

retabillio semanal

NADIE duda de que el ahorro sea una gran cosa, con tal de no caer en la tentación de sacar lo guardado debajo de un ladrillo y meterlo en una caja en que se apolille tan a prisa como donde antes estaba. Ejemplo: la pequeña tragedia del pobre hombre que pretendió acomodarse a la fortuna desde la ventanilla de una casa de banca, referida por Lucio del Alamo, con su estilo magistral, en el número anterior de nuestra HOJA DEL LUNES. Sin esforzarse nada, comprende uno las ventajas de ponerse a cubierto de las tribulaciones del ama de casa, que, en la pantalla de televisión, al atisbar por la mirilla al cobrador de la luz, del gas o del tendero, espera muy calladito que se eche por debajo de la puerta el aviso de acudir a retirar el recibo pendiente de pago. Consecuencia natural de usar un aparato de televisión, es volverse de cara a los espectadores y los dices: "Según ven ustedes, ya ahorro el salario de los que no van, limito a lo indispensable el consumo de luz, del gas y de los garbanos. Más, no puedo. Y no creo que meta debajo de ningún ladrillo el sobrante de los gastos de casa, en los que entra íntegramente cuanto gana en el trabajo y nuestros dos hijos mayores, solteros todavía; pues no me queda ni tanto así después de pagar el alquiler del cuarto, el colegio de los chicos y vestirse y calzarse. Esto sin contar lo que se me va en el mercado, en los platos de la lavadora eléctrica, el frigorífico y el televisor." No importa, señora. Fíjese en la acomodada mujer que tiembla detrás de la puerta siempre que le llevan una factura. Ahorre de donde sea. No vaya a la peluquería, suprima el tocador que se come su hija en la oficina, la media docena de peras que se pone en la mesa los días festivos, el cine de los lunes por la noche, lo que se tome en el cafetín a donde la lleva su marido los domingos por la tarde. Ahorre, ahorre. No le daría mejor consejo el otro personaje de "La extraña locura de don Ruperto", relatada por Lucio del Alamo el lunes pasado con tan artística finura.

Firmada y rubricada la concesión de mil millones de pesetas por el Ayuntamiento a la compra de material rodante para el B. M. T., el primer paso, y no el más difícil, está dado para incrementar y modernizar nuestra red urbana de transportes públicos, tan insuficiente y tan mal dotada. Simultáneamente, la compañía concesionaria de microbuses lleva adelante la ampliación de sus itinerarios. No obstante el abastecimiento variegado, que de junio a septiembre, no obstante la población usuaria de los transportes colectivos, desde la inauguración de los microbuses, cuatro meses atrás, la compañía ha multiplicado por cuatro el número de viajeros. Falta todavía, muchísimo para que la explotación del negocio sea rentable; pero por la fluidez y la comodidad del servicio, la empresa gana de día en día mayor auge y cuenta como factor importantísimo en la regulación del tránsito rodado. Con los nuevos coches de la B. M. T. y el crecimiento de las líneas de microbuses, habrá venido el Ayuntamiento el mayor obsequio para resolver uno de sus problemas más agobiantes. Otro tendrá que abordar urgentemente: la penuria de viviendas de alquiler módico. Aunque la cuestión está mucho más allá de la jurisdicción del Concejo, además de rebasar sus posibilidades financieras, no pasa día sin que la Alcaldía tenga que encarsarse con el conflicto de buscar alojamiento a los inquilinos desahuciados de su hogar por unos malos o por otros. Ahora mismo, más de cuarenta familias están a punto de ser desahuciadas judicialmente de una casa ruinosa de la calle de Calatrava. Nos hallamos, pues, ante una verdadera calamidad pública, que no consiste en el gerso de hombres ni aun a quienes se crean más lejos de poderarla.

Ya está acordado por el Ayuntamiento cambiar el nombre de la avenida de los Reyes Católicos por el de avenida de San Francisco, e igualmente no poner límite a la instalación de quioscos de periódicos en la vía pública, a condición de cumplir lo prevenido por los ordenanzas municipales. Continuará con perfecta normalidad, las elecciones sindicales; agasajo en Lima a doña Luisa Belandé, hermana del Presidente del Perú, recién llegada de París; regreso a sus hogares los pequeños héroes de la Operación Plus Ultra; al mediodía de ayer, los equipos del Atlético de Madrid y del Valencia inauguraron el estadio del Manzanares; hoy publicará el "Boletín Oficial del Estado" la convocatoria de elecciones para el Ayuntamiento de Madrid. Con el paraguas abierto y subido el cuello de la gabardina hemos entrado de lleno en el otoño. Dios nos lo depara bueno.

NOTICIERO BREVE

Concurso sobre temas de seguridad en el trabajo.—La Comisión de Seguridad en la Industria siderúrgica convoca el II Concurso Nacional Periodístico sobre temas de seguridad y prevención y el I Concurso Nacional sobre el mismo tema, que se publican en diarios y revistas nacionales.

Podrán participar en el mismo concurso españoles y extranjeros, y los trabajos habrán sido publicados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año en curso de 1966.

Se establecen un primer premio de 15.000, un segundo de 10.000 y un tercero de 5.000 pesetas. Las fotografías deberán también haber sido publicadas en el mismo plazo, y para ellas habrá un único premio de 10.000 pesetas. Los trabajos serán presentados en la Delegación Provincial de Información y Turismo de Asturias, situada en Melquisedech Álvarez, 9, 2.º (Oviedo) —dos ejemplares—, con los artículos y los clichés correspondientes, hasta las veinticuatro horas del 5 de enero de 1967.

Exposición Alemana y su Industria, en la Feria del Campo.—En el recinto de la Feria del Campo va a tener lugar la exposición Alemana y su Industria. En el certamen, que se inaugurará el próximo día 14 de octubre, estarán presentes las firmas más representativas de la industria alemana.

Congreso luso-español sobre la vid.—Del 24 al 29 del corriente mes, tendrá lugar en Tarragona el XXVIII Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias, dentro del cual va a celebrarse un coloquio sobre la vid y el vino, que permitirá un importante intercambio de conocimientos y experiencias prácticas entre científicos e industriales dedicados a la viticultura portuguesa y española.

Podrán tomar parte en él doctores y licenciados en Farmacia, y en caso de haber vacantes, alumnos de último curso de Farmacia que tengan aprobada la asignatura de Farmacia Galénica.

El número de plazas es de diez, y se cubrirán por orden de inscripción.

Importe de la matrícula, 510 pesetas; derechos de prácticas, pesetas 3.000. Plazo de matrícula: a partir del día 3 de octubre, en la secretaría de la Facultad.

Atención a las aves anfidadas.—Se recuerda a toda persona que cace una ave anfidada, o que sepa de una nueva captura o hallazgo de ave portadora de niarco, lo comuniqué a la mayor brevedad al Centro de Migración de Aves del Museo de Ciencias de Madrid (Carrizosa, 80), copiando en la carta la inscripción completa de la anilla, sin olvidar localidad y fecha en que se fue cazada o encontrada. A través de dicho centro, podrá comunicarse con el centro de procedencia del ave comunicada.

Sorteo del cupón pro-ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: día 26, el 313; 27, el 125; 28, el 432; 29, el 287; 30, el 936, y 1, el 211.

Convocatoria de elecciones municipales en Madrid

RELACION DE ASPIRANTES AL CUERPO DE TÉCNICOS DE INFORMACION

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

VIVIENDAS PARA FUNCIONARIOS

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se aprueba el reglamento provisional para la adjudicación de viviendas del Patronato de Casas para Funcionarios de la Presidencia del Gobierno (sección de viviendas del Alto Estado Mayor).

Resolución por la que se amplía el número de viviendas que se adjudican.

Los ingenieros de Montes celebrarán mañana la festividad de San Francisco de Asís

También festejará a su Patrono la Sociedad Protectora de Animales y Plantas

Mañana, día 4 de octubre, celebrarán los ingenieros de Montes la festividad de su santo Patrono, San Francisco de Asís, oficiándose una solemne misa cantada a las doce de la mañana en la iglesia de los reverendos padres capuchinos de Jesús de Medinaceli, con sermón a cargo del capuchino padre Teodomiro Villalobos. Seguidamente se reunirán los ingenieros de Montes en un almuerzo de hermandad.

INDULTO DE ANIMALES VAGABUNDOS

La Sociedad Protectora de Animales y Plantas celebrará la festividad de su Patrono, San Francisco de Asís, mañana martes, día 4, con una solemne misa, a las once y media de la mañana, en la iglesia de San Francisco el Grande. Al terminar el acto religioso, y en el atrio del templo, se verificará la tradicional bendición de animales.

Más tarde, en los locales de la Sociedad, se dará una comida extraordinaria a los animales allí acogidos, completándose la celebración de la fiesta con el indulto y entrega a la Sociedad de los perros recogidos por el Servicio Antirrábico Municipal.

LLUVIAS Y CLAROS

BOLETIN METEOROLOGICO—Durante las últimas veinticuatro horas llovió abundantemente en Galicia y con menor intensidad en el litoral cantábrico. Durante el centro y valle del Ebro y en puntos aislados de Andalucía. La nubosidad fue grande en toda España.

TEMPERATURAS EXTREMAS—Máxima, de 31 grados, en Murcia; mínima, de seis grados, en Cuenca. Madrid: máxima, de 17 grados, a las dieciséis horas, y mínima, de 11,8 grados, a las tres y cuarenta y cinco horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA—Esta semana última se presentó un tiempo variable. Los vientos templados y húmedos del Oeste y Sureste metieron hacia el interior del país masas nubosas acompañadas de chubascos, aguaceros y tormentas. Hubo precipitaciones del orden de los 50 litros por metro cuadrado en Galicia y Cantabria, 30 por el Duero y Centro, 20 por Andalucía y, sobre todo, torrenciales aguaceros por Cataluña, Levante y Baleares—que en intervalos de tiempo de uno o dos horas daban precipitaciones superiores a los 50 litros por metro cuadrado. Por lo que se refiere a Madrid, llovió copiosamente en ocasiones, sobre todo cuando los vientos venían del Sur. Si los sistemas nubosos llegaban por la noche, las lluvias eran continuas y uniformes; si en el centro del día, eran de tipo chubascos, acompañados de tronadas. Las temperaturas se mantuvieron muy variables oscilando por los 16 grados las mínimas y por 18 grados las máximas.

NEGOCIACIONES, por DAVILA



—Y tú crees que así nos harán caso en lo de Gibraltar?

Reunión de mandos de la Delegación de Juventudes

Durante el sábado y el domingo se celebró en el albergue juvenil de la Casa de Campo la reunión anual de mandos y dirigentes de la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid.

Presidió el delegado provincial, Carlos Pérez de Lama, y participaron todos los jefes de servicio y departamento, jefes de distrito, de hogar y de círculo y altas jerarquías, tratándose los temas correspondientes a Organización Juvenil, actividades deportivas, sanidad, premilitar, religión y administración, elaborándose el plan de actividades para el presente curso.

En la mañana de ayer se celebró el primer día de la reunión, con la presencia de los mandos anteriores, participaron los miembros del Consejo provincial, profesores, Junta consultiva de la O. J. E., vocales de empresa, delegados locales y otros mandos en la mañana, a las diez y trescientos finalizando la reunión con una comida de camaradería.

Llegará hoy a Madrid el rector de la Universidad de Santo Tomás, de Manila

Procedente de Roma llegará esta tarde a Madrid el reverendo padre Jesús Díaz García, rector magnífico de la Universidad de Santo Tomás, de Manila. En la ciudad eterna, el padre Jesús Díaz ha participado en la comisión de estudios de la Orden de Predicadores, y vino a Roma a mediados de septiembre para tomar parte en las sesiones de dicho organismo con objeto de estudiar y analizar el régimen de estudios de la Orden, a tenor de las nuevas orientaciones del Concilio Vaticano II. Como rector de la Universidad de Santo Tomás tomó parte en el Congreso Internacional de Teología, recientemente celebrado. El ilustrado dominico permanecerá varios días en nuestra capital.

D. José María Sánchez-Nieto Vélez

INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE OCTUBRE DE 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su viuda, doña Amalia Fernández; hermana, Josefa; prima, doña Matilde Candelas; sobrinas, Matilde y María Josefa; hermano político, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 3, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Cañizares, 14, al cementerio de Santa Isabel, en Aranjuez.

El funeral que se celebre en Madrid, en la iglesia parroquial del Olivar (Cañizares, 4), el día 6, a las once de la mañana, y los rosarios que se celebrarán en la misma parroquia, los días 6 a 13, a las siete cuarenta y cinco, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

No se reparten esquelas.

DON ANGEL GARCIA MARTIN

EL SEÑOR

DON ANGEL GARCIA MARTIN

Comandante de Intendencia de la Armada y aparejador

Falleció en Madrid el día 1 de octubre de 1966 A LOS 48 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada madre, doña Guillerma Martín Arribas; hermanas, María Francisca, Matilde, Mercedes, Rafael y Africa; hermanos políticos, don Emilio Bellod Gómez, don Juan Peñón Miralles y doña Mercedes Hernández Mercedal; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy lunes, día 3, a las diez de la mañana, en la iglesia del Hospital Militar Gómez Dámaso, donde tendrá lugar la conducción del cadáver al cementerio de Carabanchel Esjo.

No se reparten esquelas.

Don Miguel Angel de Argumosa y Valdés

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Miguel Angel de Argumosa y Valdés

Escrior

Descansó en el Señor el día 2 de octubre de 1966

A los 42 años de edad, bajo el manto de la Virgen del Pilar

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña María del Carmen Martínez del Peral y Fortón; su madre, ilustrísima señora doña Juana Valdés; hermanos, don José Angel (ausente), doña María Lourdes (viuda de Aznar), doña María Elena, con María Angélica (religiosa de la Visitación) y don Germán; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Los restos serán trasladados a Torrealevega (Santander) para ser inhumados en el panteón familiar. La misa de "corpore insepulto" se celebrará en la parroquia de San José y Santa Adela (avenida de Reina Victoria, 22), a las diez de la mañana.

Se han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

DOÑA MARIA SEDEÑO DE ORO

EL SEÑOR

DOÑA MARIA SEDEÑO DE ORO

Entregó su alma a Dios el día 2 de octubre de 1966 en Madrid

D. E. P.

Su director espiritual, Rvdo. P. Tomás del Rey, C. M. F.; su fidelísima amiga María Alsina; sus sobrinos, Alfonso, Ignacio y Gregorio Sedeño Niño; Felipe y Carmen Rodríguez Sedeño; Juan Manuel Panjul Sedeño; sobrinos políticos, sobrinos nietos, sobrinos bisnetos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 3 de octubre, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Martín de los Heros, número 58, hasta la sacristía de Santa María.

El funeral de "corpore insepulto" tendrá lugar en la iglesia parroquial del Buen Suceso (Princesa, 41), a las diez de la mañana.

Un fabuloso surtido "pret-a-porter" en la "boutique" de Inés Higuera

Como todos los años por esta época, desde el número 76 de la calle de Serrano se lanza la moda española

Como ocurre siempre cuando llega esta época, la mujer vuelve los ojos hacia el fondo de la calle de Serrano, allí donde la gran modista Inés Higuera crea año tras año, bajo el sello de su inolvidable inspiración, la moda española que deslumbró a los propios y a los extraños, la moda que se comenta y se busca, "la moda Inés Higuera". Sabe la mujer que desde allí, desde el número 76 de la calle de Serrano, ha de saltar la novedad. Y espera.

La novedad, sin embargo, acaba de producirse. Inés Higuera comienza la temporada en su famosa "boutique". Cientos de personas se han detenido ya ante la gracia y la originalidad del escaparate. La luz, el brillo, el colorido, el buen gusto con que todo se ha colocado invitan al público a detenerse y aun a acercarse desde el otro lado de la calle. Siempre hay algún detalle interesante y nuevo en estos escaparates que se montan en la "boutique" de la ilustre modista española. Esta vez es una mujer pantera, una especie de bello monstruo con claras resonancias mitológicas que presenta la cabeza de una joven incrustada en el cuello de una pantera. Con ello, aparte de otros detalles alusivos, se pretende simbolizar la proximidad del invierno, al que recuerda la suavidad caliente de la piel del animal. Se trata de una pantera auténtica, diseada, como es natural, pero cazada para este fin por unos amigos de la modista en un reciente safari.

UNA COLECCION DIGNA DE SU NOMBRE

UNA COLECCION DIGNA DE SU NOMBRE

La "boutique" invita a pasar. Ejerce una poderosa atracción sobre las damas. Es como una llamada a la intimidad. Allí se presenta un fabuloso surtido "pret-a-porter". Todas las novedades que podrían entusiasmar a la juventud aparecen a la vista. Este año la moda nos trae unos modelos brillantes, llamativos y muy juveniles. La colección que Inés Higuera ha colocado en su "boutique" para inaugurar con ella la temporada es realmente extraordinaria, variadísima, y encierra, como todas las creaciones de esta modista fenomenal, una especial fascinación.

Hay una cosa que llama poderosamente la atención del público, y es que los modelos han sido confeccionados de una manera tan acabada y perfecta que no tienen nada que envidiar a la alta costura. Y hay más: tales modelos se pueden adquirir a precios razonables y asequibles. Por eso se está produciendo el aflujo de público en la "boutique", esa "boutique" sencilla y fastuosa al mismo tiempo, acogedora, elegante, que necesitaba Madrid. Un lugar donde lo mismo se puede ver a una señora marquesa que a una secretaria de oficina o una jovencita que estudia el bachillerato.

Pasará por la calle de Serrano y no acercarse al número 76 me parece falta imperdonable para quien gusta de las novedades y para quien, además, desea adquirirlas sin grandes quebrantos económicos. Pero entrar en la "boutique" y no subir después unos pisos más arriba, donde Inés prepara a toda prisa la colección de vestidos, que no serán presentados ni pasados en desfile, pero que dará a conocer a su numerosa y distinguida clientela; no subir, digo, a estos pisos para curiosear un poco, hubiera sido para mí, como me considero unida a la formidable creadora por un lazo de profunda amistad, algo terrible. Inés prepara una colección digna de su nombre y digna también de las clientas que la frecuentan. Y la presentará al público, pero la pondrá a disposición de tantas y tantas señoras y señoritas como la llaman constantemente por teléfono o le escriben telegramas y cartas de todas las más importantes ciudades de España para conocer esa línea misteriosa que Inés presenta este año en sus modelos de vestir; esa línea que nadie hasta el momento ha sido capaz de superar, porque está trazada por una imaginación genial.

Lolita BARRIOS

VENTA DE PISOS POPULARES RENTA LIBRE

Urbanizadora Béjar, S. A.

Inicia la admisión de solicitudes de las viviendas en construcción de sus bloques populares, a precios similares a los de viviendas subvencionadas.

MADRID

Paseo de Extremadura, comunicadísimo. Metros Aluche y Campanero. Autobús número 39, con parada en la propia Urbanizadora. Totalmente exteriores 3-4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción.

PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

FACILIDADES DE PAGO

ALICANTE

A un kilómetro de la playa. En la mejor zona de Alicante. Tranvías y autobuses. Totalmente exteriores, 3-4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción.

PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

FACILIDADES DE PAGO

Urbanizadora Béjar, S. A.

Admisión de solicitudes:

Urbanizadora Béjar, S. A.

MADRID: Jacometrezo, 4 y 6. Teléfono 232 11 43

ALICANTE: Felipe Herrero, 24 (Plaza de Bon Repós). Teléfono 23 39 74

Cinco mil maestros nacionales, especialmente dedicados a enseñar a leer y escribir a los adultos que no saben, se extienden en estos días por toda la geografía española. Contribuid todos, autoridades, empresarios, padres de familia, responsables directos o indirectos de la obra, a que se aproveche el esfuerzo de esos maestros.

HOJA DEL LUNES:
2226450

Gacetillas

INAUGURACION DE LA TEMPORADA. INAUGURACION de la temporada. Inauguración de la temporada. Amalia de la Torre en el estreno de la más famosa obra de Bertolt Brecht, "Madre Coraje", en versión de Buero Vallejo, con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza (en "La Muda"). Dirección: José Tamayo. Jueves 6. Teatro Bellas Artes.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK de Burgos. Orfeón Donostiarr. Penagos (soprano), Procter (mezzo), Hoppe (tenor), Narké (bajo). "Homenajes", Falla; "Novena", Beethoven. Viernes 14, sábado 15 octubre, 7,15 tarde. Localidades: Abonados, lunes 10, martes 11. Venta libre a partir miércoles. Domingo 16, 11,30 mañana. Localidades a partir jueves.

TEATRO MARIA GUERRERO. MAÑANA MARTES, 11 noche, conferencia sobre Adrián Gual, innovador del teatro, por Adrián Gual, hijo. Entrada libre.

TEATROS

ALOZAR.—(2212252.) 7 y 11: Antonio Garisa en Este cura (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche, ¡acontecimiento!: Arturo Serrano presenta a Angel Picazo, Elena María Tejeiro y Pastor Serrador en el gran éxito de Miguel Mihura a media luz los tres. ¡Una obra alegre y divertida!

BEATRIZ.—(Nacional de cámara y ensayo.) Viernes 7 de octubre, 11 noche, estreno de Las vicisitudes difíciles (de Carlos Muñoz; dirección escénica, Julio Diamante). Venta de localidades para estreno y días sucesivos, en taquilla.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director, José Tamayo.) Jueves 6, 11 noche, estreno en España: Amalia de la Torre en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo; con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza en "la muda"; dirección, José Tamayo).

CALDERON.—7, 10,45: Dolores Vargas presenta su espectáculo Flequillo de oro (con José Castellón, Lola y Pilar, "ballet" Antonio Ronda, Parra's y otros destacados artistas). Últimos días.

CIRCO PRICE-HALL.—(Teatro, Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6,45 y 10,45; Peñoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Ángel de Andrés, Javier Fleta, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip), Rafael Barry, Tony Jaddel y más de 150 artistas). Apto. Localidades con cinco días sin aumento.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 tarde, 11 noche: Compañía Carlos Larrañaga: La tercera palabra (de Alejandro Casona; con Julieta Martínez). Dos años seguidos de éxito.

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7, 11: Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura, con José María Mompín, Paula Martel, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Luis Morris, Clara Suñer y la colaboración de José Alfayate).

COMICO.—(Gran compañía comedias cómicas.) 7, 11: Antonio Casal, Margot Cottens, José Orjas en Quiérvor a Miúsov (dirección, Fernán Gómez). ¡Un vodevil a la rusa!

ESLAVA.—(2311964.) 6,45 y 10,45: Conchita Montes en La dama de Maxim (vodevil de Feydeau, con Sazatornelli, Casaravilla, José L. Heredia y Lola Gálvez. Dirección: Luis Escobar). "Las risas, sonrisas, carcajadas y aplausos fueron constantes" (Arlequín Baquero, en "El Alcázar").

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy lunes 3 de octubre, 11 noche: Numancia (de Cervantes; con Carlos Lemos, José Luis Pelli-cena, Agustín González, Arturo

López, Ana Belén, Pilar Muñoz, Pilar Sala y toda la compañía. Dirección: Miguel Narros). Las localidades para el estreno y días sucesivos, en taquilla. Horario: martes, miércoles, jueves y viernes, 7,30; sábado, 7,30 y 11; domingo, 4,30 y 7,30.

GOYA.—7 y 11: Adolfo Marsillach en La piedad de noviembre (de Franco Brusati, con María Asquerino, Carmen Carbonell y Manuel Díaz González).

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular, 2214778.) 7 y 11, extraordinario éxito cómico: ¡Vengan corriendo, que les tengo un muerto! "Las carcajadas se suceden a todo lo largo de la obra en una cascada tan vertiginosa como sonora. Extraordinario triunfo de Isabel Garcés, que alcanza la más alta cima del acierto" ("La Vanguardia", A. Martínez Tomás).

LARA.—(2211631.) 7 tarde, compañía Alberto Closas; Flor de cactus (de Barillet y Gredy). Noche no hay función por descanso compañía.

MANZANARES.—7, 11: Manolo Gómez Bur en El plan Manzanares (de Alonso Millán). ¡El mayor éxito cómico! Venta anticipada.

MARTIN.—(Teléf. 2316393. Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: Exito clamoroso de la revista cómica Y esta noche, ¿qué? (de A. y M. Paso; música de Montorio y Cofner; super-vetedete, Finita Rufett; primer actor, Paquito de Osca; el sensacional American Violet Ballet).

REINA VICTORIA.—7, 11: Manolo Gómez Bur en El plan Manzanares (de Alonso Millán). ¡El mayor éxito cómico! Venta anticipada.

VALLE INCLAN.—(Torre Madrid, 2411389.) 7, 11: María José Alfonso, Eugenia Zúffoli en Raíces (de Arnold Wecker. Dirección: José María Morera).

ZARZUELA.—(2214341.) 7 y 11: Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela en El hombre de la Mancha (comedia musical, original de Dale Wasserman. Música: Mitch Leigh. Letra canciones: Joe Darion. Traducción: José López Rubio; con Pepe Franco en el personaje de Sancho. Coreografía: Alberto Masullí. Orquesta titular; directores: Manuel Moreno Buendía y Julián Perera. Decorados: Burman. Figurines: Nieva. Dirección: José Osuna). ¡Un sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical!

ALCALA - PALACE.—(Alcalá, 90, 2256408.) 7, 10,30: El quinteto de la muerte (technicolor). ¡Risa desbordante! Tolerada.

AMAYA.—6, 9,45: Sonrisas y lágrimas (en Todd-Ao, 70 mm. color; Julie Andrews). Tolerada.

ARQUELES CINEMA.—(El más "chulo") 4,30, 7, 10,30: Los diez gladiadores (Roger Browne, Susan Paget). Mayores catorce años.

AVENIDA.—(2217571.) 7, 10,30: Hacia los grandes horizontes (Ann Margret, Red

Buttons; cinemascop, color por De Luxe).

BARCELONA.—4,30, 7, 10,30: Los diez gladiadores (Roger Browne, Susan Paget). Mayores catorce años.

BENLILURE.—5,30, 7, 10,30: La sangre del vampiro (Donald Wolfitt, Bárbara Shelley).

BULEVAR.—7 y 10,30: Flint, agente secreto (Lee J. Coob). Mayores dieciocho años.

CALLAO.—7, 10,30: El Oscar (Stephen Boyd, Elke Sommer; color).

CAPITOL.—7 y 10,30: El rapto de Bunny Lake (Laurence Olivier, Carol Lynley; director, Otto Preminger).

COLISEUM.—7, 10,30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton; technicolor, panavision). ¡Moderna y divertidísima!

CONDE DUQUE.—6, 9,45: El cardenal (Rommy Schneider, Tom Tryon; technicolor).

EL ESPAÑOLETE.—(Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: El quinteto de la muerte (¡divertidísima!, technicolor).

FUENCARRAL.—7, 10,30: La sangre del vampiro (Donald Wolfitt, Bárbara Shelley; technicolor). Mayores dieciocho años.

GRAN VÍA.—7, 10,30: El quinteto de la muerte (¡divertidísima!, technicolor). Tolerada.

INFANTE.—(Paseo Santa María de la Cabeza, 12.) 7, 10,30: El quinteto de la muerte (¡divertidísima!, technicolor).

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Las siete magníficas (con Anne Baxter). Segunda semana de éxito.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

LATINA.—(Local refrigerador. Revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Ay qué vida! (una revista muy seria, de mucha risa; con Queta Claver, Quique Camoiras y María Victoria). Un alarde espectacular de comedia.

MARIA GUERRERO.—7,30 tarde: Misterio de dolor (de Adrián Gual) y Adrián Gual y su época (de Ricardo Salvat; dirección escénica, Ricardo Salvat). Venta de localidades para días sucesivos, en taquilla.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: El baile de las niñas (de Joaquín Calvo Sotelo; con Milagros Leal, Pedro Porel, Irene Gutiérrez Caba; dirección, Víctor Andrés Catena; supervisión, Miguel Mihura).

MARTIN.—(Teléf. 2316393. Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: Exito clamoroso de la revista cómica Y esta noche, ¿qué? (de A. y M. Paso; música de Montorio y Cofner; super-vetedete, Finita Rufett; primer actor, Paquito de Osca; el sensacional American Violet Ballet).

REINA VICTORIA.—7, 11: Manolo Gómez Bur en El plan Manzanares (de Alonso Millán). ¡El mayor éxito cómico! Venta anticipada.

VALLE INCLAN.—(Torre Madrid, 2411389.) 7, 11: María José Alfonso, Eugenia Zúffoli en Raíces (de Arnold Wecker. Dirección: José María Morera).

ZARZUELA.—(2214341.) 7 y 11: Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela en El hombre de la Mancha (comedia musical, original de Dale Wasserman. Música: Mitch Leigh. Letra canciones: Joe Darion. Traducción: José López Rubio; con Pepe Franco en el personaje de Sancho. Coreografía: Alberto Masullí. Orquesta titular; directores: Manuel Moreno Buendía y Julián Perera. Decorados: Burman. Figurines: Nieva. Dirección: José Osuna). ¡Un sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical!

ALCANTARA.—5,30: Macario. El que debe morir.

APOLO.—4: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton). Cuidado con Cleopatra (color).

ASTUR.—3,30: La mazmorra del diablo y Un militar y medio. Toleradas.

AZUL.—3,30: El analfabeto (Cantinflas) y El capitán Neuman (Tony Curtis).

BAHIA.—4: Asesinato por un dólar, Flint, agente secreto. Dieciocho años.

BEQUER.—4: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton). Cuidado con Cleopatra (color).

BENAVENTE.—10: El secreto de Bill North (Cyd Charisse). Cantando bajo la lluvia (Gene Kelly, Debbie Reynolds; ambas color). Catorce años.

BRISTOL.—(272343.) 5: Alerta en las praderas, Candelitas (Charles Chaplin). Catorce años.

CALIFORNIA.—(2440058.) 5,15: Visita del rencor, ¿Dónde fue el amor?

CANCELLER.—5: La muerte espera en Atenas (acción arrolladora; cinemascop, color).

CANDILEJAS.—4: Persecución a un espía, Las tres caras del miedo.

CAPRI.—(2521069.) 4,30: Las extrañas mujeres de Ptt Street y Réquiem por un pistolero (Rod Cameron, Stephen McNelly). Tolerado.

CARLETON.—5: Don Quijote. Tolerada.

CARETAS.—(Refrigerador.) 10 mañana: Objetivo, las estrellas. El terror de las chicas. Jueves: Relevó para un pistolero. Contigo para siempre.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 7: Boening-Boening (Jerry Lewis, Tony Curtis).

CERVANTES.—5: Horas doradas, King-Kong (¡el mejor film de ciencia-ficción!). Mayores catorce años.

CIUDAD LINEAL.—(2590704.) 5: El mundo en sus manos, Siete contra todos (cinemascop, color). Tolerado.

COMBRA.—Continúa 5: El Santo contra Zombies y Comanche Creek. Mayores catorce años.

COLON.—5: Las cuatro verdades (Leslie Caron). Un extraño en mi vida (Kin Novak, Kirk Douglas). Magnífico programa.

COPACABANA.—Continúa 4: Zulú y Comanche Creek.

CHUECA.—5: La muerte no deserta y Zorba el griego.

DOS DE MAYO.—4,30: La espada de doble filo, Militar y medio.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Semilla de maldad (Glenn Ford) y Fanny (Leslie Caron; color, cinemascop).

ESPRONCEDA.—Continúa 5: Hombres violentos, Duelo de reyes (cinemascop, color).

FANTASIO.—4: El amante de la muerte (Steve McQueen, Robert Wagner, Shirley Anne Field).

MAGALLANES.—4: Dos monjitas y Comanche Creek. Mayores catorce años.

METROPOLITANO.—4: Caído en su trampa, Flint, agente secreto (color). Dieciocho años.

MONACO.—(Teléf. 2157499.) 4,30: Las tres caras del miedo.

MONTECARLO.—4,30: Traidor a su patria y Un militar y medio (Aldo Fabrizi, Renato Rasdale). Tolerado.

MONTERA.—Continúa 10: Duelo de reyes (fantástica, cinemascop, color).

MONUMENTAL.—4,30: Nuevo en esta plaza (Palomo Linares). Tolerada. Segunda semana.

MORASOL.—5: El hombre que murió tres veces. La ingenua explosiva (Jane Fonda).

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Dos monjitas y Comanche Creek. Catorce años.

MURILLO.—4: Los desarraigados y Persecución implacable.

NARVAEZ.—5: El hombre de Río, King-Kong. ¡Gran programa doble para mayores de catorce años!

NIZA.—4: Víctima de la ley, Escándalo en la playa (color).

OPORTO.—(2806885.) 4,30: La gata de Zaharain, La caída del imperio romano (color). Tolerado.

ORAA.—(2620002. Modernizado.) 5: Mansión de los Furis y Un italiano en la Argentina.

PALACE.—4: Dumbo (una maravilla de Walt Disney; technicolor). Tolerada.

PAVON.—4: El hombre que murió tres veces. La ingenua explosiva (Jane Fonda).

PENALVER.—4: La ingenua explosiva (Jane Fonda; technicolor).

PEZ.—4: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton). Cuidado con Cleopatra (color).

PLEYEL.—10: El abismo del miedo, Dos en la guillotina.

POSTAS.—10: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton). Cuidado con Cleopatra (color).

PRINCIPE PIO.—4: El hombre que murió tres veces. La ingenua explosiva (Jane Fonda).

RIO.—(Punto Valdecaas.) 4: Víctima de la ley, Escándalo en la playa (color).

ROMA.—(2593863.) 4,30: Juicio a puerta cerrada, Persecución implacable.

ROSALES.—4: Dumbo (una maravilla de Walt Disney; technicolor). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: La ingenua explosiva. El hombre que murió tres veces.

SALAMANCA.—4,30: Nuevo en esta plaza. Apta.

SAN CARLOS.—4,30: Mirando hacia atrás con ira y Cuidado con Cleopatra (color).

SAN CAYETANO.—4,30: Nueva pasa nada y La mansión de los Furis (James Granger).

SAN REMO.—4,30: Batallón de castigo y Un italiano en la Argentina.

SORRENTO.—4: El mago sin rostro. Flint, agente secreto (color).

TEXAS.—4,30: Astucia de mujer y Boeing-Boeing.

TIVOLI.—4: Dumbo (una maravilla de Walt Disney; technicolor). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6,15: Las tres caras del miedo (Boris Karloff).

URQUIJO.—5: Las tres caras del miedo.

VALEHERMOSO.—Continúa 5: La furia de los jóvenes, Duelo de reyes (cinemascop, color).

VERSALES.—(Bravo Murillo, 309, 2791077.) 5: Tres hombres buenos, Candelitas (Charles Chaplin). Catorce años.

VOZ.—(Alcalá, 184, 2458298.) Continua desde las 4,45: Flint, agente secreto (James Zobrum; cinemascop, color).

FRONTONES
FRONTON MADRID.—4,30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trío. Actuación de Chiquita de Aneto. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

COMEDIA
¡GRAN ÉXITO!
COMICO!

Ninette.
MODAS DE PARIS
DE
MIGUEL MIHURA

CON
JOSE MARIA MOMPIN,
PAULA MARTEL,
RAFAEL L. SOMOZA,
LUIS MORRIS,
CLARA SUÑER
y la colaboración de
AURORA REDONDO
PEPE ALFAYATE

PALACIO DE DEPORTES
MADRID
con sonorización especial HI-FI

¡UNICA ACTUACION!

el
REY
del
VIBRAFONO

LIONEL HAMPTON

Y SU GRAN ORQUESTA

!Dos horas y media de fabuloso ritmo!

VENTA DE LOCALIDADES
desde mañana MARTES, en las taquillas del Palacio de Deportes (calle Goya)

TEATRO
Eslava

COMPANIA
CONCHITA
MONTES

PRESENTA
LA DAMA
de MAXIM

de FEYDEAU

"...El público rió mucho y aplaudió con calor al final de los actos. Escobar saludó con los intérpretes mientras se levantaba reiteradamente el telón." —ALFREDO MARQUE-RIE, en "Pueblo".

"...todo en un ambiente con color local, sabor de época, ingenio y fúrra galante, verde, que es la pimienta del vodevil." —FRANCISCO GARCIA PAVON, en "Arriba".

dirección **LUIS ESCOBAR**

NADJA
TILLER

filmax

Walt Disney
DUMBO
TECHNICOLOR

RIALTO-FANTASIO-FIGARO

HOY LUNES, ESTRENO

McQUEEN · **WAGNER** · **FIELD**

EL AMANTE DE LA MUERTE
(THE WAR LOVER)

PRODUCTOR: ARTHUR HORNBLow, Jr. DIRECTOR: PHILIP LEACOCK

AMAYA **43 SEMANAS**
DE ÉXITO

SONRISAS Y LAGRIMAS

JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER

HORARIO: 6 tarde-9,45 noche. FESTIVOS: Matinal, 11 mañana

PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡¡¡LLEGA. HOY LUNES, LA PELICULA MAESTRA DEL CINE DE ESPIONAJE!!

Bulevar - Infantas - Jorge Juan
Bahía - Voz - Metropolitano

FLINT
AGENTE SECRETO

JAMES COBURN · J. COBB
GIL A EDWARD
GOLAN · MULHARE

Producción Director SAUL DAVID-DANIEL MANN
CINEMASCOP

Mayores 18 años

POMPEYA-PALACE
GAYARRE - TIVOLI
ROSALES
DESDE HOY LUNES
¡LA MEJOR DE TODAS LAS PELICULAS REALIZADAS POR LAS MANOS DE UN GENIO!
Para menores

CONDE DUQUE - MOLA
17 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID
MAYORES 18 AÑOS
CARDENAL
UNA SUPERPRODUCCION DE OTTO PREMINGER
70 mm. — PANAVISION — TECHNICOLOR
HORARIO: 6 TARDE, 9,45 NOCHE

Peñalver - Pavón - Príncipe Pio
Morasol - Sainz de Baranda
HOY LUNES
CAT
JANE FONDA - LEE MARVIN
BALLOU
LA INGENUA EXPLOSIVA
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TEATRO INFANTA ISABEL

ISABEL GARCÉS

en

¡¡¡VENGAN CORRIENDO, QUE LES TENGO UN MUERTO!!

¡¡¡Divertidísima!!!

2009 Ministerio de Cultura

MARUJITA DIAZ TRIUNFA EN PRICE

DE MADRID al... CIELO

CON ANGEL de ANDRES JAVIER FLETA EVA MILLER Y MAS DE 120 ARTISTAS

¡EL MAS FABULOSO ESPECTACULO de la HISTORIA de PRICE!

TV

Por VIRIATO



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Charles Trenet, que desfiló por "Meda hora con...", programa que presenta Raúl Matas; Irene Gutiérrez Caba y Julio Núñez, "Lady Macbeth" y "Malcolm" en la tragedia shakespeariana, y Paquito Cano, el "Locomotoro" de los programas infantiles

HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

El director general de Radio-difusión y Televisión, señor Bernal Sánchez, justificó el viernes la realidad artística y económica de TVE. Fue un acierto. Lo será siempre contar cara a cara cosas que a la gente importan y que debe conocer. Unas veces, para estar enterados; otras, para comprobar que todo es claro en un propósito. El señor Bernal Sánchez tiene mente clara y palabras fáciles. El señor Bernal Sánchez conoce a fondo los problemas vitales de la televisión y trata de solucionarlos. Nada quedó encubierto el viernes tras su intervención. Sus declaraciones son especialmente luminosas, y aunque discrepan en varias apreciaciones meramente adjetivas, ello no impide para que traigamos a este ángulo el aplauso que su intervención nos merece.

INTENCION POLITICA, AL FIN

Un reportaje sobre la juventud actual en su amplia dimensión conformista o inconformista—según los casos—fue en el programa nacional del jueves un aldabonazo serio y trascendente dado en la puerta que abre sobre un panorama poco cultivado por TVE: la política, en su amplia acepción. Porque nuestra TV está un tanto esterilizada y aséptica respecto a problemas actuales que reclaman atención. Y atención urgente. El mundo moderno, con sus vicios y virtudes, está ahí, en la calle, y debe ser "visto" por TVE con criterio informativo para que cada cual deduzca aquello que las imágenes y sus comentarios objetivos inviten a deducir. No hace mucho que "Maurice" o "Denziere" se ocupó extensamente—y con criterio francés, por

supuesto—del tema "La TV y la política", y dijo que "la televisión puede ser para la masa de ciudadanos el más eficaz y el más sugestivo de los medios de información política. Los franceses se han dado cuenta de ello durante la campaña para la elección del Presidente de la República por sufragio universal". Efectivamente en las últimas semanas de 1965 iniciaron un giro que resultaría decisivo, y el poder realizó ya una clara liberación de las ondas de la ORTE. Las estructuras del organismo—promulgadas en 1964—no pueden autorizar una total independencia, ya que el director general, sus dos adjuntos y los dieciséis miembros del Consejo de administración son nombrados por el Gobierno, y la empresa se encuentra bajo la estrecha tutela financiera del Estado. Sin embargo, hombres de buena fe, tanto en el Consejo de administración como en la Dirección General, sostienen que la liberalización debe estar ya presente en las ondas, siempre que sea al servicio de los supremos intereses de Francia. Aquí, en TVE ya se hace esto, dentro siempre de los supremos intereses de España; pero falta el programa auténticamente político, no administrativo como ocurre con frecuencia por la exaltación que de sus respectivas gestiones hacen quienes acceden a la pequeña pantalla en los programas dedicados a ello. Bien está esto; pero hay otros sectores de la "res pública" que merecen acción y atención como vimos en el problema de la juventud. Es preciso crear un programa político, un programa articulado, un programa "con ojos y cara" que ponga sobre el tapete cuestiones vitales para España. Lo de la juventud—repetimos—un buen síntoma; y otro—y éste óptimo—fue el espacio extraordinario dedicado al Caudillo con motivo de la festividad del 1 de octubre. Fue un programa magnífico de ideas, desarrollo y acción. Nada sobró ni faltó nada. La verdad de la paz de España y de quien la forjó y mantiene está en la calle, y a la calle fue TVE en busca de opiniones, porque la calle es mucho más sana y responsable de lo que nos creemos.

"LA TRAGEDIA DE MACBETH"

Limpia, pulida, correcta resultó en "Estudio 1", el miércoles, "La tragedia de Macbeth", dirigida y realizada por Pedro Amalio López, su adaptador, sobre una versión de José María Rincón. Lo peor de ella, a nuestro juicio, fue la falta de unidad, debido, sin duda, a la fragmentación de las grabaciones y, al consiguiente montaje. Pero a cambio de ello tuvimos un buen espectáculo en el que la calidad de los personajes y su sinceridad dramática, el lujo del vestuario y su fidelidad, la armonía y grandiosidad de los escenarios y sus so-

luciones técnicas aparecieron como virtud constante a lo largo de "La tragedia de Macbeth", que tuvo momentos realmente sublimes y otros evidentemente ridículos—entre éstos la marcha de los guerreros y el asalto al castillo de Dunsinane—, donde faltaron planos convincentes y masa. Falta, sencillamente, porque a la televisión no le van estas cosas, este gran aparato, preciso y necesario en los momentos fundamentales, que son los que dan grandeza y convicción a una obra, y más a una tragedia. Y más a una tragedia como "Macbeth", toda ella dirigida hacia un fin: ese fin que será el fin del personaje "siniestro".

JUEVES INFANTIL

Televisión Española ha encontrado la mejor fórmula para atraer a la población infantil, tan difícil. Su programa de los jueves "Ven a jugar con nosotros" se ha separado definitivamente de los tópicos cuajados, en cambio, en algo original, sugestivo y amonísimo. El jueves, especialmente, la "krey menuda" estuvo sin pestañear pendiente de cuanto se desarrollaba ante sus ojos. El zoológico del Retiro es un buen escenario que el señor Banegas aprovechó muy bien para construir su guión, realizado por Manuel Ripoll, y en él "los íntimos de los niños"—el capitán Tan, Valentina, Locomotoro y cuantos dan vida a "Ven a jugar con nosotros"—cumplieron otra singladura, ésta importante, en su viaje por el país de la ilusión. Porque es una gran ilusión esta realidad de atraer o distraer a los niños. Juzgo por los míos, y presumo que ellos, como todos, están felices con este programa de Oscar Banegas que una y reúne todas las virtudes mejores de distraer y enseñar por la vía amable de lo divertido. Todavía ha quedado en mis oídos, como una bella rímora, la cantinela de mis hijos remendando a Locomotoro en su graciosa intervención sobre el espacio que ocupa un elefante, dos elefantes, tres elefantes.

Estamos en octubre...

Ya estamos en octubre. La programación, sin grandes cambios pero con innovaciones interesantes, ha comenzado a rodar. Y bien; muy bien. De verdad. Se ha percibido un dinamismo, un entusiasmo perceptible, un afán de hacer mejor las cosas dejando en la cuneta el conformismo. No queremos todavía enjuiciar nada. Lo haremos, si Dios nuestro apaluso a lo visto—"El cuarto de los niños", por ejemplo—y a esta sencilla manera de encararse TVE con la nueva singladura: sin alharacas ni afanes desorbitados. Sencillo y en la forma, pero con importancia en el fondo. Como debe ser. Permanece la rémora de los horarios y las horas, pero razones habrá para mantenerla. Y razones importantes. Tan importantes que nos parece perfectamente inútil que nos empeñemos en censurarlos como lo hizo en su día nuestro entrañable Juan Canales. Y tampoco es cosa de insistir en ese disparate de "Mundo animal" a la hora del almuerzo. Ahora pudo ser buen momento de desparejarlo, pero sigue. También habrá sus razones, digamos. Siempre hay razones... Pero quizá la demostración de sensibilidad del director general y su indudable atención a las críticas ponderadas le hace reconsiderar este espacio, y lo deja fuera. Fuera de su actual horario, que es lo malo, porque como documental es interesante.

no se acusaba en demasía la inconsecuencia entre una y otra situación que en el texto son acción correlativa. Sin duda no lo fue con por exigencias de grabación. "Macbeth" es, después de "La Orestíada", de Esquilo, "lo más grandioso y terrible" que se ha escrito. Valía la pena que Televisión Española diera a conocer esta tragedia fundamental en el teatro de Shakespeare y "una de las obras maestras del espíritu humano" en frase de Stendhal; y que nos la diera a conocer así, con tanta dignidad de producción en la que nada fue escatimado. Nómina numerosa, medios suficientes y buen éxito en todos.

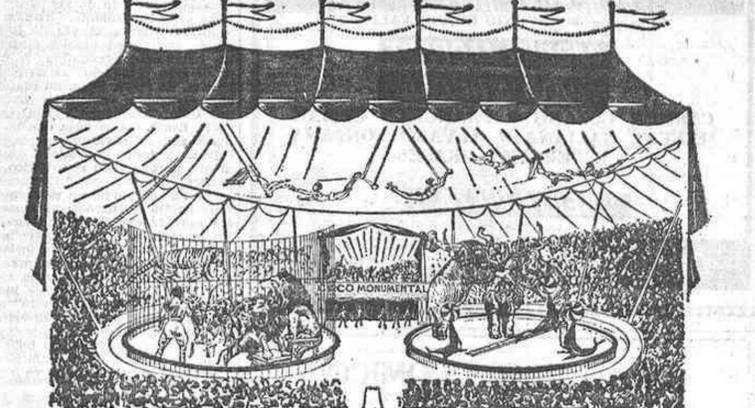
¡POR PRIMERA VEZ EN MADRID!

CIRCO MONUMENTAL

¡UN CIRCO DIFERENTE Y SUPERIOR A TODOS CON SU MARAVILLOSO PROGRAMA MUNDIAL!

CIRCO, FIERAS Y SENSACIONES SOBRE 2 PISTAS GIGANTES

Viernes 7 Octubre SENSACIONAL PRESENTACION EN la Plaza de Castilla



¡Dos fabulosos espectáculos en un gigantesco y colosal programa!

30 ATRACCIONES MUNDIALES 300 ARTISTAS Y EMPLEADOS 100 ANIMALES Y FIERAS

HORARIO FUNCIONES: TARDE, 7; NOCHE, 10,30 Jueves y festivos: INFANTIL 4,15 TARDE

Servicio especial de autocares a la salida del circo Metro plaza Castilla. Tranvía núm. 74. Autobús núm. 27

PARA HOY Y TODA LA SEMANA

- DRAMATICAS "El grillo del hogar", de Dickens (lunes a viernes, a las 15,35) (sábado, a las 22,45, por la segunda cadena), "La pequeña comedia", de Ruiz Iriarte (lunes, a las 21,47), "Historias de la gente ibérica", de Luis de Sosa (martes, a las 21), "Habitación 508", de Adolfo Marsillach (martes, a las 23,15), "Los árboles mueren de pie" de Casona (miércoles, a las 21,57), "En el tren de la serena esperanza", de Carmen Barberá (jueves, a las 22,45), "El crimen no es rentable", de John Oxford (viernes, a las 21,47, por la segunda cadena), "Los encuentros", de Núñez Alonso (sábado, a las 21,47), "Tiempo y hora", de Jaime de Armiñán (domingo, a las 21,47) MUSICALES Y VARIEDADES "Concierto" (lunes, a las 22,14, por la segunda cadena), "La música" (martes, a las 22,20), "Telerritmo" (viernes, a las 21,47), "Musical" (sábado, a las 14,5), "Noche del sábado" (sábado, a las 22,15), "Escala en Hi-Fi" (domingo, a las 16,30), "Aquí, el segundo programa" (domingo, a las 21,47, por la segunda cadena), Concierto de la Orquesta Nacional TELEFILMS "Lucy" (lunes, a las 14,5), "Daniel Boone" (lunes, a las 16), "Nueva generación" (martes, a las 16), "Agente secreto" (martes, a las 22,15), "Embrujada" (martes, a las 23,15, por la segunda cadena) (viernes, a las 16,30), "Setenta y siete" (miércoles, a las 16), "Superagente 068" (miércoles, a las 21), "El conquistador de Tejas" (miércoles, a las 22,15, por la segunda cadena), "Guardianas del espacio" (jueves, a las 16), "Alma de acero" (jueves, a las 21,47), "Viaje al fondo del mar" (jueves, a las 21,47, por la segunda cadena) (sábado, a las 20), "Hitchock" (jueves, a las 23,15, por la segunda cadena), "La hora de los famosos" (viernes, a las 22,15), "Thriller" (viernes, a las 22,45, por la segunda cadena), "El virginiano" (sábado, a las 16,10), "Kentucky Jones" (sábado, a las 18), "Yo soy espía" (sábado, a las 23,45), "Hong-Kong" (sábado, a las 21,45, por la segunda cadena), "Bonanza" (domingo, a las 15,30), "Dick van Dike" (domingo, a las 21,2, por la segunda cadena).



atraiga la mirada del comprador

Sólo una bella presentación y un metódico acabado despiertan el interés de comprar.

Silvatrim es el perfil del metal plastificado ideal para Muebles, Vehículos, Marroquinería, Electrodomésticos y cientos de otros artículos. Silvatrim es: inalterable al tiempo, flexible y adaptable a cualquier superficie, más rápido y fácil de aplicar, en colores oro, cromo o latón e imitación madera, lisos, estriados y gofrados varios.

- Es un producto SAIP distribuidores MADERAS RAIMUNDO DIAZ P.º Imperial, 40 - Tel. 265 32 00 RESOPAL Luchana, 19 - Tel. 257 36 91 ARTEPLASTICA Gabriel Lobo, 14 - Tel. 201 10 43 ROTULOS AYLLON Carricer, 9 - Tel. 233 28 30 Espartaco, 11 - Tel. 221 44 26 INSTALUX Fernán González, 38 - José del Hierro, 41 Teléfonos 276 11 86 - 226 26 77 KRILAC Avda. de América, 4 - Tel. 258 36 43

Callao richmond

HOY, INAUGURACION DE LA TEMPORADA



EL OSCAR

COLOR

STEPHEN BOYD · ELKE SOMMER · MILTON BERLE · ELEANOR PARKER

PRESENTANDO A JOSEPH COTTEN · JILL ST. JOHN · TONY BENNETT Y EDDIE ADAMS · ERNEST BORGNINE

DIRECTOR: RUSSELL ROUSE SEGUN LA NOVELA DE RICHARD SALE MUSICA DE PERCY FAITH UNA PRODUCCION GREENE-ROUSE PRODUCTOR EJECUTIVO: JOSEPH E. LEVINE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

¡ 4ª SEMANA !
LO QUE
EL VIENTO
SE LLEVO

REX

¡ 4ª SEMANA !
LO QUE
EL VIENTO
SE LLEVO

¡ ETERNAMENTE TRIUNFAL !

DISTRIBUIDA POR
METRO-GOLDWYN-MAYER

REFRIGERADO

SESIONES

511 NUMERAR, 41 mañana
NUMERADAS, 4 tarde - 845 noche

¡ ETERNAMENTE NUEVA !

Un modelo extraordinario

DOGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

MODELOS DE 57.65 y 77 RUBIES

HOY, DIA UNIVERSAL DEL NIÑO, por LOPEZ-MOTOS



FIESTA MAYOR

Concesión de condecoraciones con motivo del 1 de octubre

Con motivo de la festividad del 1 de octubre, Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien con-

ceder, entre otras, las siguientes condecoraciones:

ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

Grandes cruces: Don Juan José Espinosa San Martín, don Adolfo Diaz-Ambrona Moreno, don Faustino García-Moncó Fernández, su eminencia el cardenal Jacobo Francisco Mac Intyre, monseñor Manuel Moll Salord, don Manuel Valencia Remón, muy reverendo padre fray Juan Rodríguez de Le-gisima, don José J. González Reina, don Eugenio Calderón Montero-Ríos y señor Marcel Pirón.

ORDEN DEL MERITO CIVIL

Grandes cruces: Don Sergio Molina Silva, don Raúl Troncoso Castillo, monseñor Jesús Mariano Pohlín Chiquin, don Raúl Bazán Dávila, don Jean Emile Raymond, don Raúl Deves Julián, don Mario Alvarez-Garcillán Sánchez, señor George Padmore, don Julio Calleja González Camino, don José Manuel Blázquez Lazarrury, don Antonio Epelde Huete, don Eladio Asensio Villa, don Gregorio Bahamonde Tayllafort, don Rafael Betes y Ladrón de Guevara, don José Blanco Novo, don José Manuel de Abaroa y Gofi, don Luis de Carvajal Arleta, don Francisco Ayuso Ayuso, don Tomás Galán Argüello, don Manuel Uriarte Rojo, don Jesús María Arozamena Berástegui, don José Francisco Grego y Grero, don Constantino Lobo Montero, don Alfonso Martín Escudero, don Javier Benlucma Puigcerver y don Julián de Aristegui y Sarria.

ORDEN DE AFRICA

Gran cruz: Don Angel Enriquez Larrondo y don Marino Trovo Larrazquito.

ORDEN DEL MERITO NAVAL

Grandes cruces: Don José María Pérez de Lema Tejero, don José Sirvent Dargent, don Federico Sánchez Plaza, don Amadeo Ferro Freire, don Enrique Polanco Martínez, don Victoriano Sánchez-Barcáiztegui Aznar y don Enrique Barbudo Duarte.

ORDEN DE BENEFICENCIA

Grandes cruces: Don Sebastián Sanmartín Iribarren y madame Georges Marquet.

ORDEN DE CISNEROS

Grandes cruces: Don Carlos Piniella Turino, don Antonio Pedrosa Latao, don José Utrera Molina, don José Manuel Matéu de Ros, don Rafael Fernández Martín y don Jesús Muro Sevilla (a título póstumo).

ALFONSO X EL SABIO

Grandes cruces: Don Alfonso Balcells Gorina, don Antonio González González y don Enrique Costantín Novella.

Palabra Culta
celebrará con
diversos actos el Día
de la Hispanidad

Acción Española de Palabra Culta conmemorará la fiesta de la Hispanidad, el día 12 de octubre, con una misa en la iglesia parroquial de San Andrés, a las nueve y una recepción de comidas en el domicilio social, y por la tarde, a las cinco y media, en el salón de actos de la Asociación de Empleados y Obreros de Ferrocarriles, Atocha, 53, tendrá lugar un acto cultural, en el que intervendrán los maestros nacionales señores García López y Prens.

El Congreso Mundial de Alimentación Animal comenzará hoy

Esta mañana, a las once, en la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, será inaugurado el Congreso Mundial de Alimentación Animal. Esta asamblea cuenta con el alto patrocinio de Su Excelencia el Jefe del Estado y serán presidentes de honor varios ministros del Gobierno.

Como presidente efectivo figura el decano de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad de Lovaina (Bélgica), profesor A. De Vust, doctor "honoris causa" de la Universidad de Madrid. La parte científica de la organización está a cargo del Servicio de Fisiología de la Biología Animal, dependiente del ministerio de Agricultura, que dirige el profesor don Carlos Luis de Cuenca.

Verán las ponencias sobre "Progresos en el conocimiento de la fisiología de los rumiantes", "Los lípidos o grasas de alimentación animal", "Metabolismo energético", etc.

Las tareas del congreso durarán toda la semana.

"Con la diestra acariciaba, con la zurda mataba"

JOSEPH E. LEVINE presenta
STEVE McQUEEN
KARL MALDEN
ERIAN KEITH
ARTHUR KENNEDY
SIZANNE PLESSETTE

NEVADA SMITH

RAIF VALLONE JANET MARSDEN
HOWARD DA SILVA - PAT HINGLE
MARTIN LANDAU
HAROLD ROBBINS JOSEPH E. LEVINE
HENRY HATHAWAY - ALFRED NEWMAN
COLOR PARAVISION

CENTRO DE ESTUDIOS TECNICOS I.T.E.S.

Está abierta la matriculación para cursar estudios de Ingeniería técnica en las especialidades de Electrónica Industrial, Máquinas Eléctricas, Centrales y Líneas Eléctricas, Instalaciones Telefónicas y Telefónicas, Equipos Electrónicos, Radiocomunicaciones, Instalaciones Químicas, Control de Procesos Químicos, Construcción de Maquinaria y Estructuras e Instalaciones Industriales, cuyos planes de estudio y programas pueden recoger gratuitamente en la Secretaría del Centro.

También se admiten inscripciones de alumnos libres de Bachillerato que adelantarán sus estudios realizándolos en la siguiente forma:

- Elemental, en un año.
- Revalida Elemental y Quinto curso, en un año.
- Quinto, Sexto y Revalida Superior, en un año.

Quiénes tengan pendiente algún grupo de la REVALIDA SUPERIOR y proyecten realizar estudios de INGENIERIA TECNICA pueden matricularse en los Cursos combinados para estudiar la parte pendiente de Revalida y adelantar las asignaturas que deseen del PRIMER CURSO DE INGENIERO. A la Secretaría de I.T.E.S. o al teléfono 222 60 83 pueden dirigirse solicitando la información pertinente. Es un servicio gratuito.

I.T.E.S. - Correo, 4. Tel. 231 80 55

CUANTO VALE UN FURGON MERCEDES-BENZ A LOS 3 AÑOS DE USO?

¿El 70 por 100? ¿El 60 por 100? No lo sabemos, porque todavía no hay mercado de segunda mano. Seguir reteniendo un Furgón MERCEDES-BENZ después de cientos de miles de kilómetros de uso, significa que aún le rinde el beneficio que hace innecesario un nuevo desembolso.

En todo momento SUS INVERSIONES HAN DE SER RENTABLES.

Pida Información y Prueba en **idasa**
Don Ramón de la Cruz, 105 - Madrid

Furgón y Chasis Cabina L319D 1.800 Kilos de carga útil fabricado por ENMASA.

MERCEDES-BENZ

¿camisa o blusa de sintético?

...si no es de **Enkalon®**

Enkalon

UN PRODUCTO DE PERLOFIL, S.A.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portelli

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

conoce el **SACO COES**?

ACEITE COES

ACEITE COES

ACEITE COES

ACEITE COES

ACEITE COES

SACO COES?

El saco que usted podrá llenar gratis con... todo lo que prefiera!

Pida en su establecimiento habitual **ACEITE COES**

Con un poco de suerte podrá llenar el gran **SACO COES** con los artículos que Vd. prefiera, de cuantos tenga a la venta la tienda donde efectuó la compra.

¡Fíjese en la coronilla de la botella!

Hay **SACO COES** y muchas botellas de Aceite gratis.

Señora: compre hoy mismo una botella de



¡No hace humos al freír y crece en la sartén!

Escuche el programa "TU" en Radio Madrid, los jueves, a las 12 horas de la mañana; descubra quién es la visita incógnita y envíe la solución a ACEITE COES, Marqués de Casa Riera, 4, MADRID-14, y conseguirá un ¡¡GRAN PREMIO SACO COES!!

OTRO GRAN EXITO DEL
Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
REFRIGERACION SISTEMA CARRIER
Sumbelo de selección — Garantía de calidad
CÓMODO ACCESO — FÁCIL APARCAMIENTO

6

SEMANAS
y continúa
acaparando
la atención
de todo
Madrid

EL BARCO DE LOS LOCOS



¡DISCUTIDA!

Un joven muerto y otros tres heridos al patinar su coche en la carretera de Valencia

El turismo dio varios bandazos, y después de derribar catorce metros de valla metálica se estrelló contra una farola

Un muchacho resultó muerto y otros tres jóvenes heridos de contusión en un accidente de circulación ocurrido ayer a la altura del kilómetro 6,900 de la carretera de Valencia, al estrellarse el turismo M-41890 en que viajaban con una farola. El coche dio varios bandazos, se metió en el seto lateral, derribó 14 metros de valla metálica y quedó empotrado en la columna. Ha quedado destruido el coche. En el equipo quirúrgico de la clínica de Montesa ingresó cadáver Raúl García Rodríguez, de dieciocho años, estudiante, que habitaba en la calle de Patlo de Santiago, 2. El conductor del coche, Gregorio García García, de diecinueve años, estudiante domiciliado en la calle de Sierra Carbonera, 72, tiene lesiones de pronóstico reservado, de las que fue asistido en la casa de socorro de Vallecas. Hasta el momento no ha podido manifestar cómo ocurrió el accidente, y sólo recuerda que el coche comenzó a dar bandazos, probablemente a causa de la lluvia. En la misma casa de socorro de Vallecas fueron asistidos las señoritas María Antonia López Montenegro, de diecisiete años que vive en la calle de Peña Prieta, 18, que sufre fractura de fémur derecho, contusión torácica y fractura de la sexta vértebra cervical de pronóstico grave, y María Jesús Navarro Monzó, de diecinueve años, domiciliada en la calle de Monseño, 33, que tiene heridas en ambas piernas y trauma de tórax, de pronóstico reservado. Todos los lesionados, que viajaban en el turismo, han quedado hospitalizados en el equipo quirúrgico de Vallecas.

SUFRE LA AMPUTACIÓN DE UNA PIerna ARROLLADO POR EL TREN

En el servicio sanitario de la estación de Atocha fue asistido el enfermero de veinticinco años Antonio Antón Sevilla, con domicilio en el paseo de los Mártires, 13, de Chamartín. Sufrió la amputación traumática de la pierna izquierda, de pronóstico grave. Pasó a la clínica de la Paz, donde quedó hospitalizado. Al parecer, el herido trató de coger un tren en marcha en la estación de Seseña y al perder pie cayó al hueco de la vía, donde fue arrollado por las ruedas del convoy, que era el rápido de Valencia.

LE ROBAN LA MOTO A UN REDACTOR DE "INFORMACIONES"

El viernes pasado le robaron la motocicleta que tenía aparcada en la calle de Joaquín Costa, esquina a la avenida del Generalísimo. Al redactor del periódico "Informaciones" don Pedro V. García. La máquina, una Lube azul, tiene matrícula de Madrid número 521.946. Se roga a quien pueda dar noticias de su paradero que llame al teléfono de "Informaciones" número 222855.

ROBO POR EL PROCEDIMIENTO "TRIFI"

Don Mariano de Castro Martínez denunció ayer a la Policía la suscripción de unas quince mil pesetas que había en el cajón de una mesa del taller de artes gráficas de la calle de la Oca, 4. Los ladrones entraron en el local haciendo un boquete en el techo, siguiendo el procedimiento conocido con el nombre de "trifi" o del "butrón".

Dos árbitros de fútbol, muertos en accidente de carretera

El trágico hecho ocurrió en las cercanías de Astorga cuando se dirigía a Palencia para dirigir un partido

PALENCIA, 2. — El árbitro de fútbol perteneciente al Colegio de León, residente en Ponferrada, don Miguel García, que había de dirigir el encuentro correspondiente al grupo decimotercero de la Tercera división, Castellón-Salmantino, resultó muerto hoy en un accidente de automóvil ocurrido en Astorga, en que se conocían de momento los detalles, cuando se dirigía a Palencia para actuar como árbitro también la vida su compañero, señor Fermín Soto, de cuarenta y seis años, que quedaba en el servicio de la Guardia Municipal de Ponferrada.

El accidente de debió a un deslizamiento que motivó que el coche patara del otro juez de línea y del conductor, se estrellara. Estos resultaron heridos levemente. El suceso ha causado penosa impresión.

Aprender a leer y escribir es aprender a vivir a un mundo maravilloso de posibilidades.

Reestructuración de la Comisión Episcopal de Cooperación

La Conferencia Episcopal ha facilitado la siguiente nota oficial: "Según acuerdo de la Conferencia Episcopal, la Comisión Episcopal de Cooperación Hispanoamericana va a ampliar su campo de actuación. Se llamará en adelante Comisión Episcopal de Cooperación Apostólica. Dedicada con el Exterior (C. E. C. A. D. E.), y tendrá como misión el coordinar la ayuda apostólica de las diócesis, no sólo a Hispanoamérica, sino también a otros territorios de África y Oceanía. Como consecuencia de la ampliación de su cometido, la Comisión Episcopal ha procedido a una reestructuración de todos sus organismos, de acuerdo con las orientaciones conciliares y del "motu proprio" "Ecclesiae Sanctae". Se pretende fundamentalmente que las mismas diócesis asuman en una proporción mayor la tarea de promoción misionera de sus propios sacerdotes, seminaristas y seglares. Siguiendo las normas conciliares, la Comisión Episcopal de Cooperación Apostólica de Madrid se transforma en un Instituto de Adaptación Pastoral Latinoamericano (I. A. P. L. A.), que atenderá la formación pastoral de sacerdotes diocesanos y religiosos y religiosos, tanto españoles como extranjeros. Los seminaristas que se han ofrecido a la Jerarquía para ejercer el ministerio sacerdotal en otras naciones, especialmente las hispanoamericanas, seguirán los estudios normales en sus propios seminarios, para completarlos después en el Instituto de Adaptación Pastoral. En el curso 1965-66, estos seminaristas han sido 320, distribuidos en 35 seminarios, además de los teólogos de Salamanca y Madrid. La evolución de las diócesis españolas, cada vez más sensibles a los problemas de la Iglesia entera, permite ahora que la Comisión Episcopal de Cooperación Apostólica Diocesana pueda transformar parte de sus organismos, hasta ahora en función de suplencia, orientación y formación de sacerdotes y seminaristas y a la creación de una conciencia misionera más responsable en cada una de las diócesis."

Bendición de Pablo VI a maestros y alumnos

CIUDAD DEL VATICANO, 2. — Su Santidad Pablo VI ha enviado su bendición a hoy a escolares y maestros con motivo de la reapertura de las escuelas en Italia.

DON JOSE MANUEL MINER OTAMENDI, DIRECTOR DEL DIARIO "MADRID"

El preuniversitario, obligatorio en la carrera de Periodismo

Para desempeñar el cargo de director del diario "Madrid" ha sido designado don José Manuel Miner Otamendi, que hasta la fecha venía ocupando la jefatura de redacción del periódico. Con ello, el ilustre compañero en la prensa alcanza un nuevo escalón en su carrera profesional. De esta orden no se le expedirá el título de periodista hasta el momento en que complete su expediente escolar mediante la presentación del documento que en dicho artículo se expresa. Los exámenes condicionales que alude anteriormente tan sólo se autorizan por un periodo prorrogable correspondiente a las convocatorias que tengan lugar en los cursos académicos 1966-67 y 1967-68.

NUEVO DIRECTOR DE LA AGENCIA REUTER EN ESPAÑA

El prestigioso periodista inglés Mr. Henry Buckley, que durante más de veinte años ha desempeñado la dirección de la agencia Reuter en España, ha cesado en su cargo por jubilación. Le sustituye Mr. John Organ, anteriormente destinado en Roma. El señor Buckley llegó por primera vez a nuestro país como corresponsal de la prensa inglesa en 1929. Desde entonces ha seguido de cerca los acontecimientos de la política española con inteligencia y objetividad. Mr. Buckley está casado con doña María Planas y varío de sus hijos han nacido en España.

ALTERNATIVA DE BARAJITAS

Miner Otamendi nació en Hernani (Guipúzcoa) el 11 de junio de 1910, y su carrera periodística fue iniciada en "El Alcázar". En 1962 pasó al diario "Madrid" como cronista municipal, puesto éste en el que destacó por su competencia en la materia. En 1963 fue designado redactor jefe del mismo diario. Miner Otamendi ha sido también subdirector de "El Europeo" y ha sido galardonado con diversos premios periodísticos. Entre ellos, Alfonso Rodríguez Sainza, tamarita, precisamente por sus crónicas sobre la capital de España. Don José Manuel Miner Otamendi fue elegido en junio último vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. Desde estas páginas felicitamos a Miner Otamendi y le deseamos muchos éxitos en su nuevo puesto.

MINER OTAMENDI Y FRANCISCO PUCH, PREMIADOS

Ha sido resuelto el concurso de artículos periodísticos convocado por la Comisión del Área Metropolitana de Madrid. El primer premio, dotado con 25.000 pesetas, ha sido otorgado a don José Manuel Miner Otamendi, y el segundo, de 15.000 pesetas, a don Juan Francisco Puch, redactor de "Pueblo".

EL PREUNIVERSITARIO, CURSO OBLIGATORIO

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del ministerio de Información que en su parte dispositiva dice: "La exigencia que, respecto a los aspirantes que pretendan hacer las pruebas de acceso a la Escuela Oficial de Periodismo, contiene el artículo 12 de la orden de 18 de agosto de 1962, en cuanto a "estar en posesión de los títulos que habilitan para el ingreso en la Universidad" ha de interpretarse, a tenor de lo establecido en la vigente legislación respectiva a los bachilleres superiores, de haber aprobado el curso preuniversitario. Lo establecido respecto al examen de convalidación de los estudios relacionados con centros no oficiales de enseñanza de Periodismo ha de entenderse igualmente, por lo que atañe a los bachilleres superiores, que el título de enseñanza media que habilita para el ingreso en la Universidad supone haber aprobado el curso preuniversitario. Condicionalemente podrán ser admitidos al examen de grado o de convalidación en la escuela oficial de periodismo aquellos alumnos, bien procedan de esta escuela o bien de otros centros docentes de enseñanza periodística reconocidos, que habiendo ingresado en la respectiva escuela con anterioridad a la aparición de esta orden no hubieran aportado la certificación acreditativa de haber aprobado el curso preuniversitario o de poseer títulos análogos que acrediten el ingreso directo en cualquiera de las facultades técnicas superiores. A los alumnos que condicionalemente hayan sido admitidos y aprobados en los exámenes de grado o de conjunto hasta la fecha de...

Ayer tarde, en San Sebastián de los Reyes, tomó la alternativa el diestro BARAJITAS. En el primer toro, vuelta al ruedo, y en el segundo, después de tres pinchazos, una oreja. La última novedad de 1966. España lo lanza para que en América puedan ver al diestro madrileño.

Apoderado: DON CARLOS COCO. Teléfono 2042216 - Madrid

Consagración del obispo de Cartagena-Murcia

Ofició el nuncio apostólico, monseñor Riberi

MURCIA, 2. — Durante el curso de una solemne ceremonia ha tenido lugar esta tarde en la plaza del Cardenal Belluga, frente a la catedral, la consagración episcopal de monseñor Miguel Roca Cabanellas, nuevo obispo de la diócesis de Cartagena-Murcia. El acto tuvo como asistentes al ministro de Justicia, el embajador de Italia en España, al arzobispo de Granada y a los obispos de Albacete, Guadix, Salamanca, Jaén, Orihuela de Tudanca, auxiliar de Madrid-Alcalá, además de otras autoridades religiosas, militares y civiles.

Ofició de ministro consagrante el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, y de ministros co-consagrantes, los prebendados de Tudanca y auxiliar de Madrid-Alcalá. Como padrinos asistieron dos hermanos del nuevo obispo. Un enorme gentío ocupaba la plaza y las calles adyacentes. La ceremonia tuvo lugar en una tarde de intenso calor y entre los vítores de los feligreses, que esperaban la llegada del prelado, procedente de Madrid, y al que acompañaban sus ocho hermanos y más de cincuenta familiares. Al final de la brillante ceremonia, el doctor Roca Cabanellas dirigió una alocución a sus diocesanos, y por último impartió la bendición. Mañana el doctor Roca hará su solemne entrada en Cartagena. CIPRA.

Salió para Ginebra la nieta mayor del Caudillo

Por vía aérea marchó ayer mañana a Ginebra la nieta mayor de Su Excelencia el Jefe del Estado, María del Carmen Martínez Bordiu.

EL PRESIDENTE TURCO LLEGA A TEHERAN

TEHERAN, 2. — El Presidente de Turquía, Celvdet Sunay, ha llegado a esta capital, iniciando una visita oficial de cinco días como huésped del Sha del Irán. Le acompañan su esposa; el ministro de Asuntos Exteriores, Gagliangli, y el jefe del Tercer Ejército turco.

Valladolid tiene miedo a que se derrumbe la casa donde vivió Cervantes

Una buena parte de la cubierta, tapada con lonas, amenaza el inmueble desde hace cuarenta días

VALLADOLID, 2. (De nuestro corresponsal.) — Días antes de San Bartolomé — 24 de agosto —, un par de albaniles iniciaron la tarea de levantar buena parte del tejado de la casa donde vivió Miguel de Cervantes, en los áureos días de la corte de Felipe III, en la capital del Pisuerga. No hay duda, había que rearmar el modesto edificio porque las cercas de la cubierta por cualquier parte, y tantos desperfectos amenazan con apañar el inmueble que mandó levantar el promotor de viviendas del siglo XVII Juan de Navas, que parecía natural que alguna vez se reparara alguna vez por la conservación de una casa "pura sangre", que se encuentra documentada con motivo de la muerte del caballero Elopeleta y acreditada por haber vivido en ella el autor de "Don Quijote" y su larga familia. San Bartolomé suele ser, para los cambios de ciclo en verano, como Santa Bibiana, barruntando el invierno. Lluvea de ordinario, días antes o días después. Llamó la atención que después de una verano tan seco fuera abierto el tejado precisamente por la cara sur, que no ve el público, con el permanente peligro de acabar con la residencia de Cervantes aquí. Levó dos o tres días más tarde, con lo que fueron colocadas grandes lonas de protección, y así sigue, gracias a que apenas ha llovido ni por San Mateo ni por San Miguel, que por aquí tienen fama de húmedos. Pero ¿qué sucederá el día que llueva fuerte? ¿Cuándo se acaban unas obras que apenas han comenzado y ya están detenidas desde aquel entonces? ¿Qué es lo que piensa el arquitecto o el director de las obras del Ayuntamiento de Madrid de la Vega, cuando ya estamos de cara al agua y al frío, y el cordón de San Francisco, el martes, también suele hacer daños?

Valladolid teme lo peor: que una fuerte lluvia o un duro vendaval acaben de un soplo con las lonas y, seguidamente, con el tejado, porque esta ciudad se mira en esta reliquia, precisamente de la época cuando los grandes de la literatura española se concitaban aquí, y de lo que apenas hay otros vestigios que los históricos. Con algún viejo grabado y pensando dónde estuvo el Hospital de la Resurrección — ¿qué hace a algunos años existe un banco, ¿cómo no? — pudiera ser recordada la escena de aquel entonces con el puente sobre el río Esgueva, el campillo de San Andrés, el Rastro, etc. La fuente del Hospital, donde dialogaron los perros "Cipión" y "Berganza" — una delicia del Renacimiento en el XVI —, la vemos todos los días, así como la figura del Resucitado, ocupando ahora la presidencia del jurado que, en España, como el de don Miguel Iscar. Por eso los vallisoletanos sentimos miedo a que todo pueda venirse abajo, como lo estamos temiendo desde hace cuarenta días, cuando saltaban las lonas y el maderamen como si ello fuera motivo de una carrera que se detuvo mucho antes de llegar a la meta o, mejor dicho, casi en la arrancada.

¿Cuándo terminan las obras y en qué han de consistir? Valladolid por nada del mundo quisiera perder el recuerdo del campeón de nuestras letras. Las casas adquiridas por Alfonso XII y la Sociedad Hispano-Americana de Nueva York, por representación, de su presidente Mr. Archer M. Huntington en octubre de 1912, todo el mundo opina que merecen otro trato y mayor atención, no sea que se caiga y haya que inventar una, lo que nadie desea. — LUIS CALABIA.

otoño

LINEA JOVEN CON PERSONALIDAD características de la moda para caballero

Confecciones hechas por nuestros talleres con gran perfección y modernísimos tejidos

Ante nuestros grandes surtidos le ofrecemos la posibilidad de elegir con acierto su traje para otoño

CREACIONES DE ALTA CALIDAD A PRECIOS DE GRAN ALMACEN

Mañana, día 4, SAN FRANCISCO DE ASIS, le ofrecemos DIEZ MIL IDEAS PARA REGALO



Ahora también en Goya-Felipe II. Tl. 2251791

**INVIERTA EN PISOS
CON SEGURO DE
RENTABILIDAD MINIMA**

10%

**neto anual y constante
revalorización
del capital invertido**

FOMENTO del CREDITO, S. A.
(CAPITAL: 100.000.000 de ptas.)
Serrano, 87 - Madrid-6 - Tel. 225 9384

**ALQUILE UN AUTO...
SIN CHOFER**

Día comercial: Ptas. 300, con 100 kms.

IBEROCARS

San Leonardo, 8 — Teléfono 248 79 40

**Escuela Superior de Ingenieros Comerciales
(ESIC)**

DIRIGIDA POR LOS PP. REPARADORES

ENSEÑANZA DEL MARKETING en todos los niveles

TRES SECCIONES

En tres años de clases nocturnas se puede optar a título de

INGENIERO COMERCIAL

- **INGRESO:**
 - Graduados de Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas Superiores o equivalentes (Escuela Superior de Comercio, Academia Militar, etc.).
 - Altos mandos comerciales de empresas que posean al mismo tiempo cultura suficiente a juicio de la Dirección de ESIC.
 - Alumnos de los dos últimos cursos de Facultades o Escuelas Técnicas Superiores.
- Clases de siete a diez de la noche todos los días, excepto sábados y festivos, de octubre a junio, durante tres años.
- Plazas muy limitadas.

SECCION DE DIRECTIVOS SUPERIORES COMERCIALES

- Título que se otorga: DIRECTOR DE VENTAS.
- **INGRESO:** Reunir alguna de estas condiciones:
 - Poseer el título de bachiller superior, Magisterio o equivalente.
 - Realizar trabajos comerciales de responsabilidad y poseer cultura suficiente a juicio de la Dirección de ESIC.
- Clases nocturnas de ocho a diez de la noche todos los días, excepto sábados y festivos, de octubre a junio, durante tres años.
- Plazas muy limitadas.
- Esta Sección está organizada en colaboración con VERKAUFSLEHYTERAKADEMIE, de Frankfurt.

Ante la grata acogida por parte del sector empresarial español de los estudios de ESIC, y respondiendo a peticiones de numerosas empresas, se crea en este curso la nueva Sección

ESCUELA DE VENTAS

ESIC cuenta para esta nueva Sección con el asesoramiento técnico y programación del consejero de ventas número 1 de Europa:

HEINZ M. GOLDMAN

- **INGRESO:** Reunir alguna de las siguientes condiciones:
 - Bachillerato elemental o estudios equivalentes.
 - Trabajo comercial o administrativo y cultura suficiente a juicio de la Dirección de ESIC.
- Clases nocturnas de ocho a diez de la noche todos los días, excepto sábados y festivos, de octubre a junio.
- **TITULOS:**
 - Un año de estudios: DIPLOMADO EN VENTAS.
 - Dos años de estudios: AGREGADO COMERCIAL.
- Plazas muy limitadas.

ESIC es una Escuela Superior de la Iglesia, fundada y dirigida por la Congregación de los Sacerdotes del Corazón de Jesús (PP. Reparadores), que garantiza el alto nivel y la continuidad de los estudios ante cualquier eventualidad.

Informes y matrícula en Secretaría de ESIC:

Evaristo San Miguel, 10 y 12 — Teléf. 247 24 00 — Madrid-8

**REPARTO DE PREMIOS EN LA
ASOCIACION DE LA PRENSA**



Un grupo de alumnas de las clases de la Asociación de la Prensa después del reparto de diplomas correspondientes al último curso. Presidió el secretario de la Asociación, señor Casares, a quien acompañaban varios directivos. (Foto Santos Yubero.)

**NORMAS DE APARCAMIENTO
A PARTIR DEL 15 DE OCTUBRE**

AFFECTARA A 15 IMPORTANTES VIAS MADRILEÑAS

Direcciones únicas, ampliación de la zona azul y vías especiales para el servicio público

Las autoridades municipales han estudiado las dificultades del tráfico en recientes reuniones, considerando posibles soluciones de aparcamiento, ampliación de la zona azul, dirección única y establecimiento de vías especiales para autobuses de servicio público. De hecho el recurso de cerrar el centro de la ciudad a los vehículos privados, se ha ordenado que, a partir del día 15 de octubre, no

se permitirá el aparcamiento de vehículos en varios tramos de quince importantes vías madrileñas de nuevo y media de la mañana a diez y media de la tarde y de cuatro y media a ocho de la noche.

Dichas prohibiciones afectan a las calles siguientes: Alcalá, en los tramos Sol-plaza de la Independencia y plaza de Roma-Ventas; en el de plaza de Roma-Independencia podrá aparcarse solamente en los tramos de los impares y de Castelar a Serrano, en el de los pares, Hermanos Bécquer, tramo Castelar a Serrano; Diego de León, tramo Serrano-Conde Peñalver; General Martínez Campos, tramo Cascales-Sorolla; Eloy González, tramo Sorolla-Quevedo; Bravo Murillo, tramo Cuatro Caminos-López de Hoyos; Ferraz, tramo Rosales-paseo Onésimo Redondo; Cartagena, tramo avenida de los Toreros-López de Hoyos; Marcelo Usera, tramo Antonio López-Nicolás Sánchez; Concepción Jerónima, tramo Benavente-Toledo; calle Romanones, tramo Concepción Jerónima-Tirso de Molina; Duque de Alba, tramo Tirso de Molina-Estudios; San Millán, tramo Estudios-Toledo, y Magdalena, tramo Tirso de Molina-Antón Martín.

Las nuevas calles de dirección única serán: Rosales, hacia Bailén; Ferraz, hacia Moreto, y las de Víctor Pradera, Martín de los Heros y Tutor.

Las de Romero Robledo, Quintana, San Miguel, Almirante y Ventura Rodríguez son de sentido único en dirección a Rosales, y las de Rey Francisco, Buen Suceso, Benito Gutiérrez y Luisa Fernanda, hacia Princesa.

Cas. Bermúdez será dirección única hacia la Castellana, y Ríos Rosas y las Islas Filipinas, hacia la plaza de Cristo Rey.

La ampliación de la zona azul afectará a las siguientes calles: Goya, tramo Velázquez-Alcalá; Conde de Peñalver, tramo Ortega y Gasset-Alcalá; Velázquez, en el tramo que el anterior General Mola, tramo Goya-Alcalá; Ortega y Gasset, tramo plaza de Salamanca-Conde de Peñalver, y la zona comprendida entre Antonio Maura, Alfonso XII, Alcalá y paseo del Prado.

El establecimiento de vías especiales para autobuses de servicio público afectará a la calle de Alcalá, tramos plaza de la Independencia-Cibeles y Marqués de Cubas-Cibeles, ambos en dirección Cibeles.

**La reivindicación
española sobre
Gibraltar es justísima**

Declaraciones del
ministro ecuatoriano de
Relaciones Exteriores

En la madrugada de ayer llegó a Madrid, por Barajas, el ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador, doctor Jorge Salvador Lara, que viene a España para participar oficialmente en el Congreso del Instituto Hispano-Lusitano de Derecho Internacional que va a celebrarse en Santiago de Compostela. Esperaban al ilustre visitante el embajador de su país y altos funcionarios del ministerio español de Asuntos Exteriores.

Por la noche, el doctor Salvador Lara salió en tren especial para Santiago a fin de asistir hoy lunes a la inauguración del anuncio del Congreso.

**MANIFESTACIONES DEL
MINISTRO ECUATORIANO**

A su llegada a Barajas, el señor Salvador Lara hizo declaraciones calificando de "justísima" la reivindicación española sobre Gibraltar y recordando los conceptos que el doctor Salvador Lara, en un modo especial a los ecuatorianos, sentimos como propia la justísima reclamación de España para que se integre a su patrimonio el Peñón. No ocultó el señor Salvador Lara su emoción de pisar por cuarta vez tierra española, y recordó que vino a España por vez primera hace dieciocho años para revalorizar sus estudios jurídicos. A la pregunta de si tratará en Compostela del problema de Gibraltar, el doctor Salvador Lara manifestó que el Instituto de Derecho Internacional sólo se ocupa de problemas doctrinales, puramente teóricos, y que se podía ver la marcha que seguirán las discusiones. Añadió que él, como asociado, no traía ninguna ponencia, pero que intervendría en los debates con el máximo interés, ya que se trata de un Congreso de gran alcance y de especial importancia para los pueblos iberoamericanos.



¿Seguro?

!... Seguro, hombre!.. Ya esta funcionando plenamente el nuevo servicio de revisiones gratuitas a los 2.500 y 10.000 kms. para nuestros camiones Peasoo



¡gracias por la noticia!

5 SEMANAS X 4 LOCALES = 20 SEMANAS DE CLAMOROSO EXITO EN LOS CINES

CARLOS III - ROXY A - CONSULADO
(SESIONES: 7 y 10.15. PELICULA: 7.20 y 10.35)

REGIO

(CONTINUA 5 TARDE)

¡Huían de la muerte por el camino que los conducía a ella!

**CLINT EASTWOOD
(UN CINICO)**

**LA MUERTE
TENIA UN PRECIO**

TECHNICOLOR UN FILM DE
TECHNISCOPE SERGIO LEONE
QUE PRESENTA
ARTURO GONZALEZ



**LEE VAN GLEEF
(UN IMPLACABLE)**

**GIAN M. VOLONTE
(UN DROGADO)**

¡El suceso cinematográfico de Europa se confirma en Madrid!

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

PALACIO DE LA PRENSA

(SESIONES: 7 y 10.30)

PROGRESO - BILBAO - VELAZQUEZ

(CONTINUA 5 TARDE)

2.ª semana de gran éxito

¡Una película sencillamente humana!



ALBERTO GLOSAS

**OPERACION
PLUS ULTRA**

JULIA GUTIERREZ CABA - JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
MANUEL ALEXANDRE
CARMEN SEVILLA y AUGUSTO ALGUERO
INTERPRETAN LA CANCIÓN DE ÉXITO

DIRECTORES PEDRO LAZAGA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA - VERGARA - BELLAS ARTES - VICTORIA - ODEON
(SESIONES NUMERADAS)

BRISTOL - VERSALLES

(CONTINUA 5 TARDE)

HOY LUNES

¡La única película que emocionó al mundo entero!

PRODUCIDA, ESCRITA Y
DIRIGIDA POR

REY SORIA FILMS
PRESENTA



**CHARLES
CHAPLIN**

CANDILEJAS

AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS



Estallan las ruedas de un reactor cuando iba a despegar en Barajas

El piloto consiguió detener el aparato, con el tren de aterrizaje incendiado, cuando sólo veinte metros lo separaban del final de la pista

EL AVION, UN DC-8 DE LA COMPAÑIA BRASILEÑA VARIG, LLEVABA CIENTO VEINTE PASAJEROS A RIO DE JANEIRO

El avión de la compañía brasileña Varig, un DC-8 con 120 pasajeros a bordo, se preparaba para despegar de la pista de Barajas cuando se produjo un accidente que provocó el incendio del tren de aterrizaje.

TRES MIL METROS DE FRENADA

La pista en que despegaba el avión tiene unos cuatro mil doscientos metros de longitud, y la explosión de las ruedas se produjo cuando llevaba recorridos unos mil doscientos metros. El piloto del aparato sabía, por tanto, que contaba con tres mil metros para detenerlo, pues si las ruedas llegaban a salir del firme de la pista entrarían en un terreno blando donde se hundirían y vendría la catástrofe, pues lo normal hubiera sido entonces que el avión clavase el morro en el suelo.

LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE

En los hangares de la Iberia en Barajas, el DC-8 está siendo sometido a diversas pruebas y comprobaciones. Neumáticos nuevos han sustituido a los que estallaron y sólo algunos cables sueltos hacen pensar en un accidente.

Un representante de la compañía en el aeropuerto manifestó ayer a un redactor de HOJA DEL LUNES que hasta el momento no se ha podido determinar cuál fue la causa que dio lugar a la explosión del primer neumático, puesto que los otros debieron de estallar como consecuencia del primer reventón. "El avión—afirmó nuestro comunicante—pasó por las metuculosas pruebas anteriores al despegue, una de las cuales consiste en la comprobación de la presión y estado de las ruedas".

Todo hace pensar, por tanto, en un imprevisto, que una vez más la pericia de un piloto ha salvado, cuando sólo veinte metros lo separaban de la catástrofe.

J. V. DE JUAN

El avión quedó detenido. El piloto, en un alarde de dominio y seguridad, lo había conseguido. Hemos intentado conocer la personalidad de este piloto, pero se nos dice que el reglamento de la compañía prohíbe facilitar los nombres de los pilotos, aun cuando si se nos afirma que se trata de uno de los más experimentados de la compañía.

EL EMBAJADOR DEL URUGUAY, ENTRE LOS PASAJEROS

Ciento veinte personas y la tripulación ocupaban el avión. Entre ellos, en su mayoría turistas que regresaban a Hispanoamérica, el embajador del Uruguay, el Sr. Posada, y tres diputados brasileños.

Cuando el aparato quedó detenido se abrieron las puertas de emergencia y por las rampas descendió todo el pasaje. En aquel momento llegaban hasta el avión los equipos de socorro. Fueron momentos de angustia, que sólo duraron unos minutos, pero que provocaron algunas crisis de nervios. Esto dio lugar a que algunas personas, al abandonar precipitadamente sus asientos para salir por las rampas, cayeran al suelo y se produjeran ligeras magulladuras. En total fueron trece las personas que recibieron asistencia en los servicios sanitarios del aeropuerto.

En cuatro minutos los equipos contra incendios habían dominado las llamas. Una capa de espuma carbónica cubrió toda la panza del avión y las llamas desaparecieron. En ningún momento los grandes depósitos de queroseno del aparato se vieron amenazados. Además, el combustible es menos inflamable que el que llevan los aviones de hélice.

Todo había transcurrido en menos de cinco minutos y lo que hubiera podido ser una catástrofe de incalculables proporciones había quedado reducido a nada: unas leves lesiones, unas crisis de nervios y un vuelo aplazado. Los pasajeros.

Y EN PARIS

PARIS 2.—Tres mil personas portando pancartas participaron en una manifestación de protesta pacífica contra la guerra del Vietnam.

Las pancartas y letreros de los manifestantes, así como los gritos, se contraponían a la presencia hostil de la guerra del sureste asiático.

Un grupo abuchó al Presidente Johnson, y uno de los manifestantes fue detenido por "ultrajes a un jefe de Estado amigo".—EFE.

MANIFESTACION EN AMSTERDAM

AMSTERDAM 2.—Más de mil personas se manifestaron ayer en contra de la posición de los Estados Unidos en el problema del Vietnam.

Los pancartas y letreros de los manifestantes, así como los gritos, se contraponían a la presencia hostil de la guerra del sureste asiático.

Un grupo abuchó al Presidente Johnson, y uno de los manifestantes fue detenido por "ultrajes a un jefe de Estado amigo".—EFE.

Lanzamiento de un satélite meteorológico

VANDENBERG (California), 2. El tercer satélite meteorológico "Essa" ha sido lanzado con éxito esta madrugada desde esta base de fuerzas aéreas de Vandenberg, a las once treinta y nueve, hora española.

CICLON SOBRE PAKISTAN ORIENTAL

DACCA (Pakistán oriental), 2. Más de 100.000 personas han quedado sin hogar en el Pakistán oriental después de que sus residencias fueran arrasadas por un ciclón la pasada noche. La violencia del cataclismo dejó parcialmente inundado el puerto de Chittagong y produjo grandes daños en las islas cercanas a la costa.

Informes no oficiales indican que el número de muertos es de varios centenares, aunque oficialmente sólo se estima en cinco.

El Presidente del Pakistán, Mohammed Ayub Khan, ha dado orden de enviar ayuda a las víctimas por vía aérea, y esta mañana unidades del Ejército y de la Policía han comenzado las operaciones de rescate.

Chittagong, con una población de 400.000 habitantes sufrió los embates del ciclón durante ocho horas en completa oscuridad, después de que una ola de dos metros de altura derribara los postes de conducción de energía.—EFE-REUTER.

TORRENTA TROPICAL SOBRE EL FUJI

TOKIO, 2.—Una tormenta tropical, con vientos de 88 kilómetros por hora, ha destruido la mayoría de las aldeas situadas en las faldas del monte Fuji anoche, según se informa hoy en Tokio.

En la misma zona continúa la búsqueda de víctimas de dos tifones que azotaron el centro del Japón la semana pasada.—EFE-REUTER.

HOMBRES COSAS PAISES

El turismo, enfocado desde el ángulo científico

Importancia del reciente Congreso Internacional celebrado en Grecia

La localización turística, cuestión fundamental en los países receptores

Dado el volumen que ha adquirido el turismo en el mundo moderno y sus implicaciones de todo orden, político, económico, social, espiritual, no puede quedar sometido a un simple enfoque pragmático, y es lógico que se le trate de encuadrar en límites científicos. El asunto no es nuevo, y ya hace casi veinte años que dos perspicaces profesores suizos, Krapf y Hunziker, fundaron con aquel objeto la Asociación Internacional de Expertos Científicos de Turismo, que acaba de celebrar ahora en Grecia su decimoséptimo Congreso anual, en Atenas y en la isla de Spetsai.

Lo que nos interesa resaltar aquí de este Congreso es el tema que ha constituido el centro de sus estudios y comunicaciones, por ser de indudable importancia, sobre todo para países que, como España, figuran entre los especializados en la recepción de turistas. El tema ha sido la localización turística y los problemas teóricos y prácticos que de ella se derivan. Por cierto que las sesiones fueron presididas por un experto español de reconocida autoridad, don Jorge Vila Fracera, que presentó, además, una comunicación en que se analiza la nueva legislación turística española relacionada con la cuestión de las localizaciones. Fue seguida, según nuestras noticias, con gran interés por parte de los asistentes, que representaban a 18 países, dado el papel preponderante que juega hoy en el mundo la pujante industria turística española.

La base de los trabajos del Congreso de Spetsai fue la voluminosa y documentada ponencia del profesor francés Pierre Deferet, hombre que ha dedicado buena parte de su vida profesional al estudio de estas cuestiones. La revista "Editus" califica la ponencia de verdadera "suma" de tan espesa materia turística y dice que representará una gran utilidad "no sólo para los estudiosos y profesores, sino también para empresarios y responsables de iniciativas, a los que ayudará a soslayar los errores en materia de localización de instalaciones, que, tan caro cuestan, según se ha podido apreciar en todas partes en los últimos tiempos".

Subraya el profesor francés un hecho curioso y significativo, y es que mientras las localizaciones agrícolas e industriales han sido objeto de numerosos estudios en el ámbito de la economía del espacio, el sentido y los límites de la localización turística han estado hasta ahora virgenes de una investigación científica. El examen del señor Deferet versó sucesivamente sobre la oferta y la demanda según el área del mercado, los efectos del alojamiento, la acción del Estado, las ecuaciones de localización, teorías recientes y métodos económicos, para concluir con un gran capítulo acerca de la "observación geográfica" sobre las diferentes clases de localizaciones, desde las litorales, con sus numerosos tipos y subtipos, hasta las montañosas, campesinas y forestales.

¿Qué lejos está este enfoque profundamente científico de tanta improvisación como ha reinado en la materia, y de la que tantos ejemplos ha habido en nuestro país, consecuencia en parte del ímpetu repentino con que se produjo el "boom" turístico? La obra de Pierre Deferet va a ser publicada por la Biblioteca de la Asociación Internacional de Expertos Científicos de Turismo, lo cual es una buena noticia, pues su alto contenido científico ha de ser una guía preciosa para todos los promotores en este campo de la actividad humana.

La merluza puede también ser motivo de discusiones internacionales y un instrumento de política. Aunque el norteamericano no es un gran comedor de pescado—y de éste sólo hecia dos especies se siente inclinado el atún y el salmón—, un problema de pesquerías ha venido a añadirse a la numerosa lista de cuestiones sobre las que discuten Moscú y Washington.

Poseen los soviets grandes flotas pesqueras. Este pasado verano, una, constituida por varios buques-factoría que hacían de nodrizas de los correspondientes arrastreros, todos ellos grandes y bien equipados, se aventuró por las costas del Pacífico, en proximidad de límite de tres millas, hasta California del Sur y realizó magníficas capturas. Tan violenta fue la reacción de los pescadores norteamericanos, que a los pocos meses el Senado aprobaba un "bill" para extender a doce millas el límite de las aguas costeras. Y según ha declarado un senador, incluso hubo presiones para extender aquél nada menos que hasta 200 millas. El proyecto legislativo está ahora en manos de un comité de la Cámara de Representantes.

EL MINISTRO ALEMÁN de INVESTIGACION CIENTIFICA VISITO EN ANDUJAR UNA PLANTA DE URANIO

Por la tarde emprendió el regreso a Madrid

CORDOBA, 2.—Procedente de Sevilla llegó a esta capital el ministro de Investigación Científica de Alemania occidental, doctor Gerardo Stoltenberg. Le acompañaba el presidente de la Junta de Energía Nuclear española, don José María de Otero Navascués, y otros funcionarios. El ministro y sus asistentes visitaron los lugares más notables de la capital y marcharon seguidamente a Andújar.

VISITA A UNA PLANTA DE URANIO

ANDUJAR, 2.—El ministro alemán de Investigación Científica, doctor Stoltenberg, acompañado del presidente de la Junta de Energía Nuclear y otros altos funcionarios españoles, llegaron a las cuatro de la tarde.

Serriñán se trasladaron a la planta de uranio General Hernández Vidal a cuya entrada fueron recibidos por las autoridades locales, pasando después a efectuar un amplio y detenido recorrido por las instalaciones de la factoría nuclear.

Una consecuencia de todo esto puede ser el apoyo intenso a un proyecto de transformar la merluza en un "concentrado de proteínas marinas"—especie de harina insípida— susceptible de ser mezclada con otros condimentos y aportarles un alto grado de nutritivos proteínicos. Contribuiría a satisfacer la gran necesidad que de proteínas existe en el mundo. Ante la importancia del proyecto y los resultados de las correspondientes investigaciones científicas, los gobernadores y senadores de la costa occidental de Estados Unidos están dispuestos a poner toda su influencia para impedir que pescadores soviéticos exploten la pesca de merluza en las aguas norteamericanas del Pacífico.

Precauciones de abastecimiento en Africa del Sur

JOHANNESBURGO (Africa del Sur), 2.—El Gobierno de la Unión Sudafricana ha procedido ya a imprimir cupones de racionamiento para la obtención de gasolina. Al mismo tiempo que ha pedido a numerosas industrias que almacenen existencias de materias primas para un período de un año, según informa hoy un periódico rubermental en esta ciudad.—EFE-UPI.

Ni un espectador para ver al "rey del twist"

LAGOS, 2.—El "rey del twist", Chubby Checker, ha decidido suspender su gira por Nigeria, después de que el viernes no se vendiera ni una sola entrada para su espectáculo. "Nunca he tenido un día más desdichado en mi carrera artística—dijo compungido—. Ni un alma vino".

Checker, que hizo popular el "twist" en los primeros años de esta década, puede ahorrarse de tener un récord difícil de bati: no haber logrado ni un solo espectador.—EFE-UPI.

El progreso humano ha crecido paralelamente al aumento de los hombres y mujeres que han aprendido a leer y escribir



¿qué tiene?

...sensacionales modelos en trincheras y gabardinas ■ moda joven en prendas para agua ■ moda deportiva ■ ligeras, cómodas, inarrugables, de poco peso ■ una diversa colección donde tiene mucho para elegir y siempre en el nuevo concepto de la moda.

algo tiene...

cortefiel

Copa de oro del buen gusto francés

ELECTRA DE VIESGO, S. A.

Capital 1.524.600.000,00 pesetas
Reservas . . 1.000.047.549,12 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

DE 250.000 OBLIGACIONES SIMPLES DE 1.000 PESETAS NOMINALES CADA UNA

Emisión autorizada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo
Plazo con fecha 19 de septiembre de 1966

TIPO DE EMISION: A la par. Libro de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,3259 por 100 anual sobre su valor nominal, con impuestos a cargo del tenedor. Estos serán reducidos en un 95 por 100 en virtud de la concesión otorgada por el Ministerio de Hacienda.

Cupones semestrales, con vencimiento 1 de abril y 1 de octubre, siendo el primer cupón a pagar el 1 de abril de 1967, con devengo desde el primer día siguiente al de la emisión.

RENTA LIQUIDA: 6,25 por 100.

AMORTIZACION: A la par, mediante 15 sorteos anuales consecutivos, a base de anualidad constante, compuesta de interés y amortización, siendo el primero a celebrar a los cinco años de la emisión, quedando facultada la Sociedad para anticipar la amortización total o parcialmente.

No obstante, los tenedores de las obligaciones podrán tener opción a la amortización de los títulos en el año 1981.

La Junta de Inversiones, con fechas 28 y 29 de julio de 1966, ha declarado estas obligaciones aptas para las inversiones reglamentarias del Instituto Nacional de Previsión, Mutualidades Laborales y Cajas de Ahorro.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a la cotización oficial de las Bolsas de Bilbao y Madrid y de la Junta de Inversiones en inclusión en la lista de valores aptos para la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros y Capitalización.

La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE VIZCAYA.	BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL "INDUBAN".	BANCO GUIPUZCOANO.
CREDITO NAVARRO.	BANCO DE VITORIA.
LA VASCONIA, S. A.	BANCO GARRIGA NOGUES.
	BANCO HERRERO.
	BANCO ZARAGOZANO.

Y quedará abierta a partir del 5 de octubre de 1966, pudiendo declararse cerrada tan pronto haya sido solicitada la totalidad de los títulos emitidos.

Bilbao, septiembre de 1966.

A DOS MINUTOS DEL FINAL...

A Velázquez se le perdió un positivo

FUE SUPERIOR EL MADRID, PERO EL GRANADA, AFORTUNADO, LUCHO CON ALMA

Marcó primero Almagro, y seis minutos después empató Pirri, que hundió a los andaluces

GRANADA. 2. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial) — Cuando el árbitro pitó el inicio del partido, los jugadores de ambos equipos se lanzaron a la cancha. Velázquez, el capitán de los andaluces, se adelantó a la defensa de los blancos. Debió darle un pato a la Virgen de la Candelaria porque el "seis" que el árbitro le hizo al Zaragoza de Granada le hizo al Zaragoza de Granada. El jugador de los blancos no se había repetido hoy, pero en la última jornada, cuando se le dio un pato a la Virgen de la Candelaria, se le dio un pato a la Virgen de la Candelaria. El jugador de los blancos no se había repetido hoy, pero en la última jornada, cuando se le dio un pato a la Virgen de la Candelaria, se le dio un pato a la Virgen de la Candelaria.



El interior Velázquez acapara la atención de dos granadinos, uno de los cuales parece querer abrazar al habilidoso madridista en su intento de zafarse de tantas muestras de cariño. (Telefoto Europa Press.)

LUIS "redondo" le salió un partido

El interior atlético Luis pasará a la historia futbolística como el primer jugador que marcó un gol en un encuentro oficial en el nuevo estadio del Mahizares. Luego, al quedarse su equipo reducido a diez hombres, por lesión de Adorante, la labor de los delanteros rojiblancos fue de constante apoyo a sus líneas defensivas.

ALINEACIONES:
Atlético de Madrid: Rodri; Colo, Grifla, Rivilla; Glaría, Iglesias; Córdoba, Luis, Mendoza, Adorante, Collar.
Valencia: Paredo; Totonio, Mestre, Totó; Paquito, Roberto; Clara; Waido, Ansoa, Sol, Poll.

todo sale redondo con FUNDADOR DAMECQ

porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de FUNDADOR DAMECQ

EL COGNAC QUE ESTA COMO NUNCA

hace siete días. Betancort se daba por contento con saber que ya lo había recuperado en su maleta del viaje de esta jornada. Lo que ocurrió además fue que no me dio tiempo a mirar entonces lo que hacía Velázquez en su camino a la caseta. Porque el rubio pequeño sabía de esta nueva delantera de los campeones de Europa, dos minutos, sólo dos minutos antes, había perdido la más clara y cantada ocasión de la tarde-noche—sol y kilovatios sucesivamente—, mandando a la fila doce del fondo sur un balón que de-

bería haber subido al marcador con el 2-1 madridista. Ese no gol y los dos goles, el rojiblanco y el merengue, merecen su pequeño capítulo en la historia del partido.

LA MANIA DEL CASONAZO

No hubo goles en el primer tiempo. Se impuso el Madrid, mandando en el centro del campo, firme atrás y hábil adelante. Jugando con profundidad, con espíritu combativo. Mereció algún tanto a favor, por ejemplo, en el remate hábil de triquiñuela valiente de Amancio, o en aquel otro de fuste de Grosso y en alguno más de Velázquez y Pirri y pudo haberse movido entonces el marcador. En una media hora el Madrid fue dominante, inteligente y profundo. Pero no acertó con el gol.

El descanso aclaró posiciones. Quizá por la luz de las cuatro torretas de Los Cármenes, que se encendieron cuando lo del anuncio de los bares del principal, que aquí están en el bajo derecha, izquierda y centro, pero a los que hoy no se podía llegar a través del apretado bosque humano del "no hay billete", incluso de los más baratos, que están por encima del salario mínimo recién estrenado.

Y en esto, un pase del Miguel de los tres goles al Zaragoza, y la colada en contraataque de este Almagro que es sobrino de un tío suyo que jugó también muy bien al fútbol. El disparo del granadino lo tocó con el pie Betancort, pero el balón se fue al fondo de la red y los graderíos estallaron en pañuelos y gritos. Betancort debió empezar a rezar a su Virgen camarita. Y seis minutos después, en el veinticinco del segundo tiempo, Pirri, este Pirri que jugó en el Granada, y que al llegar dijo en los periódicos que no quería hacerle daño al Granada, le hizo la terrible pupa de empatar en un excelente disparo que pasó a Nito al fin de la colada de Zoco y al parte final de Grosso, al "hombregol" madridista.

en la quiniela, cuando lo más fácil hubiera sido soplar sencillamente sobre la bola de cuero para cazar el tanto de la victoria.

EL MADRID NUEVO

Al Granada le quemó el Madrid con el gol de Martínez y con lo otro. Lo otro de este Madrid nuevo es que no se entrega. Lucha. Trabaja. Un Madrid que hoy se encontró un sorprendente central en Pachin y que tuvo fuerza en Calpe—firmeza en Sanchis. A Zoco le bastó jugar en serio para ser otro pasto en la tabla de goles. Queda el ataque, donde ha resucitado un fabuloso Amancio, ya sin remilgos, y casi resucitado Sereña, bajo la batuta de ese considerado Velázquez de ese considerado de un Grosso que está olvidando sus complejos. Manolín Bueno sustituyó a Gento en la capitania de la moneda, al aire y en poco más.

Es el Madrid. Que pudo ganar. Es decir, que debió ganar.

EL GRANADA Y "UN ARBITRO DE PRIMERA DIVISION"

Es un apañadito Granada este equipo, que hizo bien en no creerse lo del Zaragoza. Tiene una estimable serenidad, que le permite saberse en su sitio, sin goleadas estremecedoras, sino con ganas de hacerlo lo mejor posible cuando al frente hay mando y superioridad.

Y hoy los hubo. Por eso parecieron a veces frágiles los cinco del quinteto defensivo, pero cumplieron tanto como para encajar un gol menos que el día que vinieron los magníficos, lo que hoy les valió un punto. Un Granada que combatió en el centro y corrió bien adelante.

Con genio, manera—y lengua larga, al parecer—en ese Lara de las medias caídas; con ganas en el Miguel de los tres goles al Zaragoza y la multa al domingo último en Sevilla por falta de combatividad. Con un Vicente que quizá les va a quitar a Liaudet y a Roque Olsen, porque juega lo suyo. No debe pasar peligro este Granada. No debe estar ni en la promoción.

Y no lo está tampoco en la promoción de árbitros este "señor de Murcia" que hoy pitó en Los Cármenes y del que no repetimos el apellido para atenernos a las rigurosas normas del Comité Nacional, que controla la marcha de los que estamos de acuerdo son los mejores colegiados del mundo. Lo que pasa es que debe ser más difícil "pitar" en Granada, en Madrid o en Barcelona, pongamos por caso, que en Beirado, en Turín o en Budapest, valga la cita geográfica.

Para verlos en su salsa va haber que echarse el pasaporte al bolsillo.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:
GRANADA: Nito; Tosco, Datzara, Zubiaurre; Tinas, Lorenzo; Lara, Almagro, Miguel, Agüero, Vicente.
REAL MADRID: Betancort; Calpe, Pachin, Sanchis; Pirri, Zoco; Sereña, Amancio, Grosso, Velázquez, Bueno.

... para otoño madrileño gabardinas butragueño fuencarral, 18

BALANCE DOMINICAL

Va de empates

Esta vez los tropiezos en casa se redujeron a perder un solo positivo el Pontvedra con el Atlético bilbaíno; otro, el Granada frente al Madrid—que anduvo en un tris de ganar—, y otro más los rojiblancos del Manzanares frente al líder actual. El resto, victorias de los propietarios del terreno, más o menos apuradas, y principalmente la del Elche, que dio la vuelta a un encuentro que "llevaba de calle" el Barcelona.

RESULTADOS
Pontvedra, 1; Atlético Bilbao, 1.
Sabadell, 3; Coruña, 0.
Las Palmas, 2; Córdoba, 1.
Granada, 1; Real Madrid, 1.
Atlético Madrid, 1; Valencia, 1.
Zaragoza, 2; Sevilla, 1.
Español, 4; Hércules, 1.
Elche, 4; Barcelona, 3.

CINZANO

VERMOUTH BITTER

CINZANO

soda

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
VALENCIA	4	2	1	0	7	3	7+3
Real Madrid	4	2	2	0	7	3	6+2
Zaragoza	4	2	0	1	3	6	+2
Sabadell	4	2	1	1	4	2	5+1
Español	4	2	1	1	3	5	5+1
At. de Bilbao	4	2	1	1	4	3	5+1
Barcelona	3	2	0	1	9	5	4
Granada	4	1	2	1	9	7	4
Elche	4	2	0	2	10	9	4
At. de Madrid	3	1	1	2	6	7	3+3
Las Palmas	4	1	1	2	6	6	3-1
Sevilla	4	1	1	2	2	8	3-1
Hércules	4	1	1	2	3	4	2
Córdoba	4	1	0	3	4	9	2
Pontvedra	4	0	2	2	1	3	2-2
Coruña	4	0	0	4	0	6	0-4

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Palacio de la Musica

Equipado para las más modernas técnicas

TODD-AO 70%mm

4.ª SEMANA

LILLI PALMER · CURD JURGENS · PAUL MEURISSE · WALTER SLEZAK
HANNES MESSEMER · ANITA HOFER · BRETT HALSEY · FRANCOISE ARNOUL

EL CONGRESO se divierte

La más espléndida versión en SUPERPANORAMA MCS 70 mm. EASTMANCOLOR. — Todos los días, tres sesiones: 4,30, 7 y 10,30 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL-FUENCARRAL BENLLIURE

(Sesiones: 4,30, 7 y 10,30)

HOY, ESTRENO

Vea los extraños experimentos del DOCTOR CALLISTRATUS en

LA SANGRE DEL VAMPIRO

EASTMANCOLOR
DONALD WOLFF
BARBARA SHELLEY

DIRECTOR, HENRY CASS

¡FASCINANTE! ¡MISTERIOSA!

Para mayores de 18 años

Cinema **ARGÜELLES**

el más "chic"

Cine BARCELO

CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO
NUEVAS BUTACAS, Y... MUY CONFORTABLE

HOY LUNES, ESTRENO

ROGER BROWNE
SUSAN PAGET
DAN VADIS
MARGARET TAYLOR

LOS 10 GLADIADORES

SUPERTOTALSCOPE DIRECTOR G. PAROLINI EASTMANCOLOR

Diez colosos, diez invencibles, diez valientes que acaban con la tiranía de un loco asesino

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SALAMANCA MONUMENTAL

UNA SENSACIONAL PELICULA DE TOROS QUE NO SE PARECE A NINGUNA

sebastian palomo linares

nuevo en esta plaza

EASTMANCOLOR

Autorizada para todos los públicos

CONCEPCION ASTUR MONTECARLO FLORIDA DOS DE MAYO

DESDE HOY LUNES, UNA VERDADERA FIESTA DE CARCAJADAS

RENATO RA/CELALDO FABRIZI

1 MILITAR y 1/2

VIRNA LISI · ROBERT ALDA
MARIO GIROTTI · VICKY LUDOVISI

Director, STENO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TODAVIA NO HAN GANADO UN PARTIDO LOS EQUIPOS GALLEGOS

EL PONTEVEDRA, EN PASARON, SOLO PUDO EMPATAR CON EL ATLETICO DE BILBAO

El Elche remontó el tanteo adverso ante el Barcelona en Altabix

Reparto de puntos en Pontevedra

Marcó primero el Atlético de Bilbao, aunque no pudo evitar, pese a su cerrada defensa, el empate

El primer gol del partido lo marcó el Atlético de Bilbao al desviar Aguirre desafortunadamente una falta sacada por Aguirre a los cuatro minutos de juego. A partir de este momento, el Pontevedra acosó insistentemente el área de Iribar, quien se lució en varias intervenciones.

En la segunda fase, los gallegos continuaron dominando, y en el minuto quince, Neme, al rematar un buen servicio de Odrizola, marcó el tanto que sería el del empate.

Siete goles en Altabix y triunfo apretado del Elche

El Barcelona acabó con ventaja en el primer tiempo

ELCHE, 2.—Llenazo imponente en Altabix y victoria merecida, por 4-3, del Elche sobre el Barcelona. Encuentro de gran calidad y emoción, con un Elche que después de haber recibido el primer gol en su portería—que significaba el empate—se hundió estrepitosamente, dando lugar a que el Barcelona se adelantara en el marcador por tres a dos. Pero en la segunda mitad los licitanos, con un fútbol de empuje total, rapidísimos e incisivos, lograron remontar el marcador.

Los goles fueron así: en el minuto trece, Lezcano hizo un pase a Romero y éste inauguró el marcador. A los dos minutos, Zaballa cedió a Pujol y el extremo catalán estableció el empate. Diez minutos después, el mismo Pujol, tras burlar a Iborra, consiguió el segundo tanto. Y en el minuto treinta, Zaldua, hábilmente, logró batir, de tiro suave y colocado, a Pazos. Diez minutos antes del final de la

Dominio y triunfo claro del Sabadell

Vicente salvó al Coruña de una goleada

SABADELL, 2.—Amplia victoria del Sabadell—por 3-0—ante el Coruña en la Cruz Alta. Buen juego de los catalanes, que, muy bien esportados, superaron en todo momento a los gallegos.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA	4
2 octubre	1966
PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS	

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Pontevedra - At. Bilbao	X
2 Sabadell - Coruña	1
3 Granada - R. Madrid	X
4 At. Madrid - Valencia	X
5 Zaragoza - Sevilla	1
6 Español - Hércules	1
7 Elche - Barcelona	1
8 Burgos - Tenerife	1
9 Logroñés - Oviedo	1
10 Torrelavega - Valladolid	1
11 Langreo - Santander	2
12 Cádiz - Huelva	X
13 Algeciras - At. Ceuta	1
14 Levante - Mallorca	1
RESER	
1 Constancia - Murcia	X
2 Ferrol - Calvo Sotelo	1

Las apuestas van en aumento. Estamos en la cuarta jornada y se recaudaron cerca de ciento cincuenta millones de pesetas, cifra que roza muy cerca del máximo recaudado el año pasado. Anoche, en la primera jornada del escrutinio, aparecieron—pese a esas cosas difíciles—cuarenta y cuatro boletos de "catórcos", 435 de "treces" y 5.736 de "doces". Un cálculo de probabilidades arroja, posiblemente, 30 de "catórcos", 1.275 de "treces" y 17.208 de "doces" en los futuros escrutinios.

SIETE PARTIDOS DE PRIMERA
El domingo, siete partidos de Primera otra vez; pero, en bloque, parece que habrá mayoría de "unos". Por si falta la liebre, nosotros colocamos el triple 1-X-2 en los partidos Atlético de Bilbao-Español Oviedo-Real Sociedad y Atlético de Ceuta-Betis, con 1-X para Coruña-Elche y X-2 en el Córdoba-Atlético de Madrid. En todos los restantes, incluidos los encuentros reservas, victoria casera.

Altas novedades en
CAMISERIA y SASTRERIA
Mayor, 4. Tel. 222 68 07

Un remate de cabeza de Marcelino dio la victoria al Zaragoza

ZARAGOZA, 2.—Tiempo espléndido y buena entrada en La Romareda, donde el Zaragoza venció por dos a uno al Sevilla. El encuentro, salvo los primeros treinta minutos, en los que los manojos jugaron con cierto aplomo, resultó seso y aburrido. El público en la segunda mitad dio palmas de tango.

Los sevillanos vistieron de rojo. Pipi marcó un gol de buena factura, que fue anulado por claro fuera de juego de un compañero. El primer gol válido lo realizó Santos a los veinticinco minutos, al recibir un buen pase de País. Con 1-0 a favor del Zaragoza se llegó al descanso.

En la continuación, a los dieciocho minutos, Oliveros consiguió la igualdad. A partir de este momento, el Zaragoza atacó con más fuerza, y doce minutos antes del final, Marcelino, en impecable remate de cabeza, consiguió el gol de la victoria.

El árbitro, señor Ortiz de Mendivil, no supo mantener su autoridad. El Sevilla causó buena impresión y destacó sobre todos el defensa central, Costa. Por el Zaragoza, los mejores fueron Canario, Santos y Violeta.

Alineaciones:
ZARAGOZA: Yarza; Iruquieta, Santamaría, Reija; País, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Sigi, Lapetra.
SEVILLA: Mut; Toni, Costa, Rebellón; Eloy, Achúcarro; Oliveros, Lora, Lizarralde, Pipi, Diéguez.—ALFIL.

Los "delfines" del Español golearon al Hércules

BARCELONA, 2.—Los "delfines" del Español, que demostraron su capacidad goleadora al ganar por 4 a 1 al Hércules. El partido fue de neto superioridad española, que arrancó en muchos momentos grandes aplausos por parte del numeroso público que casi llenó los gradas de Sarriá.

Desde el comienzo dominó el Español, pero fueron los herculanos quienes, en un contraataque, marcaron por medio de Ramón. Dos minutos después—a los dieciséis—, Rodilla, al recoger un rechace flojo de la defensa, consiguió el empate. Se adelantó en el marcador el Español en el minuto treinta y uno, por medio de un soberbio cabezazo de Marcial.

En la segunda fase, y en pleno dominio local, Re, al rematar de cabeza el undécimo córner, consiguió el tercer tanto. Y tres minutos antes del final, el mismo Re, a pase de Rodilla, cerró la cuenta.

El árbitro, señor Martín Alvarez, bien. Por el Español destacaron Ramón, Rodilla, Re y Osorio. Por los herculanos los mejores fueron Rodríguez, Cervera, Ramón y Lapetra.

Alineaciones:
ESPANOL: Carmelo; Osorio, Mingorance, Vergara; Ramírez, Ramón; Miralles, Marcial, Re, Rodilla, José María.
HERCULES: Bilbao; Mico, Bartoli, Rodríguez; Ramos, Cervera; Ramón, Antoniet, Cáceres, Lapetra, Maxi.

Vencieron y convencieron los canarios

EL CORDOBA JUGÓ EXCESIVAMENTE DURO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2.—Las Palmas, que mostró una gran recuperación, venció por 2 a 1 al Córdoba. El encuentro fue muy interesante y movido y los canarios dominaron con mucha soltura, si bien los andaluces se mostraron excesivamente duros sin que el árbitro, señor Lloris—su actuación fue discreta—, acertara a cortar el juego.

El primer gol de los canarios llegó en el minuto treinta y nueve al lanzar Guedes un penalty, falta con que fue castigado Simonet por haber derribado violentamente dentro del área al mismo Guedes. Con resultado de 1-0 se llegó al descanso.

En la continuación, Alfonso, al recoger un rechace de Pepin, consiguió el gol del empate, en el minuto veinte. Y un minuto después, León logró el segundo tanto canario, al rematar un buen servicio de Gilberto.

Destacaron por el bando local Pepin y Gilberto. Los mejores de los cordobeses fueron L. Costa, Jara y R. Costa.

La Copa de Europa de Naciones

FINLANDIA, 0; AUSTRIA, 0
HELSINKI, 2.—Finlandia y Austria han empatado a cero. Mejor juego austriaco y más dominio finlandés.
POLONIA, 4; LUXEMBURGO, 0
VARSOVIA, 2.—Polonia ha vencido a Luxemburgo por 4-0 en partido de la Copa de Europa internacional.

La primera parte finalizó con empate a cero.

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

Primera: El Valencia C. F. acaba de dirigirse a los restantes clubs de Primera División convocándoles para una reunión encaminada a estudiar un problema de impuestos que afecta a dichos clubs. Esta reunión es para el jueves.

Primera verdad: Esta convocatoria del Valencia a sus restantes compañeros de la División se une a las convocatorias del señor Llaudet, en nombre del Barcelona, y a la que anunció el señor Calderón en nombre del Atlético de Madrid, hace algún tiempo, para resolver asuntos que afectaban a sus clubs. Lo que equivale a decir que los clubs parece ser, que comienzan a actuar al margen de la Federación Española de Fútbol, que en realidad debería ser la que convocase a estas reuniones, ya que, según dicen, está integrada por representantes de los clubs. Estas convocatorias aludidas dan a entender una primera existencia de una Liga de Clubs, al margen de la Federación, toda vez que ésta, insistimos, debería ser la que convocase estas reuniones, como veladora de los clubs, y no un equipo o sociedad determinada. ¡Esto sigue funcionando mal!

Segunda: El Atlético de Madrid ha hecho muy bien—gesto que aplaudimos—al televisar su partido inaugural del estadio del Manzanares, con el Valencia. Los muchos espectadores que no pudieron acudir al campo lo agradecerán también.

Segunda verdad: Con el Atlético completamente al margen—porque insistimos que lo hizo muy bien en televisar el partido—, ya no ha estado bien el hecho de que la Federación se haya saltado las normas sobre encuentros televisados, que prohíban la televisión de dichos encuentros antes de las siete y media de la tarde. En este caso, los perjudicados han sido los equipos modestos, que, indudablemente, en toda España habrán jugado sus partidos manijeros. Creemos que la cosa no ofrece dudas. Y lo mismo dijimos del Español-Madrid de la pasada temporada, televisado a dicha hora.

Tercera: La Federación Española de Fútbol autorizó al Madrid, como dijimos la pasada semana, la fecha del 26 de octubre para el partido con el Pe-

CARRERAS DE CABALLOS

"KAIREL II", VENCEDOR DEL PREMIO EL PARDO

NADIE ACERTO LA TRIPLE GEMELA

Nuevamente la triple gemela ha quedado sin acertar en las carreras de caballos celebradas ayer en el hipódromo de la Zarzuela. Debido a ello, queda un fondo de 30.684 pesetas para cada una de las jornadas cuarta y quinta. En cambio, la quintuple resultó fácil para 70 apostantes, que se repartieron 4.582 pesetas por boleto.

Los resultados de la tercera jornada de la temporada madrileña de otoño fueron los siguientes:
Premio Kiofo (vallas).—40.000 pesetas; 2.500 metros: 1. Lucky Girl, 72 kilos, de la cuadra H. Font, por L. Alonso; 2. Golden Fonce, 66, de María Nieves V. de Espejel, por J. L. González, y 3. Buffalo, 68, de la cuadra Ruiz de Castilla, por el conde Ruiz de Castilla. Tiempo, 3 m. 2 s. Distancias, cuatro cuerpos.

Premio S. Bermejo.—40.000 pesetas; 2.000 metros: 1. Esperanza (30), de la cuadra Cruz del Sur, por M. Alonso; 2. Josepha (30), cuadra Cadenillas, por J. Borrego, y 3. Primsana (49), de la cuadra Orión, por Muñoz. Tiempo, 2-14-4. Distancias, medio cuerpo, dos cuerpos.

Premio Jarama.—40.000 pesetas; 1.900 metros: 1. Tramp (50), de la cuadra Los Niños, por R. Martín; 2. Vámonos (62), del conde de Romanones, por J. J. Ceca, y 3. Tornado (58), yeguada Hígaras, por Reyes. Tiempo, 1-48-4. Distancias, cuatro cuerpos, cuello.

TRIPLE GEMELA					
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL					
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
10-1	4-6	3-7			

Esta triple gemela no fue acertada por los pronosticadores, mientras que la quintuple debió resultar muy fácil para los setenta señores que la "clavaron"

Premio El Pardo.—100.000 pesetas; 1.800 metros: 1. Kairrel II (51), de la yeguada Ipitua, por R. Martín; 2. Kimbamba (49), del marqués de Murrieta, por Reyes, y 3. Navacán (62), de la yeguada Arnis, por Galdano. Tiempo, 1-58-4. Distancias, un cuerpo y medio, cuatro cuerpos y medio.
Premio Henares.—50.000 pesetas; 1.900 metros: 1. Beau Geste (57), de la cuadra Esperanza, por Carudei; 2. Tadoo (48), de la yeguada Ole, por Saugar, y 3. Can Can (55), de Frances Daniels, por Gelbert. Tiempo, 1-46-4. Distancias, un cuerpo, un cuerpo y medio.

TELEFONO DE "Hoja del Lunes": 222 64 50

SÍ pero... yo prefiero

FLOMAR

Para seguir mereciendo sus preferencias en la TEMPORADA que empieza, y siguiendo las ULTIMAS TENDENCIAS DE LA MODA, ofrecemos la MAS AMPLIA Y RENOVADA COLECCION de modelos, tejidos y colores.

- Trajes
- Prendas deportivas
- Americanas sport
- Pantalones
- Sweters
- Camisas

Veá escaparates y visite nuestros establecimientos. En todos ellos recibirá una atenta y cordial información.

Avda. José Antonio, 52 - Duque de Alba, 15 - Atocha, 57 - Postas, 2 y Mayor, 3

FLOMAR

Balmanya se reunirá con su comité asesor el día 16

El seleccionador esperará los resultados de los partidos internacionales del Atlético de Madrid

El seleccionador nacional de fútbol, Domingo Balmanya, estuvo en el primer partido del estadio del Manzanares. Anunció que el domingo 16 de octubre se reunirá en la Federación Española con el comité técnico asesor para conocer sus puntos de vista antes de confeccionar la lista de los que ha de convocar para el próximo compromiso con Irlanda. Hombre cauto y conocedor de su oficio, Balmanya prefiere que tanto el Atlético de Madrid como el Madrid dejen resueltos sus inmediatos encuentros internacionales de la Copa de Europa para saber con quién puede contar para la formación de su mejor equipo.

de decir algo, porque fue sancionado con la suspensión por el Comité de Competición en el día 23 de junio de 1966. Actualmente, dicho jugador está fichado por el Real Madrid, en el partido contra el Almería, en el día 23 de junio de 1966, que le impide jugar tres encuentros, reclama ante la Federación.

Sexta verdad: Si el Real Madrid recibiera notificación de que el jugador podía alinearse, y en verdad estaba sancionado, ¿cómo parece probado, quien arroja este verdadero hecho federativo. Insistimos, esto no funciona bien.

Séptima: El señor Ruiz de Velasco limitó su cargo de presidente del Comité de Competición. Esta semana se reunió el Comité, que sancionó a Biecho con dos partidos.

Séptima verdad: Quisiéramos saber quién presidió dicho Comité, cómo funcionó sin presidente, y cómo son siete verdades, las firmamos.

M. SAMARTINO BIRBA

AL FINAL, LA REAL TUVO QUE HACER EL "CERROJO" MINIMA DERROTA DEL RAYO EN SAN SEBASTIAN

Doce minutos antes de terminar, Boronat consiguió la victoria donostiarra

LOS VALLECANOS, DEBIDO A QUE SE LESIONO ECHARRI, NO JUGARON BIEN

NO PUNTUO EL VALLADOLID EN SU SALIDA

LA LESION DE ECHARRI

El terreno de juego estaba en condiciones de juego y se tenía previsto que los vallecánicos, que habían conseguido de una bien merecida fama de goleadores. Pero el cuadro rayista se "compió" en el estadio rayista se "compió" en el minuto veinte de juego—era el momento extremo, y su juego fue capado por el interior de Iznata.

NO FUERON INCISIVOS

Después de todo, los madrileños no mostraron como se esperaba. El equipo incisivo y de fácil resistencia ante el juego decisivo de la defensa donostiarra. En el bando local el juego de ataque y de entrega tuvo su connotación: dominaron con cierta precisión, sobre todo a partir de la segunda mitad. Sin embargo, el primer tiempo acabó sin goles, dando un resultado merecido.

IZNATA PUDO MARCAR

En la segunda fase, el lesionado Echarrri, aunque muy mercedado a las lesiones físicas, pasó a ocupar su puesto y Del Alamo jugó el interior retrasado. La mejor acción de gol la tuvo Iznata, que sólo ante el portero Zubizarain, no acertó a meter el balón en la red.

REAL SOCIEDAD: ZUBIZARAIN; GORRITI, MARTINEZ, ORMAECHEA; ARZAC, MAIZTEGUI; CACHO, BAQUE, BORONAT, ARREGUI MENDILUCE.

WATER-POLO

C.N. de Barcelona, campeón de España

C.N. Cataluña y Sabadell, segundo y tercero, respectivamente

En la piscina cubierta del Club Natación Club, se disputaron las últimas jornadas en sesiones de mañana y tarde—del campeonato nacional de water-polo. El campeón vencedor por trigésimo tercera vez el Club Natación Club.

Durante la mañana, y después de las pruebas, se ofreció a todos los participantes un vino de honor, que asistieron también el vicepresidente de la Federación Española de Natación, don Baldomero Fernández Aguirre; el secretario general, señor Morera; el tesorero, señor Reina, y el presidente del Colegio Nacional de Arbitros, señor Batallá.

Los resultados de la competición de la mañana fueron los siguientes: C.N. Sevilla, 4; C.N. C. 2; C.N. Barcelona, 4; C. D. Parque Móvil, 3; C. N. Cataluña, 9; C. D. Parque Móvil, 3; C. N. Barcelona, 10.

En la jornada de la tarde se disputaron los siguientes resultados: C.N. Sabadell, 8; C. N. Sevilla, 1; C.N. C. 2; C. N. Cataluña, 9; C. D. Parque Móvil, 3; C. N. Barcelona, 10.

Una vez terminada la competición y dentro de un gran ambiente deportivo y de camaradería, se procedió a la entrega de trofeos a los ganadores y de medallas de oro, plata y bronce—ganadas por el C. N. Barcelona, C. N. Cataluña y C. N. Sabadell, respectivamente—donadas por la Federación Española de Natación. Finalmente, el Club Natación Club hizo entrega de unos artísticos platos grabados, como recuerdo de estos campeonatos de España celebrados en su recinto.

TIRO PICHON

EN SOMONTES

Angel Merino conquistó el trofeo Osborne

El campeonato de Madrid se suspendió por falta de visibilidad

En Somontes finalizaron ayer las pruebas del trofeo Osborne, dotado con 500.000 pesetas en premios, que fue ganado por el señor Merino (Angel) de Palencia, con 22 de 22 tiros de Altamira, de Madrid, con 22 y en tercer puesto, el señor Gomis, de Italia, con 20 de 22. La fama mejor clasificada fue la de Mendoza, de Granada.

La prueba tuvo que ser suspendida por falta de visibilidad en el tiro sexto, cuando las pizarras tiradores sin cero, 23; con un cero, 24; con dos ceros, 25, y eliminado, copa reñol Universal Geneva, con 500.000 pesetas, se disputó en tres días.

NATACION

España totalizó 15 medallas de oro en el campeonato militar

LAS PALMAS, 2.—España ha totalizado en el campeonato internacional de natación militar quince medallas de oro, doce de ellas conquistadas en pruebas de relevos. Después de las tres series de 400 metros estilo individual se proclamó vencedor el sueco Fernn, que consiguió el récord al establecerlo en 5-6-4. En segundo puesto se clasificó el español Fortuny, con 5-6-6.

En Torrelavega perdieron los vallisoletanos

TORRELAVEGA, 2.—(Especial para HOJA DEL LUNES.) Mal partido entre el titular y el Valladolid, con victoria por 1-0 del Torrelavega. Ambos equipos jugaron un fútbol rocoso, con mayor voluntad que acierto. Del Valladolid se esperaba, por la clase de sus jugadores, un juego de más calidad.

El primer tiempo acabó con empate a cero. El único gol del partido lo consiguió Arcángel en el minuto dieciocho de la segunda parte.

El árbitro, señor Villa, bien. No cabe, en el orden de destacados, señalar a ningún jugador.

Alineaciones: Torrelavega: Corrochategui; Susi, Gómez, Cabo; Chant, Carlos; Alcarri, Mateos, Garvín, Alcángel, Latatu. Valladolid: Aguilár; Segura, Marquitos, Fernández; Díaz, José Luis; Manes, Varrillas, Tejedor, García, Villa.—ALFIL.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO		GRUPO SEGUNDO	
Resultados		Resultados	
Indauchu, 1; Celts, 0.	Ferrol, 2; Calvo Sotelo, 1.	Málaga, 1; Castellón, 0.	Cádiz, 1; Huelva, 1.
Burgos, 2; Tenerife, 0.	Real Sociedad, 1; Rayo Vallecano, 0.	Algeciras, 1; Ceuta, 0.	Constancia, 0; Murcia, 0.
Gijón, 4; Osasuna, 0.	Logroñés, 2; Oviedo, 0.	Levante, 3; Mallorca, 0.	Betis, 5; Mestalla, 0.
Torrelavega, 1; Valladolid, 0.	Langreo, 1; Santander, 2.	Lérida, 0; Condal, 0.	Euroa, 1; Badalona, 3.

CLASIFICACION		CLASIFICACION	
J.	G.	J.	G.
Gijón	4	Betis	4
R. Vallecano	3	Málaga	3
Ferrol	3	Levante	3
Santander	3	Castellón	3
Calvo Sotelo	2	Euroa	3
Celts	2	Huelva	3
Oviedo	2	Algeciras	3
Logroñés	2	Murcia	3
Indauchu	2	Lérida	3
Torrelavega	2	Constancia	3
Real Sociedad	2	Badalona	3
Burgos	2	Mestalla	3
Langreo	2	Ceuta	3
Santander	2	Cádiz	3
Tenerife	0		

SE QUIEREN FINALIZAR LAS OBRAS DEL NUEVO ESTADIO PARA EL DIA DE REYES

Su perfecta iluminación permitirá televisar en color los partidos

LA CUBIERTA DE ALUMINIO DE LA TRIBUNA SERA DE UNA BELLEZA SINGULAR

El estadio del Manzanarés abrió ayer sus puertas al público. Lo hizo aun sin contar con la debida pavimentación en sus alrededores, que en días de lluvia—como el que nos amenazaba—podrá ser una incomodidad para todos. Pero nadie se fijó en este detalle, pues lo que interesaba era comprobar el recinto construido.

Junto a la soberbia mole de hormigón armado, gran cantidad de cerchas de hierro aguardan todavía su turno para ser colocadas en el alto del anfiteatro de la tribuna principal. Los 26 formidables y resistentes elementos servirán para sostener la aérea cubierta de aluminio de 40 metros de fondo, uno de los voladizos más espectaculares que se conocen. Todos los asientos de la tribuna principal serán de madera, iguales a los ya terminados en la tribuna lateral.

EN REYES PODRIA ESTAR TERMINADO

Como es lógico, las obras continuarán al ritmo creciente que típicamente se le ha dado al estadio. Si el tiempo lo permite—en la construcción, sobre todo de hormigón armado, esto es fundamental—y las lluvias ceden, se pretende que el espectacular recinto deportivo quede terminado para la próxima festividad de Reyes. ¡Qué regalo para los buenos aficionados! En verdad no queda tanto para dejar acabado el estadio. Un par de celosías que cierran la escuina de los fondos de la tribuna principal, 6.250 toneladas de hormigón, 600.000 kilos de hierro y... ¡se acabó!

NUMEROS CANTAN

La estadística podrá recoger las siguientes cifras en lo que se lleva hecho: 80.000 toneladas de hormigón, 3.500.000 kilos de hierro, 13.000 metros cúbicos de tierra tuvieron que moverse, el terreno de juego cuenta con un drenaje capaz de desaguar 500 metros cúbicos en las veinticuatro horas del día (ya puede llover), etc., etc. En los momentos de mayor ritmo de trabajo, más de 800 obreros tuvieron "tajo", bajo la dirección, a "pie de obra", de dos ingenieros y dos ayudantes, sin contar las innumerables horas dedicadas por el arquitecto-director, que en los últimos días empleó más de cien horas de permanencia fija de nueva de la mañana a diez de la noche. Nadie puede decir que se ha regateado esfuerzo para poder contar con el estadio en esta su primera fase.

VICTOR RUIZ

El sueco Hallman, campeón mundial de motocross

MURAU (Austria), 2.—El sueco Torsten Hallman ha conseguido el título mundial de moto-cross en la categoría de 250 c. c., con un total de 61 puntos, delante del belga Joel Robert, con 50 puntos, y el checoslovaco Peter Dobry, con 40. Después de la última prueba de la serie valedera para el campeonato.

GRAN TABLADO FLAMENCO

Torres Bermejas

DESDE EL DIA 1, BRILLANTISIMO TRIUNFO DE SUS FABULOSAS ATRACCIONES FLAMENCAS

GINEBRA CHESTER

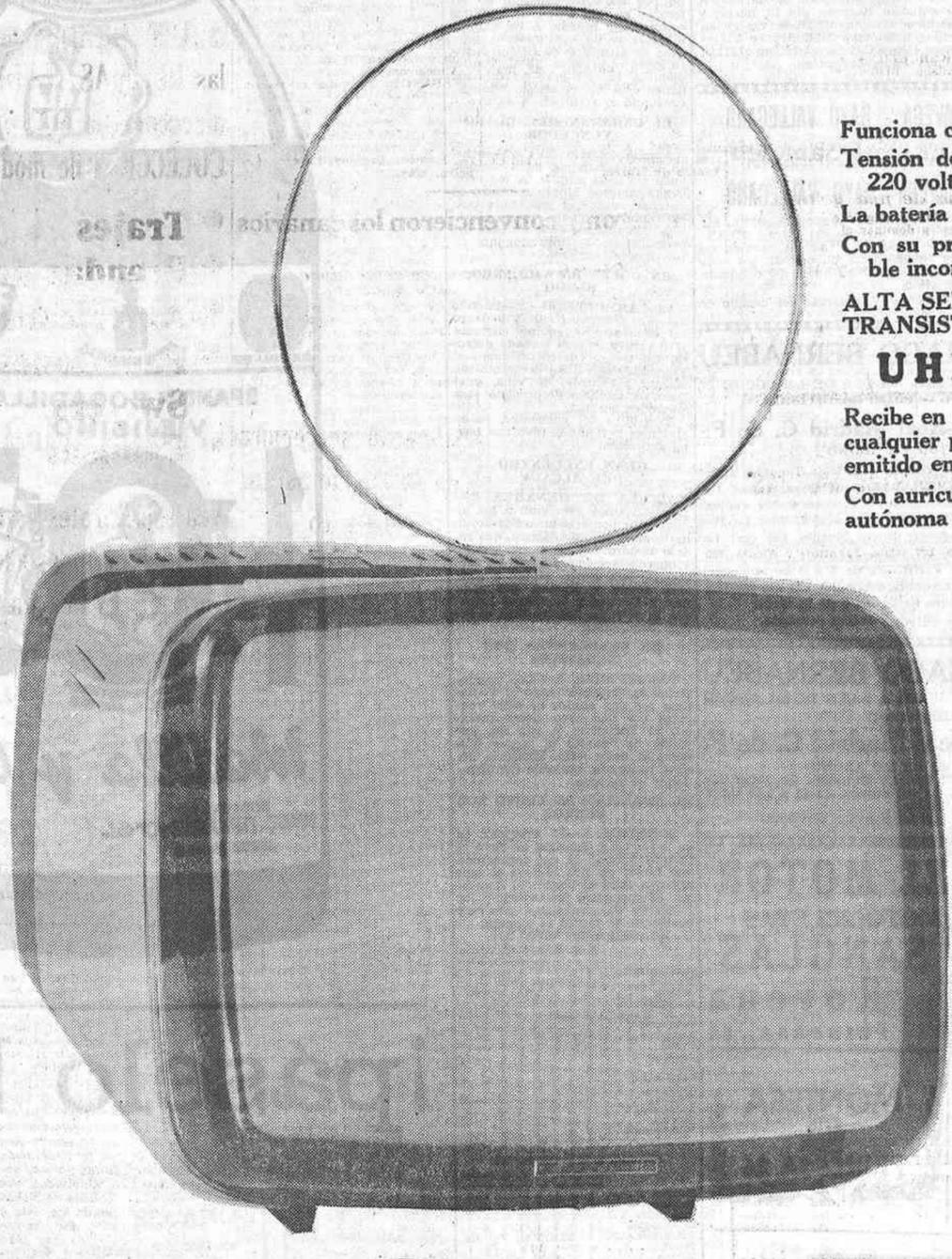
LA GINEBRA MAS SECA

TV reyfra

presenta su

algol.

el primer televisor auténticamente portátil



Funciona con:
Tensión de red de 125, 160 y 220 voltios
La batería de su coche o canoa
Con su propia batería recargable incorporada
ALTA SENSIBILIDAD
TRANSISTORIZADO
UHF y VHF

Recibe en blanco y negro cualquier programa emitido en color
Con auricular para audición autónoma

Es un TV

reyfra

Fabricado en España con licencia BRIONVEGA Milano

Victoria normal del Plus Ultra

VENCIO POR 2-0 AL QUINTANAR, QUE HIZO SU PRESENTACION EN MADRID

ARAEZ Y RIVERA, AUTORES DE LA VICTORIA

Recién ascendido a la categoría nacional, el equipo Quintanar, de la Orden vino a Madrid con las naturales precauciones. Se trataba de rendir una visita difícil en el terreno del Plus Ultra, equipo éste que, aun remozado, sus jugadores conocen ya la categoría y están curtidores para esta clase de encuentros. Por ello, la técnica correspondió a los "aseguradores" y el derroche de energías a los visitantes, que con un



Rivera, en difícil postura, dispara un balón que saldría por muy poco, con el consiguiente susto para el meta del Quintanar, que vería poco más tarde por dos veces perforada su puerta.
(Foto Chaves-Lavin.)

cierra de líneas muy poblado hicieron al equipo madrileño verse y dearse para llegar a la meta defendida por Colmenero, acertado siempre en sus intervenciones. No fue vistoso ni brillante el partido, porque todo o casi todo él transcurrió en un forcejeo entre los atacantes toledanos—en el primer tiempo favorecidos por el viento—y los defensores madrileños, y en la continuación, de signo contrario. Faltó idea en el Plus Ultra y por ello no hubo penetración, por lo que sus ataques, carentes de peligro,

murieron en la espesa defensa del Quintanar, llegando al final de la primera parte con el solitario gol de Araez, producto de una falta ejecutada por Martín en el minuto veinte. TRAS EL DESCANSO, MEJOR Favorecido por el viento, el Plus Ultra abrió en la segunda mitad, cosa que era natural. Así, en el minuto veinte, también producto de una falta lanzada por García-Filla, Rivera, porfiando con la zaga toriana, lograba un buen gol, con lo que la desgracia parecía desvanecerse y entonces vimos a un Plus Ultra habitual, que, dueño del balón y del juego, aunque sin grandes ambiciones ni ganas de antillar a su contrario, tiraba con peligro y se plantaba hábilmente una y otra vez frente al marco toledano merced a su facilidad manifiesta y a la velocidad de sus hombres punta.

Perder por dos goles es un buen resultado para el recién ascendido Quintanar, pues no en vano el otro "asegurador" es uno de los serios aspirantes al título, y aunque el encuentro no fuese de gran calidad técnica, la victoria sonrió al mejor, pues los visitantes acusaron el esfuerzo realizado en la primera mitad, y a poco que hubiera forzado la máquina el Plus Ultra, pese al sistema eminentemente defensivo de su rival, el resultado habría sido mayor. No fue así y por ello el 2-0 nos parece justo, porque si en la primera parte los propietarios no llegaron con peligro al área del Quintanar, en la segunda el Plus Ultra atacó insistentemente y con peligro.

En definitiva, un mediocre encuentro, en el que el Plus Ultra venció a un equipo técnicamente inferior. El arbitraje del señor Gracia no estuvo acertado, considerando que el juego duro apareciera en más de una ocasión.

ALFONSO LOPEZ PESA
PLUS ULTRA: Bermejo; Macías, P. a. c. u. a. l. Filla; César; Corcuera; Araez, Martín, Rivera, Trujillo, Barzani.
QUINTANAR: Colmenero; Rafa, Trujillo, Juan Manuel; Santamaría, Villaverde; Vázquez, Sierra, Santos, Reyes, Hermosilla.

ATLETICOS, A CORDOBA Y VUELTA ANDALUCIA CON

Visajes Romea y Peñas Rebeca y La Elipa. Salida, día 8, a las 8 mañana, 3 tarde y 11 noche. Regreso, después del partido y lunes, a las 14.30. Precio, desde 300 pesetas. El coche de la Vuelta, siete días de viaje toda Andalucía. Precio, todo comprendido, 2.750 pesetas; sólo butaca, 750 pesetas. A las fiestas del Pilar de Zaragoza. Salida, días 8, 9 y 11, con hoteles de primera o segunda. Regreso, día 12, noche, y día 14, a las Cuevas del Aguila. Salidas directamente. Reservas en su Peña, en el bar Verde, Bravo Murillo, 80, teléfono 233435, y en Visajes Romea, San Bernardo, 5, piso primero (Gran Galería), teléfono 2471134. Todos a las fiestas del Pilar, Zaragoza

GINNASTICA DE TORRELAVEGA - RAYO VALLECANO

Domingo día 9 de octubre de 1966, a las ONCE Y MEDIA de la mañana PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION.—PRIMER GRUPO

GINNASTICO DE TORRELAVEGA - RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En La Central, Victoria, 3; bar Rufo, Albufera, 44; bar La Isla, Albufera, 119; bar El Olivar, Arroyo del Olivar, 66; Cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2; bar Los Angeles, avenida de San Diego, 53; Cafetería Blanco y Negro, Peña Gorbena, 21, y el día del partido, en las taquillas del estadio, dos horas antes del comienzo del partido.

METRO: ESTACION PORTAZGO, en las puertas del estadio

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL SABADO DIA 8 DE OCTUBRE, A LAS 9 DE LA NOCHE CAMPEONATO DE LIGA.—PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza C. D. Real Madrid C. de F.

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Bodega); Alameda, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); y Alcalá, 199 (bar Los Charros), el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 de la noche, y el SABADO, de 11 a 1.30 de la tarde. El SABADO, día del partido, en las taquillas exteriores del estadio, desde las 5 de la tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 5 DE OCTUBRE, A LAS 9 DE LA NOCHE PARTIDO AMISTOSO

C. D. Mestalla - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES: El MIERCOLES, día del partido, en las taquillas del estadio, de 11 a 1.30 tarde y desde las 7.45 de la misma en adelante. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS **SANGLAS** Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS **MONTESA** PRINCESA, 26

BULTACO

CAMPEONA DE ESPAÑA de velocidad en todas las categorías. Años 1964-65. Con motores españoles. Distribuidor exclusivo Madrid, Toledo, Avila y Segovia: **CAUCA**

SAN BERNARDO, 76. MADRID

CICLISMO

Pontón conquistó el XIX Cinturón Internacional de Cataluña

SABADELL. 2.—El corredor del Ferrys José A. Pontón se ha proclamado vencedor del XIX Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña.

Desde el comienzo de la etapa se planteó la batalla, a los dos kilómetros, cuando el líder Pontón pinchó.

CLASIFICACION DE LA ETAPA
1. Martos, del Piedad, 3-33-33; a 38,492 de promedio. 2. Carrasco, idem, 3-38-09. 3. Deneco, Francia, idem. 4. Estrellas, Mallorca, idem.

Montaña en la etapa:
Viladecaballs: Martos, Blanco y Abelán.

Clasificación general:
1. Pontón, Ferrys, 15-54-57. 2. Ferrys, 15-54-57. 3. Chablan, Selección Niza, 15-58-25. 4. Isasi, Zeus, 15-58-28. 5. M. Carrasco, Piedad, 15-58-32. 6. V. Blanco, Nickeys, 15-59-02.

Clasificación metas volantes:
Manresa: Rojo, Iturriaga y Pient. Rubi: Martos, Iturriaga, Isasi.

Clasificación general metas volantes:
1. Iturriaga, 13 puntos. 2. Rojo, 9 puntos. 3. Blanco, 6 puntos.

Clasificación general montaña:
1. Mulet, 10 puntos. 2. Martos, 6 puntos. 3. M. Blanco, 6 puntos.

CALGOS

Tres campeones de Liga en la misma prueba de esta tarde

No obstaculizó la lluvia caída ayer tarde para el desarrollo de las pruebas del campeonato madrileño. De las mismas destacaron los ascensos de "Liz" a la categoría máxima y de "Gran Vals" a primera B. Esta tarde, desde las cinco, selecto programa: Tres punteros del equipo madrileño, que quedó campeón de Liga, "Hac Up Nanyey", "Fantástico II" y "Rigodón", tomarán parte en la misma prueba.

BALONMANO

El Atlético, derrotado en Bilbao por La Salle

BILBAO. 2.—El equipo de balonmano La Salle ha vencido al Atlético de Madrid por 15-14, en un partido de neto superioridad bilbaína, sobre todo en el primer tiempo. El conjunto madrileño acusó la ausencia de Aizade, pues bajó mucho en su rendimiento habitual. Los vizcaínos realizaron un mejor juego, por lo que su victoria es justa.

Arbitró el vizcaíno Huidobro, que sustituyó al zaragozano Vidal, que no pudo llegar a tiempo.

LA SALLE: De la Hoz, Lara, Gamboa (5, uno de penalty), Maruri, Alberto Acha (1), Juan José Acha (2), Valencia (1), Estebanez (4), Martínez (2), Sánchez.

ATLETICO DE MADRID: Equino, Medina (3), Madrugal (1), Llerena (1), Esteban, De Miguel (5, dos de penalty), Loinaz, Andreu (3), Ortega (1), Almandoz.

OTROS RESULTADOS
En los restantes partidos de la División de honor se registraron los siguientes resultados:
Artiles, 12; Pizarro, 13.
Scat, 10; Salgado, 12.
Ademar, 14; Encarnación, 12.
Obras Puerto, 18; Valencia, 13.
Altos Hornos, 11; Granollers, 14.

CAMPEONATO DE TIRO AL PLATO

PALMA DE MALLORCA: 2.-Baleares, con 116 puntos, se ha situado en cabeza en la clasificación general por equipos, después de la jornada de hoy del campeonato de España de tiro al plato, organizado por Educación y Descanso.

Hoy se celebra el Día Universal del Niño

Durante todos los lunes de este mes, y en el Instituto de la Juventud, van a pronunciarse conferencias y desarrollarse actividades que tendrán relación con la infancia, principalmente con el tema "El niño y los acontecimientos de su vida".

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

LIBROS RECIBIDOS

Pedro Mayor Mayor: "Economía 1964-66". Biblioteca de Ciencias Sociales. Aguilar, editor. Madrid, 1966. Gilbert Cesbron: "La aldea contra el cristal". Ediciones Ancoira y Delia. Ediciones Destino, Barcelona, 1966.

Noticias literarias

Del 22 al 27 de septiembre se ha desarrollado en Frankfurt la Feria del Libro, que tiene verdadero carácter universal, pues de ella concurren editores de las más importantes editoriales del mundo.

NUEVOS LIBROS

"Economía, 1964-1966", de Pedro Mayor Mayor. B. Ciencias Sociales. Editorial Aguilar, Madrid, 1966. Prosigue la Editorial Aguilar este gran servicio de dar al público interesado por los temas económicos una recopilación de los trabajos más significativos en esta materia.

"Morirse de risa" no es sólo una frase hecha, sino también una realidad

EN TANZANIA Y EN NUEVA GUINEA HAY UNA EPIDEMIA LLAMADA «ENFERMEDAD DE LA RISA»

VARIOS HOMBRES CELEBRES PERECIERON POR CAUSA DE SUS GRANDES CARCAJADAS

"Morirse de risa" no es sólo una hiperbólica frase hecha, sino también una realidad algo frecuente. Se ha publicado hace poco una noticia fechada en Dar-es-Salaam (Tanzania) dando cuenta de que en determinada zona de aquel país africano, se extiende cierta epidemia conocida vulgarmente como "enfermedad de la risa".

En agosto de 1965 hubo allí otra epidemia semejante y en diciembre de 1961 se registró esa misma enfermedad u otra muy parecida en Nueva Guinea. El médico austríaco siempre Ebernd fue quien descubrió en la región de Okapa una dolencia, llamada "kura" por los indígenas, que hacía morir con grandes risas a los afectados por ella.

El Instituto de Estudios Políticos anuncia como novedades: "Estructura y proceso en las sociedades modernas", de Talcott Parsons; "Patriarcal o el poder natural de los reyes y príncipes", de E. E. Schattschneider.

Los últimos libros publicados por Ediciones Rialp, S. A., son los siguientes: "La empresa y la política", de M. González Páramo; "Conceptos fundamentales de la poesía", de E. Staiger.

En Barcelona se edita una revista verdaderamente notable. Se titula "Don" y sirve el interesante objetivo de divulgar las novedades de la moda masculina.

REVISTAS

"DON" En Barcelona se edita una revista verdaderamente notable. Se titula "Don" y sirve el interesante objetivo de divulgar las novedades de la moda masculina.

Se ha publicado el número setenta y siete de "Don", revista de moda masculina, que trata de un auténtico alarde. El color se ha conseguido con tal perfección, que habrá pocas publicaciones de su clase en España y en el extranjero.

LA PLANTA SARDONIA Es perfectamente explicable que la risa violenta, desmedida, llegue a ocasionar la muerte, sobre todo si quien risa en grado excesivo no tiene en buenas condiciones su sistema circulatorio.

Calor negro Venta - Instalación Pedir presupuestos gratis Alcalá, 117, 6.º dcha. Oficina 4 Teléfonos 225 55 17-232 11 56

EL TACON SE HA AFINADO ESTE OTOÑO

Colores claros para el charol, desde amarillo a malva, proponen los fabricantes de calzado para la mujer

Las puntas son redondeadas o semicirculares

Desde la primavera están colocados en los escaparates de nuestras zapaterías unos modelos de calzado, en charol, para señora, cuyo colorido, quizá por lo nuevo, ha detenido algún tiempo a la clientela.

En cuanto al tipo de "vestir", juega con tres colores fundamentalmente: el azul claro, azul marino y negro. El llamado "charol" parece haber echado raíces, en especial a la hora de ponerse de gala.

Está previsto que 1966-67 sea otro invierno de botas pero de botas altas. El negro, el marrón y sobre todo el blanco cubrirán piernas hasta las rodillas como tintes predominantes de las pieles con que se han hecho estas fundas preservadoras del frío.

Deberíamos hablar de la vuelta de los mocasines, pero resultaría inexacto. Los mocasines no se han marchado. Resisten el frío, la primavera, el otoño y hasta el invierno, repetidos, como se producen, una y mil veces. Cambian de color y eso es todo.

Al mencionar los mocasines pasamos de la sección de señoras a la de caballeros, porque este mismo género de calzado está muy destacado en sus estantes; con botado atrás, en el talón, con suela o goma, ningún otro estilo los supera.

Dice el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española que el zapato predilecto para ciudad será de corte incómodo, uno, alto y recto, de siete centímetros, y el otro, el medio tacón francés.

Se puede morir de risa como también cabe morir de miedo o de ira. Tampoco éstas son meras frases hechas, sino, a veces, realidades ciertas. Cuando alguien osó decir que los célebres amantes de Teruel habían sido unos vulgares suicidas que decidieron quitarse sus vidas ante un amor ya imposible, don Gregorio Marañón, con su bella y convincente prosa de excelente escritor, pero a través de la cual hablaba, sobre todo, el hombre de ciencia, explicó cómo para él era indudable que puede perderse la vida, de manera natural y sin violencia externa, por la pena inmensa del amor contrariado.

La altura se mantiene entre seis y siete centímetros y medio como máximo, y las hormas han desechado las puntas afiladas a las que sustituyen las redondeadas o semicirculares, según la ocasión para la que el zapato es requerido.

Otras distinciones se advierten de esas dos clases de modelos: el calzado alto adopta finas correas, como sandalia, que adornan el empeño; el bajo confirma la estabilización del gusto hacia el mocasín; en éste, glés y para la noche y ceremonia hay novedades en charol mate.

Las hormas están marcadas por la anchura y la puntera redondeada o cuadrada; las palas son altas y en franjeado largo.

Mary G. SANTA EULALIA

NOGAT

Ratificada de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matorras NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes.

Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

SOCIEDAD

ENLACE CUENCA MARTIN RAMOS MADRIGAL En la iglesia parroquial de Santa Rita, de Madrid, ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señora Mari Paz Ramos Madrigal con el joven doctor en medicina don Esteban Cuena Martín.

La numerosa y selecta concurrencia fue espléndidamente obsequiada y la nueva pareja salió en viaje nupcial para la Costa del Sol.

NATALICIO Asistido por el doctor Luque Beltrán, decano del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, su ayudante el doctor Nicolás y la comadrona sor María Auxiliadora, ha dado a luz en la clínica de Nuestra Señora de Loreto el primero de sus hijos don Manuel Muñoz López-Palomo, redactor de "Ya", y de su esposa, doña María Luisa Fontela, del felicitado por el ilustrado doctor, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

EL DOCTOR SCOLA A PARIS Marchó a París el doctor don Esteban Scola, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, para participar en las sesiones del LXIII Congreso francés de otorrinolaringología, que durante la presente semana se va a celebrar en la capital de Francia, bajo la dirección del profesor Leroux-Robert.

ASOCIACION DE LA PRENSA SERVICIO MEDICO El doctor Sada Tejero, cirujano maxilofacial del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha regresado a Madrid, reanudando su consulta en Velázquez, 53, con el horario acostumbrado.

EL PRIMER FONDO ESPAÑOL DE INVERSION MOBILIARIA Conde de Peñalver, n.º 4, 6.º Tel. 255 76 80 - Madrid

Reválida de 6.º - ACADEMIA J-C - ALCALA, 155 PREUNIVERSITARIO (Legalmente reconocido) ACADEMIA J-C ALCALA, 155 Teléfono 275 06 20 Arquitectos superiores - Arquitectos especialistas

Preuniversitario CIENCIAS Y LETRAS MASCULINO Y FEMENINO ACADEMIA PENALVER CENTRO ESPECIALIZADO LEGALMENTE RECONOCIDO Gabinetes de Física y Biología - Laboratorios de Química ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES ARENAL, 26 - MADRID (13) - TELEFONO 348 25 20 La Academia más antigua con la instalación más moderna

MARINA MERCANTE OFICIALES DE FUENTE Y MAQUINAS. Bachilleres Superiores y Maestros Nacionales e Industriales, dos cursos (sin ingreso) y otro de prácticas embarcadas. Bachilleres Laborales, Patrones, Mecánicos Navales y Oficiales Industriales, han de hacer además un curso previo

OFICIALES RADIOTELEGRAFISTAS DE LA M. M. Dos cursos (sin ingreso). Se precisa: Título de Bachiller Elemental o Laboral o título de Radiotelegrafista de cualquiera de los Ejércitos

Información en el C. E. N. ELCANO Raimundo Lull, 2 (esquina a plaza de Olavide). Tel. 233 74 76 MADRID - 10

GUÍA DE ENSEÑANZA SECRETARIADO ACADEMIA RIPOLLES BANCA-CONTABLES-ESTENOTIPIA Avenida de JOSE ANTONIO, 31 - Teléfono 222 89 01 CONDE DE ROMANONES, 10 - Teléfono 227 25 24 Clases separadas para señoritas - Enseñanza individual

Cursos prácticos de una o varias asignaturas de: Mecanografía, Taquigrafía Estenotípica Castellana, Taquigrafía Internacional, Correspondencia, Gramática, Ortografía, Contabilidad, Jefe de Contabilidad, Cálculo Comercial, Tributación, Cultura General, Francés, Inglés, Prácticas de oficinas con archivo y Terminología Mercantil

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA Textos para estas enseñanzas. Fida folletos gratuitos a: EDITORIAL RIPOLLES - Avda. de José Antonio, 31

Enseñanza Superior CURSILLOS ACELERADOS DE MECANIZACION DE OFICINAS PARA TECNICOS Y TITULADOS Economistas, Gerentes, Titulares Mercantiles, Contables, etc.

TECNICOS DE EMPRESAS TURISTICAS ESCUELA LEGALMENTE RECONOCIDA (O. M. 2-2-1965)

TITULOS: Bachiller Superior en cualquiera de sus modalidades, Peritos Mercantiles, Maestros Industriales y de Primera Enseñanza.

ASISTENTES SOCIALES ESCUELA LEGALMENTE RECONOCIDA (O. M. 4-5-1965)

TITULOS: Bachiller Superior, Magisterio, Ayudante Técnico Sanitario o Perito en cualquier especialidad.

ESCUOLA DE DECORACION SECRETARIADO ADMINISTRATIVO - BACHILLERATO NOCTURNO - DELINDEANTES INDUSTRIALES (Escuela en trámite de AUTORIZACION OFICIAL)

LOCALES CENTRICOS - CLASES CONFORTABLES Informamos ampliamente y facilitamos programas de todas las enseñanzas en el INSTITUTO PROFESIONAL DE LAS HERMANDADES DEL TRABAJO Plaza de Santa Bárbara, 12. - Teléfono 219 02 39

Los axiomas en BRIAM

HOY SE REANUDA LA CIRCULACION DE LAS NUEVAS MONEDAS DE CIEN PESETAS

EL SABADO SE FORMARON GRANDES COLAS EN EL BANCO DE ESPAÑA PARA ADQUIRIRLAS

SOLO CONSIGUIERON LLEGAR A LAS VENTANILLAS TRES MIL QUINIENTAS PERSONAS SE ENTREGO NADA MAS QUE UNA PIEZA POR INDIVIDUO

A los pocos momentos, coleccionistas y otras personas ofrecían por cada moneda el doble de su valor

Hoy lunes, a primera hora de la mañana, se reanudaba en el Banco de España la puesta en circulación de la nueva moneda de plata de cien pesetas. Las primeras fueron entregadas el sábado a los que tuvieron la suerte de llegar a tiempo a las ventanillas.

Desde mucho antes que el Banco de España abriera sus puertas ya se había congregado un gran número de personas deseosas de entrar. Inmediatamente después de las nueve de la mañana se formaron dos colas enormes. Una de las ventanillas puso en circulación la moneda exclusivamente para empleados bancarios, y la otra, para el público en general.

UNA POR PERSONA

Sólo se entregó una por persona. En poco más de media hora, que es el tiempo que permisionaron abiertas las ventanillas, circularon 3.500 piezas.

Como hay que suponer, una buena parte del público se sintió defraudado porque no pudo hacerse con la nueva moneda. Por ello se había previsto que hoy permanecerían más tiempo abiertas las ventanillas.

La escasa circulación dio lugar a que algunos coleccionistas o personas que habían sentido el capricho de poseer los primeros ejemplares ofrecieran por ellos el doble de su valor.

UNICAMENTE EN MADRID

Hasta el momento únicamente en Madrid se ha puesto en circulación la nueva moneda. En días sucesivos se extenderá a las demás capitales españolas.

Las 3.500 personas que pudieron hacerse con ejemplares de las piezas recién acuñadas mostraban un gran contento y abandonaban el Banco con ellas en la mano, bien visibles, para contemplarlas detenidamente. Sentían una ilusión casi infantil.

Los empleados de bancos acudían en general por encargo de consejeros de otras entidades bancarias que deseaban conocer palpablemente la nueva moneda.

Hasta el momento, el Banco de España ha recibido solamente cien mil piezas de los veinticinco millones que tiene encar-

gados a la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.

CASI LA TERCERA PARTE

Al final de la jornada laboral del sábado, la Fábrica de la Moneda había acuñado ya casi la tercera parte del encargo hecho por el Banco de España. Desde el jueves en sus talleres se trabaja a pleno rendimiento. Cada máquina "produce" unas cinco mil monedas a la hora. Pero el proceso de fabricación es muy complejo, desde la fundición del metal a la acuñación y el empaquetado.



Dentro de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, la Sección de Moneda es la que más tradición posee y la que exige una complejidad industrial mayor. Es un establecimiento fabril de proporciones colosales, que pone en marcha un conjunto muy numeroso de instrumentos y maquinaria, y donde se aplican también enormes cantidades de los metales más diversos.

Ahora, con motivo de la acuñación de los nuevos veinte du-

ros metálicos, la plata se acumula en lagos o en láminas por toneladas. Jamás se presentó otra ocasión de ver tanta plata junta, por lo menos ante los ojos de este humilde reportero.

ASEPSIA COMPLETA

Pero una fábrica de moneda no es lo mismo que la que produce galletas o tapones para botellas. La manipulación más insignificante no lleva con un rigor que causa asombro. Un invitado que pasaba ante una máquina que acuña monedas de diez céntimos pidió que le permitieran llevarse una como recuerdo. Pero de la Fábrica no puede salir nada que antes no haya pasado por Tesorería. La falta de una simple perra gorda puede provocar una honda conmoción en los talleres o en cualquiera de las otras secciones.

En cuanto a los empleados, dentro de la fábrica mantiene la más completa asepsia frente a toda contaminación del dinero. Allí dentro parece que estuvieran fabricando etiquetas para colocar en los jamones. Se sienten como en un mundo aparte, donde el dinero no despierta la más mínima apetencia.

MIL TONELADAS DE PLATA

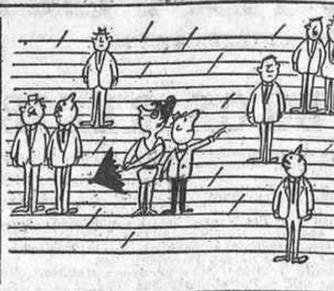
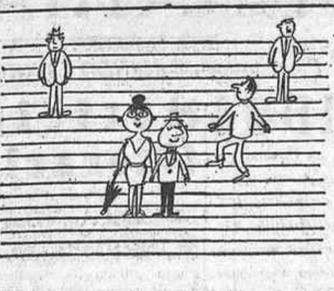
Para la fabricación de las nuevas monedas ha sido necesario refundir y laminar mil toneladas de plata. Desde el año 1934 no se había vuelto a hacer acuñaciones de este metal en la Fábrica Nacional.

Una vez acuñadas, después de escogidas, se empaquetan en unos cartuchos de papel, llenados y cerrados mecánicamente. Luego son envasados en unas cajas. Y una vez en poder de la Tesorería, ésta determina el envío al Banco.

Ya tenemos una nueva moneda en la calle, la más valiosa del dinero español. Todo el mundo la conoce, aunque no sea más que por fotografía. Esperemos que la suerte nos deparé el poseer muchas de ellas con las artes más nobles. También esperamos, como decía el otro día el ministro de Hacienda, que el ingenio popular le encuentre un mote castizo, como ocurrió antes con los duros.

P. S.

DORO y DORA, castizos de los de ahora



La radio en la sociedad de masas

Por Juan Carlos VILLACORTA

LA fatiga que la civilización de la imagen está produciendo en ciertas zonas de espíritus ágiles y sensibles al orden de la cultura y que la publicidad masiva agudiza, por otra parte, la propia dinámica del desarrollo de la radio, que ha empleado a este medio de comunicación, dada su naturaleza, ante una perspectiva fascinante de posibilidades al filo mismo de las urgencias de nuestro tiempo, han hecho de la radiodifusión el más adecuado instrumento para la comunicación social y para la educación en la sociedad de masas.

Es indudable que en la orientación de la radio española se ha registrado un giro importante, prácticamente han sido desderrados ya los residuos de un estilo anacrónico, populachero y vociferante, que durante mucho tiempo ha dirigido la mentalidad de los guionistas de radio y conformado su modo de hacer, y se han planteado las líneas de una evolución que, a mi juicio, va a otorgar a la radiodifusión en plazo no muy largo una beligerancia decisiva en el orden de su influencia sobre la sociedad.

Nuestro pueblo que hoy a España de distinto modo a como la oía ayer, es decir, con una mayor precisión, con un rigor más depurado, el estilo y una sintaxis sonora, más verdadera, de la que han sido eliminadas la garga de los prejuicios, la somnolencia de los tópicos y la retórica boba de los sacramentos. Pero también es verdad que se oye mejor a sí mismo. El lenguaje que habla ahora el país es más claro, limpio y directo que el que utilizaba ayer mismo, y el lenguaje de la radio está inmerso en ese lenguaje común. Es, en realidad, parte de su contexto sonoro.

Creo que la radiodifusión española, que ha dado en estos últimos años un estrón gigantesco, el mismo, por otra parte, que en los más diversos aspectos ha experimentado el país, tiene en estos momentos tres incitantes tareas que desarrollar.

La primera, la de atender, con sus extraordinarios medios de velocidad, la difusión de la noticia. Una emisora es el más ágil, dinámico y sutil de los periódicos, capaz de lanzar una nueva edición cada cinco minutos. ¡Qué seductora empresa la de poner a punto y servir con pulso inteligente y sensible el teletipo sonoro de la total actualidad, y qué servicio puede prestarse en este sentido al apetito de comunicación que tiene el hombre de nuestro tiempo!

La segunda, la de traducir a argumento y sonido, es decir, a plasticidad pedagógica, la ciencia, la historia, la literatura y el arte según la fórmula clásica del enseñar deleitando. Nuestra sociedad quiere que la radio sea una catedral de cultura, si bien una catedral humana, no un cerebro electrónico, que si no cansa ni aburre, ni genere odio ni monotonía; que sea una fuente continua de fantasía y de gracia y que en cada organización de palabras y sonidos sea capaz de sacarse en cada espacio una nueva paloma de su sombrero; en otras palabras, dispuesta en cada momento a sorprender.

Finalmente, a la radio incumbe el deber de perseguir intrépidamente el descubrimiento de la nueva frontera, la nueva imagen del mundo, con sus nuevas ideas, con sus usos y costumbres y sus propias técnicas; la imagen de cuanto crece con vida en la mentalidad de la juventud y de proponer luego al conocimiento y a la consideración pública mediante unos mecanismos de diálogo y de participación de la sociedad en los mismos programas a ella dirigidos. Es la sociedad la que debe programar. Pienso en la radio como forma fascinante de cohesión cultural y sentimental.

Muchos elementos de estos que aquí someramente se señalan integran ya la radiodifusión española, a la que el Ministerio de Información ha prestado un importantísimo apoyo. Creo personalmente que estamos en el principio del camino y que el camino es tan largo como fecundo. Estoy seguro de que vamos a ir muy allá.

Madrid cuenta ya con la mejor Escuela de Bellas Artes de Europa

Surge en la Ciudad Universitaria y en su construcción se han invertido más de cien millones de pesetas

Pero hasta primeros de año no abrirá sus puertas, que coincidirá posiblemente con la puesta en vigor de un nuevo plan de enseñanza

El viejo caserón de la calle de Alcalá será convertido en museo de los fondos artísticos de la Academia de San Fernando



El nuevo edificio de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando ha sido construido en terrenos de la Ciudad Universitaria. Se pretende que abra sus puertas a la enseñanza en el presente curso académico. (Foto Torremocha.)

La nueva Escuela de Bellas Artes de San Fernando se alza en terrenos de la Ciudad Universitaria como una de las conjuntos arquitectónicos más hermosos. Su construcción ha tenido un presupuesto superior a los cien millones de pesetas.

La edificación tiene forma de hacha, con un cuerpo preeminente dotado de ocho plantas. En torno ella va a ser creado un amplio jardín. La situación exacta de este centro de enseñanza artística es a la espalda de la Escuela Superior de Arquitectura y de la Casa de Velázquez y junto al nuevo centro de Reproducciones Artísticas. También en el futuro, en breve el Instituto Nacional de Conservación y Restauración de Obras de Arte.

LA MEJOR DE EUROPA

Es decir, que en la Ciudad Universitaria se está creando una compleja unidad de enseñanzas muy afines sobre las disciplinas de las bellas artes.

La nueva Escuela de San Fernando el día que abra sus puertas será considerada como el mejor centro docente en su género de Europa. Posiblemente no la supera ningún otro en el mundo, tanto por la modernidad y cuidadoso estudio de sus instalaciones como por la amplitud de sus enseñanzas.

RENOVACION TOTAL

A causa de este contratiempo, sus actividades no comenzarán hasta el segundo trimestre del curso que ahora se inicia.

Estos días acaba de ser aprobada un presupuesto de ocho millones de pesetas para dotarla de moderno mobiliario y material didáctico.

En el viejo caserón de la calle de Alcalá reciben enseñanza trescientos cincuenta alumnos, y en el nuevo centro serán acogidos estudiantes en unas condiciones naturalmente óptimas.

La Escuela de Bellas Artes, nos ha dicho su director, don Luis Alegre Núñez, va a abrir sus puertas con un claustro de profesores actualmente en su mayor parte jóvenes inclinados a las modernas tendencias estéticas. Será una renovación total, desde la posesión de un inmueble recién creado a una concepción distinta de la enseñanza.

AULAS Y TALLERES

Las aulas y talleres contarán con los medios más idóneos para el desarrollo de la labor docente. El taller de mural, por ejemplo, dispondrá de un techo abovedado para que los alumnos lleguen a resolver los problemas que plantea en su ejecución el muralismo.

El taller de grabado tendrá a su disposición igualmente toda clase de medios. Se pretende además que tenga acceso a él cualquier artista, aunque no sea alumno. Y es que el artista nunca puede poseer un taller en las condiciones que se requieren para la realización de su trabajo.

Más adelante se espera construir un horno para fundir el metal, con el fin de que los alumnos de escultura puedan identificarse con todas las facetas de esta disciplina.

ALUMNOS EXTRANJEROS

Para todas las funciones específicas de la enseñanza, la Escuela ha de contar con los mejores recursos. Pero también podrá ofrecer, entre otras novedades, una gran sala de exposiciones, y hasta una cafetería, que si las circunstancias lo exigiesen podría convertirse en restaurante.

Y a propósito del restaurante, se ha pensado en la construcción de una residencia en terrenos próximos, en la que podrían tener acogida los alumnos de escuelas o

FIN DEL VIEJO CASERON

Con la apertura del nuevo centro se va a proceder a una reforma del plan de enseñanza, todavía pendiente de aprobación. El criterio que informa el nuevo plan es el de una preparación de artistas muy completa, con la introducción de nuevas asignaturas, entre ellas los idiomas; la formación de graduados en bellas artes y la creación de talleres libres.

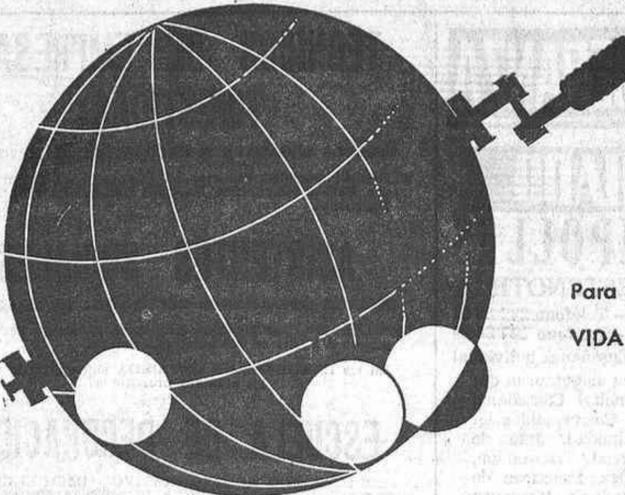
Y ya en funcionamiento la nueva Escuela, uno se pregunta inmediatamente qué fin le aguarda a la parte que abandona del viejo caserón. Pues será cedida a la Academia de Bellas Artes, que la convertirá en museo. La Academia cuenta con unos fondos muy importantes de obras de arte, que no puede exponer por falta de espacio.

Por tanto, como consecuencia del traslado de la Escuela, Madrid podrá ofrecer un nuevo museo en una vetusta edificación, llena de carácter, que data de tiempos de Carlos III.

P. S.

PLUS ULTRA tiene el gusto de hacer público

que en el SORTEO de CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES para SEGUROS de VIDA celebrado el 30 de septiembre de 1966 en la Dirección General de Seguros resultaron premiados.



Para los SEGUROS de VIDA POPULAR, N.º 696



PARQUET MOSAICO

Con motivo ampliación de sus factorías en España, inicia sus ventas a instaladores de parquet

MADERAS DE: Pino Roble Eucalipto Fresno Castaño Palo Rojo

Calidad PLANTEX al mejor precio

Proco. Emilio Franco, 8 Teléfono 277 48 35 Pte. Vallecas MADRID-18

Para los SEGUROS de VIDA ORDINARIOS. Núms. 105 637 680



SECA MANOS ELECTRONICO patentado y garantizado Seca las manos en menos de un minuto. Indispensable en hospitales, para médicos, hoteles, restaurantes, colegios, oficinas, etc.

Por su absoluta higiene ¡Fuera toallas sucias, mojadas y anti higiénicas! Distribuidor exclusivo en España: ERICH STRUCHTEMPIER Juan de Bilbao, 14 SAN SEBASTIAN. Tel. 15496 Preciamos agentes para todas las capitales



Nuestros asegurados a los que haya correspondido premio en este sorteo recibirán directamente el aviso oportuno para el cobro de su importe.

EL HOMBRE PARECE HABER ALCANZADO EN EL ESPACIO EL LIMITE DE SU RESISTENCIA

Más que agotamiento físico se supone fatiga de situación

ESTOS INESPERADOS SUPUESTOS MOTIVAN EL APLAZAMIENTO DEL «GEMINI XII»

Por Emilio NOVOA

El ingenio norteamericano "Gemini XII" como satélite circunferente, que debía de hallarse ayer en órbita, ha sufrido demora en su lanzamiento, por lo menos hasta el 14 de noviembre próximo, según anuncian las autoridades de la N. A. S. A. Figura en el programa de esta experiencia final de la serie "Gemini", la comprobación del dispositivo AMU (unidad de manobra del astronauta), ideado para facilitar los movimientos en el vacío del llamado "peñón del espacio". Se trata de un instrumento, relativamente complejo, de unos 70 kilos de peso, que duplica el del piloto, y a cuyo uso se reanuda por ahora, para poder ser sometido el aparato a un mejor estudio.

Además de esta razón de aplazamiento, han influido para ello también cambios de opinión respecto a la capacidad de resistencia del hombre en el espacio.

Las maniobras y cometidos asignados a los astronautas según experiencias anteriores, singularmente la del "Gemini XI", señalan aparición de síntomas graves de angustia y, por tanto, de peligro, revelados por Ricardo Gordon mejor conocidamente, y que obligan a la revisión de los métodos operativos.

No se trata de una fatiga de esfuerzo físico, y si de una fatiga "de situación" que obliga al organismo a reacciones inesperadas para los autores de la programación del vuelo o estancia en el vacío.

Parece como si los límites posibles que permitía la constitución y la resistencia humanas hubieran sido ya alcanzados al llegar a 1400 kilómetros de altitud de la Tierra. Si esto se confirma, habrá que coder funciones a las máquinas en asuntos de automatismo, eludiendo la intervención humana en circunstancias que para él resultan inadecuadas por insuperables.

La falta de gravedad sólo es soportada por el hombre durante breve tiempo; pasado cierto límite se presentan efectos inesperados y desconocidos. El horror fisiológico al vacío aparece en el hombre como inevitable.

Se ve que las experiencias astronómicas, aún balbucientes, no hacen más que rectificar unas a otras los resultados obtenidos. No hace mucho se nos había asegurado el espacio, adaptabilidad del organismo humano a la navegación espacial, y ahora resulta que la integridad corporal y funcional del astronauta no se mantiene cuando se aleja de la Tierra en una profundidad bien pequeña en relación con la que nos separa del cuerpo celeste más próximo a nosotros.

CLASES INTENSIVAS de TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CULTURA, CONTABILIDAD e IDIOMAS

Destinadas a la rápida colocación de los alumnos, bajo la dirección de don Francisco Langa, campeón internacional de Taquigrafía. Informamos sobre la admisión de mecanógrafos y taquimecanógrafos de ambos sexos en organismos internacionales

ACADEMIA LANGA - Fuencarral, 11

ANTENISTAS

ANTENAS UHF de importación, totalmente de aluminio y mopa. PRECIOS ESPECIALES A INSTALADORES GARBO, S. L. - Plaza Conde Valle Sueñil, 12. Teléfono 277 9088

Vicente Pastor



Vicente Pastor. (Foto Torremocha.)

El día de Vicente Pastor de 1966. Quincuagésimo quinto espectáculo y trigésima quinta corrida de toros. Cuatro de don José Luis Osborne, de Puerto de Santa María (Cádiz), toreros de pero con trapío y casta, y dos de don Victoriano y don Venancio Martín Andrés, lidiados en segundo y tercero lugar, de repudiable trapío. Espadas: Antonio Bienvenida, de azul pálido y oro, prudente y ízaso (plios y silencio); Fermín Murillo, de lila y oro, expeditivo y aceptable (aplausos y breja con gran ovación al terminar la corrida); y Manuel Cano (El Pireo), desaliado y desangelado (silencio y dos avisos y protestas fuertes). Entradas: algo más de media plaza. Pesos: 492, 461, 469, 471, 468, 527. Promedio de las reses anunciadas: 490 kilos.

Dicen que Bienvenida no se despedía en este festejo que habría de ser deplorable, pero anda por el final de la singladura. En cambio, Murillo comprada en las Ventas por última vez. Fuimos a decir adiós de todas maneras a los dos toreros, y con el mismo afecto que se despidió uno de alguna persona querida en el andén de la estación. Pero sí el mató estimo nuestra presencia, y en el tiempo que duró la despedida tuvimos ocasión de acercarnos a la ventanilla con expresión de emocionada gratitud, en cambio, Bienvenida se arrojó de entrada. Acaso querían darnos a entender: "Esperarme, que ahora vuelvo". Uno y otro torero van ya en el tren de la vida que los lleva a lugares apartados del toreo.

Murillo no hizo acto de presencia en el primer toro... ¡bibi-

Las corridas de la feria de otoño de Madrid. Señores viajeros, al tren...

Madrid, viernes 30 de septiembre de 1966. Quincuagésimo quinto espectáculo y trigésima quinta corrida de toros. Cuatro de don José Luis Osborne, de Puerto de Santa María (Cádiz), toreros de pero con trapío y casta, y dos de don Victoriano y don Venancio Martín Andrés, lidiados en segundo y tercero lugar, de repudiable trapío. Espadas: Antonio Bienvenida, de azul pálido y oro, prudente y ízaso (plios y silencio); Fermín Murillo, de lila y oro, expeditivo y aceptable (aplausos y breja con gran ovación al terminar la corrida); y Manuel Cano (El Pireo), desaliado y desangelado (silencio y dos avisos y protestas fuertes). Entradas: algo más de media plaza. Pesos: 492, 461, 469, 471, 468, 527. Promedio de las reses anunciadas: 490 kilos.

Dicen que Bienvenida no se despedía en este festejo que habría de ser deplorable, pero anda por el final de la singladura. En cambio, Murillo comprada en las Ventas por última vez. Fuimos a decir adiós de todas maneras a los dos toreros, y con el mismo afecto que se despidió uno de alguna persona querida en el andén de la estación. Pero sí el mató estimo nuestra presencia, y en el tiempo que duró la despedida tuvimos ocasión de acercarnos a la ventanilla con expresión de emocionada gratitud, en cambio, Bienvenida se arrojó de entrada. Acaso querían darnos a entender: "Esperarme, que ahora vuelvo". Uno y otro torero van ya en el tren de la vida que los lleva a lugares apartados del toreo.

Murillo no hizo acto de presencia en el primer toro... ¡bibi-

Elecciones sindicales en las plazas de toros de las Ventas y Vista Alegre

En Carabanchel quedaron aplazadas por falta de votantes

Pese a la jornada festiva, ayer siguió la actividad electoral en Madrid para la designación de enlaces sindicales en las plazas de toros de las Ventas y Vista Alegre.

En la Monumental madrileña se eligieron entre 315 electores a don Fernando Blasco Melgares, por la representación administrativa; a don Jesús Prieto Auñón, por la parte de especialistas, y otros siete por la representación de no cualificados.

En la plaza de Carabanchel no pudieron llevarse a efecto las elecciones por no asistir el suficiente número de votantes, por lo que quedaron aplazadas para una nueva convocatoria.

Pisos interesantes

Zona carretera de Aragón. Baratinos y muchas facilidades de pago. Véales en ASCAO, 63 EGUARAS

Próximo acontecimiento La inmortal tragedia llevada a la pantalla con la grandiosidad artística que exigía su universalidad



concordia films presenta. LAURENCE OLIVIER EN OTELO

OTROS PROTAGONISTAS MAGGIE JOYCE SMITH-REDMAN FRANK FINLAY PRODUCIDA POR ANTHONY HAVELOCK-ALLAN y JOHN BRABOURNE DIRIGIDA POR STUART BURGE una producción BHE TECHNICOLOR-PANAVISION 70 mm

LA SEGUNDA, SUSPENDIDA

La corrida del sábado, en la que habría de actuar como único espada Paco Camino en la lidia de seis toros— así se anunciaban— del marqués de Albayda, fue suspendida "por haber sido rechazados cinco toros" y previo permiso de la autoridad gubernativa.

Por lo mismo que censuráramos la presencia de dos reses de detestable presencia en la corrida celebrada el viernes elogiamos hoy con fervoroso entusiasmo la resolución de los facultativos, respaldada por la autoridad. Bien, muy bien. Del ministro se ha pretendido pasar al infimitivo, y de ahí que esta temporada hayan sido rechazadas bastantes corridas completas. Así, en San Sebastián, Málaga, Córdoba, Valencia, Alicante y otras ciudades. Los facultativos, en cumplimiento de su deber, dijeron "no". Bien está que hayamos llegado al momento de las determinaciones rotundas. Es la única forma de defender los intereses del público.

En lo que respecta a la suspensión de esta corrida de otoño, pocos pueden escapar de la censura. El ganadero, porque sabe lo que vende y el respeto que merece la plaza de Madrid. La empresa, porque no puede ignorar lo que adquiere, y si lo que compra es a sabiendas de que no es el género que anuncia, mucho peor. En cuarenta y cinco años de toros, de ese gran torero que es Paco Camino, que pudo haber redondeado en Madrid los resonantes triunfos de esta temporada, lo han dejado en una situación que anda de boca en boca. Tiene que estar muy agradecido.

Insistimos en alabar la resolución de los facultativos y la autoridad, que evitamos que la miel que el público tenía en los labios se hubiera convertido en acibar. Que lo que a todas luces podía ser una hazaña hubiera derivado a la pameña y la engañifa.

DON JUSTO

FUERA DEL REDONDEL

LA FERIA DEL PIAJAR. ULTIMA CORRIDA. Han quedado definitivamente ultimados los carteles de la feria de El Pajar de Zaragoza. Se iniciará el día 12 de octubre, con toros del marqués de Villamarta, para Jaime Ostos, Fermín Murillo y José Manuel (Tinín); día 13, toros del conde de Mayalde para Jaime Ostos, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tinín); día 14, toros de Vicente Charro para Antonio Chenel (Antoñeta), Paco Camino y Santiago Martín (El Viti); día 15, toros de María Sánchez de Terro para Diego Puerta, Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés); y día 16, toros de Lisardo Sánchez para Fermín Murillo, Diego Puerta y Santiago Martín (El Viti). Total, pocos nombres para tan gran feria.

MONDESO TERRO El resaparecido MINA SU TEM- espada Juan PORADA, CON García (Mondeno), en su nueva etapa. Lleva do por el conocido y activo Vito, ha dado por terminada su brillante temporada con las 50 corridas de toros que se propuso torear en un principio. Cicerón ha sido la última plaza donde ha actuado el ex fraile, que ahora se dedicará a torear en algunos festivales benéficos. La gran temporada de Mondeno le hace ser punto de mira de todas las principales empresas para sus carteles del año próximo.

EL CORDOBES La primera FIRMA SUS PRI- gran noticia ME LOS CON- taurina del año T. I. A. T. O. S. CON próximo, LEON LA EMPRESA porada de 1967, DE MADRID corre a cargo del popular espada Manuel Benítez (El Cordobés), quien ha firmado con la empresa de la plaza de Madrid catorce corridas para sus diversos cosos. El famoso diestro cordobés firmó de su puño y letra el contrato, que se iniciará en la feria castellonense de la Magdalena.

NOVILLADA DE Para el próximo FERIA EN VI- mo domingo, día LLAREJO DE 9 de octubre, se SALVANES anuncia en la localidad vecina de Villarejo de Salvanes una gran novillada, con motivo de sus tradicionales fiestas en honor de la Virgen de la Victoria. Se lidiarán cinco novillos-toros de don Victoriano y don Alejandro Tabernero de Paz, uno por la rejoneadora colombiana Amina Assis, y los otros cuatro para los hermanos José Luis y Gabriel de la Casa, hijos de Morenito de Talavera.

DON AGUSTIN En el sanatorio BRICEÑO, OPE- de San Camilo, RADO por el eminente doctor don Jerónimo Utrilla Alcántara, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica al conocido apoderado don Agustín Briceño. La operación fue un éxito y el paciente se encuentra en período de franco restablecimiento. Le deseamos un pronto restablecimiento.

TORREARA PE Era un rumor DEN BEN insistente que JUMEA EL ayer se dejó oír DIA 12 EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES? Se a a lidia de los Reyes. Pedrin Benjumea, según se dice, se despedirá de novillero el próximo día 12 de octubre en la "tercera", plaza que le hizo torero y en la que cosechó grandes triunfos. Si esto se llega a realizar, él podría ponerse un cartel con Pedrin Benjumea y Paquito Ceballos como base. El lleno si que está asegurado. Por de pronto, el rumor está ahí, o mejor dicho, aquí.

JULIAN ROJO

sirve todos los días personalmente sus platos típicos: langosta a la americana, paella, cocido, cordobés asado al estilo de Segovia, y su boda o banquetes. Ventana de la Vega, 5. Teléfonos 2224866 y 2221321.

COMO MANTENERSE EN FORMA fácilmente • sin esfuerzo con los más modernos métodos norteamericanos y en un ambiente distinguido.

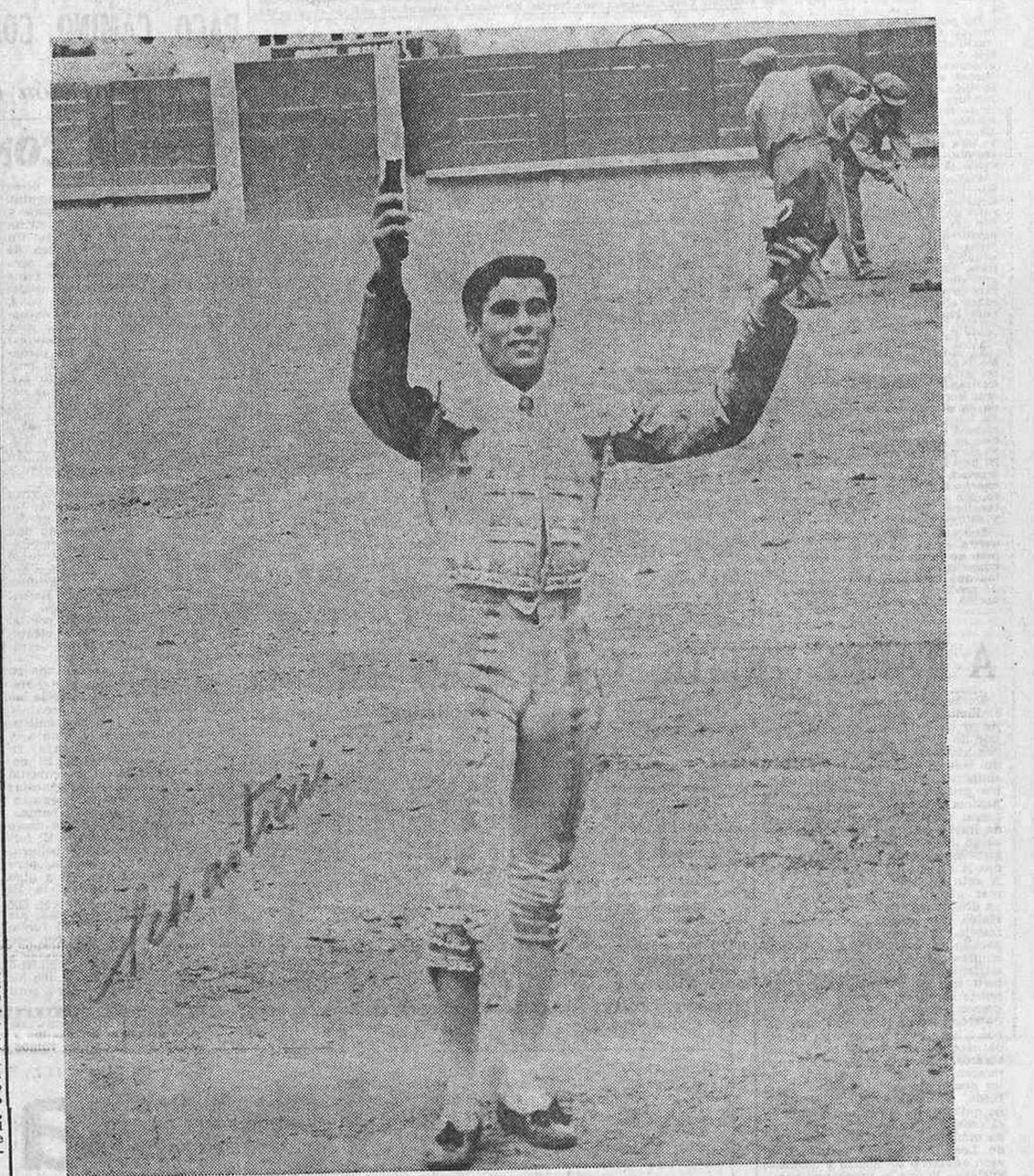
Madrid cuenta ya con un club Atlético Privado exclusivamente de caballeros, para que Vd. se mantenga en forma, ágil, saludable. El Presidente dispone de los métodos y equipos norteamericanos más modernos para cuidar el físico, reducir el estrés, "quemar" grasa, dar flexibilidad a los músculos, etcétera. Hombres de negocios, artistas, deportistas de 21 a 65 años comprobaban diariamente cuánto adelantan. Si Vd. no obtiene los resultados deseados ¡no pierda nada! El Presidente le devuelve el importe. Decídase hoy: venga a la Presidente a mejorar su físico.

INSCRIBASE HOY. Tarifas reducidas de verano, aún en vigor.

Fisicina de agua templada. Oxígeno y baños térmicos. Sala de temperatura y humedad controladas. Masajes manual y mecánico. Su abono es válido para el uso gratuito de nuestros clubes en París, Roma, Milán, Düsseldorf, Berlín y U.S.A.

EL PRESIDENTE HEALTH-CLUB Profesor Waksman, 3 (frente Ministerio I. y Turismo)

Francisco Rivera PAQUIRRI



Acabó su triunfal temporada en la feria de San Miguel, de Sevilla, cortando tres orejas y saliendo a hombros. —R.

Empieza a declinar la temporada taurina

Lamentable final

Madrid, domingo 2 de octubre de 1966. Quincuagésimo tercer espectáculo y decimosexta novillada. Reses de don Juan Carlos y don Fernando Martín Aparicio, de despreciable presencia y sin dificultades para los toreros. Espadas: José Rivera (Riverita), de ánimo y oro, voluntarioso y desdibujado (palmas y pitos al salir y aplausos y protestas al intentar dar la vuelta); Paquito Ceballos, de verde y oro, insulso y deslavazado (silencio y palmas y pitos); y Pablo Alonso (El Norteño), atropellado e incompetente (pitos y pitos). Las cuadrillas hicieron el paseo descubiertas por la muerte de Vicente Pastor; después, bajo el paño presidencial, se guardó en la plaza un minuto de silencio. Tardó amenazando lluvia. Entrada: buena al sol y floja en sombra.

De pocos años a esta parte la palabra oficio se ha metido de rondón en el comentario o la crítica taurina. Tal torero tiene oficio. Cual torero no tiene oficio. Me gusta el vocablo, pero reconozco que es adecuado. Efectivamente, en el toro el oficio no es torrear, sino saber cómo hay que torrear. No, no es una inconsciencia; hemos visto novilleros que arrastraron con una gran fuerza por la suerte de encontrarse con una res de novillo y pudieron hacer el trazo soñado, el que tantas veces ensayaron en la Casa de Campo o en cualquier plaza. Al poco tiempo ese mismo torero estaba hundido en el escalafón porque, preocupado de volver a hacer su faena, desdició el adiestramiento, no aprendió el oficio.

Vamos con un año de mala "osecha" de novilleros. Son pocos, muy pocos los que interesan. Riverita, Ceballos son de esos que pueden atraer. El Norteño salió de las novilladas nocturnas. A Riverita no hay por qué lamentarse, puede llevar tiempo en la novillería, pero sí Ceballos y a su compañero de terna. Porque están en el momento en que pueden adquirir la destreza para poder ser toreros. Esa destreza, tan necesaria que evita tener que decirse algún día: "Muchachos, torerías muy bien, pero ignoráis lo que es el toro. Coged el oficio, afianzaos en saber el oficio. Con oficio tendréis ocasiones de torrear muy bien; más que de la de colegas que en tal o cual ocasión toró estupidamente, pero no volvió a hacerlo en su vida."

El Norteño está en los prolegómenos. No despegará brazos. Tal vez como llevar una abrazadera en las articulaciones. Para coger el oficio habrá de comenzar por hacer palotes. Le faltan todavía muchas más nociones. Por el defecto apuntado e insuficiencia de nociones, puede llevar tiempo en su primer año. Su buen ánimo no le permitió otra cosa que estar a merced del novillito; un novillito carriacavado, feo, que se salió suelto después de recargar en una sola plaza y al que le dio media en su sitio y una baja. El sexto, otro Meibito de una vara, fue un dechado de bondad. Como para haber torreado bien; pero el muchacho no hizo más que palear quedándose quieto, sin mover el brazo, y de ahí que en algunas situaciones embarazosas. Agarró una corda barrenando y estuvo pesado con el verdugillo.

Del novato saltamos ahora al cabeza de terna. Rivera es de los toreros que ya tener ya oficio, pero no le preocupa otra cosa que el adiestramiento. Lo buscó en los lances al primero, un novillito al que había de adivinar la cuerna, y fue de más a menos. Al novillito le pusieron dos varas, que en tal o cual apretó, y terminó con algo de temperamento. Pues

A TARDE TRISTE, GANADO TRISTE

Es la tercera vez que nos acomodamos a la "tercera" valga el nombre de palabras, de San Sebastián de los Reyes, y la primera que nos ocupamos de lo acontecido en un festejo en aquel pintoresco y simpático coso capitalino. Y nuestro primer elogio—creemos es de justicia hacerlo—hacia el presidente. Con la amenida constante de lluvia, que por fortuna no descendió, y por consiguiente, la lógica repercusión en la taquilla, se dio la anunciada corrida de toros. A esto es a lo que podemos llamar afición. Con la amenida constante de lluvia, que por fortuna no descendió, y por consiguiente, la lógica repercusión en la taquilla, se dio la anunciada corrida de toros.

El veterano Luis Alviz mostró su mejor oficio, pero está frito de actividad. No vio en su primer toro—463 kilos—que el animal tenía pocas fuerzas y los pases serían contados, y así al final pagó su falta de vista. Nos gustaron sus modos suaves en el inicio de su labor, cuidando mucho del astado. Pero luego el toro se vino abajo y de nuevo la tristeza hizo su aparición. No se podía sacar de donde no había, y tuvo que cortar. Sacó algunos mulatazos de excelente calidad, que pudieron ser más de

haber visto el paño antes. Mató de los pínchazos y estocada baja de lantera. Por su cuenta y riesgo dio la vuelta al ruedo. En el quinto toro—480 kilos—, que cambió sin un solo par de banderillas prendidas. Alviz tampoco pudo lucirse. El astado, cortísimo de embestida, fue apazándose por momentos y no fue posible hacer nada. El espada no pudo completar un solo pase, y ante las nada halagüeñas perspectivas que se le ofrecían, se tiró a matar. De una estocada baja, entrando desde lejos, y cinco descabellos dejó liquidada la cuestión. Y esto fue la tristeza de una tarde en que la tristeza salió a pasear y se quedó con nosotros a la fiesta. ¡Solo para agradecer!

El veterano Luis Alviz mostró su mejor oficio, pero está frito de actividad. No vio en su primer toro—463 kilos—que el animal tenía pocas fuerzas y los pases serían contados, y así al final pagó su falta de vista. Nos gustaron sus modos suaves en el inicio de su labor, cuidando mucho del astado. Pero luego el toro se vino abajo y de nuevo la tristeza hizo su aparición. No se podía sacar de donde no había, y tuvo que cortar. Sacó algunos mulatazos de excelente calidad, que pudieron ser más de

haber visto el paño antes. Mató de los pínchazos y estocada baja de lantera. Por su cuenta y riesgo dio la vuelta al ruedo. En el quinto toro—480 kilos—, que cambió sin un solo par de banderillas prendidas. Alviz tampoco pudo lucirse. El astado, cortísimo de embestida, fue apazándose por momentos y no fue posible hacer nada. El espada no pudo completar un solo pase, y ante las nada halagüeñas perspectivas que se le ofrecían, se tiró a matar. De una estocada baja, entrando desde lejos, y cinco descabellos dejó liquidada la cuestión. Y esto fue la tristeza de una tarde en que la tristeza salió a pasear y se quedó con nosotros a la fiesta. ¡Solo para agradecer!

El veterano Luis Alviz mostró su mejor oficio, pero está frito de actividad. No vio en su primer toro—463 kilos—que el animal tenía pocas fuerzas y los pases serían contados, y así al final pagó su falta de vista. Nos gustaron sus modos suaves en el inicio de su labor, cuidando mucho del astado. Pero luego el toro se vino abajo y de nuevo la tristeza hizo su aparición. No se podía sacar de donde no había, y tuvo que cortar. Sacó algunos mulatazos de excelente calidad, que pudieron ser más de

haber visto el paño antes. Mató de los pínchazos y estocada baja de lantera. Por su cuenta y riesgo dio la vuelta al ruedo. En el quinto toro—480 kilos—, que cambió sin un solo par de banderillas prendidas. Alviz tampoco pudo lucirse. El astado, cortísimo de embestida, fue apazándose por momentos y no fue posible hacer nada. El espada no pudo completar un solo pase, y ante las nada halagüeñas perspectivas que se le ofrecían, se tiró a matar. De una estocada baja, entrando desde lejos, y cinco descabellos dejó liquidada la cuestión. Y esto fue la tristeza de una tarde en que la tristeza salió a pasear y se quedó con nosotros a la fiesta. ¡Solo para agradecer!

El veterano Luis Alviz mostró su mejor oficio, pero está frito de actividad. No vio en su primer toro—463 kilos—que el animal tenía pocas fuerzas y los pases serían contados, y así al final pagó su falta de vista. Nos gustaron sus modos suaves en el inicio de su labor, cuidando mucho del astado. Pero luego el toro se vino abajo y de nuevo la tristeza hizo su aparición. No se podía sacar de donde no había, y tuvo que cortar. Sacó algunos mulatazos de excelente calidad, que pudieron ser más de

haber visto el paño antes. Mató de los pínchazos y estocada baja de lantera. Por su cuenta y riesgo dio la vuelta al ruedo. En el quinto toro—480 kilos—, que cambió sin un solo par de banderillas prendidas. Alviz tampoco pudo lucirse. El astado, cortísimo de embestida, fue apazándose por momentos y no fue posible hacer nada. El espada no pudo completar un solo pase, y ante las nada halagüeñas perspectivas que se le ofrecían, se tiró a matar. De una estocada baja, entrando desde lejos, y cinco descabellos dejó liquidada la cuestión. Y esto fue la tristeza de una tarde en que la tristeza salió a pasear y se quedó con nosotros a la fiesta. ¡Solo para agradecer!

El veterano Luis Alviz mostró su mejor oficio, pero está frito de actividad. No vio en su primer toro—463 kilos—que el animal tenía pocas fuerzas y los pases serían contados, y así al final pagó su falta de vista. Nos gustaron sus modos suaves en el inicio de su labor, cuidando mucho del astado. Pero luego el toro se vino abajo y de nuevo la tristeza hizo su aparición. No se podía sacar de donde no había, y tuvo que cortar. Sacó algunos mulatazos de excelente calidad, que pudieron ser más de

haber visto el paño antes. Mató de los pínchazos y estocada baja de lantera. Por su cuenta y riesgo dio la vuelta al ruedo. En el quinto toro—480 kilos—, que cambió sin un solo par de banderillas prendidas. Alviz tampoco pudo lucirse. El astado, cortísimo de embestida, fue apazándose por momentos y no fue posible hacer nada. El espada no pudo completar un solo pase, y ante las nada halagüeñas perspectivas que se le ofrecían, se tiró a matar. De una estocada baja, entrando desde lejos, y cinco descabellos dejó liquidada la cuestión. Y esto fue la tristeza de una tarde en que la tristeza salió a pasear y se quedó con nosotros a la fiesta. ¡Solo para agradecer!

El veterano Luis Alviz mostró su mejor oficio, pero está frito de actividad. No vio en su primer toro—463 kilos—que el animal tenía pocas fuerzas y los pases serían contados, y así al final pagó su falta de vista. Nos gustaron sus modos suaves en el inicio de su labor, cuidando mucho del astado. Pero luego el toro se vino abajo y de nuevo la tristeza hizo su aparición. No se podía sacar de donde no había, y tuvo que cortar. Sacó algunos mulatazos de excelente calidad, que pudieron ser más de

haber visto el paño antes. Mató de los pínchazos y estocada baja de lantera. Por su cuenta y riesgo dio la vuelta al ruedo. En el quinto toro—480 kilos—, que cambió sin un solo par de banderillas prendidas. Alviz tampoco pudo lucirse. El astado, cortísimo de embestida, fue apazándose por momentos y no fue posible hacer nada. El espada no pudo completar un solo pase, y ante las nada halagüeñas perspectivas que se le ofrecían, se tiró a matar. De una estocada baja, entrando desde lejos, y cinco descabellos dejó liquidada la cuestión. Y esto fue la tristeza de una tarde en que la tristeza salió a pasear y se quedó con nosotros a la fiesta. ¡Solo para agradecer!

El veterano Luis Alviz mostró su mejor oficio, pero está frito de actividad. No vio en su primer toro—463 kilos—que el animal tenía pocas fuerzas y los pases serían contados, y así al final pagó su falta de vista. Nos gustaron sus modos suaves en el inicio de su labor, cuidando mucho del astado. Pero luego el toro se vino abajo y de nuevo la tristeza hizo su aparición. No se podía sacar de donde no había, y tuvo que cortar. Sacó algunos mulatazos de excelente calidad, que pudieron ser más de

haber visto el paño antes. Mató de los pínchazos y estocada baja de lantera. Por su cuenta y riesgo dio la vuelta al ruedo. En el quinto toro—480 kilos—, que cambió sin un solo par de banderillas prendidas. Alviz tampoco pudo lucirse. El astado, cortísimo de embestida, fue apazándose por momentos y no fue posible hacer nada. El espada no pudo completar un solo pase, y ante las nada halagüeñas perspectivas que se le ofrecían, se tiró a matar. De una estocada baja, entrando desde lejos, y cinco descabellos dejó liquidada la cuestión. Y esto fue la tristeza de una tarde en que la tristeza salió a pasear y se quedó con nosotros a la fiesta. ¡Solo para agradecer!

El veterano Luis Alviz mostró su mejor oficio, pero está frito de actividad. No vio en su primer toro—463 kilos—que el animal tenía pocas fuerzas y los pases serían contados, y así al final pagó su falta de vista. Nos gustaron sus modos suaves en el inicio de su labor, cuidando mucho del astado. Pero luego el toro se vino abajo y de nuevo la tristeza hizo su aparición. No se podía sacar de donde no había, y tuvo que cortar. Sacó algunos mulatazos de excelente calidad, que pudieron ser más de

haber visto el paño antes. Mató de los pínchazos y estocada baja de lantera. Por su cuenta y riesgo dio la vuelta al ruedo. En el quinto toro—480 kilos—, que cambió sin un solo par de banderillas prendidas. Alviz tampoco pudo lucirse. El astado, cortísimo de embestida, fue apazándose por momentos y no fue posible hacer nada. El espada no pudo completar un solo pase, y ante las nada halagüeñas perspectivas que se le ofrecían, se tiró a matar. De una estocada baja, entrando desde lejos, y cinco descabellos dejó liquidada la cuestión. Y esto fue la tristeza de una tarde en que la tristeza salió a pasear y se quedó con nosotros a la fiesta. ¡Solo para agradecer!

El veterano Luis Alviz mostró su mejor oficio, pero está frito de actividad. No vio en su primer toro—463 kilos—que el animal tenía pocas fuerzas y los pases serían contados, y así al final pagó su falta de vista. Nos gustaron sus modos suaves en el inicio de su labor, cuidando mucho del astado. Pero luego el toro se vino abajo y de nuevo la tristeza hizo su aparición. No se podía sacar de donde no había, y tuvo que cortar. Sacó algunos mulatazos de excelente calidad, que pudieron ser más de

bien. Riverita, si hubiera dejado al lado su preocupación de hacer la faena preconcebida, hubiera comenzado doblandose con el astado. Pero no; lo tomó por alto, con los pies juntos, y al tercer pase sufrió un acón. Luego ya no pudo rehacerse. Tres pases aceptables y el respiro. Otros tres, agitando con la derecha, y otro respiro. El novillo sigue ensuando, pechosidad y el trazo bajó de tono después de conseguir tres naturales de más mando. Dos molinetes y sartanazo sin clavar y estocada en dos tiempos. El cuarto, más hecho que sus compañeros de divisa, acusó casta, lo que le permitió rehacerse de su blandenguería de manos. Y otra vez Riverita, desprecupado de la casta de su antagonista, no estuvo preocupado más que de aditarse y de sacar el pase circular. Tres redondos buenos y cierre circular. Pausa. Otros tres aceptables y nuevo pase circular. Pausa. Tres ya más flojos porque el novillo sigue embistiendo y uno de pecho bueno. Ya después, ni atildamiento ni figurismo; enbarramiento de muleta, barullo y un derrote al muslo del torero. Una corta y descabello a la segunda.

El segundo novillo no se tenía. Estaba completamente derrengado. De nada sirvió la protesta del respetable. Les pegaron un puñazo demoleedor por su derrección, pues el corripeta aprataba, y ahí se acabó todo. Cuando Ceballos, ante un público que tenía la vista puesta en la embestida del astado, intentó trastejar, nadie se interesó por su trabajo. Mucho más cuando la res cayó con las patas al aire y hubieron de apelar al deplorable recurso de tirarle del rabo para ponerla de pie. Estocada corta, quedándose en la cara. Hubo protestas de mucha fuerza cuando apareció el quinto en el ruedo. La gente grita: "¡Chiva, ¡chiva!" El presidente apeló al remedio de cambiar el toro de varas con un puñazo. Y ¡hala!, la gente a tragar. De poco sirvió también en esta ocasión que Paquito Ceballos quisiera torrear, lo que tampoco habría de conseguir. Algún pasecito suelto y nada más.

Algo hubo a lo largo de lo que de alguna forma hay que llamar festejo. Un par de banderillas extraordinario de Luis González al segundo. Ya había puesto otro bueno, pero el de referencia fue excepcional. Qué perfección! Provocó la arrancada del novillo y, de poder a poder, en alarde de conocimientos y con suprema elegancia, reunió los palos en todo lo alto. Oficio y elegancia. El conocimiento que permite hacer las cosas bien. Último que González no hubiera banderillado los seis. El no hubiera evitado el tener que decir que la malhadada feria de otoño terminó en forma lamentable.

Los cinco que salieron a contienda llevaban el hierro del Hoyo de la Gitana y fueron unas reses musculosas, astifinas, con seriedad en la cara y con embestida brusca, excepto la quinta, y llegaron todas a la muleta al final con la boca cerrada. El corrido en segundo lugar embistió siempre de manera descompuesta; este toro se vencía peligrosamente por el lado derecho y puntaba por el izquierdo; exhibió genio y nervio, más que bravura. El torero también tuvo cierto peligro, llegó a la muerte quedado, pero con la embestida más floja y algo menos peligrosa que de salida. El cuarto, sin bravura, fue una res incómoda y también peligrosa, que acabó su arrancada en el tercio de pica. El quinto, animal con respeto, presencia y seriedad—cuernos grandes y astifinos—, embistió mejor, infinitamente mejor que los anteriores; fue un buen toro, pero

tuvo cierto peligro por el lado derecho—se vencía algo—. A lo largo de la lidia que Luis Segura le corrigiendo el defecto de iba bien, aunque de manera incierta, por el lado izquierdo; el toro, además, se descolocaba siempre y reculaba constantemente. El sexto tenía dos pínchos de gran respeto y embistió de manera brusca y un tanto destaralada. Cinco toros con seriedad, que recibieron un total de catorce varas y tres picotazos y llegaron a la muerte todos con la boca cerrada. Hubieran soportado mayor número de puñas; pero Luis Segura pidió el cambio en sus dos toros a la segunda vara, intentando que con este escaso castigo para su poder le llegasen más boyantes a la muleta. Derribaron y desmontaron en tres ocasiones. No fueron unas reses pavorosas, pero sí unos toros íntegros, con edad, sentido y poder.

Julio Aparicio tuvo el peor lote; ninguno de sus dos toros embistió con claridad y bravura; fueron dos reses con peligro, sobre todo la cuarta. El veterano torero madrileño estuvo breve, eficaz; no queremos decir que le viésemos entregado ni lucido—no podía lucirse con reses de embestida tan mala—, pero demostró poder ampliamente con la embestida incómoda de estos seriamente encorados animales. El toro tuvo peligro real. Murió el animal de media estocada, entrando rápido el torero—era, indudablemente, ésta la forma adecuada de entrar a un res inquieto, con nervio y muy avisada—, pero entrando con fe.

La faena que construyó con su segundo toro—el único noble y con cierta bravura del encierro—tuvo positivo mérito. El animal poseía presencia y, además, se vencía algo por el lado derecho. El toro era bueno, pero con problemas que resolver, ya que al apuntado defecto debíamos añadir el que a la muerte llegó algo quedado y reculando; descolocándose, como ya hemos di-

los como lo toré Luis Segura tiene gran mérito, especialmente en esta época del medio toro. Miguelín posee valor, oficio y facultades; es un torero de grandes recursos y, además, a veces torera bien. Está tarde pudo ampliamente con sus dos toros. Al primero le sacó algún buen muletazo y lo marcó con coraje, de un pínchazo y una estocada volcándose de manera violenta y sin estilo, pero volcándose en el morrillo. El sexto murió de dos pínchazos y una estocada ligeramente caída. De los tres pares de banderillas que puso Miguelín, el tercero fue muy bueno y tuvo emoción.

Debemos confesar que nos aburrimos. Cuando hay verdaderos toros en el ruedo el aficionado no se aburre. La lidia posee entonces altos valores de emoción y de interés. Pico muy bien Rafael Atienza al primer toro de la tarde. No nos gustó tanto, a pesar de la eficacia del animal, cómo picó al segundo toro, ya que hizo la "carriaca". Esta res había tomado antes dos Hojas varas de Montoliu.

Moncada y Cano regaron bien, pero no estuvieron acertados en banderillas. Rafaelillo bregó bien y, además, clavó tres magníficos pares de banderillas.

El rejoneador Angel Peralta, dos orejas. Antonio Ruiz (El Barquillero), palmas en uno y ovación y saludos en el otro. Rafael Foyatos, vuelta al ruedo con petición de oreja en los dos. Paco Cagancho, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el último.

Gran triunfo de Paco Camino en Hellín. Segunda de feria. Toros de Alberto Cunal Patrio, bien presentados y bravos. Antonio Chel (Antoñete), faena por redondos, naturales y pínchazo en el primer toro. (Vuelta al ruedo y descabello. (Oreja). En el último, faena de castigo y alivio. Mató de dos pínchazos, media estocada y descabello. (Palmas).

Triunfo de Tinín en Beziers. BEZIERES (Francia), 2.—Toros de Martínez Elizondo. Efraín Girón, ovacionado en los dos. Gregorio Tebar (El Includero), aplausos en uno y ovación en el otro. José Zúñiga (Josele), dos orejas con petición de rabo en el primero y vuelta al ruedo en el último.

NOVILLADAS SIN TROFEOS EN SEVILLA SEVILLA, 2.—Novillos del marqués de Albaserrá, bien presentados. Pepe Luis Segura, gran ovación y saludos en los dos. Agapito Sánchez Bejarano, ovación y saludos en uno y aplausos en el otro. Fernando Rodríguez (El Almendro), vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y ovación y saludos en el último. Rafael Ruiz (Paquirri), vuelta al ruedo en los dos. Paquito Ruiz (El Español), vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

OPOSICIONES CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID CONCURSO-OPOSICION A PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS Se convoca un concurso-oposición para proveer 80 plazas de auxiliares administrativos, con la retribución anual aproximada de 80.000 pesetas entre haberes, pagas extraordinarias y otros conceptos. Podrán concurrir a este concurso-oposición los españoles de ambos sexos que tengan más de 15 años y menos de 26 el día que finalice el plazo de presentación de instancias. ADMISION DE INSTANCIAS.—Las solicitudes y documentación necesaria se presentarán en el DEPARTAMENTO DE PERSONAL, en la circulación de los días 26 de octubre de 1966. Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en dicho DEPARTAMENTO DE PERSONAL, en horas de oficina. Madrid, 26 de septiembre de 1966.

Sobre los camioneros españoles Porque durante mucho tiempo los "camioneros" tuvieron "malas prensa"; porque fueron llamados, nada menos, que los "sesos de la circulación" es justo y necesario airear y resaltar los muchos y continuos testimonios de la conducta ejemplar de estos profesionales del volante. Fue el propio jefe central de Tráfico quien se decidió hace dos años a romper la "leyenda negra" cuando afirmó que "los camioneros son los más disciplinados, celosos guardadores del tráfico". Para ello, encargó a los periodistas que hicieran un estudio de los hechos, eficaces colaboraciones para aliviar los problemas del tráfico y para la circulación de los coches. Y todos los que viajaron por nuestras carreteras así lo han reconocido. Y todos los que viajaron por nuestras carreteras saben de esa mano que desde la alta cabina del camión ordena en los adelantamientos, de su ayuda en caso de accidente y de la prudencia y buen conducir que en general es su norma de conducta. Ahora un nuevo testimonio, el de los turistas que invaden nuestros carreteros, se suma a esta opinión que ya conformamos. Hace unos días, "A B C" se complacía en publicar una carta de un turista francés, escrita al regreso de su viaje por la amabilidad y comportamiento de los "rouliers" españoles. Decía el señor Roland Greze: "Comportamiento digno de todo elogio, gentileza y cortésia, al aportar una ayuda tan silenciosa como eficaz a los viajeros que no sabría expresar suficientemente. Millones de turistas, conocedores de todas las condiciones del mundo, suscribirían esta afirmación. Nos consta a todos los profesionales del transporte, que contribuyen a divulgar estos hechos, expresando a la vez su satisfacción por lo que representan. Y faltaría y estimaría a los camioneros a que prosigan en esta conducta para honra y prestigio de su profesión, e incluso, como se ve, para orgullo de España."

Oreja a los tres espadas en Palma de Mallorca PALMA DE MALLORCA, 2.—Tres toros de Manuel Francisco Garzón, uno difícil y dos buenos; dos de Hoyo de la Gitana, uno mansueto y otro bueno, y uno de Bernardino Jiménez, incierto. Antonio Bienvenida, faena breve de castigo a su primero, para tres pínchazos y una estocada. (Silencio). En el otro, faena suave y templada, con pases de varias marcas. Mató de una estocada. (Oreja). Fermín Murillo, faena valiente, con redondos y otros pases, para una estocada. (Oreja). En el otro,

Reaparición de Palomo Linares en Orihuela ORIHUELA, 2.—Toros de Isabel Ramírez Urbano, buenos a excepción del último, manso y peligroso. José Zúñiga (Josele de Colombia), faena por naturales, de pecho y adornos, para una estocada. (Oreja). En el otro, faena de trazo para igualar. Mató de un pínchazo. (Silencio). Vicente Fernández (El Caracol), faena variada a su primero, para dos pínchazos y descabello. (Oreja). En el otro, faena por redondos, naturales y de pecho. Mató de un pínchazo hondo. (Dos orejas y rabo). Sebastián Palomo (Linares), faena por redondos, naturales y molinetas, para una estocada. (Dos orejas y rabo). En el último, manso de solemnidad, faena a base de redondos y naturales. Mató de un pínchazo, media estocada y estocada. (Oreja). Salió a hombros.

Alternativa de El Terromoto en Marbella MARBELLÁ, 2.—Toros de Carlos Núñez, con casta y poder. El cuarto fue sustituido por ciego por el sobrero, de la misma ganadería. Baldomero Martín (Terromoto), faena muy torera y valiente a su primero, para media estocada. (Ovación). En el otro estuvo desconcertado. Mató de media estocada. (Dos avisos y bronca). Manuel Benítez (El Cordobés), faena temeraria a su primero, para media estocada. (Dos orejas y petición de rabo). En el otro, faena plena de valor, con pases diversos. Mató de media estocada y descabello. (Dos orejas y rabo). Andrés Torralba (El Monaguillo), faena muy torera a su primero, para un pínchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo). En el último, faena valiente. Mató de una estocada y descabello. (Ovación).

Oreja a los tres espadas en Palma de Mallorca PALMA DE MALLORCA, 2.—Tres toros de Manuel Francisco Garzón, uno difícil y dos buenos; dos de Hoyo de la Gitana, uno mansueto y otro bueno, y uno de Bernardino Jiménez, incierto. Antonio Bienvenida, faena breve de castigo a su primero, para tres pínchazos y una estocada. (Silencio). En el otro, faena suave y templada, con pases de varias marcas. Mató de una estocada. (Oreja). Fermín Murillo, faena valiente, con redondos y otros pases, para una estocada. (Oreja). En el otro,

Reaparición de Palomo Linares en Orihuela ORIHUELA, 2.—Toros de Isabel Ramírez Urbano, buenos a excepción del último, manso y peligroso. José Zúñiga (Josele de Colombia), faena por naturales, de pecho y adornos, para una estocada. (Oreja). En el otro, faena de trazo para igualar. Mató de un pínchazo. (Silencio). Vicente Fernández (El Caracol), faena variada a su primero, para dos pínchazos y descabello. (Oreja). En el otro, faena por redondos, naturales y de pecho. Mató de un pínchazo hondo. (Dos orejas y rabo). Sebastián Palomo (Linares), faena por redondos, naturales y molinetas, para una estocada. (Dos orejas y rabo). En el último, manso de solemnidad, faena a base de redondos y naturales. Mató de un pínchazo, media estocada y estocada. (Oreja). Salió a hombros.

Alternativa de El Terromoto en Marbella MARBELLÁ, 2.—Toros de Carlos Núñez, con casta y poder. El cuarto fue sustituido por ciego por el sobrero, de la misma ganadería. Baldomero Martín (Terromoto), faena muy torera y valiente a su primero, para media estocada. (Ovación). En el otro estuvo desconcertado. Mató de media estocada. (Dos avisos y bronca). Manuel Benítez (El Cordobés), faena temeraria a su primero, para media estocada. (Dos orejas y petición de rabo). En el otro, faena plena de valor, con pases diversos. Mató de media estocada y descabello. (Dos orejas y rabo). Andrés Torralba (El Monaguillo), faena muy torera a su primero, para un pínchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo). En el último, faena valiente. Mató de una estocada y descabello. (Ovación).

Oreja a los tres espadas en Palma de Mallorca PALMA DE MALLORCA, 2.—Tres toros de Manuel Francisco Garzón, uno difícil y dos buenos; dos de Hoyo de la Gitana, uno mansueto y otro bueno, y uno de Bernardino Jiménez, incierto. Antonio Bienvenida, faena breve de castigo a su primero, para tres pínchazos y una estocada. (Silencio). En el otro, faena suave y templada, con pases de varias marcas. Mató de una estocada. (Oreja). Fermín Murillo, faena valiente, con redondos y otros pases, para una estocada. (Oreja). En el otro,

Reaparición de Palomo Linares en Orihuela ORIHUELA, 2.—Toros de Isabel Ramírez Urbano, buenos a excepción del último, manso y peligroso. José Zúñiga (Josele de Colombia), faena por naturales, de pecho y adornos, para una estocada. (Oreja). En el otro, faena de trazo para igualar. Mató de un pínchazo. (Silencio). Vicente Fernández (El Caracol), faena variada a su primero, para dos pínchazos y descabello. (Oreja). En el otro, faena por redondos, naturales y de pecho. Mató de un pínchazo hondo. (Dos orejas y rabo). Sebastián Palomo (Linares), faena por redondos, naturales y molinetas, para una estocada. (Dos orejas y rabo). En el último, manso de solemnidad, faena a base de redondos y naturales. Mató de un pínchazo, media estocada y estocada. (Oreja). Salió a hombros.

Alternativa de El Terromoto en Marbella MARBELLÁ, 2.—Toros de Carlos Núñez, con casta y poder. El cuarto fue sustituido por ciego por el sobrero, de la misma ganadería. Baldomero Martín (Terromoto), faena muy torera y valiente a su primero, para media estocada. (Ovación). En el otro estuvo desconcertado. Mató de media estocada. (Dos avisos y bronca). Manuel Benítez (El Cordobés), faena temeraria a su primero, para media estocada. (Dos orejas y petición de rabo). En el otro, faena plena de valor, con pases diversos. Mató de media estocada y descabello. (Dos orejas y rabo). Andrés Torralba (El Monaguillo), faena muy torera a su primero, para un pínchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo). En el último, faena valiente. Mató de una estocada y descabello. (Ovación).

Oreja a los tres espadas en Palma de Mallorca PALMA DE MALLORCA, 2.—Tres toros de Manuel Francisco Garzón, uno difícil y dos buenos; dos de Hoyo de la Gitana, uno mansueto y otro bueno, y uno de Bernardino Jiménez, incierto. Antonio Bienvenida, faena breve de castigo a su primero, para tres pínchazos y una estocada. (Silencio). En el otro, faena suave y templada, con pases de varias marcas. Mató de una estocada. (Oreja). Fermín Murillo, faena valiente, con redondos y otros pases, para una estocada. (Oreja). En el otro,

la familia crece...



...lo primero colchones moltopren Firestone a los precios de la campaña 1966

Colchón de (cms)	tarifa anterior (Pts.)	NUEVA TARIFA (Pts.)
70	855,-	540,-
80	1.080,-	590,-
90	1.210,-	650,-
105	1.395,-	750,-
110	1.450,-	785,-
120	1.580,-	850,-
135	1.800,-	950,-

UN BUEN COLCHON AL MEJOR PRECIO DEL MERCADO está a la venta en

- SAFESA RECAUCHUTADOS ESPAÑA RAFAEL ARTECHE MENCHACA
- AYALA, 48 - Tel. 226 51 57
- Francisco Rojas, 9 - Tel. 223 39 92
- Francisco Silveira, 30 - Tel. 256 72 29
- José A. Armona, 12 - Tel. 227 38 83
- Camillas, 2 - Tel. 261 34 03
- Carmen, 26 - Tel. 231 20 05
- Alcalá, 171 - Tel. 225 74 37
- LITEX S. A.
- EL CORTE INGLES
- COLCHONERIAS CASTRO
- COMERCIAL HISPANIA S. R. C.
- AKRON S. A.
- O'Donnell, 3 - Tel. 276 39 77
- Preciados, 3 - Tel. 231 47 00
- Fuencarral, 121 - Tel. 223 05 63
- Vallehermoso, 28 - Tel. 224 95 66
- Vigen del Partido, 35 - Tel. 256 86 35

Todos los adultos letrados están obligados a asistir a la escuela o centro de alfabetización que tenga más cerca para aprender a leer y escribir

Alternativas de Barajitas en San Sebastián de los Reyes y de Terremoto en Marbella

PACO CAMINO CORTO CUATRO OREJAS Y DOS RABOS EN LA ULTIMA DE FERIA DE HELLIN

Reaparición de Palomo Linares en Orihuela, donde cortó tres orejas y un rabo

TOROS CON RESPETO

Barcelona, domingo 2 de octubre de 1966. Plaza Monumental. Sexagésimo segundo espectáculo y quadrigésimo octava corrida de toros. Tres cuartos de entrada. Un toro de doña Pilar Fernández de Salamanca, bien presentado, pero de escasa bravura, y cinco toros del Hoyo de la Gitana, de Salamanca, con cabeza, casta y edad, pero sin excesiva bravura, excepto el quinto, que tuvo más raza y que dio buen juego. Matadores: Julio Aparicio, de lila y oro (bronce y píos); Luis Segura, de burdeos y oro (silencio y una oreja); y Miguel Mateo (Miguelín), de negro y oro (petición de oreja y silencio). Aparicio y Miguelín usaron estoque sinmudo. Las reses dieron los siguientes pesos: 470, 477, 492, 512, 509 y 596 kilos. No damos promesas por pertenecer a dos ganaderías.

OTRAS CORRIDAS

Gran triunfo de Paco Camino en Hellín

Triunfo de Tinín en Beziers

NOVILLADAS

SIN TROFEOS EN SEVILLA

OPOSICIONES

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CONCURSO-OPOSICION A PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas torcaudas	Orejias cortadas
Paco Camino (El Pireo)	93	109
Manuel Cano (El Pireo)	78	87
Manuel Benítez (El Cordobés)	71	124
Manuel Buitrago	68	121
Diego Puerta	68	92
Santiago Martín (El Viti)	67	66
José Puentes	55	89
José Manuel (Tini)	50	48
Juan García (Mondoño)	49	31
Jaime Ostos	48	29
Fernán Muñoz	46	108
Sebastián Palomo (Linares)	46	17
Antonio Bienvenida	46	78
Antonio Ordóñez	42	70
Miguel Mateo (Miguelín)	41	56
Elvira Giron	38	38
Andrés Tebar (El Inclusero)	32	34
Gregorio	30	19
José Aparicio	29	41
Gabriel de la Haba (Zurito)	29	41
Joaquín Bernadó	28	33
Luis Segura	28	17
Antonio Zapatero (Chamaco)	28	26
Andrés	26	14
Paco Pallares	26	8
Andrés Torres (El Monaguillo)	25	25
Miguel Biez (Litri)	24	46
Curro Giron	24	22
Antonio Ghensil (Antoñete)	24	19
Emilio Oliva	24	13
Curro Romero	23	38
Vicente Fernández (El Caracol)	20	19
Gregorio Sánchez	20	23
Francisco Rivera (Paquirri)	18	15
Paco Corpas	15	28
Luis Palomo (Luzardo)	15	27
Manuel Álvarez (El Bala)	15	26
Manuel García (Serranito)	15	3
Victoriano Valencia	15	3
Armando Soares	14	17
Manuel García (Palmeño)	13	9
Luis Alvi	13	4
José Córdoba	12	27
Diego Cruz	12	13
Baldel Ortega	12	11
Carlos Corbacho	12	9
Paco Osuna	12	6
Antonio Ordóñez	12	6
José Trinchera	10	3
Manolo Carrá	10	6
Antonio Ortega (Ortegitia)	10	3
Alfonso Vázquez II	9	15
Vicente Blau (El Tino)	9	15
Vicente Punzón	9	10
José Delgado (El Estudiante)	8	14
José Luis Barrero	8	5
Paco Cáceres	7	2
Antonio Sánchez Fuentes	7	1
Amadeo Dos Anjos	7	0
Paco Pastor	6	5
Rafael de Paula	6	5
Agustín Castellanos (El Furi)	6	6
Manolo Amador	6	4
José Morán (Facultades)	6	2
Manuel Blázquez	6	2
Manolo Martín	5	5
José González (Copano)	5	5
José de Colombia	5	5
Santiago Castro (Lagulliano)	5	5
Bañi García	5	1
Rafael Chacarte	4	5
José Martínez (Linares)	4	5
José Mata	4	4
Francisco Amós (Cacorro)	4	4
Paco Moreno	4	2
Victor Quesada	4	2
Bañi Contreras (Elmto)	4	1
Carmelo Torres	3	4
Antonio de Jesús	3	3
José Montero	3	3
Antonio León	3	3
Paco Luis Blanco (Castano)	3	2
Curro Montenegro	3	2
Francisco R. Limones (Curro Limones)	3	1
Antonio Ruiz (Espartaco)	3	0
José Simoes	3	0
Manolo Sosa (El Colombiano)	3	0
Paco Herrera	2	3
Manuel Herrero	2	3
Juanito Muñoz	2	2
Carlos Chaves	2	2
Paco Luis Teruel (El Pepe)	2	2
José Gómez (Cabañero)	2	1
Aurelio Núñez	2	1
Abelardo Vergara	2	1
Paco Raigón	2	1
Ricardo Izquierdo	2	0
Antonio dos Santos	2	0
Fernando de la Peña	2	0
Vicente Perucha	2	0
Tino Moré	1	2
Victor Ruiz de la Torre (El Satélite)	1	2
Dinamo Gómez	1	2
Adolfo Avila (El Paquirri)	1	2
Argel Aguado (El Greco)	1	2
Francisco Barrios (El Turia)	1	2
Curro Montes	1	0
José María Montilla	1	0
Enrique Trujillo	1	0
José Alfonso Garcés	1	0
José Soler	1	0
Pablo Sánchez (Baraitza)	1	0
Baldomero Martín (Terremoto)	1	0

MONDEÑO

Con 50 corridas y 50 triunfos cortó su temporada



El nombre de Mondoño ha sido en esas 50 corridas norte y guía de la más atrayente actualidad de la temporada que ya finaliza. Y su nombre ha quedado encumbrado en la más alta cúspide de la fiesta. Su pundonor, su sentido de la responsabilidad y la leyenda que sobre él recayó quedaron ampliamente rebasados por su valor y elegante personalidad.

¡MONDEÑO, serenísima y fulgurante figura del toreo! —R.

UN TORO BRAVO

Sevilla, 29 de septiembre de 1966. Corrida concurso de ganaderías dentro del programa del II Congreso Internacional de Tauromaquia. Seis toros de cada una de las siguientes vacadas: de don Carlos Urquijo, don Andrés Parladé, Concha y Sierra, Heródes de don Carlos Núñez, marqués de Villamaría y don Carlos de Borja y Vides. Matadores: Joaquín Bernadó, de corinte y oro (silencio en ambos); Manuel García y Gavira; y Gabriel de la Haba (Zurito), de verdugay y oro (silencio y oreja). Buena entrada en sombra y regular en sol.

El toro de Urquijo fue galardonado con los dos premios establecidos: el primer premio, discernido por un jurado, y el de honor, que lleva aparejado el título de "Toro de Sevilla, 1966".

Peso en bruto de los toros: 575 el de Urquijo, 488 el de Parladé, 526 el de Concha y Sierra, 464 el de Núñez, 479 el de Villamaría y 483 el de Cuadri.

Figuraban en el cartel de matadores primeramente Antonio Bienvenida y Miguelín; también aparecía una res de don Pedro Domecq, que habría de romper plaza, pero que al no dar el peso reglamentario determinó un cambio en el orden de lidia de los astados y la sustitución del toro anunciado por el de Núñez. A consecuencia de la ausencia de Antonio Bienvenida, destitución del cartel por resolución de contrato, y alegando enfermedad, Miguelín anunció su incomparecencia. Por tratarse de concurso, los adicionales lamentaron la ausencia de alguno de los matadores, especialmente capacitado para dirigir la lidia de modo adecuado. Como en este tipo de espectáculo, sobre la base del toro, se requiere la actuación de diestros específicamente preparados, al par que la suficiencia del público, éste hubo de aplaudir, con la competencia que el sevillano posee, las deficiencias que para el menester acusaron los diestros que al caso intervinieron en el festejo.

Los momentos de emoción y botadura de la tarde correspondieron a la pelea en varas del toro de Urquijo, corrido en primer lugar, que por su estampa y trapío fue acogido con una ovación al irrupir en la arena. Recibió cinco varas y para ellas acometió siempre con astucia en el mismo tercio; aún hubiera podido aceptar mayor castigo porque al onta para el quinto puyazo, el toro acometió con ímpetu crecido. La banda de música, que en Sevilla sustrava por inciativa, prola los hechos culminantes, sonó en honor del bravo astado. Si en la faena acauchó a veces al embestir a la muleta, entendemos que más que a defecto de la res, cabe cargarlo a la impericia y falta de seguridad de su matador. Como arriba se consignó, el toro, al que se le dió la vuelta al redondeo, ganó el premio de honor, que es de automática concesión cuando la presidencia otorga la citación de residencia a los matadores, reservado al primer premio, reservado al jurado.

Salieron tres toros más de respeto, seriedad y cuajo: los de Parladé, Concha y Sierra y Villamaría. La presidencia de los otros dos, los de Núñez y Cuadri, fue simplemente aceptable. El segundo toro, de Parladé, seiceto una lidia extraña: un picotazo, pero huyó ante los engaños y llegó a saltar al callejón cuando había sonado el clarín para el arreo del toro. El tercero, de Concha y Sierra, fue a menos en la pelea de cuatro varas y resultó claro, aunque algo combasté a la muleta, los de a pie. Se comportó sin alegría en cuatro puyazos del cuarto de lidia. El quinto, de don Carlos de Núñez, que acometió con casta a la muleta, Parladé, remató el quinto, de Villamaría, cumplió sin codicia en tres encuentros con el piquero y adoleció de falta de arrancada por defecto de resistencia a los engaños. El sexto, de Cuadri, fue remiso para la pelea de tres varas, pero muy manejable para los toreros.

Bernadó no acertó en su cometido en ninguno de los dos enemigos; frente al toro premiado careció de mando, y al cuarto le cedió terreno por no imponerse a la tenaz embestida de su antagonista.

Palmeño acreditó más oficio y maliciado sostenió el arreo; supo colocarse en el ruedo y gracias a ello logró quites oportunos; consiguió por arreos la oreja de su primer adversario.

Zurito, voluntarioso, pero ineficaz en el tercio, se apretó más en el último del que consiguió un quite. Lo verdaderamente importante y de efectivo interés fue la lidia del toro premiado, al que el público hizo colocar al frente del caballo para aquilatar su codicia.

PAQUIRRI Y LA GRACIA

Sevilla, sábado 1 de octubre de 1966. Tres toros de don Carlos Urquijo de Federico, de Los Palacios (Sevilla), y tres de don Fermín Bórquez, de Jerez de la Frontera. Matadores: Jaime Ostos, de salmón y oro (ovación y oreja); Manuel Benítez (El Cordobés), de azul y oro (oreja y más pites que palmas); y Francisco Rivera (Paquirri), de frotro medio una astada entera que siguió al primer pinchazo.

Ofreció El Cordobés la alternativa de la ca y la arena; así hizo, en su primer toro, el corrido en segundo lugar, cómodo de defensas y claro, aunque un tanto disminuido a la postre en su arrancada; hubo en el delantal intercalados de chiselinas; también con chiselinas puso en suerte a su enemigo, que recibió una vara, tan sólo un único pas de banderillas; el de Bedia llevó con mimo la faena, principiada por pases ayudados altos, a fin de que la rediese lo menos posible; supo colar Ostos suplió con la propia decisión la falta de ímpetu del astado, que fue muerto al segundo viaje del diestro mediante una astada entera que siguió al primer pinchazo.

Ofreció El Cordobés la alternativa de la ca y la arena; así hizo, en su primer toro, el corrido en segundo lugar, cómodo de defensas y claro, aunque un tanto disminuido a la postre en su arrancada; hubo en el

delantal intercalados de chiselinas; también con chiselinas puso en suerte a su enemigo, que recibió una vara, tan sólo un único pas de banderillas; el de Bedia llevó con mimo la faena, principiada por pases ayudados altos, a fin de que la rediese lo menos posible; supo colar Ostos suplió con la propia decisión la falta de ímpetu del astado, que fue muerto al segundo viaje del diestro mediante una astada entera que siguió al primer pinchazo.

Ofreció El Cordobés la alternativa de la ca y la arena; así hizo, en su primer toro, el corrido en segundo lugar, cómodo de defensas y claro, aunque un tanto disminuido a la postre en su arrancada; hubo en el

LUNES 3
SORIA.—Novillos de Quintana para Gabriel de la Casa, Antonio García (Utrera) y otro.

MARTES 4
LUBIA.—Toros de Arauz de Robles para Manuel García (Palmeño), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Fuentes.

DOMINGO 9
ZARAGOZA.—Novillos sin designar para Manolo Cortés, Miguel Márquez y otro.

VILLAREJO DE SALVANES.—Novillos de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz para la rejoneadora Amina Assis y José Luis de la Casa y Gabriel de la Casa.

POR CORRESPONDENCIA

MECANOGRAFIA
SISTEMA AL TACTO
ES MUY FACIL
con la garantía del Centro de máximo prestigio

76 AÑOS DE EXPERIENCIA
500.000 ALUMNOS
Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CURSOS CCC

INGLES PRÁCTICO	CÁLCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCIÓN	REDACCIÓN COMERCIAL
FRANCÉS PRÁCTICO	CORRESPONDIA
FRANCÉS SUPERIOR	TAGUIGRAFIA
FRANCÉS PERFECCIÓN	MECANOGRAFIA
ALEMÁN PRÁCTICO	SECRETARIADO
ALEMÁN SUPERIOR	CARTOGRAFIA
ALEMÁN PERFECCIÓN	CULTURA GENERAL
LE "N"	BACHILLERATO 1.º
LE "N" SNCE	BACHILLERATO 2.º
SOLHEO	BACHILLERATO 4.º
ACORDACION	BACHILLERATO 2.º
GUITARRA (folleto)	DIBUJO
GUITARRA (folleto)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAÎTRE D'HÔTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (Ingenier)
SEGUROS (Auxiliar)	COSMETOLOGÍA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de.....

Nombre.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

CCC Cariboy, 13-Dto. 1.-22 SAN SEBASTIAN

CARTELES para LA SEMANA

LUNES 3
SORIA.—Novillos de Quintana para Gabriel de la Casa, Antonio García (Utrera) y otro.

MARTES 4
LUBIA.—Toros de Arauz de Robles para Manuel García (Palmeño), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Fuentes.

DOMINGO 9
ZARAGOZA.—Novillos sin designar para Manolo Cortés, Miguel Márquez y otro.

VILLAREJO DE SALVANES.—Novillos de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz para la rejoneadora Amina Assis y José Luis de la Casa y Gabriel de la Casa.

CURSO PREUNIVERSITARIO

Sección especializada de los Colegios San Estanislao de Kostka

LETRAS " CIENCIAS
GRUPOS INDEPENDIENTES MASCULINOS Y FEMENINOS
Horarios de mañana o de tarde
ATOCHA, 45 — TELEF. 239 55 30

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

- * ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítenos. ¡Plazas hasta 24 meses! Entrada desde 10%. Carraje del Prado, S. A. Huertas, 72.
- * ESCUELA española. Alfonso XII, 38. 2276244.
- * ABENAL. 2ª. Escuela automovilista. 2454533.
- * SALMANTINA. No hay mejor. Más seriedad. Alcalá, 176. Conde Peñalver, 24. 2754102.
- * CERREZO. Autoescuela. Ptejos, 4. 2237209. Bravo Murillo, 154. 2301912.

TRABAJO

Ofertas

- * MUCHO dinero. Señora o señorita disponiendo de algunas horas libres cada día pueden obtener notables ganancias. Llame para una entrevista al teléfono 2344678.
- * APRENDICES se necesitan para industria artes y artesanía. Portillo, Silva, 15 (segunda y 1ª avenida de José Antonio).

TRASFASOS

- * TRASFASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes. 67 (La Maravilla).

VARIOS

- * REVELADO de carretas, fotocopia, trabajo de laboratorio. Portillo, Silva, 15 (segunda y 1ª avenida de José Antonio).

CONSULTAS

- * CLINICA doctor Ferrero. Fuenferrera, 6. Enfermedades venéreas (44).
- * CLINICA Fuenferrera. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colocación 5.015). Fuenferrera, 68 (70).

MUEBLES

- * CAMAS metálicas, colchones gomopuma, muebles modernos, fábrica, Bravo Murillo, 63. Leca-Toma, 2.

