

VILLAR PALASI SE REUNIO CON SUS COLABORADORES

Se examinó el momento de transición hacia una nueva cultura

TAMBIEN SE ESTUDIARON LOS PROBLEMAS DE MAYOR URGENCIA Y PROFUNDIDAD

El gabinete de Medios Informativos del Ministerio de Educación y Ciencia ha hecho público el siguiente comunicado:
"Durante los días 14, 15 y 16 de febrero han permanecido en Burgo de Osma, reunidos en sesión de trabajo, el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi; todos los rectores de las universidades españolas, presidentes de los institutos politécnicos y los altos cargos del departamento.
En espera de los resultados que arroje la amplia consulta que el Ministerio está haciendo a los profesores, estudiantes, organismos y entidades directamente vinculadas con la educación, las personalidades asistentes han analizado y valorado la amplia resonancia con que el "libro blanco" ha sido acogido en los medios académicos, así como por la sociedad española en general.
Se han examinado los problemas que plantea a nuestro país el momento mundial de transición hacia nuevos tipos de cultura y la necesidad de un equilibrio entre el desarrollo de la ciencia y la tecnología, y el de formación y saberes humanísticos en todos los niveles de la educación.
A este respecto se ha destacado de modo especial que el nuevo sistema educativo propuesto por el "libro blanco" no puede ser entendido como un proyecto de reforma universitaria o de perfeccionamiento del bachillerato o de la escuela, sino que atiende, con idéntico afán, a todos los períodos del proceso educativo, y considera como básica la idea de la educación permanente.
Ello no obstante, se han estudiado en detalle los problemas de mayor urgencia y hondura que afectan a nuestra máxima institución académica y las necesidades educativas de los muchachos españoles en los momentos clave del proceso educativo actual.
Se han estudiado, asimismo, el calendario de aplicación de los principios contenidos en el "libro blanco" y las grandes líneas de las futuras disposiciones legales—en especial la correspondiente al curso 1969-70, y se han constituido ponencias para el análisis de algunas cuestiones especiales que son de más urgente realización práctica.

EUROPA, CUBIERTA DE NIEVE

ALEMANIA: TRAFICO CORTADO Y REGIONES AISLADAS BELGICA: VEINTE GRADOS BAJO CERO CORCEGA: CUATRO NIÑOS MUERTOS EN UNA AVALANCHA GRAN BRETAÑA: HELADAS Y NIEBLAS INTENSAS

BONN, 16. (Efe.)—Intensas nevadas inmovilizan hoy domingo el norte de Alemania, interrumpiendo el tráfico en la autopista y aislando a numerosos pueblos de toda comunicación con el exterior.
Durante toda la noche y la mañana del domingo ha nevado sin cesar en la comarca hamburguesa. El tren Nord Express está bloqueado por la nieve en el camino a Copenhague. El aeropuerto de Hamburgo ha sido cerrado. En las montañas del Harz se ha registrado la nevada más intensa desde hace diez años, con capas de nieve de más de setenta centímetros de espesor. En las regiones centrales de Alemania la nieve impide el tráfico por carretera. La nieve dificulta en las ciudades de Colonia, Maguncia y Munich los festejos callejeros del carnaval.

BAJAS TEMPERATURAS EN FRANCIA
PARIS, 16. (Efe.)—Las temperaturas siguen siendo hoy extremadamente bajas en toda Francia, registrándose medias de entre menos cinco y menos quince grados, aunque, generalmente, con buen tiempo.

AVALANCHA EN CORCEGA
PARIS, 16. (Efe.)—Al igual que el resto del



Cuando el invierno parecía vencido, Madrid se ha encontrado con la sorpresa de la nieve; las calles de la villa, nevadas, y el Retiro, vestido con el blanco meteorológico, recibían el mensaje que no podía faltar. Y la nieve ha dicho a los ataridos madrileños: ¡Hola!

norte de Francia, ha visto caer esta mañana una copiosa nevada que ha cubierto en un manto de varios centímetros de espesor, que durante la noche y toda la mañana de hoy sobre la mayor parte de Bélgica, donde el frío continúa siendo muy intenso, habiéndose alcanzado en los puntos más altos del país (700 metros) temperaturas cercanas a los 20 grados bajo cero.
La capital, Bruselas, apareció cubierta esta mañana de una espesa capa de nieve, que en algunos lugares alcanza los diez centímetros de espesor. A mediodía de hoy las nevadas continuaban, con intermitencias, sobre todo el país.
La mayor parte de las carreteras están heladas y la circulación se realiza con las máximas precauciones.
De momento todos los enlaces ferroviarios y aéreos se realizan con ciertos retrasos en las salidas y llegadas.
El servicio meteorológico nacional anuncia persistencia del mal tiempo, con posible tendencia a la mejoría.

GRAN BRETAÑA: INTENSAS NEVADAS
LONDRES, 16. (Efe.)—La nieve ha vuelto a caer durante esta mañana y la pasada noche en la mayor parte de Gran Bretaña. Buen número de carreteras tienen nieve helada y la circulación por ellas se hace muy difícil.
En Londres, esta mañana, una breve pero intensa nevada cubrió la ciudad. En el País de Gales ha helado durante toda la noche y la niebla es muy intensa. En algunos sitios la visibilidad no llega a los tres metros.
En la costa sur la nieve alcanza un espesor de diez centímetros en Exhill y Hastings, y muchas carreteras están bloqueadas.

LOS TRENES, CON RETRASO
VEVIERS (Bélgica), 16. (Efe.)—A consecuencia de las abundantes nevadas caídas durante la pasada noche y día de hoy sobre la mayor parte de Europa, el tráfico ferroviario internacional ha acusado ciertas dificultades en Bélgica.
Los trenes que proceden de Alemania con destino a Bélgica y Francia han acusado hoy, a su llegada a la estación de Veviers, importantes retrasos de horario que van desde las cuatro a seis horas.
GRAN NEVADA SOBRE NUEVA YORK
NUEVA YORK, 16. (Efe.-Reuter.)—Una gran nevada, seguida de una tormenta de agua-nieve, ha caído hoy sobre Nueva York y sobre otros estados del sur y del país. Poco antes del amanecer la nieve alcanzaba hasta 20 centímetros en algunos lugares.
La tormenta se extiende desde Missouri y Arkansas hasta los estados de Virginia y los de Carolina

Hoy, "libro blanco" alemán

BONN AUMENTA su presupuesto militar

PREPARA A LA POBLACION CIVIL PARA LA GUERRA DEFENSIVA

LA AMENAZA ES EL PACTO DE VARSOVIA
BOON, 16. (Efe.)—En medio de la tensión internacional, el Gobierno de Bonn publicará mañana lunes un "libro blanco", en el que anuncia que va a destinar veintidós millones de marcos al presupuesto militar. El extenso "libro blanco" declara que los alemanes tendrán que defenderse en la línea interzonal de acuerdo con la política de la "estrategia de vanguardia". Alude a la necesidad de defender a Berlín occidental, incluido en el concepto militar de la O. T. A. N.
El "libro blanco" censura el comportamiento de los objetivos de conciliencia y prepara propagandísticamente a la población civil para la guerra defensiva, incluso nuclear.
En su preámbulo, el "libro blanco" exhorta al combate defensivo a la juventud alemana y expone la situación estratégica de Alemania federal, amenazada por las fuerzas del Pacto de Varsovia. El "libro blanco" llega a afirmar que el Pacto de Varsovia dispone, con los reservistas, de un total de efectivos de veintidós millones de soldados.
TREINTA MIL TANQUES Y TRES MIL CUATROCIENTOS AVIONES
Señala también la importancia de las divisiones blindadas del citado pacto, con 30.000 carros de combate, formando un total de avance de 100 divisiones, con un total de 3.400 aviones de ataque y bombardero. La flota del Báltico dispone de 280 buques de guerra y 100 unidades para desembarco.
El "libro blanco" avisa al pueblo alemán que las tropas del Pacto de Varsovia están en condiciones de desencadenar una ofensiva sin dar tiempo a que Alemania federal pueda reaccionar en los primeros días de la vasta manobra de concentración sobre la frontera alemana interzonal y el límite con Checoslovaquia.
BERLINO, CONTRA LAS MANIOBRAS
VIENA, 16. (Efe.)—El diario gubernamental de Belgrado "Politika", en su número de hoy expresa el temor de que las maniobras militares del Pacto de Varsovia en territorio alemán pudieran provocar incidentes en el ámbito de las tensiones surgidas en torno a Berlín.
Según dicho periódico, cabe dudar de la oportunidad de la convocatoria de la Asamblea federal en Berlín oeste. "Politika" estima (Continúa en la página 11)

TRILLIZOS MADRILEÑOS



En el sanatorio de La Milagrosa, doña Rosario Bermudo, esposa de don Ricardo Wagner, ha dado a luz dos niñas y un niño. El padre de las criaturas es ciego, y a los felices recién nacidos les serán impuestos los nombres de Mónica, María de los Angeles y Fernando. (Foto Cifra Gráfica.)

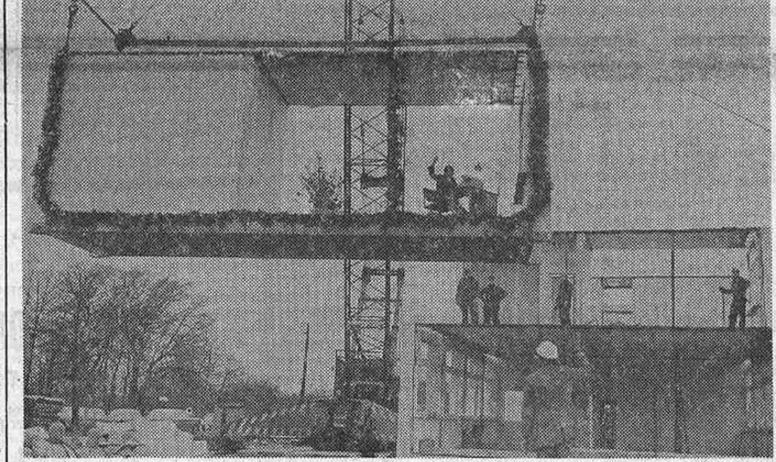
centímetros de espesor, que dificulta la circulación rodada.
Las temperaturas son extremadamente bajas en todo el país, alcanzando al mediodía de hoy diez grados bajo cero en Lille (norte de Francia), menos siete en Toulouse (centro-sur) y menos ocho en Burdeos, al suroeste del país.
En Corcega, la nieve caída es tan copiosa que en el interior de la isla se ha amontonado, alcanzando en algunos puntos hasta cuatro metros de espesor, lo que produjo a últimas horas de ayer el hundimiento de un chabé donde se albergaban doce niños, que quedaron aprisionados, no habiendo podido ser rescatados hasta el momento más que seis cuerpos, uno de ellos sin vida.

CUATRO NIÑOS MUERTOS
PARIS, 16. (Efe.)—Con el hallazgo, a primeras horas de la tarde de hoy, de los cuerpos de tres de los doce niños sepultados ayer en una avalancha de nieve producida en Asco, localidad en el interior de Corcega, son ya cuatro los niños muertos en este trágico accidente.
Fue a últimas horas de ayer cuando el refugio donde se hallaban pasando la noche doce jóvenes escolares, de edades comprendidas entre los doce y los catorce años, se vino abajo a consecuencia de una avalancha de nieve; durante todo el día de hoy legionarios estacionados en Calvi y montañeros han logrado rescatar a ocho de ellos con vida.

VEINTE GRADOS BAJO CERO
BRUSELAS, 16. (Efe.)—Nuevas precipitaciones de nieve han cal-

tinúa siendo muy intenso, habiéndose alcanzado en los puntos más altos del país (700 metros) temperaturas cercanas a los 20 grados bajo cero.
La capital, Bruselas, apareció cubierta esta mañana de una espesa capa de nieve, que en algunos lugares alcanza los diez centímetros de espesor. A mediodía de hoy las nevadas continuaban, con intermitencias, sobre todo el país.
La mayor parte de las carreteras están heladas y la circulación se realiza con las máximas precauciones.
De momento todos los enlaces ferroviarios y aéreos se realizan con ciertos retrasos en las salidas y llegadas.
El servicio meteorológico nacional anuncia persistencia del mal tiempo, con posible tendencia a la mejoría.

OFICINA Y SECRETARIA LLEGARON JUNTOS



Cada vez se más utilizada la construcción a base de módulos o elementos prefabricados. La razón es la rapidez y el menor costo. Veintidós días tan sólo se ha tardado en levantar este edificio destinado a oficinas en el puerto de Hamburgo. Para dar especial relieve a la colocación del último módulo—este cajón de 30 toneladas de peso, que una grúa se encarga de colocar en su sitio—la bella secretaria Ingrid, con su mesa y su máquina, se situó en la que será en adelante su oficina. Llegó por los aires y ya trabajando. (Fotofiel.)

Más de tres mil lotes de sellos de correos se subastan en Madrid esta semana

DOS SELLOS ESPAÑOLES DE 1854, UNIDOS ENTRE SI, TIENEN FIJADA PUJA INICIAL DE 130.000 PESETAS

La más importante subasta de sellos de Correos jamás realizada en Madrid, por la ingente cantidad de ejemplares que salen a la venta, se va a celebrar en un prestigioso comercio filatélico de nuestra capital durante cinco tardes consecutivas, desde hoy hasta el próximo viernes, inclusive. Nada menos que 3.115 lotes, muchos de ellos compuestos por considerable cantidad de estampillas postales, se van a ofrecer a los licitadores. Los 848 primeros lotes son de sellos de España, y el resto, de muy diversos países. Buena parte de esa preciada mercancía que se va a poner en puja procede de una testamentaria.
Es ahora frecuente que quien hereda una buena colección filatélica y no posee conocimientos de esta especialidad la venda en

subasta a través de un solvente comerciante del ramo; de esta manera no se ve defraudado en sus intereses por algún desaprensivo que intente explotar la ignorancia que los herederos tienen en la materia, y también, a veces, el deseo que éstos tienen de hacerse pronto con dinero. La subasta pública, por el contrario, ofrece las máximas garantías y la seguridad de que se obtendrá la mayor cantidad posible por la colección heredada y ofrecida en lotes. El comerciante subastador, que ha de hacer una intensa preparación previa y examinar concienzudamente y tasar todos los ejemplares, obtiene como ganancia un 20 por 100 del importe total que en definitiva se obtenga: el comprador paga un 10 por 100 sobre el precio en que ha sido rematado el lote por el adquirente, y el anterior propietario de los sellos, el vendedor, abona al comerciante subastador otro 10 por 100.
CORTADOS CON TIERRAS
En la subasta que se inicia esta

tarde, el ejemplar más valioso lo componen dos sellos españoles del año 1854, unidos entre sí y ostentando no el escudo personal alguno, sino el grueso azulado, y como en aquella época aún no se usaba el trespado o taladro mediante líneas de agujeritos, para poder separar fácilmente unos sellos de otros, esos citados sellos fueron separados de los demás del pliego mediante corte de tijeras. Y la circunstancia de haber sido excesivamente cortados por el margen inferior resta cierto valor a esos repetidos ejemplares. De todas maneras, se habían tasados en 200.000 pesetas, y salen a la subasta con puja inicial de 130.000 pesetas. Si no estuviesen tan rápidos o escasos por el borde inferior, muy bien podrían valer medio millón de pesetas.
Son bastantes los sellos que salen a subasta con puja inicial de unos cuantos miles de pesetas. Pero también abundan los

lotes que se ofrecen con puja inicial libre, lo cual constituye gran incentivo para los coleccionistas, quienes así pueden obtener a bajo precio ejemplares por ellos apetecidos. Hay una amplia colección de sellos españoles, montada en álbum, que se ofrece en 150.000 pesetas. Y una serie completa, muy rara, de los sellos que emitió Estados Unidos para conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento de América; su tasa inicial es de 40.000 pesetas. El año pasado, por estas fechas, hubo otra subasta filatélica en Madrid y se llegó a pagar 170.000 pesetas (más el 10 por 100 de derechos al subastador) por un sello con valor facial de dos reales del año 1851 y con el effigie de Isabel II. En octubre último, por dos sellos de la Isla Mauricio adheridos a un sobre de carta del año 1847 se pujó en Nueva York hasta 380.000 dólares, o sea más de veintidós millones y medio de pesetas.

JOYAS DE PAPEL
Esas enormes cotizaciones que a veces adquieren algunas estampillas postales no se deben sólo al capricho de coleccionistas muy acaudalados. Ocurre también que los sellos de Correos—joyas de papel, como algunos los ha llamado—son en nuestros días, según parece, una excelente inversión, según criterio de personas muy autorizadas, como banqueros, financieros y economistas. Los sellos son chequeos al portador pagaderos a la vista en el mercado mundial. Una colección filatélica es ciertamente un depósito permanente y una amena fuente de cultura, pero es también una libreta de ahorros y un talonario de cheques.
Un dato curioso y bien elocuente a este respecto es que si alguien coleccionó en 1949 un ejemplar de todos y cada uno de los sellos emitidos en aquel año por los países de Europa occidental, se encuentra ahora que el valor facial de todos aquellos sellos, su premio inicial de

emisión, se ha multiplicado notablemente, pues se cotizan a 1.353 por 100 de aquel primitivo valor que tenía hace veinte años. Frente a esta revalorización de los valores filatélicos, constante y considerable, la moneda de nuestro país ha experimentado en esos veinte años, entre devaluación y aumento del coste de vida, una pérdida real de poder adquisitivo del orden del 200 al 300 por 100. Es decir, que una colección de sellos de un valor inicial en 1949 de 100.000 pesetas, por ejemplo, valdría hoy 1.353.000 pesetas, mientras que un capital de 100.000 pesetas, de las de 1949, tendría hoy un valor adquisitivo de solamente la mitad o menos. Así se comprende que haya tantas personas en el mundo, aunque nos sorprenda mucho a los ajenos a la filatelia y a las finanzas, que no dudan en pagar miles y aun millones de pesetas por esos diminutos trocitos de papel, tan propensos a ser extraviados o destruidos, que son los sellos de Correos.

¡MUY PRONTO!
LA DIVERSION ALCANZARA
¡¡LOS 69 GRADOS...!!

JAMES GARNER
DEBBIE REYNOLDS
MAURICE RNET

benigala

Matrimonio 69

PAUL LYNDE, TERRY THOMAS como Gilbert Tilly Technicolor · Panavision ·

¡UNA ESPOSA ADORABLEMENTE ATRACTIVA!
¡UN MARIDO DEMASIADO OCUPADO! Y...
¡UN "PLAY-BOY" MUY OSADO!

RETABILLO URBANO

CUANDO el alcalde, en jornada de trabajo en las Cortes, anunció el jueves a los informadores que no podía acudir a su charla habitual, pensamos que en Madrid, ciudad alegre y confiada, no había novedad. Sin embargo, en esa misma tarde, el ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín, daba cuenta a los mismos informadores de algo esperado y de gran trascendencia para la capital: la cesión estatal al Ayuntamiento del solar que resulte del derribo de las diversas instalaciones de la antigua Casa de la Moneda. Condición: que el Ayuntamiento no edifique en altura y que cada otra superficie que para la reinstalación de los servicios que ahora van a quedar desahuciados. Es cierto que naufraga con ello un meditado proyecto del arquitecto madrileño y madrileño Fernando Chueca, pero también lo es que se salvará definitivamente una zona de respiro para Madrid amagada durante años de sucumbir con este carácter por la presión de desahucios amehos. En lo que a Madrid, Madrid, se refiere, ha sido éste el hecho más destacado de una semana sin mayores acontecimientos.

Nuevos embajadores: los de Suecia y Laos. Presentaron sus credenciales a Franco en el palacio de Oriente; y en el de El Pardo, distinción a la esposa del jefe del Estado, tan vinculada por naturaleza y afectos a la tierra asturiana, por parte de las agustinas recoletas, de Gijón. La egregia dama tuvo palabras de gratitud y de amor e interés para aquella noble región. En la Embajada de la República Árabe Unida, condecoración a don Alfonso Asorio, presidente de la Rensfe.

Fecundas jornadas de arte y letras: triunfo en el primer "round" del pintor y arquitecto Joaquín Vaquer, para el sillón de académico de Bellas Artes; llegada al Prado del retrato ecuestre del duque de Lerma, privado de Felipe III, que tras de muchas vicisitudes ha sido adquirido a los capuchinos de Madinaceli, y a cuyo pie figura nada menos que esta impresionante y sobria leyenda: "Rubens fecit 1603"; ingreso de Martín Muñoz en la Academia de Ciencias; entrega de premios periodísticos en Administración Local a varios compañeros de la prensa, entre ellos Antonio Izquierdo, por su mejor información de las cosas del Ayuntamiento, con asistencia del director general de Administración Local, don Manuel Solá; del de Prensa, señor Jiménez Quiles, y del presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo, entre otras personalidades; juicio crítico en el Ateneo del "Viaje de los ríos de España", de Pedro de Lorenzo, y convocatoria de escritores y artistas en el café Gijón para festejar los cien años de vida de don Encarnación Fernández, propietaria del popular establecimiento sobre cuyos veladores tantos insignes periodistas y escritores pergeñaron gran parte de su obra.

Entró en vigor la reforma del Código de la Circulación, matizada de cierta benignidad. No obstante, nadie debe hacerse demasiadas ilusiones sobre los pasados pecados de tráfico y mucho menos sobre los que puedan venir. Porque lo indolente nada tiene que ver con la indisciplina que el Ayuntamiento parece no dispuesto a tolerar. Y ya que de tráfico hablamos, Barajas lo registró intensivo con los especialistas en trasplantes que nos llegan del mundo para el Simposio de Puerta de Hierro; misión comercial de la R. A. U.; nuestro ministro López Rodó de vuelta de París y veinte periodistas extranjeros invitados por Meliá.

El acontecimiento—espiritual—de ayer domingo fue la consagración como parroquia del templo franciscano de San Fermín de los Navarros y el alegre orden de la calle, aún bñqueada por la inopinada nevada del viernes. Y ahora, a esperar a Frank Borman, viajero de la Luna, que con su mujer y sus hijos nos llega a Madrid como un sencillo viajero de la tierra.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

EL TENIENTE GENERAL DON CAMILO MENENDEZ TOLOSA PASA A LA RESERVA

Nuevos delegados de la Vivienda en Salamanca y Cuenca

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

CONDECORACIONES
Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se concede la gran cruz de la orden del mérito civil al señor Axel Herbst.

NOMBRA MIENTOS
Justicia.—Orden por la que se nombra profesor numerario jefe de prácticas de la Escuela Judicial a don Antonio Huerta Alvaroz de Lara.

Orden por la que se nombra profesor numerario de Criminología de la Escuela Judicial a don Bernardo Francisco Castro Pérez.

Orden por la que se nombra oficiales de Justicia Municipal a los aspirantes que se citan, destinándolos a los Juzgados que se mencionan.

Resolución por la que se anuncia haber sido solicitada por don Alfonso de Figueroa y Molgar la sucesión en el título de duque de Tovar, con Grandeza de España.

Resolución por la que se anuncia haber sido solicitada por don Javier Soriano Olavide la sucesión en el título de viscondado de Uzqueta.

Resolución por la que se anuncia haber sido solicitada por don Manuel Escrivá de Romani y de Luxán la sucesión en el título de marqués de Argilla.

PASE A LA RESERVA
Ejército.—Decreto por el que se dispone que el teniente general don Camilo Menéndez Tolosa pase a la situación de reserva.

Decreto por el que se dispone que el general de brigada de Caballería don Conrado Carretero de Pablo pase al grupo de "Destino de Arma o Cuerpo".

Decreto por el que se dispone que el teniente general don Gregorio López Muñoz pase a la situación de reserva.

Orden por la que se dispone que el general de brigada de Caballería don Conrado Carretero de Pablo pase al grupo de "Destino de Arma o Cuerpo".

Decreto por el que se concede la gran cruz de la real y militar orden de San Hermenegildo al contralmirante de la Armada don Antonio González-Aller Balseiro.

AUTOPISTA SEVILLA-CADIZ
Obras Públicas.—Orden por la que se aprueba el pliego de bases que ha de regir en el concurso para la construcción, conservación y explotación de la autopista Sevilla-Cádiz.

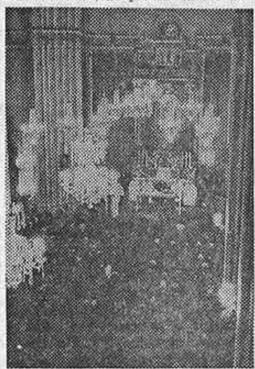
Orden por la que se aprueba el pliego de cláusulas de explotación de la autopista de peaje Sevilla-Cádiz.

EDUCACION Y CIENCIA
Profesores de Universidad.—Orden sobre el tribunal del concurso-oposición a la plaza de profesor agregado de Lengua y Literatura francesas de la Facultad de Filo-

Inauguración de la parroquia de San Fermín de los Navarros

En la homilía, el arzobispo doctor Morcillo desaprobó el uso de las iglesias para fines ajenos al culto

Ayer, domingo de quincuagésima, en la misa de la una de la tarde, ofició el arzobispo de Madrid, doctor don Casimiro Morcillo, se verificó la inauguración de la villa parroquial en el templo madrileño de San Fermín de los Navarros, al que se ha atribui-



El arzobispo, doctor Morcillo, durante la concelebración que inauguró la parroquia madrileña de San Fermín, en la calle de Eduardo Dato.

do carácter de iglesia parroquial por decreto del arzobispado del 28 de enero pasado.

A la puerta del templo, que se hallaba totalmente lleno de fieles, el arzobispo fue recibido por la comunidad franciscana, presidida por el nuevo párroco, padre Cándido Ezcurrea.

Después de la misa, el arzobispo dio posesión canónica al párroco, padre Cándido Ezcurrea, y pronunció unas palabras de salutación a los nuevos feligreses.

La jurisdicción territorial de la parroquia de San Fermín de los Navarros se halla circunscrita por un cuadrilátero que forman las calles de García Morato, General Martínez Campos, paseo de la Castellana y Caracas con la continuación de Marqués de Riscal. Al párroco, padre Ezcurrea, ayudan cuatro coadjutores: los padres Francisco Martínez, José Miguel Aldaz, Francisco Vidaurreta y Manuel Beraza.

Debe anotarse, por último, que para la creación de la nueva parroquia ha contribuido decisivamente la Real Congregación de San Fermín de los Navarros, que ha cedido la propiedad del templo y edificios anejos al Arzobispado de Madrid.

Comisión para el estudio y solución de problemas de la enseñanza primaria en la provincia de Madrid.

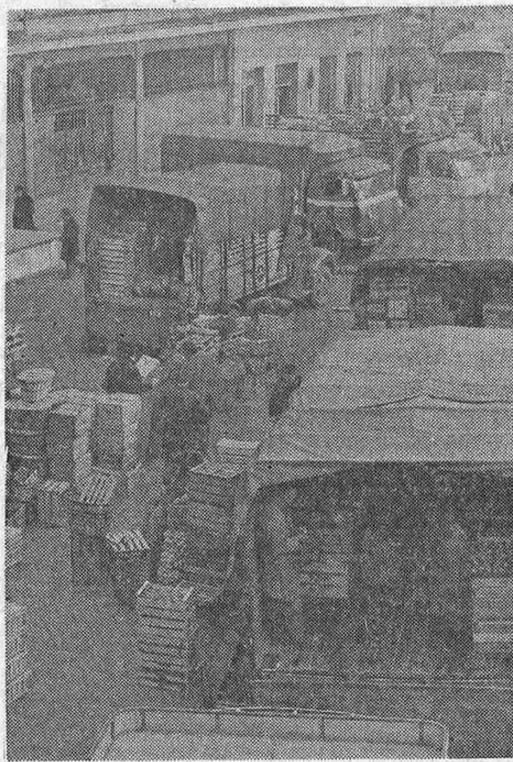
AYUDANTES DE INSPECCION
Comercio.—Orden sobre nombramiento del tribunal calificador del concurso-oposición a plazas de ayudantes de Inspección del SOI-VRE, convocado por orden de 22 de mayo de 1968.

MEDICOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL
Trabajo.—Resolución por la que se adjudica plaza a los señores opositores aprobados en la especialidad de Cirugía general de la Seguridad Social.

ELOGIO DEL GUARDIA URBANO

Un solo agente de la Policía Municipal regula la entrada de 180 camiones en Legazpi

EL PROBLEMA DEL TRAFICO LES CUESTA A VECES AFICCIONES DEL ESTOMAGO, NERVIOSAS Y CEREBRALES



Es posible en unas horas dividir la actividad de policía de un solo guardia entre esta barahúnda de entradas y salidas de camiones, carga y descarga, y las comprensibles pillerías de algunos conductores para ser los primeros en entrar?

No pasan ocho días sin que "elevemos al señor alcalde, en nuestras charlas sobre él, sobre los problemas de Madrid, la cuestión de los guardias. No hay una sola respuesta del regidor, perfectamente impuesto del problema, que no va a ser realizada por la preocupación municipal de elevar a todos, absolutamente a todos los funcionarios, empleados y operarios del Ayuntamiento, sus haberes. Nosotros insistimos en la discriminación de las mejoras. Según la dimensión de la responsabilidad de cada cual. Con la fuerza y la autoridad que nos da para este altruista y casi caritativo patrocinio del bien de los demás, el que alguna vez tuviera incidencias con los agentes de la Policía Municipal por aquello de si deben o no prevalecer los buenos modos o imperar las actitudes en ocasiones irritantes, de aquellos casi siempre pacientes y correctos funcionarios. Para abundar en nuestros propios razonamientos venimos estudiando el "caso" de los guardias desde hace años. Especialmente desde que el problema de la circulación viene angustiado por su índice creciente de día en día en las propias autoridades municipales.

EXCEPCION
Pensamos, la verdad, y sin que desmerezcan otras funciones dentro de las plantillas municipales que los guardias, mientras duren las circunstancias de la apretada circulación en un ámbito urbano que ya hace mucho tiempo se ha quedado estrecho, deberían ser tratados en régimen de excepción. Su función es tan delicada y dinámica, requiere de tal serenidad y temple de nervios, de tal energía y al mismo tiempo de tanta "diplomacia", que son pocos los agentes de nuestra Policía Urbana que llegan con salud no ya a la edad reglamentaria de jubilación, sino al año de su media madurez. Son de verdad frecuentísimos los casos de desequilibrios nerviosos, de úlceras de estómago, de afecciones cerebrales, etc., en estos abnegados funcionarios. Sobre todo cuando se han visto obligados a permanecer durante meses en cualquiera de las más graves enclavadas del Madrid motorizado: Cibeles, Colón, Atocha, Sol, Benavente, Antón Martín, Quevedo, Cuatro Caminos, Antonio López, entre mil ejemplos más. Y de entre ellos existe algún que otro rincón de la ciudad de no menor gravedad, pero que por estar separado de las calzadas centrales para el tráfico llegan a pasar inadvertidos de un público que, por lo general, no estima en todo su valor el laborioso e importante cometido del guardia. Por ejemplo, Legazpi, llamando así, por antonomasia, al Mercado Central de Frutas y Verduras, allí enclavado.

CINCO HORAS MORTALES
¿Sabía usted que en el Mercado de Legazpi, cuya cantidad de frutas y verduras en él negociadas es enorme—por ejemplo, el pasado diciembre se elevó a 35.004.000 kilogramos, cifra variable según los meses—, entran entre las cinco y media y las seis y media de la mañana, ciento ochenta camiones? ¿Supone usted entonces lo que un guardia, todo lo más tres horas, correlativo, pasará para controlar y llevar con orden esta imponente circulación en unos accesos al recinto de dimensión mínima y superpoblados, además, de peatonales, sean o no empleados o interesados en los negocios del mercado? Pero esto no se acaba aquí. A esos camiones y camionetas, unos dedicados al transporte público, otros propiedad de mayoristas y minoristas, siguen otros que, no abriendo el ojo, en número de cuarenta o más han estado esperando su turno de acceso. Entonces surge la función del guardia se prolonga hasta pasadas las nueve y media, a pesar de nuestros días y de retas a veces con ellos—que luchan en el frente más duro de la diaria batalla de Madrid.

MADRID
Para estar listos en el puesto de trabajo—constantemente Legazpi, en este caso—, el agente de la Policía Municipal ha de despertarse por lo menos tres cuartos de hora antes, pues si llega tarde, siquiera sea unos minutos, aparte de faltar a la disciplina, agrava en un ciento por ciento el enorme problema de control del mercado y sus alrededores, ya que cada conductor aspira, como es humano, a entrar el primero. Pero, por lo general, para los guardias a los que esta es su vida, la Comisaría Nacional de Abastecimientos y Transportes instaló los tres primeros mercados en España, contándose hoy 4.268 autoservicios, con una venta de cerca del 17 por 100 de total del comercio alimentario. No obstante, la cifra de autoservicios es todavía reducida con relación a la de otros países que han adoptado el sistema.

EL SEÑOR DON FRANCISCO BULE HOMBRE
Falleció en Madrid el día 16 de febrero de 1969. Habiendo recibido los Santos Sacramentos.
D. E. P.
Su esposa, doña Amparo Tirado Fuentes; hijos, María, Luisa, Roberto, Francisco, Miguel Ángel y José Javier; padre, don Juan Bule García; hermanos, Valentín y Juan; hermanos políticos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las diez y cuarto de la mañana, desde el Hospital Clínico al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

todo va bien. Lo peor es tener que recurrir al taxi, lo que supone un censo importante en un tiempo a todas luces escaso, ya que no sobrepasa las 5.800 pesetas mensuales.

PELIGROSIDAD
Los agentes de la Policía Municipal carecen casi por completo de un censo importante en un tiempo a todas luces escaso, ya que no sobrepasa las 5.800 pesetas mensuales.

Los agentes de la Policía Municipal carecen casi por completo de un censo importante en un tiempo a todas luces escaso, ya que no sobrepasa las 5.800 pesetas mensuales.

DESPROPORCION
Para el guardia del mercado el oficio es duro: el invierno, durísimo; el verano, también. Hay un horario de la jornada de trabajo, insoportable en el resto. Su sueldo la verdad es que no está proporcionado a estas circunstancias. Tampoco la gratificación "contra el peligro". Ni las doscientas pesetas que a veces se le pagan por día de horas extras. No obstante, el salario mensual de trabajo. Emolumentos menos que equiparables a los de otros empleados municipales, entre ellos muchos operarios de vida laboral más tranquila. (El del Servicio de Limpieza, por ejemplo, que disfruta de un sueldo de doscientas y cuatrocientas pesetas al mes, según circunstancias—en cuanto al índice de salarios del guardia urbano).

OBSERVACION
El guardia, en cuanto a clararse en su verdadera situación, es hermético, más que discreto. A su través es difícil conocer la realidad de su vida. Pero nosotros lo sabemos a través de nuestro elemental sentido de observación. Sobre todo cuando se trata de aparecer en los alrededores del mercado de Legazpi entre las cinco y media y las seis y media de la mañana, cuyo complicado estacionamiento del paciente guardia ha organizado de acuerdo con los conductores teniendo en cuenta el horario de carga y descarga de los camiones y sus costumbres y sus necesidades. Y este conocimiento de las cosas, esta comprensión, su paciencia y hasta su abnegación, es lo que sinceramente nos pone del lado de estos modestos funcionarios que a pesar de nuestros días y de retas a veces con ellos—que luchan en el frente más duro de la diaria batalla de Madrid.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

I Convención del Autoservicio

El director general del Centro Español de Técnicas de Autoservicio, don Francisco Casaurrán, ha dado cuenta a los informadores de la reciente conferencia de prensa celebrada el día 14 del presente mes en el Palacio de Exposiciones de Madrid, en el marco de la I Convención Nacional del Autoservicio. El interesante certamen tendrá lugar en el Palacio de Exposiciones de Madrid. Se celebrará simultáneamente un curso monográfico sobre el tema dirigido por el doctor Carlos H. Henskeimer, secretario general de la Organización Internacional de Autoservicio. El congreso, que viene a conmemorar el décimo aniversario de la implantación en España de este sistema, tendrá una importante participación española y extranjera.

La exposición contendrá una muestra muy amplia de cuanto se relaciona con el autoservicio, como los procedimientos por medio de los que se registran y otras actividades del mayor interés.

El señor Casaurrán, tras de informar sobre diversos aspectos de la próxima convención, señaló que hace diez años la Comisaría Nacional de Abastecimientos y Transportes instaló los tres primeros mercados en España, contándose hoy 4.268 autoservicios, con una venta de cerca del 17 por 100 de total del comercio alimentario. No obstante, la cifra de autoservicios es todavía reducida con relación a la de otros países que han adoptado el sistema.

JORNADAS DE ESTUDIO DE LOS IMPUESTOS SOBRE LA RENTA
ORGANIZADAS POR EL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (C. E. U.)
Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid
Fecha de comienzo: 19 de febrero de 1969
Con el fin de dotar a los asistentes de un conocimiento completo, teórico y práctico de la imposición directa sobre la renta, la Comisión de Estudios del C. E. U. ha organizado una serie de jornadas de estudio sobre esta materia, que se dividirán en conjuntos de modo tal que los asistentes podrán matricularse en cualquiera de todas las jornadas o sólo de aquella o aquellas que les interesen. Dirigirá los estudios DON BERNARDO GARCÍA GARCÍA, inspector diplomado de los Tributos de Rentas y de Gastos de Consumo, asistido por un profesorado de expertos.
Informes y secretaría: calle Julián Romea, 2, Madrid-S. Tel. 233 67 67

Rogad a Dios en caridad por el alma del EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Manuel María Arrillaga y López Puigcerver
INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

Fallecido en Madrid el día 15 de febrero de 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Esperanza Jiménez; hermanos, don Enrique y doña Rosario; hermanos políticos, doña María Sánchez Aguilera, viuda de Arrillaga; doña María Jiménez, condessa viuda de Lombillo, y doña Rosario Ochoa, viuda de Sarda; sus sobrinos, doña Dolores y don José Ignacio Arrillaga; sus sobrinos políticos y demás familia y sus fieles servidores Jacoba Fernández, Victoria de la Plaza, Gabriela Dorado y Angel Sánchez.

LES RUEGAN una oración por su alma.

Por expresa voluntad del finado no se comunicó la fecha del entierro.

El funeral se celebrará, Dios mediante, mañana, martes, día 18, a las trece horas, en la parroquia de San Juan de la Cruz (Nuevos Ministerios).

Rogad a Dios en caridad por el alma del EXCELENTISIMO SEÑOR

DOÑA INES RODRIGUEZ UGIEDA

FALLECIO EL DIA 16 DE FEBRERO DE 1969

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señor don Julián Díez Novo; hijos, Amalia, Joaquín y Julián; hijos políticos, Rafael Gonzalo, María Victoria Macías y Elena González; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 17 de febrero de 1969, desde la casa mortuoria (Menéndez Pelayo, 47) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La misa de "corpore insepulto" se celebrará a las once del día de hoy en la parroquia de los Sacramentinos (Alcalde Sainz de Baranda, número 3).

Rogad en caridad por el alma del EXCELENTISIMO SEÑOR

D. MANUEL MARIA ARRILLAGA Y LOPEZ PUIGCERVER

Consejero del Banco Mercantil e Industrial, S. A.; y de la Sociedad Anónima Placencia de las Armas; de Experiencias Industriales, S. A., y de BAMI, Sociedad Anónima Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos

FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE FEBRERO DE 1969

R. I. P.

Los Consejos de Administración de las referidas entidades

SUPPLICAN una oración por su alma y ruegan la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 18, a las trece horas, en la iglesia parroquial de San Juan de las Cruz (Nuevos Ministerios).

Rogad en caridad por el alma del EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Manuel María Arrillaga y López Puigcerver

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Presidente del Consejo de Administración de Transportes Ferroviarios Especiales, S. A. (Transfesa)

FALLECIDO EL DIA 15 DE FEBRERO DE 1969

R. I. P.

Sus compañeros del Consejo de Administración, la Dirección y todo el personal de Transfesa les

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 18, a las trece horas, en la parroquia de San Juan de la Cruz (Nuevos Ministerios).

Rogad en caridad por el alma del EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Manuel María Arrillaga y López Puigcerver

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Presidente del Consejo de Administración de Transportes Ferroviarios Especiales, S. A. (Transfesa)

FALLECIDO EL DIA 15 DE FEBRERO DE 1969

R. I. P.

Su esposa, doña Amparo Tirado Fuentes; hijos, María, Luisa, Roberto, Francisco, Miguel Ángel y José Javier; padre, don Juan Bule García; hermanos, Valentín y Juan; hermanos políticos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las diez y cuarto de la mañana, desde el Hospital Clínico al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Rogad en caridad por el alma del EXCELENTISIMO SEÑOR

EL SEÑOR DON FRANCISCO BULE HOMBRE

Falleció en Madrid el día 16 de febrero de 1969. Habiendo recibido los Santos Sacramentos.
D. E. P.
Su esposa, doña Amparo Tirado Fuentes; hijos, María, Luisa, Roberto, Francisco, Miguel Ángel y José Javier; padre, don Juan Bule García; hermanos, Valentín y Juan; hermanos políticos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las diez y cuarto de la mañana, desde el Hospital Clínico al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Rogad en caridad por el alma del EXCELENTISIMO SEÑOR

EL SEÑOR DON FRANCISCO BULE HOMBRE

Falleció en Madrid el día 16 de febrero de 1969. Habiendo recibido los Santos Sacramentos.
D. E. P.
Su esposa, doña Amparo Tirado Fuentes; hijos, María, Luisa, Roberto, Francisco, Miguel Ángel y José Javier; padre, don Juan Bule García; hermanos, Valentín y Juan; hermanos políticos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las diez y cuarto de la mañana, desde el Hospital Clínico al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA SEMANA SIN LUNES

Alemania federal elegirá Presidente en Berlín a pesar de las medidas de represalia de Pankow

El viaje de Nixon a Europa tiene, entre sus principales finalidades, la de reafirmar el Pacto del Atlántico, que el 4 de abril cumplirá veinte años

Por Pedro GOMEZ APARICIO

A pesar de las energías protestas del Gobierno comunista de Pankow y de las bastante menos energías del Gobierno de Moscú, el nuevo Presidente del Bundestag, o Cámara baja, de la Alemania federal, Von Hassel, ha cursado a los parlamentarios una convocatoria para que el próximo día 5 de marzo se reúnan en el Berlín occidental al objeto de proceder a la elección del sucesor del dimitido Lübke en la Jefatura del Estado. Tanto el Gobierno de Bonn como los de Washington, Londres y París, han hecho caso omiso de la histórica reacción de los secuaces de Ulbricht, que, después de calificar la prevista reunión de "provocación deliberada", publicaron el pasado domingo un Decreto prohibiendo terminantemente la utilización de las comunicaciones telefónicas de Berlín con la Alemania occidental, no sólo por los miembros de Berlín, sino también por toda clase de miembros de las Fuerzas Armadas y de la Comisión parlamentaria de Defensa de Bonn.

Estas medidas, que muy probablemente no pasarán de ahí, carecen de otro valor que no sea el de una actitud malhumorada. Existe, ciertamente, una cuestión jurídica respecto de la atribución del momento, al menos del plano puramente polémico, pase—por los acuerdos de índole diplomática y militar son terminados. Queda valga la pena de recordarlos de manera sumaria.

Berlín—el "Gran Berlín", creado por una Ley del 27 de abril de 1920—es mucho más que una ciudad y que la antigua capital del Reich: comprende, entre zonas urbanas y no urbanas, unos 850 kilómetros cuadrados, con una población actual no alejada de los tres millones y medio de habitantes. Ya el 12 de septiembre

de 1944, casi un año antes de terminar la guerra, la denominada "Comisión Consultiva Europea", en la que estaban representados los Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética, decidió, para cuando la derrota de la Alemania nazi se consumara, su división en tres Zonas de ocupación—la que el 26 de junio de 1945 fue incorporada a una cuarta, la francesa—en un "territorio de Berlín". Consumada ya dicha derrota, y producida—el 8 de mayo de 1945—la rendición incondicional de la Wehrmacht, los cuatro principales aliados, en su "declaración de las cuatro potencias" del 5 de junio siguiente, confirmaron aquella partición del "Gran Berlín" al proclamar de modo taxativo: "El territorio del Gran Berlín será ocupado por tropas de las cuatro potencias." A tal efecto, y para la administración directa de la antigua capital alemana, se creó una "Kommandantura" cuatripartita, encabezada por los Jefes de las tropas de ocupación de dichas cuatro potencias. No tardaron, sin embargo, en surgir las desavenencias, especialmente agudizadas por la tremenda repulsa con que el electorado berlinés se enfrentó con el comunismo, que, en las elecciones celebradas el 20 de octubre de 1946, sólo obtuvo 26 de los 130 puestos de la Asamblea legislativa berlinesa. Y, retirada la representación soviética de la Kommandantura, Berlín quedó, en forma sucesiva y dividida en dos Zonas: una occidental, en cierta medida adscrita al Gobierno de Bonn, pero ocupada por tropas norteamericanas, inglesas y francesas, con un total de 480 kilómetros cuadrados y dos millones y cuatrocientos habitantes, y otra oriental, de ocupación soviética, aun cuando dependiente del Gobierno de Pankow, con unos 400 kilómetros cuadrados y algo más de un millón de personas.

ta de Pankow, las tres potencias occidentales—los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia—han declarado que las medidas prohibitivas adoptadas "carecen de toda justificación y no son compatibles

con el hecho de que es a la Unión Soviética, y no a la Alemania oriental, a quien corresponde la responsabilidad del libre acceso a Berlín de personas y de bienes". En efecto; el Estatuto berlinés sigue siendo el de una ocupación militar, se quiera o no se quiera. Ciertamente, para el Gobierno comunista de Pankow, Berlín—todo Berlín—es una "entidad política autónoma" dentro de su propio territorio, por lo que reivindica su pertenencia; cierto que, para el Gobierno federal de Bonn, el Berlín occidental es uno de los "Länder" de la Federación. De todas formas, su situación es tan complicada—la retirada de las tropas occidentales ocupantes sería un problema gravísimo—, que ni los diputados del Berlín occidental tienen voto en el Parlamento de Bonn ni sus jóvenes están sometidos al servicio de las armas. Añadamos que el Berlín occidental dispone, como "Land" teórico, de un Gobierno propio: el Senado, del que forman parte un Alcalde Presidente, un Alcalde Vicepresidente y once Senadores, y una Cámara de Diputados, integrada por 135 miembros.

El "desnudo" artístico

En el centenario de Mateo Inurria

Este año cumplirá cien Mateo Inurria, pues nació, en la ciudad de los cañales, el 21 de febrero de 1869. No al tener lugar, el 21 de febrero de 1924, en nuestro Chamarrín de la Rosa, sino la más fértil de su vida, entregada por entero al arte estatuario, eréctida y desarrollada en Madrid.

En Inurria una figura imponente en maestría original y autodidáctica, no obstante una formación profundamente escolar en su Córdoba natal. Allí, como en su estreno en la Villa y Corte fue nada menos que monumental para la gran obra pétrica que domina el Retiro como pedestal de Alfonso XII el Pacificador.

Mas, así como junto al estatuario llamado del parque de Madrid por excelencia fue sólo coadyuvante, otra obra, ésta "personal y privada", había de revelar: "El naufragio", de la que hubo quien creyó era un vaciado obtenido de caso real, dada la fuerza vigorosa de expresión que el autor supo arrancar a la materia.

LA MEDALLA DE HONOR DE LA EXPOSICION NACIONAL Y, así, llegó la exposición nacional para Inurria. Era 1920, y ya desde la primera edición, en 1893, el certamen, que nació en el salón del real decreto de Isabel II, vino descubriendo en su historia señuelos y verisimos de revelación y de fama. En esta ocasión, como d a m á t i c o blanco de afanes frustrados para las generaciones de artistas. La primera medalla de honor, el galardón supremo del arte nacional, tuvo su poseedor en Francisco Pradilla, por su cuadro "Doña Juana la Loca", y se acompañó de 10.000 reales. Inurria y Lainosa aspiraba a la octava con su proyecto de monumento al Gran Capitán, sin duda por ser un Gonzalo de Córdoba, y tres pequeñas obras, tituladas "Ídolo atómico", "Desnudo", y "Forma", ésta la que le proporcionó aquella máxima recompensa. Ciertamente, el desnudo en el arte es tema tan viejo como el arte mismo, y la arqueología encuentra caríatides, y hasta la prehistoria en el Neolítico.

representar, tanto como el retrato del autor de "El testamento de Isabel la Católica", una visión ambiental de la romántica mitad del siglo pasado. Tampoco a la llamada estatua de Lope de Vega, un día coreano en la plaza de Rubén Darío, y tanto como a sus obras, a sus preceptuales criterios, que consideró el ley inspiradora para la sucesiva generación y a que intentaremos esquematizar, aunque lo telegráfico de la síntesis arrumbe estilizaciones incluso fundamentales. Mateo Inurria era del parecer de que lo oriental, que el arte egipcio configuraba en el hierático-nórdico-europeo que Flandes pudiera suministrar como espejo sensible de decadencia humanística. Y otra vez aquí nos parece que su manera artística del "desnudo" se integraba en una profunda intención dignificadora de este arte.

Su última obra, "Cristo atado a la columna", fue la rúbrica al profesor epistolar que escribió con gubia y cincel el artista que ahora cumplirá cien años.

Como un ánfora, "La parra", pequeña en dimensiones y colosal en limpida esteticidad, contiene lo más característico del arte de Inurria

representar, tanto como el retrato del autor de "El testamento de Isabel la Católica", una visión ambiental de la romántica mitad del siglo pasado. Tampoco a la llamada estatua de Lope de Vega, un día coreano en la plaza de Rubén Darío, y tanto como a sus obras, a sus preceptuales criterios, que consideró el ley inspiradora para la sucesiva generación y a que intentaremos esquematizar, aunque lo telegráfico de la síntesis arrumbe estilizaciones incluso fundamentales. Mateo Inurria era del parecer de que lo oriental, que el arte egipcio configuraba en el hierático-nórdico-europeo que Flandes pudiera suministrar como espejo sensible de decadencia humanística. Y otra vez aquí nos parece que su manera artística del "desnudo" se integraba en una profunda intención dignificadora de este arte.

Su última obra, "Cristo atado a la columna", fue la rúbrica al profesor epistolar que escribió con gubia y cincel el artista que ahora cumplirá cien años.

PISOS
EN ALQUILER CON CALEFACCION
4.000 PTS
MENSUALES (SIN ENTRADA NI TRASPASO)

TAMBIEN PISOS Y TIENDAS EN VENTA: desde **60.000** ptas.
entrada primera RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS
barrio de santa maria
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.
INFORMACION: LOPEZ DE VITOS, 11-1 de 10 ed. y de 2 a 8 (excepto festivos)

JOVERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PERDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

de 1944, casi un año antes de terminar la guerra, la denominada "Comisión Consultiva Europea", en la que estaban representados los Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética, decidió, para cuando la derrota de la Alemania nazi se consumara, su división en tres Zonas de ocupación—la que el 26 de junio de 1945 fue incorporada a una cuarta, la francesa—en un "territorio de Berlín". Consumada ya dicha derrota, y producida—el 8 de mayo de 1945—la rendición incondicional de la Wehrmacht, los cuatro principales aliados, en su "declaración de las cuatro potencias" del 5 de junio siguiente, confirmaron aquella partición del "Gran Berlín" al proclamar de modo taxativo: "El territorio del Gran Berlín será ocupado por tropas de las cuatro potencias." A tal efecto, y para la administración directa de la antigua capital alemana, se creó una "Kommandantura" cuatripartita, encabezada por los Jefes de las tropas de ocupación de dichas cuatro potencias. No tardaron, sin embargo, en surgir las desavenencias, especialmente agudizadas por la tremenda repulsa con que el electorado berlinés se enfrentó con el comunismo, que, en las elecciones celebradas el 20 de octubre de 1946, sólo obtuvo 26 de los 130 puestos de la Asamblea legislativa berlinesa. Y, retirada la representación soviética de la Kommandantura, Berlín quedó, en forma sucesiva y dividida en dos Zonas: una occidental, en cierta medida adscrita al Gobierno de Bonn, pero ocupada por tropas norteamericanas, inglesas y francesas, con un total de 480 kilómetros cuadrados y dos millones y cuatrocientos habitantes, y otra oriental, de ocupación soviética, aun cuando dependiente del Gobierno de Pankow, con unos 400 kilómetros cuadrados y algo más de un millón de personas.

El propio Nixon ha definido el viaje de Bonn como un propósito de "hablar del reforzamiento de la Comunidad americano-europea y del nuevo vigor que es preciso infundirle", ya que, para él, dicha Comunidad, que "ha mantenido su vida en el transcurso de los veinte años últimos", ha de ser "confortada y reforzada". La alusión no puede ser más clara: el nuevo Presidente norteamericano se refiere a la necesidad de consolidar—y, si fuera posible, vigorizar—el Pacto del Atlántico, que dentro de meses y medio—exactamente, el día 4 de Abril—cumplirá los veinte años de existencia. Con arreglo a su artículo 13, esa es precisamente su validez, aun cuando puede ser prorrogada si no se le denuncia previamente. Las palabras de Nixon, ¿suponen un propósito de revisar el Tratado para ponerlo al día? Posiblemente sí, porque, como se ha demostrado en los cuatro últimos lustros, urgen determinadas revisiones fundamentales. Son dignas de destacar entre ellas la "ley de la unanimidad", tanto para la adopción de acuerdos sobre asuntos importantes como para la admisión de nuevos Miembros, pero, sobre todo, la relativa a la necesidad de una "política" en el seno de la OTAN, causa, entre otras, de la efectiva retirada de Francia, y que llega a extremos tan absurdos como el de que, mientras la Gran Bretaña ha reconocido al Gobierno comunista de Pankow, los Estados Unidos consideran a la China nacional como una de las más positivas bases de su acción en el Extremo Oriente.

JUEVES: EL PLAN, VIGENTE

AYER publicó el "Boletín Oficial del Estado" la ley del II Plan de Desarrollo. Hoy ha entrado en vigor. A la etapa de las incertidumbres y de las polémicas sustituye el camino abierto para el trabajo con los dientes apretados y la inversión a tumba abierta.

En mi pequeño rincón personalísimo, la difícil prosa del Desarrollo en la venerable "Gaceta de Madrid" acaba con un trimestre de inquietudes. Mi rudimentaria biblioteca casera está muy lejos de haber franqueado la frontera del subdesarrollo. O sobran libros o falta espacio vital. Cuando llegó el primer volumen, que amablemente enviaba la Comisaría del Plan, había un hueco en la segunda estantería. La "Memoria de 1967" quedó así perfectamente encajada entre "La vuelta al mundo de un novelista", de don Vicente Blasco Ibáñez, y la "Historia de una conspiración romántica", de don José María de Arelliza, que es un libro delicioso editado—el dato cronológico no sobra—en el año, todavía subdesarrollado, de 1950.

Llegó entonces el proyecto de ley a las Cortes. Se alzó en su escudo el señor Martín Sanz y lanzó una andanada apocalíptica sobre el sector agrario. Replicó, desde la poyonía, el señor Allende y García Baxter con su fina oratoria de estilete, descubierta precisamente en una interpelación a un anterior señor ministro de Agricultura. Se encendió la cálida polémica constructiva bajo la benévola mirada del presidente Bau. Cuando la temperatura en la sala, pese a lo avanzado del mes de diciembre, se hacía sofocante, pedía la palabra don Vicente Morte. El subcomisario del Plan lleva casi cincuenta años tratando de ocultar su enorme talento. Pedía perdón al empujar, a la mitad de su discurso y segundos antes de sentarse. Decía cosas muy centradas y oportunas, cosa corazón en la sonrisa y el término de la sala señalaba el grado justo para que la navegación del Plan cubriese una singladura más sin marejada. Yo no sé—por doble ignorancia marítima y socioeconómica—si el barco del Plan es de cabotaje o de navegación de altura; sé, en cambio, que con don Vicente Morte de práctico de arribada hay siempre a la espera un puerto abrigado y anchuroso.

Mientras estas cosas ocurrían a la espalda de los leones de la Carrera de San Jerónimo, a mi segunda y escuálida estantería seguían llegando nuevos volúmenes de la Comisaría del Plan. A las pocas horas de hacer su crítica el consejero nacional señor Ballarín entró el tomo dedicado a los trabajos de la "Comisión de Transformación de Regadíos", que tiene 620 páginas y más de cien láminas multicolores y polivalentes, como el bachillerato que anuncia el "Libro blanco". El día en que el ministro López Rodó pronunció su afornado discurso final ante el Pleno de las Cortes, en la segunda estantería de mi minúscula biblioteca había exactamente 25 volúmenes explicativos del II Plan de Desarrollo. Todavía habrá inscripciones que se quejen de falta de información.

LA VISITA A BONN DEL «PREMIER» WILSON

Por lo que se refiere a la visita oficial que el "Premier" Wilson ha realizado esta semana a Bonn, está en la misma línea de una más estrecha y firme cooperación occidental que presenciamos: Nixon; antiméricanamente, Wilson y Kiesinger han coincidido en su declaración de que se habían reunido para estudiar "lo que es posible llevar a cabo en la realización de una más grande unidad europea". Ya se entiende que una tal política supone importantes pasos, por una y otra parte, hasta que el encuentro se produzca. De este modo, Inglaterra, que tantas objeciones puso con anterioridad a que el Bundestag alemán se reuniese en Berlín, ahora ha dado su plena conformidad, probablemente a cambio de la promesa de Kiesinger de un apoyo más firme para que Inglaterra ingresase en el Mercado Común.

No sabemos hasta qué punto el actual veter francés a este respecto va a experimentar alguna modificación. En su discurso de los días pasados ante la Prensa diplomática francesa, el Ministro de Asuntos Exteriores, Michel Debré, fué doblemente explícito. Por lo que se refiere a Inglaterra, afirmó: "Todavía no creemos que Gran Bretaña sea capaz de entrar en la Comunidad Europea", ya que, para Debré, se trata de "decidir que los objetivos del Mercado Común quedarían desvirtuados si en él entrasen cuatro o seis Miembros más. Y en cuanto a la Alemania federal, el Ministro francés no dejó de verter lo que, en nuestra opinión, tiene todo el valor de una advertencia: Francia abriga el sentimiento de que sus esfuerzos no han encontrado siempre (por parte de Alemania) la reciprocidad que estimaba conveniente".

Una gran tarea le espera al Presidente Nixon, inequívocamente, si en su ya inminente viaje, trata de reducir obstáculos para el logro por él ya proclamado, de una más estrecha "Comunidad americano-europea". Pero no cabe duda que, en esa su intención, hallará un valedor excelente en la Alemania federal, cuya posición política y económica crece de una manera extraordinaria.

Un importante recorrido de Nixon por Europa

A partir del próximo día 23, en que saldrá de Washington, el Presidente Nixon se propone realizar por Europa un importante viaje, que se prolongará hasta el domingo 2 de Marzo y que tendrá las siguientes etapas, cuando menos: Bruselas, Londres, Bonn, Roma y París. Nixon, que celebrará en el Vaticano una detenida entrevista con Pablo VI, visitará, lo mismo que hizo Kennedy, el Berlín occi-

denal, gesto éste que tiene el principal valor de reforzar la posición de Bonn.

El propio Nixon ha definido el viaje de Bonn como un propósito de "hablar del reforzamiento de la Comunidad americano-europea y del nuevo vigor que es preciso infundirle", ya que, para él, dicha Comunidad, que "ha mantenido su vida en el transcurso de los veinte años últimos", ha de ser "confortada y reforzada". La alusión no puede ser más clara: el nuevo Presidente norteamericano se refiere a la necesidad de consolidar—y, si fuera posible, vigorizar—el Pacto del Atlántico, que dentro de meses y medio—exactamente, el día 4 de Abril—cumplirá los veinte años de existencia. Con arreglo a su artículo 13, esa es precisamente su validez, aun cuando puede ser prorrogada si no se le denuncia previamente. Las palabras de Nixon, ¿suponen un propósito de revisar el Tratado para ponerlo al día? Posiblemente sí, porque, como se ha demostrado en los cuatro últimos lustros, urgen determinadas revisiones fundamentales. Son dignas de destacar entre ellas la "ley de la unanimidad", tanto para la adopción de acuerdos sobre asuntos importantes como para la admisión de nuevos Miembros, pero, sobre todo, la relativa a la necesidad de una "política" en el seno de la OTAN, causa, entre otras, de la efectiva retirada de Francia, y que llega a extremos tan absurdos como el de que, mientras la Gran Bretaña ha reconocido al Gobierno comunista de Pankow, los Estados Unidos consideran a la China nacional como una de las más positivas bases de su acción en el Extremo Oriente.

La prohibición, medida sin importancia efectiva

Por decisión del 20 de Septiembre de 1955, la Unión Soviética cedió a las autoridades de Pankow "la guarda y el control de sus fronteras y de las de Berlín". Fue una cesión puramente arbitraria y técnica, puesto que dos meses después, cuando los guardias fronterizos de Pankow trataron de registrar un convoy militar norteamericano, lo que estuvo a punto de provocar un incidente grave, el Mando soviético hubo de dar seguridades de que en lo sucesivo, aunque "provisionalmente", continuarían las fuerzas soviéticas ejerciendo el control del tráfico militar y diplomático de las potencias aliadas, mientras que los agentes de Pankow realizarían el civil y el de las mercancías. Se apoya en esto el Gobierno de Ulbricht para la determinación adoptada, que prácticamente es nula, porque, por lo común, el traslado de personas se efectúa por los pasillos aéreos, en ninguna medida afectados por dicha resolución. Y bueno es apuntar que al convocar al Gobierno de Bonn al Parlamento en Berlín para la elección del nuevo Presidente, hace uso terminante de su capital de que Berlín sigue siendo la capital de una Alemania reunificable, sin adscripción concreta a una parte cualquiera del país.

PERDIDA

pendiente con media perla y lazo de brillantes en el trayecto iglesia San Martín-calle San Pedro. Se grabó en esmalte diamante en lana, número 8. 1.9 Teléfono 222 06 13

LA SEMANA SIN LUNES

Los 25 volúmenes del Plan LA MUERTE DEL EMBAJADOR

Por Lucio DEL ALAMO

JUEVES: EL PLAN, VIGENTE

AYER publicó el "Boletín Oficial del Estado" la ley del II Plan de Desarrollo. Hoy ha entrado en vigor. A la etapa de las incertidumbres y de las polémicas sustituye el camino abierto para el trabajo con los dientes apretados y la inversión a tumba abierta.

En mi pequeño rincón personalísimo, la difícil prosa del Desarrollo en la venerable "Gaceta de Madrid" acaba con un trimestre de inquietudes. Mi rudimentaria biblioteca casera está muy lejos de haber franqueado la frontera del subdesarrollo. O sobran libros o falta espacio vital. Cuando llegó el primer volumen, que amablemente enviaba la Comisaría del Plan, había un hueco en la segunda estantería. La "Memoria de 1967" quedó así perfectamente encajada entre "La vuelta al mundo de un novelista", de don Vicente Blasco Ibáñez, y la "Historia de una conspiración romántica", de don José María de Arelliza, que es un libro delicioso editado—el dato cronológico no sobra—en el año, todavía subdesarrollado, de 1950.

Llegó entonces el proyecto de ley a las Cortes. Se alzó en su escudo el señor Martín Sanz y lanzó una andanada apocalíptica sobre el sector agrario. Replicó, desde la poyonía, el señor Allende y García Baxter con su fina oratoria de estilete, descubierta precisamente en una interpelación a un anterior señor ministro de Agricultura. Se encendió la cálida polémica constructiva bajo la benévola mirada del presidente Bau. Cuando la temperatura en la sala, pese a lo avanzado del mes de diciembre, se hacía sofocante, pedía la palabra don Vicente Morte. El subcomisario del Plan lleva casi cincuenta años tratando de ocultar su enorme talento. Pedía perdón al empujar, a la mitad de su discurso y segundos antes de sentarse. Decía cosas muy centradas y oportunas, cosa corazón en la sonrisa y el término de la sala señalaba el grado justo para que la navegación del Plan cubriese una singladura más sin marejada. Yo no sé—por doble ignorancia marítima y socioeconómica—si el barco del Plan es de cabotaje o de navegación de altura; sé, en cambio, que con don Vicente Morte de práctico de arribada hay siempre a la espera un puerto abrigado y anchuroso.

Mientras estas cosas ocurrían a la espalda de los leones de la Carrera de San Jerónimo, a mi segunda y escuálida estantería seguían llegando nuevos volúmenes de la Comisaría del Plan. A las pocas horas de hacer su crítica el consejero nacional señor Ballarín entró el tomo dedicado a los trabajos de la "Comisión de Transformación de Regadíos", que tiene 620 páginas y más de cien láminas multicolores y polivalentes, como el bachillerato que anuncia el "Libro blanco". El día en que el ministro López Rodó pronunció su afornado discurso final ante el Pleno de las Cortes, en la segunda estantería de mi minúscula biblioteca había exactamente 25 volúmenes explicativos del II Plan de Desarrollo. Todavía habrá inscripciones que se quejen de falta de información.

DOMINGO: «ME HE MUERTO EN TIERRAS LEJANAS...»

Era en 1943. La guerra grande del mundo había cambiado de signo. Aquí dentro, un país en silencio esperanzado trataba de levantar muros nuevos sobre las ruinas de nuestra guerra. Había pan negro y cartillas de racionamiento y apagones en la noche de Madrid. Los estudios de Radio Nacional de España estaban en la calle de la Esca. Había un jardincillo diminuto, casi calvo, a la espalda de la verja de las ejecuciones de las no-

JUEVES: EL PLAN, VIGENTE

ches temblorosas de agosto del 36. A media mañana llegaba uno de los colaboradores habituales a entregar su trabajo. Era poeta, empezaba a ser diplomático y había ido, dos años antes, a la División Azul. Escribía unas estampas históricas que eran una delicia de finura literaria. Un día me leyó sus versos de aquella madrugada. Se titulaban "Romance en A." y empezaban: "Me he muerto en tierras lejanas... y nunca podré llegar..." Era poeta, combatiente y diplomático; era un muchacho bueno, con hambre de patria. Se llamaba Pedro Cuyás. La vida nos fue tirando por las esquinas. No volvió a ver ni a saber de Pedro Cuyás.

Los periódicos de esta mañana traen esta noticia: "El embajador de España en Mauritania, don Pedro Antonio Cuyás, que llegó anoche a Santa Cruz de Tenerife procedente de Nouakchot, ha fallecido repentinamente en el hotel en que se hospedaba."

Yo no podría asegurar que el embajador que ha muerto en las Canarias viniendo de África sea el mismo Pedro Cuyás que hace más de veinticinco años soñaba versos y cielos azules de España en el jardincillo apagado de la calle de la Esca. No lo sé; pero algo que me duele en el pecho me dice que sí. Por eso dejo aquí una oración por el embajador de España. Y para Pedro Cuyás, divisionario y poeta, aquellos versos viejos que son suyos, que tienen sangre de profecía: "Me he muerto en tierras lejanas... y nunca podré llegar..."

"Alrededor del mundo en quince días"

Gran liquidación de artículos importados

Hemos reunido una excepcional variedad de interesantes artículos de señoras, caballeros, niños y el hogar, importados de Francia, Italia, Inglaterra, Suiza, Estados Unidos, Alemania, Japón...

Algunos ejemplos:

- | | | | |
|---|--------------|---|------------|
| Lanas | PESETAS | Conjunto | PESETAS |
| francesas para trajes de chaqueta, 140 cms. de ancho. | 225 | de boba y cárdigans, lana inglesa | 494 |
| Inglesas, dibujos exclusivos, cuadros y «Gales», 140 cms. de ancho | 295 | Faja-pantalón | |
| | | en «licra», con aplicaciones de encaje, «Vaniti Faiz» | 895 |
| Trajes | | Vestido | |
| para caballero, cruzados, una fila. Estambres ingleses de pura lana | 1.990 | de punto, francés, cuello de pico, varios colores | 775 |
| Pullover | | Conjunto | |
| manga larga, cuello redondo «Lambwool», para caballeros | 695 | de jersey, cinto y medias para niñas, importado de EE. UU. | 275 |
| Camisas | | Abrigo | |
| «Dacrón Klopman», importadas de EE. UU. No necesitan plancha. Varios modelos | 375 | inglés de «Shetland», para niño, talla 8 | 695 |
| Jerseys | | Andador | |
| para señora, lana inglesa, varios modelos y colores | 394 | para bebés, varios usos, importado de EE. UU. | 750 |

Galerías Preciados **Galerías de Arapiles**
Planta 5.^a **Entreplanta**

Gacetillas

CLUB DE CINE DE FESTIVALES DE ESPAÑA. Próximas sesiones. Presenta: "Apolo VIII: Viaje alrededor de la Luna", "El hombre del carrito", "La partida" ("Le depart"), "Doctor Fausto", "Por montes y valles". Abonos e información: Secretaría Club de Cine. Ministerio de Información y Turismo (entrada por Capitán Haya). Teléfono 2797621.

SERGIU CELIBIDACHE. GERARD SOUZAY. BARTONO. Orquesta Sinfónica de la RTV. Española. Teatro Real (Dirección General de Bellas Artes). Sábado 22, 11 noche, y domingo 23, 7, 15 tarde. "La gaza ladra" (obertura, Rossini), "Nocturnos, nubes y fiestas" (Debussy), "Kindertotenlieder" (Mahler, Souzay), "Matias el pintor" (Hindemith).

RAFAEL OROZCO, PIANO. CLUB CONCIERTOS Festivales España. Recital. Teatro Real (Dirección General de Bellas Artes). Miércoles 19, 7, 15 tarde. Obras de Schumann, Liszt, Falla y Chopin.

"APOLO VIII: UN VIAJE ALREDEDOR DE LA LUNA." Club de Cine Festivales España. Auditorio Ministerio. Martes 18, a las 19,30 y 22,30 horas. Presentación en España de las películas de la N. A. S. A. sobre la hazaña de los astronautas Borman, Lovell y Anders. Patrocinada por la Embajada de los Estados Unidos de América. Información: Secretaría Club. Ministerio de Información y Turismo (entrada por Capitán Haya). Teléfono 2797621.

COMPANIA ARTURO FERNANDEZ. TEATRO INFANTA Isabel. Exitosa presentación de "¿Quién soy yo?" En su segundo año triunfal! Premio de la Crítica de Barcelona a la mejor comedia y a Arturo Fernández por el mejor intérprete masculino. Miércoles 19, noche, 500 representaciones, con un reparto sensacional.

TEATRO INFANTA ISABEL. HOY LUNES, NOCHE, no hay función por descanso de la Compañía. Exitosa presentación de Arturo Fernández en "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena. Miércoles 19, noche, 500 representaciones, con un reparto sensacional.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos con Manolo Codoso en Los tunantes de Manuel Baz y música de García Morcillo

ARLEQUIN.—(Tel. 2475131.) 7 y 11: Exitosa presentación de la divertidísima obra de Pemán "Pero en el centro, el amor (por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular). "Pemán dice muchas cosas", "¡qué bien dichas y con cuánta gracia!" (Enrique Llovet, TVE).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ.—(2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Mari Begoña, José Montijano y Fernanda Hurtado).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo; con Olga Peró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—7, 10, 15: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! (primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, El Chico y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers).

CIRCO PRICE.—(T. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 6, 45 y 10, 45: ¡Últimas semanas! ¡Gran Festival Mundial del Circo! ¡Elefantes! ¡Leones! ¡Tigres! ¡Chimpancés! ¡Bailarinas a caballo! ¡Trapecistas luminosos! ¡La ópera y el circo! ¡Saltadores sobre balsa con zancos! ¡Rudi Llatas, "clowns" internacionales! ¡Las malabaristas de Las Vegas! ¡Ciclistas en bicicletas gigantes! y otras muchas novedades. ¡Atención, niños! Días 19 y 22, en las funciones de 4 y 7 tarde, Gran Concurso Infantil de Disfraces Carnaval 69, celebrándose el domingo 23 la final a las 4 tarde, ¡200.000 pesetas! en premios.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en la obra de Alonso Millán Estado civil: Marta.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en "a comedia de humor de Alonso Millán El alma se serena (con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia).

COMICO.—7, 11: Compañía Conchita Montes con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán. Dirección: José María Pemán).

COMPAÑIA ARTURO FERNANDEZ. TEATRO INFANTA Isabel. Exitosa presentación de "¿Quién soy yo?" En su segundo año triunfal! Premio de la Crítica de Barcelona a la mejor comedia y a Arturo Fernández por el mejor intérprete masculino. Miércoles 19, noche, 500 representaciones, con un reparto sensacional.

TEATRO INFANTA ISABEL. HOY LUNES, NOCHE, no hay función por descanso de la Compañía. Exitosa presentación de Arturo Fernández en "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena. Miércoles 19, noche, 500 representaciones, con un reparto sensacional.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos con Manolo Codoso en Los tunantes de Manuel Baz y música de García Morcillo

ARLEQUIN.—(Tel. 2475131.) 7 y 11: Exitosa presentación de la divertidísima obra de Pemán "Pero en el centro, el amor (por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular). "Pemán dice muchas cosas", "¡qué bien dichas y con cuánta gracia!" (Enrique Llovet, TVE).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ.—(2264626.) 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Mari Begoña, José Montijano y Fernanda Hurtado).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo; con Olga Peró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—7, 10, 15: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! (primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, El Chico y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers).

EL MAGNIFICO TONY CARRERA

CARTELERA DE ESPECTACULOS

telación. Pronto, estreno: Valeriano tiene... eso (con la presentación de la famosa estrella Irene Daina).

REINA VICTORIA.—7 tarde, 11 noche: Enrique Guitart en su gran creación Las manos de Eurídice (de Pedro Bloch). ¡Éxito mundial de autor e intérprete! Más de 4.000 representaciones. Mañana, último día.

REINA VICTORIA.—Miércoles, 7 y 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, continuando el gran éxito cómico de Alfonso Paso: Enseñar a un sinvergüenza. Décimo mes. Pronto, 600 representaciones.

VALLE-INCLAN.—(Torre Madrid. 2411389.) 7 tarde: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). Quinto mes de éxito.

Lunes, miércoles y viernes noche no hay función por descanso compañía, Siete últimos días.

ZARZUELA.—(2214341.) Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular.) Martes 18, 10, 45 noche: Reposición de Maravilla (de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena, música de Federico Moreno Torroba; con Mari Carmen Ramírez, Rosa Abril, Josefina Meneses, Paquita Maroto, Charo Moreno, Nati Piñero, Juan Antonio Dompablo, Ramón Contreras, Francisco Saura, Evelio Esteve, Rafael Castellón, Andrés García Martí, Coro titular, director, José Perera. "Ballet" titular; coreografía, Alberto Lorca. Orquesta titular; director, Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montecosinos).

CINES

POR SESIONES

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10, 30: 2001, una odisea del espacio. Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10, 45: Adolphe (o La educación amorosa) (Ulla Jacobson; technicolor). 4,30: Sesión especial para niños: La leyenda del lobo y Donald en el país de las matemáticas (Walt Disney). Butacas desde 8 pesetas.

AMAYA.—4,30, 7, 10, 30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn; 70 mm.; color). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic"). 4,30, 7, 10, 45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10, 45: España otra vez (Manuela Vargas, Mark Stevens, Mariane Koch; eastmancolor). 3.ª semana.

BARCELONA.—4,30, 7, 10, 45: Los luchadores del infierno (John Wayne; 70 mm.). Tolerada.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10, 45: Los luchadores del infierno (John Wayne; 70 mm.). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10, 30: Mayerling (Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve, Ava Gardner; 70 mm., technicolor). Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CALLAO.—6,45, 10,15: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward; color). 10.ª semana. Rogamos puntualidad.

CAPITOL.—4,30, 7, 10, 45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

CARLOS III.—7, 10, 45: El sargento Ryker (Lee Marvin; color). ¡Estupenda! Catorce años.

COLISEUM.—7, 10, 30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance; technicolor, techniscope). ¡Cuarto mes triunfal!

CONDE DUQUE.—4, 7, 10, 15: La semilla del diablo (un film de Roman Polanski; Mia Farrow, John Cassavetes; color). Mayores dieciocho años. Festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10, 45: El sargento Ryker (Lee Marvin; color). ¡Estupenda! Catorce años.

FUENCARRAL.—7, 10, 45: Las secretarías (Sonia Bruno; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

sesión continua

ALVI.—5: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier; technicolor). ¡Maravillosa!

APOLO.—4: La mujer pirata, Dos gemelas estupendas (Pili y Mili; eastmancolor). Tolerada.

BAHIA.—4: Cinco marinos en Singapur, Riesgos del oficio (Jacques Brel, Emmanuela Riva; color). Mayores dieciocho años.

BECCERA.—4: Cabalgando sobre un tigre, Distrito 11.

BEQUER.—4: La mujer pirata, Dos gemelas estupendas (Pili y Mili; eastmancolor). Tolerada.

B. ARTES.—5: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner, Edward G. Robinson, Vittorio de Sica; panavisión, metrocólor).

BILBAO.—5: Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer; panavisión, eastmancolor). Catorce años.

BRISTOL.—5: Un lugar llamado Glory, Raquel y sus bribones (Raquel Welch; panavisión, metrocólor).

CALIFORNIA.—(2440058.) 5: Terror en el espacio y Estación 3 ultrasecreta. Catorce años.

CANCELLER.—4,30: Las secretarías (Sonia Bruno, Teresa Gimpera, La Polaca; eastmancolor).

CANDILEJAS.—4: A todo riesgo, La vil seducción.

CAPRI.—4,30: El juego de la oca y En el calor de la noche.

CARLTON-TODD-AO.—(70 mm.) 4: La vuelta al mundo en 80 días. Apta.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 5,30: La niña de luto y Así no se trata a una dama.

CARRETAS.—10 mañana: Las mujeres los prefieren tonos, Monóculo negro. Jueves: Sangre sobre Texas, Matar a un ruseñero. Mayores.

CERVANTES.—4,30: El bucardo, el feo y el malo (cinemascopio, color). ¡La mejor película de los últimos diez años!

COMBRA.—5: El diablo y los 10 mandamientos y La novia vestía de negro.

COLON.—5: El ataque duró siete días (Karl Dullea), Tom Jones (Albert Finney).

COPACABANA.—5: Espuelas negras y La novia vestía de negro.

CHUECA.—4: Tres sargentos bengales y El libro de la selva. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: El tercer día, ¡Cómo está el servicio!

EL ESPANOLETO.—5: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier; technicolor). ¡Maravilla!

GRAN VIA.—7, 11: Todo un día para morir (cinemascopio, color). ¡Una película excepcional!

LOPE DE VEGA.—7 tarde, 10, 45 noche: Las secretarías (Sonia Bruno, Juanjo Menéndez; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10, 30: La leyenda del indomable (35 mm.).

MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10, 30: Las secretarías (Sonia Bruno, La Polaca; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10, 45: Los luchadores del infierno (John Wayne; 70 mm.). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10, 45: Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer; panavisión, eastmancolor). Catorce años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10, 30: Romeo y Julieta (Leonard Whiting y Olivia Hussey; technicolor).

PAZ-TODD-AO.—(70 mm.) 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn; metrocólor). Tolerada. Venta anticipada.

PRINCESA.—7, 10, 45: El sargento Ryker (Lee Marvin; color). ¡Estupenda! Catorce años.

PROYECCIONES - CINERAMA.—7, 10, 30: Aventura en Rusia (color). Triple proyección. El acontecimiento del año. Apto. Últimas semanas.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10, 45: Play Time. Apta.

REX.—(2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: A sangre fría.

RIALTO.—7, 10, 45: Adiós, amigo (Alain Delon, Charles Bronson; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

RICHMOND.—6,45, 10,15: Desde la terraza.

ROXY A.—7, 10, 45: El sargento Ryker (Lee Marvin; color). ¡Estupenda! Catorce años.

ROXY B.—7, 11: Adolphe (o La educación amorosa) (eastmancolor). ¡La mejor película para 1968!

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10, 30: La leyenda del indomable (Paul Newman; 35 mm.; color).

tierr; technicolor. ¡Maravilla!

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Flechas sangrientas y El mundo de Susy Wong (Nancy Kwan, William Holden). Ambas color, cinemascopio.

ESPRONCEDA.—5: Espías en Beirut, El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret). Divertida.

FALLA.—(Colegiata, 9.) 4: La vuelta al mundo en 80 días (color). Apta.

FANTASIO.—4: Adiós, amigo (Alain Delon, Charles Bronson; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

FELIPE II.—4,30: La mujer de otro y Descalzos por el parque.

FIGARO.—4: Adiós, amigo (Alain Delon, Charles Bronson; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

GRANADA.—4: Acosado, Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford; color). Mayores dieciocho años.

IBIZA.—4,30: El caso de Lucy Harvey y Los subdesarrollados.

IDEAL.—5: Cul de sac (Callejón sin salida), Mátame, tengo frío (eastmancolor).

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerado.

INFANTE.—4,30: Las secretarías (Sonia Bruno, Teresa Gimpera, La Polaca; eastmancolor).

JORGE JUAN.—4,30: Riesgos del oficio (Jacques Brel, Emmanuela Riva; color). Mayores dieciocho años.

KURSAL.—5: El rey de África, Raquel y sus bribones (Raquel Welch; panavisión, metrocólor).

LIXEN.—(2410087.) 5: Una mujer de cuidado y Misión secreta.

LIDO.—5: Cul de sac (Callejón sin salida), Mátame, tengo frío (eastmancolor).

LISBOA.—5: Contigo para siempre, Raquel y sus bribones (Raquel Welch; panavisión, metrocólor).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: El proscrito de río Colorado (technicolor). Las que tienen que servir (Conchita Velasco; technicolor). Toleradas.

LUX.—4: La bahía de Los Angeles y El guardaespaldas.

MADRID.—Continua 10 mañana. Estreno de otro gran programa de trepidante acción. Dos películas en maravilloso technicolor. Tres horas de emocionantes aventuras. Operación póker (cuando el hampa ataca, la ley impone su fuerza). Los bandidos (solos eran temibles... ¡juntos, invencibles!). 2.ª semana.

MAGALLANES.—4: Los subdesarrollados y La novia vestía de negro.

TEATRO

REINA VICTORIA. DOS ULTIMOS DIAS

ENRIQUE GUITART

en

LAS MANOS DE EURIDICE

de Pedro Bloch

Un actor maravilloso en una proeza escénica

(Más de 4.000 representaciones)

TEATRO VALLE INCLAN

COMPANIA TITULAR

MARIA JOSE GOYANES-EMILIO GUTIERREZ CABA

UN MATRIMONIO MUY MUY MUY FELIZ

7 ULTIMOS DIAS

SOLES BENEDICTO ENRIQUE PAREDES ANTONIO CORTES RICARDO LUCIA

7 ULTIMOS DIAS

SOLES BENEDICTO ENRIQUE PAREDES ANTONIO CORTES RICARDO LUCIA

7 ULTIMOS DIAS

SOLES BENEDICTO ENRIQUE PAREDES ANTONIO CORTES RICARDO LUCIA

7 ULTIMOS DIAS

EL MAGNIFICO TONY CARRERA

TEATRO

REINA VICTORIA. DOS ULTIMOS DIAS

ENRIQUE GUITART

en

LAS MANOS DE EURIDICE

de Pedro Bloch

Un actor maravilloso en una proeza escénica

(Más de 4.000 representaciones)

TEATRO VALLE INCLAN

COMPANIA TITULAR

MARIA JOSE GOYANES-EMILIO GUTIERREZ CABA

UN MATRIMONIO MUY MUY MUY FELIZ

7 ULTIMOS DIAS

SOLES BENEDICTO ENRIQUE PAREDES ANTONIO CORTES RICARDO LUCIA

7 ULTIMOS DIAS

SOLES BENEDICTO ENRIQUE PAREDES ANTONIO CORTES RICARDO LUCIA

7 ULTIMOS DIAS

SOLES BENEDICTO ENRIQUE PAREDES ANTONIO CORTES RICARDO LUCIA

7 ULTIMOS DIAS

EL MAGNIFICO TONY CARRERA

RIALTO FANTASIO FIGARO

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

Se peleaban entre sí como fieras. Sostenían un juego peligroso con dos hermosas cómplices. Tenían la vida pendiente de un hilo

ALAIN DELON - CHARLES BRONSON

adios, amigo

MAYORES 18 AÑOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE: 22ª AMAYA

SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

SPENCER TRACY | SIDNEY POITIER | KATHARINE HEPBURN | STANLEY KRAMER

70 mm

Producción Columbia

adivina quien viene esta noche

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Jorge Juan - Voz - Metropolitano

Bahía - Pavón - Fátima - San Carlos

HOY, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

JACQUES BREL-EMMANUEL RIVA

Riesgos del Oficio

MAYORES 18 AÑOS

Otra selección del cine

Conde Duque

3ª SEMANA de un gran acontecimiento cinematográfico

¡Más audaz que REPULSION! ¡Más misteriosa que REPULSION! ¡Más estremecedora que REPULSION!

¡La película que apasiona a los públicos de Nueva York, de Londres, de Roma y de París!

Mia Farrow, John Cassavetes

la Semilla del Diablo

ROMAN POLANSKI años

CINE BULEVAR Alberto Aguilera, 66

10ª Todos los días, tres funciones: 4, 7 y 10,30 noche Domingos y festivos, matinal 11 mañana semana de colosal éxito, del magnífico y apasionante espectáculo

OMAR SHARIF CATERINE DENEUVE

JAMES MASON AVA GARDNER

Mayerling

70 mm

TIVOLI HOY LUNES

Sentencia para un Dandy

LAURENCE HARVEY

MAYORES 18 AÑOS

TV

Dos programas, dos premios para TVE en Montecarlo

PALMARES DE TVE

Por VIRIATO
PARA HOY

7.45: Carta de ajuste; 8.2: Buenos días; 8.30: Telediario; 9.2: Literatura; 10.2: Televisión escolar; 11: Cierre; 11.45: Carta de ajuste; 12.2: Panorama; 2.30: Telediario; 3: Los invencibles de Némesis; 4: Nivel de vida; 4.30: Novela "El capitán Tick"; Cierre; 6.45: Carta de ajuste; 7: España al día; 7.17: Biblioteca joven; 7.45: Los artes; 8.15: Dibujos; 8.25: Ayer domingo;

"Suceda lo que suceda a esa la vorativa del jurado monegasco—escribimos en HOJA DEL LUNES (3 de febrero)—"El irreal Madrid" es ya, como fruto televisivo, algo granado y sugestivo. Algo revolucionario, revolucionario en la forma, en la idea, en la realidad de los programas musicales que nunca fueron, además, lo fuerte en TVE, cuyo "standard" dramático es, en cambio, altísimo. Y "El irreal Madrid" acaba de conquistar en Montecarlo Ninfa de Oro, nada menos, a la mejor idea original, al mejor guión original para televisión...

Cada año se endurece más, a escala competitiva, el festival de Montecarlo. A esta novena edición concurren sesenta y siete producciones de treinta y siete organismos pertenecientes a veintiseis países. España envió sólo dos: la ciudad y "Un nuevo rey Midas", de Carlos Muñoz-Pedro Amalio López, distinguido también por la U. N. D. A. con mención especial. Las naciones concurrentes han sido: Argentina, Austria, Australia, Alemania del Este, Alemania Federal, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Cuba, Estados Unidos, España, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Holanda, Portugal, Rumania, Suiza, Checoslovaquia, Rusia, Yugoslavia y Polonia; además de tres organismos independientes: A. R. A. M. C. O. C. D. E. y S. T. F. M. Contra este "bosque de países" producciones, Televisión Española a enfrentar con sólo dos obras, mientras que Estados Unidos llevó seis y Francia cinco. Entre estas cinco estaba "El show Ives Montand", de Averty, en coproducción franco-alemana un presupuesto diez veces superior al de "El irreal Madrid". Y descaicamos de entre toda la lista de programas presentes en el "palais" de la avenida de Oslende el de Averty, porque era el más decidido competidor, por línea y estilo, con el de Lazarov, quien, además, no se repetía respecto a sus anteriores creaciones ("El hombre y la cámara" y "Gamas para televisión"), ni recordaba, quizá excesivamente, otras realizaciones del mago Averty.

Sinceramente, pues, debe enorgullecerse este triunfo máximo de TVE en Montecarlo, que eleva a tres las ninfas presentes en su vitrina de grandes trofeos, donde se alinean otros importantísimos premios internacionales. Y conste que, a nuestro juicio, el día a día tiene resonancia especial porque de "El irreal Madrid" se había escrito y hablado muchísimo sin medir bien quienes lo censuraban la razón y la circunstancia de un programa así, visto y previsto para ser jugado a escala internacional. "El universal lenguaje de las imágenes y de la música necesitaba para su expresión paralela un deporte universal: el fútbol", escribimos en la fecha citada. "Y para la internacionalización a hora a hora de comprensión—añadíamos—necesitaba, como es lógico, un nombre deportivo cuya fama estuviera en todos los países y su nombre, además, se hubiera escrito con admiración en todos los caracteres, incluso en los cirílicos." No podía ser otro que el Madrid, el Real Madrid, que acaba de obtener otro triunfo de resonancia mundial—mundial literalmente—con el programa de Televisión Española. Quizá porque lo comprendieron así, y porque el éxito de "El irreal Madrid" es también triunfo moral del Real Madrid, uno de los primeros telegramas de felicitación que llegaron a Montecarlo al señor Rosón (descubridor de Lazarov, a quien "fichó" para "El irreal Madrid") estaba firmado por Santiago Bernabéu-Raimundo Saporta.

membrados en su feliz traducción francesa, puede ser iniciación, punto de partida para otras producciones igualmente importantes, por lo "distintas". Y conste que en esta palabra entrecamillada está implícito el por qué a muchos espectadores disgustó o defraudó "El irreal Madrid" cuando se proyectó en TVE.

Pero en la mente y en la idea de los ejecutores de TVE, "El irreal Madrid" era obra óptima para un certamen de las exigencias y de la categoría del Montecarlo, cuyo "standard" de calidad y competencia está fuera y sobre cualquier otro análogo de los que se celebran en Europa—Montreux, Berlín, Praga, Italia, Cannes—, porque el de Montecarlo es el más copioso e indiscriminado de estilos, ya que concurren todos: dramáticos, musicales, documentales, informativos, infantiles... Destacar, pues, en este maremágnum de producciones es difícilísimo, porque, además, cada productora y cada país lleva al "palais" lo mejor, lo más cuidado y selecto, lo indiscutiblemente previsto para esa categoría monegasca, que reúne, además, una treintena de críticos de los periódicos más importantes, que dan fe y comentario de cuanto allí sucede. A ningún otro festival acceden tantos, ni tan exigentes. Puede que tampoco ningún jurado sea más indiscriminado que el de Montecarlo, formado por once

He aquí la lista de premios y trofeos—23 en total—obtenidos por TVE desde el año 1965. "El último reloj", mención especial en Montecarlo, año 1965. "Las galaxias", segundo premio Placa de Plata en el Festival Internacional del Film Científico y Técnico, Bruselas 1965. "N. N. 23", premio de la Juventud en el certamen de Berlín 1965. "El jamenco", segundo premio en el Festival de Eufato, 1965. "El asfalto", Ninfa de Oro al mejor guión, en Montecarlo, 1967. "El asfalto", premio de la U. N. D. A. en Montecarlo, 1967. "Un mundo sin luz", Gran Premio Placa de Oro, en Berlín, 1967. "Un mundo sin luz", Gran Premio de la Juventud en Berlín, 1967. "Historia de la frivolidad", Ninfa de Oro a la mejor dirección, en Montecarlo, 1968. "Historia de la frivolidad", Placa de Oro, en Montreux. "Historia de la frivolidad", premio de la Prensa, en Montreux. Segundo premio Targa d'Argento. "Historia de la frivolidad", premio de la U. N. D. A., mención especial, en Montecarlo, 1968. "El trasplante", "Praga dorada", al mejor guión, en Praga, 1968. "Historias para no dormir", serie extranjera, en Buenos Aires, 1968. "La la la", Gran Premio de la Canción, en Londres, 1968. "Pase lo que pase", Clave de Bronce en el Festival de Karlovy Vary (Checoslovaquia), 1968. "Una mica de música", Gran Premio de la Crítica, en Sopot (Polonia), 1968. "Una lágrima", Gran Premio de Disco, en Sopot (Polonia), 1968. "La canción del olvido", Placa de Oro, en Milán, 1968. "El irreal Madrid", Ninfa de Oro al mejor guión, en Montecarlo, 1969. "Un nuevo rey Midas", mención especial de la U. N. D. A., Montecarlo, 1969.

miembro de otros tantos países, cuatro de ellos de la Europa del Este: Rusia, Rumania, Checoslovaquia y Yugoslavia. La política, pues, tampoco es factor decisivo. En Montecarlo, el único decisivo es la calidad de los programas; y España ha obtenido ahora, en 1969, sólo dos programas de TVE presentes en la novena edición del famoso festival internacional. Creemos que esto encierra muchos valores positivos y refuerza el ciclo triunfal iniciado con el señor Aparicio, que dio a nuestra televisión promoción internacional y laureada.

NUOVA EPOCA

La presencia de Narciso Ibáñez Serrador supuso en TVE una renovación a fondo del esquema rector de muchos programas. Del rector y del de realización. Los "musicales" estaban hasta ahora en tanto oxidados, salvo excepciones. La fecundidad creadora de Lazarov, su estilo, su fantasía, su "química" y otros factores personales de trabajo y organización pueden ser asimismo semilla para el futuro inmediato o remoto de esta modalidad de programas en TVE, de la que "El irreal Madrid", con música de Algueró que gustó muchísimo en Montecarlo, escensario de Paeo Sanz y comentarios de Amestoy que fueron asimismo muy ce-



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Miguel Aguado, protagonista de "El verdugo de Sevilla", y tres intérpretes de "Un paraguas bajo la lluvia": Tina Sáinz, Carmen de la Maza y Luis Varela

CIRCO PRICE

10 ULTIMOS DIAS, 10!

DEL FABULOSO Y COLOSAL

GRAN FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO

ATENCION, NIÑOS

GRAN CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES CARNAVAL 69

Patrocinado por El Corte Inglés

MIÉRCOLES 19 y SABADO 22 EN LAS FUNCIONES DE 4 y 7 TARDE, DESFILE DE CONCURSANTES

DOMINGO 23, 4 tarde GRAN FINAL CON LOS SELECCIONADOS

200.000 ptas. EN GRANDES REGALOS

- 200 CHEQUES REGALOS de 100 pesetas para 200 niños
- 200 JUGUETES MARAVILLOSOS
- 50 COPAS DE PLATA

DIPLOMAS PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

Pidan la tarjeta de inscripción en el CIRCO PRICE y EL CORTE INGLES

SABADO 22 10,45 noche

FUNCION EXTRAORDINARIA con motivo de la entrega de los premios "Oscar del Circo 1969" a los ARTISTAS VENCEDORES ¡SENSACIONAL FIN DE FIESTA!

LOS PREMIOS

La relación de premios del IX Festival Internacional en Montecarlo es la siguiente: "La ballada de los sept penudes", Ninfa de Oro, por sus calidades técnicas y estéticas de la TV checoslovaca (Bratislava). "Pas asez", Ninfa de Oro al "Programa que más haya contribuido al ideal de acción pacífica internacional", de la O. C. D. E. "Le dernier voyage du destroyer M. H. S Cambellown", Ninfa de Oro a la mejor dirección (A. Erolinski) de la U. R. S. S. "Black History", Ninfa de Oro al mejor programa infantil, de la C. B. S. (Estados Unidos). Neda Spasojevic, Ninfa de Oro a la mejor interpretación femenina por su actuación en "Monsieur Floque", de la televisión de Yugoslavia. Freddie Jones, Ninfa de Oro a la mejor interpretación masculina por su actuación en "Claudius", de la I. T. Granada, de Gran Bretaña. Y Ninfa de Oro al mejor programa en color, a "La double inconstance", de la O. R. T. F., de Francia. Premio de la U. N. D. A., a "Le dernière equipe" (Francia), "excuse" con "Black History" (C. E. S. U. S. A.) y mención especial a "Un nuevo rey Midas", de TVE. Premio Cino del Duca, a "Le monde de Pirandello", de la RAI, Italia. Premio Cidalc-René-Barthelemy, a "Romeo y Julieta", de la U. R. S. S., filmado en color. Y Premio de la crítica internacional, a "La ballada de sept penudes".

UN apartamento en MADRID

• como domicilio • para vivir temporalmente • como cabeza de puente de sus negocios • como inversión

ES INTERESANTE pero tiene inconvenientes.

APARTOTEL®

"Meliá Castilla"

El mayor Hotel de Europa Le ofrece muchas más ventajas por el mismo dinero.

Para Ud. una "unidad Apartotel" supone la propiedad inmobiliaria, combinando todas las ventajas de:

un HOTEL	un APARTAMENTO	una OFICINA	un HOGAR
(servicios)	(independencia)	(todos los medios a su alcance)	(cómodo e íntimo)

SIN NINGUN INCONVENIENTE

Además APARTOTEL es una INVERSION SEGURA y UN NEGOCIO HOTELERO rentable, administrado por Meliá. APARTOTEL ofrece muchas más ventajas que con gusto le expondremos.

VISITENOS, incluso sábados por la tarde, en: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71

"De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO"

APARTOTEL "Meliá Castilla" es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71
 BARCELONA: Balmes, 243-A. 3.º, 2.ª - Teléf. 2174608 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 29 92
 SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 21 46 49 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24 09 79
 VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 22 89 69 ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 21 73 25
 CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (Junto al edificio BRUN) Tfno.: 234366

TEATRO INFANTA ISABEL

Dirección: ARTURO SERRANO

COMPANIA DE ARTURO FERNANDEZ

MIÉRCOLES, 19 - 11 NOCHE

500 REPRESENTACION

EN MADRID, DE ARTURO FERNANDEZ

"¿QUIEN SOY YO?"

de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

A beneficio de la Institución San Isidoro y de la Casa de Nazareth PARA HUERFANOS Y HUERFANAS DE PERIODISTAS

REPARTO MASCULINO

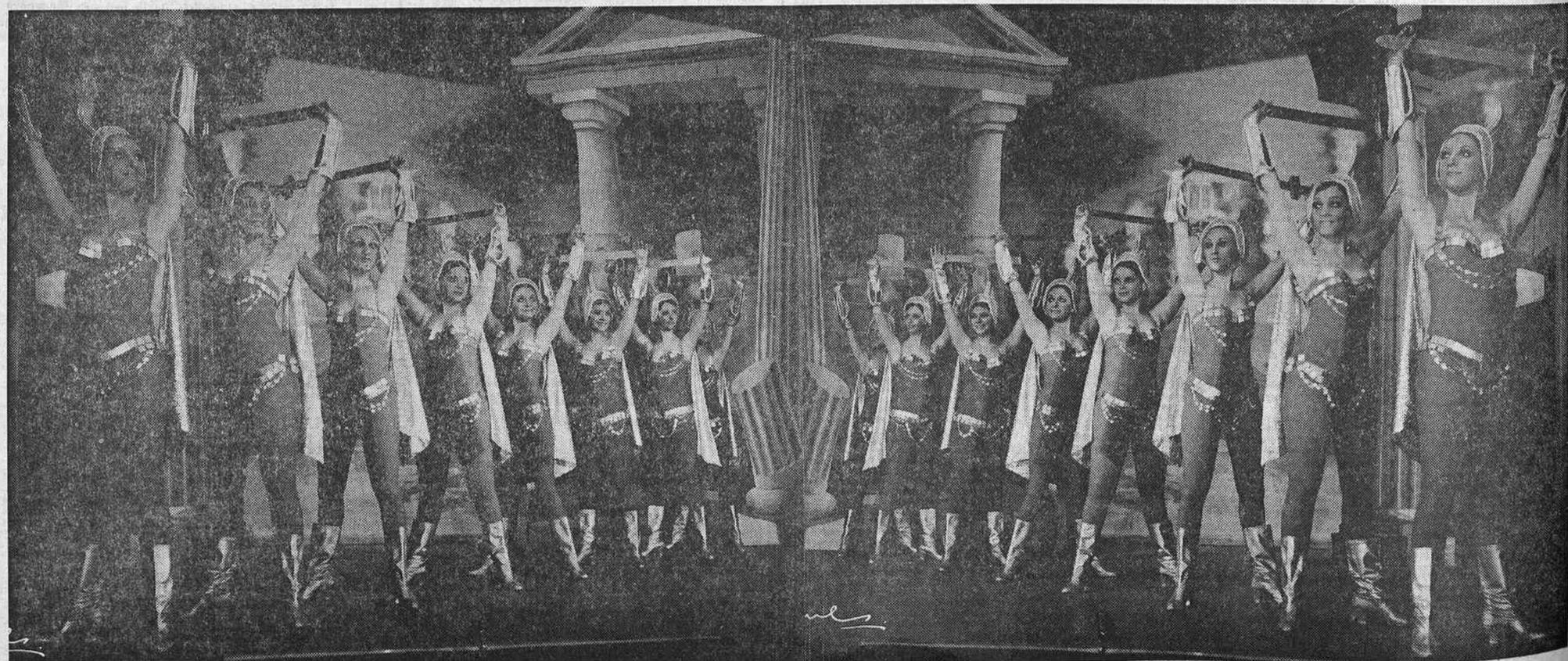
Prólogo	Joaquín Calvo Sotelo
Foncar	Alfonso Paso
El General Barclano	Lorenzo López Sancho
El ujier	Alfredo Marquerie
Luis Micano	Basilio Gassent
Pedro Astófano	Juan Ignacio Luca de Tena
Mario Colomer	Arturo Fernández

El brandy 103 está presente en todos los éxitos



Compañía de Revistas
ZORI - SANTOS
 con
MANOLO CODESO

TEATRO ALCAZAR
LOS TUNANTES"



ab
 cio
 Ló
 de
 ric
 ce
 lla
 sis
 qu
 al
 al
 ci
 cr
 tr
 ar
 a
 pu
 me
 for
 fra
 al
 es
 pio
 a v
 glo
 gra
 ren
 ya
 de
 sid
 en
 del
 for
 ade
 rre
 pro
 sup
 este
 nac
 can
 pur
 sid
 pañ
 de
 ven
 tura
 nos
 act
 stoc
 pas

Callao Richmond 10ª SEMANA

DESDE LA TERRAZA

PAUL NEWMAN

JOANNE WOODWARD

LA LEYENDA DEL INDOMABLE

Una interpretación formidable de Paul Newman, en una película fuera de serie, extraordinaria

PAUL NEWMAN

TECHNICOLOR PANAVISION

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA 5ª SEMANA

TORRE DE MADRID

Una interpretación formidable de Paul Newman, en una película fuera de serie, extraordinaria

PAUL NEWMAN

TECHNICOLOR PANAVISION

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Alexandra 10ª SEMANA

UN EXITO QUE SE ACORCIENTA DIA A DIA!

CLAUDIA CARDINALE

ROD STEIGER

LOS INDIFFERENTES

Todos la comentan, pero en voz baja

¿Por qué será?

V. o. con subtítulos — Mayores 18 años

GALILEO

Un Buñuel insuperable!

9ª SEMANA

EL ANGEL EXTERMINADOR

SILVIA PINAL

TEMARIO SEMANAL

Tarea nacional a debate

La trascendencia y la extensión del "Libro Blanco" que el Ministerio de Educación y Ciencia acaba de publicar apenas permiten que en un breve y apresurado comentario periodístico se toquen sus líneas más visibles, aquellos planteamientos que contornean el riguroso y complejo cuestionario de su contenido. Tres aspectos hay, sin embargo, en el "Libro Blanco"—así como en las matizaciones con que remarcó su intencionalidad el señor Villar Palasí cuando lo presentó al Consejo Nacional y a la comisión de Educación de las Cortes—que no quisieramos dejar sin una sucinta apostilla, porque ellos definen la plural dirección del ambicioso plan de reformas docentes al que viene a servir de prelude este importante documento.

En una materia en que aparece implicado el interés unánime de la sociedad española se quiere que sea la propia sociedad, a través de sus órganos representativos de más directa competencia específica, la que se pronuncie y asuma, por tanto, sus responsabilidades. Pues la ocasión resulta especialmente propicia para recordar que nuestra sociedad ha venido padeciendo el achaque de delegar negligentemente una buena parte de sus deberes a la hora de proyectarse en serio—es decir, con los inexcusables fundamentos técnicos, económicos y sociológicos—una política educacional de gran porte. Y entendemos por gran porte el de una política capaz de dar su asentimiento al análisis revisionista del "Libro Blanco", a su diagnóstico acusatorio; pero capaz también de simultáneas la desazón crítica con el urgente ademán ejecutivo que se precisa para remediar fallos, carencias, anacronismos y penurias. "Está ya preparado el Ministerio, con el mecanismo orgánico indispensable—escribe el señor Villar Palasí en el prólogo—para recibir, contrastar y acoger cuanta crítica constructiva se suscite, e incorporar lo razonable al esquema legislativo que haya de formularse."

Estamos, pues, en el punto de arranque de una ingente tarea nacional. Se parte de unas formulaciones estrictas, severas, fiscales, de la realidad; se denuncian y esclarecen las imperfecciones y vicios del sistema vigente. Por otra parte, con criterios de una solvencia incuestionable, en abono de los cuales se han requerido asesoramiento de sólida autoridad, queda trazado el gran andamiaje de sugerencias para que la enseñanza a todos los niveles sea—sin desdenar ninguno de los otros escalonamientos y biseles del problema total—un disfrute de anchos accesos populares dispensado por el inesquecible imperativo de nuestro tiempo: la igualdad de oportunidades.

Junto al prestigio de madurez que como estudio del arduo y acuciante temario de la enseñanza inviste al "Libro Blanco" hay que destacar el atractivo político que le añade su proclamada intención de antidogmatismo. Son ideas que admiten opción, disenso, retoque, discusión. Es la premisa de humildad que requiere toda empresa gigantesca.

Desde estas "Bases para una política educativa", la sociedad española es convocada a un esfuerzo de colaboración y solidaridad que comportará la más honda y fértil transformación del país.

Al aire de fuera

EL señor López Rodó, al intervenir en la reunión del Consejo de ministros de la O. C. D. E. sobre el alcance y virtualidad del II Plan de Desarrollo Económico Español, ha abierto un balcón al exterior, por donde habrá de entrar el aire saludable de nuestra integración en todos los ritmos internacionales de la economía y de la política. Además, el señor López Rodó ha propugnado, con evidente visión de conjunto de los problemas que preocupan al mundo actual, la solidaridad de todos los países en la gran tarea, todavía por hacer, de empujar colectivamente a todos los países subdesarrollados hacia el progreso y la prosperidad, abandonando un sistema económico, a través del cual el desarrollo consistía en que un cierto número de países fueran cada vez más ricos, al tiempo que una mayoría de otros fueran cada vez más pobres.

Por vez primera, tal vez, los asuntos económicos de una nación han sido públicamente expuestos para su comprensión y crítica ante una gran asamblea internacional, que se ha mostrado, justo es decirlo, interesada por unas fórmulas de desarrollo económico que, también por vez primera, ha asociado a su tradicional carácter puramente materialista—la economía para es fría y deshumanizada—el matiz social y el matiz humanitario que reclama insistentemente la sociedad moderna. España ha dejado de vivir en la campaña neumática de las fórmulas hechas, que a la postre son tan ineficaces como las frases hechas y las palabras sonoras. Nuestra incorporación al ritmo internacional, llevada a cabo en el momento oportuno, es decir, cuando ha sido creada la conciencia del esfuerzo propio y del ajén de recreación de un país que parecía destinado a vivir solamente de las sombras leves e inaprehensibles de las glorias pasadas. Glorias que representan efectivamente una gran renta histórica y emocional, pero escasas, escasísimas rentas materiales, que son las que impulsan el desarrollo. Pero ya se han alcanzado las primeras y sustanciosas conquistas del desarrollo económico, cuyas características principales han sido ahora desplegadas y explicadas por el señor López Rodó en el castillo de la Muelle parisiense.

Hay en la exposición hecha por nuestro ministro comisario del Plan de Desarrollo ante sus colegas de los 22 países que forman la Organización de Cooperación y Desarrollo Europeo, además de una limpia claridad y un rigor cartesiano, como corresponde a un prestigioso profesor universitario, una valiosa proyección hacia el porvenir de toda la humanidad cuando se sugiere que el verdadero desarrollo futuro del mundo tiene que estar planteado a escala internacional y con fórmulas supranacionales, en las que residirá la verdadera eficiencia del mecanicismo económico, político y social. El paso obligado de lo puramente local a lo regional, y de ahí a lo nacional—ésta ha sido la característica fundamental del II Plan de Desarrollo español—, espera superar la última fase constructiva al pasar de lo nacional a lo internacional, haciendo partícipes de las ventajas del desarrollo y de la expansión económica, social, cultural y espiritual a la mayor suma posible de seres humanos. Esto eliminará de una vez el peligro evidente de la hora actual, en que los nacionalismos se hacen cada vez más agresivos y más egoístas. España, una vez más, puede marcar el paso de la mayor libertad dentro del mayor progreso.

ERA EL MAYOR DE NUEVE HERMANOS

Joven ahogado en la bañera de su domicilio

TENIA VEINTICINCO AÑOS Y HACIA TRES DIAS QUE HABIA OBTENIDO EL TITULO DE MEDICO

PERECE CARBONIZADA POR LAS LLAMAS DE UN BRASERO UNA ANCIANA DE NOVENTA AÑOS

Se tomó un tubo de pastillas sedantes y murió intoxicada una niña de año y medio

Un joven médico de veinticinco años, don José Andrés Sánchez Díaz, que habitaba en la calle de Ayala, número 160, pereció ahogado en su domicilio cuando se disponía a tomar un baño. En el momento de producirse este desgraciado accidente, el señor Sánchez Díaz se encontraba solo en su casa. Poco después llegó una de sus hermanas—la víctima era el mayor de nueve hermanos—, y al ver que salía agua por debajo de la puerta del cuarto de baño y que no contestaban a sus llamadas, avisó a unos vecinos. Cuando consiguieron entrar, el joven había muerto. El agua caliente le había llegado a producir algunas quemaduras, pues fue mucho el tiempo que debió de permanecer en el agua. Fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Ayer, el cuerpo del señor Sánchez Díaz fue trasladado a Salamanca, de donde procede toda su familia—el padre es militar—, para recibir sepultura. Todo es lamentable en este triste suceso. Se da la circunstancia de que la víctima, que había terminado en el mes de septiembre la carrera de Medicina, había recibido hace sólo tres días el título de médico.

MUERE UNA ANCIANA CARBONIZADA

Una anciana de noventa años, Adelaida Ramírez Martínez, viuda, que vivía sola en una casa de una sola planta, de la que era propietaria, en la calle de Carril del Conde, número 5, resultó muerta a consecuencia de las gravísimas quemaduras que sufrió en todo el cuerpo cuando prendieron en sus posesiones las llamas de un brasero. El accidente fue descubierto por un vecino que advirtió el humo que salía por debajo de la puerta de la vivienda. Llamó a la Policía al ver que no contestaban a sus llamadas, y cuando se consiguió entrar en la casa encontró el cuerpo carbonizado de la anciana. Probablemente la mujer se acercó al brasero y cuando las llamas prendieron en sus ropas no tuvo fuerzas para pedir auxilio o intentar sofocarlas.

PERECE UNA NIÑA INTOXICADA

Una intoxicación producida por ingestión de numerosas pastillas de medicamento, causó la muerte a la niña de dieciocho meses Otilia Montañés García, que habitaba en la avenida del Generalísimo, número 2, en Torrejón de Ardoz. Parecía ser que la pequeña se había quedado en la casa al cuidado de otra hermana un poco mayor y con otro hermanito más pequeño mientras la madre salió a hacer unas compras. En un descuido, la pequeña se dirigió a una mesilla e ingirió el contenido de un tubo de pastillas tranquilizantes. Cuando la madre regresó a los pocos minutos, advirtió lo que acababa de ocurrir. Inmediatamente trasladó a la pequeña a la clínica de La Paz, donde ingresó en estado de coma. Los esfuerzos de los médicos fueron infructuosos y la pequeña murió poco después a consecuencia de la gravísima intoxicación.

Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Tres aparatos despistes en la subida a Navacerrada

DOS TRANVIARIOS, HERIDOS AL SER ATROPELLADOS POR UN CAMION

Los dos heridos fueron atropellados a la altura del kilómetro 3 de la carretera de Aragón, en el cruce con la de Vicálvaro. Se trata del conductor y cobrador de un camión que se había quedado cruzado en la carretera. Cuando estaban empujando al camión, otro matrícula de Ciudad Real, número 12.615, no pudo frenar a tiempo y se les echó encima. Resultaron lesionados los dos tranviarios, llamados Alejandro Merino Temiño y Jaime Muelle Carrera.

PEREGRINACION CHECOSLOVACA ANTE EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 16. (Efe).—Un saludo especial en lengua eslava a grupos de peregrinos checoslovacos que no habían llegado a tiempo a Roma para participar en los actos del centenario de San Cirilo fue dirigido hoy por Su Santidad el Papa al término de su despacho privado, en la plaza de San Pedro, antes de la bendición apostólica y la oración del "Angelus". Tras el saludo del Pontífice, los coros y la banda que acompañaban a la peregrinación checoslovaca entonaron unos cánticos folklórico-religiosos eslavos, que el Padre Santo escuchó desde la ventana sin retirarse inmediatamente después de sus palabras como es costumbre. La alocución de Pablo VI a mediodía de hoy se centró en la Cuarema, que se inicia esta semana, exhortando a los fieles a "una mayor reflexión interior e intensidad espiritual, indispensables para la renovación moral".

Hasta el día 1 de marzo

QUINCENA RECORD DE OPORTUNIDADES Y RETALES

Para eliminar los surtidos de mercancías con vistas a la próxima inauguración de la nueva temporada, realizamos ahora una especial promoción.

UN FABULOSO DESFILE DE OFERTAS

en todos nuestros Departamentos, para que usted pueda ahorrar mucho más en sus compras.

DIGA ADIOS AL INVIERNO APROVECHANDO NUESTROS BAJOS PRECIOS.

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 — GOYA, 76.

Don Zoilo Ibáñez de Aldecoa y Palet

Falleció en Madrid el día 16 de febrero de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Zoilo, Mercedes, Jaime, Fernando y Francisca de Paula (viuda de Izuquiza); hijos políticos, Margarita Silvea, Mercedes von Kauffmann y Rosario Echevarría; nietos, hermanos, demás familia y sus fieles servidoras

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy, lunes, día 17 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (plaza del Pintor Sorolla), será aplicado por su eterno descanso.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 17, a las 16,45 horas, desde la casa mortuoria, Joaquín García Morato, 111, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

MANUEL SANCHEZ CAMARGO CUESTA

ESCRITOR

Falleció en Madrid el día 19 de febrero de 1967

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, Marta Fernández Solares; su hijo, Manuel José; hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Pasado mañana, día 19, serán trasladados sus restos mortales del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena a la sacral de San Isidro, donde se verificará la inhumación a las 12,30 de la mañana.

La misa que se celebre en la parroquia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 10) el miércoles, 19, a las 10 horas, y el rosario, a las ocho menos cuarto de la tarde, en la misma parroquia, así como las que se digan en Villanueva del Partido, serán aplicadas por su eterno descanso.

GRAVEMENTE HERIDO EN CIRCUNSTANCIAS DESCONOCIDAS

Un joven de veintitrés años, Tomás Miranda Romero, chapieta, domiciliado en la calle de Cerdeña, número 9, ingresó ayer en la Residencia de La Paz, donde los facultativos le apreciaron una fractura en la cabeza de pronóstico grave. Se ignoran las circunstancias en que el joven resultó herido, pues fue en el mismo domicilio en la calle sin conocimiento, por lo que no pudo prestar declaración.

PIERDE UNA PULSERA VALORADA EN DOSCIENTAS MIL PESETAS

Don José Andrés Jaurguibeltia, con domicilio en la calle de Orense, 37, denunció la pérdida de una pulsera de oro blanco con perlas y brillantes en un trayecto de su casa a la calle de Reina Mercedes. La joya está valorada en doscientas mil pesetas.

CUATRO HERIDOS (TRES GRAVES) EN CHOQUES DE TURISMOS

El conductor de un turismo y los tres ocupantes de otro resultaron heridos, tres de ellos de gravedad, al chocar ambos coches en la calle de Montalbán.

Los lesionados, que fueron asistidos en la Clínica de La Paz, son: Isabelino Angel Caamaño, de veintidós años, que tiene heridas de gravedad y que conducía uno de los coches. El otro conductor, don Agustín Rodríguez, domiciliado en la calle de Castillo de Madrigal, 2, también sufrió heridas de gravedad, así como don Luis Diez Santos, que viajaba en el vehículo. Un tercer ocupante del mismo, el joven de dieciséis años Jesús Checa López, resultó con lesiones de carácter leve.

ROBO EN UNAS MANTENEDORAS

Los ladrones entraron de madrugada en un establecimiento de mantenedoras de la calle de Mesón de Paredes, 13, y después de fracturar la luna de la puerta de la tienda se llevaron las 40.000 pesetas que se guardaban en la caja. El propietario del establecimiento es don Vicente González Sanz.

FUEGO EN UNA ESTAFETA DE CORREOS

Se declaró un incendio en la saca de correspondencia del buzón de una estafeta de Correos de la calle de Alonso del Barco, número 5. Funcionarios del Cuerpo de Correos se hicieron cargo de la correspondencia, parte de la cual quedó afectada por las llamas.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

UNA MAGNIFICA PINTURA DE BERRUGUETE EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Hallada en un desván hace pocos años, es uno de los más bellos ejemplos del arte religioso español

AHORA SERA EXHIBIDA EN NUEVA YORK CON OTRAS PIEZAS DEL TESORO MUNICIPAL MADRILEÑO

Una de las más antiguas y valiosas obras artísticas de cuantas posee el Ayuntamiento de Madrid como ornato de salones, galerías y despachos de la Casa de la Villa y de la aneja Casa de Cisneros—tesoro artístico que, en parte, ha sido ahora objeto de nueva instalación—es un cuadro debido al pincel de Pedro Berruguete. Esta magnífica obra, que fue exhibida en Estocolmo a finales de 1959 y comienzos de 1960, con motivo de la exposición "Los grandes maestros españoles de la pintura", va a salir nuevamente de nuestra capital, según parece, con ocasión del certamen "Madrid en Nueva York", que nuestras autoridades municipales van a montar en aquella urbe norteamericana.

Se trata de una magistral y delicosa pintura al óleo, sobre tabla, considerada por el académico don Manuel Gómez Moreno como una de las piezas más características y definitivas del gran maestro castellano Pedro Berruguete, de quien podemos decir que es vecino de Madrid, pues su único y estupendo autorretrato se conserva en el Museo Lázaro Galdiano. También hay en el Museo del Prado nueve tablas suyas, excelentes, con escenas de las vidas de santos dominicos que estuvieron en el convento de Santo Tomás, de Avila, ciudad que debe a ese mismo pintor el retablo mayor de su catedral. Otro retablo magnífico lo hizo Pedro Berruguete, y allí está aún, para su pueblo natal: Paredes de Nava (Palencia), que en medio siglo vio nacer a dicho pintor, al genial escultor Alonso de Berruguete, hijo del anterior, y al célebre poeta Jorge Manrique.

ESTRELLA DE LAZO
Madrid, donde murió Pedro Berruguete en 1503, tiene la suerte de poseer dicha preciosa tabla del Ayuntamiento, justamente calificada como uno de los más bellos ejemplos del arte religioso español, pese a lo cual es conocida por pocos habitantes de esta Villa. Representa a la Virgen María, sentada, dando el pecho al Niño Jesús. Era la parte central de un tríptico, de cuyas dos partes laterales no se tiene noticia alguna, y está enmarcada

tosamente en armadura vieja. Fue hallada no hace todavía muchos años en un desván de la primera Casa Consistorial, junto con otras varias pinturas, pero todas éstas sin importancia, por don Mariano Berdejo, secretario del Ayuntamiento madrileño durante una larga etapa.

La composición de esa pintura—tal como la describió Varela Hervías—se recuerda con un sencillo recurso arquitectónico para dar realce al templo de dos pilstras, de gusto renacentista. A izquierda y a derecha, sostenidos por delicadas columnas, se abren dos arcos. El de la derecha mira a un jardín, y en los alféizares descansan dos vasos de plata, con flores. En los nichos del basamento hay dos figuritas deliciosas de Adán y Eva. La Virgen está sentada dentro de un nicho, en la pared del fondo. Toda la decoración de este lienzo del fondo, en contraste con las otras partes de la capilla, es de factura gótica; un arco apuntado, arrojando de dos pilstras, cierra el hueco. Las pilstras rematan en dos hornacinas que muestran, respectivamente, al arcángel San Gabriel anunciando la Encarnación del Verbo y a la Virgen María escuchando ese mensaje. Corona la construcción una ligera crestería. El techo de la capilla ofrece la curiosidad de estar despieceado al estilo mudéjar, formando una estrella de lazo.

CORONA GOTICA
La efígie principal de Nuestra Señora, de proporciones encantadoras, lleva corona gótica de oro, y su cabello, rubio, cae libre por la espalda y hombros. Viste brida blanca plegada finamente, ropón de terciopelo carmesí y manto blanco. El Niño, desnudo, sostenido por la mano derecha de la Virgen, que le recoge con un cendal transparente, mira al espectador. La variedad de motivos ornamentales que se ofrecen en esa pintura reunidos con tan armonioso equilibrio (estructuras góticas de filiación germánica, arquitecturas renacentistas procedentes de Italia, y presencia del gusto español al introducir el mudéjar), por un lado, y la seriedad, belleza y perfección en el dibujo y en el uso del color,

por otra parte, hicieron pensar, al ser hallada la tabla, en un artista de excepcional importancia en la pintura primitiva española. Se acudió entonces al juicio autorizado del insigne arqueólogo e historiador del arte don Manuel Gómez Moreno, quien, como ya queda apuntado anteriormente, no dudó en considerar el cuadro del Ayuntamiento como una de las mejores obras del famoso pintor de Paredes de Nava, Pedro Berruguete, quien supo asimilar y modelar de una manera personal las influencias flamencas e italianas, dando a las mismas evidente sello castellano.

POSIBLE ADVOCACION

Así es el estupendo cuadro de nuestro Ayuntamiento, que ahora va a ser admirado por muchos millares de personas en Nueva York, como ya lo fue en Estocolmo, si al fin se decide su traslado a aquella metrópoli estadounidense, junto con otras pinturas, tapices, grabados, planos antiguos y gráficos, y maquetas de realizaciones municipales actuales que serán presentados al público neoyorquino.

Lo mismo que fue hallada casualmente esa repetida tabla en un desván hace unos cuantos años, quizá esta noticia de su existencia sea también ahora un descubrimiento para muchos habitantes de Madrid, incluso para bastantes aficionados a temas artísticos. Por eso, a su vuelta de Nueva York, acaso debiera quedar dicha pintura en lugar más accesible a la admiración de propios y extraños, de vecinos y forasteros. Y también sería conveniente y bonito encontrar una advocación para la imagen mariana que representa; por ejemplo, recordando a la Virgen de los Concelleres, de Barcelona, bien pudiera llamarse a esta imagen madriela. Nuestra Señora de los Concelleres, de la Alcaldía, del Municipio o de la Villa. Y puestos ya a sugerir, tampoco estaría mal, sino muy bien, celebrar algún acto religioso en su honor, en determinada fecha del año, para que esa maravillosa pintura no sea sólo una pieza artística, sino también, como indudablemente lo fue en otros tiempos, objeto de devoción y fuente de piedad.

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Regio

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO



SARGENTO RYKER

DIRIGIDA POR BUZZ KULIK PRODUCCION POR FRANK TELFORD EN COLOR

Acusado de traición..., con una verdad que nadie cree y una mentira que sólo el patíbulo podrá borrar

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Prensa Bilbao Velazquez

Progreso 2ª SEMANA de impresionante éxito



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

VICTORIA - BELLAS ARTES - VERGARA ODEON VERSALLES BRISTOL-LISBOA KURSAL-OPORTO SAN BLAS HOY LUNES Para mayores 18 años

RAQUEL WELCH ROBERT WAGNER

RAQUEL Y SUS BRIBONES

PANAVISION - METROCOLOR

EDWARD G. ROBINSON VITTORIO DE SICA

DIRECTOR: KEN ANNAKIN



Montera - Vallehermoso - Espronceda París - Ciudad Lineal Las Vegas - Delicias HOY LUNES Vittorio Gassman

EL PROFETA

Technicolor Para mayores de 18 años

VENDO 12.000 m² SOLAR INDUSTRIAL Restaurante SIETE PICOS. Donde mejor se come INFANTAS, 30. - MADRID

LOPE DE VEGA

FUENCARRAL Canciller INFANTE MOLA

SEGUNDA SEMANA ¡Un film de arrolladora simpatía!

Convértase en el jefe más envidiado de Europa con las cuatro secretarias más atractivas del continente



SONI BRUNO - TERESA GIMPERA - LA POLACA
JUANJO MENENDEZ - MARY FRANCIS - MARY CARRILLO
ANTONIO CASAS - RAFAELA APARICIO - FLORINDA CHICO
JOSE SAZATORNIL "SAZA" ESPECIAL DE ALBERTO DE MENDOZA

UNA PRODUCCION PEDRO MASO P.C. C.B. FILMS PRODUCCION
DIRECCION: PEDRO LAZAGA GUION: PEDRO MASO - RAFAEL J. SALVA
MUSICA: ANTONIO GARCIA ABRIL FOTOGRAFIA: JUAN MARINE EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRAN VIA

SEGUNDA SEMANA ¡LA CRITICA Y EL PUBLICO LA APLAUDEN CON UNANIMIDAD!

NO ES UNA PELICULA MAS DE GUERRA... ¡ES LA PRIMERA Y LA ULTIMA!



PARAMOUNT PICTURES presenta DAVID HEMMING TONY BECKLEY - TOM BELL y ALAN DOBIE en la película de PETER COLLINSON

TODO UN DIA PARA MORIR

(THE LONG DAY'S DYING)

producida por HARRY FINE productor ejecutivo MICHAEL DEELEY
escrita por CHARLES WOOD dirigida por PETER COLLINSON de una novela de ALAN WHITE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL ESPAÑOLETO

ALVI

IN CINE

¡¡Éxito inmenso!!

La comedia más romántica del año, con el actor más taquillero de América

Sidney Poitier

Un Hombre para Ivy

Technicolor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



ROXY "B"

ALCALA PALACE

¡LA MEJOR PELICULA PARA 1969!

3ª SEMANA ... y siguen sus llenos diarios

ADOLPHE

EASTMANCOLOR • DIRECTOR: BERNARD T. MICHEL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



ULLA JACOBSON - PHILIPPE NOIRET - JEAN-CLAUDE DAUPHIN

IDEAL - LIDO HOY LUNES

¡Amor y muerte junto al cuello hermoso de una mujer!

Mátame, tengo frío

En programas dobles

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



MONICA VITTI JEAN SOREL

NARVAEZ CERVANTES

HOY LUNES de la última década! ¡La mejor película



EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TECHNICOLOR

Cine
ALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

1ª SEMANA GRAN EXITO

PARAMOUNT PICTURES presenta
 UNA PELICULA BHE
 Producción de
FRANCO ZEFFIRELLI
ROMEO y JULIETA
 No es una vulgar historia de amor...



¡Una realización deslumbrante y audaz, llena de savia joven!
 ¡Un deleite visual que fascina!
 ¡La película de la juventud!

FRANCO ZEFFIRELLI / OLIVIA HUSSEY / LEONARDO WHITING / MILD O'SHEA / MICHAEL YORP
 JOHN McENERY / PAI HEYWOOD / NATASHA PARRY / ROBERT STEPHENS /
 FRANCO BRISATI and MASOUNI D'AMICO / ANTHONY HAVELLOCK-ALLAN and JOHN BRABOURNE
 RICHARD GODWIN / FRANCO ZEFFIRELLI

Autorizada para mayores 18 años



Lenta subida de la temperatura

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer, el tiempo se caracterizó por variabilidad de las bajas temperaturas y las heladas fueron numerosas en casi toda la Península, alternándose con días con las precipitaciones, más bien en forma de nieve y de gran irregularidad.

TEMPERATURAS EXTREMAS. Máxima, de 16 grados, en Sevilla y Almería. Mínima, de 10 grados bajo cero, en Burgos, Madrid; máxima, de 8 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de un grado bajo cero, a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—La pasada semana se caracterizó por un tiempo frío y desahogado en toda la Península y Baleares; en Canarias, tuvieron algunos chubascos aislados y sus habituales temperaturas bonancibles.

PRONOSTICO.—En las mapas del tiempo aparece una extensa borrasca sobre Italia, Centroeuropa y los Balcanes y un potente anticiclón en el Atlántico, con su eje orientado de Norte a Sur, desde Islandia a las Azores. Sobre nuestra Península confluyen vientos del Norte y Nordeste, creando tiempo muy frío e inseguro, con alternancias de nubes y claros en el interior y abundante nebulosidad en toda la cornisa cantábrica y los Pirineos. Las heladas nocturnas serán muy duras en lugares con cielo despejado y viento encañonado.

En días consecutivos hay posibilidades de formación de una borrasca frente al litoral portugués; ello traería consigo una suavización de las temperaturas, al ser sustituido el viento frío del Norte por otro más templado y húmedo de componente Oeste; con lluvias o nevadas en la vertiente atlántica.

Esperamos y deseamos que este retroceso al frío del loco febrero vaya pasando, sin embargo, las masas de aire templado del Oeste y Sudeste son un riesgo potencial, ya que podrían provocar otras nuevas nevadas al desplazarse sobre el aire frío y seco que ahora tenemos estancado sobre la Península.

GARCIA DE PEDRAZA

Universidad italiana ocupada por la Policía

ESTUDIANTES ALEMANES CONDENADOS

LAQUILA (Italia), 16. (Efe.)—Trescientos policías y dos compañías de bomberos han participado en la mañana de hoy en las tareas de desalojar la Universidad de la Aquila, que se encontraba ocupada desde hace quince días por unos tres mil estudiantes.

La operación, ordenada por el fiscal general del Tribunal de Apelación de los Abruzzos tras una entrevista con el rector, se llevó a cabo en la madrugada, sin que se registrasen incidentes, ya que cuando llegaron las fuerzas del orden los estudiantes habían abandonado los edificios escolares. Fuerzas de Policía custodian esta mañana las diversas edificaciones universitarias.

ESTUDIANTES CONDENADOS HEIDELBERG (República Federal de Alemania), 16. (Efe.)—La

Bonn aumenta su presupuesto militar
 (Viene de primera página)

que ha sido una decisión alemana superflua.

PALANCA SOVIETICA EN BERLIN

BONN, 16.—La convocatoria en Berlín este de la Asamblea Federal el 5 de marzo pertenece a la serie de actos de presencia soberana en la antigua capital que realiza el Gobierno de Bonn para acreditar su legitimidad frente al régimen comunista. Imputado al pueblo alemán por el vencedor soviético de Hitler. Al anunciar el embajador Zorapkin al canceller Kiesinger "consecuencias extremadamente desagradables", como réplica a la reunión en Berlín de la Asamblea que elegirá al Presidente de la República, la Unión Soviética, más que proponer un conflicto militar "puro" Berlín, pretender reactivar las cuestiones berlinenses para crear a los berlineses occidentales una situación de hecho desagradable.

Rusia opera en dos planos: dispone de una serie de palancas para graduar los impedimentos del tránsito interalemán y de la movilización de maniobras militares del Pacto de Varsovia a fin de interceptar los "pasillos aéreos" única vía de acceso practicable por los diputados de la Asamblea federal

Fourquet, sitiado por la Policía, sigue resistiendo

PARIS, 16. (Efe.)—André Fourquet, el atrincherado, que se halla en compañía de sus dos hijos, Francisco, de once años, y Alain, de trece, sigue sin hacer caso a los numerosos llamamientos efectuados por las autoridades de la región a fin de que se entregue.

Fourquet, que posiblemente se halle trastornado por el divorcio de su mujer y por el hecho de que los jueces otorgaran a ella el cuidado de sus hijos, tras hacerse con estos se encerró en su casa hace cuatro días, hallándose siempre pronto a disparar contra todo aquel que intente acercarse a la casa.

BOMBA EN UN COLEGIO MAYOR
SAN FRANCISCO (California), 16. (Efe.)—Una bomba de gran potencia estalló a primeras horas de hoy—la segunda en cuatro días—en el colegio mayor universitario de San Francisco (California). No ha habido que lamentar heridos.

La explosión del artefacto ocasionó la rotura de vidrieras de ventanas y desperfectos de considerable importancia en el edificio administrativo del centro docente, escenario de la mayor parte de manifestaciones de estudiantes el año pasado.

El estallido de la bomba de hoy es el último incidente de violencia desde que los estudiantes decidieron ir a la huelga el pasado 6 de noviembre como protesta por el fracaso de la administración facultativa en relación con diez peticiones del gremio de estudiantes negros del centro docente.

Nombramiento pontificio al arzobispo de Pamplona

PAMPLONA, 16. (Cifra.)—Su Santidad Pablo VI ha nombrado al arzobispo de Pamplona, monseñor Tabera Arroz, miembro de la Sagrada Congregación para la Disciplina de los Sacramentos.

Esta Congregación se ocupa de lo referente a la disciplina y observancia de los siete sacramentos otorgando dispensas que superan la competencia de los obispos, vigilando también la obligatoriedad aneja establecida para las órdenes mayores.

Monseñor Tabera recibió hoy comunicación de la Secretaría de Estado de Su Santidad dándole cuenta de dicha designación.

CRISIS EN LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

La postura francesa, elogiada por Moscú

BRUSELAS, 16. (Efe.)—La búsqueda de la paz en el Oriente Medio no puede convertirse en un tema de discordia en el seno de los países occidentales, ha declarado hoy Pierre Harmel, ministro belga de Asuntos Exteriores.

Esta toma de posición del ministro belga ha sido provocada por la crisis que amenaza a la Unión Europea Occidental (U. E. O.) después de la reunión del viernes en Londres a petición de la Gran Bretaña para discutir el problema de la paz en el Oriente Medio.

Pierre Harmel ha recordado hoy el acuerdo adoptado en la última reunión de ministros de la U. E. O. en Luxemburgo, añadiendo que, puesto que Francia y el Reino Unido habían asumido con Estados Unidos y la Unión Soviética, las responsabilidades de una paz en el Oriente Medio, se trata ahora de saber si los países occidentales deberían afrontar juntos el problema.

Se destaca en Bruselas el hecho de que el diario "Pravda" de Moscú, haya tomado hoy posición junto a Francia en este litigio y acude a Inglaterra de querer for-

zar su entrada en el Mercado Común Europeo.

Otros observadores temen que la crisis de la U. E. O. desembogue en una crisis entre los "seis" de la Comunidad Económica Europea, sobre todo después de conocer las declaraciones de Gaston Thorn, ministro de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, quien ha declarado a un diario francés que Luxemburgo no está dispuesto ahora a mantener la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común.

Crónica de arte

GRABADOS DE ZACHRISSON Y PINTURAS DE PEPI SANCHEZ Y CALVO CARRION

En la galería Sequier se nos depura de nuevo la oportunidad de contemplar la magia de las invenciones de Julio Zachrisson. Indudablemente, Zachrisson es en la actualidad uno de los grabadores con más personalidad y en posesión de un dominio técnico sorprendente.

En toda la obra de Zachrisson se concede una gran importancia a la psicología moderna de lo inconsciente, a los mitos, a las conductas mágicas y a todo aquello que se halla dentro de lo ilegítimo y lo fantástico, aun a pesar de ser a veces excesivamente realista. Sin embargo, la ciencia-ficción entra en el terreno plástico con la serie de cosmonautas, unos cosmonautas surgidos de la renovación de un mundo esotérico.

Pero en el mundo de Zachrisson se produce como una rehabilitación de la afectividad, con una actitud al mismo tiempo crítica de la credulidad y el fanatismo, que se produce tan frecuentemente en nuestro tiempo. Nos invita a meditar sobre el misterio y lo maravilloso y a desconfiar también de todo ello.

Creemos recordar que era Baudelaire quien decía que el hombre sentía tanta necesidad de pan como de poesía. Pero, ¿es que la credulidad y el fanatismo no son el mismo tipo de atención crítica del sentido de lo maravilloso? Todo el mundo aguarda no se sabe qué milagro que transforme su existencia.

También influye en este fenómeno la sociedad del hombre moderno y más particularmente la del hombre que vive en la ciudad. Se siente solo en la calle, en la oficina, en el Metro. Entonces vive con su sueño a todas horas, pero como le falta capacidad de imaginación, acude al cine, la televisión y a los mismos periódicos, que nos presentan las últimas conquistas espaciales o la presencia de seres llegados de otros mundos. Es decir, vive dentro de los demás inventando por él para arrancarle por un momento de la soledad. La bomba atómica y los viajes interplanetarios se convierten en la realización de sus obsesiones.

Toda la obra de Zachrisson se halla dentro de este espíritu, aunque algunos de sus grabados puedan aludir a la guerra del Vietnam o a otras catástrofes más inmediatas y reales. Muchas veces nos hace pensar en el mundo que en todo momento se expresa con una fantasía muy personal. Todos los grabados ponen en evidencia el virtuosismo del autor en que se apoya firmemente para poner en juego su sentido irónico y caricaturesco, aun cuando trate los problemas más dramáticos. Toda su obra refleja un clima y representa una época.

PEPI SANCHEZ

Las pinturas que nos trae ahora Pepi Sánchez a la galería de Santa Catalina, en el Ateneo, son también el producto de la magia y la fantasía, pero se hallan en una atmósfera y en un espíritu muy distinto a la obra que concibe Zachrisson.

El mundo encantadoramente barroco y poético de Pepi Sánchez se nos presenta ahora en toda su plenitud, más eslabonadamente desarrollado y más sugerente y lleno de intención. El escritor Carlos Rojas dice que quizá se adelante siglos a nuestro tiempo, como lo hizo el Bosco en el suyo sin saberlo. "Por otra parte, el autor del mundo de los angeles, los niños, los muñecos y los ananos, nos lleva casi a las puertas de lo prenatal, de un no ser anterior a todos los seres, de donde, por ende, puede emerger libremente cualquier realidad creadora."

Desde su última exposición, ha renovado su pintura. Se ha consagrado tanto al contenido como al continente, consiguiendo un conjunto más homogéneo y más animado, aunque persisten los mismos temas y las mismas técnicas. Y, sin abandonar la naturaleza, ha penetrado todavía más en el mundo de los sueños.

Pepi Sánchez nació en Sevilla. Estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, y cerámica, en Roma. Ha obtenido una serie de premios y ha viajado por la mayor parte de Europa. Desde 1964 es ilustradora de la "Estafeta Literaria" y otras revistas. Ha ilustrado también numerosos libros, destacando los dos tomos de la "Historia y Antología de la literatura infantil iberoamericana", de Carmen Bravo Villasantia. En 1967 obtuvo una

Gina Lollobrigida, gravemente herida

Su Rolls Royce derrapó en la autopista

ROMA, 16. (Efe.)—La célebre actriz cinematográfica italiana Gina Lollobrigida resultó gravemente herida, así como el director de cine Franco Zeffirelli, a consecuencia de un accidente automovilístico que se produjo cuando el auto en que viajaban, un Rolls-Royce, derrapó en la carretera a un paso a nivel ferroviario a unos cien kilómetros de Florencia, según ha notificado la Policía.

La artista, que cuenta cuarenta y un años de edad, y el director Zeffirelli han sido asistidos e internados en un hospital de Orvieto. Se ha indicado en este centro sanitario que la Lollobrigida sufre

una fractura en una rodilla y otras diversas lesiones de pronóstico reservado. Se teme tenga que permanecer veinticinco días hospitalizada.

A su vez, Zeffirelli presenta diversas heridas en la cabeza.

Viajaban también en el mismo auto otras dos personas: un crítico cinematográfico italiano y el fotógrafo personal de la actriz. Gina Lollobrigida retornó recientemente a Roma procedente de un viaje a Norteamérica y a la Gran Bretaña, donde asistió al estreno de su última película, "Buena Noche, Mrs. Campbell". "Buenas noches, señora de Campbell".

Los más famosos especialistas de la otoneurocirugía se reunirán en Madrid

En el Simposio Internacional participarán catorce países y mil congresistas

Mucho antes de que las operaciones del doctor Bernard pusieran en órbita informativa el tema, los audiocirujanos realizaban trasplantes. Mucha gente oye ahora gracias a un estribo ajeno, a un hueso de su propia anatomía, a un hueso de un "banco de huesos", trasplantados a su oído por uno de estos genios de la otoneurocirugía.

De esto y de muchas cosas más se va a tratar en el II Simposio Internacional de Otoneurocirugía, que se va a celebrar en Madrid los días 17 al 23 del próximo marzo; esta convocación y organización por los Servicios Nacionales de Otorrinolaringología del S. O. S. y de Alta

MAÑANA, LA "CARRERA DE LA TORTITA" EN DOS CIUDADES DE INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS
SOLO PARTICIPAN MADRES DE FAMILIA, CON TRAJE DE FAENA DOMESTICA Y SARTEN EN LA MANO

La piedad de un ama de casa originó esta tradición hace cinco siglos



Como ocurre todos los años en la víspera del Miércoles de Ceniza, las amas de casa de dos pequeñas ciudades muy distantes entre sí—Olney, en Gran Bretaña, y Liberal, en Estados Unidos—participan a gran mañana en sendas carreras pedestres de 415 yardas (unos 380 metros) por las calles de sus respectivas localidades. Pero lo más curioso de ambas competiciones es que todas las corredoras—señoras e niñas, madres de familia, pues no se admite a solteras ni a divorciadas—han de presentarse vestidas como para realizar faenas domésticas, a decir, con delantal de cocina, amplia falda y pañuelo anudado a la cabeza. Y, además, llevando en la mano una sartén, que a su vez porta delicioso "pancake", o sea una de las sabrosas tortitas que es tradicional elaborar y comer en el martes de Carnaval. Por este motivo, tan original competición culinaria deportiva se denomina la "Pancake Race".

En Olney, tranquilo pueblo inglés pintorescamente situado a orillas del río Ouse, está ca-

lector: el origen de tan curiosa y tradicional carrera femenina británica, ahora duplicada en Norteamérica y copiada también simultáneamente la "Pancake Race" en Liberal y en Olney. Las corredoras británicas se han apuntado diez victorias, contra nueve las norteamericanas, que mañana pretenden conseguir el honroso empate.

VUELTAS EN EL AIRE

No hay que decir que aunque el tiempo sea desahogado, como suele serlo en estas fechas, gran cantidad de público presencia divertidamente en Olney la carrera, en la que no suelen faltar graciosos incidentes. La prueba no sólo consiste en cubrir corriendo los 380 metros, sino también en lanzar la tortita al aire, donde ha de dar una vuelta completa, y recogerla limpiamente de nuevo en la sartén. Esta habilidad culinaria y un tanto cienzuse ha de efectuarse dos veces: en el momento mismo de iniciar la carrera y al llegar a la meta. Si la tortita cae al suelo, al darle la vuelta, todo se ha perdido; no sirve de nada haber llegado la primera.

Para que todo salga felizmente y no hacer el ridículo ante sus convecinos, las amas de casa de Olney suelen entrenarse concienzudamente desde una semana antes, y también estos ensayos cuentan con espectadores bienhumorados, cuyas carcajadas se oyen a larga distancia cuando alguna tortita se estrella contra el duro pavimento. Pero también hay corredoras que se lucen consiguiendo que su "pancake" dé en el aire el salto del ángel, como un buen saltador de piscina, o trace el tirabuzón, o como un aviador acrobata.

UNA SEÑORA MUY DISTRAIDA

Sólo nos falta explicar algo que ya se habrá preguntado el

CUATRO GOLES CON "GE" DE GRIFFA Y DE GARATE

Primero, el susto, y luego, la euforia

Antes del descanso sólo marcó el Málaga

DESPUES, SALIDA EN VENDAVAL DEL ATLETICO, QUE DIO LA VUELTA AL PARTIDO

DESMELENAMIENTO

Se desmelenó magníficamente el Atlético en su salida furiosa del segundo tiempo. No sé si habría "violetina" en el descanso aunque fuera por telegrama o por teléfono; pero aquí era otro equipo que se desangolaba y flotaba del primer periodo, en el que el Málaga había impuesto mejor su ritmo y su fútbol conservador sin despreciar la posibilidad del golpe de mano a favor. Y le llegó. Justo a esa hora que va siendo moda en el Manzanar, cuando el reloj se acerca o empieza a "salir" del descanso. Allí llegó la apertura de Miguel cogiendo mal situado al bloque defensivo rojiblanco. Era el minuto treinta y nueve y aquel balón llegó en profundidad desde el volante a su delantero centro, Cabral, que cedió rápido a Fleitas, el hombre de "los 18 millones". Para Fleitas, con buena visión de la jugada, era mejor no perder tiempo y seguir aprovechando el lanzamiento de Cabral. Pase urgente y urgente y desesperado salió de Rodri, al que el delantero batía por alto con un globo ya imparable.

Era otra vez el panorama dema-

siado frecuente en el estadio ribeño del marcador apretado para el Atlético. Por eso la reacción rojiblanca fulminante tuvo doble mérito. Y del peligroso 0-1 se pasó en un cuarto de hora a la tranquilidad y a la goleada a favor. Todo en un santiamén. Ese fue el mérito del Atlético de ayer, que luego hizo cuatro goles con "ge". Con "ge" de gol y con "ge" de Griffa y de Gárate, sucesivamente.

LA RECTA Y LOS DOS PUNTOS
Tiene razón Otto Bumbel cuando dice que en el descanso pensaba en la posibilidad de aumentar la ventaja mínima que entonces tenía su equipo. No se veía al Atlético y la moral malaguista iba a crecer y desahogar a sus hombres de contrataque. El buen técnico brasileño le había cogido la medida al Atlético. Pero se engañó en no esperar que "hubiera" otro Atlético escondido en la capsa del descanso. Lo había. El que salió luego. El de más rapidez en soñar la pelota. El de menos curvas o quebradas en el movimiento del balón, sino buscar la línea recta. La recta, que es la distancia más corta, camino de los dos puntos.

Así llegó la ofensiva rabiosa y con nervio—¡por fin sin nervios!—y así llegó el agobio de la cobertura del Málaga, que apenas tenía respiro para achicar dominio y balones, cuando les pareciera a sus hombres que aquel infierno duraba años sin que milagrosamente entrase el balón en su puerta. Hasta que surgieron los goles. En ocho minutos, tres goles.

AQUELLOS OCHO MINUTOS
Saques de esquina, que ya andaban acercándose a la docena. En el minuto ocho, uno más. Hasta Griffa llegó a ayudar si podía. Y me parece que alguien rozó el centro libre de Collar antes de que Griffa, el hombre que nunca se acaba, empalmase lo que era la primera línea de la sentencia de muerte para las esperanzas del Málaga. El público premió como merecía el gol pundonoroso. Y es-

taban los dos equipos en el cuerpo a cuerpo, pero era el Atlético el que dominaba la corta distancia. Y en sólo dos minutos Gárate abrió su cuenta intentando en una serie de rebotes, que le eran devueltos, hacer el segundo tanto. Lo logró, por fin, en un duro disparo con parábola que habría quedado preciso en Lleja. Se derrumbó el Málaga. Y en el minuto dieciséis, el 3-1, de Gárate también, elaborado a pulso al meterse por uvas—y después de "estar allí", que es lo difícil—en un balón que su defensa le dejó volar a Cataluña en la cesión supuestamente fácil.

Todavía a Gárate le quedaba pólvora. Un saque libre de Colo, una finta "metiéndose" otra vez en terreno difícil, y el empate en el que desde la tribuna no se veía ángulo para el gol. Pero lo había. A pesar de las leyes de la dinámica y de la inercia—perdón por la alusión,

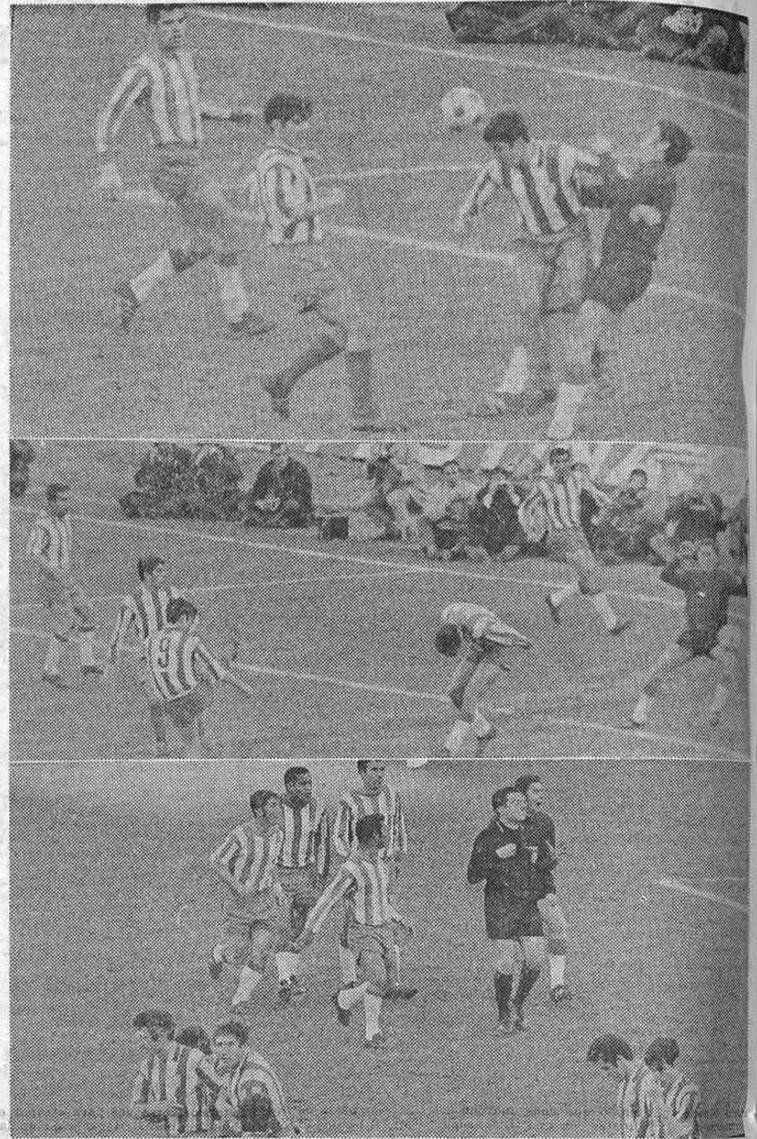
señor ingeniero—, Gárate clavó el cuarto, su tercero de ayer—y van cinco en dos partidos seguidos—, y cerró el marcador, por fin de color rosa para la "hinchada" blanquirroja, cuando sólo faltaba un cuarto de hora y ya las miradas de muchos podían irse al cuadrado de Atocha en el simultáneo.

EL BUEN CAMINO
Certo que hubo algo de sorpresa para todos con aquel desconocido Atlético de la segunda mitad. Pero algún técnico andaría por medio para cambiar tan radicalmente el intento. Había sido un Atlético "nuevo" otra vez, pero esas nuevas que le andaban saliendo bien y han vuelto a desaparecer. Por ejemplo, el coraje y el temple al mismo tiempo de un Eusebio que ha "desaparecido". Al Atlético del susto del 0-1 le había fallado engarce de atrás adelante. No cuajaba la ofensiva y había apuros en defensiva. Volvió Ufarte, pero Ufarte, entre otras cosas lógicas que habrán podido olvidarse en seis semanas de descanso, recordó pronto que no recordaba bien a qué sabe el marcaje "férico". Recibió bastante. Y asomó simplemente la clase que tuvo y volvió a tener, que es la cosa que no se esfuma fácilmente. Siguió Collar a su aire, aire también menos incisivo que en mejores tiempos, pero intentando mover a todo el ataque. Sin embargo, no había conjunto. Le podía el Málaga, más bloque, con más claras ideas de su objetivo y de las posibilidades de ambos. Cuando encontró mejor su sitio Melo, e Irureta se sintió más cerca de él, y estábamos en la segunda mitad. La de la goleada. Y el Atlético volvió a ser un equipo alegre y profundo. El de la merceda goleada a favor. Medio partido le había bastado.

UN APAÑADO CONJUNTO
Fleitas era la gran atracción de la tarde por muchas cosas. Entre ellas por las últimas informaciones menos o más sensacionalistas o quién sabe si más de escarapateo para un cambio de aires. Por si pican. Pero si en el actual fútbol español hay a algún jugador que valga dieciocho millones de pesetas —¿lo hay?—debe ser otro, sin negarle al extremo malaguista su indudable clase. La tienen en este Málaga de ayer el defensa Arias y ese volante de ataque, Migueli, que ganó muchos puntos en el centrocampo en la primera mitad. Luego cayó también en el "0.0" general de los visitantes. Los del corto ataque, pero con "veneno" muchas veces. Un apañado Málaga en conjunto, que no debe andar en apuros ya. Supongo.

PREMIO AL ARBITRAJE
Premio al arbitraje del asturiano Mariano Medina. No había grandes cosas que hacer, y con hacer bien las pequeñas—ámbas cosas un par de errores intrascendentes y no el de la desafortunada protesta malagueña en el primer gol de Gárate, donde acaso hubo falta "al revés"—teníamos bastante. Pero algo me lleva al especial aplauso también esta vez. Medina Iglesias se llama don Mariano Medina, como el hombre del tiempo. Y Medina Iglesias demostró ayer que también él es hombre del espacio, que sabe medir, hasta que se mide bien, en las barreras ante los saques libres. Falta hace. Que cunda el ejemplo.

Raúl SANTIDRIAN
Alineaciones de MADRID: Rodri; Colo, Griffa, Calleja; Melo, Martínez Jayo, Ufarte, Irureta, Gárate, Lamata, Collar.
MÁLAGA: Catalá; Montero, Irujo, Vallejo; Migueli, Chuzo; Otáano, Martínez, Cabral, Wandery, Fleitas.



He aquí una magnífica "película" captada por Alcoba en el partido de ayer. De arriba abajo, lo que pudo parecerse "faut" de Collar a Catalá a los visitantes, pero que a más de un local parecerá naly del meta malaguista; el rechace último que Gárate acertaba a disparar, por fin, fuera del alcance del portero, y, finalmente, la intil protesta blanquiazul ante el árbitro impertérrito y cerca de los satisfechos rojiblancos

Bumbel pensaba aumentar la ventaja en el descanso

MIGUEL ELOGIO LA REACCION DE SUS JUGADORES

Para Otto Bumbel debió de resultar decepcionante la segunda parte del encuentro, pues, según sus propias manifestaciones, "pensaba aumentar la diferencia en el descanso, porque el Málaga había tenido el partido en sus manos". Reconoció que el Atlético atacó mucho en el segundo tiempo, pero que el partido había tenido dos partes totalmente distintas, al jugar el Málaga muy bien al principio. No quiso meterse a hacer labor de

seleccionador, pero elogió el fútbol de Gárate, al que ya había visto en Elche como un fácil realizador. Señaló que a Fleitas se le había hecho demasiada propaganda, pero que el jugador de Málaga se verá libre de cualquier situación apurada. Miguel calificó de mala la actuación de su equipo en la primera parte, pero elogió la reacción que como profesionales tuvieron sus jugadores. Analizó la labor del

Málaga como buena del centro hacia adelante, pero floja en cuanto a la defensa, quizás porque el Atlético inquietó mucho. No quiso aludir al buen momento de Gárate, aunque puntualizó: "En una ocasión dije que era el mejor delantero centro; y a alguien le sonó mal". Sintetizó el partido en el "andar" de sus jugadores, mientras el Málaga bloqueó bien el centro del campo.

TENIS

Real Madrid-Canottieri de Milán, esta semana

La pareja italiana, Pietrangeli-Mulligan

Esta semana—sábado y domingo—abre el Real Madrid sus encuentros de tenis con equipos extranjeros, con el que disputarán sus tenistas en el Pabellón de Deportes frente al Canottieri Olona, de Milán, que envía nada menos que a los colosales Pietrangeli y Mulligan, adversarios en esta ocasión de Manolo Santana y Antonio Martínez, pareja madrileña. Las dos jornadas de este encuentro comenzarán a las siete de la tarde.

DENTRO DE QUINCE DIAS, MADRID-ATLETICO EN EL BERNABEU

JOSE LE
agradece al primero de los dos clubs que mantenga su imbatibilidad, porque así podrá romperla el equipo del Manzanarés, y al mismo tiempo se complace en invitar a la familia Atlético-madrileña a comer y cenar en su **RESTAURANTE CASA FELIX SAN ROQUE, 4**

Confiesa "Mr. 18 millones": Fleitas:

"NUNCA DIJE QUE SERIA EL MAXIMO GOLEADOR"

No cabe duda de que la atracción en el Manzanarés era el jugador paraguayo Fleitas, por el cual, se g e g u n despachos llegados desde Málaga, hay equipos españoles dispuestos a dar por su traspaso dieciocho millones de pesetas. Al margen de que Fleitas valga o no, esa cantidad no cabe la menor duda de que era la atracción en el partido de ayer.

—Puede enjuiciarse el partido? —Desgraciadamente, en la segunda parte no hemos jugado bien. Una pena, ya que, tal como iban las cosas en el primer tiempo, se mantuvieron esperanzas de alcanzar algún positivo que nos dejase vía libre para futuras actuaciones.

—¿En qué se basó el bajón del Málaga? —Yo no sé si hubo bajón nuestro o fue el Atlético se creció en el momento del empate. Lo cierto es que en pocos minutos dieron la vuelta al partido. Ya no había solución. Porque remontar tres goles era mucho. Para colmo, aún entró el

cuarto. Una pena, porque habíamos iniciado muy bien el partido. ¿Qué le ha gustado del Atlético? —Su espíritu de lucha, su entrega constante, su fuerza. En el segundo tiempo jugaron de forma espléndida. No se pareció en nada el equipo al que jugó en la segunda mitad.

—Enjuicié al Málaga. —No debo hacerlo yo, sino ustedes. Nuestro segundo tiempo no da para muchas cosas. En el primero no jugamos mal. Se reflejó en los diferentes marcadores de una parte y otra.

—Gárate le ha superado en la cuenta total de goles... —Pues sí. Yo nunca dije que sería el máximo goleador, porque ahí están Gárate con sus tres tantos de hoy; Amancio y otros.

—Pasarán apuros al final? —No creo; pero no podemos descuidarnos. La cosa está muy igualada. La verdad es que tenemos que seguir luchando.

M. SUAREZ NANDE

7 verdades de la semana

ALGUNO PIDE UNA SEGUNDA DIVISION B, DE CAMELO

Bueno: se ha resuelto el caso Vila Reyes. Una explicación a la Federación, y todo claro. Entre las cosas expuestas por el señor Vila Reyes no podía faltar lo de siempre: informaciones deformadas.

PRIMERA VERDAD: Ya no insistimos más en el "caso Vila Reyes". ¿Para qué? Pero como periodistas no podemos aceptar que se exponga en el descargo del señor Vila Reyes eso de "in-

formaciones deformadas". Ya está bien que se culpe a los periodistas siempre. Tiene razón el colega Cronos en su comentario de ayer de "Marca". Para ciertos personajes, cuando hagan declaraciones, "se necesitarán, aparte luz y taquígrafos, un notario". En fin, de pena.

El Real Madrid produjo, ayer en San Sebastián, el mayor lleno de la temporada. El equipo donostiarra declaró Día del Club. En fin, que el Madrid, con eso de que quieren ganar todos, llenan las arenas de los equipos locales.

SEGUNDA VERDAD: El club madrileño solicitó del cuadro donostiarra un determinado número de entradas, de asiento y de pie. Pues bien, le fueron ofrecidas algunas de pie, pero ni una sola de asiento. Y eso, la verdad, ha sentado muy mal en el club "merengue", por si se les llena

el campo, si hay cierta reciprocidad en las relaciones deportivas, debe haber un intercambio que existió siempre.

Pues sí, señor, el Madrid tampoco ha perdido en San Sebastián. Se da la circunstancia de que el cuadro donostiarra estaba imbatido en Atocha. Ahora, la imbatibilidad en Primera ya la conserva el Madrid solamente en todos los aspectos: veintidós jornadas sin perder.

TERCERA VERDAD: Estamos seguros que Balmunya, Pereda y Pellitero seguirán diciendo que la marcha del Madrid es anormal. Pues, sí; es anormal. Porque ni en tiempos del equipo "gigante" se pudo llegar a esto.

Toba, que va a poner en línea una muralla defensiva en Lleida, manda a la F. I. E. A. el nombre de Gárate como posible.

CUARTA VERDAD: Gárate, que en modo alguno iba a ser llamado el lunes a la concentración, ha demostrado ante el Málaga su condición de goleador de primer orden. Cuando en España esto hace tanta falta, Gárate sigue en la selección, pero como suplente de emergencia. A no ser que a última hora lo incluyera. Claro que el belga Derualque no es el mal a guño Arias, precisamente.

Los clubs españoles de Segunda División, que en la pasada temporada protestaron lo suyo sobre la reestructuración del fútbol español, aparecen ahora muy conformes. Un diario deportivo apuntó hace tiempo la reforma que se quiere llevar a cabo por la Federación. Ahora, el señor presidente del Torrelavega aparece con otra fórmula, que en esencia es la misma.

QUINTA VERDAD: Lo importante de todo esto es que el presidente del Torrelavega quiere entrar en una fase llamada Segunda B. Y eso no es justo ni lógico. O se es segunda o no se es. Lo que no se puede es crear una categoría que llamáramos de "camelo". La Federación, que se opondrá a esto, tiene toda la razón.

Pues sí, señores: Gento ha jugado muy bien en San Sebastián. Gento, la verdad, está dejando muy mal a los que le vienen haciendo "el funeral deportivo" día tras día.

SEXTA VERDAD: Gento, que ha sido el mejor extremo del mundo en sus buenos tiempos, sigue demostrando que mientras no se demuestre lo contrario es el mejor en su puesto. Primero, Vi-

balonga, dándole nada menos que doce partidos a Lapetra; luego, Balmunya, dándole cinco o seis a José María, y ahora, Toba, le han dado el parón en su carrera internacional. Lo que es Gento aún puede preguntarse por ahí.

En Lleja se juega el viaje a Méjico. La verdad, descamos de todo corazón que se gane. Como mal menor, que se empate.

SEPTIMA VERDAD: Creemos que, una vez más, se va a jugar a una defensiva ultranza y con hombres fuera de puesto. Esto de los "entrenadores no tiene remedio. Ni a fuerza de llevarse sofocos y disgustos cambian de criterio. En fin, doctores tiene el fútbol español para que se arregle el panorama. Aunque lo vemos muy mal.

M. SARMIENTO BIRBA

siempre "ganan" los que beben

ANIS



CASSELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

HOY LUNES ESTRENO
TODOS LOS DIAS: 4.30 - 10.45

Palacio de la Música **EL BARCELONÉS**
Cine **BENLLIURE**

La historia viva y palpitante de los hombres que lo arriesgan todo a las puertas de un auténtico infierno

Autorizada para todos los públicos



JOHN WAYNE
KATHARINE ROSS
JIM HUTTON
LOS LUCHADORES DEL INFIERNO
VERA MILES (MADELIN)

CON JAY C. FLIPPEN · BRUCE CABOT y
ESCRITA POR: CLAIR HUFFAKER DIRIGIDA POR: ANDREW V. MCLAGLEN PRODUCTOR: ROBERT ARTHUR
TECHNICOLOR PANAVISION

HOY LUNES
MONUMENTAL
Todos los días sesión continua desde las 4.30

Autorizada para mayores de 14 años

EL GRANDIOSO ESPECTACULO DEL INCENDIO DE MOSCU Y LA DRAMATICA RETIRADA DE LOS EJERCITOS DE NAPOLEON

EL INCENDIO DE MOSCU

Una producción SOVEXPORTFILM

Rodada en KINOPANORAMA · SOVCOLOUR

HOY LUNES
UNIVERSAL CINEMA
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

El testigo misterioso de un crimen perfecto
¿Pueden algunos de nuestros órganos permanecer vivos después de nuestra muerte?

Venganza

DIRECTOR: FREDDIE FRANCIS

Anne Heywood
Peter van Eyck
Cecil Parker
Bernard Lee

Superlleno, entradas a 500 pesetas, globos de colores... y no cayó la imbatibilidad

Tampoco fue en la Bella Easo

EL REAL, PRIMER VISITANTE QUE GANA A LA REAL

Un gol de Velázquez cerca del descanso y otro de Miguel Pérez en el descuento

SAN SEBASTIAN, 18. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial).—Alincaciones: REAL SOCIEDAD; Easola; Gorría, Martínez, Ormaechea; Gaztelu, Lema; Arza, Urreola, Silvestre, Urriaga, Mendiluce.

REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; José Luis, Zoco, Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

Continúa el Real Madrid sentado sobre su imbatibilidad. Otra vez volvió a ganar fuera de sus luras. Por 2-0. Sin discusión. Y la Real Sociedad, que vivía antes del partido la gran seguridad de que de una vez para siempre iba a romper la racha imponente del Real Madrid, ha tenido que conformarse a regañadientes con una derrota deportiva y una taquilla astronómica: tres millones de pesetas de recaudación en este día de "media jornada económica".

Lienzo imponente, hasta rebosar. Las entradas, a quinientas pesetas las más caras; a setenta y cinco pesetas las más baratas. Los guardias, con trabajo; el público, que no cabía en las gradas, saltó al terreno. Pero luego tuvieron que apretarse más que en el Metro y volver a su sitio. El árbitro tuvo que parar el juego a poco de empezar durante cinco minutos con el fin de que los guardias pudiesen obligar a los espectadores a entrar en sus localidades. Pío, un frío intenso que calaba el abrigo, el jersey y la camiseta de lana. Ardor en los graderíos. Pitos al Madrid y gran ovación a la Real cuando saltaron al campo. Cohetes y más cohetes. Aire de fiesta. La Real Sociedad, invitada en su campo—el terreno está vez estaba sin regar con intención—, saltó con agilidad de campeón. El Madrid, vestido de azul, salió con humildad. Aquello empezaba.

LOS SECRETOS, A FLOTE

No había respirado para el Madrid. Lema marcaba a Amancio; Urreola estaba de guardia ante Velázquez; Urriaga no se separaba de José Luis. Este era el sistema. Luego se lesionó José Luis y fue Grosso quien se encargó de frenar a Urriaga, el "arma secreta" de la Real Sociedad, que hoy pasó de la fama al ostracismo. Dos saques de esquina seguidos de la Real Sociedad en dos minutos de juego. La cazuela de Atocha hervía. El Madrid se parapetaba. Luego llegó la lesión de José Luis. José Luis se echó mano a la ingie. Urriaga se vio libre unos instantes. Grosso marchó a ocupar el puesto de José Luis, repito. Este, al lesionado, buscó a Mendiluce, que era el extremo ayudante de la defensa, y Calpe marchó tras el medio Gaztelu, el hombre más peligroso en el contragolpe realista. Desde el banquillo salían las órdenes. El Madrid apretaba sus chicos en torno a los jugadores que creaban el sistema realista. La Real se desmenuaba buscando asaltar al Madrid por donde fuera. Pero no había forma. Allí estaban Zoco y De Felipe por el centro. Detrás, un gigante agrandado: Betancort.

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE AMANCIO

Rozaba el reloj el minuto veintidós. Amancio llegó a por el primer balón. Martínez no llegaba al esférico, pero sí pudo derribar violentamente a Amancio. Falta. Falta. El árbitro amonestó a Martínez. El público "adornó" al árbitro de protestas. Seguía el frío meteorológico; continuaba el ardor del público; proseguía el fútbol a una velocidad supersónica. El Madrid iba a vender cara—si es que esto ocurría—su derrota. La Real pretendía poner alto precio a su victoria.

Tome nota, señor Toba: "Gento está para hacer la "pared" con Amancio como nadie la podrá hacer jamás." En una "pared" entre Amancio y Gento surgió el disparo de este joven Gento que Easola envió a córner. El Madrid había conseguido ya frenar el furor realista. El Madrid serenaba su juego. Pero otra vez volvía a apuntar, señor Toba, en su libreta: "Velázquez dibujaba el fútbol, pese a que el árbitro, siempre que podía, sortaba con muy poca razón los avances del interior internacional." La Real aún asomaba sus garras y su entusiasmo. Pero allí estaba Betancort otra vez para atrapar al balón cuando Urriaga lanzó un latigazo cruzado.

NO HAY PEOR CIEGO.

Cuando un equipo—en este caso el Madrid—tiene la "suerte" de coger todos los rechaces es que, cránelo, el conjunto está bien diseminado por el campo. Esto ocurría muy a menudo. En las gradas, de vez en cuando, se oían gritos animando a la Real Sociedad. El silencio fue enorme—minuto veintiocho—cuando Gento hizo una colada a la antigua usanza de su estilo y puso el balón en la cabeza de Miguel Pérez, un gol. Si. Era gol. Pero Miguelito Pérez fue desplazado por Mendiluce, el extremo defensor, cuando aquél saltaba. La jugada ocurrió dentro del área. El árbitro estaba allí. Pero como si no estuviera. No quiso saber nada de eso que se llama penalty. El vallisoletano Pascual Tejerina no quería complicaciones, aunque éstas estén marcadas en el reglamento.

Se conoce que la Real Sociedad no pretendía favores. Es una suposición, conste. Y los chavales donostiarras apretaron el acelerador aún más. Fueron momentos de gran tensión. Falta de De Felipe, un despeje de tija, que se lanzó dentro del área. El barullo de defensores y atacantes fue tremendo. El balón botaba y rebotaba en unos

hizo intervenir con acierto a Easola. Cuando eran las cinco y veinte de la tarde—cinco minutos de descuento—se pitó el final del primer tiempo. El imbatido Madrid iba ganando. El invitado en su campo—la Real—perdía. El sabor para los donostiarras era amargo.

Mientras los espectadores ponían su confianza en la fuerza de la Real Sociedad, nosotros temíamos, precisamente, que esa fuerza desmontara al Real Madrid de su trono de imbatido en el segundo tiempo. El fútbol continuó rápido en la segunda mitad. El partido entraba en una fase de gran encuentro. Hacía frío, sí; pero no se notaba. El Madrid dispuso un sistema de contrataque perfecto: Gento-Amancio-Miguel Pérez adelantados para preocupar siempre a cuatro defensores realistas. El viejo Gento—¿saben ustedes que en España hay un extremo izquierdo?—puso cátedra de bien hacer en una galopada para que Amancio disparase sin pestañear. Easola se ganó una salva gorda de aplausos al despejar a la esquina el balón.

Tengo muchos apuntes. Entre ellos se lee: "Betancort rechazó. Betancort paró formidablemente." La Real atacaba; el Madrid se defendía bien. A veces, agotado, Miguel Pérez estaba ya rebosando. El balón y Zoco se partía la cara (se la partieron sacando y ahicando balones).

SANCHIS LLEGO A TIEMPO

Fue un cuarto de hora angustioso para el Real Madrid. Hay que reconocer que la Real Sociedad estaba con un coraje digno del mejor aplauso. En el minuto dieciocho, a la salida del segundo saque de esquina que botó la Real en este periodo, Urriaga conectó un soberbio cabezazo, cuando Betancort estaba ya rebosando. El balón iba a la red, pero Sanchis, el oportuno, despejó el esférico fuera de peligro, después de un momento de agitado montón de angustias madrildistas.

Como el gol no entraba, el público comenzó a "vez" penalizar. Hubo una falta de De Felipe, en un despeje de tija, que se lanzó dentro del área. El barullo de defensores y atacantes fue tremendo. El balón botaba y rebotaba en unos



Este es el instante en que Velázquez dispara a gol y el balón va a llegar, pese a la oposición de los defensores donostiarras, hasta la cepa de un poste y... al marcador. (Telefoto Cifra.)

Hoy, lista de viajeros para Lieja

Pueden ser 17 ó 18 los que Toba convoque mañana en Madrid

ENTRENAMIENTOS, MIERCOLES Y JUEVES, Y SI ES POSIBLE, EL SABADO EN EL SCLESSIN

Una jornada con goles la de ayer que puede haber hecho respirar al seleccionador nacional.

—No sé...
—Toba sigue siendo optimista, pero sin exceso. Sabe que ha entrado en la semana clave. A la vista, el viaje a Sclessin. Hoy lunes entregará la lista de viajeros en la Real Federación Española. Mañana martes, otra vez la concentración en Madrid, en el hotel Colón. Entrenamiento, probablemente en la Ciudad Deportiva, miércoles y jueves. Si se confirma la posibilidad de que la nieve, el temporal, el frío o el estado del terreno impidan el entrenamiento final que el seleccionador pretende hacer el sábado en el propio estadio de Sclessin, habría una sesión de preparación más en Madrid, el propio viernes por la mañana, horas antes de que, a las cuatro y media, comience el vuelo a Bruselas.

Eduardo Toba vio ayer el Atlético-Málaga. Le impresionó Gárate, como a cada espectador y como a Eumel y a los jugadores malagueños, suponemos. Gárate ya estaba en la mente del seleccionador.

—Pero la lista la entrego mañana y debo hablar sobre ella antes con los directivos federativos que con nadie.

Lógico. Anoche, las informaciones urgentes de los encuentros de Liga en que habían participado los veintidós seleccionados no daban novedad alarmante alguna. Se podría contar con todos. Parece que Toba contará con diecisiete para el viaje. Si hay alguna duda—Zabalza afortunadamente jugó—, serían dieciocho los convocados para decidir en definitiva el mismo viernes o el jueves.

El equipo español quedará con:

Raúl Santidrián, a Lieja

Nuestro periódico estará presente en el Bélgica-España del domingo en Lieja. En el mismo avión que el viernes llevará a Bruselas al equipo nacional, en expedición presidida por el doctor don José Luis Costa y por el secretario general de la Federación, don Andrés Ramírez, viajará junto a otros cronistas españoles de prensa, radio y televisión el jefe de la sección deportiva de HOJA DEL LUNES, Raúl Santidrián, quien firmará en su número próximo crónicas y otras informaciones sobre el interesante encuentro de la fase previa del campeonato mundial de 1970.

—¿Conviene o estorba que no se hayan jugado partidos de la Liga belga?
—Creo que conviene, porque el terreno de juego de Sclessin estará mejor, o menos mal...
—Del anunciado encuentro entre un combinado Standard Anderlecht, que anuncia Goethals que jugará ayer un partidillo contra un equipo belga de club, ninguna información a través de la agencia Aifil. Es posible que ni se celebre por fin.
—Cuando, dentro de seis días, vuelva a ser domingo, sabremos algo sobre la calificación española en el "premundial" de Méjico.

Hockey sobre patines

EL BARCELONA EMPATA EN BERLIN

BERLIN, 16. (Aifil).—El Barcelona y el Copenhague han igualado a dos goles, en partido de hockey sobre patines celebrado hoy en esta correspondiente al torneo internacional que se celebra en Berlín occidental. La primera parte finalizó con empate a uno.

Los demás encuentros finalizaron así:
Viena-Berlin, 2-1 (1-0); Berlín-Praga, 0-2 (2-1); Zurich-Viena, 3-1 (1-0).

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

SC.P. COMPUTER PROGRAMMING

PROGRAMACION DEL COMPUTADOR
IBM/360

- Selección de los alumnos mediante test de aptitud GRATIS.
- Enseñanza garantizada por cinco años de experiencia.
- Clases de 15 alumnos máximo.

Solicite una entrevista y realizará el TEST de aptitud sin compromiso alguno

SCP.- LEGANITOS, 9 Y 11

Teléfonos 248 85 51 y 248 75 24

ESCUELAS AFILIADAS
LONDRES - BIRMINGHAM - MADRID

BOXEO

Dos medallas a la combatividad en Price

Se celebró en la mañana de ayer la acostumbrada reunión de boxeo aficionado en el Círculo de Price, en la que se disputa el Trofeo Young Martín.

En peso gallo, Manuel Jiménez, de la Peña Atlético de la Calle, venció por puntos a Pedro Alba, del Atlético de Madrid.

En plumas, Matías Peral, de la Ferro, venció por puntos a Francisco González, del Pavón.

En ligeros: Isidoro de la Calle, del Pavón, venció por puntos a Jerónimo Lucas, de la Ferro, aunque a nuestro modo de ver fue este último el verdadero ganador. A ambos pugiles se les concedió la medalla de la combatividad.

En superligeros, Angel Corral, del Pavón, venció por puntos a Vicente Sedano, del Atlético de Madrid.

En welter, José Luis Pacheco, de la Peña Atlético Chamberí, venció por inferioridad en el tercer asalto a Fernando Delgado, de Acude, aunque la decisión arbitral debió ser concedida por abandono del derrotado.

Por último, en superwelters, Antonio Espinosa, de la Ferro, y Máximo González, de la Catedral Villardevi, hicieron tan desastroso combate, que el árbitro envió a ambos a su rincón, sin dar ni vencedor ni vencido.

Victoria merecida, según Muñoz

ELIZONDO AFIRMA QUE AL MADRID LE SALIERON BIEN LAS COSAS

SAN SEBASTIAN, 16. (De nuestro redactor enviado especial). Al "mister" madrildista no le sorprende el empate de la Real Sociedad. Admitió que hubo momentos en que se vieron agobiados, pero también señaló que, en verdad, las mejores ocasiones de gol, las creadas al contrataque, las tuvo el Real Madrid. No distinguí—cosa que hace siempre—a ninguno de sus jugadores. Tampoco quiso hablar del árbitro. En cambio, mostró su mejor sonrisa de satisfacción por la victoria. "La creo justa", señaló.

Elizondo confesó que el Real Madrid jugó el partido que le convenía, pero que la Real Sociedad estuvo más cerca del gol que el Madrid en muchos momentos. "Al contrataque, cuando salen las cosas bien, como le ha ocurrido al Madrid, se puede vencer." Desentendó un poco Elizondo al señalar que el "cerrojo" también lo practican los grandes equipos. Finalmente, dijo que esta derrota, la primera de la Liga en su campo, no la esperaba. "Un empate habría sido un premio para el Madrid. Merecimos ganar." CHEMA

LOS VEINTIDOS, AYER

La actuación de los seleccionados, según los comentarios de nuestros redactores y las informaciones de los corresponsales de Aifil, merecieron los siguientes juicios críticos:

Sadurn, engañado por Vavá en el penalty, cumplió con su labor junto con sus compañeros de línea defensiva Torres, Eladio y Gallego, si bien este último fue el mejor de la retaguardia. Pereda luchó mucho por ordenar el juego de su equipo. Zabalza no fue mencionado.

Vavá, con gran movilidad, y Asensi, excelente de juego.

Iribar desvió un difícil remate, pero no mereció mención especial. Rojo se tapó de una fade gris con un gran gol.

Guedes, entre los más destacados de su equipo. No obtuvo ningún comentario Martín II.

Claramunt, destacado y autor del primer gol. Tampoco aparece Glaría en la crónica de Valencia.

Muy bien Velázquez, que marcó un excelente gol. Grosso, infatigable, como siempre. Zoco, heroico. Amancio, muy marcado. Betancort, sensacional. De Felipe, enérgico.

Pujol, lesionado, falló dos buenas oportunidades. Gárate hizo tres goles en medio partido, como demostración de su buen momento.

El Barcelona pierde un positivo

Lluvia de empates, que complican la "cola"

MÁS GOLES Y MÁS INTERÉS

Jornada sorprendente, menos para algunos quinielistas, claro. Se hicieron veinte goles, mejorando totales de las dos últimas jornadas, y ello a pesar de que sólo los dos Atlético supieron ganar en casa, mientras el líder invicto fue el único capaz de vencer fuera, precisamente a la Real Sociedad, que no había sido derrotada aún en Atocha. Los rojiblancos madrileños ya están en el cuarto puesto, que Acisclo Karag les pronosticó entre sonrisas de muchos en HOJA DEL LUNES. Mejoraron ayer Zaragoza y Español notablemente, con sus empates respectivos en Pasadón y Mestalla, y el Granada, que perdía en Los Cármenes por dos a cero, enderezó algo su situación, alcanzando el empate final. Complicadísima la "cola" y cada vez más clara la cabeza, salvo en ese largo pelotón de segundos que encabezan los del Manzanares.

RESULTADOS

Pontevedra, 0; Zaragoza, 0. Sabadell, 0; Coruña, 0. At. Madrid, 4; Málaga, 1. R. Sociedad, 0; R. Madrid, 2. Valencia, 2; Español, 2. Barcelona, 1; Elche, 1. At. Bilbao, 3; Córdoba, 0. Granada, 2; Las Palmas, 2.



Distribuido en España por Cinzano, S. A.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	22	15	7	0	38	17	37+15
Las Palmas	22	11	6	4	36	30	+8
Barcelona	22	7	8	7	31	28	22
At. de Madrid	22	7	8	7	27	26	22
Real Sociedad	22	7	8	7	27	26	22
At. de Bilbao	22	8	6	8	35	35	22
Valencia	22	7	8	7	26	27	22-2
Coruña	22	8	6	8	29	32	22
Sabadell	22	5	11	6	21	20	21+1
Elche	22	7	6	9	31	29	20-2
Granada	22	8	3	11	22	31	0-3
Español	22	7	4	11	27	29	18-4
Pontevedra	22	5	8	10	14	17	18-4
Zaragoza	22	5	7	10	22	30	17-5
Córdoba	22	3	6	13	42	12	-10

Total de goles marcados, 437 (promedio por partido, 2.482).

LOS GOLEADORES

Gárate	14
Amancio	12
Pujol y Besi	11
Zaldúa y Gilberto I	9
Urtiaga, Uriarte, Cabral, Vavá, y León	7
Velázquez, José Luis (Real Madrid), Roldán, Waldo, Urefia, Niz, A. rza y Garçon	6
Gento, Gilberto II, José María, Estéfano, Asensio, Fe, Irueta, Clemente, Argotia y Noya	5
Arregui, Arana, Neme, Vicente, Adelardo, Rodilla, Igarita, Bustillo, Rojo, Amas y Claramunt	4
Pirri, Collar, García, Pedraza, Planas II, Cervera, Loureda, Juanito, Rexach, Jaén, Silvestre, Martín, Gaztelu, Wanderley, Germán, Serena, Castellano, Fusté, Miralles, Ansoa y Vergara	3

REACCIONO BIEN EL GRANADA

Igualeda a dos entre el Granada y Las Palmas, gracias a la brillante actuación de los andalices en el segundo tiempo, cuando el marcador señalaba un 2-0 adverso. Los canarios iniciaron la contienda con una serenidad pasmosa, jugadas vistosísimas, perfección en el pase y dominio de la pelota. Los granadinos, nerviosos por la gran responsabilidad, acusaron fallos en sus líneas defensivas. En el minuto doce, Gilberto I, de tiro esquinado y alto, inauguró el marcador. A los treinta y seis, León aprovechó un rechace de Santos para ampliar la ventaja. Este gol fue protestado. Poco antes, Flores se lesionó en un codito.

En la segunda parte, en un alarde de fuerza y entusiasmo de los granadinos, el partido se niveló. Noya cabeceó el primer gol andaluz, que sirvió de estímulo al equipo de casa. A los treinta minutos, Miralles volvió a la red una falta sacada por Vicente. Destacaron Guedes, Germán, Tono y Castellano por el conjunto canario, y por el Granada, Nito, Noya, Vicente y Garçon. El árbitro benévolo del señor Oliva.

ALINEACIONES: GRANADA: — Nito; Santos, Barrechea, Tinas; Gerardo, Barrachina; Porta, Noya, Miralles, Flores, Vicente. LAS PALMAS: — Oregui; Martín II, Tono, José Luis; Castellano, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I.

SIN GOLES EN PONTEVEDRA

Emocionante encuentro por la presión continua del Pontevedra, aunque su defensa se mostrara totalmente desafortunada ante la portería zaragoista. El Zaragoza se defendió ordenadamente. En el segundo tiempo se lesionaron Norat y Martín Esperanza, por lo que el rendimiento del equipo local fue bajo, aunque no exento de entusiasmo. El empate a cero ha de considerarse como justo, pues el Pontevedra no supo aprovechar las oportunidades que se le presentaron. Sobresalieron Violeta, País, Refaja, Rico y González. Arbitró bien el señor Gardeazábal.

ALINEACIONES: PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Norat, Antonio; Neme, Martín Esperanza, Roldán, Rivero y Odrizola. ZARAGOZA: Alarcía; Rico, Violeta, Refaja, País, González; Martín, Santos, Bustillo, Planas y Fontenla.

EMPATE DEL ESPAÑOL
Partido muy emocionante en Mestalla, aunque sin ninguna calidez, con empate a dos, que puede considerarse como justo. Dominó al principio el Valencia, pero el Español neutralizó esta presión, sin que ninguno de los equipos demostraran falta superioridad. Justo al fin del primer tiempo, inauguró el marcador. Después del descanso, a los nueve minutos, se internó Lico y entre Villar y Mestre salió trompado el árbitro.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll. ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell. Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll. ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell. Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll. ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell. Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll. ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell. Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

señaló penalty, que transformó Bergara en el primer empate. A los veintinueve Ansoa logró ventaja para el Valencia, pero cuatro minutos después Amas, de cabeza, igualó. El Valencia volvió a presionar, sin conseguir nada positivo.

Destacaron Poll, Claramunt y Videgahay, por el Valencia, y Bergara, Lico y José María, por el Español.

Deficiente arbitraje del señor Urrestarazu, al que le faltó autoridad.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: SABADELL: Martínez; Isidro, Torrent, Arnau; Montesinos, Muñoz; Ortaño, Latorre, Vidal, Garçon, Pujol.

CORUÑA: Mendieta; Bellod, Luis, Cholo; Sertucha, Manol'te; Cortés, Loureda, Beci, Morilla, Martínez.

EL CORDOBA NO SE ENTREGO
Poco público en San Mamés y victoria justa del Atlético de Bilbao por 3-0 frente al jovencísimo Córdoba, que no se entregó.

Los bilbaínos realizaron el juego preciso, pero abusaron del pase horizontal. Uriarte inauguró el marcador de precioso remate de cabeza a los veintitrés minutos. Cuando finalizaba el primer tiempo, Argotia, el hombre más peligroso del Atlético, consiguió el segundo gol al recoger un rechace del largador de un cabezazo de Uriarte.

El señor Bueno no tuvo complicaciones, salvo las apuntadas por la actitud antideportiva de Uriarte, que debió ser expulsado.

ALINEACIONES: ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Zugazaga, Echeberría, Aranguren; Igarita, Zorriquetá; Estéfano, Uriarte, Argotia, Clemente, Rojo.

CORDOBA: Ruiz; Ponce, Simón; Riera; Torres, Prieto; Alvarez, Alfonso, Arana, Jaén, Diego.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

ALINEACIONES: VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Videgahay; Villar, Antón; Claramunt, Waldo, Ansoa, Paquito, Poll.

ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Bergara; Lico, Glaría; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

EL CORUÑA SACO EL EMPATE QUE BUSCABA
El Coruña saltó al campo de la Nueva Cruz Alta con el decidido propósito de no perder, y lo consiguió. El empate a cero se debió en gran parte a la eficacia del sistema defensivo gallego y la escasa profundidad del Sabadell.

Partido discreto en el orden técnico, aunque con situaciones emocionantes, que pudieron convertir a cualquier bando en vencedor. Se lesionaron Pujol y Muñoz, lo que influyó en el rendimiento del equipo local.

Arbitró bien el colegiado señor Rigo.

EL BOLETO SOÑADO

Excursiones

Próximas salidas
PORTUGAL 2.630 ptas.
20 febrero

ANDORRA 970 ptas
23 febrero

PARIS 4.950 ptas.
(22 de febrero)

ITALIA 6.930 ptas.
1 marzo

VIAJES VIKING, S. A.
AGENCIA DE VIAJES
Grupo A - Título 50
SAN BERNARDO, 5
Teléfono 241 92 10
MADRID - 13

RESERVAS
1 At. Bilbao-Córdoba
2 Ilicitano-Indauchu

Increíble, ya anoche apareció en el escrutinio un boleto acertado al pleno. Es de Barcelona, no identificado por el Patronato. Había además, 24 "treces" y 331 "doces"; pero más aún, récord de la temporada en la recaudación: 186 millones de pesetas, dos millones más que en la jornada anterior. Ya no nos atrevemos a suponer que los 34 millones del primer premio no tendrán más clientes, pese a la lluvia de empates en el boleto, en el que sólo el Madrid y los dos Atlético pusieron otro signo. El premio para los "treces" posibles sería de 341.000 pesetas, y para los 2.900 "doces", de 17.500.

EL DOMINGO, LIEJA Y EL "CALCIO"
Por "culpa" del Bélgica-España el domingo no hay Liga y la quiniela española emigra hacia el "calcio italiano" además de incluir el partido de Lieja, en el que por "patriotismo" — un poco por sentimiento — aconsejamos el 1-X-2, como para Milán-Florentina, Reggina-Bari; 1-X en Torino-Verona y Catania-Perugia, y en las restantes, salvo empates para Bologna-Juventus y Génova-Lazio, en todas las caseras, incluidos los reservas.

ESTADIO DE VALLECAS
DOMINGO día 23 de febrero de 1968
CAMPEONATO DE CASTILLA DE JUVENILES
9.45 de la mañana:
CLUB ATLETICO DE MADRID B — RAYO VALLECANO A
ONCE Y MEDIA de la mañana:
PARTIDO AMISTOSO
CLUB ATLETICO DE MADRID — A. D. RAYO VALLECANO
(Primera División) (Segunda División)
LOCALIDADES: En los sitios de costumbre.

SAMOVAR
SAN AGUSTIN, 6
LA BOITE DE LINEA CONTINUA
• Horas de juventud.
• Discoteca con los últimos éxitos
• Horas de matrimonios
PIANO
Partituras selectas — Baile

ESTADIO DE VALLECAS
DOMINGO día 23 de febrero de 1968
CAMPEONATO DE CASTILLA DE JUVENILES
9.45 de la mañana:
CLUB ATLETICO DE MADRID B — RAYO VALLECANO A
ONCE Y MEDIA de la mañana:
PARTIDO AMISTOSO
CLUB ATLETICO DE MADRID — A. D. RAYO VALLECANO
(Primera División) (Segunda División)
LOCALIDADES: En los sitios de costumbre.

SAMOVAR
SAN AGUSTIN, 6
LA BOITE DE LINEA CONTINUA
• Horas de juventud.
• Discoteca con los últimos éxitos
• Horas de matrimonios
PIANO
Partituras selectas — Baile

ESTADIO DE VALLECAS
DOMINGO día 23 de febrero de 1968
CAMPEONATO DE CASTILLA DE JUVENILES
9.45 de la mañana:
CLUB ATLETICO DE MADRID B — RAYO VALLECANO A
ONCE Y MEDIA de la mañana:
PARTIDO AMISTOSO
CLUB ATLETICO DE MADRID — A. D. RAYO VALLECANO
(Primera División) (Segunda División)
LOCALIDADES: En los sitios de costumbre.

SAMOVAR
SAN AGUSTIN, 6
LA BOITE DE LINEA CONTINUA
• Horas de juventud.
• Discoteca con los últimos éxitos
• Horas de matrimonios
PIANO
Partituras selectas — Baile

ESTADIO DE VALLECAS
DOMINGO día 23 de febrero de 1968
CAMPEONATO DE CASTILLA DE JUVENILES
9.45 de la mañana:
CLUB ATLETICO DE MADRID B — RAYO VALLECANO A
ONCE Y MEDIA de la mañana:
PARTIDO AMISTOSO
CLUB ATLETICO DE MADRID — A. D. RAYO VALLECANO
(Primera División) (Segunda División)
LOCALIDADES: En los sitios de costumbre.

PROSIGUE EN EL

SIDNEY POITIER

Cine SALAMANCA

REBELION

3ª SEMANA DE EXHIBICION EN EXCLUSIVA DE LA GRAN PELICULA

EN LAS AULAS "TO SIR, WITH LOVE" TECHNICOLOUR



JUDY GEESON-CHRISTIAN ROBERTS SUZY KENDALL 'THE MINDBENDERS' Y 'LULU'

La película que está triunfando en todo el mundo, porque el problema que plantea preocupa a toda la Humanidad. Genial creación de Sidney Poitier, actor favorito mundial de la pantalla. La película que se desea ver dos veces. ¡UN FILM TRASCENDENTAL!

EN VALLECAS, MARCADOR DE MODA: CER O-CERO

LA FORTALEZA BETICA, INEXPUGNABLE

LA ESPLENDIDA DEFENSA SEVILLANA DESBARATO EL ASEDIO MADRILEÑO, QUE PEGO DE ELEVAR DEMASIADO LA PELOTA SOLO HUBO SUSTOS ANTE CADA PORTERIA

Las lesiones de Pastor y Potele anularon la labor ofensiva rayista

Acudió mucho público al recinto deportivo de Vallecas. Quizás no había tenido nunca un lleno como el de ayer. No había una persona más en las gradas...

Facilitar la acción defensiva levantando innecesariamente el balón cuando lo lógico hubiera sido rasarlo había cuenta de que la defensa andaluza era más corrupta...

Estos trompicones de poco fútbol de ataque, sólo pudimos entresacar los buenos deseos de los rayistas...

MERCEIO GANAR EL MURCIA Aunque el Mestalla empató a uno, el Murcia mereció ganar, pues do m i n ó intensamente. Iruñain marcó el tanto local, e igualó Nebot en jugada personal...

Hemos de consignar que el empate es el justo resultado. Porque si no hubiese ocurrido el hecho de atacar constantemente, tanto o mayor lo es el de defenderse ordenadamente...

Si bien fueron muy contados los tiros a puerta por uno y otro bando, hemos de anotar un balón que sacó con la punta de los dedos Villanova cuando Arzoz "vía" ya el gol...

El colegiado gallego señor Orllana, demasiado meticuloso en cosas innecesarias, permitió entradas peligrosas, como la de Potele, y a la vez que otra patada dejó también sin sancionar.

OTROS RESULTADOS Burgos, 2; Alcoyano, 2. Alavés, 1; Oviedo, 0. Hicitano, 2; Indauchu, 1.

EL ACIERTO DE DAUICH

Los andaluces vinieron a hacer un partido correa, y lo lograron. Porque el señor Dauich buscó dentro de su nómina los hombres idóneos. Pero no sólo jugaron los blanquiverdes con aspreza...

UN POSITIVO PARA EL VALLADOLID

El Valladolid empató a uno en Onteniente, goles marcados en el segundo tiempo. Partido de escasa calidad de juego por ambos conjuntos...

LIGAS EUROPEAS

MILAN, NUEVO LIDER ITALIANO Pisa, 0; Milán, 1 (jugado el sábado). Fiorentina, 1; Cagliari, 1. Inter, 0; Palermo, 0.

DERROTA DEL ESTUDIANTES EN BARCELONA

El Real Madrid venció al Picadero en partido celebrado en el Pabellón de Deportes madrileño por 95-75. La primera parte terminó con ventaja de los propietarios de la cancha por 44-25.

OTRO campo de fútbol menos en Vizcaya

GALLARTA (Vizcaya), 16. (Añil).—Por motivos de explotación minera desaparece el campo de fútbol del club Gallarta...

OTRO POSITIVO PARA EL FERROL

Empate a uno en el estadio Cruz Blanca, entre el Cádiz y el Ferrol, que afianza al último equipo en la clasificación.

EN GRECIA TROPEZOS DEL OLIMPIAKOS

Panathlialkos, 2; Heraklis, 0. A. E. K. 2; Ethnikos, 0. Olimpiakos, 0; Heraklion, 0.

LA CANASTA SOÑADA

En el próximo boleto "vemos" muchos triunfos forasteros, tantos como cuatro: en los partidos Bosco-R. Madrid, E. M. T. - Dimar, Ardiñ. Aguilas y Reus-Milla.

OTRO POSITIVO PARA EL FERROL

Empate a uno en el estadio Cruz Blanca, entre el Cádiz y el Ferrol, que afianza al último equipo en la clasificación.

EN GRECIA TROPEZOS DEL OLIMPIAKOS

Panathlialkos, 2; Heraklis, 0. A. E. K. 2; Ethnikos, 0. Olimpiakos, 0; Heraklion, 0.

LA CANASTA SOÑADA

En el próximo boleto "vemos" muchos triunfos forasteros, tantos como cuatro: en los partidos Bosco-R. Madrid, E. M. T. - Dimar, Ardiñ. Aguilas y Reus-Milla.

OTRO POSITIVO PARA EL FERROL

Empate a uno en el estadio Cruz Blanca, entre el Cádiz y el Ferrol, que afianza al último equipo en la clasificación.

EN GRECIA TROPEZOS DEL OLIMPIAKOS

Panathlialkos, 2; Heraklis, 0. A. E. K. 2; Ethnikos, 0. Olimpiakos, 0; Heraklion, 0.

LA CANASTA SOÑADA

En el próximo boleto "vemos" muchos triunfos forasteros, tantos como cuatro: en los partidos Bosco-R. Madrid, E. M. T. - Dimar, Ardiñ. Aguilas y Reus-Milla.

El Moscardó le hizo un "siete" al Boetticher

LOS DE VILLAVERDE SE HUNDIERON EN LA SEGUNDA PARTE DOS TANTOS LE HIZO EL PLUS ULTRA AL PEGASO UN GOL DE COSANO DERROTO AL CARABANCHEL EN QUINTANAR

EL PEGASO AGUANTO UN TIEMPO Primera parte, sin goles. En la segunda, los "asegurados", con mejor juego y más incisivo que los "automovilistas", lograron dos tantos, obra de Rubial y Fermín.

El Moscardó derrotó al Boetticher por siete a cero. El primer período terminó con empate. Tras el descanso se hundió el equipo de Villaverde y el Moscardó aprovechó para golearle.

El Alcalá derrotó al Alcazar de San Juan por seis a cero. Partido de deficiente calidad, pese a los muchos goles, y aciertos rematadores de Doménech (tres), Gómez, Segovia y Ricardo.

Salamanca: Justo; Pedraza, Huerta, Ferrando; Manolo, Jusán; Calero, Paulino, Tapia, Lozano, Sancho. SALTO EL "CERROJO" El Quintanar venció al Carabanchel merced al solitario gol conseguido por Cosano...

BALONCESTO

EL MADRID, LIDER SOLITARIO VENCIO AL PICADERO POR VEINTE PUNTOS

El Real Madrid venció al Picadero en partido celebrado en el Pabellón de Deportes madrileño por 95-75. La primera parte terminó con ventaja de los propietarios de la cancha por 44-25.

El partido fue de claro dominio de los azulgranas, muy bien dirigidos por Aito y Sanjaún. En los madrileños falló José Luis Sagüela, debido a la falta de entrenamiento...

El Barcelona alcanzó en varias ocasiones una diferencia de 22 puntos, muy próxima a la obtenida por los madrileños—25 puntos—en la primera vuelta...

Resultados del "rally" de época Barcelona-Sitges SITGES (Barcelona), 16. (Añil). Los resultados técnicos del Rally de Coches de Época Barcelona-Sitges, celebrado hoy, son los siguientes:

OTROS RESULTADOS

Barcelona: C a m p s (15), Fons (10), Martos (10), Sanjaún (22), Marcó (0) y Aito (14). (12). Escorial (14), Estrada (0). Sagüela (8), J. L. Sagüela (0), Sagüela (3), Perera (8) y Molina (8).

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4 Teléfono 222 64 50

Túnel para el salto de Villarino



Los ingenieros de Iberdrua proceden a cortar la línea simbólica que separaba los dos tramos acabados del túnel de cinco kilómetros destinado a la conducción de agua al salto de Villarino, en Salamanca. (Foto Europa-Press).

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTROS RESULTADOS

San José-Matarró, 106-92; Kas Juventud, 73-57; Manresa-A. San Sebastián, 49-29, y Nautico-Bosco, 68-56.

OTRO EXITO DE ORGANIZACION DEL CLUB ALPINO GUADARRAMA

El francés Guy, vencedor del IX Gran Premio de Fondo

Belarmino Rodríguez perdió unos valiosos segundos al tropezar y caer con el italiano Fiori

FUE EL PRIMER ESPAÑOL CLASIFICADO, A 2 MINUTOS 46 SEGUNDOS DEL GANADOR



Numeroso publico siguió con interés el desarrollo de la prueba de fondo. La fotografía nos da idea del luminoso día que disfrutaron en el Puerto de Navacerrada, justo en el momento en que llega a la meta el corredor italiano Alberto Fiori, que retrató con su caída al español Belarmino Rodríguez.

En el puerto de Navacerrada pueden suceder situaciones tan dispares como estar a doce grados bajo cero, con ventisca a primeras horas de la mañana, para luego lucir el sol, espléndido, deslumbrante y sin viento. Así ocurrió que las últimas brizmas de niebla se dispersaron al dar comienzo el IX Gran Premio Internacional de Fondo, que todos los años organiza el Club Alpino Guadarrama, con una fea que mueve montañas o que provoca fuertes nevadas, justo el día antes de su celebración. La colaboración climatológica llegó a tiempo, aunque ya se habían tomado medidas para que, con nieve acarreada, los esquiadores de la especialidad nórdica tuvieran su prueba clásica.

PRUEBA MUY DURA. Marcó la prueba Julián González Catalina, y lo hizo con ese arte especial que le da conocer nuestra sierra como muy pocos. Los cinco kilómetros, que cubrieron por tres veces los participantes, se iniciaban en la explanada de Aviación, con bajada por la izquierda del teleseguí del Bosque, Arroyo Siete Picos, para dar la vuelta por su ladera, pasar por debajo de la pradera de Siete Picos, dar la vuelta a Hoyo Redondillo y, a media ladera, volver a la explanada.

REGULARIDAD DE UN CAMPEON. En esquí caben pocas sorpresas. Si se señala un favorito, tiene que ocurrir un accidente para que éste no consiga el triunfo. Así sucedió con el francés Alain Guy, que se proclamó vencedor y nos asombró con su portentosa dosificación de fuerzas, reflejada en los tiempos logrados en cada vuelta. Los cinco kilómetros de las vueltas primera y última los cubrió en 19 m. 6 s., y en la vuelta segunda invirtió un segundo más. El total de 57 m. 19 segundos para los 15 kilómetros le proporcionaron el primer puesto, aunque el italiano Felice Darrioli apretara de firme en su último re-

corrido, al igual que su compatriota Francesco Zanon. Ambos se clasificaron a continuación, por este orden, seguidos del galó Michel Piarret y del español Belarmino Rodríguez, que acusó los segundos perdidos en su narrada caída y nos impresionó gratamente por su extraordinaria potencia incluso en los últimos kilómetros.

PERFECTA ORGANIZACION. Nos tienen tan acostumbrados a su buena organización los componentes del Club Alpino Guadarrama que apenas si es necesario resaltar una vez más el gran orden, puntualidad y seriedad de que ayer hicieron gala en su Gran Premio, que patrocinó la firma Stendhal. Tribunas en la meta, altavoces para seguir las incidencias de la prueba a través de radiotelefonos situados en los diferentes controles, y un especial cuidado en que los corredores no fueran molestados por los muchos aficionados que acudieron a la sierra a disfrutar de un maravilloso día de sol. No cabe más que felicitarse a los organizadores y participantes, pues todos pusieron gran empeño en cumplir su lema "Fondo, esfuerzo y sacrificio", a lo que nosotros añadiríamos... y belleza deportiva.

Por la tarde, en el magnífico chale del Club, se procedió al reparto de los numerosos trofeos, que fueron entregados por el presidente del Club, don Antonio Valencia Remón (25), don Miguel García Baró (21), don Manuel Gómez Aróstegui (19), don Rafael Barbosa Clemente (18), don Matías Prats Canete (17), don Jesús Frago del Toro (15), don Juan Peñafiel Alcázar (15), don Rafael Gómez Redondo (15) y don Pedro Escamilla Bellón (14).

Quedaron como suplentes don Ramón Melcón, Jr. (15); don José María Calle (12) y don Carlos Alcaraz, don Pedro Escartin, don José María García Baró y don Gerardo García, con once votos.

CLASIFICACION OFICIAL. 1. Alain Guy (Francia), 1-19; 2. Felice Darrioli (Italia), 58-4; 3. Francesco Zanon (Francia), 59-50; 4. Michel Piarret (Francia), 1-0-5; 5. Belarmino Rodríguez (España), 1-0-5; 6. Kurt Schaad (Suiza), 1-0-12; 7. Alberto Fiori (Italia), 1-0-56; 8. Felipe Gutiérrez (España), 1-2-19; 9. Alain Vast (Francia), 1-2-21; 10. Franz Kunt (Suiza), 1-3-3; 11. Eusebio Martín Merino (España), 1-3-54; 12. Otto Graft (Suiza), 1-5-44; 13. Alvaro Gijón (España), 1-6-32; 14. Mario Morales (C. A. E.), 1-7-46; 15. Jeannerod Henry (Francia), 1-8-22; 16. Manuel Tapia (C. A. G.), 1-1-29; 17. Eugenio M. Fraile (Siete Picos), 1-14-36; 18. Antonio Sevilla (Andalucía), 1-15-36; 19. Salvador Méndez (C. A. E.), 1-17-24; 20. Manuel Sevilla (Andalucía), 1-19-59; 21. Valentín Granada (Peñalara), 1-21-25; 22. Félix M. Matesanz (S. D. E.), 1-21-35; 23. Adolfo García (Peñalara), 1-27-24; 24. José María Ruiz (Andalucía), 1-29-15; 25. Ángel González (C. A. G.), 1-29-34; 26. Pedro Pablo Gómez (Peñalara), 1-32-31; 27. Fernando Albert (S. D. E.), 1-42-9; 28. J. Carlos Sánchez (S. D. E.), 1-49-31.

EL JUEVES COMIENZA EL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL. Organizado por la Federación Castellana de Esquí, se celebrará en el puerto de Navacerrada el campeonato nacional juvenil, que comenzará el próximo jueves, para finalizar el domingo que viene. Se espera que el centenar de participantes, entre muchachos y muchachas de quince a dieciocho años, demuestren el alto nivel técnico alcanzado últimamente. Al contarse con buena nieve, la pista de "slalom" se marcará en Arroyo Seco, mientras que el "slalom" gigante se disputará en el Tubo de Río, y el descenso desde el Píu-vómetro hasta la carretera.

ATLETISMO

ALVAREZ SALGADO GANO EL CROSS DE MADRID

Pese a su récord del sábado y al viaje, dominó la carrera, con Carlos Pérez

PARTICIPARON EN VARIAS CATEGORIAS 6.178 ATLETAS

Ayer fue Madrid el que celebró su prueba internacional de campo a través y fue la organizada por la Delegación Nacional de Juventudes como XIII Gran Premio y IX Cross Internacional de Madrid. Escenario: la Casa de Campo y sus verdes praderas; 6.178 participantes en la salida distribuidos en siete categorías; miles de espectadores a lo largo del recorrido en las inmediaciones de la meta, que si vieron compensados sus entusiasmos por la gran cantidad de participantes, no les sucedió lo mismo por la ausencia de verdaderas figuras del cross. Una verdadera lástima, porque los aficionados madrileños bien merecen ver atletas de clase como suceder por otras provincias.



Los tres triunfadores del Cross Internacional: Alvarez Salgado, en el centro del podio, entre Pérez y Hidalgo. (Foto Cifra.)

El recorrido, bonito, pero con exceso de curvas, que nada benefició a los atletas, y muy dado a que los atletas se "coman" parte del mismo, lo que origina luego protestas. En la primera carrera, de alevines, venció Arias, de I. C. C. de Colmenar Viejo, equipo éste que también triunfó colectivamente; la segunda carrera de alevines la ganó Gómez de la Rosa, de C. de la Barca, triunfando también por equipos; en alevines-escolares, victoria de J. Carlos Mejías, del Merced, y de Tajamar por clubs; en infantiles se impuso Velasco, de E. M. T. y Aranjuez por clubs, y en infantiles escolares, García, de Corazonistas, y este mismo equipo por clubs. Después tomaron la salida juveniles y veteranos, ganando en los primeros Ricardo Barco, de H. Ferrerías, y en veteranos, Hurtado, de Gimnasio Moscardó, por clubs juveniles, primero fue Paloma; en los juveniles-escolares se impuso Alcudia, de Tajamar, equipo que también obtendría la victoria.

En "juniors", victoria de Burgos, del equipo nacional, seguido de Arcones, del Madrid; por clubs, el equipo nacional, seguido del Madrid. No acertamos a comprender cómo puede puntuar como clubs el equipo nacional, cuando lo natural es que tratándose de atletas preseleccionados, cada uno debería haber ostentado la representación de su club o realizar clasificación aparte. Por último, participaron los "seniors" e internacionales; nada destacable. De s de los primeros momentos se impusieron los representantes del Ceita de Vi-

go, Salgado y Pérez, marchando todo el tiempo en cabeza y disputada de la llegada para ellos dos solos. Venció Salgado, que empleó en los 9 kilómetros de recorrido 27 minutos 11 segundos; segundo fue Pérez, y luego Hidalgo, de Vallehermoso; Tassende, de Hércules de La Coruña; Molins, del Sabadell; Houi, de Marruecos (primer extranjero); Goyle, de Irlanda; Graña, del Hércules; Sanmartín, del Ceita; Siller, del Canguro; El Ghazzi, de Marruecos; y Moresa, del Ministerio. Por equipos, victoria destacada del Ceita de Vigo, y por naciones, de España, seguida de Marruecos, Irlanda y Portugal.

En las demás categorías, los ganadores fueron: Antonio Burgos, y por equipos, el de la selección nacional; en "juniors", Jesús Hurtado (Moscardó), en juveniles; Ricardo Barco, en juveniles; Manuel Alcudia del Rey, en juveniles escolares; José Gómez de la Rosa, en alevines; Juan Carlos Mejías, en alevines escolares, y José María García y Guillermo Velasco, respectivamente, en infantiles escolares y en infantiles.

En el día de ayer circularon insistentes versiones afirmando que el seleccionador soviético no podría salir en la tarde de hoy a la gramilla del "camping" para su enfrentamiento con el conjunto Millonarios de esta capital. Sin embargo, el plazo de extranjería vence en la mañana del lunes y, de no someterse al requisito mencionado, la verdadera dificultad surgiría frente al encuentro que los rusos deberán sostener el próximo jueves con el seleccionado colombiano en el mismo estadio.

CICLISMO

Gómez Moral, ganador de la Vuelta a Andalucía

Irusta, campeón nacional de ciclo-cross

MALAGA, 16. (Aifil). — Antonio Gómez Moral se ha proclamado vencedor absoluto de la XVI Vuelta Ciclista a Andalucía. El premio de la Montaña se lo ha adjudicado Echevarría.

La etapa de hoy, Ronda-Málaga, con 97 kilómetros de recorrido, ha sido ganada al "sprint" por el ciclista Eric Leman, del equipo Flándia, imponiéndose al pelotón.

IBARRA (Gulpuzcoa), 16. (Aifil). — La pintoresca villa gulpuzcoana de Ibarra ha dado este mediodía dos campeones de España en la especialidad de ciclo-cross: el santanderino Alfredo Irusta, que lo ha sido en la categoría de profesio-

nales, y la joven promesa nacional, el alavés José Manuel Echevarría, en aficionados.

Recordado duro, que las condiciones meteorológicas se han encargado de convertirlo en una prueba para auténticos titanes. En profesionales, la clasificación fue ésta: 1. Alfredo Irusta, 1 h. 27 m. 12 s.; 2. José María Basualdo, 1-28-13; 3. Félix Irujo, 1-21-28; 4. Antonio Mur, 1-22-3; 5. Juan María González, 1-22-18; 6. Juan José Rositá, 1-22-23; 7. Rafael González, 1-24-22; 8. Mariano Martínez, 1-25-21; 9. Martín Labaca, 1-26-10; 10. Horacio Barros, 1-27-1.

HIPICA

EN VIÑA DEL MAR, ESPAÑA, FINALISTA

EDUARDO AMOROS ALCANZO EL CUARTO PUESTO DE LA CLASIFICACION

VIÑA DEL MAR (Chile), 16. (Aifil). — Ante diez mil espectadores se cumplió la penúltima jornada del Torneo Intercontinental de Equitación, en una prueba tipo Copa de Naciones, en la que se impusieron, con igual puntaje, David Broome (Inglaterra), José Gutiérrez (Colombia) y Peter Shmidtz (Alemania), seguidos, en cuarto lugar, por Eduardo Amorós (España). Estos cuatro jinetes disputaron la final del campeonato en la última reunión, que se efectuó ayer en la noche en el mismo estadio de Sausalito.

Sumados los puntajes anteriores, más los de esta prueba, el jurado clasificó para dirimir la serie final a los siguientes competidores: 1. David Broome (Inglaterra), en "Romerá" (Chile), 72,5 puntos. 2. Peter Shmidtz (Alemania), en "Copihue" (Chile), 62,5 puntos. 3. José Gutiérrez (Colombia), en "Lilfen" (Chile), 60,5 puntos. 4. Eduardo Amorós (España), en

"El Ganso" (Argentina), 59,5 puntos. En cuanto a los jinetes chilenos, especialmente Américo Simonetti, que había logrado el título de campeón latinoamericano en el certamen de la semana pasada, no respondieron a las expectativas puestas en ellos. Simonetti, montando a "Teddy Boy", caballo colombiano, y Guido Larroño, en "Huasteco", de Méjico, ocuparon lugares finalistas en las reuniones anteriores. Guido Larroño, por ejemplo, debió retirarse en el primer recorrido de la prueba de potencia por cometer numerosas faltas, en tanto que el campeón Simonetti cometió cuatro faltas en la primera vuelta y 18 en la segunda, que le restó toda opción a competir.

Finalizó la reunión de anoche con una presentación del "Cuadro Verde", famoso conjunto ecuestre de acrobacia del cuerpo de carabineros de Chile, que, como siempre, arrancó entusiastas aplausos del público con sus espectaculares y peligrosas intervenciones.

Nuevos compromisarios de prensa deportiva

La pasada semana se celebró en la Agrupación Española de Periodistas Deportivos el escrutinio para la elección de los diez compromisarios que en representación de la región de Madrid asistirán a la próxima asamblea general. Fueron elegidos los siguientes periodistas: Don Enrique Gil de la Vega (33 votos), don Antonio Valencia Remón (25), don Miguel García Baró (21), don Manuel Gómez Aróstegui (19), don Rafael Barbosa Clemente (18), don Matías Prats Canete (17), don Jesús Frago del Toro (15), don Juan Peñafiel Alcázar (15), don Rafael Gómez Redondo (15) y don Pedro Escamilla Bellón (14).

TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO. "Una comedia de discrepancia y denuncia; un alegato contra la inhumana economía que en tan extensas zonas de nuestra sociedad parece haberse hecho hábito" (Lain Entralgo. Gaceta Ilustrada).

MANOLO GOMEZ BUR en

el INOCENTE de joaquin calvo sotel

con OLGA PEIRO JOSE MARIA CAFFAREL CARMEN LOZANO y RICARDO ALPUENTE. Dirección escénica: JOSE OSUNA

TEATRO de la ZARZUELA

Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. COMPAÑIA TITULAR. Reposición martes día 18, a las 10'45 noche de "MARAVILLA"

Comedia lírica en tres actos. libro de Antonio QUINTERO y Jesús M.ª de AROZAMENA. música de Federico MORENO TORROBA.

Intervienen (por orden alfabético) CANTANTES: Rosa ABRIL (Soprano), Ramón CONTRERAS (Baritono), Juan Antonio DOMPABLO (Baritono), Evelio ESTEVE (Tenor), Paquita MAROTO (Soprano), Josefina MENESES (Soprano), Mari Carmen RAMIREZ (Soprano), Francisco SAURA (Tenor).

ACTORES: José CARPENA (Actor), Rafael CASTEJON (Actor Cómico), Andrés GARCIA MARTI (Actor Genérico), Miguel de GRANDY (Actor), Carmen GUARDON (Actriz), Charo MORENO (Actriz Cómica), Ricardo OJEDA (Actor), Isabel ORTEGA (Actriz), Nati PIÑERO (Característica), Carlos RUIZ (Actor).

Coro Titular. Director: JOSÉ PERERA. Maestros Directores y Concertadores: Enrique F. LOPEZ - José Antonio TORRES. Figurines: José de ZAMORA. Maestra de Ballet: Rosa M.ª Gómez. Bocetos: Emilio BURGOS. Ballet Titular. Coreografía: ALBERTO LORCA. Ayudante de Dirección: FRANCISCO J. FERNANDEZ.

ORQUESTA TITULAR. Director: Jorge RUBIO. Dirección escénica: Angel F. MONTESINOS.

Ministerio de Información y Turismo • Sociedad General de Autores de España. DOMINGOS, FUNCIONES 4,30 y 7,30 TARDE, EXCLUSIVAMENTE.

SEA VD. PROPIETARIO. ENTIDAD GARANTE: MEDIODIA, S. A. Cuenta Especial Banco Central Paseo de Extremadura, 64 MADRID. SOLO por 2.600 ptas. mensuales y una entrada de 40.000 ptas. PISOS GETAFE CONJUNTO JUAN DE LA CIERVA REIXANA. Pidanos hora. Disponemos de una nota de automóviles para trasladar a las urbanizaciones. EMVISA CALLE DE MADRID PUERTA DEL SOL, 10, 3.ª (ESQUINA A PRECIADOS) Hasta las nueve de la noche, incluso sábados, y en días...

El corredor francés Alain Guy se repone del esfuerzo realizado con una bebida estimulante. (Foto Gonzalo de la Vega.) acto que presidió don Adolfo Esteban Ascensión, como director técnico de la Delegación Nacional de Deportes, y que resultó muy concurrido y animado. Victor RUIZ CLASIFICACION OFICIAL. 1. Alain Guy (Francia), 1-19; 2. Felice Darrioli (Italia), 58-4; 3. Francesco Zanon (Francia), 59-50; 4. Michel Piarret (Francia), 1-0-5; 5. Belarmino Rodríguez (España), 1-0-5; 6. Kurt Schaad (Suiza), 1-0-12; 7. Alberto Fiori (Italia), 1-0-56; 8. Felipe Gutiérrez (España), 1-2-19; 9. Alain Vast (Francia), 1-2-21; 10. Franz Kunt (Suiza), 1-3-3; 11. Eusebio Martín Merino (España), 1-3-54; 12. Otto Graft (Suiza), 1-5-44; 13. Alvaro Gijón (España), 1-6-32; 14. Mario Morales (C. A. E.), 1-7-46; 15. Jeannerod Henry (Francia), 1-8-22; 16. Manuel Tapia (C. A. G.), 1-1-29; 17. Eugenio M. Fraile (Siete Picos), 1-14-36; 18. Antonio Sevilla (Andalucía), 1-15-36; 19. Salvador Méndez (C. A. E.), 1-17-24; 20. Manuel Sevilla (Andalucía), 1-19-59; 21. Valentín Granada (Peñalara), 1-21-25; 22. Félix M. Matesanz (S. D. E.), 1-21-35; 23. Adolfo García (Peñalara), 1-27-24; 24. José María Ruiz (Andalucía), 1-29-15; 25. Ángel González (C. A. G.), 1-29-34; 26. Pedro Pablo Gómez (Peñalara), 1-32-31; 27. Fernando Albert (S. D. E.), 1-42-9; 28. J. Carlos Sánchez (S. D. E.), 1-49-31.

TEATRO de la ZARZUELA. Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional. COMPAÑIA TITULAR. Reposición martes día 18, a las 10'45 noche de "MARAVILLA". Comedia lírica en tres actos. libro de Antonio QUINTERO y Jesús M.ª de AROZAMENA. música de Federico MORENO TORROBA. Intervienen (por orden alfabético) CANTANTES: Rosa ABRIL (Soprano), Ramón CONTRERAS (Baritono), Juan Antonio DOMPABLO (Baritono), Evelio ESTEVE (Tenor), Paquita MAROTO (Soprano), Josefina MENESES (Soprano), Mari Carmen RAMIREZ (Soprano), Francisco SAURA (Tenor). ACTORES: José CARPENA (Actor), Rafael CASTEJON (Actor Cómico), Andrés GARCIA MARTI (Actor Genérico), Miguel de GRANDY (Actor), Carmen GUARDON (Actriz), Charo MORENO (Actriz Cómica), Ricardo OJEDA (Actor), Isabel ORTEGA (Actriz), Nati PIÑERO (Característica), Carlos RUIZ (Actor). Coro Titular. Director: JOSÉ PERERA. Maestros Directores y Concertadores: Enrique F. LOPEZ - José Antonio TORRES. Figurines: José de ZAMORA. Maestra de Ballet: Rosa M.ª Gómez. Bocetos: Emilio BURGOS. Ballet Titular. Coreografía: ALBERTO LORCA. Ayudante de Dirección: FRANCISCO J. FERNANDEZ. ORQUESTA TITULAR. Director: Jorge RUBIO. Dirección escénica: Angel F. MONTESINOS. Ministerio de Información y Turismo • Sociedad General de Autores de España. DOMINGOS, FUNCIONES 4,30 y 7,30 TARDE, EXCLUSIVAMENTE.

HOMBRES COSAS PAISES

MILLON Y MEDIO DE DOLARES A JOHNSON POR SUS MEMORIAS

Sin contar eventuales derechos de televisión y cinematográficos

Los aviones U-2, del espionaje a la meteorología

EL U-2 VUELVE A SU PRIMITIVA MISION

Hace unos días, la muerte de Alan Dulles, el gran patrón del espionaje norteamericano...



Foto de archivo del piloto norteamericano Francis G. Powers. (Foto Cifra.)

instalaciones de radar, proyectiles dirigidos, cohetes, etc., hasta que un día de 1960 uno de ellos, cuando volaba sobre Siberia...

Allen Dulles preguntó un día a la Lockheed Aircraft si podía diseñar un avión capaz de volar a grandes alturas...

Al ex presidente Truman la revista "Life" le dio 600.000 dólares, cifra que fue luego redondeada...

¿Qué se ha hecho de los U-2? De los 38 aparatos de esta clase, 18 se estrellaron...

Jameson analizó la gente partidaria de la abolición total de las huelgas...

El maná norteamericano dice la revista "Newsweek" no ha abandonado los reconocimientos aéreos...

más velocidad que el U-2. El satélite "Samos", dotado de sensibilísimos aparatos infrarrojos...

El ingeniero Clarence Johnson, diseñador de genio, es un hombre reservado e infatigable trabajador...

UNO DE CADA TRES INGLESES, CONTRA LA HUELGA

La firma inglesa Conrad Jameson Associates, especializada en investigaciones sociales...

De la primera encuesta efectuada, el redactor de relaciones industriales, al comentar, dice que los resultados son alarmantes...

El 33 por 100 de la gente a la que se ha dirigido la encuesta—equivalente a una persona de cada tres en el país—



Clarence Johnson, diseñador del U-2, con una maqueta del sucesor, el SR-71

vería con gusto que tanto las huelgas oficiales como las que no lo son fuesen declaradas ilegales...

El acto está organizado por la Tertulia Hispanoamericana e interviene en el mismo la actriz María Cuadra...

El hombre que ha ido más lejos

Borman, comandante del "Apolo 8", llega hoy a Madrid

Se habla de un "ascensor" Tierra-Luna-Tierra y de estaciones y laboratorios espaciales

CAUSARAN ASOMBRO LOS "SATELITES DE LOS RECURSOS DE LA TIERRA", EN PREPARACION

El astronauta norteamericano Frank Borman, comandante de la astronave "Apolo 8", llegará hoy a Madrid...



El astronauta norteamericano Frank Borman, que hoy llegará a Madrid. (Foto Cifra.)

Los corresponsales de la prensa española en las ciudades europeas por las que hasta ahora ha pasado Borman...

La PROEZA DEL "SATURNO" Borman pasará a la Historia por haber pilotado una astronave que abre una nueva era...

El "Saturno 5", que levantó a los tres cosmonautas de la superficie terrestre, es actualmente el cohete mayor y más poderoso del mundo...

Las ESTACIONES ESPACIALES Mientras tanto, rusos y norteamericanos piensan en tener estaciones permanentes en la Luna...

El paso siguiente se iniciará a Homenaje a César González Ruano

Un homenaje a la memoria de César González Ruano se celebrará mañana martes...

El acto está organizado por la Tertulia Hispanoamericana e interviene en el mismo la actriz María Cuadra...

BENEFICIOS DE LA EXPLORACION ESPACIAL

Pero quizás lo más importante para el ciudadano medio sean los beneficios de todo orden que han empezado ya a derivarse...

En cuanto a los satélites artificiales, la meteorología ya se está beneficiando de sus servicios...

Ahora se afirma que la próxima generación de satélites de aplicaciones prácticas causará asombro por los beneficios que supondrá para la humanidad...

Los satélites, se ha escrito, podrán levantar planos de las ciudades y del campo, estudiar las rutas de los vientos...

Por último, los productos de la vida cotidiana derivados de los programas espaciales comprenden desde una nueva clase de antenas para televisión...

Manuel CALVO HERNANDEZ

En todas partes, por lo general, pero en Estados Unidos de modo particular, las "memorias" de los grandes hombres

El jueves, homenaje a Carlos Rivero

Las tarjetas podrán adquirirse hasta mañana martes

El próximo jueves, día 20, se celebrará el anunciado homenaje a nuestro querido compañero Carlos Rivero...

Las tarjetas para el almuerzo-homenaje, que tendrá lugar a las dos de la tarde del próximo jueves...

PROXIMO HOMENAJE A DON MANUEL MAÑA PAREJO

Un grupo de amigos de don Manuel Maña Parejo, director del Departamento de Administración e Inmuebles del Banco Hispanoamericano...

AGASAJO AL SEÑOR MENDOZA RUIZ

Con motivo de haberle sido concedida la gran cruz del Mérito Agrícola, Los Celtiberos dedicaron en Riegal un homenaje...

El presidente de Los Celtiberos, don José María Porras, fue quien después de ofrecer el homenaje en Riegal un homenaje...

Presentación de la reina de la Casa de Málaga

Mañana, a las nueve de la noche, se hará la presentación de la reina de la Casa de Málaga en Riegal...

VENDEMOS SOLAR 3.500 m²

de construcción, chaflán, zona Francisco Silveira, Reperusión, 2.800 pesetas m²

MIL PESETAS DIA GANA UN TECNICO EN TELEVISION

Lógralo en poco tiempo desde tu casa con famoso Curso Telesky, fácil y económico. Recibirá gratis material para montar televisor. Pida folleto sin compromiso

RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA

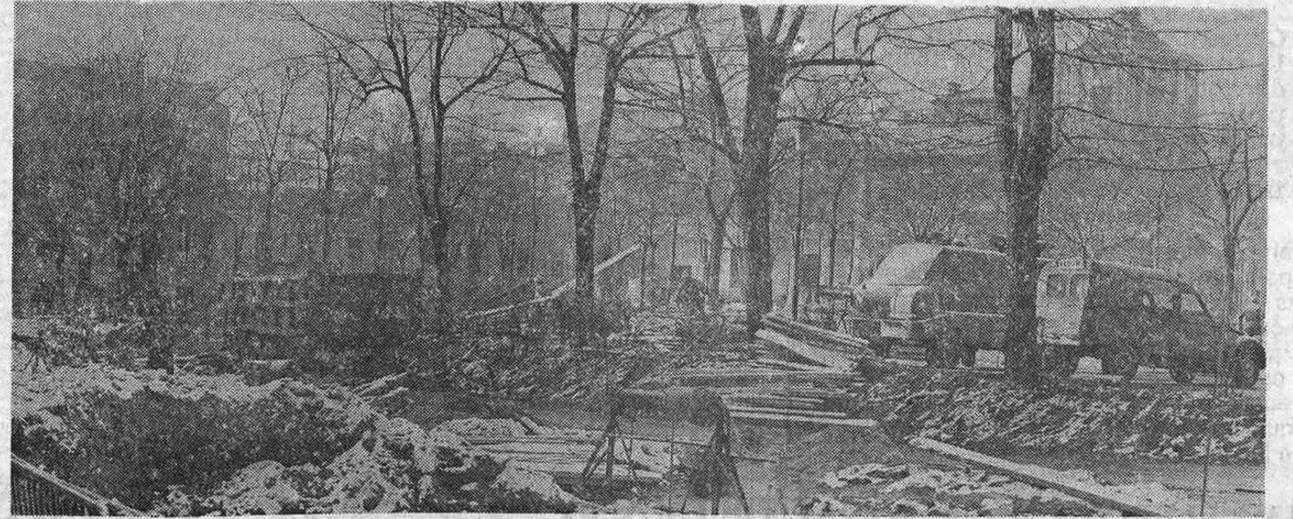


Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LACALLE venta en farmacias

HAN COMENZADO LAS OBRAS del aparcamiento de los jardines de Ribera



Ha comenzado a buen ritmo el desmontado de tierras en los jardines del Arquitecto Ribera, popularmente llamados de Barceló por su línea a esta calle...

Libertad

LA SALUD Y LOS MEDICOS

Por J. ROMERO-MARCHENT

Libertad es salud. Pero no es tan buena en el hombre su salud para considerarse absolutamente libre de los médicos...

Los dichosos bronquios no hacen la guerra al tabaco, es el tabaco el que hace la guerra a los bronquios. Los médicos dicen que el tabaco es un veneno lento, pero seguro...

Ante el enfermo rebelde, el médico asegura que "se está matando". Un suicidio, la rebeldía contra el régimen clínico. Pero el enfermo, abriendo un paréntesis en sus toses...

La libertad de los enfermos, por muy intelectuales que sean, no puede consistir en salir gritando por las calles: "Viva el Jurado de Toldi"...

Generalmente, el enfermo se cree sometido al médico; sin darse cuenta que a lo que está sometido es a su enfermedad. La huelga de enfermos para protestar contra los médicos...

¡Cuántas enfermedades raras!... Cuántas enfermedades raras!... Cuántas enfermedades raras!...

El Salón Nacional de la Confección volverá a inaugurarse en octubre

HASTA AHORA NO SE HACIA MAS QUE UNA VERSION ANUAL DEL MISMO

SU EDICION NUMERO NUEVE TUVO UN DEPARTAMENTO ESPECIAL PARA INDUSTRIALES EXPORTADORES

LOS GENEROS DE PUNTO, LOS ARTICULOS MAS ABUNDANTES EN EL RECIENTEMENTE CELEBRADO

Marichu de la Mora, Pilar de Abia, Isabel Cajide, por un lado, y otras tantas periodistas, por otro, dejaron libre media docena de butacas de la fila reservada a la prensa para cedérselas a los príncipes don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía de Grecia y sus correspondientes y protocolarios acompañantes, llegados a los postres del desfile de orientación del Instituto Nacional de la Moda en el Vestir.

Vestía ella un modelo combinado en dos tonos: "beige" tostado la falda y barquillo el cuerpo; con chaqueta también bicolor, corta y cerrada por un solo botón.

NOVENA EDICION

El desfile figuraba en el programa del IX Salón de la Confección y II de Géneros de Punto, celebrados en los palacios ferial y de las Naciones, de Barcelona, entre los días 8 y 13 de este mes. Los organizadores improvisaron rápidamente una selección del mismo para sus alturas reales, que pudieron observar parte de la colección preparada y los modelos de la Moda del Sol, entidad de mérito del I. N. M. V., incluidos con especial relieve en ella.

El Salón Nacional de la Confección se ha montado con la colaboración de las agrupaciones Sindical Económica de Fibra Artificial Cortada y Nacional de Géneros de Punto, la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona y el Grupo Sindical de Fibras de Recuperación y los servicios Comerciales de la Industria Textil Sadera, de la Industria Textil Algodonera y de la Industria Textil Lanera. Lo organizó el Gremio de Confeccionistas al por Mayor de Barcelona, por delegación del Servicio Comercial de las Industrias de la Confección.

PRIMER PABELLON DE EXPORTACION

Por primera vez en la historia del Salón, sistema de la preocupación que por la introducción en mercados del exterior siente la industria española, se abrió un pabellón especial, dedicado a empresas exportadoras o con ambición de serlo. Sententa firmas, 48 de ellas de Barcelona y el resto de



Antonio Meneses, otra figura de Moda del Sol, entidad de mérito del I. N. M. V., ha creado este traje en alpaca a rayas de varios colores

bellón especial, dedicado a empresas exportadoras o con ambición de serlo. Sententa firmas, 48 de ellas de Barcelona y el resto de



Los príncipes don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía, de Grecia, en primera fila, asisten en el teatro del Palacio de las Naciones al pase resumido del desfile de orientación del Instituto Nacional de la Moda en el Vestir, improvisado para ellos

Zaragoza, Burjós, Valencia, Palma de Mallorca, Albacete, Alicante y Madrid, se encontraban en este departamento.

Un total de 267 ocupaban los 35.000 metros cuadrados de superficie, repartidos en 482 "stands", en los que se exhibieron artículos de las siguientes modalidades: accesorios para la confección y el comercio; ajuar, cama, mesa y lencería; camisería, corbatería, guantería y pañolería; cosetería y trajes de baño; géneros de punto y prendas exteriores e interiores; sastrería, abrigo, lluvia y paraguas señora y niño.

La mayor aportación fue de los géneros de punto, cuya presencia, en 19 entidades, resultó considerablemente. Inmediatamente después estaban las prendas para lluvia, impermeables, abrigos y paraguas, y a continuación, la camisería, más importante, al menos en despiece, que la ropa de señora y niño, a pesar de los tópicos, que harían suponer lo contrario. Los ajuars, ropas de casa, cama y mesa están en quinto puesto, y en la retaguardia, los accesorios y la cosetería.

Las señas de las empresas que figuran en catálogo expresan por sí solas el ámbito nacional del Salón, al que acudieron marcas gallegas, asturianas, navarras, vas-

congadas, extremeñas, castellanas, valencianas, aragonesas, andaluzas, haciendo coro a las catalanas, naturalmente las más numerosas.

SEGUNDA APERTURA, EN OCTUBRE

Hasta este año, el Salón Nacional de la Confección se contenta-



Un traje sastrero reversible, en franela gris perla, de Orplans, una de las firmas confeccionistas de Moda del Sol

ba con mostrar las tendencias anticipadas del otoño-invierno inmediatos en sus exhibiciones del mes de febrero. Los organizadores han anunciado que el mes de octubre próximo se volverán a abrir sus puertas para dar paso a la moda de primavera-verano de 1970. De ahora en adelante habrá dos certámenes anuales de la confección.

Más novedad quizá que todo eso haya resultado la presentación a los industriales de las tallas normalizadas españolas. Fruto de una medición concienzuda—treinta medidas por individuo—en una mues-

El miércoles, en Price, Segundo Desfile Infantil de Disfraces

Han constituido un verdadero éxito los dos primeros desfiles de participantes del Concurso Infantil de Disfraces, celebrado ayer domingo en la pista de Price, por la que desfilaron setecientos niños. La gran final se celebrará el domingo 23, a las cuatro de la tarde. Pasado mañana, miércoles, y el sábado 22, en las dos funciones de tarde, habrá también desfile de preselección. Los niños rezagados aún están a tiempo de tomar parte en este simpático concurso. Todos los que tomen parte serán obsequiados por gentileza de El Corte Inglés con valiosos juguetes y cheques por valor de 200.000 pesetas, que podrán utilizar en sus compras. Habrá también pasaportes de plata para los vencedores. Todo ello, junto al sugestivo programa del Gran Festival Mundial del Circo, constituye un auténtico acontecimiento, que recogemos con el mayor interés, ya que ha despertado un desbordante entusiasmo en el público madrileño.

tra de población española de distintas regiones, edades y sexos, ha llevado a conseguir los prototipos necesarios de a d u l t o s españoles que servirán para confeccionar ropa mejor y más adaptada a un alto porcentaje de hombres y mujeres. Singularmente, la población femenina, menos atendida hasta ahora en este campo, se verá considerablemente beneficiada. El promedio de su altura, según revelan las tallas obtenidas, es de 1,55.

DE MANTAS A TRAJES DE NOVIA

Una visita al Salón con su variedad de artículos y de nombres nos obliga a pensar en una atomización de esfuerzos que sólo los técnicos pueden indicar si será bueno o menos bueno. Al espectador le distrae y le apetece entretenerse aquí contemplando unas cálidas mantas doble faz en fibras artificiales, o mantas-colcha con fino calado, a cuadros, ligeras de peso, abrigadas y en colores suaves: amarillo, blanco marfil, rosado y celeste. O bien los tejidos de tapicería o de vestir estilo "Mojácar", idea del Círculo de Escritores de la Moda, lanzada e inspirada en los guijarros playeros, en la tierra y en la vegetación de aquella localidad levantina; o las camisas de caballero en finas batistas púrpuras o en contrastantes colores, pensadas para ir sin corbata, deportivos y llamativos; o los jerseys, vestidos y chaquetas de punto de pelo; la angorina, en la cumbre de la moda de hoy; las fibras que imitan "mohair", "cashmere", "shetland" o las lanas y los algodones auténticos. La confección sencilla y la alta confección, incluso en trajes de novia, a los que ahora se dedican varias empresas que exclusivamente cuidan de las chicas que se van a casar; o las casas que por primera vez se arriesgan a pasar el examen del Salón con tejidos suyos, modelos suyos, colores inesperados.

También hay entrada para la piel y el cuero, en sus versiones natural y artificial, con hallazgos y aplicaciones que cada día superan las esperanzas de sus fabricantes y de los compradores. Ingenuos vestidos infantiles, que continúan una tradición española de gusto y atención a los niños. Modelos de ropa para lluvia, que se esmera por seguir el progreso del vestir mundial. Prendas interiores que no cejan en variar y adaptarse a las necesidades actuales de hombres y mujeres y a la elevación del gusto de los españoles y españolas.

DESFILES GENERALES Y PARTICULARES

En desfiles generales han participado los más escogidos de los exhibidores, y en los "stands" particulares se hicieron pases de los artículos propios, de manera que la contemplación de las prendas era animada y fácil. Es posible felicitar por el empeño con que se llevan estas demostraciones de la industria de la confección y por cada metro que se adelanta en la presentación y en la realización. Para irrumper en el mercado interior, en el que están encontrando acomodo nombres extranjeros, hay que combatir todavía algo más. Para dominar en campos ajenos, el esfuerzo ha de ser aún mayor. La garantía de que esto puede conseguirse es la lista que ya podría hacerse con nombres que tienen calidad para ser apreciados más allá de los Pirineos y del Atlántico. Si perseveran los que ya luchan, si se les unen más, si los que ahora todavía no se han consolidado buscan a diseñadores, gente con ideas e iniciativas, realizadores serios y competentes; si la escuela del diseño industrial perfecciona a los dibujantes; si los premios de señeros (que ya están dispuestos para la refriega), de los laneros (que han reformado sus talleres), de los algodones (que no dudan en renovar su fibra) se asocian a los confeccionistas en esta conjunta campaña, el éxito puede estar muy cercano.

Mary G. SANTA EULALIA



Un modelo de Palmés, confeccionista de Moda del Sol, en un tejido estampado con el diseño "Gaudi", premio del diseño español textil 1968, inspirado en la obra del original arquitecto catalán

¿ qué se puede COMPRAR hoy

POR 2.998

pesetas al mes?

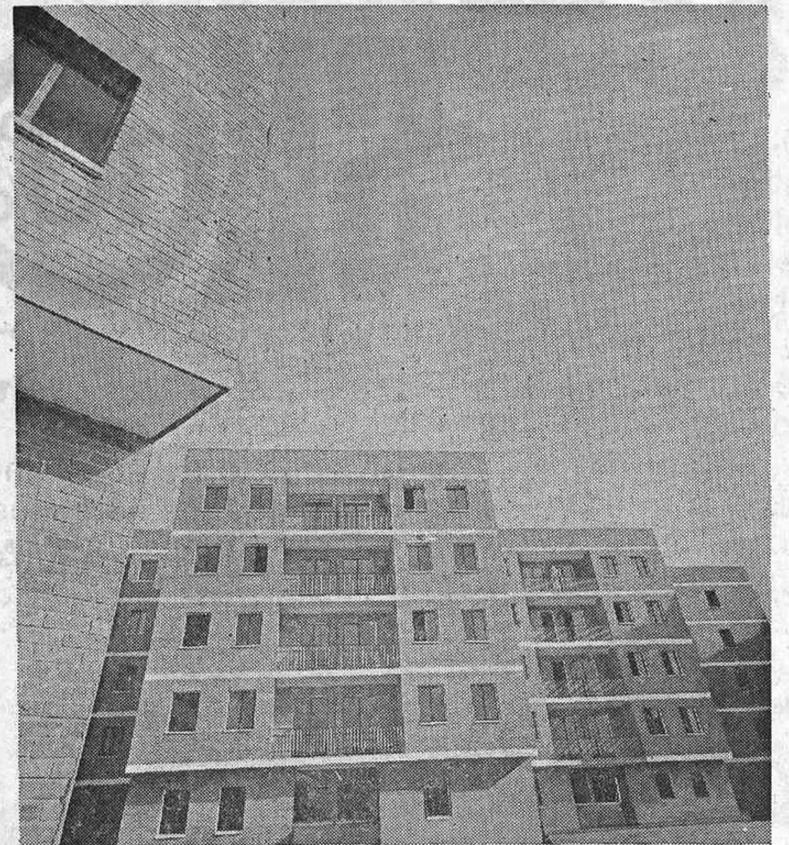


en la

ciudad parque

JUAN DE LA CIERVA

Para que Vd. pueda vivir cómodamente y sus hijos puedan jugar sin peligro alguno.



- 3 Dormitorios • Salón • Servicios • 2 Terrazas
- Parquet en zona noble • Terrazo.

Situados en la mejor zona de GETAFE

(a sólo 15 minutos de la Gta. de Atocha)

DISPONEMOS DE PISOS PARA ENTREGA INMEDIATA



Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Cía. Mediografía, Cuenta especial n.º 34.927, en el Banco de Crédito Navarro (calle Recoletos)

CONSTRUIDO POR:

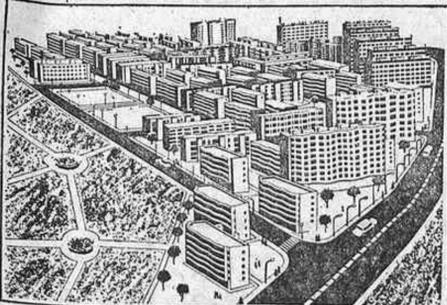
VIFESA Inmobiliaria

INFORMACION Y VENTA: VIFESA

LAGO CONSTANZA, 11 (junto Metro Quintana) de 9 1/2 a 2 y de 4 1/2 a 9 y en el PISO PILOTO (GETAFE) de 10 a 2 y de 4 1/2 a 8 incluso festivos.

Le invitamos a visitar la URBANIZACION COLOMBIA

Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza)



Y a constatar personalmente sus magníficas viviendas y todos los servicios que las rodean

ENTRADA DESDE 75.000 Ptas.

2.000 PISOS HABITADOS • 2.500 EN CONSTRUCCION EXPOSICION PERMANENTE DE PISOS AMUEBLADOS

CONSTRUCTORA EBORA, S. A. JUAN BRAVO, 18, 1.º INT. DERECHA - TEL 226 89 67

De conformidad con lo establecido en la Ley 57/1968 de 27 de Julio, las cantidades anticipadas por los adquirentes quedarán garantizadas por BANCO ATLANTICO, debiendo ser ingresadas en la cuenta especial abierta en dicha entidad.

INVIERTE CON

10%

de rentabilidad neta anual y

aval

con garantía de

del **BANCO HISPANO AMERICANO** si Vd. lo desea

EN

SKOL^{10%} marbella

QUE ES

- un edificio de apartamentos de lujo
- con todos los servicios propios del mejor hotel
- VERANEE en MARBELLA, "DONDE SIEMPRE ES VERANO"

INFORMESE EN **PLADIASA**
 Princesa, 1 Torre de Madrid
 planta 9 (8-11) Madrid tel. 248 0400

Para ser informado, envíe sin compromiso este cupón a PLADIASA. Princesa, 1. MADRID-13

D.

Dirección

Población Tel.

ESPAÑA DESDE DENTRO

LA LIBERTAD DEL HOMBRE DESCANSA EN LA EXTENSION DE SU CULTURA

Desarrollo de una política educativa para dar la mayor efectividad posible al derecho humano a la educación

NECESIDAD DE PREPARAR A LAS NUEVAS GENERACIONES PARA AFRONTAR LAS SITUACIONES PROBLEMATICAS QUE LES PLANTEARA LA SOCIEDAD DEL FUTURO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Una gran parte de la libertad del hombre descansa precisamente en la extensión de su cultura. Uno de los grandes esfuerzos, y uno de los más importantes, es el esfuerzo por la transformación económica de España, es el esfuerzo por el desarrollo de una cultura que se viene desarrollando en la enseñanza. Se partió de un atractivo secundario y se han crecientemente conquistado; pero la creciente demografía y el aumento del nivel de vida obligan a una reconsideración de nuestra política educativa. Desde hace años se han ido resolviendo los problemas de la enseñanza de una manera parcial, mirando a la situación creada. Ha llegado el momento de, analizando la situación de hoy y sus causas, planificar con visión política y generosidad nacional la educación en España.

Esto es lo que se pretende con el llamado "Libro Blanco" de la educación en España, que apunta las bases para una política educativa. Se aspira a una auténtica democratización de la enseñanza desde la base y a una auténtica modernización de los sistemas educativos. Este documento dado a la publicidad no es un libro dogmático; es un programa que pide respuestas a todos los españoles para confeccionar, con los resultados de esa especie de encuesta a escala nacional, una ley de bases de reforma de la enseñanza.

Este libro tiene el primer, de análisis de la situación de hoy en todas las escalas de la enseñanza; es una relación objetiva y sincera de errores, insuficiencias y males que aquejan a la enseñanza. En la segunda parte se apuntan soluciones a esos problemas en una planificación nacional. Tiene por ello un alto valor político este "Libro Blanco" hecho público por el Ministerio de Educación y Ciencia. "La difusión de la cultura entre los españoles, en palabras de Franco—es la hermosa aventura que llegará insistentemente a todos los rincones de la Patria. El resto de nuestro tiempo es la formación y la enseñanza, y en él estamos empeñados con la esperanza firme de conseguir los más evidentes resultados."

UNA REVOLUCION PACIFICA, EFICAZ Y PROFUNDA

Este año de 1969, que se ha abierto con tantos acontecimientos políticos, se nos abre, en su segundo mes, en dos grandes horizontes: la puesta en marcha del II Plan de Desarrollo Económico y Social y este lanzamiento hacia una política educativa; se complementan ambos objetivos y son una clara llamada a la conciencia nacional. El Gobierno intenta desarrollar, con la colaboración de todos, una política educativa para dar la mayor efectividad posible al derecho humano a la educación, impulsando la igualdad de oportunidades para el acceso a la misma de todos los españoles y estableciendo la mayor adecuación entre las exigencias de una sociedad en rápido proceso de desarrollo y transformación y la orientación y el rendimiento del sistema educativo nacional.

"Esta nueva política educativa—son frases del ministro señor Villar Palasí—y la reforma que se propone comportarán en el futuro una reforma integral de la sociedad y de sus viejas estructuras, el modo de una revolución silenciosa y pacífica, que será, sin embargo, tremendamente más eficaz y profunda que cualquiera otra, para conseguir una sociedad más justa."

Estas palabras del ministro podemos enlazarlas con estas frases de la enciclica "Populorum Progressio": "El crecimiento económico depende, en primer lugar, del progreso social; por eso la educación básica es el primer objetivo de un plan de desarrollo". Coinciden, pues, en este año en España la puesta en marcha de un plan de desarrollo y la iniciación de una política educativa.

La evolución de nuestra economía, el creciente interés de todos los sectores sociales por la educación, el progreso de la ciencia y de la técnica, la necesidad de preparar a las nuevas generaciones para afrontar las situaciones problemáticas que les planteará la sociedad del futuro son otros tantos factores que nos obligan a emprender la reforma de nuestro sistema educativo para no incurrir en ese defecto capital que se achacó siempre a la educación: el de preparar para una sociedad ya anacrónica o fenecida. La reforma que se propone abarca la estructura toda del sistema educativo.

COMPLETAR Y PERFECCIONAR LO HECHO

El miércoles pasado el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, informó sobre el "Libro blanco" de la educación en España ante el Pleno del Consejo Nacional. El mismo día, por la tarde, lo hizo ante la Comisión de Educación y Ciencia de las Cortes Españolas, y en días sucesivos informó y dialogó sobre el mismo tema con los miembros de la Comisión permanente del Congreso Sindical. Otros inmediatos colaboradores suyos han informado a diversos sectores cualificados sobre los propósitos y fines de esas bases que se apuntan para una política educativa. Por otra parte, el "Libro", para conocimiento general, se ha puesto a la venta. Estamos convocando todos a una gran empresa nacional. Hay que tomar conciencia de ello.

¿Quiere todo ello decir que hasta ahora no se había hecho nada en materia de educación? En absoluto. Hace cuarenta años la mitad de la población española no recibía escolarización de ninguna clase. Hoy la enseñanza primaria, prolongada en varios años, llega a todas partes. Entonces sólo estudiaban en los pueblos mediana docena de niños, hijos de los ricos del lugar; hoy, un sistema moderno y diversificado de enseñanzas medias, apoyado en fondos de becas importantes, llega a todas partes, y ello en ambos sexos, constituyendo una auténtica revolución cultural en profundidad.

Cierto que no se ha llegado a la perfección, pero se dio un salto histórico de incalculables consecuencias y necesitamos perfeccionar y completar lo hecho. Esta es la tarea que se va a emprender ahora: completar y perfeccionar lo hecho.

NUEVA POLITICA EDUCATIVA

Ante el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, el ministro señor Villar Palasí señaló los aspectos básicos de la nueva política educativa: todo español tendrá derecho a recibir una educación general básica e igual para el acceso a los estudios posteriores y a la permanencia en los mismos. La educación se concibe como un proceso permanente a lo largo de la vida del hombre. Facilidades de reincorporación a los estudios para quienes los hayan interrumpido por dedicarse al trabajo.

Nuestra ley básica de enseñanza tiene más de un siglo de existencia. Ha sido rectificada en buena parte, completada con abundante legislación; pero, sin desconocer los avances que han supuesto estas modificaciones, es evidente que han sido concebidas para hacer frente a problemas nuevos, si bien con un criterio parcial, referido a un nivel educativo, sin tener en cuenta en medida suficiente la interrelación, la conexión, la unidad que debe caracterizar el sistema educativo, por encima de la inevitable división en etapas del proceso educativo como respuesta a las exigencias de las distintas fases de la evolución psicológica del alumno. Esta falta de una concepción global ha ocasionado no pocos males a nuestra educación y ha dado origen a profundas injusticias.

En las Cortes ampliará el ministro su exposición de la mañana; integrará en el sistema educativo, con sentido realista y de una manera eficaz, todos aquellos conocimientos que capacitan para profesiones. En la obra educativa, el Estado, en cuanto tal, ni debe ni puede estar solo, sino que desde la propia iniciación y base del sistema educativo había que establecer los cauces adecuados para estimular la cooperación la participación activa de la familia, de la Iglesia, del Movimiento, de los Sindicatos, de las Corporaciones locales, de todas aquellas fuerzas y entidades sociales que sean capaces de rendir unos frutos en esta obra comunitaria que es la propia educación.

En la reforma del sistema educativo le corresponde a la Universidad un papel preponderante. La Universidad tendrá que vincularse estrechamente a las exigencias sociales y ser pieza importante en una auténtica democratización de la educación. Para esta reforma del sistema educativo, los medios no faltarán si la voluntad existe. Con la más ilusionadora esperanza se nos convoca a una bella y extraordinaria aventura: extender la educación a todo nuestro pueblo.

NO FALTARAN MEDIOS SI EXISTE VOLUNTAD

En las Cortes ampliará el ministro su exposición de la mañana; integrará en el sistema educativo, con sentido realista y de una manera eficaz, todos aquellos conocimientos que capacitan para profesiones. En la obra educativa, el Estado, en cuanto tal, ni debe ni puede estar solo, sino que desde la propia iniciación y base del sistema educativo había que establecer los cauces adecuados para estimular la cooperación la participación activa de la familia, de la Iglesia, del Movimiento, de los Sindicatos, de las Corporaciones locales, de todas aquellas fuerzas y entidades sociales que sean capaces de rendir unos frutos en esta obra comunitaria que es la propia educación.

En la reforma del sistema educativo le corresponde a la Universidad un papel preponderante. La Universidad tendrá que vincularse estrechamente a las exigencias sociales y ser pieza importante en una auténtica democratización de la educación. Para esta reforma del sistema educativo, los medios no faltarán si la voluntad existe. Con la más ilusionadora esperanza se nos convoca a una bella y extraordinaria aventura: extender la educación a todo nuestro pueblo.

Sociedad y motor de explosión

Por Juan Carlos VILLACORTA

VIVIMOS en un mundo en explosión; se habla de explosión demográfica, de explosión escolar, de explosión turística. El motor de nuestro tiempo es un motor de explosión.

En ocasión de presentar en La Voz de Madrid, y en un reportaje sonoro, una imagen de los progresos de España en la paz de Franco, pensé que debíamos subrayar como una de sus grandes creaciones el "seiscientos", símbolo del coche utilitario, y, efectivamente, grabamos en magnetófono sus distintos ruidos: el de su motor de arranque, el de su "claxon", el de su aceleración. Era una pequeña antología de ruidos de la sociedad de consumo que en realidad constituyen algunos de los "leitmotivs" de la sinfonía nuevo mundo 1969. Ahora mismo acabo de leer que Rusia ha construido en Togliattigrado una factoría proyectada para producir seiscientos mil unidades al año de un tipo Fiat y que los aspirantes a la posesión de uno de estos coches han organizado una asociación sobre la base de su euforia.

La sociedad del "seiscientos" tiene ya sus estructuras mentales y su filosofía; estructuras y filosofía conservadoras 100 por 100. Ha oído el otro día al pintor Tino Grandío una tesis no por pintoresca menos cierta. En una caricatura, no exenta de verosimilitud, del tiempo futuro, el extraordinario pintor que es Grandío imaginaba las calles de la ciudad del mañana como un inmenso aparcamiento de "seiscientos". Grandío apostillaba: "Eso es bueno. Como ya está visto que la gente quiere ahorrarse gastos de garaje, deja sus coches en la calle; y como todo el mundo tiene ya "seiscientos", sus propietarios van a ser los primeros interesados en evitar todo intento de disturbio callejero, para que sus coches no corran el riesgo de sufrir desperfectos en un desorden público." Creo que en la caricatura de Grandío—el "seiscientos" como factor de estabilidad social—hay un punto de razón.

El proceso abierto por el motor de explosión está

en marcha y no parece detenerse por ahora, pues, según los cálculos del Plan de Desarrollo, se prevé que para 1972 el porcentaje de usuarios de automóviles habrá pasado de 41 a 80 por cada mil habitantes, si bien uno no puede por menos de preguntarse si no llegará el día en que lo verdaderamente cómodo sea el utilizar en la ciudad los transportes públicos y la propiedad de un coche una forma más de esclavitud.

Esta situación es la que explica el interés que en amplios sectores de la sociedad ha producido el anuncio de la nueva F. A. M. O. 69, es decir, la nueva Feria-Mercado del Automóvil y de Maquinaria de Ocasión, que volverá a tener como escenario el recinto de la Feria Internacional del Campo, ese espacio urbano y campesino sacralizado ya por el pueblo, y que se celebrará del 1 al 20 del próximo mayo, cuando comience a florecer el árbol de la Patria en la contigüidad de sus casas regionales. En la feria, el visitante podrá elegir su coche favorito y adquirirlo sin intermediarios, probarlo allí mismo, asegurarlo sobre la marcha y contemplar de paso, en un museo retrospectivo, los hermosos coches de los años veinte, pioneros del "Far West" del motor de explosión.

Ha sido un acierto de la F. A. M. O. 69 el dedicar una especial atención a los niños, futuros propietarios de automóviles, y organizar en esos días la séptima convocatoria del campeonato mundial de parques infantiles, en el que participarán colegiales de todo el mundo. Este festival del "minicars" trata de disminuir el volumen previsiblemente aterrador de muerte futura en la carretera y aliviar el total de aflicción humana que la técnica incontrolada puede acarrear al mundo, si bien ya un coche no es del todo un objeto sin alma provisto de un motor, sino una manifestación del movimiento vital de nuestro tiempo—un fundido está al hombre contemporáneo—y como el caballo de la sociedad de consumo; en cierto modo, otra encarnación del ritmo del espíritu.

Queremos regalar 9 coches al mes. ¿Quiere Vd. ayudarnos?

Exija en el momento de recibir las llaves de su Seat el cupón Fiseat que le da derecho a participar en nuestro sorteo mensual de 9 créditos. Así podrá ser dueño de su Seat—cualquiera que sea el modelo—por tan sólo el desembolso inicial de su compra aplazada y el pago de la 1.ª letra. ¡Exija el cupón! Pídale al retirar su Seat en cualquiera de las Filiales, Delegaciones o Talleres Autorizados de Seat en toda España



FINANCIERA SEAT, S. A. Av. del Generalísimo, 146 Tel. 2 15 31 40 - 2 15 33 40 Apdo. 14.002 - Madrid (16)

Advertisement for SEAT car financing. Includes a coupon form with fields for name, address, and phone number. Text: 'NOTA: Resultado del Primer Sorteo de Amortización de Créditos celebrado el día 31 de Enero de 1969 ante Notario del Ilustre Colegio de Madrid Vehículos amortizados: M. 706.865 B. 663.095 M. 707.663 Total de Créditos amortizados: 594.544 Pesetas'. Lists various car models and their amortized values.

III Feria-Mercado del Automóvil y de la Maquinaria de Ocasión FAMO-69

MADRID, 1 AL 20 DE MAYO 1969

En pabellones de la Feria Internacional del Campo, la mayor feria posible y el mejor mercado imaginable para el vehículo de propulsión mecánica usado, así como para la maquinaria agrícola y de obras públicas de ocasión, y para los accesorios y repuestos de uno y otra

TURISMO, desde el utilitario seminuevo hasta el coche estrenado, de gran representación y lujo.

ACCESORIOS, recambios e implementos. Equipos y herramientas para talleres, estaciones de servicio e industrias auxiliares.

CAMIONES, furgonetas, remolques, volquetes, autocares, ómnibus, motocicletas, motocarros, etc., en todas sus versiones y variedades.

TRACTORES, maquinaria agrícola y de obras públicas, motores, etc.

Para informes e inscripción: AVENIDA DE PORTUGAL, s/n. Apartado 11.044. Teléfono 463 40 00 MADRID-11



**La próxima vez...
también "103"!**



**es de
Bobadilla**

CARVTS

Comentario

APOSTILLAS AL "LIBRO BLANCO"

Por Francisco CASARES

INDUDABLEMENTE la publicación del "Libro blanco" sobre la política educativa en España ha representado un acontecimiento político-social de magnitud trascendente. Desde la ley Moyano hallábase pendiente una revisión de los sistemas de la enseñanza en todos sus grados. Ha llegado al fin por iniciativa y gestión de un ministro cuyas cualidades de talento, cultura y formación universitaria son bien notorias. Tiene mérito extraordinario que el ministro haya sabido superar el ambiente adensado, de desfases y violencias, para lograr la seriedad precisa, que es absolutamente indispensable para acometer una empresa que se puede calificar de histórica y sensacional y que cambia fundamentalmente las estructuras de la educación española. Que la situación requiera mutaciones totales y decisivas no ofrece la menor duda. Se reforma una técnica de estudios y, al mismo tiempo, se rectifican conceptos y realidades que positivamente inciden ya en perturbador anacronismo. Dice Villar Palasi en la introducción de su "Libro blanco" que el mundo avanza hacia nuevas formas que ni los más atrevidos políticos dotados de la mayor agudeza podrían predecir. Las ideas y los hechos tienen que someterse a revisión, a análisis crítico y, en definitiva, a nuevo planteamiento. Lógicamente, los sistemas educativos no podían quedar al margen de este fenómeno, como no escaparon a su influencia las ideas y los principios básicos de la sociología, de la economía y de la política.

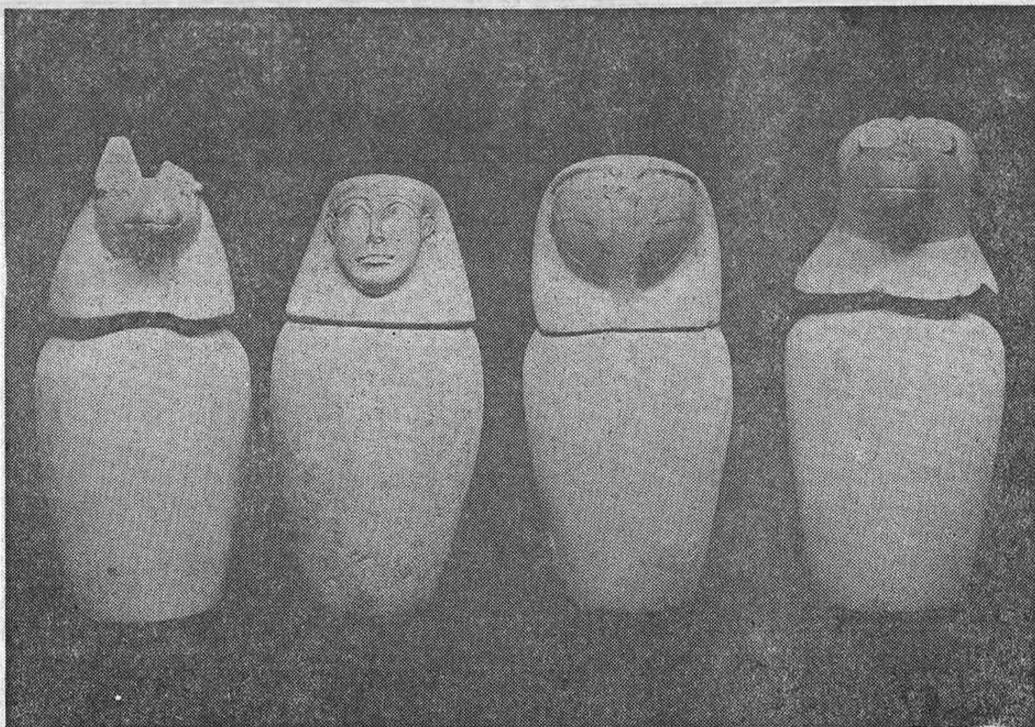
Se expone claramente el actual punto de partida y las características de la presente situación de la enseñanza. Uno de sus fallos evidentes es el desequilibrio social, que se manifiesta en la limitación de posibilidades de acceder a la enseñanza media y superior por los que integran los sectores sociales inferiores. Esta es la razón de que se acentúe y fortalezca el principio de igualdad de oportunidades. Todo español ha de tener pleno derecho a recibir una educación general básica, con igual acceso a los estudios posteriores y a la permanencia en ellos. La adaptación esencial en que se realiza esta nueva política educativa es que se ha de concebir la educación como un proceso permanente a lo largo de la vida del hombre. Una modalidad del más alto interés, dentro del cuadro de provisiones que se establecen en la proyectada ley es que deben darse facilidades de reincorporación a los estudios que fueron interrumpidos a causa de la dedicación al trabajo.

Aspectos fundamentales de la reforma son los relativos a las edades y ciclos de estudio. La nueva estructura es ésta: educación preescolar, cuatro años; educación general básica, ocho años; bachillerato unificado y polivalente de tres años; educación superior, un año para un curso común de orientación, tres años para el primer ciclo y dos para el segundo; educación de adultos y extensión cultural y formación profesional; se fijan también programas especiales para la educación de la mujer y para los españoles en el extranjero. Otra innovación importante es la concesión de una amplia autonomía a las Universidades, con nuevos sistemas de selección del profesorado y de los alumnos. Se determina, asimismo, la integración progresiva de los institutos politécnicos superiores y de las escuelas especiales en la Universidad. Simultáneamente se establece una conexión directa de la investigación universitaria y la del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El Caudillo ha dicho—y se recuerda oportunamente en el "Libro blanco"—que el reto de nuestro tiempo es la formación y la enseñanza y en él estamos empeñados con la esperanza firme de conseguir los más evidentes resultados. El ministro de Educación y Ciencia recoge esas palabras del jefe del Estado, que son como una cifra, precisa, llamada a todos, para afrontar la política educativa. Es la forma de dar efectividad al derecho humano a la educación, en

Información semanal administrativa y automovilista

DISTINTIVOS TRANSPORTES. Ya está en vigor la obligación de llevar colocadas estas placas. Se prorrogan únicamente para vehículos hasta 1.000 kilos de carga total. Quedan exceptuados los vehículos con tarjetas XP y XC. Disponemos de todas las clases a precios de fábrica. LECCIÓN DE CODIGO. Peatón, no proteste si al llegar a una parada de autobús le autoriza a pasar, porque también pueden hacerle el vehículo al el disco luce intermitente. Es una lección de Auto Escuela, Toledo. NUEVAS INDUSTRIAS.—Podemos proyectar y asesorarle en la instalación de cualquier industria en estudio. TRANSFERENCIAS.—Cuide extensamente los trámites de esta gestión, que es muy delicada. ESTADÍSTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, 2.387.900, y en placa turística, 2.387.900. INFORMACION RADIADA.—Escuchemos esta noche, a las diez y media, por la emisora de Radio España. Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17, Madrid 4. Sucursales: Avda. de la Albufera, 44 Avda. Generalísimo, 73 Avda. Reina Victoria, 13 Embajadores, 114 General Ricardos, 196 Glorieta Ruiz de Alda, 5 Paseo de Extremadura, 72



Millares de objetos egipcios, de las dinastías IX y X, han llegado al Museo Arqueológico Nacional. En el grabado podemos contemplar un conjunto de vasos canopos para conservar en ellos las entrañas del difunto y acompañar a la momia. En el grabado adjunto vemos al difunto comiendo ante una mesa llena de manjares para su vida de ultratumba.

El mundo de los faraones, trasladado a Madrid

Millares de objetos egipcios de las dinastías IX y X han llegado al Museo Arqueológico

El famoso templo de Nebod, desmontado para traerlo a España

SERA LA UNICA PIEZA ARQUITECTONICA DEL VIEJO EGIPTO QUE EXISTA EN EUROPA

En estos momentos se incorpora al acervo del Museo Arqueológico Nacional una riqueza fabulosa de objetos procedentes de las excavaciones de la Herakleopolis Magna. También, de Egipto, está a punto de llegar el famoso templo de Nebod, que ha sido desmontado pieza a pieza de su emplazamiento a orillas del Nilo. Por primera vez, el mundo de los faraones egipcios tendrá presencia física en Madrid. El profesor Martín Almagro, director del Museo Arqueológico y director también de las excavaciones, comenta: —Durante todo el siglo XIX, España estuvo ausente en las misiones del Próximo Oriente, que han llenado todos los museos de Europa. Sin embargo, aún hemos llegado a tiempo para contar con una nutrida representación del arte egipcio de la mejor época.

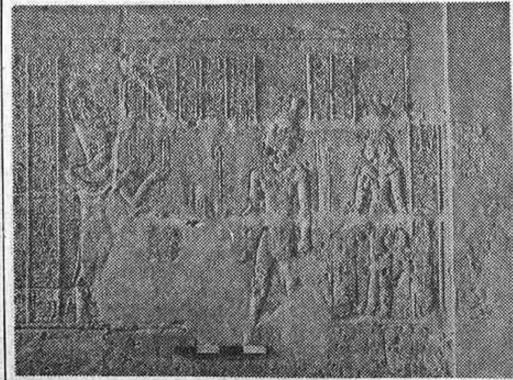
LA HERAKLEOPOLIS MAGNA La concesión de los yacimientos de Herakleopolis ha sido el reconocimiento del Gobierno de la enseñanza y a las bases que se han querido fijar para la creación y puesta en marcha de una nueva política educativa.

EL TEMPLO DE NEBOD En cuanto al templo de Nebod, como se sabe, será montado en un lugar de Madrid todavía no determinado. Se ha señalado el solar que quedará cuando se derribe la Casa de la Moneda; el espacio que ahora ocupa el zoo del Retiro y la Montaña del Príncipe Pio. Pero, por el momento, no se ha llegado a un acuerdo sobre el emplazamiento, ya que se han de tener en cuenta muchos criterios.

EL HALLAZGO DE LA NECROPOLIS Después de su antiguo poderío, el imperio egipcio perdió su unidad, pero las dinastías IX y X consiguen rehacerlo, cuando se establecen en Herakleopolis, tras haber abandonado Menfis.

UN TERREMOTO El templo tiene quince metros de altura y veinticinco de largo. Posee además así su fachada frontal dos pilonos que exigen una perspectiva de unos ochenta metros por lo menos. Su peso total es de unas setecientas toneladas y se halla depositado a mil trescientos kilómetros del mar.

LA CAPILLA DE AZECHRAMON El templo está formado por un vestíbulo o sala hipóstila que se arruinó y fue quemado en el siglo XIX. Pero se conserva una gran parte de sus bellas capiteles. Como existen descripciones y dibujos de los primeros arquitectos, se sabe que al fachada que decoró la piedad de Augusto. El emperador romano aparecía como faraón, ofreciendo dones a Isis y otros dioses del panteón egipcio, aunque algo mutilada.



Puerta lateral, en la fachada decorada con relieves, del templo de Nebod, construido por el faraón de Meroe Azechramon

riberras del Nilo, muy próximo a Asuán. Antes de ponerse en marcha la gran presa de Asuán, el templo fue desmontado y se trasladó a la isla Elefantina, cerca de un emplazamiento que se ha ido descubriendo.

Entre los profesores que han intervenido en la misión hay que destacar la labor de los profesores Presedo, Ripoll, García Guinea, Blanco Caro y un numeroso grupo de estudiantes de arquitectura, bellas artes y filosofía y letras. También es de justicia subrayar la labor del director de Relaciones Culturales, que en todo momento realizó las gestiones necesarias para que se llevara a cabo felizmente esta empresa.

El templo de Nebod es también otra concesión del Gobierno de la R. A. U. por la labor de España en el salvamento de los tesoros de Nubia, en especial por lo que se refiere a Abud Simbel.

En la actualidad el templo se halla totalmente desmontado y formando una serie de paquetes en la isla Elefantina, a orillas del Nilo. Posiblemente el mes que viene sea ya embarcado rumbo a España. Con este fin saldrá hacia Egipto, a primeros de marzo, el profesor Martín Almagro.

El faraón Azechramon hace ofrenda de su reino a Osiris y a Isis, escena que aparece en una de las fachadas del templo que va a ser trasladado a Madrid

El faraón Azechramon, fundador del santuario, se conserva toda la decoración de los muros, que se desarrollan en dos frisos de figuras en alto relieve, encuadradas en un zócalo decorativo de lotos y en una franja superior decorada con balaustradas.

Desde un principio, Nebod formó parte de la ruta de peregrinaciones a la Isla de Philae, aunque su fundador lo dedicara inicialmente al Amón tebano, cuyo culto se había refugiado en la lejana Nubia, al derrumbarse el imperio faraónico tras la invasión de Asir-banipal y el saqueo de Tebas, la "ciudad de las cien puertas", cuya destrucción, el año 661 antes de Jesucristo—nos explica el profesor Martín Almagro—, se canta en la Biblia con frases lastimeras.

EL UNICO EN EUROPA —Ahora, el templo de Nebod, con su presencia, nos hará recordar las corrientes religiosas y culturales del viejo Egipto, cuando Nubia se halla ya sumergida por las aguas de la gran presa para siempre. En adelante, todo ese mundo su-gestivo que parece más bien producto de la fantasía o, por lo menos, de la leyenda, estará presente a todas horas para el viajante madrileño, gracias al millenario y venerable templo de Nebod. Es el único que podrá contemplarse en Europa.

LA RUTA DE LAS PEREGRINACIONES Por las paredes de esta hermo-



AL FILO DE LA HOJA

Las pescadillas parlantes

Por Carlos RIVERO

SIN incurrir en ninguna escandalosa coquetería cualquier escritor de cualquier rango puede hablar de habituales dificultades para narrar con convincente precisión los sucesos de que ha sido testigo, las fábulas que le han ido creciendo formalmente en la intimidad o el curso fluvial del pensamiento. Cualquier escritor, aunque sea de elementales y urgentes letras—que son las que suelen producirse con más irresponsable desenfado—, como la esquivez montarse con que huye la palabra que hubiera acudido fielmente la idea, el instante sentimental, la impresión oclular que requiere nuestro testimonio. Escribir aceptablemente—según nos informan quienes de veras tienen autoridad para hablar de esto—no consiste en haber superado las dificultades de la expresión, sino en extraerle el esfuerzo cotidiano artesanal chispas esclarecedoras. Bien mirado, en las mejores prosas se advierte siempre, allá al fondo, una naturaleza de pedernal, una sustantiva índole de piedra flosa, dura, capaz de encenderse por la trabajada herida.

Metidos en un tema así, aunque sólo sea para divagar superficialmente, el magisterio de Azorin acude con su sistema de señales luminosas. Un día en que le fue pedido al autor de "El chirrión de los políticos" un artículo que contuviese algunos de sus recuerdos como profesional del periodismo—ejercicio en el que, después de todo, estuvo hasta que le llevamos a enterrar—refirió la historia de un aspirante a gallinero a quien el director del periódico hizo el humilde encargo de ir a buscar una caja de cerillas al estanco de la esquina. La entera narración azoriniana era de una caliente transparencia, como un cristal mojado de sol. Su ejemplaridad para los hombres de nuestro oficio podría deducirse—aparte los valores formales del relato—de aquella delicadeza orientadora con que el director del periódico le pidió al aprendiz que, al volver del estanco, se sentase a escribir todo lo que hubiera visto en la calle, poniendo "cada cosa después de la otra".

A veces pienso que la excelencia del periodismo español de hoy—que es, en las zonas medias, el periodismo mejor escrito de todas las épocas—se deriva de que cada cual ha ido aprendiendo arduamente a poner "cada cosa después de la otra", y a ponerlas, además, con el lenguaje menos deformante, menos brumoso, menos alejado del contorno real de lo que trata de relatarlos. En el periodismo español de ahora, sobre todo en el que anda y ve, oye y describe, observa y testimonia, lo que más destaca es una gracia para contar que da a cada hallazgo su volumen plástico, su carnosidad patadeable, su entidad corpórea, que admite juicio, crítica, desmenuzamiento y la penetración fiscal del ojo de relojero.

Ni siquiera me paro a pensar si un periodismo que ha alcanzado estos altos niveles de calidad gremial sufre demasiado en su prestigio cuando alguien, para sacudirse las molestias de un resbalón personal, alega que no han sido recogidas con exactitud sus declaraciones. Ante estos hitos me planteo, mucho más que un grave problema ético, una cuestión de mera destreza, técnica o tipo profesional. Hay que pararse a pensar si el nerviosismo del noviciado, la inseguridad de los tanteos iniciales, la afusación de las primeras velas de armas pueden producir un fenómeno de tergiversación que logra el prodigio de desvirtuar frase a frase, concepto a concepto, afirmación tras afirmación, las enteras manifestaciones de un ciudadano que habla para un periódico. Al menos para mí, no es verosímil que la inexperiencia más bisona alcance este puro milagro de la perfección al revés. Pero es que, por otra parte, a menudo ocurre también que los veteranos más avezados y encañonados pasan por el trance de ser desautorizados públicamente, como si hubieran tomado sus notas bajo los efectos de un alucinógeno. Semeja el sórdido juego de una indigesta pescadilla dialéctica que se muerde la cola para disimular que es determinado trance verbal ha perdido la cabeza. De las servidumbres del periodismo acaso ninguna tan dramática como esta de ser fedatario de pescadillas parlantes que, al final, cuando pintan bastos, profesan de pesadillas arrepentidas de sus propios deslices.

Vamos, en determinadas parcelas del menester profesional, hacia un implacable periodismo de magnetófonos. Hay que atar con esta especie de cinta judicial a los que quieran expresarse frivolamente de la jaula que ellos mismos se han fabricado. La técnica acaba imperturbablemente en auxilio de quienes habíamos creído con peligroso candor que bastaba escribir en honesto orden "cada cosa después de la otra".

Restaurante Donde comer su famosa paletilla de cordero es un placer Costanilla de San Andrés, 16 y plaza del Marqués de Comillas Teléfono 265 11 64 y 265 92 84

RADIOS PARA COCHES Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.000 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para baterías de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito integrado por ocho transistores modernos. EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE: AUTO RADIO UNION En MADRID: Calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 25. En VALENCIA: Avenida del Cid, 22.