feymar
Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

contra el dolor tableta OKAL

TERCERA EPOCA — NUMERO 1.876 — 16 PAGINAS — 3,00 PESETAS
Deposito legal: M.-245-1958
Lunes 9 de agosto de 1965
Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450

EN EL VIGESIMO ANIVERSARIO DE HIROSHIMA

El Papa pide a Dios que no vuelva a repetirse este ultraje a la civilización

LLAMAMIENTO A LOS DIRIGENTES POLITICOS PARA QUE NO PROLIFEREN LAS ARMAS NUCLEARES

PABLO VI HA UNIDO SUS PLEGARIAS A LOS QUE REZAN EN LA CIUDAD RECONSTRUIDA

CASTELGANDOLFO, 8.—Uniéndose a las lágrimas y oraciones de los supervivientes de Hiroshima, Su Santidad el Papa Pablo VI ha rogado hoy a Dios "que esta carnicería de vidas humanas, este ultraje contra la civilización no vuelva a repetirse nunca".

El Padre Santo, dirigiéndose a los habitantes de esta región y a los peregrinos que se han concentrado esta mañana en el patio de la residencia veraniega pontificia para recibir la bendición papal, ha sido explícito al condenar el bombardeo atómico norteamericano de Hiroshima hace veinte años y lo ha calificado de "matanza infernal" y "jornada desventurada", aunque ha admitido que el objetivo de Estados Unidos en aquella ocasión era llegar cuanto antes a la paz.

El Pontífice ha pedido a los católicos que rueguen para que esta explosión no se vuelva contra esas intenciones de paz y haya acabado para siempre con las perspectivas de paz en el mundo.

LLAMAMIENTO A LOS DIRIGENTES POLITICOS

El Santo Padre a continuación ha hecho un llamamiento a todos los dirigentes políticos del mundo "para que unánimemente y con toda lealtad proscriban la fabricación, almacenaje y proliferación de las armas nucleares". Pablo VI dijo también que la fraternidad auténtica entre todos los hombres, la paz y el amor solamente pueden venir de Cristo, Señor y Dios de todo lo creado.

"En estos días, la prensa mundial está recordando el vigésimo aniversario de la explosión de la bomba atómica sobre Hiroshima" dijo el Papa en su audiencia de forma oficiosa, aunque con todo el peso de su palabra en su breve discurso.

"En este triste aniversario recordamos todos el terror, las ruinas, la angustia y la piedad que se conmemoran hoy de aquel horrible acontecimiento."

Seguidamente el Santo Padre ha hecho notar complacido que "las ceremonias oficiales en aquella infortunada ciudad, hoy completamente reconstruida, han sido nobles e intencionadamente apartadas de todo carácter político o polémico".

El Santo Padre dijo también que al ojear la prensa de estos días le ha conmovido hondamente una fotografía "de un grupo de personas en oración invocando al Altísimo para que esta horrible carnicería infernal, este ultraje con-

(Continúa en la página 11)

MARCHA FUNEBRE EN BUDAPEST

Algunos de los quinientos y pico de gitanos violinistas que marchaban a la cabeza del cortejo fúnebre de Pal Bura, el jefe de la banda de calés de Hungría, recientemente fallecido en Budapest. Los artistas músicos interpretaron la marcha favorita del jefe durante el recorrido. (Foto A. P.-Europa Press.)

STEPHANOPULOS, ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

Papandreu, recibido por el Soberano, ofrece y amenaza

Fuerza especial de Policía ante el palacio real

ATENAS, 8.—El Rey Constantino de Grecia ha pedido hoy a Stephanos Stephanopulos, viceprimer ministro del Gobierno anterior, que "explore las posibilidades" de constituir nuevo Gabinete. Esta petición la hizo el monarca heleno en el curso de una reunión que duró cuarenta y cinco minutos con Stephanopulos.

Anteriormente, Georges Papandreu, jefe del Gobierno precedente, sostuvo una entrevista a puerta cerrada con el propio Stephanopulos, el segundo de a bordo en su Gobierno, acerca de la actual crisis política. Sólo hacia un cuarto de hora que Papandreu había sido recibido en audiencia por el Monarca. Acerca de esta entrevista con el Rey, Papandreu reveló que el Soberano había desechado las condiciones que él mismo le había brindado, ya de formar el mismo un nuevo Gobierno del partido de la mayoría, de la Unión del Centro, o bien ordenar la celebración de nuevas elecciones.

En su rueda de prensa, después de ser recibido por el Rey, el ex jefe del Gobierno subrayó que si llegaban a ser rechazadas ambas propuestas solutorias de la actual situación no se llevaría a cabo la formación de nuevo Gobierno por parte de la Unión del Centro.

Por lo que respecta a Stephanopulos, cuenta sesenta y seis años de edad, once más joven que el propio Papandreu. Había sido ministro de Asuntos Exteriores y se le conoce por un político profesional de carrera. Tras su contacto personal con el Monarca, en una breve conferencia de prensa manifestó que el Rey le había ordenado "explorar las posibilidades de constituir nuevo Gobierno" del partido de la Unión del Centro, calificando esta obra de "exploratoria".—EFE.

El tan famoso ex ministro griego George Papandreu sigue ocupando el primer plano de la política de su país después de haber sido derribado el Gobierno de Novas. Papandreu habla a sus partidarios.

FUERZA ESPECIAL DE POLICIA

ATENAS, 8.—Han sido colocadas fuerzas especiales de Policía de guardia alrededor del palacio real, al parecer preparadas para el anuncio por el Rey del nuevo jefe del Gobierno.

Por primera vez en un domingo desde que se iniciara la crisis política, el 15 de julio, se han tomado precauciones policíacas. Aun en los peores momentos de la crisis, los domingos han permanecido en calma y la mayor parte de los atenienses aprovechan la fiesta para ir a las playas, dejando la ciudad a los turistas.

También el Rey se ha unido a la masa de atenienses que se han trasladado a la orilla del mar y ha salido en avión para Corfú, donde se encuentran su esposa y su hijita, de un mes. Tiene previsto el regreso hoy mismo para asistir a un desfile militar que tendrá lugar en un estadio en Atenas.—EFE.

Ameslariak ganó el II Certamen de la Canción Marinera

TORRELAVEGA (Santander), 8. En San Vicente de la Barquera se ha celebrado el II Certamen de la Canción Marinera. Participaron varios ochotes.

En primer lugar se clasificó el Ameslariak, de Bilbao. El segundo premio fue concedido al Noble Cabildo de Castro Urdiales. El tercero, a Forjas, de Reinosa.

Presenciaron el festival unas dos mil personas y estuvieron presentes las autoridades provinciales.

Telegrama de adhesión al Jefe del Estado

Lo envió el alcalde de Ceuta con motivo del 29 aniversario del paso del Convoy de la Victoria por el Estrecho

CEUTA, 8. — Con motivo de la festividad de la Virgen de Africa, Patrona de Ceuta, y de la conmemoración del vigésimo noveno aniversario del paso del Convoy de la Victoria por aguas del Estrecho, ocurrido el 5 de agosto de 1936, el alcalde dirigió a Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

"Al cumplirse hoy, festividad de nuestra Patrona la Virgen de Africa, el vigésimo noveno aniversario del paso del Convoy de la Victoria, en nombre de esta ciudad, Corporación municipal y mío propio elevo a Vuestra Excelencia nuestra más respetuosa adhesión y recuerdo en tan señalada efemérides, primera gran victoria de la Cruzada bajo el mando directo del Caudillo de España.—**Alberto Ibáñez.**"

El secretario particular de Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado a su vez el siguiente:

"Su Excelencia el Generalísimo, al agradecer el amable telegrama de adhesión con motivo conmemoración aniversario paso Convoy de la Victoria, me encarga exprese su agradecimiento por esta atención y le envíe su saludo, extensivo a Corporación y vecindario.—**Secretario particular Jefe Estado y Generalísimo de los Ejércitos.**"—CIFRA.

El arzobispo de Tarragona ofició una misa en Covadonga

OVIEDO, 8.—El anterior obispo de Oviedo y actual arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, se detuvo unas horas en esta capital, siendo cumplimentado por las autoridades y numerosas personas.

Seguidamente continuó viaje hacia Covadonga, donde ofició una misa.—CIFRA.

Johnson no dará orden de bombardear Hanoi

Continuarán las incursiones aéreas contra objetivos militares del norte del Vietnam

Encuentro naval entre chinos nacionalistas y rojos

WASHINGTON, 8.—El Presidente Johnson ha reiterado que los Estados Unidos no tienen intenciones de bombardear Hanoi, pero que continuarán sus incursiones aéreas contra objetivos militares en el norte del Vietnam.

Su declaración está contenida en un mensaje de respuesta al recibido del Presidente Kwuome Nkrumah, de Ghana.

Mientras tanto, en Pekín, la China comunista ha reiterado, por su parte, la advertencia de que enviará, en caso necesario, tropas al Vietnam.—EFE.

"ESTA ES LA OCASION"

WASHINGTON, 8.—El general Earle G. Wheeler, presidente del Estado Mayor conjunto, ha declarado anoche que una victoria comunista en el Vietnam no haría otra cosa que obligar a los Estados Unidos "a retirarse a una nueva línea", en cualquier parte del sureste asiático, y defenderla a partir de una posición más fuerte.

Al mismo tiempo, dijo: "Estoy firmemente convencido de que hemos de forzar una decisión ahora en Vietnam."—EFE.

BATALLA NAVAL FRENTE A QUEMOY

TAIPEH, 8.—Unidades de patrulla naval de la China nacionalista localizaron y atacaron a tres barcos de guerra de la China comunista, los cuales, después de incendiarse, se hundieron al suroeste de Quemoy, se informa en un comunicado naval facilitado por las autoridades de Taipeh.

Según noticias no confirmadas, dos unidades navales de la China nacionalista se hundieron también durante la batalla.—EFE.

AYUDA ACTIVA COMUNISTA

TOKIO, 8.—Vietnam del Norte ha contestado a la petición del Vietcong comunista de "ayuda activa" en la guerra de Vietnam.

En un editorial del periódico "Nhan" se dice que Vietnam del Norte está dispuesta a responder a esa llamada. La noticia ha sido distribuida por la agencia de noticias Nueva China.—EFE.

GRAVE SITUACION DE DOS BATALLONES VIETNAMITAS

SAIGON, 8.—Se encuentran en grave aprieto, por falta de comunicaciones y suministros, dos batallones de paracaidistas survietnamitas que sostienen una dura lucha con los guerrilleros del Vietcong en la región fronteriza con Camboya.

Después de dos días de combates en los alrededores del puesto militar de Duc Co, a unos cincuenta y cinco kilómetros al oeste de Pleiku, situada en la meseta central del Vietnam del Sur, y a 11 kilómetros de la frontera con Camboya, los guerrilleros comunistas siguen controlando el aeródromo local por medio de fuego de mortero y ametralladora. Más de sesenta soldados gubernamentales de la guarnición han resultado muertos o heridos.

Dos de los 12 miembros del comando especial de asesores norteamericanos han resultado muertos y otro herido en la misma zona.

CHINA COMUNISTA ACUSA

HONG-KONG, 8.—La China comunista ha acusado hoy a los Estados Unidos de haber enviado, en dos ocasiones desde el pasado viernes, navíos dentro de las aguas territoriales chinas, advirtiéndoles que Pekín "tiene un límite de tolerancia".

Un portavoz oficial chino ha dicho por medio de Radio Pekín que esta "seria advertencia" es la trescientas ochenta y nueve, después de los dos últimos gestos de "provocación militar".—EFE.

ACTIVIDAD GUERRILLERA Y AEREA

SAIGON, 8.—Tropas survietnamitas y "marines" han dado muerte a quince guerrilleros del Vietcong en el curso de operaciones de limpieza, que han durado dos días, alrededor de Chulai, 705 kilómetros al norte de Saigón, se ha informado por un portavoz oficioso.

Más al sur, según el portavoz, unidades del Ejército survietnamita dieron muerte a doce guerrilleros en una misión de reconocimiento armado y destrucción a 30 kilómetros al sureste de Hue. Otros doce guerrilleros resultaron muertos y se hicieron cuatro prisioneros por tropas gubernamentales que operan a 16 kilómetros al nordeste de Qui Nno.

Se ha registrado un brote de actividad del Vietcong en la provincia de Choung Thien, a unos 170 kilómetros al sur de Saigón. Los guerrilleros hicieron fuego de mortero y armas ligeras contra seis puntos.

El destructor norteamericano "Buckley" bombardeó zonas donde se sospechaba había concentraciones de guerrilleros, a 88 kilómetros al sur de Saigón. En la región de Duc Co no se ha registrado actividad.—EFE.

Posible aumento de la temperatura

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registró alguna nubosidad en la costa cantábrica y Galicia. En el resto, el cielo permaneció despejado, con temperaturas altas.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 35 grados, en Córdoba. Mínima, de 8 grados, en León y Soria. Madrid: máxima, de 27,8 grados a las 14 horas; mínima, de 15,4 grados, a las 6 horas.

PRONOSTICO.—Después de unos días de calor asfixiante han vuelto sobre la recalentada Península a soplar aires menos calurosos, de origen polar, con lo cual las temperaturas se han suavizado notablemente.

Es probable que en los dos o tres días inmediatos las temperaturas se mantengan similares a las actuales o ligeramente más altas. Más adelante deberán subir nuevamente. Por el Norte y los Pirineos habrá ligera inestabilidad atmosférica, con algunos chubascos tormentosos, pero no parece que esa inestabilidad vaya a afectar en forma apreciable al Centro de la Península.

LÓSTREGO

HUMOR MALAGUEÑO

Una típica caseta de la feria de Málaga a cuya entrada se puede leer: "Ni ce abla inglé ni francé, pero ce bebe jeré." (Foto Cifra.)

Celebró su primera misa junto con cinco hermanos también sacerdotes

PAMPLONA, 8.—Ha celebrado su primera misa el religioso dominico pamplonés Juan Antonio Zabalza, de veinticuatro años de edad, hijo de unos huertanos del barrio de La Rochapea.

El padre Juan Antonio ha concelebrado la misa con sus cinco hermanos, también religiosos de la misma orden, y con dos primos carnales, asimismo dominicos. Dos hermanos del misacantano están destinados en Guatemala, para donde saldrán en breve; otro, fray José Luis, de treinta y cuatro años, tiene su residencia en Córdoba, donde es director de un colegio mayor de la Universidad Laboral; otro de los hermanos, el padre Joaquín, es el "intelectual" de la familia: es licenciado en Derecho canónico y cursa actualmente estudios en la Universidad de Roma. Ha venido para asistir a esta primera misa.

En total son nueve hermanos, y de ellos, como decimos, seis dominicos.

La ceremonia se ha celebrado en la iglesia de Santo Domingo, que estuvo completamente llena de fieles. La parte musical ha estado a cargo de los coros de los dominicos del seminario hispanoamericano de Villava y el sermón ha sido pronunciado por el padre Marino Zugasti, también dominico, amigo de la familia.

Terminada la misa, hubo un tedéum, y luego, en el besamanos, centenares de personas desfilaron ante el nuevo dominico. CIFRA.

FRANCO Y SU ESPOSA, EN EL CLUB NAUTICO

Desde el yate "Azor", el Caudillo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, junto con los marqueses de Villaverde, presenciaron los ejercicios de esquí acuático realizados por la nieta mayor de Sus Excelencias en el Club Náutico de La Coruña. (Foto Europa Press.)

Verdaderas Vacaciones

MEJICO Y LA FERIA DE NUEVA YORK
Salida de Madrid el 10 de septiembre; regreso, el 25 del mismo mes.
Precio por persona, todo incluido ... ... Ptas. 55.000

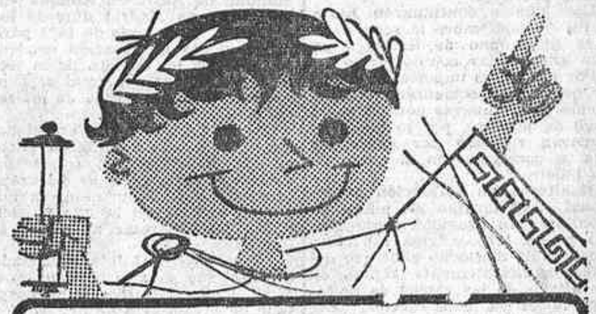
III VUELTA AL MUNDO (48 días de viaje)
13 de septiembre ... ... Ptas. 162.250

SUIZA Y AUSTRIA
Salida: día 6 de agosto.
27 días ... ... Ptas. 21.700

	Días	Ptas.
PARIS ESPECIAL	8	4.100
ITALIA ESPECIAL	14	7.880
CAPITALES NORDICAS	15	34.350
SOL DE MEDIANOCHE	15	41.340
ITALIA	21	16.500
GRAN ITALIA (salida: 13 agosto)	25	19.300
LONDRES	16	14.590
MAR Y MONTAÑA	19	14.600
NORTE ESPAÑA Y PORTUGAL	15	10.300
PIRINEOS Y ANDORRA	7	4.400
PLAYAS MEDITERRANEO	20	12.650

Servicios de ferrotours nacionales y extranjeros
VIAJE AHORA - PAGUE DESPUES

WAGONS-LITS COOK
Organización Mundial de Viajes
ALCALA, 23 (agencia principal)
CALVO SOTELO, 14 — PALACE HOTEL — GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.) — GALERIAS PRECIADOS T. O.



Yo también prefiero la garantía de Meliá

CIRCUITOS POR EUROPA

CONTINENTAL TOUR (34 días)
MADRID-PARIS (10 días)
ITALIA-COSTA AZUL (21 días)
LATIN-TOUR (60 días)
CIRCUITO EUROPEO (40 días)
MADRID-LOURDES (4 días)
ROMA-CIRCUITO ITALIA (14 días)
MADRID-FATIMA (6 días)
PARIS-TOUR (7 días)
MADRID-BERLIN (24 días)
CIRCUITO EUROPEO (26 días)
CIRCUITO INTERTOUR (26 días)
PAN EUROPEAN TOUR (50 días)
CIRCUITO IMPERIO (27 días)
CAPITALES NORDICAS (33 días)
INGLATERRA-ESCOCIA (21 días)

VIAJES INDIVIDUALES

7 días: AMSTERDAM, BERLIN, BRUSELAS, COPENHAGUE, GINEBRA, ESTOCOLMO, HAMBURGO, LISBOA, LONDRES, MILAN, MUNICH, OSLO, NIZA, VENECIA, VIENA, ZURICH, FRANKFURT, HANNOVER.
15 días: EGIPTO, MEXICO.
21 días: SAFARI EN NAIROBI, TIERRA SANTA, TURQUIA, U.S.A.
9 días: ISRAEL. 24 días: JAPON.

Meliá

Información e inscripciones en MADRID:
PLAZA CALLAO, 7 — T. 231 10 00
GOYA, 23 — T. 276 45 37
PASEO DELICIAS, 28 — T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA — T. 247 93 14
MARIA DE MOLINA, 1 — T. 261 06 77
PASEO FLORIDA, 31 — T. 247 50 51
G.A.-T. 8

1ª Placa de oro al mérito turístico

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

BUENO; también cuenta Madrid con su semana grande en pleno agosto, que se inicia el 7, San Cayetano, y corona la Virgen de la Paloma, el domingo que viene. Y en medio, San Lorenzo, el español de Huesca, a quien el bárbaro Valeriano ordenó que lo asaran vivo, aunque ya el santo había ardido antes en Roma, inflamado en lumbres de caridad hacia sus prójimos. De San Cayetano, oriundo de Italia, los madrileños del siglo XVI recibieron el ejemplo de virtud admirable, cuando, según la tradición, estuvo el santo en nuestra villa en permanencia apostólica. Mas el día de la Virgen de la Paloma, Madrid nota como races de alas junto al cuadro castizo que cuidó Isabel Tintero y adoran nuestras madres todo el año, y singularmente cuando la Virgen sale a pascar, entre plegarias y piropos, por el distrito de La Latina. No hay ya verbenas, porque los tiempos pasan, pero resta el fervor y el entusiasmo, que son elementos incorruptibles.

De aquellos madrileños tiempos quedó el grito de "¡Agua va!", que acaba de ser renovado al declarar urgente el ministerio de Obras Públicas el plan de ampliación del abastecimiento de agua a la capital. El abastecimiento es problema de las poblaciones en todos los aspectos. El del agua fue la gran inquietud de quienes asentaban sus poblaciones, primero, en general, cerca de los ríos y lagunas; pero que muchas veces por crecimiento demográfico o por otras causas se encontraban sin cantidad suficiente de agua, elemento indispensable para la vida urbana, sobre todo si, como Madrid, la ciudad se ha convertido en inmensa metrópoli y los madrileños no se contentan, como antes hacían, con diez litros de agua cada mañana. Nuevas traídas y nuevos depósitos: unos, con carácter de urgencia, y otros, de previsión, tienen que resolver, y resolverán, esta necesidad.

Remedio rápido exige, asimismo, el de la superpoblación automovilística, que siembra velocidades y ruidos por calles y avenidas, y las llena literalmente, puesto que más de ochenta mil vehículos circulan diariamente por la calle de Alcalá y más de cuarenta y cinco kilómetros de vías madrileñas rebasan el tránsito diario de la totalidad de coches en movimiento, los cuales, al quedar parados, también reclaman un espacio físico, que debería ser el garaje, cuya construcción tendría que obligar en la fábrica de los nuevos edificios para viviendas como un servicio más exigible. Y a propósito de transportes y circulación, Madrid ha visto el sábado pasado cómo la sierra de Guadarrama se halla un poquito más cerca con la apertura del primer tramo de la autopista Las Rozas-Villalba, que se calcula quedará totalmente terminada en dos meses. Se hacen cosas, aunque no siempre con la celeridad que desearíamos, porque en España manejamos la hacienda del pobre, y sólo estas obras inauguradas el sábado han costado 600 millones de pesetas.

Y comoquiera que na de las bases del ahorro es la economía de los precios, queda registrada la satisfactoria acogida que en el mercado de Legazpi han tenido las ventas directas de productos agrícolas organizadas por la Unión de Cooperativas del Campo, en su intento de solucionar el abaratamiento de los precios de frutas y verduras. La operación se realiza con carácter experimental, y van a quedar abiertos otros puestos de venta en los mercados de barriada. La idea de suprimir un escalón comercial innecesario fue ensayada con buen éxito por el Ayuntamiento, y ahora se amplía a mayor escala.

Miramos hacia la de mercurio al finalizar esta crónica, y repasamos la respetable altura de los 37 grados que el jueves achicharraron a Madrid: la máxima temperatura de este verano. El termómetro ayer dio breve respiro en su cálculo y medida. Sí, señores, el calor tiene su medida, como todo el mundo. Hasta el ruido: el Centro de Investigaciones Físicas Leonardo Torres Quevedo ha comenzado un estudio sobre los ruidos de la capital, comenzando por medirlos. ¿Cuántos grados o milibares? Muchos, muchísimos más de lo que aguantan los nervios de los pacientes madrileños.

TRANSEUNTE

NOTICIERO BREVE

Cambio de numeración en las líneas de tranvías. — La Empresa Municipal de Transportes nos hace llegar la siguiente comunicación:

"A fin de evitar confusiones a los viajeros por coincidencia de la numeración de líneas de autobuses y de tranvías, durante este verano se irá sustituyendo la numeración de estas últimas utilizando la serie de los números 70.

A partir de ayer domingo comenzó este cambio con las líneas número 2, Moncloa-Paraninfo, y número 3, Cuatro Caminos-Peña Grande, que se han transformado, por tanto, en la 72 y 73, respectivamente."

Sorteo extraordinario del turista.—El sorteo extraordinario del turista se celebrará en los locales de la lotería nacional de Madrid el próximo 5 de septiembre. Estará dotado con un premio especial para un solo billete, en una serie, de 25 millones de pesetas.

El 16 de agosto tendrá lugar un sorteo de doble suerte, con dos primeros premios de millón y medio de pesetas.

Estos dos sorteos son la nota destacada de las actividades de la lotería nacional durante el presente verano, que seguirán con la periodicidad de sus sorteos en las fechas previstas.

Los billetes continuarán hasta el fin de septiembre la serie dedicada al camino de Santiago en este año jubilar compostelano.

Por último, es importante advertir que no ha comenzado la aplicación de las nuevas normas sobre pago de premios, por lo que continuarán rigiendo por ahora las que se consignan en el dorso de los billetes.

Monitores de formación profesional.—Se anuncian 200 plazas de monitores de promoción profesional para trabajadores españoles mayores de dieciocho años que dominen suficientemente alguno de los oficios de las ramas de mecánica, eléctrica, construcción, telecomunicación y servicios agrícola y textil. El sueldo de los monitores que superen las pruebas será de 10.000 pesetas mensuales y demás emolumentos que les correspondan.

Escuela de Artes Decorativas.—La Escuela de Artes Decorativas de Madrid convoca el cupo de medias becas de escolaridad externa correspondientes al próximo curso escolar de 1965-66 para el estudio de los cursos de técnicos diplomados en decoración de interiores. Informes y presentación de solicitudes, hasta el 15 de agosto, en la Secretaría de la Escuela, Héroes del Diez de Agosto, 5, Madrid.

El Metro plaza del Callao-Carabanchel.—Han terminado las obras de revestimiento de las lengüetas de acceso de las estaciones del Metro correspondientes al puente de Toledo-General Ricardos y al paseo de las Acacias. Las obras están muy avanzadas y se espera que a finales del presente año o principios del próximo concluyan totalmente las de infraestructura del nuevo tramo plaza del Callao-glorieta del Ejército, donde se encuentra emplazada la terminal del ferrocarril suburbano, que enlazará con éste.

Albergue para niñas aficionadas a la música.—Durante los días 16 de agosto al 1 de septiembre funcionará en León un albergue destinado a niñas de catorce a diecisiete años aficionadas a la música. El albergue está dotado de piscina, y las niñas que asistan a él participarán en las actividades musicales y en las excursiones. Para informes e inscripciones deben dirigirse a la Regiduría Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.

Denominación de La Paz para las viviendas. — Por iniciativa del Instituto Nacional de la Vivienda, todas las viviendas, barrios y unidades vecinales construidas y proyectadas o iniciadas durante el pasado año 1964 llevarán la denominación de La Paz.

Se han adoptado todas las medidas para que, con cargo a su presupuesto, se realice la colocación de placas en que conste esta denominación, que alcanzará a viviendas enclavadas en 254 ciudades españolas.

El poblado de Entrevías, de Madrid, cambiará su nombre por el de poblado de La Paz. También llevarán la misma denominación los grupos construidos en Valencia, León, La Coruña, Palma de Mallorca, Castellón, Granada, Jerez, Valladolid y Bilbao y los realizados en nuestras provincias africanas, que ofrecen un total de 121.162 viviendas.

Primer Congreso Mundial de Nutrición Animal. — El I Congreso Mundial de Nutrición Animal tendrá lugar en Madrid durante los días 19 al 25 de junio de 1966, para poner al día la situación existente en todos los campos de la técnica y producción animal relacionados con el tema base de las reuniones.

Los más importantes especialistas en la materia tomarán parte en las deliberaciones; coincidiendo con estos estudios se celebrará una exposición mundial de la nutrición animal, en la que participarán las empresas asociadas al Congreso.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha otorgado su alto patronazgo a esta reunión científica y ha aceptado su presidencia de honor.

Plazas en el Colegio Mayor Marqués de la Ensenada.—El Colegio Mayor Universitario Marqués de la Ensenada, de la Asociación de Hidalgos a Fuero de España, abre concurso de méritos entre universitarios que cursen estudios en las distintas facultades o escuelas técnicas superiores y entre todos los estudiantes, sin distinción alguna, que estén en condiciones de ingresar en dicho centro como residentes en el mismo. Las solicitudes deberán presentarse en los impresos que se facilitan en la secretaría del patronato del citado colegio, calle de Atocha, 91, cuarto derecha, Madrid-12, antes del 31 de agosto actual.

Excursiones a Atienza-Sigüenza y cuevas de El Aguila.—La Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid ha organizado estas dos excursiones, las cuales tendrán lugar el próximo domingo, día 15 del corriente mes. Informes, en su domicilio social, Hortaleza, 84. Teléfono 2320226.

Del Centro Segoviano a Segovia y La Granja.—Este Centro ha organizado una excursión para el próximo día 15 del actual a Segovia y La Granja, con salida de Madrid a las ocho de la mañana, visitando los principales monumentos de la capital; a las dos de la tarde, comida típica en un afamado restaurante; a las cuatro y media, salida para La Granja, donde correrán los famosos juegos de aguas de sus monumentales fuentes, con salida de este último sitio para Madrid a las ocho de la noche.

Para detalles e inscripciones, en la secretaría de este centro regional, calle de Alburquerque, número 14, de siete a diez de la noche, teléfonos 2243231 y 2243234.

Matrícula de bachillerato laboral administrativo. — Durante el presente mes de agosto, en el Centro de Enseñanza Media y Profesional Nuestra Señora de la Almudena (Nicasio Gallego, 19) estará abierto el plazo de matrícula de ingreso en el bachillerato laboral femenino para el próximo curso 1965-1966.

RESIDENCIA TRAFALGAR

TRAFALGAR, 35
Teléfono 224 23 60
Aire acondicionado

Convocatoria de los premios Virgen del Carmen 1966

El señor Mostaza habló sobre la reforma de la carrera de periodismo

Se han convocado los premios Virgen del Carmen correspondientes al próximo año de 1966. El primero, dotado con 100.000 pesetas, será adjudicado al mejor libro referido al tema "Una aventura marinera de España", que puede servir como libro de lectura en edad de bachillerato. Deberá ser un original inédito, con extensión mínima de 300 folios.

El segundo premio comprende uno de periodismo, de 50.000 pesetas, al artículo o serie de artículos o reportajes con el mar como tema (este premio tendrá un accésit de 15.000 pesetas); otro de radio, también de 50.000 pesetas, al autor de los guiones de la mejor serie de emisiones, con un mínimo de doce, cuyo tema sea el mar (este premio tendrá un accésit de 15.000 pesetas), y otro de televisión, de 50.000 pesetas, al autor de un guión, de la mejor adaptación o de la mejor realización del espacio o espacios que tengan como tema el mar (el premio tendrá también un accésit de 15.000 pesetas).

El premio especial Subsecretaría de la Marina Mercante, de 100.000 pesetas, al autor de un trabajo, publicado o inédito, que resulte seleccionado, sobre el tema "Cómo mejorar la productividad en la pesca marítima española".

Los trabajos deberán ser presentados en el registro general de la Presidencia del Gobierno antes del 31 de marzo de 1966, a las dieciocho horas, en que se cerrará el plazo.

LA REFORMA DE LA CARRERA DE PERIODISMO

En una entrevista celebrada con el director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Bartolomé Mostaza, éste ha manifestado, hablando del anteproyecto de reforma de la carrera de periodismo, que está prevista la necesidad de que esta preparación alcance nivel universitario.

La Escuela Oficial de Periodismo, añadió, cumple el próximo mes sus bodas de plata; de sus aulas salieron las primeras promociones profesionales en la etapa posbélica española. A partir de 1953 entró en vigor la actual estructuración. A esta Escuela se añadieron más tarde las de la Iglesia y de la Universidad de Navarra. Al darle nivel universitario, la carrera tendrá muchas más salidas, pues los estudios de periodismo abarcan, además de la información, la investigación sociológica y el manejo de las técnicas de expresión y comunicación social.

CERTAMEN LITERARIO EN SEGOVIA

Con motivo del Día de la Provincia, se ha convocado un certamen literario para premiar con dos premios de cinco mil pesetas y uno de tres mil, respectivamente, los mejores trabajos (en prosa) sobre el tema "Sepúlveda, la meseta y sus alcaldes", "La arquitectura civil y religiosa de Sepúlveda" y canto (en verso) a la provincia de Segovia. Los trabajos deberán remitirse a la Secretaría de la Diputación Provincial de Segovia o a la Jefatura Provincial del Movimiento antes del 30 de agosto actual.

EL SINDICATO DE TURISMO DE TARRAGONA

El Sindicato de Iniciativas y Turismo de Tarragona convoca el IV concurso anual de artículos de prensa sobre el tema "Condiciones turísticas de Tarragona" publicados entre el 1 de agosto y el 31 de octubre del año actual. Se otorgará un premio de cinco mil pesetas, y el plazo de admisión terminará el 5 de noviembre próximo.

MATRICULA EN LA ESCUELA DE PERIODISMO DE LA IGLESIA

Durante el mes de agosto ha quedado abierto en la secretaría de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, Limite, 3 (Ciudad Universitaria), el plazo de matrícula para ingreso y para los distintos cursos. Los aspirantes a ingreso habrán de hallarse en posesión de los títulos que habilitan para ingreso en la Universidad y acompañar su solicitud, dirigida al director de la Escuela; el certificado oficial de estudios y una memoria autobiográfica. Horas de inscripción: de dieciséis treinta a veinte treinta.

EN OCTUBRE HABRA NUEVOS DIBUJOS EN LOS BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

El 5 de septiembre se celebrará el sorteo del turista

El próximo día 16 de agosto se celebrará, al precio normal de un sorteo ordinario, el que tendrá el atractivo de un programa de doble suerte: dos premios mayores de un millón y medio de pesetas cada uno, con sus centenas, aproximaciones, terminaciones y reintegros.

El sorteo del turista se efectuará el 5 de septiembre con un premio especial de 25.000 pesetas por peseta para un solo billete (25 millones de pesetas) y una corta emisión de 50.000 números en cada serie.

Entremezclados con estos sorteos más destacados, se ofrecen los días 5, 15 y 25 de cada mes otros sorteos más, todos ellos con carácter ordinario, pero un atractivo peculiar: la periódica posibilidad de "tentar la suerte".

En este mes de agosto y en el próximo de septiembre, la lotería nacional cerrará el ciclo de dibujos evocativos del Año Santo Jacobeo con las imágenes de seis monumentos más entre los muchos y magníficos que se extienden a lo largo de la antigua y renovada ruta de los peregrinos.

Vida religiosa

Jornadas Nacionales de Aspirantes de Acción Católica.—La Delegación Nacional del Movimiento de Aspirantes de Acción Católica ha convocado para los días 27 al 31 del presente mes de agosto las XII Jornadas Nacionales, que reunirán a los delegados diocesanos para elaborar un estudio de la campaña del próximo año del método de etapas, nueva estructura del Movimiento y acción del dirigente en el mismo.

Del 15 al 18 de septiembre se celebrarán las jornadas nacionales de consiliarios diocesanos de los movimientos juveniles.

Igualmente, en septiembre se hará la asamblea conjunta de la J. A. R. C. y J. A. C. F. (Juventud Agrícola y Rural Católica y Juventud Agraria Católica Femenina) y se celebrarán reuniones de consiliarios de los citados movimientos y de la J. O. C. y J. O. C. F. (Juventud Católica Obrera Masculina y Femenina), cuyos consejos han sido recientemente clausurados en Santiago de Compostela, y la Semana Nacional de la H. O. A. C., del 6 al 11, en Sevilla.

A finales de octubre serán convocadas las jornadas nacionales de presidentes diocesanos de J. A. C. E. y J. A. C. E. F.

Fiesta de San Lorenzo. — En la popular parroquia madrileña de San Lorenzo culminan el día 10, festividad de su titular, los cultos del triduo. A las nueve de la mañana, misa de comunión general, y a las once, misa solemne, con asistencia de autoridades.

Por la tarde, a las siete y media, se celebrará la solemne procesión por las calles de la feligresía.

†

EL SEÑOR

D. Ovidio Cubino Pérez

Falleció en Madrid el día 8 de agosto de 1965

A LOS 58 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Dolores Montoro; hijas, Emilia y Dolores; hijos políticos, don Carlos García y don José Sancho; hermanos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 9, a las tres cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Capitán Blanco Argibay, 113, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

LA SEÑORA

D.ª Elisa Puyal Abós

Falleció en Madrid el 8 de agosto de 1965

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don José Antonio Martínez García; padres, Jesús y Pilar; hermana, Pilar; tía, Elisa; madre política, doña Ascensión García; hermanos políticos, don Manuel, don Carlos y doña María Luz Martínez; primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 9, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, José Picón, 9, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo viernes, día 13, en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar, a las once de la mañana.

Rueda la vida

El valor y el valer

Por J. ROMERO MARCHENT

Ha vuelto a las pantallas la figura de la reina Cristina de Suecia, aquella reina ambigua, hija de Gustavo Adolfo y de María Leonor de Brademburgo. A los dieciocho años ocupó el trono y aplicó su temperamento masculino a sus sistemas de Gobierno. Fue su canciller, Axel Oxenstejerna, el político que firmó la paz de Knared en 1613 —en tiempos del rey Gustavo Adolfo—y en 1917 la paz con Rusia. Fue el mejor estadista sueco de todos los tiempos, y es fama que las leyes constitucionales y administrativas por él redactadas son una obra maestra de la política universal.

La reina Cristina, antes de acceder a su matrimonio con su primo Carlos Gustavo, decidió nombrarle sucesor del Trono. El tremendo orgullo de la soberana le impidió asimilar la gran obra política de Oxenstejerna. Llenó su corte de sabios, filósofos y artistas extranjeros, entre los que figuraba el gran Descartes, los que sólo sirvieron para dificultar las sabias y diplomáticas medidas del sabio canciller.

Cristina, espectacular y vanidosa, renunció al trono, y, vestida de hombre, bajo el título de conde Dohna, abandonó su patria. Dice la historia que en Innsbruck abjuró de la religión protestante y abrazó la católica, bautizándose con el nombre de Alejandra.

Murió en Roma, pobre y olvidada, el 19 de abril de 1689.

Se atribuye a aquella reina Cristina, conde de Dohna y Alejandra, una frase que cuadra, a mi juicio, con la tónica de nuestro tiempo.

La frase es ésta: "Los fanfarrones son valientes rara vez, y los valientes son rara vez fanfarrones."

Valor es equidistante de valer. Los inteligentes no confunden la palabra, y en caso de elegir prefieren siempre valer a ser valientes.

Cuando en las actividades de la inteligencia se encuentra uno con el valor, quiere decirse que se ha tropezado con el hombre que vale. Y ésa es la diferencia que se establece entre el arte de Cúchares y cualquiera de las artes puras.

Para lidiar un toro lo primero que hace falta es el valor de ser valiente; para componer un soneto lo esencial es el valor positivo de valer. Por eso cuando se dice de un hombre que "vale mucho" se quiere decir que no hay precio para él, mientras que cuando se afirma que un hombre es "muy valiente" no se pretende asegurar que es un valor, sino que "cuesta mucho", y ganar mucho no es valer, sino pagar. Y ésa precisamente es la diferencia que existe y separa a "El Cordobés" de Lope de Vega.

Pero como ahora, error de nuestro tiempo, se mide al hombre más por lo que cuesta que por lo que vale, resulta que el mérito no está en relación directa con la inteligencia, sino con la cuenta corriente hasta el punto de haber convertido en axioma lo que solamente era un proverbio materialista y chabacano, aquel que dice "tanto tienes, tanto vales". Y ésa es la razón suprema de los que para defender un concepto materialista subrayan su "filosofía" eligiendo en el refranero un proverbio facilón, que en buena ética podía establecerse una recíproca más en armonía con la razón que con el sofisma si inventásemos un adagio romántico y piadoso que dijese: "Vales tanto como lo que no tienes."

Las fanfarronadas de los seudovalientes establecen el ex abrupto, tergiversan los conceptos, confunden la sinceridad con la falta de educación, el atropello con la valentía, la agresividad con la defensa, la vanidad con el honor, la pedantería con la propia estimación, el quedar bien con el quedar mal, la inteligencia con la listeza, las voces con los razonamientos, la brusquedad con la energía, la bondad con la tontería, y toman al prudente por cobarde, porque ignoran que, como dijo La Rochefoucauld, "el perfecto valor consiste en hacer sin testigos lo que sería capaz de hacerse delante de todo el mundo"; y han olvidado aquel pensamiento anónimo que dice: "El verdadero valor comienza generalmente por el miedo."

Tal vez en los prudentes, en esos hombres de paciencia reflexiva, en los estoicos—en los de "abstente y sufre"—se esconda la más poderosa legión de valientes. Su silencio es una increpación.

Los valientes, como la reina Cristina de Suecia, que pretendió definirlos, suelen morir tristes, olvidados y, lo que es peor, solos...

Aumento de embarkues de de embarques de carbón en Avilés

AVILES, 8.—Se ha registrado en este puerto en el pasado mes de julio un considerable aumento en el embarque de carbones asturianos, al alcanzarse la cifra de 92.645 toneladas, mientras que la media mensual era de 70.000 toneladas.

En el mismo mes fueron movidas en el puerto avilesino 354.360 toneladas de mercancías, 196.136 desembarcadas y 158.224 embarcadas, lo que supone unos índices que nunca habían sido alcanzados.

Entre las mercancías desembarcadas figuran 119.102 toneladas de minerales, 24.327 toneladas de carbón americano para Ensidesa, 20.960 toneladas de desbastes de acero para su transformación en la Siderúrgica y 15.555 toneladas de chatarra siderúrgica.

HIERRO Y CHATA

Entre las mercancías embarcadas, aparte del carbón, destacan los lingotes de hierro, con 25.813 toneladas, y la chapa siderúrgica, con 16.373 toneladas.

PESCADO

Durante el mismo mes, en la lonja de la Cofradía de Pescadores fueron subastadas 1.175.539 toneladas de pescado, en su mayoría bonito, y se alcanzó una recaudación de unos treinta y dos millones y medio de pesetas. Es de destacar que en los seis primeros meses del presente año la recaudación total en la lonja fue de pesetas 33.363.000.—CIFRA.

Inauguración de la nueva oficina de Información y Turismo en Astorga

ASTORGA (León), 8.—Se inauguró en esta población una oficina de Información y Turismo, que ha quedado instalada en el Palacio municipal. Bendijo las nuevas y modernas instalaciones el obispo de la diócesis y asistieron a la ceremonia las autoridades provinciales, delegado de Información y Turismo y otras representaciones.

Más tarde, y con asistencia de todas las autoridades, se celebró un almuerzo-homenaje al alcalde de la ciudad, don José Fernández Luengo, a quien le fue impuesta la insignia de la orden del Mérito Civil por el gobernador civil de la provincia, distinción recientemente concedida por el Jefe del Estado en atención a los méritos contraídos en su labor municipal.—CIFRA.

TRIUNFARON LOS NORDICOS

Estos son los daneses Hansen y Crone, vencedores en la vigésimo novena edición del descenso del Sella, después de haber recorrido los 19 kilómetros que separan la bellísima Arriondas de la hermosa Ribadesella. (Foto Cifra.)

CENTENARIO

SEMMELWEIS

Por el doctor Ignacio MATEO

Sucede a veces, paradójicamente, que cuando se le apaga la candela comienza a lucir el hombre. Hay quienes necesitan morirse para que se hable de ellos, bien o mal. "Lo importante es que hablen de uno, aunque hablen bien", oímos decir una vez a Benavente. Este es un fenómeno que se repite constantemente en la pequeña historia de la humanidad. Suele elogiarse al que se fue para siempre, quizá porque ya se le permona el éxito o porque ya no podrá hacer sombra a sus competidores—¿quién es tu enemigo?, el de tu oficio—, corroídos de recelos y afectados de esa úlcera maligna que es el dolor del bien ajeno; se llama envidia y es el más execrable de los pecados capitales.

Muchos nombres, preclaros hoy en las ciencias o en las artes, pertenecieron a seres que dejaron este mundo rodeados de un complejo de fracaso y un halo de desesperanza. Otros, menos afortunados, después de haber beneficiado a sus semejantes, continúan en la sombra de un injusto olvido.

A los no especializados no les dice absolutamente nada, por ejemplo, el nombre alemán que da título a este artículo. Ignacio Semmelweis fue un médico nacido en Budapest que murió, incomprendido, hace un siglo justo: el 13 de agosto de 1865. ¿Y qué es lo que la humanidad debe a este loco? Su juicio se había trastornado en los últimos años a fuerza de sufrimientos e injusticias. Había logrado nada menos que la redención de la cirugía y la obstetricia, que hasta entonces habían de pagar inexorablemente el tributo de millares de vidas como producto "natural" de cualquier intervención quirúrgica por pequeña que fuera. Precisamente Semmelweis murió a consecuencia de una herida "sin importancia" que se había causado operando a un recién nacido. ¡De septicemia! Un acto final cuya grandeza y horror sólo fueron superados por el fatalismo y la desgracia.

Es circunstancia que también tiene su eco repetido con harta frecuencia en todos los tiempos: caer en lo mismo que se ha intentado combatir. Por ejemplo, el padre Isla, que tanto censura la verborrea en su "Fray Gerundio", incide en el mismo vicio con sus farragosos relatos, tan densos, por otra parte, de buenísima doctrina literaria. Es el regador regado de los inicios del cine mudo, y el aceitero que se mancha de aceite aunque conoce como nadie su mercancía, o el orador político que a fuerza de fustigar la demagogia se hace demagogo.

Pero volvamos a nuestro centenario. En la primera mitad del XIX, la Escuela de Medicina de Viena había llegado al cenit de su celebridad. Científicos de eminente nombradía le daban lustre y prez. Sólo había un punto negro entre tanta claridad: la mortalidad creciente y alarmante a causa de fiebres puerperales. Los más religiosos pretendían ver en ello el tributo que la mujer debía pagar a Dios por el goce y la gracia de la maternidad.

Semmelweis era médico auxiliar del doctor Klein en el pabellón primero, atendido por estudiantes de Medicina. Aquí la mortalidad era cinco veces mayor que en el pabellón segundo, donde prestaban servicio las comadronas bajo la dirección del doctor Bartsch. La organización interna del establecimiento prescribía la admisión de pacientes para cada pabellón en días alternos. Se sabía que ingresar en el primer pabellón era jugar a la lotería de la muerte con premio casi seguro. A pesar de los trabajos investigadores de una comisión de expertos seguían ignorándose las causas de este lamentable hecho que fue achacado con hueca palabrería "a las combinaciones cósmico-telúricas e higrométricas y al estado ruinoso del edificio", aunque las mismas circunstancias se daban en el otro pabellón libre de mortandad.

Y, sin embargo, era un problema tan sencillo como el renombrado "huevo de Colón", y desde luego mucho menos cósmico-telúrico. Semmelweis demostró que los mismos estudiantes eran los que llevaban la septicemia al pabellón primero, como consecuencia de haber tratado heridas infectadas y practicado autopsias en los cadáveres de las desgraciadas que habían sucumbido a esa misma fiebre puerperal. La reacción del profesor Klein fue... de ira furibunda contra su auxiliar, quien pretendía ¡nada menos! que facultativos y estudiantes se lavaran las manos antes de practicar cualquier reconocimiento médico.

El recelo, la envidia, el cerrilismo y la cabeza dura de Klein no quisieron rendirse a la evidencia, alegando que eso era "un ataque a la libertad académica". Semmelweis, despedido del hospital, vagó por diversas poblaciones hasta recalar en Venecia. Aunque ya se había inventado el microscopio, y en su platina se veían pulular pequeñísimos seres vivos unicelulares, nadie pensó en que pudieran ser bacterias patógenas. Todavía no habían surgido los genios de Pasteur y de Koch, verdaderos padres de la bacteriología.

Regresado al hospital de Viena, en la clínica de Bartsch logró Semmelweis hacer desaparecer la mortalidad en un 30 por 100, pero a base de una tiránica vigilancia personal para que nadie escapara al lavado de manos con solución de cloruro de calcio como desodorante, porque se juzgaba que eliminando el olor se eliminaba también el contagio. Así era de elemental y de difícil la Medicina de hace un siglo.

La insidiosa campaña de los prohombres de la época, acaudillados por el vencido Klein, llegó a convencer a la colectividad parguata de que las estadísticas de Semmelweis eran falsas. La ignorancia y la maldad, unidas a la envidia, dieron resultado. Separado otra vez de su cargo, Semmelweis regresó a su patria húngara, donde, hundido en la pobreza económica y la depresión moral, se le fue nublando la mente hasta que le llegó el fin. Era el 13 de agosto de 1865.

Pero aquel "huevo de Colón" cuya evidencia nadie quiso aceptar, quizá para evitarse la enorme incomodidad de lavarse las manos, fue el principio fundamental del descubrimiento posterior de esos microorganismos que, en su extrema insignificancia aparente, llevan consigo la desolación y la muerte y las reparten con prodigalidad epidémica entre los pobres seres humanos.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

"ADIOS, MADRID, QUE TE QUEDAS SIN GENTE"

Agosto del 65 en Madrid. El sol raja las piedras. Caravanas inmensas de vecinos de la capital del reino buscan el frescor de la sierra o del mar. Madrid se quedó solo. Al atardecer, los turistas, que acaban de llegar para ocupar los puestos vacíos, salen temerosamente para recibir la última embestida del sol. Pero las sillas de Recoletos están así: en agosteña orfandad. (Foto Cifra.)

D. MANUEL BAENA

TRIUNFADOR EN TODAS LAS PLAZAS

TOREO EL DIA 1 EN TORREJON, CORTANDO 2 OREJAS

El día 7, en la inauguración de la plaza de Santa Cruz del Valle (Avila), obteniendo un rotundo éxito

EL DIA 8 TOREO EN LAS NAVAS DEL MARQUES Y OBTUVO 2 OREJAS Y RABO

CONTRATOS HASTA HOY, AGOSTO

DIAS 13, 15, 16, 17, 21, 25 y 29

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

15 CORRIDAS MAS

Toreadas 16 corridas y 10 orejas cortadas

Representante
José González
(CARNICERITO)
Teléfono 2262614

Representante
Sr. MIGUELAÑEZ
Calvario, 18. Tel. 2390391
MADRID

2009 Ministerio de Cultura

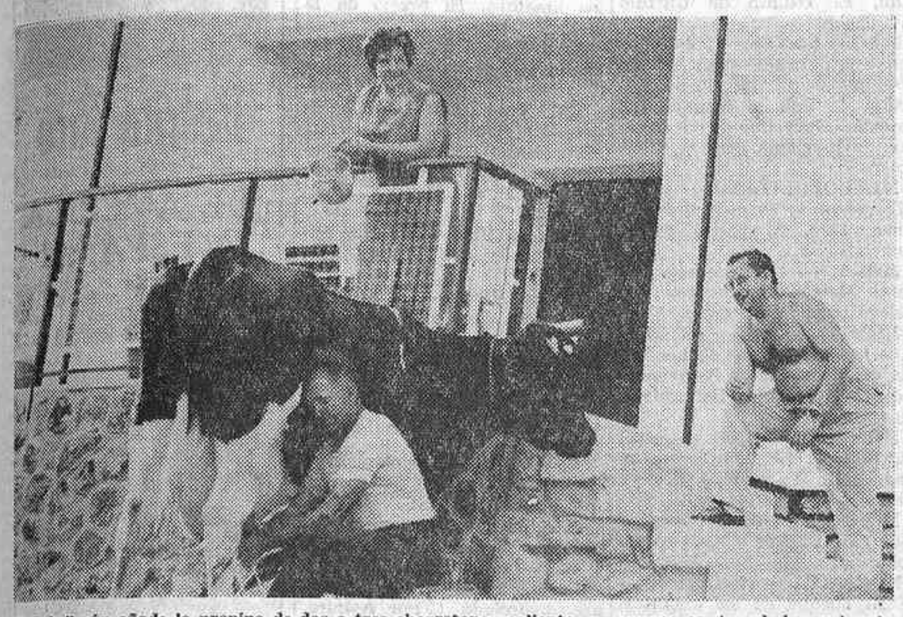
El lechero va con la vaca de casa en casa

Allí la ordeña, a la vista del público, y la leche cae en un cubo que tiene unas señales en su interior

Con tales señales se indican las medidas de medio, uno, dos, tres, cuatro y cinco litros

Los madrileños y los turistas se emboban con este procedimiento rural, utilizado en Miraflores de la Sierra

EL PUEBLO, RODEADO DE PINARES Y ROBLEDOS, AUMENTA EN ESTA EPOCA DE 2.000 A 20.000 HABITANTES



"El Lobo" aún añade la propina de dos o tres chorretones calientes y espumosos, tras haber colmado la medida

En Madrid, como en todas partes, se va a comprar la leche a la lechería. Es natural. No se va a ir a comprar la leche a una zapatería. Pero en Miraflores de la Sierra, este bello pueblo veraniego de la provincia, es el lechero el que lleva la vaca a domicilio, y allí sirve la cantidad de leche que se desee ordeñando las rosadas ubres de puerta en puerta y a la vista del público. Ocurre así desde tiempo inmemorial.

Transporta el lechero un reluciente cubo de latón con unas señales en su interior. Las señales marcan el medio litro, el litro, los dos, tres, cuatro o cinco litros.

Mucho antes, por tanto, de que se inventaran las modernas frases publicitarias que nos invitan a saborear, por ejemplo, el dulce zumo de la naranja, aclarándonos de forma muy apetitosa e inteligente que el zumo viene del propio naranjal a nuestros labios, en Miraflores se servía ya la leche directamente, desde la ubre de la vaca al paladar.

DOS O TRES CHORRETONES DE PROPINA

No cabe mayor autenticidad en el transvase. Eugenio Herrero, a quien los del pueblo apodan "El Lobo", sin que exista en el alias ninguna relación concreta entre la bondad y simpatía de este buen hombre y los negros y bastardos instintos de la alimaña; Eugenio Herrero, "El Lobo", que es el lechero de referencia, aún añade la propina de dos o tres chorretones calientes y espumosos, tras haber colmado la medida.

"El Lobo" tiene alrededor de sesenta años y es un serrano de pequeña estatura, buen color en las mejillas, simpático y complaciente. Sus vacas suizas y holandesas caminan en libertad por los campos y llevan un cencerro colgando del cuello para que se las pueda localizar con facilidad.

Cuando las primeras luces de la mañana inundan las cumbres de La Pedriza y el sol pega en las rocas de La Najarra, esa mole armoniosa y tremenda que se levanta a un costado del pueblo, "el Lobo" arrea sus vacas por las calles de las afueras y se dirige a los alegres hotelitos de los veraneantes, gritando su fresca mercancía, en la que no ha entrado la adulteración: "¡Leche de vaca! ¡Leche de vaca!"

LOS TECNICOS EN INVESTIGACION ESPACIAL

Quienes pasamos aquí la temporada estival, gentes de Madrid acostumbradas a las comodidades de los tiempos actuales, sentimos una admiración casi infantil al contemplar este procedimiento en el servicio de la leche realmente primitivo y de una lógica irreversible, y entonces comprendemos que los últimos adelantos en la industria del envasado y esterilización de los alimentos se quedan muy atrás ante la asepsia de unas ubres turgentes, sanas, que guardan su jugo en el vaso natural que Dios creó y que "el Lobo", sin estudios de dietética o bromatología, ha respetado por intuición.

Recuerdo cómo abrieron los ojos las mujeres de unos técnicos norteamericanos en investigación espacial, también veraneantes en Miraflores, cuando Eugenio Herrero se acomodó bajo la panza de su vaca, colocó el limpísimo balde de latón bajo el animal e hizo brotar, estrujando las ubres acompasadamente, los blancos manantiales que salían de los pezones, mientras un vaho suave y aromático se levantaba del cubo y flotaba por unos segundos en el aire.

A los gritos de sorpresa que lanzaron las rubias yanquis, alguna de las cuales captó la escena feliz en un tomavistas, salieron los técnicos, sus maridos, técnicos en cohetes y satélites. También ellos aseguraron que no les había producido tanta admiración el envío de las fotografías de Marte, remitidas a la Tierra por el "Mariner IV" desde 400 millones de kilómetros de distancia, como este procedimiento de "el Lobo" en el servicio de la leche a domicilio.

El famoso árbol centenario de la plaza del Alamo, uno de los rincones más bonitos de Miraflores

"NO LES COMPRENDO A USTEDES"

Procedimiento que debería ensayar el Ayuntamiento de Madrid para coronar el éxito de la venta callejera y que, por otra parte, ni siquiera imaginó Juan Jacobo Rousseau cuando en el "Emilio" nos incita al regreso de las fórmulas atávicas y primitivas de la convivencia humana.

Eugenio Herrero, un poco socarrón, me dijo, al escuchar mis comentarios entusiastas:

—Ustedes, los de la capital, se admiran por nada. Lo más natural al anunciar la leche fresca es que la saquemos de la vaca.

Luego le dio al animal una cariñosa palmada en las ancas y se fue filosofando tras él por la calle arriba:

—Sin embargo, ustedes compran la leche en las lecherías y no se admiran después si no la encuentran fresca, y hasta puede que ni siquiera haya salido de una vaca. No les comprendo a ustedes.

MAS DETALLES PARA OTRA OCASION

Acaso en diferente ocasión me refiera a otros curiosos aspectos de Miraflores de la Sierra, diseminado por las faldas del Guadarrama y acostado en la sombra verde que proyectan sus bosques de pinos, robledales y enebros, el árbol más duro y más bello de las alturas guadarrameñas. Con esa intención inicié el reportaje, pero son tantos los datos y detalles que poseo, que no tengo más remedio que dejarlos para otro momento, ya que ahora, por imperativos de un viaje inesperado, surgido al llegar a estas líneas, no me es fácil continuar.

Miraflores tiene 2.000 habitantes, hombres que se saludan y se desean un feliz día al encontrarse por las calles, que se respetan y se quieren, y que de repente han visto cómo aumentaba su pueblo hasta 20.000 personas más que somos los madrileños llegados de la capital a este silencio lleno de fuentes. Y es que los hombres de la ciudad estamos volviendo a nuestro origen. El veraneo, en fin de cuentas, no es más que una emigración hacia la Naturaleza. Muchos hemos abandonado el campo para ir a la ciudad. En la ciudad buscamos lo que a nosotros nos parece el progreso, y resulta que tanta civilización nos mata, tan alto nivel de vida nos ahoga. Los automóviles envenenan el aire, los televisores nos aturden, el ruido nos pone enfermos... Es la incomodidad de la civilización.

BAUTIZADO POR UNA REINA

Entonces venimos a la Sierra otros pueblos o a éste, que nació en las honduras medievales y en el que cazaban los reyes el oso y el jabalí (así lo cuenta Alfonso XI en su "Libro de Montería"); pueblo al que, según se cree, bautizó con el nombre actual la esposa de Felipe IV, Isabel de Borbón, porque una clara mañana, al pasar por aquí, no vio más que flores silvestres de gran hermosura.

A la Sierra, pues, se viene a descansar, a recuperar el equilibrio de los nervios, a refugiarse de Madrid. Por eso creo yo, con "El Lobo", que es una locura, un solemne disparate capaz de horrorizar a cualquier espíritu sensible, el salir de paseo por este perfumado silencio con un transistor colgando del cuello, un artilugio en el que suenan las últimas estridencias de una canción "ye-yé". "Vade retro!".

GOMEZ FIGUEROA

El señor Lobo Montero, presidente honorario de la Casa de Galicia de Buenos Aires

La asociación Casa de Galicia de Buenos Aires, en asamblea general de asociados celebrada el 25 del mes de junio último, resolvió unánimemente, a propuesta de la comisión directiva, designar presidente honorario de la entidad a don Constantino Lobo Montero, presidente del Centro Gallego de Madrid, como testimonio de gratitud y recuerdo hacia quien por su capacidad, inteligencia y hombría de bien honra a la Patria, contribuye al engrandecimiento de su región.

LA SEMANA SIN LUNES

INTERMEDIO EN AGOSTO

Por Lucio DEL ALAMO

Sábado:

LA SEGUNDA GUERRA DEL PACIFICO

El viernes—con treinta y nueve grados a la sombra—se vació Madrid. Quedamos aquí los que José María Sánchez-Silva llamó "los tontos de agosto". Cada año menos, la verdad sea dicha. Sobre el asfalto reblandecido empezaron a pisar las oleadas de turistas que llegaban de la frontera francesa. Madrid no tiene hoy vecinos debidamente empadronados; pero los hoteles están llenos, y las aceras, también. Ha caído bajo la invasión del dólar con alarmas sudvietnamitas y del franco, sea fuerte, sea debilucho.

También se han ido los periodistas. En este mismo periódico observarán ustedes que las firmas más ilustres faltan. De los tres mil profesionales que están inscritos en el Registro Oficial, unos trescientos están siguiendo a El Cordobés en su maratón de agosto. Hay quinientos más interviuvando a los "maletillas" y defendiendo o atacando al Rey Constantino y al señor Saporta. Todos los demás—con Angel Laborda a la cabeza, que fue el inventor de esa playa—están en Benidorm. Aquí quedamos Gómez Figueroa y yo. Figueroa—que es, como todo el mundo sabe, un trabajador infatigable, casi un sádico del esfuerzo continuado—se ha multiplicado por diez: firma críticas teatrales, reseñas de toros, reportajes científicos y profundos análisis del informe de la O. C. D. E. sobre la economía española. Figueroa es joven; pero tampoco es humano exigir que toda una vida se queme en una noche de redacción como un fuego de artificio.

En esta situación, los temas serios y graves no pueden ser abordados. Para asegurar—por ejemplo—que el Presidente Johnson acaba de abrir la segunda guerra del Pacífico, habrá tiempo en octubre. Su sentencia "Esto es verdaderamente la guerra" cuando sus aviones tapizan de bombas los aledaños de Hanoi ha cortado la sonrisa veraniega de los norteamericanos. Johnson está convirtiendo en cataratas de metralla los más encendidos apóstrofes verbales del ya apacible Goldwater. Nada hay más rotundamente autoritario que un demócrata con mando. Raymond Cartier acaba de subrayar que las presidencias demócratas—Wilson, Roosevelt, Truman—corresponden a guerras, mientras que las presidencias republicanas—Harding, Coolidge, Hoover, Eisenhower—coinciden con la paz. Kennedy, con aquella triste aventura titubeante del desembarco en Cuba, no quiso ser una excepción. Johnson se esfuerza en mostrarse más belicoso que nadie. ¿Acierta? La opinión de su país cree que sí. Hoy tiene más votos a su favor que cuando levantó la mano para jurar junto al cadáver de un asesinado. Por otra parte, la verdad es que el Vietnam del Sur está totalmente perdido. Lo perdieron tantos errores de Washington. Y hay que reconquistarlo antes de que un día los chinos de Mao o los rusos de quien mande mañana en Moscú se paseen por San Francisco.

Al sur de Hanoi hay ciento sesenta y cinco mil guerrilleros. Nada más. Pero su eliminación exige tácticas y estratégicas adecuadas. No se matan moscas a cañonazos. Y hasta ahora, los Estados Unidos han derrochado los cañonazos y han matado muy pocas moscas. La incógnita es China. Chu En-Lai amenaza con poner en movimiento a seiscientos millones de chinos. Aunque menos inspirado que Mao, Chu En-Lai también es poeta. Y los buenos poetas son amantes de las buenas metáforas. Seiscientos millones de chinos frente a las armas nucleares del Pentágono son demasiados chinos. Pero la guerra está ahí, en el mar que Fernando de Magallanes llamó ingenuamente Pacífico. Es la nueva edición de la pesadilla dantesca que se abrió en la noche de Pearl Harbour. El Japón, que encendió la mecha, se quemó las manos. Pero Asia no volvió a dormirse. Lo de Corea fue un paréntesis de sangre. Lo de Vietnam ¿va a ser una guerrita de desgaste o la llamarada del gran estallido?

No; no se pueden—ni se debe—abordar estos temas con treinta y nueve grados a la sombra. El sol calienta las cuartillas y la imaginación. Es mejor asomarse a la riada veraniega y turística. Y descansar. ¿Saben ustedes de algún trozo de arena libre en alguna playa peninsular? ¿Tienen noticias de alguna habitación con ducha en algún hotel apacible? Vale toda la geografía española, menos Algeciras. Porque de Algeciras vamos a hablar ahora mismo con la seriedad y la admiración que el tema exige.

Domingo:

"DON ALFONSO, EL DESCUBRIDOR"

Un millar de automóviles con cargamento turístico entran cada día en España por la ventana luminosa de Algeciras. Enfrente está Gibraltar, cociéndose en su soledad. A un costado, en difumino de niebla, el Hacho de Ceuta. Y ahí abajo, inventando hoteles y "nights-clubs", batiendo una arena que es como de oro, la playa de El Rinconcillo, que empieza a jugar a Niza. En el "boom" turístico de las costas españolas, el secreto está en que cada rincón sepa encontrar el vocero para el pregón de sus bellezas ciertas. La playa de El Rinconcillo, de Algeciras, ha encontrado ya su altavoz: se llama Alfonso López Peña, es compañero de trabajo en estas columnas y en las horas libres actúa de banquero. López Peña está especialmente construído para el entusiasmo turístico. Un verano lo pasó en Poza de la Sal. Dios me libre de restar méritos a la salada espalda de Briviesca. Pero el veraneante exageraba su entusiasmo: en sus labios y en su recuerdo, Poza de la Sal era una mezcla de Acapulco y Saint-Tropez con incrustaciones monumentales del mejor Madrid de los Austrias.

La apología de El Rinconcillo que hace López Peña es como una arenga para entrar en batalla. Oyéndole se calientan la sangre y la imaginación y dan ganas de salir corriendo hacia el expreso de Algeciras. Parece ser que en El Rinconcillo, además de la playa con arenas de oro, hay sardinas que parecen tiburones—en Acapulco, a los tiburones, los López Peña locales les llaman, para no alarmar al turista "gringo", amorosamente "sardinitas"—, unos pimientos que pican y cantan, a los que llaman "pajaritos", y un vino que no es que embriague: es que enloquece de rara y suave felicidad.

Si los oyentes oponen tímidamente alguna duda, López Peña recurre al argumento de autoridad. Los más destacados futbolistas peninsulares descansan en El Rinconcillo. Y ya es sabido que el veraneo confortable y grato está en relación directa con la "zona ancha" y con el tiro a gol. En El Rinconcillo está también un personaje fuera de serie como cantante y como hombre bueno: Pedro Terol. Tiene allí un bar musical, y para oír su voz—aunque sea en discos—, todas las sirenas del Estrecho se asoman nadando al anochecer. Pedro Terol está con una pierna escayolada, pero está. Porque ocurrió que en la feria de Algeciras quiso torear a un becerrete domándole con el encanto de su voz. Pero los toretes ni tienen buen corazón ni les sobra sentido musical. Quizá por eso Luis Miguel Dominguín los quiere llevar volando hasta Moscú. El becerro despreció la romanza de Terol, se arrancó y le partió una pierna.

Alfonso López Peña—que apenas bebe—pone un acento especial en su loa al vino de El Rinconcillo. No es de Jerez, ni de Málaga, ni de Sanlúcar. Es de allí solamente y esconde su nombre por modestia. López Peña sitúa en Algeciras, muy cerca de El Rinconcillo, aquella vieja anécdota de lord Wimbledon, señor del pueblo donde recriarían las raquetas de tenis.

Lord Wimbledon, con malas intenciones y una escuadra de noventa velas, dobló Lisboa y desembarcó en Algeciras. Los caballeros del Sur pasaron al contraataque. Pero, como al descuido, sin darle importancia, dejaron en la tierra de nadie doce toneles de ese vino que ahora se bebe en El Rinconcillo. Ningún inglés—bendito sea—, por muchos que sean sus defectos, tiene la tonta virtud de pasar junto a un barril de vino sin probarlo. Pararon los soldados ingleses junto a los barriles. Descorcharon. Bebieron. Se emborracharon. Se insubordinaron como cualquier Papandreu de ahora. Lord Wimbledon—fino, inteligente—vio lo que se le venía encima. Dio orden de reembarcar. Total: treinta barcos hundidos y mil hombres primero borrachos y después muertos.

Todo el mundo sabe—y López Peña el primero—que el desembarco no fue en Algeciras, sino en Cádiz, y que los doce barriles escondían vino de Jerez. Pero ¿es que muchos turistas de Estocolmo quieren tantas precisiones históricas y geográficas? El vino de El Rinconcillo ¿no les pone a los pulsos de los daneses un recio galopar de caballos andaluces? ¿No le inventa a la garganta un hormigueo que es mitad sueño y mitad aventura? ¡Pues qué más da entonces Cádiz que Algeciras!...

Dentro de tres o cinco años habrá en El Rinconcillo rascacielos con aire acondicionado, palacios flotantes y pistas para los helicópteros que lleguen de Tánger. En un rincón recoleto, junto a la playa dorada, habrá un monumento al hombre que desparramó por el mundo la belleza de la playa de Algeciras. Quizá la estatua sea una sirena como la de Copenhague, pero morena y andaluza. La inscripción dirá sobriamente, en latín solemne: "A don Alfonso, el descubridor".

Nuevo profesor de Cirugía en el Hospital Provincial

El doctor don Manuel Hidalgo Huerta ha ganado, después de brillantes oposiciones, la plaza de profesor-jefe del servicio de Cirugía del Aparato Digestivo del Hospital Provincial de Madrid. Madrileño, nacido en 1915, el doctor Hidalgo Huerta cursó sus estudios en nuestra primera Universidad y se doctoró en 1939 con la calificación de sobresaliente. Obtuvo por oposición, en 1944, plaza de jefe clínico en la Beneficencia Municipal, y ha sido becario de varios centros médicos norteamericanos. El profesor Hidalgo Huerta es discípulo del profesor González Bueno

LA LECTURA

Por Alfonso PASO

Ustedes ya saben en qué consiste eso que en "argot" teatral se llama la lectura. Congrégase la compañía entera, y el autor lee la comedia que va a ser ensayada. Generalmente se coloca una mesa poco más o menos donde está la concha del apuntador. Los actores se sitúan, sentados en sillas, alrededor de la mesa y dando la cara al patio de butacas. El autor, tras la mesa, lee la comedia. A su lado está sentado en una silla más distinguida el primer actor o el director del elenco. El apuntador y el traspunte acostumbran sentarse a la izquierda del autor. Leída la comedia, manda la costumbre que los actores feliciten al comediógrafo. Y ya está. Ya se sabe oficialmente lo que va a estrenarse a continuación. Yo, hace ya mucho tiempo que intento acabar con este trámite un poco fastidioso que es la lectura. Por diversas razones. Porque en nuestros tiempos los actores para interpretar un papel piden leer la comedia antes. Y se contratan si en la parte que les ha sido asignada encuentran lucimiento suficiente. Hay, claro, actores veteranos que les basta ser elegidos por un autor determinado para aceptar la proposición sin discutir más y sin pedir que les sea entregado el libreto para conocer previamente el papel. Pero digamos que la buena y magnífica raza de los actores veteranos va desapareciendo para desgracia de nuestra escena. Aún quedan estupendos ejemplares de actor veterano para los que siento un tremendo respeto y una ternura entrañable. Son los que todavía nos hacen fácil el teatro. Por otra parte, el primer actor, el director y el empresario conocen la comedia mucho antes de la lectura. La lectura se convierte así en un puro trámite, al que asisten todos conociendo ya de qué se trata.

En tiempos, cuando los elencos eran estables, la lectura tenía cierta emoción para el intérprete. Por cierto que no era la de conocer la obra y gustar de sus méritos literarios. El actor estaba más atento a ver si su papel era lucido o no. Arniches cuenta cómo en cierta ocasión un actor cómico que habíase enterado de que en la comedia que don Carlos iba a leer era floja la parte a él designada se pasó toda la lectura bostezando y pretendiendo contagiar su bostezo a todos los compañeros. Lo consiguió el muy ladino, y cuando don Carlos iba por la mitad del segundo acto, la atmósfera que reinaba en el escenario era irrespirable. Los bostezos llenaban el aire de un eco siniestro y los ojos se cerraban uno tras otro, en un impulso irresistible de dormir. Hubo un instante en que don Carlos suspendió la lectura. Sólo estaba despierto el segundo apunte, que le dijo a Arniches:

—Aquí hay muy mala intención, don Carlos.

—Déjelos, Sánchez. No los despierte.

Don Carlos recogió sus cuartillas y salió de puntillas, dejando a la compañía en los brazos de Morfeo. El caso es que cuando la obra se estrenó, el público no compartió la actitud del elenco y aplaudió con ganas la pieza, divirtiéndose de lo lindo.

Jardiel solía ser enemigo de las lecturas, según propia confesión, porque vocalizaba mal, hablaba entre dientes y quería acabar a toda prisa. Las lecturas con él revestían caracteres cómicos. Los actores no solían enterarse de nada, y los peor pensados decían que leía así aposta para que, ignorantes de lo que tenían que hacer, lo hicieran con más ganas. Un actor me cuenta que se acercó a Jardiel para preguntarle si en su papel debía salir con bigote o sin bigote. El actor no se había enterado de nada durante la lectura, y Jardiel le contestó entre dientes:

—Escarciando el capelayo duturimlori salichi.

—Entonces ¿sin bigote, don Enrique?

—Valadrinta poferi buli tamburini.

—De acuerdo, don Enrique.

Y salió con bigote.

Hay autores que despistan leyendo, pues tal fuego ponen, que hacen del papel de un partiquino el de un protagonista. Hay autores que leen muy mal. Otros que leen con brillantez, como Pemán, Ruiz Ramón, Leandro Navarro. Y entre los muertos, Muñoz Seca, Marquina y mi padre...

Yo he instaurado la costumbre ya de no leer la comedia. Son los propios actores quienes la leen el primer día. Y esto ya es útil, racional y sirve para algo.

ULTIMO LIBRO

Numerario de la Real Academia Gallega, secretario general de la provincial de Bellas Artes y correspondiente de la de San Fernando, nuestro ilustre compañero en la prensa coruñesa José Luis Bugallal Marchesi ha escrito una excelente biografía de Sofía Casanova. Lo que fue la vida inquieta y atormentada de la escritora galaica, a quien su forzada expatriación en Polonia y Rusia no impidió dejar honda huella en nuestras letras contemporáneas, está recogido y enaltecido por Bugallal en este estudio biográfico que, con el título de "Sofía Casanova. Un siglo de glorias y dolores", acaba de salir a la publicidad

SOCIEDAD

FALLECIMIENTO DE DON ROMUALDO HERNANDEZ SERRANO

Ha fallecido en nuestra capital, a la edad de setenta y ocho años, don Romualdo Hernández Serrano, inspector fiscal del Tribunal Supremo, jubilado. Fue persona apreciadísima por su austeridad y rectitud al servicio de la justicia y de España. El entierro del señor Hernández Serrano constituyó una numerosa manifestación de duelo. A los familiares del finado hacemos constar el testimonio de nuestra condolencia.

DOÑA MARGARITA NIETO DE LA ARENA

En Toledo ha fallecido la señora doña Margarita Nieto de la Arena, madre de nuestro querido compañero en la prensa don Luis Moreno Nieto, redactor de "El Alcázar" y corresponsal de "A B C" en la imperial ciudad. La muerte de doña Margarita Nieto ha sido sentidísima, y con este motivo sus familiares han recibido numerosas manifestaciones de pésame, a las que nos sumamos cariñosamente.

NATALICIO

Ha dado felizmente a luz un niño, primero de sus hijos, la esposa del funcionario de Patentes Talgo (de soltera Teresa Sobrino Díaz) don Domingo Gómez García.

El recién nacido ostentará el patrimonio paterno.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

GRAN liquidación TOTAL

NO HAY MEJORES REBAJAS

VENDEMOS A PRECIOS MUCHAS VECES INFERIORES A LOS DE FABRICA

HOY lanzamos nuevos artículos todavía más interesantes

Nuestras gangas desaparecen rápidamente

sepu

MADRID, Avda. José Antonio, 32

Donde su dinero valdrá más

Locales refrigerados

2009 Ministerio de Cultura

FESTIVALES DE ESPAÑA 1965

EN MADRID

EXCMO. AYUNTAMIENTO

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JARDINES DE DON CECILIO RODRIGUEZ

(Parque del Retiro)

PROGRAMA DE ESTA SEMANA

DIAS 9, 10 Y 11 DE AGOSTO — 10,30 NOCHE
(lunes, martes y miércoles)

BALLET THEATRE DE FRANCE DE LA OPERA DE MARSELLA

Dirección artística: José Lazzini.
Director de orquesta: Michel Alles

Primeros bailarines: Claire Sombert, Josette Clavier, Milenko Banovitch, Jean Paul Comelin, Danise Soulie, Daniel Bouche

ORQUESTA MANUEL DE FALLA

PROGRAMA: "Orfeo" - "Adagio" - "Lascaux" - "El cazador maldito" - "Lise y Colin".

DIAS 13, 14 Y 15 DE AGOSTO — 10,30 NOCHE
(viernes, sábado y domingo)

BALLET ESPAÑOL DE MARIA ROSA

ORQUESTA MANUEL DE FALLA
Director: Gerardo Gombau

PROGRAMA:

Primera parte.—"Cartel de feria" (G. Gombau), "Triana" (Albéniz), "Danza IX", "Goyescas" y "La maja y el ruiseñor" (estreno) (Granados); "Rondalla aragonesa" (estreno) (Granados y Ruiz de Luna).

Segunda parte.—"La doncella" y "El barbero" (Barbieri), "Viva el flamenco" (Rivera y Herrero).

Precios:

Ballet Théâtre de France: De 30 a 175 pesetas
Ballet Español: De 20 a 80 pesetas

Taquillas:

Cibeles, de 11 a 2 y de 6 a 8
Jardines de Don Cecilio, de 8 en adelante

SERVICIO DE AUTOBUSES A LA SALIDA A DISTINTOS BARRIOS DE LA CAPITAL

ES UNA PROMOCION ARTISTICA DE CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

REAL CINEMA

TORRE DE MADRID

CARLTON

3 LOCALES DE ESTRENO PARA 2ª SEMANA

¡EVIDENCIA DE ESTREPITOSO EXITO!

Cuatro potencias... Cuatro agentes secretos... Intrigas, violencias, muertes... Pero, sobre todo, RISA SIN TREGUA

LINO VENTURA

LOS BARBUDOS

DIRECTOR GEORGES LAUTNER

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252. Refrigerado.) 7,15 y 11: Irene Daina y José Luis Pellicena en la obra cumbre del "suspense" El rostro del asesino (de Agatha Christie; colaboración de Trini Alonso. Dirección: José María Morera). Butaca, 60 pesetas. "Todo lo que apasiona en este género teatral está concentrado allí" (Baró Quesada, "A B C"). Ultima semana. Próximo estreno: El doble crimen de Dorkey.

CALDERON.—7, 10,45: ¡Una mujer despechada! (con Esmeralda Mistral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca). Butaca, 50 pesetas.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 7 tarde y 10,45 noche (¡éxito apoteósico!): El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo De América a España (con Antoñita Andalucía, Pablo "Palitos", Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Los Anayak, "ballet" español Albéniz, "ballet" argentino Hugo de Bruna y más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro). Localidades a la venta para los cinco primeros días.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Refrigerado. Teléfono 2220417.) 7, 11: Mis tres amores (de Jano Vaszary; por Roberto Samsó y... que señoras. El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado).

COMEDIA.—(Compañía titular.) 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura; con Francisco Piquer, María Granada, Asunción Montijano, Antonio Soto y Angel Calero.) ¡Un año de clamoroso éxito! Hoy lunes tarde sin función por descanso compañía.

LATINA. — (Revistas Colsada, con Finita Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Osca, María Victoria.) 7 y 11 (clamoroso éxito cómico): Quiero un bebé (una revista para reír).

MARAVILLAS. —(Compañía comedias cómicas.) 7 y 11: El tío Miseria (de Carlos Arniches). 35 pesetas butaca.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 231 84 67.) 7,30 y 11 (compañía María Paz Ballesteros): Lady Godiva (la farsa cómica que ha hecho reír a todos los públicos del mundo). Absolutamente refrigerado. Butaca, 60 pesetas; club, 40.

REINA VICTORIA. — 7,15, 11: ¡Al fin, solos... los tres! (de Luis Tejedor; por Rafael Alonso y Margot Cottens). ¡Divertidísima! ¡Dos horas de risa!

ZARZUELA. — (2214341. Segunda temporada de género chico.) 7 y 10,45: El sexo débil (de Antonio Ramos Martín) y La canción del olvido (de Romero, Fernández Shaw y maestro Serrano). Local refrigerado.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—(Refrigerado.) 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor, cinerama). Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(2217571. Refrigerado.) 7 y 10,30: Más bonita que ninguna (Rocío Dúrcal, Gracita Morales). Novena semana.

BARCELO.—7, 10,45: El golpe secreto de D'Artagnan. Tolerada.

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 7, 10,45: El golpe secreto de D'Artagnan. Tolerada.

BULEVAR. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Asesino de mujeres (George Sanders, Corinne Calvet).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10,30: El hijo del pistolero (Russ Tamblyn). Tolerada.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7 y 10,30: Las hijas de la noche (Georges Marchal, Nicole Berger). Noche, pase película, 11.

CONDE-DUQUE. — (Refrigerado.) 6, 9,45: El cardenal (Tom Tryon, Romy Schneider). 34 semanas.

EL ESPAÑOLETO. — (Fernandez de los Ríos, 67. Refrigerado.) 7 y 10,30: Tres gorriones y pico. Tolerada.

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Trampa secreta (Sean Flynn; cinemascope).

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7 y 10,30: Tres gorriones y pico. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman).

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 7 y 10,30: La alegre divorciada (Fred Astaire, Ginger Rogers).

MADRID.—7, 10,30 (estreno mundial): Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo; eastmancolor). Catorce años.

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 7, 10,45: La princesa de Cleves (Marina Vlady, Jean Marais).

PALAFOX.—(Muy refrigerado, sistema Carrier. El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: La cabaña del tío Tom (Herbert Lom, Mylene Demongeot, John Kitzmiller; 70 milímetros; eastmancolor). Catorce años.

PAZ.—7 y 10,30: El hijo de Jesse James (Robert Hundar; cinemascope, color).

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Relevo para un pistolero.

PROYECCIONES. — (Cinerama.) 7, 10,30: Esto es cinerama. (Apto todos los públicos.)

REAL CINEMA. — 7, 10,45: Los barbudos (Lino Ventura).

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO.—7, 10,30: Sansón y Dalila (Hedy Lamarr, Victor Mature).

RICHMOND. — 7, 10,45: El hijo del pistolero. Tolerada.

SAN MIGUEL. — 7, 10,30: Plan siniestro.

TORRE DE MADRID.—(2471657. Clima artificial Carrier.) 7, 10,30: Los barbudos (Lino Ventura).

De sesión continua

ALCANTARA. — 5,30: Sammy, Sandokan. Toleradas.

AMAYA. — Continua 4: Los pianos mecánicos (J. Mason, M. Mercouri).

APOLO.—4: La niña de luto, La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo).

ARGÜELLES.—5: Flipper y los piratas. Tolerada.

ASTUR.—3,30: La ley de las fieras, La historia de Bienvenido. Toleradas.

AZUL.—3,30: Ahí está el detalle, La escapada.

BAHIA. — 4: El confidente, Asesino de mujeres.

BECQUER.—4: La niña de luto, La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo).

BENAVENTE.—10: Desafío a Scotland Yard, Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas; color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 5,15: Mentirosa, 4 tíos de Texas.

CANDILEJAS.—4: Río Conchos, El misterio del cuarto trece.

CAPRI. — (2521069. Refrigerado.) 4,30: El mayor espectáculo del mundo (Charlton Heston, Cornel Wilde) y La isla misteriosa (Michael Graig, Joan Grewod). Tolerado.

CARLTON. — 5,30: Los barbudos (Lino Ventura).

CARRETAS. — 10 mañana: El fenómeno y Tammy. Toleradas. Refrigerado.

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 6: La escapada (Vittorio Gassman) y Siete novias para siete hermanos.

CERVANTES. — 5: El amo de la selva, Proceso en Venecia.

COLON.—4,30: Interludio de amor y Esther y el rey. Magnífico programa.

CONCEPCION. — 5: La historia de Bienvenido, La ley de las fieras. Tolerado.

COPACABANA. — Continua 4: El gran espectáculo, Fantomas. Tolerado.

CHUECA.—5: Nuevas aventuras de Miguel Strogoff, Tambores lejanos. Tolerado.

DOS DE MAYO.—5: El pájaro carpintero, El triunfo de Buffalo Bill. Tolerado.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 5 (festivos y vísperas desde las 4): Lo que el viento se llevó (Clark Gable), Martes y 13 (Conchita Velasco, José Luis López Vázquez). Ambas color. Unico pase Lo que el viento se llevó: 6,45.

ESPRONCEDA. — 5: Escrito bajo el sol, Criminal acorralado. Mayores catorce años.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4,30: Sansón y Dalila (Heddy Lamar, Victor Mature).

FELIPE II.—5: Sol de verano, La mujer de paja.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Sansón y Dalila (Heddy Lamar, Victor Mature).

GALILEO. — (Refrigerado.) 5: La pradera sin ley (Kirk Douglas), Anatomía de un asesinato (James Stewart).

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4: Relevo para un pistolero.

GRANADA.—4: La niña de luto, La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo).

IBIZA. — 5: El irresistible Henry Orient, Traidor en el infierno.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: La alegre divorciada (Fred Astaire, Ginger Rogers). Mayores dieciocho años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La caída del Imperio romano. Tolerada.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

INFANTAS.—10: Asesino de mujeres (George Sanders, Corinne Calvet).

IRIS. — Continua (salón, 4 a 9,30; terraza, 10 a 1): 55 días en Pekín. Tolerada.

JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 5: Asesino de mujeres (George Sanders, Corinne Calvet).

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. 2613833.) 3,30: Han robado una estrella (Estrellita), Los guerrilleros (Manolo Escobar). Toleradas.

LUSARRETA.—4,30: El imperio del crimen (Rod Cameron, Katy Downf) y El extra (Cantinflas). Tolerado.

LUX.—4: Los tesoros de Catanh, El triunfo de Buffalo Bill. Tolerado.

MAGALLANES.—(¡Si todos lo saben, para qué anunciar que es el mejor refrigerado de Madrid!) 4: Policía Montada del Canadá (Gary Cooper) e Invasión en Birmania. Ambas color. Tolerado.

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: El bosque de los amantes, El precio de la muerte.

MOLA. — (Refrigerado. General Mola, 86.) Continua 4: Relevo para un pistolero.

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 4,30: La ley de las fieras y La historia de Bienvenido (Marisol, Manolo Bermúdez). Tolerado.

MONTERA. — 10: Criminal acorralado. (¡Acción, aventura, emoción!) Mayores catorce años.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Flipper y los piratas. Tolerada.

MORASOL. — (Refrigerado.) 5: El bosque de los amantes, El precio de la muerte.

MUÑOZ SECA. — (Refrigerado. 2315141.) 10: Los corsarios del Caribe, Doris Day en el Oeste. Tolerado.

NARVAEZ. — 5: El hijo del caíd, Criminal acorralado. Mayores catorce años.

NIZA.—(Refrigerado.) 4: El dedo en el gatillo, Caso clínico en la clínica. Toleradas.

ORAA.—5: La gran evasión.

PALACE. — 4: Relevo para un pistolero.

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 5: El golpe secreto de D'Artagnan. Tolerada.

PAVON. — 4: El bosque de los amantes, El precio de la muerte.

PEÑALVER. — (Refrigerado.) 4: El precio de la muerte (Lawrence Harvey, Lee Remick).

PEZ. — (Refrigerado.) 4: La niña de luto, La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo).

PLEYEL. — 10: Dos chicas locas, locas; Dallas, ciudad fronteriza. Tolerado.

POSTAS. — 10: La niña de luto, La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo).

PRINCIPE PIO.—4: El bosque de los amantes, El precio de la muerte.

RIVIERA. — (2650755.) 5: Pecado de amor (Sara Montiel), Fort Comanche.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Rocío de la Mancha, Tres sargentos. Toleradas.

ROSALES. — (Refrigerado.) 4: El ladrón de Bagdad (Sabú). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Refrigerado.) 4: El bosque de los amantes, El precio de la muerte.

SAN CARLOS.—4,30: La niña de luto (color), La reina Cristina de Suecia.

SAN CAYETANO. — (Refrigerado.) 4,30: Tengo diecisiete años (Rocío Dúrcal, Pedro Osinaga) y Traidor a su sangre (Jofrey Howe, Belinda Lee). Tolerado.

SAN REMO.—4,30: Casi ángeles, La tumba del pistolero. Tolerado.

SORRENTO. — 4: 10 calle Frederick, Asesino de mujeres.

TEXAS. — 4,30: El temible Mr. Cory y La alegre divorciada.

TIVOLI.—(Refrigerado.) 4: El ladrón de Bagdad (Sabú). Tolerada.

URQUIJO. — 6: Complementos, El misterio del cuarto 13.

VALLEHERMOSO.—5: Canción de juventud, Criminal acorralado. Mayores catorce años.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: La alegre divorciada (Fred Astaire, Ginger Rogers).

CINEMA X. — Continua desde 5: Las tres espadas del Zorro y Del infierno a Texas. Toleradas.

Varios

FLORIDA PARK.—(2735686 y 2731074.) Los Llaneros, Larry Dixon, Mario Maya y Carmen Mora, Rosita Perú y Los Silver, The Black Dinamytes. Presenta: Walter da Silva.

FRONTON MADRID. — 5: Cinco partidos a raqueta, uno a cesta-punta y cinco quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

POMPEYA - MOLA - PALACE - GAYARRE

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

RELEVO PARA UN PISTOLERO

ALEX NICOLS · LUIS DAVILA

SILVIA SOLAR · LAURA GRANADOS
ESPERANZA ROY · JOSE GUARDIOLA
DIRECTOR RAMON TORRADO
OPERADOR RICARDO TORRES · UNA PRODUCCION: C.C. ATLANTIDA

LA RAPIDEZ DE SUS REVOLVERES LE HIZO SER ESCLAVO DE ELLOS — Para mayores de 14 años

RIALTO • FANTASIO • FIGARO

HOY LUNES, SENSACIONAL PRESENTACION DE LA OBRA MAESTRA DE UN REALIZADOR GENIAL

Filmex presenta

¡ESPLENDOR!
¡EMOCION!
¡AVENTURAS!
¡PASION!
¡BELLEZA!

MAYORES DE 18 AÑOS

AMAYA

10 SEMANAS DE PROYECCION EN MADRID

LOS PIANOS MECANICOS

Según la novela de Henri François Rey

PREMIO INTERALLIÉ

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONDE DUQUE

HORARIO: 6 y 9,45

CONTINUA EN SU 9.º MES TRIUNFAL

TECHNICOLOR · PANAVISION
70 milímetros
SONIDO ESTEREOFONICO
Domingos y festivos: matinal, 11
MAYORES DE 18 AÑOS

TIVOLI - ROSALES

2.ª SEMANA DE EXITO

DE LA AUTENTICA VERSION

Selecciones FRANCESCO VIDOR

UNA PRODUCCION ALEXANDER KORDA
el Ladrón de Bagdad
SABU
CONRAD VEIDT · ROSAMUND JOHN · JUSTIN · INGRAM · MARY · MYRNA
DIRECTOR MICHAEL POWELL

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA - IDEAL - MARVI

FRED ASTAIRE - GINGER ROGERS

DIRECTOR MARK SANDRICH

MAYORES DE 18 AÑOS

TEXAS - VOZ HOY LUNES

Selecciones Astra

La ALEGRE DIVORCIADA

BULEVAR • JORGE JUAN

INFANTAS • BAHIA HOY LUNES

GEORGE SANDERS · CORINNE CALVET

EL ASESINO DE MUJERES

LANDRU

DIRECTOR: W. LEE WILDER

MAYORES DE 18 AÑOS

PRICE

¡EXITAZO COMO NO SE RECUERDA EN MADRID!

Pedrito Rico

en el gran espectáculo

¡DE AMERICA A ESPAÑA!

de A. Castilla y M. Hidalgo, música del maestro Solano, con el célebre cancionero de Quintero León y Quiroga

¡ANTOÑITA ANDALUCIA!

¡Pablo Palitos!

¡Graciela Pal!

RAFAEL BARRY
TONY JADELL
MARY ALEX

Ballet argentino HUGO DE BRUNA

BALLET ALBENIZ

LOS ANAYAK

...Y MAS DE 50 ARTISTAS

con la colaboración especial de la siempre genial

Estrellita Castro

¡EL ESPECTACULO MAS ATRAYENTE Y DIVERTIDO DE MADRID!

7 TARDE y 10,45 NOCHE

¡APTO TODOS PUBLICOS!

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL

TERCERA SEMANA

AYER: "EL DESIERTO DE PIGALLE"

HOY: ESTE EXITO SENSACIONAL

UNA PELICULA QUE EXPONE CON CRUDEZA UNA DE LAS PEORES LACRAS DE LA HUMANIDAD

LAS HIJAS DE LA NOCHE

¡HOMBRES DESALMADOS, AUTENTICOS PARASITOS, VERDADEROS RUFIANES, QUE LLEVAN A LA PERDICION A LAS MISMAS VICTIMAS QUE EXPLOTAN EN UN TRAFICO VIL!

Un film realista de Maurice Cloche

CRONICA DE CINE

LAS REPOSICIONES

Por Alfonso SANCHEZ

La vida comercial de la película suele reducirse a un plazo de cinco años. Ese es al menos el que fija el "copyright" para su explotación. Después pasan al archivo, del que sólo salen algunas con destino a las pantallas de las filmotecas y los cine-clubs. Sobre el cine ha pesado así una condición de arte efímero, sin esa eternidad de las otras artes. Salvo unas cuantas obras maestras, sometidas con cierta frecuencia al examen de los estudiosos del cine, todo ha sido celuloide de paso. A veces el cine decidía resucitar un viejo éxito, pero entonces se realizaba una nueva versión que no siempre mejoraba la anterior o a lo sumo aportaba un nuevo elemento técnico, como el color o la pantalla panorámica. En la mayor parte de los casos, estas nuevas versiones fueron promovidas por motivos comerciales y no estéticos. En cierto modo, todo esto responde a la propia lógica del cine. Porque durante la mayor parte de su no larga existencia el cine ha sido orientado por motivos económicos. Los que lo entendían como medio de expresión eran pocos, aunque a ellos se deben los acontecimientos que marcan fechas en la historia del cine.

Es una historia todavía joven, en la que el cine consumió largas etapas en la creación de su propia técnica expresiva. En esos años se han lanzado miles de títulos que apenas cumplían su misión de entretener a un público que frecuentaba las salas por rutina, por el simple hábito de recreo a su jornada cotidiana. De esta rutina ha vivido la industria del cine, poco dispuesta a las innovaciones. Dominaba el cinema utilitario. Y aún hoy se impone al menor desfallecimiento de los que sienten la vocación de creación. Las trabas que sufre Antonioni las padeció en su tiempo Von Stroheim. En un cine utilitario es lógico el celuloide de paso, que se ve una vez y luego se tira. Se ha salvado todo lo que contribuyó de algún modo al avance del cinema y a establecer su condición de arte independiente.

No es mucho. Tampoco podía serlo. No se puede exigir al cine el mismo número de obras maestras que a la literatura o a cualquier otro arte con miles de años de madurez. Además, el realizador cinematográfico siempre ha estado condicionado por su tiempo. La película no existe hasta que está en la pantalla. No se puede dejar escrita para que la descubran generaciones venideras. Y el realizador choca con una serie de limitaciones propias de su tiempo, comenzando por las técnicas. Quizá llegue el día en que el realizador cinematográfico disponga de la misma libertad absoluta que gozan el pintor o el escritor, pero la verdad es que ese día parece muy lejano. Mientras, el cine será un arte condicionado. Y condicionado por su propia limitación: la realidad de las imágenes. Y esta primacía de la imagen impide al realizador abordar ciertos temas, que a lo sumo podrá tratar por alusión. La revista "Positif", en un número especial dedicado al erotismo, proponía una encuesta sobre esta pregunta: "¿Piensa usted qué director, por genial que sea, puede poner imágenes a Sade, "L'Histoire d'O", o "L'heure des jours"?" Cierto que el cine ha alcanzado medios sutiles de expresión, que hoy tenemos ya un cine que propone y no impone, pero aun cuando Bergman se entrega a la reflexión, la evidencia obligatoria de las imágenes la hace limitada. No conozco todavía "L'immortelle", de donde parece que Robbé-Grillet avanza más aún en eludir toda significación, pero creo que Fellini, en "Ocho y medio", establece unas marcas difíciles de batir. Sin embargo, tiene que recurrir a la alusión. Se puede solicitar del espectador que descubra lo que hay detrás de las imágenes, pero éstas ocuparán siempre la primacía.

Volvamos al pasado. Es natural que el cine no haya producido durante las etapas de su desarrollo un elevado número de obras capaces de soportar sin pérdida de valores el paso del tiempo. Sin embargo, el cine ha logrado ya cierto clasicismo, suficiente para que sean muchas las películas rescatadas a esa lamentable condición de celuloide de paso. Por fortuna, se ha comprendido así y las pantallas comerciales ofrecen, cada vez en mayor número, películas que ya pasaron por la cartelera de estreno y cumplieron el plazo que les marcaba el "copyright". La obra cinematográfica adquiere así una mayor permanencia viva, sin reducirse al estado de pergamino para eruditos y estudiosos.

Las reposiciones son oportunas por varios conceptos. Ya es importante que contribuyan a la formación de una cultura cinematográfica, aunque sea elemental. Y a este fin me parece más interesante que el crítico enjuicie de nuevo la película, sin descuidarla para atender a mediocridades simplemente porque son estreno. Además, incluso las obras maestras deben ser sometidas al contraste de cada generación. Cabe admitir hasta la falta de respeto, pues es un aceptable estado de espíritu siempre que no se adopte como postura o se esgrima con intenciones agresivas. En buen número de casos esta revisión es necesaria.

Conozco películas que han sido un acontecimiento en el cine: Griffith, "Calligari", "Potemkin". Si acaso, muy pocas más. Con frecuencia, la "retrospectiva" del festival nos muestra hasta qué punto son inmerecidas las reputaciones de ciertas películas. Más de una ha sido hecha por esos teóricos que siempre intentan su "número" para asombrar al lector. Vistas luego con sinceridad, aparecen como falsas obras maestras.

Por otra parte, Hollywood ha popularizado un "slogan" injusto: "Un director y una estrella valen lo que su última película." Quizá pueda aceptarse en lo que a la estrella se refiere, pues su misión es atraer público a la taquilla. Su vigencia termina cuando ya no lo consigue. En cambio, es inadmisible en los directores. ¿Cuál no ha hecho una mala película? Sería ridículo descalificar a Ingmar Bergman porque su última película—"A propósito de esas mujeres"—es un completo error. Sin embargo, se comete con frecuencia esa injusticia. A veces, por una simple cuestión de moda, se acomete contra un director, ignorando todos los méritos de su obra anterior. Luego su revisión viene a poner las cosas en su lugar. Sucede también que algunas películas pasaron inadvertidas por distintas causas, cuando su estreno, y la reposición permite apreciar sus valores. Casos se registran de películas que han tenido más éxito en la reposición que en el estreno.

Lo ideal sería que estas reposiciones llevaran un orden: la obra más representativa de un director, la precedencia en lo que ha significado dentro de un género... Pero aceptemos el sistema como es. Tampoco es cuestión de convertir la sala comercial en un cine-club. Más lisonjero sería lo contrario, pues supondría que la "minoría" es capaz de mantener la película tres semanas en cartel.

El público no se preocupa de tanta teoría. Unos acuden a ver la reposición porque tienen el buen recuerdo de cuando vieron la película por primera vez; otros, porque para ellos, por razones de edad, es un estreno. Siempre les queda algo útil para su formación cinematográfica. A veces una coincidencia—ahora la hubo con "Cantando bajo la lluvia" y "La alegre divorciada"—les permite apreciar la evolución de un género. En cualquier caso, fomentan el amor al cine.

Lo importante es que el cine ha logrado ampliar los plazos de su condicionamiento al tiempo, lo que es prueba de madurez. Porque esas reposiciones no se hacen por motivos de revisión histórica, sino porque el público las acepta por sus valores vigentes. La película de 1950 es como una película de hoy. Si no fuera por la dichosa faldita de las damas, la fecha ni se advierte. Creo que nunca antes el cine tuvo una vigencia de tan largo plazo. El cine comienza a tener una tradición, que no impide los nuevos hallazgos del cinema moderno. Porque también el público ha evolucionado y acepta y comprende las nuevas fórmulas narrativas. Pero ya es importante, repito, que la película no se hunda en el olvido apenas sale de su cartel de estreno.

Un modelo extraordinario

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

CRONICA DE TEATRO

CONTINUAN LOS EXITOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA EN EL RETIRO

REPOSICION DE «EL SEXO DEBIL» Y «LA CANCION DEL OLVIDO» EN LA ZARZUELA

Tamayo regresa de Suiza tras diez meses de reposo obligado

Por G. FIGUEROA

EL "BALLET" DE PILAR LOPEZ, EN EL RETIRO.—Una vez más la excelente bailarina Pilar López, tan bailarina como "bailaora", presentó su escogido "ballet" español en los Jardines de Don Cecilio Rodríguez, del Retiro, dentro del programa de Festivales de España. Y una vez más, porque así lo quiere, lo más importante del "ballet" fue ella misma, plena de facultades, segura, inspirada y en un momento ciertamente estelar y de granazón artística. No es que el conjunto desmerezca, ni mucho menos; pero sí se queda un poco lejano y difuso ante las frecuentes apariciones de Pilar, que se muestra incansable y que se lleva "la parte del león", como es lógico, en cada uno de los números claves del programa.

Programa con escasos temas de ambiente flamenco o gitano: los justos. A unos les pareció esto muy bien, porque no eran demasiado entusiastas del género—tan nuestro como el que más, o más—y a otros les pareció mal, aunque yo, en este caso, no les alabe el gusto. Porque Pilar López nos regaló flamenco y gitanerías en un grado justo, sin excesos, y, por el contrario, nos deleitó con siete danzas regionales, de las que se bailan de Despeñaperros para arriba, y con "Asturias", de Albéniz, y la jota navarra de Larregla y el delicioso "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo.

Hay que derivar una buena cantidad de los aplausos cosechados hacia la primera bailarina, María Gloria; el primer guitarrista, Pepín Salazar, y la dirección del espectáculo, que corrió a cargo del marido de la bailarina, Tomás Ríos. En cuanto a la dirección de la orquesta Manuel de Falla, de la que se responsabilizó José María Franco, hubo división de opiniones. Yo creo que no sonó mal.

"ROSALIANA" Y CONCIERTO DE LOS FESTIVALES, EN EL MONUMENTAL CINEMA.—También dentro del ciclo de Festivales de España se estrenó en el Monumental Cinema la obra "Rosalina", con una partitura llena de encanto, emotiva y pujante, del maestro Joaquín Rodrigo, inspirada en los dulces y tiernos textos de Rosalía Castro. El estreno constituyó un éxito rotundo, colmando la expectación que lo rodeaba.

La soprano Ana María Higueras, joven, procedente de la "nueva ola" de cantantes, sin que nadie vea en la calificación el menor matiz de frivolidad literaria, ya que entre Ana María Higueras y los "Beatles", por ejemplo, hay una diferencia espacial; nuestra soprano, en fin, se mostró realmente espléndida y exhibió una voz fuera de lo común. Hay en esta cantante un porvenir claro y hemos de tenerla muy en cuenta en el presente.

El resto del programa lo constituyeron la sinfonía número 5 en mi menor, op. 95. ("Sinfonía negra" o "Del nuevo mundo"), de Dvórak, y "El pájaro de fuego", de Stravinsky. Enrique Jordá, al frente de la magnífica Orquesta Sinfónica de RTV Española, orquesta que sorprende por lo bien que se ha conjuntado en poco tiempo, realizó una dirección inteligente, fluida y en muchos momentos ajustada a un marcado matiz personal, original, que nos presentó una interesante manera de interpretar ciertos pasajes. Las ovaciones se sucedieron, y al final alcanzaron momentos de entusiasmo casi delirante.

"EL SEXO DEBIL" Y "LA CANCION DEL OLVIDO", EN LA ZARZUELA.—El gracioso sainete de ambiente castizo madrileño "El sexo débil", libreto de Ramos Martín y música de Faixá y Tero, volvió a gustar al público en la Zarzuela y la reposición obtuvo una alegre acogida. También el éxito fue claro para la nostálgica e inspirada obra lírica "La canción del olvido", de Serrano y los libretistas Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Alguna romanza, como la de Rosina, y el coro de "Soldados de Nápoles" fueron visados entre grandes ovaciones.

La presentación y representación resultaron perfectas, y para Maite Brik, Ofelia Zapico, Tina Pardo y Manuel Arias, María Francisca Caballer, Vicente Catalina y Enrique del Portal, entre los cantantes y actores más destacados que intervinieron en ambas reposiciones, hubo aplausos sinceros y elogios de los espectadores en los entreactos. Otra enhorabuena para esta magnífica compañía de la Zarzuela, incansable y tenaz, a la que los madrileños que no salen a veranear deben su gratitud.

"NOCHE DE AMERICA".—La banda de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos abrió el concierto en el Retiro, en la séptima representación de los Festivales de España, con "Chicago Tribuna March" y terminó con "El sitio de Zaragoza". La interpretación y la dirección fueron magníficas. Luego intervino la coral de Ohio, compuesta por 120 voces de estudiantes de bachillerato, masculinas y femeninas. El espectáculo, presentado con el título "Noche de América", fue uno de los que ha obtenido en el Retiro mayores aplausos.

JOSE TAMAYO VUELVE

La reaparición de Tamayo en nuestros escenarios, que tanto le han echado de menos a lo largo de diez meses de ausencia, va a ser recibido con entusiasmo. Tamayo, cuyo nombre ha tenido mucho que ver en la mayor parte de los grandes acontecimientos escénicos de los últimos años en España, acaba de regresar de Suiza. Allí se ha curado los nervios, que tenía rotos e incontrolados por el trabajo. Allí recuperó el equilibrio mental (sin que esto quiera decir que jamás lo perdiera, en el sentido que podría darle a la frase algún malicioso o malintencionado) y allí, finalmente, se volvió a encontrar a sí mismo, aumentó su fuerza de voluntad, ya gigantesca, y de nuevo consiguió la ilusión y la fe, huidas momentáneamente de él.

Tamayo pagó el tributo que se cobran siempre y de forma implacable el exceso de trabajo, la falta de sueño, la tensión nerviosa y los abusos de imaginación. Que también estas cosas enferman a veces más que los virus.

Hace unas horas acaba de llamar por teléfono desde Barcelona para comunicarnos tan gratas noticias.

—Aún he de someterme a la opinión y cuidados de López Ibor—nos aclara—. Sin embargo, yo vengo convencido de que he recobrado mi salud.

En Barcelona dirigirá las representaciones de "Carnaval en Venecia", obra presentada con mucho éxito el verano pasado en el Retiro, y que ahora, tras los ensayos necesarios, se estrenará en el parque de la Ciudadela, de Barcelona, dentro del programa de Festivales de España.

—¿Y para la temporada en el Bellas Artes, de Madrid?—le preguntamos.

—¡Ah! Tengo proyectos muy interesantes. Si continúo con el estado de ánimo que ahora disfruto, y estoy seguro de que sí, pues comenzaremos la temporada con "Madre Coraje", de Bertol Brech. En octubre.

—¿Y si no?

—Hombre, pues entonces presentaríamos una extraordinaria adaptación de "La Celestina", realizada por Alejandro Casona. Y podéis añadir para completar la información que también Casona se halla casi recuperado por completo de sus dolencias, que no se parecen a las mías, pero que también han fastidiado durante unos meses al gran autor.

Para Casona y para Tamayo, dos grandes de nuestra escena, cada cual en lo suyo, deseamos una salud de hierro. Nos interesa mucho a todos.

CHISMOGRAFIA

EXITO DE "EPITAFIO PARA UN SOÑADOR", EN BARCELONA

"Epitafio para un soñador", la magnífica obra de Adolfo Prego que tanto gustó en Madrid, ha sido estrenada con excelente fortuna en el teatro griego de Montjuich, de Barcelona, por la compañía titular del teatro Español. El profundo drama que se plantea en "Epitafio para un soñador" conmovió al público catalán, el cual admiró, además, el lenguaje perfecto y directo, poético a veces, siempre justo y eficaz, que el periodista y escritor Adolfo Prego utiliza en su primera obra teatral conocida del público. El montaje, difícil por la intervención de grandes masas, fue resuelto con inteligencia y buen gusto, y la dirección, de José María Loperena, resultó espléndida. Maruja Asquerino, Guillermo Marín, Fernando de la Riva y el resto del elenco dieron una versión estupenda de la celebrada obra de Prego, para quien, a pesar de hallarse ausente, y en contra de alguna protesta, sofocada en seguida por el público que abarrotaba el local, sonaron, sin duda, muchos de los largos aplausos, que también merecieron los ilustres actores citados.

ESCENIFICACION SOBRE EL APOSTOL Y LA RUTA JACOBEA

El Teatro de Arquitectura, de Madrid, ha iniciado con gran éxito una importante gira, que comenzó en Pamplona y terminará, dentro de un mes, en Galicia, después de recorrer las ciudades más importantes de la ruta jacobea. El Teatro de Arquitectura va empujado por el entusiasmo juvenil de un grupo de universitarios, que presentan una escenificación dramatizada de los textos en verso y en prosa que se han escrito sobre el Apóstol y la ruta jacobea.

8.000 a 12.000 ptas.

MENSUALES

ganará usted cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA. C. Enamorados, 23. Barcelona-13

"Hoja del Lunes": 222 64 50

Justas medievales en Santiago

Un aspecto maravilloso, que nos transporta a otras épocas, de la plaza del Obradoiro durante la primera sesión de las justas medievales que tuvieron lugar en Santiago de Compostela bajo el patrocinio de los Festivales de España. En la primera sesión participaron una veintena de caballistas con sus palafreneros y jueces de campo. (Foto Novoa.)

Fotograbado LA PRENSA

PLAZA DEL CALLAO, 4

MADRID

TEATRO ALCAZAR

REFRIGERADO

AVISO

A petición del público se prorrogan hasta el próximo domingo, día 15, las representaciones de la obra de

AGATHA CHRISTIE

el rostro del asesino

PROTAGONISTAS

IRENE DAINA • JOSE LUIS PELLICENA

DIRECCION

JOSE MARIA MORERA

100 SABADO 14 REPRESENTACIONES

PROXIMO ESTRENO

EL DOBLE CRIMEN de DORKEY

TEATRO de la ZARZUELA

(REFRIGERADO)

II TEMPORADA DE GENERO CHICO

SIGUE EL EXITO ARROLLADOR DEL PROGRAMA

EL SEXO DEBIL

Y

LA CANCION DEL OLVIDO

VIERNES 13 — TARDE y NOCHE

DOS JOYAS DEL GENERO CHICO

LA VERBENA DE LA PALOMA

Y

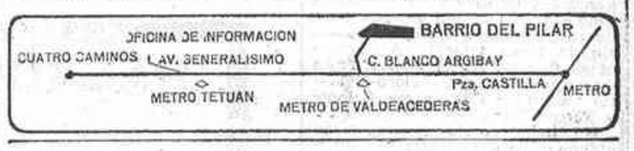
LA REVOLTOSA

*BARRIO DEL PILAR

PISOS: 24.000 Ptas. de ENTRADA

Resto: GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. . 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo).



... o en el *BARRIO DE VILLAAMIL

Pisos: 32.000 Ptas. de ENTRADA

Resto GRANDES FACILIDADES DE PAGO

*EDIFICIO SAN JOSE

PISOS: 46.000 pesetas de ENTRADA

Resto: GRANDES FACILIDADES DE PAGO

TIENDAS: 150.000 pesetas de ENTRADA

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.°. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde • BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil: (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde • EDIFICIO SAN JOSE: En el propio edificio, Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

MAGNIFICA INVERSION

ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CERCEDILLA

MADRID

Los días que después se dirán, a las once horas de su mañana, tendrá lugar en la Casa Consistorial de este Excmo. Ayuntamiento las subastas para el aprovechamiento de maderas cortadas y peladas de los lotes que a continuación se detallan:

Monte	Lote	N.° de pinos	m³	Precio base	Precio índice	Fianza provisional
Día 11 agosto 1965:						
Pinar y agregados	2.°	482	163,896	134.919,20	168.649,00	5.396,75
Pinar y agregados	3.°	594	340,424	320.270,90	400.338,62	12.810,80
Pinar baldío	4.°	284	126,599	119.104,34	148.880,42	4.764,15
Día 17 agosto 1965:						
Pinar y agregados	1.°	1.068	722,159	689.407,20	861.759,00	27.576,30

Los pliegos de condiciones podrán ser examinados en la Secretaría del Ayuntamiento, y las proposiciones se admitirán hasta las catorce horas del día anterior a la fecha de celebración de la subasta.

Cercedilla, 2 de agosto de 1965.—El alcalde.

2009 Ministerio de Cultura

Crónica de Televisión

Por VIRIATO

CRITICA AL MARGEN

PENSAMIENTO FUTURO

Estamos en plena canícula, y TVE cumple con dignidad el objetivo propuesto: trabajar y descansar. Es decir, llenar las horas previstas de programación con la provisión hecha para llenar los programas. Mientras tanto, los encargados de seleccionar productos para la próxima temporada estarán ahora a vueltas con títulos, temas y todo eso. Su deseo es presumible: mejorar todo. Es natural. Nuestro pensamiento tampoco está inédito. Hemos dicho muchas veces que es preciso que TVE pierda en extensión, en cantidad, lo que gane en intensidad. La Subdirección General de Radiodifusión acaba de enfrentarse con parecido problema, a escala nacional también, y ha ganado la batalla podando emisoras; eran tantas, que no se oía ninguna. El señor Aznar, como responsable directo de la medida, merece la gratitud de los oyentes españoles. Los frutos de esta poda los gustaremos en su momento, como los de cualquier poda. TVE necesita otro tanto no respecto a emisoras, claro, porque esto es imposible; sí en sus ramas. Y las ramas de TVE son los programas, las horas de antena. Son excesivas, y ello, forzosamente, va en detrimento de la calidad.

Conviene tener en cuenta, ahora que estamos a tiempo, que la "televisionitis" ha remitido su temperatura y que el juguete ha dejado de serlo. La TV ha cumplido ya en España su ciclo de atracción, lo cual quiere decir que ahora necesita ser atractiva. Abrumar al espectador con cantidades es perjudicial; es preciso atraerlo con calidades. Cierto que hay un problema: la publicidad. Pero también en esto el abuso horario puede ser arma de dos filos. Bien, en esto TVE tiene la experiencia precisa para que andemos nosotros dándonoslas de listos, señalando caminos que ella conoce bien. Además, que "lo de matar la gallina de los huevos de oro" es cosa que se aprende casi con las primeras letras, y los mandos de TVE han pasado ya, sobresalientemente, el preuniversitario.

Hay programas-bandera que deben no sólo mantenerse, sino ser robustecidos. El abuso de los telefilmes de importación para llenar horas punta de la programación es mala cosa; caer en el abuso de las variedades, también. Lo que no será malo jamás, en cambio, es intensificar cuanto sea posible los temas de actualidad y aquellos otros que impliquen preocupación creadora, inquietud espiritual. Enrique de las Casas, televisista de la hora prima, escribió hace tiempo el siguiente párrafo, cuya vigencia es radical: "La vacilación continúa. ¿Por qué? Por varias razones. Pero sobre todo por una: Sencillamente por la inexistencia, entre nosotros, del productor de televisión, del hombre que vuelque en imágenes de televisión no solamente un relato dramático, sino una idea cualquiera que necesite ser narrada. Al no existir (Enrique de las Casas escribió esto en 1958, nada menos) este tipo de individuo capaz de imprimir su sello y personalidad propios a un determinado tiempo de antena, a un puro tiempo de emisión, los programas resultan neutros, sin garra, incapaces de resistir la acción exhaustiva de unas cuantas semanas de programación. La solución habría que buscarla en conjugar exactamente las posibilidades técnicas, económicas y externas con el aprovechamiento indudable de unos cuantos hombres que siguen sin ofrecer a TVE el rendimiento necesario. El realizador de TVE, superada una etapa de formación técnica, necesariamente tiene que convertirse en un productor más activo y despierto, ansioso de espacios. Preocupado por el fondo y por la forma de sus espacios, ya que si el fondo, la idea de un programa, hoy que sostenerlo contra vientos y marea de adocenamiento y rutina, la forma, la emisión del guión, la puesta en el aire de la idea, no pueden caer tampoco, al cabo de cierto tiempo de práctica, en fallos, en tropiezos y desgracias que llegan con implacabilidad feroz a un número de espectadores que crece sin cesar y que cada vez disculpan menos." De acuerdo.

¿Qué diremos ahora, después de más de un lustro de haberse escrito aquello? La deducción es fácil; Enrique de las Casas la veía entonces así: "Cabe esperar que ante TVE se presenta un gran panorama. El espíritu técnico prosigue su empeño de extender la TV a toda España. La inauguración del enlace hertziano Madrid-Zaragoza-Barcelona, la puesta a punto de la emisora de Navacerrada, los proyectos de extender el área de TVE, en colaboración con diputaciones y otras entidades provinciales, sólo son hitos de un camino emprendido en pequeña parte, que ya no se podrá desandar y que, además, se irá afirmando, más o menos imperceptiblemente y con más o menos rapidez, pero indudablemente de manera continua." Exacto. Así ha sido. La quiebra del sistema se produjo, no obstante, en un momento muy claro; aquel en que al extender la red se decidió aumentar desmesuradamente la programación. La extensión de la red debió tener, como correspondencia ideal, la intensidad de los programas, responsabilizando en el ciclo completo de cada uno—idea, preparación, financiación, dirección, realización, emisión; es decir, en la producción total—a cada director-realizador o buscar dentro del ámbito nacional los productores independientes precisos que asumieran la bella tarea. En alguna ocasión escribimos que el peligro de cualquier televisión es caer en la rutina, en el oficio, en el funcionarismo. En crear sin creer; en acudir a la planta de producción como se va a la oficina, con la única diferencia de que, en lugar de despachar expedientes, se tramitan espacios.

Esperemos a octubre; tenemos fe en nuestra esperanza. Quizás el señor Ezcurra acometa con sus colaboradores más inmediatos, los señores Suárez y Rosón, tarea análoga a la que don Manuel Aznar ha hecho en su área de idéntica dirección general, no respecto a emisoras—repetimos, porque ello es imposible—; sí respecto a horas de programa, a calidad de éstos. Y que el ministro señor Fraga Iribarne se decida algún día a dar a TVE la personalidad propia e independiente que, por ejemplo, tienen los ferrocarriles respecto al departamento de Obras Públicas. Nos consta que es una idea acariciada por aquél, quien ha institucionalizado ya a la prensa con arreglo a un estatuto legal. Algún día TVE lo tendrá también, y entonces el ciclo creación-producción cobrará aire nuevo, más febril, idóneo y resonante, porque habrá soltado las inevitables trabas funcionales, de las que, por ejemplo, la RTF se libró y la BBC jamás tuvo. Al menos aparentemente, que es lo bueno.

Aquel pequeño "Foro" de un gran problema

"Foro TV" tuvo en su momento un gran tema, pero perdido tema; era "Tráfico rápido, tráfico lento". Si decimos que era un gran tema y perdido tema lo decimos en razón de que se disminuyó su ámbito a lo meramente local, cosa que en televisión es siempre molesto. La televisión debe tratar temas a escala nacional y no reducir el ámbito a Madrid ni a Barcelona. El problema de la circulación es un problema a escala nacional; los "embotellamientos" puede que sólo sean preocupaciones de las grandes ciudades. De ninguna manera debe un "Foro TV" elegir lo parcial olvidando lo general, y lo general en este aspecto es la circulación a escala nacional. En este aspecto, TVE puede y debe hacer mucho. Precisamente la masificación de la televisión permite adoctrinar a las gentes de cualquier latitud española acerca de los problemas de la circulación, de su abecedario, de su código, de su desarrollo. La televisión italiana tiene un formidable programa dedicado a este problema; se titula, si mal no recordamos, "La strada e di tutti" y ha calado de manera extraordinaria en el ánima de las gentes.

Yo no dudo que enseñar inglés a través de TVE no sea importante, pero tampoco dudo que es mucho más importante enseñar a las gentes a andar por las calles. Y que un programa dedicado a "circulación" debería ser preocupación constante de TVE y no esporádico tema, como lo fue en este "Foro TV" a que nos referimos y que por su localismo les tiene sin cuidado a quienes más debe preocuparle el tema "circulación vial": a los automovilistas y peatones de toda España y no sólo a los de Madrid y Barcelona con sus características especiales. Si recordamos ahora, al cabo del tiempo, este "Foro", es porque el tema circulación es cada día más importante y la circulación cada vez más agobiante. TVE debe dedicarle espacio generoso.

"ALTA FIDELIDAD" EN P. F.

"Alta fidelidad" es una excelente comedia de Edgar Neville, que encontró en televisión una correctísima versión en manos de Alberto González Vergel, a quien, dicho sea de paso, deseábamos ver en estas lides del teatro actual. De la comedia en sí, que gozó de buen éxito sobre el escenario clásico, no es preciso decir nada, porque ya dijeron de ella, autorizadamente, cuanto se debe decir. Para nuestro gusto, sobra el tercer acto, donde la obra pierde ritmo y "garra", quebrando además su línea y su color, que se convierte en rosa. Y es una pena.

El genio y el ingenio de Neville brillan en "Alta fidelidad" de manera indudable; el tema es original y deliciosamente atrevido; el diálogo, sugestivo e importante, y las situaciones lógicas dentro de, digamos, la línea ilógica de la comedia, a la que Alberto González Vergel dio un estupendo ritmo y a los personajes la medida justa de expresividad correcta, que aquél acentuó, realizando, con planos de excelente efecto, ajustados de eje y muy precisos dentro de la acción, resuelta casi toda ella—originariamente— en diálogo. Las escenas de tres o más personajes son la excepción, y ello da a "Alta fidelidad" especiales bondades televisivas si quien la expresa sabe aprovechar aquella virtud. Y González Vergel lo supo, apoyándose en unos intérpretes magníficos en la escala artística y en unos colaboradores maravillosos en la escala técnico-artística; es decir, en los cámaras, en el decorador, en el iluminador, en el mezclador, etc. Sabido es—y repetirlo no estorba—lo importante de la tempestividad en la selección de las imágenes y en su organización que, en la problemática de la televisión, plantea claramente la necesidad de una colaboración estrechísima entre todos los elementos de la emisión, sin distinción de cargos ni de calificaciones. Hace tiempo el ensayismo cinematográfico intentó presentar una teoría del montaje considerándolo como la base estética del filme, "y se ha distinguido, sólo sobre la base de un diferente método de trabajo, entre el llamado montaje "a priori", o preparado en el plató, y montaje "a posteriori", o que ordena un cierto material fílmico ya rodado. En tal sistema, el montaje de televisión podría encontrar su sitio en la línea intermedia; es decir, ni antes ni después, sino ahora", precisamente como montaje de actualidad o simultáneo—aunque, como es lógico, debe ir pensado—, que es precisamente el que se puede obtener por los propios efectos y modalidades específicas de la televisión y "dentro", además, de las modalidades narrativas del texto, de acuerdo con la selección y el pasaje, por lo que es necesario tener siempre disponibles, en el mismo instante, por lo menos dos imágenes simultáneas para que el realizador pueda elegir entre ellas y conmutar para enviar al aire la correcta en todos los aspectos técnicos y estéticos.

En "Alta fidelidad" hubo absoluta y constante tempestividad de las imágenes con arreglo al clima y a la situación; de ahí que los distintos planos adjetivaran efectivamente los matices del diálogo y el clima de los personajes, a los que sus intérpretes dieron especial relieve e importancia. Carlos Larrañaga, María Luisa Merlo, Fernando Delgado y Valeriano Andrés apuraron y depuraron hasta el virtuosismo las criaturas de Neville, "humanizándolas" de tal forma que fueron en sí mismos los Fernando, Elvira, Timoteo y Suárez. Su peripecia fue sentida, natural, correctísima; nunca dieron la impresión de haber aprendido nada, sino de expresarse personalmente, como si aquello que veíamos naciera en el mismo momento que lo veíamos, angelizando así la gran virtud de la televisión, que es la contemporaneidad, la inmediación entre la imagen y lo que refleja y el espectador. Para colmo de bondades, la atmósfera de la comedia nos pareció estupenda gracias a un decorado espléndido, muy entonado, de mucho gusto y con soluciones decorativas realmente modélicas; por ejemplo, la escalera volada. La iluminación y todo el servicio de escena—muebles, "atrezzo", etc.—fueron de un buen gusto ejemplar. Siento no disponer de la ficha completa de "Alta fidelidad" para expresar nominalmente al decorador y al iluminador esta felicitación. Personalizamos en el productor, José A. Carrizosa, la que le corresponde, lo mismo que al regidor, Fernando de Anguita; al ayudante de realización, Manuel Hidalgo, y al montador musical, Montes Baquer. Con los intérpretes citados intervinieron, además, José María Navarro, Mari González y Fabián Conde, que completaron el buen éxito del reparto de esta felicísima transmisión en "Primera fila" con "Alta fidelidad", nuevo triunfo del señor González Vergel, que nos reveló suficientemente su talento y buen gusto

TOLE-TOLE DE LA TELE

- Nos quedamos sin las "Justas compostelanas", que eran miel para nuestros labios. Y las perdimos por uno de esos imponderables técnicos de las conexiones que no conectan. En vez de la plaza del Obradoiro, sede de aquellas justas prometidas, vimos otras "platz" y otras "strasse" donde de justas, nada.
- Como les anunciamos, no hubo dilema en "El dilema". Todo, claro y bueno por méritos de Guerrero Zamora y su gente, que en este caso eran nada menos que Luis Prendes, Perla Cristal, Lorenzo Ramírez, Tomás Blanco, Molina, Solá, Blas Martín. Y es que con Juan Guerrero Zamora, como responsable total, y Blanco en el reparto, la diana es segura.
- No olvidaremos ni el bueno decorado de "Noche de estrellas", ni la buena iluminación de "Noche de estrellas", ni otras cosas de "Noche de estrellas", entre ellas el estilo de Fóster y la belleza de Teresa María. Tampoco será fácil que dejemos de recordar aquella puñalada que le dio al papel el admirable Franz Joham para recordar la despedida del programa en árabe. ¡Poliglota que es el hispano-austríaco Franz Joham!
- Aclarada la razón de la sinrazón debemos decir—y decimos—que de nuevo tuvo razón el señor Sosa en su programa cargado de razones y del cual, como se sabe, darán razón en todos los rincones porque se ve en toda España.
- De "Alta Fidelidad" nos gustó todo, absolutamente todo; desde la adaptación a la interpretación, pasando por la decoración, la iluminación, la realización y la intención. Esta es del señor Neville, y a mucha honra.
- Quien no descansa ni a la de tres, como buen periodista que es, es Enrique Rubio, quien semana tras semana se trae a la antena a un inventor con su invento gordo como la copa de un pino. Esto de las horas azules tiene mucho color. De verdad.
- Difícilmente habrá nada superior a "Los enfermeros", que van después.
- "Del mar a la montaña" es un sugestivo título que sube a la antena los lunes a la hora que lo hacía "Rueda de prensa", que está descansando. En este nuevo programa coordinado por Luis López Ocaña el tema son los turistas y su buena acogida española. Bonito tema, bien tratado además.
- Ciges y Tey no cejan y "Aventura" sigue con la buena aventura de cada semana. Ahora va a darnos la tercera parte de "Nuevas Hébridas" de la mano del P. Román Martín, que las conoce muy bien. Y nosotros gracias a él y a TVE también.
- Atención, amigos, atención porque mañana martes El Séneca nos va a hablar de los hijos y los pisos, tema éste que en pluma de Pemán y en boca de El Séneca será sabroso. Y si no, al tiempo.
- Y el miércoles, en Primera fila, "Milagro en la plaza del Progreso", de Joaquín Calvo Sotelo, en versión de Marcos Reyes, nada menos, con reparto de lujo. A lo mejor este "milagro" de la plaza del Progreso se desvía hacia "La Ponderosa"...

LAS VARIEDADES Y SU RITMO

Se advierte ahora en TVE más preocupación para expresar televisivamente sus dos supuestamente "grandes" programas de variedades. Uno de ellos, el que se emite desde Madrid, ha pasado por distintas fases y resultados; el otro ha sido y es más tradicional, quizá porque desde el primer momento contó con las dos columnas básicas —y muy experimentadas, además— en estas lides de las variedades. El tándem Arthur Kaps-Franz Joham cualificó desde el primer momento el programa, que, pese a sus distintos títulos, se ha mantenido dentro de una línea casi invariable y descadaramente "de variedades" al modo y usanza típicamente escénicos respecto al desarrollo. Su análogo madrileño ha sido, por el contrario, de una versatilidad realmente asombrosa, fruto, naturalmente, de las distintas manos que han intervenido en su elaboración, sin resultados muy positivos hasta ahora, al parecer...

No es ningún secreto que la raíz y el fundamento de estos programas de televisión están en el ritmo más que en las figuras, e incluso en el ritmo con que las figuras deben ser tratadas. Suponer que un cantante puede soportar cuatro o cinco canciones sin producir monotonía y aburrimiento, por tanto, en el espectador es suponer demasiado. A veces una sola canción entera rebasa los límites de la tolerancia si al cantante no se le arropa con esos recursos que la televisión y sólo la televisión tiene; pero estos recursos no son de última hora; es decir, no deben surgir como por generación espontánea en la mente de quien realiza, sino que deben ir previamente elaborados por el director. Tal hace Raisner y otros "creadores", a quienes preocupa, sobre todo, el ritmo, no la estrella, no la figura, que debe ser únicamente elemento del programa, no el programa en sí, por muy rutilante que aquélla sea. Al fin y al cabo, un "espacio" de variedades es como un concierto orquestal, donde la melodía está envuelta por la instrumentación y cuyo ritmo varía según los pasajes. El director procura desde el pódium dar la máxima efectividad al conjunto, en busca del mejor servicio a la idea del autor y al gusto de los oyentes...

"Noche de estrellas" anda ahora por caminos de preocupación esteticista en la realización; se advierte. La dirección asimismo parece más flexible, más entusiasta, más consecuente; la iluminación y los decorados, más sugestivos y entonados. Más originales. Sólo falta para conseguir el buen éxito apetecible poner las figuras al servicio del programa, no el programa al servicio de las figuras, que es lo que suele ocurrir, tanto en "Sábado 65" como en "Noche de estrellas". Y eso sólo se consigue cuando hay un tema, un guión, una idea; la que sea. Franz Joham-Gustavo Re tratan muy frecuentemente de "hilvanar" el espectáculo con sus festivas intervenciones, algunas de indudable calidad y de gran efecto. Pero, al parecer, en ambos programas se parte de supuesto contrario a la realidad ideal en televisión, porque en los dos, al no nos equivocamos, se sabe primero con quién se cuenta en lugar de con qué; no respecto a presupuesto material, sino respecto a presupuesto ideal; a la idea, en fin. Ya sabemos de antemano que esto puede parecer utópico, pero no lo es; tampoco lo es la "chispa" renovada de un modista creando modelos. Aquél, primero aboceta, después perfila, más tarde selecciona la tela y la modelo sobre la cual confecciona y, por último, "pasa" la creación ante el público. Tanto Arthur Kaps como Franz Joham tienen una fabulosa experiencia en este campo, tan sugestivo, de las variedades. Ahora, con el refuerzo de Enrique de las Casas, que es un televisista extraordinario y un auténtico "creador" de televisión, "Noche de estrellas" está en condiciones "humanas" de dar la batalla y ganaría, porque, además, en Miramar hay otros "talentos vivos" de enorme fuerza para dar al programa esos otros elementos que juzgamos imprescindibles: el decorado y la iluminación, que, por ejemplo, el lunes último jugaron baza importantísima en el buen éxito del programa, que contó con atracciones indudables; entre ellas, Los Tamara, John Foster, Teresa María, Lucho Gatica...

GALERIA DE TELEVISION, por DAVILA.—Marta Padovan, protagonista de la telenovela que hoy comienza, "Julieta y el hombre herido"; Manuel Santana, convertido en personaje de televisión de estas semanas; Luis Mariano, que hoy actúa en "Noche de estrellas", y Sofía Loren, presentadora de un gran documental sobre Roma

La Canción del Duero

Sin entrar en el análisis de la calidad artística de las canciones premiadas y de aquellas otras que compitieron; sin juzgar tampoco el fallo, por el sistema Eurovisión, queremos elogiar la dignidad con que TVE retransmitió anoche el Festival de Aranda de Duero. La orquesta y los intérpretes, el escenario y su "clímax" y la realización tuvieron empaque y simpatía indudables. Actuaron como presentadores los admirables locutores de TVE Santiago Vázquez, Pilar Cañada y Joaquín Díaz Palacios—una de las voces más telegénicas—, quienes mantuvieron el tono correcto propio de esta clase de retransmisiones. En el copioso fin de fiesta intervinieron, entre otras figuras, Angel de Andrés —que estuvo muy gracioso—, María Durán-Juan Riquelme, Salomé y Teresa María.

No hubo en la retransmisión ningún fallo apreciable; imagen y sonido llegaron bien a los receptores; y la realización fue fluida, entusiasta y oportuna.

A "simple oído", este VI Festival del Duero nos pareció el más cuajado y el de mejor calidad, lo que nos place destacar porque en alguna edición precedente mereció nuestra repulsa.

HOY PODRAN USTEDES VER...

Emisión de sobremesa: 1,45, Carta de ajuste ("Temas musicales de películas"); 2, Presentación y avances; 2,5, El mundo en que vivimos; 2,20, ¡Barco a la vista! (presenta "Mi alférez el abogado"; intérpretes: Ernest Borgnine, Joe Flynn y Tim Conway; director, Sidney Lanfield); 2,50, En antena... (La entrevista); 3, Telediario; 3,20, Punto de vista; 3,30, Novela (presenta "Julieta y el hombre herido", capítulo I, de Hermógenes Sainz; dirección y realización, Ricardo Blasco; intérpretes: Marta Padovan, Maruchi Fresno, Arturo López, José Sepúlveda, Roberto Cruz, Francisco Méndez, José Bianch, Jesús Enguita, Valentín Tornos, Mauricio Lapeña y Pedro Sempson); 3,50, Revista para la mujer (presenta "Sumario y noticiario"; presentadora, Mari Carmen Goñi; dirección y realización, Pilar Miró); 4, Intriga en Hawai (presenta "La afición al dinero"; intérpretes: Anthony Eisley, Robert Conrad, Connie Stevens, Poncie Ponce y Vaugh Taylor; director, Richard Bartlett); 5, A media voz (por Román Escohotado).

Emisión cultural: 6,45, Carta de ajuste ("Preludios," de Chopin); 7, Documental ("Arendal"); 7,30, Inglés para todos; 7,45, Temas de nuestro tiempo (por el señor Aranda Heredia); 8,15, Las letras (por Luis Ponce de León); 8,30, Visado para el futuro (presenta "La invisibilidad"; guión, dirección y presentación, Luis Miravitlles; realización, José María Martorell).

Emisión de noche: 8,50, Dibujos animados; 9, Trofeo (comentarios taurinos, por Manuel Lozano Sevilla, y deportivos, por Matías Prats y Miguel Ors); 9,30, Corresponsal (espacio informativo); 9,45, Telediario; 10, Avance de programas; 10,3, Del mar a la montaña; 10,30, Noche de estrellas (presenta la actuación de Shirley Bassey, Los Tres de Castilla y Luis Mariano; presentadores, Franz Joham y Gustavo Re; director, Arthur Kaps); 12, Telediario.

SEGUNDO PROGRAMA UHF

21,15, Telefilme; 21,45, Telediario; 22, La aventura de la música; 22,30, Telefilme de largo metraje.

PALACIO DE LA PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

PROGRESO -- BILBAO

CONTINUA 4,30 TARDE

HOY LUNES, colosal estreno

EL MARAVILLOSO PAISAJE DE KENIA ENMARCANDO UNA DIVERTIDA Y APASIONANTE AVENTURA

GUION DE CHARLES BEAUMONT Y MONJA DANISCHEWSKY
DIRIGIDA POR RONALD NEAME BASADA EN LA NOVELA DE MAX CATTO
MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR JOHN BARRY
PANAVISION · TECHNICOLOR UNA PRODUCCION: FRANK ROSS-TALBOT

¿UN MAGO? ¿UN AVENTURERO? ¿UN LOCO? ¿QUIEN ES REALMENTE EL DOCTOR MOISES?

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CONSULADO ◆ CANCILLER

SESIONES: 7 y 10,30 CONTINUA, 4,30 TARDE

HOY LUNES, sensacional continuación de estreno

¡¡PARA QUE TODO MADRID PUEDA VER LA MEJOR PELICULA DEL AÑO!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY SALA -A- 4.º MES DE EXHIBICION TRIUNFAL

SESIONES: 7 y 10,15

SUPERPANAVISION 70 mm.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARLOS III

SESIONES: 7 y 10,30

HOY LUNES, GRAN REPOSICION

¡ANTES MARAVILLO A TODOS LOS PUBLICOS!...

¡AHORA ASOMBRARA A LA NUEVA GENERACION!

Para todos los públicos

VICTORIA ◆ LIDO

HOY LUNES

CINEMASCOPE-COLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VERGARA - ODEON BELLAS ARTES

HOY LUNES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

PERFUMES

Por Antonio DE MIGUEL

"El perfumista remata el olor inicial de la naturaleza, cuya fragancia labra y aumenta como el joyero las aguas de una joya para hacerla valer más" (J. K. Huysmans).

DURANTE nuestra guerra de Liberación, cuando el sobrevivir era un plebiscito diario y de las amarguras económicas de la llamada zona nacional hacían los enemigos de España su mejor aliado; y más aún, en la posguerra, cuando no se perdonaba a los españoles el haber derrotado al comunismo internacional, recuerdo que España vivía en cierto modo de las exportaciones más insólitas y sorprendentes. Como, por ejemplo, de aquellas pieles de atún, que según parece los alemanes se daban gran maña en curtir para objetos delicados, tales como zapatos de señora, carteras y bolsos; como también de las cáscaras de almendra, materia prima indispensable para la fabricación de los carbones activos—yo mismo lo vi en el "stand" de la Montecatino, en la Feria de Milán—, o la pepita de albaricoque, de cuya almendra amarga se obtenía una pastaflora maravillosa para pastelería. Sin embargo, uno de los capítulos más destacados en nuestra exportación, después de nuestra guerra, era la herboristería, principalmente de plantas y flores silvestres, muy aptas para obtener de ellas los perfumes y aceites esenciales. Porque los perfumes no se obtienen solamente de las flores cultivadas en invernaderos, sino también de esas otras humildes florecillas, cantadas por San Francisco de Asís, que regalan generosamente al campo sus mejores perfumes y aromas.

En esto último España goza de un verdadero privilegio, debido sin duda a lo rico y variado de su orografía, de su climatología y hasta de su edafología. Se calcula que en nuestro país hay no menos de 250.000 kilómetros cuadrados que pudieran aprovecharse para el cultivo natural de plantas aromáticas, distribuidos principalmente por Levante, Mallorca, parte de Cataluña y de Aragón y de la región Centro, así como de Murcia y Andalucía.

Los bosques de España, y también muchos de sus más desgarrados y desolados parajes, son un emporio de olores y colores en multitud de especies salvajes, que ofrecen, sin embargo, los más delicados aromas. Espontáneamente surgen en ellos las flores de la violeta, de la azucena, de la madreselva y de la villalba; también tienen un olor muy agradable el puniol florido, la menta, la misma retama, el tomillo, el romero, el polco, el timol, etc. Pero el repertorio de materias primas para el perfume en estado vegetal es en España inagotable y las obtiene de las flores, de las hojas y de los frutos. Entre las principales flores que se aprovechan están las de acacia, azahar, lila, madreselva, violeta, rosa, jeringulla, jazmín, verbena, magnolia, etc. Entre las hojas, las de geranio, laurel, cerezo, limonero, naranjo, menta, nardo, romero, tomillo, eucalipto, etc. Y entre los frutos, los de la bergamota, las almendras amargas, las naranjas amargas, los limones, el enebro, el anís, el comino, el espliego, la vainilla. También las cortezas proporcionan a veces valiosos elementos para la perfumería y la cosmética, tales como las de cascarilla, canela, la quina, etc. Finalmente, también las resinas y las gomorresinas colaboran en el complejo de perfumería mediante el benjuí, la mirra, el bálsamo, el incienso, etc.

Hay un verdadero arte en la forma de mezclar los perfumes, por lo menos tan noble e importante como los que llevaron a descubrir y a combinar los mejores y más atractivos colores y sabores. Las Sagradas Escrituras descubren ya la afición, por ejemplo, de la reina de Saba y de las mujeres de Asuero para aumentar sus encantos personales con la adición a su tocado de esencias y aromas naturales o artificiales, como también Mahoma exalta el gran atractivo sensual del almizcle, que según él era uno de los principales atractivos del paraíso del profeta. Como elementos indispensables para hacer la vida más grata los perfumes han ganado su puesto privilegiado en todas las civilizaciones. María de Magdala aremó con óleos perfumados los pies del Salvador, y los reyes faraones del antiguo Egipto eran enterrados con redomas de esencia en sus ataúdes, esencias que se conservaron después de treinta y cinco siglos, y que han aparecido cuando, por ejemplo, se abrió la tumba de Tutankamen. Muchas de estas esencias son extrañas y desconocidas en nuestros días, pues dichos perfumes acusaban la presencia de sustancias tan poco afines a nuestra perfumería de hoy como la nuez de cola, la valeriana, etc.

España es un país de grandes posibilidades para la fabricación de perfumes y de cosmética en general y son de notar las grandes y permanentes exportaciones de ciertos jabones y colonias, especialmente a América del Sur, donde existen marcas de estos productos amplia y sólidamente acreditadas. Para ello le sirven eficazmente no sólo la inmensa variedad de plantas espontáneas de sus montes y bosques, sino el creciente cultivo de flores. De claveles solamente se producen ya anualmente más de dos mil toneladas.

El área comercial de Madrid supera en 11.000 kilómetros cuadrados a su superficie provincial

CONSTITUYE EL MERCADO DE MAYOR CAPACIDAD DE COMPRA DE ESPAÑA

El área comercial de Madrid abarca 19.285 kilómetros. Es decir, que es 11.000 kilómetros mayor que la superficie provincial madrileña.

Area comercial, en efecto, es algo distinto de la provincia administrativa. Las áreas comerciales representan mejor que éstas, "con mayor fidelidad—como dice el "Anuario del Mercado Español", que ha editado el Banco Español de Crédito—, la estructura económica del país".

Se caracterizan las áreas comerciales por poseer una propia personalidad independiente de la administrativa, constituyendo zonas que generalmente engloban a núcleos de población con peculiaridades socioeconómicas similares y homogéneas, similitud que se traduce en afinidades de costumbres y hábitos de compra, de gustos, de motivaciones, e incluso, en cierto modo, de formas de vida.

La población que habita en estas zonas comerciales—sigue diciendo la publicación de referencia—gravita, normal y preferentemente, sobre el núcleo del área por lo que respecta a adquisiciones de bienes o productos de uso y consumo no común, tales como aparatos electrodomésticos, mobiliario, vehículos en general, artículos ópticos y fotográficos, instrumentos musicales, material sanitario, joyas, objetos de arte; es decir, aquellos productos de cierto valor unitario que exigen por parte del comprador una cierta elección, y que sólo puede efectuarse en poblaciones que cuentan con instalaciones comerciales especializadas en número tal que permitan establecer oportunas comparaciones, tanto por lo que se refiere al precio como a la calidad.

Por lo tanto, estos núcleos o cabeceras ejercen una efectiva atracción comercial sobre una serie de municipios. Los límites de estas áreas se hallan en una llamada "zona de indiferencia" de la atracción que ejercen dos o más zonas o áreas.

Según el Atlas Comercial de España que editó el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, existen en España 101 áreas comercialmente autónomas.

EL AREA COMERCIAL MADRILEÑA

Utilizando, pues, este criterio comercial, en sustitución del más convencional que es el administrativo, el área de Madrid comprende 352 municipios, dado que atrae a una serie de municipios y núcleos de población de las provincias de Toledo, Ciudad Real y Cuenca. El total de la población asciende a 2.925.205 habitantes.

Aparte del núcleo Madrid capital, existen otros trece núcleos urbanos que contienen el 78 por 100 del total de la población del área, si bien el 71 por 100 corresponde a la propia cabecera del área. La parte rural tiene 244.251 habitantes.

DIVISION ECONOMICA

En este área de Madrid existen dos zonas económicamente distintas: la formada por el complejo industrial, situado en los alrededores de Madrid, y la zona típicamente agrícola, que está formada por los municipios que la circundan.

Gran parte del área está enclavada en la cordillera que separa ambas Castillas, la Vieja y la Nueva. Las zonas centro y sur se caracterizan, en cambio, por el predominio de la llanura.

La zona más rica o una de las más ricas del área es la que riega el río Tajo. Es la zona denominada oasis de Aranjuez. Riegan también la zona los afluentes del Tajo: Jarama, Alberche, Guadarrama, además del Tajuña, Henares, Guadaliz y Manzanares. En el conjunto del área existen las tres siguientes zonas homogéneas:

Zona de la sierra, formada por parte de Somosierra, montes carpetanos y Guadarrama, cuyas características son la existencia de bosques y prados, que sólo son cultivables en la parte meridional. Su riqueza principal es la ganadería, especialmente ganado vacuno y ovino.

La zona alcarreña, enclavada en la zona oriental no montañosa del área, que forma una zona regable —Alcalá de Henares—merced al río Henares.

Finalmente, zona manchega, que está al sur del área y constituye la tierra más fértil, principalmente en las vegas de Tajuña, Jarama y Tajo. Aquí la riqueza principal son los viñedos y, en menor importancia, los olivares.

Cabe señalar la zona centro-sur de la provincia de Toledo, que corresponde también al área de Madrid y que constituye la meseta sur de la provincia. En ella predominan las tierras graníticas y arenosas.

PRODUCCIONES DE LA ZONA RURAL

Puede afirmarse que el 90 por 100 de la superficie labrada corresponde a cultivos de secano; sólo el 10 por 100, por lo tanto, es de regadío, aunque cuando se lleven a cabo proyectos concretos del Instituto de Colonización se verán extendidas las superficies de regadío.

Se obtienen leguminosas, vid y olivo, plantas hortícolas y frutales, localizados, en lo que respecta a las dos últimas, principalmente en las tierras regadas por el Tajo, cuyo centro culminante se halla en Aranjuez.

ZONA INDUSTRIAL

La zona industrial del área se halla preferentemente, como hemos dicho, en los alrededores de Madrid, y supone uno de los más importantes núcleos industriales de España, puesto que ocupa el segundo lugar por el valor bruto de su producción industrial. El primer lugar lo ocupa Barcelona.

La zona industrial madrileña tiene una preponderación grande por el sector siderometalúrgico y el de construcciones metálicas; siguen en importancia la construcción (edificación y obras públicas), la alimentación y las industrias químicas.

Comercialmente, Madrid, el núcleo de Madrid capital, ocupa el primer lugar. Cuenta, además, el área con otros 26 núcleos comerciales de segunda categoría, que se hallan fundamentalmente en la zona centro-sur del área comercial, pues en la zona norte, a partir de Colmenar Viejo, son todos los núcleos comerciales de tercera y aun de cuarta categoría.

CUOTA DE MERCADO

El anuario del mercado español a que nos venimos refiriendo atribuye a cada área comercial una "cuota de mercado". Es decir, partiendo del hecho de que la riqueza y capacidad de compra de las diversas zonas no está sólo en función del volumen de población, sino que influyen también otras variables de marcado carácter económico para establecer y atribuir a cada área una cuota representativa de su capacidad de compra, parte de los valores alcanzados por las áreas en siete distintas series estadísticas (población de hecho, número de bancos, número de cajas de ahorro, número de teléfonos, número de licencias comerciales, recaudación del impuesto de espectáculos, venta de efectos comerciales timbrados), con lo que obtiene así la cuota de mercado de cada área sobre una base nacional de 100.000 unidades, índice que permite establecer las oportunas comparaciones en orden a la clasificación de las áreas según su importancia comercial y capacidad de consumo de la población.

Las cuotas de mercado constituyen un dato objetivo para que las empresas establezcan sus cuotas proporcionales de ventas en cada área. Al estar distribuidas sobre una base de 100.000 unidades, una empresa que produjera dicho número de un tipo de artículos de uso o consumo no común (por ejemplo, electrodomésticos, muebles, material sanitario, deportivo, máquinas de coser, calculadoras, etcétera) tendría el dato que le permitiría conocer la capacidad de absorción de las distintas áreas de sus productos.

Concretamente, la cuota que corresponde a Madrid es de 13.974, máxima de España en cifras absolutas.

CASI MILLON Y MEDIO DE VIVIENDAS CONSTRUIDAS DESDE 1940

LAS PREVISIONES DEL PLAN NACIONAL SEÑALAN LA ERECCION DE CERCA DE CUATRO MILLONES DE HOGARES EN SOLO QUINCE AÑOS

Sin papanatismo de ningún género, sin deslumbramientos superficiales, forzoso es confesar una vez más y cuantas sea necesario en lo futuro la honda transformación que España sufre al paso de los días. De acuerdo en que los tiempos, las necesidades y hasta, si se quiere, el extraño ejemplo, puedan ser causa original de todo ello; pero siempre será necesario añadir, si se quiere ser leal, que todo ello fue posible merced a una voluntad rectora, a una ordenación racional de los esfuerzos múltiples, a una sistematización objetiva y serena de acudir ordenadamente allí donde eran necesarios el impulso, la materialización del empeño, la ininterrumpida fecundación del propósito.

El hogar español constituía una de las grandes necesidades y de las grandes esperanzas de nuestras gentes. Si la realización de un esfuerzo heroico, que ya parece rondar entre la leyenda y el mito, nos hizo abandonar definitivamente la sombra inoperante de la siesta, el aire nuevo mostró a los españoles, azotándoles el rostro con la fresca noticia de su palmada, la necesidad de incorporarse con premura al ritmo parejo de actividad y creación de los demás pueblos de Europa. Si la noticia es vieja, siempre puede parecer novísima por lo asombroso de sus resultados en todos los órdenes de un quehacer nacional. Y el hogar no se ha quedado atrás en este aspecto. Cierto es que aún faltan muchas casas, pues no en balde el nuestro es un pueblo en marcha hacia un futuro realmente prometedor en su demografía y en su potencialidad económica. Pero todo se andará tanto como se ha llegado en marchas sin descanso a la situación actual.

Así, y más que las palabras, habremos de exponer, por su mayor elocuencia, para el contraste reflexivo la ordenación de las cifras. De todo cuanto pudo lograrse hasta ahora y de aquello otro que aún se espera lograr en un tiempo no muy lejano. Así, vemos que en el período comprendido entre los años de 1940 a 1963, los hogares españoles fueron incrementados en la suma total de 1.282.529 unidades. Estas edificaciones se debieron a variados esfuerzos, correspondiendo la más alta cifra a las de orden privado, con 787.985 viviendas, seguidas por las de la Obra Sindical del Hogar, con 175.069, e Instituto Nacional de la Vivienda, con 100.777. Los tres apartados siguientes, ya menores, significaron, sin embargo, una valiosa contribución a este esfuerzo colectivo. Ayuntamiento y diputaciones, 59.824; organismos nacionales, 33.378, e Instituto de Colonización, 8.906.

A ese millón y pico de viviendas ya dicho en el solo espacio de veintitrés años, buena parte de las cuales—exactamente 1.165.936—fueron edificadas con aportación del Estado, puede añadirse como índice de la actividad realizada que sólo en cuatro años, los que van de 1960 a 1963, pudieron ser puestas en servicio 653.483 casas, correspondientes todas ellas, como es lógico, a lo previsto en el plan nacional, cuyos cálculos señalan la puesta en servicio en sólo quince años—los comprendidos entre 1961 y 1976—de 3.713.900 nuevos hogares para los españoles. Todo ello calculado a tenor de las necesidades demográficas del país, pues se piensa que la población española de 1976 estará integrada por 37.103.313 habitantes, y ello fuerza a una edificación anual media de 282.118 hogares para poder cubrir la demanda incesante de viviendas que se irán produciendo en estos tiempos próximos.

Sólo a título de curiosidad, pues tienen cierta importancia sus expresiones numéricas, añadiremos brevemente que en los veintiún años transcurridos desde 1943 a 1964 los materiales básicos empleados en nuestro país para la construcción de viviendas pueden relacionarse de este modo: 18 millones de toneladas de cemento, 500 millones de kilogramos de hierro, 19.000 millones de ladrillos y 1.900 millones de metros cúbicos de madera. A su vez, los jornales abonados en este mismo período a cuantos trabajaron en estas tareas de construcción alcanzó la cifra global de 909 millones de pesetas.

Si la recopilación de nuestros datos no ha sufrido sustancial modificación en los planes generales de trabajo, ése es el panorama de la política que sobre la vivienda española se ha venido realizando y se continuará según los términos previstos. ¿Quién duda que, pese a lo considerable del esfuerzo y a la prisa en el cumplimiento de lo previsto, vaya a resolverse totalmente la crisis del hogar español? La seguridad es que esa necesidad será cubierta en toda su extensión en tanto se cubran los hitos propuestos, y las ampliaciones futuras nos permite hablar de lo logrado hasta ahora, cuya ocultación u olvido no parecería honesto si se quiere informar con objetividad. Ahí está, pues, cuanto sobre el tema conocemos. Y no sintamos apuros si reconocemos que la demanda española de hogares es aún más dilatada, porque también se andará ese camino. Para que cada español tenga el suyo, como se afirmó todavía en el corazón de unos tiempos dramáticos, afirmación en cuyo cumplimiento España está decisiva y fervorosamente comprometida.

Obdulio GOMEZ

Información, pero depurada

De la escasez de informaciones, y en general de estadísticas, que ha habido en España y continúa habiendo en algunas actividades, vamos cayendo en si no en un exceso de información y de datos, sí, tal vez, en una multiplicidad de fuentes, que puede resultar, dadas por cada una directamente al público, factor de confusión.

Tenemos, que en estos momentos podamos recordar, un análisis de la coyuntura que realiza la Vicesecretaría de Ordenación Económica, otro que realiza el Ministerio de Industria, otros más que realizan diferentes cámaras de comercio, entre ellos la coyuntura industrial catalan, debido a la Cámara de Industria de Barcelona, y el ya antiguo sobre la coyuntura comercial que redacta la Cámara de Comercio de Madrid.

Si tratamos de estadísticas, aparte de las que publica el Instituto Nacional de Estadística, que abarca todas las manifestaciones de la actividad del país, tenemos una multiplicidad grande en el campo de las producciones, facilitadas unas por los sindicatos, otras por agrupaciones de empresas de un sector determinado. Si hablamos de la Renta Nacional, aparte de la que tiene carácter oficial debida al Consejo de Economía Nacional, existe la de la Contabilidad Nacional, la de la Comisaría del Plan de Desarrollo, las estimaciones de la mayor parte de los grandes bancos.

Lo malo, o uno de los males de esta multiplicidad, es que ninguna de ellas coincide. Las diferencias son, frecuentemente, de importancia, y el público concluye por dar a todas ellas bastante escasa estimación.

El que existan multiplicidad de fuentes, de instituciones y entidades que a través de sus diferentes servicios aporten sus resultados y realicen encuestas de diferente orden, lejos de ser un mal puede resultar un bien, pero siempre que exista una coordinación. Es necesario que los datos por cada entidad obtenidos puedan ser contrastados por los que se obtienen por las demás, y después de debidamente ponderados y corregidos llega el momento de que puedan salir a la publicidad.

Por ejemplo, según los datos facilitados por la Central Siderúrgica se dio a conocer una estimación sobre la producción de acero en el año 1964 que se cifró en 2.650.000 toneladas. Por otro lado, el informe sobre la coyuntura industrial publicado por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria cifraba dicha producción en 3.216.000 toneladas.

Ahora, los trabajos conjuntamente realizados por dichas Central Siderúrgica y Secretaría General Técnica de Industria, unidos a los del Sindicato Nacional del Metal y la Empresa Nacional Siderúrgica Ensidesa, han dado por resultado que la producción definitiva debe establecerse en 3.150.000 toneladas de acero.

¿Por qué no haber comenzado por esta conjunción de esfuerzos? La diferencia entre la primera cifra de 2.650.000 y la que se considera como definitivamente depurada de 3.150.000 es nada menos que de 500.000 toneladas.

Diferencias parecidas, comprobadas en más de un caso, dejan en el ánimo del público la sensación, seguramente errónea, de poca seriedad.

Puesto que se cuenta con múltiples colaboradores, ¿por qué no utilizarlos, pero a base de que exista un servicio, el mismo del Instituto Nacional de Estadística, o la propia Comisaría del Plan de Desarrollo, que nos unifique, contraste y depure antes de su publicación?

I. A.-V.

TURISMO, TRABAJO, FAMILIA

Dentro de las corrientes turísticas universales pueden distinguirse perfectamente dos períodos o etapas bien diferenciadas: la anterior a 1945, en que el turismo era minoritario, de la clase económicamente fuerte, y la posterior a dicha fecha, en que ha surgido el turismo de masa o, si se prefiere, la masificación del turismo. A este último hecho han contribuido una serie diversa de causas, como la elevación del nivel económico y cultural de los pueblos, nuevos medios de alojamientos, transportes más rápidos y seguros, etcétera. Sin embargo, y pese a la importancia que todos ellos revisten, nos interesa aquí destacar uno tan sólo: la conquista de las vacaciones retribuidas, que es, acaso, el fenómeno social más importante de los últimos años.

Pues bien, a través de este sistema de vacaciones pagadas el turismo ha dejado de ser privilegio de unos pocos para convertirse, de esta manera, en uno de los movimientos humanos más importantes de la vida actual. En nuestro país, la Obra Sindical de Educación y Descanso ha luchado sin desmayo por la consecución de que ningún trabajador español se quede sin vacación, fomentando el turismo entre ellos, poniendo a su disposición los albergues y residencias que mantiene en distintos puntos del territorio nacional.

Pero es que ello trae consigo una nueva consecuencia: el trabajador, normalmente, se desplaza con su familia, con lo cual toda la familia participa ya en el fenómeno turístico. Esto es de gran importancia social, económica y cultural. Se amplían las relaciones y conocimientos recíprocos, se convive con gentes de otra mentalidad, de otros lugares, que aportan nuevas vivencias y nuevos estilos; se tiene tiempo para el ocio, con toda la gama de posibilidades que aporta; se adquiere, en fin, un modo nuevo de estar y comportarse con los demás, dando paso a una mayor convivencia social.

Naturalmente, esta clase de turismo está condicionado al presupuesto familiar. Según datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística en 1959—y que, desde luego, tendrían que ser modificados, pero permanecen sustancialmente iguales—, después de una encuesta sobre cuentas familiares se pudo apreciar que el gasto medio mensual por familia es de pesetas 4.045,05 y de 897,06 por persona. Pues bien: repartido ese presupuesto entre varios conceptos, resulta que sólo se dedican a gastos generales 723,61 pesetas. Es decir, que una familia de cuatro o cinco personas dedica a los viajes unas diecisiete pesetas mensuales, ya que el resto estará dedicado a otros gastos, tales como cine, seguros, aseo, tabaco, servicios sanitarios, excursiones, etc.

Por tanto, el trabajador español —que podemos considerar incluido en una familia de tipo medio, a la cual se refiere precisamente la mencionada encuesta—no podría hacer turismo sin la ayuda de Educación y Descanso, debido a lo reducido del presupuesto familiar, que, aunque incrementado en los últimos tiempos, no permite todavía al trabajador la posibilidad de soportar todos los gastos que el turismo implica.

Como se ve, esta segunda etapa del turismo, que comienza al término de la segunda guerra mundial, plantea una serie de problemas, siendo el principal el económico. Para obviar de alguna manera esta dificultad con que tropieza el trabajador español y su familia, la Obra Sindical de Educación y Descanso aporta su valiosa ayuda, facilitando así la oportunidad extraordinaria que ofrecen las vacaciones para hacer turismo. Lo demás lo da generosamente España: sus paisajes incomparables, sus monumentos milenarios, sus museos, sus playas, sus montañas y, sobre todo, su paz. Aprovechemos, pues, la ocasión, que ya saben ustedes que la pintan calva.

Alfonso LINDO

NUEVAMENTE VA A CELEBRAR SAN SEBASTIAN EL SALON INTERNACIONAL DE LA ELEGANCIA

Con la experiencia obtenida el año anterior, la bella ciudad donostiarra se dispone a la realización de este empeño, que ya en su primera edición tantos éxitos logró cosechar. Para esta segunda versión, a celebrar en los días próximos, San Sebastián dispone el montaje cuidadoso de cuanto ha menester para cumplir el empeño fijado, cuyo desarrollo está señalado entre los días 19 al 30 de este mes de agosto.

También este año, como el anterior, serán utilizados los locales cedidos en la parte baja del Ayuntamiento para el montaje del casi centenar de "stands", solicitados ya para participar en el certamen por buen número de casas, a las que interesa de modo muy especial estar presentes por las características del mismo con sus productos respectivos.

Entre los artículos que han de ser expuestos en este II Salón Internacional de la Elegancia figuran variadísimos surtidos de joyería, confecciones de lujo para señora y caballero, peletería en su diversa dedicación, zapatería, artículos de piel y para viaje, muebles y artesanía en sus múltiples artículos.

Con independencia de esos productos, también será utilizada la terraza del palacio municipal para instalar en ella el Salón del Automóvil de Lujo, al que han prometido su asistencia con la aportación de sus últimos modelos importante firmas españolas, francesas e italianas.

Por su parte, las grandes casas productoras de vinos, licores y champaña ofrecerán también a los visitante del salón, y en fechas que oportunamente se determinen, la degustación gratuita de sus respectivos productos.

Dado el volumen de los productos que habrán de figurar en este II Salón de la Elegancia, miembros autorizados del mismo estiman que la valoración de las muestras superará los 400 millones de pesetas.

Otros aspectos relacionados con el desarrollo del Salón serán la elección de Miss Costa Vasca, tras la selección por un jurado entre diez muchachas españolas y otras tantas francesas de ambas lindes fronterizas, más un excepcional desfile de alta costura, con la participación de modelos de las primeras firmas españolas.

Finalmente, es propósito de los organizadores del Salón seleccionar las diez mujeres más elegantes del veraneo donostiarra en este año de 1965, cuya proclamación será realizada en la cena de clausura del certamen, que el año anterior fue visitado por más de cuarenta mil personas, cifra que, con toda seguridad, quedará superada en su segunda e inmediata versión, que será inaugurada el próximo día 19 y clausurada cuando agosto llega a su final, y la gran masa de veraneantes que año tras año eligen la bella capital de Guipúzcoa para su recreo y descanso emprendan el regreso a sus habituales residencias, dejando atrás Donostia como un hermoso fruto al que siempre se promete volver.—O.

Cada hora pasan trescientos coches por Almansa hacia Levante

ALMANSA (Albacete), 8.—Unos trescientos coches cada hora han pasado estos días por esta localidad con dirección a las playas de Levante. La mayoría de los turismos son de matrícula extranjera y muy numerosos también los de Madrid y Valladolid.

Se calcula que el ochenta por ciento de los vehículos se detiene para visitar el castillo de Almansa, monumento nacional situado a doscientos metros de la carretera general y que tiene fácil acceso.—CIFRA.

Nueva carretera desde Torralba del Moral a Ambrona

SORIA, 8.— Muy en breve darán comienzo las obras de construcción de una carretera que conducirá desde Torralba del Moral a Ambrona y al acceso a las excavaciones realizadas en el yacimiento paleolítico, conceptuado como el mejor de los yacimientos de esta índole de todos los que existen en Europa. Las obras de la carretera importarán un millón de pesetas.—CIFRA.

Nombramientos en el Banco de Bilbao

Ha sido nombrado subdirector general del Banco de Bilbao, con residencia en esta capital, don Emilio Luengas García, que hasta ahora ostentaba el cargo de director gerente de la sucursal de Madrid; director de la referida sucursal, don Gregorio Ayora Cuevas, que hasta la fecha era subdirector primero de dicha oficina, y subdirector de la misma, don José María Echevarría Arteche, que pertenecía hasta ahora a la administración central del Banco, en Bilbao.

Un laboratorio fotográfico que permite revelar y exponer en dos minutos

Está al servicio de los expositores de la XVI Feria de Muestras de Bilbao

BILBAO, 8.—Un laboratorio fotográfico, puesto al servicio de los expositores, figurará este año entre las novedades que presenta la XVI Feria de Muestras de Bilbao, que se celebrará entre los días 14 al 29 del mes en curso.

El laboratorio, equipado con el más moderno material, especialmente adquirido para la Feria, permitirá revelar y exponer en cuestión de minutos todas las fotografías de los actos que se celebren, al mismo tiempo que estará en servicio de los industriales expositores para realizar reportajes gráficos, fotocopias, microfilms, etc.

Los actos a celebrar con motivo del Día del Transporte, el día 24, consistirán en una conferencia que pronunciará una destacada personalidad del ramo, una visita al recinto de la Feria y una recepción en el Ayuntamiento a los transportistas asistentes. A los actos asistirán además funcionarios del ministerio de Obras Públicas.

A propósito del tema de los transportes se espera que en Bilbao se llegue a la creación de una entidad especial que estará dedicada a la financiación de las ventas de automóviles a plazos.—CIFRA.

173 NUEVAS INDUSTRIAS EN NAVARRA

Proporcionarán 26.965 nuevos puestos de trabajo

PAMPLONA, 8.—Ciento setenta y tres nuevas industrias de nueva planta y la ampliación de otras 127 de las ya existentes han solicitado acogerse a los beneficios fiscales concedidos por la Diputación. Suponen un total de 26.965 nuevos puestos de trabajo. En Pamplona y en su zona de influencia se instalarán 54 de esas nuevas industrias, y las 119 restantes estarán repartidas en diversas localidades de la provincia.—CIFRA.

La producción de laminados de Ensidesa en los siete primeros meses del presente año ha sido un 21,3 por 100 superior a la de igual período del año anterior

57.777 toneladas de laminados producidas en el mes de julio

Durante el mes de julio la producción de acero de Ensidesa fue de 52.989 toneladas, con un incremento del 3,4 por 100 sobre el mismo mes del año anterior. Continúa el proceso de montaje de la instalación del sistema de inyección de oxígeno en los hornos fijos de la acería Siemens-Martin, con el fin de incrementar la producción de dichos hornos entre las 80.000 y 100.000 toneladas anuales.

La producción total de laminados ascendió a 57.777 toneladas, que se desglosan entre los productos siguientes: perfiles, 11.810 toneladas; carril, 6.091; chapa gruesa, 20.977, y chapa fina, 18.899.

Las variaciones más importantes en relación con el mismo mes del año anterior se han registrado en carril, que se ha producido un 18,6 por 100 más, y en la chapa fina, que ha registrado un 28,3 por 100 de aumento.

Durante los siete primeros meses del año, la producción de laminados ha sido de 548.974 toneladas, con un incremento del 21,3 por 100 con respecto al mismo período del año anterior.

Doscientos expositores en la II Feria de Muestras Asturiana

GIJON, 8.—La II Feria de Muestras Asturiana ha sido inaugurada a las once de esta mañana. Figuran en ella, con independencia de los "stands" de 200 expositores, salones monográficos de la Jefatura de Puertos, Confederación Hidrográfica, Delegación de Turismo, Caja de Ahorros y otras entidades, que muestran las realizaciones alcanzadas por Asturias en los últimos años, así como los proyectos ya en marcha que conducirán a la transformación industrial, económica y urbanística de la provincia.

Al acto de la inauguración asistieron las autoridades, que luego recorrieron detenidamente el recinto de la Feria.—CIFRA.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

NUEVA AGENCIA URBANA en MADRID PASEO DE LA HABANA, 15

Se ofrece a su disposición desde HOY

lunes, día 9 de agosto

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

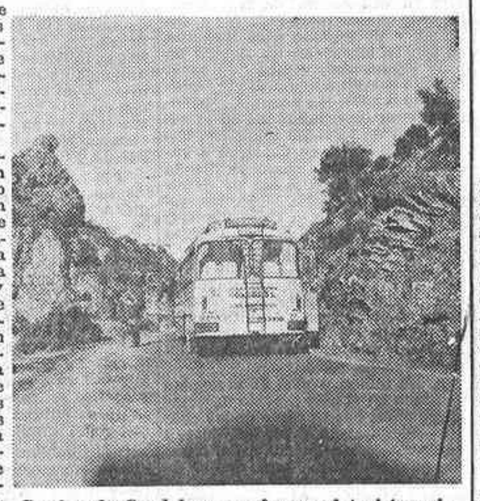
APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA CON EL NUM. 6.429

"Hoja del Lunes": 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

Guadalupe: parador, sí, ¿y las carreteras?

Por fray Arturo ALVAREZ, O. F. M.



Camino de Guadalupe se ofrecen al turista paisajes tan bellos como los Guadarranques

Iniciadas hace año y medio las obras de un parador nacional de turismo en Guadalupe, están ultimándose y a falta sólo de amueblarlo.

Esto quiere decir que muy en breve el turismo español, y más en concreto el que se orienta hacia Extremadura—esa tierra todavía a medio conocer y en la mente de muchos desfigurada—, contará con un nuevo establecimiento en la ya larga cadena que enlaza los sitios más pintorescos de la variadísima España. El santuario mariano de las Villuercas alcanza con el parador una vieja aspiración al ponerse en la órbita de una propaganda que hasta hoy no ha tenido. Y dentro de los paradores nacionales—situados certeramente en sitios clave—, creemos que el de Guadalupe va a ser uno de los más atractivos, ya que a su comodidad y confort se añade un emplazamiento excepcional, frente al célebre monasterio de la Hispanidad, yunque de las gestas más gloriosas de la España de oro y relicario de fe y museo tan variado de arte que, en frase del crítico francés Emile Berteaux, "una visita a Guadalupe equivale a un recorrido por todo el Oriente Medio". Ubicado, además, en dos bellos edificios mudéjares de los siglos XV y XVI, la obra de este parador salva para España dos piezas de arte: el Colegio de Gramática, por cuyos claustros desfilaron ilustres figuras de nuestra Historia, y el celebrado hospital, donde se escribieron gloriosas páginas en los anales de la medicina y que todavía nos evoca la presencia de galenos tan próceres como Del Aguila, Ceballos, Arceo...

El parador de Guadalupe era una necesidad que el Gobierno ha decidido resolver cuando un turismo voluminoso que en creciente se mueve hacia el monasterio desde hace años justifica un elevado gasto y hace augurar su rentabilidad.

Pero no lo resuelve todo el parador. Aunque sin el confort de éste, ya funcionaba desde 1908 una hospedería monacal, y, sin embargo, no bastaba para atender al exigente turismo de nuestra época. Un parador, por excelente que sea, si carece de buenos accesos se vería condenado al fracaso. Y si en Guadalupe era necesario un establecimiento hostelero de categoría, tanto o más necesario es resolver el problema vital de sus caminos, que existen, ciertamente, pero sólo con muy buena voluntad pueden recibir el nombre de carreteras.

Comprendemos que su mejoría y acondicionamiento supone una inversión muy superior al costo del parador, pero cuanto más tarde ese arreglo resultará más caro, lógicamente. Y en todo caso, ahora se plantea un dilema insoslayable: o los accesos a Guadalupe se acondicionan o el parador de turismo—por muy hermoso que sea—tendrá que verse cerrado o sin vida. Es natural que el turista no acepte el precio de un camino polvoriento para visitar una joya de arte e historia aunque sea de la importancia de Guadalupe.

Guadalupe: aunque parezca mentira, en los caminos hacia el santuario de la Hispanidad encuentra el turista carreteras como ésta, más parecidas a rutas de carros de bueyes que a carreteras turísticas

No pretendemos que la solución urgente abarque a todas las carreteras que enlazan a Guadalupe con España. Pero al menos se impone el improrrogable acondicionamiento de las que son vitales para el turismo: Madrid-Guadalupe y Guadalupe-Mérida. La que enlaza a Cáceres con el santuario extremeño es aceptable y sólo necesitaría mejor señalización, pues ni siquiera en la capital halla el turista una flecha que le oriente hacia Guadalupe.

Así resumido el problema, no es tan difícil resolverlo. En realidad, lo más urgente es acondicionar los kilómetros —escasamente medio centenar—que carecen de asfalto en la carretera de Madrid a Guadalupe, entre Oropesa y puerto de San Vicente y en la ruta Guadalupe-Mérida, entre Zorita y Miajadas. Ambos tramos son peores que un camino medieval y exigen una urgente reforma, pues, aparte constituir un acceso obligado desde la capital de España al monasterio cacereño y desde éste a Portugal y Andalucía, enlazan los paradores de Oropesa, Guadalupe y Mérida.

Esperamos que los organismos competentes se hagan cargo de este grave problema en torno a uno de los monumentos de arte e historia más valiosos de España, que, dotado de buenos alojamientos y cuidados accesos, atraerá una corriente grande de turismo.

CINZANO, S. A.

comunica a su distinguida clientela que el teléfono de sus nuevas instalaciones, situadas en la calle Torrelaguna (avenida de América), es el

215 17 29

Muchas gracias por su atención.

FOTOGRABADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

MADRID

Tremendas perspectivas sobre la racionalidad de las plantas

CON LO QUE YA SE SABE PODRIA ALIMENTARSE A TODA LA POBLACION DEL MUNDO

El hombre moderno es 630 veces más experto que Adán

Por ATOMUS

En estos tiempos de vuelos espaciales y de avances constantes hay escritores capaces de penetrar en la profunda dimensión de estos acontecimientos y hacernos ver ciertos ángulos de los avances científicos que ni los mismos hombres de ciencia suelen subrayar. Tal es el caso, por ejemplo, del chileno Arturo Aldunate Philips, ingeniero y escritor, quien en su libro "Al encuentro del hombre" plantea cuestiones inquietantes y nos muestra realidades fantásticas, pero basadas en informes rigurosamente científicos. Hemos espigado en este libro, para nuestros lectores habituales, algunas de las afirmaciones más sorprendentes.

En primer lugar, y para poder formarse una impresión de cómo, merced a los nuevos descubrimientos, se han extendido de modo inverosímil los límites físicos del universo, he aquí algunas distancias curiosas. La Luna está situada a un segundo y cuarto de luz de la Tierra. El Sol se encuentra a ocho minutos. El más distante de los planetas, el misterioso Plutón, vive a seis horas de luz de nosotros.

UNA ESPECIE DE CORAZON DE LAS PLANTAS

Luego viene un gigantesco espacio vacío. Y para llegar a la próxima estación, para encontrarnos con la estrella más cercana, será necesario que sigamos en este mismo vestigíneoso viaje, a la velocidad de la luz (300.000 kilómetros por segundo), durante cuatro años y cuatro meses, a razón de mil millones de kilómetros por hora. Sólo entonces habríamos llegado a la estrella Alfa, de Centauro.

Si de estas cifras alucinantes descendemos a las plantas de nuestra propia Tierra, las sorpresas son también aterradoras. Existen ya concepciones científicas sobre la posible racionalidad de las plantas. Los desconcertantes descubrimientos de los últimos años abren tremendas perspectivas. Las plantas —dice Arturo Aldunate comentando estos descubrimientos—albergan una especie de corazón que promueve la circulación de la savia vital por todo su organismo, tan ingeniosamente como impulsa el corazón la sangre en los vasos del hombre y de los animales. Igual que nosotros, las plantas duermen y vigilan. Poseen un extraño sistema nervioso y responden a influencias ante las cuales los organismos animales permanecen sordos y mudos.

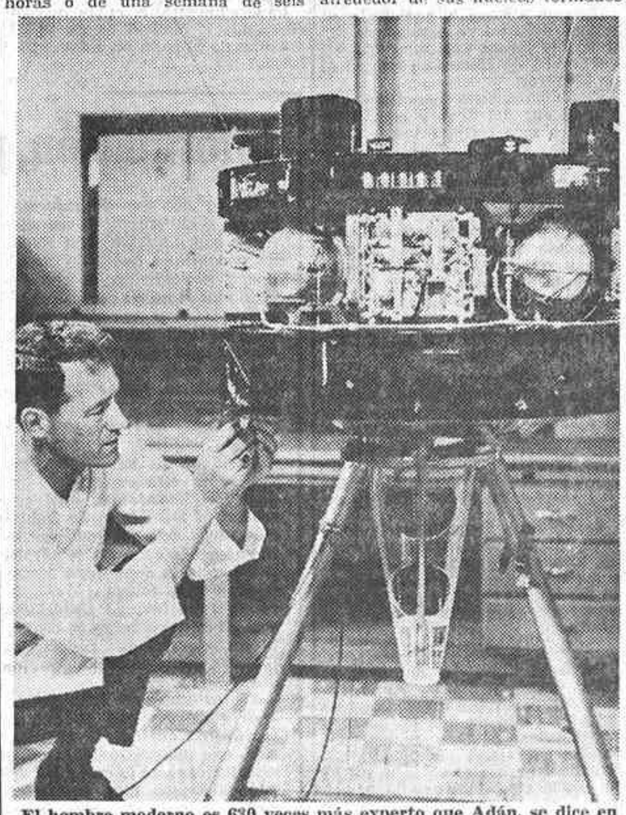
El biólogo austríaco Francé—sigue informando el escritor e ingeniero—ha comprobado que ciertas plantas trepadoras de los bosques tropicales construyen con sus órganos maravillosas bombas de fantástica capacidad. Otros ejemplares producen especies de cera, laca y terciopelo, que emplean en sus construcciones como muelles elásticos.

UN INGENIERO-DICTADOR

Otro tema que hoy ocupa la atención mundial es el del crecimiento de la población, con los consiguientes problemas alimenticios que plantea. Hay algo aquí que ya habíamos oído alguna vez, pero nunca dicho con tanta precisión y contundencia. Es lo siguiente: El abastecimiento mundial de alimentos podría aumentarse enormemente con los conocimientos que ya se tienen. No harían falta descubrimientos nuevos. Si pudiéramos aplicar lo que ya conocemos, podríamos producir comida suficiente para cuatro mil millones de personas (la población actual del mundo no llega a los tres mil millones de habitantes).

Arturo Aldunate Philips cita a propósito de estos problemas las palabras del ex presidente de la Sociedad Americana de Ingenieros Mecánicos: "Todos los ingenieros saben que si pudiera ser elegido un ingeniero-dictador de las industrias, con amplias facultades de control en las materias primas, las máquinas y el trabajo cualificado, pronto estaríamos en condiciones de inundar, sepultar y asfixiar a la población bajo una avalancha tal de artículos y servicios como jamás habría podido imaginar un creador de utopías en sus más fantásticos sueños."

Y recuerda también a Fred Henderson, quien aún es más explícito en su "Economic Consequences of Power Production" cuando afirma: "Sin ningún aumento de nuestros conocimientos sobre la energía y los procesos técnicos o de nuestro material aprovechable, podríamos multiplicar diez veces la producción si se permitiera a las necesidades mundiales expresarse como demanda efectiva... No sería cuestión de un día de trabajo de ocho horas o de una semana de seis días, sino probablemente de seis meses de trabajo al año."



El hombre moderno es 630 veces más experto que Adán, se dice en este reportaje. He aquí el satélite de comunicaciones "Syncom" sometido a comprobación final antes de ser acoplado al vehículo de lanzamiento. (Foto Usis.)

Por su parte, Buckminster Fuller, miembro del "trust de cerebros" del presidente Roosevelt, afirmaba pintorescamente:

—El hombre moderno es 630 veces más experto que Adán. Eliminando formas deficientes de trabajo, cuatro millones de norteamericanos, dedicando cincuenta y dos días de siete horas cada año a trabajar (lo que en realidad representa una hora diaria), podrían satisfacer todas las necesidades básicas para vivir.

EL MUNDO, LLENO DE VACIOS

Pasemos a otro tema, que reiteradamente hemos venido tratando en nuestros artículos, pero que aquí examinamos a la luz de los conceptos del escritor chileno. Se trata de la materia. Hace ya algunos años, escribe Aldunate, la ciencia comprobó que la materia es un conjunto de pequeñísimas partículas infinitesimales, compuestas a su vez por corpúsculos aún más pequeños, que se mueven a velocidades fantásticas dentro de ciertas trayectorias. La ciencia actual describe las moléculas como pequeños sistemas planetarios formados por protones, electrones y otros corpúsculos neutros o cargados de electricidad positiva o negativa y plantean la concepción de una materia que no es más que un tremendo vacío en el que ciertas partículas increíblemente pequeñas se desplazan incesantemente.

Determinadas agrupaciones de estos corpúsculos—seguimos utilizando la explicación de Arturo Aldunate—forman a su vez los átomos, que se diferencian de un elemento a otro (hidrógeno, oxígeno, carbono, etc.) según la forma y combinación de las agrupaciones. Cada átomo es, pues, un conjunto de pequeñísimos espacios vacíos dentro de los cuales se desplazan, alrededor de sus núcleos formados por cierto número de electrones o protones, otros electrones o protones.

Según esto, cualquier elemento material, llámese hierro, nitrógeno, fósforo, plomo o uranio, resulta a su vez integrado, fundamentalmente, por conglomerados de espacios vacíos dentro de los cuales se mueven a grandes velocidades partículas infinitesimales que representan en volumen sólo un mísero porcentaje del vacío dentro del cual trazan sus trayectorias.

UN DON QUE TODAVIA SOMOS INCAPACES DE APRECIAR

Por último, reproduciremos las frases consoladoras y optimistas del ingeniero y escritor chileno sobre las conquistas actuales de la ciencia:

"El que el hombre haya sido capaz de medir las incansables distancias, de predecir las temperaturas y la composición de estrellas situadas a millones de años luz; el haber sido capaz de adivinar, por medio de cálculos teóricos concluidos en ecuaciones y fórmulas, lo que anteojos, instrumentos, espectroscopios y demás herramientas de la ciencia moderna han observado más tarde como verdadero, es una muestra del señorío y magnificencia del espíritu humano. La misma desproporción material entre nuestro pequeño físico y nuestra capacidad de alcance intelectual muestran que estamos poseídos de un don que todavía somos incapaces de apreciar, pero que siento alentado por el Supremo Hacedor."

(Reportaje Logos.)

INDUSTRIAS DE TREFILERIA Y DERIVADOS, S. A.

(INTRYDESA)

Solicita representante para venta de ACEROS CALIBRADOS, TREFILERIA DE ALAMBRE, ALAMBRES GALVANIZADOS Y COBRIZADOS

Escribir: APARTADO 138. — EIBAR (Guipúzcoa)

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE LA EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.

Brillante informe de su presidente, excelentísimo señor don José María Aguirre Gonzalo

El día 25 de junio se celebró la Junta general ordinaria en el domicilio social de la Compañía, bajo la presidencia del excelentísimo señor don José María Aguirre Gonzalo.

Abierta la sesión después del recuento de las acciones presentes y representadas, tanto del I. N. I. como del capital privado, se dio lectura a la Memoria, balance y cuentas del resultado.

A continuación, el presidente, señor Aguirre, emitió un informe ampliando la Memoria. Dijo que el año 1964 debía calificarse como bueno para la Empresa porque los resultados han sido parecidos al año pasado, pero tiene menos incertidumbres que tenía entonces.

Es muy importante que se nos haya dejado embalsar en Mequinenza y su central haya producido en el año más de 115 millones de kilovatios-hora.

Seguimos ejecutando las obras de refuerzo en la misma, que si bien son de criterio, las realiza ENHER con toda complacencia. Confía en que cuando estén terminados unos ensayos en Bérgamo tendremos la autorización de embalsar hasta la cota máxima.

Las obras de Ribarroja marchan muy bien y el mayor problema actual es el de las expropiaciones, necesarias para poder embalsar. Estamos trabajando mucho para conseguir hacer estas expropiaciones, en razón de que existe una nueva ley de expropiación forzosa y ésta es la primera aplicación importante que se hace de la misma, lo cual, como es lógico suponer, presenta sus dificultades porque la ley envuelve conceptos de gran ámbito social distintos de los de la anterior.

Durante el año, y conforme a contrato, se ha puesto en vigor el suministro a Electricité de France. Este contrato se ha desarrollado muy bien y nuestras relaciones con Electricité de France han sido verdaderamente comprensivas y cordiales. Para cumplirlo hemos instalado la primera línea de transporte eléctrico a 400 kV. en España.

Hemos terminado una estación transformadora de dicho voltaje en Rubí, muy cerca de Barcelona, y otra en Mequinenza. Esto significa un progreso técnico considerable para España y una ventaja indiscutible, porque gracias al establecimiento de esta línea se han hecho posibles los intercambios de energía con Francia.

RELACIONES CON OTRAS EMPRESAS

Otra orientación de la Empresa durante el ejercicio ha sido la de ampliar su colaboración con otras sociedades.

En primer lugar, hay que destacar nuestro ingreso en UNESA; el convenio establecido con Hidroeléctrica de Cataluña y Cía. de Fluido Eléctrico para el mejor aprovechamiento del suministro y de las redes de cada Sociedad, lo cual redundará en beneficio de la economía nacional y también de los abonados, puesto que recibirán los suministros en mejores condiciones; y, por último, la participación en INTOESA para la construcción de la línea de Escatrón-La Mudarra. Esta participación es del 12 por 100 del capital.

PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE LA ENERGIA

Con la puesta en servicio parcial de Mequinenza, la producción ha experimentado un alza sensible. Actualizando las cifras, puedo decirles que si comparamos el mes de mayo de este año con el mismo mes del año anterior, resulta que entre energía producida y recibida hemos repartido 174 millones de kWh., contra 65 millones, o sea el 265 por 100; más de dos veces y media. Y durante el período de enero a mayo de 1965 hemos distribuido 909 millones de kWh., contra 359 millones en el mismo período del pasado año.

Al analizar estas cifras hay que tener en cuenta lo que antes hemos dicho de que se ha puesto en producción Mequinenza y de que ha entrado en vigor el contrato con Francia.

Refiriéndose a los abonados directos, el presidente de ENHER manifestó que se está produciendo un hecho algo extraordinario, y es que el ritmo de aumento en el número de peticiones de nuevos abonados, que hasta ahora se había producido todos los años, ha disminuido. Ello indica que empieza a decrecer el ritmo de incremento en la construcción de inmuebles.

Sin que esto signifique una regresión, permite comprobar la influencia de la acción normativa de la Administración, que ha dictado medidas a este propósito.

BALANCE Y FINANCIACION

El señor Aguirre hizo un detenido informe de las diversas cuentas del balance correspondiente al ejercicio de 1964, y con respecto a la financiación de la Empresa expuso el criterio de que una Sociedad como ENHER nunca puede tener dificultades; en todo caso serán de tramitación por las disposiciones reglamentarias que afectan a las empresas controladas por el Instituto Nacional de Industria, pero que en nada pueden alterar la marcha de la Sociedad.

Manifestó que el Consejo de Administración se ocupa siempre de hacer la mayor labor social posible y que tiene el deseo de hacer todavía más en favor de los obreros y de los empleados, de los que dijo que se encuentra muy satisfecho.

Terminó expresando su agradecimiento al Instituto y al capital privado, asistente a la reunión.

INTERVENCION DEL PRESIDENTE DEL I. N. I., DON JOSE SIRVENT

A continuación del informe facilitado por don José María Aguirre, tomó la palabra don José Sirvent Dargent, presidente del Instituto, organismo que, como se sabe, es poseedor de la mayoría de las acciones del capital social de ENHER.

Inició su discurso diciendo:

"Quiero, en primer término, pues lo considero justo y equitativo, agradecer este año más aún que en años anteriores, en nombre del Consejo de Administración del I. N. I., al Consejo de la Empresa y muy especialmente a su presidente, don José María Aguirre, de dotes tan extraordinarias en todos los órganos de la técnica, de las finanzas y de la organización " administración de sociedades que rige."

Añadió que este agradecimiento ha de extenderse a todos sus colaboradores, antiguos y queridos amigos todos ellos, que tanta labor han efectuado para resolver los innumerables problemas que imponía la buena marcha de la Sociedad.

También expresó su reconocimiento a los accionistas privados por la ayuda y estímulo que aportan.

OBRAS EN EJECUCION

Pasó a hacer alusión a los esfuerzos que se están realizando, de acuerdo con las instrucciones de la Administración, para solventar los problemas de los aprovechamientos hidroeléctricos del Ebro, manifestando su complacencia porque ya se vislumbra el día en que podrá celebrarse su puesta en servicio a pleno rendimiento de su capacidad, lo que tanta falta hace, por otra parte, para aminorar los graves perjuicios que causa a la economía eléctrica española y a la de la Empresa en particular la escasez de energía eléctrica, por ser este año 1965, como todos sabemos, uno de los más secos que se recuerdan en la historia de la producción hidroeléctrica.

CONVENIO CON ELECTRICITE DE FRANCE

A pesar de los inconvenientes que la sequía y demás dificultades han influido en la producción normal de energía, gracias a la labor y gestiones realizadas se han encontrado soluciones que han permitido cumplir los compromisos, bien utilizando al máximo las posibilidades de producción de ENHER, bien comprando energía a otras compañías ajenas, nacionales y extranjeras, con las que se ha colaborado muy estrechamente, en especial con Electricité de France.

Se refirió a que ENHER fue la primera Sociedad en iniciar el transporte de energía a 400.000 voltios y, por consiguiente, en construir las líneas y estaciones de transformación, congratulándose de que ENHER, así como otras empresas filiales del I. N. I., participen en la construcción de la nueva línea, también de 400 kV., La Mudarra-Escatrón, que, conectada con la línea desde esta central térmica a Mequinenza-Rubí y Francia, permitirá, con la prolongación esperada de la línea La Mudarra a Ponferrada, al mismo voltaje, y la que construya la Hidroeléctrica Española desde Cartagena a Tortosa, para realizar con ENHER, en línea también a igual voltaje, el enlace de la región noroeste de España con Cataluña, y de esta región con la de Levante y sur de España a Escombreras, ligada ya prácticamente también con todas nuestras centrales del sur de España.

ANALISIS DEL BALANCE

Después de comentar extensamente las diversas partidas del balance, puso de manifiesto su satisfacción porque el beneficio total neto de la producción eléctrica asciende a 359 millones de pesetas, superando el de 1963, que fue de 314 millones aproximadamente, así como por los excelentes rendimientos de la Fábrica de Cemento, que con sus 52 millones de pesetas son superiores asimismo a los del año anterior en una importante cuantía.

El resultado del ejercicio, deducidos los impuestos de sociedades, representa el 6,44 por 100 del capital de producción y el 8,08 por 100 del capital desembolsado.

CONSIDERACIONES FINALES

El Instituto considera de todo punto interesante el ingreso de ENHER en UNESA, y para la economía nacional y de la Empresa, los proyectos de ENHER sobre líneas, subestaciones, distribución propia y la ampliación de la capacidad de la Fábrica de Cemento.

Felicitó a la Empresa por la colaboración que ha establecido con otras sociedades privadas de la zona catalana para la construcción de una térmica convencional y participación en la futura central nuclear de Cataluña.

Después de expresar su pésame por el fallecimiento del consejero don Federico Turell, elogió la labor social que la Empresa lleva a cabo y que el I. N. I. desea superar en cuanto sea compatible.

Terminó su interesante alocución rogando al presidente de ENHER que haga llegar la felicitación del I. N. I. a todo el personal directivo, técnico y administrativo y obrero de la Empresa por su contribución al resultado del ejercicio y haciendo votos para que el año 1965 sea próspero y satisfactorio para la buena marcha de la Sociedad.

APROBACION DE LA PROPUESTA DE ACUERDOS

Fueron aprobados todos por unanimidad, repartiéndose, por tanto, el 6 por 100 de dividendos más un 1 por 100 complementario.

EL TURISTA Y SU BEBE

Ante una tienda de "recuerdos" de Granada, el turista realiza cómodamente sus compras transportando a su niño "a la pasiega". (Foto Fiel.)

Cinema PAZ

2.ª SEMANA DE EXITO

SOBRE SU PANTALLA GIGANTESCA

Un "western" inolvidable, con la calidad de las mejores películas del género y la emoción que emana de su argumento: la historia del hijo de Jesse James, ¡el más temido delincuente del Oeste!

2009 Ministerio de Cultura

PUNTOS DE VISTA

LO DEL «PREU»

Hacemos uso de este apócope para referirnos al híbrido período académico interferido entre el bachillerato y la entrada a las facultades universitarias desde hace unos diez años. El "preu", que tan tremendos disgustos está dando y dará, si Dios no lo remedia, a escolares y padres de familia, fue llamado desde el principio con esa limitación silábica que suelen merecer las cosas de escasa o discutida entidad, bajo una forma de diminutivo que tampoco es la consuetudinaria en ico, ito, illo, que es la gramatical. Sin embargo, si se juzga por la opinión de quienes entienden de estas materias y de quienes entienden menos, el "preu" viene a ser un fantasma docente necesitado de reforma o supresión. Porque ya cierto hombre de negocios afirmaba que cuando una empresa acarrea uno, dos y tres años de pérdidas económicas, lo mejor es suprimirla. Análogamente debe procederse con asuntos como el "preu", que un año sí y otro también va revelando su nociva condición. Porque si se trata de probar la capacidad mental para el acceso a los estudios superiores—que sí se necesita—, ¿qué razones hubo hace diez años para suprimir los exámenes de reválida del bachillerato, seguidos del curso de ingreso en la universidad? Aquellos alumnos, hoy hombres y mujeres adultos, pasaban dicha prueba final, nada fácil, y, como además contaban sus dieciséis o diecisiete años, se hallaban mejor para elegir en la bifurcación "letras-ciencias". Aquel bachillerato, repudiado algunas veces por elemental, era—paradójicamente—más fundamental que el de ahora.

Con sinceridad que podrá parecer ingenua, entendemos que esta cuestión cuenta con solución no demasiado ardua, puesto que admite ser revisada a la luz de una experiencia que diríamos universal. Los caminos sideralos podrán constituir para el hombre común un permanente misterio, pero bachilleres en artes los hubo en todas partes. Y si un sistema que trate de medir la preparación mental—no decimos intelectual—de los muchachos se manifiesta, por las razones que sean, contraproducente para la finalidad propuesta, y no habiendo al alcance de los didácticos otro mejor, volvamos a la tradicional reválida, que en su tiempo fue acreditada como buena para sondear inteligencias y medir alcances mentales. Y en cuanto a la mejor época para esa prueba final del bachillerato, no vemos inconveniente en que se faciliten los exámenes trimestrales dentro de cada curso académico; con ello los alumnos contarían con tres ocasiones al año para ultimar esos estudios y unos tribunales semipermanentes tendrían espacio y tiempo bastantes para llevar a cabo su investigación y sondeo de jóvenes inteligencias.

INCENDIOS

La estación veraniega es fatídica para montes y bosques, agudizado el peligro por la sequía que este año sufrimos; esto obliga a renovar nuestra vigilancia y cuidado. Decía un clásico latino que la ceniza se crea en un instante; mas la selva necesita largo tiempo. El Servicio de Defensa contra Incendios es el organismo oficial que desde 1955, fecha de su creación, viene previniendo con medidas pedagógicas y de todo orden contra el riesgo de incendios, sobre todo en el estío. Pero nada educativo alcanza los resultados debidos cuando existe poco interés para aprender o se olvida descuidadamente.

Ningún patrimonio común está a salvo de perderse, si no se trata de guardar por todos y cada uno. El conocido aforismo de "España para los españoles" resulta una frase vacía de sentido cuando no se trata de proteger a diario esas mismas cosas que, llegada la ocasión sabemos defender, con uñas y dientes, contra cualquier extraño que venga a invadirnos. Pero ¿qué clase de guerra produce más muertes que esa sangría de accidentes por mala circulación en ciudades y caminos o qué mayores pérdidas de bienes que esos devastadores fuegos, originados por la ignorancia y el descuido? En los últimos días, a pesar de las prevenciones de rigor y aun de las sanciones legales, muchos cientos de hectáreas de árboles han perecido consumidos por el fuego. Son pérdidas que afectan, en primer término, a las provincias escenario de los incendios, pero la suma de las provincias componen la nación. No sería hipérbole afirmar que después de las vidas humanas lo más irreparable es la destrucción de los bosques, que no nacieron por generación espontánea, y por eso hay que cuidar y cultivar casi como un organismo humano. Los cigarrillos, las cerillas, las brasas mal apagadas, ¡qué pequeñas cosas que llevan dentro de sí el germen de una catástrofe! Años y años de vida vegetal, cuya destrucción a veces estamos provocando temerariamente.

Convenio de prestaciones hispano-alemán para los ex combatientes

Son aplicables también a miembros del antiguo Ejército alemán o de la División Azul

Las solicitudes deberán presentarse antes de final de mes

La Embajada de la República Federal de Alemania facilita la siguiente nota informativa:

"Convenio hispano-alemán sobre pensiones para víctimas de la guerra: Según fue difundido en su día por la prensa y radio españolas, el día 1 de junio de 1965 ha entrado en vigor el Convenio hispano-alemán sobre el régimen de prestaciones aplicables a víctimas de la guerra. En su virtud, los beneficios de la ley alemana sobre asistencia social a los mutilados se han hecho aplicables también a súbditos españoles que hayan sufrido daños corporales combatiendo como miembros del antiguo Ejército alemán o de la División Azul. En caso de haber fallecido el mutilado por sus heridas, su viuda (si no ha vuelto a casarse), así como sus huérfanos o sus padres, pueden tener derecho a una pensión.

Conforme al artículo 10 del mismo Convenio, las prestaciones se concederán únicamente a solicitud de los interesados. Está previsto que las pensiones empezarán a contar, a efectos retroactivos, a partir del día 1 de mayo de 1962, siempre que la solicitud sea presentada, a más tardar, hasta el día 31 de agosto de 1965. Para las solicitudes que se presenten después de esta fecha las prestaciones sólo empezarán a devengarse a partir del día primero del mes en que la solicitud haya sido presentada.

La Embajada de Alemania en Madrid llama la atención sobre este plazo y la importancia que tiene para los interesados que no lo hubieran hecho aún presentar su solicitud inmediatamente a través de las Hermandades Provinciales de la División Azul.

Los productos nitrogenados españoles están considerados como los mejores del mundo

La factoría Calvo Sotelo abastece a Castilla la Nueva, Andalucía, Extremadura y Galicia

PUERTOLLANO (C. Real), 8.—Treinta y ocho mil toneladas métricas de nitrógeno se producen en la factoría Calvo Sotelo, de esta ciudad, con las que se obtienen 90.000 de excelentes fertilizantes en forma de sulfato amónico y nitrato amónico cálcico. Esta producción abastece una amplia zona agrícola, constituida especialmente por varias provincias de Castilla la Nueva, Extremadura y Andalucía.

Por su parte, el complejo de la misma empresa en Puentes de García Rodríguez (La Coruña), que facilita al campo gallego el abono nitrogenado que necesita por la naturaleza ácida de sus tierras, produce actualmente 20.000 toneladas métricas de nitrógeno, que se transforman en unas 100.000 de fertilizantes, perfectamente adecuados al cultivo.

Estos productos nacionales son considerados como de los mejores del mundo.—CIFRA.

Concesión de prórrogas que no excedan de tres meses en la importación de automóviles

Se delega en las aduanas principales, despacho central y servicios de aduanas en provincias interiores la facultad de concesión de prórrogas que no excedan de tres meses, prevista en el apartado 2) del artículo 9.º de la ley de Importación Temporal de Automóviles, en virtud de circular de la Dirección General de Aduanas que publica el "Boletín Oficial del Estado" de hoy.

CINTURONES DE SEGURIDAD

Se aprueba el reglamento de homologación de cinturones de seguridad para vehículos automóviles, en virtud de una orden de la Presidencia del Gobierno que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado".

INDULTO DE CONTRABANDO

La aplicación del indulto concedido por el decreto 2.136/1965, de 22 de julio, se hace extensiva a la jurisdicción de contrabando en virtud de orden del ministerio de Hacienda que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

IMPORTACION DE CONSERVAS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del ministerio de Comercio sobre modificación de las normas de 10 de julio de 1964, que regulan las exportaciones de conservas de frutas.

CESE

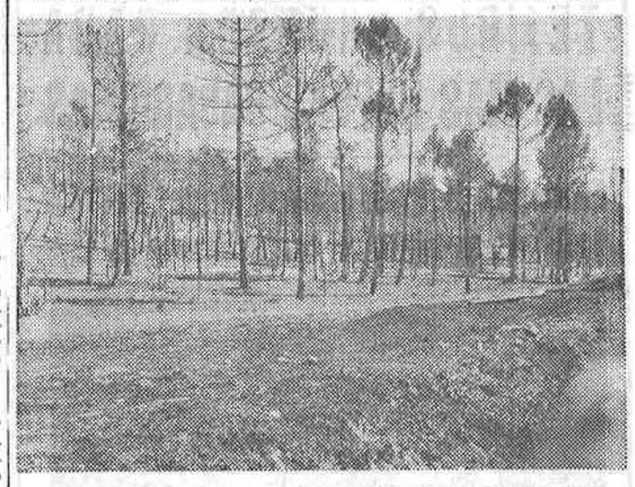
Se dispone cese en el cargo de subdirector general de Inspección e Investigación de la Dirección General de Impuestos Indirectos, don José María Latorre Segura, por pase a otro destino, según orden del ministerio de Hacienda que inserta hoy el "Boletín Oficial del Estado".

El Rey Balduino dedicó toda la tarde del domingo a la pesca

ZARAUZ, 8.—El Rey Balduino de Pedro Lazcano, del marqués de go a pescar en su yate en compañía del armador de Guetaria don Pedro Lazaano, del marqués de Aguilar y del duque de Bournevill.

Aproximadamente se hicieron a la mar a las tres de la tarde y regresaron a este mismo puerto hacia las siete de la tarde.—CIFRA.

INCENDIO FORESTAL EN LA PROVINCIA DE CUENCA



En la serranía de Cuenca—y en una extensión de 500 hectáreas—se declaró un pavoroso incendio en los montes de pinos negral. Las pérdidas ascienden a muchos millones de pesetas. El fuego fue provocado—según noticias ya publicadas—por la imprevisión de un viajero de un coche que arrojó por la ventanilla del vehículo un cigarrillo encendido, que prendió en la reseca maleza próxima a la carretera. El aspecto del lugar del siniestro, con los pinos calcinados, es francamente desolador. (Foto Europa Press.)

EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE PRESIDIO LA PROCESION DE LA VIRGEN PEREGRINA EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 8.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó a esta capital a las ocho de la noche. Fue recibido en el Parador Nacional de Turismo por el gobernador civil, alcalde y delegado del ministerio, en compañía de los cuales visitó el hostal Rías Bajas, recientemente inaugurado en el centro de la capital.

Después de realizar un corto recorrido por la ciudad, el ministro se dirigió al Gobierno Civil, donde fue cumplimentado por las demás autoridades y representaciones, llegadas de toda la región gallega para asistir a la procesión de la Virgen Peregrina.

PROCESION DE LA VIRGEN PEREGRINA

Con toda solemnidad se celebró esta noche la procesión de la Virgen Peregrina, que fue presidida por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Miles de personas participaron en el devoto cortejo, que fue presenciado por una mulitud de fieles. Asistieron los Ayuntamientos en pleno de Santiago de Compostela y de Vigo, además del de Pontevedra, así como los alcaides de toda la provincia, Consejo Provincial del Movimiento, Diputación Provincial y entidades. La carroza que portaba a la Virgen iba tirada por niños. Asistió el cardenal-arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, con capa magna. Cerraba el cortejo una batería pie a tierra del regimiento mixto de Artillería número 3.

Terminada la procesión, el ministro regresó a Santiago de Compostela.—CIFRA.

Dieciocho nuevos sacerdotes

SEGOVIA, 8.—Dieciocho miembros del Instituto secular Opus Dei, de distintas nacionalidades y profesiones, han recibido esta mañana las órdenes sacerdotales en la iglesia parroquial de San Miguel, de esta capital. La ceremonia ha sido oficiada por el obispo de la diócesis, don Daniel Llorente Federico, y a ella han asistido familiares y amigos de los nuevos presbíteros y numeroso público.

Los nuevos sacerdotes han venido preparándose para la ordenación sacerdotal en la casa de ejercicios de Molinoviejo, en Ortigosa del Monte, en esta provincia, y días atrás recibieron las órdenes de subdiaconado y diaconado.—CIFRA.

NIÑA GRAVEMENTE HERIDA AL SER ALCANZADA POR UN TRANVIA

ANCIANO ATROPELLADO POR UN CICLISTA, QUE SE DIO A LA FUGA

La niña Concepción Ortiz Olmedo, de trece años, domiciliada en la calle del General Kirpatrick, 24, sufre traumatismo craneoencefálico, intensa conmoción cerebral, probable fractura de la columna vertebral, "shock" traumático y contusiones diversas, todo ello de pronóstico grave, lesiones que le fueron producidas al ser alcanzada por un tranvía del disco número 1 que conducía Manuel Fernández Fernández, de cuarenta y cuatro años, con residencia en la colonia de San Cristóbal, bloque 17. El conductor, pese a frenar con rapidez, no pudo evitar el atropello. La lesionada ha quedado hospitalizada en el equipo quirúrgico número 1.

—En la casa de socorro de Ventas fue asistido de lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado don Faustino Martín del Monte, de cincuenta años, con domicilio en la calle de San Marcelo, 12. Se las produjo al derrapar la moto que conducía y salir despedido de la misma. Quedó hospitalizado en el equipo quirúrgico número 1.

—Juan Jimeno Conesa, de setenta y cuatro años, que vive en la calle de Sierra Gorda, 13, resultó con heridas de pronóstico reservado, de las que fue curado en la casa de socorro de Vallecas, al ser alcanzado por una bicicleta cuyo conductor se dio a la fuga. El hecho ocurrió en el momento en que el anciano, a quien acompañaba su esposa, se dirigía a un bar próximo a su domicilio, y al cruzar la calzada no vio al ciclista y no pudo evitar que se le viniera encima. Pese a que varios viandantes salieron en persecución de éste, no pudo ser alcanzado.

ROBAN EN UN HOTELITO ABANDONADO

Al visitar el procurador provincial de los padres redentoristas un hotelito sito en la calle del Doctor Federico Rubio, 111, propiedad de la congregación, y que actualmente se encuentra abandonado por estar incluido en la expropiación forzosa de los planes de urbanismo del Ayuntamiento, vio gente extraña en el interior que le levantó sospechas. Efectivamente, al recorrer las diferentes habitaciones notó que había sido arrancada toda la instalación de tuberías de plomo y destrozados los retretes, cocina y parte de la solería. Presentada la correspondiente denuncia en la Comisaría de Cuatro Caminos, manifestó que probablemente las sustracciones se venían cometiendo desde días atrás, y evaluó las mismas, así como los daños producidos, en varios miles de pesetas. Al parecer, los "cacos" penetraban en el hotelito o escalando las tapias o penetrando por la puerta exterior de la trasera del edificio, que fue hallada rota.

LE QUITAN UNA NEVERITA, TRES BOTELLAS DE LECHE Y TRES PAQUETES DE GALLETAS

En la Comisaría de La Concepción presentó denuncia por sustracción José Martín Martín, de veintiún años, jardinero, con domicilio en la calle de Arturo Soria, 12. Manifestó que vive en una residencia de trabajadores y que en la mañana de ayer notó la falta de una nevera portátil, tres botellas de leche y tres paquetes de galletas. Sospecha de un antiguo compañero suyo y valora lo desaparecido en 328 pesetas.

CREYERON QUE HABIA MUERTO Y HUBO QUE DERRIBAR LA PUERTA DEL PISO

Los vecinos de la finca número 8 de la calle de Jorge Juan, alarmados porque una inquilina de dicha casa, doña María Lafont, de setenta y ocho años, no daba señales de vida desde hacía cuatro días, pidieron ayuda a la autoridad correspondiente, a fin de que se pudiera entrar en la vivienda de la anciana y comprobar lo que le sucedía.

Conseguida la orden judicial, se penetró en el piso, viendo que doña María vivía, aunque se hallaba en grave estado, quizá por inanición, ya que reside sola y carece de recursos propios; sólo cuenta con la ayuda de sus convecinos, quienes manifestaron que en otra ocasión sucedió lo mismo, pese a que el tiempo transcurrido fue menor. Quedó internada en el Hospital Provincial.

CONFUNDE LA VENTANA CON LA PUERTA Y CAE A LA CALLE

Don Juan Ginerés Utrilla, de treinta y siete años, que vive en la calle de Alfaraz, 5, primero, al levantarse en la mañana de ayer, se ve que todavía con bastante sueño en su cuerpo, confundió la ventana de su dormitorio con la puerta y se precipitó en el vacío, cayendo a la calle. Afortunadamente, sólo se produjo lesiones de pronóstico reservado, de las que fue asistido en la casa de socorro de Usera.

—Sin duda estaba adormilado, pues otra cosa es incomprensible —nos ha dicho don Juan—. Anoche estuve con mi esposa en un bar tomando dos o tres copas de ginebra y nada me ha sentado mal. No hay más causa, pues, que una equivocación. Gracias a Dios, un mal paso sin importancia.

Pero el susto fue mayúsculo.

UN NIÑO DE CUATRO AÑOS, HALLADO MUERTO EN EL INTERIOR DE UN FRIGORIFICO

PAMPLONA, 8. — Ha causado tremenda impresión en toda la ciudad la noticia del hallazgo del desventurado niño Jesús Araújo Gallego, de cuatro años de edad, que había desaparecido hace dos días del domicilio y a quien se buscaba con ansiedad, habiendo aparecido congelado en el interior de una frigorífica escocesa instalada en un establecimiento industrial destinado a la conservación de pollos.

El niño penetró por curiosidad en la cámara sin que nadie le viera. La puerta fue cerrada sin advertir su presencia en el interior. Unos vecinos han declarado esta mañana que durante la noche oyeron voces apagadas, pero que no pudieron sospechar que procedieran del interior de la cámara, ya que en el piso superior hay niños.

El niño Jesusito era vivaracho y correteaba mucho con sus amiguitos. La noche pasada del jueves se despidió de éstos diciendo que iba a su casa a comer y a dormir, pero ya no fue visto vivo por nadie.—CIFRA.

RESULTO ILESO AL LANZARSE DESDE UN BALCON Y DESPUES SE QUITO LA VIDA

BENICARLO (Castellón), 8.—Quedó muerto en el acto, al lanzarse por la barandilla que bordea el puerto sobre la pista que lo circunda, Julio Zubillete Martín, de cuarenta y cuatro años de edad, empleado en el ramo de la construcción. Unas horas antes se había arrojado desde un balcón de un establecimiento hotelero, resultando herido de escasa consideración. La causa del suicidio, al parecer, es la de desavenencias familiares.—CIFRA.

FUE A DEVOLVER EL BOLSO HALLADO Y SE ENCONTRO EN LA COMISARIA CON EL SEÑOR QUE LO EXTRAVIO

BARCELONA, 8.—Un bolso con nueve mil pesetas, cien marcos y ciento veinte francos franceses nuevos encontró en el interior de su automóvil el taxista Enrique Balaguer Gargallo. Lo había dejado olvidado un pasajero.

Personado en la Comisaría, el taxista se encontró con el viajero olvidadizo, que iba a denunciar el hecho y a quien devolvió el bolso en cuestión.—CIFRA.

MUERTE REPENTINA

SORIA, 8.—En la estación se sintió repentinamente indispuesta al descender del tren Pamplona-Madrid y falleció a los pocos instantes la vecina de Marazobel Marina Paredes, que regresaba a su pueblo procedente de San Sebastián.—CIFRA.

JOVEN CICLISTA MUERTO AL SER ATROPELLADO POR UN AUTOBUS

EL FERROL DEL CAUDILLO, 8.—El niño de doce años Francisco Pazos López resultó muerto al ser arrollado por un autobús de los que hacen el servicio Ferrol-La Coruña. El accidente se produjo cuando el muchacho, montado en una bicicleta, salía del camino vecinal de San Juan de Piñeiros a la carretera general. Fue recogido de la carretera en grave estado, y cuando llegó a una clínica de urgencia de esta ciudad, ya era cadáver.—CIFRA.

ARROLLADO Y MUERTO POR UN TAXI EN BARCELONA

BARCELONA, 8.—Resultó con heridas graves y falleció poco después Joaquín Benito Ballesteros, de cincuenta años, al ser atropellado por un taxi en la calle del Marqués del Duero.

También resultó lesionado el pasajero del taxi, Laureano Salvador Borrás, que fue asistido en un centro sanitario.

El taxista quedó a disposición del Juzgado de guardia.—CIFRA.

MOTORISTA MUERTO EN BARCELONA AL CHOCAR CONTRA UN AUTOBUS

BARCELONA, 8.—Resultó muerto Luis Romero Blanco y herido de gravedad su hermano Francisco al chocar la moto que conducían contra un autobús en la avenida del Generalísimo, esquina a la calle de Balmes.—CIFRA.

RECORRE QUINCE KILOMETROS A PIE PARA DAR A LUZ

TOLON (Francia), 8.—Una mujer se anduvo a pie 15 kilómetros de zona rural hasta una localidad cercana a Tolón, dando luego a luz un niño en un puesto de la gendarmería local. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran bien. Se trata de la señora de Vanesco Juárez, esposa de un empleado forestal de origen español.

En su casa solariega y alejada de todo poblado, la parturienta le dijo al marido que le parecía inminente el alumbramiento, por lo que ambos caminaron durante 15 kilómetros hasta la localidad de Collobrières para buscar un taxi. Mientras esperaban por el vehículo, en el puesto de la gendarmería se produjo el desenlace sin dificultad.—EFE.

EL INCENDIO FORESTAL QUE SE INICIO EL VIERNES EN TARRAGONA CONTINUA CON INTENSIDAD EN ALGUNOS PUNTOS

TARRAGONA, 8.—Los muchachos acampados en el campamento de montaña "Almogáraves", de La Riba, han sido evacuados sanos y salvos ante el peligro que representa el incendio forestal iniciado el viernes día 6 en Garrigues de Vilabert.

El siniestro se ha extendido a los términos de Montblanch, Vilabert, Rogals, Vimbodí, Esplugas de Francolí y La Riba. Las llamas en determinados momentos han estado a menos de cien metros del campamento, si bien separadas de él por el río Prugent y la carretera.

Es de destacar el magnífico comportamiento de las fuerzas militares y de los vecinos de distintas localidades que se sumaron al llamamiento del alcalde de La Riba ofreciendo toda clase de ayuda para evacuar el campamento y sus propios domicilios para albergar a los muchachos.

El fuego ha afectado ya a más de cuatrocientas hectáreas de bosque y malezas propiedad del Patrimonio Forestal del Estado y de fincas particulares. No se han registrado desgracias personales.

En cambio, son elevadas las pérdidas materiales, y se han tomado las oportunas medidas de vigilancia para evitar la propagación del incendio al bosque de Poblet, en las inmediaciones del monasterio.

En las tareas de extinción colaboran fuerzas del Ejército de las guarniciones de Tarragona, Barcelona y Lérida; fuerzas de Aviación de Reus, Guardia Civil y Forestal y millares de vecinos de todos los municipios afectados, junto con los bomberos de diversas localidades.

A mediodía de hoy el fuego continuaba con intensidad en el término de Montblanch y en la sierra del Llamp, en Rogals. En cambio, en La Riba ha sido sofocado casi en su totalidad.—CIFRA.

DESTRUCCION DE GRANDES MASAS DE PINOS

VALLS (Tarragona), 8.—El violento incendio de la sierra de Bredes continúa en toda su intensidad, pese a los esfuerzos que se hacen para dominarlo. El fuego ha destruido gran número de hectáreas cubiertas de pinos, y por causa del viento reinante cambia constantemente de dirección.

Trabajan en su extinción fuerzas militares de guarnición en Tarragona, Reus, Lérida y Barcelona, así como los bomberos de varias localidades y el vecindario de todos los pueblos afectados.—CIFRA.

Setecientos mil estudiantes de bachillerato hay en España

El alumnado de enseñanza superior duplica la cifra del de hace un cuarto de siglo

SANTANDER, 8. — "La idea es que, de una u otra forma, todos los españoles cursen en su grado elemental la enseñanza secundaria", ha dicho el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, en unas declaraciones hechas con motivo de la inauguración oficial de la Escuela Normal del Magisterio de Santander y de la Escuela de Formación Profesional de Torrelavega.

Comenzó afirmando el señor Lora Tamayo que se prescindía del funcionamiento de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Santander. "Poner en marcha una escuela especial—dijo—no es lo mismo que inaugurar una escuela primaria. Es preferible hacerlo con todas las garantías que acrediten a la nueva institución desde el primer momento. Contamos por supuesto con el magnífico edificio de Las Llamas, digno de la mejor universidad europea, que habrá de complementarse con los laboratorios, cuya subasta ha sido convocada ya." El problema del personal docente—dijo a continuación—es uno de los más arduos que afectan a todos los niveles de la enseñanza.

Andamos ya—añadió el ministro—por los setecientos mil estudiantes de bachillerato, y la cifra habrá de aumentarse si tenemos en cuenta las facilidades que ofrecerá para ello la dilatación del período de enseñanza primaria.

En cuanto a la enseñanza superior, la cifra actual de alumnos duplica la de hace un cuarto de siglo, y aún nos queda por ver la repercusión en el censo universitario de las becas del Patronato de Igualdad de Oportunidades, que a tantos jóvenes españoles está abriendo posibilidades de estudio. A ello responde la creación de nuevos institutos. Está prevista la creación de un centenar de estos centros, que se completarán con cuatrocientas secciones delegadas. Las instituciones docentes de otros tipos se están multiplicando, y con ellas las posibilidades de estudio en numerosas comarcas españolas. Creo que es un gran esfuerzo, del que podemos sentirnos satisfechos.—CIFRA.

IMPORTANTE

Hemos recibido con retraso unas grandes partidas de

TEJIDOS
PRENDAS DE PUNTO
ROPA INTERIOR
VESTIDOS
PANTALONES Y CAMISAS
ZAPATOS

y diversos artículos para el HOGAR.

Ahora puede usted adquirirlos a precios infinitamente más bajos de lo previsto.

¡APROVECHE ESTA IMPORTANTE OCASION!

EN AGOSTO MAS VENTAJAS

y REBAJAS como usted jamás vio.

BODAS DE PLATINO 1890 75 1965 ANIVERSARIO

El Corte Inglés

TEMPERATURA IDEAL DE 20°

2009 Ministerio de Cultura

NO HAY OTOÑO SIN LLUVIA

TEJIDOS GRUESOS PARA LAS MAS NUEVAS GABARDINAS

El terciopelo de algodón impermeabilizado y el algodón acolchado, materiales que nos preservarán del agua

Impermeable de línea japonesa, cuello "Claudina" y abrochado de fantasía. Es una creación de la firma Condal, de Barcelona, realizado en colores alegres y brillantes

Buena falta nos hace que sea verdad que se concluye la sequía y que no se pasará el otoño sin su sesión normal de lluvias, no sólo porque se refresque el ambiente, sino porque se empapen los campos que, en caso contrario, no nos darán lechugas, ni patatas ni frutas.

En los medios industriales también suscribirán nuestro deseo de que vengan las nubes cargadas de humedad, especialmente los fabricantes de paraguas y de gabardinas, y la prueba de que abrigan sus esperanzas de que tal cosa suceda es que han previsto lo que deberemos ponernos para esa ocasión.

De la misma casa es este modelo tan de actualidad, que se llama "James Bond". Se trata de una trinchera en fibra poliester "Tervilor" en color negro-negro, con boina igual

PRENDAS DE LLUVIA DE POLIESTER

Las materias de que se habla son las mezclas de poliester y algodón y otras fibras. Las gabardinas serán 100 por 100 de algodón, adecuadamente tratado para conferirle las cualidades de impermeabilidad, suavidad e inarrugabilidad.

A los popelines ya conocidos en el mercado se añadirán unos tejidos más gruesos; los satenes de poliamida o poliester, lisos o gofrados, para los impermeables de más vestir; los loden y lanas impermeabilizadas y, la máxima novedad, los terciopelos de algodón impermeabilizados, singularmente destacados los terciopelos "cóctel".

Aún queda una especialidad más: los algodones acolchados, destinados a impermeables, kaikus y anoraks.

FALSAS PIELES MANCHADAS

En el colorido se descubren todos los matices del beige y del avellana, el pelo de camello y el canela; además se cuenta con el verde botella, el azul marino, el rojo liceo, algunos marrones y el negro.

Los forros se ofrecen imitando pieles, con preferencia manchadas, en estilo ocelote, tigre, potro, becerro nonato, oso, cordero burgalés. Los tafetanes de poliamida seguirán siendo acertados en estampados discretos.

LINEA ESTRECHA Y DESPEGADA

Comparada con la del año pasado, la línea será más estrecha, los hombros se conservarán en su sitio y el corte tenderá más a la estilización. Se verán menos impermeables rectos; la tendencia es marcar un poco de despegue.

Con los cuellos de chal, "trench-coat" o simplemente pequeño, se harán botonaduras de sopata, de cierre recto o asimétrico. Las botonaduras dobles acompañarán a los estilos redingote, con el talle apoyado y efecto de botonadura alta.

Se adoptará profusamente la botonadura asimétrica para los impermeables de cuello oficial, estilo 1930 o clásico.

El Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, que es el orientador en estas materias, anuncia una mayor difusión de la moda, ya iniciada en la temporada anterior: canesús en la espalda, canesús delante y atrás, grandes cuellos de solapa, charreteras y tapabocas.

IMPOSICION DE LOS KAIKUS Y ANORAKS

En los modelos tres cuartos se prevé profusión de adornos en cuellos, bolsillos y puños.

Cada día se observa un mayor uso de los anoraks, para viajar en moto y coche, tanto como para esquiar, y de kaikus, prendas ideales para el elemento juvenil estudiante.

También de dichos creadores catalanes es este kaiku en popelina impermeable color rojo, con pespuntes en negro antracita, mangas raglán y bolsillos de parche

Mary G. SANTA EULALIA

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS

"Historia de la segunda República", de Joaquín Arrarás. Texto abreviado. Editora Nacional. Madrid, 1965.

Editora Nacional publica un texto abreviado de los dos gruesos volúmenes ya editados y del tercero, no conocido todavía, de la "Historia de la segunda República", de Joaquín Arrarás, una de las obras de más envergadura para enjuiciar la historia política española más reciente con que se ha enfrentado nadie en los últimos seis lustros. El autor ha tenido a su disposición importantes fuentes documentales, ha hablado con muchos de los protagonistas de los acontecimientos que historia y además ha sido testigo presencial de gran cantidad de hechos concretos.

Aun reservándonos para cuando aparezca el tercer tomo un más extenso comentario de lo que la obra encierra de nuevo, no queremos dejar pasar por alto la importancia de esta edición resumida de un texto que merece ser conocido y que es seguro habrá de desenvolverse posteriormente en ediciones todavía más asequibles económicamente.

Joaquín Arrarás, escritor fácil, interesado por los problemas histórico-políticos, encuentra en esta obra suya consagración definitiva como escritor de la actualidad política.

S. G. H.

"El Cordobés", de José María Lara. Ediciones Cid. Madrid, 1965.

La popularidad de El Cordobés le hace aparecer como figura principal de un libro en el que predominan las fotografías de distintos ases de la tauromaquia, que de seguro ha de ser de interés para los buenos aficionados.

El libro es una evocación lírica de la figura del torero, prendida en un buen conjunto de anécdotas llenas de simpatía. Hay también un juicio crítico del arte de El Cordobés, al que se acompaña como testimonio gráfico la forma en que el maestro ejecuta las distintas suertes del toreo, puestas en parangón mediante fotografías con otros nombres del mundo taurino actual o próximo; así, Ordóñez, El Viti, Pepe Luis Vázquez, Juan Belmonte, Curro Romero, Manolete, Paco Camino, Luis Miguel Dominguín, Mondeño, El Litri y Pedrés. La colección gráfica muestra detalladamente, para combatir a los detractores de Manuel Benítez, que su toreo es digno de codearse con el de los ases citados.

En la última parte, el libro contiene una biografía de El Cordobés en la que se mezclan incluso declaraciones suyas y una abundante colección de fotografías de distintas épocas, desde la niñez hasta el momento presente. Y aun en esta parte se mezclan las fotografías del biografiado con las de otros grandes toreros para marcar similitud de aficiones y de dedicación.

Los amantes del toreo y los seguidores de El Cordobés celebrarán alborozados la aparición de este libro.

S. G. H.

"Dejadme que no me calle", de Antonio Perera. Agora. Madrid, 1964.

"Yo hay veces que me doy cuenta de muchas cosas: unas las veo, otras las presiento; pero todas las imagino, sintiéndolas como son. ¡Dejadme que no me calle!" Estas palabras, puestas como pórtico del volumen, revelan la orientación del autor, que ha escrito una serie de postales vivas y coloristas cuya intención, no cabe duda que la tienen, es general, aun cuando puedan llevar una dirección determinada.

Se leen fácilmente y con interés por el estilo que las preside.

S. G. H.

Españoles en una exposición de ilustradores.—La Biblioteca Internacional para la Juventud de Munich ha organizado una exposición internacional dedicada a ilustradores modernos en libros de lectura para la infancia y la juventud. Dicha exposición, presentada inicialmente en Munich y después en Suecia y Yugoslavia, será abierta al público en fecha próxima en Varsovia y París con una nutrida representación de destacados ilustradores españoles, que integran José Francisco Aguirre, Julio Castro, María Dans, Rafael Munoa, Perellón, Pablo Ramírez, Sánchez Prieto, Antonio Cuni y Ricardo Zamora.

Entre las obras españolas que figuran en la aludida exposición se incluyen cinco títulos de Editorial Doncel, de la Delegación Nacional de Juventudes.

REVISTAS

Número 4 de "Reales Sitios".—Una bella perspectiva del monasterio de la Encarnación se ofrece en el escaparate de la portada en este número 4 de "Reales Sitios". El interior se dedica, en gran parte, a mostrar diversos aspectos de este monasterio madrileño. En este sentido hay artículos de Matilde López Serrano, Paulina Junquera y María Teresa Ruiz Alcón. En el mismo número se publica un documentado estudio de Joaquín de Entrambasaguas sobre "El real sitio de Aranjuez en cuatro poetas de la edad de oro". Angel Oliveras informa acerca del "Salón de porcelana de Aranjuez"; Luis Fernández Fúster destaca la importancia de los "Castillos de España", y José García Marcellán descubre el valor de las "Guitarras conservadas en el palacio de Oriente". Completan el número otros temas, como las restauraciones del Patrimonio Nacional y la crónica que recoge las actividades de esta entidad.

Complemento sugestivo de "Reales Sitios" son las ilustraciones, a todo color y en blanco y negro, cuyo número pasa de 150, y entre las que se encuentran dos soberbios desplegables. Todo ello pulcramente impreso.

Número 34 de "Atomos y Energía".—Acaba de aparecer el número 34 de la revista "Atomos y Energía", en la que se publican diversas informaciones sobre las memorias en los ordenadores electrónicos, reducción de los costos de instalaciones de las centrales nucleares, el problema de las fracturas por agridez en los aceros, transporte eléctrico mediante microondas, registro automático de mediciones, aplicaciones de la regulación automática a las instalaciones industriales, estructuración futura de la ciencia de los polímeros y nuevas técnicas cromatográficas.

"Boletín de Información del Ministerio de Obras Públicas". Junio 1965.—La portada de esta publicación reproduce fotográficamente las cocheras del ferrocarril subterráneo de Carabanchel en interesante panorámica. Entre los trabajos de actualidad está la crónica de la peregrinación a Santiago de Compostela de los cuerpos de Obras Públicas, que se efectuó el 12 de mayo, fiesta de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los ingenieros de caminos. Se hace un estudio del puerto de Bilbao en el plan general para 1968 y 1980. Se completa con notas e informaciones oficiales.

Noticias literarias

La revista alemana "Die Woche" da noticia de los diez libros de más venta en la República Federal. En cuarto lugar figura un libro de autor español, "Los que se fueron a la porra", de Alvaro de Laiglesia. Los otros restantes siete autores son: Jean-Paul Sartre, Dag Hammarskjold, Konrad Loren, S. L. A. Marshall, Armin Bollinger, Karl Jasjers, Jean Améry, Alfred Andersch y Summer Locke Elliot.

* * *

Se ha publicado la segunda edición de "Introducción crítica al marxismo", de Emile Baas. La ha dado a la prensa la Editorial Nova Terra en su colección "Síntesis".

* * *

La "Biblioteca Breve" Seix Barral, anuncia dos nuevos títulos del mayor interés: "Psicoanálisis de la persona", de Igor A. Caruso, y "Presencias", de Vicente Aleixandre.

* * *

La misma editorial ha publicado en su colección "Biblioteca Formentor" la novela de Douglas Woolf "De muro a muro".

* * *

Editorial Revista de Derecho Privado anuncia como próximos títulos que entregará a librerías los siguientes: "La colación", de J. L. de los Mozos; "Instituciones de Derecho Civil", del profesor Trabucci; "La autonomía privada", de Luigi Ferri, y "Teoría general de las obligaciones", de E. Betti.

* * *

A. Hauser ha publicado en Ediciones Guadarrama las siguientes obras: "Historia social de la literatura y el arte" e "Introducción a la historia del arte", y últimamente "El manerismo. Crisis del Renacimiento y origen del arte moderno".

* * *

Guillermo Díaz Plaja ha publicado una colección de "Ensayos escogidos" en Ediciones de la Revista de Occidente. Recoge la labor crítica, filológica y creadora del autor en una gran amplitud.

* * *

Ha sido publicado el número 0 de "Revista Española de Documentación", que edita la Secretaría General Técnica del ministerio de Información y Turismo. Promete ser del máximo interés, pues ya este número, que es un anticipo, a manera de ensayo lo es. En la presentación se dice como justificación: "Está claro que la toma de posiciones es perfectamente lícita, pero se echa de menos en muchos casos su imprescindible fundamentación táctica. No pocas veces esto es así porque los datos, las cifras, los hechos en suma, faltan o no están accesibles. Esta carencia de información y documentación es causa de que persistan prejuicios injustificados, de que se tomen decisiones equivocadas, con consecuencias a veces fatales, de que se mantengan situaciones o tensiones alimentadas por la ignorancia."

* * *

Las secciones de que consta la "Revista Española de Documentación" son "Estudios documentales", "Cronología", "Bibliografía" y "Documentos".

Crónica de arte

El horario de las exposiciones

Si hay algún horario extraño entre los establecimientos que viven por y para el público, es el de las salas de exposiciones. Hacemos excepción de aquellas que tienen carácter oficial u oficioso, que guardan otro muy distinto; aunque no perciban ninguna compensación económica por un horario "anormal" que es el normal.

De seis a ocho de la tarde tienen las salas de exposiciones abiertas sus puertas. El horario está hecho para aquellos que nada tienen que hacer y cuya ocupación principal la constituye el ocio. No conocemos a ningún hombre de negocios, de empresa, abogados, médicos, etcétera, etc., que en ese compás de tiempo puedan dedicar su pausa a contemplar obras de arte. Y muchos, muchísimos son los que se quejan de esa "normalidad" que no les permite asistir a contemplar el paisaje de la pintura contemporánea o el de otra pintura y la posibilidad de adquirir un cuadro.

Parece ser que esa posibilidad solamente está reservada a unos seres aislados, cada día menos numerosos, para bien de ellos y de los demás, que nada tienen que hacer y cuyas posibilidades monetarias les permiten adquisiciones que a los demás les vedan las mismas salas que dedican su negocio a ese menester.

No sabemos si existe una orden tajante; pero estamos seguros que sería elástica, dada la índole cultural de las ventas, ya que en alguna ocasión hemos visto anunciada una apertura hasta las nueve o nueve y media de la noche, haciendo la salvedad que ningún objeto de la tienda aneja que siempre tienen las salas podría vender sus producto, fuesen cual fueren, con lo cual nadie se perjudicaba y todos salían beneficiados; pero parece ser que el hecho de que el beneficio alcance a los más, siendo viable y sin causar perjuicio a nadie, es cosa que no tiene aceptación entre los mismos interesados en que se acepte.

Si hacemos lista de precios del alquiler de las salas veremos que éste es bastante alzado y supone un desembolso grande para el pintor, que sólo tiene en 15 días dos horas diarias para que alguien entre en las salas; y podemos asegurar, por ser testigos de excepción, que es muy raro, rarísimo, que alguien entre antes de las siete y media de la tarde. Si al alquiler añadimos el tanto por ciento—muy elevado en general—, veremos que el artista tiene un hándicap en contra que podía ser evitado, y también las mismas salas, que por ese horario ven mermadas las entradas de visitantes, entre los cuales puede estar el comprador.

En Barcelona, dentro de nuestra Patria, y en otros lugares fuera de ella, encontramos salas que los domingos en sus mañanas abren su puertas, y famosas son las colas que se hacen en Barcelona, y en las que forman gente de la más humilde condición, que es, al fin y a la postre, a la que más conviene ofrecer el arte, por muchas causas y concausas.

Pero en Madrid no creemos que haya habido una sola petición a favor de la apertura de las salas en domingo, en esas mañanas que tanto bienestar espiritual darían a esa masa que se encuentra todo cerrado o abierta la entrada por un precio que no puede satisfacer.

En fin, exponemos una idea que creemos beneficia a los dueños de las salas, a los artistas, a los adquirentes, a los aficionados y a los curiosos. Con una política así, en Francia se han vendido en estos días 250.000 ejemplares de la "Historia del arte", de Ellie Faure, autor nada fácil para un público general, y se venden millones de monografías de sus pintores famosos. Nosotros, en arte, y por los particulares a los que se debe la iniciativa, seguimos con la política de ganar más con el menor esfuerzo, que es lo mismo que producir peor con la mayor ganancia. Claro es que eso, a la larga, es un suicidio colectivo; ese suicidio que hemos podido contemplar años y años, donde no ha habido un Merchan español—que son los que hacen o deshacen—capaz de tener renombre internacional en serio... Desde Picasso o Miró a Tapies o Canogar, ningún nombre de sala con poder de dar o quitar figura que tenga raíz y solar español.

M. SANCHEZ-CAMARGO

CUEVAS DE ALTAMIRA

La reproducción de las pinturas de las cuevas de Altamira instalada en los jardines del Museo Arqueológico Nacional podrá ser visitada de nueve y media de la mañana a una y de cinco a nueve de la tarde. Hasta la fecha las visitas se limitaban a las horas de la mañana.

Mayor velocidad para los expresos Madrid-Granada y Madrid-Almería

La Renfe nos comunica que los trenes expresos de las líneas Madrid-Granada y Madrid-Almería reducirán el tiempo de sus recorridos como consecuencia de una mayor utilización del material "diesel". De esta forma el expreso Madrid-Granada invertirá una hora treinta minutos y cincuenta segundos menos en cada uno de los dos sentidos, y el de Madrid-Almería reducirá su recorrido en dos horas veinte minutos a la ida y dos horas a su regreso.

Desde el 10 de agosto las horas de salida y llegada a Madrid (Atocha) no sufrirán variación alguna, pero los horarios de salida y llegada a las estaciones que se indican serán: Granada: salida, a las 22,10 horas; llegada, a las 7,30; Almería: salida, a las 20 horas; llegada, a las 9,10 horas.

MISAS POR LOS HEROES DEL 10 DE AGOSTO

Mañana, a las doce de la mañana, se celebrará en el Depósito Central de Remonta, sito en Bravo Murillo, 317 (entrada por la calle de Fernández Silvestre), una misa, presidida por las autoridades civiles y militares, en memoria de los héroes del 10 de agosto que entregaron su vida en aquella gloriosa gesta, precursora del Alzamiento nacional. Después de la ceremonia religiosa se ofrendará una corona ante el monumento que perpetúa sus nombres.

El día 11, a las once treinta de la mañana, se celebrará otra misa en el cementerio de Carabanchel y se depositará una corona ante el panteón donde se encuentran enterrados los héroes del cuartel de la Remonta.

Quedan invitados a estos piadosos actos los familiares y todos cuantos tomaron parte en dicho alzamiento y simpatizantes.

Turno para aprendices del I. N. I.

En el campamento de Santa María del Buen Aire del Frente de Juventudes, emplazado en las proximidades del monasterio de San Lorenzo del Escorial, se celebra un turno para aprendices del I. N. I. y sus empresas, al que asisten doscientos muchachos procedentes de toda España.

El director de Asuntos Sociales del I. N. I. y consejero nacional del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, acompañado por otras jerarquías y mandos nacionales de Juventudes, visitó las instalaciones campamentales y conversó con los jóvenes aprendices.

EN EL UMBRAL DE UN CENTENARIO

José Rodao, "poeta festivo"

Nació en la ciudad de Cantalejo (Segovia) el 23 de septiembre de 1865 y murió en Segovia en 1927

Pese a su condición de escritor humorístico, en su gran producción escrita hay una buena parte de literatura sentimental

Por Antonio GOMEZ SANTOS

José Rodao—Pepe para sus íntimos y paisanos—era uno de esos hombres admirables, lleno de sencillez y de vida, que con su peculiar gracejo portaba consigo la más sana de las alegrías por dondequiera que pasara.

Menudo, de cara redonda, nariz de caricato de circo ambulante y bigote a lo "guindillas", de Arniches, había venido al mundo, sin matemáticas calculadoras ni ripios presentidos, en un lugar de la geografía segoviana al que darían fama un día—ya se la transmitían por entonces las industrias de los trillos—los versos del poeta indígena. Este pueblo, ya ciudad, es Cantalejo, de cuyo nombre siempre quiso acordarse el autor de "Cantos Rodaos" y "Coplas de aldea", por no citar infinidad de títulos y algunas comedias. Y ese entrañable y para él lugar querido se diluye y fluye así en su rima:

Yo nací en Cantalejo,...
pueblo de obreros,
donde se hacen las cunas
y los harneros;
un pueblo laborioso,
sobrio, sufrido...

De esta venturosa efemérides se van a cumplir ahora los cien años el día 23 del próximo mes de septiembre. Propicia es, pues, la ocasión para glosar los perfiles más acusados de la vida y la obra de este magnífico escritor.

Así diremos que José Rodao era hijo de un maestro nacional, natural de San Fernando (Madrid), y de una vallisoletana de Vega de Valdetronco. Sería también el joven Rodao maestro como su progenitor, por aquello de que debía repetirse el oficio, por aquellos años costumbre tradicional muy observada en las clases media y modesta.

EN BUSCA DE LA GLORIA

Había algo más que la pedagogía en el estudioso profesor; era una vocación superior más fuerte la que le haría cambiar el verso por la palmeta. Por eso no dudaría en lanzarse decidido a la complicada aventura de introducirse en aquel Parnaso del "Madrid Cómico", plataforma de lanzamiento hacia la órbita de la popularidad, y esa gloria que todos hemos deseado alguna vez, aunque sea en sueños —perdonable pecado de vanidad y flaqueza del humano ser—, sí, y Rodao se traslada a Madrid, olvidándose momentáneamente de su etapa de estudiante y los contados años de maestro en la capital de su provincia. Sabía, y esto sigue vigente en nuestros días, que "nadie es profeta en su tierra", máxima filosófica en la que tienen juego las ruindades, la envidia, ese afán de "echar la zancadilla" al que despunta, al que se forja en el duro yunque del batallar cotidiano cultivándose con esfuerzos constantes, pero sin desmayos, mirando hacia el futuro con una esperanza...

Y José Rodao cae bien en Madrid. No le falta "salero", gracia, sin que por ello deje de ser gracioso en el más legítimo sentido de esta palabra.

Tiene "chispa", entonces necesaria para prender algunas "mechas" y hacer sonar la "bomba". También decisión, cerebro y sinceridad y ese buen tono que da el buen humor, sólo empañado en los cruciales trances de la adversidad, de la tragedia, a la que nadie puede sustraerse—ley divina para el ser humano—, a la que hay que sobreponerse con la resignación cristiana de todo bien nacido.

Y en Madrid recibe Rodao el beneplácito y aplauso de aquellos famosos que serían, sin envidias ni "boicots", sus mejores amigos y entre los que se encontraban Castelar, Ortega Munilla, Pérez Zúñiga, Ramos Carrión, Sinesio Delgado...

"POETA FESTIVO"

José Rodao, "poeta festivo", como gustaba intitularse y ser llamado, no era de aquellos que se empavonaban con el triunfo fácal; amaba la lucha en noble lid en aras de aquel ideal que era su adorada vocación; amaba también a su tierra de origen y a ella ha de retornar con el corazón henchido de gozo. En Segovia nuevamente prosigue su vida como segoviano al que todos admiran y quieren. Su pluma es infatigable y se desgrana en los agudos versos festivos que lanza a la palestra de la opinión pública sin complejos ni temores, seguro de que lo que dice es verdad, aunque esta verdad pudiera costarle algún disgustillo, que no sabemos si el maestro los tendría alguna vez, que es cosa fácil pensar.

Son muchas de estas composiciones las que llevan el aderezo de "sal y pimienta", es decir, gracia e ironía bien mezcladas, pero sin dardos venenosos, y que viene a ser crítica constructiva, que Rodao sabe suavizar con oportuna moraleja, lección a la vez de futuras posibles consecuencias.

Así, en el soneto que con ocasión de la actualidad que despierta el lienzo "Las brujas de San Millán", que pinta en Segovia Ignacio Zuloaga, amparado en la gran amistad que con el artista le une y que después habría de inmortalizarle en el lienzo, Rodao escribe:

Entre la España tétrica y sombría,
que se cubre con viejas vestiduras
sobre un fondo de ruinas y negruras,
halló la realidad tu fantasía.

Las brujas que trazó tu maestría
traman viles engaños y conjuras...
¡No se puede expresar con seis figuras
más traición, más maldad y más falsía!

Muchas, muchas señoras respetadas
van a verse en tus brujas retratadas
y aseguro que más de una gazmoña
preguntará ante el lienzo que has pintado:
¿Pero esa de perfil endemoniado
es la cristiana y bondadosa doña...?

José Rodao, retrato al óleo por I. Zuloaga, que, tras haber pertenecido a la familia del poeta, ésta lo cedió al Museo Zuloaga, de Segovia. (Reproducción Gómez Santos.)

Fachada y lápida conmemorativa de la casa natalicia en que viniera al mundo el un tanto olvidado poeta segoviano, cuyo centenario se evoca en este reportaje. (Foto Gómez Santos.)

ENTRE LA FELICIDAD Y LA AMARGURA

Rodao se casa, como Machado lo hiciera, en Soria una mañana del otoño de 1891, en la parroquia de San Millán, con María de la Cruz Maeso Vélez, que sólo tiene dieciséis años y a la que había conocido en casa de un polifacético artista local, del que aquélla era hija.

Tan corta edad no fue obstáculo para que la felicidad inundara de dicha aquel humilde hogar, porque María de la Cruz Maeso habría de ser la esposa ejemplar, la madre amantísima de sus hijos, la compañera inseparable.

Ya por entonces—años finales del pasado siglo—Rodao colabora en periódicos y revistas madrileños, tales como "La España Cómica", "La Libertad", "Blanco y Negro" y otros varios más, así como en cuantos a la sazón se publicaban en Segovia.

Obtiene numerosos galardones literarios en diversos juegos florales, en uno de los cuales, celebrado en el real sitio de San Lorenzo del Escorial, recibe el premio de manos de la serenísima infanta doña Isabel Francisca de Borbón por su composición titulada "El botijo".

Cantalejo, patria chica del autor de "Coplas de aldea" y "Cantos rodaos". (Foto Gómez Santos.)

Sin embargo, entre la felicidad y la amargura, estaba el drama que habría de producir aquélla: el infinito dolor de ver partir definitivamente a la "otra ciudad", la de los muertos, a cuatro de sus tiernos retoños, el penúltimo de los cuales, Pepe como él, fallecía a los cuatro años y medio de edad. Seis hijos de los que habrá de conformarse y consolarse también con dos únicos supervivientes, hembras las dos, respetables damas que hoy velan el recuerdo familiar en Madrid.

La más dolorosa pena por la inmensa y repetida desgracia se ha de trasladar al papel en estas quintillas de desgarradora melancolía que nos recuerdan un tanto al Machado que se fue de Soria viudo y triste, embargado por el dolor y el desconsuelo; su título es breve: "Sin general".

¡Con cuánto dolor contemplo
el sable, que a la memoria
me trae la perdida gloria!
Tras de mi jefe querido,
a la lucha decidido,
marchaba siempre de frente.
¡Hoy me declaro vencido,
sin ideal que me aliente!

Así era Rodao, "poeta festivo"; pero también sentimental. Hombre con corazón de oro y pluma de plata, fundador de instituciones benéficas, concejal, vecino entre los vecinos, segoviano entre los segovianos, español entre los españoles, y quien dio su definitivo adiós un día de fines de enero de 1927. Estamos seguros que como Cantalejo, Segovia sabrá honrar su memoria y evocar su figura y su obra en el justo homenaje que habrá de tributársele en este primer centenario de su nacimiento.

(Fotos del autor.)

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don José Sanz Beneded, especialista de enfermedades de la piel y sexuales y director del Dispensario Francos Rodríguez, ha iniciado sus vacaciones de verano, durante las cuales lo sustituye el también especialista doctor don Jerónimo Sánchez Martínez, que pasará su consulta todos los días (excepto los sábados) en Ferraz, 48, cuarto derecha, de una a dos de la tarde. Teléfono 247-39-86.

* * *

El doctor don José Soto Domingo, médico de asistencia domiciliaria del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha comenzado sus vacaciones hasta final de mes. Lo suple el doctor don Modesto Cañivano, que pasará consulta de cuatro a cinco de la tarde en la calle de Eugenio Salazar, 51. Teléfono 215-02-37.

* * *

La doctora Carmen Guirado, pediatra puericultora de la Asociación de la Prensa, continúa con su consulta abierta durante todo el mes de agosto. Teléfono 259-87-34.

Fiesta nacional del Ecuador

Los embajadores de Ecuador recibirán a la colonia ecuatoriana mañana martes en su residencia particular, Eduardo Dato, número 19, a las ocho y media de la noche, con motivo de la fiesta nacional de su país.

CONSTRUCTORES

La solución definitiva es el GAS PROPANO centralizado, con sus redes de distribución soterradas, sus contadores individuales de consumo, sus aparatos de seguridad, que aportan el confort de la ciudad a los sitios más apartados, cocinas, calentadores de agua automáticos, calefacción individual. Una botella de gas butano en su vivienda no es una solución, aunque lo fuese hoy.

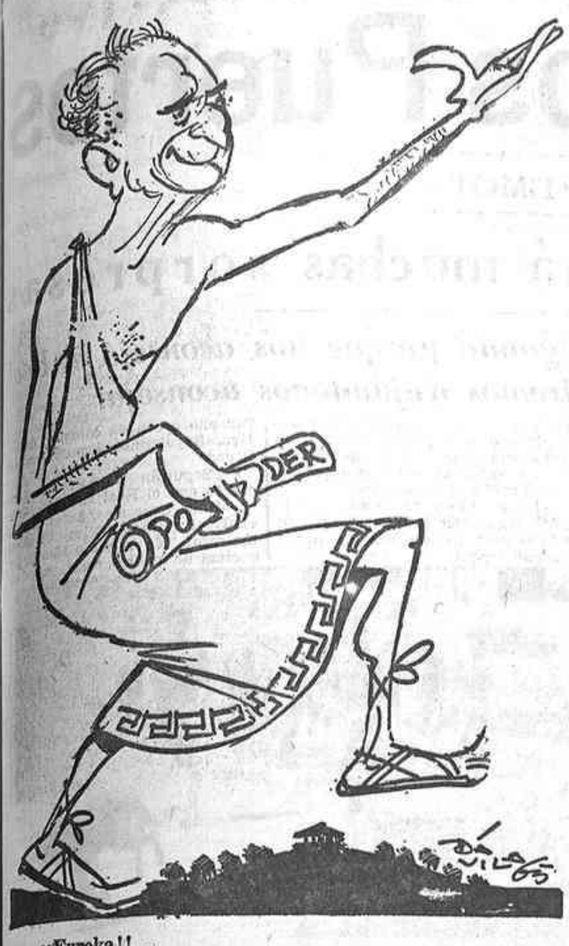
PROPANO, S. A.

CAVANILLES, 21

Teléfono 251 38 01 MADRID - 7

2009 Ministerio de Cultura

PRINCIPIO... Y FIN, por DAVILA



—¡¡Eureka!!...

Trescientos negros se manifiestan en Lousiana

VARIAS DETENCIONES EN UNA LOCALIDAD DE GEORGIA

MINDEN (Louisiana), 8.—Unos 200 negros, dirigidos por el director del C. O. R. E. (Congreso por la Igualdad Racial), James Farmer, han marchado, en medio de la mayor calma, a la plaza del ayuntamiento para discutir sus peticiones con el alcalde Frank Norman.

Otro centenar de negros esperaban en la plaza mayor, donde Farmer habló muy brevemente. A continuación, Norman recibió a cuatro de los dirigentes, a los que indicó que carecía de atribuciones para resolver acerca de sus demandas. Les dijo también que hablaría de sus peticiones con las distintas autoridades de la ciudad. EFE.

DETENCIONES EN GEORGIA

AMERICUC (Georgia, Estados Unidos), 8.—Por lo menos, veintiún blancos y negros han sido detenidos hoy por haber tratado de integrar dos iglesias, una baptista y otra metodista.

Los integracionistas fueron interceptados en ambas iglesias por los ujieres y diáconos, que les impidieron entrar en los servicios de la mañana. Poco después fueron detenidos.—EFE.

ULTIMA HORA

Turquía no comprometerá en Moscú el Tratado del Atlántico

MOSCU, 9.—El Kremlin se dispone a acoger hoy al jefe del Gobierno turco, Sust Hayri Urgüplü, con el ofrecimiento de un pacto de no agresión entre dos naciones vecinas, como son la U. R. S. S. y Turquía, según ha trascendido de círculos competentes de Moscú.

De estas mismas fuentes se ha hecho, sin embargo, que Urgüplü —cuya llegada a la capital rusa está fijada para las doce (hora española)—se negará a firmar cualquier convenio que pudiera comprometer la posición de su país dentro del marco de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.).—EFE.

AVIONES CONTRA INCENDIOS EN FRANCIA

NIMES (Francia), 9.—Centenares de bomberos, ayudados por dos helicópteros de la Policía y dos aviones especialmente equipados, han luchado denodadamente para extinguir varios incendios forestales que han arrasado centenares de hectáreas de arbolado en el sur de Francia. Los siniestros han sido ya controlados, y de momento no se han producido víctimas. Los daños materiales ocasionados se han estimado en unos cuarenta millones de francos.—EFE.

Maniobras conjuntas de defensa submarina

Participarán con Estados Unidos varios países suramericanos

WASHINGTON, 8. — Unidades de la Flota estadounidense del Atlántico y de ocho países de América del Sur realizarán el cuarto ejercicio anual tipo "Unitas", correspondiente a la defensa submarina.

En estos ejercicios participan navíos de las flotas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Uruguay y Venezuela.

Los organizadores afirman que los respectivos navíos saldrán de sus puertos de origen el 9 de agosto, para regresar el 8 de diciembre, después de haber realizado ejercicios en el sur del Pacífico y en el Atlántico.—EFE.

Cuatro muertos y veintitrés heridos en la explosión de un edificio en Londres

Una ola gigantesca arrastra a tres niños y una mujer en Alemania

LONDRES, 8.—Cuatro personas han resultado muertas y otras 23 heridas a causa de una tremenda explosión que abrió una brecha de 13 metros cuadrados en un edificio de seis pisos perteneciente a la fábrica de harina Sun, del East End de Londres, en pleno centro de la capital.

Por la fuerza de la explosión quedaron rotos los cristales de las ventanas de numerosos edificios ser oído a más de kilómetro y medio próximos.

El ruido de la explosión pudo dio de distancia.

Una mujer, propietaria de un establecimiento próximo a la fábrica, la cual ha quedado casi totalmente destruida, ha dicho: "La explosión me hizo recordar los años de la pasada guerra mundial, cuando éramos bombardeados por los alemanes. Miré por una de las ventanas de mi establecimiento y vi un terrible fogonazo, seguido de llamas."

Acudieron a extinguir el fuego doce carros de bomberos y todos los coches-patrulla de la Policía del East End.—EFE.

UNA OLA GIGANTESCA

HOERNUM (Alemania occidental), 8.—Una ola gigante ha causado la muerte a tres niños y a una mujer, que intentó salvarlos de perecer ahogados, en esta playa, donde pasan sus vacaciones numerosos niños alemanes y que está situada en la costa del mar del Norte.

Los socorristas han conseguido salvar a once niños, según ha informado la Policía.

Unos treinta o cuarenta niños penetraron en el agua de la playa momentos antes de que se produjera esta ola gigantesca. La Policía ha declarado que una de las cuidadoras del campamento juvenil situado al lado de la playa se arrojó al agua con la intención de salvar a los niños, pero también resultó ahogada.

Este campamento de niños se halla cerca de la ciudad de Hoernum, en la isla de Sylt, renombrada por sus playas y sus campos de nudistas.—EFE.

El subsecretario español de Información y Turismo, en Montevideo

MONTEVIDEO, 8.—El subsecretario español de Turismo, don Pío Cabanillas, ha dicho que los turistas españoles en Uruguay y los uruguayos en España no deben sentirse extranjeros.

Hizo esa declaración en el curso de una recepción dada por la Asociación Uruguaya de Agentes de Viajes Internacionales este fin de semana. El presidente de la Asociación entregó al señor Cabanillas un pergamino recuerdo de su estancia de cuarenta y ocho horas en Uruguay. Con este motivo, el señor José María Balseiro dijo que la visita del señor Cabanillas era muy importante para el Uruguay.

El señor Cabanillas, entre otras cosas, dijo que de su visita a Punta del Este había sacado la conclusión de que esa zona tenía ilimitadas posibilidades turísticas, tanto desde el punto de vista de construcciones como por la hospitalidad de sus habitantes. "Punta del Este es el primero y más importante centro turístico de Sudamérica y dentro de poco atraerá a turistas de toda Sudamérica, los Estados Unidos y Europa." Señaló, sin embargo, a las autoridades que deberían tener vigilancia sobre la altura de los edificios de aquella zona, a fin de no estropear su maravilloso horizonte.—EFE.

ESTA PROXIMA LA DESIGNACION DE UN GOBIERNO PROVISIONAL EN SANTO DOMINGO

IMBERT BARRERA, DISPUESTO A RESISTIR UN AÑO MAS

SANTO DOMINGO, 8.—La formación de un Gobierno provisional en la República Dominicana está próxima si las negociaciones en curso no encuentran dificultades imprevistas, se ha dicho de fuente bien informada.

Los informantes han señalado que el Gobierno posiblemente estaría presidido por el ex ministro de Educación Héctor García Fodoy. No se ha indicado cuándo podría lograrse esta solución.

Los negociadores interamericanos, que durante nueve semanas han celebrado conversaciones con dirigentes rebeldes y de la Junta, creen ahora que el fin de las negociaciones está próximo.—EFE.

MANIFESTACIONES DEL GENERAL IMBERT

SANTO DOMINGO (República Dominicana), 8.—El general Antonio Imbert Barrera ha declarado que el Gobierno constituido por su Junta está dispuesto a mantenerse en el Poder otro año más en caso necesario.

Dijo que no abandonará la Presidencia en favor de ningún Gobierno provisional hasta que la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) resuelva el problema de la "presencia continuada de elementos comunistas en Ciudad Nueva".

Imbert, en el curso de una entrevista de prensa, agregó que la intervención inicial de los Estados Unidos fue aconsejable y necesaria, pero que su Gobierno tiene ahora la situación bajo control y que las fuerzas de paz interamericanas pueden abandonar el país cuando les parezca. "En tal caso—afirmó—no proyecto irrumpir en Ciudad Nueva—baluarte rebelde—por la fuerza, sino que mantendré el cordón en torno a la zona rebelde y proseguiré las negociaciones."—EFE.

España, en la Feria Internacional de Muestras de Mesina

MESINA, 8.—Veintisiete países, entre los que figura España, participan en la XXVI Feria Internacional de Muestras, que se inauguró ayer sábado en esta ciudad, según informa la agencia ANSA.—EFE.

EL JEFE DEL GOBIERNO TURCO LLEGARA HOY A MOSCU

Precauciones en Chipre contra posibles vuelos de aviones de Ankara

MOSCU, 8.—El jefe del Gobierno turco, Suat Hayri Urguplu, llegará mañana a Moscú para realizar una visita oficial, primera que un jefe de Gobierno de Turquía realiza a Rusia desde hace treinta años.

Uno de los puntos más importantes a tratar es la ayuda económica soviética a Turquía, se ha dicho de fuente diplomática.—EFE.

PRECAUCIONES EN NICOSIA

NICOSIA (Chipre), 8.—En una declaración del Gobierno se dice que se tomarán "todas las medidas necesarias" si los aviones de guerra turcos vuelan sobre la isla a petición de la comunidad turcochipriota.

En una declaración del ministerio del Interior se dice que el Gobierno de Chipre ha recibido información en el sentido de que los dirigentes turcochipriotas han solicitado del Gobierno turno el envío de aviones que sobrevuelen la isla.—EFE.

DOS NUEVOS MINISTROS

ESTAMBUL, 8.—El Presidente de Turquía, Celal Gursel, ha nombrado a Hazim Dagli para el cargo de ministro de Defensa y a Mustafá Kepir para el de ministro de Desarrollo Rural, en sustitución de los titulares de ambas carteras, que dimitieron el viernes.

Los dos nuevos ministros son miembros del partido Campesino.

Indonesia lanza el primer proyectil cohete

YAKARTA, 8.—Indonesia ha lanzado al espacio hoy un proyectil-cohete, anuncia la agencia Antara.

Señala la citada agencia que el proyectil-cohete, de fabricación nacional, fue construido por el Instituto de Aviación Espacial de las Fuerzas Aéreas indonesias.

Salió para Madrid el director de Comercio argentino

BUENOS AIRES, 8. — Ha emprendido viaje en avión hacia Madrid el director nacional de Comercio Exterior de la República Argentina, Damiel Martínez, quien lleva la misión de tratar con las autoridades españolas acerca de la reanudación del convenio sobre ventas de carne argentina a España.—EFE.

Johnson y sus perros favoritos

El Presidente Johnson, con los periodistas, se entretiene con sus perros favoritos "Blanco" y "Kim", dejando las huellas de éste impresas en la masa de hormigón. (Foto Cifra.)

Arabia del Sur será independiente dentro de tres años

LONDRES, 8.—El secretario de Colonias, Anthony Groenwood, ha anunciado que "Gran Bretaña tiene la firme intención de que Arabia del Sur obtenga la independencia antes de 1968".

Groenwood hizo la anterior declaración después de haber quedado interrumpidas anoche las conversaciones sobre la independencia de Arabia del Sur, que se iniciaron el martes en Londres.—EFE.

Reunión del Gobierno argelino

Se estudiaron los preparativos de la conferencia afroasiática

ARGEL, 8.—El Gobierno argelino celebró anoche una reunión de cinco horas de duración con objeto de discutir la fecha en que tendrán lugar las conferencias africana y afroasiática.

El ministro argelino de Asuntos Exteriores, Abdelaziz Buteflika, efectuará una visita, de acuerdo con las decisiones adoptadas anoche, a diversos países africanos y asiáticos con objeto de tratar de la conferencia africana en la cumbre, que está prevista para el próximo día 21 de octubre en Accra (Ghana), para que no produzca interferencias en la conferencia afroasiática de Argel, que se celebrará el 5 de noviembre.—EFE.

GHANA TORPEDEA

ARGEL, 8. — Se complican las cosas para el éxito de la aplazada conferencia en la cumbre afroasiática debido a la exacerbación que todavía subsiste tras el derrocamiento del ex presidente Ben Bella. Como se sabe, la citada conferencia ha sido aplazada hasta el 5 de noviembre próximo. El Gobierno argelino, presidido por el coronel Huari Bumedien, espera obtener buen partido de esta conferencia, a la que se espera habrán de asistir la mayoría de los dirigentes de los países africanos y asiáticos.

Sin embargo, el nuevo Gobierno argelino abriga sus temores acerca de su soñado éxito a causa del ardid de última hora, urdido por Ghana, en el sentido de celebrar en este país (concretamente en Accra) una conferencia de "alto nivel" de los países miembros de la Organización para la Unidad Africana (O. U. A.), para la que ha establecido la fecha del 21 de octubre próximo, es decir, sólo quince días antes de la de Argel. Bien fundado es, pues, el temor de que la cercanía de ambas fechas vaya a perjudicar el éxito de la afroasiática.—EFE.

Adenauer comienza su quinta campaña electoral

Tratado de paz germano es el lema del alcalde de Berlín

DORTMUND (Alemania occidental), 8.—El ex canciller germano occidental Konrad Adenauer ha iniciado hoy la campaña del partido demócrata del país por quinta vez consecutiva, descartando cualquier coalición con los socialdemócratas de la oposición tras las elecciones.

Al dirigirse a un auditorio de unos veinte mil partidarios concentrados, Adenauer declaró que la Directiva del partido había decidido llegar a una "mayoría capaz de formar un Gobierno responsable". El ya casi nonagenario ex canciller, que llevó a su partido a la victoria en las cuatro primeras elecciones de la República Federal alemana, lanzó duros ataques contra los socialistas de la oposición—partido acaudillado por el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt—, a los que acusó de haber "bloqueado" la legislación para restaurar la libertad en el país, evitando el traslado al Gobierno de Bonn de los últimos vestigios de los derechos de ocupación alemana por parte de los tres aliados occidentales, quienes podrán ejercerlos cuando quieran y estimen es necesario para la seguridad de sus tropas estacionadas en Alemania.

Refiriéndose a los logros obtenidos por su partido en los dieciséis años de Gobierno, Adenauer señaló que se habían construido ocho millones y medio de viviendas para albergar a 25 millones de habitantes.—EFE.

WILLY BRANDT ABOGA POR UN TRATADO DE PAZ

BERLIN, 8.—El alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, ha abogado en favor de que Alemania tome la iniciativa para conseguir un tratado de paz germano en un discurso difundido por radio.

Ha indicado también que si resultara elegido canciller en las elecciones parlamentarias del mes próximo realizaría una nueva tentativa para llegar a un tratado de paz que reunificara a Alemania.

El discurso del alcalde berlinés está en línea con la declaración hecha por él la semana pasada en el sentido de que si fuera elegido "iniciaría un diálogo de paz con Rusia". En aquella ocasión señaló que el Gobierno de Bonn debería dirigirse directamente a Rusia y no dejar las negociaciones en manos de los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña.—EFE.

El Papa pide a Dios que no vuelva a repetirse este ultraje a la civilización

(Viene de primera página)

tra la civilización, no vuelva a repetirse nunca".

EL PAPA PARTICIPA EN LAS ORACIONES

El Papa añadió que de todo corazón participaba en estas oraciones. "Nos compartimos este gesto piadoso, humano y emocionante", dijo. "Nos, que en tantas ocasiones y de diversas forma, hemos condenado el uso de las armas nucleares, nos unimos a esos rezos, a esas lágrimas esperanzadas en la oración de este domingo.

Recemos para que el mundo no vuelva nunca a padecer otro día tan aciago como aquel que vivió la ciudad de Hiroshima; para que los hombres no vuelvan a poner su confianza, sus cálculos y sus esperanzas en unas armas tan nefastas y deshonrosas como las armas nucleares.

Oremos para que todos, leal y unánimemente, condenen el terrible arte de fabricar, multiplicar y diseminar estas mortíferas armas, terror de los pueblos.

Elevemos nuestras preces al Señor para que esa arma asesina no cause más muertes a la Humanidad ni mate la paz del mundo, aunque se intente perpetrar un nuevo crimen, y para que no mancille el honor de la ciencia ni arrebate la tranquilidad y belleza de la vida sobre la Tierra.

Recemos para que la fraternidad, la paz y el amor reinen en el mundo, y recordemos que únicamente Cristo, Señor y Dios de todo lo creado, es el que puede concedernos estos supremos dones."—EFE.

Prosperidad agrícola en Rodesia

Ha habido descenso en la cifra de trabajadores

SALISBURY (Rodesia), 8. — La producción bruta interior de Rodesia ha aumentando en un 3,6 por 100 en 1964, según anuncia la Oficina Central de Estadística.

La agricultura representa el 21 por 100 de la producción; la industria fabril, el 17, y las minas y canteras, el 5,3 por 100.

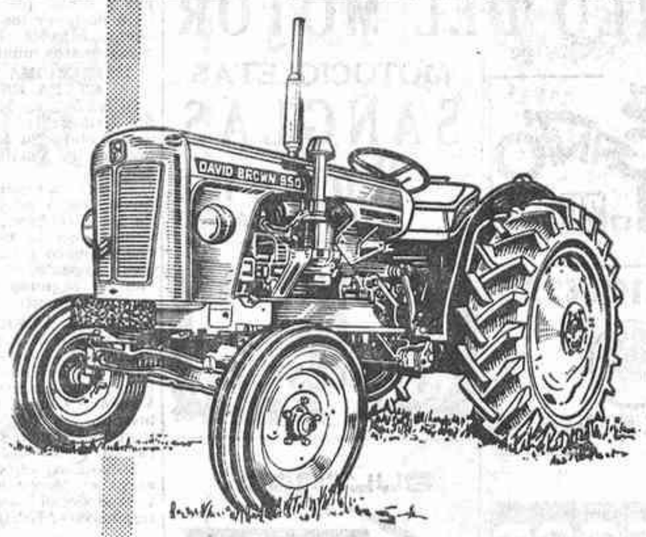
La oficina señala que se ha producido un descenso en el número de trabajadores africanos empleados, dado que en 1960 fueron 640.000, y el año pasado, 622.000.

Pero, añade, también ha bajado el número de europeos y trabajadores de color empleados, hasta llegar a unos 87.000. Estos han ganado 107.500.000 libras, y los africanos, 75.500.000.—EFE.

OPERACION DE CASTIGO

Tropas norteamericanas anfibias realizan operaciones de castigo contra el Vietcong en las proximidades de la ciudad de Tra Khe. No se produjo contacto con los viets. (Foto A. P.-Europa Press.)

¡Llegaron los DAVID BROWN!



EL TRACTOR INGLES PREFERIDO EN TODO EL MUNDO POR SU MAXIMA CALIDAD Y MINIMO CONSUMO.

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:

Finanzauto

Central DOCTOR ESQUERDO, 178 MADRID-7 Teléfono 251 54 00

SUCURSALES EN 28 PROVINCIAS

ESTRENO MUNDIAL ● 2.º MES DE EXITO VERDAD

MAÑANA: A LA FUNCION DE NOCHE ASISTIRAN LOS INTERPRETES FRANCISCO RABAL Y SOLEDAD MIRANDA, MADRINA DE LOS MALETILLAS, QUE LE ENTREGARAN UN PERGAMINO DEDICADO EN SU HOMENAJE

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

EL PIREO EN Currito de la Cruz

FRANCISCO RABAL
ARTURO FERNANDEZ
SOLEDAD MIRANDA

DISTRIBUCION PARAMOUNT
EASTMANCOLOR

Para mayores de 14 años

NOTA:
SOLEDAD MIRANDA RECITARA Y BAILARA UNOS POEMAS TAURINOS, ACOMPAÑADA A LA GUITARRA POR RAFAEL MADRID

DIRECTOR: RAFAEL GIL

2009 Ministerio de Cultura

EL GANADOR DEL "TOUR DEL AVENIR" CONFIRMO SU CALIDAD

Mariano Díaz ganó la Vuelta a los Puertos

Saura tiene seleccionado un potente equipo "amateur"

URIBEZUBIA, PRIMERO EN OTRA ETAPA DE LA VUELTA A SAN LORENZO, EN QUEBEC

Ningún fallo, perfecto desarrollo y mejor organización del Club Ciclista Castilla en este IV Gran Premio Marín, disputado ayer sobre un recorrido de 170 kilómetros, que comprendía la clásica Vuelta a los Puertos.

Quedó plenamente justificada la expectación existente ante el desarrollo de esta prueba, que ha sido la demostración de lo que valen esos jóvenes que por su edad, más que por otra razón, se lo deben todo a sus facultades físicas. Después de lo presenciado, que ha sido sorprendente por la velocidad desarrollada y por la potencia en las escalaas, hay que pensar forzosamente que en estos muchachos está la cantera española.

Ochenta corredores, promesas firmísimas de un porvenir revolucionario, tomaron la salida, y sólo treinta y cuatro finalizaron la prueba, y los que terminaron hicieron su entrada en la meta de uno en uno, lo que justifica y demuestra que hubo mucha "leña".

MERECIDO VENCEDOR

Fue, sin discusión, la gran figura Mariano Díaz. Justificó su calidad de vencedor del Tour del Porvenir. Es muy completo. Sube con facilidad, es rápido y combativo y baja como un bólido. Su descenso del puerto de Los Leones fue espeluznante. Además, vino a demostrar que en ciclismo no sólo se emplean las piernas, sino también la cabeza. Su triunfo fue producto de su buena preparación, de su calidad y también, por qué no decirlo, de su inteligencia, pues supo en todo momento dosificar su esfuerzo para asegurarse una victoria que mereció a lo largo y ancho de la prueba. Es uno de los buenos "descubrimientos" de Gabriel Saura.

Mariano Díaz, ya algo más que una promesa, y por encima de "revelación", en el instante de coronar ayer el Alto de los Leones, donde dio el tirón definitivo que había de valerle el triunfo en la Vuelta a los Puertos. (Foto Albero y Segovia.)

FUERTE SELECCION NACIONAL

Todos los seleccionados rodaron muy bien, con mucho brío, durante una carrera extraordinariamente dura. Demostraron fondo y temple en sus arrancadas. Lo que precisan para el campeonato mundial, pues el modo de disputarse es característico; fondo para las escapadas y, una vez conseguidas, rapidez en el momento final. Es quizá lo más difícil de reunir. Pero a juzgar por lo presenciado ayer, en estos muchachos hay corredores que poseen estas condiciones. Bajo la experta batuta de Saura pueden conseguirse muchos más éxitos.

UN MERITO: EL DE LUIS PEÑALVER

Este corredor madrileño tiene, como todos los demás, por otra parte, una admiración profunda de parte del cronista. Su ejemplar estoicismo, su maravilloso espíritu de lucha y su entrega en la prueba son merecedores del mayor elogio. Técnicamente es inferior a muchos; pero en cuanto a valor, tesón y corazón supera a todos con largueza. Ayer estuvo en todas las escapadas y, sin ser un escalador típico, terminó en cuarto lugar. Fue, sin duda, la gran revelación.

LOPEZ DE LA TORRE, PRIMERO EN NAVACERRADA

La escalada fue una lucha de titanes. La carrera había dado un vuelco. En la primera posición, López de la Torre, seguido de Saturnino López y Bilbao. Mariano Díaz subió tranquilo, sin un rictus de cansancio. El descenso es vertiginoso. Por La Granja se formaron dos pelotones. Hasta San Rafael, todos pugnaron por colocarse lo mejor posible. En la subida a Los Leones surgió arrollador Mariano Díaz. Su ataque rompió el grupo de cabeza. Coronó en solitario, seguido de Lisardi y de Carrasco, que realizó una carrera soberbia.

Los últimos 25 kilómetros, que comprendían el recorrido Los Molinos, Cercedilla, Collado y nuevamente Los Molinos, por su dureza hicieron de "rompepiernas" de los corredores, acusándolo de forma notable los que terminaron la prueba.

Y hemos dejado para el final la labor extraordinaria y positiva de la Policía de Tráfico, así como de los organizadores, el Club Ciclista Castilla, y la labor personal de ese gran deportista que es don Emeterio Marín por el apoyo económico que viene prestando al ciclismo. A todos, pues, nuestra pública felicitación. Bien lo merecen.

Enrique CACHON

Clasificación: 1, Mariano Díaz, 4-44-50; 2, Lisardi, a 2-17; 3, Carrasco, a 2-19; 4, Peñalver, a 3-35; 5, Angel Ibáñez, a 4-50; 6, Saban, idem; 7, Juan Alvarez, a 5-02; 8, Tamames, a 6-40; 9, Saturnino López, a 6-50; 10, Eduardo Rodríguez, idem; 11, Mascaró, a 6-55; 12, Mariné, a 7-03, hasta 34 clasificados. El Premio de la Montaña se lo adjudicó Mariano Díaz, empatado a puntos con López de la Torre.

PRUEBA PARA LOS SELECCIONADOS

El miércoles, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar en la Casa de Campo una prueba contra el reloj por equipos que servirá a Saura para designar los componentes del equipo español con vistas a los campeonatos mundiales.

URIBEZUBIA GANA OTRA ETAPA EN CANADA

QUEBEC, 8.—El corredor español Uribezubia ha ganado una nueva etapa, la tercera que consigue, en la Vuelta Ciclista a San Lorenzo.

El ciclista español, a pesar de la lluvia, logró adelantarse al resto de los corredores, para entrar con ventaja en la meta, seguido del checoslovaco Dolozan y el francés Yves Lepachelet, que se clasificaron en segundo y tercer puesto, respectivamente.—ALFIL.

LEIXOTO ALVES SIGUE SIENDO LIDER EN PORTUGAL

LISBOA, 8. — El belga Herman Vranken, del equipo Flandria, ha ganado la undécima etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, cubriendo los 155 kilómetros desde Castelo Branco a Elvas en 3 horas 54 minutos 35 segundos.

Leixoto Alves, del Benfica, conserva el jersey amarillo, con un tiempo de 46 horas 33 minutos 18 segundos.—ALFIL.

CLUB ATLETICO DE MADRID

SORTEO DE COMPROMISARIOS PARA LA JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE

Se pone en conocimiento de los señores socios que el jueves próximo, día 12 del actual, a las NUEVE de la noche, y en el domicilio social de este Club, calle Barquillo, número 22, se efectuará el sorteo de compromisarios para designar a los representantes de las décimas, y al que pueden asistir los socios que reglamentariamente tienen derecho, los cuales han sido citados previamente.

Excursiones en agosto y septiembre con VIAJES ROMEA

Jueves y domingos, a las Cuevas de Romperropas. Al Norte de España, 15 días. Salidas, días 15/8 y 1/9. A Galicia, 10 días. Salidas, días 16/8 y 1/9; Año Santo. A Cádiz y Vuelta Andalucía. Salida, día 24/8; ocho días. Todos los domingos, al Monasterio de Piedra. Todos los sábados, a Alicante y Benidorm. Reservas en **Viajes Romea. San Bernardo, 5 y 7 (Gran Galería), piso primero. Teléfono 2471134.**

Todos a las Cuevas, para bañarse en Talavera

CORREO DEL MOTOR

Vespa GANTO PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS DKW DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO EXPOSICION: GALILEO, 7

BULTACO CAUCA AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

COPA DE EUROPA DE RESISTENCIA

AÑO 1965 - CLASE 250

1.º Carlos Rocamora.

2.º José María Busquets.

3.º José Antonio Carné.

Todos sobre MONTESA 250

Con auténtica satisfacción, MONTESA pone en conocimiento de todos los aficionados este gran triunfo, que acredita una vez más la alta calidad de sus productos

Desaparece en fútbol el impuesto federativo

Los clubs no pagarán ya el 1 por 100 de sus ingresos

Según la circular dispuesta por la Real Federación Española de Fútbol, con fecha 28 de julio último, desaparece, a partir de ahora, la participación federativa en las recaudaciones de los clubs de Primera y Segunda divisiones. El texto de la disposición dice:

"Ni la Federación Española percibirá el 1 por 100 de las recaudaciones de partidos, abonos y cuotas de socios ni las regionales el tanto por ciento o el concierto que tuvieran establecido en cada caso. Los respectivos importes los abonará la Delegación Nacional, subrogándose en el pago en nombre de los clubs y en su beneficio.

A partir de este momento no será exigible cantidad alguna por este concepto de impuesto federativo, y solamente deberán los clubs cubrir un impreso, que les será remitido, y que sólo tendrá efectos estadísticos."

MOTONAUTICA

Pérez Redondo, campeón de España

LA CORUÑA, 8. — Terminaron hoy las pruebas de motonáutica, que comenzaron en la jornada del sábado. En el campeonato de España, categoría DU, venció Bernardo Pérez Redondo, del Real Moto Club Náutico de La Coruña, seguido de Francisco Uranga, del Club Mediterráneo de Málaga.—ALFIL.

CARRERAS DE CABALLOS

"Rochebruna" ganó en Lasarte el Gran Premio Diputación

Siete acertantes de la apuesta quíntuple, con premios de 50.000 pesetas

QUINTUPLE — Para el APOSTANTE

GANADORES 2.ª	3.ª	4.ª	SEGUNDO 4.ª	GANADOR 5.ª
1	1	1 16	1 16	16
X	2	X 17	2 17	2 17
3	3	3 18	X 18	3 18
4	4	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21
7	X	7 22	7 22	7 22
8	8	8 23	8 23	8 23

«Cuadro» no existe — Reserva para el cobro

Este era ayer el boleto "soñado" para acertar la quíntuple de la reunión de San Sebastián. La combinación 2-7-2-3-1, que valió a los pocos afortunados que cobrarán el premio un puñado de pesetas por arriba de los diez mil duros

SAN SEBASTIAN, 8. — En la cuarta reunión de la temporada de carreras de caballos de Lasarte se dieron los resultados siguientes:

Premio Gitanillo (aprendices; 2.400 metros): 1: "Doña Marusiña" (Figueroa); 2, "Centauro" (Solera), y 3, "Faiga" (Balcones). Tiempo: 2' 38" 1/5. Distancias: media cabeza, lejos y lejos. Apuestas: ganador, 136 pesetas; colocados, 42 y 52; gemelas, 324.

Premio Ulía (1.800 metros): 1, "Merry Mount" (Carudel); 2, "Meduna" (Gelabert), y 3, "Torelli" (Galdeano). Tiempo: 1' 56" 1/5. Distancias: dos y medio cuerpos, dos cuerpos y cuarto y medio. Apuestas: ganador, 48 pesetas; colocados, 32 y 56; gemelas, 224; dobles, 342.

Premio Penagos (1.100 metros): 1, "Efigie" (R. Martín); 2, "Enki" (Figueroa), y 3, "Everest" (Carudel). Tiempo: 1' 9". Distancias: un cuerpo, dos cuerpos y corta cabeza. Apuestas: ganador, 46 pesetas; colocados, 26 y 36; gemelas, 90; dobles, 96.

Premio Avenida (hándicap; 2.000 metros): 1, "Aneto" (Tallón); 2, "Puerto Rico" (R. Martín), y 3, "Ráfaga" (Borrego). Tiempo: 2' 6" 4/5. Distancias: corta cabeza, un cuerpo y tres cuartos de cuerpo. Apuestas: ganador, 134 pesetas; colocados, 82, 42 y 32 pesetas; gemelas, 612; dobles, 404.

Gran Premio Diputación de Guipúzcoa (125.000 pesetas; 2.000 metros): 1: "Rochebruna" (Barderas); 2, "Ricky" (R. Martín) y 3, "Damasco" (Carudel). Tiempo: 2' 5". Distancias: tres cuartos de cuerpo, corta cabeza y cuatro cuerpos. Apuestas: ganador, 212; colocados, 150 y 66; gemelas, 674; dobles, 1.514.

Premio Alameda (hándicap; 2.000 metros): 1, "Corea" (Carudel); 2, "Fadura II" (Barderas), y 3, "Saperuca" (Borrego). Tiempo: 2' 8" 4/5. Distancias: dos cuerpos y medio, tres cuerpos y corta cabeza. Apuestas: ganador, 118 pesetas; colocados, 44, 54 y 72; gemelas, 432; dobles, 1.124; apuesta tripre gemela, desierta, con un fondo para las próximas carreras de 10.988 pesetas; apuesta quíntuple, siete acertantes a 50.012 pesetas.—ALFIL.

CLAUSURA DEL CONCURSO DE LA CORUÑA

LA CORUÑA, 8. — Jornada de clausura del VIII Concurso Hípico Internacional.

Premio Año Santo. Esta prueba, con un recorrido muy duro, se celebró en dos series. En la segunda ocurrió un accidente al caer el caballo "Ujier", montado por el capitán González Anteo. Este tuvo que ser trasladado al Hospital Provincial con probable fractura de clavícula. El caballo sufrió fractura de la espina dorsal.

El resultado final fue: primero, capitán Gorostegui, sobre "Saleroso" y "Ronda"; segundo, capitán De Fombelle, francés, sobre "Milan d'Or" e "Inecroyable"; tercero, señor Goyoaga, sobre "Nigel" y "Caratrapo".

La última prueba, Copa Mannesmann, fue corrida por ocho caballos. En la altura de 1,60 metros quedaron clasificados "Chimbote", del señor Arrambide, argentino; "Zadrak", del capitán Gorostegui, y "Milan d'Or", del capitán De Fombelle, francés. A 1,90 metros quedó eliminado "Zadrak" y a los dos metros se retiró el argentino Arrambide. Tras de dos intentos sin resultado positivo abandonó también el capitán De Fombelle, proclamándose vencedor.

Esta noche se efectuará la entrega de premios a los triunfadores en las distintas jornadas de este concurso.—ALFIL.

El día 28 comienza el Trofeo Carranza

Betis-Benfica, revancha de la final 1964, es el primer partido

Ha sido laboriosa esta vez la organización del Trofeo Carranza, ya tradicional y con categoría absolutamente internacional desde hace muchos años. Este año surgían dificultades. Se contaba con el Independiente argentino, que por muchas razones no ha podido aceptar. Y al final, el cartel completo es posible que haya adquirido otros tintes de expectación inesperada.

Juegan el campeón 1964, el Betis Balompié sevillano, y el Benfica, que "repiten", y el Zaragoza, que repite un poco menos, porque el año anterior estuvo ausente, y llega ahora como brillante finalista de Copa. El cuarteto lo completa el Flamingo brasileño, noticia también excepcional, con mucho tiempo sin equipos brasileños en nuestros campos de juego, y sin olvidar que Brasil es campeón mundial y quiere volver a serlo. Un puñado de equipos que por varias razones darán interés a una competición que por sí sola arrastra suficientemente en el calendario español como formidable comienzo de temporada o poco menos.

El sorteo, celebrado esta semana en el Ayuntamiento de Cádiz, emparejó a los equipos de tal modo que éste será el calendario de encuentros:

Sábado 28 de agosto, por la tarde, Betis-Benfica; por la noche, Flamingo-Zaragoza.

Domingo, tarde, final de consolación. Por la noche, final absoluta entre los dos ganadores de la víspera.

De otras incidencias del torneo seguiremos ocupándonos antes de que en dichas fechas, 28 y 29 próximos, seamos testigos de los cuatro partidos en el bellísimo estadio Carranza.

NATACION

Padrón batió en Praga el récord español de 200 metros braza

Excelente actuación del equipo español

PRAGA, 8.—El español Cornelio Padrón ha establecido la plusmarca española masculina al ganar la prueba de los 200 metros braza en 2 minutos 57 segundos 7/10 en la competición internacional de natación celebrada hoy en Bratislava (Checoslovaquia).

Otros excelentes nadadores españoles en el Gran Premio de las Diez Naciones de Bratislava han sido Jaime Monzó, que ganó los 100 metros espalda en 1-4-4/10, y Miguel Torres, que ganó los 1.500 metros libres en 17-49-8/10.—ALFIL.

HOCKEY

Sainz de los Terreros, premio de Prensa

La Real Federación Española de Hockey ha acordado conceder los premios del mismo en la siguiente forma:

1, Don Mario Valls Caraben, de "La Vanguardia" y el "Mundo Deportivo", de Barcelona; 2, don Juan Manuel Sainz de los Terreros Isasa, de "Marca" y "Ya", de Madrid, y 3, don Jesús Ramallo Pesqueira, de "El Pueblo Gallego", de Vigo.

Acesésit: Don José María Martínez Peñalver, de "Alerta", de Santander; don José Hernández Martín, de Radio Juventud, de Madrid, y don José Rodes Manonellas, de "Tarrasa-Información", de Tarrasa.

ATENCION, QUINIELISTAS

Posea el método más completo para combinar de 4 a 9 partidos adquiriendo el libro "CUATRO METODOS EN UNO". Consta de 160 páginas. Pedidos, a reembolso de 100 pesetas, al apartado 12 de PUERTO-SAGUNTO (Valencia). Si desea apostar en la combinación semanal que hace el autor del citado libro, solicite información sin compromiso. Cierre de inscripción, el 25 de agosto.

EL PRESIDENTE, OPTIMISTA

El Rayo dará muchas sorpresas

"Hemos vuelto a Segunda porque nos aconsejó el Real Madrid; seguiremos dejándonos aconsejar"

Para escribir todo lo que se nos ocurre ahora pensando en el feliz y difícil momento del Rayo Vallecano, vuelto afortunadamente a la división que es antesala—y ojalá lo sea—del paso al grupo de honor, el cronista, un poco verde—como si se tratara del "maillot" de las llegadas ciclistas—, ha de limitarse a señalar, si que entusiásticamente, que el Rayo ha vuelto con formidable espíritu y en un tiempo récord. Tuvo—y tiene—fuerza, moral, una "hinchada" magnífica y el corazón abierto a la esperanza de que todavía estén al alcance de la mano—de los pies, la cabeza y el corazón—metas más altas.

RELEVO

En los tiempos de la Tercera División había también ilusiones. Pero algo falló. Hasta hace un año, en que todo empezó a salir como se deseaba. Y Pedro Eguiluz ganó la confianza de todos. Ahora, el relevo en la presidencia. Parecía necesario. Se recuerda con gratitud la obra de don Juan Roiz Morante y se mira con confianza el camino que ante sí abre don Pedro Roiz. Vallecas—400.000 habitantes en potencia, la séptima o la octava población de España—tenía más de ciudad manchega que de aledaño de Madrid. Y ha cambiado radicalmente, definitivamente. Ofrece ahora un aspecto urbanístico realmente sensacional. Y deportivamente mantiene puras las esencias—ésta sí es frase del abajo firmante—de su vieja solera futbolística. Si ha movilizado para la cuesta arriba de la Tercera División a centenares de autobuses y millares de aficionados seguidores, júzguese lo que va a ser esa afición ejemplar, que espera la temporada con impaciencias que no se registran en el ambiente de los grandes clubs.

Y queda latente el aliento de don Jesús Aramburu, que dedicó como gobernador muchas horas de trabajo a la redención de esa barriada, en la que viven gentes humildes y laboriosas.

PANORAMA

Don Pedro Roiz es presidente y era ya médico. Quiero decir que es hombre cargado de responsabilidades y también galeno que le tomó el pulso al Rayo y se convertirá en su vigilante médico de cabecera. Por eso, muy a vuela pluma, se le pregunta:

—¿Cuál puede ser el porvenir del Rayo en Segunda?

—Soy optimista. El Rayo dará muchas sorpresas.

—¿Hay problemas deportivos?

—Ninguno. Nos dejamos aconsejar por el Real Madrid y por eso estamos otra vez en Segunda División. Seguiremos siguiendo el consejo, y valga la redundancia.

—¿Problema económico?

—Lo de todos los clubs: aplastante seguridad de elevados gastos y tremenda inseguridad de ingresos suficientes.

—Explique sus dudas.

—Nos parece que el Rayo necesita un mínimo de seis mil socios, y por eso hacemos un llamamiento a los vallecanos, comercio e industria. Si nos "oyen", el Rayo asegurará su porvenir. Hay un ejemplo: el campo. La afición vallecana ha mostrado sobradamente su madurez deportiva, y nuestras autoridades han comprendido el clímax. Por ello crean un complejo deportivo. Seguiremos jugando en Vallecas.

—¿Seguirán las estrechas relaciones con el Real Madrid?

—Hace unos días, antes de salir el Real para América, Bernabéu me dijo: "Yo quiero a Madrid por encima de muchas cosas, porque es la capital de mi Patria. El Rayo y su afición tendrán todo lo que necesite el club y podamos darle nosotros."

—Último punto: Eguiluz.

—De Eguiluz no se puede decir nada. O, mejor, hay que decirlo todo. Es formidable.

—Y seguirá subiendo... como un rayo...

Alfonso LOPEZ PESA

He aquí el primer entrenamiento del Rayo, en el que la salida de sus jugadores está presidida por el alegre trote de su perro mascota. (Foto Albero y Segovia.)

BOXEO

Berruni, derrotado en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 8.—El campeón mundial de los pesos moscas, Salvatore Burruni, de Italia, ha sido derrotado por puntos por el campeón argentino de dicha categoría, Horacio Accavallo.

El combate, concertado a la distancia de 10 asaltos, no era valedero para el título que retiene Burruni.

El púgil argentino logró derribar al italiano en el primer asalto.

Accavallo se ha enfrentado previamente con Burruni en dos ocasiones, en Italia. Ganó un combate y perdió el otro.

Con su victoria, Accavallo aumenta sus posibilidades de combatir de nuevo contra Burruni, pero en la próxima ocasión como aspirante oficial al título.—ALFIL.

Escudero, segundo entrenador del Atlético

Adrián Escudero es una institución dentro del club atlético, al que aparece vinculado desde hace cerca de veinte años. Escudero lo ha dado todo por el club, y éste ha tenido el acierto de recompensar tales afanes con su designación para el puesto de segundo entrenador, a las órdenes inmediatas de Domingo Balmanya.

Magnífica diana por parte de los dirigentes rojiblancos, pues Escudero tiene bien probada su eficacia no como técnico de emergencia, como ocurrió el pasado año, sino como concienzudo preparador en su dilatado período al frente de los juveniles.

Vuelve la paz al baloncesto español

Saporta da por terminada la polémica

Confiesa que le satisfizo ver al Madrid campeón de Europa

Admite también que utiliza su influencia en la Federación Internacional para el deporte español

Raimundo Saporta estuvo en Varna (Bulgaria) en su calidad de presidente de la Comisión de Organizaciones de la Federación Internacional de Baloncesto. Entonces surgió aquí la polémica en torno a la prohibición federativa de la actuación de los jugadores extranjeros en España. El miércoles último, la propia Federación Española daba una nota en la que hacía resaltar "el apoyo recibido por el vicepresidente, don Anselmo López, del directivo madridista, cuya actuación y prestigio ante la conferencia había contribuido de manera decisiva al logro de los objetivos señalados por la Nacional".

Saporta, en fin, tenía que contar algo. O algo había que preguntarle. Y, contra lo quizá esperable, él no replicó en contraataque a la carta abierta de "Dicen", de Barcelona. "Respeto profundamente—dijo—a la crítica y a la profesión periodística." Y daba por terminada cualquier discusión que dañara al deporte de su predilección: el baloncesto.

—Tengo que admitir, en cambio —añadió—, que Justo Conde tiene razón cuando afirma que debo mucho al baloncesto mismo: la satisfacción inmensa de aquella noche en que el Real Madrid ganó la Copa de Europa. Intentaré pagar con mi trabajo y mi entusiasmo. No soy millonario y no puedo ofrecer otra cosa.

Saporta apenas hace una pausa y continúa añadiendo: "Tiene razón Conde al decir que utilizo mi influencia en el seno de la Federación Internacional para favorecer lealmente a la representación española en la Copa de Europa; lo grave sería que intentara favorecer a un representante extranjero. Tiene razón Conde cuando dice que me molestó en el transcurso de la asamblea nacional. Respeto las opiniones de los demás cuando son censuras a mi propia persona, pero al oír las críticas a los clubs que incorporaban extranjeros a sus equipos y la velada acusación de que los dos que juegan en el Madrid "podían ser responsables de cualquier tropiezo de la selección", no pude contenerme e hice constar en acta que el Real Madrid no podía admitir lecciones de patriotismo. Me disgusté profundamente e incluso pronuncié palabras inoportunas, de las que di explicaciones al presidente de la Española, general Querejeta, que me conoce hace veinte años y no ignora mi pasión por el deporte. Y, finalmente, tiene razón Conde cuando afirma que defiendo a Luyck y a Burgess; creo que la misión de todo directivo es proteger a sus jugadores cuando se trata de muchachos que lo han dado todo por el club, incluso en competiciones nacionales. Asimismo, cuando afirma que defiendo al Madrid, y le recuerdo que los socios me eligieron para defender los intereses del club y no puedo traicionar la confianza depositada en mí. El Real Madrid se ha fijado una meta: jugar en enero la Copa del Mundo en el nuevo Pabellón de Deportes con los campeones de Estados Unidos, de Rusia y del Brasil. Millones de telespectadores verán los partidos en la pequeña pantalla y es importante que los jugadores madrileñas logren un papel digno y una buena clasificación."

Saporta concluyó agradeciendo al director de "Dicen" las facilidades que le había ofrecido para contestar, pero, "ante lo expuesto, comprenderá él que no tengo más que decir y coincido plenamente con su redactor".

Y se marchó seguramente a hacer la maleta de unos días de vacaciones que no le impidan el regreso a tiempo de explicar a Luyck y Burgess, cuando a su vez vuelvan a Madrid, lo que ha ocurrido y el intento de que el acuerdo famoso se vuelve a estudiar en la asamblea próxima, en la que muchas cosas habrán cambiado.

LOS GLOBETROTTERS, EN BARCELONA

BARCELONA, 8.—Ha llegado a esta ciudad, procedente de Roma, el equipo de baloncesto profesional Harlem Globetrotters, que mañana actuará en el Pabellón de los Deportes de Villanueva y Geltrú, enfrentándose a la selección mejicana Mexican Aztecas. Con este encuentro iniciarán los Globetrotters una gira por España, en la que actuarán durante quince días en Granollers, Barcelona, Badalona, Huesca, Lérida, Tortosa, Gerona, Figueras, San Sebastián, Guernica, Santander, Castro Urdiales, Burgos, Salamanca y Madrid.—ALFIL.

CANODROMO MADRILEÑO

Avda. Animas - Caño Roto

EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS

Diariamente, excepto miércoles y viernes, laborables, desde SIETE TARDE

Apuestas mutuas en todas las carreras

Autobuses: Plaza Ramales (junto a Opera) y Atocha, 11 (líneas 17)

Próximas realidades deportivas madrileñas

Se trabaja activamente en el estadio del Manzanares y en el Pabellón de los Deportes

El Club Atlético y el Madrid aprovechan activa y eficazmente el paréntesis del descanso veraniego para poner a punto los grandes proyectos que constituyen la meta de sus afanes: el estadio del Manzanares, por parte de los "colchoneros", y el Pabellón de los Deportes, por la de los "merengues".

En ambas ejecuciones se despliega desusada actividad, pues a la vera del río, cuya fama de caudaloso pusieron en solfa las más insignes plumas de nuestro siglo de oro, se han establecido turnos de noche en la carrera entablada contra el tiempo, y en los altos de Fuencarral tampoco se están quietos, porque el futuro Pabellón de los Deportes ofrece ya perspectivas de lo que ha de ser.

Don Vicente Calderón visita las obras todas las tardes y, a juzgar por la satisfacción con que explica los avances diarios, la obra quedará terminada dentro del plazo previsto.

En Chamartín se ha procedido a resembrar el terreno con la antelación suficiente para que se mantenga en el mejor estado posible a lo largo y a lo ancho de la futura temporada.

2009 Ministerio de Cultura

SIN GOLES, CON LLENAZO, PRESENTACION EN BUENOS AIRES

EL REAL MADRID EMPATO CON EL RIVER PLATE

NO HUBO BUEN FUTBOL, PERO SI EXPECTACION ANTE LOS NOVELES MADRIDISTAS

BUENOS AIRES, 8. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.) El primer encuentro de la serie que el Real Madrid, bipentacampeón, disputó en su actual gira suramericana ha terminado sin goles. Excelente resultado para el equipo nuevo del veterano e histórico club español, del que de paso hay que decir que lo de "bipenta" se lo llaman aquí porque es el único club hasta ahora pentacampeón de Europa y pentacampeón de Liga, supermarca mundial que tardará muchos años en repetirla club alguno, quien sabe si en todo el viejo continente.

Esta vez, partido de incierto marcador, ante un River Plate que jugó quizá demasiadas veces en casa los jóvenes madridistas tenían que ser acaso fácil presa. Los nuevos, con gotas de veterania, del Real, se batieron ardorosamente y estuvieron incluso a punto de ganar, aunque a veces también pudo haberles llegado la derrota. Cosas del marcador, estático minutos y minutos. El caso concreto fue que el público—una taquilla de más de 100.000 dólares, es decir, de más de seis millones de pesetas—se abarrió casi tanto como se había abarrido en el encuentro anterior, entre Boca Juniors, que abria el torneo cuadrangular. Algún cronista bonaerense se atrevió a decir hasta que "¿cómo el Real Madrid se atreve a mandar a unos jugadores tan inexpertos?, pero no es menos cierto que tampoco River Plate pareció andar a derechas sobre el terreno de juego.

Lo cierto, repetido queda, es que no hubo goles en este partido, y que para la jornada siguiente, en que se invierten o se cruzan los adversarios, se espera que haya más lucimiento sobre la cancha.

En este River Plate-Real Madrid los españoles se empeñaron en jugar al primer toque. Los argentinos parecían despreciar a su público". Apenas se pudo destacar en un par de paradas al guardameta madridista. El fútbol tuvo velocidad al comienzo. Después decayó. El equipo madrileño jugó con esta alineación:

Betancort; Miera, Santamaría, Pachin; Tejada, Zoco; Serena, Pirri, Veloso, Grosso, Gento.

Los argentinos formaron con Gatti; McKeprang, Cap, Crispo; Sainz, Matosas; Cubilla, Fernández, Delem, Sarnari, Lallana.

PELE, REY

El Santos fue superior al Boca Juniors y jugó a gusto. La figura fue el "Rey Pelé", como tantas veces. El mismo jugador marcó los dos primeros tantos brasileños en los minutos siete y veintisiete de la primera mitad. Coutinho, a la media hora de juego, consiguió el 3-0. Bajó entonces el nivel del dominio del Santos, que permitió alguna holgura al equipo argentino. Así, Menéndez, en la segunda parte, acortaba distancia con el 3-1 en el marcador. Y, finalmente, Coutinho también, en remate de cabeza, establecía el definitivo 4-1 a falta de pocos minutos para el final del encuentro.

En el palco presidencial, durante el Real Madrid-River Plate, se hallaban, junto a las autoridades argentinas, el embajador español, don José María Alfaro, y el presidente del equipo español, don Santiago Bernabéu.

RECEPCION EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA

Toda la delegación del Real Madrid asistió ayer a la recepción ofrecida por el embajador de España, señor Alfaro. Estuvieron presentes también en la misma los jugadores del River Plate.

El presidente del Club Deportivo Español de esta capital impondrá a Santiago Bernabéu, que lo es del Real Madrid, la insignia de aquella entidad, de brillantes, en una cena de gala mañana lunes.

El equipo del Real Madrid presenció el encuentro en que actuaba el Club Deportivo Español, y todos sus componentes recibieron grandes muestras de simpatía en el estadio Atlanta. Los diarios hacen cariñosas alusiones al equipo de baloncesto del Real Madrid, que visitó América del Sur el mes pasado.

ATLETISMO

España aplastó a Turquía en Estambul por 144 puntos a 82

LA SUPERIORIDAD HISPANA FUE APLASTANTE, PUES GANO TODAS LAS PRUEBAS

ESTAMBUL, 9. — En atletismo, la doble jornada España-Turquía celebrada ayer sábado y hoy domingo entre los equipos nacionales ha terminado con el triunfo español por 144 puntos contra 82.

Los resultados técnicos fueron:

200 metros.—1, Tarasio, España, 22-2; 2, Quintero, España, 22-2; 3, Soner Cosar, Turquía, 22-3.

800 metros.—1, Barbeito, España, 1-53-4; 2, Muharren Dalkilic, Turquía, 1-53-6; 3, Boris, España, 1-53-9.

400 metros vallas.—1, Gayose, España, 54-3; 2, Akinci, Turquía, 55-1; 3, Cirbon, España, 55-7.

3.000 metros obstáculos.—1, Alonso, España, 9-14-2; 2, Yalman, Turquía, 9-14-8; 3, Kutlu, Turquía, 9-34-2.

Jabalina.—1, De Andrés, España, 73,73 metros; 2, Odetli, 64,92; 3, Hulion, España, 61,51.

5.000 metros.—1, Aritméndiz, España, 14-27-2; 2, Pérez, España, 14-38-6; 3, Soban, Turquía, 14-48-4.

Longitud.—1, Areta, 7,50 metros; 2, Osana, España, 7,33; 3, Tuna, Turquía, 6,83.

Disco. — 1, Rodríguez, España, 47,83; 2, Kakis, Turquía, 44,39; 3, Tashin, Turquía, 40,54.

Pértiga. — 1, Sola, España, 4,61 metros (nueva piusmarca de España); 2, Consegal, España, 4,35; 3, Cagdas, Turquía, 3,90.

Relevos 4 por 100 metros. — 1, España, 3-22-6; 2, Turquía, 3-27-2. ALFIL.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Nuevos abonos para la temporada 65-66

Comunicamos a los señores socios del Real Madrid y al público en general que, habiendo terminado el plazo de renovación de abonos, a partir de esta fecha se admiten peticiones de nuevos abonos exclusivamente de las siguientes localidades: Grada de preferencia, grada de preferencia segundo anfiteatro, gradas de fondo norte y sur primero y segundo anfiteatro. Estos abonos se podrán adquirir en las taquillas del local social, Alfonso XI, 6, todos los días laborables, excepto sábados, de siete a nueve de la noche.

CASI UNA PROMESA DE DON BENITO PICO:

RESUELTO EL PROBLEMA del VALLADOLID

La Federación le compensará económicamente

A pesar de que era hora punta, la Telefónica no tenía cartelito de "A cenar". Ni lo puso el presidente de la Real Federación Española de Fútbol cuando recibió la llamada. De la plaza del Callao de Madrid a la avenida de Miraconcha de San Sebastián, apenas un suspiro. Y noticia gorda:

—¿Puedo concretar algo más sobre la noticia?

—No hay nada más que lo que dije en mi carta a Lucio del Alamo: que estudiaremos una solución económica para el Real Valladolid.

—¿Hasta dónde puede llegar esa solución, señor Pico?

—No lo sé. Intentaremos que sea el máximo posible.

Al parecer, la Federación ha pedido al club vallisoletano que le remita un estudio completo del perjuicio económico que vaya a causarle su inclusión en el grupo Sur de Segunda División.

—Don Benito, ¿será posible?

Y él contestó que ese estudio pasará a examen del Comité directivo en su primera reunión, probablemente al comenzar septiembre.

—Desde luego, haremos todo lo que podamos, porque comprendemos la situación del club de Zorrilla. Indudablemente, se tratará de algo que quebranta la regla, pero es necesario. Y aquella gente se lo merece. El esfuerzo, la ilusión de José Luis Saso merece también el máximo apoyo, ¿no le parece a usted?

Como a uno le parece, desde luego, había que seguir preguntando:

—Si el Comité aprueba que al Valladolid le resuelvan ustedes el "perjuicio", ¿no se imagina usted que van a hacerle una estatua en pleno paseo de Zorrilla?

—No es para tanto. Repito que es justo, aunque se quebrante la regla. Pero también era inevitable la situación. Se ha hablado de que en vez de grupos Norte y Sur pudo haberse estudiado otra configuración, pero era peor solución. Le aseguro que hemos mirado al detalle todas las posibilidades. Andrés Ramírez, que es quien "hurga" en todo esto, completó al máximo el exame ny llegó a la conclusión, figúrese, de que si en la promoción hubieran ocurrido las cosas de otro modo, en vez del Cádiz sería el Burgos otro de los "auristas" de Segunda. Quizá lo ideal sería un solo grupo en esta División; pero no hay manera de habilitar fechas para una Liga de treinta y dos clubs.

—Entonces...

—Creo que todo saldrá como esperamos y que en septiembre el Real Valladolid tendrá resuelto su problema y le será enjugada la diferencia de gastos e ingresos por jugar en el grupo Sur.

Nos dio un alegrón el presidente. Los últimos minutos del diálogo fueron para contarnos que en San Sebastián había llovido, que él acababa de llegar del teatro, que estaba siempre a disposición de la noticia y que... un abrazo.

El abrazo que desde aquí transmitimos al Real Valladolid. Y a la Telefónica, que nos estará leyendo, porque la audición fue perfecta. Y esta vez ahorramos al lector el chiste de que empezábamos el reportaje con lo de la hora punta, porque eran las "diez y Pico". Palabra que se lo ahorramos al lector.

Raúl SANTIDRIAN

UN TRIUNFO FEDERATIVO

Caso casi resuelto. Las razones del Real Valladolid Deportivo se han abierto paso. En septiembre, el Comité directivo de la Real Federación Española señalará cifras y procedimientos. Todo acabará bien. Ha bastado para ello el sentido generoso de la justicia del presidente, don Benito Pico, el minucioso estudio de Andrés Ramírez y la comprensión del Comité directivo. Se trataba, en definitiva, de no ahogar en rigideces reglamentarias el esfuerzo tenaz y apasionado de una ciudad ejemplar. De servir al deporte español—esta vez en la parcela castellana del Valladolid—con inteligente amplitud de criterio y sentido profundo de la justicia. La Federación ha procedido con más respeto a la justicia pura que a la burocrática superstición reglamentista. Es un triunfo del Valladolid; pero lo es mucho más de la Federación y de su presidente.

HOJA DEL LUNES—simple vehículo de una reivindicación justiciera e ilusionada—celebra el acierto como propio. Porque es grato servir cuando los que deciden saben poner el corazón en el mandato.

SOCIOS "A DISTANCIA"

Con esta última relación de socios "a distancia" para el Real Valladolid damos hoy por terminado nuestro llamémosle reclutamiento.

Y se cierra, pues, insertando la lista de adhesiones recibidas, que, igual que las anteriores, "remitimos" a la secretaría del club simplemente con su publicación en nuestras páginas. Y éstos son los nombres y direcciones:

Julio Conde Salamanca, calle de Atocha, 53.

Pablo Gómez de Castro, apertura ordinaria, Correo Central de Madrid.

José Ignacio Pascual Zugazagoitia, plaza de San Ildefonso, 5.

Y de Barcelona nada menos, carta que pide consulta—que resolverá la secretaría del Valladolid escribiéndoles—de cuatro "socios a mucho mayor distancia", los cuatro en una misma dirección en la ciudad condal: calle del Movimiento Nacional, 27, bajos. Teléfono 245 05 85, taller de cestería. Los nombres son éstos:

David Cabezas Rodríguez, Andrés Ramos González, Guillermo Ramos González e Hilario Cabezas González, quienes con las cuatro firmas añaden en la carta un encendido grito de "¡Aúpa, Pucela!" y un magnífico dibujo de la insignia del club en colores.

CARTELES "ESTIMULANTES"

Hay algo más en Madrid mismo. Ese cartel, uno de la serie, que otro vallisoletano, Pablo Noriega, rotulista en Galerías Preciados, ha hecho desinteresadamente en su deseo de colaborar en la campaña. Se trata de carteles murales con frases "estimulantes" de un "socio 800 del Real Madrid", Agustín Olivera, jefe en Galerías también. Estos carteles están siendo distribuidos en algunos establecimiento madrileños en los que suelen reunirse los componentes de la colonia vallisoletana. El primero, ya en marcha, es la casa Revuelta, de la calle de Toledo, número 10, donde entre campano y campano de vinillo de Rueda se admiten más socios "a distancia" para el Real Valladolid.

R. S.

Barrios impone disciplina castrense y velocidad extremada

En Zorrilla no se fabrica un equipo a "golpe de cheques"

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal.)—La noticia de Lucio del Alamo del lunes pasado, práctica solución a las cuitas de jugar el Real Valladolid en el grupo Sur, fue superagradecida aquí. Los periódicos se hicieron eco del buen éxito, y ello nos congratula a todos los que trabajamos o colaboramos en este diligente hebdomadario que de un sueño hizo una realidad amable para la paliducha caja blanquivioleta, siempre en precario, por más que lluevan socios, como antes de la sequía, y hasta de Madrid, semanalmente, nos los ofrezca la crónica deportiva de Raúl Santidrián.

Todavía no se respira fuerte. No hay tiempo, y Antonio Barrios, que lleva la batuta con disciplina castrense, dirá en su momento la última palabra. Todas las mañanas, en el estadio Municipal, sin que falte nadie, son realizados ejercicios de velocidad extremada, como si en el ritmo acelerado de la preparación tuviera que ir la "vida" del equipo. Probablemente así será, partiendo de cero, que es una meta negativa cuando todavía quedan en la memoria valores positivos de una categoría, aunque sea media: la de Segunda División. Barrios quiere cerrar los ojos a cotizar el "material" humano a idéntico nivel, sin hacer demasiado caso a las historias—"curriculum vitae"—que cada uno arbitra a la hora de firmar una cartulina o cobrar unos premios anticipados a la auténtica valía. El entrenador exige la velocidad sobre todo, y asimismo, decisión. No quiere fallos en los momentos supremos, y los que acusen falta de personalidad en el área grande, se pueden ir despidiendo del lustre que da la fama. Piensen los aficionados vallisoletanos que el Real Valladolid novísimo que están modelando el presidente, Saso, y compañeros "mártires" no será un producto hecho a golpe de talonario de cheques, sino un conjunto nacido a base del conocimiento técnico de sus directores.

SIGUEN LLEGANDO ASPIRANTES

Todos los días se incorporan más muchachos. Ayer fue García, con Gastesi y un hermano de Zaldúa, y hoy o mañana serán otros los aspirantes a ser titulares de Zorrilla. Cuando, a media Liga, lleguen los máximos refuerzos dispuestos por la "gran" visita de Saso a Montevideo y Buenos Aires, entonces será posible asegurar si efectivamente será iniciado el gran "sprint" en busca de la perdida categoría, abandonando la extraña incorporación al segundo grupo, o si, por el contrario, será consolidado el equipo que para la siguiente temporada anuncie el salto.

En Valladolid no hay nadie. Las vacaciones, con sus exigencias, detienen la vida de la ciudad, por mucha que sea su fuerza, como sucede ahora, gracias a su preparación, que lo dio todo hecho al Polo de Desarrollo. El mar y la montaña llaman la atención por encima de la afición al fútbol. Por eso el número de socios parece frenado, si bien era difícil seguir con el brío de las primeras semanas. En la secretaría trabajan casi forzadamente para aclarar boletines suscritos con prisa, y parece probable que antes de llegar a las fiestas de septiembre el número esté próximo a diez mil, que era la aspiración del primer impulso. No hay que decir que todo el mundo colabora en redondear una situación amable y que desde la víspera de la Patrona de Valladolid, Nuestra Señora de San Lorenzo, día 7 de septiembre, todos los sábados y domingos en la pérgola del Campo Grande serán celebradas verbenas en busca de un refuerzo económico que alivie tantos sinsabores como se confabularon en contra suya al término de la anterior temporada.

Luis CALABIA

Palacio de la Musica
SEGUNDA SEMANA
JEAN MARAIS MARINA VLADY
ANNIE DUCAUX
LEA PADOVANI
RENEE MARIE POTET
JEAN FRANCOIS PORON
HENRI PIEGAY
RAYMOND GEROME
PIERAL
LA PRINCESA DE CLEVES
EASTMANCOLOR DYALISCOPE
DIRECTOR JEAN DELANNOY
ADAPTACION DE JEAN COCTEAU
Todos los días, sesión especial a las 5
El golpe secreto de D'Artagnan
Autorizada para todos los públicos

FUENCARRAL
HOY, ESTRENO
VIOLENTA, MISTERIOSA, TREPIDANTE
EN TODAS LAS ESCENAS
SEAN FLYNN
MADELEINE ROBINSON
KARIN BAAL
HANS MESSEMER
TRAMPA SECRETA
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BARCELO
BENLLIURE
HOY, ESTRENO
¡Una película colosal, en Totalscope y Eastmancolor!
GEORGE NADER
NAGALI NOEL
GEORGE MARCHAL
ALESSANDRA PANARO
MARIO PETRI
FRANCO FANTASIA
MASSIMO SERATO
DIRECTOR: SERGIO MARCELLINI
EASTMANCOLOR TOTALSCOPE
EL GOLPE SECRETO DE D'ARTAGNAN
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
Y también en el PALACIO DE LA MUSICA, Todos los días, sesión especial a las 5

LOPE de VEGA
4.ª SEMANA
La película del verano 1965 adelantándose a la temporada de otoño
La Argentina sufre los efectos de un italiano inédito
VITTORIO GASSMAN
UN ITALIANO EN LA ARGENTINA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONUMENTAL-ARGÜELLES
Metro-Goldwyn-Mayer
"FLIPPER Y LOS PIRATAS"
LUKE HALPIN PAMELA FRANKLIN TOM HELMORE
BRIAN KELLY FLIPPER
PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL
CUARTA SEMANA
En 70 m/m.
¡A PRECIOS CORRIENTES!
Para todos los públicos
SAMUEL BRONSTON
PRESENTA
LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO
TECHNICOLOR ULTRA-PANAVISION 70 m/m.

CONCEPCION-ASTUR
MONTECARLO
Gran programa doble
LA HISTORIA DE BIENVENIDO
CONTADA POR MARISOL
Y
LA LEY DE LAS FIERAS
EASTMANCOLOR
PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

Antoñete cortó dos orejas en las Ventas

Triunfal reaparición de Antoñete

Sale uno contento después de ver una buena corrida. Ocurre como cuando se ha comido a gusto y se enciende a continuación un cigarro habano, largo y oloroso. Parece que en uno y otro caso nos envuelve una dulce impresión de bienestar. Pues en ese estado de felicidad abandonaron ayer las Ventas los aficionados, y es que la corrida resultó excelente en general. Yo creo que los turistas se llevarían una imagen bastante exacta de lo que debe ser la fiesta de los toros.

Pertenecían los de ayer a la vacada de Félix Cameno. Todos rebasaron con holgura los 500 kilos, no se cayeron, recibieron las puyas apretando los riñones y, salvo el último, mansurrón, los demás embistieron con indudable alegría y nobleza. A veces sacaron a relucir algún extraño ramalazo de genio y cierta querencia a mirar al callejón, mas luego terminaron por ahormarse y nos proporcionaron, aparte de su estampa gallarda y su poderosa anatomía, una agradable tarde. Sus nombres recordaban los que suelen poner los modistas a un pase de colección otoño-invierno: "Leopardo", "Flor de malva", "Nochebuena". Pero realmente no tenían nada que ver con las delicadezas de una gentil maniquí.

Rebosaban los tendidos, que registraron el lleno, cuando apareció el primero sobre la arena, y Pepe Osuna, que iba a confirmar con él su alternativa, se lo pasó muy cerca con la capa, a esa distancia en que el "¡Ay!" y el "¡Huy!" brotan en las gargantas de forma espontánea e inevitable.

Osuna es pequeño, bajo. El toro es grande, alto, y sus cuernos aparecen por encima de la montera del bravo lidiador. Pero luego no quiso el animal entrar a los caballos y los peones del torero lo banderillearon muy bien con las negras banderillas de la infamia. Osuna se lo brindó a don Livinio: "Va por usted. Le cortaré las orejas." Don Livinio (pude oírlo perfectamente) le contestó: "Está sin picar, está entero." "Da lo mismo", sonrió el matador. Y al menos una oreja le hubiera cortado si el toro, tras una gran estocada, no se hubiera sostenido tanto tiempo de pie. Osuna tuvo que utilizar el verduguillo y se pidió para él el trofeo por una considerable parte del público, aunque en la amplia zona desorientada e ignara del turismo no flamearan los pañuelos. La presidencia debería calibrar en estos casos, si le fuera posible, el aforo que ocupan los verdaderos aficionados y sobre eso juzgar.

Pepe Osuna dio la vuelta al ruedo en sus dos toros y compuso dos faenas que voy a resumir en estas palabras: coraje, voluntad, valor. Sus pases tuvieron profundidad en ocasiones, solemnidad y, sobre todo, emoción. Y cuando tampoco el segundo de sus enemigos cayó tras la soberbia estocada (porque sus dos estocadas fueron estocadas de verdad) y se vio obligado a descabellar un par de veces, Osuna, para quien se volvió a solicitar la oreja, lloró. Era el llanto del valiente. También aquí dio la vuelta al ruedo.

* * *

Lo mejor de la tarde, sin duda alguna, corrió a cargo de Antonio Chenel (Antoñete), que reaparecía tras dos años de ausencia y en cuya cabeza, sin que esto quiera decir que Antoñete haya dejado de ser joven, aparecía un interesante mechón blanco. Quinientos cincuenta kilos de trilita sacó "Domador" a la plaza, rematados por dos impresionantes cuernos. Antoñete lo toreó de capa estirándose mucho, con la pierna para adelante, componiendo la bella estampa de la verónica clásica, que cerró con una media pausada y armoniosa. A los dos toros los recibió igual, con verónicas de verdad. Antoñete se mostró quizá demasiado valiente con "Domador", el cual flameó durante un rato, prendidos en los alfileres de sus cuernos las guatas y algodones que sacó con ellos de los petos. Antoñete realizó dos faenas extraordinarias, mejor la segunda que la primera. Ya al desdoblar la muleta se presentía que el torero iba a recordarnos sus mejores tiempos y la nostalgia de su buen arte flotaba en el aire caliente del redondel. El presentimiento rompió, finalmente, en una larga floración de pases redondos y naturales, pases largos, limpios, con la tersa muleta abrigando amorosamente la embestida del toro, una embestida que Antoñete provocó citando de frente, con exposición y dominio. Dio una vuelta en uno, al que ya los entusiastas veían con la oreja desprendida de su sitio antes de que el espada entrara a matar. Pero el acero asomó la punta y el público se enfrió, aunque la vuelta resultó ciertamente triunfal.

¡Qué bonitos los naturales que nos brindó en el segundo toro! ¡Qué desplantes, llenos de finura y al mismo tiempo de reciedumbre! Cómo ligó la faena, a la que supo darle variedad, consistencia y armonía! En más de una ocasión vi perfectamente cómo los verdes ojos de las turistas nórdicas se conmovían con pasajeros relámpagos de emoción, una emoción que en nosotros, los de aquí, adquiría proporciones mucho más hondas y fuertes. Antoñete se volcó sobre el morrillo del animal y la negra mole comenzó a temblar, a tambalearse, hasta que por fin se derrumbó, mientras la plaza entera era un rugido de entusiasmo. Dos orejas, dos vueltas al ruedo y, claro está, al final, una merecida salida en hombros por la puerta grande de las Ventas.

* * *

También Jesús Delgado (El Estudiante) supo tocar esa fibra sensible del público que termina por ganarse su admiración y simpatía. Largas cambiadas, un airoso quite con cierto aire de "ballet", una faena bastante completa e inspirada, un estoconazo eficaz y, naturalmente, la oreja para El Estudiante. Como el último de la tarde resultó manso y con muchas dificultades, El Estudiante se desprendió de él no pronto, pero sí con decisión. Pinchó dos veces, clavó media estocada y utilizó dos veces el verduguillo. Fue despedido con una ovación.

La corrida, en fin, nos dejó satisfechos, contentos, y luego se comentó mucho por ahí.

Peso de los toros: 531, 550, 520, 546, 551 y 517 kilos.

GOMEZ FIGUEROA

Oreja para Alfonso Rueda en Vista Alegre

La plaza de Vista Alegre registró una buena entrada. Se trataba de otra novillada más, sin picadores. El ganado, de Angel Sancha Rodríguez, salió escurrido de carnes, pequeño y con demasiado genio.

Actuó en primer lugar José Luis Sedano, que no estuvo mal y se entregó por completo a sus faenas. Consiguió algunos pases meritorios y escuchó muchos aplausos al finalizar, no con mucha suerte, en el primero. Estuvo más torero en el cuarto y se encontró más suelto. Dio la vuelta al ruedo.

Alfonso Rueda mostró buenas maneras. Toreó bien en sus dos toros, dando la vuelta en uno y cortando la oreja en el otro, en el que instrumentó buenos naturales y le dio variedad a su faena.

Rafael Priego estuvo valentísimo en el tercero y se hizo en seguida con el público por sus grandes deseos de agradar y su valor a toda prueba. Dio dos vueltas al ruedo. En el último resultó cogido. Terminó con el bicho Sedano.

Priego sufre una contusión de pronóstico leve en la cara dorsal del pie izquierdo.

X

NOVILLADAS

DOS OREJAS Y RABO A SEBASTIAN PALOMO (LINARES)

MANZANARES, 8.—Novillada de feria. Reses de Mariano Sanz, buenas.

Gregorio Tebar (El Inclusero), vuelta al ruedo en uno y dos orejas en otro.

Andrés Torres (El Monaguillo), dos orejas en uno y una oreja en el segundo.

Sebastián Palomo (Linares), aplausos en el primero y gran faena con pases de todas las marcas, con adornos, que le valió las dos orejas y el rabo.

Los tres espadas salieron a hombros.

NOVILLADA TERCIADA

VITORIA, 8.—Novillos de J. Molina Domínguez, terciados.

Paco Pallarés, ovación en uno y una oreja y petición de otra en otro.

Juan Antonio Alcoba (Macarena), vuelta al ruedo en los dos.

Flores Blázquez, dos orejas en el primero y pitos en el último.

PACO CAGANCHO CORTO DOS OREJAS

GRANADA, 8.—Novillos de Tomás Pérez de la Concha, grandes y codiciosos.

Antonio Ruiz (El Barquillero), ovación y saludos en uno y vuelta al ruedo en otro.

José Sáez (El Otro), vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo.

Paco Cagancho, dos orejas en uno y palmas en el último.

FUERA DEL REDONDEL

ACTUACIONES DE SANTIAGO BLANCO (PICOTA)

El joven novillero Santiago Blanco (Picota), que tan buena campaña viene realizando, tiene firmadas actuaciones: el día 15, en Hervás, en su repetición después de su gran triunfo; 16, Miraflores de la Sierra; 22, Andorra; 30, Sepúlveda, y días 5 y 6 de septiembre, Torrelaguna. También la empresa Canorea, de Sevilla, le tiene apalabrada su presentación en el coso de la Real Maestranza en fecha próxima.

EL PEON JOSE MONCADA, DE LA CUADRILLA DE JULIO APARICIO, GALARDONADO EN VALENCIA

Entre los diversos trofeos concedidos por el Club Taurino de Valencia para premiar a los triunfadores de su feria de julio, le fue otorgado el capote de brega al mejor banderillero al peón José Moncada, de la cuadrilla de Julio Aparicio, que tuvo una destacada actuación en el ciclo ferial de la ciudad del Turia. Como se ve, también los modestos tienen sus recompensas.

MEJORIA DEL NOVILLERO TININ, QUE SE PROPONE REAPARECER EL DIA 15 EN MONT DE MARSAN

El destacado novillero José Manuel Inchausti (Tinín), que resultó cogido el pasado día 3 en La Coruña, por lo que hubo de ser ingresado en el Sanatorio de Toreros, se halla en período de franca mejoría. La herida, pese a que, afortunadamente, no presentó en los primeros momentos ningún síntoma de complicación, fue de más importancia de lo que se creyó por su delicada situación. En esta semana se le quitarán los puntos, por lo que el joven espada madrileño se propone reaparecer el próximo día 15 en la plaza de Mont de Marsan, para continuar su brillante campaña, que le ha llevado a un puesto privilegiado de figura del toreo.

HOY, GRAN CORRIDA DE OCHO TOROS EN MANZANARES A PRECIOS POPULARES

La empresa Balaña - Lozano ha montado para hoy lunes en la localidad manchega de Manzanares una corrida extraordinaria de ocho toros de la ganadería de Jesús Sánchez Montejo, que serán lidiados por los espadas Fermín Murillo, Manuel Cano (El Pireo), José Fuentes y Vicente Punzón. Dado el acontecimiento que supone para aquella región, se ha querido dar al festejo un carácter popular, por lo que los precios de las localidades son los corrientes para corridas de seis toros. Esto hace suponer, si a ello se añade la relativa proximidad del escenario, que el bello coso manchego registre un lleno.

REPETICION EL JUEVES EN BARCELONA DEL CARTEL DE "MAESTROS DEL TOREO"

Debido al éxito alcanzado por los tres espadas en Barcelona en la llamada corrida de los "maestros", la empresa del coso catalán ha querido repetir el cartel de toros y toreros para el próximo jueves, día 12. Este es el formado por los famosos diestros Antonio Bienvenida, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, con reses de la ganadería de Herederos de Antonio Pérez. Todo un cartel de gala, al que nosotros añadiríamos, para ser completo, al sevillano Paco Camino, con lo que podría titularse la corrida de "los cuatro grandes del toreo". En la ciudad condal tienen la palabra, ya que no existen posibilidades en otra plaza.

CHOPERA Y LA EMPRESA DE MADRID CONTRATAN AL NOVILLERO AGAPITO SANCHEZ BEJARANO

Tras su triunfal reaparición en San Sebastián después de su grave cogida sufrida en Málaga, la empresa Chopera ha contratado para varias de sus plazas al valiente novillero Agapito Sánchez Bejarano, y también, después de conversaciones sostenidas entre don Livinio Stuyck y el ex matador de toros y hoy apoderado Manolo Escudero, se fijó para el mes de septiembre la presentación en Madrid del diestro de Béjar, en una novillada de lujo.

Prohibido arrojar almohadillas en cuatro idiomas

Después del arrastre de un toro en la plaza de San Feliu de Guixols, un mozo recorrió el anillo con esta pancarta, en la que se recomienda en español, francés, inglés y alemán que no se arrojen almohadillas al ruedo, "bajo multa y arresto". El que avisa no es traidor. (Foto Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS TAURINOS DE ABONO

MIERCOLES 18

Gran novillada con picadores. Seis soberbios novillos del marqués de Villagodio, de Coreses (Zamora) para los espadas

PACO PALLARES
JOSE MANUEL INCHAUSTI
TININ
MANUEL ESPINOSA
ARMILLITA

JUEVES 19

Enorme corrida de toros. Seis magníficos toros de don Juan Gallardo, de Los Barrios (Cádiz) para los espadas

PEDRO MARTINEZ
PEDRES
SANTIAGO MARTIN
EL VITI
MANUEL BENITEZ
EL CORDOBES

Las corridas empezarán a las seis en punto de la tarde

Venta de localidades por abono a las dos corridas, los días 12, 13 y 14, en Toledo, en los sitios de costumbre, y en Madrid, Bar "Las Panderetas", Jardines, 25, teléfono 2310013, y a partir del día 15 las localidades se venderán por corridas sueltas

GRAN SERVICIO DE AUTOCARES DE LA EMPRESA

En la misma corrida también fue orejeado con un apéndice el diestro mejicano El Estudiante

Alternativas de José Mata, que cortó dos orejas en Benidorm, y de Juan de Dios Salazar en Vinaroz

COGIDA GRAVE DE JOSE MARIA MONTILLA EN CASTELLON DE LA PLANA

César Girón y Fermín Murillo cortaron las primeras orejas de la semana grande de San Sebastián

LOS MIURAS

Barcelona, domingo 8 de agosto de 1965. Plaza Monumental. Cuadragésimo cuarto espectáculo y vigésimo séptima corrida de toros. Gran entrada, sin llegar al lleno. Seis reses de Eduardo Miura, de Sevilla, escurridas de carnes, pero con mucha cabeza, tres de las cuales dieron buen juego y tres exhibieron peligro y cierta mansedumbre. Matadores: Luis Segura, de verde y oro (salida a saludar al tercio y silencio); José Martínez (Limeño), de morado y oro (una oreja y vuelta al ruedo con salida a saludar a los medios), y Manuel Blázquez, de burdeos y oro (bronca y una oreja). Segura usó estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 486, 533, 547, 614, 570 y 572 kilos. Promedio: 537 kilos.

LOS TOROS DE MIURA

El primer miura, escurrido de carnes, largo y de cabeza cómoda, no tuvo fuerza alguna; soportó una sola vara. El segundo, más toro y con nervio, tenía poca fuerza en las manos, pero pudo tomar tres varas, derribando en la primera; al final llegó con buena embestida por el lado izquierdo; se dejó torear. El tercero, con gran cabeza—pitón derecho descomunal—, escurrido de carnes, hizo cosas de manso, saliendo suelto de todas las varas; recibió tres flojos puyazos y dos picotazos y terminó con media arrancada. El cuarto, escurrido y de poca presencia, pero con una cabeza realmente alarmante, exhibió también poca fuerza y se defendió siempre en las dos varas que tomó; su arrancada tuvo cierto sentido y mucha incomodidad. El quinto, largo e igual que todos, escurrido de carnes, tomó tres varas y, aunque iba algo corto, por el lado izquierdo entraba bastante bien. El sexto resultó el mejor en cuanto a nobleza de los seis; le castigaron con cuatro flojas varas y tres picotazos.

No nos gustó el encierro de Miura, y no nos gustó por sus escasas fuerzas. Las reses que presentaron ciertos problemas a la hora de la muerte fueron la tercera y la cuarta; la primera se cayó dos veces; la segunda, quinta y sexta embistieron con mayor claridad, especialmente la sexta, como ya hemos dicho. Todos los toros estuvieron en tipo de Miura—reses altas y largas, algo destartaladas—, pero a todos les faltó auténtica bravura, ya que ni los de la embestida más cómoda lo hicieron con alegría ni empuje, con viveza o poder.

LUIS SEGURA

Estuvo el torero marileño lleno de buenos deseos con su triste e inválido primer toro, hecho que el público agradeció. En su segundo le vimos lidiar con eficacia. Cuidó con muy buen oficio del toro y puso entrega en cuanto hizo. Fue una lástima que la res no le ayudara algo. No obstante, a nosotros su labor con capote y muleta en este cuarto toro de la tarde nos interesó. Merece Luis Segura una mayor atención por parte de las empresas.

A su primero lo mató de una estocada caída y a su segundo de media estocada, también algo caída, y un metisaca. Comprendemos que intentara aliviar en su primero, pero en el quinto debió entregarse más con el estoque, ya que su labor, como hemos dicho, tuvo sentido torero.

LIMEÑO

Decidido, con valor y buenas maneras toreras, consiguió pases de muleta estimables en sus dos toros. Al igual que lo que ocurre con el primer matador de la tarde, nos parece un tanto injusto que Limeño esté tan en tercer término. Por lo visto de él siempre en Barcelona, merecería torear más corridas y lo merecería infinitamente más que otros que van ya por los veinte festejos.

Su voluntad y aptitudes toreras gustaron al público. Mató a su primero de un pinchazo y una estocada, yéndose sin entregarse y a su segundo, de un pinchazo y media estocada tendida y trasera; si mata mejor a este toro corta al igual que lo hizo en el segundo de la tarde, la oreja.

MANUEL BLAZQUEZ

Faena a la defensiva en uno y toreo voluntarioso, valiente y muy efectistas en el otro. Esta última res resultó el toro más claro de los seis—tenía cómoda y noble embestida—. Murió su primero de dos pinchazos sin soltar el estoque y media algo caída. Su segundo, de un pinchazo y media estocada eficaz. Ninguna de las cinco veces cruzó bien. No obstante, su interés por agradar produjo cierto entusiasmo en los espectadores.

M. CRUZ

ANIMADO PRINCIPIO

San Sebastián, domingo 8 de agosto de 1965. Un novillo-toro, pegajoso, de don Javier Molina, de Sevilla, para el rejoneador don Rafael Peralta, al que se le concedió una oreja con petición de otra. Seis toros, algunos de buena presencia y nobles y codiciosos, con conjunto de cierta desigualdad en trapío y condiciones, de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera. Matadores: César Girón, de verde y oro (ovación y oreja); Pedro Martínez (Pedrés), de blanco y oro (silencio y ovación), y Fermín Murillo, de morado y oro (dos orejas y gran ovación). Buena entrada.

Peso en bruto de los toros de lidia ordinaria: 472, 469, 479, 557, 571 y 505. Promedio: 508 kilos.

Comenzaron de manera animada los festejos taurinos de la Semana Grande donostiarra, con buena entrada, aunque sin llegar al lleno, y una tarde despejada y fresca. Principió bien la serie, porque desde el comienzo del primer espectáculo el jinete sevillano Rafael Peralta, sobre la base de un animal que fue creciendo en alegría y codicia, supo hacer gala de un toreo ecuestre diestro y preciso, con bien medido acoplamiento del juego del caballo con la acometida de la res, a la que, además de prender arpones y la rosa, clavó, con excelente reunión, pares de banderillas a una y dos manos, y, por fin, un rejón de muerte que alcanzó con presteza su objetivo.

Luego, al comenzar la lidia ordinaria, decayó un tanto la atención, porque César Girón, en el que abrió plaza, que recibió cinco puyazos breves, no logró lucimiento con la capa ni banderilleó. La faena del venezolano no se acomodó en los pases iniciales a las características de la res, de acometida clara cuando le fue regido eficazmente el engaño. La segunda parte de la tarea muleteril mejoró la calidad, si bien no estuvo ayuna de golpes de efecto. Cerró Girón el cometido con una estocada entera que derribó sin puntilla al de Bohórquez, pero ya cuando la tarea, alargada, había languidecido. Fue noble y bravo el cuarto toro, que arremetió con ímpetu al caballo y ocasionó una violenta caída al picador, y que recibió seguidamente una vara con fuerte ímpetu. César, que no logró sosiego en el lanceo, lució en banderillas al prender con buena reunión dos excelentes pares al cuarteo y al clavar otro al sesgo. La faena la principió al hilo de las tablas con pases por alto. Instrumentó uno de pecho y continuó con redondos casi singulares y giraldillas. Repitió el pase de pecho y mejoró lo realizado al torear por naturales, que fueron en su última fase engendrados de frente. Apeló luego a recursos de efecto, con pases de rodillas, molinetes y toques de pitón, para finalizar con manoletinas y cerrar con estocada que, por estar algo desprendida, precisó dos golpes de verduguillo.

Pedrés no tuvo su tarde ni tampoco mucha suerte en el lote. El segundo, remiso en dos varas, concluyó reservón, y el quinto, poderoso al principio, derribó en el primer encuentro y aceptó bien dos más, pero no fue boyante para la franela. El albaceteño no acreditó posesión del sitio en que otras veces pisó con seguridad. Mostró oficio en la primera faena, regularmente cerrada con el acero, y, aunque voluntarioso, no alcanzó brillo en la segunda, rematada con prontitud de una entera con tendencia.

Fermín Murillo se manifestó con aplomo y dominio y actuó en todo momento con tranquilidad y destreza. Bien es verdad que le correspodió el tercero, el enemigo más bravo con el caballo—le infligieron castigos no muy certeros, que la res encajó seriamente—y más pastueño y alegre para el capote y la muleta. Murillo lanceó entre aplausos, rematando la acertada serie de verónicas con vistosa revolera, y tornó a ser ovacionado en el quite preciso. La faena constituyó un todo armonioso, de plena cohesión y muy plausibles maneras. Toreó el baturro con tranquilidad, pisando un terreno bien mantenido y marcando la trayectoria de los buenos pases, hilvanados con reposado juego de brazos. Mató con guapeza de una estocada entera que produjo inmediato efecto. El sexto chocó dos veces con fuerza con los montados, derribando, y acusó la violenta colisión. Tenía escasos pases. A poco de comenzar el muletero hubo de emplearse en una valerosa porfía, estéril, porque el bicho, que tardeó en los comienzos de la faena, humilló sin aceptar el envite del trapo rojo. Montó Fermín el estoque y lo clavó arriba hasta su mediación, despenando fácilmente a la res.—SELIPE.

OTRAS CORRIDAS

Primera de feria de Gijón

GIJON, 8.—Primera de la feria de Begoña.

Un novillo de Jaral de la Mira, para rejones, bueno, y cinco toros de Mora Figueroa y uno de Montalvo, mansos y peligrosos.

Victoriano Valencia, ovacionado en verónicas en sus dos toros. Faena por bajo, tres redondos y molinetes a su primero; ante el peligro del toro, termina de pinchazo, otro, media y descabello. (Palmas y pitos; pitos al toro.) En el segundo, faena con pases por alto y recortes, naturales y el de pecho; el toro se queda, y termina de estocada, pinchazo y otra estocada. (Silencio.)

Andrés Vázquez, aplaudido con la capa en el primero; pases por alto y sigue valiente con naturales y redondos; recortes, giraldillas y molinetes; estocada y tres descabellos. (Ovación y vuelta.) En el segundo se luce en banderillas, junto con Coelho; pases por alto y el de pecho. (Ovación y música.) Redondos, el de pecho y naturales; mató de una estocada y descabello a la segunda. (Una oreja.)

Emilio Oliva, en su primero, protestado por el público, faena sobre la derecha; pases de aliño; pinchazo sin soltar y dos medias. (Aplausos y pitos.) En el último, también peligroso, está valiente; faena de derecha; estocada y descabello. (Aplausos.)

La rejoneadora Amina Assis, que actuó en cuarto lugar, se lució como caballista; ovacionada en arponcillos y rejones; el sobresaliente terminó de dos descabellos. (Ovación y vuelta.)

Amina Assis salió a la plaza con vendajes y bajo los efectos de varias inyecciones como consecuencia de las heridas que sufrió esta mañana cuando en la entrada de Gijón fue arrollado su automóvil por un camión; los restantes miembros de su cuadrilla resultaron ilesos.

Dos orejas y rabo a El Viti

SANTANDER, 8.—Segunda corrida de feria. Siete toros de Torrestrella, Alvaro Domecq, muy buenos. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

El rejoneador Alvaro Domecq Romero hizo una gran exhibición de rejoneo. Al poner un par de banderillas se cayó el caballo, que arrojó al jinete a gran distancia. El rejoneador, que no sufrió daño, fue aplaudido, con petición de oreja.

Paco Camino, faena al son de la música a su primero, para dos pinchazos y media estocada. (Aplausos.) En el otro, faena con las dos manos, entre aclamaciones. Mató de un pinchazo hondo y descabello. (Gran ovación y saludos.)

Santiago Martín (El Viti), faena breve en su primero, para media estocada. (Palmas.) En su segundo, gran faena, con pases con las dos manos, al son de la música. Mató de una buena estocada. (Dos orejas y rabo.)

Luis Parra (Jerezano), faena valiente en su primero, para cuatro pinchazos y estocada. (Palmas.) En el último, que brindó al ministro de Educación Nacional, hizo una buena faena, con pases diversos. Mató de tres pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.)

Sin trofeos en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 8.—Seis toros de don Leopoldo y doña Aurora Lamamié de Clairac, codiciosos.

Antonio Borrero (Chamaco), ovacionado con la capa. Faena variada y adornada, para un pinchazo, una entera y descabello al segundo intento. (Aplausos.) En el otro, faena en terreno comprometido, para una estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

Emilio Rodríguez, de Méjico, aplaudido con el capote en sus dos toros. Faena breve a su primero, para tres pinchazos, estocada y descabello. (Palmas.) En su segundo, pases de varias marcas, para un pinchazo, una entera y descabello al segundo intento. (División de opiniones.)

Paco Moreno, aplaudido con el capote en su lote. Faena con pases de varias marcas, para una entera. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el último, faena buena, para media estocada. (Ovación y saludos.)

Toros mansos en Pontevedra

PONTEVEDRA, 8.—Primera de feria. Toros de Luis Miguel Dominguín Lucas, mansos, y el quinto condenado a banderillas negras.

Antonio Bienvenida no logra lancear a su primero, que es muy quedado. Faena muy breve, con algunos pases en redondo y por alto. Mató de media estocada. (Silencio.) En el otro es aplaudido en verónicas. Con la muleta realiza una faena de aliño y mata de media estocada. (Bronca.)

A Andrés Hernando se le aplaude en verónicas, así como su faena en redondos. Mató de una entera y descabello a la primera. (Pitos.) En el segundo, que es condenado a banderillas negras, no logra nada con la capa, y al iniciar la faena de muleta sufre un revolcón sin consecuencias. Redondos que son bien acogidos y mató de media y descabello. (Ovación y vuelta.)

Carlos Corbacho veroniquea a su primero con arte, y sigue la faena de muleta de aliño, para dos pinchazos y media. (Pitos.) En el último, después de unos pases en redondo, aliña y mata de media. (Pitos.)

Triunfo de Luguillano

FIGUERAS (Gerona), 8.—Ganado de José Matías Bernardos, de Salamanca, desigual.

El rejoneador Bernardino Landete, ovacionado en rejoncillos de adorno y banderillas. (Ovación y salida en el primero y una oreja en el segundo.)

Santiago Castro (Luguillano), faena sobre la derecha en el primero. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta.) En el segundo, buena faena con ambas manos. Estocada. (Dos orejas.)

Vicente Punzón, faena artística en el primero, para pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el segundo faena de trasteo. Termina de una buena estocada, pero tardó en el descabello. (División de opiniones.)

Luguillano salió a hombros.

Alternativa de José Mata

BENIDORM (Alicante), 8.—Toros de don Pío Tabernero de Vilvis, mansos.

Manuel Benítez (El Cordobés), faena breve en el primero, con protestas del público. Mató de dos estocadas y dos descabellos. (Pitos.) En el otro arma el gran alboroto. Derechazos, en redondo y de todas las marcas, con desplantes y un cabezazo al toro como alarde. Mató de una estocada y tres descabellos. (Ovación, dos orejas y petición del rabo.)

Manolo Herrero logra una buena faena con la muleta para una estocada, utilizando un pañuelo como muleta. (Dos orejas y vuelta.) En el otro se muestra valiente y mata de una estocada. (Ovación y vuelta.)

José Mata recibe la alternativa de El Cordobés. Realiza una buena faena y mata de una estocada sin puntilla. (Oreja.) En el último muletea valiente por derechazos para una estocada. (Oreja.)

Dos orejas a Gregorio Sánchez

MALAGA, 8.—Octava corrida de feria. Un novillo de Quesada Contreras Hermanos para rejones y seis toros de Palha, grandes y peligrosos.

El rejoneador Francisco Mancebo, ovacionado como caballista. Aplaudido en dos pares de banderillas y otro a dos manos. Mata de dos rejones de muerte. (Oreja.)

Gregorio Sánchez, faena breve a su primero. Pases por bajo, en redondo y de castigo. Pinchazo y media. (División de opiniones.) En el segundo, aplaudido con el capote. Faena artística con pases por bajo, redondos, de pecho, molinetes, manoletinas y adornos. Estocada y descabello. (Dos orejas.)

Alfonso Vázquez II, ovacionado con la capa en el primero. Faena voluntariosa con redondos, por bajo y ayudados. Varios pinchazos y dos descabellos. (Palmas.) En el segundo con mucho poder, faena valiente con rodillazos, en redondo y naturales. Es volteado sin consecuencias. Más redondos y naturales. Pinchazo y media. (Oreja y petición insistente de otra.)

Curro Montenegro, en su primero, que se cuela, faena artista con redondos, de pecho y molinetes. Pinchazo, media y dos descabellos. (Vuelta y salida.) En el último, que es condenado a banderillas negras, faena valiente por bajo y pases de castigo. Estocada. (Ovación.)

Buena corrida en Gerona

GERONA, 8. — Dos novillos de Ignacio Sánchez Tabernero, de Hoyo de la Gitana, para rejones y cuatro toros de Palha, de Portugal.

El rejoneador Cándido López Chaves, en el primero, ovación, petición y vuelta. En el segundo, ovación y vuelta.

Paco Corpas, en el primero, dos orejas y rabo. En el segundo, división de opiniones.

Víctor Quesada, ovación y vuelta en el primero. Ovación y dos orejas en el segundo.

Cogida grave de Montilla en Castellón

CASTELLON DE LA PLANA, 8. Un toro de rejones de Ignacio Sánchez Sánchez, que resultó soso, y seis de Manuel Arranz, de Salamanca, bravos.

El rejoneador José Ignacio Sánchez, que actuó en cuarto lugar de la lidia, escuchó aplausos al colocar dos rejones de castigo. Remató el puntillero. (Palmas.)

Lidia ordinaria. Miguel Mateo (Miguelín), aplaudido con la capa y en banderillas en sus dos enemigos. Faena por naturales, de pecho, giraldillas y adornos a su primero. Mató de una entera. (Dos orejas.) En el cuarto, faena por la derecha deslucida por las caídas de la res. Media estocada. (Palmas.) En el último, que mató en sustitución de Montilla, faena entre ovaciones para dos pinchazos y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.)

José María Montilla, ovacionado en verónicas. Faena variada para un pinchazo y una entera. (Aplausos.) En su segundo, al dar una verónica, cayó al suelo, donde el toro hizo por él dos veces. Rápidamente fue llevado a la enfermería, donde tuvo que ser intervenido quirúrgicamente.

Manuel García (Palmeño), ovacionado con la capa. Faena a un toro difícil a base de derechazos, de pecho y naturales, aguantando las tarascadas del animal. Mató de un pinchazo y una entera. (Ovación y saludos.) En el que cerró plaza, faena muy torera, entre ovaciones y música. Media estocada y descabello. (Una oreja y petición de otra.)

En la enfermería de la plaza ingresó el diestro José María Montilla, que sufre herida por asta de toro en el tercio medio del muslo izquierdo, con grandes destrozos musculares, seccionando completamente el músculo biceps, y "shock" traumático. Fue intervenido con anestesia general. Pronóstico grave. Ha sido trasladado a la clínica de Santa Teresa, donde quedó hospitalizado.

Alternativa del mejicano Juan de Dios Salazar

VINAROZ, 8.—Toros de Sánchez Arjona, que cumplieron.

Juan de Dios Salazar, que tomó la alternativa, brindó su primer toro a la Reina de las Fiestas y se lució en una buena faena para dos pinchazos, media estocada y dos descabellos. (Aplausos y vuelta.) En el otro, que brindó a Dali, se mostró valiente, en particular en un pase de rodillas por alto. Mató de media estocada. (Una oreja.)

Efraín Girón fue ovacionado en lances y en tres pares de banderillas. Brindó también a Dali y toreó por naturales, afaroladas y manoletinas. Mató de una estocada y dos descabellos. (Una oreja.) En el otro se luce en verónicas y coloca dos pares y medio de banderillas, por lo que pide permiso para ponerse otro al quiebro, que se aplaude. Brinda a la Reina de la Fiesta. Su faena fue con pases de todas las marcas. Mató de una estocada y dos descabellos. (Dos orejas y rabo.)

Agapito García (Serranito) brindó a Dali y realizó una faena en redondos, naturales y de pecho. Mata de cinco pinchazos y dos descabellos. (Vuelta.) En el último repite los pases y mata de dos pinchazos, media estocada y ocho descabellos. (Un aviso.)

Nueve trofeos en San Feliu

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 8.—Toros de Sánchez Arjona, de Salamanca. Asistió a la corrida el presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, una oreja en su primero y dos orejas y rabo en su segundo.

Joaquín Bernadó, aplausos, petición de oreja y saludos en uno y dos orejas, rabo y dos vueltas en el otro.

Antonio Sánchez Fuentes, dos orejas y petición de rabo en su primero y una oreja y petición de otra en el que cerró plaza.

Buena tarde en Lloret de Mar

LLORET DE MAR, 8. — Toros de Víctor y Marín, de Ciudad Real.

El rejoneador Manuel Jorge, una oreja y vuelta en uno y petición y vuelta en otro.

Manuel Carra, dos orejas y dos vueltas en su primero y vuelta con petición en su segundo.

Enrique Trujillo, vuelta con petición en el tercero y una oreja, vuelta y saludos en el último.

Cuatro orejas a Diego Puerta en Tarragona

TARRAGONA, 8.— oros de Sebeba Galache de Cobaleda.

El rejoneador Fermín Bohórquez tuvo una gran actuación y cortó una oreja.

Jaime Ostos, faena valiente a su primero, en el que escuchó pitos y palmas. En el otro, silencio.

Diego Puerta fue el triunfador de la tarde. Hizo dos grandes faenas de muleta que le valieron dos orejas, con petición de rabo en uno y las dos del otro. Salió a hombros.

Vicente Fernández (El Caracol) cortó una oreja en el primero y fue muy ovacionado en el último.

Triunfo de Aparicio en Nimes

NIMES (Francia), 8.—Toros de Juan Pedro Domecq. La corrida se redujo a un mano a mano al no acudir José Fuentes, que se encontraba lesionado, y no poder haber sido sustituido.

Julio Aparicio tuvo una gran tarde en sus tres toros. En el primero dio la vuelta al ruedo, cortó una oreja en el segundo, tras una gran faena, y cortó otra oreja en el tercero, con una faena de maestro.

Manuel Amador tuvo el peor lote de la tarde. Estuvo muy valiente y trabajador. Dio la vuelta al ruedo en uno, oyó aplausos en otro y en el último cortó de nuevo el anillo en el último.

Trofeos para todos en Bayona

BAYONA (Francia), 8. — Toros de Juan Pedro Domecq.

Antonio Ordóñez escuchó aplausos en el primero y cortó las dos orejas del segundo.

Curro Girón cortó una oreja en el primero y las dos de su segundo.

Manuel Cano (El Pireo) cortó una oreja en el primero y las dos y el rabo del último.

El rejoneador Angel Peralta dio la vuelta al ruedo.

Dos orejas a Orteguita en Francia

SOUSTONS (Francia), 8.—Toros de Román Vázquez.

Paco Herrera, vuelta al ruedo en uno y silencio en otro.

Antonio Ortega (Orteguita), silencio en el primero y dos orejas en el segundo.

José Luis Barrero, oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Orteguita y Barrero salieron a hombros.

En Frejus

FREJUS (Francia), 8.—Toros de Juan Salas, malos.

Dámaso Gómez escuchó pitos en sus dos enemigos.

Joselito Huerta, silencio en uno y una oreja en otro.

Gabriel de la Haba (Zurito) fue muy ovacionado en sus dos enemigos.

2009 Ministerio de Cultura

Los matadores llevan así la temporada

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Manuel Benítez (El Cordobés)	64	128
Jaime Ostos	53	40
Paco Camino	52	39
Diego Puerta	39	67
Manuel Cano (El Pireo)	37	39
Fermín Murillo	36	40
Santiago Martín (El Viti)	34	33
Curro Romero	27	16
Andrés Hernando	26	22
Antonio Ordóñez	24	40
Antonio Borrero (Chamaco)	22	10
Julio Aparicio	21	20
Manuel Amador	20	22
José Fuentes	20	15
Gabriel de la Haba (Zurito)	17	18
Joselito Huerta	15	15
Joaquín Bernadó	14	11
Curro Girón	13	15
Antonio Bienvenida	13	12
José María Montilla	13	9
Carlos Corbacho	12	16
Andrés Vázquez	12	9
Miguel Mateo (Miguelín)	12	9
Efraín Girón	11	14
Paco Corpas	11	8
Luis Segura	10	7
Antonio Ortega (Orteguita)	9	9
Agapito García (Serranito)	9	5
Armando Soares	9	0
José Luis Barrero	8	7
Manuel García (Palmeño)	8	6
José Julio	8	0
Emilio Oliva	7	9
Amadeo dos Anjos	7	4
Manuel Blázquez	7	4
César Girón	7	2
José Trincheira	7	0
Vicente Fernández (El Caracol)	6	18
Paco Herrera	6	8
Gregorio Sánchez	6	4
Santiago Castro (Luguillano)	5	6
Pepe Osuna	5	5
Pedro Martínez (Pedrés)	5	3
Victoriano Valencia	5	2
Luis Parra (Jerezano)	5	1
Curro Montenegro	4	7
Enrique Trujillo	4	6
Antonio Sánchez Fuentes	4	5
José Martínez (Limeño)	4	3
Manolo Martín	3	5
Vicente Blau (El Tino)	3	4
Dámaso Gómez	3	4
Manuel Carra	3	4
Antonio de Jesús	3	3
Fernando de la Peña	3	2
Vicente Punzón	3	1
Antonio dos Santos	3	0
Agustín Castellanos (El Puri)	2	3
Francisco Antón (Pacorro)	2	3
Víctor Quesada	2	3
Juan Montero	2	2
Guillermo Sandoval	2	1
Jesús Delgadillo (El Estudiante)	2	1
Manolo Vázquez	2	0
Paco Moreno	2	0
Aurelio Saa	1	2
Antonio Chenel (Antoñete)	1	2
José Mata (El Canario)	1	2
Manuel Herrero	1	2
Antonio García (Currito)	1	1
Alfonso Vázquez II	1	1
Juan de Dios Salazar	1	1
Juan Tirado	1	0
José Simoes	1	0
Rafael de Paula	1	0
José Gómez (Cabañero)	1	0
Juan Calleja	1	0
Victoriano de la Serna	1	0
José María Aragón	1	0
Antonio Medina	1	0
Emilio Rodríguez	1	0
NOVILLEROS		
Sebastián Palomo (Linares)	46	99
Francisco Pallarés	38	42
Andrés Torres (El Monaguillo)	37	28
Gregorio Tebar (El Inclusero)	36	44
Manuel Sanlúcar	28	18
José Manuel (Tinín)	26	37
Francisco Rivera (Paquirri)	26	33
Aurelio Núñez	24	24
Francisco R. Limones (Curro Limones)	22	16
Pedrín Benjumea (El Tercer Hombre)	21	37
José Rivera (Riverita)	19	27
Gabriel de la Casa	19	12
José Luis Bernal (Capillé)	18	16
Pepe Luis Teruel (El Pepe)	17	19
Manuel Alvarez (El Bala)	17	6
Paquito Ceballos	16	25
Antonio Pérez	15	15
Manuel Espinosa (Armillita)	15	15
Rafael Astola	14	9
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	12	11
Pepe Luis de la Casa	12	6
José María Susoni	12	0
Vicente Punzón	11	16
Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo)	11	15
Sebastián Borrero (Chamaco II)	11	0
José Serrano (Joselillo)	10	21
Adolfo Avila (El Paquiro)	10	15
Fernando Tortosa	10	13
Ricardo Ruiz (El Temerario)	10	10
Raúl Contreras (Finito)	9	16
Flores Blázquez	9	15
Agapito Sánchez Bejarano	8	13
Juan Cabello (El Brujo de Córdoba)	8	11
José Fuentes	8	7
Raúl Sánchez	8	4
Oscar Rosmano	8	3
Pedro Mengual (El Carioteño)	7	8
Paco Asensio	7	6
José Sáez (El Otro)	7	5
José González (Copano)	7	4
Oscar Cruz	7	3
José María Membrives	7	2
José Ramón Lafuente	6	8
Luis Alviz	6	8
José Mata (El Canario)	6	6
Luis Fernández (El Jocho)	6	6
Tomás Parra	6	3
Antonio Sánchez Fuentes	6	1
José Luis Blanco (Caetano)	6	1
Enrique Patón	5	16
Manuel Garbayo	5	8
Amado Ordóñez	5	6
Rafael Plaza	5	6
Simón Mijares (El Duende)	5	5
Joselito López	5	4
Eduardo Ordóñez	5	4
Rafael Valencia	5	4
Pepe Luis Segura	5	3
Manuel Cuevas	5	1
Agustín Castellanos (El Puri)	5	1
REJONEADORES		
Angel Peralta	20	21
Alvaro Domecq	17	10
Fermín Bohórquez	14	9
Rafael Peralta	12	17
Paquita Rocamora	11	6
Juan Pérez de Guzmán	9	9
José Ignacio Sánchez	9	9
Gregorio Moreno Pidal	9	7
Manuel Baena	9	4
Amina Assis	8	5
Ignacio Vargas	7	3
Lolita Muñoz	5	0
Francisco Mancebo	4	3
Curro Bedoya	4	4
Francisco Jacobo Delgado	4	2
David Ribeiro Teles	4	0
Manuel Moreno Pidal	3	2
Cándido López-Chaves	3	1
Josechu Pérez de Mendoza	2	5
Conde San Remy	2	2
Manuel Jorge	2	2
Amelia Gabor	2	1
Manuel Vidrié	1	2
Bernardino Landete	1	1
Clemente Espadanal	1	0

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

La feria de Vitoria

EN LA CUESTA ABAJO

Vitoria, jueves 5 de agosto de 1965. Primera corrida de las fiestas de la Virgen Blanca. Cinco reses, sin tipo ni fuerzas, pero facilonas en su invalidez, de don Alipio Pérez T. Sanchón; una devuelta al corral de los Herederos de don Antonio Pérez, de San Fernando, y otra lidiada como sobrero en lugar quinto bis, revoltosa y corretona, de don Juan Salas, de Algeciras. Matadores: Jaime Ostos, de morado y oro (oreja y vuelta con alguna disconformidad); Santiago Martín (El Viti), de blanco y oro (ovación con pitos y aplausos), y Manuel Cano (El Pireo), de verde y oro (silencio y aviso). Buena entrada; tarde calurosa y, a ratos, encapotada. Peso en bruto de los toros: 472, 467, 468, 479, 466, el de Salas y 480. Promedio de los de Pérez T. Sanchón: 473 kilos.

Los que llevamos contemplando en esta temporada más de medio centenar de espectáculos no vemos el primero de los de la Blanca vitoriana como un episodio aislado, sino más bien a modo de confirmación de la cuesta abajo en que, salvo excepciones, decae el toreo, principalmente a causa de la condición deficitaria del ganado. El de don Alipio corrido en el festejo de apertura de los de Vitoria era en su mayoría propio para novillada, pobres de cabeza, excepto uno; carentes de fuerza, y por tanto, su lidia, huérfana de emoción. Los tres primeros astados, de pocas astas, según queda escrito, pasaron al segundo tercio con una única vara; al cuarto pudo pasársele sin siquiera el primer puyazo, y Ostos solicitó el cambio apenas la inválida res entró al caballo, cuyo jinete levantó pronto la garrocha; así y todo, el débil animal dio en tierra varias veces; el último fue el único de los de Pérez T. Sanchón que se acercó dos veces al picador, aunque en la segunda el varilarguero, por orden del matador, abrevió el castigo. Rechazado en el reconocimiento—en el benévolo reconocimiento diríamos a juzgar por lo que fue aprobado—, uno de los bichos de la ganadería del cartel fue sustituido por otro de los Herederos de don Antonio Pérez; este sustituto dio de salida una vuelta de campana y se manifestó inválido, por lo que fue devuelto a los corrales y reemplazado por el de Salas, que fue revoltoso y corretón y se acercó tres veces a los montados, aunque de la última salió coceando.

El público, bien dispuesto, aceptó la poquedad del astado que abrió plaza y se entusiasmó con los lances apretados y las chicuelinas ejecutadas por Ostos y por los buenos pases que el valeroso ecijano realizó aprovechando con decisión la facilona nobleza del antagonista, colaborador muerto a la segunda entrada de una estocada entera cobrada con arrojo y de pronto efecto. También ovacionó con calor a El Viti en las excelentes verónicas del saludo y del quite muy templado y de apreturas, e igualmente acompañó con calor al salmantino cuando, con cuidado de las limitadas fuerzas de la res, la trasteó suavemente a media altura. La emoción, sin embargo, no se producía, pese a la voluntad del diestro, que decayó visiblemente a la hora de matar; luego de dos pinchazos, atravesó a la res con una estocada que bastó.

La tarde, que iba torciéndose, comenzó a decaer ostensiblemente a partir del tercer novillo, con el que El Pireo no se acopló al lancear; al bicho, mal banderilleado, le fallaron—cómo no—los remos en la faena, deslucida y sin construir; comenzaron las canciones en el descontento graderío, y la labor, sosa, finalizó en la indiferencia.

Algunos aplausos hubo para Ostos en las dos tandas de que constó el saludo al cuarto, pero ya después, y no obstante los deseos del ecijano y de sus compañeros, no sonarían más; el torito caía una vez y otra y era inútil pretender sacar faena donde no había embestida válida; cuando recibió la primera estocada, el toro se echó, y aunque se levantó, volvió a caer prestamente.

No se confió El Viti ante la acometida nerviosa del sobrero, cuya lidia se verificó bajo continuada protesta; todo lo que hizo el de Vitigudino resultó infructuoso, y luego de un metisaca, acabó con la vida de la res mientras muchos "b l u s a s" abandonaban el tendido en son de protesta.

Aunque El Pireo se ajustó en las verónicas de recibo al sexto y se enderezó en pases altos y redondos, la gente, con el ceño fruncido, no se entregó; por otra parte, el de Córdoba se mostró sumamente inhábil con el estoque y no acertó a matar hasta el noveno viaje, seguido de un descabello.

Los "blusas" cambiaron el signo de su desfile al término de la corrida, y en lugar de efectuarlo con algazara, desprovistos de su prenda característica, lo verificaron con las pancartas enrolladas y con redoble funeral. ¡Tanto va el cántaro a la fuente!

SELIPE

Cinco orejas y dos rabos

Vitoria, viernes 6 de agosto de 1965. Segunda de las fiestas de la Virgen Blanca. Seis toros, muy terciados y por su casta válidos para la lidia, de don Joaquín Buendía, de Sevilla. Matadores: Jaime Ostos, de rojo y oro (silencio y pitos); Fermín Murillo, de azul y oro (dos orejas y rabo y orejas), y Manuel Benítez (El Cordobés), de tabaco y oro (silencio y dos orejas y rabo y el delirio). Murillo y El Cordobés salieron a hombros. Lleno, pero no completo. Peso de los toros en bruto: 467, 458, 452, 485, 481 y 490. Promedio: 472 kilos.

Los "blusas", en señal de protesta por los acontecimientos de la desalentadora corrida inaugural de los festejos de la Blanca, no asistieron en "corporación" a la segunda y desprovistos de las blusas, que es su prenda característica, usaron en vez del pañuelo rojo uno negro; ni exhibieron pancartas ni celebraron desfiles; cuando volvían del festejo, y no precisamente por el desarrollo del mismo, sino a causa del que le precedió, coreaban: "¿Dónde están los "blusas", matarilerilerile; donde están los "blusas", matarilerileró?" Estos acontecimientos, no gratos ciertamente, deberían pesar en el ánimo de los culpables de tantas defraudaciones como vienen padeciendo los que con entusiasmo y buena fe acuden a la llamada de los carteles. La contrariedad y el disgusto no determinó severidad en el público, que, por el contrario, en esta segunda corrida usó de una amplia generosidad que dio motivo no ya al otorgamiento de cinco orejas, sino además a la concesión de dos rabos, que son galardones reglamentariamente reservados para premiar lo excepcional.

El único que no alcanzó trofeos fue Jaime Ostos, a quien le correspondió el lote menos amable, compuesto por el animal que abrió plaza, que se acercó tres veces a los caballos, aunque no le pegaron en la última y que mantuvo ímpetu para acosar a su matador, y el cuarto, como los otros, pobre de cabeza, que llegó a la muleta con gazapeo. Ostos, apenas actuante con el capote, no llegó a imponerse con la franela y puso pronto término a la labor, clavando el acero hasta las cintas. No paró mucho en el saludo al cuarto, al que trasteó sin fijeza, y tras un macheteo que no fue del agrado del público, se dispuso a matar, lo que verificó de una estocada entera de la que dobló el toro.

Salió muy decidido el baturro Murillo, que tuvo la fortuna de enfrentarse con el segundo, el bicho más noble de la corrida; noble y probablemente bravo, pues por tomar sólo una vara breve, ignoramos, aunque nos inclinamos a creerlo, si hubiese respondido con la misma codicia a las siguientes. Lanceó Fermín mejor por el lado izquierdo que por el otro; puso en suerte a la res y efectuó un ovacionado quite por chicuelinas y revolera. La faena, variada y torera, fue en todo momento animada por el respetable, que pudo complacerse en tandas de buen hilván, mejores las de la diestra que las de la zurda, enlazadas y adornadas con pases afarolados, molinetes y abaniqueo; como el maño tenía desde el principio el estoque auténtico, lo montó en coyuntura propicia y lo clavó, derribando sin puntilla al nobilísimo enemigo, al que, sin orejas ni rabo, se le dio, como índice de la extendida generosidad, la vuelta al redondel. Luego de ser tocado en dos ligerísimos refilonazos en su carrera inicial, el cuarto, cornicorto como todos, aceptó una vara y recibió par y medio; Murillo, que se limitó a poner en suerte a la res, realizó una faena muy estimable del plausible acoplamiento a la casta del torito, al que después de dos pinchazos derribó sin puntilla de una estocada. Bien estuvo el aragonés, pero mejor aún con él el público.

Chico y con cierto poder fue el tercero de la tarde, al que El Cordobés lo acogió con los antiestéticos lances del torniquete; luego llevó al enemigo al caballo y se abstuvo de hacer quite. La faena de muleta, con frecuentes cortes, fue verificada con constante pérdida de terreno, con la flámula enganchada y con general barullo; clavó media muy atravesada, un metisaca con abandono de trapo y una entera con travesía que bastó. El sexto, algo más entonado de presencia, tuvo tres encuentros con los montados; funcionó, aunque con brevedad, el torniquete y cerró la serie la consabida revolera, que resultó apurada por persecución de la res. La faena fue abierta con pases sobre la rodilla, con redondos de escasa trayectoria y con un pase alto; alejamiento del peludo torero para redondos con apreturas y sin temple; nuevo alejamiento con el consiguiente corte de la labor, que prosigue con naturales sin aguante y pase de pecho despegado; suenan pitos, y el diestro la emprende con los modos brindados a la galería; toque a los cuartos traseros de la res para que vuelva a la franela; pases circulares, pases de pecho en cadena, más redondos sin mantener el sitio, alto de rodillas, al que la masa responde, y ya en el clima delirante, cuatro giraldillas, más molinetes de hinojos, más giraldillas, más molinetes, un alto excepcionalmente bueno y continuación de p a s e s desarbolados; adornos de rodillas con acariciamiento del testuz, más delirio en el tendido, y el de Córdoba, yéndose de la reunión, larga m e d i a atravesada, que por su inmediato efecto mortífero provoca la concesión de las dos orejas y el rabo. A nosotros nos gustó Murillo, y de El Cordobés..., un solo pase. A la gente le complacieron los dos hasta concederles premios excepcionales. Los toros, con lidia más tardía, hubiesen compuesto una excelente corrida.

SELIPE

LO CLASICO ES TRIUNFO

Vitoria, sábado 7 de agosto de 1965. Tercera de las fiestas de la Virgen Blanca. Seis toros, cornicortos, de aprovechable lidia, de los señores Herederos de Antonio Pérez, de San Fernando. Matadores: Antonio Ordóñez, de gris y oro (protestas y dos orejas y rabo); Paco Camino, de morado y oro (oreja y ovación), y José Fuentes, de gris y oro (vuelta y ovación). Buena entrada, sin llegar al lleno completo. Peso de los toros en bruto: 487, 496, 481, 490, 486 y 505. Promedio: 490 kilos.

Los "blusas", una vez expresada su protesta por la primera corrida, se reintegraron corporativamente a sus localidades, con su atuendo privativo, sus músicas y su baile. La plaza recobró su aspecto normal, que puede entenderse en doble efecto, porque no fue sólo el graderío, sino también el redondel, el que, tras la conmoción extratorera de la víspera, ofreció la apacible y recreada visión de lo puramente clásico, que se alzó con un triunfo neto en esta tercera corrida, donde no hubo crispación, sino gozo y equilibrio. El ganado no fue muy lucido, especialmente por la falta de fuerzas de algunas de las reses—la salida en quinto lugar irrumpió en el redondel con la lengua fuera y se derrengó varias veces como aquejada de cansancio—. Aunque no lucidos ni brillantes, los astados, con el defecto de bríos, se dejaron torear cuando los diestros pusieron en ello empeño.

No pareció al principio que la tarde se presentaba prometedora. Antonio Ordóñez se abrió prestamente de capa, y tras los primeros lances tersos, sufrió enganche del engaño, absteniéndose seguidamente de actuar en el quite, que constó sólo de un capotazo de puro trámite. Sobre el terreno de sombra, en el que quedaban charcos de la lluvia, Ordóñez verificó un tanteo que se nos antojó formulario. No se veía animación en el diestro; ¡ay, este continuado y largo viajar de agosto! Sucedieron naturales engendrados a dos manos y otros carentes de quietud con una. Vinieron más influidos de cierto temple, y luego macheteó y toreó por la cara, lo que no gustó al respetable. Media sin soltar y otro pinchazo. Cunde la protesta. Por fin, una estocada desprendida, y al cabo nos quedamos sin saber si el toro, que nos pareció manejable, hubiese respondido para faena de mayor relieve.

Paco Camino administró al segundo excelentes lances por el lado izquierdo y ceñida revolera. La gente comenzó a animarse, y cuando, pasados los dos primeros tercios con un par de varas y dos de banderillas, el de Camas se situó sobre piso seco y soleado, el público se interesó en la labor del diestro, que luego de doblarse hábilmente para tantear la acometida, que resultó al principio algo corta, tomó en eficaces redondos a su adversario, y seguidamente, con la muleta en la zurda, completó una serie de medios naturales con desarrollo amplio de la trayectoria. Paco evidenciaba deseos y acertó con el alargamiento de los pases a embarcar y mandar en la acometida. Sonó la música y se impuso la técnica pulcra del muletero, que tiró de la res y adornó el quehacer con giraldillas y desplantes. Un pinchazo señalado arriba y una estocada corta, seguida de descabello, cerraron la lograda faena que caldeó al público.

Aguantó castigo en una sola vara el tercero, que salió del encuentro doblando las manos. No descolló Fuentes con la capa, y también en el terreno seco, el de Linares llevó a cabo una labor entonada, realizada toda ella con la mano derecha y compuesta de pases sosegados, aunque aquejados de frialdad. Fácilmente cobró una estocada, que, aunque arriba, produjo derrame, por lo que la gente cedió en el calor con que había acogido la ejecución de los limpios pases.

Frenó de salida el cuarto y se cerró en los capotes. Pudo pensarse en un defecto de visión y más por la alegría con que acudió al caballo para después moderar su carrera al acercarse. Luego siguió su empuje y derribó. Cumplió el toro en otra vara larguita, y con par y medio de rehiletes fue pasado al último tercio. Antonio Ordóñez apenas había intervenido con la capa, pero con la flámula se impuso desde el comienzo, fijando la arrancada de la res mediante unos eficaces pases por bajo. Le dejó la muleta ante la cara, y muy bien acoplado, dibujó unos redondos de excelencia. La colaboración del astado estaba ya plenamente conseguida, y el artista pudo explicar con belleza, cohesión y temple su lección magistral, de la que el público, ganado por la perfección, saboreaba la exquisitez. Se completó un quehacer logrado en plenitud, prestigiado por el garbo y el arte y fue una lástima que tan hermosa obra no la rematase el torero en congruente brillantez: tiró a los bajos y cobró una estocada caída, pero como el toro dobló seguidamente, la gente que había asistido al triunfo de lo clásico se dejó ganar por la excelsa calidad de lo contemplado y demandó para el triunfador todos los trofeos, que fueron otorgados en un clima de gozosa complacencia.

Con el quinto, el toro de más debilidad, se empleó dignamente Paco Camino hasta que la gente, convencida de la esterilidad de los esfuerzos, solicitó que matara, lo que hizo con soltura, de una estocada caída.

Derribó el sexto en la primera vara. Cayó antes de recibir la segunda, en la que volvió a causar a su vez nueva caída y quedó, aunque claro, con ligero cabeceo y propensión a humillar. Fuentes, un tanto frío en el lanceo, ejecutó una faena muy amplia, llevada principalmente sobre la mano derecha; después, por el lado izquierdo, fue acosado. Hubo pases de estimable factura, que despertaron el entusiasmo, pero, a la postre, el acero—cuatro entradas y un descabello—redujo la recompensa.

El público salió con visible satisfacción, porque le había sido dable contemplar primero, con Camino; luego, en radiante, con Ordóñez, y a su modo, con Fuentes, un espectáculo artístico con acusado triunfo del toreo clásico indescriptible.

SELIPE

NOVILLADAS ECONOMICAS

LAS NAVAS DEL MARQUES, 8. Novillos de Quintanar, buenos.

El rejoneador Manuel B a e n a, oreja.

Carmelo Espinosa, dos orejas.

Juan Manzanares, dos orejas.

• • •

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 8. — Cuatro novillos de José Luis Osborne de Domecq, buenos.

Manolo González, de Chipiona, dos orejas en uno y dos orejas en otro.

Platanito, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el último.

Gran éxito de Orteguita en Francia

Cortó dos orejas y fue paseado en hombros por las calles de Soustous

SOUSTOUS (Francia), 8.—Toros de Isaías y Tulio Vázquez. Lleno. Continuando su racha de triunfos, Orteguita alcanzó ayer en Francia otro resonante en esta localidad. En su primer toro, un difícil Tulio, ejecutó una magnífica faena, y antes banderilleó superiormente entre las incesantes aclamaciones del público. Lo mató de un gran volapié, dando la vuelta al ruedo con insistente petición de oreja. En su segundo se superó aún más, realizando una faena espléndida, llena de dominio y de gracia. Se entregó también a la hora de matar y cortó las dos orejas de su enemigo entre el entusiasmo general. Orteguita fue sacado a hombros y paseado así hasta el hotel, corroborando una vez más la merecida fama y nombradía adquirida en las plazas francesas.

Paco Herrera fue ovacionado y Barrero orejeado.—R.

PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL
MARTES 10 DE AGOSTO, a las SEIS DE LA TARDE
Grandiosa y tradicional corrida de toros
Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando para las grandes figuras del toreo
ANTONIO BIENVENIDA
JULIO APARICIO
JAIME OSTOS
Localidades: "Las Panderetas", Jardines, 25. — En San Lorenzo del Escorial, en los sitios de costumbre
Encargos: Teléfono 296 10 73
Gran servicio de trenes y autobuses, con regreso después de la corrida

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 9

MALAGA.—Toros de Pablo Romero para Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino.

SAN SEBASTIAN.—Toros de Samuel Flores para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Joselito Huerta.

VITORIA.—Toros de Torrestrella para Curro Romero, Santiago Martín (El Viti) y Manuel Benítez (El Cordobés).

MANZANARES.—Toros de Jesús Sánchez Montejo para Fermín Murillo, Manuel Cano (El Pireo), José Fuentes y Vicente Punzón.

MANZANARES EL REAL.—Novillos de Víctor y Marín para Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo), Andrés Torres (El Monaguillo) y José Ramón Lafuente.

MARTES 10

SAN SEBASTIAN.—Toros de José Benítez Cubero para Antonio Ordóñez, Joselito Huerta y Diego Puerta.

EL ESCORIAL.—Toros de Antonio Pérez de San Fernando para Antonio Bienvenida, Julio Aparicio y Jaime Ostos.

HUESCA.—Toros de Manuel Arranz para Fermín Murillo, Manuel Benítez (El Cordobés) y Manuel Amador.

BEJA (Portugal).—Toros de Andrade para los rejoneadores Atayde y Louceiro y Antonio dos Santos y Armando Soares.

MIERCOLES 11

SAN SEBASTIAN.—Toros de Alvaro Domecq para Fermín Murillo, Curro Romero y Manuel Benítez (El Cordobés).

HUESCA.—Toros de Lisardo Sánchez para Jaime Ostos, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti).

JUEVES 12

BARCELONA.—Toros de Herederos de Antonio Pérez para Antonio Bienvenida, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez.

SAN SEBASTIAN.—Toros de Atanasio Fernández para Jaime Ostos, Manuel Benítez (El Cordobés) y Manuel Amador.

LISBOA.—Toros de Mascarenhas para los rejoneadores Nuncio y Batista y Paco Camino y Armando Soares.

VIERNES 13

SAN SEBASTIAN.—Toros de Galache para Diego Puerta, Paco Camino y Manolo Cano (El Pireo).

GIJON.—Toros del marqués de Domecq para Fermín Murillo, Manuel Benítez (El Cordobés) y Manuel Amador.

SABADO 14

SAN SEBASTIAN.—Toros de Juan Pedro Domecq para el rejoneador Angel Peralta y Jaime Ostos, Andrés Hernando y Manuel Cano (El Pireo).

GIJON.—Toros de Juan Pedro Domecq para Julio Aparicio, Antonio Ordódez y Paco Camino.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Toros sin designar para Manuel Benítez (El Cordobés), Manuel Amador y otro.

BARCELONA.—Novillos sin designar para Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo), Andrés Torres (El Monaguillo) y otro.

ALICANTE.—Novillos sin designar para Gregorio Tebar (El Inclusero), Paco Pallares y Sebastián Palomo (Linares).

DOMINGO 15

PALMA DE MALLORCA.—Toros sin designar para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Joaquín Bernadó.

BARCELONA.—Toros sin designar para Paco Corpas, Antonio Borrero (Chamaco) y Manuel Blázquez.

SAN SEBASTIAN.—Toros de Pablo Romero para Julio Aparicio, Miguel Mateo (Miguelín) y Efraín Girón.

SANTANDER.—Toros de Martínez Elizondo para Fermín Murillo, Emilio Rodríguez y Manuel Benítez (El Cordobés).

BILBAO.—Toros de José Luis Osborne para el rejoneador Angel Peralta y Curro Romero, José Fuentes y Andrés Hernando.

TARRAGONA.—Toros de Fermín Bohórquez para el rejoneador Rafael Peralta y Pedro Martínez (Pedrés), Victoriano Valencia y Gabriel de la Haba (Zurito).

GIJON.—Toros de Alvaro Domecq para Jaime Ostos, Diego Puerta y Manuel Cano (El Pireo).

BENIDORM.—Toros de Isidro Ortuño para César Girón, Gregorio Sánchez y José Luis Barrero.

EL GRAN TORERO JOSE FUENTES

TOROS EXCEPCIONALES

Barcelona, jueves 5 de agosto de 1965. Plaza Monumental. Cuadrigésimo segundo espectáculo y vigésima sexta corrida de toros. Tres cuartos de plaza. Seis reses del vizconde de Garci-Grande, de Salamanca, bravas y nobles—la sexta, excepcional—; cuarta y quinta fueron aplaudidas en el arrastre y a la sexta la dieron la vuelta al ruedo. Matadores: Antonio Borrero (Chamaco), de morado y oro (pitos y bronca); Efraín Girón, venezolano, de verde y oro (vuelta al ruedo y vuelta al ruedo con salida a saludar al tercio), y José Fuentes, de salmón y plata (vuelta al ruedo con salida a saludar al tercio y dos orejas y rabo con varias vueltas al ruedo, sin irse el público de la plaza, y salida a hombros; de esta manera fue llevado al hotel). Chamaco usó estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 495, 490, 518, 560, 547 y 527 kilos. Promedio: 522 kilos.

Produce una inmensa satisfacción creer en un torero y ver cómo éste consigue un éxito de positiva trascendencia. Este ver confirmadas todas las ilusiones y esperanzas que en él habíamos puesto compensa los miles de sinsabores que lleva implícita la función crítica. Como aficionados damos las gracias a José Fuentes por la faena de muleta que realizó con el sexto toro de Garci-Grande la tarde del jueves. Frente a una res de embestida prácticamente i d e a l, José Fuentes construyó una faena de muleta memorable, una faena capaz de parangonarse con las mejores que los mejores de todos los tiempos hayan hecho en Barcelona.

Este sexto toro, de bonita lámina, encastado, con una bravura pastueña y sostenida, llegó a la muleta embistiendo de manera excepcional. Pero esta embestida se hubiese perdido en muchas manos; lo hemos visto miles de tardes; afortunadamente, cayó en las de un torero de privilegiada calidad. La faena tuvo, para nosotros, todo el valor esencial y estético del toreo de Manolete, toda la lentitud y temple del mejor toreo de Ordóñez y casi la gracia natural y alada del toreo de Pepe Luis Vázquez. Y podemos añadir que poseyó, además, un definitivo y rotundo clasicismo. Tanto, que sólo lo consiguieron Pepe Luis, Ordóñez y Manolete en sus mejores tardes. Estuvo, además, presidida por una suprema elegancia.

A partir del parangón con estos tres grandes toreros contemporáneos debemos decir que creemos que el toreo de Manolete tenía un superior empaque y una mayor vibración que el de Fuentes, pero que siempre resultó menos clásico que lo fue el de esta tarde del joven diestros de Linares: grandes series de pases naturales, rematadas con los más profundos y bellos pases de pecho que recordamos haber visto. Es verdad que Ordóñez ha toreado con la muleta con una lentitud inimaginable, pero Fuentes lo hizo el jueves con la misma lentitud y una superior elegancia. Y, finalmente, que este joven diestro alcanzó en ciertos momentos la deslumbrante gracia torera de un Pepe Luis inspirado. Le vimos coger el sombrero que su apoderado le arrojó al ruedo, y con él en la mano derecha y ésta apoyada en la cadera—había tirado el estoque de verdad—encadenar una serie de pases en la suerte natural con un ritmo y una gracia extraordinarias. La faena tuvo un sobrecogedor aire de grandeza, una rotunda calidad plástica, y quedará de manera perenne en el recuerdo de todos los aficionados; más aún, esta faena marcará la temporada barcelonesa de 1965 y muchas temporadas venideras, pues dudamos que nadie sea capaz de superarla, y para acercarse a ella se nos ocurren muy pocos nombres.

Entró Fuentes a matar con gran decisión, y en dos tiempos consiguió una buena media estocada. El público se quedó quieto en la plaza, lleno de asombro, después de haber presenciado la faena más clásica y de más arte que se ha hecho en Barcelona en estos últimos años.

En su primera res, un bravo toro, que llegó a la muleta con excesivo nervio por haber sido castigado poco, estuvo en gran torero y muy valiente. Toreó de capa con gran temple y maravillosa lentitud.

A Chamaco le tocaron las dos únicas reses incómodas del encierro. Su primera, algo cobarde, llegó a la muleta embistiendo al paso, y su segunda, por haber recibido exceso de castigo en varas, tampoco entraba franca. No obstante estas dificultades, la verdad es que él estuvo muy poco decidido; él estuvo poco decidido, y el público, muy duro y exigente con él.

Efraín Girón consiguió un buen éxito. Toreó bien a su primero y muy bien, dentro de su estilo un tanto violento, a su segundo—toro de infinita bondad—, pero como lo mató mal perdió las dos orejas que tenía ganadas por la faena de muleta. Claro que después de haber visto a Fuentes, todo lo que había hecho el torero venezolano quedó un tanto triste. Girón no deja de ser un diestro valiente, con oficio, pero sin calidad, sin esa exquisita calidad que merecía su bravo y noble segundo toro.

El señor vizconde de Garci-Grande envió un encierro excepcional. De los seis bonitos toros, dos embistieron muy bien—segundo y tercero—; uno—quinto—lo hizo con una nobleza y bondad extraordinarias, y otro—el sexto—, de maravilla. Fue una corrida pareja, con gran casta y bravura. Los dos únicos que bajaron un poco fueron el primero y el cuarto, aunque el cuarto, de no haber recibido un castigo tan duro—se castigó él solo en parte, durmiéndose en la primera vara—, hubiese dado un mejor juego final. Felicitamos al señor vizconde.

Hubo toros y hubo un gran torero. Se produjo la difícil conjunción. Se produjo la difícil y anhelada conjunción. Ningún aficionado olvidará esta corrida.

M. CRUZ

LUGUILLANO CHICO VUELVE A CASA

Se ha recuperado magníficamente

Ayer intentábamos preguntar por Luguillano Chico y nos contestó—s o r p r e s a—el mismísimo Juan Carlos en persona. Al pie del teléfono estaba el muchacho en el hospital del Rey; contento como unas pascuas. Feliz. Ha vuelto, evidentemente, a la vida, y hasta va a volver a casa, a Mojados, hoy o mañana. Acusa solamente un cansancio tremendo, consecuencia de la terrible enfermedad y, ahora, del tratamiento de gimnasia con el que el doctor Plaza ha continuado estos días el período de recuperación del torerillo vallisoletano.

Desde el primer cuarto de pollo—¡por fin!—que el chico tomó el miércoles con apetito devorador, hasta ayer domingo, ha continuado aumentando el número y las especies de alimentos con toda normalidad. Abandonó la cama, empezó a hacer pinitos andando, apoyándose en alguien; salió al corredor o al patio a tomar el sol, y así fue subiendo y subiendo hasta llegar a dormir hasta doce horas como un lirón. Ayer mismo acababa de colgar el teléfono después de hablar con sus hermanos Clemente y Santiago, que estaban en Figueras, contándole la corrida de Santi.

—De modo que me voy "p'al" pueblo...

Buen viaje, chaval.

Tres aprobados en la novena prueba de "maletillas"

Pese a que la noche se puso fresquita, acudió bastante público—yo diría su público—al coso de Vista Alegre a presenciar la novena prueba de noveles del ciclo "Una oportunidad", que sigue desarrollándose con gran interés, aunque algunas veces no responda a este interés el resultado del festejo. Pero ya sabemos que esto es siempre una incógnita. Tres nuevos nombres junto a dos ya conocidos hicieron el paseíllo en esta nueva edición. Alguno con más apuro que otro, tres pasaron el examen con la calificación de aprobado en la presente ocasión. En general, el balance fue bastante pobre. No vimos nada que llamase nuestra atención.

Los cinco erales del marqués de los Altares, de Madrid, dieron un buen juego y acusaron bravura y casta. Sin duda, ganaron la pelea a los jóvenes espadas.

Avelino de la Fuente, de León, en su segunda salida, apenas justificó la repetición. Derrochó más valor que calidad. Su labor con el capote fue precipitada y embarullada. Tuvo una res de suave condición, con la que pudo sacar mejor partido. Dio algunos muletazos de buena factura, con aseo y temple. Conocedor del oficio, tuvo detalles meritorios en su faena. A la hora de matar estuvo desacertado y escuchó un aviso. Dio la vuelta al ruedo sin requerimiento general. Su aprobado fue cortito.

Juan Asenjo (Calerito), de Peñaflor (Sevilla), mostró cierto estilo en los lances, aunque está poco suelto. Posee maneras elegantes en su quehacer. Con la muleta anduvo más entonado, logrando pases aceptables, no faltos de valor. Con la espada no se hizo pesado. Se le reclamaron las dos orejas; pero la presidencia, muy acertadamente, no concedió sino una por eso del reglamento. ¡Qué gran compromiso es presidir estos festejos! El sevillano p a s e ó su trofeo. Nuestro aprobado.

Tomás Serrano (El Cortijero), de Palencia, en su segunda actuación, ganada sólo por su comicidad más que por méritos artísticos, quiso recibir frente a la puerta de chiqueros a su astado, en aptitud de recogerlo en una larga cambiada rodillas en tierra; pero el becerro dio un salto limpio, espectacular, por encima del espada. Fue increíble el vuelo del novillo. La labor del novillero fue vulgar, sin conocimientos del oficio. Anduvo siempre por el suelo. Su enemigo lo llevó por donde quiso. Acertó con el estoque en la primera tentativa, y aunque el respetable sacó algunos pañuelos, la cosa no pasó de ahí. El palentino se llevó un nuevo suspenso. Su tremendismo cómico no valió.

Juan Marcial, de Chiclana (Cádiz) fue el que más nos gustó. Dio dos lances a la verónica de excelente factura, con temple y juego de brazos acertado. Mostró gran serenidad y tranquilidad ante su novillo. Anduvo con buen oficio, con desenvoltura. Su astado fue el menos apto al lucimiento. Con el estoque falló estrepitosamente. Por lo que dejó entrever, le dimos un aprobado condicionado a una segunda actuación. El chiclanero dio la vuelta al ruedo.

Ismael Pina (El Zara), de Zaragoza, está aún poco placeado. Manejó el capote con escasa fortuna. Su oficio es casi nulo. Soso y frío su toreo, se pasó su labor sin dar un solo muletazo firme. Le falta mucho camino por recorrer al zaragozano. Con la espada dejó ver más su ignorancia. El maño cerró la cuenta de los suspensos.

EME-CONDE

anuncios por palabras

AGENCIAS

— DETECTIVES privados. Investigaciones Delta. Informes. Conductas. Búsquedas. 2241012. Apartado 10.006.

ALQUILERES

— AMUEBLADO, calle Jorge Juan. Seis habitaciones, confort. Renta: 12.000. Tel. 2767316. Mañanas.

AUTOMOVILES

— ¿DESEA comprar, cambiar automóvil? Visítenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta treinta meses. Entrada 15%. Garaje de Prado. S. A. Huertas, 72. Madrid.

Escuelas

— ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

— ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484331.

— CEREZO. Autoescuela. Feijoo, 4. 2237209. Bravo Murillo, 184. 2530181.

CONSULTAS

— CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

— CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

MUEBLES

— CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo 52; Luca Tena, 2.

SUBASTAS

— SUBASTAS. El día 11 y siguientes precisos se celebrarán subastas lotes ropas y efectos Monte Piedad, de 10 a 1. Plaza de las Descalzas, 1. Pueden adquirirse ventajosamente lotes de libros, máquinas escribir, cámaras fotográficas, tocadiscos, relojes pulsera, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

TRASPASOS

— TRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).

VARIOS

— VERANEO. Durante su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos de valor en oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Teléfono 2212917.

— REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio, Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

— TASACIONES. Si desea conocer a efectos oficiales tasaciones alhajas, ropas, objetos de valor, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Expídense documentos valoración. Tel. 2212917.

VENTAS

— MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

Defensa contra los peligros del sol

Por Francisco CASARES

CADA día se extiende más la costumbre de usar gafas con cristales oscuros. Puede decirse que están de moda. Naturalmente, ello es un signo de cómo cambian los tiempos. A las mujeres, no más lejos que hace medio siglo, les parecería un atentado para su belleza ocultar los ojos con unas negras pantallas. Hoy forman parte de su aspecto juvenil, y en muchos casos, deportivo. Indudablemente, se trata de una medida precautoria y, desde luego, aconsejable, porque sirve para evitar o reducir la acción perniciosa de los rayos solares. Pero la gente, aunque sea con esas medidas defensivas, busca el sol. No digamos los que vienen de países en que apenas luce, sólo con ese ilusionado objetivo. Nada hay que reprochar a la afición, que, evidentemente, se ha generalizado. Debe hacerse compatible, sin embargo, con la adopción de las previsiones que supriman el peligro—o que lo disminuyan—que la proyección solar excesiva, incontrolada, puede producir. Desdeñar o desconocer esa realidad equivale a someterse inconscientemente a riesgos y complicaciones. Me parece bien que celebremos el que los de fuera vengan a disfrutar del sol de España, único y maravilloso. Pero aquí, los de "casa", sin desertar de él, defendámonos.

No voy a adentrarme, Dios me libre, en un terreno científico. Sería imperdonable pecado de pedantería; pero hay nociones sencillas, facetas que el comentarista puede conocer y glosar divulgando determinadas advertencias de quienes con más autoridad pueden formularlas. Noticias, comentarios y consejos de manifiesta oportunidad sobre este tema, que a todos deben interesar, estimo conveniente que se recojan y observen hasta llegar a la formación de una generalizada conciencia, y con ella, un ambiente que decida la convicción de que el riesgo existe y que, por consiguiente, es necesario prevenirlo. Téngase en cuenta que las consecuencias perjudiciales a que me refiero significan en muchísimos casos unas lesivas e irreparables repercusiones en la vida social y laboral.

Constantemente comprobamos como de un modo general y lógico se ponen en práctica sistemas defensivos, precauciones para hacer frente a posibles males que nos rodean y no advertimos, las más de las veces, hasta que se nos aconseja lo que hemos de hacer. Entonces obedecemos las indicaciones del médico, de los expertos, incluso de quienes, de una u otra forma, influyen en la vida pública y en la convivencia ciudadana. Acuden en nuestro auxilio persuasivamente y les hacemos caso. Siguiendo esas normas en todo lo que se relaciona con la vista, la más elemental prudencia sugiere que nos pongamos en manos del oftalmólogo y del óptico. Ellos saben lo que nos conviene. Y, naturalmente, uno y otro están de acuerdo en calificar de licencia grave, de perjudiciales consecuencias la de desafiar la acción de los rayos solares sin adoptar las oportunas precauciones.

Se incurre en un error evidente, no obstante, al creer que basta preservar la vista con el empleo de las gafas oscuras, las que se ha dado en llamar "de sol", cuando la denominación más exacta sería la de "contra el sol". ¡Enorme equivocación la de pensar que sólo con eso se ha logrado el objetivo! Los cristales oscuros restan intensidad a la luz solar; pero la medida resultará por completo contraproducente si los lentes no se hallan debidamente graduados. Esto es fundamental. Sobre todo al generalizarse, como he señalado antes, la costumbre, en muchos casos sólo por capricho o coquetería. Desde hace algún tiempo las mujeres, y muy especialmente las chicas jóvenes, en verano y en primavera llevan sobre el rostro esa clase de gafas. Se ha desechado el viejo prejuicio. Ya no piensan que puedan afear la faz femenina. Observemos, empero, que no se cuidan de lo esencial: la graduación. Acaso el haberse acostumbrado al empleo de cristales oscuros sea un primer paso, aunque no deliberado, para continuar luego, en los restantes meses del año, usando los de tipo normal. Insensiblemente, así se habrá hecho algo muy interesante para una prevención de tanta importancia como la de los ojos. Ello inspirará el que se acepte como útil lo que tuvo su origen en una disculpable coquetería femenina.

Me he referido antes a las graves, temibles perturbaciones que la indiferencia para el sol y sus efectos puede ocasionar en la vida social y laboral. Para la vista de un operario, sobre todo en ciertos oficios y actividades, la prevención es más exigible. No es nada inverosímil que se presenten síntomas que, de no advertirse y cuidarse a tiempo, llegasen a constituir lesión importante, determinando la consiguente baja laboral, con todas las derivaciones que implica, aparte el quebranto físico causado al trabajador. En el mundo del trabajo, como aspecto relevante de la política social que se desarrolla actualmente, se han instaurado unas plausibles actividades, cada día practicadas con más intensidad y eficacia, encaminadas a la prevención de accidentes de toda índole. Gracias a esa labor, tenaz, bien ordenada, se han evitado muchos. Las lesiones oculares no son, en muchas ocasiones, otra cosa que accidentes de los que vulgarmente se llaman "de trabajo". Todos son previsibles. Se pueden conjurar perfectamente si las precauciones se toman a su debido tiempo. Ahora bien, si todo lo expuesto es notorio, no lo es menos que, sin acudir al ejemplo de los episodios infortunados que se producen en las actividades laborales, se incurre frecuentemente en descuidos lamentables, por lo que atañe a la defensa ocular, lo que determina contraer graves enfermedades que, como es natural, debieran evitarse.

Hay también otras posibles consecuencias adversas, peripecias que si no se previenen llegarán a convertirse en peligrosas, incluso dramáticas. Principalmente en la circulación. Si no se utilizan gafas adecuadas, singularmente en verano, cuando el sol aprieta, ello es muy posible que ocasione accidentes. Es innegable que la falta de las prevenciones aconsejables significa disminución del campo visual y también de las conveniente velocidad de reflejos. La institución Cruzada de Protección Ocular, a la que muy justamente se puede calificar de benemérita, aleciona y sugiere. Seguir sus indicaciones representa una indudable garantía para conservar indemne la vista. Nada tan interesante como el mantenimiento de la integridad visual, amenazada constantemente. Muchas veces por inadvertencia. Lo que importa es que las amenazas se conozcan. Lo que sucede por ignorancia tiene disculpa; pero cuando se saben las cosas es completamente distinto. La Cruzada, con sus actividades oportunísimas, meritorias, de divulgación, pretende—y consigue, desde luego—eso: que las gentes sepan lo que les debe interesar respecto a su órgano visual. En este sentido, la campaña iniciada en relación con las gafas de sol es digna de todo elogio. Igualmente es de interés saber que los mismos perniciosos efectos que los rayos solares producen las nieves en las grandes alturas a causa de las dañinas reverberaciones luminosas. Los riesgos son, en unos y en otros lugares, en las playas como en las montañas, absolutamente evitables. Por lo menos, previsibles. No cuesta demasiado trabajo ni esfuerzo poner en práctica las medidas defensivas pertinentes. Ignorarlas o no hacer caso de ellas es tanto como perjudicarse voluntariamente. Es indiscutible que en verano se deben usar gafas de sol, pero con la previa, natural adaptación a las necesidades de cada uno. Y esas necesidades son la ciencia y sus servidores técnicos quienes las deben fijar, dictando la prevención procedente.

Información semanal administrativa y automovilista

CARNETS CADUCADOS. — Se autoriza actualmente su legalización sin necesidad de nuevo examen.

IMPORTACIONES. — Ha sido modificado el sistema de importación de automóviles, si bien actualmente siguen admitiéndose por las bases antiguas.

SUSPENSION OFICIAL DE EXAMENES. — La Delegación de Industria de Madrid suspende por vacaciones los exámenes de conductores de todas clases a partir del próximo día 14.

MATRICULACION DE SEAT.— Podemos finalizar la matriculación por usted realizada en la Jefatura de Tráfico, tramitando el pago de impuesto de lujo, altas de C. I. F., censo, distintivo y placas de matrícula en el acto.

PASAPORTES. — Cuantos documentos precise pueden ser facilitados por Gestoría Toledo.

SEGUROS SOCIALES.—Con la garantía de nuestra firma, podemos encargarnos mensualmente de su completa liquidación.

ULTIMA MATRICULA.— M.-456.382.

INFORMACION RADIADA.— Escuchen nuestra información esta noche, de diez treinta a once, por Radio España.

OFICINAS TOLEDO
Sagasta, 17. MADRID-4
Nuevo teléfono: 224 23 18 (10 líneas)

Tambretta
La "scooter" que dura más.
Amplias facilidades de pago
Automóviles Galson
LUCIO DEL VALLE, 19
Teléfono 254 46 00
(esquina Ganivet-Islas Filipinas).

La cúpula de El Escorial, defendida contra la humedad

Entre las notas de la "operación" destacan:

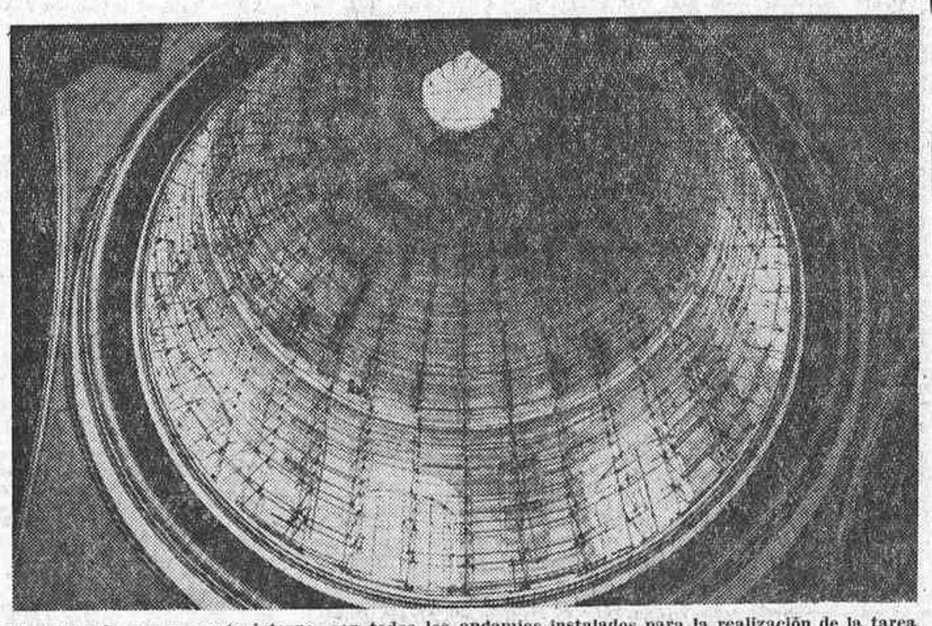
— Tarea a cerca de noventa metros de altura.

— Capa impermeable interior y exterior.

— Obtención de planos detallados del cimborrio.

LA RESTAURACION SE HA EFECTUADO POR EL PATRIMONIO NACIONAL Y LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

CON ESTOS TRABAJOS SE EVITARA LA EROSION DEL GRANITO Y EL DESPRENDIMIENTO DE PIEDRAS POR EL AGUA DE LLUVIA



El cimborrio por su parte interna, con todos los andamios instalados para la realización de la tarea contra la humedad. (Foto Eloy.)

A cerca de noventa metros de altura, sobre un andamio saliente y cuando bajo los pies sólo hay un vacío, que parece sin fin por perderse en la más absoluta oscuridad, la sensación es realmente estremecedora. Una sensación, aunque de sentido inverso a la experimentada sobre la superficie exterior de una cúpula que se alza a esa altura. En este último caso, la vista, después de trazar una tangente, se pierde casi en el horizonte sin divisar las edificaciones que se encuentran a los pies. Desde hace ya mes y medio, obreros y operarios trabajan en estas condiciones, que a una persona no acostumbrada produciría un vértigo pavoroso. Hace falta mucho temple y mucha pericia para ejecutar una tarea, en numerosas ocasiones con una canción en los labios, cuando el suelo que pisan los mortales se encuentra a bastantes metros debajo de nosotros. El albañil, el aparejador y el arquitecto son en este caso como el aviador, el paracaidista o el astronauta.

Toda la cúpula de la basílica en el monasterio de San Lorenzo del Escorial ha sido objeto—aún quedan unos días de trabajo—de una importante reparación. Con ella se evitará durante bastante tiempo la acción destructora de la humedad producida por el agua de las lluvias.

Toda la superficie exterior del cimborrio de la "octava maravilla del mundo" ha sido cubierta con una capa impermeable. De manera similar se ha tratado la cara interna de esta parte. En este sentido también se ha trabajado en la linterna de la cúpula, principalmente en la galería que remata esta linterna y en la plataforma que sirve de asiento a la misma.

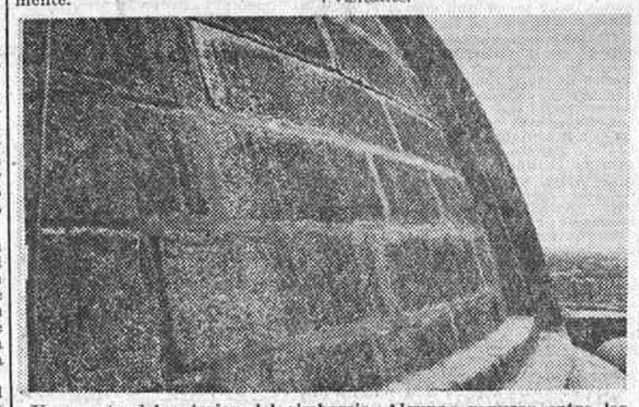
Las obras han sido proyectadas y ejecutadas por el Patrimonio Nacional, en colaboración (que es bastante continuada) con la Dirección General de Arquitectura. Del problema que existía y de la solución que se ha dado hemos charlado con don Ramón Andrada, arquitecto jefe del Servicio de Obras del Patrimonio Nacional.

LAS LLUVIAS SOBRE EL GRANITO

El problema se remonta a unos años ya lejanos. La lluvia sobre la piedra de la cúpula era la causa. Es, ni más ni menos, lo que ocurre con el agua en el granito. Y mucho más cuando éste es de carácter blando, como el de las canteras escurialenses, que fue el empleado hace cuatrocientos años en la construcción del monasterio. El agua de lluvia, al caer sobre el granito, viene a ser como el golpear de millones de pequeños martillos. El agua o la nieve entre los poros de los sillares y posteriormente heladas actúan como minúsculos pero a la larga destructores explosivos. Resultado: la piedra se fragmenta, se rompe, salta y cae.

Las aguas caídas sobre el cimborrio de El Escorial erosionaban y destrozaban la piedra poco a poco. Los tres elementos del granito quedaban separados en algunos sitios. El feldespato, para convertirse en arcilla; el cuarzo y la mica, para ser escupidos. Mientras esto sucedía en la parte exterior, en la superficie interior de la cúpula se producía un fenómeno de análogas características. En realidad, originado por el agua y la humedad filtradas a través del grosor del cimborrio. Fuera y dentro, aquí o allá, el granito era arrancado lentamente.

En alguna ocasión, en el silencio y soledad de la basílica se oía un seco golpe sobre el mármol de la nave, que se mantenía vibrando unos instantes. El ánimo quedaba en suspenso. Parecía algo misterioso, porque en principio no se adivinaba la causa. Nadie se mostraba en torno. Luego, la explicación era sencilla. Aquel golpe era motivado por un pequeño trozo de granito que se había desprendido desde la altura como si una mano invisible hubiese arrancado el fragmento para gastar una broma al visitante.



Una parte del exterior del cimborrio. Algunas ranuras entre los bloques de granito ya tienen la capa de resina. El trabajo estará terminado pronto. (Foto Eloy.)

Cuentan los obreros que subían alguna vez a la parte alta de la linterna que en la galería que remata ésta encontraban a veces gran cantidad de arena, como si fuese el lecho seco de un río. La sorpresa aumentaba al apreciar que aquello eran restos del granito desmenuzado y que se deslizaba por la convexidad del cimborrio hasta este lugar. La arena en aquel río circular, limitando la parte media de la cúpula, era otra consecuencia de la acción de las aguas de lluvia sobre el granito mostrado a la interperie.

Era mucho tiempo de erosión. El problema constituía una auténtica preocupación. Y para terminar eficazmente con el mismo, el Patrimonio Nacional puso manos a la obra con una doble solución. Es la que ahora se ha realizado, aunque los visitantes no lo aprecien. Unicamente la persona que fue sorprendida con un pequeño trozo de piedra caído desde la altura ya no volverá a oír ese golpe seco y misterioso en la soledad de la nave escurialense.

CAPA IMPERMEABLE EN EL EXTERIOR

La lucha contra la humedad en la totalidad de la cúpula de El Escorial ha comprendido tres partes claramente diferenciables: la parte exterior del cimborrio, la superficie interior del mismo y la plataforma y galería de asiento y remate de la linterna.

En toda la semiesfera (aproximadamente) del cimborrio, por su parte externa, se ha procedido a llenar los intersticios existentes entre los bloques de granito para evitar las filtraciones del agua por fácil camino ya establecido. En esta operación se ha empleado una resina especial de singular dureza y consistencia. Precisamente para evitar estos inconvenientes se rechazó el cemento, que, tarde o temprano, termina por saltar.

Después, la superficie de esta parte—piedra y separación entre los bloques, ya ocupada con resina—se cubrió con otra capa de resina de diferente composición, de cuatro milímetros de grosor, para endurecer la piedra y para conseguir algo más importante: impermeabilizar toda esa superficie exterior. La operación se ha ejecutado con tal cuidado que el granito conserva su color y apariencia, sin el aspecto brillante que suelen dar otras materias impermeabilizantes.

TRATAMIENTO EN LA PARTE INTERIOR

Sobre la cornisa superior de la linterna se instaló el primer piso de un andamio metálico, encima del cual se fueron montando otras plataformas que poco a poco se acercaban hacia el final de la cúpula siguiendo la concavidad del cimborrio. En cualquier punto de este monumental andamio la vertical iba directamente al piso de la nave. Allí los operarios sólo tenían el vacío a sus pies.

En este lugar se procedió en primer término a desprender las lascas de piedra que se encontraban a punto de caer. A continuación se eliminó el doble aglutinante de yeso, que se había colocado en tiempos de Fernando VII para unir los sillares. Por último, se ha dado una mano de resina, para endurecer, a toda esta superficie interior.

Vista general de la cúpula de El Escorial. En la foto se aprecian los obreros que trabajan en la parte exterior. (Foto Eloy.)

TRABAJOS COMPLEMENTARIOS

El remate de estos trabajos en las zonas exterior e interior del cimborrio se ha llevado a cabo en la plataforma y galería, donde se inicia y termina la linterna. En esta última, que es una galería circular que rodea al cimborrio, se ha cubierto el suelo con una plataforma de plomo de tres milímetros de grueso. En la plataforma se ha efectuado una limpieza con la oportuna restauración de la piedra erosionada.

Buen complemento de esta "operación humedad" ha sido la obtención de planos detallados de la parte interior del cimborrio y del cual no había más documentación que los grabados de Perret, ya que los planos de Herrera no han llegado hasta nosotros. Indudablemente, el Patrimonio Nacional se apunta otro tanto con este trabajo necesario para la conservación del monasterio del Escorial.

Rafael SANCHEZ

NUEVA ROMANA
RESTAURANTE ● NIGHT - CLUB
Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200
DESVIACION ARAVACA
Teléfonos 207 00 61 - 207 03 33
TARDE y NOCHE
¡¡MARAVILLOSO ESPECTACULO!!
¡LINDAS MANIQUIES!
RESERVA DE MESAS PARA LA CENA
... Y LA PISCINA "CHIC" DE MADRID

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos.
Recuerde que NOGAT no las mata en **días**. Las mata en **horas**.
Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

CALZADOS MARLO
PUERTA DEL SOL, 4, y AVENIDA DE LA ALBUFERA, 91
GRAN LIQUIDACION
A PARTIR DE HOY, LUNES, DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE PRIMAVERA Y VERANO
Los escaparates de CALZADOS MARLO y sus precios demuestran las ventajas que les ofrecemos
Las liquidaciones por fin de temporada de CALZADOS MARLO ya se esperan
Nuestros escaparates son el mejor reclamo. VISITENOS Y JUZGUE
CALZADOS MARLO
PUERTA DEL SOL, 4, y AVENIDA DE LA ALBUFERA, 91

Animación madrileña, por LOPEZ-MOTOS

—¿Cómo?... ¿Que no es un astronau...?
—...
—¿Escafandra contra los rui...?
—...
—¡No le oigo!

La lógica con alas

Por Juan Carlos VILLACORTA

LA retórica, los puros resortes emocionales y los ensalmos fueron durante muchos años instrumentos de la política liberal. El político necesitaba en ella de estos recursos para su función catequística. El votante les oía como se oye llover, abandonado a una placentera sensación casi fisiológica. Los argumentos se diluían en música celestial; pero muchas veces, en los discursos políticos, ocurría que no había argumentos ni razones, sino simplemente retórica. En circunstancias tales la presencia de un pensador evidencia muchas imposturas y con frecuencia suscita, cuando no envidia, desdén, y no suele ser perdonado.

No le perdonaban a Víctor Pradera su lógica ni aquella sólida arquitectura de sus discursos, que parecían construídos con números más que con palabras, como tampoco le perdonaron su amor a la verdad y su intransigente servicio a la verdad. Fue Víctor Pradera un español ejemplar que luchó por España con la lógica; no una lógica fría, sino una lógica apasionada. La suya era la lógica con alas; la lógica penetrada de pasión y de fe. Anticipaba así un sentido hoy comúnmente aceptado, pero que en su tiempo era un hecho casi insólito, del planteamiento de la política como ciencia y como técnica.

Su "Estado nuevo", la obra fundamental del pensador tradicionalista, tiene toda ella un encadenamiento lógico. Es como el desarrollo de una fórmula matemática. Pero en Pradera esa fórmula era la razón de su vida y la justificación de un servicio incondicional y abnegado al pensamiento que inspiró e hizo posible el 18 de julio. Su Estado nuevo venía a ser la actualización, al nivel de nuestro tiempo, del Estado histórico y tradicional de España. Víctor Pradera era un convencido de la verdad que predicaba, pero era al mismo tiempo un creyente. Su fe le daba alas a su pensamiento, y así sus palabras, que atraían por su rigor lógico, tenían una gracia persuasiva, análoga a la de toda misión practicada honestamente. Víctor Pradera predicaba y daba trigo, y cuando llegó su hora dio la vida por España. Nada le intimidaba, nada le hacía callar. La constancia y la energía de su conducta avalaban el rigor de su pensamiento, y la misma grandeza moral de su alma parecía delatarse en aquel ademán suyo, propio de quien está tallando a golpes una estatua en un bloque de mármol. Es justo recordarlo así en este ademán: su levantada frente soleada, plantado retadoramente frente a las sombras de la confusión, la pasión o el error; endurecido como un viejo roble de su tierra navarra, arrancando delicadas armonías a los vientos de la historia y modelando con sus brazos poderosos la figura de su pensamiento. En plena República, y mientras pronunciaba uno de sus discursos, un delegado de la autoridad trató de suspender el acto. Víctor Pradera replicó al delegado: "Pero ¿no era lógico cuanto yo iba diciendo?"

Sí; todo en el insigne abogado de la Tradición fue lógico: su pensamiento, su vida y su muerte. "Al concluirse la misión, la vida se le fue", escribió un día José María Pemán. Ahora se ha cumplido el veintinueve aniversario de su martirio.

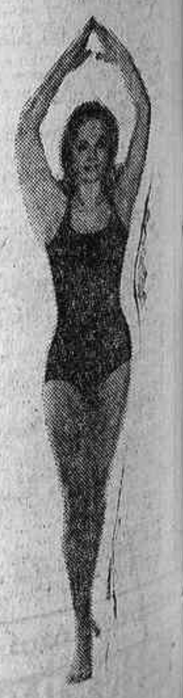
Su ejemplo puede ser muy útil a las nuevas generaciones, porque él era la razón, el saber especializado, el rigor y la ciencia, no en una condición pura, sino en estado de fe. Víctor Pradera o la lógica con alas.

PIERDA UN MINIMO DE 12 CMS. EN SOLO 45 MINUTOS.

Al igual que miles de distinguidas señoras en todo el mundo lo han conseguido a través del uso del D.R.T. (Dynamic - Rythmic - Therapy) el sorprendente nuevo aparatos patentado usado conjuntamente con nuestro equipo norteamericano, activo y pasivo de control de la figura, exclusiva únicamente de nuestros salones.

Vd. también puede conseguir ahora una hermosa y esbelta figura que luciré atractiva en atuendo deportivo en la estación veraniega y nosotros garantizamos su resultado!!

GARANTIA
Garantizamos que usted perderá un mínimo de 12 cms. en 45 minutos, o su importe le será devuelto.



Hemos ahora completado el primero de los tres grandes salones equipados y aire acondicionado. Salones situados en barrio Salamanca, Generalísimo y Centro Ciudad, este primero situado en:

SERRANO, 27 - 2.°

Debido a nuestra tremenda acogida, preparativa de apertura, tenemos solamente un número limitado a bajo precio de cursos de iniciación para la esbeltez, aún disponibles. Por lo tanto venga hoy para un Análisis gratuito de su figura y déjenos mostrarle a usted como podemos proporcionarle la esbelta y atractiva figura que la naturaleza ha intentado que usted tuviera.

El método usado por las estrellas de Hollywood para conseguir y conservar una hermosa figura desde los 16 a los 60 años.

Los cursos de figura adquiridos en cualquiera de nuestros Estudios, dan derecho ha ser usados en todos los otros Estudios en New York, París, Roma, Berlín, Madrid, Barcelona y en casi todas las ciudades de Estados Unidos.

Votre-ligne
FIGURE FORM INTERNATIONAL
SERRANO, 27, 2.° - MADRID
Avda. José Antonio 634 (esquina P.° de Gracia) Bert y Fontestá, 3 (Turó Park) - BARCELONA - Champs Elysees, 65 - 67 (Frente Lido) PARIS

PRECIOS ESPECIALES DE VERANO

2009 Ministerio de Cultura