



# retablillo semanal

PASADA la Epifanía, tornamos a la rutina consuetudinaria, de cara a la cuenta de enero, más áspera que nunca para quienes salimos de la euforia navideña con menos piumos que el gallo de Morón. Pese a la prudencia con que nos apresuramos a congelar precios y salarios, la tendencia al encarecimiento de las subsistencias continúa lo mismo, poco más o menos, que antes del desmoronamiento de la esterlina. Y pues lo que ahora urge es equilibrar la economía de la inmensa muchedumbre vecinal que vive de una renta de trabajo y ya ha corrido todos los puntos al cinturón, no podía venir más a tiempo el anuncio de la Delegación Municipal de Abastos, dispuesta a adaptar a las circunstancias la venta de vituallas. Nadie como el cofrade Aguinaga (cocinero antes que fraile) conoce los medios de que dispone el Ayuntamiento para influir en el comercio de artículos calificados de primera necesidad. Y sabe también que lo de competir con fruterios y verduleros, vendiendo en camiones los productos traídos del campo, es apenas una solución transitoria. Lo eficaz, por lo que hace al Municipio, sería considerar como un servicio público el tráfico de subsistencias, eximiéndolo de impuestos y alcabalas, y no explotarlo como un negocio de la hacienda comunal. Mientras adjudicásemos al mejor postor los mostradores del mercado, no podrá discutirse los tenderetes callejeros de sandías y melones, no podrá discutirse a los concesionarios el derecho a vender al precio que les convenga. Ese sistema de subasta, costumbre de cuando la administración municipal carecía de los múltiples arbitrios de ahora, sobre no tener su justificación, incluye al Ayuntamiento en la tupida red de los intermediarios encarecedores del mercado. ¿No pudiera modificarse con un canon fijo para cubrir los gastos originados y adjudicando la contrata a quienes ofreciesen en la puja la mayor rebaja de precios en la venta a los consumidores?

Hemos comenzado el año con un amago de plaste de los taxistas, a cuenta de ciertas desavenencias sobre seguros, totalmente ajenas a los usuarios del servicio. Al propio tiempo, continúa en pie el reajuste de tarifas de los microbuses. Lo de los taxis está en vías de arreglo, si no se ha resuelto ya; pero lo otro tiene connotación más complicada. En realidad, no es un problema de precios, sino un acortamiento de las líneas concurridas, con miras a desgravar un transporte público de rendimiento económico muy aleatorio por el costoso del mantenimiento de un buen servicio. Al parecer, la empresa concesionaria esperará sin demasiada prisa para rescindir el contrato, de no obtener solución satisfactoria a su propuesta. Sea como fuere, sin entrar en el fondo de la cuestión planteada, lo evidente es que el microbus se nos ha hecho indispensable por la exigüidad y lo ruinoso de la red de la E. M. T. De no llegar a un acuerdo, puede el Ayuntamiento optar por una nueva subasta de ese género de transportes urbanos colectivos, pero habría de correr el riesgo de perder en el cambio de arrendatario.

La semana fue para los niños. La ilusión de los Reyes Magos alegró todos los hogares, y cuando a prima noche del viernes aparecieron en la calle de Alcalá Gaspar, Melchor y Baltasar en sus arcaicos, rodeados de carrozas, músicos y comparsas, una muchedumbre infantil se agolpó a su paso, absorta y deslumbrada. Todo lo demás quedó en segundo término: la terminación de las obras de la calle del General Ricardós, el homenaje del Hogar Cuervo a Pérez Galdós en el Retiro, los acuerdos municipales sobre instalaciones deportivas en la periferia y el proyecto del parque de la Arganzuela; la elección de la señorita Elena Gutiérrez como representante de España en el Congreso de la Juventud celebrado en Nueva York, y la llegada de la cantante portuguesa Amalia Rodrigues para participar en el espectáculo a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Lisboa.

Le place a uno divulgar la anécdota de los hombres del volante en la madrugada de Reyes. Apenas Encarnita les pidió ayuda desde Radio España para unos niños que iban a encontrar sus zapatos vacíos, porque habían robado el coche en que iba el envío de los Magos, taxistas y camioneros, con la colaboración de algunas almas pías, reunieron antes de la amanecida más juguetes que pudieran sonar los infantes despojados por los ladrones. Unos hombres humildes y anónimos sacrificaron su peculio, su trabajo y su descanso a la alegría de reemplazar a los soberanos adoradores del Niño Jesús. El se lo premie.

## Se celebró el tradicional almuerzo de hermandad belenística

### Durante el acto fueron discernidos los premios a las mejores instalaciones de este año

En el hotel Victoria se celebró ayer, a mediodía, un acto de hermandad belenística con motivo del XXV aniversario de la constitución de la Asociación de Belenistas y como homenaje a los fundadores de la entidad, señores Artigas, De Benito, Cristóbal y Moreno Díaz Varela.

Más de doscientos comensales, asociados y simpatizantes, se reunieron, presididos por el subdirector de Cultura Popular, señor Lehoz, que representaba al director general, don Carlos Robles Piquer, con el presidente de la entidad, don Fernando Martínez Serrano, y secretario, señor Galán.

Antes de acabar el almuerzo hicieron uso de la palabra los señores Martínez Serrano y De Benito, por los homenajeados; el padre Villalobos y Luque, por los jóvenes belenistas; el señor Parrilla, quien se refirió al impacto producido en Hispanoamérica por la embajada belenística, y el señor Lehoz, quien felicitó a la Asociación por su contenido espiritual y su afán de superación.

Nuestro compañero en la prensa Federico Muelas leyó una deliciosa décima dedicada a la Navidad. Acto seguido se procedió a la lectura de los premios del concurso de belenistas.

**FALLO DEL JURADO**

Los premios de belenistas del XXV concurso anual son los siguientes:

**ENTIDADES**

Grupo históricos. — Medalla de oro, Confederación de Cajas de Ahorros; medalla de plata, Hijas de la Caridad de María Inmaculada; medalla de bronce, Los Claveros; otras medallas: Clínica Odontológica Gómez Ulla; diploma, Círculo Catalán de Madrid.

Grupo populares. — Medalla de oro, Instituto Ramiro de Maeztu; medalla de plata, Misioneras de Jesús, María y José; medalla de bronce, Sanatorio San Miguel; otras medallas: Hogar de Auxilio Social Isabel C. Eugenia, Colegio de la Inmaculada (O. N. C.), Sanatorio del Valle, Instituto Cervantes y grupo escolar Menéndez Pelayo.

Grupo modernos. — Medalla de oro, Almacenes de España; medalla de plata, Acuarium Madrid; medalla de bronce, Textiles España; otras medallas: Clínica de la Con-

## Nota del Ministerio de Obras Públicas sobre el túnel del Cadi

La oficina de Prensa del Ministerio de Obras Públicas nos envía la siguiente nota con el ruego de su publicación:

Varios periódicos han difundido una noticia relativa a la conferencia de prensa celebrada por don Andrés Claré, al que se le titula promotor del túnel del Cadi, y en la que el mismo afirma: "El túnel del Cadi constituirá el eslabón principal de una vía internacional, la más breve de todas, que pondrá en comunicación España y Francia, a través del principado, uniendo el sur de Francia con las playas catalanas."

Para evitar toda posible desorientación al público, se puntualiza que las afirmaciones del señor Claré nada tienen que ver con los proyectos y actuaciones del ministerio de Obras Públicas.

## Grandes cruces a don Carlos Asensio, don José Luis de Arrese y don Eduardo López Palop

### OTRAS ALTAS CONDECORACIONES DE LOS EJERCITOS DE TIERRA, MAR Y AIRE

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: Decreto por el que se concede la gran cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Carlos Asensio Cavanillas.

Presidencia del Gobierno. — Orden por la que se concede el ingreso en la Orden de África, con las categorías que se detallan, a los señores que se expresan.

Asuntos Exteriores. — Decretos por los que se concede la gran cruz de Isabel la Católica a don José Luis de Arrese y Magra y a don Eduardo López Palop.

Ejército. — Decretos por los que se concede la gran cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco a los generales de división don José Camón Girona y don Fernando Rodríguez Cifuentes, a los generales de brigada de Infantería don Angel Campano López y don Carlos Fernández Vallespín, al auditor general don Enrique de Queros y Durán, al inspector médico de segunda clase don Rafael Álvarez Pérez, al general de división don Luis Martos Lallana, al contralmirante de la Armada don Manuel Cervera Cabello, a don Manuel del Carmen Fernández del Campo y Madan, a don Gratiano Nieto Gallo, don Federico Díaz Bertrana, don Bernardo Lassala González, al almirante de la Armada don Alvaro Gutiérrez

## GUÍA DEL LECTOR

**ACTOS PARA HOY**

A las 13,30, en el ambulatorio Hermandades Aznar (Modesto Lafuente, 21), el doctor Gómezes Díaz exhibirá "Exposición de radiografía".

A las 19,30, en paseo del Prado, 28, don Enrique Lafuente Ferrer disertará acerca de "Colectivismo y mecenazgo en la pintura".

— En el Instituto Británico (Almagro, 5), sir L. Bragg desarrollará el tema "The Christmas Lectures".

A las 20, en paseo de Eduardo Dato, 17, clausura de la exposición de pintura de Gabriel Alberti, con recital de piano por María Kucharski.

A las 20,30, en la Hermandad de Cristo Rey, de requetés ex combatientes (Montesquinos, 7, 12), don Luis Alonso Fernández disertará sobre "Crisis políticas".

**ACTOS PARA MAÑANA**

A las 10,15, en el Museo Romántico (San Mateo, 13), sesenta y cinco sesión musical por Le Matt, bajo y Casal Chapi, pianista.

A las 19,30, en la Academia de Medicina (Arrieta, 12), solemnidad de apertura del curso académico 1968. El doctor Bosch Marín pronunciará el discurso inaugural acerca de "Treinta años de acción sanitaria puertorriqueña", y acto seguido, reparto de premios.

A las 20, en el Círculo Catalán (Marqués de Riscal, 11), conferencia de don Alfonso Paso sobre "Barcelona es una fiesta".

— La Sociedad Ginecológica celebrará sesión científica en Villanueva, 11, en la que el doctor E. Díaz Gómez hablará de consideraciones sobre un estudio de mil partos en presentación podálica.

— En Editora Nacional (José Antonio, 51), Antonio Fernández Cid P. E. S. A.

Don José Luis Cebrian, director hasta ahora de "Nuevo Diario", después de haberlo sido durante varios años de "El Alcázar", ha sido designado y ha tomado posesión del cargo—director general de Edición de la Sociedad Anónima Prensa y Ediciones (P. E. S. A.), empresa editora de los dos mencionados diarios madrileños.

Para la subdirección de "Nuevo

Diario" ha sido nombrado don Juan Pablo de Villanueva Domínguez, que formó parte de la redacción de "El Alcázar" desde 1964 y desempeñó en ella la secretaría del Comité editorial y, posteriormente, la jefatura de la sección de Información Nacional. Al salir "Nuevo Diario", asumió la jefatura de la Información Nacional y de la página editorial.

# -ARIAS-

## FABULOSO MERCADO DE OCAIONES



**¡GASTE MENOS... Y ADQUIERA MAS!**

### EN NUESTRA SENSACIONAL VENTA DE ENERO

Gabardinas caballero, de .....	1.000 ptas. a 299,—
Batas Nylón, señora, de .....	400 " a 159,—
Abrigos señora, de .....	1.300 " a 399,—
Impermeables, de .....	600 " a 279,—
Anoracks Nylón, niños, de .....	500 " a 179,—

... Y ASIMISMO INFINIDAD DE OPORTUNIDADES EN TODAS NUESTRAS SECCIONES

## ¡¡COMENZAMOS HOY!!

# ALMACENES -ARIAS-

**MONTERA, 29**

**Y TODAS SUS SUCURSALES**

## Noticiero breve

Don Emilio Gasco, en Escritores y Artistas.—El próximo jueves, día 11, en la Asociación de Escritores...

**Imposición de condecoraciones a los señores Cortázar y Hoyos**

Con motivo de la celebración de Nuestra Señora de Belén, patrona del cuerpo de Arquitectos y del ministerio de la Vivienda, se celebró ayer en dicho departamento el acto de imposición de la gran cruz de la Orden del Mérito Civil al presidente del Consejo Superior del Colegio, don Angel de Cortázar, y la encomienda del Mérito Civil al presidente del Consejo Superior de Colegios de Aparejadores, don Juan Manuel Hoyos Moreno.

Impuso las condecoraciones, en representación del ministro del ramo, el subsecretario del ministerio de la Vivienda, don Blas Tello, y asistieron el director general de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas; el de Urbanismo, don Pedro Eldagor; el del Instituto Nacional de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, y otras numerosas personas.

## BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO

**CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO**  
(sistema abreviado, adaptado a todas las edades)

Reválida, quinto y sexto (en un curso)  
Quinto, sexto y reválida (en un curso)

PREUNIVERSITARIO. TAMBIEN BACHILLERATO INTENSIVO, TURNOS MAÑANAS Y TARDES. GRUPOS REDUCIDOS

NUEVOS GRUPOS ENERO

### ACADEMIA ANCHIETA

ENCOMIENDA, 12 TELEFONO 227 97 74

+

EL SEÑOR

## DON JOSE QUERO FERREZUELO

Jefe superior del Cuerpo Técnico de Correos

Descansó en la paz del Señor en Madrid el día 7 de enero de 1968

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

**R. I. P.**

Su desconsolada esposa, Guadalupe Mesonero Corredera; hija, Lupe; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las diez y media, desde su domicilio, calle Aizgorri, número 10 (colonia Fuente del Berro), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

## ¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,



**CALZADOS Tradillo**

### "EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## POCAS PERSPECTIVAS DE MEJORA EN EL CONFLICTO DEL VIETNAM

### ESE CONFLICTO AMENAZA, POR EL CONTRARIO, EXTENDERSE A CAMBOYA, A LAOS E INCLUSO A TAILANDIA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

A PENAS iniciado el nuevo año, y anticipándose inesperadamente al ya tradicional Mensaje de los comienzos de Enero sobre el estado de la Unión, el Presidente Johnson ha anunciado una serie de energías medidas, no para nivelar la balanza de pagos, sino para ver de reducir el déficit en unos tres mil millones. Según las previsiones, ese déficit oscilará, para 1967, entre los tres mil quinientos y los cuatro mil millones y sería, cuando menos, semejante en 1968. Ya se entiende que está considerable sangría, con la subsiguiente venta de oro, amenazaba a la estabilidad del dólar, que es lo que Johnson trata de evitar. Se propone, ante todo, solicitar del Congreso, que reanudaré sus sesiones el próximo día 15, un aumento general de los impuestos en un diez por ciento. Y en cuanto a las medidas restrictivas en el exterior, son cuatro: reducción de mil millones de dólares en las inversiones en el extranjero—principalmente en la Europa continental y en África—, que, durante el último año, alcanzaron la cifra de los diez mil millones; reducción, en otros quinientos millones, de los gastos turísticos, que en 1967 se elevaron a dos mil; imposición de restricciones, por un importe de otros quinientos millones, en los préstamos del Federal Reserve Bank al exterior; y composición, hasta lograr una economía no inferior a otros quinientos millones, de los gastos de personal civil y militar, así como de sus familias, fuera de Norteamérica. Una quinta medida está prevista: la de procurar que los países aliados de la OTAN—y claro es que más especialmente Alemania—ayuden a soportar el gasto de las fuerzas norteamericanas en Europa. La medida, desde luego, más trascendente es la de establecer un control efectivo sobre las inversiones en el extranjero, lo que contradice la política liberal tradicionalmente aplicada sobre el particular por los Estados Unidos.

Por no pocos ha sido puesta en cuarentena la eficacia de estas trascendentales medidas, entre cuyas causas ocupa el primerísimo lugar la guerra del Vietnam, cuyo costo sobrepasa todas las previsiones. Nada tiene de extraño que, sin perder de vista las motivaciones de esa guerra—impedir la posible caída de todo el Sureste de Asia en las manos del comunismo—, cuando en Washington se afán de encontrarle una salida, a lo que no es ajeno el propio Presidente, el cual, en esa línea, no ha vacilado en completar su vuelta al mundo para entrevistarse con el Romano Pontífice. No parece que asista la razón a quienes, llevados de un sensacionalismo impropio, han puesto un sello de audacia en la interpretación de esa entrevista. Lo que ocurre es que los puntos de vista, coincidentes en cuanto a los principios, no coinciden en lo que atañe a su realización. En su Mensaje de Navidad al Sacro Colegio Cardenalicio, Pablo VI ha formulado dos proposiciones simultáneas: el cese de los bombardeos sobre el Vietnam del Norte y una prueba seria de buena voluntad por parte del Gobierno de Hanoi. El Secretario general de la ONU, U Thant, no ha vacilado en expresar su identificación con el Papa, afirmando que "el cese de los bombardeos contra el Vietnam del Norte es el primer paso esencial y único que puede conducir a discusiones y negociaciones significativas". El Presidente Johnson y el Ministro de Asuntos Exteriores de Hanoi han empleado de manera expresa esa palabra mágica de "negociación". Pero ¿entre quiénes y cómo?

#### Escasas perspectivas de negociación

No cabe duda que la fuerza moral de Pablo VI y sus conmovedoras apelaciones a la paz se están abriendo un importante paso. Por lo que se refiere al Presidente Johnson, ha declarado a propósito de su conversación con el Papa: "Su Santidad ha propuesto la aplicación del principio de la moderación recíproca. Si este principio fuese aceptado por las dos partes, la situación evolucionaría rápida y firmemente hacia la paz. Nosotros estaríamos deseosos de suspender los bombardeos y emprender rápidamente discusiones serias y constructivas. El final de toda violencia sería nuestro objetivo más urgente. Estimularemos los contactos oficiales con el Sur y estamos dispuestos a entablar negociaciones oficiales con el Norte." No ha sido menos expresivo el Ministro de Asuntos Exteriores de Hanoi, Nguyen Duy Trinh, al declarar que "después de la caída de los bombardeos y de cualquier otro acto de guerra contra la República Democrática del Vietnam, Hanoi entablará negociaciones con los Estados Unidos sobre los problemas que a ambas partes interesan." Pero tales deseos se mueven en un círculo vicioso: para Washington, un verdadero espíritu de negociación—y, por lo tanto, el cese de la intervención nortvietnamita en el Vietnam del Sur—ha de preceder a la suspensión de los bombardeos; para Hanoi, el cese de los bombardeos y de toda acción de guerra es condición precisa para que pueda hablarse de negociación. Encuadrado el problema de este modo, las perspectivas de un arreglo son escasas.

Durante su permanencia en Australia, Johnson se ha entrevistado con los más cualificados representantes de los países que tienen combatientes en el Vietnam y de los que ha recabado un esfuerzo mayor. Sin contar el Ejército survietnamita, que acaso sobrepasa los 400.000 hombres, las fuerzas extranjeras en el Vietnam del Sur son en la actualidad: 478.000 norteamericanos, que llegarán a 525.000 antes de la primavera; 45.000 surcoreanos; 6.500 australianos, a los que se incorporarán otros mil próximamente; 2.500 tailandeses, que serán reforzados muy pronto con una división de unos 15.000 hombres; 2.000 filipinos, y medio millar de neozelandeses. Aumentar esos ya de por sí tan considerables efectivos equivale a proclamar que no se ve a la guerra un final próximo como no lo adelante el empleo de las armas.

#### Amenaza de propagación

Por el contrario, existe la amenaza de que el conflicto se extienda, especialmente a Camboya y a Laos, si es que no también a Tailandia, es decir, a toda la Península Indochina. De una parte, las fuerzas comunistas del Pathet Lao han emprendido su habitual ofensiva de todos los años en la época de recolección del arroz, para apoderarse de unas cosechas con las que sostener a sus soldados; de otra parte, parece que en Tailandia han aparecido las primeras guerrillas, calculadas en unos 1.800 hombres adiestrados y equipados en el Vietnam del Norte, todo lo cual quizá responda a una misma dirección subversiva, cuyos hilos pudieran localizarse en Pekín. Pero probablemente lo más grave es que el territorio de Camboya está sirviendo de base, no sólo para el avituallamiento, sino también para la concentración de las fuerzas del Vietcong y del Vietnam del Norte que en ese territorio se refugian. Según se afirma en Washington, las tropas nortvietnamitas disponen en Camboya de campos de reorganización y adiestramiento, de hospitales e incluso de una potente emisora, con unos efectivos calculados en 18.000 hombres.

#### El "derecho de persecución"

Como ocurrió en la guerra de Corea, cuando entre el Presidente Truman y el general MacArthur se produjo el choque que determinó el cese de este último, el Pentágono reclama el uso del derecho de persecución, a lo que la Casa Blanca se resiste por la posibilidad de que adquiere el conflicto unas derivaciones que hoy, formalmente, no tiene: el Jefe del Gobierno camboyano, Principe Sihanuk, ha declarado ante el Congreso Nacional que, en caso de penetrar las tropas norteamericanas en su país, reclamaría la ayuda militar de la URSS y China, incluso con la recluta de "voluntarios" de Cuba, Corea del Norte y aun de la propia China. Sin embargo, en unas recientísimas declaraciones al "Washington Post", el Príncipe Sihanuk ha adoptado una actitud mucho más comprensiva, aunque no enteramente satisfactoria desde el punto de vista del Pentágono. No pondrá dificultades, ha dicho, a la persecución de las fuerzas comunistas infiltradas en "regiones exóticas, deshabitadas y difíciles de controlar", pero, en caso de producirse "incursiones graves o bombardeos" sobre zonas fronterizas pobladas, intervendría su Ejército y el Gobierno de Phnom-Penh recurriría al Consejo de Seguridad; de tratarse de una efectiva invasión, ese Gobierno recabaría la presencia de "voluntarios". Un portillo esperanzador ha abierto Sihanuk: el de la conveniencia de que, para discutir estas cuestiones, le envíe Johnson un representante personal, que seguramente será designado con toda rapidez.

Difícil ha de ser la gestión de ese enviado especial, caso de ser nombrado. Las simpatías de Camboya hacia el Vietnam del Norte y el Vietcong son evidentes: no sólo mantiene relaciones plenas, a nivel de Embajada, con el Gobierno de Hanoi, sino que puede decirse que ha reconocido al Frente Nacional de Liberación survietnamita, supuesto que éste tiene en Phnom-Penh una misión permanente dotada de estatuto diplomático. Se corre, de añadidura, el riesgo de que dicha gestión caiga en el vacío: el problema de la vigilancia de las fronteras fue planteado por los Estados Unidos, en más de una ocasión, ante la Comisión Internacional de Control establecida, para los Estados de la antigua Indochina, en la Conferencia de Ginebra de 1954; pero, integrada dicha Comisión por Gran Bretaña y la URSS como Vicepresidentes y por Canadá, la India y Polonia como Miembros, los dos países comunistas se opusieron siempre a las pretensiones norteamericanas. Como se ve, el conflicto del Vietnam, por su complejidad y por los encontrados intereses que confluyen en él, está muy lejos de ofrecer perspectivas de paz.

de la Diplomacia, sino por el más expeditivo de las armas, y la Arabia Saudí, partidaria del aplazamiento con la bien justificada razón de que no ha sido seriamente elaborado un plan de acción conjunta, por lo que la Conferencia de Rabat, con pocas perspectivas de unos acuerdos sólidos, sólo conduciría a una pérdida de tiempo. El Ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Laraki, hasta hace poco Embajador de su país en España, fue encargado de trasladarse a Damasco y Yedda para ver de disuadir al Presidente sirio, Atassi, y al Monarca saudí, Faisal. No lo ha logrado. Ahora, ha R.A.U. se ha sumado a la petición de que la Conferencia sea aplazada, es posible que porque los argumentos del Rey Faisal han pesado mucho sobre el ánimo del Presidente Nasser. Y es que, sin duda alguna, el pleito árabe-israelí, sobre no conseguir unas apreciables coincidencias de fondo en el seno de la Liga Árabe, es lo sobradamente delicado para no admitir precipitaciones incompatibles con la prudencia y con la gravedad del pleito.

Los turcochipriotas forman un Gobierno

Otra complicación, que tal vez, paradójicamente, contribuya a encauzar el problema, ha surgido en la crisis de Chipre: la formación, en el seno de la Comunidad turcochipriota, de un Poder Ejecutivo provisional que administrará directamente los intereses de esa Comunidad y que, presidido por el Jefe de ésta, Fazil Kuchuk, tendrá un Vicepresidente y ocho Ministros. Contando, desde luego, con el respaldo del Gobierno de Ankara, el formado en Nicosia ha promulgado una Constitución, también provisional, de diez y nueve artículos, en la que se sanciona la formación de dicho Ejecutivo, hasta que sea integradamente aplicada la Constitución del Chipre independiente, es decir, la del 16 de Agosto de 1960.

#### La reunión de Jefes de Estado árabes

Para el próximo día 17 ha sido convocada una reunión, en Rabat, de los Jefes de los Estados de la Liga Árabe: es muy probable que esa reunión sea aplazada. Dos países Miembros discrepaban de la celebración. Harnada a tomar decisiones comunes respecto del conflicto con Israel: Siria, que, impulsada por su radicalismo, considera que el problema del Oriente Medio no puede ser resuelto por la vía de la Política

de la Diplomacia, sino por el más expeditivo de las armas, y la Arabia Saudí, partidaria del aplazamiento con la bien justificada razón de que no ha sido seriamente elaborado un plan de acción conjunta, por lo que la Conferencia de Rabat, con pocas perspectivas de unos acuerdos sólidos, sólo conduciría a una pérdida de tiempo. El Ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Laraki, hasta hace poco Embajador de su país en España, fue encargado de trasladarse a Damasco y Yedda para ver de disuadir al Presidente sirio, Atassi, y al Monarca saudí, Faisal. No lo ha logrado. Ahora, ha R.A.U. se ha sumado a la petición de que la Conferencia sea aplazada, es posible que porque los argumentos del Rey Faisal han pesado mucho sobre el ánimo del Presidente Nasser. Y es que, sin duda alguna, el pleito árabe-israelí, sobre no conseguir unas apreciables coincidencias de fondo en el seno de la Liga Árabe, es lo sobradamente delicado para no admitir precipitaciones incompatibles con la prudencia y con la gravedad del pleito.

#### Madrid la esperaba...

Madrid la esperaba... Hoy, Lunes, comienza la magna Venta Posbalance Drásticas rebajas en los mejores artículos

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas, naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas, toallas, etc.

Altas confecciones: vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, gabardinas, impermeables, sombreros...

Prendas de punto. Fina lencería. Batas. Camisones, combinaciones, fajas, sostenes, bragas. Las mismas confecciones para jovencitas y niñas. Ropita para el bebé. Juguetes, muñecas. Artículos para deporte.

Zapatos. Zapatillas. Medias. Pañuelos de mano y para cuello. Bufandas. Velos. Monederos. Billeteros, carteras, pitilleras, marcos, álbumes. Perfumería y cosmética. Papelería. Librería. Artículos fotográficos...

Véalo todo y juzgue personalmente

Galerías Preciados El "Anexo" Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

# LA SEMANA SIN LUNES

## SEIS PLIEGOS DE FIRMAS

Jueves: SEIS PLIEGOS DE FIRMAS

La primera hoja va escrita a máquina y lleva este encabezamiento escueto: "A la prensa española"; las seis hojas que siguen están cubiertas de firmas. Son firmas trazadas con tinta, con bolígrafo, con lápiz. Firmas trabajosas, rudas, que se adivinan trazadas por manos callosas, curtiditas por el sol quemador, por la tierra manchada, por la sal del agua de un mar hostil. Firma "Pablo Flores" con tal arrebato que las dos letras finales se apagan en un borrón; firma "Pascuala González" con una letra arrebatada, casi monjil; firma "José Ponce Sabido" con unas mayúsculas retorcidas y enormes. Hay poca literatura en el escrito previo y toda una abrumadora carga de angustia en las cuatrocientas treinta firmas que siguen. Son cuatrocientos vecinos de Palomares y Villaricos que hablan a la prensa para que su voz llegue a los españoles de los otros pueblos y a los españoles que—Dios lo quiso—no vieron caer las bombas americanas sobre su parva cosecha en flor.

Docecientos cincuenta y dos cabezas de familia de Palomares y de Villaricos piden—casi a los dos años de la tragedia—tranquilidad. Piden certificados oficiales de que ni ellos ni sus hijos están envendados por las radiaciones de "la bomba"; quieren saber que la caída de "los artefactos" en aquel día triste no les ha podrido la sangre, la vida y la esperanza. Y quieren que unos dólares—menos de los que se gastan en un minuto de guerra en el Vietnam—les pavimenten el nuevo camino del trabajo roto y de la misera hacienda deshecha. Les han dado hasta ahora diecisiete millones y medio de pesetas; esperan lo que falta hasta ochenta y dos millones y medio. No sé, ni me importa, si es mucho o poco dinero; sé que la vida en peligro y la angustia de dos años de doscientas cincuenta y dos familias españolas vale infinitamente más. Y piden, sobre todo, algo más honroso, más importante, más decisivo: piden que no juzguen su daño y sus llagas jueces extranjeros "y que se nos reconozca el derecho que como españoles tenemos a regirnos por nuestras propias leyes y pletear ante nuestros Tribunales. El hecho ocurrió en España y las víctimas somos españoles".

Son altos y respetabilísimos los tratados internacionales; es seria y mesurada la actuación de la "Foreign Claims Comision", organismo norteamericano que radica en Torrejón de Ardoz y que, según los vecinos de Palomares, decide y sentencia. Pero aquella tierra mordida por las bombas atómicas en tierra de España y los hombres que se curaban desde

Por Lucio DEL ALAMO

Viernes: APOLOGO DE LAS VIAJERAS ALARMADAS

El primer diálogo se abrió a las diez de la mañana, a la altura del tercer "tapón" de tráfico de la calle de la Princesa, todavía con el enjambre de bombillas navideñas, aportación municipal a la campaña de austeridad. Mientras el contador del taxi saltaba la barrera del sonido de los diez duros, el conductor, acaso como maniobra diversiva, me interrumpió: "¿Que me dice usted del nuevo impuesto?... Me refiero a eso de tener que pagar dos mil quinientas pesetas por cada caballo de fuerza de los automóviles. Figúrese: cinco o seis mil duros al año que nos "casca" el ministro de Hacienda... Estaba el hombre tan enfurecido, que apenas me atreví a preguntarle tímidamente: "¿De dónde ha sacado usted esa información?... ¿Que de dónde?... me miró con aire condescendiente. Se ve que usted se peñó. Lo ha publicado el "Boletín del Estado". Claro—otra mirada condescendiente—, se ve que usted no lee el "Boletín"... Me temo que usted tampoco. No hay tal impuesto, ni el "Boletín" ha publicado semejante texto. Una cosa es la complicada y esotérica valoración de "signos externos" con sus galopantes coeficientes multiplicadores, y otra cosa es que haya que pagar esos miles de duros... Me atreví a hablar en una disertación fiscal que me habría enviado seguramente el profesor Frados Arrarte. El taxista empezó a batirse en retirada: "—Bueno; la verdad es que yo no he leído nada. Entre parar en los semáforos y después de los semáforos se me va el día. Ha sido una señora la que me lo ha explicado todo. Hablaba muy bien y parecía muy enterada. Y llena de santa indignación. El taxista se las tres de la tarde me ha vuelto a hablar del dicho impuesto. El día de las siete de la noche, cuando iba camino del Palacio de la Prensa y estaba perdido en el inmenso mar de coches inmovilizados de la Gran Vía, ha resucitado el tema. En los tres casos, los asombrados taxistas habían sido informados por señoras viajeras, elocuentemente indignadas y peritísimas en materia fiscal. O se trata de una sola dama que ha jurado vengar algún agravio político, o bien contra el ministro señor Espinosa, o el cese de viajeras alarmadas ha proliferado en los días de la vigilia de los Reyes Magos. En cualquier caso, no estaría de más que el Ministerio de Hacienda explique las cosas, una y veinte veces, sin demasiados vocablos técnicos. De un modo llano y popular. Para que sepamos de verdad a qué atenemos los taxistas, las viajeras alarmadas y los ciudadanos con alma de peatones irredentos.

Sábado: EL NADAL EN LA CLINICA

José María Sanjuán Urmeneta, un muchacho de corazón navarro nacido en Barcelona, no estaba esa noche de Reyes en la fiesta de gala del gran hotel barcelonés cuando le proclamaron vencedor del Nadal. José María Sanjuán, a quien Dios ha sometido a la prueba del dolor y del fuego, llevo año y medio enfermo. Más enfermo cada día; más dolorosamente enfermo cada vez. Todo empezó en Málaga—o se supo que empezó—entre la sonrisa del viaje de bodas. Desde entonces, la alternativa del miedo y de la esperanza. Las clínicas de la Prensa de Madrid, la bomba de cobalto de la calle madrileña de Vitrubio, el sanatorio de Pamplona, el silencio de la casa familiar navarra con la esposa—casi una niña—a la cabecera. José María Sanjuán tiene una pluma de oro, treinta años que no se quieren doblar, un alma de fuego y una inmensa fe en carne viva. Mientras la salud no vuelva, va llegando la gloria literaria a hora temprana, como con prisa y urgencia. Sanjuán es doble premio Sésamo, "Hucha de oro" de las Cajas de Ahorros, y desde esta noche, premio Nadal de Novela. Pero es, antes que todo, periodista. Periodista rebelde, con una pluma en la que el corazón se hace torrente y silba en el aire como un látigo que flagela la injusticia. Yo que muchas veces no estoy de acuerdo con las tesis de José María Sanjuán, me inclino con admiración, con inmenso respeto ante un hombre joven que olvida su gran dolor para intentar apagar el dolor de los otros. José María Sanjuán, periodista de raza, en esta su hora mezclada de gozo y de infortunio, está dado de baja en su empresa. La enfermedad se prolongaba: habían pasado ya diez o veinte semanas sobre las treinta y tantas semanas de los reglamentos de la larga enfermedad. Su empresa hizo número, consultó artículos y reglamento, y le borró de la nómina. José María Sanjuán apretó los labios, tomó la mano de su mujer, miró hacia lo alto y siguió escribiendo en la cama del sanatorio. Esta noche le han dado la fama y las 200.000 pesetas del premio Nadal. Son inescrutables los caminos de Dios... La novela premiada lleva un título que, el repetido en voz alta, pone frío en la espalda. Se titula "Réquiem por todos nosotros". Y es a pesar de todo—o precisamente por todo—, una hermosa novela de esperanza, una generosa novela de amor.

COMEDIA  
COMPANIA DE COMEDIAS DE AMPARO SOLER LEAL  
GUILLERMO MARIN  
PEDRO OSINAGA  
EN EL GRAN EXITO COMICO

¡ay... infeliz de la que nace hermosa!  
de ALONSO MILLAN  
Premio María Rolland 1967 a Amparo Soler Leal y a la comedia

FOTOGRAFADO LA PRENSA  
Plaza del Callao, 4  
Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ  
PULSERA PEDIDA - JOYAS MODERNAS  
BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

# Gacetillas

**"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA.** "RARA VEZ el virtuosismo verbal de un autor será tan evidente, tan deslumbrante... Aplausos largos y risas continuas" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Teatro Infanta Isabel.

**"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA.** "LA OBRA es, a mi entender, una pieza maestra en su género" (Nicolás González Ruiz, "Ya"). Teatro Infanta Isabel.

**"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA.** "MIHURA, lleno de gracia, de encanto y de intención. Intermitentes carcajadas terminaron en grandes ovaciones" (E. Llovet, "Informaciones"). Teatro Infanta Isabel.

**"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA.** "ESTA obra está llena de la mejor gracia verbal que hoy puede hallarse en nuestro teatro. El público no cesó de reír y aplaudir toda la representación" (F. García Pavón, "Arriba").

**TEATRO BEATRIZ. HASTA EL 10 DE ENERO** únicamente. Teatro Universitario de Sevilla. "Vida y muerte severina", de Joao Cabral de Melo. Exito critica y público internacional. Premio Festivales de España. Dirección: Joaquín Arbizu. Precios populares.

**"VIDA Y MUERTE SEVERINA". MAGNIFICO** ejemplo teatral contemporáneo brasileño. En el teatro Beatriz (Nacional de Cámara y Ensayo) hasta el 10 de enero solamente.

**CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA.** Jueves 11, 7,30 tarde. Auditorio Ministerio: Recital García Asensio (violín) y Ana María Gorostiza (piano): "Sonatas" de Bach, Mozart, Rawsthorne y Beethoven. Sábado 13, 7,30 tarde, auditorio, y domingo 14, 11,30 mañana, Palacio Música: Orquesta Sinfónica RTVE. Director: García Asensio. Primera audición: "Contrastes para orquesta" (Prieto), "Concierto en fa" (Gershwín; solista: Edward Mattos), "Segunda sinfonía" (Schuman).

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO.** "UNA extraordinaria tragedia moderna de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO.** "UNA denuncia escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO.** "POCAS veces habré salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO.** "EL teatro Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que, apenas estrenada, ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Tele-Express").

**TEATRO BEATRIZ DEL 11 AL 14, RECITALES** presentación "Nuevo Teatro de Danza" de Alicia Díaz, con Juan Quintero y Ángel García. Localidades de 5 a 50 pesetas.

**RECITAL DANZA ALICIA DIAZ-JUAN QUINTERO.** Ángel García. Presentación: jueves 11. Teatro Beatriz (Nacional de Cámara y Ensayo). Nueva expresión de la danza española. Música desde Bach a Los Pekenikes.

# TEATROS

**ALCAZAR.**—(221252.) Compañía de revistas Zori-Santos con Manolo Codoso; próximo viernes estreno de "Trabaja, pero seguro", de Manuel Baz y maestro García Morcillo.

**ARLEQUIN.**—(2475131.) San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía, 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en "La muchacha del sombrero rosa" (de Víctor Ruiz Iriarte). Premio Nacional de Literatura Calderón de la Barca 1967. Colaboración Gabriel Llopert.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz en "¡Estos chicos de ahora!..." (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. ¡Hacia las 200 representaciones!

**BEATRIZ.**—(Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy 7,30 tarde: Teatro Universitario de Sevilla, "Vida y muerte severina", de Joao Cabral de Melo. Dirección: Joaquín Arbizu. Horario: Todos los días única representación, 7,30 tarde. Sábados y vísperas de festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 y 7,30. Localidades taquilla, de 5 a 50 pesetas. Jueves, 11 noche. Presentación nuevo teatro de danza Alicia Díaz con Juan Quintero-Angel García.

**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437.) Director, José Tamayo, 7 y 11: José María Roder, Lola Cardona y Jesús Puente en "El tragaluz" (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Facó Pierrá. Dirección escénica, Facó Osuna. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.**—7 y 10,45: ¡El ídolo! Manolo Escobar presenta su espectáculo "Corazón de España" (tolerado). Hoy, despedida. ¡Sensacional homenaje! Gran fin de fiesta con la colaboración de grandes figuras.

**CIRCO PRICE.**—(Teléfono 2314607.) ¡Próximo viernes, "Gran festival mundial del circo 1968", con las más famosas atracciones seleccionadas en los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones del Congo!, ¡chimpancés motoristas!, ¡palomas en libertad!, ¡acrobatas egipcios. The Gerardis, vertiginosos ciclistas. Troupe cinco Edwardos, isoprendentes equilibristas! Akimotos Japones del circo Tokio, The Pilonas, ¡las bellezas del aire! Los famosos payasos Peary y Popey y muchas otras atracciones por vez primera en Madrid (apto).

**CIRCO ROMA.**—(Plaza Castilla. Calefacción 18 grados.) Gran éxito circo y fieras. Última semana de prórroga a petición del público. Horario: laborables, 5 y 7; vísperas festivos y festivos, 5, 7 y 10,30.

**CLUB.**—(Bajos del Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: "Contamos contigo", de Gila. ¡Divertidísima! Novena semana.

**COMEDIA.**—7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga en el gran éxito cómico "¡Ay... infeliz de la que nace hermosa!", de Alonso Millán. Premio María Rolland 1967 a la señorita Soler Leal y a la comedia.

**COMICO.**—(2227289.) 7: Milagros Leal en ¡un auténtico éxito popular!: "La Celestina" (versión Alejandro Casaña). ¡Jueves próximo, doscientas representaciones en este teatro, ochocientas en Madrid, mil doscientas en España! Noche, descanso compañía.

**ESLAVA.**—(2311964.) Miércoles noche, presentación de Juanjo Menéndez en "El apagón", de Peter Shaffer. ¡Exito de risa mundial!

**ESPAÑOL.**—7,30 tarde: "Las mujeres sabias" (de Molière). Traducida por Enrique Llovet. Dirección, Miguel Narros. Autorizada para todos los públicos. Todos los días única representación a las 7,30. Sábados y vís-

**TEATRO LARA**  
HOY, 7 TARDE  
UNA COMEDIA DIRIGIDA E INTERPRETADA POR  
Alberto Closas

**FLOR de CACTUS**  
de Barillet y Gredy  
con  
Juña Gutiérrez Caba

**500**  
REPRESENTACION  
CON ASISTENCIA DE  
LOS AUTORES

Ministerio de Cultura

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

peras festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30 (quinto mes).

**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero en "La decente", comedia policiaca de Miguel Mihura, con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura. ¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación! 245 y 246 representaciones.

**LARA.**—(2211631.) Hoy lunes 7 tarde: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: "Flor de cactus", con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado (segunda temporada; 500 representaciones con asistencia de los autores). Noche no hay función por descanso compañía.

**LATINA.**—(Revistas Colada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico "La rompedora", con Regine Goggin, Tito Medrano, Manena Algora y el "ballet" francés Veronique.

**MARAVILLAS.**—7 y 10,45: Compañía revistas Gema presenta la gran superpedetada suramericana Liana Dumaine; el primer actor Paquito de Ossa, y el "ballet" internacional Masulli, en la revista cómica de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio. "Suave, que me estás matando". Ultimo día.

**MARIA GUERRERO.**—Dirección, José Luis Alonso. Compañía titular, 7,30 tarde: "Así es si así os parece" (de Pirandello). Horario: de lunes a viernes, función única 7,30 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.

**MARQUINA.**—(Prim, 11.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en "¿Quién soy yo?" (de Luca de Tena).

**MARTIN.**—(2316393.) 7 y 10,45: Add y Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia en "Vengan maridos a mí". Localidades tres días antelación.

**REINA VICTORIA.**—Analia Gadé, Fernando Fernández, en "La vil seducción" (de Alonso Millán), con Manolo Alexander. Colaboración Aurora Redondo. Lunes, miércoles, viernes, única función 11 noche. Martes, jueves, sábados, domingos, funciones 7 tarde y 11 noche.

**VALLE INCLAN.**—(Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: Gran éxito de humor: "Si te mueres nos casamos", de Jorge Llopis, con José Sazatornil (Saza), Ma-

ria Esperanza Navarro, Ramón Corroto y Gloria Cámara.

**ZARZUELA.**—(2214341.) Hoy lunes no hay representación de "Luisa Fernanda" para dar lugar al festival pro dinamificados de Lisboa.

**ZARZUELA.**—(2214341.) Compañía lírica titular. Martes, 7 y 10,45: "Luisa Fernanda" (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Federico Moreno Torroba), con Mari Carmen Ramírez, Ro-

sa Abril, Pura María Martínez, Josefa Meneses, Juan Antonio Dompablo, Felipe de Miguel, Francisco Saura, Evelio Esteve, Nati Piñeiro, Andrés García Martí, Ramón Cobriá, Fernando Aranda, Coro titular. Director, José Perera. "Ballet" titular. Coreografía, Alberto Lorea. Coreista titular. Director, Jorge Rubio. Dirección escénica, Joaquín Deus. Autorizada para todos los públicos. Seis últimos días, Domingo, funciones a las 4,15 y 7,15 de la tarde.

# CINES

## por sesiones

**ALBENIZ-CINERAMA.**—7, 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan; dirigida por Robert Siodmak). Tolerada. Festivos, matinal 11; infantil 3,45.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,45: El señor doctor (color). Quinta semana. Cantinflas en su más genial interpretación. Tolerada.

**AMAYA.**—4,15, 7, 10,30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Jack Palance, Claudia Cardinale). Un superespectáculo en panavisión, 70 mm. Mayores dieciocho años.

**ARGUELES CINEMA.**—(El más "chic") 4,30, 7, 9, 11: La Cenicienta (Walt Disney). Tolerada.

**AVENIDA.**—6,15, 10 (película: 6,40, 10,25): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp; color, 70 mm). Domingos y festivos, matinal a las 11.

**BARCELON.**—4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

**BENLURE.**—4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

**BULEVAR.**—7, 10,30: Guapa, intrépida y espía (Raquel Welch, Tony Franciosa; technicolor). Mayores dieciocho años.

**CALLAO.**—7, 10,45: Muchas cuerdas para un violín (Ugo Tognazzi).

**CAPITOL.**—4,15, 7, 10,30: Millie (Julie Andrews). Catorce años.

**CARLOS III.**—7 y 10,45: Camino de Oregón (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; c i n e m a s c o p e, color). ¡Fuera de serie!

**COLISEUM.**—7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch; Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen; eastmancolor). ¡Otro acontecimiento mundial!

**CONDE DUQUE.**—3,45, 7, 10,15: El extravagante doctor Doolittle (Rex Harrison, Samantha Eggar; en todd-ao, technicolor). Tolerada menores.

**CONSULADO.**—7, 10,45: Camino de Oregón (Kirk Douglas,

Robert Mitchum, Richard Widmark; c i n e m a s c o p e, color). ¡Fuera de serie!

**FUENCARRAL.**—7, 10,45: Sor Citroen (color). Tolerado.

**GRAN VIA.**—7, 10,45: Descalzos en el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor). **LOPE DE VEGA.**—7, 10,45: 40 grados a la sombra (color). Mayores dieciocho años.

**MOLA.**—(General Mola, 86. Teléf. 2623801.) 4,30, 7, 10,30: Comando (Steve McQueen, Bobby Darin, Fess Parker). Mayores catorce años.

**MONUMENTAL KINOPANORAMA.**—4,15, 7, 10,30: Auspicio. Sólo el cine ruso podía realizar esta colorosa película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.

**PALACIO DE LA MUSICA.** 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.** 7 y 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; c i n e m a s c o p e, color). ¡Extraordinaria!

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Dibujo color y un hombre para la eternidad (Paul Scofield, Orson Welles). Technicolor.

**PAZ.**—(Todd-Ao.) 5,30, 9,30 (película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. Triunfo mundial. Seis Oscar. Sesenta y cuatro semanas. Récord temporada.

**POMPEYA.**—7, 10,30: Accidente (Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard; director: Joseph Losey). Premio Festival Cannes 1967. Mayores dieciocho años.

**PRINCESA.**—7, 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; c i n e m a s c o p e, color). ¡Extraordinaria!

**REAL CINEMA-CINERAMA.** 7, 10,30: Casino Royale.

**PROYECCIONES - CINERAMA.**—6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine; metrocolor). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

**REX.**—(2471237.) Continua 11 mañana; numeradas, 7 tarde y 11 noche: En el valle de los tigres (technicolor). Tolerada.

**RIALTO.**—7 y 10,45: Amor en el aire (Rocio Dúrcal; eastmancolor). Tolerada.

**RICHMOND.**—7, 10,45: Muchas cuerdas para un violín.

**ROXY "A".**—7, 10,45: Camino de Oregón (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; c i n e m a s c o p e, color). ¡Fuera de serie!

**ROXY "B".**—7, 10,45: El señor doctor (Cantinflas; eastmancolor). ¡Risa garantizada! Tolerada.

**TIVOLI.**—6,15, 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner; technicolor). Festivos, matinal 11 mañana, Tolerada.

**TORRE DE MADRID.**—(2471657.) 7, 10,30: A la casa de marido (Sandra Dee, George Hamilton; technicolor-p a n a v i s i ó n).

## cines de arte y ensayo

**ALEXANDRA.**—The servant (El sirviente).

**PALACE.**—Continua 4 tarde; numeradas 10,45; versión original, subtítulos español: Repulsión, de Roman Polanski (Catherine Deneuve). Mayores dieciocho años.

**ROSALES.**—Continua 4,30 tarde a 9; numeradas 10,45; versión original, subtítulos español: Hiroshima, mon amour, de Alain Resnais (con Emma-noxe Riva). Dos veces premiada en Cannes. Mayores dieciocho años.

**Salas especiales**

**CINE TEATRO GOYA** (Sala especial).—4,45, 7, 10,45: El film de Claude Lelouch Un hombre y una mujer (Anouk Aimé, Jean Louis Trintignant). Versión original en inglés con subtítulos en español. Tercera semana.

**INFANTAS.**—11,15 mañana, numeradas; 3,30 a 10, continua; 10,45, n u m e r a d a s: Saturday Night and Sunday Morning (Albert Finney). Versión original en inglés con subtítulos en español.

**sesion continua**

**ALVI.**—(García Morato, esquina Ríos Rosas.) 5: Objetivo, ¡matar! (Richard Wyler; eastmancolor).

**APOLLO.**—4: Tierra violenta. Las cuatro bodas de Marisol (color). Toleradas.

**ASTUR.**—4: Marinos a la fuerza. Al ponerse el sol. Tolerado.

**AZUL.**—3,30: El montacargas (Lea Nazari). Busquen al 202 (Diana Dors).

**BAHIA.**—4: Misterio castillo Cornerflett, Guapa, intrépida y espía (Raquel Welch, Tony Franciosa; technicolor). Mayo- res dieciocho años.

**BECCERA.**—4: El monóculo. La fuga de Tarzán (Johnny Weismuller). Toleradas.

**Pompeya**  
11ª SEMANA DE EXITO  
ARROLLADOR

DIRK BOGARDE • STANLEY BAKER • JACQUELINE SASSARD

AUTORIZADO  
MAYORES 13 AÑOS  
EASTMANCOLOR

---

**CONDE DUQUE**  
3ª SEMANA DE GRAN EXITO

20 años de cine  
**REX HARRISON**

SAMANTHA EGGAR • ANTHONY QUINN • RICHARD ATTENBOROUGH

---

**RIALTO - FANTASIO FIGARO**  
3 x 3 = 9  
SEMANAS EN MADRID

ROCIO DURCAL  
PALITO ORTEGA

AMOR EN EL AIRE  
Luis CESAR AMADORI PARA MENORES

---

**MOLA - GAYARRE**  
¡HOY, GRAN ESTRENO!  
¡Una visión alucinante, cruel, espectacular, sobrecogedora de un episodio bélico no revelado hasta hoy!

**COMANDO**  
STEVE MCQUEEN • BOBBY DARIN • FESS PARKER  
HARRY GUARDINO • JAMES COBURN • MIKE KELLY con NICK ADAMS  
presentando a BOB NEWHART  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

---

**AMAYA 3ª** semana de sensacional éxito

**LOS PROFESIONALES**  
THE PROFESSIONALS

BURT LANCASTER  
LEE MARVIN • ROBERT RYAN • JACK PALANCE  
RALPH BELLAMY  
con CLAUDIA CARDINALE

DISTRIBUCION POR MUNDIAL FILM, S.A. TECHNICOLO® PANAVISION® en 70mm.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

---

**10ª TIVOLI**  
SEMANA DE GRANDIOSO EXITO  
LA GRAN AVENTURA DEL HOMBRE DESDE SU ORIGEN

**LA BIBLIA**  
HORARIO: 6:15 tarde; 10 noche, Domingos y festivos, matinal a las 11.  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**BEQUER.**—4: Marcado a fuego (Aland Ladd), Rinocerontes blancos (color). Toleradas.

**BELLAS ARTES.**—5: Cualquiera miércoles (Jane Fonda; color). ¡Graciosísima!

**BENAVENTE.**—10: Oeste salvaje, Iperces (Michael Caine; ambas color). Catorce años.

**BILBAO.**—5: Encrucijada para una monja (John Richardson; c i n e m a s c o p e, color). ¡Extraordinaria!

**BRISTOL.**—5: Pampa salvaje (cinemascope-color). C u a l q u i e r miércoles (Jane Fonda; ambas color).

**CALIFORNIA.**—(2440058.) 5: Aventuras de Nick Carter y Duelo en el Amazonas. Tolerado.

**CANCILLER.**—5: Objetivo, ¡matar! (Richard Wyler; eastmancolor). ¡Emoción a raudales!

**CANDILEJAS.**—4: Espías en acción. Una cuestión de honor.

**CAPRI.**—4,30: Espionaje en Hong-Kong y Alvarez Kelly. Tolerado.

**CARLTON.**—Continua 4,30: Los chicos con las chicas. Tolerada.

**CARRETAS.**—10 mañana: Ayer enemigos, Maigret, el terror del hampa. Jueves: Por un puñado de dólares, Iperces.

**CARTAGO.**—(2577023.) Continua desde las 6: Los gigantes de la Tesaglia y Eldorado. Tolerado.

**CERVANTES.**—5: La sangre del vampiro. Un lugar en el sol (Elizabeth Taylor). ¡Colosal!

**COMBRA.**—Continua 5: Mañana será otro día. Un loco maravilloso.

**COLON.**—5,30: Amor prohibido (Peter Finch), Pal Joey (Frank Sinatra, Kim Novak).

**COPACABANA.**—Continua 5: Mañana será otro día. Un loco maravilloso.

**CHUECA.**—4,30: Eddy el gangster, Arabesco.

**DOS DE MAYO.**—4,30: El justiciero de Kansas. Al ponerse el sol. Toleradas.

**EL ESPAÑOLETO.**—(Fernández de los Ríos, 67.) 5: Objetivo, ¡matar! (eastmancolor). ¡Emoción a raudales!

**EMPERADOR.**—(2431151.) Continua 4: Robín de los bosques (Errol Flynn) y Los desbravadores (Henry Fonda, Glenn Ford; ambas color). Toleradas.

**ESPONCEDA.**—5: Lecciones de amor en Suecia (cinemascope-color). Un tigre en la red (Vittorio Gassman, Ann Margret, Eleanor Parker; color). ¡Fábuloso programa doble!

**FALLA.**—(Colegiata, 9.) Continua 5: Una cuestión de honor (Ugo Tognazzi). Ultimo pase a las 11. Festivos, sesiones numeradas.

**FANTASIO.**—4: Amor en el aire (Rocio Dúrcal; eastmancolor). Tolerada.

**FATIMA.**—(Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléfono 2288185.) Continua 4: La segunda verdad, Guapa, intrépida y espía (Raquel Welch).

**FELIPE II.**—5: Operación Plus Ultra y Las malditas pistolas de Dallas. Tolerado.

**FIGARO.**—4: Amor en el aire (Rocio Dúrcal; eastmancolor). Tolerada.

**GAYARRE.**—4: Comando (Steve McQueen, Bobby Darin, Fess Parker). Mayores catorce años.

**GRANADA.**—4: La fuga de Tarzán. Cuatro bodas de Marisol (Marisol). Toleradas.

**IBIZA.**—5: El triunfo de Robín Hood. Que vienen los rusos. Tolerado.

**IDEAL.**—4: Eldorado (Robert Mitchum, John Wayne; color). Tolerada. Pases: 4, 6,15, 8,30, 10,50.

**IMPERIAL.**—10 mañana: Complementos y La cenicienta. Tolerada.

**INFANTE.**—(Paseo Santa María de la Cabeza, 12.) 5: Objetivo, ¡matar! (eastmancolor). ¡Emoción a raudales!

**IRIS.**—Continua 4,30: Asesino de mujeres y Mando perdido.

**JORGE JUAN.**—4: Guapa, intrépida y espía (Raquel Welch, Tony Franciosa; technicolor). Mayores dieciocho años.

**KURSAL.**—5: Gran jugada en la Costa Azul. Cualquiera miércoles (Jane Fonda; color).

**LENX.**—(Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Una pistola para Ringo y Harlow, la rubia platino.

**LIDO.**—5: Las hijas de Elena, Eldorado (John Wayne, Robert Mitchum). Tolerado.

**LISBOA.**—5: Gran golpe al servicio de S. M. británica (cinemascope). Cualquiera miércoles (Jane Fonda; ambas color).

**LOPEZ DE HOYOS.**—(Teléfono 2613833.) 4: Yo he visto la muerte (Luis Miguel Dominguín). El teniente Robinson (technicolor). Toleradas.

**LUX.**—4: Pistolas secretas, Alvarez Kelly.

**MAGALLANES.**—4: Mañana será otro día y Un loco maravilloso.

**MARVI.**—Continua 5: El desertor y Una cuestión de honor.

**METROPOLITANO.**—4: Misterio castillo Cornerflett, Guapa, intrépida y espía (Raquel Welch, Tony Franciosa; technicolor). Mayores dieciocho años.

**MONACO.**—(2157499.) 4,30: Eldorado. Tolerada.

**MONTECARLO.**—4,30: Tambor lejano (Gary Cooper) y Al ponerse el sol (Raphael). Tolerado.

**MONTENA.**—10: Un tigre en

la red (Vittorio Gassman, Ann Margret, Eleanor Parker; color). ¡Divertidísima!

**MORASOL.**—5: Supermán invencible. Las cuatro bodas de Marisol (color). Toleradas.

**MUNOZ SECA.**—(2315141.) 10: Mañana será otro día. Un loco maravilloso.

**MURILLO.**—4: Lobo blanco. El derecho de nacer. Catorce años.

**NARVAEZ.**—5: El gigante del valle de los reyes. Un lugar en el sol (Elizabeth Taylor).

**NIZA.**—4: La tía de Carlos en minifalda. El tigre siete mares. Toleradas.

**ODEON.**—5: Cita en París (cinemascope-color). Cualquiera miércoles (color). ¡Magnífico programa!

**OPORTO.**—5: Tribulaciones de un chino en China (color, cinemascope). Cualquiera miércoles (Jane Fonda; color).

**ORAA.**—5: Amor a la española. Un hombre y una mujer.

**PAVON.**—4: Misterio castillo Cornerflett, Guapa, intrépida y espía (Raquel Welch, Tony Franciosa; technicolor). Mayores dieciocho años.

**PENALVER.**—4: Las cuatro bodas de Marisol (Marisol; color). Tolerada.

**PEZ.**—4: Triunfo de los diez gladiadores, Rinocerontes blancos. Toleradas.

**PLEVEL.**—10: Fantástico mundo doctor Coppelius. Coraza negra. Toleradas.

**POSTAS.**—10: Triunfo de los diez gladiadores, Rinocerontes blancos. Toleradas.

**PRINCIPE PIO.**—4: Arde París.

**PROGRESO.**—5: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; c i n e m a s c o p e, color). ¡Extraordinaria!

**REGIO.**—5: Camino de Oregón (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; c i n e m a s c o p e, color). ¡Fuera de serie!

**RIO.**—4: La tía de Carlos en minifalda. El tigre siete mares. Toleradas.

**ROMA.**—(2593863.) 4,30: Morir en España, Bienvenido, padre Murray.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: La fuga de Tarzán. Las cuatro bodas de Marisol. Tolerado.

**SALAMANCA.**—5: Noche de titanes (color).

**SAN CARLOS.**—5: Tierra violenta y Las cuatro bodas de Marisol (color). Toleradas.

**SAN REMO.**—4,30: El campeón. Las que tienen que servir. Tolerado.

**SORRETO.**

**3ª SEMANA**  
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

**CAPITOL JULIE ANDREWS**

Todos los días: 4,15 - 7 - 10,30

Autorizada para mayores 4 años

¡Una "Hippy" de los años locos!

¡La película más alegre del año!

**"MILLIE"**  
(UNA CHICA MODERNA)  
technicolor

JULIE ANDREWS  
MARY TYLER MOORE  
CAROL CHANNING  
JAMES JOHN  
FOX-GAVIN

EN LA PRODUCCION DE ROSS HUNTER

BEATRICE LILLIE  
en el papel de Sra. MEERS

CRONICA DE CINE

Cinema extranjero 67

Por Alfonso SANCHEZ

Como va es habitual, el cine norteamericano ha dominado ampliamente los estrenos extranjeros durante 1967. Lo mismo sucede en todas partes. Hollywood aún mantiene su prestigio. El cine actual tiene dos vertientes bien marcadas: cine de autor y cine-espectáculo. Ningún cine actual puede ignorar a Hollywood en el segundo. La huida de sus presupuestos, la calidad de su elenco, la maestría de sus equipos técnicos y su antigua experiencia le permiten asumir ese cine con las máximas probabilidades de acierto. El público, además—el nuestro y el de todos los sitios—aún en esta época todavía se haga tanto filme de evasión. Convergemos en que Hollywood conserva su secreto. Naturalmente, mi preferencia se dirige al cine de autor, pero eso no me impide reconocer que el cine es también distracción. Máxime cuando el cine como "una industria del entretenimiento que a veces es un arte". No me enrolo en una apreciación tan tajante. Sin embargo, aprecio al cine de entretenimiento. Sin considerar que la "comercialidad" es un estigma cuando es lograda o deseada. Creo que es hora de quitar a la palabra comercialidad esas connotaciones que parecen desdichas o infamantes, porque estimo que la película debe gustar al mayor número posible de espectadores. Lo contrario es un criterio "snob", podante y suicida: no un cine sin público. Dejo a salvo el cine de experimentación, el filme de frontera, que por su propia índole es minoritario. Pero no olvidemos que la película no es hasta que está en la pantalla. No veo que el permanecer un año en cartel suponga un éxito. ¿Qué es una buena película? Clouzet respondió: "La que gusta a su director, a los amigos del director, a la crítica y a unos cuantos millones de espectadores repartidos por todo el mundo". Algunos piensan que el cine es una invitación para halagar al público. No, eso es desdichado, tanto como despreciar a los futuros espectadores de la película. Por fortuna, el desdén a la comercialidad de la película es una actitud hipercrítica. A todo director le preocupan las recaudaciones de su película y le satisfacen que sean copiosas. Me parece excelente que así sea.

Conservo no poco amor por el cine norteamericano, tanto, al menos, como los "nouvelle vague" franceses. Señalaba en mi nota anterior cómo Zinnemann nos ha dado la espléndida lección de "Un hombre para la eternidad", película que en su nobleza de un cine sin público. Ofreceremos filmes como "Dos en la carretera", de Stanley Donen; "Doce del patíbulo", de Robert Aldrich; "En bandeja de plata", de Billy Wilder; "Un hombre", de Martin Ritt; "¿Qué hiciste en la guerra, papá?", de Blake Edwards; "Peligro", línea "0000", de Howard Hawks. Un cine que al delirio del "western" europeo todavía contemplase "El girato", de Howard Hawks; "Alvarez Kelly", de Dimitryck, o los rotundos adelantos parciales de "Camino de Oregon", de Andrew Mason. Un cine que da ese mea hora final realizada por Otto Preminger en "La noche deseada", y la gracia cautivadora puesta por George Roy Hill en "Millie, una chica moderna". Un cine que aún permite a directores con vocación de autor realizar "Los profesionales", Richard Brooks; "Corredor", de Terrence Samuel Fuller. Todos estos son títulos anotados entre los estrenos norteamericanos de 1967. Buen balance, pues aun podrían anotarse otros de un digno tono medio.

Espero que las salas de arte y ensayo comiencen a pasar a sus programas el "cine independiente" de Nueva York. Además de disponer de obras interesantes algunos de sus realizadores han recibido ya la oferta de Hollywood. Un modo eficaz de completar el panorama del cine norteamericano actual, ese cine que acaba de lanzar, el filme más resonante de los últimos meses: "Bonnie and Clyde", de Arthur Penn, el mismo realizador de "La jauría humana".

Y a pesar de todo, si me preguntan por el mejor filme visto en nuestras pantallas en 1967, no dudo la respuesta: "Morgan", de Karel Reisz. Prescindiendo para la elección del cine visto en las salas de arte y ensayo y de "Ocho y medio", de Fellini, el filme de mayor influencia en el cine contemporáneo, pues ya su historia. Karel Reisz es uno de los realizadores más destacados del "free-cinema". Ahora pueden verlo en "Se-

bado noche, domingo mañana". Mientras Tony Richardson, uno de los fundadores de ese movimiento, deriva hacia el humor clásico de "Tom Jones"—en compañía del ex airado Osborne—, mientras Richard Lester inaugura una forma de comedia al "dislocante", Karel Reisz descubre en "Morgan" un humor moderno, crítico, modelo de penetración e inteligencia, con el que marca una nueva etapa del cine británico.

Los dos cineastas más en forma actualmente son el inglés y el checo. Apenas nos llegaron películas del segundo, aunque la semana que le dedicó el Ateneo es un índice de los dividendos que puede dar. Al cine inglés debemos el mejor lote europeo en nuestras pantallas durante 1967. Junto a "Morgan", Losey llegaba a las salas comerciales con "Accidente", su última obra estrenada. Bryan Forbes enviaba dos buenas películas dentro de su estilo académico: "King Rat" y "La habitación en forma de L". "Luna de miel en familia" es una comedia espeluznada. "El extravagante doctor Dolittle" es comedia musical llena de fantasía, original y divertida, con la que Fleischer revivía talento al llevar a la pantalla el mundo fabuloso de Hugh Lofting. "Casino Royale" es un alarde de cómo componer un sorprendente espectáculo sin nada en su interior. Truffaut realizó en Inglaterra "Fahrenheit 451", filme intelectual e inquietante. Debo rendir un homenaje al romanticismo, la nostalgia y la bondad de sentimientos que Chaplin exhibía en "La condesa de Hong-Kong". Nos falta por ver mucho buen cine británico de última hora, pero estuvo bien representado durante el año. Entre sus realizadores destacados sólo faltó Jack Cardiff en "El liquidador".

El cine francés que nos llegó está lejos de representar al actual cine francés. Diré que ni siquiera el representó la Semana de Cine francés. Hubo, sí, el Godard de "Alphaville" y "Pierrot, el loco". Sólo recuerdo dos títulos destacados: "Esposa ingenua", de la vie de châteaux, de Daniel Boulanger, y "La gran juega", de Oury, que me parece una obra maestra del burlesco. Mención para "Mafia, yo te saludo", de Raoul Levy; "Fiestas galantes", por lo que siempre supone René Clair, y la antigua "Thérèse Desquerra", de Franju. Como los últimos días del año vino "Vivir para vivir", el nuevo filme de Louchou que aquí comienza otra carrera fícticia. El "Ocho y medio", de Fellini, basta para situar en puesto destacado al cine italiano. Pero salvo eso, del gran cine italiano sólo podemos resaltar "Yo, yo, y los demás", del magnífico Bresson. Lo demás, comedias de Dino Risi, sainetes, vulgaridad. Salvemos "Una cuestión de honor", de Luigi Zampa, y "Muchas cuerdas para un violín", de Pietro Germi, muestras del buen cine italiano.

Al repasar la relación de estrenos encuentro algunos títulos excelentes que tienen motivos para considerarse desgraciados por el "no" de su lanzamiento: "Los olvidados", de Buñuel; "La historia que nunca ocurrió", de Vojtech Jasný; "Harakiri", de Kobayashi; "La maniquí roja", de Arne Mathson, y "Un verano con Monika", de Bergman. Filmes de calidad, no bien estrenados. Puesto que funcionan ya la sala de arte y ensayo—que tantas enseñanzas prodigan—, deseamos que cuando este tipo de cine pase a las salas comerciales lo haga en impecables condiciones. Lo demás son ganas de perder el tiempo y el dinero.

Quedan aún muchos vicios por corregir. Otro es el de doblar las canciones cuando no viene a qué. Todavía se explica si el "cantante" supone una explicación para la historia. Pero ya va picando en manía doblar siempre las canciones, lo que significa una pérdida de calidad.

En solo dos años de explotación: "Sonrisas y lágrimas", el filme realizado por Robert Wise en 1965, se ha encaramado al primer puesto de la mayor recaudación en la historia del cine. Durante muchos años lo ha ocupado "Lo que el viento se llevó" (1939), con 47,4 millones de dólares. "Sonrisas y lágrimas" lleva recaudados 66 millones de dólares. El tercero en la lista es "Los diez mandamientos", de Cecil B. De Mille, con 40 millones. Entre la producción de 1967, el primer puesto lo ocupa "Doce del patíbulo", con 18,2 millones de dólares.

CRONICA DE TEATRO

SINTOMAS de ANIMACION

QUIERE SER MENOS

Por José TELLEZ MORENO

EMPIEZA EL NUEVO AÑO CON UN FUERTE DESFILE DE NOVEDADES.—Hay en programación un interesante desfile de combinaciones artísticas, sobre las que se habla poco y mucho. No es que se quiera sorprender. Ni se desean juntar ni es posible reunirlos.

No se desea tampoco la novedad de la mentira. Ni busca nadie la posesión de la piedad. Se quiere, desde luego, la falsedad de la verdad. Pieza tan seria como la del Calderón hace líneas por alternar de modo extraordinario, estrenando garbosa y graciosamente. Quiere estrenar con ímpetu. Figuras de primera línea, lo mismo en libro que en música—recurriendo a las estre-

llas más relevantes en relación con la composición artística—, se aban en todo vistoso. Según se nos dice, dichos artistas han echado la casa por la ventana.

Otro que aspira a estrenar pronto—que sepan—es el Arlequín, cuya nueva comedia está en ensayo. Se ensaya briosamente. Nadie desconoce aún el título de la obra y nadie está descontento de ella. Por ejemplo: sin que nadie esté desahogada, sin que nadie esté desahogado, el autor se muestra encantado.

Son muchos más los aspirantes, cuantos desean estrenar obras de ensayo; pero... son menos los sitios que los deseos. Que los más sean menos.

"VIDA Y MUERTE SEVERINA", EN EL TEATRO DE CAMARA Y ENSAYO.—"Vida y muerte" es un corto poema dramático—"Vida y muerte severina", original de José Cabral de Melo Neto, verificado al castellano con extraordinaria habilidad por dos especialistas como Angel Crespo y Gabino Lalejandro Carriedo. El autor, que anda por los cuarenta y siete, que ha servido en España como diplomático, estrena por vez primera en Madrid. La puesta en escena de "Vida y muerte" ha corrido a cargo del Teatro Universitario de Sevilla.

"Vida y muerte severina" se ha presentado como "auto de Navidad". No obstante, se pierde un poco en el solemne entramado de la pérdida del emigrante, Severino, cuyas miserias sólo se terminarán con el anuncio del nacimiento del Niño. La redención se apunta, pues, en el último instante, cuando el nutrido ha cantado amorosamente a lo largo de la obra las desdichas del hombre folklórico. Se salva, sin embargo, gracias al lenguaje transido de poesía y gracias a la dedicación y entrega del T. E. U. de Sevilla.

La labor de la dirección de Arbedo, que ha dado el ritmo preciso. También los nombres de la anunciadora, Trinidad Romero, cuyo cometido no era fácil. Juan Carlos Sánchez, el Severino, Javier Andrade y de Amparo Rubiales. La luminotecnía de Alberto Hidaigo y de Anadia. Con el resto de la manzana se ganó por completo.

CHISMOGRAFIA

El mismo programa de variedades de este mes, correspondiente a Federico Galindo, no puede ser más interesante.

El famoso médium KASKOTHEFF

ha pronosticado para 1968 un año de alegría y paz para todos los que están en el populatismo.

Teatro MARTIN

la divertidísima SUPER-REVISTA vodevilesca

VENGAN MARIDOS A MI

Un éxito sin precedentes de la SUPERCOMPANIA DE REVISTAS capitaneada por

ADDY VENTURA

espectacular estrella portorriqueña

Adrián Ortega

primer actor y director

Rubén García

primer actor cómico

Mary Francia

Ballet moderno BATACLAN DANZ SOUBRETTES MODELOS TIPLÉS - VICETIPLÉS ¡Fantástico desfile de bellísimas mujeres!

¡La mejor revista cómica por la más celebrada compañía!

CONCESION DE LOS PREMIOS MARIA ROLLAND

La Fundación María Rolland, que radica en el Montepío de Actores Españoles, ha concedido los premios de teatro correspondientes al año 1967: medalla de oro a "¡Ay!", infeliz de la que nace hermosa", de Juan José Alonso Millán, y medalla de oro a María Amparo Soler Leal por su magnífica interpretación en la citada obra.

NOTAS BREVES

Invitación a la charla que sobre el tema "Lo que sé por mí" ofrecerá don Angel Aranzáez de Lorenzo el miércoles día 10 de enero en la Ballena Alegre.

Circo y cine para los hijos de los periodistas

Como todos los años, la comisión de festejos de la Asociación de la Prensa organizó varias secciones de cine y circo, que, gentil y generosamente, cedieron las empresas de Price, Callao y Palacio de la Prensa, así como las productoras Paramount y E. C. I. s. v. a. Floralva, en obsequio de los hijos menores de nuestros compañeros.

Los días 3 y 4, por la tarde, hubo un programa de cine y francamente extraordinario, del Circo Internacional, que hoy tienen en sus pistas los señores Fejoo y Castilla, y el día 4, por la mañana, se ofrecieron en el Palacio de la Prensa las interesantes películas "Oitos traviesos" y "Rugidos en la selva", y en el cine Callao, la magnífica cinta "Las joyas de la familia", de Jerry Lewis.

A las respectivas empresas enviamos nuestra gratitud por su generosa cesión.

COMPRO LETRAS

Telefono 248 82 68

TEATRO ESLAVA

Miércoles 10 - 11 noche PRESENTACION

JUANJO MENENDEZ

EL APAGON

de PETER SHAFFER versión española de VICENTE BALART

PACO MORAN  
NURIA MARISA  
CARRESI PAREDES  
LOLA GALVEZ  
ANTONIO PAUL - ADOLFO GALLO  
RICARDO CANALES

DIRECCION JUANJO MENENDEZ

Por muy puntual que usted sea, NO VERA la primera escena

TEATRO ARLEQUIN

SAN BERNARDO, 7 (semisquina Gran Via) EL MAS BONITO, COMODO Y CENTRICO DE MADRID

Amelia DE LA TORRE - Enrique DIOSDADO

COLABORACION Gabriel LLOPART

La muchacha del sombrero rosa

Premio nacional de Literatura Calderón de la Barca 1967 de VICTOR RUIZ IRIARTE 421 y 422 REPRESENTACIONES

Teatro CALDERON

Dirección: F. MUÑOZ LUSARRETA

¡¡ATENCIÓN, MADRID!!

VUELVE POR SIETE UNICOS DIAS

EL PRINCIPE GITANO

EL COLOSO DEL ARTE ESPAÑOL

En su nuevo y fabuloso espectáculo El bronce de Enrique Vargas

LOS CHIMBEROS

EL FAMOSO CONJUNTO VASCO

Presentación Palacios

EL TORBELLINO DE LA SIMPATIA y Teresa Jareño (La Manchega) LA JOVEN ESTRELLA del CANTE FLAMENCO

BALLET LOS TARANTOS

de RAFAEL SEVILLA

PRESENTACION por PRIMERA VEZ en MADRID

Isa Torres

LA GRAN CANTANTE VALENCIANA

LUIS MARTIN

con sus MARIONETAS VIVIENTES

y la colaboración especial del revolucionario del humor

EMILIO EL MORO

de Antonio Buero Vallejo con AMPARO MARTI FRANCISCO PIERRA Carmen Fortuny Sergio Vidal y JESUS PUENTE

Dirección escénica: JOSE OSUNA

**LIQUIDACION**

POR FIN DE TEMPORADA EN

**Celso Garcia**

ABRIGOS TRINCHERA TRAJES CHAQUETAS SPORT PANTALONES CAMISAS JERSEYS

artículos rebajados con la calidad que normalmente ofrecemos

PARA CABALLEROS PUERTA DEL SOL, 11 GLORIETA DE BILBAO CONDE PEÑALVER, 2

PARA SEÑORAS BOUTIQUES DE SERRANO, 32 CONCHA ESPINA, 6

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

COMPANIA LIRICA TITULAR

Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche

ULTIMA SEMANA de

**Luisa Fernanda**

de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw

Música de Federico Moreno Torroba

Dirección escénica: Joaquín Deus

Autorizada para todos los públicos

Domingo 14, funciones 4,15 y 7,15

**TEATRO BELLAS ARTES**

Director: JOSE TAMAYO

EL MAS IMPORTANTE EXITO DE LA TEMPORADA

JOSE M<sup>a</sup> RODERO y LOLA CARDONA en

**EL traga-luz**

de Antonio Buero Vallejo con AMPARO MARTI FRANCISCO PIERRA Carmen Fortuny Sergio Vidal y JESUS PUENTE

Dirección escénica: JOSE OSUNA

# VI

Por VIRIATO

## "CONCIERTO DE AÑO NUEVO"

Lanske es un gran creador de televisión. Apartado radicalmente de la rutina y el conformismo, sabe "hacer" esta televisión sugestiva que va más allá de lo trillado y facilon. Lanske realizó desde Viena el concierto de Año Nuevo que Televisión Española emitió a través de la red de Eurovisión con comentarios de Jesús Palacin.

Para Lanske un concierto es en televisión mucho más que un concierto, claro. Es un caudal de posibilidades expresivas que pone en marcha en seguida haciendo el guión oportuno. En este caso, dada la fecha, la responsabilidad y la circunstancia, el concierto debía tener un contrapunto televisivo de coreografía selecta, y lo tuvo. Mientras el público localizaba allí, donde el concierto se producía, no podía más que ver a la orquesta y oír música de Strauss, los espectadores de televisión vimos la orquesta, oímos los compases de Strauss, vimos el "ballet" y sentimos sobre nuestros ojos y nuestros oídos, acumulados, todo un caudal de impresiones estéticas producidas precisamente por la televisión.

Lo fácil en la retransmisión de un concierto es retransmitir al director, al público, al solista, a la cuerda de violines, a la cuerda de viento; a las cuerdas que sean y volver otra vez a pasarse con la cámara por lo dicho. Y así haría el concierto, tan perfecto como el mejor es "llevarnos" por el milagro de la televisión a otros campos estéticos cooperantes con la música; con "esa" música del concierto usando recursos como los que Lanske usó tan perfectamente en este apenas nos dábamos cuenta del paso de uno a otro escenario...

La televisión entendida así, expresada así, aumenta en ciento por ciento su valor. Y en ese valor se preciamos, como en el arte, debe estar—siempre la televisión para que el aburrimiento no llegue a quien la ve, de forma que se sienta siempre prendido de las imágenes, y las imágenes sean tan coherentes y elaboradas que la idea central, que ni disuena ni divorcia el interés como interés y la estética como sugestión entrañable...

## ¡BUENO; YA...!

¿Se acuerdan ustedes cuando dijimos aquello de "ahora empieza la carrera que no acaba hasta el 6 de enero, y ese día se hace como puñ" y se descansa? ¡Bueno!, pues ya estamos a 8 de enero.

TVE ha rizado el rizo de las horas de vela y desvelo desde lo de Brian Jones. Enhorabuena a desatajo; programas navideños bien contruidos, estupendamente dosificados, sin caer en aquellos abusos pretéritos de las ovejas, los pastores, la nieve, los panderos y la zambomba. Enhorabuena. La dirección de programas de la primera cadena debe estar satisfecha—ovidémosle aquí el programa de Año Nuevo—de lo logrado. Sobre todo debe estarlo del acierto de reponer en sendos capítulos diarios la estupenda serie de Luis de Sosa "Diego de Acevedo", que, dirigida por Ricardo Blasco, fue en su día un éxito, y ahora mayor, al cabo, porque con el tiempo ha cobrado "madre", como los buenos vinos. Como las cosas buenas cuando tienen solera. Y estos guiones de Luis de Sosa, hechos imágenes por Blasco, la tienen; eso es indudable.

También fue un acierto el enhebrar como "Tiempo de música" las actuaciones más destacadas de "Gran premio", lo cual nos permitió ver de nuevo actuaciones sonadas en su día, entre ellas la de Raphael y la de María Dolores Pradera. Por cierto que las grabaciones eran tan buenas, tan buninimas, que parecían programas en directo; tanto, que hubo alguien que nos dijo que María Dolores Pradera había cantado con el mismo vestido "que la otra vez". Ignoraba, por tanto, que se trataba de "reprises". Tal vez debió decirse esto con más insistencia, porque a nuestras actrices del canto como a las demás—no les gusta ponerse dos veces el mismo vestido... Y, claro, tratándose de imágenes en conserva aparecerán siempre con el mismo, pase el tiempo que pase. Eso le ocurrió a María Dolores Pradera—"la voz de zafiro"—y les pasó a todos...

Bien; ya entramos de nuevo en la rutina. ¿Rutina? Pero ¿hay de verdad rutina en televisión?



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—En "Esta es su vida" fue entrevistado José Luis Ozores; tras los programas navideños, reaparece hoy Patrick McNece en "Los vengadores"; José Bódalo, protagonista de la novela "La balada del rey Gaspar"; y José María Prada y José María Caffarel, dos intérpretes de "La comedia de la felicidad", de Eureniov, representada en "Estudio 1"

## Para hoy... "La comedia de la felicidad"

Primera cadena.—1.45: Carta de ajuste; 2.4: Panorama de actualidad; 3: Telediario; 3.30: España al día; 3.40: Novela ("Biografía de Miquelete"); 4.10: Los Vengadores; 5.10: Cierre; 7.2: Jardín; 7.35: Los libros; 7.45: Cine documental; 8.40: Momento cultural; 8.45: Dibujos animados; 8.55: Ayer domingo; 9.30: Telediario; 9.50: TVE es noticia; 10.10: Esta es su vida; 10.50: Un millón para el mejor (nuevo concurso de Fernando García de la Vega y Enrique de las Casas, presentado por Joaquín Prat); 11.50: Telediario; Segunda cadena.—8: Carta de ajuste; 8.32: Dibujos animados; 8.52: Pantalla grande; 9.15: Crónica 2; 9.30: Telediario; 9.55: Teatro breve; 10.25: Aquí España; 10.40: Libros que hay que tener; 10.55: Hitchcock, y cierre.

Eureniov, oponiéndose al realismo cultivado por Stanislavsky y negando además la legitimidad del simbolismo dramático, preconizó la vuelta del teatro a su indefectible carácter convencional. Y predicando con el ejemplo, Eureniov desarrolló sus ideas en varias obras. De una de ellas—"La comedia de la felicidad"—hemos tenido gozosa, suficiente, extraordinaria prueba en TVE por trabajos de Alberto González Vergel. Partiendo de la ejemplar adaptación del maestro Azorín, el señor González Vergel recreó el texto para televisión, y, a nuestro juicio, el guión, como faja previa para ser expresado en esta, puede ser reputado como modelo. Comedia difícil, muy compleja de acción y caracteres, muy sensible y sensitiva de "tipos", la dirección de actores debió de ser aguda. José María Prada hizo un alarde de facultades híjricas, dictó todo un curso de expresión y adaptación. Si estuvo bien "cuando" era pitonisa, midiendo efectos hasta la línea sutil que evita lo grotesco, mejor estuvo después, arrojando sus ideas en varias obras. Irradiaba sinceramente optimismo; sus ojos centelleaban de fiebre alegre, de alegría contagiosa. A su lado no desmereció el quehacer de José María Caffarel, de Rafael Arcos, de Estanislao González, de Lola Herrera, de Ana María Noé, de Alicia Hermida, de Mercedes Prendes, de... De todos, ya que pocas veces como ésta hemos gozado de espectáculo más cabal y completo, más claro y rotundo, más efectivo ni más eficaz. "La comedia de la felicidad" es, en efecto, como acabamos de leer, "obra ciento por ciento moderna, vigente, actual. Cuesta trabajo creer que fue escrita en las postimerías del siglo; cuesta trabajo creer que Azorín la estrenó el año 1928 en Madrid; cuesta trabajo creer que no sea de ahora mismo... Y ello se debe, en parte, claro, a la raíz misma de la idea eurenioviana y a su tratamiento; pero se debe también, a cómo "la habló" Azorín, al cuidado de su prosa eterna y jugosa, y a la forma en que Alberto González Vergel la traspasó a televisión. Con mimo, con celo, con cuidado, con autoridad, con sensibla acopia, atento a los valores plásticos, a la fuerza de la imagen, a la maciza corporeidad de los efectos cuando los efectos se basan no en volutas caprichosas, sino en el barro eterno de la escultura, cuando el esno está al capricho de los modos y de las modas. Y así actuó el señor González Vergel, creando este gozoso, ejemplar "Estudio 1" con el que en hora buena TVE se permitió felicitar a sus espectadores el año nuevo. No había podido ser mejor; no pudo, en verdad, haberlo con más cumplida hidalguía.

# Terlenka®

proclama la

## libertad de moda



TERLENKA le da la mayor posibilidad de elegir su nuevo pantalón. Claro u oscuro, liso o a cuadros. Elige libremente dentro de la elegancia TERLENKA.

## A PARTIR DEL PROXIMO VIERNES

# EL GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO EN PRICE

### ATRACCIONES DE LOS 30 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO SE DAN CITA EN MADRID PARA LA GRAN COMPETICION MUNDIAL



Enzo Cardona, el famoso trapecista italiano, con su "troupe" volante, figuras principales del Circo Nazionale Italiano, que participa, junto a otras muchas atracciones, en el Gran Festival Mundial del Circo, que se celebrará en Price a partir del próximo viernes

Las más destacadas y curiosas novedades de la pista mundial que durante la temporada 1967 han venido constituyendo las atracciones de mayor relieve de los circos europeos y americanos, se van a dar cita esta semana en el Price para participar en la magna concentración circense que tendrá lugar el próximo viernes, con motivo de iniciarse ese día el Festival Mundial del Circo, al que concurren los treinta mejores circos del mundo. Los directores más famosos asistirán también a este acontecimiento para ir seleccionando el número más sobresaliente de esta colosal manifestación, el cual será premiado con el Oscar del Circo.

El último día del festival se trata, como pueden juzgar nuestros lectores, de una interesante y noble competición de importancia trascendencia internacional, a la que acuden artistas de todos los países dispuestos a conquistar con ese "más difícil todavía" el codiciado galardón, que ellos podrán exhibir después con orgullo en todas sus diferentes actuaciones por Europa y América. Son ya muchas las atracciones contratadas las que componen este espectacular Festival, elaborada con muchos meses de anticipación por Feijoo y Castilla, para que nada importante y original falte en él. Así, a la presencia del



Enzo Cardona, el famoso trapecista italiano, con su "troupe" volante, figuras principales del Circo Nazionale Italiano, que participa, junto a otras muchas atracciones, en el Gran Festival Mundial del Circo, que se celebrará en Price a partir del próximo viernes

gran número de leones presentados en ferocidad por el Circo Roberts de Inglaterra, hay que añadir el encanto de las palomas en libertad, que envía el Circo D'Hiver de París, o la gracia de los chimpancés del Circo Schumann de Copenhague.

El público estallará en sonoras ovaciones, dentro de este gran festival—dicen los señores Feijoo y Castilla—, con los artistas procedentes del Japón y de Egipto, como son los Akimotos y Kios Brothers, verdadera filigrana circense, cada uno dentro de su diferente especialidad.

Pero lo que constituirá sin duda el "climax" de la emoción, el riesgo y la habilidad será la excepcional actuación del trapecista italiano Enzo Cardona, del Circo Togni de Italia, quien en los trapecios volantes ejecutará limpiamente la triple pirueta, con pasadas de dobles mortales y cruces peligrosísimos.

La relación que nos envían estos grandes promotores del espectáculo universal es larga y volu-

minosa. Entre sus numerosos nombres, recordamos a la bellísima "cowboy-girl" Eva Miller, que viene también dispuesta a conquistar el preciado trofeo, con su espectacular número de lazos y disparos a gran distancia, y cuya rápida demostración vimos con gran acierto en aquella fulgurante revista en Price "De Madrid al cielo". El humor estará a cargo de los graciosos y queridos payasos Pery y Popey, que reaparecen en Price después de varios años de ausencia de Madrid.

Todos los países estarán representados en este Festival Mundial del Circo por artistas de reconocida fama, y casi la totalidad de todos ellos lo harán por vez primera en nuestra ciudad. El programa será uno de los más completos y arcaicos que han desfilado por Madrid en estos últimos años, y ha de constituir un auténtico acontecimiento circense en el popular coliseo madrileño de la plaza del Rey, que con tanto acierto y maestría dirigen estos "reyes magos" del circo, Feijoo y Castilla, tan admirados en España y fuera de nuestras fronteras.

**INFANTA ISABEL**  
El mayor de los éxitos cómicos

**Arturo Serrano**  
presenta a  
**Manolo GOMEZ BUR**  
**Elena María TEJEIRO**  
en

**LA DEGENTE**  
de MIGUEL MIHURA

con  
**Rafaela Aparicio**  
**Angel Cabeza**  
**Mari Carmen Duque**  
y la colaboración de  
**Fernando DELGADO**

"La obra es, a mi entender, una pieza maestra en su género. Todo destila un humor penetrante, gracioso; es una delicia continua." (N. González Ruiz, "Ya.")

## TOLE-TOLE DE LA TELE

Ya todo ha pasado; todo. Ya estamos en 1968. Con las previsiones al hombre, TVE hace sus provisiones de nombres. Y de programas. Uno, fundamental; el de la televisión escolar que ya va a llegar, gracias a Dios y gracias a los señores Bernal Sánchez y Tena Artigas.

Del programa extraordinario de fin de año preferimos no hablar. Fue lamentable, escogimos mal que el programa nos trajera una cara conocida a la que vemos poco en TVE, debiendo verla mucho porque tiene cuerda, carrete y personalidad para rato. Nos referimos a Julio Carabias, al que TVE le jugó la mala fea de encerrarlo con aquello... (aquello es el programa, que conste; porque lo otro era otra, y muy buena, Azucena Molina, que compartió con Carabias el "muerto". El muerto es el programa, que conste).

Si alguien me pidiera un ejemplo de presentadora entusiasta, de presentadora enamorada de su quehacer, de muchacha que vibra al contacto de su espacio, daría en seguida el nombre de María Isabel Osorio, la de "Jardín". Está como pez en el agua.

Hemos entrado en 1968 y el programa de Ramón Barreiro que animan, con su febril personalidad, Mario Buit y con su belleza, Mary Sol González, sigue más joven, dinámico y sorprendente que en 1967, que ya es decir. Y es que "Club Mediodía" a medida que avanza suma simpatía, suma "milagritos"—anda ya por muchos millones de beneficios repartidos—y suma espectadores que es una bendición. Club Mediodía al mando de Barreiro y con la realización de Pérez Puig, que hace milagros, sigue y suma. Suma y sigue...

Gracias, señor Quero, don José María por trinteros su "Teletrotto" a Manolo Díaz. Manolo Díaz es un cantante fenomenal, un joven vitalísimo, un compositor importante y un letrista que "hace" letras, que

suele ser cosa olvidada en la canción moderna. Manolo Díaz tiene, además, la virtud—rara avis también—de entenderse todo lo que canta porque canta sin camelo, canta como debe ser. Con voz, con sentimiento, con talento y con garganta. Sólo un periodista de la talla y el ingenio de Ricardo Fernández de la Torre podrá hacer lo que hizo: su "Testimonio" dedicado a los trenes en la víspera de la noche más sugestiva del año; la de Reyes. El programa fue, de principio a fin, una pura delicia; un gran reportaje retrospectivo, un ejemplo de periodismo televisivo hecho imágenes vigentes y convincentes apoyadas en un texto lleno de armonía que tuvo, como siempre, en la voz de Julio Rico su armonía perfecta. "Trenes", de verdad, nos llegó al alma porque también uno, modestamente, es muy trenero. Mucho. Y a mucha honra, porque el tren es algo invencible y magnífico. Majestuoso y solemne. Ma r a y i l l o s o... Gracias, señor Fernández de la Torre, por habernos llevado el tren a casa donde que el tren fue idea hasta que el tren se ha hecho Talgo.

Don Alvaro de Laiglesia, humorista donde los haya, dirigió el jueves "Encuesta", primero de la cuesta de enero. "Encuesta" estuvo dedicado a los Reyes, y los niños y los mayores hablaron esperanzados. Es bonito esto de la esperanza, como dijo el propio señor De Laiglesia. Muy bonito, porque demuestra que en España todavía la ilusión está intacta.

¡Gran comentario, que destaque, del señor Ortí Bordas el jueves acerca del mensaje de año nuevo del Jefe del Estado! El señor Ortí Bordas tiene "fuerza de imagen", claridad de expresión, literatura maciza, oratoria tribunicia serena. Y no se trabuca jamás. Dice lo que quiere y lo dice como quiere, sin

## TEATRO MARQUINA

Hoy, a las 7 tarde y 11 noche  
**¡EXITO CLAMOROSO!**

Compañía

**ARTURO FERNANDEZ**

con

**CARMEN BERNARDOS**

en la farsa de clamoroso éxito,  
original de

**JUAN IGNACIO LUCA DE TENA**

**¿QUIEN SOY YO?**

Con la colaboración de  
**CARLOS MUÑOZ**

Dirección: VICTOR ANDRES CATENA

**HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES**

**Prensa Princesa Progreso**

**Bilbao Velazquez**

Valiente - Original - Estupenda - Triunfo clamoroso

**ROSANNA SCHIAFFINO**

**JULIO BUCHS**

**MARIA CRUZ**

TOTALVISION COLOR

**ENCRUGIJADA PARA UNA MONJA**

PRODUCCION IZARO FILMS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Carlos III Roxy A Consulado**

Regio **3ª** semana de fabuloso éxito

**CAMINO DE OREGON**

PAVAVISION TECHNICOLORE

**KIRK DOUGLAS · ROBERT MITCHUM · RICHARD WIDMARK**

EN LA PRODUCCION DE HAROLD HECHT

**CAMINO DE OREGON**

TERRAS VIRGENES DE HOMBRES ES FERABAN A HOMBRES DECIDIDOS

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**Victoria - Vergara - B. Artes**

**Odeón - Versailles - Bristol**

**Lisboa, Pasco de Extremadura, 153 Kursal**

**Oporto - San Blas**

HOY LUNES

**JANE FONDA DEAN JONES**

**JASON ROBARD'S**

**Cualquier Miércoles**

TECHNICOLOR DIRECTOR ROBERT ELLIS MILLER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**MONTERA VALLEHERMOSO ESPRONCEDA DELICIAS**

HOY LUNES

**MARIO GONZALEZ VITTORIO GASSMAN ANN-MARGRET ELEANOR PARKER**

**UN TIGRE EN ROJO**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PANORAMA

de la Bolsa, ¿qué?

Por Antonio DE MIGUEL

"La Bolsa es el lugar donde se reúnen los fabricantes, o "quimeras" (Anónimo). La economía, cuando no marcha todo lo boyante que quisieran los...

Por mucho tiempo fue la invención de la sociedad anónima, trajeron al mismo tiempo la socialización de la economía al sentarse en el mismo lugar a los grandes y a los pequeños capitalistas, abriendo además el cauce a la inversión de los modestos ahorros...

El mecanismo agrario ni el mecanismo bursátil pueden ser abandonados dejándolos morir en el rincón de la indiferencia. Y para ambos los remedios tienen que ser rigurosamente estructurales...

Entre 94 puertos españoles se registró, en 1966, un movimiento superior a 149.000 buques nacionales y extranjeros

Así nos lo hace saber la Dirección General de Aduanas con su reciente volumen sobre la estadística del tráfico marítimo a lo largo del último año...

recibió y finalmente, le despachó hacia sus respectivos destinos sucesivos. Nosotros hemos andado por entre los rimeros de cifras que en el volumen nos ofrecen, para entresacar los totales que habrá de darnos ideas totales también sobre lo que ese movimiento portuario español representó en el indicado año de 1966...

FINANCIERA BANQUE, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 26 del corriente...

ORDEN DEL DIA 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, examen, discusión y aprobación de la memoria y balance del ejercicio de 1967 y distribución de beneficios.

MEJORA EN 1968 El año 1968 representará otra etapa de positivas realizaciones ferroviarias, y ya es posible anticipar desde ahora las grandes perspectivas que se abren...

ECONOMÍA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Precios más baratos en el exterior y capacidad de producción no utilizada, factores favorables para exportar productos industriales

En 1967 disminuyó el ritmo de la producción y perdió impulso la inversión

El crecimiento de la producción industrial, que fue en 1966 del 12,8 por 100 y que en el período 1961 a 1966 vino a registrar una media del 11,7 por 100, ha remitido en su ritmo en el año pasado.

El descenso de la producción, según informa la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria, el ritmo había sido del 4,7 por 100.

Table with 2 columns: Primer semestre 1966, Primer semestre 1967. Rows include Renta industrial, Industrias extractivas, Industrias manufactureras, Electricidad y gas.

Los datos que anteceden corresponden a los ritmos de crecimiento registrados en el primer semestre de cada año con relación al volumen de producción industrial.

Esta comparación permite poner de manifiesto con tanta claridad una sensible reducción en los ritmos de crecimiento que han supuesto en general para el sector industrial un descenso de más del 50 por 100.

A lo largo de la segunda mitad del año 1966 (efecto seguramente de los topes establecidos al volumen de expansión del crédito y otras medidas dictadas en los fines del primer trimestre del referido año) el análisis coyuntural mensual revela ya una pérdida de ritmo.

En realidad no ha sido sino el reflejo de la menor demanda de productos industriales que se ha puesto de manifiesto en la tendencia negativa que vez más acentuada se ve en las cartillas de pedido a lo largo de este año.

La industria ha visto aumentar sus "stocks", tanto en bienes de equipo como en los de consumo y los bienes intermedios. Consecuencia de ello ha sido una menor utilización de la capacidad productiva, que al final del semestre suponía un nivel de utilización del 80 por 100.

Este aumento de los stocks, que no se puede considerar como un signo de prosperidad, sino como un signo de inercia, ha estado sin actividad.

INFLUENCIA EN EL VOLUMEN DE INVERSION

La reunión de estos factores desfavorables: pérdidas de ritmo productivo, aumento del nivel de...

TRENES ESPAÑOLES 1968 Ferrobuses reemplazarán a los de cercanías y regionales

Se inaugurará en julio la línea Madrid-Burgos

En octubre quedará anulada la tercera clase para viajeros

Madrid - Aranda y Burgos - Aranda. La línea de Madrid-Valladolid-Vitoria de Burgos estará enlazada en Burgos por correspondencia a los trenes...

Madrid - Aranda y Burgos - Aranda. La línea de Madrid-Valladolid-Vitoria de Burgos estará enlazada en Burgos por correspondencia a los trenes...

Madrid - Aranda y Burgos - Aranda. La línea de Madrid-Valladolid-Vitoria de Burgos estará enlazada en Burgos por correspondencia a los trenes...

Madrid - Aranda y Burgos - Aranda. La línea de Madrid-Valladolid-Vitoria de Burgos estará enlazada en Burgos por correspondencia a los trenes...

Madrid - Aranda y Burgos - Aranda. La línea de Madrid-Valladolid-Vitoria de Burgos estará enlazada en Burgos por correspondencia a los trenes...

Madrid - Aranda y Burgos - Aranda. La línea de Madrid-Valladolid-Vitoria de Burgos estará enlazada en Burgos por correspondencia a los trenes...

DISMINUYE LA COMPETENCIA EXTERIOR

La devaluación con todo, no ofrece sólo aspectos negativos. Contiene también factores positivos para la industria que, si se aprovechan, pueden conseguir que el saldo final neto resulte positivo.

DISMINUCIÓN DE LOS BENEFICIOS

¿Qué es lo que ha ocurrido del lado de rentabilidad? Desfavorables premisas son las que de una disminución de la producción, un aumento de los "stocks", una parte importante de la capacidad productiva sin utilización, para que la rentabilidad haya sido satisfactoria para el conjunto de la industria española.

La impresión más frecuente y más pesada a este respecto es, pues, la mayor disposición de fondos financieros, que no ha conllevado a un mayor ritmo de iniciación de nuevas inversiones, sino más bien se han destinado a la continuación o terminación de proyectos que estaban ya iniciados antes.

Los bancos centrales estudian las restricciones de Johnson

BASILEA (Suiza), 7. (Efe-Bélgica). Los representantes de los bancos centrales occidentales se han reunido hoy en esta ciudad para tratar, según se cree, de las consecuencias de las medidas restrictivas anunciadas por el Presidente Johnson...

No se ha hecho público ningún comunicado tras la reunión, celebrada en la sede del Banco Internacional de Comercio en Ginebra. Las fuentes allegadas a los medios bancarios se han limitado a indicar que se trataba de una sesión normal, dentro de los contactos regulares que mantienen los representantes de los bancos centrales. Sin embargo, los observadores estiman que en la reunión se ha estudiado el efecto que las reducciones norteamericanas tendrán sobre el mercado monetario internacional.

Entre los primeros hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Los pagos aplicados en el exterior—dice el editorial de la revista del Ministerio de Industria—correspondientes a las fuertes inversiones del período 1964-1966, así como la asistencia técnica no contratada en moneda devaluada, se ven perjudicados por el encarecimiento tanto más sensible porque a veces las empresas afectadas no han superado los puntos muertos de su funcionamiento económico.

Entre los segundos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los terceros hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuartos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los quintos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los sextos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los séptimos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los octavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los novenos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los diezmos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los onceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los doceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los catorceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los quinceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los dieciséisavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los dieciséptimos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Ha comenzado el canje de acciones de Euskalduna por acciones de la Naval

Unesa produjo el pasado diciembre 3.771 millones de kWh

En diciembre las centrales que regula U. N. E. S. A. produjeron 3.771 millones de kilovatios-hora. Las centrales hidráulicas produjeron 1.633 millones y las centrales térmicas 1.338 millones. Fue un mes de escasas lluvias. Únicamente se dieron precipitaciones en los Pirineos y en la zona Noroeste, por lo que fue necesario un funcionamiento bastante intensivo de las centrales térmicas con el fin de conseguir reservas en los embalses. Resultado de esta política fue el de alcanzar al final del mes un aumento de 22 millones de kilovatios-hora en la energía embalsada, con lo que ésta suponía al final del año el 40,5 por 100 de la capacidad de embalses totales.

NEUVA CENTRAL NUCLEAR

Iberduero se dispone a construir a unos veinte kilómetros de Bilbao, en la costa, una central de energía nuclear, cuya potencia ascenderá a un millón de kilovatios. Supone una potencia doble de las más grandes que están en período de ejecución en España.

Se pensamos en una utilización de esta nueva central, de ocho mil horas anuales, su producción alcanzará los 8.000 millones de kilovatios-hora, que serán consumidos en España por el conjunto de las centrales. La central se emplazará en el término municipal de Lamonia y con ella, y las térmicas de Santurce, Pasajes de San Juan y la central de Ibañeta, se completará el programa de Ibero en Santa María de Garreta. Iberduero estará dispuesta para poder suministrar energía eléctrica por grande que sea la demanda de su mercado en el futuro.

Se juntan para estos productos dos factores: de un lado, la ventaja de los precios que decimos; de otro, la falta de utilización del 100 por 100 de la capacidad. Trabajar al pleno de la capacidad pudiese ser una ventaja para las empresas que se dedican a la producción de bienes de consumo y en el sector de la construcción apuntaba una reactivación de la carrera de pedidos, contratos de que concluiría extendiendo a los demás sectores.

Este brote de reactivación, sin embargo, se vio ahogado por la nueva situación que vino a proporcionar el momento de devaluación, acompañada del conjunto de medidas complementarias, llamadas de "austeridad".

La devaluación aporta factores desfavorables y factores favorables. Entre los primeros hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los segundos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los terceros hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuartos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los quintos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los sextos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los séptimos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los octavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los novenos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los diezmos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los onceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los doceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los catorceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los quinceavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los dieciséisavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los dieciséptimos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los dieciochoavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los diecinueavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los veinteavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los veinteeavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los veintinueavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treintaavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treinta y unavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treinta y dosavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treinta y tresavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treinta y cuatroavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treinta y cincoavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treinta y seisavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treinta y setevos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treinta y ochosavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los treinta y noavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarentavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarenta y unavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarenta y dosavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarenta y tresavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarenta y cuatroavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarenta y cincoavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarenta y seisavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarenta y sevenavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarenta y ochosavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cuarenta y noavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuentaavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuenta y unavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuenta y dosavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuenta y tresavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuenta y cuatroavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuenta y cincoavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuenta y seisavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuenta y sevenavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuenta y ochosavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los cincuenta y noavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

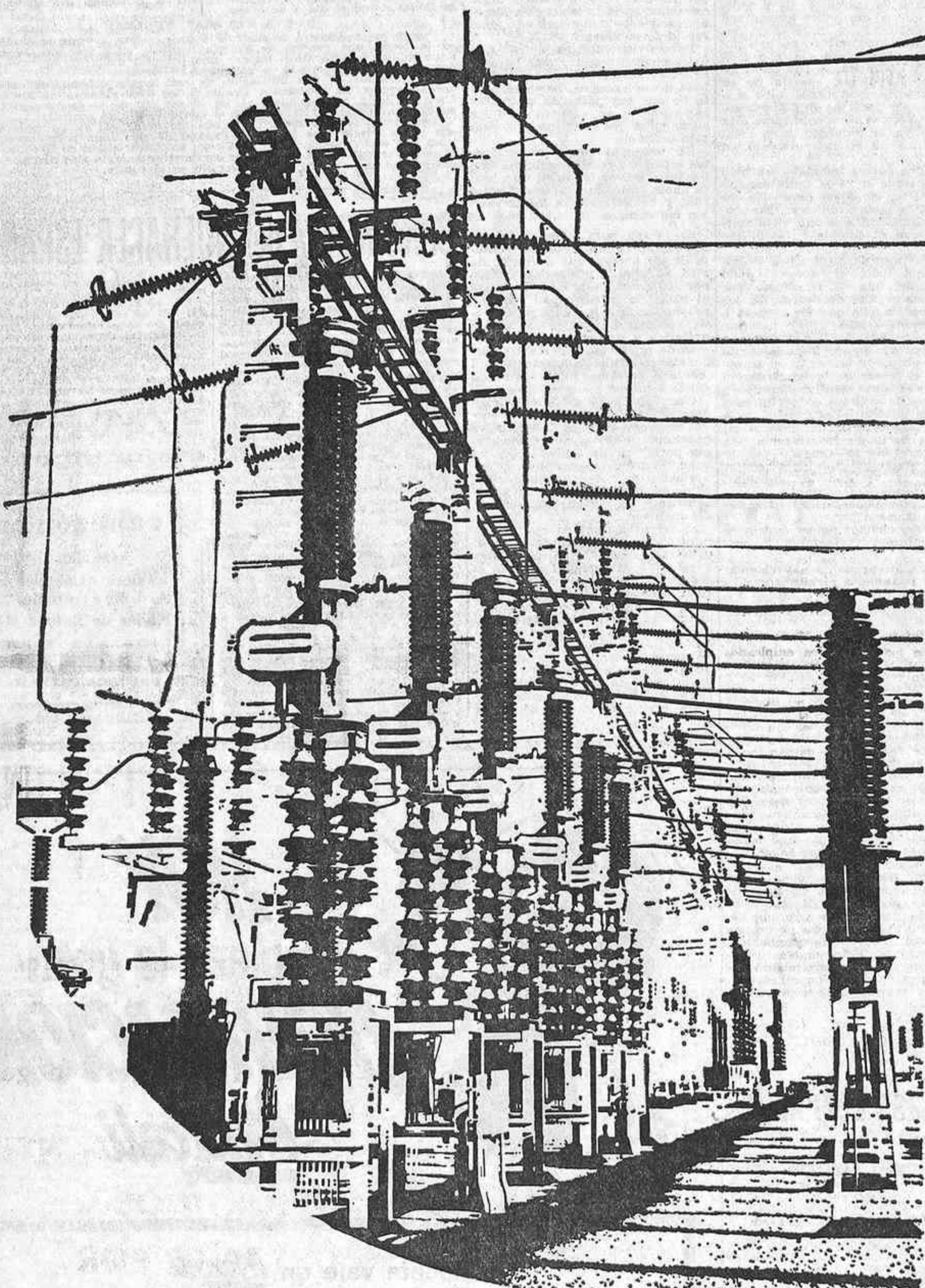
Entre los sesentaavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

Entre los sesenta y unavos hay elementos que atañen directamente a la inversión. Si ésta se mantuvo sin ánimos durante el año, se ve dificultada por un encarecimiento de las importaciones futuras de bienes de equipo, además, la devaluación ha sido un golpe violento para las empresas que habían realizado esfuerzos por modernizarse, por ampliar sus dimensiones y mejorar sus procesos técnicos.

HIDROELECTRICA  
ESPAÑOLA, S.A.



OBLIGACIONES CONVERTIBLES



**PUEDE VD.  
CONSULTAR Y EFECTUAR LA SUSCRIPCION EN**

**BANCO DE VIZCAYA**

Banco Agrícola de Aragón  
Banco de Aragón  
Banco Asturiano de Industria y Comercio  
Banco de Bilbao  
Banco Castellano  
Banco Central  
Banco de Comercio  
Banco Exterior de España  
Banco de Financiación Industrial

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**

Banco de Fomento  
Banco Garriga Nogués  
Banco de Gijón  
Banco Guipuzcoano  
Banco Herrero  
Banco Internacional de Comercio  
Banco de La Coruña  
Banco Mercantil e Industrial  
Banco Mercantil de Tarragona  
Banco Pastor

**BANCO HISPANO AMERICANO**

Banco Popular Español  
Banco de Santander  
Banco de San Sebastián  
Banco Urquijo  
Banco de Valencia  
Banco de Vitoria  
Banco Zaragozano  
Crédito y Docks de Barcelona  
Crédito Navarro  
La Vasconia

**CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España**

# HACIA LA SEGURIDAD DE MAÑANA A LA VELOCIDAD DE LA LUZ

**CAPITAL ACCIONES: 12.827.599.000 pesetas.**

**EL 8 DE ENERO, SUSCRIPCION PUBLICA DE DOS MIL MILLONES DE PESETAS EN OBLIGACIONES CONVERTIBLES EN ACCIONES**

1.000 pesetas nominales por obligación.

Emisión a la par, libre de gastos.

Interés bruto del 6,3259 por ciento, que supone un 6,25 por ciento neto, deducidos los impuestos, por cupones semestrales a partir del 8 de julio de este año.

**CONSIDERE VD. SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:**

En sólo tres años convertibles en acciones con un beneficio del 12 por 100 sobre la plusvalía de cotización.

Amortización total voluntaria a los quince años.

Reembolso por sorteos cada cinco años a partir de 1971.

Con otra posibilidad de conversión a los 17 años.

**BENEFICIOS FISCALES Y OTROS PRIVILEGIOS:**

Desgravación del 95 por ciento en los tipos de los impuestos sobre Rentas del capital y General sobre Transmisiones Patrimoniales y actos jurídicos documentados.

Exenciones del Impuesto General sobre la Renta respecto a los incrementos del Patrimonio y reinversión de beneficios.

Se solicitará su aptitud para formar el Patrimonio familiar mobiliario, protegido por el Estado.

La Junta de Inversiones ha autorizado esta emisión para la constitución de Reservas e Inversiones de las Cajas de Ahorros, Cajas Rurales, Mutualidades Laborales e Instituto Nacional de Previsión.

**LA EMISION:**

Se presentará para su admisión a cotización en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y para su inclusión en los valores de reserva en las Compañías de Seguros. Se solicitará asimismo la conceptualización de "cotización calificada".

Tiene carácter preferente para los accionistas de la Sociedad.

Está aprobada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.



TORRE DE MADRID

3.ª SEMANA TRIUNFAL

LA PELICULA MAS OPTIMISTA DEL NUEVO AÑO!



La caza de marido

TECHNICOLOR PANAVISION

La juventud de hoy es su protagonista, encarnada maravillosamente por GEORGE HAMILTON y SANDRA DEE...

Callao Richmond

4.ª SEMANA EL MAYOR TRIUNFO DEL CINE ITALIANO! AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



Muchas cuerdas para un violín

UGO TOGNAZZI



ESPAÑA DESDE DENTRO Durante este año continuará el desarrollo político español

El Consejo del Reino, una de las piezas fundamentales del dispositivo político

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Después del paréntesis impuesto por las fiestas navideñas se reanuda la vida política nacional en esta semana que empieza...

El Consejo del Reino no es una creación del actual régimen. Hay en él un enlace y parentesco muy marcado con los antiguos Consejos del Rey...

Quiénes comentaron, como balance del año político 1967, que éste no respondió plenamente a la confianza que en él pusieron muchos después de la aprobación...

El Consejo del Reino es una de las piezas fundamentales del dispositivo político. Durante el reinado de Juan I, las Cortes de Valladolid, de 1 de diciembre de 1385...

Se comenzó a hacerlo, y se continuará en este año por nuestro futuro político puede y debe ser un futuro en el que la totalidad de nuestro pueblo participe...

En su última fase, los Consejos de Castilla adoptan una fisonomía más administrativa que consultiva y política. Pero desde que comienzan a dejar de ser un cuerpo consultivo del monarca para convertirse...

En la festividad del 6 de enero, y como es tradición del Consejo del Reino cumplimentó el Jefe del Estado. Un Consejo del Reino renovado en su composición...

El Consejo del Reino es una de las piezas fundamentales del dispositivo político establecido por la ley Orgánica del Estado. Supe el Consejo del Reino como órgano colegiado de asesoramiento de la Jefatura del Estado...

En estos casi veinte años de existencia, solamente una vez tuvo función importante el Consejo del Reino, a través del Consejo de Regencia...

El Consejo del Reino español nace de la ley de Sucesión, aprobada en referéndum nacional de julio de 1947, y se constituyó el 26 de febrero de 1948...

D. Antonio Yáñez Gismero Falleció en Madrid el día 7 de enero de 1968. Hablando recibido los Santos Sacramentos...

El Consejo del Reino español nace de la ley de Sucesión, aprobada en referéndum nacional de julio de 1947, y se constituyó el 26 de febrero de 1948...

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A. BARCELONA PAGO DE CUPON DE OBLIGACIONES Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones...

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON JESUS ARRESE SAN PEDRO CORONEL DE INTENDENCIA DEL AIRE (RETIRO) Falleció en Madrid el 7 de enero de 1968...

Mueren dos niños atropellados por camiones del Servicio de Limpiezas

AMBOS TENIAN DOS AÑOS Y JUGABAN CON SUS REGALOS DE REYES EN LA CALLE, UNO EN ENTREVÍAS Y OTRO EN TETUAN, FRENTE A SUS DOMICILIOS

Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

UN MUERTO EN EL FIN DE SEMANA

En la jornada del domingo y en general durante todo el fin de semana el tráfico fue muy intenso en todas las carreteras provinciales de Madrid. Durante toda la tarde del domingo la afluencia de coches hacia nuestra capital fue continua...

ducia don Francisco Burgos Maestro, de treinta y tres años, domiciliado en el paseo de la Chopera, 39...

HOY COMIENZAN en nuestros dos Centros Comerciales

REBAJAS DE ENERO AUTENTICAS y... MAYORES QUE NUNCA ¡COMPRUEBELO!

Abarcan a todos los artículos de nuestros 200 Departamentos. Son mercancías de gran calidad para toda la familia y el hogar.

UNA VENTA ESPECIAL IMPORTANTE POR SUS GRANDES SURTIDOS Y MUCHO MAS IMPORTANTE POR SUS BAJOS PRECIOS.

Acuda a EL CORTE INGLES más próximo a su domicilio, y para mayor comodidad, hágalo en las primeras horas.

ANGELES NAVIDEÑOS Por DAVILA



El Corte Inglés GOYA, 76 (Aparcamientos) PRECIADOS, 3

# resultado del sorteo 300 tocadiscos de

# El Gorrriaga

CHOCOLATES

PUBLICIDAD

**Asunción Ayuso**  
Barrio Azcuena, 25, 6.º C - PASAJES S. PEDRO

**Amelia García**  
José A. Primo de Rivera, 17, 5.º A  
PASAJES ANCHO

**Ana Bollo**  
Barrio Echeverri, 12, 1.º D - ZUMARRAGA

**Maria Pilar Sagarazu**  
Residencia Ntra. Sra. Guadalupe, 3 bis, 4.º  
FUENTERRABIA

**Maria del Carmen Pascual**  
Miguel Alduncin, 50, 5.º dcha. - RENTERIA

**Ana Mari Michelena**  
Puyana, Barrio de Anaca - IRUN

**Ana Mari Gallastegi**  
Barrencalle, 12, 1.º - VERGARA

**Antonia Guruchaga**  
Mayor, 5 - AZCOITIA

**Rosario Fernández**  
Tercio Oriamendi, 10, 2.º - BEASAIN

**Rufina Padilla**  
Dos de Mayo, 19, 8.º D - EIBAR

**Elisabet Eguren**  
San Juan, 17, 2.º izq. - EIBAR

**Pepita Alberdi**  
Nueva, 22, 1.º izq. - SAN SEBASTIAN

**Maria Luisa Aizpurua**  
Muelle, 12, 3.º - SAN SEBASTIAN

**Flora Barrena**  
Palacio, 1, 2.º A - SAN SEBASTIAN

**Elyra Beluche**  
Peña y Gofi, 14, 2.º - SAN SEBASTIAN

**Angel Latorre**  
Grupo Esperanza, 2, 2.º (Inchaurrondo)  
SAN SEBASTIAN

**Elisa López**  
Escuela Enfermeras, Residencia S. O. E.  
SAN SEBASTIAN

**Javier Núñez**  
Secundino Esnaola, 1, 6.º centro  
SAN SEBASTIAN

**Andrés Trecet**  
Marino Tabuyo, 4, 4.º C - SAN SEBASTIAN

**Mari Carmen Esnaola**  
Duque de Mandas, 51, 2.º D - SAN SEBASTIAN

**Ana Beñanzas**  
Hosp. Gral. Franco, Escuela Ayud. Sanitar.  
BILBAO-13

**Maria Rosario Grijalvo**  
General Salazar, 10, 1.º - BILBAO-12

**Maitte San Martín**  
C/Trva. Gral. Zumalacárregui, 4, 4.º izq.  
SESTAO

**Mari Carmen Loza**  
Travesía Carlos Gangoiti, 2, 1.º dcha.  
GUERNICA

**Rosa Mari Hernani**  
Crescencio Echeverri, 19, 2.º izq. - BERMEO

**Manoli Redondo**  
Economía, 3, 2.º izq. - BARACALDO

**Maria Pilar Rosales**  
Plaza Marqués de Mohías, 9, 1.º izq. - OVIEDO

**Manolita Fernández**  
Río Caudal, 14, 3.º A - OVIEDO

**Mari Angeles García**  
Nicolás y Pepín Rivero, 2, 1.º D - OVIEDO

**Elena Sánchez**  
Independencia, 22, 2.º B - OVIEDO

**Ana María Suárez**  
Ramiro I, 9, 2.º, 4.º - OVIEDO

**Maria del Carmen García**  
Marqués de Santa Cruz, 23 - CASTROPOL

**Delia Rodríguez**  
Pclón, Ana María, 6, 4.º izq. - GIJON

**Mafalda Gómez**  
Santa Marina - TURON

**José Ramón Pérez**  
Navía - TRELLES

**Isabel Reyes**  
SAN ESTEBAN DE PRAVIA

**José Miguel Echeverría**  
Los Alas, 34, 1.º - AVILES

**Mari Giori Benito**  
San José, 16 - TORRELAVEGA

**Maria Asunción Palacio**  
Torre Atlántica, 1, 1.º, 8-7 - LAREDO

**Anibal Ceballos**  
General Castañeda, 7, 1.º B - TORRELAVEGA

**Maria Antonia Pérez**  
Juan de la Cosa, 33, 4.º dcha. - SANTANDER

**Purita Caminos**  
Mártires de la Patria, 40, 4.º - PAMPLONA

**Maria Angeles Muguero**  
Larrabide, 11, 3.º izq. - PAMPLONA

**Luis Alonso**  
Larrasoña, 5, 3.º izq. (Chantrea) - PAMPLONA

**Maria José Eraso**  
ELIZONDO

**Juani Aguirreche**  
Casa junto al frontón - VERA DE BIDASOA

**Maria Julia Barbarin**  
Oncineta, 3, 3.º D - ESTELLA

**Maria del Carmen Ayala**  
General Sanjurjo, 1 - LOGROÑO

**Rosa Maria Lucas**  
San Bartolomé, 10, 1.º - LOGROÑO

**José Ignacio Gutiérrez**  
Bar La Estrella - ALDEANUEVA DE EBRO

**Conchi Fuentesilla**  
San Roque, 5  
SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

**Maria José López**  
Avda. Sanjurjo, 265, 2.º - LA CORUÑA

**Conchita Blasco**  
Marcial del Adalid, 21, 5.º izq. - LA CORUÑA

**Guillermo Gómez**  
Capitán Juan Varela, 38, 3.º - LA CORUÑA

**Angeles Menéndez**  
Ntra. Sra. Perpetuo Socorro, 7, 6.º izq.

**Maria Parabela**  
Real, 14, 2.º - LA CORUÑA

**Conchita Carro**  
Cedela, 7, 1.º izq. - EL FERROL

**Julita González**  
Casas Marina, 17, 1.º Ato Castaño - EL FERROL

**Montserrat Mahía**  
Los Angeles, 90 - ARES

**Mary Ga de Blanco**  
Estación Renfe - PADRON

**Raquel Mourido**  
García Barbón, 100, 1.º dcha. - VIGO

**Manolo García**  
Avda. Buenos Aires, 36, 1.º izq. - PONTEVEDRA

**José García**  
Avda. Buenos Aires (Hogar Provincial)  
PONTEVEDRA

**Manuel San Martín**  
Andrés Muruais, 14, 4.º - PONTEVEDRA

**Maria Antonia Román**  
García Oloqui, 6 - VIGO

**Rosa Gutiérrez**  
Finguelido-La Florida, 37 - VIGO

**Maria Dolores Celada**  
Avda. García Borbón, 75, 1.º - VIGO

**Joaquín Suárez**  
José Antonio, 165, 5.º dcha. - VIGO

**Ramona Pérez**  
Café Español - RIBADEO

**Maria Fernández**  
José Antonio, 18 - MONDOÑEDO

**Sara Mary Carrasco**  
Avda. Buenos Aires, 5 bajo - ORENSE

**Pilar Melcón**  
VILLANUEVA CARRIZO

**Pura Alvarez**  
Leopoldo Panero, 12 - LEON

**Máximo Baños**  
Frontón, 2 - LEON

**Angelita Lacalle**  
Plaza Santa María, 3, 2.º - MIRANDA DE EBRO

**Angelines García**  
Santa María, 10 - VILLADIEGO

**Paquita Zamorano**  
Francisco Salinas, 17, 3.º - BURGOS

**Antonio Fernández**  
Bda. Militar, 19, 3.º izq. - BURGOS

**Olga Hernandez**  
Fernando III el Santo - BURGOS

**A. Cuesta**  
Comandante Requeja, 2 - ARANDA DUERO

**Sara Delgado**  
Nueva Fuera, 29, 4.º izq. - VITORIA

**Maria Angeles Sánchez**  
Residencia Fournier, Los Mofinos, 2 - VITORIA

**Bianca Belia**  
Herrería, 73, 4.º - VITORIA

**José Ignacio Pedrozo**  
Calvo Sotelo, 41, 3.º izq. - VITORIA

**Maria Jesús Godoy**  
Fray Luis Jaume, 12 - PALMA DE MALLORCA

**A. Manzano Bas**  
Avda. Argentina, 177 PALMA DE MALLORCA

**Maria Rosa Cerdó**  
San Jaime, 26 - PALMA DE MALLORCA

**Maria Isabel Guerrero**  
Cos de Gracia, 12 - MAHON

**Nuria Bonet**  
San José, 19 - VALLS

**Teresa Miguel**  
José Antonio, 67 - VALLMOLL

**Basilio Rubio**  
Juan Sas Roig  
Salou, 105 (barrio Fortuny) - REUS

**Francisca Núñez**  
Plaza Prim, 4 - TARRAGONA

**Vicente Guillén**  
San Agustín, 11, 5.º - TARRAGONA

**Rosalía Gutiérrez**  
Bruch, 58, 3.º, 2.º - BARCELONA-9

**José Sala**  
Regomir, 13, 3.º 1.º - BARCELONA-2

**Margarita Alconchel**  
Bonaire, 2, 4.º, 2.º - BARCELONA

**Isabel Pachón**  
Campo Sagrado, 26, 2.º, 3.º - BARCELONA-15

**Ascención Casas**  
Avd. Sarriá, 134, 5.º, 2.º - BARCELONA

**Maria del Pilar Barceló**  
A. Gaudi, 50, Granja Avenida - BARCELONA-13

**Esteban Roig**  
Cristóbal de Moura, 100, 2.º, 2.º - BARCELONA-5

**Teresa Albero**  
Capitán Mercader, 15, 2.º, 3.º - BARCELONA-14

**Salvador Raich**  
Olvido, 68 - BARCELONA-13

**Marcelina López**  
Viviendas SEAT, letra V, 4.º, 2.º - BARCELONA

**Manuel Regadera**  
San Tarsicio, 4, 1.º 1.º - BARCELONA-16

**Salvador Argemí**  
Nueva de San Francisco, 16 - BARCELONA-2

**Antonio Cardiel**  
Viladomat, 158, 2.º, 2.º - BARCELONA

**Maria Teresa Terradellas**  
Muntaner, 28, tienda - BARCELONA-11

**Encarnación Ventanilla**  
Córcega, 525, 3.º, 2.º - BARCELONA

**Montserrat Panella**  
Gral. Solchaga, 22 - BADALONA

**Maria Dolores Cots**  
Carretera Vich, 172, 1, 2 - MANRESA

**Ana Maria Andreu**  
Recreo, 48 - VILLANUEVA

**Juan Palmartí**  
Ahorro, 48 - SABADELL

**Maria Perich**  
27 de Enero, 80 - SABADELL

**Marta Tarrés**  
Emilio, 14 - MALGRAT

**Pilar Roig**  
San Rafael, 40 - MATARO

**Agustín Nogal**  
Juan Fernández, 62, 1.º - CORNELLA

**Cristina Camarasa**  
Pescaderías Viejas, 7, 3.º - GERONA

**Virtudes Paredes**  
Calvo Sotelo, 19, 2.º, 2.º - ROSAS

**Rosa Segarra**  
España, 45 - PUIGCERDA

**Francisca Cabezas**  
Caritat, 28 - PALAFRUGELL

**Eduardo Vilá**  
Dr. Raguer, 13 - RIPOLL

**Ángeles Ureña**  
San Lorenzo, 21 - FRAGA

**Anabel López**  
Gral. Franco, 105, 3.º - SABIÑANIG

**Maria Teresa Utrillo**  
P. del Mesón, 4 - TAMARITE

**Maria del Pilar Armisén**  
Joaquín Costa, 16 - GRAUS

**Carmen Arilla**  
San Lorenzo, 10 - BIERGE

**Carmen Gras**  
Avda. San Ruf, 29, 1.º - LERIDA

**Tere Casals**  
P. Ereta, 1, 1.º, 1.º - LERIDA

**Jorge Pifarre**  
Escaleras de San Lorenzo, 3, 2.º - LERIDA

**Maria Sorribes**  
La SUERTE, 2, 2.º, 2.º - SEO DE URGEL

**Ángeles Romanos**  
Portugal, 17, 3.º izq. - ZARAGOZA

**Presentación Castro**  
Pignatelli, 46, 3.º dcha. - ZARAGOZA

**Juan Manuel León**  
Cuartel Guardia Civil. La Puebla - ZARAGOZA

**Maria Rosa Calvo**  
Vicente de Paul, 18, 4.º - ZARAGOZA

**Jacín Cortés**  
Minas, 8, 1.º - ZARAGOZA

**Pilar Turón**  
La Sala Valdés, 2, 2.º izq. - ZARAGOZA

**Esperanza Agudo**  
Agustina de Aragón, 30, 3.º - ZARAGOZA

**Francisco Ortega**  
Maria Lostal, 11, 4.º A - ZARAGOZA

**Carmen Blasco**  
Avda. de Valencia, 6 pral. dcha. - ZARAGOZA

**Basilio Rubio**  
Santa Cruz, 21 - ZARAGOZA

**Teresa Domenech**  
Cánovas, 12, 2.º D - ZARAGOZA

**P. Ferrer**  
Manuel Lasala, 4, 8.º A - ZARAGOZA

**Mercedes Villar**  
San José, 53 - ESCATRON

**Antonio Bes**  
Medio, 68 - SASTAGO

**Ana Mari Santa Cruz**  
Trapería, 25 - MURCIA

**Dolores Espín**  
Aguera, 8, 2.º izq. - MURCIA

**Inés San Martín**  
Los Bases Torre-Pacheco - MURCIA

**Caridad Maquilón**  
Angosto, 1, 2.º izq. - CIEZA

**Maria Dolores López**  
José Antonio, 37 - MORATALLA

**Josefina Riquelme**  
José Antonio, 102 - MOLINA

**Juana Muñoz**  
Camino San Miguel, 5 - AGUILAS

**Manuel Lucas**  
Virgen del Rosario, s-n - ALHAMA

**Josefina Espín**  
Gran Vía, 2 - CEHEGIN

**Asunción Vicente**  
Carmen, 2, 2.º dcha. - ELCHE

**Francisco Román**  
Santa Isabel, 25, 2.º - ALCOY

**Cristina Navarro**  
Alicante, 6, 2.º - ALCOY

**Angelita Sempere**  
P. Victoria, 45 - ALCOY

**Isabelita Cloquell**  
Santa Elena, 21 - LORCHA

**Maria Concepción Hernández**  
Roy Don Jaime, 6 - BIAR

**Juan José Sempere**  
General Lacy, 17, 3.º - ALICANTE

**Sra. de Rodríguez**  
Batalla de Teruel, 18, 3.º izq. - ALICANTE

**Arturín Berenguer**  
Cádiz, 48, 4.º - VALENCIA-6

**Mari Carmen Gómez**  
Camino V.º del Grao, 102 D, 37 - VALENCIA-11

**Carmen Aliaga**  
Avenida Sucia, 5, pta. 12 - VALENCIA-10

**José Arce**  
Vicente Lleo, 50, 7.º - VALENCIA-6

**Josefa Devesa**  
Giescar, 11 - VALENCIA-5

**Pepita Beltrán**  
Pallotter, 26 bajo - VALENCIA

**Merche Santamaria**  
Pl. Armada Española, 3, 6.º Grao - VALENCIA

**José Labarta**  
Pintor Maella, 25, 3.º, pta. 12 - VALENCIA

**Vicenta Gonzalo**  
Avda. del Puerto, 71, 2 - VALENCIA-11

**Mari Luz Rodríguez**  
Barco, 14, 10.º - VALENCIA-11

**Amparo Guerrero**  
Ciscar, 18 - VALENCIA-5

**Pilar Pérez**  
Orhuela, 40, 4.º - VALENCIA-9

**Mari Luz Izquierdo**  
Cardenal Benlloch, 49, pta. 4 - VALENCIA-10

**Conchín Selles**  
Nueva, 38 - BENIFAYO

**Andrés Martínez**  
Planas de Tovar, 8 - JATIVA

**Sara Alberola**  
Académico Maravall, portal A, 2.º, 3.º - JATIVA

**Isidora Cerdá**  
San Juan, 7 - VALLADA

**Maria Perpiña**  
Santisimo Cristo Agonia, 4, p.º 6 - ALGEMESI

**Carmen Ferrándiz**  
Principal, 40 - CASTELLAR

**Amadeo Gimeno**  
General Mola, 10 - MANISES

**Antonia López**  
Cisneros, 5 - CARLET

**R. Martínez**  
San Francisco, 4 - CARLET

**Francisco Gómez**  
Cruces, 30 - REQUENA

**Nati Pitarch**  
Benasol, 10, 3.º - CASTELLON

**Carmen Montesinos**  
Avda. Cornuda y Velasco, 22, 1.º, 8.º  
CASTELLON

**Carmen Llorach**  
Calle del Cristo del Mar, 157 - BENICARLO

**Maria Teresa Arin**  
Cura Lajunta, 5 - BENICARLO

**Maria Teresa Navarro**  
Rosario, 9 - BURRIANA

**Lolita Villaresensa**  
San José, 174 - VALL DE UXO

**Maria Mercedes Balla**  
Santisimo, 33 - VINARIZ

**Domingo Gil**  
Avda. José Antonio, 39 - VILLARREAL

**Carmen Sangar**  
Ramón y Cajal, 14 - ALBACETE

**Virtudes Marin**  
San Carlos - HELLIN

**Conchita Fernández**  
Cristóbal Colón, 6 - CIUDAD REAL

**Manoli Buitrago**  
Conde Valmaseda, 20 - PUERTOLLANO

**Hortensia León**  
J. Galán, 8, 3.º dcha. - VALDEPEÑAS

**Rosa María Domínguez**  
Cabezueta, 7, 1.º A - PLASENCIA

**Adriana Sánchez**  
PIEDRAS ALBAS

**Angela Macías**  
Joaquín Costa, 17 - BADAJOZ

**Fernanda Zoido**  
Cruz, 7 - FREGENAL DE LA SIERRA

**Sabina Gómez**  
L. de Ayala, 78 - MONTIJO

**Julio Meleno**  
José Antonio, 20 - VILLAFRANCA BARROS

**Jacinta García**  
Gral. Primo Rivera, 6 - SALAMANCA

**Pedro A. Algara**  
Gran Vía, 14 - SALAMANCA

**Inocencio Egido**  
Los Descubridores, 2 (B.º La Vega)  
SALAMANCA

**Margarita Landa**  
Teniente Velasco, 3 A, 4.º D - PALENCIA

**José Saldaña**  
El Mercado, 1 - VILLADA

**Eduardo Arias**  
Cementos Hontoria, S. A. - VENTA BAÑOS

**Carmen Montero**  
Santa Eulalia, 8 - CARRION CONDES

**Fdo. García Martín**  
Teresa Gil, 7, 3.º dcha. - VALLADOLID

**Antonio Tomás**  
Estación, 19, 2.º izq. - VALLADOLID

**Carmen y Feli Vallejo**  
Huerva, 2 Delicias - VALLADOLID

**Gregorio Rojo**  
Mezquitas, 18 - AGREDA

**Maria Angeles Aguilera**  
Mayor, 3, 1.º - BURGO DE OSMIA

**Milagros Ortega**  
Rebollo Dicienta, 1, 1.º - SEGOVIA

**Encarnita Alvarez**  
Buitrago, 15 - SEGOVIA

**Maria Clara Pérez**  
Velódromo, 1 - SEGOVIA

**Mercedes de La Lastra**  
Almadén, 7 D, 4.º D - CORDOBA

**Rosario Pedrosa**  
Blanco Belmonte, 20 - CORDOBA

**Loli Muñoz**  
C/ Osio, 6 - CORDOBA

**Esteban Rodríguez**  
M.º Mohedano, dcha. - CABRA

**Rosa María Cuencia**  
General Mola, 2 - LUCENA

**Rosa Antón**  
Ballesteros, 23 - LUCENA

**Manuel Serrano**  
Sevilla, 60 - POZOBLANCO

**Maria Sofia Moreno**  
Candelera, 40, 2.º dcha. - SEVILLA

**Luis González**  
Peñarroja, 6 Ciudad Jardín Gralis.  
SEVILLA

**Maria Angeles Rodriguez**  
Pintor Rosales, 3, 5.º - SEVILLA

**Maitte González**  
Castelar, 5 - SEVILLA

**Elena María Bassas**  
Galera, 12 dup. - SEVILLA

**Maria del Carmen Gómez**  
Lanza, 5 y 7, 2.º C - SEVILLA

**Esperanza Diana**  
Plaza San Lorenzo, 17 - SEVILLA

**Bianca Boado**  
Zaragoza, 25 - SEVILLA

**Felisa Barragán**  
Juan Pablos, 14 - SEVILLA

**Joaquín Orellana**  
Bolivia, 1 - SEVILLA

**Manuel Gómez**  
Bad. San Antonio, puer. 2.º, pra. dcha.  
DOS HERMANAS

**Consolación Rivas**  
Antón Quebrado, 8 - UTRERA

**José Antonio Valero**  
Carrera Palacio, 21 - BAZA

**Inmaculada Montero**  
Marjalillo, 2 - MOTRIL

**Amelia García**  
Camino Viejo de Cenes, 1 - GRANADA

**Enrique Sánchez**  
Sta. Bárbara, 14 D, 3 - GRANADA

**Maria del Carmen Pérez**  
Rio Zujar, 1, 3.º izq. - GRANADA

**Adeli Guerrero**  
Nueva de Cortuja, 4 - GRANADA

**Maria Dolores Nevado**  
García Morato, 17 - GRANADA

**Maria del Pilar Cara**  
Prolongación Gran Capitán, 40, 6.º D  
GRANADA

**Isabel María Vázquez**  
Bda. Perpetuo Socorro, 1.º Transv. 2 - HUELVA

**Rosaura Martín**  
M. Pelayo, 19 - PALMA DEL CONDADO

**Luisa Pérez**  
Jesús Chaparro, 16 - RIOTINTO

**Carmen Tamayo**  
Cuartel Guardia Civil - CORTEGANA

**Maria del Carmen Giménez**  
Arenal, 1, 1.º izq. - CADIZ

**Maria Luisa García**  
Arco de la Rosa, 3 - CADIZ

**Maria Isabel Pérez**  
San Pedro, 2, 1.º - CADIZ

**Rosario Lozano**  
San Francisco, 11 - SANLUCAR BARRAM.

**Ana Mari Miranda**  
Coop. Bloque Vir. Puerto, 4, 2.º izq.  
SAN SEVERIANO

**Loli Moreno**  
Soledad, 7, 2.º - MARBELLA

**Ana María Fernández**  
Alameda Colón, 32, 7.º B - MALAGA

**Maria Victoria Alvarez**  
Carretera San José, 68 - MALAGA

**Julia López**  
Tomás de Cozar, 10 - MALAGA

**Mari Trini Romero**  
Carril del Ciprés, Bloque 1.º - MALAGA

**Maria del Carmen Laude**  
Lucena, 82 - ANTEQUERA

**Luis Lechuga**  
Los Romanos, 25 - JAEN

**Manuel Rincón**  
Plaza de la Magdalena, 1 - JAEN

**Celia Campos**  
José Antonio, 1, 5 A - JAEN

**Fernando Almagro**  
Bolea, 10 (panadería) - ARROYO OJANCU

**Antonio J. García**  
Cristo de las Batallas, 17 - AVILA

**Maria del Carmen Giménez**  
Cuartel de la Montaña, 2, 2.º dcha. - AVILA

**Mari Tere Rodríguez**  
Virgen de Covadonga, 10, 3.º D - AVILA

**Maria Esperanza Alonso**  
Santa Teresa, 12 - BARCO DE AVILA

**Maria Dolores Ruiz**  
Arriba, 25 - MOLINA DE ARAGON

**Alejandro Soriano**  
Calvo Sotelo, 10, 2.º - SIGÜENZA

**Clemente Alvarez**  
Calle del Marqués, 5, 2.º - GUADALAJARA

**Mari Trini Recilla**  
Fray Luis de León, 22, 3.º - CUENCA

**Visita Olmedilla**  
PINAREJO

**Soledad Avila**  
Plegadero, 5 - TOLEDO

**S. Martínez Sevilla**  
Comercio, 26 - TOLEDO

**Carmen Gallardo**  
Generalísimo, 28 - AJOFRIN

**Pedro Pérez**  
Almadén, 8 - MADRID-14

**Valeriano Sánchez**  
García Morato, 65 (panadería) - MADRID-10

**Juan R. Giménez**  
Avda. Menéndez Pelayo, 16 - MADRID-7

**Amalia Díaz**  
Rosario, 19, 4.º dcha. - MADRID-5

**Mari Isabel Cárdenas**  
Paseo de Yoseñas, 11 - MADRID-5

**A. González**  
Bravo Murillo, 23 - MADRID-3

**Santiago Pacheco**  
Azcona, 13, 2.º B - MADRID-2

**Purita García**  
Teresa María Quevedo, 15 - MADRID-20

**Serrano, 48 - MADRID-1**

**Almudena Ayuga**  
Barrio el Salvador, Bloque 13, 1 - MADRID-17

**Maria Luisa de Diego**  
Travesía San Mateo, 4 - MADRID-4

**Mercedes Romero**  
Romero Robledo, 13, 3.º A - MADRID-8

**Maria José Lacaci**  
Pradera del Rincón, 4 - MADRID-2

**Purificación Rodríguez**  
Calvo Asensio, 3 - MADRID-15

**Paloma González**  
Bravo Murillo, 3 - MADRID-3

**Hermelinda Ducl**  
Fernando el Católico, 50, 6.º A - MADRID-15

**Maria González**  
Hermosilla, 135, 4.º D - MADRID-2

**Angel Rojo**  
Francisco Bodega, 42 - MADRID-18

**Angel Cubas**  
Plaza Franciscanos, 3 - MADRID-11

**Gloria Pimentel**  
Polígono G.-848, 5.º A. Morataz - MADRID-18

**Irene Rodríguez**  
Galio, 1 - ALCALA DE HENARES - MADRID

**Miguel Angel González**  
San Cirilo, 2, 1.º dcha. EL PARDO - MADRID

**Margot Serrano**  
Santo Tomás, 3 - ALCALA DE HENARES  
MADRID

**Estrella Bermejo**  
Lago Erie, 2, 2.º D. Bloque B - VICALVARO  
MADRID





La película más importante del año PREMIADA CON 6 OSCARS!



- PREMIO A LA MEJOR PELICULA
PREMIO AL MEJOR ACTOR (Paul Scofield)
PREMIO AL MEJOR DIRECTOR (Fred Zinnemann)
PREMIO AL MEJOR ARGUMENTO (Robert Bolt)
PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFIA EN COLOR
PREMIO AL MEJOR VESTUARIO EN COLOR

UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD

Director Fred Zinnemann. Sesiones: 4, 7, 10, 30

Carta de Lisboa

UN NUEVO DIARIO EN LA CAPITAL PORTUGUESA

LISBOA, 7. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES). Se anuncia que en Lisboa donde ya se publican seis matutinos y tres vespertinos...

HOMBRES COSAS PAISES

Maxim Maximovitch Litvinof fue una de las grandes figuras de la Unión Soviética. Hombre de múltiples habilidades, intelectual, periodista...

Un nieto de Litvinof se enfrenta a la Policía soviética

HA HECHO LLEGAR A OCCIDENTE LA RESEÑA DEL PROCESO DEL ESCRITOR BUKOVSKY

del Desarme... hábilmente manipulada por él con el "slogan" de la "paz indivisible". Conferencia económica, asamblea general de la Sociedad de Naciones...

PRIMERA MISA EN GALLEGO

Se celebró ayer en la catedral de Orense. ORENSE, 7. (Cifra). La primera misa en gallego se ha oficiado esta mañana...

Ultima hora taurina

El novillero Juan José Corral toró una res en el Asilo de San Rafael

En el recinto del Asilo Hospital de San Rafael, donde se improvisó un ruedo en el campo de fútbol, el joven novillero Juan José Corral lidió una res de la ganadería de don Gabriel García Sánchez...

regale corbatas Terlenka advertisement with image of a striped tie.

REGALAMOS CUATRO NOVELAS advertisement for 'VIDA CONYUGAL Y SEXUAL' and 'LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL'.

double the value of your money advertisement for Cortefiel clothing, featuring a list of items and prices.

EL CAMPEON HIZO SUDAR A SUS "HINCHAS"

siempre "ganan" los que beben

ANIS



UN MUNDO DE ALEVINES

Al final, victoria clara del Madrid. El Málaga, a veces, fue innecesariamente duro. Los campeones tuvieron extremos, pero les faltó conjunto.



EL PARTIDO, VISTO por CHUZO

EL TANTEO ES EXCESIVO. El Madrid no es el de antes, pero aún sigue siendo muy fuerte.

EL MALAGA JUGO "SU PARTIDO"

En el ánimo de todos los aficionados está el nombre de Chuzo. Suponemos que más de uno se acordará de aquel "chavallito" que en una final de un campeonato juvenil de la U. E. F. A., en Chamartín, en un día de lluvia terrible, tras per-



Victoria del campeón de Liga y tres goles sobre el Málaga. Para empezar el año, goles blancos y abrazos "merengues". Como cuando Grosso y Miguellito Pérez, y como cuando los dos y además Calpe. (Fotos Alcoba.)

Con un discreto sistema de defensa, donde Arias y yo éramos centrales. Al mismo tiempo, Benítez marcaba a Grosso, mientras que Pirri, Miguel, por otro lado, era nuestro hombre de enlace. Creemos



Chuzo

que era el sistema a emplear, porque jugábamos ante el Madrid en su casa. —¿Supongo mucho el jugar ante el Madrid en el estadio? —Para un jugador como yo, con experiencia, no, pero quizás el Málaga haya actuado esta circunstancia. Tenemos en el equipo mucha juventud y eso se nota. Jugar en Madrid impone lo suyo. —¿Cómo le vistió al Madrid? —Indudablemente no es el equipo grande de otras épocas. El que yo conocí cuando estaba en el Atlético. Pero es un cuadro excelente, con mucho fondo, con mucha juventud y ganas. —¿Tanto como para verlo en campeonato? —Eso ya no puedo decirlo. Entre otras cosas, porque resulta que hay otros clubs que pueden y deben aspirar al campeonato fundadamente. —¿Qué le puede suceder al Málaga? —Como suceder, nada. Lucharemos por evitar el descenso y la promoción. El mantenerse es nuestra meta y aspirar en tiempos venideros dotar a Málaga del equipo que indudablemente merece. Eso no puede ni debe dudarse. En eso tiene razón, amigo Chuzo. Toda la razón. B. SUAREZ NANDE

LA INFLAMACION DE AMANCIO

Pese a los siblinos augurios de Otto Bumbel, todavía no veterano entrenador del Málaga, la incógnita del partido de ayer en el Bernabéu no estaba—como luego se vio en el resultado final—sino en los nerviosos y ajetreados prolegómenos. Iban y venían al medio, y los jugadores malagueños, en tandas de a cuatro, y don Miguel Muñoz, éste ya veterano entrenador del Real Madrid, tejió y destejó una línea delante juvenil y "novedosa". Porque se quedaba Gento en la grada con sus fibras tirantes; se quejaba Amancio de una inflamación de rodilla, y Grosso que quería volver—descaba su impaciencia. Detrás estaba De Diego, esperando su hora, y corrteaba Miguellito Pérez pegado a la banda derecha. Lo del Málaga se aclaró a los cuatro y treinta y dos—con dos tercios de entrada en el Bernabéu, un sol paliduché y un viento frío que bajaba de la sierra—, cuando el muchacho que llevaba a la espalda el número 10 sobre una camiseta toda teñida de azul tocó la pelota. Aquel 10 no era Echeverría, el de los traspases presentidos. En el bando blanco—ausente Sánchez—había salido Amancio con el 8, y Grosso tenía su oportunidad. Jugó Amancio, y de la inflamación de rodilla no se vio ni rastro. Hizo un partido alegre y penitente; arriesgado a veces, frente al despliegue de máquinas segadoras de algunos muchachos de Otto Bumbel, partidario entusiasta de la mecanización agraria. Amancio fue ayer, como decía mi amigo el profesor, "un maestro inmerso en un mundo de alevines" y ejecutó el tercer gol en gran señor del balón, dominador de reflejos e impaciencias y haciendo que la puerta se quedase vacía, "lojana" y sola, sin América y sin don Antonio Machado.

LOS TRES GOLES. Hubo que esperar media hora para que se moviese el marcador. No enlazaba el Madrid y en los terrenos defensivos se advertía un desajuste que, a lo largo del partido, aceleraría el corazón de la parroquia. No llevaban acordados los tres defensas blancos sus relojes de juego y se colaban entre el minutero de cada uno los delanteros del Málaga. Generosamente Zoco quiso paliar el mal efecto de la defensa blanca y en la cesión de un balón a Junquera estuvo muy cerca de conseguir el gol que no se apuntaban los azules. La cesión de Zoco y un disparo fenomenal de Miguellito que Junquera envió a córner fueron los dos segundos peligrosos de la hora y media de juego.

En las quinielas fallan los matemáticos. Los dos "caterces" de ayer, en boletos de sólo dos columnas.

El "vidente" de Guipúzcoa, y el "vidente" de Teruel—¿de Teruel...?—, únicos acertantes hasta ahora de los catances sorprendentes resultados de la quiniela de ayer, invirtieron cada uno nada menos que la cantidad de diez pesetas, con la que están abocados al "riesgo" de tener premios que puedan ir desde un millón de pesetas a dos millones de duros si no aparecen más acertantes del pleno.

7 verdades de la semana. Seriedad: Irizar, enfermo?

Toda la semana se ha venido diciendo que el bilbaíno irizar había sido rechazado por el Atlético...

lético al no presentar una salud vamos a decir que normal. Lo cierto es que el chico, para demostrar que está bien, se sometió en Bilbao al reconocimiento de los médicos, que han dicho que está como un "cañón". PRIMERA VERDAD: Después del triste caso de Ramón, sería conveniente que estas cosas se tomaran con una debida lógica, porque los perjuicios que pueden causarse a los jugadores afectados o no por dolencias es casi irremediable. Porque en el caso de Irizar, ya me dirán ustedes que el club se atreve con él si hay la más mínima de las sospechas. Se ha especulado esta semana pasada también con cambios en

el Atlético de Madrid con motivo de las elecciones a efectuar en el próximo marzo. O en su caso, que todo pudiera ser. Estos rumores nos indican a Osés como inminente gerente técnico y cambios en la Junta directiva. SEGUNDA VERDAD: No sabemos siquiera si don Vicente Calderón se presentará a la reelección en las próximas elecciones atléticas. En segundo lugar, el señor Osés es posible que entre en el Atlético por aquello de las "relaciones públicas". Y en cuanto a cambios en la Junta directiva, lógico es que los haya, porque, entre otras cosas, en varios años se sabe los que rinden o no. Todo normal, pues.

Otto Gtorra ha dicho que "quiero cambiar al Atlético de arriba a abajo". Al revés, quizá esté en lo cierto. TERCERA VERDAD: Lo importante es la labor a desarrollar, pero goles son triunfos. No por mucho cambiar se hacen mejores las cosas. Y lo decimos porque las cosas son malas. Los resultados, aparte el partido de Sevilla ante el Betis, indican que no se ha mejorado mucho en dos años. Que ya es tiempo para hacer labor. Balmunya, a la vista de los cinco goles marcados por Urrutia a Betis, ya ha dicho que cuenta con él para el partido contra Suelca en Sevilla.

CUARTA VERDAD: En primer lugar creemos que Urrutia debió ser internacional A antes de ahora y, sin embargo, nunca lo fue. En segundo lugar, el meterle cinco goles al Betis hace ocho días no quiere decir que Urrutia, dentro de mes y medio, está en la misma forma. Es el defecto de siempre: deslumbrarse por una actuación. El boxeo español está en plena "marejada". Es cierto. Entre Follo y Ben Ali y sus "casos" han logrado que se "encrespen las aguas" de nuestro pugilismo. Y don Vicente Gil, que estuvo a punto de dimitir. QUINTA VERDAD: Lo curioso del caso es que se ha llegado a este extremo, porque la labor del se-

ñor Gil al frente del boxeo español no puede ser negada. Ahí está España con tres títulos continentales en este momento, con dos "challengers" derrotados—Folledo y Sombriña—, contando con una auténtica miseria de fichas profesionales en la Federación. Y es que hay cosas que terminan por pensar a uno hasta el infinito. Nosotros creemos que el señor Gil ahora tiene toda la razón. El Madrid de baloncesto ganó al Simmenthal el derecho a la final de la Copa Mundial de Clubs. Se dijo por no pocos que en el Madrid el triunfo era de los americanos.

SEXTA VERDAD: Sin negar que la aportación de los americanos es realmente decisiva, creo que no se puede ser más injusto al citar a los americanos del Madrid, porque en esto caso habría que citar a los del Simmenthal. Que también los tiene. Las declaraciones de Manolín Bueno sobre su eterna suplencia en el Madrid son formidables. Y su frase de "cuando Gento se vaya, yo me voy con él", está pende. SEPTIMA VERDAD: Muy bien, Manolín. Muy bien. Porque cuando Gento se vaya, dentro de dos o tres años, Manolín también estará para retirarse. De ser su-plente, sería hasta el final. M. SARMIENTO BIRBA

REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zunzunegui, Miera; Pirri, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez, Manolín Bueno.

Hubo que esperar media hora de la segunda parte para que llegase el segundo tanto. Había salido el Málaga con más punta ofensiva y se temió, a veces, que sonara la hora del empate. Pero el momento psicológico tuvo signo contrario. Avanzó raudo, alegre, por el centro, Manolín Bueno; llegó don Miguellito Pérez, que se adelantaba desde su banda. El disparo, cruzado, fulminante, acabó en la red.

De Felipe y Pirri repartieron juguetes a los hijos de los periodistas madrileños. Fue un obsequio de El Corte Inglés.

El pasado día 4 llegaron anticipados los Reyes Magos para los hijos de los periodistas madrileños, que recibieron unos juguetes—obsequio desinteresado de El Corte Inglés—en el cine del Palacio de la Prensa.

GRUAS ESPAÑOLAS EN SUEZ



El Gobierno de la R. A. U. ha encargado a una empresa de Vitoria unas grúas, montadas sobre camiones, para la limpieza de las orillas del canal de Suez, cuyas aguas quedarán llenas de obstáculos—pequeños barcos, vehículos, etc.—a raíz de la guerra relámpago del pasado mes de junio. He aquí parte del cargamento dispuesto para su envío. (Foto Europa Press.)

CALPE Y PIRRI SOLO SUFREN GOLPES

Las lesiones que sufrieron durante el partido de ayer los jugadores del Real Madrid Pirri y Calpe no parecen, en principio, de carácter grave. El mismo doctor López Quiñes, médico traumatólogo del Real Madrid, nos sacó de dudas: —Pirri sufre varios hematomas producidos por golpes. Y Calpe recibió un fuerte rodillazo. Las lesiones no revisten gran importancia, aunque hay que esperar unas horas para ver si tienen un proceso evolutivo de carácter más importante. Mi opinión es que no hay que preocuparse. Podrán jugar el próximo domingo. J. M. R.

ZARIQUEGUI: ACTA EN BLANCO

El próximo domingo pitará el Madrid-Sevilla.

Daniel Zariquegui, el árbitro de ayer en el estadio Bernabéu, al acabar el partido se explicó con claridad, como buen navarro, y no ocultó su punto de vista, que dice mucho: "Unos árbitros demasiado y otros no se dejan driblar". Cuando le dijimos que el público estaba un tanto irritado con el árbitro por dejar pasar tantas faltas, el señor Zariquegui contestó rápidamente: "Allá cada uno con su opinión. El partido fue fuerte, pero sólo fuerte". Zariquegui dejó el acta en blanco. No hubo "expediente" para ninguno de los contendientes y, finalmente, señaló que él no suele hablar de resultados. Concluyó diciendo: "El domingo volveré aquí. Arbitraré el Madrid-Sevilla." CHEMA

ANIS DE ESPAÑA advertisement featuring large stylized text and a portrait of a man.

DICIEMBRE Y EL NEFA STO "BACHE" QUEDARON ATRAS...

El Atlético volvió a resurgir

Conquistó dos nuevos positivos ante el Betis, lo que le permite mantenerse en cabeza

LOS DOS GOLES DE LOS VENCEDORES, UNO EN CADA TIEMPO, LOS MARCARON JAYO Y CARDONA

SEVILLA, 7. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones: REAL BETIS: Villanova; Aparicio, Telechea, Antón; Ezequiel, Azcarate; Mianario, Frasco, Quino, Dioní, Rogelio. ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla, Griffa, Calleja; Jayo, Gárate; Cardona, Luis Gárate, Adelardo, Collar.

Mal le irán las cosas al Betis si no logra reforzar su equipo. La juventud no es suficiente para reemplazar a la clase precisa, si se quiere tener un huequito en la Primera División. El fútbol rudimentario que practican los verdiblancos de ahora podrá resultar práctico con otros enemigos, pero no frente al Atlético de Madrid. Las desmesuradas "ataque" de un joven como Ezequiel, que creyó podría sacar de sus casillas a Luis con un seleccionado muestro de faltas en su más anti-deportiva interpretación—patadas, empujones, pisotones, etc., aun cuando el balón se encontraba inmóvil en el córner—, dicen a las claras que en los béticos no existen grandes deseos de crear, sino más bien de destruir. Parecía como si se pretendiera cambiar una "reina" por el más inútil "peón", en una partida que, sin ser de adrejar, en seguida vimos tenían ganada, por su mejor organización, los colores rojiblancos.

Puede que a muchos nos hubiera gustado ordenar un ataque arrollador; pero éste no sabemos si hubiera dado tan buenos resultados como la táctica de los atléticos, que se encontraron con un enemigo abierto y azuzado con el incentivo de nivelar la contienda. Así, Luis, poco después, recibió un centro de Cardona y, entre dos defensas, no acertó por décimas de segundo a empalmar contra la cercana puerta. Más tarde, un balón que intentó controlar Gárate en el centro del campo se lo llevó violentamente Cardona, con tal fuerza que se plantó en un santiamén frente a Villanova; pero su remate final salió excesivamente cruzado, con Luis en inmejorable posición para marcar. Todavía se

le presentaron a Cardona otras dos buenas ocasiones, en un rebote dentro del área pequeña, que envió a las manos del portero, y más tarde en una cesión de Luis, aunque sin estar atento a la acción del defensa, que lo dejó en fuera de juego. Fueron momentos decisivos, con suerte para los andaluces, que no acertaron a neutralizar el fútbol ofensivo de Cardona. Luis, Gárate y Collar. UNA GRAN PARADA DE SAN ROMAN Rogelio encarriló el partido por derroteros más convenientes para su equipo, aun a costa de abandonar su puesto de extremo izquierdo, desfalco del Betis. Sin embargo, las precavidas posiciones del Atlético se mantuvieron inalterables, como si nada hubiera ocurrido. Puede que a muchos nos hubiera gustado ordenar un ataque arrollador; pero éste no sabemos si hubiera dado tan buenos resultados como la táctica de los atléticos, que se encontraron con un enemigo abierto y azuzado con el incentivo de nivelar la contienda. Así, Luis, poco después, recibió un centro de Cardona y, entre dos defensas, no acertó por décimas de segundo a empalmar contra la cercana puerta. Más tarde, un balón que intentó controlar Gárate en el centro del campo se lo llevó violentamente Cardona, con tal fuerza que se plantó en un santiamén frente a Villanova; pero su remate final salió excesivamente cruzado, con Luis en inmejorable posición para marcar. Todavía se

muy fuerte y a media altura, para que San Román, semitapado, hiciera una prodigiosa estridada que neutralizó lo que parecía inevitable gol. Fue quizá el momento más crítico para el Atlético, pero su guardameta supo resolverlo. OTRO GOL EN LA SEGUNDA PARTE La permuta de cometidos entre Adelardo y Collar permitió al interior situarse en línea de tiro, con tan mala fortuna para él, que a los ocho minutos resultó "tocado" por un plantillazo de Antón en una jugada similar a la del gol. Durante esta segunda parte Cardona tuvo campo libre para sus correrías por uno y otro extremos, pero ello permitió a Antón liberarse de la estrecha vigilancia que le había dedicado, así como le ofreció al defensa la posibilidad de jugar al ataque por su banda. Aunque presionó el Betis durante algunos minutos, sus avances no encerraron gran peligro para el Atlético, que tuvo siempre bien defendida su puerta. Por contra, Cardona se encontró como pez en el agua en su inquebrantable y venir. Trompicó algunos balones, pero a los veinte minutos Gárate le devolvió la pelota, que el pequeño extremo empalmó



Este es el remate de cabeza de Martínez Jayo que valió al Atlético su primer gol de Heliópolis. (Telefoto Europa Press.)

Tanto el Atlético como el Madrid iniciaron con buen pie el nuevo año. Por ello, JOSE LE y FERNANDO se las prometen muy felices para sus respectivos equipos.

Broma siniestra a un campeón francés

PARIS, 7. (AHL).—A primera hora de la noche circularon informaciones, cuyo origen se desconoce, asegurando que el jugador del Marsella y ex capitán del equipo de Francia de rugby, Marcel Arlet, había sido víctima de un grave accidente. La "broma" llegó a oídos del interesado, que se apresuró a telefonar a su esposa a Marsella para tranquilizarla, desde el hotel de Brignoles, donde cenaba con sus compañeros de equipo.

Balmanya estuvo en Sabadell "He visto cosas interesantes"

SABADELL (Barcelona), 7. (AHL).—El seleccionador nacional, Domingo Balmanya, asistió al encuentro Sabadell-Atlético de Bilbao, en la nueva Creu Alta vallesana. Al término del encuentro tuvimos ocasión de cruzar unas breves palabras con él. —¿Qué le ha parecido el encuentro? —Interesante, muy movido. Los dos equipos han luchado bastante. —¿Ha visto cosas interesantes? —Sí, desde luego... esboza una sonrisa. —¿Se ha apuntado algún nombre para el encuentro contra Suecia del próximo febrero? —Bueno, yo no me lo apunto. Los llevo en la memoria... sigue sonriendo. —¿Eran del Bilbao?

de izquierda a la red. Fue un gol bonito, precedido de una buena combinación en la que, como decíamos al principio, los atléticos dejaron patente su extraordinaria clase. Diez minutos después Gárate se internó con perfecto dominio de la jugada y su centro quedó desaprovechado por Luis, que posiblemente no lo esperó.

Antes del final, Calleja tuvo que ser asistido por la dureza de juego de algunos delanteros verdiblancos, pero el sistema defensivo atlético funcionó a la perfección para que el triunfo no quedara empañado por ningún gol contrario.

HOMOGENEIDAD Y FIRMEZA Puede que el factor más acusado por el Atlético de Madrid, y desde luego el más elogiado, sea la homogeneidad y espíritu de colaboración del equipo. Labor firme, sin dudas ni titubeos, aunque reposada, que le sirve para adelantarse en la tabla clasificatoria. No necesitaron derrochar entusiasmo, pero cumplieron a la perfección. Adelardo se volvió a notar en el conjunto. De los béticos sólo cabe apuntar el afán de lucha, aunque mal controlada. Rogelio podría ser el desatado, pero abusó de considerarse el "único", por lo que se queda en el grupo de sus compañeros. Laborioso arbitraje del señor Pintado, que si se equivocó fue por la mala colaboración de sus jueces de línea. Un partido de poca historia, con

resultado justo y ajustado, pero más importante de lo que muchos pueden sospechar al finalizar esta primera vuelta de la Liga, sobre todo para ambos contendientes.

VICTOR RUIZ

¿Berruezo y Endériz, al Sevilla?

Los sevillistas y el Valencia se interesan por Pereda y Pujol

Se rumorea que el interior malagueño Berruezo será traspasado al Sevilla. También hay "humo" sobre otro fichaje que hará el Sevilla: Endériz. Y puede—según los "traspasantes"—de jugadores—que Pereda y Pujol sean, dentro de esta semana, jugadores sevillistas. Pero hay otra noticia con referencia a Pereda y Pujol, los barcelonistas, y es que el Valencia se ha interesado por sus contratos. Esta es el rumor que rueda por las calles de Madrid en el mundillo futbolístico.

SIN CREERSE EN DEMASIA El Atlético de Madrid no quiso adoptar la lógica postura que su destacada posición le permitía. Jugó como recordando. Sin destacar el frasco de sus mejores escuadras. Fue cauto con el planteamiento con Adelardo y Jayo de enlaces y sostén, en el centro de las dos líneas, durante toda la primera parte. Estuvo vigilante y rápido en la defensa, donde resultaron muy numerosos sus efectivos, hasta llegar a contar, incluso, con Collar como un colaborador más en el segundo tiempo, si bien entonces se desplazó al ataque. Adelardo. Mandó con serenidad, sin alharacas innecesarias, pues no parecía dispuesto a dejar su puesto a nadie y menos aún por errores propios. Quizá todo esto sucedió debido a la rapidez con que se anotaron el primer gol. Esta vez se sacrificó el espectáculo futbolístico, en la parte que podía aportar el Atlético, al renunciar a la exhibición goleadora, por "amartillar"—como diría un castizo jugador de mus—el tanteo que le convenía. Más de una vez los aficionados pudieron comprobar la belleza

Palacio de la Música. Cine BENLLIURE. 7ª SEMANA. LA MUJER INDOMABLE. Elizabeth Taylor, Michael Burton. COLUMBIA PICTURES PRESENTA. LA PAREJA MAS CELEBRE UN FILM PRODIGIOSO! Una producción BURTON ZEFFIRELLI. MICHAEL BURTON. CYRIL CUSACK-MICHAEL HORDERN-ALFRED LYNCH-ALAN WEBB-VICTOR SPINETTI-MICHAEL YORK-NATASHA PINE. TECNICOLOR PANAVISION 70%.

IMPERIAL. CONTINUA DESDE LAS 10. ARGUELLES. 4ª SEMANA. La CENICIENTA. WALT DISNEY. TECNICOLOR. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

FUENCARRAL. Empresa: E. A. S. A. Laborables: 7, 10, 45 — Festivos: 4, 30, 7, 10, 45. CONTINUA SU EXITO EXTRAORDINARIO. SOR CITROEN. JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ-RAFAELA APARICIO-JUANJO MENENDEZ. MARI CARMEN PRENDES-RAFAEL ALONSO-ANDRES MEJUTO. ANTONIO FERRANDES-JOSE SACRISTAN. EASTMANCOLOR.

LOPE DE VEGA. LABORABLES: 7, 10, 45. FESTIVOS: 4, 30, 7, 10, 45. 4ª SEMANA DE CALUROSO EXITO. 40 GRADOS A LA SOMBRA. Gracita Morales, Antonio Ozores, Alfredo Landa, Erica Wallner, Perla Cristal, Julieta Serrano, Jose L. Lopez Vazquez. DIRECTOR: Mariano Ozores. PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS.

SALAMANCA. Primer REESTRENO preferente y exclusivo. Ni un minuto de tregua en el ritmo de acción y aventura de NOCHE DE TITANES. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 13 AÑOS.

UNIVERSAL CINEMA 3ª semana. 20000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. WALT DISNEY. TECNICOLOR. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

ASTUR MONTECARLO FLORIDA DOS DE MAYO. 2ª SEMANA de grandioso éxito. RAPHAEL. AL PONERSE EL SOL. SERENA VERGANO, MARIO CAMUS, MANUEL ZAKO, ANA MARIA NOE. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

# Ayer, el "percance" le tocó al Barcelona

## EL ATLETICO DE BILBAO GANO TAMBIEN EN SABADELL

### A SEIS MINUTOS DEL FINAL, LAS PALMAS "ARREGLO" SU 2-0 EN CONTRA EN MESTALLA

**SABADELL.** 7.—Victoria del Atlético de Bilbao, por 2-1, en la Cruz Alta. El Sabadell acabó con desventaja, 0-1, en el primer tiempo, en gol marcado de penalty por Uriarte en el minuto treinta y siete.

En la segunda fase, y en el minuto nueve, Paláu logró el empate. En el minuto veintinueve, nuevamente Uriarte, al aprovechar un fallo de Sertucha, logró el segundo gol vasco.

En el minuto cinco de partido del portero del Atlético de Bilbao, Deusto, fue sustituido, por lesión, por Zamora.

El arbitraje del señor Llorís, mal.

**ALINEACIONES:** Sabadell: Martínez; Isidro, Sertucha, Muñoz; Montesinos, Pini; Vall, Paláu, Seminario, Vidal, Camps.

**ATLETICO DE BILBAO:** Deusto (Zamora); Sáez, Echevarría, Ordo; Aguirre, Larrauri; Arieta, Estéfano, Argóitia, Urdarte, Rojo.

**LAS PALMAS.** 7.—El Atlético de Madrid, pese a sus flojas actuaciones en los últimos partidos, logró rehabilitarse ayer en Sevilla a costa del Betis y proclamarse campeón de invierno, con un positivo menos que el Real Madrid, segundo clasificado.

Los equipos madrileños son los que han conseguido más puntos a domicilio: nueve. El Córdoba es el único que no ha puntuado en sus salidas. En casa, el Barcelona, la U. D. Las Palmas y el Pontevedra han perdido tan sólo dos puntos, mientras que el Betis ha sido derrotado en cuatro ocasiones, lo que le supone ocho negativos. Los "records" del empate son Atlético de Bilbao, Real Madrid y Málaga, con seis "x" cada uno.

De los 130 partidos celebrados hasta ahora, el equipo propietario del terreno ha ganado en 70 ocasiones, el visitante en 19 y se han registrado 30 empates.

Se han marcado 350 goles. Los tantos más abundantes los consiguió el Real Madrid (91) a la Real Sociedad y Atlético de Bilbao (84) al Betis.

Los árbitros pitaron 25 penaltis, de los cuales se transformaron en goles 22; cinco fueron de Urdarte, con 17 goles.

En el primer lugar de la clasificación han estado sólo tres equipos: Atlético de Bilbao (primera jornada), Barcelona (decimotercera jornada) y Atlético de Madrid (trece jornadas); mientras que el "barullo rojo" lo ha poseído cuatro equipos: Elche (tres jornadas), Betis (dos), Sevilla (cinco) y Córdoba (cinco).

El primer gol de la Liga lo marcó Urdarte a los treinta y seis minutos del partido Atlético de Bilbao-Córdoba, celebrado el día 9 de septiembre pasado, y el último de la primera vuelta lo consiguió Martí, del Córdoba.

En conjunto, en la primera mitad de la Liga se marcaron en Primera División más goles que en años anteriores, y resalta el hecho de que va desapareciendo la diferencia casi abismal que se separaba antes a los "históricos", los clubs de campañillas, de los modestos o recién ascendidos. Una consecuencia de ello es que disminuyen también las dos cuentas de positivos y negativos, que corroboran esa mayor igualdad entre todos. Por primera vez desde hace muchos años, el líder en positivos—como es ya tradicional, el Real Madrid—sólo cuenta seis puntos, seguido por Atlético de Madrid y Barcelona, con cinco.

## Media Liga ha terminado

### MAYOR NUMERO DE GOLES, PERO MENOS POSITIVOS Y NEGATIVOS

### LA U. D. LAS PALMAS HA SIDO EL "ANIMADOR" DE LA CONTIENDA

### En Elche, dimisión en masa

### Hoy presentarán sus renuncias Di Stéfano y la Directiva

**ELCHE.** 7. (Añil).—A la terminación del encuentro de esta tarde en el campo de Altibix, el presidente del Elche, don Manuel Martín Valero, y compañeros de Directiva han informado que van a presentar la dimisión de sus cargos. Dejan, como directivo puente hasta que se haga cargo del club una nueva directiva, al vicepresidente, don Roque Sepulcre. Inmediatamente, el entrenador, Alfredo Di Stéfano, informó a los periodistas que él, por su parte, presentará mañana también su dimisión.

El arbitraje del señor Gardeazabal, correcto.

**ALINEACIONES:** Pontevedra: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Fuentes, Martín Esperanza, Rollán, Neme, Odrizola.

**SEVILLA:** Bonilla; Rivera, Costas, Hita; Santos Achúcarro; Polo, Redondo, Vergara, Eloy, Lora.

(Extractos de Añil.)

### deba de los paos cuando faltaba poco para terminar.

El arbitraje del señor Alvarez Martínez, bueno.

**ALINEACIONES:** Barcelona: Sadurni; Benítez, Gallego, Eladio; Torres, Zabala; Rife, Pereda, Pellcoer, Fusté, Rexach.

**REAL SOCIEDAD.** — Esmoala; Iguarín, Martín, Ormaechea; Gorriñ, Gaztelu; Urreistí, Lasa, Arregui, Mendiluz, Boronat.

**TABLAS EN VALENCIA**

**VALENCIA.** 7.—Empate a dos goles en Mestalla entre el Valencia y Las Palmas. Dominio insistente del Valencia y gol levantino en el minuto treinta y tres, en remate de Ansoá.

En la segunda parte, en el minuto treinta y ocho, Nolito marcó el segundo tanto valenciano. Un minuto después, Germán, de cabeza, a pase de León, logró el primer tanto canario. Y poco antes del final, a la salida de un córner, después de que rozó la pelota León con la cabeza, Castellanos, también de cabeza, estableció el empate.

**ALINEACIONES:** Valencia: Abalardo; Tatono, Vilay, Vidagay; Roberto, Cayula; Claramunt, Waldo, Ansoá, Nolito, Jara.

**LAS PALMAS:** Urrutia; Aparicio, Tanono, José Luis; Castellanos, Guedes; León, Martín, Niz, Germán, Sánchez.

**OTRO TROPEZON EN ALTIBIX**

**ELCHE.** 7.—El equipo local perdió por uno-cero ante el Zaragoza. El gol lo marcó Martín, en el minuto veintiséis del segundo tiempo, al rematar un rechace de paños de Páez.

Hubo ocasiones de marcar por

### El Milán sigue firme en el "calcio"

**ROMA.** 7. (Añil).—Resultado de los partidos de fútbol de la decimocuarta jornada del campeonato italiano de Primera División: Bologna, 5; Atalanta, 0; Lanerossi, 0; Brescia, 1; Mantova, 0; Varese, 0; Milán, 3; Roma, 0; Nápoles, 2; Inter, 1; Sampdoria, 1; Juventus, 1. Spal, 1; Fiorentina, 0; Torino, 2; Cagliari, 1.

**Clasificación:** Milán, 21 puntos; Nápoles y Varese, 17; Juventus y Roma, 16; Fiorentina, 16; Cagliari, Inter y Colonia, 14; Atalanta, Brescia y Lanerossi, 12; Sampdoria y Spal, 10, y Mantova, 9.

### Melchor, Gaspar y Baltasar, en la Peña Mariano

Puntual, exacta, matemática, inexorablemente, como la puntualidad de un reloj de esos, los Reyes Magos visitaron la Peña Mariano el sábado. Lluvia de regalos a prueba de campañas de amnistía. No un pequeño humilde sin su muñeca o su balón, sin su electrodoméstico o su teléfono James Bond. Los directivos de la decena de las peñas futbolísticas madrileñas durmieron a gusto el domingo, con la conciencia tranquila porque un año más han cumplido con la simpática tradición de hacer llegar los juguetes al rincón infantil más apartado.

### El Milán sigue firme en el "calcio"

**ROMA.** 7. (Añil).—Resultado de los partidos de fútbol de la decimocuarta jornada del campeonato italiano de Primera División: Bologna, 5; Atalanta, 0; Lanerossi, 0; Brescia, 1; Mantova, 0; Varese, 0; Milán, 3; Roma, 0; Nápoles, 2; Inter, 1; Sampdoria, 1; Juventus, 1. Spal, 1; Fiorentina, 0; Torino, 2; Cagliari, 1.

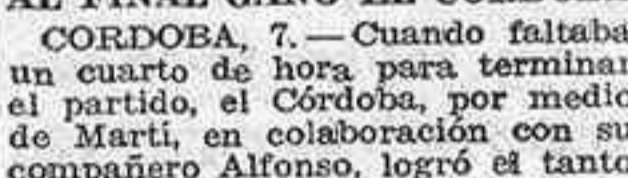
**Clasificación:** Milán, 21 puntos; Nápoles y Varese, 17; Juventus y Roma, 16; Fiorentina, 16; Cagliari, Inter y Colonia, 14; Atalanta, Brescia y Lanerossi, 12; Sampdoria y Spal, 10, y Mantova, 9.

### Melchor, Gaspar y Baltasar, en la Peña Mariano

Puntual, exacta, matemática, inexorablemente, como la puntualidad de un reloj de esos, los Reyes Magos visitaron la Peña Mariano el sábado. Lluvia de regalos a prueba de campañas de amnistía. No un pequeño humilde sin su muñeca o su balón, sin su electrodoméstico o su teléfono James Bond. Los directivos de la decena de las peñas futbolísticas madrileñas durmieron a gusto el domingo, con la conciencia tranquila porque un año más han cumplido con la simpática tradición de hacer llegar los juguetes al rincón infantil más apartado.

### NOGAT

Ratificada de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATRA, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

### Media Liga ha terminado

El Atlético de Madrid, pese a sus flojas actuaciones en los últimos partidos, logró rehabilitarse ayer en Sevilla a costa del Betis y proclamarse campeón de invierno, con un positivo menos que el Real Madrid, segundo clasificado.

### El Milán sigue firme en el "calcio"

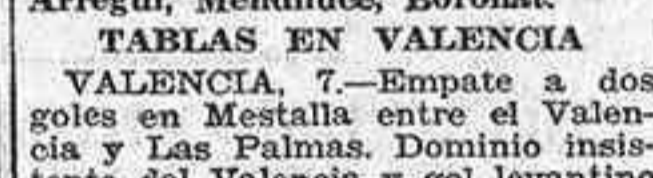
**ROMA.** 7. (Añil).—Resultado de los partidos de fútbol de la decimocuarta jornada del campeonato italiano de Primera División: Bologna, 5; Atalanta, 0; Lanerossi, 0; Brescia, 1; Mantova, 0; Varese, 0; Milán, 3; Roma, 0; Nápoles, 2; Inter, 1; Sampdoria, 1; Juventus, 1. Spal, 1; Fiorentina, 0; Torino, 2; Cagliari, 1.

### Melchor, Gaspar y Baltasar, en la Peña Mariano

Puntual, exacta, matemática, inexorablemente, como la puntualidad de un reloj de esos, los Reyes Magos visitaron la Peña Mariano el sábado. Lluvia de regalos a prueba de campañas de amnistía. No un pequeño humilde sin su muñeca o su balón, sin su electrodoméstico o su teléfono James Bond. Los directivos de la decena de las peñas futbolísticas madrileñas durmieron a gusto el domingo, con la conciencia tranquila porque un año más han cumplido con la simpática tradición de hacer llegar los juguetes al rincón infantil más apartado.

### NOGAT

Ratificada de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

balance dominical

## ¡Que vienen los «leones»...!

**RESULTADOS**

Elche-Zaragoza, 0-1.  
Córdoba-Español, 1-0.  
Pontevedra-Sevilla, 4-1.  
Betis-At. Madrid, 0-2.  
Real Madrid-Málaga, 3-0.  
Barcelona-Real Sociedad, 0-0.  
Sabadell-At. Bilbao, 1-2.  
Valencia-Las Palmas, 2-2.

El líder siguió firme adelante sin importarle las "bromas"; el campeón cumplió con su misión; el Barcelona se rompió las narices de cara a la pared donostiarra. Y los de San Mames cogieron a hacer goles—no sólo gol—y a conquistar positivos. Hasta sin Iribar. Hasta en el tercer portero detrás de la defensa. Y abajo, el Elche tropezó con estruendo y dimensiones anunciadas. Peñirra, como lo del Betis. Medio camponato y nervios sin racionamiento.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
<b>ATLETICO DE MADRID</b>	15	8	5	2	22	14	21+5
Real Madrid	15	7	6	2	32	14	20+6
Barcelona	15	7	5	3	22	16	19+5
Las Palmas	15	8	3	4	26	20	19+2
Atlético de Bilbao	15	6	6	3	32	14	18+4
Español	15	6	4	5	27	21	16
Córdoba	15	6	4	5	28	20	16
Pontevedra	15	7	2	6	18	20	16-2
Real Sociedad	15	5	4	6	20	21	14-2
Zaragoza	15	5	4	6	18	19	14
Sabadell	15	5	4	6	19	26	14
Córdoba	15	5	4	6	19	27	12-4
Málaga	15	3	6	6	17	25	12-2
Sevilla	15	3	4	8	17	29	10-4
Betis	15	5	0	10	19	34	10-6
Elche	15	3	3	9	10	24	9-5

Total goles marcados: 350

### SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO RESULTADOS											GRUPO SEGUNDO RESULTADOS										
Europa, 0; Burgos, 0. Badajoz, 3; Lérida, 0. Santander, 3; Celta, 2. Oviedo, 0; Torrelavega, 0. Peraf, 2; Gijón, 0. Osasuna, 0; Langreo, 0. Rayo Vallecano, 2; Valladolid, 2. Badajoz, 0; Coruña, 1.											Constancia, 3; Hércules, 2. Granada, 3; Mallorca, 0. Jerez, 1; Castellón, 1. Calvo Sotelo, 2; Cádiz, 1. Mestalla, 1; Al. Ceuta, 0. Elche, 0; Jaén, 0. Murcia, 0; Alcoyano, 0. Tenerife, 1; Levante, 1.										
CLASIFICACION											CLASIFICACION										
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.								
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7								
Coruña	15	8	4	3	17	10	20	+6	Granada	15	10	2	3	30	11	22	+8				
Valladolid	15	8	4	3	25	15	20	+4	Calvo Sotelo	15	8	3	4	20	12	19	+5				
Gijón	15	7	5	3	25	17	19	+3	Alcoyano	15	8	3	4	16	17	19	+3				
Ferrol	15	8	2	5	22	15	18	+2	Mallorca	15	6	5	4	21	14	17	+3				
Burgos	15	7	4	4	20	14	18	+2	Al. Ceuta	15	6	4	5	18	13	16	+3				
Santander	15	7	4	4	20	14	18	+2	Jaén	15	5	6	4	17	13	16	+2				
Langreo	15	7	3	5	18	14	17	+1	Murcia	15	5	6	4	15	14	16	+1				
Badajoz	15	7	2	6	25	15	16	+2	Cádiz	15	5	5	5	15	17	15	+1				
Oviedo	15	5	6	4	21	14	16	+2	Mestalla	15	7	0	8	21	18	14	+2				
Rayo Vallecano	15	6	3	6	17	25	15	-1	Hércules	15	6	2	7	20	19	14	-2				
Europa	15	5	3	7	15	21	13	-3	Jerez	15	4	5	6	19	19	13	-1				
Torrelavega	15	4	4	7	14	22	12	-2	Jerez	15	5	3	7	15	22	13	-3				
Badalona	15	4	3	8	14	15	11	-3	Levante	15	3	6	6	11	19	12	-2				
Osasuna	15	4	3	8	17	25	11	-3	Castellón	15	2	7	6	10	15	11	-3				
Lérida	15	4	2	9	12	28	10	-4	Constancia	15	5	1	9	12	34	11	-5				
Badajoz	15	3	1	11	7	27	7	-7	Huelva	15	2	6	7	13	17	10	-4				

Total de goles marcados: 291

La derrota del histórico Osasuna en su campo (0-1) ante el Langreo fue la nota destacada de la jornada. El Valladolid, pese a su empate en Valencia, muy meritorio por cierto, no le valió para seguir en cabeza. Se colocó en primer lugar el Cornellá, que venció al "rollo rojo", el Badajoz, en campo extremo, pero sólo por 1-0. Empató El Burgos, sin goles, y en Oviedo, también sin goles, igualó el Torrelavega.

Cuatro empates en esta jornada: Jerez-Castellón, a uno (éste es el más importante porque significa, en parte, la recuperación del equipo levantino), Igualadas, repetimos, en Huelva, a cero goles, frente al Jaén; en Murcia, también sin goles, ante el Alcoyano, y en Tenerife—¡sorpresa!, a un tanto, frente al Levante. Se marcaron 16 goles en este grupo segundo, los mismos que en el primero.

### Los goleadores

Uriarte	17
Bergara, Ansoá y José María	8
José Juan y Luis	8
Finey y Gilberto II	7
Vázquez, Seminario, Arregui, Re y Odrizola	6
Gento, Amancio, Cristo, Gárate, Arieta, Vavá, Rivera, Estéfano, Santos y Rollán I	5
Miralles, Redondo, Zaldivia, Waldo, Fusté, González, Quino, Rexach, Juanín, Muñoz, Cabral, Berruero y Paláu	4
Claramunt, Adiarido, Busillo, Gilberto I, Aragón, Roberto, Landá, Urreistí, Argóitia, Guedes, Asensi, Marcial Rife, Arzae, Arambarri, País, Castellanos, Germán y Neme	3
Grosso, F. Ruiz, M. Pérez, Zaballa, Ramirez, Martínez, Canario, Amas, Parqueto, Oñano, Guillot, Silvestre, Mendoza, Ortuno, Zaballa, Vidal I y Martín	2
Veloso, Bueno, Osorio, Jara, Cayuela, Antón, Rogelio, Navarro, Álvarez, Plaza, M. Esperanza, Mendiluz, Sagasta, Villa, Marcelino, Gallego, Oliveros, Vidal I, León, Fichá, Robles, Casado, Collar, Rivilla, Cardona, M. Jayo, Polo, Maríaño, Wanderley, Miguel, Violeta, Rodilla, Eloy II, Macario, Lezcano, Correte, Poil, Antonio, Rojo, Lora, Aranguren, Nolito, Rivera y Martí	1
En propia meta: Díaz, Zamangui, Aranguren, Polo y Aparicio	1

### TERCERA DIVISION

GRUPO XIV CLASIFICACION											GRUPO XV CLASIFICACION										
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.								
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7								
Talavera	17	12	2	3	37	15	28	+8	Caceréño	17	10	7	0	31	12	27	+11				
P. Utrera	17	12	1	4	44	13	25	+9	Valdepeñas	17	11	3	3	31	15	25	+9				
Ascar	17	10	3	4	33	15	23	+8	Moscardó	17	10	4	3	29	12	24	+9				
Peñasco	17	10	2	5	29	21	22	+6	Merida	17	9	5	3	41	15	23	+9				
Segoviana	17	10	1	6	37	17	21	+5	Alcalá	17	10	3	4	31	20	23	+5				
C. Sotelo	17	10	1	6	33	24	21	+5	Extremad.	17	8	5	4	38	13	21	+5				
Reyra	17	9	1	7	32	24	19	+4	Carabanch	17	9	3	5	32	27	21	+9				
Menchaca	17	8	3	6	29	19	16	+3	Ayuso	17	6	8	3	30	22	20	+2				
Quintanar	17	7	5	5	21	20	19	+1	Boetischer	17	7	4	5	29	16	18	+2				
Peñas	17	7	3	7	33	19	17	+1	Getate	17	6	4	5	31	28	18	+2				
Socuéllamos	17	7	2	8	21	19	15	+1	Plasencia	17	7	4	6	23	16	18	+2				
Tomelloso	17	7	2	8	25	29	18	+2	Dier	17	5	6	6	28	28	16	+2				
Guadalajara	17	6	3	8	20	32	15	-3	Consueño	17	6	2	9	25	33	14	+4				
Goicoechea	17	6	1	10	30	32	13	-5	Ananuez	17	4	4	9	34	36	12	+4				
Avila	17	5	3	9	27	25	13	-5	D. Benito	17	3	2	12	12	46	8	-8				
S. Bárbara	17	4	3	10	17	48	11	-10	Leganés	17	1	4	12	11	41	6	-12				
Villabroa	17	3	3	11	16	52	4	-10	Olivenza	17	1	4	12	17	48	6	-10				
P. Muñoz	17	1	1	15	7	46	3	-13	Insuper	17	1	2	14	11	50	4	-12				

En el grupo XIV, el Pius Ultra, por su valioso empate en Alcázar de San Juan, se

PARECIA DE LA SERIE 007... EMPATE ATLETICO EN VALLECAS

CUATRO GOLES, DOS PENALTIES Y DOS EXPULSIONES Rayo y Valladolid brindaron hasta buen fútbol



Primer penalty, a favor del Rayo, que ejecutó con gran maestría Aparicio, arleite rayista. El portero del Valladolid—por favor!— se fue a un lado, y el balón entró por el otro. Justo. Y justo el empate final a dos goles. (Foto Chaves-Lavin.)

Llegó el líder Valladolid—ahora comparte el liderato con el Coruña— a Vallecas y se llevó un punto. Empate a dos goles. Empate a penalties: uno que lanzó el Rayo y otro que ejecutó el Valladolid. Empate también a expulsiones: Benito por el lado rayista y Moya por el bando vallisoletano. Y los goles, en el segundo tiempo. Y la emoción del "fútbol-drama", igualmente en los que debieron ser cuarenta y cinco minutos de la segunda parte, y que sólo fueron—por decisión del árbitro donostiarra señor Galende— treinta y nueve minutos. En fin, un encuentro inolvidable por todo. Porque hubo hasta buen juego. Rápidez por el lado del Valladolid (que equipo tan conjuntando y cómo luchan!) y acoplamiento y fuerza por parte del Rayo, que tuvo incrustados en sus filas a Bordons, Pérez y Rubio. Este, Rubio, que jugó de defensa lateral, causó mejor impresión que sus dos compañeros ex atléticos.

algo despiadado. Contabilizamos también un tiro al larguero de Aparicio. ¡Qué pena! Luego Samper, en dos ocasiones, envió a córner disparos "venenosos" de los vallisoletanos. Hubo gol de los visitantes de Lizarraide, pero en fuera de juego, que fue marcado a tiempo por el árbitro. Con dos tiros, uno de Aparicio y otro de Ráez, acabó el primer tiempo. Funcionó el marcador en el segundo período, después de dos remates de semigol de Grande y Chufi. Al cuarto de hora, el delantero marañón, institutivamente, dio una "zamorana" al esférico dentro del área. El árbitro no dudó. Los visitantes protestaron arduamente. El máximo castigo lo ejecutó Aparicio y... ¡gol!

Y luego, en el minuto veintinueve, otro penalty. Román acosó a Samper cuando iba a despejar. Sacó Samper, y en ese mismo momento llegó Hernández y empujó y derribó a Román, el delantero vallisoletano. El árbitro no dudó: pitó penalty. (Escartín dice que eso es penalty, conste, porque es una falta dentro del área con el balón en juego.) Lanzó por dos veces, la primera no valió, el penalty Martínez. Y gol en ambas, aunque sólo valió una, claro. (Se perdieron cinco minutos.) Después—minuto cuarenta y uno— García hizo una gran jugada: burló a varios contrarios y chutó al larguero. El balón fue recogido por Lizarraide, que marcó el segundo tanto vallisoletano. En el minuto cincuenta y tres, Marañón, el medio, se movió a cubrir la defensa central, y los dos extremos, Moya y Román, cuando hacía falta—hizo falta muchas veces—, se "encogían" hacia la defensa de su área.

Lo resolutivo, lo que le ha dado la victoria al Avisco, por uno-cero, sobre Aranjuez fue su entrega total del segundo tiempo, en el que el equipo volvió sobre el campo su mejor ingrediente: esa virtud que viene acompañando durante toda la temporada: la voluntad de lucha, porque durante la primera mitad acusó los excesos de este tipo.

La segunda mitad fue más movida y más emotiva, y en ella ciertamente el Avisco no volvió a mostrar su afán peleon, y además el gol de penalty pudo haber sido tanto más, aunque también por el bando visitante.

perdió ante el Atlético Calvo Sotelo por dos-uno. El cuadro visitante que realizó un brillante juego, fue muy aplaudido. Sánchez y Ribero, éste en propia meta, lograron los goles de los forasteros, y Rafa hizo el local.

LA GIMNASTICA SALTO EL CERROJO... TOLEDO. 7.—El titular venció al Avila merced al solitario gol de Pifrelo, logrado en espectáculo disparo. El encuentro careció de técnica.

DESAGRADABLE ENCUENTRO EN VILAVERDE. 7.—El encuentro entre el Boetticher y el Getafe fue suspendido por el señor De Sosa a los cuarenta y dos minutos de juego, cuando el marcador señalaba un tres a cero favorable a los de casa, goles conseguidos por Diego López y Bris.

EN EL SEGUNDO TIEMPO, LA VICTORIA. SOCUELLAMOS. 7.—El titular venció al Pedro Muñoz por tres a cero. Primera parte aburrida y sin juego y cambio de decoración en la segunda, en la que el Socuellamos se mostró como un gran conjunto. Zamorano, Gallego y Goyo lograron los goles.

Table with 2 columns: Rank and Team Name. Includes teams like Elche-R. Zaragoza, Córdoba-Español, etc.

EL DOMINGO, CON TILA El domingo se batirán todos los récords. Puede ocurrir. Merece la pena intentar, porque hay multitud de partidos con "suspense".

CHALET ARAVACA Zona residencial, 4 dormitorios, sala-estar, chimenea, 2 baños, jardín. Superficie total, 2.650 m2. Véndese. Razón: 2261333, horas oficina. Domingos y festivos: 2070331

RANK XEROX UNA DIVISION DE LA RANK ORGANISATION EN COPROPIEDAD CON XEROX CORPORATION. Rogamos copie los teléfonos de la nueva Sucursal Zona Centro: 262 07 81

ESQUINCOS TORCEDURAS La nueva sucursal Rank Xerox para la Zona Centro está desde ahora a su servicio en JOAQUIN COSTA, 35

ESQUINCOS TORCEDURAS Póngase un parche SOR VIRGINIA

ESQUINCOS TORCEDURAS Póngase un parche SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

ALCAZAR DE SAN JUAN, 7.—Partido disputado y emocionante, que terminó con empate a uno entre el titular y el Plus Ultra. El encuentro comenzó con gran presión local, pero los "aseguradores", en peligro de contraataques, se adelantaron a los quince minutos en el marcador por mediación de Salcedo, que lanzó un durísimo disparo cruzado.

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema

ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de todo el mundo se van a dar cita en Santa Cruz de Tenerife para el próximo mes de marzo en la celebración de un simposio, en el que se tratará sobre los recursos vivos de la plataforma continental africana, sus "stocks" y su pesca desde Gibraltar a Cabo Verde.

EL BANCO CANARIO-AFRICANO El banco canario-africano está considerado entre los más ricos del mundo, pero una pesca masiva y desordenada ha provocado un alarmante agotamiento.

PESCAS FABULOSAS Las pescas eran enormes. En las épocas en que estas aguas eran frecuentadas únicamente por españoles, se llegaron a hacer capturas de hasta 40.000 toneladas de pescados en cuarenta y cinco minutos, cantidades verdaderamente fabulosas.

QUINTANAR DE LA ORDEN. 7.—El titular venció al Villarrobledo por 2-1. El encuentro fue aburrido en la primera parte, pero se movió en la continuación. Martínez y Trujillo lograron los goles de los vencedores, y Pedro, el visitante.

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema

LA GIMNASTICA SALTO EL CERROJO... TOLEDO. 7.—El titular venció al Avila merced al solitario gol de Pifrelo, logrado en espectáculo disparo. El encuentro careció de técnica.

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema

SANTA CATALINA QUINA SANTA CATALINA. Advertisement for Quina Santa Catalina with decorative border.

Cine MONUMENTAL KINOPANORAMA. 6.a semana 72.000 ESPECTADORES han admirado en MADRID la perfección del maravilloso KINOPANORAMA. SISTEMA RUSO, EL MAS AVANZADO DE LA TECNICA CINEMATOGRAFICA. EL MONUMENTO DEL CINE MUNDIAL AUSTRALITZ 1ª parte de GUERRA Y PAZ SOVOCOLOR KINOPANORAMA. LA PANTALLA MAS GRANDE. Esta película no será exhibida en ningún local de Madrid durante el año 1968. PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS.

EL BANCO PESQUERO CANARIO AFRICANO, A PUNTO DE AGOTARSE ES UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DEL MUNDO Oceanógrafos y biólogos de varios continentes van a estudiar este grave problema. Organizacion Española. El simposio ha sido convocado por el Consejo Internacional para la Exploración del Mar, que tiene su sede en Copenhague. España se ha encargado de la organización, nos informa el biólogo don Fernando Lozano, delegado español en el Consejo Internacional. El estudio, que se hará en el lugar de la explotación del simposio, la Universidad de La Laguna. REGLAMENTACION PESQUERA. Para las reuniones han sido creadas cinco secciones de estudio. Una de ellas la dedicada a la explotación de peces, estará presidida por don Fernando Lozano. España presentará veinte comunicaciones científicas sobre temas de gran interés, como el proyecto de clasificación pesquera, relación de las especies que se pescan a lo largo de la costa del Sahara y las cartas de pesca españolas de Sahara. La finalidad del simposio, aparte de ofrecer una visión general de los conocimientos que se poseen sobre estas aguas, es la de llegar a establecer, en régimen cooperativo internacional, una reglamentación pesquera. SEISCIENTAS ESPECIES. En el banco canario-africano existen seiscientas especies, de las que treinta y tres se aprovechan actualmente, como atunes, bonitos, albacoras, corvinas, meros, dentones, jureles, pargos y grandes cantidades de merluza. A estas especies hay que añadir la gran variedad de crustáceos y moluscos, como langostinos, carabineros, cigalas, gambas, langostinos, calamares, jibias y pulpos. Todas estas especies se encuentran en abundancia en las aguas del banco. Sin embargo, pese a haber sido esquilimado este gran banco de fama mundial, todavía se capturan en millón y medio de toneladas anualmente de pescado.

Ahora mas que nunca QUIEN CALCULA COMPRA... en la GRAN LIQUIDACION de invierno sepu. Advertisement with handwritten numbers and a calculator graphic.

Hockey sobre patines

El D. C. Mataró eliminó al Benfica de la Copa de Europa

Los catalanes vencieron por 3-1

MATARÓ, 7.—El D. C. Mataró, que venció al Benfica de Portugal por 3-1, sigue adelante en la Copa de Europa de clubs de hockey sobre patines.

El conjunto español jugó muy acopiado, sin individualidades, dominando con soltura y rapidez.

MATARÓ, POR DELANTE. Buen comienzo el del equipo de Mataró, que a los diez minutos, por medio de Capdevila, marcó un gol.

En la segunda mitad, a los tres minutos, Salariach consiguió el tercer gol del Mataró, que valió para ganar la eliminatoria.

Al arbitraje del colegiado italiano Giuseppe Cassoni, muy meticuloso.

AGRUPACION NACIONAL DE PSICOLOGOS

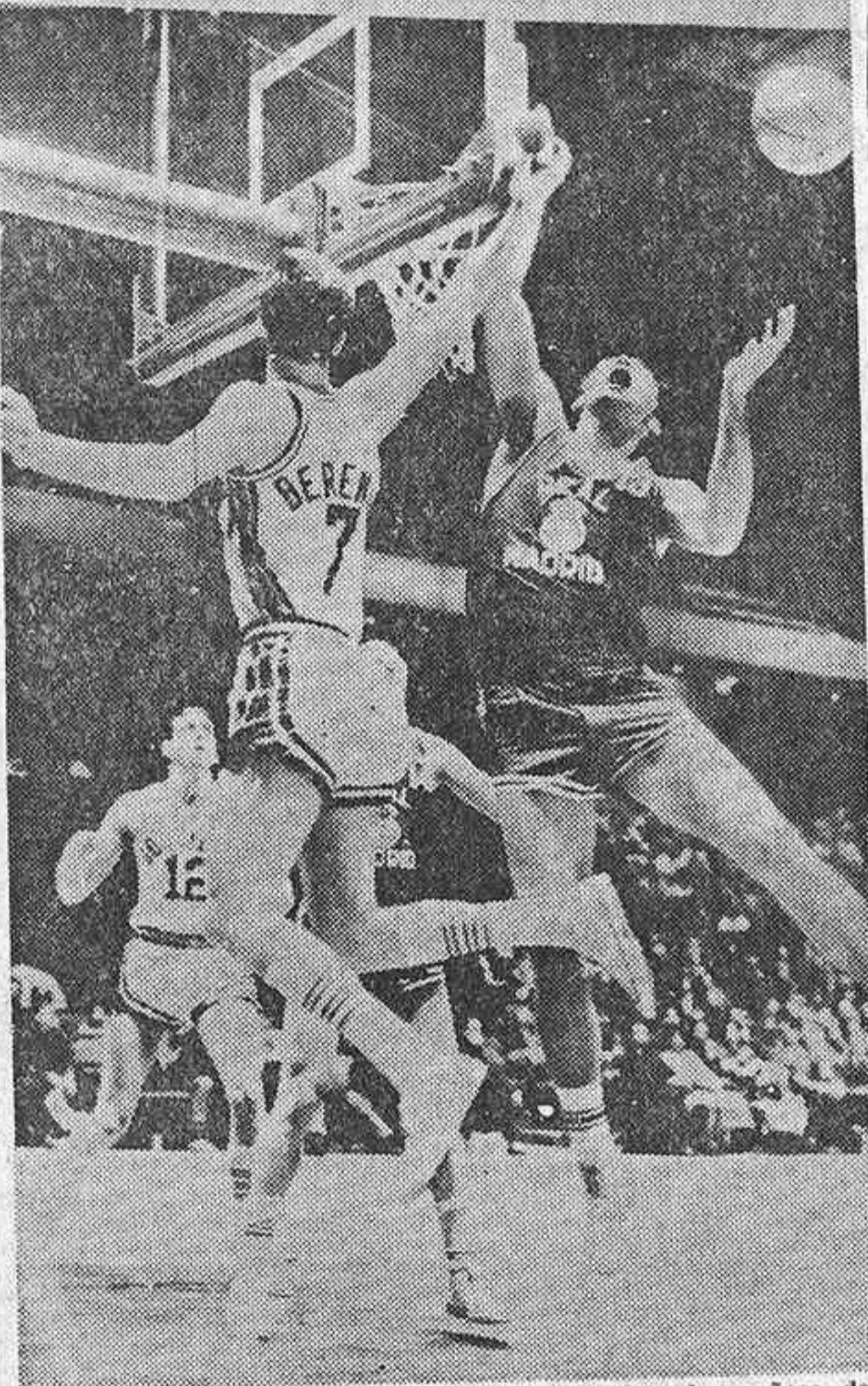
Se invita a los componentes de esta Agrupación especializadas en orientación a asistir a las I Jornadas de Psicología Escolar oportunamente en un día de la d.a.

Por otra parte se anuncia han quedado redactadas por los comisionados de designación oficial las bases de reparto de la cuota global del pasado año fiscal del impuesto de rendimiento de trabajo personal, para los adecuados repartos en su caso de este particular relativo al legal ejercicio.

BALONCESTO

EL REAL MADRID, DIGNO SUBCAMPEON del mundo

Prácticamente, el Goodyear es imbatible para todos los europeos



Fotografía clara: Berentz, del Goodyears, sujeta la muñeca de Luyk, que intentaba el enceste bajo el tablero de los de Alkon.

PILADELFIA, 7. (Crónica de A.F.I.).—El Good Year, equipo norteamericano, de Alkon (Ohio), se proclamó ayer campeón de la Copa Mundial de Clubs al derrotar al Real Madrid en la final por 105-78.

El partido anterior, para tercero y cuarto puestos, fue favorable al Simmenthal por 82-52 sobre el Borlatago, con lo que el equipo italiano se situó en el tercer puesto.

La final de la Copa Intercontinental de Clubs, conseguida por segundo año consecutivo por el Goodyear, demuestra una vez más la enorme diferencia existente entre el baloncesto americano y el europeo.

Habitualmente durante toda la estación a disputar encuentros muy difíciles y duros en el plano nacional, el Good Year, sin duda el mejor equipo de los Estados Unidos, dominó a los madrileños sin discusión.

Por otra parte, limitados en efectivos—sus cinco mejores jugadores—prácticamente las semifinales a disputar en el estadio de Alkon.

Sólo el negro Miles Aiken (23 puntos) estuvo a la altura de los jugadores del Good Year, en los minutos finales.

Los once jugadores del Good Year, participaron en la victoria de su equipo de la siguiente forma: Calvin Fowler, 22 puntos; Brandy Berentz, 20; Tom Black, 14; Jim King, 10; Tom Bus, 10; Jerry Curless, 8; Dennis Berkholts, 6; Mike Patterson, 5; John Schroeder, 4; Ed McKee y Gary Williams, dos puntos cada uno.

Los puntos del Real Madrid se consiguieron así: Aiken, 23; Cliff Luyk, 18; Emiliano Rodríguez y Wayne Eribender, 10 cada uno; Carlos Sevillano, 8; Antonio Nava, cuatro puntos.

Estudiantes ganó en Barcelona. En la jornada de ayer en la Liga Nacional, el partido Real Madrid-Placerero fue aplazado por la ausencia de los campeones de Europa.

Vallehermoso-Mataró, 67-77 (en el primer tiempo, 29-33); Aguilas-Náutico de Tenerife, 74-61 (35-26); Juventud-Atlético San Sebastián, 95-35 (48-19); Barcelona-Estudiantes, 59-73.

En el último partido el marcador señalaba en el descanso un 29-30 a favor de los madrileños, que lograron su última canasta cuando los azulgranas habían conseguido su única ventaja en todo el partido: 29-28.

El equipo del Juventud salió por la tarde en avión a Bolonia. Allí disputará hoy mañana un torneo internacional en el que intervienen también en su adversario de hoy—el Racing de Malinas, el O. K. K. de Belgrado y el Candy italiano.

CLASIFICACION J. G. P. E. C. Pts. R. Madrid. 7 6 1 620 467 13 Juventud. 7 6 1 577 406 13 S. D. 7 5 2 546 475 12 Estud. 7 5 2 551 468 12 Mataró. 7 4 3 480 450 10 A. S. Seb. 7 4 3 466 496 11 Barcelona 8 3 5 541 593 11 Aguilas. 8 2 6 496 643 10 Placerero. 6 3 3 467 430 9 Vallehermoso. 7 1 6 479 607 8 Náutico. 7 0 6 357 555 7 Descansa el Madrid en la jornada próxima.

automovilismo

PROXIMA APARICION DEL MORRIS "MINI"

Ya anunciamos hace un par de semanas el propósito de Authi, fabricante en Pamplona del Morris y M. G. 1.100, de lanzar al mercado un nuevo modelo. Y, en efecto, ese nuevo modelo hará su aparición próximamente a mediados o a fines del presente año.

El margen del impuesto que pueda derivarse por la declaración sobre la renta, el automovilista tiene que satisfacer, antes del 31 de este mes de enero, un nuevo impuesto, llamado de "uso, tenencia y disfrute de automóviles", antes llamado "patente complementaria".

Dada su gran estabilidad, el coche es aprovechable a efectos de transporte. Con esas miras por delante Authi lanzará, ya a fines de año, una versión Cooper de tres o cuatro puertas.

En suma, se trata de un coche muy interesante, por su carácter eminentemente utilitario. El precio es aún una incógnita. Será, desde luego, inferior al actual del 1.100, es decir, inferior a 125.000 pesetas.

En la segunda vuelta, Simpson quedó "descolgado" y quedó la lucha reducida a Hogan, Alvarez Salgado y Carlos Pérez. Después de pasar por tercera vez por la meta, Alvarez Salgado adelantó a Hogan y en esta posición se mantuvo hasta resultar vencedor por unos pocos metros de ventaja.

Este Cross Internacional de Valencia, con presencia de otras seis pruebas, que ganaron: Pemenina: 1.000 metros, Ana Casado; juvenil: 3.000 metros, Francisco José Silvestre; infantil: 1.200 metros, Román Almendro; militar: sobre 3.000 metros, Bartolomé Ferrer; Dió que se ha prorrogado el contrato de D'Amico, actual entrenador.

PEDESTRISMO Alvarez Salgado ganó el Cross Internacional de Valencia

VALENCIA, 7. (A.F.I.).—Javier Alvarez Salgado, del Celta de Vigo, ha ganado el I Cross Internacional de Valencia, sobre 9.000 metros, en el circuito en el caudal de Turis, carrera internacional en la que han participado 39 atletas.

Alvarez Salgado adelantó a Hogan y en esta posición se mantuvo hasta resultar vencedor por unos pocos metros de ventaja. La clasificación fue: 1. Alvarez Salgado, del Celta; 2. Hogan, inglés; 3. Carlos Pérez, del Celta de Vigo; 4. Simpson, inglés; 5. Mora, del Ministerio del Ejército, de Madrid; 6. No Op Den Cordt, holandés; 7. Recaredo Aguilas, del Valencia; 8. Aldegalaga, portugués; 9. Herrero, inglés; 10. Pinheiro, portugués.

Otro mérito a H. H. BUENOS AIRES, 7. (A.F.I.).—El dirigente del club River Plate calificó de inexacta la noticia de que el River Plate se interesaba por el entrenador del Inter, Helenio Herrera.

Terminó en el Canódromo Madrileño el I Premio de Invierno, reservado a galgos nacionales, con el triunfo de "Alborada II", que venció en la prueba final sobre un trazado de 515 metros, en un tiempo de 34/40, siendo "Garufa" colocado. En la consagración venció "Carrella".

Se otorgó un premio de 1.200 pesetas, como el que dieron "Embruajada", "Antorcha III" y "Elegida", que se cotizaron a 13.285 pesetas boleto.

Se otorgó un premio de 1.200 pesetas, como el que dieron "Embruajada", "Antorcha III" y "Elegida", que se cotizaron a 13.285 pesetas boleto.

GALGOS "ALBORADA II", CAMPEONA DE INVIERNO

Terminó en el Canódromo Madrileño el I Premio de Invierno, reservado a galgos nacionales, con el triunfo de "Alborada II", que venció en la prueba final sobre un trazado de 515 metros, en un tiempo de 34/40, siendo "Garufa" colocado.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU EL MIERCOLES DIA 10 DE ENERO, A LAS 4.30 DE LA TARDE PARTIDO AMISTOSO (DEDICADO A LOS NIÑOS) Cádiz C. de F.-Real Madrid C. de F. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

ESTADIO DE VALLECAS Domingo día 14 de enero de 1968, a las once y media de la mañana PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION.-PRIMER GRUPO UNION DEPORTIVA LERIDA - A. D. RAYO VALLECANO LOCALIDADES: En "LA CENTRAL", Victoria, 3; "BAR RUFINO", Albufera, 44; "BAR LA ISLA", Albufera, 115; "BAR EL OLIVAR", Arroyo del Olivar, 69; "CAFETERIA BLANCO Y NEGRO", Plaza Gorbasa, 2; "CAFETERIA ABASCAL", Martínez de la Riva, 2; y el día del partido, en las taquillas del campo, dos horas antes del partido. METRO: Estación PORTAZGO, en las PUERTAS DEL ESTADIO

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU EL DOMINGO DIA 14 DE ENERO, A LAS 4.30 DE LA TARDE CAMPEONATO DE LIGA.-PRIMERA DIVISION Sevilla C. de F. - Real Madrid C. de F. OCTAVO PARTIDO DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES

OCCASIONES de ENERO en Simeón SENSACIONALES REBAJAS Algunos de nuestros contundentes precios

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like BRAGAS canalé, PANALES celulosa, CAMISAS caballero, etc.

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DIA DE COMPRAS EN Simeón PLAZA DE SANTA ANA, 14. BRAVO MURILLO, 269. EL TESORO - BRAVO MURILLO, 106





# Jugueteo y heidida de tiempo

Por Juan Carlos VILLACORTA

QUE extraño el hombre! Cuanto más tiene, más desea; desprecia lo propio y codicia lo ajeno; anhela poseer el misterio, desconociendo sus leyes, que son, como las de la perspectiva, y cuando se aproxima a destruirse, cae en el otro lo que no hay en sí mismo cuando vive en el, lo ignora.

Pienso ahora en los primeros juguetes de mi niñez. Eran sencillos y toscos, casi no eran juguetes, pero para mí pertenecían a la maravilla del mundo.

En el paisaje imberberde y monótono de mi infancia, la noche de Ezequiel encendía un árbol mágico, que yo veía en sueños iluminado en tenebrosidad y era como una feria de fuegos artificiales.

A su luz, por la derramada sombra verde, azul, amarilla o roja, iba yo, al día siguiente, como atónito y más feliz que nadie en el mundo, dándole a mi aro, seguro de que aquél era el mundo, un sentido a los libros, de manera que el Grand Prix particular, mi ambicionada "fórmula uno", Gustaba, no sin riesgo, de internarme con mi aro en los prohibidos territorios de mi fantasía y era como si profanase algo sagrado. Ahora ya no hay misterio ni apenas virginidad.

Otro de los juguetes de mi infancia era el tren; un tren con máquina y vapor y vagones irrelevantes de tercera. Parecía un tren de verdad, esa luz roja en la lejanía que dice Azorín. Caminaba lentamente como el que me llevaba en vacaciones a casa de mis abuelos y tardaba toda una noche en hacer su breve recorrido. El que ahora hace el mismo trayecto invierte poco más de tres horas, y sin embargo, es un viaje que me hace infinitamente más corto, y era una pena que no se demorase. Me pregunto entonces: ¿qué es el tiempo? ¿Es un valor absoluto o un valor relativo? No sé; pero aquellas horas servían para poner en hora nuestro sueño y las actuales para poner en hora nuestra soledad. Con aquellas iban a alguna parte; con éstas otras sabemos que llegaremos cuando Dios quiera a parte; con éstas otras sabemos que no vamos a llegar jamás. Mi pobre tren me enseñó la virtud de la paciencia. Descarrollaba a cada vuelta una vez y otra yo tenía que agacharme para enderezar sobre la vía los vagones caídos.

Era un tren de cuerdas, pero que tenía poca, y cuando me cansaba del tren jugaba con el rompecabezas. Sus cuadros reproducían la piel del mundo, el mundo era para mí un mágico rompecabezas. Es ahora cuando el mundo se me ha convertido en un rompecabezas de verdad. Era un placer el ordenarlo, el prolongar los ríos, súbitamente interrumpidos; el completar la amputada geografía, el imaginar los verdes valles y las nevadas montañas, los desiertos lejanos y los sonidos de las mareas y reunir en una visión única lo que Dios unió. Y con las yemas de mis dedos de monaguillo, unguidas todavía del vino que en la mañana se había hecho sangre de Cristo, podía tocar yo sensuales países de música y geografía e inmensas selvas tropicales!

Se me pasaba así el día, absorbido en mis juguetes, hasta que se acercaba la noche, y el atardecer me daba un paseo por el pueblo nevado, tocando, vaya usted a saber qué, una cierta música en mi armonía. Y algo le decía yo con aquella música a mi pueblo, a los míos y a mí mismo. A mi pueblo debía decirle que era una gran ciudad; no obstante estar sólo; a los míos, que me dejara en paz, que es lo mejor que se le puede desear a todo humano, y a mí mismo: "Está bien tener algún juguete, y todo hombre debe tener derecho a alguno, porque es bueno, a condición de poder elegir".

Le ando dando vueltas a mis recuerdos para encontrarlos su significación verdadera. Creo que los juguetes deben servir para policiar la vida y que los niños no son juguetes. Pienso también que los juguetes deben tener una dimensión misteriosa, es decir, una cara que dé a la fantasía. Me atrevería a afirmar que mis pobres juguetes estaban sacralizados. Ahora están de moda los juguetes técnicos. Al fin, ¿dónde están sacralizados? Y me pregunto de nuevo: ¿qué es el tiempo y en qué consiste la heidida del tiempo, y pienso en el tiempo sagrado, que es, según la tesis de Mircea Eliade, repetible y recuperable. Los juguetes son criaturas de ese tiempo sagrado. Acaso por ello nos hacen retornar a nosotros mismos; a ese interior nuestro donde está la verdad.

## ANEJA TRADICION MADRILEÑA

# Después de Reyes, el "Santo Niño de la Parra"

Apenas acabado el clamor de la Epifanía, al domingo siguiente, fiesta de la Sagrada Familia, Madrid, un día no demasiado histórico, no más que el día del siglo XVII, y se erigió multitudinariamente al Santo Niño Jesús de la Parra, y desde entonces hasta hoy mismo, un proceso de extinción ha venido reduciendo a la presente minúscula solemnidad, que en su origen popular de los más arraigados en el corazón de la Villa.

Se cuenta que unos alfarjes que realizaban obra en el importante convento de la Real, Celeste y Militar Orden de la Merced, que desde el día 11 de enero de 1806 se yergue monumental en el urbano encrucijamiento de las calles de Valverde y de la Puebla, encontraron una deteriorada efigie del Divino Infante arrojada en un desván, y quisieron llevarla al terminar sus trabajos. Pero he aquí que advierte el propósito una religiosa, de la que no sabemos más nada, que se le ofreció ocupar del lavadero existente en el adarve del claustro, junto a una parra que allí crecía. Da la voz de alarma a sus superiores, y, como consecuencia, la imagen no sale del convento.

### CULTO PUBLICO TRES DIAS CADA AÑO

Muy poco después de todo esto, una fantástica cobija al Santo Niño, que a la parra se le lavadera, y comienza el culto por parte de la comunidad de mercedarios. Luego, la autoridad eclesiástica permite pública función religiosa en el adarve. Desde entonces, y en la opinión de las gentes favorable a hechos estimados milagrosos de los que es protagonista el Santo Niño, y, en definitiva, que los fieles constituyen un culto que, en los dos días anteriores y en la dominical fiesta siguiente a Reyes. Esta es la historia que pudimos llamar grande, porque la pequeña es la de hoy. Desde la reducción de concurrencia de divulgación en torno al significado y costumbrismo de la celebración en la vida madrileña actual, desentendiéndose y ignorante de esta efigie tradicional, cuyos orígenes fueron privativos de unas religiosas, que en la clausura y luego acontecimiento anual de matriñones, fueron, en que se interesaron rezaca, claro, autoridad, y pueblo. Excepto en los aludidos tres días, el Niño permanece en la clausura, donde recibe culto privado durante todo el año.

### EL PASADO DEL CONVENTO DE DON JUAN DE ALARCÓN

Ahora sólo trasciende a la Iglesia conventual del monasterio que fundara don Juan Ponce de León, Alarcón, quien ostentaba el cargo de visitador de los conventos de religiosas del reino y que murió el mismo año que Cervantes, o sea, en 1596. De él quedan las efigies de una extraordinaria biografía virtuosa y penitencial. Como está tan difundido, es de omitir muchas explicaciones sobre que en este sagrado recinto descanse el cuerpo incorrupto de la beata madrileña por antonomasia, Mariana de Jesús.

### Cómo cambia la casa con suelo SINTASOLI

Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S. L. Calle Toledo, 12. Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07 REVESTIMIENTOS MURALES PARQUET

# El vuelo a la espada, en la primavera

## Las mangas serán más anchas y las chaquetas más largas. Se llevarán muchas corbatas con las blusas camiseras

### TIRA "MAO" EN LAS PRENDAS DE LA GENTE JOVEN



Hombres naturales, un poco de armadura en los hombros para los trajes de chaqueta y los abrigos. Un cuadro de espada en estructura similar a los trajes masculinos son indicaciones que entrarán en vigor en la temporada de moda primavera. Las chaquetas serán más largas, el vuelo se limitará a la espalda y habrá gran derroche de botones, puntillas, lazos y corbatas cuando acabe el invierno.

Un poco de armadura en los hombros y la estructura de la espalda parecida a la masculina traen los nuevos módulos de la costura femenina para la primavera y el verano 1968. Esto es, si se admiten los acuerdos del Comité Internacional de Laissez des Industries de Vêtement Féminin, según revela el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir en su última publicación "Y la moda será así...".

Estos rasgos serán suavizados en los vestidos cuyos hombros quedarán algo más redondeados. Las mangas, especialmente tienden a variar: serán amplias y, singularmente, anchas a la altura de la muñeca. Se encontrarán muchos talles en su sitio, respaldados por un cinturón; a veces, éste, por forma. En el sector juvenil de la moda, se insistirá en la minifaldas y en las cinturoneras a la cadera.

AMPLIUD A LA ESPALDA. La amplitud, que se repartía antes por todo el modelo, se va a circunscribir a la espalda, convertida en pliegues, marlingales, falducos tablas y subrayado por detalles, como botones, costuras montadas, etc.

La vuelta al tono romántico, que se viene advirtiendo hace un par de años, tiene todavía expresión en los adornos de lencería, picos, volantes, volantes al viento, etcétera. Esta tendencia se acentuará, sobre todo, en las blusas, que resaltarán en la sobriedad de los trajes de chaqueta.

Los abrigos ofrecen estas diversidades: el tipo "trench-coat", en distintos tejidos, entre ellos, estampados, plásticos o impermeabilizados, muy interesante para los abrigos de verano. Otra modalidad es la de la imitación del abrigo de caballero, realizado en tejidos secos, planos, a rayas, cuadros "príncipe de Gales", pata de gallo pequeña, entre otros. Otra especie, la del abrigo cerrado, como vestido-abrigo, se despejará de las caderas, dando vuelo al caminar.

CHAQUETA MAS LARGA EN EL SASTRE. Las chaquetas, entre las que se permiten aún las cortas, van a ser unos centímetros más largas que pasadas temporadas. Igual que los abrigos, éstos encontrarán el máximo de amplitud en la espalda y, en muchos casos, aparecerán sin cuello. La gente joven tendrá, en cambio, la tira estilo "Mao", más cerca del cuello que hasta ahora. Los cuellos y las solapas, cuando las haya, se caracterizarán por mayores medidas de las que se llevaban últimamente.

Se generalizará el uso de pequeños botones, tanto en los cierres de prendas como para simple adorno, en bolsillos, bocanangas, espaldas, etc. La cremallera irrumpe con dominio inigualable en todas partes.

Otro elemento al que hay que sumar es la corbata. Vestidos y blusas de cuello camiseras se adornarán con ella, bien clásica, con nudo o imitada por medio de un echarpe anudado.

El vestido de circunstancias especiales, cóctel, baile o teatro, puede elegirse entre tres medidas de largo: hasta los pies, semilargo y corto. Siempre, confeccionado en tejidos frescos, propio de lencería, organdí, batista, bordados ingleses, etc.

Aguarda muy bien porvenir a los tejidos de malla y al género de punto de lana, hasta la de cañón de la Iglesia.

El Seminario Nacional de Misiones envió el pasado año 1967 veintiocho misioneros a diversas misiones, y fueron ordenados veintinueve nuevos sacerdotes, oriundos de las diócesis de Burgos, Cartagena, Ciudad Real, Córdoba, Gerona, León, Lugo, Orense, Pamplona, San Sebastián, Santander, Segovia y Zamora.

Una de las misiones más florecientes de dicho seminario es la establecida en Wankie (Rhodesia), que fue elevada al rango de diócesis en 1963 por Juan XXIII y el primer papa joven obispo benedictino monseñor P. I. Vega-Cusarenta y tres misioneros españoles, nueve de ellos auxiliares y el resto sacerdotes, le prestan su concurso, así como un equipo de misioneras religiosas Hijas del Calvario, que ya cuentan en su noviciado con un primer grupo de novicias autóctonas, que están actualmente formándose en España.

Al mismo tiempo, el Seminario Nacional de Misiones tiene misión en América (Colombia, Costa Rica, Guatemala, Estados Unidos) y en Europa (Francia, Irlanda, Portugal). El día de las Misiones de África y del Seminario Nacional de Misiones permite a los españoles cooperar en la tarea de expansión de la fe, ya que están llamados por su carácter de bautizados.

## ASOCIACION DE LA PRENSA

Después de un largo viaje por rotundidad en América, ha regresado el doctor Alvaro Poyales, oftalmólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, en la calle de Héroes del Diez de Agosto, número 3, de cuatro a seis. Teléfono 2254724.

## SESION DE ENDOCRINOLOGIA

Mañana martes, día 9, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Consejo General de Colegios de Médicos, Villanueva, 11, se celebrará sesión de la Sociedad de Endocrinología de Madrid. El profesor doctor L. del Portillo Fernández disertará sobre "Trastornos de testículo", y los doctores L. Castellón Mora y M. Santa Ursula, sobre "Atrofia y...

# LA MODA CAMINA

Holanda es el más barato de los seis países del Mercado Común, en cuanto a bienes de consumo corriente, como productos textiles, equipo doméstico, limpieza e higiene, según demuestra una lista comparativa de precios elaborada por la Oficina de Estadística de la Comunidad Europea. Francia y Bélgica son las naciones que más caras venden sus artículos textiles. Una falda, en fibra sintética, que cuesta en Alemania 8,97, vale en Francia 11,90; en Italia, 8,29; en Holanda, 7,74; en Bélgica, 9,32; y en Luxemburgo, 9,30.

Una importante industria textil británica ha descubierto una nueva fibra, crimplene, de terilene políester, que se usa no sólo para pantalones, sino para todo el conjunto del vestuario masculino, desde abrigos, trajes de vestir, chaquetas, etcétera. El tejido que se obtiene, adaptable a cualquier situación y acontecimiento, disfruta de las ventajas de poder ser usado en la línea de la sastreía tradicional. No se arruga, es lavable a mano, se seca en pocas horas y no necesita planchar.

En las islas británicas se ha puesto al alcance de las amas de casa un nuevo instrumento para planchar que pretende reducir esfuerzos. Se trata de dos cilindros que se mueven lentamente y pasan la ropa sobre la que se coloca la planchadora, que tiene un leve gesto de cabeza, el único que le es posible, y así, poco a poco, se redactaron sus seis narraciones. La dedicación literaria de esta autora inspira más que respeto por las dificultades en que se desenvuelve. Y su paciencia es sin duda, admirable.

Como en anteriores ediciones, el Octavo Salón Nacional de la moda de las Naciones y Feria de Muestras de Barcelona, del 5 al 9 de febrero próximo, será motivo de reuniones empresariales. Se organizarán desfiles de información, a cargo del Instituto Nacional de la Moda, en el Vestir y exhibiciones comerciales a cargo de las empresas participantes, en un pabellón especialmente montado para el efecto, que se convocó asimismo un concurso de

firmas en su puesto el "DOBLE FAZ"

Los tejidos de lana que se abren camino para la próxima temporada son: las gabardinas y el "chickipord", los pañetes y las franelas, el satén de lana, ratina de verano muy fina, en pura lana o con mezclas sintéticas y sargas cubiertas afraneladas. Se mantendrá en su puesto el "doble faz" clásico, pegado o del tipo "foam-back", pero sin espuma, con las dos caras de tono muy semejante y que contrastan por la diferente textura.

Se retiran silenciosamente los acanalados y los otomanes y regresan el "tweed", inspirado en el inglés, y la franela gris. Continuará gastándose el "shetland" en aspecto seco, sencillo y doble, con dibujos de fantasía, como rayas. Otro tejido que reaparece es el terciopelo ligero, que se aprovecha de las fibras sintéticas y se alia con ellas, presentándose liso, acanalado o estampado.

Está anunciada la llegada de los "crepés" de seda, de rayón y sintéticos; del crepón de algodón y de un crepé especial "georgette", muy fino, llamado "piel de angé", que ocupará la plaza de la muselina. El "twill" y el "shantung", especialmente en fibras sintéticas, serán muy utilizados.

Una ola de tejidos laqueados o plastificados caerá sobre los impermeables. Y otra, de tejido esponja, con grandes dibujos estilizados, de inspiración mejicana o africana, inundará los atuendos playeros.

RENOVACION DEL PIQUE DE ALGODON. Los piques de algodón, para luchar por su existencia, se renovarán a base de labrados y "ciséles", hilos flojos, hilos flotantes, nido de abeja, efectos acanalados y acolchados. Lo mismo buscarán otros tejidos, como organdíes, "toiles", e, incluso, el género de punto.

Los colores que se proponen son los siguientes: blanco roto, amarillo fuerte, naranja empolvada, rosa matizado, naranja quemada, rojo dorado, verde luvia, azul aire, malva azulado, gris-verde, verde-gris, verde-azul, azul noche, ocre ámbar y verde tallo.

Mary G. SANTA EULALIA

M. G. S. E.

**CEBRA**  
MODAS INFANTILES Y DE JOVENICAS  
ANUNCIA SU Liquidación anual a partir de mañana martes EN COLUMELA, 2

# Una madre parálitica, escritora de éxito

## El príncipe Felipe de Edimburgo felicita a cinco mecanógrafas por su patriotismo

### Entra en la Bolsa de Nueva York la primera mujer en sus 175 años de historia

La señora Godelive Moensens, de veintiocho años, que quedó parálitica pocos días después de dar a luz a su hijo Leo, hace siete años, está alcanzando un éxito notable en el mundo de la literatura gracias a unos cuentos para niños que han sido publicados, cuya edición se va a editar. La historia de este libro tiene mucha dosis de emoción. Fue escrito por deseo del pequeño Leo, quien pedía a su madre que le contara cosas de los países exóticos. Como la señora Moenssens, interna en un hospital de Antwerp (Bélgica), no puede hablar, las enfermeras o sus familiares recitan el alfabeto delante de ella; cuando viene, ella hace un leve gesto de cabeza, el único que le es posible, y así, poco a poco, se redactaron sus seis narraciones. La dedicación literaria de esta autora inspira más que respeto por las dificultades en que se desenvuelve. Y su paciencia es sin duda, admirable.

**LAS CINCO DE LA FAMA**  
También famosas se han hecho en otro país, Gran Bretaña, cinco mujeres jóvenes, pero por otros motivos. El príncipe Felipe de Edimburgo les ha dicho en un telegrama que su gesto era el que más le había llegado al corazón en todo 1967. Brenda, Christine, Carol, Joan y Valerie, que son mecanógrafas de una empresa industrial de Birmingham, han propuesto trabajar media hora diaria cada día sin cobrarla, para ayudar a sostener la economía nacional. La idea, que, el no nos equivocamos, ha tenido otro precedente en el mismo Reino Unido hace unas semanas, se ha divulgado por todo el territorio de las islas como reguero de pólvora. Lluven los testimonios de satisfacción, las cartas de felicitación y los discursos elogiosos sobre las heroínas y sus empresarios. Parece ser que todo tuvo su origen en la opinión del gerente de la compañía, que me ha conocido en una sociedad editora de Norwich, regalando medias horas, han puesto en circulación 100.000 tarjetas con la frase "I'm backing Britain" (patriótica exclamación de devoción por el país). Aquí allí surgen otros ejemplos, y en la prensa y por parte de organismos oficiales se estimula la campaña. Quien más quien menos, en general, todo el mundo aplaude el "espíritu" de la iniciativa.

**OBJETIVO LOGRADO**  
Si la pretensión de las jóvenes más adelante, puede que hasta sea objeto de un informe del señor Harold Wilson si el volumen de trabajadores que apoyan sus hombros para levantar las caídas finanzas es lo suficientemente grande para que él se entere. Otras empresas femeninas ya han acertado en el blanco antes de terminarse el año recién pasado. Una señorita, Muriel F. Siebert, solicitó, según se hizo público a principios de diciembre, un puesto en la Bolsa de Nueva York. Como se sabe, la Bolsa es uno de los lugares "sagrados" exclusivos para hombres en todo el globo terrestre. En Nueva York la petición de la señorita Siebert ha sido la primera de su historia. Y después de ciento setenta y cinco años de cierre varonil, se ha admitido la presencia femenina en este mundo del cambio y venta de acciones y negocios.

En estas esferas nuevas han entrado muchas mujeres; algunas de ellas han destacado. La revista "Mademoiselle" ha seleccionado a las "más dinámicas" mujeres jóvenes del año, en las que se cuenta una periodista de veintiseis años, que fue por su cuenta al Vietnam, desde donde envió reportajes a Estados Unidos durante diez meses. Una figura interesante, citada con todos los honores, ha sido Doris Kearns, eficaz ayuda en el equipo de la Casa Blanca para el programa de desarrollo y experta en asuntos económicos. Merecedoras de la misma distinción por parte de la revista fueron una novelista, la señorita Cecilia Holland, y la cantante y compositora Bobbie Gentry, entre otras.

**MERCADO COMUN DE LA ESBELTEZ**  
En otro tiempo, cuando una persona seguía un régimen para adelgazar lo guardaba en secreto. Cambios de los tiempos inducen a comportarse de forma diferente. Hasta la gente de estrite real tiene a bien compartir con el resto de los mortales sus problemas. Así sucede ahora en el cuarto general del Mercado Común, donde se han distribuido copias de la dieta que los doctores han impuesto a la Reina Juliana para que pierda algunos kilos. Las copias se entregan con una invitación a comer en la manzana, que se comen en la cena, cien gramos de carne asada o cocida.

El año, que empieza con signo de paz por deseo del Papa Pablo VI, tiene buenos paraderos en ese aspecto en la población femenina. Joan Baez, la cantante, se dejó prender de nuevo en una manifestación por que de fin la guerra vietnamita, y pasó encadenada la Navidad y el Año Nuevo. Otra irlandesa, que ha estado de cincuenta a fin de semana al pie del Arco de Triunfo de París con igual propósito. Una más se propone llevar unos centenarios de personas ante el Capitolio de Washington, con objeto de solicitar, masiva y personalmente, que se firme la paz. Ellas piensan que el garrote de un antecedente de la negociación, que las armas debían ser insustituibles cuando no estaba desarrollada la diplomacia, como los hombres habían de acudir a los hechiceros antes de que existiera la ciencia de la medicina.

Mary G. SANTA EULALIA

De gran interés para los Adjudicatarios de nuevas licencias de taxis

Comunicamos a los titulares de las nuevas licencias que disponemos para ENTREGA INMEDIATA de aparatos taxímetros eléctricos de importación LCSE a 11.500 pesetas, incluido su montaje. FACILIDADES DE PAGO. Informes: TAXIMETROS REYNER, Paseo Marqués de Zafra, 15. Venta directa del propietario a compradores

## ALICANTE

Estrene hoy mismo su piso de lujo en el casco urbano. Con vistas al mar, calor negro, dos ascensores de subida y bajada, teléfono, portería, terrazas. Facilidades de pago. Informes, horas oficina: En Madrid, 2558807; en Alicante, 212061. Venta directa del propietario a compradores

# 32.000 pts. de ENTRADA primera RESTO A PAGAR: en 10 años con grandes facilidades

**ISOS**  
magníficos, con calefacción, todos exteriores.  
Entrega muy próxima.  
Excelentes comunicaciones: Autobús núm. 49 desde plaza de Castilla hasta el propio barrio.  
Autobús de Francisco Silveira (esquina a Diego de León).  
Magnífica inversión de capital (15% neto anual) alquilando los pisos adquiridos.  
Renta libre.  
Amparados a exención tributaria.  
TIENDAS de todas superficies (33.000 pesetas entrada primera)

barrios de san miguel y santa maría CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. (CORUSSA)

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 17, 1º (de 9 a 1 y de 3:30 a 7), y en los propios barrios de SANTA MARÍA Y SAN MIGUEL, entrada por Berjos Blancos, a la altura del nº 363 de López de Hoyos (de 10 a 2 de la mañana e 7 de la tarde, servicio permanente, inclusive festivos y domingos)

El año taurom de 1967 en las Ventas (X)

# LOS TOROS

Para las cuarenta y cuatro corridas de toros celebradas en las Ventas durante la temporada última, suministraron reses las distintas vacadas en las siguientes cantidades: ganaderías andaluzas, dieciséis, que son las que a continuación nombramos: don Salvador Guardiola, conde de la Corte, don Clemente Tassara, Hijos de Pablo Romero, don Juan Pedro Domecq, don Fermín Bohórquez, marqués de Domecq y hermanos, don José Benítez Cubero, don José Luis Osborne, don Eduardo Mirra, conde de la Maza, marqués de Ruchena, marqués de Villamar, conde de Tullio y herederos de don Ismael Vázquez, don Arcadio, don Tullio y herederos de don Carlos Urquijo. En estas corridas sólo hubo dos conjuntos completos, los del conde de la Corte y el marqués de Ruchena. Lidiaron sustitutos o sobreros las vacadas de don Salvador Guardiola, don Clemente Tassara y don José Benítez Cubero. En el abrumador ciclo de San Isidro las dividas de Andalucía comparcieron nueve tardes.

Según las ganaderías de la región centro, con tanore corridas, que pertenecieron a los siguientes propietarios: don Juan Sánchez y Sánchez, don Alonso Moreno, con toros para tres festejos; don Baltasar Ibán, don Miguel Higuero, don Samuel Flores, don Tomás García Castaño, doña María Cruz Gomendio, Sello Gutiérrez, don José María Moreno Yagüe, herederos del conde de Ruiseñada, herederos de don Francisco Ramírez y don Miguel García Alas, suministraron sobreros doña Amelía Pérez, marqués de Albarán, Campocarrado y don Pío Tabernerro. Cinco conjuntos se corrieron incompletos y sólo dos lidiaron en San Isidro.

No tuvieron tanta presencia como hace algunos años las vacadas samantinas: nueve en total enviaron reses a las Ventas, las de Carreros, García-Grande, Pérez Amador, don Francisco Galche, don Alonso Fernández y don Alípio Pérez T. Sánchez, con dos, don Antonio Pérez de San Fernando, don Ricardo Arellano y don Miguel Zaballos. Cuatro conjuntos se lidiaron incompletos y cinco figuraron en la serie Isidril.

Las tres ganaderías portuguesas de Passanha, con dos encierros; Murteira, Grave y herederos de don José Infante de Camara aportaron cuatro corridas, pero ninguna de ellas fue incluida en el ciclo festivo de mayo. Hubo un conjunto incompleto. En total se jugaron treinta y dos corridas enteras y doce remendadas. En proporción más favorable a conjuntos completos correspondió a las dividas andaluzas.

Descolló por presentación y bravura la corrida de Infante de Camara, lidiada el 6 de agosto, en la que a dos toros se les dio la vuelta al ruedo. Otro excelente conjunto fue el de don José Luis Osborne, en un toro de Passanha también se le premió con vuelta al redondel. El toro "Fachón", de don Antonio Pérez, obtuvo el premio de San Isidro. Y sobresalió, asimismo, un magnífico ejemplar de don Pío Tabernerro corrido el 30 de septiembre.

Por presencia destacaron las corridas de Mirra, los tullios, Pablo Romero, Murteira, Guardiola, García Castaño, Arellano, Villamar y Albarán. Muy cómodos fueron los de Benítez Cubero, corridos en la tarde más brillante de San Isidro; a uno de los astados se le dio la vuelta al anillo.

Con signo desfavorable figuraron reses inválidas de Flores y las inadmisibles de Higuero.

SELIPE

# CAMBIO DE TERCIO

MUCHOS DISPUESTOS A OFRECER BATALLA

No deja de asombrar la extensa relación de matadores de toros dispuestos a entrar en acción en la temporada que se abrió en Almería el pasado día 1. Pucen entre españoles, venezolanos, colombianos, peruanos, mejicanos y portugueses, la cifra alcanza a 179, todos ellos en activo o que, por lo menos, han actuado más o menos en el ciclo anterior.

De nada habrá que extrañarse si, cuando se cierre el curso 68, el escalafón se acerque a los dos centenares de doctores en tauromaquía, porque ya es conocido que son media docena las alternativas que se tienen previstas a partir del 10 de febrero, en que se convertirá en maestro de la más elevada categoría el malagueño Miguel Márquez paré, sucesivamente, adquirirá la boria Ricardo de Fabra, Rafael Poyato, Carnicerito de Ubeda y el veterano Manolo Lozano, acto que tendrá efecto en Manzanares, con más carácter simbólico que efectivo.

Por su parte, el sector taurom del Sindicato Nacional del Espectáculo acaba de clasificar a los matadores, novilleros y rejoneadores españoles en sus correspondientes grupos especial, primero y segundo, quedando para el tercero todos aquellos no encuadrados en los anteriores.

Son 55 los matadores clasificados y dados públicamente a conocer con arreglo a sus respectivas categorías; nada menos que 21 de ellos, en el grupo especial, en el que también entrarán César y Curro Girón, así como figurarán en el grupo primero su hermano El Galin y el también venezolano Adolfo Rojas.

Como novilleros hay un total de 39, siendo Miguel Márquez el único que ocupa la categoría espe-

cial, aunque por breve tiempo, ya que se convertirá en matador dentro de un mes.

Y, por último, son siete los rejoneadores de primera categoría y diez los de la siguiente, teniendo que ingresar en el otro grupo los rejoneadores extranjeros que traen de actuar, con excepción, claro está, de los mejicanos.

LA CORRIDA DEL MONTEPIO SERÁ PRONTO REALIDAD

Acaba de celebrarse, como quien dice, un brillante festival taurom en la plaza de Valdepeñas con carácter benéfico pro Campaña de Navidad, animado festejo al que prestaron su desinteresado concurso personal Diego Puerta, El Pireo, El Puri, José Fuentes, Ángel Teruel y el novillero peruano Antonio Castillo, que resultó una gran sorpresa para todos.

Hubo concesión de orejas y vaibos para dar y tomar, y en tan re-

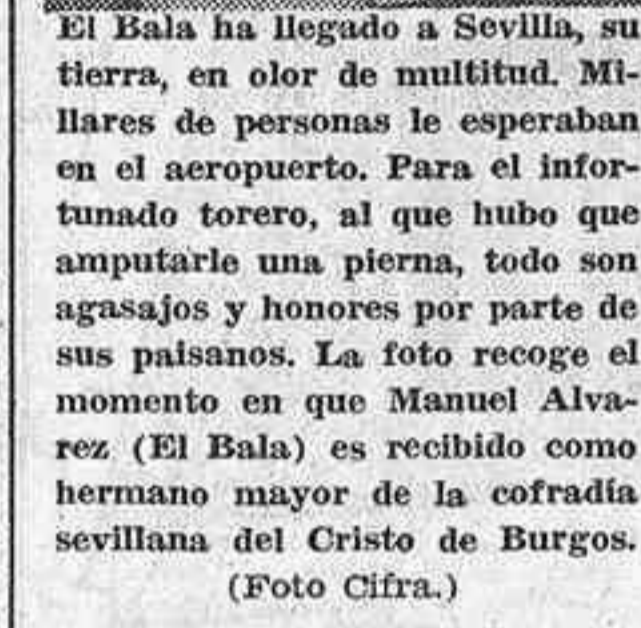
donde éxito participó en grado sumo la calidad del ganado. Seis novillos, otros tantos "dijes" de Diego Puerta, con vuelta al ruedo para dos de ellos. Una vacada ésta procedente de Villafuente Bermeja, aumentada con vacas y sementales de Villamarta.

Conseguirá de verdad Diego Valor lo que ningún otro torero alcanzó, al tratar de formar una ganadería de auténtica categoría? Eso el tiempo y nada más que el tiempo podrá demostrarlo, pero, por el momento, los síntomas no pueden ofrecer mejores auspicios.

Pero a lo que vamos: Puerta, aún radiante por su éxito en el ruedo vestido de campero y no menos por el óptimo rendimiento de sus reses, aún tuvo margen para dar a conocer que en febrero torearía dos tardes en Valencia (Venezuela) y que la corrida de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros se montaría, sin remisión, dentro de los primeros meses de la actual temporada, cuestión de la que se ocupará con interés nada más regresese de tierras sudamericanas.

MANOLO

El Bala, hermano mayor de una cofradía sevillana



El Bala ha llegado a Sevilla, su tierra, en olor de multitud. Millares de personas le esperaban en el aeropuerto. Para el infortunado torero, al que hubo que amputarle una pierna, todo son agasajos y honores por parte de sus paisanos. La foto recoge el momento en que Manuel Alvarez (El Bala) es recibido como hermano mayor de la cofradía sevillana del Cristo de Burgos.

(Foto Cifra.)

VALVERDE DEL CAMINO (Huelva), 7.-Festival taurom pro campaña de Navidad. Siete toros del conde de la Corte, desiguales. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.

Miguel Mateo (Miguelín), pitos.

Emilio Oliva, dos orejas.

Manuel Cano (El Pireo), dos orejas y rabo.

José Rivera (Riverita), dos orejas y rabo.

Isaías González, dos orejas y rabo.

Antonio del Castillo, dos orejas.

MANOLO

Fijense lo que son las cosas, llegar a tiempo o causar sensación anticipadamente. El joven malagueño Miguel Márquez, sin haberse doctorado todavía, ya tiene firmada la friolera de 96 corridas de toros para la temporada ya en marcha. Y con consto que en esto no hay cuento por medio.

Se encuentra enfermo y atendido con toda clase de cuidados en la Clínica de la Concepción, el empresario de toros de las plazas francesas de Ceret y Vic Fecefsensac, don Vicente Jordá, que había venido a nuestro país con el propósito de adquirir en Sevilla y Jerez reses para las corridas de mayo en aquellas plazas. Se espera una pronta recuperación que le permita cumplir su misión.

MANOLO

FESTIVAL

VALVERDE DEL CAMINO (Huelva), 7.-Festival taurom pro campaña de Navidad. Siete toros del conde de la Corte, desiguales. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.

Miguel Mateo (Miguelín), pitos.

Emilio Oliva, dos orejas.

Manuel Cano (El Pireo), dos orejas y rabo.

José Rivera (Riverita), dos orejas y rabo.

Isaías González, dos orejas y rabo.

Antonio del Castillo, dos orejas.

MANOLO

JULIO APARICIO. Una vez ter-

A CARACAS minadas las fiestas navideñas, pasadas con sus familiares en su casa de Madrid, el espada ma-

drillero Julio Aparicio emprenderá vuelo directo a Caracas el próximo miércoles, día 10, para proseguir su campaña por los ruedos americanos. Antes de iniciar la temporada en los ruedos patrios actuará en Bogotá, Manizales, Caracas y San Cristóbal de Tachira, para estar de regreso en Madrid a primeros del mes de febrero. El maestro de Madrid, que tan brillante repaparición ha tenido en América tras algunos años de ausencia, sigue en su propósito de continuar en los toros, en los principales carteles de todas las ferias de España, mientras su nombre se mantenga en su sitio de gran figura del toro.

EL MIÉRCOLES. La tertulia Amiguetes del Conde de Colombrí ofreció un espectáculo que será el próximo sábado, día 10, a las dos de la tarde, en el Casino de Madrid, un banquete-homenaje al doctor don Luis Giménez Guzmán con ocasión de haber sido concedida por el Gobierno la gran cruz de Sanidad. Durante el ágape le será impuesta la condecoración al gran cirujano, jefe de la enfermería de la plaza de toros de Madrid, por el director general de Sanidad, doctor don Jesús García Orocyen. Las tarjetas para este simpático acto pueden adquirirse en la consjería del citado casino.

PACO CAMINO. Un nuevo empujón del portante galardonado del don ha venido SENOR DE LOS a sumarse a la CRISTALES, DE los conseguidos CALI por el espada sevillano Paco Camino en la presente temporada por tierras americanas. Se trata esta vez del valioso trofeo del Señor de los Cristales, premio instituido para el triunfador de la famosa feria colombiana de Cali. El sabio de Camas, que cortó orejas en todas las actuaciones, obtuvo un clamoroso éxito en la sexta corrida de feria, donde fue premiado con tres apéndices tras realizar una prodigiosa lección de toro.

EL CORDOBESE. El torero de TOREARA DOS "los grandes" CORRIDAS EN como se llama AVILA al espada Ma del conde de la Corte-guandía en su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

ARRANQUE A Los nuevos valores no se duermen en su prueba. Buena paja de ella. B. En t. e. clamoroso con el acelerador a fondo del madrileño Ángel Teruel, el matador de toros más joven del actual escorpión. En su primera salida, día 1 de 1968, en Almería, dejó bien patente sus deseos de no ceder ante nada ni nadie. Cuatro orejas fueron a dos toros del conde de la Corte-guandía no apta para algunos-dicen bien lo que puede hacer el torero de Embajadores.

## LA TEMPORADA EN BARCELONA

# LOS TOREROS (III)

Con seis corridas: Además de Antón, El Corobés y Dámaso Gómez, torearon este número de festejos Víctor Manuel Martín y El Viti.

Víctor Manuel Martín: Este diestro tomó la alternativa en nuestra plaza el día 23 de junio, teniendo padrino Paco Camino y testigo, El Corobés. Las reses pertenecieron a la ganadería de Sánchez Fabrés. Fue multado el primer toro de la corrida, el de la alternativa, por "afectado". Como Seny dijo en el artículo referente a los novilleros, Víctor Manuel Martín consiguió en este escalafón unos buenos éxitos a principio de temporada. Se nos presentó como un muletero fácil, aunque un tanto desangelado. Temió bien la arrancada de algunos novillos, pero las faenas de muleta le quedaron frías. Este desangelamiento torero se evidenció mucho más en la segunda alternativa. Tanto, que no consiguió ningún verdadero triunfo; podemos decir que casi se hundió y que si toreó seis corridas fue gracias a la protección de la empresa. Con la capa acusó los mismos defectos que con la muleta. Dio algunos lances, pero sin vida.

Santiago Martín (El Viti): (El año pasado toreó nueve festejos.) Este matador fue cogido en su primera corrida de toros de la temporada en Barcelona—primer festejo mayor de 1967—, ingresando en la enfermería con una contusión cerebral de pronóstico reservado. (La temporada de El Viti ha estado presidida por la desgracia.) Consiguió un buen éxito el día de su reaparición—14 de mayo—, toreando con temple y mando a dos buenos toros de Baltasar Ibán. El domingo 4 de junio salió, lamentablemente, con un encierro de Benítez Cubero de verdadero escándalo. No comprendemos cómo no se negó aquella tarde a matar los dos inadmisibles toros que pisaron el ruedo. Pero como no lo hizo, compartió la bronca con Mondefío y El Corobés. El ganado de la corrida benéfica del 18 de julio (festejo a beneficio de los huérfanos y viudas del Ejército); se lidiaron cuatro reses de Garzón y dos de Mercedes Pérez Tabernerro) salió con mínima bravura y presencia, por lo que tampoco vino el éxito. El 30 de julio, con reses malas de Amelia Pérez Tabernerro, el público se enfadó con él como nunca lo había hecho, ya que la afición de Barcelona siempre ha sentido una verdadera devoción por este importante y honrado torero. En las otras tardes que actuó tampoco le fueron las cosas de cara.

Viti posee una afición y un sentido de la responsabilidad merecedores del mayor de los respetos; pero en este año sus ánimos han estado bastante alicaídos. Han sido muchas horas de quirófano y de dolor. Muchos sinabores. No obstante, al margen del resultado negativo de la temporada, momento transitorio de crisis, y valorando la importancia del torero, su mérito, tenemos que confesar que Viti no ha defraudado. Y nos ha defraudado por el hecho de no haber seguido la trayectoria que en un primer momento le atribuíamos. Es indudable que nos equivocamos, pero también lo es que si en lo que ha durado Viti nos saliera fácil no nos sentiríamos frustrados. A nosotros nos dio la impresión—a nosotros y a otros muchos aficionados—de que iba a ser un torero dominador—tercer o dominador a lo Domingo Ortega—, y no sólo no lo es, sino que sus mejores faenas las ha conseguido con reses de arrancada mortecina, a las que había que sostener a fuerza de mano y autoridad. Si partimos de la base de que el toro que necesita esas faenas no nos interesa, lleva las de perder. Además, Viti no es uno de esos toreros en los que se dan figuras—ha nacido torero, ya sea alto o bajo—y privilegio de gracia y temple para crear un toro de alta calidad plástica y verdadero valor estético, que es el único que puede soportarse con el toro medio muerto.

Tiene Santiago Martín un sentido claro y positivo de la lidia, mata con eficacia y muchas tardes su labor ha llegado a inspirarnos una

cierta admiración, pero no a satisfacerlos plenamente. Debemos reconocer los aficionados su seguridad matando, lo cual resulta muy extraño en estos tiempos del pinchazo y del bajonazo a ultrapas. Puede ser esto debido a tener algunos defectos, pero mata los toros por arriba, con resultita entera.

CON CINCO CORRIDAS

Joaquín Bernadó (La temporada pasada actuó nueve veces): Torero catalán que ha dejado de interesar al público de Barcelona. Bernadó inicia bien los mulateos, pero la mayoría de las veces los remata mal. Y eso viene ocurriendo desde hace muchas temporadas. Se ha dicho de él que es un torero elegante. Nosotros creemos que sólo sabe componer la figura. Todo lo que le queda por ese intento obsesivo de componer la figura, extremadamente afectado. Conoce el oficio y tiene a veces serenidad, pero su toro carece de fibra. Es probable que gane cuantitativa y sin interés, con eficacia y amaneramiento pueden en una corrida confundirse con elegancia y buenas maneras. Verle muchas tardes empalaga. Mata muy mal. Es uno de los peores matadores de esta temporada. De novillero nos llegó a gustar. Frente a Chamaco, su toro tenía un cierto sentido; pero después se fue amanerando, hasta acabar en un toro almidonado. Sin interés, con eficacia aunque ilimitados conocimientos de la lidia.

Santiago Castro (Lagullano): Vino precedido del éxito de Madrid. En sus dos primeras corridas consiguió, gracias a la atención que el público puso en él por los aplausos madrileños, despertar una cierta curiosidad y simpatía, pero en las tres últimas tardes sus actuaciones carecieron de resaca. Hoy Lagullano es un torero, lo ha sido siempre, capaz de templar algún muletero, pero incapaz de realizar una faena completa, de aprovechar un toro. Tarda mucho en acoplarse con el toro, parece como si no los entendiese o le faltase valor en los primeros momentos. Torea mejor de muleta que de capa y mata de manera más bien regular.

Rafael Ortega: El 9 de julio, con reses de Amelia P. Tabernerro, consiguió un gran éxito. El 18 del mismo mes toreó un encierro de Manuel Santos, con el que estuvo bien. Esta corrida fue multada por falta de edad. El 10 de septiembre obtuvo otro gran éxito con ganado de A. P. y A. P. Angoso. El 24 triunfó de Santos, con el que estuvo bien. Esta corrida fue multada por falta de edad. El 10 de septiembre obtuvo otro gran éxito con ganado de A. P. y A. P. Angoso. El 24 triunfó de Santos, con el que estuvo bien. Esta corrida fue multada por falta de edad.

Lo que tiene mayor importancia para nosotros, de los éxitos de Ortega, es el entusiasmo del público ante su toro clásico. Ante su toro clásico y ante su gran estilo de matador. Creemos conveniente resaltar que la mayor admiración se produjo en el momento de la suerte suprema, y es lógico, porque toreros que toreen bien, toreros que toreen y maten clásicamente bien existen muy pocos.

Prácticamente ninguno. Pues Ortega ha matado muy bien, pero ya no mata; y Camino mata a guñ toro bien, pero pocos y en muy pocas ocasiones.

Tanto de tarde por su gran sentido de la lidia, por como toreó con capa y muleta y por como mató. Manejó la capa con gran clasicismo y eficacia. Verónicas lentas, alegres, ganándole terreno al toro, volando hacia los medios, midiéndole las distancias. Medias verónicas altas, de bonito juego de brazos. Toreó además en los que quisiera. Hecho casi nuevo en los que quisiera no porque sus toros tuvieron más fuerza que los de los demás, sino porque supo cuidar la lidia—cuidar el tercio de varas—y porque tuvo empeño en hacerlo. No le importó rivalizar en este tercio con sus compañeros. Toreó de muleta, con una elegancia, un ritmo y un reposo realmente importantes. Faenas concebidas y rematadas clásicamente. Eligiendo los terrenos del toro y sabiendo a qué distancia tenía que torarlo. El problema de cómo medir siempre las distancias, hoy que vemos ta-

tas faenas frustradas porque los toreros no tienen ni idea de las mismas, nos produjo casi asombro. Y mató con estilo, con entereza, con un ímpetu joven, con un valor seguro y una solera antigua, clásica y olvidada.

El día 1 de octubre, en su quinta corrida en nuestra plaza, recibió una grave cornada, fibró de sangre al cual se llegó por pundonor y por hacer el toro de verdad, el toro sin trampa ni cartón. No fue esta cornada un accidente en el ruedo más o menos grave y penoso, como él sea capaz de cometer el toro adquiere sentido de auténtica tragedia cuando está hecho con honrada entrega y en aras de conseguir formas de insospechada y trágica belleza a través del peligro de la cornada; de la emoción por el riesgo de muerte.

Rafael Ortega fue el triunfador indiscutible de 1967 en Barcelona. Nos parece difícil que otro diestro veterano como él sea capaz de conseguir éxitos tan de verdad y de tanta importancia como los que él obtuvo.

M. CRUZ

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

\* DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado. S. A. Huertas, 72.

Escuelas

\* ESCUELA España. Alfonso XII, 38. 276244.

\* SALMANTINA. No hay mejor. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 276410.

Talleres

\* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

\* REPARACION mecánica de automóviles y chapa. Talleres mecánicos MAK. Víctor Tradera, 27. Teléfonos 2476020 y 2473130.

\* TALLERES Maroto. Especialidad en Seat y Renault. Movida, 5.

\* TALLERES Gómez-Cia. Chapa, pintura y electricidad. Albarán, 2.

CONSULTAS

\* CLINICA doctor Ferrero. Fuencajal 6. Enfermedades venéreas 441.

\* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctores Vázquez y Ferrero. Colegiado 6.015. Fuencarral 88 140.

URBANAS

\* ALCOBENDAS, viviendas en condiciones a convenir. Floresán Aguilar, 7. Izquierda (plaza Roma), 2466463, siete a nueve.

MUEBLES

\* CAMAS metálicas, coichones no espuma. Decano perfecto. Fabrica: Eraso Murillo, 62; Luca Tena, 2.

SUBASTAS

\* SUBASTAS. Hoy y mañana, exposición de ropas Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61, de nueve a una. La subasta comenzará el día 10, de diez a dos. Pueden adquirirse a precios interesantes diversos lotes de máquinas coser, aparatos electrodomésticos, relojes, pulseras, cámaras fotográficas, ropa blanca y confeccionada, objetos diversos.

IRASPASOS

\* SE traspasa lechería, barrio Prosperidad. Teléfono 2479296.

TRABAJO

Ofertas

\* GANE 2.000 a 4.000 pesetas semanales cultivando champiñones a un precio extraordinario. Compra o producción. Información en Montblanc, Calvet 3, tercero segundo. Barcelona 4.

\* APRENDICES empresa de artes gráficas, magnífico porvenir. Fedid hora y teléfono 219428 y 229824.

\* SENORA, ahora puede permitir gastos extras sin desequilibrar su presupuesto. Obtendrá espléndidos ingresos en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿necesita dinero para sus gastos extras? Ahora puede obtener espléndidos ingresos en sus horas libres con un trabajo agradable y muy femenino. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos de trabajo? Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos de trabajo? Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos de trabajo? Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos de trabajo? Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos de trabajo? Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos de trabajo? Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos de trabajo? Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos de trabajo? Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

\* SENORA, ¿usted puede obtener espléndidos ingresos para sus gastos de trabajo? Distribuya productos de alta calidad en sus horas libres. Llámen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid

Comentario

RESTAURACIONES

Por Francisco CASARES

CON motivo de una visita a Aranjuez que recientemente hicimos los que, paladines entusiastas del turismo, nos agrupamos en una entidad de escritores dedicados especialmente a los temas turísticos, nos fue dado conocer y admirar la restauración que por el Patrimonio Nacional se ha efectuado en la capilla real, que tiene una historia interesantísima y ha sufrido, como tantos otros monumentos históricos, graves vicisitudes. Unas veces fueron los estragos del tiempo. En otras ocasiones, los producidos por la saña atea, que perpetró atentados sacrilegos. Este templo del Real Sitio quedó después de la Cruzada en lamentable estado. Durante la guerra de liberación permaneció en total abandono. Desde el primer momento, el Caudillo personalmente expresó su preocupación y dio las órdenes oportunas para que se procediera a restaurar la capilla. El Patrimonio Nacional tiene un taller de restauraciones en el Palacio de Oriente, de Madrid, con personal competente, especializado en los afanes artísticos, y allí se llevó a cabo el trabajo que había de servir para que la capilla del Palacio Real de Aranjuez recobrase su primitivo aspecto y sus valiosos tesoros de arte.

El conjunto había experimentado considerables daños. Por falta de curata de cristales hallábase en desolador abandono casi todos los cristales de celosías y contraventanas. Ello dio lugar a que durante el invierno penetraran grandes humedades en el interior de la iglesia. Se produjeron en los magníficos frescos en ella conservados secularmente enormes abolsamientos. Y en el verano, por el resquebrajamiento de la pintura, se pulverizaron muchas de las importantes pinturas. Se deterioraron mármoles del suelo y de los altares, perdiéndose trozos muy estimables. Al emprenderse los trabajos de la restauración ha sido verdaderamente difícil encontrar los mismos tonos e iguales calidades. Igualmente, desaparecieron muchos de los bronces de las mesas de los altares y de sus columnas. Todo lo expuesto da idea de la magnitud de los destrozos y de la importancia de la obra que se ha realizado por los expertos del Patrimonio.

Labor altamente meritoria, ejemplo magnífico de competencia y habilidad, la capilla real ha quedado reconstruida con todo su esplendor. Se le ha devuelto por completo su decoración barroca y muestra actualmente el valor primitivo de los materiales de comprobada autenticidad que fueron utilizados en la construcción, muchos de los cuales se hallaban ocultos a causa de falsos revocos. Una delicada carpintería de las maderas de pino, así como la realización de los frentes y temple de la bóveda, permiten que la iluminación...

Información semanal administrativa y automovilista

IMPUESTO SOBRE TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.—Todo propietario de un vehículo superior a 7 HP. e inferior a 9 HP. deberá presentar sin pretexto ni excusa alguna, durante el presente mes de enero, la declaración correspondiente. Todas las sociedades deberán hacerlo por todos los vehículos de turismo que posean superiores a 7 HP. SÍGNOS EXTERNOS.—Nuestros asesores fiscales están debidamente impuestos sobre esta reglamentación. Solicite informe previo de lo que representa el automóvil, vivienda y otros signos externos para su futura declaración. VISADO TARJETA DE TRANSPORTE.—Hasta el día 15 no inician las Jefaturas Regionales de Transportes los visados. LICENCIA FISCAL.—Al finalizar el año fueron dadas de baja automáticamente las licencias fiscales de varias patentes. Renuévele la suya. PERMISO DE MOZOS.—Es obligatoria su renovación para el año 1968. ESTADÍSTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid ha sido M-633.511, y en placa turística M-1.193. INFORMACION RADIAL.—Escuchen esta noche, de diez a once, por la emisora de Radio España, el comentario de nuestros asesores técnicos fiscales sobre "signos externos". OFICINAS TOLEDO, LTD. Central: Sagasta, 17. Sucursales: Avda. Generalísimo, 74. Avda. Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Gabriela Ruiz de Aída, 5. VENTA DE PISOS 3-4 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades. Información y venta: Prologa c/o O'Donnell Autobús 28. Calle Elipa número 5. — EGUARAS

Madrid se convertirá este año EN UNA CIUDAD OLIMPICA

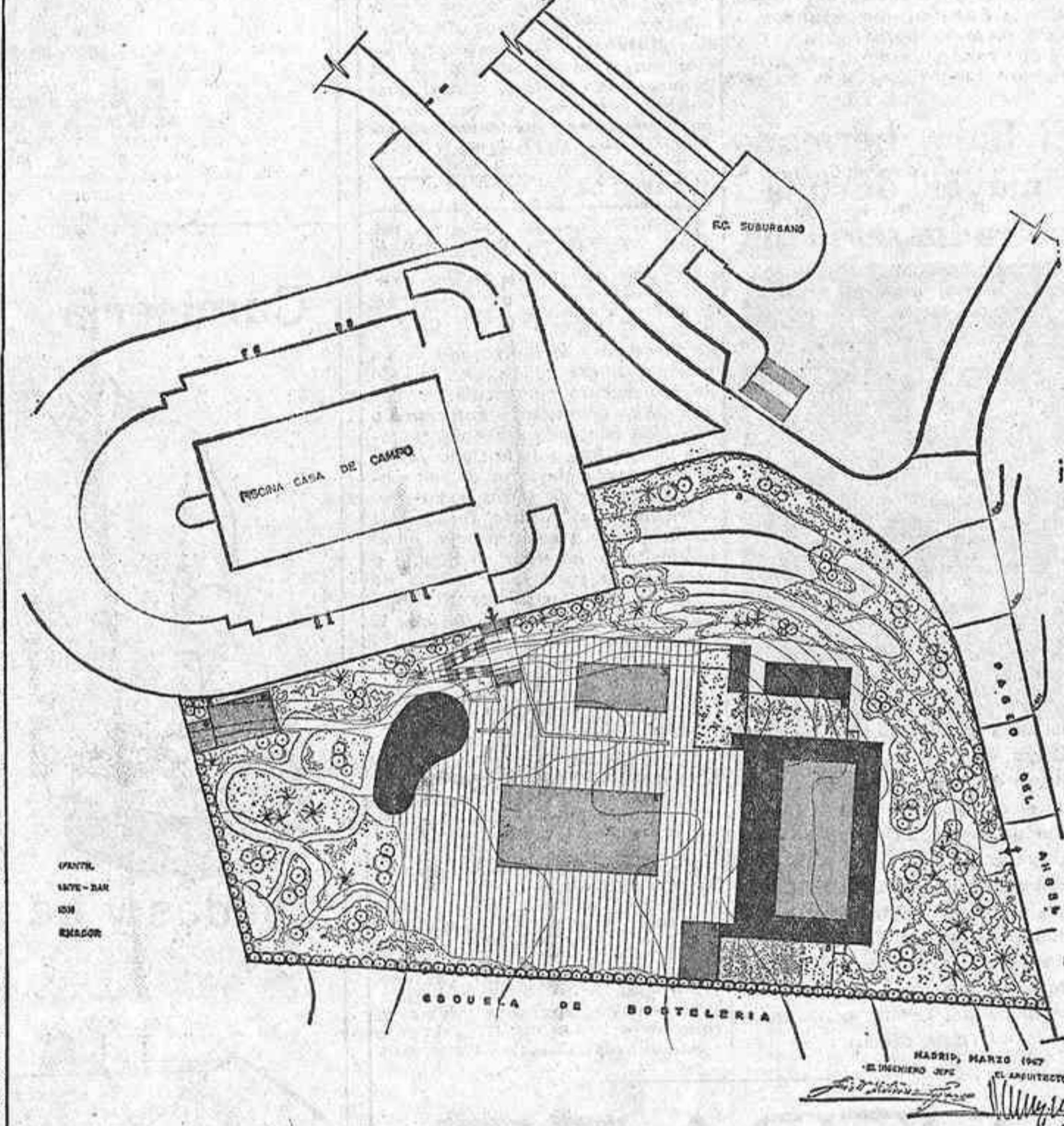
Cuatrocientos millones de pesetas destinados a instalaciones deportivas

Un conjunto polideportivo en Vallecas, con un gran campo de fútbol y piscinas

Otro similar en el polígono de Carabanchel, con el presupuesto de 100 millones

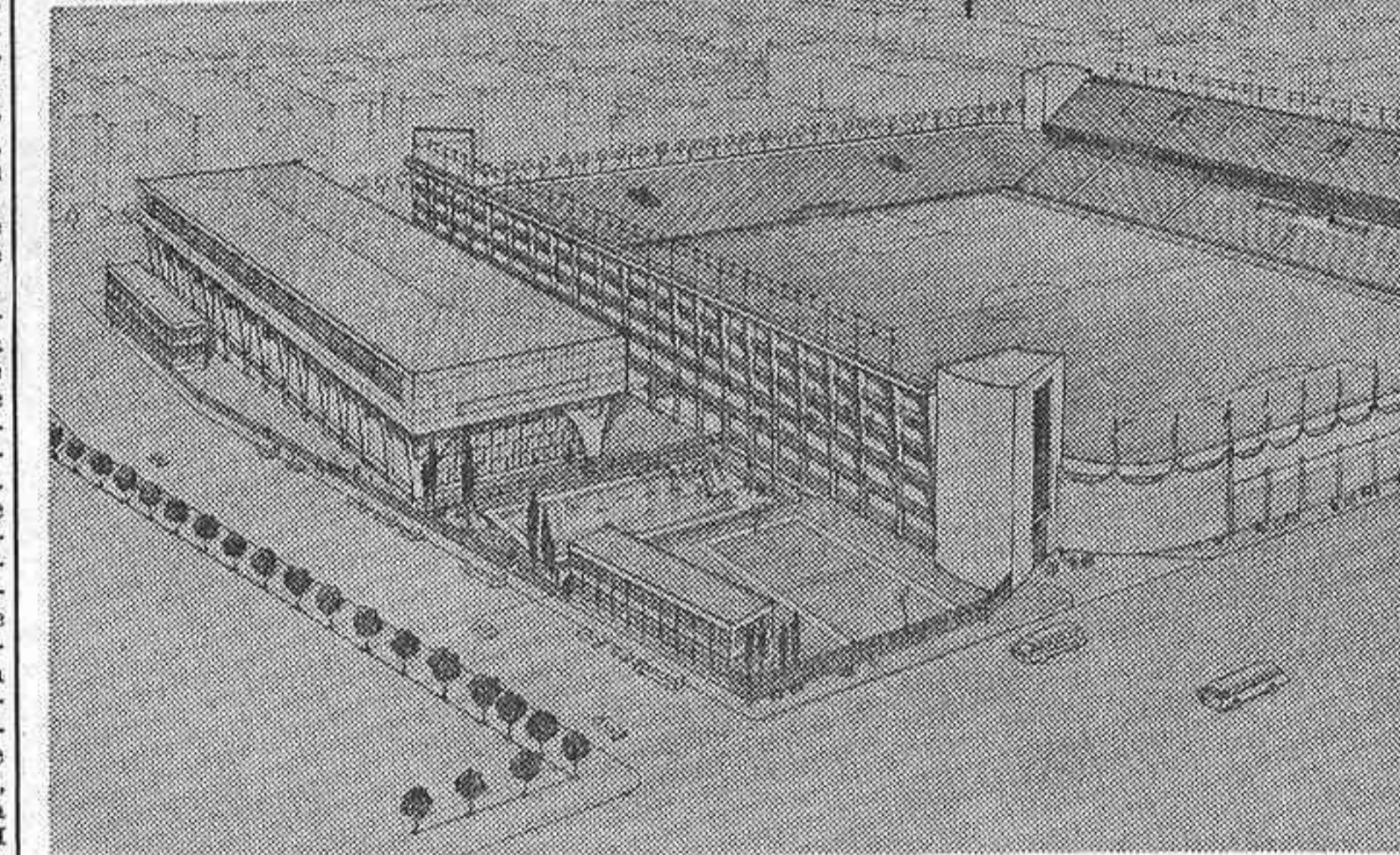
EL DE LA CASA DE CAMPO SERA EL MEJOR COMPLEJO NATATORIO DE EUROPA

SURGIRAN OTROS EN LOS BARRIOS DE LA CONCEPCION, MORATALAZ Y VILLAVERDE



A la piscina olímpica de la Casa de Campo le surgirán a su alrededor otras tres, una de carácter olímpico también, otra de grandes proporciones y la tercera para niños. En torno a estas piscinas se proyectan unas amplias zonas verdes con toda clase de árboles y arbustos y un parque con bar y restaurante

Este año, una gran parte de las realizaciones municipales tendrán un carácter deportivo. Hay nada menos que 400 millones de pesetas destinados a la construcción de instalaciones para la práctica del deporte. Nuestra ciudad se convertirá en una especie de capital olímpica, sobre todo en las barriadas más po-



Este año, Madrid se va a convertir en una ciudad olímpica. Nada menos que cuatrocientos millones de pesetas han destinados para la construcción de complejos polideportivos. Los de Vallecas y Carabanchel serán, sin duda, los más importantes. Pero en el aspecto natatorio, el de la Casa de Campo será uno de los mejores de Europa, con cuatro grandes piscinas, gimnasio y zonas de recreo para niños

pulosas, con campos de deportes, piscinas, pistas de tenis, gimnasios, frontones, parques infantiles para juegos... Las obras más importantes de este plan serán el complejo polideportivo de Vallecas, que contará además con un gran campo de fútbol; el de Carabanchel, que se construirá en el polígono C; el del barrio de la Concepción, en el gran solar que existe en el ángulo de las calles de Virgen del Sagrario y del Portillo; el de las instalaciones anejas a la piscina olímpica de la Casa de Campo y otros dos más en zonas todavía sin determinar, aunque se ha pensado ya en Moratalaz y Villaverde. PARA EL PROXIMO VERANO El madrileño, que siempre estuvo alejado de toda actividad deportiva por carecer de instalaciones, en adelante contará con unos meses importantes de instalaciones, por lo que se viene realizando el Patrimonio, que restablece viejas joyas y tesoros históricos y contribuye con ello a que se mantenga el espíritu de una tradición y la razón admirativa de quienes visitan España o sienten el orgullo legítimo de ser españoles. Los proyectos de los cuatro conjuntos polideportivos más importantes ya están concluidos y han sido sometidos a estudio. Las obras saldrán inmediatamente a subasta. Se pretende que para el próximo verano puedan entrar ya en funcionamiento las instalaciones, por lo menos las dedicadas a natación. El conjunto polideportivo de Vallecas se construirá en la avenida de la Albufera, circundado por las calles de Los Monegros y Pico Montañez. Dispondrá de una superficie de 24.500 metros cuadrados, en el que surgirán el campo de fútbol y todo el complejo de...

ventaja de estar muy próximo a la estación de El Lago, del ferrocarril suburbano. La perspectiva que se contempla desde la zona alta es maravillosa. Se recorta la silueta de Madrid en un amplio horizonte, que en su parte inferior cierra la sierra de Guadarrama.

LAS PISCINAS La piscina cubierta de este gran conjunto se alojará en un edificio de grandes proporciones, con tribunas para poder contemplar las actuaciones deportivas. La fachada principal se ha proyectado totalmente acristalada, sin más elementos resistentes que los de la estructura metálica del conjunto. Amplísimas puertas deslizantes establecerán una solución de continuidad entre los ambientes exterior e interior en las épocas de suaves temperaturas. La piscina infantil tendrá unas dimensiones de 20 por 10 metros, con una profundidad que oscilará entre 50 y 85 centímetros. Los ambientes de esta construcción han sido concebidos a la escala adecuada de los pequeños usuarios.

PARQUE DE JUEGOS La insuficiencia de la piscina olímpica para el público que acude en la temporada de verano ha destacado la necesidad de construir otra piscina para adultos, descubierta y de dimensiones de 33,33 por 17 metros. Su profundidad, entre 2,10 y un metro, se ha previsto para su utilización por personas adultas que no son nadadoras. Las piscinas tendrán también un gran gimnasio.

Todas las pendientes estarán ajardinadas, con escalinatas a la italiana y paseos. Junto a la piscina infantil habrá un gran parque de juegos. Se ha proyectado también una zona verde de gran amplitud, próxima al edificio de restaurante y bar, además de salas de reunión. Por todo el recinto se plantarán árboles y arbustos de las especies más diversas. Se dispondrá también de zonas para plantas que florezcan en todas las épocas del año.

EN EL POBLADO DE CARABANCHEL Las instalaciones deportivas del poblado C de Carabanchel surgirán en los terrenos en que, en principio, se pensó construir la universidad laboral, que luego sería erigida en Alcalá de Henares.

Este conjunto dispondrá de un gran estadio, que tiene un presupuesto de más de treinta millones de pesetas; tres piscinas: una grande, una de competición y otra para niños; diversos edificios y toda clase de instalaciones deportivas, y complementarias de características muy semejantes a las de los conjuntos ya citados; un...

previsto para 27.000 localidades, de las cuales 15.000 dispondrán de asiento y el resto de pie. Para poder realizarse encuentros deportivos nocturnos se ha estudiado una red de iluminación de alta potencia, con focos distribuidos en proyectores de ángulo de haz mediano y muy estrecho, según las normas europeas.

El pabellón deportivo cubierto y bar y restaurante. El presupuesto total es de cien millones de pesetas. Las instalaciones deportivas del barrio de la Concepción tendrán su emplazamiento en el gran solar que se halla en el ángulo de las calles de la Virgen del Portillo y del Sagrario. Dispone de una superficie de 30.000 metros cuadrados.

GRUPO ESCOLAR Y ZONA DEPORTIVA Actualmente, en una parte de estos terrenos se construye un grupo escolar con capacidad para mil trescientos niños. Aunque en principio fueron concebidas las instalaciones deportivas para los escolares, podrán ser utilizadas también por los demás niños de la barriada, e incluso por gente adulta.

El presupuesto total de estas instalaciones es superior a los cincuenta millones de pesetas. Podrán practicarse también todas las modalidades deportivas. Los proyectos han sido preparados por los arquitectos señores Nasarre, Bellas Montenegro y Gutierrez Pajares, con la colaboración del ingeniero señor Alonso Misol.

El Ayuntamiento y la Delegación Nacional de Educación Física se han propuesto que los madrileños puedan practicar los deportes como los ciudadanos de cualquier ciudad europea. Varios de estos conjuntos han de ser de los más completos de nuestro continente. El natatorio de la Casa de Campo, aparte de disponer de un lugar de privilegio, reúne cuatro piscinas de categoría internacional.

J. R. ALFARO Este lugar tiene además la gran...

ESTAMPA IDEAL, por LOPEZ-MOTOS



—Gracias a que todo el mundo practica la austeridad podemos nosotros comprar todo esto.

Al filo de la hoja

La rebelión de las palabras

Por Carlos RIVERO

RESULTA curioso advertir con qué naturalidad van reincorporándose al lenguaje normal de la política palabras que durante mucho tiempo estuvieron en una especie de claustro purgatorio. Ya se sabe que en política, como en casi todo, las simples palabras, en la pura desnudez del concepto que expresan, suelen ser inocentes, y lo que las carga de peligrosidad es la intención oculta y la reticente malicia con que pueden ser aplicadas. Así vemos cómo la política de distintas tendencias y aun de filosofías radicalmente opuestas se sirve de las mismas palabras, sólo que pigmentándolas en cada caso con el color de sus objetivos particulares.

También puede ocurrir que las palabras circunstancialmente proscritas sirvan para designar ideas, sentimientos o fenómenos sociales que, a pesar de todas las cautelas léxicas, están ahí, actuando en la conciencia pública y definiéndose como realidades históricas inescusables. Lo más sorprendente es que a menudo estas palabras a que aludo no han sido condenadas a un formal ostracismo dictado desde las alturas, sino que padecen el escamoteo en que se ejercitan, por libérrima vocación y designio, algunos espíritus de fondo demasiado asustadizo o previsorio. Hay quien tiene congenerosamente a lo prohibido con la misma espontaneidad con que pudiera tender a lo lúrico o a cualquier género de aficiones de adorno. A este linaje deben de pertenecer los que, a favor de un trance histórico propio, exhiben con dominante impudicia una suerte de abusiva puerilidad ante palabras que pueden ser extrapadas del lenguaje público o de los diccionarios, pero nunca serán limadas de esa zona inviolable donde el hombre custodia sus adhesiones profundas.

Claro que a la postre se produce siempre lo que quisiéramos llamar la victoriosa rebelión de las palabras. Vemos que palabras que han pasado su cuarentena, que han expiado su condición fuertemente sangünea y vital, vuelven a cruzar la calle en todas direcciones sin que nadie se escandalice ni se subleve. Las palabras tienen todas ellas una aptitud de naturaleza frutal y ofensiva para dar a cada boca que las pronuncia el sabor que apetece con arreglo a sus convicciones previas, a sus prejuicios. Bien miradas, las palabras son equidistantes y neutras y su significado ocasional viene condicionado desde las acciones con que nuestro pensamiento convierte el lenguaje en un instrumento beligerante.

Tengo para mí que el gran servicio que se le puede prestar a una política no consiste en retirar de la circulación determinadas palabras, sino en darles libertad para que pierdan su sentido catecúmenico y heroico. Conviene reducir a la domesticidad, mediante su uso ordinario y familiar, palabras a las que una cautividad prolongada puede comunicarle un aroma agreste y subversivo, un perfume montaraz y guerrillero. Al devolverlas al vuelo de la calle, al aire de las columnas de los periódicos, al compromiso intelectual de las tribunas, se percibe su índole abstracta e inofensiva.

Las palabras no son inquietantes cuando suenan a nuestro alrededor con la gracia transitoria de su incardinación social, que deja enormes inclusiones a las más puntiagudas; en cambio, cuando están desterradas resultan siempre amenazadoras, porque el confinamiento eleva su atrado poder de seducción. Al decir que en política es torpe cederle al enemigo el monopolio de ciertas viejas palabras convincentes. Aunque pueda ser más torpe todavía dejar que alguien tenga oculto un puñado de palabras antiquísimas como si apacentase en secreto un rebufo de tigres. Como el uso es deteriorante, en seguida se descubre, dejándolos salir a la calle, que los tigres son de papel.

abrigo DE ante y nappa

- FABULOSA VARIEDAD DE MODELOS
PRECIOS DE ENSUEÑO
Y ENCARGOS A MEDIDA
CREACIONES

MAYOR, 6, 2.º - Teléfono 231 26 79

AYUNTAMIENTO DE MADRID

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de construcción de un paso inferior en el cruce de la calle de Alcalá con la de Velázquez. PLAZO.—Hasta las trece horas del día 14 de febrero. PRESENTACION DE PLICIAS.—Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5. ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 29 del actual. Madrid, 30 de diciembre de 1967.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.



Lucy