



El «eternos rivales» no
rompió la imbatibilidad

Empate y gol "FANTASMA"

Lleno en el Bernabéu,
corrección y mal arbitraje

Dominó
insistentemente
el Real Madrid



Estampa frecuente ayer en Chamartín: el árbitro, en polémica con jugadores. (Foto Alcobá.)

Más de 100.000 espectadores, cartel de "No hay asientos" y sólo 1.500 localidades de pie sobrantes ayer en el estadio Bernabéu, donde el Madrid-Astoria terminó sin goles. 0 con un gol que dará que hablar en corrillos y columnas periodísticas durante la semana. Partido de mayor dominio y remate madridista. En el minuto quince del segundo tiempo, el internacional Amancio consiguió de tiro cruzado batir al meta Rotariu, pero cuando, sin que se entrase el árbitro, Gento se hubiese colocado, al parecer, fuera de juego. El señor del silbato concedió gol pese a las señales de un juez de línea. Y de pronto, tras consulta "irregular" o antirreglamentaria con éste, el señor Bernabéu-ayer, sólo de apellido—volvó de su acuerdo y dejó el marcador a cero definitivamente. Reparto de puntos, que muchas veces estuvo a punto de Madrid de convertir en una victoria más, aunque sus delanteros y medios no acertasen en el disparo o el portero rojiblanco los neutralizase en una magnífica actuación.

Hubo a ratos buena fútbol y alguna dribleada cualitativa de peligrosa. Pocas y leves lesiones. Corrección general, y lo peor, el arbitraje. En los graditorios, pasión y muchos más gritos de "¡Hala, Madrid!" que de "¡Hala, Atleti!". Nece en función de la situación sobre el césped. Tras esta jornada, 1 a 5 victorias blancas y colchoneras a lo largo del torneo de Liga siguen, como es lógico, en 35 y 22, respectivamente, pero aumenta a once el número de empates.

(Amplia información en páginas deportivas.)

CONCLUYO EL VIAJE PRESIDENCIAL A EUROPA

Entrevista Nixon-Pablo VI

La paz, el desarrollo y el entendimiento de los pueblos, temas de la conversación

Por la mañana, en París, conferenció con Cabot Lodge y Cao Ky

CORDIALISIMA DESPEDIDA DE DE GAULLE AL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS



Pablo VI recibe al Presidente Nixon en la puerta de su biblioteca privada. (Telefoto Cifra Gráfica.)

ROMA, 2 (Efe).—El Presidente de los Estados Unidos, Nixon, ha llegado esta tarde al aeropuerto romano de Fiumicino, procedente de París, en el segundo desplazamiento de su gira a esta capital, a fin de ser recibido en el Vaticano por Su Santidad el Papa Pablo VI.

COLOQUIO PRIVADO

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (Efe).—El coloquio privado entre Pablo VI y el Presidente norteamericano comenzó a las dieciséis cuarenta (hora local). Asistieron monseñor Agustín Casaroli, secretario del Consejo para Asuntos Públicos de la Iglesia, y el norteamericano monseñor William Carey, de la Secretaría de Estado, que hace de intérprete para el Papa. Como intérprete para el Presidente Nixon asistió el general Vernon Walters.

La entrevista privada duró una hora y seis minutos. A las dieciséis cuarenta y seis (hora local) se abrieron las puertas de la biblioteca y fueron introducidas las personas del séquito del Presidente, el cardenal secretario de Estado y los demás prelados.

El Papa tomó asiento en un sillón en el centro de la sala, hizo sentar junto a sí a Nixon, mientras las demás personalidades ocupaban sus puestos después de haber sido presentadas al Papa. Se-

guidamente Pablo VI pronunció un discurso en inglés.

PALABRAS DE PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (Efe).—"Le saludo dirigiéndole un saludo, y espontáneo deseo: que en el ejercicio de su mandato pueda tener la íntima satisfacción de aportar una contribución válida al cese total de los sangrientos conflictos, desgraciadamente en acto, y aún más eficientemente, impedir el surgimiento de luchas armadas, prosiguiendo en el camino seguro hacia una paz duradera y favoreciendo una prosperidad auténtica mediante un largo y fecundo entendimiento."

Con estas palabras inició Su Santidad el Papa Pablo VI su discurso dirigido a saludar al Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, al término del coloquio privado. "Es esta la misión—agregó el Sumo Pontífice—que su gran nación, junto con las otras de la comunidad internacional, está llamada a desempeñar: misión de paz, misión de magnánima colaboración con todos los pueblos, y particularmente con los pueblos en vías de desarrollo, en la estima recíproca, en el respeto de las libertades fundamentales de los hombres y de los Estados y en la promoción de los valores humanos genuinos."

"Con el fin de que la serena visión de paz, señor Presidente—finalizó Pablo VI sus palabras—pueda siempre brillar ante su mente y su corazón, para inspirar y sustentar sus válidos esfuerzos, le acompaño nuestros deseos renovados y le sigas nuestra fervorosa oración, invocando sobre usted y su pueblo de los Estados Unidos de América, tan querido para Nos, las copiosas bendiciones divinas."

CAMBIO DE OBSEQUIOS

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (Efe).—Al discurso del Papa respondió Nixon con unas palabras en las que evocó la obra de paz de Pablo VI y mostró su deseo de que el Papa hiciera una visita a Estados Unidos.

A continuación se efectuó el tradicional cambio de obsequios. Nixon entregó al Papa una preciosa estatuita en cerámica del escultor Bohem y un volumen que reproduce obras del mencionado artista norteamericano. Pablo VI regaló a Nixon un cuadro del siglo VI que representa la plaza de San Pedro, medallas de oro, plata y bronce del pontificado, una foto con autógrafo y una colección de los principales documentos pontificios del propio Pablo VI.

Seguidamente, el Papa saludó a las personalidades del séquito del

Presidente y todos los presentes posaron para los fotógrafos.

Nixon salió de la biblioteca privada del Papa a las dieciocho horas siete minutos, hora local. Poco después, tras haberse entretenido nuevamente en la sala Clementina con los seminaristas norteamericanos y saludar a las personalidades vaticanas que le despidieron a la salida del recinto del Vaticano, se dirigió al helicóptero para emprender su regreso al aeropuerto.

COMUNICADO VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (Efe).—Texto íntegro del comunicado facilitado por la sala de prensa de la Santa Sede sobre la visita de Richard Nixon al Vaticano: "En la tarde de hoy, 2 de marzo de 1969, el Santo Padre Pablo VI ha recibido en audiencia particular a su excelencia el señor Richard Nixon, Presidente de los Estados Unidos de América."

"Su Santidad ha recibido a su ilustre huésped en la biblioteca privada, manifestándole su agrado y recordando con placer los precedentes encuentros que ha celebrado con él."

El coloquio, que se prolongó por una hora y quince minutos, ha tenido como argumento principal el examen de las diversas situaciones donde el entendimiento de los pueblos es más necesario y la paz debe ser restablecida mediante soluciones justas y honrosas de los conflictos existentes, en el respeto de la libertad, de las legítimas aspiraciones de los pueblos.

El comunicado vaticano prosigue: "Se ha hecho una particular referencia, en el marco de la colaboración internacional, a la necesidad de intensificar el apoyo a las naciones en vías de desarrollo, fructífero con el empleo de la energía nuclear con fines pacíficos. Al expresarle su alto aprecio por la contribución que los Estados Unidos de América dan a los programas de desarrollo, el Santo Padre ha animado la prosecución y la ampliación "siempre en el respeto de la dignidad y de la libertad de los pueblos a los cuales se ha dirigido" Su Santidad, al mismo tiempo, ha auspiciado que la acción de los Estados Unidos de América sea dirigida a la defensa y a la promoción de los ideales de una sociedad libre, justa y acorde con el espíritu del Evangelio y a los mismos principios sancionados en la Constitución del país."

REGRESO A WASHINGTON

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (Efe).—El Presidente Nixon, de los Estados Unidos, ha emprendido viaje de regreso a Washington, por vía aérea, a las diecinueve (hora local) de hoy domingo.

El Presidente estadounidense ha dado así fin a su estancia en Europa de ocho días de duración, durante los cuales ha visitado a Su Santidad el Papa Pablo VI.

(Continúa en página 11)

Veto soviético a la reunión de Berlín

Se niega a garantizar la seguridad de los vuelos en que viajen los electores del nuevo Presidente federal

ES CERRADA DE NUEVO Y OCUPADA MILITARMENTE EN HELMSTEDT LA AUTOPISTA INTERZONAL

MOSCU, 2. (Efe-Reuters).—La Unión Soviética ha advertido hoy, domingo, a los aliados occidentales que se niega a garantizar la seguridad de los vuelos al Berlín-Oeste si se emplean para transportar a los electores de la República Federal de Alemania a esta ciudad a fin de realizar en ella la elección presidencial, fijada para el miércoles 5 de marzo actual.

La agencia T. A. S. S. ha dado cuenta de que el jefe de control aéreo soviético en Berlín ha sido quien ha declarado que refusa garantizar los vuelos de aquellas aeronaves.

La advertencia está contenida en una declaración verbal formulada por el jefe de control aéreo de la sección soviética en el Centro de Seguridad Aérea de Berlín a los jefes de control de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en la misma ciudad.

"DECLINAMOS RESPONSABILIDAD"

Después de advertir que la URSS considera el plan germano-occidental de realizar los comicios en el

Berlín oeste como "ilegal", el jefe de control aéreo soviético ha manifestado: "A este particular tengo poder para poner en conocimiento de las partes americana, británica y francesa que, en el caso de que permitan a las aeronaves al transporte ilegal de participantes en esa asamblea al Berlín oeste, la parte soviética refusa garantizar la seguridad de esos vuelos y declina toda responsabilidad por su seguridad."

Esta advertencia rusa ha venido precedida por un artículo publicado ayer sábado en el periódico moscovita "Pravda", órgano del partido comunista, en el cual se calificaba a los electores de la Alemania federal de "mercaderías de contrabando", "factura a d a s" en aviones de las potencias occidentales.

No se conocen todavía el alcance y las implicaciones prácticas que pueda tener la advertencia soviética de hoy pero parece muy probable que los representantes soviéticos en el Centro de Tránsito Aéreo de Berlín rechacen el coope-

rar con los tres aliados occidentales en el caso de que surgieran dificultades.

CIERRE DE LA AUTOPISTA INTERZONAL

HELMSTEDT (Alemania occidental), 2. (Efe-Reuters).—Guardias fronterizos de Alemania oriental han cerrado hoy por segunda vez la autopista interzonal que une Berlín-Oeste con la Alemania occidental.

No hay hasta este momento ningún indicio de que esta suspensión del tráfico vaya a durar lo mismo que ayer, día en que los germanos orientales cerraron por dos horas la mencionada autopista de 176 kilómetros de longitud. Ayer se dijo que el cierre se debía a unas maniobras militares soviéticas en territorio de Alemania oriental.

Al igual que ayer, los guardias fronterizos comunistas procedieron esta mañana, a las siete de la mañana, a colocar en dicha autopista las verjas de cierre pintadas en rojo y blanco, colocando hombres armados, uniformados como para el combate y con metralletas, a lo largo y ancho del trecho de la autopista en los puestos de control. Media hora después cerraban también al tráfico la segunda pista.

"Todo ha sucedido igual que ayer", ha sido el comentario de un oficial británico en el puesto de control a la entrada de la autopista en territorio de Alemania occidental.

En el momento del cierre sólo había un escaso número de coches y camiones esperando pasar el puesto de control germano orient-

(Continúa en página 11)



EL PRIMER DESPEGUE DEL CONCORDE



El gigantesco Concorde se eleva majestuosamente en su primer vuelo sobre la pista del aeropuerto de Blagnac (Toulouse). (Telefoto Cifra.)

RELOJES ATOMICOS NOVISIMOS SE EXPONDRAN en el AYUNTAMIENTO

Una paradoja que se observa en los españoles—ha dicho un ensayista extranjero que acusa no nos mire con buenos ojos—es que, al lado de su gran admiración, casi devoción, por los relojes, sienten un gran desprecio hacia el tiempo. Si esto es cierto—que lo dudamos—, en los próximos días vamos a tener ocasión de hacer buena esa frase perdiendo mucho tiempo, que en

realidad no será perdido, en la contemplación de los magníficos ejemplares de relojes, modernísimos y vetustos, que a partir del próximo sábado serán expuestos en el Ayuntamiento de Madrid. Medio centenar de expositores van a mostrar en setenta vitrinas las más recientes adelantos de la técnica y del arte de la relojería, junto con piezas de otros tiempos, relojes de bolsillo, de

pared o de torre, que hoy constituyen curiosos y valiosos documentos históricos. Promueven esa exposición varios importadores de relojes, teniendo en cuenta que España es buen cliente de ese artículo, pues adquiere anualmente, del extranjero, alrededor de dos millones de relojes, que importan, en números redondos, unos mil millones de pesetas. El primer país

productor de relojes es Suiza, con setenta millones de piezas fabricadas al año. Con notable diferencia siguen Estados Unidos, Rusia, Japón y Francia. Pero también otras naciones tienen industria relojera, pero de dimensiones muy pequeñas.

REGIMO POR ONDAS

De este certamen que ahora vamos a admirar en Madrid quedará un recuerdo perenne en el reloj atómico, de cesio, que quedará instalado en el despacho del alcalde de Madrid, como donación de los relojeros suizos, y que tendrá como asistentes, siete relojes anejos o dependientes del principal en otras dependencias de la Casa de la Villa. Pero quizás lo más curioso es que este nuevo reloj marino, de una precisión casi increíble, estará gobernado directamente desde Suiza mediante ondas emitidas desde Prinsingen, que es donde se encuentra el reloj atómico matriz.

No puede decirse que los relojes atómicos sean una novedad, pues datan del año 1952 y los hay de tres clases: los de amonio, los de rubidio y los de cesio; la precisión de estos últimos llega a tal extremo que su máximo error o variación es de solamente un segundo en cada tres siglos. Así lo aseguran sus fabricantes, aunque habrá que esperar a que pasen esos trescientos años para comprobar si es cierto o no tan minúsculo adelantamiento o atraso.

CON MARCHA ATRAS

Los japoneses fabrican con gran perfección relojes de cuarzo de pulsera. Para conseguirlos ha habido que esperar a la micro-miniatrización de los circuitos electrónicos. En uno de estos relojes hay nada menos que sesenta transistores, ochenta resistencias y cincuenta condensadores. Y se ha logrado también que el consumo eléctrico sea bastante bajo, de manera que una

plata de mercurio de 100 milimetros-hora puede durar un año.

El progreso continuo de la técnica relojera se debe a que, junto a la necesidad de medir el tiempo, el hombre siempre ha sentido gran curiosidad por los relojes, que para muchos son algo así como un sugestivo juguete, además de un ornato o incluso una preciosa joya. De ahí que en la historia de la relojería haya tantos mecanismos para el funcionamiento de autómatas cuando suenan las horas y tantas piezas originales y de atrayente rareza. No hace mucho, un artesano barcelonés construyó, como homenaje a Salvador Dalí, un reloj "blando" que, además, marcha hacia atrás, pues sus manillas giran en sentido inverso al que es habitual en todos los relojes, y los números están colocados de derecha a izquierda. A Dalí deben sin duda muchos los relojeros con la creación de sus fantásticos y fastuosos re-

lojes-joya. En otro orden muy distinto, una de las más recientes variedades de reloj es el que sirve para la planificación de los nacimientos, conforme al método Orzino-Knaus, permitido por la Iglesia. Ha sido puesto a la venta en Austria hace pocas semanas, y se trata de un reloj pequeño, con una ventanilla que muestra color rojo o verde, indicando así los días fértiles o infértiles de la mujer, a cuyo ciclo, por supuesto, hay que adaptar previamente el funcionamiento del reloj.

RICAS COLECCIONES

En relojes antiguos, España posee riquísimas colecciones, como puede observar quien visite muchos de nuestros museos. Y además abundan las colecciones particulares. En los últimos años parece haberse revalorizado la atención por los relojes anti-

guos, y a ello han contribuido en gran manera el Patrimonio Nacional, restaurando y mostrando en debidas condiciones los numerosos relojes que había en los palacios reales de España, y la benemérita Sociedad Española de Amigos del Arte, con la actual exposición que en mayo de 1966 presentó en sus salones, dedicada al tema "El reloj en el arte". El Patrimonio Nacional hizo también exposiciones monográficas de relojería antigua en el Palacio Real de Madrid y en el barcelonés de Pedralbes, consiguiendo en una y en otra gran afluencia de público.

Pero en nuestra capital existe además, desde hace diecisiete años y al comienzo de la Gran Vía, un maravilloso museo de relojes antiguos, creado por don Alejandro Grassy, bajo patrocinio del Ayuntamiento. Más de quinientas piezas se encuentran allí reunidas, como testigos de diversas épocas.

Real cinema
GALA DE MADRID
ENORME TRIUNFO
¿Qué haría usted con Tony Carrera?
EL MAGNIFICO TONY CARRERA
un film de José A. de la Loma
Eastmancolor
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRANDES ESPECTACULOS
CINERAMA SELECCIONADOS PARA USTED
TEATRO ALBENIZ ANTHONY STEFFEN
GENTLEMAN JO...
con EDUARDO FAJARDO-SILVIA SOLAR-ANNA ORSO
EASTMANCOLOR
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE PROYECCIONES
MAGNIFICO TRIUNFO
Un film audaz, cruel, duro como la profesión de mercenario
EL MERCENARIO
ray danton / pascale danton / pettit
Jorge Rigaud / Carl Mohener / Stoll
TECHNICOLOR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RETABLILLO URBANO

NI que decir tiene que todos los madrileños, incluso los de sueño más pesado, despertaron en la madrugada del viernes...

Confesamos que no entendimos gran cosa de la base científica del discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Exactas...

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acudió, acompañada del ministro de la Gobernación...

Los cerebros tuvieron amplios programas de contemplación y especulación durante la semana: homenaje póstumo a Menéndez Pidal...

En el suelo y el subsuelo de Madrid hubo novedades. Lo mejor la solución sobre el cuartel del Conde-Duque...

Los autotaxistas quieren actualizar sus tarifas. Esto se veía venir. No nos sorprende, pero nos preocupa...

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

El arzobispo habló sobre inmoralidad sexual

En la acostumbrada homilía de la visita pastoral que el arzobispo doctor Morcillo realiza en nuestra capital...

Afirmó el prelado que "San Pablo, en su epístola de hoy, nos ruega y exhorta a que sigamos sus enseñanzas sobre el modo de agradecer a Dios..."

Y así nos ha dicho el apóstol: "Dios no nos ha convocado para vivir en impureza, sino en santidad..."

D. Cruz Martínez Esteruelas pronunciará el pregón de la Semana Santa

El domingo, 23 de marzo, a las doce y media de la mañana, pronunciará el pregón de la Semana Santa...

UNIFICACION DE DIPLOMA EN LOS SERVICIOS MILITARES DE FARMACIA

La ciudad de Ibiza, con junto histórico-artístico

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: DESTINOS Jefatura del Estado...

Entronización de las falleras de la Casa de Valencia

Este año son las señoritas Amparo Salvador, Bárbara Villalonga y Ana María Vicens



Las señoritas Amparo Salvador, Bárbara Villalonga y Ana María Vicens, proclamadas falleras de la Casa de Valencia...

La fiesta en la Casa de Valencia para entronizar a sus reinas falleras representativas de las tres provincias...

La elegante sala del Palacio de la Música, repleta de un público selecto, con nutrida representación del bello sexo...

El escenario, trono de flores, focos y banderas, y marco de encantadoras muchachas ataviadas al uso regional...

La orquesta de la Televisión Española presta sus sonoridades a este preludio de primavera madrileña...

Hacen su entrada en la sala las reinas falleras entre aplausos y admiraciones...

Ya en el escenario, las insignias acreditativas de la juvenil exaltación femenina...

El mantenedor, Rafael Campos de España, canta las glorias de la patria chica...

En la segunda parte del festival escogidos artistas de la región van a poner el broche de oro a esta...

La Sociedad de Endocrinología de Madrid celebró el martes, día 25 de febrero, su acostumbrada sesión científica...

Mañana, martes, 4 de marzo, a las veinte horas, en el salón de actos del Consejo General de Colegios Médicos...

Homenaje al cardenal Herrera

"El cardenal fue el continuador de Jovellanos y de Balmes en la línea de una tercera España"

La Asociación Católica Nacional de Propagandistas ha celebrado un círculo extraordinario...

El homenaje comenzó con una misa concelebrada, oficiada por el arzobispo de Madrid-Alcalá...

El presidente de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, don Adolfo Tornos...

Don Federico Silva Muñoz, ministro de Obras Públicas, trazó a continuación una gran semblanza del cardenal Herrera...

En la atmósfera de desaliento que invade España entre principios del siglo XVIII...

Oposiciones a técnicos comerciales del Estado

Hoy lunes, a las diez de la mañana, se celebrará en los salones de la Cámara de Comercio...

El tribunal quedó constituido el pasado día 25, con arreglo a la siguiente composición:

Presidente, don Eduardo Moya López, secretario general técnico del Ministerio de Comercio...

Don Adolfo Tornos, profesor de la Universidad de Madrid y del Centro de Estudios Universitarios...

Don Federico Silva Muñoz, ministro de Obras Públicas, trazó a continuación una gran semblanza del cardenal Herrera...

En la atmósfera de desaliento que invade España entre principios del siglo XVIII...

En la atmósfera de desaliento que invade España entre principios del siglo XVIII...

En la atmósfera de desaliento que invade España entre principios del siglo XVIII...

D.ª María Piedras Santa Bárbara DE PASERO

Falleció en Madrid a los 54 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposo, don Saturnino Pasero Juzgado; hermanos, don Valentín (párroco de Vicálvaro), Encarnación, Eloy y Purificación...

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes día 3, a las cuatro de la tarde...

Doña Dominga Carralón Morales

Falleció en Cercedilla (Madrid) el día 1 de marzo de 1969

A LOS SETENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Pilar, Filomena, Miguel, José y Luis; hijos políticos, Miguel Nieto, Roberto Cufat, María Luisa Molino, Luz Gómez...

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que tendrá lugar hoy lunes, día 3, a las diecinueve horas...

D.ª PILAR LOPEZ FERNANDEZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE MARZO DE 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Madre, doña Asela Fernández, viuda de López; hermanos, Asela, María Teresa, Ascensión, Alfredo, María y Pablo...

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 3, a las diez y ocho minutos...

¡¡¡¡¡ ATENCION!!! SP.ªORA, CABALLERO: Si sus PIES son AN.ªOS O DELICADOS como éstos, CALZADOS Tradillo. EL SANATORIO DE LOS PIES. LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias...

EL SEÑOR DON FERNANDO DEL TORO MARZAL Falleció en Madrid el día 2 de marzo de 1969 a los treinta y dos años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su esposa, Sophie Leclerc; padres, Fernando y Margarita; hermanos, Alejandro y Margarita; hermanos políticos, Pilar Riera y Juan Zugasti; tíos, primos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 3, a las cinco menos cuarto de la tarde...

EL SEÑOR Don Eloy Caro Rodríguez INDUSTRIAL FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE MARZO DE 1969 a los cincuenta y ocho años de edad Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P. Su esposa, doña Joaquina Pino Gutiérrez; hijos, don Eloy, don Ignacio, don Jaime, doña Margarita y doña Joaquina; hija política, doña Mercedes de Figueroa y Melgar; nietos, Eloy, María del Campanar y Sonsoles; padres políticos, hermanos políticos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 3, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, paseo de Eduardo Dato, número 15 duplicado, al panteón familiar de Olmedo (Valladolid). El funeral de "corpore insepulto" se celebrará hoy, día 3, en Olmedo (Valladolid), a las cinco de la tarde, y seguidamente recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar.

LA SEMANA INTERNACIONAL PARECEN SER AMPLIAMENTE POSITIVOS LOS RESULTADOS DEL VIAJE DEL PRESIDENTE NIXON A EUROPA

Tres principales objetivos: reforzar la Alianza atlántica, establecer un sistema de consultas y facilitar un diálogo con la Unión Soviética

Por Pedro GOMEZ APARICIO

De domingo a domingo, durante toda la última semana, ha permanecido en Europa el Presidente Richard Nixon en un trascendental viaje que, en el discurso que pronunció en el Cuartel General de la OTAN, calificó él mismo de este modo: "He venido para trabajar, para consultar, y no para convencer; para escuchar e instruirme, e iniciar lo que yo espero que sea un cambio permanente de ideas y de opiniones." Realizado el viaje conforme a las previsiones, y sean cuales sean sus resultados, de los que el Presidente se propone dar amplia referencia el próximo día 6, no cabe duda que Nixon ha mantenido en él una constante línea de discreción, de consideración y de respeto que habrá de facilitar el logro de los objetivos que se había trazado.

Dentro de un espíritu de leal y mantenida "cooperación", parece que esos objetivos eran fundamentalmente tres: reforzar la Alianza atlántica, que va a cumplir veinte años y que, con la defección de Francia, se halla notablemente resquebrajada; establecer entre los aliados un sistema de consultas eficaces, y poner de ya en marcha ese sistema, proceder a una consulta general respecto de las posibilidades de un diálogo que se considere indispensable e incluso inaplazable con la Unión Soviética.

Se ha dicho en Washington, probablemente sin segunda intención, que Nixon deseaba conocer a Europa tal cual es. Tal cual es la ha podido conocer en efecto: en pleno disencanto anglo-francés sobre la Unión Europea Occidental; en plena crisis de esta organización, y en plena y arremetida polémica sobre la referencia hecha pública en Londres, de la entrevista que el Embajador británico en París, Christopher Soames, hijo político de Churchill, celebró con el general De Gaulle el 4 de Febrero. Discretamente se ha negado Nixon a toda intervención en la polémica, por el considerado como un asunto privativo de los europeos. Pero no ha sido este asunto el único que ha puesto una nota de mayor dramatismo al viaje presidencial: coincidiendo con su iniciación, el Vietcong y el Vietnam del Norte han desencadenado una nueva y efectiva ofensiva sobre un gran número de ciudades survietnamitas, y el conflicto del Oriente Medio ha tenido una agravación más con el ataque, por la Aviación israelí, contra los campamentos de guerrilleros árabes en el interior de Siria.

Seguidamente exponemos, con la máxima brevedad posible, los más relevantes temas que han podido plantearse en el curso de las conversaciones de Nixon con las figuras más destacadas de los países que acaba de recorrer.

Crisis anglo-francesa

El pleito interno de la Unión Europea Occidental dista mucho de haber sido resuelto: Francia mantiene su completa abstención mientras no sea aplicada su interpretación propia de la regla de la unanimidad sobre las decisiones importantes, pero el Consejo Permanente, con la ausencia de Francia, celebró en Londres el día 26 su reunión ordinaria, y ha sido convocado nuevamente para el 12 de Marzo, al objeto de estudiar la interpretación del artículo 8.º del Tratado, que es el que atañe a la regla de la unanimidad.

Prevalce el criterio de que el funcionamiento de ésta no puede ser interrumpido porque uno de sus miembros se halle ausente, e incluso, al parecer, tiene en estudio la implantación de una norma que, sustituyendo a la de la unanimidad, establezca el "quorum" de dos tercios para tomar aquellas decisiones. En radical desacuerdo esta actitud con la de Francia, no es fácil la reincorporación de este país a las reuniones ordinarias.

Entrevista Soames-De Gaulle

Quirarse o no se quiera, la crisis anglo-francesa ha salpicado a los Estados Unidos con la sensacionalista divulgación de la entrevista celebrada el día 4 de Febrero por el Embajador británico Soames con el general De Gaulle. Según la referencia publicada en el "Times", el Presidente de los Estados Unidos, al parecer, se había dado una opinión de que la idea de una Europa unida estaba siendo comprometida seriamente por el proamericanismo de diversas naciones europeas y más especialmente de la Gran Bretaña. Según el mismo texto, "Francia era el único país que había tomado una posición totalmente independiente". Y prosigue: "Cuando Europa sea realmente independiente, no tendrá necesidad de la OTAN, organización de la que el general De Gaulle ve estructuras dominadas y manejadas por los americanos". La posición del general De Gaulle, si ha de juzgarse por esa referencia de la entrevista, apunta a tres objetivos: la desaparición del Mercado Común; su sustitución por una amplia "Zona de Comercio Libre", dirigida por un Consejo del que formarían exclusiva parte Francia, Alemania, Italia y Gran Bretaña, y desaparición de la Alianza atlántica. En su respuesta, entregada el día 12 en París, Gran Bretaña rechaza radicalmente estas pretensiones. Se tiene por seguro que la citada referencia, tan indiscretamente revelada, es cierta: el Gobierno francés se ha limitado a desmentir que preconice la sustitución del Mercado Común por una Zona de Comercio Libre y que haya propuesto la constitución de un Directorio europeo.

Alemania

Los contactos del Presidente Nixon con los dirigentes de la Alemania federal no han podido ser más satisfactorios para este país, que, indiscutiblemente, ha recibido, con la visita, un refuerzo tranquilizador respecto de la amenaza dibujada por la Unión Soviética después de la invasión de Checoslovaquia. El Presidente norteamericano ha ratificado la actitud de su país inalterablemente favorable a la reunificación alemana. Claro que la ratificación por la Alemania federal del Tratado de no proliferación de las armas nucleares constituye uno de los más importantes argumentos con que cuentan los Estados Unidos en una posible negociación con la URSS, pero seguramente el Gobierno de Bonn continúa manteniendo su resistencia a rectificar dicho Tratado, ya que esa negativa vale por un trascendental factor a favor de Alemania frente a la potencial amenaza soviética. Nada tendría de extraño que aquel Gobierno se muestre más dispuesto a aumentar la compensación en divisas para los Estados Unidos por el mantenimiento de las tropas norteamericanas en Europa. La posición de la Alemania federal es tan fuerte que, contra muchos pronósticos, se ha negado a dejar de celebrar en el Berlín occidental, el próximo día 5, la reunión de la Asamblea Federal, que habrá de proceder a la elección de nuevo Presidente.

Berlín

Independientemente de las acostumbradas relaciones diplomáticas y consulares con la Santa Sede: por referirnos solamente a las primeras, bueno es que recordemos que en 1948, durante el Mandato presidencial de James Polk, fue establecida en Roma, capital entonces de los Estados Pontificios, una Legación, que desapareció veinte años después, ya planteada la "Cuestión romana", caso, bajo la Presidencia de Andrew Johnson, el Congreso negó los créditos necesarios para el mantenimiento de dicha representación. Igualmente debe recordarse el intento del Presidente Truman, malogrado por la intolerancia protestante, de convertir en 1951—en representación personal— que, en la persona de Myron Taylor, había instituido Roosevelt en los comienzos de la Guerra Mundial.

Vaticano

Cualesquiera que sean los puntos abordados en la larga entrevista celebrada por Nixon con el Santo Padre, la visita de aquel a Pablo VI pone de manifiesto una realidad verdaderamente inconcebible a estas alturas: la de que una primera potencia como los Estados Unidos, con sus casi cincuenta millones de católicos, no tenga establecidas relaciones normales con el Vaticano, lo que viene a significar que ignora la existencia del más alto poder espiritual del mundo. El hecho es más inconcebible después de la resonante presencia de Pablo VI en las Naciones Unidas, donde con tan ejemplar respeto fue escuchado, por todas las Delegaciones, el Mensaje de Paz pontificio. Ha de tenerse en cuenta, de añadidura, que Norteamérica ha a través de tiempo relaciones diplomáticas y consulares con la Santa Sede: por referirnos solamente a las primeras, bueno es que recordemos que en 1948, durante el Mandato presidencial de James Polk, fue establecida en Roma, capital entonces de los Estados Pontificios, una Legación, que desapareció veinte años después, ya planteada la "Cuestión romana", caso, bajo la Presidencia de Andrew Johnson, el Congreso negó los créditos necesarios para el mantenimiento de dicha representación. Igualmente debe recordarse el intento del Presidente Truman, malogrado por la intolerancia protestante, de convertir en 1951—en representación personal— que, en la persona de Myron Taylor, había instituido Roosevelt en los comienzos de la Guerra Mundial.

España desde dentro

Diecisiete veces suspendió las garantías constitucionales LA SEGUNDA REPUBLICA ESPAÑOLA

PESE A ESTAS MEDIDAS CONTINUABAN LOS DESORDENES, LAS SUBVERSIONES Y LA INSEGURIDAD DE LOS ESPAÑOLES

TAL ESTADO DE COSAS LAS OLVIDAN QUIENES DESDE FUERA NOS COMBATEN DESDE HACE TREINTA AÑOS

Por A. J. GONZALEZ MUNIZ

La mayor negación de la democracia se da al negarnos el derecho a seguir nuestro propio camino. España sabe lo que quiere, lo que necesita y los medios para conseguirlo. No se puede juzgar una política al establecer unos propósitos si olvidamos las bases de partida, los males que aquejaban a nuestra nación y las causas que han venido durante más de un siglo labrando su decadencia. No se puede juzgar el camino recorrido si no sabe mirar atrás. Por ello carecen del menor fundamento quienes pretenden hallar razones de desilusión y desesperanza en las incidencias de nuestra vida nacional.

Al cabo de algo más de un mes, sorprende continuar leyendo en la prensa extranjera los ataques al régimen español con motivo de haber declarado por espacio de tres meses el estado de excepción en todo el territorio nacional. Quienes más nos atacan en campañas de prensa son precisamente los países que se dicen ser democráticos. España no tenía derecho a defenderse de acuerdo con sus leyes. Arremeten contra nosotros porque se ha hecho frente al desorden y a la violencia inspirados por el comunismo.

Oriente Medio

No ha recatado el Presidente Nixon su preocupación por el cada vez más agudo conflicto árabe-israelí. Precedido su viaje de una enumeración de los temas que en él serían discutidos—problemas monetarios y comerciales, problemas de la alianza occidental, problemas de las relaciones entre Oriente y Occidente—, puso en primer lugar el del Oriente Medio. "Le concederé prioridad—una prioridad elevada, como a otros muchos, pero abordará particularmente esta cuestión, porque, una vez terminado el viaje, entiendo que corresponderá a los Estados Unidos tomar una decisión sobre las condiciones en que podrán progresar las conversaciones sobre el Oriente Medio." Estas conversaciones a que Nixon alude son las previstas para ser celebradas por las cuatro potencias principales: Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Unión Soviética.

Se tiene por seguro que este tema es uno de los que más han absorbido la atención en las conversaciones del Presidente Nixon y el Presidente De Gaulle. Sus puntos de vista distan—no distan mucho—mientras Francia, en líneas generales, presta su apoyo a los árabes, los Estados Unidos, a pesar de una aparente suavización de su postura, siguen siendo el máximo valedor de Israel.

Relaciones con Francia

Por múltiples razones—por la austeridad de las checas y los alemanes, por la ignorancia de las leyes de los países, por las condiciones infrahumanas del paraíso comunista—que no quieren ver esos sempiternos enemigos de España—sólo quedan el "fango, el agua y las hierbas" que en momentos de sinceridad se nos arrojan desde la segunda República española.

Como ha explicado ante el pleno de las Cortes Españolas el vicepresidente del Gobierno, estas situaciones excepcionales que se refieren a la ley de Orden Público de España no constituyen ninguna singularidad de nuestro ordenamiento jurídico, puesto que en todos los países las constituciones y las leyes de los países establecen situaciones similares con la suspensión de determinadas garantías constitucionales.

También en España, tanto en la Constitución de 1878, en su artículo 17, como en la Constitución de la República, en su artículo 42, se regulaba la suspensión de las garantías constitucionales. Durante la existencia de la "democrática" segunda República española—tan añorada por quienes no ceden en su fobia ante el régimen actual de España—han sido numerosas y casi constantes las suspensiones de garantías constitucionales.

EL ESTADO DE GUERRA BAJO LA REPUBLICA

Conviene refrescar la memoria de muchos, sobre todo de quienes desde fuera de nuestras fronteras nos combaten sin pausa desde hace treinta años. Durante los cinco años que tuvo de existencia la "democrática" República española, instaurada el 14 de abril de 1931, fueron suspendidas las garantías constitucionales en las siguientes fechas: prueba de la "guerra", el "orden", la "convivencia" que la República trajo a todos los españoles.

Antes del mes de instaurada la República el 14 de abril de 1931, el Gobierno declara el estado de guerra en Madrid. Motivo: las quemadas de conventos, asaltos a edificios públicos, atropello de personas y otros desmanes.

Vuelve a declararse el estado de guerra, esta vez en Asturias, el 5 de octubre del 34. Causa: en unas elecciones democráticas reconocidas legales por todos, las fuerzas políticas de la derecha obtienen mayoría abrumadora sobre las fuerzas políticas de izquierda. Al acceder al Poder, un año después, unos ministros de la derecha en el Gobierno republicano presidido por el señor Lerroux, la respuesta del socialismo, Izquierda Republicana y partidos políticos similares, incluido el comunismo y el anarquismo, fue la sangrienta revolución de Asturias. He aquí una prueba evidente del acatamiento a la democracia por las llamadas izquierdas españolas.

El 23 de enero de 1935 se levanta el estado de guerra en toda España, menos en los territorios de los Gobiernos generales de Asturias y Cataluña y en las provincias de Madrid, Zaragoza, Teruel, Huesca, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, Palencia, Santander, León y plazas de soberanía en Marruecos: Ceuta y Melilla. Al mismo tiempo se declara el estado de alarma en aquellas partes del territorio nacional en que se levantó el estado de guerra.

ESTADO DE GUERRA Y ESTADO DE ALARMA

El 5 de febrero de 1935 se declara prorrogado por treinta días más el estado de guerra en los territorios generales de Asturias y Cataluña y en las provincias de Madrid, Zaragoza, Teruel, Huesca, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, Palencia, San-

ander y León y en las plazas de soberanía de Marruecos: Ceuta y Melilla. Queda subsistente en el resto de España el estado de alarma.

El 1 de marzo de 1935 se declara prorrogado por treinta días más el estado de guerra en los territorios de los Gobiernos generales de Asturias y Cataluña y en las provincias de Madrid, Zaragoza, Guipúzcoa, Vizcaya y León y plazas de soberanía en Marruecos: Ceuta y Melilla.

Se declara el estado de alarma en las provincias de Huesca, Navarra, Palencia, Santander y Teruel, y el estado de prevención en las restantes partes del territorio nacional donde se ha levantado el estado de guerra y cesado el de alarma.

El 29 de marzo de 1935 se declara prorrogado por treinta días más el estado de guerra en los territorios de los Gobiernos generales de Asturias y Cataluña y en las provincias de Madrid, Zaragoza, Guipúzcoa, Vizcaya y León y plazas de soberanía en Marruecos: Ceuta y Melilla. Se prorrogan por igual número de días el estado de prevención en las restantes partes del territorio nacional.

El 7 de enero de 1936, y para la campaña electoral que daría el triunfo al Frente Popular, el Gobierno de Portela Valladares restablece en su integridad las garantías constitucionales en todo el territorio nacional.

El mismo Gobierno de Portela Valladares, al día siguiente del triunfo electoral del Frente Popular, declara el estado de alarma en todo el territorio nacional durante ocho días.

Esos ocho días fueron insuficientes. El Gobierno presidido por Aznar, nada más hacerse cargo del

las provincias de Madrid, Zaragoza, Guipúzcoa, Vizcaya y León y plazas de soberanía en Marruecos: Ceuta y Melilla. Continúa el estado de alarma en las provincias de Huesca, Navarra, Palencia, Santander y Teruel, y se declara subsistente el de prevención en las restantes partes del territorio nacional.

ESTADO DE ALARMA Y ESTADO DE PREVENCIÓN

El 10 de mayo de 1935 se prorrogan por treinta días más, a partir del 13 de mayo, el estado de alarma en los territorios de los Gobiernos generales de Asturias y Cataluña y en las provincias de Madrid, Zaragoza, Guipúzcoa, Vizcaya, León, Huesca, Navarra, Palencia, Santander y Teruel y plazas de soberanía en Marruecos: Ceuta y Melilla. Se prorrogan por igual número de días el estado de prevención en las restantes partes del territorio nacional.

El 7 de enero de 1936, y para la campaña electoral que daría el triunfo al Frente Popular, el Gobierno de Portela Valladares restablece en su integridad las garantías constitucionales en todo el territorio nacional.

El mismo Gobierno de Portela Valladares, al día siguiente del triunfo electoral del Frente Popular, declara el estado de alarma en todo el territorio nacional durante ocho días.

Esos ocho días fueron insuficientes. El Gobierno presidido por Aznar, nada más hacerse cargo del

poder, restableció por treinta días el estado de alarma en todo el territorio nacional. Estado de alarma que sería prorrogado mensualmente hasta el comienzo del Alzamiento nacional, en el mes de julio, y realizado, hay que decirlo todo, en un momento en que, a la vista de la situación española, el Gobierno, por impotencia, venía prorrogando mensualmente, y desde hacía cinco meses, el estado de alarma.

Tal era la situación española durante la "democrática" segunda República. Se resolvía la situación de España con la suspensión de garantías. ¡En absoluto! Continuaban los desórdenes, las subversiones, la inseguridad de los españoles. Pero este estado de cosas pasadas, innegables, lo olvidan quienes desde fuera de España nos combaten desde hace treinta años. No se trata, con el estado de excepción tendrá vigencia durante tres meses. El estado de excepción que se ha declarado lo ha sido excepcionalmente. En la época de la República "democrática" lo excepcional era que las garantías constitucionales no estuviesen en suspenso. Juzguen y comparen los nostálgicos de cualquier tiempo pasado, que en política, y en lo que se refiere a España, ese tiempo pasado no fue mejor.

TEATRO DE LA ZARZUELA
Temporada oficial de teatro lírico nacional
COMPANIA TITULAR
7 tarde y 10,45 noche

«MARAVILLA»

de Antonio Quintero y Jesús M.º de Arozamena
MUSICA: FEDERICO MORENO TORROBA
DIRECTOR DE ORQUESTA: JORGE RUBIO
DIRECCION ESCENICA: ANGEL F. MONTESINOS
Ministerio de Información y Turismo. Sociedad General de Autores de España

Domingos:
FUNCIONES 4,30 y 7,30 tarde EXCLUSIVAMENTE

Torres Bermejas, incombustible

En estos días ha reinado gran consternación en los medios folclóricos y flamencos.

—Lee; lee aquí, tú: "Ha ardió una sala de fiestas de Mesonero Romanos..."

—Será Torres Bermejas...

—Ni hablar, hombre, pues menuda noche pasó ayer acompañando a una sueca que quería ver un buen "tablao". Allí está nada menos que ese conjunto Los Viejos, que conservan toda la esencia del flamenco bueno... Aquello echaba humo, pero no de incendio ni bobadas, sino de palmas y alegría...

—Pues me alegro, hombre; y además trabajan allí también José el Rumbero, Lolita Núñez, La Campana, La Carmeta, Toni el Pelejo y el gran cuadro de la casa.

—Entonces, ¿de qué fue... "ná"?...

—Sí; dame una cerilla, que quiero encender este pitillo...

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

EXCURSIONES DE SEMANA SANTA EN AVION

Salida	Itinerario	Duración	Precio
31 marzo	MALLORCA	8 días	Desde 4.150 ptas.
2 abril	MALLORCA	5 días	" 3.900 "
2 abril	MALLORCA	6 días	" 4.000 "
2 abril	IBIZA	5 días	" 4.500 "
31 marzo	CANARIAS	8 días	" 4.500 "
3 abril	MARBELLA	5 días	" 4.500 "

EN AUTOCAR

Salida	Itinerario	Duración	Hoteles	Precio
30 marzo	MALAGA	7 días	1.º B	4.600 ptas.
30 marzo	SEVILLA	7 días	1.º B	4.600 "
2 abril	BENIDORM	5 días	1.º B	2.350 "
2 abril	BENICASIM	5 días	1.º A	3.165 "
2 abril	ALICANTE	5 días	1.º B	1.905 "
2 abril	ALICANTE	5 días	2.º	2.300 "
2 abril	MAR MENOR	5 días	1.º A	4.300 "
2 abril	COSTA DEL SOL	5 días	2.º	2.615 "
2 abril	COSTA DEL SOL	5 días	Apart. 1.º B	2.300 "
2 abril	CASTILLA	5 días	1.º	3.815 "
2 abril	EXTREMADURA	4 días	1.º	3.220 "
2 abril	PORTUGAL	5 días	2.º	5.020 "
2 abril	ANDORRA	5 días	2.º	4.495 "

VIAJES ECUADOR, S. A.
Agencia de Viajes grupo «A», título 68
General Sanjurjo, 63. Teléfonos 253 29 00 y 253 35 04
Carrera de San Jerónimo, 19. Teléfonos 221 46 04 y 231 85 64

Venta Aniversario

Grandes oportunidades en todas las secciones Para Caballeros

Artículo	PESETAS
Camisas	
"Terlenka", manga corta, con un bolsillo.	145
Ciudad "Terlenka", cuello indeformable...	195
Calcetines	
de "Meraklon-lana"...	29
Cinturones	
de piel, piso impermeable...	345
Pachangas	
de piel, muy cómodas...	145
Pullover	
de pura lana, cuello cisne...	295
Cárdigan	
de lana, semi-grueso, manga "martillo"...	295
Pantalón	
de poliéster, varios colores...	395
Cazadora	
de pana canutillo...	595

Y otros muchos artículos

«El Anexo» Galerías de Arapiles
Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

Gacetillas

COMPANIA ARTURO FERNANDEZ. TEATRO INFANTA ISABEL. Exito sensacional de "¿Quién soy yo?" ; En su segundo año triunfal! Premio de la Crítica de Barcelona a la mejor comedia y a Arturo Fernández por el mejor intérprete masculino. Más de 500 representaciones. 7 últimos días.

TEATRO INFANTA ISABEL. HOY LUNES, NOCHE, no hay función por descanso de la Compañía. Exito sensacional de Arturo Fernández en "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena. Más de 500 representaciones. 7 últimos días.

CUARTETO OSTRAVA, CON LA COLABORACION de Emil Hidko (guitarra), Elio Peruzzi (clarinete). Club de Conciertos de Festivales de España. Teatro Real. Miércoles 5, 7, 15 tarde. Obras de Kuznik, Haydn y Mozart. Localidades de 10 a 75 pesetas.

ALBERTO BLANCAFORT, AGNES GIEBEL (SOPRANO), Helen Watts (contralto), Werner Krenn (tenor), Antonio Diakov (bajo). Orquesta Sinfónica y Coros de la RTV Española. Club de Conciertos de Festivales de España. Teatro Real. Sábado 8, 11 noche, y domingo 9, 7, 15 tarde. Frescobaldi, "Cuatro piezas sacras"; Mozart, "Requiem". Localidades de 10 a 75 pesetas.

"LA PARTIDA" ("LE DEPART"). CLUB DE CINE DE Festivales de España. Martes 4, 7, 30 tarde. Auditorio Ministerio. Película belga dirigida por J. Skolimowski. Oso de Oro y premio de Crítica Internacional en el Festival de Berlín de 1967. Información: Secretaría Club de Cine. Ministerio de Información y Turismo, entrada por Capitán Haya. Teléfono 2797621.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos con Manolo Codeso en Los tusanetes (de Manuel Baz y música de García Morcillo)

ARLEQUIN.—(Tel. 2475131.) 7 y 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán... Pero en el centro, el amor (por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular). "Pemán dice muchas cosas", ¡qué bien dichas y con cuánta gracia! (Enrique Llovet, TVE). "Una comedia que hace reír sin cesar al público" ("A B C").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ.—(2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso; con José Sazatornil (Saza), Mary Begoña, José Montañano y Fernanda Hurtado).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo; con Olga Peró, José María Caffarelli, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna).

CALDERON.—7, 10, 45: Compañía revistas Tony Leblanc. ¡Que viene el Moreno! (primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, El Chico y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers).

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 6, 45 y 10, 45: ¡Sensacional acontamiento! Charlie Rivel, el más famoso payaso del mundo, en Su majestad el "clown", con sus célebres hijos los fantásticos acróbatas Los Charivaris. El rey de la magia, Chang, Los mongoles a caballo. ¡El avión diabólico! "Ballet" ruso Dimitri Constantinov! ¡Perritos futbolistas! ¡Palomas amaestradas! y otras muchas novedades. Miércoles, sábados y festivos, función especial, 4 tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vickey Lagos en la obra de Alonso Millán Estado civil: Marta.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán El alma se serena (con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia).

COMICO.—7, 11: Compañía Conchita Montes, El aman-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

cómico, Valeriano tiene... eso (por la estrella Irene Daina; primer actor: Angel de Andrés); ¡Alarde de mujeres bonitas! Localidades, tres días antelación.

REINA VICTORIA.—7 tarde, 11 noche: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, Enseñar a un sinvergüenza. El mayor éxito de Alfonso Paso. Décimo mes. Divertidísima. Dos únicas semanas.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411359.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en Historia de un adulterio (de Victor Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—(2214341. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular.) 7 y 10, 45: Maravilla (de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena, música de Federico Moreno Torroba. Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos). Domingos, 4,30 y 7,30 exclusivamente.

EL ESPAÑOLETE.—5: Los pecados de la señora Blossom (Shirley MacLaine; technicolor).

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: El mayor Dundee (Charlton Heston; color) y Habitación en forma de L (Leslie Caron, Tom Bell).

ESPONCEDA.—5: Operación póker, Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner, Edward G. Robinson, Vittorio de Sica; panavisión, metrocólor).

FALLA.—(Colegiata, 9.) 5: 7 novias para 7 hermanos (color). Mayores 14 años.

FANTASIO.—4: Cantando a la vida (Massiel, Rolf Zacher; color). Mayores 18 años.

FELPE II.—4,30: El bueno, el feo y el malo.

FIGARO.—4: Cantando a la vida (Massiel, Rolf Zacher; color). Mayores 14 años.

GRANADA.—4: Así es mi tierra, La mujer pirata (color). Tolerada.

IBIZA.—4,30: Misión secreta y ¡Cómo está el servicio!

IDEAL.—4,30: Plazo para morir, La guapa y su fantasma. Ambas color.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

INFANTE.—5: Todo un día para morir (cinemascope, color). ¡Una película excepcional!

JORGE JUAN.—4: Playa roja (Cornel Wilde; color). Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Erik el vikingo, Sargento Ryker (Lee Marvin; color). 14 años.

LENX.—(2410087.) 5: Esta perra vida y El abuelo está loco. Apto.

LIDO.—4,30: Plazo para morir, La guapa y su fantasma. Ambas color.

LISBOA.—5: El valle de los tigres, Sargento Ryker (Lee Marvin; color). 14 años.

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) Colosal programa. 4: Operación Trueno (Sean Connery; technicolor). El perro (Vittorio Gassman, Ann Margret; technicolor).

LUX.—4: Venganza y ¡Cómo está el servicio!

MADRID.—Continúa 10 mañana. Grandiosos estrenos en doble programa. Nos complace presentar en Madrid la mejor película del galardonado director americano R. Fariás, Fieras humanas (una película cruel, donde la mujer perdía su dignidad en aquella espesa selva; cruda, actual y... diferente a lo que usted conoce). Satanik (Magda Konopka; eastmancolor); la crueldad y astucia de una horripilante mujer que, al igual que el doctor Jekyll, poseía la droga de la belleza. Únicamente para mayores de dieciocho años.

MAGALLANES.—4: Una ce-

bras en la cocina y El más feliz millonario. Tolerado.

MARVI.—5: Dos tíos grandes y La batalla de las Ardenas. Mayores 18 años.

METROPOLITANO.—4: Ella y el miedo, Playa roja (Cornel Wilde; color). Mayores 18 años.

MONACO.—(Teléf. 4157499.) 4,30: La guapa y su fantasma. Mayores 18 años.

MONTECARLO.—4,30: La sombra del vengador y Verde doncella (eastmancolor). Divertidísima.

MONTERA.—10: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner, Edward G. Robinson, Vittorio de Sica; panavisión, metrocólor).

MORASOL.—5: Cabalgando sobre un tigre, Sentencia para un dandy (Laurence Harvey, Mia Farrow; color). Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—4,30: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Una cebrera en la cocina y El asalto al "Queen Mary". Tolerado.

MURILLO.—4: Tierras lejanas y La ley del forastero. Tolerado.

NARVAEZ.—4,30: 7 espías en la trampa, La senda del crimen (cinemascope, color).

NIZA.—4: Ha desaparecido un hombre, Riesgos del oficio (Jacques Brel; color). Mayores 18 años.

ODEON.—5: Digan lo que digan, Sargento Ryker (Lee Marvin; color). 14 años.

OPORTO.—5: El señor doctor (Cantinflas), Sargento Ryker (Lee Marvin; color). 14 años.

ORAA.—4,30: El bueno, el feo y el malo.

PAVON.—4: Los ojos perdidos, Playa roja (Cornel Wilde; color). Mayores 18 años.

PENALVER.—4: Sentencia para un dandy (Laurence Harvey, Mia Farrow; color). Mayores 18 años.

PEZ.—4: Así es mi tierra, La mujer pirata (color). Tolerada.

PLEYEL.—10: Un día en Nueva York, Cuando rugen la marabunta. Mayores 18 años.

POSTAS.—10: Vivir un largo invierno, Sentencia para un dandy (Laurence Harvey, Mia Farrow; color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—4: 40 grados a la sombra y Clup de Sag (Callejón sin salida).

PROGRESO.—5: Objetivo Bi-Ki-Ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores; technicolor, techniscope). ¡Divertidísima!

REGIO.—5: Castillo de naipes (George Peppard, Inger Stevens, Orson Welles; technicolor). ¡Fabulosa!

RIO.—4: Ha desaparecido un hombre, Riesgos del oficio (Jac-

CINES

POR SESIONES

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10, 45: Gentleman Jo.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) 7, 10, 45: Los pecados de la señora Blossom (Shirley MacLaine; technicolor), 4,30: Sesión especial para niños, Infierno blanco y Pecos Bill (Walt Disney). Butacas desde 8 pesetas.

AMAYA.—4,30, 7, 10, 30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn; 70 mm.; color). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic"). 4,30, 7, 10, 45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

AVENIDA A.—(2217571.) 4,30, 7, 10, 45: Catalina la Grande (Peter O'Toole, Jeanne Moreau; technicolor). Mayores 18 años.

BARCELONA.—4,30, 7, 10, 45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

BENLUIRE.—4,30, 7, 10, 45: Ruta peligrosa (Richard Johnson, Carol Lynley).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10, 30: Mayerling (Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve, Ava Gardner; 70 mm., technicolor). Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CALLAO.—7, 11: El novio de mamá (Doris Day, Brian Keith; color). Apta.

CAPITOL.—4, 30, 7, 10, 45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

CARLOS III.—7, 10, 45: Castillo de naipes (George Peppard, Inger Stevens, Orson Welles; technicolor). ¡Fabulosa!

COLISEUM.—7, 10, 30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Les J. Cobb, Jack Palance; technicolor, techniscope). ¡Quinto mes triunfal!

CONDE DUQUE.—4, 7, 10, 15: La semilla del diablo (un film de Roman Polanski; Mia Farrow, John Cassavetes; color). Mayores 18 años. Festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10, 45: Castillo de naipes (George Peppard, Inger Stevens, Orson Welles; technicolor). ¡Fabulosa!

FUENCARRAL.—7, 10, 45: ¡Qué hermosa es la vida! (George Peppard; technicolor, cinemascope). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 11: Todo un día para morir (cinemascope, color). ¡Una película excepcional!

LOPE DE VEGA.—7, 10, 45: Los pecados de la señora Blossom (Shirley MacLaine; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10, 45: Matrimonio 69 (35 mm.).

MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10, 30: Todo un día para morir (David Emmings, Tom Bell; color). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10, 45: Los luchadores del infierno (John Wayne; 70 mm.). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10, 45: Objetivo: Bi-Ki-Ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores; technicolor, techniscope). ¡Divertidísima!

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10, 30: Romeo y Julieta (Leonard Whiting y Orla Hussey; technicolor).

PAZ-TODD-AO.—(70 mm.) 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn; metrocólor). Tolerada. Venta anticipada.

PRINCESA.—7, 10, 45: Castillo de naipes (George Peppard, Inger Stevens, Orson Welles; technicolor). ¡Fabulosa!

PROYECCIONES - CINERAMA.—7, 10, 45: El mercenario (Ray Danton, Pascale Petit).

REAL CINEMA-CINERAMA. 7, 10, 45: El magnífico Tony Carrera.

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continua, 9,30 noche a 1: Tres superhombres.

RIALTO.—7, 10, 45: Cantando a la vida (Massiel, Rolf Zacher; color). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10, 45: El novio de mamá. Apta.

ROXY A.—7, 10, 45: Castillo de naipes (George Peppard, Inger Stevens, Orson Welles; technicolor). ¡Fabulosa!

ROXY B.—7, 11: Los pecados de la señora Blossom (Shirley MacLaine; technicolor).

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10, 45: Matrimonio 69 (35 mm.).

Salas especiales

CINE TEATRO GOYA.—(Sala especial.) 4,45, 7, 10, 45: Of human bondage (Servidumbre humana) (de Ken Hughes; con Kim Novak y Laurence Harvey). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años. 4.ª semana.

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continúa 11; numeradas, 7, 10, 45: Gli indifferenti (Los indiferentes).

GALILEO.—(Galileo, 100.) Continúa 5; numerada 10, 45: El precio de un hombre.

GAYARRE.—Continúa 4,15 a 9,30; numerada, 10,45: I pugni in tasca (Las manos en el bolsillo) (un film de Marco Bellocchio; con Lo Castel y Paola Pitagora). La película más importante del cine italiano. V. o. italiana subtitulada en español. Cortometraje francés: La invención de la fotografía. Mayores 18 años.

INFANTAS.—Continúa 11 mañana; numerada, 10,45: Sommarnattens leende (Sonrisas de una noche de verano) (de Ingmar Bergman; Ulla Jacobson, Harriet Andersson). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 4,30; numerada, 10,45: Freud (Pasión secreta) (Montgomery Clift, Susannah York). V. o. inglesa subtitulada. Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continúa 11 a 6; numeradas, 7, 10, 45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada. Cortometraje de color producido por No-De; Modas 69. Mayores 18 años.

ROSALÉS.—Continúa 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: ¿Quiéres-tú, Polly Maggo? (¿Quién eres tú, Polly Maggo?) (Dorothy Mac Gowan). V. o. francesa subtitulada. Mayores 18 años.

Sesión continua

ALVI.—5: Todo un día para morir (cinemascope, color). ¡Una película excepcional!

APOLO.—4: Cabalgando sobre un tigre, Sentencia para un dandy (Laurence Harvey, Mia Farrow; color). Mayores 18 años.

BAHIA.—4: Ella y el miedo y Playa roja (Cornel Wilde; color). Mayores 18 años.

B. ARTES.—5: Sargento Ryker (Lee Marvin; color). ¡Impresionante! 14 años.

BE CERRA.—4: Acosado, Arabella (color). Mayores 18 años.

BECQUER.—4: Vivir un largo invierno, Sentencia para un dandy (Laurence Harvey, Mia Farrow; color). Mayores 18 años.

BILBAO.—5: Objetivo Bi-Ki-Ni (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Antonio Ozores; technicolor, techniscope). ¡Divertidísima!

BRISTOL.—5: Noche y día, Sargento Ryker (Lee Marvin; color). 14 años.

CALIFORNIA.—(2440058.) 5: Operación Embajada y Un hombre y una mujer.

CANCILLER.—5: Todo un día para morir (cinemascope, color). ¡Una película excepcional!

CANDILEJAS.—4: El torneo de los valientes, La batalla de las Ardenas. 14 años.

CAPRI.—4,30: Objetivo mar y Tú perdonas, yo no.

CARLTON-TODD-AO.—(70 mm.) 5: Siete novias para siete hermanos (color). 14 años.

CARTAGO.—(2577023.) Continúa desde las 5,30: La muerte tenía un precio y El marino de los puños de oro.

CARRERAS.—10 mañana: Los cuatro salvajes, La que se va a armar. Jueves: Un dólar de fuego, Las dos caras del doctor Jekyll.

CERVANTES.—4,30: 7 espías en la trampa, La senda del crimen (cinemascope, color).

COIMBRA.—5: 20 docenas de hijos y Dame un poco de amor. Tolerado.

COLON.—5: Una chica casi formal (Licelotte Pulver), Ipores (Michael Caines). Mayores.

COPACABANA.—5: La indómita y el millonario y Tarzán y su compañera. Tolerado.

CHUECA.—4: Los vampiros del Oeste y Callejón sangriento. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: Viajan con la muerte, Venganza.

TEATRO DE LA COMEDIA

CONCHITA VELASCO

Y

ALFREDO LANDA

EN

"EL ALMA SE SERENA"

DE ALONSO MILLAN

TEATRO MARAVILLAS

Empresa GARCIA RAMOS

HOY LUNES, 11 NOCHE,

VIUDA ELLA, VIUDO EL

de ALFONSO PASO

con

MARA GOYANES PEDRO VALENTIN

3 ÚLTIMAS SEMANAS

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

HOY, ESTRENO!

¡Una cantante que no se parece a ninguna, en una película musical sin antecedentes en la historia!

Nota importante. — El cine será honrado con la presencia de MASSIEL en la función de noche.

Massiel CANTANDO PARA LA VIDA

UNA COORDINACION ATLANTEAN FILMS, S.A. (MADRID) - S.T.S. (BERLIN)

DIRECCION: EASTMANCOLOR

ANGELINO FONTS (A.T.C.) 18 años

Otra selección del cine

Conde Duque

5ª SEMANA de un gran acontecimiento cinematográfico

¡Más audaz que RE PULSION! ¡Más misteriosa que REPULSION! ¡Más estremecedora que REPULSION!

¡La película que apasiona a los públicos de Nueva York, de Londres, de Roma y de París!

la Semilla del Diablo

(ROSEMARY HADLEY)

ROMAN POLANSKI años 18

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE!

24 a MAYA

SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

SPENCER TACY | SIDNEY POITIER | KATHARINE HEPBURN | STANLEY KRAMER

70 mm

Producción Columbia

¡OSCAR DE LA ACADEMIA! ¡MEJOR ACTRIZ! ¡MEJOR GUIÓN!

adivina quien viene esta noche

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE BULEVAR

Alberto Aguilera, 56

Todos los días, tres funciones: 4, 7 y 10,30 noche

Domingos y festivos, matinal 11 mañana

semana de colosal éxito del magnífico y apasionante espectáculo

OMAR SHARIF | JAMES MASON | CATHERINE DENEUVE | AVA GARDNER

en el papel de la Emperatriz Elizabeth

Mayerling

70% ANOS

JORGE JUAN VOZ

METROPOLITANO

BAHIA PAVON

FATIMA SAN CARLOS

¡Hoy, primer restreoo exclusivo!

PLAYA ROJA

NO ES SOLAMENTE UNA PELICULA DE GUERRA!

MAYORES 18 AÑOS

Peñalver (Programa sencillo)

Morasol

Salva de Escudo

Apoteosis

Poesias

Bécquer

SENTENCIA PARA UN DANDY

UN FILM DE ANTHONY MANN

LAURENCE HARVEY

TECHNICOLOR

¡HOY, EN PROGRAMA DOBLE!

MAYORES 18 AÑOS

TEATRO VALLEINCLAN

(TORRE DE MADRID)

EMPRESA: VDA. DE VICENTE RAMIREZ - DIRECCION: M. COLLADO

COMPANIA

AMELIA DE LA TORRE ENRIQUE DIOSDADO

¡UN EXITO!

HISTORIA DE UN ADULTERIO

de VICTOR RUIZ IRIARTE

DIRECCION: ENRIQUE DIOSDADO

CRITICA DE LAS ZARZUELAS Y SU DOBLAJE

TV

Por VIRIATO

PARA HOY

7.45: Carta de ajuste; 8.2: Telediario; 9.2: Literatura; 10.2: Televisión escolar. Cierre, 1.45: Carta de ajuste; 2.2: Panorama; 2.30: Telediario; 3: Los Invenibles de Némesis; 4: Nivel de vida; 4.30: "Apolo IX" (lanzamiento); 5.15: Novela ("El coleccionista de ruidos"); Cierre, 6.45: Carta de ajuste; 7.4: España al día; 7.17: Biblioteca Joven; 7.45: Las artes; 8.15: Dibujos; 8.25: Ayer domingo; 9: Telediario; 10: Un millón para el mejor; 10.45: El espectador y el lenguaje; 11.53: Espacios de cierre.

SEGUNDA CADENA

7.30: Carta de ajuste; 8.2: Dibujos; 8.10: A vista de pájaro; 9: Telediario; 9.32: Doce lecciones de feicidad conyugal; 10: "Llamad a cualquier puerta" y cierre.

En esta hora nueva de "Tele-Radio"—cuya lectura recomendamos muy vivamente a todos los espectadores de TVE porque le sorprenderá, sin duda, su nueva dinámica respecto a la televisión como ocupación y preocupación, así como a la exhaustiva información presente en cada número—, en esta hora nueva de "Tele-Radio"—repetimos—la revista aborda en un editorial el tema del "doblaje" en la zarzuela, y sus tesis coinciden, aunque con distintas palabras, al de un pasado comentario nuestro.

"Si lo que importa es el resultado—dice "Tele-Radio"—, siempre que los medios sean lícitos, es indudable que una zarzuela interpretada en el juego escénico por Julián Mateos, María Cudra, Juan Luis Gallardo o José Moreno tiene muchas más posibilidades de llegar al gran público que esa misma zarzuela utilizando como protagonistas a destacados cantantes de moneros, dotes escénicas o que, por lo que sea, están fuera "de tipo". Y, por el contrario, "la parte cantada no puede estar encomendada más que a buenos profesionales; a los mejores". Es indudable desde cualquier punto de vista que la zarzuela necesitaba para triunfar vestirse con nuevos ropajes, enriquecerse, adoptar fórmulas nuevas. Lo ha conseguido en televisión gracias a adaptaciones "sensu estricto" al medio que han ampliado hasta límites insospechados el "campo de acción", como en "Las golondrinas", ejemplar labor de José María de Arzamena sobre el libreto de Martínez Sierra.

La autorizada sensibilidad y enamoramiento del género que tiene Juan de Orduña, junto a un conocimiento pleno de las leyes de la imagen en su función específica "de" televisión, que es cosa que no pocos profesionales del cine, e incluso de TVE, olvidan a la hora de "narrar" para la "pequeña pantalla", ha dado como resultado una ristra impresionantemente de triunfos para el género, musicalmente conducido por el maestro Moreno Torroba. Pero toda la labor de éste, como la de aquéllos, e incluso el énfasis y

"LA HERMOSA GENTE"

"La hermosa gente", de Saroyan, es un boceto de comedia, una galería de tipos. Los "tipos" de "La hermosa gente" son esquemas humanos de mucha belleza. Pedro Amallo López llevó "La hermosa gente" con ritmo sugestivo y aire indeciblemente poético, dulce, patético incluso. Con aire vago, tierno y ternurista muy de su estilo; un estilo suave, melódico, lleno de armonía y poesía, como la realización, que llenó adrede de sinceridad, de sencillez, de "literatura" precisa y preciosa.

La interpretación colaboró de manera fundamental a la armonía de esta obra armónica y poética, dulce y tierna; y los personajes instrumentaron su quehacer como elementos concordantes de una sinfonía, de un "divertimento" casi mozartiano al que Pedro Amallo López sacó partido extraordinario por el espléndido uso de las cámaras y su emplazamiento para "tirar" desde los ángulos más

generosidad puestos a su disposición por el señor Bernal y los ejecutivos de TVE, se hubiera derrumbado estrepitosamente y catástroficamente sin "la zarzuela" no contara con un director-realizador enamorado de su obra primero y de la propia televisión después para acoplarse a ella narrando con ritmo y consecuencia televisivos, que dista muchísimo del ritmo y de la consecuencia pura y ortodoxamente cinematográficos. Y creemos que sobre esto, por sabido, no debemos insistir porque está en la mente de todos...

MEJOR QUE BIEN "Orestes", en "Teatro de siempre"

La pausa última con motivo del Festival de la Canción Española ha sentado bien a "Galas del sábado". Su ritmo ha mejorado sensiblemente; y el ritmo es la esencia de un programa de esta condición. Joaquín Prat, cuyas dotes de "showman" son indudables, y que comparte con Laura Valenzuela el puesto de más responsabilidad visible en "Galas del sábado", formando una pareja que da al programa simpatía y eficacia, mantuvo la dinámica correcta sin interrupciones, que sólo sirven para dislocar la acción y encajarla, en cambio, hacia la rutina.

Perla Cristal cantó con mucho gusto, con enorme sugestión; Fajares logró su mejor noche en el programa; Antoine triunfó, como era de esperar, y Antonita Moreno mantuvo en crecimiento ese difícil "standard" suyo de gran calidad, que siempre supera porque posee el difícilísimo secreto del arte selecto y popular, que ella reúne, convirtiéndola por derecho propio en estrella auténtica del mejor folklore, de la más rica vena de nuestras canciones entrañables. Pero no es todo esto, con ser mucho, y los demás "números" que animaron el programa, lo que lo distinguió sobre sus precedentes, sino el "aire", el ritmo, la consecuencia, la trepidante alegría de cada acción y toda la acción en sí, mantenida sin fragmentos "oratorios" ni de mera y simple presentación.

Dirección y realización oportunas y la felicísima intervención de Laurita Valenzuela y Joaquín Prat como dúo personalísimo de "Galas del sábado" dieron al espectáculo animación y consecuencia.

José Luis Tafur acaba de enfrentarse con una prueba difícilísima, que ha superado con holgura. La prueba ha sido "Orestes", de Eurípides, dirigida y realizada en el "Teatro de siempre" de TVE 2, cuyo nivel sólo puede ser comparable a "Estudio 1" de la propia TVE.

En una exhaustiva y muy documentada autocrítica, que podríamos suscribir enteramente, el señor Tafur afirma que "enfrentarse con un problema, sea el que sea, implica de inmediato una actitud de compromiso". Y es verdad. Una tragedia de Eurípides es toda una problemática y, por tanto, hay que tomar posiciones ante el tema, ante su mundo, ante la carne y la palabra de los hombres, y sus motivaciones. "Traer la tragedia a nuestro tiempo—añadía—y actualizarla me parece una actitud comprensible, pero no válida a mi entender." "Orestes" se escribió y montó y subido a escena en ese tiempo, preocupándose, en primer lugar, la clarificación del lenguaje, hecha por José Hierro, que ha logrado, a nuestro juicio, una obra ejemplar, porque ha sabido ser fiel a la estructura de la tragedia y a los personajes, de la misma forma que Luis de Pablo supo escribir una música electrónica, que subrayaba con enorme fuerza la fuerza patética de "Orestes"...

La dirección total del espectáculo nos ha parecido algo fuera y sobre lo corriente y fruto indudable de muchas horas de obsesión más que de preocupación hasta apurar y depurar los efectos. El hieratismo de los personajes; el parente-

co del coro con las Koroes del Partenón—en propio juicio de José Luis Tafur—; la estructura del escenario, extraordinariamente bien resuelto; la fidelidad del vestuario, cuidada hasta los detalles más simples; la eficacia del maquillaje, que acredita una vez más a Puyol; y el "aire"; todo, en fin, lo preciso para comportar atmósfera, última, sugestión y empaque a una tragedia de la responsabilidad de "Orestes", estuvo vivo y operante en este "Teatro de siempre", al que dieron vigencia máxima los actores, sobre todo Charo López, que logró una Electra inolvidable por su hondura, por su fidelidad, por su empaque y tono casi parejos a los de Nicolás Ducifas si hubiera sabido contener la voz en determinados momentos, en que la desdobló un tanto, llevado quizá de un impulso y entusiasmo juveniles de actor lleno de vocación y temperamento. Arturo López—que demostró su veterania precisamente en esos momentos, en que el gesto—, Enrique Arredondo, Mercedes Borque, María José Fernández y Margarita Calahorra, por no citar sino a los principales, porque todos contribuyeron al éxito de este "Orestes" de "Teatro de siempre", en el que el coro tuvo parte fundamental y relevante por su disciplina y sentimiento.

La realización en sí, obra también de José Luis Tafur, estuvo inmersa de calidades precisas de acción y emoción compartidas para el espectador el clima propicio y la amplitud visual correcta para que se mantuviera en el centro, en el eje de esta tragedia clásica, cuya emoción y lección estética está vigente.

La realización en sí, obra también de José Luis Tafur, estuvo inmersa de calidades precisas de acción y emoción compartidas para el espectador el clima propicio y la amplitud visual correcta para que se mantuviera en el centro, en el eje de esta tragedia clásica, cuya emoción y lección estética está vigente.

Teatro LA LATINA
¡CLAMOROSO EXITO COMICO!
COLSADA
PRESENTA
A SUS ARTISTAS EXCLUSIVOS

LINA MORGAN **JUANITO NAVARRO**
Los cómicos de Madrid

en
La chica del barrio

¡UNA REVISTA FUERA DE SERIE!
¡Carcajadas continuas!
¡Fabulosa presentación!
¡POR FAVOR!
¡PREGUNTE!
¡NO SE LA PIERDA!
LOCALIDADES CON CINCO DIAS

HOY LUNES, ESTRENO

¡LA MAS TINTINEANTE COMEDIA DEL AÑO!

SHIRLEY MAC LAINE, PICARA, SOFISTICADA, INSINUANTE, GRACIOSA... Y ENAMORADA DE DOS HOMBRES

PARAMOUNT PICTURES presenta:
UNA PRODUCCION DE **JOSEF SHAFTEL**

Shirley MacLaine

Richard Attenborough

James Booth

**¡NO ERA CAPRICIOSA!
¡SOLO QUE NO PODIA PRESCINDIR DE SUS DOS AMORES!
¡ESO ES TODO!**

LOS Pecados de la Sra. Blossom

GUION DE ALEC COPPEL y DENIS NORDEN. BASADO EN LA OBRA DE ALEC COPPEL. SOBRE UN RELATO DE JOSEF SHAFTEL. UNA PELICULA PARAMOUNT.

DIRECCION POR **JOSEPH McGRATH**. PRODUCCION DE **JOSEF SHAFTEL**. MUSICA COMPUESTA POR **RIZ ORTOLANI**. **TECHNICOLOR**

Para mayores de 18 años

4ª SEMANA

ACLAMADA POR EL PUBLICO Y LA CRITICA

«Ejemplo de cómo se puede hacer una película que tenga en vilo a todos con el mínimo de elementos y sin claudicación alguna»
(«A B C»)

«La película está construida y trabada con extraordinaria precisión»
(«Ya»)

«Los dos primeros tercios de la película son admirables; el último es sencillamente fabuloso»
(«Informaciones»)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OCHO SEMANAS DELEITANDO AL PUBLICO DE MADRID

¡LA MAS DESQUICIADA NOCHE DE BODAS QUE JAMAS HAYA EXISTIDO!

George Peppard
Mary Tyler Moore

¡QUE HERMOSA ES LA VIDA!

DOM DE LUISE - JOHN McMARTIN - SUSAN SAINT JAMES - DON STROUD

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EXITO COLOSAL
¡Un film de arrolladora simpatía!

Las Secretarias

SONIA BRUNO - TERESA GIMPERA - LA POLACA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUENCARRAL

OCHO SEMANAS DELEITANDO AL PUBLICO DE MADRID

¡LA MAS DESQUICIADA NOCHE DE BODAS QUE JAMAS HAYA EXISTIDO!

George Peppard
Mary Tyler Moore

¡QUE HERMOSA ES LA VIDA!

DOM DE LUISE - JOHN McMARTIN - SUSAN SAINT JAMES - DON STROUD

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TIVOLI

EXITO COLOSAL
¡Un film de arrolladora simpatía!

Las Secretarias

SONIA BRUNO - TERESA GIMPERA - LA POLACA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NARVAEZ y CERVANTES
HOY LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE

SIETE ESPIAS EN LA TRAMPA **LA SENDA DEL CRIMEN**

Para mayores de 18 años **Cinemascope - Color**

Ideal - Universal - Lido - Mónaco

HOY LUNES **¡El último gran éxito de Sofia Loren!**

NEURO SALON WATER... UNA PRODUCCION CALLE FORTI
...SOFIA LOREN VITTORIO GASSMAN

LA GUAPA Y SU FANTASMA

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

MONTECARLO
HOY LUNES, ¡UNA COMEDIA DIVERTIDISIMA!

Verde Doncella **EASTMANCOLOR**

EN PROGRAMA DOBLE **Para mayores de 18 años**

PANORAMA LA GRAN "V" DEL LIMÓN

Por Antonio DE MIGUEL

"En la huerta de Lorca son cultivados los celebrados limones "chinos" y "cuties", así como las limas dulces y agrías..."

EL "citrus medica" o "citrus limonium", que es el nombre científico del limón, según algunos casos a De Candolle o a Swingle, llegó a España en el siglo VIII...

Como se ha comportado económica y agrícolamente el cultivo del limón en España en las tierras que cifra esa inmensa "V"? Pues la verdad es que desde el primer cuarto de este siglo las áreas de cultivo del limón en España...

MAS DE OCHOCIENTOS CINCUENTA MIL ESPAÑOLES EN CINCO PAISES EUROPEOS

Días atrás nos ocupábamos de la migración interior española; del ir y venir de una a otra ciudad, de una provincia a otra...

El lector ya sabe que también puede hablarse en nuestro idioma en otros países europeos. Se nos antoja difícil suponer no haya un español desde la punta más septentrional del Viejo Continente hasta la más meridional...

LA ECONOMÍA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

La estabilidad lograda en 1968 permitió un saneamiento financiero de la economía española

El estudio del Banco Central, de matices más optimistas que el de la O. C. D. E. En menos de una semana, dos informes sobre la economía española en 1968 y unos vaticinios sobre 1969...

Los datos monetarios de la producción de algunas industrias. Por ejemplo, la siderúrgica, que revela que el consumo de acero se mantuvo en los primeros meses en cifras muy públicas a las de los meses anteriores...

Favorable marcha de Eléctricas Reunidas de Zaragoza

Nuevos presidentes del Banco Urquijo y de Dow-Unquinesa. Van conociéndose, en vísperas ya de las juntas generales de las empresas, datos sobre el ejercicio último...

BUENAS PERSPECTIVAS DE REUNIDAS DE ZARAGOZA. Ha sido importante la transformación registrada en el año en otra sociedad, Eléctricas Reunidas de Zaragoza...

GASTOS E INGRESOS DE LAS ECONOMIAS DOMESTICAS

Table with 5 columns: Year (1964-1968), Gastos, Ingresos, and Percentage. Shows data for various economic categories over time.

Esta calculado en valores nominales, pero se deduce de él que mientras que los gastos de consumidores...

habido un éxito grande en los últimos meses. La estabilidad lograda en los precios en 1968 ha permitido a la economía española efectuar un saneamiento financiero que puede lanzarla de nuevo a una fuerte expansión...

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

EL TURISMO ES FUENTE QUE mana en cualquier estación. Sin ir más lejos, nos lo está diciendo el pasado mes de enero con sus 776.354 visitantes extranjeros...

Advertisement for 'la luz' light bulbs. Text: 'Vd. no paga el recibo de "la luz" hace ya bastantes años. Cuando Vd. era niño, ¿recuerda? su padre iba por las noches apagando bombillas...'

"La primavera ha venido, — Arces nos la ha traído"
FUE SOLEMNEMENTE PROCLAMADA EN EL CORTE INGLÉS

- UN POETA—PEPE HIERRO—EXALTO "LA DELIRANTE ANTICIPACION".
TAMBIEN SE "ANTICIPO" UN VASTO PROGRAMA DE ACTIVIDADES: LA MODA, LA BELLEZA, LA MUSICA Y EL HOGAR.

Si vate, como nos recordó Pepe Hierro, quiere decir augur, profeta, adivino, era lógico que un vate cantase lo que aún no llegó, pero que se adivina y presiente: la primavera.

"Un poeta — decía la invitación distribuida — cuando ya es primavera en El Corte Inglés." Es difícil, de no ser uno magnetófono o taquígrafo, traer aquí, resumido, quigrafo, lo que se ha pasado en su charla. Pero en buena ley informativa hay que intentarlo.

AMBIENTE
Digamos antes, es obligado, que la cuarta planta de los almacenes de la calle de Preciados ofrecían un deslumbrador aspecto. Por la decoración y por la concurrencia. Se adentró con palabra fácil, haciéndose perdonar con su tremenda sencillez su tremenda cultura, en un estudio de la primavera, cantada por nuestros poetas. Desde Berceo y los autores del cancionero hasta Garcilaso, Bécquer, Rubén Darío y Machado.

¡NUEVOS HECHOS SOBRE LA PERDIDA DEL CABELLO!



Teniendo en cuenta que cada caso de calvicie presenta características particulares y que son múltiples las causas que hacen perder los cabellos, solamente nos será posible decirle si podemos ayudarle después de un examen previo en nuestro Instituto.

Instituto Capilar Internacional
MÉTODOS AKERS L. C. I.
UNICOS INSTITUTOS AUTENTICOS EN ESPAÑA
Av. José Antonio, 62, 7.º, depart. núm. 5

que en muchas ocasiones nuestros vates no habían sentido esta estación de acuerdo con el clima esteotópico, sino que hasta la dieron con un tono sombrío, lúgubre y macabro. Recordó también la



Ramón Arces, de cara a la primavera, mira la estatua — corona de flores, alas de mariposa, constelación de pedrería — y elogia la estación cantada por José Hierro

frase de Machado, el poeta del Duero y de Sorja: "Se canta lo que se pierde". Toda su charla, difícil de reseñar y fácil de oír, fue una lección de talento y gracia. Finalizó humorísticamente calificando a la estación primaveral como ese pelmazo que todos disfrutamos: "Señor, ya está ahí ese amigo de usted que es la primavera." Para qué decir que Pepe Hierro fue aplaudido con calor, con verdadero calor de admiración.

RAMON ARECES
Glosó su charla Fernando Zubieta. Y cerró el acto Ramón Arces. Afónico — la primavera, don Ramón? — le salvó el micrófono. Afirmó que la lección de Pepe Hierro había venido a demostrar que siempre son los poetas superiores a su época, lo que justifica que sólo a su muerte sean valorados y entendido su mensaje. Más aplausos.

PROGRAMA
Remató el acto, en otro tono ya, el jefe de Publicidad de El Corte



Una vez más, con este símbolo de la primavera, quedó de manifiesto el sentido artístico del equipo de plásticos de El Corte Inglés

Inglés, Joaquín Torres, que dio a conocer al público el programa elaborado para esta temporada.
Puntos importantes del plan son:
● La belleza femenina. "Las veinticuatro horas del día de una mujer", estudiadas por una serie de especialistas de la belleza y de la moda, magos de la cosmética o de la alta costura.
● Mensaje a los caballeros. La moda masculina del mundo entero para todos: desde el "ye-ye" hasta



Aunque se brava ante el acontecimiento, Pepe Hierro, el ilustre poeta, cantó y proclamó magistralmente la Primavera

● Ferias internacionales: Del Punto, de la Corsetería y de la Bisturía.
● Abril: mes de la juventud. Se convocará un concurso para elegir "Los 10 jóvenes más elegantes". Los mismos muchachos podrán apuntar su estilo de vestir, lucir sus propios diseños. Este mes finalizará con un festival musical, en el que participarán los mejores conjuntos de música joven.
● El bebé, rey de la casa. También el superjoven tiene derecho a su moda, acceso a un mundo lleno de fantasía... y de comodidad.

● Los escritores. — Promoción de los mejores libros de la estación; los autores firmarán sus obras.
● El hogar en primavera. — El aire libre en primavera tiene su importancia: el jardín, la terraza, los juegos bajo la caricia de un sol que empieza a quemar...
Y más cosas dijo y anunció Torres. Pero, señores, la primavera ha llegado a El Corte Inglés. Y aquí se impone también el "corte", pues no "llega" a más el espacio.

TRES NOTAS
Es difícil luchar contra el reloj, como dicen que luchan los ciclistas. Pero es más difícil luchar contra el calendario. Proclamar la primavera un mes antes de la fecha oficial sólo lo logra El Corte Inglés...

"La primavera ha venido. Nadie sabe cómo ha sido. Nosotros sí lo sabemos. La primavera ha venido. Arces nos la ha traído."

EL MUEBLE TIROLES
SON MUEBLES ETERNOS POR SU SOLIDEZ Y SU ESTILO
FOR BELLO IDEAL PARA Chalets, bungalows, refugios, etc.
Casa central: ARGENSOLA, 2 - Madrid-4
ANEXO: ARGENSOLA, 6
Entregas rápidas, puntuales y por personal especializado

MINISTERIO DE INDUSTRIA
DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
SECCION DE INDUSTRIA
INSTALACIONES ELECTRICAS. 55SE290-12
A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la subestación de transformación que a continuación se detalla:
Peticionario: Iberduero, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.
Subestación de transformación que se denominará "El Retamar", Villaverde, sita en terrenos a la altura del kilómetro 9,5, margen izquierda de la carretera Madrid-Toledo, entre ésta y el ferrocarril Madrid a Ciudad Real y Badajoz, colindantes con la industria José María Aristrain, S. A., Madrid.

Jornadas de Estudios de los Impuestos sobre las Rentas de Capital y Rendimientos del Trabajo Personal
ORGANIZADAS POR EL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (C. E. U.)
(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)
Fecha de comienzo: Hoy, día 3 de marzo
Con la finalidad de dotar a los asistentes de un profundo conocimiento, teórico y práctico, de la imposición directa sobre la renta, la Escuela de Estudios Financieros del C. E. U. ha organizado una serie de jornadas de estudio sobre el sistema impositivo español.

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (C. E. U.)
Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid
ESCUELA DE COMERCIO EXTERIOR
Fecha de comienzo: HOY, DIA 3 DE MARZO
Curso 1969
DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR
Dirigido por don FELIX PAREJA MUÑOZ, doctor en Ciencias Económicas y Técnico Comercial del Estado
Convocado con la finalidad de formar promociones de especialistas en Comercio Exterior que obtengan el completo dominio de las técnicas necesarias para la realización práctica de operaciones de importación y exportación.

MINISTERIO DE INDUSTRIA
DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
SECCION DE INDUSTRIA
INSTALACIONES ELECTRICAS.—L-176
A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966 de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica:
Peticionario: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 1.
Línea eléctrica a 220 KV., con doble circuito en duplex, con conductores de aluminio-acero de 35,5 milímetros cuadrados de sección total, sobre aisladores en cadenas y apoyos metálicos equipados con doble cable de tierra de 50 milímetros cuadrados. El recorrido total es de 49,5 kilómetros y tendrá su origen en la central de Aceca (provincia de Toledo) y su final en la subestación de Villaverde (provincia de Madrid). La parte de línea en la provincia de Madrid es de 22,400 kilómetros, atravesando los términos municipales de Torrejón de Velasco, Parla, Pinto, Getafe y Villaverde. A la llegada al apoyo número 1.101 los dos circuitos pasarán a utilizar los apoyos del 23 al 1 de la antigua línea Villaverde-Toledo, tramo de ésta que será reemplazado con trazado variante, objeto de expediente distinto (L-184).
Presupuesto total de la línea: 61.285.000 pesetas.
Procedencia de los materiales: nacional.
Todas las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid-4, en el plazo de treinta días, estando a disposición de los mismos, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.
Madrid, 25 de febrero de 1969.—El ingeniero jefe. Firmado: Luis Pelayo Hore.

MINISTERIO DE INDUSTRIA
DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
SECCION DE INDUSTRIA
Instalaciones eléctricas.—L-188
A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica:
Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.
Línea eléctrica a 15 KV. de circuito sencillo, con conductores de aluminio-acero de 95,06 milímetros cuadrados sobre aisladores rígidos de porcelana y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 3,270 kilómetros, tendrá su origen en el centro de maniobra intercalado en la línea Fuenlabrada-Pinto, sito en el kilómetro 17 de la carretera de Madrid a Toledo, margen derecha, y su final en un apoyo de la línea de circunvalación de Parla, sito en el kilómetro 20,35 de la citada carretera Madrid-Toledo, margen izquierda, atravesando en su recorrido los términos municipales de Fuenlabrada y de Parla. El objeto de esta línea es la mejora de la distribución a 15 KV. en aquella zona.
Presupuesto: 417.231.200 pesetas.
Todas las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas (Sagasta, 14, Madrid) en el plazo de treinta días, estando a disposición de los mismos, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.
Madrid, 22 de febrero de 1969.—El INGENIERO JEFE
AYUNTAMIENTO DE MADRID
CONCURSO-SUBASTA
OBJETO DEL CONTRATO.—Concesión de la explotación de las tallas construidas en los bajos de la Piscina Municipal sita en la calle de Toledo.
PLAZO.—Hasta las trece horas del día 20 de marzo.
PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 24 del actual.
Madrid, 24 de febrero de 1969.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

Carlos III 'Roxy' A Princesa
2ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO
UNIVERSAL FILMS ESR S.A. presenta
GEORGE PEPPARD
INGER STEVENS
ORSON WELLES
CASTILLO DE NAIPES
TECHNICOLOR
"TRAPADO... ENTRE UN GENIO Y UNA MUJER SEDUCTORA"
KEITH MICHELL
JAMES R. HOGAN - JOHN GARDNER - DICK MERO
DISTRIBUIDOR POR UNIVERSAL FILMS

Teatro ESPAÑOL
HOY, 7 tarde
COMPANIA TITULAR
5ª representación de
Te espero ayer
de Manuel Pombo Angulo
Premio Lope de Vega 1968
con
(por orden alfabético)
Ana Belén, José Luis Pellicón, Javier Loyola, Mari Carmen Pineda y Luchy Soto
Director: Miguel Narros
Dada la demanda de localidades ante el éxito obtenido en su estreno, esta obra permanecerá en cartel en representación continua durante la semana del 3 al 9 de marzo
Programación rotatoria cada semana
Próxima obra:
Medida por medida
Rigurosa puntualidad
Teatros Nacionales y Festivales de España
Ministerio de Información y Turismo

Carlos III 'Roxy' A Princesa
2ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO
UNIVERSAL FILMS ESR S.A. presenta
GEORGE PEPPARD
INGER STEVENS
ORSON WELLES
CASTILLO DE NAIPES
TECHNICOLOR
"TRAPADO... ENTRE UN GENIO Y UNA MUJER SEDUCTORA"
KEITH MICHELL
JAMES R. HOGAN - JOHN GARDNER - DICK MERO
DISTRIBUIDOR POR UNIVERSAL FILMS
Para mayores de 18 años

Prensa Bilbao Velazquez
Progreso 2ª semana de gran éxito
DIVERSIDISIMA!
En esta película hay varias chicas que no llevan minifalda... porque sólo llevan bikini
Para el rodaje de esta película hubo que importar una partida de suecas porque en la Costa del Sol no había bastantes
NOTA: Cada sueca importada trajo su bikini puesto.
Para mayores de 18 años
OBJETIVO BI-KINI
ANTONIO GONZALEZ-ALICIA TOMAS-MARISOL AYUSO
DIRECTOR: MARIANO GONZALEZ

VICTORIA — VERGARA
B. ARTES — ODEON
VERSALLES — BRISTOL
LISBOA — KURSAL
OPORTO — SAN BLAS
HOY LUNES
Para mayores de 14 años
LEE MARVIN
SARGENTO RYKER
DILLMAN
MILES
VERA MILES
PETER GRAVES
EN COLOR
LUJO NOLAN
DISTRIBUIDOR POR BUZZ KULIK
PRODUCCION FRANK TELFERO

Montera — Vallehermoso — Espronceda — París
C. Lineal — Las Vegas
Delicias
HOY LUNES
RAQUEL Y SUS BRIBONES
Para mayores de 18 años

Callao Richmond

HOY ESTRENO LA MAS RECIENTE COMEDIA DE DORIS DAY... Y LA MAS DIVERTIDA!

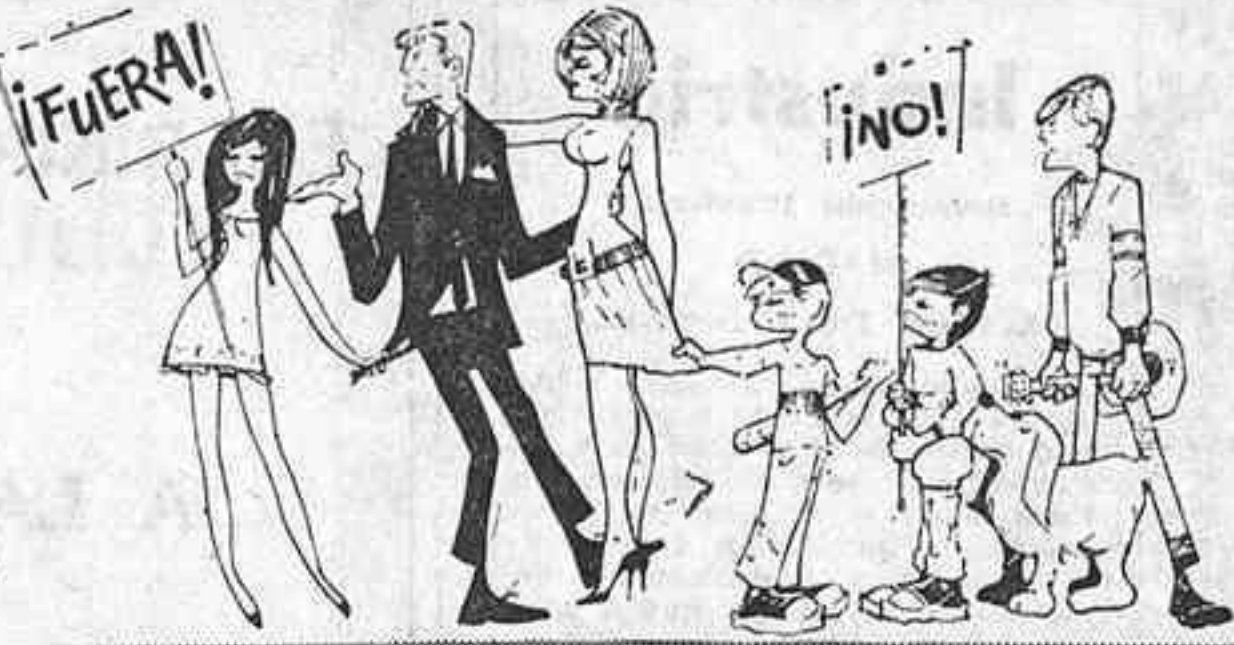


Filmax

PAT CARROLL BARBARA HERSHEY ALICE GHOSTLEY GEORGE CARLIN... AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL NOVIO DE MAMA

COLOR DE LUXE - PANAVISION



DORIS DAY BRIAN KEITH

Los hijos no querían al novio de mamá, pero... a la hija tampoco le gustaba la novia de papá. Y el perro de mamá odiaba al perro de papá... Hasta que las gallinas consiguieron un final feliz

Completa el programa el documental en color «BUCEADORES DE COMBATE», producido por No-Do

TEMARIO SEMANAL

INFORME DE LAS FUNDACIONES

La admiración unánime de los españoles, la perfecta humildad del tono con que fue hecha la recapitulación de propósitos y resultados. El informe de Pilar mantuvo, de principio a fin, una suerte de resonancia teresiana de libro de fundaciones.

No intentamos seguir—porque cae fuera de nuestro objetivo y de nuestro espacio—resumir el informe de Pilar Primo de Rivera en lo que tiene de precisión estadística, de dato reducido a mera expresión numérica.

EL TRIBUTO COMO SOLIDARIDAD

Los discursos que pronunciaron los señores Espinosa San Martín y Romeo Gorria. Precisamente ahora, cuando la Seguridad Social aparece en España con un mecanismo de presencias y coberturas que la sitúan a nivel de ejemplaridad en la contrastación internacional, resulta de la máxima oportunidad señalar su conexión y dependencia respecto al sistema de cargas fiscales.

Es lo que hizo el señor Espinosa al recalcar el profundo imperativo social de los deberes tributarios, que no pueden ser entendidos sino por quienes carecen de la más elemental permeabilidad para captar el requerimiento de una solidaridad que, en definitiva, actúa como instrumento de la seguridad comunitaria.

Fotografado LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

Madrid viaja

El anuncio de que en Nueva York va a celebrarse, del 17 al 23 del mes actual, una Semana de Madrid, no puede ser encuadrado en el orden de consideración subalterna que corresponden a lo anecdótico.

Madrid es, hoy por hoy, una de las ciudades europeas más intensamente comunicadas allende las fronteras nacionales, en virtud de que es una urbe torrencialmente visitada por viajeros que no siempre responden a la tipificación más tópica del turista.

LA sesión extraordinaria del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, conmemorativa de su LXI aniversario, ha visto remarcar su relieve por el acto de imposición de la medalla de oro de la previsión popular al ministro de Hacienda y por

En la exposición que se abrió en Nueva York con motivo de la Semana de Madrid habrán—en número y selección que ofrecerán panoramas amplísimos—gloss, litografías, dibujos antiguos, libros inencontrables, colecciones de los primeros periódicos de la villa, reproducciones de los planos primitivos, con el de Teixeira a la cabeza.

Ya están hechos ocho de los carteles de San Isidro

En ellos actuarán las principales figuras

Esta semana quedarán acoplados definitivamente los toreros que formarán los diecisiete carteles de la feria de San Isidro. La empresa de las Ventas, según ha manifestado en más de una ocasión, desea organizar este año la feria de más categoría y resonancia de todas cuantas se han celebrado hasta hoy.

Joven gravísima al caer desde un quinto piso UN HOMBRE HALLADO EN LA VIA PUBLICA CON UN DISPARO EN LA CABEZA

Una joven de veintidós años, la señorita Trinidad Fernández Romero, domiciliada en la calle de San Cayetano, 7, ingresó ayer en el equipo quirúrgico de la calle de General Ricardos, donde los facultativos le apreciaron múltiples fracturas en todo el cuerpo y "shock" traumático de pronóstico gravísimo.

OTRO DISPARO Una bala del calibre nueve logró penetrar por una ventana y se incrustó en una pared del piso cuarto izquierdo de la calle de Marqués del Busto, número 3.

ROBO "RIFI" DE UNA CAJA FUERTE De madrugada, los ladrones penetraron en las oficinas comerciales de una delegación de Franco, Sociedad Anónima, en la calle de Ezequiel Solana, número 25.

LLUVIA Y SOL

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer continuó el régimen de cambios de tiempo, con vientos de forma irregular por muy diversos puntos de la Península.

TIEMPO PASADO.—Esta última semana hubo nuevas y copiosas precipitaciones por el sur y Galicia. También por Extremadura, la Mancha y Aragón las lluvias se presentaron algunos días con carácter persistente.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo, una prolongación del anticiclón ruso, con aire frío y seco, se extiende por toda Europa Central, Escandinavia y las islas Británicas.

En la ciudad que en el último cuarto de siglo se ha empujado más corajudamente a sí misma, hacia un efectivo desarrollo que abarca planos muy vastos de la vida colectiva. Pero, por fortuna, ha sabido hacerlo sin despersonalizarse, esto es, sin alterar los rasgos de su fisonomía esencial.

En la ciudad que en el último cuarto de siglo se ha empujado más corajudamente a sí misma, hacia un efectivo desarrollo que abarca planos muy vastos de la vida colectiva. Pero, por fortuna, ha sabido hacerlo sin despersonalizarse, esto es, sin alterar los rasgos de su fisonomía esencial.

En la ciudad que en el último cuarto de siglo se ha empujado más corajudamente a sí misma, hacia un efectivo desarrollo que abarca planos muy vastos de la vida colectiva. Pero, por fortuna, ha sabido hacerlo sin despersonalizarse, esto es, sin alterar los rasgos de su fisonomía esencial.

penetrar en el mismo. En esta ocasión los ladrones abrieron el boquete en el techo y, tras pasar por un piso, llegaron hasta a la planta baja. Allí había una furgoneta de la casa y en ella metieron una pesada caja fuerte que mide un metro de altura por medio de anchura, y tras abrir el cierre del local se dieron a la fuga con la caja fuerte metida dentro de la furgoneta.

MUERE CUANDO HACIA UNAS COMPRAS Don Fernán Hernández Regidor, de setenta y siete años, que habitaba en la calle de Antonio Salas, número 11, pereció cuando se encontraba haciendo unas compras en un comercio de la glorieta de Carlos V.

ACCIDENTADA PERSECUCION DE DOS "QUINQUIS" En la calle de Incharo, en el barrio de Orcasitas, se estableció una discusión entre el sereno de la demarcación y un grupo de "quinquis".

GRAVEMENTE HERIDO AL CHOCAR CONTRA UNA TAPIA Don Juan Mascarell Cañizares, de treinta años, domiciliado en la calle de Robles, número 4, ingresó ayer en la clínica de la Paz, donde los facultativos le apreciaron fracturas múltiples de pronóstico grave en todo el cuerpo.

TIMADOR DETENIDO Por inspectores de un coche radiopatrulla ha sido detenido un joven a quien se acusa de haber cometido numerosos timos. Se trata de Adolfo Labrador Vázquez, de veintidós años, que ha pasado a disposición de la autoridad competente.

Advertisement for El Corte Inglés featuring a woman with large wings and the text 'YA ES PRIMAVERA EN El Corte Inglés' and 'La moda en alas de fantasía'.

Junta general de accionistas del Banco Urquijo

A la expansión del Banco en el interior se une su activa presencia en Hispanoamérica

SE ANUNCIO UNA AMPLIACION DE CAPITAL DE UNA POR OCHO

Con asistencia de propietarios o representantes de 965.245 acciones, que suponen el 90,2 por 100 del capital social, se celebró, el sábado por la tarde, la junta general de accionistas del Banco Urquijo, con el patto de operaciones totalmente ocupado.

La Memoria recoge, con abundancia de datos y estadísticas, la marcha del ejercicio de 1968, en el que se han obtenido unos beneficios de 636,4 millones de pesetas, incluidos 81,2 millones por realización de plusvalías de cartera. Se destinan 172,1 millones para impuestos, 167 millones de pesetas para distribución de un dividendo del 14 por 100 y 295 millones de pesetas para reservas, quedando 2,2 millones para remanente a cuenta nueva.

INFORME DEL PRESIDENTE

Presidió la junta el marqués de Bolívar, quien empezó refiriéndose a la dimisión del marqués de Fontalba, su antecesor, por motivos de salud que, sin revestir gravedad, le impiden atender a las funciones de la presidencia. Dedicó elogios a la figura del marqués de Fontalba, cuya etapa ha respondido a la tradición del Banco y a las normas que trazaron el marqués de Urquijo y don Juan Manuel Urquijo, de impercedera memoria.

Dio cuenta a continuación de que la extrema bondad de sus compañeros de Consejo le ha designado para ocupar la presidencia, sucediendo al marqués de Fontalba, que permanecerá en el Consejo y presidente de honor. Añadió que su designación "es la culminación de una vida, paso a paso, dentro del Banco, que le dio la oportunidad de crear y mantener relaciones de trabajo y de amistad con esos colaboradores principales e inestimables que son los empleados del Banco, a quienes expreso mi gratitud y sincero afecto".

CARTERA DE VALORES

Se refirió el marqués de Bolívar a la solidez de la cartera de valores del Banco, gracias al conjunto de valores antiguos y nuevos que le otorga una gran firmeza, tanto más interesante cuanto que los valores antiguos o tradicionales han participado últimamente de la reanimación de la Bolsa, con la circunstancia de que tales valores aparecen contabilizados casi siempre con arreglo a valoraciones por bajo de las mínimas que haya registrado el mercado bursátil.

Sobre los fondos de inversión dijo que han tenido un afecto revitalizador en Bolsa, fondos a los que atendió el Banco Urquijo desde el primer momento con el nacimiento de NuvoFondo, Inespe e Inrenta. El éxito de los fondos es tal, que sus activos crecieron en 1968 de 1.000 a más de 7.000 millones de pesetas, habiendo pasado en dicho período los promovidos por el Banco Urquijo de 648 a 3.609 millones de pesetas, lo que

indica un mercado de valores de fondo firme.

Al hablar de las empresas en las que está interesado el Banco, se refirió, en primer lugar, a Unión Eléctrica Madrileña, sociedad que en 1968 ha conquistado un nuevo título excepcional: el de dar a España la primera central de energía nuclear, titulada con el nombre prestigioso de José Cabrera, construida en las cercanías del salto de Bolareque y dedicada a suministrar energía a Madrid.

Cita también la colaboración a la creación de Uninsa, el apoyo a la reestructuración de Altos Hornos, la participación en la industria de construcción naval con la fusión de Naval y Euskalduna, etcétera.

EXPANSION EXTERIOR

Informa de la presencia del Banco Urquijo en Hispanoamérica y dice que el Banco es hoy accionista del Banco Continental Argentino y que los servicios técnicos y de ingeniería del grupo Urquijo han logrado, en abierta y dura competencia internacional, la construcción de una refinería de petróleo en Luján de Cuyo, con un presupuesto aproximado de 40 millones de dólares.

Menciónó también el intercambio de participaciones con el Banco de Bogotá, primero de los bancos privados de Colombia, y la presencia activa en otros países de América, señaladamente Méjico y Ecuador.

EL EJERCICIO DE 1968

Sobre los resultados del ejercicio aludió a los datos ya consignados en la Memoria, señalando que los ingresos ajenos han aumentado este año en el 21,97 por 100 sobre los de 1967; que el movimiento de Caja tiene un incremento del 23 por 100 y que las operaciones bursátiles señalan un avance del 70 por 100. Todo ello, unido al despliegue de las actividades del Banco dentro y fuera de España hace que el Consejo tenga razones para sentirse muy satisfecho de los resultados de hoy y plenamente confiado en cuanto a los años venideros.

AMPLIACION DE CAPITAL

Anuncia que se solicitará de las autoridades de Hacienda la autorización para realizar una ampliación de capital, en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas, así como para emitir otros 2.000 millones de pesetas en títulos de renta fija. Destaca la diferencia de la ampliación de capital que se proyecta, ya que es de una acción nueva por cada ocho antiguas, mientras que el año anterior la proporción fue de una por cada diez.

RELEVO EN LOS CUADROS

Se refiere al grupo de empleados que estaban en la casa desde su primera juventud y que se han acordado al retiro. Han sido colaboradores admirables y muy queridos. Cita, en nombre de todos, a don José María de Zavala, hasta

Alexander Petrovic, gran director yugoslavo ha hecho de "Encontré zingaros felices" un film vibrante, sincero y dramático, que ha merecido el primer premio en el festival de Cannes



(Versión original subtitulada en español)
Los sueños de una hermosa y altiva muchacha, manchados por una existencia implacable

¡¡MAÑANA MARTES, ESTRENO!!

Ministerio de Industria

Delegación Provincial
MADRID
SECCION DE INDUSTRIA

Instalaciones eléctricas.—L-186. A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de instalación de una línea eléctrica y la declaración en concreto de la misma, que a continuación se describe:

Peticionario: UNION ELECTRI-CA MADRILEÑA, S. A., con domicilio en Madrid, avenida de José Antonio, número 4.

Línea de doble circuito a 45 KV., con conductores de aluminio-acero de 181,7 mm² de sección total, sobre aisladores en cadena sobre apoyos metálicos. Su recorrido será de 12,248 kilómetros; tendrá su origen en la subestación de Alcalá de Henares y su final en la línea a igual tensión Coslada-San Fernando-I. N. T. A., en las proximidades del cruce de ésta con la carretera nacional de Madrid a Francia por La Junquera.

La finalidad de esta línea es dar entrada y salida a uno de los circuitos de la ciudad de Alcalá de Henares, debido a la ley de incompatibilidades Bancarias, otras personas muy queridas y relevantes hayan de apartarse de él.

Los accionistas premiarán con muchos aplausos la interesante exposición del marqués de Bolívar.

FINAL

Intervinieron a continuación dos accionistas, que dedicaron amplios elogios a la labor del Consejo y felicitaron al marqués de Bolívar por su elevación a la presidencia del Banco.

Seguidamente, y por aclamación, se aprobaron todas las propuestas del Consejo, entre las que figuraban la renovación en el puesto de consejeros de don Juan Lladó Sánchez-Blanco y don Luis Usera López-González.

Madrid, 8 de febrero de 1969.—El ingeniero jefe, Luis Pelayo Hore.

EL RINCON DE **tranquilino** JARDINES, 3
HOY PRESENTA, HOY
POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA
A LAS DOS MAXIMAS FIGURAS DE LA CANCION
HISPANOAMERICANA



CARLOS ACUÑA
EL REY DEL TANGO

ALBERTO CORTEZ
EL GENIAL CANTANTE Y COMPOSITOR MODERNO,
EN COLABORACION ESPECIAL

ACOMPAÑADOS POR OTRAS FIGURAS APLAUDIDAS POR EL PUBLICO
FAMILIAR DE ESTE "MUSIC-HALL"

DIRECTOR ARTISTICO Y PIANISTA: **Lucho Pastore**
RESERVA DE MESAS. TELEFONOS: 2212217 y 2310054

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

INCORPORACION PARCIAL DE LA CUENTA DE REGULARIZACION AL CAPITAL SOCIAL

En cumplimiento de los acuerdos de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 23 de abril de 1968, el Consejo de Administración del Banco Español de Crédito ha acordado que el día 6 de marzo de 1969 se incorporen al capital social 620.908.500 pesetas del saldo de la cuenta de regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre.

El aumento del capital social resultante de dicha incorporación está representado por 2.453.534 acciones nominativas de 250 pesetas nominales cada una, números 19.191.718 al 21.675.351, ambos inclusive, que serán adjudicadas, sin desembolso alguno y libres de gastos e impuestos, a quienes el día 5 de marzo de 1969 sean titulares de las acciones actualmente en circulación, números 1 al 19.191.717, a razón de 11 acciones nuevas por cada 85 que posean.

La adjudicación de las nuevas acciones se hará constar en los extractos de inscripción de las acciones antiguas mediante su estampillado. A los señores accionistas que deseen ceder parte o la totalidad de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable en Bolsa, pudiendo solicitarlo desde la publicación de este anuncio en cualquiera de las oficinas de los Bancos Español de Crédito, Vitoria y Garriga Nogué. Transcurrido el día 6 de abril de 1969, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

La solicitud de adjudicación de las nuevas acciones se efectuará a partir del día 6 de marzo próximo y hasta el 6 de abril siguiente, ambos inclusive, en cualquiera de las oficinas indicadas, presentando los extractos de inscripción para su estampillado o, en su caso, los documentos representativos de los derechos.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos y características de las ya en circulación, si bien participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en dicha fecha.

Esta operación tiene el carácter de independiente o separada respecto de las incorporaciones a efectuar en años sucesivos con cargo a la citada cuenta de regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre.

Madrid, 26 de febrero de 1969.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 29 del próximo mes de marzo y en segunda para el día siguiente, domingo 30 del mismo mes, la Junta General ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la memoria del ejercicio 1968; balance con la cuenta de pérdidas y ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas con arreglo a la ley y a los Estatutos.

3.º Renovación parcial del Consejo.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1969.

5.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta. Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 24 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta General no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá, como queda dicho, en segunda al día siguiente, domingo 30 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar, y, en este caso, los señores accionistas que no la hubieran obtenido antes podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia hasta el día 25 de dicho mes.

EN EL CASO DE QUE NO PUDIERA CELEBRARSE LA JUNTA EN PRIMERA CONVOCATORIA, SE DARÁ CONOCIMIENTO DE ELLO OPORTUNAMENTE, MEDIANTE ANUNCIOS INSERTOS EN LA PRENSA DE MADRID Y DE PROVINCIAS.

Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación a fin de que la firma en la lista de asistencias pueda quedar cerrada a las once y las operaciones de cómputo de acciones permitan el puntual comienzo del acta de la Junta.

La entrada se efectuará exclusivamente por la calle de Alcalá, número 12.

Madrid, 27 de febrero de 1969.—El secretario general, José Núñez Moreno.

LOS SERVICIOS DEL

Banco Español de Crédito

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO

CAPITAL 4.608.083.125,00 ptas.
RESERVAS 7.538.501.087,28 »

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 600 oficinas repartidas por todo el país

Representaciones en AMERICA:

- Puerto Rico
- México
- Venezuela
- Colombia
- República Dominicana
- Estados Unidos
- Perú
- Chile
- Argentina
- Panamá
- Brasil
- Canadá

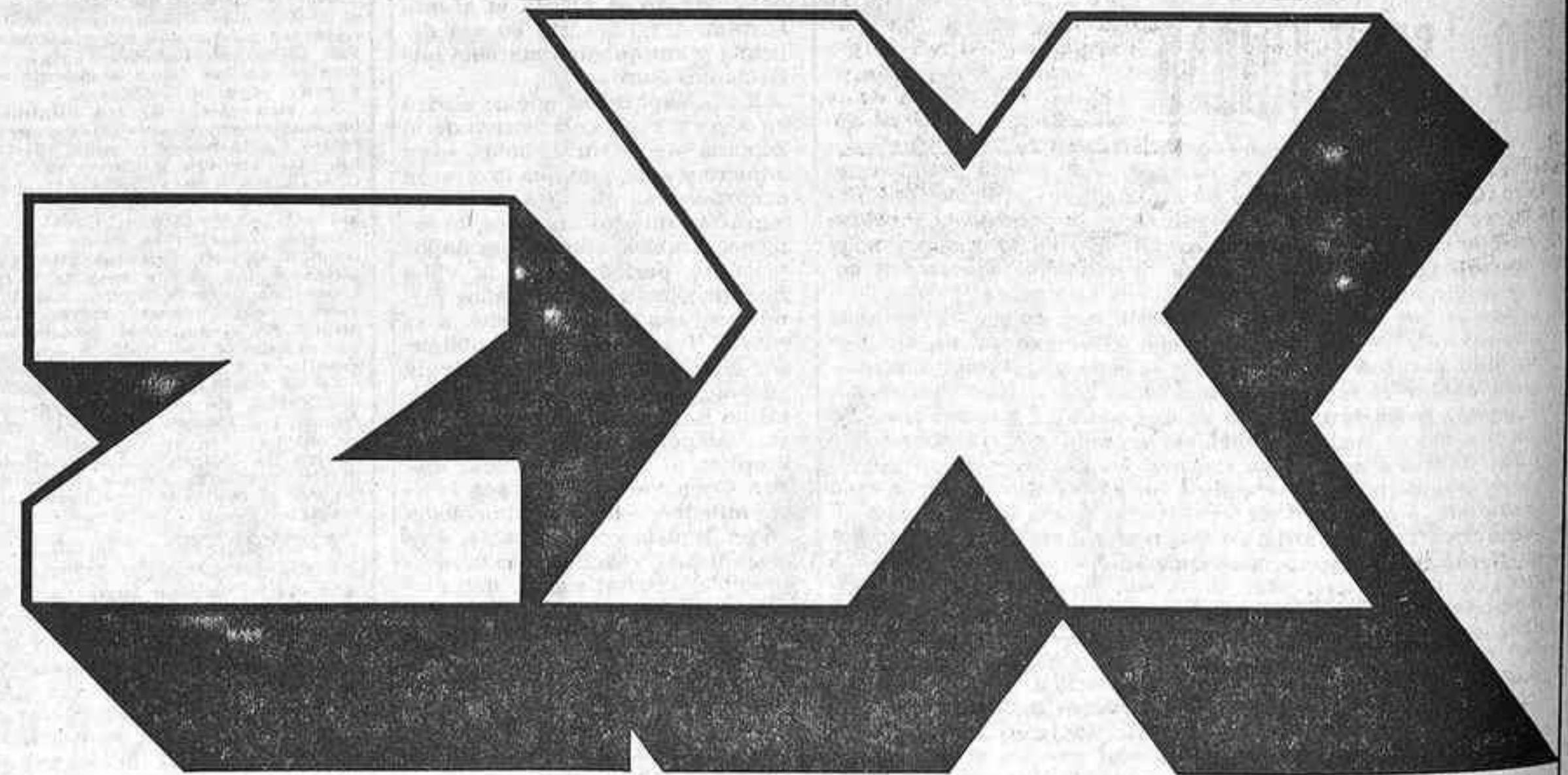
En EUROPA:

Francia

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)



inuevo!



MICHELIN



El neumático
'zX' Michelin
es el confort
y el silencio

Cine **ALAFOX**
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
13ª SEMANA

PARAMOUNT PICTURES presenta
UNA PELICULA BHE
Producción de **FRANCO ZEFFIRELLI**
ROMEO y JULIETA
No es una vulgar historia de amor.



¡Una realización deslumbrante
y audaz, llena de savia joven!
¡Un deleite visual que fascina!
¡La película de la juventud!

FRANCO ZEFFIRELLI / OLIVIA HUSSEY / LEONARD WHITING / MILO O'SHEA / MICHAEL YOFF
JOHN McENERY / PAI HENWOOD / NATASHA PARRY / ROBERT STEPHENS / ...
FRANCO BRISATI and MASUNO O'AMICO / ANTHONY HAWLOCK-ALLAN and JOHN BRABOURNE
RICHARD GOODWIN / FRANCO ZEFFIRELLI
Autorizada para mayores 18 años



ENTREVISTA NIXON-PABLO VI PRIMER VUELO DEL "CONCORDE"

(Viene de primera página)
...ante los cuales ha visitado los países de la O. T. A. N.
ULTIMA JORNADA PARISIENSE
PARIS, 2 (Efe).—El Presidente de Estados Unidos, Richard Nixon, de su última jornada parisiense a las nueve menos cuarto de la mañana con una sesión de trabajo en la Embajada de su país con el jefe de la delegación norteamericana en las conversaciones de paz en Vietnam, Cabot Lodge, y sus colaboradores.
Nixon recibió en la misma Embajada al vicepresidente de Vietnam del Sur, general Cao Ky, que llegó acompañado del embajador Phang Dang Lam, que es asimismo jefe de la delegación survietnamita en las conversaciones de paz. Estuvieron presentes Cabot Lodge, el secretario de Estado, William Rogers, y el consejero particular del Presidente, Henry Kissinger.
"La entrevista ha sido abierta y cordial y en ella hemos pasado revista a la situación del Vietnam", ha manifestado Cao Ky al concluir la reunión, que duró treinta y cinco minutos. El vicepresidente

survietnamita se negó a dar más explicaciones sobre los puntos concretos que fueron tratados. Sin embargo, afirmó que sigue siendo optimista en cuanto a la evolución favorable de la situación, por lo que al Gobierno de Saigón se refiere.
A las doce treinta, el Presidente Nixon se trasladó al palacio del Eliseo para celebrar la última reunión con el Presidente De Gaulle, quien después acompañó al norteamericano al aeropuerto de Orly, donde llegaron a las trece siete, hora española.
CORDIAL DESPEDIA
Nixon, sonriente y visiblemente contento, saludó a las numerosas personalidades que acudieron a despedirle.
"Me encuentro muy complacido de que el Presidente De Gaulle haya aceptado la invitación de ir a Estados Unidos en fecha próxima", ha dicho Nixon en una breve alocución de despedida en el aeropuerto de Orly.
El Presidente norteamericano dio las más expresivas gracias por la acogida que le ha dispensado el Gobierno y el pueblo francés y alu-

dió a los lazos de amistad que unen a los dos pueblos.
Por su parte, el general De Gaulle, igualmente sonriente, manifestó que se encontraba muy complacido por el éxito personal que ha tenido el Presidente Nixon en París y le despidió hasta el año próximo.
A continuación, los dos jefes de Estado pasaron revista a un destacamento de honor y escucharon los himnos de los dos países, dirigiéndose hacia el avión personal, "Air Force One", del Presidente Nixon. El general dio un apretón de manos al Presidente Nixon; éste subió al avión y saludó con la mano en el aire de la escalera a De Gaulle y a todos los presentes y se introdujo en el avión.
El general De Gaulle levanta la mano en un último saludo de adiós. Son las catorce dieciocho, hora española. El Presidente ha salido de París con dieciocho minutos de retraso sobre el horario previsto.
Una isla antártica cambia de forma
BUEENOS AIRES, 2 (Efe-Reuter).—La isla de la Antártida Deception ha cambiado de forma durante una erupción volcánica, que destruyó las estaciones de investigaciones británicas y chilenas recientemente.
Según informe de la Marina argentina, la tripulación de un helicóptero descubrió que un lago interior tenía ahora un fondo de mar. Dos montañas de 600 metros de alturas aparecieron en la actualidad con amplias brechas.
Deception es una colonia británica reclamada tanto por Argentina como por Chile, pero los tres países cooperan en los programas de investigación que se realizan en la isla.

A 2.320 kilómetros por hora sobre los Pirineos

TOULOUSE (Francia), 2 (Efe).—El avión de línea supersónico anglo-francés Concorde ha despegado hoy domingo, a las 15.40 (hora local), y está en la pista del aeropuerto de Toulouse, iniciando así su vuelo de prueba inaugural.
Este primer vuelo lo realizó la enorme y ágil aeronave con pleno éxito.
La prueba, prevista para ayer sábado, tuvo que ser postergada por veinticuatro horas a causa de las malas condiciones atmosféricas reinantes sobre la región francesa del Languedoc.
Constituyen la poderosa fuerza motriz de este aeroplano a reacción cuatro turborreactores Olympus Rolls-Royce, que despliegan una potencia similar a la de las máquinas del transatlántico inglés "Queen Elizabeth II". El peso del aparato impulsado por los cuatro supermotores a reacción es de 148 toneladas.
UNA NUEVA ERA
Con el imponente despegue del avión, cuyo nombre completo y exacto es Concorde 001, se abre una nueva era de la carrera de la mayor velocidad y mayor carga, ya objeto de controversias en la aviación civil de Occidente.
Este gigantesco aparato, verdadero transatlántico de la aeronáutica, está destinado a llevar a bordo un pasaje de ciento cuarenta viajeros y podrá atravesar el Atlántico desde Europa occidental a América del Norte, y viceversa, en menos de cuatro horas. (Los actuales reactores en servicio tardan más de ocho.)
En vuelo inicial pasó en unos minutos de la velocidad de des-

FUERTE PROGRESION DE EUROBANCO EN 1968

AUTORIZACION PARA AMPLIAR EL CAPITAL Y EMITIR RENTA FIJA
Se celebraron las juntas generales ordinaria y extraordinaria del Banco Europeo de Negocios (EUROBANCO), presididas por el Sr. José María de Arriba.
En ellas, el Consejo de administración sometió a sus accionistas el informe de su gestión durante el ejercicio de 1968 y la aprobación de ciertos acuerdos.
"Ha transcurrido un año más para los jóvenes bancos industriales—dijo el presidente—. Eurobanco, en su quinto año de vida, ha seguido creciendo con paso firme y prestando un servicio de inmejorable valor a las empresas del país. Hoy comprobamos lo acertado de su planteamiento inicial.
En la junta del pasado año—continuó el señor Arriba—me referí a las medidas de estímulo a la Banca Industrial promovidas en febrero de 1967 por el Ministerio de Hacienda, subrayando la necesidad de que fueran seguidas por otras disposiciones que permitieran a la Banca Industrial ser auténtico instrumento para el desarrollo del país. Pues bien, un año más tarde me es grato poder afirmar que las autoridades monetarias han dado un nuevo paso en aquella línea, dotando a la Banca Industrial de medios más eficaces para obtener recursos y concediéndole una mayor flexibilidad en sus operaciones activas."
Se refirió el presidente a la orden ministerial de 5 de febrero de 1968, que, como complemento de las disposiciones de estímulo al ahorro de noviembre de 1967, autorizó a la Banca Industrial la posibilidad de monetizar las imposiciones a plazo antes de su vencimiento. Se ha ofrecido así un interesante atractivo al ahorrador al conceder a su inversión una liquidez absoluta a un costo realmente bajo.
Se ha solicitado y obtenido del Banco de España autorización para la apertura de sucursales en San Sebastián y Sevilla, que iniciarán sus actividades de modo inmediato.
El 23 de septiembre pasado se procedió a la "segunda conversión" de los depósitos de ahorro de caja. Como resultado, el capital social se ha incrementado en 50 millones de pesetas, situándose en la cifra total de 500 millones de pesetas.
El número de accionistas supera en la actualidad los 2.750. A los fundadores se han venido a sumar tanto poseedores de bonos de caja de la tercera emisión, que han ejercitado su derecho de conversión, como inversores privados que se han sentido atraídos por las perspectivas de Eurobanco. Entre los nuevos accionistas figuran importantes entidades nacionales.
En el capítulo de los recursos de clientes destaca el incremento neto de los depósitos a mayor plazo, que representan 2,8 veces el saldo del ejercicio anterior.
Eurobanco ha acudido por cuarta vez al mercado de capitales con una nueva emisión de bonos de caja, por un total de 600 millones de pesetas, que fue suscrita totalmente en un breve periodo de tiempo. El valor nominal de los títulos en circulación alcanza así un total de 2.850 millones de pesetas.
En resumen, y con independencia de las operaciones financiadas vía refinanciamiento del Banco de España, la inversión real en cartera y créditos ha totalizado a fin de ejercicio 3.144 millones de pesetas, con un incremento del 34,7 por 100 sobre el saldo de 1967. La inversión en empresas propias con un incremento bruto de 220 millones de pesetas, con tomas de participación en catorce nuevas empresas.
Los beneficios netos obtenidos ascienden a 78,1 millones de pesetas, un 49,3 por 100 más que en el ejercicio anterior. En el reparto de estos beneficios se aplica, de acuerdo con la política de reforzar fuertemente los recursos propios del Banco, que se elevan ya a 586 millones, distribuyendo un dividendo del 5,5 por 100, que es el máximo autorizado.
Aconsejando la reciente incorporación al accionariado de Eurobanco de importantes entidades que ampliarán la base del Consejo de administración, la Junta general aprobó el nombramiento de don Javier Vidal Sarió y de don Eduardo Solans Abadías como vocales del mismo. —oo—
En la junta extraordinaria, cele-

Veto soviético a la reunión de Berlín

(Viene de primera página)
tal a la entrada de la autopista en Alemania occidental.
Esta medida parece ser una respuesta comunista contra la decisión del colegio electoral presidencial de la República Federal de Alemania de elegir el nuevo presidente en Berlín-Oeste.
KIESINGER Y BRANDT SUSPENDEN VACACIONES
BONN, 2 (Efe-Upl).—El canciller Kurt Georg Kiesinger y el ministro de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, han suspendido sus cortas vacaciones de fin de semana para regresar a Bonn esta noche, al objeto de la situación de Berlín.
Un portavoz ha declarado que ambos esperaban regresar el lunes por la tarde, pero que han cambiado de planes ante el aumento de la tensión, como resultado de la advertencia soviética sobre vuelos a Berlín.
Kiesinger pasaba el fin de semana en su residencia de la Selva Negra, mientras que Brandt se encontraba en Munich.
VON HASSEL EN BERLIN
BERLIN, 2 (Efe).—La llegada hoy a Berlín de Von Hassel, presidente de la Asamblea federal, ha sido indudable de que el miércoles 5 de marzo los 1.036 parlamentarios occidentales elegirán al sucesor de Heinrich Lübke en la presidencia de la República federal.
Von Hassel ha realizado en declaraciones al diario "Berliner Morgenpost", que la asamblea se hace conforme a derecho y que la sesión de Berlín "no va dirigida contra nadie, pues es una asamblea de ciudadanos libres que elige al presidente de la República".
INUNDACIONES EN ANKARA
ESTAMBUL, 2 (Efe-Upl).—A causa de las persistentes lluvias, se registran graves inundaciones en Ankara.
Se ha lidiado ganado de Cerro Viejo, que cumplió en general.
Armilla, oreja en el primero y ovación en el otro.
Gabriel de la Casa, muy ovacionado en el primer toro y vuela al ruedo, con petición de oreja, en su segundo.
Currito Rivera, ovación y vuelta al ruedo.
Los tres diestros fueron despedidos con aplausos.

INCIDENTE FRONTERIZO RUSO-CHINO

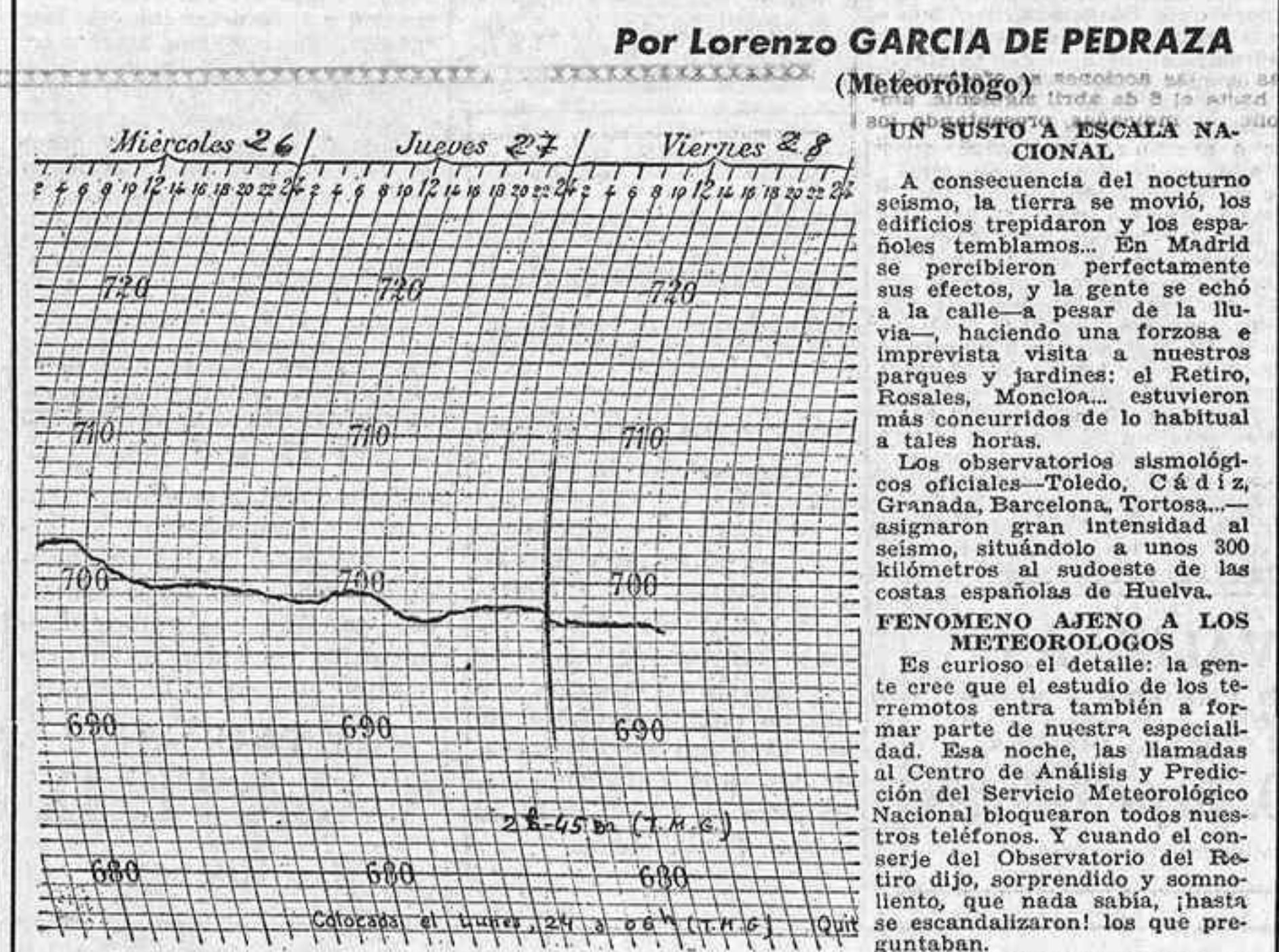
Tropas chinas abrieron fuego en territorio soviético

Parece que ha habido varios muertos
MOSCU, 2 (Efe-Reuter).—Radio Moscú ha informado esta noche que a largo de la frontera chino-soviética se ha registrado un incidente al irrumper chinos armados en territorio soviético y abrir fuego contra la guardia fronteriza.
La agencia Tass, que ha facilitado la información según Radio Moscú, señala que ha habido algunos muertos, pero no ha determinado el número.
Añade la información que el incidente se registró en la provincia de Lungiang, a las 16.10 de hoy (hora Moscú).
Los chinos cruzaron la frontera en la zona del río Ussuri, en la isla de Damansky.
"Los rusos han enviado una nota de protesta a Pekín, pidiendo de relieve a las autoridades chinas que serán adoptadas toda clase de medidas para poner fin a cualquier acto de provocación por parte china."
Se señala que este incidente es el primero de su clase que se recuerda. La zona del incidente se halla a unos 180 kilómetros al sur de la ciudad soviética de Jabárovsk, a lo largo del río Ussuri, que se para a los dos países.
N Tass ni Radio Moscú facilitan más detalles.

ULTIMA HORA La tripulación del Apolo, en condiciones

CABO KENNEDY (Florida), 2 (Efe-Upl).—La cuenta atrás para el lanzamiento del "Apolo 9", fijado para mañana lunes, continúa hoy domingo, de acuerdo con lo previsto, y los médicos que atienden a los tres astronautas han señalado que éstos han podido venir a la tierra en condiciones de salud en menos de cuatro horas. (Los actuales reactores en servicio tardan más de ocho.)
El lanzamiento, como es sabido, se lleva a cabo a las diecisiete (hora de Madrid) de mañana lunes.

Trepidante "baile geológico"



Un testimonio indirecto del intenso sismo. La banda pertenece al barógrafo del Centro de Análisis y Predicción del Servicio Meteorológico Nacional (Ciudad Universitaria). Aunque el aparato se utiliza para medir las variaciones de la presión atmosférica, además del peso del aire acusó también la trepidación del suelo, describiendo el acusado trazo que observará el lector. Eran las dos horas cuarenta y cinco minutos (tiempo solar medio), es decir, las cuatro menos cuarto de la hora local de nuestros relojes. Se observa que la presión atmosférica estaba bastante baja; había una borrasca en el golfo de Cádiz y llovía en la mitad sur de España, y también en Madrid.
Todavía seguimos bajo la impresión de miedo e impotencia provocados por los efectos del terremoto de la madrugada del pasado 28 de febrero.
Su foco ha sido situado en el Atlántico—frente al golfo de Cádiz—, y sus efectos se hicieron sensibles en las capitales de los tres Estados vecinos: Lisboa, Madrid y Rabat. Y, naturalmente, en toda la vertiente atlántica: Sevilla, Badajoz, Coruña, Huelva, Ciudad Real, Gijón, Cádiz... La prensa nos ha descrito estos días multitud de curiosos detalles: campanas que tocaron solas; relojes parados indicando la hora exacta del sismo; lámparas oscilando; caídas de chimeneas, cornisas y antenas de televisión; aviso de animales que barriaron el fenómeno...

GRAN TAPETA
QUEDAN POCOS DIAS
"SOBRANTES DE PIEZA"
Entre un variado surtido, y con nuestros sastres, obtendrá un traje a medida a un precio excepcional.
SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD
Por el mismo precio
Vista a medida
Vista mejor
PAÑOS RAMOS
Montera, 15 - MADRID

MAÑANA, SORTEO NUMERO 5.000 DE LA LOTERIA NACIONAL

El primero se celebró en el Cádiz de 1812, asediado por los franceses
Se han pagado décimos chamuscados y rasgados, aun sin tener el número

El sorteo número 5.000 de la actual lotería nacional española se celebra mañana en Cádiz para conmemorar así el primero, efectuado en igual fecha del año 1812 y en dicha capital andaluza durante el asedio de ésta por tropas francesas. El premio mayor fue en aquella ocasión de 8.000 pesos fuertes, y cada billete costó cuatro reales, mientras que en el sorteo conmemorativo de mañana el premio mayor pasará cada una de las siete series de 80.000 billetes es de 10 millones de pesetas, y cada billete cuesta mil pesetas. Para las siete series se adjudicará en total 392 premios con importe global de 392 millones de pesetas. El 100 de la valoración íntegra del billete: 500 millones de pesetas. En Cádiz, además de aquel primero de la lotería llamada moderna, en los años 1812 y 1813. Los billetes de algunos de aquellos primitivos sorteos sólo pudieron ser vendidos, por causa de la invasión napoleónica, en Cádiz y en la isla de León (hoy ciudad de San Fernando). Si se abra mañana al público, a número 1 al 80, de las guías se extrairán cinco, y los acertantes de algunos o de varios de estos números cobrarán en proporción a la respectiva cantidad apostada y en la fecha de San Fernando.
ERROR DE NUMERO
En la fachada de una casa de la gaditana plaza de San Antonio, donde tuvo lugar el primer sorteo, ha sido colocada una lámina con inscripción evocadora de aquel acontecimiento, y mañana será descubierta. También se abrirá mañana al público, asimismo en Cádiz, una curiosa exposición de recuerdos y objetos relativos a la lotería nacional moderna. Se da este calificativo a nuestra actual lotería, pues anteriormente hubo otra, al estilo italiano, cuyo primer sorteo fue el 10 de diciembre de 1763. En un cantaro, y luego en un bombo, se introducían bolas con los números 1 al 80, de las guías se extrairán cinco, y los acertantes de algunos o de varios de estos números cobrarán en proporción a la respectiva cantidad apostada y en la fecha de San Fernando.
Para el sorteo del 20 de febrero de 1862 se hicieron apuestas insólitas, muy cuantiosas, y ante el temor de no poder pagar los premios fue aplazado el sorteo y luego suprimido con carácter definitivo, pareciendo así aquella lotería de origen italiano, mientras que la nacida en Cádiz gozaba cada vez de mayor favor público.
Por una especial circunstancia, el archivo de Simancas conserva un billete del primer sorteo de aquella primitiva lotería. Ocurrió que un jugador hizo su apuesta al número 80, como constaba en la petición y en el registro correspondiente, pues la lotería no era entonces anónima ni los billetes absolutamente al por mayor. Sin embargo, le dieron un billete del número 70, con el cual se conformó. Mas al salir premiado el 80, aquel jugador, que no jugaba muy limpio, reclamó el premio, alegando que, según constaba en los antecedentes, él había apostado al 80, si bien le dieron por error un billete del 70; pero se callaba que verbalmente había dado su plena aceptación a este otro número. Se denegó esta reclamación, más, por graciosa concesión real, le fue entregada una cantidad equivalente al premio que hubiera obtenido jugando al 80. Y aquel jugado billete es el que, unido al expediente de este asunto, se conserva en el Archivo de Simancas.
ASUTIO MATEMATICO
En otro legajo se encuentra un memorial—divertida muestra de la picaresca española—dirigido al ministro Esquilache por un tal profesor Muscat y Guxán, más, sedicente profesor de Matemáticas, pero a quien conviene mejor el título de ingeniero charro. El pillín de don Faustino comunica al poderoso marqués de San Fernando que está pensando en la lotería, sistema que, sin embargo, no puede poner en práctica por parecer de recursos económicos, pues hace falta una cantidad inicial de cierta cuantía. En consecuencia, solicita el permiso para que, en el caso de que se le asigne oficialmente una pensión, ya que, dada su indigencia, no podrá resistir la tentación de vender su invento matemático al mejor postor, lo que heriría profundamente los nobles sentimientos patrióticos del firmante del memorial, puesto que la publicidad de su sistema podría ganar en la lotería ocasional y a veces quebrantos real errario. Por supuesto, la solución del asunto fue dar carpetazo al mismo y no comprar a ningún precio el silencio del asutero profesor.
Pero también en nuestros días hay reclamaciones y pletos por cuestiones de lotería. A un comerciante de Elche, don Fran-

Cien mil espectadores contaban ya con el 1-0, y sin embargo...

EL GOL SE "CAYO" DEL MARCADOR

DOMINO CLARAMENTE EL MADRID, PERO REMATO SIN FORTUNA

EN EL ULTIMO MINUTO, RODRI EVITO LA DERROTA DEL ATLETICO

AL FINAL, LOS ROJIBLANCOS SE VEIAN ARROLLADOS, SIN FUERZA EN EL CONTRAATAQUE

PROTAGONISTA, EL ARBITRO

Como tantas veces, un Madrid-Atlético de marcador relativamente injusto este sin goles de ayer...

saló fue un cúmulo de errores arbitrarios: no vio ni miró al linier, no vio el fuera de juego, dio gol...

SIN REMATE O FALLANDOLO Le dio la razón al Madrid, que no acertó en el remate, ni en ocasiones pintadas, aunque profundizara mucho en ataque...

BUENO: "FUERA DE JUEGO"

Se negó rotundamente a contestar a la prensa

Apilado e improvisada rueda de prensa ante la puerta del vestuario del árbitro Adolfo Bueno...

UN ATLETICO SIN AMBICION

Sin esperar a los mentis de turno, ya endémicos en las informaciones sobre el fútbol, creo que...

LA ZONA "ANCHA"

El Madrid hizo esta vez un partido de dominio, valiente, de punta a cabo...

Seguramente habrá que hablar de mala suerte. Esta vez la tuvo el Atlético en dos ocasiones...

No es mala suerte, en cambio, que Amancio, un minuto después del gol anulado, se escapase con todo el equipo lanzado con furia...

ESTADIO DE VALLECAS Domingo día 9 de marzo de 1969, a las ONCE Y MEDIA de la mañana...

LA RENTA DEL MADRID

Puede el Madrid desde hace algunas jornadas jugar mirando al marcador simultáneo. Lo hizo también ayer tarde...

El que atrapó increíblemente, a unos segundos del final, aquel cabezazo de José Luis que estuvo a punto de ser el 1-0, que ya no se habría movido...

RAÚL SANTIBRIÁN

Alineaciones: REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; José Luis, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento...

Cerca de cinco millones y medio, recaudación del Madrid-Atlético

Sobraron sólo 1.500 entradas de pie

El llenazo fue imponente ayer en el estadio Santiago Bernabéu. La recaudación, sabrosa: cerca de cinco millones y medio de pesetas...



En la foto superior, con Colo de espaldas, que acude a sacar por fin el balón del fondo de la portería, dos de los protagonistas del "no gol" de Amancio: el juez de línea y su jefe, el señor Bueno...

"No hemos visto el offside"

EN ESO SI COINCIDEN LOS DOS ENTRENADORES

Miguel González me saltó de entrada: "Yo no vi nada cuando anulaban el gol. Lo único que dije fue: '¡Adios, ya nos han metido el gol!'..."

JOSE LE

felicita a todos, a tirios y troyanos, a madridistas y atléticos. Ninguno de los dos bandos perdió; las espadas en alto señalan que ambos dirimirán su rivalidad en el próximo encuentro de Copa

RESTAURANTE CASA FELIX San Roque, 4

ESTADIO del MANZANARES Domingo 9 de marzo de 1969, a las CUATRO TREINTA de la tarde...

siempre "ganan" los que beben

ANIS



El Español sigue su racha de penaltis

CASSELLA ANIS DE ESPAÑA EL ANIS DE ESPAÑA

Palacio de la Música

TODOS LOS DIAS: 4,30, 7, 10,45
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

7.^a SEMANA JOHN WAYNE

KATHARINE ROSS JIM HUTTON

LOS LUCHADORES DEL INFIERNO

CON JAY C. FLIPPEN · BRUCE CABOT · VERA MILES (MADELIN)
ESCRITA POR: CLAIR HUFFAKER DIRIGIDA POR: ANDREW V. MCLAGLEN PRODUCTOR: ROBERT ARTHUR
TECHNICOLOR PANAVISION

HOY LUNES, ESTRENO
BARCELO Cine
Cine **BENLLIURE**
Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Cine **ARGUELLES** el más "chic"
Cine **MONUMENTAL**
Todos los días: 4.30-7-10.45 · SESION CONTINUA DESDE LA S 4.30

FASCINANTE... UN NUEVO TIPO CREADO POR EL NOVELISTA ANDREW YORK

EX COMANDO DE INFANTERIA DE MARINA... TREINTA Y SEIS MISIONES PELIGROSAS... AGENTE DE SU GOBIERNO... HA MATADO... SABE MUCHO... TAL VEZ DEMASIADO...



RICHARD JOHNSON CAROL LYNLEY BARBARA BOUCHET SYLVIA SYMS DIANA DORS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RUTA PELIGROSA

con HARRY ANDREWS GORDON JACKSON MAURICE DENHAM SAM WANAMAKER
ESCRITA POR: MEADE ROBERTS · DIRIGIDA POR: ANDREW YORK
PRODUCTOR: MAX J. ROSENBERG Y MILTON SUBOTSKY

TODOS LOS DIAS, SESION CONTINUA DESDE LAS DIEZ MAÑANA

IMPERIAL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

25 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID

LA HISTORIA DE "MOWGLI", EL NIÑO QUE CRECIÓ EN LA SELVA

Walt Disney PRESENTA

EL LIBRO DE LA SELVA

TECHNICOLOR



Así actuaron

Sobre seleccionador único, la crítica, dividida

ALGUNO PREFIERE DOS PERSONAS, UNA DE ELLAS ENTRENADOR

LOS ATLETICOS
RODRI.—Seguro, ágil, bien situado, con medida en las salidas, fue uno de los mejores de su equipo.
COLO.—Exclusivamente dedicado a Gento, se esforzó en perseguirle tan pronto inició la carrera, cortó mucho y bien, pero proporcionó un par de sustos mayúsculos a su guardameta.
JAYO.—Con fortaleza, abusó de su corpulencia en un par de choques "a lo belga". Muy eficaz en los cruces, aunque parecieran aparatosos. Fue el defensa libre que acudió oportuno a todo...
CALLEJA.—Fija actuación en línea general, pues dudó siempre en las entradas. No pudo cubrirse con su habitual forma de jugar, pues el "hueco" siempre apareció en su demarcación.
MELO.—Persiguió cuanto pudo a Velázquez, que se le escapó muchas veces. Sin embargo, le mantuvo a distancia no pocos minutos, lo que ya es algo. No se permitió ni una sola "alegría" de irse hacia el marco de Betancort.
EUSEBIO.—Auténtico "secante" de Amancio, al que apabulló. Este es su mejor timbre de gloria.
UFARTE.—El menos eficaz de la delantera, aunque corrió con buen sentido un par de veces.
LUIS.—Parsimonioso en los avances, sin embargo adelantó buenos servicios.
GARATE.—Confirmó su excepcional clase. Luchó en solitario y muy deportivamente con De Felipe. Buscó el balón y en línea jugar a sus compañeros, pero a él no le permitieron colocarse en línea de tiro.
IRURETA.—Muy retrasado para seguir las evoluciones de Grosso. tuvo fuerzas suficientes para intentar la internada, aunque luego no acertó con la puerta.
COLLAR.—No le preocupó el número de su camiseta, pues actuó prácticamente de medio volante, con los resabios propios de un jugador tan veterano como él.

LOS MADRIDISTAS
BETANCORT.—No se "inmutó" cuando tuvo que detener los remates atléticos, pero presumió el peligro en los regates de Zoco dentro de su área.
CALPE.—Sobrio, sereno y acometedor cuando fue preciso. Sin enemigo a quien vigilar, apoyó con buen fútbol a sus compañeros de ataque.
DE FELIPE.—Con misión concreta y concisa de anular a Garate, sostuvo con él una reñida y valiente pugna, sin que en ningún momento intentara intimidar. Realizó un partido muy completo.
SANCHEZ.—Con una valentía escalarifante, disputó el balón no sólo cuando se trató de defender. Su primera y brillante internada la recordarán muchos espectadores por largo tiempo.
JOSE LUIS.—Potente de zancada, presión mucho, pero no acertó en la mayoría de las entregas. Fue prácticamente un delantero más.
ZOCO.—Como cuarto defensa libre, pudo evolucionar con soltura y poco trabajo. Se complicó el mismo alguna jugada, por hacer regates imprecisos y lentos.
MIGUEL PEREZ.—Con velocidad, pero nada más. Le falta control en los centros sobre puerta. Su fútbol es alegre, aunque poco práctico.
AMANCIO.—Lo intentó, pero no le salieron sus "dribblings", pues el portero "compás" del larguero Eusebio apareció por donde menos se lo esperaba. Hizo su gol, que le fue invalidado tardamente.
GROSSO.—Como siempre, quemó sus mejores energías en ayudar a todos, aunque se acusara su ausencia en la vanguardia, a la que llegó merced a facultades.
VELAZQUEZ.—Hábil, genial e intuitivo, realizó algunas jugadas precisas. Tardó algo en tomar las medidas al marcear que le hizo Melo y luego soportó bien las duras entradas de sus contrarios.
GENTO.—Peló bien y cuanto pudo, pero le cerró el paso Colo cuando quiso escapar por su banda, y no supo zafarse de él.

VICTOR RUIZ

Después de las duras críticas a Eduardo Toba durante toda la semana, mucho más desahucadas que las leves censuras para el gol que regaló Iribar o para el que Gallego puso en bandeja a Devrind con su absurda caída y su estallido luego, un repaso al tema. Cuestionario idéntico para los críticos—casi todos; nos fue imposible hablar con Miguel Ors, Antonio Valencia y De la Torre—que estuvieron en Lieja. Tres preguntas: ¿Relevaría usted a Toba inmediatamente? ¿Nombraría seleccionador-preparador en una sola persona? y ¿Tiene usted el nombre o los nombres idóneos? He aquí las respuestas, casi telegráficas:
Ramón Melcón ("Madrid").—"Yo no sé si relevaría a Toba. Desde luego, seleccionador y técnico a las órdenes de éste. ¿Nombres? ¡Muchos!"
Felipeña ("Ya").—"Si censuramos a los clubs que cambié de técnico por una mala campaña o unos malos resultados, no voy a aplaudirlos a la Federación. Siempre, técnico único. Nombres no doy; los que daría están muy bien colocados y no aceptarían."
Gilera ("AEC").—"Sobre lo de Toba no debo hablar. Un solo técnico, desde luego. Si hay nombres no lo sé; no he buscado..."
Marichalar ("Informaciones").—"Toba, no. Seleccionador único, sí. O Santamaría, o Di Stefano, o Danick. Y sobre Santamaría o Di Stefano que no viniera luego nadie a llamarlos extranjeros cuando han llevado el escudo nacional sobre al corazón tantas veces."
Melcón Jr. ("ND").—"Toba, como persona, excelente; como técnico, no. Me da igual un seleccionador y un preparador; si tiene acreditadas las dos profesionalidades. Nombre, Miguel Muñoz para todo."
Rienzi ("AS").—"Desde luego, Toba, no. Dos personas distintas. Seleccionador, cualquier buen aficionado—ex directivo, ex federativo cronista—, asistido por un buen preparador; no he pensado en nombres concretos, pero los hay."
Pedro Escartín (Radio Centro).—"Toba, sí; Toba, no, es problema que debe resolver la Federación. Visto el fracaso de la última fórmula, dos hombres, el seleccionador y el preparador. Ni tengo nombres, ni los doy nunca; también es la Federación la que debe resolver."
Pérez de Lema ("El Alcázar").—"Toba, ya, no. ¿Para qué? Dos personas, un seleccionador y un preparador físico, pero con decisiones del primero. Improvisando podría dar dos nombres: Gilera, pues, que se ha apuntado hacia la crítica, y Miguel Muñoz. Radí Sanitidán (HOJA DEL LUNES).—"El cese a Toba, y no a Iribar ni a Gallego? Seleccionador, único. El cargo, como dice el mismo Toba, sólo se lo deseo a mi mayor enemigo..."



EL BODEGON CATEGORIA LUJO
RESTAURANTE
Comunica a sus clientes que a partir del próximo día 8 de Marzo, a las 24 horas cambia sus actuales números de teléfonos por los siguientes: 410 00 06 - 410 00 07



"EL BODEGON" - PASEO DE LA CASTELLANA, 51 - MADRID-1

HOY LUNES en RESTAURANTE VALENTIN SAN ALBERTO, 3 su Cocido madrileño DE FAMA MUNDIAL PUEDE VD. APARCAR

Los de Lieja, ayer: goles anulados

Sólo tres de los seleccionados de Lieja marcaron ayer, pero como si no. Explicación: Amanco, Asensi y Clarumunt lograron sendos goles, pero los tres árbitros respectivos, en Chamartin, en Altibax y en Riazor, los anulaban. Mala suerte.

BOXEO Más medallas a la combatividad en Price

Lleno en la matinal de boxeo celebrada ayer en el Circo de Price para presenciar siete combates de semifinales valederos para el trofeo Young Martin. La mejor pelea, por su emoción, fue la disputada en tercer lugar entre los pesos superligeros Corralero y López Lagos. Venció el primero a los puntos, en un combate encarnizado y de gran valentía por parte de ambos pugiles, que fueron premiados—todo sea dicho de paso—muy justamente, con las medallas a la combatividad donadas por la Federación Centro y la Catalana, así como con un obsequio en metálico.
Isidoro Mota, campeón de España, hizo una exhibición, dentro del peso ligero, en el séptimo combate, frente a Avelino Mera, Venció, y se ganó grandes aplausos, Mota, por todo el margen de puntos.
El resto de las peleas arrojaron los siguientes resultados: pesos gallos, Jiménez venció por puntos a De Diego; gallos, Fernando Gabiño ganó por abandono en el segundo asalto a Gil Díaz; welters, Pacheco se impuso a los puntos a Quijada; plumas, Matías Feral venció a los puntos a Santos González; ligeros, Bernaldo de Quirós ganó por puntos a De la Calle. Fuera de torneo, Amado, dentro de los peso superligeros, hizo abandonar en el tercer "round" a Durán.

J. M. R.

Copa Davis de tenis La India, clasificada al derrotar a Malasia

KUALA LUMPUR, 2. (AMI).—La India ganó por tres victorias a cero a Malasia en encuentro correspondiente a la zona oriental de la Copa Davis por lo que se clasifica para enfrentarse a Ceylán en la siguiente vuelta, en Colombo, el día 21 de abril próximo.

FINANZAUTO, S. A.

(Fundado en 1930)
CAPITAL 274.179.000
RESERVAS 455.422.000
AMPLIACION DE CAPITAL
El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta General Extraordinaria de Accionistas, ha acordado ampliar el capital en 54.835.000 pesetas, a partir del día 1 de marzo de 1969, mediante la emisión y puesta en circulación de 109.670 acciones nominativas, números 548.359 al 658.028, ambos inclusive, al tipo de 680 por 100, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 31 del mismo mes.
Se destinará íntegramente la prima de emisión, equivalente a 318.043.000 pesetas, a dotar el fondo de reserva especial por dicha prima.
Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1969.
A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa mediante la presentación del extracto de inscripción.
Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.
En Madrid, a 1 de marzo de 1969. — El Consejero - Secretario, Juan López-Quesada y Morano.

III Feria-Mercado del Automóvil y de la Maquinaria de Ocasión FAMO-69

MADRID, 1 AL 20 DE MAYO 1969

En pabellones de la Feria Internacional del Campo, la mayor feria posible y el mejor mercado imaginable para el vehículo de propulsión mecánica usado, así como para la maquinaria agrícola y de obras públicas de ocasión, y para los accesorios y repuestos de uno y otra

TURISMO, desde el utilitario seminuevo hasta el coche estrenado, de gran representación y lujo.

ACCESORIOS, recambios e implementos. Equipos y herramientas para talleres, estaciones de servicio e industrias auxiliares.

CAMIONES, furgonetas, remolques, volquetes, autocares, ómnibus, motocicletas, motocarros, etc., en todas sus versiones y variedades

TRACTORES, maquinaria agrícola y de obras públicas, motores, etc.

Para informes e inscripción:
AVENIDA DE PORTUGAL, s/n.
Apartado 11.044. Teléfono 463 40 00
MADRID-11

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

PESCA

Todo lo necesario para la práctica de su deporte favorito. lo encontrará en CELSO GARCIA.

- Cañas
- Carretes
- Cebos
- Sedales
- Equipos completos de vestir, etc.

Celso Garcia

SERRANO, 52

EL BARCELONA HUNDIÓ AL MALAGA

La "cola", dramática

Pese a que el Zaragoza se desató ante el Granada con su media docena de tantos, sólo diecisiete ayer, bajón total otra vez. Y resultados que complican, más todavía, la lucha por eludir los dos puestos de descenso, que completarán con el Córdoba—si Kubala no hace un prodigio auténtico—el trio condenado a la Segunda División. Como el Zaragoza, vuelve a respirar el Español, otra vez ganador merced a un penalty, y asimismo el Pontevedra, por su valiosísimo empate en Altabix. Reparto de puntos igualmente, sin goles, en Chamartín, aunque el Madrid "gana" otro punto sobre su más inmediato seguidor, Las Palmas, derrotada en San Mamés. El cuarto puesto está de nuevo en competencia directa; ha cambiado de Atlético, aunque el madrileño aventaja al bilbaíno en un positivo.



GILBEY'S
LONDON DRY
GIN

Distribuido en España por Cinzano, S. A.

RESULTADOS

Zaragoza-Granada, 6-0.
Córdoba-Sabadell, 0-1.
Málaga-Barcelona, 0-3.
Español-Real Sociedad, 1-0.
Coruña-Valencia, 1-2.
R. Madrid-At. Madrid, 0-0.
At. Bilbao-Las Palmas, 2-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	23	15	8	0	38	17	38 + 14
Las Palmas	23	12	6	5	37	28	30 + 8
Barcelona	23	12	6	5	33	12	30 + 8
At. Bilbao	23	9	6	8	37	36	24
Valencia	23	8	8	7	28	24	24
Sabadell	23	9	6	8	28	30	24 + 2
At. Madrid	23	7	9	7	31	28	23 + 1
Elche	23	5	12	6	21	20	22
Real Sociedad	23	7	8	8	27	22	22 + 1
Coruña	23	8	6	9	30	34	22 - 2
Granada	23	7	6	10	31	32	20 - 4
Malaga	23	8	4	11	28	20	20 - 4
Español	23	8	4	11	28	20	20 - 4
Pontevedra	23	5	9	9	14	17	19 - 3
Zaragoza	23	6	7	10	28	19	19 - 5
Córdoba	23	3	12	8	37	19	18 - 3
Granada	23	8	6	14	21	49	12 - 12
Córdoba	23	3	6	14	21	49	12 - 12

Total de goles marcados, 454 (promedio por partido, 2,47...).

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Betis, 3; Oviedo, 0.
Ferrol, 0; Rayo Vallecano, 0.
Valladolid, 3; Cádiz, 0.
Mestalla, 2; Onteniente, 0.
Indauchu, 3; Murcia, 1.
Alcoyano, 4; Ilicitano, 1.
Calvo Sotelo, 2; Burgos, 1.
Jerez Industrial, 0; Ceuta, 2.
Malorca, 2; Sevilla, 1.
Gijón, 6; Alavés, 2.

En el estadio Domecq, de Jerez, el Celta de Vigo ganó por 0-2 al Jerez Industrial. Era un resultado casi previsto. Los gallegos, montados casi en la picorota de la clasificación, fueron a vapulear al "farolillo rojo" en su propio terreno. Sin embargo, nadie preveía que el Rayo Vallecano lograra empatar a cero—resultado típico en el fútbol español, advertimos—ante ese Ferrol que quiere también ir a la temporada próxima a Primera División. Este tropiezo del Ferrol puede que resulte al final muy importante. Porque no hay que olvidar que el Mallorca, anda fuerte, muy fuerte; ayer ganó al líder Sevilla por 2-0 en el estadio de la isla. Salvo el triunfo del Celta en Jerez y el empate del Ferrol, los restantes resultados fueron caseros.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Sevilla	24	16	2	5	29	18	36 + 14
Celta	24	15	3	6	43	20	33 + 11
Ferrol	24	13	7	4	37	21	33 + 7
Malorca	24	13	3	8	36	21	29 + 5
Betis	24	11	6	7	40	25	28 + 2
R. Vallecano	24	11	5	8	35	28	27 + 3
Murcia	24	10	7	7	34	31	27 + 3
Gijón	24	10	6	8	32	25	26 + 2
Oviedo	24	10	5	9	30	26	25 + 1
Calvo Sotelo	24	9	6	9	27	23	24
Valladolid	24	10	3	11	45	33	23 - 3
Burgos	24	8	5	11	32	38	21 - 1
Alcoyano	24	7	7	10	29	39	21 - 5
Ilicitano	24	8	4	12	32	35	20 - 2
Mestalla	24	7	6	11	37	43	20 - 6
Alavés	24	9	2	13	26	47	20 - 4
Onteniente	24	8	3	13	27	36	19 - 3
Cádiz	24	8	3	13	30	44	18 - 5
Indauchu	24	6	3	15	26	48	15 - 11
Jerez	24	5	4	15	23	57	14 - 10

Total de goles marcados, 660 (promedio por partido, 2,75).

afeitese con PHILISHAVE



...mejoran no hay...

perfumeras **PADILLA** PHILISHAVE

Afeitese la barbilla con las PHILIPS de PADILLA

Carreter, 8-Avda. José Antonio, 55 (Las Solanas)-Princesa, 59-General Salarza, 33

LOS JUECES, JUZGADOS

Jornada de muchos suspensos, pues los colegiados quisieron rectificar sus decisiones, tras consultas tardías con sus auxiliares. Las "notas" fueron:

Notables: Gardenzábal y Ortiz de Mendibil.

Aprobados: Urrestarazu.

Suspensos: Bueno, Soto Montesinos, Martínez Benegas, Sánchez Ibáñez y Pintado.

CLASIFICACION

	Partidos Juzgados	Puntos	Ceros
Gardenzábal	10	21	—
Rlgo	8	17	—
Camacho	9	14	1
Oliva	7	12	—
Cardos	8	12	—
David	8	12	1
O. Mendibil	9	12	1
Pintado	8	12	2
Urrestarazu	8	11	—
Zarriegui	8	11	2
Villanova	6	10	1
M. Benegas	7	9	—
Vilanova	6	8	1
De Andrés	7	8	—
R. Aleiturri	7	8	—
Bueno	8	8	2
P. Tejerina	7	7	2
G. Plata	7	6	3
S. Ibáñez	8	6	4
S. Ríos	5	6	—
S. Montesinos	5	5	1
M. Álvarez	6	5	2
A. Martínez	4	4	1
Herrero	3	3	—
Cereceda	3	3	—
S. Montesinos	3	3	—
R. Casasola	5	2	3

Los bilbaínos resurgieron furiosos e indómitos

Coruña y Córdoba, derrotados por sus visitantes

VUELVE EL ZARAGOZA GOLEADOR, A COSTA DEL GRANADA

Buena entrada en Sarría, y triunfo del Español frente a la Real Sociedad, por 1-0, tanto marcado por Bergara, al lanzar un penalty. El Español luchó mucho, y sus jugadores derrotaron entusiasmado, por lo que el partido resultó emocionante, ya que la Real presionó con decisión.

Domino al principio el Español, con mejor juego, para después nivelarse la contienda.

En la segunda parte, a los seis minutos, Mingorance bombó con la cabeza, y Lama, para evitar otro remate españolista, dio un manotazo al balón. El penalty lo transformó Bergara, engañando a Etxebarria. A los veinte minutos, el árbitro anuló un remate de Re a falta sacada por Amas, que acabó en la red, y ordenó la repetición, pues estaba señalando el lugar exacto de la barrera. Nueve minutos después, Gorriti derribó a Marcial dentro del área, pero el colegiado sólo señaló libre indirecto. Los últimos minutos fueron de gran emoción, pues la Real presionó en busca de la igualdad.

Destacaron Bergara, Granero, Glaría y Martínez, por el Español, y Etxebarria, Martínez, Gaztelu y Boronai, por el equipo donostiarra. El señor Soto Montesinos realizó un arbitraje bastante deficiente, ignorando varias faltas graves dentro del área.

Alineaciones:

ESPAÑOL: Coll; Bergara, Mingorance, Granero; Lleo, Glaría; Amas, Marcial, Re, Martínez, Josu, M. A.

REAL SOCIEDAD: Etxebarria; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Gaztelu, Lema; Urrestii, Uribeaga, Arregui, Mendizuque, Boronai.

FACIL PARA EL BARCELONA

Excelente entrada en La Rosaleda y mal estado del terreno, con lluvia en el primer tiempo y parte del segundo. Derrota del Málaga, por 0-3, en encuentro demasiado fácil para los azulgranas, que se encontraron con el primer tanto a los dos minutos de juego, al arrebatarse Pereda a Pons un balón y de tiro cruzado batir a Catalá. Los malagueños dieron una pobre impresión frente al formidable juego del Barcelona, que sin esforzarse mucho aumentó la ventaja a los nueve minutos en un remate de Juan Carlos. A los quince, Pellicer, bien situado, dio a placer el tercer gol barcelonista.

El mejor de los veintidós fue Gallego, siguiéndole en méritos Torres y Juan Carlos por el Barcelona. De los locales, Arié, Martínez y Conejo pusieron gran voluntad.

Buen arbitraje del señor Gardenzábal, que no permitió los brotes de juego duro de los malagueños.

Alineaciones:

MALAGA: Catalá; Montero, Artes, Montreal; Miquel, Martínez, Pons, Conejo, Wanderley, Fleitas, Oñifiano.

BARCELONA: Sadurni; Franch, Gallego, Efadri; Torres, Zabala, Pellicer, Pareda, Martín-Flores, Juan Carlos, Rife.

JUGO MEJOR EL VALENCIA

Terrano resbaladizo en Riazor y triunfo del Valencia por 2-1 frente al Deportivo de La Coruña, que naufragó materialmente en la segunda parte.

A los treinta y tres minutos, Manolete, de cabeza, inauguró el marcador. En la segunda parte, a los veintidós, Cholo se vio obligado a sacar con la mano una pelota que entraba, y el correspondiente penalty lo convirtió Meares en el empate a uno. Tres minutos después, Paquito se internó el tanto de la victoria valencianista. A los treinta y ocho escapó Clarumunt y Mendieta tuvo que lanzarse a sus pies. El balón resbaldó en el cuerpo del extremo, fue a la red y el colegiado concedió gol, pero, después de consultar con un linier, decidió anularlo, originándose las consiguientes protestas de los visitantes, con exclusión de Tatomo. Aun con diez jugadores, el Valencia tuvo una actuación excelente.

Paquito fue la figura del partido, y con él destacaron Clarumunt, Poli y Vila.

Buen arbitraje del señor Ortiz de Mendibil.

Alineaciones:

VALENCIA: Adelarido; Tatomo, Mestre, Videgaty; Villar, Antón; Clarumunt, Sol, Ansola, Paquito, Poli.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Mendieta; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Dominguez; Cortés, Loureda, Beci, Sertucha, Ramón Martínez.

LOS BILBAÍNOS BUSCARON Y HALLARON EL TRIUNFO

Lleno en San Mamés, terreno embarrado y triunfo del Atlético de Bilbao por 2-1 frente a las Palmas.

Los jóvenes atléticos quisieron lucirse ante su nuevo entrenador y realizaron un primer cuarto de hora de fútbol furioso, al primer toque y por los huecos precisos. Después, los canarios contrastaron con cierta frecuencia. A los veintidós minutos, Tonono derribó dentro del área a Rojo, y el correspondiente penalty lo transformó Estéfano en el primer gol robajalanco. A los treinta y ocho empató Niz, en jugada de José María. Un cuarto de hora antes del final

BILLAR

El C. B. Barcelona, campeón de España a tres bandas

VALENCIA, 2. (AHL).—El Club de Billar Barcelona se ha proclamado campeón de España de billar interclubes a tres bandas al derrotar en la final al Club de Billar Valencia.

La clasificación final fue: 1. Club de Billar Barcelona; 2. Club de Billar Valencia; 3. Círculo de Be-Bas Artes; 4. Círculo Mercantil de Zaragoza.

EXCURSIONES SEMANA SANTA

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Zaragoza-Granada	1
2 Córdoba-Sabadell	1
3 Málaga-Barcelona	1
4 Español-R. Sociedad	1
5 Elche-Pontevedra	1
6 Coruña-Valencia	1
7 R. Madrid-At. Madrid	1
8 At. Bilbao-Las Palmas	1
9 Ferrol-Rayo Vallecano	1
10 Mestalla-Onteniente	1
11 Indauchu-Murcia	1
12 Alcoyano-Ilicitano	1
13 Jerez Ind.-Gelta	1
14 Mallorca-Sevilla	1

RESERV

1 Betis-Oviedo	1
2 Gijón-D. Alavés	1

VIAJES VIKING S. R.

AGENCIA DE VIAJES

Grupo A - Título 50

SAN BERNARDO, 5

Teléfono 241 92 10

MADRID - 13

Pese a todo, cinco quinientistas con pleno ya están seguros de que van a ser millonarios esta semana. Firman boletos de Vigo y de Llerda, dos en cada ciudad, y de Segovia, los cinco escrutados anoche, junto a 309 "treces" y 4.132 "doces". Con recaudación de 188 millones de pesetas, pueden cobrar a 1.700.000 unos 20 máximos acertantes, a 28.500 otros 1.200 probables "treces" y a 2.300 los posibles 15.000 de doce acertados.

EL DOMINGO, ¿FACIL?

En apariencia no hay muchos partidos con dificultad de resultado el domingo, pero habrá que jugar al dramatismo de partidos claves en la "cola" de Primera División. Pontevedra-Málaga y Granada-Elche, los dos, como el Cádiz-Mestalla, con 1-X-2; al Barcelona-Madrid, sólo 1-X, como al Sabadell-Atlético de Bilbao, y un "uno" casero en todos los demás, incluidos reservas.

SAMOVAR

SAN AGUSTIN, 6

LA BOITE DE LINEA CONTINUA

- Horas de juventud
- Discoteca con los últimos éxitos
- Horas de matrimonios

PIANO

Partituras selectas — Baile

si, pero... yo prefiero FOMAR

TRAJES DE CABALLERO

En un avance de la moda Primavera 1969, presentamos la más variada colección en dibujos y colores de máxima novedad.



Visítenos en: Avenida de José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

OBJETIVO CUMPLIDO: PUNTUAR FUERA EL RAYO "FRENO" AL FERROL

Dominio gallego en el primer tiempo y nivelación total después ENCONTRO EL CAMINO DEL GOL EL VALLADOLID

UN PASO GIGANTE DEL CELTA, QUE VENCIO EN JEREZ

EL FERROL DEL CAUDILLO. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES). Se temía al Rayo Valdecano. Y con justicia. Los rayistas consiguieron empatar a cero en el estadio Manzanera de Jerez. Este ha sido un formidable resultado para los valladolidenses y un revés impresionante para los ferrolenses, que iban lanzados a Primera División.

TOMAR BIEN LAS MEDIDAS. Huelga decir que el Ferrol se lanzó desde el primer momento, a un descomulgado ataque. Los rayistas aguantaron bien esos primeros y peligrosos quince minutos sin descomponerse. El Rayo dejó sólo como hombres de punta a Bordons Botello y Potele. Situó a Bordons Botello y Potele al centro del campo, junto con Ráez y Arias. En la defensa jugó de hombre libre Mariano, ocupando el puesto de central Cachicha y dejando que Cristóbal se situara en el lateral derecho. El Ferrol —hay que decirlo rápidamente— se vio metido dentro de la tenaza que formaban los tres medios rayistas, los cuales muy pocas veces dejaron resquebrajar para que los delanteros locales llegaran desahogadamente al área rayista.

DOS OCASIONES FERROLANAS. Hay que señalar también que el Ferrol tuvo dos magníficas ocasiones de perforar la portería rayista. Una, en el minuto veinte, cuando Juan, una vez salvada la salida desesperada de Fermín, y a puerta vacía, envió el balón contra un

poste. Otra, en el minuto treinta y cuatro, en un disparo durísimo de Carlos que se estrelló en el travesaño.

CUANDO EL ANIMO ES GRANDE

Pasó el primer tiempo sin goles y en la segunda mitad el Ferrol tuvo que ceder terreno. Los rayistas, muy combatiivos, con una espléndida concepción de la jugada, empujaron mucho en el segundo tiempo. El partido entró en una fase de toma y daca, con peligro para ambas porterías. Zumalabe, el guardameta ferrolano, tuvo que intervenir varias veces apuradamente. El Rayo, pues, dejó buena constancia de su enorme ánimo y de su buena preparación física. El resultado, pues, una vez visto el segundo tiempo —en el cual cambió totalmente el panorama del partido—, puede calificarse de justo.

Desigual y descañonado arbitraje del señor Navarrete, que no convenció. Por el lado rayista destacó sobre todo Bordons, por su juego inteligente en el centro del campo; Mariano y Arias. Los mejores de El Ferrol fueron Costoya y Aurre.

Alineaciones:
Ferrol: Zumalabe; Carlos, Arturo, Noriega; Igartua, Aurre; Arroyo, Juan, Germán, Roberto, Costoya.
Rayo Valdecano: Fermín; Cachicha, Mariano, Fernández, Cristóbal, Arias; Fellines, Ráez, Botello, Potele, Bordons.

cedor, en el minuto seis, por medio de Lora. Después —minuto treinta y uno— empató Domínguez. Cuando se jugaba el minuto noventa, Parera, de cabeza, consiguió la victoria local.

AMPLIO TRIUNFO DEL BETIS

Se impuso notablemente el Betis, por 2-0 al Real Oviedo. En el primer tiempo Santi y Quino marcaron dos goles. En la continuación González cerró la cuenta.

Alineaciones:
Betis: Villanova; Azcarate, Díez, Facchin; Esquivel, Pachón; Santi, Mellado, Quino, González, Cristo.

APRETADA VICTORIA DEL CALVO SOTELU

En Puertollano, el Calvo Sotelu venció por 2-1 al Burgos. El primer tiempo marcó García Fernández; Portilla, Torrén, Chufi; Marín, Iturrriaga; Posada, Felu, Alfonso, Castany, Villaplana.

Alineaciones:
Burgos: Payno; Amavisca, Zamora, Aramburuzabala; Alcorita, José Luis; Kurricha, Olalde, Goyarán, Iriarte, Angelín.

GOLEADA DEL GIJÓN

Lluvia de goles en Gijón: el Sporting ganó por 2-2 al Alavés. Marcó primero en Alavés, por medio de Nájera. Empatado poco antes de terminar el primer tiempo Quiñi. En la segunda parte, Paquito, Ferrero II, Quiñi y Paquito. Dos veces más, consiguieron la suma de seis. El segundo tanto del Alavés lo consiguió Cobo.

Alineaciones:
Gijón: García Cuervo; Echevarría, Florín, Uribe; Ferrero I, Eraña; Ferrero II, Quiñi y Paquito, Quiñi, Churrucua.

SE IMPUSO EL ALCOYANO

Por cuatro a uno venció el Alcoyano al Hicliano. Tres goles consiguió en el primer tiempo el Alcoyano, por medio de Saeta, que hizo dos, y Tejada, que marcó de penalti. En la continuación, Rosado hizo el tanto visitante, y Miguel consiguió el cuarto gol local.

Alineaciones:
Alcoyano: Pancho; Rayo, Simón, Rafaelín; Tejada, Bosch; Saeta, Mir, Miguel, Ripoll, Alonso.

DERROTA DEL SEVILLA EN MALLORCA

Por 2-1 venció el Mallorca al Sevilla. Inauguró el Sevilla el mar-

DIFÍCIL TRIUNFO DEL MESTALLA

Hasta el minuto dieciséis —el Mestalla ganó por 2-0 al Onteniente— del segundo tiempo no consiguió inaugurar el marcador los mestalleros, por medio de Nebot, al lanzar un penalty. Un minuto antes del final, Forment consiguió el segundo tanto.

Alineaciones:
Mestalla: Vabero; Ganir, Clemente, Ripoll; Andrés, Nolito; Liliána, Palau, Nebot, Forment, Pairedes.

Onteniente: Galán; Bermúdez, Bisbal, Campos; Mora, Figueirido; Bieyro, Facó Portales, Marañón, Cambra, Jaime Portales.

Estadio ANTONIO BORRACHERO

Calle Arturo Soria (Ciudad Lineal)
El domingo próximo, día 9, a las OCEYD Y MEDIA horas
JORNADA ECONOMICA

U. D. SALAMANCA - A. D. PLUS ULTRA

Venta de entradas y localidades: En los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre.

BALONCESTO

Magnífico festival de juego en el Pabellón LA CANASTA SOÑADA

¡Qué gran partido disputaron ayer tarde los dos grandes rivales madrileños! Los dos equipos ofrecieron un verdadero festival de baloncesto, con jugadas rapidísimas y canastas muy espectacularmente. El encuentro, disputado en el pabellón del Real Madrid, abarrotado de un público que demostró apasionado, terminó con la victoria madridista por 104-83.

El Madrid comenzó primero por medio de Brabender y ya se marcó con ventaja durante el resto del encuentro. A los cinco minutos el marcador señalaba un 12-8 favorable a los propietarios de la cancha, pero Gonzalo Sagi-Vela desbordaba frecuentemente a Alken y otro tanto hacía Víctor a los cinco minutos ganaba por 67-51. A los doce, Alken, agotado, pidió a Ferrándiz que le sustituyera, entrando Emiliano. Tras un breve descanso regresó a la cancha en el puesto de Nava, cuando el resultado era de 83-70. Poco después Gonzalo Sagi-Vela se lesionó al caer en mala posición y fue sacado en brazos de la cancha por su hermano José Luis, mientras que todo el público prelababa a ambos con un entusiasmo ovacion. En principio terminos una grave lesión, pues se retiró en una camilla; pero unos minutos más tarde regresó y pudo presenciar el final del partido sentado junto a sus compañeros.

Después de este incidente, José Luis Sagi-Vela cometió su quinta personal, siendo sustituido por Mitjans, y a un minuto del final era Antonio Martínez Arroyo el que completaba su cupo de personales, saliendo Perera, que apenas pudo tocar el balón.

En resumen, un gran partido jugado a un tren endiabrado, pero con mucha nobleza, decidida a favor del Madrid gracias a una magnífica defensa y al acierto de Luik y Brabender.

En el capítulo de destacados debemos mencionar a estos dos jugadores madrileños y a Víctor Aguilera y Zadar, el Real Madrid se presenta sin excesos de confianza a recibir la visita del Akademik, al que necesariamente ha de volver a derrotar en Madrid, si quiera por prestigio. No será fácil acaso porque el campeón búlgaro es equipo creoso en defensa y buscará en el pabellón madrildista la sorpresa. No a esperamos, es cierto, pero los campeones de Europa lucharán para evitarla a toda costa, y cuentan para ello con el ardoroso apoyo de sus incondicionales, que llenarán el pabellón de la Ciudad Deportiva. El jueves, pues—a las siete y media—, llenazo y gritos de aliento para los madrildistas, sin dejar de ofrecer al tiempo el respeto debido a los jugadores búlgaros.

El Akademik llegará a Madrid mañana, a las nueve y media de la mañana. También mañana estará aquí el delegado de la F.I.B.A., el polaco M. Jan Janowski. El arbitraje del partido lo harán M. Lu-

gini, de Italia, y M. Brands, de Bélgica.

Los jugadores que el Akademik envía ahora a Madrid son los siguientes: Barzakov, Pandov, Atanasov, Guenev, Panov, Kostourkov, Nedkov, Dolikov, Raychev, Sahankov, Iankov y Filipov.

CLASIFICACION

J	G	E	F	C	P
Real Madrid	15	13	0	2	1397 997 26
Juventud	15	11	3	3	1094 908 22
Pleadero	15	11	0	4	1179 1013 22
Kas	15	9	0	6	1013 961 18
Estudiantes	15	7	0	8	1117 1098 14
At. San S.	15	7	0	8	805 944 14
Barcelona	15	6	1	8	994 1019 13
San José	15	6	1	8	1147 1187 13
Mataró	15	6	1	8	1081 1114 11
Bosco	15	5	0	10	911 1102 10
Manresa	15	4	0	11	922 1061 8
Náutico	15	4	0	11	969 1126 8

El jueves, los búlgaros del Akademik

Con los cinco puntos de su victoria en Sofía y la preocupación por la corta ventaja del T. S. S. K. Zadar, el Real Madrid se presenta sin excesos de confianza a recibir la visita del Akademik, al que necesariamente ha de volver a derrotar en Madrid, si quiera por prestigio. No será fácil acaso porque el campeón búlgaro es equipo creoso en defensa y buscará en el pabellón madrildista la sorpresa. No a esperamos, es cierto, pero los campeones de Europa lucharán para evitarla a toda costa, y cuentan para ello con el ardoroso apoyo de sus incondicionales, que llenarán el pabellón de la Ciudad Deportiva. El jueves, pues—a las siete y media—, llenazo y gritos de aliento para los madrildistas, sin dejar de ofrecer al tiempo el respeto debido a los jugadores búlgaros.

El Akademik llegará a Madrid mañana, a las nueve y media de la mañana. También mañana estará aquí el delegado de la F.I.B.A., el polaco M. Jan Janowski. El arbitraje del partido lo harán M. Lu-

gini, de Italia, y M. Brands, de Bélgica.

Los jugadores que el Akademik envía ahora a Madrid son los siguientes: Barzakov, Pandov, Atanasov, Guenev, Panov, Kostourkov, Nedkov, Dolikov, Raychev, Sahankov, Iankov y Filipov.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES-CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID
EL JUEVES día 6, a las 7,30 de la tarde
XII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (cuartos de final)

AKADEMIK

(campeón de Bulgaria)

REAL MADRID

(campeón de Europa)

Perdió el Aviaco en un despiste del portero MEDINA DEJO PASAR EL BALON Y NO ERA UN LIBRE INDIRECTO

Lo que se temía ha ocurrido, y el Aviaco ha sufrido otro tropiezo, esta vez ante el Moscardó. Encuentro de mucha fuerza por parte del equipo "aviador", que se afanó en buscar la victoria. El Moscardó, con más aire de equipo "gallito" por sus pretensiones de alcanzar un puesto de privilegio, realizó un buen encuentro y se alzó digno vencedor.

A los dieciséis minutos, Caballero marcó para el Aviaco, empatando a los treinta Moreno, en dudosa jugada, que hizo pararse a los defensas locales, los cuales pagaron su novatada, ya que el árbitro dejó seguir la jugada. Con este resultado se llegó al descanso. Luego a los veintidós minutos, Villaverde se adelantó en el marcador, pero seis minutos más tarde Aranda volvió a igualar, y Domínguez, a los treinta y uno, consiguió el gol de la victoria, en espectacular disparo desde casi el centro del campo, que el portero Medina dejó pasar creyendo que la falta era indirecta.

El colegiado señor Manero, acertado.

Alineaciones:
Moscardó: Bustos; Laborde, Flores, Martínez; Romero, Ramírez; Ramoncito, Villaverde. Morón, Domínguez, Rodri.

Aviaco: Medina; Collado, Pastor, Saucedo; Juan Luis, Borrego; Criado, Del Olmo, Caballero. De Pablo, Aranda.

EL "ASEGURADOR" TRUJILLO, EXPULSADO

El Plus Ultra perdió ante el Carabanchel por cuatro a uno. El encuentro se jugó de poder a poder, con fútbol rápido y fuerte, pero que en ocasiones resultó excesivamente duro. Orozco (dos), Oliva y Pacheco marcaron para los vencedores, y Saucedo, para los "aseguradores".

Carabanchel: Peres; Ramiro, Caldero, Berenguer; Lanchas, Saucedo; Pacheco, Luis, Orozco, García Ramos y Oliva.

Plus Ultra: Bermejo; Espidora, Macías, Elica; Trujillo, Favón; Rubial, Saucedo, Javier, Caurriz y Jiménez.

EL BOETTICHER, A LA DERIVA

La pesadez del terreno de Villaverde fue el peor enemigo para el Boetticher, pues se hundió totalmente, lo que aprovechó el Alcazar para batirle ampliamente.

Doménech (dos) y Gómez lograron los goles.

Alcazar: Jabato; Tomás, Castillo, Mora; Cabrerana, Raúf; Gómez, Ricardo, Segovia, Doménech y Sarmiento.

Boetticher: Duarte; Felipe, Ni-co, Patri; Sotero, Vergara; Diego, Arias, Vázquez, Briz y Sánchez Barrio.

EMPATE EN VALELEAS

Reyra y Béjar empataron a un gol en un encuentro en el que la suerte no estuvo de parte de los madrileños. Sosa marcó el gol visitante y Dufías el local.

Reyra: Mozo; Galindo, López, Esteban; Corona, Ponce, Cervera, Fede, Dufías, Flores y Emiliano.

Béjar: Ramos; Vava, Maestro, Angelín; Landa, Aseño; Lera, José Luis, Fineda, Sosa y Rodri.

RIBES FALLO UN PENALTY

El Tenerife venció al Pegaso por dos a cero, goles conseguidos por Cabrera, debutante, y Sanjurjo. Ribes malogró un penalty cuando el marcador señalaba 0-0.

Tenerife: Del Castillo; Morín, Molina, Daniel; Rincón, Lesmes; Franci, Manolo, Sanjurjo, Cabrera y Juanito.

Pegaso: Regalado; Luis, Tejada, Collantes; Camargo I, Camargo II; Adrián, Soto, Marcos, Ribes y José Luis.

RIVALIDAD REGIONAL Y TABLAS

El Badajoz y el Mérida se repartieron los puntos con empate a un gol. Macías marcó el ponceño, de gran disparo cruzado, y Juan-

Salamanca, Justo; Pedraza, Huerta, Fernando; Juan, José Manuel; Calero, Manolo, Tapia, Vidal, Sancho.

Alcazar: Balbuena; Caliche, Ramos, Mesa; Vela, Gutiérrez, Rafa, Jesús, Ceci, Candia, Flores.

EL QUINTANAR, FACIL RIVAL
Poco inquietó el Quintanar al Salamanca, pues, salvo esporádicas escapadas, el dominio correspondió por entero a los charros Tapia (dos) y Vidal marcaron para los locales, y Eusebio, para los forasteros.

Quintanar: Mayo; Aguilera, Talin, Rubich; Sanz, Escudero; Ramos, Eusebio, López, Casaco, Aseño.

Salamanca: Justo; Pedraza, Huerta, Fernando; Juan, José Manuel; Calero, Manolo, Tapia, Vidal, Sancho.

EN ZORRILLA, PARTIDO GRIS

VALLADOLID, 2. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—Encuentro intrascendente y gris en todos los órdenes, sin interés por ninguno de los dos bandos.

El Real Valladolid presentó una alineación que se acercaba a la que podía conceptuarse como ideal, la falta de Garret y Molina, que todavía continúan en la enfermería. Sin embargo, frente a un equipo entusiasta, pero sin mordiente, por las muchas bajas que padece, no resultó ninguna jugada excepcional limitándose a cumplir, sin otra ambición. En el primer tiempo, de mejor calidad que el segundo, fueron conseguidos dos goles estupendos, y ambos marcados por Lizarralde, que es por ahora el mejor jugador valladolidense a la hora de darle todo. El que inauguró el marcador fue consecuencia de un buen centro de Moya, a los ocho minutos, y el otro, de pase de Román, a los veintidós.

A partir de entonces se acabó todo lo bueno. Los gaditanos, empujados en una defensa cerrada, acabaron por salir en busca de disminuir la distancia y llegaron a nivelar el juego durante todo el segundo tiempo. No hubo fútbol, ni siquiera discreto, y todo lo más algunos chispazos de emoción, que no acabaron de sacudir el sopor, que fue la tónica de la tarde. Cinco minutos después del descanso, Román centró muy bien y volvió a centrar en una jugada que terminó por aprovechar Decal, mar-

GANO EL CELTA EN JEREZ

Aunque el primer tiempo acabó con empate a cero, el Jerez, perdió en su campo por 0-2 ante el Celta. Suco y Aber marcaron los tantos en la segunda parte.

Alineaciones:
Jerez: Fernández; Acuña, García Juaneles; Loto, Garrido; Alvarez, Pallares, Bellido, Miguel, Mercader.

CELTA: Bermúdez; Hidalgo, Menolo, Herminio; Hernández, Costa; Lezcano, Rivera, Abel, Pocholo, Suco.

DERROTA DEL SEVILLA EN MALLORCA

Por 2-1 venció el Mallorca al Sevilla. Inauguró el Sevilla el mar-

EN PRICE TRIUNFA UN CLOWN

CHARLIE RIVEL O EL ARTE DEL BUEN PAYASO



El público puesto en pie tributa al gran "clown" Charlie Rivel una de las mayores ovaciones que se han escuchado hasta hoy en la historia del Price madrileño

Ha constituido un verdadero triunfo en Price la actuación del gran payaso español Charlie Rivel, famoso en el mundo. Durante más de treinta minutos y sin emplear en una sola palabra, este gran payaso mantuvo en constante carcajada al numeroso público que abarrotaba Price y que estálló finalmente en una prolongada y cerrada ovación al término de su brillante actuación. Para dar una idea de la categoría artística internacional de este famoso payaso hay que buscar su analogía en la difícil escuela del arte de la pantomima, del que Charlot y Buster Keaton

hicieron su creación en el cine mudo. Charlie Rivel pertenece a esa misma tradición y está en la línea de estos grandes maestros del humor. No tiene, pues, nada de extraño que sus triunfos en el mundo hayan tenido la resonancia universal que le han dado a ganar su justa fama. Las más altas personalidades mundiales, reyes, príncipes y jefes de Estado han aplaudido y admirado a este gran "clown". Madrid goza hoy de este privilegio gracias al esfuerzo de los directores Feijoo y Castilla, quienes han sabido vencer todas las dificultades para la presentación de esta gran

familia circense. Desde que Charlie Rivel salió de España hecho un niño, hace más de cincuenta años, sólo había actuado en Madrid una sola vez. Sus hijos, Los Charlielos, prototipo del espectáculo del futuro, constituyen una perfecta exhibición moderna de la mística, del baile, de la canción y de la acrobacia. Todas las facetas reunidas por arte del estudio y del sacrificio en un solo número. Charlie Rivel posee valiosísimas distinciones del mundo del arte, de la ciencia y la política y una calle a su nombre en su pueblo natal de Cubelles, en la Costa Brava. Vale la pena ir a verlo en Price.

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Osuna, para "Rocco", en la inauguración de primavera

Pese al acontecimiento futbolístico y pese al tiempo inseguro, la inauguración de la temporada de primavera registró una estupenda entrada. La verdad es que las pruebas resultaban interesantes, teniendo además el aficionado un fondo inicial en la apuesta quintuple.

En la curva de El Pardo cede "Lady Crack", tomando el mando "La Sagra", con "Alavés" en segundo lugar, mientras "Rocco" ocupa posiciones. En la recta de llegada parece que la ganadora va a ser "La Sagra", pero "Rocco", tranco a tranco, se impone a la pupila de Luis Martín.

LAS RESTANTES CARRERAS

Comenzó la temporada con la victoria de "Aristóteles" en la carrera de vallas. En la meta, de lejos, batía a "Richmond" y a "Taraje" en campo de siete. "Gringo II" se adjudicó para la cuadra Villaviciosa el premio Saigón, ocupando las colocaciones "Capelli" y "Perla". En el premio Quinta de la Enjarada debutaron doce potros de la generación clásica, y fue "Golden Boy" el vencedor, delante del potrillo argentino "Ray Optimista", tercero "Acayno".

En el Jarama, ante 25.000 personas

EXITO DEPORTIVO DE LA PRUEBA 2 DE MARZO

Dubler (Brabham), vencedor en Fórmula 3, a 100,789, y Bragation (B. M. W.), en su categoría, a 99,480

Con sol y lluvia se celebró ayer en el circuito del Jarama la prueba Dos de Marzo, que inauguraba oficialmente la temporada de competiciones, y a la que asistió multitudinariamente de espectadores: más de 25.000 personas.

Sanjuán, sobre Lotus Cortina, se proclamó vencedor de la primera manga, reservada a vehículos de serie; segundo fue Jaime Messia, con BMW 1600 TI, y tercero, E. Elias, con Cooper B50 S. Pose, que esta competición se disputó cuando más llovía, las medias no fueron más bajas que las registradas durante los entrenamientos, lo cual nos parece un dato que honra a los pilotos. Nos pareció excelente la carrera de Guerra (Seat 124), que, tras un pequeño despiste en la vuelta segunda, logró en la clasificación un estupendo sexto lugar.

Los menos cuando salieron a la pista los grupos 2 y 5, integrados por una nutrida plantilla tanto de pilotos como de máquinas. Jorge de Bragation encabezaba la lista por el grupo 2, y el grupo 5, como un tiro, y tras él Lencina con su BMC 1.300 S. Pasadas las dos primeras vueltas, Santos (Ford Escort Lotus) tomó el segundo puesto, aproximadamente a Bragation. Durante las rondas—si no recordamos mal—se produjo una bellísima pugna entre ambos pilotos, al cabo de las cuales Santos cede ante la impresionante marcha del español. Durante la carrera, Lencina dejó una vez más prueba de su gran estilo y "sabi-duría" corriendo en el Jarama, lo mismo que "Correcaminos", que montó a su 600-D un motor más potente que el que tenía hasta a ver. Alabete no dio de sí lo que esperábamos, quizá por las condiciones del piso. (No podemos dar aquí ahora los resultados oficiales de esta carrera porque desconocemos el resultado de la prueba de clasificación Delke-Albacete; no obstante, es incontestable que el vencedor fue Bragation, seguido de Santos.)

LA FORMULA 3

Hacia ya sol cuando se dio la salida a los coches de fórmula 3. Expectación indudable. Es la admiración que siempre despertaron los coches de fórmula 3 en la carrera apenas si tiene historia; únicamente la historia que produce la belleza de los coches. Jurg Dubler, con Brabham, resultó vencedor, al promedio de 100,789; segundo fue Compagnon, con Teco, y tercero, Merit, también con Teco. Rodolfo Bay hubo de retirarse en la vuelta ocho, y Plaisance en la cinco.

GRAN JORNADA DE SOLER ROIG

Por último se disputó la cuarta manga, con vehículos de los grupos 4 y 6, que resultó muy emocionante, sobre todo por la pugna de Soler Roig con el francés Pilette, quien se proclamó vencedor con Alfa Romeo P-33; Soler Roig condujo Porsche 907; Santos, con Ford, quedó segundo, y Teco y Gosselin, con idéntico vehículo que Pilette, cuarto. Duroseau, que pilotaba un Abarth 1.300 GT, no hizo la carrera que de él esperábamos. Bay y Neves lucharon entre sí, pero entre sí resolviendo la pugna a favor de éste, que pilotaba Lotus Eilan.

El comienzo de la temporada en el circuito del Jarama, al que Odalucía presta entusiasmo, y atención, resulta excelente, no defraudó. Lástima que los entrenamientos habidos el domingo por la mañana (no programados) dejaron fuera de carrera a algún piloto que se había inscrito en el calendario. Pero ello no enturbia la brillante organización de la prueba.

LARROC

- CLASIFICACION GENERAL "SCRATH"
1. T. Pilette (A. Romeo), grupo 6, 15 vueltas en 25-51-9, a 118,528.
2. A. S. Roig (Porsche C 907), grupo 6, 15 vueltas en 25-52-7, a 118,414.
3. C. Santos (Ford GT-40), grupo 4, 15 vueltas en 26-15-19, a 116,722.
4. T. Gosselin (A. Romeo), grupo 6, 15 vueltas en 26-36-3, a 115,186.
5. E. Neves (Lotus Eilan), grupo 6, 14 vueltas en 27-30-1, a 104,040.
6. L. Bay (Porsche 911), grupo 3, 14 vueltas en 27-31-3, a 103,952.
7. Olivar (Lotus Eilan), grupo 3, 13 vueltas en 26-27-4, a 100,376.
8. J. Bragation (B. M. W. 2002), grupo 2, 15 vueltas en 30-49-1, a 99,480.
9. C. Santos (Lotus Scott), grupo 5, 15 vueltas en 31-0-1, a 98,838.
10. C. Duroseau (Abarth 1600), grupo 6, 13 vueltas en 27-2-6, a 88,205.
11. F. Sanjuán (Scott T. C.), grupo 2, 15 vueltas en 31-36-4, a 96,962.
12. J. Lencina (B. M. C. 1300 S), grupo 5, 15 vueltas en 31-36-7, a 96,958.
13. L. Araoz (B. M. W. 2002), grupo 2, 14 vueltas en 30-59-2.
14. M. Brunel (A. Cooper), 14 vueltas en 31-2-3, a 92,159.
15. E. Babler (A. Cooper), grupo 2, 14 vueltas en 31-34-8, a 90,584.
El resto de la clasificación queda pendiente hasta tanto se resuelva la reclamación presentada

Hoy, homenaje a don Pablo Wirth

Consistirá en un almuerzo, que se celebrará en el Palacio

Ha cesado como consejero-director de Comercial Pegaso, S. A., por razón de jubilación de edad, de acuerdo con las disposiciones vigentes sobre cargos directivos, don Pablo Wirth Lenarts, cuya dilatada y fecunda vida profesional se ha desarrollado en la industria de la automoción española: en Hispano Suiza primero y en la Empresa Nacional de Autocamiones desde la creación de esta última.

Don Pablo Wirth ingresó en el año 1930 en la Hispano Suiza y el año 1932, ocupando el cargo de subdirector. El año 1946, al ser creada E. N. A. S. A. y absorber la nueva empresa a la Hispano Suiza, don Pablo Wirth pasó a formar parte de ella, ocupando diversos cargos de responsabilidad en la división de aprovisionamientos primero y en la dirección comercial posteriormente. Al crearse como empresa subsidiaria Comercial Pegaso, don Pablo Wirth fue designado a ésta en calidad de miembro del Consejo y con el cargo de director, habiéndose dedicado de modo principal a la organización de la extensa red de concesionarios de la marca en España y asimismo a las relaciones públicas.

En 1968, con ocasión del vigésimo aniversario de la fundación de E. N. A. S. A., le fue concedida a don Pablo Wirth la medalla conmemorativa que se otorga a los miembros pertenecientes a la empresa desde sus orígenes. También está en posesión de la medalla al Mérito Turístico.

La familia Pegaso de toda España rendirá hoy el homenaje que merecen su obra y su ejemplo, reuniéndose con él en un almuerzo, a las dos de la tarde, en el hotel Palacio.

Todos los que quieran sumarse a este acto pueden recoger sus tarjetas en Pegaso (Cea Bermúdez, número 12), Finanzauto y Servicios (Doctor Esquerdo, 136), Carlos de Salamanca (Avenida de Valladolid, número 45), Mercatón (Alberto Aguilera, 8) y en el hotel Palacio.

Modernos trineos mecánicos en Navacerrada

EL C. A. GUADARRAMA LOS UTILIZARA PARA SOCORRISMO Y MARCAJE DE PRUEBAS

Pueden transportar rápidamente a un herido o al médico al lugar del accidente



Una prueba más de las posibilidades del "snowmobil" adquirido por el Club Alpino Guadarrama, en un salto de belleza singular

Club Alpino Guadarrama. Son tan manejables, que un niño de ocho años (nuestro hijo Miguel Angel, por más señas) puede conducirlos apenas sin ningún riesgo. Con motor de arranque eléctrico, en el manillar—parecido al de una motocicleta—, se dispone de dos pedales, correspondientes al acelerador y al freno, con la particularidad de que al soltarse el acelerador, por una caída o cualquier causa, el vehículo se detiene al solo, con lo que se evita el riesgo de que continúe solo su marcha. En la prueba de resistencia a que lo sometimos consiguió remontar una pendiente de 40 grados con cuatro hombres y un niño. El freno sólo es necesario cuando ha de detenerse en un desnivel muy pronunciado. Cuenta con un potente faro, y con un buen adiestramiento puede conseguirse de él salvar cualquier tipo de obstáculos, pues sus dos esquís delanteros de dirección son de acero, con el consiguiente sistema de ballestas. Actualmente se les está construyendo trineos de remolque para evacuar heridos, y se les acoplará unos potentes radios-teléfonos, así como el correspondiente botiquín de urgencia.

El Club Alpino Guadarrama—según palabras de su presidente, Luis de Blas—no se encuentra nunca contento con lo logrado. No hace mucho finalizó las obras

de su magnífico chalet, cuyos diferentes pagos está atendiendo con una seriedad y puntualidad poco frecuentes. Organizado como todo éxito su prueba internacional de fondo, y ahora, con los modernos "San Bernabés mecánicos", va a intentar corresponder a las muchas atenciones que siempre tuvieron con él otros clubs, pues piensa ofrecerles en cualquier misión de socorro o en la ayuda a mantener pistas, transportar material a puntos difíciles o para cualquier otro cometido primordial que surja.

—Siempre hemos recibido apoyo y ayuda material de otros clubs—nos dijo Luis de Blas—, cuando es necesario cuando ha de detenerse en un desnivel muy pronunciado. Cuenta con un potente faro, y con un buen adiestramiento puede conseguirse de él salvar cualquier tipo de obstáculos, pues sus dos esquís delanteros de dirección son de acero, con el consiguiente sistema de ballestas. Actualmente se les está construyendo trineos de remolque para evacuar heridos, y se les acoplará unos potentes radios-teléfonos, así como el correspondiente botiquín de urgencia.

EXCELENTE MEDIO DE SOCORRO

Fue siempre una gran preocupación para todos los deportistas que habitualmente acuden a nuestra



El potente "snowmobil", conducido por el monitor, desciende por la pronunciada ladera en el puerto de Navacerrada. Puede apreciarse por la profunda huella la facilidad con que remontó el declive. (Foto V. R.)

Sierra a practicar esquí o montañismo el disponer de adecuados medios de atención sanitaria. Los medios federativos crearon grupos de socorrismo, muy eficaces, e incluso los clubs tienen sus inquietudes en este aspecto. El grupo que dirige Luis de Blas en el Club Alpino Guadarrama, con el apoyo decidido de la Federación Española de Esquí, pudo importar recientemente dos modernos "snowmobiles", trineos motorizados de gran potencia, capaces de alcanzar velocidades de 60 kilómetros por hora en los llanos y trepar por pendientes de 45 grados. Provistos de un motor de 654 c. c., su potencia de arrastre es sorprendente, pues van provistos de bandas de caucho, tipo oruga, con garras de acero.

El pasado miércoles quisimos comprobar las excelencias de estos vehículos de la nieve, y acudimos al cursillo de entrenamiento del

Méjico perdió con la Olimpiada nueve millones de dólares

MÉJICO, 2. (AMIL).—A 112,6 millones de pesos—unos nueve millones de dólares—se elevó el gasto neto no recuperable de la celebración de los Juegos Olímpicos, informó hoy el director de Planeamiento del Ministerio de Turismo, Diego López Rosado. El gasto total de los Juegos se estima en 1.915 millones de pesos.

Por concepto de venta de inmuebles y construcción de recintos deportivos se considera será recuperada la mayor parte de la inversión y "perdidos" únicamente los mencionados nueve millones de dólares.

Dugauguez explica su dimisión

Falta de medios... de preparación para el Inglaterra-Francia

PARIS, 2. (AMIL).—"No se me han dado los medios para preparar el próximo encuentro contra Inglaterra", declaró hoy Dugauguez explicando la dimisión, publicada anoche, de su cargo de "director de los equipos de Francia". que desempeña desde hacía diecinueve meses.

En su carta de dimisión, el seleccionador se quejaba de que se habían vulnerado acuerdos anteriores, por no haber accedido a que se concentraran los jugadores a partir del 8 de marzo, a lo que se opusieron los clubs profesionales que al día siguiente han de jugar el partido de vuelta de los octavos de final de Copa.

Durante su gestión, el equipo tricolor perdió en Belgrado contra Yugoslavia (5-1), contra España en Lyon (3-1) y, sobre todo, contra Noruega en Estrasburgo (1-0), derrota esta que eliminó prácticamente a Francia de la Copa del Mundo.

Además del partido de Wembley, sólo está concertado otro amistoso contra el Real Madrid, en París, el 2 de abril, que se cree se celebrará de todas maneras.

RUGBY

Guipúzcoa, campeón de España juvenil

SAN SEBASTIÁN, 2. (AMIL).—Con tarde desapacible, frío, viento y lluvia, se ha celebrado en el campo de Anoeta la final del campeonato de España juvenil de rugby entre los equipos de León y Guipúzcoa. Partido muy competido, en el que resultó vencedora, proclamándose campeona de España, la selección de Guipúzcoa, que venció por 9-3.

DERROTA DE UN COMBINADO ESPAÑOL

En terrenos de la Ciudad Universitaria disputó un partido internacional de rugby, en el que la selección de San Juan de Luz venció a un combinado español por 9-8.

El equipo español puso de manifiesto su mejor puesta a punto, buen rugby y, en general, su progreso en todos los aspectos.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas. Includo impuestos. Características: ondas normal y corta, para baterías de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos

AUTO RADIO UNION

En MADRID: Calle Segovia, 18, y Joaquín María López, 28. En VALENCIA: Avenida del Olí, 82.

CIRCO PRICE APOTEOSICO! TRIUNFAL! COLOSAL! Su Majestad el Clown El mejor payaso del mundo!

CHARLIE RIVEL LOS CELEBRES FANTASISTAS MUSICALES Los CHARLIVELS (HIJOS de CHARLIE RIVEL) Los MONGOLLES a CABALLO TROUPE SYLAGI'S EL MARAVILLOSO Y ESPECTACULAR Ballet RUSSO de DIMITRI KONSTANTINOW LOS PERRITOS FUTBOLISTAS! TROUPE ANTAREKS En el AVION DIABOLICO "CHANG" EL FAMOSO ILUSIONISTA CHINO ...Y OTRAS MUCHAS novedades!!!

¡El público, puesto en pie, tributó a Charlie Rivel una ovación que hizo llorar al mejor payaso del mundo!

Don Victor Díez del Pozo y 55.562 agricultores más disfrutan en la actualidad de Préstamos de las Cajas de Ahorros para compra de maquinaria.



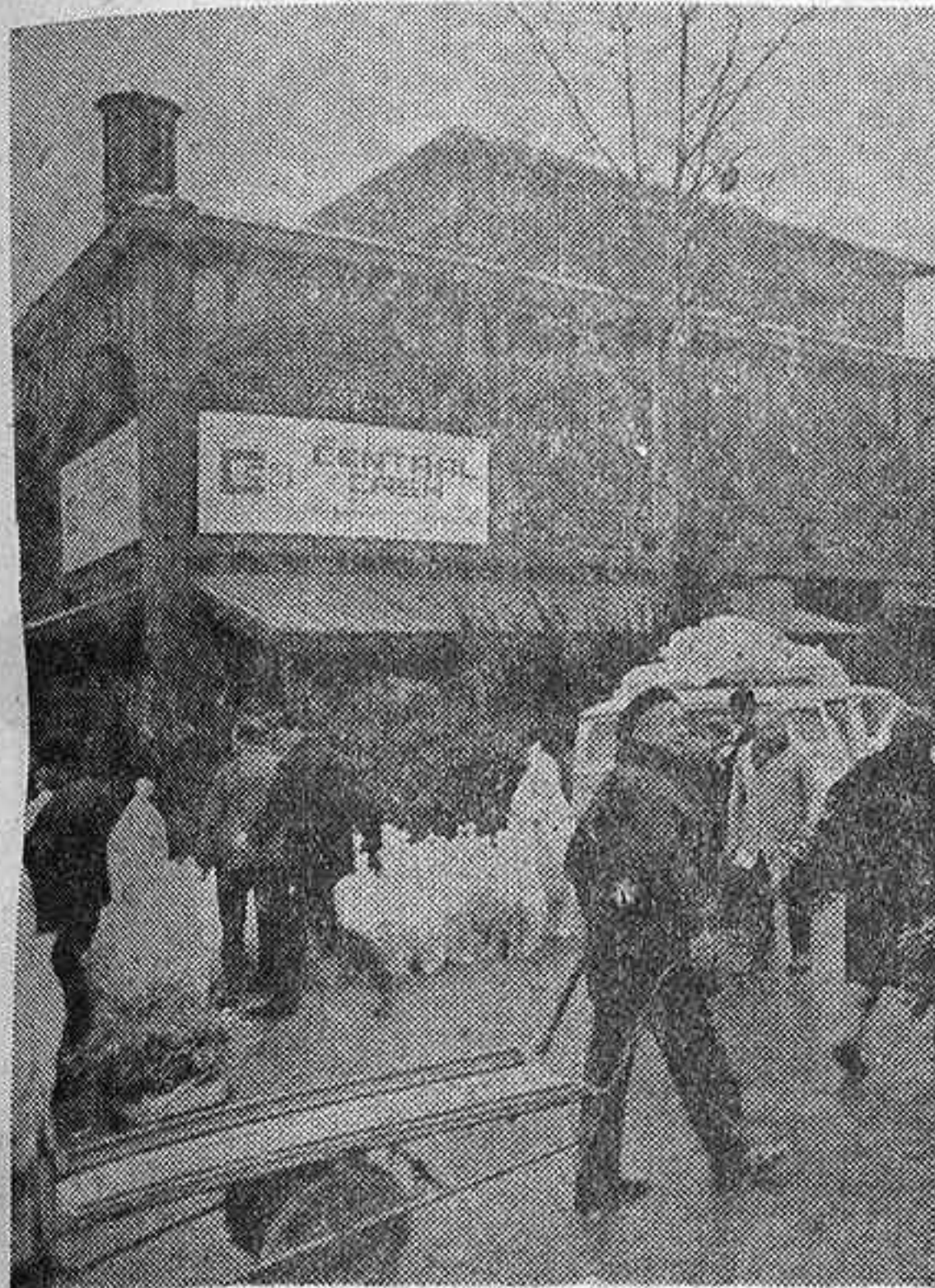
e: San Sebastián, 7. CIEMPOZUELOS (Madrid)

¿Y Vd. qué? ¿ES POSIBLE QUE TODAVIA NO SE HAYA ENTERADO DE LAS VENTAJAS QUE OFRECEN LOS PRÉSTAMOS DE LAS CAJAS DE AHORRO? ...Moderados tipos de interés, largo plazo de amortización... Las Cajas de Ahorros tienden su mano a la agricultura. Compruebe que las Cajas de Ahorros reparten sus disponibilidades entre usted y personas como usted. Y RECUERDE... Ser titular de una libreta de ahorros en la Caja que usted visite, será su mejor tarjeta de recomendación cuando necesite la ayuda de la Caja. Las CAJAS DE AHORROS se distinguen por el uso de este emblema. Confederación Española DE CAJAS DE AHORROS ESTAMOS CONVIRTIENDO EN PROPIETARIOS A LA MAYOR PARTE DE LOS ESPAÑOLES

HOMBRES COSAS PAISES

EL «VIENTRE DE PARIS» CAMBIA DE SITIO

Después de nueve siglos de existencia en la misma zona, Les Halles han sido trasladadas



Uno de los pabellones del mercado central de París, que han sido cerrados el pasado viernes, y cuya demolición comenzará dentro de pocas semanas

El pasado viernes cerraron para siempre sus puertas Les Halles—el «vientre de París»— que decía Emile Zola—, inmenso mercado central de la capital francesa desde hace nueve siglos, que para alimentar a una ciudad «que come como un ogro y bebe como un borracho», tuvo que ir desbordando las cuatro hectáreas de sus primitivos pabellones mientras multiplicaba por cuatro su tráfico en los últimos cien años.

La vetusta iglesia de Saint Eustache (donde fue bautizado Molière) y la púlica calle de Rivoli, era punto obligado de sus recorridos parisienses, famoso por sus restaurantes abiertos toda la noche, en los que se cocinaban los célebres «forzados», los descargadores con sus diñones ensangrentados y los elegantes noctámbulos, de «smoking» y trajes de etiqueta, que de retrada iban allí a tomar la tradicional sopa de cebolla. Para los residentes de París, la zona era conocida por su baru-

lo, sus ruidos, sus calles embotelladas con camiones de transporte y descargadoras y carretillas con frutas, verduras, carnes...

Los primeros Capetos habían situado cuidadosamente Les Halles en los suburbios, pero éstos fueron pronto absorbidos, y ya hace ochocientos años, un ministro, el abate Suger, escribió al monarca Luis VI una carta en que decía: «Sire, el abastecimiento de los parisienses deja mucho que desear.»

La preocupación era provocada por la terrible congestión que se producía en el barrio. Los edificios que ahora han sido abandonados eran diez pabellones de hierro y cristales, según la moda de la época en que fueron levantados (1855), destinados, según declaraba Napoleón III, a preservar de la intemperie a esta numerosa clase, que sufre cada día para alimentar a París. Seiscientas casas de los alrededores fueron derribadas y 12.000 personas hubieron de buscar alojamiento en otra parte, «pero—comentaba un cronista de la ciudad— las coliflores y las sardinas tendrán una mansión moderna».

Les Halles van a ser, o, mejor dicho, desde el sábado han sido ya trasladadas a un moderno mercado central construido en Evry, próximo al aeropuerto de Orly. Con sus enormes dimensiones, casi veinte veces las del mercado antiguo, y sus aerodinámicas y funcionales estructuras, el nuevo mercado central está llamado a sentar las bases de la futura red de distribución de víveres en Francia.

UNA GRAN CONTROVERSIDA

Por otro lado, la transformación de la zona que en el corazón de París va a quedar libre una vez derribados los pabellones ahora abandonados, ha sido causa de viva controversia, en la que se han visto metidos funcionarios del Gobierno y de la Administración municipal, urbanistas, arquitectos, grupos y hombres de negocios y el propio Presidente de Gaulle. Hay quien cree que éste considera el uso imaginativo de la zona como un monumento perdurable de su V República. No hace mucho, el Presidente y sus consejeros aprobaron un ambicioso plan, valorado en 17.500 millones de pesetas, para renovar y reconstruir amplios espacios del antiguo mercado y alrededores. Si se llegara a realizar, París registraría la mayor transformación desde que, en la época del segundo imperio, el barón Haussmann cambió el rostro de la ciudad cortando por lo sano y sin piedad con sus bulevares.

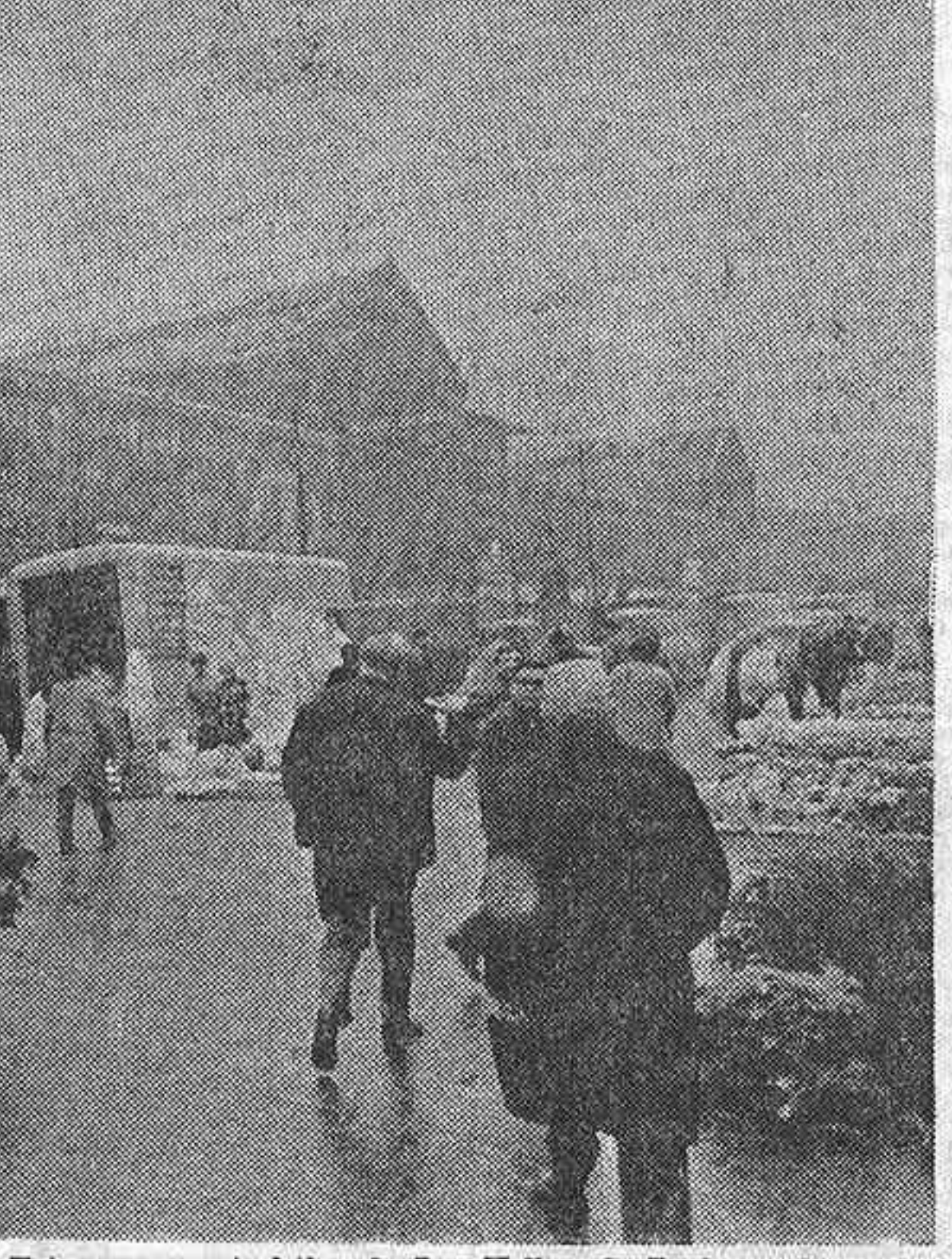
Hace diez años, cuando se aprobó el traslado de Les Halles, comenzaron las discusiones y la elaboración de proyectos, cuyo avance se ha visto complicado por una curiosa anomalía administrativa: la responsabilidad de proponer, ejecutar y financiar planes corresponde a la Prefectura (es decir, al Gobierno), pero el Ayuntamiento tiene facultad de aprobar o rechazar lo que le propongan.

Después de muchos y complicados debates y de que el Consejo municipal rechazase proyecto tras proyecto, en marzo del año pasado el Ayuntamiento aceptó la creación de una comisión encargada de buscar el compromiso entre varias ideas presentadas, comisión cuya presidencia fue encomendada a M. Capitant, ministro de Justicia.

EL NUEVO PLAN
Ha preparado ésta un amplio plan, que recomienda, como ideas básicas, la utilización limitada del espacio libre, la mezcla de soluciones clásicas y modernas y la conservación de las

proximidades. Unas quinientas compañías han manifestado su deseo de adquirir locales en el mencionado centro.

LOS RESTAURANTES
Los gastronomos aficionados a las suculentas excursiones que brindaban en el barrio del mercado famosos «bistros» y restaurantes de antiquísima tradición algunos— Au Chien Qui Fume data de 1740 y L'Escargot, de 1830—no tienen por qué sentir preocupación. Seguirán prestando sus útiles servicios. En fin de cuentas, el barrio, en la renovación planeada, estará frecuentado por personas de abultada cartera.



Estampa característica de Les Halles, de París, en las primeras horas de la mañana. Una estampa que ha desaparecido para siempre

edificios históricos. La mitad de la zona quedará, según el plan, intacta. Incluye las siguientes novedades:

- Un nuevo centro comercial-económico-cultural, que en parte será subterráneo. No sólo se adaptará a las disposiciones urbanísticas vigentes sobre altura de los edificios, sino que podrá ser integrado con una nueva red del Metro exprés y regional, que se halla en construcción.
- Un centro comercial internacional, en que estarán agrupados varios centenares de compañías que buscan locales de fácil comunicación con los puntos céntricos de la capital. Estará enlazado mediante un sistema de galerías con el complejo subterráneo.
- Bloques de viviendas, financiadas por el Gobierno, para familias de ingresos medios y modestos, y una gran biblioteca pública.
- El plan comprende asimismo la reconstrucción y limpieza de las vecinas zonas residenciales, muchos de cuyos edificios muestran signos de decrepitud, pero entre los cuales figuran bastantes de los siglos XVII y XVIII. Varios de dichos edificios han sido declarados monumentos nacionales.

La parte del proyecto que se refiere al centro comercial internacional ha promovido gran interés entre la gente de negocios. Está destinado, ante todo, a aquellas empresas que por sus actividades mantienen constantes relaciones con la Bolsa, el Banco de Francia, el Ministerio de Hacienda y las grandes compañías de seguros, todo lo cual se halla establecido en

Crónica de arte

Esculturas de Cristino Mallo, grabados de Goñi y pinturas de Villaseñor

Después de más de veinte años, Cristino Mallo se ha decidido a sacar la obra de su estudio para mostrarla públicamente. Esta larga ausencia hizo pensar, incluso, que había abandonado su actividad de escultor. Pero no hay más que darse una vuelta por la galería Theo para comprobar que su vitalidad e inspiración se hallan más palpitantes que nunca. Su exposición constituye una sorpresa y desde el primer momento nos sentimos atraídos por el contenido de su obra y por la magia que pone para fascinarnos.

Hombre que parece condensar su espíritu en la línea de su claro perfil—nos dice Chueca Gotti—, mientras unas gafas y una invernal bufanda le dan un cierto aire de profesor de latin, dulce y escéptico. Sus obras nos hacen gozar los valores plásticos, como si de un pintor se tratara, y los valores literarios, como si fuera un novelista observador. Y, sin embargo, es un escultor, y de los más exigentes y escrupulosos en mantener las leyes de la materia.

En toda la obra de Cristino Mallo existe un sentido de la naturaleza, siempre presente, siempre despierto y siempre activo. La emoción, dominada por la plástica, parece ser la gran justificación de la obra que no quiere alejarse el artista en ningún momento. No hay ninguna gratitud en sus audacias ni ninguna timidez en sus reservas, sino ese profundo sentimiento clásico coordinador de sollicitaciones muy diversas.

Su exposición es el ejemplo de un proceso leal y consciente, desarrollado a lo largo de una vida y alimentado por una auténtica creación estética. Ante la obra de Cristino Mallo dejamos de sentir la nostalgia del viejo oficio de escultor, que es la de modelador poderoso. En cada época, los innovadores son gentes que saltan por encima de los academicismos, persiguiendo la gran línea clásica. Cristino Mallo es un jugador honesto, que se ha sometido a las leyes del juego y ha conseguido el máximo de triunfos, como puede verse en su obra. No ha tratado tampoco de hacer nada sorprendente, ni de hacer grandes inventos. El gran mal de nuestra época es pensar que sólo son seres importantes los que inventan algo. Lo importante es ser un hombre de la época en que se vive y procurar estar de acuerdo con ella, tanto en sus conquistas como en sus fracasos y decepciones.

La exposición de la galería Theo nos da, generosamente, la medida de un gran escultor.

LORENZO GOÑI
La obra gráfica que presenta Lorenzo Goñi en la galería Seliguer nos da también la medida de un gran artista no sólo gran dibujante, sino gran grabador excepcional. Indudablemente, Goñi dibuja como quien se consagra a una función técnica de respirar o andar. Goñi tampoco da la menor importancia a la técnica. Le sucede como al nadador, que si piensa en los movimientos que va a realizar se hunde o por lo menos deja de nadar.

Para Goñi la expresión gráfica es una forma poética que da nacimiento a una escritura, y la escritura, naturalmente, ha transformado la base poética del pensamiento humano en algo convencional. Un poeta que se ve en dificultades puede liberarse de ellas y un dibujo no es porque el dibujo sea divertido, sino porque vemos que se puede comprender algo muy difícil de una manera que no es convencional.

El gran humorista llega a crear una especie de complicidad con el mundo, porque el mundo posee cierta sensibilidad poética, aunque recubierta por prejuicios y convencionalismos impuestos a nosotros mismos.

Toda la obra de Goñi está montada en un juego de origen poético, pero no se trata de eso que llamamos mensaje, sino de un medio de ejercitar la fantasía. Nos enseña que se puede comprender el dibujo y que la línea, una cosa tan delicada, puede expresar las sutilezas más complicadas. El nos da a veces también una visión enigmática, entre aclaradora y cruel, de nuestra condición de hombres.

Goñi sabe manejar a un mismo tiempo los resortes de lo concreto y de lo abstracto, de lo real y de lo surreal, de la forma y del sueño. Aporta siempre un principio emocional y poético, con una carga de misterio e intuición, a cualquier de los temas que su fantasía, su inteligencia o su razón le incitan a realizar.

VILLASEÑOR

Con la pintura que nos trae Villaseñor a la galería Kreiser entramos en contacto con una naturaleza ascética y trascendental. Es la naturaleza espiritual con la que el corazón del hombre se mantuvo en una larga simbiosis.

En cada una de sus telas el artista ha mantenido un combate hasta establecer el equilibrio completo de su tensión interior para hallar la exacta correspondencia entre la materia y el espíritu que la anima.

En ella—dice José Hierro, refiriéndose a la pintura de Villaseñor— hay el recuerdo del fresco, un fresco que no se limitase a teñir col húmeda, sino que actuase sobre ésta, hiriéndola y expresándola, despertándola de su impasibilidad, envolviéndola en desolación. La personalidad del pintor, la tensión hacia la búsqueda de un estilo, fueron las características desde un principio de su carrera, fulgurante, precoz y fecunda, con una rectitud y una decisión ejemplares.

Villaseñor cultiva un gigantismo de neta inspiración moralista, con

un gusto a la vez de síntesis y retórico que hace resaltar el gran tema, muy olvidado o desdénado en la pintura. En toda su obra hay como un hieratismo medieval frente a una composición demasiado esquemática. Toda su obra es producto de una poderosa invención y de una larga tarea decantada a un mismo tiempo. Siempre ha tratado de evitar en su pintura cualquier reacción emotiva, es decir, toda sensibilidad de superficie. Como artista, ni es un sentimental ni un sensual.

En su obra reciente ha querido dar a su pintura una dimensión nueva y trascendente, con un realismo impregnado de grandeza espiritual. Este expresionismo ascético y abstractado que nos ofrece ahora es como el resumen de un largo camino recorrido. Su concepción decididamente moral y equilibrada, en un juego sutil de planos y volúmenes, hace surgir zonas en penumbra, como un interrogante misterioso, expresión de una angustia particular de nuestro tiempo.

J. R. ALFARO

PROXIMA EXPOSICION DE ENRIQUE SEGURA

El próximo jueves, día 6, a las seis y media de la tarde, el ilustre pintor y académico de Bellas Artes don Enrique Segura inaugurará en la sala Elvaca una interesante exposición de retratos y otros temas, hasta un total de 43 obras pictóricas, de éstas 32 retratos. La singularidad de nuestra condición de hombres.



Enrique Segura ante una de sus últimas obras: retrato del rector de la Universidad Madrid, doctor Botella Llusá

lar personalidad artística de don Enrique Segura queda patente en cada una de sus frecuentes exposiciones, que son siempre motivo de admiración de numerosos visitantes. Esta, que comenzará el día 6, se clausurará el día 19 de marzo, y podrá ser visitada los días laborables de seis y media a nueve de la tarde, y los festivos, de doce a dos.

Excursiones con VIAJES ROMEA

GRUPO A. TITULO SI. MADRIDISTAS A BARCELONA. Salidas días 7 y 8. Regreso días 10 y 11, por eVlencia, con o sin hoteles

A LAS FALLAS DE VALENCIA. SALIDAS DIAS 14, tarde, y día 15. Fines con todo, hotel de 1.ª del 14 al 20 4.500 ptas.

Con hotel de 2.ª del 14 al 20 3.250 "

Con hotel de 3.ª del 14 al 20 2.450 "

Se facilita hotel para transportes propios. Reservas en sus Peñas y en el Bar Verde, Bravo Murillo, 86, teléfono 2334315, y en San Bernardo, 5 y 7, Gran Galería, teléfonos 2418362 y 2471134

TALLERES MECANICOS DE PRECISION

Narciso Borja S.A.

* AMPLIADOS Y MODERNIZADOS

* Sus trabajos, en 48 horas con entregas y recogidas a domicilio

Palos de Moguer, 6-12. Tlf. 228 53 04 MADRID-5

AVENIDA

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

De día bacanales. La noche para el amor
¿Cuándo reinaba CATALINA LA GRANDE?

PETER OTOOLE - JEANNE MOREAU

Catalina La Grande

Los secretos de alcoba de la emperatriz más frívola (y peligrosa!) de la historia de Europa...

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Infanta Isabel

dirección: Arturo Serrano

¡EXITO APOTEOSICO!

COMPANIA Arturo Fernández

¿QUIEN SOY YO?

de Juan Ignacio Luca de Tena

ULTIMA SEMANA

disfrute del hogar con RUTON

Vd. y los suyos se merecen lo mejor, con el frigorífico RUTON podrá disponer de los alimentos en el momento preciso igual a como los encuentra en el mercado; porque no lo olvide.....

que trabaje RUTON en el hogar

- Temperaturas en el congelador inferiores a 12°.
- Mínimo espacio de paredes por poseer aislamiento de poliuretano inyectado, consiguiéndose un 30% más de capacidad.
- Descongelación automática mediante pulsador.
- Exento de vibraciones y ruidos.
- NO PRODUCE INTERFERENCIAS EN RADIO Y T. V.

Valore también el disponer del más completo servicio de asistencia técnica postventa.

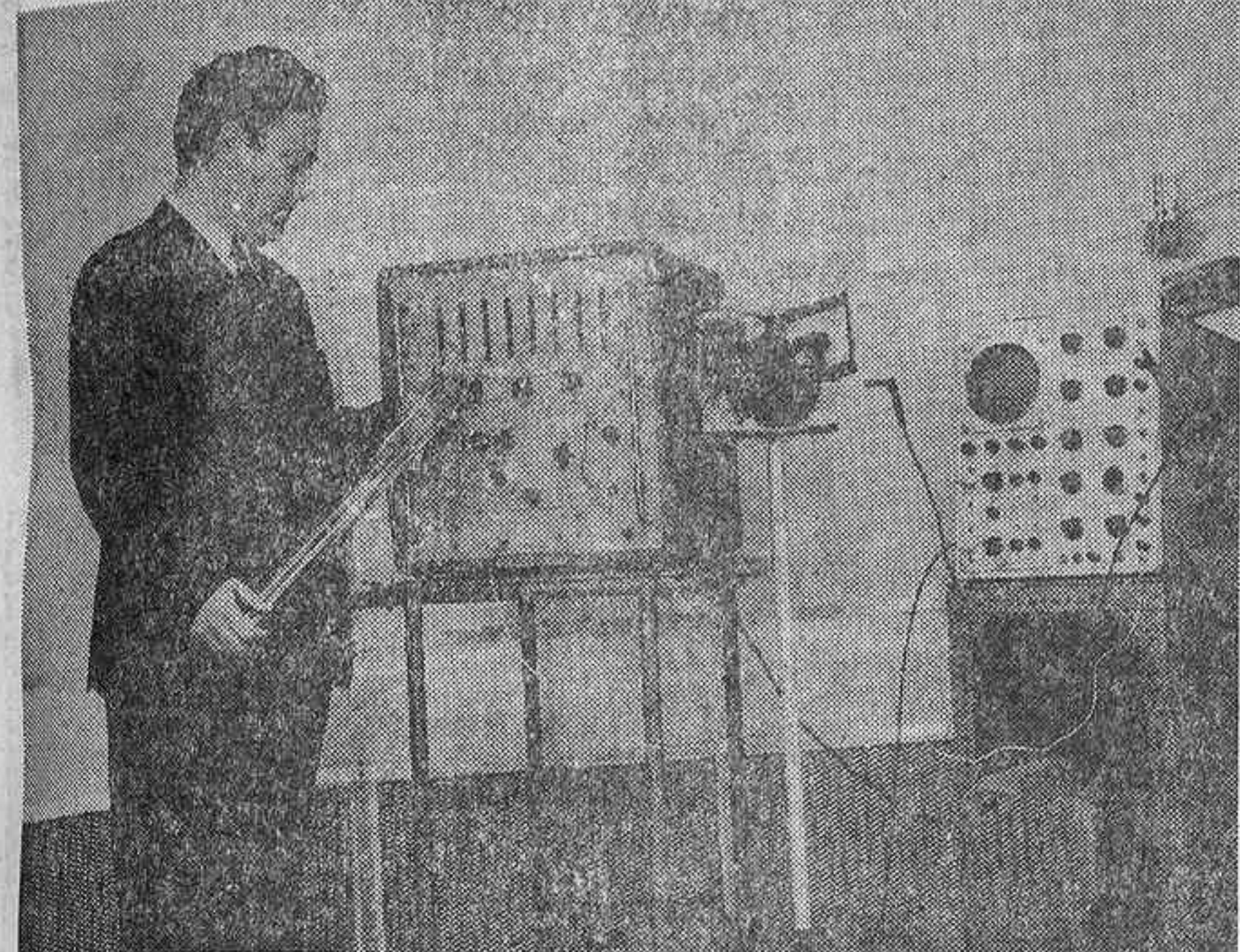
El "enemigo" de los museos, anulado HA MUERTO UN FILOSOSO

Gracias a un sistema especial de "filtrado", las iluminaciones no dañarán las joyas del arte

Por Juan Carlos VILLACORTA

Un técnico español—el señor Aguado Ventoldrá—, creador de un filtro de plástico que protege sin alterar la luz normal

EL SISTEMA HA SIDO COLOCADO YA EN LAS CUEVAS DE ALTAMIRA, Y LAS DE LASCAUX, EN FRANCIA, HAN SOLICITADO EL ESTUDIO DE LAS INSTALACIONES EN SUS DEPENDENCIAS



El señor Aguado Ventoldrá, luminotécnico, junto a los aparatos de control y el filtro que el ilustrado técnico adaptó a los focos normales de luz con destino a las cuevas de Altamira para protección definitiva de sus invaluables pinturas rupestres. (Foto Cifra.)

Una empresa española ha sido la que ha dado la solución al problema de iluminación en lugares históricos y museos. Un nuevo control de radiaciones ha sido instalado en las cuevas de Altamira de manera que las pinturas quedarán a salvo. La luz no será lo que dañe la pintura, y los museos podrán iluminar a voluntad sus lienzos más delicados sin temor a los ultravioletas. Un nuevo filtro que controla la radiación ultravioleta procedente de la luz eléctrica normal, hasta suprimirla, y que, sin embargo, deja pasar la luz normal.

Marconi Española, por petición del Patronato Nacional de las cuevas de Altamira, ha buscado un procedimiento de medición de la radiación ultravioleta que emiten las lámparas empleadas en la iluminación. Se sospecha en tal prehistoria que las milenarias pinturas estaban perdiendo colorido y llegarían a perderse de no evitarse la causa.

LOS PROBLEMAS DE UNA INVESTIGACIÓN
Las cuevas de Altamira están iluminadas con tubos fluorescentes. Y dada la pequeña intensidad de las radiaciones que emite este sistema de iluminación, no se conocía aparato alguno capaz de medirlos en su intensidad.

Puesta en contacto la citada empresa con el Patronato de Investigaciones Científicas "Juan de la Cierva, y dentro del mismo, con el Instituto de Óptica, se comienzan los ensayos y pruebas para llegar a obtener la medición de los ultravioletas, que era el problema que más atacaba a las pinturas.

En Madrid se montó un cuarto oscuro con un proyector y una lámpara fluorescente traída expresamente de las cuevas santanderinas, cuyas radiaciones ultravioletas eran captadas por una máquina fotográfica equipada con placas especiales que sólo se impregnaban al recibir dichas radiaciones.

Se han ensayado siete tipos de filtros y dieciocho clases de películas, y se ha expuesto su cliché especial desde 1/250 segundos hasta treinta y dos horas. Se han tirado un total de 3.150 fotografías. Una vez hallada la forma de detectar la radiación ultravioleta que emite un tubo fluorescente normal, se buscó el tipo de filtro necesario para absorberla. Se ensayaron un gran número de filtros, seleccionando al final cuatro de ellos, que se probaron ante un espectrómetro, donde se probaron tan sólo la zona ultravioleta y violeta del espectro.

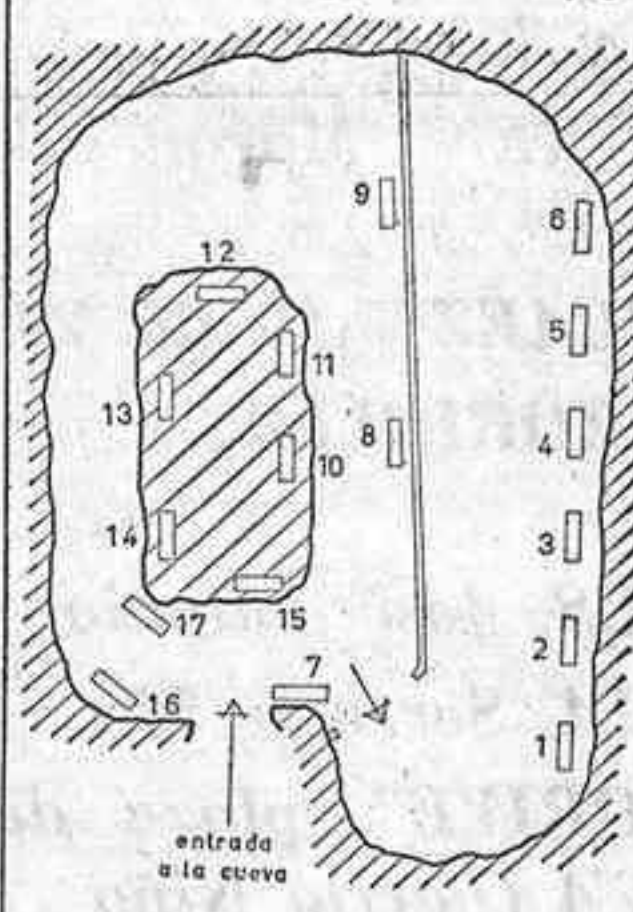
Una vez seleccionados los filtros y las placas fotográficas, que controlarían las radiaciones de la iluminación, se fotografió la luz que emitían los proyectores de la cueva que iluminaban las antiguas pinturas. Las mismas mediciones que se realizaron en los proyectores de luz de las cuevas se replicaron en Madrid con lámparas de radiaciones ultravioletas conocidas de antemano y se compararon los resultados. Hasta que éstos fueron exactamente iguales, no se comenzó a divulgar el nuevo sistema.

UN SIMPLE TUBO DE PLÁSTICO

La conclusión de todas estas investigaciones ha sido un simple tubo de plástico. El filtro no es otra cosa que un tubo de plástico, construido con una composición especial, de manera que puesto ante la lámpara de iluminación absorbe los rayos ultravioletas dejando pasar los demás. El problema es simple, al se piensa que la luz forma parte de una gama de ondas electromagnéticas, que comienza en las ondas cósmicas—descubiertas hace relativamente poco tiempo y de las que apenas se sabe nada—hasta las hercianas. Las escalas de esta gama de ondas es la siguiente: ondas cósmicas, ondas gamma (dentro de cuya escala están contenidas las ondas alfa, beta y gamma), ondas de rayos X, ondas ultravioletas, ondas de visión normal (que en la escala es una proporción muy pequeña y que son las ondas visibles, es decir, las que nos permiten captar los colores y las intensidades en el ojo humano), ondas infrarrojas, ondas de radio y ondas hercianas (que son las que hacen posible el milagro de la televisión). Después de esta breve explicación, puede comprenderse fácilmente que los rayos ultravioletas, comprensibles en todo rayo de luz visible, afectan a cualquier clase de pintura y en especial a la pintura rupestre por su influencia devastadora a largo plazo. Este era el problema hasta ahora de las Cuevas de Altamira y de tantos y tantos museos internacionales de los que hay quejas de escasa iluminación.

El filtro, ese simple tubo de plástico, está hecho de varias capas de plástico, con una composición especial, que logran absorber las ondas ultravioletas (las ondas cortas de todas las que emite la luz normal) y deja pasar las ondas largas de luz visible. El porcentaje de luz que absorbe el filtro es mínimo: un 6 a un 8 por 100, lo que se soluciona fácilmente aplicando más focos de iluminación, que para nada dañarán las pinturas o focos iluminadores mientras lleven por delante el citado filtro.

Don Máximo Aguado Ventoldrá ha sido el investigador, el artífice y el "padre" de este nuevo sistema de control de la luz, ayudado por el señor Cruz, director del Laboratorio de Colorimetría del Instituto de Óptica Daza de Valdés.



Plano de las cuevas de Altamira, con indicaciones de las fuentes de luz. Huelga decir que no se han tocado para nada sus focos; únicamente para situarles delante el filtro que anulará los rayos ultravioletas. (Foto Cifra.)

Francia, ya han solicitado un año de pruebas para adoptar el sistema en el futuro.

—¿Se llegará a vulgarizar este sistema, señor Aguado?

—Es muy fácilmente vulgarizable. Tenga en cuenta que lo único que lleva es un filtro de plástico, que puede ser más o menos costoso, según se haga en más o menos escala. Por el momento, es un nuevo control de radiaciones poco costoso y fácilmente adaptable a cualquier tipo de ambiente, no sólo al ambiente húmedo de Altamira.

—Pero con este nuevo filtro se suprime el problema de los museos del mundo entero, que no pueden iluminar sus cuadros lo suficiente por temor a los ultravioletas.

—Efectivamente. La única diferencia que existirá es que para los tubos fluorescentes se fabrica un filtro redondo, de la misma medida más o menos que el tubo de cristal, y para los museos se hará en plano, para instalarlo en las ventanas y controlar de este modo los ultravioletas de la luz solar, que también afectan a los lienzos.

Por tanto, los museos del mundo entero, al igual que las habitaciones especiales de ciertos centros clínicos, han resuelto el problema de los rayos ultravioletas, que dañaban no sólo a la vista, sino también a las pinturas.

1-X-2 ¡QUINIELAS! 1-X-2
"MÉTODO CONDICIONADO MATEMÁTICAMENTE AL 14".
Publicación moderna que está dando muchos premios. Además de muchas tablas, tiene un planteamiento de 7 triples y 4 dobles condicionado al 14; desglosado en tablas matemáticas desde 144 columnas. Los últimos contendores se rematan a 75 pesetas ejemplar y se obsequia con una tabla de 11 triples condicionada al 14 de 124 columnas. Gratis información de otras publicaciones. Envíos contra reembolso de 77 pesetas. Pedidos a D'ALTE, Cruz Verde, 6 y 7. VALLADOLID

bien a las pinturas y a ciertos tejidos del organismo humano.

Un filtro de plástico que ha inventado un español, tras numerosas investigaciones en un tiempo récord de cinco meses. Dos años era el tiempo prefijado para conseguir estos resultados positivos, que han surgido antes. Los museos, las cuevas prehistóricas y los lugares de arte, junto con algunos sanatorios que desean una instalación carente por completo de ultravioletas, tienen resuelto su problema. Existe tan sólo el detalle superficial de que todo el que se halle bajo esta luz controlada no podrá ponerse moreno. Los ultravioletas, si fin y al cabo, son los que nos ponen bronceados en la playa.

—Ha sido muy costosa esta investigación, señor Aguado?

—En absoluto. Alrededor de un millón de pesetas han venido a costar estos cinco meses de trabajos.

Ruifia GONZALEZ SEVILLA

Mucho me temo que en la tarahúnda de revistas ilustradas que sirven a la muchedumbre gregaria su acostumbrada ración semanal de chismes sobre la vida privada de los famosos del mundo, excitando un cierto morboso apetito, la muerte de Karl Jaspers, profesor de Filosofía de la Universidad de Basilea, haya pasado desapercibida. El ojo vano de esa masa resbalaría sin duda sobre la noticia. No interesa la muerte de un filósofo porque apenas si interesa su vida; porque la muerte, al ser desacralizada, se ha degradado, y para muchos retóricos de la tecnología y muchas mentes fanatizadas con los subterfugios prácticos, el filósofo es poco más que un ser inútil.

Me gustaría saber contar con palabras claras y sencillas la vida y la obra de Karl Jaspers y explicar a los maestros que lo hicieran. En amplias intenciones de nuestro pueblo hay una noble curiosidad por los espacios desconocidos de la filosofía. No abundan, sin embargo, los escritores capaces de divulgarlos.

Karl Jaspers comenzó estudiando medicina; se dedicó luego a las ciencias jurídicas y a la postre se hizo filósofo. Se hizo, digo; forjó su vocación en el duro yunque de la ciencia, si bien, más exigente, llegó más allá, la trascendió para formular su fe en el hombre, para definir un humanismo fundado en la jerarquía de la razón, dirigido a salvar en el individuo "el mayor número de categorías humanas", en un retorno al hombre concreto como realización de su esencia humana.

Ha sido uno de los padres del existencialismo y con él se inaugura la filosofía moderna alemana. Con su pensamiento trató siempre de servir al hombre y de ayudarle a vivir en el mundo de hoy.

RESTAURANTE SIETE PICOS
Donde mejor se come INFANTAS, 30

Dice Chesterton que el mundo moderno está lleno de antiguas virtudes cristianas que parecen locas y que se han vuelto locas porque están separadas unas de otras y vagan sin meta, y que así algunos hombres de ciencia cultivan una verdad, y es una verdad sin piedad (caridad), y algunos humanistas cultivan la piedad (caridad), y su piedad es a menudo carente de verdad. Pues bien; pienso que en Jaspers piedad y verdad se incluyen en un mismo círculo. Su filosofía es como un acto de servicio a la humanidad; las sustancias que la nutren se llaman conciencia, libertad y responsabilidad, y su estilo de discurso el del respeto al pensamiento ajeno como base del diálogo. En una convivencia dentro del pluralismo veía la imagen ideal de la Europa que puede ser.

Hay unos hombres que cumplen una altísima misión en la vida de los pueblos: aquellos que cultivan el saber filosófico. Con su trabajo buscan los últimos fundamentos de los anhelos espirituales del hombre, sin cuyo ejercicio y satisfacción el hombre no es tal, y los pueblos tienen contraída con ellos una deuda constante de gratitud, ya que los necesitan, pues son ellos quienes pueden señalar y crear la senda por la que el país puede caminar al fin común de la humanidad.

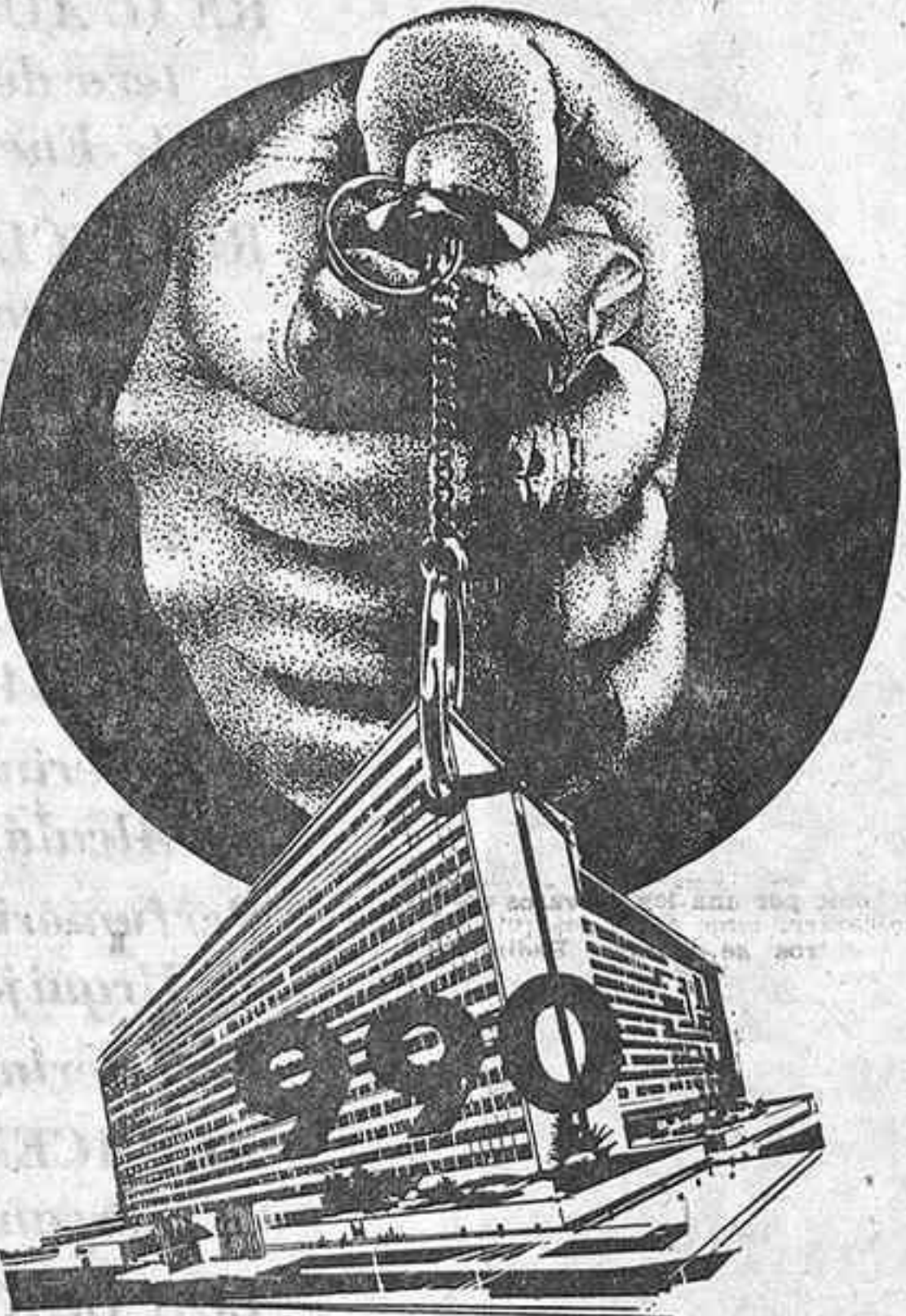
España ha tenido una relevante voz propia en el concierto universal del pensamiento, y ahora, en estos momentos de crisis y confusión universales, necesita oír más reflexivamente aún, para revelar a la España actual su razón histórica de ser y su norte en el acontecer histórico. Sin esa razón de ser, un pueblo no vale nada; con ella lo vale todo.

Hora es ya de levantar una voz en favor de los pueblos saberes "no útiles" y de proclamar la filosofía como fundamento de todo el saber, y creo que no debe pasar inadvertida para los pueblos conscientes la muerte de un filósofo, porque el filósofo, con su trabajo y desde su radiación temporal, contribuye a crear el orden dinámico del pensamiento que garantiza la generosidad, la libertad y la prudencia y permite a la ciudad tener sentido de sus fines y de la acción que a ellos conduce, hasta el punto de que acaso los filósofos sean hoy más necesarios que los tecnólogos, porque el mundo que vivimos carece más de sabiduría que de poder.

TELEFUNKEN ¡CAMBIE! su viejo aparato (de cualquier marca) por los últimos modelos de Televisores, Radiogramas, Aparatos de red F. M. y Stereo TELEFUNKEN Facilitades de pago Radio Rago Conde Duque, 15 (c/segunda A. Agullera) Teléfs. 248 65 04 - 241 04 60

JULIAN ROJO sirve todos los días su famoso cocido madrileño y la paella VENTURA DE LA VEGA, 5 Teléfs. 222 43 66 y 222 13 21

VENTA DE PISOS 3-4 habitaciones terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades Información y venta: Protogación O'Donnell, Autobús 28, Calle Elipa, número 5. EGURAS COMPRO LETRAS TELEFONO 248 82 68



la habitación 990 de APARTOTEL®

„Meliá Castilla“
(el mayor hotel de Europa) es de Vd.

Podrá Vd. { Habitarla dejarla en renta Venderla

- Si la habita gozará Ud. de todas las comodidades de un Apartamento de lujo, junto con todos los servicios propios del mejor hotel de Europa; tendrá Ud. un centro de operaciones de trabajo y relaciones sociales en la mejor zona de Madrid; dispondrá Ud., en fin, de un hogar en Madrid cómodo, moderno y confortable.
- Cuando no la habite —sin perder el derecho a hacerlo cuando Ud. lo desee— entrará en el régimen de administración de Meliá y será un sumando más a los beneficios que todo el conjunto Apartotel le proporcionarán.
- Si Ud. la vende (cosa que creemos le será difícil decidir), disfrutará Ud. de la revalorización lógica de toda inversión inmobiliaria, la plusvalía de la zona y las especialísimas circunstancias y ventajas que ofrece APARTOTEL como negocio.

En cualquier caso APARTOTEL ofrece muchas más ventajas que con gusto le expondremos si Ud. desea mayor información.

VISITENOS, incluso sábados por la tarde, en: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71

De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO

APARTOTEL „Meliá Castilla“ es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71
BARCELONA: Belmes, 243 A, 3.º, 2.º - Tel. 217 46 08 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 29 82
SEVILLA: Plaza Gustavo, 18 y 20 - Tel. 21 45 49 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24 09 79
VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 23 89 69 ZARAGOZA: Alíe Salvador, 11 - Tel. 21 73 25
CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (Llevo al edificio BILBAO) Tfno. 23 43 66

Las mundialmente famosas pinturas rupestres de Altamira peligraban por los nocivos rayos ultravioleta, que iban deteriorando sus colores. El mal ha sido ya remediado definitivamente gracias a los filtros de absorción. (Foto Cifra.)

HOY SE VENDE



Queridos amigos:
Llenos de esperanza os escribo esta carta. Yo confío mucho en los hombres; he comprobado que los que no son buenos, suele ser porque no conocen el bien. Vuestra contestación, estoy seguro, va a ser algo así como una oleada de ternura que envolverá a millones de chicos que ahora nada saben de alegrías. La vida de la mayoría es una tragedia.
Me refiero a los niños huérfanos que además padecen anomalías, los que con un poco más de nuestro cariño pueden ser rehabilitados y reintegrados a la sociedad rebosantes de ilusiones.
Que no os extrañe que sea yo el que os pido ayuda para ellos. Es que nosotros, los Hermanos de San Juan de Dios, con nuestra profesión religiosa en la Orden Hospitalaria, nos hemos encarnado en los que sufren, hemos dejado todo lo nuestro para abrazar lo de ellos, hemos hasta matado por nuestro voto de castidad las posibilidades de tener hijos propios para dar nuestra paternidad espiritual a los más desheredados de la vida.
Los Hermanos de San Juan de Dios nos hemos abrazado de una manera particular a esos pobres huérfanos que además no son normales. Su dolor nos duele, su abandono nos llega al alma, y no sé si también nos habrán contagiado un poco, sobre todo a mí, con sus anomalías, pues hay quien dice que no es normal lanzarse a construir para ellos una ciudad, CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS, que vale más de cien millones de pesetas. A veces me hacen hasta dudar, y sólo la fe en Dios y en los hombres disipan todas estas dudas y van construyendo esa ciudad en la que yo algunas veces he visto antes de estar terminada niños y más niños que ya no sufren, porque sus piernas se enderezan, sus mentes se reducan, se capacitan profesionalmente, para no tener que vivir del favoritismo de los demás, porque eso es muy triste.
La Ciudad de San Juan de Dios debe inaugurarse en octubre. Los 500 niños que ahora atendemos así se lo piden a Dios todos los días. Desde que empezaron las obras, estos chicos

sufren hasta con alegría: es que saben que sus dolores son de un valor inmenso en estas obras de Dios. Ustedes ayúdenlos, no nos dejen solos; sería hacerles mucho daño a los chicos que, esperanzados, aguardan su Ciudad.
Un pequeño sacrificio de cada lector de esta carta puede ser decisivo. La revista "NUESTRA CIUDAD" se ha fundado exclusivamente con la finalidad de reunir fondos para terminar las obras primero y para sostener a los chicos después. El domingo y el lunes estará en la calle. Por este primer número cada uno podrá dar lo que su corazón le dicte, no tendrá precio: la suscripción a la misma es un bello equivalente.
250 pesetas anuales, equivalentes al sostenimiento de un niño durante una semana.
500 pesetas anuales, equivalentes al sostenimiento de un niño durante quince días.
1.000 pesetas anuales, equivalentes al sostenimiento de un niño durante un mes.
12.000 pesetas, beca normal de bienhechor.
24.000 pesetas, beca especial, incluyendo tratamiento, ropas, comida, estudios, etc.
Piense, querido lector, que haciéndose suscriptor de la revista hará un bien inmenso. Morirá igual de rico o pobre, y, sin embargo, su colaboración tendrá la satisfacción de haber hecho reír a un niño, evitando que las lágrimas sigan surcando sus pálidas mejillas. Habrá conseguido que esos ojos por los que hoy se asoma la inocencia no sean nublados nunca por el odio hacia la sociedad.

*Con un soluto cariño
L. Secalís Madrid*

Revista mensual creada para ayuda de la "CIUDAD DE SAN JUAN DE DIOS" en la que han colaborado las prestigiosas firmas siguientes: Concha Alós, Francisco Amores, Francisco Bermúdez de Castro, Andrés Bosch, Joaquín Caro Romero, Vicente Escrivá, Manuel Ferrand, José María Gironella, Alvaro de la Iglesia, Carmen Kurtz, Angel María de Lera, Santiago Lorén, Torcuato Luca de Tena, José Martín Barrigós, Ana María Matute, Juan José Mirá, José María Pemán, Marta Portal, Antonio Prieto, Emilio Romero, Luis Romero, Rodrigo Rubio, Tomás Salvador, José María Sanchez Silva y Angel Vázquez.

Su venta, al precio que usted fije, la hacen distinguidas señoras y señoritas de la sociedad madrileña, ayudadas por niñas de colegios religiosos.

ESTABLECIMIENTOS DE VENTA DE REVISTAS E INVITACIONES

- BANCOS (Casa Central de los mismos)
- REAL AUTOMOVIL CLUB. Carretera de Francia (a 2 kilómetros de Fuente del Fresno)
- REAL CLUB DE CAMPO (Aravaca)
- CLUB PUERTA DE HIERRO Peluquería "ROSA ZABALA", plaza de las Cortes, 8
- Orfebrería "CALLAO", José Antonio, 44
- Ferretería "RAIMUNDO ACEÑA", Alcalá, 265 y 361
- Perfumería "MIREN", Marqués de Urquijo, 22
- Ferretería "PELAEZ", Alcalá, 242
- ALMACENES ZORRILLA, Serrano, 2
- LOS CERTALES, José Antonio
- CELSO GARCIA, Serrano, 52
- Perfumería "ORIVE", plaza del Niño Jesús, 4 (barrio Niño Jesús)
- MAYTE HOSTAL RESTAURANTE, General Mola, 285
- Restaurante "RICHMOND", plaza de la República Argentina
- DOLLY, Papeles Pintados, Bruselas, 44 (Parque de las Avenidas)
- GAME, Baviera, 9 (Parque de las Avenidas)
- LISTA 17, Lista, 17
- MANTEQUERIAS LEONESAS y sucursales
- DELICATESSEN - Mantequeras
- CAFETERIA MANILA, avenida de José Antonio
- FRYKY, Velázquez, 30

- TILBURI, Velázquez, 29
- MARCO, Almagro, 27
- GALERIAS PRECIADOS, Preciados
- GALERIAS PRECIADOS, Arapiles
- EL CORTE INGLES, Preciados y Goya
- WOLWORTH ESPAÑOLA, Arapiles, 11, y Hurtado de Mendoza, 4
- SEPU, José Antonio
- PRYCA, Velázquez, 136
- SARMA, Cuatro Caminos
- RIESGO, Cafeterías. Invitan a la cena
- SUPERMERCADO VALE, A. R. Avellán, 28; Alcalá, 396, y Hermosilla, 115
- ROHAN, Serrano, 14
- Joyería "DURAN", Serrano, 30
- PERICO CHICOTE (invitaciones)

Y, además, en todas las Centrales de los Bancos de Madrid, que además de su importante aportación, han puesto también mesas para este fin

PREMIO DE LA ILUSION, dotado con un millón de pesetas por un grupo de sevillanos, con el objeto de apoyar el movimiento iniciado en España en favor de la infancia con anomalías, será entregado al mejor trabajo publicado o radiado desde el día 3 de febrero pasado al día de hoy, durante el transcurso de la cena del día 8 próximo, en el Pabellón Central de la Feria del Campo. En el acto, que será a las diez de la noche, mientras delibera el jurado, intervendrán los más relevantes artistas y grupos de Coros y Danzas, que distribuirán claveles a los asistentes. Pasan de 4.000 las invitaciones - suscripciones vendidas. ¡PIDA LA SUYA EN LA MISMA MESA EN QUE SOLICITE LA REVISTA!

Corta este boletín
y envíalo al
APARTADO 50.996
de MADRID

- Me suscribo a la revista en las condiciones que señalo: *
- 250 pesetas anuales equivalentes al sostenimiento de un niño durante una semana.
- 500 pesetas anuales equivalentes al sostenimiento de un niño durante quince días.
- 1.000 pesetas anuales equivalentes al sostenimiento de un niño durante un mes.
- 12.000 pesetas. Beca normal de bienhechor.
- 24.000 pesetas. Beca especial, incluyendo tratamiento, ropas, comida, estudios, etc.
- Señalo también la forma de pago que me resulta más cómoda:
- Contra reembolso del primer número que reciba.
- Giro Postal que envío hoy mismo.
- Abono en C/c. «Pro-Ciudad de San Juan de Dios» en cualquier Banco o Caja de Ahorros de España.

* Señale con una X la forma de suscripción y pago elegida.

FIRMA: _____

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

Madrid va a reformar su cogollo

En breve, reordenación de las plazas de Cibeles y Benavente y de la Ribera de Curtidores

La Gerencia Municipal de Urbanismo acaba de editar su Memoria de actuación correspondiente al año 1969, en la que se refleja una ambiciosa colección de hechos que, sin lugar a dudas, han de contribuir a reordenar en beneficio directo de un Madrid que hace ya un par de decenios está despertando a la realidad de su signo y de su realidad como primera ciudad pensada de España. Al lado de estas realidades figura el propósito del departamento de llevar a cabo en el año en curso distintas operaciones de gran estilo estrechamente unidas al programa general de la ciudad, que con el Ayuntamiento madrileño, que con el Ayuntamiento de acuerdo con el futuro inmediato de la ciudad, que con el Ayuntamiento de hoy los tres millones de habitantes, alcanzará un índice inopinado de crecimiento en cuanto su población y también, y en consecuencia, al de sus elementos de motorización, en un plazo de unos meses. Para ello, la Gerencia Municipal de Urbanismo ha de llevar a cabo una importante labor: mover, movilizar, arquitectos, ingenieros, etc., para cumplir con un cometido que en su momento fue necesario desmenuzar de la labor general del Ayuntamiento, de acuerdo con las peculiaridades de la importante función que a ella se le encomendaba.

La actividad urbanística es, en general, la que literalmente el gerente don Juan Valverde Díaz, a través de la Memoria a la que acabamos de referirnos, una tarea compleja que requiere una acurada información con el mayor número de datos posibles, un trabajo en equipo y una coordinación entre sus componentes, pero, además, cuando el sector que se ordena tiene una gran extensión, los datos y los trabajos se multiplican de forma que no es suficiente el transcurso de unos meses para completar la documentación que exige la ley de Régimen del Suelo y Ordenación Urbana en los distintos escalones del Planeamiento. Esta circunstancia implica que planes y proyectos que figuraban en el programa de actividades para 1968 vuelvan a incluirse en el del año 1969, en el que terminará su redacción.

La Gerencia Municipal de Urbanismo ha de atender, pues, lógicamente a las ordenanzas sobre uso y edificación del suelo y a los planes especiales de Ordenación Urbana a los de alineaciones y zonificación de cascos antiguos, a los de remodelación o reforma interior y, en general, a las revisiones de planes parciales. En esta línea, la Gerencia Municipal de Urbanismo se dispone en este año de 1969 a llevar a cabo un apretado y eficaz programa.



Cabecera del Rastro. Estampa permanente en el catálogo pintoresco de Madrid. A la encrucijada en la que Empejadores en su arranque, Estudios y Ruda, entre otras. Su ensanchamiento dará nuevas perspectivas y mayor desahogo a una zona hoy estrangulada por la cada vez más apretada circulación. (Foto Torreñocho.)

PLANES PARCIALES

Durante el año en curso la Gerencia llevará a cabo los trabajos de los planes parciales referentes al barrio antiguo de Tetuán de las Victorias, poblado en su mayoría por edificaciones de menor dimensión, de las más frecuentes en los dos primeros decenios del siglo, como viviendas unifamiliares para clases modestas; al sector de la colonia de la Cruz del Rayo, en el distrito de Buenavista; a la Ciudad Lineal, al sector comprendido por las calles de General Ricardos y Eugenia de Montijo, en el antiguo municipio de Carabanchel Bajo, en su frontera con el de Carabanchel Alto; el de la carretera de Extremadura, sector del Campo de Comillas, en el triángulo carretera de Toledo-carretera de Andalucía; ídem del Prado Jordán, en Carabanchel Alto, en la carretera que enlaza el casco de este antiguo municipio, hoy distrito de Madrid,

con el núcleo militar de Cuatro Vientos; ídem de la estación de Goya (ferrocarril a Navacerrada y Villa del Prado), en la zona del Puente de Segovia; asimismo, de la avenida de La Habana (segunda fase), en la zona de la avenida del Generalísimo-Chamartín; de Hortaleza, en el antiguo municipio satélite de este nombre; Carabanchel-Villaverde, en el señalado, muy extenso, por estos dos municipios, asimismo extinguidos, y que hoy se integran en el primer distrito de aquella nombre y en el segundo, Arganzuela-Villaverde; en el sector de Delicias (General Lacy, Legazpi, Santa María de la Cabeza) y en el de la vulgarmente llamada plaza Elíptica (que hoy lleva el nombre de Fernández Ladreda, el que fue ministro de Obras Públicas de este nombre, ya fallecido), en su conexión con el Opaseñ, el barrio suburbial del distrito de Carabanchel.

REFORMA INTERIOR

Está actualmente en estudio por parte de la Gerencia Municipal de Urbanismo un plan de reforma interior correspondiente al llamado barrio histórico o más ampie y quizá no demasiado acertadamente denominado, barrio de los Austrias. También, el de varios recintos de conservación histórico-artística: la ordenación de la plaza de Cibeles, antigua de Castelar, ya en marcha muy avanzada; el de la Ribera de Curtidores (cabecera del Rastro)—confluencia Estudios-Duque de Alba—comienzo de Embajadores y Ruda—hasta su encuentro con la zona de Toledo, y nada menos que el de la plaza de Benavente, pleno cogollo de un Madrid superpoblado, febril en su circulación tanto de peatones como de vehículos y prolífico en toda clase de establecimientos comerciales.

CIBELES

Una de las fases de mayor importancia de la reforma propuesta, implicada por la lógica y necesaria remodelación de la esquina norte de la plaza de Cibeles, que comprende fachadas a esta plaza, a la actual avenida de Calvo Sotelo—anti-

guo paseo de Recoletos—y a la calle del Marqués del Duero. La característica principal de esta reforma será, recintos nuevos al conflicto permanente de la circulación rodada en esta difícil encrucijada, ya que se abrirá un paso para ella a las espaldas de la actual sede de la Compañía Transmediterránea, en el antiguo palacio de los marqueses de Llaneros, edificio, por otra parte, de cierto valor sentimental y muy representativo de la arquitectura señorial de fines del pasado siglo, cuyos techos pintados, por cierto, la Transmediterránea ha conservado en toda su integridad. El paso circular afectará a la finca medianera de este edificio, a la altura de la cervicería de Correos, medianera a su vez de los populados caseríos Lyon.

CURTIDORES

La reforma de la Ribera de Curtidores alcanzará desde la encrucijada a la que más arriba hacemos referencia hasta las calles adyacentes a la rampa de Curtidores, con un ensanchamiento que el populoso y popular barrio viene adquiriendo hace ya muchos años, y sin que ello vaya a suponer—al menos así lo esperamos—detrimento para el Rastro, el gracioso y popular zoco madrileño, una de las estampas más vivas y coloristas de la ciudad en su aspecto pintoresco. Las calles afectadas serán las del Caruzo, Amezones, Ruda y Santa Ana y la plaza de General Viera del Rey, a espaldas del edificio de la Tenencia de Alcaldía de Arganzuela.

Constituye esta reducida plaza a más una encrucijada o confluencia de calles importantes que ensanchamiento o gloria implicados en las características urbanísticas como tal. El encuentro en cruz de dos grandes vías—Atocha y Conde de Romanones—y otros de parecidas características (calle de la Bolsa, plaza del Angel, con su entrada a la calle de la Cruz) hacen hoy de la plaza de Benavente, dedicada al ilustre dramaturgo, nuestro antepenúltimo premio Nobel, en consideración a su personalidad madrileña y a haber vivido y fallecido en la casa próxima al actual teatro Salderría una de las más complicadas encrucijadas de Madrid. Su ordenación afectará principalmente a los edificios comprendidos entre Atocha y plaza del Angel, dispuestos hoy en su provisional existencia de modo tan precario, que no dicen demasiado en favor de quien lleva sobre sí el cometido y responsabilidad del decoro de la capital de España. Por la Gerencia de Urbanismo se remodelará efectivamente este sector, de los más graves de Madrid en cuanto a su función de encauzamiento de una circulación en tres direcciones, distintas, que de día en día se hace más peligrosamente intensa.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Homenaje a don Manuel Maña

En el hotel Ritz ha tenido lugar el homenaje a don Manuel Maña con motivo de su jubilación en sus tareas de director de Inmuebles y Administración del Banco Hispano Americano. Compartieron la presidencia con el ilustre agasajado el subsecretario de Obras Públicas, don Juan Antonio Otero; don Jesús Pabón, don Juan Luque, don Francisco A. de Urguía, don Francisco Summers, el doctor Duarte, don José María Porras, don Sancho Dávila, don José María del Rey, don Enrique Pérez Comendador, y señora, don José Lloset, don Manuel Méndez Ruiz, don Benito Rincón, don Enrique Segura y don Eugenio Fontán.

Ofreció el homenaje el señor Pérez Comendador, que hizo una brillante biografía del señor Maña, destacando sus dotes de hombre de empresa, trabajador infatigable y gran amigo. A continuación, habló el director general del Banco Hispano Americano, señor De Urguía, y, finalmente, dio las gracias el agasajado con palabras elocuentes en el curso.

Se clausuró la Exposición de Canaricultura en el Círculo de Bellas Artes

La Asociación de Canaricultores clausuró ayer, en el Círculo de Bellas Artes, la XVII Exposición de Canarios y Pájaros Diversos. A las doce mediodía, la directiva de la Asociación, presidida por don Francisco Rodríguez Núñez, procedió al reparto de más de cincuenta trofeos a los vencedores en el concurso.

En el mismo acto fue entregada la medalla al Mérito Social al asociado don Matías Antón Ocaña, como premio a la labor que dicho señor viene realizando en beneficio de esta entidad.

El acto de clausura, así como la instalación del certamen, han sido brillantísimos, con asistencia de mucho público.



Ese impresionante, por lo feo, hastial del fondo corresponde a la medianería de viejos edificios entre la calle de Atocha y la entrada a la plaza del Angel. Ni la exigua ornamentación jardinera que un día se dispuso sirvió para dar decoro, más que decorara, una de las más vitales plazas de Madrid. Su solución es propósito inmediato de la Gerencia Municipal de Urbanismo. (Foto Torreñocho.)



informa:

Desde el próximo día 7 de marzo
MADRID - CASTELLON
DIRECTAMENTE EN EL "TER"

Sin transbordo, con mejor precio* y todas las comodidades:

- Aire acondicionado
- Cafetería
- Asientos amplios y reclinables
- Perfecta suspensión y
- Un horario que le permite almorzar en Madrid y dormir en Castellón.

5.- de la tarde Salida	MADRID	Llegada 10.- de la noche
9.29 de la noche Llegada	VALENCIA	Llegada 3.10 de la tarde
10.40 de la noche Llegada	CASTELLON	Salida 2.10 de la tarde

(Entre La Encina, Valencia y Castellón tiene parada en Játiva, Sagunto, Nules, Burriana y Villarreal)

*MADRID-CASTELLON: 1.ª clase, 590 PESETAS; 2.ª clase, 460 PESETAS

INFORMACION, BILLETES Y RESERVA DE PLAZAS EN MADRID:

Vestibulo Central de Recoletos-Calvo Sotelo, Vestibulo de Nuevos Ministerios, Oficina de Alcalá, 44, Estaciones de Atocha, Norte (P. Pio), Delicias y Chamartin y Agencias de Viajes.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

¿qué se puede
COMPRAR hoy

POR **2.998**

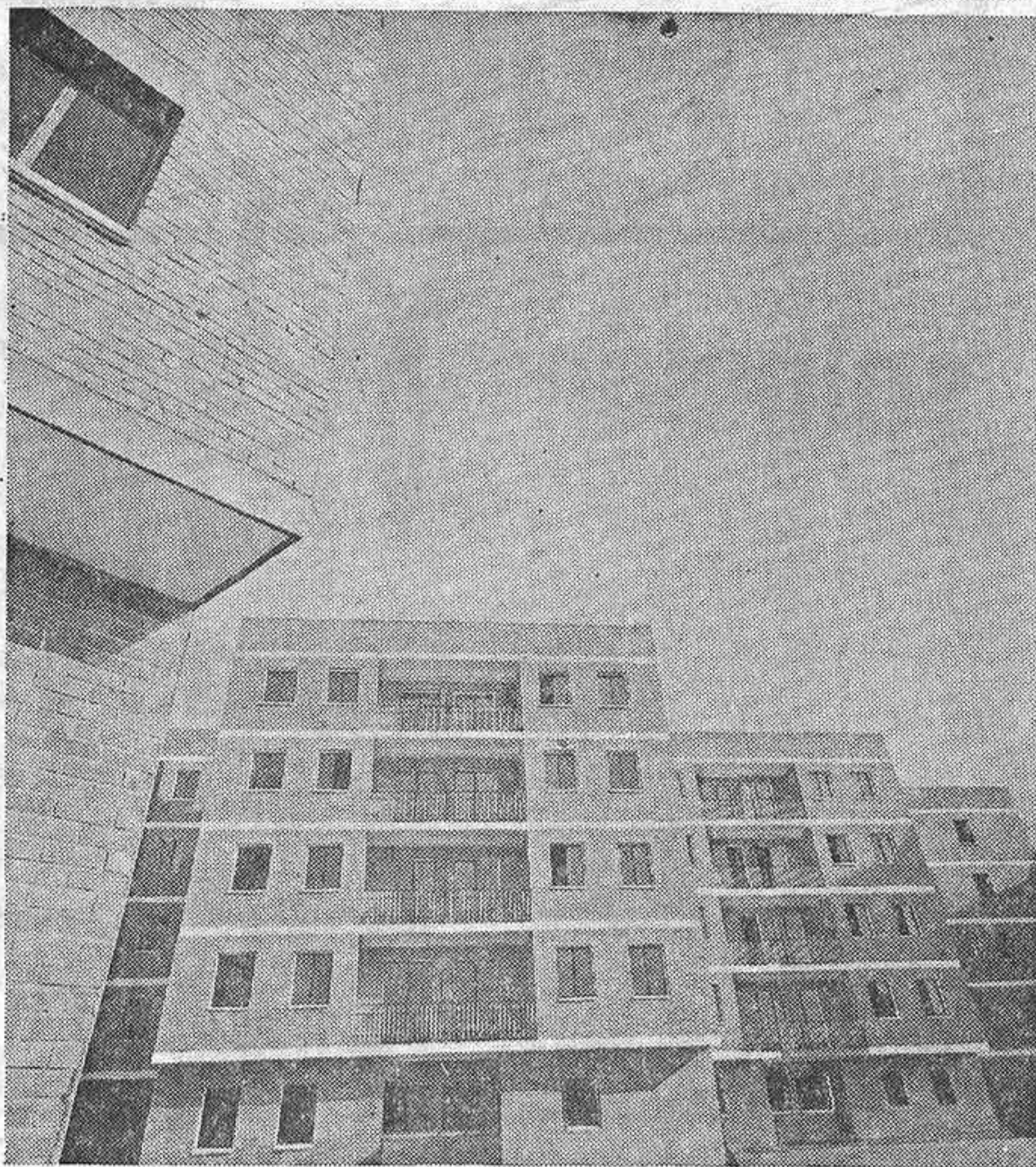
pesetas al mes?

un **PISO**

en la

ciudad parque
JUAN DE LA CIERVA

Para que Vd. pueda vivir cómodamente y sus hijos puedan jugar sin peligro alguno.



- 3 Dormitorios • Salón • Servicios • 2 Terrazas
- Parquet en zona noble • Terrazo.

Situados en la mejor zona de **GETAFE**
(a sólo 15 minutos de la Gta. de Atocha)

DISPONEMOS DE PISOS PARA ENTREGA INMEDIATA



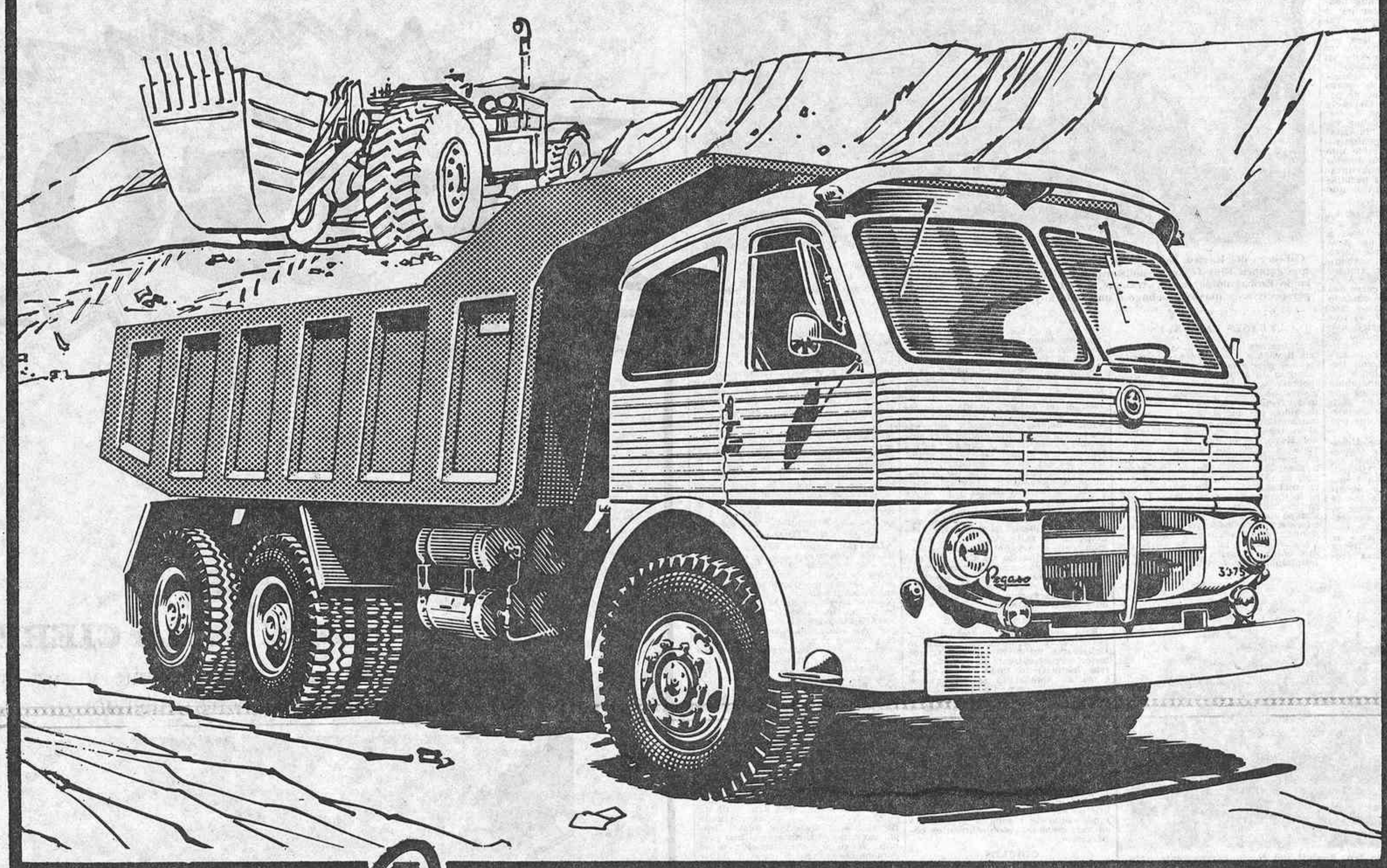
CONSTRUIDO POR:
VIFESA
Inmobiliaria

INFORMACION Y VENTA:
VIFESA

LAGO CONSTANZA, 11 (junto Metro Quintana) de 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 9 y en el PISO PILOTO (GETAFE) de 10 a 2 y de 4 1/2 a 8 incluso festivos.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Cia. Mediada. Cuenta especial n.º 34.927 en el Banco de Crédito Navarro (Calle Recoletos)

DUMPER ESPAÑOL



solución **Pegaso** para el movimiento

de tierras y rocas

DUMPER
3075

ES UN PRODUCTO E. N. A. S. A.

El camión, modelo 3.075, ha sido especialmente estudiado para el montaje de volquetes de gran capacidad.

Con un bastidor dimensionado para poder aceptar las bruscas sobrecargas dinámicas, debidas tanto al recibir impactos de rocas al cargar el vehículo, como al recorrer a gran velocidad las pistas de transporte en los más diversos trabajos.

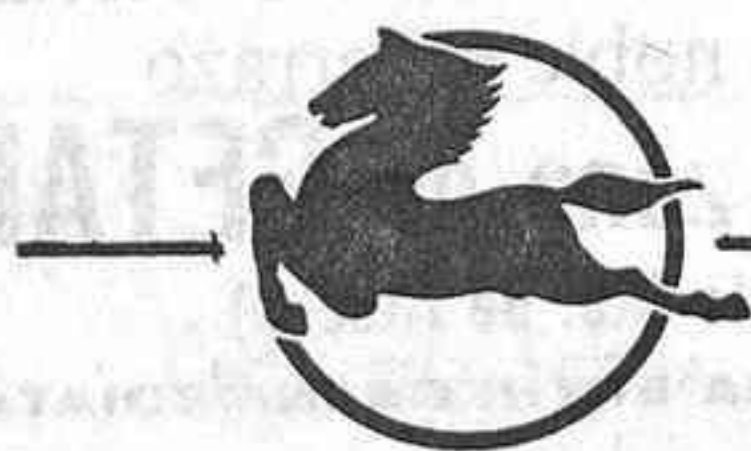
Equipado con motor de 200 CV. de potencia y de elevado par motor.

Dirección servoasistida hidráulicamente permitiendo conducir el camión a plena carga con suma comodidad,

Carga útil + caja 17.700 kg. (según código)

Carga útil + caja 26.000 kg. (técnico máx.)

Peso total cargado 33.000 kg. (técnico máx.)



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

COMERCIAL **Pegaso** S. A. Con su amplia red de CONCESIONARIOS

DOS ADHESIONES DE CALIDAD A DON CARLOS RIVERO

Un ilustre colaborador de HOJA DEL LUNES, don Carlos Rivero, cuya habitual sección titulada "Al filo de la hoja" acaba de obtener el premio nacional de Periodismo Francisco Franco, ha sido objeto de un cálido homenaje al que asistieron varias centenares de personas. Otros dos ilustres pe-

riodistas, don Joaquín Romero-Marchent y don Ricardo de la Cierva, han querido sumarse a ese homenaje, tan merecido como expresivo, con los artículos que nos complace en reproducir seguidamente.

Agasajo. — Carlos Rivero

Por J. ROMERO-MARCHENT

Me va mejor agasajo que homenaje, porque homenaje es juramento de fidelidad y agasajo regalo. Para mí la fidelidad no es un concepto que se agasaja, cuando lleuado a su término es un homenaje a un triunfo que sítia a un homenaje a la gloria de los importantes. No hace falta hablar de fidelidades; es mejor el testimonio, porque la admiración no es un deber ni una cualidad; es nada más que un reconocimiento a una consecuencia y nada menos que un reconocimiento a un proceso íntimo que el hombre, frente al espejo del entendimiento.

No hace falta felicitar a nadie. No hace falta el espejo, y es bueno cantar el bien y "oírse mejor" en el momento del hombre ante el espejo de la razón de sus admiraciones. Yo, mi ilustre compañero, no sé cómo eres por fuera; no te conozco; pero en mi mente he tenido el placer de estrechar tu mano, pero eso que estoy en antecedentes de todos los secretos de tu talento de escritor y de tus notas que mueven el arco de tu violín de sensibilidad para ese concierto semanal, llano en la organización, fúci en la forma, profundo en el propósito y alto en el concepto.

Te dieron un premio nacional de periodismo, y no solamente no tuve envidia, ni pateo ante lo que se considera injusto, sino que, por el contrario, en mis días ejerciendo espiritualidad ofrecí mis salmos a la justicia, y a la satisfacción.

De niñ... me dijeron que los hombres no lloran... Enhorabuena, admirado compañero.

SALUTACION A UN MAESTRO DISTINTO

Por Ricardo DE LA CIERVA

Hace unos días se reunió un nutrido y brillante grupo de intelectuales y periodistas en homenaje al último premio nacional, Carlos Rivero. En ese tipo de actos hay adhesiones físicas, adhesiones morales y adhesión telegráfica. Esta es una breve meditación intemporal, que expresa, a remolque del homenaje, una adhesión permanente.

En aquel acto, y en torno a él, se comentaron los méritos del gran periodista premiado. No es ahora ocasión de repetirlos, precisamente en la misma tribuna donde se exhiben, renovados, semana tras semana. El premio—uno de los más merecidos premios de todos estos

algunos de nosotros—en la trayectoria de la prensa española. Muchos seguimos desde hace años la marcha de Carlos Rivero. He aquí a un periodista que cumple como pocos el ideal imposible de aparecer—y así—un experto en los temas generales; un especialista en lo universal; un analítico de la sintesis. Ahí están sus principios, absolutamente firmes ante la diarla corrosión del desaliento; pero de esos principios no ha brotado en años y años ni una estridencia, ni una disonancia, ni una salida de tono.

Ahí está su equilibrio, su moderación, su culto por la exactitud en las ideas y en el lenguaje; y en todos sus trabajos incluso en los suscitados por una preocupación estética, late siempre una enseñanza, una idea, una lección.

Por eso este premio no viene a revelar una figura inédita, sino a consagrar a todo un maestro; maestro en el arte más difícil dentro de nuestro ambiente periodístico, que no siempre se enmarca en perfiles guardarrameros: maestro en analizar sin herir, en sugerir sin enconar, en enseñar sin envanecerse, en triunfar semana a semana, mes a mes, sin aparentar darse cuenta.

Y sobre todo, maestro en servir. Cuando tantos talentos desmemorados de cuarta fila tratan de saltar al palenque nacional en el furgón de los "manifestos" y de las extravagancias, aquí a un intelectual de primera línea que parece cifrar su orgullo en ocultar su valía, en quitar importancia a sus intuiciones, en borrarse delante de seguridades que ni son más profundas ni siquiera más brillantes.

Y que posee como nadie el don superior, el don divino de la comprensión, la magnanimidad y la generosa intuición de la bondad y de la sinceridad ajena.

Estas son las lecciones que nos explica semana a semana, día a día, este maestro diferente, a quien un premio nacional acaba de poner en uno de los lugares que le corresponde. Esta vez no ha sido un premio político, ni un premio de consuelación. Ha sido sencillamente, profundamente, eso: un premio "nacional".

CINCO DESFILES MAS DE CARA A LA PRIMAVERA

Vargas - Ochagavía sabe que sus clientes no comprarían la minifalda

FABRICANTES, FIRMAS INDEPENDIENTES, ALMACENES Y CONFECCIONISTAS REUNIDOS MUESTRAN SUS CREACIONES A LA PRENSA MADRILEÑA

La semana ha estado metida en la trayectoria de la prensa española. Muchos seguimos desde hace años la marcha de Carlos Rivero. He aquí a un periodista que cumple como pocos el ideal imposible de aparecer—y así—un experto en los temas generales; un especialista en lo universal; un analítico de la sintesis. Ahí están sus principios, absolutamente firmes ante la diarla corrosión del desaliento; pero de esos principios no ha brotado en años y años ni una estridencia, ni una disonancia, ni una salida de tono.

VESTIR (de mañana).— Vestidos de estampados que conjugan lunares y aros o rayados desiguales o listas encontradas, en los que los colores más frecuentes son marrones, grises, blancos, verdes.

FIESTA.— Con el material delgado de la organza sirven modelos de cóctel beige bordado; estampado floreado, flotante y voluminoso; vestido-mono corto amarillo bordado; estampado blanco y negro, etcétera. Luego de la organza se han valido del crepé y del encaje para los mismos fines.



Lucero Tena asistió al desfile inaugural de la colección de modelos para la primavera y el verano 1969 de la casa de alta costura Vargas-Ochagavía. En la foto contempla el traje de novia en organza bordada a base de guirnaldas. El velo nupcial es de la misma organza que el vestido. (Foto Torremocha.)

UN PLAN DE ABARATAMIENTO
Una cadena de almacenes populares, Simago, con 18 establecimientos en todo el país y media docena en la capital, invitó a la prensa a juzgar su colección primavera-verano. Simago está asociado con Prisunic, cadena comercial francesa, y tiene también una hermana semejante en Italia. Por lo tanto, a través de sus casas circula una savia europea de proyectos, de sugerencias, de obras. El plan que se proponen es remozar la confección de los grandes almacenes; ponerla al día en la moda y en la materia y venderla al precio más bajo posible.

PATA DE GALLO
Las lanas de abrigos y trajes de chaqueta primordialmente responden a la descripción hecha antes de secas y espesas, que suelen presentarse en un solo color o reversibles con un tono por cada lado. Pero se termina todo ahí. Tienen, además, tejidos esponjosos y estampados, con un dibujo grande, como el "pata de gallo" a varios colores o a cuadros diversos.

MANGAS DE CAMPANA
En lo primero que se repara, como novedad en esta casa, es en que para las mangas se ha tomado inspiración en las campanas y que bajan hasta cubrir el codo. Otro pormenor que se observa se refiere a las cadenas, usadas como adorno, en sustitución de botones; en cuanto a éstas, hay un cúmulo de ellas, en abrigos, en chaquetas, en vestidos. Y cubriendo la cabeza, las maniquetes lucen pamelas de anchas alas, ondulantes y caídas o lisas, pero moldeables.

En el total de 88 modelos exhibidos contamos varios abrigos de corte en "plancha", poco marcada la silueta, con costuras muy señaladas y confeccionados en lana seca y espesa. Algunos vestidos con esas mismas tendencias, entre los cuales el predominio correspondía al color blanco, también se encuentran en la colección.

Se comprende que en una colección tan amplia y tan variada como ésta haya campo para muchos matices y destinos. Como no debe hacerse una afirmación sin dar pruebas, allí van:

DEPORTIVOS.— Conjuntos de chaquetas y pantalones largos, chaquetas y faldas-pantalón (cortas), vestidos playeros con diafragma más o menos destacado.

TRES COLECCIONES
Los últimos siete días fueron pródigos en manifestaciones de moda. No sólo de casa (esto es, madrileñas), sino venidas de lejos (de Barcelona).

Manufacturas Alcides, fábrica de prendas de lluvia de la marca Tres Estrellas, solicitó la atención de la prensa madrileña para sus artículos más recientes. Quince días de vida tenía solamente cuando se exhibieron aquí estas trincheras catalanas.

El surtido, tanto de caballero como de señora, es de corte moderadamente moderno. Los colores más habituales, los grises y los "beige", y la línea, recta. Para los caballeros se ha fijado una tendencia muy palpable, que se resume en tamaños. Sus gabardinas se hacen más cortas que en tiempos pretéritos. Considerando que para conducir un automóvil o para hacer cualquier tipo de ejercicio parte del largo de las gabardinas les estorban, se ha dado en reducirlos. Ahora la medida considerada más cómoda es la 7/8.

En cuanto a las señoras, se someterán a la corriente que les presta carácter deportivo; marca pliegues profundos a lo largo de la espalda de sus gabardinas, les pone canesús respuntados y crea los bolsillos y los cinturones con aire de "safari".

Una cantera inagotable de cistres contribuye a la variedad de estas prendas: botonaduras sencillas y dobles, forradas de cuero, descubiertas o escondidas, centradas y asimétricas, con hebillas y con botones. El cuero y la piel artificial, imitando borreguillo o castorina, vienen a componer el cua-

dro del "confort" que necesita esta ropa del frío. Los forros, escogidos, de cuadros vistosos o colores vivos, ponen epílogo de embellecimiento a las gabardinas, a las trincheras, a las cazadoras, en fin, al atuendo que nos protege del agua.

SELECCION TEXTIL
Badia es una firma barcelonesa con sucursal en Madrid que inició sus colecciones como medio de promoción a sus tejidos y con idea de facilitar a sus clientes modistas sugerencias para sus propios trabajos particulares.

Sus colecciones se distinguen por la categoría de sus materiales textiles, gala de la casa y por la búsqueda de las formas nuevas, precavidamente avanzadas. Entra en la trayectoria de lo moderno, adaptando a sus gustos iniciativas de allende las fronteras, adquiriendo el porte juvenil y olvidando la extravagancia.

Las lanas, las sedas, el lino que emplea son seleccionados; luego cuestan caros. Romper esta relación requeriría la actuación de un supercrebro. Las vaporosas organzinas; las finas batistas, con textura de "shantung"; las lanas con apariencia de hilo, las gasas bordadas y con aplicaciones, hacen las flores plásticas, etc., etc., resultan difíciles de describir en su completa belleza. Decir que valen algunas de ellas entre 1.000 y 6.000 pesetas el metro podrá concretar mejor su categoría. Ciertamente, esos son los ejemplos de más valor y se relacionan con las piezas importadas de su muestrario; piezas, como las batistas, que proceden de Suiza, una europea de las más apreciadas muestras de este especial tejido.

Las creaciones más sobresalientes de Badia comprenden los vestidos de mañana, los trajes de chaqueta y los abrigos, y en esta ocasión vemos que ha sido gastado en ellos el crepé (de una, dos o tres telas), con mucho cuerpo y doble faz, peso y armadura; con lana "shetland", igualmente firme y noble, que se presta a realizar sus chaquetones y abrigos de línea sencilla y cómoda.

Más al alcance de la mano se hallan los algodones y el semihilo, que forman parte de la colección en adecuados trajes estivales, frescos hasta en su misma estampación.

SETENTA FIRMAS ASOCIADAS
En cambio, para reposar de la fatiga que el dinamismo de la presentación de Simago nos había producido, los setenta y un confeccionistas y fabricantes que poco tiempo después hicieron su exhibición nos proporcionaron un sedante. Valencia, Barcelona, Zaragoza, Salamanca, Santiago de Compostela, Málaga, Burgos, Girona, Sevilla, Tarragona, Madrid, etc., tomaban parte en el desfile ibérico, que inició lencería y terminó el vestir nocturno. Las maniquetes y los maniquetes demostraron una preparación cuidadosa y arte para el "ballet" y el ritmo de sus pasos permitió una observación tranquila. Los trajes de baño que figuraban en el lote mostrado eran de estampados luminosos, con escotadas espaldas. Entre la lencería podía hallarse bastante tejido estampado igualmente. Los jóvenes varones tendrán que aficionarse a los chaquetones, si van a seguir las directrices que estos creadores les proponen, y las chicas, faldas "pick", vestidos partidos por tejidos de dos colores distintos, vestidos y plisados.

La prensa puede decir, por lo que a nosotros respecta, que la presentación fue tan animada y juvenil como complicada para ejercer una crítica justa.

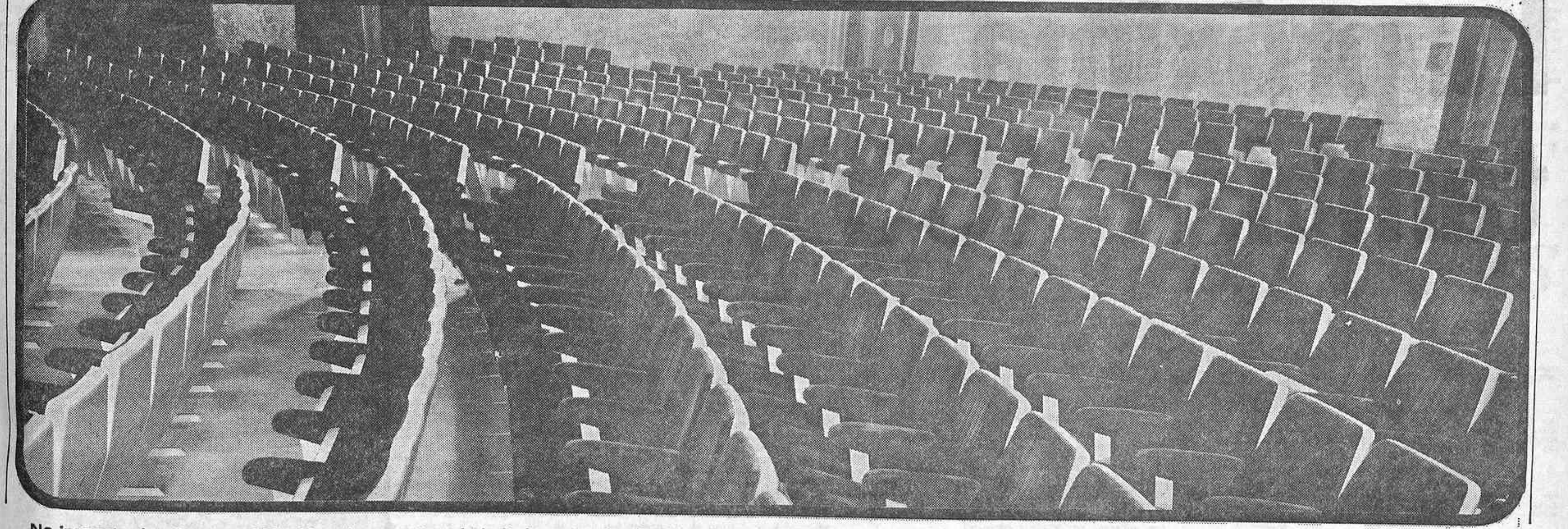


TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

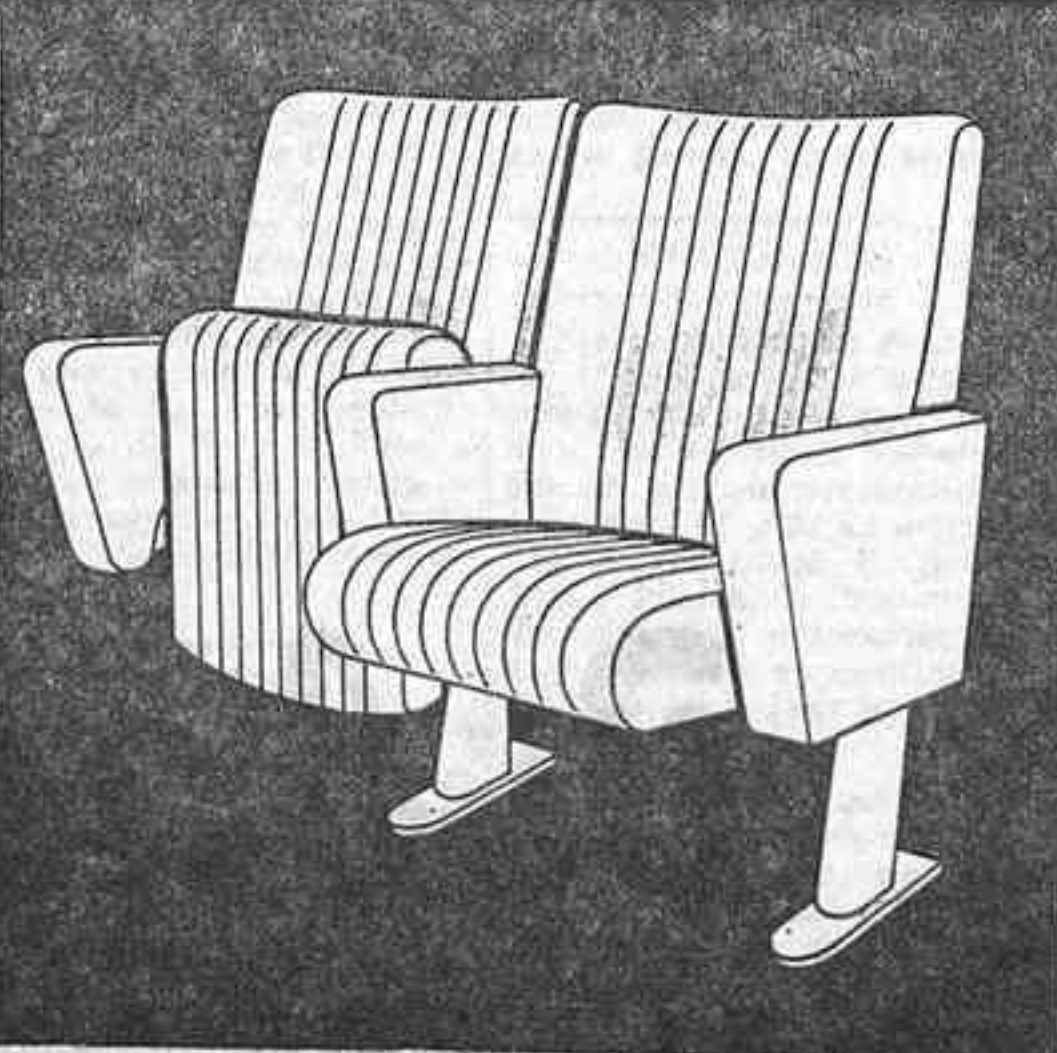
Ya estamos con Vd., en MADRID !!



No importa donde tenga Ud. el local... nosotros le instalaremos las butacas.

La primera firma Española especializada en butacas.

ENTREGAS INMEDIATAS. ORIENTACION TECNICA. SOLICITE INFORMACION EN NUESTRA DELEGACION-EXPOSICION DE VENTAS EN MADRID



BUTACAS Cines
Teatros
Auditorios
Salas de actos
Colegios

industrias figueras sa

Plaza de los Mostenses, s/n. Edificio Parking - Despacho, 63 MADRID-8

CENTRAL Provenza 260 Telef. 215 2746 215 58 00 BARCELONA-8

- Algunas de nuestras instalaciones en Madrid:
- Ciudad Escolar Francisco Franco
 - Colegio Zurbarán
 - Colegio Mater Salvatoris
 - Saguros La Estrella
 - Parroquia Nuestra Sra. de los Dolores
 - Cine Alvi
 - Cine Españolito
 - Cine Gran Vía
 - Cine Narvaez
 - Cine Rialto



**La próxima vez...
también "103"!**



**es de
Bobadilla**

ICARVIS

Inauguración de la temporada en Barcelona

Ordóñez, El Viti y Teruel cortaron tres orejas y rabo cada uno en Casablanca

CON UNA LEVE ESPERANZA

Barcelona, domingo 2 de marzo de 1969. Plaza de Las Arenas. Primer espectáculo y primera novillada...

Para la inauguración de la temporada barcelonesa, la plaza de toros se llenó en los primeros minutos...

Puesto que tantos consejos dan a Linares, ahí va otro más...

Las tres corridas de Palomo Linares en Madrid

Palomo Linares confirmará su alternativa en Madrid...

Expectación ante el festival taurino del próximo jueves

Seis toreros de cartel lidiarán toros del campo charro

Al solo anuncio del cartel seis espadas famosos...

Esta tarde que lleva diez años con Dámazo, la que achaca su "resurrección"...

Triunfos de Ordóñez, El Viti y Teruel en Casablanca

CASABLANCA, 2. Tres toros de Hidalgo y otros tres de los Hedereros de Carlos Núñez...

Antonio Ordóñez estuvo muy torero en sus dos toros...

Santiago Martín (El Viti) tuvo una tarde completísima...

Angel Teruel también obtuvo un resonante éxito...

Los tres espadas fueron despedidos con una gran ovación...

LINARES. 2.- Festival taurino a beneficio del asilo de ancianos...

Antonio Chenel (Antoñete), dos orejas...

SUSPENSIÓN DE LA NOVILLADA EN VISTA ALLEGRE

Debido al mal estado del piso de la plaza y a la inestabilidad del tiempo...

Está suficientemente comprobado que no hay más remedio que actualizar las aportaciones...

Está suficientemente comprobado que no hay más remedio que actualizar las aportaciones...

AUGURIOS Y PRONOSTICOS SOBRE LA TEMPORADA TAURINA DE 1969

OPINAN LOS APODERADOS DE DAMASO GOMEZ Y MACARENO

- "El toro y el público son los que fijan los honorarios de los toreros" (J. Morales)
"Si se protege el deporte, ¿por qué no proteger también la fiesta?" (F. Gago)

MORALES-DAMASO GOMEZ

José Morales es apoderado de Dámazo Gómez desde hace diez años...

usted que muchos a su regreso de América han puesto de moda el "acnur"...

¿Cuántas corridas toré?
—Veintidós, y veintidós que perdí por sus dos cogidas...

¿Cuándo empieza su temporada?
—El día de San José, en Valencia...

¿Qué le ha pasado en Valencia?
—Ayer se me enteró de que me acordé del "chuchuco"...

¿Todo fue por sus pasos contados...?
—Corridas sin caballos, plazas olvidadas...

¿Hasta la feria de San Isidro?
—Sí, dos tardes. Me gustaría que se repitiese en Madrid...

¿Qué opina usted, don Fernando?
—No, todavía no.
—¿Qué opina usted, don Fernando?

GAGO-MACARENO

—Los que admiran y quieren a una persona es lógico que quieran evitarle todos los peligros...



Fernando— a que de verdad existen el fraude y el engaño...

¿Cuándo empieza su temporada?
—El día de San José, en Valencia...

¿Qué le ha pasado en Valencia?
—Ayer se me enteró de que me acordé del "chuchuco"...

¿Todo fue por sus pasos contados...?
—Corridas sin caballos, plazas olvidadas...

¿Hasta la feria de San Isidro?
—Sí, dos tardes. Me gustaría que se repitiese en Madrid...

¿Qué opina usted, don Fernando?
—No, todavía no.
—¿Qué opina usted, don Fernando?

EN MURCIA

La primera corrida de toros de la temporada...

En Murcia. Parece ser que la primera corrida de toros de la temporada...

Los portugueses. A través de la apodera, el conocido taurino Simón Carreras...

Palomo Linares. Para poder descansar unos días antes de comenzar su temporada...

Cartel del domingo de Ramos en Toledo. Ya está ultimado el cartel de la tradicional corrida de Domingo de Ramos...

Nuevos triunfos de Amisa Assis por Colombia. Los siguen haciendo noticias sobre las actuaciones de Amisa Assis...

Pedro Domín. El matador de Go Regresa a toros colombiana no Pedro Domín...

Novillada en Torre-Molineros. Otra noticia del señor Baquedano...

Fotografado la prensa. Plaza del Callao, 4

CARTELES para LA SEMANA

DOMINGO 9 ALCALA DE HENAREDES.—Toros de Alonso Moreno para Vicente Puzón, José Manuel (Tinín) y alternativa de Bienvenido Luján.

Final de un monopolio

Los ganaderos del grupo segundo podrán también lidiar en novilladas picadas y corridas de toros

Tras la guerra civil española, en 1943, se replanteó la ganadería brava en el Sindicato Nacional del Espectáculo...

No se conformaron con esto. Los grupos de Lida con 266 afiliados actualmente...

La Despedida de Julio Aparicio. El torero madrileño se despidió de sus paisanos en la feria de San Isidro...

Los primeros seis toros. Varios son ya los espadas que tienen el proyecto de encerrarse con seis a la corrida...

Cuadrilla. Mientras aguarda del Sevilla la fecha de su debut...

António GARCIA-RAIOS

ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES: SE alquila piso sin amueblar, cinco habitaciones y servicios...
FINCAS: VENDO chalet en ciudad residencial...
PERDIDAS: PERDIDA pulsera oro, tres colgantes...
SUBASTAS: SUBASTAS. Hoy y mañana, exposición de la feria...
TRABAJO: GANE sueldo su domicilio...
VARIOS: IMPRENTA moderna. Toda clase de trabajos de imprenta...

SEA VD. PROPIETARIO. ENTIDAD GARANTE: MEDIOIDIA, S.A. Cuenta especial Banco Central Paseo de Extremadura, 64 MADRID. SOLO por 2.600 ptas. mensuales y una entrada de 40.000 ptas. PISOS GETAFE CONJUNTO JUAN DE LA CIERVA. Pídanos hora. Disponemos de una flota de automóviles para trasladarle a las urbanizaciones.

CAMBIO DE TERGICIO

LOS APODERADOS NO ADMITEN A LO LITA CASADO. Asamblea general en la Delegación de Sindicatos de la Agrupación Sindical de Apoderados Taurinos...

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4. Nos siguen haciendo noticias sobre las actuaciones de Amisa Assis...

Comentario

Un problema de dimensión nacional: los subnormales

Por Francisco CASARES

LA triste situación en que se encuentran miles de niños españoles que tienen disminuidas sus facultades físicas o mentales, constituyendo grave motivo de infortunio para sus padres y familiares, ha promovido un movimiento de continua ayuda, de humana solidaridad, en el que participan amplios sectores de la sociedad española y al que se ha incorporado, con toda su eficacia y su fuerza operativa, la Seguridad Social. El ministro de Trabajo, señor Romeo, ha declarado que no podía faltar su concurso en esta obra comunitaria. Es necesario crear en todo el país una conciencia sobre la gravedad del problema. Y también se hace imprescindible fijar los criterios rectorales para que actúen las fuerzas generadoras de una política de atención y de preocupación respecto de los menores subnormales. Se ha constituido la Comisión mixta del Servicio Social de Subnormales, con arreglo a lo dispuesto en el decreto de 20 de septiembre último y el orden ministerial del pasado 22 de febrero, dictada para el desarrollo de aquella disposición. Las distintas representaciones presentes en el acto de constitución de esa Comisión mixta, que preside el director general de Previsión, son la garantía de que el acuerdo que ha inspirado la creación del instrumento adecuado para actuar en marcha la indicada política se verá reflejado y en satisfactoria culminación cuando el mecanismo se halle en pleno funcionamiento.

Es importante y plausible la iniciativa de aunar voluntades y esfuerzos para cooperar a la construcción de la Ciudad de San Juan de Dios, en Sevilla, en la que serán acogidos, para recibir educación y tratamiento recuperativo, varios centenares de pequeños afectados por las deficiencias físicas y psíquicas que reducen, de modo sensible, sus posibilidades de hacerse hombres, capaces para bastarse a sí mismos y ser útiles a la sociedad. Como es natural, el impulso que Prensa Española, a través de sus poderosos medios informativos, ha dado a la organización de la ayuda que, entre todos, debe discernirse a la idea, con la edición y divulgación de la revista "Nuestra Ciudad", que ha hallado la más favorable acogida, y con la original cena de gala que se celebrará el próximo sábado, ha representado un paso decisivo en la trascendente campaña emprendida. Pero no puede desconocerse el extraordinario interés que reviste el que el Estado, por medio de los elementos de la Seguridad Social, se haya incorporado oficialmente al humanitario empeño. Otra garantía del éxito que acompañará a la gestión es que sean la Dirección General de Previsión y el Instituto Nacional los que han de afrontar la gran tarea, para la que se han asignado más de dos mil millones de pesetas anuales. El que hasta hace poco ha sido delegado nacional del Instituto y actualmente tiene a su cargo la Dirección General, don José María Guerra Zunzunegui, representa un símbolo de continuidad que asegura también éxito y eficacia en la gestión que pondrá en marcha la acción, rectoral de organizar la relevante asistencia social organizada.

No es de ahora esa preocupación...

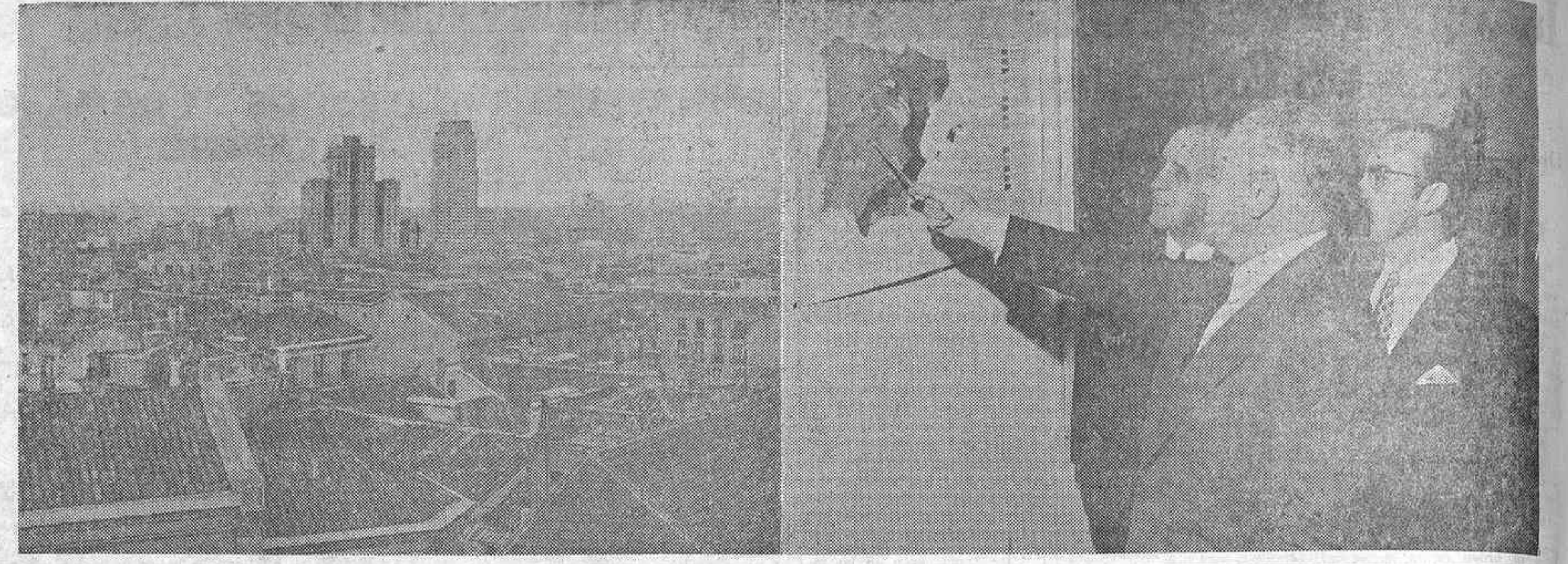
Información semanal administrativa y automovilista

IMPUESTO DE LUJO.—Recordamos de una forma imperativa que en el plazo improrrogable de quince días a partir de su matriculación o transferencia deberán satisfacerse los impuestos de lujo y derechos mensuales. Esta gestión, recordando los gravámenes que en caso de apremio puede representar, advierte públicamente que no adelantará estos importes sin orden expresa o previo pago por parte del cliente.

PLACAS DE TRANSPORTES.—Entregamos inmediatamente las placas que precise.
DISTINTIVO 1968.—Estamos autorizados oficialmente, como todas las gestorías, para expedir este impuesto.
DECLARACION DE RENTA.—Iniciamos el servicio de asesoramiento y presentación de estas declaraciones.
ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-724.630, y en placa turística, 2-M-6.390.
COMUNICACION RADIADA.—Escuchen esta noche, a las 10.30, por la emisora Radio España.
Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17, Madrid-4. Sucursales: Avda. de la Albufera, 44. Avda. Generalísimo, 74. Avda. Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alca, 5. Paseo de Extremadura, 72.

¡HERNIADOS!

"ODRAP" palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos. En traje de baño se lleva sin molestia. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP" Travesera de Gracia, núm. 10, pral. BARCELONA (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322).

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 10 y 11 (lunes y martes) en el consultorio del doctor don Luis Peñalva, calle Sagasta, 18, cuarto interior de MADRID. Visitas: de 10 a 1 y de 6 a 8. 22 metros, solamente de 10 a 1.

Madrid surge tranquilo sobre un suelo arenoso y liviano, no propicio a los terremotos. Si los hubiera cerca, la mayor parte de los viejos edificios y muchos de los nuevos se vendrían abajo. En la foto de la derecha, los ingenieros geógrafos Peña y Munuera cambian impresiones sobre el último temblor de tierra registrado en la capital con nuestro compañero Gómez Figueroa. (Foto Torrecocha.)

- Las costas de Galicia y Cataluña descienden lentamente de nivel...
En la tierra hay "mareas" como en los océanos...

Madrid está seguro

SIN EMBARGO, SE HAN PRODUCIDO DOS TERREMOTOS RECIENTES, CON EL EPICENTRO A POCOS KILOMETROS DE LA PUERTA DEL SOL UNO FUE EN TITULCIA, Y EL OTRO, EN PASTRANA, PERO SOLO LOS NOTO UN PASTOR DE AQUI A CINCUENTA AÑOS PUEDEN ORIGINARSE TERREMOTOS EN CIERTAS REGIONES DE ESPAÑA

En la madrugada del viernes, el doctor Ramallal, de servicio en la clínica de La Paz, se encontraba descansando un rato sobre una cama de ruedas. De pronto se dio cuenta de que la cama empezaba a desplazarse suavemente por el cuarto, y entonces saltó del colchón y cayó rodando por el suelo. La cama emprendida en aquel momento una veloz carrera y terminó chocando contra una pared.

Los terremotos se desencadenan por las fracturas y encogimientos de las rocas de la corteza terrestre, que mide unos 50 kilómetros de espesor. Y lo hacen a lo largo de extensiones de poca resistencia que los geólogos llaman "fallas". A veces los desplazamientos de tierra y rocas son inmensos. El corrimiento de la "falla" de California por el terremoto que aniquiló a San Francisco en 1906 movilizó una zona de más de cuatrocientos kilómetros. Las "fallas" avanzan en sentido vertical y horizontal. En 1899, un terremoto elevó 15 metros el nivel de toda una región de Alaska. Hay capas de rocas que han sido empujadas verticalmente y luego desplazadas en sentido horizontal veinte o treinta kilómetros de distancia.

También en España hay numerosas "fallas". Las más importantes es la del Guadalquivir. En Madrid tenemos las "fallas" del Guadarrama y del Jarama, por cuyas profundidades se deslizan ríos frescos y transparentes.

MADRID ESTA SEGURO. Aquí, en Madrid, en la madrugada del viernes, el doctor Ramallal, de servicio en la clínica de La Paz, se encontraba descansando un rato sobre una cama de ruedas. De pronto se dio cuenta de que la cama empezaba a desplazarse suavemente por el cuarto, y entonces saltó del colchón y cayó rodando por el suelo. La cama emprendida en aquel momento una veloz carrera y terminó chocando contra una pared.

Los terremotos se desencadenan por las fracturas y encogimientos de las rocas de la corteza terrestre, que mide unos 50 kilómetros de espesor. Y lo hacen a lo largo de extensiones de poca resistencia que los geólogos llaman "fallas". A veces los desplazamientos de tierra y rocas son inmensos. El corrimiento de la "falla" de California por el terremoto que aniquiló a San Francisco en 1906 movilizó una zona de más de cuatrocientos kilómetros. Las "fallas" avanzan en sentido vertical y horizontal. En 1899, un terremoto elevó 15 metros el nivel de toda una región de Alaska. Hay capas de rocas que han sido empujadas verticalmente y luego desplazadas en sentido horizontal veinte o treinta kilómetros de distancia.

También en España hay numerosas "fallas". Las más importantes es la del Guadalquivir. En Madrid tenemos las "fallas" del Guadarrama y del Jarama, por cuyas profundidades se deslizan ríos frescos y transparentes.

En la madrugada del viernes, el doctor Ramallal, de servicio en la clínica de La Paz, se encontraba descansando un rato sobre una cama de ruedas. De pronto se dio cuenta de que la cama empezaba a desplazarse suavemente por el cuarto, y entonces saltó del colchón y cayó rodando por el suelo. La cama emprendida en aquel momento una veloz carrera y terminó chocando contra una pared.

Los terremotos se desencadenan por las fracturas y encogimientos de las rocas de la corteza terrestre, que mide unos 50 kilómetros de espesor. Y lo hacen a lo largo de extensiones de poca resistencia que los geólogos llaman "fallas". A veces los desplazamientos de tierra y rocas son inmensos. El corrimiento de la "falla" de California por el terremoto que aniquiló a San Francisco en 1906 movilizó una zona de más de cuatrocientos kilómetros. Las "fallas" avanzan en sentido vertical y horizontal. En 1899, un terremoto elevó 15 metros el nivel de toda una región de Alaska. Hay capas de rocas que han sido empujadas verticalmente y luego desplazadas en sentido horizontal veinte o treinta kilómetros de distancia.

También en España hay numerosas "fallas". Las más importantes es la del Guadalquivir. En Madrid tenemos las "fallas" del Guadarrama y del Jarama, por cuyas profundidades se deslizan ríos frescos y transparentes.

AL FILO DE LA HOJA

Con el tercio viejo

Por Carlos RIVERO

EL teniente general Ramírez de Cartagena no quiso reprimir su comentario de irónica severidad cuando vio que mi paciente Fidel Rivero, capitán legionario y Medalla Militar individual, barria la obra tarde, con ejemplar ahínco, una pequeña sala en el cuartel del Conde-Duque. Mi pariente "el Guádar" —que así se le ha llamado siempre, desde soldado raso, en la Legión— interrumpió su faena para decir, con reticente sonrisa vascu: "Mi teniente general: he arrastrado tantos cañones en el Tercio, que ahora esto es para mí un juego."

Como los legionarios son así, resulta que han adelantado su hospitalidad a la ceremonia de inauguración del Hogar, que será fiesta de empaque dentro de unos días. Para los simpatizantes, para quienes de algún modo milita en el mismo espíritu, se ha franqueado ya el turno de visperas. Tomás Borrás, que fue cronista de gran gala del Tercio viejo, cuando trataba áureo en África, ha estado ya sentado a manatiles en el Hogar. Otro galán que también decora las letras españolas, legionario por sí le faltaba algo—estoy hablando de Luis Santa Marina—, nos hizo rabona el otro día, pero hoy promesa formal de que los veremos muy pronto entre aquellos paredes familiares. Como Tomás había estado ya y Luis faltó a la cita me tocó ir solo, en función de inocente ojo mucho más amistoso que profesional.

Restaurante Donde comer su famosa paletilla de cordero es un placer Costanilla de San Andrés, 16, y plaza del Marqués de Comillas Teléfono 265 11 64 y 265 92 84

FABRICA PARA VO MALLA AMERICANA ENLAZADA COMPLETA industrias del muelle... BILBAO