

Primer discurso de Cuaresma de Pablo VI

RECORDO EL CONCEPTO "MILITANTE" DE LA VIDA CRISTIANA

Existe el peligro de que se disuelvan los buenos ideales

CIUDAD DEL VATICANO, 3. El concepto "militante" de la vida cristiana, evocado en este primer domingo de Cuaresma, ha sido el tema de la breve alocución pronunciada por el Papa Pablo VI a mediodía de hoy desde la ventana de su estudio, antes de rezar el "Angelus" y dar la bendición a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

"Nos llegan estos días desde el mundo—como diciendo Pablo VI—noticias bastantes tristes y amargas. Pero nosotros escuchemos la voz de hoy, primer domingo de Cuaresma, el concepto militante de la vida cristiana."

"La Iglesia nos recuerda—insistió el Papa—las dificultades en que el cristiano está destinado a vivir. Nos recuerda, entre las peores dificultades, las seducciones que lo rodean, las tentaciones a elegir los caminos fáciles, los caminos conformes a los instintos, a las pasiones, a los intereses inmediatos

Bombas ante las EMBAJADAS en La Haya y Londres

También hubo explosiones ante las de Grecia y Portugal

Se atribuyen al grupo estudiantil que dirige el berlinés Rudi Dutschke

LA HAYA, 3. (Efe.)—Tres explosiones han tenido lugar esta noche en la capital holandesa ante las embajadas de España, Grecia y más tarde la cancillería de la de Portugal.

Durante toda la noche la Policía recibió multitud de llamadas telefónicas anónimas, que alertaban sobre posibles explosiones. Las patrullas recorrieron la ciudad junto con los bomberos. En la puerta de la Embajata española, un policía descubrió en la escalinata un ob-

Mañana, presentación en Madrid del "NCR-Century"

El nuevo ordenador electrónico es capaz de realizar las tareas más sorprendentes

Desde ayudar a la Policía en la captura de sospechosos a llevar una contabilidad

LA BIBLIOTECA NACIONAL PODRA COMPRIMIRSE EN UN PEQUEÑO CAJON

Anoche, al tiempo que me meaban un pequeño sobre en el bolsillo superior de la americana, me anunciaron:

—Ahí tiene usted la Biblia.

No hubiera pasado la observación de una frase hiperbólica si a continuación no me hubieran dado una explicación algo más explícita.

—Son las mil doscientas cuarenta y cinco páginas de una Biblia, reducidas a una sencilla diapositiva por procedimientos electrónicos. No hay más que colocar esta diapositiva en un proyector para comenzar la lectura.

Por estos mismos procedimientos de la electrónica todos los fondos de la Biblioteca Nacional podrían meterse en un cajón, como el que se utiliza para transportar una docena de botellas de vino.

EL MAS PERFECTO CEREBRO

Mañana se presentará en Madrid, en la sede de NCR, en la calle de San Bernardo, 17, la nueva serie NCR-Century, que constituye la más avanzada y sorprendente manifestación en cerebros electrónicos que pueda imaginarse. Esta presentación se hará simultáneamente en todo el mundo, dedicada a los medios de difusión.

Con esta nueva conquista de la tecnología en materia de ordenadores electrónicos se abre un mundo fascinante. El hombre podrá llevar una contabilidad sin papeles; una sociedad, sin cheques

LAS QUINIELAS, AL BORDE DEL "ARCHI-RECORD"

Un «catorce» en Madrid QUE PUEDE VALER 33 MILLONES

UNA VOZ FEMENINA AL TELEFONO: "¿ES VERDAD...?"

LA APUESTA, MULTIPLE, ACERTO ADEMÁS OCHO "TRECES" Y 28 "DOCES"

Acerto un boleto con los catorce números de las quinielas de fútbol de la jornada de ayer había aparecido en la primera tanda del escrutinio hasta la medianoche. Incluso hasta el cierre, a la una de la madrugada. A las once y cuarto ya tenía nuestra redacción de deportes la insospechada noticia. Record de recaudación de todos los tiempos: 181 millones de pesetas. El certazo de Gabino estaba al borde del "k. o.". Cada grupo de premios, primera, segunda y tercera categorías, tendrían más de 33 millones de pesetas para el reparto. Cifras que hacen sudar con sólo pensar en ellas. ¿Habrá alguien capaz de haber acertado los catorce marcadores de Primera y Segunda División?

A las 11.15 de la noche del domingo, el Patronato de Apuestas Mutuas, a ritmo febril, minuciosamente, miraba y remiraba—varias decenas de empleados "escrutadores" campeones con mucho oficio, en varias delegaciones españolas—la cadena sin fin de los impresos almacenados en los sobes de cada centro receptor de los cuatro esquinas de España. A las 11.15 apareció un increíble "pleno", sin mácula, sin error, con demencia exactitud en sus previsiones. "Equis" y "doses" en todos los partidos, menos en los cuatro, del 5 al 8, enmarcados entre la gruesa doble línea del "segundo bloque" del impreso. El "uno" fácil de los Sabadell, Ponteceda, Valencia-Málaga, Elche-Las Palmas y Santander-Oviedo.

Hubo unos minutos de "suspense" en la ancha sala del escritorio, en la Costanilla de los Desamparados, número 13, Madrid. El empleado pasó el aviso al inspector. El inspector, a la mesa. Búsqueda, repaso, comprobación. Un boleto múltiple, con los catorce de la millonada. ¿Aparecerá algún otro hasta mañana, martes, noche? Parece imposible.

Nasser denuncia a la REACCION EGIPCIA

«Espera la ocasión para hacerse con el poder»

El Presidente jura que reconquistará toda la tierra árabe

BEIRUT, 3. (Efe-Reuters).—El Presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, ha manifestado hoy en una concentración de obreros celebrada en Helwan, cerca de El Cairo, que había un partido reaccionario en Egipto esperando una oportunidad para hacerse con el poder.

Nasser hizo esta declaración al referirse a las recientes manifestaciones en las que algunas pancartas pedían la disolución de la Unión Socialista Árabe, el único partido legal en el país.

Los obreros empleados en las factorías aeronáuticas de Helwan se manifestaron la pasada semana contra la sentencia pronunciada para castigar a cuatro altos cargos de las fuerzas aéreas egipcias, en relación con sus responsabilidades en la guerra árabe-israelí de junio último por considerarla demasiado benigna.

El Presidente Nasser calificó hoy estas sentencias de "conmoción" para los sentimientos nacionales.

"Las condiciones de vida de nuestro país y nuestra derrota de junio último a manos de los imperialistas y sionistas son factores que animan a la contrarrevolución. La reacción se ha reconvertido después del golpe sufrido en junio", añadió el Presidente Nasser.

El acto, organizado por la Federación Nacional de Trabajadores egipcios, fue retrotraído por la emisora de El Cairo.

El Presidente Nasser se comprometió también solemnemente a liberar todas las zonas árabes ocupadas por los israelíes en la guerra de junio último. El jefe del Estado egipcio juró reconquistar hasta el último palmo de tierra de la orilla occidental del Jordán, las colinas del Golan sirio y la península de Sinaí.

Nasser indicó que las medidas tomadas por los israelíes para avanzar jurídicamente las zonas conquistadas "les costarán caras". "Esto constituirá un nuevo incentivo para los árabes", concluyó el Presidente de la R. A. U.

Vomitó una toalla que había olvidado el cirujano

PARIS, 3. (Efe.)—"Le aseguro que tengo un peso aquí", repite constantemente Auguste Brunke, de cuarenta y siete años y habitante en la pequeña localidad francesa de Salmbach, al cirujano que le operó hace un año.

El hombre no dejaba de frotarse, deseoso de hacer pasar aquel peso. "Exactamente, doctor, aquí, en el estómago; precisamente donde fui operado", insistió. Y el doctor: "No tiene importancia, es un puro efecto de la operación. Pasará". Pero transcurrido un año las molestias continuaban.

Finalmente, Auguste sintió realmente náuseas que le obligaron a arrojar... una pequeña toalla, de cincuenta centímetros de larga. No había ninguna duda: la toalla llevaba escrito en rojo el emblema del hospital donde fue operado.

Esta mañana fue conducido al hospital, donde se le tiene en observación.

CRISIS POSTCONCILIAR EN UNA DIOCESIS COLOMBIANA

BOGOTÁ, 3. (Efe.)—Ocho sacerdotes pertenecientes al Congreso Presbiterial de la Diócesis de Manizales, en el oeste de Colombia, han sido destituidos ayer por "rebelión", por el arzobispo monseñor Arturo Duque Villegas. En el seno del Consejo han sido reemplazados por sacerdotes de edad más avanzada.

La destitución de los citados sacerdotes—estimó el observador—parece debida a una crisis provocada, en la jerarquía de Manizales por las disensiones entre elementos conservadores y progresistas en cuanto a la aplicación de las decisiones del último Concilio.

CENTENARIO DE LA PRIMERA MISION CATOLICA

BAGAMOYO (Tanzania), 3. (Efe-Reuters).—La Iglesia católica romana ha conmemorado hoy el primer centenario de su primera misión en esta región del África oriental, mediante una sencilla ceremonia en la localidad de Bagamoyo, donde el 4 de marzo de 1868 se instalaron dos padres alascianos.

Asistieron a la misa, que se acompañó de danzas y cantos tribales, centenares de personas. Fue oficiada por el primer obispo negro de la diócesis de Orogoro, a la que pertenece Bagamoyo, monseñor Adrian Nkoba, asistido por su predecesor, monseñor Herman van Elewijk, de Holanda.

ESTAMPA DE LA RUSIA ETERNA



Hermosa estampa, que parece arrancada de una descripción de Turgueniev, el novelista del campo ruso. No falta ninguno de los elementos característicos: la extensa sábana de nieve, la espesura del bosque misterioso y la "troika", con el cocherito bien enfundado en su recio abrigo de pieles, marchando por el camino entre salpicaduras nevadas. Hasta parece escucharse el cascabeleo de los collerones. La estampa que recoge la foto es de ahora. Con motivo de la exposición sobre economía nacional celebrada en Moscú se ha organizado una demostración del "invierno ruso", y en ésta una marcha de la tradicional "troika", transporte ideal para esta época del año sobre las grandes extensiones blancas. (Foto Fiel.)

EL NOMBRE DE ROCKEFELLER VUELVE A SONAR



Nelson Rockefeller, gobernador de Nueva York, y su esposa, Happy, corresponden a las aclamaciones de que fueron objeto durante una recepción celebrada en Washington con motivo de la conferencia nacional de gobernadores que ha tenido lugar en la capital. El nombre de Rockefeller vuelve a sonar en los círculos republicanos, sobre todo en los de tendencia moderada, que tratan de que se decida a presentar su candidatura a la elección presidencial ahora que el senador George Romney ha retirado la suya. (Teléfono A. P.-Europa Press.)

Tras la reforma de los dicasterios vaticanos

OPTIMA CALIFICACION YA NQUI A LA PRODUCTIVIDAD Y RENDIMIENTO DE LA CURIA PAPAN

Un instituto de organización y métodos la comparó en ese aspecto a la General Motors y a la Standard Oil

REORGANIZACIONES IMPORTANTES, ADEMÁS DE LA ACTUAL, FUERON LAS DE SIXTO V Y SAN PIO X

Acaso lo peor de la curia vaticana—se decía años atrás en la Ciudad Eterna, con fino ingenio romanesco—sea precisamente su nombre. Llamarse "curia" no favorece. Las palabras "curia", "curial", pronunciadas en cualquier idioma y referidas a cualquier curia civil o eclesial, tienen hoy cierto sentido peyorativo. Antes del Concilio y durante las mismas sesiones conciliares se formularon críticas contra la organización o el funcionamiento de tales o cuales organismos vaticanos. Sin duda estaban justificadas muchas de esas quejas u observaciones, ya que Pablo VI ha decidido actualizar en todos sus aspectos la curia vaticana. Es la reorganización que acaba de entrar en vigor el día primero de este mes.

Pero tampoco podía faltarle a la curia vaticana como inoperante, ineficaz, anticatólica o poco diligente. Nos referimos a la que opinión norteamericana sobre este asunto. Los yanquis, gente amiga de la "efficiency" y de la "matter of fact", sometieron a las sagradas organizaciones romanas, en dos ocasiones distintas, a unos análisis y "tests" semejantes a los que aplican a sus propias empresas mercantiles, financieras o industriales para conocer si son o no buenos sus rendimientos burocráticos y su índice de productividad administrativa.

JUAN XXIII COMENTA

En efecto, en 1966, como consecuencia de uno de esos exámenes de organización y métodos, el American Institute of Management (A. I. M.) asignó a la curia vaticana un total de 8.800 puntos, calificación realmente óptima si se considera que la normal es de 7.500 puntos. En el informe del A. I. M. se destacaban, como aspectos especialmente laudables, el reclutamiento de

bucrocrático de los funcionarios. Buscando siempre a los más idóneos y competentes; la gran autoridad atribuida a los jefes y, finalmente, la tendencia constante a la unidad del mando.

Por si este juicio no fuese bastante, tras nueva encuesta a 1960, el repetido A. I. M. concedió a la curia vaticana, sobre a que ella puntuación de 1966, otros 210 puntos más, con lo cual era puesta al mismo nivel, en este orden de cosas, que la General Motors y la Standard Oil. Juan XXIII, siempre paternal y humorista, comentó: "Nos place mucho, y lo agradecemos, ese juicio humano, objetivo y matemático, sobre nuestra curia, siempre fiel y laboriosa. Pero el índice de productividad y de eficiencia que a la Santa Sede interesa realmente incrementar es el de la producción de santos para el cielo."

SIEMPRE ROMANA

Hemos venido utilizando hasta ahora la expresión "curia vaticana", pero con más propiedad es el de "romana", el adjetivo que conviene y que generalmente se aplica a ese conjunto de los órganos auxiliares del Papa en el Gobierno de la Iglesia universal. Se llama, en efecto, romana a la curia porque depende del obispo de Roma, quien como tal, precisamente por regir la diócesis de Roma, es el pontífice de la Iglesia y es llamado Romano Pontífice. Y romana se siguió denominando a la curia cuando el santo sólo se instaló en Avinión y también cuando Clemente VIII llevó consigo a Ferrara parte de las oficinas y del personal de esa

misma curia. E igualmente es llamada curia romana en la documentación del Concilio Vaticano II.

Es curioso observar cómo van surgiendo y cristalizando a lo largo de la historia esas instituciones curiales de la Santa Sede. Algunas de ellas, como la cancelaría apostólica, data del siglo IV. Pero casi todas se crearon y desarrollaron a partir del siglo XII, que es cuando también por vez primera se emplea en una carta de Eugenio IV la expresión "curia romana". Desde aquellos tiempos han sido abundantes las reformas de esos organismos auxiliares del Pontífice, hasta el extremo de que quisimos papas, a partir del siglo XII, son los que no introdujeron modificaciones en mayor o menor grado.

CON LOS BRAZOS ABIERTOS

Reforma muy fundamental fue la de Sixto V, trazando un armazón que prácticamente es el que ha subsistido hasta nuestros días, aunque con las importantes variaciones introducidas en el pontificado de San Pio X, que administrativo de lo judicial, amplió notablemente las facultades de la Secretaría de Estado y precisó con claridad las atribuciones de cada dicasterio. Fue una reforma bastante a fondo y aplicada con rapidez y energía. Por eso, aludiendo al lema "ignis ardens", adjudicado a San Pio X en la supuesta profecía de San Juan de los Rios de los Cristianos, los monseñores curiales de tendencia conservadora comentaban un tanto escocidos: "Claramente es "ignis ardens", porque lo quemó todo."

Mas a todas esas reorganizaciones supera en amplitud y en evidente espíritu apostólico, la que acaba de poner en práctica Pablo VI desarrollando la petición formulada en tal sentido por el último Concilio ecuménico. De esta reciente reforma hay que destacar, quizá como lo más nuevo, la promoción de los seglares al gobierno de la Iglesia como miembros consultores, la creación del Consejo de los laicos (que, entre otras funciones, incorporará cada vez más a los seglares en el apostolado general de la Iglesia) y la inclusión en la curia romana de tres organismos ya existentes—los secretariados para la Unidad de los Cristianos, para el Diálogo con los no Cristianos y para el Diálogo con los no Creyentes—, organismos a través de los cuales se muestra muy patentemente la Iglesia con los brazos abiertos, con inmensa capacidad de acercamiento a todo el hombre y a todos los hombres.

Johnson, abuelo feliz



Las graves preocupaciones políticas, tanto internas como internacionales, parecen haber desaparecido por el momento de la mente del Presidente Johnson, que muestra un semblante sonriente, de abuelo feliz, cuando en el alto de la escalera del gigantesco avión presidencial se vuelve, con el nieta en brazos, para saludar a los amigos que acudieron a despedirlo. El Presidente norteamericano, acompañado de su familia, se trasladó a Puerto Rico a pasar junto al mar el último fin de semana. (Teléfono Cifra Gráfica.)

CINE PROYECCIONES

7º MES DE CONTINUADO TRIUNFO

Doce del Patíbulo

CASINO ROYALE

ES... EL MAYOR ESPECTACULO

JAMES BOND 007 DEL MUNDO!

4º MES DE GRAN EXITO

LA ULTIMA AVIATUR

4º MES TRIUNFAL

Y SUS GRANDES ESPECTACULOS

Real cinema

TEATRO ALBENIZ

Autorizada para todos los públicos

retablillo semanal

SEGUN el parecer de algún colega diario presente en la asamblea general de las amas de casa reunidas en el salón de actos del Colegio de Médicos, "aquello era un jaleo de mil demonios". Durante dos horas de gritos, imprecaciones, denuestos y ademanes agresivos, fue imposible oír a doña Asunción Sedcho, fundadora, presidenta y mentora del frente femenino constituido para presentar la batalla al encarecimiento del mercado y a los múltiples problemas que presionan la economía doméstica. Fue inútil recomendar silencio y serenidad al centenar de asambleístas disercantes que, con las manos crispadas y enrojecidas la garganta, decidieron salir de la sala cuando el bullicio estaba a punto de terminar como el rosario de la aurora, pese a la intervención de las curullas que llevaba prevenidas, y sin más concluir el espectáculo ejemplar de las balsas de aceite que serían los pueblos y las naciones si las mujeres mandasen en vez de mandar los hombres, fuera del escenario de la zarzuela y la partitura del maestro Caballero. Pelillos a la mar, doña Asunción, que hasta en el paraíso hubo rebeldes, y eran bastante más angelicales que las hijas de Eva.

A propósito de lo mejítico del aire de Madrid, aseguró don Carlos Arias Navarro a los informadores municipales el jueves pasado que todavía no ha llegado el caso de tener que salir a la calle con mascarilla, aunque sí estamos ante un problema muy grave, exigente de soluciones inaplazables. La comisión especialmente designada para estudiar los causas de la suciedad de la atmósfera y su repercusión en la salud pública ha redactado un informe preciso, además de proponer una serie de medidas urgentes y rigurosas, que entrarán en vigor tan pronto sean aprobadas definitivamente. Vamos a ver si al fin podemos respirar a nuestras anchuras, sin temor a contaminaciones nocivas, con tanto humazo, tantos gases y tantas emanaciones delezosas. Por otra parte, el Canal de Isabel II ha previsto la construcción de una estación depuradora, suficiente para tratar toda el agua del abastecimiento de Madrid. Continúa sin tregua ni cuartel la guerra contra los millones de ratas—alrededor de una y media por cada madrileño—que se disputan el dominio de la capital de España, y a medida que nos acercamos a la primavera, crece la fiebre de las obras urbanas. Allá para San Isidro podrá entrar en servicio el cruce elevado de la glorieta de Varlos V, e inmediatamente, antes de terminar el año, los tocará su turno a los demás pasos a distinto nivel proyectados por el municipio, con un presupuesto total de ochocientos millones de pesetas. El mismo ritmo acelerado llevan los aparatos subterráneos. Nueve son los ahora en funcionamiento, a los que sumaremos otros nueve en los ocho meses que faltan para 1968, lo que supone un alivio vital para la fluidez del tránsito viario. No podríamos ir más aprisa en el camino del gran Madrid.

Aprobada por la Diputación Provincial la venta del colegio de las Mercedes en 376 millones de pesetas, acordó la Corporación consignar en presupuesto la cantidad necesaria para la ciudad sanitaria y la ciudad escolar, a fin de inaugurarlas el mes de julio venidero. Más de medio centenar de automóviles fueron subastados en el Parque Móvil de los Ministerios; el más valioso, un Mercedes 180, se vendió en treinta y ocho mil pesetas, y lo que quedaba aprovechable de tres vehículos demudados usados no tuvo licitadores. Patrocinado por la Diputación de la Grandeza de España, hubo en la iglesia de San Manuel y San Benito un funeral en sufragio de Alfonso XIII, al cumplirse el aniversario del fallecimiento del monarca. Presididos por el marqués de la Valdevia, celebraron su fiesta los Amigos de la Capa; tomaron posesión de su cargo los nuevos presidentes de la Cámara de Comercio y de la Cámara de Industria; después de una breve estancia en Madrid, siguió viaje a París el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., y regresó de América la agrupación de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

Hoy sale a la venta la edición especial de "A B C" a beneficio de la Ciudad de San Juan de Dios. Son cien millones de pesetas los que necesitamos para esta obra de solidaridad nacional. Prorrateados entre todos los españoles, no tocamos a casi nada.

Noticiero breve

Acto homenaje a Otero Pedrayo (en su ochenta cumpleaños).—Pasado mañana miércoles, en el Centro Gallego (Carretas, 14), a las ocho y media de la tarde, sus paisanos de Madrid rendirán homenaje al gran orador e intérprete de la cultura gallega don Ramón Otero Pedrayo con arreglo a las siguientes intervenciones: don José Ramón y Fernández Oxea, correspondiente de la Real Academia de la Historia; "Otero Pedrayo na xeración de 'nos'", don Dionisio Gamallo Fierros, correspondiente de la Real Academia Española; "El espíritu poético en la obra de Otero Pedrayo"; don Gerardo Diego, numerario de la Real Academia Española; "Palabras de cierre de acto".

En memoria de Serrano Anguita. La Asociación de Escritores y Artistas Españoles celebrará el próximo viernes, día 8, a las siete de la tarde, en su domicilio social, Leganitos, número 10, una sesión necrológica en memoria del ilustre periodista y comediógrafo don Francisco Serrano Anguita.

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE BALEARES.—El día 12 del presente mes de marzo, a las once horas, se celebrará en la basílica de Santa Cruz del Valle de los Caídos, un solemne funeral y responso en sufragio de los caídos de la provincia de Baleares. Se invita a los residentes en Madrid para acudir al piadoso acto. Para el traslado a la basílica, ponerse al habla con don Antonio

INGRESO DEL MARQUES DE BOLARQUE EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

LA CONTESTACION ESTUVO A CARGO DE DON OSCAR ESPLA

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando abrió ayer de nuevo sus puertas para la ceremonia de la toma de posesión del académico electo don Luis de Urquijo y Landeche, marqués de Bolarque.

Presidió la solemnidad el ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, con los señores Sánchez Cantón, director de la institución; Angulo Subirá y el secretario de la corporación, señor Cossío (don Francisco).

En estrados figuraban el director general de Bellas Artes, señor Nieto, y académicos de la casa y de otras corporaciones hermanas: señores duque de Alba, Moreno Torroba, Moya, Adsuara, Muñoz Molleda, padre Sopena, Pérez Comendador, Lafuente Ferrari, Orduña, Segura (don Enrique), Rodrigo, conde de Yebes, Gutiérrez Soto, Camón Aznar, Aguirre, Sáinz de la Maza, Bravo, Cossío (don José María), marqués de Moret, De la Valdivia, y en otros lugares, el ex ministro señor Gamero del Castillo, los hijos del infante don José Eugenio, que fue director de la Academia, y numerosas personas, entre las que estaban representaciones de la nobleza, de las artes, de las letras y de las finanzas.

El señor Urquijo y Landeche penetró en el salón acompañado por dos señoras Muñoz Molleda y Moreno Torroba.

El nuevo académico dio lectura a su discurso de ingreso, que versó sobre el tema "Destino e ilusión para la obra artística".

Sus primeras palabras estuvieron dedicadas a la personalidad de su antecesor en el sillón académico, el infante don José Eugenio de Baviera, director que fue de la corporación, y después se refirió a la dedicación que el infante tuvo desde muy joven a todo lo que se relacionase con la música y su puntual asistencia a conciertos, así como su amistad con los buenos músicos, con quienes compartía a veces sus interpretaciones al piano. Habló después del mecenazgo en su más noble sentido y su autenticidad, bien definida por Horacio: "Con mecenaz no valen ni trigas, ni recomendaciones, ni influencias, sino la selección de los que merecen protección por su valía." La misión principal del mecenaz es la exigencia del arte y el estudio de la inspiración.

Ya en otra época, se refiere a Mozart y a Haydn, y termina con una nueva alusión al infante, al que se llegó a denominar el infante de la protección por su valía.

Contestó don Oscar Espla, quien hizo una breve síntesis de las condiciones personales del nuevo compañero, felicitándose de su llegada y saludándole en nombre de la corporación.

Terminado el acto, el público desfiló ante los oradores para saludarles y expresarles su enhorabuena.

El reglamento de la Escuela de Radiodifusión y Televisión

Cruz del Mérito Policial a varios funcionarios

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ORDEN DEL MERITO CIVIL

Asuntos Exteriores.—Decretos por los que se concede la gran cruz del orden del Mérito Civil al señor Federico Frischknecht y al señor Marcial Samaniego.

CRUZ DEL MERITO POLICIAL

Gobernación.—Orden por la que se concede la Cruz al Mérito Policial, con distintivo rojo o blanco, a los funcionarios de los Cuerpos General de Policía y Especial Administrativo que se citan.

Idem a los miembros de la Guardia Civil que se citan.

Idem a los componentes del Cuerpo de Policía Armada que se citan.

ASCENSOS Y NOMBRAMIENTOS

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha arma don Jorge Sanjurjo de Carrizosa.

Decreto por el que se promueve al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército (Rama de Construcción) al coronel de dicho Cuerpo y Rama don José Laguna Zabala, destinándole a la Dirección General de Industria y Material.

Decreto por el que se nombra segundo jefe de la Dirección General de Organización y Compañía del Estado Mayor Central del Ejército al general de brigada de Infantería don Ricardo Morales Montserrat.

Decreto por el que se nombra segundo jefe de la Dirección General de Asistencia Social al general de brigada de Infantería don Cesáreo Justo Cadernero.

Decreto por el que se nombra vocal del Consejo Superior de Acción Social al general de brigada de Artillería don Alfonso Sanz Gómez.

Decreto por el que se nombra presidente del Patronato de Huérfanos de Suboficiales al general de brigada de Infantería don José Castellanos Conesa.

Decreto por el que se nombra consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de división, en situación de reserva, don Enrique Torres Chacón.

Decreto por el que se nombra director de la Escuela de Aplicación y Tiro de Infantería al general de brigada de Infantería don Joaquín Rodríguez Cabezas.

Decreto por el que se nombra jefe de Estado Mayor de la Primera Región Militar al general de brigada de Infantería don Luis Cano Portal.

Decretos por los que se concede la gran cruz de la real y militar orden de San Hermenegildo al general de brigada de Artillería don Pablo Ferrnáz Yuste, al general de brigada de Infantería don Jacinto Biescas Moreno y al interventor del Ejército don Francisco Ponce González.

ALTOS ASCENSOS

Marina.—Decreto por el que se asciende al empleo de almirante al ascensado don Mario Romero Abellá, nombrándole secretario general y jefe de la Jurisdicción Central de Marina.

Decreto por el que se asciende al empleo de vicealmirante al contralmirante don Luis Cabreiro Blanco.

Decreto por el que se asciende al empleo de contralmirante al capitán de navío don Manuel Castañeda Barca.

Decreto por el que se asciende al empleo de General de Brigada de Infantería de Marina al coronel don Ricardo Rita y de Ponte, nombrándole subinspector general de Infantería de Marina y jefe de la Sección de Organización de la Inspección General del Cuerpo.

Decreto por el que se nombra almirante jefe del Apoyo Logístico al vicealmirante don Gonzalo Díaz García.

Decreto por el que se nombra jefe del Mando de Escultas al contralmirante don Eneas Vázquez Reyes, que cesa en el cargo de jefe del Estado Mayor del Departamento Marítimo de Cádiz.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE FEVE

Obras Públicas.—Decreto por el que se nombra presidente del Consejo de Administración de Ferrocarriles de Via Estrecha (FEVE) a don Carlos Ros Etxe.

DIRECTOR DEL COLEGIO MAYOR CASA DEL BRASIL

Educación y Ciencia.—Orden por la que se crean escuelas nacionales de enseñanza primaria en régimen general de provisión.

Orden por la que se nombra director del Colegio Mayor Casa del Brasil, de la Universidad de Madrid, a don Joaquín Costa Pinto.

CAMBIO DE DENOMINACION

Agricultura.—Orden por la que se cambia la denominación de la Sección de Actividades del Orga-

Conferencia del doctor Pozuelo sobre el tabaco

En el gran salón de actos del Colegio de Médicos se reunió la Lucha Social Antitabáquica. Pronunció una conferencia el doctor don Vicente Pozuelo, médico de desarrollo el tema "Comentarios de un espectador sobre el tabaco".

Comenzó explicando su criterio de espectador en un espectáculo diario en su consulta con la definición de espectáculo que hace la Real Academia: "Entendido como asombro, dolor u otros aspectos." Recogió los datos estadísticos que demuestran el aumento de la producción del tabaco en España desde 1961 a 1965: de 20.984 millones de cigarrillos pasó a 40.900 millones. De un valor de 5.361 millones de pesetas en 1961, a 8.641 millones de pesetas en 1965, con 22.190.000 de horas-obra de nuestra economía.

Refirió varios hechos de su experiencia en enfermos que continuaron con su hábito hasta el fin y comentó las raíces psicológicas y el sustrato hormonal del mismo. Demostró el aumento de hidrocorisona en los fumadores y su influencia en la evolución de sus enfermedades. Narró unas anécdotas de enemigos del tabaco y terminó con la necesidad de llenar la vida psicoactiva de los fumadores para evitar, eliminando las causas, que sigan fumando. Si el fumar es un refugio, hay que tener una vida interior que no necesite refugios tóxicos. La verdadera libertad se logra superando los hábitos y la sociedad, acercándose al ideal de Dios-hombre.

Contestó al doctor Pozuelo en nombre de la corporación el doctor Sanz Beneded.

Don Ramón Solís, director de "La Estafeta Literaria"

UNA SEMANA DEDICADA AL ESTUDIO DEL PERIODISMO FRANCÉS

A partir del número 391 de "La Estafeta Literaria", correspondiente al mes de marzo, esta revista iniciará una nueva etapa, bajo la dirección de don Ramón Solís, secretario general del Ateneo de Madrid. Nació en Cádiz en 1923, el nuevo director de "La Estafeta Literaria" es premio extraordinario en el doctorado de Ciencias Políticas y Económicas, periodista y novelista. Entre sus libros, algunos de ellos traducidos al castellano, destacan: "Aspectos de la vida y sobre todo de la prensa francesa".

Abrió la Semana, hoy lunes, el embajador de Francia en Madrid, barón Robert de Boissezon, quien, a las siete de la tarde, disertó sobre "Aspectos de las relaciones franco-españolas".

MAÑANA. PRESENTACION DE LA "HISTORIA DEL NACIONALISMO VASCO"

Mañana, a las ocho de la tarde, Maximino García Venero hará la presentación, en los Martes de Editora Nacional, de su obra "Historia del nacionalismo vasco". La crítica la hará el escritor don Francisco de Cossío.

PREMIOS PERIODISTICOS

La revista "Via Libre" premiará los mejores trabajos dedicados al ferrocarril por escritores de habla española, y que se publiquen durante 1968. Habrá un premio de 50.000 pesetas, otro de 25.000 y diez de 5.000. Más detalles al solicitarse de la citada revista, apartado 14.118, Madrid.

Se ha otorgado los premios periodísticos del XII Concurso Nacional sobre el Vino. Entre los galardonados figuran los periodistas madrileños don Jesús Viesado, con 5.000 pesetas por un artículo publicado en varios periódicos, y otro de 5.000 pesetas a don Alfredo Amestoy, por su labor en "Televisión Española".

El premio Visón de Plata, concedido anualmente por el Círculo de Escritores de Madrid al informador que más se destaque por los trabajos que enriquezcan la importancia de la industria peletaria española, ha sido otorgado a la redactora de "Informaciones" María Pura Ramos. En un céntrico restaurante ha sido impuesto el trofeo, consistente en un visón de plata reproducido a tamaño natural.

Se ha hecho público el fallo del Concurso Nacional de Prensa, Radio y Televisión, convocado por la Cruzada de Protección Ocular. En este concurso se ha obtenido el accésit de 3.000 pesetas don José María Fernández Gaytán, por su artículo "Mirada del niño", que ha sido publicado en varios periódicos.

Los damnificados por la constructora Nueva Esperanza recibirán ayuda oficial

Un cupo de 10.000 viviendas subvencionadas

El juez especial, que con jurisdicción nacional tramita el sumario destinado a determinar las responsabilidades resultantes de la actividad delictiva de la empresa constructora Nueva Esperanza, ha solicitado ayuda oficial para la solución del problema al Ministerio de la Vivienda de los perjudicados por la sociedad citada, sin obstáculo para la continuación de las acciones judiciales y el resarcimiento de los daños sufridos por los perjudicados.

Examinada la solicitud del juez especial, y teniendo en cuenta las circunstancias sociales y económicas de gran número de los afectados, dicho Ministerio concederá la máxima protección prevista por las disposiciones vigentes a los perjudicados que, agrupados en cooperativas, soliciten del Instituto Nacional de la Vivienda la compra de terrenos de su propiedad en las condiciones reglamentarias.

La Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas, de la Organización Sindical, se ha ofrecido para asesorar a los interesados a diversos idiomas, figuran "El

SABADO.—La hora bruja en La Ballena Alegre

Más de 200 personas congregadas en "aquejarre poético"

"Aquejarre poético", en La Ballena Alegre. Es éste el nombre que se le da a una noche de poesía y canciones, en la que se congregan más de 200 personas en "aquejarre poético".

En la hora bruja y de las brujas, para escuchar la voz y el verbo de casi una veintena de poetas de distintas regiones y procedencias. Hoy que tener en cuenta que la capacidad de la histórica "caca-cumba" es sólo de 80 personas. Predomina la juventud melencolada y desmelencolada, aunque tampoco faltaban representantes de ambas facciones por el ardor que pone en su tarea, habló inspirado, en trance, de la "magia de la palabra poética". "Dios—dijo también—, como podía hacerlo todo, se hizo a Sí mismo poeta y creó su lenguaje; un lenguaje de cosas, de bestias, de árboles y de espacios y galaxias... Seguidamente desfilaron los poetas Antonio Hernández, Orosa—electrizante, tierno, violento—, José María García, Ignacio Soto, Victoria García, María José Sánchez, Salvador Latorre, Alberto Calles de enseñanza primaria en régimen general de provisión.

Orden por la que se nombra director del Colegio Mayor Casa del Brasil, de la Universidad de Madrid, a don Joaquín Costa Pinto.

CAMBIO DE DENOMINACION

Agricultura.—Orden por la que se cambia la denominación de la Sección de Actividades del Orga-

Tiempo más estable

BOLETIN METEOROLOGICO

Durante el día de ayer sólo se registraron precipitaciones débiles en el Cantábrico y punta oriental del Ebro e Ibiza. Hubo nubosidad variable en casi toda la Península, más acusada en la mitad septentrional.

TEMPERATURAS EXTREMAS

MÁX.—Máxima, de 19 grados, Alicante. Mínima, de dos grados, bajo cero, León. Madrid: máxima de 11 grados a las quince horas y mínima de 3,4 grados a las ocho horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA

Los primeros días de febrero han sido de características análogas a los últimos de febrero, o sea con predominio de tiempo inestable, que produjo abundantes precipitaciones en casi toda la geografía peninsular y en la insular, registrándose en esta zona menos afectada por las lluvias en la pasada semana fue la costa cantábrica desde Asturias hasta Gulpizcoa, mientras que en la baja Andalucía llovió abundantemente, destacando los casi 50 litros por metro cuadrado que se totalizaron en Huelva en dicho intervalo. Con ello siguieron aumentando las reservas de agua en las cuencas.

Durante los primeros días de la semana se produjeron numerosas heladas nocturnas en tierras altas y del interior, registrándose la mínima más baja en Sorja con cuatro grados bajo cero; por el contrario las máximas más altas se registraron en Almería, en las dos capitales canarias, con 22 grados. Y a partir del jueves se suavizaron las mínimas, quedando el ambiente desahogado pero menos frío.

En resumen, marzo ha empezado tranquilamente, o sea "mareado", de acuerdo con su peculiar carácter desde el punto de vista meteorológico, y que tan pronto se estabiliza en Almería, como en el vocabulario vulgar al citado verbo. Y por "marear" se entiende un tiempo enormemente variado que comprende en esta variedad toda clase de meteos y para cada meteo sus manifestaciones más extremas.

PRONOSTICO—Ya el sábado iniciaron los barómetros una firme y notable subida; se acrecenta por el Noroeste una zona de altas presiones y empezaron a abrirse grandes claros en la mitad occidental, que pronto alcanzaron al Centro, mientras que el peor tiempo se desplazaba hacia Andalucía oriental, Sureste, Levante y Cataluña. Así pues, hemos pasado en la Península a una situación anticiclónica con tiempo más estable y cielo con menos nubes, salvo en costa cantábrica y laderas norte de las cordilleras de la mitad septentrional, donde se produce nubosidad de estancamiento y alguna precipitación aislada. En cambio, por Canarias sobreviene una depresión que origina en aquellas islas cielos nubosos y chubascos ocasionales que, posiblemente, alcanzan rápidamente la zona del golfo de Cádiz y del Estrecho. Esperamos que en los primeros días de la semana se mantendrá el tiempo, transitoriamente, con características análogas a las del domingo. Y para mediados de semana, o tal vez un poco antes, podría cambiar el panorama citado a un nuevo emporeamiento, aumentando la nubosidad en general y produciéndose incluso algún chubasco.

La encomienda de Cisneros, a don José García Porras

En el hotel Píntor Goya se ha celebrado un homenaje a don José María Porras, recientemente galardonado por el Jefe del Estado con la encomienda de la Orden de Cisneros. Asistieron al acto numerosas personalidades de las letras, la jurisprudencia, las finanzas, la política y el Ejército, que componen la Peña Los Celtiberos. Ofreció el agasajo el señor Sancho Dávila, e impulsó las insignias el teniente general Rodrigo, quienes destacaron la personalidad humana y profesional del agasajado, exaltando sus dotes de hombre de bien, siempre propicio a la amistad.

Agradeció el homenaje el señor Porras diciendo, entre otras cosas, que estos actos, que tanto unen, deberían repetirse con frecuencia. Lo de menos es el motivo. Lo que importa es que nos hacen olvidar preocupaciones urgentes e ingratas. Subrayó que aceptaba el agasajo sólo como homenaje a la amistad. En cuanto a la condecoración recibida es el premio a una modesta labor al servicio de la Patria.

Una calorosa ovación fue el epílogo al sincero homenaje de afecto y admiración a don José María Porras.

Sorteo extraordinario de Lotería

En conmemoración del acto inaugural del salón de actos del nuevo edificio de Loterías—el 5 de marzo de 1963—se celebrará mañana, a las doce, el sorteo extraordinario de Loterías, teniendo lugar por el moderno sistema de bombas múltiples.

Este sorteo de primavera será retransmitido en directo por Radio Nacional a toda España.

¡¡¡ ATENCION!!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,



CALZADOS Pradillo

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

Curso Internacional de Reumatología

El pasado 1 de marzo dio comienzo el X Curso Internacional de Reumatología de la Facultad de Medicina de Madrid, que dirige el profesor J. Borrachero. Este curso inaugural ha estado a cargo del profesor F. Lenoch, catedrático de Reumatología de la Universidad de Praga (Checoslovaquia), ex presidente de la Liga Europea contra el Reumatismo y del Congreso Internacional de Reumatología que se celebrará el año próximo en Praga.

La clausura se efectuará el día 9 por el profesor de Patología General de la Facultad de Medicina, doctor don F. Fernández-Cruz, y por el decano de la misma, profesor B. L. Velázquez.

FOTOGRAFADO LA PRENSA

PLAZA DEL CALLAO, 4

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

COMUNICA LA APERTURA DE SU AGENCIA URBANA NUMERO 8, ESTABLECIDA EN EL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS

DONDE PRESTARÁ TODA CLASE DE SERVICIOS BANCARIOS A PARTIR DE HOY LUNES, DIA 4 DE MARZO

Una Organización especializada dentro y fuera de España

Un Banco con la hora del mundo

LA SEÑORA

Doña Concepción García Prieto

Falleció en Calatayud el día 2 de marzo de 1968, víctima de un accidente de automóvil

a los treinta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Pedro Vicente Fraile; padres, don Gregorio y doña Leonarda; hermanos, don Francisco y don Gregorio; hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma:

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 4, a las 3,45 de la tarde, desde el depósito del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

HOMBRES COSAS PAISES

EL MISTERIOSO REVOLUCIONARIO NGUYEN VAN MUOI, CEREBRO DEL VIETCONG

Desde un secreto lugar de Cambodia dirige la COSUN (Oficina Central de Vietnam del Sur)

Piero Savoretti, un emprendedor "busi nessman" italiano instalado en Moscú

¿Quién es el cerebro director del Vietcong, quienes son sus jefes, cómo es el mecanismo de sus funciones? Son muchas las cuestiones difíciles...

de Vietcong es, simplemente, la contracción de "Comunistas Vietnamitas". El corresponsal de "The Observer", de Londres, Mark Fran Kland, dice que la verdad es más complicada...

que detenido por las autoridades francesas y encerrado en la isla Con Son. Aprovechó los años de cárcel para estudiar y darse una instrucción...

mayor, a medida que las empresas de diversos países se van dando cuenta de las ventajas de abrir representación en la capital de la U. E. S. S. El Savoretti, tiene a su favor...

LA SEMANA SIN LUNES

El desafío, las Cortes y el cinturón de plátanos

Por Lucio DEL ALAMO

Martes: LA ESPERA DE CHU EN-LAI

Chu En-Lai, jefe del Gobierno comunista de China, ha dicho a un diputado japonés: "Esperamos a los 'marines' norteamericanos. Y no los tememos..."

muchos están junto a los norteamericanos. Saigon es ya un paisaje intermedio entre el Berlín de la cancillería machacada y el Hiroshima de la muerte total.

Miércoles: LAS CORTES

Desde ayer las Cortes discuten, en la Comisión de Leyes Fundamentales, el proyecto de ley de secretos oficiales. Para no tratar aquí del debate, podría decir que en una ley con esta denominación...

una bella, generosa aventura. Puede ser que se acabe entre escorbidos y papel de óleo en esta mañana de un lunes y una redonda, injusticia. La bailarina negra del cinturón de plátanos ha querido ser madre de los hijos de otros...

El profesor Llaveró, presidente de la Sociedad de Neurología

El profesor don Francisco Llaveró ha sido nombrado por elección presidente de la Sociedad Española de Neurología, Neurocirugía y Psiquiatría de Madrid.

Homenaje a José García Nieto

Con motivo de habersele concedido el premio de poesía castellana Ciudad de Barcelona a José García Nieto se anuncia un homenaje a dicho poeta por parte de un amplio grupo de personalidades de la vida española.

Clausura de las Jornadas de Otorrinolaringología en la Facultad de Medicina de Madrid

En la pasada semana continuaron las tareas, bajo la dirección del profesor Poch Vinals, de las Jornadas Intensiva de Otorrinolaringología, en las que colaboraron prestigiosos profesores españoles e hispanoamericanos.

Nuevo director de No-Do

Don Rogelio Díez Alonso ha tomado posesión de su cargo de director de No-Do, para el que fue nombrado por el ministro de Información y Turismo, a propuesta de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

EL CARNAVAL EN FAMILIA

Por LOPEZ-MOTOS



—Ponte esta careta, Pepe, que tengo que pedirte dinero.

retales

GRAN VENTA

QUEDAN POCOS DIAS

"SOBRANTES DE PIEZA"

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

PAÑOS RAMOS

MONTEA 15 MADRID

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PÉPIDA · JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Ahora...

Venta Aniversario

Interesantísimas oportunidades en todas las secciones



Artículos de alta calidad y elegancia a precios del mayor interés

Para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños. Y para el hogar...

¡Véalos cuanto antes!

Moda de Primavera

Las más sugestivas novedades

Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Gacetillas

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. LUNES 4 MARZO, a las 7,30 de la tarde: Sergio Pablo Aschero, folklorista argentino.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. JUEVES 7, 7,30 tarde. Auditorio Ministerio. Cuarteto Lasalle: Obras de Purcell, Beethoven y Schoenberg. Sábado 9, 7,30 tarde. Auditorio. Domingo 10, 11,30 mañana. Palacio Música. Orquesta Sinfónica y Coro RTV Española. Director: Alberto Blancfort. Solistas: Angeles Chamorro (soprano) y Baruch Gravoski (bajo). Estreno en España de "Paulus" (Mendelssohn).

CLUB DE CINE FESTIVALES DE ESPAÑA. HOY lunes, 7,30 tarde. Auditorio Ministerio. Cuarta sesión. Estreno: "Cuarenta siglos nos contemplan", documental misión arqueológica española en Egipto.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA EXTRAORDINARIA tragedia moderna de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "El Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA DENUNCIA escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "EL TEATRO Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que apenas estrenada ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Tele-Express").

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "POCAS veces habré salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zoriz Santos con Manolo Codeso en Trabaja, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). ¡Localidades con cinco días!

ARLEQUIN.—(2475131.) San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía. 7 y 11: Compañía A media de la Torre-Enrique Diosdado en Primavera en la plaza de París (de Victor Ruiz Iriarte; colaboración Gabriel Llopert).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz en El Escorial, cariño mío (de Alfonso Paso); con Francisco Marsó y la colaboración de Encarna Paso. ¡Gran éxito!

BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 tarde: La Bailiña (de Philippe Adrien; traducción de José López Rubio. Dirección: Daniel Bohr). Representaciones: Diario, 7 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45 noche.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Roderio, Lola Cardona y Jesús Puente en El tragaluz (de Buero Vallejo); con Amparo Martí y Paco Pierra. Dirección escénica, José Osuna. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—(Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Revista de gran espectáculo. Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls).

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 6,45 y 10,45: ¡Gran éxito! del nuevo programa Estrellas, ferias y sensaciones, con la reina del trapezio, Pinito del Oro; los célebres payasos Rudy Liatas, premio Grock 1968; leones, tigres, panteras y leopardos en la misma jaula; "Baby", el elefante sabio; María Montero y sus aves exóticas, del Brasil; Hermanos Seguras, Los Wilson, los cruzadores del Niágara, Troupe Stey; Los Roldán, Valente and Valente y otras muchas novedades. Funciones: 6,45 tarde y 10,45 noche; miércoles, sábados y festivos, especial a las 4 tarde.

CLUB.—(Bajos del Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ángel de Andrés: Armario con chica dentro. Vodevil divertidísimo, alegre, atrevido, de Tejedor y Andrés.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con

Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en el gran éxito cómico ¡Ay... infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). Premio María Roldán a la señorita Soler Leal y a la comedia.

COMICO.—(2227289.) 7: Milagros Leal en su genial creación La Celestina (versión Alejandro Casona). ¡Un auténtico éxito popular! ¡Tres años en cartel! Noche, descanso compañía.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez en El apogón (de Peter Shaffer). "El apogón" es una comedia para reír" (Lorenzo López Sancho, en "A B C"). Martes noche no hay función por descanso de compañía. Diez últimos días por necesidades de programación.

ESPAÑOL.—Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días. Hoy lunes, martes y miércoles, 7 tarde: El rey Lear (de Shakespeare; traducción por Benavente. Dirección: Miguel Narros). Jueves, viernes y sábados: Las mujeres sabias (de Molière; traducción por Enrique Llovet). Representaciones: Diario, 7 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45.

FUENCARRAL.—(2231204.) 7, 11: Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo en El proceso de Mary Dugan (con Enrique Guitart y Ricardo Merino; colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara; dirección: Narciso Ibáñez Menta). ¡La obra maestra del teatro político!

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero en La decente (comedia policiaca de Miguel Mihura; con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura). ¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación! (388 y 389 representaciones). Día 10, última representación.

LARA.—(2211631.) Hoy no hay funciones de tarde y noche por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas, Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado). Segunda temporada. 606 representaciones.

LATINA.—(Revistas Colada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La rompeduras (con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algora y el "ballet" francés Veronique).

LOPE DE VEGA.—7 tarde, 11 noche: Compañía Marujita Díaz en el éxito mundial Caridad de noche (montaje y coreografía: Ricardo Ferrante).

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack (Tip) en ¡Cómo está el servicio! (de Alfonso Paso; con María Isbert, Fernando Hurtado, Pedro Valentin y la colaboración de Mary Begoña). ¡Una bomba de risa! "Carcajadas en tromba" (Montero Alonso, "Madrid"). Más de 100 representaciones.

MARIA GUERRERO.—7 tarde: Los bajos fondos (de Máximo Gorki. Traducción: Ricardo Rodríguez Budet. Dirección: José Luis Alonso). Representaciones: Diario, 7 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas festivos, 7 y 10,45 noche. Se ruega puntualidad. Localidades, desde 10 pesetas;

CARTELERA DE ESPECTACULOS

butaca de patio, 70 pesetas. Miembros Asociación Espectadores, bono número 2.
MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Diviértase con Cassen en persona en ¿Cómo va la vida? (con Olga Peiró y Valeriano Andrés. Dirección: Jaime Azpilicueta).
MARTIN.—(2316393.) 7 y 10,45: Excitazo de ¿Quiere ser mamá! (por Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia). ¡Espectacular presentación! ¡Muchas mujeres bellas! Localidades, tres días antelación.
REINA VICTORIA.—Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez en La vil seducción (de Alonso Millán). Hoy, despedida.
VALLE-INCLAN.—(Teléfono 2411389.) 7 y 11: ¡Un auténtico éxito cómico! José Sazatornill (Saza), Carmen Carbonell, Antonio Vico en Viento en las ramas del Sasarfrás (de Obaldia; traducción y dirección: Trino Trives).
ZARZUELA.—(2214341.) Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular. Hoy no hay funciones. Mañana martes, 7 y 10,45: Molinos de viento (de Luis P. Frutos; música de Pablo Luna) y Gigantes y cabezudos (de Miguel Echegaray; música de Manuel F. Caballero). Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montessinos. Autorizado para todos los públicos. Seis últimos días, Domingos, funciones a las 4 y a las 7.

NORAMA.—4,15, 7, 10,30: Austerlitz. Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.
PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.
PALACIO DE LA PRENSA. 6,45, 10,15 (pases película: 7,05, 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico: color, panavisión). ¡Excepcional!
ROXY B.—7, 11: Un diablo bajo la almohada (Ingrid Thulin; eastmancolor). ¡Divertidísima!
TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Rififi a la americana.
Salas especiales
ALEXANDRIA.—Sedotta e abbandonata (Seducida y abandonada).
CINE-TEATRO GOYA.—Sala especial. 4,45, 7, 10,45: Séptima semana de The Knack (de Richard Lester). V. O. substituida. Primer premio de Cannes. Venta anticipada.
INFANTAS.—Continúa de 11 mañana a 10 noche; numerada, 10,45: Ce soir... ou jamais (Esta noche... o nunca) (de Michel Deville; con Anna Karina, Françoise Dorléac). Versión original francesa, subtitulada en español.
PALACE.—Continúa 4,30 tarde; numerada, 10,45 noche; versión original, subtítulos español: El joven Torless (Der Junge Torless). Premio Festival Cannes 1966.
ROSALES.—Continúa 4,30 tarde a 9; numerada, 10,45; versión original, subtítulos español: Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais; con Emmanuelle Béart). Dos veces premiada en Cannes. Mayores dieciocho años.
sesion continua
ALVI.—(García Morato espina Ríos Rosas.) 5: De espaldas a Scotland Yard (cinema-

CINES

por sesiones
ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan; dirigida por Robert Siodmak). El más espectacular "western" rodado en cinerama desde "La conquista del Oeste". Tolerada menores. Festivos, matinal, 11; infantil, 3,45.
ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Un diablo bajo la almohada (Ingrid Thulin; color). Segunda semana.
AMAYA.—4,15, 7, 10,30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Jack Palance, Claudia Cardinale). Un superespectáculo en panavisión, 70 mm. Mayores dieciocho años.
ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic") 4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).
BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).
BULEVAR.—7, 10,30: Brotes de pasión (Lana Turner, George Hamilton; color). Dieciocho años.
CALLAO.—7, 11: Golfos de Roma (color).
CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: El turismo es un gran invento (Paco Martínez Soria, José L. López Vázquez).
CARLOS III.—6,45, 10,15 (pases película: 7,05, 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico: color, panavisión). ¡Excepcional!
COLISEUM.—7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch; Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen; eastmancolor). ¡Otro acontecimiento mundial!
CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,30: Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, George Chakiris, Gene Kelly; eastmancolor, 70 milímetros). Festivos, matinal, 11 mañana.
CONSULADO.—6,45, 10,15 (pases película: 7,05, 10,30): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico: color, panavisión). ¡Excepcional!
GRAN VIA.—7, 10,30: De espaldas a Scotland Yard (Van Heflin; cinemascop-color). Mayores catorce años.
MOLA.—(General Mola, 86. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Senso (Aida Valli, Farley Granger; director: Visconti; color). Mayores dieciocho años.
MONUMENTAL KINOPA.

película: 7,05, 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico: color, panavisión). ¡Excepcional!
ROXY B.—7, 11: Un diablo bajo la almohada (Ingrid Thulin; eastmancolor). ¡Divertidísima!
TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Rififi a la americana.
Salas especiales
ALEXANDRIA.—Sedotta e abbandonata (Seducida y abandonada).
CINE-TEATRO GOYA.—Sala especial. 4,45, 7, 10,45: Séptima semana de The Knack (de Richard Lester). V. O. substituida. Primer premio de Cannes. Venta anticipada.
INFANTAS.—Continúa de 11 mañana a 10 noche; numerada, 10,45: Ce soir... ou jamais (Esta noche... o nunca) (de Michel Deville; con Anna Karina, Françoise Dorléac). Versión original francesa, subtitulada en español.
PALACE.—Continúa 4,30 tarde; numerada, 10,45 noche; versión original, subtítulos español: El joven Torless (Der Junge Torless). Premio Festival Cannes 1966.
ROSALES.—Continúa 4,30 tarde a 9; numerada, 10,45; versión original, subtítulos español: Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais; con Emmanuelle Béart). Dos veces premiada en Cannes. Mayores dieciocho años.
sesion continua
ALVI.—(García Morato espina Ríos Rosas.) 5: De espaldas a Scotland Yard (cinema-

COMEDIA
COMPANIA DE COMEDIAS DE AMPARO SOLER LEAL con GUILLERMO MARIN y PEDRO OSINAGA
¡ay...infeliz de la que nace hermosa!
de Alonso Millán
ULTIMAS SEMANAS

TEATRO DE LA ZARZUELA
TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO LIBRICO NACIONAL
COMPANIA TITULAR
LABORABLES: 7 y 10,45. — DOMINGOS: 4 y 7 TARDE
6 ULTIMOS DIAS DE
MOLINOS DE VIENTO
Libro de LUIS PASCUAL FRUTOS
Música de PABLO LUNA
Gigantes y cabezudos
Libro de MIGUEL ECHEGARAY
Música de MANUEL FERNANDEZ CABALLERO
Director de orquesta: JORGE RUBIO
Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS
LOCALIDADES EN TAQUILLA
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

RIALTO - FANTASIO - FIGARO
2ª SEMANA DE EXITO GRANDIOSO
WALTER MATTHAU ROBERT MORSE INGER STEVENS
Cuando se llevan años de casado es inútil ponerle "cara de póquer" a su esposa.
GUIA PARA EL HOMBRE CASADO
PANAVISION® COLOR DE LUXE Autorizada mayores 18 años
POMPEYA - MOLA GAYARRE
2ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
LA MUJER QUE AMO CON MAS PASION, LOCURA Y DESESPERACION
El genial LUCHINO VISCONTI, en su más profunda, humana y espectacular realización
AUTORIZADA MAYORES DIECIOCHO AÑOS
OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE
4ª semana de maravilloso éxito
NOTA.—Para conservar íntegros los altos valores de la banda sonora debida al genial compositor Michel Legrand y ejecutada por el más prestigioso plantel de figuras de la moderna canción francesa, esta película se exhibirá en su versión original con subtítulos en español
TRES FUNCIONES DIARIAS
Horario: 4.15 - 7 tarde - 10.30 noche
AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS
OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA
11 SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
LOS PROFESIONALES
(THE PROFESSIONALS)
BURT LANCASTER LEE MARVIN CLAUDIA CARDINALE
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS
TIVOLI 4ª SEMANA DE GRAN EXITO
¡LA PELICULA DEL AÑO!
LA JAURIA HUMANA
MARLON BRANDO
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

COMICO
7 TARDE - 11 NOCHE
MILAGROS LEAL
en el mayor éxito conocido del teatro español de todos los tiempos!
la celestina
de F. de Rojas
Versión libre de Alejandro Casona

scope-color). Mayores catorce años.
APOLLO.—4: 006 contra los Pepitas, King Rat (George Segal). Dieciocho años.
ASTUR.—4: Young Sánchez y Matrimonio a la italiana.
AZUL.—3,30: Verano y humor (Laurence Harvey) y Una mujer de cuidado (Jayne Mansfield).
BAHIA.—4: ¡Qué verde era mi valle!, Comando (Bobby Darin).
BECERRA.—4: El señor de Hawai, Flor salvaje. (Dieciocho años.)
BECCUER.—4: Atroco al hampa, King Rat. (Dieciocho años.)
BELLAS ARTES.—5: Jack de Diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; panavisión, color). Tolerada.
BENAVENTE.—10: Cara a la muerte (Dana Andrews) y Hacia los grandes horizontes (Ann Margaret). Ambas color. Catorce años.
BILBAO.—5: No hago la guerra; prefiero el amor (Catherine Spaak, Philippe Leroy, O. W. Fischer; techniscop, color).
BRISTOL.—5: La gran escapada (cinemascop), Jack de Diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; panavisión). Ambas color. Tolerada.
CALIFORNIA.—(2440058.) 5: Usted puede ser el asesino y Siete hombres de oro.
CANDLEJAS.—4: ¿Qué hacemos con los hijos? La ley del superviviente.
CAPRI.—4,30: La gitana y el charro. Los despiadados.
CARLTON.—5: Cómo triunfar sin dar golpe.
CARTAGO.—(2577023.) Continúa desde las 6: Plan 402 y Las salvajes de Puente San Gil.
CARRERAS.—10 mañana: El delator, Valiente marino. Jueves: El honor de Carmelina, Invitación a un pistolero.
CANILLER.—5: De espaldas a Scotland Yard (Van Heflin; cinemascop-color). Mayores catorce años.
CERVANTES.—4,30: 001 Operación Caribe, Mata-Hari. ¡Un programa doble extraordinario!
COMBRA.—5: La última batalla de los apaches y Al ponerse el sol. Tolerado.
COLON.—5,30: Adiós, Charlie (Debbie Reynolds, Tony Curtis). La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh). Gran programa.
COPACABANA.—5: El mundo sin sol y Eldorado. Tolerado.
CHUECA.—5: El quinteto de la muerte y Desafío en Río Bravo. Tolerado.
DOS DE MAYO.—4,30: Young Sánchez, Matrimonio a la italiana.
EL ESPAÑOLETE.—5: De espaldas a Scotland Yard (Van Heflin; cinemascop-color). Mayores catorce años.
EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Marnie, la ladrona y ¿Qué hiciste en la guerra, papá? Ambas color, cinemascop.
ESPRONCEDA.—5: El doctor, la enfermera y el loro, Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ambas color.
FALLA.—(Colegiata, 9.) Continúa 5: Cómo triunfar sin dar golpe.
FANTASIO.—4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años.
FELIPE II.—4,30: Los tramosos y Las que tienen que servir. Tolerado.
FIGARO.—4: Guía para el hombre casado (Robert Morse; panavisión, color). Mayores dieciocho años.
GAYARRE.—4: Senso (Aida Valli, Farley Granger; director: Visconti; color). Mayores dieciocho años.
GRANADA.—4: As de Pic y Dos en la carretera (Albert Finney). Dieciocho años.
IBIZA.—4,30: Un pie en el infierno y ¿Qué hiciste en la guerra, papá?
IDEAL.—5: Las salvajes de Puente San Gil (Adolfo Marsillat, Elena María Tejero). Pases: 5, 7, 9, 11.
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Dumbo. Tolerada.
INFANTE.—(Paseo Santa María de la Cabeza, 12.) 5: De espaldas a Scotland Yard (cinemascop-color). Mayores catorce años.
IRIS.—4,30: Tarzán en el Amazonas y Las que tienen que servir. Tolerado.
JORGE JUAN.—4: Brotes de pasión (Lana Turner, George Hamilton; color). Dieciocho años.
KURSAL.—5: Los diez gladiadores (cinemascop), Marca do a fuego. Ambas color. Tolerado.
LAS VEGAS.—5: F. de Flint, Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.
LENX.—(2410087.) 5: Estambul 65 y La ley del superviviente.
LIDO.—5: La furia de los jóvenes, Las salvajes de Puente San Gil.
LISBOA.—5: Raíces del cielo (cinemascop), Jack de Diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; panavisión). Ambas color. Tolerado.
LOPEZ DE HOYOS.—(Teléfono 2613833.) 4: El quinteto de la muerte (Alec Guinness; técnico: color). El milagro del canto (El Príncipe Gitano y Rafael Farina; técnico: color). Toleradas.
LUX.—4: Código del hampa y Los despiadados.
MAGALLANES.—4: Pedro el Cruel y Eldorado.
MARVI.—5: Un chalado en órbita. La ley del superviviente.
METROPOLITANO.—4: Delicado delincuente, Comando (Bobby Darin).
MONACO.—(Teléf. 2157499.) 4: Hombres violentos y Las salvajes de Puente San Gil.
MONTECARLO.—4,30: Crucero de verano y Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni).
MONTERA.—10: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.
MORASOL.—5: Tiempo de violencia, King Rat. (Dieciocho años.)
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Gentleman Jim y Eldorado.
MURILLO.—4: El día más largo. Tolerado.
NARVAEZ.—4,30: 001 Operación Caribe, Mata-Hari. ¡Un programa doble extraordinario!
NIZA.—4: María Chantal contra Dr. Kha, Guapa, intrépida y espía (Raquel Welch).
ODEON.—5: Dominique (cinemascop), Jack de Diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; panavisión). Ambas color. Tolerado.
OPORTO.—5: Raza de violencia y Jack de Diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; panavisión). Ambas color. Tolerado.
ORAA.—4,30: Los tramosos y Las que tienen que servir. Tolerado.
PAVON.—4: Un chalado en órbita, Brotes de pasión (Lana Turner; color). Dieciocho años.
PENALVER.—4: King Rat George Segal, John Mills). Dieciocho años.
PEZ.—4: As de Pic, Dos en la carretera (Albert Finney). Dieciocho años.
PLEYEL.—10: Acusación de homicidio, Atroco al hampa.
POSTAS.—10: As de Pic, Dos en la carretera (Albert Finney). Dieciocho años.
PRINCEPIO.—4: Hombres violentos y Las salvajes de Puente San Gil.
PROGRESO.—5: No hago la guerra; prefiero el amor (Catherine Spaak, Philippe Leroy, O. W. Fischer (techniscop, color).
REGIO.—Continúa 5 (pases película: 5, 7,45, 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico: color, panavisión). ¡Excepcional!
RIO.—4: María Chantal contra Dr. Kha, Guapa, intrépida y espía (Raquel Welch).
ROMA.—(2593863.) 4,30: Espionaje en Hong-Kong, Fedra.
SAINZ DE BARANDA.—4: Tiempo de violencia, King Rat.
SALAMANCA.—5: El camirada don Camilo.
SAN CARLOS.—5: 006 contra los Pepitas y King Rat.
SAN REMO.—4,30: El rey del juego y Un tigre en la red.
SORRENTO.—4: As de Pic, Dos en la carretera (Albert Finney). Dieciocho años.
TEXAS.—4,30: 001 Operación Caribe y Mata-Hari.
TIVOLI.—4,30: La jauría humana (Marlon Brando, Jean Fonda; técnico: color). Mayores dieciocho años.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6: Operación de extorsión.
URQUILLO.—5: La ley del superviviente.
VALLEHERMOSO.—5: El doctor, la enfermera y el loro, Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ambas color.
VELAZQUEZ.—Continúa 5 (pases película: 5, 7,45, 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; técnico: color, panavisión). ¡Excepcional!
VERGARA.—(Completamente reformado.) 5: Jack de Diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; panavisión, color). Tolerado.
VERSALLES.—5: As de Pic y telón (Cantinflas), Jack de Diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; panavisión, color). Tolerado.
VICTORIA.—(Completamente reformado.) 5: Jack de Diamantes (George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet; panavisión, color). Tolerado.
VOZ.—(2458299. Alcalá, número 184.) Continúa desde las 6: Comando (Steve Mac Queen, Bobby Darin). Mayores catorce años.
FRONTONES
FRONTON MADRID.—4,30. Cuatro partidos a raqueta, cuatro a cesta-punta, con cuatro niñas y quiniela trio. 10,15. Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

SALONCILLO

(Viene de la pág. anterior) estuvo replejado e: la espléndida recaudación. Ni que decir tiene que el Fémnia se llenó hasta la bandera.

DIAZ-PLAJA, EN LA REAL ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO

En la Real Escuela Superior de Arte Dramático, de la que es director don Francisco Sánchez Casañer va a iniciar una serie de actos culturales exclusivamente relacionados con el teatro—conferencias, lecciones públicas, cursillos especializados, coloquios, etc.—, que se desarrollarán durante el primer semestre de 1968.

El primero de dichos actos tendrá lugar hoy, lunes, a las ocho y cuarto de la tarde, a cargo de don Guillermo Díaz-Plaja, académico de la Española y director del Instituto del Teatro de Barcelona, que pronunciará una conferencia sobre "El alma del actor".

RECITAL DE THOMAS CAREY

Organizado por la Subdirección de Cultura Popular, se celebró el viernes en el Infanta Beatriz un recital de "negro-spiritual" y melodías de Broadway a cargo del barítono de color Thomas Carey.

Del canto triste del esclavo al ritmo quejumbroso del negro encañado, con melodías modernas apasionadas, la voz recia, firme de este gran barítono fue ganando la intensidad, reces desbordada, de un auditorio exigente, cordial y complacido.

NOTICIERO CASI TELEGRAFICO

Se dice que la nueva etapa del Infanta Beatriz se iniciará en septiembre con un estreno de Alfonso Paso.

Ayer se marchó a Barcelona Celia Gámez, que el día 6 se presenta con "Es mejor en otoño", también de Alfonso Paso.

Gustavo Pérez Puig será el director en septiembre, en el Club, de la obra de Gila titulada "Un pobre en la basura", con el consiguiente reparto: Gila, Antonio Vico, Carmen Carbonell y Mari Loli Cabo.

Lucero Tena, la figura del Corral de la Morería, ha salido anteaer para Australia y Nueva Zelanda, comenzando su larga actuación en el mundialmente famoso Festival de Adelaida.

La Peña Teatral Chicote dedicará su reunión gastronómica mensual el sábado 9, a recordar y exaltar la memoria de su ilustre miembro desaparecido don Francisco Serrano Anguita.

Daniel Bohr está en su inamorado con la admirable tragedia de José Camón Aznar "El rey David", obra que está dispuesta a dar a conocer en Barcelona primeramente.

Se propone que el teatro Martín sea denominado Muñoz Komán.

Con el estreno de "El galán castrucho" alternará desde el Domingo de Gloria, en el teatro Español, "El burlador de Sevilla".

El 18 se presenta en el Beatriz con "Cara de Plata" la compañía del teatro Moratin, de Barcelona.

"Tras la lluvia", comedia de éxito en París, va a ser adaptada por Claudio de la Torre.

Tarazona, ciudad monumental, de la que tanto se ocupa un arquitecto ilustre y un escritor y poeta no menos ilustre como Fernando Chueca, ha dado muchos artistas y escritores. Entre aquellos está ahora el grupo orquestal The Cavernos, que lleva nada menos que tres años actuando con gran éxito. Ahora esperan a que, en justicia, se les ayude para actuar en televisión, esto es, "que nos vean actuar".

En el Español, de Barcelona, se presentará el Domingo de Gloria la titular del teatro de la Zarzuela de Madrid.

"Mi marido tiene una turca", de Rafael Richard, acaba de superar en el Windsor barcelonés sus cien primeras representaciones.

Por cierto, sabemos que el propio Richard está a punto de terminar una comedia musical.

"El señor presidente", del Nobel Miguel Angel Asturias, se estrenará antes en Madrid que en Nueva York y Buenos Aires.

Festival Mundial de Variedades en el Friederik Stadt Palace, sito en Berlín-Este. "No está mal, sí; pero tampoco es una cosa que digamos, que digamos", nos dice el señor Carceller, que ha estado allí.

Carceller estuvo allí, sí, y luego salió para Viena, donde asistió a la tradicional temporada de Wien Stadhall.

Juan José de Arce y Luis Tejedor, dos escritores de rango y con el oído atento a las inquietudes escénicas del mundo, colaborarán intensamente de aquí en adelante.

TV

Por VIRIATC

Hoy podrá usted ver

Primera cadena.—Televisión escolar: 10,45; Carta de ajuste: 11; Nuestro amigo el mago; Mundo curioso: 1,45; Carta de ajuste: 2,2; Avances informativos: 2,4; Panorama de actualidad: 3; Telediario: 3,30; España al día: 3,40; Novela ("Biografía de Rosalía de Castro"); 4,10; Los vencedores; cierre: 6,45; Carta de ajuste: 7,2; Jardín; 7,35; Los libros; 7,45; Ventana al mundo; 8,35; Momento cultural; 8,40; Dibujos animados; 8,55; Ayer, domingo; 9,30; Telediario; 10; Tribuna TV; 10,30; Un millón para el mejor; 11,30; La pequeña comedia ("Velada sentimental"); 12; Telediario; 0,14; El alma se serena y cierre.

Segunda cadena.—8; Carta de ajuste; 8,32; Dibujos animados; 8,52; Pantalla grande; 9,15; Crónica ca 2; 9,30; Telediario; 9,55; Aquí España; 10,10; Libros que hay que tener; 10,25; Pablo y Virginia; 10,55; Hitchcock; cierre.

Las muchas vidas importantes de don José Camón Aznar estuvieron en "Esta es su vida" a través de un guión correctísimo de Enrique de las Casas, que supo meter en media hora las muchas horas de actividad del ilustre profesor Camón Aznar, aragonés universal y hombre cabal en todo.

"El zagal y las ovejas" fue otro acierto de Jaime de Armiñán en "Fisbulas", que interpreta, a base de bien Fernando Fernández Gómez, que está como nunca en TVE; Irene G. Caba, que está como siempre en ella; Verónica Luján, que está como ustedes vieron, y Ana Carvajal, que estaba guapísima. De ellos, de los fees, Morris y Queipo estuvieron viendo, porque son buenos actores.

De Ramón Díez recordaremos mucho, por lo bueno, su obra realizando el partido desde Sevilla, dándonos todo lo que queríamos ver, que era mucho. Y nada pasó inadvertido para las cámaras de don Ramón, que vale lo menos diez. Ya lo hemos dicho más veces, y lo repetiremos otras muchas porque siempre serán pocas.

"La malquerida" estuvo bien hecha, bien interpretada, bien dirigida y muy admirada. Seleccionar "La malquerida" para "Estudio 1" es un acierto rotundo de don Adolfo Suárez, director de la Primera Cadena, y de don Juan José Alonso Gámez, de los programas dramáticos de la idem. Ambos saben lo que quieren y lo que se debe ver. Y por eso "Estudio 1" es algo muy serio, señores... Muy serio. De verdad.

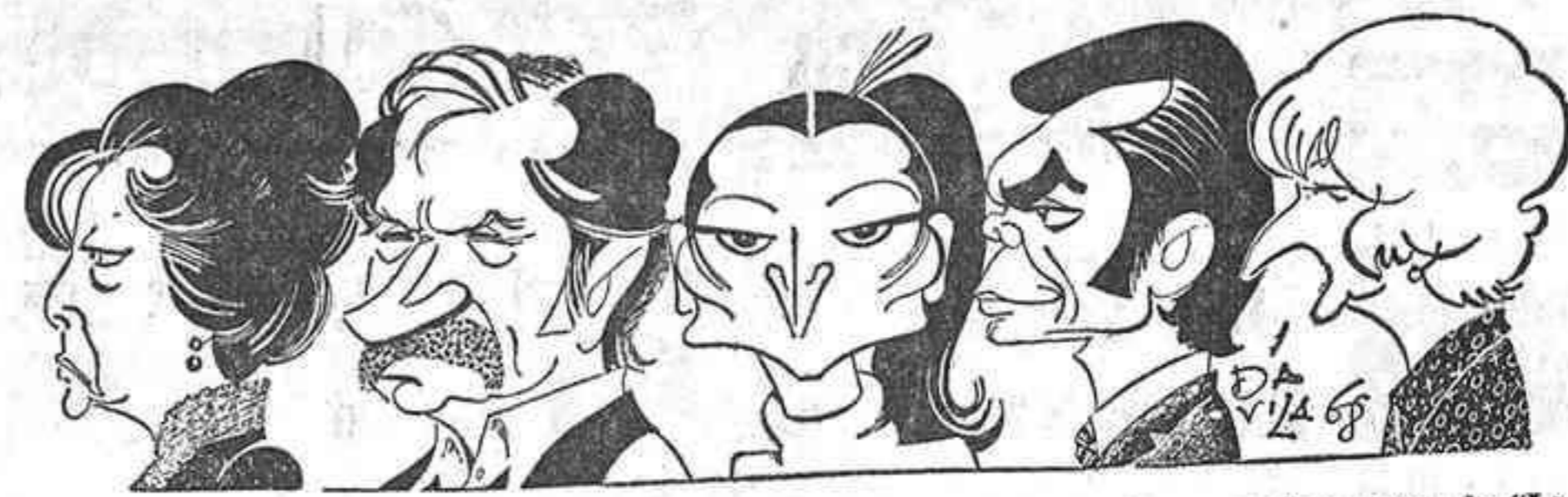
"Turismo invernal", "Angola", "El mundo de las drogas", y "El canal de Suez" fueron los temas de "A toda plana", que ustedes vieron, y Ana Carvajal, que estaba guapísima. De ellos, de los fees, Morris y Queipo estuvieron viendo, porque son buenos actores.

De Ramón Díez recordaremos mucho, por lo bueno, su obra realizando el partido desde Sevilla, dándonos todo lo que queríamos ver, que era mucho. Y nada pasó inadvertido para las cámaras de don Ramón, que vale lo menos diez. Ya lo hemos dicho más veces, y lo repetiremos otras muchas porque siempre serán pocas.

"T. P.", el cómodo, bello, gracioso, objetivo y ameno semanario de televisión y más cosas ha lanzado su número 100, y el número 100 es, como todos los números hasta el 100 y los que vengan, una maravilla en contenido, continente y precio. "T. P." está al día en todo, menos en los programas; pero en esto, como en todo, el Canal 2, ponerse de acuerdo no es fácil.

C. I. P. O. L. está cayendo en barrena y "El Santo" está perdiendo garra. Siempre a nuestro juicio, claro, que a lo mejor no es el mejor juicio. Hay gustos para todo.

"España viva" es un nuevo espacio de cosas vivas y vitales de esta España inmensa. El otro día vimos "Cáceres", en versión completa de José María Bermejo, y la cosa nos satisfizo mucho, aunque comprendemos que hubo mucho en el programa que pudo suprimirse porque encaja mejor en otros espacios menos "vivos", ¡larga vida a "España viva"! Yo no ruego que su intención es óptima, aunque abarque menos. "Puede sucederle a usted", de Pilar Ulla, tocó el otro día un tema con mucha gracia: el de cómo se ve el mundo a través de un dechado de observación y exposición televisiva. De verdad. La interpretación de Angela María Torres, Víctor Valverde, Mary



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Mary Carrillo y Antonio Casas, protagonistas de "La malquerida", y Amparo Pamplona, Francisco Morán y Carmen Prendes, tres intérpretes de la novela "La vergonzosa ternura" (durante la grabación de esta obra la primera de estas actrices, Amparo Pamplona, sufrió un grave accidente)

"Nosotros", nuevo programa semanal

Esperábamos mucho más de "Nosotros", el nuevo programa para la noche del sábado. Pero, a nuestro juicio, el espacio parece, en la forma, viejo y trillado. Incluso recuerda "La casa de los Martínez", "La vida", "Panorama de actualidad", "Luz verde", "Teletimo", "Noche del sábado", "Musical 68", "Protagonista el hombre" y "Kilómetro lanzado", que de cada uno tuvo, sin apenas novedades además respecto a varios de los que actuaron. Joséllito hace pocos meses que estuvo cantando en un

programa de variedades. Lola Flores y Antonio González, en "Noche del sábado", en diciembre, Carlos Acuña, en idéntico programa el 17 de febrero. Las azafatas de Iberia, lo mismo y respondiendo casi a las mismas preguntas. Mucho tenemos que los ejecutivos de "Nosotros" no ven la televisión o la ven demasiado.

Sinceramente creemos que tal como está el programa encaja mejor en la larga y tediosa tarde del domingo que en la noche del sábado, que parece pedir otra dinámica, otro estilo más en consonancia con "Estudio 1" de la R. A. I. o con aquel inolvidable espectáculo de Benny Otolina.

Claro que, en cambio, "Nosotros" parece tener una virtud muy digna de tener en cuenta: que vimos y como lo vimos, debe ser corio (nos resistimos a creer que costara un millón de pesetas, como hemos leído), ya que gran parte de quienes "actuaron" lo hicieron como si fueran invitados para hablarnos de cosas; Joséllito, de su falta de promoción nacional; Lola Flores, de sus premios, de sus títulos, de sus recuerdos, de su querido público; Antonio González, de su trabajo; Lola Flores que, en traje de calle, recitó bien un poema de Rafael de León y cantó una copla. Hubo, claro, entre el dilatado programa momentos felices de espectáculo—el "ballet", el coro minero—y otros vulgares, que frenaban mucho el ritmo. Claro que, a cambio, tuvimos en acción el ingenio de los señores Amestoy y Martín Ferrand, capaces desde luego de más ambición y realidades, pero de esperar, en sucesivas ediciones de "Nosotros", porque, de verdad, y a nuestro juicio, puede mejorarse mucho. Del dilatado horario, lo del principio Kuldip tuvo calidad espectacular, aunque se notó excesivamente el "play-back", cosa ya advertida en alguna otra cantante de la noche.

Nos gustaría llevar al ánimo de quien fuera que en televisión, y como programa espectacular, lo que interesa es que las cantantes canten; las bailarinas bailen. Lo que hacen, lo que proyectan es cosa al margen del espectáculo y de lo espectacular. Para hacer en serio la crítica oportuna de "Nosotros" tendríamos que retroceder a la TVE de hace varios años. Y no vale la pena. En este aspecto de las variedades en TVE seguimos afirmando otra dinámica, novedad, alegría y ritmo, como hace la R. A. I. y la O. R. T. F.; como hizo el señor Otolina, cuyo criterio parecía muy europeo y no suramericano, como lo es, al parecer, el criterio televisivo del señor Banegas, director de "Nosotros", cuyas ideas de los programas de televisión moderna no alcanzamos a comprender, aunque puede que las tenga; incluso puede que estén en "Nosotros" y nuestras cortas luces no las comprendan.

Paz Ballesteros, Vicente Haro, Jesús Enguita, López Martín, Florentino Alonso, María Teresa Montoya y el gran Pablo Sanz, nos pareció correcta, y lo mismo, los señores y los maridos lo pasamos en gordo, porque el tema es candente, Vicente.

"Poesía e imagen" sigue desgranando su cuenta buena y su ritmo espléndido. El viernes "le tocó" a Lope de Vega y oímos, por tanto, poemas de Lope, nada menos, en las voces de Manuel Diezma y Carmen Bernarros, nada menos. Del maestro Segundo Pastor, siguen tejiendo un verdadero poema en imágenes cada viernes.

De nuevo, "Historias de la frivolidad" haciendo de las suyas y de nuevo el programa burlesco, obra de los señores Armiñán y Narciso Ibáñez Serrador, elevado al cuadrado—o séase, guionista y director—realizador—, nos hizo reír y meditar. Meditar, porque su ejemplaridad es manifiesta; su moralidad, evidente. Ahora atención a "El trasplante"; es mejor que "El asfalto" y "Historias de la frivolidad" juntos y revueltos.

José Zamit es un espléndido director que "actúa" en Televisión Española 2. De Zamit vimos en UHF "El placer de la honradez", nada menos, de Pirandello, nada menos, y el empeño quedó mejor que bien Rafael Navarro. Carmen de la Maza, Marucha Fresno y Rafael Arcos lograron sendos triunfos extraordinarios, y "Teatro de siempre", uno muy memorable por el arte estupendo y la autoridad de José Zamit, que dirigió y realizó a Pirandello con mucho sentido y ninguna concesión gratuita. Al contrario.

El mundo de las drogas, y "El canal de Suez" fueron los temas de "A toda plana", que ustedes vieron, y Ana Carvajal, que estaba guapísima. De ellos, de los fees, Morris y Queipo estuvieron viendo, porque son buenos actores.

de otra dinámica, otro estilo más en consonancia con "Estudio 1" de la R. A. I. o con aquel inolvidable espectáculo de Benny Otolina.

Claro que, en cambio, "Nosotros" parece tener una virtud muy digna de tener en cuenta: que vimos y como lo vimos, debe ser corio (nos resistimos a creer que costara un millón de pesetas, como hemos leído), ya que gran parte de quienes "actuaron" lo hicieron como si fueran invitados para hablarnos de cosas; Joséllito, de su falta de promoción nacional; Lola Flores, de sus premios, de sus títulos, de sus recuerdos, de su querido público; Antonio González, de su trabajo; Lola Flores que, en traje de calle, recitó bien un poema de Rafael de León y cantó una copla. Hubo, claro, entre el dilatado programa momentos felices de espectáculo—el "ballet", el coro minero—y otros vulgares, que frenaban mucho el ritmo. Claro que, a cambio, tuvimos en acción el ingenio de los señores Amestoy y Martín Ferrand, capaces desde luego de más ambición y realidades, pero de esperar, en sucesivas ediciones de "Nosotros", porque, de verdad, y a nuestro juicio, puede mejorarse mucho. Del dilatado horario, lo del principio Kuldip tuvo calidad espectacular, aunque se notó excesivamente el "play-back", cosa ya advertida en alguna otra cantante de la noche.

Nos gustaría llevar al ánimo de quien fuera que en televisión, y como programa espectacular, lo que interesa es que las cantantes canten; las bailarinas bailen. Lo que hacen, lo que proyectan es cosa al margen del espectáculo y de lo espectacular. Para hacer en serio la crítica oportuna de "Nosotros" tendríamos que retroceder a la TVE de hace varios años. Y no vale la pena. En este aspecto de las variedades en TVE seguimos afirmando otra dinámica, novedad, alegría y ritmo, como hace la R. A. I. y la O. R. T. F.; como hizo el señor Otolina, cuyo criterio parecía muy europeo y no suramericano, como lo es, al parecer, el criterio televisivo del señor Banegas, director de "Nosotros", cuyas ideas de los programas de televisión moderna no alcanzamos a comprender, aunque puede que las tenga; incluso puede que estén en "Nosotros" y nuestras cortas luces no las comprendan.

Paz Ballesteros, Vicente Haro, Jesús Enguita, López Martín, Florentino Alonso, María Teresa Montoya y el gran Pablo Sanz, nos pareció correcta, y lo mismo, los señores y los maridos lo pasamos en gordo, porque el tema es candente, Vicente.

"Poesía e imagen" sigue desgranando su cuenta buena y su ritmo espléndido. El viernes "le tocó" a Lope de Vega y oímos, por tanto, poemas de Lope, nada menos, en las voces de Manuel Diezma y Carmen Bernarros, nada menos. Del maestro Segundo Pastor, siguen tejiendo un verdadero poema en imágenes cada viernes.

De nuevo, "Historias de la frivolidad" haciendo de las suyas y de nuevo el programa burlesco, obra de los señores Armiñán y Narciso Ibáñez Serrador, elevado al cuadrado—o séase, guionista y director—realizador—, nos hizo reír y meditar. Meditar, porque su ejemplaridad es manifiesta; su moralidad, evidente. Ahora atención a "El trasplante"; es mejor que "El asfalto" y "Historias de la frivolidad" juntos y revueltos.

José Zamit es un espléndido director que "actúa" en Televisión Española 2. De Zamit vimos en UHF "El placer de la honradez", nada menos, de Pirandello, nada menos, y el empeño quedó mejor que bien Rafael Navarro. Carmen de la Maza, Marucha Fresno y Rafael Arcos lograron sendos triunfos extraordinarios, y "Teatro de siempre", uno muy memorable por el arte estupendo y la autoridad de José Zamit, que dirigió y realizó a Pirandello con mucho sentido y ninguna concesión gratuita. Al contrario.

El mundo de las drogas, y "El canal de Suez" fueron los temas de "A toda plana", que ustedes vieron, y Ana Carvajal, que estaba guapísima. De ellos, de los fees, Morris y Queipo estuvieron viendo, porque son buenos actores.

De Ramón Díez recordaremos mucho, por lo bueno, su obra realizando el partido desde Sevilla, dándonos todo lo que queríamos ver, que era mucho. Y nada pasó inadvertido para las cámaras de don Ramón, que vale lo menos diez. Ya lo hemos dicho más veces, y lo repetiremos otras muchas porque siempre serán pocas.

"LA MALQUERIDA"

Alberto González Vergel "encontró" Benavente en TVE, en "Estudio 1", con "La Malquerida". Este encuentro no era fácil. Ni cómodo. Entraba riesgos indudables porque el famoso drama de Benavente es como un tabú, como una pieza de toque para directores. Como un examen de revalidación. Y aprobó "cum laude".

Ya Alfonso Pezuela nos había previsto en "El Alejandre" cómo cuanto había estudiado el señor González Vergel su versión televisiva, afinando el desarrollo en la época en que la situara don Jacinto, pero dando a los personajes su realidad socioeconómica, su verdadera, calidad de "burguesía burguesa".

Drama, pues, de pasión exaltada; ceñido de diálogo, directo, claro, realista e incisivo, tuvo en televisión su versión exacta, una tradición, porque mientras en el escenario clásico es preciso expresarlo hacia fuera, en televisión, por el contrario, ha de hacerse de forma introspectiva, dando así a cada personaje su carácter auténtico; bravió en Raimunda, sobrio y contenido en Esteban, enigmático en Acacia, sumiso y ambicioso en El Rubio, dolorido en Tío Eusebio, acordado en Norberto, simpático en Juliana y sabio y prudente en el coro, en las mujeres que dan dimensión de tragedia clásica a "La Malquerida".

Mary Carrillo estuvo eminente y dominante, como debe ser su intervención agotadora; Antonio Casas supo mantenerse en esa línea de sobriedad que pide el Esteban y Norberto, en el carácter enigmático de Acacia, su personaje, mientras que El Rubio—gran creación inolvidable de José María Prada—debe ser el cazurro integrado, el criado servil y fiel, que es exacto de la complejidad descubierto, para expresar su desaso, su afán de mando... Y Juliana—que interpretó Lola Gao—debe ser como la vicios: criada responsable, ligada de por años y vida a la casa... Francisco Piérola fue un espléndido Tío Eusebio en el porte y el tono, y Manolo Zarzo, el Norberto justo de matices... La realización televisiva de "La Malquerida" fue un subrayado inventivo que aferra no poco de la tradición, porque mientras en el escenario clásico es preciso expresarlo hacia fuera, en televisión, por el contrario, ha de hacerse de forma introspectiva, dando así a cada personaje su carácter auténtico; bravió en Raimunda, sobrio y contenido en Esteban, enigmático en Acacia, sumiso y ambicioso en El Rubio, dolorido en Tío Eusebio, acordado en Norberto, simpático en Juliana y sabio y prudente en el coro, en las mujeres que dan dimensión de tragedia clásica a "La Malquerida".

TEATRO LOPE DE VEGA
 Empresa: Dirección Muñoz Linsarréta
 Todos los días, 7 y 11

Clamoroso éxito de la comedia musical más premiada del año

Presentada e interpretada por la genial **MARUJITA DIAZ** Un éxito mundial

es **GARIDAD DE NOCHE** El público dijo sí

BASADO SOBRE "Las noches de Cádiz", de Federico Fellini

Ballet, montaje y coreografía **RICARDO FERRANTE**

MARUJITA DIAZ LE HARA REIR Y LLORAR EN "CARIDAD DE NOCHE"
 Es una exclusiva COLSADA

¡EXITAZO DEL NUEVO PROGRAMA!

TARDE, 6,45
 NOCHE, 10,45

MIERCOLES Y SABADOS, especial 4 tarde

PINTITO del ORO
 EN SU REAPARICION EN ESPAÑA CAMINO DE MOSCU

CIRCO PRICE de MADRID
 SENSACIONAL PROGRAMA, ULTIMO DE LA TEMPORADA,
 "ESTRELLAS, FIERAS Y SENSACIONES"

LOS MAGNIFICOS CLOWNS **RUDI LLATA**
 PREMIO GROC en MILAN

¡LEONES! ¡TIGRES! ¡PANTERAS! ¡LEOPARDOS!
 TODOS JUNTOS EN LA MISMA JAULA

"BABY", EL ELEFANTITO SABIO
 TROUPE STEY, LOS CRUZ ZADORES del NIAGARA

LOS COLOSOS DE LOS MALABARES VALENTE and VALENTE
 LA FURIA DEL EQUILIBRIO • LOS IMPRESIONANTES ICAROS

...Y MUCHAS NOVEDADES POR PRIMERA VEZ EN MADRID

Localidades con 5 días anticipación sin aumento. En las funciones infantiles de los miércoles y sábados, a las 4 de la tarde, actuación de todo el programa y PRECIOS ESPECIALES para TODOS LOS NIÑOS

HUMANA • ALEGRE • MUSICAL • DIVERTIDA • DINAMICA • JUVENIL • HUMANA • ALEGRE • MUSICAL • DIVERTIDA

Sor-ye-yé

¡DIVERSIÓN! • ¡MUSICAL! • ¡ALEGRE! • ¡MUSICAL! • ¡DIVERSIÓN!

Prensa Roxy A Carlos III
 Consulado Princesa
 Velazquez Regio

4 x 7 = 28 semanas

LA NOCHE DE LOS GENERALES

PETER O'TOOLE • OMAR SHARIF • TOM COURTENAY
 DONALD PLEASANCE • JOANNA PETTET • PHILIPPE NOIRET

TECHNICOLOR PANAVISION

Por su largo metraje (145 minutos), rogamos puntualidad PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao Progreso 2ª SEMANA

CATHERINE SPAAK • PHILIPPE LEROY-FISCHER

no hago la guerra... prefiero el amor

Director: FRANCO ROSSI

Usted podrá ver a Catherine Spaak con todo su esplendor, juvenil y atractivo, por primera vez en una comedia de categorías internacionales PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

VICTORIA VERGARA
 BELLAS ARTES
 ODEON
 VERSAILLES
 BRISTOL
 LISBOA
 HOY LUNES

GEORGE HAMILTON
 JOSEPH COTTEN
 MARIE LAFORET
 MAURICE EVANS

JACK DE DIAMANTES

en PANAVISION y METROCOLOR

Montera Vallehermoso
 Espronceda Las Vegas Delicias

2ª SEMANA

Primor Gran Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo

Para mayores 18 años

ENCRUCIJADA PARA UNA MONJA

ROSAANNA SCHIAFFINO
 JULIO BUCHS

TOTALMENTE COLOR

PANORAMA
PLENO EMPLEO

Por Antonio DE MIGUEL

El fracaso rotundo de la economía liberal ha sido el no poder dar ocupación a todos los agentes de la producción (Keynes).

Es muy difícil que, una vez que se ha conquistado una posición, el conquistador se avenga a abandonarla. Como es también difícil desear ideas de progreso o de evolución si estas ideas han prendido fuertemente en la conciencia humana.

Keynes propugna el "full employment" porque cree advertir que la vieja y clásica economía liberal no ha fracasado precisamente en la vía y clásica.

Entre nosotros, y gracias a un espíritu de vigilante avanzada, producto de una acusada hipersensibilidad, se ha suscitado el problema del paro apenas han comenzado a sentirse algunos desfallecimientos en los motores de la producción.

Hay que "movilizar y orientar" a las masas laborales desplazadas de un lugar de producción a otro, y ello ha de hacerse sin estorbar la necesaria modificación de las estructuras empresariales.

EN LAS INSTALACIONES DE la Feria Internacional de Muestras de Barcelona...

Apertura, hoy, de la Asamblea de Seguridad Siderúrgica

En el Instituto Nacional de Industria se inaugurará hoy la VII Asamblea de la Comisión de Seguridad en las Industrias Siderúrgicas.

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA
Notable expansión de los intercambios españoles con los países del Este

Por Ignacio ALONSO-VILALOBOS

Los protocolos concertados se han reflejado en el aumento de las exportaciones

La dependencia que en nuestro comercio exterior existe con relación a los países occidentales es, seguramente, un peligro a la larga, pues hace que nuestras ventas dependan de las vicisitudes que puedan darse en uno o pocos países.

Estas dos circunstancias de artificiosos mercados de elevado nivel de vida y perecederos, que requieren rápido transporte y rápida colocación o venta, han influido, indudablemente, en la concentración en unos cuantos países europeos de nuestros principales mercados.

Table with 4 columns: Year (1964, 1965, 1966, 1967) and 2 sub-columns for Importación and Exportación. Rows list countries like Albania, Alemania, Bulgaria, etc.

Otra circunstancia que ha venido a favorecer esta política de expansión comercial ha sido la de la descolonización, que ha permitido competir en las nuevas naciones surgidas en el mundo...

LOS MERCADOS DEL ESTE
Nuestros productos van consiguiendo cifras con tendencia ascendente en muchas de estas nuevas nacionalidades...

EL REGIMEN DE PROTOCOLOS COMERCIALES
Este gran impulso se ha debido al nuevo régimen felizmente establecido con una serie de los países del Este europeo.

Noticia sobre los aeropuertos españoles en 1966
No crean ustedes que la distancia temporal que nos separa de la fecha enunciada a este año de gracia en el que vivimos haya convertido en intransitable...

trajido en unas cifras para el intercambio muy exiguas, que todavía se vieron aún más debilitadas a partir del año 1959...

A favor, sin embargo, del comercio con el Este se ofrecía, de una parte, la posibilidad de efectuar los pagos por las importaciones a través de una cuenta de "clearing" y no en divisas...

PRODUCTOS TRANSFORMADOS
El punto de partida de esta nueva política fue el año 1966, que ha sido también el punto de arranque de la expansión de nuestras exportaciones hacia esos países...

Entre nuestros principales productos agrícolas, aceites, productos químicos, muebles, transformados de cobre, y grupo de electrodomésticos, camiones, cascos para buques...

Señala que el balance que presenta el Banco ofrece resultados realmente satisfactorios, superiores a todo lo anterior y que corresponden a un esfuerzo de promoción y de fomento industrial sin precedentes en la entidad.

En octubre se inaugurará el nuevo edificio de Galerías Preciados

UN EXITO DE LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS DE ENSIDESA

Las ventas alcanzadas por Galerías Preciados en el pasado ejercicio ascendieron a 3.984 millones de pesetas. Con relación al año anterior, han supuesto un aumento del 22,5 por 100.

Esta determinación de tan importante firma de renombre mundial supone un valioso refrendo de la calidad de los productos siderúrgicos españoles y concretamente de la producción de ENSIDESA.

Esta sociedad ha dado a conocer en su junta general, recientemente celebrada en Barcelona, que durante el año último obtuvo unos beneficios netos de 236 millones de pesetas.

En la próxima junta de Sevilla de Electricidad se aprobará la adquisición por dicha entidad de las instalaciones de Compañía Auxiliar del I. N. I., que posee tres térmicas en Cádiz, Málaga y Almería.

Junta general de accionistas del Banco Urquijo

Nuestra economía está en fase de readaptación, que debemos llevar adelante con cautela, pero con optimismo

EL EXITO DEL DESARROLLO DE ESPAÑA ES OBRA QUE REQUIERE LA COLABORACION DE TODOS

Con asistencia de propietarios o representantes de más del 86 por 100 del capital social, se ha celebrado la Junta general del Banco Urquijo.

Trata de la expansión del accionariado, que hoy alcanza la cifra de 6.000 frente a reducidos números de los existentes hace algunos años.

El Banco mantiene su acendrada vocación de fundar y promover empresas, pero no se mantiene estático en ellas. De los 70.000 millones de pesetas que representa el acceso a la propiedad mobiliaria, asegurados la presencia en el desarrollo industrial de España.

Trata de la política de reestructuración y concentración de empresas indispensable ante la apertura de España hacia los mercados exteriores y señala como además de su presencia en industrias y servicios, el Banco dedica una atención preferente a los sectores agrícola y ganadero, participando en iniciativas dedicadas a la obtención de semillas, moscas, abonos, aceites, algodón, avicultura e instalaciones frigoríficas.

AMPLIACION DE CAPITAL Y EMISION DE BONOS
Agrega que además de lo mucho que ya se ha hecho, el futuro va a exigir una intensificación de los propios impulsos, un mayor des-

El proceso de adaptación económica ya iniciado. Empresas y zonas completas de la industria necesitan reconvertirse, reorganizarse, acompañarse a las exigencias de nuestro tiempo.

En cambio, frente a los sectores deprimidos destacan entidades de nacimientos recientes, con técnicas apropiadas, planeo eficaz, rotación de capital, dinamismo universal; en estas industrias se vienen dando excelentes oportunidades para una inversión rentable.

LABOR CONJUNTA
Se refiere a la devaluación de la peseta y a sus medidas complementarias, manifestando que el éxito de las mismas no depende sólo de la acción de la empresa, sino de la colaboración de todos: empresarios, productores, técnicos, banca, ahorradores, inversionistas decididos, administradores energéticos y escrupulosos, promotores con imaginación y visión de futuro.

LABOR CONJUNTA
Se refiere a la devaluación de la peseta y a sus medidas complementarias, manifestando que el éxito de las mismas no depende sólo de la acción de la empresa, sino de la colaboración de todos: empresarios, productores, técnicos, banca, ahorradores, inversionistas decididos, administradores energéticos y escrupulosos, promotores con imaginación y visión de futuro.

LABOR CONJUNTA
Se refiere a la devaluación de la peseta y a sus medidas complementarias, manifestando que el éxito de las mismas no depende sólo de la acción de la empresa, sino de la colaboración de todos: empresarios, productores, técnicos, banca, ahorradores, inversionistas decididos, administradores energéticos y escrupulosos, promotores con imaginación y visión de futuro.

LABOR CONJUNTA
Se refiere a la devaluación de la peseta y a sus medidas complementarias, manifestando que el éxito de las mismas no depende sólo de la acción de la empresa, sino de la colaboración de todos: empresarios, productores, técnicos, banca, ahorradores, inversionistas decididos, administradores energéticos y escrupulosos, promotores con imaginación y visión de futuro.

LABOR CONJUNTA
Se refiere a la devaluación de la peseta y a sus medidas complementarias, manifestando que el éxito de las mismas no depende sólo de la acción de la empresa, sino de la colaboración de todos: empresarios, productores, técnicos, banca, ahorradores, inversionistas decididos, administradores energéticos y escrupulosos, promotores con imaginación y visión de futuro.

LABOR CONJUNTA
Se refiere a la devaluación de la peseta y a sus medidas complementarias, manifestando que el éxito de las mismas no depende sólo de la acción de la empresa, sino de la colaboración de todos: empresarios, productores, técnicos, banca, ahorradores, inversionistas decididos, administradores energéticos y escrupulosos, promotores con imaginación y visión de futuro.

LABOR CONJUNTA
Se refiere a la devaluación de la peseta y a sus medidas complementarias, manifestando que el éxito de las mismas no depende sólo de la acción de la empresa, sino de la colaboración de todos: empresarios, productores, técnicos, banca, ahorradores, inversionistas decididos, administradores energéticos y escrupulosos, promotores con imaginación y visión de futuro.

Advertisement for Leyland cars, featuring the Leyland logo and text: 'Distribuidor en Madrid - Barcelona - Tarragona - Castellón - Alicante - Córdoba - Sevilla - Jerez de la Frontera - Málaga - Valladolid - Lugo - La Coruña - Bilbao - Vitoria - San Sebastián - Pamplona'. Includes 'Finanzauto y Servicios, S.A.' and 'Central: Doctor Esquerdo, 178 Madrid-7'.

Advertisement for 'HOJA DEL LUNES' featuring a grid of small ads for 'ESPAÑOL', 'MARIAGUERRERO', 'BEATRIZ', 'LA BAHIA', and 'ZARZUELA'.

Usted no puede
DOBLAR
 así
 su placer



DANIS

Pero sí puede **DOBLAR** su capital con el **AHORRO-SEGURO DE VIDA** del **BANCO DE VIZCAYA**

Si a usted le propusieran **doblar su capital** mediante el pago de una prima muy inferior a los intereses... ¿lo aceptaría?

Hombre, claro.

Pues esto es lo que le ofrece el **BANCO DE VIZCAYA** con una **LIBRETA DE AHORRO-SEGURO DE VIDA**. Con ella usted queda cubierto por un Seguro de Vida en favor de la persona que designe y **por un importe igual al que tenga en la libreta.**

O sea, la posibilidad de **doblar el capital...**

Eso es. Y con todas las ventajas de una Libreta de Ahorro normal.

Solicite información más detallada en el **BANCO DE VIZCAYA**

BANCO DE VIZCAYA EL BANCO QUE SIRVE A TODOS

Aprobado por el Banco de España con el n.º 7100/1

ESPAÑA DESDE DENTRO

El régimen español no tomará en rehenes ni las bases norteamericanas ni la plaza de Gibraltar

La renovación de las bases se hará de mutuo acuerdo, y el Peñón no será atacado nunca por España

NO HAY PELIGRO DE UNA VIOLACION DEL TRATADO DE UTRECHT POR PARTE ESPAÑOLA

Por A. J. GONZALEZ MUNIZ

Alres de inquietud no justificadas respecto a España atormentan a bastantes mentes británicas. Así, la del periodista Richard Bourne, que escribe en el londinense "The Guardian" sobre política española en relación con los Estados Unidos y Gran Bretaña. Nos presenta como un peligro en potencia y cómo no, calificados—a estas alturas del tiempo y de la historia todavía como "régimen fascista". El señor Bourne está alarmado y se anticipa a calificarnos como agresores futuros, nada menos que en dos aspectos que afectan a nuestra soberanía nacional.

querer ser vidente político, no tiene la menor noticia de la historia de España y desconoce nuestro presente. Podríamos calificar de "intelectuales" esas suposiciones si no estuviésemos acostumbrados a que los ignorantes en materia española nos juzgan e internacionalmente en, al parecer, escritos irrefutables. Luego el tiempo les quita la fe, pero eso ya es otra cosa. Pues entonces tienen lanzada otra lucubración sobre un régimen español—este u otro, no importa, tratándose de España—como lo demuestra esa "leyenda negra" tan atenuada y con menos eco, no cesa del todo.

da en estos momentos una situación de capitulacion colonialista tan típica como la que en Gibraltar existe por lo que se refiere a los obreros españoles.

Las lucubraciones del periodista británico hacen sonreír e invitan a darle un cariñoso y comprensivo palmotazo para llamarle a la sensatez, que ha perdido llevado de su fobia española. Escribe Richard Bourne lo siguiente: "Bajo la amenaza del régimen de Franco, tanto las bases de Estados Unidos como el Peñón de Gibraltar pueden ser tomadas en rehenes. Mientras las bases pasan a convertirse en el grito de batalla de una izquierda que renace, también es posible que el régimen de Franco, en trance de muerte, o un suceso suyo, militar, preparen una sorpresa del tipo del ataque a Goa, para tomar el Peñón. ¿Declararía realmente la guerra Gran Bretaña ante una violación del Tratado de Utrecht? No puede esperar que las Naciones Unidas impongan sanciones."

El asunto de la renovación o no de las bases españolas es cosa que interesa sólo a los dos países, que negocian cordialmente, con uno u otro resultado, buscando un entendimiento común que satisfaga a ambos. El pueblo español, como libre y responsable, no se preocupa de las consecuencias políticas de izquierda o de derecha sobre una materia opinable por todo español. La otra afirmación de que "el régimen de Franco se trata de morir" la escuchamos desde hace treinta y dos años. Es desde hace treinta y dos años que hace el señor Bourne infiere en nuestra ley de Sucesión; el sucesor de Franco será militar. Afirma más en su predicción: será el que pueda preparar una sorpresa del tipo del ataque de Goa para tomar el Peñón de Gibraltar.

Según las leyes españolas, similares a las del resto de Europa, el empresario debe cotizar con un 14,37 por 100 para la Seguridad Social de sus trabajadores, y con un 4,38 por 100 a cargo de éstos, el obrero en España goza de una Seguridad Social que se refleja en un servicio médico y farmacéutico, con sus correspondientes clínicas y hospitales, además de los seguros de accidentes, paro, vejez y enfermedad. A estos seguros hay que añadir las prestaciones por nupcialidad, número de hijos, educación de los mismos, etc. Esta Seguridad Social, que en el resto de España recae en su mayor parte sobre el empresario y el Estado, en el caso de los atillados al Sindicato de Trabajadores Españoles de Gibraltar es costado tan sólo por el obrero y el Estado español.

DESCONOCIMIENTO DE ESPAÑA

El señor Bourne, con visos de FINANZAUTO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA. Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 24 de marzo próximo, en primera convocatoria, a las once de la mañana, en paseo del Doctor Esquerdo, número 178, para tratar del siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, examen, discusión y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1967 y distribución de beneficios. 2.º Renovación de consejeros. 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posea el accionista y el de votos que les corresponda.

Tienen también derecho de asistencia con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones 1.ª serie, año 1967, o 2.ª serie, emisión 1963, a los que, previa petición, se les facilitará igualmente las tarjetas de asistencia.

A continuación se celebrará JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA para tratar del aumento del capital social y modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales y fijación del tipo de interés para las obligaciones emisión 1967, primera serie. Madrid, 27 de febrero de 1968.—El consejero secretario, Juan López-Quesada y Morano.

AMPLIAS FACILIDADES PARA COMPRA DE COCHES A PLAZOS

La noticia de que SEAT ha montado su propia financiera (FISEAT) para facilitar las compras a plazos de sus coches está animando a muchos compradores a adquirir un automóvil por este sistema y a través de esta nueva Sociedad, de total garantía y ámbito nacional.

La verdad es que se estaba echando de menos la existencia de esta financiera, porque, según estadísticas, más de la mitad de los españoles "en edad y potencia automovilística" han de ser usuarios SEAT. Ahora, SEAT no sólo fabrica, sino que ayuda a comprar.

El momento no ha podido ser más oportuno, porque las recientes condiciones anunciadas por el "Boletín Oficial del Estado" permiten englobar, a efectos de plazos, el impuesto de lujo, el general de tráfico de empresas y, en su caso, la prima del seguro, dentro de la cantidad total FISEAT, siguiendo esta norma, permite realizar la compra de un coche entregando el 30 o 35 por 100 del valor completo (coche, más impuestos, más seguros) y pagar el resto en un mínimo de tres meses y un máximo de veinticuatro.

Las condiciones de FISEAT son válidas para todo el territorio nacional y, dada la amplísima red de filiales y talleres de SEAT, todos los cuales pueden enseñar la financiación, las facilidades con que pueden contar los españoles son máximas.

En pocos lugares del mundo se

COLONIALISMO CON LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN EL PEÑÓN

En estos momentos una situación de capitulacion colonialista tan típica como la que en Gibraltar existe por lo que se refiere a los obreros españoles.

Según las leyes españolas, similares a las del resto de Europa, el empresario debe cotizar con un 14,37 por 100 para la Seguridad Social de sus trabajadores, y con un 4,38 por 100 a cargo de éstos, el obrero en España goza de una Seguridad Social que se refleja en un servicio médico y farmacéutico, con sus correspondientes clínicas y hospitales, además de los seguros de accidentes, paro, vejez y enfermedad. A estos seguros hay que añadir las prestaciones por nupcialidad, número de hijos, educación de los mismos, etc. Esta Seguridad Social, que en el resto de España recae en su mayor parte sobre el empresario y el Estado, en el caso de los atillados al Sindicato de Trabajadores Españoles de Gibraltar es costado tan sólo por el obrero y el Estado español.

El trabajador español que pasa a Gibraltar por la mañana y regresa a su casa del Campo por la noche—pues las leyes inglesas le prohíben pernoctar en el Peñón—no pesa económicamente sobre el empresario gibraltareño ni sobre el Gobierno británico. España le protege socialmente cuando se accidenta o envejece. Su familia no gravita sobre el patrón de Gibraltar, que ha encontrado en la zona española vecina una mano de obra en las condiciones más ideales para que los costos de las empresas sean los mínimos posibles.

VIVIR EN ESPAÑA, NEGOCIAR EN GIBRALTAR. La corriente que va de la plaza de Gibraltar al Campo es mucho más profunda y compleja. Son causa motriz de la misma los imperativos de la geografía y de la demografía. Veamos la primera causa. Haciendo un corte en la frontera occidental del Peñón, los habitantes de Gibraltar no tienen más sitio de expansión lógica que el territorio vecino. Los matrimonios entre gibraltareños y residentes del Campo son numerosísimos. La "élite" de la plaza ha procurado siempre vivir en el Campo y considera a Gibraltar como la ciudad donde, bajo un pabellón extranjero, alberga sus negocios. Después de la formación del titulado "Gobierno de Gibraltar", uno de sus "ministros", residente permanente en España, celebró en nuestro país, con varios de sus colegas, su nombramiento. La segunda causa es de carácter económico. El gibraltareño, que goza de un nivel de vida bastante alto, dadas las especiales condiciones jurídico-económicas de la plaza, invierte sus ahorros en el Campo o aumenta sus ingresos con los viajes al mismo. Ese nivel de vida, desde las últimas medidas adoptadas y sustantado por el Gobierno español, está bajando sensiblemente. La "élite" gibraltareña posee grandes intereses económicos en la zona española vecina, de los que el Gobierno español tiene una puntual información. Apoyados en estas inversiones en territorio español, los gibraltareños intervienen activamente en la vida económica del Campo y de la Costa del Sol. Poseen hoteles en Algeciras, Marbella y Torremolinos; líneas de autobuses y agencias de viajes. Desde la ciudad de Gibraltar, económicamente exenta y protegida por un pabellón extranjero, un grupo de emprendedores gibraltareños ha alcanzado, mediante sus inversiones, un grado elevado de control en ciertos sectores de la vecina economía española. El resto de los habitantes—empleados administrativos y pequeños propietarios—obtienen también de esta interdependencia de Gibraltar y el Campo beneficios considerables que se reflejan en su nivel de vida. Un estudio económico hecho por las autoridades españolas en 1965 demostró que muchos habitantes de Gibraltar obtenían de sus viajes en automóvil por el resto del territorio español—donde vendían, sin pagar derechos de aduanas, diversos artículos—una renta sustancial, superior en la mayoría de los casos a sus ingresos en la plaza. La supresión de ciertas facilidades aduaneras que España otorgaba a Gibraltar antes del comienzo de las Naciones Unidas ha eliminado de la economía familiar del gibraltareño medio este ingreso adicional, totalmente ilegítimo. Nada tienen de extraño sus protestas, ni la afirmación hecha por el diputado liberal señor Thorpe, de que la economía gibraltareña se había visto perjudicada en un 40 por 100 por culpa de España. ESPAÑA NO VIOLA EL TRATADO. El periodista Richard Bourne se preguntaba si Gran Bretaña declararía realmente la guerra ante una violación del Tratado de Utrecht. "El colmo! Quien desde la firma del Tratado lo ha venido violando continuamente no ha sido España. Esta ha comenzado ahora, con política firme, a evitar más violaciones, amparada en sus derechos, que se los conceda el Tratado. Los resultados de esta firmeza española están a la vista. Gran Bretaña ha interpretado siempre el Tratado de Utrecht de tal modo que los sucesivos Gobiernos británicos lo vienen considerando prácticamente como un cheque en blanco para hacer en Gibraltar cuanto les venga en gana. España les ha dicho, sencillamente, basta. Y ha comenzado a cumplir puntualmente las condiciones que a ella le otorga el Tratado. No hay más. Ni habrá tampoco, para tranquilidad de Bourne y sus compatriotas, "una sorpresa del tipo del ataque a Goa", donde, por cierto, Gran Bretaña hizo por evitarlo ni remediarlo.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR. Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A. Finanzauto y Servicios, S. A.

Convocatoria a Junta general extraordinaria de accionistas. Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general extraordinaria, que habrá de celebrarse en el PALACIO DE LA MUSICA, avenida de José Antonio, número 35, de esta capital, el día 22 del próximo mes de marzo, a las doce y media de la mañana, en primera convocatoria.

CENTER, S. A.

De conformidad con el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, dicha Empresa comunica que el artículo 2.º de sus estatutos ha sido modificado, según escritura otorgada ante notario en Madrid el día treinta y uno de octubre de mil novecientos sesenta y siete, quedando redactado de la siguiente forma: "Art. 2.º El objeto de la Sociedad es la adquisición de solares, promoción, construcción, venta y explotación de viviendas, oficinas y locales de negocio, y en general de toda clase de obras y edificaciones, pudiendo dedicarse a cualquier otro negocio lícito, industrial, mercantil, agrícola o minero, que acuerde la Junta general de accionistas, a propuesta del Consejo de Administración."—El consejero delegado, D. Gonzalo Barba Cardenal.

Caso de no poderse celebrar la reunión en primera convocatoria, por no concurrir los requisitos establecidos en el artículo 88 de la ley de Sociedades Anónimas, se convoca en segunda, para el día 23 de dicho mes, en el mismo lugar y con el orden del día reseñado, en cuyo caso, y con el fin de evitar molestias a los señores accionistas, en la prensa de Madrid de la mañana del día 18 del mes de marzo se publicará el correspondiente anuncio, haciendo la advertencia de que la sesión tendría lugar en segunda convocatoria el citado día 23.

ORDEN DEL DIA

PRIMERO. Propuesta de fusión por absorción de Unión Eléctrica Madrileña, S. A., con Eléctrica Centro España, S. A.; Hidroeléctrica de Santa Ana, S. A.; Eléctrica Segoviana, S. A.; Compañía Eléctrica Industrial, S. A.; Eléctrica Abulense, S. A.; Eléctrica de Guadalajara, S. A.; Hidroeléctrica de Santa Teresa, S. A.; y Electro-Harnera de Madrigal, S. A. SEGUNDO. Propuesta de ampliación de capital, hasta un total de 1.581.250.000 pesetas, para aportaciones no dinerarias, con destino a la adquisición de acciones de Hidroeléctrica Moncabril, Sociedad Anónima. TERCERO. Propuesta de modificación de los artículos 4.º, 5.º, 27, 31 y 38 de los estatutos sociales.

CUARTO. Propuesta de autorización al Consejo de Administración para que, con la designación de los miembros del mismo que crea oportuno, de cumplimiento de aquellos acuerdos que se adopten, relativos a las propuestas que figuraran en el presente orden del día. QUINTO. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta.

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, examen, discusión y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1967 y distribución de beneficios. 2.º Renovación de consejeros. 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes. Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta. Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda. Tienen también derecho de asistencia con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones 1.ª serie, año 1962, o 2.ª serie hipotecarias, emisión 1963, a los que, previa petición, se les facilitará igualmente las tarjetas de asistencia. A continuación se celebrará JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA para tratar del aumento del capital social y modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales. Madrid, 29 de febrero de 1968.—El consejero secretario, Juan López-Quesada y Morano.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA. Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 30 de marzo próximo, en la tarde, en paseo del Doctor Esquerdo, número 178, para tratar del siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, examen, discusión y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1967 y distribución de beneficios. 2.º Renovación de consejeros. 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes. Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta. Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda. Tienen también derecho de asistencia con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones 1.ª serie, año 1962, o 2.ª serie hipotecarias, emisión 1963, a los que, previa petición, se les facilitará igualmente las tarjetas de asistencia. A continuación se celebrará JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA para tratar del aumento del capital social y modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales. Madrid, 29 de febrero de 1968.—El consejero secretario, Juan López-Quesada y Morano.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA. Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 30 de marzo próximo, en la tarde, en paseo del Doctor Esquerdo, número 178, para tratar del siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, examen, discusión y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1967 y distribución de beneficios. 2.º Renovación de consejeros. 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes. Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta. Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda. Tienen también derecho de asistencia con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones 1.ª serie, año 1962, o 2.ª serie hipotecarias, emisión 1963, a los que, previa petición, se les facilitará igualmente las tarjetas de asistencia. A continuación se celebrará JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA para tratar del aumento del capital social y modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales. Madrid, 29 de febrero de 1968.—El consejero secretario, Juan López-Quesada y Morano.

¿Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL?

Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S. L. Calle Toledo, 12. Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07. REVESTIMIENTOS MURALES PARQUET.

Advertisement for CENTRO PRINCESA. Features a large illustration of the building and text describing its location, facilities (offices, apartments, parking), and contact information. Includes the slogan '150.000 personas al año' and 'Este es el tráfico autónomo aproximado que tendrá CENTRO PRINCESA, por estar enclavado en él, el HOTEL MELIA MADRID, la Oficina Central de atención al público de Viajes Meliá, apartamentos, oficinas, locales comerciales y aparcamientos.'

VOLVIO A ABRIRSE EL SOCAVON DEL MANZANARES

El bache se tragó al Atlético

A ULTIMA HORA, EL EMPATE ARREGLO EL 1-3 SEVILLISTA

Ordenado contraataque andaluz, frente al desconcierto rojiblanco

El Atlético madrileño es de los pocos equipos fáciles a la hora de hacer la reseña de un encuentro. Todo lo que pasa en el campo estando él es relativamente fácil de contar. Incluso un empate que dará dinero en las quintas ante un colista semi-desahuciado que sólo espera un milagro para salvarse. Es fácil contar ahora que, pese a todas las previsiones y buenos deseos de Otto Gloria con la consigna del "marcar pronto muchos goles", el Atlético salió soñando con la golada y esperándole al sol estupefacto del primer domingo de marzo. La defensa atada atrás, los volantes inventándose el modo de apoyar el ataque, los delanteros queriendo llegar en seguida al marcador. Pero cuenta también el desahuciado Sevilla, que quiere morir matado. "Mató" dos goles, en dos contraataques, con remates de uno de sus "puntas", el extremo Amengual, en sendas ocasiones, que se fabricaron a medias los andaluces y al otro 50 por 100 los del bicho defensivo rojiblanco. Y sigue la reseña: Gárate acertó distancias al borde del descanso, machacando un rebote a tiro de Cardona. Renuncia la esperanza.

EMPATE URGENTISIMO
De pronto—segundo tiempo ya, al cuarto de hora—, no se había movido el marcador porque el Atlético seguía atacando sin orden y con poco concierto y porque Amengual se fue al descanso con una lesión de incapacidad temporal casi absoluta. Ni los de aquí ni los de allá, los que querían todavía ser campeones y los que no quieren ser "segundas" todavía, hacían más goles. El Atlético era el mismo. Amengual y tuvo que ser—minuto dieciséis—Redondo, uno de los centrocampistas en el 4-3-3 andaluz, el que acertara a aprovechar otro fallo defensivo local para sacar el escandaloso 1-3 de los rebotes de un córner y su remate dulce y parsimonioso a la red. Luego, prisas, prisas colchoneras ante las precauciones sevillistas. Prisas con fuerza, con alma, con ganas, pero sin concierto y sin orden. Y a un tiro de Luis—faltaban quince minutos y el "dos" del boleto de Apuestas Mutuas parecía seguro—ayudó Achúcarro a que entrara al campo y tuviera que descolocar a Rodri. Y, faltando mucho menos, con más prisas, con menos Sevilla cada vez, Cardona, el "razón", se metió en el bolsillo una pelota que no pudo quitarle Rodri ni desvariar Isabelo en el remate final del hondureño. Ese fue el sorprenente empate del Manzanares entre un aspirante al título y un colista.

Esa es la fácil reseña de lo que pasó. Pasó, pero ¿por qué? Ahí está el difícil crítica.

ALGO FALLA
Dijo luego Otto Gloria que en el Atlético falta vergüenza y sobran títulos. Sus razones tendrá para decirlo cuando el tino y el que esta semana le llevan ánimos de los que escriben con faltas de ortografía y de apellidos más fácil correrá José Luis Pékera como dijo mi admirado José Luis Pékera una vez cara al público en la radio—, pero podría mos discutirlo hasta el infinito volviendo del revés como un calcetín su propia afirmación. Al Atlético le faltan títulos precisamente. Con Sevilla habría tenido frente a un Atlético distinto. Pero ¿es "imprescindible" al Madrid para que el Sevilla, este Sevilla, no borre la distancia entre ambos equipos? ¿Qué habría

Según JOSELE, no hay bache en el Atlético. Mientras, FERNANDO ríe...

Rían, pero después de comer bien en

CASA FELIX
SAN ROQUE, 4

pasado si los andaluces siguen teniendo a Amengual en óptima condición física, como cuando hizo sus dos goles del primer tiempo? ¿Necesitó el Atlético que Amengual se convirtiera en casi estúpido para alcanzar el empate urgente, asfixiado, de última hora?

El Atlético, nos parece, anda sin cerebro, sin entidad, sin control. El Atlético, muchas veces corre y gana la carrera. Pero en fútbol eso no es bastante. En fútbol, además, hay que jugar al fútbol. Lo que al Atlético le descamos es que—de corazón—pueda hacerlo pronto, pero sin prisas...

UN SEVILLA ORGANIZADO
Hace sólo siete días contábamos que al Madrid le falta para sus cosas la oportunidad de jugar en Chamartín contra el Madrid, lo que pueden hacer todos los de Primera División menos el precisamente. Es de Pero Grullo, pero cabe perfectamente para afirmar la idea. Y al Atlético, asimismo—cosas de Madrid, la

única provincia sin defensa muchas veces—le falta para sus cosas—que hace veinte horas podían ser en esta Liga las mismas "cosas" del Madrid; el aspirante al título—contar en su calendario con una visita al Manzanares... contra el Atlético. El Sevilla si tiene esa "chance". La tenía ayer. Y la aprovechó. Montó su lujoso campamento de ideas estratégicas en la defensa, dentro de cuatro hombres, con Achúcarro de escoba; en el trio centralista con Lora, falso extremo, junto a Eloy y Redondo. Y "colocó" a Amengual de "bigoteador", Bergara y Pintado a su derecha, como avanzadilla tímida pero ágil, despierta y trabajadora.

Este Sevilla apretó sus clavijas y las del Atlético, sin dejar pasar la oportunidad de su visita al Manzanares, una gran oportunidad de todos los "primeros"... menos el Atlético. Cosas de Madrid.

HAY "COSAS" QUE NO...
Lo que no son cosas de Madrid, o

no deben serlo, es lo de los "protestones" del Manzanares. También ¿por qué? ¿Contra quién? El árbitro Ortiz de Mendivil no tuvo la culpa de nada ayer. Ni la tuvo Otto Gloria, que no fabricó resultados. Ni la tienen Vicente Calderón ni la dirección, que sufrieron ayer las lanzas de lo que hace bien poco eran las "noses" nos da la impresión de que esas ideas de acuerdo sólo consigo mismos. Vestirse de Atlético para eso es, sencillamente, ser poco Atlético. Cuando más falta le hace al equipo y al club todo lo contrario.

RAUL SANTIDRIAN

Alineaciones:
ATLETICO: San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Glaría, J y o; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Cardona.
SEVILLA: Rodri; Isabelo, Costa, Santos; Eloy, Achúcarro; Lora, Bergara, Pintado, Redondo y Amengual.



Dos últimos, tardíos, goles del Manzanares. El de Luis, 3-2 sevillista aún, y el salto de Cardona tras su empate definitivo, que al menos salvaba un punto. (Foto Alcoba.)

Otto Gloria: "Sobran titulares y falta vergüenza"

La lesión de Amengual fue clave, según Arza
Para Arza, entrenador sevillista, la clave estuvo en la lesión de Amengual, hombre rápido y brio. Ahora que el torneo está resuelto, entrarán en el equipo incluso juveniles, si fuera preciso. Es una vergüenza el partido contra el Sevilla, sobre todo para un equipo que quería ganar un título.

Los andaluces jugaron el contraataque y encontraron muchas debilidades, pero su conjunto no tiene fuerza. Muchos goles en un partido mal jugado equivale a abundantes fallos de las defensas.

VICTOR BUIA

EXCURSIONES EN MARZO Y ABRIL CON VIAJES ROMANA
Atléticos: día 9/3, a San Sebastián. Regresos, días 10 y 11. Madridistas: a Córdoba y Vuelta Andalucía. Salida, día 16, a las 8, 15 y 20 horas. Atlético: a Barcelona, día 23. Salida, a las 8 horas. Siguenos a la selección nacional a LONDRES. Itinerario en autocar (12 días de viaje). Salida, día 29 de marzo. Avión especial: Salida, día 2, regreso, día 4/4. A las Fallas de Valencia: Salidas, días 15 y 16. Hotel de primera y segunda categoría. Reservas en su Peña y en Viajes Romanos, calle San Bernardo 5 (Gran Galería). Teléfonos 241 83 62 y 241 11 18.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
El domingo día 10 de marzo, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
C. de D. SABADELL - REAL MADRID C. de F.
DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 de la tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

QUINTA VERDAD: No está nada mal este optimismo de Arza. Así debe ser. Pero en Sevilla, donde la rivalidad es tremenda, un seguidor bético no decía hace días: "Arza dice que espera salvar al Sevilla. Pues claro. También yo digo que sí, pero el Betis puede ser campeón de Liga este año." Puestos a exagerar, no está mal la cosa.

Anunciarse que Balmansa iba a dejar la selección y comenzar a llover ofrecimientos a la Federación Española fue todo uno. La verdad es que da pena ver el auténtico "bombardeo" de "globos sonda" que muchos interesados han lanzado en interés propio.

SEXTA VERDAD: Tenemos entendido que la Federación espera a liquidar la cuestión de In-

glaterra en la Eurocopa. Y que luego obrará en consecuencia. Pero sin dejarse influenciar por todos los que han dicho que no saben nada de la cuestión cuando sonaron sus nombres. Y que son unos cuantos. Las cosas, esta vez, quieren hacerse bien.

Gardazábal dijo que esta vez no habría fotografía del penalty. Que estaba seguro de lo que había hecho.

SEPTIMA VERDAD: Gardazábal se ha equivoocado. Las fotografías del penalty a Veloso, los hubo de todas las clases. Y para que no se le ocurra decir que no hubo en colores, hasta los hubo en colores. Esto de los colores nos suena a algo.

M. SARMIENTO BIRBA

siempre "ganan" los que beben ANISIS



7 verdades de la semana
Gardeazábal volvió a equivocarse: hubo "foto-penalty"

Junquera, como todos ustedes saben, no jugó precisamente bien el pasado domingo ante el Valencia. Por si fuera poco, al parecer, se fue a Avilés el pasado domi-

go, por la noche, sin permiso del club. Es más: tuvo un pequeño accidente de tráfico. El jugador en cuestión ha sido separado del equipo madridista.

PRIMERA VERDAD: Aparte que sus actuaciones le hicieran acreedor o no a su posible sustitución, no es menos cierto que una vez más se ha puesto de manifiesto el concepto que de la disciplina se tiene en el Real Madrid. Muñoz, que ha sostenido contra "viento y mareas" al aludido guardameta, no ha vacilado en retirarle de la formación titular. Es más, no ha vacilado ni de suplente.

En el partido Valencia-Madrid de la primera vuelta, el árbitro fue el catalán Pintado. Entonces el presidente del Valencia, que ganó dicho partido en Mostalla, dijo que el citado colegiado no le

pitaria más al equipo valenciano. Ya es sabido que, dado el sistema de designación arbitral, los colegiados que pitan en la primera vuelta vuelven a hacerlo en la segunda.

SEGUNDA VERDAD: Aún no se explican en el Real Madrid cómo el señor Pintado no fue designado como árbitro para el Madrid-Valencia del domingo. Y menos se explican en el Real Madrid que fuese designado Gardazábal, cuya actuación en el citado partido fue de auténtico sonrojo. Sería interesante que el Comité Central de árbitros aclarase el por qué de esta sustitución.

Ahora resulta que los sucesos no jugaron al fútbol. España, que ha venido jugando el mejor partido desde que Balmansa está al frente del cuadro español, ya empu-

za a recibir las censuras sistemáticas de siempre.

TERCERA VERDAD: Suecia, que dejó fuera de la Copa de Europa a Portugal en beneficio de Bulgaria, es mucho más equipo que Turquía, y no digamos que los "turistas" irlandeses que jugaron ante nosotros en Valencia. "Turistas" que, por otro lado, lograron el "milagro de Praga". Vencer a los suecos teniendo un campo tan infame como escenario, que favorezca a los escandinavos de forma clara, jugar con el interés y calidad de los españoles, dice mucho en favor de la selección. Restar interés al triunfo español es caminar siempre entre los "descontentos".

Pujol es un joven valier del

El Barcelona mantiene el tipo

SE ACENTUA EL SOLO "CODO A CODO"

balance dominical

RESULTADOS
Español-Zaragoza, 1-1.
Córdoba-Barcelona, 0-1.
At. Madrid-Sevilla, 3-3.
Betis-Real Sociedad, 1-2.
At. Bilbao-Real Sociedad, 1-1.
Sabadell-Pontevedra, 1-0.
Valencia-Málaga, 2-1.
Elche-Las Palmas, 2-0.

Parece que la jornada de ayer aclaró bastantes cosas, al revés de lo que ocurrió en la anterior, que complicó muchas otras. Esta vez, en el pelotón de cabeza, dieron nuevos pasos firmes Real Madrid y Barcelona con sus victorias—dificiles—en campos andaluces, que "machacan" a Betis y Córdoba, respectivamente. En cambio, los dos Atlético cedieron sendos positivos a visitantes supuestas víctimas: Los donostiarres respiran; los sevillistas, sueñan. Los Palmas volvía a perder fuera y el Valencia sudaba para ganarle al Málaga en Mostalla. Jornada de pocos goles, donde sólo en el Manzanera hubo equipos capaces de marcar tres.



CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	23	12	8	3	44	20	32+10
Barcelona	23	12	6	5	36	23	30+8
Valencia	23	11	7	5	43	27	29+5
Atlético de Madrid	23	10	8	5	33	22	28+4
Las Palmas	23	12	4	7	41	35	28+6
Atlético de Bilbao	23	9	6	8	45	21	27+5
Zaragoza	23	9	6	8	30	24	2+2
Español	23	9	5	9	37	34	23-1
Pontevedra	23	9	4	10	21	29	22-2
Elche	23	8	5	10	29	37	21-3
Sabadell	23	7	7	9	25	32	21-1
Málaga	23	6	5	12	27	32	17-7
Real Sociedad	23	8	1	15	28	49	15-9
Córdoba	23	7	1	15	24	50	11-11
Betis	23	7	1	15	24	50	11-11
Sevilla	23	3	5	15	24	50	11-11

Total goles marcados: 497



SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS
Europa, 0; Badalona, 2.
Langreo, 1; Lérida, 0.
Santander, 3; Oviedo, 1.
Gijón, 3; Torrelavega, 1.
Osasuna, 1; Rayo Vallecano, 1.
Celta, 1; Valladolid, 2.
Ferrol, 1; Coruña, 1.
Badajoz, 4; Burgos, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Coruña	23	13	6	4	37	21	32-10
Valladolid	23	13	6	4	40	21	32-10
Gijón	23	12	6	5	37	26	30+6
Rayo Vallecano	23	10	6	7	29	31	26-2
Celta	23	11	3	9	41	26	23-3
Badalona	23	10	4	9	32	18	24+2
Santander	23	10	4	9	36	27	24
Ferrol	23	10	4	9	30	27	24
Langreo	23	10	3	10	27	29	23-1
Burgos	23	7	8	8	30	22	22
Oviedo	23	7	8	8	27	32	22
Torrelavega	23	6	6	11	23	35	18-4
Europa	23	7	4	12	24	40	18-6
Badajoz	23	8	2	13	23	41	18-6
Osasuna	23	5	6	12	25	39	18-6
Lérida	23	4	6	13	17	42	14-8

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS
Castellón, 0; Alcoyano, 0.
Constancia, 0; Granada, 1.
Jaén, 0; Mallorca, 0.
Jerez, 0; Calvo Sotelo, 1.
Atlético de Ceuta, 2; Cádiz, 1.
Huelva, 0; Murcia, 0.
Mestalla, 2; Levante, 0.
Tenerife, 4; Hércules, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Granada	23	13	6	4	36	15	32+10
Calvo Sotelo	23	12	6	5	33	18	29+7
Alcoyano	23	11	6	6	26	24	28+6
Atlético Ceuta	23	11	6	7	28	21	27+3
Tenerife	23	9	7	7	31	22	25+1
Murcia	23	8	9	6	22	18	25+1
Cádiz	23	9	6	8	28	27	24+2
Mallorca	23	8	7	8	28	23	23-1
Jerez	23	11	0	12	37	25	22-2
Mestalla	23	8	9	6	29	21	20-4
Jaén	23	6	8	9	25	29	21-3
Huelva	23	5	10	8	20	21	20-4
Levante	23	6	8	9	16	22	19-3
Castellón	23	7	3	13	25	35	17-5
Hércules	23	5	9	9	16	27	17-5
Constancia	23	5	3	15	16	37	13-11

Total de goles marcados: 479

TERCERA DIVISION

Grupo XIV

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. Ptos.
P. Ultra, 23 19 1 5 77 19 39+15
Asnar, 23 15 5 4 58 19 35+9
Talavera, 23 15 3 6 51 26 35+9
Segoviana, 23 16 3 8 60 33 9
Reyra, 23 13 4 8 49 32 20+4
Pozas, 23 13 3 9 39 34 29+5
C. Sotelo, 23 14 1 10 51 39 29+6
Quintanar, 23 11 6 8 33 31 25-2
Manchego, 23 11 6 8 27 28+4
Tomelloso, 23 12 4 9 36 28+4
Femsa, 23 9 6 10 49 43 24-2
Socuéllamos, 23 9 8 8 31 28 26
Avila, 23 7 6 12 37 42 20-8
Toledo, 23 8 3 14 40 52 19-9
Gusdalar, 23 11 6 8 33 31 25-2
S. Barbara, 23 6 5 14 24 62 17-9
Villarrobledo, 23 5 0 20 26 73 10-14
P. Muñoz, 23 1 1 23 8 71 3-21

Grupo XV

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. Ptos.
Cacereno, 23 15 8 2 45 29 38+14
Valdepeñas, 23 17 4 4 49 26 38+14
Alcala, 23 16 3 6 49 23 35+9
Mérida, 23 15 6 6 33 23 32+6
Biedma, 23 14 4 49 38 22+6
Mecarado, 23 13 5 7 39 22 31+7
Carabanchel, 23 13 4 8 54 38 30+6
Extremadura, 23 11 7 6 49 26 35+9
Aviaco, 23 9 10 6 39 32 28-2
Getafe, 23 10 7 7 42 37 27+4
Paseña, 23 10 6 5 37 21 25-2
Ditur, 23 8 7 9 38 37 23-1
Consejo, 23 10 2 13 37 52 22-4
Aranjuez, 23 7 5 13 48 52 19-5
B. Benito, 23 9 2 18 18 62 12-12
Olivenza, 23 3 5 17 21 62 11-13
Leganes, 23 1 5 19 17 65 7-19
Imperio, 23 2 3 20 14 74 7-17

En el grupo XIV, Plus Ultra, Talavera y Asnar parecían estar llamados a ganar, por sus logros y justas aspiraciones. Pero "aseguradores" y alcanzados defraudaron, porque no lograron nada positivo. El Talavera fue el único vencedor y con ello alcanza a su director rival Asnar. La Segoviana, que ganó a domicilio, se sitúa a dos puntos de los dos anteriores, pero con iguales positivos. Fuerte lucha por el segundo puesto, pues el primero, pese a su tropiezo, está o parece estar adjudicado al Plus Ultra.

En el grupo XV, el encuentro más difícil y delicado era el Moscardó-Cacereno. La victoria mínima de los de Usera se considera justa y merecida, aunque, en honor a la verdad, mucho tiene que apretar el Moscardó si quiere alcanzar un puesto en la promoción. El Valdepeñas, vencedor en casa, se empareja con el líder Cacereno y mantienen un fuerte pugilato en esta marcha hacia arriba. Salvo el Extremadura, que venció a uno de los colistas, el Leganes, los demás son resultados caseros.

Los "leones" cedieron un positivo ante la Real EL BOLETO SOÑADO

TAMBIEN EN ALTABIX PERDIO LAS PALMAS

BARCELONA, 3.—Empate a uno y un expulsado por el Zaragoza, con bastantes incidencias. Pese a la presión del Español, sus rivales se mantuvieron firmes en su buen sistema defensivo, al retraer al extremo Fontela. Los peli-rosos contraatacaron con mucho peli-ros.

A los veintidós minutos, Reija se internó por la izquierda, y su centro lo empalmo Santos a la red. A los cuarenta y uno, Riera arrebató el balón a Bustillo, en falta que no vio el árbitro, y cuando ya había sido despejado, el árbitro zaragozano propinó una patada al defensa, por lo que el señor Medina Iglesias le expulsó del campo.

En la segunda parte, Yarza y Moya tuvieron que ser atendidos de fortuitos golpes. A los veintidós minutos se le escapó el balón a Yarza, que lo recuperó cuando ya había traspasado la línea de gol, pero el colegiado en vez de conceder el tanto señaló falta contra el Español. Tres minutos después, José María sacó una falta que Mingorance cabeceó por el ángulo, estableciendo la que sería definitiva igualdad.

ESPAÑOL: Bortomé; O s o r i a, Mingorance, Moya; José, Riera;

Amas, Rodilla, Re, José María, Parés.
ZARAGOZA: Yarza; Irusqueta, Santamaría, Reija; País, González; Moya, Santos, Bustillo, Villa, Fontela.
GUSTO LAS PALMAS, PERO PERDIO
ELICHE, 3.—Partido muy entretenido y jugado con mucha deportividad, con triunfo del Elche por 2-0, si bien el equipo de Las Palmas causó una grata impresión, quizá por no emplear ninguna táctica defensiva.

A los veintinueve minutos se internó Asensi, que fue zancadilleado al borde del área. Casco lanzó el directo entre la barrera e inauguró el marcador. Tres minutos antes del descanso se retiró lesionado Martín.

En la segunda mitad, a los veintidós minutos, en una falta parecida a la que proporcionó el primer tanto, Lico, por entre la mal formada barrera, consiguió consolidar el triunfo llicitano.

ELCHE: Pazos; Ballester, Thorra, Canós; Lico, Llompart; Casco, Curro, Yavá, Asensi, Villapunt.
LAS PALMAS: Ulacla; Aparicio, Tonono, Martín; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I.

NO CONVENCIO EL BARCELONA
CORDOBA, 3.—No respondió el desarrollo del encuentro a la gran expectativa despertada. El Córdoba evidenció su impotencia ante el Barcelona que, sin realizar un buen partido, venció por 0-1.

Los barcelonistas dedicaron sus esfuerzos a frenar los avances llicitanos, por lo que el primer tiempo finalizó sin goles.

A los veintidós minutos de la segunda parte, el Barcelona logró su único tanto por mediación de Pujol, que remató un centro de Mendicuti. Hasta el final, los azulgranas se conformaron con el corto triunfo, que defendieron con facilidad.

CORDOBA: García; Rodri, Navarro, López; Martí, Toledo; Luis Costa, Juanín, Miguelín, Alvarez, Muñoz.
BARCELONA: Sadurni; Benítez, Olivella, Eladio; Torres, Gallego; Riffé, Vidal, Mendoza, Zabalza, Pujol.

1.ª y 2.ª DIVISION		EXCURSIONES
1 Español-R. Zaragoza	x	Fiestas de San José
2 Córdoba-Barcelona	2	ANDORRA
3 At. Madrid-Sevilla	x	970 PESETAS
4 At. Bilbao-R. Sociedad	x	MAR MENOR
5 Sabadell-Pontevedra	1	1.490 PESETAS
6 Valencia-Málaga	1	FALLAS Y GANDIA
7 Elche-Las Palmas	1	1.580 PESETAS
8 Santander-Oviedo	1	ANDALUCIA
9 Celta-Valladolid	2	1.940 PESETAS
10 Ferrol-Coruña	x	PORTUGAL
11 Constancia-Granada	2	2.630 PESETAS
12 Jerez-Calvo Sotelo	2	DURACION CUATRO DIAS
13 Huelva-Murcia	x	VIAJES VIKING, S. A.
14 Castellón-Alcoyano	x	(150-g a)
RESEJ		SAN BERNARDO, 5 y 7
1 Osasuna-R. Vallecano	2	(Gran Galería)
2 At. Ceuta-Cádiz	2	Teléfonos 247 02 83 y 248 04 83
		M A D R I D (13)

MUNDILLO DEPORTIVO

FUTBOL CARO
Al Hamburgo le está saliendo cara su participación en la Recopa de Europa de fútbol por culpa del organismo encargado de la designación de los árbitros.

En su último partido contra el Lyon ha tenido que pagar al colegiado de turno la cantidad de cien mil pesetas entre viajes y dietas, puesto que el señor Zverev vive en Leningrado.

Algo parecido le ocurrió en sus partidos contra los daneses del Freja Rangers y los polacos del Wisla Cracovia, en los cuales tuvo que abonar los viajes de dos árbitros llicitanos, mientras que las trinquillas fueron muy flojas.

DUELO EN LA SOMBRA
Desde el día 22 del mes pasado, a las veinte horas treinta minutos, el señor Bill White permanece enterrado en un sepulcro en Austin (Texas) con la intención de mejorar el récord que posee el mismo día del año 1965 al permanecer bajo tierra cincuenta y cinco días, veintidós horas y treinta minutos.

El señor White tiene un contrincante: el "barman" irlandés Mike Mesley, que se hizo enterrar el día 21 de febrero en un solar londinense, en un ataúd provisto de teléfono, tubo de ventilación y una goma para que le llegue el alimento líquido.

FUTBOL ITALIANO
Ayer, mientras en España se jugaban los últimos partidos de la jornada 23 de la Liga española, los transistores daban noticias de los encuentros jugados en Italia. La "bomba" de la jornada fue la derrota del Milán en su propio terreno a manos del Cagliari. El Inter y el Roma también perdieron. Los partidos terminaron así: Bolonia, 2; Inter, 1; Brescia, 1; Fiorentina, 1; Mantova, 1; Lanerossi, 1; Milán, 0; Cagliari, 1; Nápoles, 1; Sampdoria, 1; Roma, 0; Juventus, 1; Torino, 4; Atalanta, 1; Varese, 2; Spal, 0.

La clasificación la sigue encabezando el Milán, con 32 puntos, seguido del Torino, del Varese del Nápoles, con 27. El Inter figura en séptimo lugar, en compañía de la Juventus, a nueve puntos del líder.

PROBLEMA ARBITRAL
Hace unos días se suspendió en Marsella un partido de fútbol juvenil al originarse una pelea. Esto ocurre, desgraciadamente, todos los días. Pero resulta verdaderamente curioso del caso es que los protagonistas de la pelea fueron el árbitro y un "linier". El colegiado, molesto por la intervención de su ayudante, que había cogido del cuello al jugador, le propinó un soberbio puñetazo, a consecuencia del cual tuvo que ser trasladado a un hospital.

MANTENGA LIMPIA LA CARRERA
Un nuevo coche-escoba hará aparición en el Tour de Francia de este año; pero no será, como se podría pensar, para recoger a los corredores que abandonan, sino que realizará una verdadera labor de limpieza. Se trata de una potente máquina de modelo sueco, que limpiará los dos últimos kilómetros de cada etapa para evitar los pinchazos en el "sprint" final.

JAVIER
Distingase... cuando dé su fiesta y quedará sorprendido de su calidad, su servicio y su precio

Bodas — Homenajes Recepciones
FERNANDO GAVIRIA
espera sus órdenes
VICTOR HUGO 4.
Teléfs. 221 24 14 y 232 00 79

si, pero... yo prefiero

FLORAR
TRAJES CHAQUETA DE SEÑORA

en el último estilo de la moda, y tejidos de actualidad, calidad y gran variación de dibujos y colores. Como principio de temporada, maravilloso surtido de artículos en todas las secciones

Visitenos en:
Avda. José Antonio, 52;
Preciados, 20, y Carmen, 21;
Postas, 2, y Mayor, 3;
Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

PRISMATICOS POTENTES
SU LOCALIDAD SIEMPRE EN PRIMERA FILA

Príncipe, 35 Av. José Antonio 55 Serrano, 31 Eloy Gonzalo, 27 MADRID

QUINTUPLE Y TRIPLE GEMELA, SOLITARIAS EN LA INAUGURACION DE PRIMAVERA

"Lacar", de Figueroa, ganó el Opcional en la Zarzuela

OTRO EXCELENTE POSITIVO, EN PAMPLONA

El Rayo mereció cumplidamente el empate

Triunfo vallisoletano en Vigo, que iguala a los de Zorrilla con el líder

PAMPLONA. 3.—Mal partido del Osasuna, que volvió a demostrar su ineficacia. Fútbol de matar su ineficacia. Fútbol de matar su ineficacia...

EXITAZO DEL VALLADOLID EN BALAIOS

VIGO. 3.—El Celta se dejó ganar por un Valladolid conservador. Los gallegos no consiguieron tomar el aire al partido, pues los vallisoletanos realizaron un planteamiento tictico perfecto...

POULIDOR VENCIO EN LA SUBIDA A ARRATE

SEGUNDO, LA "REVELACION" DOMINGO HERNANDEZ

El jueves, entrega de insignias de Cisneros a Antonio Suárez

BARCELONA. 3. (Especial de Angel Viribay, para Añil).—Raymond Poulidor ha ganado la XXVIII edición de la tradicional Subida a Arrate...

La pedaleada fortísima, escalofriante de Poulidor logró que a los 110 metros del recorrido su ventaja sobre Vélez ya fuese de treinta y dos segundos...

- 1. Poulidor, 38-51; 2. Fernández, 38-57; 3. Vélez, 39-42; 4. Galera, 39-48; 5. Díaz, 39-51; 6. Cifuentes, 40-12; 7. Mascareño, 40-22; 8. López, 40-33; 9. Jiménez, 41-13; 10. Anquetin, 41-20; 11. Blanco, 41-24; 12. Gabica, 41-30.

BALONMANO BUEN TRIUNFO DEL ATLETICO

En las pistas de la Alameda se disputó ayer el partido de balonmano correspondiente al "Trofeo Casco Albert entre el Atlético de Madrid y el Ademar, que finalizó por 22-13...

ALINEACIONES: Atlético: Ruiz Lizaola, Loina, Loidi, de Miguel, Ramos (2), Gamboa (4), Madrid, García (2), Ferreira. Ademar: Goñi, Peñas I (2), Loina (1), Loidi (1), Marqueta, de Encubierta (2), Del Cos (4), Peña II, Solana (1), Chicot (2).

OTROS RESULTADOS DE ATLETISMO: Artiles, 23; Lalle, 20. Fútbol: 13; Granollers, 20. Análisis: 20; Seat, 14. Barcelona, 10; Atlético, 3. Altos Hornos, 22; Borra, 15.

EN TOMELLOSO, LA QUINTA DERROTA DEL PLUS

Herrera dio la victoria al Aviaco sobre el Diter

Durante el descanso del encuentro Aviaco-Diter de Zafra nadie pareció atreverse a vaticinar nada de los dos se alzaría vencedor. Salvo los primeros veinte minutos de juego arrollador de los madrileños...

OTROS RESULTADOS: En Pedro Muñoz, el titular perdió ante el Villarrobledo por dos-uno. Jureto marcó para los locales y Moreno y Arbo para los visitantes...

El gol 500 de la Liga se marcó ayer

Era el 0-1, de Miguel Pérez, en Heliópolis

Cuando la jornada de ayer, en la que comenzaron casi todos los partidos a la misma hora, andaba cerca de la mitad de los primeros tiempos en Primera División, el primer gol madridista, conseguido por Miguel Pérez frente al Betis, en Sevilla, era el número 500 de los que se han marcado en la Liga actual.

Regueiro, el mejor futbolista mejicano

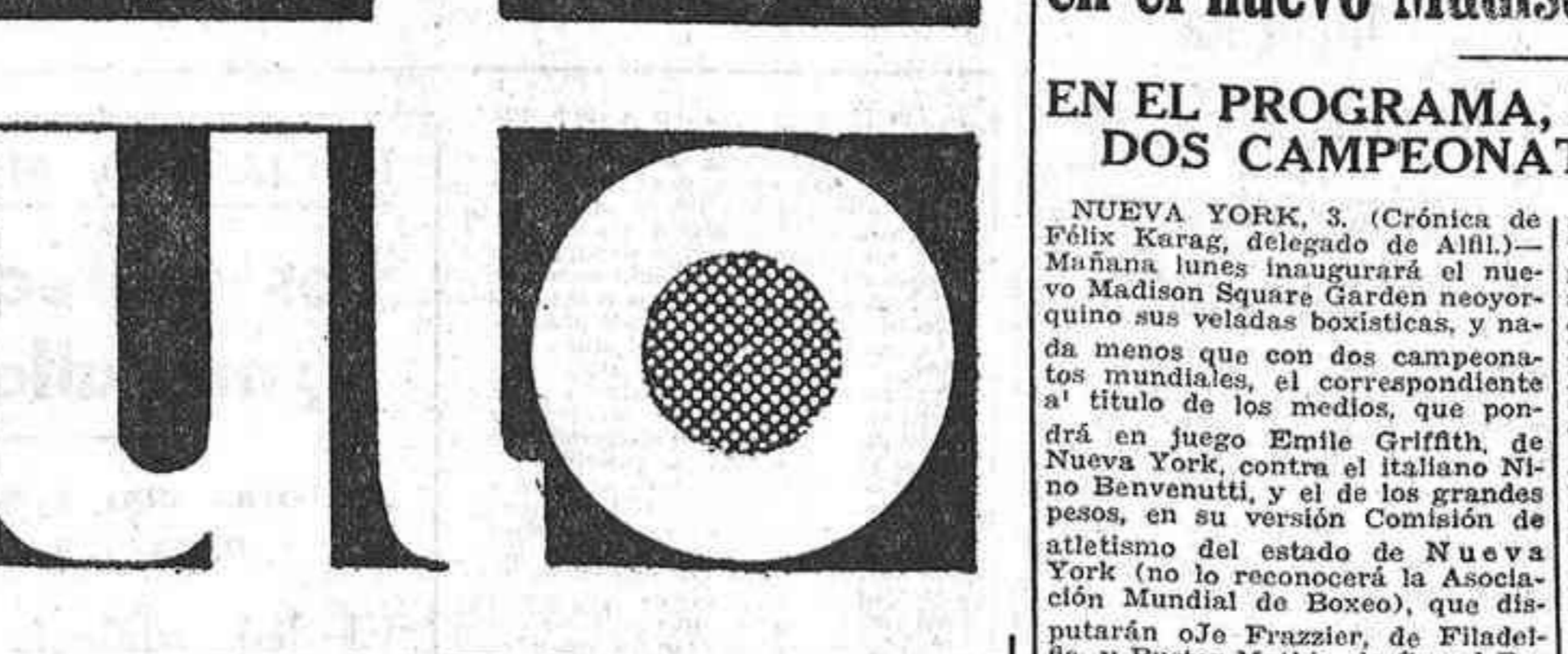
MEJICO. 3. (Añil).—El futbolista Luis Regueiro ha sido designado el mejor jugador de la Primera División mexicana del pasado campeonato. Le fue entregado un trofeo por los esfuerzos demostrados en la actual temporada en su equipo, el Necaxa, de Méjico...

BALONCESTO EN BARCELONA, VICTORIA DEL JUVENTUD

Vallehermoso ganó al Águilas visitante

Table with columns: J. G. P. E. C. P. and rows for Real Madrid, Estudiantes, Juventud, S. D. K. Victoria, Al. S. Sebastián, Matarró, Pinedero, Barcelona, Valladolid, Águilas, Nautico.

La próxima jornada tendrá también "sesión doble" anticipada al sábado y finalizada el domingo.



MERCADO MANZANARES ¡COCHE PARA TODOS!

CIENTOS DE AUTOMOVILES REVISADOS. TODAS MARCAS. AMERICANOS, EUROPEOS, DEPORTIVOS. FAMILIARES, UTILITARIOS. NUEVOS, USADOS. TODAS LAS ECONOMIAS. GRANDES FACILIDADES. ADMITIMOS SU VEHICULO.

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL



El acertante de los cinco ganadores cobrará 318.346 pesetas

Un donostiarra, premiado en la triple con 38.087

Table showing lottery results for numbers 1-6 and 10-15. Includes columns for '1.º', '2.º', '3.º', '4.º', '5.º', '6.º' and '10', '11', '12', '13', '14', '15'.

Este es el boleto ganador de la apuesta quintuple de ayer en La Zarzuela. Su único acertante cobrará 318.346 pesetas. Buen comienzo de la temporada.

La polémica sobre la Olimpiada

LAUSANA (Suiza), 3. (ALFIL).—El secretario general del Comité Olímpico Internacional, Johan W. Westerhoff, ha manifestado que el Comité Ejecutivo del organismo se reunirá en los próximos meses para estudiar la cuestión de la admisión de los sudfricanos en el desarrollo de la Olimpiada.

El "caso" surafricano se estudiará en mayo

Triunfo de Cisneros en Coimbra

COIMBRA. 3. (Añil).—En partido de rugby correspondiente al Torneo Ibérico, el Cisneros de España venció al C. D. U. L. por cinco puntos a cero.

BOEO Hoy lunes, primera velada en el nuevo Madison Square Garden

EN EL PROGRAMA, NADA MENOS QUE DOS CAMPEONATOS MUNDIALES

BUENOS AIRES. 3. (Crónica de Félix Karag, delegado de Añil).—Mañana lunes inaugurará el nuevo Madison Square Garden neoyorquino sus veladas boxísticas, y nada menos que con dos campeonatos mundiales, el correspondiente al título de los medios, que pondrá en juego Emile Griffith de Nueva York, contra el italiano Nino Benvenuti, y el de los grandes pesos, en su versión Comisión de atletismo del estado de Nueva York (que reconocerá la Asociación Mundial de Boxeo), que disputarán O'Joe Frazzetta, de Filadelfia, y Buster Mathis, de Grand Rapids (Michigan). Ambos combates, a la distancia de quince asaltos, pronostica un éxito de talla. Según sus cálculos, acudirán mañana al nuevo Garden 17.000 aficionados, que dejarán una suma superior a los 700.000 dólares. Las entradas, ya agotadas, se han vendido a precios que oscilan entre los 20 y 100 dólares.

SE PARTE UN PETROLERO FRENTE A PUERTO RICO

SAN JUAN DE PUERTO RICO. 3. (Efe-Reuters).—El buque-tanque libiano "Ocean Eagle" se ha partido en dos hoy en la entrada del puerto de San Juan, bloqueando los accesos al mismo y dejando parte de su carga de petróleo sobre el agua, según informa el Servicio de Guardacostas norteamericano.

Estadio ANTONIO BORRACHERO

El domingo próximo, día 10, a las OCHO Y MEDIA horas PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA

Manchego C. F. - A. D. Plus Ultra

VENTA DE LOCALIDADES: La Central (Victoria, 3), domicilio social de la Agrupación (Modesto Lafuente, 41), bar "CONVAIR" (Chamartín, García Nobajas, 3, junto a la Cruz de los Caídos), casa "MOLINERO" (Arturo Soria, 132), cafetería "REVUELTA" (Virgen de la Fuencisla, 5) y bar "COLAS" (carretera de Canillas, 17).

AYUNTAMIENTO DE MADRID Impuesto municipal de circulación de vehículos

EL PRÓXIMO DÍA 30 DE MARZO TERMINA EL PLAZO PARA HACER EFECTIVO DICHO IMPUESTO. CORRESPONDIENTE AL PRESENTE EJERCICIO DE 1968, y adquirir simultáneamente el distintivo que es obligación de llevar adherido en lugar visible del vehículo.

Advertisement for BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, including capital and reserves information and branch locations.

El espíritu de Comillas

Por Juan Carlos VILLACORTA

La Universidad de Comillas, "nuestra Universidad Gregoriana, está renaciendo en Madrid, pero no de sus cenizas, sino de su propio fósforo. Funcionan ya en la capital de España las facultades de Teología y de Derecho Canónico y una sección de la de Filosofía, y pronto se alzará, bajo los cielos del Guadarrama y frente al paisaje por el que tanto transitaron personajes imperiales y fuera más tarde trinchera de dolor, en el "campus" de nuestra Ciudad Universitaria, el cuerpo venerable y ennoblecido por setenta y cinco años de servicios ininterrumpidos a la Iglesia católica y a España, aupado entre eucaliptos sobre el Cantábrico, en la colina pontificia de La Cardosa de Comillas.

Fiel siempre a la catedral de Roma, manantial de incesante agua viva, es de la tierra hispánica, Comillas es en España como un santo Oxford o Cambridge, con el cultivo de la música como éxtasis y la recumbencia del paisaje cántabro como forja.

En realidad, no se podría escribir la historia eclesiástica contemporánea sin esta referencia a la más importante obra de la Compañía que en nuestro país; una empresa cultural y apostólica que ha de ser el espíritu de la tradición de la fidelidad y en el futuro de la inteligencia y que quiere ser, como dijera hace unos días monseñor Cirarda, "una Universidad abierta en diálogo con las demás Universidades", una meditación desde la fe sobre la problemática social y humana de nuestro tiempo.

Ahora la Universidad de Comillas trata de renovarse y aspira a una mayor exigencia académica, a un más alto nivel en la investigación y a una sincronización justa con el tiempo para una presentación eficaz del mensaje cristiano. Y todo ello con esa profunda pedagogía humanística que ha caracterizado su espíritu. Ni el "A. M. D. G." de Pérez de Ayala, pervertido y toso, ni los delirios que Joyce atribuye a los maestros jesuitas responden a la verdad. La realidad de Comillas es otra. Es posible que algún aspecto de su estilo de vida y de su experiencia sea, porque los sistemas pedagógicos evolucionan y el contexto social de España se está transformando aceleradamente; pero la Compañía de Jesús se ha caracterizado por el cambio de domicilio, las mudanzas y el traslado de la sede. Me refiero únicamente a los ex alumnos. La obra no ha sido concreta, sino cuarenta mil, cuya aportación a la sociedad ha sido positiva y múltiple. Los dispersos por el mundo forman legión, una poderosa Compañía civil que no hace mucho se reunía en Roma para asumir su responsabilidad ante un mundo en transformación. El ex alumno, coronel jurídico, José Luis Albert me decía, hablando de esta reunión: "Lo verdaderamente importante fue la actualidad de todo cuanto allí se dijo." Los temas tratados fueron la actualidad y las dificultades de la sociedad del bienestar; la necesidad de proteger la vida humana; los peligros del ateísmo derivado de la tecnología, y el papel del humanismo en la cultura contemporánea. "Hay que construir un mundo que encuentre su felicidad en salvar la vida, no en matarla", se dijo, y los objetivos que se propusieron fueron el de participar activamente en el proceso de desarrollo del mundo, el de aclarar a la luz de la fe los problemas actuales humanamente, familiares, sociales y culturales y el infundir el concepto de Dios en la civilización de la técnica.

Se aproxima el tiempo de la Semana Santa. Quiénes alguna vez en su vida hayan asistido a los oficios litúrgicos de la Universidad de Comillas no podrán olvidar nunca la profunda emoción de los responsables de Tomás Luis de Victoria, esa lección del patetismo sacralizado que nunca ha dicho nadie en Europa con la sensibilidad con que lo ha hecho la Schola Cantorum de la Universidad, dirigida primero por el padre Otaño y ahora por el Padre José Ignacio Prieto; pero, fiel al espíritu de su tiempo, esa Schola alternaba en sus programas a Victoria con Debussy y Ravel. Y siempre me pareció éste un símbolo a Victoria el espíritu del mar, verdadera "alma mater" sustentada abierta a la infinitud del mar, del servir, del saber y del hacer para ser luz de ese mundo nuestro que se mueve entre las sombras del hoy y las claridades del mañana y que avanza irreversible hacia su destino.

PRECIOS DE PATATA DE SIEMBRA

Durante los últimos años se ha ido incrementando la demanda de patata de siembra, llegando en algunos extremos a superar ésta a la oferta, por lo que se han dado casos de especulación con los precios de esta semilla. Para evitar vuelvan a ocurrir estas anomalías, se publican los precios aproximados de venta en destino según variedades de patata de siembra de producción nacional para la campaña 1967/68:

Grupo	Variedad	Ptas./Kg.
Grupo 1º	Bintje, Désirée, Duquesa, Humalda, Katahdin, Kennebec, Red Pontiac, Turia y Urgenta	9,25
Grupo 2º	Majestic y Palagan	8,60
Grupo 3º	Arran Banner, Furor y Helda	8,30
Grupo 4º	Alava, Alpha, Gineke, Olalla, Sergen y Victor	7,95

Las variedades que no se mencionan quedan incluidas a estos efectos en el grupo 3º.

PISOS

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizada.
- Toldos en terrazas.
- Alicatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas de gas o eléctricas.
- Ascensores de subida y bajada.

EN AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30, Y EN ABTAO, 37

(MUY PROXIMO AL RETIRO)
PRECIOS: Desde 650.000 pesetas a 1.260.000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN CARTAGENA, 132, c/v a CANILLAS
De 3, 4 y 5 habitaciones

PRECIOS: De 625.000 pesetas a 1.275.000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN GENERAL MOLA, 122. Ley Castellana
(EXENTOS DE CONTRIBUCION Y DERECHOS REALES)
De 3 y 4 habitaciones
FACILIDADES, CINCO AÑOS

ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
BRAVO MURILLO, 50

CRONICA DE ARTE

La nueva experiencia plástica de Gustavo Torner

Una gran exposición de María Paz Jiménez, en Nebli

Dentro del panorama artístico español, la aventura de Gustavo Torner ha sido siempre de las más interesantes, porque cada exposición nos descubría nuevos caminos en la invención plástica.

La obra que presenta en estos momentos en la galería Juana Moró se proyecta por encima de la abstracción, ya que su experiencia va más allá de las formas. Y es que su abstracción rebasa todo espíritu de sistema, abierta a una especie de conciliación entre la ciencia y la poesía.

Gustavo Torner desdén la belleza superficial, los materiales bellos por sí mismos, para entregarse a armonías monocromas, una sustancia imprecisa y la virtualidad morbida por la que transforma la significación del objeto.

El propio Torner confiesa que le interesa de manera especial un objeto, unos materiales, una arquitectura, incluso el paisaje. Pero, gustaría poder separar claramente en la obra terminada todo lo que tiene de pura creación humana—de interioridad—, de la técnica o artesanía que la ha hecho posible.

Gustavo Torner nació en Cuenca y, después de largas ausencias, ha vuelto a residir en su ciudad natal, donde trabaja afanosamente desde hace quince años, recogido en la fecunda tranquilidad provinciana y donde ha sido uno de los creadores del Museo de Arte Abstracto.

La actividad de Gustavo Torner ha sido de las más completas y múltiples; ha realizado obras pictóricas, libros, tapices, escenografía de teatro y diseño industrial. Su obra se halla representada en los más importantes museos del mundo.

Su producción actual escapa a lo que pudiéramos denominar la banalidad del lugar común o a la limitación de conceptos. Torner ha tratado de vivificar el lenguaje de la abstracción, ya moribundo, por haber caído en un academicismo esclerotizante. Y ha tratado de ponerse nuevamente en contacto con la realidad, reducida desde los últimos años a unos símbolos más o menos perceptibles.

Actualmente, Gustavo Torner se halla en posesión de un lenguaje personal, basado en determinados principios realistas, que le permiten descubrir de nuevo el mundo con más afecto y entusiasmo. Toda la obra de Gustavo Torner constituye ese viejo anhelo, muy pocas veces conseguido, de integrar la pintura, la escultura y la arquitectura para hacer frente a los progresos de la técnica, que tienden a deshumanizar el arte, para incorporarlos en las nuevas ciudades o conjuntos urbanos. De esta manera se pondría una dosis de personalidad en los edificios, demasiado fríos y funcionales, y despertar la sensibilidad que las técnicas modernas van ahogando.

Pero esta integración nunca será eficaz hasta que se establezca una colaboración estrecha entre constructores y artistas.

Con una técnica de tintas planas, Torner pinta metódicamente la sombra y el volumen, donde él sitúa el objeto industrial o el gesto en un espacio que podríamos llamar acinaturalista o antirromántico para exaltar la fría realidad. La obra de Torner está desprovista de artificios pictóricos para exacerbar la especificidad del objeto.

Sin embargo, toda la obra de Torner constituye una lógica extrema hacia el rigor y, al mismo tiempo, un profundo impulso poético.

Torner elige para la composición de su obra una serie de objetos, desde un compás, una escuadra, unas tenazas o una plomada a unos cables eléctricos o un cepillo de obanista, más que como símbolos de objetos y sus ideas perennemente, en esta elección se da como un principio filosófico, en que lo simple o lo particular alcanza un sentido universal, asociado a las imágenes de su conjunto plástico.

En la obra de Torner se ha prescindido de todo rastro aparente de emoción y de virtuosismo artesano. Los colores monocromos no pasan de constituir un valor simbólico. Sin embargo, en su obra hay una tensión psicológica que descubre una profunda densidad emocional. Sin duda alguna, este Torner que se nos ofrece ahora en la Galería de Juan Moró es una de las personalidades más interesantes del momento actual.

MARÍA PAZ JIMÉNEZ
En la Sala Nebli expone María Paz Jiménez, artista que no acudía a la cita madrileña desde hace unos años. María Paz Jiménez vivió durante años en el extranjero; luego fijó su residencia en San Sebastián. Y de tiempo en tiempo presentaba su obra en Madrid.

Tanto ahora como en ocasiones anteriores, María Paz Jiménez nos ofrece un momento de constante renovación y de inventiva plástica. Su obra no constituye una manifestación de teorías estéticas, sino una referencia de las cosas en su lenguaje más simple. Resulta muy importante esta actitud cuando se quiere arrojar un poco de luz para aclarar de una manera precisa unos modos ante el mundo que nos rodea. Porque cuando esto falla, los propósitos y las ideas permanecen ocultas herméticamente.

La obra de arte, como ejemplo de carácter humano y como ejemplo del ser que la crea, es múltiple y portadora de contradicciones, cualquiera que sea la lógica que la determine.

Juzgar los impulsos líricos de una obra que se desarrolla en pro-

Sesión de la Sociedad de Endocrinología

Mañana martes, día 5 de marzo, a las veinte horas, en el salón de actos del Consejo General de Colegios de Médicos, en Villanueva, número 11, celebrará sesión la Sociedad de Endocrinología de Madrid, con intervención del profesor A. Sopena sobre "Tumores funcionantes de ovario", y los doctores V. Pozuelo, M. Algorada, B. Gómez y J. Vega sobre "Reflexograma aquileo en los enfermos tetánicos".

fundidad viene a ser como traicionarla. Hay que buscar, por lo tanto, otros caminos para valorar su riqueza.

Pese a que en algunos momentos pueda parecer que hay un gran virtuosismo en su pintura, una gran pujanza plástica le mantiene en una actitud de espontaneidad. Todo artista sabe hasta qué punto hay que mantener una tensión esencialmente para alcanzar esa falsa facilidad.

María Paz Jiménez ha explorado los recursos de aquellos medios que posea para la realización de su obra. En la creación de las formas ha partido, sin duda, de una completa imitación de la realidad para llegar a las síntesis más extremas, incluso para que pudieran resultar impersonales, si no ofrecieran un acento tan marcadamente propio.

Para María Paz Jiménez, poseer lo esencial no significa haber alcanzado lo absoluto, que es dotar a la obra de arte de una eficacia y un contenido emocional cada vez

mayores utilizando los medios más simples.

En toda la obra de María Paz Jiménez existe un gran impulso de invención, un gran refinamiento y una evidente preocupación que le aleja de toda concepción al artefacto y la facilidad. Ha conseguido, además, que la emoción se afirme en el diálogo, entre lo conocido y lo desconocido, entre el rigor y el lirismo.

En la actual exposición, María Paz Jiménez aporta una concepción espacial más dinámica, al tiempo que predispone al espectador a una sensación de serenidad más honda y reposada.

J. R. ALFARO
UN RETRATO DE CONCEPCION ARENAL
A la pintora Emma Salguero, después de su éxito en una galería de La Coruña, le fue encargado un retrato de Concepción Arenal, con destino a un organismo del ministerio de Educación y Ciencia. Y ahora ha sido presentado ante la crítica y el público.

3 Locales Comerciales

SE ALQUILAN EN EL

PALACIO DE LA PRENSA

PLANTA 7.ª

PLAZA DEL CALLAO, 4

DIMENSIONES:

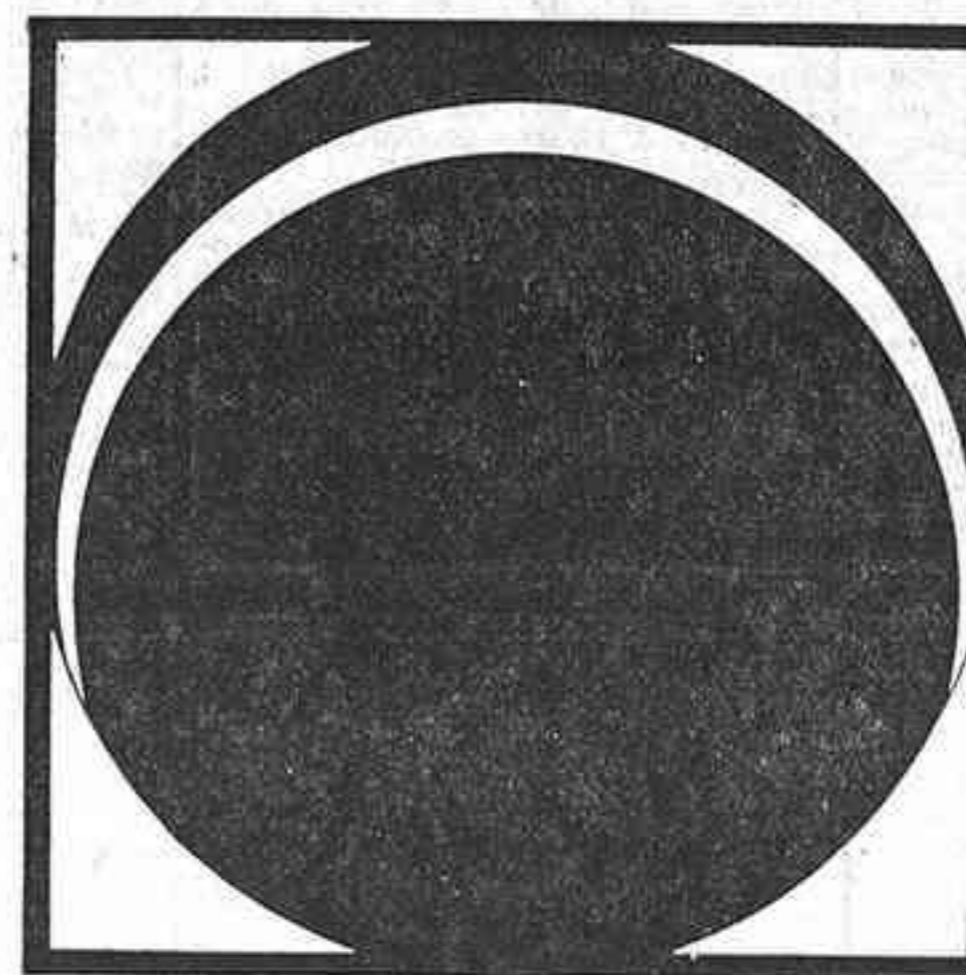
- Superficie, 142,86 metros cuadrados; chafán plaza del Callao-calle de Miguel Moya; dos huecos a Callao y cuatro a Miguel Moya, más dos a terraza.
- Superficie, 139,64 metros cuadrados, con cuatro huecos en fachada principal a plaza del Callao y tres a patio de luces.
- Superficie, 218,55 metros cuadrados; chafán plaza del Callao-calle de Tudescos, con cuatro huecos a Callao, dos a Tudescos y ocho a patios de luces.

Cada local cuenta con carpintería metálica, servicios independientes de aseos para señoras y caballeros, calefacción y agua caliente centrales, insonorización, tres ascensores y montacargas y equipos de fluorescencia

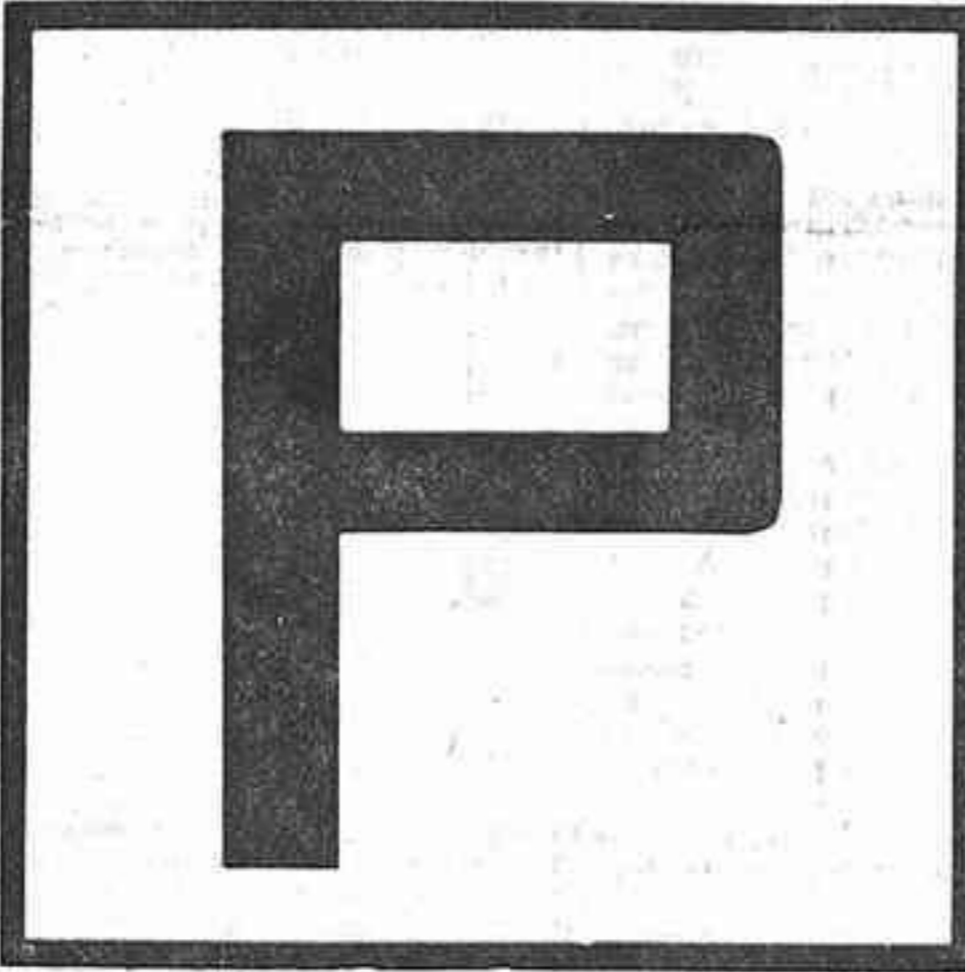
Para tratar sobre ellos: Oficina de la Asociación de la Prensa. Plaza del Callao, núm. 4, planta 4.ª. Teléfono 222 64 50



...CIRCULA es ágil



...ADELANTA pasa velozmente



...NECESITA APARCAR encuentra siempre su sitio



...HACE FRIO no teme al hielo



...DEBE FRENAR se para en el momento justo



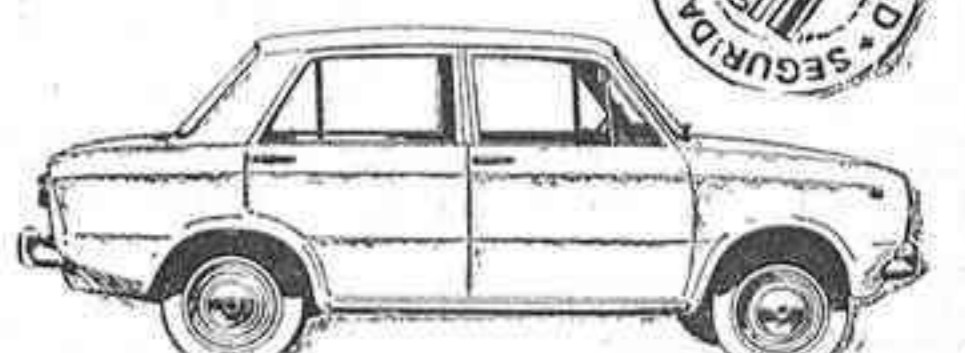
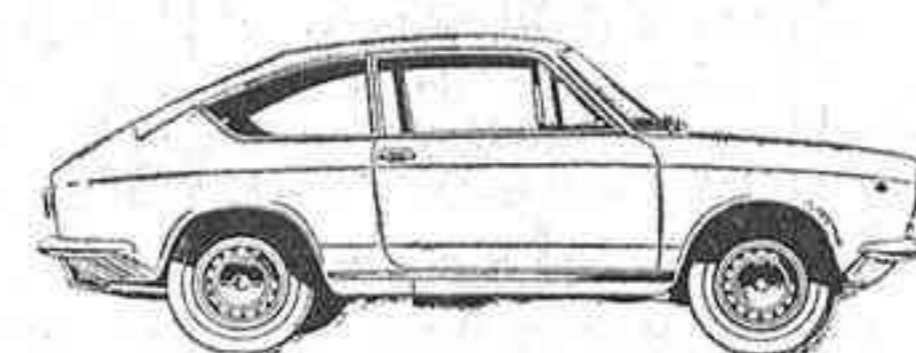
...EL PISO ESTA MOJADO no teme las curvas



...SE LANZA EN CARRETERA corre seguro.



si desea pagarlo cómodamente, consulte a FISEAT (Financiera SEAT)



* UN AUTOMOVIL DE CALIDAD *



SERVICIO DE PRENSA Y PUBLICIDAD

Inauguración de la temporada en Vista Alegre

Gregorio Sánchez cortó dos orejas, y El Norteño, una EN BARCELONA, QUE TAMBIEN ABRIÓ SU TEMPORADA, CORTARON DOS OREJAS CADA UNO EL MARISMOÑO Y JUAN JOSE

ALTERNATIVAS DE MIGUEL MARQUEZ EN MALAGA, CON TRES OREJAS Y RABO, Y DE MANOLO QUINTANA EN ORIHUELA, CON UNA OREJA

La veteranía y el saber

Al fin, tras dos semanas de espera y "suspense", en las que el tiempo jugó el principal papel, pudo abrirse la temporada taurina en Madrid, concretamente en su segunda plaza, la simpática "cibata" de Vista Alegre. Aunque la temperatura fue algo fresca, el ciclo permaneció claro y sin riesgo alguno, lo que ya fue todo un éxito. Para esta apertura estaba anunciada una corrida de toros—y de toros se trató—con un cartel en el que junto al veterano Gregorio Sánchez alternaron Martín Sánchez Pinto, aquel novillero de tardes felices en el caso carabanchero ya hace años y que vino a sustituir al portugués Mario Coelho, y el joven santanderino Pablo Alfonso (El Norteño), en su segundo año de alternativa. El festejo no aburría, sino, al contrario, interesó, y el público salió satisfecho por lo visto. Lo más brillante, sin duda alguna, salió de las manos maestras del toledano, a quien su veteranía le ha dado una pureza de estilo y saber, un toro tan reposado y hondo, que es todo un regalo para el aficionado. Una vez más obtuvo un éxito importante; importante por su concepción del toro clásico, único, verdadero. A su lado, el valor y el arrojo del montañés también le hicieron saborear las mieles del triunfo. Así, la temporada ha empezado con buen pie. Esperemos que dure mucho. Nosotros invitáramos a la dinámica empresa de Vista Alegre a seguir en su línea de ofrecernos cada domingo el auténtico espectáculo del toro-toro. Esta es nuestra fiesta nacional.

Para este arranque de temporada se apartaron seis toros de la ganadería de Cortijoliva, de Talavera de la Reina, ejemplares que estuvieron bien presentados y que dieron, en general, excelente juego. Yo diría que, a excepción del lidiado en primer lugar y el quinto, el resto cumplieron muy a gusto de todos. Hubo nobleza y bravura en su sangre. Los aplausos al ser arrastrados los astados fueron el mejor veredicto del respetable.

De nuevo en el caso de sus pasados triunfos el veterano Gregorio Sánchez, a quien los años le han rejuvenecido para el arte de Cúcharos. Su labor complació a todos. Desde sus maneras sabias de recoger a su primer toro hasta su saber estar en el ruedo, cuanto hizo fue de auténtico profesional. Arrancó los primeros aplausos al lanzar primeramente al toro que abrió plaza—487 kilos—, manso, en multos de una belleza ejemplar. El astado llegó a la muleta con la arrancada corta y descompuesta, lo que supuso un hándicap para el de Santalalla. Este, consciente y sabedor de la papeleta que tenía enfrente, hizo lo que pedían las circunstancias. Tranquilo, seguro, se dedicó a un muleteo eficaz, práctico, aguantando las tarasadas del animal para prepararlo para la muerte. No se le podía pedir más. No cabía el lucimiento. Mató de un golpe serio, limpio, y los descabellos. Pero salió el cuarto toro—531 kilos—, y mire usted que a Gregorio Sánchez le gusta. Todos vimos que le gustó. Tiene prisa el astellano. Toma los trastos y brinda al público. Tantea al toro, y ve que éste embiste con nobleza y limpieza. Entonces el toledano sacó todo su saber. En su línea de la pasada temporada, maestro donde los hubiera, realizó una faena del más puro corte clásico, respetable con su toro serio, limpio, en multos de una belleza ejemplar. Fue una faena corta, sencilla, fácil para sus conocimientos, en la que se fundió el toro en su trilogía de parar, templar y mandar. Eso fue todo. Tras dejar un pinchazo cobró una estocada. Los pañuelos hicieron su aparición en demanda de los máximos trofeos, y el de Santalalla pasó en triunfo las dos bien ganadas orejas de su enemigo. ¡Dichosa y venturosa veteranía!

Aún recordamos los tiempos felices de novillero, y sus éxitos en esta plaza. del madrileño Martín Sánchez Pinto. Los tiempos han cambiado. El también. Ya no es el mismo. Pasó algunos años en América y era lógico su desentrenamiento. Derrochó voluntad y puso empeño, pero esto no basta. Tuvo un primer toro—431 kilos—, bravo, buen colaborador para el lucimiento. Pinto estuvo bastante decidido. Instrumentó una faena alegre, bulliciosa, con algunos muleteos por el lado derecho de excelente condición, pero su labor careció de temple y clase; hubo en ella más efectismo que efectividad. Creemos que dejó pasar una magnífica oportunidad. De dos pinchazos, una estocada y dos descabellos dio en tierra con el soberbio animal, que al tardar en caer dio ocasión a la presidencia, inflexible, a que se enviara un recadito al espada. En su segundo toro—501 kilos—sufrió un viaje en los primeros capotazos y salió el madrileño con la taleguilla destrozada y con el natural desgarro en su piel. Como la cosa era leve, siguió en el ruedo. Este quinto toro tenía sus "cosas". Se quedaba en el pase y derrotaba con evidente riesgo. El peligro era inminente. No se podía esperar gran cosa. Por ello, tras un trasteo, Pinto cortó por el sano. De una estocada que escapó pronto el astado, dos pinchazos, un afillazo, otro pinchazo y un bajonazo terminó su turno. Pasó a la enfermería para curarse de un varietoso leve.

El pequeño y bravo santanderino Pablo Alfonso (El Norteño) estuvo en su trayectoria de torero valeroso y dispuesto. Bien llevado puede caminar y dar guerra. Tiene buena madera. Al hacer su aparición el tercer toro—primero del montañés—se arrojó al ruedo un espontáneo, y con un viejo capote, ante la sorpresa general del público, hincó con un gran conocimiento del oficio. Estuvo con el toro varios minutos. La gente aplaudió hasta que las autoridades se lo llevaron. ¡Lástima el procedimiento del muchacho para hacerse ver! El toro exhibió excelentes condiciones para la lidia. El Norteño, bien preparado y con ganas, hizo una faena con las dos manos, en la que hubo temple y arte del bueno. Fue una buena faena clásica, con muleteos verdaderamente espléndidos, llevando al astado magníficamente torado. Supo aprovechar la favorable colaboración de su enemigo. Mató de una estocada corta. Se le concedió una oreja bien merecida. En su toro hubo mucha verdad. El último toro—486 kilos—no sacó muy buenas intenciones, aunque llegó a la muleta muy mejorado. El santanderino se lució con el capote, en verónicas de buena catadura. Con la franja anduvo el espada muy valiente, arriesgando. El astado escondía algunas intenciones nada buenas. Se dejaba hacer, pero había que tener cuidado. El Norteño sufrió una impresionante voltereta, sin consecuencias afortunadamente. Realizó el torero de Santander una labor valentísima, pisándole el terreno al toro. Otra cosa no cabía esperar. Había que ir a lo positivo. Mató de una estocada. El público le hizo dar la vuelta al ruedo como justo premio a sus deseos de agradar. En la enfermería fue asistido de una herida contusa en la región escrotal, de pronóstico leve, que no le impidió continuar en el ruedo. Y esto fue todo. Buen empuje, amigos.

Otras corridas

Ocho orejas y dos rabos en Málaga, donde tomó la alternativa Miguel Márquez

En Orihuela tomó la alternativa Manolo Quintana

MIGUEL MÁRQUEZ (Sevilla). 3.—Festiva a beneficio de la Cofradía de la Virgen de la Oliva. Cuatro novillos de José Navarro. Andrés Hernando, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos. El novillero sevillano Manolo Matías, dos orejas y rabo en los dos. Al matador de toros Andrés Hernando le fue entregado un pergamino con el nombramiento de hermano mayor honorario de dicha cofradía.

TALAVEIRA DE LA REINA. 3. Novillos de Lisardo Sánchez. Julio Aparicio, dos orejas. Antonio Chenel (Antonieta), dos orejas. Paeo Camino, dos orejas y rabo. Paeo Pallares, dos orejas. José Manuel (Tini), dos orejas. El novillero Tarjuelo, dos orejas.

SOTILLO DE LA ADRADA. 3. Festival taurino. Novillos de Atanés Fernández. José Luis de la Casa, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro. Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos.

ENTRETENIDA INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Barcelona, domingo 3 de marzo de 1968. Plaza Monumental. Primer espectáculo y primera novillada. Tiempo frío y desapacible. Un toro de entrada. Seis reses de Manuel Aranz Sánchez, de Salamanca, cortitas de pitones y de escasas fuerzas, pero que dieron un juego aceptable. En sexto lugar salió una con el pitón izquierdo roto, por lo que fue sustituida por otra de la misma ganadería. Novilleros: Florencio Casado (El Hencho), de rosa y oro (vuelta y ovación); Julio Vega (El Marismeno), de salmón y oro (ovación) y dos orejas con pitón (Juan José), de blanco y plata (una oreja y una oreja). Los novillos dieron los siguientes pesos: 350, 388, 374, 441, 418 y 390. Promedio: 394. El que fue retirado pesaba 412.

La lluvia que cayó el pasado día 23 de febrero retrasó la inauguración, remitiéndola al domingo siguiente con idéntico cartel en cuanto a novillos y novilleros. Componían aquéllos un encierro cómodo de cabeza y de tan pobres fuerzas, que los animales se caían constantemente, pero como tenían casta y bravura, iban a la muleta, cuando no al suelo, con alegría. El primer animal era muy pequeño, cómodo y suave; tomó una vara muy larga, en la que derribó, apretado con ganas. El segundo era algo más tarde y también tenía más casta; tomó con bravura una vara larga y trasera y una varita, de la que dobó las manos, para caer en seguida varias veces; llegó a la muleta con la arrancada algo incierta. Al tercero, bastante menos bravo, le dieron un picotazo, en el que derribó, y una vara, en la que se defendió cabeceando; dio luego un volterete, apoyando limpiamente los pitones en la arena, y se cayó también demasiadas veces. El cuarto tenía más casta, se vencía ligeramente por el pitón izquierdo y recibió un pequeño castigo, consistentemente en una vara y un refilonazo, a pesar de lo cual se cayó repetidas veces. El quinto, de muy bonita cabeza, tenía un trote huido y muy poco claro; embestía con la cara alta y descompuestamente, a b r e todo por el lado derecho, cayéndose también con frecuencia, no por el castigo recibido, que consistió en un brevísimo picotazo. El sexto salió con el pitón izquierdo roto, por lo que fue sustituido por otro de la misma ganadería, que era un chilito indefenso que no podía ni quería plantear dificultades.

Florencio Casado (El Hencho), que, como sus compañeros, se presentaba en Barcelona, toró con quietud a la verónica y empezó su faena con unas bonitas verónicas en medio de la plaza, al lado mismo de la montera, con la que había brindado al público. Toró luego con sosiego y mató de estocada delantera y tendida.

También murió descompuestamente el toro de entrada, aunque El Hencho tenía algún defecto al arrancar a herir, como el de llevar el brazo muy por delante o el de perfilarse fuera de cacho. Es ínfima, porque hasta sin estilo, pero con cierta decisión. Su toro es estático, valeroso, sosegado; pero le falta alma y vibración y se puede convertir, si no lo remedia, en algo mecánico, monótono y aburrido.

Alegria, en cambio, derrocha a raudales Julio Vega (El Marismeno), torero con nervio, sutura e imaginación, al que vimos con agrado. Alcanzó un éxito en su segundo novillo, al que toró bien con la capa—de los que se presentan al que con más soltura maneja—y al que hizo una valiente y hermosa faena, comenzada citándole con la muleta plegada en la mano izquierda y que acabó volcándose con ganas en una estocada que resultó entera y algo tendida.

Su primero, al que también toró con buenas maneras, murió de un pinchazo, una estocada sin soltar el acero y otra caída. El Marismeno arrancó a matar de demasado lejos, aunque lo hace con cierto estilo.

También tuvo una afortunada presentación Juan José, que toró

AVISO

Las representaciones del gran éxito de Miguel Mihura **La decente** terminarán, por compromisos de programación, el día 10 de marzo, coincidiendo con las 400 representaciones **TEATRO INFANTA ISABEL**

VAQUERO CON CINCO CORNADAS, UN CABALLO MUERTO Y DOS CABESTROS HERIDOS

Acaba de acontecer todo esto en la finca de "La Muñozca" (termino de San Fernando, en la que pastan las reses bravas de doña María Cruz Gomeño) y cuando los encargados de la misma se encontraban reseñando una novillada para la empresa de Madrid, estando al frente de dicha operación el administrador técnico de la vacada, don Eduardo Lalanda; el mayoral Juan y dos vaqueros más.

Dos novillos se acometieron muy a inespéramente y todo empezó a ocurrir al demandarse uno de ellos, que al huir alcanzó al caballo de uno de los vaqueros, que fue a tierra al resultar herido aquí, siendo entonces corneado reiteradamente, sin que hubiera modo de quitárselo de encima. En la brega de llevarse el novillo fueron alcanzados otros dos caballos, matando a uno de ellos aunque, por fortuna, quedara a salvo el jinete.

Para terminar, quiero decir que no acierto a comprender por qué el público asiste en tan escasa cantidad a las novilladas. A mí me parecen más interesantes esas carreras nuevas y jóvenes, que torcan con fe, esperanza, valor y ansia de triunfo, que tantos toreros gastados y ya sin ilusión salen a la plaza como quien va a la oficina. En estos no cabe ya la más mínima esperanza; en aquellos pocas veces se ven un porvenir—aunque muchas veces se queden en promesas, que se pudrieron en el árbol—y apuntar unos defectos que es tiempo aún de corregir.

SENY

CAMBIO DE TERCIO

TAMBIEN LOS CHECOS QUIEREN ESPECTACULOS TAURINOS

Se habló hace días de los proyectos o gestiones que viene realizando Sánchez Pipo para el montaje de cierto número de novilladas nada menos que en Budapest, pero en estos mismos momentos se está tratando de comenzar la fiesta taurina a Checoslovaquia, con la intención de iniciar estos festivales en Praga y extenderlos luego por otras importantes ciudades checoslovacas.

Los checos solicitan "corridos sin sangre", y de ahí que se piense en llevar grupos taurinos cómicos, de los que tenemos muchos y buenos en España. Tendrán que ser espectáculos de dos horas de duración y se extiendan por aquellos países a cargo del Estado checo, quien dirigirá asimismo la extensión de la organización a lo largo de todo un mes, entre junio y julio próximos. El ganado será enviado en camiones convenientemente atendidos.

LO QUE SE DICE EN LAS CONFERENCIAS TAURINAS

Terminó el viernes el XI ciclo taurino de "Los de José y Juan" con un sorprendente recital de guitarra, aplicada a la fiesta bruceca del poeta e intérprete don Manuel Cano Tamayo. Dos días antes subió a la tribuna del Circulo Mercantil e Industrial nuestro

compañero y gran humorista don Evaristo Acevedo, presentado por el también humorista "Hache", que no se quedó atrás, ni mucho menos.

Por otra parte, en la Casa de Aragón el orador de turno fue don Federico Sánchez Aguilera, crítico de Radio Nacional de España, quien versó acerca de "los toros: problema nacional", tema que abordó con fría seriedad, recordando en claro alguno de los problemas que padecen nuestra fiesta, pero con la habilidad e inteligencia suficientes para no hacer demagogias, dentro de un tenor arduo como difícil de variar. El orador fue interrumpido varias veces durante su disertación por los calorosos y merecidos aplausos.

VARIEDADES

Entre las condiciones, y por el nuevo contrato de arriendo de la plaza de toros de Madrid, ha una, la última, que dice taxativamente: "La Diputación Provincial de Madrid señala la obligación por parte de la empresa de reservar localidades de andamios de sombra para ser distribuidas por dicho organismo entre jóvenes de menos de cuarenta años."

En Nimes han inaugurado un club taurino a nombre de Ramón Casas, el novillero francés que hizo su presentación en las Ventas en la temporada anterior, concurriendo al acto el alcalde y autoridades de aquella importante ciudad gala.

César Girón, el repesador hace poco en Tenerife, disertó últimamente en la isla de Berbería, propiedad de M. Ricart, sobre "la que vi y lo que me contaron", tema dividido en varios apartados. Por cierto que al mencionado maestro venezolano le llevo a Noreia para dos corridas en el ratillo, durante la feria abriliana de ellas para despaesar las Minras.

La empresa de Madrid exhibe estos días un hermoso animal anunciador de las corridas venideras, ya al caer. Un cartel escrito por Lagartijo en la parte superior con un quiebro de redondeo y en la superior una postura tranquila de Frasquito sentado en el estribo, y en un ángulo alto el escudo de Valencia, todo ello en colores y con la firma de Benlliure.

Se comenta en la actualidad la posible adquisición de una plaza de deorosa enclavada en un punto latino-americano por un famoso diestro nacido de Despeñaperros para abajo. Adivina, adivina.

Rafaelito (Chicuelo) regresará esta temporada, haciendo el paseillo, entre otras plazas, en la de la Maestranza de la ciudad de la Giralda.

Para la festividad del Corpus, los empresarios grupales esperan montar una corrida a base de Manuel Benítez y otros dos espadas cordobeses más.

Por tener que cumplir algún contrato más tanto en Lima como en Venezuela, ha retrasado su regreso a España el espada lombiano Oscar Cruz, que vendió acompañado de su esposa, la argentina María Rosa, aún con plena luna de miel.

La empresa de las Ventas no ha decidido aún si acudirá o no a la subasta de la plaza

Podría intentar construir un coso modernísimo en las afueras de Madrid

Todavía no se conoce la decisión de la empresa de las Ventas en relación con la subasta de la plaza de toros, que se va a convocar en fecha próxima. Sabemos, sin embargo, que la mayor parte de los consejeros no se muestran excesivamente optimistas. Podría ocurrir que la empresa de las Ventas no se presentase a la subasta.

De cualquier forma, no existe aún en concreto sobre el particular. Continúan celebrándose reuniones del Consejo de Administración y es fácil que se una medida definitiva, que sería dada a conocer públicamente.

El hecho de que la empresa actual de las Ventas optara por no acudir a la subasta serviría de fundamento a los crecientes rumores que hablan de que los señores Jardón (José María) y Stuyk llevarían adelante el conocido proyecto de construir una nueva plaza de toros con el doble de localidades que la actual y dotada de instalaciones modernísimas en las afueras de Madrid.

Se va a inaugurar en Valencia la Venta del Saler, que es una réplica de la madrileña de El Batán

La plaza de toros de la ciudad del Turia ha sufrido una importante transformación

El próximo jueves será inaugurada oficialmente la Venta del Saler, en las proximidades de Valencia, que es una réplica de la famosa Venta del Batán de Madrid. El acto estará presidido por el presidente de la Diputación de Valencia, don Bernardo Lásala, y asistirán al mismo diversas autoridades de la ciudad, toreros, ganaderos y aficionados, así como don José María Jardón y don Levino Stuyk.

La Venta del Saler consta de ocho corrales y está dotada de todas las instalaciones necesarias para cumplir con eficacia su cometido. El jueves día 7 se exhibirán ya al público las siete corridas de las galas de Valencia.

También en la ciudad del Turia, pero el día 10, serán inauguradas las obras de reforma del coso valenciano. La plaza ha sufrido una importante transformación tanto en la parte interior como en la exterior. Por lo que a esta última se refiere, aparece resurgiendo de ladrillo visto y los mármoles de las barandillas son blancos.

El albero es del mismo color que el de la Maestranza de Sevilla. Se han ganado tres filas de barreras y se han cambiado los tendidos de madera por otros de cemento. La plaza consta ahora de 17.000 localidades.

JUAN JOSE



BRINDA SU PRIMERA TEMPORADA DE GRAN FIGURA A LA AFICION Y A LAS EMPRESAS. A LA PRIMERA OFRECIENDOLA SUS EXITOS ININTERRUMPIDOS, Y A LAS SEGUNDAS, SU ENORME FUERZA TAQUILLERA.

Marcador: 6 novilladas = 22 orejas + 10 rabos + 6 patas AYER, EN BARCELONA, CORTO DOS OREJAS, UNA DE ELLAS LA PRIMERA OREJA DE LA TEMPORADA EN LA INAUGURACION DE LA MONUMENTAL. —R.

REINA VICTORIA
analía gadé
fernando
fernán gómez
LA VIL
SEDUCCION
de
ALFONSO MILLAN
Hoy, 7 tarde
ULTIMA
REPRESENTACION
DESPEDIDA de la CIL

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas torreadas	Orejias cortadas
Miguel Mateo (Miguelín) ...	2	6
José Fuentes ...	1	4
Ángel Teruel ...	1	3
Sebastián Palomo (Linare) ...	1	3
Miguel Márquez ...	1	2
Gregorio Sánchez ...	1	2
Antonio Ordóñez ...	1	1
César Girón ...	1	1
Pablo Alfonso (El Norteño) ...	1	1
Manuel Quintana ...	1	1
Juan Muñoz ...	1	1
Manuel Cascales ...	1	0
Manolo Vázquez ...	1	0
Martín Sánchez Pinto ...	1	0

REJONEADORES	Corridas	Orejias
Antoñita Linare ...	2	2
José Manuel Landete ...	2	1
Gregorio Moreno Pidal ...	1	2
Lolita Muñoz ...	1	1

NOVILLEROS	Corridas	Orejias
Juan José ...	6	22
Florencio Casado (El Hencho) ...	5	13
Antonio García (Utrerrita) ...	4	9
Vicente Linare ...	3	7
Manuel Maldonado ...	3	1
Joselito ...	2	6
Rafael Sánchez ...	2	8
Manuel Peñarol ...	2	4
David Gutiérrez (David) ...	1	3
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda) ...	1	1
Reúl Sánchez ...	1	2
Curro Alcalde (Tiburón de Málaga) ...	1	2
Julio Vega ...	1	1
Jacobo Belmonte ...	1	1
Miguel Márquez ...	1	1
Manuel Sanlicar ...	1	1
Ramón Magaña ...	1	1
Sebastián Martín (Chanito) ...	1	1
Juan Antonio Alcocba (Macarino) ...	1	0
Amador Jiménez Cuenca ...	1	0
Sancho Alvaro ...	1	0

FUERA DEL REJONDEL

EL DIA DE SAN JOSE, TOROS EN LORCA
Para el día 19 de marzo próximo, en la localidad murciana de Lorca, de la empresa Jumillano, una extraordinaria corrida de toros, en la que alternarán los diestros Santiago Martín (El Fiti), Ángel Teruel y Miguel Márquez con toros de Manuel Santos Galache.

NOVILLADA CON EL PERUANO EN VALDEMORILLO
Está anunciada para el próximo día 24 de marzo en la localidad de ceranías de Valdemorillo una novillada, en la que hará su presentación, tras sus pasados triunfos en Vista Alegre, el valiente torero Alfredo Romero (El Faruero), a quien su representante, don Manuel Mulas, le tiene escrituras de varios festejos más.

HIGINIO SEVERINO, EMPRENSARIO DE PANAMA
El conocido hombre de negocios, ganadero y apoderado Higinio Luis Severino, que se halla en tierras americanas junto a su pupilo el venezolano Adolfo Rojas, se ha quedado como empresario en la plaza de toros de la república de Panamá por un periodo de cinco años. En aquel caso matará seis toros Rojos el día 31 de marzo como despedida de América, ya que en España iniciará su temporada en Sevilla el día 14 de abril.

HOMENAJE A UN EX NOVILLERO EN EL ANIVERSARIO DE LOS DE HOY
La Peña taurina de Los de Hoy celebró su decimo-primero aniversario de los de hoy, dedicando tal efeméride a rendir un homenaje al ex novillero Paco Domínguez, que como se recordará se retiró en la pasada temporada en la plaza de Vista Alegre, cumpliendo así su promesa. Organizó el acto el presidente de la Peña, don Manuel Díaz-Palacios, y contestó el homenajeado con sentidas palabras de agradecimiento.

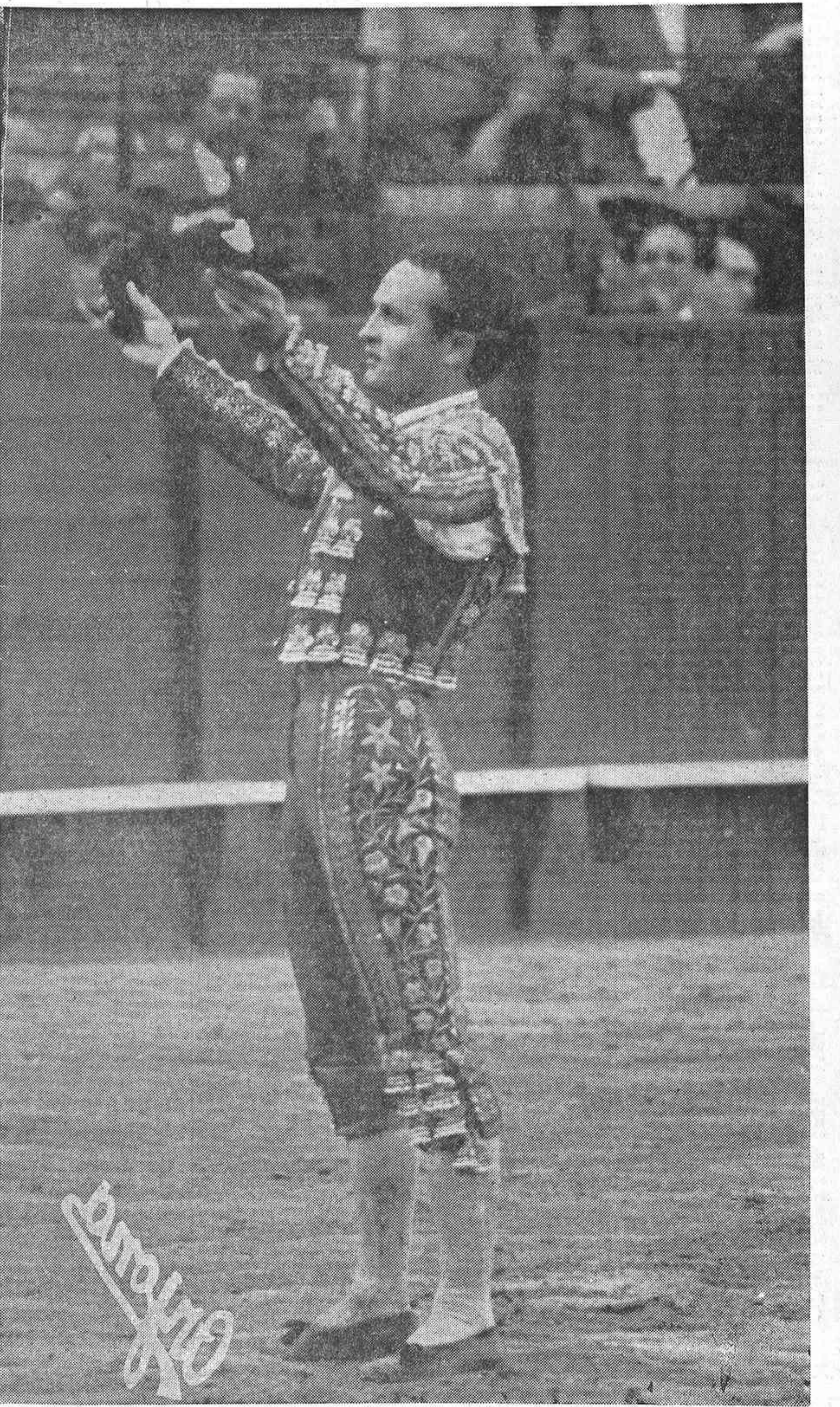
CONTRATOS DEL NOVIEMBRE
Un total de veintiséis novilladas tiene hasta la fecha firmadas el valiente y destacado espada salmantino Sebastián Martín (Chanito), uno de los más firmes valores de la actual novillería. Las actuaciones serán en Salamanca, Madrid, San Sebastián, Valencia, Castellón, Alcalá de Henares, Sevilla, Córdoba, Tarragona, Bilbao, Tolosa, Lorca, Valladolid, Burgos y Colmenar Viejo. En cuanto a los ruedos franceses, tiene contratos para Parentis, Dax, Saint-Sever, Soustons, Rocafort, Bayona, Nîmes, Beziers, Agemaunt y Lunel.

EL CONDE SAN REMY REAPARECE EN BARCELONA
Totalmente restablecido de su grave percance sufrido en la última corrida goyesca organizada por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el joven caballero rejoneador conde de San Remy prepara su reaparición en los ruedos. Es casi seguro que ésta sea en una de las primeras corridas que se celebren en la Monumental de Barcelona. Su apoderado, don Diego Martínez, le tiene ya firmados numerosos compromisos con casi todas las empresas.

EL 19 DE MARZO, INAUGURACION EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
Ya está ultimada la fecha y el cartel de la inauguración de la temporada de la "tercera" de San Sebastián de los Reyes. Será el día 19 de marzo próximo, lidiándose reyes del marqués de Villabragima, y los novilleros que están contratados son: Federico Navalón (El Africano), Rafael Sánchez Vázquez y El Africano, todos triunfadores ya en aquel caso madrileño.

JULIO ESTEFANIA, CRITICO TAURINO DE RADIO CENTRO
Julio Estefanía, buen escritor y periodista, magífico aficionado a la fiesta de toros y con un brillante historial literario, se ha hecho cargo de la sección taurina de la popular emisora Radio Centro, de Madrid. Desde hace cinco años escribe Julio Estefanía una sección titulada "De Madrid a Sevilla" en la edición de "Pueblo" para esta ciudad andaluza. También desempeña la crítica taurina en el diario "La Tarde", a las órdenes de Víctor de la Serna. Creemos que Radio Centro ha tenido un gran acierto en la designación de su crítico taurino, y que los buenos aficionados encontrarán en Julio Estefanía el comentarista veraz e inteligente, que les informará de todo lo que tenga relación con su espectáculo predilecto y, además, con ese fino estilo que ha hecho tan cotizada su firma. Auguramos a emisora y periodista muchos éxitos en la nueva sección.

Andrés HERNANDO



EL TORERO DEL ARTE Y DEL VALOR. EL QUE CONJUGA LA EMOCION Y LA PUREZA DEL TOREO, LLEGANDO A TODOS LOS PUBLICOS, Y POR ESO ES ESPERADO POR ELLOS CON EL MAXIMO INTERES. EN 1968 LA ESPERANZA DE LA FIESTA ESTA EN ANDRES HERNANDO. ¡UN AUTENTICO VALOR! —R.

COSMETICA DEL SUELO

Por José María DE SOROA Y PINEDA

Cuanto supone conservar los valores decorativos vegetales de la urbe, adquiere máxima actualidad por las noticias alarmantes sobre solución de la atmósfera de Madrid, recientemente comentada por las autoridades ante la reducción de zonas para recreos infantiles y cuando es enorme el deterioro de las aceras. Es preciso que el volumen del suelo del arbolado que se reduce aunque se lleven nuevas plantaciones a barrios extremos, atente y quite el mal humor del vecindario, en esta hora en que siguen inutilizadas tantas plazas durante varios meses y holidos kilómetros de bulevares, que claman por la reposición de un suelo embellecido y despejado entre los socorridos asfálticos.

Al paso por varias de las catumbas automovilísticas en realización abierta el diálogo con quienes entre balizas y charcos, permanecen a la espera del autobús, a la margen de las obras de nuevos aparcamientos subterráneos, hemos tenido ocasión de transmitir a otros madrileños una opinión esperanzadora sobre la resurrección de borrados espacios verdes, aquellos que no son tan sólo nostalgia de "cuando Madrid era un piropro", según Emilio Carrere, uno de sus floridos cronistas, sino del imborrable en la memoria de hombres de profesiones liberales y de los tenderos, la mayoría tan alejados de las diabólicas aplicaciones de la ciencia de destruir, que cuando cotidianamente nos apretamos el cinturón, porque la industria frigorífica no tan sólo permite adquirir más barato el pescado, sino mantener congeladas o freídas redistribuciones, tenemos aún optimismo para tranquilizar a los incrédulos.

Amén de un ofrecimiento de extender nuevos parques bien necesarios para que la cultura física de la niñez deje de ser pura asignatura teórica, ha sido hace pocas días mostrada a los representantes de la prensa, por quien, siendo regidor de la Villa, con más paciencia ha de soportar que se singularice el acibar de la crítica sobre problemas municipales, la maqueta de una de las plazas convalescentes, que pronto volverá a tener hierbas, flores y árboles que purifiquen el ambiente, den sombra a mamás y niñas o resuciten

PISOS POPULARES

DE RENTA LIBRE A PRECIOS SIMILARES A LOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Depósito inicial desde 52.000 pesetas. Resto, en mensualidades desde 2.403 pesetas
Espléndidas barriadas a precios sin competencia.
Magníficas viviendas con 3-4 habitaciones, servicios y terrazas

MADRID
CARRETERA DE TOLEDO
CAMPAMENTO • ALUCHE
DEHESA DE LA VILLA
GETAFE

ALICANTE
PLA DEL BON REPOS

URBANIZADORA BEJAR, S. A.
JACOMETREZO, núm. 4
(junto plaza Callao)

Conferencias en el Colegio-Institución San Isidoro

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el Colegio-Institución San Isidoro-giorgiense, (Calle de Isaac Peral) ha organizado dos conferencias, que se celebrarán el martes y miércoles próximos. La primera, a las ocho de la noche, estará a cargo del ingeniero don Alejandro Masé Fenouil y versará sobre "Proyectos espaciales y nuevas posibilidades de la energía nuclear". La segunda, a las siete de la tarde, versará sobre "Los medios audiovisuales" y será pronunciada por don Victoriano Fernández Asís, profesor de la E. O. de P. y subdirector de la E. O. de Radiodifusión y Televisión.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AUTOMOVILES**
 - * AVISO. Hemos comprobado la enorme cantidad, magnífico estado y mejorables precios de los vehículos usados que ofrece Garaje del Prado, S. A., en calle Huertas, número 72; todo ello, unido a su particular sistema de financiación, adaptado a todas las posibilidades, con sus mínimas entradas y plazos sencillos, hacen facilísima la adquisición de cualquier vehículo deseado.—R.
- Escuelas**
 - * ESCUELA España. Alfonso XII, 58, 227624.
 - * EL SALMANTINO. No hay mejor. Antigua, seria. Exigente enseñando. Monitores correctísimos. Catedráticos no existen. Calle Peñarol, 24. Alcalá, 13. 2754162.
- Talleres**
 - * GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
 - * REPARACION mecánica de automóviles y chapa. Talleres mecánicos MAKA. Victor Pradera, 27. Teléfonos 247030 y 247130.
 - * TALLERES Gómez-Cid. Especialidad en Seat y Renault. Movinda, 5.
 - * TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.
- CONSULTAS**
 - * CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas 44.
 - * CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.019). Fuencarral, 88 (40).
- MUEBLES**
 - * CAMAS metálicas, colchones gomespuma y descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52; Luca de Tejada, 2.
- SUBASTAS**
 - * SUBASTAS. Hoy comienza subasta de alhajas Monte de Piedad. Hilera, 18. De 10 a 2. Pueden adquirirse importantes lotes de alhajas a precios muy convenientes. La exposición de lotes de ropas, joyas 6 y 7, de 9 a 1. Cardenal Cisneros, 61. La subasta comenzará el día
- TRABAJO**
 - Ofertas**
 - * GANE 2.000 a 3.000 pesetas semanales cultivando champiñones en casa. B. I. O. extraordinario. Comparamos producción. Información en Montblanc, Calvet, 5, tercero segunda. Barcelona-6.
 - * SEÑORA, ahora puede permitirle los gastos extras sin desequilibrar su presupuesto. Obtenga espléndidos ingresos en sus horas libres. Llame al teléfono 2296283 o escriba a Avon Cosmética, S. A. Apartado 14.875. Madrid.
 - * SEÑORA, necesita dinero para sus gastos extras? Ahora puede obtener espléndidos ingresos, en sus horas libres, con un trabajo agradablemente femenino. Llame al teléfono 2296283 o escriba a Avon Cosmética, S. A. Apartado 14.875. Madrid.
 - * SEÑORA, usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos personales sin ajustarse a un horario de trabajo. Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llame al teléfono 2296283 o escriba a Avon Cosmética, S. A. Apartado 14.875. Madrid.
 - * SEÑORA, señora, ¿le gustaría aumentar sus ingresos con un trabajo agradable y muy femenino? Sin ajustarse a un rígido horario, en sus horas libres, puede obtener ahora magníficos beneficios. Haga distribuidora de productos de belleza de alta calidad. Llame al teléfono 2296283 o escriba a Avon Cosmética, S. A. Apartado 14.875. Madrid.
 - * APRENDICES empresa de artes gráficas, magnífico porvenir. Podrá hora a las telefonías 2319428 y 2229024.
 - VARIOS**
 - * REVELADO de carretes, fotocopia, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
 - * VENDO máquinas fotográficas varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2224599.
 - * MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

Comentario

SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Por Francisco CASARES

NO es la primera vez que este modesto comentarista dedica su atención a los nobles, meritorios afanes de la C. E. I. S. (Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica) fundada hace nueve años. Hoy da comienzo su sexta asamblea anual. Ello me sugiere unas glosas sobre la importancia y significación de este grupo de empresas que con plausible perseverancia viene consagrando sus esfuerzos a la promoción y perfeccionamiento de los sistemas de seguridad en el trabajo. Cuando una de las principales preocupaciones de la hora actual es la prevención de accidentes, en todas las actividades laborales y el Estado, a través de los órganos idóneos, fomenta las campañas por la reducción y, hasta donde es posible, la extinción de los percances en el trabajo, es encomiable la colaboración que, con un verdadero espíritu humano y social, presta la siderurgia española.

Los resultados son francamente satisfactorios, alentadores. Si el resto de las industrias, percataándose del interés que tiene la prevención, siguiera el ejemplo de las empresas agrupadas en la C. E. I. S. se puede dar por seguro que el espantoso balance de accidentes cambiaría radicalmente. Según el presidente del Comité ejecutivo de la Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica, en España se producen cada año 1.800.000 accidentes. Basta una sencilla comparación del índice de frecuencia de la accidentalidad, en general, y el de las cuarenta y siete empresas de siderurgia integrantes de la Comisión aludida, para darse cuenta de la extraordinaria eficacia de su actuación. El descenso en las cifras es revelador y señala una notable evolución que ha representado ahorro de vidas, de incapacitaciones, de pérdida de jornadas de trabajo y de quebranto económico. Hace diez años, en 1958, el índice de frecuencia de las empresas fundadoras estaba en 126. A partir de la creación de la Comisión, que iniciaron siete empresas, se va produciendo la sintomática disminución. Un año de funcionamiento determinó que el referido índice bajara a 89,15. Desde entonces, la trayectoria ha continuado y en el pasado año, se ha llegado al índice de 23,14. En índices de gravedad, se comprueba un ritmo parecido. La disminución es efectiva. Por lo que atañe, concretamente, a las sociedades agrupadas, se desciende, de 5,56 en el año 1959 a 2,38 en 1967. También acusa inaudita trascendencia la reducción en cifras absolutas. De 10.120 en 1958 se ha bajado a 2.333 el año pasado.

Demostación positiva de las considerables consecuencias de la C. E. I. S. son los datos que quedan expuestos, pero hay algo mucho más interesante, por su valor moral indiscutible: la continuidad. La pone de manifiesto el que no se

considere suficiente con la adopción de medidas, cuyos resultados son evidentes, sino que se sienta el impulso de estudiar, desde puntos de vista técnicos y con afán de superación, los temas y cuestiones que tienen directa relación con la campaña preventiva. Así, en estos tres días de sesiones que hoy se inician, se deliberará sobre aspectos y problemas de la mayor importancia, entre los que destacan el estudio psicosomático del pluriaccidentalado, con vistas a la selección del personal; accidentes eléctricos; clasificación de accidentes por sus causas inmediatas; condiciones de trabajo en temperaturas extremas; exención de las manos y de las empresas, de la seguridad en las empresas.

Las sesiones tendrán, además de la discusión de los enunciados problemas de orden laboral, el cumplimiento de dos conferencias que pronunciarán relevantes personalidades en cuanto se refiere a la seguridad en el trabajo: el profesor italiano don Mario Eboldi, director general del Ente Nazionale per la prevenzione degli infortuni, que disertará sobre "La formación en Seguridad y el mejoramiento técnico de la organización empresarial", y don Vicente Toro Orti, director social de la Renfe, que se ocupará de este actualísimo tema: "Medidas de protección y seguridad: obligatoriedad de su implantación en las empresas". Como puede apreciarse, uno de los esenciales objetivos de la labor que desarrolla la Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica es el aleccionamiento de las empresas. No se limita la acción a la instauración de medidas y sistemas precautorios en un sector industrial, lo que ya, específicamente, tiene gran interés. Se intenta forjar un clima, extender un propósito y llevar al ánimo de las empresas de todo orden, con el ejemplo de lo que hacen las integrantes de la C. E. I. S. la idea de que, entre sus primordiales deberes, está el de garantizar, hasta el máximo posible, la indemnidad de quienes para ellas trabajan.

La moderna política social implica cambios decisivos en la función empresarial. No cabe duda de que los conceptos son distintos de como fueron en tiempos no lejano. Es de justicia subrayar la actitud de adelantada percepción de deber y responsabilidad, por parte de las empresas que, en cuestión tan fundamental como la seguridad en el trabajo supieron adoptar métodos y fórmulas de prevención. En este aspecto, la industria siderúrgica, y concretamente las sociedades que hace nueve años instituyeron la Comisión de Seguridad, tuvo una visión clara de lo que procedía hacer y puede ufanarse de su propia actitud, que ha significado un gran beneficio para sus trabajadores, para la marcha progresiva de sus factorías y, en términos generales, para el cumplimiento de unos principios humanitarios y sociales. La simple lectura de los datos estadísticos relativos a lo que lleva consigo la proliferación de los accidentes, impresiona y hace pensar en la urgente, insoslayable necesidad de adoptar medidas que corten de raíz la situación. Téngase en cuenta que esos episodios luctuosos—cerca de dos millones—se registraron en los medios laborales, incluido el campo que, por su mecanización acelerada, es donde más se producen, representaron nada menos que ochenta y tres millones y medio de jornadas de trabajo perdidas. Doscientos ochenta mil obreros de las distintas ramas y actividades, dejaron de trabajar. Se calcula que el coste medio de los percances es de cincuenta mil pesetas. Y la pérdida global para la economía, se eleva a noventa y tres millones de pesetas.

Con estos antecedentes, en los que no hay la menor exageración, ESPIRITIVA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-644.694, y en placa turística, 2-M-2.486.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, de 10,30 a 11, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17. Sucursales: Avenida de la Reina Victoria, 13. Avenida del Generalísimo, 74. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Briz de Alda. Paseo de Extremadura, 72.

VENTA DE PISOS. 3-4 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades. Información y venta: Prolongación O'Donnell, Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS.

Casi todo se puede VENDER por correo. Planifica su campaña. Facilita direcciones. Imprime los folletos. Confecciona cartas originales o "Casi originales". Hace manipulaciones de doblar, embuchar, paquetear.

LIQUIDAMOS TOTALMENTE. ELECCION MADRID: Claudio Coello, 122. ELECCION BILBAO: M.º Díaz de Haro, 54.

AVISO.—Calidades malisimas, flor de un día, que deslumbran por su precio y falsos colores, no las trabajamos. Grandes y pequeñas instalaciones de moquetas y sisal. Teléfonando al 252 33 33.

Regalamos a nuestros clientes estupendos retales sobre almidón y exposición principal en Sierra de Filabres, 20. Teléfono 252 01 66 (junto Metro Puente Vallecas, Autobuses 24, 37, 54, 56, 57 y 58).

LA HISTORIA SE REPITE.—La tienda de alfombras especializada más importante de París vendiendo con éxito creciente nuestros relieves de artesanía. Estos los fabricamos casi sólo para ellos. En España, para una minoría; y no es cuestión de dinero...

LA HISTORIA SE REPITE.—La tienda de alfombras especializada más importante de París vendiendo con éxito creciente nuestros relieves de artesanía. Estos los fabricamos casi sólo para ellos. En España, para una minoría; y no es cuestión de dinero...

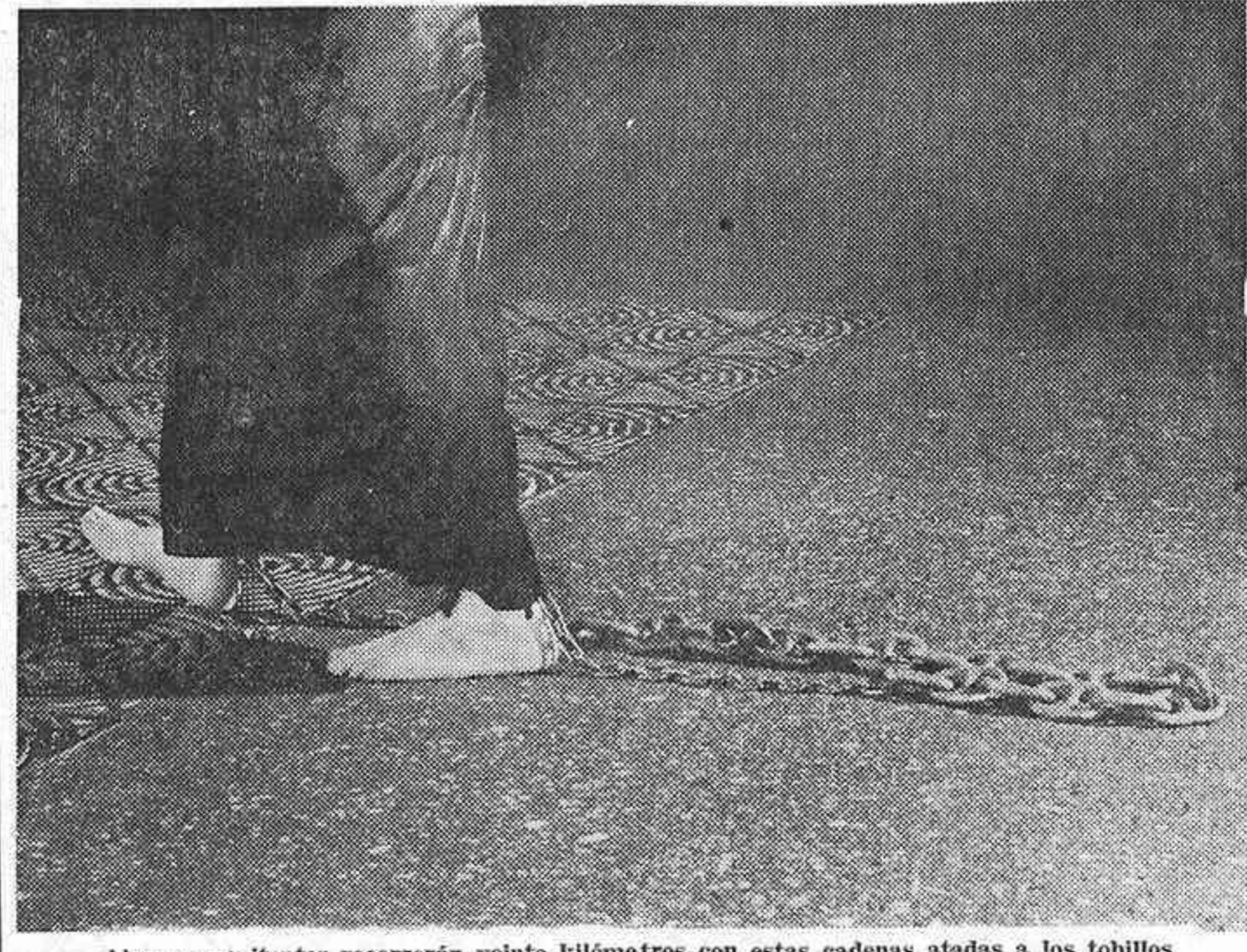
LA HISTORIA SE REPITE.—La tienda de alfombras especializada más importante de París vendiendo con éxito creciente nuestros relieves de artesanía. Estos los fabricamos casi sólo para ellos. En España, para una minoría; y no es cuestión de dinero...

- El sábado se agotaron las telas de color morado.
Doscientas mil personas llevarán el habito de nazareno hasta el Domingo de Resurrección...

Madrid entra en la Cuaresma "a la antigua"

Las cofradías arrastrarán por las calles 15.000 kilos de hierro COMO NO HAY CADENAS SUFICIENTES, SE ESTAN ENCARGANDO LAS QUE FALTAN A LAS FERRETERIAS

Millares de madrileños utilizan cilicios y disciplinas por esta época. Contra lo que pudiera creerse, la Cuaresma y la Semana Santa de la capital de España están consideradas como las más rígidas del mundo



Algunos penitentes recorrerán veinte kilómetros con estas cadenas atadas a los tobillos. (Foto Torremocha.)

En el escaparate de un comercio de la calle de la Paz, dedicado a la venta de telas para hábitos, apareció el sábado un cartel que decía: "Se acabó el color morado". Ya saben ustedes que el hábito de Nazareno es de color morado. Durante esta Cuaresma y la próxima Semana Santa se calcula que van a llevar en Madrid el hábito de Nazareno alrededor de doscientas mil personas.

Madrid, que es una de las capitales más alegres de Europa, se convierte también cuando llega la Cuaresma en uno de los mayores centros de penitencia "a la antigua" que se conocen. No creo que exista otro lugar donde se vivan estos días con un sentido tan riguroso y exigente del sacrificio corporal a pesar de las trivialidades que nos rodean.

DIEZ MIL MISALES PARA ESTAS FECHAS. Desde el Miércoles de Ceniza, recientemente celebrado, hasta el Domingo de Resurrección se esperan vender sólo en la calle de la Paz y en la traviesa de la Paz, llenas de tiendas de objetos religiosos, más de diez mil misales en latín y castellano, aun cuando ahora hayan cambiado un poco las cosas al decirse las misas en lengua vernácula y según la versión actual, que no corresponde exactamente con la versión tradicional de los misales. Sin embargo, se venden más que nunca los misales clásicos, los misales de los padres jesuitas, así como el famoso del padre belga Dom LeFebvre, porque incluye el rezo de vísperas.

Junta general de la Hermandad de Jesús Divino Obrero. En el salón de actos de la Iglesia parroquial de San Martín celebró su junta general anual la Hermandad de Jesús Divino Obrero. El acto fue presidido por el conserje de la misma, reverendo señor don Paulino Penillo Pulido, catedrático de San Martín, en unión de toda la Junta, en presencia de toda ella por sus cauces ya de por sí señalados.

Vd. necesita ALFOMBRAS. Un ambiente con los suelos ruidosos, duros, pelados o con alfombras en precario (al margen de invierno o verano) es el espejo de sus moradores y viceversa...

LIQUIDAMOS TOTALMENTE. ELECCION MADRID: Claudio Coello, 122. ELECCION BILBAO: M.º Díaz de Haro, 54.

AVISO.—Calidades malisimas, flor de un día, que deslumbran por su precio y falsos colores, no las trabajamos. Grandes y pequeñas instalaciones de moquetas y sisal. Teléfonando al 252 33 33.

Regalamos a nuestros clientes estupendos retales sobre almidón y exposición principal en Sierra de Filabres, 20. Teléfono 252 01 66 (junto Metro Puente Vallecas, Autobuses 24, 37, 54, 56, 57 y 58).

desde el comienzo hasta el final de la Cuaresma. Acabarán también con las telas de color morado para la confección de hábitos de Nazareno. Absorberá cantidades ingentes de rosarios, crucifijos, medallas, estampas e imágenes diversas. Los rosarios de pétalos de rosa que fabrican los cartujos de Miraflores y las comunidades de monjas carmelitas se venden como rosquillas, valga la expresión. En la mayoría de los conventos de la capital existen engarzadores especiales por todo lo religioso. Compran las estampas que proceden de Italia, esas bellas estampas con serafines arrojados ante el Sagrario y corderos pasuales que trisitan entre la hierba fresca de las praderas salpicadas de flores; y las que vienen de Alemania, recogiendo escenas antiguas, apariciones y cuadros de eremitas macilentos, y las que vienen de Francia, dibujadas por los frailes de la abadía de Calcut, con motivos góticos, flamencos y renacentistas. El madrileño compra durante la Cuaresma imágenes de todos los santos.

LA MAS DURA DEL MUNDO. La Cuaresma y la Semana Santa madrileños son, seguramente y contra todas las apariencias, las más duras del mundo. Sólo una fe muy grande, acaso el cumplimiento de unas promesas muy graves, quien sabe si el recuerdo de algo tremendo, pueden mantener esta atmósfera penitencial que nos envuelve.

En Europa ya no queda noticia de estas cosas más que a través de las películas de Ingmar Bergman, como aquella de "El séptimo sello", donde se desarrollaba una estampa de flagelación medieval verdaderamente espeluznante, con aridos, escarificaciones, disciplinas y sangre. Sin embargo, Madrid volverá a hacer penitencia al estilo de la Edad Media. Los cofrades de la procesión del Silencio arrastrarán este año por las calles cerca de 15.000 kilos de hierro, convertido en cadenas, que irán sujetos con argollas a los pies desnudos. Algunos cofrades de la parroquia de Santa María la Mayor, en Estrecho, conducirán estas cadenas, harán un recorrido de veinte kilómetros. Bajarán por la calle de Bravo Murillo y luego por la de Puencarral. Entrarán en la Puerta del Sol. Seguirán con sus cadenas por otras calles, detrás de las procesiones, y, finalmente, regresarán de madrugada al punto de partida. Regresarán derregados y con los tobillos sangrantes, chapoteando por los charcos de lluvia.

UN POSTE DE TELEGAFO A LA ESPALDA. Como las cadenas resultan insuficientes para todos los que desean arrastrarlas, algunos cofrades las han encargado ya en las ferreterías. Les cobrarán 200 pesetas por veinticuatro horas de alquiler.

Millares de penitentes volverán a cargar sobre sus hombros con pesadas cruces de madera. Los hay que vendrán así hasta el centro desde el convento de los pasionistas de la colonia del Viso. Una de las cruces está hecha de un poste de telegrafía y pesa 100 kilos. Es de propiedad particular y la llevará un joven de buena posición.

En las tiendas religiosas de la calle de la Paz y en algunos conventos de monjas se venden desde días cilicios y disciplinas. Gentes ricas y pobres, en número que podría parecer excesivo, se mortifican durante la Cuaresma con trabajos de penitencia corporal.

El cilicio ha dejado de ser, como en su primera época, un vestido

CINCO KILOS DE CENIZA. Lo que menos compran los madrileños son las imágenes de su Patrono, San Isidro Labrador. Nuestro buen labriego, uno de los santos más populares de España, tiene un altar en cada iglesia de pueblo, pero apenas si se le ve en los altares y los hogares de la capital.

Como las imágenes las fabrican los catalanes, en lugar de hacerlas de San Isidro, Patrono de Madrid, las hacen de San Jorge, que es el Patrono de Barcelona, y en casi todos los dormitorios madrileños hay alguna estampa o alguna imagen de San Jorge.

El caso es que Madrid inició el miércoles la Cuaresma, acudiendo en masa a los templos para recibir la ceniza. Los reporteros de una revista norteamericana que viajaba con un equipo de cine y un equipo de fotografía ese día a cuatro ministros en sus despachos. Los cuatro mostraban sobre la frente la señal inequívoca del "pulvis es". El miércoles se consumieron en las iglesias cinco kilos de ceniza, que ya es cantidad.

Un clima especial, nostálgico y triste rodea a la capital durante la Cuaresma. Nuestra Semana Santa volverá a enlutar los altares y a tapar las imágenes igual que siempre, siguiendo una costumbre que empezó en el siglo XIV. Y ahora que se había tanto del revolucionario catecismo holandés, se volvió a poner en las librerías aquel terrible tratado de meditaciones del padre Rosignoli que se llama "Verdades eternas".

Quince mil kilos de hierro serán arrastrados por las calles, convertidos en cadenas y sujetos con una argolla a los pies desnudos de los cofrades, durante las procesiones de la próxima Semana Santa madrileña. (Foto Torremocha.)

Las tabernas Labra, de la calle de Tetuán, sirve a sus clientes todos los viernes alrededor de cien kilos de bacalao. Frito, rebogado o con tomate. Hay que tener en cuenta que la hija del dueño está casada con el farmacéutico de la farmacia Cea, que está en la calle de Preciados, a dos pasos. La cosa, por lo tanto, ha sido bien organizada. El bicarbonato es un regalo de la casa.

Madrid consuma, los viernes de Cuaresma cerca de medio millón de kilos de pescado, sin contar el marisco. Algunos fieles prefieren el marisco en lugar de las sardinas fritas durante los viernes de Cuaresma...

Dice Díaz Cañabate en "Historia de una taberna" que fue doña Dolores Ugarte, madre del famoso escultor, pintor y tapicero Antonio Sánchez—¡aquél señor de Mesón de Paredes!—, quien divulgó la torrijas como doña Dolores. El duque de Tovar las compraba allí para obsequiar a los reyes en las fiestas taurinas que daba en su finca. Pero en Madrid siempre se han comido montañas de torrijas por esta época. Antes de doña Dolores, en tiempos de los reyes, que debieron ser los inventores de la torrija, como lo fueron del turron, los madrileños saboreaban este rico manjar en todas las tabernas.

SECRETOS OFICIALES. Acabamos de entrar en la Cuaresma. Pablo VI recorrió hace poco el espíritu penitencial que deberíamos conservar ahora como en los tiempos pasados. Espíritu de oración. Espíritu de sacrificio. Aparte de ello, que es lo importante, Madrid prepara activamente la legada de su Semana Santa. Se arreglan los hábitos. Se desmontan los pasos. Se limpian los tabernáculos.

Tengo noticia de que una importante personalidad del Gobierno asistirá encapuchada y descalza detrás de una imagen. Yo sé quién es, pero no me atrevo a descubrirlo, por si quebrantando algún artículo de la ley de Secretos Oficiales. GOMEZ FIGUEROA

O... LIMPIADA, por DAVILA



Al filo de la hoja

Caballero para todo

Por Carlos RIVERO

CADA vez es menos frecuente el caso de que un individuo pueda dedicarse al ejercicio de una sola actividad profesional. A una minoría, en cierto modo privilegiada, le está permitido el raro lujo de que el conjunto de sus tareas tengan entre sí algún parentesco. Pero, en términos corrientes, el pluralismo laboral obliga al hombre a desahucarse para hacer a diario la acrobacia de sucesivos trabajos de técnica, técnica y argumentación contrapuestas. Casi todos somos, profesionalmente, una desconcertante mezcla. Cuando en las tarjetas de visita tratamos de caracterizarnos mediante la adscripción a un solo menester profesional, lo que hacemos es señalar el oficio más acorde con nuestra vocación, pero en ningún modo el que monopoliza nuestro habitual esfuerzo, ni siquiera el que nos resulta más rentable. Ocurra, pues, cuando se ha universalizado el fanatismo de las especializaciones, el hombre tiene que tornarse—y no por capricho—progresivamente inespecífico. Y no estamos en presencia de una arbitraria volubilidad humana compatible con la ironía, sino ante un fenómeno inevitable mientras subsistan las razones económicas—demasiado evidentes para que requieran ningún esclarecimiento de urgencia—que lo originan.

En otros tiempos, las dedicaciones profesionales tenían un sentido herético, como de refugio claustral. Era muy difícil que, al mismo tiempo, se dedicara a un oficio cediendo, ni siquiera episódicamente, a la tentación de cualquier otra faena extraña al culto de su consagración vocacional. El lector tiene, sin duda, noticia de que en los ambientes literarios finiseculares no se le perdonó jamás a don Gaspar Núñez de Arce el hecho de que simultanease la fabricación de sus escultóricas dionisacas con importantes funciones en una entidad bancaria cuyo título, por añadidura, no tenía nada que ver con filantropía. Claro que ahora las cosas han cambiado, y la conciencia social admite sin escándalo que un poeta viva de algo más que puras ensañaciones. Cuando Valle-Inclán dijo a gritos que la primera obligación del escritor consiste en dejar que mueran de hambre su mujer y sus hijos, lo que hizo fue lanzar un doliente y esperpéntico sarcasmo contra las estipulaciones de un decálogo seudorromántico que enjuababa al hombre de letras en la obligación estricta de una bohemia miserable.

Pero el caso es que entre las demandas—que no sé si también relegadas al cuarto trasero de las utopías, figura la de "un hombre, una función" Por añadidura, nuestro tiempo viene actuando también sin misericordia contra la aptitud de ser sólo en el caso de lo filarmónico donde se ha desvanecido la figura del hombre-orquesta. Pero, fuera de los predios musicales, la vida de hoy le ordena al hombre que reina en su agobiada individualidad aptitudes que pudiéramos llamar orquestales. "Sepa usted un poquito de todo", pudiera ser el "slogan" presidencial de una época que en el pecado de su múltiple y despoético requerimiento lleva la penitencia de que, tácitamente, nos autoriza a saber muy poco de todo. Y es que, en verdad, pudiera parecer demasiado cruel la pretensión de que el hombre-orquesta fuese, además, un músico genial.

Lo curioso es que es precisamente ahora cuando más se ha extendido la adhesión teórica a ciertas formas del dilettantismo evasivista. Es decir, a aplicaciones sumerarias o quehaceres sedativos mediante los cuales el individuo recupera la dosis de equilibrio nervioso que sufre y se escava. Trabajo monótono, uniforme, repetitivo y esclavizador. Ingresa recurrente al violín después de pintar ininterrumpidamente durante catorce o dieciocho horas. Enfriado y cansado por la luz que el mismo creaba con sus pinceles, ingresa se inventaba un poco de sombra escapistica con su violín para no derribarse derrotado o enfermo. ¡Pero qué violín necesita el que diversifica su trabajo por períodos de tres o cuatro horas! Parece que lo aconsejable para el hombre-orquesta son los métodos orientales de quietud absoluta, de reposo hierático.

La dificultad estriba en hallar el refugio de ese inmovilismo tonificante. Porque en casa, no. En casa—me imagino que en la casa de cada cual—nos proporcionarán infaliblemente algún suplemento de tarea originado por la escasez de mano de obra. El universitario, el artista, el intelectual puro, el escritor, el gremio impreciso de las "profesiones liberales", tendrá que suplir a menudo la incomparancia del fontanero del albañil, del carpintero, del electricista. Siempre hay un cristal roto, una ventana que no ajusta, un sillal que cojea, un grifo que mana y gorgotea desahucadamente. La llamada telefónica al obrero especializado será infructuosa noventa y nueve veces de cada cien.

Entonces, pacientemente, desahucadamente, nos aplicamos—con el martillo, el serrucho, la llana o el destornillador—en la mano—a nuestro involuntario intrusismo. Puede que esto no sea, de un modo exacto y terapéutico, una fuga. Pero acaso sea un saludable modo de humillar todavía más nuestra jactanciosa soberbia.

TEATRO ARLEQUIN. SAN BERNARDO, 7 (semiesquina Gran Vía). El más bonito, cómodo y céntrico de Madrid. COMPANIA AMELIA DE LA TORRE-ENRIQUE DIOSDADO. Colaboración GABRIEL LLOPART. PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS. de VICTOR RUIZ IRIARTE. LA MUCHACHA DEL SOMBRERITO ROSA. ¡¡¡LE ENTUSIASMO!!! PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS. ¡¡¡LE FASCINARA!!!