

224 00 67 225 17 72 231 06 04 234 67 94

TERCERA EPOCA NUMERO 1.580 24 PAGINAS 3 PESETAS

Lunes 7 de julio de 1969

INQUIETUD EN ITALIA

La actual crisis es de régimen

ASI LO ESTIMA LA PRENSA DEL PAIS, QUE NO VE PERSPECTIVAS DE SOLUCION CON LA DISGREGACION DEL CENTRO-IZQUIERDA, HA QUEDADO ROTO EL EQUILIBRIO POLITICO VIGENTE

Se teme que la crisis repercuta en la próspera situación económica... ROMA, 6. (Efe).—No es ni siquiera el caso de hablar de crisis de Gobierno...

CLIMA DE DEGRADACION POLITICA PARIS, 6. (Efe).—El dominical Cayó desde el segundo piso... y siguió durmiendo

PARIS, 6. (Efe).—Jean Edmond Nicolás, de cuarenta y siete años, cayó desde la ventana de un segundo piso mientras dormía.

El Papa bendice a la multitud



Paulo VI, en el momento de impartir su bendición a la multitud que llenaba la plaza de San Pedro. (Telefoto Cifra.)

Una eterna noche estrellada se ve desde la Luna EL FIRMAMENTO ES NEGRO Y NO AZUL, COMO LO VEMOS DESDE LA TIERRA LOS ASTRONAUTAS ECHARAN DE MENOS LA COLORACION DE NUESTROS PAISAJES Y CIELOS

¿Qué cree usted que será lo que atrayente y lo más desagradable de la estancia en la Luna, ahora que un congénere nuestro va a pisar por primera vez el satélite? No sabemos lo que usted pensará sobre este asunto, pero ¿quizá le interese conocer una pregunta semejante a ésta ha sido propuesta como tema de una escuela francesa...

Ha muerto en Boston WALTER GROPIUS

Era uno de los más grandes arquitectos del siglo XX

BOSTON, 6. (Efe).—Ha fallecido, a los ochenta y seis años de edad, Walter Adolf Gropius, condecorado como uno de los arquitectos más grandes del siglo veinte.



Walter A. Gropius, uno de los más grandes arquitectos del siglo XX.

LA BAUHAUS Finalizada la guerra gran guerra, en 1918, Gropius fue nombrado director de la Bauhaus...

La "abuela voladora" cruza el Atlántico Es su tercera travesía en solitario REYKIAVIK (Islandia), 6. (Efe-Upi).—Ayer aterrizó en el aeropuerto de esta ciudad la "abuela voladora" Marion Hart...

Dispersadas en todas direcciones... Cuando desde la Tierra miramos al Sol, lo vemos principalmente por los rayos azules...

OBISPOS DE TODA EUROPA, REUNIDOS EN SUIZA

Comienza la conferencia sobre "El sacerdote en el mundo de hoy"

CIUDAD DEL VATICANO, 6. (Efe).—Representantes de los episcopados de toda Europa se reunirán mañana en la ciudad suiza de Coira...

Aumentan los ataques rojos en Vietnam

SAIGON, 6. (Efe-Reuters).—Los norvietnamitas y elementos del Vietcong han aumentado sus ataques con cohetes y fuego de mortero...

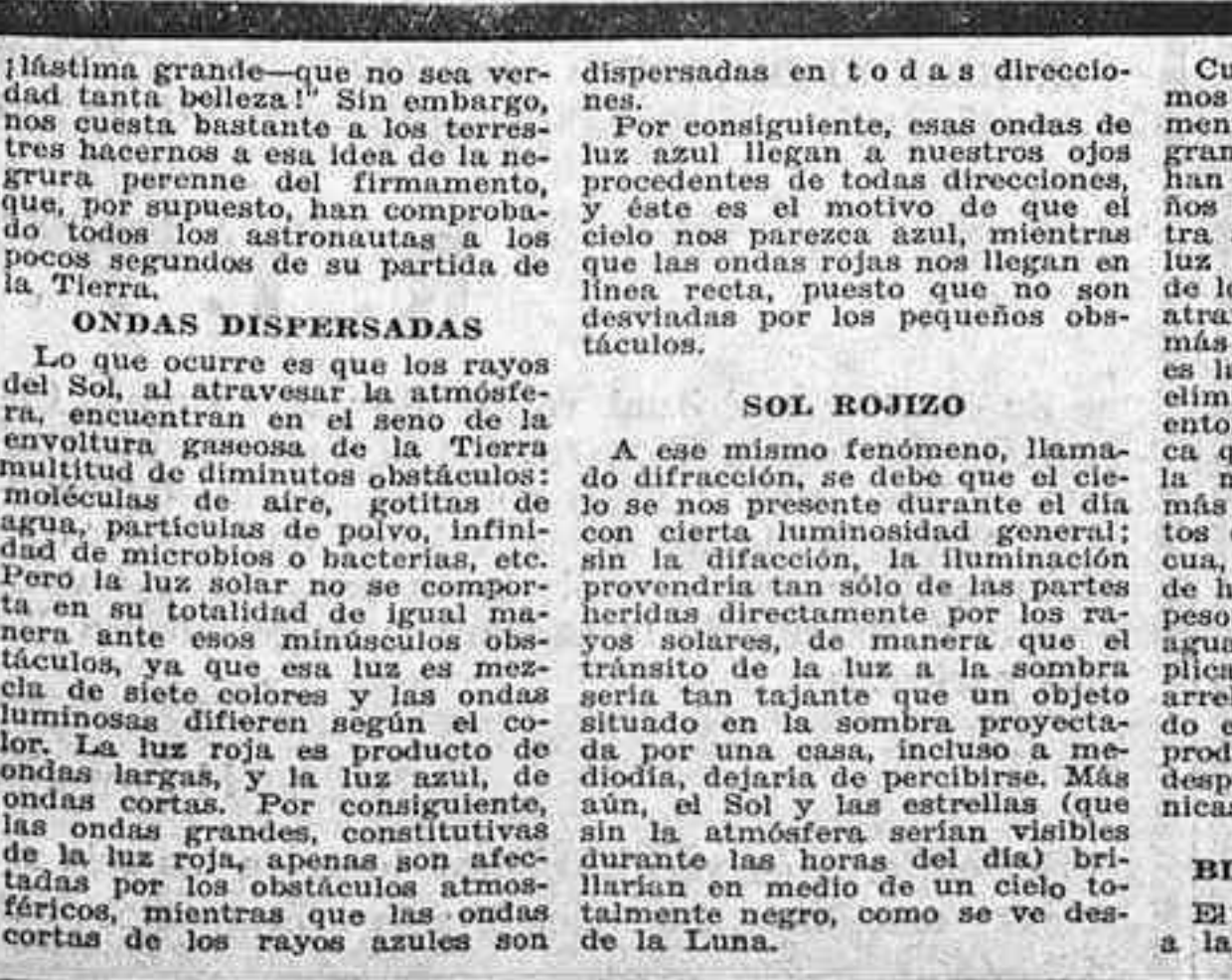
AMENAZA PROTESTANTE EN ULSTER

BELFAST (Irlanda del Norte), 6. (Efe).—El dirigente extremista protestante de Ulster reverendo Ian Paisley...

Norteamericanos de Nuevo Méjico visitaron el Instituto de Cultura Hispánica

Un grupo de treinta norteamericanos del estado de Nuevo Méjico, pertenecientes a las ciudades de Santa Fe y Albuquerque...

EL CANAL DE ISABEL II, EMPRESA EJEMPLAR



Con motivo de haberse otorgado el título de empresa ejemplar al Canal de Isabel II, los enlaces sindicales de la misma, acompañados por el secretario general de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda, han visitado, en la vecina villa de Torrelaguna, la estación de tratamiento de agua de Madrid. En la foto se ofrece una vista de las instalaciones. (Foto Fiel.)

Biafra, una vergüenza inglesa

DECLARACION DEL CARDENAL HEENAN A LA BBC

LONDRES, 6. (Efe).—"Los británicos están avergonzados por la ayuda que nuestro Gobierno presta al Gobierno federal nigeriano en su intento de someter a Biafra por medio del hambre..."

Otra bomba en Caernarvon

CAERNARVON (País de Gales), 6. (Efe).—Un niño de once años resultó gravemente herido anoche por la explosión de una bomba en Caernarvon...

EL CANAL DE ISABEL II, EMPRESA EJEMPLAR

Cuando desde la Tierra miramos al Sol, lo vemos principalmente por los rayos azules han sido desviados por los pequeños obstáculos que hay en nuestra atmósfera...

BLANCO DESLUMBRADOR El astronauta que va a arribar a la Luna caerá allí de esa ingente variedad de tonos de luz que tanto encanto prestan a la naturaleza terrestre...

RETABLILLO URBANO

Las comisiones de Saneamiento y Sanidad que preside el gobernador civil se preocupan. Porque si es verdad que en Madrid han disminuido los infartos de miocardio, también lo es que surgen abundantes, aunque no graves, los brotes epidémicos propios de la época estival, por contaminación de los alimentos. Con este puntual control podemos dormir tranquilos. Mientras, el Ayuntamiento multiplica sus actividades. Desde la puramente cultural como la de buscar lugar adecuado al pequeño, pero impresionante templo de Debod, que nos regala Egipto—quisiéramos para él un calvero del Retiro o de la Casa del Campo, enureado y lleno de palmeras—, a la urgente funcional de dar nuevo emplazamiento al centro de protección de animales de Canto Blanco, amagado de expropiación forzosa a cuenta de la futura Universidad en tierras de El Goloso. También Madrid quiere una vez más dar la hora instalando relojes para el público en calles y plazas, y proyectando un Planetario para el Parque de Madrid y un plan de reforma interior para el complejo barrio de Tetuán de las Victorias.

Parece que el nuevo Teleférico—cuidado con esas puertas!—está tentado de ir. Se piensa solicitar para él un horario extra para completar un "Madrid la nuit" con remate en el antiguo retamal, donde hoy termina la travesía, recorrido que si por la superficie es más rápido, ofrece, sin embargo, la novedad del bajo vuelo. Y mientras unos piden tal ampliación horaria, otros—los autotaxistas—solicitan dos mil licencias más sobre las que el Ayuntamiento concede, y éste, a su vez, vota ochenta y seis millones para perforar el suelo de Madrid por las antiguas rondas, con galerías visitables, evitar las calas y zanjas a que las averías en los distintos servicios dan lugar.

Nuevo emisora: Radio Popular de Madrid, central de la cadena de Ondas Populares de la Iglesia. Bendecida por el nuncio, monseñor Dauglio, e inaugurada por Fraga. Su director, un gran periodista: Adolfo Parra. Una aspiración del periodismo radiofónico de los católicos españoles, totalmente lograda. Por el contrario, una institución ferroviaria que periclitó y muere: la estación de las Delicias, que ahora cumple sus noventa años. El último tren salió hace una semana rumbo a Badajoz.

Con escasa diferencia de horas hubo dos entrañables reuniones: la Mesa de los Cronistas (de la Villa de Madrid), que el alcalde preside, y la ofrecida en el Club de Campo a Max Ebstein (periodista de pro, que ahora marcha a Washington a ocupar un alto cargo en el Banco Mundial), por el presidente del Consejo de Microbuses de Madrid, Domingo López Alonso. En la primera, ágape singular con solo de mariscos, por Pepe el de la Matróna, entrecruzado todo con charlas sobre circulación y otros problemas, y también sobre lo mucho de espíritu que Madrid tiene. Todo cordial y amable, pero fuera, ¡ay!, multas en el cristal del coche de más de un comensal. De veras, señor alcalde.

Y en la segunda reunión, cordialidad también, y previsiones favorables sobre la gran labor que Ebstein pueda llevar a cabo por esas tierras de Dios.

Cupo abundante de ilustres viajeros: Hassan II, Rey de Marruecos, en primer lugar. Audiencia y almuerzo en El Pardo y jornada deportiva en el Golf. Natalia Thomas, hija del Presidente Iuso, de compras por Madrid. García Valseca, propietario de "El Sol de México", y también, llegado del otro lado del mar, nuestro primer emigrante en Argentina: Rufino Salcedo. Flores en Barajas, que él ha ofrecido a San Isidro, Patrón excelso de Madrid; homenaje del director de Emigración, Miguel García de Sáez, y visitas por Madrid. Desde sus calles y sus teatros a su Galerías y a El Corte Inglés, tan entrañablemente unidos ambos centros comerciales a Hispanoamérica. Y, finalmente, el capítulo de lo que pudo ser una tragedia y ha sido simplemente un drama: el incendio del popular cine Dos de Mayo (sin víctimas, a Dios gracias), pero sembrando alarmas en el angosto ámbito del Tesoro, la Corredera y el Espíritu Santo.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticiero breve

Plazas en el Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús.—El Colegio Mayor Femenino Santa Teresa de Jesús, de la Universidad de Madrid, anuncia concurso de méritos para cubrir todas las plazas en el mismo. Informes, en la secretaría del Colegio, calle de Fortuny, número 33, de once a una y media de la mañana.

Matricula en la Escuela de Hostelería y Turismo.—Ha quedado abierta la matrícula para el curso 1969-70 en la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo de Madrid, tanto para la sección de hostelería como para la sección de turismo. Concluye el plazo de inscripción el día 15 de septiembre, y los exámenes de ingreso se celebrarán el día 23 de septiembre, a las nueve de la mañana.

Para inscripciones e información, dirigirse a la secretaría de la Escuela, paseo del Ángel (Casa de Campo), Madrid II.

Pedagogía musical en León.—En León, en el Colegio Menor Infanta Doña Sancha, se celebrará el 1 al 15 de agosto un curso de pedagogía musical para educadores, a cargo de profesorado diplomado en el Orff Institut de Salzburgo y de catedráticos del Real Conservatorio de Madrid.

El curso podrá seguirse en régimen de externado o internado; este último, únicamente para alumnado femenino.

Los informes e inscripciones pueden solicitarse en las respectivas delegaciones provinciales de la Sección Femenina.

Cursillo para instructores de educación física.—Del 4 al 30 de agosto se celebrarán en Madrid (escuela Julio Ruiz de Alda), Barcelona (escuela Roger de Lluria) y Valencia (escuela Joaquín Sorolla) cursos en los que podrán capacitarse como instructores de educación física las maestras nacionales que lo deseen.

Las interesadas deberán dirigirse a las respectivas delegaciones provinciales de la Sección Femenina, donde se facilitará toda clase de informes.

Directiva de la Asociación de Benéficas.—En la sesión de la Asamblea General Estatutaria de esta Asociación fue nombrada la siguiente junta directiva: presidente, don Fernando Martí Serrano; vicepresidente, don Fernando Parrilla Asensio; secretario, don José Galán de Francisco; vicesecretario, don Fernando Dotti Ciero; tesorero, don Julián Cristóbal Hernández; contador, don Fernando Dotti Gumiel; asesor artístico, don Antonio Vilá Beltrán; vocales: don José Delgado Fraile, don Guillermo Velasco H., don Fernando Cruz Avales, don Manuel Ropallo Ledesma, y don Alfonso Hernández Pérez.

Cupón de los ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 30 de junio al 5 de julio: día 30 de junio, 784; día 1 de julio, 078; día 2, 044; día 3, 886; día 4, 630; día 5, 004.

LA SENORITA M.ª Teresa de Perinat y García-Olloqui (Teresiana carmelita, María de los Sagrarios, hija de María)

Descansó en el Señor el día 6 de julio de 1969.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su hermano, Adolfo; hermana política, Carolina Maleres; su prima, Concha Palacios; sobrinos y demás familia

Participan a sus amados tan sensible pérdida y RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana martes, a las diez y cuarto de la mañana, desde la calle de José María López, 61 (hospital militar del Generalísimo), al cementerio de San Isidro.

El ilustrísimo señor D. Rafael Enamorado Alvarez-Castrillón

Ingeniero de Caminos-licenciado en Ciencias Exactas-Ingeniero radiotelegrafista de la Escuela Superior de Electricidad de París

Ha fallecido el día 6 de julio de 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María Sánchez García; hijas políticas, hermanas, hermanas políticas, nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amados tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes día 7, a las dieciséis quince horas, desde la casa mortuoria, Princesa, 45, a la sacramental de Santa María.

El juez suspende el desahucio, ya iniciado, en el barrio de Pozas

Los vecinos afectados exponen sus demandas y la situación del pleito



Cuando se procedía al desalojo de los vecinos de la finca número 37 de Alberto Aguilera, perteneciente al barrio de Pozas, llegó la comunicación del juzgado para que se detuviera la acción municipal. (Foto Cifra.)

Por el Juzgado correspondiente ha sido ordenada la suspensión del desalojo de las viviendas del barrio de Pozas, cuya ejecución había dado ya comienzo. Una comisión de vecinos nos ha visitado para entregarnos la siguiente carta, con el ruego de publicación, en la que se da cuenta de la resolución del juez. Dicha carta viene firmada por doce de los citados vecinos, encabezada por doña Mariá Oribe, don Fernando Sánchez y don Francisco Bueno.

"Señor director de 'Hoja del Lunes'.—Muy señor nuestro: Los firmantes, vecinos y comerciantes del barrio de Pozas de esta capital en relación con las noticias aparecidas en toda la prensa madrileña referentes a los desalojos en el barrio y concretamente a los de la casa número 37 de la calle de Alberto Aguilera con objeto de dejar sentada la única verdad existente al respecto ruegan a usted publique la siguiente nota:

El fondo de la cuestión o sea la efectividad de la inscripción en el Registro Municipal de Solares de las fincas es objeto de los recursos contencioso-administrativos, pendientes aún de resolución, desde agosto de 1968, en la Sala Segunda de la Audiencia Territorial de Madrid, y, por consiguiente, hasta tanto se pronuncie dicho tribunal no cabe plantear ninguna cuestión relativa al fondo del asunto debatido, ya que esperamos a la decisión justa de los tribunales.

Respecto de las pretensiones de desalojo por parte del Ayuntamiento de Madrid en relación con los vecinos y ocupantes de dichas fincas, únicamente queremos aclarar que el juez del juzgado número 26 de los de primera instancia de esta capital, en autos seguidos en dicho juzgado, con el número 217/69, ha dictado sentencia en 5 de julio de 1969, en la que, refiriéndose a las órdenes de desalojo cursadas por el Ayuntamiento, afirma que han de ser calificadas de ilegales y, en consecuencia, ilícitas y perturbadoras de posesión. En consecuencia, emite el siguiente fallo:

"Que estimando la demanda deducida por el procurador don Alfonso Sánchez Foves, en la representación que ostenta de don Claudio Sánchez Adeva, don Francisco Bueno Corral, don Faustino Sacristán González, doña María Magalón Pascual, don Demetrio Sánchez Nieto, don Eneas Arriola Hernández, doña Josefa López Serrano, doña María Mas Candela, doña Caridad Orde Romero, doña Ana Gómez Pérez, don Pablo Villacorta González, don Fernando Sánchez Vicente, don Manuel García Rico, don Ángel Díaz Martínez y doña Araceli Gándara Vélez, debo aclarar y declarar haber lugar al interdicto de retener la posesión en que se hallan de las viviendas

y locales de negocio que ocupan como inquilinos y arrendatarios en las casas sitas en la calle de Alberto Aguilera, números 37 y 41, Princesa, 32, y Serrano Jover, números 3 y 5, de esta capital, de las que fueron perturbados por las órdenes de desalojo en el plazo de dos meses con apercibimiento de ejecución forzosa, dictadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, y que les fueron notificadas en los meses de marzo y abril del presente año por la Gerencia Municipal de Urbanismo, en cuya posesión deben ser mantenidos, requiriéndose al efecto al Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital para que en lo sucesivo se abstenga de cometer estos actos ni otros que manifiesten el mismo propósito, bajo apercibimiento de lo que corresponda con arreglo a Derecho, imponiendo expresamente las costas al demandado por ser preceptivos, todo ello sin perjuicio de tercero y reservando a las partes el pleito que puedan tener sobre la propiedad o sobre la posesión definitiva que pueden utilizar en el juicio correspondiente. Así, por esta mi sentencia, definitivamente juzgado, lo pronuncio, mando y firmo."

HABLAN LOS VECINOS AFECTADOS

En relación con el anterior asunto, los amenazados de desahucio nos han hecho las siguientes declaraciones:

—No pretendemos permanecer como un reducto intransigente, aunque todos los derechos nos asisten. Lo único que pedimos es que a cambio de lo que dejamos en el mismo centro de Madrid se nos proporcione una vivienda digna. Hay que tener en cuenta que el solo que abandonamos alcanza una cifra fabulosa, y a nosotros se nos quiere indemnizar con una cantidad que sólo puede cubrir los gastos de entrada en un piso mediocre situado en una zona muy alejada.

Y agregan: —Parece que se nos quiere indemnizar con doscientas mil pesetas, aunque en tal sentido no se nos ha hecho ninguna comunicación por escrito.

A CAMBIO DE UN PISO EN EL CENTRO

Los vecinos del barrio de Pozas nos han mostrado su extrañeza por unas declaraciones del abogado de la Inmobiliaria Pozas, quien dice que aparte de esas doscientas mil pesetas recibirán una nueva vivienda.

—Todo esto no tiene el menor fundamento, ya que a nosotros no se nos ha comunicado nada. Los vecinos que han abandonado sus viviendas no han recibido hasta ahora ni esas doscientas mil pesetas. En cuanto a los pisos que nos ofrecen son para pagarnos con nuestro dinero. Por lo tanto, abandonamos un piso en el centro de Madrid por doscientas mil pesetas y como compensación se nos ofrece la adquisición de otro muy pequeño que se halla en las proximidades de la sacramental de San Isidro.

La conclusión de los vecinos es muy clara: —Nosotros defendemos el derecho a una vivienda digna por abandonar unos solares que se cotizan por muchos centenares de millones de pesetas.

EL TIMO DEL "TOCOMOCHO" SE PERFECCIONA

Dos falsos militares estafaron 165.000 pesetas a su víctima

A cambio le habían ofrecido un cargamento de pieles valorado en un millón

Un vecino de Añover del Tajo, en la provincia de Toledo, don Román García, ha sido objeto de uno de los timos mejor preparados y elaborados de los últimos tiempos. El procedimiento utilizado por los timadores ha sido el tradicional del "tocomocho", si bien en esta ocasión no se presentaron como los consabidos "tonto" y "listo" de tantas ocasiones, sino como dos personas respetables, normales y encuadrados en uniformes militares reglamentarios, con todos los distintivos de sus categorías, se mostraron en público e incluso frecuentaron zonas céntricas sin temor aparente a que pudiera ser descubierta su falsa personalidad.

Las cosas comenzaron cuando un hombre con uniforme de brigada de Intendencia se presentó en el domicilio de don Román García en Añover del Tajo y le propuso la compra de una importante partida de pieles, que valoró en un millón de pesetas. Discutieron el precio y al final quedaron en que el comprador pagaría las 165.000 pesetas en efectivo con que contaba. Quedaron en verse en Madrid, y el falso brigado lo citó en un bar cercano al Ministerio de Agricultura.

Efectivamente, el día señalado acudieron al lugar y entonces hizo acto de presencia un tercer personaje. Otro falso militar que ostentaba en su uniforme las insignias de capitán. La operación quedó acordada para el día siguiente. Al insinuar el señor García que pagaría con un cheque los timadores se opusieron, alegando que ya que le ofrecían una estu-

+
EL SEÑOR

DON DOMINGO SORIA BARROSO

INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 6 DE JULIO DE 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos: Gaspar y María; hijos políticos: doña Pilar Colmenero y don Juan-Luis Toro; hermanos: Pilar y Rosa; hermanos políticos: don Emilio Besuita y don Vicente Berdejo; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

al comunicar tan sensible pérdida, les RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana martes, día 8, a las diez y cuarto de la mañana, desde la casa mortuoria (calle Olite, núm. 13) al cementerio de la Almudena.

+
EL SEÑOR

Don Jesús Bernal González

FALLECIO EN MADRID EL DIA 6 DE JULIO DE 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Esperanza Sánchez de Gonzalo; su hijo, don Jesús-Aparicio Bernal Sánchez; hija política, doña María Luisa Aguilar Romo de Oca; hermanos, don José, doña Elvira y doña Pilar; nietos, Beatriz, Pablo y Juan Pedro Bernal Aguilar; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 7, lunes, a las diez y cuarto de la mañana, desde la clínica privada de la Ciudad Provincial Sanitaria Francisco Franco (Máiquez, 7) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+
EL SEÑOR

DON CANDIDO FEITO LOPEZ

Falleció en Madrid el día 6 de julio de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos: don Luis, don Fermín, don Cándido y doña María Luisa; hijos políticos: don Emilio Cores y Fernández de Bobadilla y doña María del Pilar Pérez Rojo; nietos y sobrinos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 7, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Blasco de Garay, 20, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el día 10 de julio, a las once de la mañana, en la parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria (Blasco de Garay, 33).

+
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Lorenzo Aguilar Arnáu

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 6 DE JULIO DE 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Ramón Ceñal, S. J.; su esposa, doña Carmen Garely de la Cámara; hijos, Carmen, Lorenzo, Jaime, Fernando, Paloma, Ignacio y José María; hijos políticos, María Asunción Alfaro Drake, Mercedes González Babe, María del Pilar Velasco Schmidt, Alfonso Rodríguez Arias y María Victoria Rodríguez Sbardí; hermanas, Elisa, Antonia y Julia; hermanos políticos, Fernando Garely de la Cámara y Angel Iglesias Vicente; nietos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, a las seis menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Serrano, 3, a la sacramental de San Justo.

+
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON ENRIQUE GULLON DE SENESPLEDA

Subdirector del Observatorio Astronómico Nacional

FALLECIO EN MADRID EL DIA 6 DE JULIO DE 1969

a los sesenta y seis años de edad

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña Teresa Fernández Ascarza; hijas, doña Lucía, doña María Teresa y doña Celia; hijos políticos, don Cristóbal García Prieto, don Isidro Martín Roldán y don Juan López Piñero; hermanas, nietos y demás familia

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

El entierro se realizará en la tarde de hoy lunes, día 7, a las diecisiete cuarenta y cinco de la tarde, desde su domicilio, Observatorio Astronómico, Alfonso XII, 3.

LA SEMANA INTERNACIONAL

El viaje de Nelson Rockefeller ha demostrado el estado de "fragilidad" de las relaciones entre las dos Américas

Se acentúa, con las nacionalizaciones acometidas en Perú y Chile, la tendencia hacia una "emancipación" económica

Por Pedro GOMEZ APARICIO

HAY razones para suponer que ni el sentido político, ni el tecto diplomático, ni, muchísimo menos, la oportunidad han tenido la destacada intervención en el tumultuoso viaje que, a través de todas las Repúblicas Iberoamericanas, acaba de efectuar el enviado especial del Presidente Nixon y Gobernador del Estado de Nueva York, Nelson Rockefeller, y que, con desafío notorio a los elementos que a su paso se desencadenaron, ha sido mantenido hasta el final. Por el momento, la consecuencia más palpable de ese viaje es otra que la exteriorización de un general y profundo sentimiento antinorteamericano que en muy poco puede favorecer en el futuro, por su exacerbación, las relaciones entre los dos bloques que, prácticamente, está ya dividido el Hemisferio. Se ha dicho que el inspirador de esa errática aventura ha sido el Secretario de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), Gale Plaza. Pero, si la experiencia sirve para algo, el Presidente Richard Nixon debió tener en cuenta la suya personal del otro viaje—también tempestuoso, aun cuando menos—que llevó a cabo en 1958, cuando fue Vicepresidente de la Unión. La elección de Nelson Rockefeller no ha constituido, de otra parte, un acierto político. Es verdad que muy pocos, en la gran República del Norte, conocen la psicología y los problemas de las partes nosotras entrañables, tierras situadas al Sur del Río Grande como los conoce Rockefeller, pero no es menos cierto que Rockefeller vale por uno de los más representativos exponentes de los monopolios económicos contra los

que aquellos países se vienen tan enérgicamente pronunciando: nada menos que catorce supermercados propiedad de la familia Rockefeller han sido incendiados en Buenos Aires, y extensos territorios pertenecientes a la misma familia están hoy afectados por la Reforma Agraria decretada en el Perú. Resulta francamente dolorosa, al mismo tiempo que aleccionadora, la estela de violencias y de víctimas que la visita ha dejado tras sí, y de la que solamente se han librado aquellos países, como Perú, Chile y Venezuela, cuyos Gobiernos rechazaron la presencia de tan discutido Embajador.

En vísperas de emprender la cuarta y última etapa de su recorrido declaró el "enviado especial" que su viaje le había permitido "esclarecer los sentimientos, las esperanzas y las aspiraciones de los dirigentes suramericanos, a pesar de haber surgido algunos problemas". Es evidente que, para esclarecer todo eso, el viaje estaba de sobra. Del 15 al 17 de Mayo, y en la localidad chilena de Viña del Mar, se había reunido la Comisión Especial de Coordinación para Latino-América (C. E. C. L. A.), que redactó un "acuerdo general" que el día 11 de Junio entregó en Washington al Presidente Nixon el Canciller—o Ministro de Asuntos Exteriores—de Chile, Gabriel Valdés, al que acompañaban todos los Embajadores iberoamericanos acreditados en aquella capital. Y el contenido de dicho documento es terminante.

El "acuerdo general" de Viña del Mar

A falta, todavía, de que la nueva Administración norteamericana defina qué política se propone seguir respecto de sus vecinos septentrionales, el Presidente Nixon, después de dar prácticamente por liquidada la Alianza para el Progreso de Kennedy, se ha mostrado claramente partidario de una acción bilateral, mediante la negociación directa con cada uno de los citados vecinos, en la que se dé a los intercambios comerciales y a las inversiones privadas una preferencia sobre cualquier posible programa de ayudas directas. No es otra, propiamente, la señalización del viaje de Rockefeller tal como se ha realizado. Las restantes Repúblicas, congregadas en Viña del Mar, han decidido, por su parte, una política diametralmente opuesta, basada en el principio de que la negociación ha de ser global.

Sin embargo, para precisar las posibles responsabilidades en el asesinato de Vandor, dos circunstancias han de tenerse en cuenta. De una parte, la rivalidad sindical entre las dos grandes organizaciones "cegetistas": la de los "sesenta y dos" Sindicatos, que, acudida por Augusto Vandor y en una línea de adscripción peronista, preconiza la colaboración con el actual Gobierno, así como la unión de ambas organizaciones antes de pasar a una común acción, y la de la C. G. T. denominada "rebelde", cuyo más destacado dirigente, Raimundo Ongano, es partidario de una acción previa como factor indispensable para que aquella unión sea realizada; de otra parte, la muerte, en los últimos sucesos, de un abogado y periodista apellidado Jáuregui, que en 1965 había sido expulsado del Partido Comunista ortodoxo y que ahora manejaba a un grupo de activistas de filiación "maoísta". Es posible que la eliminación de Vandor nada tenga que ver con la rivalidad de las dos grandes fuerzas sindicales. Pero, en cambio, es posible que esté relacionada con el final de Jáuregui y, como consecuencia, con las actividades de unos grupos extremistas que tratan, por cualesquiera medios, de instaurar en el país una situación de caos. El Ministro del Interior, general Imaz, no ha dejado de atribuir los citados sucesos, que han obligado al Gobierno a proclamar el estado de sitio, a un plan de subversión inspirado por "elementos comunistas, maoístas, marxistas y fidelistas".

Contagiosa tendencia nacionalizadora

Lo que si guarda más una estrecha relación con la actual y tirante etapa de las relaciones entre las dos Américas y, consiguientemente, con el catastrófico recorrido de Nelson Rockefeller es esa clara tendencia hacia una "emancipación" económica con la que se hace preciso identificar las corrientes nacionalizadoras que tienen como protagonistas actuales—y que tendrán, sin duda, otros continuadores—a Perú y Chile. Ha de tenerse en cuenta que cualesquiera que sean las consecuencias que su actitud pueda tener en las relaciones políticas y económicas con los Estados Unidos, la acción

nacionalizadora emprendida por el Gobierno peruano del general Velasco Alvarado no dejará de suscitar emulaciones basadas en estos dos, ya concretas, realidades: en lo interior, el respaldo que, con la anulación de las oposiciones partidistas, encuentra ese Gobierno en la gran masa de la opinión nacional, y en lo exterior, la simpatía despertada en toda Iberoamérica, ya demostrada en el acuerdo unánime de apoyo decidido que la Conferencia de Viña del Mar tomó.

Después de la nacionalización de la norteamericana International Petroleum Company, el pasado 26 de junio proclamó el Gobierno peruano del general Velasco Alvarado una trascendente ley de Reforma Agraria, que apunta a dos blancos principales: las oligarquías internas y los monopolios extranjeros. El problema a que esa ley busca una solución, y que es generalizable a toda Iberoamérica, presenta una indudable gravedad: sólo por lo que se refiere al Perú, los latifundios de más de mil hectáreas absorben cerca de las tres cuartas partes de la totalidad de las tierras cultivables; inmensas extensiones de las mejores tierras de las zonas costeras, destinadas al cultivo de la caña de azúcar y a la ganadería, se hallan en manos, por cientos de miles de hectáreas, de tres grandes consorcios norteamericanos: la International Business Economic Corporation, que pertenece a la familia Rockefeller; la Cerro de Pasco Corporation y la Grace Company. De acuerdo con la ley ahora promulgada, las propiedades de las regiones del litoral no podrán exceder de ciento cincuenta hectáreas; las explotaciones subsiguientes serán objeto de indemnización mediante el pago inmediato de una parte de su valor, y el resto, en bonos reembolsables en un plazo de veinte años, con el cinco por ciento de interés.

Chile nacionaliza la producción de cobre

En cuanto a Chile, su Gobierno acaba de ultimar un convenio, con la norteamericana Anaconda Copper Mining Company, para la nacionalización de las riquísimas explotaciones de cobre que se encuentran en manos de dicha Compañía. Mediante tal acuerdo, al que finalmente se ha llegado tras laboriosas y delicadas gestiones, el Estado adquiere la propiedad de la mayoría absoluta—el 51 por ciento—de las acciones de la Anaconda, que produce actualmente unas 650.000 toneladas de cobre, es decir, cerca de la cuarta parte de la producción mundial. Con arreglo a los términos del convenio, el Estado chileno pagará a la Anaconda, en un plazo de doce años, un total de 200 millones de dólares, más un interés del 6 por ciento para las cantidades que estén todavía pendientes de amortización, a la vez que se reserva la opción para adquirir progresivamente, a partir de 1972, el 49 por ciento de las acciones restantes.

Emprendida, con visos de extenderse a otros países, esta acción nacionalizadora, puede probablemente sorprender que en el caso concreto del Perú—donde se han producido sucesivamente la nacionalización de la International Petroleum Company, la captura de varios atuneros norteamericanos que se habían internado dentro de las docenas de millas reivindicadas por Lima como sus aguas jurisdiccionales y, ahora, la implantación de tan radical Reforma Agraria—no haya adoptado Washington una actitud de intransigencia propicia a la ruptura. El fenómeno es digno de atención y debe ser subrayado como posible indicio de un nuevo planteamiento de las relaciones entre los Estados Unidos y un bloque de Repúblicas cada vez más imbuido de un espíritu de unión. Nada tendría de extraño que en la determinación de ese fenómeno desempeñasen un papel importante aquellos sectores norteamericanos—sin excluir, ni muchísimo menos, al Pentágono—que consideran que la presión de muy concretos intereses económicos está dañando gravemente a la solidaridad continental. Porque, después de todo, sobre dichos sectores puede influir no escasamente la consideración de que, como ha probado hasta la saciedad el viaje de Rockefeller, han entrado en una etapa de especial fragilidad la amistad de unos vecinos que se

consideran, con sobrada razón, preteridos, a la vez que maltratados.

ESPAÑA DESDE DENTRO

CESION DE IFNI Y GENEROSA OFERTA A LOS GIBRALTAREÑOS CIVILES

UNA CLARA LINEA ESPAÑOLA DE POLITICA EXTERIOR LLENA DE COMPRESION Y DE REALISMO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

COMENZO la semana última con la cesión por parte de España del enclave de Ifni a Marruecos, cumpliendo así el tratado firmado entre los dos países el 4 de enero pasado. Terminó la semana con la generosa oferta española a los habitantes civiles de Gibraltar que deseen instalar su domicilio en nuestro territorio. Hay, tanto en la cesión como en la oferta, una clara línea española de política exterior llena de comprensión y de realismo.

Ifni era un enclave dentro de Marruecos, del que geográficamente forma parte. También un tratado aseguró la permanencia española en aquel enclave. Pero España se ha dado cuenta de que el mundo ha cambiado y de que las razones que antiguamente motivaron la cesión hecha a su favor por Marruecos han sido superadas. Así, pues, con un consciente sentido de la realidad—y no queriendo escribir anacrónicos tratados—, España no desee aferrarse a los derechos reconocidos en el suscrito

con Marruecos en 1860, en el que se le reconocían derechos plenos y perpetuos, para continuar su presencia en el enclave de Ifni. Por un nuevo tratado se acordó la cesión de Ifni a Marruecos, y en ese tratado se reguló la situación de personas, bienes y resultantes de la cesión. El acto de entrega del territorio se efectuó con absoluta normalidad. Ahora, en un plazo de tres meses, los nativos podrán optar por cualquiera de las nacionalidades de los dos países firmantes del tratado de retrocesión.

PRUEBA DE AMISTAD

Hay más: por la razón de haber cedido Ifni, España no se desliga de sus obligaciones con todos aquellos que expusieron su vida en defensa de la causa nacional o que han servido a España en puestos civiles. España continuará pagando con generosidad las pensiones a los mutilados, viudas, huérfanos, funcionarios hasta ahora en activo y jubilados, sin que

por parte de éstos haya obligación de contraprestación de ninguna índole. He aquí una prueba de generosidad. La cesión de Ifni es una demostración más de amistad de España a Marruecos, amistad que habrá podido comprobar, también una vez más, el Rey Hassan II en su visita privada a Madrid, donde fue obsequiado por el Generalísimo Franco precisamente en los días en que salían los últimos soldados españoles de Ifni y se arriaba allí nuestra bandera. La cesión de Ifni a Marruecos es también una prueba que damos de nuestro propio propósito de una relación fundada en la firmeza y amistad recíproca y de que estamos dispuestos a estimar las razones jurídicas de la otra parte y de que, por lo mismo, esperamos el mismo leal reconocimiento de nuestros derechos.

deseen instalar su domicilio en territorio español. Este ofrecimiento no es más que el desarrollo del estatuto especial para los gibraltareños, que ofreció España al Gobierno inglés el 18 de mayo de 1966 cuando se iniciaron en Londres las negociaciones entre los dos países, suspendidas después por parte británica. Ese ofrecimiento, hecho ahora directamente a los gibraltareños, fue discutido, puntualizado y explicado por la delegación española a la inglesa en mayo de 1968. La delegación británica encontró entonces muy razonable y positivo todo el programa español que no sólo garantizaba los derechos y situación de los gibraltareños, sino que les ampliaba en un trato especial garantizado. Lo único que no hizo el Gobierno de Londres fue dar cuenta de este ofrecimiento español a los gibraltareños.

Durante las negociaciones hispano-británicas los delegados españoles mostraron a sus colegas ingleses, en explicaciones con la mayor claridad y detalle, las variadas y numerosas oportunidades que España ofrecía a la comunidad gibraltareña para salir de la situación crítica—en que se encontraban—de aislamiento, clausura y sujeción a un poder militar e integrarse, a cambio, de hecho y de derecho, dentro de la economía y las posibilidades futuras de la región española en que contrasta—de aislamiento, clausura—otra parte del territorio nacional.

Entendía el Gobierno español que esta concesión de un estatuto especial que ofrecía a los gibraltareños era su aportación más positiva y profunda a la solución del problema de Gibraltar y la más en consonancia con las preocupaciones de la comunidad internacional en los procesos de descolonización. Esperaba por ello que su pormenorizada explicación a los delegados británicos no fuera ignorada no sólo de la opinión inglesa, sino de las principales intenciones de los propios gibraltareños. El Gobierno no ha tenido hasta ahora evidencia plena de que esta propuesta—y su exposición detallada—fuese noble y claramente dada a conocer ni a la opinión inglesa ni a los gibraltareños. Ha sido ahora, a raíz del acuerdo del Consejo de ministros español celebrado el pasado viernes, cuando la opinión inglesa y los gibraltareños se han enterado de la propuesta española y de su alcance.

Pudo España, al romper el Gobierno de Londres las negociaciones y al violar una vez más el Tratado de Utrecht con la llamada "Constitución" británica, olvidar su deber de decencia de mayo de 1966. Ha hecho lo contrario, divulgarlo y darle validez, ofreciéndolo directamente a los gibraltareños, a quienes se lo vino ocultando Gran Bretaña desde mayo de 1966.

UN POSIBLE REFERENDUM ESPAÑOL

Gibraltar—lo han dicho sus dirigentes—lo han repetido los ingleses—no desea ser parte de España. Ahora bien, cuando el Gobierno español, dando satisfacción a esas palabras gibraltareñas y británicas, desconecta los dos territorios al cortar las comunicaciones, en uso de su derecho soberano, se arma un estrépito vociferante y lleno de amenazas, tanto en Gibraltar como en Gran Bretaña. Hay que hablar claro. Lo que desean tanto los gibraltareños como los ingleses es, al mismo tiempo, guardar su pastel de Gibraltar y comerse.

El ofrecimiento directo hecho el viernes último a los gibraltareños civiles por parte de España puede tener todas las características de fondo de un nuevo referéndum, más positivo, lógico y realista que el de la carnavalada del 10 de septiembre de 1967. Por lo pronto, los hombres de negocios influyentes en la colonia de Gibraltar empiezan a pronunciarse, a la vista de las consecuencias y del ofrecimiento hecho ahora, en favor de la negociación con España, a pesar del resultado del referéndum inglés. El que avance este nuevo referéndum popular a la vista del programa de ofrecimiento español es cosa de tiempo y hay que repetir que España no tiene prisa. Espera en la mesa de conversaciones a que quiera sentarse la otra parte para negociar.

LA VOLUNTAD ESPAÑOLA

Los españoles comprendemos que los habitantes de Gibraltar quieren conservar sus formas de vida, sus libertades, sus costumbres y tradiciones. Lo que no comprenderemos nunca es que se pretenda conservar todo eso únicamente a costa de los propios españoles. España, cuando reclama Gibraltar, no pide más que la soberanía sobre un trozo de su territorio, y trata de hacer comprender al Reino Unido que, sin la complacencia de España, ni la base militar puede ser eficiente ni la población civil, a menos que reciba una cuantiosa ayuda británica. Desgraciadamente, se los propios gibraltareños los que, al prestar a un juego inglés de servir de pantalla para encubrir unos intereses coloniales, se colocan en la difícil posición que ahora están. Ellos podrán defender la causa inglesa, pero lo que no podrán es torcer la voluntad española de no consentir que, gracias a la complacencia de uno de los países, se perpetúe una situación históricamente injusta y políticamente anacrónica.

El Gobierno de España ha dado amplias pruebas de su interés por llegar a una solución negociada de este viejo problema de Gibraltar, que tanto afecta a la sensibilidad de todos los españoles.

Gran noticia para Madrid

Hoy, lunes,

comienza nuestra excepcional

VENTA de JULIO

famosa en toda España

Grandes rebajas en todas las secciones

Artículos de gran calidad y elegancia para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... Y para la casa

A precios muy inferiores a los de costo en fábrica

Para verlo todo bien le sugerimos que venga en las primeras horas de la mañana o de la tarde

Nuevo Anexo | Galerías de Arapiles
Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

El asesinato del sindicalista argentino Vandor

Sería naturalmente injusto, aunque no ha dejado de influir en vista con los gravísimos sucesos registrados desde algún tiempo atrás en la Argentina, y más especialmente con el asesinato, el lunes, del principal dirigente de la Confederación General del Trabajo, Augusto Vandor. A finales de Mayo se produjo en las ciudades de Córdoba y Tucumán una verdadera rebelión de obreros y estudiantes, en la que tuvo no pocas víctimas y una protesta contra la próxima visita de Rockefeller.

ULTIMO LIBRO



Don Dionisio Martín Sanz acaba de publicar su último libro, "En las Cortes Españolas. Crítica del II Plan de Desarrollo", donde explica sus intervenciones como procurador ante la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno. Precede una síntesis de las otras intervenciones, con motivo del Plan anterior—el primero—, al que también hizo aportaciones interesantes, con datos fundamentales sobre la economía española y sus posibilidades. Hace el señor Martín Sanz en este libro una crítica a veces dura, pero siempre, coherente y clara, y, sobre todo, constructiva, con un sentido de colaboración que sirve para descubrir verdades que todavía no han alcanzado definición, pero que precisamente se trata de definir para aprenderlas y convertirlas en materia legal.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PÉDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA (REFRIGERADO). "Tiovivo madrileño". Con páginas musicales de "La verbena de la Paloma", "El año pasado por agua", "Aguá, azucarillo y aguardiente", "La Gran Vía", "El chaleco blanco", "El barquillero", "El tambor de granaderos", "El barbero de Sevilla", "El truts de los Tenorios".

"TIOVIVO MADRILEÑO", CON LOS MAS FAMOSOS números de las revistas "El joven Telémaco", "Las musas latinas", "Cuadros disolventes", "El señor de Diana", "Las cariñosas" y "Los faroles". Teatro de la Zarzuela (refrigerado).

EN EL GRAN ESPECTACULO MUSICAL "TIOVIVO madrileño, que presenta el teatro de la Zarzuela, podrán escucharse partituras de los maestros Bretón, Chueca, Chapí, Valverde, Giménez, Serrano, Alonso y Guerrero.

PALACIO DE LOS DEPORTES. FESTIVALES DE España. Ballet Gallego. Hoy, 10,45 noche, bailes regionales, cuerpo típico de gaitero. Último día.

ESPECTACULAR BALLET GALLEGO. DANZAS, ritmo, colorido y música en el Palacio de los Deportes. Hoy, último día, a las 10,45 noche. Festivales de España.

BALLET GALLEGO EN UN ESPECTACULO DE bailes y danzas típicas. Festivales de España. Palacio de los Deportes.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

sesión continua

ALVI. — 5: Aquí mando yo (Manolo Codeso, Gracita Morales). Mayores 18 años.
APOLLO. — 4: Fieras humanas, La noche del día siguiente (Marlon Brando; color). Mayores 18 años.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Milagros Pérez de León, Carlos Muñoz, María Isbert, Pedrín Fernández en Un día en Madrid (de Alfonso Paso; colaboración: María Jesús Lara).
BAHIA. — 4: Dijkstra, El inspector Joss (Jean Gabin; color). Mayores 18 años.

BECERRA. — 4: Furia en Marrakesh, Plan diabólico.
BEQUER. — 4: Fieras humanas, La noche del día siguiente (Marlon Brando; color). Mayores 18 años.
BELLAS ARTES. — (Refrigerado.) 5: Espía a la fuerza, Dos esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens; technicolor). 14 años.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid. 2411389. Refrigerado.) 7, 11: Lola Herrera, Arturo López, Manuel Tejada en Ella, él y Salomón (de José Santolaya; dirección: Pedro Amalio López).
ZARZUELA. — (2214341. Refrigerado.) Miércoles, 9, 10,45 noche, estreno del gran espectáculo musical Tiovivo madrileño, sobre motivos del género chico y orígenes de la revista española (guión de Angel F. Montesino; dirección musical: maestro Manuel Parada, con Amparo de Lerma, Emilio Laguna, Fernanda y Paloma Hurtado, Venancio Muro, Francisco Cecilio, la colaboración de Luisa de Córdoba; tipos, tenores, barítonos, actrices, actores. Coreografía: José María Perera; director: Julián Perera; dirección escénica: Angel F. Montesinos). Localidades con cinco días de antelación.

BILBAO. — (Refrigerado.) 5: Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera; eastmancolor, totalscope).
BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Solos los dos, Esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens; technicolor). 14 años.
CALIFORNIA. — (2440058.) 5: Fugitivos en la jungla y Un gato del F. B. I. Apto.

CANCILLER. — 5: Aquí mando yo (Manolo Codeso, Gloria Milland, Gracita Morales). Mayores 14 años.
CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 4: Rebelión apache, Sobre un hombre.
CAPRI. — 4,30: Los palomos y La última aventura. Tolerada.

CARLTON. — (Todd-Ao. 70 milímetros. Refrigerado.) Continua 5,30: Doctor Zhivago. (O. Sharrif). Pases película: 5,50, 9,30.
CARTAGO. — 5,30: Sor ye-ye, Sálvese quien pueda. Tolerada. Estrenos en barrida.

CARRERAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Los parias de la gloria, El regreso de Fuman-chú; jueves: El tulipán negro, El botones. Tolerada.
CERVANTES. — 5: Operación matrimonio, Todo un día para morir. Ambas color.

CODIBRA. — 5: El sacrificio de los esclavos y Siete novias para siete hermanos. Mayores 14 años.
COLON. — 5: El hijo del pistolero (Russ, Tamblin), El extra (Cantinflas). Tolerada.
COPACABANA. — 5: El canario amarillo y Siete novias para siete hermanos. Mayores 14 años.

CHUECA. — 4: Mi canción es para ti y Sólo ante el peligro. Tolerada.
EL ESPANOLETO. — 5: Cara a cara (Gian M. Volonte, Tomás Millán; cinemascopocolor).
EMPERADOR. — (2461151.) Continua 4: El teniente Robinson y Los chicos con las chichas (Los Bravos). Ambas color. Tolerada.

ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: La pícara tahitiana, El baile de los vampiros (Jack Mac Gowran, Sharon Tate; color).
FALLA. — (Colegiata, 9. Refrigerado.) 5,30: Doctor Zhivago.

FANTASIO. — 4: Mr. Sebastián (Dik Bogarde, Lilli Palmer; color). Mayores 18 años.
FELIPE II. — (Refrigerado.) 4,30: Viaje increíble y El guateque. Tolerada.
FIGARO. — 4: Mr. Sebastián (Dik Bogarde, Lilli Palmer; color). Mayores 18 años.

GRANADA. — 4: Django, La muerte no deserta (color). Mayores 18 años.
IDEAL. — 5: 2.000 dólares por coyote, Un cerebro de un billón de dólares. Ambas color.
IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE. — 5: Roma como Chicago (John Cassavettes; cinemascopocolor).
JORGE JUAN. — 4,30: El inspector Joss (Jean Gabin; color). Mayores 18 años.
KURSAL. — (Refrigerado.) 5: El tigre de los siete mares, Esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens; technicolor). 14 años.

LENX. — (2410087.) 5: Emboscada en la Bahía y Cuidado con el mayordomo. 14 años.
LIDO. — 5: 2.000 dólares por coyote, Un cerebro de un billón de dólares. Ambas color.
LISBOA. — (Refrigerado.) 5: La balada de Tony Ringo, Esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens; technicolor). 14 años.

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado.) 2613833. 4: La tía de Carlos en minifalda (Cassen; technicolor). En el imperio del mal (Lex Baker; technicolor). Toleradas.
LUX. — 5: Un hombre y Atraco al hampa.

MADRID. — Continua 10 mañana, doble programa de riguroso estreno: Robo en el Metro (la mejor interpretación de Bouvil). El capitán O'Hara (hombres valientes en una película incomparable) (cinemascopocolor). Toleradas menores.
MAGALLANES. — 4: Atraco a la inglesa y Siete novias para siete hermanos. Mayores 14 años.

MARVI. — 5: Operación gigante y Sobre un hombre.
METROPOLITANO. — 4: El inspector Joss (Jean Gabin; color). La muerte llega de noche. Mayores 18 años.
MONACO. — (Tel. 4157499.) 4,30: Un cerebro de un billón de dólares.
MONTECARLO. — 5: Los flamencos y Comestieron dos errores (Cling Eastwood; technicolor).
MONTERA. — (Refrigerado.) 10: El baile de los vampiros Jack Mac Gowran, Sharon Tate; color.

MONUMENTAL. — 5: Walt Disney presenta Fantasía. Tolerada.
MORASOL. — 5: Fieras humanas, La noche del día siguiente (Marlon Brando; color). 18 años.
MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Siete novias para siete hermanos y Gloriosos camaradas. 14 años.

NARVAEZ. — 5: Operación matrimonio, Todo un día para morir. Ambas color.
NIZA. — 4: Los hijos del amor, Infierno en el río (Terence Stamp; color). Mayores 18 años.
ODEON. — (Refrigerado.) 5: Grandes amigos, Esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens; technicolor). 14 años.

OPORTO. — (Refrigerado.) 5: Un lugar llamado Glory, Esclavos del hampa (Don Murray, Inger Stevens; technicolor). 14 años.
ORAA. — (Refrigerado.) 4,30: Fiebre de codicia y La gran juega.
PAVON. — 4: La cita, El inspector Joss (Jean Gabin; color). Mayores 18 años.

PEZ. — 4: Django, La muerte no deserta (color). Mayores 18 años.
PLEYEL. — 10: Jerry Cotton, Tobruck (color). Mayores 18 años.
POSTAS. — 10: Fieras humanas, La noche del día siguiente (Marlon Brando; color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 4: Un verano con Mónica (de Ingmar Bergman) y El día de la lechuza.
PROGRESO. — (Refrigerado.) 5: Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera; eastmancolor, totalscope).
REGIO. — (Refrigerado.) 5: Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera; eastmancolor, totalscope).

RIO. — 4: Los hijos del amor, Infierno en el río (Terence Stamp; color). Mayores 18 años.
ROMA. — (2593863.) 4,30: La ciudad sumergida, La carga de los indios sioux. Toleradas.
SAN REMO. — 4,30: Molly Brown y El último safari. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — 4: **OTRA SELECCION DEL CINE**
Conde Duque
REFRIGERADO
Entra en su 9ª semana triunfal
Vea ahora lo que creía haber visto antes

LA CANCION DEL OLVIDO
ahora en COLOR y PANTALLA GRANDE
Para todos los públicos

BULEVAR
MOLA
2ª SEMANA DE EXITO
Un "show" para jóvenes de todas las edades...
EASTMANCOLOR
70° STEREO

CHICO CHICA BOOM
EASTMANCOLOR
70° STEREO
Para todos los públicos

JORGE JUAN - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA
¡HOY, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!
INSPECTOR JOSS
JEAN GABIN DANY GARREL
EASTMANCOLOR
PARA MAYORES DIECIOCHO AÑOS

SEBASTIAN
Para mayores de 18 años

SEBASTIAN
Para mayores de 18 años

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes, cerrado por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana. Infantiles, 11 mañana, 10 noche. Adultos, 12,30 a 14,30, sólo tres atracciones. 5 tarde, 2 madrugada, abiertas

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trío. 5: Raqueta femeninas, cesta-punta y pala. 10,15: Raqueta femeninas y cesta-punta. Estelar a pala: Lasa y Ramondegui contra Ayo y Erro.

VARIOS
SALAS DE FIESTAS
LA RIVIERA. — (Puente Segovia.) Night-club-restaurant hasta las cuatro de la madrugada. Teléfs. 2652415 y 2651012. Tardes y noches presenta Los Cinco Latinos, la superproducción a gran espectáculo High Society Show. Y cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobervanos y Juan Cano.

PISCINAS
PISCINA LOS ANGELES. Carretera Andalucía kilómetro 19. Cafetería-restaurant. Pistas de tenis. Piscina y parque infantil.

Pisos ALCORCON
CALLE CISNEROS
¡¡¡Unicos!!! Maravillosa construcción
Totalmente exteriores — Máximas facilidades

2-3 dormitorios, hall, salón-comedor cocina y baño completos, alacatado baño y cocina. 2-3 terrazas, estructura metálica, fachada ladrillo visto, pisos terrazo, antena TV. colectiva, locales comerciales.
LLAVES MANO. Otras fases con entrega a 6 y 12 meses
ENTRADA DESDE 50.000 PTAS. Y 3.000 PTAS. MENSUALES

Pisos MOSTOLES
CALLE VILLAMIL Y EN LA TORRE
LLAVES MANO. 50.000 ptas. UNICAS. Resto, 80 meses

Entrada desde 40.000 ptas. y 2.500 al mes
2-3 dormitorios, hall, salón-estar, 2-3 terrazas, baño y cocina alacatado en color, fachada ladrillo visto, suelos de terrazo, antena TV. colectiva
a 9, 15 y 24 meses

Pisos PARLA
«URBANIZACION LA GRANJA»
Detrás del Mesón del Quijote — Urbanización modelo — Jardín Piscina — Parque infantil
LLAVES MANO. 60.000 PESETAS UNICAS
2.000 mensuales y sólo 20.000 pesetas de entrada para las entregas a 9, 15 y 24 meses

Fabulosa distribución Todos 3 dormitorios. Totalmente exteriores. Amplio salón, cocina y baño alacatado. Estupendas terrazas, antena TV y FM, agua caliente a todas horas, calefacción color negro

INFORMACION Y VENTA:
BOLSA TERRITORIAL DE MADRID
ALCALA, 187, 3.º - Tels. 2467801-2460100 (Extensión 3159)
(Junto Metro Manuel Becerra)

Todos nuestros pisos están garantizados con aval bancario ley 58

ATENCION: OFERTA UNICA
CHALETS Y BUNGALOWS
Por sólo 5.500 ptas. mensuales, sin entrada, con parcela incluida de 1.000 metros

Hágase propietario de un chalet o bungalow en la URBANIZACION EL PINAR, Alicante (próxima a Campoamor)
Un balcón sobre el mar, a 150 metros de altitud, maravillosos planes, agua corriente abundantisima, calles asfaltadas, piscina, servicios bancarios completos. Un lugar único de la Costa Blanca, tranquilidad absoluta, clima ideal, vegetación y vistas maravillosas
Es una promoción de Caja Territorial de Madrid

INFORMACION:
BOLSA TERRITORIAL. Alcalá, 187, 3.º
(Junto Metro Manuel Becerra). Teléfonos 2467801-2460100 (Extensión 3159)

Atención, automovilista: SEICAR
Le ofrece un coche a su entera disposición por 200 pesetas al mes. Infórmese en ALCALA, 187, 3.º

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mari Begoña, José Montijano y Rafael Navarro, e' Rodríguez... y a mucha honra de Alfonso Paso.
ARLEQUIN. — (Local climatizado. Teléf. 2475131.) 7 tarde y 11 noche: 8.º mes del éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán... Pero en el centro, el amor 420 representaciones (Angel Picazo, Luisa María Pardo y compañía titular). "Pe-mán dice muchas cosas" y "¡qué bien dichas y con cuánta gracia!" (Enrique Llovet, TVE). "Una comedia que hace reír sin cesar al público" ("A. B. C.").

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléf. 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Conchita Núñez y la colaboración de Doris Coll en la obra más cruda e impresionante de Alfonso Paso: El armario. Hacia las 200 representaciones.
CALDERON. — 7, 10,45: Compañía revistas Tony Leblanc: "Que viene el Moreno" (primerísimas figuras: Eva Grainer, Lynda Ross, Nano Martín, El Chico, Luis Cuesta y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Docé Stafford Dancers).

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607, Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento de coches. 6,45 y 10,45: ¡Éxito sensacional! La verdad del cante al rojo vivo. Desafío flamenco, con "el rey gitano" Rafael Farina, Gloria Romero, Perliña de Huelva, Macarena, Magda Rosa, Pepita Cachero, Rafa y Tony, ¡Ballet Español Torre del Oro!, el Causachot flamenco y otras muchas figuras en un grandioso alarde del cante. Apto todos los públicos. Localidades con cinco días.
CLUB. — (Bajos Palacio Música. Refrigerado.) 7, 11: Elisa Ramírez, Pedro Osinaga en ¡Anda, idiota, cástate! (de Alfonso Paso).

COMEDIA. — 11: Octavo mes del gran éxito cómico El alma serena (de Alonso Millán; con Marisol Ayuso, Julio Riscal, Juan Diego; con la intervención, en el papel de la madre, de Rosario García Ortega; Elena Arnao, Sonia Rubio y la colaboración especial de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia). Hoy lunes tarde no hay función por descanso de la compañía.
COMICO. — (2227289.) 7,15 y 11 noche: Asunción Sancho, Manuel Dicenta en Testigo usted, testigos todos (de Pirandello; colaboración María Fernanda Ladrón de Guevara). ¡Hacia las doscientas representaciones! ¡Sólo hasta el 20 de julio!

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Nueva revista. Estreno: Boda a plazos (reparación de Viky Lussón, Quique Camoiras y Mercedes Llofríu). Local muy refrigerado. La mejor butaca, 80 pesetas.
MARAVILLAS. — 7 tarde y 11 noche: Fernando Delgado y Encarna Paso en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo). "Sencillamente fenomenal" (Eduardo Alarcón, La Voz de Madrid).
MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2313467. Aire acondicionado.) 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, María Paz Ballesteros, Manuel Torremocha en La casa de las chivitas (de Jaime Salom; dirección: José María Lopera). ¡Apasionante! Más de medio año de éxito continuo. Domingo noche, descanso compañía.

PALACIO DE LOS DEPORTES. — (2566400.) Festivales de España. Hoy 10,45 noche, último día Ballet Gallego (dirección y coreografía: José Manuel

tro director: Rodrigo A. de Santiago.) Día 9, Antonio y sus Ballets de Madrid. Autobuses líneas 30, 26, 61, 25, 56,

PRICE
¡SENSACIONAL! ¡INAUDITO!
¡EXITAZO!

GRAN FESTIVAL del CANTE 1969

RAFAEL FARINA
EN
DESAFIO FLAMENCO

¡la verdad del cante al rojo vivo!

CRITICA DE
por Viriato

Lazarov "en corto"

El discutido Valeriu Lazarov ha comenzado su programa "Vacaciones en España". Es, diríamos, un Lazarov puesto de "corto", es el Lazarov exuberante de "El Irreal Madrid", ni el más comedido de su otro programa, "La última moda". Es un Lazarov, si se quiere, más ortodoxo, que usa fórmulas igualmente dinámicas, pero más precisas y "baratas", aunque no en derroche de ingenio, del que, indudablemente, Valeriu Lazarov tiene enormes reservas.

"Vacaciones en España", con Betina y Los Gritos, nos parece un buen musical muy "veraniego", que demuestra la indubitable madurez que TVE ha logrado en este aspecto, comparado con tentativas precedentes. Nos queda por ver su más ambicioso empeño, que ocupará, como es sabido, el espacio de "Galas del sábado", que desearíamos que TVE ratificara en el concepto que el gran realizador nos merece desde el instante mismo en que vimos sus grandes creaciones en la televisión rumana, ratificadas de manera inolvidable en TVE, donde inquietó y produjo indudable impacto. Impacto que se ha reforzado en "Vacaciones en España" por una narrativa que parece, es muy sencilla y tiene, en cambio, no pocas complicaciones; sobre todo de montaje, en lo cual el señor Lazarov es, indiscutiblemente, un experto.

El descanso del guerrero

TVE ha conquistado prácticamente premio en todos los grandes festivales internacionales. Incluso en alguno, como el de Montecarlo, tres consecutivos. Hasta el más inaccesible, dado el poco crédito que gozaba nuestra canción ligera, está duplicado en las vitrinas de Prado del Rey, Berlín, París, Buffalo, Montreux... han sido cajas de resonancia de nuestra televisión, y el teatro Real, alavez de una capacidad organizadora sorprendente incluso para los países con más solera y costumbre de organizar festivales internacionales del compromiso del de la Canción.

La admiración que nuestra TV produce en el extranjero es difícil de reflejar. Lo mejor será decir que "se la teme"; este mudo emulador para las demás fue puesto de relieve en algunas declaraciones de sus ejecutivos, presentes en los festivales a donde TVE acude. Y, sin embargo, el consabido recelo español y está afán tan nuestro de minimizar lo propio para exaltar lo ajeno hace que algunos pongan en tela de juicio la calidad de la producción española. Puede que a primera vista resulte paradójico el silencio o, al menos, el "poco ruido" que los triunfos de TVE hacen. Y, sin embargo, no lo es. El éxito del cine, de la literatura y del teatro españoles, cuando consiguen algún trofeo internacional, lleva casi implícita una fuerza desencadenante de comentarios elogiosos que tienen como fin, no la exaltación pura, sino la mesura que hay detrás del triunfo, y que, tratándose de teatro y cine, busca espectadores, y si de un libro se trata, busca lectores. Pero ni las butacas para ver aquello, ni los volúmenes para leer lo otro son gratis; tam-

poco es el Estado el explotador directo de los triunfos. Hay un escalón intermedio entre la explotación del triunfo y el destinatario. Este escalón es el que promueve la onda expansiva y la mantiene egoístamente. Con ello no censuramos nada, que conste; aplaudimos todo. En televisión, en cambio, el ciclo es corto y cerrado; empresario, inexistente. Si nuestro cine, por ejemplo, hubiera logrado en poco más de tres años los triunfos alcanzados por TVE en ese mismo plazo, y gracias a una decidida política de promover en el exterior el quehacer de aquélla en un terreno, además, enormemente competitivo y cualificado internacionalmente, nuestro cine habría levantado una enorme volareada y algunos "monstruos sagrados" por sí mismos serían ahora mucho más "sagrados", porque en Cannes, Venecia, San Sebastián y donde sean los festivales volverían siempre con premios de alta cotización... imponiendo, además, un estilo español de hacer cine. Pero tratándose de televisión... Trasmisión, el ciclo es corto en España y cortísima confrontada exteriormente, el triunfo es muchísimo más difícil, porque la TV es hoy un "boom", un fenómeno internacional de mucha más repercusión que la que el cine en su día. Esta es la verdad, y tratar de ocultarlo o ignorarlo es estúpido, porque ningún país culto cierra posibilidades a aquélla. Al contrario, se la facilita porque los objetivos son todavía imprevisibles, aunque haya no pocos datos que sugieren el fabuloso alcance internacional que alcanzará, en segunda fila, y entusiasmo, nutriendo las cadenas, los "talentos vivos", de sus respectivas productoras nacionales... Y la gran prensa culpa especialmente a la televisión como un "hormoso" para convencer con ellas, y sentirías... Manuel Díaz González dictó desde "Estudio 1" un intenso curso de fidelidad histórica; tan fiel y sincera que tengo para mí que, en el señor Díaz González, "El teatro de don Ramón" se hubiera sentido en su pieza más importante, en la clave misma del arco interpretativo que con él logró el equilibrio que necesitaba, que le requería Alberto González Vergel exprimió toda la sustancia al original de Martín Recuerda; tanto que, si en la dirección supo aprehender el clima y el carácter de los personajes, en la realización nos hizo olvidar por completo el origen teatral de la comedia. La tempestividad de las conmutaciones y la agilidad del "montaje instantáneo" característico de la televisión, y una de sus servidumbres más gloriosas, fue quizá la más relevante de la sensibilidad de González Vergel en su ya larga y gloriosa—carrera de realizador de televisión. Un aire de autenticidad llenaba la atmósfera televisiva de "El teatro", donde los personajes se movían con facilidad, pese a lo complejo del decorado, auténtico triunfo de Juan León, que dispuso los elementos en razón de las exigencias de las telecámaras, y la idea preconcebida de González Vergel para realizar esta obra y no interferirle. La iluminación, asimismo, fue otro elemento importante, de la que César Fraile puede sentirse orgulloso porque colaboró muchísimo al clima del original de Martín Recuerda. Lola Gaos, Maruchi Fresno, M. O. de A. Elanch, Dafuaca, Blanca Sendino, Carmen Luján, Carmen Guardón, Mercedes Argota, los niños Aranda y Alonso; cuantos intervinieron, en fin, en "El teatro", obtuvieron sendos triunfos personales, en especial el señor Díaz González, Tota Alba y—como conjunto—Los Comediantes.

NAVARRA EN DIRECTO

Hoy, con el chupinazo madrugador, comenzarán en Pamplona los sanfermines, que TVE habrá dado en directo...

Ayer ya, a la hora precisa y preciosa del mediodía, vimos el comienzo de las fiestas con la ceremonia en el balcón del Ayuntamiento, con la plaza abarrotada de mozos, bandas y peñas. Después vimos, también en directo, el festival folklórico-deportivo, y, por último, en "Telediarlo", después de algunas secuencias grabadas, una gran charla, emocionada y emocionante, de Rafael García Serrano acerca de Navarra, los sanfermines, las gentes y la alegría... La "prosa de infantería" del Ilustre periodista exaltó la unidad de España, de la que Navarra es parte integrante, y la nobleza de sus mozos, tantas veces matada y de quince en quince, y de Navarra, ya en honor de TVE con retratamientos en Pamplona, "Jotas navarras", "Aupa San Fermín", y en homenaje a la noble tierra y a su mozo "Conozca usted España", dedicado a Pamplona y a Hemisferio. Pero más que todo lo fue la breca Serrano, que supo aunar lo poético con lo informativo, en un rollo activo de marxismo auténtico y, por tanto, de españolismo sincero y militante.

ASTURIAS

No es fácil aprehender el alma de Asturias, su espíritu, su acento. Suele, sin querer, caer en el tópico. El tópico es la mina, la sidra, el chigre y todo eso que Asturias es y con que Asturias cuenta y encanta. De Asturias hubo en TVE espléndidas versiones—una a la inolvidable de Gregorio Elanco—y otras momentos afortunados. "Con acento" rozó el tema, pero no lo profundizó, a nuestro juicio. Manuel Martín Ferrand, tan valiente siempre en sus guiones, en la dirección de "Con acento", nos pareció ahora como si estuviera agarrado o deslumbrado por todo lo que tenía ante sí y compuso un espacio más formalista que "creador", más analista que "guionista". Fue un estupefante reportaje, amplio, sosegado y fidelísimo, pero en gran parte periférico. No tuvo, a nuestro juicio, la hondura que el dedicado a Salamanca, ni la valentía del inolvidable de la

EL TEATRO "CASERO"

"El teatrillo de don Ramón", de Martín Recuerda, fue Premio Lope de Vega en 1968. Es una obra poética de realismo trascendente, donde lo que vemos es quizá menos importante que lo invisible. La comedia, el drama, la tragedia, incluso, es interna; de cada personaje. Y, sobre todo, de don Ramón...

El teatrillo de don Ramón es obra muy difícil de construir. Con ella, José Martín Recuerda demuestra, sobre todo, recursos fabulosos de autor, con soluciones convincentes para llevar la acción de su obra intercalando, además, ese "teatro en el teatro" que suele ser escollo de actores. Sobre todo al el profesional que representa la obra, para convencer de que es un aficionado que, en "ese" momento de la representación, está actuando como tal aficionado, y malo además. "El teatrillo de don Ramón" es incluso obra de "misterio"; queremos decir con esto que es preciso desentrañarla porque es difícil de entender. Hace falta estar muy atento para vivir la percepción de estas "hermosas" para convencer con ellas, y sentirías... Manuel Díaz González dictó desde "Estudio 1" un intenso curso de fidelidad histórica; tan fiel y sincera que tengo para mí que, en el señor Díaz González, "El teatro de don Ramón" se hubiera sentido en su pieza más importante, en la clave misma del arco interpretativo que con él logró el equilibrio que necesitaba, que le requería Alberto González Vergel exprimió toda la sustancia al original de Martín Recuerda; tanto que, si en la dirección supo aprehender el clima y el carácter de los personajes, en la realización nos hizo olvidar por completo el origen teatral de la comedia. La tempestividad de las conmutaciones y la agilidad del "montaje instantáneo" característico de la televisión, y una de sus servidumbres más gloriosas, fue quizá la más relevante de la sensibilidad de González Vergel en su ya larga y gloriosa—carrera de realizador de televisión. Un aire de autenticidad llenaba la atmósfera televisiva de "El teatro", donde los personajes se movían con facilidad, pese a lo complejo del decorado, auténtico triunfo de Juan León, que dispuso los elementos en razón de las exigencias de las telecámaras, y la idea preconcebida de González Vergel para realizar esta obra y no interferirle. La iluminación, asimismo, fue otro elemento importante, de la que César Fraile puede sentirse orgulloso porque colaboró muchísimo al clima del original de Martín Recuerda. Lola Gaos, Maruchi Fresno, M. O. de A. Elanch, Dafuaca, Blanca Sendino, Carmen Luján, Carmen Guardón, Mercedes Argota, los niños Aranda y Alonso; cuantos intervinieron, en fin, en "El teatro", obtuvieron sendos triunfos personales, en especial el señor Díaz González, Tota Alba y—como conjunto—Los Comediantes.



Nuestro secreto es la paciencia...

Aprenda a nadar en el

COLEGIO NATACION JIMENEZ

* tricampeón español e internacional

CARDENAL SILICEO, 31
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31

Niños desde 20 meses
Adultos hasta 60 años

Enseñanza INDIVIDUAL garantizada.
Clases en grupos reducidos (Económicas)
Piscinas climatizadas. Temp. 30 grados.

Clarasó-Esteban Durán

Noel Clarasó es un escritor finísimo, cuyo humor todos reconocen y aplauden. Esteban Durán es un director-realizador meticuloso y ordenado, que ha dado y está dando a TVE en su centro productivo y emisor de programas de entretenimiento. Ahora Esteban Durán ha comenzado la dirección-realización de una serie nueva de Noel Clarasó titulada "Cristina y los hombres", que ocupa el lugar que en plena temporada había dedicado a "Pequeño estudio".

No vamos a discutir ahora las virtudes de este programa en vacaciones. Tampoco vamos a discutir el recién nacido, que cuenta desde luego, con el prestigio indudable de su autor, el señor Clarasó, y con la valía también indiscutible de Esteban Durán. Elena María Tejero es la "estrella" hija de "Cristina y los hombres"; la Alicia Heredia, también, al parecer, es absoluta en el plantel de nuestras actrices. El primer guión de la serie, titulado "Cristina y un primer desconocido", fue un ambicioso intento de la serie, una embocadura casi un "trailer". Noel Clarasó definió ya muy bien el carácter de Cristina, su concepto de la vida y de los prejuicios sociales. Nos demostró su alegre desenfado y su cálida imaginación. Una escenografía correctísima y muy sugerente enmarcó el mundo cercano de Cristina, su mundo íntimo. El contacto del personaje con el primer desconocido tuvo gracia y calidad indudables. La dirección-realización de Esteban Durán fue consecuente y muy entrañada a la esencia del personaje y su circunstancia, aunque, para nuestro gusto, abusó un tanto de los insertos filmados, necesarios quizá porque el original parecía corto. Corto con arreglo al tiempo presupuesto en antena.

Esperamos la segunda jornada, titulada "Un problema de amor", que veremos el miércoles, para emitir un juicio definitivo de "Cristina y los hombres", que será—debe ser—un gran aliante veraniego en la programación de TVE.

PARA HOY...

PRIMERA CADENA.—Emisión especial: 6:30; Apertura: 6:55; Encierro y vaquillas en directo, desde Pamplona; 7:30; Cierre. Emisión matinal: 8:2; Buenos días; 8:50; Tormantos; 9:2; Cita en septiembre; 10; Cierre; 1:45; Carta de ajuste; 2:2; Panorama; 3; Telediarlo; 3:45; Café, copa y bulo; 3:55; 4:30; Vuelta Ciclista de Francia; 5:45; Bonanza; 6:50; Cierre; 7:32; Laborinto; 8; Dibujos; 8:17; España al día; 8:30; "Las artes"; 8:55; Ayer domingo; 9:30; Telediarlo; 10; Vuelta Ciclista de Francia; 10:30; Hora punta; 10:35; Los hombres saben...; 11:20; El espectador y el lenguaje; 11:30; Manix; 0:20; Telediarlo y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7:15; Carta de ajuste; 8:2; Dibujos; 8:30; A vista de pájaro; 9:20; Play Back; 9:30; Telediarlo; 10:2; "La pedida" de Rosa Roma; 10:30; "Veneno implacable"; Cierre.

GLORIA ROMERO
¡LA VOZ POTENTE DEL CANTE!
La presentación por vez primera en Price de

MACARENA
¡LA GUAPA DE LA CANCION!
MAGDA ROSA
PEPITA CACHERO

BALLET ARTE ESPAÑOL
TORRE DEL ORO
¡CONCHITA Y LUIS!

LOS COMICOS DE LA SIMPATIA
RAFA y TONY
y la colaboración extraordinaria de

PERLITA de HUELVA

Y... el más emocionante
"DESAFIO FLAMENCO"
de la historia del cante. Vea por vez primera y actuando juntos al mismo tiempo a «los guerrilleros del cante»
RASAE FARINA, GLORIA ROMERO, PERLITA DE HUELVA, MACARENA y MAGDA ROSA
en el más auténtico y colosal desafío de fandangos
¡Algo verdaderamente sorprendente!

HORARIO FUNCIONES:
6.45 TARDE Y 10.45
LOCALIDADES CON 5 DIAS
RESERVAS: TELEFONO 231 46 07
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

"RISA ESPAÑOLA"

"Risa española" logró otro éxito indudable con "El orgullo de Albacete", de Paso y Abati, en una estupefante adaptación de Francisco Martorell. La dirección-realización de Cayetano Luc de Tena fue asimismo revelante y relevante.

El estilo narrativo de Cayetano Luc de Tena es sencillo y muy eficaz. No busca efectos ni "descomposiciones" de ángulos ni efectos. Analiza con las cámaras, de Quirós, demuestrando y guía siempre al espectador en el centro mismo de la acción y del personaje. La gran carga cómica de este feliz "one-rod" de Paso y Abati, que Alfonso Paso presentó con su acostumbrada eficacia y análisis crítico, agudo y ponderado, mantuvo el interés y estuvo, desde luego, al alcance de todas las mentalidades, como ha dicho con su autoridad reconocida nuestro admirado Julio Fuentes. Al éxito indudable de "El orgullo de Albacete" colaboraron de manera invaluable Mary Paz Ballesteros, Verónica Luján, Nélida Quiroga, Fernando Fernán Gómez, Valeriano Andrés y José María Escuer, que se mantuvieron dentro del equilibrio preciso para expresar sus personajes con toda la enorme gama de matices que Paso y Abati pusieron en ellos y que tuvieron en TVE feliz recreación a indudable pálpito.

Prensa Bilbao Velazquez
Progreso Regio
REFRIGERADOS
HOY LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

WANTED
\$ 10 000

GIULIANO TERESA GEMMA GIMPERA EASTMANCOLOR TOTALSCOPE DIRECTOR CALVIN J. PADGET

WANTED
(NO SOY UN ASESINO)

LA JUSTICIA, PUESTA A PRECIO, EL «SHERIFF» DEBERA PAGAR LAS CULPAS QUE NO HA COMETIDO. EL DINERO COMPRO LA RAZON

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

VICTORIA - VERGARA - B. ARTES - ODEON - VERSALLES
BRISTOL - LISBOA - KURSAL - OPORTO - SAN BLAS
REFRIGERADOS HOY LUNES PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

ESCLAVOS DEL HAMP
DON MURRAY-INGER STEVENS - WEAVER - NELSON DIRECTOR DAVID LOVELL BETA TECHNICOLOR

Carlos III Roxy A
Princesa Consulado
REFRIGERADOS
2ª SEMANA DE GRAN EXITO
METRO GOLDWYN MAYER presenta una producción CINÉOR
GEORGE CHAKIRIS BEBA LONGAR

SHARON VESTIDA DE ROJO
(SHARON IN SCARLET)

un film de **GERMAN LORENTE**
TECHNISCOPE - EASTMANCOLOR productor ejecutivo JAIME J. PUIG

GEORGE CHAKIRIS, el inolvidable intérprete de "WEST SIDE STORY", en una película de acción en el mundo de la aventura y el riesgo

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

MONTERA VALLEHERMOSO ESPRONCEDA C. LINEAL - LAS VEGAS - DELICIAS
REFRIGERADOS
HOY LUNES
EL BAILE DE LOS VAMPIROS
Para mayores de 18 años

MAS CALOR

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer no se registraron cambios sensibles. Hizo nubosidad en el oeste de Andalucía, Extremadura y León. Las temperaturas se mantuvieron altas.

TEMPERATURAS EX T R E M A S.—Máxima, de 39 grados, en Córdoba. Mínima, de 11 grados, en Vitoria. Madrid: máxima, de 28 grados, a las trece treinta horas; y mínima, de 18 grados, a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Después del empujón de calor de finales de junio, el tiempo más característico de esta pasada semana fueron las tormentas. Su distribución fue muy anárquica e irregular, afectando especialmente las cuencas del Duero y Ebro y comarcas de las sierras del Sistema Central y cordillera Ibérica y Pirineos.

Las nubes tormentosas contribuyeron a suavizar algo las altas temperaturas: por una parte, actuando como pantallas del Sol; por otra, los chubascos que se desprenden drenan hacia el suelo el aire frío de capas superiores de la atmósfera y provocan corrientes locales de viento.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo se refuerza una zona de altas presiones desde Azores al golfo de Vizcaya, y quedan bajas presiones por Levante y Baleares. En consecuencia, la mayor actividad tormentosa corresponderá, los primeros días de la semana, a la zona mediterránea y cordillera de Sierra Nevada.

En consecuencia, se abre otro paréntesis de calor, pues quedamos fuera de la influencia de los frentes nubosos asociados a las borrascas atlánticas, y aunque alguna de ellas pueda llegar hasta nuestra Península, sólo daría nubes por Galicia y algo de viento fresco del noroeste en la mitad septentrional.

No en balde sentencia nuestro refranero: "Por mucho que quiera ser, en julio poco ha de llover".

GARCIA DE PEDRAZA

Junta general de Inmobiliaria Metropolitana

La Compañía Inmobiliaria Metropolitana celebró el pasado día 24 Junta general de accionistas bajo la presidencia de don Tomás de Bordegaray y Arroyo, con asistencia personal de accionistas. Una vez cumplidos todos los requisitos legales para que quedara válidamente constituida la Junta, cedió el uso de la palabra al consejero director gerente, don José María Churruga.

Comenzó el señor Churruga haciendo constar cómo a lo largo de la vida de la Compañía Inmobiliaria Metropolitana se han mantenido dos cosas: la de contribuir al perfeccionamiento urbano de la capital de España y encontrar en esa labor urbanística motivo justo para, sin especulaciones de ningún tipo, perfeccionar también el desenvolvimiento económico de la empresa.

En esta idea pasó revista a los distintos inmuebles que constituyen el patrimonio de la Compañía —bloques de la avenida de la Victoria, bloque Lope de Vega, Edificio España, Torre de Madrid—, y señaló que cada una de estas realizaciones tuvo en su tiempo un propósito superior al puramente económico, aunque éste fuera, como es lógico en una empresa mercantil, el fundamento y soporte de lo realizado.

Pasó después el señor Churruga en su interesante exposición a manifestar los proyectos preparados y su financiación. Razonó las causas que aconsejan una ampliación de capital, necesaria para desarrollar el futuro de la Sociedad, que se presenta firme y sólido. Analizó la conveniencia de, tomando siempre como base "nuestro tradicional sistema de sucesivas ampliaciones de capital", no despreñar otras "posibilidades complementarias que consideramos del mayor interés y cuya aportación indudablemente nos ha de proporcionar grandes ventajas".

Anunció que, haciendo uso de la autorización concedida al Consejo en la Junta general celebrada en 1967, se había determinado efectuar una ampliación de una acción nueva por cada diez antiguas, emitida a la par, libre de gastos para el accionista, con desembolso total durante el próximo mes de julio, y que entrarán a participar de los resultados del ejercicio a partir también del próximo 1 de julio.

A continuación, el señor Churruga expuso los datos fundamentales correspondientes a la explotación de los inmuebles que constituyen el patrimonio de la Compañía, cuyas rentas se han elevado en 1968 a 118.732.887,98 pesetas, y los referentes a la cuenta de Pérdidas y Ganancias, que reflejan la obtención de un mayor beneficio respecto a lo conseguido en años anteriores, así como una superior cantidad destinada al pago de dividendos.

Terminado el informe del consejero director gerente, hizo nuevamente uso de la palabra el presidente, don Tomás de Bordegaray y Arroyo, quien aludiendo a la detallada y completa información del consejero director gerente, hizo referencia al folleto repartido entre los accionistas, que refleja con toda amplitud el complejo comercial de rango internacional que la empresa se propone construir, y cuyas obras han de iniciarse de un momento a otro.

Aludido a las fuertes inversiones que han de exigir la construcción

del proyecto en cuestión, cuya financiación es de tal importancia, superior al capital social de la empresa, y de ahí que se barajasen fórmulas de financiación por virtud de las cuales la empresa se proponía acudir al mercado de capitales de renta fija, mediante la emisión de obligaciones simples, hipotecarias o bonos convertibles en acciones, pero simultaneando tal política con nuevas ampliaciones de capital, que ha sido el sistema tradicional de la empresa.

De ahí que en los acuerdos a adoptar se solicitase de dicha Junta general, la facultad precisa para emitir obligaciones simples o hipotecarias o bonos de caja convertibles, hasta la cifra de 500 millones, durante un plazo de cinco años, facultad a la que hemos de acudir con la natural prudencia y siempre que las circunstancias lo permitan.

Fuso de manifiesto que, dado el prestigio de la empresa, estaba firmemente convencido de que el mercado de capitales de renta fija había de responder cumplidamente a la demanda de la empresa. Añadió que es una política encaminada a dotar a la empresa de una justificada estructuración financiera y de una auténtica solidez de la misma, lo que, incuestionablemente, había de redundar en beneficio de todos, y lo que es más esencial, había de proporcionar una garantía de continua y acrecentada prosperidad.

Terminó refiriéndose al cese,

Don Santos Sánchez Blázquez, director de la Academia General Militar

NUEVOS DELEGADOS PROVINCIALES DE AGRICULTURA

Otras disposiciones del «Boletín Oficial del Estado»

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

CENTRO DE ESTUDIOS DE DEFENSA NACIONAL

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se modifican el artículo segundo y anexo I de la Ley de 21 de abril de 1966, que creaba el distintivo del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional. Decreto por el que se modifica el artículo 73 del vigente Reglamento del Instituto Geográfico y Catastral.

EMBAJADOR EN PORTO NOVO

Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se designa embajador de España en Porto Novo a don Teodoro de Aguilera Colomer, con residencia en Abidjan.

SECRETARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Gobernación.—Orden por la que se otorgan nombramientos definitivos de interventores de Fondos de Administración Local en resolución del concurso de traslado convocado por resolución de la Dirección General de Administración Lo-

cal de 8 de mayo de 1968 («Boletín Oficial del Estado» de 1 de junio de 1968). Resolución por la que se anuncia convocatoria de oposición de acceso a los cursos de habilitación de secretarios de primera categoría de Administración Local.

REGLAMENTO ORGANICO

Justicia.—Decreto por el que se aprueba el reglamento orgánico de los Cuerpos de Oficiales de la Administración de Justicia, Oficiales de la Justicia Municipal, Auxiliares de la Administración de Justicia, Auxiliares de la Justicia Municipal, Agentes de la Administración de Justicia y Agentes de la Justicia Municipal.

Decreto por el que se promueve a la plaza de fiscal a don Gaspar Molina Rodríguez, abogado fiscal.

Decreto por el que se nombra director de la Academia General Militar a don Santos Sánchez Blázquez.

Decreto por el que se acuerdan los nombramientos, traslados, ingreso y promoción a la categoría de magistrado de los funcionarios de la carrera judicial que se relacionan.

ALFOS CARGOS MILITARES

Ejército.—Decreto por el que se nombra jefe de la brigada de Infantería Defensa Operativa del Territorio número 9 al general de brigada don Blas Orzáez Román. Militar al general de brigada de Infantería don Santos Sánchez Blázquez.

CONDECORACIONES

Marina.—Orden por la que se concede la cruz del Mérito Naval de primera clase, con distintivo blanco, a don José Alvarez de los Cobos. Orden por la que se concede la cruz del Mérito Naval de segunda clase, con distintivo blanco, al médico forense don Antonio Bru Brotons.

Orden por la que se concede la cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, al capitán de navío de la Marina de los Estados Unidos Mr. John F. Kallina.

PASE AL GRUPO B

Aire.—Decreto por el que se dispone que el general de división del Ejército del Aire don Enrique de la Puente Bahamonde pase al grupo B.

ADQUISICIONES

Educación y Ciencia.—Resolución por la que se adjudica provisionalmente el concurso público de adjudicación de mobiliario escolar, convocado por orden de 9 de mayo último.

Orden por la que se nombra director del Museo Provincial de Bellas Artes de Zamora a don Ignacio Sarda Martín.

DELEGADOS PROVINCIALES

Agricultura.—Decreto por el que se nombran delegados provinciales del Ministerio de Agricultura en Alava, Avila, Cáceres, Guadalajara, Madrid y Orense.

DERECHOS ARANCELARIOS

Comercio.—Decreto por el que se establece un contingente arancelario de 4.000 toneladas métricas con derechos reducidos al siete por ciento hasta el 31 de diciembre de 1968 para el papel semiquímico de frondosa para ondular, dentro de la posición 48.01 C-2.

Decreto por el que se suspende parcialmente la aplicación de los derechos arancelarios a la importación de determinadas mercancías.

Decreto por el que se crea una serie de contingentes arancelarios para diversos tipos de papeles y papelera y para desperdicios de papel y cartón; papel y cartón viejos utilizables exclusivamente para la fabricación de papel.

INSPECTORES TECNICOS

Trabajo.—Orden por la que se nombra inspectores técnicos del Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo a los opositores que se citan.

FOTOGRAFADO
"LA PRENSA"
PLAZA DEL CALLAO, 4

LA MADRIGuera

Geraldine Chaplin
Per Oscarsson

Una producción Elías Querejeta

Operador: Luis Cuadrado

Eastmancolor-Panorámica

Director: Carlos Saura

Gala del Peinado en el Parque de Atracciones

Mañana martes, en el teatro auditorio del Parque de Atracciones de la Casa de Campo, se celebrará una gran gala de arte y peinado en la Escuela Sindical Técnica de Peluquería, con motivo de la clausura de curso.

DON RUFINO SALCEDO, EN EL CORTE INGLÉS



Don Ramón Areces, en su despacho de El Corte Inglés, ofrece a don Rufino Salcedo un obsequio como recuerdo de la visita a estos almacenes del veterano emigrante que, gracias a las líneas aéreas Varig, ha podido regresar—a sus ochenta y siete años (a los ochenta y uno de su partida)—a la tierra que le vio nacer. En la foto, los señores Arceces y Salcedo con don Mariano, el hijo de don Rufino, que le acompaña en su viaje.

Don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, es un hombre que conoce bien las desventuras, aventuras y vicisitudes de la emigración. Nacido en una región—Asturias—que supo conquistar "las Américas" sin otras armas que el esfuerzo, el trabajo y el tesón, ha querido rendir ahora un tributo de admiración a quien en estos días centra y polariza la atención de los medios informativos de otro hombre que es también noticia: don Rufino Salcedo, el aragonés de ochenta y siete años que vive en la Argentina desde hace ochenta y uno.

En su despacho de la calle de Preciados, Ramón Areces recibió cordialmente al decano de los emigrantes españoles, recorrió con él todos los departamentos y plantas del importante complejo comercial y le explicó—suponemos—cómo también en Madrid—o en Barcelona, Sevilla, Bilbao y muy pronto en Valencia—se puede conquistar el éxito y la fortuna, siempre que se emprenda la andadura llova de propósitos de hondo sentido social. Acabado el recorrido por los almacenes, don Rufino Salcedo, que iba acompañado de su hijo Mariano—también tiene dos hijas, casadas, en Buenos Aires—, recibió un obsequio de Ramón Areces como recuerdo de la visita.

El decano de los emigrantes españoles, emocionado, agradeció la atención, y en una conversación salpicada de anécdotas y recuerdos, evocó sus años difíciles y de lucha en la Argentina, su segunda patria.

—Aunque—añadió—nunca olvidé en estos dieciséis lustros mi Huesca natal y la patria chica de mis mayores. Ni a España... ¡Si vieran ustedes cómo hablan de España los españoles afincados allí...!

Recio, admirable, "juvenil", don Rufino. Con su acento porteño y su ropa de los domingos; increíblemente ágil de movimientos y de cerebro, habla nervioso, pero sin perder la calma, de todo y de todos. Sabe encajar, y eso es difícil cuando se abren las compuertas de la emoción y el recuerdo, todos los homenajes.

—Me han nombrado—exclamó sonriente, gozoso—alcaldé honorario de Huesca. ¡Yoy a mandar cuarenta y ocho horas! Si a eso añaden ustedes la gentileza de la compañía aérea brasileña Varig, que ha patrocinado mi viaje a España, y el que en Barajas me recibieron maños y mañas haciendo sonar sus guitarricas, y este homenaje de los señores de El Corte Inglés... Créame: son demasiadas emociones, pero que me sirven para comprobar que España no olvidó a sus hijos lejanos...

Hay algún vehículo de 1 tn. que se venda más que DKW?

Sí. La nueva DKW

Seguimos con la línea actual. Es insuperable. Por eso la mantenemos.

Con la furgoneta DKW hemos logrado la posición más fuerte en el mercado de vehículos industriales en España, pero no nos conformamos con este éxito, sino que hemos nuevamente mejorado un vehículo bueno. Esto no solo lo afirmamos sino que también lo demostramos: Frenos potentes, faros asimétricos, cerraduras y manetas de seguridad con bloqueo, espejos retrovisores antideslumbrantes, completo equipo lava-parabrisas y parasol, acolchado de seguridad en el salpicadero, lujoso tapizado en las puertas, nuevos colores...

Todo lo que ha hecho famoso a este vehículo no lo hemos cambiado. ¿Por qué no lo comprueba Vd. mismo? Llámennos y le visitaremos.

INDUSTRIAS DEL MOTOR S.A. VITORIA

Concesionarios:

Cladasa
Exposición, Ventas y Servicio
Mauricio Legendre, 15 - Teléf. 21 55 74
Ventas: General Nola 86 - Teléf. 262 74 36

GRINÓ, S.A.
Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07
Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05

MANUEL NEIRA, S.A.
Exposición y Venta: Serrano, 12
Teléfono: 276 20 00

MADRID

Callao richmond
6.ª SEMANA DE GRANDIOSO TRIUNFO

Yo soy la madre
Yo soy la hija

UN FILM DE MELVIN FRANK
Buona Sera, Sra. Campbell
TECHNICOLOR

Bajo el cielo de Italia, una comedia encantadora, pícara, sentimental
GINA LOLLOBRIGIDA, la madre más guapa del mundo
MAYORES 18 AÑOS

LUCHANA - TORRE DE MADRID
14 SEMANA de arrollador éxito

Frank Sinatra El Detective

Lee Remick - Jacqueline Bisset
Ralph Meeker - Jack Klugman - Lloyd Bohner - William Windom
Tony Musante

DIRECTOR GORDON DOUGLAS
MAYORES 18 AÑOS

70% COLOR DE LUXE

Primero fue THE SERVANT
Ahora es THE ENTERTAINER, obra de John Osborne, dirección de Tony Richardson, con Laurence Olivier

THE ENTERTAINER

La película de Arte y Ensayo que conmueve a Madrid
V. o. con subtítulos en español
Para mayores de 18 años

Alexandra
CINE DE ARTE Y ENSAYO

GALILEO
CINE DE ARTE Y ENSAYO
Galileo, 100 lecciones a los estudiantes

3ª SEMANA DE GRAN ÉXITO
La primera y única película en color de

INGMAR BERGMAN
Tres mujeres!

V. o. con subtítulos en español
Autorizada para mayores de 18 años

Cointradomésticos en Comercial nuclear

Por 250 pts. al mes en:

Carranza, 20. Telf: 223 33 90
General Mola, 206. Telf: 259 31 72

TEMARIO SEMANAL

Política de viviendas

EN el Pleno del Consejo Nacional, el ministro de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez-Arjona, ha sido el encargado de informar sobre la política de la vivienda seguida por el Gobierno a través del Ministerio que él dirige. Y su informe, breve, pero sustancioso y contundente, ha tendido a poner en claro dos cuestiones de excepcional importancia en el tratamiento de este interesante problema del hogar y el cobijo de todos los españoles. La primera cuestión es la afirmación, comprobada por las cifras, de que en los planes previstos se ha forjado la marcha de las realizaciones, hasta el punto de que, en estos momentos, se ha superado en un 30 por 100 el programa del Plan de la Vivienda elaborado en 1961 para un período que abarca desde esa fecha hasta 1976. La segunda cuestión, de carácter más social que económica, es la también comprobada afirmación de que los recursos de que dispone el Ministerio de la Vivienda no han sido jamás, ni lo serán nunca, dedicados a la construcción de viviendas de lujo, aunque sea cada vez más frecuente considerar como lujo lo que ya es estricta exigencia del nivel de vida creciente que va disfrutando España. El señor Martínez y Sánchez-Arjona dejó bien sentado que, por encima del valor topé de las 700.000 pesetas por vivienda, nada puede esperar el menor privilegio ni la más mínima concesión a cuenta del Ministerio que él dirige.

El problema de la vivienda, por su gravedad y su acuciante urgencia, no admite demoras ni fraccionamientos. Ha de ser tratado inmediatamente y en su totalidad, o los españoles tendrían derecho a pensar que podría establecerse alguna enojosa discriminación a la hora de tocar los beneficios del sistema. Afortunadamente, ya son muchos más y más amplios los recursos disponibles para llevar a cabo con la celeridad apetecida, la política de la habitación para los españoles. Como se sabe—y lo repitió el señor Martínez y Sánchez-Arjona—, el Plan de 1961 preveía una necesidad total de 3.711.900 viviendas, contada con las cuatro principales necesidades planteadas en este problema, a saber: el déficit estimado en 1961, las necesidades derivadas del incremento demográfico, la reposición del patrimonio inmobiliario y las necesidades derivadas de los movimientos migratorios internos. Pues bien; esta cifra, que pudiera parecer fantástica, se ha cubierto con exceso en la parte proporcional a los años transcurridos entre 1961 y 1968.

La legislación se ha ido perfeccionando y completando a medida que ha pasado el tiempo. Desde el primer borrador que representó el Proyecto de Ley de Casas Baratas, publicado en junio de 1963 y la Ley de Casas Baratas de 12 de junio de 1961, fueron apareciendo sucesivamente la Ley de diciembre de 1966, el decreto ley de 10 de octubre de 1964 y el de 29 de julio de 1965, que implantó el régimen protector de las llamadas "casas económicas". Después, el sistema de "viviendas protegidas" y el Plan Nacional de la Vivienda para el decenio 1964-1974, y otras varias disposiciones más, que afectan a las llamadas viviendas "bonificables" y a las "viviendas de renta limitada". Su embargo, cifras cantan, y he aquí cómo la operación masiva de la vivienda española se ha realizado y se viene realizando al calor del Plan vigente de quince años.

La distribución de productos alimenticios

LA concentración progresiva de la población en grandes núcleos urbanos es un fenómeno nuevo—en nuestro país más que en otros—, que en el orden económico ha robustecido la importancia del comercio.

Una población urbana creciente debe recibir grandes cantidades de mercancías, en buenas condiciones físicas, a través de unas redes de distribución que reduzcan al mínimo el tiempo y los desplazamientos necesarios para efectuar las compras y que aumenten al máximo sus posibilidades de elección.

Con ocasión del Congreso que la Asociación Internacional para la Distribución de Productos Alimenticios ha celebrado en Madrid, publicamos el pasado lunes un editorial acerca de la oportunidad de que se nos aclarasen de forma autorizada algunos conceptos relacionados con la distribución a gran escala, problema de máxima actualidad en diversas ciudades españolas, entre ellas Madrid. El ministro de Comercio, en su discurso inaugural, dedicó buena parte a explicar los esfuerzos que realiza el Gobierno para reformar unas estructuras comerciales que están lejos de ser óptimas. Tuvo el señor García Monó la valentía de la franqueza al señalar las deficiencias y la claridad de la sencillez al explicar los remedios en marcha.

De todo el terreno problemático del comercio interior, el más llamativo es el de los productos alimenticios, por su proximidad a la vida cotidiana de cada familia. Frente a las viejas estructuras, la técnica ha descubierto o imaginado formas nuevas, cuya implantación es cometido de la política económica.

Al examinar las nuevas formas de organización de los diversos sectores de la distribución, en parte ya implantados en España, el ministro dedicó particular atención a los mercados centrales, porque son básicos y porque juegan papel importante debido al peso considerable de los gastos de las economías individuales destinados a eso que comúnmente llamamos "cesta de la plaza".

La atención y vigilancia de los abastecimientos ha sido y es misión tradicional de los Ayuntamientos. La presencia del Estado en las nuevas formas de organización no es una intrusión, sino una aportación que viene en ayuda de las autoridades locales para resolver los nuevos problemas. No va tal presencia contra nadie ni se trata de suplantarlo a nadie; antes al contrario, aspira a la coordinación de la participación de todas las partes interesadas.

El Plan de Desarrollo ha previsto una solución a escala local de este problema de los mercados centrales, y es la Empresa Nacional MERCASA, una sociedad anónima, en cuyo Consejo figuran representantes de los ministerios de Gobernación, Agricultura, Hacienda, Obras Públicas, Comercio, Comisaría del Plan y Delegación Nacional de Sindicatos. Ejerce su acción a través de sociedades mixtas, representantes de los ayuntamientos—siempre mayoritarios—y ahora han sido constituidas once de estas sociedades mixtas, en los departamentos de España, exceptuando Madrid. Son los de Barcelona, Sevilla, Valencia, Zaragoza y Bilbao.

En unos cuantos puntos muy claros condensó el ministro la filosofía de la nueva organización: ausencia de carácter comercial, tanto de MERCASA como de las sociedades mixtas, libertad para el ejercicio profesional de la función de mayorista, amplia previsión de las necesidades futuras, con un sistema funcional de comercialización y garantizando el acceso de los productores del mercado; instalaciones suficientes para que la libre concurrencia sea una realidad; transparencia del mercado mediante una red que conecte los centros de recepción y distribución de mercancías perecederas, superación de los problemas planteados por la vetustez, raquitismo y dispersión de los mercados; adecuada atención a las exigencias modernas del tráfico.

Gran homenaje de Segovia y su provincia a don Andrés Reguera Guajardo

"Es el verdadero paladín de nuestras causas y esperanzas", dijo el alcalde en su discurso



Don Andrés Reguera Guajardo

SEGOVIA, 6. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES).—La ciudad ha rendido hoy un cálido homenaje de gratitud y simpatía, organizado por el Centro Segoviano de Madrid, al procurador en Cortes por la provincia y secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, don Andrés Reguera Guajardo.

A primeras horas de la mañana llegó a Segovia una larguísima caravana de autocares procedentes de Madrid y en los que venían más de dos mil personas. La expedición, encabezada por el presidente del Centro, marqués de Lozoya, fue saludada en la plaza de Franco por las autoridades de la ciudad. Todos estos madrileños, más otras muchas gentes llegadas de diferentes puntos de la provincia y un gran número de vecinos de Segovia se unieron en el homenaje al señor Reguera Guajardo para premiar el entusiasmo y la eficacia de sus gestiones en beneficio de Segovia y su provincia.

MISA EN LA CATEDRAL

A las diez y media de la mañana, en el altar de la santa iglesia catedral, donde se venera la ima-

gen de Nuestra Señora de la Fuente, Patrona de la ciudad, se celebró una misa, al final de la cual se entonó un responso por las víctimas de la reciente catástrofe de San Rafael. Después, en el salón de sesiones del Ayuntamiento tuvo lugar el afectuoso homenaje a don Andrés Reguera, presidido por el director general de Carreteras, don Pedro de Arellano, en representación del ministro de Obras Públicas; el gobernador militar de la ciudad, general Leante; el alcalde, don Miguel Cantos Borrero; el presidente de la Diputación, don Fernando Abril, y otras muchas personalidades.

"PALADÍN DE NUESTRAS CAUSAS Y ESPERANZAS"

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el señor Cantos Borrero, quien trazó una perfecta semblanza del homenajeado, agradeciéndole en nombre de Segovia y su provincia sus constantes desvelos y preocupaciones por ellas. Después de hacer alusión al brillante porvenir político del actual secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, llamado a desempeñar puestos de gran responsabilidad en la política del país, dijo que Segovia encontraba en él "al verdadero paladín de sus causas y esperanzas".

Habló después el marqués de Lozoya para referirse al aspecto histórico y artístico de Segovia. Finalmente, don Andrés Reguera pronunció un discurso, en el que agradeció el homenaje del que se le hacía objeto, y realizó un minucioso estudio de las virtudes del hombre de su tierra. Dijo que Segovia se encontraba viviendo un momento histórico en su desarrollo económico y dispuesto "para su lanzamiento y despegue".

Seguientemente se le entregó un pergamino, y al finalizar el acto, las autoridades asistentes se trasladaron al cementerio para depositar una corona de flores en la tumba de las víctimas de San Rafael.

A primeras horas de la tarde tuvo lugar una comida oficial, y los segovianos residentes en Madrid, regresaron a la capital de España.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES

PRESIDIO EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION

ALCALA DE HENARES, 6. (Cifra).—El subsecretario de Educación y Ciencia, don Alberto Monreal Luque, clausuró hoy la I Reunión Nacional de Presidentes de Asociaciones de Estudiantes, en el curso de una sesión plenaria, celebrada en el salón de actos de la Universidad Laboral alcalaína. Por espacio de tres días, más de ochenta asambleístas celebraron diversas reuniones, encaminadas a establecer criterios para el desarrollo del asociacionismo estudiantil.

Junto con el señor Monreal, formaron la presidencia el rector de la Universidad de Madrid, don José Botella Llusia, y los presidentes de las cuatro ponencias encargadas de estudiar el terreno de la reunión. Dichos presidentes leyeron las conclusiones, que serán elevadas al Ministerio de Educación y Ciencia para su estudio.

Dijo el señor Monreal, en las palabras de cierre de la asamblea, que por deseo expreso del ministro de Educación y Ciencia había acudido a este pleno con el propósito de recoger las conclusiones, que con toda atención serían examinadas en orden a su incorporación en las normas que desarrollarían el asociacionismo estudiantil.

Como principal acuerdo de esta reunión figura el de la creación de una comisión gestora que, acogiendo la representación de las asociaciones de estudiantes de España, coordine los trabajos derivados de esta asamblea, y, por otro lado, será el órgano encargado de coordinar las opiniones y deseos de las asociaciones para hacerlas llegar al Ministerio de Educación y demás autoridades de la vida académica.

Espléndido comienzo de los sanfermines en Pamplona

CALLES Y HOTELES REBOSAN DE FORASTEROS Y TURISTAS

PAMPLONA, 6. (Cifra).—Con tiempo espléndido y animación desbordante han comenzado las fiestas de San Fermín.

Caravanas de coches, muchos de ellos de matrícula extranjera, especialmente franceses, han invadido la ciudad y la muchedumbre de forasteros es incontable. Todos los hoteles están rebosantes, faltando todavía plazas.

Al ser disparado desde el Ayuntamiento el cohete anunciador de comienzo de las fiestas, el teniente y presidente de la comisión de festejos, don Agustín Latorre, gritó "¡Viva San Fermín!" y fue clamorosamente contestado por los millares de personas que llenaban la plaza Consistorial.

Inmediatamente surgieron las pesas de mozos con el típico atun-

Hoy comienzan

REBAJAS DE VERANO

EN El Corte Inglés

¡Participe en el mayor acontecimiento comercial del año!

- Los 200 Departamentos especializados de nuestros dos Centros Comerciales le ofrecen:
- GRANDES SURTIDOS
 - MAYOR POSIBILIDAD DE SELECCION
 - ARTICULOS DE PRIMERISIMA CALIDAD.
- Durante la venta especial GARANTIZAMOS todos nuestros habituales servicios al cliente.

¡Venga donde está la moda y los más bajos precios!

El Corte Inglés

TEMPERATURA IDEAL.

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

ROXY SÁLA "B"

ALCALA PALACE

INFANTE

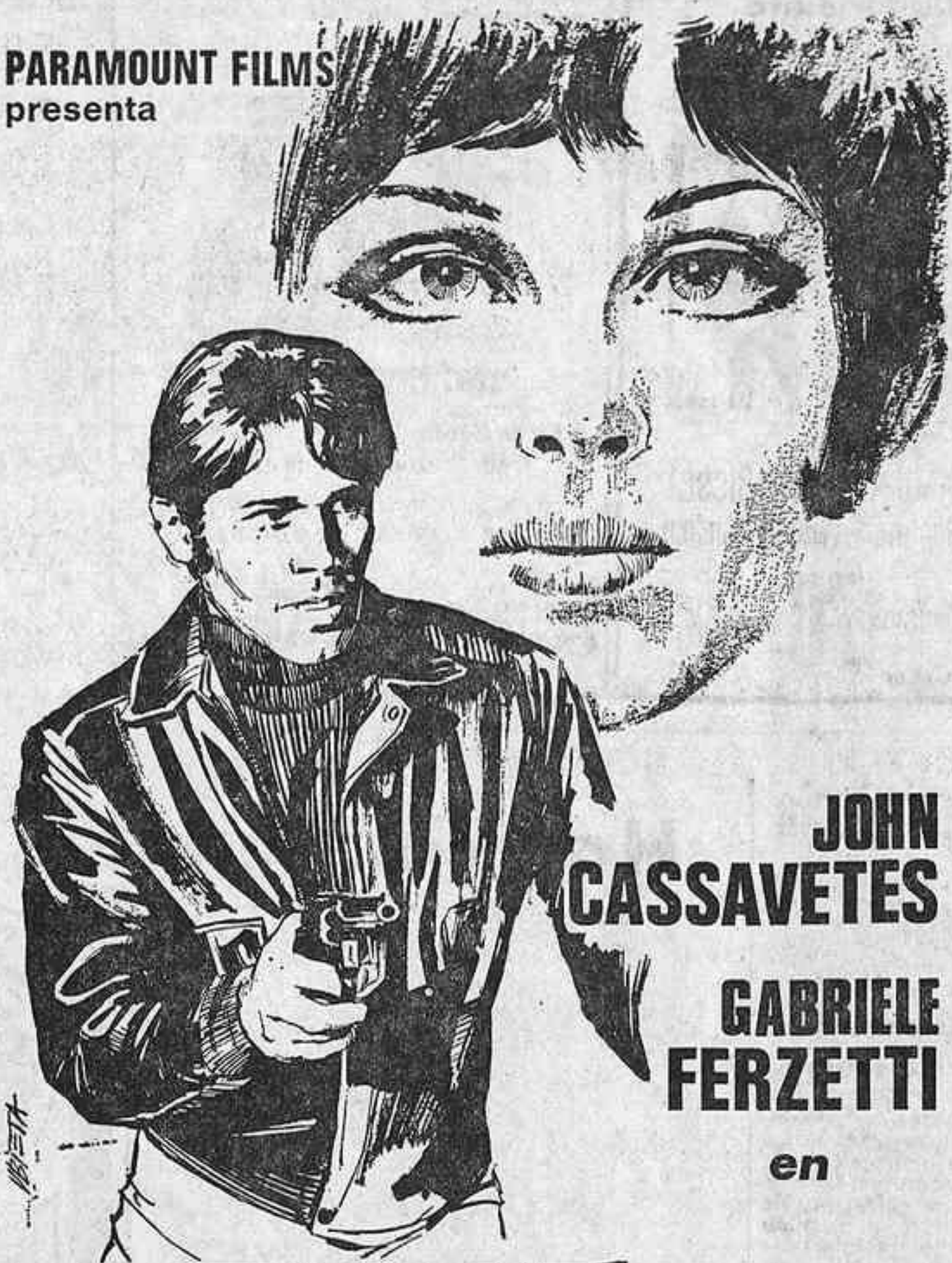
HOY LUNES ESTRENO

EL FEO MUNDO DEL HAMPA... EL TURBIO AMBIENTE DEL VICIO...

¡LA SOMBRA SINIESTRA DEL CRIMEN!

Para mayores de 18 años

PARAMOUNT FILMS presenta



JOHN CASSAVETES

GABRIELE FERZETTI en

ROMA COMO CHICAGO

(BANDITS IN ROME)

con NIKOS KOURKOULOS ANITA SANDERS

DIRECTOR ALBERTO DE MARTINO COLOR TECHNISCOPÉ



CINE Canciller FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

ALVI garcía morato (esquina rios rosas)

TIVOLI

HOY LUNES, ESTRENO

UN TEMA TAN VIEJO COMO EL MUNDO, PERO SIEMPRE NUEVO: EL SACRIFICIO DE UN HIJO POR SU MADRE



¡AQUI MANDO YO!

SUPERSCOPE UNA PRODUCCION ARTURO GONZALEZ P.C.

DIRECTOR RAFAEL R. MARCHENT

MANOLO CODESO GLORIA MILLAND CARLOS LEMOS GRACITA MORALES UNA COLABORACION DE ANGEL DE ANDRES

UNA EXPLOSIVA MEZCLA DE EMOCIONES Y CARCAJADAS

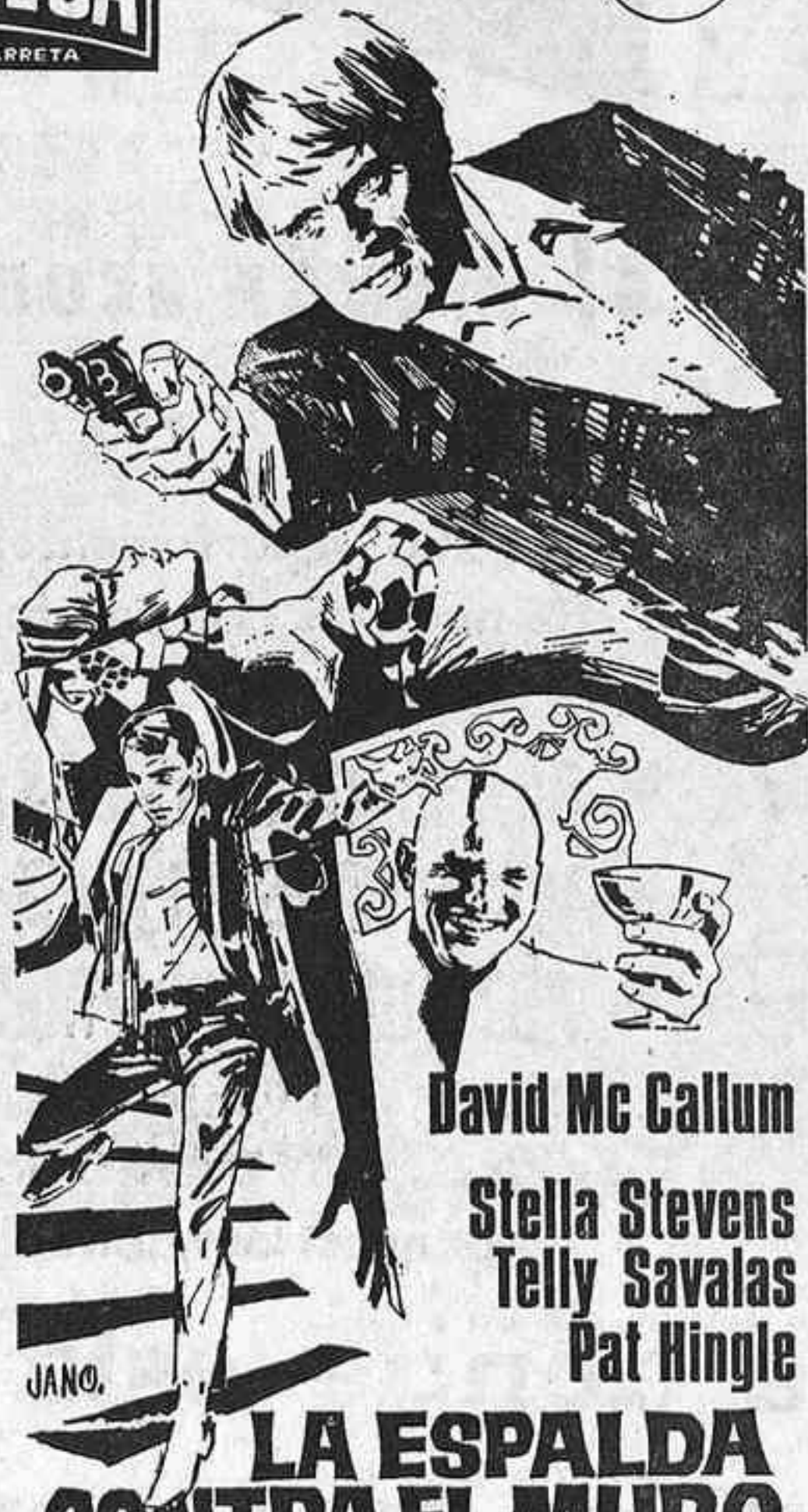
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LOPE DE VEGA EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

Cea DISTRIBUCION

2ª SEMANA

¡GUERRA A MUERTE ENTRE LA MAFIA Y LOS PERSEGUIDORES DEL CRIMEN!



David Mc Callum Stella Stevens Telly Savalas Pat Hingle

LA ESPALDA CONTRA EL MURO

DIRECTOR BRIAN G. HUTTON PANAVISION METROCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL ESPANOLETO

EXITO ENORME

UN FILM LLENO DE ACCION EN EL QUE LA PSICOLOGIA DE SUS PERSONAJES HA SIDO TRAZADA MAGISTRALMENTE A LO LARGO DE SU DESARROLLO



CARA A CARA

GIAN M. VOLONTE • TOMAS MILIAN YOLANDA MODIO • WILLIAM BERGER ANGEL DEL POZO • ANTONIO CASAS • ALDO SAMBREL TECHNISCOPÉ ... DIRECTOR: SERGIO SOLLIMA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUENCARRAL

3ª SEMANA

Toda la ferribre agonia de la incertidumbre y el temor en una película de "SUSPENSE" EXCEPCIONAL



James Garner Jean Simmons Suzanne Pleshette Angela Lansbury

LA MUJER sin ROSTRO

Director Delbert Mann

Para mayores de 18 años

LIDO -- IDEAL UNIVERSAL MONACO

HOY LUNES,

primer reestreno preferente

Michael Caine Karl Malden

UN CEREBRO DE UN BILION DE DOLARES

PANAVISION® TECHNISCOPÉ PARA MAYORES DE 18 AÑOS



MONTECARLO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

COMETIERON DOS ERRORES

Technicolor

CLINT EASTWOOD

EN PROGRAMA DOBLE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Narváez y Cervantes

HOY LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE

OPERACION MATRIMONIO

Doris Day — Technicolor

TODO UN DIA PARA MORIR

Technicolor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine
ALFA ROMEO
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA A GRAN EXITO



Hágase socio del club SAL Y PIMIENTA
Mujeres, ¡y qué mujeres!!

JUEGOS Y DIVERSIONES. TODO ELLO SIN CUOTA DE ENTRADA

SAMMY DAVIS, JR. PETER LAWFORD

SAL Y PIMIENTA

CON MICHAEL BATES DIRECTOR: RICHARD DONNER TECHNICOLOUR
Para mayores de 18 años



CONCLUIDO SU VIAJE,
ROCKEFELLER RECOMIENDA:

Nueva política de Washington para Iberoamérica

"Existe una urgente necesidad de cambio en nuestras relaciones"

EL ENVIADO DE NIXON REGRESO AYER A NUEVA YORK

NUEVA YORK, 6. (Efe.)—"Existe una urgente necesidad de cambio en nuestras relaciones con Iberoamérica y mi informe—que cubre un amplio campo relativo a la política norteamericana en el Hemisferio—y económicos—, si es lo suficientemente persuasivo, tendrá un efecto decisivo hoy en el gobierno", ha declarado hoy el gobernador Nelson Rockefeller al ser nombrado en el cargo por el presidente Nixon en el momento de su viaje por Iberoamérica, en el aeropuerto Kennedy, de esta ciudad.

El gobernador reconoció que Nixon tendrá problemas con los congresistas de su informe, porque "esto implica una nueva política norteamericana para todo el Hemisferio".

Rockefeller manifestó también que durante su vuelo desde Barcelona recibió un mensaje personal del presidente Nixon en el que le pide que se centre en la misión y espere

CARTA DE LISBOA

Panorama de las elecciones portuguesas

LA GUERRA DE AFRICA, CABALLO DE BATALLA

LISBOA, 6. (Por Dútra Faria, especial para HOJA DEL LUNES).—Es difícil esta semana escapar entre los acontecimientos de los días de esta semana de una crisis de los acontecimientos.

Por un lado, hubo la garantía, dada por el gobierno de Protoria, de adquirir el excedente de la energía eléctrica a producir en Cameroún, lo que significa que el Mozambique se construya, en fin, con el apoyo de capitales sudamericanos y otros, aquel poroso pantano, que será el motor de toda África, mayor que el de Asia, en Egipto.

Por otro lado, en una notable y brillante homilía, el cardenal patriarca de Lisboa, Gonçalves Cerejeira, solemnemente proclamó (en la línea de la decisión tomada por el Episcopado portugués, reunido en Fátima, según la cual los sacerdotes no pueden presentar su candidatura a diputados, ni permitir que sus nombres figuren en cualquier lista de candidaturas) que la imparcialidad política y social del clero es impuesta por la fidelidad de la Iglesia a su misión espiritual y al respeto debido a la libertad de conciencia de los fieles.

LLAMAMIENTO MONARQUICO

Finalmente, al regresar de un viaje al extranjero el heredero de los reyes de Portugal, don Duarte, duque de Braganza, dirigió un emocionado llamamiento a los monárquicos, en el que decía:

"Portugal, ahora, por encima de todo, tiene que defenderse en África. Y es posible esa defensa imprescindible si los portugueses se unen".

Ligero temblor de tierra en Morón de la Frontera

MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla), 6. (Cifra).—Alrededor de las doce y media del día de hoy se produjo un temblor de tierra, que provocó un movimiento sísmico de poca intensidad, acompañado de fuerte viento y ruido procedente de las montañas y de las cimas de las montañas.

Por ser no ha habido daños personales ni materiales y todo ha quedado en el consiguiente susto.

Una divertida manifestación del ingenio popular son esos letreros que a veces aparecen en ciertos comercios; por ejemplo, los que en un puesto de periódicos de la Gran Vía madrileña, aludiendo a la falta de ejemplares de una edición muy buscada; dice así: "De la tira Tula, nunca más se supo".

"Tengo muchas tías, pero ninguna se llama Tula". El veterano también ha colocado un intencionado aviso, sobre un mismo asunto, en su escaparate de la calle de Velázquez. Igual que en la Gran Vía, dice: "En esta tienda, a comienzos de año, vino este letrero: 'No se tiene nada que hacer, ni lo tengas a hacer

quién, y este otro, que previene a quienes, en vez de comprar un libro, tengan intención de sustraerlo: 'Ojo con las manos, que te veo'".

PLAYAS Y COSTAS
En una oficina de la marina andaluza, sobre una de las papeles colocadas en el suelo, se leía: "Buzón de iniciativas". En otra entidad de crédito, pero mucho más lejos, en Los Angeles, había este cartel en la puerta: "No se case por dinero. Aquí puede obtener dólares sin tanto sacrificio".

En el cristal posterior de los automóviles hay breves textos que indican: "Pida paso. Su petición será estudiada". "Está usted siguiendo a Severino".

PROHIBICIONES VARIAS
Entusiasta buscador de letreros insospechados y de avisos sorprendentes fue Ramón Gómez de la Serna. Alguna vez comentó, como modelo de propaganda sugestiva y brevíssima, aquel cartelito que en cierta taberna madrileña, sujeto con un mondadientes, decía: "Se prohíbe el uso de patatas, decía simplemente: 'Adquirida'. También Baroja, Sánchez Mazas,

Gironella, Víctor de la Serna, Celso, han recogido en ocasiones, en sus crónicas o libros, algunos de esos títulos y letreros inesperados.

A Unamuno le divertía aquella chapa de una vía pública: "Calle de Cervantes (don Miguel)". Y aunque repetidos y que ya clásicos, siempre mueven a cierta sonrisa los letreros de: "Hoy no se fia; mañana, sí". "Se prohíbe cantar, ni bien ni mal". "Se prohíbe blasfemar sin causa justificada", el que los peluqueros de los cuarteles estampaban con pintura blanca en el espejo para obtener agui-

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Un matrimonio y su hija, muertos en colisión

OTRO CONDUCTOR MUERTO EN CHOQUE EN ALCORCON

Cuatro muertos, tres de ellos en un mismo suceso, registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados por la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil.

El primero de ellos tuvo lugar en el kilómetro 37.700 de la carretera de Alcorcón a Plasencia. En turno que conducía don Antonio Moreno Herranz, que falleció poco después de estrellarse con el que guiaba don José Antonio Pérez González, que sufrió heridas de carácter leve. Otras dos ocupantes de este último vehículo, doña María José González Román y doña María Aranzazu Pérez González, sufrieron heridas de pronóstico menos grave y reservado, respectivamente.

El segundo accidente, uno de los más trágicos ocurridos a lo largo del año en las carreteras provinciales durante un fin de semana, tuvo lugar a la altura del kilómetro 33.300 de la carretera de Camporreal a Extremadura, al chocar el coche que conducía Mr. Charles León Arillas, de nacionalidad americana, con el que conducía don Antonio Franco Vico. Este, junto con su esposa, doña Emilia Sanz Feijoo, y una hija de corta edad llamada Susana, perecieron en el instante. Otras personas que iban en el segundo vehículo, don Daniel Cebrera del Pozo y don Francisco Sanz Pérez, fueron asistidos de lesiones de pronóstico reservado. El conductor del primer coche sufrió lesiones leves.

MUEREN UNA MADRE Y SU HIJA, DE UN AÑO, EN ACCIDENTE

Le roban el bolso con 130.000 pesetas por el procedimiento del "tiron"

Una madre y su hija de un año murieron ayer, como consecuencia de un grave accidente de circulación ocurrido en la carretera de circunvalación de Vallecas a Villaverde. El coche en que viajaban, y que conducía el marido y padre de las víctimas, don Raúl Cortés Paniagua, se estrelló contra un muro por causas que hasta el momento se ignoran. El señor Gutiérrez sufrió heridas de pronóstico reservado, pero su esposa, doña María Transita Navarro Nemes, de treinta y tres años, y su hija Nuria, de un año, fallecieron a consecuencia de las graves heridas que sufrieron. La familia tiene su domicilio en el bloque 31 del parque de las Margaritas.

LE ROBAN 130.000 PESETAS POR EL SISTEMA DEL "TIRON"

Un desconocido que iba por la calle se acercó a una señora de

BANDA DE ESPIAS DETENIDA EN EGIPTO

El Negus quiere mediar en el conflicto árabe-israelí

EL CAIRO, 6. (Efe-Reuters).—Los miembros de una banda de espías que trabajaban para Israel en Egipto han sido detenidos, según ha sido revelado oficialmente. La agencia informativa Oriente Medio dio a conocer que las tropas egipcias habían desmantelado una banda de espías que trabajaban para Israel en Egipto. El Emperador, que recibió al ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, a su regreso a Adis Abeba, y que emprenderá viaje hacia Washington mañana, agregó al Presidente Nasser que tenía el proyecto de que Jerusalén sea puesto bajo tutela de Etiopía.

U THANT SUSPENDE SU VIAJE A PARIS

OFERTA DEL NEGUS

BEIRUT, 6. (Efe-Reuters).—El diario local "Al-Hayat" señala hoy que el Emperador de Etiopía, Haile Selassie, ha expresado deseos de mediar en el conflicto árabe-israelí.

Dice el periódico, en información que publica en su primera página, haciendo eco de fuentes que dicen que el Emperador formuló sus deseos de mediar, durante su visita oficial a El Cairo, el mes pasado.

Pero añade el periódico—indicó que haría uso de sus buenos oficios a condición de que los países árabes, particularmente Siria y Sudán, cesen de financiar su ayu-

El director general de Puertos, en Las Palmas

U THANT SUSPENDE SU VIAJE A PARIS

PARIS, 6. (Efe-Upi).—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha cancelado repentinamente su viaje a Europa a causa de una "aguda inflamación", según ha anunciado esta noche el centro de información de la O. N. U. en París.

U Thant era esperado el martes en París y había de entrevistarse con el nuevo Presidente francés, Georges Pompidou, y otros funcionarios gubernamentales.

El centro de información indica que U Thant permanecerá en Nueva York por prescripción facultativa.

Mil viviendas para una cooperativa malagueña

Fueron entregadas ayer por los ministros señores Sánchez-Arjona y Solís

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN BADAJOZ

MALAGA, 6. (Cifra).—Los ministros de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, y secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, han presidido el acto de bendición e inauguración de la primera fase de viviendas de la Cooperativa Miraflores de los Angeles, en el camino de Suárez. Esta primera fase consta de mil viviendas, cuyo coste ha resultado para los socios ligeramente superior a las cien mil pesetas, pagadas en plazos y con toda clase de facilidades.

Paralelamente a la Cooperativa de Viviendas han surgido otras, como la de Créditos, Transportes, Enseñanza, etc.

Acompañados a los ministros el director general de Urbanismo, señor Bidagor; el director general de la Vivienda, señor Salgado Torres; el delegado nacional de Provincias, señor Taborda; el jefe de la Oficina Sindical de Cooperación, señor Montorri; el jefe de la Unión Nacional de Cooperativas, señor Vázquez Fraile, así como todas las primeras autoridades provinciales y locales, al frente de las cuales iba el gobernador civil, señor Castilla Pérez.

Acudieron al aeropuerto a despedir al señor Fraga Iribarne el gobernador civil de la provincia, don Tomás García Goni, y otras autoridades.

HOY COMIENZA

venta de Verano

CON

REBAJAS EXCEPCIONALES

¡Esta sí que es una gran ocasión!

PALABRAS DE LOS MINISTROS

Previas unas palabras del gobernador civil, habló un cooperativista para dar las gracias al Gobierno de Franco en nombre de todos sus compañeros.

El señor Solís realizó después a la cooperativa y a la Organización Sindical y prometió trasladar al Caudillo la petición de que visite el barrio de Miraflores de los Angeles, Terminó diciendo: "Os hemos visto satisfechos, pero exigentes, por lo que queda por hacer; recibid mi aliento".

El señor Martínez Sánchez-Arjona habló después. Este acto, dijo, compensa de muchos sinsabores. Acepto de buen grado el calificativo que en su discurso me ha dado el presidente de la cooperativa: "ministro de las cooperativas de viviendas", ha dicho, porque es por el camino de la cooperativa por donde se resuelven estos problemas.

Seguidamente el presidente de la cooperativa de viviendas entregó a cada uno de los ministros una placa con el nombramiento de socio de honor.

REGRESA EL MINISTRO DE INFORMACION

El director general de Puertos, en Las Palmas

Recibió la medalla de plata de la provincia

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6. (Cifra).—Procedentes de Las Palmas de Gran Canaria, y por vía marítima, llegaron el director general de Puertos y Señales Marítimas y el director general de la Compañía Trasméditerránea, señores Irujo y La Fuente, quienes fueron recibidos por las primeras autoridades provinciales.

MONTERA, 29 (y en todas sus sucursales)

ALMACENES rias

MONTERA, 29 (y en todas sus sucursales)

Al director general de Puertos se le impuso al mediodía la medalla de plata de la provincia en un acto celebrado en el palacio municipal. Por su parte, el señor La Fuente, a bordo del "ferry" de Las Palmas de Gran Canaria y acompañado de otros cargos de la Trasméditerránea, que le han acompañado desde Madrid, se reunió con los representantes de los medios informativos a fin de que éstos les expongan todos los puntos de vista que a través de prensa y radio "han publicado últimamente como portavoces de la opinión pública".

toria, para distinguir a ésta de las paradas discretionales. El escritor navarro José María de Iribarren, afortunado hallador de esta clase de "perlas", asegura haber leído en el escaparate de una tienda puerberina: "Alpargatas, velas de sobo y otros comestibles." Y sobre una fachada, en lugar poco transitado de una población: "Bajo multa de 5 pesetas se prohíbe hacer aquí aguas mayores y menores, cuya mitad será para el denunciante." También Iribarren ha recogido este redondillo que, trazada en hermosa letra gótica, vio en el coro de la iglesia parroquial de Mendigorría: "Si despas el decoro—de aqueste santo lugar—abstente de insalvar—el pavimento del coro."

Y para concluir, recordemos esa fachada muy blanca de un pueblo toledano, sobre la cual aparece pintado con grandes trazos negros, y la última palabra en tamaño mucho mayor que las anteriores, el siguiente letrero, donde braman al unísono la satisfacción de servir a España y la alegría estúpida de sentirse jóvenes y enamorados: "Vivan los quintos del 69 y sus NENAS."

Quintos GALANTES
Ni siempre los avisos o prohibiciones son lacónicas o concisas. A veces se hallan envueltos en su majestosa literatura si el alcalde presume de retórico o si el jefe de Policía urbana

Gracia y sorpresa de los rótulos callejeros

LOS HAY ABSOLUTISTAS, POETICOS, INTENCIONADOS Y RIMBOMBANTES

nido de la tropa: "Felices Pascuas a todos los soldados y demás jefes".

LIBROS Y NOVELAS
En un abreviador, a fin de mantener limpia el agua para el ganado, podía leerse esta disposición tajantemente absolutista: "Se prohíbe lavar nada." Y un lavadero se anunciaba: "Aquí no rompemos su ropa con máquinas; lo hacemos a mano." Y una taberna: "Se da de comer de repente", queriendo sin duda decir que improvisaban almuerzos a cualquier hora. Hace cinco seis años, al dis-

poner un letrero de un negocio de Gironella, Víctor de la Serna, Celso, han recogido en ocasiones, en sus crónicas o libros, algunos de esos títulos y letreros inesperados.

A Unamuno le divertía aquella chapa de una vía pública: "Calle de Cervantes (don Miguel)". Y aunque repetidos y que ya clásicos, siempre mueven a cierta sonrisa los letreros de: "Hoy no se fia; mañana, sí". "Se prohíbe cantar, ni bien ni mal". "Se prohíbe blasfemar sin causa justificada", el que los peluqueros de los cuarteles estampaban con pintura blanca en el espejo para obtener agui-

lados de buena pluma. Como ejemplo de ello, Ramón Gómez de la Serna citaba este cartel, fíntico y melindroso, que vio hace años en el Azogueo segoviano: "Aviso: Las palomas que anidan en el acueducto contribuyen a dar justa nota de vida al monumento y de culto al vecindario que sabe respetarlas. Si alguien atenta contra ellas o destruyese sus nidos, el concepto público le castigará con el merecido vituperio y la autoridad con la multa de 50 pesetas en defensa del buen nombre de Segovia. El alcalde."

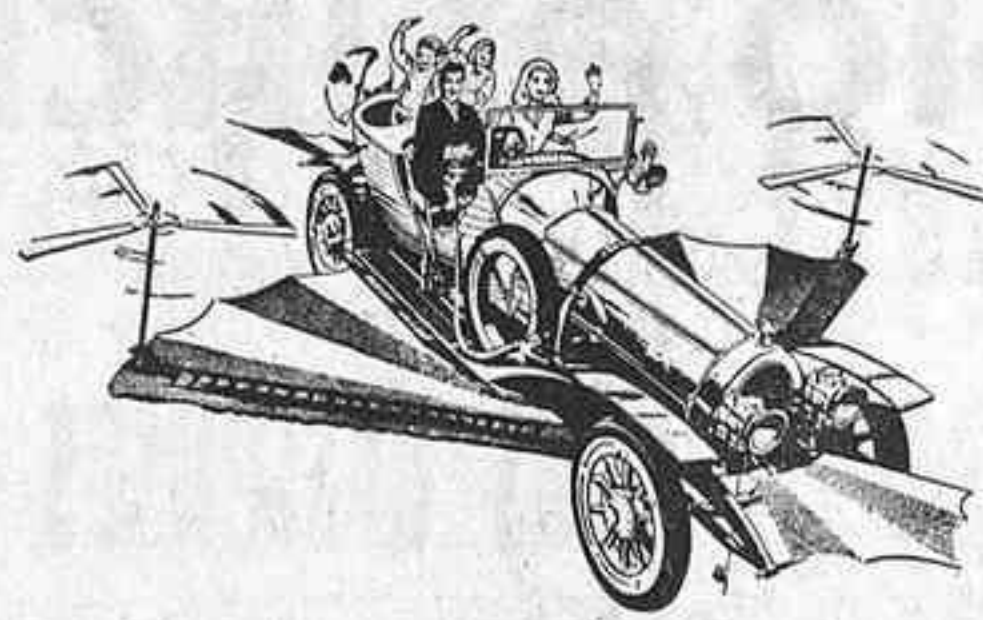
Y para concluir, recordemos esa fachada muy blanca de un pueblo toledano, sobre la cual aparece pintado con grandes trazos negros, y la última palabra en tamaño mucho mayor que las anteriores, el siguiente letrero, donde braman al unísono la satisfacción de servir a España y la alegría estúpida de sentirse jóvenes y enamorados: "Vivan los quintos del 69 y sus NENAS."

REFRIGERADO
Palacio de la Música

4° MES



PRESENTA "Chitty Chitty Bang Bang"



Dick Van Dyke Sally Ann Howes Lionel Jeffries

de Ian Fleming



Gert Frobe Anna Quayle Benny Hill



Autorizada para todos los públicos b

REFRIGERADOS
CINE BARCELO

2ª SEMANA

Cine BENLLIURE

Una película mágica para los niños
Una obra maestra para los mayores



Walt Disney PRESENTA



EL LIBRO DE LA SELVA

TECHNICOLOR

TRES PLUSMARCAS NACIONALES SOBRE EL TARTAN DE VALLEHERMOSO

Blanquer (7,87), "recordman" en longitud

TERESA ROCA, EN ALTURA, Y CORO FUENTES, EN 800 METROS LISOS

FUERON REBASADAS SEIS PRUEBAS EN RELACION A EDICIONES ANTERIORES DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES ABSOLUTOS

Rafael Blanquer, ese atleta de patético relajamiento y concentración, dio ayer en las pistas de Vallehermoso... Teresa Roca, de Barcelona, que en la jornada de la mañana batió la marca española en salto de altura...



Rafael Blanquer, en el momento de establecer el récord nacional de salto de longitud durante las pruebas del campeonato de España absoluto 1969, celebradas ayer en el estadio Vallehermoso...

Hubo un fallo—un accidente—en la prueba de los 200 metros lisos. Un fotógrafo, en la línea de salida, se cruzó levemente a Sánchez Parral. Este perdió iniciación y llegó al último, con un tiempo que "cayó" es de 41,22 a 2/10.

RESULTADOS TECNICOS
Marcha (20 kilómetros): 1, Víctor Campos, de Barcelona, 1 h. 41 m. 57 s. 6/10 (récord de los campeonatos); 2, Joaquín Puig, de Barcelona, 1-46-23; 3, Manuel García, de Barcelona, 1-46-54-6/10.

800 metros (masculinos): 1, Teodoro Barrio, Madrid, 1 minuto, 50 segundos, 1 décima; 2, Juan Borraz, Madrid, 1-50-4; 3, Alberto Esteban, Zaragoza, 1-50-4.

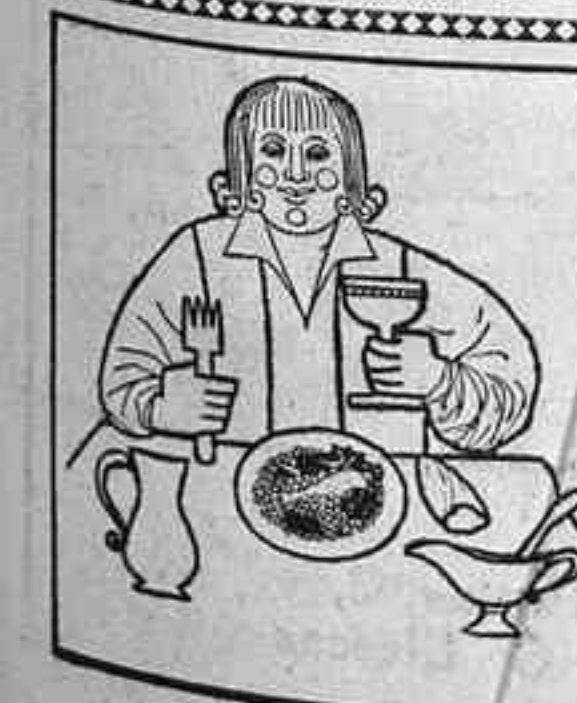
200 metros (femeninos): 1, María Luis Orpila, Zaragoza, 25 segundos; 2, Concepción Lázaro, Salamanca, 25-5; 3, Angeles Mandado, Pontevedra, 25-9.

800 metros (masculinos): 1, Teodoro Barrio, Madrid, 1 minuto, 50 segundos, 1 décima; 2, Juan Borraz, Madrid, 1-50-4; 3, Alberto Esteban, Zaragoza, 1-50-4.

200 metros (femeninos): 1, María Luis Orpila, Zaragoza, 25 segundos; 2, Concepción Lázaro, Salamanca, 25-5; 3, Angeles Mandado, Pontevedra, 25-9.

800 metros (masculinos): 1, Teodoro Barrio, Madrid, 1 minuto, 50 segundos, 1 décima; 2, Juan Borraz, Madrid, 1-50-4; 3, Alberto Esteban, Zaragoza, 1-50-4.

200 metros (femeninos): 1, María Luis Orpila, Zaragoza, 25 segundos; 2, Concepción Lázaro, Salamanca, 25-5; 3, Angeles Mandado, Pontevedra, 25-9.



HOY LUNES en RESTAURANTE VALENTIN SAN ALBERTO, 3 su Cocido madrileño DE FAMA MUNDIAL PUEDE VD. APARCAR

Se han tratado temas de excepcional importancia para el futuro del esquí. Entre los acuerdos que más polémica han promovido ha sido la supresión de los campeonatos juveniles, que se celebrarán, a título de experimentación, conjuntamente con los absolutos...

Se ha celebrado en Madrid la asamblea anual de la Federación Española de Esquí, con asistencia de los presidentes de las federaciones regionales y presidentes de comités técnicos.

cord de España); 2, Jacinto Segura, 7,77; 3, Areta, Guipúzcoa, 7,33. Jabalina (masculino): 1, Fernando Tallón, Madrid, 69 metros 24 centímetros; 2, Francisco Ruiz, Madrid, 58,88; 3, José María Sanza, Barcelona, 58,60.

RECORD MUNDIAL FEMENINO FRANCÉS
PARIS, 6. (AIFL).—Un cuarteto francés estableció hoy un récord mundial en la prueba femenina de relevos 4 x 100 metros durante una reunión internacional de atletismo contra Polonia.

TENIS
Rod Laver defenderá en 1970 su título de Wimbledon

LONDRES, 6. (AIFL).—En el tradicional balle que sigue a la jornada final del torneo de Wimbledon, el campeón, Rod Laver, ha declarado que el año próximo vendrá de nuevo a estas pistas para defender su título de campeón del famoso torneo.

Pachi Astibia, campeón nacional de "aizkolaris"

PAMPLONA, 6. (AIFL).—Pachi Astibia, de Leiza (Navarra), se ha proclamado campeón de España de aizkolaris. La prueba se disputó esta mañana en la ciudad deportiva de Amaya.

GRAN LIQUIDACION

Por fin de temporada

- * Todo para señora, caballero, niños y niñas, hogar y deporte.
* Precios excepcionales.
* Y con la calidad que normalmente ofrecemos.

Celso Garcia
SERRANO, 52
Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSE ANTONIO, 59
SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107 (G. BILBAO)
CONDE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON SERRANO, 32

Sólo el Ilicitano permanece en Segundo

Huelva y Onteniente han de jugar un tercer partido ASCIENDEN BILBAO ATLETICO Y SAN ANDRES, A COSTA DEL ALAVES Y ALCOYANO

Los descensos de Segunda

balance dominical



ELIMINATORIAS DE PROMOCION

RESULTADOS

Alcoyano - San Andrés, 1-2 (primer partido, 2-2).

D. Alavés-Bilbao Atlético, 1-0 (0-3).

R. Huelva - Onteniente, 3-2 (0-1).

Hércules-Ilicitano, 1-0 (1-3).

Alcoyano y Deportivo Alavés perdieron ayer su derecho a la permanencia en la Segunda División, respectivamente, frente a San Andrés y Bilbao Atlético. Los victoriosos, según desenlace previsto quizá desde el domingo anterior; más sorprendente lo del triunfo catalán en Alcoy tras la igualdad del primer partido. El Hércules no supo o no pudo remontar la desventaja de dos goles ante los de Alavés. Y el Onteniente bastante alcanzó en Huelva con ese desempate que se jugará mañana martes, en Puertollano, lo que "estirará" la Liga 1969 hasta nada menos que todo un 8 de julio. ¡Y quieren ampliarla en Primera División!



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Principio, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

FORMULA DEL DESEMPATE

Por acuerdo previo—aprobado igualmente con antelación por la Federación Española, para la eventual igualdad—, Onteniente y Recreativo de Huelva disputarán su tercer partido, de desempate en la eliminatoria de promoción, en Puertollano. La fecha, la de mañana martes, lo que permitirá que el Pleno disponga el viernes de calendarios de Segunda y Tercera divisiones ajustados a la realidad de la competición. En este encuentro decisivo, si tras la hora y media de "partido" se diese un nuevo empate o no se marcaran goles, se jugarían dos tiempos de quince minutos cada uno. Si aún persistiese la igualdad, o se produjese una nueva, habrían de disputarse tiempos de diez minutos hasta la consecución de un único gol. Si todavía subsistiera la igualdad por no haber gol DECISIVO—que cerraría el desempate en el momento de ser marcado—en hasta cuatro de estas nuevas prórrogas, dará la victoria y la permanencia o el ascenso el recuento de saques de esquina en toda la jornada—en ese caso, ciento sesenta minutos—al equipo que mayor número de ellos hubiese lanzado.



Probable: Nito, a la U. D. Las Palmas

ARRECIFFE DE LANZAROTE, 6. (AHL.)—En los medios deportivos de Arreciffe circula el rumor de que Nito, el portero tinerfeño que juega en el Granada, interesa a la Unión Deportiva Las Palmas. Nito está descansando en Lanzarote y ha manifestado al responsable de AHL: "No tengo noticia de que haya habido conversaciones o oficiales entre ambos clubs; sin embargo, aunque en el Granada me encuentro satisfechísimo en todos los aspectos, tengo ilusión por terminar mi vida deportiva en mi tierra canaria; para mí constituiría un gran honor."

Pedernera, director técnico de la selección argentina

BUENOS AIRES, 6. (AHL.)—Aunque aún faltan algunos detalles por solucionar, según aclaró un vocero de la nueva intervención en la Asociación del Fútbol Argentino (A. F. A.), anunció esta tarde que Adolfo Pedernera será el nuevo director técnico de la selección argentina que intervendrá en el torneo internacional con vistas al mundial de fútbol, a realizarse en México en 1970.

Dicen que el peruano Bernalés vendrá al Sevilla

LIMA, 5. (AHL.)—El futbolista Eloy Bernalés, que juega de defensa central en el equipo Defensor Lima, va a ser fichado por el Sevilla de España, según una información del vespertino "Extra". El periódico califica a Bernalés de "eficiente y pundonoroso", añadiendo que el próximo día 15 llegará a Lima un emisario del mencionado club español con el correspondiente contrato. El compromiso de Bernalés con su actual equipo termina el año que viene; pero, según el propio jugador, Defensor Lima no pondrá trabas para que se realice el fichaje, sino que le dará toda clase de facilidades.

BEISBOL

El Corte Inglés, semifinalista europeo

En partido de pelota base correspondiente a la semifinal de Campeonato de Europa, Harlem, de Holanda, y el Corte Inglés, este último se adjudicó la victoria por tres carreras a dos, proclamándose semifinalista. Se enfrentará al vencedor de la otra semifinal, que disputarán Piedadro, de Barcelona, y el Eurofor, de Milán.

Bilbao Atlético y San Andrés ya están en Segunda

EL ILICITANO CONTINUA EN SU SITIO



La Segunda División de la temporada próxima ya tiene a tres equipos más. Son—por orden en el grabado—el Bilbao Atlético y el San Andrés, debutantes en la categoría, y el Ilicitano, que mantuvo el tipo en la promoción. Los de arriba, rojiblancos con calzón negro, como sus maestros "leones" campeones de Copa hace pocas semanas en Chamartín. Los catalanes, con clásica a rayas rojas y amarillas, como la bandera nacional, y pantalón también negro, y los allicantinos, vistiendo jersey verde y calzón blanco. A todos, enhorabuena. (Fotos Cifra.)

VITORIA, 6. (AHL.)—Más de quince mil espectadores, entre ellos cuatro mil de la hinchada bilbaína, que portó banderas y lazos con colores rojiblancos, han presenciado esta tarde en Mendizorrosa el segundo partido de la eliminatoria para permanencia en Segunda División, entre el Deportivo Alavés y el Bilbao Atlético, y han ganado los locales por un gol a cero, pero que de nada sirve por cuanto perdieron en San Marcos por tres-cero.

Cinco minutos antes del final, cuando ya las eliminatorias estaban decididas, se dejó escuchar el "All-rón", coreado por los bilbaínos. Terminado el encuentro numerosos hinchas se lanzaron al campo para felicitar a los jugadores de San Marcos, pero en la hinchada de este año la temporada, como hicieron los del primer equipo al conseguir el título de Copa.

Media hora antes de comenzar el encuentro, el día bochornoso, se trocó en un fuerte aguacero, que descargó durante casi todo el partido. Ante la inclemencia éste, alineados los equipos en el centro del campo, se rezó un padrenuestro por el jugador alavésista Sarasola, fallecido hace una semana. También fueron entregados los trofeos a la regularidad y al mejor promedio de puntuación conseguidos por Sarasola—trofeo que recibió un hermano suyo—y Bua.

Los equipos, a las órdenes del colegiado murciano señor Franco Martín, constantemente abrincado, pues su labor fue deficiente en extremo.

Alavés: Aramayo; Ezquerria, Caltos, Ayerbe; Bernal, Baqu; Esparza, Amutio, Cobos, Bua, Encontra.

Bilbao Atlético: Santamaría; Cenitagoya, Betia, Zarzosa; Aurre, Bichinaga; Díaz, Monreal, Zubiaga, Platás, Gonzalo.

En la primera parte, y en diez minutos iniciales de la segunda, la presión alavésista fue insistente, defendiéndose extraordinariamente el conjunto bilbaíno con la serenidad lógica de llevar tres goles de ventaja.

En el segundo tiempo, el dominio fue mayor por parte alavésista, cosa lógica en vista de que la eliminatoria se escapaba. Casi toda esta parte se jugó en terreno bilbaíno, como lo demuestra el hecho de lanzarse 16 córners por tres los bilbaínos. Pero toda esta presión fue inútil, y a esto que no logró traspasar el sistema defensivo de los cuarenta y cuatro minutos, cuando ya se daba por concluido el encuentro por empate a cero. El gol fue conseguido por Baque al rematar un rechace de la defensa a la salida de un córner.

SORPRENDENTE TRIUNFO CATALAN EN ALCOY

ALCOY, 6.—El San Andrés ha conquistado un puesto en la próxima Liga, Segunda División, con su victoria de hoy aquí ante el Alcoyano por dos tantos a uno. En este partido, las alineaciones fueron esta tarde:

San Andrés: Deigado; Martín, Monench, Moyá, Ruiz, Guerrero; Parisi, Patro, Giralt, Marin, Pepin. Alcoyano: Pancho; Rayo, Simón, Rafaelin; Tejada, Bosch; Saeta, Mir, Miguel, Lolin, Alonso.

Arbitró el señor Ortiz Salgado, que tuvo una buena actuación, aunque fue protestado por el público.

Primer tiempo, 0-1. En el minuto treinta y siete, Giralt recibe un balón fuera del área y sorprende a la defensa con un "chut" potente que se cuele por la escuadra.

En el segundo tiempo, en el minuto doce se interna Mir, contra el balón a Alonso, y éste, sólo ante el portero, marca de "chut", rozando el poste. A los treinta y un minutos, Giralt recibe un pase de Marin, y desde fuera del área vuelve a lanzar un "chut", igual al que le valió el primer gol, y de nuevo bate la meta de Pancho.

En el minuto treinta y uno del primer tiempo, el árbitro decretó la expulsión de Saeta por un incidente con el defensa Martín. Por el San Andrés destacaron Giralt, Pepin y Marin; por el Alcoyano no sobresalió ninguno de sus jugadores.

EL HERCULES DOMINO INUTILMENTE

ALICANTE, 6. (AHL.)—A pesar del dominio del Hércules a lo largo de todo el encuentro, este equipo sólo pudo sacar un favorable resultado frente al Deportivo Ilicitano. Un tanto que vale un encuentro, ya que el Ilicitano, en anterior confrontación, consiguió una ventaja de tres tantos a uno.

Futbolista uruguayo herido de un balazo en el pecho

DURAZO (Uruguay), 6. (AHL.)—Luis Pereyra, centro delantero de la selección de Durazo, fue herido gravemente de un balazo en el pecho por el ex subcomisario de este departamento Agapito Suárez, con quien se encontraba enemistado desde tiempo atrás.

Pereyra había sido contratado este año por el club Emelec, del Ecuador, pero poco antes de marchar a ese país resolvió, por motivos que se desconocen, continuar su carrera deportiva en el Uruguay. El hecho sangriento se produjo anoche en una cantina, cuando Pereyra se acercó a Suárez con fines amistosos. Este tomó el acto como una ofensa y sacando un revólver le disparó en el pecho. Pereyra fue rápidamente trasladado a un sanatorio, donde se encuentra en estado sumamente delicado.

La técnica que presentó el Ilicitano era la de once hombres atados, sin un buen orden defensivo, solamente a destrozar el juego, levantar balones, perder tiempo. En dos palabras: un juego feo, deslucido, sin garra y sin orden. Por el contrario, el Hércules hizo un buen encuentro, dominó a su adversario en todas partes, corrió bien la pelota, realizó magníficas jugadas, pero, siempre surge algún pero, no tuvieron fortuna los artilleros. También fue artífice de esa mala fortuna el portero Esteban.

Gol: el único y solitario gol del partido lo marcó Sevilla en el minuto treinta y siete de la primera mitad, al rematar de cabeza un buen centro de Valdebuena. A las órdenes del colegiado catalán señor Tomé, cuya actuación fue muy buena, los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

Ilicitano: Esteban; Poyoyo, Bonet, Arribas; Juan María, Escapote; Illán, Talón, Climent, Escalá, López.

Hércules: Parreño; Escríbano, Murcia, Valbuena; Colomer, José Juan; Araujo, Marcos, Sevilla, Matas.

Nuevo presidente del Betis

El partido ha sido disputado, con buen juego en ocasiones; rapidez y entusiasmo por parte de ambos bandos. El dominio correspondió al Huelva durante casi todo el encuentro, salvo en los momentos iniciales, en los que el Onteniente impidió a los locales que encontraran su ritmo.



Don José Núñez Naranjo, que ostentará desde ahora la presidencia del Betis Balompí, de Sevilla, por elección en la Junta general del simpático club andaluz. (Teléfono Europa Press.)

EN EL DESCUENTO "GANO" EL ONTENIENTE SU TERCER PARTIDO

HUELVA, 6. (AHL.)—Por tres goles a dos ha vencido el Huelva al Onteniente en partido celebrado esta noche en el estadio municipal de ascenso a Segunda División. El primer tiempo finalizó con el resultado de empate a un gol.

Alineaciones:

Huelva: Espinosa; Díaz, Martínez-Oliva, Eloy; Cardo, Vázquez; Paíl, Paquito, Suero, Víctor, Domingo.

Onteniente: Galán; Bermúdez, Camps, Ubeda; Bisbal, Pons; Diestro, P. Portales, Marañón, Figuerido, J. Portales.

Arbitró el señor Balaguer García, del Colegio balear, que tuvo una excelente actuación.

Los goles han sido conseguidos en la primera mitad por Figuerido, en el minuto dieciséis, y por Vázquez, al resolver una "medida" ante el portel de Galán en el minuto treinta y cuatro.

En la continuación, Suero, en el minuto treinta y tres, y Paquito, en el treinta y siete aumentaron la ventaja local, consiguiendo por unos momentos la eliminatoria para ellos. Jaime Portales, cuando se jugaba el minuto tres del descuento, estableció el definitivo resultado de tres goles a dos, lo que obliga a estos equipos a jugar un partido de desempate, ya que en terreno del Onteniente este triunfo por uno a cero.

Por el Huelva ha destacado Eloy, sobre todos, y con él Cardo y Paquito. En el Onteniente, muy bien Camps y Pons, pero por encima de todos ellos, con mucho, el extremo diestro.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

¿HAY DIECIOCHO CLUBS "PARA" PRIMERA DIVISION?

Sorprendentemente, al parecer, ha habido ocasión para anunciar un supuesto viraje en la organización del fútbol nacional, directo, activo y solvente en la organización del fútbol nacional. Se dice que algún miembro de la "Comisión Promotiva" está de antemano voluntariamente incluso en el bloque de los que pretenden la absurda idea de ampliar la Primera División. Cuando hubo consulta a esa comisión nacional la mayoría se inclinó por la idea de reducir cantidad en busca de aumento de calidad. La misma iniciativa se aprecia para el futuro inmediato en la Tercera División, y todos parecen estar de acuerdo. Sin embargo, la Primera es otra cosa. Se dice que acaso triunfe la propuesta del Sabadell de que el grupo de honor llegue a utilizar dieciocho clubs. ¿Los hay? A nivel de la tarifa que usan los que ofrecen fenómenos a quince millones de pesetas, sobraría con seis u ocho clubs en la Primera División. Ser hace veinte o treinta años primerísima figura mundial en física vale hoy, veinte o treinta años después, apenas para aprobar el "preu" de ciencias. En fútbol, más de uno de esos "ases" de los quince millones de 1969 estaría vendiendo en el viejo Chamartín de 1945, detrás de una taquilla. No vemos por ningún sitio ni doce "grandes" equipos para la Primera División del fútbol de España hoy. Llevar la democratización a llamar "primeras" hasta a dieciocho equipos para que en ellos quepan hasta los casi analfabetos, que somos bastantes más que los doctos. Sería curioso saber dónde está la fórmula de solución de los proponedores de esa absurda ampliación: si en que se queden más en Primera División o en que suban más de la Segunda. Es posible que alguno sueñe con que en la temporada "decisiva"—la que fuere—no hubiere en Primera más que un descenso, con tres ascensos—normales—de la división inferior. Pero también cabe pensar si los "primeras", eufóricos, tolerarán los tres descensos habituales o reglamentarios ahora, en tanto que nada menos que cinco "segundas" subieran de pronto al grupo de honor. ¿Se hablará de esta doble posibilidad en el Pleno del viernes?

Mientras tanto, Kubisa, entusiasta y voluntarioso, parecerá un loco que pide fechas y trabajo serio para el equipo nacional.

Yo pienso, acaso porque antes de ser periodista deportivo ya era a secas aficionado al fútbol, que la selección merece más seriedad y que algunos clubs creen a veces que tenía razón aquel niño de doce años que en un examen de primero de bachiller propuso al tribunal que el Banco de España emitiera una tirada extraordinaria de billetes de cien mil pesetas para que todos los españoles fuésemos millonarios.

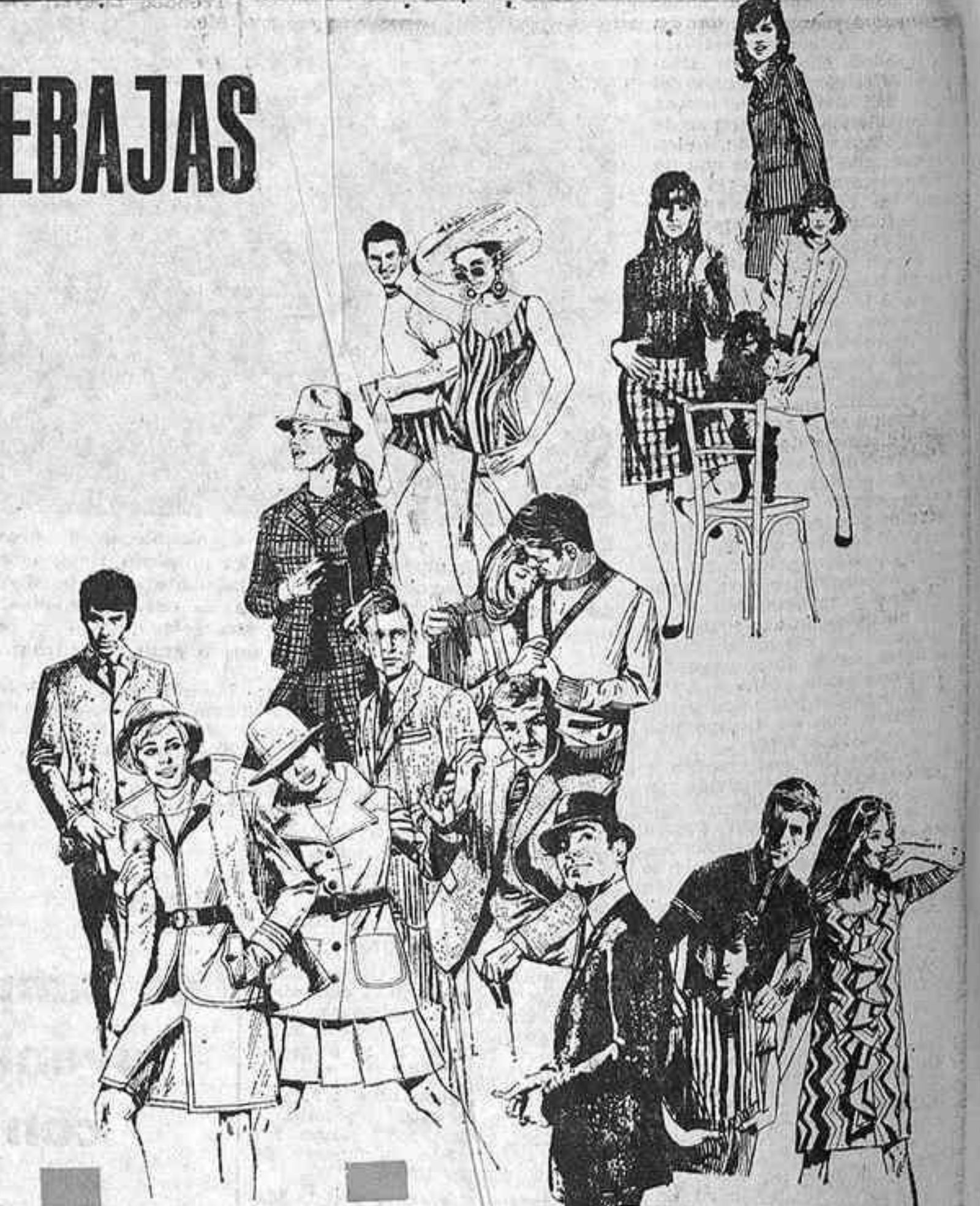
A aquel niño, por supuesto, le dieron ese día un cate del que todavía hoy, cuando ya es padre de familia, no se ha repuesto. En septiembre—estudios que es el hombre—volviera a examinarse y a intentar subir, ¡por fin!, a aspirante al curso de tercero de bachillerato. Simple anécdota, la que de su hijo mayor acaba de aprobar la reválida de sexto. El viernes, en el Pleno, el tribunal deberá atusarse los bigotes. Lo necesita el fútbol español.

SANTIDRIAN

MAGNIFICAS REBAJAS

En plena temporada estival, la más colosal variedad de prendas veraniegas a precios enormemente bajos.

- SEÑORAS
- CABALLERO
- NIÑOS



rebajas FRONTERA

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57. En Aluche, C/ Illescas

PIRAGÜISMO
LABRADORES DE SEVILLA
GANAN "SU" TROFEO

EN LA TRAVESIA DE RUIDERA, CULLERA TRIUNFO POR EQUIPOS

SEVILLA, 6. (Aifil).—En las instalaciones deportivas del Club de Labradores, en el Guadalquivir, se celebró hoy el IV Trofeo de Piragüismo de Labradores de Sevilla...

Récord en la travesía del Atlántico en yate

COBRE (Eire), 6. (Aifil).—Un yate noroccidental ha establecido el récord para la travesía del Atlántico de Oeste a Este.

PELOTA

Inauguración de la temporada de profesionales en Zarauz

ZARAUZ (Gulpuzcoa), 6. (Aifil).—En el Frontón Cinema se han celebrado tres partidos de pelota a mano, para profesionales, inauguración de la temporada de verano.

Primer partido.—García Arriño I y Arce, sacando del cuatro y cuatro, 22. Berasaluze IV, Soros, del tres y tres cuartos, 21. Duración, cincuenta y dos minutos.

Segundo partido.—Andueza IV y Berasaluze III, del tres y tres cuartos, 22. Campanan y Astarlos, del tres y tres cuartos, también 11. Duración, sesenta y siete minutos.

Tercer partido.—Navarro y Garro, del tres y tres cuartos, 18, y Zallo y Aristimuno, del tres y cuatro, 17. Duración, cincuenta y cinco minutos. Gran actuación de Navarro.



Vacaciones 69
Para sus VACACIONES y VERANEOS le ofrecemos más de 400 salidas continuadas, todo incluido

Table with columns for destination (EN AVION), Pesetas, and duration. Includes entries for Mallorca, Ibiza, Costa Brava, Costa del Sol, Canarias, and Rimini (Italia).

Table with columns for destination (EN AUTOCAR), Pesetas, and duration. Includes entries for Alicante, Benidorm, Laredo, Salou, Samil (Vigo), and Suances.

Solicite programas sin compromiso
Estamos a su servicio en:
Carrera San Jerónimo, 19 — Tels. 2214604 - 2318564
General Sanjurjo, 63 — Tels. 2532900 - 2533504

VIAJES ECUADOR, S.A.

(G. T. A. 68)
Placa de Plata al Mérito Turístico
26 oficinas a su disposición en España

URUGUAY GANA A DOMICILIO AL ECUADOR

2-0 en fase previa del mundial mejicano

GUAYAQUIL (Ecuador), 6. (Aifil).—Por dos goles a cero se impuso la selección nacional uruguaya a la del Ecuador en partido correspondiente a la duodécima serie eliminatória para el mundial de 1970.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma: Ecuador: Ordanana; Quijano; Portilla, Quinteros, Tobar, Cárdenas; Tapia, Muñoz, Lasso, Bolaños, Espinoza.

Uruguay: Mazurkiewicz; Ubina, Anchetta, Matosas; Caetano, Montero; Rocha, Cortés, Cubilla, Silva, Barreto.

El juez fue el brasileño Romualdo Arpy Filho. Se registraron los siguientes cambios: en Uruguay entró Zubia por Silva, y en Ecuador entraron Rancel y Tom Rodríguez por Espinoza y Lasso, respectivamente.

Chacarita Juniors, campeón del Torneo Metropolitano

VENCIO AL RIVER PLATE POR 4-1

BUENOS AIRES, 6. (Aifil).—Chacarita Juniors se consagró campeón en el torneo metropolitano de fútbol de 1969 al vencer a River Plate por cuatro a uno en una vibrante final, en la que la velocidad y pujanza de los chacarritenses forjaron un merecido triunfo, que cotoca al hasta no hace mucho tiempo modesto equipo entre los grandes del fútbol argentino.

Fue un gran partido, movido, en el que la mayor parte del tiempo el juego se realizó en el campo del River Plate, cuya portería se vio muchas veces amenazada.

Chacarita, que no declinó ante la abultada ventaja, pudo darle tranquilidad a sus jugadores, cumplió un juego evidentemente bien planificado, con magistrales desplazamientos y pases que en contrarias oportunidades se vieron premiados con el gol.

River, por su parte, se vio superado por la velocidad de sus contrarios y la expulsión de Dreyer, a los treinta minutos del primer tiempo, le restó posibilidades. Su único gol fue marcado por Trebuché, a los diecinueve minutos del primer tiempo.

Los tantos de Chacarita fueron hechos por Neuwmann, a los doce y diecinueve minutos del primer tiempo, y por Marcos y Frassoldati, a los tres y once minutos, respectivamente, del segundo período.

Alineaciones: Chacarita Juniors: Petrocelli; Gómez Abal, Bargas, Frassoldati; Punturero, Poncio; Marcos, Recupero, Orfe, Neuwmann.

River Plate: Carballo; López, Bieztes, Ferreiro; Reolo, Guzmán; Trótsch, Dreyer; Omega, Gutiérrez, Mas.

Dirigió el encuentro el juez Roberto Barreiro.

VICTORIA DEL PEÑAROL EN ASUNCION

ASUNCION, 6. (Aifil).—El Peñarol, de Montevideo, en gran demostración de fútbol, venció por dos goles a cero de Guaraní, local, que se clasificó tercero en el último campeonato nacional.

Los goles del Peñarol fueron anotados por el ecuatoriano Alboroto Spences el primero y por el peruano Juan Joya el segundo.

PRIMERA DIVISION EN MEXICO: GANO EL LEON
LEON derrotó por 4-2 al Club Laguna, en partido de Primera División de fútbol celebrado hoy en esta ciudad. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0, favorable al equipo local.

Anaya consiguió para el León los tres primeros tantos, en los minutos dos y ocho de la primera parte, y en el once de la continuación. Chava Reyes consiguió el primero para el Laguna en el minuto veintinueve, y Enrique logró el cuarto para el equipo local en el minuto treinta y dos. El último gol del Laguna y del encuentro lo logró Castillo segundos antes de que finalizase la competición.

TRIUNFO DEL TOLUCA
TOLUCA (México), 6. (Aifil).—El Toluca derrotó hoy por 2-1 al Necaxa. La primera mitad terminó con resultado de 2-0.

Los goles locales fueron conseguidos en el minuto quince, por Dosal, y en el treinta y cuatro, por...

El subsecretario de Educación y Ciencia, señor Monreal; el rector de la Universidad de Madrid, profesor Botella Llusá, y otras personalidades, durante la clausura de la Asamblea de Asociaciones de Estudiantes, en Alcalá de Henares. (Foto Cifra Gráfica.)

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE PRESIDENTES DE ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES



LAS PISCINAS, AL COMPLETO

Bochornoso espectáculo en el Complejo Polideportivo de Aluche

Ayer, el magnífico día, de calor sofocante, invitaba a los madrileños a trasladarse a las piscinas, que se vieron muy concurridas y obligaron en muchas de ellas a cerrar las taquillas debido a la aglomeración.

Principalmente las piscinas municipales, como consecuencia del reciente acuerdo de rebajar los precios, se vieron colmadas de bañistas, hasta tal punto que en algunos locales hubo muchas personas que se quedaron en la calle y tuvieron que trasladarse a otras albercas para refrescarse.

Pero en el Complejo Polideportivo de Aluche la aglomeración llegó a tal extremo que cierta parte del público, entre los que se encontraban muchos gamberros, causaron tal estruendo, en un reto de bochornos, con una conducta ciudadana, que arrancaron las alambradas, pisotearon las plantas de los nuevos jardines, rompieron sombrillas y arrojaban toda clase de imundicias por los suelos, haciendo caso omiso de las papeleras allí instaladas.

En fin, una inefable conducta, impropia de personas con un mínimo de educación y respeto a los demás, que deberían ser sancionadas con energía e impedirse integrarse en una sociedad, que han de respetar para tener el honor de llamarse vecinos de Madrid.

Joaquín IGLESIAS

Terminaron las tiradas de La Toja

LA TOJA (Pontevedra), 6. (Aifil).—Hoy finalizaron las tiradas federativas extraordinarias de tiro al plomo que desde el pasado 30 de junio, con la participación de 125 escopetas.

Se disputó en primer lugar la prueba Gran Premio de La Toja, premiada con la copa de oro Conde de Penosa y 300.000 pesetas en metálico.

Se clasificó en el primer puesto en esta prueba el portugués don A. Ferreira Capa; seguido de Mosquera de La Coruña; Pacheco, de Portugal; oMontenegro, de Montferri de Lemos; Falco, de Valencia, y Gonsalves, de Portugal.

Finalmente se disputó el Gran Premio Copa de Oro Magno y 125.000 pesetas en metálico.

Al final de ambas pruebas se entregaron los premios conseguidos a lo largo de este campeonato.

NATAACION EN LOS FESTIVALES DE BARCELONA, JORNADA INICIAL CON EMPATE

CINCO VICTORIAS PARA EL NATAACION Y CINCO PARA LA SELECCION DE CUBA

BARCELONA, 6. (Aifil).—En la primera jornada de los Festivales Internacionales de Nataación, en los que participan la selección nacional de Cuba y un equipo del Club Nataación Barcelona, hubo cinco victorias para cada equipo. Los ganadores fueron:

400 metros libres (masculinos): Gabriel Solé, C. N. Barcelona, 4-38-5. 100 metros (femeninos): Carmen Diaz, C. N. Barcelona, 1-08-2. 100 espalda (masculinos): Eliseo Vidal (Cuba), 1-04-8. 100 braza (femeninos): E. Menéndez (Cuba), 1-14-6. 100 metros (masculinos): Luis María Taltabull, C. N. Barcelona, 1-12-2. 200 espalda (femeninos): Otilia Arenas, C. N. Barcelona, 2-49-7. 100 mariposa (masculinos): José Martínez (Cuba), 1-06-1.

200 braza (femeninos): Deogracia Machado (Cuba), 3-06-6. Relevos 4 X 100 estilos (masculinos): 1, Selección Cuba, 4-28-3; 2, Club Nataación Barcelona, 4-39-1. Relevos 4 X 100 libres (femeninos): 1, Club Nataación Barcelona, 4-47-5; 2, Selección Cuba, 4-59-3. BUENA ACTUACION ESPAÑOLA EN AUSTRIA

BRUCK AN DER MUR, 6. (Aifil).—Resultados registrados en la reunión internacional de nataación que se celebra en esta ciudad austriaca:

Masculino: 100 metros libres: 1, Gil Vigne (Francia), 55 s. 6/10; 2, Peter Schmid (Austria), 55-8; 3, Juan Fortuny (España), 56-4. 100 metros espalda: 1, Laszlo Csah (Hungría), 1 m. 2 s. 1/10; 2, Santiago Esteva (España), 1-27; 3, Bernard Vicente (Francia), 1-4-1.

Femenino: 100 metros espalda: 1, Sylvie Canet (Francia), 1-10-1; 2, Wendy Brunell (Inglaterra), 1-11-8; 3, Françoise Borie (Francia), 1-13; 4, María Paz Corominas (España), 1-15-7; 5, Jacqueline Mock (Suiza), 1-14-3.

Fotografado LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

Carreras de caballos

"QUINAULT" GANO EL MARTORELL, Y "LACAR", EL RUBAN

LA QUINTUPLE, CON CINCO ACIERTOS, A 127.505 PESETAS

Table showing horse race results for Quintuple and Apostaante. Columns include Senado (1, 2, 3) and Para el Apostaante (1, 2, 3) with corresponding numbers and symbols.

Esta es la quintuple ganadora de la reunión de ayer. Esa victoria de Quinault contra pronóstico y la de Lacar en el Ruban hizo que apareciesen solamente cinco aciertos. Cobrarán más de los 25.000 duros... y cara al verano

Una vez disputado el Gran Premio de Madrid la temporada de primavera queda sus últimos cartuchos, pero la jornada de ayer era interesante por correrse el Premio Martorell, la prueba más importante para los potros de la generación Precoz. Era "Ithaca" y "La Spabillada" las que partían como favoritas, ya que estas dos potrancas llegaban a esta carrera invictas después de dos compromisos. "Quinault", un potrero que había participado en dos ocasiones con dos segundos lugares, precisamente detrás de "La Spabillada", fue el vencedor, amplio vencedor del Premio Martorell.

De cinco cuerpos venía el ganador, mientras "Ithaca" era segunda, tras revelada la fotografía con "La Spabillada", que fue tercera. "Ipsara", "Caray", "Tofano", "Julán" e "Iris" llegaban detrás. Victoria justa de "Quinault", que si estuvo espabillado en la salida, después supo aprovechar su tranco inicial en los últimos metros de la carrera.

Otra carrera importante en desarrollo era el Premio Rubán, sobre 2.200 metros. Fueron nueve los participantes en el último handicap de la tarde, y "Lacar", de la yeguada Figueras, montado por Adolfo Barderas, batió a sus contrarios, de los que "Miss Tilly" fue segunda en la llegada.

La quintuple ganadora fue la 2-1-3-3. Son cinco los boletos acertados, que cobrarán a razón de 127.505 pesetas. La triple gemela, 1-5, 3-2, 3-8, no tuvo ningún vencedor, quedando un fondo de 24.703 pesetas para la próxima reunión, última de la temporada de primavera.

LAS RESTANTES CARRERAS
La jornada se inició con una prueba para "gentlemen" sobre 1.800 metros. "Beau Geste", bien conducido por el señor Urbano, pudo dar alcance a "Edeiwels" y ad-

judicarse la carrera. Tercera fue "Pedreña" y "Fricandot" cuarto. También viniendo de atrás, "Mito" fue el ganador de la carrera de aprendizaje. En la meta era escoltado por "Cappy" y "Princesa", que ocuparon las colocaciones, en campo de siete. El Premio Ipitza, para potros de dos años, fue para "Jalisco", que pudo con la velocidad inicial de "Zambombas". "Mi Nene" fue tercero y "Brisk" cuarto. Doce participantes en el Premio Chapin. "Relicario", que ocupó una buena colocación en el recorrido, logró la victoria, delante de "Marmure" y de "Capella", que fueron segundo y tercero, respectivamente. El handicap Premio Brabant reunió en el poste de salida a 15 participantes; de ellos, "Stear", bien conducida por Román Martín, fue la ganadora. "Goa", "Turuamba" y "Takata" ocuparon las colocaciones.

MERLIN
WINKLER Y SCHOCKMOEHL, GANADORES DEL GRAN PREMIO DE AQUISGRAN

AQUISGRAN, 6. (Aifil).—Ha finalizado hoy el concurso hípico internacional, con la disputa del gran premio de Aquisgran, en el que participaron treinta y cinco jinetes de ocho países, que tuvieron que cubrir un recorrido de 810 metros, con trace obstáculos y dieciséis estueros.

La clasificación de este gran premio fue la siguiente: 1 (campesino) Hans Guenter Winkler, de Alemania, sobre "Enight", y Alwin Schockemohle, de Alemania, sobre "Wimpel", ambos con cero faltas en el cuarto desmpeate.

TEATRO de la ZARZUELA REFRIGERADO

JUEVES 10, 10,45 NOCHE ESTRENO

Gran espectáculo musical TIO VIVO

MADRILEÑO

CON MOTIVOS DEL GENERO CHICO Y ORIGENES DE LA REVISTA ESPAÑOLA, GUION DE ANGEL F. MONTESINOS

ARREGLOS Y ENLACES MUSICALES DEL MAESTRO MANUEL PARADA

CON AMPARO DE LERMA EMILIO LAGUNA

FERNANDA HURTADO • PALOMA HURTADO VENANCIO MURO • FRANCISCO CECILIO

MARGARITA CALAHORRA • CARMEN SEGARRA ANTONIO CERRO

NATALIA DUARTE • MARIVI MESEGUER CARMEN GUARDON • CLARA M. BENAYAS

CANTANTES CARMEN ZAVALA • CONCHITA CRIADO

SOPRANO LIGERA SOPRANO LIGERA M.ª ASUNCION GARCIA • MIGUEL DE ALONSO

SOPRANO DRAMATICA TENOR LUIS CANTERA • JULIAN ORTELLE

BARITONO BARITONO y la colaboración de LUISA DE CORDOBA

BALLET TITULAR. COREOGRAFIA: ALBERTO LORCA

Primeros bailarines MANOLO LINARES • MARIA GLORIA

CORO TITULAR. DIRECTOR: JOSE PERERA

BOCETOS: EMILIO BURGOS FIGURINES: JOSE ZAMORA

ORQUESTA TITULAR

MAESTRO DIRECTOR CONCERTADOR DIRECTOR DE ORQUESTA MARIANO DE LAS HERAS JULIAN PERERA

DIRECCION MUSICAL: MANUEL PARADA

DIRECCION ESCENICA: ANGEL F. MONTESINOS

CANELLAS-ROCAMORA (BULTACO), VENCEDORES EN LAS XXIV HORAS DE MONTJUICH

SE HAN ADJUDICADO, ADEMAS, EL TROFEO JUAN ANTONIO SAMARANCH Y LOS RECORDS DE VELOCIDAD Y VUELTAS

SANTIAGO HERRERO (OSSA), PRIMERO EN FRANCORCHAMPS EN 250 Y SEGUNDO EN 50 C. C.

BARCELONA, 6.—Salvador Canelas y Carlos Rocamora, sobre Bultaco de 350 c. c., se han proclamado vencedores absolutos de las XXIV Horas Motosiclistas Internacionales de Montjuich, puntuables para los campeonatos de Europa y de España de resistencia.

Los vencedores se adjudicaron, asimismo, el premio a la regularidad Juan Antonio Samaranch, puesto que desde el inicio hasta el final de la prueba se mantuvieron en primera posición.

Canelas y Rocamora han batido incluso los records de velocidad y de vueltas de esta prueba, puesto que el tiempo oficial invertido durante las veinticuatro horas ha sido de 107.500 kilómetros por hora en las 678 vueltas que han dado a Montjuich.

Ya a menos de una hora del final Canelas-Rocamora continuaban en primera posición, lugar que ocupaban desde que se inició.

Hasta ese momento iban recorridas 656 vueltas, a un promedio ligeramente inferior a los 108.500 kilómetros por hora.

Canelas-Rocamora aumentaron dos vueltas (es decir, 21) las que llevaban de ventaja a sus inmediatos seguidores, los ingleses Joly-Uphill, sobre Triumph. En tercera posición marchaban Grau-Ferrés sobre Ossa; en cuarta, Buckmaster-Collins, sobre Triumph, y en quinta, Wittich-Melody, sobre Norton. Ya entonces se intuía que el equipo español batiría no solamente el record de tiempo de la prueba, sino el número de vueltas al circuito y, por consiguiente, el kilometraje de la carrera, como así fue.

La clasificación oficial de Las 24 Horas, prueba valedera para los campeonatos de resistencia de Europa y España es la siguiente:

1. Canelas-Rocamora (Bultaco 350 c. c.), 684 vueltas; 2. Uphill-Jolly (Triumph 650 c. c.), 662; 3. Pares-Grau (Ossa 250 c. c.), 658; 4. Buckmaster-Collins (Triumph 650 c. c.), 638; 5. Wittich-Melody (Norton 750), 637; 6. Bordons-Negri (Bultaco 250 c. c.), 628; 7. Horton-Sutton (Triumph 650 c. c.), 624; 8. Julia-Julien (Ossa 250 c. c.), 624; 9. Degens-Godard (Ducati), 623; 10. Peck-Heath (E. S. A. 654 c. c.), 614; 11. Pitin-Millet (Ossa 250 c. c.), 610; 12. Roberson-Harrington (Triumph 500 c. c.), 606; 13. Butler-Nixon (Triumph 500 c. c.), 603; 14. Coenen-Kinsella (Bultaco 350 centímetros cúbicos), 596; 15. Jones-Bishop (Triumph 650 c. c.), 592; 16. Gluck-Schirmer (E. M. W. 590 centímetros cúbicos), 588; 17. Burki-Schreyer (Triumph 650 c. c.), 582; 18. Williams-Woods (E. S. A. 654 c. c.), 581; 19. "Squiquique" Jean Claude (Ducati 250 c. c.), 573; 20. Bocassa-Bargallo (Ducati 250 c. c.), 541; 21. Zanetta-Argo (Kawasaki 500 c. c.), 534; 22. Hirschy-Berál (Triumph 741 c. c.), 532; 23. Hogervorst-Vingerhoed (Suzuki 250 centímetros cúbicos), 529.



Algunos de los participantes en las XXIV Horas de Montjuich, ganadas por Canelas-Rocamora, quienes lograron además el trofeo Samaranch de regularidad y los records de velocidad y número de vueltas al duro circuito. (Foto Europa Press.)

TRIUNFO DE SANTIAGO HERRERO EN BELGICA

FRANCORCHAMPS (Bélgica), 6. El Gran Premio de Bélgica de Motociclismo, celebrado hoy, se ha caracterizado por la dispar suerte de dos españoles. Mientras Ángel Nieto, favorito de la carrera de los 50 c. c. con el mejor tiempo de las tres pruebas, hubo de abandonar por avería mecánica en la segunda vuelta y en los 125 c. c. se vio obligado a abandonar también, Santiago Herrero ha tenido un día espléndido al quedar vencedor en la carrera de 250 c. c. y segundo en la de 50 c. c.

Herrero, con la victoria en 250 centímetros cúbicos, se consolida en su puesto de primero en la clasificación del Campeonato del Mundo de esta categoría al vencer otra vez (ya lo había hecho en el Gran Premio de Francia) al británico Bob Gould por sólo tres longitudes.

Carlos Giró, tercer español destacado, tuvo una actuación discreta, clasificándose undécimo en la carrera de 250 c. c. El australiano Brian Smith arrebató a Herrero el primer lugar en la carrera de 50 c. c. por seis segundos tres décimas de diferencia. El primero de la clasificación del Campeonato del Mundo, el inglés David Simmonds, ganó la carrera de 125 c. c., y, como estaba previsto, "el hombre más veloz del mundo en dos ruedas", el italiano Giacomo Agostini, venció en la carrera de 500 centímetros cúbicos.

Los resultados correspondientes a las series del Campeonato Mundial son: 50 c. c. (56.400 kilómetros): 1. Barry Smith (Australia). Derbi, 23 m 23 s 2/10 (a un promedio de 144.697 kilómetros-hora). 2. Santiago Herrero (España). Derbi, 23-23-4 (a 144,6 kilómetros-hora).

250 c. c. (112.800 kilómetros):

1. Santiago Herrero (España, Ossa), 25-39-1/10, a un promedio de 189.836 kilómetros-hora.
2. Gould (Gran Bretaña, Yamaha), 35-39-6.
3. Carruthers (idem, Benelli), 35-49-5.
4. Andersson (Suecia, Yamaha), 37-2-6.
5. Aureal (Francia, Yamaha), 37-53-2.
11. Giró (España, Ossa), 37-17-8.

La vuelta más rápida fue dada por Carruthers, en 4-23-1/10, a 192.930 kilómetros hora. Carruthers dominó en la mayor parte de la carrera. Después de que Gould se pusiera en cabeza durante la primera vuelta, Carruthers se puso en

La clasificación para el campeonato mundial queda así:

1. Toersen (Holanda), 65 puntos;
2. Smith (Australia), 45; 3. Devries (Holanda), 34; 4. Parloti (Italia), 25; 5. Nieto (España), 24.

En 125 c. c. (98.70 kilómetros):

1. David Simmonds (Gran Bretaña, Kawasaki), 34-24-9/10 (a 172.976 kilómetros-hora), lo que supone un record para el circuito.
2. Dieter Braun Alemania occidental, Suzuki), 24-26-6.
3. Cees van Dongen (Holanda, Suzuki), 35-39-7.
4. Kent Andersson (Suecia, Yamaha), 36-23-7.
5. Jan Huberts (Holanda, M. Z.), 36-59-8.
9. Coultter (Irlanda, Bultaco), 38-49-8.

La vuelta más rápida fue la de Braun, en 4-50-9/10, a 174.492 kilómetros-hora.

La clasificación para el campeonato mundial es ahora ésta:

1. Simmonds, 72 puntos; 2. Andersson, 32; 3. Van Dongen, 25; 4. Braun, 24; 5. Ginger Molloy, 22.

primera posición, seguido de cerca por Gould y Herrero. La última vuelta transcurrió en una lucha constante por el primer lugar. Carruthers se vio disminuido, ya que su máquina, al parecer averiada, no podía ponerla a su máximo régimen. Herrero, en una gran exhibición de habilidad, inteligencia y facultades, superó a Gould en los tramos finales y pasó por la meta en primer lugar.

La posición para el campeonato mundial queda ahora así:

1. Herrero, 65 puntos; 2. Anderson, 49; 3. Carruthers, 37; 4. Gould, 32; 5. Ferris, 25.
- 500 c. c. (183,3 kilómetros):
1. Giacomo Agostini, 54 m. 18 s. 11/10, a 202.533 kilómetros por hora, lo que representa un nuevo record. Agostini registró también otro record al dar la vuelta más rápida, en 4 m. 1 s. 4/10, a 210.273 kilómetros por hora; 2. Phil Trail (Gran Bretaña, Triumph), 58-37-1; 3. Alan Barnett (Gran Bretaña, Kirby), a una vuelta; 4. Marsovszky (Checoslovaquia, Linto), a una vuelta; 5. Rob Chandler (Gran Bretaña, Seeley), a una vuelta; 6. Robin Fitton (Gran Bretaña, Norton).

La clasificación para el campeonato mundial queda así:

1. Agostini, 90 puntos; 2. Barnett, 32; 3. Marsovszky, 31; 4. Findlay, 22; 5. Mash, 18.

Prueba de sidecars (98,7 kilómetros):

1. Helmuth Fath-Kalauch (Alemania occidental), 32 m. 55 s. (a un promedio de 179.808 kilómetros por hora); 2. Enders-Engelhardt (Alemania, B M W), 33-27; 3. Auerbacher-Hann (Alemania, B M W), 35 minutos.

La vuelta más rápida fue dada por Fath, en 4 m. 39 s. 8/10, a un promedio de 181.415 kilómetros por hora.

La clasificación para el campeonato mundial es ahora así:

1. Fath, 55 puntos; 2. Enders, 42; 3. Linnarz, 40; y 4. Burschar, 38.

Más fútbol femenino en Portugal

LAS DEL BIZI-ALAY GANARON POR 3-1 A "RESTO DEL MUNDO"

PORTUGALETE, (Vizcaya), 6. (Afil.) — Con gran asistencia de público se ha celebrado hoy un encuentro femenino de fútbol entre los equipos Bizí Alay y Resto del

Mundo. El primer equipo ha resultado ganador por el tanteo de tres goles a uno.

Por el Bizí Alay se alinearon las señoritas Maribí, Begoña, María Asín, Feli, Mari Carmen, Santana, Elena, Manoli, Vega y Ana. Por el Resto del Mundo: Casanova, Monasterio, Madariaga, Ugalde, Urteta, Giménez, Villaverde, González, Mari y Manibilibi.

A los quince minutos de juego marca el Bizí Alay de penalti, por la señorita Santana. A los veintidós minutos, el balón rebotó en la señorita Casanova y vino el empate. A los diez minutos del segundo tiempo marca la señorita Feli por el Bizí Alay. A los cincuenta se produce el tres-uno, también a favor del citado equipo, de penalty igualmente.

AJEDREZ

España, en el grupo de cabeza en Abelboden

ABELDOBEN (Suiza), 6. (Afil.)—Resultados registrados en dos partidas aplazadas del torneo internacional de ajedrez Clare Benedict:

- Inglaterra, 2; Holanda, 2; Austria, 1,5; Alemania occidental, 2,5.
- Encabezan la clasificación Alemania occidental, Suiza y España, con 4,5 puntos cada una, seguidas de Holanda, con 4; Inglaterra, con 3,5, y Austria, con 3.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Mañana, inauguración del puerto deportivo de Salou

CONTARA CON LAS MAS MODERNAS INSTALACIONES DEL MEDITERRANEO

Cuando todavía no se ha cumplido un año del comienzo de las obras, el puerto deportivo de Salou está en vísperas de inaugurarse. Tendrá capacidad para 300 embarcaciones. Sus instalaciones son las de más moderna concepción de todo el Mediterráneo.

La idea de construir el puerto de Salou surgió de la necesidad de dar cabida a un gran número de embarcaciones que habían de hallar refugio en otros puntos del litoral. El pasado verano, por ejemplo, fundaron en el puerto de Cambrils más de cuatrocientas naves y otras tantas en el de Tarragona. Para el impulso turístico de Salou constituía una solución urgente la creación del puerto.

Después de superar laboriosos trámites administrativos llegó la concesión del puerto deportivo de Salou a favor del Ayuntamiento de Salou. Luego sería el Club Náutico el encargado de llevar adelante las obras de construcción. Su importe se aproxima a los quinientos millones de pesetas. Pero, ademas...

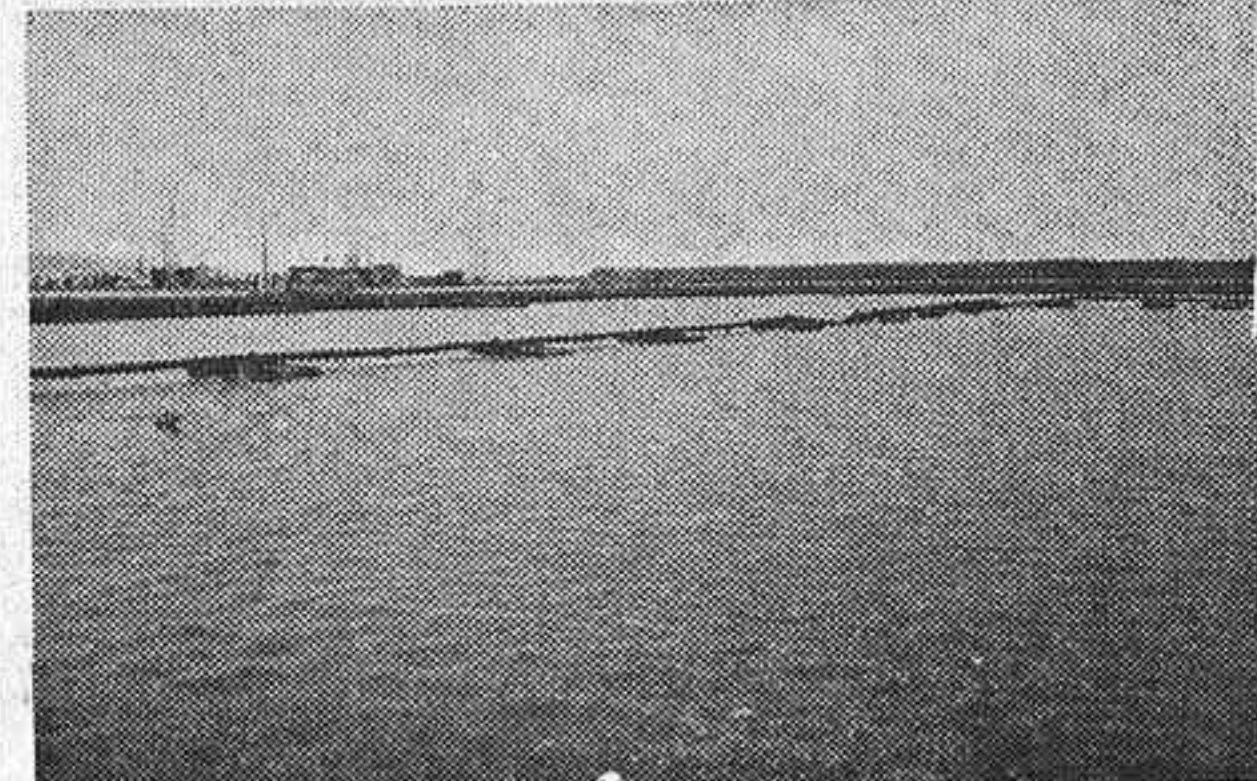
franceses, especialmente franceses, y el resto son aficionados al deporte náutico de Madrid, Zaragoza, Lérida y de la misma provincia de Tarragona.

El espíritu para la construcción del puerto ha sido aportación del Ayuntamiento de Vilaseca, cuyo alcalde, don Ramón March Mi-quel, puso todo su entusiasmo desde un principio, y a la capacidad creadora de don Antonio Pedrol Rius, presidente del Club Náutico. Ha habido también aportaciones de algunos organismos oficiales.

UN PRODIGIO DE INGENIERIA

Desde este momento, Salou se convierte en uno de los lugares de mayor atractivo turístico del Mediterráneo, ya que en muy pocas zonas se dispondrá de un puerto deportivo como éste. La obra ha sido un prodigio de ingeniería.

Podrán fundear en las aguas del nuevo puerto desde las más ligeras embarcaciones a los grandes yates, que antes habían de buscar otros refugios. Con la creación del puerto, Salou recobra también su viejo prestigio marítimo, au-



Mañana será inaugurado el puerto deportivo de Salou, uno de los más modernos del Mediterráneo, construido en menos de un año.

mañana, se van a realizar una serie de obras complementarias, desde modernos embarcaderos y otros servicios portuarios a la creación de un club náutico. El club cuenta con 300 socios, al-

reolado con figuras de conquistadores y grandes descubridores. Mañana martes, en un acto brillante, se procederá a la inauguración del puerto deportivo de Salou.

LO QUE COMEN LOS DEPORTISTAS

MANO A MANO UFARTE-ADELARDO



Adelardo y Ufarte, en su mano a mano

UFARTE.—¡Macarrón! ADELARDO.—Paella y cocido.

El primero lo dicho con un acento categorico, incontrovertible. El segundo, sossegadamente. Como sus jugadas características. Son sus platos preferidos.

El Reino es, si no una suersal de referencia Atlética, si un punto de referencia rojiblanca. La muchachada, entre la que destaca el Collar reluciente, está rodeada de admiradores cuarentones que roban atención a la charla culinaria.

—La comida del Brasil es muy buena. Hay uno "pejotes" negros con arroz riquísimo—dice Ufarte.

—Pero usted es gallego... —Soy gallego.

—Sigue hablando con palabras breves y acento contundente. Me vuelvo a uno y otro, igual que el árbitro de la bronca.

—¿Qué opinan ustedes de lo que ha dicho Velázquez, que no hace falta comer pan?

—Para mí—exclama Adelardo a lo poeta— una comida sin pan es un jardín sin flores.

—¡Ole! UFARTE.— Yo también como mucho pan.

—ADELARDO.—Y mojarlo en la salsa. Claro que mojarlo en la salsa. Si le gusta a uno el pan, no hay más remedio que mojarlo en la salsa.

UFARTE.—Si, señor. Por lo visto, la rivalidad atlético-madrilista no está sólo en el estado. Pero hay una coincidencia a cargo de Adelardo:

—El pollo y las sardinas no hay otra forma de comerlos que con los dedos...

En la mariscada están de acuerdo los dos, y cuando les pregunto por otras preferencias extraordinarias, el contundente Ufarte sobre todo:

—Donde se ponga una buena mariscada...

Adelardo no es muy amigo de los postres.

—Pero la fruta es necesaria para el jugador de fútbol. Nosotros debemos comer fruta.

UFARTE.—¡Fruta!

Se quiebra el acuerdo en la bebida:

UFARTE.—Yo en las comidas sólo bebo agua.

ADELARDO.—A mí me gusta beber un poquito de vino.

Hay un tiempo en que a pesar del régimen perfectible al juego no veo a través de estas entrevistas un criterio general en cuanto a las horas que deben mediar entre el principio del partido y la comida anterior.

—Cuatro horas—dice Adelardo—Pescado, carne y fruta.

—Y coñac—aventuro. UFARTE.—Sin coñac. Bebidas alcohólicas, ninguna.

Hemos hablado de varios platos, de varias preferencias; pero yo necesito una, sobre todas:

UFARTE (con énfasis).—¡Lacón con grelos!

ADELARDO.—Paella. El mapa culinario regional se

ha doblado en Adelardo, porque él es de Badajoz.

—¿Tabaco? ADELARDO.—Cinco o seis pitillos diarios.

El otro no fuma.

—¿Comidas extranjeras? UFARTE.—[Nada extranjero! Bueno, yo ya he dicho, sin embargo, lo que me gusta el macarrón.

—Es que el macarrón es como el fuera español—tercia el espectador desconocido. Me ha parecido que Adelardo ponía los ojos blancos al decir:

—Bien. Pero hay que ver lo buena que es una buena pasta italiana con salsa boloñesa. Son unos maestros los Italianos en esas cosas...

—¿Aperitivos? —Ya lo ve usted: cerveza. Me gusta mucho la cerveza.

—¿Bebe usted mucha? —Toda la que puedo. Claro que antes de un partido no puede tomarse tres o cuatro cervezas. No debe.

—¿Empanada? —A mí, no. Ya ve que estoy delgado. La elimino muy bien. Claro que hay otras personas que se ponen gordas de beber cerveza. Yo, nada.

El gallego bebe unos chatitos de tinto.

—¡Eh! Mi vino...—le reclama al barman.

Y el barman escancia el último vasito.

Carlos SAMPELAYO

Florida PARK
HOY, NOCHE, ULTIMO DIA
JOAN MANUEL SERRAT
Su último L. P. "Dedicado a Antonio Machado" EN DISCOS
RESERVE SU MESA PARA LA CENA
Teléfonos 273 56 86 — 273 10 74

PARA SU FIN DE SEMANA... SU VERANEO...
COSTA DE MADRID
ESPAÑA TIENE UNA NUEVA COSTA
EMBALSE DE SAN JUAN
SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS
CENTRO DE INTERES TURISTICO NACIONAL
Información y venta de parcelas:
COSTA DE MADRID, S. A.
Madrid: General Mola, 207 • Tel. 250 39 75.
San Martín de Valdeiglesias: Ayuntamiento y en el Centro Turístico.

ROTO 611
LA IMPRESORA OFFSET DE OFICINA IMPRESCINDIBLE EN LA EMPRESA MODERNA
Por calidad de trabajo. Por su manejo sencillo. Por su aspecto agradable... y lo más importante.
POR AHORRAR EL 40 POR 100
en todos los trabajos de reprografía e imprenta.
Con "ROTO 611" y "DEVELOP BM-69" tendrá listos sus impresos pocos minutos después de haberlos pensado
Fabricada en Alemania Occidental por ROTO-WERKE y distribuida en exclusiva para España por:
CASA GUILLAMET, S. A.
BARCELONA MADRID MALAGA BILBAO
Ecuador, 43 Av. Generalísimo, 53 Sallitre, 13 - B Gordóniz, 48
250 13 56 279 36 00 21 46 23 32 77 29

HOMBRES COSAS PAISES

LIN PIAO, EL "DELFIN" DE CHINA ROJA

UN HOMBRE DOMINADO POR LA MISTICA REVOLUCIONARIA

EL RECIENTE CONGRESO HA CONFIRMADO SU DOMINIO

Hace pocas semanas, con gran pompa de desfiles y pirofuegos, en las grandes ciudades de China roja se ha celebrado la clausura del IX Congreso del partido comunista. Enormes multitudes fueron movilizadas en todas partes para celebrar las glorias de la revolución. Este partido, que ha llegado a implantar su terrible dominio de manera absoluta,

sentase a su "delfín", el general Lin Piao, una de las figuras más relevantes de la revolución china, a la que se entregó—puede decirse sin hipérbolo—en cuerpo y alma cuando, en 1925, era un cadete de dieciocho años, en la Academia Militar de Whampoa, que dirigía Chiang Kai-shek. Se llamaba entonces Lin Yu. El comisario político de la escuela era

chek y coronó su carrera militar llevando a las tropas chinas a combatir contra el "enemigo jurado", los Estados Unidos, en Corea.

"LA GRAN MARCHA" Y DESPUES

Lin Piao se unió a Mao en el reduto que éste se había organizado en Hunan en cuando Chiang Kai-shek empezó a batir a los rojos. En 1934 mandó el primer ejército comunista que formaba la vanguardia de "la Gran Marcha". Tras romper el bloqueo nacionalista, franquearon luego los vertiginosos desfiladeros del río Azul y bordearon las altas montañas del Tibet para enderezar luego el camino hacia el norte de China. En total, 10.000 kilómetros terroríficos. Dos años después, en una caverna de Yenian había montado ya una perfecta "academia militar", completada con una escuela política. Al mismo tiempo mandaba un ejército que infligió la primera derrota a los japoneses. En 1939 fue enviado a Moscú para que combatiere la tuberculosis que había contraído en "la Gran Marcha" y sin duda para establecer más estrechas relaciones políticas.

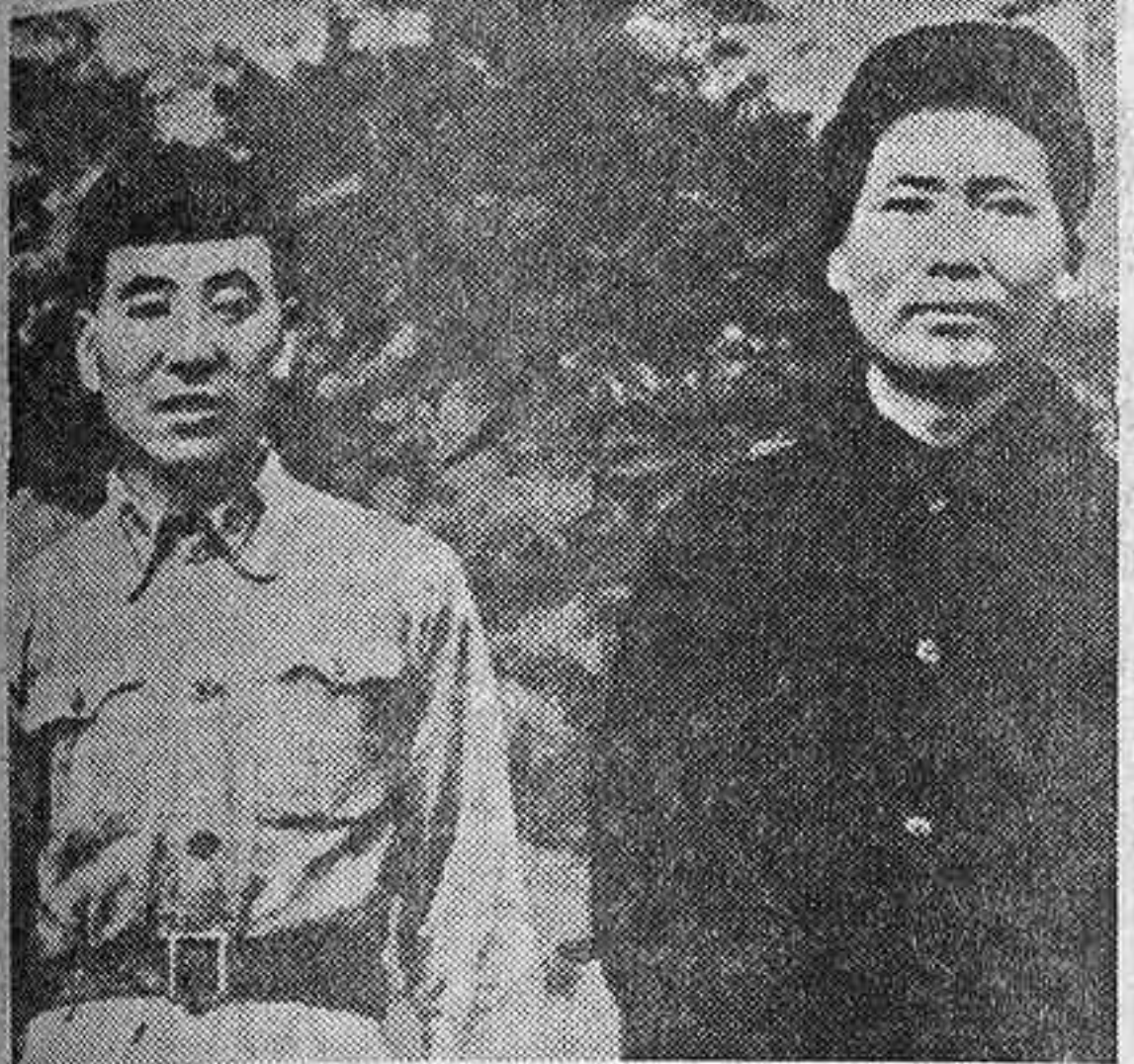
El golpe táctico de más virtuosismo lo realizó Lin Piao en Manchuria, tras la capitulación nipona. Todavía, frente al enemigo común, estaban unidos nacionalistas y comunistas. Lin Piao se los arregló para incorporar a su ejército cuatro divisiones manchúes escogidas, verdadera "élite" militar, que habían sido organizadas y entrenadas por el general Doihara, a quien se ha solido llamar el Lawrence nipón. Además se apoderó de los enormes depósitos de armamento que los japoneses habían reunido en lo que hasta entonces se llamaba Manchukuo. Una vez, con todos estos elementos en su mano, se volvió repentinamente contra su antiguo director de la Academia de Whampoa, el general Chiang Kai-shek, y comenzó la que iba a ser la etapa decisiva de la guerra civil. El escritor francés P. Darcourt dice a este respecto que los movimientos de Lin Piao en torno a Mukden durante la campaña del invierno de 1948 "son comparables por la rapidez de ejecución, la imaginación, el empleo de la sorpresa y del terreno a las combinaciones más brillantes de Bonaparte en Italia".

Kansheng es quizás el dirigente chino que guarda en sus manos mayor número de bazas, y también el más temido. Es de esos hombres que se dan en los regímenes comunistas, cuyo constante ascenso se debe a su condición de funcionarios minuciosos, silenciosos, que toman nota de todo, porque todo puede servirles en el futuro. Director durante largo tiempo del Colegio Central, en que se forman los funcionarios, ha inspirado y vigilado la instrucción de todos los "responsables" importantes de menos de cuarenta y cinco años; es decir, todos cuantos ocupan los puestos clave, que son sus fieles seguidores.



Lin Piao, taciturno, místico de la revolución, futuro dueño de China

Es, además, jefe de todos los servicios de información, los del partido y los del Gobierno—hasta donde se pueda hablar de separación entre ambos—, los del interior y los del exterior.



Lin Piao y Mao Tse Tung hace treinta y cinco años, durante la legendaria "gran marcha"

nació oscuramente el año 1921 en Shangai y no faltó en aquel acto cierto pintoresquismo poco conocido de la gente. A fin de evitar la vigilancia de la Policía, los conjurados, que eran pocos—entre ellos, naturalmente, Mao Tse-tung y dos consejeros llegados de Moscú, "que eran los únicos que sabían lo que significaba comunismo"—, decidieron celebrar la reunión en una escuela de señoritas de la concesión francesa. No obstante fue desmascarado uno de los participantes y los conjurados tuvieron sólo el tiempo justo para escapar por las ventanas, sembrando los documentos por el camino.

Chu En-lai (hoy primer ministro), que fue quien convirtió al joven cadete al comunismo y le dio el apodo de Lin Piao, que, al parecer, quiere decir gato-tigre.

Desde joven ha sido un hombre frugal, taciturno, de un valor frío y totalmente dominado por la mística revolucionaria. Es, además, un gran organizador. Con estas características no debe extrañar el papel estelar que ha representado ni la posición de dominio a que ha llegado. Militante de la primera hora, participó en los combates más duros de la revolución, dirigió un cuerpo de ejército en "la Gran Marcha" (tenía entonces veintisiete años), se distinguió en la lucha contra los japoneses, jugó papel determinante contra Chiang Kai-

El primero de los dos, que desempeña en la actualidad la

LA TROIKA DE PEKIN

La presente posición de Lin Piao como "delfín", proclamado casi a la manera habitual en el viejo Imperio chino, parece sólidamente establecida. Y para que no le falte nada, ha exasperado a los soviets, quienes dicen que el mecanismo ideado por Mao para asegurar la sucesión en la persona de Lin Piao es incompatible con los principios fundamentales del comunismo. Dado el feroz resentimiento que existe en China roja contra Moscú, esta actitud no deja de ser una ventaja para el nuevo "delfín".

Cuenta con algo más que su historial. De los cinco miembros del llamado Comité Permanente, que es la cúpula ejecutiva del partido comunista chino, los dos hombres de más personalidad, experiencia y fuerza están firmemente con él. Se trata de Chu En-lai y Kansheng.

El primero de los dos, que desempeña en la actualidad la

Almagro, corral de comedias

Por Juan Carlos VILLACORTA

YO no sé si Almagro, capital manchega de los caballeros cuatravos, es un pueblo solar o nocturno, si su compostura y su intimidad lucen más con la luz de la luna o a pleno sol, pero sí me atrevo a afirmar que de noche es un espectáculo inolvidable, uno de los lugares más hermosos de Europa. De pronto, a la salida de cualquier calle, nos topamos con la plaza, que más parece de una ciudad hanseática que manchega—en Almagro vivieron los Fugger, banqueros de Carlos V—, y en la plaza, con el Corral de Comedias.

Ramón Maldonado, a nímador espiritual de la Mancha, quiso que la visitase en su desahogada soledad. Impresionaban la soledad y el silencio en aquel recinto tantas veces habitado por tantas nobles voces. Podía palpase, como podría hacerlo un ciego, el vario perfil de la gracia y de la poesía múltiples del pueblo de España con su gravedad y su melancolía, con su burla y su donaire, en la orografía de nuestro teatro clásico, ese mapa en relieve del alma de la Patria.

Recuerdo nitidamente el decoro civil de la arquitectura del corral, su proporción doméstica, su formato gremial. Parece un teatro concebido para la comunión o el diálogo entre actores y espectador, y es un teatro simple, sin apenas tramoya, donde el actor ha de defenderse a cuerpo limpio, sin multas ni recursos técnicos adjetivos, donde el artista aparece magnificado como tras de una lente de aumento que hace escandalosamente visibles sus virtudes y sus defectos. Es el teatro sin trampa ni cartón de la comedia y el drama de España. Los corrales vinieron a sustituir los interiores de los templos y los atrios de las iglesias, pero yo creo sentir en éste de Almagro algo todavía sacralizado, una atmósfera que inspira a simple vista y en primera instancia devoción.

En verdad que no hay inclinación a la que el ánimo sea más propenso en el Corral de Comedias de Almagro que la de soñar. A mí me ocurre que la fantasía, al tropezar con sus piedras, va a dar siempre en lo mismo: en el placer de recrear cualquiera de los espectáculos de variedades que pudieron con-

templar los españoles del XVII; al principio y al final, música; seguro que para empezar algún tema culto para vihuela; alguna sátira luego por los caricatos del tiempo; la obra de teatro programada con el descanso de un entremés, y, al final, música popular de danza, acaso una zarabanda transcrita para guitarra.

Este año, el Corral de Comedias de Almagro ha incluido en su temporada veraniega obras de Calderón, de Lope y de Cervantes, y con ellas otras del elegante Moreto y del neoclásico Moratín, y al dar noticia de su fecunda continuidad merece elorio esta tradición, cuyo tercer ciclo de Teatro Clásico Español, que es el que ahora se celebra, ha sido organizado por la segunda cadena de Televisión, en colaboración con la Diputación de Ciudad Real, el Ayuntamiento de Almagro y los Teatros Nacionales.

Algo tiene Almagro que retiene el espíritu. No sé, pero resulta significativo que los cómicos de la legua eligiesen un día este lugar anclado en la soledad casi marítima de la llanura manchega para alzar en él la voz de sus grandes escritores, como si, llevados de un deseo de buscar la verdad, hubiesen querido huir deliberadamente de cuanto pudiese distraer los sentidos para que recordase el alma dormida. La España sin Armada se ensimisma al declinar el Siglo de Oro, y la decadencia es como una mezcla de grandeza y fracaso, de pobreza y orgullo. Es entonces cuando Cervantes, Quevedo, Lope de Vega y Calderón claman como si quisieran desvelar la costra de pobreza y de humildad que existe en el corazón de España para evitar que nuevamente el pueblo se cegara con aventuras impesibles.

El Corral de Comedias de Almagro es una catedral de realismo y en ella puede oírse todavía esa voz, más fuerte que la de la sangre y el sexo; la voz del alma de España, que es inmortal y que se ha expresado en palabras y con sueños que han superado la prueba del tiempo.

La verdad es que el hombre sigue y seguirá hasta el final de los tiempos sin poder prescindir ni de los sueños ni de las palabras.

El Congreso que ahora ha concluido tenía por misión principal dar ocasión y solemnidad a Mao Tse-tung para que pre-

La Riviera NIGHT-CLUB RESTAURANTE. Presenta, con carácter de acontecimiento, a LOS 5 LATINOS

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA. Grupo A. Título 51

Día 10, a Pamplona. Fiestas de San Fermín: grandes corridas y encierros. Salida, a las 7,30 h. Regreso, día 15, a las 9. Veraneos en el Mar Menor, Alicante y Benidorm. Salidas, todos los sábados por la noche. Regreso, domingo tarde: 8, 15 21 o 28 días de duración. Reserva sus plazas para los puentes de los días 17 al 20 y días 24 al 27/ Peñas en El Bar Verde (Bravo Murillo, 86; telef. 238 43 15) y en Viajes Romez (San Bernardo, 5 y 7; Gran Galería, teléfonos 241 83 62 y 411 184) Reserve ya sus plazas para el Trofeo de Ramón Carranza, en Cádiz, y Vuelta Andalucía. Día 12/7, a Galicia y Rías Bajas. Salida, a las 8 h., nueve días

ENTREGA DE LOS PREMIOS DE PERIODISMO CORTEFIEL



En los salones del hotel Luz Palacio, de Madrid, con asistencia de destacadas personalidades del mundo del periodismo, se celebró el acto de entrega de los premios de periodismo Cortefiel, siendo el primero, de 30.000 pesetas y diploma, para don Eduardo Alarcón, de la Voz de Madrid; el segundo, de 20.000 pesetas y diploma, para don José María Fernández Gaytán, de la agencia informativa Prensa, y el tercero, para don Luis Prune Ja y don Juan Soto, de Radio Peninsular de Barcelona. El acto fue presidido, en nombre del ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, por el subdirector general de Prensa, don Maciá Camacho, quien en breves palabras felicitó a los premiados y a la organización Cortefiel, haciendo votos por que este premio sea ya uno de los clásicos en el periodismo español. En la fotografía vemos a don Antonio García M. Quirós, gerente de Manufacturas del Vestido, S. A., haciendo entrega del primer premio a don Eduardo Alarcón en presencia del subdirector general de Prensa

GEN Pavillón

hoy noche, despedida

A P O T E O S I S

Raphael

artista exclusivo de Francisco Bermudez

RESERVE SU MESA

Teléfonos 274 14 31 — 273 11 59

Hoy, Ministerio de Hacienda

La Aduana de Madrid cumple dos siglos



La bicentaria Casa Real de Aduana continúa indevidable del camino madrileño

Los doscientos re- dondos años de la obra que de- paró a Madrid Casa Real de Aduana. Es una conmemoración para el gremio de constructores, tanto como para Sabatini y Carlos III, por que en 1769 aquel estabamien- to izara la ban- dera con frescos colores de estuero rojo y guido, nos im- ginamos, p a a declarar con- cluso su tajo. Y la enseña salta- ría en on dea- miento gozoso y nuevo de repre- sentativa fi n- ción marina a plena represen- tación nacional, lo que por en- tonces aconte- ció. El marqués de Esquilache e- ya no era mi- nistro de Ha- cienda, por que le había cor- tado la carrera el motín. Por que se metería en si las prendas de vestir eran lar- gas o cortas! Como le dio por la htera, de ser hoy no le hu- bía pasado nada. El caso es que, desde enton- ces, Madrid posee uno de sus mejores edificios neoclásicos, de continua y uniforme fachada lineal, de empaque indis- cutido, tres patios de ennoblec- do encuadramiento e inversa escalera imperial, según pri- mitivos trazados de aquel Francisco Sabatini, que lo mismo sabía hacer una fábrica de por- celana que unas puertas en la calle de Alcalá, cerca tam- bién del Retiro, que unas ca- ballerías y otras cosas por el estilo. De algo le había de servir, aun siendo italiano, ejercer la inspección general de In- genieros y lucir las medallas emblemáticas de todas las Aca- demias de Madrid. Era un verdadero substrato de su siglo, el "de las luces", que también podría llamarse "de los jue-

gos", tratándose de estilos, que es de lo que más entendía Sa- batini, como Juvara y como Sacchetti, todos los cuales ba- rajaron bien, en jugadas tan imponentes como el palacio real de la plaza de Oriente, la atildada barroquidad y el neoclasicismo, tan preciso, incon- movable y expresivo, no ob- stante la fealdad del prefijo. Claro que Madrid, en esto de juegos estilísticos, tiene otro ejemplo arquitectónico que es de pleno renacimiento, no el del XVIII, y luce un medieval gótico ornamental sobre una fachada de su propia época y vuelta arabesquemada trazada: la inspección general de In- genieros y lucir las medallas emblemáticas de todas las Aca- demias de Madrid. Era un verdadero substrato de su siglo, el "de las luces", que también podría llamarse "de los jue-

gos", tratándose de estilos, que es de lo que más entendía Sa- batini, como Juvara y como Sacchetti, todos los cuales ba- rajaron bien, en jugadas tan imponentes como el palacio real de la plaza de Oriente, la atildada barroquidad y el neoclasicismo, tan preciso, incon- movable y expresivo, no ob- stante la fealdad del prefijo. Claro que Madrid, en esto de juegos estilísticos, tiene otro ejemplo arquitectónico que es de pleno renacimiento, no el del XVIII, y luce un medieval gótico ornamental sobre una fachada de su propia época y vuelta arabesquemada trazada: la inspección general de In- genieros y lucir las medallas emblemáticas de todas las Aca- demias de Madrid. Era un verdadero substrato de su siglo, el "de las luces", que también podría llamarse "de los jue-

E. BORRAS VIDAOLA

CRONICA DE ARTE

Los concursos nacionales, una imagen exigente y plena de vitalidad

OCHENTA ARTISTAS EN LA EXPOSICION DE LOS PREMIOS ABRIL

Por J. R. ALFARO

La exposición de los Concursos Nacionales ofrece un completo panorama de las inquietudes del arte español, aunque, bien es cierto, se aprecian ausencias no solo de figuras muy estimables, sino de algunas tendencias. Pero éste es un fenómeno que se produce siempre inevitablemente.

Los certámenes de este tipo, como se sabe, agrupan por compar- timientos conjuntos de obras que no siempre constituyen una satisfac- toria confrontación, donde el espectador pueda dedicarse a la contemplación sin molestas inter- ferencias o contrastes. Pero éste es otro fenómeno peculiar de las exposiciones masivas, en que se quiere dar acogida a un gran nú- mero de obras. Sin embargo, en esta ocasión, no sólo se ha puesto una limitación, quizá excesiva, para adaptarse al espacio que ofrecían las salas del Museo de Arte Contemporáneo.

Se ha dado cabida a la figura- ción en el sentido de realismo e intelectualidad, en un concepto más clásico, como a las manifestaciones que se desarrollan en un pla- no más intelectualizado o las que presentan una constante sociológi- ca. Pero lo importante en arte es seguir teniendo fe en la calidad, es decir, en la eficacia revolucio- naria de la novedad.

A los veinticinco o los treinta años todo el mundo tiene más o menos talento, unos dotes y una vena que otros carecen de. Pero la pura biología. Pero hacia los cuarenta años es cuando se produce el primer derrumbamien- to. No se trata ya de vivir de espe- ranza, sino de realidad. El artista se le exige que desarrolle el programa que había prometido en sus comienzos. El público, como la crítica, desatan el sentirse defraudados y le exigen una justificación de sus actos.

En esta exposición se perciben una serie de ausencias, algunas por determinación voluntaria, pero otras por esa criba fatal que va dejando al descubierto lo que hace una década o dos brillaban rodeados de fulgor han ido desvaneciéndose en el espacio. Por eso nos llena de gozo la presencia siempre segura y poderosa, por ejemplo, de Amalia Avia, Carolina Ochoa, Begoña Izquierdo, Joan Semmel, Agustín Ubeda, Salvador Victoria, Amador Rodríguez, Alberto Duca, Santamaría, Zachris- son y algunos otros que ahora dese- aríamos recordar. Pero todos los artistas no tienen soplo tan largo. El éxito se fundamenta en un con- curso de circunstancias que les otorgan su secreto a veces en un ex- traño momento. Han estado en un buen momento, pero pasada la moda se acabó la pintura. Otros, en cambio, trabajan más silenciosa- mente y logran pasar el cabo de la cuarentena. Pero a los cincuenta o los sesenta años hay que so- meterse a un nuevo examen.

La pintura, y el arte en general, es una aventura permanentemente peligrosa. El conjunto de la exposición es coherente y presenta una imagen del arte actual bastante completa en todas sus dimensiones. El panorama se ofrece lleno de vitalidad, variado e incluso exigente. El constante, muy al contrario de lo que sucedía hace todavía muy pocos años, se encuentra bastante cerca de lo que es el corazón de los problemas que preocupan a las nuevas generaciones, frente a las formas de expresión, a veces agresivas.

Después de la visita a los Con- cursos Nacionales, uno no podría definir resolutivamente cuál es su orientación. Es una pregunta a la que es difícil responder, ya que las obras tampoco tienen una clara adscripción, por lo que es de de- sear que esta síntesis, más que eclecticismos, vaya más allá de las vanas queridas de las tendencias y pueda constituir la oportunidad para revelar nuevos caminos.

Lo que resulta evidente en este certamen es el esfuerzo de los ar- tistas por hallar un acento perso- nal, rehuyendo los juegos brillan- tes, fáciles y superficiales. Contra lo que pudiera opinarse por algu- nas apariencias, el arte español se fundamenta cada vez más en la tradición, lo que resulta m ucho más seductor para nuestra curiosidad intelectual o nuestra sensibi- lidad, ya bastante fatigada.

La exposición, como hemos di- cho, nos brinda una prueba de vi- talidad en las expresiones más di- versas, porque se aprecia que el artista se halla comprometido más a fondo en una lucha y en un es- fuerzo por descubrir lo que hará hacer una obra auténticamente convincente. Sin duda alguna, el espíritu de la actual exposición es de un mayor rigor y los problemas plásticos están tratados en sus más íntimas contingencias para llegar a una realidad estética que se imponga en nuestra conciencia.

Además, a los concursos nacio- nales no se acude simplemente para contemplar unas formas de expresión, sino para ponerse en contacto con una realidad cul- tural. El certamen es ampliamente representativo de ciertos valores permanentes como de una serie de fuerzas nuevas de nuestro pa- norama artístico.

PREMIOS ABRIL

En la galería Abril se han col- gado ochenta obras, que consti- tuyen, como hemos dicho al pre- sentar este conjunto, una manifes- tación de la aventura espiritual de un nutrido grupo de artistas. Su- pone también el inventario de los recuerdos heroicos y felices de una galería. Estas obras nos hacen re- vivir un importante movimiento artístico aparecido e impulsado a lo largo de casi dos décadas. Pero el propósito de esta exhi- bición no es el de mostrar un ba- lance ni dar cuenta del resultado

de una trayectoria. Se trata del concurso de unos artistas que acuden respondiendo a una prueba de generosidad y gratitud. Las obras que se cuelgan van a constituir los fondos para la do- tación del premio Abril de pintura. Los resultados mesenciales netos estarán dedicados a la superviven- cia de un galardón que, desde ha- ce años, distingue la aventura de los artistas.

Los nombres de María Victoria de la Fuente, Alfredo Alcalá, Begoña Izquierdo, José Barceló, An- tonio Blardony y Concha Hierro- nilla representan una garantía y un ejemplo del premio Abril, como revelador o afianzador del talento de las nuevas generaciones. En esta época en que existe una gran proliferación de premios—según apuntamos en la presentación de esta muestra—se hacía necesaria la creación de un galardón concebido por los artistas, tenien- do en cuenta, sobre todo, que en la mayoría de los casos no se per- sigue el hallar el mejor artista, si- no inventar el sistema que parezca más original y en el que la elec- ción, el laureado, tiene menos im- portancia que los nombres de los organizadores. Y cada atribución resulta, inevitablemente, la conse- cuencia de una serie de negocia- ciones en las que el arte no es siempre el valor exclusivo.

Pero en este caso la creadora del premio, aparte de ejercer las funciones de un tutor del arte, pone en su empresa una honestidad a toda prueba. Durante años, Carmina Abril se ha consagrado a dar a conocer nuevos valores ar- tísticos, con una generosidad y un desinterés e o r p r endentes. En el mundo artístico madrileño, llegar a la galería Abril es sentir la im- presión de penetrar en una gran reunión familiar.

EMERSON

es el triunfo de la técnica

Es el TELEVISOR EXCEPCIO- NAL que Vd. ha esperado, para sentir el orgullo de POSEER EL MEJOR



AHOR, A SU ALCANCE EN Comercial nuclear

Corraza, 20 - Teléfono 223 33 90 General Mola, 206 - Tel. 259 3172

BUENOS DIAS, MADRID

SACERDOCIO Y POLITICA

Por J. ROMERO-MARCHANT

EL Mosén Antón que cabalga con el Empeñado por los sub- leitos y ejemplar. Un patriota épico, de esos que cantan el poema y ejemplariza la historia. Un cura al que le gustaba la sotana y el uniforme militar. Dos asuntos vocacionales que llevan decoreación.

No es que repudiemos el alzacuello, pero se nos antoja una comodidad que no concuerda con el espíritu de sacerdocio, o un hecho frívolo, mundano, nada consustancial al sentido austero- rio. Conmueve la blancura papal, empuja la púrpura cardenalicia y atrae la sotana, que singulariza al sacerdote humilde. Un general desuniformado no es un general, es un individuo; un sacerdote "desotonado" es un cura mundano, cuya evolución en el tiempo ha mezclado el néctar de la devoción divina con el "cock-tail" "pancista" de esa evolución, que, protestando querer acercarse al trabajo y diciendo que "hay que vivir con los tiempos", juega a la pelota y bebe chatos de Valdepeñas. Así es seguro que se acercan más al prójimo, pero tal vez se alejen más de Dios.

Las ideas que están fuera del sagrado ministerio, en contra- posición con el impulso vocacional—Dios sobre todo—, irrumpen en los credos políticos, olvidados del credo religioso, aque- lo que dice: "Creo en Dios Padre Todopoderoso". Por el camino de esas ideas empiezan a despistarse algunas ovejas del rebaño, y abandonan el verde prado de la esperanza para intro- ducirse en el bosque del desasosiego.

La violencia, la indisciplina y la rebeldía son los tres lados del "pecado de escándalo" tan castigado por la Iglesia. De- beldía a rebeldía no cabe la distancia. Y la rebeldía no está en los caminos de Dios más que para defender su doctrina. Acaso sea de mendigos el sentimiento de la política, pero sólo en los labios de la pobreza podemos encontrar aquellas palabras que parecen inventadas para justificar las "ágrimas": "Por el amor de Dios" "Que Dios se lo pague". "Que Dios te acompañe". "Vaya usted con Dios" "Dios sea bendito!"

Amor, saldo de deudas, dulce compañía y bendición de quien mejor puede bendecirnos. Por eso no es la política el camino de Dios ni refugio de los ministros del Señor. La política no es templo; no cabe en los templos la política. El arte de gobernar hay testimonio, acierto, éxitos o fracasos, pero nunca gloria, porque jamás la unanimidad acompañe a ninguna idea de gobierno.

Lo unánime está en Dios, el amor verdadero está en Dios y los confesionarios para verter las culpas—no hay confesio- narios en política—están en las iglesias y no en los parlamen- tos. La penitencia no es un decreto, sino un acto de contrición. Jamás ninguna idea política tuvo el deseo de "nunca más pa- ra", ahí está la historia; ningún sistema político admitió el castigo como justo. Nunca hicieron penitencia los partidos que regulan la marcha de las humanidades a través de la historia de los pue- blos. Ninguna política se consideró culpable; fueron las otras políticas las que culparon, del mismo modo que los culpables, políticamente hablando, culpaban a sus jueces.

Las victorias políticas son por el sufrimiento o por las armas. Nunca por amor; por eso Dios no enjuició jamás la política de Poncio Pilato. Dios no es una política, es una doctrina; una religión. De ahí que frente a los mil sacerdotes que han pedido pú- blico perdón, se alzase media docena incompleta en rebeldía, para que por "el amor de Dios" fuesen juzgados como hom- bres, que es lo que son los sacerdotes cuando salen de su igle- sia para hacer política.

El bárbaro puede desear que se ampute un miembro de la madre, pero si el sacerdote pretende amputar la salud en el par del espíritu, no es un rebelde, es un sacrilegio en pecado de es- cándalo. Si hemos de amarnos los unos a los otros, ¿cómo es posible que las manos que llevaron a nuestras lenguas la Sagrada Pa- labra lleven a manos de los omigantes las armas del rencor para hacerlos morir en pecado mortal? ¡Camantes de Cristo, seguid vuestro camino de amor!

Fotografado LA PRENSA

Plaza del Callao, 4 - MADRID

SOCIEDAD

ENLACE SANTOS-REQUE- NA LOPEZ-IQUIERDO

En el templo parroquial de San Marcos se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Requena y López-Izquierdo y don Agustín Santos Martín. Esdijo la sagrada unión y ofició la misa de velaciones, pronunciando emocionante plática, el reverendo padre Custodio Sánchez, de la Orden de los Carmelitas Descalzos.

Apadrinaron a los contrayentes la señorita Teresa Santos Martín, hermana del novio, y el padre de la desposada, don José Requena Martínez. Como testigos firmaron

EL ACTA, POR AMBAS PARTES, EL HERMANO DE LA NOVIA DON JOSÉ REQUE- NA, SU TIJO DON JOAQUÍN REQUENA MARTÍNEZ; EL HERMANO DEL NOVIO DON ANGEL SANTOS MARTÍN, DON INOCENCIO CHUMILLAS, DON ENRIQUE SÁNCHEZ, DON JESÚS FERNÁNDEZ, DON ANTONIO CUESTO MARQUÉS, CE- llado Barnat y don Enrique y don Rafael López-Izquierdo, tíos de la contrayente.

El nuevo matrimonio, que reci- bió muchas felicitaciones, se tras- ladó después de la ceremonia al Coto de la Piedad, donde se ha instalado en la colonia de la Piedad, en la que fue residencia de verano del poeta Manuel Machado,

INSTITUCIÓN QUE ACOGE A SEÑORAS INVÁLIDAS Y A NIÑAS SUBNORMALES, DONDE SE RECIBEN A LOS NIÑOS QUE CIERON UNA MERENDA A AQUELLAS.

ENLACE HERNAN MARTIN-FERNANDEZ VELAZQUEZ

En la iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso contrajeron matrimonio el pasado día 6 la se- ñorita María Pilar Fernán Velázquez y don Hernán Martín. Fueron apadrinados por la madre del novio, doña Gloria Martín, y el padre de la novia, el importante industrial don Manuel Fernán. Firmaron como tes- tigos importantes industriales madrileños.

Después de la ceremonia fueron obsequiados los numerosos invita- dos con una comida en un céntri- co hotel. Los recién casados sa- lieron de viaje de novios por va- rios países de Europa.

DON JESUS BERNAL GONZALEZ

Ha fallecido en Madrid, después de un larga y dolorosa enferme- dad, soportada con ejemplar resig- nación cristiana, don Jesús Bernal González.

El señor Bernal González era, sin hipérbolo, el prototipo del hom- bre español de la resignada clase media, esa honrada y honrosísima masa social soportadora de la alta y pesada carga de la vida que ha de devolver, contemplados los "fa- lentos" que el Señor le dio en prenda. Y ha de hacerlo traba- jando en silencio, tenazmente, con "humildad de señorío", que es el auténtico señorío que desprecia y exalta. Así vivió siempre don Je- sús Bernal: entregado al trabajo y llevando adelante, y más arriba siempre, el hogar, la familia. No quiso nada para sí, excepto la sa- tisfacción del deber cumplido, y reflejando en su hijo, como en un espejo, la nobleza de su propia vida y el estímulo de su propio quehacer para que le sirviera de ejemplo. Y lo consiguió. Ha muer- to cuando todo estaba cumplido. Ni antes ni después. Exactamente. Con la misma exactitud que fue siempre su norma en el trabajo, en el descanso y en el cumpli- miento del deber.

Su esposa, doña Esperanza Sán- chez de González, compañera fiel de todas las horas, de todos los sinsabores y de todas las alegrías, y su hijo, don Jesús Aparicio Ber- nal Sánchez, abogado de oficio y general de Radiodifusión y Tele- visión, heredero único de todas aquellas virtudes del padre ejem- plar, reciben ahora, incontables muestras de condolencia, así como el resto de la familia, herma- nos del finado don José, doña El- vira y doña Pilar; hijo política, doña María Luisa Aguilar Romo de Oca de Bernal Sánchez; nietos, Esteban, Pablo y Juan Pedro, y se- ñoritas, a cuyo dolor unimos el nuestro muy sincero.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don Manuel Algarrada Ruiz suspende sus consultas por vacaciones durante el mes de julio en su domicilio de Diego de León, 52. Reanudará las consultas a partir del día 1 de agosto.

El doctor Carda Aparici, anes- tista del cuadro médico de la Asocia- ción de la Prensa, disrutará sus vacaciones durante el mes de agosto. Al mismo tiempo comuni- ca a los señores asociados su cam- bio de número telefónico, siendo en la actualidad el 4196182. El doctor Subiza Martín comu- nica su traslado de la consulta a la calle de General Parilla, número 116, 1.ª derecha, teléfo- no 2623746, a partir del día 1 de septiembre.

El profesor don Angel Navarro ingresó en la Real Academia de Farmacia

En la Real Academia de Farma- cia ha leído el discurso de ingreso so como académico correspondal el doctor don Angel Navarro, pro- fesor agregado de Fisiología ani- mal de la Facultad de Madrid y de la Escuela de Farmacia de Hi- giene, desarrollando el tema "Estu- dio hematológico por microscopía fluorescente y microscopio electrónico".

Empezó diciendo que los avan- ces de las técnicas por introduc- ción de la microscopía de fluo- rescencia le han servido para com- probar los ácidos nucleicos DNA y RNA en el proceso de madura- ción de las células sanguíneas y observar cómo el glóbulo rojo ma- duro está carente de RNA.

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascenso- res, zonas jardines, buenas co- municaciones. Entrada desde 30.000 a 100.000 pe- setas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades de pago. Información y venta: Prtolgación O'Donnell, Autobús 23, Calle Elipa, número 5, EGUARAS

PISOS

LLAVE EN MANO EN

EMBAJADORES, 196

Precios, desde 750.000 pesetas.

SAN FRANCISCO DE SALES, 12

CON VUELTA A GAZTAMBIDE (junto a la plaza de Cristo Rey)

CAVANILLES, 43

Cuatro y cinco habitaciones, más servicios. Precios, desde 875.000 pesetas.

GENERAL MOLA, 122

Precios, desde 825.000 pesetas.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30

Últimos pisos, 730.000 y 1.260.000 pesetas.

CARACTERISTICAS

- Calefacción y agua caliente centrales.
● Toldos en terrazas.
● Depuradores de hume Aer-lux.
● Parquet barnizado.
● Puertas interiores y armarios en ebanistería.
● Alcatado y saneamiento de primera calidad.
● Cocinas a gas.
● Ascensores de subida y bajada.

Locales comerciales en

CAVANILLES, 43

EMBAJADORES, 196

ESTUDIOS-OFCINAS EN Avenida del Mediterráneo, 28

PARA CONTRATAR: ZURITA VIÑAMBRES, S. A. Bravo Murillo, 50

Advertisement for 'CAJA DE AHORROS y monte de piedad DE MADRID'. Features a large image of a hand holding a stack of banknotes. Text includes: '4.000.000. pts. al año y dos viviendas son el premio de su ahorro', 'Primer sorteo: (2.000.000 de Ptas. y dos viviendas) 31-Octubre-69. Día Universal del Ahorro.', and 'Autorización Ministerio de Hacienda 8-69'.

TORREJON, ACOGE SU INDUSTRIA

PROCOINSA

ZURBANO, 94, 3.º
Teléfonos 254 38 04 - 03 - 02

PARIS, VERANO 1969

LAS FRANCESAS VISTEN CON COLORES PASTEL Y ESTAMPADOS ORIENTALES

Las damas, con medias, sombrero y guantes, comparten las calles con la juventud "hippie"

NAPOLEON DESBANCA A POMPIDOU

Unos pocos años de ausencia de París son suficientes para cambiar la transformación de la ciudad. Es el terreno que nos compete, el cambio significa una estupenda floración de almárices y de "boutiques", de conocidos o no famosos nombres, los cuales, por haber comenzado las rebajas del verano se ponen más en evidencia. Algunos grandes almacenes del primer "arrondissement", para llamar más la atención, no funden sólo de los carteles, estridentes portavoces de anuncios, se instalan en la propia calle. Así, pues, en las aceras, el visitante ha de dar codazos a grupos familiares que te impiden el paso, entretenidos en la ansiosa tarea de hallar un abrigo impermeable, un jersey, vestido o par de zapatos que les sienten bien, pero que no pueden probarse.

Las "boutiques" son más comedidas. Sólo cubren los escaparates con vitrinas voluminosas que indican el tanto por ciento de ahorro que se comprará ahora se obtiene o, más sencillamente, anuncian:

PARISIENSES VESTIDAS DE ROSA

¿Cómo visten estas apresuradas mujeres que cargan de mercancías sus bolsas? Muchas responden a la repetida incitación de los escaparates, donde predominan los tonos pastel, singularmente, el rosa, seguido del azul. También los muchachos son aficionados a esos colores. Por supuesto, que se trata de los menos convencionales, los que se lucen por el boulevard San Michel, en la orilla izquierda del Sena, donde toda originalidad tiene su asiento. A la par con esos colores pálidos caminan los estampados de inspiración egipcia o india, en sedas o fibras artificiales. En cuanto al modelo que actualmente parecen preferir las jóvenes—y medianamente maduras—francesas, es recto, corto—generalmente no llega a la muñeca—y sin cinturón. En las zonas más estudiantiles, las reglas generales no pueden aplicarse. El desbarajuste que reina es indescriptible. Se ven largos pantalones con tunicas, blusas caladas o transparentes y chaquetas de punto muy largas y sin mangas. Se advierten, porque cada vez más, faldas con poco más de un palmo de longitud; se ven vestidos atados en la frente, en el cuello o en la cintura; collares de cadenas y piedras mates; se encuentran chalecos de piel de cerdo, pantalones de paja, en algarrabía de colores que va de los más mortecinos y sobrios al violento morado y al "butano". Si esta generación juvenil persiste en obedecer a su capricho personal para vestir cada día, los dictadores de la moda pueden entender que les ha salido sus "contestadores". Contemplados, en su modo de vestir y divergente indumentaria no hay quien descubra una línea, un modo o estilo común.

No obstante la tradicional dama bien planchada, cubierta la cabeza por un sombrero, con medias y enaguada hasta para hacer la compra, sigue discretamente pasando por las calles de París. Por las cuales, digámoslo también, circulan altos y finos tacones, que han desaparecido en otras latitudes ya.

CIUDAD DE LOS TURISTAS

Este año, una conmemoración histórica, la del segundo centenario del nacimiento de Napoleón, ha producido una explosión de afecto hacia aquel corso, de pequeña estatura y hechos asombrosos, de tal forma, que son más frecuentes cuadros, dibujos, carteles y reproducciones de sus retratos que del nuevo Presidente de la República, señor Pompidou. Y algún caballero circula por los bulevares con chaquetas sugeridamente bonapartistas.

A la amálgama del vestuario particular de los nativos se une la típica costura del turista, sobre todo, la del americano que, si uno ha de juzgar por el oído, es el más abundante aquí. Ciertamente que el viajero quiere andar cómodo y no puede someterse a ciertas incomodidades de atuendo o de ropa, y los republicanos y demócratas de Estados Unidos saben a qué atenerse con respecto a la comodidad, y dan lección de ello. La vieja Europa se escandalizó un tiempo, por ello; hoy los mira comprensiva. Acepta sus camisas vaqueras, en casi todas partes y sus pies puestos sobre una moqueta o sobre la barandilla de un buen hotel que se asoma a la plaza de la Concordia.

Los españoles también frecuentan esta capital. Ya es claro que vienen a perfeccionar la lengua gala, estudiantes que recorren esta tierra en auto-stops o en intercambios, asociados, más o menos, a la corriente de melencuados y barbudos artistas del barrio latino. Para los españoles hay sitio por todos los rincones que les ofrecen "paella" y otros alimentos patrios. A la puerta de un escocés y diminuto restaurant, próximo a la calle de Sévres, se puede leer: "Se habla español. Se habla italiano." La afirmación del bilingüismo está un poco por lo que toca a la escritura. En cartel anejo aparece el estimulante anuncio: "Hoy sangría de la casa", que rubrica un agrario conjunto a la ortografía, la fonética y la economía; dice así: "1 garra, 750 francos." Garra tiene que ser para que-darse con cien pesetas por esta bebida.

Mary G. SANTA EULALIA

NUEVOS SELLOS PRO GIBRALTAR

Dos nuevos sellos postales entrarán en circulación el 18 de julio con la sobretasa que servirá de ayuda a los ex trabajadores de Gibraltar.

Para una posible reedición, un lector de HOJA DEL LUNES (don Carlos Samaniego Ripoll) nos remite por escrito la siguiente iniciativa: "El sello pro Gibraltar podría tener dos paisajes: en el primero se representaría el Peñón tal como resultó después del tratado de Utrecht, con el puerto y defensas de aquella fecha (1713), y en el segundo, también el Peñón, con las mutaciones hechas por los ingleses sin contar con España, a saber: las actuales instalaciones portuarias, el aeropuerto usurpado, la arbitraria situación fronteriza actual, etc. La comparación entre los dos paisajes, enfrentados en los sellos, dejaría al descubierto el abuso, la intriga y los amañes de los ingleses en el Peñón, poniendo de manifiesto el innoble juego británico. Debajo de cada paisaje, sendas leyendas: "Gibraltar, según el tratado de Utrecht, en 1713" y "Gibraltar, en 1969".

Domicilio social de los Belenistas

La Asociación de Belenistas de Madrid ha celebrado recientemente el acto inaugural de su domicilio social en Caballero de Gracia, número 18.

El padre capuchino Esteban de Cegoñal procedió a la bendición del local, en el que se han instalado varias colecciones de figuras de Belén, antiguas y modernas, que constituirán las primeras piezas para un futuro museo único en su género.

En este acto pronunció unas palabras el presidente de la Asociación, señor Martínez Serrano, para exaltar la labor de la entidad durante veinticinco años, que ahora culmina con la inauguración de su nuevo domicilio. Seguidamente celebró sesión la Junta directiva, fijándose los martes de siete a nueve, días de secretaria (teléfono 2212830).

Junta general ordinaria de Comercial Pegaso, S. A.

El pasado día 26 de mayo tuvo lugar la Junta general ordinaria de accionistas de Comercial Pegaso, Sociedad Anónima, correspondiente al ejercicio 1968, bajo la presidencia de don Manuel de Castro Pan, asistido por los demás miembros del Consejo de Administración.

En primer término se procedió a la lectura de la Memoria, en la cual se destaca como hecho importante que, no obstante la crisis que ha experimentado el mercado nacional en el año 1968 en cuanto a matriculaciones, el aumento de ventas conseguido hizo posible que incrementase el porcentaje de penetración de la marca Pegaso con respecto al año 1967. Recoge igualmente la Memoria los aspectos más fundamentales de la vida de la Sociedad, tanto en lo que a comercialización se refiere como aspectos tan importantes como la posventa, en su faceta de asistencia técnica y suministro de recambios.

Procedida la lectura de la Memoria, el señor presidente, ampliando los temas de mayor relieve de la Sociedad, indicó que si bien en el sector de vehículos de transporte por carretera, el año 1968 fue difícil, teniendo en cuenta la tendencia del mercado en años anteriores, sin embargo, debido al esfuerzo de la organización, se lograron resultados altamente satisfactorios.

Seguidamente analizó la marcha de la actividad de la Empresa en este ejercicio, en el cual las ventas en el mercado nacional sumaron 9.679 unidades, cifra altamente satisfactoria, reforzada por una ascendente venta en vehículos de mercancías de gran tonelaje, mercado en el que los productos de nuestra representada ENASA alcanzan en nuestro país una penetración del 65 por 100. En unidades de pasajeros con más de cincuenta plazas se consiguió una penetración del 84 por 100.

Enjuicia seguidamente los resultados obtenidos en la venta en mercados exteriores y las previsiones que para este año estima necesarias alcanzar.

Añade que las ventas de maquinaria para la construcción y obras públicas de nuestra representada Allis Chalmers han sido satisfactorias, con una facturación global de 203 millones de pesetas. Finaliza su disertación dedicando un elogio tanto a los productos que fabrica ENASA como a la red de concesionarios distribuidos por toda el área geográfica del país, ya que la conjunción de estos elementos, material y humano, han hecho posible alcanzar las cifras de ventas realizadas.

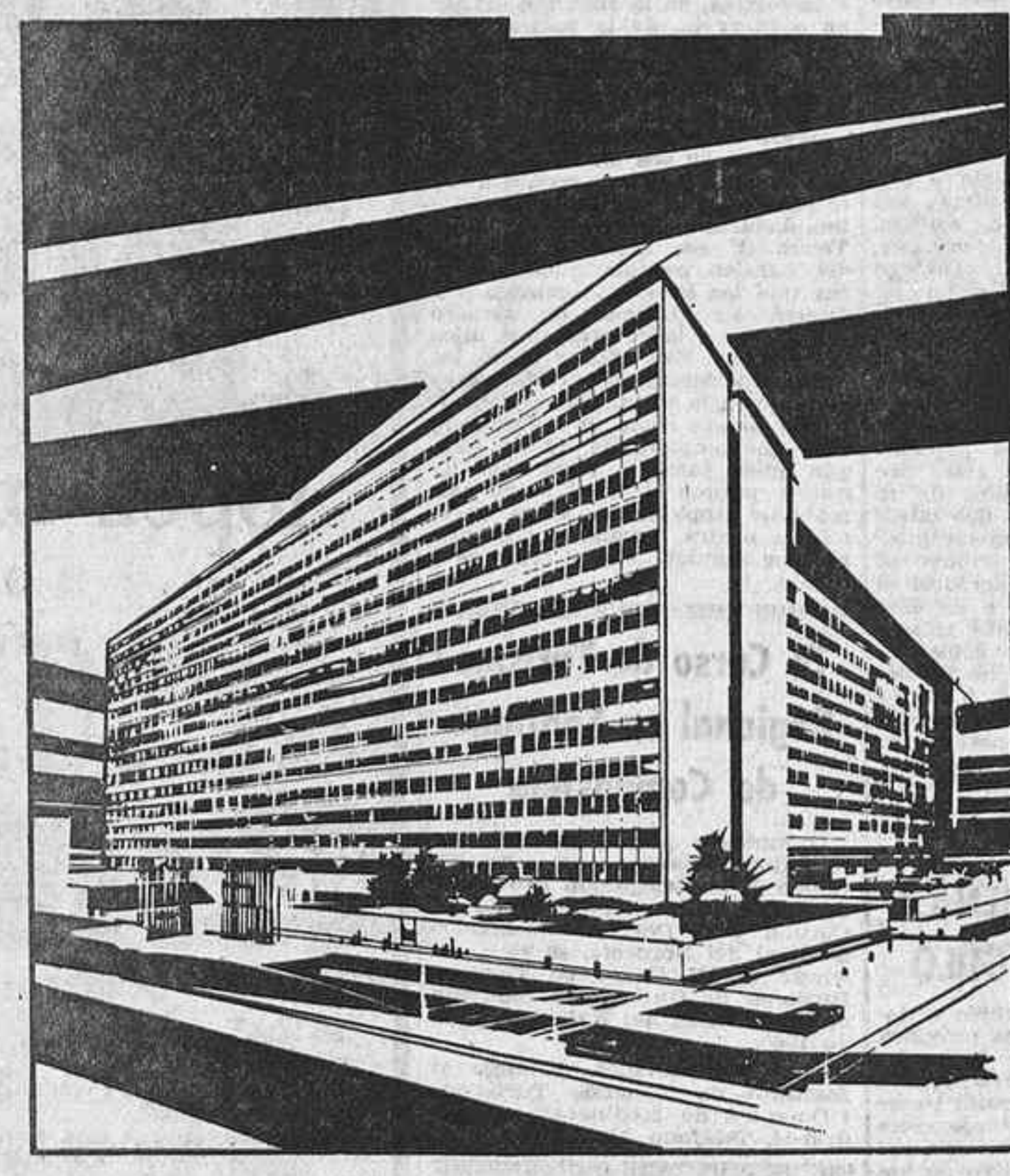
La Junta aprobó por unanimidad todos los temas incluidos en el orden del día.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

APARTOTEL „Meliá Castilla”

El mayor Hotel de Europa

UNA INVERSION QUE ES AHORRO



Vd. ahorra al invertir en APARTOTEL, y no sólo eso, sino que su dinero aumenta constantemente de valor.

- Un emplazamiento inmejorable.
- Una construcción de Lujo.
- Una óptima rentabilidad.
- Las Comodidades y Servicios del Mayor Hotel por Apartamentos de Europa.

Y
• Una gigantesca organización a su servicio, son sinónimos de una "INVERSION EN CONTINUA REVALORIZACION" o lo que es igual, "UN AHORRO CRECIENTE", por lo que Vd. al tomar parte como inversionista en APARTOTEL, disfrutará de una plusvalía constante.

Todo comprador de APARTOTEL, obtiene las ventajas y descuentos del Club Meliá

"De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO".

VISITENOS, en: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71

APARTOTEL „Meliá Castilla” es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971
 BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.º - Teléf. 2174608 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 29 92.
 SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 21 46 49 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24 09 79
 ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 21 73 25 CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (Junto al edificio BRUN) Tfno.: 234366

CHIREPA BOUTIQUE
GOYA, 28 MADRID-1
Tel. 226 31 46

Los servicios del

Banco Español de Crédito

llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL 5.418.837.750.— ptas.
 RESERVAS 6.917.592.587,28 »

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 600 oficinas, repartidas por todo el país

Representaciones en:

en AMERICA:

Puerto Rico	Perú
Méjico	Chile
Venezuela	Argentina
Colombia	Panamá
República Dominicana	Brasil
Estados Unidos	Canadá

en EUROPA:

Francia Inglaterra

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

TORRES, EMPLAZAMIENTO IDONEO DE SU INDUSTRIA

PARCOINS A

ZURBANO, 94, 3.º
Teléfonos 254 38 04 - 03 - 02

LIBROS Y REVISTAS

Una tierra y sus hombres

MATILDE MOLINER: "ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES". COMPANIA BIBLIOGRAFICA ESPAÑOLA. MADRID.

Matilde Moliner, profesora de Geografía del Instituto Nacional Cervantes, Madrid, parte en este libro de su conocimiento de la materia, de su dedicación a ella, puesto que se trata de una obra, en su rigor y construcción, científica en toda la amplitud de aspectos que exigen los estudios geográficos. Pero hay que hacer constar que la obra es además, tal impresión nos transmite, fruto del entrañable, directo contacto con la realidad de una tierra, del amor y el interés proyectados sobre este pedazo del mundo enclavado en la península Ibérica, que, con las islas, es España. De una manera ordenada y científica quiere la autora darla a conocer. Es el propósito que expresa. Y cuando añade que ha buscado, sobre todo, la claridad, teniendo en cuenta que es necesario que nuestra geografía sea conocida del mayor número de españoles, y también de extranjeros, como medio de evitar que se adquieran falsos conceptos de nuestro país, está haciendo la exacta presentación del libro que, en su complejidad y exigencia, presenta la condición de ser asequible a quienes no son profesionales en los estudios geográficos, y aun a los profanos a ellos; asequible y propicio a prender la curiosidad y el interés apenas se entra en la lectura de sus páginas.

En 1955 publicó María Moliner su "Geografía de España", en cierto modo antecedente de la que hoy aparece, que no ha de considerarse, sin embargo, simplemente una segunda edición. La misma autora advierte que la nueva orientación de este tipo de estudios y el cambio que se ha producido, sobre todo en virtud de la evolución económica de España, la han obligado a una revisión, dándose cuenta de que su obra anterior "no podía servir más que como el barro que el escultor vuelve a mojar para hacer algo completamente distinto de lo que antes había modelado". Tenemos, pues, un libro distinto, informativo y conceptualmente de inmediata actualidad, cosa que en el terreno geográfico significa acumulación de datos larguísimo pasado, y con el valor de permanencia de la obra hecha con una seriedad científica, con un amor al tema que se trata, por arduo, y aun arido, que resulte su tratamiento. No resultará, sin embargo, nunca arida su lectura; es justo insistir en ello, de la forma en que María Moliner ha logrado hacer jugosa, amena, una materia sometida a exigencias ineludibles en cifras, datos, exactitud, y que requiere, en principio, como base de buen entendimiento, una familiaridad con un tipo de estudios que a una diversa disciplinas. Al lado de los muchos libros de arte e historia que se publican, de las guías turísticas que desta-

can el aspecto artístico y monumental de nuestro país, hay que decir que la autora es que son muy pocas las obras que dan noticia de sus montes, ríos y campos de nuestra industria y de nuestros hombres. Cabe decir que nada que pertenezca a España ha sido aquí eliminado, y que al hablar de las regiones de España hacen acto de presencia el arte y la literatura que expresan su vida y su realidad. A las regiones españolas se dedica la última parte del libro. Empezará éste por un estudio geográfico de la situación. España, la "península" por antonomasia para Gánivet, que juzgaba que ninguna otra asemeja más a una isla, está vista como territorio entre dos mares y dos continentes, no sólo desde el punto de vista físico, sino también histórico en cuanto tal situación ha determinado circunstancias peculiares. La exposición geográfica sigue un orden, de acuerdo con la complejidad de aspectos que presenta el tema. La geografía de España, el mar, la tierra y sus ríos y lagos, montes, prados y estepas van siendo objeto de estudio a lo largo de estas páginas. También el clima, tan vario en el país mediterráneo y al atlántico, muy abundante de sol que de agua. En esta primera parte, estableciendo la "situación matemática" del territorio, se procede de manera científica y organizada a su descripción, se da noticia detallada de cuantos elementos constituyen su riqueza y contribuyen a su economía. Se ofrece así una excelente exposición informativa, que no queda, sin embargo, reducida a la fría y escueta constancia de datos, por completos que éstos sean y por amplio que resulte el enfoque del estudio, que incluye reseña del fenómeno turístico y de la formación histórica del Estado español. Matilde Moliner acierta a transmitir el sentido del interés que nace, sin duda, de su propia identificación con el tema, de su gusto por el trabajo que realiza. Así nos ofrece las hermosas páginas dedicadas al paisaje de España, "áspero y suave, ríspido y triste, europeo y africano, mediterráneo y atlántico". Termina esta parte del libro con el capítulo dedicado a Madrid, capital de España, que contiene la pequeña historia de una gran ciudad y en que se habla también del Madrid de hoy y del futuro, de los problemas planteados y previsibles. Siguen los quince capítulos dedicados a las regiones españolas, en los que se ofrece un estudio de los territorios, de las tierras, de las que va proporcionando, organizada y metódicamente, la documentación geográfica. Las regiones están aquí con su historia, con sus rasgos distintivos, con su carácter. Tendremos noticia y de su pobreza, de sus cultivos, de sus industrias, de su tapiz vegetal, de sus ciudades, de sus pueblos, de sus hombres. El detenido y amoroso repaso a la España peninsular e insular se completa con el capítulo dedicado a España en África. Como en todo el libro, la calidad literaria se une al interés específico del tema, a la forma en que está tratado. La edición contiene numerosas y bien escogidas ilustraciones. Las volúmenes se incluyen cuarenta y tres páginas de bibliografía, organizada por materias y regiones.

Nueva colección

BIBLIOTECA BASICA SALVAT DE LIBROS ETV.

Una aventura editorial nueva y, en su iniciación, bien afortunada es la que representa la Biblioteca Básica Salvat. Ediciones con la colaboración de Alianza Editorial. Con el carácter de divulgación que le adjudican tanto sus características de libro de bolsillo como su precio, la colección presenta en sus cinco primeros números que son los que tanto a la vista, los siguientes títulos: "La tía Tula", de Miguel de Unamuno; "Cien obras maestras de la pintura", de Marcial Olivari; "Narraciones extraordinarias", de Edgar Allan Poe; "El espectador", de José Ortega y Gasset; "El jugador", de Fedor Dostoiévski. Interesa reseñar que la tirada de cada uno de estos libros alcanza a los cien mil ejemplares. Dado el ritmo de venta hasta ahora registrado, el hecho podrá servir de argumento compensador ante el generalizado que justifica la escasa circulación del libro invocando la indiferencia del gran público. Por lo menos habrá que admitir que la venta del libro resulta notablemente cuando las condiciones son favorables. Se trata aquí, ante todo, de difusión suficiente y precios asequibles a todas las economías.

A las ediciones citadas, Salvat y Alianza Editorial, fue adjudicado el concurso de argumentación, Ministerio de Información y Turismo entre editores privados. La iniciativa del Ministerio es el punto de partida de la empresa que en su realización comienza con los mejores auspicios. Por otra parte, tanto Radio Nacional como Televisión Española prestan a la colección un definitivo apoyo en sus medios audiovisuales. Es así de esperar que la acogida dispensada a los primeros títulos se mantenga a la vista, que sería buen síntoma de interés cultural y que abre una consoladora perspectiva. Hay que tener en cuenta que el carácter de divulgación de esta Biblioteca Básica se ha interpretado acertadamente de acuerdo con el criterio que rigió la selección de títulos, y basta la mención de los hasta ahora aparecidos. Un dato de interés, pues tiene interés la presentación de obras que pueden resultar desconocidas para una mayoría de público, así como también la noticia que se proporcione sobre los autores, dato de interés, decía, es que los títulos de reedición incluyen un prólogo. Firma el de "La tía Tula" Julián Marías; Francisco Ibáñez Serrador, el de "Narraciones extraordinarias"; Gaspar Gómez de la Serna, el de "El espectador";

Teatro del XVIII

Diego de Torres y Villarroel: "Sainetes". Taurus. Madrid.

En su colección Temas de España publica Taurus los sainetes de Diego de Torres y Villarroel, el autor más importante del libro y de la selección. José Hesse, presenta como "hombre inquieto y desconcertante, trágico y desenfadado, muy difícil de comprender y de interpretar; genio copulador en medio de una España afrancesada y anémica, en la que los petimetres necios, los dominios pedantes y los pretenciosos moralistas componían una melodía insulsa que Torres vino a romper con la nota discordante de su poderosa personalidad". Curiosos son los contrastes de esta personalidad, "inequívocamente neurótica", dice el mismo Hesse. Torres de Villarroel, dotado de una amplia curiosidad intelectual, interesado a un tiempo por la ciencia y por la magia, catedrático de matemáticas y astrología en la Universidad de Salamanca, ordenado presbítero después de haber ejercido los oficios de curandero, ballarín y torero, tras los que cumplió una etapa de ermitaño. ha legado una obra muy variada y que se ha prestado a diversas interpretaciones como diversos son los juicios que ha merecido. La publicación de sus "Almanques" con los espectaculares aciertos de algunas de las predicciones que contenían le valieron el prestigio popular. Los "Sueños morales", los "Tratados físicos y médicos", la aventura curiosa que se narra en "El ermitaño y Torres", tratando de la piedra filosofal, sus burlas y sus "Vidas ejemplares" y su autobiografía, que, fiel o no a la verdad, no trata de hacer ejemplar, fueron, entre otros libros que mere-

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR



SILVA 13
Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

AVISO A LOS ROBINSONES

Se subasta una isla frente a la costa de Altea

TASADA EN MEDIO MILLON DE PESETAS, ES TAN GRANDE COMO MEDIO TERRENO DE JUEGO DEL ESTADIO BERNABEU

HAY SIEMPRE A LA VENTA CENTENARES DE ISLAS EN TODO EL MUNDO

GRUTAS Y COLUMNAS

Concedora de esa común apetencia humana, una agencia inmobiliaria de Nueva York se ha especializado en compraventa de islas, islotes, atolones, cayos, mejas, columbretes y demás especies insulares. A lo largo de las costas y en los ríos de todo el continente americano hay siempre centenares de islas en venta. Y a quien no gusten las proximidades del Nuevo Mundo, también tiene para elegir en el centro del Pacífico, en el Índico, en el Mediterráneo o en las cercanías de Gran Bretaña. No hace mucho, toda la prensa divulgó que se hallaba en venta la tétrica isla de Staffa, al oeste de Escocia, famosa por su impresionante costa de columnas de basalto y por sus grandes cavernas, una de las cuales, la gruta del Fingal, donde el viento y el agua del mar producen extrañas resonancias, fue immortalizada por Mendelssohn en una abertura orquestal.

Como en el caso anterior, el anuncio de venta de otras islas constituyó noticia de interés general por la celebridad que habían adquirido en algún aspecto. Así ocurrió cuando el Gobierno de Haití publicó que deseaba desprenderse de la isla de la Tortuga, bien conocida como refugio de corsarios, nido de bucaneros y escenario de episodios novelescos. Posteriormente, Francia puso en venta la isla del Diablo, en la Guayana, isla tristemente famosa por haber servido como durísimo penal durante más de un siglo y en donde sufrió condena el capitán Alfred Dreyfus. Estados Unidos enajenó otra isla con cierta notoriedad, pues para diez millones de inmigrantes fue la primera tierra que pisaban en el Nuevo Mundo;

EL PARAISO PERDIDO

Seguramente que esa isla mediterránea, totalmente desierta, ha de ser a adolescencia, como decía Agustín de Foxá que ocurre con todas las islas poco o nada habitadas, de tanto haber estado en la imaginación de los adolescentes. Pero no sólo cuando se tienen pocos años, sino en toda edad de la vida suele experimentar esa especial atracción de las islas no muy grandes y con la menor población humana posible. Las islas solitarias y románticas son siempre ensueños con ilusión por muchos hombres que, según su edad, gustos y estado de ánimo, las apetecen para hacer de ellas escenario de aventuras novelescas, de actividades deportivas marítimas y terrestres, de la creación artística o literaria, de la pasión amorosa, del ascético retiro de un hombre que busca la soledad o de las mil veces proyectada y nunca conseguida utopía.

Acaso tal añoranza universal de la vida isleña sea un fenómeno de atavismo, por haber estado quizá el paisaje terrenal en una bella y templada isla del cinturón de la Tierra. Y esa humana nostalgia del paraíso perdido puede explicar que las islas tropicales o mediterráneas atraigan a quienes tan fuerte a los desterrados hijos de Adán y Eva. Sobre todo, las islas desiertas, sin otros seres humanos a la vista, donde el hombre se siente como un Adán recién creado, atraen a quienes, que quizá también para caer de nuevo, porque si es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra, igualmente mordido por segunda vez el fruto prohibido.

IV Curso de Turismo Regional en Santiago de Compostela

Organizado por el Instituto de Estudios Turísticos, con la colaboración de la Delegación Provincial de Información y Turismo de La Coruña y el Consejo Económico Sindical del Noroeste, se va a celebrar el IV Curso de Turismo Regional de Galicia, en Santiago de Compostela, del 7 al 12 de julio de 1969.

Para más detalles, dirigirse al Instituto de Estudios Turísticos (Duque de Medinaceli, 2, Madrid-14. Teléfono 2222830).

Nombramiento del jurado del VIII Concurso de Colón

Para seleccionar entre los 60.000 alumnos de España, Iberoamérica y Estados Unidos de Norteamérica que toman parte en el VIII Concurso de Colón, los ganadores de la actual edición del concurso citado, se ha constituido el jurado, que forman las siguientes personalidades:

Don Julio Gutiérrez Rubio, gobernador civil de Huelva; don Francisco Zorrero, presidente de la Diputación de la Real Sociedad Colombina Onubense; don Federico Molina Orta, alcalde del Ayuntamiento de Huelva; doña Rosario Parra Cala, directora del Archivo de Indias; don Manuel Maresca, alcalde de Palos de la Frontera; don Juan Viniegra Velasco, secretario general de Iberia, líneas aéreas de España, y don Francisco Girón Tena, de la Dirección General de Promoción del Turismo.

Actúa como secretario don Germán López Vázquez, presidente del Comité para la difusión y promoción del Columbus Contest. Dentro de unos días se hará público el fallo del jurado.

nos referimos a la isla de Ellis, en el puerto de Nueva York, durante muchos años utilizada como oficina donde eran admitidos o rechazados los aspirantes a entrar en Estados Unidos.

IDILIOS DE ONASSIS

En Europa también se venden bastantes islas, principalmente en las cercanías de Grecia y de Italia. Más no suelen adquirirse para vivir en ellas a lo Robinson, sino, por el contrario, para construir en ellas lujosos hoteles para turistas o suntuosas mansiones privadas. Así, la ostentosa Elizabeth Taylor se compró la isla de Galli, no lejos de Nápoles, cuyos dos kilómetros cuadrados están profusamente cubiertos de pinos y de matacrales aromáticos; antes había pertenecido al bailarín ruso Leónidas Massin, quien edificó la única casa que allí existe. En el mar Jónico está la isla de Escorpión, adquirida en 1964 por Aristóteles Onassis (le costó 26 millones de pesetas) para convertirla en escenario de sus idilios erupculares con la temperamental María Callas y, luego, en témalo de su luna de miel, con la ambiciosa Jacqueline Bouvier. El mismo Onassis hizo gestiones para quedarse con la isla española de Tabarca, frente a la costa alcañtina, pero desistió al comprobar que no le autorizarían a instalar allí un casino de juego.

Para su explotación turística, y en vista de esa gran atracción que siempre ejercen los territorios insulares de no mucha dimensión, hace algún tiempo pasaron a depender del Ministerio de Información y Turismo la isla Graciosa, del archipiélago canario, y las de San Simón y San Antonio, en la ría de Vigo. Con igual objeto ce-

dió el Estado en usufructo a la Empresa Nacional de Turismo, dependiente del I. N. T., el bellissimo islote de Pantaleu, primera tierra balear que pisó Jaime I para la conquista de Mallorca, y las siete islas Medas, sitas a 900 metros de la Costa Brava, frente a la magnífica bahía y playa de L'Estartit.

PUENTE LEVADIZO

De propiedad particular ha y también bastantes islas en España. No hace mucho fue vendida la del Cabezo, de 50.000 metros cuadrados, plagada de conejos y con una casa, frente al puerto de Mazarrón. El doctor Jiménez Díaz compró, cerca de su casa veraniega de Saices (Santander), una isla del río Ebro que a voluntad unía o desunía a la orilla mediante un puente levadizo de puentes, y allí, en pintoresca caseta rústica, pero confortable y de grata decoración, trabajaba muy a gusto don Carlos con sus libros y con historias clínicas.

La isla de Lobos, en el archipiélago canario, fue adquirida a mediados de 1962 por un acaudalado para explotar su riqueza en caza y pesca. Otra isla española que es también propiedad de un extranjero se halla no lejos de Madrid, en el río Tago, cerca de Orusco. Tiene un kilómetro cuadrado y cuenta con espléndida vegetación y casa confortable. Veamos ahora quién es el afortunado robinson que se queda con esa isleta alcañtina que va a subastarse y donde, sin duda, no habrá ruidos, socavones, zanjás ni dificultades de aparcamiento. Lo malo es que también habrá que llenar allí el complicado impreso que de la contribución sobre la renta. Nunca, ni en las islas desiertas, hay felicidad completa.

inmobiliaria López-brea, s.a.

TORRE DE MADRID
PLANTA 7 - NUM. 13
MADRID-8

ULTIMO LIBRO

El profesor, periodista y sociólogo Juan Beneyto acaba de publicar su nuevo libro, "Las casas de la convivencia", en el que analiza una política de instancias sociales, tomando en cuenta el dinamismo de una sociedad —la contemporánea— que, si no se decide a ordenarse políticamente, habrá de caer, como ya en algunas latitudes ha acontecido, hacia una supresión de formas rebasadas sin tener presentes otras nuevas constructivas. Páginas éstas, las recién publicadas por el profesor Juan Beneyto, que merecen ser leídas.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 03

FOTOGRAFAD

"LA PRENSA"

PLAZA DEL CALLAO

casas de renta antigua

¡Atención, propietarios!

Oportunidad excepcional de multiplicar vuestro capital trasladándole a otras inversiones extraordinariamente más saneadas y de mejor rendimiento.

COMPRO

Aunque la rentabilidad líquida de estas improductivas fincas urbanas (de alquileres congelados) arroje únicamente el reducidísimo

3 por 100 ANUAL

Operaciones rápidas y al contado

Ofertas por escrito y con detalles de emplazamiento, alquileres y precio al

Señor LOPEZ-BREA

Cea Bermúdez, número 61

MADRID-3

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 03

FOTOGRAFAD

"LA PRENSA"

PLAZA DEL CALLAO

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 03

FOTOGRAFAD

"LA PRENSA"

PLAZA DEL CALLAO

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 03

FOTOGRAFAD

"LA PRENSA"

PLAZA DEL CALLAO

ULTIMO LIBRO



El profesor, periodista y sociólogo Juan Beneyto acaba de publicar su nuevo libro, "Las casas de la convivencia", en el que analiza una política de instancias sociales, tomando en cuenta el dinamismo de una sociedad —la contemporánea— que, si no se decide a ordenarse políticamente, habrá de caer, como ya en algunas latitudes ha acontecido, hacia una supresión de formas rebasadas sin tener presentes otras nuevas constructivas. Páginas éstas, las recién publicadas por el profesor Juan Beneyto, que merecen ser leídas.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 03

FOTOGRAFAD

"LA PRENSA"

PLAZA DEL CALLAO

casas de renta antigua

¡Atención, propietarios!

Oportunidad excepcional de multiplicar vuestro capital trasladándole a otras inversiones extraordinariamente más saneadas y de mejor rendimiento.

COMPRO

Aunque la rentabilidad líquida de estas improductivas fincas urbanas (de alquileres congelados) arroje únicamente el reducidísimo

3 por 100 ANUAL

Operaciones rápidas y al contado

Ofertas por escrito y con detalles de emplazamiento, alquileres y precio al

Señor LOPEZ-BREA

Cea Bermúdez, número 61

MADRID-3

CONVENCION DE JEFES DE RELACIONES PUBLICAS DE MELIA



Los jefes de relaciones públicas de hoteles Meliá al finalizar su primera convención (Palma de Mallorca, del 22-6 al 29-6 de 1969)

Se ha celebrado en Palma de Mallorca, en el hotel Meliá Mallorca, la primera convención de jefes de relaciones públicas de Hoteles Meliá, bajo la dirección del director comercial, don Manuel Coronado. Se iniciaron las reuniones con un curso de animación a cargo de François Lanier, especia-

lista francés en esta materia. Tras este curso, los diversos jefes de relaciones públicas trataron sus problemas en una amplia reunión. Es de destacar la importancia que en estos últimos años han tenido las relaciones públicas, hasta el punto que esta importante cadena hotelera ha incluido este servicio para sus clientes.

Si embargo, los pamploneses observadores de muchos encierros aseguran que, en efecto, hay una evidente peligrosidad en las carreteras de los encierros, pero no un gran peligro. Los toros bravos son peligrosos en ese trance, mas sólo para los imprudentes y no para quienes saben correr con la habilidad que el caso requiere y cumplen las normas que cada año se dictan para el buen orden de ese desorden aparente que es el raudal encierro de los astados.

Entre esas normas figuran las prohibiciones siguientes: situarse previamente a la iniciación del encierro fuera de las zonas marcadas a tal efecto, citar y llamar la atención de las reses por cualquier medio, correr detrás de las reses, correr en sentido contrario a la dirección del encierro (ya hubo quienes, por apuestas, corrían en sentido contrario al que siguen los toros); permanecer en las vallas o pararse en el itinerario dificultando la defensa de otros corredores, correr o permanecer en el itinerario en estado de embriaguez (hubo un tipo, hace años, que en cada encierro se sentaba en medio de la calzada bebiendo de un porrón y esperando así la trepidante llegada de los astados y de los mozos que con ellos corrían).

La verdad es que esas normas se cumplen ahora bien, pues ha aumentado lo que pudiéramos llamar sentido cívico sanferminero, y se teme, bastante más que a las anunciadas sanciones oficiales, a las reprensas y castigos que el in-

Siete de julio, San Fermín

El más bravo y breve espectáculo del mundo: los encierros de Pamplona

JUNTO A LOS SEIS TOROS CORREN AHORA DIECIOCHO MANSOS, QUE DISMINUYEN EL PELIGRO

UN TORO REZAGADO Y EN SOLITARIO ES SIEMPRE EL MAYOR RIESGO

La primera vez que Manolete presenció desde un balcón de Pamplona un encierro de los Sanfermines, como si alguien le preguntase qué le había parecido aquel valiente y fugaz espectáculo, el famoso torero, tras respirar hondo y levantar las cejas en señal de hallarse muy

asombrado, tan sólo exclamó con acento y lacónico cordón de "¡Ochó!". La opinión de otro lidiador, tras contemplar uno de los encierros, es que aquello le parecía algo así como una escuela donde todos los niños estuviesen jugando con bombas de mano. Un tercer matador reconoció que, corriendo él ante los toros por la calle de la Estafeta, nunca en su vida había sentido tanto miedo.

EMBITEN PARA DEFENDERSE

Aunque hay peligrosidad—añeja siempre a los toros bravos—, el peligro ha disminuido al aumentar el número de corredores; no por este aumento en sí, sino porque ha llevado aparejado el aumento del número de mansos que acompañan o arropan a los toros; son ahora nada menos que dieciocho los mansos que envuelven y conducen a sus hermanos de esta brava. Aunque nadie puede negar la peligrosidad, el riesgo, tampoco cabe negar que los toros corren asustados en medio del griterío y de la agitación. Si embisten no es por atacar, sino para defenderse, yendo juntos y además con los expertos mansos, no sienten la necesidad de defensa.

EN SENTIDO CONTRARIO

El caso es distinto cuando un toro se rezaga y queda separado del grupo de astados. Entonces, indefenso, se siente sin protección, abandonado y comienza a lanzar derrotes; hallarse en ese momento cerca de él constituye grave peligro. De aquí que esté prohibido llamar o citar a las reses, para evitar que alguna se separe, o correr detrás de ellas, para impedir que alguna se vuelva y quede asimismo desgregada. Por eso, el encierro sería mucho más arriesgado si en vez de correr a la vez seis toros y dieciocho mansos, corriese sólo un toro bravo, que sin duda se llevaría por delante a varios corredores.

"SEMILLERO", HOMICIDA

Tan elevado número de mansos ha resultado algo de emoción a los encierros de Pamplona, pero ha salvado la pervivencia

fractor le puedan imponer los componentes de su propia peña, de su grupo juvenil. Es un código moral con más peso que los bandos de las autoridades oficiales. Si hay imprudentes o incumplidores de las disposiciones dictadas para el encierro, casi siempre son forasteros poco o nada comprometidos con el espíritu alegremente caballeroso de los sanfermines.

Los astados y las desgracias en los encierros son siempre producidos por el toro rezagado al que antes nos referíamos. En 1939, en el primer encierro después de la guerra, un toro rezagado de Domercq corrió repetidamente la valla en determinado lugar de una calle, y al día siguiente, otro cornúpeto rezagado, de Sánchez Cobaleda, volvió a cornear la valla en el mismo sitio, consiguió rimpierla y escapó libre. Pánico general, multas improvisadas de valientes, una señora herida de dos cornadas y, al fin, la intervención de un guardia civil, que de un certero tiro acabó con el bicho marcado con el número 26 y el nombre "Lebrero".

El más dramático de todos los encierros de Pamplona fue el del 10 de julio de 1947. El toro "Semillero", de la ganadería de Urquijo, asimismo rezagado, mató a un hombre de treinta y dos años, casado y padre de tres niñas, y a otro de veinticinco años, soltero y con novia, la cual presenciaba la tragedia en el ruedo de la plaza. Por sorteo, la lidia de "Semillero" correspondió a Manolete, que alternaba con Gitanillo de Triana y con Julián Marín. Pero este diestro, dada su condición de navarro, pidió a Manolete que le cediese la muerte de aquel toro para vengar así a sus paisanos muertos por el astado. El público pidió a Marín que no hiciese faena de muleta y que lo matase cuanto antes. Sin embargo, Marín se lució con la muleta y cortó las dos orejas al toro doblamente homicida. Un toro rezagado es el gran peligro de los sanfermines.

Tan elevado número de mansos ha resultado algo de emoción a los encierros de Pamplona, pero ha salvado la pervivencia

NUEVO ENTENDIMIENTO DE LAS "PEÑAS"

Son escuelas de convivencia ciudadana, dice don Ramiro Calle

VIRTUDES Y CONVENIENCIAS QUE MERECE APOYO • INFLUENCIA DEL "HABITAT" EN LAS RELACIONES SOCIALES

Ahora que la agitada actividad diaria no permite oportunidad propicia para la distensión y el placido recreo, como mejor terapéutica del infarto de microcirculación de la vida de las llamadas "peñas" puede parecer cuestión frívola, consonancia irónica. Pero, contrariamente, son muchas las serias razones que explican la celebración cotidiana de esas "reuniones sin objeto", imprescindibles remanso en el acelerado ritmo a que nos empuja la gran ciudad en la que el individuo se suele sentir paradójicamente solo.



Don Ramiro Calle

Acercas de este creciente problema, que tanto preocupa a los sociólogos, psicólogos y moralistas del mundo, nos expresa agudas precisiones don Ramiro Calle, quien en virtud de su descolante ejercicio profesional en el ámbito de la propiedad inmobiliaria, así como por su polifacética personalidad, es un profundo conocedor del tema en las dos vertientes, urbanística y puramente humana. Recalca que él ahora a Madrid con sus posibles inconvenientes, porque resulta justa la fama de ser una de las ciudades más simpáticas y acogedoras del mundo.

—Ahora más que nunca— afirma el señor Calle— se hace aconsejable intensificar por todos los medios el apostolado de hermandades, y para ello nada hay más eficaz que la fomentación de las "peñas". Sus virtudes y sanas conveniencias las ensalza con entusiasmo, quien entiende estas amenas reuniones de fondo desinteresado, como focos de espíritu asociativo y escuelas de ciudadanía, donde se aprende a hablar y a escuchar; se practica la generosidad y la tolerancia y se ensaya el verdadero diálogo. Y estima que la "peña" supera en mucho a la ya casi desaparecida tertulia de café.

De la extensa relación de otros persuasivos argumentos en favor de las "peñas" que nos ofrece el señor Calle, resumimos estos: En ellas se encuentra el germen de nuevas amistades. El local social o común viene a ser como la proyección de los domicilios particulares de los socios y sustituye con ahorro de tiempo y de molestias la práctica de las visitas, propias de pasadas épocas menos apresuradas; brindan un oasis sentimental a ese hombre solitario en su afán laboral que habla sólo por la calle, malhumorado y propicio a irritarse ante la más leve contingencia, por hallarse en conflicto con su propia naturaleza social.

—¿Cómo definiría a la "peña"? —Es una célula social precisa en el triángulo del clan familiar, el sindicato y el municipio; una cuarta dimensión del "animal político". El señor Calle, gran viajero por los cuatro continentes, señala el desenvolvimiento progresivo de los clubs familiares o privados en las grandes capitales, como la mejor fórmula de convivencia. Hallada. Don Ramiro, a quien ya distinguió el Gobierno con las medallas al Mérito en el Trabajo y al Mérito Turístico, aún encuentra tiempo para dar satisfacción a su "hobby" cordial y favorito de las "peñas", a las que frecuenta y atiende como cosa propia.

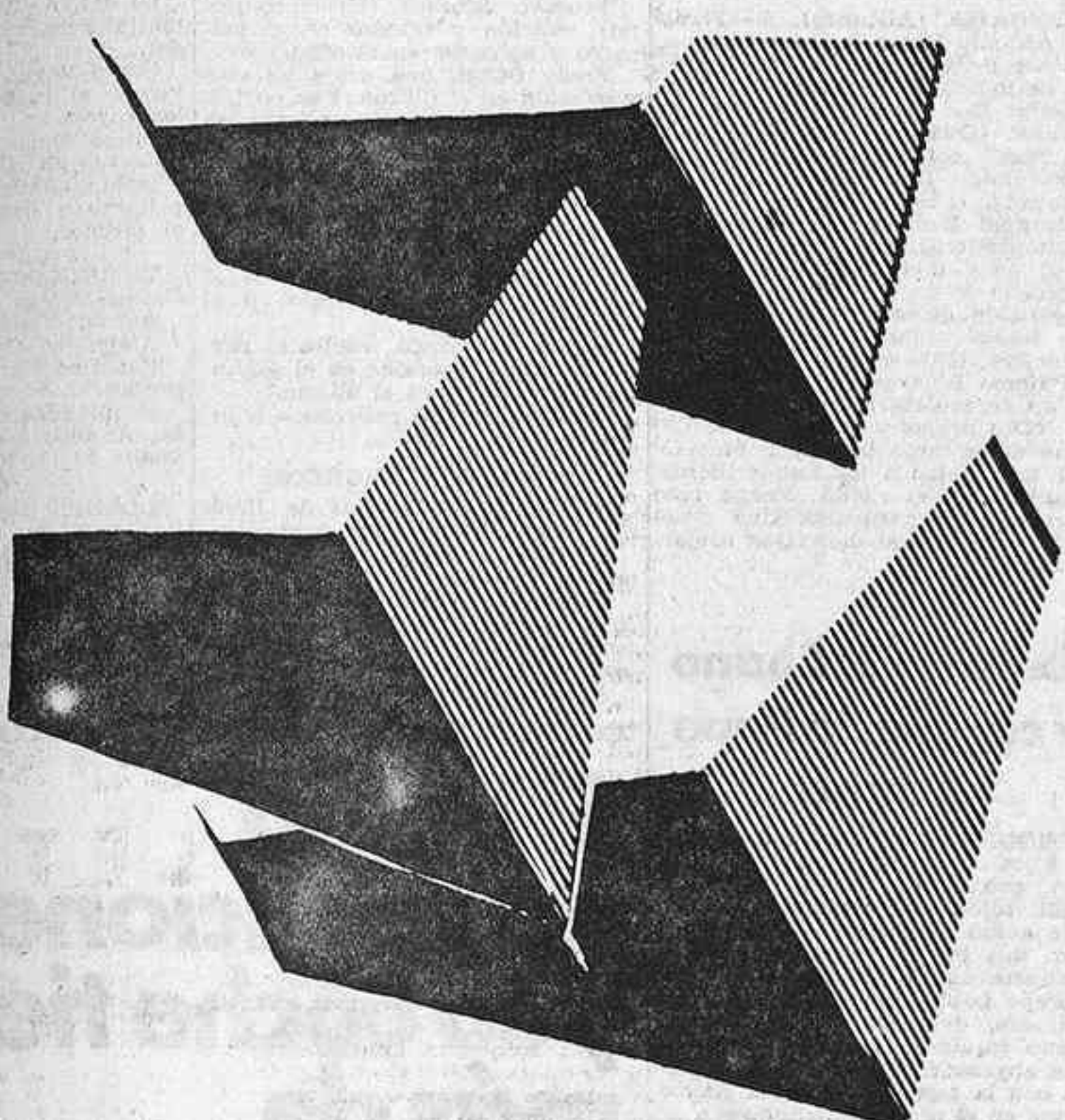
—Aparte de presidir el Colegio Oficial de Agentes de Inmobiliariedad y ser miembro de la Federación Internacional, ¿a cuántas pertenece? —Independientemente de las agrupaciones profesionales o circulares y entidades culturales, "me debo" a varias de distinta índole, pero mis preferencias son para las de carácter puramente amistoso, entre ellas, en primer término, Los Cabales, la peña taurina El Puyazo, de la que soy presidente de honor y patrocinador; Los Martillos, La Octaviana, etc. Pero aún me propongo—añade— fundar dos, por colaboración con otros buenos amigos y aficionados y, otra, que estimo de especial consideración por el sentido de unidad española que animará su existencia.

—¿Cuántas existen en Madrid? —Resulta difícil registrarlas con exactitud, pero puede deducirse el número redondo de doscientas cincuenta, menos de las que podría suponerse en una ciudad de más de tres millones de habitantes. Respecto a las tituladas peñas taurinas, hay federadas en nuestra ciudad cuarenta y una. Y en cuanto al número de sus socios sólo en El Puyazo existen ciento cincuenta y ocho, porque tiene cerrado ahora el período de admisión.

—¿Y las deportivas? —Limitándonos a las "rojiblanco" como antiguo inscrito, le diré que la revista del Atlético madrileño, que está haciendo actualmente el censo nacional, va a publicar la cifra, treinta y tres, y bastantes más en formación o en tramitación. Don Ramiro valora como el más preciado galardón el título de "campeón de compañeros", que le otorgan sus compañeros, numerosos "peñistas" e ilustres personalidades; manifiesta su intención de publicar un libro autobiográfico sobre el triunfo en la vida deportiva de costumbres, desde de la casa "de corredor" a las modernas colonias de hoteles con puertas de entrada dispuestas en distintas direcciones para evitar choques de costumbres, de humanización y purismo. Predicciones: dentro de un lustro y después de una década. De este movimiento de promoción "peñística" que capitanea don Ramiro Calle puede hacer el advenimiento de la "civilización del ocio".

—¿Cuántas existen en Madrid? —Resulta difícil registrarlas con exactitud, pero puede deducirse el número redondo de doscientas cincuenta, menos de las que podría suponerse en una ciudad de más de tres millones de habitantes. Respecto a las tituladas peñas taurinas, hay federadas en nuestra ciudad cuarenta y una. Y en cuanto al número de sus socios sólo en El Puyazo existen ciento cincuenta y ocho, porque tiene cerrado ahora el período de admisión.

L. L.-M.



Desde hoy

¡¡PRECIOS DE ATAQUE!!

en nuestras GRANDES REBAJAS

¡¡Y VAMOS A DEMOSTRARLO!!

Tenemos para TODAS las NIÑAS y en TODAS las TALLAS SUETERS en fibra acrílica, bouclé canalé, desde..... 99 Ptas.

Y para TODOS los NIÑOS y en TODAS las TALLAS NICKYS en COURTELLE canalé, desde..... 75 Ptas.

y así, en todas las CONFECCIONES, en todos los artículos...



CARRETAS, 14 FUENCARRAL, 103

FESTIVALES DE ESPAÑA 1969 PALACIO DE LOS DEPORTES BALLET GALLEGO HOY, 10,45 NOCHE ULTIMO DIA Localidades desde 15 pesetas. Ambiente climatizado. Autobuses líneas 30, 26, 61, 25, 16 y 23. Metro Goya. Teléfonos de información: 2568400 y 270222. Encargo de localidades por teléfono: 2568400. Venta anticipada con cinco días de anticipación. Parking subterráneo avenida Felipe II PROXIMO ESPECTACULO, DEL 9 AL 13 DE JULIO ANTONIO Y SUS BALLETS DE MADRID MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

Lleno absoluto en la corrida de la Prensa

Respondió el público—se colocó el "No hay billetes"—y los toreros—Juan José debió cortar una oreja—, pero no así el ganado, de condición varia, que era esperado con expectación

Palomo Linares, cuatro orejas y dos rabos, y Paco Camino, cuatro orejas y un rabo, máximos triunfadores en Ondara y Barcelona, respectivamente

EN FIGUERAS RESULTO COGIDO DE PRONOSTICO RESERVADO PEPE OSUNA

NUMERO INFIMO DE VARAS

Barcelona, domingo 6 de julio de 1969. Plaza Monumental. Vigésimo quinto espectáculo y decimoséptima corrida de toros. Tres cuartos de plaza. Seis reses de Ramos Matías Hermanos y Sobrinos, de Salamanca, las tres primeras de escasa presencia y comódas, cabezas y las otras más cuajo, que en conjunto dieron buen juego. Matadores: Dámaso Gómez, que sustituyó al mejicano Manolo Martínez, vestido de celeste y oro (una oreja y silencio); Paco Camino, de gran oratoria y oro (dos orejas y dos rabos); y Angel Teruel, de rosa y plata (un aviso y dos orejas). Los tres espadas usaron estoque simular. Las reses, dieron los siguientes datos: 504, 404, 517, 536, 549 y 514 kilos. Promedio: 524 kilos.

su primero. Se limitó a abreviar y mató de una estocada. A su segundo, desdoblado con la muleta; mató de media estocada. (Palmas.)

Gran triunfo de Palomo Linares

ONDARA (Alicante), 6.—Toros de Antonio Pérez Angoso, buenos. Paco Pastor, en su primero, faena de muleta, con naturales y moletines. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación.) En su segundo, faena con series de naturales y redondos. Dos pinchazos y una estocada. (Dos orejas.) Manuel Benítez (El Cordobés), a su primero, gran faena de muleta, para tres pinchazos, media estocada y un descabello. (Oreja y petición de oreja.) En su segundo, faena de muleta artística. Estocada. (Dos orejas y rabo.) En el último, faena de muleta y un descabello. (Dos orejas y rabo.)

Exitos de El Chano y cogida de Pepe Osuna

FIGUERAS (Gerona), 6.—Toros de hijos de Tomas Perez de la Concha, con poder. El rejoneador Rafael Peralta, que actuó en primer y quinto lugar, dos orejas en su primero y aplausos en el segundo.

Buena tarde de Efraín Girón

SAN FELIU DE GUXOLS, 6.—Ganado de Gabriel Rojas Fernández, antes de Concepción Concha y Sierra, bien presentado y que ha dado buen juego.

Buenos toros en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 6.—Un novillo de Torrestrella, bravo, para rejones, y toros del marqués de Domecq y Hermanos, con mucha casta.

NOVILLADAS OREJAS PARA TODOS

BURGOS, 6.—Novillos de Rodríguez Pacheco, bravos. Jacobo Belmonte, aplausos en uno y un aviso y pitos en el otro. Curro Vázquez, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el otro. Antonio Porras, dos orejas en uno y un aviso y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Los rejoneadores Gregorio Moreno Pidal y Fernando Salguero actuaron en último lugar y cortaron una oreja cada uno en uno y vueltas al ruedo en el otro, con petición de oreja para Salguero.

OREJA A FREDY GIRÓN

VALLADOLID, 6.—Novillos de Manuel Santos Galache, desiguales. Sebastián Martín (Chanito), ovación y saludos en uno y aplausos en otro. Fue cogido y pasó a la enfermería, donde fue curado de varetazos, de pronóstico leve.

BUEN MANO A MANO

CACERES, 6.—Novillos del conde de la Maza, desiguales. Vicentito de Cáceres, dos orejas en su primero, dos orejas en el segundo y vuelta al ruedo en el tercero.

NOVILLOS BRONCOS

SEVILLA, 6.—Novillos de Jiménez Prieto, bravos pero broncos. Vicente Linares, vuelta al ruedo en uno y saludos en otro.

Si Vd. va de vacaciones y su coche tiene más de 35.000 Kms.

Le conviene revisar su automóvil antes de salir de viaje. Tiene ocho puntos vitales en su dirección y suspensión, que pueden jugarle una mala pasada. La revisión de su coche sólo tarda media hora, a cambio Vd. asegura sus vacaciones y las de su familia. Confíe a Salcedo la revisión de su automóvil, es un experto.

VENTA DE NAVES INDUSTRIALES Y GRANDES ALMACENES

Polígono Industrial Barrio Aeropuerto

SITUACION: Km. 11 carretera Barcelona

CONSTRUCCIONES ROIZ, S. A.—Valencia, 121. Tel. 251971

La corrida de la Prensa

Madrid, domingo 6 de julio de 1969. Corrida de la Prensa, que fue el trigésimo espectáculo de la temporada y la corrida vigésimo segunda. Seis toros de desarrolladas defensas y varias condiciones de lidia del señor heredero del conde de la Corte, de Fuentes de Cantos (Badajoz). Matadores: Gabriel de la Casa, de azul y oro (ovación y palmas y palmas), y Juan José, de verde y oro (petición, bronca a la presidencia por no conceder la oreja y vuelta, ovación y ovación). Lleno de "No hay billetes".

Paco Pita, que sobresalía en la brega oportuna y limpia, prendió en el cuarto toro de la tarde un espectacular par de rehiles; el graderío se entusiasmó con la suerte ejecutada y tributó a su autor una calorosa ovación.

No tuvo suerte en su lote el joven Gabriel de la Casa: el primer toro, claro de embestida, lo vio deslucido por la falta de fortaleza de sus reses; el tercero, de abundante lidia, se quedó corto y cobró peligro sentido, y el quinto, veleta y corto también de viaje, se desentendió del engaño. El hijo de Moronito de Talavera dibujó unas verónicas de salud al toro que abrió plaza, y principió la faena de muleta con pase alto cerca de las tablas, para alejarse de ellas y conseguir diferentes pases, entre los que sobresalieron los de pecho y los naturales; aunque éstos resultaron mejores y fueron abundantemente realizados; por último, en la labor, quizá un poco larga, hubo quiriquiriques vistosos; con el pincho, Gabriel necesitó entrar varias veces, para con una corta dar definitivamente en tierra con su enemigo.

comportó con garbo en las verónicas de salud al quinto. Con la muleta plegada, abierta seguidamente, después de citar de lejos, inició De la Casa la labor muleteril, porque el toro, corto en los primeros pases, siguió así en los sucesivos y se desentendió al cabo; en los redondos, Gabriel logró alargar la embestida. A pesar de ello y de mostrar su clase, no consiguió su tarde.

Estuvo muy bien Juan José con los toros que le correspondieron: el segundo, aunque no muy codicioso para los trapas, acometió con claridad; el cuarto fue a más en varas y embistió alegre hasta el final, y el último, que cabeceó en la franja, fue algo manejable. Juan José dio lances magníficos a su primer antagonista, y en la faena demostró, como toda la tarde, una excelente calidad.

En los redondos condujo con acoplamiento a su enemigo. En los naturales alcanzó gran relieve, y en un pase de pecho aguantó lo indecible; con decisión cobró una estocada, que caló a su enemigo y lo abatió con presteza. El público abucheo a la presidencia al no concederle la oreja. Juan José venoqué al cuarto y siguió con tandas de redondos superiores, iguales que los pases con la zarza; volvió a la izquierda, y clavó el estoque por dos veces, rematando con dos descabellos al amorrillarse el bicho. El último toro, largo y hondo, derribó comprometidamente al picador; las verónicas del salud fueron muy lucidas; unos magníficos ayudados por alto abrieron la faena, en la que el mulero se vio estorbado por el continuo cabeceo del toro, que achuchó a su adversario; Juan José puso fin al espectáculo clavando con facilidad una estocada que resultó suficiente.

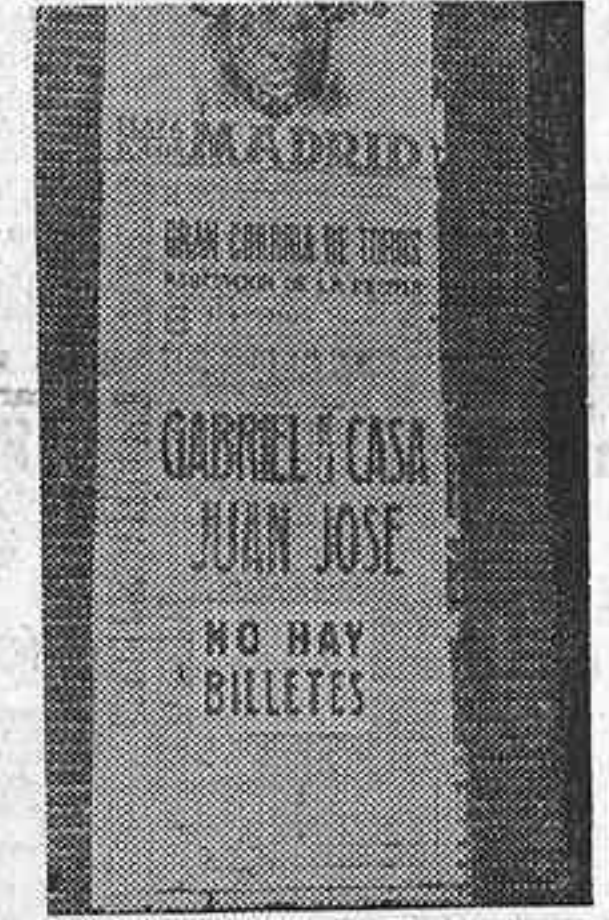
El público salió satisfecho y despidió a los diestros con una larga ovación.

"Toreé muy a gusto y no me intimidó la terrible presencia de las reses", dice Juan José

"Creo que merecí la oreja del segundo, negada por la presidencia, y perdí las dos del cuarto porque se amorcilló"

"Después de todo, estoy contento: hemos puesto el "No hay billetes"

Juan José tuvo ayer una actuación lucidísima en las Ventas, a pesar de que la presidencia le negara una oreja, solicitada por unanimidad en el segundo, por lo que fue conveniente abuchearlo, y a pesar también de perder las dos orejas en el cuarto, que se amorcilló tras una magnífica estocada, viéndose obligado el chaval a entrar otra vez a matar, clavando de nuevo el estoque hasta la empuñadura. Mala suerte, sólo por estas dos circunstancias expuestas, y buena suerte para Juan José, un chilquillo con hechuras y clase de gran torero, que dejó entusiasmada a la afición.



y con los bichos nada fáciles que todos vieron ayer, con una irreprimible querencia a los toriles, hubiera supuesto algo importantísimo para mí. Por otro lado, no quiero quejarme: di una vuelta al ruedo, me negaron a dar otra y el público me ovacionó constantemente. Luego añadió: —Hemos puesto el "No hay billetes" y no me han asustado los terribles Conde de la Corte. Mañana volvería a torrearlos. Puede, en efecto, sentirse contento este gran torero, casi un niño aún. Hay en él una clase excepcional, no cabe la menor duda. Este muchacho se puede codiar con las primeras figuras de la actualidad, y su nombre aparecerá—y si no, al tiempo—en los principales carteles. Su porvenir es ancho y brillantísimo.

—No quiero analizar la postura de la presidencia al negarme la oreja de mi primer toro—dijo—, pero considero que debí acceder a la petición unánime del público, y sin ninguna vanidad por mi parte, creo que le merecía.

—No hay billetes." Es la tercera vez que se coloca el codiciado cartel en lo que va de temporada en Madrid. En esta ocasión, y como tantas otras veces, con motivo de la tradicional y gran corrida de la Prensa, celebrada ayer (Foto Martín.)

—Disgustado entonces? —Por un lado, sí, pues el hecho de haber salido en hombros en la corrida de la Prensa

EL JUEVES, EN BARCELONA, LOS TOREROS DE MODA

Márquez, Gabriel de la Casa y Juan José

BARCELONA, 6. (Cifra).—Para los próximos jueves día 10 y domingo día 13 se anuncian sendas corridas de toros en la plaza Monumental.

En la primera componen el cartel Gabriel de la Casa, Miguel Márquez y Juan José, que lidiarán seis toros de Ramón Matías, de Salamanca.

HECHICERA DE HONOR

Además de los ojos, Mlle. Carole Vallois tiene sobresalientes habilidades de hechicera, todo lo cual le ha valido ser elegida Hechicera de Honor en el Festival Mundial de Magia que acaba de celebrarse en París. El título consta en ese diploma que con tanto orgullo muestra la bella y hechicera señorita Vallois. (Telefoto Cifra.)

RESTAURANTE Siete Picos

DONDE MEJOR SE COME INFANTAS, 30

OTRAS CORRIDAS

Segunda corrida del trofeo Costa Dorada

TARRAGONA, 6.—Segunda corrida de la temporada, valedera para la concesión del trofeo Costa Dorada, que patrocinia el gobernador civil de la provincia. Reses del marqués de Villamarta, bien presentadas.

Orejas a Miguel Márquez y Angel Peralta

MARBELLA (Málaga), 6.—Toros de Osborne, desiguales en bravura, y un novillo de rejones de la misma ganadería, mansueto.

Juan García (Mondón) tuvo una actuación envidiable en sus dos toros, a los que no ha instrumentado ni un solo pase aceptable. A su primero lo mató de media estocada y descabello al quinto intento. (Pitos.) Al otro lo despartió de media estocada, cinco pinchazos y una casi entera. (Bronca.)

Miguel Márquez, muy valiente en su primero, al que mató de una casi entera y descabello. (Vuelta y petición de oreja.) En su segundo, faena torera, para una estocada. (Dos orejas.)

Manolo Cortés, desdoblado en

Después del novillo de rejones, Fermín Bohórquez invitó a los tres diestros y al mayoral de Domecq a dar la vuelta al ruedo. Fermín Bohórquez, dos orejas. Emilio Oliva, en su primero, faena mandona, con redondos y naturales. Mata de una estocada. (Petición de oreja y vuelta.) En su segundo mejoró la faena anterior. Media y descabello al sexto intento. (División de opiniones.)

Francisco Ruiz Miguel, en su primero, faena torera. Mata de una estocada. (Dos orejas.) En su segundo, faena muy aplaudida, con pases de todas las marcas. Mata de dos pinchazos, estocada y descabello al segundo intento. (Vuelta al ruedo.)

Julio Vega (Marismeno), faena valiente y variada, con redondos y naturales. Mata de una estocada. (Una oreja.) En el último, faena valiente, sufriendo varios schuchones. Mata de una estocada y un descabello. (Petición de oreja y vuelta.)

Antonio Porras, dos orejas en uno y un aviso y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Comentario

Dos conductas diferentes

Por Francisco CASARES

EL mundo entero se ha hecho eco del acuerdo adoptado por el Gobierno español, en su último Consejo de ministros, ofreciendo a los habitantes de Gibraltar unas amplias posibilidades para venir a España, trasladar aquí su residencia, instalar sus negocios y gozar, en suma, de las mismas garantías e iguales derechos que los ciudadanos españoles.

Invariablemente se viene patentizando el diferente concepto de los deberes y las prerrogativas por parte del Gobierno de Franco y el de Su Majestad Británica. El estatuto que España dictó en 1966 dejaba a salvo los intereses de los residentes de Gibraltar, con pleno respeto para la nacionalidad inglesa y absoluta intangibilidad para puestos de trabajo, instituciones locales y legislación propia.

En lo que más radicalmente se advierte la diferencia de las conductas es en el modo de reaccionar ante los acuerdos y recomendaciones de las Naciones Unidas. Frente al cumplimiento irreprochable de España, la indiferencia y el desdén de Inglaterra. Es verdaderamente insólito que una de las potencias fundadoras de la O. N. U. proceda con ese desdén, haciendo alarde de que, para sus gobernantes, no hay otro fuero ni otra moral que los de su tremendo egoísmo.

Información semanal administrativa y automovilista

PERMISO DE MOZOS.—Se han dictado nuevas normas para la concesión de estas autorizaciones. Ofrecemos nuestros servicios para el más exacto cumplimiento de las mismas en evitación de sanciones.

DECLARACION DE RENTA.—El próximo día 24 vence definitivamente el plazo para formalizar estas declaraciones. Expertos fiscales podrán asesorar.

CARNET DE CONDUCIR.—Recordamos la obligación de notificar a la Jefatura de Tráfico los cambios de domicilio de los poseedores de permisos de conducción. El incumplimiento de esta norma es sancionado con multa.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid: M-760.897 y en placa turística: 2-M-7.861.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche a las 10.30 por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17, Madrid. Avda. de la Albufera, 44. Avda. Generalísimo, 74. Avda. Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardó, 106. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

VERBENAS FIESTAS PAPELERIA

Vicente Rico, S. A. Conde de Aranda, 3. Concepción Jerónima, 29.

MADRID CONSUME CADA VEZ MAS WHISKY

Los madrileños beben, anualmente, casi dos millones de litros

SE IMPORTAN CASI DOSCIENTAS MARCAS DE LAS TRESCIENTAS CINCUENTA QUE SALEN DE ESCOCIA

Muchas personas se han aficionado a esta bebida por sus propiedades terapéuticas

—Su whisky, caballero. A lo largo de la barra del bar, casi una veintena de personas charlan animadamente con un vaso en la mano. Al fondo, sobre largas estanterías, se hallan colocadas varias cientos de botellas. El establecimiento está dedicado exclusivamente al consumo de whisky.

En Madrid hay casi medio centenar de bares especializados en la venta de whisky. La afición por esta bebida se ha despertado en los últimos años. En ninguna región de España, ni en ninguna de las provincias, se ha despertado en los últimos años. En ninguna región de España, ni en ninguna de las provincias, se ha despertado en los últimos años.

COMO EL JEREZ Los aficionados, sin embargo, no han esperado a las recomendaciones médicas para atribuir al whisky una serie de virtudes increíbles que le han valido la mayor parte de su éxito.

Los bebedores de whisky dicen que al día siguiente de una abundante libación no sienten ningún efecto molesto: dolores de cabeza o malestar en el estómago, como sucede con otras bebidas. Este es el argumento que utilizan para decir que el whisky es una bebida "simple", que raramente se ponen a la venta. Los que nosotros tomamos son sabias mezclas que constituyen el secreto de cada marca.



Madrid consume cada vez más whisky. Los madrileños beben anualmente casi dos millones de litros. Se importan casi doscientas marcas de las trescientas cincuenta que salen de las destilerías de Escocia. Muchas personas se han aficionado a esta bebida por sus propiedades terapéuticas. (Foto Torremoncha.)

unión o fiesta faltan unas botellas de whisky usocor. Hoy se bebe en cualquier parte y a cualquier hora.

como la bebida de los diplomáticos, de gente cosmopolita que ha residido en Inglaterra o había tenido contacto con el imperio británico.

mostrar las propiedades saludables de lo que beben. Por lo que se refiere al whisky, sucede lo que con el jerez, que solamente puede producirse en unos determinados lugares.

cal, por lo general enclavada en un lugar apartado. Lo más sorprendente cuando se visita una destilería es que no se ve el whisky más que durante algunos segundos, en el momento en que uno de los refrigeradores a las cubas, a la salida del segundo alambique, también se le ve a su paso por una especie de cofre de vidrio, para que el destilador pueda vigilar la calidad del producto.

Hace quiza ya un par de décadas, el doctor Marañón comentó en una entrevista periodística que el whisky tenía una acción beneficiosa en las personas que padecían eccoriasis arterial. Desde entonces ha habido quien se ha aficionado a las virtudes terapéuticas del whisky.

EN CUALQUIER BARRIADA En estos momentos, el whisky ha llegado a todas las barriadas madrileñas. Ayer, por ejemplo, estuvimos en un pequeño bar denominado La Garita, en una de las zonas más antiguas de la ciudad.

EL SECRETO DEL "SCOTCH" Hace unos días hemos charlado con un exportador de whisky aquí en Madrid, y nos decía que no hay ninguna fórmula química capaz de reconstituir el secreto del "scotch". Su sabor responde a una serie de elementos: desde la naturaleza del agua de las manantiales, al suelo o la calidad del producto primario con que se fabrica el whisky.

UN OLFATO SUTILISIMO Cuando se hace el whisky, inmediatamente se le mete en unas cubas que están impregnadas de jerez. En estas condiciones, se le deja madurar. La ley fija la duración mínima de esta maduración en tres años, aunque a una gran parte de los whiskies se les tiene madurando de doce a quince años.

COMO MEDIO TERAPEUTICO —Póngame en el vaso un par de deditos con seitz. Después de las comidas le encuentro propiedades medicinales—explican algunas personas para justificar su inclinación por esta bebida.

El pasado año salieron del centenar de pequeñas destilerías perdidas bajo la bruma de los Highlands partidas de whisky por valor de más de ochenta millones de libras, nos contaba el exportador inglés.

LA INDUSTRIA DE ESTE ALCOHOL, que podríamos llamar milagroso, fue introducida en Escocia por los irlandeses en el siglo VI. Su nombre primitivo tiene su origen en la vieja palabra gaélica "Uisgebaugh".

UN MUNDO PARTICULAR Pero todo esto no es más que una generalización, como decimos, porque detrás de estas explicaciones se ocultan unas fórmulas complejas e impenetrables. Los mezcladores adquieren sus whiskies en las mismas destilerías, cuando salen de los alambiques. Luego los dejan envejecer hasta que llegue el momento conveniente. Lo mismo que el destilador, el mezclador pertenece a un mundo particular, en el que el whisky impone unos ritos y una manera de vivir y trabajar.

Para demostrar tangiblemente el propósito de crear riqueza en la comarca, como expresión de un feudo quehacer, exacto cumplimiento de los planes de desarrollo, se procede a la instalación de nuevas industrias, que representan millares de puestos de trabajo. En ese orden es interesante y oportuno mencionar la reciente inauguración de la nueva refinería petrolífera de la bahía de Algeciras, acto que presidió el ministro López Bravo.

Los whiskies de grano están destilados en los alambiques de Glasgow o Edimburgo. Pero de malta o de grano, estos productos de destilación son whiskies.

Los whiskies de grano están destilados en los alambiques de Glasgow o Edimburgo. Pero de malta o de grano, estos productos de destilación son whiskies.

Los whiskies de grano están destilados en los alambiques de Glasgow o Edimburgo. Pero de malta o de grano, estos productos de destilación son whiskies.

Marketing ACTUALIDAD la única revista española dedicada al marketing Suscripciones e información: FERNANDO EL CATOLICO, 15 - Tel. 233 27 78 MADRID - 15

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES. Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de junio de 1969, que afecta a todas las Compañías del Ramo. Lote Seguro Popular núm. 120 Seguro Ordinario Vida " 757 " " " " 875 " " " " 670

CONSUELO, por LOPEZ-MOTOS. URBANIZACION PUERTA DEL SOL 132 kms. Te acuerdas, querida, cuando antes de arruinarnos teníamos coche?

RESTAURANTE MESON DE SAN ISIDRO. comunica a sus clientes que su FABULOSA REFRIGERACION le permite continuar durante los meses de verano ofreciéndoles su magnífica cocina. COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, Y PLAZA DEL MARQUES DE COMILLAS. Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

COMPRO de 15.000 a 250.000 pesetas pisapapeles de cristal con flores, frutas, mariposas, bichos, etcétera. SEÑOR LOZANO Teléfono 4682380 MAXIMA Seriedad COLECCION PARTICULAR

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA (Frente al número 390 de López de Hoyos). PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales. A PAGAR EN 10 AÑOS. DESEMBOLSO UNICO: 43.000 PTAS. TAMBIEN PISOS EN ALQUILER 4.000 PTS. MENSUALES. BARRIO DE SANTA MARIA. CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S.A. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: LOPEZ DE HOYOS, 11. DE 10 A 2 Y DE 5 A 9. ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO. VENTA SEGUN LEY 57/1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO.