feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94
Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

TABLETA OKAL contra el DOLOR
C.P.S. 79

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.591
Depósito legal: M.-245-1958

28 PAGINAS | 3 PESETAS | Lunes 22 de septiembre de 1969 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa, Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450 | La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por OJD

Semana preelectoral en Alemania

La falta probable de mayoría absoluta impondrá una coalición

EN LA MANO DEL REDUCIDO PARTIDO LIBERAL ESTA LA CLAVE

A LOS DEMOCRATACRISTIANOS LES HA PERJUDICADO SU COLABORACION CON LOS SOCIALISTAS

Al concluir su discurso electoral en Bad Durheim (Palatinado), el canciller federal, Kurt G. Kiesinger, fue obsequiado con un enorme vaso de vino blanco de la región. Complacido y sonriente, el canciller levanta el vaso en gesto de salutación optimista, como si brindase ya por la victoria (Telefoto Cifra)

BONN, 21. (Por Miguel Moya Huertas, delegado de la agencia Efe.)—En numerosas ciudades, como es el caso de Essen, centro comercial de la cuenca minera del Ruhr, millares de alemanes se han desentendido por completo del agobiante problema de elegir partido político y candidato el 28 de septiembre. La razón de su alivio reside en que ya han votado por correo, mediante un sobre escarlata, de franqueo gratuito, ateniéndose a uno de los apartados de la complicada ley Electoral. Entramos de lleno en la semana grande que precede al acto colectivo democrático. Comentaristas de radio y televisión, los diarios populares, con sus ambiguos títulos alternativos; las planas enteras de anuncios que en los periódicos y semanarios publican los partidos rivales; todo este despliegue es el redoble final de los tambores convocando a la asamblea ciudadana del domingo próximo. No es necesario decirlo: Scheel y Brandt, lo mismo que Strauss y Kiesinger, que son líderes de afeitado cotidiano, aparecen en miles de carteles electorales con los bigotes ocasionales que suelen pintar los gamberros en las estampas de los jefes.

La analogía de los programas, la monotonía de los temas manoseados, la convicción de que ninguno de los males esenciales del país será superado mientras mandan en Moscú los comunistas neostalinianos, hace que la gente se aproxime a las urnas dominada por un embrollo de ideas contradictorias. Quizá consista en esta confusión la relativa y paradójica serenidad con que algunos augures con estadística predicen la composición de la futura Cámara de Diputados de Bonn.

PREDICCIONES

Una de las predicciones, entre las innumerables combinaciones y vaticinios, pronostica, de acuerdo con el análisis de los resultados electorales de 1965, 1961 y 1957, una Cámara federal en la que el partido C. D. U., de Kiesinger, junto con el C. S. U., de Strauss, sería el más numeroso, aun cuando hubiese perdido algunos mandatos con relación a sus efectivos parlamentarios de la legislatura que concluye ahora.

Los socialistas habrían ganado puestos, pero seguirían siendo menos importantes numéricamente en el Bundestag que los democristianos de Kiesinger y Strauss. En fin, los liberales de Walter Scheel disminuirían considerablemente y, por último, los neonazis de Von Thaden se habrían quedado en la calle sin conseguir ningún puesto en el Bundestag.

Los que así opinan tienen en cuenta, en primer término, la confusión de ideas del elector fluctuante, lo cual constituye uno de los hechos más visibles de la situación electoral alemana y ha sido corroborado por la demoscopia más rigurosa. De la perplejidad de los electores indecisos o desorientados se deriva una tendencia a refugiarse el ciudadano en actitudes y decisiones conocidas, tradicionales y rutinarias. Entonces es cuando adquiere mayor probabilidad de acertar en su juicio profético el "adivino" que estudia los ejes del esfuerzo electoral en los comicios precedentes.

HIPOTESIS

Veamos la composición de la Cámara como enfoque de este método, sujeto a los cambios de última hora y a los imponderables que convierten las urnas en la auténtica demostración demoscopia.

Supone esta hipótesis que los socialistas siguen defendiendo su línea de avance, pero sin alcanzar la mayoría absoluta, de la cual distan aún bastante trecho. Los socialistas de Brandt obtienen en 1965 doce diputados más que en 1961, pasando a un total de 202 diputados. Estos datos y los siguientes prescinden de los diputados por Berlín del Bundestag, que no son elegidos directamente. No es quimérico presumir que los socialistas continuarán aumentando, porque el condominio del Gobierno en la coalición con Kiesinger ha robustecido al socialismo ante la masa neutra, que lo aprecia ya por sus cualidades "gubernamentales". En cambio, a los democristianos la coalición con Brandt los ha desgastado. Este deterioro pudiera hacerles perder cinco mandatos. Los grupos C. D. U. (Unión Cristianodemócrata) y C. S. U. (Unión Social Cristiana) lograron en las elecciones de 1965 tres puestos parlamentarios más que en 1961, llegando a la minoría actual de 245 diputados.

LAS COALICIONES

El Gobierno con los socialistas ha perjudicado a los cristianodemócratas, pero el prestigio de ser el partido cuyo candidato a canciller es precisamente el canciller, les permitirá sostener un contingente de, por ejemplo, 240 diputados, perdiendo cinco puestos. Los socialistas, al aumentar, conseguirían doce mandatos más, es decir, hipotéticamente, 214 diputados. De modo que ya tenemos, a tenor de este "standard", un socialismo fortalecido absolutamente, pero relativamente más débil que Kiesinger y Strauss, cuya hueste parlamentaria decíamos que sumaba, o que sumará, propiamente 240 mandatos. Ninguno de los dos grandes partidos, como aseguran todos los expertos, conseguirá la mayoría absoluta, que son la mitad más uno, o sea, 249 diputados. El partido liberal se vería reducido a 31 mandatos en el Bundestag próximo, descenso comprensible si se recuerda que en las elecciones de 1965 los liberales del F. D. P. de Scheel habían perdido 18 puestos con relación a las elecciones de 1961.

Según el esquema futurista anterior, ninguno de los grandes puede gobernar solo. Pero son posibles las dos coaliciones, tanto la "grande", continuadora de la que aún gobierna el país, como la fórmula de la coalición pequeña, la cual se desdobla en coalición probable de los socialistas con los liberales, con objeto de apoderarse Brandt de la Cancillería federal, y coalición pequeña también, de derecha, menos probable, forjada por Kiesinger y Scheel.

LA CLAVE

Son los liberales los que están en posesión de la clave de formación del nuevo Gobierno alemán. La presencia, muy improbable, de 25 diputados neonazis de Von Thaden en el Bundestag disponen de varias bases de entrenamiento.

(Continúa en la página 11)

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA

Cumbre islámica hoy en Rabat

Asistirán delegaciones de treinta países, entre ellas trece jefes de Estado

ALGUNAS DE LAS REPRESENTACIONES ESPERAN QUE LA CONFERENCIA REFUERCE LA RESISTENCIA PALESTINA

LLAMAMIENTO DE LOS CUATRO GRANDES A ISRAEL PARA QUE ABANDONE LOS PAISES ARABES

RABAT, 21. (Efe.)—"La conferencia "cumbre" islámica, que iniciará mañana sus sesiones en Rabat, no debe limitarse a estudiar problemas de orden religioso, sino también profundizar en el plano político y unificar su ayuda al pueblo palestino, en lucha contra el sionismo, tal y como ha subrayado ya un semanario argelino", declaró hoy a la agencia Efe un portavoz de la oficina (representación de la Organización de Liberación de Palestina, (O. L. P.) en la capital marroquí.

El portavoz se refería al último número de la revista semanal "Algerie Actualité", que dedica un amplio editorial a la "cumbre" islámica. En él subraya que "los Estados musulmanes que han reconocido a Israel deben apoyar la causa palestina, revisando su posición no solamente con relación a Israel, sino también con los aliados directos occidentales de este país, y especialmente con los Estados Unidos.

"Ni la internacionalización de Jerusalén ni el tratar de aplicar las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas servirán de nada. Lo que hace falta, y esto deben comprenderlo los representantes en la "cumbre" islámica, es reforzar la resistencia palestina para combatir al sionismo, porque éste sólo comprende la razón del más fuerte", añadió el portavoz de la O. L. P., quien subrayó que esperaba que tal postura fuese adoptada por varios países musulmanes, especialmente por Argelia, donde los guerrilleros de Al Fatah disponen de varias bases de entrenamiento.

TREINTA PAISES, ONCE JEFES DE ESTADO

RABAT, 21. (Efe.)—Oficialmente se desconoce aún la hora en que será inaugurada la conferencia "cumbre" islámica que comenzará mañana en el hotel Rabat Hilton de esta capital, según se comenta en círculos oficiales marroquíes.

En principio, la inauguración se había fijado para las once de mañana, lunes 22, pero, al parecer, se retrasará para permitir la llegada de todas las delegaciones, algunas de las cuales no pueden desplazarse hoy, aunque se ignoran los motivos.

La conferencia, la primera de países islámicos que se celebra en la historia, ha sido organizada conjuntamente por el Rey Hassan II, de Marruecos, y Faisal, de la Arabia Saudí. A ella asistirán delegaciones de 30 países; algunos—11 en total—, representados por sus jefes de Estado. También asistirán representaciones de las minorías musulmanas de otros países.

El tema a tratar es el incendio de la mezquita de Al-Aqsar de Jerusalén, tercer lugar santo del Islam, ocurrido el pasado mes de agosto, y las medidas que deben ser adoptadas para proteger los lugares santos situados en los territorios árabes ocupados por Israel a raíz de la guerra de junio de 1967.

DIA FESTIVO

RABAT, 21. (Efe.)—Con ocasión de inaugurarse mañana 22 la primera conferencia "cumbre" islámica de la historia en esta capital, el Rey Hassan II de Marruecos ha decretado que sea día festivo, tanto en el sector público como en el privado, en todo el país.

En el comunicado hecho público por el Ministerio de Asuntos Administrativos se expresa que tal decisión ha sido adoptada por el Rey "debido a la importancia histórica de la conferencia".

DECLARACION DE ABBA EBAN

WASHINGTON, 21. (Efe.)—Las cuatro potencias podrían contribuir a la paz en el Oriente Medio sólo urgiendo a los Estados árabes a negociar con Israel y no permitiendo que el conflicto se extienda, dijo hoy el ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, en esta capital.

Durante una entrevista televi-

(Continúa en la página 11)

Hoy llega a Madrid el cardenal Dell'Acqua

Representará al Papa en la ceremonia de Vitoria

CIUDAD DEL VATICANO, 21. El cardenal Angelo dell'Acqua, vicario de Su Santidad para la diócesis de Roma, sale mañana lunes, 22, a las siete y cuarto de la tarde (hora local), con dirección a Madrid en vuelo Iberia.

Desde Madrid se trasladará a Vitoria, donde el miércoles 24 asistirá, como delegado del Papa, a la consagración de la nueva catedral.

Después permanecerá una semana en España y, en compañía del obispo de Vitoria, visitará algunas ciudades, entre ellas, Burgos, Avila, Segovia, Toledo y El Escorial.

El acto de inauguración y consagración del nuevo templo se celebrará pasado mañana. Asistirán el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, así como el presidente de las Cortes y los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Justicia, Ejército, Vivienda y Educación y Ciencia.

El cardenal legado concelebrará con los arzobispos de Zaragoza y Burgos y diez obispos más.

EXHORTACION AL REFUERZO DE LA PAZ

CASTELGANDOLFO, 21. (Efe.) En la alocución dirigida por Pablo VI este mediodía, antes de rezar el "Angelus", a los fieles reunidos ante la fachada de la residencia pontificia de Castelgandolfo, Su Santidad les ha exhortado al refuerzo de la paz del mundo, aludiendo a algunas noticias sobre conflictos "agudos y latentes", que llegan directamente hasta él con "acentos tensos y graves".

El Santo Padre ha recordado que es necesario sostener válidamente el esfuerzo de las instituciones internacionales que promueven la paz, rechazando las inspiraciones contrarias a la misma. Inspiraciones que surgen en la llamada "simpatía por la violencia, bélica o revolucionaria", en el prevalecimiento de los intereses particulares sobre los generales, en el "exclusivismo ideológico y político", y en el "equilibrio inestable fundado sobre la carrera de armamento y el miedo recíproco".

Villar Palasí informará mañana sobre la ley de Educación

El ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, ha convocado una rueda de prensa, que se celebrará mañana martes, a mediodía, en su departamento, para informar sobre el proyecto de ley general de Educación y financiación de la reforma educativa, remitido a las Cortes para su estudio en el último Consejo de ministros celebrado en San Sebastián.

Según "Time"

MAO TSE-TUNG ESTA GRAVE

En Moscú dicen que ha sufrido un ataque cardíaco

NUEVA YORK, 21. (Efe.)—Mao Tse-Tung ha sufrido un grave ataque cardíaco, y sólo un "esfuerzo médico masivo" le está manteniendo con vida, asegura hoy la revista norteamericana "Time".

La revista dice haber conseguido esta información de "fuentes comunistas en Moscú", que afirman que el jefe chino sufrió un ataque cardíaco el pasado 2 de septiembre y desde entonces su estado ha alternado entre "comatoso y consciente, siendo tomadas todas las decisiones en Pekín por un triunvirato".

El triunvirato, sigue la revista, incluye al ministro de Defensa, Lin Piao (heredero oficial de Mao); el "premier", Chou En-Lai, y Chen Po-Ta, una figura prominente en la ideología de la revolución cultural china.

La enfermedad de Mao explicaría, según "Time", la ausencia de éste en los funerales de Ho Chi Minh, el pasado 4 de septiembre, y añade que si el próximo sábado, 20 aniversario de la revolución china, el jefe comunista no toma parte en las celebraciones en Pekín, "habrá fuertes razones para creer que la República Popular de China comenzará su tercera década bajo nueva jefatura".

DESFILE DE LA VENDIMIA RIOJANA

Un espectacular desfile de carrozas, bandas de música y grupos folklóricos recorrió la ciudad de Logroño con motivo de las fiestas de la Vendimia. En la fotografía pueden verse los componentes femeninos de la banda de música de Haro, que obtuvo un gran éxito (Foto Cifra)

SUGESTIVO ESPECTACULO SEPTEMBRINO: LOS CONCURSOS DE PERROS DE PASTOR

EN OÑATE HABRA EL DOMINGO COMPETICION INTERNACIONAL

LADRAR Y MORDER A LAS OVEJAS, MAXIMOS DEFECTOS

Uno de los más bellos espectáculos al aire libre que cabe contemplar en España, bucólico y un tanto deportivo, campestre y algo circense, son los concursos de habilidad de perros de pastor o de ganado que en los domingos de septiembre se celebran en Navarra y Vascongadas. Si quiere usted conocer esas competiciones en su culminación, en su mejor momento, acuda el domingo próximo a la campa de Gasteasoro, en Oñate, donde llegan tales concursos a su fase internacional, con participación solamente de los perros que han vencido en concursos previamente efectuados en el Pirineo catalán, en Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra, y en Alemania, Francia y Portugal. No sólo hay premios para la habilidad o adiestramiento de los canes por los pastores, sino también para los perros de mejor raza y para los pastores más pintorescamente ataviados. A las once de la mañana comienza el acto, al que asisten muchos millares de personas, y a los doce en punto se reza públicamente el Angelus, en latín, en castellano y en vascuence.

Este concurso internacional del próximo domingo hará el número diez. Comenzaron tales competiciones en el año 1953, pero en 1961 se interrumpieron por falta de fondos para su organización. Reanudados posteriormente, en realidad son más de diez los concursos internacionales celebrados, pero no entran en cuenta los primeros, que eran más bien algo privado. Los ejercicios a que se somete a los perros son variados. Por ejemplo, ha de agrupar a las ovejas, sin morderlas ni ladrar, y conducirlas suavemente a un punto señalado, para luego hacerlas pasar por un seto en cuyo centro hay un espacio de dos metros de anchura.

EN ABSOLUTO SILENCIO

Otra prueba, en la que se valora la obediencia y docilidad del perro, consiste en que el pastor mande recorrer a su perro un itinerario señalado con banderines en dirección opuesta a la en que se encuentran las ovejas, lo cual aumenta la dificultad, pues los canes de ganado tienden a ir directamente al rebaño. En el recorrido de ese itinerario ha de pararse cuando el pastor lo ordene y seguir luego también cuando se le indique. Los pastores mandan al perro con silbidos, chasquidos de dedos o de otras maneras, por lo que los millares de espectadores deben permanecer en absoluto silencio para que el perro oiga bien y además no se distraiga.

Admira la compenetración existente entre algún pastor y su perro, pues parecen entenderse incluso con las miradas. Y sorprende asimismo la suavidad de algunos perros en la conducción de las ovejas. Los defectos que más hacen bajar la puntuación son ladrar y morder a las reses. La mordedura del perro a la oveja produce un desgarro de tejidos y una herida difícil de curar, que con frecuencia se infecta. Esto produce la pérdida de muchos kilos de carne: los que en los mataderos son decomisados por causa de esas heridas infectadas.

PERJUICIOS EVITABLES

También son malos los ladridos, pues provocan movimientos demasiado rígidos en el rebaño y hacen que las ovejas corran atemorizadas, con trastorno fisiológico que disminuye la producción de leche. La carrera y el temor son malos para las ovejas, pues los pulmones se resienten, y como la lana dificulta la sudoración, la transpiración o refrescamiento del cuerpo se realiza por los pulmones, por lo que se perjudica mucho al animal si se le hace correr.

ACCION MERITORIA

Competiciones semejantes se celebran en Escocia, cuna de los extraordinarios perros de raza "collie", y en Inglaterra, Holanda, Irlanda, Alemania y Australia. En España se celebraron por vez primera en el pueblo catalán de Ribas de Fresser, organizados por un meritorio veterinario. Entre las razas de perros pastores de Europa continental destaca la "De Brie", conocida vulgarmente por "Labrit", procedente del Pirineo francés. Es un perro muy apreciado por su agudo instinto, rapidez de reflejos, gran nervio y resistencia para el trabajo. Perro de pequeña estatura, con su sola presencia es capaz de movilizar al rebaño más reacio, aun en el terreno más difícil y abrupto.

De un perro de esa raza hay la siguiente anécdota, ocurrida durante la segunda guerra mundial en Alemania. Un campesino, ante el avance de las tropas aliadas, abandonó su granja con el ganado vacuno y el perro. Con las prisas dejó las puertas abiertas. El frente se mantuvo cercano, pero aquella granja permaneció siempre en tierra de nadie. Terminada la contienda y vueltos a su casa los granjeros, encontraron: de 20 caballos, sólo dos; de 50 vacas sólo seis, con la piel sobre los huesos; pero de las 150 ovejas no faltaba ni una sola. El perro las sacó al pasto diariamente, volviéndolas al establo por la noche. Aunque el can había comido de las vacas muertas, estaba flaco y consumido y murió poco después, pese a los cuidados que sus dueños le dispensaron. Pero aún hay perros como ése. Los puede usted ver actuar el domingo próximo, en uno de los más sugestivos espectáculos campestres, en la campa de Gasteasoro, de Oñate, capital romántica de Guipúzcoa y bien llamada la Toledo del Norte.

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

QUE el movimiento se demuestra andando y la deportividad del alcalde de Madrid también quedó demostrado el martes en la exhaustiva visita—muchos fueron además los exhaustos entre ingenieros, periodistas (que se lo digan a Juan Sampelayo), redactores gráficos y técnicos—que don Carlos Arias, con tan copioso séquito, realizó a las obras en marcha. Subir y bajar por entre estructuras de redondo y cuadradillo, enlosados de hormigón, rampas aún incompletas, escaleras construidas "in situ", y en el momento, con terror de Margarita Jiménez, nuestra compañera, primera en descender por la improvisada sobre la glorieta de Cuatro Caminos; jugar a la cuerda floja sobre estrechos cargaderos, etcétera, etcétera, enseñan mucho. Sobre todo de lo que va a ser Madrid dentro de pocos meses. Pero el que se llevó la palma, que por algo lo ha inventado él, fue don Carlos, de quien se invocaron entonces no solamente sus frecuentes andaduras entre breñas y rocas en tanta jornada cinegética como frecuenta, sino las rocas guadarrameñas distribuidas por el jardín de su casa, en las que, sin duda, debe entrenarse a diario para estos trances. De los más enteros en la interesantísima visita fue el delegado de Circulación y Transportes del Ayuntamiento, el ingeniero don Antonio Valdés y González-Roldán, quien, por cierto, y por ser gran autoridad europea en materia de tráfico urbano, participará especialmente invitado en el Congreso Nacional de Tránsito de Santiago de Chile.

o o

La hemos tomado con los vendedores ambulantes, quienes por el artículo 34 de las ordenanzas de Policía deberán retirarse de la calle, invitándosenos a denunciar incidencias al respecto al teléfono 266 77 00, unidad P-160, y, en cambio, no se nos dan facilidades para denunciar las infracciones de los carga y descargantes que, fuera de las horas previstas, obstruyen las calles y crean los mayores problemas. ¿Cuándo va a habilitar la Telefónica el 92 vacante para que a su través podamos dialogar con el Ayuntamiento? Mientras, en Vigo, va a celebrarse una Asamblea Nacional de Servicios Urbanos de Autocares y Microbuses, que elaborarán un proyecto de reglamentación. Tendrán, sin duda, las de ganar los microbuses cuando se toque el tema de la "congestión circulatoria", porque hasta ahora, en Madrid, son los que van resolviendo la papeleta en eso del transporte de superficie.

o o

En estos días todo se ha abierto a la actividad. Desde el año judicial al curso escolar—nuevos colegios de Hormigueras, en Villaverde; en Los Cármenes (antiguo Caño Roto); Palomeras, en Vallecas, y "Maris Stella", en Orcasitas, y otros muchos en los pueblos del cinturón, que al fin son Madrid—, pasando por la XXIX Semana Española de Teología, en la que se trata del dogma y la doctrina del pecado original, y la en otro orden laboriosa asamblea de practicantes del cuerpo de Asistencia Pública Domiciliaria, que claman por un Ministerio que agrupe a toda la Sanidad nacional, por sus coeficientes, sus viviendas y su horario laboral. La actividad llegó hasta la sierra del Guadarrama, donde la nieve, que apenas empezó a descansar a fines de junio, blanqueó—insólito en septiembre—las laderas del puerto de los Cotos, coincidiendo con los resúmenes de la Jefatura de Sanidad, que aseguran que éste pasado ha sido el verano más sano para Madrid de diez años acá.

o o

El "Boletín Oficial del Estado" nos viene recordando ahora las merecidas recompensas recientes otorgadas por el Gobierno a tantos amigos nuestros. Como esa cruz de honor de San Raimundo de Peñafort, premio a trabajos y méritos en medio siglo de abogacía, otorgada a la hora de su joven jubilación a Luis Calvo Sotelo, que durante años se sentó con eficacia en el escaño municipal y al que hoy siguen preocupando los problemas de Madrid. Por cierto, que al hablar otra vez del Ayuntamiento digamos, para satisfacción de los autores candidatos, que "su" premio Lope de Vega, de teatro, ha doblado la cuantía a 200.000 pesetas, lo cual no deja de ser significativo en cuanto al nivel de un erario no cuantioso y siempre variable a tenor de cómo suben o bajan sus nuevos mecanos viarios.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticiero breve

Simposio de oncología pediátrica. — Organizado por la Sociedad Internacional de Oncología Pediátrica, la Asociación Española Contra el Cáncer y el departamento de cirugía de la clínica infantil La Paz, se celebrará en Madrid los días 6, 7 y 8 del próximo noviembre un simposio de oncología pediátrica, que presidirá la doctora Schweissguth, presidente de la Sociedad Internacional de Oncología Pediátrica. La presidencia del comité organizador está a cargo del doctor Julio Monereo, jefe del departamento de cirugía en la clínica infantil La Paz.

Habrá cinco mesas redondas sobre "Tratamiento de los tumores de la cresta neural", "Tratamiento de los tumores renales", "Tratamiento de los linfomas abdominales", "Clasificación de los hematosarcomas", "Inmunobiopatología tumoral" y una conferencia magistral a cargo de la doctora Schweisguth.

Demostraciones sobre alimentos. Con objeto de asistir a una serie de demostraciones sobre la regeneración de alimentos por el sistema Regethermic, que se va a llevar a cabo en los más importantes hospitales de París, saldrá con destino a esta capital, en los próximos días 24 y 25 del actual, un destacado grupo de arquitectos, ingenieros y médicos españoles pertenecientes al Instituto Nacional de Previsión, Ministerio del Ejército y Delegación General de Universidades Laborales del Ministerio de Trabajo.

Curso de tecnología farmacéutica.—Organizado por la cátedra de Farmacia Galénica, de la Facultad de Farmacia de Madrid, se desarrollará del 3 de noviembre al 13 de diciembre próximos un curso eminentemente práctico sobre "Iniciación a la fabricación y control de medicamentos".

Podrán tomar parte en él doctores y licenciados en Farmacia, y, en caso de haber vacantes, alumnos de último curso de Farmacia que tengan aprobada la asignatura de Farmacia Galénica.

El número de plazas es de 12, y se cubrirán por orden de inscripción.

Importe de la matrícula: 525 pesetas. Derechos de prácticas: 4.000 pesetas. Plazo de matrícula: del 15 al 30 de octubre, en la secretaría de la Facultad.

Jornada de Telecomunicación.—Se celebrarán en Francia la semana próxima las VIII Jornadas Europeas de Ingenieros de Telecomunicación de los países de la Comunidad de Europa. La anterior reunión se celebró en Luxemburgo.

Se ocupan de las modernas telecomunicaciones en su organización mundial, en su economía y en las técnicas más adecuadas en el presente y para el futuro.

A dichas jornadas asistirá el doctor ingeniero don Emilio Novoa, asesor del presidente de la Compañía Telefónica Nacional de España, al que los organizadores han cursado invitación y que ha salido para Niza y Lyón con el referido objeto.

Cursos de francés.—El Instituto Francés de Madrid organizará, como todos los años (del mes de lengua y civilización francesa, octubre al mes de junio), cursos

Este año escolar 1969-1970 ofrecerá a los alumnos interesados en aprender el francés un programa de cursos mucho más interesantes para ellos, puesto que las clases de lengua y civilización francesa estarán abiertas durante toda la jornada y a distintas horas (de diez a catorce horas y de dieciséis a veintiuna horas).

Los cursos están repartidos en cinco años: preparatorio, elemental, medio, superior y perfeccionamiento.

Independientemente de esta enseñanza tradicional se organizan igualmente cursos de francés según los métodos audio-visuales, que de manera acelerada permiten a los alumnos extranjeros adquirir un conocimiento práctico de la lengua francesa en plazos muy breves.

Contra la venta ambulante.—Para una mayor eficacia en la represión de la venta ambulante de mercancías en la vía pública, prohibida por el artículo 34 de las Ordenanzas de Policía Urbana, el vehículo que a tal efecto tenía asignado la Subinspección de Servicios Especiales de la Policía Municipal ha sido equipado con un aparato de radio-teléfono, enlazado con la emisora central de la Policía.

Para cualquier denuncia, información o incidencia relacionada con el servicio pueden dirigirse al teléfono 2667700, unidad P-160, donde serán atendidos.

Escuela de Fisioterapia.—Queda abierta en el Hospital Central de la Cruz Roja Española la matrícula para desarrollar el primer curso de Fisioterapia en esta Escuela. Podrán matricularse en la misma todo el personal femenino que lo desee y que esté en posesión del título de A. T. S.

Las inscripciones deberán efectuarse a través de la Secretaría de dirección de este Hospital, hasta el día 1 de octubre, siendo limitado el número de plazas. Las clases darán comienzo el día 5 de octubre.

Matrícula en el Instituto León XIII.—A partir del día 20 de septiembre y hasta el 10 de octubre ha quedado abierto el plazo de matrícula en el Instituto Social León XIII, sección de Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Los documentos necesarios para la inscripción son: certificado de estudios eclesiásticos completos o de dos cursos de cualquier facultad civil y permiso del prelado para sacerdotes y religiosos.

Los exámenes extraordinarios se celebrarán entre el 1 y el 4 de octubre.

Las clases darán comienzo el día 6.

Para mayor información diríjanse a la Secretaría, paseo de Juan XXIII, número 3, Ciudad Universitaria, Madrid-3. Teléfono 2534007.

Cupón de ciegos.—En los sorteos del cupón de la Organización Nacional de Ciegos celebrados durante los días 15 al 20 de septiembre han sido premiados los siguientes números: 735, 635, 789, 361, 290 y 151.

Ratificación del convenio internacional para la exploración del mar

Don Luis Gil Fernández, nuevo catedrático de la Universidad de Madrid

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

EXPLORACION DEL MAR

Jefatura del Estado. — Instrumento de ratificación del convenio del Consejo Internacional para la Exploración del Mar, firmado el día 12 de septiembre de 1964.

CAMPAÑA CHACINERA

Agricultura.—Orden por la que se dictan las normas que regirán la campaña chacinera 1969-1970.

NUEVO CATEDRATICO

Educación y Ciencia.—Orden por la que se nombra en virtud de concurso de traslado catedrático de la Universidad de Madrid a don Luis Gil Fernández.

CONVOCATORIA DE PLAZAS

Presidencia del Gobierno. — Orden por la que se convoca el concurso número 6/1969 para cubrir plazas vacantes en el Cuerpo General Subalterno de la Administración Civil del Estado.

Corrección de errores de la resolución de la Dirección General de la Función Pública por la que se convoca el concurso número 5/1969, de traslados por méritos, entre funcionarios del Cuerpo General Subalterno.

Resolución por la que se anuncia la celebración del curso de Formación de técnicos de Administración civil del Estado, correspondiente a las pruebas selectivas convocadas por orden de 21 de noviembre de 1968.

OPOSICIONES Y CONCURSO

Agricultura.—Resolución por la que se aprueba la propuesta formulada por el tribunal calificador de la oposición convocada para cubrir 55 plazas de auxiliares taquimecanógrafos en el Instituto Nacional de Colonización.

Resolución por la que se nombra el tribunal calificador del concurso convocado para cubrir nueve plazas de ingeniero agrónomo en el Instituto Nacional de Colonización.

CONVENIOS COLECTIVOS

Trabajo.—Resolución por la que se aprueba el convenio colectivo sindical para el personal de Flota de Butano, S. A.

Resolución por la que se aprueba el convenio colectivo sindical, de ámbito interprovincial, de la empresa Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A., y su personal.

GANADERIAS DIPLOMADAS

Agricultura.—Resolución por la que se otorga el título de Ganadería Diplomada a la explotación ganadera de don Emilio Martínez García-Balandrón, situada en la finca denominada "Martínez", del término municipal de Puente Maceira-Ames, en la provincia de La Coruña.

Resolución por la que se otorga el título de Ganadería Diplomada a la explotación ganadera de don Jesús Arribas Sancho, situada en la finca denominada "El Congosto", del término municipal de Galapagar, en la provincia de Madrid.

Resolución por la que se otorga el título de Ganadería Diplomada a la explotación ganadera de Promociones Pecuarias, S. A. (Propecsa), situada en la finca denominada "El Abelar", del término municipal de Abegondo, de la provincia de La Coruña.

Resolución por la que se otorga el título de Ganadería Diplomada a la explotación ganadera de Piensos del Ebro, S. A., situada en la finca denominada "Granja Dula", del término municipal de Quinto de Ebro, de la provincia de Zaragoza.

AYUDANTES SANITARIOS

Trabajo.—Resolución por la que se convoca concurso para proveer en propiedad por turno de Escala Nacional las vacantes de practicantes de Zona y del Servicio de Urgencia de la Seguridad Social, producidas hasta 31 de diciembre de 1968, y que figuran en la declaración de vacantes publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 11 de abril del presente año y rectificada por resolución de la Dirección General del Instituto Nacional de Previsión de fecha 30 de julio del año actual.

Mejoría de don José Ibáñez Martín

El ex ministro y ex embajador don José Ibáñez Martín, que hace unos días sufrió una caída en su casa durante su veraneo en Orihuela, ha sido trasladado al sanatorio Ruber desde Murcia, en cuya ciudad se le prestaron los primeros cuidados. El señor Ibáñez Martín se ha repuesto totalmente de la conmoción craneana producida por el golpe, y la fractura de cuello de fémur que padece no precisará la intervención quirúrgica que se esperaba y se resolverá por sí misma. Personalidades del Gobierno se han interesado por el estado del ilustre paciente, a quien deseamos un pronto y total restablecimiento.

Material escolar
Artículos para fiestas
Y ADORNOS DE ESCAPARATES
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, número 29 (central)
Conde de Aranda, 3 (sucursal)
Papelería, material de oficina, imprenta

MIL PESETAS DIA GANA UN TECNICO EN TELEVISION
Lógrelo en poco tiempo desde su casa con el famoso curso Telekey, fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto, sin compromiso. I. H. A. R., Tallers, 27, Barcelona-1. Autorizado Ministerio

RESTAURANTE
SIETE PICOS
Donde mejor se come
INFANTAS, 30

TEMPORADA OTOÑO-INVIERNO

Por LOPEZ-MOTOS

—Y aquí anuncian: «Antiquísimas prendas de última moda. Juvenil estilo abuelita. Novedades femeninas para caballeros, y viceversa.»

LA LAPIDA DE CARLOS ARNICHES, FUERA DE LUGAR

Nuestro compañero Santos Yubero propone un emplazamiento más lógico

A través de una ingeniosa composición fotográfica puede apreciarse la lápida de Carlos Arniches con el nombre de la calle dedicada al popular sainetero, situada en el lugar propugnado por el autor de la foto. Esto es, en el número 1 de la calle y junto a la plaza del General Vara del Rey, en el cogollo del Rastro

(Foto Santos Yubero)

Nuestro entrañable compañero el ilustre periodista gráfico don Martín Santos Yubero nos envía la composición fotográfica que reproducimos, en la que se resuelve, desde su punto de vista—creemos que muy acertado—, el tan traído y llevado problema de la definitiva colocación de la lápida de don Carlos Arniches. Como se ha dicho, la referida lápida fue arrancada del lugar que ocupaba anteriormente y vuelta a poner en el número 31 de la calle que lleva el nombre del impar sainetero.

Un reportaje de Santos Yubero produjo recientemente un auténtico revuelo en toda la prensa de Madrid. Nuestro compañero se encontró un día con que la lápida de Carlos Arniches había desaparecido del lugar donde se encontraba anteriormente. Aún quedaban las huellas del traslado en las paredes. Preguntó a los vecinos y nadie supo darle contestación sobre el posible destino de la bella obra de Gabriel Borrás. "La habrán llevado—dijo alguien—al almacén de la Villa." Santos Yubero publicó entonces un ameno reportaje comentando el caso y lamentándose de él.

EL MEJOR SITIO, EN EL NUMERO 1

A renglón seguido apareció en la prensa una aclaración del delegado de Cultura del Ayuntamiento, señor Aparisi, en la que se decía que la popular lápida no había sido alejada de su calle, ni siquiera se había pensado en ello, sino que se había instalado en el número 31 de la misma calle.

"¿Y por qué—se pregunta nuestro compañero—en aquel sitio? Si no la pueden ver los propios vecinos, ¿cómo van a reparar en ella los transeúntes? Tengo, pues, que insistir—añade Santos Yubero—en mi punto de vista por las siguientes razones: porque está en el centro de un inmueble que no hace esquina, como si se tratara del recuerdo de una efemérides; porque es un rótulo callejero y los nombres de las calles se colocan en las esquinas; porque la esquina que le corresponde es la de la casa número 1, con vuelta a la plaza del General Vara del Rey, cogollo del Rastro y que es el escenario de muchas escenas arnichescas, y, finalmente, porque este edificio es de reciente construcción y el que la sostiene en la actualidad está como para ser revocado en fecha próxima, con lo cual se repetiría el hecho de que la lápida fuera arrancada otra vez."

Santos Yubero sugiere a nuestro director, don Pedro Gómez Aparicio, la realización de una encuesta entre cronistas oficiales de la Villa, escritores especializados en temas madrileñistas y algunos vecinos del barrio de Cascorro, para, con las opiniones de todos, decidir de una vez el emplazamiento más adecuado.

El planteamiento del famoso fotógrafo parece de una lógica aplastante.

VERANILLO OTOÑAL

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, el tiempo fue bueno en general en casi toda España. Las temperaturas, aunque algo bajas, se suavizaron en muchas regiones.

TEMPERATURAS EXTREMAS. — Máxima, de 30 grados, en Alicante. Mínima, de siete grados, en Segovia, Avila y Burgos. Madrid: máxima, de 21 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de 11 grados, a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—La pasada semana se caracterizó por intensos aguaceros y bajas temperaturas, especialmente en la mitad norte de España. En Galicia, León, Asturias y Cantábrico las lluvias fueron muy copiosas, dando lugar a desbordamientos de arroyos y ríos, con los consiguientes daños en las zonas ribereñas.

La entrada de vientos fríos del Norte provocó un notable descenso de las temperaturas, con mínimas del orden de los tres grados por las tierras altas de Cuenca, Soria, Segovia y Teruel.

Este septiembre de 1969 resultará de antología en cuanto al tiempo lluvioso y desapacible de sus dos primeras decenas, que precipitaron el final del verano y entronizaron el otoño con casi un mes de antelación respecto al calendario astronómico.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo aparece una zona de altas presiones que se extiende desde Azores hasta Francia, a través del golfo de Vizcaya, mientras que por Italia se refuerza una borrasca con mal tiempo en aquella zona. Las altas presiones que se refuerzan frente al litoral portugués son indicio de tiempo estable y soleado en toda la vertiente atlántica, que progresivamente irá extendiéndose también a las cuencas mediterráneas.

En resumen, que la llegada del otoño astronómico—que comienza mañana martes, día 23, de madrugada—va a corresponder con un período de tiempo soleado y apacible, con subida de las temperaturas y cielos despejados.

Este "veranillo" otoñal vendrá muy bien para las faenas del campo, que estaban bastante retrasadas. La vendimia y sementera de los cereales, así como la recogida de los últimos frutos y la montanera en montes y dehesas, se verán muy favorecidos por este paréntesis de calma atmosférica.

GARCIA DE PEDRAZA

Estudios superiores por correspondencia
Oposiciones al Magisterio. Preuniversitario, 1.º y 2.º de Filosofía y Letras
Más de 20 licenciados, becarios, inspectores de E. P., profesores de Normal y de Universidad a su disposición. ¡Una verdadera revolución cultural y profesional. Pida informes hoy mismo a
Academia Politécnica
Plaza Mayor, 11. SALAMANCA

POR TRASLADO RESIDENCIA, ¡SE VENDE PISO NUEVO!
4 habitaciones, gran salón-comedor, dos baños completos, armarios empotrados, terrazas. Completamente instalado y decorado Ley Castellana. Trato directo
Avda. Mediterráneo, 47
Teléfono 2511005
Señor Pérez Jambrina

ganen dinero
Hasta un muchacho puede ganar 500 ptas. diarias.
Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.
Solicite información a:
PRODUCTOS **ALBA**
Enamorados, 23 - BARCELONA-13

PREUNIVERSITARIO
Legalmente reconocido - Masculino y femenino

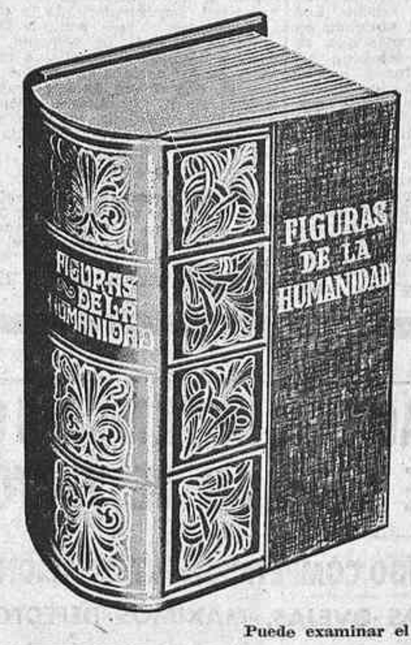
VAL'L TOR **academia Torval'l**
Director: Don Antonio Vassal'lo Parias
Subdirector: Don José Luis Torrent Franz
SAN MATEO, 15 - TEL. 223 30 82
- 21 años dedicados a la preparación de Ingreso en las Escuelas de Ingenieros, especialmente en la de Industriales.
- Enseñanza del PREUNIVERSITARIO sentando las bases firmes para el acceso al 1.º año de las Escuelas Técnicas Superiores.
- Auténticos profesionales de la enseñanza, con dedicación plena y experiencia de toda una vida de profesorado.

En Torval'l, conociendo lo difícil y decisivo que es este Curso para la formación del estudiante, el régimen de enseñanza está basado en considerar al alumno, por primera vez en su vida escolar, como un hombre responsable de sus actos. Por ello, los profesores de Torval'l asumen, por su parte, la responsabilidad de conducir al alumno hacia el anhelado objetivo de su completa y eficaz preparación.

GRUPOS ESPECIALES PARA LOS POSIBLES EXAMENES DE PREUNIVERSITARIO EN FEBRERO

1.º y 2.º cursos de INGENIEROS INDUSTRIALES

REGALAMOS "EL DESAFIO AMERICANO"
Comprando esta MONUMENTAL OBRA DE LUJO



FIGURAS DE LA HUMANIDAD
VALE: 600 PESETAS
¡SOLO POR 233 PESETAS!
(Más doce pesetas de gastos de envío)
Las biografías de los más eminentes filósofos, pensadores, políticos, guerreros, historiadores, hombres de acción, músicos, pintores, etc.
¡DESDE LOS MAS REMOTOS TIEMPOS HASTA NUESTROS DIAS!
Desde David y Sócrates hasta Churchill, Kennedy, Unamuno, etc., etc.
¡800 PAGINAS! ¡200 ILUSTRACIONES!
¡48 LAMINAS DE PAGINA ENTERA!
¡5 COMPOSICIONES A TODO COLOR!
Ancho del lomo: ¡¡8 centímetros!!
Lujosa encuadernación con verdadero derroche de oro fino
Puede examinar el tomo antes de abonarlo
Todos los pedidos irán acompañados con el EXTRAORDINARIO REGALO "EL DESAFIO AMERICANO", de Jean Jacques Servan Schreiber. El "best-seller" que anuncia el triste porvenir de Europa. Los americanos, sin hacer ruido, están a punto de enviar a la bancarrota los mercados europeos. Además, el autor predice el hundimiento de Europa como sede de la civilización y la cultura. Texto íntegro. Edición encuadernada.
Y si usted envía su pedido antes de quince días, le enviaremos ¡OTRO REGALO!: "LA VIDA DE JUAN XXIII", Biografía del Papa que fue símbolo de la bondad y la paz. Edición encuadernada, con fotografías. HM
NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO
Pedidos a UNION LIQUIDADORA EDITORIAL. C/ Aragón, 385. BARCELONA-13

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

Las Naciones Unidas inician su Asamblea bajo el signo de tres grandes conflictos bélicos

CAUSA FUNDAMENTAL DE LA CAIDA DE SU PRESTIGIO ES EL PARTICULARISMO DE LA ACCION DE LAS GRANDES POTENCIAS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Ya se entiende que abordar este asunto en tales términos supone la previa revisión de la Carta de la ONU, revisión urgida, de otra parte, por otras anomalías antiguas, como la subsistencia del veto para los cinco Miembros permanentes en el Consejo de Seguridad y como la de que la Asamblea general no sea otra cosa en la práctica que un órgano casi exclusivamente deliberante.

El sistema contenido en la Carta—una Asamblea general que delibera; un Consejo de Seguridad que resuelve—fue concebido sobre la base de un pleno entendimiento entre los cinco "Grandes", a quienes propiamente correspondía un papel tutelar y protector respecto de las potencias menores. Planeado así el sistema, nada tiene de Extraño que Países Miembros como Gambia, con sus 320.000 habitantes, o como las Maldivas, con sus 96.000, gocen en la Asamblea general de los mismos derechos que las superpotencias; ni puede sorprender tampoco la regla de la unanimidad del voto de los "Grandes" en el Consejo de Seguridad, ya que, sin ese voto unánime, se derrumba el sistema, que es lo que está ocurriendo. El sistema se ha venido prácticamente abajo—y es el sentido de las palabras de la señora Brooks—desde el momento en que las grandes potencias, lejos de adoptar una actitud tutelar, siguen en la Organización la línea que mejor se acomoda a sus particulares intereses políticos, con lo que, prácticamente, las dos superpotencias —los Estados Unidos y la Unión Soviética—han pasado a erigirse en cabezas de dos grandes agrupaciones de Estados. Las consecuencias son en extremo adversas: la Asamblea general, según la Carta, sólo puede formular "recomendaciones" sobre los asuntos graves, y ni siquiera le es posible formularlas cuando tales asuntos están sometidos al Consejo de Seguridad; pero en el Consejo de Seguridad basta con el voto en contra—el "veto"—de uno de los cinco "Grandes" para que cualquier acuerdo quede inmediatamente invalidado.

POR la segunda vez en la Historia de las Naciones Unidas, que en Octubre cumplirán los veinticinco años de existencia, una mujer ha sido elegida para la Presidencia de la Asamblea general, cuyo vigésimocuarto período de sesiones dio comienzo el martes último: en este caso, la elección ha recaído en la señora Angie Brooks, Secretaria de Estado de Liberia, doctora en Derecho y en Ciencias Políticas y profesora de Derecho de la Universidad de Monrovia. En su primer discurso, la nueva Presidente se ha referido con certeras frases a la crisis interna que, desde hace muchos años, parece inseparable de la Organización; para ella, la ONU se encuentra en una caída progresiva de prestigio, derivada del hecho de que muchos Gobiernos siguen frecuentemente dos políticas: una, dentro de las Naciones Unidas, y, al margen de éstas, otra más avenida con sus particulares conveniencias. Tal es, sin duda alguna, la razón principal de aquella crisis, en la que, sin citarlas, la señora Angie Brooks atribuye a las grandes potencias la más directa responsabilidad.

Tal planteamiento es el más oportuno. Precisamente a finales de agosto, y ante el Consejo de Seguridad, el delegado norteamericano puso sobre el tapete un problema importante: el de los denominados "micro-Estados". Existen actualmente casi medio centenar de territorios susceptibles de acceder a la independencia en breve plazo, pero cada uno de los cuales cuenta con una población inferior a los cien mil habitantes, lo que tal vez supone una falta de condiciones demográficas y económicas para cumplir sus compromisos respecto de la Organización cuando, como es normal, quieran ser Miembros de ella. Lo que Norteamérica propone es que, llegado el caso, a tales "micro-Estados" se les dote de un Estatuto especial de "Miembro asociado" y no de "Miembro activo", supuesta la probabilidad de que esos territorios retengan en sus manos un tercio del total de los votos de la Asamblea.

Bajo el signo de tres conflictos bélicos

Aunque más de un centenar de asuntos figuran en la Agenda, este vigésimocuarto período de sesiones se inicia propiamente bajo el signo de tres conflictos bélicos: el del Vietnam, el del Oriente Medio y el de la guerra civil de Nigeria. Arrastrados los dos primeros desde hace muchos años, diríase que la Asamblea viene dominada por una realidad menos bélica, pero más desilusionadora: la de la incapacidad de la Organización para instaurar una paz efectiva y permanente. Los conflictos se resuelven—cuando se resuelven—por sí solos: tema fundamental y primerísimo, en la Asamblea anterior, fue la invasión de Checoslovaquia por las fuerzas del Pacto de Varsovia, y esa cuestión ha quedado resuelta, aunque con grave daño para el derecho, para la justicia y para los principios mismos en que se basa la existencia de la Organización.

Palabras nobilísimas de paz ha pronunciado el Presidente Nixon, a quien acaso se le pueda aplicar el reproche que él mismo formuló: "La noble retórica no es garantía de resultados nobles". Porque, evidentemente, el discurso de Nixon, probablemente acertado en el diagnóstico, está lejos de aquellas efectivas soluciones que reclaman el difícil momento y la apremiante gravedad de los litigios. Una afirmación de Nixon, sin embargo, importa destacar: la de que "las guerras las hacen los soldados, pero las declaran los políticos". Con ella apunta a la necesidad de unos contactos a los que, al margen del salón de sesiones, presta oportunidad la celebración de la Asamblea.

La diplomacia de los contactos personales

De hecho, tales contactos se han iniciado ya con la reunión que, acerca del conflicto del Oriente Medio, reanudó propiamente las conversaciones de los Ministros de Asuntos Exteriores de Norteamérica, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética interrumpidas en el pasado Julio. Aparte del Oriente Medio y del Vietnam, una muy dilatada lista de asuntos serán acaso temas de discusión en las conversaciones que, al parecer, Ministros de Asuntos Exteriores se proponen tener estos días los de los Estados Unidos, William Rogers, y de la Unión Soviética, Andrei Gromiko: negociación posible de un Tratado de limitación de las armas estratégicas, especialmente de los proyectiles intercontinentales, que está sobre el tapete desde hace tres años; ratificación del Convenio de no proliferación de las armas nucleares; prohibición de los armamentos químicos y bacteriológicos, ya sometida al estudio de una Comisión de la ONU; el hoy importantísimo de una común acción para reprimir la progresiva ola de piratería contra las comunicaciones aéreas; intento de colaboración para unas exploraciones siderales a las que tan particular importancia ha concedido Nixon en su discurso... Temario de singular relieve, desde luego, pero que, reservado para las discusiones de entre los bastidores de la Asamblea, más oportunidades darán para la discrepancia que para la coincidencia. Las discrepancias, en realidad, ya se han manifestado con el discurso, más de réplica que de contestación, de Andrei Gromiko, con lo que se está volviendo inevitablemente a lo que las Naciones Unidas no debieron ser nunca, aunque lo han sido desde sus comienzos: un eco universal de propagandas.

La ONU, necesitada de un fortalecimiento

No son muy favorables, ciertamente, los auspicios bajo los que se inicia este nuevo período de sesiones, y las palabras de su Presidencia merecerían una muy preocupada atención: el prestigio de la Organización está en declive porque sus Miembros más responsables tienen una actitud diferente, por lo que se refiere a los grandes problemas, según se expresen dentro de un foro de tan universales resonancias o actúen fuera de él. Las Naciones Unidas necesitan de un fortalecimiento de sus atribuciones, lo que probablemente exige una reforma a fondo de su Carta, o, cuando menos, una exigencia activa de que esa Carta se cumpla.

Con referencia al conflicto del Oriente Medio y en una Conferencia de Prensa celebrada en el pasado Enero, el Secretario general de la ONU, U Thant, con su habitual finura—no exenta de firmeza—diplomática afirmó: "Como todas las organizaciones humanas, como un Club o como una Sociedad, las Naciones Unidas tienen ciertas reglas y reglamentos para orientar sus actos y dirigir sus asuntos. Creo que el funcionamiento ordenado y civilizado de esta Organización es necesario, y, en opinión mía, hasta es esencial que todos los Miembros se atengan a las reglas. En otras palabras: todos los Miembros deben prestar especial atención a las decisiones y resoluciones de los principales órganos deliberativos de las Naciones Unidas". Es cierto que la Asamblea general—y así lo ratifica U Thant—sólo puede formular "recomendaciones" en cuanto a los asuntos importantes, pero si cada Miembro afectado por una Resolución hace caso omiso de ésta, ni los acuerdos de la colectividad mundial serán otra cosa que un papel mojado ni la existencia misma de la Organización tendrá nada que se parezca a una eficacia. Especialmente cuando, por los Gobiernos afectados, se desdeña el principio de que a mayores prerrogativas corresponden mayores responsabilidades. Tal es el caso de las Resoluciones sucesivas sobre Gibraltar: a punto de cumplirse el plazo—el 1 de Octubre—fijado para la descolonización de la Plaza, la Gran Bretaña sigue desconociendo tales Resoluciones y a la Organización que las tomó.

Resoluciones que no se cumplen

Faltas las Naciones Unidas de fuerza impositiva, claro es que si los llamados "Grandes" dan semejante ejemplo, están capacitados para seguirlo los que distan mucho de ser "Grandes". El conflicto del Oriente Medio se encuentra a punto de estallar incontenible-mente, y ello cuando el Presidente Nixon y el Secretario general U Thant han convenido en que aquel estallido pudiera desencadenar un conflicto armado más extenso. Desde el 22 de Noviembre de 1967 está pendiente de cumplimiento una tajante Resolución del Consejo de Seguridad, de la que el Presidente Nixon acaba de decir que abre el camino hacia un acuerdo. A esta Resolución han sucedido otras no menos tajantes, como la de la condena de Israel por el ataque al aeropuerto de Beirut y la de evacuación de Jerusalén, de todas las cuales no ha hecho Israel el menor caso. Pocas acusaciones más fuertes han podido lanzarse contra la Organización internacional como la formulada días atrás en el Consejo de Seguridad por el delegado argelino a propósito del incendio de la Mezquita de El Aqsa: la de haber "dimitido" de sus funciones. El Presidente de la anterior Asamblea general, doctor Emilio Arenales, Ministro—hoy fallecido—de Asuntos Exteriores de Guatemala, hizo esta impresionante declaración al comentar las reuniones que él había presidido: "Lo que se necesita a veces no son más discursos y resoluciones, sino tal vez mayor buena fe y mejor voluntad política para resolver directamente los asuntos". Dicho se está que, mientras la buena fe sea sustituida por discursos y la voluntad de resolver por decisiones que no se cumplen, las Naciones Unidas estarán muy lejos de alcanzar los fines que movieron a su fundación.

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL DESAFIO BRITANICO A LA OPINION MUNDIAL

DENTRO DE OCHO DIAS TERMINA EL PLAZO FIJADO POR LAS NACIONES UNIDAS PARA DESCOLONIZAR GIBRALTAR

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

"Durante la guerra de Sucesión española, Gibraltar fue conquistado por una flota mixta anglo-holandesa al mando de sir George Rooke, apoyada por un cuerpo de tropas al mando del príncipe Jorge de Hesse-Warmstadt. Los combatientes habían luchado, aparentemente, en defensa de los derechos del archiduque Carlos de Austria, más tarde Carlos III; pero aunque la soberanía de este último sobre el Peñón fue proclamada el 24 de julio de 1704, sir George Rooke ordenó, bajo su personal responsabilidad, izar la bandera inglesa, tomando posesión de la plaza en nombre de la reina Ana. Poco honra a Inglaterra el hecho de que la ocupación, atropellando los principios del derecho, fuese luego sancionada y ratificada. Los españoles sintieron profundamente la injusticia, y los habitantes de la ciudad de Gibraltar abandonaron en gran número sus hogares para no doblegarse al dominio del invasor."

Este párrafo es reproducción de un pasaje de la "Encyclopaedia Britannica", novena edición, volumen décimo, página 589, impresa en Edimburgo por Adam y Charles Black.

Dentro de ocho días se cumple el plazo fijado a Inglaterra por la Asamblea General de las Naciones Unidas para que abandone Gibraltar. La fecha tope fue fijada el 1 de octubre. Inglaterra, fugitiva en todo el mundo desde hace unos años, no se irá, para el 1 de octubre próximo, de Gibraltar. Lo anunció claramente el mismo día que fue aprobada una resolución en tal sentido por las Naciones Unidas. La descolonización de Gibraltar es un derecho español, pero también una exigencia mundial. ¿Qué hacer ante el desacato de Inglaterra a las Naciones Unidas? Por lo pronto, la negativa británica justificará todas las medidas que España pueda adoptar en defensa de su derecho a la reconstitución de la integridad del territorio nacional.

La ironía de las circunstancias históricas hace que Inglaterra se vea en la necesidad de tener que eludir, y hasta contrarrestar, los principios en nombre de los cuales "venció" en la segunda guerra mundial. Sí; porque las Naciones Unidas han ordenado al Gobierno de Londres que descolonice Gibraltar, y le fijó como fecha tope el 1 de octubre próximo. La resolución, recordamos, fue adoptada por la Asamblea general en diciembre del año pasado, con 67 votos favorables, 18 en contra y 34 abstenciones. Transformada la colonia en un "dominio" efectivo, como la nueva Constitución de Gibraltar, promulgada unilateralmente, establece, Inglaterra pretende demostrar que ha cumplido la invitación a "descolonizar" la antigua colonia. Esta Constitución gibraltareña es un desafío a las Naciones Unidas y la maniobra de una diplomacia exhausta, reducida a circunloquios verbales y ficciones jurídicas.

En la nueva Constitución de Gibraltar, Inglaterra ha insertado un artículo que dice que el territorio no será cedido jamás sin el consentimiento de su población. Este artículo contradice el número X del tratado de Utrecht, único válido para justificar la presencia británica en la Roca. La iniciativa británica persigue simplemente alcanzar una meta concreta: sustraer el problema de Gibraltar a la jurisdicción de las Naciones Unidas. Pero esta maniobra es torpe y condenada al fracaso.

El procedimiento que emplea el Gobierno británico ha hecho del desacuerdo anglo-español un conflicto que opone Gran Bretaña a las Naciones Unidas. O bien Gran Bretaña aprueba las resoluciones de las Naciones Unidas o se niega a ellas. No puede sólo aprobar las que le convienen y negarse a las que no le convienen. Hasta el presente, Londres vuelve deliberadamente la espalda a la negociación con España, sin considerar ese otro "plebiscito" de la opinión mundial que se pronunció contra la negativa inglesa.

EL DESAFIO INGLES

Pero la polémica en torno a Gibraltar, aunque continúa en pie, está ya decidida a favor de España, tanto en las Naciones Unidas como en la opinión pública mundial. Sin embargo, Inglaterra continúa desafiando a las Naciones Unidas y a la opinión mundial. Es previsible que al iniciar nuevamente sus tareas la Asamblea General de las Naciones Unidas vuelva a ser planteado el problema de Gibraltar. Inglaterra ha saboteado los fines fundamentales de las Naciones Unidas, ha desafiado abiertamente la resolución que la obligaba a descolonizar Gibraltar y, por consiguiente, ha desafiado a la Organización de las Naciones Unidas.

Ha pretendido justificar semejante actitud con la afirmación de que sólo las resoluciones del Consejo de Seguridad, del que forma parte y en el que posee derecho de veto, son jurídicamente obligatorias. O, lo que es lo mismo, que sólo las resoluciones aprobadas por ella tienen valor vinculante y deben cumplirse. Con semejante actitud, Gran Bretaña, miembro fundador y cualificado de las Naciones Unidas y uno de los cinco de mayor jerarquía y facultades, no sólo compromete su crédito moral y su posición dentro de la Organización, sino que asesta a ésta un golpe prácticamente mortal para su autoridad y sus fines y funciones fundamentales.

Las ofertas españolas contenidas en el alegato de 18 de mayo de 1966 y la reciente de concesión de determinados beneficios a la población civil gibraltareña no han sido tomadas en consideración por el Gobierno de Gran Bretaña e incluso el alegato apenas ha sido conocido por la opinión pública británica y gibraltareña. Ello es tanto más grave cuanto que esas ofertas contienen el germen de una solución definitiva del problema, respetando todos los intereses sustanciales en juego, que son:

La indiscutible pretensión española de recuperar la integridad de su territorio nacional y suprimir la única colonia extranjera que existe en Europa; el interés de Gran Bretaña en seguir contando con una importante base militar, clave de sus comunicaciones ultramarinas; la justa pretensión de los gibraltareños de conservar una serie de derechos y privilegios en su favor.

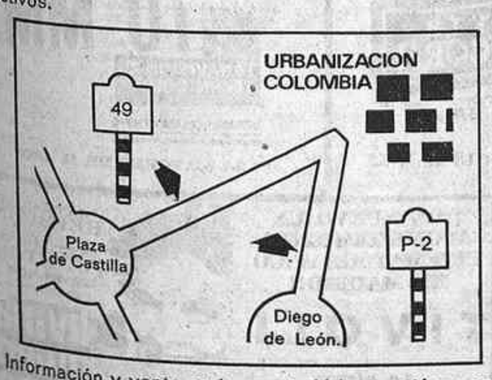
BRUSCA REACCION BRITANICA

Como si el signo positivo y la fuerza dialéctica de las ofertas españolas—única fórmula realista de inmediata solución del problema—hubieran desarmado a Inglaterra de todas sus defensas razonables, ésta reacciona bruscamente, evidenciando una mezcla de violencia y de intento de evasión, de deseo de eludir el problema, porque se siente acorralada.

En medio de la agitación diplomática que el caso de Gibraltar ha suscitado, el diario "The Times", de Londres, aseguró: "Nada sería más humillante para Inglaterra que la pérdida de Gibraltar." Otro diario, "Le Peuple", órgano del partido socialista belga, apostilló la afirmación inglesa de la siguiente manera:

"¡Bigre! ¿No encuentra usted que ese repentino acceso de susceptibilidad es verdaderamente asombroso? ¡Hasta ahora, el pueblo británico no se sentía fácilmente humillado! A lo largo de los últimos veinte años, el pueblo inglés ha estado viendo, con notable inconsciencia, cómo perdía una a una sus joyas la Corona imperial: Shanghai, Rangún, Mandalay, Calcuta, Ceilán, Bombay, Nueva Delhi, Karachi, Koweit, Suez, Jartum, Accra, Lagos, Free-Town, Dar-es-Salam, Nairobi, Lusaka, Georgetown, Zanzibar, y olvido un montón de ellas. Cuando se han abandonado alegremente tantos y tantos territorios inmensos y ciudades fabulosas a sus nuevos amos (por otra parte generalmente tan mediocres como poco agradecidos), ¿es que realmente la pequeña ciudad rocosa de Gibraltar puede tener todavía el menor significado?"

Dentro de ocho días termina el plazo fijado por las Naciones Unidas para descolonizar Gibraltar. Sólo por un movimiento irreflexivo se puede violar de tal manera el espíritu y la letra del Tratado de Utrecht y el sentido mismo de la recomendación de las Naciones Unidas—que no es otro que el de la devolución de Gibraltar a España—, oponiéndose, como Gran Bretaña lo hace, a los signos de los tiempos y a la marcha de la Historia.

COMPRE SU PISO
EN MADRID POR SOLO
100.000
PTAS. DE ENTRADA UNICA
Resto a pagar en 84 meses
PISO DE
2 dormitorios: 280.000 ptas.
3 dormitorios: 355.000 ptas.
4 dormitorios: 482.000 ptas.
URBANIZACION COLOMBIA
(S. Lorenzo)
Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza). Autobús 49 desde plaza de Castilla y Autobús P-2 desde Diego de León
Exposición de pisos en la misma Urbanización. Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5 a 9, incluso domingos y festivos.


Información y venta en la propia Urbanización y en
CONSTRUCTORA EBORA, S. A.
Padilla, 73-1.° (esquina a Francisco Silvela). Teléfonos: 2454769 y 2466002. De 8 a 3 y de 5 a 8, sábados de 8 a 1 1/2 y de 5 a 8.
Las cantidades anticipadas quedan garantizadas por el Banco Atlántico.

Bachillerato intensivo nocturno
Cuatro primeros cursos en uno solo
(SISTEMA ABREVIADO ADAPTADO A TODAS LAS EDADES)
Reválida, quinto y sexto (en un curso)
Quinto, sexto y reválida (en un curso)
También turnos bachillerato intensivo mañanas y tardes
PREUNIVERSITARIO
(LEGALMENTE RECONOCIDO)
PREPARACION A CARGO DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD
CIENCIAS y LETRAS
MASCULINO Y FEMENINO
GRUPOS REDUCIDOS
Preparación también por correspondencia
ACADEMIA ANCHIETA
ENCOMIENDA, 12
TELEFONOS:
DIRECCION: 227 97 74 — SECRETARIA: 239 81 31

Otoño-Invierno
Inmensa variedad de
RETALES
desde hoy, lunes

Magníficos retales de lanas para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos, conjuntos, faldas, blusas... Originales retales de "Tergal" y "Terlenka".
Espléndidos retales de lana y punto estampado para vestidos. Estupendos retales para confecciones de caballeros y niños en cheviots, estambres, franelas...
Interesantísimos retales de telas de colchón, retor. De telas blancas para sábanas y de modernas tapicerías, cretonas, visillos...
Le sugerimos que venga temprano
Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías Carretas
Galerías Preciados

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

LOS COSACOS DE UKRANIA, «BALLET» OFICIAL de la República Socialista Soviética de Ukrania, se presenta desde pasado mañana, miércoles, en el Palacio de Deportes.

EL ESPECTACULO MAS TREPIDANTE DEL MUNDO es considerado el "ballet" popular Cosacos de Ukrania, que dirige Pavel Virsky, que pasado mañana, miércoles, noche, debuta en el Palacio de Deportes.

SOLO POR ONCE UNICOS DIAS ACTUARA EL «ballet» Cosacos de Ukrania en el Palacio de Deportes, a partir de pasado mañana, miércoles, noche.

CIENTO VEINTE BAILARINES Y MUSICOS INTEGRAN el famoso "ballet" soviético Cosacos de Ukrania, que pasado mañana, miércoles, debuta en el Palacio de Deportes, sólo por once únicos días.

EL "BALLET" SOVIETICO COSACOS DE UKRANIA, con sus 120 bailarines y músicos, actuará a partir de pasado mañana, miércoles, noche, en el Palacio de Deportes.

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS ES EL ESPECTÁculo soviético del "ballet" Cosacos de Ukrania, que a partir de pasado mañana, miércoles, se presenta en el Palacio de Deportes, sólo por once únicos días.

TAQUILLAS ABIERTAS PARA LAS SEIS PRIMERAS funciones del "ballet" Cosacos de Ukrania en el Palacio de Deportes (avenida de Felipe II), que se presenta pasado mañana, miércoles.

TEATROS

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) Mañana martes, 11 noche, ¡acontecimiento! Estreno Pepe (de Alonso Millán), con Mónica Randall, Pedro Osinaga, Manuel Alexandre y toda la compañía.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso. Dirección: García Toledano.)

B. ARTES.—(2324437.) Viernes 26, 11 noche, inauguración temporada. Estreno. Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). Francisco Pierrá, Amparo Pamplona y Gabriel Llopart (en don Carlos). Dirección: José Tamayo.

CALDERON.—7, 10,45: Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y "ballet" Masulli Dancers).

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 6,45 y 10,45: ¡Sensacional! ¡Fabuloso! ¡Los mejores del cante! ¡Antonio Molina!, ¡Niña de Antequera!, ¡Porrinas de Badajoz!, ¡Niña de la Puebla!, ¡Manolo el Malagueño!, ¡Pepe Soto!, ¡María Dolores!, ¡Los Trianeros!, ¡Moreno y Esmeralda!, ¡Ballet Arte Español, primera bailarina, Pepita Cachero! y otras voces famosas. Apto. Localidades con 3 días sin aumento.

CLUB. — (2220417.) 7, 11: Milagros Leal en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Roussin; con Ricardo Canales; colaboración: José Orjas. Dirección: Cayetano Luca de Tena). "Un gran éxito" ("Pueblo"). "Gran creación de M. Leal" ("A B C"). "Vayan, por favor, al teatro Club" ("Ya"). Venta anticipada.

COMEDIA.—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

COMICO.—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pondal. Colaboración, Mari Carmen Yepes). Dirección: Jaime Azpilicueta. "Una carcajada continua" ("Ya"). "Una obra maestra del género" ("A B C"). Venta anticipada.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en La hora de la fantasía (con Francisco Piquer y Paco Morán. Dirección: José Luis Alonso).

INFANTA ISABEL.—(2214778. Dirección: Arturo Serrano. 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández en su tercer año triunfal de ¿Quién soy yo? Más de 500 representaciones. Próximamente Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), segunda parte de ¿Quién soy yo?

LARA. — (2211631.) Miércoles 24, 11 noche: Compañía Nati Mistral. Estreno: Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós. Adaptación de López Aranda; con Lola Herrera, Sancho Gracia y Francisco Merino). Dirección: González Vergel.

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7, 11: Clamoroso éxito cómico de ¡Ay!..., Manolo de mis amores (Vicky Lusson, Quique Camoiras y Mercedes Llofríu).

MARAVILLAS.—7 y 11: Pregunten por Vicky (M.ª Paz Ballesteros, Ignacio de Paúl, José Luis Coll y Luis S. Polack (Tip). "Vodevil de éxito cómico mundial." Venta anticipada localidades.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; con Fernanda Hurtado en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena). Mañana martes, 500 representaciones.

MARTIN. — 7 y 11: Compañía titular. Addy Ventura, Angel de Andrés Rubén García: Las corsarias. Música maestro Alonso. ¡La campeona de las revistas!

PALACIO DE DEPORTES. (Telf. 2566400.) Miércoles noche, 10,45, bajo el patrocinio de Festivales de España, presentación del "ballet" soviético Cosacos de Ukrania, con el espectáculo más trepidante del mundo. Despedida de España antes de su regreso a la U. R. S. S. 120 bailarines y músicos. Apto para todos los públicos. ¡Sólo por 11 únicos días! ¡No se lo pierda! Taquillas con 6 días de anticipación en el Palacio de Deportes (Felipe II).

REINA VICTORIA. — 7 tarde. Hoy lunes, descanso compañía: Conchita Núñez, Carlos Muñoz, Carlos Mendy en Nerón-Paso (con Alfonso Paso como Nerón. Dirección: García Toledano).

TEATRO VALLE-INCLAN. (2411389. Torre de Madrid.) 7, 11: 2.º mes de éxito cómico. Compañía titular (orden alfabético): Margot Cottens, Juan Diego, Mara Goyanes, Encarna Paso, Ramón Reparaz, Tony Soler en Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Divertidísima.

ZARZUELA. — (2214341.) 7, 11: José Sazatornil (Saza), Victoria Rodríguez, Perla Cristal, Jaime Blanch en Tragicomedia del ilustrísimo señor (de Federico Romero; colaboración: M.ª Fernanda Ladrón de Guevara. (7 últimos días.)

CINES

POR SESIONES

ALBENIZ - CINERAMA. — 7, 10,45: Carola de día, Carola de noche. Apta.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10.45: Valor de ley (John Wayne; color). 2.ª semana.

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan; color). Mayores 14 años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: Mi amigo el fantasma (Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Rachel, Rachel (Joanne Woodward; technicolor). Primer film dirigido por Paul Newman.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Mi amigo el fantasma (Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette). Tolerada.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Mi amigo el fantasma (Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: A pleno sol (Alain Delon, María Laforet; color, 70 mm.).

CALLAO.—7, 10,45: La vergüenza (Liv Ullman, Max Von Sydow. Director: Ingman Bergman).

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: La madriguera (Geraldine Chaplin, Per Oscarsson).

CARLOS III.—7, 10,45: Una cita (Omar Sharif, Anouk Aimée; metrocolor). ¡Sensacional!

COLISEUM. — 7, 10,45: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset; technicolor). ¡22 semanas de triunfo!

CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10,45: Bohemios (Dianik Zurakowska, Julián Mateos, Antonio Durán; color, 70 mm.). Tolerada. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CONSULADO. — 7, 10,45: Una cita (Omar Sharif, Anouk Aimée; metrocolor). ¡Sensacional!

FUENCARRAL. — 7, 10,45: El gran amor (en technicolor). Mayores 14 años.

GRAN VIA.—7, 11: El graduado (cinemascope, color). ¡La película más taquillera de América! 6.º mes triunfal.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Valor de ley (John Wayne, Glen Campbell). Tolerada.

LUCHANA - TODD - AO. — (70 mm.). 7, 10,45: El gendarme se casa. Apta.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet; color, 70 mm.).

PALACIO DE LA MUSICA. 4, 7, 10,30: Chitty chitty bang bang (Dick Van Dike; 70 mm.). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Testigo de cargo (Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton). ¡Estupenda! 14 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: El Cerebro (David Niven, Jean Paul Belmondo, Eli Wallach, Bourvil; eastmancolor).

PAZ.—7, 10,30: Del amor y otras soledades (Lucía Bosé, Carlos Estrada; color). 18 años.

PRINCESA. — 7, 10,45: Una cita (Omar Sharif, Anouk Aimée; metrocolor). ¡Sensacional!

PROYECCIONES - CINERAMA.—7, 10,30: Al este de Java (Maximilian Schell, Diane Baker, Rossano Brazzi). Apta.

REAL CINEMA - CINERAMA.—7, 10,45: Sonora.

REX.—(2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 6,20 tarde; continua, 9 noche a 1: La Celestina.

RIALTO.—7, 10,45: Yo soy la oveja negra (Vittorio Gassman, Lisa Gastoni; color). 18 años.

RICHMOND. — 7, 10,45: La vergüenza.

ROXY A.—7, 10,45: Una cita (Omar Sharif, Anouk Aimée; metrocolor). ¡Sensacional!

ROXY B. — 7, 10,30: Valor de ley (John Wayne; technicolor). ¡Una obra colosal de Hathaway! Tolerada.

URQUIJO. — 7, 10,45: Batalla más allá de las estrellas. 14 años.

TORRE DE MADRID.—(Todd-Ao. 70 mm.). 7, 10,45: El gendarme se casa. Apta.

TEATRO BELLAS ARTES

Inauguración de la temporada

VIERNES, 26

a las 11 de la noche

ESTRENO

MANUEL GALIANA

en

HAY UNA LUZ SOBRE LA CAMA

de

Torcuato Luca de Tena

FRANCISCO PIERRA

J. SANCHO STERLING

JOSE L. LESPE

la presentación de

AMPARO PAMPLONA

Jaime Segura - Víctor Blas

y

GABRIEL LLOPART

(en "Don Carlos")

Dirección JOSE TAMAYO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continua 11; numeradas, 7, 10,30: El amor a los veinte años.

CINE GALILEO. — Continua 5; numerada, 10,45: Larga jornada hacia la noche.

GAYARRE. — Continua 5 a 9,30; numerada, 10,30: Os fuzis (Los fusiles) (un film de Ruy Guerra; con Atila Ioria, Nelson Kavier). V. o. brasileña subtitulada. Mayores 18 años.

CINE - TEATRO GOYA. — 4,15, 7, 10,30: Dos son culpables (Le glaive et la balance). (Anthony Perkins; cinemascope). V. o. francés, subtitulada español.

INFANTAS. — Continua 11 mañana; numerada, 10,45: L'homme au crane rase (El hombre del cráneo rasurado) (un film de André Delvaux; con Senne Rouffaer, Beata Tyszklewicz). V. o. subtitulada. Mayores 18 años. .

PALACE. — Continua 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PEÑALVER.—(Conde Peñalver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego de León.) Continua 4,30 a 9,15; numerada, 10,30: La francesa y el amor (un film de siete famosos directores con un excepcional reparto). V. o. francesa subtitulada. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continua 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

ROSALES.—Continua 4,15 a 10; numerada, 10,45: Dulce gamberro (Tendre voyou) (un film de Jean Becker), con Jean Paul Belmondo, Nadja Tiller y Jean Pierre Marielle. V. o. francaso subtitulada. Mayores 18 años.

sesión continua

ALVI. — 5: El valor de ley (John Wayne; technicolor). ¡Una obra colosal de Hathaway! Tolerada.

APOLO.—4: La moneda rota, El golfo (Raphael; color). Mayores 18 años.

BAHIA.—4: La taberna del irlandés, Bajo el signo de Montecristo (Pierre Brasseur; color). Tolerado menores.

BECERRA. — 4: Dinero en llamas, Tormenta sobre el Pacífico (color). Tolerado menores.

BECQUER. — 4: La moneda rota, El golfo (Raphael; color). Mayores 18 años.

B. ARTES. — 5: Long play, Diamantes vía Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

BILBAO.—5: Testigo de cargo (Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laugthon). ¡Estupenda! 14 años.

BRISTOL. — 5: ¿Quién teme a Virginia Wolf?, Diamante vía Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

CALIFORNIA. — (2440058.) 5: El gran restaurante y El salvaje del Kurdistan. Toleradas.

CANCILLER. — 5: Valor de ley (John Wayne; technicolor). ¡Una obra colosal de Hathaway! Tolerada.

CANDILEJAS. — 4: El hombre invisible, El magnífico Tony Carrera.

CAPRI. — 4,30: El arte de amar y A quemarropa.

CARLTON-TODD-AO. — 5: Batalla más allá de las estrellas. 14 años.

CARTAGO. — 5,30: El baile de los vampiros y Brigada homicida. (Estrenos en barriada.)

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Un día en New York, El Zorro contra Maciste. Jueves: Supermán contra la banda negra, Luchadores del infierno. Tolerado.

CERVANTES.—5: Los derechos de la mujer, Viaje de novios a la italiana (technicolor).

COIMBRA.—5: El estafador y 2001: una odisea del espacio. Apto.

COLON. — 5: Al ponerse el sol (Raphael), Un gato del F. B. I. (Dean Jones). Tolerado.

COPACABANA. — 5: La espada de doble filo y 2001: una odisea del espacio. Apto.

CHUECA. — 4,30: Niebla en el pasado y Fugitivos en la jungla. Tolerado.

EL ESPAÑOLETO. — 5: Valor de ley (John Wayne; technicolor). ¡Una obra colosal de Hathaway! Tolerada.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: El ataque duró siete días y Raquel y sus bribones (Raquel Welch; ambas color, cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA.—5: La chica de los anuncias, Juventud rebelde (panavisión, metrocolor).

FALLA. — (Colegiata, 9.) 5: Batalla más allá de las estrellas (color). De Metro Goldwyn Mayer. ¡Una obra maestra! ¡Los monstruos del espacio amenazan invadir la Tierra! 14 años.

FANTASIO. — 4: Yo soy la oveja negra (Vittorio Gassman, Lisa Gastoni; color). 18 años.

FELIPE II.—5: Las secretarias y El póker de la muerte.

FIGARO.—4: Yo soy la oveja negra (Vittorio Gassman, Lisa Gastoni; color). 18 años.

GRANADA. — 4: Un día es un día, Cerveza para todos (Bob Hope; color). Mayores 18 años.

IDEAL. — 4,30: La casa de las tres geishas, ¿Por qué te engaña tu marido? ¡Colosal programa!

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Mi amigo el fantasma (Walt Dinesy; technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: Valor de ley (John Wayne; technicolor). ¡Una obra colosal de Hathaway! Tolerada.

JORGE JUAN. — 4,30: Bajo el signo de Montecristo (Pierre Brasseur; color). Tolerado menores.

KURSAL.—5: Duelo a muerte en Río Rojo, Diamantes vía Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eatsmancolor). ¡Divertidísima!

LENX.—(2410087.) 5: A quemarropa y El último tren a Katanga.

LIDO. — 5: Penélope, ¿Por qué te engaña tu marido? ¡Un programa sensacional!

LISBOA. — 5: Despedida de casada, Diamantes vía Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: La ciudad sumergida (technicolor), La bahía de las esmeraldas (technicolor), Toleradas.

LUX. — 5: El baile de los vampiros y Brigada homicida. 18 años.

MADRID.—Continua 10 mañana: Inauguración de la temporada con el mejor programa seleccionado hasta la fecha El tormento de las 13 doncellas (cardíacos: no exijo certificado médico, pero eludo mi responsabilidad. Firmado: Christopher Lee "Drácula") y Como lobos sedientos (un "western" que no ha obtenido premio porque no se ha presentado a concurso; ambas color, cinemascope). Solamente para mayores 18 años.

MAGALLANES. — (Totalmente reformado.) 4: Los despiadados y El magnífico Tony Carrera. Mayores.

MARVI.—5: Alférez Kelly y El magnífico Tony Carrera. Apto.

METROPOLITANO.—4: Héroes a la fuerza, Bajo el signo de Montecristo (Pierre Brasseur; color). Tolerado menores.

MONACO.—(Teléf. 4157499.) 4,30: ¿Por qué te engaña tu marido? (technicolor).

MONTECARLO.—5: Agente 04 del imperio sumergido y Mammu, la ballena salvaje (ambas color).

MONTERA. — 10: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Paty McCormach; panavisión, metrocolor).

MONUMENTAL.—5: Mi amigo el fantasma (Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshtte). Tolerada.

MORASOL. — 5: La moneda rota, El golfo (Raphael; color). Mayores 18 años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Una aventura en el bosque y 2001: una odisea del espacio. Tolerado.

NARVAEZ. — 5: Los derechos de la mujer, Viaje de novios a la italiana (technicolor).

NIZA.—4: Un día es un día, Todo un día para morir (color). Mayores 18 años.

ODEON. — 5: Las 7 magníficas, Diamantes vía Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

OPORTO. — 5: Abuelo made in Spain, Diamantes vía Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

ORAA. — 5: Su excelencia y Rebelión en las aulas. 14 años.

PAVON. — 4: Héroes a la fuerza, Bajo el signo de Montecristo (Pierre Brasseur; color). Tolerado menores.

PLEYEL.—10: Agente E. N., Emboscada a Mat Helm (color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: La moneda rota, El golfo (Raphael; color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—4: El doctor G. y su máquina de bikinis y Ruta peligrosa. 18 años.

PROGRESO. — 5: Testigo de cargo (Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laugthon). ¡Estupenda! 14 años.

REGIO.—5: Testigo de cargo (Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laugthon). ¡Estupenda! 14 años.

RIO.—4: Un día es un día, Todo un día para morir (color). Mayores 14 años.

ROMA.—(2593863.) 4,30: Los cuatreros, Búsqueme a esa chica. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA. — 4: La moneda rota, El golfo.

SALAMANCA.—5: Buona sera, señora Campbell.

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: ¿Quién teme a Virginia Wolf? (arpía y diabólica como una fiera, pero hermosa como Elizabeth Taylor) y 7 winchesters para una matanza (7 disparos... 7 muertos; color).

SAN REMO. — 4,30: Espías en acción y La mujer de cemento.

TEXAS. — 4,30: Pedro el Cruel y El guateque. Tolerado.

TIVOLI. — 4,30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy; color). Tolerada todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 5: ¿Por qué te engaña tu marido? (Alfredo Landa; color).

VALLEHERMOSO. — 5: La chica de los anuncios, Juventud rebelde (panavisión, metrocolor).

VELAZQUEZ. — 5: Testigo de cargo (Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laugthon). ¡Estupenda! 14 años.

VERGARA. — 5: Diamantes vía Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VERSALLES. — 5: La furia de Jhonny Kidd, Diamantes vía Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VICTORIA.—4: 40 grados a la sombra, Diamantes vía Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VOZ.—4,30: Programa doble. El caballero de la antorcha y Bajo el signo de Montecristo (color). Tolerado.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 4,30: Raqueta femeninos y a cesta-punta. A pala: Irigoyen y Ramondegui contra Lasa y Uriarte. 10,15: Raqueta y cesta-punta.

Parque de Atracciones

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO.—Horario para la semana: Abierto de 11 de la mañana a 1 de la madrugada. Atracciones infantiles: de 11 a 2 y de 16,30 a 22,30. Atracciones de adultos: de 16,30 a 1 de la madrugada. Las atracciones autódromo Madrid, Chenille y Telecombatimiento están abiertas desde las 11 de la mañana hasta las 14 horas. Tres restaurantes, tres cafeterías, "boite" y merendero. Teatro Auditórium: Sesión de cine, El turismo es un gran invento. Mayores 18 años. Función 9 noche. Precio: 10 pesetas. Fuentes y cascadas. Transporte hasta la madrugada.

CINE DEL PARQUE DE ATRACCIONES.—Lunes, martes y miércoles: El turismo es un gran invento. Mayores 18 años. Función 9 noche. Precio: 10 pesetas.

Infanta Isabel

dirección: Arturo Serrano

Exito arrollador

COMPAÑIA

ARTURO FERNANDEZ

"¿QUIEN SOY YO?"

de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

¡TERCER AÑO TRIUNFAL!

Lunes noche, descanso de la compañía

PROXIMAMENTE

Yo soy Brandel

CONTINUACION DE

¿Quién soy yo?

APARTAMENTOS

2, 3 y 4 habitaciones, todos exteriores, a estrenar, llave en mano muy próximos varias líneas autobuses

DESDE 7.000 PESETAS METRO CUADRADO

Contado o 18 meses

CARTAGENA, 121

¡El éxito más formidable del año!

¡La campeona de las revistas alegres!

"LAS CORSARIAS"

con la inmortal música del maestro ALONSO

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 11 NOCHE

TEATRO MARTIN

Una verdadera creación de

Addy Ventura — Angel de Andrés

¡La supervedette del momento! ¡El polifacético astro de TVE!

con

RUBEN GARCIA

ANITA LUNA — LUIS MOSCATELLI

MARUJA SEVILLA

y el "ballet" moderno PENINSULAR DANZ

otra selección del cine

CONDE DUQUE

8ª SEMANA

Después del grandioso éxito de "La canción del olvido", AHORA...

JULIAN MATEOS

BOHEMIOS

En color y 70 milímetros

CON Dianik Zurakowska, Antonio Durán, José Franco, Antonio Martelo, Matilde Muñoz Sampedro

UNA PRODUCCION DE TVE

DIRECTOR JUAN DE ORDUÑA

La BANDA DE SONIDO ORIGINAL de esta película será grabada EXCLUSIVAMENTE en discos estereofónicos LA VOZ DE SU AMO

TOLERADA PARA MENORES

RIALTO — FANTASIO

FIGARO

2ª Semana de éxito

de una película irónica, satírica y llena de trepidante dinamismo

MARIO CECCHI GORI presenta

VITTORIO GASSMAN / LISA GASTONI

ADRIENNE LA RUSSA

YO SOY LA OVEJA NEGRA

TECHNICOLOR

DIRECTOR: LUCIANO SALCE

—Para mayores 18 años —

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

11ª SEMANA DE EXITO

¡LA BATALLA DE ANZIO! Una vez hizo contener al mundo el aliento... Ahora..., ¡una película gigantesca!

COLUMBIA FILMS S.A. presenta UNA PRODUCCION DINO DE LAURENTIIS

ROBERT MITCHUM

LA BATALLA DE ANZIO

70 MM.

PANAVISION 70 TECHNICOLOR

DIRECTOR EDWARD DMYTRYK

DISTRIBUIDA POR METRO GOLDWYN MAYER, S.A.E.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BULEVAR -- MOLA

2ª semana ¡¡ahora en 70 milímetros!!

Un film audaz y violento, cuyo clima de "SUSPENSE" no da tregua al espectador

filmex PRESENTA UNA PRODUCCION DE ROBERT Y RAYMOND HAKIM

ALAIN DELON · MARIE LAFORET · MAURICE RONET

A PLENO SOL

70 m/m Para mayores 18 años

¡¡DE NUEVO UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO EN MADRID!!

TIVOLI

Le ofrece, HOY LUNES, una comedia maravillosamente humana, divertida, que emociona y hace pensar

KATHARINE HEPBURN y presentando a KATHARINE HOUGHTON

TECHNICOLOR PANAVISION 70

SPENCER TRACY

SIDNEY POITIER

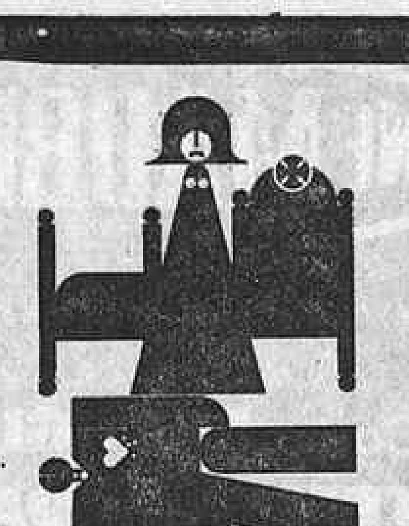
OSCAR DE LA ACADEMIA

TECHNICOLOR

adivina quién viene esta noche

PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
4,30, 7, 10,45
REFRIGERADO
11ª SEMANA
LA MADRIGUERA
Geraldine Chaplin
Per Oscarsson
DELTA FILMS
Director: Carlos Saura
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Una producción Elías Querejeta
Operador: Luis Cuadrado
Eastmancolor-Panorámica

CRONICA DE CINE

UNA "NOUVELLE VAGUE" NORTEAMERICANA

Por Alfonso SANCHEZ

Al agotarse el neorrealismo, sus hombres más representativos no acertaron a evolucionar. Desde entonces, apenas si han dado una obra notable. La influencia del actual cine italiano se reduce a un Fellini cada vez más fatigado, a las experiencias de Pasolini—que pese a sus irregularidades, nunca carecen de interés—, a la que acusan de [illegible] los jóvenes realizadores de Hispanoamérica y a la todavía incipiente que puedan ejercer los nuevos Bellocchio y Bertolucci. Sólo los ingenuos se asombran con la anticuada vanguardia de Bene. Los "nouvelle vague" franceses eligieron pronto una carrera, que siguen con variada fortuna. Godard es el único que aún enarbola el primitivo ardor combativo. Como si se tratara de tomar un relevo, distintos cinemas se han ido turnando en la capitanía cinematográfica. El mando pasaba a los del "free cinema" inglés. Si ese movimiento parece clausurado—ya no se encuentra más que en Lindsay Anderson—, Richard Lester ha impuesto su influencia individual.

En los cinemas del Este sucedía lo mismo. Al período polaco sucedía el checo, que al estancarse pasó su actualidad al húngaro. En el húngaro se observa ahora cierto punto muerto, con sus reiteraciones e insistencias. Los cinemas del Este sufren los condicionamientos de la política oficial de sus Gobiernos y de la rigidez burocrática. Nada tienen así de extraños sus anormalidades. Ahora, a punto de iniciarse el certamen de Sorrento, dedicado este año al cinema checo, por orden de Praga se han retirado los filmes "Crónica moral", de Voitech Jasny, y "Carroza para Viena", de Karel Kachyna, que figuraban en la selección. Además han sido excluidos de la delegación checa los realizadores de esas películas, sus intérpretes y el escritor Jan Prochazka. Eso indica otro nuevo cambio en un cine que dio la impresión de recuperarse durante la marchita "primavera de Dubcek".

Si en el plano individual el cine de hoy alinea a varias poderosas individualidades—al frente de las nuevas hay que situar a Polanski—, como fenómeno colectivo no ofrece más que el "cinema novo brasileiro". Pero es un cinema que por sus características tan peculiares sólo puede exportar su influencia a los del tercer mundo, donde está en sus comienzos.

En esta situación, un nuevo cinema se insinúa con firmeza: el norteamericano. El cinema "underground" no pasó de unas experiencias muy interesantes, pero derivó hacia la obscenidad para mantener su atractivo subterráneo. Superviven con destacada personalidad aquellos pocos que han aceptado las reglas del profesionalismo. Eso no supone entrar en el juego que rechazaban, sino en una mentalidad. Hollywood concedió cierta libertad a unos cuantos realizadores, europeos en su mayor parte, pero el sistema los coartaba. Prefería seguir con su política de grandes presupuestos. Ahora se halla en plena crisis, hasta el punto de que varias grandes compañías han renunciado a buen número de proyectos muy avanzados. Los mastodónticos presupuestos resultan muy arriesgados. En Hollywood trabajan 20.000 técnicos, 11.000 actores, 2.300 realizadores, 1.500 realizadores de televisión, 2.000 escritores de cine y televisión, 260 productores. (Tomo el dato de una reciente entrevista a Roger Vadim.) Este gigantismo amenaza con sepultar a Hollywood. El sistema hollywoodense ha recibido duras lecciones. "La semilla del diablo" de Polanski, realizada con escaso presupuesto, ha batido los récords de taquilla. Una gran compañía aceptó el guión de "El graduado". Para respetar las reglas del sistema, lo envió al Story Department, donde lo rechazaron. Producida la película por un independiente, ha sido un fabuloso éxito comercial. La frecuencia de estos casos y los crecientes riesgos de las grandes inversiones han motivado la necesidad de un cambio de política, basada en conceder más importancia al talento que al dinero. Roman Polanski y Mike Nichols disponen de cheques en blanco.

La taquilla es argumento eficaz para tratar con los hombres de la industria. Y las películas que ahora movilizan grandes "colas" ante las taquillas son obras de una nueva generación, con tanta similitud de ideas y procedimientos que bien puede ser calificada de "nouvelle vague" norteamericana el cinema de la hora actual. Esas películas que constituyen rotundos éxitos comerciales son "The Rain People"—que ganó la Concha de Oro en el último San Sebastián—, realizada por Francis Ford Coppola, treinta años, e interpretada por Shirley Knight y James Caan; "Medium Cool", primer largometraje del soberbio operador Haskel Wexler, con actores desconocidos; "Putney Swope", de Robert Downey, joven realizador formado en los 16 milímetros; "Easy Rider", de Denis Hopper, que fue presentada en el último Cannes; "Midnight Cowboy", de John Schlesinger, con Dustin Hoffman, el protagonista de "El graduado", un ídolo ya de los jóvenes norteamericanos, y "Alice's Restaurant", de Arthur Penn, cuyas imágenes ilustran una balada del célebre cantante "folk" Arlo Guthrie. Schlesinger y Penn no son nuevos, pero su independencia hizo que nunca fueran aceptados del todo por Hollywood.

Algo tienen en común estas películas: tratan problemas que interesan a la juventud. Son temas que ese público conoce. Schlesinger, el realizador de "Darling", se adentra por los medios sombríos del "Nueva York, la nuit". Penn aporta al cantante Arlo Guthrie y su música. Haskel Wexler expone el tema de la violencia a través de hechos reales, como los sucesos de Chicago cuando las elecciones y la muerte de Bob Kennedy. El tema de Robert Downey es atractivo: los negros se hacen cargo de una gran agencia de publicidad de Madison Avenue. Denis Hopper y Francis Ford Coppola se lanzan al viaje por los Estados Unidos. Sus intérpretes suelen ser jóvenes desconocidos. La banda sonora, a la que atribuyen importancia capital, moviliza música del día: "rock", "jazz", "folk"... Todas estas películas tienen además una irreprochable factura técnica. Su gran secreto comercial es dirigirse al público comprendido entre los catorce y treinta años. Además de lo considerable de su número, son las gentes que más dinero se gastan en el cine. Y estos jóvenes realizadores no sólo conocen sus problemas, sino que los comprenden y los viven.

Entre esos problemas, tratados en sus filmes, figura el conflicto de generaciones. Un conflicto que acusa el propio cine: los hombres de la industria pertenecen a una generación distinta a la de sus espectadores. Hollywood intenta solucionarlo. En menos de un año, tres grandes estudios han pasado a ser dirigidos por menores de cuarenta. Al frente de la Warner se halla John Calley, treinta y ocho años; Bob Evans y Richard Zanuck, que también andan por esa edad, se han hecho cargo de Paramount y la Fox, respectivamente. La Metro ha incorporado a otro joven al puesto de mando: James Polk. Sin duda estos jóvenes comprenden y saben realizar el cine que interesa a sus jóvenes espectadores, que son la mayoría.

Los festivales nos han permitido conocer algunas de esas películas de la "nouvelle vague" norteamericana. Contrasta la juventud de sus ideas, la joven autenticidad de sus problemas, la juvenil frescura de su procedimiento con la fatiga ideológica, el cerebralismo y la pedante carga de pseudosociología que ponen los jóvenes europeos en unos temas que no interesan a la juventud actual. No todos los problemas que inyectan a su cine estos jóvenes norteamericanos son nobles en su enunciado: la droga, la liberación sexual, la violencia... Pero no son los temas que manejan en exclusiva. También tratan otros. Convengamos, además, en que la nobleza o impureza de un tema no está en el tema en sí, sino en su tratamiento. A veces, ni siquiera dependen del tratamiento: la impureza la pone la mirada del espectador impuro. En cualquier caso, son problemas auténticos, que sufre una juventud contemporánea. Y esa juventud los prefiere, porque los siente, a los que les sirven en alcanfor bajo cargantes pretextos políticos, que tampoco siempre son nobles.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

UNA ACTRIZ

MIERCOLES. — Teatro Eslava: "La hora de la fantasía", de Anna Bonacci

Según se abría poco a poco el abanico de las escenas, uno iba recordando la historia picante y ejemplarizadora de Mary y Geraldina, acurrucada allá en los rincones de la memoria. Estas dos criaturas de Anna Bonacci, que han paseado su conflicto por los escenarios del mundo incorporadas en dos actrices distintas o en una sola como en este otro caso admirable de Irene Gutiérrez Caba, son las dos caras de un solo rostro que se reflejan sobre el mismo espejo en una circunstancia dramática dispuesta con ligero y enorme ingenio. Lo inesperado de la perspectiva, el tránsito de una actitud a la actitud opuesta, el juego entre el puritanismo y la blandura, el salto desde la cerrazón de un carácter esquivo hasta la loca embriaguez del desenfreno se producen en la comedia de Anna Bonacci con una indecible naturalidad que puntea sólo por encima y con ademán liviano lo grave de otras consideraciones más profundas y meditadoras.

Si, como en este caso, es una misma actriz la que se desdobla de Mary en Geraldina y a la inversa, el florete de la palabra acierta

Francisco Piquer, Paco Morán, Irene Gutiérrez Caba y Luis García Ortega. (Caricatura de Dávila.)

a herir y a despertar con mejor tino, aunque sea entre sonrisas, el sueño pesado de las plácidas moralidades acomodaticias. En "La hora de la fantasía", que es una comedia alegre, están agazapadas muchas reflexiones serias que desvelan su misterio y hacen pensar. Los dos campos vitales que guardan la personalidad de las dos mujeres tienen unos valores ambientales dominantes en cierta manera y a veces hasta un punto de ahogo sobre la circunstancia de cada una de ellas. El encierro en un mismo paisaje llega a crear carácter y a vestir de distintas hipocresías irremediables los contornos humanos de los dos extraordinarios personajes.

Por eso, cuando les cambia la escenografía en un rápido giro, Geraldina, que vagaba sin rienda, se prende sin saberlo a una servidumbre de moral insólita, y Mary, en cambio, se suelta del ropaje hermético para liarse con adorable encanto en la ventolera de la liviandad. El estudio de estos dos tipos apuntalados en una anécdota que conviene de manera perfecta a la dispersión de los dos caminos dramáticos distintos es de una sutilísima agilidad de pensamiento. También se comprende que los dos escenarios de Burman, por su belleza caliente y entonada, pesen, aunque sólo sea de manera visual, en el íntimo trance de las dos mutaciones femeninas. Y todos los seres de la comedia envuelven el picante juego, el solemne y alegre juego, en una cárcel escénica sin escape.

"La hora de la fantasía", muchas veces centenaria en el quehacer de sus artistas de hoy, vuelve a un escenario de Madrid muy sazonada de las sabidurías con que acertó a montarla su adaptador y director, José Luis Alonso. Todos los intérpretes la hicieron una vez más con perfección absoluta en una estirada línea sin temblores. Francisco Piquer, Paco Morán, Luis García Ortega, Gregorio Alonso, Asunción Montijano, Miguel Granizo, Carmen del Valle, Antonio Rosa, Adela Armengot, Teresa Gisbert, Consuelo Lozano y Pilar Gratal merecen aquí el elogio que cada uno de sus admirables personajes despierta.

Y por delante, Irene Gutiérrez Caba. Una actriz prodigiosa para una doble jugada maestra. Mary y Geraldina, en una sola carne con las centellas de dos espíritus hostiles en misteriosa tangencia. El temple de las dos mujeres se engrandecía en la estampa de la actriz con una imponderable temperatura dramática. La voz, la mirada, el ensimismamiento, el vuelo de las manos, la embriaguez, la risa, eran en Irene Gutiérrez Caba una pura y permanente maravilla. Los aplausos y los bravos se le rindieron con inacabable reverencia. "La hora de la fantasía", por gracia de esta mujer, dejaba en el escenario de Eslava una huella sonriente para el andar pasito de los serios pensamientos.

Cuadro de la semana

Aplazado la semana anterior el estreno de "Pepe", de Alonso Millán, tendrá lugar mañana martes, en el Arlequín. También mañana inaugurará su temporada con "Esperando a Godofredo" el café-teatro Lady Pepa. Esa noche llega en el teatro Marquina a las quinientas representaciones la comedia de Jaime Salom "La casa de las chivas". Pasado mañana, miércoles, convergen dos grandes novedades escénicas de signo totalmente diferente: una dramática en el teatro Lara, donde Nati Mistral reaparece con el estreno de la versión de López Aranda de la famosa obra de don Benito Pérez Galdós "Fortunata y Jacinta", dirigida por González Vergel, y en el Palacio de Deportes el no menos mundialmente famoso Ballet de los Cosacos de Ucrania, en su despedida de España. La noche del viernes, el teatro Bellas Artes abre sus puertas con la reaparición de José Tamayo, después de tres años de inactividad, como director de la primera obra dramática del ilustre escritor e insigne periodista Torcuato Luca de Tena, titulada "Hay una luz sobre la cama", reapareciendo igualmente en el reparto Francisco Pierrá con el joven y popular actor, protagonista de la comedia, Manuel Galiana, y el debut en la escena de la "estrella" de televisión Amparo Pamplona, completando, entre otros, el reparto actores como Gabriel Llopart y José Lespe.

Y esa noche también reaparece, tras larga y fructífera gira, Antonio Garisa con la "estrella" cinematográfica Ivón Bastien como primera actriz en el estreno de la comedia cómica de Alfonso Paso "Millonario con yate y americana".

Reaparición de Arturo Fernández con "¿Quién soy yo?", en el Infanta Isabel

Por Andrés MONCAYO

El sábado por la tarde se presentó en el teatro Infanta Isabel Arturo Fernández al frente de su compañía con la ya milenaria comedia de Juan Ignacio Luca de Tena "¿Quién soy yo?" De nuevo el gran éxito. A estas alturas del estreno de la gran comedia, estudiada por la crítica en diversas épocas con elogio unánime; es más oportuno y "actual" hacer unas consideraciones sobre las reacciones del público. Este cronista estuvo el sábado por la noche en el Infanta Isabel. Y el curso de la obra se desarrolló como en una noche de estreno triunfal. Risas, expectación ante las salidas y entradas del doble personaje—Colomer y Brandel—, emoción ante las escenas dramáticas, interés constante por el final, preguntas entre el público al finalizar la obra sobre quién es el personaje que ha sido asesinado; nada, en fin, daba la impresión de que habíamos asistido a la reposición de una comedia a la que Arturo Fernández ha dado más de quinientas cincuenta representaciones. Sabido es que, con anterioridad, Rafael Rivelles la había representado también más de quinientas veces. ¿Qué fenómeno teatral? Ni más ni menos que el resultado de una comedia con verdadera garra escénica, original en su tema, con diálogos inteligentes e interpretación magistral.

Arturo Fernández es el creador espléndido del doble personaje, como actor lleno de simpatía y comprensión profunda de la obra. Y con él, un magnífico elenco, integrado por figuras como Milagros Pérez de León, Juan Cortés, Antonio Cintado, Tania Ballester, María Parra, Cristina Nicolás, Sergio Mendizábal, Marcial Gómez, Víctor Meras y Moncho Ferrer. El público aplaudió varios mutis y dedicó una ovación final a todos los intérpretes. La puesta en escena es magnífica, sobre bocetos de Emilio Burgos, realizados por Manuel López. Sigue, pues, inacabable el éxito de "¿Quién soy yo?" en el escenario del Infanta Isabel. Nuestra enhorabuena para su afortunado intérprete, para su empresario, Arturo Serrano, y como es lógico, para su ilustre autor, Juan Ignacio Luca de Tena.

Pasado mañana, miércoles, en el Palacio de Deportes

Despedida de España del «ballet» soviético Cosacos de Ukrania, bajo el patrocinio de Festivales de España

Como el espectáculo más trepidente del mundo se conoce en todo el mundo al Ballet Cosacos de Ukrania. Sus 120 bailarines y músicos estarán en el marco incomparable del Palacio de Deportes actuando solamente por once únicos días. Una escena de más de cuatrocientos metros cuadrados, un equipo de luminotecnia con cambio de 20 colores y una instalación de amplificación de alta fidelidad será el complemento adecuado para las actuaciones de esta compañía oficial de la Unión Soviética.

Después del éxito conseguido en el Festival de Madrid en sus tres actuaciones del pasado mes de julio con éxito inenarrable, estas actuaciones representarán su despedida de España antes de su regreso a Moscú.

Las taquillas están abiertas en el Palacio de Deportes para venta con seis días de anticipación.

Casi telegráfico

Mañana, a las diez y media de la noche, en la emisión de Radio Madrid que dirige Pablo Puche, "Madrid espectáculo", José Manuel Vilar llevará a cabo una interesante entrevista con Torcuato Luca de Tena con motivo de su primer estreno, titulado "Hay una luz sobre la cama", que tendrá lugar el viernes en el Bellas Artes.

* * *

Adolfo Marsillach presentará el día 3, en la Comedia, su espectáculo dramático con el estreno de la versión de Enrique Llovet de "Tartufo".

* * *

Han terminado su brillante temporada en Bilbao Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, con la centenaria obra de Ruiz Iriarte "Historia de un adulterio". Anteayer se presentaron en Burgos, desde donde irán a las ferias de Logroño y Valladolid.

* * *

Javier Fleta y Juan Carceller se encuentran en la capital de la U. R. S. S. ultimando la visita del Circo de Moscú a España.

* * *

"Me gusta tu mujer" o "El amante jubilado" son los títulos que tiene para la nueva comedia Emilio Romero, con destino—ha dicho—al Arlequín.

* * *

En el Club Stefanis se va a rendir el primer homenaje a los autores que estrenan. Mañana, a la una y media, tendrá lugar el dedicado a Juan José Alonso Millán.

* * *

Juan Diego, que actualmente actúa en el teatro Valle Inclán, tiene adquiridos los derechos de la comedia de José Triana "La noche de los asesinos", para darla a conocer en Barcelona, en el próximo enero.

* * *

Enrique Vargas y su hermana Dolores se unen ante su ya próximo y primer viaje artístico a América.

* * *

Queta Claver ha triunfado en el teatro Principal, de San Sebastián, con la comedia de Jaime Salom "La casa de las chivas".

* * *

El gran periodista y buen amigo y compañero Rafael Muñoz Lorente estrenará en Lady Pepa la semana próxima su comedia corta "La plazoleta de los enamorados".

* * *

Alfonso Sastre está preparando, con el título "Ejercicios de terror", una obra compuesta de varias piezas cortas e intermedios poéticos y musicales sobre "el espiritismo, el vampirismo, la licantropía y otras malas costumbres". Para esta obra, el autor dice "que piensa en una actriz", pero que "ella todavía no lo sabe".

* * *

"Amores cruzados", con un gran reparto de cuatro primerísimas figuras, será dado a conocer en su día probablemente en el teatro Club. Se trata de la divertida adaptación de una comedia francesa realizada primorosamente por Juan Ignacio Luca de Tena.

* * *

José López Rubio, uno de los mejores autores españoles contemporáneos, está terminando una comedia para Rafael Alonso.

SALONCILLO

RAPHAEL, ATRACCION DE GRAN ESPECTACULO

La próxima semana Raphael se ha decidido a montar por segunda vez un espectáculo infinitamente superior al presentado la temporada pasada en el Palacio de la Música, local que llenó hasta el abarrotamiento durante los cinco días de su inolvidable actuación.

Ahora Raphael se nos muestra como suprema figura y atracción internacional dentro del espectáculo concebido y realizado por él para una breve temporada de doce días consecutivos en uno de los locales de mayor rango y señorío

La curiosidad, la expectación y el interés en torno al esperado debut de Raphael en el Palacio de la Música de Madrid crece a medida que se aproxima la fecha

REAPARECE TAMAYO COMO DIRECTOR

Desde el estreno de "Madre Coraje" no dirige obras en el Bellas Artes José Tamayo. Pero he aquí que tras esos tres años ausente de la dirección Tamayo reaparece con el estreno en Madrid de la comedia de Torcuato Luca de Tena "Hay una luz sobre la cama", estreno que tendrá lugar el próximo viernes, día 26, en dicho teatro y que ha despertado la mayor expectación. En el reparto intervendrán Manuel Galiana, Amparo Pamplona, Francisco Pierrá, Gabriel Llopart, José Sancho Sterling y José Luis Lespes.

UN AUTOR QUE NO FALLA

Manuel Baz es el libretista titular de la "casa" Zori, Santos y Codeso. Y García Morcillo, el músico. Ya estamos en vísperas del nuevo espectáculo. Manuel Baz se ha retirado a un lugar de la sierra a trabajar en el nuevo libro, que se estrenará—según tradición—, a mediados de diciembre, en Valencia, y el 15 de enero, en el Alcázar madrileño.

LOS COSACOS DE UCRANIA

El próximo viernes vuelven al Palacio de Deportes los Cosacos de Ucrania, bajo el patrocinio de Festivales de España. Lo componen 120 bailarines y una magnífica orquesta. Se ha instalado un escenario de 400 metros cuadrados con luminotecnia especial de cambios de luces que montan los propios ingenieros de la compañía. Con estas actuaciones se despedirá el magnífico "ballet" del público español antes de regresar a la

EL PREMIO TEATRAL "LA FARANDULA"

La Sociedad Cultural La Farándula, creadora—además de sus habituales sesiones teatrales—de un premio para comedias, declaró desierto el de la temporada anterior y ahora convoca nuevo concurso, cuyo plazo terminará a fines del mes de octubre próximo. El patrocinador de ese premio, Conrado Blanco, ha aumentado su cuantía hasta 100.000 pesetas. La Farándula comenzará sus actividades escénicas a primeros de octubre con dos obras breves de Alfredo Marquerie.

JOSE GONZALES BLANCO, RESTABLECIDO

El popular hombre de teatro, representante de la compañía de Conchita Montes y de las actividades escénicas de Justo Alonso, se encuentra restablecido de la enfermedad que padeció durante seis meses. Celebramos de todo corazón este feliz restablecimiento, ya que la competencia, sentido cordial y simpatía de José González Blanco le han hecho uno de los hombres de teatro más queridos por toda la profesión. Según nuestras noticias, González Blanco reanudará pronto sus actividades en el mundo del teatro.

SEXTO ANIVERSARIO DE FELISA HERRERO

Ayer, día 21, se cumplió el sexto aniversario de la muerte de la que fue famosa cantante Felisa Herrero. Sus creaciones en las grandes obras líricas españolas obtuvieron grandes éxitos, y entre ellas se recuerdan siempre "La Marchenera", "La chulapona", "La rosa del azafrán", "La villana" y "El caserío". Sus admiradores y su familia ruegan a los que fueron sus compañeros una oración por el alma de la inolvidable artista.

DESFILE DE ESTRENOS

"MI AMIGO EL FANTASMA"

CINES: BARCELO, BENLLIURE, ARGÜELLES, IMPERIAL

Walt Disney, uno de los pocos hombres de cine de nuestra época que se preocupó por los niños, da su marca a esta película. Dirigida por Robert Stevenson, cuenta cómo un terrible pirata, Barbanegra, asolador de los mares, castigado por la maldición de una mujer a vagar sin descanso entre el cielo y el infierno hasta tanto que no realizase una obra buena, recibe el perdón por ayudar a unas ancianitas a conservar su viejo parador. El pirata, que no es visible más que para un joven profesor de atletismo por su calidad de espíritu, proporciona al director los elementos que hacen reír a carcajadas al público infantil.

Director: Robert Stevenson. Protagonistas: Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette.

"EL GENDARME SE CASA"

CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID

Hace poco más de un año nos ha llegado de Francia una media docena de cintas protagonizadas por Louis de Funes. Inevitablemente esto es un inconveniente para él, porque se recuerdan demasiado sus gestos, su estilo. Pero para quienes disfrutan con éste su modo de hacer, la nueva proyección de su figura vestida de gendarme y metida en conflictos de circulación, de investigación, de oposiciones y de amor a primera vista serán nueva fuente de hilaridad. El color y las vistas veraniegas de Saint Tropez cooperan a la sana pretensión de divertir que inspiró a los realizadores del film.

Director: Jean Girault. Protagonistas: Louis de Funes, Claude Gensac, Michel Galabru.

"VALOR DE LEY"

CINES: LOPE DE VEGA, ROXY B, ALCALA, EL ESPAÑOLETO, CANCILLER

Dos puntos hay que considerar en esta aventura del Oeste, por los que sobresale entre las que más frecuentemente estamos obligados a contemplar. Uno es el buen gusto de Henry Hathaway de aprovechar hermosas imágenes de la tierra americana como fondo de la acción y otro la elección de un diálogo que no peca de vulgaridad. Si, quizá sea demasiado exigir, no se sometiera a la tremenda presión de la ferocidad que la leyenda hace suponer reinaba en tiempos pasados en aquella zona geográfica, la película hubiera sido perfecta. John Wayne tiene la prestancia que su tipo precisa y Kim Darby, en la joven indómita, decidida a vengar a su padre, ofrece la contrapartida de su juventud y no menos calidad interpretativa, en lo que es secundado por Glenn Campbell, también con un personaje bien dibujado y realizado.

Productor: Hal B. Wallis. Director: Henry Hathaway. Protagonistas: John Wayne, Glenn Campbell, Kim Darby.

"EL GRAN AMOR"

CINE: FUENCARRAL

Actor, director, autor de guión, creador, en suma, de lo fundamental en su obra, y con el corte de un Tati, Pierre Etaix, empleando ironía y originalidad, examina la vida provinciana de una pareja feliz, de buena familia y economía desahogada. El entorno de este matrimonio y las escapadas, más imaginativas que reales, del esposo están graciosamente subrayadas. Hay una sobriedad y contención, como la debida entre gente bien educada, en los disparates humorísticos que esconden una crítica a los modos y fórmulas establecidos tradicionalmente. El equipo de actores trabaja con finura y los efectos del montaje realzan el humor de la comedia.

Director: Pierre Etaix. Protagonistas: Pierre Etaix, Annie Fratellini, Nicole Calfan.

"UNA CITA"

CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, REGIO

Omar Sharif

La tensión de duda con la que se intenta sostener la película está prolongada en demasía para que el golpe dramático del desenlace cause el propósito que se deseaba. Una película corta hubiera sido mayor acierto. No se puede lograr todo a base sólo de dos estrellas, aun cuando tengan la aureola de un Omar Sharif y de Anouk Aimée. El tema es la tortura de un marido, rico abogado, que desconoce la vida pasada de su esposa, antigua maniquí, sobre la que no tiene más que una sospecha que trata, por todos los medios, de aclarar.

Productor: Martin Poll. Director: Sidney Lumet. Protagonistas: Omar Sharif, Anouk Aimée.

"TENDRE VOYOU" ("DULCE GAMBERRO")

CINE: ROSALES (de Arte y Ensayo)

Los chicos guapos y con labia, que las mujeres admiran y que las muy ricas buscan como acompañantes, con gastos pagados, han entrado ya más de una vez en argumentos cinematográficos. El más reciente es "Alfie", que se proyecta en el cine Palace, también de Arte y Ensayo. Ahora nos encontramos con un Tony Marechal que hace subyugador Jean-Paul Belmondo, por más que la anécdota sea breve y la moralidad escasa. Un cierto aspecto de moraleja dejan entrever las dos películas, por lo que ambas siguen pareciéndose. Es el que tales tipos se vean rechazados por sus más fieles amigas finalmente y el ser juguetes de otras que les abandonan cuando encuentran un individuo que les agrada más.

Productor: P. E. Decharme. Director: Jean Becker. Protagonistas: Jean-Paul Belmondo, Nadja Tiller, Mylene Demongeot.

"YO SOY LA OVEJA NEGRA"

CINES: RIALTO, FANTASIO, FIGARO

A los políticos italianos les toca de lleno el vapuleo que esta satírica obra les dedica. En la misma, el único prócer honrado y recto, dispuesto a poner orden en las finanzas, en los negocios y en el gobierno del país, es retirado de la circulación y suplantado—con el beneplácito general—por su mucho menos escrupuloso hermano gemelo. Vittorio Gassman convence en sus dos contradictorios personajes y sigue su trayectoria de comedias-testimonio, en las que si no está todo logrado, se apunta algo en serio.

Director: Luciano Salce. Protagonistas: Vittorio Gassman, Lisa Gastoni.

ESPECTADOR A

Estrenos de No-Do para esta semana

NO-DO presenta en su revista cinematográfica española 1.394, versiones A y B, como noticias breves, la apertura del año judicial y un ciclista a Cataluña con la sexta etapa. Tortosa-Barcelona; el primer con berlineses.

Los deportes están representados principalmente por la "Volta" Ciclista a Cataluña con la VI etapa, Tortosa Barcelona; el primer concurso hípico internacional, celebrado en Oviedo; el LIX campeonato de España de natación en las nuevas piscinas de Montjuich y la inauguración de la temporada de Liga en el estadio Santiago Bernabéu con el encuentro Real Madrid-Barcelona.

Entre los reportajes cabe destacar los dedicados al VII Certamen Internacional de Cine para Niños, en Gijón. Boda sobre zancos en un pueblo holandés. La interpretación de "Ojos negros" por un famoso conjunto acordeonista de Lérida y una exposición de equipos submarinos en Londres.

Las páginas en color, finalmente, presentan diversos aspectos de la vida veraniega en Salou y la Costa del Sol.

TEATRO LARA
Empresa: Conrado Blanco
MIERCOLES 24, 11 NOCHE
NATI MISTRAL
PRESENTA:
FORTUNATA Y JACINTA
de BENITO PEREZ GALDOS
Adaptación de RICARDO LOPEZ ARANDA
con
LOLA HERRERA
SANCHO GRACIA
y
FRANCISCO MERINO
Dirección:
ALBERTO GONZALEZ VERGEL

2009 Ministerio de Cultura

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

HOY LUNES 22 continua 10 mañana

Como **INAUGURACION** de **TEMPORADA** el mejor programa seleccionado hasta la fecha.

Cardíacos:
No exijo certificado médico, pero eludo mi responsabilidad.
firmado:
CHISTOPHER LEE
(Drácula)

GARY HUDSON · L. NUSCIAK
COMO LOBOS SEDIENTOS
EASTMANCOLOR · CINEMASCOPE
Un western que no ha obtenido premio, porque no se presentó a concurso.

CRITICA DE TV por Viriato

"El amor brujo" en versión Martí Maqueda

Rafael de Córdova nos ha dado en televisión una coreografía extraordinaria de "El amor brujo", de Falla y Gregorio Martínez Sierra.

La inmortal página musical española fue motivo y sustancia de una creación televisiva muy importante; tan importante que, a nuestro juicio, esta versión de Rafael de Córdova, en la coreografía, y de Enrique Martí Maqueda, en la difícil, arriesgada y comprometida grafía televisiva, puede servir de pieza maestra y "piloto" de una serie honda para divulgar internacionalmente las grandes páginas musicales y coreográficas de nuestros grandes músicos y de nuestros mejores coreógrafos...

Faltó el color; y aun así se intuía en no pocos planos la expresión cromática de la obra de Martí Maqueda, limpia de efectos espurios y abundante en serenidad dominadora del espíritu de la danza y su "leitmotiv" apoyándose en la plástica seria, serena, nada "divista", de Rafael de Córdova, que danza, no por el capricho de componer figuras, sino porque la música y su embrujo obliga a quien la siente a expresarla al margen de "lo bonito" y dentro, en cambio, de los cánones del baile, yendo al compás de la música, sin alterar su "tempo" y ritmo; no al revés...

La realización de Enrique Martí Maqueda nos pareció algo fuera y sobre lo común y tópico, y dentro siempre de la idea de llevar al espectador la emoción del conjunto maravilloso de la música y del baile, conformando así la tercera maravilla: la de la televisión que subraya y expresa, con emoción, esas emociones...

LOS MEJORES DE LA *SEGUNDA CADENA*

Citados ya—y analizados someramente—los mejores espacios de la primera cadena durante la temporada 1968-69, concretamos ahora los de la segunda, basándonos en la misma fuente.

Parece fundamental que la programación de la emisora, como pide Baget Herms en "I-S", se mantenga en ese tono equilibrado capaz de atraer la atención del público en general, y para ello resulta necesario no colocarle "etiquetas". Es importante que TVE-2 siga considerando al cine y al teatro como medios artísticos y culturales, y no como simples espectáculos; de ello se han beneficiado "Teatro de siempre", "Cine Club" y "Medio siglo de imagen", emisiones realmente dignas e interesantes que cumplen un cometido informativo y documental de primer orden. La realización de obras dramáticas, la proyección de películas por ciclos y la formidable historia del cine en España, de Munsó Cabús, figuran sin duda entre lo más destacado que ofrece TVE, junto a "Ateneo", el gran programa de Carlos Martínez - Barbeito.

"Hora 11", "Cuentos de Chejov" y "Cuentos y leyendas" son tres programas de alto nivel que han permitido la aparición de nuevos realizadores, como Francisco Abad, Jaime Jaimes y Antonio Chic, entre otros, cuyas aportaciones son encomiables y dignas de mención. La programación de obras como "Fin de partida" o "La última cinta", en "Hora 11"; y "Tarde llega el desengaño" o "La sima", en "Cuentos y leyendas" bastan para acreditarlos. Francisco Abad, asimismo, realizó unas adaptaciones muy inteligentes y agudas de relatos de Anton Chejov, especialmente en clave satírica, que revelan el cuidadoso estudio con que ha preparado el ciclo. "Luces en la noche" y "Estudio en negro" se han sostenido también a nivel más que aceptable, eludiendo en lo posible el empleo del "play back". También nosotros, como Baget Herms, a quien seguimos fielmente en esta relación, pensamos que la fórmula "recital", base de "Luces en la noche", tiene notable interés y posiblemente sea la más adecuada, cara al futuro, para conocer el valor de un artista al margen de la puesta en escena y de los efectos técnicos del realizador. "Estudio en negro" mantiene viva la permanencia del "jazz" en TVE, lo cual es más necesario que nunca si tenemos en cuenta la crítica situación que atraviesa este género musical en España.

De los programas informativos destaca en TVE-2 "Cuestión urgente". Y la lista de "los mejores" queda completa ya con "Nuevas gentes", emisión realizada por Agustín Navarro, y que presenta de la mano eficaz de Natalia Figueroa a diversas personalidades de la vida española en los más variados aspectos. El tono de la emisión se aparta muy mucho de "Esta es su vida" y adopta un aire más intranscendente e informativo; no se trata, en una palabra, de un "homenaje", sino de un verdadero reportaje llevado a cabo con estilo ágil y un tanto sofisticado.

Y llegamos a la definitiva selección total (VHF, UHF), que no ha presentado muchas dificultades en la presente temporada. Salvo un par de casos concretos—dice Baget Herms—, ésta se ha efectuado de forma "espontánea", pues hay siete u ocho programas, por lo menos, que destacaron inmediatamente sobre las demás. En cuanto a las no seleccionadas que más se acercaron a las primeras, citemos "Novela", por sus últimas y esperanzadoras singladuras; "Con acento", por su intención y ambiciones, no siempre plasmadas perfectamente, y "Misterios al descubierto", que se ha mantenido fiel a su estilo habitual a lo largo de varias temporadas. He aquí, pues, en resumen, la selección expresada por orden alfabético y no por el de preferencias: Cine Club, Cuentos y leyendas, Cuestión urgente, Estudio 1, Hora 11, Medio siglo de imagen, Música 3, Teatro de siempre, Tele-Ritmo y Treinta años de historia.

A título de curiosidad digamos que conservan su colocación "Cine-Club", "Cuestión urgente", "Estudio 1", "Teatro de siempre" y "Tele-Ritmo"; y todos ellos menos "Cuestión urgente" ya fueron seleccionados en la anterior temporada.

Dos obras de Guerrero Zamora

Juan Guerrero Zamora es un estilista de televisión cuyas creaciones gozan de un sello inconfundible. Para el purista del medio, enamorado sincero del lenguaje de las telecámaras, más que el asunto que se narra, le gusta el modo de hacerlo si la forma de narrar corresponde al tema, añadiéndole sustancia.

Llevar a televisión una obra sin empaparse de ella y sin poder, por tanto, comunicarla, equivale a un divorcio entre la idea y la realidad, con lo cual quien realiza, destruye. Guerrero Zamora acaba de superar en la misma semana dos empeños opuestos: la revisión de "El Burlador" y la emisión de "Marcela o ¿a cuál de los tres?" La "naturaleza" de los personajes centrales—don Miguel de Mañara y la viudita Marcela—en sendas obras obligaba a muy distintos tratamientos expresivos, aparte, claro, los meramente formales y ambientales de la luz y la escenografía y los contemporáneos al asunto de una y otra obras televisuales. Como se sabe, "El Burlador" procede de "Novela" y tuvo, para ser emitida en la hora de Estudio 1, el imprescindible montaje unitario; es obra pasada respecto al tiempo. "Marcela o ¿a cuál de los tres?" es creación reciente en Risa Española. En aquélla, la realización es épica, dramática; en la otra, ligera, frívola, como de opereta. En ninguna de las dos realizaciones se notan las cámaras; en ninguna de las dos, el personaje va en busca de la cámara, sino al contrario. Es la cámara la que busca a los personajes y los recoge. Dijo el profesor Marshall McLuhan que "estamos en un mundo en el que el ojo es rey". En las realizaciones de Juan Guerrero Zamora, las cámaras son ojos, nuestros ojos que nos meten en la escena en el escenario y, sobre todo, en el alma de los personajes y su mundo interior. Un mundo dramático que busca la verdad, como en don Miguel de Mañara ("El Burlador"), o un mundo frívolo y divertido que busca el enredo intrascendente, como la "Marcela" de Bretón de los Herreros.

"El Burlador" volvió a emocionarnos y a sentirnos dentro del personaje y sus luchas en la impecable creación de Juan Gallardo, intérprete casi absoluto del drama biográfico del propio Juan Guerrero Zamora; todos los demás actores—muchos—son casi corifeos en torno al personaje, aprehendido y expresado por Gallardo con autoridad y emoción indudables. "Marcela o ¿a cuál de los tres?" nos trajo a María del Puy en una creación llena de picardía, gracia, autoridad y entusiasmo, secundada por Margarita Calahorra, José María Escuer, Antonio Moreno, Miguel Angel y Luis Morris, que dieron a sus personajes tratamiento idóneo, en mérito de una dirección de actores responsable y honda.

El azar hizo que en una misma semana coincidieran dos creaciones de Guerrero Zamora distantes en el tiempo y distintas en el tono; ambas, en cambio, son coincidentes en una misma idea correcta de "hacer" televisión comunicando no imágenes, sino estados de ánimo. Comunicando, además de la presencia de los seres de ficción, la esencia de los seres de creación literaria que así se hacen firmes y reales.

PARA HOY...

Primera cadena.—Matinal: 7,45, Carta de ajuste; 8,2, Buenos días, con Telediario; 9, Cierre.—**Sobremesa:** 1,45, Carta de ajuste; 2,2, Panorama; 3, Telediario; 3,35, Café, copa y bulo; 3,45, Nivel de vida; 4,15, Bonanza, y cierre.—**Tarde:** 7,15, Carta de ajuste; 7,32, Laberinto; 8, Dibujos; 8,12, España al día; 8,30, Las Artes; 9, Ayer domingo; 9,30, Telediario; 10,2, Hora punta; 10,30, Los hombres saben...; 11,15, El espectador y el lenguaje; 11,2, Mannix; 0,15, Telediario y cierre.

Segunda cadena.—7,15, Carta de ajuste; 8,2, Dibujos; 8,30, "Visión del espacio"; 9,15, Jazz 625; 9,30, Telediario; 10,5, "Adiós, tiempo de lirios", de Lafleur; 10,30, "Orden de ejecución", y cierre.

Una voz que entusiasma a los más exigentes... Una personalidad fascinante que justifica todos los superlativos... ¡Así es BARBRA STREISAND!

COLUMBIA FILMS, S.A. y RASTAR PRODUCTION PRESENTAN
BARBRA STREISAND · OMAR SHARIF
EN UNA PRODUCCION WILLIAM WYLER-RAY STARK

KAY MEDFORD
ANNE FRANCIS
WALTER PIDGEON
COMO FLORENZ ZIEGFELD
GUION DE ISOBEL LENNART
BASADO EN SU COMEDIA
NUMEROS MUSICALES DIRIGIDOS POR HERBERT ROSS
MUSICA DE JULE STYNE · LETRA DE BOB MERRILL
(una chica divertida)
DIRIGIDA POR WILLIAM WYLER · TECHNICOLOR · PANAVISION
TOTALESTEREOFONIA 70m/m
MUNDIAL FILMS

"FUNNY GIRL" conquista a todos los públicos en la más original, alegre y espectacular comedia musical de la historia del cine

LOPE DE VEGA
EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA
ROXY SALA "B"
ALCALA PALACE
EL ESPAÑOLETO
CINE Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA
INFANTE
ALVI

SEGUNDA SEMANA DE EXITO ARROLLADOR

¡TODO MADRID ADMIRA ESTA REALIZACION MAESTRA DE HENRY HATHAWAY, QUE POR SUS ACIERTOS PUEDE CONVERTIRSE EN UNA OBRA CLASICA DE LA CINEMATOGRAFIA!

PARAMOUNT FILMS presenta:
JOHN WAYNE · GLEN CAMPBELL · KIM DARBY

EN UNA PRODUCCION DE HAL WALLIS
DIRECTOR: HENRY HATHAWAY · GUION DE: MARGUERITE ROBERTS · DE LA NOVELA DE CHARLES PORTIS · TECHNICOLOR
JEREMY SLATE · ROBERT DUVALL · STROTHER MARTIN
DISTRIBUCION PARAMOUNT

PARA TODOS LOS PUBLICOS

FUENCARRAL

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

UNA NUEVA PRIMAVERA CORRIA POR SUS VENAS Y UNA NUEVA SECRETARIA DISPARO SUS IMPULSOS

HISPANO FOX FILM, S.A.E. PRESENTA
EL GRAN AMOR
UN FILM DE PIERRE ETAIX

ESCRITO POR PIERRE ETAIX y JEAN-CLAUDE CARRIERE
con ANNIE FRATELLINI · NICOLE CALFAN · ALAIN JANEY

UN TEMA ETERNO.
UNA TECNICA NUEVA.
LA CREACION DE UN GRAN PACTO DE LA IMAGEN.

EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

"Messes", "mostras", "fairs", "ferias"...

Por Antonio DE MIGUEL

"Oficialmente anuncia el Ministerio de Comercio que en 1970 se celebrarán en España 46 ferias, entre nacionales e internacionales."

(De los periódicos.)

PARA nuestro particular punto de vista, la noticia que antecede es suficiente para justificar la actualidad de este comentario. Pero es que además estamos en la época en que proliferan en toda la geografía española las ferias y fiestas, que vienen a significar, por un lado, la satisfacción de ver ya recogidos el grano en las trojes y la paja en el pajar. Acontecimientos de gran importancia para un país que, aunque se va industrializando rápidamente, conserva aún su fisonomía agraria y rural. Claro que estas ferias y fiestas otoñales parecen llamar más bien al regocijo popular que al comercio, porque—todos lo sabemos—el "clou" de estos fastos se encuentra en la concentración de tan rústicas y primitivas atracciones como la tómbola, los títeres—con sus números bomba del "hombre-cañón" y la "mujer barbuda"—, los encierros y "corridas", aunque también hacen su agosto los vendedores de barastijas, churcherías y golosinas. Eso sí no se ofrece también, como es costumbre, un mercado de ganados del "real de la feria". Sin embargo, yo quisiera referirme especialmente a las llamadas ferias de muestras propiamente dichas y solemnemente bendecidas por el "visto bueno" oficial, es decir, a esas 46 manifestaciones de exhibición muestral.

Hay que resolver previamente un problema peliagudo, que es el de determinar de una vez si estas manifestaciones comerciales son, en efecto, útiles y rentables. Y sobre esto sí se ha hablado y hasta se ha despotricado a conciencia. Recordamos que en la época de la Dictadura, cuando el general Primo de Rivera promocionó—¿no se dice así ahora?—las exposiciones internacionales de Sevilla y Barcelona, hubo un insigne beocio, que incluso escribía en los periódicos, que arremetió violentamente contra semejante despropósito y publicó las siguientes inefables palabras: "Las grandes ferias fomentan la inmoralidad, encarecen las subsistencias y crean corrientes de apetitos que luego es imposible satisfacer." Y se quedó tan fresco. Es decir, tan fresco, no, porque fulminó la siguiente apocalíptica y exterminadora coletilla: "Y como el Estado ha actuado de corruptor y fomentador del despilfarro, debe pagar." Aún remató la suerte con un par de banderillas de lujo brindando a los tendidos del sol, porque el avisado beocio e ilustre plumífero se acreditó de zahorí al asegurar formalmente el fracaso de la exposición de Barcelona, alegando que estando España en los arrabales de Europa, casi donde Cristo dio las tres voces y nadie le oyó, y no ofreciendo ningún interés a nadie para visitarla, nadie vendría a ella. Sería interesante la experiencia de enfrentarle ahora con los barceloneses a ver si les convencía de que su ya magnífica y tradicional Feria Internacional ha arruinado a la bella e industriosa ciudad.

No ha sido, sin embargo, ésta la única voz que se ha alzado contra las ferias de muestras desde el punto de vista exclusivamente mercantil de las mismas. En Francia, a mediados del siglo pasado, y no obstante haber sido Francia posiblemente la inventora de las ferias, al crear, en el año 629, la primera manifestación de esta clase con la Feria de Saint-Denis, nada menos que Turgot, comentado luego por Edgar Duval, afirmó que "la celebración de ferias en los países bien gobernados y poseedores de una amplia red de comunicaciones es no sólo un error económico, sino un anacronismo histórico". Pero es, sin duda, que tanto Turgot como Duval no habían pasado del concepto y la justificación original de las ferias como "punto de cita de compradores y vendedores" en una época en que las comunicaciones eran difíciles, los pueblos poco poblados y el trasiego de mercancías peligroso por las posibilidades de robo y asalto a los mercaderes en los caminos.

Otras son, en los días que vivimos, las razones y las justificaciones de existencia y aun de progresivo avance de las manifestaciones muestrales en todos los países del mundo. Porque si bien es cierto que aquellos azares y peligros medievales para el ejercicio comercial se han reducido—hoy se atraca, se roba o se desfalca en las ciudades populosas y no en los caminos solitarios—, no lo es menos que han aparecido otros motivos poderosos que aconsejan estas reuniones periódicas, y no es el menor el rápido avance y la acelerada marcha con que se está produciendo el progreso técnico, así como la multiplicación de las necesidades cada vez más concretas, apremiantes y variadas que exige, para compradores y vendedores, revisar y comprobar con sus propios ojos las cada vez más sorprendentes novedades con que nos asalta cada día el progreso industrial.

Las ferias de muestras modernas tienen, indudablemente, por finalidad postrera el favorecer el desarrollo del comercio y facilitar las transacciones, pero no por el camino exclusivo que en la antigüedad tenían de proporcionar ocasión para reunirse los aislados y distantes elementos del acto comercial, sino por el de poner al alcance de todos los conocimientos—lo que quiere decir también de todas las fortunas—las grandiosas y espectaculares novedades con que una técnica en plena fiebre creadora está favoreciendo la elevación del nivel de vida. Más que reunión de detallistas del comercio con consumidores finales, la reunión se opera a escala de grandes productores y de grandes distribuidores, y no cabe duda que es para todos sumamente útil y provechoso concertar, en una fecha y en área previamente convenidas, ese cambio de impresiones, esa comprobación de realidades con que luego se ha de nutrir el comercio interior de muchos países y de muchos comerciantes.

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

El comercio de los países del Este europeo adopta los métodos de Occidente

Empresas con participación de países capitalistas con actividades en todo el mundo y entidades bancarias de la U. R. S. S. con sede a este lado del telón de acero

Con los países europeos del Este o zona del C. O. M. E. C. O. N. ha venido a duplicarse prácticamente el comercio mantenido por España en los últimos años, como se pone de manifiesto en el cuadro siguiente:

	1966	1967	1968	1969 (seis meses)
Importaciones	2.813	3.779	4.838	2.702
Exportaciones	3.429	4.470	5.077	2.010

Este progreso en volúmenes de las corrientes de compra y de venta ha ido exigiendo paulatinamente un avance también en la formalización de las relaciones comerciales, del que recientemente hemos tenido una confirmación al establecerse representaciones consulares y comerciales por parte de España en Polonia, uno de los países del Este europeo de mayor intensidad en los intercambios comerciales.

Se debe, indudablemente, a la necesidad de extender por parte española el área de los mercados, buscando nuevos territorios en los que situar los productos; pero es también reflejo de la necesidad sentida por los países del C. O. M. E. C. O. N. de extender sus actividades comerciales fuera de la zona de los países del Este.

UNA GRADUAL APERTURA

Y es que las actitudes que en lo comercial vienen teniendo los exportadores del Este demuestran un cambio fuerte desde que fue creado el C. O. M. E. C. O. N. hasta nuestros días.

En sus comienzos, cada país del Este únicamente compraba y vendía dentro de su zona geográfica. El comercio en el interior del C. O. M. E. C. O. N. respondía a la práctica de bilateralismo, basada en el cambio de mercancías.

En la práctica el gran comprador era la U. R. S. S., que a cambio les remitía sus productos; pero los principales países criticaban con dureza un sistema que les obligaba a aceptar a cambio sus productos, artículos de mediocre calidad y ni siquiera en volumen suficiente para saldar el importe de sus exportaciones hacia la U. R. S. S. Muchos de ellos consiguieron saldos favorables, pero inutilizables, contra la U. R. S. S. Checoslovaquia, por ejemplo, tenía un saldo acreedor en 1968 por suma equivalente a unos 86.000 millones de pesetas, que no podía emplear ni gastar.

Este sistema llegó a frenar por sí solo las corrientes comerciales en el interior de la zona.

Hubo intentos por parte de algunos países occidentales de introducirse, ya por entonces, en el mercado del Este, para lo que llegaron a estar dispuestos a recibir en pago de sus productos divisas de esos países. Para cubrirse del riesgo de su difícil transformación en divisas fuertes occidentales vendieron las mercancías a precios elevados.

Pero lo cierto es que, pese a ese margen de seguridad conseguido por los elevados precios, en gran número de ocasiones demostró la realidad que las precauciones tomadas habían sido insuficientes.

Según "Foreign Affairs", de Estados Unidos, una de las causas por las que la firma Krupp se situó al borde de la bancarrota fue el elevado volumen de créditos a países del Este que no pudo conseguir convertir en divisas fuertes a precios convenientes.

En la actualidad, el panorama de las relaciones comerciales ha cambiado de manera imposible de predecir hace diez años. Los países más industrializados del área del Este europeo firman acuerdos comerciales con los de Occidente, y hasta llegan a crear sociedades mixtas. En el seno del C. O. M. E. C. O. N. funcionan unas 120 empresas con participaciones en sus capitales de firmas del mundo occidental, entre ellas Coca-Cola y Renault, que se benefician de una mano de obra barata en los países del Este, a cambio de hacerles partícipes de su tecnología, conocimientos de mercado y, sobre todo, de su aportación de divisas fuertes. No son infrecuentes los casos en que así asociados capitalistas occidentales y empresarios del Este han llegado a emprender grandes obras en terceros países, como Egipto, Líbano o la India.

EMPRESAS EN EUROPA OCCIDENTAL

La práctica de la acción asociada ha llegado hasta el punto de crear empresas y sociedades fuera de la zona geográfica de detrás del telón de acero, en Europa occidental y en Estados Unidos.

Leemos que, por ejemplo, una firma italiana asociada con otra yugoslava han constituido una entidad filial especializada en la comercialización de equipo para la industria petroquímica, y se distribuyen amigablemente los mercados del Este y los del Oeste.

Más recientemente, los soviéticos han comenzado a introducirse, asimismo, en los campos del transporte internacional y de los seguros, ofreciendo sus servicios frecuentemente a precios bajos.

El caso de lo ocurrido en el campo del mercado de petróleo es buen ejemplo de la técnica de introducción de Rusia en los mercados internacionales.

En sus comienzos, los países del Este vendían crudos de petróleo a precios bajos, cosa que les permitía su sistema contable, que no tenía en cuenta las amortizaciones. A medida que fue aumentando el consumo interior continuaron actuando en el comercio internacional, pero más bien ya como intermediarios, pues vendían petróleo y gas natural adquirido en terceros países.

Prototipo de las compañías internacionales rusas es la Nafta, según la fuente de información antes citada. La Nafta, fundada en 1967, tiene una participación rusa del 60 por 100; el 40 por 100 restante pertenece a capitalistas belgas. Nafta se propone adquirir medio millón de toneladas de petróleo bruto y 750.000 de petróleo refinado, por año, con la firme intención de introducirse en el mercado de la Comunidad Económica Europea. En reciprocidad, otras compañías occidentales, como la Shell y la E. N. I., tienen abiertas y en servicio estaciones en Hungría y en Checoslovaquia.

ULTIMO PASO: CREAR BANCOS EN EUROPA

Esta serie de actividades, que parecen dejar un tanto malparados los principios marxistas, han desembocado, de manera natural, en la exigencia de contar para la financiación de las operaciones internacionales con bancos cuya creación ha sido distribuida por la U. R. S. S. en una serie de países de Europa occidental.

El más importante de ellos, el Moscow Narodny Bank Ltd., está en Londres y posee recursos superiores a los 45.000 millones de pesetas.

El Este, pues, no sólo está ya presente en las relaciones comerciales de Europa, sino también en el campo de las finanzas y de la producción.

Cada país del telón de acero ha ido viendo, a través de esta serie de pasos, las ventajas que puede reportarle el comerciar con Occidente; pero cada uno de ellos querría ser el único en aprovechar las oportunidades del comercio con los países capitalistas y mira con recelo a cada miembro de la C. O. M. E. C. O. N. que sigue su mismo camino.

Es el caso, sobre todo, de la U. R. S. S., que no ve sin recelo el que, como contrapartida de su introducción de este lado de acá del telón, los países hasta ahora supeditados a ella vayan abriendo oficinas y centros de información comercial tanto en Europa occidental como en el propio Japón.

La experiencia en sus primeros pasos del lado occidental, con todo, ofrece sus riesgos. Las empresas orientales que se instalan en el mundo capitalista tienen que aprender a acomodarse a un clima y unos hábitos totalmente diferentes a los suyos. Han de someterse a unas leyes fiscales, a las leyes laborales, a la legislación de cada país en cuanto respecta a transferencias de los beneficios obtenidos.

A este respecto viene bien la advertencia de un burócrata yugoslavo con que concluye el artículo del "Foreign Affairs": "No olvidemos—decía a los empresarios compatriotas—que ciertos países capitalistas acostumbran a nacionalizar o expropiar las propiedades privadas que han sido emplazadas en su propio territorio." No deja de encerrar, en efecto, un buen tema de meditación en la boca de un observador marxista.

La Telefónica ampliará desde el 7 de octubre al 6 de noviembre

La ampliación de la Compañía Telefónica Nacional de España es siempre una noticia importante, porque se trata de la empresa española que cuenta con mayor volumen de capital y porque este capital se halla grandemente distribuido en España a lo largo de toda su geografía en participaciones pequeñas.

En la reunión que celebró el Consejo de administración de la sociedad el pasado jueves se tomó el acuerdo. Es, pues, ya oficial la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas de que dimos cuenta hace ya tiempo a nuestros lectores. El derecho este año, dada la elevada cotización de las acciones, puede oscilar entre las 140 y las 160 pesetas.

Viene siendo en los últimos años una ampliación que influye en todo el mercado de la Bolsa, y su influencia ha venido siendo positiva. Las importantes compras de acciones que han tenido lugar en las últimas semanas parece indicar que en este año acompañará el éxito una vez más a esta operación, que se llevará a cabo desde el día 7 de octubre hasta el día 6 de noviembre.

AMPLIACION DE ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS

También en octubre ampliará Energía e Industrias Aragonesas. La proporción será de una acción nueva por cada tres, y las acciones se ofrecen a la par, con participación en los beneficios sociales a contar desde el 1 de diciembre. Dentro del período de la ampliación—parece que comenzará en la primera decena de octubre—se pagará a las acciones el dividendo acostumbrado a cuenta de los beneficios del año presente.

Los recursos que a la sociedad proporcionará la ampliación de capital serán utilizados para la cancelación de créditos, concluir los pagos por las obras hidráulicas y químicas, que permitirán a la sociedad alcanzar una producción eléctrica superior a los 600 millones de kWh y tener en servicio una planta de cloro en Tarragona que representará para la misma una de las más rentables.

PROYECTO DE CAMPSA PARA NOVIEMBRE

También se ha reunido el Consejo de administración de Campsa, que ha adoptado el acuerdo de solicitar la pertinente autorización para ampliar el capital social en 367,4 millones de pesetas, que representa la proporción de una acción nueva, a la par, por cada diez acciones antiguas.

El proyecto es llevar a cabo esta ampliación desde el día 15 de noviembre hasta el 15 de diciembre. En el período de la ampliación se pagará a las acciones el dividendo a cuenta.

NOTICIAS DE ENCINAR DE LOS REYES

La esperada operación de la venta de terrenos que Encinar de los Reyes posee en Zaragoza ha sido llevada a feliz término. Entre el principal y los intereses, esta operación supondrá para Encinar de los Reyes 208 millones de pesetas.

El pago de los terrenos se ha pactado a lo largo de cinco años y el primer vencimiento tendrá lugar en mayo del próximo año.

Pudiera resultar de esta importante operación una redacción del capital de la sociedad mediante devoluciones del mismo a los accionistas, pero nada oficialmente se ha dicho todavía a este respecto.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

SEGUN EL BOLETIN ESTADISTICO del Banco de España correspondiente al pasado mes de agosto, la circulación fiduciaria correspondiente al anterior mes de julio acusó una cifra total de 263.300 millones de pesetas (241.685 en billetes y el resto en moneda metálica circulante), que señala un aumento de 37.752 millones de pesetas sobre idéntico concepto en julio del año precedente.

EL PARTE DE PRODUCCION NACIONAL de energía eléctrica emitido conjuntamente por las jefaturas de servicios eléctricos de los Ministerios de Industria y Obras Públicas dice que durante el pasado mes de agosto esa producción hidroeléctrica y térmica disminuyó en relación al mes de julio. Las cifras de agosto son, sin embargo, superiores a las registradas en igual mes de 1968, al totalizar 3.889 GWh. (1.804 de origen hidroeléctrico y 2.805 de procedencia termoeléctrica. En agosto de 1968 la producción total fue de 3.384 GWh.

VALENCIA INAUGURO SU III FERIA Española del Vestido y Moda Infantil, bajo la presidencia del director general de Comercio Exterior y autoridades de la capital. El recinto ferial ocupa 2.000 metros cuadrados y en él ofrecen sus muestras 105 expositores nacionales.

DE LAS 250 PLANTAS INDUSTRIALES corcheras existentes en el país, 240 están instaladas en la provincia de Gerona, que dan empleo a 3.200 personas (obreros, administrativos y técnicos) de los 6.000 que componen la totalidad nacional de este censo productor. A esa importancia gerundense en el tema puede agregarse que la provincia posee 2.135 parcelas, con superficie de 45.000 hectáreas de las 400.000 que globalmente representan las 14.000 fincas alcornocales existentes en las siete regiones españolas productoras de corcho.

NADA MENOS QUE 300.000 TONELADAS de frutas diversas ha producido en la actual campaña la provincia de Lérida. La superficie de regadío provincial dedicada al cultivo de pera y manzana es de 9.480 hectáreas para la primera y 7.200 para la segunda. Y a pesar de la adversa climatología registrada, la producción obtenida superó los trescientos millones de kilos en la totalidad de las frutas obtenidas.

MUY GUSTOSAMENTE, POR CIERTO, los españoles consumimos el plátano canario. La producción registrada en el archipiélago en el primer semestre de este año fue totalizada en 259.033 toneladas métricas (el 24,2 por 100 más que en igual período de 1968), y se destinaron al consumo de la población peninsular española 208.931 toneladas, casi cuarenta y ocho mil toneladas más que en igual tiempo del año anterior. Tal vez fuera la compensación a la disminución registrada en las ventas al extranjero.—O. G.

La Sociedad Española de Carburos Metálicos, S. A., informa sobre el problema de la manganosis en su fábrica de Brens-Cee (La Coruña)

Recientemente, la prensa diaria se hizo eco de una noticia en la que se afirmaba la existencia de gran número de casos de manganosis entre los obreros de la fábrica de S. E. DE CARBUROS METALICOS, S. A., en Brens-Cee (La Coruña), apuntándose que la toxicidad ambiental afectaba a los trabajadores de la factoría y trasciende al pueblo, llegando a decirse—sin duda bajo la impresión de alarma causada por tal noticia—que prácticamente todo el pueblo está intoxicado.

La SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARBUROS METALICOS, S. A., en el deseo de colaborar con la prensa en la recta información de la opinión pública, sin ampararse en las disposiciones vigentes en materia de rectificación y acogiéndose a la caballerosidad de la prensa española, en cuya integridad de criterio confía plenamente, se considera obligada a formular a través de la misma unas puntualizaciones que ayuden a situar el problema en sus verdaderos términos.

La fábrica de Brens-Cee funciona desde el año 1903; es una factoría técnicamente de nivel europeo, especializada en las ferroaleaciones, entre ellas el ferromanganeso. Dentro de su plan de mejoras y perfeccionamientos, contrató con la firma noruega Elektrokemisk—cuando ésta resolvió satisfactoriamente los problemas técnicos de cierre de las cubas y purificadores de gases en hornos de gran potencia—la construcción de un horno de cuba cerrada, cuyo costo supera los 80 millones de pesetas, precisamente para evitar los riesgos de toxicidad que pudieran derivarse de los gases del horno de ferromanganeso. En estos momemtos, después de haber dejado fuera de servicio el antiguo horno, se está procediendo a la instalación de esta nueva unidad, en la cual desaparecerá prácticamente todo riesgo de enfermedad profesional y cuya inauguración se prevé para el próximo mes de marzo.

S. E. DE CARBUROS METALICOS, S. A., ha cumplido siempre con las disposiciones establecidas para reglamentar la seguridad e higiene en el trabajo y ha tenido debidamente cubierto el riesgo de accidentes y enfermedades profesionales, concertando las pertinentes pólizas, y, además, ha utilizado todos los medios técnicos a su alcance, realizando los desembolsos económicos necesarios para instalar y usar dichos medios en la defensa de la salud de sus trabajadores. Y como negar la existencia, hasta ahora, del riesgo de la enfermedad profesional de manganosis en aquellos trabajadores que hayan estado en el servicio del mencionado horno sería negar una posibilidad real, ha prestado especial atención, a través de sus servicios médicos de empresa, a prevenirla, sumando a las medidas técnicas otras de organización racional del trabajo y también de adiestramiento especial de su personal.

Desde 1952, en que se diagnosticaron los primeros casos de manganosis entre los trabajadores de la fábrica de Brens-Cee, solamente se diagnosticaron hasta nueve casos, que fueron atendidos por las compañías aseguradoras y por el Fondo de Compensación.

Es de resaltar que cuando alguno de los trabajadores afectados por enfermedades profesionales acudió ante la jurisdicción laboral demandando que se impusiera a S. E. DE CARBUROS METALICOS, S. A., el recargo punitivo del 50 por 100 de las pensiones, previsto como sanción a las empresas para los supuestos de falta de medidas o aparatos de seguridad, el Tribunal Supremo ha venido estimando reiteradamente que no procedía tal recargo, puesto que CARBUROS METALICOS había cumplido sus obligaciones y realizado un gran esfuerzo técnico y económico para disminuir y evitar el riesgo de tales enfermedades en sus trabajadores.

Hace unos meses se produjo un movimiento de alarma que indujo a la empresa a efectuar revisión de todo el personal a través de sus servicios médicos. Ello no obstante, y de común acuerdo con los servicios del Ministerio de Trabajo, que efectuaron inspecciones reiteradas, se ha hecho últimamente por los servicios médicos de empresa una nueva revisión meticulosísima de los 405 trabajadores que componen la plantilla de la factoría, comprobándose que 274 están en condiciones óptimas de salud, procediéndose con los 131 productores restantes a una ulterior revisión por los servicios médicos de la Seguridad Social.

Los resultados conocidos al 31 de agosto del corriente año son: nueve casos positivos de enfermedad, significando esos nueve casos el 2,222 por 100 sobre el personal de fábrica. Los referidos servicios médicos de la Seguridad Social han pronunciado 91 diagnósticos negativos. Y quedan pendientes de emitir diagnósticos con relación a 31 obreros sujetos a esta revisión. Obran en nuestro poder documentos oficiales y las resoluciones de los expedientes que avalan la exactitud de estas cifras. Nosotros nos atenemos al resultado de dichas comprobaciones: nueve casos de manganosis desde 1952 hasta esta última revisión y otros nueve—de distintos grados—hasta el 31 de agosto de 1969, y de los cuales solamente uno de incapacidad permanente absoluta en la última revisión, según datos oficiales hasta el 31 de agosto último.

La fábrica ha sido inspeccionada con regularidad por los servicios del Ministerio de Trabajo. En todos los casos los resultados han sido plenamente satisfactorios. Se han valorado las medidas y el esfuerzo que hemos realizado, y se nos ha señalado—ello es cierto—la conveniencia de que se acentuaran las medidas de higiene personal de los trabajadores.

Y debemos hacer constar que nunca se nos han hecho advertencias sobre supuesta toxicidad general ambiental, ni por parte de los órganos de la Seguridad Social ni demás servicios del Ministerio de Trabajo, ni por parte de la Sanidad Nacional. De haber existido esa supuesta toxicidad en nuestra factoría, que funciona desde hace sesenta y seis años, ello no podría haber pasado desapercibido al celo de los organismos oficiales. Es totalmente inexacta y absurdamente desorbitada la afirmación de que el pueblo de Cee esté intoxicado, y sobre cuya gratuita afirmación la Sociedad se reserva las acciones que considere con arreglo a Derecho pertinentes.

S. E. de CARBUROS METALICOS, S. A., que cumple rigurosamente sus obligaciones laborales, que ha tenido siempre debidamente asegurados a sus trabajadores, que voluntariamente complementa las pensiones de obreros enfermos, jubilados y viudas de trabajadores de la fábrica, abonándoles suplementos de prestaciones, rechaza las imputaciones que se le han hecho. Y con la fuerza irrebatible del resultado de la revisión médica practicada por los servicios oficiales, solicita de la prensa y de la opinión no se deje impresionar por suposiciones y que se atenga a los hechos. Y saben también nuestros jurados de empresa—y queremos que por medio de esta nota y a través de la prensa, lo sepa la opinión pública—que como siempre proseguiremos mejorando nuestras instalaciones de seguridad y de higiene, en cuanto aconsejen las técnicas más avanzadas y modernas, preocupación esencial de S. E. de CARBUROS METALICOS, S. A., con el fin de atender al bienestar de sus productores, a los que está entrañablemente ligad y cuyo esfuerzo y laboriosidad valora y agradece.

La retribución media más alta por hora trabajada, de enero a marzo, correspondió a la Banca

El Instituto Nacional de Estadística ha estudiado la evolución de los salarios en el primer trimestre del año actual, confeccionando con los datos obtenidos en la encuesta un volumen donde se explica todo cuanto al tema se refiere.

Fueron dieciocho las actividades elegidas para el análisis propuesto: extracción de carbón, extracción de minerales metálicos, extracción de minerales no metálicos, alimentación, bebidas y tabaco; industrias textiles, fabricación del calzado, prendas de vestir e industrias del cuero; industrias de la madera y del corcho y fabricación de muebles; fabricación de papel y artículos del mismo, imprentas y editoriales, fabricación de productos de caucho, fabricación de sustancias y productos químicos, fabricación de productos derivados del petróleo y del carbón y de productos minerales no metálicos, industrias metálicas básicas—fabricación de productos metálicos—, construcción de maquinaria, aparatos accesorios y artículos eléctricos y construcción de material de transporte; construcción y obras públicas, electricidad, agua y gas; comercio, bancos y otros establecimientos financieros y, por último, compañías de seguros.

En las notas explicativas iniciales se advierte al lector que las fuentes informativas proceden de las mutualidades laborales con las modificaciones que la encuesta hizo aconsejables, y cuya investigación fue asimismo practicada en los establecimientos de más de diez empleados.

También se advierte que en el conjunto de las actividades estudiadas por la encuesta, los resultados observados en los tres primeros meses del año actual muestran un incremento medio por hora trabajada del 8,63 por 100 respecto al primer trimestre de 1968, que, a su vez, fue inferior al mismo período de 1967, establecido éste en el 10,33 por 100.

Una circunstancia que debe ser reseñada, se refiere a que las diferencias de los porcentajes de aumento de las remuneraciones recibidas por los profesionales de las actividades ya citadas, no son sistemáticamente más altas que los mismos correspondientes al primer trimestre de 1968. Observamos, sí, que algunos porcentajes son más elevados en 1969 que en su análogo período anterior, en tanto otros se mantienen con escasa diferencia entre ambos tiempos, aunque son varios los que de un modo patente muestran porcentajes de aumentos menores en 1969.

Otro nuevo cuadro nos advierte sobre la retribución media en pesetas por hora trabajada, percibida por los trabajadores de las referidas profesiones laborales, acusando todas un despegue de las cifras correspondientes al período objeto de estudio comparativo con el año anterior, siendo más destacadas las de compañías de seguros, electricidad, agua y gas, extracción de carbón, hasta llegar a la más alta reseñada correspondiente a la de bancos y otros establecimientos financieros, cuya retribución media por hora trabajada en el tan repetido período de tiempo de este año, ha sido de 60.40 pesetas.

Muy escuetamente, y operando de modo simple con los datos recopilados por el Instituto Nacional de Estadística, ahí quedan expuestos a la curiosidad del lector estas precisas consideraciones estadísticas sobre los salarios de nuestros trabajadores en las actividades que fueron objeto de la encuesta, exponentes concretos de que la evolución en el tipo medio de salario no obstante las dificultades generales de tipo económico existentes, van mejorándose respecto de períodos análogos de años precedentes, según demuestra la confrontación que de los mismos se nos van ofreciendo en cada una de las actividades encuestadas.

OBDULIO GOMEZ

Colegio Mayor ESCORIAL

perteneciente a la UNIVERSIDAD MARIA CRISTINA, de El Escorial adscrita a la Universidad de Madrid. Facultades de Derecho y Ciencias Económicas

ULTIMAS PLAZAS

Informes:
Colegio Mayor Escorial
San Lorenzo del Escorial
Madrid. Teléfono 2960900

Algo de esto sintió Vd. en la carretera:

¿Sintió que el coche "se iba" en las curvas? ¿la dirección estuvo oscilante en algún momento? ¿un tirón en los frenos? ¿coleó el coche cuando pasó los 100 kms.? Bien, ya pasó todo y felizmente Vd. y su familia están en casa. Pero... piense que algo está pasando en por lo menos uno de los ocho puntos vitales de su coche. Cualquiera de estos síntomas significa que algo anda mal. Afortunadamente nada ha sucedido. Pero su coche puede jugarle una mala pasada cuando Vd. menos lo espere. Sólo pido media hora de su tiempo. Es suficiente para que Vd. sepa qué está sucediendo en su coche y resolverlo. Veintidós años de experiencia, en amortiguación y suspensión, están a su disposición. Añada a esto el mejor equipo para revisión y reglaje. Créame, la menor anormalidad en la amortiguación y suspensión es aviso de problemas mayores. Evítelo. Confíe en mi experiencia.

AMORTIGUADORES
SALCEDO
Espronceda, 22 - Tels. 254.40.88 - 253.15.15 - Madrid

Salcedo: sólo la suspensión de su coche
Salcedo se gana al cliente

TODOS LOS TRABAJOS TIENEN UN AÑO DE GARANTIA

2009 Ministerio de Cultura

CINE-TEATRO
GOYA
CINE DE ARTE Y ENSAYO
HOY LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENO
METRO-GOLDWYN-MAYER presenta a
ANTHONY PERKINS
JEAN CLAUDE BRIALY
RENATO SALVATORI
en un film de
ANDRE CAYATTE
una coproduccion Franco-Italiana
FRANSCOPE

LE GLAIVE ET LA BALANCE
(DOS SON CULPABLES)
una coproduccion Franco-Italiana FRANSCOPE
V. O. SUBTITULADA
¡¡¡MAS LEJOS TODAVIA EN EL CINE DE SUSPENSE!!!...

POR 2.500 REALES

CARLOS III COMPRO LA "ARTEMISA" EN 1769

El cuadro rembrandtino, clave de personalidad artística inasequible

En plena universalidad del Museo del Prado, esa cosmópolis del arte, donde a diario se da cita la transitante ciudadanía más dispar, culta o curiosa, siempre ávida de contemplación, un cuadro descuella este año con actualidades centenarias. Nos referimos a la "Artemisa", de Rembrandt, quizá la más triunfal pieza brotada del genio del maestro neerlandés.

Porque cuando en Holanda culmina la conmemoración tricentenaria del múltiplemente autorretratado pintor, figura gigante de la plasmación pictórica de todos los tiempos, como nuestro Velázquez o Leonardo, o el "mago" Tiziano, aquella tela prodigiosa del claroscuro tiene también ahora una ocasión recordable y dos veces secular para Madrid y para España, puesto que en 1769 fue adquirida por Carlos III, y a ello se debe que hoy figure en una de las salas de la primera pinacoteca nacional.

DOS OBRAS DE REMBRANDT EN EL PRADO

Sólo la "Artemisa" y el "Autorretrato", uno de los numerosos del artista de Leyden, posee el Museo, de los posiblemente quinientos lienzos que coloreó tan personal y caracterizadamente Rembrandt Harmensz, hasta el punto de dar origen en el vasto mundo de la crítica a una auténtica teoría multiforme, definida unas veces como histológica, "protestataria" otras de más reciente adaptación; barroca, impresionista, conceptos tan diversos y controvertidos, en los que la extravagancia divagó en deslizamiento por la suave pendiente de lo imaginativo, más que en dura y terca penetración de cuanto vital reflejara en telas opacas con escorzo luminoso la chispa creadora de aquel hijo de un molinero de las orillas del Rhin, que por algo el autor de la "Artemisa" es Rembrandt Harmensz o Hermanszoon van Rhyn.

PROPIEDAD DEL MARQUES DE LA ENSENADA

El "Autorretrato", que tanto difiere de los que a docenas existen, por razón de edad del pintor o de propia extroversión sicológica, compáresele, por ejemplo, con el que posee el Museo del Emperador Federico berlinés, fue adquirido no hace demasiados años, mas la "Artemisa" cuenta con dos siglos de propiedad oficial, primero particular del Rey Alcalde, quien compró esta obra ejecutada en 1644 por algo así como dos mil quinientos reales, que todavía eran de vellón unos, y otros, desde la histórica emisión de 1686, de plata, no de cobre. Sea cual fuere la clase de reales, por esta moneda adquirió el buen rey cazador y administrativista en 1769 esa "Artemisa" que hoy engalana al Prado, y que era uno de los cuadros que poseía personalidad tan insigne en la vida pública y militar de su tiempo como el marqués de la Ensenada.

MUY BUEN NEGOCIO REGIO

Este ministro, riojano, relevante marino, hacendista perspicaz, de amplia visión política y mejores convicciones ideológicas, don Zenón de Somodevilla, tenía casi cincuenta óleos de excelentes firmas, pero sobresalía en mérito la "Artemisa" entre todos. Necesitó, por cierto, valedor el rey para su negociación. El intermediario fue un gran pintor de la época, nada menos que Antonio Rafael Mengs, el academicista bohemiano, después madrileño de adopción, quien tan bien se las arregló y tan buena fortuna le acompañó en la gestión, que tan sólo por esos plateados o avellonados reales, S. M. se encontró de la noche a la mañana con la mejor pieza que su afición cazadora pudo lograr, sin gastar un tiro de escopeta. Menos de un lustro después de la adquisición, la "Artemisa decoraba el trascuarto regio, como ahora una de las salas del nacional museo.

¿QUIEN ES LA "ARTEMISA"?

Parece sostenerse que el modelo de "Artemisa" fue la propia mujer de Rembrandt, Saskia, a quien el apasionado cónyuge deparó el personaje preferido en la personificación de su novelado amor.

El fundamento de la aserción es tan relativo como la solidez biográfica que nos llega del inmortal artista, por lo que la certeza habremos de descubrirla en el desveladísimo y tópico asunto representado en el cuadro. Conjeturar que se trata de la esposa del pintor por el año en que está firmado el seudorretrato, resulta como aseverar que el modelo de la Cibeles fue servido por una de las damas que paseaban por el prado de San Antonio y a la que fue presentado un Ventura Rodríguez o un Roberto Michel por un amigo. La gratuidad no debe obtenerse por el historiador. Lo que sí es verdad es que la "Artemisa" no es la de Halicarnaso, monstruo de salacidad y crudelismo, vaciadora de los ojos de su pretendido amante que, con despeluzno de los circunstantes, relucieron como gemas, aunque lívidas, de descabalado maniquí, sino aquella otra, también de la Caria, de cuatro siglos después, y cuatro antes de nuestra era cristiana, que erigió para su marido, Mausolo, el sepulcro "maravilloso", cuyas ruinas enriquecieron al Museo Británico.

E. BORRAS VIDAOLA

Hasta que decidan los tribunales de Justicia

Los vecinos del barrio de Pozas piden que se detenga el desalojo de sus viviendas

Un grupo de vecinos del ya famoso triángulo urbano Princesa-Serrano Jover-Alberto Aguilera, más conocido por el barrio de Pozas, nos envía una carta, con 18 firmas, rogándonos su publicación.

El reconocimiento de nuestros derechos continúa todavía pendiente de resolución ante los diferentes tribunales—comentan en la carta—, según las distintas facetas del asunto: civil, administrativa y criminal, y según las diferentes competencias: Tribunal Supremo, Audiencia Territorial y seis juzgados.

"Pese a que sobre el fondo del asunto no se han dictado aún las sentencias correspondientes, las vías de hecho siguen sucediéndose por todos los medios: derribos de las casas que van quedando vacías, que hasta han ocasionado un derrumbamiento en una casa habitada; supresión parcial del alumbrado público y, para colmo, hemos tenido que soportar el grave riesgo de un incendio, con el peligro de que se prendieran la totalidad de las casas."

"A los tremendos perjuicios, tanto físicos como psíquicos, hay que añadir unas notificaciones, señalando lanzamientos forzosos para los días 25 y 26 de este mes, que han sido decretados exclusivamente por el gerente municipal de Urbanismo, pese a que el supuesto plan de ordenación, en que parece basarse, carece de las mínimas exigencias legales para su ejecutividad."

"¿Podemos esperar aún—concluye la carta—que mientras deciden los tribunales de Justicia alguna alta autoridad impida el inminente desalojo de nuestras moradas?"

Seño: a GANE 500 pts.
COMPRAMOS PRODUCCION
¡haga como yo!
PONGALE EL HOMBRO A SU "HOMBRE" Y GANE EN EL HOGAR
Swiss Magic
la mejor tricotosa suiza del mundo
CALLE DEL CASTILLO, 7
paralela a García Morato
junto boca metro Iglesia

20 AÑOS DE EXPERIENCIA
20 AÑOS DE PERFECCIONAMIENTO
20 AÑOS DE EXITO
BRIAM
ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS
GRUPOS REDUCIDOS
Donde el profesor, en continuo contacto con el alumno, le proporciona enseñanza personal y directa, única manera de adelantar rápidamente en el estudio de idiomas.
LIBROS PROPIOS
Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos.
METODO COMPLETO
Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación.
2 centros en Madrid para su mayor comodidad:
TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) Teléfono 231 60 04.
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la Plaza de Toros, entre Plaza de Roma y Ventas) Teléfono 255 88 04.
Clases intensivas, diarias y alternas, desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.
INGLES, FRANCES, ALEMAN, ESPAÑOL para extranjeros

PREUNIVERSITARIO
Un Centro que por su antigüedad, profesorado e instalaciones, con modernos Laboratorios de Química y Gabinetes de Física y Biología, les garantiza una preparación eficaz.
Legalmente reconocido
MASCULINO Y FEMENINO, independientes
CIENCIAS Y LETRAS
ACADEMIA PEÑALVER
MADRID - 13
ARENAL, 26 - Teléfono 248 23 20
La academia más antigua, con la instalación más moderna

PISOS
LLAVE EN MANO EN
EMBAJADORES, 196
● Precios, desde 750.000 pesetas.
SAN FRANCISCO DE SALES, 12
CON VUELTA A GAZTAMBIDE
(junto a la plaza de Cristo Rey)
CAVANILLES, 43
● Cuatro y cinco habitaciones, más servicios.
● Precios, desde 875.000 pesetas.
GENERAL MOLA, 122
● Precios, desde 825.000 pesetas.
AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30
● Ultimos pisos, 730.000 pesetas.
CARACTERISTICAS
● Calefacción y agua caliente centrales.
● Toldos en terrazas
● Depuradores de humo Aer-lux.
● Parquet barnizado.
● Puertas interiores y armarios en ebanistería.
● Alicatado y saneamiento de primera calidad.
● Cocinas a gas.
● Ascensores de subida y bajada.
Locales comerciales en
CAVANILLES, 43
EMBAJADORES, 196
ESTUDIOS-OFICINAS EN
Avenida del Mediterráneo, 28
PARA CONTRATAR:
ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
Bravo Murillo, 50

NECESITAMOS PROFESOR
licenciado en Ciencias. Escribir, adjuntando "curriculum vitae", al apartado 10.228 de Madrid
De 10 a 2 y 4 a 7

Carlos III Roxy "A"
Princesa Consulado
2ª SEMANA DE COLOSAL EXITO
METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION MARPOL
OMAR SHARIF
ANOUK AIMÉE
UNA CITA
METROCOLOR
LOTTE LENYA
guión de JAMES SALTER
producida por MARTIN POLL
dirigida por SIDNEY LUMET

Nunca hasta ahora habían aparecido juntos en la pantalla Omar Sharif y Anouk Aimée, pese a que sus interpretaciones anteriores los habían situado en el nivel más elevado del cine de amor. «UNA CITA», la sensacional película M.G.M. dirigida por Sidney Lumet, reúne a estas dos grandes figuras en una historia pasional de enorme interés.
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Prensa Bilbao Regio
Velazquez Progreso
2ª semana de sensacional éxito

TESTIGO DE CARGO
Tyrone POWER - Marlene DIETRICH - Charles LAUGHTON
DIRECTOR Billy Wilder PRODUCTOR ARTHUR HORNBLOW J.
El público de Madrid puede admirar de nuevo esta auténtica obra maestra del cine americano...
«SOLO UNA VEZ CADA CINCUENTA AÑOS SURGE UNA PELICULA COMO ESTA»
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

VICTORIA - VERGARA
B. ARTES - ODEON
VERSALLES - BRISTOL
LISBOA - KURSAL
OPORTO - SAN BLAS
HOY LUNES
MARCELO MASTROIANNI
RITA TUSHINGHAM

Diamantes VIA MOSCU
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
Montera - Vallehermoso
Espronceda - París - C. Lineal
Las Vegas - Delicias
HOY LUNES
JUVENTUD REBELDE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Callao **richmond**

HOY LUNES, ESTRENO

EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS, TENIENDO EN CUENTA LA EXTRAORDINARIA CALIDAD DE ESTA PELICULA, PATROCINA SU ESTRENO

LA BERGMAN

MAX VON SYDOW · LIV ULLMANN · GUNNAR BJÖRNSTRAND

VERGÜENZA

SKAMMEN

UN FILM DE INGMAR BERGMAN

GRAN PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

INGMAR BERGMAN cuenta: Un proceso de justificación moral. La transformación de un artista sensible en innoble asesino. La entrega de una mujer. Un viaje alucinante

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA TORRE DE MADRID

2.ª SEMANA de carcajadas con el gendarme más amoroso de la Costa Azul

No se pierda la boda de este gendarme, que aún hace reír más

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

URQUIJO CARLTON FALLA

HOY LUNES, inauguración de la temporada con un extraordinario ESTRENO

LA PELICULA QUE ANTICIPA EL FUTURO Y LOS PELIGROS ESPACIALES QUE NOS ACECHARAN

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TEMARIO SEMANAL

El Sindicalismo, a examen

SE ha hecho público estos últimos días el informe final de la Comisión designada por la Oficina Internacional del Trabajo sobre la estructura laboral y sindical de España, informe que ha servido para conjeturar las posibles condiciones a que debe someterse la Ley Sindical española.

Afortunadamente, en la investigación realizada, por cierto a instancias de la propia Organización Sindical española, y en el diagnóstico emitido se advierte un deseo claro de objetividad y un respeto seguro a las buenas intenciones de la nueva España en cuanto a lo que se refiere a problemas laborales y a la legislación social. Quiere decirse que la citada Comisión ha sabido eludir con acierto y fortuna el evidente peligro de un excesivo dogmatismo en sus apreciaciones. Con lo cual se coloca en la mejor postura para que sus indicaciones y apuntes sean apreciadas como imparciales y hasta tenidas en cuenta.

No podía aceptarse, en efecto, de una manera apriorística, la posición de un "parti pris" doctrinario con moldes muy respetables, pero evidentemente viejos, para regular el mecanismo de las relaciones entre productores y empresarios. Y no se podían aceptar porque hubiera movido indudablemente a risa el que unos señores muy serios, muy estirados, puestos a pontificar sobre la Organización Sindical española, hubieran llegado a la conclusión de que ésta no se ajustaba al modelo socialista decimonónico, y, por consiguiente, se encontraba en plena herejía social. Entre otras razones, porque estos supuestos modelos de perfección de relaciones laborales, con patrones de la "belle époque" no están rindiendo los mejores resultados que digamos en los países que siguen la rutina del socialismo "démodé". Que lo digan los resultados catastróficos para los empresarios, pero también para los obreros y hasta para los propios países que siguen considerando el sacrosanto derecho a la huelga, al sabotaje y al "lock out" como único medio de arreglar los conflictos sociales, que no sólo no se arreglan, sino que consiguen echar por tierra todas las conquistas económicas y sociales, como ocurrió en Francia en los célebres "sucesos de mayo".

Indudablemente, la forma y el fondo de los problemas sociales y económicos—nunca estará de más enlazar estos dos aspectos—ha cambiado con la mutación de ideas, de técnicas y de estructuras que van allegando los tiempos modernos. Y lo demuestra ese interés y ese respeto con que la Comisión de la O. I. T. ha estudiado el fenómeno sindicalista y obrero español para llegar a conclusiones realmente dignas de ser tenidas en cuenta. Otra cosa hubiera sido repetir ese espíritu cerril con que se inspiran los que se creen ungidos de la sagrada facultad del acierto y de la perfección en sus ideas prefabricadas. Hay un abismo entre la labor realizada por esa Comisión y la que, por ejemplo, se destacó desde Inglaterra a Estados Unidos allá por los años veintes, formada nada menos que por sir William Mackenzie, presidente del Tribunal de Arbitraje Industrial; por Kayler, miembro del Consejo Ejecutivo de Unión de Mecánicos, y por Bevin, el conocido secretario de la Unión de Transportes. La cual Comisión encontró naturalmente bueno todo lo que se ajustaba a los modelos británicos en materia de legislación social, y naturalmente malo todo lo que no sea la rutina inglesa en esta materia.

Hay que tener en cuenta que en este "siglo de las luces", que lo es con mucho mayor motivo que el siglo XIX, para quien se inventó aquel calificativo, si la ciencia y la técnica están dando pasos de gigante, que nos han llevado ya a poner el pie en la Luna, no hay razón ninguna para que no se operen también transformaciones en las ideas y en las doctrinas políticas. Y la experiencia española, que evidentemente ha sabido salvar distancias que parecían insalvables en las relaciones entre empresarios y productores, merecía el respeto y el interés que ha demostrado tener la tantas veces citada Comisión de la O. I. T.

Misiones comerciales y exportación

AYER salió con destino a varios países africanos una importante misión organizada por el Ministerio de Comercio. Representa dos significativos sectores de nuestra economía: los bienes de equipo (Sercobe) y la ingeniería técnica (Tecniberia). Los componentes de esta misión son especialistas de maquinaria para obras públicas, planificación rural, regadíos, transformación y distribución de energía eléctrica y construcción de plantas completas.

Van a recorrer estos señores Kenya, Uganda, Tanzania, Somalia, Etiopía y Sudán, es decir, seis países con recursos y en los comienzos de su desarrollo, en los que nuestros técnicos en esas especialidades son apreciadas y nuestra capacidad industrial pueden tener inmediata e interesante aplicación. Es esta misión una manifestación más de la atención que presta hoy España a los mercados africanos.

El programa de misiones comerciales y el de ferias y exposiciones en los "trade centers" (centros permanentes) elaborados por las autoridades comerciales son elementos eficacísimos de la promoción del comercio, y por esto han puesto aquéllas el acento en tales actividades, y dentro de los medios disponibles, les han dedicado atención primordial. Hasta este momento, del programa elaborado para 1969 se han realizado ya cuarenta y ocho (treinta hacia fuera y diecisiete de extranjeros que han visitado España). Quedan pendientes otras veinte, que se llevarán a cabo antes de fin de año.

En la referencia del último Consejo de Ministros, celebrado en San Sebastián, se hizo una manifestación explícita del Gobierno en pro de la política de fomento a la exportación y de su continuidad.

Con ocasión de un hecho reciente, que, como saben nuestros lectores, ha provocado gran derroche de tinta, se han deslizado en algunas publicaciones opiniones erróneas, deliberada o inocentemente, acerca de la exportación, opiniones que en las últimas semanas han podido provocado desorientación en los medios económicos y riesgos para las actividades exteriores de empresas españolas. Precisamente para salir al paso de tal confusión y reiterar la clara decisión de seguir avanzando en la penetración de los mercados internacionales se hizo la referencia del Gobierno a que hemos aludido.

No puede ponerse en duda que el comercio exterior es un elemento fundamental del progreso económico. Esto explica la atención especial que todos los países industrializados le prestan y la articulación de elementos cada vez más perfeccionados para su fomento.

Para España esto tiene todavía más importancia porque, en realidad, somos recién llegados a los mercados mundiales—con exportaciones industriales, se entiende, bienes de equipo, etc.— y se han de quemar etapas para poderse situar en medio de una competencia experimentada y feroz, al compás de otros países. En estos caminos, España ha realizado avances sensibles. Por esto comentaba hace unos días nuestro colega de Barcelona "La Vanguardia" en un certero editorial: "El daño sería inmenso si se abandonaran todos los esfuerzos realizados hasta la fecha. Y la desgravación fiscal, el crédito a la exportación y el seguro, como pilares de una política remozada, han de brindar para el futuro los puntos de apoyo fundamentales". Por todo ello consideramos digna de unas líneas de comentario la salida hacia seis países africanos de una misión comercial que representa la técnica y la industria de bienes de equipo de España.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

Perece un hombre atropellado por un turismo

Una avispa que entró en un coche provocó un accidente con dos heridos

Un hombre resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado, en el paseo de Santa María de la Cabeza, por el turismo M-272.012, que conducía don Manuel Méndez Villegas.

La víctima fue trasladada al equipo quirúrgico de la calle de General Ricardos, donde falleció poco después. Fue identificado como don Lorenzo Dávila Fernández.

UNA AVISPA PROVOCO UN ACCIDENTE

Una avispa que penetró en el coche que conducía don Francisco Onrubia Carpintero dio lugar a un accidente cuando el conductor, por el insecto, perdió la dirección y fue a estrellarse contra un muro en la carretera de la Casa de Campo a Pozuelo. Además del señor Onrubia resultó con lesiones de pronóstico reservado el joven de dieciocho años Juan José Calero Romero, que le acompañaba. El turismo, que quedó fuera de la carretera, sufrió graves desperfectos.

NIÑO MUY GRAVE AL GOLPEARSE CONTRA UN COCHE

El niño de catorce años Manuel Rodríguez García, que vive en la calle de Getino, 10, ingresó en la clínica de La Paz, donde los facultativos le apreciaron diversas heridas y traumatismo craneal muy grave. El muchacho salió corriendo para coger una camioneta de viajeros y se golpeó contra el turismo M-591.252, que conducía don Gerardo García Hernández. El accidente ocurrió en el cruce de las calles de Arturo Soria y López de Hoyos.

LESIONADO AL CAERSE EN EL PASO SUBTERRANEO DE LA PLAZA DE CANALEJAS

El actor don Ruperto García Sancho, que vive en la Cava de San Miguel, sufrió una caída casual cuando al terminar un ensayo bajaba por las escaleras del paso subterráneo de la plaza de Canalejas. El señor García Sancho fue trasladado a la Residencia de La Paz, donde se le apreció intensa conmoción cerebral.

DESAPARECE UNA SORTIJA DE BRILLANTES

Doña Nirma Fibla, de nacionalidad cubana y domiciliada en Madrid en avenida del Generalísimo, 52, denunció la desaparición de una sortija de brillantes que valoró en 50.000 pesetas. Al parecer, la perjudicada estuvo en un salón de belleza de la calle de Juan Hurtado de Mendoza, donde le hicieron la manicura. La señora recuerda haberse quitado entonces la sortija, pero ésta no ha podido ser encontrada.

MATRIMONIO HERIDO EN ACCIDENTE

El matrimonio compuesto por el pintor don Luis Fernández Carvajales España y doña Juana Pérez Alfocea, con domicilio en la calle de Venecia Zurrilla, 70, resultó lesionado al ser atropellado por un microtaxis matrícula M-517.922, que conducía Jesús Martínez Herrador. El accidente tuvo lugar en la calle de Bravo Murillo, a la altura de la de Fulgencio de Miguel.

REANUDADO EL SERVICIO EN EL RAMAL OPERA-NORTE DEL METRO

Ayer fue reanudado con toda normalidad el servicio en la línea del Metropolitano que enlaza el ramal Opera-Norte. Como se recordará, esta línea ha estado algún tiempo sin servicio, como consecuencia del hundimiento que unas obras ajenas al Metro produjeron en el túnel.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Muere un soldado norteamericano al chocar con un coche francés

Pese a que durante el fin de semana no se produjeron accidentes graves en las carreteras provinciales de Madrid, un coche con matrícula de nuestra capital, número 240.607, conducido por el soldado norteamericano James Josua Lewis, y en el que viajaba el cabo primero de la misma nacionalidad Samuel Larry, de veintiún años, natural de Columbus (Ohio), que resultó muerto, se estrelló contra un turismo de matrícula francesa a la altura del kilómetro 88,900 de la carretera de Madrid a Barcelona, en el término de Gajanejos (Guadalajara). El conductor del coche francés, Francisco Guy Velette, vecino de Montpellier, resultó ileso, y con heridas leves, su esposa. El conductor del coche norteamericano sufrió heridas de gravedad.

En el resto de las carreteras, según los datos que nos facilitó la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, la circulación se mantuvo normal, aunque intensa.

Pudo caer una viga de 2.000 kilos

Un autobús chocó contra el paso elevado de la glorieta de Ruiz de Alda

El paso elevado que se construye en la glorieta de Ruiz de Alda estuvo a punto de ser protagonista de un grave accidente cuando un autobús de la Empresa Municipal de Transportes de la línea 9, que hace el servicio Carrera de San Francisco a la Ciudad Lineal, rozó con el lateral izquierdo el enrejado de tubos que sustenta las pesadas vigas de hierro sobre las que se tiende la capa de hormigón que será la futura calzada. Estas vigas aún no han sido soldadas por sus extremos, por lo que su única sujeción son los tubos verticales contra los que chocó el autobús.

Parece ser que el conductor del autobús, que es el matrícula de Madrid número 524.024, tuvo que cerrarse para no colisionar con un coche que a su vez le cerró por la derecha. Entonces, la parte izquierda del pesado vehículo chocó contra los tubos y una pequeña valla protectora de hierro, que dobló. Uno de los tubos se clavó en el costado del autobús y atravesó la carrocería. Cuando el conductor intentó maniobrar se vio que podía hacer caer las vigas de hierro, de varios metros de largo, que van de lado a lado del paso y que deben de pesar alrededor de los dos mil kilos. Si una de estas vigas llega a desplomarse, el accidente hubiese tenido graves consecuencias, pues el autobús—eran las nueve y media de la noche—iba lleno de viajeros y la viga de hierro lo hubiese aplastado al caer como una cuchilla.

Afortunadamente, todo quedó en el susto. Al producirse el accidente estaba junto al lugar un vigilante de la empresa constructora, así como dos policías municipales, que cortaron el tráfico y mantuvieron el orden para que los viajeros desalojasen el vehículo, sin incidentes. Poco después llegaron los bomberos, que procedieron a aserrar el tubo de hierro clavado en el autobús, y, tras reconocer el entramado del paso elevado, estimaron que no ofrecía peligro y podía reanudarse el tráfico.

Como se recordará, el alcalde de Madrid realizó hace unos días un recorrido por las diversas obras que en la actualidad se efectúan en nuestra capital, y entre ellas las de este paso elevado de la glorieta de Ruiz de Alda, que está muy avanzado en su construcción.

Clausura del I Curso de Orientación Profesional y Universitaria

Bajo la presidencia del inspector nacional de Colegios Mayores, señor Ansuátegui, se ha celebrado el acto de clausura del I Curso de Orientación Profesional y Universitario, que por espacio de seis días se ha venido desarrollando en el Colegio Mayor Santa Cruz.

En las palabras que dirigió a los asistente a este curso—estudiantes que llegan ahora a la Universidad—, el señor Ansuátegui se refirió al ambiente que rodea en estos momentos a la institución universitaria, y dijo, entre otras cosas: "No existe aunque se habla mucho, choque generacional; lo que se produce es un relevo. Es lógico que los mayores dejen paso a los jóvenes; pero no es esto un choque de generaciones."

En este I Curso de Orientación Profesional y Universitaria han tomado parte especialistas en técnicas de estudios y profesionales y profesores de las distintas materias de la enseñanza superior. Han participado, entre otros, don Enrique Costa Novellas, vicerrector de la Universidad de Madrid; don José Javier Etayo, catedrático de Geometría; don Vicente Cacho Viu, catedrático de Historia Contemporánea; don Alfredo Carrato, catedrático de Histología; don José Luis Otero de la Gándara, catedrático de Química, y don Pedro Antonio Urbina, licenciado en Derecho y escritor.

MONSEÑOR DIAZ MERCHAN HIZO SU ENTRADA EN OVIEDO

OVIEDO, 21. (Cifra.)—A mediodía, monseñor Gabino Díaz Merchán hizo su entrada en esta ciudad para posesionarse del cargo de arzobispo de Oviedo. La plaza de la catedral era incapaz de albergar a los miles y miles de asturianos que se habían dado cita allí para ser testigos de este acontecimiento. El clero catedralicio recibió al nuevo arzobispo, y el alcalde de la ciudad le dio la bienvenida, haciendo luego su entrada en la plaza acompañado de los obispos de Santander y Astorga.

La presencia del arzobispo fue recibida con grandes aplausos, y a la entrada de la catedral le saludaron todas las autoridades asturianas, penetrando poco después en el templo bajo palio.

Con los obispos citados, monseñor Díaz Merchán celebró una misa y luego pronunció una homilía.

Fotograbado LA PRENSA

PLAZA DEL CALLAO, 4

OTOÑO

HOY inauguración de la temporada

¡PASO A LA NOVEDAD!

En cada una de nuestras Plantas de Venta hay múltiples mensajes de **MODA** y **NOVEDAD** para el nuevo OTOÑO.

MENSAJES de arte en los escaparates, en la exhibición de mercancías...

MENSAJES de alta calidad en la amplia y variada selección de novedades, reunida por nuestros Departamentos y Boutiques Internacionales.

Ratificando nuestra condición de

CENTRO COMERCIAL DE GRAN SERVICIO...,

SALUDAMOS A LA NUEVA TEMPORADA

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76

2009 Ministerio de Cultura

MAÑANA, MARTES
DIA 23
INAUGURACION
DE LAS NUEVAS Y
ESPACIOSAS SALAS

eurostil
MOBILIARIO EUROPEO
SAN BERNARDO, 105

merece
Presentamos el mueble actual,
de gran modernidad,
dentro del estilo europeo.
En nuestras nuevas y amplias salas
que se inaugurarán mañana,
podrá admirar todas las líneas y tendencias
que reclama hoy el buen gusto
para cualquier espacio.

vivir
con
usted

Un mueble para cada necesidad.
Varias necesidades cubiertas con un solo mueble.

eurostil
MOBILIARIO EUROPEO

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA DE GRAN EXITO

No termine sus vacaciones... Continúe disfrutando de alegría con la pícara aventura del Cerebro

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Paramount Films, PRESENTA:
DAVID NIVEN — JEAN-PAUL BELMONDO
ELI WALLACH — BOURVIL
EN UN FILM DE GERARD OURY
CON silvia monti
GUION, ADAPTACION Y DIALOGOS DE GERARD OURY MARCEL JULIAN DANIELE THOMPSON
MUSICA DE GEORGES DE LE RUE
UNA PELICULA GAUMONT-INTERNATIONAL
PRODUCIDA POR ALAIN POIRÉ

EL CEREBRO
(The Brain)

LA CRITICA HA DICHO:

"El público coge desde un principio esa vía libre del humor y ya no hay cambio de agujas."
("A B C".)

"El cerebro" es una película de evasión y de entretenimiento que tiene una divertida intriga policíaca."
("Ya".)

"El cerebro" ha sido el gran "taquillero" del cine francés. Y a juzgar por la reacción del público español en el estreno en Madrid, su éxito en nuestro país no va a ser menor."
("Informaciones".)

"El cerebro" reúne todos los alicientes para pasar un gran rato."
("Madrid.")

Argentina comunica ya vía satélite

Primeras conversaciones con Madrid y Roma

BUENOS AIRES, 21. (Efe.)—La palabra del Padre Santo y una respuesta del Presidente Ongania invocando el acercamiento de los pueblos y la paz y la justicia del mundo constituyen los aspectos salientes de la trascendental jornada vivida en la localidad bonaerense de Balcarce, al incorporarse la Argentina al sistema internacional de comunicaciones vía satélite.

Las casi 4.000 personas que dieron marco al acontecimiento vivieron instantes de verdadera emoción, que alcanzó también a toda la red de Televisión Argentina, atendida por el sistema de microondas y coaxil, e incluso España e Italia por intermedio de televisión bidireccional asignado a este país.

Después de ser bendecidas las instalaciones por el cardenal Caggiano habló el secretario de Comunicaciones de la nación. Seguidamente apareció en pantalla la imagen del Padre Santo Pablo VI, quien expresó su vivo anhelo de que "este prodigioso sistema de contacto entre las naciones aumente efectivamente la sociabilidad internacional, la convivencia constructiva de los pueblos, su recíproca estima y ayuda, el diálogo entre los hombres y su mutua colaboración en la indispensable empresa de la paz".

El Presidente Ongania escuchó emocionado el mensaje papal y respondió al Sumo Pontífice: "El jubiloso fervor con que hemos recibido vuestra apostólica bendición y nos unimos a voz en una plegaria por la paz y la justicia del mundo por medio de estos instrumentos que la ciencia y la tecnología ha puesto al alcance de los argentinos."

Previamente, el canciller Juan B. Martín mantuvo un breve diálogo con los embajadores argentinos en Italia y España, estableciendo así la primera comunicación telefónica internacional por este medio.

Destructores norteamericanos regresan del mar Negro

ESTAMBUL, 21. (Efe-Reuter.)—Dos destructores de la VI Flota norteamericana, el "Newmann K. Perry" y el "Norris", han atravesado el Bósforo hacia el Mediterráneo hoy domingo, después de una breve estancia en el mar Negro, a modo de "demostración de fuerza".

Entraron en el mar Negro el pasado jueves y se unirán a la VI Flota mañana por la noche.

La Góndola de Oro, para un cuarteto norteamericano

VENECIA, 21. (Efe.)—El cuarteto americano de música de vanguardia, denominado Vanilla Fudge, ha ganado la Góndola de Oro en el V Festival Internacional de Música Ligera, cuya final se celebró anoche en esta ciudad y fue retransmitida por televisión a muchos países extranjeros.

Se disputaban la Góndola de Oro 1969, que, al contrario de años anteriores, se otorgaba a la canción que más votos obtuviese en la "Mostra", sin esperar un año para ver el número de discos vendidos, veinte cantantes famosos entre italianos y extranjeros. Entre estos últimos figuraban Georges Moustaki, que quedó clasificado en tercer puesto; Johnny Halliday, Silvie Vartán (que no cantó en el Festival por hallarse con fiebre y sin voz), y por primera vez el mencionado conjunto de jóvenes americanos, que se llevó el primer premio.

La Góndola de Plata, destinada a la mejor canción lanzada por jóvenes que aún no se han afianzado en la música ligera ante el gran público, fue adjudicada a la italiana Rosana Fratello, por la canción "Non sono Maddalena" (No soy Magdalena).

Dos bilbaínas y una donostiarra, al campeonato mundial de acordeón

BILBAO, 21. (Cifra.)—Dos jóvenes bilbaínas, juntamente con otra de San Sebastián, representarán a España en el campeonato mundial de acordeón que se celebrará los próximos 26, 27 y 28 del presente mes en la ciudad italiana de Rimini.

Se trata de las señoritas bilbaínas María Amparo García y María Begoña Núñez, las cuales son alumnas del profesor don José Luis Peciña, que les acompañará en el viaje que emprenderán mañana martes.

María Begoña Núñez se presenta en la modalidad de "senior", y María Amparo García, en la de "junior".

Invitados por el Ministerio de Trabajo

800 *emigrantes españoles visitarán la Patria*

POR PRIMERA VEZ EN VEINTICINCO AÑOS

MONTEVIDEO, 21. (Efe.)—Esta tarde ha salido del puerto de Montevideo, con dirección a Buenos Aires, el transatlántico "Cabo San Vicente", que llevará a España a ciento veinticinco españoles con más de veinticinco años de residencia en el Uruguay.

Luego de una sencilla pero emotiva ceremonia celebrada en el puerto, en la que estuvieron presentes numerosos miembros de la colectividad española en el Uruguay, y en la que hicieron uso de la palabra autoridades de la Embajada de España, el "Cabo San Vicente" levó anclas para iniciar la histórica travesía.

Este barco llevará a España más de ochocientos españoles residentes en Uruguay, Argentina y Brasil que desde hace más de veinticinco años no han vuelto a su Patria, en el marco de una operación sin precedentes organizada por el Ministerio de Trabajo y la Dirección de Emigración de España. Los gastos del viaje para los que marchan en el "Cabo San Vicente" corren por cuenta del Gobierno español, al igual que los de estancia en España, donde permanecerán durante algún tiempo, visitando distintos lugares de la Patria.

La falta probable de mayoría absoluta impondrá una coalición

(Viene de la primera pág.)

...en el futuro Bundestag, la Cámara o Dieta federal de Bonn, sería imposible la coalición de liberales con socialistas, porque su participación habría debilitado en algunos mandatos al socialismo y a los liberales.

FACILIDADES LIBERALES

HAMBURGO, 21. (Efe.)—En una entrevista con el semanario "Der Spiegel", el ex ministro federal Walter Scheel, jefe del Partido Libre Alemán (F. D. P.) y vicepresidente de la Cámara Federal, adelanta algunas facilidades, por su parte, respecto a una posible coalición, después de las elecciones, entre el P. D. P. y los socialistas de Willy Brandt. El jefe liberal afirma que el problema de la cogestión obrera ampliada a todas las empresas alemanas ya no constituye un estorbo a esa eventual coalición "pequeña", en la que Willy Brandt sería el canciller federal.

Walter Scheel opina que al partido socialdemocrático de Brandt le falta la mayoría absoluta necesaria para implantar el modelo de cogestión obrera paritaria, vigente en la industria siderometalúrgica alemana, a otras ramas de la producción. Scheel cree que unas negociaciones de coalición entre los liberales y los socialistas no fracasarían de ningún modo por causa del problema de la cogestión.

BRANDT A NUEVA YORK

BONN 21 (Efe.)—El ministro de Relaciones Exteriores, Willy Brandt, que salió hoy en avión para Nueva York, permanecerá en aquella ciudad hasta la noche del lunes, con objeto de entrevistarse con sus colegas Rogers y Stewart. Brandt tratará de aclarar el sentido y alcance de la nota soviética de respuesta a la iniciativa occidental sobre Berlín y Alemania.

CUMBRE ISLAMICA HOY, EN RABAT

(Viene de la primera página)

sada, Eban dijo que los anunciados nuevos acuerdos entre Estados Unidos, Rusia, Francia y Gran Bretaña en su trabajo hacia la paz en el Oriente Medio "podrían complicar las cosas".

"Las cuatro potencias que debieran celebrar conversaciones —dijo Eban—no son Estados Unidos, Rusia, Francia y Gran Bretaña, sino Israel, Egipto, Jordania y Siria."

Eban puntualizó que si los Estados árabes no se deciden a negociar, "el mundo exterior no puede ayudarles a resolver sus problemas".

El ministro israelí continuó diciendo que el aparente conflicto actual dentro de las fronteras egipcias podría ayudar a mejorar la situación y terminar la guerra de conducir a la deposición de Nasser. Y añadió que si Nasser fuera depuesto podría haber, en su opinión, "el amanecer de una nueva oportunidad".

Eban se negó a declarar si había habido reuniones privadas entre Israel y representantes de Estados árabes, pero añadió que su país está dispuesto a celebrar negociaciones en cualquier momento.

SABRY NO HA CONSPIRADO

EL CAIRO, 21. (Efe-Upi.)—Las informaciones en el sentido de que el ex jefe de Gobierno Aly Sabry ha sido destituido de su cargo en el Comité Ejecutivo de la Unión Socialista Arabe (A. S. U.) han sido desmentidas hoy por el periódico "Al Ahram".

Según estas informaciones, difundidas desde Beirut, se señalaba que Sabry había sido destituido por preparar un "complot pro soviético contra el Presidente Nasser".

"Al Ahram" dice que "todo obedece a una campaña psicológica contra Egipto", y, según un portavoz del Gobierno, Sabry ha asistido normalmente a las reuniones del Comité, la última de las cuales acaba de celebrarse en la noche del sábado.

LLAMAMIENTO DE LOS CUATRO GRANDES

NACIONES UNIDAS, 21. (Efe.) Las cuatro grandes potencias han hecho anoche un llamamiento a Israel pidiendo que respete la resolución de las Naciones Unidas de noviembre de 1967, en la que se pide a Tel Aviv que se retire de los territorios árabes ocupados, tras una sesión de trabajo de tres horas mantenida después de la cena a que el secretario general de la O. N. U., U Thant, invitó a los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y la Unión Soviética.

En su declaración, los cuatro grandes solicitan también de los países árabes el reconocimiento de la existencia del Estado israelí y contestan a una afirmación del ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Abba Eban, hecha por la tarde, en la cual afirmaba que sólo es posible el diálogo directo entre los contendientes en Oriente Medio, anunciando que las cuatro grandes potencias reanudarán sus esfuerzos para conseguir una paz estable en la zona.

LOS ALIADOS DE VIETNAM DEL SUR

Los ministros de Asuntos Exteriores de los países aliados en Vietnam del Sur han celebrado en Nueva York una conferencia, que han presidido Rogers (secretario de Estado norteamericano) y el almirante Lemos, a los que se ve en la cabecera de la mesa. En el primer plano de la foto, Carlos Rómulo, de Filipinas, y Holyoke, de Nueva Zelanda. También asistieron los ministros de Thailandia, Vietnam del Sur, Australia y Corea del Sur

Tres heridos en Belfast

BELFAST (Irlanda del Norte), 21. (Efe.)—Dos jóvenes civiles y un soldado británico fueron heridos por arma de fuego cuando se encontraban a la entrada de una taberna en Belfast la pasada noche.

Tropas británicas acudieron urgentemente al lugar y acordonaron el acceso a la calle New Lodge Road, manteniendo separado a un grupo de unos cuatrocientos vecinos. Más tropas acudieron seguidamente para levantar una alambrada a la entrada de New Lodge Road. También levantaron barricadas militares alrededor del lugar del hecho.

Testigos presenciales identificaron a los civiles heridos como Mcenanie, de diecisiete años, y Brendan McGee, también de diecisiete años. El soldado fue identificado algo más tarde como Peter Reid, cabo del segundo batallón de infantería ligera.

Los tres heridos fueron trasladados al hospital Mater.

Otros dos civiles se cree que sufrieron también heridas, aunque no se les trasladó al hospital.

Los disparos fueron hechos desde una distancia de unos cuarenta metros con lo que parecía ser un arma de dos cañones. Tal es, al menos, la descripción de algunos testigos presenciales.

Al parecer, los dos jóvenes heridos se hallaban jugando a las cartas en la repisa de la ventana de la taberna Duncairn Arms, que se encuentra situada en la esquina de la Antrim Road con New Lodge Road. Los disparos fueron hechos desde una isleta de tráfico en la parte opuesta a la taberna. El área en que se ha producido el incidente está habitada por católicos.

El estado en que se encuentran los heridos internados en el Mater Hospital, de Belfast, se ha descrito como "levemente satisfactorio".

El barrio, acordonado por alambradas colocadas inmediatamente por las tropas británicas, se mantiene en calma.

Rescate de un hombre de hace treinta mil años

En la localidad santanderina de Villanueva de Villaescusa se ha realizado la operación de rescatar de su enterramiento a un hombre de hace treinta mil años, descubierto en la cueva de Morín. El hallazgo se debe a los arqueólogos padre González Echegaray y el norteamericano Lex Freeman. Se considera como uno de los más importantes del mundo. Durante quince días, un equipo de expertos ha estado trabajando en los preparativos para el traslado de los restos de este hombre milenario (Foto Cifra)

La operación Oderneisse 69, a punto

Tomarán parte tropas de cuatro países del Pacto de Varsovia

VARSOVIA, 22. (Efe-Reuter.)—Tropas de los cuatro países del sector septentrional del Pacto de Varsovia están preparadas desde el Báltico al río Neisse, en espera de empezar sus mayores maniobras militares.

La agencia informativa polaca Pap ha anunciado que los preparativos para las maniobras han entrado en la fase decisiva y que las unidades del Ejército, Marina y Fuerza Aérea de la Unión Soviética, Polonia, Checoslovaquia y Alemania oriental están preparadas para realizar "múltiples y complicadas misiones".

Las maniobras, que durarán diez días, se desarrollarán en amplias zonas del norte y oeste de Polonia, en el Báltico y a lo largo de la frontera Oder-Neisse.

Estas grandes maniobras, a las que se ha dado el nombre clave de Oderneisse 69, tendrán como jefe supremo al general Wojciech Jaruszeilski, ministro de Defensa de Polonia. En el comunicado que anuncia el comienzo de las maniobras no se dice el número de soldados de los distintos países que tomarán parte en ellas.

El escaño de Pompidou queda en la mayoría

PARIS, 21. (Efe.)—El doctor Raynal, suplente de Georges Pompidou en la segunda circunscripción de Saint Flour (Cantal), ha resultado hoy elegido para el escaño que dejó vacante Pompidou, al ser elegido Presidente de la República francesa.

El doctor Raynal (U. D. R.), Unión de Demócratas para la República, de la mayoría gubernamental, ha obtenido 731 votos, mientras que el socialista Delpirou ha obtenido 180 votos, y el comunista Torant, 84 votos.

El satélite "Europa" desde Guayana

PARIS, 21. ((Efe.)—Han llegado a Guayana, con el fin de instalarse en la base espacial francesa de Koutou, de lanzamiento de cohetes espaciales, un grupo de técnicos del E. L. D. O. (Organización Europea de Investigación Espacial), informan hoy en París fuentes competentes.

Bajo la dirección del alemán Izerland, que asume el mando del E. L. D. O. en Guayana, 23técnicos de esta organización europea dirigen la construcción de las instalaciones técnicas precisas para el lanzamiento del cohete "Europa".

Hasta el presente, los lanzamientos del "Europa", que en 1972 debe poner en órbita un satélite franco-alemán de comunicaciones, se llevaban a cabo en Woomera (Australia), pero a partir del lanzamiento del 1 de abril, en Australia, los siguientes serán realizados desde la base de Kourou, en la Guayana francesa.

Los alicantinos protestan por la supresión del Ter

ALICANTE, 21. (Cifra.)—La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Alicante ha remitido a la Dirección General de la Renfe un escrito en el que se le da a conocer las numerosas quejas recibidas en la corporación por la proyectada supresión del tren Ter de la línea Alicante-Granada, que constituye el mejor enlace entre las costas Blanca y del Sol.

LA CALVO SOTELO DUPLICA SU CAPACIDAD DE REFINO

La Empresa Nacional Calvo Sotelo, después de recibir la correspondiente autorización del Gobierno para duplicar su capacidad de refino de crudos, ha iniciado en su factoría de Puertollano el montaje de los elementos que le permitan pasar a la mayor brevedad de una producción anual de dos millones de toneladas de crudos a cuatro, al objeto de atender la creciente demanda nacional de productos petrolíferos.

El oleoducto que la empresa posee para el transporte de crudos desde Málaga a Puertollano no será ampliado, ya que su capacidad de conducción puede llegar anuales estaciones más de bombeo pamente a los seis millones de toneladas, aunque sí se instalarán ra que el líquido fluya con mayor rapidez.

El ministro de Agricultura clausura la feria de Manzanares

MANZANARES, 21. (Cifra.) — El ministro de Agricultura ha clausurado la novena Feria Provincial del Campo, de Manzanares, y el primer concurso Demostración Internacional de Mecanización del Cultivo del Viñedo.

EL PANTALON
de nuestra colección
"Hombre 70"

En el centro:
Pantalón en dibujo diagonal.
Realizado en Tergal Lana en tonos grises, azules y beiges.
Su precio 785 ptas.

A la izquierda:
Pantalón clásico con vuelta, realizado en granito Tergal.
Tonalidades grises, azules y beiges.
Su precio 495 ptas.

A la derecha
Pantalón en tejido de franela, tonos grises y azules.
Su precio 950 ptas.

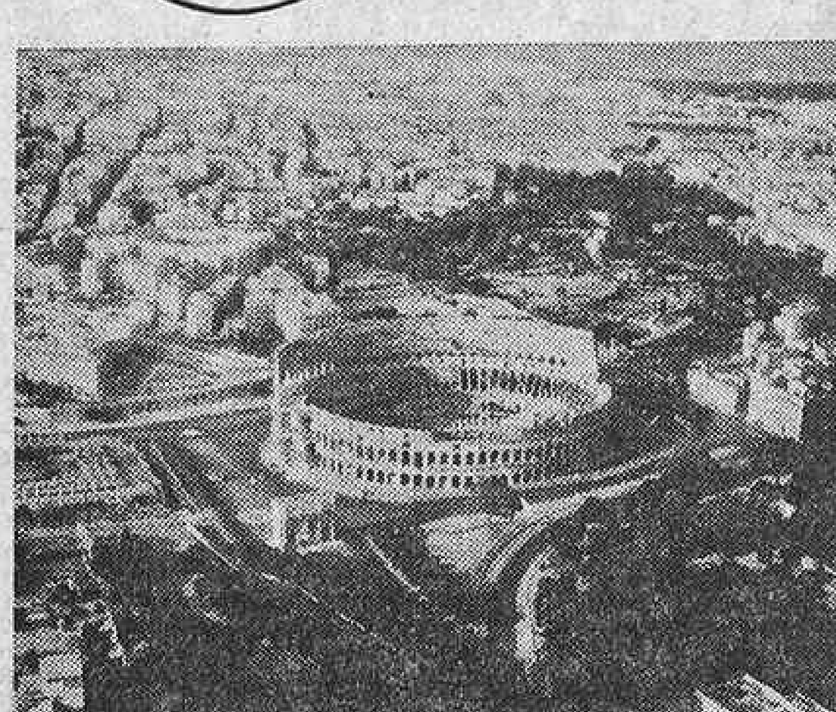
cortefiel

2009 Ministerio de Cultura

HOMBRES COSAS PAISES

ROMA: el más ambicioso plan de desarrollo

SUPONE, DE HECHO, LA CONSTRUCCION DE UNA NUEVA CIUDAD



Vista aérea del centro histórico de Roma, con el Coliseo, y de la zona que el plan de transformación trata de desalojar

DESDE hace siete años Roma ha estado acunando un excelente plan de desarrollo y transformación urbana, pero no ha hecho prácticamente nada. En efecto, en marzo de 1962, el Ministerio italiano de Obras Públicas designó un comité de cinco urbanistas para que asesorasen al Ayuntamiento. A los tres meses estaba concluido un gran plan, que por sus dimensiones y ambición supera a cualquier cosa similar en Europa o los Estados Unidos.

Varias de las personas que intervinieron en su elaboración, entre las que figuran algunos de los mejores arquitectos y urbanistas de Italia y otras que por distintas razones creen en él, están ejerciendo actualmente gran presión para que sea aplicado.

El hecho de que el próximo año se conmemora el primer centenario de Roma como capital de Italia, permitirá a las autoridades recordar que el nuevo estatuto de capitalidad, al no haber sido precedido de ninguna planificación urbana correspondiente, contribuyó a perjudicar el carácter y apariencia de la ciudad.

Hace un siglo, Roma poseía todavía belleza y prestigio legendarios. Era una ciudad renacentista y barroca, en la que durante siglos no se habían introducido cambios que alterasen su carácter, que seguía siendo el de la Roma papal.

El problema más grave que ha venido sufriendo la capital de Italia desde que concluyó la segunda guerra mundial ha sido el aumento rapidísimo de su población y el escaso crecimiento de la fuerza económica de la ciudad, que, tal y como es, sigue ligada a dos actividades: la construcción y el conglomerado de servicios reunidos en torno a una capital. Oficialmente, la población de Roma es algo superior a los 2.700.000 habitantes. En los diez últimos años registró un aumento de 761.763 personas, la mayoría de las cuales eran inmigrantes pobres procedentes casi todas de zonas rurales y que carecían por esto de experiencia de vida urbana y de conciencia cívica.

El plan representa casi la construcción de una nueva Roma. Prevé una ciudad nueva de medio millón de habitantes al este de la actual. Aliviará el centro de edificios administrativos y de todo lo que pueda ser trasladado de grandes organismos que contribuyen a estrangular el centro con el tráfico.

La dirección oriental escogida es racional, ya que es por el este por donde llegan a Roma las principales líneas de comunicación, y al construir allí el barrio de la Administración, de las oficinas y de los negocios se quiere ahorrar al viejo centro el paso del tráfico pesado y también los coches de los miles de empleados.

Los elementos básicos del plan son los tres "centros direccionales" y la vía urbana que los enlazará. Esta empieza en la autopista de Florencia y discurre hacia el sur, bien al este de la ciudad, hasta tocar en el primero de los tres proyectados "centros direccionales" que se van a levantar en Pietralata. Se trata de una zona en la que ahora hay chozas y barracas.

EL PRECIO DEL PLAN

Este plan, que aspira a resolver los problemas de Roma y a iniciar una formidable aventura arquitectónica, es muy caro: unos ciento diez mil millones de pesetas.

La falta de recursos ha sido una de las razones de los siete años transcurridos desde que fue elaborado. La otra, evidentemente, la pasividad de los munícipes. El corresponsal de "The Times" en Roma, Peter Nichols, al referirse a los graves problemas que el crecimiento desmesurado de la ciudad planteaba a las autoridades, decía que la Administración municipal de Roma figuraba entre las menos competentes de todo el país, probablemente la menos de todas. A la dificultad de no contar con una base económica para absorber la creciente población, había que añadir la dificultad de una clase política incapaz de nada que no fuera presidir la acumulación de fortunas ilícitas, y directamente relacionada con ellas, la acumulación de grandes y horribles conglomerados de edificios especulativos.

El nuevo elemento que contribuirá a apresurar la realización del proyecto es la presencia del I. R. I., poderosa e importante institución, de ejemplar eficacia. Además, en el momento actual, una vez concluida la planificación de la red de autopistas, dispone de un número de excelentes y expertos técnicos deseosos de poner manos a la obra en nuevos proyectos.

GASTRONOMIA Y VOLANTE

FRANCIA tiene una de las estadísticas más estremecedoras de accidentes de carretera. El creciente número constituye una pesadilla; constantemente surgen iniciativas para poner orden en el mundo de la carretera y las autoridades toman disposiciones destinadas a tratar de reducir esa terrible estadística.

La Securité Routière, que es una organización de seguridad, ha iniciado una campaña publicitaria basada en la afirmación de que "gastronomía y volante son incompatibles". En una nota que precede al anuncio, Securité Routière dice que tras una buena comida en uno de esos excelentes restaurantes de la ruta, tan tradicionales en Francia, "se sale envuelto en amable euforia, con los párpados cayéndose, los ojos embotados, en sopor la inteligencia y reducidos los reflejos. Cualquiera que sea la velocidad, siempre es demasiada cuando se está en tal estado. Es en ese momento cuando usted puede matar a alguien o matarse".

Como es natural, la Asociación de Grandes Jefes de Cocina de Francia ha reaccionado y se ha dirigido a las autoridades para protestar de la campaña y asegurar que la incompatibilidad en que se basa es incierta. El presidente de la Asociación ha obtenido de la Prefectura de París para su contracampaña estadísticas sobre la frecuencia horaria de accidentes y acerca de la incidencia horaria del alcohol en la sangre de los conductores. Una correlación de estas gráficas puso de manifiesto que el nivel alcohólico alcanzó su punto álgido antes de cenar y no después. Y por si fuera poco, los "chefs" recurren a la jurisprudencia. Hace tres años, un conductor, detenido por ir dando bandazos por la carretera, dijo ante el juez que aquel aturdimiento se debía no a que hubiese bebido mucho, sino a que había comido demasiado poco. Fue absuelto, pero se le hizo la siguiente advertencia: no conduzca usted si ha tenido un plato menos.

ULTIMO LIBRO

"La vida secreta de la mujer", que nos acaba de ofrecer ahora el doctor Octavio Aparicio, constituye un conjunto de ciento cincuenta charlas sobre la intimidad física y espiritual femenina, desde la pubertad hasta la vejez, con sus problemas biológicos, amorosos y mentales. El libro es eminentemente orientador y, sobre todo, revela una serie de secretos o interrogantes en torno a la mujer. El doctor Aparicio puede decirse que contesta a todas las cuestiones que puedan planteársele a la mujer, desde su edad incipiente a los años más avanzados de su existencia. Para cada problema, el autor tiene una explicación satisfactoria y correcta. A lo largo de las ciento cincuenta charlas, reunidas ahora en forma de libro, el doctor Aparicio nos ofrece un auténtico curso sobre una serie de temas que afectan en lo más íntimo de la personalidad femenina. El doctor Aparicio, además, como es tradicional en su tarea periodística y literaria, sabe mantener con el lector un diálogo muy directo y persuasivo para tratar de todas las angustias y preocupaciones que llevan a buscar una pregunta a tantos silencios o deformaciones, muchas veces difíciles de contestar. "La vida secreta de la mujer" es uno de esos libros que han de tener una gran acogida entre el público femenino, porque aclara muchos conflictos, que son base de la existencia, con una intención marcadamente aleccionadora.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

BIOGRAFIA Y ENSAYO

RAMON DE GARCIASOL: "Claves de España: Cervantes y el Quijote". Espasa Calpe. Madrid.

Este libro de Ramón de Garciasol tiene, aunque no continuamente manifiesto, cierto carácter polémico, puesto que empieza por aludir a opiniones con las que no está conforme, y que en el texto, directa o indirectamente, serán objeto de refutación. Y es que por más que parezca agotado el tema de Cervantes, basta acercarse a él para comprobar el amplio campo que ofrece a la imaginación, todo lo que sugiere y todo lo que exige. Ramón de Garciasol, poeta ante todo, con primera y principal entrega a la poesía, se muestra aquí como biógrafo, ensayista, investigador, que va a seguir primero las huellas de una vida y a buscar después en Cervantes las claves del hombre y de la obra. La condición de poeta no deja de ser un buen punto de partida en esta aventura de recorrer los caminos ajenos que tan iluminadora ayuda encuentra en la intuición, a la que no hay que juzgar desconectada de otras facultades. Así lo entiende sin duda el autor y lo expresa en unas acertadas observaciones al establecer su disconformidad con parte de los estudiosos o comentaristas de Cervantes. Para algunos, dice, "Cervantes es instrumento inconsciente de una obra genial. Culto como un hombre vulgar de su tiempo y pobre hombre carente de toda gracia, fuera de la poesía. Para ellos poesía es una especie de enajenación que se apodera de un "médium", y éste, sonámbulo, repite lo que una fuerza misteriosa le dicta en el trance". No se trata, sin embargo, de la lluvia bienhechora de la inspiración, porque si hay milagro en la poesía y hasta en la vida, hay, concluye el autor, también consciencia, o el hombre se llama en broma "homo sapiens". Las opiniones de Fitzmaurice Kelly, de Morel Fatio, de Juan Valera, de Sajv-Lopes, incluso de Rodríguez Marín, de Unamuno y de Menéndez Pelayo sientan las bases sobre las que se desenvolverá la dialéctica del autor, que no acepta la teoría del escritor inconsciente y ajeno a lo que está logrando, del hombre inferior a su obra, que es, entre otras, la teoría unamuniana.

En su primera parte, el libro contiene un estudio biográfico, y en la segunda, el estudio literario enfocado hacia el hallazgo e interpretación de claves de Cervantes, claves españolas como se hace constar en el título. En esta segunda parte, Garciasol parece proponerse no tanto desmitificar el Quijote como mostrar el endeble soporte de una mitificación alzada a expensas de Cervantes, por quienes juzgan que la obra inmortal nació al margen de elaboración consciente, cabría decir que sin participación de su autor. Esta suposición, difícil de admitir, no significa, sin embargo, más que el pleno reconocimiento a la genialidad de una obra que escapa a toda catalogación y sobre la que todavía hoy se están buscando claves de entendimiento. Se trataría con ello de explicar la presencia de la obra maestra sin aceptar la intervención de una mano también maestra, sin el respaldo de una entera personalidad capaz de idearla y escribirla. Curioso es que tal empeño se muestre con tal insistencia en el caso del Quijote, quizá nunca discutido como libro y quizá el libro más universal que se haya escrito nunca. Buena prueba de su universalidad es la invocada peculiaridad de las ilustraciones que en ediciones diversas y en distintos países demuestran el sentido de integración que en el tiempo y con cada circunstancia humana tienen los personajes, don Quijote y Sancho en cabeza. Ramón de Garciasol, que escribe con el brío de una convicción y de una compenetración con la causa cervantina, no se detiene en una polémica pormenorizada. Empieza sentando sus bases generales para exponer sus opiniones—las palabras ajenas que considera especialmente rechazables son aquellas que atribuyen a Cervantes un resentimiento que se traspasa a don Quijote—, cuidando, en su repaso a la vida de Cervantes, que el fondo histórico, indispensable como elemento de situación, no ahogue la figura ni las desdibuje el contorno. Por eso insiste en su actitud heroica, en un talante moral que engrandece al hombre frente a las circunstancias hostiles. Con ello tenemos en la primera parte del libro una excelente biografía, con personal interpretación de los hechos por parte del autor. En cuanto al Quijote, es para él una lección genial, viva y eterna, "que está diciendo a quienes tienen oídos y oyen que no se puede dejar el camino a la elección del caballo, del instinto, de la casualidad". El ideal más puro fracasa si no se toman las medidas necesarias para encarnarle, para asegurarle. Y aunque sea verdad "que más vale buena esperanza que ruin posesión, importa mayormente buena posesión que desvariada esperanza".

Sobre el "Quijote" realiza Garciasol, en la segunda parte del libro, un repaso detenido, organizado y temáticamente de acuerdo con los aspectos y conceptos que considera más importantes y expresivos de las claves que son objeto de investigación. Dentro de su complejidad, fundamentalmente este es el tema del libro, de acuerdo con la idea rectora que en él se mantiene. Don Quijote está visto como reflejo del alma de Cervantes, reflejo a su vez de los sentimientos de un pueblo, genialmente simbolizados. La interpretación personal se afirma en una sólida base documental. Biografía y estudio ofrecen una valiosa aportación al entendimiento de un tema que no puede considerarse agotado y que da motivo a Garciasol para unas páginas llenas de sugestiones y de ideas.

Edición bilingüe

RAFAEL LAFFON: "La cicatrice et le Regne". Editions Seghers. París.

De "La cicatriz y el Reino", de Rafael Laffon, hace Seghers una cuidada edición bilingüe confrontando en cada poema el original español con la versión francesa excelentemente realizada. Rafael Laffon, crítico literario de "ABC", de Sevilla, posee reconocido crédito como poeta a lo largo de una obra que parte de 1927, en que publica "Signo más". A este libro siguieron otros nueve y éste, cuya edición francesa se comenta. Poeta del Sur y enraizado en los temas de Andalucía, su entrañamiento en ellos, que responde a una verdad de fondo y no a un recurso superficial, no ha restado amplitud ni universalidad a su obra, en la que es elemento vivificador. Dice en el prólogo del libro Juliette Decreus que el doble fenómeno clásico y barroco, tan imbricado en Sevilla, hasta el punto de que uno sea una proliferación del otro y no pueda existir sin él, explica las dos corrientes divergentes en la obra del poeta. Los dos aspectos coexisten, innegablemente, en ella, porque en el país de Quevedo, añade, no se excluyen uno a otro como en el país de Boileau. Recuerda también Juliette Decreus que son numerosos los críticos que consideran a Laffon como el poeta más representativo de la capital de Andalucía, pese a sus orígenes franceses. "La ciudad se espiritualiza en él, le asigna sus normas y le dicta sus audacias, le impone la exactitud de su luz y el capricho de sus arabescos; es el crisol mágico, el laboratorio secreto, el lugar cerrado a través del cual la obra se filtra, en el que se decanta, se lima y se pule." Se complace la prologuista en hablar del poeta y de Sevilla en una visión también poética, intuitiva y rica de imágenes, de conceptos. Es una hermosa presentación de los poemas que contiene el libro, densos, leves, hondos y de insuperable calidad formal.

El hombre y el espacio

ANTONIO ALFEREZ: "Los hombres alunizan". Editorial Alameda. Madrid.

Recuerda Antonio Alférez en la introducción de su libro "Los hombres alunizan" que Stefan Sweig había incluido este acontecimiento en uno de sus "Momentos estelares de la Humanidad". Neil Amstrong y Edwin Aldrin marcan, dice, una nueva era cuando pisan la Luna en la mañana del 2 de julio de 1969. El éxito de la aventura, que hay que considerar comunitaria, "la más comunitaria de la Historia", nos les pertenece en exclusiva, pero ellos la han culminado y han realizado la que, hasta hace aún poco tiempo, parecía irrealizable fase final, definitiva dentro de los objetivos propuestos, aunque signifique una etapa abierta a nuevas y ambiciosas empresas. La llegada a la Luna hay que contarla desde bastantes años atrás, cuando el proyecto era sólo una idea ilusionada que exigiría, para hacerse realidad, una larga etapa de esfuerzos, de sacrificios, de tenacidad y todos los recursos científicos y económicos que puede proporcionar una nación rica y poderosa.

La historia de esta etapa la escribe Antonio Alférez en el libro que acaba de publicarse. Sale a la calle apenas un mes después de que la hazaña del "Apolo 11" despertara el asombro del mundo. Al ritmo de los acontecimientos, con un criterio de la información que acredita su buen oficio periodístico, el autor ha querido narrar las cosas, diríase, mientras suceden; vuelve la vista atrás buscando la base documental, la base de historia que da realce y sentido al último hecho sobre la cadena de hechos que lo precedieron. Desde la noche del primer Sputnik" el esfuerzo de los hombres en dos países se acumula entre estímulos y fracasos. "La competencia entre rusos y norteamericanos—dice Alférez—ha sido la espuela que ha hecho correr a estos caballos de la ciencia, la técnica y la aventura conjuntados." Como gran aventura hay que entenderla para llegar al fondo de su significado, como una manifestación más del ansia humana de superar lo difícil, de marcar nuevas metas a su empeño. Así lo explicó en su momento, hace diez años, uno de los hombres que más contribuyeron a dirigir el esfuerzo de su país hacia la conquista del espacio: J. Kennedy.

De inmediata actualidad, de inmediato interés y destinado a responder al que en torno al tema manifiesta un gran sector de público es el libro que se comenta. Periodista, redactor de "ABC" y especialista en cuestiones espaciales, Antonio Alférez proporciona en él una ordenada, documentada información, en un estilo narrativo que hace asequible el tema. Tanto él como la editorial Alameda, que inaugura con este título su colección "Kiosco", sirven eficazmente, casi quemando etapas literarias y editoriales a una de las funciones del libro, ofreciendo a la curiosidad, al deseo de conocimiento del público mayoritario esta bien construida y documentada historia de la conquista de la Luna.

CRONICA DE ARTE

LOS ROBOS DE OBRAS ARTISTICAS Y EL COMERCIO DE LAS FALSIFICACIONES

Por J. R. ALFARO

Cuando "La Gioconda" fue enviada a América se montó un imponente aparato publicitario en torno al viaje de la célebre pintura. Después, en cambio, con motivo del envío de la gran colección de cuadros de Goya a Londres todo estuvo rodeado de la más absoluta discreción, hasta el punto de ser consignados los cuadros como un cargamento de tomates.

Sin embargo, en los dos casos se tomaron las más rigurosas medidas de seguridad. Y es que el robo de las obras de arte es uno de los más típicos y seductores de nuestro tiempo.

Recientemente se han cometido una serie de robos que han producido verdadera sorpresa. En estos últimos años se han llevado a cabo hurtos, sobre todo de pintura, sensacionales. Uno de los que más resonancia alcanzó y durante tiempo había de permanecer en el más absoluto hermetismo fue el robo del retrato del duque de Wellington, de Goya, precisamente en Londres, de la National Gallery. La obra estaba valorada en veinticinco millones de pesetas y había sido adquirida por suscripción popular.

VALORES COTIZABLES

Las obras de arte constituyen actualmente los valores más sólidos cotizados en la bolsa internacional. Una pintura de Picasso, Miró o Tapies suponen una cuenta corriente en cualquier lugar del mundo. Sin embargo, en muchos casos no hay más remedio que preguntarse, quién roba estos cuadros y para quién. Ninguno de estos cuadros puede ser vendido ni colgado siquiera en las paredes de un coleccionista particular.

El misterio evidentemente permite cualquier clase de suposiciones y lucubraciones que aportarían los elementos de una mala novela policíaca.

Un hecho muy característico surge en el hurto de obras de arte. Y es que no se roban ya pinturas de segundo orden que, luego, pueden ser más o menos negociables. Hoy se realiza el latrocinio sobre auténticas obras maestras que prácticamente resultan invendibles.

COLECCIONISTAS POCO ESCRUPULOSOS

Hasta hace poco, el robo de esta clase de obras se consideraba siempre como una actividad propia de maniáticos. No hay más que recordar el robo de "La Gioconda", en 1911, o "El indiferente", de Watteau, en 1938, que tuvo un eco insospechado.

El robo más frecuente ha sido siempre el de dibujos u obras poco conocidas. Ahora se realiza el robo profesional, que casi podríamos denominar científico, para el que se requiere una organización seria, que marca, además, el final de un mito que hacía creer que las obras maestras estaban protegidas por su celebridad.

Ante tal clase de latrocinios hay que pensar, irremediablemente, que existen coleccionistas poco escrupulosos, que guardan secretamente en sus bodegas o cajas fuertes las obras maestras obtenidas mediante el robo.

A pesar de todo, no es fácil explicar este tipo de coleccionistas, ya que no existen aficionados al arte ocultos o poseedores clandestinos, ni siquiera en países poco frecuentados o lejanos. Y es que una colección de arte sirve a su propietario para revalorizar su fortuna y su poder. ¿Quién iba a ocultar tales pruebas de poderío?

CONTINUOS SAQUEOS

Hay personas conocedoras de los móviles del mundo de la delincuencia que explican estos hechos como chantajes a las compañías de seguros. Las cifras de los seguros son muy elevadas, sobre todo últimamente, con la subida incesante de las cotizaciones de las obras de arte.

El mejor medio para evitar estos incidentes es el de proteger las obras contra el robo. Pero no siempre se consigue, como lo demuestran los continuos saqueos de los últimos años.

Hace muy poco se cometió en Francia un robo de lienzos de pintores modernos, valorados en 50 millones de pesetas. La Policía ha explicado, refiriéndose a este caso, que de los cuadros robados se habrían obtenido, antes de ser devueltos por los ladrones, varias copias. No faltan pintores, en general de segunda fila o muy necesitados de dinero y sin escrúpulos, capaces de realizar excelentes copias.

EL MERCADO DE FALSOS

De esta manera se explica que en América existan millares de cuadros de Cezanne, Manet, Corot, Modigliani o Utrillo, que, a pesar de su notoria falsedad, sirven a un comercio artístico muy importante. Hace ya muchos años se dijo, con una evidente ironía, que en Estados Unidos había por lo menos diez mil Corot, de los doscientos que había pintado en su vida.

El mercado de falsos es muy próspero en algunos países. Los cuadros falsos tienen dos orígenes: unos son los fabricados exclusivamente por artistas que trabajan a sueldo para ciertos comerciantes, y otros los que entran en el mercado por semejanza con las obras del artista falseado.

La industria de las falsificaciones ha llegado a un grado de perfección que muchas veces resulta difícil de diferenciar la imitación de la obra auténtica hasta para su propio autor, como le sucedió a Utrillo durante el proceso de un gran escándalo de falsificaciones. Esto ha planteado una cuestión: el valor que se ha de atribuir al falso con relación al auténtico.

EL PROBLEMA DE LAS FALSIFICACIONES

El problema de las falsificaciones es bastante serio, por el incremento que ha tomado. En algunos países da lugar, con cierta frecuencia, a grandes escándalos. Claro que esto no es cosa de ahora, ya que si nos remontamos al Renacimiento, por ejemplo, salían, como se sabe, de los talleres de los grandes maestros obras de carácter colectivo.

Muchos pintores comenzaron copiando a sus maestros. Velázquez copió a Tintoreto y Miguel Angel, y Andrea del Sarto a Rafael. Según algunos especialistas, muchos de los cuadros de Rubens serían en realidad obra de Van Dyck.

Por el momento, en el comercio de falsos, la demanda es todavía superior a la oferta. Pero con el progreso de la técnica se espera que al final haya para todos. Esto es lo que se llama una economía de expansión.

EL MAS FALSIFICADO

En España, el pintor que ha sido constante objeto de falsificaciones es Gutiérrez Solana. Esta preferencia se explica por la alta cotización que alcanza la obra del pintor santanderino y la gran cantidad de imitadores que ha tenido. Cuadros suyos que hace veinte años se podían comprar por mil duros, hoy se pagan hasta dos millones de pesetas.

Pero volviendo al tema de los robos, muchos de los perpetrados últimamente no tienen una explicación muy clara, porque ninguna de las obras hurtadas pueden ser objeto de venta en ningún mercado. Hay que pensar, por tanto, que muchas de las piezas cuyo rastro se ignora se hallan en posesión de algún loco o de algún coleccionista clandestino, que tampoco goza de una buena salud mental.

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades

Información y venta: Prolongación O'Donnell. Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS

2009 Ministerio de Cultura

Palacio de Deportes
MADRID
Bajo el patrocinio de
FESTIVALES DE ESPAÑA
PASADO MAÑANA
MIERCOLES
NOCHE, 10,45
PRESENTACION del

ballet
cosacos de
UKRANIA
CONJUNTO OFICIAL
DE LA U. R. S. S.
(República de Ukrania)
Director: PAVEL VIRSKY
Después de su gran triunfo
en el Festival de Madrid,
y antes de su regreso a Moscú,
¡DESPEDIDA de ESPAÑA!
120 BAILARINES Y MUSICOS
DEL 24 DE SEPTIEMBRE
AL 5 DE OCTUBRE
¡Sólo por once únicos días!
FUNCIONES
LABORABLES: Noches, 10,45
SABADOS: 7 tarde y 10,45 noche
DOMINGOS: 7 tarde (función única)
LUNES no hay función por descanso de la compañía
TAQUILLAS ABIERTAS en el Palacio de Deportes (avenida de Felipe II) con SEIS DIAS DE ANTICIPACION

RESERVAS E INFORMACION:
2566401 y 02
APTO para todos los públicos

La frase "estar tocando el violón", en la nueva catedral de Vitoria

EN UN CAPITEL HAY UN GATO TAÑENDO EL CONTRABAJO, MIENTRAS OLVIDA A LAS RATAS

ASI SE SIMBOLIZAN LOS PECADOS POR OMISION O NEGLIGENCIA

UN HECHO REAL INSPIRO ESA CURIOSA REPRESENTACION ESCULTURADA

Una frase proverbial de uso frecuente en el lenguaje familiar o coloquial es la que consiste en decir que alguien está tocando el violón, para dar así a entender que esa persona no se entera—y, por consiguiente, no reacciona como debiera—de algo que le afecta directamente y que está ocurriendo no lejos de ella. También, según el Diccionario de la Academia, tocar el violón significa hablar u obrar de modo inoportuno, generalmente por distracción. Hay, pues, un concepto activo—hablar u obrar—y otro pasivo—no enterarse y no reaccionar—de esa confianzuda frase de censura amable.

Pero, ¿cuál es su origen? Hemos preguntado a un filólogo, quien atribuye esa metáfora a la circunstancia de que el contrabajo o violón es el instrumento que exige situar la mano derecha a más larga distancia del hombro, cual si de sus movimientos con el arco no se enterase el cerebro, la persona, de que depende. Como parece explicación bastante rebuscada para un dicho tan popular, hemos hecho la misma pregunta a un músico, quien sitúa el origen de esa repetida frase en esta anécdota de cierto ensayo orquestal: uno de los violones, hombre muy distraído, parecía ejecutar algo bastante distinto de la partitura que se estaba ensayando, hasta el punto de que el director, enfadado, le increpó: "Usted, ¿qué está tocando?", a lo cual el interpelado, que seguía en las nubes, repuso con toda naturalidad: "Estoy tocando el violón."

ESTILO EXTEMPORANEO

Sea cual fuere el origen de esa frase, lo que ahora le da actualidad es que en la nueva catedral de Vitoria—de anacrónico estilo ojival y que pasado mañana será consagrada—hay una curiosa representación plástica, en uno de los capiteles historiados de la cripta, de esa conocida expresión "estar tocando el violón", instrumento que en ese capitel empuña y tañe, con sus patas delanteras, un gato puesto en pie sobre sus otras dos extremidades.

Una manifestación del trasnochado goticismo de la nueva seo vitoriana son precisamente sus capiteles iconísticos con símbolos y alegorías de los diez mandamientos, de las obras de misericordia, de las virtudes y los pecados, etc. Uno de ellos es ese del gato músico, que—simbolizando los pecados por omisión o por negligencia y, en especial, el incumplimiento de los deberes profesionales—deja que varias ratas se coman las uvas de una parra, ante los ojos del propio felino, quien nada hace por perseguir a esos roedores.

LA PARRA DEL DEAN

Pero ese gato y esas ratas no son del todo entes de ficción, pues existieron realmente en el verano de 1906, cuando uno de los dos arquitectos proyectistas de la citada catedral (el sevillano don Javier Luque, colaborador en esa traza con el alavés don Julián Apraiz) visitó al deán del cabildo vitoriano, don Miguel Fernández Santiuste, en su casona solariega de Argoños (Santander). El deán quiso obsequiar al visitante con uvas de su emparrado, pero halló que estaban casi todas roídas, lo que le hizo lamentarse del pésimo servicio que le prestaba el perezoso gato negro que por allí deambulaba. Aquello dio idea al arquitecto Luque para figurar en un capitel al felino perezoso tocando el violón, en el sentido literal y en el metafórico, pues dejaba de cazar a las ratas, de cuya presencia tan cercana parecía no querer enterarse.

Así tomó forma nueva, con una variante original, el viejísimo tema del ratón y el gato—su enconada enemistad, los ardides ratoniles para no dejarse atrapar, la habilidad cazadora del felino doméstico, el júbilo de los roedores cuando el temido gato se lesiona o muere—, tema que aparece ya en la primitiva literatura y en antiguas manifestaciones gráficas; que encarna en leyendas, consejas morales y libros de ejemplos; que da argumento a todos los fabulistas, desde Esopo y Fedro hasta nuestros Samaniego e Iriarte; que se hace canción para juegos y corros infantiles y que pervive actualmente en las risueñas películas de Tom y Jerry.

RENOVACION ACERTADA

En las artes plásticas aparece ya ese tema en tiempos muy pasados. Recordemos, por ejemplo, en una imposta del claustro románico de la catedral de Tarragona al gato muerto y enterrado gozosamente por los ratones, asunto que luego se repite en el claustro gótico de la catedral de Oviedo, aunque con otros personajes, pues aquí son unas gallinas las que sepultan con satisfacción a la raposa fenecida. En el maravilloso aljarfe del claustro bajo del monasterio de Silos, una de sus seiscientas primorosas pinturas muestra a tres felices ratones ahorcando a un enorme gato gris.

Y ahora, en el citado capitel vitoriano, el binomio ratas-felino reaparece y se renueva en la forma dicha, dando expresión esculturada e intención moral a una frase muy popular. Sin duda es un acierto, pues conviene de vez en cuando renovar los símbolos gráficos como también se hace con las imágenes y frases hechas, ya que su continua reiteración termina por quitarles el valor y la gracia que inicialmente tuvieron. Así, por ejemplo, en el coro de Tarrasa, el escultor catalán Enrique Monjo (de quien también hay notables obras en la nueva catedral de Vitoria) ha actualizado la representación de la muerte, sustituyendo la clásica sábana o sudario por un capote y un casco de soldado, y la tradicional guadaña, por una metralleta.

Lo que aún está por ver es si sólo quedará ese capitel de Vitoria, para quienes lo contemplen, como una representación de la frase metafórica "estar tocando el violón", o si también será para todos, como se ha pretendido, símbolo genérico de los pecados de omisión, pues hasta ahora se ha venido tomando al gato como ambivalente símbolo específico de la pereza y de la lujuria; ya dijo Lope de Vega en su "Gatomaquia" que "los gatos, en efecto,—son del amor un índice perfecto" Todo símbolo debe entenderse directamente por sí mismo, que se vea bien lo que es y lo que quiere significar. Esperemos que cumpla estas condiciones el repetido capitel de la nueva seo vitoriana.

SOCIEDAD

ENLACE GONZALEZ HERNANDO-MARTIN BARO

En la iglesia del colegio de San Agustín, de Valladolid, han contraído matrimonio la señorita Cristina Martín Baró y don Jerónimo González Hernando. Ofició en la ceremonia el padre Gerardo Negueruela, de la Compañía de Jesús, que pronunció una plática.

Apadrinaron a los contrayentes doña Clara Hernando Vaquero, madre del novio, y don Francisco Javier Martín Abril, padre de la novia.

Fueron testigos por parte de la novia sus tíos don Narciso y don José Luis Martín Abril, don Carlos Baró Morón y don Ramón Abril Martín, don Luis María Corral San Martín, don Benito Suárez Garay, don Miguel Delibes, su primo don José María Deán Rubio y sus hermanos don Javier, don Luis Alberto, don Carlos María y don José Ignacio Martín Baró. Por parte del novio firmaron su padre, don Jerónimo González Perrón; sus tíos don Daniel, don Mariano y don Germán González Perrón, don Tomás Cerro Corrochano, don Quintín Hernando Vaquero y su hermano don José Luis González Hernando.

En representación del Juzgado actuó el notario don Narciso Martín Abril. Los invitados fueron obsequiados con un cóctel. El nuevo matrimonio fijará su residencia en Madrid.

PROXIMO ENLACE OREJON-GARCIA

El próximo sábado, día 27, contraerán matrimonio en la iglesia Obispo Perelló, de los Sagrados Corazones, la señorita Marisa Orejón y el abogado burgalés don Eugenio García.

NATALICIO

Asistida por el eminente especialista don Segismundo Garzón y la profesora doña Angelita Villadóniga, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente a un niño, quinto hijo de su matrimonio, la esposa del jefe de información de "Marca", Luis Prados de la Plaza, nacida Consuelo Roa Haro.

Al recién nacido, que fue apadrinado por los señores de Segovia Olmo (don Felipe), le han sido impuestos los nombres de Juan Ignacio.

SEPELIO DE DOÑA MARIA CANDIDA ALGUACIL-CARRASCO

En la sacramental de Santa María recibieron cristiana sepultura los restos mortales de doña María Cándida Alguacil-Carrasco Nicoláu, esposa del consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes don Juan Sánchez-Cortés Dávila. Al sepelio asistieron el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, los ministros de Hacienda, Comercio, Obras Públicas y comisario del Plan de Desarrollo; el gobernador del Banco de España, el ex ministro don Alberto Martín Artajo, el gobernador militar de Madrid, presidente de la Asociación Nacional de Propagandistas y otras personalidades.

Doña María Cándida Alguacil-Carrasco consagró su vida a la familia y también a obras de caridad con una ejemplaridad admirable. Siempre brilló tan ilustre dama por sus grandes virtudes y por su plena dedicación a los demás con un espíritu eminentemente cristiano.

Acompañamos en su dolor a don Juan Sánchez Cortés y a sus hijos.

Nuevo almacén para Madrid

Situado en el centro comercial de la avenida del Generalísimo, estará exclusivamente dedicado a la mujer

Mañana martes, 23, a las ocho de la noche, está anunciada la inauguración oficial de un gran almacén Cortefiel que ha sido construido en la zona de la avenida del Generalísimo, destinada a ser en breve un nuevo y gran centro comercial de la capital.

Este almacén, creación de la sociedad Manufacturas del Vestido, S. A., está instalado en los números 34 y 36 de la citada avenida, y se destina exclusivamente a la mujer, por lo que ésta contará en sus plantas y secciones con todas aquellas mercancías y artículos necesarios para su persona, para la familia y para el hogar.

Es importante la colaboración de los empresarios comerciales en la descentralización de Madrid, abriendo locales en barrios de la periferia, hasta ahora desprovistos de locales o almacenes importantes y bien surtidos, de modo que se facilite la descongestión del centro.

Tanto por lo que tiene de aportación al sector comercial y la variedad que le venga a traer al público madrileño como por acercarse a un distrito carente de tales servicios, saludamos la aparición de este gran almacén en Madrid.

"MAXI-MEDIO-MINI"

Madrid hace la quiniela de la moda invernal

ONCE VENDEDORES AUGURAN UN POBRE FUTURO A LA FALDA LARGA

Los magnates de la alta costura, enfrentados con la "contestación" del público femenino, que lleva tres temporadas negándose a que se le tape la rodilla, tropiezan con otro obstáculo más: los confeccionistas. Por ejemplo, los británicos, de los que Frank Usher y Mark Russell son dos exponentes, quieren seguir, a todo trance, las huellas de la archifamosa Mary Quant. De Frank es, comenzando la revista por la izquierda, el modelo de punto en orlón acrílico y nylón, con la falda a cuadros y el cuerpo liso. De Mark, el siguiente modelo, en gabardina de lana, animada por parches y cinturón blancos. Del mismo, el conjunto de abrigo y vestido, también en gabardina de lana, en los que se conjugan los colores blanco y negro, beige y blanco, marrón y blanco, rojo y blanco o verde y blanco. Usher aparece a continuación con el modelo de túnica y pantalón negros, en los que el contraste lo prestan los inmensos puños y cuello de satín blanco. Insistiendo en la misma idea, la túnica que acompaña al pantalón puede colocarse igualmente sobre una falda tableada. Se observará la longitud de los vestidos en este lanzamiento británico para el otoño e invierno entrantes. Las madrileñas, en general, como descubrimos en nuestra crónica, son partidarias denodadas de esas medidas

En los comienzos de la Liga futbolística no puede concebirse un estado de más incertidumbre entre los aficionados que el que mundialmente se estima que están padeciendo hoy los seguidores o las seguidoras de la moda. Una quiniela que nadie sabe cómo rellenar está cerrando la entrada al invierno. ¿"Maxi-medio-mini"? Las gentes se preguntan, ante las informaciones de París, donde algunos modistas vuelven a la carga con las faldas de longitud hasta el suelo: "¿se llevará esto?" Las técnicas, modistas y confeccionistas, sumisas antes a esas viejas marcadoras de directrices que son las revistas caras de moda, se permiten desconfiar de esos eus antiguos puntos de apoyo. Los vendedores alimentan parecidas inseguridades en su encuentro con el público.

¿PUEDE APOSTARSE POR LA "MAXI-FALDA"?

Nosotros hemos ido con nuestra propia interrogación a cuestas para hallar una respuesta, al menos a escala local. ¿Cómo está de abierto el ambiente madrileño a la introducción de esta innovación, a este derroche de centímetros en telas? ¿Se puede apostar por la "maxi-falda"?

Once comerciantes, dueños o encargados, de ambos sexos, en "boutiques", almacenes populares y selectos de la capital nos han dado el pulso de su clientela. Los barrios escogidos han sido los más sensibles a los cambios: Centro, Argüelles, Salamanca, zonas fértiles para el crecimiento de novedades.

Para comenzar advertiremos que pocos escaparates, y éstos son "boutiques" exclusivamente, exponen ropa de medidas "maxi". Y una vez en las tiendas nos enteramos de que casi todas tienen alguna existencia, la que más un 20 por 100, en prendas de dimensiones anormales. La mayoría no cuentan más que con un 5 por 100. "Yo misma tengo un abrigo hecho hace dos temporadas, en la línea "maxi", y aún no me he atrevido a estrenarlo—confiesa la dueña de una "boutique" muy céntrica—; además, mis hijas me recomiendan que no me lo ponga porque piensan que no me favorece."

CARGOS CONTRA LA "MAXI-FALDA"

Esa es una de las razones que se esgrimen para no admitir las rodillas cubiertas de nuevo: que no favorece. Pero hay más: que no es estética, que no es cómoda, que sirve nada más que a las chicas muy jovencitas (de dieciséis a veintidós años), delgadas; que no se puede usar para ir al trabajo, para montar en el autobús, para hacer una vida dinámica.

A favor queda un punto vital, sin embargo, y también discutido. El de que ya han pasado tres temporadas de faldas cortas y se necesita un cambio radical, como volver con los bajos a rozar las aceras—algo que a las señoras, en general, les causa poca ilusión. O tapar media pantorrilla por lo menos. Pero es el caso que con el intento de hace dos años y el presente, y la divulgación de revistas y periódicos y de minoría juvenil que se ha lanzado a llevar "maxi-abrigos" y "maxi-gabardinas", la temporada pasada tropezamos con personas que se dicen ya hastiadas de tales modelos.

MUY DIFICIL DE COLOCAR

Con toda sinceridad, los que creen en ellos para el futuro, pero no para ahora mismo, como quienes les niegan toda posibilidad de vida, han admitido que en la actualidad resultan difíciles de vender. El abrigo y la gabardina, en su modalidad larga, tienen aceptación, pero la "maxi-falda", ninguna.

Los que están a favor reconocen que hacen falta, cuando menos, tres años para que cuaje una renovación. Los demás, algunos con displicencia y todo, consideran que no se generalizará nunca como la falda corta, cuya permanencia es indiscutible hasta el momento presente.

"Recién comenzada la venta de otoño-invierno—declaran en un par de "boutiques"—, estamos haciendo la ropa más corta que nunca, porque hasta las jóvenes que compran los abrigos de mayor longitud se ponen debajo minifaldas hasta para la noche."

MANDARAN LOS PANTALONES

La ropa de otoño-invierno tiende—nos aseguran—a concentrarse en dos tendencias: el conjunto de casaca o túnica con pantalón (que se adapta perfectamente a todas las edades), el vestido-mono (apropiado para estar en casa, recibir amigos, ir a fiestas de noche). Esto se va a convertir en una especie de uniforme para la juventud y quien desea conservarse en ella.

El pantalón se ha abierto paso lucidamente, y cada año gana puestos en la población femenina. Se acompaña de chaquetones, chaquetas, chalecos largos, etc., de punto, de crepé o de pana.

En estos casos no se reducen medidas, al contrario. Unicamente las faldas se resisten al alargamiento.

"Las niñas que adquieren algo de tipo "maxi" es porque tienen un guardarropa muy variado. Las hay que un día salen con un mini-abrigo, y al siguiente, con uno inmenso", nos dicen en una "boutique".

Los precios de maxi-abrigo rondan las seis mil, cinco mil y cuatro mil pesetas, y los vestidos, las tres mil quinientas; los vestidos normales, dos mil quinientas, aproximadamente.

Probablemente influyan las finanzas familiares en la cuestión. En fin de cuentas, hay una diferencia de precio, que puede perjudicar a la que más tejido precisa. Pero quizá las abstenciones no tengan su base en el aspecto económico, sino en alguna de las observaciones señaladas más arriba.

En resumen, nuestros comunicantes nos han confirmado que el año pasado se vendió poco material "maxi" y que el presente no está más maduro. Que las faldas cortas son graciosas y rejuvenecen y que estos dos valores no hay mujer que se resigne a perderlos sin pelear.

Mary G. SANTA EULALIA

Dos firmas españolas, presentes en la Feria de Artículos Domésticos de Colonia

Dos empresas españolas han representado a España en la Feria de Utensilios Domésticos y Ferretería de Colonia (Alemania), que se celebró del viernes 12 al domingo 14 de los corrientes. En este certamen de otoño, en donde se exhibían desde lavadoras de vajillas y centrifugadoras hasta artesanía artística y artículos plásticos para el hogar, han participado cerca de mil quinientas firmas de 28 países, incluida la propia República Federal Alemana. El aumento de la aportación extranjera representa un 6 por 100 más que en la última Feria celebrada. El incremento corresponde principalmente a empresas italianas y suizas. Por primera vez se contó con la presencia de Hong-Kong, con un grupo de 13 firmas, así como con la de Hungría y Jordania.

Han concurrido también nuevas marcas de expositores de Dinamarca, Irlanda, Suecia y Suiza.

Llamó la atención la importancia de las mercancías extranjeras destinadas a aperos de labranza y utensilios de jardinería. Más de cuarenta de las empresas no alemanas hacían oferta de artículos eléctricos para el hogar. Los equipos más numerosos, por países, fueron, en primer lugar, franceses, seguidos de británicos, italianos, holandeses, daneses, suizos, austriacos, belgas, suecos e irlandeses.

Por primera vez se presentó, dentro del marco de este certamen monográfico, una exhibición denominada "Plásticos en la vida ordinaria", que ofrecía información sobre las variedades de plásticos en la actualidad y sus calidades, así como su aplicación en el sector de la construcción, donde se usa cada vez más, no solamente como planchas, puertas y ventanas, mobiliario, herrajes, cerraduras, charnelas, tacos, grifería y piezas de instrumentos para que los haga el propio consumidor. Esta exhibición tuvo carácter de extraordinaria.

UNA MADRILEÑA FAMOSA: LA CANTANTE ADELINA PATTI

Ahora se cumplen cincuenta años de su muerte en Escocia

Debiera dedicársele una calle de Madrid o una lápida en el teatro Real

Sugiere el tema y nos solicita su desarrollo una amable lectora que dice ser casi centenaria y muy aficionada al "bel canto". Desea que evoquemos a la famosa cantante de ópera Adelina Patti, a quien ella trató, con motivo de cumplirse ahora—el día 27 de este mes—cincuenta años de su muerte. Y como la Patti nació en Madrid, apunta nuestra comunicante que Madrid debiera dedicar a su memoria una vía pública o que se coloque en algún vestíbulo o salón del Teatro Real una lápida recordatoria de que tan eximia artista vio la luz primera en la capital de España.

Es cierto que en Madrid nació Adelina Patti, mundialmente célebre por su voz portentosa de soprano sobreaguda, excepcional por su extensión y por pureza de timbre. Pero también es verdad que ella nunca pareció contenta de esa circunstancia geográfica de su nacimiento. Por el contrario, siempre proclamó que era italiana y muy italiana. En cierta ocasión, la reina de España Isabel II se dirigió a ella, llamándola "cara concittadina", a lo cual replicó la Patti en tono intemperante que no podía ser paisana o compatriota de la soberana, pues ella era y se sentía italiana totalmente.

SERENATAS Y OBSEQUIOS

En consecuencia, quizás no agradeciese mucho Adelina Patti desde el otro mundo que se le dedicase una calle o lápida en Madrid. Pero aquella manera suya de sentir no fue óbice para que Madrid, siempre que vino a nuestra villa, la recibiese con el mayor entusiasmo, aclamándola en el Real, acompañándola en manifestación, con antorchas y bengalas, hasta su residencia, ofreciéndole allí serenatas, así como recepciones y obsequios por parte de la reina y de diversos aristócratas.

¿Mas era tan italiana la Patti como ella decía? Apuntamos esta duda porque Augusto Martínez Olmedilla, en su libro "Anecdotario femenino", expuso los motivos que hay para creer que la citada cantante fue hija del general español Buenaventura de Barcáiztegui. En cualquier caso, su madre fue la "prima donna" Catalina Chiesa—su nombre artístico en los carteles de ópera era Signora Barilli—, casada con Salvatore Patti, tenor en sus mocedades y luego violín de orquesta.

ABRAZADA A SU MUÑECA

Adelina nació en la modesta casa de huéspedes que regentaba doña Dolores Zárate de Rojas, en el piso tercero derecha del número 6 de la calle de Fuencarral. Es falsa la leyenda de que estuvo a punto de nacer en pleno escenario (como un antecedente de "Helga") del Teatro-Circo, de la plaza del Rey, cuando la Barilli cantaba "Norma". La realidad es que transcurrieron diecinueve días entre la última actuación de la "prima donna" gestante (que no cantó "Norma" en aquella ocasión, sino "Marino Faliero", de Donizetti) y el feliz natalicio de la niña, ocurrido el 19 de febrero de 1843. Aquella madrileñita fue bautizada con los nombres de Adelina Juana María en la iglesia parroquial de San Luis Obispo, que estuvo en la calle de la Montera hasta su incendio por la horda en febrero de 1936.

Parece ser que como consecuencia de los gritos que dio en el parto, la madre de Adelina perdió la voz, por lo cual la familia marchó a Nueva York para vivir un poco a la sombra de otra hija mayor, Amelia, allí casada con el músico Mauricio Strakosch, quien dirigió artísticamente a Adelina desde su infancia, sometiéndola a dura disciplina, y de la que también fue empresario. A los seis años de edad fue sorprendida la pequeña Patti cantando maravillosamente ante una fila de sillas en las que había colocado como público a sus muñecas. Y abrazada a una muñeca suya cantó por vez primera "Casta Diva", a los siete años, ante un público reducido pero entusiasta.

Desde muy joven, la Patti tuvo éxitos clamorosos y ganó sumas enormes de dinero. Ambas cosas, el éxito y el dinero, le atraían sobremanera. Exigía siempre cobrar por adelantado, y siempre pretendía que la pagasen mayores cantidades, mostrándose con gran soberbia ante los empresarios.

Uno de éstos, norteamericano, asombrado ante el dinero que pedía la Patti por cantar, dijo que ni el presidente de los Estados Unidos ganaba tanto, a lo que Adelina replicó displicente: "Pues que cante el presidente de los Estados Unidos."

El multimillonario Rothschild la contrató a precio fabuloso para cantar en una fiesta de sólo cuarenta invitados, que tras oír embelesados a la diva, pidieron a ésta una repetición o propina. También Rothschild exclamó: "¡Bis, bis, signorina Patti!". Pero la cantante, extendiendo la mano abierta como para pedir o recibir dinero, repuso: "¡Bis, bis, señor Rothschild!"

MENUDA Y ATRACTIVA

Con tal de triunfar a toda costa y de lucir sus facultades, llegaba incluso a introducir modificaciones en las óperas, sin contar con los autores. En cierta ocasión cantó a su manera la cavatina del "Barbero", en presencia de Rossini, quien al terminar se acercó a Adelina y le dijo: "¡Bravo, bravo! Mas... ¿de quién es esa música?" Otras veces, para resaltar la esbeltez de su figura, según cuenta el maestro Sagardía, no vacilaba en desempeñar algún personaje, aunque la "particella" no le fuese adecuada, con tal de poder ataviarse con vestidos ajustados y largos, que eran sus predilectos.

La Patti, que tuvo vida artística intensa, en su existencia privada fue mujer nada vulgar, y se casó tres veces. Más bien menuda y de belleza no totalmente perfecta; tenía, sin embargo, preciosos ojos aterciopelados, muy grandes, así como hermoso pelo negro y un gran atractivo femenino.

Su primer marido fue el marqués de Caux, personaje de mucho relieve en la corte de Napoleón III, pero de escasa fortuna; fue administrador de la diva, y por cuestión de intereses se separó de su interesada esposa. Al morir el marqués, Adelina se casó con el tenor Nicolini, con el cual ya estaba íntimamente unida desde bastante antes. Nicolini murió tuberculoso en el Pirineo francés, en enero de 1898, y al año siguiente, a sus cincuenta y seis años de edad, la Patti contrajo terceras nupcias con el sueco Olaf Rudolf Caderstrom, de veintiocho años, musculoso profesor de gimnasia. También se atribuyen a Adelina algunos idilios, aparte sus matrimonios; entre ellos, un fugaz amor con el famoso violinista español Pablo Sarasate.

La Patti se retiró de los escenarios en 1890; después sólo actuó en funciones privadas en su castillo de Craig-y-Nos, al sur de Gales. Pero en 1916, a los setenta y tres años de edad, se acuerda de que no se despidió del público y reaparece por una sola vez en el Albert Hall, de Londres. Tres años después, el 27 de septiembre de 1919, hace ahora medio siglo, moría en dicho castillo escocés la célebre cantante nacida en Madrid pero que no quería ser madrileña.

2009 Ministerio de Cultura

COMIENZO DE LA MAS IMPORTANTE EXPANSION DE MADRID

Getafe, expresión del quehacer renovador de nuestro tiempo

Un crecimiento fabuloso a las puertas de la capital

EL GOBERNADOR CIVIL, SEÑOR PARDO DE SANTAYANA, HIZO RECIENTEMENTE IMPORTANTES INAUGURACIONES

Una vez más salta Getafe a las páginas de los periódicos. Hoy son las prestigiosas columnas de la HOJA DEL LUNES las que dan cabida a esta gran entidad que es nuestro pueblo, con sus industrias, sus afanes, sus realizaciones y su porvenir, su irreversible progreso y su superación diaria.

Sirvan de pórtico estas sencillas líneas en el gran periódico madrileño, mejor podríamos decir nacional, para una nueva presentación de nuestras actividades, y precisamente de cara a esos miles de lectores de fuera de la provincia van dirigidas estas palabras y estos reportajes, ya que dentro de la capital es suficientemente conocido el potencial y la importancia que en todos los órdenes caracterizan a nuestra villa.

No es preciso volver sobre lo que tantas veces se ha repetido. No queremos hacer tópico de nuestra situación económica de tiempos pasados. Arrancamos ya de realidades próximas, y miramos, sin volver la vista atrás, a ese futuro espléndido que nosotros columbramos con una seguridad casi tangible.

No más hace que un mes, el excelentísimo señor gobernador civil, don José Manuel Pardo de Santayana, visitaba nuestra localidad en plan de inauguraciones. Tuvimos el honor de que la primera autoridad de la provincia inaugurara, en síntesis, realizaciones por más de noventa millones de pesetas. Eran pavimentos, instalaciones municipales, complejos docentes; de todo había, sin faltar nuevos y grandes servicios de todo orden; pero todo se refería a un conjunto de obras o realizaciones de carácter oficial. Naturalmente que ellas eran un reflejo y consecuencia lógica del crecimiento fabuloso que está experimentado nuestra villa.

Este crecimiento tiene su principal concreción en esas ochenta o cien calles nuevas que se han abierto, en esas construcciones que la iniciativa privada está levantando, que transforman de un mes a otro la silueta de nuestro pueblo.

Son más de treinta las inmobiliarias empeñadas en esta gigantesca obra. Lo que hace cinco años era tímido esbozo sobre un plan urbanístico, sólo admitido con una posibilidad remota, se está convirtiendo a pasos agigantados en una realidad tangible que supera todas nuestras fantasías.

Cada día crece la población en centenares de personas, acompasada al ritmo de entrega de viviendas. Cada año millares de familias tienen su asentamiento en las nuevas construcciones, aumentando, sin posible control, en docenas de miles nuestra población. Tal vez no sea un caso insólito, pero sí un caso espectacular.

Naturalmente que de hecho se conjuga con el gran auge de nuestra villa. Treinta grandes fábricas, más de 250 talleres auxiliares, un comercio que supera los mil asientos en matrícula, amén de más de 200 establecimientos de servicios, dan idea clara de lo que en la actualidad es Getafe.

Al resurgimiento del ingente progreso industrial y económico, que tanto cuenta en el bienestar social de la comunidad, es de señalar que fuera de la aportación tributaria de las poderosas factorías ubicadas dentro del área municipal, es de resaltar aquella otra de carácter innominado, cual es la contribución aportada por el vecino particular, que de modo ejemplar y admirable satisface al erario municipal la exacción legalmente impuesta y legitimada en base a la prestación a un nuevo servicio o mejoramiento del mismo; a guisa de ejemplo podemos indicar la construcción de nuevo edificio para casa consistorial, nuevo matadero, apertura de calles, pavimentación de otras muchas, Casa de la Cultura, Centro Comarcal de Extensión Cultural, construcción de 42 unidades escolares de primera enseñanza, ambulatorio de la Seguridad Social, guardería infantil, realidades sobre las que no puede establecerse homologación en cuanto quién contribuyó en más o en menos a su afectividad; por ello, esta alcaldía y la corporación que rige y administra los intereses de esta gran comunidad de vecinos agradece a unos y a otros muy sinceramente nuestro reconocimiento y obligación de seguir en el empeño comprometido de hacer del pueblo de Getafe la gran ciudad residencial e industrial deseada.

Pedro ZARZO CALVO,
alcalde de Getafe

Geografía getafense

EL Cerro de los Angeles y la iglesia de Santa María Magdalena, un burgo campesino, artesano e industrial, a corta escala, un aeródromo y la guarnición militar, era lo que contaba hace apenas pocos años en la concreta referencia de Getafe, la villa tan próxima a la capital del oso y del madroño.

¿QUE es hoy Getafe? A la vista lo tenéis: es un burgo transformado, un pueblo, una villa que ha estallado espectacularmente en dinámica creadora, y que de trece o quince mil habitantes ha pasado a los cuarenta mil o más en su censo, que con unas cuantas fábricas ayer, hoy cuenta con importantes centros fabriles—cerámica, construcción, material aeronáutico, eléctrico, tractores, plásticos, aparatos de precisión, productos alimenticios, etc.—y que, como núcleo urbano, ha cambiado totalmente su fisonomía en gracia a las empresas de la construcción e inmobiliarias que aquí rivalizan con su técnica y entusiasmo.

EN la actualidad, Getafe, "satélite" de Madrid, con sus nuevas calles, plazas y paseos, con sus zonas residenciales o bloques de viviendas, con una entonada modernidad, causa nuestro asombro. Bares, cafeterías, cines, salas de fiestas, campos de deportes, centros recreativos, y un comercio que no desdice de la capital, está aquí, con sus afanes, metido casi en la geografía urbana madrileña.

GETAFE, sólo a trece kilómetros de la Puerta del Sol, en el mismo ombligo peninsular, situado sobre la terraza superior de la margen derecha del Manzanares, dentro del área de la dinámica comercial de Madrid, sobre importantes vías férreas, Portugal, Levante y el Sur; sobre los caminos a Toledo y carretera radial a Andalucía, dando paso sobre su tierra al oleoducto Rota-Zaragoza, rubrica su importancia y asegura el porvenir.

DE cinco, ocho a diez años, ¿qué será Getafe? Cruzando el Manzanares—que ya no es el río de Mesonero Romano, "navegable a pie, a caballo y en coche"—, se tarda escasamente quince minutos, en autocar, al centro de esta villa. Ni una sola casa de adobe o de labranza, apenas ni una sola huerta, ni un matorral estéril divisan vuestros ojos. Fábricas, restaurantes, moteles, piscinas y viviendas, muchas viviendas, hogares en bloque, con el signo de los tiempos, jalonan la ruta, el camino—ayer y hoy peregrino—al Cerro de los Angeles, el corazón de España.

Fotograbado
LA PRENSA
Plaza del Callao, 4

LA INDUSTRIA Y LA CONSTRUCCION EN GETAFE

UNA GRAN ZONA DE EXPANSION DE NUESTRA AREA METROPOLITANA

El cinturón industrial de Madrid cada día cobra mayor importancia dentro del desenvolvimiento económico general de la capital de España. Getafe, por ejemplo, es un caso bien visible de progreso constante en todos los órdenes. La industria, que ha proliferado en estos últimos años en forma ostensible, y por ende la construcción, en razón al aumento demográfico, va creciendo en forma casi "explosiva", creando esta realidad del Getafe de hoy, que alberga entre empresas fuertes, medianas y pequeñas más de un centenar de industrias, y un habitat, para su población, que se expresa en más de treinta empresas constructoras, que, entre otras cosas, han realizado esos grandes grupos de viviendas, parques o zonas residenciales de carácter económico, convirtiendo la localidad en zona "satélite" del Gran Madrid, urbe que rebasa ya los tres millones de habitantes.

Dentro de unos años—muy pocos—Getafe estará unido a Madrid, a través de la zona industrial de Villaverde, no por carretera propiamente dicha, sino por una calle o avenida, cuajada de fábricas o instalaciones industriales, con importantes centros fabriles, exponente de este crecimiento de Madrid, que se desborda en todos sus límites, pero concretamente en dirección sur, este u oeste, como puntos de convergencia de su propia expansión industrial.

La palabra "suburbio", tan usada, equivale hoy—modernamente—a "zona de expansión". Como "zona de expansión" debe considerarse a Getafe, villa que ha perdido, sin duda, su fisonomía de pueblo o de burgo próximo a Madrid, para convertirse, casi en un santiamén, en centro periférico de una actividad económica, cuyos resultados a la vista están.

Prevalece, en Getafe, la acción industrial (importantes empresas se encuentran establecidas en su término), y por otra parte, la construcción rebasa todas las predicciones. Cabe hacer más, mucho más, y se está haciendo, a ritmo acelerado. Nos consta que hay proyectos muy ambiciosos que, a la vuelta de unos años, harán que el Getafe de mañana no se parezca al Getafe de hoy, cuyo crecimiento espectacular ahora contemplamos.

CENTRO PROFESIONAL
DE
ENSEÑANZA POSTAL
COMISARIA PARA EL S. E. U.

Cursos por correspondencia de enseñanza superior, especialmente orientados hacia los alumnos que no pueden asistir a las clases oficiales.

FILOSOFIA Y LETRAS
Dirigidos a bachilleres superiores, maestros nacionales, sacerdotes y otros titulados universitarios

CIENCIAS ECONOMICAS
Para profesores mercantiles, bachilleres universitarios y otros titulados superiores

TECNICOS DE GRADO MEDIO
Oficiales y maestros industriales, capataces agrícolas y forestales, bachiller laboral y maestros de primera enseñanza

OFICIALES DELINEANTES, PROYECTISTAS Y DE LA CONSTRUCCION
No se requiere título previo

Información y matrícula en:
C. P. E. P., Glta. de Quevedo, 7. Madrid-10
o bien dirigiéndose al apartado 10.128, Madrid

CPEP
Centro Profesional de Enseñanza Postal
Apartado de Correos 10.128. Madrid

Ref. 9-9/69

Desearía me enviaran sin compromiso alguno información sobre los cursos por correspondencia de las enseñanzas de ese centro que expreso:

NOMBRE ...
CALLE ...
LOCALIDAD ...
PROVINCIA ...
ENSEÑANZA ...

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio Médico

Ha reanudado su consulta de medicina general, después de sus vacaciones, el doctor Benjamín Vecilla de las Heras, en la avenida de Oporto, 51.

— Después de sus vacaciones ha comenzado nuevamente la consulta de medicina psicosomática, en Padilla, 45, la doctora Flora Prieto.

CIMAR
INDUSTRIAS AUXILIARES
C. FUENLABRADA, 34 TEL. 2 95 09 44 y 2 95 03 57 GETAFE (MADRID)
ESTAMPACIONES MECANICAS UTILLAJE

Para nadie es un secreto que Getafe, en el transcurso de estos últimos años, ha experimentado—en la actividad industrial—un crecimiento muy notable. Empresas fabriles ubicadas en este sector getafense, hoy verdadero polígono industrial, están empeñadas en una gran labor en todos los órdenes, que en forma muy directa repercute en el proceso económico nacional.

Entre las muchas empresas radicadas en Getafe, Industrias Auxiliares CIMAR—Fuenlabrada, 34—, dentro de la mecánica de precisión, es una de las de más acusado relieve no sólo por su experiencia durante quince años en este aspecto, sino por la calidad de sus fabricados. Tal industria, magníficamente dotada, en la actualidad goza de gran crédito en el sector de su especialidad.

Industrias Auxiliares CIMAR comprende en su programación industrial la fabricación de estampaciones, corte, embutición y elementos mecánicos ensamblados de precisión con destino a la industria de la automoción, electrodomésticos, electricidad, muebles metálicos y utillajes en general.

Conviene señalar al lector que CIMAR, empresa en continua evolución técnica y atenta a todo progreso industrial, produce sus fabricados con pruebas muy rigurosas antes de que éstos pasen a sus clientes, y en esto y otras causas estriba su bien ganado prestigio en el área de la mecánica de precisión.

La industria getafense, modulada con un sentido moderno, tiene en CIMAR, por la peculiaridad de su cometido, un auxiliar muy importante para el desarrollo de todas sus vastas actividades, como nos es dable colegir.

PISOS TERMINADOS
RENTA LIBRE

ciudad parque
JUAN DE LA CIERVA

UN PISO y todos los servicios de una ciudad por sólo 2.998 pts. mensuales.
situados en la mejor zona de GETAFE
Con 3 DORMITORIOS - SALON - SERVICIOS - 2 TERRAZAS - CALOR NEGRO - PARQUET - ZONA NOBLE - TERRAZO -
VEA NUESTRO PISO PILOTO EN LA CIUDAD PARQUE JUAN de la CIERVA
INFORMACION y VENTA: VIFESA Inmobiliaria LAGO COSTANZA, 11 (Junto a Metro Quintana) 9,30 a 2 y de 4,30 a 9 y en el PISO PILOTO (GETAFE)

VISITELA... convénzase y, si lo desea puede vivir en ella. No tiene más que elegir su piso entre los muchos ya terminados de que disponemos.

CIUDAD PARQUE JUAN DE LA CIERVA
Juan de la Cierva
Calle Madrid
Gta. Elíptica

LAS CANTIDADES ANTICIPADAS ESTAN GARANTIZADAS POR LA COMPAÑIA MEDIODIA CUENTA ESPECIAL N.º 34.927 en el BANCO de CREDITO NAVARRO (Calle Recoletos)

2009 Ministerio de Cultura

LOS "CONTAINERS" para el TRANSPORTE, UN MEDIO EFICAZ Y MODERNO

En Getafe, la COMPAÑIA ESPAÑOLA DE INGENIERIA, S. A., fabrica los Sanqui-Bonallack, con arreglo a las normas internacionales que hoy rigen en este aspecto

Los "containers" admiten toda clase de mercancías, sólidas o líquidas, envasadas o a granel

En nuestro tiempo son muchas las cosas que han cambiado y otras tantas las creadas con un fin utilitario e intrínseco, impuestas por el propio desarrollo de la industria y del comercio actual, como consecuencia de la propia actividad del hombre.

El transporte, por ejemplo, es tan antiguo como el mundo; pero el transporte, que ha tenido sus vicisitudes, en nada se parece a los medios del intercambio de ayer. El elefante, el dromedario, el caballo o la mula, la diligencia, el velero, el tren, el avión o los grandes buques cargueros marcan líneas patentes de separación. Y una auténtica revolución en el transporte—como base de la economía—se acaba de producir, como quien dice, con la puesta en uso de los "containers", el original sistema de carga, tanto marítimo como terrestre, a largas distancias.

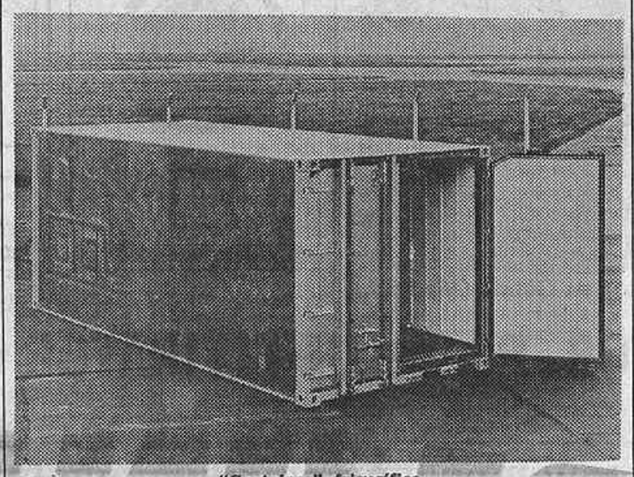
Los "containers" resuelven muchos y variados problemas y, por otra parte, constituyen una innovación aceptada por el mundo entero. La mercancía, bien sea sólida o líquida, envasada o a granel, necesitada de refrigeración o de especiales cuidados, como frutas, pescados, verduras, etc., tiene en ellos el transporte más idóneo, y prueba de esto es que grandes puertos y estaciones ferroviarias se acoplan con creciente ritmo a tales servicios.

España, ante semejante innovación del transporte, no está ausente en su desarrollo, y nos referimos al sector de la producción industrial de estos "containers", mejor dicho, contenedores—aceptación más castellana—. En Getafe, a pocos kilómetros de Madrid, la Compañía Española de Ingeniería, Sociedad Anónima, construye, con merecida aceptación, los contenedores Sanqui-Bonallack, de acuerdo con las normas I. S. O. y regulaciones T. I. R., para toda clase de mercancías. Tienen dimensiones de 20'×8'×8' y 10'×8'×8' y se fabrican en acero al carbono, aleación ligera, carbono inoxidable y mixta. Asimismo, la Cía. Española de Ingeniería, S. A., en sus factorías, fabrica contenedores destinados a carga seca, refrigeradas o frigoríficas con patente COLDSAVER. Van con posible acoplamiento de unidades frigoríficas de compresor o dotadas de sistema de nitrógeno líquido. Se fabrican también contenedores abiertos con puertas basculantes y trampilla de descarga dosificadas para transporte de carbón o minerales, diversas clases de desmontables tipo plataforma y jaula o tipos dotados de tanques para cargamentos líquidos; esto es, todo la gama de contenedores, cuyo uso es hoy imprescindible para la dinámica del comercio moderno.

Y así, a grandes rasgos, ésta es la actividad que en el campo de "containers" desarrolla, en Getafe, la Compañía Española de Ingeniería, Sociedad Anónima, entidad de gran prestigio en su clase en el área nacional, que posee asimismo sistemas patentados para el transporte de cargas líquidas y a granel con descarga neumática.

En Getafe se construyen "containers" — contenedores — afectas al transporte internacional marítimo y terrestre.

"Container" para carga seca en aleación ligera de 20' × 8' × 8'



"Container" frigorífico

MEYERCORD IBERICA, S. A., gran empresa en las técnicas serigráficas y de estampación

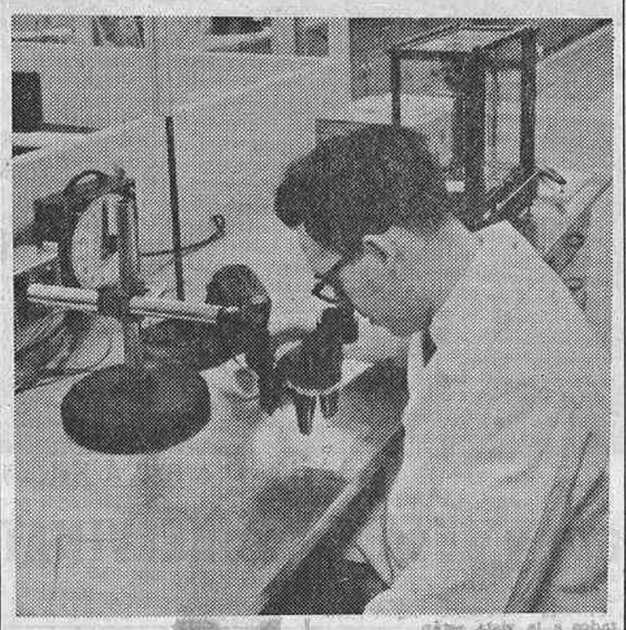
LA FACTORIA DE GETAFE, MODELO DE INSTALACION INDUSTRIAL, INCLUSO EN EL COMPLEJO MUNDO DE SU ORGANIZACION

Las películas transferibles o calcomanías que THE MEYERCORD CO. fabrica en todo el mundo para fines publicitarios, industriales o decorativos gozan de gran renombre; se producen en 36 países, y con su producción se podría cubrir dos veces la superficie del globo terráqueo.

Perspectiva de la fábrica de Meyercord Ibérica, S. A., en Getafe

Fabricar en España las calidades MEYERCORD no ha sido empresa fácil ni rápida, y más de dos años, ateniéndose a las exigencias de nuestro mercado, se han invertido en poner en marcha y consolidar a MEYERCORD IBERICA, S. A., que en la actualidad está al día en todos los procedimientos e innovaciones de las nuevas técnicas de impresión.

El norte de esta empresa ha sido y es la calidad. Más que máquinas y sistemas, MEYERCORD cuida la especialización de equipos, y sus técnicos han sido instruidos en las casas de Chicago, Alemania occidental, Italia y otros países, al objeto de que la producción, a renglón seguido, marque un ritmo en la calidad, rapidez y seguridad de la fabricación.



Aspecto del laboratorio

Los productos MEYERCORD se aplican a todo tipo de superficies: acero, hierro, aluminio, bronce, celuloide, cuero, caucho, madera, papel, tela, vidrio, loza, porcelana, etc., etc., y siempre hay una solución para cada caso dentro de sus aplicaciones generales; esto es, no hay problema insoluble para la calidad de estos productos. Toda clase de superficie sólida, pulimentada o rugosa, gélida o incandescente, tiene su "tratamiento" especial con estas calcomanías.

La fábrica de Getafe, magníficamente dotada, cuenta con las más modernas máquinas de imprimir y otro utillaje. Cuenta asimismo con creadores y dibujantes expertos, equipo técnico fotográfico y personal en sus laboratorios concienzudamente preparado. Sus procesos y controles de fabricación revierten, lógicamente, en la calidad, garantía y servicio para sus clientes. MEYERCORD tiene especial cuidado en seleccionar papeles y soportes, fabrica sus propias tintas e incluso produce a veces su propia maquinaria.

Esta factoría, enclavada en Getafe (carretera de Toledo), tiene oficinas en nuestra capital (Ponzano, 59), donde radica su departamento comercial y otros servicios.

Y nada más por nuestra parte. En este breve resumen hemos querido subrayar una actividad que en su clase tiene gran importancia en España. MEYERCORD IBERICA, S. A., como hemos dicho, es una de las principales empresas en las nuevas técnicas serigráficas y de estampación, que tanto auge, por otra parte, tienen hoy en el mundo.

CONSTRUCCIONES CARRILLO

EDIFICA EN

GETAFE

Pisos primera calidad en el centro de la población

ENTRADA, DESDE

50.000 ptas.

RESTO, GRANDES FACILIDADES

INFORMACION Y VENTA:

GETAFE: SAN JOSE DE CALASANZ, 3

Teléfono 295 01 09

(Cantidades garantizadas, según ley 57-68, por el BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO. Cuenta especial números 1.427 y 1.428.)

Pisos en Getafe

2-3 dormitorios
Salón comedor
Muebles metálicos en cocina
Cocinas de gas con horno
Calentador de gas

P

Armario empotrado
Baño con ducha
Antena colectiva
Amplia terraza
Fachada ladrillo visto

ZONAS AJARDINADAS Y DEPORTIVAS
GRUPO ESCOLAR
GRAN CENTRO COMERCIAL

ENTRADA, DESDE

60.000 ptas.

RESTO, HASTA 168 MESES

TAMBIEN PISOS LLAVE EN MANO
GALERIA DE ALIMENTACION Y LOCALES COMERCIALES EN PROPIEDAD

INFORMACION Y VENTA:

EN LAS OBRAS Y ALCALA, 54, 3.°

PROMOCIONA Y CONSTRUYE

PRYCONSA

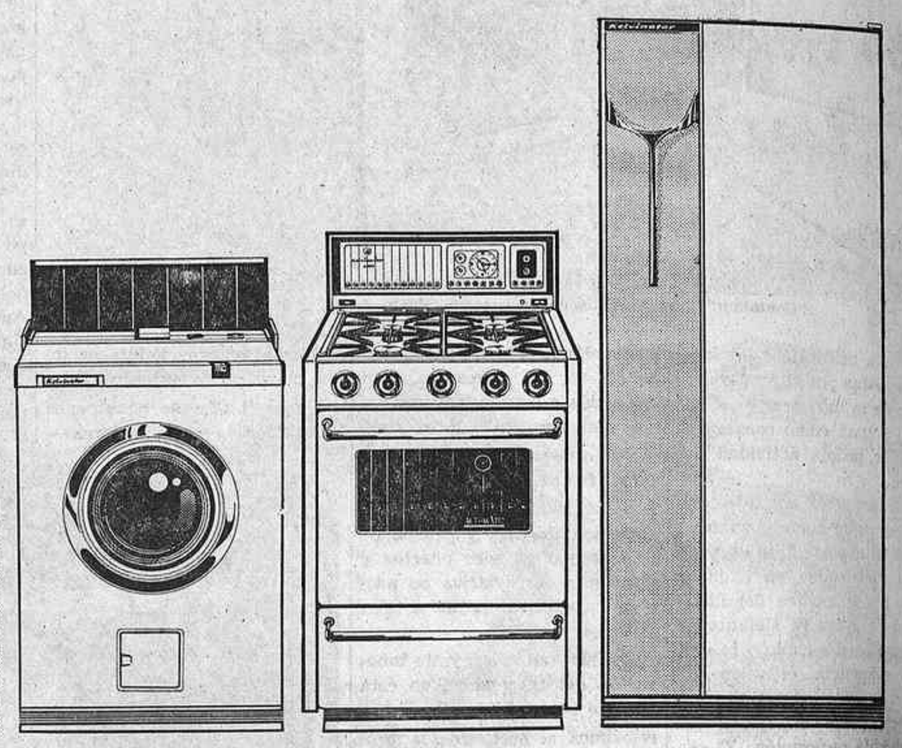
CAPITAL DESEMBOLSADO: 170 MILLONES

2009 Ministerio de Cultura

Kelvinator

Factoría de C. A. R. S. A. Kelvinator en Getafe (Madrid).

Un nombre que significa prestigio y calidad en todo el mundo.
CAIRSA, fabricante de la extensa gama de electrodomésticos Kelvinator, ha conseguido, para usted, el más alto nivel de selección en sus productos.



Por eso es igual de barato y además, es KELVINATOR. Por eso, KELVINATOR es ... *su seguro servidor.*

PISOS

EN EL km. 13 DE LA CARRETERA MADRID-TOLEDO

GETAFE

PARA ENTREGA PROXIMO DICIEMBRE

ENTREGA, ptas. 50.000

ENTREGA ABRIL 1970

ENTREGA, ptas. 33.000

MAGNIFICOS LOCALES

(Según ley 27-7-69, el BANCO ZARAGOZANO garantiza y avala las cantidades a cuenta.)

Autobuses ADEVA **RENTA LIBRE**

INFORMESE:

En la URBANIZACION VIRGEN DE FATIMA

O EN

RUVICAL

Ibérica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 38 - Madrid-1

METRO VELAZQUEZ. Teléf. 226 63 20 (5 líneas)

En obra: 295 07 95

6 ofertas REIXANA para Vd. elegir...

Mostoles
CON UNA ENTRADA DE
10.000, Ptas.
30.000, Ptas.
40.000, Ptas.
MENSUALIDADES, DESDE
1.823 a 3.904 pesetas

Campamento
CALLE SEDANO, 25
ENTREGA EN JULIO DE 1970
ENTRADA INICIAL DESDE
50.000, Ptas.
RESTO EN 63 MESES

pisos

Getafe
LLAVE EN MANO
ENTRADAS A CONVENIR
RESTO MAS DE CIEN MESES
*
otros a 10.000 Ptas. de entrada

Parla
*
Carabanchel Alto y Bajo
*
Pueblo nuevo
CALLE ARRIAGA ESQUINA A C/. SAN FIDEL Y SAN JUAN BOSCAN

REIXANA

Las cantidades anticipadas son garantizadas y avaladas por Banco, según Ley 57-68.

Disponemos de una flota de automóviles para, sin compromiso alguno de su parte, trasladarle a las urbanizaciones.

Puerta del Sol, 10 - 3.º
hasta las nueve de la noche, incluso sábados

2009 Ministerio de Cultura

CONSTRUCCIONES GETAFE, S. A.

GARANTIA - CALIDAD - EXPERIENCIA

ACTUAL TORRE EN CONSTRUCCION

AVENIDA DE JUAN DE LA CIERVA

84 viviendas y locales comerciales

Zona más céntrica de Getafe

Informes: PONZANO, 59 – MADRID

Teléfonos 233 38 51 - 254 51 38

Y EN OBRA

ELIJA SU PISO EN GETAFE

COELSA

Pone a su disposición un PISO y un precio de acuerdo con su gusto y economía en cualquiera de estas zonas:

- Km. 13,800 CARRETERA DE TOLEDO.
- Zona de SAN ISIDRO.
- Zona JUAN DE LA CIERVA.
- Calle MADRID.

desde **45.000** ptas. de entrada única.

mensualidades de **2.495** ptas.

VEA LOS PISOS PILOTO

Construye y vende CONSTRUCCIONES EL EGIDO, S. A.

Información y venta:

COELSA RIOS ROSAS, 44, 1.º D - MADRID y calle MADRID, 89 - GETAFE

Entidad garante: COMPAÑIA MEDIODIA. Cuenta especial n.º 3.521-3 en BANCO DE CREDITO NAVARRO, c/ de RECOLETOS.

Reunión del Patronato del Instituto de Estudios Nucleares

Se han creado dos nuevas cátedras de biología molecular y estado sólido

Casi 700 trabajos de investigación han sido publicados

Durante la pasada semana se ha reunido el nuevo Patronato del Instituto de Estudios Nucleares, entidad que, dentro del marco de la Junta de Energía Nuclear, trata de coordinar y fomentar a escala nacional la docencia y la investigación nuclear.

A lo largo del año se han realizado una serie de cursillos de los que cabe destacar el de Ingeniería Nuclear, el V Curso de Análisis Químico Instrumental, el XVI Curso de Aplicación de los Radioisótopos en Ingeniería e Industria y el II Curso de Medicina Nuclear.

DOS NUEVAS CATEDRAS

Para 1970 se han establecido una serie de contratos con centros de investigación y cátedras de centros docentes sobre temas relacionados con la energía nuclear o sus ciencias de base, destacando la física teórica, investigación nuclear pura y aplicada, investigación radioquímica, investigación biológica, prácticas de laboratorio en las cátedras de Física Nuclear e Instrumental y Física de Altas y Bajas Energías.

Se ha acordado, además, la creación de dós cátedras Juan Vigón, de Biología Molecular y Estado Sólido, que desarrollarán sus actividades dentro del Instituto de Estudios Nucleares.

En la etapa inicial, cuando la Junta de Energía Nuclear era todavía una Comisión de Estudios, figuró, como se sabe, con carácter primordial, entre sus tareas más inmediatas, la preocupación por la investigación y la formación del personal científico.

FORMACION DE PERSONAL

La primera etapa se caracterizó por la formación de personal propio que, a su vez, contribuyó a formar a los colaboradores más inmediatos. Posteriormente, se hizo imprescindible organizar cursos con el fin de extender el área de los conocimientos a aquellas otras personas que, sin pertenecer a la Junta, habrían de utilizar con fines pacíficos la energía nuclear, tanto en el aspecto aplicado a diversos sectores, como en el básico de una investigación de carácter menos concreto.

Hay otro aspecto en la investigación que la Junta ha cuidado y que se refiere a la subvención de los trabajos que se llevan a cabo, principalmente en Universidades, y que están relacionados con tareas que a la Junta le incumben. Gracias a ello, se ha vertido hacia el exterior, ayudando a unas tareas con un rendimiento realmente extraordinario.

CURSOS SOBRE ISOTOPOS

No debe extrañar que con estos antecedentes aparezca el Instituto de Estudios Nucleares como una figura definida y operante, a la que sólo faltaba su reconocimiento oficial.

La coordinación de la investigación sobre energía nuclear, la formación de personal y enseñanzas especiales, el cuidado del potencial humano que ha de constituir la base fundamental sobre la cual se edifique un futuro, constituyen esencialmente las tareas que hoy tiene en sus manos la Junta de Energía Nuclear.

En tres direcciones se puede concretar la actividad del Instituto en el campo de la educación: puestos de investigación para posgraduados, cursos y ayudas a la investigación.

El Instituto organiza cursos sobre aplicaciones de isótopos a la industria, a la medicina y a la biología, sobre análisis químico especial y sobre ingeniería nuclear.

TRABAJOS DE INVESTIGACION

Esporádicamente, y a requerimiento de las empresas privadas que tienen en instalación reactores de potencia, se han organizado cursos para operadores de reactor.

La Junta de Energía Nuclear ha dedicado una especial atención a la investigación, desde que se creó. A lo largo de veinte años se han publicado 664 trabajos de investigación, además de los que tienen carácter general o los que constituyen informes de difusión restringida, relacionados con técnicas muy concretas.

Las ayudas a la investigación fuera de la Junta se distribuyen en cuatro direcciones principales: Física de altas energías. Física teórica, Biología molecular y trabajos relacionados con la Junta.

TEATRO

LA LATINA

7 tarde y 11 noche

REVISTAS

Colsada

presenta a

Viky Lusson

Quique Camoiras

MERCEDES LLOFRIU

BALLET BATACLAN

¡EL EXITAZO DE LA TEMPORADA 1969-70!

¡Ay Manolo de mis amores!

RISA CONTINUA

FRESCURA ASEGURADA

Autorizada mayores 18 años

PALACIO DE LA MUSICA

Del 1 al 12 de Octubre

En escena Raphael

RECITALES 1969

ACTUACIONES:

DIA 1	GALA 11 NOCHE	DIA 7	11 NOCHE
DIA 2	11 NOCHE	DIA 8	11 NOCHE
DIA 3	11 NOCHE	DIA 9	11 NOCHE
DIA 4	11 NOCHE	DIA 10	11 NOCHE
DIA 5	4,30 y 7,30 TARDE	DIA 11	11 NOCHE
DIA 6	11 NOCHE	DIA 12 DESPEDIDA	4,30 y 7,30 TARDE

NOTA:

DESDE EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE. LOCALIDADES A LA VENTA PARA TODOS LOS RECITALES EN LAS TAQUILLAS DEL PALACIO DE LA MUSICA.

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben
ANIS CASTELLANA
DULCE
ANIS CASTELLANA
GARCIA GOMEZ
SEGOVIA

OTRO MAS EN EL HISTORIAL DE LOS GRANDES GUARDAMETAS GUIPUZCOANOS

Oregui venció al Atlético

Los rojiblancos hicieron méritos para el empate

SOLO EN LA PRIMERA MITAD LAS PALMAS IMPUSO SU MEJOR TECNICA

Cerca del final fue expulsado Germán por agresión a Iglesias

SIN TOPICO: MALA SUERTE

No fue un buen partido, con apenas un rato de excelente fútbol de la U. D. Las Palmas en el primer tiempo y sólo la emoción por el incierto resultado en muchos minutos del segundo, con mala suerte rojiblanca, que impidió algún gol cantado y merecido. Se rondó entonces el empate, con los canarios tontamente encogidos y presionando el Atlético de firme, pero con remate regular a secas, que, cuando era mejor, a boca de jarro a veces, tropezaba con la inspiración del guipuzcoano Oregui para evitar el tanto. Esa increíble larguísima racha de los buenos porteros que ha dado la región norteña se continuó ayer con Oregui, el único no canario del equipo insular. Sin la tarde de Oregui, Las Palmas, o más avispado Zubiarrain—otro guipuzcoano—en los dos goles visitantes, el resultado hubiera cambiado. Por lo menos, el empate. Que habría sido lo más justo, aunque los fallos cuentan.

"SOLO" TRES TANTOS

A los diez minutos, Germán, trompicado por lentitud suya, ya en área rojiblanca, disparó pésimamente. Ni disparó. Empujó la pelota. Cualquiera debió llegar pronto a ella para el despeje, el meta o sus defensas; pero llegó primero, cuco y rápido, el extremo León. Su tiro, muy cruzado, rozó un poste, fue a estrellarse en el contrario y acabó siendo el 1-0. O el 0-1, mejor dicho. Naufragó luego el Atlético, ya sin suerte y siempre sin ensamblaje entre sus líneas. Empujó en serio en la segunda mitad, pero con su peor velocidad, la de la prisa alocada y poco serena. Cosas del marcador en contra. Y aunque Las Palmas cedía sitio y dejaba prácticamente a Trona en solitario en punta de lanza, bastaban la fortuna de Oregui y sus defensas, o el patadón alto de éstos, para que los nervios hiciesen lo demás en el fallido intento madrileño de igualar el marcador. Ufarte era otro solitario: en el bosque del área visitante, el único con visión, fuerza, agilidad y remate "venenoso". Pero se estrelló en Oregui, archiafortunado al adivinarle aquel chutazo, tras el cambio de pie, a pocos metros de la puerta, y el portero alcanzó a ceder saque de esquina. Faltaba un cuarto de hora y el Atlético habría tenido tiempo todavía de algo más que la igualada. Cuando quedaban dos minutos, uno de los pocos contragolpes canarios, centro de Gilberto I, y el novel Trona desvió valiente—y "cómodo"—y hacia el 0-2.

Esa admirable rabia que los atléticos lucen siempre, salgan o no salgan bien las cosas, les dio el premio de su tanto a la salida de un ultísimo saque de esquina, en disparo raso creo que de Juan Antonio. Pero ya era tarde para nada más. Y no lo hubo.

COSAS NUEVAS Y COSAS VIEJAS

No creemos que don Vicente Calderón vaya a reeditar con Germán la petición de clemencia que hizo don Alfonso Usón con Guedes. De cualquier modo, entiendo que "lo" de Germán ayer fue una chiquillada—¿queda discreto así?—, pero merece el simbólico azotazo que le dedicó el árbitro, Sánchez Ibáñez, mandándole a la caseta. La entrada tremendista de Iglesias era una falta como el Teide de grande, pero el tonto puñetazo de Germán al santanderino, que hizo perfectamente el muerto, merecía la expulsión. Y la tuvo. Faltaban siete u ocho minutos y pudo parecer que peligraba la ventaja canaria. Sin embargo, para volver a darle la razón a Helenio Herrera, Las Palmas jugó mejor con diez que con once en el segundo tiempo. Y alcanzó el 0-2 paradójico cuando le faltaba un hombre que no cabía en la moda de las sustituciones. Al sustituto de Marcel Domingo en la banda, en cambio, se le acabó el turno completo, porque sustituyó a Adelardo en el descanso, corriendo al puesto de éste a Alberto, que dejó el suyo anterior a Juan Antonio, y luego hizo salir a Orozco por Iglesias, cinco minutos antes del gol de Trona.

Pero el Atlético, que tuvo un gran extremo en Ufarte a la derecha, y que "metió" muy bien a Melo, a la desesperada, detrás del gallego, sigue sin encontrar al sucesor de Collar. Cosa vieja, como lo de la "jettatura" del equipo.

Y cosa nueva, que ya me va entusiasmando, que haya que esperar bastante hasta que entren los camilleros de la Cruz Roja. Así vamos viendo menos lesiones "horribles", y los jugadores, como si fueran extranjeros de los del fútbol-fuerza, se levantan mucho antes. Pierden turno de trabajo los masajistas y lo ganan los de la camilla y los suplentes del banquillo. Entre lo viejo y lo nuevo puede que salga la luz.

LENTA LA UNION DEPORTIVA

Es desesperante el fútbol, magnífico por otra parte, de Las Palmas. Dominio de balón, pero "caricias" a la pelota y pocas veces velocidad individual, aunque la tengan muchos de sus jugadores.

Temple de Tonono, un defensa "fuerte" limpísimo, y temple de cámara lenta en grandes jugadores como Germán y Guedes. Puede haber un buen delantero centro en el espigado Trona, que ve el fútbol, y en partidos menos conservadores de su equipo ha de encontrar la puerta con facilidad. Un notable hallazgo en potencia.

He ahí a una Unión Deportiva segundo líder en la Liga que acaba de empezar.

MUCHO TRABAJO

Nadie le ha ocultado a Marcel Domingo, ni él mismo rechaza la idea, que tiene tarea por delante para recomponer a un nuevo Atlético. Pero es un Atlético con Ufarte, al parecer en forma; con Luis, simplemente lento todavía, y con Gárate, apagado. Los tres son tres señores delanteros y hay que trabajar en "lo demás", sin abdicar de que en "lo demás" hace falta un extremo-extremo o un interior vivaz y disparador. Por ahora va entrando Melo más en lo de apoyar a su ala delantera, aunque le cueste trabajo hacer de Rivilla, y Martínez Jayo se hace respetar por el centro. Calleja tuvo su golazo y lo intentó, pero allí estaba Oregui. Lo peor es la zona central. El enlace y la olla de los buenos platos. Ahí tiene que cavilar Domingo. Para jugar en casa hay que tapar más, y mejor más metros de terreno, que yendo de visita a cerrar líneas simplemente.

EL ESPONTANEO

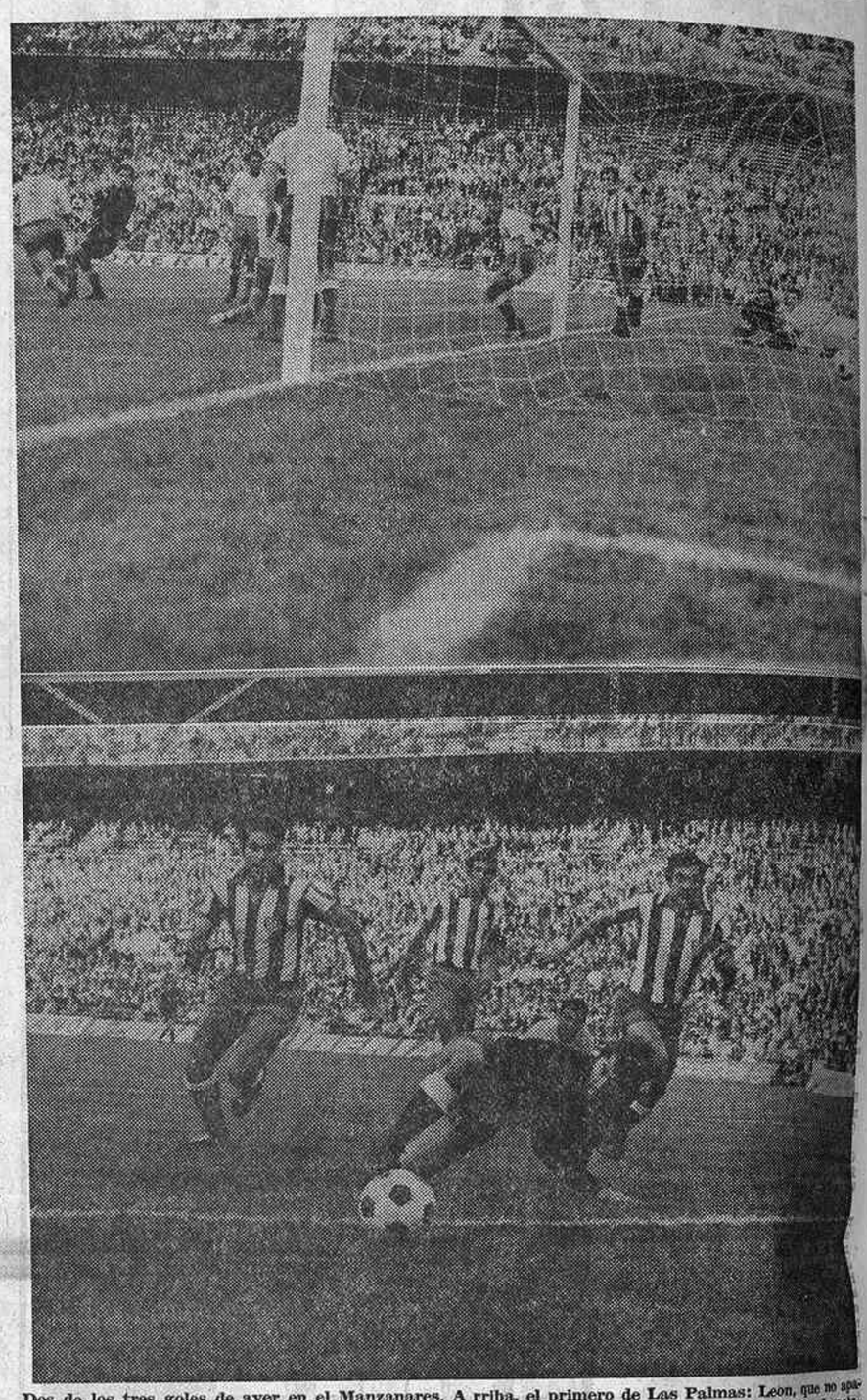
Hubo espontáneo esta vez, con mucha mayor libertad de acción de la que tienen los espontáneos taurinos, y hasta pienso si con menos oposición de la autoridad de la que gozaron los camaradas de la información gráfica la noche del Santos brasileño. Saltó el hombre desde el fondo sur a dialogar con el señor Sánchez Ibáñez. Parece que el contraste de pareceres tenía un temario largo, y el árbitro extremeño citaba al intruso para otro día. Pero que si quieres. El hombre no se iba; los guardias no llegaban y un par de jugadores atléticos tampoco le convencían de que para sustituir a alguien con las nuevas reglas hay que salir por lo menos de calzón corto. El formidable "hincha" siguió allí, dio un traspié y se rehizo en seguida, sin esperar a los camilleros. Por fin se fue. Por fin acabó casi voluntariamente en manos de los guardias. Y el graderío le despidió con una sonora salva de triunfo. El espontáneo, aunque quedó inédito como futbolista y hasta como boxeador, había redondeado su tarde de "furia española". La afición le hizo justicia. Aunque a Sánchez Ibáñez, en general, le hizo injusticia protestándole decisiones que no tenían nada que ver con el marcador. Mucho más "culpable" de eso, insisto, fue Oregui, el canario que no era de Canarias. El hombre que seguramente llevaba un "dos" en la quiniela del Manzanares.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

ATLETICO: Zubiarrain; Melo, Jayo, Calleja; Iglesias (Orozco), Irureta; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo (Juan Antonio), Alberto.

LAS PALMAS: Oregui; Hernández, Tonono, José Luis; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, Trona, Germán, Gilberto I.



Dos de los tres goles de ayer en el Manzanares. Arriba, el primero de Las Palmas: León, que no aparece en la foto, va a alcanzar desde la derecha ese balón perdido, al que miran con ansia Melo, Irureta, Zubiarráin y Jayo. Tres segundos después se abre el marcador. Abajo, el disparo de Alberto llega a la red, ante la impotencia de los defensores isleños, en tanto que Luis, que pifió el remate inicial, es simple espectador fuera del campo, eludiendo el posible fuera de juego. (Fotos Cifra.)

Un espontáneo iracundo en el campo del Manzanares

Cuatro árbitros internacionales, recusados por el Barcelona

El espontáneo del Manzanares

No es frecuente que en los campos de fútbol salten al césped los espontáneos, como saltan al ruedo en las plazas de toros. Pero ayer, ante la sorpresa de los espectadores, apareció uno en el estadio del Atlético de Madrid poco antes de terminar el partido, siendo ovacionado por el público cuando lo retiraban del campo, al igual que sucede muchas veces en los ruedos.

Sin embargo, parece que los espontáneos futbolísticos no persiguen el mismo fin que los taurinos, pues en lugar de buscar una oportunidad y meter, si les dejan, un gol, de la misma manera que los espontáneos de las Ventas intentan dar unos buenos redondos o naturales, el hombre que logró saltar ayer al campo del Manzanares lo que hizo fue echarle una bronca al árbitro. Naturalmente, este buen aficionado era del Atlético, y no se mostraba conforme con la actuación del colegiado, señor Sánchez Ibáñez.

Después de gesticular unos segundos airadamente ante el árbitro—que, por cierto, no podía disimular su extrañeza ante la insólita situación—, y no sin antes volver a discutir y hasta llegar a las manos con un jugador de Las Palmas—que, entre paréntesis, lo tumbó de un empujón—, nuestro pintoresco espontáneo regresó a su localidad escoltado por los agentes del orden público.

La gente, ya lo hemos dicho, aplaudió la actitud de aquel incontenible aficionado. Y el espontáneo, que tenía un mal humor mucho más grande que su estatura, esbozó una sonrisa de satisfacción.

«CONTAMOS CON RIGO»

De los cinco famosos árbitros internacionales que tiene hoy el fútbol español, solamente Rigo, el famoso Rigo, no ha sido recusado por el Barcelona. El importante club catalán había retirado ya su confianza antes de ahora a los señores Gardeazábal y Zariquiegui. Durante la temporada actual lo ha hecho con Camacho y, en fecha muy reciente, con Ortiz de Mendíbil. Motivo: el arbitraje, según el Barcelona, parcial del emocionante encuentro celebrado en el Bernabéu hace un par de domingos.

O sea, que el Madrid debió haber metido un gol menos.

HASTA UN METRO DE PROFUNDIDAD

También en el Manzanares, como ha ocurrido en el Bernabéu, se cegaba el drenaje del terreno de juego en días de lluvia y se formaban sobre la hierba unos charcos tremendos. Para evitar tal estado de cosas, en el estadio de los "colchoneros" se han realizado una serie de obras de gran envergadura, removiendo el césped totalmente y excavando hasta una profundidad de un metro.

Por mucho que llueva en aquella zona, propicia a la escarcha, a la niebla y al rocío mañanero, no volverán a originarse en el campo charcos ni barrizales.

Costa, satisfecho por las declaraciones del presidente del Barcelona a Marichalar

Don Narciso de Carreras desmiente que haya pedido ni vaya a pedir dimisión alguna

El viernes último, Rafael Marichalar publicaba en "Informaciones" una puntual, urgente y magnífica entrevista telefónica con el presidente del Barcelona, don Narciso de Carreras, sobre unas supuestas declaraciones anteriores de éste en las que "pedía la dimisión de la Federación Española", al parecer. El querido colega vespertino titulaba aquella información el viernes "El Barcelona no reclamará ningún punto al Madrid". Y en el texto se leían estas palabras del señor Carreras: "Desmienta usted que ni el Barcelona ni yo hayamos pedido la dimisión del presidente de la Federación Española. El señor Costa es amigo mío, y nunca hemos pensado en eso. El Barcelona y su presidente no han atacado, ni lo harán, a la Federación Española, al Madrid, ni a ningún otro club en este caso de los futbolistas paraguayos." Luego, don José Luis Costa afirma:

—Yo esperaba ese mentís del señor Carreras, con cuya amistad me honro. Me ha satisfecho que haya puesto las cosas en su punto con sus declaraciones a Marichalar en "Informaciones".

Pagamos por su viejo TV hasta 11.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Tel. 246-00-70

"DOMINO EL ATLETICO, PERO MUY ATOSIGADO", SEGUN MOLOWNY

MORENO, SUPLENTE DE DOMINGO, ELOGIO LA ACTUACION DE OREGUI

Sólo unos pocos minutos de espera en la sala de prensa del estadio y en seguida apareció Luis Molowny, que quiso disfrazar su contento, aunque la sonrisa le bailara en sus ojillos. Reconoció, casi de entrada, que el Atlético del segundo tiempo dominó mucho, pero que no tuvo apenas huecos, y al estar muy atosigado, ensayó los remates de cualquier manera. Presionó insistentemente el equipo rojiblanco, y a sus jugadores no les quedó más remedio que defenderse, sobre todo cuando Germán anduvo renqueando después del golpe recibido. Sin embargo, quiso aclarar el entrenador canario que Las Palmas salió a jugar la segunda parte con idénticas directrices y ganas que en la primera, si bien las circunstancias mandaron y hubo que defenderse. En cuanto al resultado, Molowny admitió que, conforme jugaron ambos equipos, lo justo hubiera sido el empate, pero también lo es el triunfo por 1-2. No quiso destacar la labor de sus jugadores, pero a requerimiento de los informadores, señaló la actuación de Oregui, de la que estaba muy satisfecho. Por otra parte, los chicos nuevos de la cantera que han entrado en el equipo respondieron bien.

En lugar del titular Domingo (que cumple sanción federativa) se nos presentó el segundo entrenador atlético, Mariano Moreno, quien aclaró que Domingo prefería no acudir a la rueda de prensa. Ambos presenciaron el partido desde la escalerilla de los vestuarios. Las opiniones hechas por Moreno se concretan a que el Atlético jugó un poco despacio en la primera parte, quizá por lo temprano del gol en contra. Justificó que permaneciera Adelardo en el campo con visibles molestias en un hombro porque el propio jugador confesó que podía seguir, y hasta el descanso no se supo el alcance de la lesión, que, por otra parte, no reviste importancia, según declaración del doctor Ibáñez. Moreno dió a los sistemas tácticos del actual Atlético, con las bandas libres para que ataquen por ellas, incluso los defensas, y confesó que Domingo estaba contento de la actuación de sus jugadores, pues el resultado lo acabó a la mala fortuna. Incluso el gol rojiblanco llegó en el último minuto. Elogió a Oregui, y remató: "Cuando un portero coge la pelota con las manos, no es que tenga suerte; es que sabe colocarse."

V. R.

Estadio del Manzanares

Domingo día 28 de septiembre de 1969, a las CINCO de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

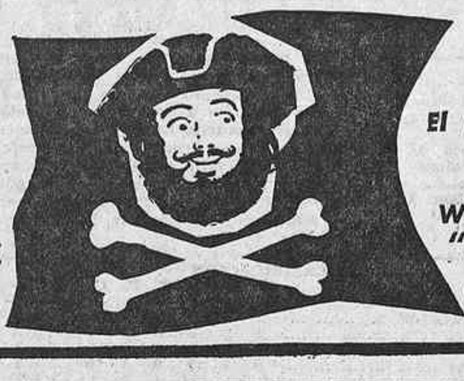
VALENCIA C. DE F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—VIERNES 26 y SABADO 27, de SEIS a NUEVE de la tarde, y DOMINGO 28, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del club. En las del estadio del Manzanares, VIERNES 26 y SABADO 27, de SEIS a NUEVE de la tarde, y DOMINGO 28, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

CASTELLANA
EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

Palacio de la Música
Todos los días: 4 - 7 - 10,30
7 MESES DE GRANDIOSO EXITO
CONTINUE DELEITANDOSE CON ESTA ENCANTADORA PELICULA
Albert R. Broccoli
"Chitty Chitty Bang Bang"
Autorizada para todos los públicos
Dick Van Dyke
Sally Ann Howes
Lionel Jeffries
EN "Chitty Chitty Bang Bang"
DE Ian Fleming
CON Gert Frobe · Anna Quayle · Benny Hill
Director Ken Hughes SUPER-PANAVISION TECHNICOLOR
Filmayer S.A.
United Artists Entertainment from Transamerica Corporation
70 mm.

IMPERIAL
Continua desde las 10 mañana
Cine BENLLIURE
Cine BARCELÓ
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45
Cinema ARGÜELLES el más "chic"
Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45
Cine MONUMENTAL
Continua desde las 5
SEGUNDA SEMANA de éxito de la aventura más divertida de PETER USTINOV
WALT DISNEY ha creado el divertido personaje "Barbanegra" para encanto de los niños y deleite de los mayores. ¡No dejen de verle!
WALT DISNEY PRESENTA
Mi amigo el Fantasma
DIRECTOR: ROBERT STEVENSON
TECHNICOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
PETER USTINOV
DEAN JONES
SUZANNE PLESHETTE

DIPENFA S.A.
El maravilloso dibujo en color de WALT DISNEY "Campeón olímpico"

CON EL LLEGO EL LLENAZO: PUBLICO HASTA EL CESPED EN ALTABIX

0-2 en catorce minutos

Los goles de Amancio y Velázquez hundieron al Elche

SIN EMBARGO, SERENA Y LEZCANO ESTRELLARON EN LOS POSTES TRES REMATES

Retraso de media hora en el comienzo, mientras la Guardia Civil desalojaba a los espectadores "sobrantes"

ELCHE, 21.—(Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

Alineaciones:

ELCHE: **Araquistain; Ballester, Iborra, Canós; Silvio, Curro; Serena, Lezcano, Vavá, Asensi, Casco (Emilio).**

REAL MADRID: **Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.**

Este fue el remate de Velázquez que a los catorce minutos de juego ponía en franquía en Altabix la victoria madridista. (Foto Cifra.)

Como el árbitro **nos hizo esperar media hora**—ya explicaré más adelante los motivos justificadísimos y no subsanados—el Real Madrid, todo un caballero, no quiso hacernos esperar por su parte y al cuarto de hora de juego—a los catorce minutos, más exactamente—ya tenía dos goles a su favor. El primero, minuto seis, hecho por Amancio en colaboración con Fleitas, los dos diabólicos jugadores que van entonándose con el "radar" de la calidad. Pero sigamos con el primer gol que dejó mudos a los miles, en exceso, de espectadores que llenaron hasta rebasar el estadio de Altabix. La jugada la inició Amancio. Un "caracoleo", dos, tres. Adelantó la pelota a Fleitas; éste, rápido, se la devolvió. Iborra entró a atropellar mientras Araquistáin iniciaba la salida. El pelotón llegó a los pies de Amancio, quien, solo, clavó el primer tanto. Ocho minutos después, en el minuto catorce, Amancio inició otra vez la jugada con Calpe, el defensa que se protagonizaba en extremo siempre que veía la ocasión. Calpe devolvió el pelotón a Amancio, éste avanzó unos pasos y por entremedias de Iborra y Curro envió un pase medido a Velázquez. El "cerebro" del Madrid había intuido la jugada y se plantó, lisa y fácilmente, frente al gol, con Araquistáin ya casi vencido. Velázquez no tuvo más que empujar suavemente el esférico al fondo de la red. La verdad es que el Madrid no estuvo "pesado" para darnos dos goleadones imponentes.

LA VASIJA LLENA

El árbitro del colegio aragonés señor Martín Alvarez retrasó el partido media hora, como digo al principio de la crónica. Resulta que en Altabix se metieron a presión veinte mil espectadores, donde sólo caben dieciocho mil. El público del fondo norte—donde el Madrid hizo sus dos goles—saltó la baranda y se sentó tranquilamente en el césped. Otros espectadores se situaron por dentro del campo en la lateral. El juez de la contienda entendió, y con razón, que así no se podía jugar reglamentariamente un partido de fútbol, al menos de Primera División. Se rogó por los altavoces que el público despejara las zonas del terreno de juego ocupadas por éste. Allí nadie se movió. Intervino la Guardia Civil y tampoco consiguieron totalmente desalojar al público de esas ideales e inadmisibles localidades. En suma, treinta minutos de espera y comienzo del partido con público—eso sí—detrás de la portería de la zona norte, donde el Madrid, repito, hizo los dos goles. Tengo que admitir que los ilicitanos allí instalados supieron escoger el mejor sitio, el de los tantos de Amancio y Velázquez.

La vasija de Altabix estaba llena a rebosar. Las obras de ampliación—unas dos mil localidades más en la lateral, donde el sol pega fuerte—no fueron inauguradas por fuerza mayor, según me contaron, pero allí, en la zona antigua inservible de la lateral, junto al rincón del lado sur, había huecos, créanselo. Pero es que el sol de Levante paga a las cinco de la tarde como un martillo.

EL IRROMPIBLE HILO

Pero vayamos al fútbol, que es lo importante. Ustedes ya sabrán el resultado desde anoche, por aquello de las quinielas. Sin embargo, permítanme decir a mi compañero de HOJA DEL LUNES Javier Sánchez Ocaña (junior) que no me encontré con ningún desgarrado espectador capaz de los más graves insultos, porque el Madrid cerró la boca a todos. Esta vez no hubo autogol de De Felipe, y el Madrid sigue imbatido en esta Liga en Altabix.

Como Máspoli, según todos, ha descubierto el fútbol moderno, Miguel Muñoz—modesto y madrileño él—no le quedó más remedio que ajustar su sabiduría como pudo. Dejó Muñoz a un Madrid sin extremo derecho, pero obligó—todo en el primer tiempo—a que Velázquez buscara por allí un hueco cuando pudiera. Situó Muñoz a Fleitas en el vértice del ataque, pero resultaba que cuando el balón iba por allí siempre estaba Amancio con el gatillo dispuesto o hilvanando la jugada, como por telepatía o transmisión de pensamiento entre ambos. Resulta que el viejísimo y remozado Gento encontraba también un hueco por donde irse, mientras el promesa Ballester rondaba buscando a quien marcar. Pero, sin embargo, ¡eso sí!, Máspoli puso sus peones con una distribución estratega capaz de engañar a muchos, menos al humilde Muñoz. Frente a Amancio estaba Canós, el número 6, que jugó de defensa izquierdo; ante Fleitas se situó Curro, que lucía el número 3, pero que en la alineación salía de medio. Se conoce que Canós y Curro, hechos un lío antes de salir, por llevar unos números extraños a las espaldas, ya no dieron una a derechas o, mejor dicho, no encontraron el balón con facilidad, porque una vez Amancio—las más—y otras veces Fleitas—las menos—les birlaban el esférico. Como aquí no damos numeración de "examen" a los jugadores, no es cosa de poner un 3 a los cinco delanteros del Real Madrid, porque los cinco, con un Grosso incansable, imponente, aunque no ante el gol; con un Velázquez de tiralíneas y un Gento más rápido que cuando tenía diez años menos, pues resulta que estos tres, más Amancio y Fleitas, hicieron las delicias—o las amarguras, según se vea—del público de Altabix.

EL LARGUERO TAMBIEN JUEGA

Digamos también que Pirri—el chico ha subido un poco el tono de su juego—marcó a Asensi de lejos, y que Grosso estuvo siempre cerca de Lezcano para impedirle evolucionar. Pero como a Grosso le sobra corazón, fuelle y pulmones, el hombre se plantó dos veces frente a la puerta de Araquistáin y falló en una estrepitosamente, mientras que en otra no llegó. Vaya también la noticia de que Serena, después de una jugada iniciada por Asensi con Vavá, estrelló un remate en el larguero. Esto ocurría en el minuto veinte. Pero diré que el larguero también juega, y que Serena, cuando remató, lo hizo muy forzadamente y desde lejos. A la media hora de juego, Lezcano, en un encontronazo, lesionó con la rodilla a Zoco. El árbitro mandó parar el juego—creía que el navarrico sufría una lesión grave—, y el público le puso de hoja de perejil. Aún Amancio hizo otra diablura, pero Fleitas no llegó a tiempo. Hubiera sido el tercer gol. La réplica del Elche llegó ya en el minuto cuarenta, en una jugada de Vavá y tiro duro de Serena, que repelió Betancort. El rechace llegó a Lezcano, también muy cubierto, y su disparo pegó otra vez en el larguero. ¿Suerte? Pues... sí. Pero si pensamos que el Madrid ya había metido sus dos goles en jugadas, "machacándolos", tendremos que admitir otra vez eso de que los palos también juegan. Porque Amancio y Velázquez, cuando golearon, lo hicieron suavemente, como quien juega al billar, sin esforzarse.

EL POSTE Y BAJO LA LUNA

Eran las seis y media de la tarde. El primer tiempo del encuentro Elche-Real Madrid quedó atrás. Los goles del Madrid—dos, como dos casas—estaban allí, en el marcador. Se iniciaba el segundo tiempo. El sol se escondía. Caía la tarde. El aire refrescaba. A los cinco minutos de este tiempo sonaron voces agrias pidiendo la luz. Los focos no se encendieron. El Madrid salió a "sostener" el resultado sin echar más carbón a la máquina, pero dejando siempre a tres delanteros capaces de dar un susto al más pintado: Gento, Fleitas y Amancio. Se ajustaron los mimbres en la media, con Grosso, Velázquez y Pirri. Se apretaron las filas atrás, donde había pocos resquicios o fallos con Calpe, De Felipe, Zoco y Sanchis. Nos dio un susto Betancort en un despeje soso, con la mano abierta, y el remate de espaldas de Casco llevó el camino del saque de esquina gracias también a Betancort, quien estuvo muy ágil. Váyase lo del susto por lo del paradón, digo yo. Pero el público quería ver un gol del Elche. Y no lo vio, claro, aunque gritó mucho eso de "¡Elche!", batiendo palmas —tres golpes seguidos—después. Y el público vio penalty—el árbitro y yo, no—al arrebatar el balón De Felipe a Casco. Inmediatamente después Iborra hizo lo mismo a Amancio y nadie silbó y protestó. Ya saben: todo es del cristal con que se mira.

Se jugaba el minuto doce de esta segunda parte cuando Serena, enrabietado, empalmó extrañamente un balón que fue a pegar en el poste izquierdo de la meta de Betancort. El rechace lo remató Vavá a dos pasos del portero madridista, pero éste lo repelió. Repliqué el Madrid y se rizó el tercer gol en una jugada de Velázquez —en picado hacia la puerta contraria—con pase a Amancio y cesión de éste a Fleitas. Pero el extremo derecho no llegó a tiempo, mientras Iborra ya se echaba las manos a la cabeza. A los veinte minutos el Elche bajó de tono. El Madrid aceptó la invitación y los madridistas durante muchos minutos, a cámara lenta, "bailaron" a los ilicitanos. Cinco minutos después Máspoli, en un rasgo de "sabiduría" del balón, cambió a Emilio por Casco. Las cosas, por parte del Elche, continuaron igual. Diez minutos antes del final, Amancio volvió a deleitar o a poner el corazón en la garganta—según como se mire, reincido—a los espectadores de Altabix en una jugada rápida, impresionante, pero que Fleitas, quien ya no tenía gas para llegar, no pudo rematar. A cinco minutos del final se encendieron los focos. Nos quitaron el fútbol bajo la luz de la conquistada Luna, que también es bonito, aunque no se vea muy bien. Y Gento, como para echar la rúbrica, hizo dos arrancadas de genio que levantaron muchos aplausos, cosa no sencilla aquí, en Elche, si se visten los colores del Madrid—ayer azules—y se juega frente al equipo de casa.

Lo mejor del árbitro fue su calma y lo peor permitir que se jugara el partido con espectadores dentro del terreno de juego cosa prohibida por el reglamento, si mal no recuerdo. El señor Martín Alvarez será censurado, seguro, por la crítica—admirados compañeros—de Elche. Quizá por aquello de De Felipe, que pudo y no fue, conste, penalty. Siguió el juego de cerca a veces, pero no tuvo que esforzarse mucho. El partido fue correcto, si olvidamos a Lezcano frente a Zoco o a Canós frente a Fleitas. Pero eso son "cosas" del fútbol. En suma, bien, señor Martín Alvarez.

José María RUIZ

El caso del espía paraguayo

La nota federativa es clara, pero no puede ser más ejecutiva o más tajante. La Real Federación Española de Fútbol adelanta su revista reunión de junta directiva en seis días. En lugar del 6 de octubre, el 30 de septiembre. Rapidez para estudio, sobre todo, de la situación planteada por los jugadores españoles procedentes del exterior. Pero una rapidez sin precipitación, en busca de evitar nuevas posibles anomalías. La Federación, antes de decidir, quiere tener en su poder todas las pruebas y documentación solventes. Nada de telegramas—no siempre auténticos—, sino cartas, membretes y firmas auténticas. Por eso la Federación busca simultáneamente no perder tiempo y obtener garantía de los elementos que va a manejar antes de examinar en toda su amplitud el problema y elaborar luego un informe completo para la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que es el organismo decisorio supremo.

Es difícil la solución. Hasta ahora, todos los casos de permiso de contratación han sido estudiados con arreglo a normas estrictas. Se vio después que más de uno de los documentos aportados increíblemente por entidades, organismos o personas supuestamente imposibles eran impugnables. Se busca actualmente el fondo de la verdad o de cada verdad. De todas maneras cabe pensar que si la limitación impuesta por la Delegación Nacional impide que vengan al fútbol español jugadores que no han alcanzado relieve alguno en otras federaciones, poco van a enseñar a los nuestros. Se limita a futbolistas españoles probablemente mediocres que vengan a quitarles el puesto a otros mediocres nacidos y "vividos" aquí. Quién sabe si sería mejor, bastante mejor, que vinieran esos "internacionales" que alcanzaron entorchados en otros países, aunque no puedan consumir un discutible puesto en la selección nacional de España.

Todavía estamos esperando que aparezcan los "purísimos" internacionales sucesores de Di Stéfano, Kubala, Puskas y el largo etcétera que cuando aquéllos enseñaban años y años a jugar al fútbol de verdad, aquí se decía que tenían tapado el camino, y luego nos han llevado, por ejemplo, a quedarnos sin viaje a Méjico.

En última instancia podría ocurrir que, jugando en España un español hecho futbolísticamente en Paraguay o en Andorra, aunque hubiera sido internacional en aquellos países, por lo menos evitara el alza escandalosa de precios del mercado español. ¿Conoce alguien algún jugador indígena que valga siete millones de pesetas? Pues repasen las listas y encontrarán que, entre carencia y carestía, hay más de uno, más de cuatro y más de diez por los que se piden cifras superiores a ésa. Y seguimos sin ir a Méjico, a pesar de este caso, que, como en el cuento, podría titularse el del espía paraguayo.

SANTIDRIAN

Estadio Antonio Borrachero
(CIUDAD LINEAL)
DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE, A LAS ONCE Y MEDIA HORAS
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA
PLUS ULTRA - AVIACO
VENTA DE LOCALIDADES.—Domicilio social del club, calle de Larra, número 16, el sábado día 27, de siete a diez de la noche.

GABARDINAS PARA TODOS

* Tenemos los nuevos modelos de esta temporada.
* Tejidos y colores de máxima actualidad.
* El más completo surtido.
Celso García
SERRANO, 52
Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala
Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSE ANTONIO, 59
SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107 (G. BILBAO)
CONDE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON SERRANO, 32

2009 Ministerio de Cultura

Gallego dio la victoria al Barcelona

balance dominical

Dos nuevos líderes

RESULTADOS
Mallorca, 3; R. Sociedad, 2
Zaragoza, 2; Pontevedra, 1.
Celta, 1; Sabadell, 1.
Elche, 0; Real Madrid, 2.
At. Madrid, 1; Las Palmas, 2.
Barcelona, 1; Coruña, 0.
Granada, 0; At. Bilbao, 0.
Jugado el sábado:
Valencia, 0; Sevilla, 1.

La primera sorpresa, acaso la mayor, saltó el sábado con la victoria del Sevilla en Mestalla, cuyos propietarios aún no han sabido hacer un gol en dos encuentros de Liga y otro de Ferias. Tampoco muy previsible el triunfo canario en el Manzanares. Lo demás, casi normal, aunque se contaba con mayor tranquilidad del Barcelona para vencer al Coruña: hizo falta que Gallego se convirtiera, otra vez, en el mejor "delantero", con el único gol. Dos líderes hasta ahora, Las Palmas y Zaragoza, y cuatro colistas que aún no han conseguido puntuar, Valencia, Coruña, Elche y Pontevedra.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
LAS PALMAS	2	2	0	0	7	2	4+2
Zaragoza	2	2	0	0	3	1	4+2
Atlético de Bilbao	2	1	1	0	2	0	3+1
Granada	2	1	1	0	1	0	3+1
Sabadell	2	1	1	0	3	1	3+1
Real Madrid	2	1	1	0	5	3	3+1
Barcelona	2	1	1	0	4	3	3+1
Atlético de Madrid	2	1	0	1	2	2	2
Real Sociedad	2	1	0	1	4	4	2
Sevilla	2	1	0	1	1	1	2
Mallorca	2	1	0	1	3	4	2
Celta	2	0	1	1	2	3	1—1
Pontevedra	2	0	0	2	1	3	0—2
Elche	2	0	0	2	1	7	0—2
Coruña	2	0	0	2	0	2	0—2
Valencia	2	0	0	2	0	3	0—2

Total de goles marcados: 39 (promedio, 2,437).

LOS MEJORES

ATLETICO DE MADRID: Ufarte.
LAS PALMAS: Oregui, Tonono.
ZARAGOZA: Violeta, Oliveros.
PONTEVEDRA: Batalla, Calleja, García.
GRANADA: Santos, Martos.
ATLETICO DE BILBAO: Igartua, Uriarte, Argoitia.
MALLORCA: Cáceres, Mendoza.
REAL SOCIEDAD: Mendiluce, Esnaola, Gaztelu.
REAL MADRID: Amancio.
CELTA: Hidalgo, Cano, Almagro.
SABADELL: Comas, Isidro, Muñoz.
BARCELONA: Gallego.
CORUÑA: Joanet.
SEVILLA: Berruezo, Acosta.
VALENCIA: Pesudo, Fuertes.

afeitese con
PHILISHAVE 3
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Gijón	3	2	1	0	6	2	5+1
Onteniente	3	2	0	1	3	2	4
Bilbao Atlético	3	1	2	0	3	2	4
Betis	3	1	2	0	4	3	4
Castellón	3	2	0	1	4	3	4
Córdoba	3	2	0	1	3	3	4'+'2
Salamanca	3	2	0	1	5	8	4
Español	3	1	1	1	5	1	3+1
Málaga	3	1	1	1	6	3	3+1
Rayo Vallecano	3	1	1	1	5	4	3+1
Oviedo	3	1	1	1	2	2	3+1
Ilicitano	3	1	1	1	5	5	3+1
Calvo Sotelo	3	1	1	1	3	3	3—1
Valladolid	3	1	1	1	2	4	3+1
Osasuna	3	1	0	2	4	3	2
Burgos	3	0	2	1	3	4	2—2
San Andrés	3	1	0	2	2	4	2—2
Ferrol	3	1	0	2	3	8	2—2
Orense	3	0	1	2	3	5	1—1
Murcia	3	0	1	2	2	4	1—1

Total de goles marcados: 73 (promedio por partido: 2,43).

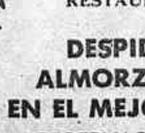
RESULTADOS
Betis, 2; Osasuna, 1.
San Andrés, 2; Córdoba, 0.
Onteniente, 1; Málaga, 0.
C. Sotelo, 2; R. Vallecano, 1.
Ferrol, 1; Orense, 0.
Salamanca, 2; Murcia, 1.
Burgos, 2; Ilicitano, 3.
Castellón, 1; Oviedo, 0.
Jugados el sábado:
Gijón, 3; Valladolid, 0.
Bilbao Atlético, 1; Español, 0.

LOS GOLEADORES

Fleitas, Bustillo, Gilberto I, Gilberto II, Urreisti, Oliveros, Germán y Zaballa. 2
Gento, Amancio, Velázquez, Gárate, Alberto, Rexach, Gallego, Miralles, Argoitia, Uriarte, Juan, Doblás, Asensi, Tejedor, Trona, Roldán, Cristo, Acosta, Boronat, Silvestre, Mendoza, Domínguez y Cáceres 1

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Jornada eminentemente casera, pues sólo el Ilicitano fue capaz de arrancar los dos puntos en Burgos, que le sirven para transformar en su cuenta particular el signo menos por el de más. Sin embargo, resulta desalentador comprobar cómo el Málaga fue derrotado por el Onteniente, el Español por el Bilbao Atlético y mucho más el Córdoba por el San Andrés, con lo que parece que a todos los equipos se les puede medir por un mismo rasero.


afeitese con
PHILISHAVE 3
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

LOS JUECES, JUZGADOS

Se amplía la lista de los colegiados, y ya aparecen los primeros sobresalientes:

	Partidos juzgados	Puntos	Ceros
Camacho	1	3	—
Oliva	1	3	—
Martín Alvarez	1	2	—
Guruceta	1	2	—
Rigo	1	2	—
Ortiz de Mendibil	1	2	—
Cardós	1	2	—
Sánchez Ríos	1	2	—
Medina Iglesias	1	2	—
Martínez Banegas	1	1	—
Balaguer	1	1	—
Toméu	1	1	—
Franco	1	1	—
Sánchez Ibáñez	1	1	—
Vilanova	1	1	—
Ruiz Alciturri	1	1	—

Repetimos que esta clasificación se efectúa basándose en el juicio crítico de nuestros redactores y las informaciones recibidas de la agencia Alfil.

LOS PORCHES
PASEO DE ROSALES
TELS. 2485197-98
RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
DESPIDASE DEL VERANO
ALMORZANDO AL AIRE LIBRE
EN EL MEJOR PARQUE DE MADRID
RESERVAS: TELS. 259 10 24-259 75 55

TERCERA DIVISION

Los equipos madrileños, Pegaso y Aviaco, han sido las dos únicas variantes de la jornada. El Toledo sigue sin lograr un gol y el Plus Ultra ya está encaramado en la cabeza. Mérida y Talavera son, hasta el momento, los más goleadores.

RESULTADOS
Alcalá, 4; Quintanar, 1.
E. Delicias, 1; Pegaso, 1.
Mérida, 2; Carabanchel, 1.
Plasencia, 1; Toledo, 0.
Olivenza, 0; Aviaco, 1.
Plus Ultra, 2; Badajoz, 0.
Segoviana, 2; Cacereño, 0.
Boetticher, 3; Extremadura, 1.
Moscardó, 2; Talavera, 1.
Tenerife, 3; Reyfra, 1.

CLASIFICACION

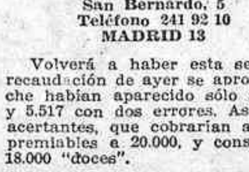
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ps.
Mérida	2	2	0	0	7	1	4+2
Plus Ultra	3	3	0	0	8	1	6+2
Mérida	3	3	0	0	9	2	6+2
Alcalá	3	2	1	0	8	4	5+1
E. Delicias	3	1	2	0	7	3	4
Tenerife	3	1	2	0	4	2	4+2
Talavera	3	2	0	1	9	7	4+2
Aviaco	3	2	0	1	4	5	4+2
Badajoz	3	1	1	1	7	5	3+1
Plasencia	3	1	1	1	2	2	3—1
Moscardó	3	1	1	1	5	5	3—1
Boetticher	3	1	1	1	5	5	3—1
Reyfra	3	1	1	1	4	5	3+1
Quintanar	3	1	1	1	2	4	3—1
Pegaso	3	0	2	1	3	4	2
Segoviana	3	1	0	2	6	7	2—2
Cacereño	3	1	0	2	4	6	2
Extremadura	3	1	0	2	4	8	2
Carabanchel	3	0	1	2	4	6	1—1
Olivenza	3	0	0	3	5	11	0—4
Toledo	3	0	0	3	0	8	0—2

PRIMERA REGIONAL Y COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS
Socuéllamos, 3; Almagro, 1.
Puerta Bonita, 5; Leganés, 4.
Santa Bárbara, 3; Alcázar, 0.
Aravaca, 2; C. Caminos, 1.
Fuencarral, 0; Femsa, 1.
Rayo Vallecano, 1; Plata, 0.
At. Madrid, 3; Guadalajara, 0.
Avila, 1; Getafe, 3.
Aranjuez, 5; Acueducto, 0.
Tomelloso, 1; R. Madrid, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ps.
Fuencarral	2	2	0	0	2	0	4
Socuéllamos	3	3	0	0	9	2	6
Femsa	3	2	1	0	8	1	5
Rayo V.	3	2	1	0	4	1	5
Aravaca	3	2	1	0	3	1	5
Aranjuez	3	2	0	1	11	5	4
Getafe	2	2	0	0	8	2	4
Fuencarral	3	2	0	1	2	1	4
At. Madrid	3	2	0	1	4	6	4
Sta. Bárbara	3	1	1	1	4	2	3
Almagro	3	1	1	1	6	7	3
R. Madrid	3	1	0	2	4	4	2
Tomelloso	2	1	0	1	1	2	2
Leganés	3	1	0	2	5	6	2
Pta. Bonita	3	1	0	2	9	12	2
Guadalajara	3	1	0	2	2	9	2
Alcázar	3	0	1	2	0	4	1
Avila	2	0	0	2	2	5	0
C. Caminos	3	0	0	3	1	5	0
Acueducto	2	0	0	2	1	8	0
Plata	2	0	0	2	0	2	0


Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet MADRID
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

EL BOLETO SOÑADO

EXCURSIONES

ITALIA		
14 días	7.930	ptas.
PARIS		
8 días	5.670	"
PORTUGAL		
4 días	2.630	"
ANDORRA y LOURDES		
4 días	2.250	"
ZARAGOZA y MONASTERIO de PIEDRA		
2 días	870	"
GRANADA		
2 días	930	"

VIAJES VIKING, S. A.
Agencia de viajes
Título 50 Grupo A
San Bernardo, 5
Teléfono 241 92 10
MADRID 13

	1.ª y 2.ª DIVISION	
1	Zaragoza-Pontevedra	1
2	Celta-Sabadell	X
3	Elche-R. Madrid	2
4	At. Madrid-Las Palmas	2
5	Barcelona-Coruña	1
6	Granada-At. Bilbao	X
7	Valencia-Sevilla	2
8	Mallorca-R. Sociedad	1
9	Gijón-Valladolid	1
10	Onteniente-Málaga	1
11	C. Sotelo-Rayo Vall.	1
12	Ferrol-Orense	1
13	Salamanca-Murcia	1
14	Castellón-Oviedo	1
	RESERVAS	
1	Betis-Osasuna	1
2	Burgos-Ilicitano	2

Volverá a haber esta semana quinielistas millonarios, porque la recaudación de ayer se aproxima a los 154 millones de pesetas, y anoche habían aparecido sólo siete plenos, 328 boletos de un solo fallo y 5.517 con dos errores. Así, pues, habrá en total unos 20 máximos acertantes, que cobrarían a 1.200.000 pesetas, junto a 1.200 "treces", premiables a 20.000, y consolación de unas 1.350 para los probables 18.000 "doces".

EL DOMINGO, SUBIDA SEGURA

Hay en el aire la seguridad de que en la jornada próxima, con unos veinte millonarios más en la quiniela de ayer, ascenderá considerablemente la recaudación. Por si acaso, anótense estas posibilidades: el triple 1-X-2 en los partidos Coruña-Elche, Real Sociedad-Granada y Córdoba-Betis. Para Pontevedra-Barcelona, X-2, y el 1-X en el Valladolid-Castellón, si no se enmiendan los castellanos. El "uno" casero en todos los demás, incluso reservas.

SABADELL Y ATLETICO DE BILBAO PUNTUARON EN SUS SALIDAS A VIGO Y GRANADA

UN PENALTY ENCARRILO EL TRIUNFO DEL MALLORCA

Mal partido del Barcelona, que venció al Coruña por un solitario gol, conseguido por el defensa Gallego, a los veintiocho minutos de la segunda parte, cuando ya en varias ocasiones él mismo había intentado el remate, como única posibilidad de que su equipo saliera del juego anodino en que había caído. El Coruña impuso su fútbol tranquilo y mejor concebido, aunque carente de efectividad. Los azulgranas no tuvieron ningún orden ni ligazón entre sus líneas, pues Marcial, el esperado director de juego, no encontró su sitio en el campo y sigue sin compenetrarse con sus compañeros.

Comenzó el encuentro con dominio de los azulgranas y rápidos contraataques de los visitantes, en uno de los cuales Cortés burló a Eladio, pero su tiro raso lo atrapó Reina. Un cabezazo de Eladio lo salvó Cholo cuando su portero estaba batido. En la segunda parte el Barcelona acentuó su dominio. Gallego, que jugó muy adelantado en busca del gol, empalmó raso y fuera por muy poco. A los veintiocho minutos, una falta sacada por Martí Filosía la empalmó fuerte Gallego a la red, haciendo inútil la estirada de Joanet, que llegó a rozar la pelota. En los últimos minutos el Coruña buscó el empate, sin conseguirlo.

Por el Coruña destacaron su guardameta, Joanet, y Cortés, y por el Barcelona su mejor hombre fue Gallego.

En el segundo tiempo, Miguel sustituyó a Bello, Pellicer a Martí Filosía y Ramoni a Zaldúa, por lesión.

Discreto arbitraje del señor Ruiz Alciturri.

Alineaciones:

CORUÑA: Joanet; Bello, Manolete, Cholo; Sertucha, Domínguez; Cortés, José Luis, Beci, Cervera, Martínez.

BARCELONA: Reina; Torres, Gallego, Eladio; Castro, Zabalza; Rexach, Zaldúa, Martí Filosía, Marcial, Pujol.

EL SABADELL EMPATO EN VIGO

El Celta, que jugaba su primer encuentro en Balaídos, al retornar a la División de Honor, sólo pudo empatar a un tanto con el Sabadell. El dominio correspondió a los célticos durante la primera mitad, en la que Doblas logró, de remate de cabeza, inaugurar el marcador. Este solitario gol debió ir acompañado de otros, pero las ocasiones que se le presentaron a los jugadores locales no fueron debidamente aprovechadas. A los diez minutos de la segunda parte, una mala inteligencia del defensa central, Manolo, con su guardameta, Bermúdez, permitió a Zaballa marcar el tanto de la definitiva igualada. A partir de este momento, los forasteros estuvieron a punto de conseguir la victoria en remates de Novoa y Hernández, pero no insistieron en su dominio.

Destacaron, por los catalanes, Comas, Isidro y Muñoz, y por el Celta, Hidalgo, Cano y Almagro.

En el capítulo de sustituciones, Taberner cedió su puesto a González, y Almagro, el suyo, a Novoa. Por el Sabadell, Romero ocupó el lugar de Pereda.

Buena actuación del colegiado señor Rigo.

Alineaciones:

SABADELL: Comas; Isidro, Tino, Arnal; Montesinos, Muñoz; Zaballa, Pereda, Paláu, Garzón, Cristo.

CELTA: Bermúdez; Taberner, Manolo, Hidalgo; Costas, Hernández; Juan, Cano, Doblas, Almagro, Suco.

EL MALLORCA REACCIONO Y TRIUNFO

Triunfo del Mallorca por 3-2 frente a la Real Sociedad, conseguido en un buen segundo tiempo. Fútbol decidido de los mallorquines, que lograron acorralar a sus rivales.

Marcaron primero los donostiarras, al aprovechar Boronat un fallo de la defensa a los treinta y cinco minutos. Después del descanso, a los treinta y tres, en pleno acoso local, Mendoza estableció el empate. Tres minutos más tarde Parera fue zancadilleado por Martínez en el área, y el correspondiente penalty lo transformó Domínguez en el segundo tanto balear. En el minuto siguiente, Cáceres, de cabeza, consiguió el tercero. Cuando faltaban tres minutos para el final, Silvestre acortó distancias.

En el segundo tiempo, Puig fue sustituido por Roselló y Urtiaga salió en puesto de Boronat.

Destacaron Cáceres y Mendoza por el Mallorca, y Mendiluce, Esnaola y Gaztelu por la Real.

Regular labor del colegiado señor Vilanova, aunque un poco casera.

Alineaciones:

MALLORCA: Gost; Doro, Sanz, Victoriero; Robles, Parera; Sánchez, Domínguez, Cáceres, Mendoza, Puig. En el segundo tiempo, Puig fue sustituido por Roselló.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Iguarán, Martínez, Ormaechea; Arzac, Gaztelu; Urreísti, Arambarri, Silvestre, Mendiluce, Boronat. En el segundo tiempo, Urtiaga salló en puesto de Boronat.

EL PONTEVEDRA NO SE ENTREGO

El Zaragoza domnó territorial y técnicamente al Pontevedra, que sólo contraatacó en la segunda parte, al remitir el empuje de los locales. Triunfo zaragocista por 2-1, tantos marcados en los minutos doce y treinta y siete por Oliveros, mientras que el gol visitante llegó a los treinta minutos de la segunda mitad, en un descuido de la defensa, con remate de "tijera" de Roldán. En los últimos minutos, el Pontevedra, que no se entregó en ningún momento, estuvo a punto de empatar, pero Roldán falló por muy poco.

En la segunda parte, Moya sustituyó a Totó y Martín a Fontenla.

Por el Zaragoza sobresalieron Violeta y Oliveros, y en el Pontevedra, Batalla, Calleja y García.

Buen arbitraje del señor Guruceta, aunque excesivamente meticuloso.

Alineaciones:

ZARAGOZA: Izcoa; Rico, González, Vallejo; Violeta, Fontenla; Oliveros, Santos, Marcelino, Tejedor, Toto. A los catorce minutos del segundo tiempo Moya sustituye a Totó, y a los diecinueve, Martín a Fontenla.

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Antonio, Calleja; Huerta, Norat, Roldán, García, Mena.

SIN GOLES EN GRANADA

Ineficacia de las delanteras del Granada y Atlético de Bilbao, que quedó reflejada en el marcador con el empate a cero. Los bilbaínos opusieron un nutrido grupo defensivo a la vanguardia granadina, renunciando prácticamente a atacar. Por su parte, los delanteros locales malograron magníficas ocasiones. En la segunda parte, la presión granadina fue más acusada, aunque también su puerta corrió el peligro de ser batida. En los últimos segundos, Miralles estuvo a punto de marcar, pero la pelota rozó el poste.

En la segunda parte, Vicente sustituyó a Blayet, y Pazos a Barrenechea.

Aunque el juego de los atléticos no agradó, destacaron por su entusiasmo Igartua, Uriarte y Argoitia, y por el Granada, Santos, Martos y Fernández.

Arbitró el señor Camacho, que tuvo una actuación irreprochable.

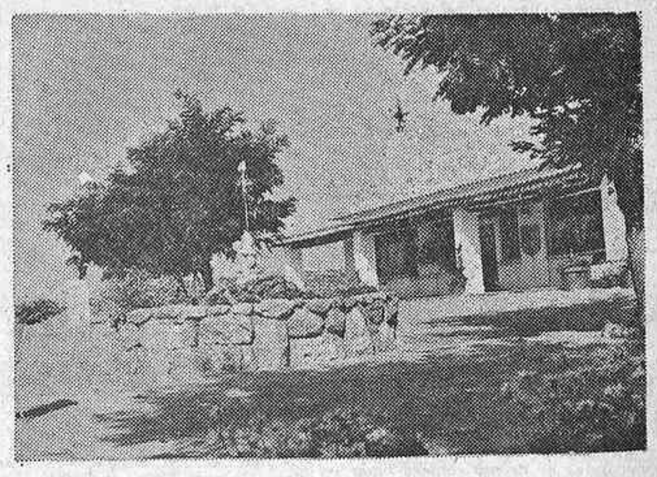
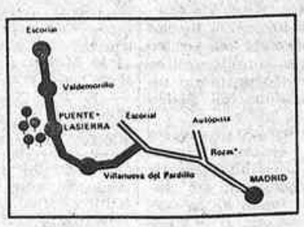
Alineaciones:

GRANADA: Nito; Martos, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Menchaca, José, Miralles, Juanito, Blayet.

ATLETICO DE BILBAO: Ibar; Sáez, Echeverría, Aranguren; Igartua, Larrauri; Ortuondo, Uriarte, Arieta, Argoitia, Rojo.

Estadio Santiago Bernabéu
El miércoles, día 24 de septiembre, a las 8,30 de la noche
XV COPA DE EUROPA
DIECISEISAVOS DE FINAL (PARTIDO DE IDA)
Olympiakos – Real Madrid C. de F.
(Campeón de Chipre) (Campeón de España)
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS Y SOCIOS DEL REAL MADRID, en las taquillas del estadio, HOY LUNES, de 6 a 9 noche.
EN LAS TAQUILLAS HABITUALES: Localidades de fondo norte y sur para socios y para público, localidades sin numerar, HOY LUNES, de 6 a 9 noche. DE TODAS CLASES, MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde. En EL ESTADIO, el MIERCOLES, desde las 6,30 de la tarde en adelante.
Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de QUINCE PESETAS.

ESTADIO DE VALLECAS
DOMINGO día 28 de septiembre de 1969, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
Onteniente C. D. - A. D. Rayo Vallecano
LOCALIDADES.—En LA CENTRAL (Victoria, 3), BAR RUFINO (Albufera, 44), CAFETERIA ABASCAL (Martínez de la Riva, 7) y demás sitios de costumbre.

cerca!
ya!
ahora!
una ciudad completa y terminada
para vivir como le corresponde

No es preciso ser millonario para tener su chalet de fines de semana o de todo el año, en una nueva ciudad nacida junto a Madrid, completa y terminada. A 29 Kms. de Puerta de Hierro próxima a Valdemorillo camino de la Sierra, en un hermoso paisaje y con un clima ideal: PUENTELASIERRA


Chalets con Salón-Comedor, dos dormitorios y servicios. Entrada de 125.000,- pts.
Chalets con Salón-Comedor, tres dormitorios y servicios Entrada de 150.000,- pts.
Chalets con Salón-Comedor, cuatro dormitorios y servicios Entrada de 200.000,- pts.
y 60 meses de facilidades
en venta:

puentelasierra, ciudad modelo de vida feliz
Aprobación Area Metropolitana Expediente 331/67.

2009 Ministerio de Cultura

Potele desaprovechó el empate

El Rayo empezó bien, pero falló al final

A LOS DOS MINUTOS YA CONTABA CON UN GOL DE FELINES

SOLO EL BURGOS PERDIO EN SU TERRENO

PUERTOLLANO, 21. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.) El Rayo Vallecano no pudo sostener la ventaja conseguida frente al Calvo Sotelo nada más comenzar el partido. Fue una pena, pues en los minutos siguientes los vallecanos jugaron con entusiasmo y ordenadamente, sin que acertara la retaguardia local a frenarles. La pelota rondó con peligro frente al marco del Calvo Sotelo, luciéndose en sus intervenciones el meteral Fabián, bien colocado y rápido de reflejos. Por su parte, los jugadores locales buscaron con entusiasmo la igualada.

MADRUGADOR TANTO DE FELINES

Apenas comenzado el encuentro, a los dos minutos, Felines inauguró el marcador. Reaccionó el Calvo Sotelo, cuyos ataques se estrellaron en la férrea defensa visitante.

A los treinta y dos minutos, Ortega marcó el tanto de la igualada a uno, con la que se llegó al descanso.

En la segunda parte, a los dieciséis minutos, Candela consiguió el tanto que sería el triunfo local. Los jugadores vallecanos abrieron sus líneas y atacaron ordenadamente. Cuando faltaban cinco minutos para finalizar el partido se registró una gran jugada de Dueñas, que burló a varios contrarios y cedió medido a Potele. Este, solo ante el portero García, falló inexplicablemente el que hubiera sido definitivo empate.

En el Calvo Sotelo hay que destacar la gran actuación de su defensa Fabián, junto con Candela y Ortega. Los jugadores del Rayo causaron muy buena impresión, sobresaliendo en sus cometidos Arias, Felines y Bordóns.

No tuvo complicaciones en su labor el colegiado señor López.

Alineaciones:

CALVO SOTELO: García; Fabián, Gelo, Blosca; Marín, Candela; Rovira, Bernal, Ortega, Villapunt, Yosu.

RAYO VALLECANO: Samper; Flores, Alfonso, Fernández; Gabriel, Arias; Aráez, Felines, Dueñas, Bordons, Leirós.

DESCONCIERTO EN EL BURGOS

Merecida victoria del Ilicitano en su visita a Burgos, por tres goles a dos, pues se mostró superior en todos los órdenes al equipo burgalés, totalmente desconcertado y sin fuerza. Los tantos levantinos fueron conseguidos por Talón, Climent y Gigi, mientras que los dos del Burgos los hicieron Olalde y José Luis.

Buen arbitraje del señor Calle.

Alineaciones:

BURGOS: Bilbao; Zamanillo (Arguiñano), Astorga, Aramburuzabala; Escalza, José Luis; Iturricha, Cerezuela (Requejo), Errandonea, Olalde, Angelín.

ILICITANO: Esteban; Poyoyo, Bonet, Ferrer; Arribas, Talón; Juan María; Aranda (Tomás), Climent, Gigi, López.

SUCUMBIO EL MALAGA

El Onteniente consiguió el tanteo que le daría el triunfo ante el Málaga al rematar Bermúdez de cabeza una falta sacada por Portolés desde cerca del "corner".

Arbitró bien el señor Barrenechea.

Alineaciones:

MALAGA: Goicoechea; Montero, Monreal, Benítez; Migueli, Jorge (Aragón); Pons, Martínez, Wanderley, Conejo, Otiñano.

ONTENIENTE: Galán; Bermúdez, Pons, Ubeda; Bisbal, Bosch; Diestro, Portoles, Figuerido, Oña (Olivella).

VICTORIA FERROLANA

El equipo del Ferrol dominó casi absolutamente al Orense, al que venció por 1-0. El tanto llegó a los veintitrés minutos de la segunda parte, en un magnífico centro de Germán a Lito, que empalmó de puntera a la red.

Arbitró bien el señor Ortiga.

Alineaciones:

FERROL: Crespillo; Pepiño, Rivera, Carlos; Pascual (Ledo), Aurre; Arroyo, Lito, Germán (Noriega), Unzueta.

ORENSE: Roca; M. Paredes, Astiagarraga Varela; Angel, Lozano; Carmelo (García), Icazurriaga (Lariño), Carballeda, Pito, Túnez.

DOMINIO BETICO

Dominaron los béticos en los dos periodos, si bien en la primera mitad el Osasuna se defendió con orden. El Betis venció al Osasuna por 2-1, pues los navarros fueron más vulnerables a partir del momento en que encajaron el primer gol, obra de Macario. Poco después, el propio Macario amplió la diferencia. Cuando faltaba un minuto para el final, Duñabeitia, en jugada personal, hizo el tanto del honor de los visitantes.

Arbitró con algunos errores el colegiado señor Jiménez Sánchez.

Alineaciones:

BETIS: Villanova; Telechía, Díaz, Cobos; Dioni, Frigols; Santi, González, Quino, Nolito (Rogelio), Macario.

OSASUNA: Luqui; Santamaría, Ederra, Mañu; Lasa, Roldán, Jordana, Ortega (Ucín), Fanjul, Duñabeitia, Serafín.

EL CASTELLON VENCIO POR LA MINIMA

Partido de dominio alterno, con victoria del Castellón por 1-0 frente al Oviedo. El único tanto lo marcó Echarri al sacar una falta, a los cinco minutos de la segunda parte. El Oviedo reaccionó y se lanzó al ataque, pero la poca eficacia de sus delanteros quedó de manifiesto en dos o tres ocasiones.

Mal arbitraje del señor Robles Pirón.

Alineaciones:

CASTELLON: Valle; Beitia, Ruiz, Celeiro; Echarro, Cela; Plaza (Isauro), Piza, Solaegui, Folch (Oscar), Forment.

OVIEDO: Lombardía; Rodri, Tensi, Juan Manuel; Chuzo (Fito), Siella; Elósegui (Javier), Gento II, Uría, Uriarte, Uresola.

EL SAN ANDRES NO SE DEJO SORPRENDER

El "avisado" San Andrés venció al Córdoba por 2-0 en encuentro de dominio alterno. Cuatro minutos antes del descanso el San Andrés ya contaba con un gol, cabeceado por Carbonell. A los treinta y cuatro minutos de la segunda parte, Parés recogió un rechace y consolidó la victoria local.

Discreto arbitraje del señor Ortiz Salgado.

Alineaciones:

SAN ANDRES: Delgado; Martín, Doménech, Bergara; Tovar, Ruiz; Pons (Gonzalo), Figuerola, Carbonell, Sabaté, Parés.

CORDOBA: Molina; Ponce, Toledo, Verduga (Escalante); Jaén, Varó; Rojas (Cuesta), Juanín, Jara, Diego, Luis Costa.

SE CRECIO EL SALAMANCA

Remontó el Salamanca el gol marcado por Pose, hasta lograr imponerse al Murcia por el resultado final de 2-1. Los tantos salmantinos fueron conseguidos en la segunda parte por Eloy y Paulino. En la primera mitad el dominio correspondió al Murcia, cuyo equipo funcionó gracias a Valenzuela.

Arbitraje correcto del señor Rodríguez Barroso.

Alineaciones:

MURCIA: José Luis; Erviti, Cano, Valenzuela; Ramos, González; Noverges, Más, Ilundáin, Totó, Pose (Murciano).

SALAMANCA: 'Justo; Simonet, Casimiro, Fernando; Pollo, José Manuel; Sancho (Tapia), Eloy, Barriocanal (Paulino), Fermín, Jiménez.

Los "hinchas" del Tottenham aterrorizan dos pueblos

Apeados del tren por la Policía, apedrearon viviendas y habitantes

HASTINGS, MIEMBRO DEL PARLAMENTO, LOS CALIFICA DE LO QUE SON: GAMBERROS

LONDRES, 21. (Alfil.)—Cientos de "hinchas" del equipo de fútbol Tottenham Hostspur aterrorizaron anoche a la población de dos localidades luego de que la Policía les desalojara de un tren a causa de los destrozos que hicieron en su interior. Destacamentos de Policía del condado de Bedforshire acudieron a los pueblos de Flitwick y Harlington para contener el vandalismo.

Los incidentes comenzaron al poco de que un tren especial, ocupado por más de quinientos "hinchas", abandonara la estación de Derby en dirección a Londres.

Los "hinchas" del Spurs volvían enfurecidos a sus casas luego de que su equipo hubiera sido derrotado por 5-0 en el enceuntro que le enfrentó al Derby.

Los "hinchas" hicieron uso de las alarmas en los vagones del tren y destrozaron ventanas, intentando, por último, cortar las líneas del teléfono.

EL MAQUINISTA, NERVIOSO

En la estación de Flitwick, el maquinista avisó a la Policía y ésta desalojó a unos 200 de los ocupantes, que quedaron en el pueblo. Los enfurecidos forasteros arrojaron piedras contra las casas e hirieron a varios de sus habitantes. En la taberna de la localidad pelearon con diversas personas, a las que hirieron igualmente.

En la siguiente estación, Harlington, el maquinista se negó a proseguir el viaje y la Policía desalojó al resto de los "hinchas" del interior del tren. Los 300 gamberros se dirigieron al centro de Harlington, arrojando piedras y atacando a las casas que encontraron de paso. La Policía fue a detenerlos contra un muro de la plaza del pueblo. "La Policía los perseguía como si fueran una manada de ganado", declaró un testigo presencial.

REGRESO BAJO VIGILANCIA

Más tarde, algunos de estos "hinchas" tomaron trenes regulares con dirección a Londres, pero siempre bajo vigilancia de la Policía. La mayoría de ellos, no obstante, prefirió regresar a pie por la autopista M-1, y durante el camino se dedicaron a arrojar piedras a los automóviles y a arrancar señales de tráfico.

Un miembro del Parlamento, Stephen Hastings, que se encontraba en la localidad de Rlitwick cuando los "hinchas" irrumpieron vandálicamente, ha manifestado que elevará una protesta al Ministerio del Interior y a los ferrocarriles británicos.

"Si la compañía de ferrocarriles se presta a transportar a estos gamberros, lo que debe hacer es conducirlos hasta su destino y no dejar que penetren en pueblos para aterrorizar al vecindario", declaró hoy Hastings.

TAMBIEN EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 21. (Alfil.)—Un desorden de grandes proporciones impidió ayer la finalización del partido de fútbol aficionado entre Centro Español y Deportivo Merlo, que se disputaba en la cancha de Luz y Fuerza, de esta capital.

El árbitro, Adolfo Gallardo, ya había expulsado a cuatro jugadores (tres de Centro Español y uno de Merlo) cuando el marcador estaba igualado a dos tantos, y a los veintinueve minutos de la segunda parte otorgó un penalty a favor del Deportivo Merlo.

Disconformes con el fallo, dos jugadores españolistas agredieron al juez y a sus colaboradores, los que repelieron el ataque.

Ante el cariz que tomaron los sucesos, el árbitro Gallardo decidió la suspensión del partido por falta de policía.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

DUERME EN PAZ

PEDRO PORCEL

Por J. ROMERO-MARCHENT

SIEMPRE creemos que los que mueren son los demás; sin embargo, cuando el helado desaliento de la muerte lleva a nuestros amigos la sentimos cerca, porque en su silencio rueda un rosario de recuerdos. Pedro Porcel fue mi amigo; yo le correspondí en admiración, sobre la que vertí todas mis devociones.

En esta hora luctuosa de las "alabanzas", decir que era un gran actor resulta un tópico. Afirmar que fue un gran desordenado, que siempre se olvidaba de sí mismo, no sería una flor, sino un reproche al hombre gordo "que no quería ser enfermo". No le apeteció administrarse, y tampoco se le podía decir "que estaba más gordo". Más gordo y más informal para sí mismo. Pero escuchaba complacido, porque tenía sueño de ensueños; era un soñador. Parecía superficial y era hondo. Parecía contento y no lo estaba. No le gustaba nada su alegría y no sabía por qué. Siempre le vi sonriente; pero, sin conocer la razón, me pareció que se caracterizaba de sonrisa sobre un fondo de lágrimas invisibles. Yo veía la escenografía del cansancio, con lluvia en los ojos del recuerdo, y, sin embargo, era el hombre que no podía cansarse.

Ahora, su necrología, en colaboración con la tijera, que cuadricula la información de los compañeros, apremiados por el espacio y por el tiempo, viene a mí como un redoble de tambor en el cascabel mudo de "tintines", como si quisiera advertir mi insistencia entrañable y tozuda para contemplar la vida del actor, que decía haber nacido en un mutis; su última salida por el foro ha sido sin retorno, cuando el aplauso del silencio eterno suena fuerte en las plegarias del antecedente y en las oraciones que el recuerdo de la poca memoria vierte para decir "que era magnífico"; no obstante, él sólo recibió de la vida el cincuenta por ciento de los adjetivos elogiosos que merecía su labor, ofrecida como mandan los cánones de la importancia que están en posesión del "secretó" de la modestia, que es el secreto de Dios, porque significa la condecoración de los admirables sin condecoraciones.

Los recuerdos de su muerte nos habían poco de "El baile", de Edgar Neville, que es otro muerto. Y no dicen nada de una comedia de Romero-Marchent—"Una señora y un caballero"—que estrenó mi inteligente y admirada María Fernanda Ladrón de Guevara en el Poliorama, de Barcelona, el año 1940; fue el testimonio del nacimiento de una amistad que bordaba en relieve mi "egoísmo" de ser "entrañable" amigo de tan singular artista como bella mujer. En su compañía actuaba como primer actor Pedro Porcel.

Allá por abril o mayo de 1939—buen año de victorias—, Pepe Rivero—tantos años primer actor de Margarita Xirgú—y María de la Riva, su mujer, formaron compañía con el empresario José María Espinosa para actuar en el teatro Pardiñas. En aquella compañía inició su carrera "de liberación" Pedro Porcel.

Yo tenía una moneda de plata de dos pesetas, y una noche, a la salida del teatro, Pedro me pidió la insólita cantidad. Le di la moneda. Pasaron unos meses, los bastantes para situarnos en el pórtico de 1940. Y un día encontré al elegantísimo Pedro Porcel en la calle del Príncipe, quien a boca de jarro me dijo: "¿Tiene usted una comedia para María Fernanda y para mí?" Yo, perplejo, repuse: "Puedo leérsela mañana." El me dijo: "Mañana va usted a leérsela a María Fernanda." Y la leí. Al terminar el segundo acto quedó admitida, y fue estrenada en Barcelona en enero de 1940. "Si no recuerdo mal", constituyó un gran éxito. Por ahí andan las crónicas de la ciudad condal...

Cuando a la salida de casa de María Fernanda pregunté a Porcel: "Pedro, ¿por qué ha hecho usted esto?", él contestó: "Porque no he olvidado que usted me dio dos pesetas una noche que me hacían mucha falta."

Ahora yo, desde lejos, te ofrezco, Pedro amigo, una emocionada oración. Y la devoción de mi amistad. Y esa emoción con escenografía de lluvia en los ojos, detrás de la conciencia de mis ojos.

Ya estás en el camino de Dios, Pedro amigo...

¡Que El te pague el bien que me hiciste!

¡Duerme en paz, soñador!...

TERCERA DIVISION

VICTORIAS CASERAS EN MADRID

EL PLUS ULTRA DERROTO, POR TERCERA VEZ A UN EQUIPO EXTREMEÑO

PRIMER TRIUNFO DEL MOSCARDO

FUNCIONO LA DELANTERA DEL BOETTICHER

El Plus Ultra se ha convertido en el verdugo de los equipos extremeños. Tres partidos y tres victorias, aunque el encuentro de ayer frente al Badajoz no fue bueno; pero lo cierto es que no puede ponerse reparo alguno a su triunfo, porque lo mereció, realizando un mejor juego que su rival, una más ordenada defensa, mejor posición en el campo y más ansias de gol. Los vencidos plantearon el encuentro de forma que pareció que pretendían no encajar muchos goles, esperando cualquier descuido del Plus Ultra para darle el disgusto; pero resultó que organizaron unos avances lentísimos, y como en punta sólo estaban López I y Aparicio, el primero muy marcado, y bien, por Lanchas, y el segundo, lentísimo, la verdad era que por mucho mirar no veíamos a nadie capaz de poder hacer gol.

Esta organización defensiva—síntoma inequívoco de complejo de inferioridad—pareció que daría resultado, más por defectos de los "aseguradores" que por méritos propios, porque los chicos de Pablo Olmedo, pese a los consejos reiterados de éste, se empeñaron en jugar por el centro y en levantar el balón. Y qué más quería el Badajoz que le jugasen así, pues la veteranía de algunos de sus hombres, con muchas horas de vuelo por haber militado en Primera División—Correte, Aparicio, Ribada y Muñoz—, era baza clave para no ponerse nerviosos y para organizadamente destruir el fácil juego que realizó el Plus Ultra.

CAMBIO DE DECORACION

Así fueron transcurriendo los minutos hasta que llegó el descanso. Serenados los nervios, y una vez oídos los consejos cariñosos del entrenador, los "aseguradores" cambiaron su patrón de juego, empezaron a entregar balones profundos a Rubial y éste, con facilidad de regate, empezó a enviar centros peligrosos, y aunque se perdieron muchas oportunidades, cosa lógica, con tanto machacar sobre el área tenía que producirse, porque el balón no salía para la parte opuesta.

Por fin, en el minuto veintiocho se marcó el primer gol. La afición respiró, y una vez roto el empate, a base de correr mucho y de luchar, vino el segundo, porque con el primero, obra de Fredy, el Badajoz quedó totalmente desmoralizado. Sobre su complejo de inferioridad, el gol vino a llevarse las ilusiones de lograr el empate sin goles, y entonces empezó a notarse la lentitud de sus hombres, produciéndose el relevo de Aparicio por Mateo.

JUSTAS ESPERANZAS

El equipo de Olmedo, pese a todos los defectos que apuntó ayer con su juego reiterativo por el centro, se mostró conjuntado y rápido, y en cuanto se convenza de que los goles llegan con mayor facilidad abriendo el juego por las alas, como Rubial sabe bien su lección y como Espada maneja con soltura el gatillo, a poco que insistan en sus escapadas encauzarán con cierta facilidad los partidos. Ayer faltó profundidad en la primera parte, pero luego abundaron los remates y el meta Galisteo tuvo que intervenir a menudo y, pese a su buena labor, tuvo que admitir dos goles.

Abramos un compás de espera y de esperanza, porque el equipo tiene fuerza y garra.

En cuanto al Badajoz, le faltó profundidad y rapidez. Tiene hombres de calidad que llegaron muy arriba, y cuando el juego del contrario es lento, manda sobre el terreno, como en la primera mitad, pero cuando les juegan con coraje y rapidez, acusan un ligero desfondamiento.

Fredy y Rubial fueron los goleadores, y las figuras del partido, en mayor o menor grado, Lanchas, Goyo, Trujillo y Rubial, en los vencedores, y Galisteo, López I y González, en los extremeños.

Arbitró sin complicaciones el señor Gil Pintado.

Alfonso LOPEZ PEÑA

PLUS ULTRA: Bermejo; Macías, Lanchas, Salcedo; Goyo, Trujillo; Rubial, Fredy, Juan Luis, Espada, Javier.

BADAJOZ: Galisteo; Correte, Cabello, Aguirre; Amantegui, González; López II, López I, Aparicio (Mateo), Ribada, Muñoz.

EL BOETTICHER SE IMPUSO AL EXTREMADURA

Rejuvenece el asistir a partidos de Tercera, donde el fútbol parece como si naciera con todas sus casi olvidadas virtudes. Puede que el Extremadura, en su visita al campo del Boetticher, no estuviera muy acertado en cuanto a un planteamiento táctico definido y también es posible que ni siquiera lo tuviera. Por eso, el Boetticher venció por 3-1, e incluso desperdició un penalty. Por eso y porque los madrileños jugaron honestamente al ataque, sin andarse con tapujos como si quisieran demostrar que poseen una delantera fácil en los avances, con habilidad en los regates y buen tino en el momento de rematar. Los extremeños apenas si acertaron a contener todo el juego ofensivo que apareció, tan pronto Morales (fino y rápido extremo) y Pereira (preciso en las entregas) entraron en calor, lo que no fue difícil, pues la mañana resultó más que templada.

Acababa de irse al limbo un remate del extremo Del Campo, en magnífica dejada de Morales, cuando, a los catorce minutos, el autor del fallo se apuntó el primer gol, al ganar por piernas a la defensa, en internada por el lado izquierdo. Sólo tardó tres minutos en llegar el segundo tanto del Boetticher, al empalmar Domenech un formidable servicio adelantado de Pereira. El volante extremeño Juanín se acordó un poco tarde de su misión de no "dejar hacer" a Pereira, pues el resultado ya parecía decidido. El defensa Cabrera tuvo que despejar con la mano en última instancia un remate de cabeza de Del Cerro, cuando parecía que había entrado. El penalty lo envió Sánchez Rubio a una despistada nube. Para que la justicia prevaleciera, a la media hora justa, Del Campo marcó con la derecha, en un balón adelantado, que más parecía del guardameta Grageras. Este prefirió dejar su sitio a Vega, que echó el cierre en la portería, con intervenciones magistrales, sobre todo en la segunda parte.

El Extremadura no se entregó, y a los dos minutos de reanudarse el partido, Torres logró el tanto de la honrilla, al sacar una falta. Después peleó con entusiasmo, hasta que, pasado el primer cuarto de hora, el Boetticher recuperó el mando. Torres fue expulsado por estorbar en una falta y Sánchez Rubio se lesionó poco antes.

Arbitró bien el señor Canales.

Víctor RUIZ

Alineaciones:

EXTREMADURA: Grageras (Vega); Cabrera, Bomba, Prieto; Juanín, Moreno; Martínez, Jaén, Salvadores, Torres, Barrionuevo.

BOETTICHER: Tapiador, Arnedo, Amores, Felipe; Vázquez (Aza), Sánchez Rubio; Del Campo, Del Cerro, Domenech, Pereira (Jorge), Morales.

POR LA MINIMA PERDIO EL CARABANCHEL

Encuentro disputado y triunfo del Mérida sobre el Carabanchel por dos a uno. García Prada y Masía marcaron los goles de casa, y Camargo, el madrileño.

Alineaciones:

MERIDA: Aguirre; Carvajal, Manga, Rodri; Infantes, López; Masía, Juanín, García Prada, Emilio, Quintanilla.

CARABANCHEL: Perea; Camargo I, Calderón, Luini (Cabello); Sanz, Camargo II; Corona (Alarcón), Quico, Belmonte, Muñoz, Laguna.

MEJOR LA SEGOVIANA

No tuvo muchas dificultades la Segoviana para derrotar por dos a cero al Cacereño. Santi fue el autor de los dos goles, uno en cada parte.

Alineaciones:

CACEREÑO: Caballero; Renedo, Mene (Vidal), Valerl; Torres, Ordóñez; Verapalme (Agustín), Caracuel, Martos, Chovi, Vilar.

SEGOVIANA: Abel; Parada (Jesús), Emilio, Martínez; Ponce, Romero; Zambrano, Diego, Santi, Zamorano, De Pedro.

EL TENERIFE, SUPERIOR

El Tenerife venció al Reyfra por tres a uno. El dominio correspondió el once isleño, que se desembarazó fácilmente de los madrileños, José Aderto (dos) y Juanito marcaron para los de casa y Daniel para los madrileños.

Alineaciones:

TENERIFE: Del Castillo; Quico, Molina, José Luis; Roberto, Lesmes; Juanito, Manolo, Mendoza, Cabrera, José Aderto.

REYFRA: Pacheco; Capón, Gil, Lavarías; Bavi, Daniel; Méndez, Domingo, Sanjurjo, Ruiz, Sarmiento.

FIRME PASO DEL AVIACO

Carmelo fue el autor del solitario gol del Aviaco, que derrotó al Olivenza. El triunfo ha sido merecido porque el equipo madrileño fue muy superior al once local.

Alineaciones:

OLIVENZA: Peláez; Canito, Ortega, Ramón; Lili, Infante; Adelardo, Madriles, Vela, Antoñito, Choli.

AVIACO: Patiño; Carmelo, Agustín, Perdiguero; Borrego, Chafer; Caballero, César, Esteban, Santos I, Cordero.

UN SOLO GOL EN PLASENCIA

Dominio absoluto de los locales, pero faltos de suerte y puntería, sólo consiguió un gol frente al Toledo. Echave, a pase de Márquez, fue el autor.

Alineaciones:

PLASENCIA: Zamorano; Timonet, Visera, Reyes; Márquez, Amezaga; Echave, Romera, Azparren, Paredes, Garrido.

TOLEDO: Ibáñez; Merino, Mingorance, Pérez Roca; Garrido, Asunción; Lupién, Carrasco Chamorro, Jimeno, Rubilla.

FACIL TRIUNFO DEL ALCALA

El equipo complutense derrotó al Quintanar por cuatro a uno. Marcó primero el once forastero por obra de Candi, pero Heredero (tres) y Díaz lograron la victoria.

Alineaciones:

ALCALA: Jabato; Caborana, Espejo, Mora; Raúl, De Pablo; Fernando (Sánchez, Cabezudo), Domenech, Díaz, Ramoni, Heredero.

QUINTANAR: Mayo; Collantes, Talín, Ballesteros; Hernández, Elvira; Cacereño, Méndez, Herrero, Hidalgo, Candil (Escudero).

EL PEGASO SUMO UN POSITIVO

El Europa Delicias se dejó un punto frente al Pegaso. Se adelantó el equipo madrileño con un gol de Caballero, pero minutos más tarde empató Montayo. Resultado justo.

Alineaciones:

PEGASO: Regalado; Goyo, Tejada, Reina; Soto, Benítez; Camarero, Santos, García, Silva, Juanjo.

EUROPA DELICIAS: García; Iñiguez, Sierra, Recio, Nofral; Rodrigo; Cigueruela, García, Montoya, Sedano, Cadenilles.—ALFIL.

Corta victoria

El Moscardó consiguió ayer frente al Talavera su primera victoria en el actual campeonato. Una bien corta victoria, porque el 2-1 al final del encuentro no reflejaba la realidad del juego efectuado por los dos equipos. Los madrileños dominaron desde el primer instante, y antes de que Domínguez, en el minuto veinticinco, marcara el primer tanto, ya habían tenido tres claras ocasiones de gol desperdiciadas por Ramón, Santos y Morón. Continuó atacando el Moscardó, y a los treinta y un minutos fue Ramón el que, a pase de Morón, burló la salida del portero y marcó, a puerta vacía, el segundo gol madrileño. A los dos minutos del segundo tiempo, el entrenador talaverano realizó el segundo cambio permitido—en la primera parte Eusebio sustituyó a Arranz II—al lesionarse Aguilera y salir en su lugar Ramón. Poco después se lesionó también Arias, pero continuó en el terreno de juego. El Talavera, por tanto, jugó casi todo el segundo periodo con diez hombres útiles, pero el Moscardó no supo aprovechar esta circunstancia para aumentar su ventaja. Muy al contrario, empezó a jugar con desgana y fue el equipo visitante el que marcó por mediación de Eusebio en el minuto treinta y uno.

Los madrileños jugaron, en líneas generales, un buen encuentro y merecieron marcar más goles, mientras que el Talavera, que tiene una buena delantera, falla enormemente en la defensa.

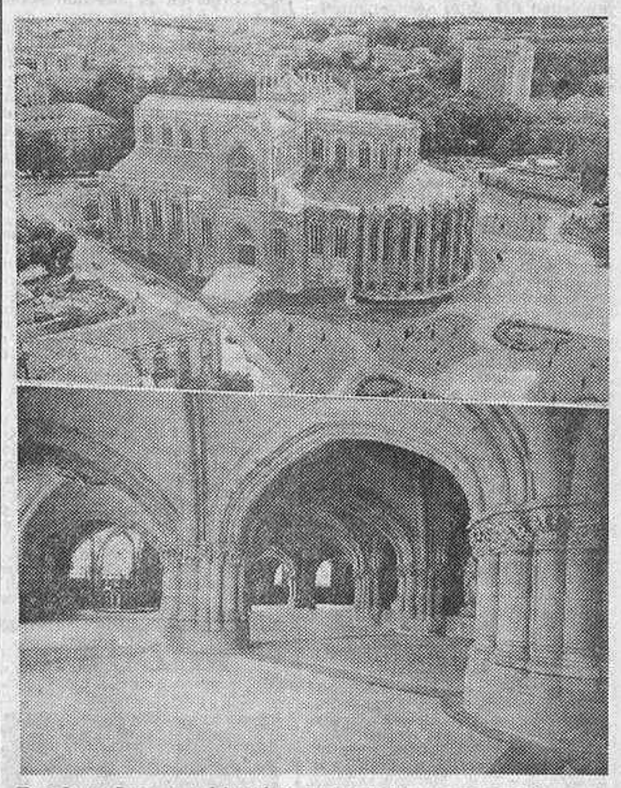
Arbitró discretamente el señor Muñoz de Morales.

Alineaciones:

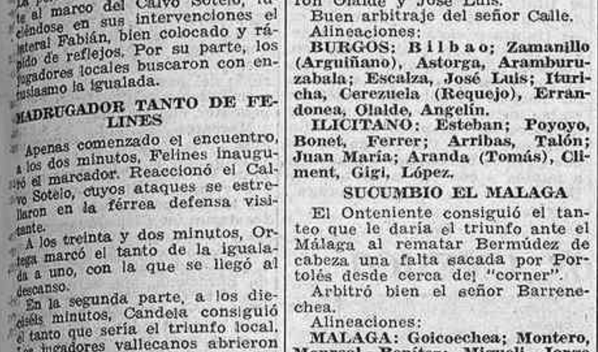
MOSCARDO: Valbuena; Michel, Flores, Mariano; Castillo, Laborda; Ramoncito, Ramón, Santos (Romero), Morón, Domínguez.

TALAVERA: Santi; Aguilera (Ramón), Luis, Marjano; Trujillo, Mesón; Cervera, Arranz II (Eusebio), Arias, Arranz I, Emiliano.

La nueva catedral de Vitoria



Pasado mañana se celebrará la inauguración y consagración de la nueva catedral de la diócesis de Vitoria. Asistirá el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y varios ministros del Gobierno. Como legado pontificio, presidirá la solemnidad el cardenal Angelo dell'Acqua. La fotografía nos ofrece dos vistas de la nueva catedral, una exterior y otra interior. (Foto Europa-Press.)



CAMPO DE LA MINA

DOMINGO DIA 28, A LAS 11,30 DE LA MAÑANA

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, GRUPO VIII

C. D. PLASENCIA — C. D. CARABANCHEL

Segundo partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES.—El sábado, en el domicilio social del club, TUCAN, 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido.

Autobuses 34, 35 y Cibeles-colonia de San Ignacio de Loyola

METRO Y SUBURBANO (estación Carabanchel)

PISOS

FRENTE ESTACION CHAMARTIN

TRES DORMITORIOS Y SALON-COMEDOR

CON 100.000 PESETAS DE ENTRADA

PRECIO TOTAL: 975.000 PESETAS

Información: Señor Ruiz. — Teléfono 4640400

2009 Ministerio de Cultura

Otro récord del Madrid: el único que juega todas las Copas de Europa

El miércoles, el Olympiakos en Chamartín

PRONOSTICO CLARO, CON CIERTAS RESERVAS

PARTIDO NOCTURNO, CON LA FABULOSA ILUMINACION PHILIPS PARA TELEVISION EN COLOR

Esta es una de las formaciones del Olympiakos chipriota, precisamente en la final del partido que les daba el título de campeón 1969

Sólo un año, sólo una edición del torneo de diferencia, y este nuevo campeón de Chipre que visita al Real Madrid en la Copa de Europa será mucho más difícil que el Atlético Limassol de 1968. La experiencia de este último "llegó" a su sucesor actual en el título máximo del fútbol chipriota. Explicable. La aureola triunfal del Madrid despertó increíblemente la expectación en Chipre. Nadie se hacía, hace un año, ilusiones sobre las posibilidades de su campeón de entonces, e incluso se esperaba la doble derrota en los dos partidos de Madrid. Ahora, con el Olympiakos se da parecida circunstancia..., pero menos. Aparte que es un equipo más potente que aquél de la simpática circunstancia de varios hermanos en el grupo, "aprendió" bastantes cosas a través del viaje futbolístico de sus compatriotas a Madrid.

No obstante, ha preferido el Olympiakos repetir, como el Limassol, la aceptación del doble encuentro en Madrid, despreciando la posibilidad de jugar uno de ellos en su propio país, en el terreno desprovisto de hierba del "Paghipria", propiedad del club, o en el municipal Comunale, también duro, pero de mayor aforo, en cualquiera de los cuales los madridistas acaso hubieran encontrado ciertas dificultades para imponer su superioridad técnica. De cualquier modo, los últimos tiempos sobre todo, nos han enseñado que no hay en fútbol favoritos rotundos en más de una ocasión. Recuérdense la doble jornada del Barcelona con el Lynn de Oslo y la derrota nacional española en Helsinki, como ejemplos.

Es posible que el Olympiakos no pero sí acaricia la idea de estar a campanada de inquietar al Madrid, sueñe siquiera con dar la gran punto de ganar uno de los dos partidos y, desde luego, la de no perder ambos, que se juegan, como se sabe, pasado mañana, miércoles 24, y el jueves día 30. Desde luego, el primero, a las ocho y media de la noche, con luz artificial. Arbitro, en ambas ocasiones, el rumano señor Nitescu, auxiliado en las bandas por sus compatriotas señores Bentu y Costache.

Para mañana martes, a las ocho y cuarto de la tarde, está anunciada la llegada en vuelo de Roma, de la expedición del Olympiakos F. C., que se alojará en el hotel Moderno (calle del Arenal, 2). Con los directivos que presidan el grupo viajarán el preparador Eli Fusch, de Israel, cuyo equipo nacional capitaneó siendo jugador antes de ser entrenador en Israel, Alemania y Africa del Sur, y los jugadores siguientes; Filotas y Zymaras, el primero ocho veces internacional, porteros; Michael Argyrou, Xypolitas, Partasides, Constantinou, Demetrakis Argyrou—hermano de Michael—y Georgiou, capitán del equipo; Florentzou, Avraamides y Ashiotis, medios, y Kettenis, Markou, Katsis, Efthimiades, Pierides, Laoutas y Lympouris. Además de Filotas son internacionales Efthimiades, Pierides, Kettenis, Markou, Xypolitas, Constantinou, Avraamides y Ashiotis.

Esta eliminatoria Madrid-Olympiakos corresponde a los dieciseisavos de final de la XV Copa de Europa. Conviene recordar que el reglamento prevé el sistema de eliminación a doble encuentro, contándose como DOBLES los goles que se marquen en campo contrario, incluso en las semifinales. Repitámoslo, porque es muy importante a partir de esta edición del torneo: los tantos que se logren en terreno adversario valdrán COMO DOS CADA UNO. Si persistiese entonces la igualada, es decir, si los dos resultados fuesen idénticos, el segundo partido se prolongaría en dos tiempos de quince minutos cada uno, sin aplicarse ninguna bonificación en esta prórroga.

Además, si tras esa prórroga subsiste la igualada a goles, de tratarse de eliminatoria de la fase preliminar, dieciseisavos u octavos de final, el árbitro hará un sorteo, en presencia de ambos capitanes y sobre el propio terreno de juego, para designar el equipo clasificado. De darse esta circunstancia de "superempate", prórroga incluida, en cuartos de final o **en semifinales, se jugará un tercer encuentro en fecha y terreno neutral que habrán designado de común acuerdo los clubs al comenzar la fase correspondiente de que se trate.**

De ser suspendido un encuentro antes de terminar el tiempo reglamentario, por malas condiciones atmosféricas o por otras razones, se jugará otro partido, COMPLETO, al ser posible, al día siguiente. Sobre sustituciones en la Copa de Europa, las mismas normas que ya se aplican en torneos españoles: antes del partido, cada equipo debe consignar en el acta arbitral los nombres de 16 jugadores como máximo, de los que 11 comenzarán a jugar y sólo otros dos podrán sustituir a titulares, sin que ningún sustituido pueda reaparecer de nuevo.

Debuta pasado mañana, pues, el Real Madrid en la decimoquinta edición de la Copa de Europa. En las 14 anteriores jugó 91 partidos, y en ellos obtuvo 58 victorias y 12 empates, con un total de 248 goles a favor y sólo 107 en contra. Es "recordman" europeo Francisco Gento, que jugó nada menos que 86 encuentros. El Real Madrid empleó en los catorce años "europeos", además de a su capitán, a otros 68 jugadores que se las han visto sucesiva y repetidamente con 33 equipos de 18 naciones, España incluida.

También de la nueva reglamentación de la Copa de Europa conviene recordar que el Comité Ejecutivo de la U. E. F. A. señala ahora fechas anticipadamente para cada eliminatoria. A las que comentamos de este doble Olympiakos-Real Madrid seguirán las previstas para los octavos de final, 12 y 26 de noviembre próximo. Dando como probabilísimo que el Madrid se calificará ahora, habrá que esperar a las once y media de la mañana del viernes 3 de octubre, al sorteo que se celebrará en el Hotel du Rhône, de Ginebra, para conocer el nombre de su próximo adversario.

Por ahora, pronóstico—sin arriesgar—de que el Madrid vencerá al Olympiakos, cuyos jugadores, por ciento, suelen vestir uniforme de jersey verde y calzón negro, aunque a veces alternan la camiseta con otra verdinegra también.

ACASO LA MEJOR ILUMINACION DE EUROPA

Otra vez el miércoles se encenderán los potentísimos focos del estadio Bernabéu. La formidable instalación Philips, elogiada por los técnicos europeos y por millones de espectadores, que asimismo vieron el Madrid-Barcelona en la pequeña pantalla, es también protagonista del gran fútbol. Los 191 proyectores Philips, situados sobre los laterales de las gradas y tribunas, volcarán la torrentera de luz hacia el terreno de juego, sin molestar a los futbolistas ni producir sombras. Aparte, la nitidez de esta luz—repetimos—permite magníficamente la transmisión de televisión en color.

Lo han declarado así algunos jugadores protagonistas del partido entre azulgranas y madridistas: el estadio Bernabéu cuenta, gracias a Philips, con una iluminación artificial de excepción.

Resultados en las Ligas extranjeras

En Italia, Milán, Fiorentina e Inter, en cabeza

En torneos de fútbol extranjeros, los resultados de ayer y clasificaciones subsiguientes fueron éstos:

LIGA ITALIANA

Resultados:
Bolonia, 1; Lazio, 0.
Cagliari, 2; Lanerosi, 1.
Milán, 1; Bari, 1.
Nápoles, 0; Florentina, 1.
Palermo, 1; Inter, 2.
Roma, 1; Brescia, 0.
Torino, 2; Sampdoria, 1.
Verona, 1; Juventus, 0.

Clasificación:
Milán, Florentina e Inter, cuatro puntos; Cagliari y Torino, tres; Bari, Bolonia, Juventus, Lanerossi, Roma y Verona, dos; Lazio y Sampdoria, uno; Brescia, Nápoles y Palermo, cero puntos.

FRANCIA

Saint-Etienne, 5; Red Star, 1.
Con sus dos nuevos puntos, el Saint-Etienne, que totaliza 13, se sitúa en cabeza de la clasificación general, seguido por el Angers, con 10 puntos. El Red Star, que continúa con ocho puntos, se halla en el octavo puesto, empatado con el Burdeos.

BELGICA

Resultados:
Anderlecht, 4; Saint-Trond, 0.
Schaerbeek, 0; Union San Gil, 0.
Lieja, 0; Brujas, 1.
Lierse, 0; Racing White, 0.
Ostende, 0; Standard de Lieja, 3.
Beringen, 1; La Gantesa, 3.
Waregem, 1; Beerschot, 1.
Beveren, 3; Charleroi, 1.

CLASIFICACION

1, Brujas, 6 puntos; 2, Beerschot, 5; 3, Beveren, 5; 4, Racing White, 4; 5, Waregen, 4; 6, Standard de Lieja, 4 7, La Gantesa, 4; 8, Union San Gil, 3; 9, Anderlecht, 3; 10, Beringen, 3; 11, Saint Trond, 3; 12, Lierse, 2; 13, Crossing Schaerbeek, 1; 14, Charleroi, 1; 15, Lieja, 0; 16, Ostende, 0.

HOLANDA

Telstar, 0; D. W. S., 1.
S. V. V., 1; N. A. C., 1.
A. D. O., 0; Feyenoord, 2.
Go Ahead, 1; Twente, 1.
Sparta, 1; P. S. V., 2.
N. E. C., 3; Holanda, 1.
Ajax, 4; Haarlem, 0.
Gvav, 4; Az' 67, 1.
M. V. V., 2; Dos, 0.

Clasificación: 1, Feyenoord, 12 puntos; 2, Ajax, 12; 3, P. S. V., 9; 4, N. A. C., 9; 5, Twente, 7; 6, Sparta, 7; 7, Holanda, 7; 8, Haarlem, 7; 9, N. E. C., 6; 10, M. V. V., 5; 11, S. V. V., 5; 12, Telstar, 4; 13, A. D. O., 4; Gvav, 4; 15, Go Ahead, 4; 16, D. W. S., 4; 17, Az' 67, 1; 18, Dos, 1.

El España-Finlandia se jugará de día

De acuerdo Federación Española y seleccionador nacional, ha sido fijada la hora del España-Finlandia para las cinco de la tarde. Se juega—es noticia vieja—el miércoles 15 de octubre en La Línea de la Concepción. Será inaugurado entonces el estadio de la ciudad polideportiva José Antonio, que tiene capacidad para 20.000 espectadores.

Esta noche sale hacia la bella localidad gaditana el secretario de la Federación, señor Ramírez, para ultimar los detalles de organización del último encuentro—¡ay!—de la fase preliminar de España en el mundial mejicano.

POLO ACUATICO

El C. N. Barcelona revalidó su título de campeón

Final reñidísima con el C. N. Barceloneta, que fue derrotado por 5-3

SEVILLA, 21. (Alfil.)—El Club Natación Barcelona ha revalidado el título de campeón de España de polo acuático, que ostentaba en las treinta y siete versiones jugadas anteriormente, al vencer esta noche al Club Natación Barceloneta por el tanteo de cinco a tres en un partido reñidísimo, disputado en las instalaciones deportivas municipales de Chapina, de Sevilla.

Al encuentro final llegaron los dos equipos barceloneses igualados a puntos y con ligera ventaja del Barceloneta en el "goal-average", por lo que el empate facilitaba a éstos el título de campeón. Todo el partido ha sido disputadísimo, ante un público que protestó airadamente la decisión del árbitro, señor Devesa, de expulsar definitivamente a Fortuny en el tercer período del partido. Fortuny ha sido el máximo goleador de estos campeonatos, con 20 tantos.

Marcaron los tantos del Barcelona Jane y Más, dos cada uno, y otro Rubio, y los del Barceloneta, Monsenís, Cánovas y Sillero.

Previamente al partido final entre los equipos barceloneses se enfrentaron el Club Natación Sevilla y el Parque Móvil de Madrid, venciendo los sevillanos por 10 a 1, y el Club Natación Pueblonuevo de Barcelona, que se impuso por 5 a 0 al Canoe Natación Club, de Madrid, por lo que la clasificación general final es así:

C. N. Barcelona, 10 puntos; Club Natación Barceloneta, 8 puntos; C. N. Pueblonuevo, 6 puntos; Club Natación Sevilla, 4 puntos; Canoe Natación Club, 2 puntos, y Parque Móvil de Madrid, 0 puntos.

A los partidos de la jornada final asistió en nombre de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes don Jesús Saiz, que estuvo acompañado de otras autoridades deportivas sevillanas y del seleccionador nacional de polo acuático, señor Abellán.

SERA EL ESCENARIO DEL ADIOS A MEJICO

Junto a la verja de separación entre España y el trozo de España que los ingleses mantienen como colonia en el antiguo campo militar español de Gibraltar, de la Línea de la Concepción, se yergue este magnífico estadio de la Ciudad Polideportiva José Antonio. Será inaugurado el próximo día 15 de octubre con el encuentro del "premundial" de fútbol España-Finlandia, y allí lo verán personalmente 20.000 espectadores. (Foto Fiel.)

LA PRENSA
BAR RESTAURANTE
"DOCE" APERITIVOS SATISFACEN AL MEJOR CLIENTE
Miguel Moya, 6

PISOS y APARTAMENTOS
DESDE 741.000 PTAS
En CALLE ATOCHA, 80
Entrega llave en enero 1970
Información:
SEÑOR RUIZ
Teléfono 4640400

RENACIMIENTO DE LOS JUEGOS DE LA FANTASIA

Por Juan Carlos VILLACORTA

¿EXISTE en el mercado actual del libro, señal ésta a tener en cuenta de las corrientes que se mueven en la intrahistoria social del país, una producción literaria suficiente de obras de biografía y símbolo de mito y fantasía?

Yo creo que sí. Cada vez se escribe más para niños, y contamos ya con colecciones de calidad indudable. Hay, por otra parte, un género literario que goza de una amplia adhesión, aquel que se refiere a los juegos de la imaginación, en el que se confunden espacio y tiempo y se mezclan historia y mito. Esa semilla trabaja para el futuro.

En este mundo en que vivimos, que Jesús Fueyo ha calificado certeramente como fabulosa era delirante de la técnica, de las grandes termiteras políticas, de la cosificación de la existencia, de la deshumanización del arte y de la economía, de la inseguridad general y del nihilismo, y, por paradoja, la era de los humanismos, existe mucha gente que no ha renunciado al lujo de soñar, la jerarquía del sueño, que dice Malraux, y que ama los símbolos porque ellos comprenden la clave más sutil para expresar realidades. Yo me atrevería a decir que ésa es hoy la literatura de vanguardia.

Si bien se mira, el mito no es otra cosa que una superación de la realidad. Pues bien, son muchos los que, insatisfechos con la realidad, que no es precisamente en muchos casos ni grata ni consoladora, tratan de trascenderla. Ocurre con las muchas cosas útiles que la sociedad de consumo ha puesto al alcance de todos o con las confortables invenciones que la técnica ha hecho posibles, que una primera sensación de atracción irresistible nos lleva a confundirnos con ellas y a creerlas parte sustancial e imprescindible de nuestra circunstancia cotidiana, uso y costumbre irrenunciables, pero su posesión no ha servido para mejorar, antes al contrario, los índices de felicidad individual y colectiva, pues lo que en realidad buscamos resulta que suele encontrarse siempre más allá

Esa es la razón por la que la humanidad vuelve a sentir el deseo de forjar los mitos de sus realidades cotidianas. La civilización tecnificada está creando nuevas necesidades espirituales. Creo que en esta actitud de evasión hacia la fantasía y en este apremio hacia nuevos mitos reside la forma de un nuevo humanismo. Es una fase del fenómeno de progreso del espíritu, que constituye algo así como una búsqueda sin fin.

Acaso también en este renacimiento de la literatura para niños o para el niño que hay en todo hombre pueda percibirse un síntoma de ese mal que aqueja a nuestro tiempo y que se manifiesta a todos los niveles: el de la nostalgia del padre o de una autoridad moral que aporte un elemento de estabilidad en la inseguridad, la confusión y el problematismo que crean los controles de la libertad o la libertad sin controles. Sobre esta dimensión nueva de la sociedad actual el doctor Rof Carballo, tan preclaro médico como profundo humanista, ha proyectado reveladora luz en sus ensayos.

Escribir para niños es escribir para el mañana. Quiere ello decir que preparamos así el mundo futuro y que los símbolos y los mitos son los instrumentos más valiosos para iniciar al niño en el conocimiento de las realidades porque nombrar una realidad es simplificarla, pero crear su símbolo o su mito es enriquecerla, y lo que imaginamos o soñamos, es decir, el campo de conciencia de la fantasía, es siempre mucho más complejo y multifacético que la realidad y sirve para hacernos comprender otras nuevas, a veces maravillosas, perspectivas de las cosas. Es planteando interrogaciones como avanzamos en el conocimiento, y ejercitar la fantasía no es en realidad otra cosa que querer estar de algún modo con la última pregunta.

Se trata de un proceso de poetización, pero poetizar equivale a aclarar las zonas de misterio que hay en todo lo creado, y no veo cómo se puede hacer uno idea cabal de la creación si prescinde de esa vertiente de lo misterioso, invisible, pero cierta.

SOCORRISMO PARA RELIGIOSAS

En Barcelona se han celebrado unos cursos de socorrismo para órdenes religiosas. La fotografía nos ofrece el momento de la demostración dedicada a la práctica de la respiración artificial por el método "boca a boca". (Foto Cifra.)

He aquí las ventajas de una abrazadera de presión

Mikalor

Consulte el catálogo Mikalor
hoja N-901021

MATERIAL: Acero suave
ACABADO: Protección anticorrosiva; cincado, bicromatizado amarillo.

Solicite a su proveedor habitual este tipo de abrazadera.
Y si precisa de otros tipos, infórmese sobre los diferentes modelos que fabrica Mikalor

Mikalor es una industria netamente nacional, con calidad internacional.

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE Mikalor EXPORTA?

2009 Ministerio de Cultura

EL CABALLO "HERCULES", MUERTO EN LA CARRERA INAUGURAL DE LA TEMPORADA EN LA ZARZUELA

«Ithaca», de la yeguada militar, ganó el premio París

Cuatro premios de casi 90.000 pesetas en la quíntuple

SIN ACERTANTES, LA TRIPLE GEMELA DEJO UN FONDO DE 214.752 PARA EL DOMINGO

Esta es la quíntuple ganadora de la inauguración de la temporada. Pese a dos sorpresas gordas en la reunión, Perla II y Guinea, aparecieron cuatro acertantes, que cobrarán 89.845 pesetas

Noticia necrológica en la primera carrera de la primera reunión de la temporada de otoño en el hipódromo de la Zarzuela. El caballo "Hércules", que marchaba en segunda posición, detrás de "Desireé", al saltar la última valla cayó y falleció en el acto. Afortunadamente, al jinete no le ocurrió nada. Parece ser que el animal acusó fatalmente el esfuerzo de la carrera.

La reunión inaugural, presenciada por abundante público, tenía como plato fuerte del programa el Premio París, para potros de dos años. Tanto "Tialo", por sus actuaciones de este verano, como "Ithaca", que venía de hacer una aceptable campaña, partían como favoritos máximos en los 1.200 metros de recorrido. La victoria correspondió a "Ithaca", que después de ir en tercero o segundo puesto vino a atacar en la recta decisiva, para aguantar el ataque final de "Tofanio", que era segundo, pese a los esfuerzos inútiles de "Tialo".

Al tercer intento de salida se dio la misma, con buenas posiciones para "Tialo" e "Ithaca". "Tofanio" y "Zorba" luchan detrás de los de cabeza, con "Usúa" siempre en último lugar. "Zorba" se sitúa en segunda posición, que deja "Ithaca". "Tialo" mantiene su lugar de honor cuando abordan la recta final; es cuando "Ithaca" presenta su ataque, al igual que "Tofanio", para formar estos dos potros el orden definitivo de llegada. "Tialo" es tercero, siendo cuarto "Zorba" y quinta "Usúa".

Dividendos: ganador, 68 pesetas; colocados, 46 y 70; gemela, 230; doble, 136.

La quíntuple ganadora es la 2-2-7-5-10. En el escrutinio aparecieron cuatro acertantes, que cobrarán a razón de 89.845 pesetas. Por su parte, la triple gemela, 7-2, 5-4, 10-2, no tuvo videntes, quedando un fondo para la próxima reunión de 214.752 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Dio comienzo la reunión con una carrera de vallas, con victoria de "Desirée" delante de "Recolección" y "Rex". Partió en punta "Hércules" con muchos cuerpos de ventaja una vez transcurrido buena parte del recorrido. En la recta final y al saltar la última valla, una vez adelantado por la ganadora, "Hércules" caía fulminado para no levantarse más; el jockey salía completamente ileso. Dividendos: ganador, 40 pesetas; colocados, 24 y 28; gemela, 118. Como estaba esperado, "Nanovik", de clase superior a sus contrarios, venció de punta a punta y de lejos en la carrera reservada a los aprendices. "Mirian" era segunda, con "Efigie" en tercer lugar. Detrás llegaban "Quirón", "Cappy" y "Antonio". Dividendos: ganador, 48 pesetas; colocados, 32 y 72; gemela, 354; doble, 86. "Gabacho" fue en punta durante el recorrido del Premio L'Eneo, pero al final fue batido por "Perla II", que proporcionaba la primera sorpresa de la tarde. Tercero fue "Atrium" y cuarta, "Capella", en un campo de siete. Dividendos: ganador, 220 pesetas; colocados, 78 y 84; gemela, 636; doble, 704. Once participantes en el Premio Lozoya, en donde en los últimos metros "Descarada" se alzaba con la victoria delante de "Light", "Gringo II" e "Ipanema". Dividendos: ganador, 164 pesetas; colocados, 52, 60 y 74; gemela, 692; doble, 2.024. En el Premio Tajuña, última carrera del programa, volvió a surgir la sorpresa, pues venció la descargada en peso y en las apuestas "Guinea". Segundo fue "Ken", con "Estoril" tercera y "Farsalia" cuarta, en campo de diez. Dividendos: ganador, 192 pesetas; colocados, 70, 86, 38; gemela, 1.496; doble, 3.170.

MERLIN

TENIS

Ahora, 4-0 de Estados Unidos en la final Davis

Smith ganó a Nastase en cuatro «sets»

CLEVELAND (Ohio), 21. (Alfil.)—Los Estados Unidos ganan por cuatro victorias a cero en la ronda final de la Copa Davis después del triunfo conseguido hoy por el norteamericano Stan Smith sobre Ilie Nastase en el tercer encuatro individual de la "challenge round". Los resultados parciales fueron 4-6, 4-6, 6-4, 6-1 y 11-9.

Alemania Occidental empata en Viena

VIENA, 21. (Alfil.) — Austria y Alemania occidental han empatado a un gol en el partido internacional amistoso de fútbol jugado esta tarde en el Prater vienés.

El primer tiempo finalizó ya con el mismo resultado.

Los primeros en marcar fueron los austriacos, por mediación de Pirkner, a los siete minutos. Nueve después igualó Alemania por un tiro del delantero centro Mueller.

Solamente 28.000 aficionados presenciaron el encuentro.

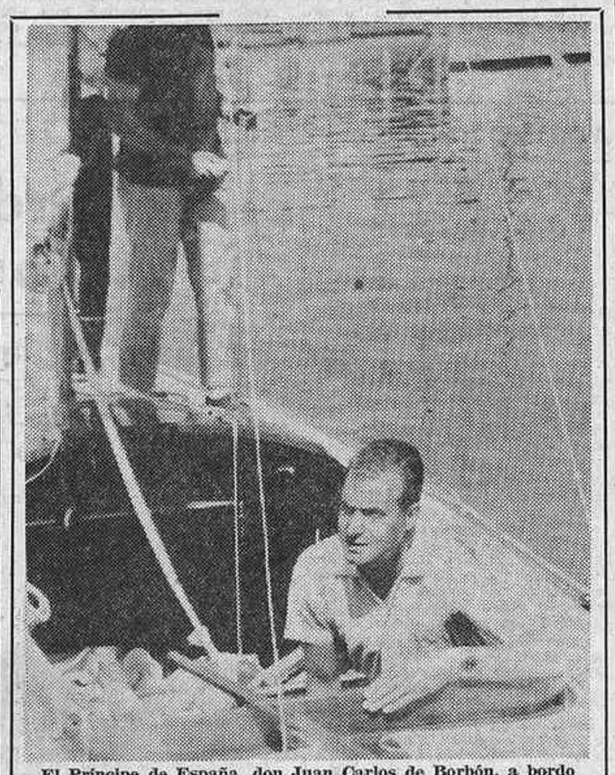
ESCOCIA EMPATO EN DUBLIN

Escocia empató a un tanto con la República de Irlanda, en encuentro internacional amistoso de fútbol, jugado en Dalymount.

VELA

Emocionante regata entre S. A. R. Juan Carlos de Borbón y Maj Britt

EL DANES SE IMPUSO EN EL II TROFEO PRINCESA SOFIA



El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, a bordo de su "dragón" en la bahía de Palma de Mallorca, mientras la embarcación está siendo preparada para tomar parte en la última manga del II Trofeo Princesa Sofía (Foto Europa Press)

PALMA DE MALLORCA, 21. (Alfil.)—Ha sido la de hoy una gran regata, por su desarrollo, por la lucha constante que han mantenido y por lo indeciso del resultado. Al principio, antes de iniciarse la prueba, soplaba una débil brisa de tierra, con intervalos de calma; sin embargo, el viento fue cargando y se pudo dar la salida puntualmente. Rumbo, 65 grados; viento, de unos veinte nudos; entablado el bordo por tierra se reveló rápidamente como mejor, y todos amuraron a estribor, excepto unos pocos, que siguieron por fuera y que resultaron muy perjudicados, con pocas excepciones. Estuvieron en cabeza los de siempre, y el primero, el incontenible Maj Britt, que, al virar, cruzó la proa a todos. René Sence cruzó también por la proa de Mosbacher, que perdió puestos. En la boya número 2 fue primero Maj Britt, seguido de Annie VII, de Sence, del Karin, que marchó bien y de Mosbacher. En el largo, el Chok logró adelantar unas posiciones, siendo tercero en la boya número3, en tanto que el Fortuna recuperó puestos y pasó en quinto lugar. En el segundo largo cayó el viento, 6-10 nudos, pero Maj Britt no se dejó alcanzar, aunque los demás cerraron distancias.

En la segunda ceñida ya todos se vigilaban cuidadosamente; pero S. A. R. don Juan Carlos de Borbón logró cruzar la proa a todos, excepto a Maj Britt, que navegó muy seguro, amurando a estribor y vigilando a todos. Pasó la baliza Maj Britt seguido justo por "El Fortuna", Mosbacher y Sence, que pasó por la proa de Chok, que iba amurando a estribor, consiguiendo montar la baliza.

El "Maj Britt" y "El Fortuna" iniciaron la empopada, enzarzándose en un espectacular "loffing Match", con Spi, y otro tanto hacen Chok y "Aphrodite", en tanto que Vence navegó tranquilo, logrando pasar tercero en la boya número 1. La última ceñida se presentó bien. El danés llevó el mando, pero "el Fortuna" cogió la inicaitiva perfectamente en el "Maj Britt": "El Fortuna" vinó más rápido y cerró las distancias; pero el barlovento que llevaba "Maj Britt" fue considerable y cruzó vencedor la línea de llegada, seguido a pocos metros por "El Fortuna". Cualquiera de los dos mereció ser el vencedor. Detrás de ellos entraron Mosbacher, Sence y Birch que también habían sostenido una lucha épica entre sí. En resumen, una gran regata y una llegada fuera de serie.

Clasificación provisional:

1, "Maj Britt", Axel Holm (Dinamarca).
2, "Fortuna", S. A. R. don Juan Carlos de Borbón (España).

Los restantes españoles:
11, "Mare Nostrum", Pieras.
12, "Gerona", Martorell.
15, "Flamenco", Larranaga.
17, "Cierzo", Crynns.
18, "Mallorca", Oliver.
19, "S'Agaron", Suris.
23, "Drach II", Pi.
25, "Sugulna", Linares.
26, "Concordia", Blasco.
28, "Deneb", Riveras.
30, "Sean Pol", Montaner.

BALONCESTO

España ganó el All Basket

VICTORIAS ESPAÑOLAS EN MINIBASKET Y JUVENILES Y DERROTA EN "SENIORS"

España se ha adjudicado el primer torneo All Basket al empatar en el total de los partidos de las tres categorías con Italia a cuatro victorias y conseguir un mejor basket-average. El delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, hizo entrega del trofeo puesto en juego al capitán de la selección, Emiliano, que, a su vez, obsequió a Massini, capitán del equipo italiano, por su victoria en el partido de "seniors".

La jornada final, que enfrentaba a las selecciones de España e Italia, comenzó con el encuentro de mini-basket, en el que venció más apuradamente de lo que se pensaba España por 26-22. Con este triunfo, los "minis" españoles se proclamaron campeones. A continuación saltaron a la cancha los equipos juveniles. Los españoles dominaron el encuentro desde su comienzo. Al final de la primera parte se llegó con ventaja hispana de 29-16. Reaccionaron los italianos tras el descanso, pero el conjunto español, muy bien conducido por Perera y con un Rullán sensacional bajo los aros, volvió a tomar el mundo y ganó, muy merecidamente, por 73-59. En esta categoría también quedaron campeones los españoles.

"LOS SENIORS"

En el partido cumbre de la jornada, el de "seniors", varió la tónica hasta entonces establecida (dominio y victoria de los españoles). La selección de Díaz-Miguel jugó mejor que contra Francia, pero todavía registra bastantes fallos, sobre todo en defensa. La victoria final correspondió a los italianos por 66-62.

Los españoles formaron de salida con Ramos, Emiliano, Sagi-Vela, Margall y Luyk, y los italianos con Ossola, Massini, Meneghin, Cosmelli y Jessin. Marcó primero España por mediación de Emiliano, pero rápidamente se adelantaron en el marcador los italianos (8-4 a los tres minutos). La primera parte tuvo bastante emoción, porque los españoles supieron mantenerse siempre cerca de los transalpinos—nunca más de tres puntos de diferencia—y se registraron jugadas muy bonitas. Al descanso se llegó con ventaja italiana de 34-31.

En la segunda parte, España saltó a la cancha con el mismo equipo, mientras que los italianos cambiaron a tres de sus hombres: Bovoni, Zanatta y Bisson, que vinieron a sustituir a Ossola, Massini y Meneghin. A los cuatro minutos de juego de este segundo período, la selección nacional consiguió empatar a 41 puntos, pero la reacción de los forasteros no se hizo esperar, y de nuevo tomaron el mando, llegándose al final del partido con victoria de Italia por 66-62.

Los máximos encestadores fueron Cosmelli, sensacional en el tiro a media distancia, con 27 puntos, y Luyk, con 21.

Tras la entrega de trofeos, se jugó un partido en las las selecciones femeninas de Madrid y La Coruña. Vencieron las madrileñas por un tanteo de 53-33.

Ya hay selección femenina

El seleccionador del equipo nacional femenino, Lluis, ha facilitado la lista de las jugadoras que se enfrentarán a Cuba el próximo día 28 en el pabellón del Canoe. La citada lista la componen las siguientes jugadoras: Nieves Bartrán (Picadero), Carmen Famadas (Mataró), Rita Carrera (Juventud), Rosa Espejo y Mari Carmen Millán (Medina de La Coruña), Angelita Gómez (Dimar), Piedad Parrondo (Medina de Madrid), Tere Pérez Villota, Josefina Senante, Esperanza Bernáldez, Almudena García Drake y Amparo Couchoud (Creff).

Los "hippies" de Londres, desalojados

BATALLA Y ENTRADA DE LA POLICIA EN EL EDIFICIO OCUPADO

LONDRES, 21. (Efe.)—A las doce y veinte minutos (hora local), la Policía se ha hecho cargo del edificio número 144 de Piccadilly, ocupado desde el pasado lunes por un grupo de unos doscientos "hippies".

Bajo una intensa lluvia de proyectiles que los ocupantes del edificio arrojaron a la Policía, ochenta guardias penetraron en la casa a través de la pasarela improvisada por los "hippies" para ser levantada e impedir la entrada de ajenos a su comunidad.

Una multitud de curiosos contempló y vitoreó la operación realizada por la Policía. Un inspector que había subido al tejado de la mansión hizo una señal indicando que el edificio estaba ya en sus manos.

Minutos después, los primeros "hippies" aparecían por la puerta de la vivienda escoltados por policías que les condujeron a furgonetas para ser llevados a la comisaría general.

MAS DE CIEN DETENIDOS

LONDRES, 21. (Efe.)—Treinta personas comparecerán mañana ante un tribunal acusadas de diferente delitos después que la Policía desalojara a más de doscientos "hippies" que habían ocupado una lujosa mansión en el centro de Londres.

La Policía detuvo más de cien, incluidas veintidós chicas menos de diecisiete años, que se encontraban dentro de la mansión, y de éstos sólo serán presentados cargos mañana contra treinta.

Las acusaciones varían entre robo, posesión de drogas, asalto y obstrucción a la Policía. Entre los detenidos hay seis que la Policía, en diversas partes de Gran Bretaña, quiere entrevistar en conexión con varios delitos.

Los "hippies" ocuparon la mansión, situada en Picadilly Street, el lunes pasado y se habían negado a abandonarla, a pesar de una orden judicial a favor de los propietarios.

JACQUELINE, CAMINO DE NUEVA YORK

Jacqueline Onassis, tras una larga temporada en su residencia insular de Grecia, ha emprendido viaje a Nueva York. Acompañada por su chófer, que le lleva el bolso, la vemos en el aeropuerto de Atenas (Telefoto Cifra)

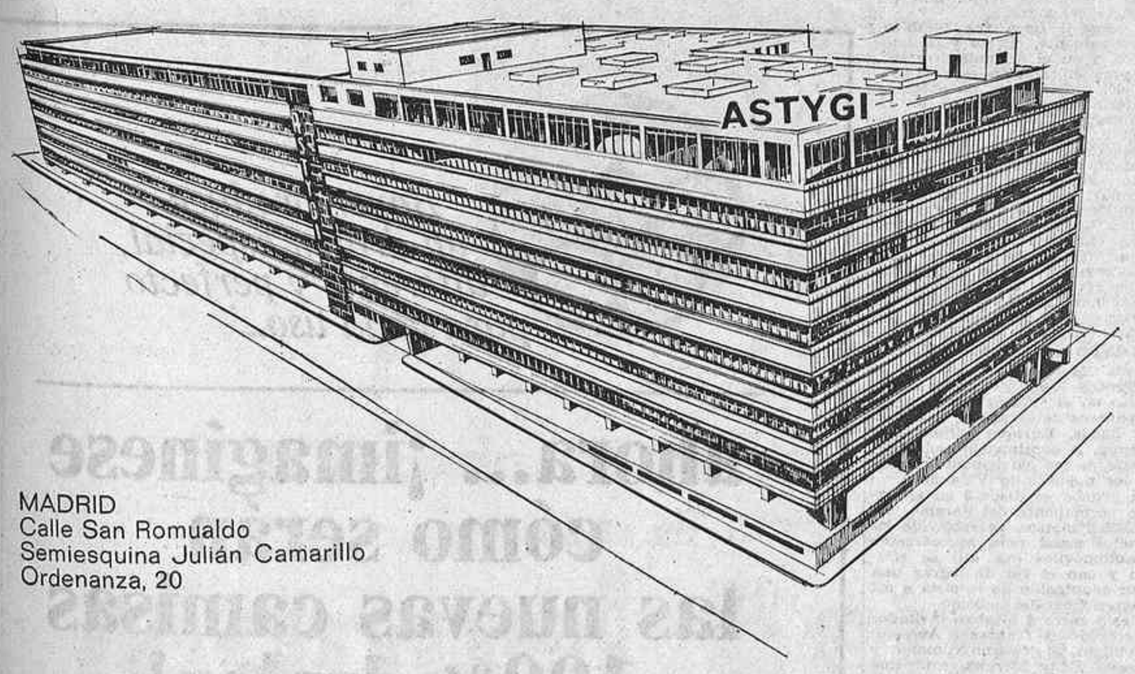
LA GRAN TASCA
Todos los días, ¡EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
RESERVE SU MESA AL TELEFONO 231 00 44 – BALLESTA, núm. 1

¡LA PRIMERA EXPERIENCIA DE AMOR!
PROXIMO ESTRENO DE ARTE Y ENSAYO

Fredi, sensible; Máx, sarcástico; Guido, experimentado. ¿Por quién se decidirá el amor de la jovencita Sergia?

¡COMPRENDIA EL DIESGO, PERO SENTIA EL VERTIGO ARDIENTE DE LA PASION!

Con servicios en régimen de comunidad



MADRID
Calle San Romualdo
Semiesquina Julián Camarillo
Ordenanza, 20

CON SERVICIOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD
Edificio Industrial ASTYGI

Superficie total 70.000 m.²
Plantas de 7.000 m.² divisibles.
Resistencias de 2.000 kgs. por m.² y superiores en plantas bajas.
Sótano con rampa directa, 4 mts. de luz.
Nudo de circulación vertical para vehículos a todas las plantas.
Ascensores, ocho montacargas, cuatro escaleras de emergencia, etc.
Luminosidad a cuatro fachadas.
Posibilidad de oficinas y vivienda encargados en ático.

SERVICIOS COMUNES DE:
Comedor.
Cafetería.
Sanitarios.
Telefónicos.
Vigilancia.
Calefacción.
Entretenimiento.
Etc.

Centro Industrial Astygi

ESTA VD. A TIEMPO DE CONSULTAR
Para información y folletos:
ASTYGISA, S. A.
Bocángel, 1 - Teléf. 255 50 09
MADRID-2

32 "Hojas del Lunes"
Mas de UN MILLON de ejemplpares
Casi OCHO MILLONES de lectores
ESPAÑA ENTERA LEERA SU PUBLICIDAD

2009 Ministerio de Cultura

7 Verdades de la Semana

GALLEGO, EL HOMBRE QUE PERDIO LA MEMORIA

Francisco Rodríguez (Gallego), defensa del Barcelona, es un excelente jugador, pero de una memoria lamentable. El domingo anterior, tras el partido de Madrid, dijo: "Ortiz de Mendíbil re[illegible] todos los años un gol al Madrid." Por supuesto que se refería a los encuentros contra el Barcelona.

PRIMERA VERDAD: El pasado año, el partido Madrid-Barcelona lo dirigió Bueno, y el Barcelona-Madrid, Ortiz de Mendibil. El gol del empate madridista en el Nou Camp lo marcó Gentó de penalty. Sí, un penalty inocente y estúpido, que el propio Gallego hizo sin necesidad, cogiendo el balón con ambas manos bastante dentro del área, aunque luego saliese corriendo de ella. Ese gol no lo regaló al Madrid Ortiz de Mendibil, sino el propio Gallego. Este buen defensa anda mal de memoria y falta de reflejos. ¡Qué cosas dicen estos futbolistas!

El asunto de los paraguayos trae revolucionadas a las gentes. Es cierto que la Federación ha sido sorprendida en su buena fe por siete certificados expedidos por la Federación paraguaya en el sentido de que esos siete muchachos nunca habían sido internacionales por su país. Cuando lo habían sido todos ellos. Hasta ahí la cuestión.

*SEGUNDA VERDAD: Lo que no está bien es que se diga solamente: "¡Fleitas, fichaje ilegal. Ha sido internacional. ¡Que se lea por ahí: "Fleitas, sí; Irala, no!" Lo lógico debería ser que los siete nombres fuesen airead*os, que no se centrasen las censuras y comentarios sólo en el nombre de Fleitas, que tiene el mismo problema que los ilicitanos García y González, que el valencianista Aníbal, que el cordobés Rojas, que el mallorquín Cáceres y el pontevedrés Riveros. Claro que ninguno de los citados mete tantos goles como Fleitas. Ahí le duele...*

Bustillo, por desgracia, resultó lesionado el pasado domingo. Nadie habló de dicha lesión ni del alcance de la misma en las crónicas del encuentro. Sólo cuando fue intervenido en la ciudad condal y ver la gravedad de la misma se desató la tormenta sobre De Felipe. El propio Bustillo, que nada había dicho, declara "que no le guarda rencor a De Felipe".

TERCERA VERDAD: Es lamentable que haya sucedido esto. Que Bustillo sufriese una lesión tan seria. La misma que sufrió De Felipe en el homenaje a Zamora y que tuvo al central madridista ocho meses apartado del fútbol. En aquella ocasión, De Felipe, con la rodilla destrozada, no cargó las culpas sobre nadie. Su comentario fue: "Son las cosas del oficio. Cada domingo está uno expuesto a esto." A los clásicos "armadanzas" les convenía repasar todo esto.

Ortiz de Mendíbil, quizá por no apreciar la falta o la lesión, no hizo constar en el acta la baja de Bustillo. Esto ha provocado una serie de comentarios que demuestran una vez más la falta de memoria de mucha gente y de no pocos aficionados.

CUARTA VERDAD: En un encuentro jugado en Barcelona, Amancio resultó gravemente lesionado en una entrada de Torrents. El jugador madridista estuvo seis meses sin jugar y muy a punto de tener que dejar la práctica del fútbol. El autor de la lesión, Torrents, dijo a la prensa, y así se publicó y así conservamos el recorte: "Lo siento por el chico. Tuve que darle. En la primera vuelta, por jugarle lejos me marcó tres goles. Lo siento de verdad." En aquella ocasión, pese a la confesión de parte, el Comité de Competición nada dijo, porque, entre otras cosas, aparte la claridad del hecho, el árbitro tampoco lo puso en el acta. Nada, amigos, se impone el fósforo. Es lo mejor para la memoria.

Griffa ha sido uno de los jugadores más valientes y honrados que hemos conocido. Ha sufrido todas las lesiones habidas y por haber en un jugador. Griffa iba al balón y lo daba todo. Lógico que se lesionase o lo lesionasen.

QUINTA VERDAD: Aún estamos por ver una sola vez que Griffa hubiese dicho algo sobre fulanito o zutanito. Que si me lesionó tal o cual. Griffa nunca se quejó ni jamás culpó a nadie. Y, sin embargo, muchos lo culpaban a él. Esa es la diferencia. En fin, la campañita sigue su curso. ¡Estamos apañados!

Joseito ha dicho no pocas veces este verano que el equipo del Valencia estaba capacitado para todo. En el Español se dijo, y lo publicamos aquí, que "el ascenso este año tenía que ser fulminante. Nada de subir por los pelos". Se le dijo en esta misma sección que ojalá el ascenso fuese por los pelos y de terceros en la tabla.

SEXTA VERDAD: El Valencia no está quedando bien, y la frase de Joseito se está recordando, porque llevan tres encuentros consecutivos sin marcar un gol. Respecto al Español, esa derrota ante el Bilbao Atlético no presagia nada bueno fuera de casa. Ojalá el ascenso sea por los pelos. Y tan contentos.

Olivella y Rivilla han recibido unos homenajes de sus clubs que han sido unos rotundos éxitos económicos. Los dos jugadores han sido modelos en las formaciones del Barcelona, Atlético de Madrid y selección nacional. Y nos alegramos infinito que el éxito económico haya sido total.

SEPTIMA VERDAD: Aparte alegría expuesta, recordar a todos los futbolistas que protestan de que son esclavos, de que nada pueden hacer, etc., de que tanto Rivilla como Olivella han sido jugadores tantos años de sus clubs, que les pagaron religiosamente contratos, sueldos, primas, etc., por los servicios prestados. Y ahora, al final, homenaje con millonada ingresada. Lo mismo que se hizo a tantos: Di Stéfano, Puskas, Kubala, Gento, Zárraga, etc., etcétera. Nos parece que de esclavitud, nada de nada. Sin comentarios.

M. SARMIENTO BIRBA

UN DRAMATICO MARATON CERRO LOS CAMPEONATOS DE EUROPA

TRIUNFO EL INGLES HILL A 800 METROS DE LA META

Al final, desfallecido, Roelants cedió su dominio

Carlos Pérez entró decimocuarto, de 20 clasificados

ATENAS (Grecia), 21. (Alfil.)—El atleta británico Ronald Hill, de treinta y un años, 1,69 metros de estatura y 57 kilos de peso, ingeniero químico de una industria textil, ha sido el brillante ganador del maratón, prueba con la que se han clausurado los IX Campeonatos de Europa de Atletismo.

Cubrió los 42,195 kilómetros del legendario recorrido entre Marathon y Atenas en el tiempo de 2 horas 16 minutos y 47/8 segundos, tras una carrera emotiva hasta el último momento.

El único participante español, Carlos Pérez, tuvo una discreta actuación, clasificándose en el puesto decimocuarto, con un tiempo de 2 horas 29 minutos y 28/6 segundos.

El belga Gaston Roelants, que era uno de los favoritos, vio cómo se le escapaba la victoria cuando sólo faltaba un kilómetro para llegar a la meta.

Ya a los cinco kilómetros de la salida se pusieron en cabeza veinte corredores, mandados por Roelante. Poco después se destaca el yugoslavo Farcic, que se adelanta una veintena de metros.

Farcic lleva una marcha rápida y poco a poco se distancia del grupo, hasta llevar 100 metros de ventaja a los diez kilómetros; mientras, el pelotón ha quedado reducido a diez hombres.

ROELANTS, EN LA PRIMERA CAZA

Roelants se lanza en persecución del yugoslavo, marcando un ritmo más rápido. Tras él Van Hill y el húngaro Simon. El esfuerzo del belga tiene su recompensa a los quince kilómetros, en que da alcance a Farcic.

A mitad del recorrido, Roelants, haciendo alarde de gran poder y resistencia, se lanza sólo en pos de la victoria y deja atrás al yugoslavo, que no puede resistir el tren impuesto por el belga. Las diferencias en este punto son de diez segundos de ventaja sobre Farcic, cincuenta sobre el turco Ackay y un minuto y veinte segundos sobre el británico Adler.

Farcic acusa el esfuerzo realizado en la primera parte de la carrera, y se ve distanciado cada vez más de Roelants, que le saca un minuto, mientras el británico Hill se aproxima a cinco segundos del yugoslavo.

A siete kilómetros de la meta, Roelants sigue en cabeza, y todo parece indicar que su triunfo es seguro. Pero en lo que resta por recorrer se suceden los cambios. El británico Adler adelanta a su compatriota Hill y al yugoslavo Farcic, que ocupa el cuarto puesto, a dos minutos de Roelants.

DRAMATICO FINAL

Roelants sigue a buena marcha y, cuando faltan cinco kilómetros, las posiciones no han variado. Adler da muestra de cansancio y es pasado por Hill.

Cuando faltan cuatro kilómetros se produce una situación que cambiará el curso de la prueba. Roelants desfallece por momentos y paulatinamente el británico Hill se le va acercando. Su ventaja de 40 segundos queda reducida a sólo 20 a dos kilómetros del final y a 10 cuando sólo falta uno para cruzar la meta. Roelants se vuelve numerosas veces para comprobar la marcha de su rival. Pese a su coraje, no puede impedir que Hill le dé alcance a sólo 800 metros del final y le deje atrás irremisiblemente.

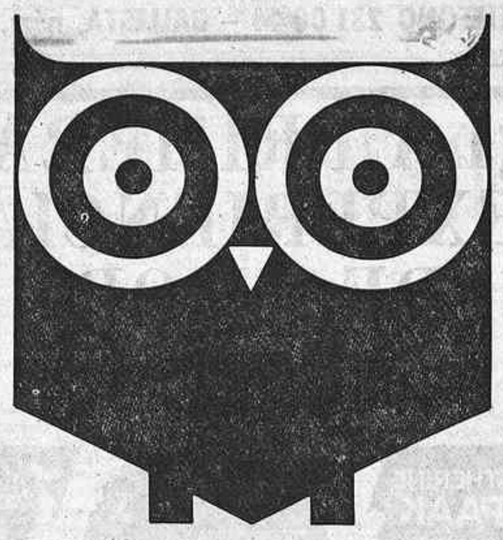
CLASIFICACION

La clasificación fue la siguiente: 1, Hill (Gran Bretaña), 2 horas 16 minutos 47.8 segundos; 2, Roelants (Bélgica), 2-17-22,2; 3, Adler (Gran Bretaña), 2-19-5,8; 4, Busch (Alemania oriental), 2-19-34,8; 5, Ackay (Turquía), 2-22-16,8; 6, Simon (Hungría), 2-22-58,8; 7, Wojcik (Polonia), 2-23-36,6; 8, Volkov (Unión Soviética), 2-24-9,6; 9, Peiren (Bélgica), 2-24-10,6; 10, Skrypnik (Unión Soviética), 2-25-14,8; 11, Aktas (Turquía), 2-27-51; 12, Bogusz (Polonia), 2-28-37; 13, Molloy (Gran Bretaña), 2-28-38; 14, **Carlos Pérez (España)**, 2-29-28,6; 15, Velikorodny (U. Soviética), 2-31-46,8; 16, Toth (Hungría), 2-32-24,6; 17, Farcic (Yugoslavia), 2-35-57; 18, Steylen (Holanda), 2-37-35; 19, Canavar (Turquía), 2-39-45; 20, Lacour (Francia), 2-40-20.8.

REPARTO DE MEDALLAS

Los países que han alcanzado medallas de oro en los campeonatos son, por este orden, los siguientes:

Alemania oriental, oro, 11; plata, 7; bronce, 7.
Unión Soviética, 9-7-8.
Gran Bretaña, 6-4-7.
Francia, 3-4.
Checoslovaquia, 2-1-2.
Polonia, 2-0-5.
Hungría, 11-2.
Suiza, 1-1-1.
Italia, 1-0-3.
Austria, 1-0-1.
Bulgaria, 1.

3.as JORNADAS DE MARKETING
Torremolinos, 12 al 15 noviembre
tema: desarrollo y lanzamiento de nuevos productos

Solicite más información a:
III JORNADAS DE MARKETING
SECRETARIA GENERAL
Fernando el Católico, 15
Telf. 223 78 91 - MADRID-15

consejos al ama de casa
CALOR BUTANO
PROXIMO EL INVIERNO, NO SE DEJE SORPRENDER POR EL FRIO. ROGAMOS TOMEN LAS MEDIDAS OPORTUNAS:
LA PRIMERA: Usar butano o propano para la calefacción de su vivienda, oficina, etc., bien mediante la utilización de una estufa móvil con botella incorporada o por radiadores.
LA SEGUNDA: Si es usted usuaria de butano o propano, reponga cuanto antes las botellas VACIAS de gas. Así podra, desde el primer momento, hacer frente al frío, que resulta tan incómodo en el hogar.
Le aconsejamos pida la botella de RESERVA a su distribuidor.
Y NO LO OLVIDE, CON UNA ESTUFA A GAS BUTANO DISFRUTARA DE CALOR EN SU HOGAR, PERO..... QUE SEA CALOR BUTANO, EL CALOR DE LA COMODIDAD.
es un consejo de
BUTANO, S.A.

AUTOMOVILISMO

Victoria de Ickx en Ontario

Graham Hill, Denis Hulme y John Sustees tuvieron que retirarse de la prueba

NUEVA YORK, 21.—"Lo siento. Hubiera preferido una victoria más rotunda", declaró Kacky Ickx (veinticuatro años), en el Gran Premio del Canadá, disputado ayer en Bowmanville (Ontario).

El joven belga lamentaba el incidente por el cual, en la vuelta 33, hubo de empujar el bólido de su rival Jackie Stewart, echándolo de la pista. Hasta entonces Stewart iba primero en la carrera. Sintiéndolo y todo, Ickx dijo que Stewart le había cerrado el paso largo rato. "En una carrera, el secreto es pasar al adversario, no correr detrás de él", dijo el belga.

La carrera se disputó, ante 40.000 espectadores, en el circuito de Mosport Park (3,595 kilómetros), a noventa vueltas (333 kilómetros en total), para coches F 1.

Ickx, en un Brabham-Ford, cubrió el recorrido en 1 hora 59 minutos 25,7 segundos, a una media de 178 kilómetros por hora. Estableció récord de vuelta más rápida, a 181 kilómetros por hora. En segundo lugar se clasificó Jack Brabham (cuarenta y tres años), también en un Brabham-Ford, que finalizó la carrera 46,2 segundos detrás del vencedor. Brabham igualó también la vuelta más rápida de Ickx. Tercero, Jochen Rindt (Austria); llegó 5,8 segundos detrás de Brabham, en un Lotus-Ford. En cuarto lugar finalizó Jean-Pierre Beltoise (Francia), en un Matra-Ford, y tres vueltas detrás, en quinto lugar, Bruce Mac Laren (Nueva Zelanda), en un McLaren-Ford.

Jim Stewart, que tiene seguro el campeonato mundial de este año, se situó en cabeza a la sexta vuelta, seguido muy de cerca por Ickx, hasta la vuelta treinta y tres. Entonces, al entrar en la curva, cuesta abajo y hacia la izquierda, Ickx intentó pasar por la parte de dentro y, aparentemente, sus dos ruedas rozaron la arena del borde. En el patinazo, Ickx giró sobre sí mismo y la parte trasera de su bólido golpeó al de Stewart, empujándole fuera de la pista y de la carrera. Ninguno sufrió el menor daño, pero al final de la prueba el escocés estaba bastante malhumorado con su rival, que le había privado de la oportunidad de establecer una marca más en su brillante lista del año. Según Stewart, al tratar de pasarle por dentro, a 220 kilómetros por hora, Ickx había dado muestra de conductor imprudente.

Sólo ocho autos, de los veinte que la iniciaron, finalizaron la prueba. Entre los retirados estaban Graham Hill, Denis Hulme, John Surtees y otros famosos.

Ickx obtuvo en total 20.000 dólares en premios; Brabham, 15.000, y Rindt, 10.000.—ALFIL.

NATACION

Corell ganó la Travesía al Puerto de Barcelona

He aquí los vencedores de las diversas categorías en la XLII Travesía del Puerto de Barcelona: Corel, Montserrat Tomás, Regina Peyró, Esteller y Meseguer. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 21. (Alfil.)—Antonio Corell, del Club Natación Barcelona, ha vencido en la Cuarenta y dos Travesía a Nado del Puerto de Barcelona, con un recorrido de 3.800 metros, con el tiempo de treinta y ocho minutos tres segundos y cuatro décimas.

En la categoría femenina ha vencido Montserrat Tomás, del Club Natación Barcelona, con el tiempo de cuarenta y tres minutos cuarenta y nueve segundos y cuatro décimas.

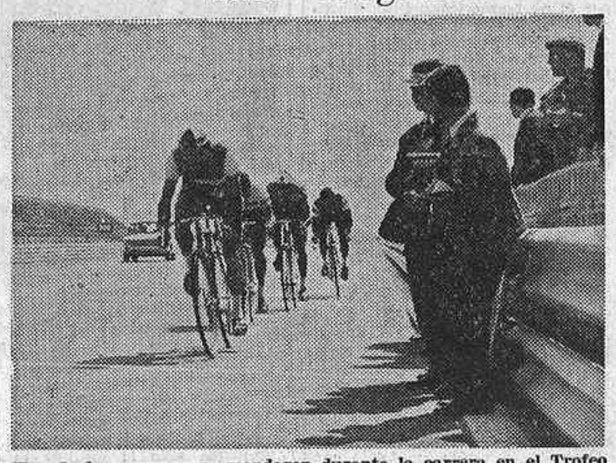
Por equipos se ha adjudicado también el triunfo el Club Natación Barcelona.

CICLISMO

El holandés Zoetmelk ganó el Tour del Porvenir

Zubero, segundo, primer español clasificado

Manzaneque venció en el Trofeo Elola, donde también hubo "telegramas fantasmas"



Uno de los grupos que mandaron durante la carrera en el Trofeo Elola, disputado en el circuito del Jarama. (Foto Cifra.)

PARIS, 21. (Alfil.)—El holandés Zoetmelk ha sido el vencedor absoluto del Tour del Porvenir, que finalizó hoy con dos medias etapas, ganadas, respectivamente, por el británico Bisland y el suizo Fuchs. En esa primera mitad, hoy, entre Riom y Clermont-Ferrand, Bisland empleó tres horas cincuenta y cinco minutos y cuarenta y seis segundos en recorrer 138 kilómetros. En la segunda, de diez vueltas al circuito automovilista de Charade, cerca de Clermont-Ferrand, con un total de 80,500 kilómetros, tardó Fuchs dos horas veinte minutos diecisiete segundos.

El español Lasa fue también, respectivamente, cuarto y decimotercero, y en el segundo "tramo", undécimo el también español Zubero. El propio Lasa ha obtenido el cuarto puesto absoluto en la clasificación final, que es la siguiente:

1, Zoetmelk (Holanda), 46-47-18; 2, Zubero (España), a 5-1; 3, Petterson (Suecia), a 6-40; 4, Lasa (España), a 6-49; 5, Duchemin (Oeste-Francia), a 2-2; 6, Van der Wiele (Bélgica), a 8-20; 7, Mortensen (Escandinavia), a 9-28; 8, Bisland (Gran Bretaña), a 9.59; 9, Hubschmid (Suiza), a 10-52; 10, Den Hertog (Holanda), a 11-58; 59, Sánchez (España), a 44-39; 63, Rodríguez (España), a 51-15; 76, Sillóniz (España), a 1-5-55.

TRIUNFO DE MANZANEQUE

Jesús Manzaneque ganó el IV Trofeo Elola de ciclismo. Se impuso en el "sprint" final a sus compañeros de escapada, José Gómez Lucas, Enrique Cifuentes y Sahagún. A continuación entraron el resto de los participantes, encabezados por Emilio Villanueva.

La prueba se disputó en el circuito permanente del Jarama, sobre 54.800 metros, en recorrido inverso al usual para las carreras de automóviles que allí se celebran y con el fin de lograr una mejor adaptación de la pista a las características del ciclismo.

A esta carrera estaban invitados los corredores franceses Anquetil y Poulidor, el italiano Gimondi y el belga Eddy Merckx, así como los más destacados corredores de los principales equipos nacionales. Los franceses excusaron su ausencia sin explicación alguna; Gimondi y Merckx, respectivamente, por enfermedad y convalecencia, y de los ciclistas españoles ausentes se dice que en sus respectivos equipos se recibió un telegrama anónimo en el que se manifestaba que la prueba había sido suspendida.

Durante la jornada, el presidente de la Federación Castellana de Ciclismo, Antonio Suárez, visiblemente desalentado, manifestó que esa persona que, escondida en el anonimato, dirigió el inexplicable telegrama perjudicó enormemente a la organización, pero que, por fortuna, se habían salvado todos los inconvenientes y la prueba resultó con toda la brillantez que se deseaba. Respecto al escenario de la carrera dijo: "El circuito del Jarama constituye un itinerario ciclista en carretera libre realmente inigualable. En él podrían disputarse las más importantes pruebas internacionales del calendario europeo y es muy posible que en 1970 se puedan presenciar en este circuito pruebas de auténtico impacto internacional."

Por su parte, y sobre las cualidades del circuito, el ex corredor Federico Martín Bahamontes dijo: "Para el ciclismo el Jarama es un circuito inigualable, ideal incluso para disputar en él un campeonato del mundo."

PERURENA GANO LA ETAPA EN LA RIOJA

LOGROÑO, 21. (Alfil.)—Domingo Perurena, al "sprint" sobre el resto de los participantes, ha ganado hoy la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a la Rioja. Fue segundo López Rodríguez, seguido de los hermanos Uribezubia, José Luis y José María, y de Tamames, Santamarina, Linares, Elorza, etc. En la general, López Rodríguez y Elorza ocupan los primeros puestos, con igual tiempo que incluso el último, Martín Piñera.

ITURRIAGA, CAMPEON VIZCAINO DE AFICIONADOS

GALDACANO, 21. (Alfil.)—Alberto Iturriaga se ha proclamado campeón de Vizcaya de categoría de aficionados en la prueba disputada hoy en esta localidad vizcaína.

Han participado 26 corredores de las categorías primera y segunda. El recorrido consistía en 125 kilómetros, con subida a los puertos de Ceberio y Zarátamo varias veces.

Cruzan el canal de la Mancha en "monosky"

Una lancha remolcaba a cada uno de los dos intrépidos jóvenes ingleses

PARIS, 21. (Alfil.)—Tony Salter, veintiocho años, y Michael Walker, veintidós, han logrado hoy atravesar el canal de la Mancha, entre Bournemouth y Cherburgo (107 kilómetros), en sendos únicos esquís.

Remolcado cada uno de estos dos jóvenes ingleses por una lancha, Tony Salter alcanzó la playa de Barfleur, mientras que Michel Walker llegó a Cherburgo a las tres horas veintiocho minutos y cincuenta y ocho segundos de haber iniciado esta larga travesía del canal de la Mancha.

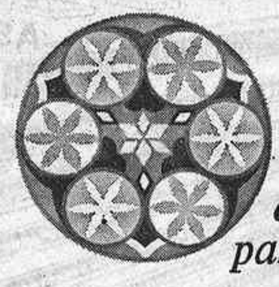
A su llegada a Cherburgo (Francia), Walker ha manifestado su deseo de iniciar dentro de tres semanas la travesía Bournemouth-Cherburgo-Bournemouth, es decir, la "ida y vuelta".

NUEVA GAMA BARREIROS

Barreiros presentó a la prensa especializada su gama 60 de vehículos pesados y tractores en el palacio de exposiciones de la Feria del Campo.

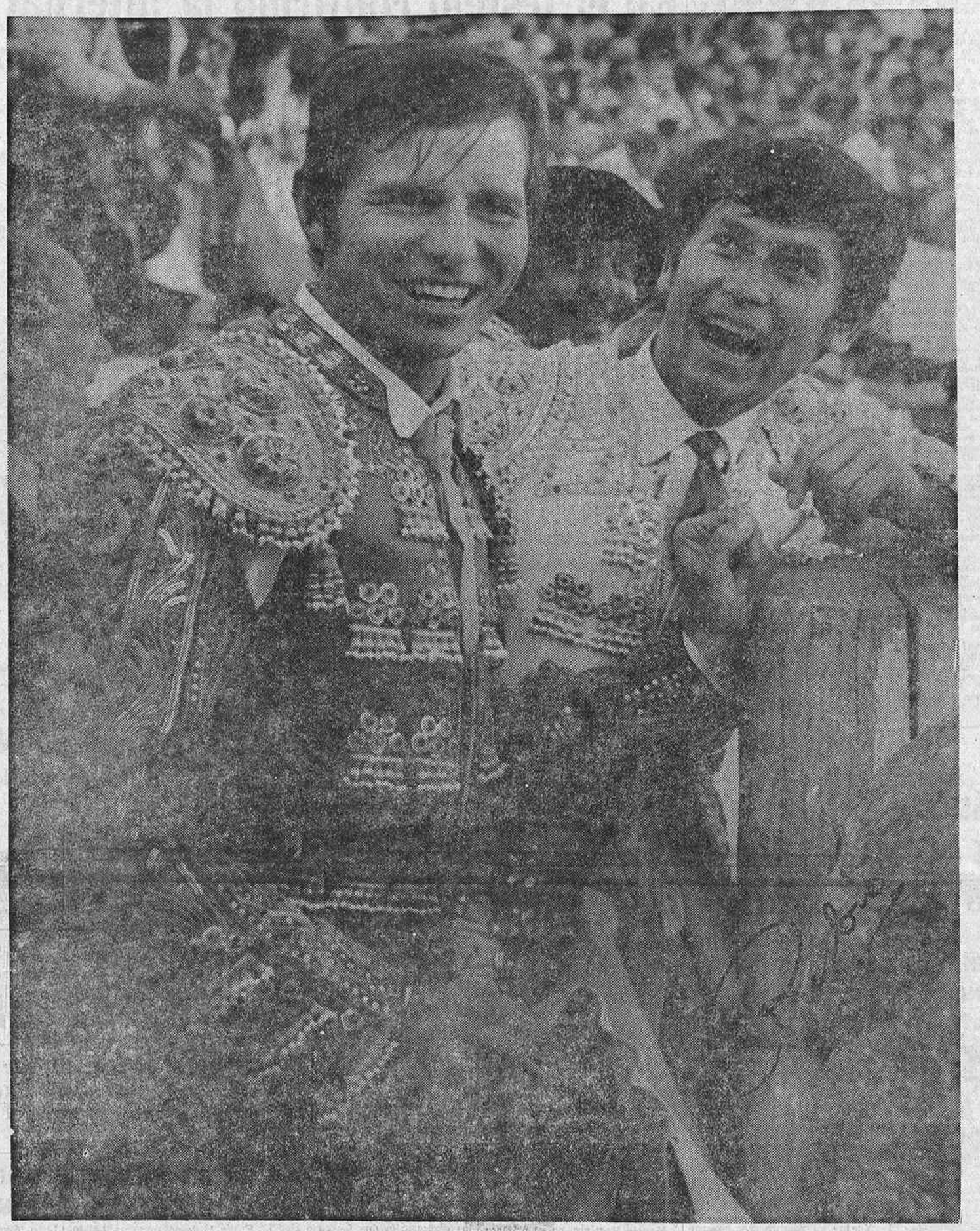
Entre las grandes mejoras introducidas en los vehículos Barreiros destacan las introducidas en las cabinas, destacando un bellísimo "salpicadero"; asientos anatómicos, para mayor comodidad del conductor, y limpiaparabrisas de dos velocidades.

La novedad de algunas creaciones nos obliga a detallarlas en otra ocasión próxima con la extensión que merecen. Quede consignado hoy, a título informativo, el acto de presentación de esta gama 60, que causó un fuerte impacto en el público.


"Bayer produce un dralon especial, diferente y perfecto para cada uso..."
ahora... ¡imagínese cómo serán las nuevas camisas 100% dralon! (todo -pero todo- lo que ud. espera de una camisa deportiva)
dralon
BAYER
Fibras de Calidad

2009 Ministerio de Cultura

LOS COLOSOS FRENTE A FRENTE



PLAZA DE TOROS DE BRIHUEGA

El sábado, 27 de septiembre, MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS con el cartel más importante de la temporada:

Manuel Benítez (El Cordobés)

Y

Sebastián Palomo Linares

(MANO A MANO)

Toros de los señores herederos de don Carlos Núñez

A una hora de Madrid, la corrida de mayor expectación

Taquillas: La Central. Victoria, 3

La corrida comenzará a las cuatro y media de la tarde

Hoy, a las cinco, los guerrilleros en la plaza de toros de Consuegra, a hora y cuarto de Madrid

2009 Ministerio de Cultura

Aburrimiento en las Ventas

La responsabilidad de un brindis

Media entrada al comenzar el festejo de ayer. Más turistas que nunca y un espléndido negocio para los vendedores de "souvenirs" taurinos, que acosan a los exóticos. Las cuadrillas hacen el paseíllo descubiertas por el fallecimiento de aquel gran peón y mejor persona que fue Faustino Vigiola (Torquito); desde su retirada formaba parte del equipo de asesores taurinos de la plaza de las Ventas. La noticia sorprendió desagradablemente a todos sus amigos—cuantos le trataron y conocieron—, que recordaban que el domingo anterior asistió a la corrida de toros. Descanse en paz el hombre cordial que derrochó bondad y simpatía.

La fiesta sigue, y aun con esta amargura inicial, hay que relatar lo ocurrido en la plaza donde Faustino toreó tantas veces.

TOROS ANDALUCES

Desde Morón de la Frontera envió el conde de la Maza seis toros de buena, pero no muy pareja presentación: desde los 560 kilos que pesó el quinto a los 480 del tercero. Hicieron buena pelea en varas, y alguno, como el que le correspondió a El Caracol en primer lugar, recargó con celo y casta. Eran, en general, cómodos de cabeza. (No opinará así Bienvenido Luján, que tuvo que aguantar el tremendo y acaramelado pitón derecho de su segundo toro, empeñado en llevarle al Sanatorio de Toreros.) Fueron aplaudidos en el arrastre el que abrió plaza, y para molestar a los toreros algún otro.

Con consignar que el cuarto se protestó por su invalidez, pese a ello llegó muy bien a la muleta del gitano alicantino, queda despachado el capítulo ganadero.

MAS DE UN AÑO INACTIVO

En mayo del pasado año tomó la alternativa en su tierra el sevillano Rafael Roca. Desde entonces, aunque no fue deslucida su tarde, no encontró Rafael ocasión para volver a vestirse de luces. Y de pronto se anuncia en Madrid su debut y la confirmación de la alternativa. Contra lo que pudiera creerse, demostró ayer este torero que está "puesto", sin acusar desentrenamiento ni falta de sitio.

En el toro de la confirmación de categoría, al que le hubiera venido muy bien una cuarta vara, se hizo muy valerosa y toreramente con él: valiente y tranquilo supo corregir las tarascadas del lado diestro para lucirse luego por derechazos y naturales. Anotemos en su haber un ayudado por bajo con ambas manos en el que llevó toreadísima a la res. No mató bien: dos pinchazos sin pasar, una estocada bajita y descabello al primer envite. Se le aplaudió sin demasiado calor.

En el sexto—por antigüedad debió corresponderle el quinto; su alternativa de provincias era anterior a la de Luján—, al rematar una serie de buenos lances de capa, siempre con buen estilo, le prendió el toro, y cuando iba a cornearle en el suelo surgió el capote providencial de Bienvenido, nunca mejor dicho, que le evitó un serio percance.

El toro llegó quedadote y tardo al último tercio, y aunque el sevillano porfió con una y otra mano, el público, sin considerar las condiciones de la res, se impacientó. Ante la actitud de los graderíos intentó rematar al toro y la corrida, lo que no logró hasta el cuarto intento de descabello, precedido de media estocada. Merece el nuevo matador, con sitio en la plaza, sitio en otro cartel.

EL GITANO

No revalidó Vicente Fernández (El Caracol) sus éxitos provincianos. Muy bien banderilleado su primer toro por Recuenco, esperábamos todos mayor decisión en el gitano de largas patillas y recia estampa, como escapada de un grabado hispanófilo de Gustavo Doré. Le faltó decisión y quietud para aguantar las arrancadas de la res, que al no sentirse toreada ni dominada, se recreció peligrosamente. Acabó del bravo toro, cómodo de cornamenta además, de un pinchazo y una entera tendida No agradó su labor.

Tampoco en el cuarto quiso demostrar su clase; algún que otro derechazo, alguna que otra tentativa, pero sin cuajar nada. En un descuido fue prendido aparatosamente; tuvimos la sensación de que había sido algo serio, aunque afortunadamente todo quedó en un fuerte y doloroso varetazo en el vientre.

Vicente se negó a ser retirado a la enfermería hasta acabar con la vida de su agresor, lo que logró con las dificultades consiguientes.

UN BRINDIS

"Tengo el gusto de brindarle a usted la muerte de este toro", dijo Bienvenido Luján, montera en alto, con voz clara y gesto sonriente. Y de pronto, a uno, que tomaba sus notas, le cae sobre las cuartillas la montera del torero. "Le ha brindado a usted, Pepe Luis", me dicen. Sí, a mí. Me ha brindado a mí el toro. Con el cubrecabezas taurino en el regazo, nervioso, apenas puedo escribir ni seguir la faena del amable y gentil matador de Cuenca.

Estoy, aunque les parezca raro, pensando. ¿Qué haré? Si le trato duramente me tacharán de ingrato: "Hombre, le brinda el chico un toro y dice esas cosas de él." Si soy benévolo pensarán: "Claro, ¿qué va a decir después del brindis?" Por fin, tras mis dudas y vacilaciones, adopto la mejor postura: enjuiciar a Bienvenido como si no me hubiera arrojado la montera, como si en vez de brindarme a mí hubiera dedicado, más lógicamente, su discursillo y su faena a una rubia estupenda que ocupaba una barrera del 9.

Veamos: en su primer toro estuvo Bienvenido muy valiente. Se le aplaudieron varias series de derechazos que remató siempre con el de pecho de pitón a rabo. Intentó el toreo al natural, pero ante el achuchón sufrido volvió al toreo con la diestra. Una faena valerosa a la que puso el colofón de una delantera caidilla. Se le ovacionó. Y en el otro toro, el del brindis, también. Y ya que hemos entablado amistad, me permito aconsejarle que no prolongue excesivamente sus faenas, consejo de amigo, Bienvenido; el público no comprende siempre y se impacienta. No se impacientó, en cambio, cuando el torero expuso en molinetes y derechazos valentísimos sin importarle un pitón derecho que pretendía alcanzar su nuez. Remató con la espada, valiente también, pasó con coraje el terrible fielato que era aquel cuerno.

Con la capa, bien también: la mayor ovación de la tarde se la llevó precisamente Luján al salvar a su compañero Rafael Roca de una casi segura cornada.

Además de Virgilio Recuenco, banderilleó estupendamente Madrileñito, que también lidió como los buenos.

* * *

Al abandonar la plaza miré hacia el palco presidencial. Allí, en tantas corridas, la enjuta y jacarandosa figura de Torquito seguía presente. Como seguirá durante muchos años en nuestro recuerdo. Perdí un amigo, Faustino Vigiola; gané otro, Bienvenido Luján.

PEPE LUIS

La corrida del Montepío

El ganadero—que duda de la báscula de las Ventas—invita a las peñas a contemplar los toros rechazados

- **LO QUE HUBIERA COBRADO ANDRES VAZQUEZ Y LO QUE COBRARON SUS SUSTITUTOS.**
- **EL DE VILLALPANDO IBA A ESTRENAR UN CAPOTE CONFECCIONADO CON UNA MANTA ZAMORANA.**

Todavía colea, y coleará mucho tiempo, la corrida del Montepío de Toreros.

El ganadero don Victorino Martín está muy disgustado por haber sido rechazados los seis toros preparados para ese acontecimiento. Hasta se ha permitido dudar de la báscula de las Ventas —las "romanas caprichosas", que dijo Don Juan Tenorio—; lo que no permite don Victorino es que se dude del trapío de aquellas reses, y así invita a las peñas taurinas—El 7, El Puyazo, Los de José y Juan, etc.—a que se trasladen a su finca de Galapagar para que vean las reses rechazadas, que, según dijo el presidente de la corrida, parecían más propias de un festival que de la corrida del Montepío.

ANDRES VAZQUEZ

Por otra parte, se comenta mucho la actitud de Andrés Vázquez, el torero que iba a matar los albaserradas de don Victorino.

Primero se enfadó. Estaba muy ilusionado con las seis reses; las había contemplado en el campo, y nunca pensó que con aquellas cabezas—algunas pavorosas—y aquella presencia pudieran ser "no aptas"; al enterarse de la decisión de la autoridad y de los veterinarios se negó a torear.

Y ante su postura, comenzaron las gestiones para improvisar un cartel. Los gestores del Montepío se pusieron en contacto con los apoderados de Sánchez Bejarano y García Higares, que dieron toda clase de facilidades para un mano a mano de sus toreros. Pero era mucho "paquete" los cuatro nuevos "victorinos" y los dos "gomendios" que sustituían a los rechazados, y se pensó en un tercer torero: Vicente Punzón. Surgió entonces lo inesperado: Andrés Vázquez quería para él ese tercer puesto, siempre que le "tocasen" los toros de Gomendio; se rechazó, por extemporáneo, su ofrecimiento.

PERDIDAS Y GANANCIAS

A estas alturas de la temporada no era fácil "concentrar" a todos los componentes de las tres cuadrillas. Muchos banderilleros y picadores habían pensado que había terminado la temporada de sus toreros y no estaban en Madrid. Los puestos vacantes eran difíciles de cubrir y los que podían cubrirlos no andaban muy dispuestos. Barajitas, el gran peón, dio un buen ejemplo y un paso al frente:

—Yo toreo gratis para el Montepío.

Su gesto animó a los demás y se pudo formar el cartel.

Los tres matadores, los tres héroes que apechugaron con todo, actuaron por los gastos: nada exigieron ni nada reclamaron. El Montepío, ante su generosidad, apechugó también con esta carga y, eso se dice, dio diez mil duros a cada uno. (Estos "honorarios" contrastan con lo que iba a cobrar Andrés; no todo es romanticismo en la fiesta: si la plaza se hubiera llenado, el torero de Villalpando habría percibido cuatrocientas mil pesetas y trescientas mil cualquiera que hubiera sido el balance de la taquilla.

UN CAPOTE "ZAMORANO"

Por ahora se ha quedado inédito un precioso capote de paseo que había encargado Andrés Vázquez, confeccionado por el sastre de toreros don Luis Alvarez—apoderado también de García Higares—con una manta zamorana.

Si el diestro acepta el mano a mano a que le ha retado El Chano, a beneficio del Montepío de Toreros, tal vez pueda lucir Andrés la original prenda.

D.

Falleció en Madrid Faustino Vigiola (Torquito)

Fue matador de toros, gran peón y asesor de la plaza de las Ventas

Una reciente fotografía de Torquito, el gran peón fallecido el pasado sábado

Tras corta pero cruel enfermedad, el pasado sábado falleció en Madrid Faustino Vigiola del Torco, segundo torero de una dinastía que supo hacer famoso un apodo: Torquito.

Al acto del sepelio, efectuado ayer a las cuatro y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria —Alcalá, 181—al cementerio de la Almudena, asistieron muchos amigos del finado, así como representantes del Montepío de Toreros, del Grupo Sindical Taurino y de la empresa de la plaza de toros de Madrid. El entierro constituyó una gran manifestación de duelo, pese a no haberse publicado la noticia.

A la viuda de Torquito, doña Isabel Blanco: a sus hijos, Isabel, María Teresa y Jesús, y demás deudos acompañamos en su dolor por tan sensible pérdida.

El funeral por el eterno descanso del alma de Torquito tendrá lugar mañana martes, a las once de la mañana, en la parroquia de San Pedro de Alcántara (padres franciscanos), Duque de Sesto, 7.

LA PERSONALIDAD DE TORQUITO II

A la noticia del fallecimiento de una figura del toreo, Carnicerito de Málaga, sucede esta de la muerte de otro gran torero y excelente persona: Torquito.

En el próximo mes de noviembre hubiera cumplido Faustino setenta y cuatro años. Nació en Bilbao, y desde muy joven, casi un niño, estimulado por el ejemplo de su hermano mayor, Serafín, torero famoso en aquellos años, quiso seguir esa arriesgada profesión. Vistió de luces por primera vez en la plaza bilbaína el año 1912; profeta en su tierra, triunfó plenamente, lo que le hizo firmar muchos contratos. Se presentó en Madrid el 15 de julio de 1915, y su nuevo éxito en la capital le auguraba una carrera espléndida, que la dura realidad no confirmó. Años de novillero, cogidas, todo el calvario que sufren los que, antes o ahora, no tienen padrinos, le llevó a tomar la alternativa, en precario, en 1925; fue su padrino el malagueño Larita, y testigo de la ceremonia, celebrada en Salamanca, Juan Silveti. Desengañado y desilusionado, tras una triunfal campaña por América, que no le valió para nada, decidió el duro descenso de categoría: en 1927 ingresa como peón en la cuadrilla de Luis Fuentes Bejarano, hasta 1930, en que decide "ir suelto"—como dicen los taurinos—. La plaza de toros de Madrid es escenario de su sabiduría de peón y de su arte de elegante rehiletero; torea muchas tardes, con muchos toreros, y su presencia en la plaza es una garantía de seguridad para sus maestros.

En posesión de todas sus facultades decide retirarse en 1957; desde hace dos años era uno de los asesores de la plaza de toros de las Ventas. También se jubiló en el Ayuntamiento de Madrid, del que era empleado de Estadística. Hombre bueno, compañero ideal, supo granjearse grandes amistades, y su figura magra, pero garbosa, no hacía adivinar su verdadera edad. Descanse en paz el que fue gran torero y mejor persona.

P. L.

En el festejo confirmó la alternativa Rafael Roca

MANSADA EN LA ULTIMA DE FERIA DE SALAMANCA

ALTERNATIVAS de EL ECIJANO EN ECIJA Y DE RAFAEL ASTOLA EN ZALAMEA LA REAL

TRIUNFO DE ANGEL TERUEL EN FRANCIA

Toros mansos

SALAMANCA, 21. — Ultima de feria. Dos novillos para rejones de Herederos del conde de la Corte, buenos, y seis toros de Manuel Sánchez y Sánchez, mansos.

Angel y Rafael Peralta, al alimón, se lucieron en rejones, banderillas y en el jugueteo con los novillos. Dos rejones de muerte en cada uno de ellos. (Una oreja cada uno en las dos reses.)

Paco Pallares, en su primero, faena de aliño para media, una estocada y descabello. (Palmas.) En su segundo, faena voluntariosa para media y dos descabellos. (Petición de oreja y saludos.)

José Falcón, a su primero, faena lucida. Mata de un pinchazo, estocada y seis descabellos. (Aplausos.) En el otro, faena valiente. Un pinchazo, media y cuatro descabellos. (Vuelta.)

Chanito, en su primero, faena valiente y torera. Un pinchazo, media y descabello. (Vuelta.) En el último, faena de aliño para una estocada. (Aplausos.)

Alternativa gris de Rafael Astola

ZALAMEA LA REAL (Huelva), 21.—Corrida de feria. Toros de Antonio de la Cova, que cumplieron, salvo el quinto, que ofreció grandes dificultades.

Rafael Astola, que tomó la alternativa, en su primero dio muestras de poco entrenamiento. Mató de cinco pinchazos y media estocada. (Saludos.) A su segundo lo despacha de media estocada, dos pinchazos y media delantera. (Silencio.)

Antonio Barea, a su primero, faena breve para una estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena que no gusta. Varios pinchazos y siete descabellos. Un aviso. (Bronca.)

José Luis Paradas, superior faena en su primero. Estocada. (Dos orejas.) En el segundo, faena breve para un pinchazo, una estocada delantera y descabello. (Silencio.)

Saldo de ganado

LOGROÑO, 21.—Primera corrida de las fiestas de San Mateo. Presidió la reina de las XIII fiestas de la Vendimia Riojana y su corte de honor.

Los cuatro primeros toros pertenecieron a Herederos de Felipe Bartolomé, que resultaron buenos, a excepción del cuarto, peligroso. Los otros dos, de Mercedes Pérez Tabernero, fueron devueltos a los corrales por tener defectuosos los cuartos traseros. El primero de los sustitutos, lidiado en quinto lugar, pertenecía a Antonio Pérez; el segundo sustituto, lidiado en sexto lugar, salió sin divisa, por lo que la lidia se desarrolló toda ella en medio de una gran bronca.

Dámaso Gómez, que sustituía en el cartel a Dámaso González, realizó una faena con temple a su primero. Una entera y tres descabellos. (Vuelta.)

A su segundo, faena muy valiente. Mató de una entera. (Una oreja.)

Paco Camino estuvo breve en su primero. Mató de una entera. (Silencio.).

En su segundo, extraordinaria faena llena de arte y mando. Mató de una entera y dos descabellos. (Dos orejas.)

Manolo Martínez, en su primero, faena de temple con buenos redondos. Mató de un pinchazo, media y tres descabellos. (Vuelta.)

En el que cerró plaza, el lidiado en medio de una fenomenal bronca, intentó el toreo, sin conseguir cambiar la actitud de enfado del público. (Silencio al torero y bronca para la presidencia.)

Benjumea y De Fabra, orejeados

PALMA DE MALLORCA, 21.—Un novillo de José Matías Bernardos, reservón, para rejones; cinco toros de María Luisa Domínguez, mansos y difíciles. Uno, sustituido por manso por otro portugués de María Vinhas, aceptable, y otro de Socorro Sánchez Dalp, que fue condenado a banderillas negras.

El rejoneador Fermín Bohórquez se lució como caballista y al clavar rejoncillos y banderillas Dos de muerte. Un aviso. (Vuelta.)

Joaquín Bernadó, al primero, faena voluntariosa. Estocada y descabello a la segunda. (Palmas.) En el cuarto, faena adornada con pases de castigo. Dos pinchazos, una entera y descabello al primer golpe. (Ovación.)

Pedrín Benjumea, pases de castigo en el segundo. Tres pinchazos y descabello a la segunda. (Aplausos.) En el quinto, faena valiente, con pases de todas las marcas, adornos y desplantes. Pinchazo y estocada. (Una oreja y petición.)

Ricardo de Fabra, faena lucida y voluntariosa al tercero. Estocada. (Vuelta.) En el último, pases de todas las marcas. Estocada. (Una oreja.)

El Ecijano tomó la alternativa

ECIJA (Sevilla), 21.—Corrida de feria. Siete toros del marqués de Purchena, que resultaron regulares.

El Ecijano, en el toro de su alternativa, faena variada. Mata de un pinchazo, una entera y descabello. (Vuelta.) En el que cerró plaza, faena sobre ambas manos artística y valiente, terminando con una estocada hasta la bola. (Una oreja.)

Victoriano Valencia, en su primero, gran faena, que es muy aplaudida. Una entera. (Dos orejas.)

En el quinto, bien con la muleta. Una entera y descabello al tercer golpe. (Ovación y saludos.)

Beca Belmonte, en su primero, un toro que huye, logra algunos pases. Pincha dos veces y descabella. (Ovación.)

En el sexto, buena faena de muleta. Mata de un pinchazo y estocada entera. (Ovación.)

El conde de San Remy lidió el cuarto de la tarde, haciendo alardes de jinete. Clava tres rejones de muerte, que no son suficientes. Pie a tierra termina con el toro de dos pinchazos y descabello. (Vuelta.)

Triunfo de Angel Teruel

ARLES (Francia), 21.—Corrida de la Vendimia. Toros de Lisardo Sánchez.

Antonio Ordóñez tuvo una actuación poco lucida. Escuchó palmas en su primero y fue ovacionado en el segundo.

Angel Teruel fue el triunfador de la jornada. Cortó una oreja en uno y las dos y el rabo del quinto, tras dos grandes faenas de muleta.

LA CAMPAÑA AMERICANA DE EL CORDOBES Y PALOMO

Los días 11 y 12 de octubre se celebrarán en Maracaibo (Venezuela) las corridas cuatricentenarias de la ciudad. En la primera de esas dos fechas, con reses mejicanas, torearán mano a mano César Girón y Palomo Linares; el día 12, también con ganado azteca, actuarán César y Sebastián con el refuerzo de El Cordobés. Sesenta y cinco bolívares valdrá la entrada de sombra y 45 la de sol.

Posteriormente, y en las plazas de toros mejicanas que regentan los empresarios don Olegario Hernández y don Carlos González (Monterrey, Laredo, San Luis de Potosí, León, etc.), torearán los "guerrilleros". Palomo Linares comenzará su temporada en los ruedos aztecas el primer domingo de noviembre y está contratado para siete corridas.

Manuel Benítez iniciará sus actuaciones—otras siete—en el mes de octubre.

TAMBIEN CURRO VAZQUEZ

Curro Vázquez, uno de los toreros de El Pipo, que tomará la alternativa el día 12 en Vista Alegre de manos de Paco Camino, ha sido contratado por su homónimo don Angel, gerente de la plaza Méjico.

Juan José y Angel Teruel son otros de los toreros contratados por este empresario mejicano, que está en relación también con el apoderado de los hermanos Peralta para llevar a sus plazas a los caballeros andaluces.

PLAZA DE TOROS DE TALAVERA DE LA REINA

FAMOSA FERIA DE SEPTIEMBRE

Mañana martes, MONUMENTAL Y EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

Seis toros del excelentísimo señor duque de Pinohermoso

PACO CAMINO
MANOLO MARTINEZ
ANGEL TERUEL

La corrida empezará a las cinco de la tarde

Despacho de localidades en Madrid: LAS PANDERETAS Jardines, 25

Servicio de autobuses

ECONOMICAS

PUENTE DE PEDRO NARRO, 21.—Novillos de Vicente Guzmán, muy bravos y ovacionados en el arrastre.

El Extremeño, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en otro.

El Albaicín, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Pedro Gallo (Galillo), una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

* * *

AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara), 21. — Novillos de Juan Cobaleda.

La rejoneadora Lolita Muñoz, una oreja.

Cinco Villas, dos orejas y rabo en uno y ovación en el otro.

Eduardo Alamín, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas en el último.

Alamín salió a hombros.

* * *

SANGÜESA, 21. — Novillos de Fuentespino.

Pedro Sánchez, una oreja en cada uno de sus enemigos.

Vicente Gallego, vuelta al ruedo en los dos.

CAPITULO DE ACLARACIONES

Debido, sin duda, a errores, ignoramos de qué origen, en la información de la agencia Cifra sobre el resultado de la corrida celebrada el pasado día 7 en la plaza de toros de Játiva, se cambió el nombre Angel por el de José Luis al matador de toros Angelete y se omitió igualmente la oreja cortada en su primer toro y la petición de una segunda oreja y dos vueltas al ruedo en su segundo enemigo

* * *

Igualmente, en la reseña de la corrida del pasado domingo, día 14, en la plaza de Villanueva del Campo, el espada Sebastián Martín (Chanito) cortó una oreja en uno y las dos del segundo, trofeos que se omitieron por las mismas causas.

Queden así aclarados ambos para satisfacción nuestra y de los propios interesados.

BARCO DE AVILA, 21.—Cuatro novillos de Antonio Amill López, buenos.

Al tercero se le dio la vuelta al ruedo.

Rafael Chinarro, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Pepín Vázquez, una oreja en el primero y dos orejas en el último.

* * *

CORDOBA, 21.—Cuatro novillos de Angel Sánchez Rodríguez, regulares.

Joselito Cuevas, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Platero, aplausos.

El Hotelero, vuelta al ruedo.

El Mesías, una oreja.

* * *

FIGUERAS, 21.—Novillos de José Antonio Palacios e Hijos.

Curro Duarte, silencio en uno y dos orejas en el otro.

Raúl Aranda, una oreja en cada uno de sus enemigos.

Javier Batalla, división de opiniones en el primero y aplausos en el último.

* * *

MALAGA, 21.—Novillos de Sánchez Hermanos.

Curry Rey, dos orejas en uno y dos vueltas al ruedo en otro.

Antonio Moreno (El Rubio), una oreja en el primero y silencio en el segundo.

El peón Pepe Ortiz sufrió una cogida de pronóstico menos grave.

Una proeza de Manolo Gracia

Salamanca-Zaragoza, a pie, para ofrendar una placa a la Pilarica

Manolo Gracia, el ex matador de toros y hoy comentarista e interviuvador taurino en Televisión Española, ha dado cima a su proeza andariega: Salamanca-Zaragoza a pie, con frío, lluvia, sol... y años para ofrendar a la Virgen del Pilar la placa de plata que los ganaderos salmantinos le otorgaron como gratitud por los reportajes "Campo charro" que Manolo Gracia realizó en la pequeña pantalla.

Ayer, en el templo del Pilar, a las doce de la mañana, se celebró en presencia de autoridades y periodistas locales, el acto de la ofrenda de la placa; resultó muy emotivo, y el recio aragonés que es Manolo Gracia se sintió compensado de su gran esfuerzo al prosternarse ante la imagen de su Patrona.

Ferrocarril, 36

- Pisos estrenar, llave en mano.
- Exteriores, 3-4 dormitorios.
- Casa lujo, cocina amueblada, calefacción, parquet, dos ascensores.
- Entrada mínima, facilidades cinco años.
- Local comercial, 308 metros; entreplanta, 75 metros.

Enseña portero en el mismo edificio

Informes y contratación:
ALPES
Gaztambide, 61 — Tel. 244 51 04

INTERNADO

Colegio Diocesano "SAN JOSE"

PRIMARIA Y BACHILLERATO

CON VALOR OFICIAL
Dirigido por sacerdotes
Nueva construcción - Moderna sala de cine - Instalación polideportiva
Piscina - En finca de 60.000 metros cuadrados
Alumnos desde ocho años
Limitación de plazas próximo curso
GUADALAJARA: Cuatro Caminos, s/n. Teléfono 21 11 05
Información en Madrid: D. Felipe Ortega. Teléfono 260 05 77 y 260 05 74

RUMOR: EL 13 DE OCTUBRE, DERRIBO DE VISTA ALEGRE

- ***El día 12, corrida de "cerrojazo" a beneficio de la Lucha contra el Cáncer***
- ***Paco Camino, José Fuentes y alternativa de Curro Vázquez.***

"EN 1970 TODAVIA SE CELEBRARAN CORRIDAS EN ESTA PLAZA", DICE UN REPRESENTANTE DE LOS DOMINGUIN

El día 13 de octubre, los "bulldozers" de una gran empresa arremeterán contra los muros de la plaza de toros de Vista Alegre. El histórico coso carabanchelero desaparecerá entre "polvo, sudor y hierro" para transformar aquel paisaje urbano; en el solar resultante surgirá una serie de edificios con pisos de lujo, oficinas y locales comerciales, entre ellos un supermercado, garajes y salas de espectáculos. Miles de aficionados lamentarán la pérdida de la "alegre chata", escenario de tantas proezas y efemérides taurinas.

Este es el rumor, y sólo a título de tal recogemos la noticia, que ayer corría por las peñas y tertulias madrileñas de Carabanchel.

DESPEDIDA: UN GRAN CARTEL

Los hermanos González Lucas —Domingo, Pepe y Luis Miguel Dominguín—, para la triste despedida, quieren celebrar una gran corrida de toros, cuyos beneficios se destinan a la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer, que preside la marquesa de Villaverde.

El festejo se celebrará el día 12, fiesta de la Hispanidad, con toros de Cunhal. Paco Camino dará la alternativa a Curro Vázquez, revelación novilleril en ese ruedo precisamente, y con José Fuentes como testigo de la ceremonia.

"EL AÑO QUE VIENE..."

Hemos intentado hablar con alguno de los empresarios de Vista Alegre: Luis Miguel está en su finca de Andújar y no es fácil la comunicación telefónica. Pepe y Domingo tampoco están en Madrid. Sin embargo, un representante de la empresa de Vista Alegre, el clásico y anónimo "portavoz autorizado" ha hablado, y se ha sorprendido del rumor.

—Diga usted—asegura—que aún no hay nada. En la temporada de mil novecientos setenta se celebrarán todavía corridas en Vista Alegre.

—Si se derriba la plaza...

—Que no se derriba aún, hombre...

—Bien; pero si se comienza a derribar el día trece, es la demostración de que Luis Miguel ha conseguido la autorización para construir otra plaza...

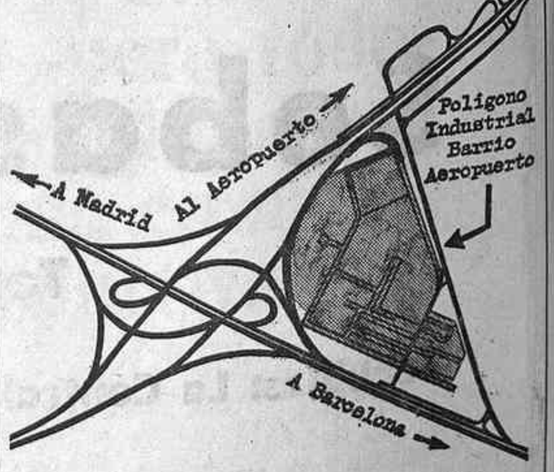
(Recordarán los lectores que Luis Miguel dijo que no vendería aquellos terrenos si no se le autorizaba la edificación de otro coso en Carabanchel; incluso se dijo que la construcción se realizaría en la barriada de Aluche.)

—Le aseguro que no hay nada inmediato, e insisto en que en la próxima temporada se celebrarán corridas en Vista Alegre.

El representante de la empresa nos da aún otra noticia: el día 5 de octubre se celebrará un festejo de rejoneadores; se cuenta seguro con los hermanos Peralta y, si está repuesto de su herida, José Manuel Lupi, que formará "equipo" en este duelo hispano-portugués con otro caballero lusitano.

P. L.

VENTA DE NAVES INDUSTRIALES Y GRANDES ALMACENES



SITUACION: Km. 11 carretera Barcelona
Varias superficies, según necesidades
CONSTRUCCIONES ROIZ, S. A. — Velázquez, 121
Teléfono 261 81 07

2009 Ministerio de Cultura

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Miguel Márquez	89	180
Paco Camino	80	111
Angel Teruel	71	106
Francisco Rivera (Paquirri)	68	104
Manuel Benítez (El Cordobés)	60	184
Palomo Linares	59	160
Santiago Martín (El Viti)	56	59
Miguel Mateo (Miguelín)	51	47
Diego Puerta	49	65
Antonio Ordóñez	48	62
Juan José	41	39
Manolo Cortés	41	39
José Fuentes	39	44
Manolo Martínez	39	42
Pedrín Benjumea	31	62
José Manuel Tinín	30	59
Gabriel de la Casa	28	31
Ricardo de Fabra	27	46
José Falcón	27	44
Agapito García (Serranito)	27	39
Carnicerito de Ubeda	25	18
Dámaso Gómez	24	33
Andrés Hernando	23	33
Francisco Ruiz Miguel	23	25
Victoriano Valencia	21	23
Santiago López	20	34
Dámaso González	20	30
César Girón	19	38
José Martínez (Limeño)	19	14
Héctor Villa (El Chano)	18	48
Alfredo Leal	17	27
J. A. Alcoba (El Macareno)	17	15
Adolfo Avila (El Paquiro)	16	11
Juan García Mondeño	15	15
Paco Pallarés	15	8
Antonio García (Utrerita)	14	29
Julio Vega (Marismeño)	14	20
Joaquín Bernadó	14	14
Vicente Fernández (El Caracol)	13	30
Joselillo de Colombia	13	15
Gregorio Sánchez	13	15
Jaime Ostos	12	9
J. L. de la Casa (Morenito de Talavera)	11	22
Antonio Lomelín	11	13
Gabriel de la Haba (Zurito)	11	10
Sánchez Bejarano	11	6
Pedro Santamaría	10	19
Aurelio García (Higares)	10	13
Efraín Girón	9	15
Andrés Vázquez	9	12
Agustín Castellanos (El Puri)	9	5
Gregorio Tébar (El Inclusero)	9	3
Manuel Zúñiga	9	2
Manuel Amador	8	23
Fernando Tortosa	8	11
Pepe Luis Segura	8	11
Santiago Castro (Luguillano)	8	9
Florencio Casado (El Hencho)	8	9
Bienvenido Luján	8	6
Julio Aparicio	8	1
Antonio Chenel (Antoñete)	7	10
Antonio Torres (El Monaguillo)	7	8
Pepe Osuna	7	8
Sebastián Martín (Chanito)	7	7
Antonio Barea	7	2
José Julio	7	1
Curro Romero	7	0
Antonio García (Currito)	6	17
Pedro Domingo	6	9
Pepe Luis Román	6	4
Juan Carlos Beca Belmonte	6	4
Víctor Manuel Martín	6	2
José Ruiz (Calatraveño)	5	18
Vicente Blau (El Tino)	5	6
Rafael de Paula	5	4
Vicente Punzón	5	4
Paco Ceballos	5	3
Emilio Oliva	5	2
El Ciclón de Puerto Cabello	4	9
Enrique Patón	4	6
Angel Rodríguez (Angelete)	4	5
Flores Blázquez	4	4
Manuel Alcaraz	4	2
Curro Limones	4	1
Sancho Alvaro	4	0
José Luis Parada	3	6
José Luis Bernal (Capillé)	3	4
Adolfo Rojas	3	3
Oscar Cruz	3	3
Manolo Blázquez	3	2
Antonio León	3	1
Armando Soares	3	0
Mario Coelho	3	0
Paco Corpas	2	6
Juan Montero	2	5
Miguel Soler (El Gasolina)	2	3
Paco Pastor	2	2
Manuel Alvarez (Andaluz)	2	0
José Mata	1	4
Carlos Chaves	1	3
Andrés Matos (El Albaceteño), Antonio Poveda, Antonio Castillo, Manolo Cascales y Carmelo Torres	1	2
Curro Montenegro, Luis Barceló, Gómez Terrón, Pablo Alfonso (El Norteño), Juan Tirado, Manolo Carrillo y Guillermo Gutiérrez (El Ecijano)	1	1
Luis Parra (Jerezano), Paco Asensio, Riverita, El Estudiante de Méjico, Antonio Pérez, Joselito Torres, Jacinto López (El Rerre), Rafael Astola y Rafael Roca	1	0

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías
DOCTOR SANTERO, núm. 8 — Teléfono 253 70 27

NOVILLEROS		
Julián García	44	64
Curro Vázquez	43	64
Antonio Porras	38	61
Vicente Linares	33	61
Manuel Rodríguez	30	61
Gregorio Lalanda	31	54
Teodoro Librero (El Bormujano)	30	45
Rafael Torres	25	35
Manuel Maldonado	22	36
Marcelino Librero (El Marcelino)	21	35
Enrique Cañadas	21	22
Tobalo Vargas	20	40
Antonio Gil	19	32
Dámaso González	18	39
Raúl Sánchez	17	36
Jaime González (El Puno)	17	22
Lorenzo del Olmo	15	32
José Luis Parada	15	20
Vicente Martínez (El Levantino)	14	14
Curri de Camas	13	17
Paco Bautista	12	28
Morenito de Cáceres	12	19
M. A. Herrera (Herrerita)	12	15
Juan de Aragón	12	13
Ricardo Chibanga	11	23
Gilberto Charry	11	21
Juan Carlos Castro (Luguillano Chico)	11	9
Fidel Sanjusto	10	22
Santiago López	10	21
Juan Calero	9	1
Antonio Luis	8	20
Manuel Linares (Manolín)	8	17
Miguel Ramos (Miguelete)	8	11
Joselito Tarjuelo	8	11
Antonio Castillo	8	5
Manolo Ortiz	7	3
Jacobo Balmonte	7	1

REJONEADORES		
Angel Peralta	64	150
Rafael Peralta	57	139
José Manuel Landete	30	42
Antoñita Linares	26	23
Manuel Vidrié	22	46
Fermín Bohórquez	22	20
José Lupi	20	15
Antonio Ignacio Vargas	20	12
Conde de San Remy	15	8
Gregorio Moreno Pidal	14	13
Torres Bombita	13	9
Joaquín Moreno Silva	11	10

EL DOCTORADO EN TAUROMAQUIA

Está sin reglamentar debidamente en España

Diez becerradas bastan para ser matador de toros

YA SE EXIGEN REQUISITOS EN LAS LEYES TAURINAS HISPANOAMERICANAS

Convendría reglamentar la ceremonia por la que los matadores de novillos ascienden a la categoría superior y exigir ciertos requisitos para ello, con objeto de cortar el abuso actual y en defensa de la integridad física de tantos muchachos, que sin el necesario aprendizaje de tan peligrosa profesión se lanzan a torear corridas de toros, que casi siempre son de mucho trapío, de ganaderías incómodas y cobrando reducidos honorarios.

Un solo artículo—el 119—dedica la vigente ley tauromáquica al tema: "Al adquirir un matador de novillos la categoría de matador de toros, el más antiguo de los que con él alternen en la corrida en que se le confiera la nueva categoría le cederá el turno en el primer toro, entregándole la muleta y el estoque como alternativa, pasando el espada más antiguo a ocupar el segundo lugar, y el que le sigue en antigüedad, el tercero, recuperando en los toros restantes el turno correspondiente."

El artículo 34 de la reglamentación nacional de Trabajo para el espectáculo taurino, según la nueva redacción del mismo aprobada el 30 de julio del año pasado, nada dice al respecto. Exige únicamente que para ser matador de novillos será necesario la afiliación como lidiador aspirante al grupo taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo y demostrar posteriormente con carteles o certificados de alcaldes o jefes sindicales de la localidad respectiva haber tomado parte en diez novilladas sin picadores, con lo cual ya son matadores de novillos. Pueden, por tanto, recibir la alternativa. Es decir, que la afiliación y diez becerradas bastan legalmente para poder ser matador de toros.

En el reglamento de 1917, obligatorio para todas las plazas de primera categoría, pues en las demás capitales y provincias los gobernadores civiles quedaban autorizados para aplicarlo o no, se disponía en su artículo 108: "No podrá concederse a ningún diestro la alternativa, ya lo solicite personalmente o por medio de la empresa, sino a virtud de instancia presentada en la Dirección General de Seguridad en Madrid y en el Gobierno Civil en provincias, en la cual se harán constar las circunstancias que justifiquen la petición, acompañando certificaciones que acrediten haber probado la suficiencia necesaria y sin perjuicio de los informes que adquiera la autoridad."

Algo era, pero en las reglamentaciones de 1923, 1930 y la actual de 1962 se suprimió el simple requisito de la instancia razonada, lo que trae como consecuencia, en desdoro nuestro, que las legislaciones taurinas hispanoamericanas se nos están adelantando. Así, las que rigen en la ecuatoriana Quito y las colombianas de Barranquilla y Palmira ya exigen que los toreros que quieran tomar la alternativa hayan actuado en un mínimo de veinte novilladas con picadores en plazas importantes y que las otorgue un matador de primera categoría.

Por otra parte, debería modificarse, según propugnaba "Curro Meloja", el momento de la ceremonia doctoral, y en vez de celebrarse en el tercer tercio de la lidia, entregándole al neófito espada y muleta, realizar la investidura tras el paseíllo de cuadrillas y antes de salir el primer toro al redondel, que es lidiado por el recipiendario y su cuadrilla.

En mi opinión, urge legislar lo que se estime oportuno sobre las alternativas de matador de toros con los requisitos que se crean más discretos y con la finalidad de dar mayor seriedad y categoría al doctorado tauromáquico, así como para reducir el diluvio moderno de tales ceremonias y evitar algún accidente mortal.

Antonio GARCIA-RAMOS

CARTELES para LA SEMANA

LUNES 22

LOGROÑO.—Toros de José Luis Osborne para Miguel Mateo (Miguelín), Francisco Rivera (Paquirri) y Angel Teruel.

CONSUEGRA.—Toros de Carlos Núñez para Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares) y Vicente Punzón.

PUERTA DEL SEGURA.—Toros de Ortega para el rejoneador Rafael Peralta y Victoriano Valencia y José Luis de la Casa.

MARTES 23

LOGROÑO.—Toros de Francisco Galache para Diego Puerta, Santiago Martín (El Viti) y Miguel Márquez.

MUNERA.—Toros sin designar para Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares) y otro.

TALAVERA DE LA REINA.—Toros del duque de Pinohermoso para Paco Camino, Manolo Martínez y Angel Teruel.

MIERCOLES 24

VILLENA.—Toros sin designar para Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares) y otro.

LOGROÑO.—Novillos de Sánchez Rico para El Puno, Curro Vázquez y Antonio Porras.

JUEVES 25

LOGROÑO.—Toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Manolo Martínez.

VERA.—Toros sin designar para Alfredo Leal, Manuel Benítez (El Cordobés) y Sebastián Palomo (Linares).

POZOBLANCO.—Toros sin designar para Miguel Márquez, Juan José y otro.

VIERNES 26

CORDOBA.—Toros de Guardiola para Victoriano Valencia, José Fuentes y Florencio Casado (El Hencho).

ABARAN.—Toros sin designar para Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares) y otro.

SABADO 27

CORDOBA.—Toros de Sánchez Rico para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Manolo Martínez.

BRIHUEGA.—Toros sin designar para Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares) y otro.

CORELLA.—Toros de Escobar para Dámaso Gómez, Miguel Márquez y Manolo Cortés.

DOMINGO 28

GUADALAJARA.—Toros de José Benítez Cubero para Antonio Ordóñez, Paco Camino y alternativa de Manuel Rodríguez.

VITORIA.—Toros sin designar para Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares) y otro.

ANDUJAR.—Toros de Vázquez de Troya para Antonio García (Currito), El Ciclón de Puerto Cabello y alternativa de El Andujano.

HELLIN.—Novillos de Lacave para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal y Gregorio Lalanda, Teodoro Librero (El Bormujano) y El Puno.

ALGEMESI.—Novillos sin designar para Antonio Arroyo, Julián García y Salvador Vega.

LORCA.—Novillos de Jumillano para Raúl Miranda y Pedro Sánchez.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

★ ¡ATENCION! ¿Desea usted comprar, vender, cambiar automóvil? ¡Visítenos! Cualquier vehículo. ¡Entrenar o usados! Todas las marcas: Seat, Renault, Morris, MG. Edificio-Exposición: Garaje del Prado. Huertas, 72.

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ SALMANTINA, qué buena es. Informes: Conde Peñalver, 24; Alcalá, 170. 2754102.

★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2411114.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

ENSEÑANZA

★ PREUNIVERSITARIO, reválidas cuarto, quinto, sexto; bachillerato nocturno. Academia Cumbre. Joaquín García Morato, 65.

TRASPASOS

★ URGENTE. Traspaso tienda mercado Antón Martín; gastos, 200 pesetas mensuales. Razón: Sombrerete, 3 (tienda).

TRABAJO

Ofertas

★ ENCUADERNADOR se necesita en imprenta. Teléfono 4777446.

★ OFICIAL tercero pintor de coches se necesita en Hermosilla 56.

★ CULTO, eficaz. 2244206. Dirección comercial (15.559).

VARIOS

★ EDITORIAL relacionaríase con escritores, posible colaboración. Apartado 7.082.

★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquíades Biencinto, 12. Teléfono 2777446.

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 18.

CAMBIO DE TERCIO

LO QUE SE CONTRATA Y SE ORGANIZA PARA AMERICA

La semana última ha sido de plena actividad taurina por estos pagos con vistas a la casi ya inminente temporada invernal sudamericana, con continuas gestiones de aquellos empresarios y apoderados y diestros españoles, pudiendo de momento ofrecer algunos resultados concretos de lo actuado y conseguido.

Así, por ejemplo, don Sebastián González, empresario de la monumental plaza venezolana de Valencia, que se propone ofrecer tres corridas de toros del 2 al 9 de noviembre, tiene contratados en firme a El Viti, Miguel Márquez, Angel Teruel, Tinín y a los venezolanos Efraín Girón, Lucio Requena y El Sol.

Por su parte, Eduardo Lozano ofrecerá dos corridas en Maracaibo, 14 y 15 de octubre, a base de El Cordobés, Palomo Linares, César Girón, Alfredo Leal y otro espada más.

El 19 del mes entrante hará su presentación en la plaza mejicana de Guadalajara el diestro madrileño Tinín, a quien el empresario Angel Vázquez acaba de contratar en Madrid para dos corridas en la capital azteca y media docena más a celebrar en los estados de aquel país.

Además de todo esto tenemos las corridas a celebrar en Lima y Ecuador y las treinta que ya tienen apalabradas Jerónimo Pimentel, que acaba de pasar varios días en Madrid, y su socio, el señor Rodríguez, para ofrecer en los cosos de Bogotá, Mérida, San Cristóbal y Manizales, así como en la nueva plaza de Barranquilla, a inaugurar el 18 de octubre, con capacidad para 11.500 espectadores en su primera parte y con un total de 18.000 una vez totalmente construida. Los diestros de que disponen ya en firme para los carteles de esas corridas son El Cordobés, Manolo Martínez, Miguel Márquez, Paquirri, Dámaso González, El Viti, Manolo Cortés y Palomo Linares, de momento, no actuando El Puno en Colombia por no haber llegado su apoderado, don Diego Martínez, a un acuerdo con aquellos empresarios.

Según Pimentel, lleva a sus plazas lo que más interesa a aquella afición, lo que pide la gente, "nada de guerrillas taurinas", ha dicho momentos antes de subir al avión de regreso a su base americana.

PROXIMOS NUEVOS DOCTORES Y RECUERDOS DE OTRAS EPOCAS

A los veintidós nuevos matadores ingresados en el máximo escalafón taurino a través de la actual temporada habrá que agregar seguidamente el nombre de otros cuatro o cinco que están al borde del doctorado.

Para ayer se tenía anunciada la alternativa en Ecija del diestro local El Ecijano, y para el domingo que viene serán los toricantanos Manuel Rodríguez, en Guadalajara, alternando con Ordóñez y Camino en la lidia de reses de Benítez Cubero, y en Andújar adquirirá la borla El Andujano para, con Antonio García (Currito) y El Ciclón de Puerto Cabello, despachar ganado de Vázquez de Troya.

Y para el Día de la Hispanidad, el plato fuerte de la alternativa, en la "alegre Chata" nada menos, de Curro Vázquez, con Paco Camino de padrino y José Fuentes de testigo, corrida que, por lo visto, ha quedado ultimada hace escasos días.

Parece que llegar a la alternativa cuando la temporada está para despedirse no es de ahora, ni mucho menos, pues en mediado septiembre de 1900 se doctoraron en Madrid por partida doble en la misma tarde los cordobeses Lagartijo Chico y Machaquito, y para decidir la antigüedad hubo un sorteo en la mañana de la corrida, momentos antes del apartado, como es natural, sacando la papeleta el revistero Don Modesto y favoreciendo la suerte a Lagartijo Chico (Rafael Molina Martínez). Caso similar acontenció en las alternativas de Julio Aparicio y Litri, en Valencia, el 1 de octubre de 1950, siendo el maestro madrileño el que hubo de matar por delante, con Cagancho de padrino uno y otro, así como en el caso de Lagartijo y Machaquito fuera Luis Mazzantinni quien le confiriera el doctorado.

Y el domingo que viene se cumplirá exactamente medio siglo en que en una misma ciudad (Sevilla), aunque en distintas plazas de toros, adquirirían la alternativa dos diestros. En la Maestranza fue Juan Belmonte, con su hermano Manolo de testigo, quien entregara muleta y espada a Manuel Jiménez Moreno (Chicuelo), con reses de Santa Coloma, y en la Monumental se convertió en matador Juan Luis de la Rosa, con Joselito de padrino y Camará y Varelito atestiguando el acto, frente a reses del marqués de Guadalest. Como esta corrida, por ser de ocho toros, comenzó media hora antes que la de la Maestranza, la antigüedad entre Juan Luis de la Rosa y Chicuelo pasó a ostentarla el diestro de Jerez de la Frontera.

CURRO ROMERO EN SEVILLA EL DIA DE LA HISPANIDAD

Parece que ha quedado concretado que el faraónico y genial diestro sevillano, de Camas, Curro Romero se vista de luces para actuar en la Maestranza, a pesar de haber anunciado hace algunas semanas su retirada de los ruedos.

En efecto, Curro Romero está dispuesto a actuar el 12 de octubre, Día de la Hispanidad, en el prestigioso coso del Baratillo, en corrida organizada a beneficio de los subnormales de la sevillana ciudad de San Juan de Dios, alternando con Tinín (que se presenta en Sevilla como matador de toros) y Beca Belmonte, festejo para el que hay destinado un encierro procedente de la vacada de don Juan Pérez Valderrama, de Las Cabezas de San Juan (Sevilla), ganadería ingresada por prueba en el grupo de Criadores de Toros de Lidia.

VARIEDADES

Cartel para la corrida del domingo próximo en Granada, con motivo de la festividad de la Virgen de las Angustias, Patrona de la ciudad: Pedro Benjumea, Miguel Márquez y Santiago López, con reses de Bernardino Jiménez.

★ *Los turolenses están a punto de celebrar las fiestas "del jamón", y de ahí que para el sábado, en el coso taurino de la capital, se ofrezca una corrida a base de Ricardo de Fabra, Tinín y Fuentes, que lidiarán toros de doña Amelia Pérez Tabernero.*

★ *El proyecto eibarrés para cubrir la plaza taurina parece estar dispuesto a fin de convertirse en realidad, con doble ampliación de su aforo.*

★ *Los "guerrilleros" (Benítez y Palomo) abrirán este sábado próximo la plaza de Brihuega para despachar a medias seis cornúpetas de Núñez.*

★ *Del 29 del actual al 5 de octubre se celebrará la Semana Internacional Taurina de Salamanca, a base de importantes actos, que culminarán con la corrida-concurso que se viene ofreciendo en esta época desde hace unos años.*

MANOLO

Landete sufrió un accidente de automóvil

El pasado jueves, cuando se dirigía el rejoneador de toros Juan Manuel Landete hacia la plaza de toros de Valdeolmos, donde habría de rejonear y matar un toro a puerta cerrada, como entrenamiento de dos nuevos caballos que pretendía presentar en la feria de Valladolid, sufrió un grave accidente con el automóvil que él mismo conducía.

Nada más remontar la gasolinera sita en la autopista de Burgos, y sin duda debido a las aguas que momentos antes habían caído torrencialmente, un camión pesado de tres ejes se atravesó, obstruyendo totalmente la vía de tránsito por la que circulaba el turismo, que inevitablemente hubo de colisionar contra el camión.

Debido a que por el mal estado del pavimento el vehículo circulaba a una velocidad muy reducida, no hubo que lamentar fatales consecuencias. No obstante, Juan Manuel Landete sufrió traumatismo de tórax y diversas heridas, al igual que un amigo que le acompañaba, calificadas las lesiones de pronóstico grave. Sus dos hermanas, que viajaban en el asiento posterior, sufrieron lesiones calificadas de pronóstico leve, salvo complicaciones.

Nos informamos que, por fortuna, el rejoneador y acompañantes se encuentran en franca mejoría dentro de su estado.

Por dicho accidente no pudo actuar en las corridas de toros celebradas en Valladolid y Lorca, así como tampoco actuará en la novillada de feria de Munera (Albacete).

TOROS EN GUADALAJARA

TRADICIONALES FIESTAS Y FERIA

Día 26
Seis novillos de doña María Pallarés
JULIAN GARCIA
MANUEL ORTIZ
ALONSO MORILLO

Día 27
Seis toros de don José Benítez Cubero
Victoriano Valencia
JOSE MARTINEZ (Limeño)
José Luis Parada

Día 28
Seis toros de don Germán Gervás
Antonio Ordóñez
Paco Camino
Manuel Rodríguez
(que tomará la alternativa)

Las corridas empezarán a las cinco menos cuarto en punto de la tarde
A 30 minutos de Madrid por la nueva autopista
Venta de localidades, en Guadalajara, Pl. de José Antonio, y en Madrid, a partir de hoy, día 22, en Cervecería Club Ismael, plaza de Santa Ana, 9, teléfono 231 01 90
Habrá un servicio especial de autobuses de ida y vuelta

Hoy

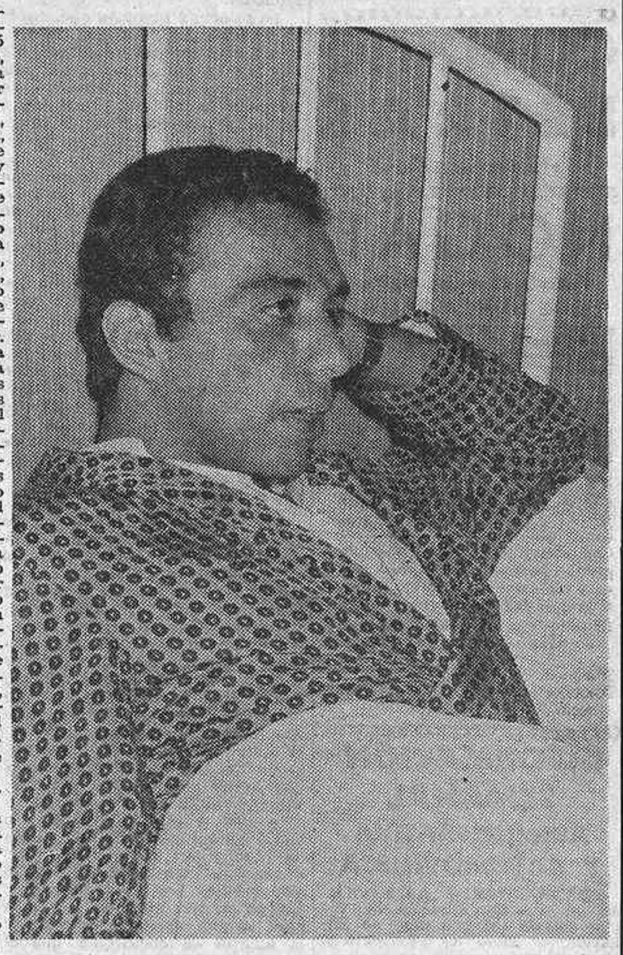
El Cordobés y Palomo Linares, en Consuegra, a una hora y cuarto de Madrid por la carretera de Andalucía
Taquilla en Madrid, hasta las doce de la mañana: Bar Ismael, plaza de Santa Ana, 9

EL CHANO, ese monstruo de Colombia

"Estoy dispuesto a torear una corrida mano a mano con Vázquez a beneficio del Montepío de Toreros en Madrid o donde sea."

"El veto sólo ha de ponerlo un toro con cinco años en la plaza. Así es como se resuelven las batallas."

"No sé lo que es torear un toro afetado, y lo prueban mis dos cornadas graves en lo que va de temporada."



Colombia está necesitando cada vez más una figura del toreo. El país hermano se quedó estancado hace mucho tiempo, porque las figuras que había fueron "perdiendo el tren" por razón lógica. Los años no pasan sin contar, y allí como aquí, y en todas partes del planeta, hay que renovarse si no se quiere morir. Pasa el tiempo y surgen unos nombres que prometen mucho; pero, hasta este momento, ninguno logró despertar el interés que ha levantado esta temporada Héctor Villa (El Chano). Este muchacho, nacido en Pereira (Colombia), surge en el planeta del toreo español y cada tarde consigue triunfar. ¿Bueno, malo, regular? No lo vamos a discutir. Pero la realidad es que lleva toreadas dieciocho corridas, ha cortado cuarenta y seis orejas y nueve rabos. Este balance nos dice bien a las claras que el torero tiene "mimbre" para hacer muchos cestos. Que el mimbre se cimbrea porque es bueno. Claro que no faltarán los que opinen lo contrario. Como tampoco hay duda de que es el número uno a la hora de estoquear un toro, como lo ha reconocido el público que le ha visto matar bien. ¿Quiere esto decir que El Chano es el mejor llegado de Colombia? No. Pero sí de los que más éxitos han logrado en la presente temporada. El de Colombia tiene valor y casta a raudales, amén de no apabullarle los toros cinqueños en puntas. ¿Será éste, pues, el rey taurino del toreo colombiano de los años venideros? El tiempo y él lo dirán en el ruedo.

—¿Qué piensa el diestro de sí mismo?

Queda pensativo. Reflexiona. Contesta:

—Pienso que, si me respetan los toros, voy a tapar la boca a más de uno que me niega sin razón. Que soy un torero sincero que no engaña jamás al público, que me da de comer.

—¿Has toreado algún toro afeitado?

—No conozco esta clase de toros. Y lo prueban las dos cogidas graves que tengo en mi cuerpo en lo que va de temporada y una de menos gravedad, pero que también duele.

—¿Te gustaría que se terminara para siempre este engaño al público?

—Por mi parte, que acabe ahora mismo, así como el utrero. El que se considere matador de toros ha de matarlos con los años que exige el reglamento; de lo contrario, aunque tome la alternativa, no será matador de toros, sino novillero.

—El río anda revuelto. La fiesta camina por un mar de confusiones. ¿Qué piensa El Chano concretamente de la corrida del Montepío de Toreros que se iba a dar con un diestro solo y, al final, se dio con tres?

—Pienso que existiría algún motivo de fuerza mayor. Por lo demás, sólo quiero hacer constar que si el Montepío necesita mi ayuda, estoy dispuesto a torear desinteresadamente otra corrida para esta gran institución, y bien podría ser un mano a mano entre Vázquez y yo. De esta forma colaboraba también Colombia en el beneficio.

—¿Adónde va El Chano, taurinamente hablando, esta temporada?

—A ocupar el primer puesto; a empuñar el cetro de la torería de mi país.

—¿El mejor?

—Eso intento, pero es el público quien ha de decirlo.

—¿Cuál es tu fuerte?

—La espada. Con ésta me encuentro superior.

—¿Torero de valor?

—Torero de valor... con ráfagas de arte.

—¿Qué nos dices de los vetos, de los "guerrilleros", etc.?

—Nada. Que el veto sólo lo ha de poner un toro con cinco años. Que invito a los que me quieran vetar a que sea en la plaza con toros en puntas y edad suficiente para no poderles volver locos con doscientos pases. En cuanto a la palabra "guerrilleros" no la creo apropiada. Aplicada en el sentido que se viene aplicando, yo soy el guerrillero número uno porque estoy matando auténticas "gayumbadas".

—¿Qué solución darías tú a los problemas de la fiesta para que fuera el público a las plazas?

—Es fácil: que saliera el toro reglamentario para todos, y un poco más de amor a la profesión por parte de los toreros, amén de no prodigar siempre los mismos carteles en las ferias. Todo el que se viste de luces tiene derecho a ocupar un lugar en el planeta, y ése ha de respetarse.

Ojalá, Héctor, respeten el tuyo. Porque jugar con un cuerpo cosido a cornadas es peligroso; pero lo es más tener condiciones suficientes para ser maestro y que le dejen a uno en discípulo por los abusos de los poderosos. La fiesta camina por senderos de renovación y ésta ha de llegar con toreros sinceros en el juego con la muerte. Los contratos se han de conseguir en el ruedo con toros sin mixtificaciones, sin afeites, sin engaños. El becerro debe desaparecer de las plazas y salir el toro íntegro. El toro de raza y fiereza que toda sana afición espera.

Anastasio GARGANTILLA RODRIGUEZ
(Foto Peña.)

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

LA "OPERACION ESPAÑA"

Por Francisco CASARES

CUANDO escribo este comentario ha dado comienzo la emotiva aventura, con todo acierto denominada "Operación España", y que consiste, como es sabido, en la vuelta temporal a su Patria de unos millares de españoles que ven realizado su sueño y satisfechas sus ilusiones del feliz reencuentro con las tierras natales y los seres queridos. El director general del Instituto Español de Emigración, don Miguel García de Sáez, concibió la idea y la ha dirigido. Es el hombre, con excepcionales dotes de organización, que en otra ocasión llevó a Nueva York la más interesante y fiel estampa de los afanes y el progreso nacionales, plasmados en el pabellón de la Feria Mundial. Como se recordará, aquella exhibición constituyó un resonante éxito, destacando por encima de las de la mayoría de los países que concurrieron. Hoy, el recinto está en San Luis de Missouri, que recabó ese privilegio.

Junto a la figura tradicional del indiano, que retorna de América para pasar el final de su vida en la Patria y, muchas veces, en la aldea que le viera nacer, hay el contraste humano de los que no lograron hacer fortuna y siguen en la dura brega, sometidos al dolor lacerante de la nostalgia. Para gran número de ellos, la ilusión se convierte en realidad, lo que ha sido posible porque hay elementos, organismos y compatriotas de los emigrantes que sintieron la preocupación, y la supieron transformar en deber fraternal, de facilitarles el reencuentro gozoso. Intensa y contumaz es la campaña de algunos exiliados, cuyas ideas y planes se ven perturbados, cuando no totalmente en frustración, por el vehemente deseo de los que se fueron y ansían volver a la inteligente actividad de quienes posibilitan lo que ya muchos españoles residentes en los pueblos de América llaman un milagro.

Evidentemente, la emigración ha experimentado cambios decisivos. No es como antes, cuando obedecía exclusivamente al impulso individual y se decía "hacer las Américas". Como en tantos aspectos de la vida actual, se buscan y cotizan las actividades laborales que más interesan y, en múltiples casos, en equipo. Tiene relevante importancia la especialización. Un hecho indiscutible es que la mano de obra española ha llegado a un alto nivel. Antiguamente, el emigrante emprendía una aventura romántica, sin que pudiera saber de antemano cuáles serían los resultados ni siquiera las perspectivas. El prototipo era el muchacho que se embarcaba —en no pocas ocasiones, de polizón—y al llegar a América entraba a trabajar donde fuese, sin una previa fijación de profesionalidad. En número muy elevado, en el comercio, sufriendo toda clase de privaciones, con jornal escaso, durmiendo en un jergón debajo del mostrador de la tienda y sin las garantías ni las ventajas que en las legislaciones sociales de casi todos los países se han ido estableciendo.

Fueron muchísimos los que, con ese tipo de comienzo en sus afanes, llegaron a elevadas posiciones, a cargos de dirección y responsabilidad, lo que representaba la consecución de los objetivos que determinaran la personal iniciativa de emigrar. Se ha hecho copiosa literatura en relación con el esfuerzo ilusionado de numerosos españoles. El trabajo fuera de España estuvo durante años y años limitado a las naciones de progenie hispánica. Ahora es distinto y la demanda se va ensanchando excesivamente. La política social española se ha orientado a recoger y encauzar una experiencia que afecta por igual a millares de trabajadores y se ha producido además el fenómeno de haberse hecho necesario establecer convenios—unos, de carácter general, y otros, específicos, bilaterales—para regular la permanencia de los que desarrollan sus actividades en países extranjeros.

Otro matiz importante es la multiplicación y heterogeneidad de los ámbitos donde se concertan las prestaciones laborales. Ya no es únicamente América. En muchas naciones de Europa encuentran ocupación y medio de vida los que marchan con la esperanza de situarse en mejores condiciones y poder efectuar envíos de dinero a sus familiares. Toda esta fundamental variación ha determinado que se prevean situaciones y posibilidades que, en otro tiempo, no demasiado lejano, no era posible esperar que llegaran a producirse. La sensacional mutación ha repercutido señaladamente en las funciones que incumben al Instituto Español de Emigración, que afronta y cumple deberes completamente nuevos. Como se sabe, ha llegado a alcanzar un extraordinario volumen para la economía española el montante de ingresos por el concepto de remesas que efectúan los que trabajan en otros países de Europa. Pero no se trata sólo de reflejar una explicable complacencia por la continuidad y el incremento de estas aportaciones, que, con las que produce el turismo, ocupan actualmente lugar destacado en la totalidad de los ingresos con que cuenta la economía nacional.

La principal atención que absorbe la dinámica actuación del Instituto está referida, naturalmente —y ello es una demostración más de la evolución registrada—, a discernir la máxima protección a los emigrados españoles. Esta acción tutelar presenta muy diversas facetas. Entre ellas, la de abrir paso, con la capacitación conveniente, al futuro de los hijos de los trabajadores, una veces con carácter educativo general y otras con el de la formación profesional, de tan señalado interés en la actualidad. El hecho de hallarse fuera de España no es óbice para que reciban esa preparación especializada, que también puede dispensarse a los obreros desplazados para darles una preparación que los sustraiga a las filas anónimas del peonaje. El Ministerio de Trabajo y la Organización Sindical llevan esa manifestación de ayuda y de aliento a los trabajadores y sus hijos como si estuvieran en su patria.

Por último, la protección se amplía y perfecciona con la nueva modalidad que representa el viaje a España. Si las disposiciones de carácter laboral tienen una proyección más directa y efectiva en beneficio de los que trabajan en Europa, la "Operación España", que ahora se va a llevar a cabo, cubre un objetivo de tipo moral al dar satisfacción a un anhelo, detenido en el tiempo y que viene a ser culminación de la obra que desarrolla el Instituto de Emigración. Hay españoles que llevan alejados de la patria veinte, veinticinco y treinta y más años y que no han podido hasta ahora satisfacer la ilusión de venir a ver a sus mayores o a sus familiares. No es extraño que quienes han esperado tanto tiempo sin que su sueño se realizase sientan ahora la emoción y la alegría de comprobar que el régimen atiende sus más vehementes y entrañables deseos. Esta es la calificada "operación" y que pone de relieve, una vez más, la eficacia del Instituto Español de Emigración y de la política social que inspira el Movimiento.

Frente al hecho, cuya trascendencia no es necesario encarecer, pueden los detractores, si les place, continuar con sus cantos de sirena y sus maquinaciones. No les agrada, ya lo sabemos, que dos mil españoles vengan a comprobar por sus propios ojos la transformación fabulosa que ha experimentado un país que dejaron en trances y con perspectivas de futuro bien diferentes. Estos españoles, que van a ver compensadas sus nostalgias, serán los mejores y más imparciales portavoces al volver a sus actuales residencias y conectar de nuevo con sus negocios o sus centros de trabajo, al lado de los camaradas que allí se quedan, de la realidad que no se puede tergiversar ni poner siquiera en tela de juicio, por mucha habilidad tendenciosa que despliegen los enemigos de la paz y el clima de auténtica concordia que ha sabido forjar el Caudillo.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

NOGAT

Raticida de acción rápida

QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos.

Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA

TRABAJADORES AUTONOMOS.—Se recuerda que la edad reglamentaria máxima para su afiliación es hasta los cincuenta y cinco años.

PERMISOS DE CONDUCCION. Para obtener un permiso de conducción de turismo, la edad es de dieciocho a sesenta y cinco años; para un camión, desde los veintiuno hasta los sesenta y cinco, y para ciclomotores, desde los dieciséis años y también hasta los sesenta y cinco.

EXENCION DEL SERVICIO SOCIAL.—Se conceden a casadas, empleadas de hogar, cabezas de familia, mayores de treinta y cinco años, extranjeras y en casos especiales.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-776.756, y en placa turística, 8.875.

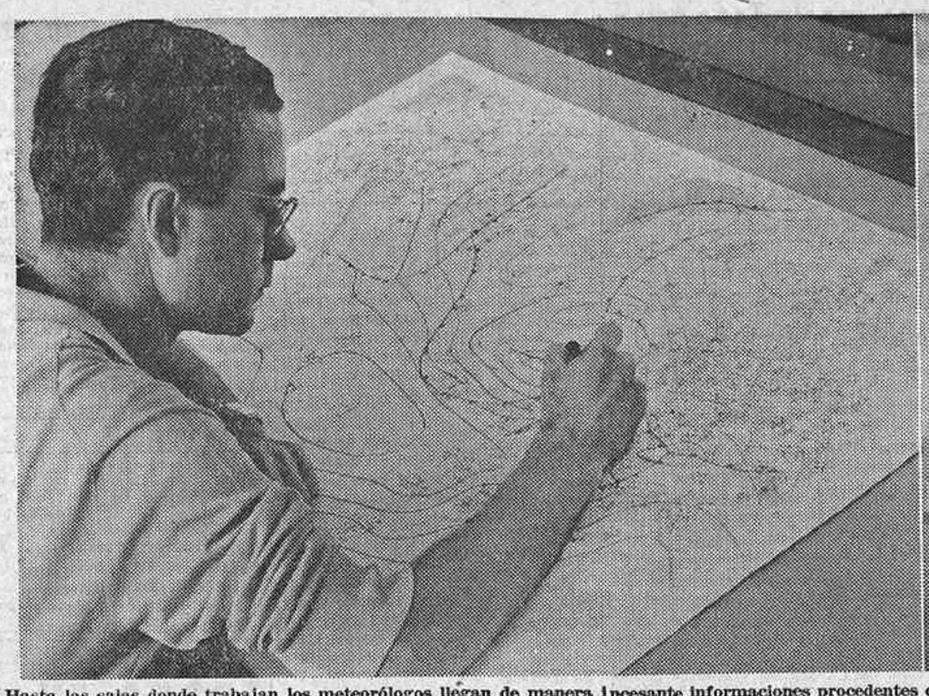
INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, a las diez y media, por la emisora de Radio España.

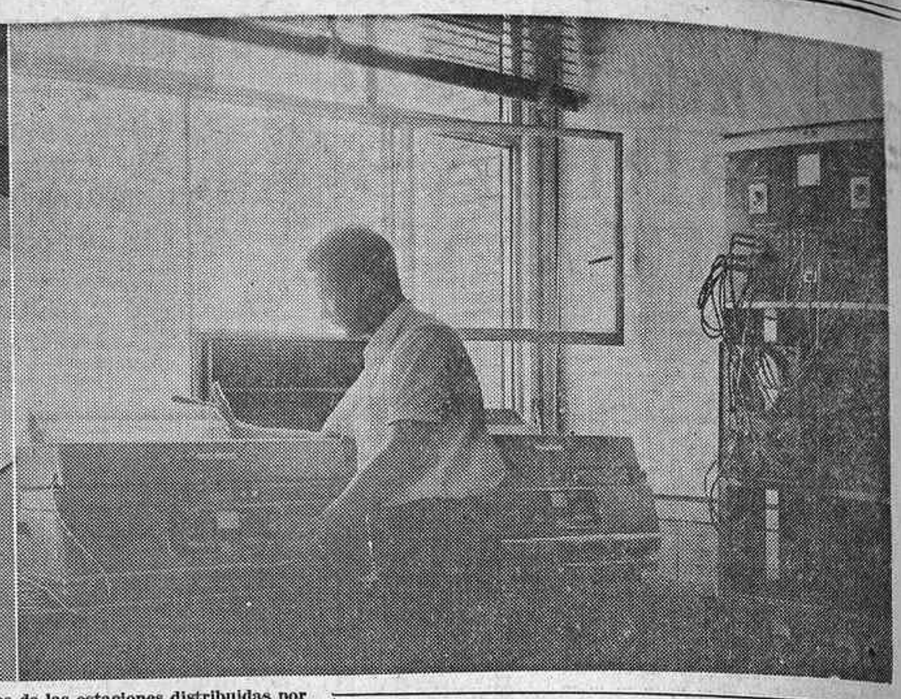
Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Sucursales

Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 18.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.





Hasta las salas donde trabajan los meteorólogos llegan de manera incesante informaciones procedentes de las estaciones distribuidas por todo nuestro planeta para preparar el mapa del tiempo

"A PETICION DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, LLUVIAS ABUNDANTES EN CASTILLA..."

El hombre, casi a punto de actuar a voluntad sobre el tiempo

La meteorología no es una ciencia exacta, pero se hace cada vez más precisa

DESPUES DE UN VERANO CORTO E INTENSO, UN OTOÑO DELICIOSO

Dentro quizás de no mucho tiempo escucharemos al despertar, de labios de la presentadora de la televisión, con la más gentil de las sonrisas:

"El Servicio Meteorológico Nacional ha decidido que en la jornada de hoy, 22 de septiembre, haga el siguiente tiempo: "A petición del Ministerio de Agricultura, lluvias abundantes en Castilla la Nueva. A petición general, un tiempo excelente en los alrededores de Madrid, desde primera hora de la mañana." Como es nuestra costumbre—agregará la joven de la televisión—, trataremos de escuchar a la mayor parte del país en los fines de semana..."

Todos los meteorólogos del mundo sueñan con difundir un día este boletín meteorológico. Ello supondrá que, al fin, habremos realizado el viejo sueño del hombre de actuar a voluntad sobre el tiempo—nos explica don Lorenzo García de Pedraza, meteorólogo y colaborador asiduo en nuestras páginas.

MODIFICADOR DEL TIEMPO

Las perspectivas de una modificación del tiempo por el hombre—según los últimos informes—se han ampliado de repente, de forma espectacular, como consecuencia de los trabajos realizados en estos últimos años. Las posibilidades de actuar a gran escala son ya objeto de investigación científica.

La meteorología no es todavía una ciencia exacta, pero se hace cada vez más precisa. Y llegará a no tener como única función la de predecir el tiempo, sino a modificarlo para comodidad o placer del hombre.

En los próximos años se espera llevar a cabo unos avances sensacionales en meteorología. Estos avances proporcionarán beneficios extraordinarios, simplemente con la mejora en la precisión de las previsiones meteorológicas. Solamente con predecir con exactitud el tiempo que hará con cinco días de antelación, la agricultura obtendrá unas ventajas económicas increíbles.

LOS FENOMENOS DE LA ATMOSFERA

Para llegar a tal resultado no hay más que una solución: un conocimiento más profundo para comprender los fenómenos que provocan en la atmósfera las lluvias, las tempestades, las sequías, los grandes fríos, los huracanes y demás perturbaciones que actualmente hemos de soportar.

Comprender los fenómenos atmosféricos significa también conocer exactamente lo que pasa en la más pequeña gota de lluvia, como saber la forma en que se organizan a escala de nuestro planeta los desplazamientos de inmensas masas de aire, tanto frío como caliente o húmedo, que son, en origen, las causas de los cambios del tiempo.

Actualmente, nuestras intervenciones son de carácter puramente local—nos explica el señor García de Pedraza—para la protección contra las heladas o estimular la lluvia artificial. Se puede influir sobre las nubes con ultrasonido y hacer que precipiten en gotas de agua. Pero los resultados más positivos se consiguen al despejar las nieblas, sobre todo en aeropuertos y puertos marítimos.

La meteorología puede ofrecer un gran servicio alertando sobre la inminencia de fuertes tormentas o huracanes. (Foto Torremocha.)

LOS SATELITES METEOROLOGICOS

Por medio de los satélites norteamericanos "Essa", que van provistos de cámaras de televisión, se tienen fotografías en todo momento del tiempo. Estas fotos son enviadas desde 1.500 kilómetros de altitud. De esta manera se ve el tiempo desde arriba, al contrario de lo que sucedía hasta hace poco, que únicamente era visto desde la Tierra.

En el Servicio Meteorológico Nacional existe un receptor de fotografías. En días despejados se reciben algunas con la imagen completa de la península Ibérica de una gran nitidez. Estas fotografías han confirmado que el levantamiento de mapas de nuestro país era perfecto.

Los satélites meteorológicos han filmado millares de ciclones y alertando rápidamente han salvado muchas vidas humanas. Esta sola utilización valdría ya el costo de los lanzamientos.

UNA CARTA MUNDIAL

Pero los satélites han hecho todavía más. Han ofrecido a los físicos de la atmósfera el primer instrumento que les iba a permitir hacer meteorología a escala de nuestro planeta. Durante este verano han permitido prever las olas de calor que se han desatado sobre Europa.

Lo que es particularmente notable en esta previsión, y que muestra toda la importancia de los satélites, es que los meteorólogos europeos se apoyaban únicamente en los fundamentos clásicos, tomados a ras del suelo.

Actualmente se está realizando la carta mundial de los vientos y de las nubes. Ello proporcionará los medios para realizar previsiones más exactas. Estos satélites han ayudado también a los físicos a comprender mejor los múltiples fenómenos que actúan a menudo a gran altura en la atmósfera para modificar el tiempo y los climas.

DIEZ MIL ESTACIONES

Las 10.000 estaciones meteorológicas instaladas por todo el mundo proporcionan los elementos esenciales sobre la presión, la temperatura, la humedad o la velocidad de los vientos, por ejemplo, a partir de los cuales trazan las grandes cartas que se denominan la "fisionomía" del tiempo.

Se han colocado estaciones hasta en los océanos, a bordo de navíos meteorológicos. Algunos se hallan cerca de los polos y actúan como auténticos robots, alimentados de energía por la desintegración de las sustancias radiactivas.

Cada tres horas de todas las estaciones llegan mensajes cifrados a las salas donde trabajan los meteorólogos, que tratan de saber si mañana hará buen tiempo o una jornada lluviosa. Estas informaciones se reciben por millares. Cada nueva invención ofrece posibilidades mayores. Los radars descubren las nubes como la presencia de aviones. Y los globos-sonda van a buscar a alturas superiores otros indicios.

PREVISIONES A LARGO PLAZO

La máquina, sin embargo, no reemplazará nunca al hombre, sobre todo porque el encargado de hacer las previsiones ha de poseer un don especial, como el catador de vinos, cuando echa un vistazo sobre la carta atravesada de curvas, flechas y cifras, donde se refleja la situación que existe en el Atlántico.

El meteorólogo puede engañarse—nos dice el señor García de Pedraza—en principio porque es hombre y también porque la meteorología no es una ciencia exacta, aunque de día en día vaya consiguiendo una mayor precisión.

¿Se equivocan con mucha frecuencia los meteorólogos? Hay personas que muestran cierto escepticismo por las previsiones meteorológicas y otras que agradecen a la meteorología sus informaciones. Los aviadores o los marinos jamás emprenderán un viaje sin saber previamente el tiempo que hará en ruta. Son, posiblemente, los hombres que más confianza sienten por la meteorología, y es que las previsiones a corto plazo son siempre bastante seguras. En cambio, no ocurre lo mismo con el agricultor, que desea tener información del estado del tiempo con una semana de antelación.

UN DELICIOSO OTOÑO

Para restablecer lo que podríamos llamar la verdad, la meteorología compara lo que ha anunciado y lo que ha sucedido realmente durante ciertos plazos de tiempo. El porcentaje de éxitos puede calcularse en casi un 90 por 100, tanto para la lluvia, el hielo, la nieve, como el estado del cielo. Existe, sin duda, cierto porcentaje de ciencia "inexacta" para obtener este éxito.

Antes incluso que el diluvio, los hombres se preguntaban por qué llovía; pero hasta hace poco más de treinta años no se llegó a una explicación científica del fenómeno.

Pero, hablando en un terreno más práctico e inmediato, el señor García de Pedraza nos consuela diciendo que del verano corto e intenso nos compensará un mes de octubre delicioso en cuanto a temperatura y ambiente. Luego, sin embargo, a mediados de noviembre, se presentarán las lluvias con bastante insistencia. Estamos en vísperas del veranillo de San Miguel, que comienza el 29 de septiembre y concluirá con el final del veranillo de San Martín, el 14 de noviembre, fechas que marcan el otoño suave de Madrid.

Esperemos que se cumplan las predicciones.

J. R. ALFARO

La meteorología no es una ciencia exacta, pero cada vez va logrando una mayor precisión. Concretamente, la lluvia puede predecirse con gran antelación y el mínimo riesgo de equivocarse. (Foto Torremocha.)

RESTAURANTE

MESON DE SAN ISIDRO

comunica a sus clientes que su FABULOSA REFRIGERACION le permite continuar durante los meses de verano ofreciéndoles su magnífica cocina

COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, y PLAZA DEL MARQUES DE COMILLAS

Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

AL FILO DE LA HOJA

Traductores y ganapanes

Por Carlos RIVERO

LAS curvas de crecimiento de la producción editorial española vienen trepando en los últimos tiempos hasta niveles que, si no perdemos de vista los testimonios de nuestra modestia tradicional en este orden de cosas, son alentadoras. El libro, que fue hasta hace relativamente poco un instrumento reservado para un minoritario ceremonial de intimidades, para un solemne rito de cuartos de estudios y salas de lectura, ha empezado a orearse popularmente mediante un salto a la calle, a los autobuses, a las mesas de café, a las playas, a los barrios extremos de las ciudades. Con criterio superficial habrá quien registre este fenómeno sin salirse del tópico de que el libro—es decir, su posesión y la sensibilidad para acudir a la tentación de su contenido—se ha democratizado; pero también en este caso el arriesgado y equívoco concepto de democracia puede taparnos el bosque con los árboles.

Pues, en rigor, cuando el libro empieza a ser más aristocrático—porque entonces cumple en términos egregios los imperativos finalistas de su función social—es cuando se populariza a fondo y se calienta en la amistad de las manos de oficio y servidumbre más diversos. Me niego a admitir que aquella añeja sentencia de que la lectura es un vicio, con la que se pretendía exorcizar cualquier incipiente amenaza de curiosidad intelectual, haya sido acuñada en los ambientes genuinos e ingenuos donde nace el folklore puro. Eso tiene un tufo inconfundible de trampa clasista. La lectura era un vicio en los humildes, como podían serlo los trajes a medida, los ocios, el gusto por las cosas exquisitas y superfluas, todas las inclinaciones al orden de valores suntuarios que, sin embargo, servían para prestigiar la vida de los no apremiados por necesidades económicas.

El hecho de que el libro esté invistiéndose entre nosotros del rango que le otorga su creciente penetración en las masas inaugura perspectivas en las que apuntan algunos peligros. Puesto que el libro es también un negocio—y acaso no haya ninguna de las acepciones de su expansión en que no lo sea—, resulta natural que a su amparo florezcan codicias apresuradas, fullerías, intrusismos. Sin perder el tono de divagación intrascendente que suele tener esta columna, quisiera uno tocar el tema de las traducciones, que está recargando su contorno de punto negro en la más reciente historia del libro extranjero editado en España. Porque el libro extranjero en España—y excuso decir que su presencia aquí define un importante aspecto lateral de nuestra propia cultura—es a menudo víctima de una versión castellana que se despeña, capítulo tras capítulo, por una jerga de abruptas falsificaciones. (A propósito: ¿Tendría algún sentido una escuela de traductores?) La faena de traductor, que es uno de los menesteres que demandan perspectiva intelectual más cumplida, desciende con demasiada frecuencia a manos insuficientes, en las cuales la doble ignorancia se convierte en doble arma para lesionar el decoro de dos idiomas. (¿Tendría algún sentido un consejo calificador de traducciones?) Porque en estas empresas de la audacia torpe los males se reparten con penosa equidad entre el idioma original de la obra y la lengua donde se instala un traslado burdo, infiel en los matices más sutiles del juego ideológico, emotivo o formal. Como los jíbaros del alto Amazonas achicadores de cabezas, los malos traductores empequeñecen las cualidades sustantivas de un libro hasta dejarlas en una confusa trivialidad, en un subproducto fatigante.

Poco a poco—y las causas no parecen difíciles de descubrir—se ha ido acentuando el absentismo de los escritores auténticos del terroso difícil de las traducciones. (¿Tendría algún sentido un premio nacional de traducciones?) Tiempos atrás no era infrecuente que un verdadero hombre de letras apareciese como traductor más o menos ocasional. Por citar de prisa, recordemos que Marañón tradujo a Hardman, Astrana a Shakespeare, Guillermo de Torre a Verlaine, Tomás Borrás a Giraudoux, Ruiz Contreras a France, Fernández Flórez a Eça de Queiroz, Araquistain a Ben Jonson, Cernuda a Renée Benjamin. Con lejanas datas, hay en las bibliotecas volúmenes cuya jerarquía nativa aparece acatada con esmero en el excipiente de un castellano rico y flexible, plegado a los requerimientos del idioma extraño con la tersa ductilidad de una clámide. El lector estaba preservado—porque también lo estaba el libro traducido—de cualquier traición de forma o fondo.

Tiene que haber una fórmula—en todo caso hay que esforzarse en hallarla—para contener las incursiones depredatorias de ganapanes e irresponsables en el área dedicada de las traducciones. También debe de haber una fórmula enérgica de estímulo para que escritores probados sientan la apetencia de traducir, el gusto de traducir, hasta el deber de traducir, aunque sólo sea para vedarles esta noble actividad a aficionados insolventes. Repitamos que sólo el escritor incuestionable está dotado para traducir sin sacrificar ninguno de los más finos sabores del vino que hay que cambiar de odre.

Entre tanto, las traducciones—y sálvese quien pueda, pues algunos se salvan en medio de la morralla—serán un ejercicio subalterno capaz de degradarlo todo a la condición de subgénero.

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡COMPRUEBENLO!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

¡¡HERNIADOS!!

"ODRAP" palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni fajes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de paño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe por ser invable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. "ODRAP" Travesera de Gracia, número 10, pral. Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID.—La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 29 y 30 de septiembre (lunes y martes) en el consultorio del doctor don Luis Peñalva, calle Sagasta, número 19, 4.º interior, de Madrid. Visitas: de 10 a 1 y de 6 a 8

2009 Ministerio de Cultura