

## MAS DE 100 MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO VENEZOLANO

### EL AVION, AL CAER, CHOCO CON UNA TUBERIA DE GAS

CARACAS, 16. (Efe.)—En más de cien muertos se calculan las víctimas producidas por el accidente que ocurrió cuando un DC-9 de Viasa explotó en el aire, con noventa y siete pasajeros a bordo, dos minutos después de despegar del aeropuerto Grano de Oro, en Maracaibo, arrojando después doce casas de la Trinidad, de la misma ciudad.

Un incendio de grandes proporciones se desató en dicho sector, que está siendo combatido actualmente por el cuerpo de bomberos de Maracaibo y numerosos voluntarios.

Asimismo se han producido varias explosiones en la zona del accidente, al parecer ocasionadas por la rotura de una tubería de gas del servicio de Gasplan, de Maracaibo. (Continúa en la página 11)

# ATAQUE AEREO SOBRE JORDANIA

## AMMAN DENUNCIA EL BOMBARDEO DE LA CAPITAL

### TEL-AVIV: "OLEADAS DE AVIONES SOBRE BASES DE GUERRILLAS"

## EL REY HUSSEIN LLEGA A EL CAIRO PARA ENTREVISTARSE CON NASSER

AMMAN, 16. (Efe.)—Aviones israelíes han bombardeado los suburbios de Amman en las primeras horas de la mañana de hoy, según ha anunciado un portavoz militar jordano.

El portavoz dijo también que los aviones israelíes habían bombardeado la zona de Jerash, a unos 50 kilómetros al norte de la capital. Añadió que el ataque continuaba en el momento de estar dando la información.

El ataque comenzó a las seis treinta de la mañana, hora local (cinco y media de la mañana, hora española).

El informante no dio cifra alguna de bajas, pero añadió: "Nuestra defensa antiaérea está en acción y el ataque continúa".

La noticia de la incursión israelí ha llegado pocas horas antes de la salida del Rey Hussein para El Cairo, donde se entrevistará con el Presidente Nasser y tratará de la situación en el Oriente Medio.

### VICTIMAS CIVILES

AMMAN, 16. (Efe-Reuters).—Durante el bombardeo de esta madrugada dos personas de la población civil resultaron heridas en Jerash, situada a unos 50 kilómetros al norte de la capital jordana. En el

sector sur de Amman no ha habido víctimas, según un portavoz militar de Jordania.

El citado informador añade que los israelíes han utilizado proyectiles y bombas de napalm.

La incursión aérea israelí sobre Subak duró solamente diez minutos y no se registraron ni muertos ni heridos. Los ataques a Jerash y Amman duraron algo más de una hora, terminando a las 7.40 (hora local), añadió el citado portavoz.

El informador no aludió a bajas en la población militar.

### VERSION ISRAELI

TEL AVIV, 16. (Efe-Reuters).—Reactores israelíes han bombardeado hoy tres bases de guerrilleros árabes situadas en Jordania, según informa un comunicado militar en Tel Aviv, que añade:

Las tres incursiones aéreas fueron llevadas a efecto simultáneamente, mientras oleadas de aviones israelíes bombardeaban y lanzaban proyectiles sobre los campamentos de guerrilleros. El ataque duró poco más de una hora.

Todos los aviones que han participado en estas tres incursiones han regresado sin novedad a sus bases. Las tres bases atacadas esta madrugada se encuentran en

zonas aisladas lejos de poblados y habitadas únicamente por los guerrilleros.

Las tres bases bombardeadas son: la de Dhibin, a ocho kilómetros al sudeste de Jerash, en el norte; la de Shubak, en el sur, frente al sector de Wadi Arama, y la tercera, la de Yaduda, a diez kilómetros al sur de Amman. La base de Dhibin y Yaduda pertenecen a la organización de El Fatah, y la de Shubak, a esta organización y al P. L. P. (Frente Popular Liberación de Palestina), agrega el comunicado israelí.

Los ataques aéreos de hoy se han producido al final de una semana de tensión en Oriente Medio, durante la cual se registraron cuatro grandes duelos artilleros entre las fuerzas egipcias e israelíes en el canal de Suez.

### EL REY HUSSEIN, EN EL CAIRO

EL CAIRO, 16. (Efe-Reuters).—El Rey Hussein de Jordania ha

llegado esta mañana a El Cairo para iniciar dos días de conversaciones con el Presidente Nasser sobre las perspectivas de paz en Oriente Medio.

El Monarca llegó a bordo de su avión particular, en compañía de su primer ministro, Bahjat al-Taluni, y de varios consejeros militares.

El tema principal de las conversaciones Hussein-Nasser se centrará en torno a la explosiva situación en Oriente Medio, agravada por el duelo artillero egipcio-israelí de la última semana en el canal de Suez y por las incursiones aéreas de Israel contra posiciones jordanas de esta madrugada.

Ambos dirigentes árabes tratarán también de la posibilidad de un arreglo pacífico de la crisis, incluyendo las conversaciones de las cuatro potencias que, según se espera, comenzarán dentro de algunos días en Nueva York, así como de la misión del enviado de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, quien recientemente reanudó sus viajes de consultas a las capitales árabe e israelí.

El Presidente Nasser recibió al Monarca hachemí, saludándole al descender éste de su avión, que a causa de las incursiones israelíes de esta madrugada llegó a El Cairo con una hora de retraso. El Rey pasó revista a una compañía que le rindió honores en el aeropuerto, e inmediatamente partió en auto-

# SETE HORAS DE COMBATE RUSO-CHINO

## Artillería, morteros e infantería sobre la isla de Damansky

## MOSCU NO DECLARA EL NUMERO DE MUERTOS

MOSCU, 16. (Efe-Reuters).—Los soviéticos acusaron hoy domingo a la China comunista de haber enviado fuerzas militares, equivalentes a los efectivos de un regimiento entero, como "rodillo humano" en sus últimos ataques del sábado sobre la isla fluvial de Damansky, en el río Ussuri.

En este último choque pereció un oficial de la guardia fronteriza soviética así como un número aún no determinado exactamente de soldados, en los combates que se desarrollaron en torno a la mencionada isla, que concluyeron luego de siete horas, tras los cuales los chinos fueron rechazados, según la información soviética.

### COMUNICADO OFICIAL

MOSCU, 16. (Efe-Reuters).—Según lo que la Unión Soviética ha revelado hoy, el oficial muerto en la batalla de ayer es el teniente Lev Mankovsky, según informa el periódico "Sovetskaya Rossiya", que como el "Estrella Roja", órgano de las fuerzas armadas rusas, da la siguiente descripción del incidente:

"Varios vehículos de las unidades fronterizas chinas se desplazaron hasta la orilla del Ussuri y desde allí comenzaron a lanzar provocaciones e impertinencias a través de atalayas. Más tarde, los chinos comenzaron a bombardear la isla de Damansky con artillería pesada y morteros. En la isla se hallaban destacadas varias unidades de guardias fronterizos sovi-

## FALLAS 1969



Visperas valencianas de la fantástica noche del "foe". En la Gran Vía se halla plantada esta falla de los tres "peques gordos" que manejan la política del mundo. Su autor es José Ballester Ferris, con un lema muy expresivo: "El mar, qué gran tema". (Fotofiel).

## Aristóteles y Jacqueline Onassis llegaron a Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 16. (Cifra).—Aristóteles y Jacqueline Onassis llegaron al aeropuerto de Las Palmas a las cinco y media de la tarde de hoy en un reactor particular procedente de París.

En el aeropuerto eran esperados por numerosos informadores de prensa, radio y televisión, negándose a hacer declaración alguna.

Inmediatamente se trasladaron en automóvil al parque de Santa Catalina, en cuyo muelle pasarán a una falla, desde la cual marcharon a embarcar en el yate "Christine", anclado desde hace días en este puerto.

Según informan en medios autorizados, el yate zarpará esta noche con rumbo a la Martinica, en las Antillas.

## JAVIERADA FEMENINA



Se celebró ayer la tradicional peregrinación femenina al castillo de Javier, con participación de innumerables mujeres, en su mayor parte jóvenes, que en la víspera iniciaron su marcha para asistir a la misa temprana. En la foto, un grupo de animo sas muchachas, carretera adelante, hacia la mística meta. (Foto Cifra.)

## Temporales del Oeste

### BOLETIN METEOROLOGICO.

Durante el día de ayer siguieron las precipitaciones en muy diversos puntos de la Península. El mejor tiempo correspondió a la costa de Levante y a Málaga. Las temperaturas se mantuvieron suaves.

### TEMPERATURAS EXTREMAS.

Máxima, de 22 grados, en Castellón y Valencia. Mínima, de seis grados, en León. Madrid: máxima, de 14 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de siete grados, a las siete horas.

### PRONOSTICO.

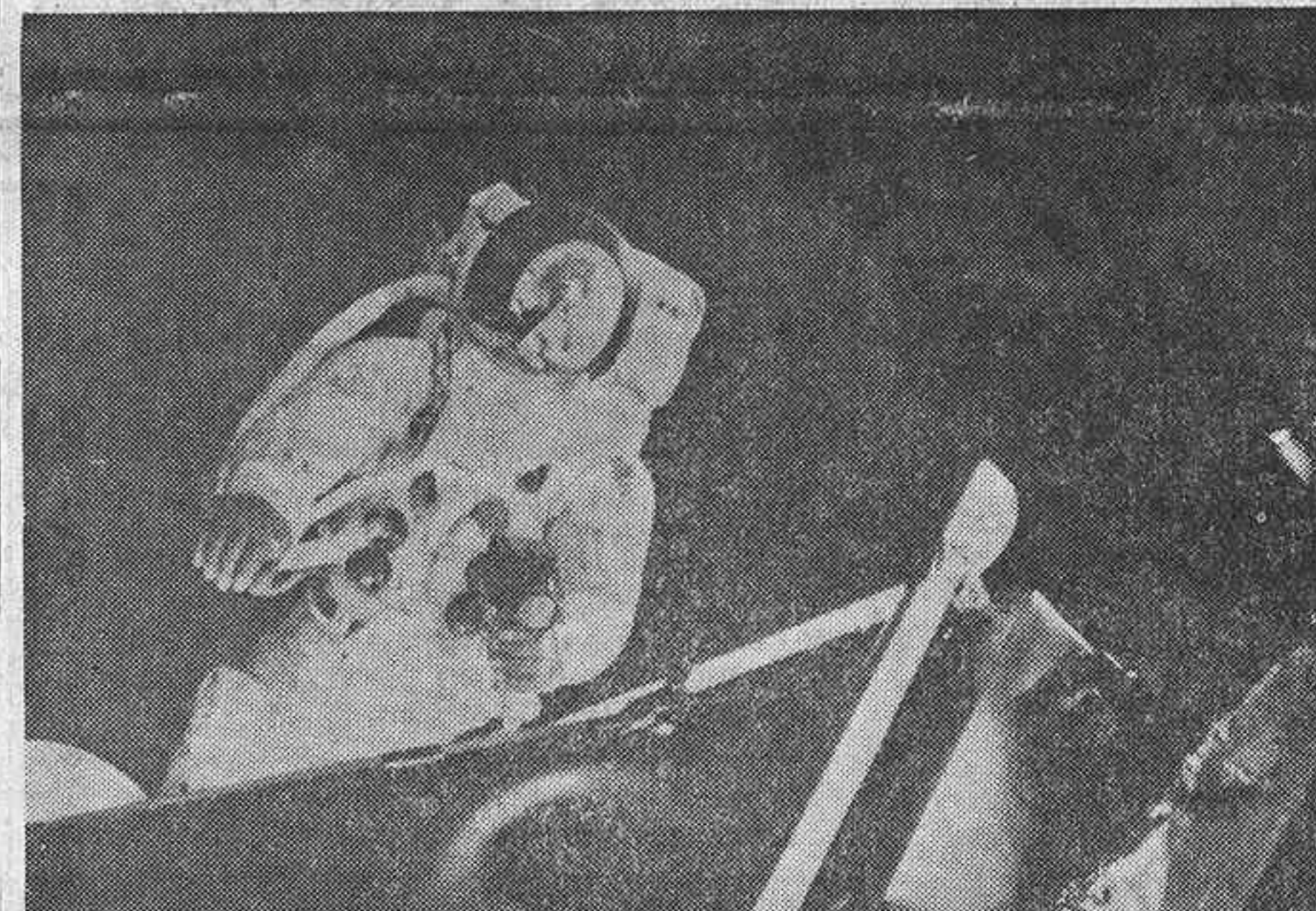
En los mapas del tiempo aparece un potente anticiclón sobre Escandinavia, que fuerza a las borrascas atlánticas a cruzar hacia el Mediterráneo a través de nuestra Península; en consecuencia, continuará la entrada de masas nubosas por Galicia y elitoral portugués, empujadas por vientos templados y húmedos de Poniente.

Habría mejorías transitorias e incompletas, intercaladas entre el paso de los sistemas nubosos; pero los frentes de lluvias seguirán barriendo nuestra Península de Este a Oeste—de Poniente a Levante—, con abundantes precipitaciones en Galicia, Extremadura, Duero, bajo Guadalquivir y la Mancha.

Nuestros campos y montes necesitan ahora de sol y calor para orear los encharcados suelos y para que vuelvan las aguas de los ríos a su cauce. Veremos así con la llegada de la primavera se despiden de nosotros las nubes y lluvias. ¡Ojalá sea así!

GARCIA DE PEDRAZA

## FOTOS DE LOS ASTRONAUTAS DEL "APOLO 9"



He aquí una de las fotos tomadas por los astronautas del "Apolo 9" durante su viaje espacial. La presente vista, hecha por Scott, muestra a Schweickart en el momento de iniciar su traslado al módulo lunar. (Telefoto Cifra.)

## CORBATAS, REGALO PREFERIDO EN EL DIA DEL PADRE

### Más de un millón se fabrican al año en España

### Hay un libro para conocer la psicología masculina a través de la corbata

Hay quien opina que el 19 de marzo, fecha en la cual muchos españoles reciben obsequios por llamarse Pepe, por ser papá o por ambos motivos, debiera ser denominado, mejor que Día del Padre, el "Día de la Corbata". puesto que este necesario instrumento, meramente ornamental, es el regalo que más se prodiga en tal ocasión, pese a lo muy difícil que es acertar, en cues-

tión de corbatas, con el gusto del destinatario. Recordemos a este propósito el chiste de la señora que, aun conociendo bien esa dificultad y sin escarmentar de experiencias anteriores, eligió en la tienda dos corbatas para su marido; éste, sin hacer comentario a su gusto, se puso sumisamente una de las dos corbatas nuevas, y al verle con ella puesta su esposa le increpó así: "¡Yaya, hombre! No te gusta la otra, ¿verdad?".

La única manera de acertar a quiz a sea regular, una vez cien corbatas diferentes, como le ha ocurrido a El Cordobés en una ciudad hispanoamericana. A la hora de cenar se presentó dicho diestro en el comedor del hotel desprovisto de corbata. Se le advirtió amablemente aquella incorrección, mas a fin de que cliente tan notorio no se enfadase, la gerencia del hotel se apresuró a enviarse un centenar de buenas y bonitas corbatas, todas muy

distintas entre sí, para que siempre disponga de alguna en situación semejante que se le pueda presentar.

### SERVILETA VALIOSA

Algo parecido le ocurrió a Salvador Dalí, quien, sentado ya a la mesa de un lujoso hotel veneciano, oyó el amable ruego de que se pusiera corbata. Pero nuestro inflexible pintor, sin enojarse ni abandonar el local, tomó una servilleta y, dibujándola con lápices de colores que llevaba en el bolsillo, imitó una original corbata, que luego, al final de la cena, entregó al "maitre", el cual la conservó como el más precioso recuerdo de su vida profesional y que no ha querido vender pese a la fuerte oferta de un coleccionista caprichoso.

De todas las prendas de vestir que componen el atuendo masculino, la corbata es la única totalmente innecesaria; antes, al menos, servía para ajustar el

cuello de la camisa cuando el cuello no tenía botón ni ojal. Por consiguiente, sólo pervive la corbata como un convencionalismo social o como objeto de adorno o de presunción. Si alguna utilidad práctica tiene aún es para conocer algo de la psicología masculina, porque no se olvide que a principios de este siglo se publicó en Barcelona un libro titulado "Cómo conocer al hombre, sus gustos, vicios y virtudes", a través de los colores y dibujos de su corbata y de la forma de ponerse". También por entonces se editó el folleto "Arte de mostrarse de cómo ponerse bien la corbata y hacerse el nudo de cien maneras, todas diferentes".

### ORIGEN INCIERTO

Parece lógico que esas publicaciones vieran luz en Cataluña, pues esta región fue siempre de gran producción corbatera. En la actualidad, las tres cuartas partes de esa producción, o sea,

unas 800.000 corbatas por año, salen de cinco poblaciones catalanas: Barcelona, Vich, Hospitalet, Badalona y La Garriga, cuya fabricación total de corbatas importa, redondeando, 150 millones de pesetas anuales. Parece ser que los tejidos empleados en la elaboración de corbatas tienen ahora como materias primas el acetato y el poliéster de manera preferente, pues se utilizan menos la seda y el rayón, y menos aún la lana.

Los historiadores de la moda y de la indumentaria no han encontrado con certeza el origen de la corbata, aunque parece que este nombre es derivación o corrupción de la palabra "croata", pues las primeras corbatas fueron seguramente los pañuelos que llevaban anudados al cuello los mercaderes croatas del rey Luis XIV de Francia. Por supuesto, las corbatas han variado mucho a lo largo del tiempo, tanto en tejidos como en anchura,

longitud, colores y dibujos. Se dice que es expresión de la psicología de quien la lleva, pero también ha sido, en determinados tiempos y países, manifestación de ideologías políticas, según su color. Otras veces, por moda o por efecto político, no se llevaba corbata alguna. O por no someterse al convencionalismo social, manifestando así independencia de criterio. Tal era el caso de don Miguel de Unamuno, a quien gustaba prescindir de la corbata y embutir su tórax en un jersey alto por el que sólo asomaba el cuello de la camisa. En los uniformes militares también los ha habido con corbata o sin ella. En cualquier caso, lo importante es que pasado mañana acierten plenamente con el gusto de papá los niños y niñas que—más o menos asesorados estéticamente por las mamás—regalen la inevitable corbata a su respectivo progenitor.

P. M.

## Cine Proyecciones Cinerama

# CINERAMA

HOY LUNES, COLOSAL Y ESPECTACULAR ESTRENO



Esta es la historia increíble del día que las entrañas de la tierra hicieron explosión

## CINERAMA le hará penetrar en la rugiente boca del volcán. Le sumergirá en la terrible ola marina. ¡Usted correrá perseguido por un embravecido río de lava!!

# AL ESTE DE JAVA



## CINERAMA

SESIONES: 7-10,30  
DOMINGOS Y FESTIVOS:  
11 MAÑANA, 4-7-10,30

Se despachan localidades con anticipación PARA TODOS LOS PUBLICOS

# RETABLILLO URBANO

La Casa de la Villa estuvo en el primer plano de la semana que acaba de concluir. Desde la visita que doña Carmen Polo de Franco, esposa del jefe del Estado, giró a la I Exposición del Reloj, allí instalada, hasta el viaje del alcalde a Nueva York para representar a Madrid en la Semana que allí se celebra, dedicada a nuestra ciudad. La primera dama española admiró la valiosa muestra expuesta en el Patio de Cristales y recibió el homenaje del importante gremio de la relojería, aceptando el obsequio de un reloj de mesa. Fue fiesta mayor en el Ayuntamiento, en la que personalidades del Gobierno, ediles y público rindieron homenaje de simpatía a la ilustre dama.

Los administradores de fincas urbanas se han constituido en Colegio Oficial. Su primera inquietud, la del precio del agua, elemento principal en la vivienda; después, los medios, tan costosos, de conservación de las fincas en condiciones deficientes; por último, la cooperación a la campaña municipal contra la contaminación atmosférica. El Crédito Inmobiliario desempeñará en el programa de estos competentes administradores un papel importante. Teniendo en cuenta la complejidad de los problemas, y que en el caso de la batalla a la polución, por ejemplo, un depurador de humos viene a costar de cuarenta a sesenta mil pesetas. Estos propósitos se expusieron detalladamente a los informadores en reunión presidida por don Prudencio Díaz Rubio, presidente del Colegio Nacional Sindical de Administradores de Fincas; por el que lo es de Madrid, don Jaime Blanco, y por doña María Paz Zamorano de Balada y don Angel Sánchez Mayoral. Todo, de verdad, parece ir en beneficio de los inquilinos, con cuya comprensión ante la envergadura de los problemas se cuenta, sin embargo.

Donada por la Asociación Argentina Fala Valenciana, vino a Madrid una imagen de Nuestra Señora de Luján, advocación de la excelsa Patrona de la Argentina, que se entronizará en la villa valenciana de Pedralba en signo de amistad espiritual entre los dos países y de la que es portador el rector de la Universidad del Salvador, P. Ismael Quílez. Mientras en nuestra ciudad disertaba sobre política y toros un personaje representativo del mundo de la Hispanidad: el ex presidente de Colombia y actual embajador, don Guillermo León Valencia. Únicamente el público, la opinión, es el enemigo del político y del torero. Nunca en este caso el toro, dijo el ilustre disertante.

La Real Academia Española rindió póstumo homenaje a su presidente anterior, don Ramón Menéndez Pidal, desaparecido hace unos meses y que ahora hubiese cumplido los cien años. Villar Palasi acudió, por otra parte, al Museo del Prado para celebrar, con la contemplación de nuevas y magníficas obras, los ciento cincuenta años de su fundación. Mientras, los arquitectos Pedro Bidagor y Fernando Chueca hablaban en Administración Local y en Amigos del Arte, respectivamente, sobre la coyuntura actual del urbanismo en España y sobre la fisonomía del Madrid barroco. Nuestro ministro don Manuel Fraga Iribarne clausuró, hablando de problemas fiscales dentro de una teoría del estado contemporáneo, la XVII Semana de Estudios de Derecho Financiero, y el de Obras Públicas habló de política de carreteras y transportes en la Escuela de Estudios Jurídicos de El Ejército. Y un tercer ministro, el de Gobernación, don Camilo Alonso Vega, compartió el pan y la sal con los periodistas extranjeros acreditados en Madrid.

Preocupa al alcalde la contaminación atmosférica de Madrid. Medidas muy rigurosas habrán de tomarse, si queremos que la ciudad no se asfiese por los gases tóxicos especialmente emanados de los vehículos de motor. Otra coyuntura de multas y preocupaciones, si, pero a todas luces necesaria. Mientras tanto, el Supremo ha solicitado del Colegio de Médicos un proyecto de ley sobre trasplantes de órganos, dado los muchos problemas jurídicos que aquellos comportan, y el doctor Fernández Turégano anuncia en la Academia Deontológica la buena salud de que Madrid disfruta. Todo se encamina al disfrute de esa buena salud, de la que, al parecer, la ciudad está tan necesitada.

Mientras todo esto ocurre en academias y centros culturales, en salas de conferencias y en institutos, Madrid continúa levantada en su casi totalidad; surge el agua como contrapartida entre los nuevos delfines metálicos de la plaza de la República Argentina y se dispone el renuevo del ajardinamiento de la plaza de Isabel II, en la que está enclavado el teatro Real. Para que los extranjeros que nos visiten con motivo del Eurofestival no se lleven a sus respectivos países el mal sabor de boca del panorama de una ciudad constantemente en trance de construcción.

Rajael LOPEZ IZQUIERDO

## ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 23 de marzo de 1969, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

S. D. Indauchu - A. D. Rayo Vallecano

Localidades. — Desde el jueves, día 20, en LA CENTRAL, calle Victoria, 3; BAR RUFINO, Albufera, 44; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre

## Regresó a El Cairo el señor Fawzi, enviado especial del Presidente Nasser

### Fue despedido por el secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores

De Madrid-Barajas salió ayer para El Cairo el señor Mohamed Fawzi, enviado especial del Presidente Nasser.

El señor Fawzi fue despedido, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, por el embajador secretario general permanentes del Ministerio, don Germán Buriel; el primer introductor de embajadores, don Antonio Villaciencias; el jefe de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín, y directores generales, así como por el embajador de la R. A. U. en España, Mohamed Mustafá, y el embajador de España en El Cairo, don Angel Sagaz, y otras personalidades.

El señor Fawzi manifestó a los informadores que no tenía palabras suficientes para expresar el placer y la luz recibida con ocasión de las entrevistas efectuadas, y añadió que antes de la partida "de esta grande y generosa ciudad mi colega y yo sentimos, como siempre, la gratitud y la amistad profunda hacia España y los españoles".

El enviado especial del Presidente Nasser llegó a Madrid el pasado día 12. Durante su estancia fue recibido en audiencia por el jefe del Estado y ha mantenido conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

## Particular vende

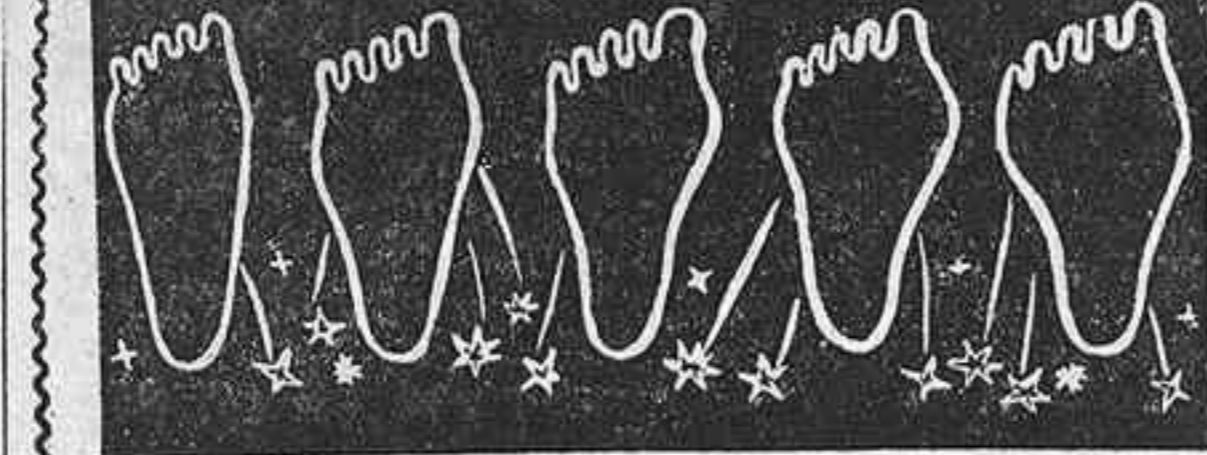
precioso piso, de 150 m<sup>2</sup>, todo exterior, junto a la entrada principal de la Casa de Campo. Llamar al 226 31 46, de 9 a 1 1/2 y de 5 a 8

## ¡¡SAN JOSE, 19: DIA DEL PADRE!!

Regale felicidad y comodidad con un par de zapatos de



"EL SANATORIO DE LOS PIES"



LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

# SOCIEDAD

## ENLACE LEON-ARIAS SAAVEDRA - LORENTE ROSILLO

En la iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la bella señorita María Luisa Lorente y Rosillo, nieta de los anteriores condes de Rosillo, con don Federico José de León-Arias de Saavedra y Pérez, primogénito de los marqueses de Alcántara. La gentil desposada, que lucía elegante vestido de organza natural bordada, modelo Inés Higuera, y tocado de tul lússien, entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino de boda, don Juan Pedro Lorente G-Lacave. El novio acompañaba a su madre y madrina, la marquesa de Alcántara.

Portaba las arras y anillos el niño José Luis de León-Arias de Saavedra, hermano del novio, y la cola del vestido de la novia, los niños Myriam Rosillo Delgado, Amalia del Corral Rosillo y José García de Tejada Lorente.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, su abuelo don Carlos Lorente Lacave, su tío don Celedonio Lorente, el conde de Alcántara, el duque de Alburquerque, el subsecretario de Obras Públicas, don Juan Antonio Oller y de la Rosa; el marqués de Nervián, el conde de las Atarayas, los tíos de la desposada don Carlos y don Alfonso Lorente, don Miguel don Antonio y don Rafael de Rosillo y Martos; don Rafael de Rojas y Solís, don Manuel Fernández de Bobadilla y Mantilla de los Ríos, y sus primos don Clemente Sánchez-Torres Lorente, don Miguel Rosillo y Enriquez de la Orden y don Miguel Javier-Rosillo y Martín del Valle.

Por parte del novio firmaron su padre, el marqués de Alcántara; el ex ministro don Raimundo Fernández-Cuesta; el alcalde de Sevilla, don Félix Moreno de la Cueva; sus tíos el conde de Gómara, marqués del Valle de la Reina, don Antonio Pérez y López de Tejada, el marqués de Moscoso, don Arturo y don José María Pérez y López de Tejada, don Joaquín de León-Arias de Saavedra, don Enrique Herrera y Murube, don José Luis González-Muñiz, el barón de Gra-

cia Real, el marqués de Méritos, el marqués de Grañina, representado por su hermano don José María Fernández de Córdoba y Topete; don Antonio Pérez Alonso, don Antonio Maestre y Fernández de Córdoba, don Juan Manuel Bethencourt y Carvajal, don Joaquín Herrera Blanco; sus hermanas don Antonio y don Arturo; esponsales del marqués de Gandul, y su primo don José Enrique Herrera y de León.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados entre los que se encontraba una nutrida representación de la sociedad de Sevilla, se trasladaron al Palace Hotel, donde fueron obsequiados con un cóctel, seguido de una cena.

## ENLACE RODRIGUEZ DE CASTRO G. DE LOS RIOS - FERNANDEZ DE BOBADILLA RIVERO

En Jerez de la Frontera y en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, han contraído matrimonio don Jacobo Rodríguez de Castro G. de los Ríos y la señorita María Teresa Fernández de Bobadilla Rivero.

Benidijo la unión el reverendo padre Manuel Parente, S. J., que dirigió a los contrayentes unas brillantes palabras. Fueron padrinos la madre del novio, doña María Luisa G. de los Ríos Caller, y don Gonzalo Fernández de Bobadilla Ragel, padre de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, sus tíos el almirante don Rafael Fernández de Bobadilla Ragel y don Francisco Martínez Pereda; sus primos don Joaquín Vergara Fernández de Bobadilla y don Manuel Fernández de Bobadilla García del Salto, don Ignacio Prado Rivera y don Ignacio Fernández de Bobadilla Buitrago; sus hermanos políticos don Juan Santalla Romero Valdespino y don Julio Checa Fernández, y sus hermanos don Gonzalo, don Salvador y don Javier Fernández de Bobadilla Rivero.

Por parte del novio, su padre, don Antonio Rodríguez de Castro don Antonio Rodríguez de Castro don Antonio Rodríguez de Castro don Antonio Rodríguez de Castro don Emilio Botin Sanz de Sautuola, don José María Sánchez-Andrade Sánchez, don Pedro de Escalante Huidobro y don Emilio Rodríguez de Castro y Martínez; su primo don Jaime Botin-Sanz de Sautuola y G. de los Ríos y su hermano don Gonzalo Rodríguez de Castro G. de los Ríos.

Los asistentes fueron obsequiados con una espléndida cena en una de las bodegas Fernández de Bobadilla.

## NATALICIOS

En el sanatorio de Nuestra Señora de la Milagrosa y asistida por el eminente toxicólogo doctor don Odón Loraque, ayudado por don Rafael Pastor y la profesora doña Cristina Rodríguez, ha dado a luz un niño, tras una delicada intervención quirúrgica, la señora de Acero de la Cruz (don Angel), de soltera María Eulalia Morgado Chao, hija de nuestro compañero en las tareas de HOJA DEL LUNES don Rafael Morgado Sánchez.

Al recién nacido se le impuso en la pila bautismal el nombre de Angel Rafael.

En el sanatorio de San Francisco de Asís, y asistida por el doctor Pumarino, ha dado a luz una niña, segundo hijo de su matrimonio, la señora Irene del Prado, esposa de nuestro compañero en las tareas periodísticas del diario "Pueblo" Gabriel Cisneros. A la recién nacida le serán impuestos los nombres de Irene Paula.

## OPERADOS

En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto ha sido felizmente intervenido por el doctor don Santiago Cifuentes, del cuadro de la Asociación de la Prensa, Rafael García Serrano, hijo de nuestro compañero y amigo del mismo nombre.

Por el prestigioso cirujano doctor don Mariano Zúñiga del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operado de apendicitis aguda el niño Miguel Angel Villar de Frutos, hijo de nuestro compañero en la prensa el redactor de "A B C" don Narciso Villar. La intervención quirúrgica, realizada con feliz resultado, ha tenido lugar en el Sanatorio de Nuestra Señora de Loreto.

## EL DOCTOR BERMUDEZ RUIZ, A ESTOCOLMO

Invitado especialmente por el doctor Frberg, director del Instituto Carolinska de Estocolmo, ha salido con dirección a aquella ciudad, y en viaje profesional, el especialista en cirugía plástica del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid doctor don Alejandro Bermúdez Ruiz.

## DON MANUEL CABELLO JIMENEZ

En Madrid ha fallecido, confortado con los auxilios espirituales, don Manuel Cabello Jiménez. El finado deja entre sus conocidos, amigos y compañeros una estela de recuerdos, unidos a sus singulares cualidades de caballerosidad.

Ingresó en Prensa Española en 1930 y en ella permaneció, compartiendo con competencia y laboriosidad las tareas de "A B C", hasta que tuvo que jubilarse por incapacidad física. A la vida y a las más familiares del finado, testimoniarnos nuestro pesar por la dolorosa pérdida que les afflige.

GRATITUD DE LA FAMILIA DE LA HOZ FOLGADO

# EL DOMINGO DE RESURRECCION, EN PRICE CASSEN, ANTONIO CASAL Y RAFAELA APARICIO, LOS FAMOSOS DEL HUMOR, JUNTO A ELIA FLETA y DOLORES ABRIL, en "HISTORIAS PARA REIR"



Ya está en marcha el nuevo y original espectáculo que la dirección del Circo Price, señores Feljoo y Castilla, en unión de Casen y bajo la feliz inspiración musical de García Segura y Daniel Montorio, están preparando para el próximo Domingo de Resurrección, fecha de los grandes acontecimientos artísticos de la capital de España.

Nada menos que cinco famosas figuras: Casen, Antonio Casal, Rafaela Aparicio, Dolores Abril y Elia Flea intervienen, junto a un numeroso elenco internacional, en este fabuloso alarde humorístico-musical que lleva por título "Historias para reír".

Una oleada de chistes y parodias en una dinámica sucesión de estampas y cuadros de auténtica originalidad servirán de alegre marco a este nuevo espectáculo que Price estrenará en Madrid el Domingo de Resurrección, junto a la exquisita Dolores Abril y la célebre cantante Elia Flea.

# X ANIVERSARIO DEL AUTOSERVICIO

## EXPOSICION NACIONAL/69 MAYORISTAS y DETALLISTAS

Todo sobre el comercio. Especialmente sector alimentación.

## TECNICOS

Los más modernos sistemas del autoservicio.

## INDUSTRIALES

Instalaciones. Equipos. Productos. METODOS DE COMERCIALIZACION Y DISTRIBUCION.

## FRIO INDUSTRIAL. ENVASE Y EMBALAJE.

## AMAS DE CASA

Sesiones de cine mañana y tarde. Sorteos diarios.

Degustación de productos. Obsequios.

## ¡LE INTERESA! Acuda a la EXPOSICION DEL AUTOSERVICIO

HORARIOS: Mañanas, 10,30 a 2 horas. Tardes, 5 a 10 horas.

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS

## PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID

Avda. Generalísimo, 177 13-24 MARZO 1969

+

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

# D. Juan Castellano Rodríguez

## QUE FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 12 DE MARZO DE 1969

R. I. P.

Su esposa, doña Consuelo Sabater Rausell; hijos, Consuelo, Vicente, Juan Manuel y José María; hijos políticos, Manuel Más, María Isabel Comenge y Jacqueline Pila; nietos; hermano, don Manuel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

### RUEGAN una oración por su alma.

Los funerales que tendrán lugar hoy lunes, día 17, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Francisco de Borja (Padres Jesuitas; Serrano, 104), serán aplicados por su eterno descanso.

# LA SEMANA SIN LUNES

## LOS SEIS DEL PLAN, EN ZAPATILLAS

Por Lucio DEL ALAMO

"Gaceta Ilustrada"—ya lo saben ustedes—es una gran revista; el II Plan de Desarrollo—lo han leído ustedes muchas veces—es mucho plan. "Gaceta Ilustrada" ha tenido el acierto de querer dar esta semana la dimensión humana de los hombres que planifican el futuro de ustedes y el mío. Ha reservado diez páginas al intento y ha montado entrevistas domésticas en cadena con los seis cerebros de desarrollo. Mi trabajo de brotes del desarrollo, mi trabajo de hoy se reduce a agrupar pequeños fragmentos de ese gran reportaje de la gran revista. Lo declaro una mildad a todos los lectores: a los que voluntariamente querían leer lo que sigue y al lector que, por obligación, haya de leerme antes de que pueda leerme los lectores voluntarios. El título, en cambio, es absolutamente mío. Peccato no envuelve reticencia alguna, ni falta al respeto debido que para el enjuiciamiento de los hombres públicos la ley de Prensa exige. "Los seis del Plan, en zapatillas" tiene clara reminiscencia de una obra famosa y de un personaje —Anatole France—que fue también, evidentemente, un gran cerebro con plan.

### LOS PERSONAJES

En la elaboración del Plan—dice la revista—intervinieron 3.000 personas. ("Intervenir", ya saben ustedes, es un verbo intransitivo). Pero "son estos seis españoles los que dirigen, coordinan y se responsabilizan de todo el trabajo". Los Seis Grandes del Desarrollo, a los Seis Grandes del Desarrollo, a los Seis Grandes del Desarrollo, entrevista en familia, son: don Laureano López Rodó, ministro y comisario; don Vicente Mortes, comisario adjunto; don Lucas Beltrán Flórez, secretario general; don Tomás de Allende y García Baxter, don José María López de Letona y Núñez del Pino, subcomisarios, y don Agustín Cotorruelo y Sendagorta, subsecretario. La verdad es que yo creía que el comisario adjunto, señor Mortes Alfonso, era el que tenía equivalencia administrativa de subsecretario dentro de la Comisaría del Plan, y que el señor Cotorruelo era subcomisario; pero estaba, sin duda y una vez más, in-

formado solamente por aproximación. En todo caso, el detalle no influye en el aumento en marcha de la renta "per capita".

### RETRATO EXTERNO

El señor López Rodó es barcelonés, soltero y tiene cuarenta y ocho años. Conserva un apartamento en Barcelona.

—Yo sigo domiciliado en Barcelona; conservo la vecindad foral—dice el señor ministro.

El entrevistador—me apresuro a decir que es José González Cano, maestro en el reportaje—se sorprende de la apostura física del ministro: "Es más alto y más delgado que como se ve en el No-Do y en la Televisión. Es muy cordial; pero también muy serio." Cuando está algo agobiado, coge el "Quijote".

—No puedo pasar más de diez páginas sin soltar tres o cuatro carcajadas, y esto me deja como nuevo.

Este detalle y el subrayado de la vecindad foral tienen hondo valor psicológico: es práctico y agudo utilizar la prosa de don Miguel de Cervantes como sedante, frente al posible encendido de las bombillas de alarma de las "señales de alerta" del Plan de Desarrollo.

Don Vicente Mortes es "hombre grande y ancho, de voz honda y gruesa, único alto cargo del Plan que gasta bigotes". Mortes es alto. —Yo era hijo único. Mi padre era maestro albañil. Estudié casi gratis. Si, con muy buenas notas y esas historias. Era listillo... Listillo, no sé; humano, profundamente humano, sí. Hace una veintena de años, hablando de un grupo de hombres escogidos que empezaban a actuar coordinadamente en la vida del país, me dijo un señor obispo: "Tienen grandes, casi heroicas virtudes; es triste que no tengan corazón." Por entonces Vicente Mortes era un estudiante de Caminos. No "sonaba" todavía. Pero ya tenía corazón.

El señor Allende y García Baxter tiene cuarenta y ocho años y nueve hijos. Le gusta charlar, conversar con "todas por delante". "Por eso no me gustan las entrevistas. Se dicen cosas; luego se

interpretan... No interpretemos, pues.

El señor López de Letona y Núñez del Pino es hijo de un capitán de Caballería retirado por la ley Azana. "El aspecto del señor Letona—alto, delgado, de ademanes muy controlados, muy elegantes—corresponde al patrón británico." Su esposa se lamenta de que no pueden ir al cine a las siete. "Lo que de verdad me interesa—dice el subcomisario—es dejar una huella... Libéreme Dios de ser triunfalista; pero sería necio negar los logros ya conseguidos"... Sí; de la gruesa mancha del triunfalismo, a todos los españoles libros Dios.

Cotorruelo tiene cuarenta y tres años. Es alto, macizo. Y de Plencia, "la gallarda", que es como un escudo de armas. A Cotorruelo le conozco bastante de las Cortes; tengo aquí opinión propia. Es un hombre de enorme talento, de buena fe, poco curtido todavía en diplomacia.

—Yo fui ya procurador en Cortes. Defendi el texto de la ley de Libertad Religiosa. Intervine... La esposa—joven, rubia, delicada—avisa: "Agustín... Agus...". El señor subcomisario se interrumpe y sonríe ancha, limpiamente.

El señor Beltrán es un tarracónense recreado en Barcelona. Fue muchos años asesor del Banco Urquijo. No puede empezar el día sin leer el periódico. En realidad son dos: "A B C" y "La Vanguardia". Tr a b a j a denodadamente por el Plan.

—Si no fuera por la personalidad de López Rodó, las desviaciones serían mayores... El español como ahora mejor y es más ilustrado. Pero no todos reconocen esto. Por eso me es más fácil hablar del Plan con un extranjero que con un español... Don Lucas Beltrán es amable y cortés. Dice al entrevistador:

—Le llevo a donde vaya. No tenemos coche oficial, pero sí chófer oficial...

LA FICHA POLITICA

Se ha dicho muchas veces del equipo del señor López Rodó que está integrado por técnicos poco apasionados por la política. Hasta se ha hablado de tecnocracia con cierto retintín. La impresión que se saca de la encuesta de "Gaceta Ilustrada" es muy otra. Veamos: El señor ministro y comisario habla de política en términos muy generales: "Yo no tengo más interés humano que la política, en el sentido noble de la palabra." Naturalmente, ha ido cambiando en sus concepciones. Pero lo ha hecho "dentro de la línea homogénea; no en forma pendular". Y es dichoso: "Yo soy feliz; completamente feliz... Yo creo en Dios. Para mí, el hombre no es sólo un pedazo de barro, como un botijo vacío, sino que lleva algo dentro...". El Plan de Desarrollo, aun siendo meramente indicativo para el sector privado, es mucho más concreto.

Don Lucas Beltrán Flórez detalla más. María José, la hija mayor, que estudia periodismo en la Escuela de la Iglesia, se define: "Yo soy más bien republicana. ¡Con lo monárquico que es papá! ¡Hay que ver!"... Otro hijo que anda por Eton es—dice don Lucas—"demócrata, muy ponderado, muy objetivo". La esposa, que es muy conservadora—más que yo—, no es monárquica. Es curiosa...

Vicente Mortes, que empezó en la Falange y tuvo su primer cargo político con José Luis de Arrese en la Vivienda, tiene en su salón de Cristo-Rey tres fotografías dedicadas. Del Papa, del Jefe del Estado, de don Juan Carlos y de la Señal cuando eran novios. El entrevistador pregunta:

—Señor Mortes: ¿es usted monárquico?

—La respuesta no desbordaba entusiasmo. —Pues, hombre... Se puede decir que sí.

El señor López de Letona y Núñez del Pino está dentro de la ley Orgánica: "Personalmente creo en la monarquía como solución plasmada en nuestras leyes fundamentales." Pero el señor López de Letona es a m p l i o de espíritu: "Comprendo que intelectualmente quizá no sea el régimen que más puede atraer a un pueblo en el año 1969."

"Mi evolución—dice Agustín Cotorruelo—tiene apariencias tecnocráticas; pero mucho antes yo tenía inquietudes políticas." Nada más. Cotorruelo habla de problemas técnicos y económicos. Pero, de repente, dice nada menos que esto: "Hoy no se puede limitar el horizonte intelectual al marxismo. ¡Ojo! Marx fue un genio; pero está superado en muchos aspectos. Lo que también es cierto es que no ha surgido nadie que ocupe su lugar..." Decía usted algo de tecnocracia, lector?

El señor Allende está políticamente bien definido. Pero—pese a su prevención por las entrevistas—encuentra una expresión ingeniosa: "Yo digo, medio en broma, medio en serio, que soy "parasocialista", palabra que tiene la ventaja de que puedo interpretarla personalmente como quiero." Sí; tiene esa ventaja. Y algunos inconvenientes.

Pero el señor Allende precisa más, ya sin broma: "Hay que hacer un socialismo unido a las virtudes de la iniciativa privada. Una especie de socialismo sacado a concurso o dado a destajo. Un socialismo humanista."

Terminemos. Naturalmente los cerebros del Plan de Desarrollo

hablan del Plan. Y hablan bien. Pero esto es ya más conocido y seguramente compartido por los lectores. Las definiciones políticas, incluso familiares, que quedan copiladas textualmente son noticia por su novedad y por su amplitud, que llega a veces a extramuros de la ley Orgánica del Estado.

Lo importante es que el Plan—que al fin y al cabo es un simple programa que debe pesar sobre los hombros y auparse sobre las manos del pueblo español—sí, alguien me preguntase—no me lo va a preguntar—si soy partidario del II Plan, me atrevería a plagiar la respuesta del señor Mortes sobre su monarquismo:

—Pues, hombre... Se puede decir que sí...

### Miércoles 19: SAN JOSE

# Día del Padre

Regalos de buen gusto

CORBATA y PAÑUELO a juego, con estuche, dibujos actuales ... 195

CAMISA dibujo "fil a fil", de "Terlenka" ... 350

TRES PAÑUELOS en estuche. De algodón mercerizado, con bordones y satines ... 75

BATA de seda estampada, modernos diseños ... 775

CAMISA de "sport" manga larga, bolsillo, dibujos gran moda, de poliéster ... 395

También regalos variadísimos para Josés y Josefinas

## Tienda "Alto Secreto"

en la planta quinta de GALERIAS PRECIADOS y entreplanta de GALERIAS DE ARAPILES

«El Anexo» | Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista | Sederías Carretas

# Galerías Preciados

## ESPAÑA DESDE DENTRO

# LA SEGUNDA REPUBLICA ESPAÑOLA NO TUVO NADA DE DEMOCRACIA

Treinta años después se sigue pensando en el extranjero que aquel régimen fue una especie de paraíso terrenal político

Por lo visto tienen más fuerza las palabras que los hechos

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

El periódico noruego "Morgenbladet", que se edita en Oslo, ha publicado un artículo titulado "Mitos y realidades en torno al régimen español antes de Franco y bajo él", que firma Leif Jentof. Destacamos estas frases del artículo: "Debido a la prensa radical y a la desbordada agitación de N. R. K. contra el régimen español, se cree incluso en los círculos ilustrados de nuestro país que los nacionalistas españoles y Franco aniquilaron la democracia en España." "La realidad es que cuando la España nacional levantó la bandera de la rebeldía no existía ninguna democracia en el país, sino, al contrario, una sangrienta tiranía y un Parlamento demagógico." "Es, por tanto, de ilusos

creer, como muchos creen, que la República española, incluso antes de triunfar el Frente Popular, era democrática." "Por desgracia, no es sólo en Noruega donde todavía, treinta años después de concluida nuestra guerra civil, se sigue creyendo que la República en España fue una perfecta democracia, una especie de paraíso terrenal político. No hubo tal, sino una anarquía republicana. Pero esta República, en el momento de proclamarse, tuvo la visión publicitaria de hacerlo como una "República democrática de trabajadores". El título sonaba bien; hubo ingeniosos españoles que lo creyeron. Los hechos demostraron todo lo contrario: la "democracia" de trabajadores. Pero en el ex-

tranjero quedó el pomposo título, que aún persiste con toda su vigencia, para ir a la dictadura del porvenir." "Conviene, por si las nuevas generaciones españolas se dejan cautivar también por las palabras, hacer un resumen de aquella "democracia" republicana.

### HORAS DE JUBILO

Los improvisados ministros del provisional Gobierno de la segunda República española, en aquella tarde popular del 14 de abril de 1931, establecieron de jure el contacto con el alboroto callejero de la madreleña Puerta del Sol: "¡Qué elección para la historia y para las demás naciones! Un pueblo cambia de régimen político de la noche a la mañana sin derramar una sola gota de sangre." Era falsa la afirmación que ha quedado para la historia. A esa misma hora, en la misma Puerta del Sol el populacho golpeaba con ansias de linchamiento a un gitano que había gritado: "¡Viva el rey!" Las aceras de la plaza resonaban con las gotas de sangre.

Horas después, en el Ministerio de la Gobernación se recibió este desconcertante telegrama del alcalde de un pueblecito extremeño: "Proclamada República. ¿Qué hacemos con el cura?" Antes de un mes, el 11 de mayo, y en medio de la "crisis", se ordenó nuevamente a las fuerzas de orden público, el populacho prendía fuego a los primeros templos madrileños. Un ministro de aquel provisional primer Gobierno de la República, queriendo hacer una frase patriótica y republicana, comentó, creyéndose un revolucionario jacobino: "Todos los conventos españoles no valen la vida de un republicano."

—¿Impezaba aquella "democrática" República española.

REALIDADES Y DESORDENES

Proclamarse la República y comenzar los desmanes fue todo lo mismo. El régimen era sólo patrimonio de los republicanos. Autoritariamente se dividía el país. El que criticase o censurase una disposición gubernamental era enemigo de la República. El que gritase "¡Viva España!" y no "¡Viva la República!" era un enemigo que desafiaba el orden, la libertad y no el libertinaje, quien demostrase creencias religiosas, enemigo también era. Total, que al mes de proclamada la República eran enemigos de ella la mayoría de los españoles. Los únicos fieles al sistema político eran, según el criterio expuesto, los amigos del desorden y de la subversión, de las huelgas, de los atentados, de la persecución de las clases sociales, del ataque a la Religión, al Ejército y a todo lo que tenía un sentido tradicional y patriótico.

Promto los dirigentes republicanos—llamados así, si es que dirigían algo—se asustaron de sus doctrinas demagógicas, y surgen sobre la geografía española, con toda la tragedia de aquellos días luctuosos, los nombres de Arnedillo, Casas Viejas, Castiblanco, donde los obreros y campesinos, siguiendo al pie de la letra los dictámenes de la revolución que se les predicaba desde el Poder y desde los centros políticos marxistas, toman la justicia por su mano y son reducidos sangrientamente por las fuerzas gubernativas.

A los dieciséis meses de República—llamados así, si es que dirigían algo—se asustaron de sus doctrinas demagógicas, y surgen sobre la geografía española, con toda la tragedia de aquellos días luctuosos, los nombres de Arnedillo, Casas Viejas, Castiblanco, donde los obreros y campesinos, siguiendo al pie de la letra los dictámenes de la revolución que se les predicaba desde el Poder y desde los centros políticos marxistas, toman la justicia por su mano y son reducidos sangrientamente por las fuerzas gubernativas.

¿Era todo esto el reinado de la democracia? ¿Ustedes los cinco años de la República española en España unas 14.000 huelgas revolucionarias, que paralizaron la vida industrial y económica del país. En el mismo año en que se proclamó la República—1931—el número de huelgas fue de 710. No cabía echar la culpa a la monarquía, como hacían los republicanos antes del 14 de abril. El gerenciamiento del desorden y la anarquía iba implico con la doctrina marxista que se predicaba.

La estabilidad política marchaba acorde con los desórdenes sociales. Veintiocho gobiernos en cinco años. Treinta y tres partidos políticos representados en las Cortes, entonces denominada Congreso de los Diputados.

REPUBLICA, NO: DICTADURA DEL PROLETARIADO

Peor sería la situación a partir del triunfo electoral del Frente Popular, en 1936. Los partidos políticos marxistas—a los que todavía por ahí afuera se les consideraba como gérmenes de la democracia en España—no se conformaban ya con un régimen democrático, del que se burlaban, aunque ahora dicen luchar por implantar uno como el que ellos fueron incapaces de respetar. Y ahora, así lo anunciaban, una dictadura del proletariado. Dictadura, aunque la apellidaban proletaria, que es la peor de las dictaduras.

Dieciocho gobiernos en cinco años. Treinta y tres partidos políticos representados en las Cortes, entonces denominada Congreso de los Diputados.

El periódico madrileño "Claridad" publicaba el 2 de abril de 1936: "Queremos exterior a todos nuestros camaradas socialistas, comunistas y sindicalistas la necesidad imprescindible y urgente de constituir en todas partes, conjuntamente y a cara descubierta, las milicias del pueblo. Las milicias del pueblo son las que han de hacer el desarme a fondo de los enemigos del proletariado y de la República. Ellas suplirán los fallos de los resortes del Estado que se hallan en manos de la burguesía latifundista y del capitalismo fi-

nanciero. Formando o ayudando a que se formen las milicias del pueblo para ir a la dictadura del proletariado."

Hay que recordar que cuando escribe esto "Claridad", el Gobierno de España está integrado por políticos del llamado Frente Popular. No hay un Gobierno "fascista".

Esa República "democrática" no le servía al líder socialista Largo Caballero. Era poco para él. Quería otra República aún peor de la que parecía España y que tuvo en sus manos cuando se produjo el Alzamiento Nacional, ¿Qué República quería Largo Caballero para España? Nos lo dijo el 31 de enero de 1938: "Nosotros no renunciamos jamás a la idea de transformar a España en un país socialista. La clase obrera percibirá el momento preciso tras el triunfo electoral e impondrá la plena victoria del marxismo. Si la situación da la vuelta, huelgas, huelgas, huelgas, huelgas, huelgas, No respetaremos la vida de nuestros enemigos como lo hicimos el 14 de abril de 1931, cuando nació la República. Y si las fuerzas nos derrotadas en las elecciones emplearemos otros medios para su aniquilamiento. Soy un socialista marxista. Y por ello digo: el comunismo es la evolución natural del socialismo, su fase última."

—Aquí, en boca de Largo Caballero, el lenguaje democrático. Si sus adversarios políticos no son derrotados en las elecciones, "emplearemos otros medios para su aniquilamiento". Esto es lo que se llama, por lo visto, "técnica democrática".

REALIDADES Y PALABRAS

A primeros de marzo de 1936, el general Franco, que no pensaba en ser un día el Caudillo de España ni que habría de irse a un Alzamiento Nacional para salvar a la nación, y conviene dejar esto bien grabado, repuso así a las preguntas que sobre la situación política le hiciera un periodista español: "Cuando los fondos de las organizaciones obreras se dedican al soborno político, a la compra de pistoleros y asesinos, la democracia representada por el sufragio universal, ha dejado de existir."

En esas fechas todavía los ingeniosos creían que en España había democracia.

Hace ahora treinta años, por este mes de marzo, don Julián Besteiro, que fue "alguien" en el socialismo español, contemplando la tragedia española, confesó tardíamente, pero con nobleza que debe valorarse: "La República, instaurada en 1931, se ha dejado arrastrar a la línea bolchevique, que es la aberración política más grande que han conocido los siglos." Don Manuel Azaña, segundo presidente de aquella "democrática" República, por los dieciséis días acaudalados desde París, exiliado voluntariamente: "Hemos perdido la razón, y con ella la República. Nos hemos ido envileciendo y al final ya no se ha salvado nada."

Tres lustros después siguen creyendo por ahí afuera, que la República española fue "democrática". Por lo visto, tienen más fuerza las proclamaciones que los hechos; pesan más las palabras que las realidades. Pero la Historia es la Historia.

Publicidad Gisbert gana el premio del concurso Panorama Meliá

En un coctel celebrado en el hotel Meliá Madrid, que presidió el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera y Esteban, en representación del ministro señor Fraga Iribarne, se dio a conocer el fallo del jurado—compuesto por don Pío Caballero, don Enrique de Aguirre, don Ramón, don Felipe Huerta, don Lucio del Alamo, don Ignacio de la Mota, don Enrique Feijoo, don Alfonso Zuzunegui, don Juan Antonio Calvet y don Carlos Colón, del I Concurso de Portadas Panorama Meliá.

El primer premio, dotado con 15.000 pesetas más una semana de estancia en el hotel Meliá Don Pepe, Plaza de Plata y Trofeo Red, fue concedido a un trabajo presentado por Publicidad Gisbert y firmado por don Rubén Larios. Se concedió también un accésit, dotado con 7.500 pesetas y un trofeo, a un trabajo de Publicidad Dardo, firmado por don Jaime Rex.

Don Manuel Coronado, director comercial de Hoteles Meliá, agradeció a las empresas de publicidad, a las personalidades del jurado y a los asistentes su acto en colaboración y apoyo a la revista "Panorama Meliá".

Vendo directamente a estrenar apartamento de lujo, Castelló, 36 (entre Goya y Hermosilla), 80 m<sup>2</sup>, más plaza garaje. Oficina o vivienda. Agua caliente y calefacción central. Teléfono. 2,9, letra E. Razón: porteria

En Camarena (TOLEDO) VENDO 9 máquinas de taller de confección

TEOFILO LEON General Ricardos, 136 MADRID (19)

## Banco en expansión

DE SEA

DIRECTOR para sucursal en plaza primera categoría.

JEFE DEPARTAMENTO CREDITOS para sus Servicios Centrales.

SE EXIGE: —Amplia formación cultural y dominio absoluto de la profesión, con experiencia en puestos de responsabilidad.

—Preferible edad no superior 40 años.

SE OFRECE: —Alto nivel y representación, con retribución adecuada.

Enviar amplio historial al apartado 50.264. Madrid. Referencia "BANCO EN EXPANSION"

Máxima reserva información y entrevista personal con Gerencia

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS PÉDIDA · JOYAS MODERNAS

BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

En los negocios..., en la vida de relación, usted se preocupa de su aspecto, cuida su ropa, su presentación



¿Por qué no hacer lo mismo con el cabello? Si usted acude al dentista para conservar su dentadura, ¿por qué no hacer lo propio para conservar sus cabellos? Hoy ya no hay razón para quedarse calvo. Si usted tiene aún cabellos, conserve los antes de que la calvicie sea inevitable.

El Instituto Capilar Internacional, bajo dirección médica conforme al establecido por la ley, le ofrece la posibilidad de un examen microfotográfico previo, realizado por un especialista médico, que le permitirá saber si podemos hacer algo para detener la pérdida de sus cabellos.

Visitarnos hoy mismo o reserve su hora por teléfono. El tratamiento de higiene capilar puede ser preparado para nuestros clientes que residan fuera después de realizar un examen en nuestro Instituto.

INSTITUTO CAPILAR INTERNACIONAL Método Akers I. C. I. Unicos institutos auténticos en España Av. José Antonio, 62, 7.º Depart. n.º 5. — MADRID. (En Barcelona: Avenida José Antonio, 634, 10.º D.º A. B. C. Teléfono 231 70 62) CONSULTAS Lunes a viernes, de 11 a 20 horas. Sábados, de 10 a 18 horas. Teléfono 248 22 48. Director, don C. López Zardán. Dirección médica, doctor F. Santo Jimena. Institutos en Londres, París, Niza, Marsella, Berlín, Hamburgo, Múnich, Viena, Zurich, Ginebra, Berna, Basilea, Amsterdam, Madrid y Barcelona. TAMBIEN PARA PERSONAS QUE RESIDAN FUERA DE MADRID C. P. S. 181

GACETILLAS

FEDERACION INTERNACIONAL PUERI CANTORES. Palacio de la Música. Día 19, a las 11.30 de la mañana. Más de 200 voces, con participación de diferentes masas corales. Información: Teléfono 215 28 31, de 10 a 2 mañanas.

ENRIQUE GARCIA ASENSIO. YURY BOUKOFF. Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Domingo 23, 11.30 mañana. Palacio de la Música. Concierto extraordinario (fuera de abono). Obras de Falla, Mozart y Brahms. Precios: butaca entresuelo, 75 pesetas; delantera y principal, 40 pesetas; primeras filas de principal, 25 pesetas; resto, 10 pesetas.

"POR MONTES Y VALLES". CLUB DE CINE DE Festivales de España. Documental húngaro sobre la vida de los animales. Martes, 18, 7.30 tarde. Auditorio Ministerio Información: Secretaría Club de Cine. Ministerio de Información y Turismo, entrada por Capitán Haya, teléfono 279 76 21.

TEATROS

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos con Manolo Codeso en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN.—(Tel. 2475131.) 7 y 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán... Pero en el centro, el amor (por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular).

BEATRIZ.—(2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso; con José Sazatornil (Saza), Mary Begoña, José Montijano y Fernanda Hurtado).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437 Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo; con Olga Peiró, José María Caffarena, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna).

CALDERON.—7, 10, 15: Compañía revistas Tony Leblanc: ¿Que viene el Moreno! (primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, El Chico y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers).

CIRCO PRICE.—(T. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 6, 45 y 10, 45: ¡Sensacional acontecimiento! Charlie Rivel, el más célebre payaso del mundo, en Su majestad el "clown", con sus célebres hijos los fantasistas acróbatas Los Charlivels. El rey de la magia, Chang. Los mongoles a caballo. ¡El avión diabólico! "Ballet" ruso Dimitri Constantinov! ¡Perritos futbolistas! ¡Palomas amaestradas! y otras muchas novedades. Miércoles, sábados y festivos, función especial, 4 tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en la obra de Alonso Millán Estado civil; Marta, 9.ª semana.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán El alma se serena (con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia). Hoy lunes noche no hay función por descanso de la compañía.

COMICO.—7, 11: Compañía Conchita Montes, El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán; dirección: José Morera). 3 últimos días.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate; con Rafael López Somoza, María Gue-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

del barrio (con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el "ballet" Les Maxim's).

MARAVILLAS.—Hoy lunes, 7 tarde (noche no hay función por descanso de la compañía): Florinda Chico y José Bódalo en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso; con Mara Goayanes, Pedro Valentin). ¡El espectáculo de las mil carcajadas! Más de 200 representaciones. Últimos días.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terele Páez, Manuel Torremocha en La casa de las chivitas (de Jaime Salom. Dirección: José María Loperaña). ¡Apasionante! Más de cien representaciones.

MARTIN.—(2316393.) 7 y 11: La revista a tres dimensiones Valeriano tiene... eso (creación Irene Daina, Angel de Andrés). Localidades, tres días antelación.

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta en La dama del alba (la obra maestra de Alejandro Casona; colaboración: M.ª Fernanda Ladrón de Guevara. Dirección: José Osuna).

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—(2214341. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular.) Martes 18, 7 tarde y 10, 45 noche: La revoltosa (de J. López Silva y C. Fernández Shaw, música de Ruperto Chapí) y Bohemios (de Perrin y Palacios, música de Amadeo Vives); con Mari Carmen Ramírez, Rosa Abril, Marisol Lacalle, Josefina Meneses, Paquita Maroto, M.ª Dolores Travesedo, Amparo Madrugal, Nati Piñero, Ramón Contreras, Juan Antonio Domínguez, Evelio Esteve, Francisco Ortiz, Francisco Saura, Andrés García Martí, Rafael Castejón, Coro titular; director, José Perea. "Ballet" titular; coreografía, Alberto Lorca. Orquesta titular; director, Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Domingos, funciones 4.30 y 7.30 exclusivamente. 14 últimos días de actuación de la compañía.

INFANTAS.—Continúa 11 mañana; numerada, 10, 45: Las margaritas (Sedmikrasky) (un film de Vera Chitilova; eastmancolor). V. o. subtítulo en español. Cortometraje: Caminos de Castilla. Mayores 18 años.

ALEXANDRA.—Continúa 11; numeradas, 7, 10, 45: Seeing tiger (El tigre dormido). GALLEGO.—Continúa 5; numerada, 10, 45: La volgia matta (Deseo loco).

GAYARRE.—Continúa 4, 15 a 9,30; numerada, 10, 45: I pugni in tasca (Las manos en el bolsillo) (un film de Marco Bellocchio; con Lo Castel y Paola Pitagora). La película más importante del cine italiano. V. o. italiana subtítulo en español. Cortometraje francés: La invención de la fotografía. Mayores 18 años.

CINE TEATRO GOYA.—(Sala especial.) 4, 45, 7, 10, 45: Of human bondage (Servidumbre humana) (de Ken Hughes; con Kim Novak y Laurence Harvey). V. o. inglesa subtítulo. Mayores 18 años. PALACE.—Continúa 4,30; numerada, 10, 45: Freud (Pasión secreta) (Montgomery Clift, Susannah York). V. o. inglesa subtítulo. Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continúa 11 a 6; numeradas, 7, 10, 45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtítulo. Cortometraje en color producido por No-Do: Modas 69. Mayores 18 años. ROSALES.—Continúa 4,30 a 9,30; numerada, 10, 45: Skupljasi Perja (Encontré zingaros felices) (un film de Alexander Petrovich; eastmancolor). Versión original subtítulo en español. Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10, 45: Dulce noviembre. MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Mafia (Kirk Douglas; technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA. Con motivo de la presentación únicamente habrá función a las 10,30: Chitty Chitty Bang Bang (Dick van Dike; 70 mm.). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10, 45: Emboscada a Matt Helm (Dean Martin, Senta Berger, Janice Rule; technicolor). Divertidísima.

PALAFOX.—(El mejor cine más "chic".) 4,30, 7, 10, 45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,30, 7, 10, 45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

BENLUIRE.—4,30, 7, 10, 45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10,30: Mayerling (Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve, Ava Gardner; 70 mm., technicolor). Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CALLAO.—7, 11: El novio de mamá (Doris Day, Brian Keith; color). Apta.

CAPITOL.—4,30, 7, 10, 45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

CARLOS III.—7, 10, 45: El silencio de un hombre (Alain Delon, Nathalie Delon; panorámica, eastmancolor).

COLISEUM.—7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance; technicolor, techniscope). ¡Quinto mes triunfal!

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,15: La semilla del diablo (un film de Roman Polanski; Mia Farrow, John Cassavetes; color). Mayores 18 años. Festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10, 45: El silencio de un hombre (Alain Delon, Nathalie Delon; panorámica, eastmancolor).

FUENCARRAL.—7, 10, 45: Una vez al año ser "hippy" no hace daño (Tony Leblanc y Conchita Velasco; technicolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 11: Camino de la venganza (Burt Lancaster; cinemascopio, color). Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10, 45: Mafia (Kirk Douglas; technicolor). Mayores 18 años.

REAL CINEMA-CINERAMA. 7, 10, 45: El magnifico Tony Carrera. Gran éxito.

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continúa, 9,30 noche a 1: El extra. Tolerada.

RIALTO.—7, 10, 45: Una vez al año ser "hippy" no hace daño (Tony Leblanc y Conchita Velasco; color).

RICHMOND.—7, 10, 45: El novio de mamá (color). Apta.

ROXY A.—7, 10, 45: El silencio de un hombre (Alain Delon, Nathalie Delon; panorámica, eastmancolor).

ROXY B.—7, 11: Los pecados de la señora Blossom (Shirley MacLaine; technicolor).

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10, 45: Dulce noviembre.

se con un primer ministro y Casinó Royale.

COLON.—5: Gran golpe al servicio de su majestad británica (Richard Harrison). ¡Qué biciste en la guerra, papi! (James Coburn). Mayores.

COPACABANA.—5: Mafia, yo te saludo, y Casinó Royale. CHUBCA.—4: Los cuatros y Ladrón a la fuerza. Toleradas.

DOS DE MAYO.—4,30: Superargo el gigante. Viaje increíble. Toleradas.

EL ESPAÑOLETE.—5: Camino de la venganza (Burt Lancaster; cinemascopio, color). Mayores 14 años.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Operación lady y Chaplin y Gloriosos camaradas (Tom Tryon). Ambas color, cinemascopio. 14 años.

ESPRONCEDA.—5: Tres en un sofá, Sargento Ryker (Lee Marvin; color). 14 años.

FALLA.—(Colegiata, 9.) 5: Dulce noviembre (Sandy Dennis; color).

FANTASIO.—4: Una vez al año ser "hippy" no hace daño (Tony Leblanc, Conchita Velasco; color).

FELIPE II.—4,30: Eldorado y 20 docenas de hijos. Tolerado.

FIGARO.—4: Una vez al año ser "hippy" no hace daño (Tony Leblanc, Laura Valenzuela; technicolor). Toleradas.

LUX.—4: Un hombre solo y La mujer indomable.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Otras dos grandes sorpresas. Rigurosos estrenos. La banda (una casa llena de mujeres demasiado libres... y sin prejuicios). Ypotron (vivirá intensa-

MENTE UNA ACCIÓN E INQUIETUD constante). Ambas en color. 18 años.

MAGALLANES.—4: Mafia, yo te saludo, y Casinó Royale.

MARVI.—5: Operación Snafu y Las garras del dragón rojo.

METROPOLITANO.—4: Nido de espías, Shalako (Sean Connery, Brigitte Bardot; color). Mayores 14 años.

MONACO.—(Teléf. 4157499.) 4,30: Solo en la oscuridad (technicolor).

MONTECARLO.—4,30: Amazonas negras y El caso Thomas Crown (cinemascopio, color).

MONTERA.—10: Sargento Ryker (Lee Marvin; color). ¡Extraordinaria! 14 años.

MONUMENTAL.—4,15: Los luchadores del infierno (John Wayne; 70 mm.). Tolerada.

MORASOL.—5: Cruzada en la mar, Flasman contra el hombre invisible (Paul Stevens; color). Tolerado.

MUSOZ SECA.—(2315141.) 10: James Brown 007 Casinó Royale y Días sin vida.

MURILLO.—4: Diez negritos y ¿Cómo sois las mujeres?

NARVAEZ.—4,30: Agente 04 del Imperio sumergido, Rosie, una señora riquísima. Ambas cinemascopio, color. Tolerado.

NIZA.—4: Rebelión en Canadá. ¿Qué sucedió entonces? (James Donald; color). 14 años.

ODRON.—4,45: Demasiados secretos para un hombre solo, Objetivo Bi-ki-ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores; technicolor, techniscope). ¡Graciosísima!

OPORTO.—5: El último tren a Katanga, Objetivo Bi-ki-ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores; technicolor, techniscope). ¡Graciosísima!

ORAA.—4,30: El abuelo está loco y No le busques tres pies. Tolerado.

PAVON.—4: Los ojos perdidos y Shalako (Sean Connery, Brigitte Bardot; color). Mayores 18 años.

PEZ.—4: Rebeldes en Canadá. ¿Qué sucedió entonces? (James Donald; color). 14 años.

PLEYEL.—10: Codo a codo. La mujer pirata. Tolerado.

POSTAS.—10: Cruzada en la mar, Flasman contra el hombre invisible (Paul Stevens; color). Tolerado.

PRINCIPE PIO.—4: Un hombre y Volver a vivir.

PROGRESO.—5: Emboscada a Matt Helm (Dean Martin, Senta Berger, Janice Rule; technicolor). ¡Divertidísima!

REGIO.—5: Emboscada a Matt Helm (Dean Martin, Senta Berger, Janice Rule; technicolor). ¡Divertidísima!

RIO.—4: Rebeldes en Canadá. ¿Qué sucedió entonces? (James Donald; color). 14 años.

ROMA.—(2593863.) 4,30: Los monstruos invaden la Tierra, El

hombre que mató a Billy el Niño.

SAINZ DE BARANDA.—Cruzada en la mar, Flasman contra el hombre invisible. Tolerado.

SALAMANCA.—5: Los cadáveres de San Sebastián (color).

SAN CARLOS.—5: Nido de espías y Shalako. Mayores 14 años.

SAN REMO.—4,30: La muerte llama a la puerta y Sindicato de asesinos (Kirk Douglas).

TEXAS.—4,30: El justiciero de Kansas y Rosie. Tolerado.

TIVOLI.—4,30: Camino de la venganza (Burt Lancaster, Shelly Winters; technicolor, panorámica). Mayores 14 años.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6: Solo en la oscuridad (Audrey Hepburn; color).

URQUIJO.—5: Operación Snafu. Las garras del dragón rojo.

VALLEHERMOSO.—5: Trampa de alimañas, Sargento Ryker (Lee Marvin; color). 14 años.

VELAZQUEZ.—5: Emboscada a Matt Helm (Dean Martin, Senta Berger, Janice Rule; technicolor). ¡Divertidísima!

VERGARA.—5: Objetivo Bi-ki-ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores; technicolor, techniscope). ¡Graciosísima!

VERSALLES.—5: A quemarropa, Objetivo Bi-ki-ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores; technicolor, techniscope). ¡Graciosísima!

VICTORIA.—5: Objetivo Bi-ki-ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores; technicolor, techniscope). ¡Graciosísima!

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: Shalako (Sean Connery, Brigitte Bardot).

cines de arte y ensayo

INFANTAS.—Continúa 11 mañana; numerada, 10, 45: Las margaritas (Sedmikrasky) (un film de Vera Chitilova; eastmancolor). V. o. subtítulo en español. Cortometraje: Caminos de Castilla. Mayores 18 años.

ALEXANDRA.—Continúa 11; numeradas, 7, 10, 45: Seeing tiger (El tigre dormido). GALLEGO.—Continúa 5; numerada, 10, 45: La volgia matta (Deseo loco).

GAYARRE.—Continúa 4, 15 a 9,30; numerada, 10, 45: I pugni in tasca (Las manos en el bolsillo) (un film de Marco Bellocchio; con Lo Castel y Paola Pitagora). La película más importante del cine italiano. V. o. italiana subtítulo en español. Cortometraje francés: La invención de la fotografía. Mayores 18 años.

CINE TEATRO GOYA.—(Sala especial.) 4, 45, 7, 10, 45: Of human bondage (Servidumbre humana) (de Ken Hughes; con Kim Novak y Laurence Harvey). V. o. inglesa subtítulo. Mayores 18 años. PALACE.—Continúa 4,30; numerada, 10, 45: Freud (Pasión secreta) (Montgomery Clift, Susannah York). V. o. inglesa subtítulo. Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continúa 11 a 6; numeradas, 7, 10, 45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtítulo. Cortometraje en color producido por No-Do: Modas 69. Mayores 18 años. ROSALES.—Continúa 4,30 a 9,30; numerada, 10, 45: Skupljasi Perja (Encontré zingaros felices) (un film de Alexander Petrovich; eastmancolor). Versión original subtítulo en español. Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10, 45: Dulce noviembre. MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Mafia (Kirk Douglas; technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA. Con motivo de la presentación únicamente habrá función a las 10,30: Chitty Chitty Bang Bang (Dick van Dike; 70 mm.). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10, 45: Emboscada a Matt Helm (Dean Martin, Senta Berger, Janice Rule; technicolor). Divertidísima.

PALAFOX.—(El mejor cine más "chic".) 4,30, 7, 10, 45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,30, 7, 10, 45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

BENLUIRE.—4,30, 7, 10, 45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10,30: Mayerling (Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve, Ava Gardner; 70 mm., technicolor). Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CALLAO.—7, 11: El novio de mamá (Doris Day, Brian Keith; color). Apta.

CAPITOL.—4,30, 7, 10, 45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

CARLOS III.—7, 10, 45: El silencio de un hombre (Alain Delon, Nathalie Delon; panorámica, eastmancolor).

COLISEUM.—7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance; technicolor, techniscope). ¡Quinto mes triunfal!

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,15: La semilla del diablo (un film de Roman Polanski; Mia Farrow, John Cassavetes; color). Mayores 18 años. Festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10, 45: El silencio de un hombre (Alain Delon, Nathalie Delon; panorámica, eastmancolor).

FUENCARRAL.—7, 10, 45: Una vez al año ser "hippy" no hace daño (Tony Leblanc y Conchita Velasco; technicolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 11: Camino de la venganza (Burt Lancaster; cinemascopio, color). Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10, 45: Mafia (Kirk Douglas; technicolor). Mayores 18 años.

REAL CINEMA-CINERAMA. 7, 10, 45: El magnifico Tony Carrera. Gran éxito.

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continúa, 9,30 noche a 1: El extra. Tolerada.

RIALTO.—7, 10, 45: Una vez al año ser "hippy" no hace daño (Tony Leblanc y Conchita Velasco; color).

RICHMOND.—7, 10, 45: El novio de mamá (color). Apta.

ROXY A.—7, 10, 45: El silencio de un hombre (Alain Delon, Nathalie Delon; panorámica, eastmancolor).

ROXY B.—7, 11: Los pecados de la señora Blossom (Shirley MacLaine; technicolor).

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10, 45: Dulce noviembre.

TEATRO VALLE INCLAN. AMELIA DE LA TORRE ENRIQUE DIOSDADO. HISTORIA DE UN ADULTERIO. DE VICTOR RUIZ IRIARTE. DIRECCION: ENRIQUE DIOSDADO.

CONDE DUQUE. 7ª SEMANA DEL GRAN ACOMTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO. LA SEMILLA DEL DIABLO. ROMAN POLANSKI. Para todos los públicos.

Jorge Juan Voz. Metropolitano. Bahía-San Carlos Pavón - Fátima. HOY, PRIMER REESTRENO! MAYORES 18 AÑOS.

FRONTONES. FRONTON MADRID. APOSTAS EN PARTIDOS, QUINIELA Y TRIO. 4,30: A pala, raqueta femeninas y cesta-punta. 10,15: Raqueta y cesta-punta.

COMPRO LETRAS. VENTA DE PISOS. 34 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Información y venta: Prolongación O'Donnell, Autobús 28, Calle Elipa, número 5. EGUARAS.

ABULEVAR. 14ª SEMANA DE COLOSAL EXITO DEL MAGNIFICO Y APASIONANTE ESPECTACULO. OMAR SHARIF, CATHERINE DENEUVE, JAMES MASON, AVA GARDNER. Mayerling. Para todos los públicos.

Morasol. SAINZ DE BARANDA. Apolo-Postas Bécquer. HOY LUNES, EN PROGRAMA DOBLE. Autorizada para todos los públicos.

MAÑANA MARTES ESTRENO

Cine ARGÜELLES el más "chic" Cine MONUMENTAL Sesión continua desde las 4.30

Paco Martínez Soria en su mejor creación para la pantalla...

UNA SIMPATICA FAMILIA QUE DIVIERTI Y EMOCIONA

Canciones grabadas en discos Belter

PACO MARTINEZ SORIA

ABUELO MADE IN SPAIN

PEDRO MASO, P.C. FILMAYER PRODUCCION DIRECCION: PEDRO LAZAGA



CRONICA DE CINE

La taquilla, punto de llegada

Por Alfonso SANCHEZ

La última fase del ciclo cinematográfico es la exhibición. Ha llegado la hora de realizar las intenciones...

apareció. Ya no se acepta el cine de consumo. Además, lo ofrece la pequeña pantalla. Ahora el espectador elige, sale de casa únicamente para ver una buena película...

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

TRES ESTRENOS

MIERCOLES. - Teatro Español: "Sigfrido en Stalingrado", de Luigi Candoni

Una pareja en escena, un magnetófono y un ventanilla al fondo que sirve de pantalla a unos insertos cinematográficos guerreros...

Luigi Candoni levanta en el cárcel de este encierro un diálogo disperso que va con ellos, con Greta y con Toni, en el viaje torturante alrededor de la alcoba...

Carmen de la Maza hizo una Greta apasionada y fuera de sí por el imperio dramático de la circunstancia, pero sin olvido de ninguno de los matices de su introvertida y misteriosa condición...

JUEVES. - Teatro Eslava: "De profesión, soltero", de Luis Tejedor y José Alfayate

Vuelve don Paco Martínez Soria a su tradicional temporada madrileña con una obra de estreno de las que a él le van y a él le gustan...

Francisco Martínez Soria, Rafael L. Somoza, María Guerrero y Carmen Alonso de los Ríos. (Caricaturas de Dávila.)



pararon para su lucimiento y para la sonrisa del oyente. "De profesión, soltero" es una comedia placentera situada en un término de sencillez lejana, una obra de tipos conocidos que se mueven en el escenario llevados y traídos por una técnica antigua pero muy eficaz...

VIERNES. - Teatro Infanta Isabel: "Sólo Dios puede juzgarme", de Emilio Romero

Emilio Romero ha llevado al escenario del Infanta Isabel la crónica de un grave conflicto de intimidad amorosa. Por encima de las muchas y muy ilustres cualidades literarias que se dan con largueza...



Armando Calvo, María Luisa Ponte, Vicente Perra, Encarnita Paso y el actor, Emilio Romero. (Caricaturas de Dávila.)

Particular vende precioso piso, de 150 m<sup>2</sup>, todo exterior, junto a la entrada principal de la Casa de Campo. Llamar al 328 31 46, de 9 a 1 1/2 y de 5 a 8

"LA DAMA DEL ALBA", EN EL REINA VICTORIA

Por Andrés MONCAYO

"La dama del alba", una de las más importantes comedias de Alejandro Casona, ha sido repuesta con honores de estreno en el Reina Victoria. Es obra de "amor y misterio" escrita prodigiosamente, llevada con ritmo poético admirado...

Cuadro de la semana

Esta noche, en el Cómico, se celebrarán las trescientas representaciones de "El amante complaciente" y mañana martes, a las cuatro y media, tendrá lugar la junta general del Montepío de Autores para proclamar a la reforma de sus estatutos...

LA PEÑA CHICOTE AGASAJA A CORES

Concurrencia numerosa el sábado para agasajar al conspicuo "perifoneo" y gran actor Rafael Coreas, que sentó en la presidencia a los señores Cosío, Rivelles, Burman, Roméu, Tovar, López Mendizábal y Laborda.

LUSARRETA Y EL MONTEPIO DE EMPRESARIOS

Hace ya muchos años, don Francisco Muñoz Larrreta, sin duda alguna el empresario español más calificado como promotor e impulsor de espectáculos, aparte de sus quince locales en las mejores poblaciones del mapa ibérico...

ble y escenas llenas de atractivo por su perfecta estructura dramática. "La dama del alba" es comedia traducida a todos los idiomas y considerada como una de las obras dramáticas más importantes del siglo. Su representación ha constituido un verdadero éxito.

"Te espero ayer", ininterrumpidamente en el Español

Dado el extraordinario éxito alcanzado en el Español por la comedia original de Manuel Pombo Angulo "Te espero ayer", premio Lope de Vega del año, dicha obra ocupará de modo ininterrumpido aquella cartelera a partir de hoy lunes hasta el estreno...

"Rómulo el Grande" de Dürrenmatt, en el Colegio Mayor San Pablo

El grupo de teatro del Colegio Mayor Universitario San Pablo representó ayer, con gran éxito la famosa obra de Friedrich Dürrenmatt "Rómulo el Grande". Incorporada al repertorio de Festivales de España y una de las obras más representativas del celebrado autor suizo.

CASI TELEGRAFICO

En abril actúa en el Español la compañía dramática de Caen, Francia, concretamente el día 28, se celebrará la gran función a beneficio de dicho Montepío, función en la que participarán las más relevantes figuras del teatro y el cine...

Falleció un gran intérprete de Shakespeare

LONDRES, 16. (Efe-Reuters).— Miles Hallen, el actor y dramaturgo británico, considerado como uno de los mejores intérpretes de las obras de Shakespeare, ha fallecido hoy en esta capital. Contaba ochenta años de edad.

Falleció un gran intérprete de Shakespeare

LONDRES, 16. (Efe-Reuters).— Miles Hallen, el actor y dramaturgo británico, considerado como uno de los mejores intérpretes de las obras de Shakespeare, ha fallecido hoy en esta capital. Contaba ochenta años de edad.

Carmen Carbonell, Manuel Gómez Bur, María Rosa, Pinito y Charlie Rivel

Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes. Para Paco Pierra y Tere Pavez, Minerva de Plata.

Particular vende

precioso piso, de 150 m<sup>2</sup>, todo exterior, junto a la entrada principal de la Casa de Campo. Llamar al 328 31 46, de 9 a 1 1/2 y de 5 a 8

Estrenos de No-Do para esta semana

NO-DO presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.387, versiones A y B, sus habituales secciones de Noticias Breves, Reportajes y Páginas en Color. Entre las primeras destacan la "Cena de la Unión", celebrada en Madrid a beneficio de la Ciudad de San Juan de Dios, y el sorteo número 5.000 de la Lotería Nacional, efectuado en Cádiz.

FESTIVAL DE LAS NACIONES

PARIS, 16. (Efe).—El Festival anual del Teatro de las Naciones, en su 16 edición, tendrá lugar en París del 10 de abril al 28 de junio próximos. Once países tomarán parte en el Festival: Irlanda, España, Italia, Checoslovaquia, Rumania, Túnez, Portugal, Estados Unidos, Japón, Dinamarca y Etiopía. El Festival se celebrará en el teatro Odéon y en el de la Ciudad Universitaria.

EL SEÑOR

Don Francisco Cortés Barrero

Falleció en Guareña (Badajoz) el día 16 de marzo de 1969 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Aurelia Sánchez Ruiz; hijos, doña Eladia, don Miguel, don Arturo, don Francisco, doña Concepción, don Juan Carlos y don Luis Javier; hijos políticos, don Antonio Muriello García, don José Luis Escat Fajardo y doña Guadalupe Sánchez Baviano; hermana, doña Catalina Cortés, viuda de Hernández; hermanos políticos, don Emilio Sánchez Ruiz y doña Magdalena Galiana Tonda; sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará en Guareña (Badajoz) hoy lunes, a las cuatro de la tarde.

VALERIANO TIENE... ESO VALERIANO TIENE... ESO VALERIANO TIENE... ESO

La revista cómica a tres dimensiones TODOS LOS DIAS, 7 y 11 TEATRO MARTIN TEATRO MARTIN TEATRO MARTIN

Creación personalísima de IRENE DAINA ANGEL DE ANDRES ANGEL DE ANDRES IRENE DAINA IRENE DAINA ANGEL DE ANDRES

Una espectacular revista y un alarde de bellas mujeres, luz, color y alegría!

CRITICA DE TV por Viriato

TOLE TOLE DE LA TELE

Gracias a "Nuevas gentes" sabemos que Alejandro Masasó es un músico importante, genial, tesorero, romántico...

PRIMERA CADENA.-7,45. Carta de ajuste; 8,02. Buenos días; 9,02. Literatura; 10,02. Televisión escolar; 11. Cierre; 1,45. Carta de ajuste; 2,02. Panorama; 2,30. Telediario; 3. Los invencibles de Némesis; 4. Nivel de vida; 4,30. Novela; 7,04. España al día; 7,17. Biblioteca joven; 7,45. Las artes; 8,15. Dibujos; 8,25. Ayer domingo; 9. Telediario; 9,32. Programa informativo; 10. Un millón para el mejor; 10,45. El espectador y el lenguaje; 10,50. Mánix; 11,45. Telediario;

"Tele-Radio" y hacer "su" "Hilo directo" desde aquí, con Eugenio Pena, que tampoco está ya allí—en Barcelona—, y le dieron la medalla del Círculo de Bellas Artes, que es una medalla carísima, honorífica y bellísima. De nuevo, o mejor que nunca, Federico Gallo puede decir eso del "vini, vidi, vici". Además, de verdad.

Si alguien dudara del talento de Pilar Miró dirigiendo y realizando, supongamos que después de ver "Galas del Sábado" de Jaime de Armiñán, en "Estudio 1", habrá disipado toda duda. Mejor, imposible. Bueno, si pudo evitar el piano larzo "de la respiración" y salir con corbata de ahorca. Pero eso es muy fugaz y no quita nada al triunfo de Pilar Miró, que miró lo suyo al monitor para elegir buenos planos. ¡Como es mujer, no acepta lo primero que le dan! Revuelve como si estuviera en una liquidación de "Galerías" para llevarse lo mejor. Y lo consigue.

Visto el "Tele-Ritmo" de "Nuestro pequeño mundo" y demás interventores, uno se queda ya con "Tele-Ritmo" como cosa digna de José María Quero, quien, liberado del "electronicam", actúa como era Quero cuando Quero era Quero. Que ya lo es.

Viendo el Tío Vania que hizo en "Tío Vania" José Bódalo, comprende uno lo que es llamarse actor, y viendo a todos los demás que actuaron a las órdenes de Abad en este ejemplar "Teatro de siempre", comprende uno lo que es titularse director. Y realizador. Porque Abad dirigió lo suyo y realizó lo suyo... y lo de otros.

Domingo Almedros hizo posible lo imposible: llevar el humor narrativo de Enrique Jardiel Poncela a la pantalla de una manera expositiva. Vamos, a lo teatral sin serlo. Y lo logró apoyándose en Valeriano Andrés y Luis Varela sobre todos los "muertos" del castillo de Hull, que son 38 y medio.

Sánchez Polack y Coll, que tiene nombre de pistola y dispara gracia a ráfagas, estuvieron fenómeno en su "número" del automóvil en "Galas del sábado". Fue una auténtica farsura, señor Polack.

Atención, atención, atención a "Club Mediodía", porque programa va a sorprender el domingo, si Dios quiere, con un nuevo elemento que dará alegrías a muchos. El programa de Barreiro que anima—y canta—Marisol, Patricia, Bobby Deglané y Mario Beut aumenta su cupo de sorpresas, regalos, milagritos, diversión y todo eso que "Club Mediodía" tiene y mantiene junto a su característica, que nadie duda. Puede que desde el domingo la sorpresa crezca aún más, aunque parezca imposible. Pero como la palabra "imposible" ha sido deserrada del diccionario del señor Barreiro, todo es posible. Hasta lo imposible. Y si no, al tiempo...

SABADO EXCEPCIONAL

"Galas del sábado" fue excepcional por su formato, su ritmo, sus intérpretes y su humor. Ese humor delicioso de Luis Sánchez Polack—quien TV3 aprovecha mal, porque es muy bueno—y de José Luis Coll, el más serio de nuestros humoristas, capaz, por arte e ingenio, de seguir, si quisiera, la huella que dejó Buster Keaton. En "Galas del sábado"—que tuvo un guión lleno de ingenio—actuaron Lulu, Luis Neefs e Iván Ivika, que representarán, respectivamente, a Inglaterra, Bélgica y Yugoslavia en el Eurofestival de la Canción y Anicillo, que se representa a sí mismo porque su arte personalísimo no pasa nunca. Uno, oyéndolo, se siente extasiado, prendido de una verdad inmensa que se hace absoluta en "Dos cruces", a la que da acentos emocionantes. Les Pavels, Sándor Péters y el "ballet" completaron la velada, que nos reconcilió con las variedades y el buen arte, realizando de Polack García de la Vega y de Enrique de las Casas como director. Laura Valenzuela y Joaquín Prat estuvieron, como siempre, felices haciéndonos felices... y el programa sumó a poco teniendo tanto.

Suponemos que el "número" de Sánchez Polack y José Luis Coll, original de ambos, llevó mucha paciencia ensayando. Y mucho ingenio al escribirlo. Suelen ser cosas inseparables si se quiere lograr el triunfo, sobre todo en televisión, donde el espíritu crítico se agudiza por una serie de razones que no es preciso comentar ahora. La falta de aquello—guión y dirección, en su caso—determina que actores importantes, como el citado y Luis Barbero, pierdan "sitio" y eficacia en sus intervenciones, perjudicándose a sí mismos y perjudicando el programa en que intervienen. "Ante todo, guión", dijimos una vez y habremos de ratificar constantemente. El guión es preciso y necesario; el guión es elemento fundamental para montar un espacio, por fuera que sea, y un programa, por muy popular que resulte, porque sin guión nadie sabe qué hacer y todo se deshace... "Galas del sábado" tuvo ahí una "buena" dirección y dirección entusiasta; por eso la realización fue correcta, oportuna y llena de inspiración. Y en especial el "sketch" de Polack y Coll, que tuvo tanta gracia que nos reconcilió con alguna acción poco afortunada del propio Sánchez Polack que ya olvidamos, porque lo del automóvil tuvo mucha originalidad e impacto.

Si lavo con YAGO, sé lo que hago. El detergente para españolear

GRAN VIA EL ESPANOLETO CINE Canciller TIVOLI SEGUNDA SEMANA El más importante y reciente "western" de BURT LANCASTER, junto a SHELLEY WINTERS, llevado a la pantalla con indudable éxito por el gran realizador SIDNEY POLLAK

BURT LANCASTER CAMINO DE LA VENGANZA PANAVISION TECHNICOLOR PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

LOPE DE VEGA ALVI MOLA SEGUNDA SEMANA ¡Un capítulo inédito en la historia de la delincuencia! KIRK DOUGLAS MAFIA (THE BROTHERHOOD) una producción MARTIN RITT

RIALTO FUENCARRAL FANTASIO FIGARO SEGUNDA SEMANA Por favor..., ¡no vaya a ver esta película todos los días! ¡Piense en los demás! UNA VEZ AL AÑO SER HIPPIE NO HACE DAÑO

SEA VD. PROPIETARIO ENTIDAD GARANTE: MEDIODIA, S. A. Cuentas especial Banco Central Paseo de Extremadura, 64 MADRID. SOLO por 2.600 ptas. mensuales y una entrada de 40.000 ptas. PISOS GETAFE CONJUNTO JUAN DE LA CIERVA

REIXANA Disponemos de una flota de automóviles para trasladarle a las urbanizaciones. PUERTA DEL SOL, 10, 3.º (ESQUINA A PRECIADOS)

EXCURSIONES DE SEMANA SANTA EN AVION EN AUTOCAR VIAJES ECUADOR, S. A. Agencia de Viajes grupo «A», título 68 General Sanjurjo, 63. Teléfonos 2532900 y 2533504

ROXY B ALCALA PALACE TERCERA SEMANA ¿Qué puede hacer una débil mujer como SHIRLEY MACLAINE cuando su amplio corazón le permite amar a dos hombres a la vez? PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS PECADOS DE LA Sra. BLOSSOM Shirley MacLaine Richard Attenborough James Booth PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IDEAL - LIDO UNIVERSAL CINEMA MONACO PRIMER REESTRENO PREFERENTE ¡UN AUTENTICO FILME "FUERA DE SERIE"! AUDREY HEPBURN SOLA EN LA OSCURIDAD PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montecarlo - Príncipe Pío HOY LUNES, PRIMER REESTRENO Steve McQueen Faye Dunaway El Caso Thomas Crown EN PROGRAMAS DOBLES PARA MAYORES DE 18 AÑOS NARVAEZ CERVANTES HOY LUNES COLOSALES PROGRAMAS DOBLES! ROSIE UNA SEÑORA RQUISISIMA

PANORAMA

Nuestra cabaña

Por Antonio DE MIGUEL

De vez en cuando es obligado parar la atención en torno a la fauna que nos rodea. Naturalmente que en torno a la fauna útil, que también la hay inútil y hasta molesta. Si ahora surgiera otro porqué análogo al que obligó a Noé a llenar su arca, es seguro que el gran patriarca hilaria más delgado sobre el "derecho de admisión de sus parejas de huéspedes. Pero hay animales con tanta competencia con el hombre, que casi estamos por admitir, como compañeros de habitación, a los más allá. Desde luego, Mañana, que de Granada, refiriéndose a San Francisco de Asís, da por fray Luis de Granada, que pudiera advertirse algún sustancioso progreso cuantitativo en el inventario de esos animales útiles al hombre, en los animales que en algunas ocasiones le ayudan, en los trabajos y en otras le proporcionan, además de leche, carne, huevos y pieles—es decir, que le alimentan y le visten—una importante base económica para su vida.

Una de las primeras "fotografías"—queremos decir "censos"—de la riqueza pecuaria es la que en 1749 mandó hacer el marqués de la Rianza por virtud de la cual resultó que en toda la geografía española había hasta 32 millones de cabezas de ganado, de las que más de 22 millones correspondían a las provincias de Burgos, Cádiz, Cuenca, Granada, León, Sevilla, Sorja, Toledo, toda Galicia y Extremadura. Pues bien, en estas mismas provincias, al cabo de poco más de un siglo, en 1865, la cifra de los 22 millones de cabezas de ganado había descendido a algo más de 15 millones, nivel que descendió más en 1891, en que apenas se podían contar que unos 12 millones de cabezas, es decir, casi la tercera parte de la que existía al finalizar el siglo XVII.

Con el nuevo auge, pero tan lento y pereoso en su ascensión que a adquirir un carácter de duras penas representaba la resistencia a cualquier tipo de explotación. Ha sido necesario que los criterios modernos del desarrollo económico se aplicaran también a la restauración y mejora de la cabaña—no era tan interesante alcanzar los incrementos exclusivos de cantidad como lograr los de calidad, tanto en los productos, leche y huevos principalmente, sino también en carnes y subproductos—para que la ganadería española comenzara a experimentar la expansión debida, sin que hasta el momento haya alcanzado el que corresponde a nuestra creciente capacidad de consumo, en las carnes vacunas principalmente, o en los límites apetecibles para el consumo de algunos productos, como la leche. Según el último censo ganadero, que se contrae a la cabaña existente en septiembre de 1968, el total de cabezas de ganado, incluyendo el avícola, era de más de 79 millones, frente a los 76 millones de 1967, los 72 de 1966 y los 68 de 1965. Lo cual quiere decir que en el transcurso de sólo un trienio el censo pecuario de nuestro país ha aumentado en cerca de un 17 por 100, lo que supone más de un 5 por 100 anual, que es una tasa de crecimiento no demasiado exagerada, pero muy representativa de un sustantivo progreso, tanto más cuanto que la tasa de crecimiento es a su vez creciente de año en año. En cuanto a la comparación de esta cifra con la que regía a fines del siglo pasado, está claro que se ha hecho casi seis veces mayor. Con la ventaja, además, de que las especies ganaderas actuales son infinitamente mejores y más selectas que las que existían hace casi un siglo.

No sería justo atribuir exclusivamente a factores puramente económicos o sencillamente especulativos esta notable mejora de la cabaña española, porque en la profunda transformación registrada hay que cargar la mayor parte del éxito de la evolución ganadera a la investigación científica, que ha procurado restaurar, con métodos modernos, el gran esplendor alcanzado por la ganadería de nuestro país, singularmente la ovina, que es justamente la que ahora se resiste más a la expansión. Con un efecto indudable en el encarecimiento de la carne y una causa posible, que es la creciente eliminación de la lana como materia prima textil, desplazada por la fabulosa expansión de las fibras artificiales, cuando en los siglos XIII al XV era precisamente la lana española una de las materias más apreciadas en el mundo entero. Y fue entonces cuando todo el acento protector de esta ganadería se puso en favorecer las trashumancias, a través de los privilegios otorgados por el Honrado Concejo de la Mesta de los Pastores de Castilla, fundado por Alfonso el Sabio en 1273; medidas que luego se completaron y mejoraron con disposiciones de los Reyes Católicos, como la real cédula de 1490, en la que se ordenaba la evacuación de los acotamientos realizados por los agricultores en tierras comunales en época de Enrique IV—la lucha tradicional entre agricultores y ganaderos, disputándose el escaso agro aprovechable entonces—y la ordenanza de 1499, que se conoció también por la Defensa de las Cañadas o puelles de tránsito del ganado, así como el edicto de 1491 prohibiendo los acotamientos en el reino de Granada.

CIRCOPRICE DIRECCION FEIJOO Y CASTILLA ¡SIGUE EL EXITO TRIUNFAL!! 15 ULTIMOS DIAS, 15! DE ACTUACION EN MADRID DEL MEJOR PAYASO DEL MUNDO CHARLIE RIVEL LOS CELEBRES FANTASISTAS MUSICALES LOS CHARLIVELS (HIJOS de CHARLIE RIVEL) ¡DIVERTIDOS PERRITOS FUTBOLISTAS! ¡EL EMOCIONANTE AVION DIABOLICO! LAS CIEN PALOMAS EN LIBERTAD. "CHANG" EL DE LA MAGIA CHINA. BALLET RUSO DE CONSTANTINOW. Y OTRAS MUCHAS NOVEDADES PASADO MAÑANA, MIERCOLES, FESTIVIDAD DE SAN JOSE DOS GRANDES FUNCIONES A LAS 4 y 6,45 TARDE DEDICADAS AL DIA DEL PADRE FUNCIONES: 6,45 TARDE y 10,45 NOCHE MIERCOLES, SABADOS Y FESTIVOS, ESPECIAL A LAS 4 TARDE

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Disminuyeron las importaciones de bienes de equipo, productos alimenticios y bienes de consumo en 1968

Compensaron los incrementos en materias primas, productos semielaborados y productos energéticos

Si medimos en pesetas las importaciones realizadas en 1968 y las comparamos con las de 1967, existe un aumento del 16,4 por 100, prácticamente coincidente con el porcentaje de la devaluación ocurrida entre ambas fechas. Quiere ello decir que ha habido un mantenimiento en el volumen de los pagos por adquisiciones de productos extranjeros. Medidas en dólares—es decir, en una unidad monetaria que no se alteró—viene a verse confirmada prácticamente esa primera impresión. El aumento en efecto—246.547 millones de pesetas, o sea 3.522 millones de dólares—, supone un incremento del 1,4 por 100 sobre el nivel de 1967.

Table with 4 columns: Importaciones, 1968, 1967, Diferencia. Rows include Alimentos, Energía, Productos sin elaborar, Productos intermedios, Bienes de capital, Bienes de consumo.

El cuadro nos pone de manifiesto que se han producido reducciones físicas en las importaciones de productos alimenticios y en las de bienes de capital. Es decir, reflejo de un año de buenas cosechas y artículos y más adecuadas con la demanda de esa clase de bienes y que ha estado definido por un menor grado de inversión que afecta a las importaciones de equipos y un encarecimiento de productos que desanimó a comprar bienes de consumo.

DISMINUYEN LAS COMPRAS DE CEBADA Y MAIZ

Si examinamos las principales rubricas de cada una de dichas agrupaciones vemos que las reducciones más importantes en el de productos alimenticios corresponden a menores compras de maíz (33,4 millones de dólares menos), de cebada (31 millones menos), de legumbres (12 millones menos), así como de otros cereales, aceites de cacahuete, soja y girasol, y de harinas de carnes y pescados.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

El Consejo de Administración de este Banco convoca a JUNTA GENERAL ORDINARIA de accionistas para el día 27 de marzo de 1969, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, 1), de acuerdo con el siguiente orden del día: Examen y, en su caso, aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1968 y gestión social.

Aprueba la distribución de beneficios propuesta. Renombramiento de señores administradores. Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1969. Incorporación de la cuenta de regularización a la de capital.

La aprobación de este último asunto requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de las dos terceras partes de los accionistas y del capital. En el caso de que no se alcance el quórum señalado, este acto se celebraría en segunda convocatoria el día 28 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar. Tienen derecho a concurrir a dicha Junta, en la forma prevista en los Estatutos, los señores titulares de acciones inscritas en el registro de accionistas con cinco días de antelación a la fecha de aquélla. Los señores accionistas pueden obtener la tarjeta de asistencia, nominativa y personal, en nuestras oficinas centrales, Alcalá, 31, hasta las tres de la tarde del día 25 de marzo. Madrid, 7 de marzo de 1969.—El secretario del Consejo.

No cabe, pues, dudar sobre la influencia que la devaluación ha tenido en cuanto a desalentar la tendencia hasta entonces creciente a suministrar el exterior. Los efectos contractivos tuvieron, según el período del año, diferente gradación: la cota de baja se puso de manifiesto con acentuación en el mes de junio, con 202,1 millones de dólares frente a 316 millones en el mismo mes del año anterior, para iniciarse el cambio a partir de dicho momento y alcanzar ya en los meses siguientes niveles algo superiores a los del año precedente, para concluir con ese aumento del 1,4 por 100 que hemos señalado.

Las importaciones de combustibles y energías han significado un aumento importante, que en valores relativos ha supuesto situar en el primer lugar del crecimiento a las compras de hulla y combustibles sólidos (el 59,2 por 100 de incremento); pero en valores absolutos la primacía pasaba a las compras de cruados de petróleo, con un total de 458,42 millones de dólares; es decir, un aumento absoluto de 100,08 millones de dólares sobre las compras de 1967. Las compras de cruados de petróleo representan el 84,5 por 100 de los pagos por importaciones energéticas.

CIEN MILLONES DE DOLARES MAS DE CRUDOS

El aumento de importaciones de primeras materias viene registrando un peso equilibrado, con lenta evolución interanual; significaron el 17 por 100 en 1966, el 15,7 por 100 en 1967 y el 16 por 100 de las importaciones en 1968. En dólares el aumento en 1968 ha sido del 7,8 por 100; pero, traducidos los pagos a pesetas, ha supuesto el 23 por 100 de incremento. Quiere esto decir que la devaluación ha venido a suponer un encarecimiento importante en las primeras materias. La partida más voluminosa en este grupo es la de semillas oleaginosas, cuyo incremento en dólares viene a ser el mismo experimentado por todo el conjunto del grupo. En términos relativos el principal incremento ha sido en algodón, con el 37,5 por 100 (36,51 millones contra 26,58 millones de dólares en el año anterior); registran aumento asimismo los fosfatos naturales, minerales metálicos, caucho natural, materias aserradas, materias para fabricar papel, oro y sus aleaciones.

AUMENTO DEL 7,8 POR 100 EN PRIMERAS MATERIAS

El porcentaje que en el conjunto de diez pepes, ocho fumanos, bonitos y prácticos regalos los encontrará en la mansión del fumador. Artículos para fumador y regalo. Juegos de sociedad. Carmen, 22. Madrid-13. Tel. 2320817.

DE DIEZ PEPES, OCHO FUMAN

Los productos químicos, entre los intermedios. El porcentaje que en el conjunto de diez pepes, ocho fumanos, bonitos y prácticos regalos los encontrará en la mansión del fumador.

LA MANSION DEL FUMADOR

Artículos para fumador y regalo. Juegos de sociedad. Carmen, 22. Madrid-13. Tel. 2320817.

Se necesita oficial

1.º, 2.º electricista conocimiento en instalaciones industriales o comerciales. Venta. Donostia, 20. Teléfono 256 99 54.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

LA MAS ALTA COTA DE INSTALACIONES telefónicas fue registrada a lo largo del año anterior, con los 343.315 teléfonos instalados, según advierte la Compañía Telefónica Nacional, la cual señala que de los 3.000.000 aparatos en funcionamiento, corresponden once de éstos por cada cien españoles. Para observar el crecimiento de las instalaciones se recuerda que en 1960 España sólo tenía 615.500 aparatos.

EL MAXIMO OLENTE DE NUESTROS productos cítricos continúa siendo la República Federal Alemana. Ella sola adquirió, de las 886.078 toneladas exportadas hasta el 2 del mes actual, 344.314 toneladas. A continuación destacan Francia (190.947 toneladas), Inglaterra (80.911), Holanda (75.757) y Bélgica-Luxemburgo (56.556 toneladas). También compran cada vez más naranjas españolas Alemania oriental, Checoslovaquia, Polonia y Rusia.

SE HA DICHO EN BARCELONA que en 1968 disminuyó la producción textil española respecto del año precedente. Y se añade que los datos del año pasado señalan una producción de 93.000 millones de pesetas, con 25.698 millones de producto neto industrial, que en 1967, en cambio, fueron de 93.700 millones y 27.834 millones, respectivamente. LA PRODUCCION FORESTAL DEL PAIS ha sido estimada en unos diecisiete mil millones de pesetas aproximadamente, siendo la madera el producto forestal más importante—unos seis mil millones de pesetas en el bosque—. La superficie de aprovechamiento forestal alcanza a más de veintiséis millones de hectáreas, algo más de la mitad de la entera superficie nacional.

RECIENTEMENTE, EL SEMANARIO "DESARROLLO" se ocupaba de nuestro comercio exterior balcánico, subrayando que en 1967 se alcanzaron las 37.185 toneladas, valoradas en 1.264.342.062 pesetas. Las exportaciones en 1968 fueron menores (31.144 toneladas), habiéndose importado otras 24.000 toneladas aproximadamente.

PARECE CONFIRMADO YA QUE TODOS los países que integran el Mercado Común Europeo participarán en la próxima edición de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona entre los días 1 y 15 de junio. Y se añade que Alemania Federal, Francia e Italia tendrán pabellones oficiales.—O. G.

TELÉFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

DUMPER ESPAÑOL

Advertisement for Pegaso 3075 dump truck. Includes image of the truck, logo, and text: 'El dumper PEGASO 3075 ha sido especialmente estudiado como solución para movimientos de tierra y rocas, con su motor de 200 CV y un bastidor dimensionado para aceptar las bruscas sobrecargas dinámicas, debidas tanto al impacto de rocas al cargar el vehículo, como al recorrer caminos de montaña. Carga útil+caja: 17.700 Kgs. (según código) Carga útil+caja: 26.000 Kgs. (técnico máximo) Peso total carg.: 33.000 Kgs. (técnico máximo) DISTRIBUIDOR EN: BARCELONA, TARRAGONA, CASTELLÓN, ALICANTE, CORDOBA, SEVILLA, CADIZ, MALAGA, VALLADOLID, LUGO, LA CORUÑA, BILBAO, VITORIA, PAMPLONA, SAN SEBASTIAN. PÉLAGO 3075 Finanzauto Y SERVICIOS, S. A. NOCTUR ESQUERDO 136, - MADRID-7

Carlos III 'Roxy' A Princesa Consulado 2ª SEMANA Y CONTINUA EL GRANDIOSO EXITO ALAIN DELON EN UN FILM DE JEAN-PIERRE MEVILLE EL SILENCIO DE UN HOMBRE (LE SAMOURAI) PANORAMICA EASTMANCOLOR CON NATHALIE DELON-FRANCOIS PERIER-CATHY ROSIER POR PRIMERA VEZ JUNTOS EN LA PANTALLA, ALAIN Y NATHALIE DELON, EL FAMOSO MATRIMONIO QUE RECIENTEMENTE ACAPARA LAS PAGINAS DE SUCESOS DE LA PRENSA MUNDIAL PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Prensa Bilbao Velazquez Regio HOY LUNES EXCEPCIONAL ESTRENO DEAN MARTIN MATT HELM SENTA BERGER, JANICE RULE, JAMES GREGORY, BEBERLY ADAMS DIRECTOR HENRY LEVIN TECHNOLOR Una producción Columbia. Vea a Dean Martin en Acapulco en una comedia llena de intriga, acción, simpatía y bellas mujeres Para mayores de 18 años

VICTORIA - VERGARA B. ARTES - ODEON VERSALLES - BRISTOL LISBOA - KURSAL OPORTO - SAN BLAS HOY LUNES MONTERA - VALLEHERMOSO ESPRONCEDA - VELICIAS HOY LUNES Sargento Ryker Para mayores de 14 años

CINE - TEATRO GOYA SALA ESPECIAL

6ª SEMANA DE COLOSAL ÉXITO

METRO GOLDWYN MAYER PRESENTAN UNA GRAN PELICULA, CON

KIM NOVAK EN SU MEJOR PAPEL

Era una mujer sencilla... Sólo le pedía a la vida: placer

METRO GOLDWYN MAYER presenta... W SOMERSET MAUGHAM KIM NOVAK LAURENCE HARVEY

OF HUMAN BONDAGE (SERVIDUMBRE HUMANA)

MORLEY MCKENNA LIMESEY HEDLEY... JAMES WOLFF BRYAN FORBES KEN HUGHES VERSION ORIGINAL SUBTITULADA



“EL SOMETIMIENTO A LAS PASIONES ES LA SERVIDUMBRE HUMANA. EN EL EJERCICIO DE LA RAZON RADICA LA LIBERTAD DEL HOMBRE.”

(SOMERSET MAUGHAM)

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Primavera

SU ALTEZA VA A LLEGAR

Por J. ROMERO-MARCHENT

Los andenes de la estación del tiempo están cubiertos de gentes optimistas. Va a llegar el tren donde viaja Su Alteza, que ha recuperado la risa y el color. La princesa es feliz Rubén Darío ya no está melancólico. Vuelve la vigencia del último trovador francés, Carlos de Orléans. Seis siglos avanza su "rondeau" "susur los printemps". "El tiempo ha dejado su abrigo—de invierno, de viento y de lluvia... No hay res ni pájaro que a su manera cante o grite." Va a llegar la primavera. Estamos en la hora de los poetas. En el otoño se cumplían los noventa y nueve años de la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer. Es seguro que se llevarán flores y se recitarán versos a y ante su monumento del parque de María Luisa, de Sevilla.

En España la primavera se llama Bécquer, porque "vuelven las oscuras golondrinas" y hay poesía. El alto vate que dijo: "Poesía eres tú", iluminó a la mujer. Murió en otoño, pero vivió en primavera; por eso, la princesa de los suspiros de Rubén abre el manantial de la risa el 21 de marzo para que el año joven ría en la vida y viva en el amor. Su Alteza recupera la risa y el color.

"Es del año la estación florida", según Luis de Góngora y Argote. "Eucoro del sol", para Ricardo León. "Aleyunas blancas de zarzales floridos", para Antonio Machado. "Hermosa estación de los amores", para Rodríguez Marín. "Don celestial", para José Selgas. "Claro cielo de amaranto y oro", para Tassara...

"La Princesa del amor tiene los ojos claros, los labios rosos, la color como las rosas pálidas, el aliento de nardos blancos, la piel de la castaña el pelo de la noche." Y como cantara el marqués de Santillana, "las manos blancas y pulidas". Por eso la princesa entrega sus manos, como dijo Arrieta, igual que si diera la llave de una historia.

Es, además, la estación del tiempo donde Su Alteza hace que los años vuelvan a sonreír. Predispone a la paz el sol de las ciudades y el soledado perfume de los campos. Estallan los capullos de las rosas. Reventan los clavetes, y cuando la lluvia cae no es que lloren los cielos, sino culpa del esfuerzo sexual de la naturaleza que suda en el parto de todo lo bonito, de todo lo fragante, de todo lo amoroso. En primavera habría que pedir a Dios Padre que hiciera un paréntesis en la muerte. No se debía morir nadie en primavera, único medio de conseguir que en primavera nadie matase.

Las tierras calientes no aprecian bien la juventud del año, porque su clima no conoce el hielo ni la nieve. Tierras de piel tostada y de "tan-tanes" que retuercen la danza.

No hay hora buena para la muerte, ni los relojes tienen en sus esferas la hora del crimen, ni los almanaces señalan los buenos días para matar. Y, sin embargo, en el curso de todas las horas hay un muerto; en el transcurso de todos los días, un crimen, y en las páginas de la historia del tiempo, una guerra. Vejar al prójimo es peor que dejar de amarle.

Los andenes del tiempo están llenos de gentes apretadas esperando la llegada de Su Alteza; tienen blancos pañuelos en la mano para echarlos a volar en jubilo cuando la primavera llegue...

¡Blancos pañuelos, como palomas blancas, de la blanca paz...

Crónica de arte

EXPOSICIONES DE CYRUS, DAMASO, HERNANDEZ, LOZANO Y ENRIQUE-JOSE

El surrealismo sigue teniendo una vigencia actual sobre nuevas perspectivas y con la adopción de nuevos estilos. No hay más que ver la exposición que presentan en la galería Toías-Velasco los jóvenes artistas Cyrus, Damaso y Hernández. Los tres se enfrentan directamente con los aspectos más líricamente significativos y también como más intolerables del mundo en que vivimos. Al mismo tiempo se inclinan hacia unas formas que podríamos calificar como de neorealistas.

La exposición, aunque responde a tres concepciones distintas, resulta coherente. Desde el punto de vista ortodoxo, se halla muy alejada de la idea que preconizaba André Breton.

Cyrus nos ofrece un mundo caótico y lleno de alusiones zoomórficas que nos abruma. Damaso, buscando la idea de la muerte, quiere ofrecernos unas formas cambiantes en un clima de desasosiego. Y en cuanto a Hernández, con una apariencia más lírica, toma una posición más abstracta. Los tres presentan unas obras cargadas de un fuerte sabor poético.

La historia, cuando haga emerger a los verdaderos creadores, abolirá también las clasificaciones demasiado rígidas, porque no se trata en esta ocasión de tres artistas surrealistas, como decimos, íntegramente adscritos a un movimiento, sino que son tres artistas cuyo pensamiento se aplica a afirmar una visión poética y onírica del mundo.

Por una serie de circunstancias, especialmente por el gran talento de los tres artistas, esta exposición es una de las que más poderosamente atractivo alcanzan en la actualidad artística madrileña.

LOZANO

El paisajista Lozano nos trae una nueva muestra de sus líricas concepciones levantinas, que se son como confidencias luminosas y llenas de ternura, despojadas de doctrinas o meditaciones. Se brindan como las páginas del diario de un contemplador que ama profundamente la Naturaleza. La obra de Lozano se realiza, más que en sus certidumbres, en una serie de rupturas conscientes y perfectamente reflexivas que le invitan en cada momento a permanecer sólo consigo mismo para mirar hacia sí tanto como al exterior. Sus paisajes, indudablemente, son estados de ánimo.

Lozano ha querido llevar su obra a una confrontación más directa con la naturaleza, con la armonía fundamental que liga a los seres y al universo. Un paisaje desnudo y árido le invita a nuevas exigencias. El pintor, en su soledad, se olvida rápidamente de sus amarguras. Lozano se recluye en los pueblos levantinos para mirar de cerca las piedras, la vegetación y el cielo, como para observar el paso de las nubes, la eclosión de las plantas y el desarrollo de las estaciones. Lozano dedica los días a luchar con la luz.

Lozano representa una de las experiencias más ricas con el paisaje. La serenidad ha llegado a su pintura, y con ella ese largo y acariado diálogo con una realidad decantada de sus artificios y tan sólo la pintura ha dejado de ser un drama para convertirse en una necesidad de poesía.

ENRIQUE-JOSÉ

El caso de Enrique-José, que expone en estos momentos en la galería Abril, no responde a una vocación tardía. Podríamos hablar mejor de una revelación tardía ante el público. Sin embargo, estos últimos años ha trabajado, con dedicación, como quien trata de recuperar el tiempo perdido, aunque él no dejó nunca que pasara vanamente.

Enrique-José es un temperamento pujante y visionario que sabe el mismo tiempo controlarse. En su pintura los gestos tienen la expresiva belleza de lo barroco. Toda su obra responde a una tradición expresionista desarrollada con vigor, para constituirse en una verdadera tradición técnica personal. Una obra como la suya, inclinada hacia la expresión, transpuesta en formas representativas, de una angustia fundamental, es la empresa que puede inspirar a un artista de hoy.

La obra de Enrique-José responde al deseo de traducir esa angustia en un lenguaje plástico personal. Son las experiencias de una aventura interior, de excepcional intensidad. Es un mundo de sombras atravesadas de claridades cegadoras, donde palpitan las criaturas nacidas de sus sueños e inquietudes. Para él las cosas están expresadas en sus evocaciones. Hay una sutil alianza entre la realidad y el sueño, como entre la observación y la libertad.

J. R. ALFARO

MIL PESETAS DIA GANA UN TECNICO EN TELEVISION

Lógralo en poco tiempo desde su casa con famoso Curso TELEVISION. Fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto sin compromiso. I. N. A. R. - Talleres, 27 BARCELONA-1 Autorizado Ministerio

Estadio Antonio Borrachero

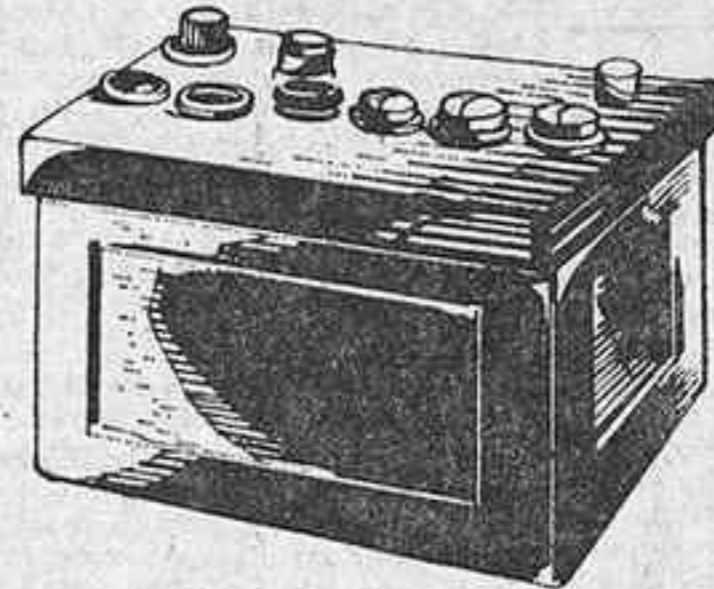
(Calle Arturo Soria - Ciudad Lineal) El próximo domingo, 23 del actual, a las ONCE Y MEDIA horas PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA. GRUPO VIII C. F. Extremadura - A. D. Plus Ultra. Venta de entradas y localidades.—En los lugares usuales los días y a las horas de costumbre.

JULIAN ROJO

sirve todos los días su famoso cocido madrileño y la paella VENTURA DE LA VEGA. Teléfs. 222 48 66 y 222 13 21

SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO

UNA BATERIA QUE CUESTA 180 PESETAS



DE MAS FUERZA A SU COCHE GASTANDO MUCHO MENOS. ASOMBROSO PERO CIERTO. OFERTA ESPECIAL POR TIEMPO REDUCIDO.

¿POR QUE MUERE UNA BATERIA?

Una batería es un acumulador de corriente eléctrica que almacena este fluido para irlo distribuyendo en la alimentación de luces, radio, calefacción, limpiaparabrisas, bocinas y el motor de arranque de su coche. Para compensar la pérdida de corriente que van consumiendo todos estos servicios, la dinamo o el alternador de su coche le va reponiendo la potencia perdida a cada momento. Este ciclo constante de descarga y carga origina en las placas de que se compone la batería, una sulfatación impermeable que va obstruyendo el pasaje perfecto de la corriente. La batería va perdiendo potencia a medida que la sulfatación aumenta hasta que deja de funcionar, como si de un grifo obstruido se tratase.

¿QUE OCURRE CON UNA BATERIA SULFATADA?

Que una mañana usted pretende arrancar el motor de su coche y la batería no funciona. Entonces tendrá que remolcarlo a un garaje y cambiar la batería por una nueva. Todo esto le cuesta muchas pesetas, unas molestias y quizás la pérdida de un negocio porque no llegó a tiempo. Sus horas de trabajo son demasiado caras para sufrir la incomodidad y los gastos de una situación como esta.

¿QUE TENGO QUE HACER PARA EVITAR ESTO?

Como su batería no le avisa cuando le va a dejar tirado en la carretera o a la puerta de su casa, precisamente en el momento que más necesitaba del coche para su vida cotidiana, evite este riesgo con sólo gastarse 180 pesetas en STARLITE y nosotros le garantizamos que situaciones como éstas no le ocurrirán jamás. Una batería tratada con STARLITE no podrá sulfatarse nunca y si ya está sulfatada anulará completamente el sulfato.

¿POR QUE EL STARLITE OPERA ESTE MILAGRO?

El STARLITE no opera ningún milagro. Su efecto en una batería es parecido al efecto de la Penicilina en el cuerpo humano. El STARLITE apenas se compone de productos químicos capaces de prevenir contra la sulfatación del plomo y destruir ese sulfato. Nosotros diríamos que el STARLITE es "el huevo de Colón". Está estudiado para destruir la única causa de la muerte de las baterías, de una forma tan sencilla que parece imposible que no haya sido descubierto cuando se inventó la batería.

¿COMO SE USA EL STARLITE?

Sencillamente añadiéndolo al electrolito de la batería. Hasta un niño puede tratar una batería con STARLITE.

DE VENTA EN EL DEPARTAMENTO DE AUTOMOVILES DE MADRID - BARCELONA - SEVILLA. El Corte Inglés

ESTO SIN QUE USTED TENGA QUE DARNOS EXPLICACIONES. DEVUELVANOS EL FRASCO VACIO Y NOS OTROS LE DEVOLVEREMOS SU DINERO. NO PERMITA QUE SU BATERIA LO DEJE TIRADO EN EL MOMENTO MENOS OPORTUNO. Haga la prueba gratis que hoy le ofrecemos.

1.-Al mirar su batería fijese en las formaciones blancas y verdes de los polos y caja. ESTO ES LA SULFATACION. EL CANCER DE SU BATERIA. 2.-Remítanos el cupón de abajo y recibirá a vuelta de correo su frasco de STARLITE.

¿QUE GARANTIAS TENGO AL COMPRAR STARLITE? Aparte el uso masivo de millones de usuarios americanos, alemanes, franceses y otros, podemos ofrecerle:

- 1.-Químicos españoles estudiaron detenidamente este producto, lo probaron y extendieron certificados que guardamos celosamente. 2.-Escuelas y laboratorios precedieron con pruebas exhaustivas en varios tipos de baterías y dieron su parecer favorablemente. 3.-Además nosotros le DEVOLVEREMOS INTEGRALMENTE SU DINERO si STARLITE no cumple las condiciones para las que fue preparado, es decir, si usted no logra que STARLITE haga que su batería arranque el motor de su coche instantáneamente más de 30 veces al día; si STARLITE no reanima su batería cuando ya pensaba cambiarla por una nueva. Y TODO

PRUEBA GRATIS

FRUSA - P.º Sta. M.ª de la Cabeza, 92 - MADRID-5 Teléfono 239 97 21 (se aceptan pedidos por teléfono)

Muy Sres. míos: Les ruego me envíen el maravilloso STARLITE al precio de oferta de 180,- ptas., quedando bien claro que si en un mes no encuentro las ventajas por Vds. dichas, devolvere el frasco vacío y Vds. me devolverán íntegramente el importe por mí abonado. SIN QUE YO TENGA QUE DAR NINGUNA EXPLICACION. NOMBRE DIRECCION POBLACION PROVINCIA Adjunto cheque o giro a su nombre por ptas. 180,- Prefiero recibirlo contra reembolso pagando 25,- ptas. más por gastos de envío.

NECESITAMOS DE AGENTES Y DISTRIBUIDORES PARA ESTE MARAVILLOSO PRODUCTO.

GISPERT,s.a MAS LINEAS PARA SERVIRLES ANULE NUESTROS ANTERIORES NUMEROS DE TELEFONO Tome nota de los nuevos 225 85 81 DIEZ LINEAS ASISTENCIA TECNICA MAQUINAS DE OFICINA 275 44 17 y 275 44 68 ASISTENCIA TECNICA CAJAS REGISTRADORAS 245 18 58 GISPERT,s.a LAGASCA, 64 - MADRID-1

CORTAMOS A LA MEDIDA PERFILES ESTRUCTURALES A42-b QUE REDUCEN UN 20% EN EL PESO DE LAS ESTRUCTURAS Este significativo ahorro de peso es debido a que el "A42-b" garantiza un límite de fluencia mínimo de 26 Kg/mm2 (según normas UNE y M.V.-102 del Ministerio de la Vivienda) HIERROS FRANCISCO ROS CASARES S.A. San Norberto, s/n Villaverde Alto-MADRID Apdo. 3016 - Telés 217 69 43-217 69 44-217 69 49 Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50



# Callao Richmond

3.ª SEMANA



filmax

DORIS DAY  
BRIAN KEITH

## EL NOVIO DE MAMA

COLOR DE LUXE - PANAVISION

PAT CARROLL BARBARA HERSHEY ALICE GHOSTLEY GEORGE CARLIN  
DIRECTOR: HOWARD MORRIS - guión de OWEN BOGHI PAUL DUBOY productor MARTIN MELCHER

Una película que debe ver toda la familia: el padre, la madre, los niños y los perros... y hasta las gallinas  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# LUCHANA • TORRE DE CARTON • FALLA • MADRID

Hoy lunes se reúnen cuatro magníficos locales para un original ESTRENO

Sara es una chica que cada mes da su llave a un hombre diferente

## dulce noviembre

TECHNICOLOR

SANDY DENNIS ANTHONY NEWLEY THEODORE BIKEL

DIRECTOR: ROBERT ELLIS MILLER

PRODUCCION: JERRY GERSHWIN - ELLIOTT KASTNER PARA W



Si Sara convive cada mes con un hombre diferente, ¿cómo es que se mantiene inmune al amor?

Autorizada para mayores de 18 años

## Alexandra

CINE DE ARTE Y ENSAYO

San Bernardo, 29 (a 100 metros de Gran Vía)

REY SORIA FILMS, PRESENTA:

DIRK BOGARDE  
ALEXIS SMITH  
ALEXANDER KNOX

V. O. con subtítulos en español

Para mayores de 18 años

## EL TIGRE DORMIDO

(SLEEPING TIGER)

DIRIGIDA POR: JOSEPH LOSEY

## Callao

CINE DE ARTE Y ENSAYO

Ugo Tognazzi Catherine Spaak

La Voglia

Matta

V. O. con subtítulos en español

Para mayores de 18 años

Hoy, excepcional ESTRENO

JOSEPH LOSEY, director de "Accidente" y "The Servant", con su autor preferido DIRK BOGARDE en

2.ª SEMANA

# TEMARIO SEMANAL

## Cátedra Menéndez Pidal

El centenario del nacimiento de don Ramón Menéndez Pidal, que acaba de cumplirse, ha sido de cumplirse, ha sido de cumplirse, ha sido de cumplirse...

ocasión de un renovado homenaje público a la memoria y a la obra del insigne polígrafo. Las páginas de los periódicos y las tribunas de academias y ateneos se han hecho eco de la efeméride con el fervor y la reverencia que merecen una vida ejemplar y los resultados de su dilatado, múltiple y fecundo magisterio intelectual. Entre estos tributos destaca, por su especial significación, el que le ha sido rendido a Menéndez Pidal por los filólogos alemanes, cuya revista—"Archiv fuer der Neuen Sprachen und Literaturen"—ha consagrado el contenido íntegro de su último número al autor de "La España del Old". Este hecho aparece como un testimonio más de la extensión del prestigio de Menéndez Pidal, no circunscrito por cierto al área de la lengua española ni a aquellos ámbitos donde nuestra historiografía particular está naturalmente destinada a recibir el trato que se dispensa a lo inserto en un orden de intereses que podríamos considerar familiares. Por supuesto, es en Hispanoamérica donde la labor investigadora de don Ramón y la peculiaridad personal de su metodología han logrado suscitar una especie de discípulo cuyo tono diferencial se conoce también por aquellas latitudes frateras como "la escuela de Menéndez Pidal"; pero resulta que asimismo en el mundo germano, anglosajón e incluso eslavo se ha difundido entre los especialistas buena parte de la obra del autor de "Orígenes del español", y de ella han extraído los más seguros materiales de conocimiento de nuestra singularidad histórica y lingüística, es decir, de las raíces de nuestro espíritu y nuestra cultura.

De cualquier manera, el homenaje que mejor se aviene con la personalidad de Menéndez Pidal y con la custodia que debemos a los valores trascendentes de su admirable trabajo de tantas décadas es la creación de esa cátedra-temario que llevará su nombre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad madrileña. El rector, señor Botella Llusá, explicó en rueda de prensa las características y objetivos docentes de esa cátedra-temario, que utilizará como material básico los trabajos del propio Menéndez Pidal referentes a historiografía medieval, literatura épica, romancero y las ramificaciones clásicas de nuestras letras tradicionales. Sin embargo, se señala como misión principal de la cátedra-temario aquella que resulta más congruente con su advocación y con las inspiraciones del magisterio que justifica su fundación: la formación de filólogos. Pero junto a esta predominante intencionalidad formativa hay que destacar también el propósito de que la cátedra, sin perjuicio de que tenga un director titular, se abra a la presencia rotativa de los más eminentes cultivadores mundiales de esas disciplinas que habrán de integrar el programa de enseñanzas. Como experiencia docente, el intento no puede ser más sugestivo; pero es que, por otra parte, nada resulta tan acorde con el propio espíritu del eximio patriarca recientemente desahogado que esa posibilidad de concurrencia internacional que aparece ante los maestros que pueden venir a honrar tal cátedra.

## Lirica del mecenazgo

CON sencillas franciscanas, megarde incluso a dar cualquier forma que pudiera revertir en halago de vanidades, don Juan March Servera, hijo de don Juan March Ordinas, ha acrecentado en la cifra fabulosa de mil millones de pesetas la dotación de la importante Fundación March, creada por su padre, cuyos frutos en favor del desarrollo de la investigación, la cultura, la ciencia y las artes son ya tan cuantiosos como conocidos de todos. Una vez más se pone de relieve la admirable función social reservada a la riqueza. Una vez más se cambia el sentido feudal de la frase "con mi dinero hago lo que me da la gana", cuando "lo que da la gana" es practicar la más hermosa justicia social.

Hay, la vieja y noble institución del mecenazgo, a la que dio nombre Cayo Clinio Mecenas, amigo admirado por Augusto y que empleó sus inmensas riquezas en proteger a literatos y artistas, basta ya por sí sola para justificar la existencia de las grandes figuras humanas que han sabido transformar la vida económica de los países. Porque a los fabulosos mecenazgos de Rockefeller, impulsor de la riqueza casi mítica del petróleo, de Carnegie, creador de las gigantescas empresas de acero, o de Ruessell Sage, con sus negocios de ferrocarriles, se une, en España, el gesto de don Juan March, hace once años, fundando con todos los medios y recursos para una amplia, generosa y fecunda actuación, la mayor institución lastrónica de nuestro país, la misma que ahora recibe una aportación de mil millones de pesetas de la familia March.

Debe observarse, a la hora de calibrar los hechos y las intenciones, cómo la figura humana de los donantes procura desvanecerse y colocarse en la sombra del casi anónimo, porque en este caso su dinero no sólo no les va a proporcionar ningún bien ni satisfacción material, pero ni siquiera esa tan humana satisfacción del acto con la hoy ningún alarde ni ningún deseo de perpetuar el acto con la grandiosidad de un monumento, que en último caso estaría justificado.

Hay en Estados Unidos, país que por sus riquezas individuales y colectivas puede considerarse como sede moderna del mecenazgo, pasamos por alto la malévola insinuación de que la filantropía norteamericana es un recurso para burlar recursos al impuesto sobre la renta, ya que el fisco, de no hacerse tan espléndidas donaciones, se quedaría con el importe de éstas a través de las tremendas tarifas del impuesto—, innumerables muestras de esta función de la riqueza, cada vez mejor comprendida y utilizada por los multimillonarios. Las Universidades de Cornell, Leigh, John Hopkins y Chicago son obras de la munificencia de un mecenazgo que dota asimismo y enriquece a otras universidades, como la de Yale, cuya biblioteca, construida en los años veinte, costó entonces cinco millones de dólares. Pero al fin y al cabo son estas grandiosas fabricas de ciencia, materializadas en edificios fijos, como testimonios de la generosidad del filántropo y pregoneros de su espíritu de mecenazgo. Sin embargo, la Fundación March obra con constante de gratitud popular para el creador porque su obra son los centenares de investigadores, de estudiosos, de científicos, de literatos y de artistas que pudieron alcanzar la plenitud de su vocación o de sus facultades gracias a la ayuda generosa, sin dudar, pero un poco en la sombra de la institución.

# MUERE UN NIÑO ATROPELLADO POR UN TAXI PERECE UN OBRERO AL CAER DESDE EL MURO DE CONTENCIÓN DE LA PRESA DE SANTILLANA

## La Guardia Civil detiene a tres menores que robaron 50 palomas

El niño de tres años José Ignacio Asenjo Higuelmo, que habitaba en la calle de Tembique, 99, resultó gravemente herido al ser atropellado por un taxi matrícula de Madrid número 499.027, que conducía Manuel Recio Sánchez. En el mismo vehículo fue trasladado al equipo quirúrgico de la calle de Montes, donde nada pudieron hacer por él los facultativos, pues ingresó ya cadáver. El accidente ocurrió en la calle de Maqueda, en la barriada de Campamento, cuando el niño cruzó de improviso la calzada.

## ROBARON CINCUENTA PALOMAS

Por la Guardia Civil del puesto de Campamento han sido detenidos tres menores que robaron cincuenta palomas de unos palomares de la calle de Villacarrido, 3. Los menores vendieron las palomas a un camarero también menor de edad, cuyas iniciales corresponden a las letras P. S. M., quien a su vez las vendió a un tercero persona que ignoraba la ilícita procedencia de los animales. Hasta el momento no se ha podido determinar cuál fue el importe de la venta de las palomas. La Guardia Civil ha recuperado cerca de dos mil pesetas por dicho concepto. Los tres menores autores del robo son M. N. M., C. G. R. y T. M. M., todos de dieciséis años. Han pasado a disposición de la autoridad competente.

## OBROERO MUERTO EN LA PRESA DE SANTILLANA

Un obrero que trabajaba en las obras que se realizan en la presa de Santillana se precipitó desde una gran altura cuando se encontraba en la parte superior del muro de contención. Su cuerpo fue a caer al fondo de la presa. Inmediatamente comenzaron los trabajos para recuperar el cuerpo. Durante horas, los equipos de salvamento registraron la zona, sin que fuese posible localizarlo. La víctima ha sido identificada como Juan Maldonado González, de cuarenta y siete años, vecino de la cercana localidad de Colmenar Viejo. Los equipos de rescate continúan trabajando para localizar el cuerpo de la víctima.

## DETENIDOS CUANDO ACABAN DE ROBAR EN UN TURISMO

Tres menores, C. B. L., A. S. G. y J. D. R., los dos primeros de diecisiete años y el tercero de dieciséis, fueron detenidos por los inspectores de un coche radio-patrulla cuando acababan de desvalijar un turismo que estaba estacionado en la Plaza de Colón. El coche es propiedad de don Eusebio Matilla Muñoz. A los menores se les ocuparon prendas y objetos que acababan de sustraer del citado vehículo.

## MUERE CUANDO IBA EN UN TAXI

Hipólito Torres García, conductor del taxi matrícula de Madrid número 461.695, advirtió que el pasajero que llevaba acaba de sufrir una indisposición. Le preguntó cómo se encontraba, y al ver el estado del hombre se dirigió a toda velocidad hacia el equipo quirúrgico de la calle Montes. Cuando llegó al centro asistencial el pasajero del taxi era ya cadáver. Fue identificado como don Emiliano de las Heras Blasco, de cuarenta y siete años, domiciliado en la calle de Hermanos García Noblejas, 4. Pareció ser que el señor de las Heras debió de sufrir un colapso.

## LADRON ATROPELLADO CUANDO HUIA DE SUS PERSEGUIDORES

Francisco Villar Molledo, encargado de unas obras que se realizan en la calle del General El Yagüe, 11, sorprendió a un desconocido cuando se encontraba en el interior de los vestuarios del personal que trabaja en la obra. El encargado intentó detenerlo para que se identificase y entonces el desconocido intentó darse a la fuga. A las llamadas del encargado acudieron otros obreros, que salieron en persecución del desconocido. Este cruzó la calle sin advertir que un coche se aproximaba. El conductor del vehículo hizo un viraje y consiguió reducir la violencia del golpe, pues sólo le causó heridas de protuberancia en la cabeza. El desconocido fue identificado como Luis Salinas Alvarez, de cuarenta y ocho años.

## EL SEÑOR D. Angel Andrés Rodrigo López

Inspector principal honorario de RENFE. Ha fallecido en Madrid el 16 de marzo de 1969. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad.

## R. I. P.

Su esposa, doña Rosa Martí; hijos, doña Manuela, doña María del Pilar, don Angel, doña Rosa y don Ramón; hijos políticos, nietos, hermanos, sobrinos y demás familia.

## RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 17, a las trece cuarenta y cinco horas, desde la casa mortuoria, paseo de Extremadura, número 22, al cementerio de Carabanchel Bajo.

## Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

## Fin de semana sin accidentes

## LA CARRETERA DE TOLEDO, CORTADA POR UNA INUNDACION

Fin de semana inusitado por la falta de accidentes en todas las carreteras provinciales de Madrid. El balance de sucesos no registra casos mortales ni graves. Ayer domingo la circulación fue normal, sin que se registrasen dificultades en el tráfico. Según los datos que nos facilitó la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil, la única alteración tuvo lugar en la carretera de Toledo, donde entre los kilómetros 60 y 62 se produjo una inundación que dio lugar a que la carretera tuviese que ser cortada. El corte, que comenzó a las once y media de la noche, continuaba de madrugada. No hubo que lamentar desgracias personales. Frente a esta ausencia de accidentes hay que registrar numerosas sustracciones de vehículos. Anoche, la cifra de las denuncias presentadas en las comisarías madrileñas se aproximaba al medio centenar.

## Quien primero "habla" es su traje...

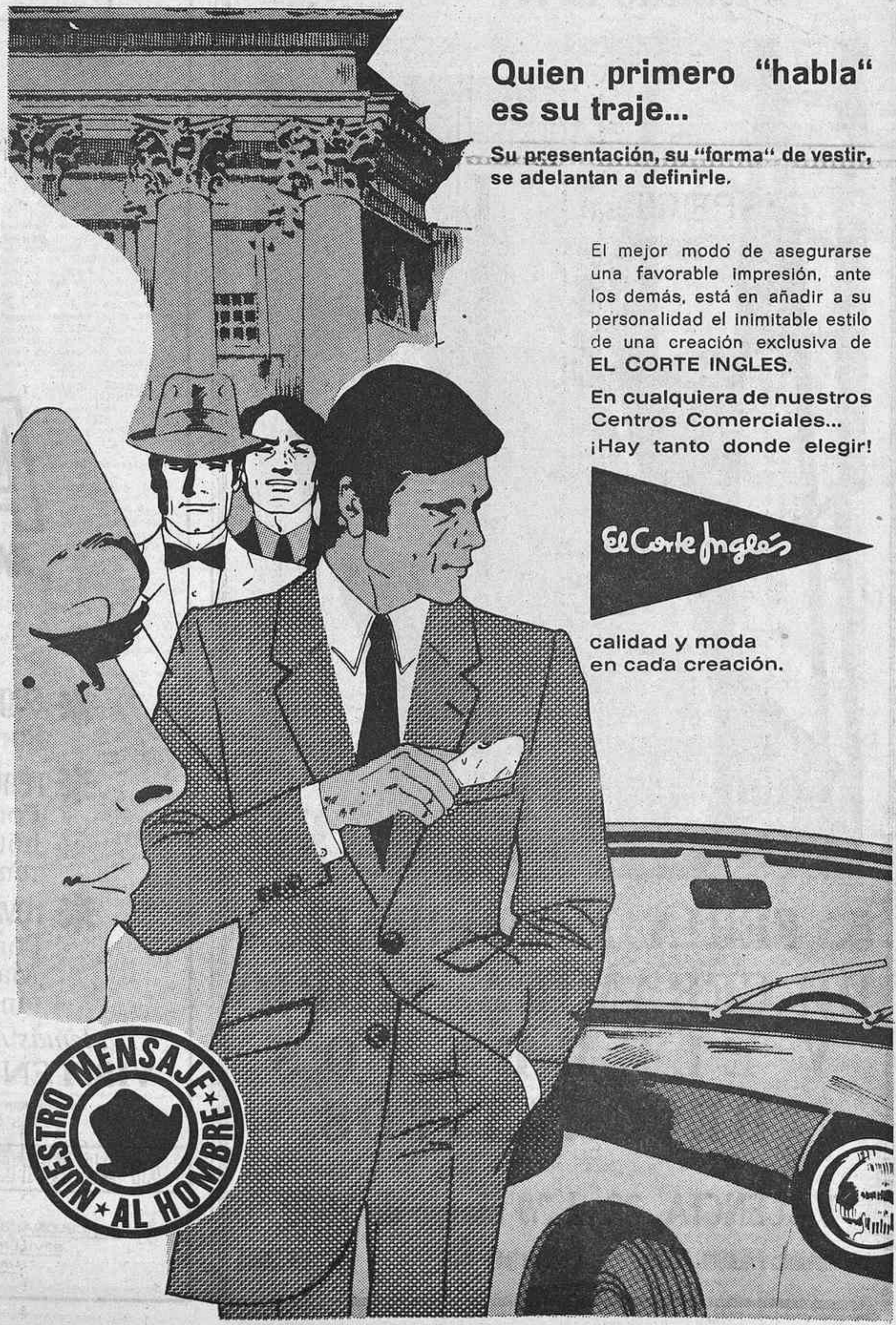
Su presentación, su "forma" de vestir, se adelantan a definirle.

El mejor modo de asegurarse una favorable impresión, ante los demás, está en añadir a su personalidad el inimitable estilo de una creación exclusiva de EL CORTE INGLES.

En cualquiera de nuestros Centros Comerciales... ¡Hay tanto donde elegir!

El Corte Inglés

calidad y moda en cada creación.



PARA SU FIN DE SEMANA... SU VERANEO...

ESPAÑA  
TIENE UNA  
NUEVA COSTA

# COSTA DE MADRID

EMBALSE DE SAN JUAN  
■ SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS ■

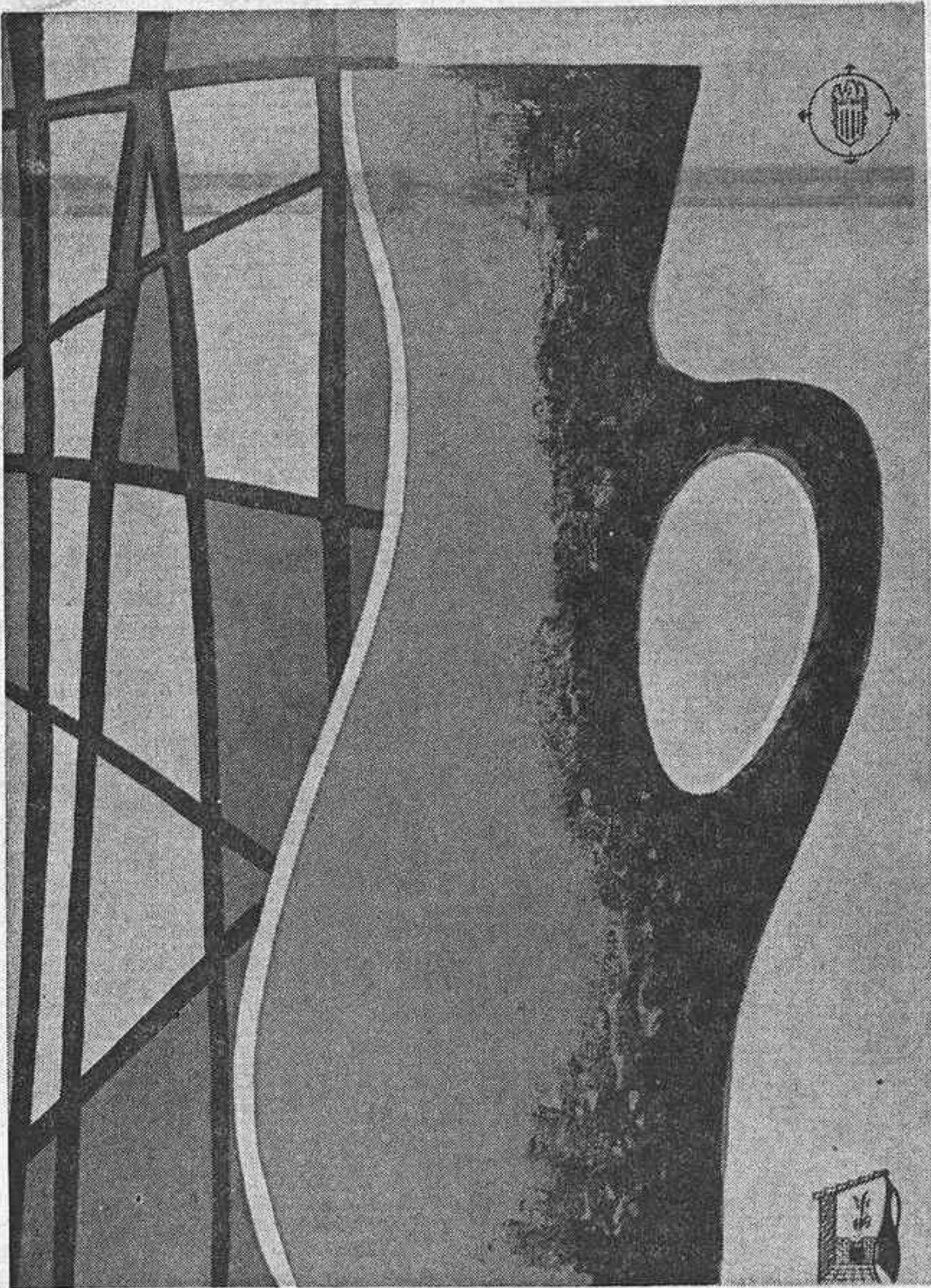


CENTRO DE INTERES TURISTICO NACIONAL

Información y venta de parcelas:

COSTA DE MADRID, S. A.  
Madrid: General Mola, 207 • Tel. 250 39 75.  
San Martín de Valdeiglesias: Ayuntamiento y en el Centro Turístico.

póngase al día  
en un solo día  
visitando la ...



5.ª FERIA MONOGRAFICA  
DE CERAMICA, VIDRIO  
Y ELEMENTOS  
DECORATIVOS

VALENCIA, 22 al 30 marzo de 1969

Información: PALACIO FERIAL Apartado 476 VALENCIA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**AUMENTO DE EFECTIVOS**  
Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se dictan normas sobre la documentación necesaria para justificar las propuestas o proyectos que impliquen aumento de efectivos en la función pública.

**CONDECORACIONES**  
Gobernación.—Orden por la que se otorga placa de la Orden del Mérito Postal a los señores que se citan.  
Resolución por la que se otorga medalla de oro y medalla de plata de la Orden del Mérito Postal a los señores que se citan.  
Decreto sobre organización de los servicios dependientes de la Dirección General de Sanidad.

**NOMBRAMIENTOS Y TRASLADOS**  
Justicia.—Orden por la que se designa a don Juan Manuel Zubiria Uhagón, conde de Zubiria, vicepresidente del Tribunal Tutelar de Menores de Bilbao.  
Orden por la que se designa a don Francisco Salinas Quijada vicepresidente del Tribunal Tutelar de Menores de Pamplona.  
Orden por la que se designa a don Francisco Martínez de Corbián y Sáenz de Tejada vicepresidente del Tribunal Tutelar de Menores de Logroño.  
Orden por la que se nombra a don Luis Mendizábal Oses juez su-

## SE FIJAN LAS DEMARCACIONES DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS

### OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

plente del Tribunal Tutelar de Menores de Madrid.  
Orden por la que se designa a don Ernesto Corbella Albiñana vicepresidente del Tribunal Tutelar de Menores de Lérida.  
Decreto por el que se acuerdan los nombramientos, traslados y promociones de los funcionarios de la carrera judicial que se mencionan.

**ASCENSOS Y SITUACIONES**  
Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicha Arma, diplomado de Estado Mayor, don Manuel Cabeza Calahorra, nombrándole jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de Canarias.  
Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Caballería al coronel de dicha Arma, diplomado de Estado Mayor, don Fernando de Santiago y Díaz de Mendivil, destinándole al Alto Estado Mayor.  
Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Florencio Vicente del Va-

lle, nombrándole gobernador militar de la plaza y provincia de Cádiz.  
Decreto por el que se nombra jefe de Estado Mayor de la séptima región militar al general de brigada de Artillería don Carlos Ortiz Rivadeneira.  
Decreto por el que se dispone que el general de brigada de Artillería don Francisco García Moreno pase a la situación de reserva.  
Decreto por el que se dispone que el general de división don Antonio Júdez Lázaro pase a la situación de reserva.

**PESTE PORCINA**  
Hacienda.—Orden por la que se desarrolla el decreto-ley 5/1969, de 27 de febrero, que proroga el de 16 de febrero de 1965 que concedió beneficios fiscales a los damnificados por la peste porcina africana.

**ANALOGIAS DE CATEDRAS**  
Educación y Ciencia.—Orden por la que se declara la asignatura más análoga a la de instituciones canónicas indianas de las facultades de Filosofía y Letras de De-

can los correspondientes al año 1969.

**CONVENIOS COLECTIVOS**  
Trabajo.—Resolución por la que se aprueba el convenio colectivo sindical de trabajo de ámbito interprovincial de la industria textil sedera.

**COLEGIOS DE ARQUITECTOS**  
Vivienda.—Decreto por el que se fija la nueva distribución de las demarcaciones territoriales de los colegios oficiales de arquitectos.

**PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA**  
Empresa CANOREA  
Miércoles, 19 de marzo, a las 8 de la tarde  
Grandiosa novillada con picadores 6 NOVILLOS de Hilario Luis Siverino de Salamanca  
Espadas:  
**ANTONIO GIL** (de Linares)  
**ANTONIO ROJAS** (de Albacete)  
**ANTONIO CASTILLO** (de Perú)  
Caballeros, 60 pesetas; señoras, 40

# una buena inversión necesita:

seguridad

rentabilidad

revalorización

# APARTOTEL<sup>®</sup>

„Meliá Castilla“

El mayor Hotel de Europa ofrece:

- \* seguridad  
Porque su dinero no corre ningún riesgo, MELIA lo administra.
- \* rentabilidad  
Porque MELIA, a través de su agencia de viajes y cadena hotelera, es la máxima garantía para obtener una óptima rentabilidad.
- \* revalorización  
Porque, debido a su situación en la zona de más porvenir de Madrid (Avda. del Generalísimo), su inversión aumenta constantemente de valor.

Y además muchas ventajas, de las cuales podemos informarle si Vd. lo desea. VISITENOS, incluso sábados por la tarde, en: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71

\*De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO\*

APARTOTEL „Meliá Castilla“



es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71  
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.º. - Teléf. 217 46 08 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 29 92.  
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 21 46 49 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24 09 79  
VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 22 89 69 ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 21 73 25  
CADIZ: Avda. López Pinto, S. M. (Junto al edificio BRUN) Tfno.: 234 366

Cine PALAFOX EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HOY LUNES

¡Llega Raphael! ¡Llega EL GOLFO! ¡LLEGA LA PELICULA DEL AÑO!



RAPHAEL EL GOLFO

Una producción ASPA P. C.

Escrita y realizada por VICENTE ESCRIBA



CON SHIRLEY JONES

EASTMANCOLOR PANAVISION

70mm



Para mayores 18 años

Quince mil muchachas en la javierada femenina

PAMPLONA, 16. (Cifra).—Con la javierada femenina se cerraron las grandes jornadas de homenaje a San Francisco Javier...

El ministro francés de Industria salió para Málaga

GRANADA, 16. (Cifra).—A las dos y media de esta tarde ha salido con dirección a Málaga el ministro francés de Industria...

Más de cien muertos en accidente aéreo venezolano

(Viene de primera página) calbo, contra la cual chocó el avión. Las autoridades que combaten el incendio han declarado que es imposible saber el número de personas que murieron en dicha urbanización...

El chotis "Madrid" abrió en Nueva York la Semana Madrileña

QUINIENTOS INVITADOS EN LA CENA DE LA CAMARA DE COMERCIO

Un concurso de chotis cerró la gran gala NUEVA YORK, 17. (Por Ardríd, Carlos Arias Navarro; el embajador de España ante la O.N.U., Jaime de Pinés; el cónsul gen. de España en Nueva York, Martín Gamero; el presidente de la Cámara de Comercio, Dietz; el teniente de alcalde del Ayuntamiento neoyorquino, Timothy W. Costello; el alcalde de St. Louis (Missouri), Alfonso J. Cervantes; y Alberto Heras, presidente de esta gala en honor de Madrid, acompañados de sus distinguidas esposas.

¿Por qué los hombres interesantes visten en Maxcali?



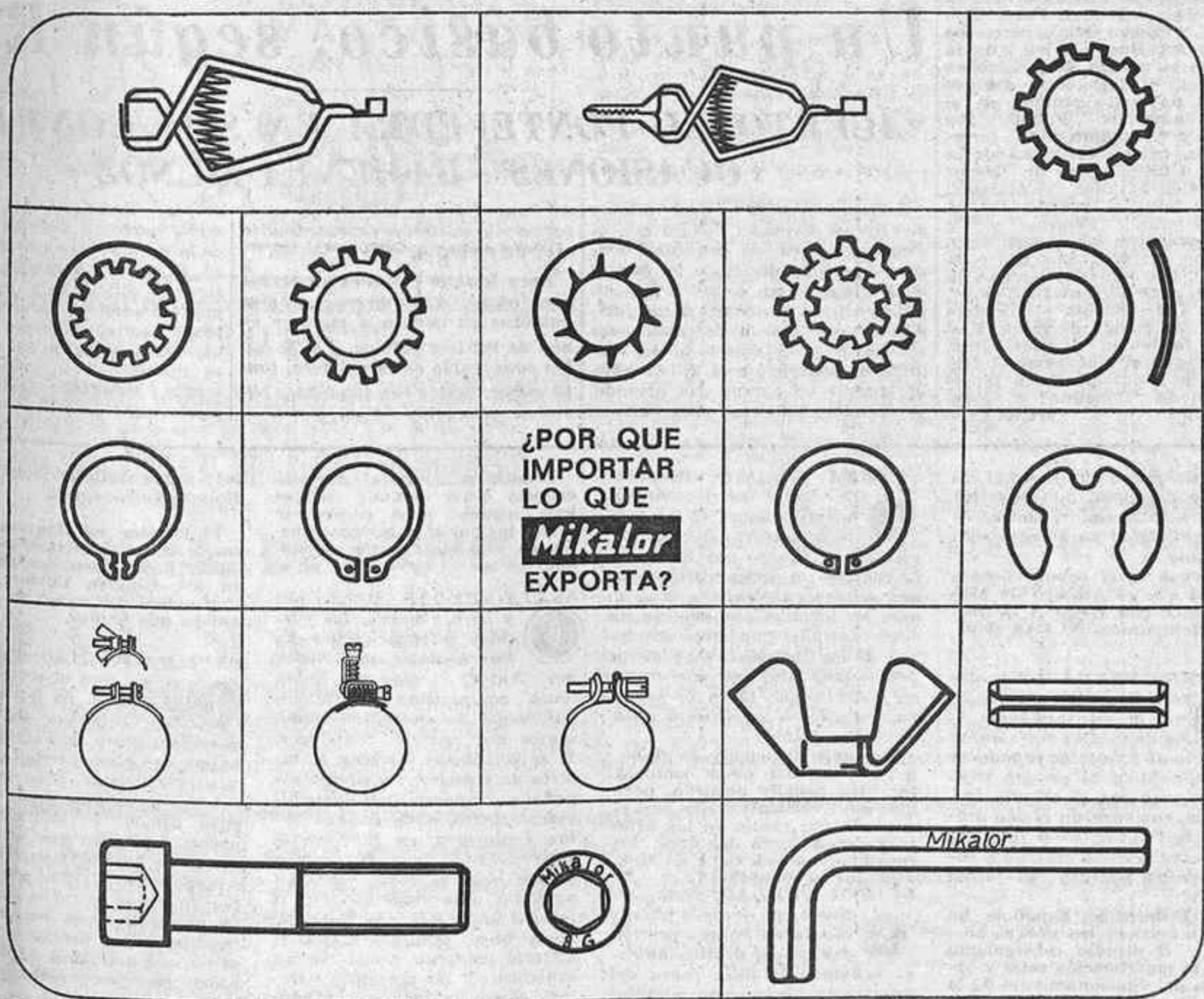
Un traje así, es una buena razón. Pero, en Maxcali, hay muchas razones y muchos modelos elegantes. Es cuestión de elegir una de las 300 tallas Boyman y llevarse el traje puesto. Si alguno prefiere utilizar su rápida medida, (en sólo 4 días y con todos los detalles deseados) seguirá siendo un hombre interesante.

Llegar, ver y vestir en Maxcali

Puerta del Sol, 3 - Conde Peñalver, 5 - Bravo Murillo, 152

pregunte a su proveedor por la calidad de los productos

Mikalor



¿POR QUE IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

Mikalor le será útil en más ocasiones de las que usted piensa. Infórmese solicitando características y catálogos a su proveedor. Mikalor PRIMERA INDUSTRIA ESPAÑOLA EN SUJECIONES RAPIDAS

Vallehermoso, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

De conformidad con los preceptos legales y estatutarios, y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria a los señores accionistas de Vallehermoso, Sociedad Anónima, para las doce horas del día 10 del próximo mes de abril...

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1968... 2.º Renovación estatutaria del Consejo. 3.º Nombramiento de censores de cuentas. 4.º Ampliación del capital social necesario para atender las solicitudes de conversión de bonos de Vallehermoso, S. A., emisión de 1964, en acciones de Vallehermoso, S. A. 5.º Ampliación de capital social contra aportación de terrenos. 6.º Emisión de obligaciones o bonos convertibles. 7.º Autorización al Consejo para acordar ampliaciones de capital en las condiciones y con los límites previstos por la legislación vigente. 8.º Ruegos y preguntas. 9.º Acta de la sesión. A efectos de la ampliación de capital social contra aportación de terrenos, los accionistas tendrán a su disposición en el domicilio social, hasta el momento de la celebración de la Junta, la Memoria, el informe de valoración técnico y demás documentos relativos a los terrenos. De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos, para concurrir a la Junta es preciso poseer acciones que representen al menos 25.000 pesetas nominales, y será requisito necesario tenerlas depositadas con cinco días de antelación en alguno de los Bancos siguientes: Urquijo, Hispano Americano, Bilbao, Español de Crédito, Popular Español y Central. Los accionistas no asistentes podrán conferir su representación en los términos previstos en las disposiciones legales y artículo 11 de los Estatutos. En el caso de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria se dará conocimiento de ello oportunamente mediante anuncios insertos en la prensa. Madrid, 15 de marzo de 1969.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos Díaz y Díaz.

Doña Victoria Eugenia, estado estacionario

LAUSSANA (Suiza) 16. (Efe).—"El estado de la reina Victoria Eugenia es estacionario. No ha sufrido variación alguna desde ayer", según ha informado una dama de compañía de la ilustre enferma en la tarde de hoy.

Columna española en un periódico de Washin' ton

WASHINGTON, 16. (Efe).—El diario "The Evening Star" de Washington, se ha convertido en el primer periódico de la capital de los Estados Unidos que imprime noticias en español. El único diario de la tarde de la ciudad ofrece, desde hace pocos días, una columna titulada "Línea latina", escrita en español para contar noticias locales y hechos de la comunidad de habla hispana en Washington. El embajador español en Washington, marqués de Merry del Val, agradece hoy desde las páginas de este diario, en una carta al director, la publicación de esta "columna en castellano", la primera lengua escuchada en estas tierras después de las nativas de los indios, según señala el embajador español.

Doña Ruperta de la Vieja Naranjo VIUDA DE PABLO HERRANZ Falleció en Madrid, a los 76 años de edad, el día 16 de marzo de 1969. Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Sus hijos, don Jesús, doña Anita y doña Esperanza; hijos políticos, doña María Cristina Lumbreras, don José Castellanos y don Abundio Cuadrado; hermanos, nietos y demás familia RUEGAN una oración por su alma y participan que su cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de Almudena, siendo la conducción a las tres y cuarto de la tarde de hoy, lunes, desde la casa mortuoria, calle Peña Prieta, número 2.

COMERCIAL DE INDUSTRIA Y MINERIA S/L CLAUDIO COELLO, 6 Tel. 275 18 02 MADRID-1

Tiene en existencia toda la gama de productos

Mikalor

siempre "ganan" los que beben

ANIS



siempre

SIGUE EL RECORD, Y VAN CUATRO EMPATES EN CHAMARTIN

Imbatidos, pero sin "roelo"

El Madrid reaccionó cuesta arriba en el primer tiempo

Luego, el Pontevedra luchó con éxito por conservar su igualdad

LA CANCION PROTESTA

Todavía bastantes minutos después del relativamente sorprendente empate...

hasta las nueve y cuarto de ayer domingo si antes de las siete y media del domingo que fue ayer...

DE TODOS MODOS, INDISCUTIBLE

Cuando Riveros le dio en bandeja un balón clave a Puertes el reloj iba por los siete minutos de partido...

RECORD AL REVES

Habría que retroceder mucho en el tiempo y en el archivo, aparte el desdichado España-Bélgica del "premundial"...

Fuertes, pedrada a la que pronto replicó con aire de campeón, el aire de los dos goles de Gento "el Viejo" y de Amancio "el Lapidador"...

UN EQUIPO MODOSO Este modoso Pontevedra de Héctor Rial—quién seleccionador nacional se ha perdido el fútbol español por no saber que los del "roelo" iban a salvarse anoche...

CARRERAS DE CABALLOS

"Haiti", con ventaja en la salida, se adjudicó el Montelirios

El único acertante de la quintuple cobrará 459.382 pesetas

Tarde gris la de ayer en el hipódromo de Madrid en la tercera reunión de primavera. Piso en pésimas condiciones, lo que hizo a la organización disputar dos pruebas lisas por la pista de vallas...

El equipo del Atlético de Madrid es ya prácticamente campeón (¡ojo!...), de voleibol, claro), y JOSELE, eufórico y tenaz, como siempre...

CASA FELIX SAN ROQUE, 4

ranza 1968, obligó a Irulegui a ceder unos centímetros. La ley es la ley casi siempre en fútbol. Y el árbitro repitió el lanzamiento...

CUATRO EXTREMOS Y CUATRO GOLES

Y tras el descanso, en el minuto trece, el gol de Antonio—que los de la "tele" verían mejor si fue de Riveros—, en la serie de rechaces a un balón tonto que Fuertes metió en danza en el área...

su regate de más o su centro tardío, y Gento se perdía al centro para no influir demasiado en el tercio de seleccionadores. El Madrid se quedaba sin extremos y el Pontevedra se apoyaba en sus centrocampistas Puertes y Odrizola...

Raúl SANTIDRIAN Alineaciones: REAL MADRID: Betancort; Galpe, De Felipe, Sánchez; José Luis, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento. PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Suso; Fuertes, Antonio, Barros, Riveros, Odrizola.

EL ÁRBITRO SE SALVÓ EN HELICÓPTERO

Ganaba en Palermo el visitante Nápoles

En el momento en que el Nápoles marcaba su tercer tanto, varios centenares de hinchas locales, que ya habían protestado ruidosamente la decisión arbitral en el empate a dos, asaltaron el terreno de juego con intención de agredir al árbitro y a los jugadores visitantes...

LA RESTANTES CARRERAS

Triunfo de "Taraje" en la prueba de vallas. De finales consiguió la victoria delante de "Richmond" y "Electra". De punta a punta, "Gabacho" ganó con autoridad la carrera de aprendices...

Al Pontevedra le iba mucho en el partido y pusieron extraordinario espíritu de lucha. Para Rial, el punto es un verdadero alivio. Recordó sus propias palabras en cuanto a puntuar en una de las tres salidas, y si se había conseguido en la primera, tanto mejor...

7 verdades de la semana

BENEGAS, PRIMER GRAN FICHAJE DEL ATLETICO

Gallego, el gran defensa del Barcelona, ha pronunciado unas palabras en una comida celebrada por la plantilla azulgrana esta pasada semana. Y dijo "que le había supuesto enorme consuelo el leer las palabras de Muñoz, técnico del Madrid, referidas a la mano que el actual entrenador madridista cometió en Budapest en el partido contra el Vasas, que fueron idénticas a las cometidas por él. Cosas como ésta, como lo que ha dicho Muñoz, son muy de agradecer en momentos de tanta pena para uno".

PRIMERA VERDAD: Todo el mundo sabe cómo es Gallego. Cómo juega y la bravura que tiene. Y el elevado concepto del profesionalismo que en él preside. Gallego, que ha reconocido su absurda falta, hace muy bien en expresarse así, porque hace un gran bien al fútbol y al deporte.

SEGUNDA VERDAD: Muñoz, Artigas y Molowny son los tres hombres que la Federación hubiese propuesto como asesores del señor Toba si éste hubiese aceptado asesorías. Si las hubiese aceptado cualquiera que fuese el resultado de Lieja, aun seguiría siendo seleccionador, porque la responsabilidad no hubiese sido de él solo.

TERCERA VERDAD: Nos parece muy bien y aplaudimos la idea y el deseno de los dirigentes rojiblancos respecto al fichaje de jugadores que apuntalen el cuadro rojiblanco, que con el estadio terminado, comenzarán el año próximo la "escalada" a que tienen derecho como entidad y como equipo puntero del fútbol español.

CUARTA VERDAD: Después de haber escrito tanto nosotros sobre el tema y de censurar, como es lógico—y el tiempo nos ha dado la razón—, a dicha institución, nos parece excelente la idea y que se termine esa especie de "coto cerrado" que había alrededor de los entrenadores y de su funcionamiento, que, por arcaico y desfasado, tanto perjuicio ha causado en los últimos años a nuestro fútbol.

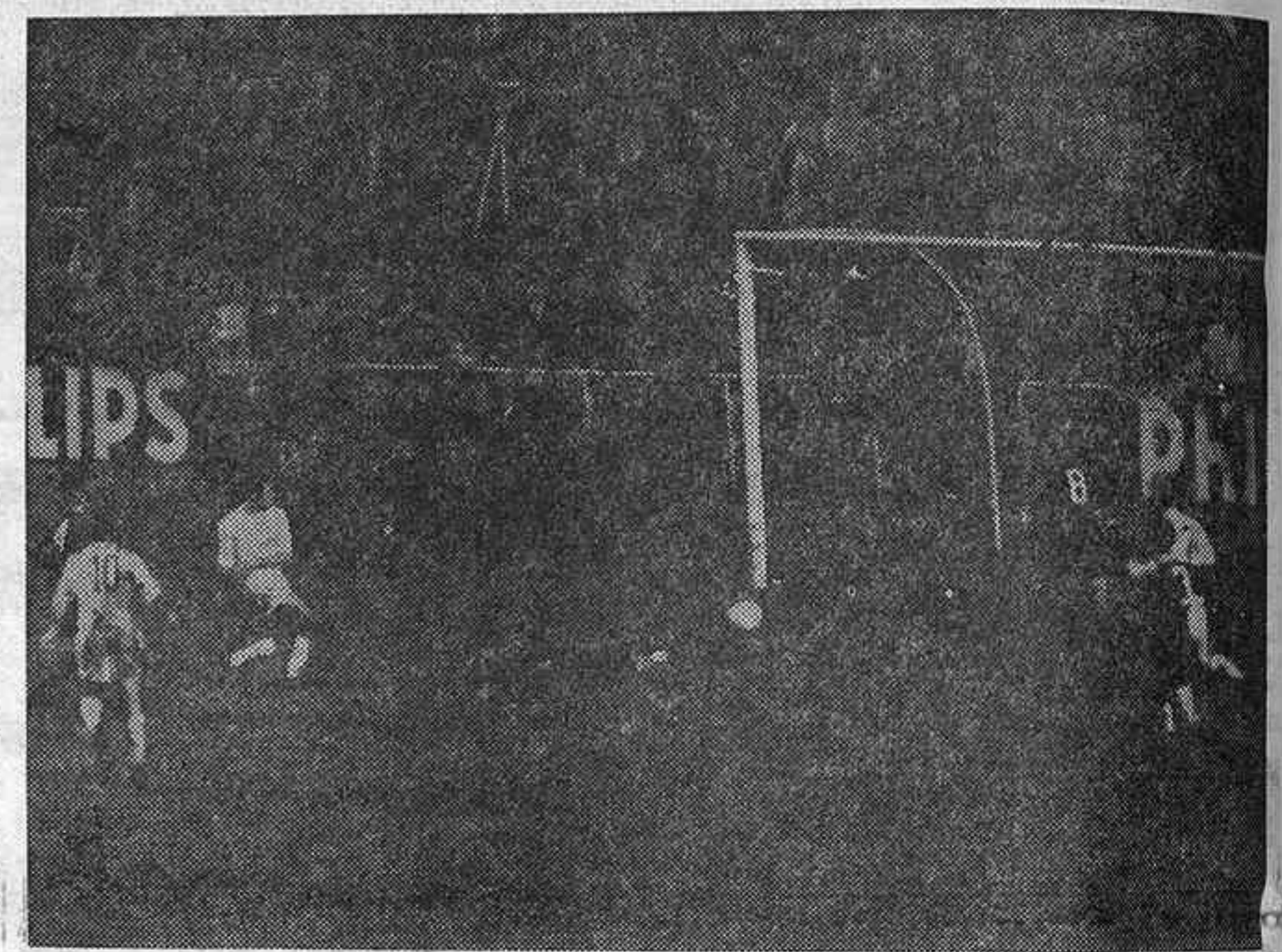
QUINTA VERDAD: Esto, señores, no merece ni comentario. Porque pretender que el árbitro hubiese señalado la falta fuera del área sería tanto como cometer la más escandalosa de las arbitrariedades.

SEXTA VERDAD: De una vez y para siempre: los partidos internacionales no tienen nada de amistosos. Antes, cuando no había tanta competición internacional, todos los encuentros eran, según ese criterio, amistosos. Y se acordarán ustedes el interés de jugadores y equipo español por vencer. Que nadie espere la victoria de España sobre Inglaterra, en 1929, en el Metropolitan, primera derrota de los ingleses como selección nacional, y hacemos un canto a los goles de Rubio y Goiburu. Pues bien, señores, según el criterio moderno, aquel era un amistoso. Y ya me dirán ustedes cómo lo jaleamos. Como fue amistoso el de Londres en 1931, y los ingleses jugaron a tope y nos metieron siete goles. Zamora puede dar fe.

SEPTIMA VERDAD: Este caso no será el primero ni el último. El baloncesto ha alcanzado tal auge que cosas como ésta tienen que ceder paso a una verdad que no admite discusión. Y es que eso del deporte "amateur" ya es pura utopía. Y, además, nos parece muy bien que un señor que tiene habilidad para determinado deporte cobre por practicarlo. Como se cobra en todas las cosas de este mundo por trabajar o por prestar concurso en una actividad donde uno aporta su conocimientos o cualidades.

El jugador del Manresa, portamericano el Stoll, al parecer había jugado con anterioridad en los Estados Unidos como profesional. El "caso" va a dar mucho que hablar.

M. SARMIENTO BIRBA



Arriba, el gol inicial de Pontevedra: Fuertes bate a Betancort. Abajo, el 2-1 de Amancio, cuando Cobo ya no puede volver a repeler el balón, disparado por el interior madridista. (Fotos Alcobá)

Un punto básico, según Rial "ACERTO EL PONTEVEDRA EN SUS CONTADAS OCASIONES", LAMENTA MUÑOZ

Lógicamente, Miguel Muñoz mostró su disgusto. Señaló que el Pontevedra, en las contadas ocasiones que se acercó a la puerta madridista supo convertirlas en gol. No todo lo acahó a las facilidades que dio la defensa, pues reconoció gran acierto a los delanteros pontevedreses. En cambio, el Madrid no estuvo tan atinado, perdiéndose un punto muy valioso.

Large advertisement for Anis de España featuring the brand name in large letters and a portrait of a man.

ALGUN ROJIBLANCO EXPU SO POCO; OTROS NO MOSTRARON CALIDAD

El gol número dos hundió al Atlético

Cuando el Coruña se sentía dominado, el 2-0, de Sertucha

RODRI, DESPLAZADO EN SU SALTO, PROTESTO INUTILMENTE

LA CORUÑA, 16. (Crónica tele-... de nuestro redactor envia-...)



Todavía en el primer tiempo de Riazor, una buena ocasión atlética, malograda por la defensa coruñesa. El meta del Deportivo se arrojó con éxito a los pies del madrileño Luis. (Telefoto Europa Press.)

LOS CONTRASTES DEL FUTBOL

Es posible que mucha gente no se diera cuenta dónde estuvo la incógnita del partido, que se resolvió repetidos, como una ecuación favorable al Coruña. Estuvo entre los minutos once y veintidós del segundo tiempo. Ya estaba el Coruña, anticipándose esto, por un gol marcado por Cortés en el minuto treinta y nueve de la primera parte, al rematar un balón que centró Boci y que "pelotó" hacia atrás José Luis. Ya el Coruña en la segunda parte había estrallado dos pelotazos en las medias. Primero Sertucha, al estar en un remate raso, imprevisto. Pero se jugaba, repito, el minuto cincuenta y seis del partido, cuando el Atlético atacaba de firme y se adelantaba al Coruña en su área.

entregado. La defensa deportivista jugaba al fuera de juego, cosa que practicaron con meritorio acierto. Y cuando más abierto, más alegre y con más intención buscaba el empate el Atlético, llegó—éstos son los contrastes cambiantes del fútbol—el gol, el segundo, del Coruña, en una jugada machacona de Manoliete, con centro bombado, que remató Sertucha de cabeza, a la vez que en el salto desplazaba a Rodri, que intentaba coger la pelota. Rodri protestó. Se fue hacia el árbitro, señor Oliva, rápidamente. Pero el colegiado entendió que el gol, aun con la carga—que se ilegal—al portero, era válido. Se puso el 2-0 en el marcador y, lo

que es peor, se echó el freno de mano al Atlético. Los rojiblanco se deshincharon. Se sintieron decepcionados. El empate quedaba lejos ya, a la distancia de dos goles. Pero aún el Atlético tuvo fuelle y garra para intentar aminorar las distancias. Y a punta estuvo de lograrlo al rematar Luis inteligentemente de cabeza un córner—segundo de este periodo—sacado por Ufarte. El testarazo a media altura del internacional Luis era gol, pero debajo de los palcos, así ya metido en la línea de gol, estaba Cholo, quien con el cuerpo sacó la pelota. Y luego, ya a cinco minutos del final, Sertucha engranó un soberbio remate, que valió el tercer gol coruñés al resolver una "moleda" ante la portería de Rodri. Entonces el público, tras aplaudir el gol, pidió a voces: "¡Otro gol! ¡otro gol!" Y era el mismo público que veinte minutos antes gritaba angustiado al Coruña: "¡Adelante!, ¡adelante!". Si fue un partido de contrastes y reacciones, cambiantes. Insoportables. Hasta en el tiempo: ayer lució el sol en La Coruña. Pero el Atlético quiso quedar bien con el público de La Coruña y al filo del minuto cuarenta y cinco o el minuto noventa, como ustedes quieran, Ufarte centró cerrado y la pelota fue alcanzada por Luis cerca de la raya de fuera del área de la portería. Luis envió el pelotón a Lamata y éste, tranquilamente, hizo el único gol del Atlético y el primero de su cuenta particular de goleador. Como el público quería un gol, los rojiblanco—a esto se llama amabilidad—lo hicieron.

lanto siempre que Luis se internaba hacia el área coruñesa. Apreciamos, además, como los gallegos estaban atentos para practicar perfectamente el fuera de juego por sus líneas de retaguardia, y como los defensas laterales, sobre todo Cholo, se convirtieron en peligrosos extremos cuando la ocasión les era propicia. De lo que no hay duda, ni se puede negar, es de que el Coruña tenía más que perder que el Atlético, y puso más garra, más entusiasmo y más brío en la liza. Hay que admitir, lo lisa y llanamente. Como hay que admitir que en el fútbol se pue-

de jugar sin extremos, como lo hizo el Coruña, cuando los extremos pueden ser hombres rematadores por el centro, como lo fueron Cortés y Boci, ambos con hambre de gol, aunque sin suerte en los remates, mientras puedan hacer de extremos, cuando el juego lo requiera, los dos defensas laterales o un medio, en este caso Manoliete, el mejor hombre sobre el campo.

Fue dura la defensa coruñesa; no tuvo contemplaciones. Fue la zona de los medios, con el apoyo de Sertucha, la mejor línea. Anduvieron los delanteros valientes y rápidos, pese al barro. La victoria, pues, admitámosla como justa. Los números en el marcador son inamovibles. Pero, repito, el Atlético, cuando más dominaba, cuando iba con el sello del empate a uno en su juego, se vio roto por un gol un tanto dudoso hecho por Sertucha en carga impresionante a Rodri.

Jugó, por otro lado, el Atlético sin prisas y sin egobios. Dejó un poco de su nervio en la verdad de la clasificación que tiene en la Liga. Algunos de los jugadores rojiblanco expusieron solamente lo necesario. Me agradó la defensa, muy ajustada, aunque poco rápida. Adelardo mantuvo un tono discreto, aunque sufrió mucho por el barro y por la falta de fuerzas en el segundo tiempo. Luis, con calidad, pero sin rabia. Lamata, con rabia, pero sin calidad. Ufarte, trotón e incisivo. Collar, menos incisivo y menos trotón. Eusebio, justo, con serenidad. Melo, con alegría, fuerza y con la ventaja de no tener que vigilar muy cerca al renqueante Loureda. Rodri, por no dar un puñetazo al balón, encajó un gol—el segundo—que desgajó a todo el equipo.

Arbitraje discreto y caserillo del catalán Oliva. Concedió el segundo gol al Coruña pensando, creo, que Rodri debía de despejar de puñetas. En fin, él estaba allí y el criterio arbitral prevalece. Como prevalecerá ya en Primera División el Coruña, que ha dejado de ser un equipo "ascensor".

José María RUIZ

DIA 19: SAN JOSE

DIA DEL PADRE



En CELSO GARCIA encontrará la más sugestiva colección de regalos para este día.



SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala

- Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSÉ ANTONIO, 59
SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6
CONDE PEÑALVER, 2 FUENCARRAL, 107 (G. BILBAO)
PELIGROS, 1 H. HILTON SERRANO, 32

BOXEO

COMENZARON LOS CAMPEONATOS DE CASTILLA (AFICIONADOS)

Otro lleno en el Circo de Prica. Matinal de boxeo, cuartos de final de los campeonatos castellanos de aficionados.

Los resultados: en pesos gallos, Andrés Cortegana, de la Peña Atlético Chamberl, venció por abandono a De Diego, del Atlético de Madrid, en el tercer asalto. Muy pocos se explicarán el porqué lan-

1-X-2 ¡QUINIELAS! 1-X-2

"METODO CONDICIONADO MATEMATICAMENTE AL 14". Publicación moderna que está dando muchos premios. Además de muchas tablas, tiene un planteamiento de 7 triples y 4 dobles condicionado al 14, desglosado en tablas matemáticas desde 144 columnas. Los últimos centenares se rematan a 75 pesetas ejemplar y se obsequia con una tabla de 11 triples condicionada al 14 de 124 columnas. Gratis información de otras publicaciones. Envíos contra reembolso de 77 pesetas. Pedidos a D'ALTE, Cruz Verde, 6 y 7 VALLADOLID

zó su preparador la toalla, aunque la superioridad de Cortegana fue notoria.

En superligeros, Viana, de Acude, venció por puntos a Sedano, del Atlético de Madrid. En welter, Manuel Alvarez (Peña Atlético Chamberl) venció en el primer asalto, por inferioridad de Esteban Sánchez, de Acude. Gallos: Cristóbal Díaz y José Gallego, ambos del Atlético de Madrid, combates suspendido por el árbitro en el tercer asalto al descalificar a ambos pugiles. El welter Dongil, del Club Galiana, puso fuera de combate en el primer asalto a Angel Jiménez, del Atlético, que en el intercambio de los primeros golpes demostró gran temor a la peraza de su rival. En igual peso, Francisco Criado (Peña Atlético Chamberl) venció por puntos a Victor Quijada, de Acude, aunque al principio fue éste quien llevó la iniciativa. Por último, los gallos Francisco Gallardo, del Atlético, y Guillermo Villar, de Acude, hicieron combate nulo.

V. R.

Madridistas, 3 grandes excursiones a elegir en marzo

y abril con Viajes Romea, Grupo A. Título 51, y peñas madridistas Alvarado, La Bomba, Luis, Cascorro, El Portillo, Oporto, Estambul y Chamartín. Días 22/3, a Granada; días 23 y 5, a Alicante, Benidorm y Elche con el Madrid. Días 19 al 21 de abril, a Las Palmas de Gran Canaria al partido Real Madrid-Las Palmas en avión especial. Reserven pronto sus plazas para Semana Santa donde les guste. A las fallas, salida por la tarde, y día 18, a las 22.30. Regreso, después de la "cremá", Reservar en San Peñas, en Bar Verde, Bravo Murillo, 86, teléfono 233 43 15, y en Viajes Romea, San Bernardo, 5 y 7, Gran Galería, teléfonos 241 83 62 y 247 11 34.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

HOY LUNES en RESTAURANTE VALENTIN SAN ALBERTO, 3 su Cocido madrileño DE FAMA MUNDIAL PUEDE VD. APARCAR

BALONCESTO Pabellón de Deportes - Ciudad Deportiva del Real Madrid MIERCOLES 19 de marzo de 1969, a las 7.30 de la tarde XII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (cuartos de final) TS. S. K. A. DE MOSCU (campeón de la U. R. S. S.) REAL MADRID (campeón de Europa) VENTA DE LOCALIDADES.—A partir de hoy, lunes, de seis a nueve de la noche, en el estadio Santiago Bernabéu, puerta 42. Los señores socios del Real Madrid y todos los menores de quince años precisarán una entrada especial de 40 pesetas.

Con motivo de la presentación, hoy lunes día 17, no habrá función de tarde. A partir del martes, todos los días: 4-7-10,30 HOY LUNES ESTRENO Palacio de la Música AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

JAMAS EL CINE HA PRODUCIDO UN ESPECTACULO TAN FANTASTICO Y MARAVILLOSO COMO "Chitty Chitty Bang Bang" Dick Van Dyke Sally Ann Howes Lionel Jeffries "Chitty Chitty Bang Bang" de Ian Fleming Gert Frobe - Anna Quayle - Benny Hill Director Alan Hughes SUPER-PANAVISION TECHNICOLOR

DADO EL LARGO METRAJE DE ESTA EXTRAORDINARIA PELICULA, SE RUEGA PUNTUALIDAD

# El Español no pudo con Sadurní

## Sólo dos ganadores

Esta vez sólo seis equipos se quedaron sin hacer gol, y los tres de arriba empataron con diversa suerte: el Madrid perdió un puesto y Las Palmas y Barcelona ganaron, respectivamente, uno cada uno. En cierto modo se acortan distancias, incluso hacia la solución por el campeonato. Más se complican los últimos lugares, donde Zaragoza, Pontevedra y Granada dieron pasos adelante y Español y Málaga retrocedieron aún. Cada una de las jornadas pendientes puede traer sorpresas sensacionales, sin nada resuelto todavía, salvo la probabilidad del Córdoba, casi imposible matemáticamente. Notable el cambio de "coeficiente" del Valencia a costa del Atlético bilbaíno, único ganador fuera, como lo fue en casa el Coruña.

**RESULTADOS**  
Málaga, 0; Granada, 0.  
Córdoba, 1; Real Sociedad, 1.  
Español, 0; Barcelona, 0.  
Sabadell, 1; Las Palmas, 1.  
Elche, 0; Zaragoza, 0.  
R. Madrid, 2; Pontevedra, 2.  
Coruña, 3; At. Madrid, 1.  
At. Bilbao, 1; Valencia, 2 (ju- gado el sábado).



Distribuido en España por Cinzano, S. A.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	25	15	10	0	41	20	40 + 14
Las Palmas	25	13	7	5	40	33	33 + 9
Barcelona	25	12	8	5	34	13	32 + 8
Valencia	25	9	9	7	32	31	27 + 1
Coruña	25	9	8	8	30	32	26
Sabadell	25	9	8	8	30	32	26
Atlético de Madrid	25	8	9	8	33	31	25 + 1
Atlético de Bilbao	25	9	7	9	39	39	25 - 1
Real Sociedad	25	7	9	9	29	31	23 - 1
Elche	25	5	13	7	21	23	1 - 1
Español	25	6	10	9	17	19	22 - 2
Pontevedra	25	6	10	9	17	22	2 - 2
Granada	25	7	7	11	31	33	21 - 5
Málaga	25	8	5	12	28	30	21 - 5
Zaragoza	25	6	8	11	29	32	20 - 4
Córdoba	25	3	8	14	24	52	14 - 12

Total de goles marcados, 487 (promedio por partido, 2,435).

### LOS GOLEADORES

Gárate	14
Amancio	13
Fleitas	11
Pujol y Beci	10
Gilberto I. León y Ur- tiaga	9
Gento, Uriarte, Cabral, Vavá, Niz y Estéfano	7
Velázquez, José Luis, Gento, Roldán, Waldo, Ureña, Arzac, Garzón, Argotilla y Bustillo	6
Rojo, Gilberto II, José María, Asensi, Re, Iru- reta, Clemente, Noya y Claramunt	5
Cortés, Serucha, Paqui- to, Arregui, Manolote, Martín, Germán, Anso- la, Rojas, Arana, Ne- me, Vicente, Adelardo, Rodilla, Igaruta, Amas, Bereda, Piana II y Bergara	4
Pirri, Collar, L. Costa, Montesinos, Fuentés, Ortuño, García, Cerve- ra, Loureda, Santos, Juanito, Rexach, Jaén, Silvestre, Gaztelu, Wanderley, Serena, Castellanos, Fusté y Miralles	3

Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados".



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## SEGUNDA DIVISION

### RESULTADOS

Ferrol, 4; Betis, 2.  
Valladolid, 1; Oviedo, 0.  
Mestalla, 0; Rayo Vallecano, 1.  
Indauchu, 2; Cádiz, 0.  
Alcoyano, 0; Onteniente, 1.  
Calvo Sotelo, 1; Murcia, 0.  
Jerez Industrial, 0; Illicitano, 0.  
Mallorca, 2; Burgos, 0.  
Gijón, 1; Celta, 1.  
Sevilla, 1; Alavés, 0.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Sevilla	26	18	3	5	43	21	39 + 13
Celta	26	16	4	6	46	21	36 + 12
Ferrol	26	14	7	5	42	23	35 + 7
Mallorca	26	14	3	9	38	23	31 + 5
Rayo	26	12	6	8	38	30	30 + 4
Betis	26	11	7	8	43	30	29 + 3
Calvo Sotelo	26	11	6	9	30	24	28 + 2
Gijón	26	10	8	8	38	30	28 + 2
Murcia	26	10	8	8	35	28	4
Oviedo	26	11	5	10	32	28	27 + 1
Valladolid	26	11	4	11	48	35	26 - 2
Alcoyano	26	8	10	10	33	41	24 - 4
Burgos	26	9	5	12	33	40	23 - 1
Illicitano	26	8	5	13	33	37	21 - 3
Onteniente	26	9	3	14	29	39	21 - 3
Cádiz	26	9	3	14	27	46	21 - 5
Alavés	26	9	3	14	27	49	21 - 5
Mestalla	26	7	6	13	37	45	20 - 8
Indauchu	26	7	3	16	28	50	17 - 11
Jerez	26	5	5	16	23	58	15 - 11

Total de goles marcados, 705 (promedio por partido, 2,71).

## TERCERA DIVISION

El tanto de Galindo, defensa del Reyra, en propia meta hizo el "dos" de la jornada. La otra variante correspondió al encuentro Alcazar-Mérida, partido sin goles.

### RESULTADOS

Salamanca, 2; P. Ultra, 0.  
Caceres, 2; Alcazar, 0.  
Alcala, 2; Quintanar, 0.  
Badajoz, 2; P. Ultra, 1.  
Boetticher, 2; Tenerife, 0.  
Carabanchel, 2; Mérida, 0.  
Extremadura, 2; Talavera, 0.  
Reyfra, 2; Segovia, 0.  
Plasencia, 2; Avicco, 0.  
Pegasso, 2; Béjar, 0.  
Alcazar, 2.

Moscardó, 4; Alcalá, 2.  
Avicco, 2; Talavera, 0.  
Boetticher, 2; Béjar, 1.  
Alcazar, 0; Mérida, 0.  
Reyfra, 0; Caceres, 1.  
Badajoz, 2; Segoviana, 1.  
Extremadura, 1; Quintanar, 0.  
Plasencia, 2; P. Ultra, 1.  
Salamanca, 2; Pegasso, 2.  
Carabanchel, 2; Tenerife, 0.



afeitese con PHILISHAVE 3

SIN BROCHA  
SIN JABON  
SIN TALALLA  
SIN AGUA

Mejores no hay

## LOS JUECES, JUZGADOS

En general, buenas "notas". Dos sobresalientes, para Camacho y Ruiz Alciturri; tres notables, para Gardeazábal, David y Rigo; dos aprobados, para Oliva y Sánchez Ibáñez, y un suspenso, para Sánchez Ríos, en San Mamés.

Juizgado	Partidos juzgados	Puntos	Notas
Gardeazábal	11	23	—
Rigo	10	22	—
Camacho	10	17	1
Cardós	8	14	—
David	9	14	1
O. Mendibil	10	14	1
Oliva	8	13	—
Zariquegui	9	13	2
Pintado	8	12	2
Urrestarazu	8	11	2
R. Alciturri	8	11	2
Serrano	6	10	1
M. Iglesias	7	9	1
M. Benegas	7	9	1
De Andrés	7	8	1
G. Pinta	7	8	2
Bueno	8	7	2
P. Tejerina	7	7	2
M. Alvarez	7	7	2
S. Ibáñez	9	7	5
S. Ríos	8	6	1
Vilanova	5	6	1
A. Martínez	4	4	1
Herrero	3	3	1
Cerezuela	5	3	2
S. Montesinos	6	2	3
R. Casasaola	5	2	3

perfumerías **PADILLA**  
**PHILISHAVE 3**  
Afeitese la barbilba con las PHILIPS de PADILLA  
Carmen, 9-Avda. José Antonio, 55 (Los Solanos)-Princesa, 69 - General Sanjurjo, 29

## La igualada del Barcelona le coloca en situación comprometida

### ALARCIA LE PARO A VAVA UN PENALTY

Casi lleno en Sarriá, en encuentro muy competido, jugado con gran nobleza por ambos equipos, tanto por la corrección con que se emplearon como por la perfecta labor del colegiado castellano, señor Camacho, que, junto con Sadurní, impidió con su gran actuación la derrota de su equipo y Gloria, fueron las figuras del partido.

Dominó el Español, pero Sadurní detuvo infinidad de remates, y otras veces los postes devolvieron la pelota en jugadas que parecían de gol.

**ESPAÑOL:** Mac o ll; Bergara, Mingorance, Granero; Lico, Glaría; Parés, Rodilla, Re, Martínez, José María.

**BARCELONA:** Sadurní; Franch, Gallego, Eladio; Torres; Zabala; Pellicer, Zaldúa, Martí Fillosa, Fusté, Bifé.

**EL MALAGA, EN APUIOS**  
Mal fútbol en La Rosaleda, en encuentro de la máxima rivalidad regional, que finalizó sin goles. El Málaga se lanzó en seguida al ataque y consiguió dominar territorialmente al Granada. Sin embargo, los numerosos remates sobre el marco de Nito siempre salieron desviados.

Después del descanso, el Málaga insistió en su desesperada ofensiva, sin que tuviera suerte Wanderley, Valenzuela e incluso Arias en sus tiros. Los avances locales resultaron deslavazados y faltos de compeñeración, lo que facilitó mucho la labor defensiva del Granada.

Entre los distinguidos, el portero málagaño y su línea defensiva, con Valenzuela. Por el Granada, Nito, los medios volantes y Noya.

Ruiz Alciturri realizó una excelente labor.

**MALAGA:** Américo; Monte r o, Arias, Monreal; Miquel, Martínez; Pons, Conejo, Wanderley, Valenzuela, Fleitas.

**GRANADA:** Nito; Tinas, Barrenechea, Lorenzo; Martos, Barra-china, Vicente, Santos, Miralles, Barrios, Noya.

**LA REAL BUSCO LA VICTORIA**  
Floja entrada en el Arcángel y empate a uno entre el Córdoba y la Real Sociedad. Dominaron los donostiarros en la primera parte, favorecidos por el fuerte viento.

En la segunda mitad el equipo local presionó a fondo. A los dieciséis minutos, Luis Costa, de tiro flojo y colocado, inauguró el marcador. Diez minutos después, Mendiluce aprovechó una indecisión de la defensa cordobesa para igualar. La Real abrió sus líneas y se lanzó al ataque, pero la defensa local pudo contener a sus codiciosos adversarios en una buena actuación.

Destacaron Jaén, Torres y Diego, por el Córdoba, y Ormaiztegui, Urtiaga y Mendiluce, por la Real Sociedad. Arbitró bien el señor Rigo.

**CORDOBA:** García; López-Prieto, Toledo, Ponce; Jaén, Torres; Rojas, Alfonso, Jara, Diego, Luis Costa.

**LA REAL SOCIEDAD:** Esnaola; Iguarán, Martínez, Ormaechea; Ar-

### OTRO POSITIVO PARA LAS PALMAS

Buen tiempo y magnífica entrada en la Nueva Cruz Alta, de Sabadell, que empató a uno ante Las Palmas. El primer tiempo resultó bastante anodino. El mejor fútbol, en la segunda parte, en la que los

### Esta tarde, Costa recibirá a los seleccionadores

Ya hay trío seleccionador, comentaristas para todos los gustos y convocatoria para la toma de posesión del cargo triple por Muñoz, Molowny y Artigas. Esta tarde, a última hora, los tres tendrán su primera entrevista "en directo" con el presidente de la Federación Española, doctor Costa. Probablemente no habrá esta misma noche primera lista de seleccionados para el España-Suiza. Pero podría haberla. Sin habas contadas, por desgracia. Lo que desde luego habrá, imaginamos, será expectación de informadores en el Instituto Nacional de Educación Física, sede provisional de la Federación Española, para el equipo nacional, que buena falta le hace. A ningún madridista se le ha ocurrido pedir la dimisión de Muñoz porque el Madrid sólo empató en Barcelona por el "penalty-regalo", ni a ningún barcelonista la de Salvador Artigas porque el del regalo fuese Gallego. Esa "resignación" la necesita la selección española para empezar, en serio, una etapa fructífera.

### INFRACTUOSO DOMINIO ILICITANO

Buena entrada en Altibax, con empate a cero entre el Elche y el Zaragoza, con fallo de Vavá en el lanzamiento de un penalty. Los ilicitanos merecieron el triunfo por su mayor dominio territorial.

En la segunda parte, el Elche desaprovechó magníficas ocasiones, y Alarcia y Santamaría despejaron balones que parecían de gol. A los treinta y un minutos, Santamaría interceptó con el brazo un balón bombeado sobre su área. El penalty lo lanzó Vavá, pero Alarcia realizó una sensacional parada al impedir la dirección del disparo. Arbitró bien el señor Gardeazábal.

**ALINEACIONES:**  
**ELCHE:** Blas; Ballester, Iborra, González; Ramírez, Llompart; Serena, Curro, Vavá, Asensi, García.  
**ZARAGOZA:** Alarcia; Borrás, Santamaría, Reija; Violeta, González; Martín, Santos, Bustillo, Pals, Hidalgo.

### ESTADIO del MANZANARES

Domingo día 23 de marzo de 1969, a las CUATRO TREINTA de la tarde **CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION**  
**Córdoba C. de F. -- Club Atlético de Madrid**

**VENTA DE LOCALIDADES.**—VIERNES 21 y SABADO 22, de SEIS a NUEVE de la tarde, y DOMINGO 23, de OCHO a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del Club. En las del estadio de los Manzanares, VIERNES 21 y SABADO 22, de SEIS a NUEVE de la tarde, y DOMINGO 23, desde las OCHO de la mañana sin interrupción.

### EXCURSIONES SEMANA SANTA

Denia	1.790 ptas.
Torreveja	1.790 "
Costa del Sol	1.980 "
Gandia	1.990 "
Andorra	2.300 "
Andalucía	4.350 "
Portugal	2.630 "
Lourdes y Andorra	2.130 "
Sur de Francia	4.370 "
Paris	4.950 "
Marsella y la Provenza	3.690 "
Italia	6.930 "

### VIAJES VIKING, S. A.

AGENCIA DE VIAJES  
Grupo A - Título 50  
**SAN BERNARDO, 5**  
Teléfono 241 92 10  
**MADRID - 13**

De plano en el pleno seis quinientistas dieron ya ayer noche cuando había acabado el primer escrutinio. Había también 214 "treces" y 280 "dozes", para una recaudación total de 178 millones de pesetas, lo que permite pronosticar ahora que el reparto será de alrededor de un millón largo para cada uno de los posibles 30 "catadores" finales, de 36.000 pesetas para cada "trece" de otros probables 900, y premio de consolación de unas 3.200 por barba a los 10.000 firmantes de columnas con sólo dos fallos.

**LA CALLE DE ENMEDIO**  
Por si hubiera manera de acertar un poco por la calle de enmedio, para el domingo este es nuestro triple I-X-2: para Real Sociedad-Atlético de Bilbao, Granada-Real Madrid y Celta-Sevilla; doble I-X e Zaragoza-Málaga y Elche-Las Palmas, y "uno" sin discriminación a los restantes, incluidos los dos partidos reservas.

### SAMOVAR

**SAN AGUSTIN, 6**  
**LA BOITE DE LINEA CONTINUA**  
• Horas de juventud  
• Discoteca con los últimos éxitos  
• Horas de matrimonios  
**PIANO**  
Partituras selectas — Baile

### FINAL EUROPEA DE AVIACION

**El jueves, Sabena-Aviaco en el Borrachero**  
El próximo miércoles, festividad de San José, se disputará en el estadio Antonio Borrachero la final del campeonato de Europa de compañías aéreas entre los equipos Sabena (Bélgica) y Aviaco.

El partido de fútbol comenzará a las once y media de la mañana, y los beneficiarios que se obtengan serán destinados a la parroquia de San Pablo de la Cruz, próxima al estadio. Se han fijado precios muy populares para que todos los aficionados de la burriada puedan contribuir de esta forma a redondear una bonita cifra con la que el párroco pueda atender los apremiantes problemas que tiene planteados.

### TRAJES DE CHAQUETA

En un avance de la moda Primavera 1969, presentamos la más variada colección en dibujos y colores de máxima novedad

VISITENOS EN  
Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche: C/ Illescas

**1.ª y 2.ª DIVISION**  
1 Málaga-Granada... X  
2 Córdoba-R. Sociedad... X  
3 Español-Barcelona... X  
4 Sabadell-Las Palmas... X  
5 Elche-Zaragoza... X  
6 R. Madrid-Pontevedra... X  
7 Coruña-At. Madrid... X  
8 At. Bilbao-Valencia... X  
9 Ferrol-Betis... X  
10 Valladolid-Oviedo... X  
11 Alcoyano-Onteniente... X  
12 Calvo Sotelo-Murcia... X  
13 Jerez Ind.-Illicitano... X  
14 Gijón-Celta... X

**RESERV**  
1 Mestalla-Rayo Vallecano... X  
2 Indauchu-Cádiz... X

**SAMOVAR**  
LA BOITE DE LINEA CONTINUA  
• Horas de juventud  
• Discoteca con los últimos éxitos  
• Horas de matrimonios  
**PIANO**  
Partituras selectas — Baile

**si, pero... yo prefiero FLOWER**

**Cavallino SPORT 200**  
**Firestone**

**TRAJES DE CHAQUETA**  
En un avance de la moda Primavera 1969, presentamos la más variada colección en dibujos y colores de máxima novedad

**Firestone**  
El neumático seleccionado por Enzo Ferrari.  
Con nuevos compuestos para  
• MEJOR ESTABILIDAD  
• MAYOR AGARRE incluso en piso mojado.

**Firestone**  
¿esta de carreras?

**TRAJES DE CHAQUETA**  
En un avance de la moda Primavera 1969, presentamos la más variada colección en dibujos y colores de máxima novedad

VISITENOS EN  
Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche: C/ Illescas

**Firestone**  
El neumático seleccionado por Enzo Ferrari.  
Con nuevos compuestos para  
• MEJOR ESTABILIDAD  
• MAYOR AGARRE incluso en piso mojado.

**Firestone**  
¿esta de carreras?

**TRAJES DE CHAQUETA**  
En un avance de la moda Primavera 1969, presentamos la más variada colección en dibujos y colores de máxima novedad

VISITENOS EN  
Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche: C/ Illescas

**Firestone**  
El neumático seleccionado por Enzo Ferrari.  
Con nuevos compuestos para  
• MEJOR ESTABILIDAD  
• MAYOR AGARRE incluso en piso mojado.

**Firestone**  
¿esta de carreras?

**TRAJES DE CHAQUETA**  
En un avance de la moda Primavera 1969, presentamos la más variada colección en dibujos y colores de máxima novedad

# Madrugador triunfo del Rayo en Mestalla

## BORDONS HIZO EL UNICO GOL, A LOS SIETE MINUTOS LA EXTREMADA DUREZA DEL OVIEDO PUDO PROVOCAR UNA BATALLA CAMPAL EN VALLADOLID

VALENCIA, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Por un gol a cero, el Rayo Vallecano venció al Mestalla. El encuentro fue de dominio mestallista, que se acentuó en la segunda parte, aunque los delanteros locales no acertaron en sus remates. Así y todo, el guardameta visitante, Samper, tuvo que multiplicarse en sus numerosas intervenciones. El único tanto del partido lo consiguió el extremo izquierdo, Bordons, a los siete minutos de juego, cuando Valero, que había abandonado su marco para despejar un balón, no volvió a él con la debida celeridad. Bordons, a puerta vacía, lanzó un tiro cruzado que valió el triunfo al Rayo. Buena actuación de Samper, que junto con Ráez, Potele y Bordons, destacaron en el equipo vallecano. Por el Mestalla fueron sus mejo-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

### DEPLORABLE LO DE ZORRILLA

VALLADOLID, 16. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). Un encuentro sucio y desagradable, que merecía ser relatado en crónica de sucesos. Primero, la persecución al hombre hasta dejarle "k. o.". Por ejemplo, a Román, en una feroz entrada, a la media hora de juego, le dejaron sin sentido. Antes le había agredido el defensa Rodríguez, pero con menos violencia. El árbitro, que veía la lucha muy comprometida, decidió cortar por lo sano y expulsó a Viti, infractor de las buenas maneras, con lo que pudo parecer el rectángulo de Zorrilla una balsa, aunque fuera de barro. Minutos después, a los treinta y nueve, una espléndida jugada de Moya con pase a Lizarralde le coronó este llevando el balón a la red. En la segunda mitad todo fue distinto. El Oviedo salió decidido a llevarse el partido y actuó con impetu algunas veces acentuado al máximo. Hubo amonestaciones al árbitro, señor Orellana, y en una entrada durísima de Sistiaga a Moya, el juez quizá debió extralimitarse tanto en la represión, que el jugador quiso agredirle, corriendo tras él por el campo durante un par de minutos, aunque siempre contenido por sus compañeros. A los veinticinco, para cerrar el broche de antideportivismo, Lizarralde fue agredido cruceamente y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias de la Cruz Roja. Padece en la pierna izquierda una herida de tres centímetros de diámetro. Casi en aquel mismo instante también resultó herido el jugador del Oviedo Francisco Rodríguez, con una contusión en la región esternocleidomastoidea. No hubo fútbol bueno, ni malo ni ninguna clase. El Oviedo no a jugar, destruyéndolo todo de cualquier manera, frente a un Valladolid perdido en el campo o con un solo jugador con ganas de agrandar el marcador. Los demás, muy pocos, con la excepción de Galán, quien intervino bien en lo poco que actuó. De los forasteros, además del guardameta, que estuvo espléndido, destacaron Tensi, Sistiaga y Galán. El árbitro, una vez que le perdieron el respeto por su pletico con Sistiaga, dejó que el campo lo fuera de batalla.

El corresponsal de HOJA DEL LUNES lamenta profundamente ser tan prolijo en lo más antipático del deporte: la falta de respeto al adversario y al árbitro, que en esta ocasión, acaso harto de tantos disparates, también perdió la calma y contestó a algún impropio, no lo sabemos bien. Al final hubo crueldad y ensañamiento contra Lizarralde y Román. A los deportes hay que cuidarlos más, y el fútbol necesita de atenciones diligentes y serias, por lo menos en provincias. OVIEDO: Lombardía; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistiaga, Sicilia; Viti, Icazurriaga, Quirós, Galán, Uria. VALLADOLID: Aguilera; De la Cruz, Rivas, Quique; Gallet, Mazañón; Astráin, Moya, Lizarralde, Alberto, Román. LUIS CALABIA

EL EMPATE DEL CELTA El Celta empató a uno en Gijón. Marcó primero Costas al sacar una falta. Igualó el Gijón por mediación de Quini en remate de cabeza. Alineaciones: GIJÓN: García Cuervo; Echevarría, Florín, Uribe; Herrera I, Eraño; Herrero II, Valdés, Paquito, Quini, Churruga. CELTA: Bermúdez; Pedrito, Manolo, Hidalgo; Hernández, Costas; Jiménez, Mauro, Abel, Pocho, Suco. ROTUNDO TRIUNFO DEL FERROL Ferrol derrotó al Betis, cuyo equipo no pudo mantener el ritmo de juego impuesto por los locales. En la primera parte, Germán (3) y Erciti consiguieron

ventaja para los ferrolanos. Después del descanso, Isidro, en fuera de juego, y Santi se anotaron los goles andaluces. Alineaciones: BETIS: Villanova; Azcarate, Díaz, Pachin; Ezequiel, Pachón, Santi, González, Quino, Isidro, Mellado. FERROL: Zumalabe; Carlos, Arroyo, Noriega; Pascual, Aurré, Juan, Erciti, Germán, Roberto, Arroyo. EL SEVILLA CANSADO Victoria del Sevilla por 1-0 frente al Alavés, que comenzó tímida-

mente, con muchas precauciones defensivas. El gol del triunfo fue conseguido por Lora dos minutos antes del descanso. En la segunda parte el Sevilla dio muestras de cansancio, pero continuó dominando a su rival. SEVILLA: Rodri; Isabelo, Costas, Toni; Hita, Santos; Lora, Bergara, Eloy II, Bernezo, Lebrón. ALAVÉS: Bernardo; Ezquerro, Sarasola, Ayerbe; José Ramón, Rójo; Larrea, Bernal, Amutio, Búa, Simón. VENCIO EL CALVO SOTELO Por 1-0 el Calvo Sotelo derrotó al Murcia, en partido de mayor dominio de los locales. Los murcianos formaron un excelente sistema defensivo, que "saltó" a los dieciséis minutos de la segunda parte, al aprovechar Posada un fallo de González. Alineaciones: CALVO SOTELO: García Fernández; Gaviola, Torróns, Chufi; Marin, Rodríguez; Rovira, Feliu, Alfonseda, Castany, Posada. MURCIA: José Luis; Cano, Ramos, Rebellón; González, Erci I; Toró, Irujo, Mas, Juan Antonio.

BALONMANO Otro mal partido y empate rojiblancos Otro mal partido del Atlético de Madrid en balonmano al empatar a catorce tantos con el Altos Hornos en la cancha del colegio del Buen Consejo. Los rojiblancos acusaron demasiadas indecisiones en la defensa, sin que su ataque tampoco resultara efectivo. Los levantinos supieron aprovechar las facilidades que se les ofrecieron. Los árbitros, señores Herrera y Huertas, actuaron con excesivo rigor para los atléticos, a los que anulaban tres goles por no conceder la ley de la ventaja. Alineaciones y anotadores: Atlético de Madrid: Guerrero (Juanito), Andriú, Alcalde (3), Lobera, Medina (1), Zubirain, Cuesta (2), uno de penal, Llerena (2), Alonso (5), Dueñas, De Miguel (1). Altos Hornos: Jimeno (Pérez Gil), Núñez, Revorte (3 de penal), Sarrío, Lluca, Izquierdo (3), Bronchat, Galindez (2), Rivero (4) y Jordán (2). VICTORIA DEL BOFARULL En el colegio Maravilla, el Bofarull venció al Sañeko por 21-14. El primer tiempo finalizó con ventaja del Bofarull de 9-8. Partido poco brillante, aunque en los últimos minutos el Bofarull tuvo una gran reacción que le valió el triunfo. OTROS RESULTADOS Zaragoza, 16; Barcelona, 15. Eguía, 17; Pizarro, 1. Anaitasuna, 21; Granollers, 24. Sabadell, 31; Seat, 21 (jugado el sábado).

Particular vende precioso piso, de 150 m<sup>2</sup>, todo exterior, junto a la entrada principal de la Casa de Campo. Llamar al 226 31 46, de 9 a 1 1/2 y de 5 a 8

## En Carabanchel, victoria bajo la lluvia DOS GOLES DE OROZCO DERROTARON AL TENERIFE

### VENCIO EL AVIACO Y FRACASO EL PLUS ULTRA

Pese a la fuerte lluvia hubo una gran entrada en el campo de La Mina. El Carabanchel se enfrentó al Tenerife. El encuentro, de buena calidad, registró el resultado de dos goles a cero favorable a los madrileños. Fuerte lucha y las delanteras se movieron con cierta soltura, pese al agua, con jugadas muy brillantes. El Tenerife se defendió bien y realizó jugadas de contraataque que obligaron a una serie de intervenciones difíciles del meta Perea, que fueron muy aplaudidas. Godoy, a dos minutos del final, salió del terreno de juego lesionado, pero parece ser que la lesión no reviste gran importancia. El buen jugador canario cayó en una jugada desafortunada, sin intervención de contrario. La actuación del colegiado, señor Gil Pintado, estuvo a tono con el encuentro y llevó la dirección muy acertadamente. En el minuto cuarenta y uno, Orozco, de cabeza, abrió el marcador. En la segunda parte, y cuando se cumplía el tiempo reglamentario, repitió e hizo el segundo tanto. Tenerife: Castillo; Marin, Molina, José Luis; Rincón, Lesmes; Godoy, José Manuel, Sanjurjo, Juanito. Carabanchel: Perea; Grieco, Calderón, Martínez; Ramiro, Lanchas; Pacheco, Luis, Orozco, García-Ramos, Oliva. P.

EL MOSCARDO, MUY FUERTE Gran encuentro en Usera, pese al mal estado del terreno, y victoria del Moscardó sobre el Alcalá por cuatro a dos. Morón, Domínguez, Villaverde y Ramoncito marcaron los goles de casa, y Sarmiento y López, éste de penal, los complutenses. MOSCARDO: Bustos; Laborda, Flores, Martínez; Romero, Ramírez; Ramoncito, Villaverde, Morón, Romínguez, Rodri. ALCALÁ: Jabato; Tomás, Castillo, Mora; Cabrona, Raúl; Gómez, Ricardo, López, Doménech, Sarmiento. VICTORIA DEL AVIACO Terreno en malas condiciones, que desdobló el desarrollo del partido, y victoria del Aviaco por dos a cero sobre el Talavera. Aranda, un gol en cada tiempo, fue el solitario realizador. AVIACO: Medina; Perdiguero, Pape, Salcedo; Peña, Borrogo; Tapia, De Pablo, Caballero, Polo, Aranda. TALAVERA: Pepín; Víctor, Luis, Goyó; Chirasco, Trujillo; Cacerero, Arranz I, Ferrate, Martín, Arranz II. DECISIVO AUTOGOL DEL REYFA En Valdecaas, el Cacereño se alzó vencedor por uno a cero frente al Reyfa, merced al gol marcado en propia meta por el defensa madrileño Galindo. El Reyfa dominó intensamente, pero careció de suerte. REYFA: Mozo; Hidalgo, Galindo, Esteban; Ponce, López; Jorquera, Cervera, Dueñas, Flores, Emiliano. CACERENO: Caballero; Renedo, Jaque, Emillán; Pereira, Ordóñez; Borrell, Vila, Martos, Chovi, Alonso. SOBRE EL BARRO, MEJOR EL BOETTICHER Campo en muy malas condiciones y victoria del Boetticher, que realizó mejor juego, sobre el Béjar por dos a uno. Sánchez-Barríos y Arias marcaron los goles locales, y Pineda, el visitante. BOETTICHER: Nieto; Espejo, Nico, Patri; Soteri, Bris, Diego, Vázquez, Aria, Candi, Sánchez-Barríos. BEJAR: Ramos; Blázquez, Maestro; Angelin; Asenjo, Carmona; Didí, José Mari, Pineda, Lesa, Rodríguez. FRACASO EL PLUS ULTRA EN PLASENCIA Mal encuentro en cuanto a calidad de juego y derrota del Plus Ultra ante el modesto Plasencia por dos a uno. Cruz y Mones marcaron los goles locales, y Javier consiguió el "asegurador". PLASENCIA: Pintor; Sánchez-Ariza, Valle, Valeri; Timonet,

buena actuación de Samper, que junto con Ráez, Potele y Bordons, destacaron en el equipo vallecano. Por el Mestalla fueron sus mejo-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

buena actuación de Samper, que junto con Ráez, Potele y Bordons, destacaron en el equipo vallecano. Por el Mestalla fueron sus mejo-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

buena actuación de Samper, que junto con Ráez, Potele y Bordons, destacaron en el equipo vallecano. Por el Mestalla fueron sus mejo-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

buena actuación de Samper, que junto con Ráez, Potele y Bordons, destacaron en el equipo vallecano. Por el Mestalla fueron sus mejo-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

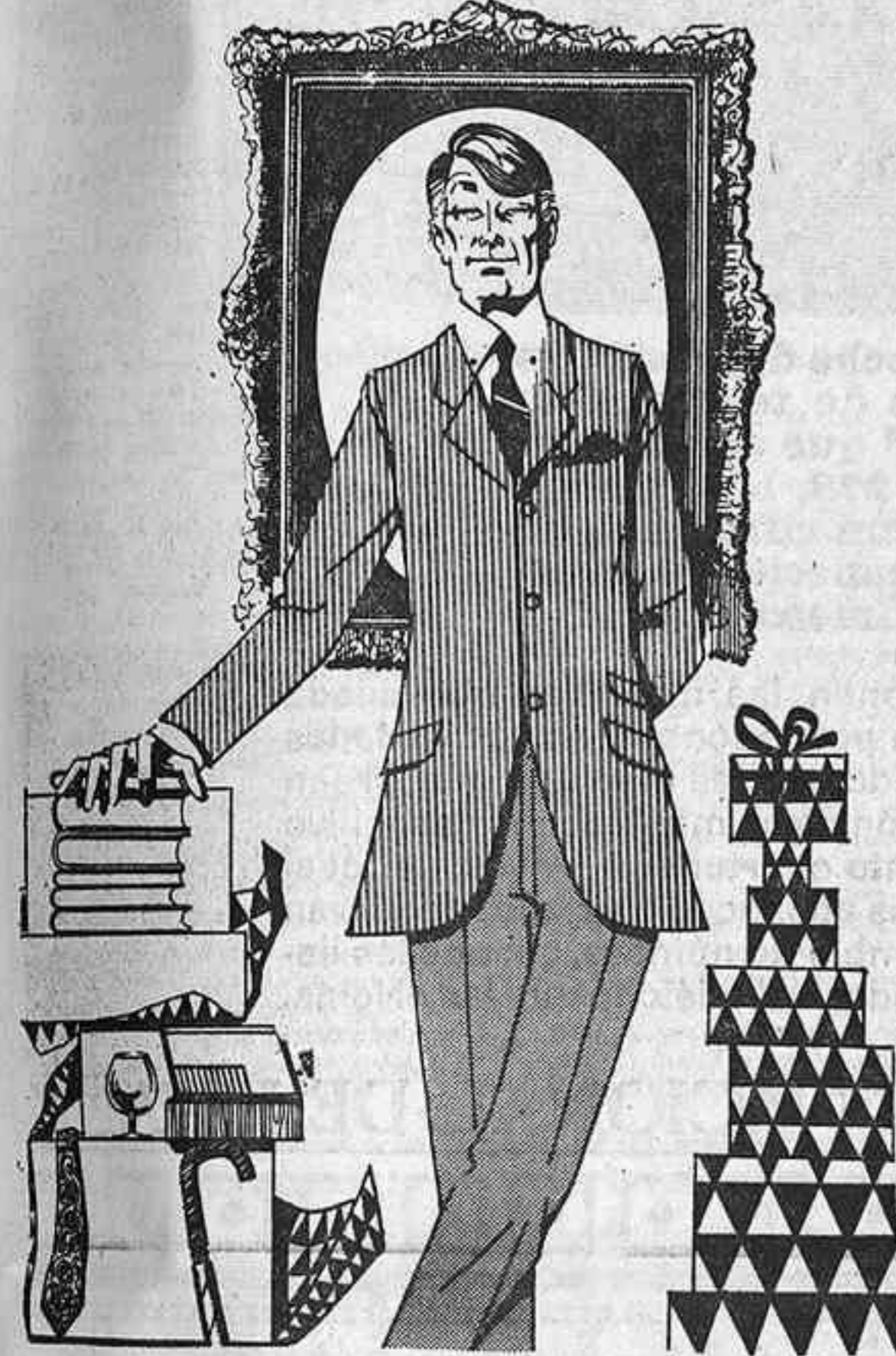
res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

res jugadores Clemente, Ripoll y Nolito. Realizó un arbitraje discreto el colegiado catalán señor Artigas. MESTALLA: Valero; Gómez, Clemente, Ripoll; Andriú, Navar-

## 19 de marzo, SAN JOSE: "DIA DEL PADRE"



MAÑANA, víspera de esta festividad, nuestros dos Centros Comerciales permanecerán abiertos hasta LAS 9 DE LA NOCHE.

Hemos dedicado una amplia zona en nuestro Departamento de Caballeros para presentar múltiples ideas y sugerencias.

... y recuerde también a los Pepes y Josefinas.

NUESTRA ETIQUETA GARANTIZA CALIDAD Y PRESTIGIO.



### TEATRO ALBENIZ GINERAMA

Sesiones: 6,45-10,15  
DOMINGOS Y FESTIVOS:  
11 mañana, 3,30-6,45-10,15

## MAÑANA MARTES, COLOSAL ESTRENO

ESTACION POLAR CEBRA...  
¡RECUERDE ESTE NOMBRE!

¡SU PROPIA VIDA PUEDE DEPENDER DE ELLA!

### Estación Polar Cebra

Rock Hudson Ernest Borgnine Patrick McGoohan Jim Hudson Ernest Brown

Metro Goldwyn Mayer presenta una Producción Martin Ranshoff

¡SORPRENDENTE! ¡DESLUMBRANTE!

Un emocionante episodio de la guerra fría en la tundra helada del Polo Norte

Dada la larga duración del espectáculo, ROGAMOS PUNTUALIDAD

Se despachan localidades con anticipación.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



MONTERA, 29, y en todas sus sucursales



Recuerde: Todo es mucho más barato en

## ¡ELIJA ENTRE MILES Y MILES DE ARTICULOS!

## ¿Que me van a regalar?

## ¡19 de Marzo Día del Padre!

ALCAZAR: Balbuena; Pedro, Ramón, Mesa; Calche, Vela; Rafael, Gutiérrez, Jesús, Candial, Flores. MERIDA: Aguirre; Infante, Manga, Rodri; Mauri, López, Emilio, Juanín, Soto, García-Prada, Quintanilla. EXCELENTE ENCUENTRO EN ALCAZAR Encuentro sin goles, pero disputado, vistoso y de buen juego, el realizado entre el Alcazar y el Mérida. El dominio fue alterno y ambos equipos se mostraron muy combalidos. QUINTANAR: Mayo; Aguilera, Dalín, Rubiel; Sanz, Peiró; Ramos, Cosano, López, Eusebio, Ruiz. PEÑASCO: Ropero; Collantes, Tejada, Grande; Camargo I, Camargo II; Adrián, Chaves, Senovilla, Ribes, Vicente. EL BADAJOZ PASO APURO El equipo pacense venció a la Segoviana por dos a uno. Los visitantes realizaron un gran encuentro y pusieron en peligro la meta defendida por Rodri. Gijón y Alcazar marcaron los goles locales, y Santi hizo el sevoviano. BADAJOZ: Rodri I; Palacios, Cabello, Lolo; Pozocco, Amanteña; Palomo, Alcazar, Gijón, Macedo, Ribada. SEGOVIANA: Peña; Hidalgo, Emilio, Parada; Diego, Campillo; Malaquias, S.anti, José Antonio, Jaime, Coero. MUCHO BARRO EN ALMENDRALEJO El Extremadura venció al Quintanar por el solitario gol conseguido por Ramón en el minuto cuarenta y dos. El mal estado del terreno impidió cualquier asomo de buen juego, pues el balón apenas se podía desplazar. EXTREMADA DURA: Gerardo; Carbajal, Biondon, Asensio; Pedrito, Vázquez; Ballejo, Alfonso, Ramón, Márquez, Franganilla. SALAMANCA: Justo; Pedraza, Huerta, Fernando; José Manuel, Pollo; Vidal, Manolo, Tapia, Lozano, Calero. EL SALAMANCA venció al Pegasus por dos a uno. Encuentro disputado sobre un barrizal en el que el Pegasus se defendió bien y atacó con peligro. José Manuel y Calero marcaron para los salmantinos, y Camargo II, para los madrileños. SALAMANCA: Justo; Pedraza, Huerta, Fernando; José Manuel, Pollo; Vidal, Manolo, Tapia, Lozano, Calero. EL SALAMANCA venció al Pegasus por dos a uno. Encuentro disputado sobre un barrizal en el que el Pegasus se defendió bien y atacó con peligro. José Manuel y Calero marcaron para los salmantinos, y Camargo II, para los madrileños. SALAMANCA: Justo; Pedraza, Huerta, Fernando; José Manuel, Pollo; Vidal, Manolo, Tapia, Lozano, Calero.

BALONCESTO

NUEVO RECORD MADRIDISTA: 133 PUNTOS FRENTE AL MANRESA

El Real Madrid venció al Manresa por 133 a 63 en partido celebrado en el Pabellón de Deportes madrileño con la más floja entrada de la temporada.

los catalanes. Poco después, Paniagua sustituyó a Brabender y Cabrera a José Ramón Ramos.

los dos hermanos Ramos, que anotaron cada uno ocho puntos, caso raro en el Madrid, donde generalmente marcan pocos puntos los jugadores que ocupan este puesto.



Precisa usted hacer una consulta al ABOGADO?

¡Este libro le responde GRATIS!

Un libro, más que útil, indispensable para que pueda Vd. vivir sin preocupaciones y para que pueda ahorrar dinero.

EL ABOGADO EN CASA por César Sentias 2ª ed. de más de 1082 páginas.

Me aquí un libro destinado a informarle con claridad cristalina acerca de sus problemas legales personales.

SOLICITE HOY MISMO ESTE UTILISIMO MANUAL

Les ruego me envíen enseguida «El Abogado en Casa». Si no quedo completamente satisfecho de ese volumen excepcional, se lo devolveré por correo certificado dentro de 8 días de la fecha de recepción y Vds. me reembolsarán el importe del libro.

Formulario for requesting the book, including fields for name, address, and city.

EDITORIAL DE VECCHI, S. A. - BALMES, 247 - BARCELONA-6

EL RINCON DE TRANQUILINO

Advertisement for 'El Rincon de Tranquilino' featuring a collage of artists and musicians with names like Carlos Acuña, Jorge Gallarzo, Maya, and others.

ATENCION SI LLAMA A TELEFONOS CUYO NUMERO EMPIEZA POR 271 - 272 - 277 Y 278



Desde las 12 de la noche del día 15 de marzo, los números de teléfonos de abonados de Madrid que empezaban por 271, 272, 277 y 278, han pasado a tener como primera cifra un 4, en lugar de un 2, permaneciendo invariable el resto del número.

Rogamos a los interesados perdonen las molestias que pueda ocasionarles este cambio, obligado por razones técnicas ya dadas a conocer, y les aconsejamos que adopten las medidas que crean convenientes.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Advertisement for Michelin 'zX' tires, featuring a large image of a tire and the text '¡nuevo! zX MICHELIN El neumático 'zX' Michelin es el confort y el silencio'.

DERROTA DE LOS ESTUDIANTES

En el Pabellón de Deportes del Indauchu, ante numeroso público, el Kas derrotó al Estudiantes por 80-70.

OTROS RESULTADOS

Náutico - Barcelona, 61 - 58; San José - Al. San Sebastián, 72 - 65; Matarró - Bosco, 91 - 68; y Picadero - Juventud, 74 - 80.

CLASIFICACION

Table with columns for team names and statistics, listing teams like R. Madrid, Juventud, Picadero, etc.

EL MIERCOLES R. MADRID - TS. S. K. A. EN EL PABELLON

Hoy, a las once de la mañana, llegará a Madrid el equipo ruso del TS. S. K. A., próximo rival del Real Madrid en la Copa de Europa.



HOMBRES  
COSAS  
PAISES

# El timón de Israel, en manos de una septuagenaria

## GOLDA MEIR, LA MAESTRA QUE EMIGRO DE MILWAUKEE A UN KIBBUTZ

### SU MAXIMA PREOCUPACION, UN ENTENDIMIENTO DE LOS CUATRO GRANDES SOBRE EL ORIENTE MEDIO

El Oriente Medio se halla en un momento difícil, tanto que algunos afirman que no ha existido otro semejante desde los años de la posguerra. que terminaron en la decisión tomada por la O.N.U. de repartir Palestina. Es en este momento cuando Israel ha encomendado la dirección de sus destinos a una mujer septuagenaria. Claro que, como dicen los adscritos de ésta, se trata de una mujer que en casa ha llevado siempre los pantalones. Esta mujer es Golda Meir. Su nombre no ha sido



La señora Meir, primer ministro de Israel

La conclusión de una carrera política llena de merecimientos, el resultado de la disputa que enfrenta a los dos personajes israelitas más sobresalientes y de más acusada ambición política, los generales Yigal Allon y Moshe Dayan. Ninguno de ellos quiere jugar en los siete meses que faltan para las elecciones generales su propio porvenir político.

Lo que a la señora Golda Meir le aguarda, sin contar lo imprevisible, es lo siguiente: campaña electoral y elecciones generales, ininterrumpida actividad terrorista de los comandos de Al-Fatah y unas sesiones de alta diplomacia internacional sobre el Oriente Medio, que someterán a tremenda tensión las relaciones de Israel con Estados Unidos.

RESPECTADA, PERO NO POPULAR

La mujer que ha empuñado el timón del Estado es respetada en el país, pero no es popular. Perteneció a ese grupo de inmigrantes rusos que en la primera parte de este siglo tanto hicieron para la creación de Israel, pero contra el que se revuelven impacientes las nuevas generaciones de "sabras", nacidas ya en Palestina.

Políticamente, es vigorosa y tiene mentalidad varonil, aunque en todo lo demás sea muy femenina. En una semblanza que de ella trazaba el "Observer" se decía: "Es un producto clásico de la 'intelligentsia' judeo-rusa; puritana, autodisciplinada, y a pesar de todos los sufrimientos que ha contemplado, en especial de su propio

pueblo, sostenida por una fe ininterrumpida en el progreso humano y en la hermandad internacional." Es orgullosa y le disgusta la gente que, contesta.

Un sangriento espectáculo, al que asistió en el ghetto de Kiev hace sesenta y dos años, cuando ella era una niña de ocho, decidió su mentalidad para siempre. El "program" aquel que asoló la judería de la capital de Ucrania convenció a la pequeña Golda que los judíos debían tener un país propio. Algún tiempo después sus padres emigraron a Estados Unidos y se establecieron en Milwaukee, donde terminó ella de caer bajo la órbita del sionismo. A los dieciséis años, dando muestras de su decidido espíritu de rebeldía, desoyó las admoniciones familiares y se inscribió en la Universidad para obtener el título de maestra. Tres años más tarde se prometió en matrimonio con un compañero de estudios y de raza, al que puso como condición para la boda que una vez celebrada se establecieran en Palestina. Parecía que él aceptó a regañadientes y, además, inducido por su novia, cambió el nombre de Myerson por el de Meir, de acuerdo con las recomendaciones de Ben Gurion, según las cuales los inmigrantes debían adoptar nombres eufónicos hebreos.

EN UN KIBBUTZ

El joven matrimonio pasó los primeros años en un kibbutz, en el que Golda se ocupaba de la volatería. Más tarde se trasladaron a Jerusalén, donde nacieron sus hijos. Fueron años duros y ella se vio obligada a encargarse de la lavandería del parán de infancia al que asistían sus niños. Al mismo tiempo aceptó un empleo burocrático en el Histadrut—Unión General de Sindicatos—, en el que ascendió hasta el puesto de secretario general. En aquellos años, Palestina era todavía un mandato británico, pero el Histadrut era ya la organización más poderosa, con tanto de política como de institución laboral.

Más tarde, la señora Meir se convirtió en el verdadero cerebro de la Agencia Judía, predecesora de lo que sería la dirección política del Estado israelí. En 1948, en un golpe de audacia, se trasladó, disfrazada de árabe, en Amman para entrevistarse con el rey Abdullah de Jordania, a fin de convencerle de que no atacase al naciente Estado israelita. Su conferencia con el viejo monarca fue larga y, según cuenta, amistosa, pero políticamente no tuvo resultado.

Desde la creación de Israel ha desempeñado siempre cargos de máxima importancia.

TEMOR A LOS CUATRO GRANDES

La posición del nuevo primer ministro de Israel ante los árabes es bien conocida y está cortada por el patrón que pudimos llamar paternalista, no infrecuente en ciertos medios israelíes. Piensa que dejados ellos solos, los palestinos, judíos y árabes podrían vivir juntos. Le gusta recordar aquellos primeros años de su llegada a Palestina y las amistosas relaciones que mantenían la gente de su kibbutz y las vecinas granjas árabes. Por eso, lo que más teme en este momento desde el punto de vista exterior es la perspectiva de unas negociaciones de alta diplomacia sobre el conjunto del Oriente Medio por los cuatro grandes.

Se basa su temor, como el de muchos israelíes, en que si rusos y norteamericanos aspiran a negociaciones efectivas, pensarán antes en sus más amplios intereses internacionales, que, en definitiva, pasarán por delante de los de judíos y árabes. Se comprende que recelen de la perspectiva de una presión ejercida por su primer amigo, Estados Unidos, destinada a apoyar un plan aceptado por los cuatro. "Temerán que serán los judíos quienes recibirán la advertencia de portarse más racional y generosamente que los árabes." Estas son palabras de la propia señora Meir. Su convicción en todo este asunto es simple, firme e inmovilizable.

# disfrute del hogar con RUTON



- Temperaturas en el congelador inferiores a 12°
- Mínimo espacio de paredes por poseer aislamiento de poliuretano inyectado, consiguiéndose un 30% más de capacidad.
- Descongelación automática mediante pulsador.
- Exento de vibraciones y ruidos.
- NO PRODUCE INTERFERENCIAS EN RADIO Y T. V.

Vd. y los suyos se merecen lo mejor, con el frigorífico RUTON podrá disponer de los alimentos en el momento preciso igual a como los encuentra en el mercado; porque no lo olvide....



Valore también el disponer del más completo servicio de asistencia técnica postventa.

que trabaje **RUTON** en el hogar

# TEATRO de la ZARZUELA

Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional

COMPañIA TITULAR

14 últimos días de actuación de la Compañía  
Martes 18, 7 tarde y 10'45 noche

## "LA REVOLTOSA"

Sainete lírico, en un acto

libro de José LOPEZ SILVA  
y Carlos FERNANDEZ SHAW

música de Ruperto CHAPI

## "BOHEMIOS"

Zarzuela, en un acto

libro de G. PERRIN  
y M. PALACIOS

música de Amadeo VIVES

Intervienen (por orden alfabético)

### CANTANTES

Rosa ABRIL Soprano	Ramón CONTRERAS Baritono	Juan Ant.º DOMPABLO Baritono
Evello ESTEVE Tenor	Marisol LACALLE Soprano	Paquita MAROTO Soprano
Josefina MENESES Soprano	Mari Carmen RAMIREZ Soprano	Francisco SAURA Tenor
	M.ª Dolores TRAVESEDO Soprano	

### ACTORES

Rafael CASTEJON Actor Cómico	Andrés GARCIA MARTI Actor Genérico	Miguel de GRANDY Actor
Amparo MADRIGAL Tiple Cómica	Ricardo OJEDA Actor	Nati PIÑERO Característica
		Carlos RUIZ Actor

CORO TITULAR  
Director: JOSE PERERA

BALLET TITULAR  
Coreógrafo: ALBERTO LORCA

Maestros directores y concertadores  
ENRIQUE F. LOPEZ - JOSE ANTONIO TORRES

Maestra de Ballet  
Rosa M.ª Gómez

Bocetos de «LA REVOLTOSA»: EMILIO BURGOS  
Bocetos de «BOHEMIOS»: ROMAN CALATAYUD

### ORQUESTA TITULAR

Director: Jorge RUBIO

Ayudante de dirección escénica: Francisco J. FERNANDEZ

Dirección escénica: Angel F. MONTESINOS

Ministerio de Información y Turismo • Sociedad General de Autores de España

DOMINGOS FUNCIONES 4,30 Y 7,30 TARDE, EXCLUSIVAMENTE.

# He ampliado mi pequeña industria. Ahora puedo atender todo el trabajo que me llega.



© Haritzenbusch, 28 - BARCELONA

(Gracias a los Préstamos de las Cajas de Ahorros.)

Mi pequeño taller se ha convertido en un "buen taller". Pedí un Préstamo a la Caja de Ahorros, de la que soy cliente, y me lo concedieron en buenas condiciones. ¿Necesita usted ampliar su industria? Haga como D. Ramón Torruella Fito y otros 91.878 industriales más que disfrutan actualmente de Préstamos de las Cajas de Ahorros.

Compruebe que las Cajas de Ahorros reparten sus disponibilidades entre usted y personas como usted. Y RECUERDE... Ser titular de una libreta de ahorros en la Caja que usted visite, será su mejor tarjeta de recomendación cuando necesite la ayuda de la Caja.

Las CAJAS DE AHORROS se distinguen por el uso de este emblema.

Confederación Española DE CAJAS DE AHORROS

ESTAMOS CONVIRTIENDO EN PROPIETARIOS A LA MAYOR PARTE DE LOS ESPAÑOLES

# La patente europea, arma de doble filo

## Dejaría a los países en desarrollo en manos de los más fuertes

### MAS DE 300.000 PATENTES SE REGISTRAN ANUALMENTE EN TODO EL MUNDO

#### Estados Unidos, Rusia, Japón y Alemania monopolizan los inventos mundiales

### UNIFICACION TECNOLOGICA LEGAL SIN APOYATURA REAL ALGUNA

El proyecto de patente europea, propuesto por los países del Mercado Común al resto de los países europeos, con más de mil patentes registradas anualmente, es un paso más de un propósito deliberado de llegar a una patente mundial. El mundo se ha hecho demasiado pequeño y no cabe ya hacer vida en solitario. Los beneficios que una patente a escala de áreas geográficas más amplias que los simples países parece tan lleno de prometedoras perspectivas, que es difícil sustraerse a su embudo. Si a eso unimos que estas fórmulas de unificación internacional van siempre arropadas con grandes ideas, bien podemos decir que se hace algo difícil sustraerse a un examen equilibrado del problema.

Se ha definido a la patente como "un elemento importante de la prosperidad de un país". Dándose cuenta de ello, todos los países del mundo protegen con leyes nacionales, bien diferentes de unos a otros, según su nivel tecnológico, la propiedad de los inventos, regulan su comercio y ponen, inclusive, trabas para impedir la dominación tecnológica de los países más desarrollados. Un ejemplo podría ser muy expresivo: pongamos, de un lado, a Estados Unidos, Rusia, Japón y Alemania, a la cabeza de la técnica mundial, y del otro, a un buen número de países subdesarrollados. Su idea de la innovación es bien distinta, pero lo es porque, en cierto sentido, viven en épocas distintas, en procesos de desarrollo distintos. Es cierto que, en el mismo tiempo cronológico, pero a sideral diferencia en el mundo de conocimientos. En el caso extremo podríamos encontrar grupos humanos en la edad de piedra, y al otro lado del espectro las máquinas computadoras y los viajes espaciales.

Ante esta realidad, con muy distintas matizaciones, no es posible pensar en un nivel tecnológico a todo lo largo y lo ancho del vasto mundo. La defensa que tiene el país menos desarrollado frente a la irrup-

ción del más desarrollado ha tenido siempre en la protección a la invención doméstica su mejor arma. Un país subdesarrollado no puede, por las buenas, olvidar su guardia y quedarse libre de obstáculos ante la tecnología superior de los grandes colosales. En todo caso, si se estima que es conveniente adherirse a una patente de vigencia mayor que su área geográfica, debe tener al menos ciertas seguridades de que su economía, su misma industria, no será desmontada de la noche a la mañana por la multitud de patentes más desarrolladas de sus competidores más fuertes.

El proyecto de patente europea es algo deseable, pero no aconsejable visto desde el ángulo de país menos desarrollado, caso de España. Tiene todos los vicios, como todos los intentos que se han realizado de unificación de patentes, del fuerte que impone las condiciones al débil, y podría plantear a nuestra naciente industria serios problemas de muy difícil resolución. A palo seco, no es viable y precisaría ser negociado. Ni aun en el caso de que se ofreciera a España la inclusión en el Mercado Común, a cambio de la cesión de esta prerrogativa española dentro de sus fronteras, los términos no son homogéneos, y a la hora de ser valorados, de muy difícil estimación.

El proyecto de patente europeo no es cosa de ahora, ya que a finales de siglo, con motivo de la primera exposición internacional industrial de París, se puso de manifiesto la necesidad de intercambiar los distintos inventos prácticos que existían en el mundo. Esto dio origen, pocos años después, en 1883, a la Convención General de la Unión de Patentes, a la que pertenecen en este momento setenta y siete países del mundo. Pretendía esta Unión unificar las leyes de propiedad industrial de los distintos países, pero las distintas tentativas fracasaron.

Desde el final de la II Guerra Mundial, el Consejo de Europa se propuso, entre otras cosas, llevar a cabo una unificación de las disposiciones sobre patentes de los países europeos, y con el Tratado de Roma, que dio nacimiento al Mercado Común, esta tendencia pasó a los países del Mercado Común. Paralelamente se creó, en 1947, un Instituto Internacional de Patentes de La Haya, el primer centro mundial de documentación sobre esta actividad, y se sentaron las bases para la redacción del anteproyecto de la patente europea, que fue terminado sobre el año 1962. Desde ese entonces hasta ahora, con ligeros retoques, el proyecto sufrió repetidas paradas técnicas y, últimamente, es el que se ofrece a los países del Mercado Común, de la E. P. T. A. y a España.

El proyecto comprende una definición de la invención y lo que debe ser una patente que lo proteja, y especifica los trámites para que con una oficina central, y valiéndose de las oficinas nacionales de los países que se adhieran, se pueda facilitar, después de los pasos pertinentes, una patente para todos los países miembros. La concesión de la patente europea requiere el previo paso por una patente provisional y el examen de innovación en toda el área comprendida. Para los posibles problemas sobre propiedad se crea un Tribunal Europeo de Patentes, para resolver en primera instancia, y una Cámara de Apelaciones. Los idiomas oficiales son el inglés, francés y alemán.

Inmediatamente de suscrito el proyecto de patente europea, bien podía decirse que todas las industrias españolas estarían fuera de la ley, si es que la entrada en vigor fuera inmediata y no estuviera jeta a diversos pasos. Por otra parte, pese a los beneficios evidentes del sistema, significaría dejar en manos de los países más desarrollados la definición de qué es lo que debe

ser patentable. Este problema es bastante más serio de lo que parece y los litigios por la propiedad de las licencias se multiplicarían considerablemente. Para dar una idea, se estima que el número de patentes que se registran anualmente en el mundo es algo superior a las trescientas mil. La cifra española es del orden de 4.000, teniendo en cuenta que nuestro Registro de la Propiedad Industrial es sólo un Registro y no es preciso examen de innovación.

El proyecto de patente euro-

pea es un paso intermedio al proyecto de los cuatro colosales industriales del mundo de una patente mundial. De las trescientas mil patentes registradas en el mundo, algo más de 230.000 están registradas en estos cuatro grandes: Estados Unidos, Rusia, Japón y Alemania, patrocinadores de este proyecto. Dejar en manos de los países tecnológicamente más avanzados la determinación de lo que es patente o no es un arma peligrosa para los países en vías de desarrollo.

Octavio BONCERO

**TEATRO BELLAS ARTES**  
director: JOSE TAMAYO  
MANOLO GOMEZ BUR

**24 semanas triunfales**

**el inocente**  
de JOAQUIN CALVO SOTELO

OLGA PEIRO  
JOSE MARIA CAFFAREL  
CARMEN LOZANO  
RICARDO ALPUENTE

direccion escénica: JOSE OSUNA

¿por qué la Braun nunca se usa de noche?



### MIENTRAS SE PREPARA EL VUELO A LA LUNA

# ESTE AÑO, SONDAS AL SOL, VENUS Y MARTE

ES NECESARIO CONOCER PREVIAMENTE LAS TORMENTAS SOLARES PARA EVITAR RADIACIONES MORTALES A LOS ASTRONAUTAS

MARTE: UN LUGAR LLENO DE CRATERES, SECO, INHOSPITO, INADECUADO PARA VIVIR

Venus: posiblemente un desierto sombrío y sin vida

La espectacularidad de los vuelos espaciales tripulados, cuya primera fase culminará este mismo año con la expedición norteamericana a la Luna, no puede hacernos perder de vista otros aspectos de la exploración del espacio que el hombre realiza también en 1968, y que consisten, fundamentalmente, en el envío de sondas e instrumentos de medición al Sol y a los planetas Venus y Marte.

En cuanto al Sol, los Estados Unidos han puesto en órbita el Oso-3, un nuevo observatorio solar de 288 kilos de peso, y que se une a sus hermanos el Oso-2 y el Oso-1 para completar las observaciones telescópicas hechas desde la Tierra y permitir así al Gobierno norteamericano transmitir al resto del mundo los anuncios de las explosiones del Sol con la máxima anticipación posible.

Los autores de ciencia-ficción ya habían hablado repetidamente de un "servicio del Sol", pero ahora se trata de una realidad. En las tormentas provocadas por las tormentas solares podrían suponer un peligro para los astronautas, no cuando están dentro de la nave espacial, bien protegida y acorazada, pero sí cuando caminan sobre la superficie de la Luna. Por esta razón, la posibilidad de una tormenta solar habrá de ser tenida en cuenta al preparar los planes para el vuelo a la Luna este mismo año.

El Sol representa más del 99 por 100 del volumen total del sistema solar. Cada once años, el número de manchas de su superficie llega al máximo, y al mismo tiempo el Sol da muestras de una mayor actividad, con emisiones de rayos X, radiaciones ultravioletas y, sobre todo, erupciones y llamaradas solares. Todo esto produce en la Tierra importantes efectos: perturbaciones ionosféricas, tormentas magnéticas, interrupciones en las comunicaciones por radio, auroras anormales, etc. Pero lo más importante hoy son las grandes llamaradas solares, que producirían radiaciones mortales a quienes exploran el espacio si no están debidamente protegidos. Para la seguridad de los astronautas resulta, pues, de capital importancia un sistema seguro de predicción de las explosiones solares.

#### EL "ASALTO" A VENUS

Por su parte, la Unión Soviética ha lanzado en los primeros días de este año las estaciones automáticas interplan-

etarias Venus-5 y Venus-6, que tienen previsto un descenso suave en la atmósfera del planeta por su cara nocturna. El 12 de febrero de 1967 fue lanzado el Venus-1 y posteriormente se enviaron varias estaciones soviéticas y americanas. Recordemos ahora un hecho muy importante en la exploración del espacio, aunque carezca de la espectacularidad de los vuelos tripulados: el 18 de octubre de 1967, la estación automática Venus-4 descendió suavemente en la atmósfera del lucero matutino y vespertino.

Como es sabido, la superficie de este planeta no ha podido ser nunca observada por el hombre, ya que se encuentra permanentemente envuelto por una masa de nubes. Por ello, los datos que puedan obtenerse ahora, junto con los ya conocidos, harán posible un mayor conocimiento sobre nuestro vecino.

El 14 de diciembre de 1962, la nave espacial "Mariner 2", de la N. A. S. A., consiguió un avance considerable en el conocimiento de Venus al obtener la primera fotografía del planeta, desde una distancia de 34.833 kilómetros. El análisis de los datos transmitidos por el "Mariner 2" y la información procedente de estudios realizados desde la Tierra han proporcionado indicios que hacen pensar que posiblemente sea Venus un desierto sombrío y sin vida.

#### FORMAS DE VIDA EN MARTE?

A fines de febrero, los Estados Unidos lanzaron un satélite "Mariner", automático para obtener fotografías cercanas del planeta Marte. Otro mecanismo idéntico será lanzado el próximo día 24 de mayo. Los dos navíos espaciales deberán alcanzar el planeta rojo, con una diferencia de cinco días, este verano. Uno de ellos pasará por el ecuador de Marte con el fin de fotografiar los famosos e inquietantes "canales" y la "vegetación", mientras que el otro dará una vuelta bajo el Polo Sur marciano para tomar planos de televisión de los casquetes polares cubiertos de hielo o escarcha. Se pretende que las astronaves pasen a unos 3.200 kilómetros del planeta. En ese momento la Tierra se encontrará a 96 millones de kilómetros de Marte.

Durante mucho tiempo los científicos han creído que Marte es el planeta que cuenta con mayores probabilidades de po-

seer alguna forma de vida. Esta creencia se basa en observaciones y estudios realizados desde la Tierra, y según los cuales se detectaban ciertos grados de humedad y de atmósfera y cambios de color semejantes a los que señalan la aparición de la primavera en la Tierra.

La mejor información que se dispone sobre Marte está basada en los estudios hechos desde tierra y en los datos enviados por el satélite "Mariner 4" en 1965. Estos datos presentan a Marte como un lugar lleno de cráteres, seco, inhóspito, inadecuado para vivir. Sin embargo, ninguna de estas informaciones permite descartar totalmente la existencia de vida en Marte.

Ahora, los nuevos intentos de la N. A. S. A. no determinarán esta existencia, pero contribuirán a un mejor conocimiento sobre si el ambiente marciano es apropiado o no para la vida.

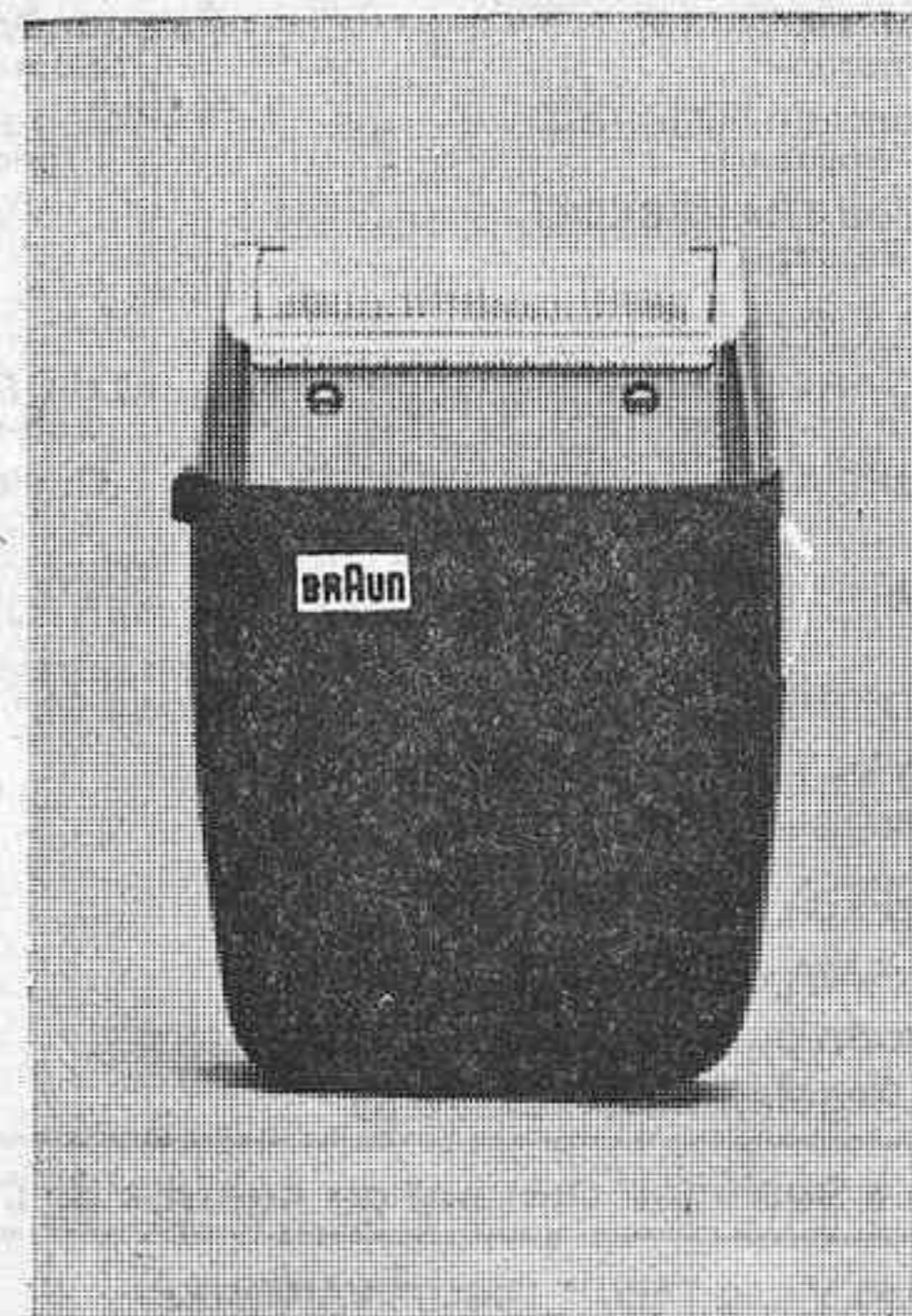
#### LA EXPLORACION DE MARTE, JUSTIFICADA POR MOTIVOS BIOLÓGICOS

La búsqueda real de vida en Marte será llevada a cabo por los Estados Unidos en 1973, con naves "Viking" sin tripulantes. Una de ellas se situará en órbita permanente alrededor del planeta, mientras otras descenderán hasta la superficie. Las naves llevarán aparatos para detectar la existencia de vida y transmitirán sus resultados por radio a la nave en órbita, que actuará como centro transmisor hacia la Tierra.

Diremos, finalmente, que, según un informe de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, la exploración de Marte por motivos biológicos está perfectamente justificada.

La Junta Científica del Espacio, de la Academia de Ciencias norteamericana, y el Consejo Nacional de Investigaciones, han insistido oficialmente sobre la conveniencia de que se iniciara la exploración regular del sistema planetario con una serie de naves relativamente pequeñas y baratas, no tripuladas, para que giren en torno a Venus y a Marte y puedan efectuar ensayos exploratorios de otros planetas, tales como Júpiter y Mercurio. Se trata de un programa preparado por veintitrés hombres de ciencia y que señala los objetivos y las prioridades de la exploración planetaria hasta el año 1975.

Manuel CALVO HERNANDO

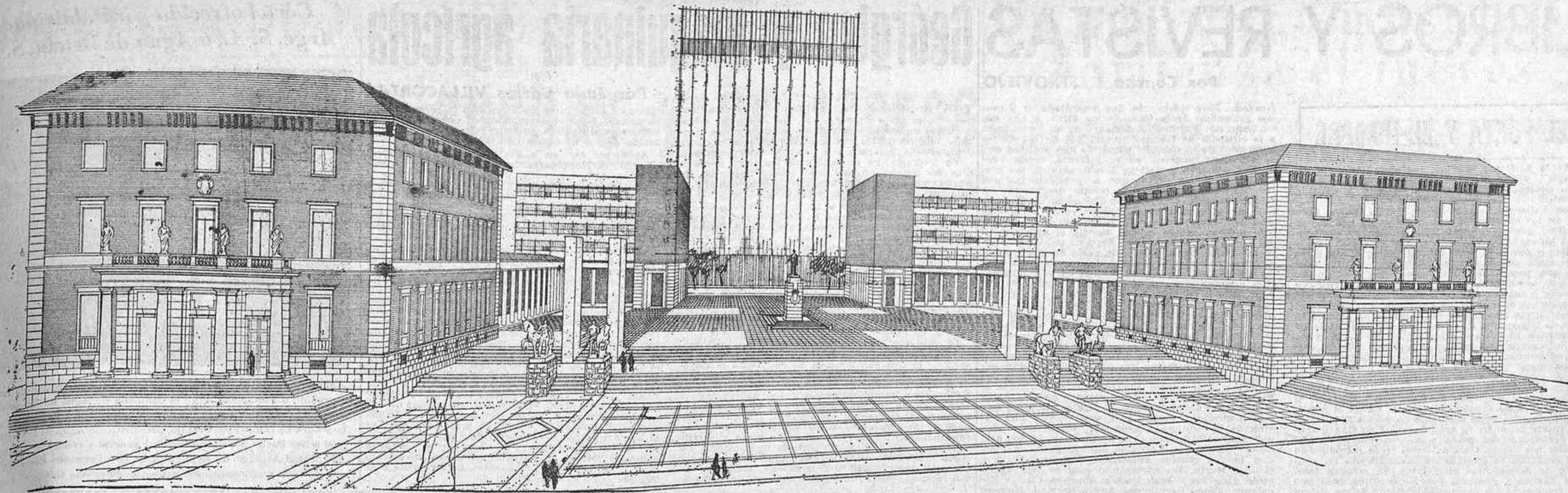


**Braun**  
es el único afeitado en seco que dura todo el día

- Special: 850 ptas.
- Parat: 1.195 ptas.
- Sixtant (bandeja plástico): 1.550 ptas.
- Sixtant (estuche espejo): 1.750 ptas.

Tres años de garantía internacional

**Pruebe el afeitado Braun**



Este es el anteproyecto de lonja o plaza encuadrada al este de la plaza de Colón, por los dos edificios de sobria arquitectura integrados en la actualidad en el complejo de distintos inmuebles de la antigua Fábrica de la Moneda y Timbre...

UNA CONGRUENTE SOLUCION PARA EL SOLAR DE LA CASA DE LA MONEDA

FUE EXPUESTA AL GOBIERNO HACE ONCE AÑOS, PERO LA FINCA NO ERA DEL AYUNTAMIENTO

AUN CONSERVANDO LOS EDIFICIOS DE JAREÑO, LA LONJA EQUIVALDRÍA, EN SUPERFICIE, A LA ACTUAL PLAZA MAYOR

En las cosas de la ciudad, patrimonio de todos los que la habitan, no deben eliminarse sistemáticamente criterios ajenos que pueden servirnos de orientación...

del derribo de los pabellones utilitarios hoy existentes, los dos equilibrados y dignos edificios con fachada a la plaza y a las calles de Jorge Juan y Goya...

En el "caso", tan difundido en estos días, de la Casa de la Moneda, en la plaza de Colón, se espede con la conveniencia de mantener o no el solar resultante...

ASOCIACION DE LA PRENSA SERVICIO MEDICO El doctor don Francisco Lagos Mora, médico de asistencia domiciliar del distrito de Retiro...

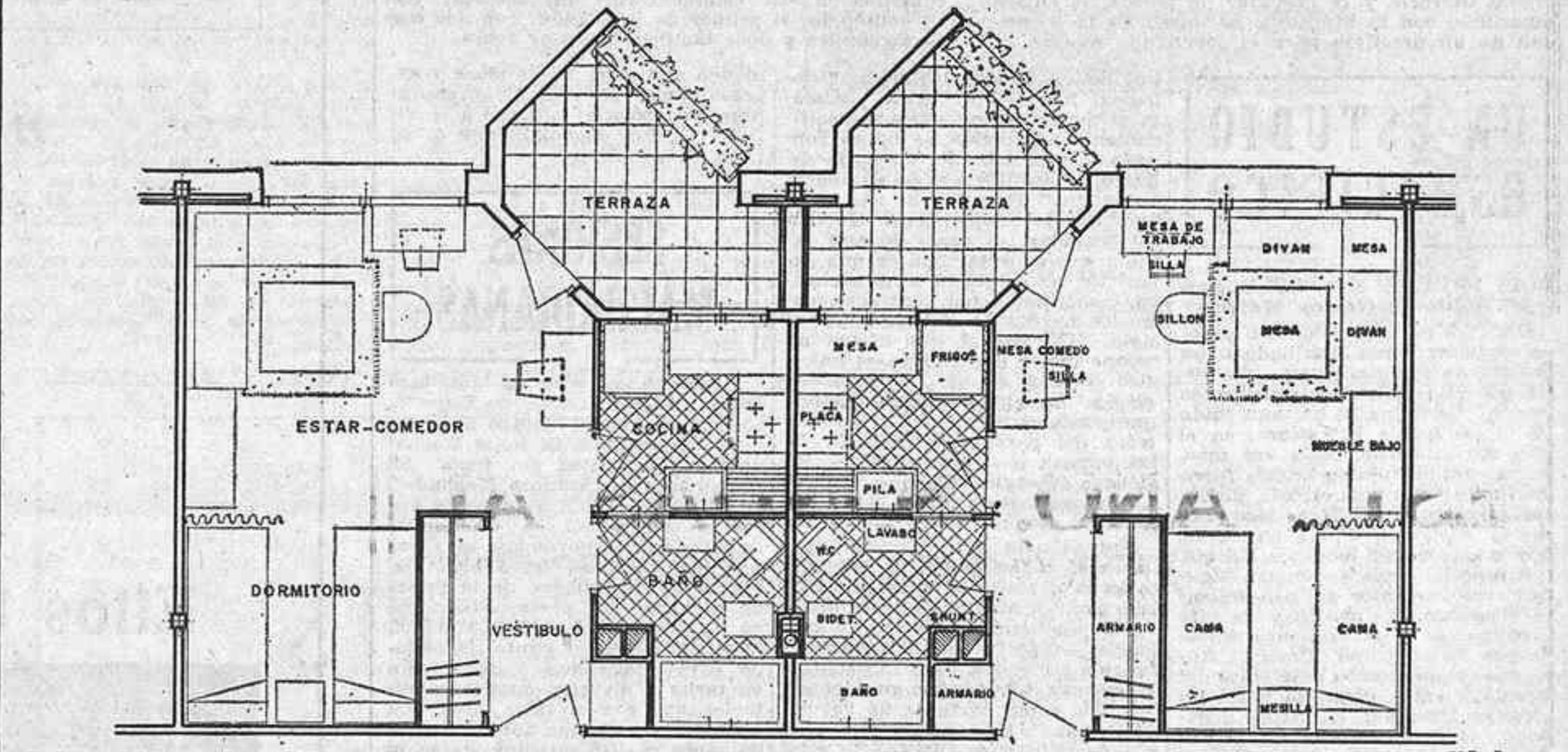
VENDO TAXI magnificas condiciones, TELEFONO 270 16 28 (tres y media a cinco) Concurso público para la Nueva Explotación del Restaurante del Parque del Oeste - Paseo de Rosales Madrid

El Excmo. Ayuntamiento de la capital ha aprobado el correspondiente pliego de condiciones, que se halla de manifiesto en el Negociado de Contratación Municipal, plaza de la Villa, 5. Teléfono 248 10 00, extensión 376.

Vivirán cuatrocientos matrimonios senectos y otras doscientas personas de avanzada edad

VA A COMENZAR LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD DE LOS ANCIANOS

SERA COMO UN GRAN HOTEL, CUIDADOSAMENTE CONCEBIDO, NOS ANUNCIA EL DOCTOR GONZALEZ-BUENO



Cada matrimonio dispondrá de una "suite" individual, concebida tal como puede verse en el plano, dotada de todas las comodidades, y cocina, a teléfono, televisión y aire acondicionado

En cada una de estas edificaciones no se instalarán más de ochenta "suites". Nada ha de faltar para el bienestar de los inquilinos, ya que estará dotada de los más modernos medios...

La ciudad o residencia de ancianos que va a construir la Diputación Provincial de Madrid ha de constituir un precedente ejemplar para futuras realizaciones en nuestro país...

EN EL KILOMETRO 13 La ciudad social Francisco Franco para ancianos estará situada entre el colegio de San Fernando y la Ciudad Escolar Provincial...

COMO EN EL MEJOR HOTEL No se trata de una obra de caridad, sino del cumplimiento de unos deberes por parte de la sociedad ante unos derechos respetabilísimos de aquellos españoles...

SERENIDAD A mediados del año 1964 se realizaban en los sótanos del edificio de la Biblioteca Nacional...

JARDIN Este primer anteproyecto resultaría compatible con un ajardinamiento de la lonja propia para el descanso y no tan sólo, y como erróneamente se ha creído por los menos informados...

Rafael LOPEZ IZQUIERDO (Cronista oficial de la villa de Madrid)

Plaza de Toros de Madrid Miércoles 19, cuatro y media tarde 6 novillos de García Romero Hermanos TEODORO LIBRERO 'EL BORMUJANO' SANCHEZ CACERES JACOBO BELMONTE de Jaén, nuevo en esta plaza Abono: hoy lunes, de 5 a 9. Público: Martes, de 10 a 1 y de 5 a 9. Miércoles, de 10 a 3,30





★ ★ ★ ★ ★

# Mahou

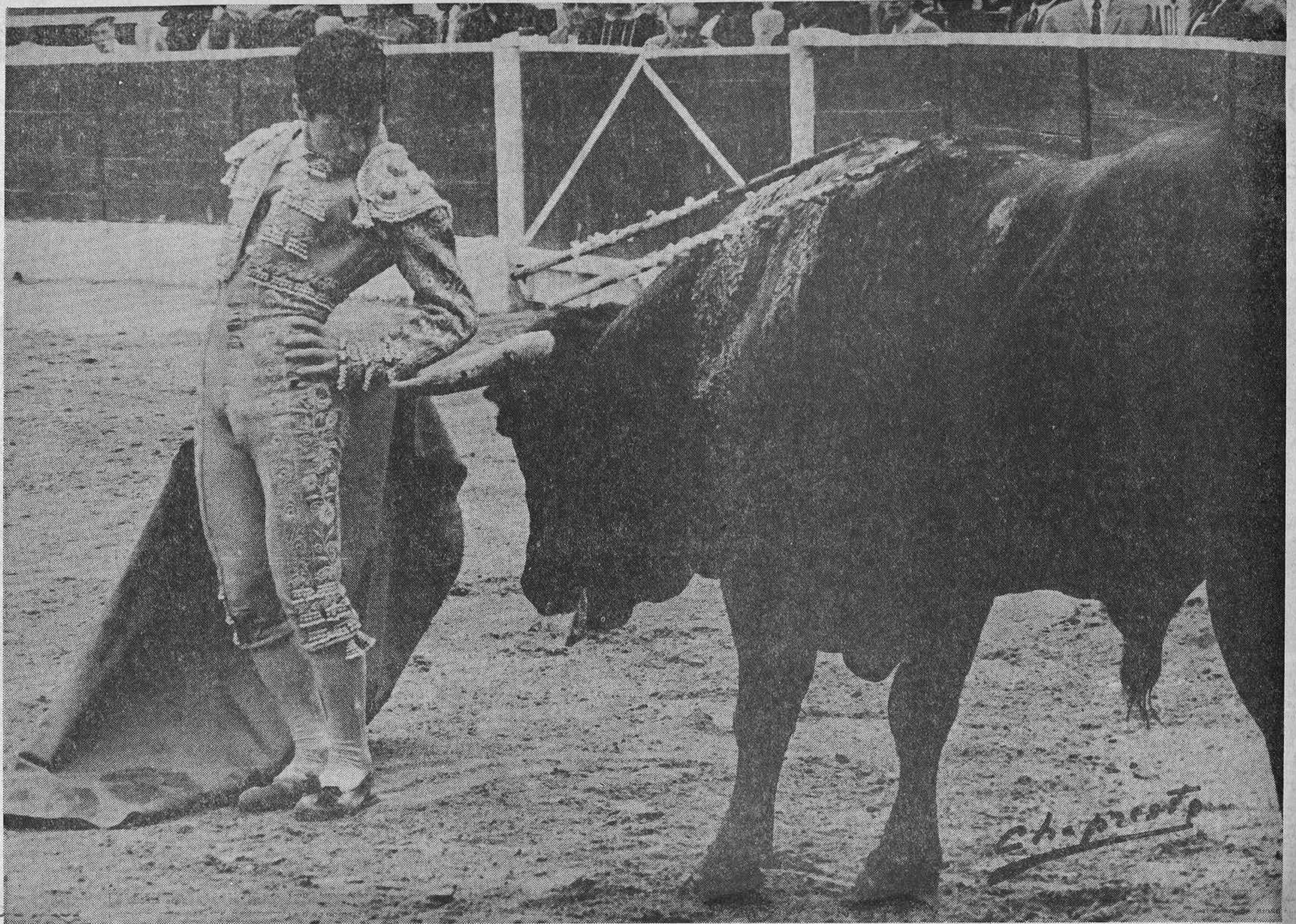
tiene el honor de presentar  
su nueva cerveza

# CINCO ESTRELLAS

CALIDAD EXTRA / TIPOS PILSEN Y MUNICH



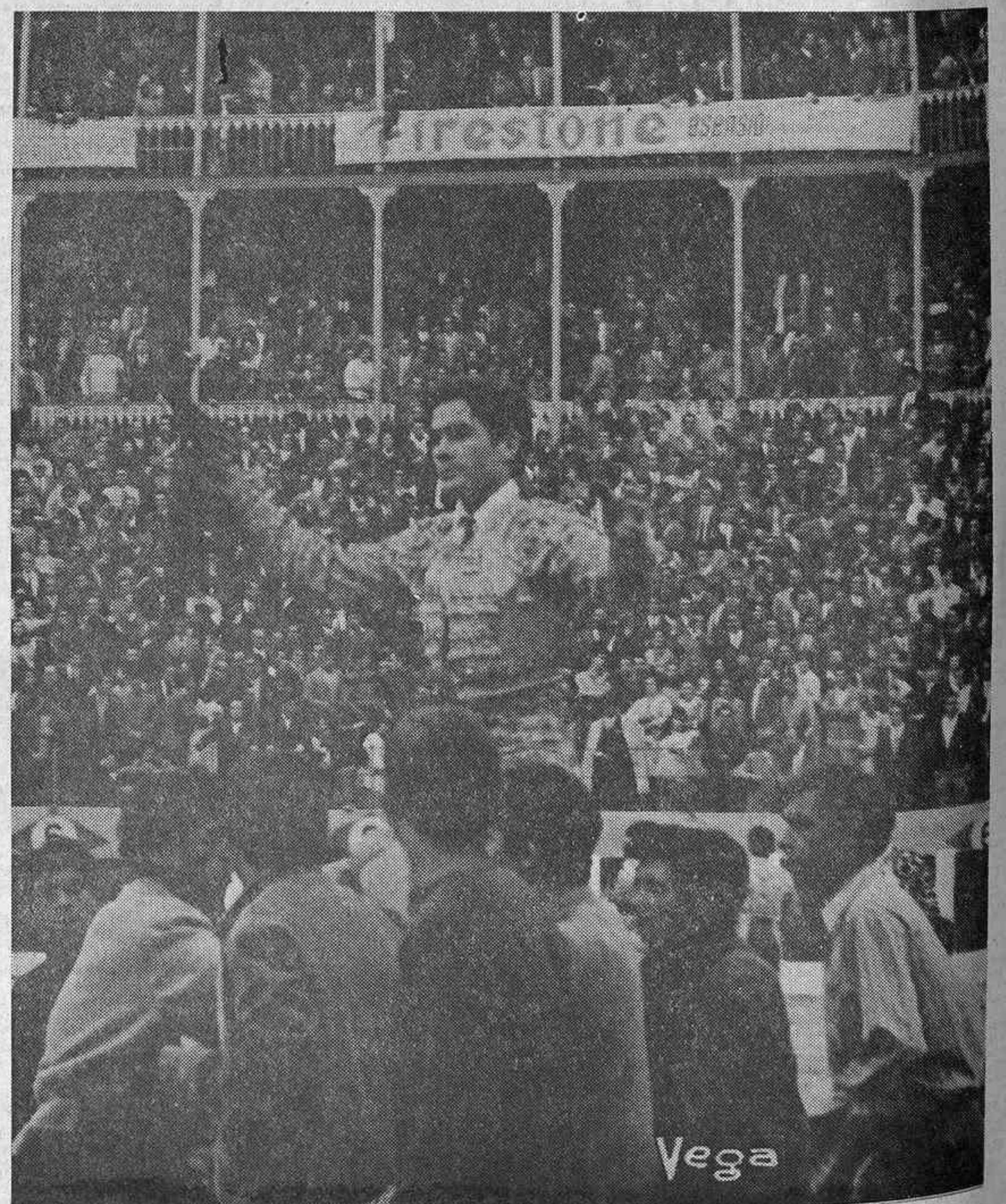




# MIGUEL MARQUEZ

UNICO Y AUTENTICO  
TRIUNFADOR EN ESPAÑA  
Y AMERICA

Las dos primeras ferias, la de la Magdalena, de Castellón (6 orejas), y las fallas valencianas (3 orejas y petición de rabo), con sendas salidas a hombros, testigos de excepción de los comienzos arrolladores del espada malagueño...-r.





TERMINA LA FERIA DE LA MAGDALENA Y EMPIEZA LA DE LAS FALLAS

Miguel Márquez cortó tres orejas en Valencia

La lluvia obligó a suspender varias novilladas y festivales

Triunfo de Miguel Márquez en Valencia

Valencia, 16.—Segunda corrida de las fallas. Cuatro toros de Baltasar Ibañeta, bravos, y dos de Pío Taberner, lidiados en cuarto y quinto lugares, regulares. Tarde lluviosa.

Dos orejas a Victoriano en Benalmadena

Orejas a los tres espadas en la última de Castellón

Castellón de la Plana, 16.—Última corrida de ferias. Toros de José Benítez Cubero, bravos en general.

Poco público

Barcelona, domingo 16 de marzo de 1969. Plaza Monumental. Primer espectáculo, que, cuando se celebraron los anteriores, celebrados en Las Arenas, hace el tercero y la tercera novillada. Un cuarto de toros. Seis novillos de Pérez Herreiros (los Campillones), de Plasencia (Reinos), que tuvieron discreta presencia. Poco público, bastante aspreza. Diestros: José Luis Segura, que hacía su presentación, de verde manzana y oro (una oreja y petición de oreja con vuelta a ruedo); Julio Vega (El Marismero), de grana y oro (una oreja con algunas protestas y ovación y saludos); y Rafael Torres, de gris perla y oro (silencio y petición de oreja con vuelta al ruedo). Peso de los reses: 364, 380, 380, 400, 437 y 405 kilos. Promedio: 406 kilos.

Otras novilladas

FESTEJO ENTRETENIDO

TRIUNFO DE TOBALO VARGAS

FESTIVAL

SUSPENSIÓN DE LAS NOVILLADAS DE LAS VENTAS Y VISTA ALEGRE

Angel Teruel mató dos toros en Vista Alegre

Angel Teruel mató dos toros en Vista Alegre

Angel Teruel mató dos toros en Vista Alegre

Angel Teruel mató dos toros en Vista Alegre

Angel Teruel mató dos toros en Vista Alegre

SE DIBUJA UN "FRENTE UNICO" CONTRA PALOMO

La feria de San Isidro, amenazada

Ordóñez, Camino, Puerta, Miguelín, Márquez y Teruel, descontentos del contrato de Palomo Linares.

La empresa, entre la espada y la pared, pide una fórmula a los Lozano.

HASTA AHORA, LO UNICO FIRME, EL ACUERDO VERBAL CON ESTOS APODERADOS

Lo que se temía ha llegado: Antonio Ordóñez, Paco Camino, Diego Puerta, Miguel Márquez, Angel Teruel y Miguelín han planteado un grave problema a la empresa de la plaza de toros de Madrid y San Isidro; poco más o menos, éstos son los puntos del caso:

La empresa paga a mucho más por el arriendo del coso que el año pasado. Todos los toreros debían sacrificarse y cobrar menos el problema y les piden una fórmula para solucionarlo e intentar salvar la feria isidril.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

El problema es que el contrato con Palomo Linares, que se firmó en esa feria, no es el único que se firmó en esa feria.

hace dos o tres años cobró Ordóñez en Madrid más que El Cordobés? En la corrida de Pablo Romero fueron tres millones de pesetas.

—Y mañana lunes volveréis a la calle de la Victoria? —Si me llaman, sí. Pero ya he dicho todo lo que tenía que decir y no tengo por qué dar ninguna fórmula ni resolver nada. Si Ordóñez está contratado en Madrid y luego no toréa, ¿qué presente un certificado médico? y los demás lo mismo.

—Y Santiago Martín (El Viti) ¿no forma parte del grupo? —Hasta ahora, no. Pero ya son bastantes, ¿no le parece?

—Firmasteis un contrato en "Cerro Alto", ¿no? —Fue un compromiso verbal. Nada hay firmado; es un acuerdo entre caballeros que se tomó después de muchas reuniones y que desembocó en la celebrada en esa finca de la empresa. Allí quedó todo fijado: fechas, toros y cartiles para Palomo Linares en Madrid.

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

UNA GANADERIA ESTATAL DE RESES DE LIDIA

El primitivo toro ibérico, con representaciones en nuestro arte rupestre, era muy parecido al "toro", animal que vivió en estado salvaje en ciertas regiones de Europa hasta el siglo XVII y que tenía, según el zólogo alemán Obermaier, dos cualidades características: la forma plástica y la agresividad. Durante el siglo XVII comen ya en nuestra Patria la formación sistemática de las ganaderías de reses para la lidia, habiéndose conseguido una especialidad bovina única en el mundo y que es un orgullo para España.

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

GAMBIO DE TERCIO

DIECISIETE ESPADAS Y CUATRO REJONEADORES EN LA FERIA DE SEVILLA

La gran temporada taurina en la Maestranza sevillana tendrá adecuada apertura el 6 de abril, Domingo de Resurrección; corrida en la que Curro Romero dará la alternativa a Antonio Barral, teniendo a Limeño como testigo y ganado del conde de la Maza. Después, del 11 al 20, el abono de la tradicional e incomparable feria, una fiesta sin par en el mundo entero.

Once son las corridas previstas y programadas oficialmente, con intervención de diecisiete matadores y los rejoneadores hermanos Peraltá, Bohórquez y conde San Remy. En tres tardes actuarán Paco Camino, Antonio Ordóñez y Palomo Linares; tienen dos corridas Alfredo Leal, Rafael de Paula, Ostos, Limeño, Victoriano Valencia, Curro Romero, El Viti, Angel Teruel, Manolo Cortés y Hernández, y se vestirán una vez en esta feria Barral, Aparicio, Zurito y Adolfo Rodríguez.

El 13 de abril, en Marbella, plaza Andalucía la Nueva: mano a mano Tinín-Beca Belmonte, con los que alternará el rejoneador Fernando Salgueiro.

Una empresa española ha contratado a cuatro rejoneadores para veinte actuaciones en plazas españolas y otras tantas en América, en festejos exclusivamente para ellas.

MANOLO

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS

Table with 3 columns: Name, Corridas toradas, Orejas cortadas

NOVILLEROS

Table with 3 columns: Name, Corridas toradas, Orejas cortadas

ALQUILERES

Demandas

ALQUILERES

PIPO-JOSE FUENTES

Hoy está más difícil que nunca esto de apoderar...

Rafael Sánchez (Pipo), gr a n chamborgo, enorme puro y la cordialidad de siempre, tiene siempre cosas que decir. Ahora en la temporada de 1969, no respira...

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

AUGURIOS Y PRONOSTICOS SOBRE LA TEMPORADA TAURINA DE 1969

Los "trusts" de empresarios van en contra de los intereses de la afición (Pipo, apoderado de Fuentes)

Angel Teruel torará tres corridas en Madrid (Pepé Dominguin)

A la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

PIPO-JOSE FUENTES

Hoy está más difícil que nunca esto de apoderar...

Rafael Sánchez (Pipo), gr a n chamborgo, enorme puro y la cordialidad de siempre, tiene siempre cosas que decir. Ahora en la temporada de 1969, no respira...

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

LOZANO-CESAR GIRON

Con los Lozano da gusto. Si no se puede hablar con Eduardo porque se ha ido a América, queda José Luis y si José Luis está en la calle de la Victoria para ver a don Liviano, en el "hall" del hotel...

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

—Y a la hora de hacer el paseillo todos estarán en la puerta de cuadrillas (Pablo Lozano, apoderado de C. Girón)

Comentario

Aspectos importantes del perfeccionamiento turístico

Por Francisco CASARES

CONSTITUYE una gran equivocación el identificar el turismo, casi en términos exclusivos, con los viajeros de procedencia extranjera, que cada vez, afortunadamente, son más. Sin duda alguna, esa afluencia es un factor de extraordinaria importancia, sencillamente decisivo, muy singularmente por su proyección en la economía. Sería injusto, sin embargo, olvidar que existe y crece otro tipo de turismo, no menos importante: el interior. Son muchas las facetas que se deben considerar al enfrentarse con los múltiples problemas que la actividad turística presenta.

tan a la economía nacional los turistas extranjeros, significa un aspecto de evidente interés. Muchas veces se ha dicho que es la más fecunda y provechosa de las exportaciones. No puede, empero, olvidarse otro matiz no menos importante: el turismo interior lleva consigo también una movilización de dinero, que tiene, simultáneamente, un valor material, económico, y otro sintomático, por cuanto es la expresión de un estado general de bienestar, que refleja, de forma positiva, la elevación del nivel de vida. España cuenta con magníficos recursos naturales. En otros países hubieron de idearlos. Lo que dio la naturaleza es factible de mejorar y perfeccionar. La mano del hombre y su ingenio crean, inventan, añaden. Esa obra de tipo complementario permaneció aquí durante mucho tiempo inótila. Explotar los recursos, con una eficiente organización del turismo receptor, para las corrientes exóticas y para los propios españoles es la tarea inaplazable de notoria urgencia, que hace falta poner en marcha. Hay necesidad—y conveniencia—de aprovechar y encauzar la tendencia, visible, acentuada, de millones de españoles a viajar y acercarse a las realidades, antes ignoradas, de su Patria.

Más de una vez he aludido en mis comentarios a la labor que desarrollan, entusiástica y eficazmente, los Centros de Iniciativas. Existe un aspecto, acaso no teniendo en cuenta con la atención y el interés que indudablemente merece. Son muchos los elementos, las industrias, los establecimientos de diversa índole, que se benefician del auge que el turismo, tanto exterior como indígena, va alcanzando. El comercio, la hostelería y los espectáculos, en primer lugar. Los ayuntamientos, como corporaciones rectoras, cuya esencial misión debe ser la vida próspera de las ciudades, después. El turismo produce, indudablemente, y ello se traduce en mejores resultados económicos, en una beneficiosa trayectoria. Si la actuación de los Centros, como efectivamente ocurre, contribuye a una realidad satisfactoria, parece natural que los beneficiarios de la gestión correspondan ayudando a esos instrumentos de la atracción turística.

La colaboración establecida entre el Ministerio de Información y los Centros de Iniciativa, obtiene frutos verdaderamente estimables. Me parece oportuno insistir: nuestro turismo produce amplios beneficios. El dinero del turismo es lógico que revierta al propio turismo. En este sentido, la cooperación económica para perfeccionar los instrumentos que hacen posible el auge que actualmente se registra debe entenderse imprescindible. Naturalmente, las fórmulas no son iguales. Para intensificar la afluencia extranjera es fundamental realizar una propaganda inteligente, a la que debe acompañar la constante mejora de todo cuanto contribuya a aumentar el interés de quienes nos visitan: perfeccionamiento de los transportes—lo mismo los terrestres que los aéreos y marítimos—, las instalaciones hoteleras y la propaganda. Esta, esencial y porque la función que al turista corresponde no es descubrir, sino comprobar. Ahora bien, esos avances y mejoras no se han de limitar a los elementos que se ponen en juego para recibir y atender a los que llegan de otras partes. También, como todo lo demás que se haga para perfeccionar nuestro aparato turístico, hace falta contar con el turismo nacional. Las facilidades que se den a los españoles para obtener el máximo rendimiento de sus viajes y de sus vacaciones serán el mejor procedimiento para determinar y fortalecer un clima de convivencia social, que ha de ser indudablemente provechoso para todos.

En conclusión: hay que ir a un mayor entendimiento entre la iniciativa oficial y la privada; es indispensable, asimismo, una ayuda más intensa de todos los elementos beneficiarios del turismo para los Centros que lo fomentan y propagan, y, finalmente, que el provecho económico que proporciona la acción turística revierta en ella misma, a fin de promover los medios con que se cuenta para el más perfecto funcionamiento de los diferentes recursos operativos. En ese sentido, el diálogo de los directivos de la F. E. C. I. T.—Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo—, que agrupa más de un centenar de entidades de ese carácter, se reunió hace unos días en Madrid con la finalidad de preparar su XXXIV Asamblea, que se celebrará en Cáceres en el próximo mes de octubre. Como punto fundamental del temario que se llevará a las reuniones de Extremadura merece destacarse precisamente el de la promoción y fomento del turismo interior. Una minuciosa información, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, acredita que más del 45 por 100 de los españoles residentes en ciudades, lo que representa alrededor de la mitad de la población nacional, se desplazó el año pasado de sus residencias habituales para el disfrute de sus vacaciones. En casas propias o arrendadas, en viviendas de familiares, en alojamientos hoteleros y en "campings", ese contingente se desplazó para veranear o para "hacer turismo", que es visitar paisajes, lugares, monumentos y paisajes.

Conocer mejor España, recorrerla, gozar de sus encantos, es un deleite cada día más cultivado por los que llegan de otros países. Empieza a ser también para los propios españoles. Los directivos de la Federación mantuvieron una cordial entrevista con el director general de Promoción de Turismo, señor García y Rodríguez Acosta, que les alentó a proseguir e intensificar su campaña para fomentar el turismo interior. Las perspectivas no pueden ser mejores. Si las cifras que arrojó el turismo de fuera en 1960—más de diecinueve millones de visitantes, con una superación de millón y medio largo sobre el año anterior, cuando se temía, con toda lógica, una retracción, determinada por circunstancias de todo el mundo conocidas y por completo ajenas a la vida española—fueron plenamente satisfactorias, tuvieron el mismo carácter las del movimiento turístico nacional, y son igualmente muy favorables las impresiones para el año actual, que en los meses de enero y febrero ya han permitido comprobar unos resultados reveladores de una evolución de nuevo crecimiento.

Es natural que se hable y se escriba, profusa y a la vez sintomáticamente, del dinero del turismo. Lo que éste produce, cuando se trata de las divisas que aportan

Información semanal administrativa y automovilista

**VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.**—Este mes de marzo está habilitado para realizar el visado correspondiente a las tarjetas de los vehículos dedicados al transporte de viajeros.

**AUTOMOVILES.**— Revisiones, excoisa de carga, cambio de carrocerías, proyectos de líneas regulares, información general.

**PLACAS TURISTICAS.**—Solicite su renovación y si fija su residencia, su importación.

**DISTINTIVOS.**—Su adquisición finaliza el día 31.

**DECLARACION DE RENTA.**—Expertos fiscales debidamente impuestos en su cometido le asesorarán en sus declaraciones.

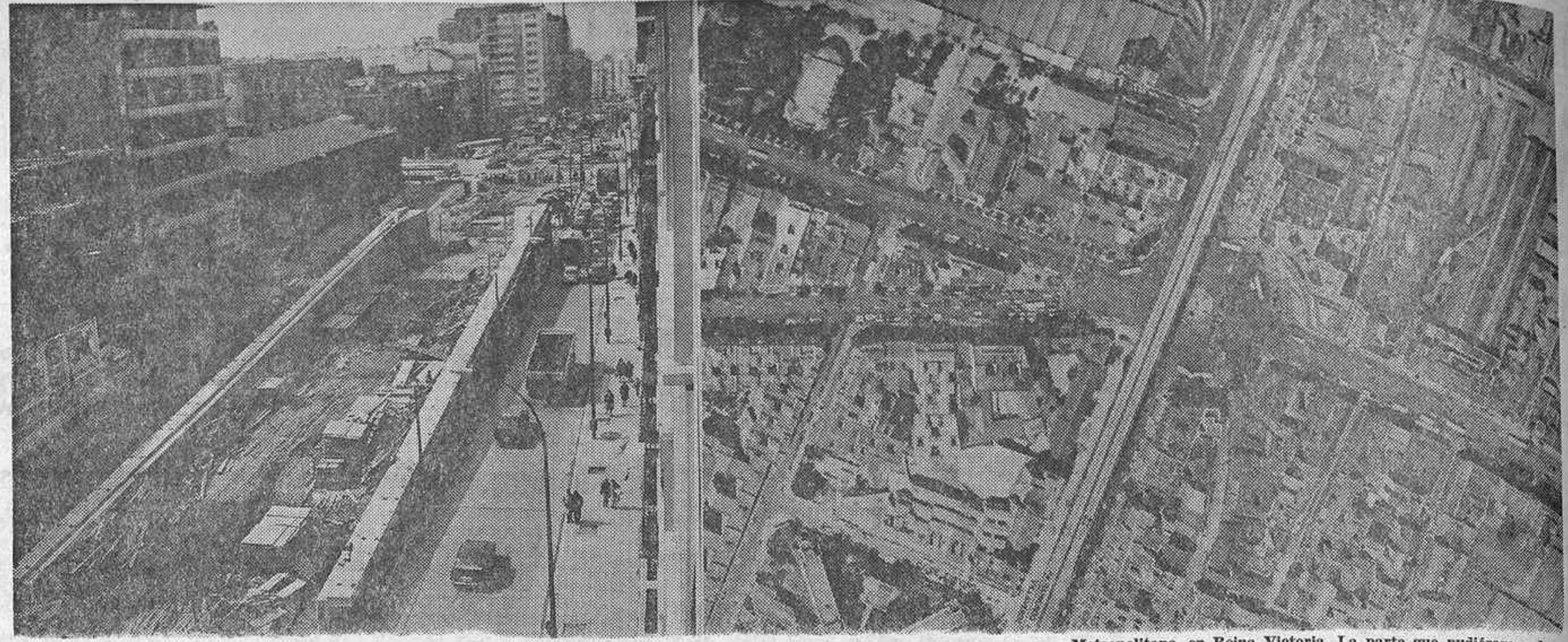
**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid, 2.728.450, y en placa turística, 2-M-6.483.

**INFORMACION RADIADA.**—Escúchenos esta noche, a las 10,30, por la emisora de Radio España.

**Oficinas Toledo, Ltd.**  
Central: Sagasta, 17, Madrid - 44  
Sucursales:  
Avda. de la Albufera, 44  
Avda. Generalísimo, 74  
Avda. Reina Victoria, 13  
Embajadores, 114  
General Ricardos, 196  
Glorieta Ruiz de Alda, 5  
Paseo de Extremadura, 72

**Urbis, S.A.**  
construye un gran plan de VIVIENDAS PARA ALQUILER en el  
**BARRIO DE LA ESTRELLA**  
407.000 m<sup>2</sup>, entre las grandes avenidas del Doctor Esquerdo y de la Paz  
Extensos jardines instalaciones deportivas  
Colegios supermercados  
Líneas de autobuses 20, 30 y 32. Microbús número 9  
Pisos con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño, calefacción y agua caliente central, etc.  
Rentas mensuales de 8.500 a 9.500 pesetas, incluidos servicios  
Información y contratación: Menéndez Pelayo, 71, de 9 a 1,30 y de 4 a 6,30; festivos, de 11 a 1,30 y de 4 a 6,30

**CREACIONES GRASSY**  
Desde 2.975.-Pts  
Gemelos y pinzas de corbata en oro de Ley y piedras finas lápiz-lázuli; malaquita, ojo de tigre, aventuriná, etc.  
Visite nuestra Exposición  
**GRASSY**  
Avenida de José Antonio, 1 Madrid



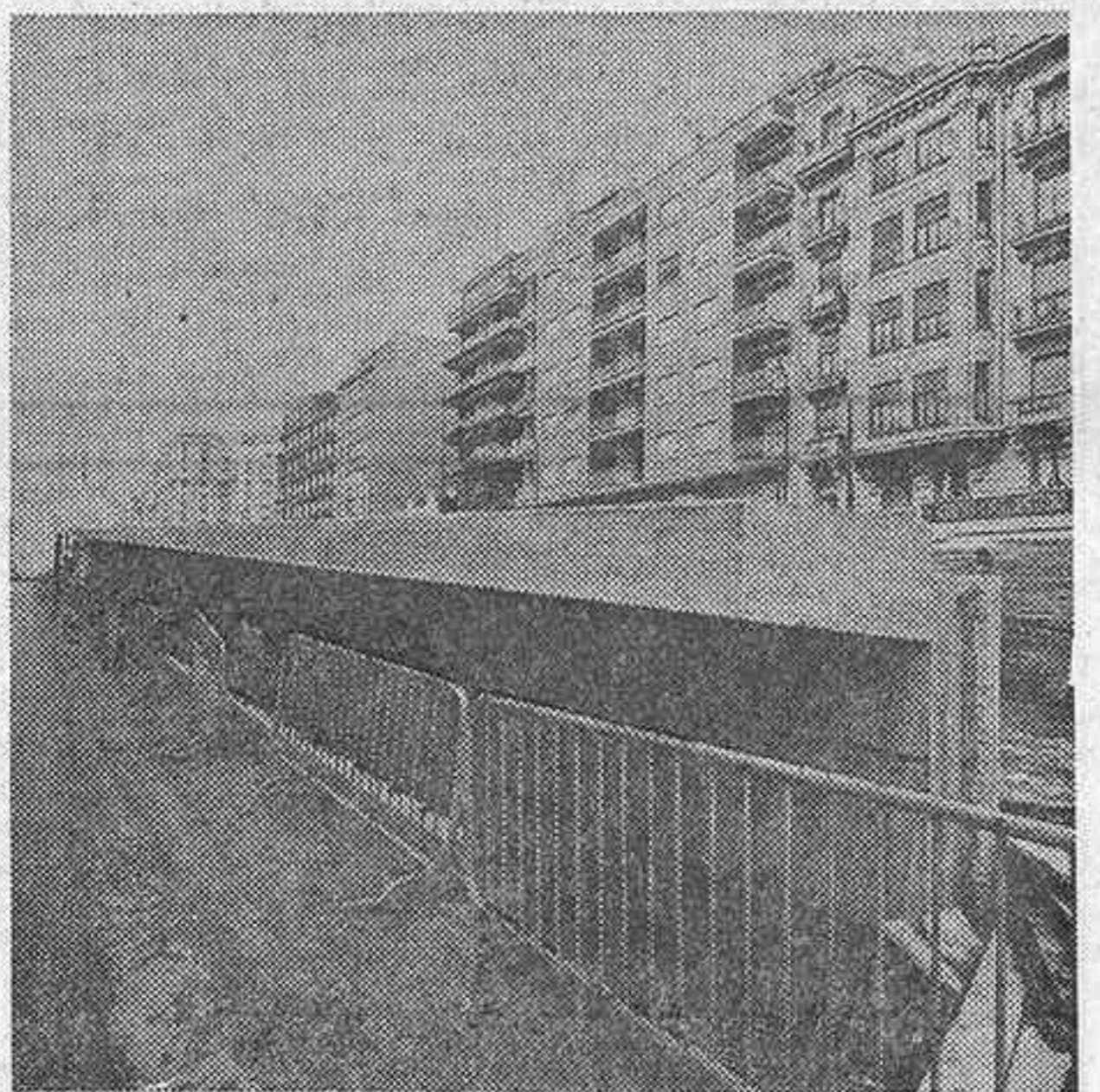
El paso elevado de Cuatro Caminos tendrá una longitud de 380 metros, desde el hospital de Maudes, en Fernández Villaverde, al cine Metropolitano, en Reina Victoria. La parte que pudéramos denominar como aérea medirá 154 metros y estará sustentada en 34 pilotes. En los grabados puede verse el estado de las obras y el puen te simulado sobre la glorieta de Cuatro Caminos. (Foto L. Jiménez.)

Después de tres meses de prospecciones en el subsuelo de Cuatro Caminos

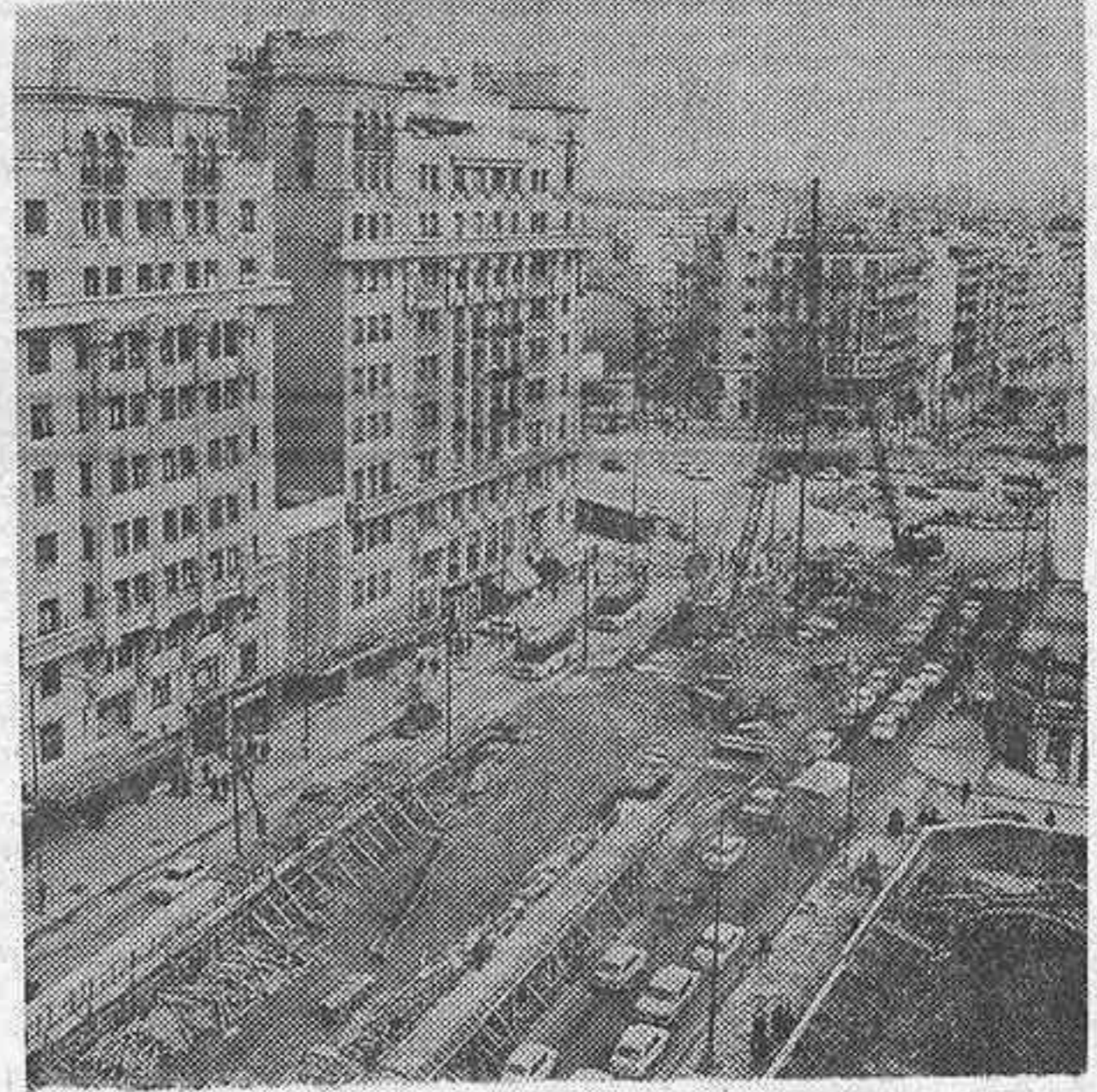
Comenzaron las obras del viaducto Reina Victoria-Fernández Villaverde

Las máquinas perforadoras han llegado a treinta y cinco metros de profundidad

LAS OBRAS CONCLUIRAN A FINALES DE VERANO



Las obras de las rampas se hallan en estado muy avanzado. A finales de mes concluirán los trabajos de cimentación. (Foto L. Jiménez.)



El tipo de máquina para la realización del pilotaje es el más moderno que existe. Es como una torre colosal, que cuando entra en actividad se convierte en un espectáculo para los viandantes de Cuatro Caminos. (Foto L. Jiménez.)

Las obras del paso elevado de Cuatro Caminos se desarrollan al gran ritmo. Ya pueden contemplarse los arcos de las rampas que parten de Reina Victoria y Fernández Villaverde. Dentro de unos meses se encontrarán en el centro de la glorieta, e inmediatamente comenzará el tráfico por este viaducto, que ha de convertirse en el más importante aliado del tráfico.

El tipo de máquina para la realización del pilotaje es el más moderno que existe. Es como una torre colosal, que cuando entra en actividad, se convierte en un espectáculo para los viandantes de Cuatro Caminos. La altura de excavación baja hasta treinta y cinco metros de profundidad. Toda la obra se lleva a cabo con la utilización de los medios mecánicos más modernos.

**ANCHURA DEL VIADUCTO**  
El paso elevado tendrá una longitud de 380 metros, desde el hospital de Maudes, en Fernández Villaverde, al cine Metropolitano, en Reina Victoria. La parte que podrá denominar como aérea medirá 154 metros y estará sustentada por 34 pilotes.

**PARA FINALES DE VERANO**  
Las obras del paso elevado se desarrollan al ritmo previsto. Para finales de mes se espera salir de cimientos. Las dificultades de la obra serán ya entonces mínimas, porque hasta ahora cada día era una sorpresa. El trazado del pilotaje, como consecuencia de los obstáculos que ofrecía el subsuelo, ha sido necesario modificar paulatinamente.

**EN EL SUBSUELO**  
En las tareas de prospección han colaborado con Huarte, S. A., empresa encargada de construir el paso elevado, el Canal de Isabel II, Gas Madrid, Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica Madrileña, Hidráulica Santillana, Telefónica y Metro.

**EN CINCO MINUTOS**  
El hormigón del dintel del puente exigirá una resistencia muy alta. A los veintiocho días habrá de estar en condiciones de soportar 400 kilos por centímetro cuadrado. Cada pila llevará dos apoyos de "neopreno" para aguantar una carga de dos mil toneladas. De esta manera se consigue un deslizamiento de sólo ochenta milímetros, nos explica el ingeniero don Pedro Santamara.

Todas estas compañías que acabamos de citar aportaron una serie de datos para poder señalar de una manera precisa los puntos por donde discurrían tuberías y cables. Incluso algunas compañías aprovechando esta circunstancia, han cambiado los trazados de sus galerías de servicio.

En el mismo paso de Raimundo Fernández Villaverde han comenzado también las obras del paso elevado que enlazará con Joaquín Costa, sobre la avenida del Generalísimo. El paso inferior de Francisco Silveira, en la confluencia de María de Molina-avenida de América, se halla en una fase avanzada. Igualmente se construye el de la plaza de Eoua, que ha de enlazar Francisco Silveira con Doctor Esquerdo, en pasaje subterráneo.

AL FILO DE LA HOJA Cuidemos el descuido

Por Carlos RIVERO

PARECE que cada vez hay menos posibilidades de que la verdadera elegancia, que siempre tiene una dimensión de profundidad, sea suplantada por el apresto. Por algo la derrota de la camisa almidonada viene a ser contemporánea del fracaso de ciertas formas de la cultura, del comportamiento social y de la política que, en un sentido u otro, también suplan con el almidón alguna suerte de radical inconsistencia. El tablo de supervivencias que nos pueda ser mostrado no argumenta en contra de esa derrota múltiple, sino que nos conlleva en la idea de que los elementos fósiles actúan a menudo como necesario contrapunto de lo que es más sanguíneo y vital.

Hay unos admiñculos preciosistas, un varillaje convencional, un estiramiento calculado que ya nadie admite como fórmulas tolerables para manifestar categorías convincentes de vida, de pensamiento de arte. Acaso lo que sucede es que determinadas definiciones tradicionales del refinamiento chocan con las inclinaciones y demandas de la sensibilidad actual. Entonces lo que ocurre es que esas cristalizaciones de los estilos anacrónicos navegan en el ambiente con su desacomodada frialdad a la deriva, como pudiera rodar un iceberg extraviado en aguas del Caribe. Claro que si estos productos arqueológicos circulan todavía por ahí, es, sin ningún género de dudas, porque tienen su pequeño mercado en virtud de que siempre siendo atractivos para minorías consumidoras. Así es. Siempre queda un resíduo social de gustos estragados, capaces de satisfacer según preferencias que pudéramos llamar—para no ridiculizar demasado las descalificaciones—antibiológicas.

Lo que hoy por hoy se estima como más saludable es un orden de activas adhesiones situadas al costado de aquellos logros de la elegancia en la que son patentes un anhelo de libertad y una vocación de delgadez. Vamos decididamente hacia lo que no tiene grasa retórica, adiposidad barroca, una gordura de brillantez indesable, por cuanto su tardío fulgor produce repugnancia. La esbeltez—extendida como una delicada inspiración a todas las actividades públicas, pero en especial a las que tienen más que ver con el espíritu—es un mandato de tiempos sustantivamente deportivos, es decir, los que se mueven a grandes zancadas transmutedoras.

Las gentes—y el rechazo es más visible en los sectores cultivados—huyen con obstinación de lo afectado, que por algo en su acepción más usual aparece como sinónimo de lo hinchado. Volvemos a decir que las gentes tienden a lo escueto, sin que ello signifique ningún género de prevención hacia las correctas proporciones de lo que es ejemplarmente monumental. A las gentes puede gustarles El Escorial—y en este caso no fundamos el razonamiento en ninguna hipótesis arriesgada—, monumento magro y austero que representa, entre otras muchas cosas, la más gloriosa anticipación de la matemática de "economía de elementos" en la creación artística; pero a las gentes pueden no gustarles los catorce versos de un soneto por su bastarda abrumadora.

No deja de ser curioso, por otra parte, que un tiempo como el nuestro, que en los terrenos de la cultura plantea dramáticas exigencias competitivas, se avenga—y aun imponga—con unos modos expresivos cuyo mayor prestigio puede derivarse de una especie de ágil espontaneidad engendrada por una náutica suficiente. Díjase que lo que este tiempo pide es un rigor esencial, patético esfuerzo que no deje trascender ningún jadeo perceptible a la superficie de la obra consumada. Como si todo tuviera que ser brindado a los clientes con la apariencia de un juego. Como Octavio se atrevía, ya desde niño, a desafiarse a los monstruos sagrados, pudo decir en su discurso de ingreso en la Academia Francesa que "todo es fuerza visible cargada de estilo, y nuestro trabajo ha de borrar siempre nuestro trabajo y no mostrar nunca el gesto denunciador del esfuerzo que nos cuesta".

Estamos en presencia de nuevas virtudes, de nuevos jerarquías. No existe elegancia que no comporte una poderosa dosis de sencillez y de abandono; esto es, de naturalidad con un claro aboleo de disciplina. Por rara asociación de ideas recordo ahora que José Plá ensancha mucho su reticente sonrisa amparadisa cuando cuenta en el libro "Grandes tipos" que Juan Miró, de joven, cuidaba mucho con las manos de que no se le deshiciera la raya del pantalón al sentarse. No es sitio explicar que para Plá este rural cuidado del pintor era un grave síntoma estético.

**Restaurante**  
Donde comer su famoso paletilla de cordero es un placer  
Costanilla de San Andrés, 16, y plaza del Marqués de Comillas  
Teléfono 265 11 64 y 265 92 84

**PISOS**  
EN ALQUILER CON CALEFACCION  
4.000 PTS  
MENSUALES (SIN ENTRADA NI TRASPASO)

TAMBIEN PISOS Y TIENDAS EN VENTA: desde 60.000 pts.  
entrada primera RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS de santa mana  
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES S.A.  
INFORMACION: LÓPEZ DE VILLAS, 11-1, de 9 a 1,30 y de 4 a 6,30