentarse por medio de leyes, sino que son las familias las responsables de cómo actúan los hijos.

Once empresas textiles españolas estuvieron presentes en la XX Feria Interstoff, celebrada en Frankfurt y dedicada a la más importante exposición de muestrarios textiles. La participación española constituía una subsección de la más avanzada técnica de fabricación de algodón en las variedades de pana, tejidos-trinchera, batistas-lencería estampadas, tejidos de género de punto, contexturas elaboradas en creaciones para camisería y novedades para costura de lujo, entre otras.

Los 1.300 azafatas de Air France han manifestado su disconformidad con el nuevo equipo de uniforme diseñado por Balenciaga y que está propuesto que empiecen a llevar a partir del 1 de junio de 1969. Las futuras usuarias consideran que las chaquetas del traje de verano son excesivamente cortas y que los bolsillos del uniforme de invierno excesivamente voluminosos. Esta es la segunda rebelión de azafatas de la que tenemos noticia, respecto a su vestuario, en menos de dos meses. La precedente fue la de las australianas, que defendían su derecho a llevar ropa interior de color.

Ha regresado de un recorrido por Oriente, para presentar la colección de Pedro Rodríguez, la esposa del hijo del notable modista español, que fue invitada por la cadena de hoteles Hilton, y con la colaboración del Ministerio español de Información y Turismo. Los desfiles fueron hechos en Manila (Filipinas) con ocasión de los Festivales de España que se celebraron en dicha ciudad, y en Hong-Kong, con motivo de la inauguración del Mes Español. De regreso a España, la señora de Rodríguez (don Joaquín) hizo escala en Nueva Delhi (India), donde celebró conversaciones con la firma Indiancraft and Handlooms Corporation Inc., que se ha mostrado interesada en las creaciones de Pedro Rodríguez y proyecta lanzar colecciones de sus modelos con tejidos nacionales al comercio mundial.

Butano, S. A.

ruega a sus estimados clientes que si durante el año 1968 no han recibido la visita técnica domiciliar a sus instalaciones, soliciten por teléfono dicho servicio a su agente distribuidor

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

ANTES se les llamaba incendiarios; ahora tienen un nombre más bonito porque es una enfermedad: pirómanía. Incendian cosas, universidades, vagones de ferrocarril, autobuses, buzones de correos... Dicen de algunos que son revolucionarios, pero no saben lo que tienen que revolucionar; son tan jóvenes que confunden la revolución con el desorden y la acción con la maldición. Apenas si han cumplido veinte años, pero fuman y beben whisky. Son anarquistas y, además, "hinchas" de un equipo de fútbol. Cultivan el deporte de hacer daño por el placer de hacerlo. No falta en la grey el cleptomano. Se llevan cosas para presumir. La presunción no debe ser anarquista. Bailan sueltos porque la soltura es la reciproca de estar atado, y ellos son anarquistas porque les gusta estar sueltos.

La coitura es el texto que todos han aprobado con matrícula, aunque el honor, su calidad cultural, se deba al hecho de matricularse.

Uno sabe bien por dónde hay que buscar a estos revolucionarios de la pirotecnia. No deben ser los de la guitarra eléctrica, aunque den calabres. ¿Acaso pertenecen a la milicia de los pelos largos? Los cleptomanos parece que sí. Y ya han conseguido su revolución: suprimido el carnaval, han convertido la vida en Domingo de Piñata.

Será cosa de escudriñar entre los barbudos. La barba respaldilla y puede llegar a imponer. Ante "los imponentes" no parece verosímil buscar a los anarquistas. En nuestra memoria sólo conservamos un "tipo" de anarquismo: el de Mateo Morral y Francisco Ferrer. Pero ese anarquismo era otra cosa, y por mucho que hayan variado los tiempos, la metamorfosis de poner bombas "bonitamente" y haciendo molines con la mano nos parece increíble.

Tampoco creemos que las manifestaciones del exabrupto vayan vinculadas a los estudiantes que estudian, porque los que estudian lo hacen para dejar de ser estudiantes y poder opinar. Siempre fue un dislate el que los pájaros tirasen a las escopetas. Dijo el poeta: "Juventud, divino tesoro." Pero no dijo: "Juventud, divino anarquismo." Otro poeta escribió: "Oh, juventud, primavera de la vida!" Pero no se le ocurrió escribir: "Oh, vida, primavera del anarquismo, del incendio, del atentado, del robo del 600 y de la muerte!"

Este anarquismo de dieciocho años no puede ser formal. Ni formales las representaciones estudiantiles de primer curso. Ni puede creerse, seriamente, en el concepto pro-chino. ¿Qué sabrán de los chinos unos chicos sin más conocimientos turísticos que los noticiarios cinematográficos?

¿Dónde colocar a esta adolescencia delincuyente e irresponsable? Qué es más viable, ¿modificar la Universidad o los universitarios? Qué deber es más necesario, ¿"disciplinar" o disciplinarse?

La vida que vaya a comenzar mañana es preciso incubarla prefiriendo hoy lo que conviene. No se puede dar un salto en el abismo.

Si hoy se hace responsables a los padres de la falta de educación y de civismo de los hijos, mañana se responsabilizará a los maestros, a los catedráticos y a los gobiernos.

Las juventudes rebeldes de ayer—rebeldía iniciada en 1934—teníamos unas doctrinas, no un barullo. Existían unas metas. Subvertir no es revolucionar; es cambiar de sitio, colocar lo que está arriba debajo y debajo lo que está arriba. Ayer había un camino, porque se sabían las desembocaduras. Sin meta y sin camino no se va a ninguna parte, pero tenemos la impresión de que lo que se pretende es volver las cosas del revés para hacernos creer que la libertad consiste en hacer lo que se quiere en vez de lo que se debe.

Parécenme tendidos los puentes que quieren hacernos regresar a un año treinta y cuatro vacío de ideas. Mal año de lobos.

Si Dios ciegas a los que quieren perder, no cierran los ojos de la senitez los que Dios no quiere oscar, porque no quiere perderlos para el bien de una humanidad justa, eficaz y convivente. La convivencia es la paz.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO.—Suministro de papeles, cartulinas y cartón con destino a Artes Gráficas Municipales.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 7 de enero.

PRESENTACION DE PLIEGOS.—Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 11 del actual.

Madrid, 12 de diciembre de 1968.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

¡SE AMARON A ESCONDIDAS..., PERO SU AMOR HA SIDO UNO DE LOS MAS CELEBRES DEL MUNDO!

OMAR SHARIF
JAMES MASON

CATHERINE DENEUVE
AVA GARDNER

LA MAGIA
LA MAJESTAD
LA MAGNIFICENCIA
DE
MAYERLING

JAMES ROBERTSON JUSTICE · GENEVIEVE PAGE · ANDREA PARISI · IVAN DESNY

TERENCE YOUNG

CENTRO DE CALCULO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Convocatoria de Becas del Fondo IBM para Iniciación y Ayuda a la Investigación

BECAS PARA LA ASISTENCIA A CURSOS DE INICIACION Y PERFECCIONAMIENTO EN EL PROCESO ELECTRONICO DE DATOS.

Se convoca concurso para 40 becas a favor del personal docente de centros dependientes o reconocidos por la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación, enclavados fuera de Madrid, que estén interesados en realizar un curso sobre programación y cálculo numérico.

El curso tendrá una duración de dos semanas (del 10 al 21 de febrero de 1969), con cinco clases diarias, de 9,30 a 14 horas, y de 16,15 a 19 horas. Las lecciones que se dictarán versarán sobre FORTRAN IV, Cálculo Numérico y Aplicaciones del proceso electrónico de datos. Para aquellos que ya conozcan el FORTRAN IV se dictarán lecciones sobre ALGOL y MAP.

La cuantía de estas becas, destinadas a sufragar los gastos de traslado y estancia en Madrid, será de 8.000 pesetas, más gastos de viaje, que serán abonadas al comenzar el curso.

Los aspirantes deberán presentar al Director del Centro, y antes del 10 de enero de 1969, la solicitud, acompañada de un documento acreditativo de su condición de profesor. En la solicitud, que será examinada por el Comité Ejecutivo de este Centro de Cálculo, deberá indicarse la cátedra en la que se trabaja y las razones por las que el aspirante cree que su asistencia al curso puede ser de utilidad para la misma.

BECAS PARA LA REALIZACION DE TESIS DOCTORALES.

Se convoca concurso para la concesión de 5 becas para la realización de tesis doctorales sobre teoría o aplicaciones del proceso electrónico de datos.

La cuantía de cada beca será de 100.000 pesetas, que serán abonadas en cuatro trimestres a partir de la fecha de su concesión.

Los aspirantes deberán presentar, antes del 10 de enero de 1969, al Director del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Avenida Complutense, la solicitud, junto con un certificado de estudios (con calificaciones), una descripción del trabajo a realizar, una carta de presentación del Director de la tesis y todo otro documento que el candidato considere oportuno presentar. La descripción del trabajo puede hacerse tan extensa como se desee, pero deberá ir acompañada de un resumen, por sextuplicado, de una sola página.

Las solicitudes serán examinadas por el Comité Ejecutivo del Centro de Cálculo, que tendrá en cuenta para su adjudicación la más estrecha relación del tema con el proceso electrónico de datos, así como el expediente del aspirante.

El Comité Ejecutivo podrá cancelar las becas en cualquier momento o prorrogarlas por un año más, según el juicio que se forme del estado del trabajo, que los becarios deberán exponer trimestralmente en el Centro de Cálculo.

BECAS PARA TRABAJOS DE LICENCIATURA Y PROYECTOS FIN DE CARRERA.

Se convoca concurso de 10 becas a favor de estudiantes de último curso de carrera que estén interesados en realizar su trabajo de licenciatura o proyecto fin de carrera sobre teoría o aplicaciones del proceso electrónico de datos.

La cuantía de estas becas será de 50.000 pesetas, que serán abonadas en diez mensualidades a partir de la fecha de su adjudicación.

Los aspirantes deberán presentar, antes del 10 de enero de 1969, al Director del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, Avenida Complutense, la solicitud junto con un certificado de estudios (con calificaciones), una descripción del trabajo a realizar y una carta de presentación del Director del trabajo.

Las solicitudes serán examinadas por el Comité Ejecutivo del Centro de Cálculo.

Se considerarán como temas preferentes aquellos que se refieran a la puesta a punto de sistemas de programas o lenguajes simbólicos especiales de utilidad general para un campo específico de aplicaciones.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Un tema de hoy

JUAN PERUCHO: "La cultura y el mundo visual". Editorial Taber. Barcelona.

El tema, tal como se enuncia, "La cultura y el mundo visual", se ofrece amplio de perspectivas, con diversidad de ramificaciones para su tratamiento. De modo principal Juan Perucho va a enfocar desde el estudio, la extensa y variada exposición, noticia y comentario que contiene el estudio, siempre dentro de una línea que evita su dispersión. Considerará el valor de la imagen en relación con la cultura, entendiendo que aquí se refiere a la cultura de masas representativa de nuestro tiempo. Estamos en principio ante la relación entre la imagen, considerada en su valor informativo y comunicativo, y la letra impresa, y ante la realidad comprobada de que ni la influencia del cine ni la ineludible, por su presencia en el orden cotidiano, de la televisión, han supuesto, pese a los temores manifiestos, una regresión de la cultura de la letra a la de la imagen. Lo que no impide que la influencia se acuse, sin embargo, hasta el extremo de que para mantener su primacía como vehículo cultural, la letra impresa tenga que someterse a exigencias de forma, a cambios y modificaciones que se derivan forzadamente de un nuevo criterio o modo de entender el mundo de la visión. Recuerda Perucho el concepto de "lectura" de Richardieu—partiendo del concepto de "lectura"—de que las letras están hechas para componer palabras y las palabras para ser leídas. La cuestión de la lectura "global" de la página impone aquí con toda su importancia la necesidad de un nuevo estilo de tipografía y compaginación en que forzadamente la estética, que tiene su lugar, se supedita a la función, de acuerdo con las exigencias de una forma de asimilación en que "el ojo descifra grupos de letras o de palabras y se proyecta de un grupo a otro, o de una línea a otra, eliminando eventualmente las palabras inútiles o parásitas, retrocediendo algunas veces". En este aspecto del tema no se detiene excesivamente Perucho. No se detiene en sus páginas una renovación de enfoques constantes sobre la materia básica que forzadamente lo exige así. Queda planteada la cuestión de la imagen y la letra, señalando sus puntos fundamen- tales. Con ellos guardan relación otros capítulos, por ejemplo el del formato del libro en España o aquellos en que se habla de publicaciones como

ULTIMO LIBRO



de vida propia, y dispuesto a aprovecharse de su desprendimiento de su sencillo andamiaje y se marchó a ver mundo. Con los pájaros había entablado amistad sincera y duradera, como se demuestra a lo largo de sus aventuras.

Fuere el libro considerado, en cierto modo, dentro de las normas clásicas del cuento infantil, lo que equivale a estar dentro del ámbito mágico en que las cosas tienen en sí un valor como soportes de la fantasía y ofrecen a la imaginación todas las posibilidades de recreación. Esta capacidad de transformar realidades permite al niño insertar lo maravilloso en lo inmediato y cotidiano. El secreto de escribir para niños tal vez reside en conseguir la incorporación a ese mundo cerrado que es el cuento. Las cosas tienen un valor de la sencillez. Así, José Xavier Alexandre, una vez que pone en marcha su muñeco de paja, lo deja dueño de su libertad aventurera y se limita a seguirlo para contarle lo que hace. Como Proibán, la bola roja de lana que ocupa el lugar del corazón almacena los mejores sentimientos y la suerte le depara ocasión de manifestarlos, de aquí la condición ejemplar

ción que no logran apagar los desahucios de sus protagonistas.

Con la obra del poeta y del novelista, justamente revalorizada, este libro de acción que merece como modelo en el apartado de la literatura infantil, ha ido adquiriendo prestigio con los años a cada un siglo de distancia de la fecha en que lo escribió Stevenson.

Fue durante su estancia en Marbella, una de las etapas de sus viajes, que se hizo incansable, aunque agotadoramente, llenaron su vida, llevándole hasta las islas del Pacífico. Sin mengua de su interés y para delicia y regocijo del lector, puede editarse hoy "La isla del tesoro". La excelente traducción corresponde a Gaspar, muy bonitas y graciosas, muy encajadas en el espíritu del texto son las ilustraciones de J. Junceda.

El reverendo padre don José María Muñoz Sánchez, rector de la real iglesia del Caballero de Gracia, ilustre escritor, biógrafo y panegirista de Santa Teresa, acaba de publicar la segunda edición de su libro "Santa Teresa de Jesús" (síntesis de su vida y sus patronazgos). Es un estudio exhaustivo, interesante y completo de la vida de la gloriosa santa castellana. Antecede al texto, ilustrado con numerosos dibujos y fotografías, un prólogo del obispo de Avila, doctor Santos Moro Briz, que elogia, en términos de justicia, la labor teresiana del padre Muñoz.

Después de su viaje a Puerto Rico

En el salón de los Espejos del palacio de los condes de la Revilla, Arenal, 9, el próximo martes, día 17 de los corrientes, las agrupaciones poéticas de Madrid en primer lugar, el Centro Asturiano, el Hogar de Avila, la Sociedad de León, la Casa de Puerto Rico, la Sociedad Nacional de Escritores y Artistas, etc., tributarán al autólogo de la poesía asturiana, don Pedro G. Arias, un homenaje popular en reconocimiento a su labor asturiano e hispanoamericana. Pedro G. Arias ha trabajado en una obra de alianza literaria hispanoamericana durante muchos años, principalmente en la prensa de Cuba y en la de Puerto Rico.

La velada poético-literaria dará comienzo a las ocho de la tarde y se dedicará a honrar al meritorio poeta, que recientemente visitó Puerto Rico dando algunos recitales y conferencias en el Instituto de Cultura Puertorriqueño.

Pedro G. Arias es autor de varios libros poéticos: "El bajel de la felicidad", "María", "Punto de humano" y de una antología extroica, perimetro cefálico, etc.

Ampliación en los servicios de Correos

La Administración del Correo Central ha establecido una importante ampliación en el horario de servicio al público, que durará hasta el 31 de diciembre y cuyo detalle es como sigue:

En el Correo Central (plaza de Cibeles): venta de sellos y admisión de certificados-cartas, desde las 8 a las 24 horas; certificados-impresos, apartados, preparación y admisión de paquetes reducidos, de 8 a 21; lista, valores declarados y entrega de paquetes, de 9 a 21; giro postal, 9 a 20.

En las distintas estafetas y sucursales: venta de sellos, desde las 8 a las 20 horas; certificados-cartas, de 9 a 18; valores declarados, de 9 a 18; giro postal y Caja Postal de Ahorros, de 9 a 14 y 16 a 19; paquetes reducidos (admisión, entrega y preparación), de 8 a 10 y de 15 a 17; certificados-impresos, de 8 a 10 y de 15 a 17.

Homenaje a Pedro G. Arias

Después de su viaje a Puerto Rico

Ampliación en los servicios de Correos

SOCIEDAD

ENLACE DIAZ GARRIDO-MUNOZ OLMEDILLA

En la real basílica de San Francisco el Grande se ha celebrado el enlace matrimonial de doña María Lina Muñoz Olmedilla con don Luis Díaz Garrido.

Apadrinaron a los contrayentes don Francisco Muñoz Lusarreta, tío de la desposada, y doña Manuela Garrido, viuda de Díaz Mateo, madre del novio.

Bendijo la sagrada unión don Antonio Garau y Planas, canónigo de la santa iglesia catedral, quien pronunció sentida plática.

Firmaron el acta por parte de la novia los doctores don Francisco José Pérez Tassón, don Emilio Pardo de Unceta, don Julio García Puerta y Tapia, don Justo Olmedilla y don Rafael Olmedo López. Por parte del novio firmaron don Jesús Iribas, don José María Viñuela, don César Martín, don Juan Antonio Arencibia Resines, don Antonio Díaz Garrido, don Pedro Díaz Garrido y don Adolfo Cristóbal Gestl.

Después de la ceremonia los invitados fueron espléndidamente obsequiados en el hotel Luz-Palacio.

ENLACE SANCHEZ FRANCISCO-AGUSTI MARTIN

En la iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace de la señorita Paloma Agustí Martín con el teniente de Intendencia de la Armada don Andrés Sánchez Francisco.

Fueron apadrinados por la madre del novio, doña Carmen Francisco Mondina, y por el padre de la novia, don Joaquín Agustí Peypoch.

Por parte de la novia firmaron don Jorge García Flegenheimer, don Vicente Salgado Blanco, el almirante don Manuel Súnico Castedo, sus tios don Juan y don Ignacio Agustí, don Tomás Torán y don Luis Martín, sus padrinos el comandante de Intendencia de la Armada don José Antonio Torán, don

Clásicos de la aventura

ROBERT LOUIS STEVENSON: "La isla del tesoro". Biblioteca breve de bolsillo. Libros de enlace.

Dentro de las exigencias de una colección de bolsillo, es un primor de gusto y acierto esta edición de "La isla del tesoro". Basta con repasar las páginas del libro para encontrarse situado en el mundo aventurero que encierran. Es además la de la reedición una iniciativa que se agradece. Creso que entre la gente adulta que tenga un hábito de lectura jargamente mantenido, escasa será la que no haya entablado, ya desde la adolescencia, relación con Stevenson a través de la apasionante búsqueda del tesoro enterrado por el capitán Flint. Y pocas serían las historias marineras que posean el encanto que ésta posee. Aun hoy, y pese a lo que en tal género literario interesa la actualización técnica de la aventura, los viajes de la "Elispeniola" nos trae un aire fresco y estimulante, una gozosa emo-

El mundo del niño

JOSE XAVIER ALEXANDRE: "Frolán, el amigo de los pájaros". Editorial Marfil. Alcoy.

José Xavier Alexandre cuenta en este libro la historia de Frolán, que se hizo gran amigo de los pájaros, aunque su primera misión, la que nunca cumplió, era la de espantarlos. Para eso fue pensado y construido por el señor Zósimo, harto de pájaros trágicos sobre sus tierras. Pero el señor Zósimo le concedió un muñeco el derecho a llevar en el sitio del corazón un ovillo de lana roja, con lo que sucedió que aquel bulto de paja cubierto de ropas estrafalarias se encontró un día dotado

El mundo del niño

JOSE XAVIER ALEXANDRE: "Frolán, el amigo de los pájaros". Editorial Marfil. Alcoy.

José Xavier Alexandre cuenta en este libro la historia de Frolán, que se hizo gran amigo de los pájaros, aunque su primera misión, la que nunca cumplió, era la de espantarlos. Para eso fue pensado y construido por el señor Zósimo, harto de pájaros trágicos sobre sus tierras. Pero el señor Zósimo le concedió un muñeco el derecho a llevar en el sitio del corazón un ovillo de lana roja, con lo que sucedió que aquel bulto de paja cubierto de ropas estrafalarias se encontró un día dotado

El mundo del niño

JOSE XAVIER ALEXANDRE: "Frolán, el amigo de los pájaros". Editorial Marfil. Alcoy.

José Xavier Alexandre cuenta en este libro la historia de Frolán, que se hizo gran amigo de los pájaros, aunque su primera misión, la que nunca cumplió, era la de espantarlos. Para eso fue pensado y construido por el señor Zósimo, harto de pájaros trágicos sobre sus tierras. Pero el señor Zósimo le concedió un muñeco el derecho a llevar en el sitio del corazón un ovillo de lana roja, con lo que sucedió que aquel bulto de paja cubierto de ropas estrafalarias se encontró un día dotado

El mundo del niño

JOSE XAVIER ALEXANDRE: "Frolán, el amigo de los pájaros". Editorial Marfil. Alcoy.

José Xavier Alexandre cuenta en este libro la historia de Frolán, que se hizo gran amigo de los pájaros, aunque su primera misión, la que nunca cumplió, era la de espantarlos. Para eso fue pensado y construido por el señor Zósimo, harto de pájaros trágicos sobre sus tierras. Pero el señor Zósimo le concedió un muñeco el derecho a llevar en el sitio del corazón un ovillo de lana roja, con lo que sucedió que aquel bulto de paja cubierto de ropas estrafalarias se encontró un día dotado

El mundo del niño

JOSE XAVIER ALEXANDRE: "Frolán, el amigo de los pájaros". Editorial Marfil. Alcoy.

José Xavier Alexandre cuenta en este libro la historia de Frolán, que se hizo gran amigo de los pájaros, aunque su primera misión, la que nunca cumplió, era la de espantarlos. Para eso fue pensado y construido por el señor Zósimo, harto de pájaros trágicos sobre sus tierras. Pero el señor Zósimo le concedió un muñeco el derecho a llevar en el sitio del corazón un ovillo de lana roja, con lo que sucedió que aquel bulto de paja cubierto de ropas estrafalarias se encontró un día dotado

VIVIENDAS EN LA CALLE GAZTAMBIDE, N.º 83
JUNTO A CEA BERMUDEZ

Precio por m²

desde 7.325 Ptas.



Viviendas en Régimen de Comunidad de propietarios

CUENTA CORRIENTE DE LA COMUNIDAD: BANCO CENTRAL (SUCURSAL DE EDUARDO DATO)

Solar a precio de coste
Construcción a precio de coste
Escritura, solar y obra a su nombre
Administración de los medios financieros por la propia comunidad

ENTRADA INICIAL DESDE 100.000 Ptas.

INFORMA

ORVIMAN, S. A.

Marqués de Riscal, 2
MADRID

El poeta y el hombre

ANTONIO OLIVER BELMAS: "Este otro Rubén Darío". Editorial Aguilar. Madrid.

Esta obra, que en 1960 obtuvo el premio Aedos de biografía castellana, aparece en segunda edición tras la excelente acogida que tan justamente mereció en su momento la primera. Nadie quizá más autorizado para hablar de Rubén Darío que Antonio Oliver Belmas, uno de sus más fieles estudiosos. A él correspondió, además, la satisfacción del hallazgo y rescate del archivo conservado por Francisca Sánchez con un cuidado amoroso que no hubiera bastado a garantizar su seguridad en el futuro. Gracias a este esforzado hecho fue posible la fundación del Seminario-Archivo de Rubén Darío, acopio de material cuyo valor no es necesario enca- recer.

Fruito de una seria dedicación, y hasta cabría decir que de un estado de ánimo, es este libro. En sus últimas páginas hace Oliver la historia de sus entrevistas con Francisca Sánchez, tan interesantes como misteriosas derramar ante mis ojos todo un tesoro de "Aladino", del traslado de los fondos del archivo, "un océano de papeles", sumariamente ordenados y distribuidos en sobres lacrados por él y por Carmen Conde. Y dice: "Por haber sido yo el primer catalogador de los documentos cedidos a España por doña Francisca Sánchez, debía moralmente al mundo un libro que se apoyara en esos amarillentos papeles." Esos papeles abrían vías de iluminación para acercarse al poeta y al hombre, con el recurso tantas veces inapreciable de la noticia cuidadosamente guardada en la intimidad de una carta, para situar hechos de su vida con las personas que formaron parte de ella, como en la historia de su psicología, ha quedado recogida en las fotografías. Este libro, extenso y documentadísimo, de Antonio Oliver es un estudio del escritor, una biografía del hombre, no trivial, sino tan complicada—lo que no significa mengua en su claridad ni en su calidad—como lo fue la personalidad de Rubén Darío. Es la historia de una vida, y de una época, puesto que tanto cuentan en ella las relaciones literarias de Rubén, el ambiente que le rodeó en Madrid, en París o en cualquier otra ciudad de Europa o en América. Es además una obra importante, cabe decir fundamental para el conocimiento y entendimiento del poeta, y entre la obra total que forma el legado de escritor de Antonio Oliver Belmas. De sumo interés son las reproducciones fotográficas que acompañan al texto.

Este otro Rubén Darío

Antonio Oliver Belmas

Este otro Rubén Darío

Antonio Oliver Belmas

Este otro Rubén Darío

Antonio Oliver Belmas

Este otro Rubén Darío

Antonio Oliver Belmas

Este otro Rubén Darío

Antonio Oliver Belmas

Este otro Rubén Darío

Antonio Oliver Belmas

Este otro Rubén Darío

Antonio Oliver Belmas

Este otro Rubén Darío

Antonio Oliver Belmas

Este otro Rubén Darío

Antonio Oliver Belmas

CHE GUEVARA
GUERRILLERO ROMANTICO
SIGLO ILUSTRADO 40 pts. VENTA EN KIOSKOS



**La próxima vez...
también "103"!**



es de
Bobadilla

CARVIS

Misterios en torno a una momia egipcia

Tutankamón aparece decapitado y se asegura que era mujer

¿Fue asesinado el célebre faraón o murió de tumor cerebral?

UNA MANO ARTIFICIAL SE DESCUBRIO HACE POCO EN OTRA MOMIA

La sorpresa que acaban de darnos desde Egipto con la noticia de que la momia del faraón Tutankamón se encuentra decapitada, agrega un nuevo enigma a la intrigante historia de las célebres pirámides funerarias y de los fascinantes tesoros y misteriosos cadáveres hallados en las mismas. Una de esas incógnitas es la causa del fallecimiento de Tutankamón, que ahora trata de investigarse mediante las numerosas radiografías de que ha sido objeto su momia. ¿Le mataron sus enemigos, como algunos historiadores han supuesto? ¿Murió el joven monarca tan sólo cuando contaba dieciocho años de edad, víctima de un tumor cerebral, como sospechan los científicos que ahora han hecho las radiografías?

Cuando aquella magnífica exposición de 45 riquísimas piezas del tesoro funerario de Tutankamón, que pudo contemplarse en el Petit Palais, de París, en febrero y marzo de 1967, la subyugante máscara de oro macizo ya fue observada con rayos gamma y se descubrió que tal máscara no es de una sola pieza, como se venía creyendo, sino de pequeños trozos elaborados separadamente y ensamblados después sin que aparentemente se perciba juntura alguna. Pero lo más curioso es que también se dedujo que el joven faraón tenía una profunda cicatriz en la mejilla dere-

cha, dato que ahora habrá que confrontar con lo que se descubra en la investigación radiológica de la momia.

EL PIE DESAPARECIDO
En cuanto a que haya aparecido ahora la cabeza separada del tronco, lo más probable es que fue el egiptólogo inglés Howard Carter quien hizo tal seccionamiento cuando descubrió tan célebre momia en el año 1922; y no intencionalmente, sino de manera accidental y debido al mal estado de conservación del cuello del faraón. Pero y más misterioso fue lo ocurrido con los restos mortales de nuestro insigne pintor don Francisco de Goya, ya que al ser desenterrados en el cementerio de Burdeos, para su traslado a Madrid, se observó que alguien había profanado la tumba y se había llevado la cabeza del genial sordo, cabeza de la que nunca más se supo.

Pero quizás es aún más enigmático lo que se observó, hace aún pocos años, al examinar el cadáver de la famosa duquesa Cayetana de Alba, para comprobar si había muerto asesinada mediante veneno, según creencia muy extendida. Lo que se descubrió es que el cuerpo de la célebre aristócrata tiene los dos pies totalmente seccionados y uno de ellos falta del todo, sin que los tres médicos que hicieron aquel descubrimiento y

subsiguente examen dieran luego explicación alguna de la época en que se efectuaron esas macabras mutilaciones ni de su posible causa.

DOS DAGAS CRUZADAS
Pero volvamos a nuestro joven faraón, del que acabo de consignar saber ahora con certeza si la momia que desde 1922 ha sido tenida por suya fue realmente su cuerpo o el de otra persona. Recuérdese que a comienzos de 1967 un solitario egiptólogo dio una sorprendente campanada asegurando que esa momia no pertenecía a una persona del sexo masculino, sino a una mujer. Los enemigos de Tutankamón, que tanto le odiaban, borraron todo recuerdo externo de aquel soberano. Y acaso llegaron al extremo de echar su cuerpo a las aguas del Nilo y sustituirlo, en el interior del enterramiento, por el de una mujer. Pero también pudo acontecer—según opinan algunos—que Tutankamón fuese ciertamente una femina que se hizo pasar ante sus súbditos como varón.

Desde luego, da que pensar la circunstancia de que se hallasen dos fetos momificados junto a la tumba de dicho faraón, siendo así que los niños muertos eran depositados junto a la tumba de su madre. Además, sobre la momia aparecieron dos dagas; una de ellas cruzada sobre el vientre y apun-

tando hacia el muelo izquierdo, indicación de una operación cesárea. Finalmente, era un dios, y no la diosa Neftis, la que se hallaba esculpido en el interior del sarcófago, costumbre únicamente empleada con los cadáveres femeninos, en tanto que la citada diosa presidía la muerte de los varones.

BARBA POSTIZA
El que una mujer se hiciera pasar ante sus súbditos por un hombre no sería, en definitiva, caso único en la historia del antiguo Egipto, pues recuérdese que la faraona Hatshepsut, aunque ciertamente no ocultó su condición de mujer, ordenó que le fueran ofrecidas grandes estatuas en las que invariablemente aparecía con indumentaria masculina. Y en los documentos de la época, los escribas se refieren siempre a ella utilizando pronombres masculinos, como si se tratase de un varón.

Además, se conservan representaciones gráficas de Hatshepsut en las que aparece luciendo la peluca que usaban los soberanos egipcios—pero sólo los de sexo masculino—se colocaban en el mentón durante determinadas ceremonias. En cambio, aquella faraona que gustaba de presentarse como si fuese hombre no quiso aprender a tirar con arco ni a conducir carros de combate, y rechazó sistemáticamente todo proyecto de conquista militar.

¿ERA UNA PROTESIS?

Casi todas las momias egipcias que se conservan en distintos países occidentales ya fueron sometidas a cuidadosos observaciones y sirvieron para hacer curiosos diagnósticos clínicos retrospectivos. Con los rayos X y con otros medios de exploración se han descubierto roturas y deformaciones de huesos, caries dentales, infecciones, artritis, reumatismo y otras dolencias que padecieron aquellos hombres y mujeres de hace miles de años.

Uno de los descubrimientos más inesperados en 1964, fue el de una mano artificial en una momia egipcia de la época de los Tolomeos, que reinaron del año 323 al 30 antes de Jesucristo. Dos médicos ingleses, los doctores Gray y Dawson, descubrieron aquella mano artificial, sustituta de la mano natural, perdida acaso en un accidente. Pero no llegó a deducirse que se tratase de una auténtica prótesis, de un aparato ortopédico usado en vida por quien había sufrido aquella amputación. Parece más probable que tal mano postiza fuese colocada al cadáver por una tumba de dicho faraón, siendo así que el cuerpo estuviese completo y se presentase así más dignamente a los dioses.

PRINCIPE ENGANADO

Otra clase de sorpresas han dado a veces esos cuerpos resacas y embutidos que son las antiguas momias de betún. En el año 1889, el entonces príncipe de Gales, que luego reinaría como Eduardo VII, se llevó de Egipto treinta momias para distribuir las entre museos británicos. A lo largo de casi un siglo fueron tenidas como valiosas piezas arqueológicas auténticas. Pero en los primeros días del año 1965, el semanario londinense "Sunday Telegraph" hizo público que, según recientes investigaciones, las momias regaladas por el hijo de la reina Victoria eran una superchería, falsas de toda falsedad. Lo que aún está por descubrir es si el príncipe de Gales le engañaron en Egipto al hacer tan macabra adquisición o si, conociendo de la realidad de la mercancía, fue un bromazo más de aquel divertido y elegante príncipe.

Asociación de Belenistas

Con motivo de las fiestas de Navidad, la Asociación de Belenistas de Madrid inaugurará el próximo viernes, día 20, a las ocho de la tarde, su anual Exposición de Nacimientos en la Casa Sindical (entrada por Lope de Vega, 40). Esta exposición permanecerá abierta todos los días, hasta el 6 de enero, de diez a una y media y de cuatro y media a nueve de la noche, siendo gratuita la entrada.

El sábado 21, en el aeropuerto de Barajas se presentarán los belenistas que están siendo montados en los vestíbulos de acceso de pasajeros extranjeros y de nacionales.

El lunes 23, a las nueve de la noche, se ofrecerá al pueblo de Madrid la monumental alegoría de Navidad que esta Asociación, en su XXV aniversario, instalará sobre el aparcamiento de automóviles de Alcalá-Sevilla, y en cuya realización la obra escultórica es de Víctor de los Ríos.

Conferencias en el Instituto de Sociología Aplicada

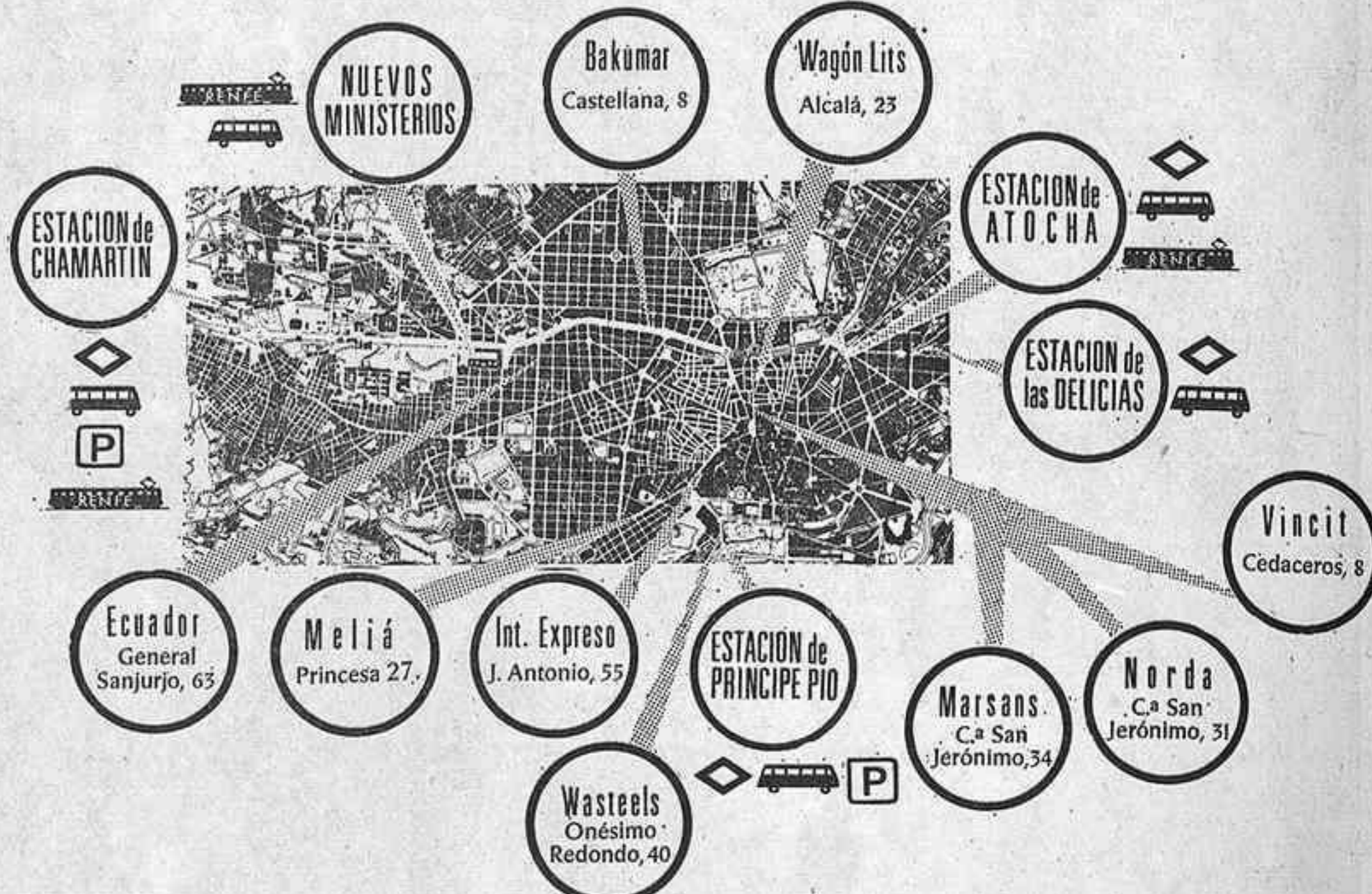
"Gregarismos y persona" es el tema dentro del que el doctor Alfonso Álvarez Villar, desde el punto de vista psicopatológico, expondrá y someterá a debate, a lo largo de tres sesiones, de los días 16 al 18, en el Instituto de Sociología Aplicada.

En el mismo Instituto y en iguales fechas se analizará el "Presente y futuro de las asistencias sociales en España", según datos empíricos, presentados por el padre Jesús María Vázquez, doña Rosario Saldana, doña Carme Pavia y doña Elvira Esteban. Actuarán como moderadores don Francisco la Puerta y don José I. Pascual Zuzagotia.

Las sesiones comenzarán a las ocho de la tarde y las inscripciones para asistir deben formalizarse en la secretaría del Instituto, Claudio Coello, 141.

EVITE LAS COLAS DE ALCALA, 44

obteniendo sus billetes para cualquier RAPIDO o EXPRESO que salga de las estaciones de Atocha o Chamartín y para cualquier tren TALGO o TER en uno de estos despachos electrónicos instalados para su comodidad:



EN EL DESPACHO QUE ELIJA, SE AHORRARA TIEMPO Y MOLESTIAS Y DISFRUTARA DE IGUALES VENTAJAS Y DE LOS MISMOS PRECIOS RENFE.

Sin olvidar que también facilitan billetes de tren las demás Agencias de Viajes

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOL

¡CHINA ROJA EN ARMAS!



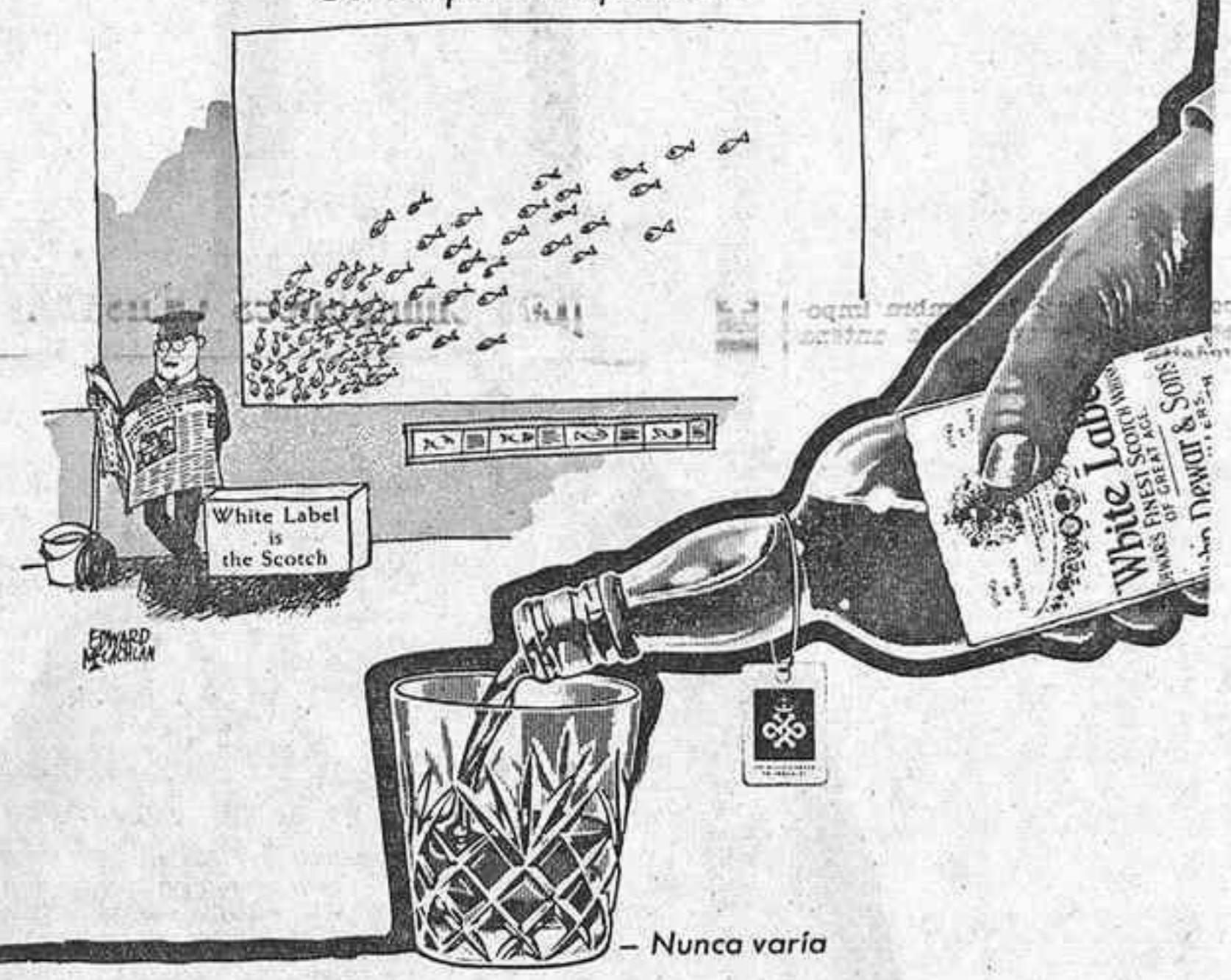
• Como una continuación ineludible de nuestra colección LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, llega a España esta interesantísima obra que, en sus cincuenta fascículos, recoge los diversos conflictos que sacudieron al mundo desde la conclusión de aquella hasta nuestros días.

- Episodios como la trágica guerra de Indochina y los diversos enfrentamientos armados entre Israel y los Estados árabes, los levantamientos anticomunistas de Polonia y Budapest, las guerras civiles e internacionales y las revoluciones que se produjeron en diversos países del mundo, desfilarán por las páginas de LAS LUCHAS DE POSGUERRA.
- Una obra rigurosamente documentada y ampliamente ilustrada con fotografías, testimonios de indiscutible autenticidad, y mapas.
- TODOS LOS JUEVES EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS.
- 18,- ptas. fascículo.
- Otro éxito de la jerarquía editorial CODEX.



Dewar's "White Label" Whisky escocés

Su mejor compañía...



Agente General para España: "VARMA" - Importaciones y Representaciones. Cervantes, 15 - Tel. 221 72 17 - MADRID

Folies

PAZ, 11. - Teléfono 231 24 40

PRESENTA MAÑANA, TARDE Y NOCHE, EL MAXIMO INTERPRETE DE LA CANCION ESPAÑOLA

EL PRINCIPE GITANO

EN EL MISMO PROGRAMA NAYMA CHERKY mincha y un impresionante desfile de modelos

¡¡6 UNICOS DIAS!!

Próximas semanas: LES SURFS - DOLORES VARGAS LOS TRES SUDAMERICANOS GLORIA LASSO - LUIS AGUILA

Reserve con tiempo su mesa-cena para la GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO

1000

rápidamente por fascículos!

y ahora...

totalmente encuadrada
nuevo en edición limitada.

3 tomos Antiguo Testamento
2 tomos Nuevo Testamento
1 tomo Historia de la Iglesia

Por solo **100** Ptas. mensuales sin entrada

Una Biblia para toda la familia al alcance de la comprensión de padres e hijos

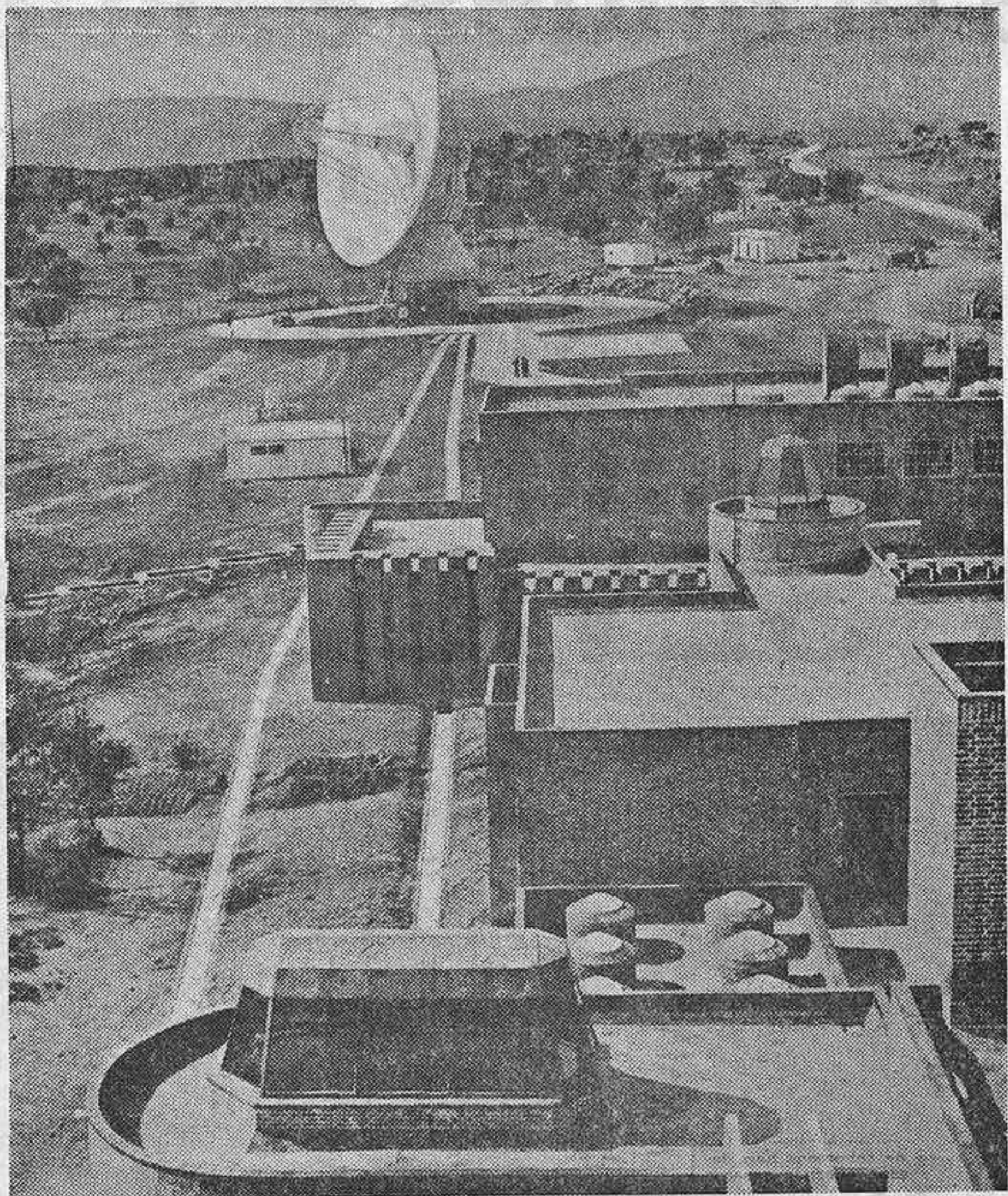
Ita Biblia narrativa

CIENCIA SIN FICCION, VIA SATELITE

La estación terrena de Buitrago, inserción de España en el mundo del futuro

- SE HAN INVERTIDO EN SU MONTAJE 326 MILLONES DE PESETAS
- POSEE 36 CIRCUITOS DE GRAN CALIDAD
- PERMITE RECIBIR O TRANSMITIR TELEVISION

LA ANTENA—25,6 METROS DE DIAMETRO—ASEGURA NUESTRA COMUNICACION TELEFONICA CON AMERICA



Conjunto de edificaciones de la estación terrena de Buitrago, que se levanta en "El Bosque". Al fondo, esa especie de platillo volante que es la antena, en pleno funcionamiento. (Foto: Gabinete fotográfico de la C. T. N. E.)

Recientemente, una alta personalidad de la N. A. S. A. calificó de "agresiva" la política que sigue la Compañía Telefónica Nacional de España en el campo internacional de las comunicaciones.

Este juicio gráfico y sintético responde exactamente a la actividad, nivel y momento logrados por la Compañía. La Telefónica ha llevado a cabo y proyecta para el futuro una serie de realizaciones que han de situar a nuestro país —si ya no lo estuviera— en un lugar relevante en el concierto mundial.

Ejemplos cantan: en el campo de las comunicaciones por satélites, durante los años 1964 y 65, se realizaron provechosos experimentos con los "Relay I", "Relay II" y "Telstar", gracias a la estación terrena transportable instalada en Grifón, demostrándose la calidad y seguridad de este tipo de pruebas. En abril de 1967 se puso en servicio la estación de Maspalomas, equipada con dos antenas de 12,6 metros. Desde allí se colabora estrechamente con el proyecto "Apolo" y gracias a la prolongación de los circuitos de la base de seguimiento de la N.A.S.A. de Canarias se llega hasta el centro de control de vuelos espaciales, a través del "Intelsat II" del Atlántico. La N. A. S. A. exigía—y se cumplió— un alto coeficiente de fiabilidad. En enero de este año que agoniza, la Telefónica ponía en servicio otra estación terrena de comunicaciones por satélites: la de Buitrago.

AGRESIVIDAD
—Habían nos dicen en la Telefónica— que satisfacer las necesidades de tráfico con América. Teníamos que seguir esa política "agresiva" con que se nos definió...
—¿Qué inversión ha supuesto el montaje?

—Trescientos veintiséis millones de pesetas. Está dotada de los más modernos equipos y posee treinta y seis circuitos de gran calidad, con una fiabilidad superior al noventa y nueve por ciento, y con capacidad para recibir o transmitir televisión. Actualmente se procede a su ampliación. El presupuesto se cifra en otros ciento ochenta millones de pesetas.

—Si usted tuviera que definir esta realización, ¿cómo lo haría?
—Si yo no le hubiera rogado —y es verdad— que figurar en su información, esto parecería "coba" más o menos fina. El presidente de nuestro Consejo de administración, señor Barrera de Iríno, en la reciente audiencia de El Pardo, dijo en su discurso "que la estación de Buitrago es la inserción de España en el mundo del futuro". Creo que vale la frase como definición.

EDIFICACIONES
En el kilómetro 78 de la carretera de Madrid a Irún, en el lugar denominado "El Bosque", del término municipal de Buitrago, se ha construido un bello y armónico conjunto de edificaciones. La superficie total de la parcela es de

150.000 metros cuadrados. Allí funciona la estación terrena. Esas edificaciones están "presididas" por la verdadera protagonista: la antena; va instalada en una construcción de una sola planta, alejada del conjunto y comunicada con él por una carretera. Para preservar los delicados equipos instalados en el interior cuenta con una instalación de aire acondicionado.

—Es una antena parabólica, totalmente móvil (nos "ayuda" a la descripción nuestro anónimo "cicloron" técnico), tiene un diámetro de veinticinco metros sesenta centímetros y va montada en una construcción paralelepédica (una torre), cuyo interior se ha aprovechado como depósito regulador de agua, con una capacidad de sesenta metros cúbicos.

Al reportaje acompañamos unas fotos muy interesantes que, de no publicarse, podrían ir a prueba nuestras dotes descriptivas. Ahí tienen ustedes el aspecto de "ovni" de la antena de Buitrago, su aire futurista, su atrevida armazón. Otra "ayudita", señor técnico!

—La "fundación" de la antena es un prisma octogonal de hormigón, en cuyo interior van los mecanismos electro-mecánicos que mueven esa mole de más de veinticinco metros de diámetro por control local o distante. En la parte superior de esta fundación, y en plano horizontal, se halla la rueda dentada de acimut, que con un diámetro de 5,2 metros es accionada por dos motores de corriente continua de cuarenta caballos cada uno, situados en pares opuestos. Estos motores se

gobiernan por sus correspondientes máquinas conmutadoras.

TRAFICO CON AMERICA
—Perdón por la interrupción... Toda esta técnica, realmente, ¿para qué sirve?
—Hay una sonrisa, comprensión y piedad a partes iguales. Se nos responde:

—Ya, le dije antes, creo que para satisfacer las necesidades de tráfico con América, sin limitación en el número de comunicaciones simultáneas y con gran calidad. Se podrá hablar desde nuestras casas.

—¿Y, hoy mismo?
—Calma, hombre; el próximo año, cuando se realice la ampliación proyectada... Y más aún: en el primer trimestre de mil novecientos sesenta la Telefónica quiere acometer otro proyecto para cubrir el tráfico con el área del Océano Índico: Japón, Australia, Filipinas, Pakistán, La India, etc.

—Bien, pero los acimut, las máquinas conmutadoras, los paralelepípedos...
—¡Impaciente! Tenga en cuenta que sólo Alemania, Francia, Inglaterra e Italia poseen en Europa estaciones como la terrena de Buitrago. El tráfico internacional ha experimentado estos últimos diez años un fabuloso crecimiento; los dos medios que más han favorecido este desarrollo han sido los cables submarinos de gran capacidad, y los satélites artificiales de comunicaciones. Ahora, gracias a la estación de Buitrago, América queda al alcance de nuestro dedo... El que haga girar el disco de nuestro teléfono; Usted mide lo que supone poseer instalaciones comerciales

propias para cursar por ellas, a través del satélite del Atlántico, sus relaciones con América? Yo le aseguro que después del "rescate" para España de la propiedad del servicio telefónico, este logro de Buitrago es otro hito en nuestra ejecución.

OTRAS EDIFICACIONES
Además de la torre donde va instalada la antena parabólica, "protagonista"—repetimos—del conjunto, el resto se compone de estos edificios: el principal, que consta de tres plantas; otro "de fuerza"—así lo designan en la Compañía—, un tercero más pequeño adosado al pedestal de la antena y un garaje. Mide, con la inclusión de los caminos de acceso, una superficie de 6.700 metros cuadrados. Elementos dominantes son el gran volumen curvo de la sala de control y el contrapunto paralelo-pélico—sí; no las cuente: ocho tablas, dieciséis letras—de aquella torre, que determinan el tratamiento del resto de los volúmenes, y que componen un conjunto "macinado" de cilindros y planos donde alternan y se conjugan grandes superficies ciegas y encastradas. Los materiales son de gran simplicidad y en función del paisaje circundante: madera y ladrillo. En el exterior se completa el núcleo edificatorio con elementos ornamentales y decorativos de jardinería.

CENTRO DE ESTUDIOS
En el ala oeste del edificio principal se encuentran dos plantas dedicadas a despachos—personal técnico, servicio médico, almacén de material, archivo, etc.—. En la opuesta se halla la residencia, que forma un pequeño claustro; en torno a él están la sala de conferencias y seminarios, la biblioteca y sus dependencias, laboratorio, tres plantas de dormitorios, comedor, cocina, cafetería y zona de estar.

Ha querido la Telefónica, además de su misión fundamental, la puramente técnica de comunicación a través de satélites, crear y utilizar el complejo arquitectónico para centro de estudios y planeamiento para el personal de la Compañía. Allí se celebran ciclos de conferencias, seminarios, etc. Un lugar tranquilo, alejado del tráfico ciudadano, propicio para la investigación y el trabajo científico. Y todo bajo la sombra imponente y misteriosa de la antena "vedette".

Todos los detalles de los edificios, tanto en fachadas como en los interiores, responden a un estilo sobrio—se trabaja en Castilla, señor—, pero confortable y funcional.

EDIFICIO "DE FUERZA"
A la derecha del principal está el edificio que denominan "de fuerza"; una sola planta, en donde está emplazada la estación transformadora, las salas de grupos y de baterías y un pequeño taller. Anejos a él existen una plataforma para el movimiento de los distintos elementos integrados y un mueble para la entrada y salida de transformadores y grupos.

Merece la pena, con permiso de los directivos de la empresa, visitar esta estación terrena. Sólo la contemplación de la gran pantalla que lanza y recoge, vía satélite, sus mensajes va merecer la pena. Ciencia sin ficción.
Y si no pueden ir, llamen por teléfono.

J. L. DAVILA

CIRCO PRICE

2º NUEVO PROGRAMA

EL CIRCO DE LAS NAVIDADES

Miércoles, presentación

¡DEL ESPECTACULO MAS AMENO Y DIVERTIDO DEL AÑO!

15 NUEVAS ATRACCIONES

con

¡LOS REYES MAGOS!

Y MUCHOS REGALOS A LOS NIÑOS

¡Los motoristas del espacio!

¡Los perritos quimielistas!

¡Los chimpancés ciclistas!

LOS FAMOSOS PAYASOS

PERY y POPEY

¡Los saltadores de balanza!

... y otras curiosas novedades, con el maravilloso y original retablo navideño

"En el portal de Belén"

¡EL CIRCO DE LAS NAVIDADES!

¡EL ESPECTACULO DE LA FAMILIA!

(VEAN HORARIO ESPECIAL)

De un tornillo depende su seguridad

¡Estos merecieron confianza!

Por su alta Calidad, resistencia y precisión consulte sus necesidades a:

INDUSTRIAS TARRAGONA, S.A.

C/da Zona Franca, 141 Tels. 243 32 82 223 14 48 BARCELONA - 4 España

SIGUE EL RECORD DE TAQUILLA EN EL CINE-TEATRO GOYA (SALA ESPECIAL)

ELLA ERA UNA MUJER PUBLICA; LA QUSO SOLO PARA EL!

UN FILM DE MAURO BOLOGNINI

CLAUDIA CARDINALE

La Viaccia

CON JEAN PAUL BELMONDO

¡EL PRECIO DE UN AMOR INCONFESABLE!

(Solo para mayores de 18 años)

En "SU EXCELENCIA" ustedes descubrirán las intimidades del Cuerpo Diplomático... y de otros corpazos muy dignos de diploma

POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. presenta a su artista exclusivo

Mario Moreno

CANTINFLAS Su Excelencia

EASTMANCOLOR

"SONIA INFANTE - GUILLERMO ZETINA 1970 JUANJO - JOSE GALVEZ - MIGUEL MARINANO - VICTOR ALICOR"

Dirigida por MIGUEL M. DELGADO. Producida por JACQUES SELMAN. Fotografía: RESALDO SOLANO. Música de SERGIO CHERRERO. Comedia de MARIO MORENO 1975 y MARCELO ALMAZAN. Tema filmado en CIRQUE D'ETE.

"SU EXCELENCIA" EL EMBAJADOR CANTINFLAS ha conseguido que se prohíba la carne de cañón... En lo sucesivo no será autorizada su venta ni para bocadillos

Próximo miércoles, día 18, sensacional ESTRENO

DIEGO PUERTA

Al torero de los grandes éxitos, tanto en España como en América, le ha sido entregado el trofeo de la Real Maestranza, como máximo triunfador de la **FERIA SEVILLANA**



El teniente hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería, marqués de Motilla, entregando el trofeo a DIEGO PUERTA

Su temporada por tierras americanas, con las actuaciones de Lima, Valencia (Venezuela), Maracaibo, Méjico y Bogotá, han constituido una serie ininterrumpida de éxitos, en donde el arte, el valor y la profesionalidad de DIEGO PUERTA siguen asombrando a los públicos de aquellas tierras.

Además del trofeo de la Real Maestranza le han sido concedidos a DIEGO PUERTA el de La Magdalena, de Castellón; semanario "¡Oiga!"; Viuda de Solano, de Logroño; Ministerio de Información y Turismo-Radio Nacional y Peña Er 77, de Méjico.

EL AÑO TAURINO EN LAS VENTAS (VII) LOS MATADORES DE TOROS

En las 42 corridas de toros habidas en las Ventas en el curso del presente año actuaron 50 matadores, una más que en la precedente temporada de 1967, en la que se celebraron dos corridas más que en el año que finalizaba.

FESTIVAL EN BARCELONA

Barcelona, domingo 15 de diciembre de 1968. Plaza de Las Arenas, tarde fría. Más de media entrada.

Otros festivales

TOLEDO, 15.—Festival a beneficio de la Campaña de Navidad, organizada por el gobernador civil, que presidió el festejo. Novillos de Manuel Martín Poñato, Antonio Chenel (Antofeset), una oreja.

RESTAURANTE SIETE PICOS

DONDE MEJOR SE COME INFANTAS, 30

CAMBIO DE TERCIO

SOBRE LA CALIFICACION LABORAL DE MATADOR, RES Y REJONEADORES

La Junta Nacional Taurina del Sindicato Nacional del Espectáculo ha dado a conocer la calificación, en cuanto a efectos laborales, de matadores de toros, novilleros y rejoneadores, en activo y en reserva, calificación que, como es natural, no tiene nada que ver con la calidad artística del torero y tan sólo, como queda apuntado, a efectos de la categoría laboral, pues los maestros o jefes de cuadrillas tendrán que abonar a sus subalternos sus derechos en relación con las respectivas categorías.

están en la obligación de asegurar a los subalternos contratados un mínimo de veinticinco corridas a lo largo de la temporada.

Los matadores encuadrados en categoría especial son: Aparcio, Ordoñez, Miguelín, Puerta, Camino, El Viti, El Cordobés, Fuentes, Palomo Linares, Pedrin Benjumea, Paquirri, Miguel Márquez, Ángel Teruel y Manolo Cortés.

En el grupo primero están encuadrados tres espadas: cinco en el segundo, quedando todos los demás espadas de alternativa—que son infinitos, más los que se sumen pronto a ellos—del grupo primero.

SALAMANQUINO FUE GANADERO ANTES QUE CUCHARES

Y antes, a principios del XIX, ya hubo un lidiador, el picador Francisco Ponce, que crió toros propios

RECENTEMENTO SE HA VUELTO A DECIR Y LA PERSEVERANCIA EN EL ERROR

En Madrid presentó sus toros Cúchares el 7 de mayo de 1860, anunciándolos como antes del marqués de la Conquista y con su antigua divisa encarnada y amarilla.

En 1863 se celebraron en Madrid unas fiestas de toros para conmemorar el matrimonio que Fernando VII, entonces príncipe de Asturias, había contraído con María Antonia, que murió en Aranjuez los cuatro años después.

En 1868 se celebraron en Madrid unas fiestas de toros para conmemorar el matrimonio que Fernando VII, entonces príncipe de Asturias, había contraído con María Antonia, que murió en Aranjuez los cuatro años después.

VARIEDADES

Dentro de muy pocas horas tomará el avión rumbo a América el espada toledano Gregorio Sánchez.

Por iniciativa de un grupo de amigos parece ser que Alcalá la Real, de Jaén, tendrá plaza de toros.

Mañana Compañía será quien en el sucesivo apodere a Vicente Linares, el de los pases cambiados en las últimas novilladas ofrecidas en la plaza de las Ventas.

La feria venezolana de Barquisimeto ha quedado ultimada con un cartel que incluye a los tres hermanos Girón: César, Curro y Efraín.

Según los festivales, pues a los celebrados ayer se anuncian ahora los de Almedralejo, Barcarrota, Santa Olaya, Valverde y otros.

En Cádiz están tratando de fundar una federación provincial taurina, y a tal efecto ya se han celebrado algunas reuniones con asistencia de representantes de Madrid, Jerez y Cádiz.

Parce ser que la proyectada feria de invierno almeriense ha quedado en suspenso por motivos de índole municipal.

Está casi decidido que Paco Camino toree dos tardes en la feria abriera de la Maestranza sevillana, por la que hacía tres temporadas que no aparecía.

Es cosa hecha que el "as" asteca del momento, Manolo Martínez, venga a España de la mano de Manolo Chopera.

Dos toros mató El Puno a puerta cerrada en las cercanías de Madrid, y la impresión reflejada es optimista.

Las dos alternativas previstas ya: la de Ruiz Miguel, en la feria de Valencia, y la de El Hencho, en Zaragoza.

MANOLO

La pena El Puyazo, premio del Círculo Taurino Nicanor Villalta

El Círculo Taurino Nicanor Villalta, de Alicante, que anualmente concede unos premios para aquellas entidades o personas que más se hayan distinguido por su labor en pro de la fiesta nacional, ha acordado otorgar uno de ellos a la pena El Puyazo, de Madrid.

Otro de los galardones instituidos para la mejor tarea crítica en diarios, emisoras o revistas, el premio Curro Meloja, por acuerdo del Círculo ha sido declarado desierto este año.

Treinta y cinco matadores de toros, con una y 25 corridas, incluidos en el escalafón de la temporada 1967, no torearon ni una sola vez en 1968

Cuatro se pasaron a banderilleros, otros cuatro se retiraron, de ellos, uno, El Bala, por habérsele amputado una pierna; dos colombianos, un mejicano y un inglés, éstos, ausentes en los ruedos españoles, y el resto, 23, no lograron vestirse de luces una sola tarde

Table with 3 columns: Espadas, Temporada 1967, Temporada 1968. Lists names of matadors and their performance status.

RESUMEN: Como bien puede apreciarse en esta larga lista de matadores de toros, de la más diversa condición, que no pudieron vestirse de luces una sola tarde en la temporada 1968, hay de todo, como en toda época, pero también es verdad que las retiradas se suceden y son muchos los que se ven obligados a abandonar antes de tiempo.

En cuanto a Cúchares, compró una punta de reses en 1859 y otra en 1860 al marqués de la Conquista, pero no toda la vacada, pues la porción mayor se la llevó en 1861 Juan Manuel Fernández, y el resto, después, Carriquiri.

Cúchares se asoció con Santiago Martínez, esposo que fue—y esto se revela ahora—de María Mercedes Sanz Manzano, hija de don Manuel Fernández, que tuvo lo de El Raso de Portillo.

Que Cúchares ya era ganadero en 1859 lo demuestra el dato de que el 24 de junio de dicho año se le dio a su nombre en Puerto de Santa María al toro "Genera", que mató al modesto picador—falló en los tres días—y contrabandista al se terciaba Manuel Pagan J.

FUERA DEL REDONDEL

ANDRES HER- El valiente to- NANDO TOREA- rero segoviano RA EN MANI- Andrés Her- ZALES nando, que an- da metido en estos días en el rodaje de la película "Aventuras de Gerardo".

Estos días en el rodaje de la película "Aventuras de Gerardo", cuyas escenas finales tendrán por escenario Roma, al lado de la famosa Claudia Cardinale como compañera de trabajo, es muy posible que a finales del mes de enero marche hacia Colombia para actuar en la feria de Manizales, feria que, como se sabe, está organizada por la empresa Chopera.

En el grupo primero están encuadrados tres espadas: cinco en el segundo, quedando todos los demás espadas de alternativa—que son infinitos, más los que se sumen pronto a ellos—del grupo primero.

En el grupo primero están encuadrados tres espadas: cinco en el segundo, quedando todos los demás espadas de alternativa—que son infinitos, más los que se sumen pronto a ellos—del grupo primero.

En el grupo primero están encuadrados tres espadas: cinco en el segundo, quedando todos los demás espadas de alternativa—que son infinitos, más los que se sumen pronto a ellos—del grupo primero.

En el grupo primero están encuadrados tres espadas: cinco en el segundo, quedando todos los demás espadas de alternativa—que son infinitos, más los que se sumen pronto a ellos—del grupo primero.

En el grupo primero están encuadrados tres espadas: cinco en el segundo, quedando todos los demás espadas de alternativa—que son infinitos, más los que se sumen pronto a ellos—del grupo primero.

SEPU HA ABIERTO SU SEGUNDO ESTABLECIMIENTO EN MADRID

Está instalado en una zona del extrarradio, donde viven cerca de 300.000 personas



Seiscientos nuevos puestos de trabajo proporciona a la capital la nueva instalación de la empresa Sepu en el barrio de Quintana. Este edificio, que acaba de ser inaugurado, ha sido construido conforme a las técnicas más modernas; está dotado de escaleras mecánicas, instalaciones de aire acondicionado y cuenta con grupo electrógeno para los suministros de energía, internas de seguridad, etcétera. Se ha urbanizado toda la zona vecina, dotándola de jardines, muros y escaleras para facilitar el acceso al público.

El edificio consta de tres plantas y en sus numerosos "stands" se encuentra una gama variadísima de artículos que se ofrecen a precios muy interesantes. La planta baja, cristalizada, proporciona luz y responde a las tendencias más recientes de la construcción comercial.

Sepu, cuyo primer establecimiento está situado en plena avenida de José Antonio, ofrece ahora sus servicios a una amplia zona madrileña, la que corresponde a Ventas, Concepción, parque de las Avenidas, El Carmen, La Elipa, Alegria, barrio Blanco, Pueblo Nuevo, Ciudad Lineal e incluso es fácilmente accesible a sus clientes de Canillejas y San Blas.

Asunción Bastida

HERMOSILLA, 18, PRINCIPAL. Líquida su colección costura a precios REBAJADÍSIMOS BOUTIQUE

Abrigos desde 2.500 Vestidos de tarde desde 200

ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES: SE alquila habitación en glorietta de Bilbao con o sin pensión. Prohibitivo señoría. Teléfono 3674812.
Demandas: SE alquila habitación en glorietta de Bilbao con o sin pensión. Prohibitivo señoría. Teléfono 3674812.
AUTOMOVILES: ATENCION!!! Ofrecemos más de cien automóviles a elegir. Precios especiales a compra-venta. Todos los modelos en perfecto estado. Edificio exposición. Garaje del Prado. Huertas, 72, Madrid.
Escuelas: ESCUELA Española. Alfonso XII, 58. 2276244.
SALAMANQUINO. Antigua, seria, competente, más técnica, más práctica. Visitenlos. Conde Peñalver, 24. Alcala, 170. 2741012.
AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126. 2411114.
Talleres: GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapas y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
REPARACION mecánica de autos, motos y ciclomotor. Talleres Mecánicos M.A.K.A. Víctor Pradera, 27. Teléfonos 2479020 y 2473150.
CONSULTAS: CLINICA doctor Ferrero. Fuenferrera, 6. Enfermedades venéreas (44).
VENTAS: SE vende cámara cine Pallard-Bolex 5 milímetros, convertible a 16 milímetros, nueva y barata. Teléfono 2294589. Hora oficina.
MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva, 13.
PARTICULAR emigrante vende Ford Taunus, nuevo, recientemente matriculado. 2476714. Último modelo.

El año taurino en Barcelona

LOS TOREROS (I)

En la temporada barcelonesa intervinieron cuarenta y nueve matadores de toros. Unos pocos mataron toros; los más, reses casi de auténtica infancia.

En este cuadro de honor van detrás de Dámaso Gómez, y ya por orden alfabético, Barceló, Calatrava, Camino, Carriquiri, Urdía, Fabra, Hernández, Límefio, Miguelín, Ortega y Teruel.

Hemos visto hasta ahora los toreros viajados o dominadores de unos toros con respeto. La labor de algunos ha podido estar alzada de eso que muchas veces calificamos como toro de calidad, o de buen estilo, o con intención estética; indudablemente, así ha sido; pero cada lance o muletazo ha tenido emoción, bella y vibrante, y esa emoción, que no ha hecho olvidar la calidad, el buen estilo y la intención estética. Más que nunca nos planteamos el problema de la calidad y la estética, y el siempre hemos defendido el valor de determinada belleza plástica.

Si un amigo nos preguntara qué toreros han construido las faenas más auténticas, bellas y vibrantes, le contestaríamos que en primer lugar, Antonio Ordóñez, y después, Paco Camino y Ángel Teruel. Con

REGALO DE UN LIBRO DE COCINA QUE VALE 150 PESETAS A TODA COMPRADORA DE LA ENCICLOPEDIA DEL PUNTO



¡Sepa hacer los más modernos jerseys para usted, su marido y sus hijos! ¡Los menudagos explicados con claridad! ¡Modernísimos modelos: 240 muestras nuevas!

445 páginas, con 30 hojas especiales de fotografías de las nuevas faldas de punto, etc., que usted podrá fácilmente confeccionar ENCADERNADA EN TELA Y ORO CON SOBRECUBIERTA

PRECIO (franco envío): 165 PESETAS

Sírvase enviarme "ENCICLOPEDIA DEL PUNTO" a reembolso de 165 pesetas, acompañada del REGALO de las obras encuadradas, que vale 150 pesetas. "LA COCINA ESPAÑOLA", edición 1968. (Cocina madrileña, catalana, andaluza, catalana, valenciana y balear, vasca, navarra y montañesa, asturiana, gallega, canaria, etc.)

Don: Calle: Población: Prov.: No admitimos giros anticipados ni envíos al extranjero

Rellene este cupón (con MAYUSCULAS) y envíelo a EDITORIAL DE GASO HNOS. DPTO. 28 Calle de Aragón, número 385. BARCELONA - 13

Madrid, 12 de diciembre de 1968. El presidente del Consejo de Administración.

Madrid, 12 de diciembre de 1968. El presidente del Consejo de Administración.

Madrid, 12 de diciembre de 1968. El presidente del Consejo de Administración.

Comentario

TRABAJADORES DEL CAMPO

Por Francisco CASARES

HA terminado la cuarta campaña de cursos de formación y descanso para matrimonios de trabajadores autónomos agrícolas, organizada por la Sección Central de Trabajadores de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. Una de las facetas más importantes y eficaces de nuestro sindicalismo, en su labor de tutela y protección para los productores agrícolas, es esta de la formación profesional.

Las escuelas y centros dedicados a la obra formativa abarcan muchos aspectos y merece la pena destacar el que se refiere a los medios rurales y a las actividades agrícolas. No es sólo la capacitación en los afanes específicos del campesino. Se incluye también el descanso. La organización está a cargo de la citada Sección de Trabajadores, en colaboración con el Vicesecretario de Ordenación Social y las cámaras sindicales agrarias de todas las provincias españolas. Han asistido a los cursos cerca de un millar de matrimonios en las residencias que funcionan en San Cristóbal, de Castellón, y las ciudades sindicales de Perfora, Tarragona y Marbella. La duración de cada curso es de ocho días completos.

Información semanal administrativa y automovilista

LECCIÓN DE CODIGO.—Cuiden de no rebasar las líneas continuas de la calzada y no zigzaguear sobre las discontinuas, para una mejor circulación. Es un consejo de Auto-Escuela Toledo.

BAJAS FISCALES.—Previamente en el mes de diciembre hay que preocuparse de realizar las bajas, para evitar pagos innecesarios en el próximo año.

DISTINTIVOS PARA TRANSPORTE.—Desempeñar y tramitación rápida de cualquier vehículo de fabricación nacional.

VEHICULOS NUEVOS.—Nuestra organización le ofrece la adquisición, financiación y tramitación rápida de cualquier vehículo de fabricación nacional.

ESTADÍSTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-708.397, y en placa turística, 2-M-5.818.

INFORMACION RADIAL A.—Escúchenos esta noche, a las diez y media, por la emisora de Radio España, y los domingos, a las nueve de la mañana.

Oficinas Toledo, Ltd.

Central: Sagasta, 17. Madrid - 4
Sucursales:
Avda. de la Albufera, 44
Avda. Generalísimo, 74
Avda. Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
Gral. Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72

EXPOSICION "ASI ES LA ELECTRICIDAD"

PREMIOS CORRESPONDIENTES A LOS DIAS 7, 8, 9, 10, 11, 12 Y 13 DE DICIEMBRE

Realizado el sorteo de los premios diarios de la exposición "Así es la Electricidad", han resultado premiados los siguientes números:
Día 7: 63.482, 76.993, 77.478
Día 8: 65.994, 67.760, 71.817
Día 9: 54.731, 68.856, 72.300
Día 10: 72.080, 85.472, 92.528
Día 11: 55.530, 73.039, 90.577
Día 12: 81.294, 69.550, 93.532
Día 13: 85.242, 88.276, 93.983

Los agraciados con estos premios podrán presentarse con el talón de compración, junto con el último recibo abonado a la compañía suministradora, en las oficinas de U. N. E. S. A., Serrano, 16, de nueve a una.

LIQUIDA SUS MODELOS A PARTIR DE HOY LUNES 16 MADRID ALCALA, 54

JULIAN ROJO

sirve todos los días su famoso cóctel madrileño y la paella VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfs. 222 48 66 y 222 13 21

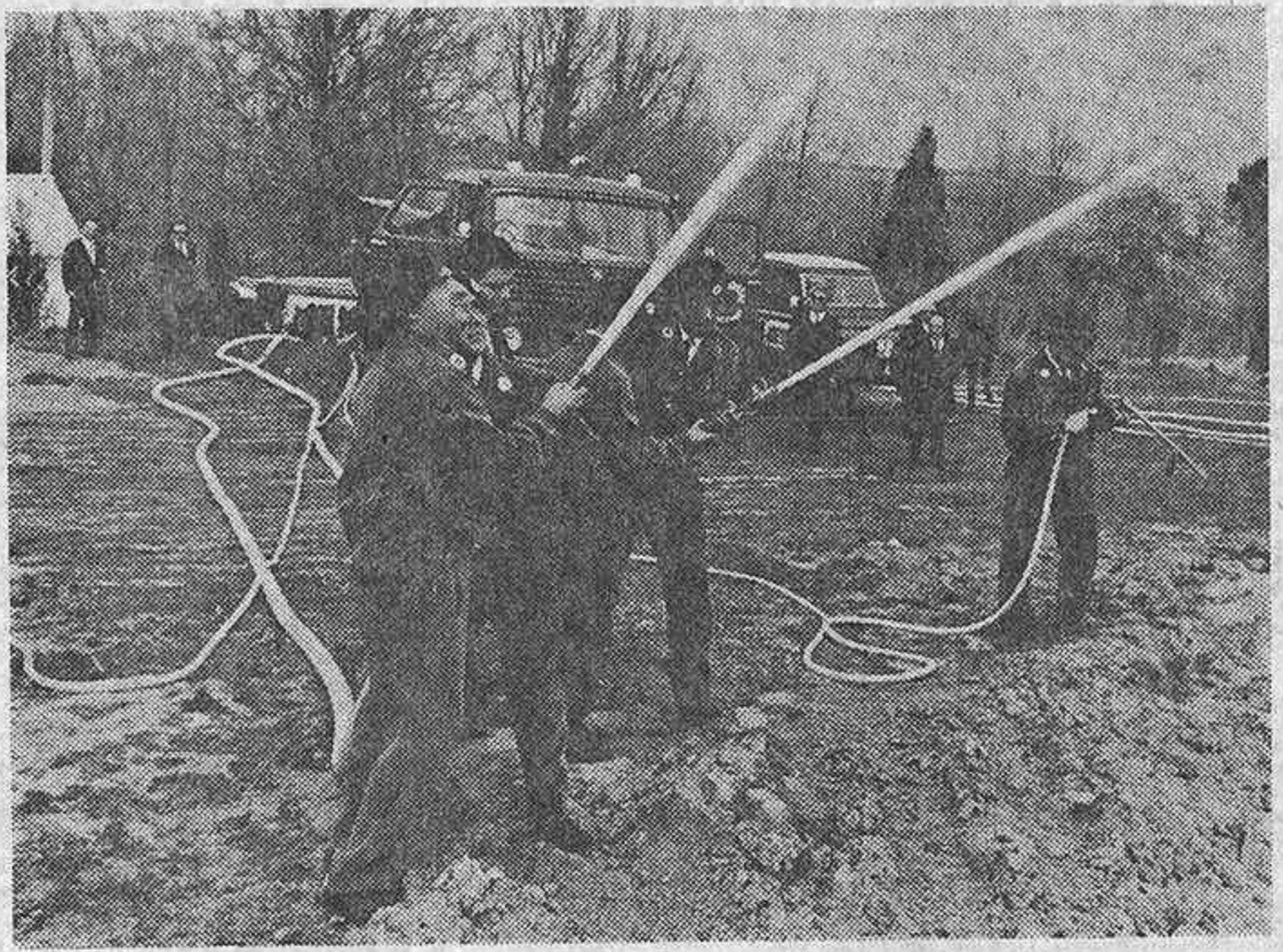
Hay que defender los espacios necesarios a la salud y la belleza...

Más de un centenar de incendios en los bosques de la provincia durante este año

LOS PINARES Y DEHESAS DE LA SIERRA DEBIERAN CONVERTIRSE EN PARQUE NACIONAL

EL HAYEDO DE MONTEJO, UN LUGAR DE FABULA QUE HA DE SER PROTEGIDO COMO UN SANTUARIO DE LA NATURALEZA

LA CASA DE CAMPO SERA MUY PRONTO UN JARDIN INTERIOR DE MADRID



El Servicio de Prevención y Extinción de Incendios de la Diputación Provincial ha actuado en más de un centenar de incendios producidos en nuestros bosques

En 1967, los incendios de carácter forestal ocurridos en la provincia de Madrid en los meses de junio, julio, agosto y septiembre alcanzaron la cifra de 90. En el año actual, en el mismo lapso de tiempo se han producido 102.

Las hectáreas destruidas o consumidas por estos incendios en 1967 fueron 3.985, y en 1968, 2.340, lo que supone una disminución aproximadamente de más del 40 por 100, a pesar de haber aumentado los incendios.

A la vista de estos datos se saca la conclusión de que el número de incendios aumenta progresivamente, fenómeno que resulta lógico si tenemos en cuenta que el número de excursionistas aumenta en nuestros montes. Es decir, que el peligro se eleva de manera alarmante, nos decía el ingeniero jefe del Servicio Forestal de la Diputación Provincial, don Antonio López Lillo.

LA CASA DE CAMPO

La contaminación atmosférica corroe monumentos y reparte generosamente bronquitis y cánceres. Sin embargo, contra este azote terrible apenas se ha hecho nada.

Los espacios verdes, desde el pequeño jardín a los árboles situados en las calles, van desapareciendo, y son tan vitales para la vida del hombre como el oxígeno. Un árbol absorbe cantidades increíbles de polvo. Son verdaderos purificadores del ambiente. En muy pocos años hemos contemplado el aniquilamiento de otro rastro de vegetación, aunque en otras zonas ciertamente se hayan creado jardines.

LOS INCENDIOS EN LOS BOSQUES

La superficie destruida en cada incendio, comparativamente, ha sufrido una merma notable de un año a otro, como hemos visto. Un gran porcentaje de esta disminución podemos atribuirlo a varios factores, como son labores culturales, propagación, vigilancia, red de emisores, vehículos contra incendios incrementados durante el presente año con la creación del Servicio de la Diputación, que ha desarrollado ya una gran labor.

La labor realizada por el Servicio de Prevención y Extinción, que se debe a la iniciativa del diputado don José Rodríguez Tarde y al impulso del doctor González Bueno, que acogió con entusiasmo la idea desde el primer momento, es muy importante, como claramente se pone de manifiesto. Sin embargo, la defensa de la Naturaleza debe ser una tarea colectiva en la que estamos todos comprometidos.

A FINALES DE SIGLO

Uno se sorprende de la brutalidad constante e inconsciente con que el hombre destruye los fundamentos de la vida. Los espacios verdes, el agua y el aire se degradan de manera tan peligrosa, que diariamente perdemos irremediablemente nuestras riquezas biológicas y estéticas más esenciales. Se calcula que a finales de siglo por este empobrecimiento del medio físico, la vida humana resultará ya casi imposible en las zonas de gran población, como son las grandes ciudades y sus zonas de influencia.

En estos momentos, en Madrid hay lugares donde la contaminación atmosférica se hace casi insostenible. La puerta de Toledo y la calle de San Isidro son los sitios más afectados por el anhídrido sulfuroso, según el estudio realizado por el ingeniero don Santiago Estrada Saiz. Los óxidos de nitrógeno tienen las mayores concentraciones en Chibola y en el Cerro de San Juan. El mes de máxima contaminación es noviembre y el día de máxima de la semana el miércoles. En el estudio del polvo atmosférico, el señor Estrada Saiz y sus colaboradores hallaron desde una débil contaminación en la Ciudad Universitaria a una muy importante en la plaza de Roma.

SUPERIOR A PARIS

El porcentaje de intensa contaminación en Madrid es superior al de París. Las calefacciones tienen una influencia fundamental.

Una evidente consecuencia de la acción letal de la atmósfera contaminada se manifiesta en las plantas de la ciudad. Las que se colocan en los jardines de plazas o junto a los setos de separación en las calles tienen una vida muy efímera, porque los humos de los coches las aniquilan.

En cuanto a los edificios, la contaminación atmosférica es responsable del empobrecimiento en los edificios construidos en piedra y de la corrosión en los instalaciones

ZOOLOGIA PROVINCIAL

En nuestra geografía provincial hemos destruido casi todas las especies animales. Por Cercedilla se ha visto en muy determinadas ocasiones un corzo, posiblemente huído de Rlorio y ha constituido un acontecimiento. Los lobos, si han aparecido alguna vez por la sierra, lo han hecho con carácter excepcional. Se ven, muy de tarde en tarde, zorros y lirones. La garduña de Navacerrada hace ya tiempo que está extinguida—nos decía el otro día el peletero Villagroy—era una de las más estimadas del mundo. Hoy quedan únicamente águilas, picapinos y arretajos. También hay ardiellas, pero la acción constante de los cazadores acaba por exterminarlas. En cuanto a la pesca, no hay más que la que se reparte en el río.

EL HAYEDO DE MONTEJO

Esta zona se defendería también de las urbanizaciones, aparte del vandalismo de quienes hacen fustejo o convierten los pinares y las matas, además, tienen hasta el 90 por 100 de su caudal hídrico contaminado.

Al mismo tiempo hay que evitar que las fuerzas tecnológicas destruyan lo que es bello, lo indispensable para la vida espiritual, y ello plantea multitud de problemas que, sin duda alguna, han de formar parte de los objetivos principales de los planes nacionales de desarrollo.

LA REALIZACION DE AUTOPISTAS SUPONE A VECES LA TRANSFORMACION DEL PAISAJE.

Dentro de muy poco, la protección del medio en que vivimos resultará tan importante como el alza de precios o cualquier otro de los problemas de primordial importancia.

SOCIALIZAR LA NATURALEZA

Para socializar la Naturaleza no quiere decir que hayamos de burocratizarla, sino de darle un sentido humano con la creación de un organismo que se encargue de una misión protectora y de armonización y financiación una serie de operaciones. Por ejemplo, cuando exista un proyecto de autopista, que amenace la destrucción de una montaña o un bosque, habrán de tenerse en cuenta muchos puntos de vista, desde los estéticos al de la conveniencia que supone conservar un



La realización de autopistas supone a veces la transformación del paisaje. (Foto Torrecocha.)

ORILLAS DE LOS RIOS EN HORRIBLES VEREDOS DE LATA Y PLASTICO.

Otra zona que merece ser conservada es el hayedo de Montejo de la Sierra, que se halla pasando Buitrago, a la derecha. Es el límite meridional de las hayas en España. Aparte de este valor forestal forma un bosque encantador, como de fabula, con una densa penumbra azulada y el suelo formando un agradable lecho de hojas.

J. R. ALFARO

ESTAMPA, por LOPEZ-MOTOS



—¿Es ahí donde crían cerdos para trasplantes de corazón?... ¡Pues que me reserven todos los desperdicios!

AL FILO DE LA HOJA

El artesanado de la palla

Por CARLOS RIVERO

TEMPO consista en la frivolidad de nuestro tiempo consista en la frivolidad de la invectiva. Es curioso que ahora que la artesanía manual languidece esté surgiendo una especie de artesanado dialéctico cuyo producto monocorde consiste en pallas de desazón crítica que se arrojan con cierto automatismo al rostro innumerable del país. Ensayada de un inconformismo que dispara hacia todos los rumbos, la bola de barro va a estrellarse en una angosta entidad cuya virtud envuelve la sítia a salvo de cualquier significación particularista o banderiza. Ahora que algunos intentan poner de nuevo sobre la mesa de discusión la dicotomía encontrada de la "España real" y la "España oficial", queda todavía más agresivamente descarnado el ademán iracundo de los francoforos que lanzan su arma arrojadiza contra la crisma unánime, esa que ha de doler por igual a cada quisque.

La frivolidad de la invectiva radica en que se ha convertido en ejercicio de rutina para algunas mentes lúcidas y responsables, pero también en que el contagio se ha extendido a sectores con escasa aptitud para percibir sus propias limitaciones. Opino desde una experiencia reciente que, a modo de leer en una revista de privilegiada difusión entre adolescentes las declaraciones de un cultivador de la canción-protesta, que afirma en crudo: "En España existe una desprecupación y una indiferencia cultural alarmantes." El desahogo de este mozo inserto en el cotarro de la música airada alcanzaría apenas el rango de los subproductos anecdóticos si no perteneciese a la turbia familia poética de los que amasan pallas para tirárselas a la loco, con una insania puritemente demoleadora. Por supuesto, el prestigio de la cultura española de cualquier época tiene poco que temer del juicio adverso de un muchacho cuyas frecuentes intenciones intelectuales están demasiado interperidas por un crispado son de guitarras; pero el hecho es útil como ejemplo de una irrupción destemplada e irresponsable en ámbitos donde al opinante se le solía exigir, por precepto clásico, que supiese, cuando menos, geometría. Pues a la cultura española no parece correcto tutearla desde el modo de hablar de la canción, aunque a veces las levillitas para ésta vengan desde Góngora a Lorca, desde Lope a Alberti. Habrá que admitir que existe también una cultura de expresiones no cambiables, no balbables.

Cuando se juega a fijar los conceptos contrapuestos de la España real y la España oficial, debería instalarse entre los muros acartonados de lo más artificial e inauténtico ese frente crítico donde se alinean resentimientos y prejuicios de irracional genealogía. Me parece algo peor que estúpido ese rencor que a menudo se desata contra altos bienes comunes no enajenables por la fatal temporalidad de cualquier fórmula o situación política.

Uno pertenece, dentro de su levantisca generación, a aquel sector ideológico cuya actuación histórica dio pie al maestro D'Ors para establecer la patética teoría del amor en disgusto. De modo que lo que habrá de escandalizarnos es no ningún talante de escrupulosidad crítica, sino su aparición desprovista de aquel inescusable ingrediente de conocimiento y amor a lo que más nos importa a todos. Lo que puede desasosegaros es el hondazo sistemático que se nos recuerda en el poema de Luis Cernuda protagonizado por el español terrible—y no hago más que profusificar el verso—que acecha lo cimeros con la piedra en la mano.

Todos conocemos aquellas líneas con que Ortega prolaga su estudio sobre Baroja, donde se habla de esos jóvenes que son como "pequeños tigres". Aquellos lejanos mozos atigrados pudieran servirnos como contraste de ese elenco taquillero, autuño que anda por ahí maullando, una volubilidad taquillera, auxiliada con métodos propagandísticos que valen también para introducir en el mercado un detergente o un dentífrico. Ellos van del caño al coro con los bolsillos llenos de pallas salidas de esos oscuros talleres donde la invectiva se modela como un liviano instrumento para uso de los profesionales de géneros líricos. Pero claro que hay muchos linajes de música, aunque en ocasiones algunos sólo suenan tenuemente. Ya Xenius advirtió que de cuando en cuando algunos europeos sienten necesidad de cantar a coro la "Marsellesa de la autoridad".

MESON Restaurant
Donde comer su famosa paletilla de cordero es un placer
Costanilla de San Andrés, 16, y plaza del Marqués de Comillas
Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84
Teléfono 265 11 64 y 265 92 84

CONFORTABLES VIVIENDAS DISPUESTAS PARA HABITAR
● Todas exteriores
● Cinco habitaciones
● Solanas terrazas
● Amplios servicios
● Cómodo garaje
MUCHAS FACILIDADES DE PAGO
Verlas: Calle FUENCARRAL, 158

Los montes de nuestra provincia van quedando descarnados y sin vegetación. (Foto Torrecocha.)