

Radio - Foto - TV
GEORGETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

TERCERA EPOCA - NUMERO 1.350 - 20 PAGINAS - 3,00 PESETAS

Lunes 8 de febrero de 1965

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 - TELEFONO 2226450

Aviones de Estados Unidos bombardean VIETNAM DEL NORTE
FULMINANTE RESPUESTA AL ATAQUE COMUNISTA CONTRA PLEIKU

Johnson ordena el envío de proyectiles dirigidos y la salida de los residentes norteamericanos en Vietnam del Sur

EN EL MISMO MOMENTO, EL JEFE DEL GOBIERNO SOVIETICO PEDIA EN HANOI LA RETIRADA DE LAS FUERZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 7. — La Casa Blanca anuncia que las fuerzas aéreas norteamericanas y survietnamitas han recibido órdenes de llevar a cabo un ataque de represalia contra cuarteles y lugares de concentración de la zona sur de Vietnam del Norte.

desde Vietnam del Norte. Tales infiltraciones aumentaron de forma destacada durante el año 1964, y continúan aumentando. Para hacer frente a esos ataques, los Gobiernos de Vietnam del Sur y de los Estados Unidos han acordado las apropiadas medidas de represalia contra objetivos de Vietnam del Norte.

Los objetivos militares de la zona de Dong Hoi. McNamara ha sido dicho que la zona de Dong Hoi ha sido utilizada por Hanoi como base para las infiltraciones de hombres y material en Vietnam del Sur, a través de Laos.—EFE.

CINCO GENERACIONES EN FILA



En Buñuel, pueblo de Navarra, doña Leonor Enciso Frago, de ciento cuatro años, aparece fotografiada con su hija, nieta, biznieta y tataranieta. Más de un siglo separa ambos extremos. (Foto Cifra.)

Advertisement for a travel agency featuring an image of a lamp and the text 'DONDE USTED QUIERA IR, ALLI LE LLEVAREMOS'.

Advertisement for 'WAGONS-LITS//COOK' listing various travel packages like 'III CRUCERO "MARE NOSTRUM"', 'I CRUCERO "BARBARROJA"', and 'COPA DE EUROPA (LISBOA)'.

La clave de la situación sigue siendo el caso de la infiltración desde Vietnam del Norte e indicios claros de que el régimen de Hanoi está dispuesto a cesar en sus agresiones contra sus vecinos, termina diciendo el comunicado de la Casa Blanca.—EFE.

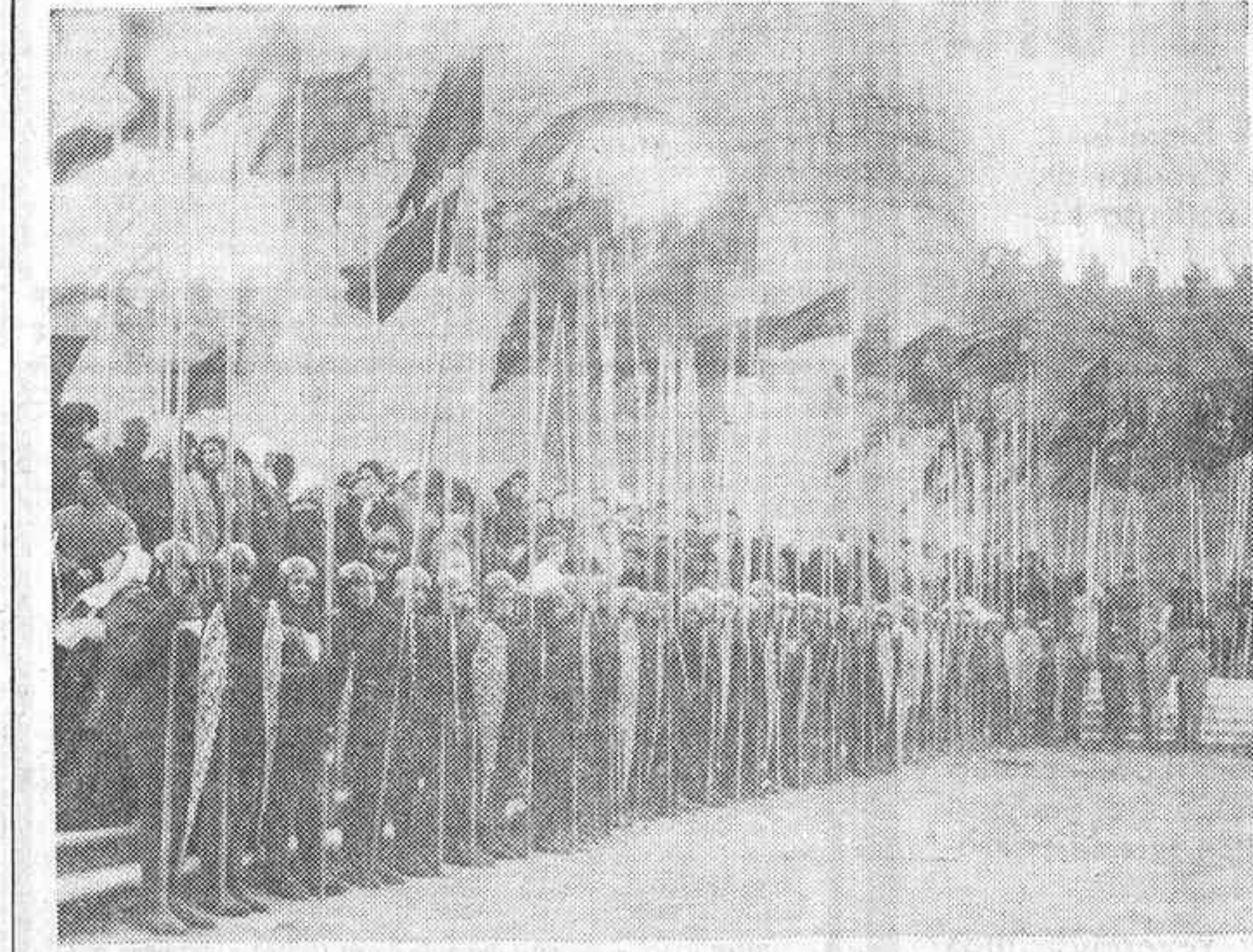
EL PRESIDENTE CONVoca A SUS CONSEJEROS

WASHINGTON, 7.—Al tener conocimiento el Presidente Johnson del ataque llevado a cabo por el Vietcong contra instalaciones norteamericanas en Vietnam del Sur, convocó a sus principales consejeros.

DESDE TRES PORTAAVIONES

WASHINGTON, 7.—El ataque aéreo norteamericano contra Vietnam del Norte ha sido llevado a cabo desde tres portaaviones que se hallan en operaciones en el mar de la China meridional, ha declarado Robert McNamara, secretario (ministro) de Defensa, en una conferencia de prensa.

LAS MURALLAS DE AVILA, ESCENARIO MEDIEVAL PARA UNA PELICULA



El famoso actor-director Orson Welles está rodando en Avila unas escenas medievales para su película "Campanas a medianoche". En el filme, Orson Welles interpreta a Falsiart, y el papel de Enrique V de Inglaterra está confiado a Keith Baxter. Los extras se preparan para intervenir en el rodaje junto a las históricas murallas. (Foto Cifra.)

Matrimonio del príncipe Miguel de Grecia

PREVIAMENTE RENUNCIO A SUS POSIBLES DERECHOS SUCESORIOS

ATENAS, 7.—El príncipe Miguel de Grecia, primo del Rey Constantino, ha contraído matrimonio hoy en la capilla del Palacio Real de Atenas con la joven de veinticuatro años Marina Kerella, hija de un acaudalado industrial ateniense.



El príncipe Miguel de Grecia paseando con su prometida, Marina Kerella. (Foto Europa-Press.)

El príncipe Miguel, que tiene veintinueve años de edad, renunció a sus derechos hereditarios de la Corona griega para casarse con Marina, y también abandonará su carrera militar para dedicarse por entero a sus estudios de Derecho y Economía.

FUERTE DISCURSO DE KOSYGIN EN HANOI

TOKIO, 7.—En un discurso pronunciado ante una gran muchedumbre en Hanoi, capital del Vietnam del Norte, el primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, ha formulado una grave advertencia a los Estados Unidos contra su participación en la guerra civil del Vietnam del Sur, según informa la agencia oficial de noticias norvietnamita en una emisión de radio escuchada en Tokio.

El dirigente soviético ha manifestado en su discurso: "Declaro con firmeza que la Unión Soviética no permanecerá indiferente ante el destino del fraternal país socialista del Vietnam del Norte, y está dispuesta a conceder toda la ayuda necesaria si los "agresores" continúan amenazando la soberanía y la independencia del Vietnam del Norte."

El Gobierno británico, dispuesto a modificar la economía de Gibraltar

LONDRES, 8.—El "Sunday Telegraph" sugiere que las familias británicas que proyecten pasar sus vacaciones en el sur de España este año escriban a la Embajada española en Londres diciendo que apañarán su visita a menos que sean reducidos los plazos de demora correspondientes a las formalidades en la frontera hispano-gibraltarés.

El Gobierno británico, dispuesto a modificar la economía de Gibraltar

Podrían crearse nuevas industrias—prosigue el periódico—y no se descarta que los 10.000 obreros que forman el día a día de la fuerza para llegar de España a trabajar en Gibraltar sean sustituidos por mano de obra importada de Marruecos, de Malta o de Portugal. Un experto en cuestiones económicas del Ministerio de Colonias trabaja actualmente en la redacción de un informe sobre la situación en Gibraltar, en colaboración con las autoridades locales. Este informe será sometido al ministro de Colonias, Anthony Greenwood, a su vuelta de las Antillas.

ACUERDO ENTRE Bélgica y el Congo

Este país asumirá el control de las compañías que allí trabajan

La Unión Minera entrega a Tsombé el primer cheque

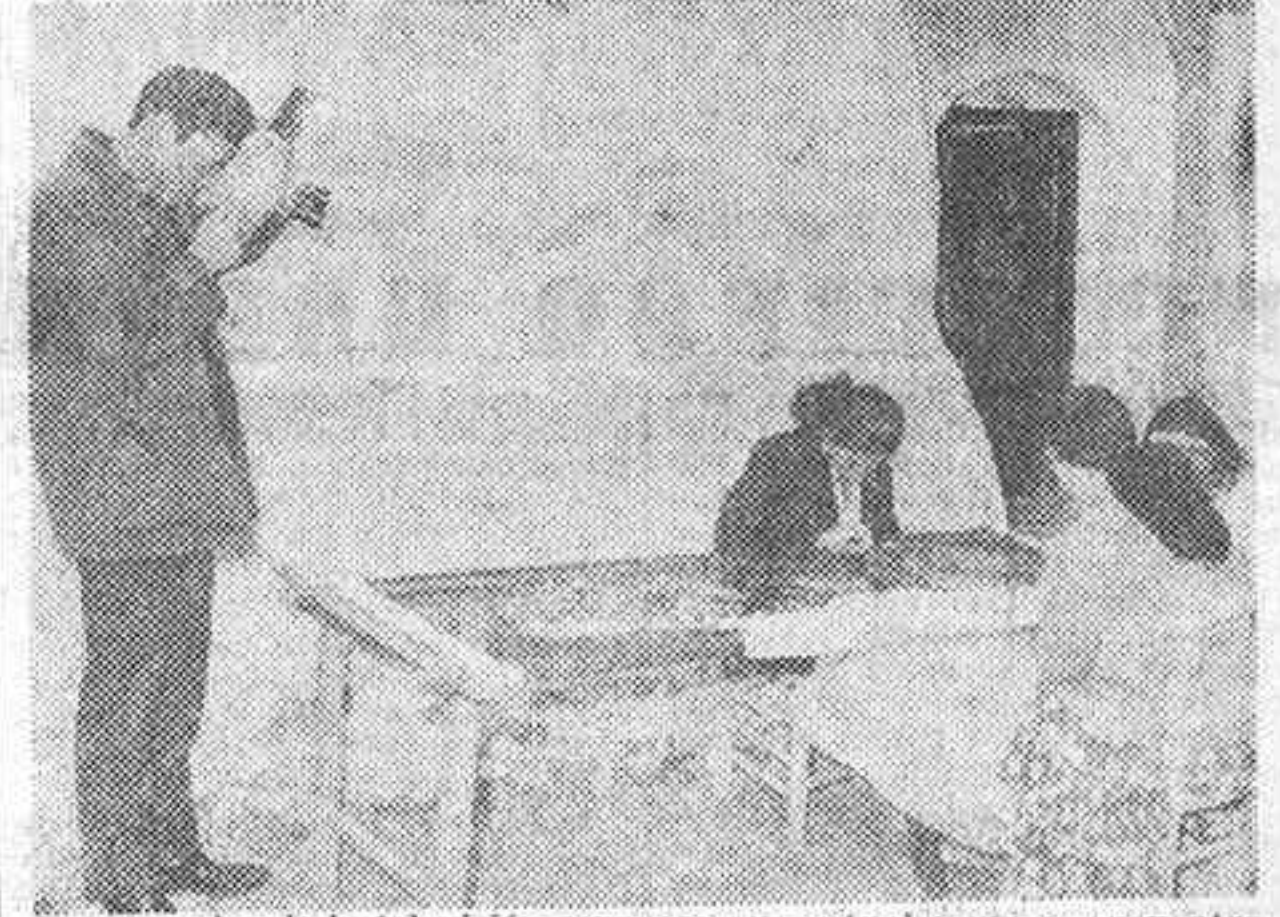
BRUSELAS, 7 (madrugada).—El comunicado conjunto hecho público después de la firma de los acuerdos entre Bélgica y el Congo dice que se ha llegado a una inteligencia sobre la deuda pública con los tenedores de acciones y establece el procedimiento para el pago de la expresada deuda.

Posteriormente, Spaak, hablando del comunicado en una conferencia de prensa, dijo que se esperaba que el acuerdo fuese ratificado en plazo breve por el Congo y que el Parlamento belga resolviera sobre la cuestión antes del término de su legislatura en la próxima primavera.

UN CHEQUE DE NOVENTA Y DOS MILLONES

BRUSELAS, 7.—La Unión Minera Belga ha entregado al jefe del Gobierno del Congo, Moïse Tsimbó, un cheque por 92 millones de francos, lo que constituye el primer pago directo efectuado por la compañía al Gobierno congoleño. El cheque de los dividendos fue entregado por Edgar Vandecasteele, presidente de la compañía, a Tsimbó en una ceremonia celebrada en la agricultura congoleña. (Continúa en la página 11)

Los gitanos, ante la televisión japonesa



Un operador de la televisión japonesa que actualmente se encuentra realizando un reportaje sobre folklore español filma la escena de unas gitanas entregadas a trabajos de artesanía en las "cuevas" de Granada. (Foto Fiel.)

Large advertisement for Meliá featuring the number '1000' and the text 'IDEAS Meliá', '1.000 ideas Meliá para sus vacaciones', and '¡GRATIS! Recibirá este magnífico folleto a todo color relleno de este cupón y dirigiéndolo a:'.



LA SEMANA INTERNACIONAL

El viaje de Kossyguin ha venido a complicar la situación en el Sureste de Asia

LOS NUEVOS DIRIGENTES DE LA U. R. S. S. EXPERIMENTAN, POR AQUELLA REGION, UN INTERES NO CONOCIDO EN LOS TIEMPOS DE JRUSCHOF

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El Presidente Johnson ha anunciado el propósito de trasladarse a Moscú, antes de que finalice el año, al objeto de intentar, mediante conversaciones del "más alto nivel", una política de posibles ciones del "más alto nivel", una política de posibles ciones del "más alto nivel", una política de posibles ciones del "más alto nivel"...

ington sobre la eventualidad de un ataque a las líneas de aprovisionamiento del comunista Vietcong; Bundy lo ha hecho en presencia de la confusa situación que en Saigón ha seguido al golpe militar —uno más en la epidemia de golpes militares que padece el país— del miércoles 27 de Enero.

Los indicios, sin embargo, no parecen ser muy favorables: en una significativa coincidencia, el jefe del Gobierno soviético, Alexei Kossyguin, ha llegado a Hanoi, la capital del Vietnam del Norte, mientras llegaba a Saigón, la capital del Vietnam del Sur, el enviado especial del Presidente Johnson, McGeorge Bundy, hermano del Secretario de Estado para el Extremo Oriente, William, y consejero directo de la Casa Blanca para los problemas de la seguridad nacional. A Kossyguin acompaña un numeroso séquito, dentro del cual destaca el jefe de las Fuerzas Aéreas de la URSS, el Ministro de Aviación Civil y el encargado de las relaciones económicas y militares con el exterior; en el séquito, no menos numeroso, de Bundy figuran varios representantes del Pentágono y del Departamento de Estado. Kossyguin, que, sin necesidad alguna de volar sobre territorio chino, se ha trasladado en Pekín a la ida y a la vuelta, se ha desfilado a Hanoi cuando se conjuraba en Wash-

Situación complicada en el Vietnam del Sur

El golpe militar survietnamita del 27 de Enero sorprendió, indiscutiblemente, a los Estados Unidos, hasta el punto de que su Embajador en Saigón, el general Maxwell Taylor, se había desplazado a Laos para entrevistarse con su colega en Vientiane. Prácticamente, se ha vuelto a reanudar el mando, con el apoyo de los más impulsivos generales—los llamados "jóvenes turcos"—, el general Nguyen Khanh, que contó en otro tiempo con el respaldo norteamericano. Pero ¿es en la actualidad el hombre que a la política de coexistencia conviene? Sobre que en los Estados Unidos se encuentra ahora planteada una polémica respecto de si, propiamente, existe tal política, la sucesión de inauditos errores que condujeron a la caída y al asesinato de Ngo Dinh Diem está dando sus frutos: con indudable alusión a Ngo Dinh Diem, afirmaba días atrás el "Herald Tribune" que "los Estados Unidos carecen de poder, y mucho más de derecho, para decidir qué clase de Gobierno y de gobernantes debe tener o no la población survietnamita". Y nada menos que el ex-Vicepresidente Richard Nixon ha subrayado pesimistamente: "Nos hallamos en trance de perder la guerra en el Vietnam del Sur: de allí seremos arrojados dentro de algunos meses y, de seguro, antes de un año".

apetencias personales: de una parte, el creciente desacuerdo entre el Embajador Maxwell Taylor y el general Nguyen Janh. Jefe supremo de las Fuerzas Armadas; de otra parte, la increíble insumisión de las sectas budistas, cuyos designios siguen sin estar claros. El más reciente golpe militar fue precedido por las permanentes algaradas budistas, con el pretexto, ahora, de una hostilidad contra el Gobierno civil de Tran Van Huong y, como consecuencia, contra los propios Estados Unidos; hostilidad, esta última, bien manifiesta en el asalto a la Biblioteca norteamericana de la ciudad de Huế. Se teme, y no infundadamente, que, para derribar a Tran Van Huong, haya habido un acuerdo entre el general Nguyen Janh y los budistas. De existir ese acuerdo, nada extraño sería—y así se teme en Washington—que acabase a un intento de negociación con el Vietnam del Norte, tal vez sobre la base del abandono del país por las tropas norteamericanas. Desde París se anuncia, cuando menos, que los primeros contactos, aun cuando no oficiales, han comenzado ya, lo que está muy en la línea de la posición del general De Gaulle respecto de Indochina.

con exclusividad. Preciso es recordar, para el próximo 1 de Marzo, ha sido convocada la reunión de veintiséis Partidos Comunistas que debe preparar la que el internacionalismo comunista habrá de celebrar más adelante. Tal reunión fue rechazada terminantemente por el Partido Comunista chino, y a la caída de Jruschof, fue ya objeto de un aplazamiento que actualmente no puede repetirse sin una total pérdida del prestigio soviético. Aun cuando los Partidos de Indonesia y Japón, sometidos a la obediencia de Pekín, han anunciado que no asistirán, el de China no ha hecho pública aún, tras el aplazamiento, su decisión. No sería sorprendente que una de las misiones de Kossyguin sea la de recabar la presencia de China en la reunión citada, y ello dando como supuesto, con su visita a Hanoi, que las finalidades subversivas de Moscú y de Pekín no son incompatibles, sino que deben ser complementarias. Lo más probable, en resumidas cuentas, es que se esté ensayando un intento de reconciliación, totalmente imposible en tiempos de Jruschof, entre las dos cabezas del comunismo mundial.

El viaje de Kossyguin a Hanoi

En estas circunstancias se ha producido el viaje, a Hanoi, del jefe del Gobierno de Moscú. ¿Qué alcance cabe dar a ese viaje? Para las autoridades norteamericanas, la alarmante intensificación de las acciones ofensivas del Vietcong es obra privativa del Vietnam del Norte; independientemente de los envíos de equipo militar, se acaba de afirmar en Washington que el Vietcong cuenta actualmente con efectivos superiores a cien mil hombres, de los que más de 25.000 fueron suministrados por el Vietnam del Norte desde 1959; sólo en 1964, los infiltrados, de aquella procedencia, en el Vietnam del Sur pasaron de diez mil. Ello plantea de nuevo la vieja tesis del general Mac Arthur cuando, en la guerra de Corea, preconizaba el ataque a las bases y a los caminos de aprovisionamiento: el ya citado Nixon, recogiendo un sentir muy extendido, se ha mostrado partidario de tal operación, aun cuando sea arriesgada, contra el Vietnam del Norte, porque "el riesgo —ha afirmado— que se corre para ganar la guerra es mucho menor que el que se está corriendo para perderla".

Escrito el anterior artículo, nos llegan las noticias alarmantes—el lector podrá verlas en otro lugar de este mismo número—sobre la acción del Vietcong contra las instalaciones militares norteamericanas en el Vietnam del Sur y sobre los bombardeos de represalia de la Aviación de los Estados Unidos contra el Vietnam del Norte. Indiscutiblemente, la audacia del comunista Vietcong ha recibido un importante estímulo con la presencia del jefe del Gobierno soviético, Kossyguin, en Hanoi. Pero no es ésta la primera vez que se producen las represalias norteamericanas, prácticamente repetición, las de ahora, de las que, en el pasado agosto, se registraron en el golfo del Tonkin. No parece que a esta nueva réplica, salvo que pueda dar un alcance mayor —igual que a la de agosto— que el de una acción circunstancial y aislada: está por demostrar que el viaje, a Saigón, de McGeorge Bundy, como enviado especial del Presidente Johnson, contribuya a inclinarse a las autoridades de Washington a disponer un ataque sistemático contra las bases norteamericanas que mantienen la creciente tensión bélica de toda la Península Indochina.

Quizá previendo tal eventualidad, y a los escasos días de celebrarse en la capital polaca la reunión de las naciones comunistas signatarias del Pacto de Varsovia, que, sin ninguna duda, se ocupó de la situación en el Sureste de Asia, Kossyguin se ha trasladado a Hanoi. Con un séquito cuya composición revela el decidido propósito de proporcionar al Vietnam del Norte una amplia ayuda militar y económica; pero también con el propósito de repetir —como lo ha hecho— lo que, en su editorial del lunes último, proclamó "Pravda": "Círculos muy influyentes de los Estados Unidos no ven todavía otro medio de salir del laberinto indochino que un reforzamiento de la guerra agresiva. Es un "medio" sumamente peligroso, porque en Washington no se puede ignorar la firme posición de los países socialistas."

Homenaje de los sevillanos al señor Lloset Marañón

Los sevillanos residentes en Madrid dedicaron un almuerzo a su paisano don José Lloset Marañón, presidente del Sindicato Nacional de la Alimentación, con motivo de haber sido distinguido recientemente por el Gobierno de Colombia con la encomienda de la preciada Orden de San Carlos. Acompañaron al agasajado en la presidencia el embajador de Colombia en Madrid, don Hernando Sorzano, y el senador señor Zapata. Ofreció el homenaje don José María del Rey, quien ponderó las cualidades del señor Lloset Marañón, sevillano de pro, que a sus dotes intelectuales une una ordenada y amplia capacidad de trabajo. El agasajado, en su contestación, pidió al embajador, señor Sorzano, que se hiciera intérprete de su gratitud cerca del Gobierno de Colombia.

Posible intento de reconciliación

Los sobresalientes consecuencias ha tenido este pleito, generador de una sucesión inaudita de golpes militares en los que se han mezclado, no sólo los oportunistas políticos, sino, también, las

Las Relaciones entre Moscú y Pekín

Dos aspectos de ese viaje reclaman la atención: el interés que ahora muestra Moscú por los problemas indochinos, de los que, antes, se ocupaba tan poco, y la doble escala en la capital de la China comunista, donde los Jefes de los dos Gobiernos han conversado detenidamente. ¿Se trata de un intento de reconciliación entre Moscú y Pekín, o, por el contrario, de hacer patente Moscú, en el Sureste de Asia, una presencia de la que, hasta hoy, Pekín gozaba

LA SEMANA SIN LUNES

Relevo en la Alcaldía

LA VENTANILLA DEL CAFE CON LECHE

Por Lucio DEL ALAMO

Viernes: DE LOS ALCALDES Y SU CLASIFICACION

MADRID—el Gran Madrid, embalsado hacia los tres millones de habitantes—estrena alcalde. Hay buenos alcaldes y alcaldes malos. De los malos alcaldes no se habla aquí por dos razones: la primera, porque ésta es una sección apacible e ingenua, con poca miel, pero sin ninguna hiel; la segunda, porque de los malos alcaldes ya hablan bastante las gentes en los bares y casinos de sus ciudades respectivas. Los buenos alcaldes se clasifican, según la opinión mayoritaria de los más sensatos tratadistas, en dos grandes grupos: alcaldes con ceño y alcaldes con sonrisa. Los alcaldes con ceño se distinguen por su gran eficacia y su empuje, a veces avasallador. Los alcaldes con sonrisa

lernal: "Cuidado con la firma que hace. Tiene que ser igual y del mismo tamaño que la del documento de identidad." El hombre del cheque se sobresalta. ¿Y sí, con la emoción, le empuja el tamaño de las que dibuja Filomena Maturano un "Matrimonio a la italiana"? Tiembala, suda, jadea y, por fin, firma. El funcionario deja talón y documento de identidad sobre una mesa a su espalda. La mesa está vacía, pero sin ninguna hiel; la segunda, porque de los malos alcaldes ya hablan bastante las gentes en los bares y casinos de sus ciudades respectivas. Los buenos alcaldes se clasifican, según la opinión mayoritaria de los más sensatos tratadistas, en dos grandes grupos: alcaldes con ceño y alcaldes con sonrisa. Los alcaldes con ceño se distinguen por su gran eficacia y su empuje, a veces avasallador. Los alcaldes con sonrisa

Un Banco cómodo, historiado. El hombre del cheque se empara de la calma señorial del patio de cristales. Pasan diez minutos. Y quince. Y veinte. El nombre del cheque se siente tranquilo, feliz, sumergido en un mar de paz. Cuando han pasado veintiséis minutos, el hombre de la ventanilla del café con leche vocera su número. Es una llamada amable, casi una voz de amigo. Por fin, el hombre del cheque lo cobra. Son las doce. Hace años que no vivía una mañana tan suavemente tranquila, tan deliciosa. Ahora, la calle: las prisas, las voces, el estruendo de la ciudad. El Banco de España queda a la espalda como una bella reliquia de otro siglo, con su aire inmóvil y su gran lección. La vida es efímera. La vida es fugaz. Aapresurarse ¿para qué?...

Mientras, ha ido avanzando pausadamente la mañana. Son ya las once. Junto a la puerta, una funcionaria, morena y madura, conversa largamente con una monja vivarachas. A la altura de los depósitos de valores, otro funcionario lee el editorial de "ABC". Me el ceño fruncido y es asombrosa la concentración que logra en la lectura. A la izquierda, otro funcionario joven desata un paqueto fragante. Es la mínima apoyatura necesaria para que el organismo no desfallezca con la agotadora jornada. Separa dos enormes naranjas doradas y las contempla amorosamente. De pronto, el hombre del cheque se sobresalta: alguien le ha dado un toquecito en la espalda. Es el portero de su casa, sin galones, con atuendo de señorito. Viene allí a despachar con el administrador de

Una semana más...

Continúa la gran Liquidación

de cuanto quedó de nuestra

Venta Posbalance

Deportes:

- ANORAK 3/4 para caballero en Nylon guateado, reversible ... 1.495
ANORAK reversible, para señora, con capucha, ribeteada de piel ... 1.295
ANORAK para caballero en Nylon guateado ... 1.095
SKIS de importación, con piso de Kofix y cantos de fibra ... 2.490
BOTAS "apre-ski" en seda-calf y piel de foca ... 395
MANOPLAS de importación en Nylon ... 125
BASTONES de importación en duraluminio ... 595
BASTONES de importación en fibra de vidrio ... 750
PANTALONES lastex para ski, gran novedad ... 995

Febreiro 14: SAN VALENTIN

Día de los Enamorados



Y no tengáis a locura que os descubra mi dolor, porque la llaga de amor hablando de ella, se cura.

Y tal vez... el envío de un recuerdo sirva para anudar el hilo mágico de un amor roto...

Regalos de todas clases y a todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta! También puede adquirir el cómodo Cheque-Regalo, utilizable en las Cajas de todas las secciones.

Y así infinidad de artículos

RETALES de alta calidad Se rebajan de nuevo para esta liquidación final

Galerías Preciados El "Anexo" Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

OPTICA Prado Principe, 12 PRISMATICOS BAROMETROS TERMOMETROS BRUJULAS LUPAS

GACETILLAS

ISABEL GARCÉS, MAS GRACIOSA QUE NUNCA, en "Mamá con niña". Infanta Isabel. CUARTETO CLASICO DE MADRID. CON LA COLABORACION de la pianista Carmen Diez Martín. Noveno concierto de la Sociedad Filarmónica de Madrid. Programa: "Cuarteto op. 15", Fauré; Cuarteto op. Post. "La muerte y la doncella", Schubert; "Quinteto op. 44", Schumann. Hoy lunes, 7.30 tarde. Teatro Marquina. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo. Teléfono 221 09 07. "MAMA CON NIÑA", UNA OBRA COMICA MUY DIVERTIDA. Infanta Isabel. SI LE PICA LA PULGA. AVERIGUE EL MODO DE MATARLA viendo "La pulga en la oreja". Dos horas de carcajadas. Teatro Beatriz. TIENE USTED UNA PULGA EN LA OREJA. AVERIGUE el modo de matarla viendo "La pulga en la oreja". Un escándalo de risa. Teatro Beatriz. TIENE USTED UNA PULGA? DONDE? EN LA oreja? Averigüe el modo de matarla viendo "La pulga en la oreja". Se revolverá de risa. Teatro Beatriz. CONTRA LA TRISTEZA, VEA "LA PULGA EN LA oreja" en el teatro Beatriz. Mucha risa. "LA PULGA EN LA OREJA", EL VODEVIL MAS DIVERTIDO y atrevido de la temporada. Un escándalo de risa. Teatro Beatriz. PEPITA MARTIN Y MANUEL DE SABATINI. POR compromisos contraídos en Argentina con anterioridad al estreno en Madrid de "La pulga en la oreja", se despiden del público madrileño el próximo día 14.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) Revistas Zori-Santos con Queta Claver y el "ballet" francés de Miss Baroa. 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Baz, música del maestro García Morcillo). Localidades, cuatro días anticipación. BEATRIZ. — (2253108. Metro Serrano.) 7 y 11: Reaparición en España de Pepita Martín y Manuel de Sabatini, con Margot Cottens, José Rubio y la actuación especial de Pastor Serrador, en "La pulga en la oreja" (de Georges Feydeau), con José Sepúlveda, Angel Terrón, Florida Chico y una gran compañía. Dirección: José María Morera. Dos horas de carcajadas. Por compromisos ineludibles de programación, siete últimos días. Día 14, despedida de España de Pepita Martín y Manuel de Sabatini. BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 tarde: Francisco Rabal en "Miles de payasos" (con Elisa Ramírez, José María Prada, Enrique Cerro, Fernando Sánchez Polack y Pedro Mari. Dirección: José Luis Alonso). Quinta semana triunfal. Noche no hay función por descanso de la compañía. CALDERON. — 7, 10, 15: Enrique Vargas (el Príncipe Gitano) presenta su espectáculo "Palmas flamencas" (con Gloria Romero, Los Gemelos del Sur, Argentina Coral, Rocio Aragón y su "ballet", Pedrín Fernández, Molin y Rubi). Tolerado. CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,30: Gran Festival Mundial del Circo. ¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡Trapecios volantes! ¡La muñeca de caucho! ¡Barristas cómicos! ¡Los mejores acrobatas del mundo! ¡Las bellezas del aire! ¡Los famosos payasos españoles Robians y Popeye! ¡Saltadores árabes!... Las más destacadas atracciones de los 20 mejores circos del mundo. Localidades a la venta con cinco días, sin aumento. CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Mario Antolín presenta compañía Mari Carmen Prendes, con Pedro Porcel, en Milagro en casa de los López (de Miguel Mihura); con José Sazatornil—Saza—. Se despiden localidades con anticipación, sin aumento. COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: NINETTE y UN SEÑOR DE MURCIA (de Miguel Mihura, con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel). COMICO. — (Teléf. 2227289.) Temporada popular. 7 y 10,45: Milagros Leal en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). Localidades de 10 a 50 pesetas. Domingos y festivos, funciones 4,30 y 7,15 tarde. ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Tercer año consecutivo de la compañía Paco Martínez Soria en La ciudad no es para mí. ¡Grandiosa! ¡Humana! Más de 500 representaciones en Madrid y cerca de 2.000 en España. ESPAÑOL. — (2212247.) No hay funciones por descanso de la compañía. GOYA. — 7 tarde y 11 noche: La compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Car-

TEATRO LARA Empresa: CONRADO BLANCO Viernes, 11 noche, ESTRENO Armando CALVO Lina CANALEJAS en PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA de ALEJANDRO CASONA con Angel DE LA FUENTE Angela M. TORRES José CODONER Carmen SAEZ Vicente HARO Adela CALDERON Antonio ARMET y la colaboración de Manuel DIAZ GONZALEZ Decorados: EMILIO SUEGOS Dirección: Alejandro CASONA

TEATRO MARIA GUERRERO Dirección: JOSE LUIS ALONSO PROGRAMACION PARA LA ACTUAL SEMANA MARTES, MIERCOLES, JUEVES 7 tarde y 11 noche EL REY SE MUERE de IONESCO. Traducción: TRINO TRIVES VIERNES, SABADO Y DOMINGO 7 tarde y 11 noche INTERMEZZO de JEAN GIRAUDOUX Versión: AGUSTIN GOMEZ ARCOS Butaca, 50 ptas. Entresuelo, 35 Principal, 15. Anfiteatro, 5 SE DESPACHA EN CONTADURIA

Teatro Reina Victoria LOS PECES GORDOS VD. LOS CONOCE. VD. LOS SOPONEN. VD. LOS SUFRE. LOS PECES GORDOS CON SUS CONSIGNAS... CON SUS AFRENTAS... CON SUS HUMILLACIONES... LOS PECES GORDOS CON SUS CONSIGNAS... CON SUS AFRENTAS... CON SUS HUMILLACIONES... ALFONSO PASO urdió la trama originalísima de LOS PECES GORDOS Carmen Bernarδος teje la red, genial, para atraparlos LOS PECES GORDOS No se lo pierda... Sea Vd. testigo... y sime al comentario de todo Madrid. RAMON CLEMENTE

Teatro Eslava PACO MARTINEZ SORIA PROXIMAS 2.000 REPRESENTACIONES LA CIUDAD NO ES PARA MI 3º AÑO CONSECUTIVO en MADRID Paco Martínez Soria en su gran creación La ciudad no es para mí Discos VERGARA

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Emporium). Localidades con cinco días de anticipación. MARAVILLAS.—7 y 11: Las mujeres nos asustan (original de Jean de Létraz; adaptación: Félix Ros). ¡El vodevil más atrevido! Con Roberto Samsó y... ¡qué mujeres! MARIA GUERRERO.— (2317694. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, miércoles y jueves, 7 tarde y 11 noche: El rey se muere (de Ionesco; traducción de Trino Trives). Viernes, sábado y domingo, 7 tarde y 11 noche: Intermezzo (de Jean Giraudoux; versión de Agustín Gómez Arcos). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Se despacha en contaduría. MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy lunes, 7.30 tarde: Sociedad Filarmónica de Madrid. Cuarteto Clásico de Madrid, con la colaboración de la pianista Carmen Diez Martín. Mañana martes, 7 y 11: Compañía Alberto Clossas; 237 y 238 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingo, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas; club, 30. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía. MARTIN.— (Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano.) 7 y 11: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras). REINA VICTORIA.— 7, 11: Compañía comedia Ramón Clemente presenta a Carmen Bernardos en Los peces gordos (de Alfonso Paso, con Ignacio Paúl, Maruja Boldoba y Ricardo Canales). VALLE INCLAN.— (2411389.) No hay funciones por descanso compañía. Martes, 7, 11: Cocó (Conchita Montes). Una tragedia divertida. ZARZUELA.— (2214341. Temporada lírica oficial 1964-65.) Hoy lunes no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: El burlador de Toledo (de Tomás Borrás, Emilio Ferraz. Música de Conrado del Campo y Ernesto Rosillo, con Mirna Lacambra, Ricardo Trivó, Francisco Saura, Ricardo Visus, Esteban Astorlaza, Manolo Codeso, Venancio Muro, Geles Karsan. Coro titular. Director, José Perera. "Ballet" titular; coreografía, Alberto Lorca. Director de escena, Salvador Salazar). CINES Por sesiones ALBENIZ-CINERAMA.—6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (tecnicolor, cinerama). Apto todos los públicos. AVENIDA.— (2217571.) 7 y 10,30: Una cierta sonrisa (Rossano Brazzi, Joan Fontaine; cinemascopio, color De Luxe). Cuarta semana. BARCELO.—7, 10,45: La fugitiva del Rhin (O. W. Fischer, Juliette Greco). BENLUIRE.— 5,30 y 9,30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión 70 milímetros. Technicolor. Tolerado. BULEVAR.—7 y 10,30: Mary Mary (Debbie Reynolds, Michael Reine; technicolor). CALLAO.—7, 10,30: Documental Churchill, paladín de la libertad; Mujer sin pasado (Deborah Kerr, Hayley Mills; color). CAPITOL.— 7 y 10,45: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; technicolor). Pases película: 7,40 y 11,20. CARTAGO.— (2577023.) 7, 10,30: 100.000 dólares al sol (Jean Paul Belmondo). COLISEUM.— 7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson; technicolor). ¡Éxito mundial! CONDE DUQUE.— 6, 9,45: El cardenal (Tom Tryon, Romy Schneider, Raf Vallone; en 70 milímetros). Rogamos puntualidad. EL ESPAÑOLETE.— (Fernández de los Ríos, 67. Teléfono 2445492.) 7 y 11: Nunca pasa nada (Corine Marchand, Antonio Casas; cinemascopio). FUENCARRAL.— 7, 10,30: Gangster a la fuerza (Lino Ventura). GRAN VIA.—7 y 11: Nunca pasa nada (Corine Marchand, Antonio Casas; cinemascopio). LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Gangster a la fuerza (Lino Ventura). LUCHANA.— 7 y 10,30: Monstruos de hoy (Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi). MADRID.—7, 10,30: Un militar y medio (comedia italiana; eastmancolor). Tolerado. PALACIO DE LA MUSICA.— 4,30, 7, 10,30: El señor de La Salle (Mel Ferrer). Tolerado. PALAFOX.— (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 6,45 y 10: Becket (Richard Burton,

COMEDIA NINETTE y UN SEÑOR DE MURCIA DE MIGUEL MIHURA CON JOSE MARIA MOMPIN RAFAEL L. SOMOZA ALFREDO LANDA PAULA MARTEL Y LA COLABORACION DE AURORA REDONDO ¡UN GRAN EXITO COMICO! 6.º mes de representaciones triunfales

PALACIO DE LA PRENSA - ROXY SALA - CONSULADO SESIONES: 7 y 10,30 CANCELLER En Ampliación Barrio Concepción. Extensa zona para cómodo aparcamiento. Teléfono 245 7172. CONTINUA. 4,30 TARDE ¡2ª SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO! UNA HISTORIA DE INTRIGA Y AMOR, CON EL ESPLENDIDO FONDO DE RIO DE JANEIRO Y SUS FABULOSAS FIESTAS DE CARNAVAL SARA MONTIEL MARC MICHEL SAMBA DIRECTOR RAFAEL GIL PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BILBAO PROGRESO Continúa 5 tarde 2ª SEMANA DE GRAN EXITO la piel suave (LA PEAU DOUCE) JEAN DEBAILLY - FRANÇOISE DORLEAC NELLY BENEDETTI FRANÇOISE TRUFFAUT PARA MAYORES DE 18 AÑOS

O'Toole; superpanavisión, 70 milímetros, technirama). Tolerada. INFANTAS.—10: Mary Mary (Debbie Reynolds, Michael Reine). Technicolor. IRIS.—Continúa 4,30: Tengo diecisiete años y Tambores lejanos (color). Tolerado. JORGE JUAN.— 4: Mary Mary (Debbie Reynolds, Michael Reine (technicolor). LOPEZ DE HOYOS.— (2613833.) 3,30: La diligencia. Su excelencia el embajador. LUSARRETA.—4,30: Operación embajada y Vida difícil. LUX.—4: Vida difícil y Operación embajada. MAGALLANES.— 4: Segundo festival de El pájaro loco y El tulipán negro (Alain Delon). Tolerado. METROPOLITANO.— 3,30: Entre dos fuegos, Juego y crimen (Robert Taylor). MONACO.—(Teléf. 2566211.) 4,30: 100.000 dólares al sol. MONTECARLO.—4,30: Cupido contrabandista (José Luis Ozores) y Horas robadas (Susan Hayward). MONTECARLO.—10: La casa de Montevideo (cinemascopio, color). ¡Genial, divertidísima! MONUMENTAL.—5: El poder de la mafia (Alberto Sordi). MORASOL.— 5: Entre dos fuegos, Juego y crimen (Robert Taylor). MUÑOZ SECA.— (2315141.) 10 mañana: Segundo festival de El pájaro loco, El tulipán negro. Tolerado. NARVAEZ.— 5: La casa de Montevideo (cinemascopio, color). ¡Genial, divertidísima! NIZA.—4: Jóvenes y bellas, 10 calle Frederick. ORAA.—5: Operación embajada y Vida difícil. PALACE.— 4: Tom Jones (technicolor; cuatro Osears). ¡La mejor película! PANORAMA.— 10 mañana: Solimán el conquistador, Isidro el labrador. Tolerado. PAVON.—4: Entre dos fuegos, Juego y crimen (Robert Taylor). PENALVER.—4: Juego y crimen (Robert Taylor, Vera Miles). PEZ.—4: Camino de la horca, Siete días de mayo (Burt Lancaster). PLEYEL.—10: Araña negra, El agente del diablo. POSTAS.—10: Camino de la horca, Siete días de mayo (Burt Lancaster). PRINCEPIO.—3,30: Entre dos fuegos, Juego y crimen (Robert Taylor). RIVIERA.—(2650755.) 5: El hijo de Espartaco y Polyana. Tolerado. ROMA.—(2593363.) 4,30: El rostro, Agente 007 contra el doctor No. ROSALES.— 4: Muerte. ¿dónde está tu victoria? (Laurent Terzieff, Pascale Audret). SAINZ DE BARANDA.— 4: Entre dos fuegos, Juego y crimen. SALAMANCA.—5: El poder de la mafia. SAN CARLOS.— 5: Camino de la horca y Siete días de mayo. SAN CAYETANO.—4,30: Sentencia contra una mujer y Tres herederos. SAN REMO.— 4,30: Agente 007 contra el doctor No y Vida difícil. SORRENTO.— 4: Prometida sin novio, Mary Mary (technicolor). TEXAS.—4,30: El terror de los tongos y La casa de Montevideo. TIVOLI.—4,30: Muerte. ¿dónde está tu victoria? (Laurent Terzieff, Pascale Audret). UNIVERSAL CINEMA.— Continúa 6: 100.000 dólares al sol (Jean Paul Belmondo, Lino Ventura; francopie). URQUIJO.— 5: Complementos, 100.000 dólares al sol. VALLEHERMOSO.— 5: La frontera del terror, La casa de Montevideo. VELAZQUEZ.—5: Mi abogado defensor. La casa de Montevideo (cinemascopio, color). VOZ.—(Alcalá, 184. 2453299.) Continúa desde las 5: Monstruos de hoy (Vittorio Gassman). CINEMA X.—De 4 a 12: El asesino está en la guía, y; Hartail. Toleradas. FRONTONES MADRID.— 4,15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta punta, con seis quinielas, 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta punta, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anocha.

Teatro Eslava PACO MARTINEZ SORIA PROXIMAS 2.000 REPRESENTACIONES LA CIUDAD NO ES PARA MI 3º AÑO CONSECUTIVO en MADRID Paco Martínez Soria en su gran creación La ciudad no es para mí Discos VERGARA

CARLOS III-ROXY SALA -A- SESIONES: 6 y 9,45 2ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO ¡LA OBRA CUMBRE DE ELIA KAZAN! AMERICA AMERICA ELIA KAZAN PELICULA SELECCIONADA PARA EL 12 FESTIVAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN Rogamos puntualidad por su larga duración y porque la emoción arranca desde la primera escena PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Princesa Sesiones numeradas - Vergara - Victoria Bellas Artes - Odeón - Lido HOY LUNES CHARLTON HESTON JENNIFER JONES PASION BAJO LA NIEBLA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAPITOL 7.ª SEMANA LA MAS DESLUMBRANTE CREACION DE SU ESTRELLA FAVORITA!



SOFIA LOREN MARCELLO MASTROIANNI

moltonio a la italiana

DIRECTOR VITTORIO DE SICA

TECHNICOLOR

Nunca tan bella como en el technicolor de esta película!

DIVERTIDA, TIERNA, DELICIOSA, PICANTE...

Una película que usted recordará durante mucho tiempo! PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

NUEVA DIRECCION DEL "WESTERN"

El primer "cow-boy" que calza por la pantalla es Bronco Bill. Fue en 1918. Desde entonces el "western" ha sido el género más cultivado en Hollywood...

El "western europeo" respeta los esquemas tradicionales del género. Su labor de copia es perfecta. Incluso se norteamericanizan nombres de intérpretes y realizadores para sombrar dudas en la mente de Europa...

El héroe del "western" siempre ha sido un ser fabuloso, listo a asumir riesgos, para entregarse con gesto de caballero andante a la defensa de un ideal. El héroe del "western" renuncia a la realidad de su propia vida para luchar por un mundo ideal...

En su apariencia externa es un "western" tradicional. Personajes, acción y escenarios están encasados en el género. Cuatro hombres cabalgan por el sendero de los Estados Unidos. Hace poco que ha terminado la guerra de Secesión...

TAMBIEN TIENE SU IMPORTANCIA DIVERTIRSE y lo conseguirá como nunca viendo en el TEATRO MARTIN CELIA GAMEZ EN SU GENIAL CREACION DE MAMI, LLEVAME AL COLEGIO

TEATRO INFANTA ISABEL METRO BARQUILLO 100 representaciones entre borbotones de risas MAMA con NIÑA De ALFONSO PASO Isabel Garcés MAS GRACIOSA QUE NUNCA!

Por Alfonso SANCHEZ

tivos particulares de cada uno, en sus razones humanas. Es la novedad de "Río Conchos". Porque Gordon Douglas actúa fiel al mecanismo del género...

Con el título "Un cine que se corrompe", el órgano del Vaticano, "L'Osservatore Romano", publica un artículo de su director, Raimondo Mazzini, el que critica a los realizadores cinematográficos que pretenden denunciar el mal para entregarse mejor a la inmoralidad y a la pornografía...

Hace meses, A. Olivier convocó a varios jóvenes directores franceses, entre ellos Louis Mallo, Colpi, Godard, Reinchenbach y Doniol-Valerose, con objeto de pedirles que hicieran films para la televisión...

Algunas modificaciones en el próximo Cannes. El jurado, cuya presidencia ha sido ofrecida a André Maurois, tendrá a su disposición premios especiales para el argumento más original, la mejor música y la calidad de las imágenes...

CRONICA DE TEATRO

Prego triunfa en el Español

Otros estrenos en el Club, en la Zarzuela y en el Calderón y reparación de Martínez Soria en el Eslava

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO EN EL ESPAÑOL: "EPITAFIO PARA UN SONADOR" (PREMIO LOPE DE VEGA), DE ADOLFO PREGO.—Más y mejor de lo que el propio autor supuso, que al término de la velada-francamente halagadora—se nos manifestó "asombroso", esta primera obra de Adolfo Prego impresionó gratísimamente, pues, por encima de todo, nos presentaba a un dramaturgo. Prego lo es. A Prego hay que alentarle...



"EPITAFIO PARA UN SONADOR".—María Asquerino, Carlos Lemos, Francisco Pierrá y el autor, Adolfo Prego. (Caricaturas de Dávila.)

no está firme—abarcándolo todo, en lo que hay grandes aciertos—es, en la construcción o en la dosificación del interés, que ya es cosa de "forma". Expone bien, muy bien, con rectitud magnífica. Su acto primero es justo. Le sobra alguna frase—mal encajada—, pero el conjunto es sobrio, rectilíneo y sólido. Y lo más importante: claro. En cambio, el segundo acto—se nos pierde. Se nos olvida—por inoperancia—de lo que más importa, que es el protagonista, ya "meñudo" en el público...

Triunfan con éste todos, hasta la comparsa que adquiere vida de personaje decisivo. Lo vio el autor y lo proclamó. Noblemente sincero, como lo es en su drama, al saludar, agradeciendo los aplausos, reconoció el papel ajeno, colaborador de su triunfo. Ciertamente, el director, José María Lopera, es digno. Y lo más importante—que no se nos olvide—se nos pierde. Se nos olvida—por inoperancia—de lo que más importa, que es el protagonista, ya "meñudo" en el público...

ESTRENO DE "MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ", DE M. HERRERA, EN EL CLUB.—Artículo equívoco—y exigente—, Miguel Mihura, estrenada el viernes último en el teatro Club, quiso "tallar" una joya más, esencialmente bonita; pero—sin duda, con la mejor de las intenciones, al rematar, se olvidó del brillante necesario o del final, que, sin la coronación precisa, enfriaba y desluce. Ciertamente, no siempre se da en el clavo...

Sin embargo, "Milagro en casa de los López"—dividido el lunar—es, al observar su nueva producción, "Milagro en casa de los López", estrenada el viernes último en el teatro Club, quiso "tallar" una joya más, esencialmente bonita; pero—sin duda, con la mejor de las intenciones, al rematar, se olvidó del brillante necesario o del final, que, sin la coronación precisa, enfriaba y desluce. Ciertamente, no siempre se da en el clavo...

La comedia, además—bien, muy bien presentada por Redondela—, ha encontrado sus cómicos, duchos, entusiastas y eficaces. Las mujeres—tres, y las tres, excelentes—, cada cual en la medida de sus respectivos papeles, se las respaldan. Con zarzuela y con teatro, la principal—hace alarde de gracia. Y brillan, por su parte, los dos hombres del reparto: Julia Trujillo y Clara Suñer. De ellos, Pedro Porcel, con su papel bien dominado y comprendido, está magnífico. Y parigual a Pedro, José Sazatornil. Y bien, conscientes de lo que hacen, Antonio Fernández y Fernando de la Riva, éste luchando a "brazo partido" con su embudo...

NOVEDADES LIRICAS

ESTRENO DE "EL BURLA-DOR DE TOLEDO" EN LA ZARZUELA.—El jueves se ha estrenado en el teatro de la Zarzuela, que insiste, gracias a Dios, en mejorar o en hacer lo posible por mejorar—cada vez más—su temporada lírica, la zarzuela premiada por la Sociedad General de Autores, "El burlador de Toledo", original—de libro—de Tomás Borrás y Emilio Pozas y música de los maestros Del Campo y Rosillo, obra que obtuvo una aceptación clara, entusiástica en algún momento. Ciertamente, "El burlador de Toledo" tiene de todo y para todos, especialmente en la música, que es lo que predomina: misión para unos, para los menos, que son los que defienden lo sincónico—en este caso concreto, la instrumentación en primer término—, y música para otros, para los más, que son los que desean, frente a los que se desean, que se desean, por sí mismo, pero esencialmente melódico, les llegue no al oído, sino también al corazón. Hay parte de ésta y parte de aquélla, llevándose el aplauso decidido. El folklórico, hubo alegría y hubo calor. Entusiasmo, pues, parte de la partitura, y el resto—muy digno, lo sí—se oyó respetuosamente. Lo sí, que es el libro—su-

CUADRO DE LA SEMANA

Cuadro tranquilo, por lo que respecta al número de novedades. Hoy mismo, lunes, en el María Guerrero, el grupo de cámara Dido, Pequeño Teatro de Madrid, nos ofrecerá el estreno, interesante de suyo, de una de las comedias más inquietantes de Max Frisch "Los incendiarios", y el viernes, en Lara, con nueva compañía, se estrenará la famosa comedia de Alejandro Casona "Prohibido suicidarse en primavera". Y antes, el miércoles, en el Infanta Isabel, se celebrarán las primeras cien representaciones de "Mamá con niña", de Paso, y por el acierto extraordinario de su creación, de Isabel Garcés. Y, que sepan, nada más. Es decir, también en noche, en el Español y en función de gala benéfica, se representará "La locandiera", de Goldoni—versión de José Franco—, por el grupo de teatro Tais...

jetos sólo a la zarzuela—, se oyó asimismo con interés audible. "El burlador...", por añadidura, está representado, como exige la zarzuela en su nueva temporada, con esplendidos decorados de Burman y figurines muy vistosos de Comba. Realizan el espectáculo. En la dirección se notan bachecillos—no imputables, quizá, al director, que lo es Salazar—, pero en conjunto es buena. Y buena, o mejor que buena, casi en su totalidad, la interpretación, de la que sobresale—justo es decirlo—la parte cómica, o sea, la defendida por Codo, que anduvo justo y muy gracioso. Como cantantes—una vez centrados—se hicieron aplaudir Mirra Lacambra, Esteban Astarlo y Francisco Saura. Son también mencionables, porque estuvieron sobresalientemente bien, Panti y Geles Carchen y, desde luego, el coro y el "ballet"—obra cuidada de Perera y Lorca, respectivamente, que trabajaron con brillantez. El ballet, petición unánime, tuvo que repetirse.

"El burlador...", por todo, es obra digna. No es desgraciadamente la zarzuela deseada, la que demuestra que el género pervive; pero es digna de aplauso. Y se le otorgó. El espectáculo es pintoresco, tiene alegría, tiene valores y se presencia—a ratos—gozosamente. No se le ega e o el estímulo. Y al final, cuantos contribuyeron a montar lo—y a defenderlo—recogieron su premio.

ESTRENO DE "PALMAS FLAMENCAS", ESPECTACULO DE EL PRINCIPE GITANO, EN EL CALDERON.—"Palmas flamencas", con variedad y mimbres para ello, entusiasgó a su clientela, a quienes gustaban del folklore y que éste sea elegido con acierto, sobre todo con alegría, que es lo que abunda en "Palmas flamencas". Esta vez Enrique Vargas—o lo parece—ha "tirado" a que cada elemento o cada figura de su conjunto artístico rivalice con él. No hay un número malo, lo mismo entre los nuevos que entre los conocidos y aplaudidos. Resalta a El Principe, resalta Pedro Fernández, resalta Gloria Romero, resalta Molin y Rubi—siempre encantosos, sobresalen Rocio Aragón y su "ballet", resalta todos los "prestigiosos", pero también llevándose a veces las primeras palmas la española gitana de Castilla, Argentina Corral—muy personal en su gitano—, y el magnífico dúo Los Gemelos del Sur, francamente buenos, modernos y populares, pero...

ESTRENO DE "PALMAS FLAMENCAS", ESPECTACULO DE EL PRINCIPE GITANO, EN EL CALDERON.—"Palmas flamencas", con variedad y mimbres para ello, entusiasgó a su clientela, a quienes gustaban del folklore y que éste sea elegido con acierto, sobre todo con alegría, que es lo que abunda en "Palmas flamencas". Esta vez Enrique Vargas—o lo parece—ha "tirado" a que cada elemento o cada figura de su conjunto artístico rivalice con él. No hay un número malo, lo mismo entre los nuevos que entre los conocidos y aplaudidos. Resalta a El Principe, resalta Pedro Fernández, resalta Gloria Romero, resalta Molin y Rubi—siempre encantosos, sobresalen Rocio Aragón y su "ballet", resalta todos los "prestigiosos", pero también llevándose a veces las primeras palmas la española gitana de Castilla, Argentina Corral—muy personal en su gitano—, y el magnífico dúo Los Gemelos del Sur, francamente buenos, modernos y populares, pero...

TEATRO BELLAS ARTES

En pleno éxito y por compromisos de cine contrarios con anterioridad 2 ULTIMAS SEMANAS de Francisco Rabal en Miles de payasos UN EXITO MUNDIAL

ii GRANDIOSO EXITO!! de ZORI SANTOS con QUETA CLAVER

EN LA COMQUISIMA Y ESPECTACULAR REVISTA EL MARIDO DE MI MUJER original de MANUEL BAZ música del maestro FERNANDO GARCIA MORCILLO

Con el Nuevo Ballet procedente del TROPICANA de LAS VEGAS LE BALLET DE MISS BARON

Teatro ALGAZAR

que ha de examinar durante estos primeros meses las obras que han sido premiadas por el Ayuntamiento de Madrid, se convoca anualmente para premiar—desde este año y de modo obligatorio, siempre que hubiese opción satisfactoria—dos o tres obras de teatro de comedia o de teatro, pero sujetas a las bases conocidas. Dicha reunión tuvo carácter de preparatoria. Se dio cuenta del número de opositores—en total, 111, bastante menos que otros años—y se tomó en consideración el número de obras que autoriza, en el peor de los casos, a declarar desierto el referido concurso. Es claro, de encontrarse las comedias deseadas—y esperadas—, no se regatearán los premios: los primeros, por el orden de los números de inscripción, serán de 25.000, y el primero, además, con su estreno ineludible en el teatro Español. Es concurso verdaderamente que impone—a beneficio del mismo—las máximas exigencias...

AVISO

Por compromisos adquiridos con antelación por la empresa del Teatro BEATRIZ LA PULGA EN LA OREJA será retirada del cartel de este teatro en pleno éxito, quedando, por tanto, siete últimos días de actuación de la compañía

A PARTIR DEL DIA 16 PODRA VER LA PULGA EN LA OREJA en el teatro...

ESTRENO DE "PALMAS FLAMENCAS", ESPECTACULO DE EL PRINCIPE GITANO, EN EL CALDERON.—"Palmas flamencas", con variedad y mimbres para ello, entusiasgó a su clientela, a quienes gustaban del folklore y que éste sea elegido con acierto, sobre todo con alegría, que es lo que abunda en "Palmas flamencas". Esta vez Enrique Vargas—o lo parece—ha "tirado" a que cada elemento o cada figura de su conjunto artístico rivalice con él. No hay un número malo, lo mismo entre los nuevos que entre los conocidos y aplaudidos. Resalta a El Principe, resalta Pedro Fernández, resalta Gloria Romero, resalta Molin y Rubi—siempre encantosos, sobresalen Rocio Aragón y su "ballet", resalta todos los "prestigiosos", pero también llevándose a veces las primeras palmas la española gitana de Castilla, Argentina Corral—muy personal en su gitano—, y el magnífico dúo Los Gemelos del Sur, francamente buenos, modernos y populares, pero...

Otras novedades MARTINEZ SORIA VUELVE AL ESCLAVA Y VUELVE CON "LA CIUDAD NO ES PARA MI". El actor cómico Paco Martínez Soria, hoy de Madrid—más de Madrid que de otros sitios, y en todo momento—, ha vuelto a su teatro, o al escenario de sus mayores éxitos, que es el del Esclava, y en el Esclava, desde el miércoles, ha empezado a llenar, y esto en su temporada, tercera—con la misma comedia, o sea, con "La ciudad no es para mí", su creación inolvidable, e igual que antes ha triunfado de nuevo, como si se tratase de un estreno afortunado. El público se le entrega. Rio incesantemente. Y a juzgar por el resultado del regreso con "La ciudad no es para mí", tiene otra vez la temporada asegurada.

CICLO DE AUTORES NORTeamericanos: "EL GATO Y EL CANARIO".—El aula de teatro del Servicio Nacional de Educación y Cultura, desarrollando su ciclo de autores norteamericanos, francamente interesante, nos ofreció el jueves último, bajo la dirección de Modesto Higuera, la impresionante obra de John Willard "El gato y el canario", que bien interpretada, y esto por artistas de relieve, conmovió al auditorio. Presentó e hizo la glosa de la nueva comedia, con su elocuencia habitual, Alfredo Marquerie. Se aplaudió mucho.

CHISMOGRAFIA

PREMIO LOPE DE VEGA 1964. Cerrado el plazo de admisión de originales, se ha reunido el jurado que ha de examinar durante estos primeros meses las obras que han sido premiadas por el Ayuntamiento de Madrid, se convoca anualmente para premiar—desde este año y de modo obligatorio, siempre que hubiese opción satisfactoria—dos o tres obras de teatro de comedia o de teatro, pero sujetas a las bases conocidas. Dicha reunión tuvo carácter de preparatoria. Se dio cuenta del número de opositores—en total, 111, bastante menos que otros años—y se tomó en consideración el número de obras que autoriza, en el peor de los casos, a declarar desierto el referido concurso. Es claro, de encontrarse las comedias deseadas—y esperadas—, no se regatearán los premios: los primeros, por el orden de los números de inscripción, serán de 25.000, y el primero, además, con su estreno ineludible en el teatro Español. Es concurso verdaderamente que impone—a beneficio del mismo—las máximas exigencias... COSTUMBRE QUE PROSPERA Costumbre. Ya lo es, y costumbre provechosa. Creemos—al no recordamos mal—que fueron los teatros oficiales los iniciadores. Nos referimos concretamente a las funciones dominicales que se dan—desde hace dos o tres temporadas—en los teatros de comedia o de teatro, pero sujetas a las bases conocidas. Dicha reunión tuvo carácter de preparatoria. Se dio cuenta del número de opositores—en total, 111, bastante menos que otros años—y se tomó en consideración el número de obras que autoriza, en el peor de los casos, a declarar desierto el referido concurso. Es claro, de encontrarse las comedias deseadas—y esperadas—, no se regatearán los premios: los primeros, por el orden de los números de inscripción, serán de 25.000, y el primero, además, con su estreno ineludible en el teatro Español. Es concurso verdaderamente que impone—a beneficio del mismo—las máximas exigencias... NOTAS BREVES Dentro del ciclo de conferencias correspondiente al curso de formación obrera que se desarrolla en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, el director de la misma, don Fernando Fernández de Córdoba, disertó acerca de la "profesionalidad artística", tema que explicó con agudeza, con observaciones que impresionaron. La experiencia—y la elocuencia—del conferenciante le dieron a la vez, el máximo interés. EL RODAJE DE "VIVA MARIA" SUSPENDIDO MEXICO, 7.—El rodaje de la película "Viva Maria" ha sido suspendido de nuevo hoy, por segunda vez en tres semanas, a causa de enfermedades de las protagonistas Brigitte Bardot y Jeanna Moreau. Brigitte Bardot sufre un ataque de laringitis y guarda cama en un hotel de Cuernavaca. La señorita Moreau padece brotes gripales y guarda también cama...

# Adiós de televisión

Por VIRIATO

## Un "ballet" extraordinario "Adiós, Mimi Pompón"

"Caminos y Canciones" dio el jueves "Aventuras y desventuras de don Quijote", mezcla de mimo, pantomima y "ballet", con música del maestro Moreno Torroba y dirección artística y coreográfica de Luisillo. El espectáculo, procedente como se sabe del teatro de la Zarzuela, cuya orquesta actuó en el programa a las órdenes del maestro Azagra, nos pareció inmejorable y muy cualificado para la realización televisiva de Gabriel Ibáñez. Fue una pena el excesivo número de cierres en negro, aunque suponemos que ello se debe a razones técnicas ajenas al propio realizador, pues nos consta, por precedentes quehaceres del citado especialista, su aversión a ellos. (Sea cualquiera la causa, debe evitarse en seguida, porque nada es más horroroso que este recurso, que rompe la unidad de la oración televisiva.)

## TOLE-TOLE DE LA TELE

Valió la pena esperar a que acabara "Sábado 65" del sábado 6 de febrero para ver "Las razones", de don Jaime de Armiñán. Comprendemos que fue mucho sacrificio, claro; pero como en todo sacrificio, hubo compensación. ¡Y qué compensación!

Victor García Hoz es televisivo, muy televisivo. Lo hemos visto en "La educación de los padres" hablando acerca de "Principios pedagógicos que ningún padre debe ignorar". Habla bien, sencillamente y diciendo cosas. ¡Laureles a este Víctor, a quien no veo desde aquí 19 de marzo de mil novecientos treinta y tantos peregrinando a Roma...

De nuevo el profesor Miravittles ha puesto ese difícil arte de sencillez, claridad y eficacia que es preciso poner para que entendamos todo. Y conste que lo que tenemos que entender era nada menos que la teoría en la relatividad. ¡Buena, de esto en TVE hay bastante, porque se habla mucho de que esto es relativo, lo otro es relativo, lo de más allá es relativo! ¡Relatos, relatos, relatos! Y alguna lata. Esta vez, "Corresponsal" en el mismo pudo hacerse a bordo del "Almirante Cervera" que en los estudios de Prado del Rey, de Miramar o de la Habana, porque todo el programa transcurre en un estudio de plató con entrevista y todo. Total, nada. Pudo titularse la cosa "Entrevista con..."

Acabó Llerida su intervención en "La unión hace la fuerza", y lo sentimos. Lo sentimos por los dos cosas: uno, que el equipo intelectual era inteligente, pero sobre todo que el elemento deportivo era fétid; el señor Sauret es un tirador de miedo. Además, sus tiros sonaban en televisión como si fueran de plomo, y no como suenan siempre, excepto en "El piso de arriba".

Videcoq es un tipo extraordinario, lo que se dice extraordinario, a quien don Luis de Sosa

## Zorí y Santos

Noel Clarasó es un humorista de ley sin tener que recurrir a muchas cosas para demostrarlo, pudiendo hacerlo porque su obra es sencilla, así como es un hito "Un ideal y siete realidades" para confirmarlo. Noel Clarasó es remano en el tráfago de TVE, y su "Tal para cual" una pausa humorística de varia fortuna, como todo quehacer fragmentario, que advierte la programación de Zorí y Santos son dos actores estupendos, que se entregan a sus personajes con ahincado fervor; y Ricardo Blasco, un televidista mímico y autoritario. "T" para "cuál" tiene mucho público, no consta; Zorí y Santos—estamos seguros—cuentan con legión de admiradores amantes de esa gracia desenfadada que ellos interpretan a las órdenes de un guión que muchas veces no está a su medida, quizá porque el señor Clarasó ha querido encerrar cada peripetia dentro de marco limitado, que resta alas a la fantasía.

## ¡Qué cosa más triste...

"Sábado 65" del sábado 6 fue una cosa triste, rampante, insulsa y desvada. Ni un solo detalle, nada, vulgar, vulgarísimo todo, como de trámite. Para colmo de desdichas, fue encomendado lo más difícil de un programa—su conducción—a Pili y Mill, que carecen de espontaneidad, de personalidad y de "sésito" en televisión. Yo no dudé que en el cine serían maravillosos—personalmente lo son, que conste—, pero tampoco dudo que presentando un programa de tanta responsabilidad como "Sábado 65" resistan bofas desahucadas y carentes de personalidad. Quedan a salvo su buena, buenisima intención, y su afán de agradar; pero con esto no basta. Es preciso mucho más: hay que tener todavía para llevar a la antena un programa digno de la noche del sábado, de todos los sábados. Este que comentamos parecía un saldo posbalance. De verdad...

### Yo quiero mucho a mi marido

Por eso te estoy preparando una sorpresa para estos días, porque a los hombres también les agrada ser obsequiados. De igual forma, los maridos que conocen a sus esposas saben apreciarlos de pequeños detalles. ¡Se agradecen tanto sus atenciones!

Más que nada, el homenaje es en febrero, mes del amor, que cuida San Valentín, patrón de los novios y de los matrimonios.

- RELOJES SEÑORA, ORO DE LEY, GARANTIZADOS, a 825 ptas.
- PULSERAS RELOJ, ORO DE LEY, SEÑORA Y CABALLERO, desde 1.500 ptas.
- MEDALLAS Y CADENAS, ORO DE LEY, VENDIDAS AL PESO, a 82,50 ptas. el gramo

ASIMISMO, TODA LA ALTA JOYERIA

María Isabel Menéndez

Príncipe, 14, 5.º MADRID

GALERIA DE TELEVISION (por División).—Luisillo, que presentó su ballet "Aventuras de don Quijote"; Fernando Delgado y Manuel Salguero, intérpretes de "La alegría del capitán Ribot".

# CIRCO PRICE

EL PROGRAMA de las NACIONES

## ¡CONTINUA EL EXITO ARROLLADOR!

### GRAN festival mundial del CIRCO

- EL GRUPO MIXTO DE LEONES Y TIGRES! del circo Bouglione, de París
- LOS ELEFANTES INDOSTANICOS! del circo Prim, Francia
- LA REVISTA SELVATICA! PALOMAS, CACATUAS, LOROS Y PAPAGALLOS! del circo Williams, Alemania
- FATIMA ZORHA! del circo Coliseo, Portugal
- TRIO REBERTESI! del circo Togni, Italia
- TROUPE ARABE! del circo Marrackes, Marruecos
- FLYING DIAMOND! del circo Barum, Alemania
- EDDIE and EDDIE! del circo Knie, Suiza
- RUBIANOS Y POPEY! del circo Monumental, España
- THE MURILLOS! del circo Atay, de México
- THE SLACK! del circo Mills, de Londres
- DUO MIKELLES! del circo Carre, Holanda

...Y OTRAS MUCHAS SENSACIONALES ATRACCIONES SELECCIONADAS EN LOS

## 20 MEJORES CIRCOS del MUNDO!

Próximo jueves, 4 tarde, extraordinaria gala infantil con precios reducidos para todos los niños y sensacional sorteo de juguetes PAYA

### PROXIMAMENTE PROCLAMACION DE LA REINA DEL FESTIVAL

Imposición de la banda de honor del circo Price a la atracción que a juicio de la crítica y el público de Madrid haya merecido este tradicional galardón

FUNCIONES: 6,45 TARDE y 10,30 NOCHE

FESTIVOS: ESPECIAL 4 TARDE

## TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA LIRICA OFICIAL 1964-65

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 11 NOCHE (LUNES, NO HAY FUNCION POR DESCANSO DE LA COMPANIA)

### EL BURLADOR DE TOLEDO

ZARZUELA EN DOS ACTOS

Libro: Música: TOMAS BORRAS y CONRADO DEL CAMPO y EMILIO FERRAZ ERNESTO ROSILLO

Director de escena: SALVADOR SALAZAR

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

## CRONICA DE MUSICA

### CONCIERTO ERICOURT

Con un bello programa, y éste a base de Ravel y Debussy, los compositores más y más amorosamente cultivados por el excelente pianista francés Daniel Ericourt, éste ofreció el lunes último, en el Marquina, un interesante concierto, octavo de los organizados por la Sociedad Filarmónica de Madrid. Ericourt, ya conocido y celebrado, no sorprendió a nadie y nos cautivó a todos. Su sensibilidad y su técnica, como ejecutante, consiguen resultados francamente magníficos. Su concierto, pues, de-

### TEATRO GOYA

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO TODOS LOS DIAS

Compañía de comedias

Adolfo MARSILLACH y Marisa DE LEZA

Garmen CARBONELL Antonio VIGO en el GRAN EXITO

de Arthur Miller Versión española de José Méndez Herrera con Carmen DE LA MAZA Fernando GUILLEN y la colaboración extraordinaria de M. Asunción BALAGUER

### DESPUES de la CAIDA

de Arthur Miller Versión española de José Méndez Herrera con Carmen DE LA MAZA Fernando GUILLEN y la colaboración extraordinaria de M. Asunción BALAGUER

### ESPLENDIDO CONCIERTO BACH

María Kalamakarjan, espiritualista alemana, sobre todo en sus ricas facultades de pianista, ofreció el sábado, en el Museo Romántico, un curioso e interesante concierto, todo él a base de composiciones Bach, originales de la familia Bach, que, ejecutadas con limpieza, produjeron la emoción más grata. El concierto fue una delicia. Y la artista conquistó muchos aplausos.

### CUMPLEAÑOS DE "LA VERBENA"

Por el doctor Ignacio MATEO

Bien puede afirmarse que cada época tiene su representación, más o menos genuina, en la personificación de una figura de mujer, tal vez personaje real, o quizá ente de ficción elaborado de ilustraciones literarias de creación artística: Isabel la Católica, Santa Teresa, Dulcinea del Toboso, sor María de Agedra, Agustina de Aragón...

En aquella memoriale veada de estreno estuvieron en el tablado dando vida a la ficción: Iratxe y Leizola, Albas, Luis Campo, Pilar Vidal, Emilio y José Mesía, Manolo Rodríguez y muchos más. Vaya para ellos nuestro tributo, y para los padres de la criatura. La Verbenita tiene una historia que le pusieron los charros salmantinos en la calle de Campomanes, cuyo número 6 vivió y murió. Don Ricardo de la Vega tiene una cultura donada por el Ayuntamiento de Madrid y una casa, igual que en Madrid, en Los dos salieron en hombros de triunfo aquella noche del 17 de febrero de 1894.

Treinta y cinco años después, el 30 de junio de 1929, a las 11.15, con el corazón apretado, a la última función del teatro Apolo, "La Revoltosa", "El Santo de la Isidra", "El Puñado de Rosas" y "La Verbenita de la Paloma" componían el programa. El Apolo, así, vivió y murió, y se salvó. "La Verbenita" cumple ahora sus primeros sesenta y uno.

### TEATRO ESPAÑOL

de ADOLFO PREGO Premio LOPE DE VEGA del Ayuntamiento de Madrid

CARLOS LEMOS MARIÁ ASQUERINO y toda la compañía titular

Horario semanal: Lunes: No hay funciones Martes: 7 y 11. Miércoles: 7 y 11. Jueves: 7 y 11. Viernes: 7 y 11. Sábado: 7 y 11. Domingo: 4 tarde (populares) y 7 tarde.

Butaca, 50 ptas. Paraiso, 5 ptas. Populares: Butaca, 25 ptas. Paraiso, 5 ptas.

### EPITAFIO para un SONADOR

de ADOLFO PREGO Premio LOPE DE VEGA del Ayuntamiento de Madrid

CARLOS LEMOS MARIÁ ASQUERINO y toda la compañía titular

Horario semanal: Lunes: No hay funciones Martes: 7 y 11. Miércoles: 7 y 11. Jueves: 7 y 11. Viernes: 7 y 11. Sábado: 7 y 11. Domingo: 4 tarde (populares) y 7 tarde.

Butaca, 50 ptas. Paraiso, 5 ptas. Populares: Butaca, 25 ptas. Paraiso, 5 ptas.

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA "Jerga" económica

Por Antonio DE MIGUEL

"Se da el nombre de "jerga" al trino o gorjeo de las aves." (Definición del diccionario de Oxford.)

A pesar de la aduana vigilante establecida por los puristas de la lengua y los filólogos bestres, hay un matute continuo en el hablar y en el escribir, y constantemente están apareciendo palabras, giros, locuciones y hasta tiradas enteras de palabras sin padre conocido en el árbol genealógico de las etimologías y que circulan con patente de corso por el idioma nacional. Es claro que la mayor parte de estos nuevos lingüísticos vienen favorecidos por el progreso indudable de las ciencias, las artes y la actividad general humana. Por eso en el ámbito de la economía, que es ciencia con mayor audacia y mayor frecuencia actual, es donde se dan con mayor fuerza y mayor frecuencia estas "jergas" o "nomenclaturas" que han llegado a formar parte de una de las "jergas" más ricas en la comunicación hablada y escrita.

La forma a veces extraña y desconcertante en "la manera de señalar" que tienen estas nuevas voces o giros introducidos en el lenguaje hace pensar tal vez que no ha interesado tanto a sus inventores o a sus redactores buscar vocablos claros y perfectamente representativos de un nuevo objeto o de una nueva idea, sino más bien introducir un nuevo objeto de lenguaje, de esta forma, los "enterados" pueden hablar en jerga y aún en jerguza sin que nadie más que ellos se entere—y a veces ni ellos mismos—de la ciencia infusa que pretenden crear.

Está también de moda hablar ahora de los "precios y de los costes" competitivos para señalar los que pueden soportar bien la competencia; como también—¡quién lo diría!—la "moda" frívola e intrascendente ha caído a la economía sus "modelos" para sustituir en cierto modo la idea de los antiguos "patrones". Aunque a veces este afán innovador de la "jerga" económica acentúa la forma de su zapato, incluso en economía de alto fuste. Así, la diferenciación imposible de una manera precisa entre el llamado "corto plazo" y el "largo plazo" dio lugar a que uno de los ilustres sabios de la ciencia económica moderna, Maynard J. Keynes, se burlara donosamente de esta "manera de señalar" diciendo que "a largo plazo todos estaremos muertos". Y en cuanto a la vaguedad indiscutible y a la falta de precisión que encierran estos conceptos—dónde está efectivamente la frontera límite entre el largo y el corto plazo?—A. N. Shimmim, profesor de la Universidad de Leeds, afirma que el hombre de negocios, que vive a base de decisiones adoptadas "al día", tiene que preguntarse al economista, sin que éste pueda contestarle, cómo ha de ser de corto el "corto plazo" y cuánto tiempo ha de esperar para llegar al fin del "largo plazo".

No tratamos en este artículo de inculpar a nuestro idioma ni a nuestros técnicos de la economía por la excesiva proliferación de términos científicos y económicos en la nomenclatura económica. En todas partes existen hablas, y es en el idioma inglés principalmente donde se han dado las mayores herencias gramaticales en la formación de la llamada "jerga económica". El grave y sesudo "Times" londinense clamaba en cierta ocasión porque alguien le explicara la razón en virtud de la cual la palabra inglesa "target", que originalmente sirve para designar a un escudo ligero o rodela, haya llegado a ser el término que sirve para designar el objetivo de un plan industrial.

Exposición de fotografías sobre temas eléctricos

Conferencia de don Jaime de Foxá en el salón de Amigos del Arte de la Biblioteca Nacional

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, don Jaime de Foxá hablará sobre "La electricidad y el paisaje" en la exposición de fotografías organizada por Unidad Eléctrica, S. A. (U. N. E. S. A.), en el salón de Amigos del Arte de la Biblioteca Nacional (avenida Calvo Sotelo, 20).

El viernes próximo, día 12, en el mismo lugar, pronunciará una conferencia don Fernando Chueca Goitia con el título "La ciudad y sus problemas", clausurando el ciclo de conferencias que se inició el viernes pasado con la disertación de don Antonio Díaz Canabate sobre "Memorias poco iluminadas de un cavernícola".

En la exposición, que se inauguró el pasado día 1, se exhiben las fotografías seleccionadas en el concurso organizado por Unidad Eléctrica, S. A., cuyo fallo se hará público próximamente. En total se conceden doce premios y diez accésits, por un importe que rebasa las 125.000 pesetas. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 14.

LOS GRANDES MERCADOS MUNDIALES EN 1964

BAJAS EN LA MAYOR PARTE DE LAS MATERIAS PRIMAS AGRICOLAS

Tendencia irregular han seguido los precios de 1964 los grandes mercados de materias primas agrícolas. Los países productores de materias primas agrícolas, sobre todo han obtenido del año resultados poco satisfactorios únicamente los metales preciosos, el caucho y el del algodón.

EN LA LANA, COMPETENCIA DE LAS FIBRAS SINTÉTICAS. Sobre el mercado de la lana pesa con fuerza la gran concurrencia de los productos sintéticos, en expansión continua y creciente. Frente a la tendencia al mantenimiento equilibrado del mercado, en lo que respecta a oferta y demanda, la realidad es que los precios internacionales se hallan en descenso. El alza experimentada en los precios durante el periodo octubre-noviembre de 1963 se ha ido perdiendo en la medida que se experimenta una caída experimental a lo largo del año, que se estima del 20 por 100.

CAIDA IMPORTANTE EN EL AZÚCAR. Los precios del azúcar han experimentado la más fuerte caída al año, el 25 por 100, que repercute al que prácticamente no existe país productor que pueda dedicarse a este cultivo en condiciones rentables. Se prevé que, en general, la cosecha 1964-65 será más abundante que la precedente. Ahora faltará poder comprobar el grado y límite en que reaccionará el consumo ante tan bajos precios.

TENDENCIA FIRME EN EL CAUCHO. El caucho ha dado muestras inequívocas de ser más abundante desde que en julio brotaron los disturbios y tensiones políticas del sureste de Asia. Existe, sin embargo, la interrogante que ofrece la competencia cada vez más fuerte, que para la zona natural representa el caucho sintético, cuyos precios tienden más bien a la baja.

COSECHA DEFICIENTE DE YUTE. También en el mercado del yute la tendencia ha sido de firmeza. El alza iniciada, sobre todo a partir del mes de agosto, parece haberse en relación más que con un aumento de la demanda de este producto, por la disminución de la oferta, como consecuencia de los daños causados por las inundaciones en el principal país productor, que es el Pakistán.

ABUNDANCIA DE CACAO. En el mercado del cacao, la abundancia de la cosecha 1964-65 ha pasado sobre las cotizaciones. No ha podido, pues, ser mantenido el precio mínimo de 190 libras establecido por los países miembros de la alianza de productores, que ante la caída incesante de los precios llegaron a optar por la destrucción de una parte de la cosecha, pero sin efecto práctico sobre el mercado. El precio mínimo establecido no obtuvo el refrendo de los países compradores.

TAMBIÉN DE CAFÉ. La buena marcha seguida por el mercado del café no duró más allá de la primavera. El retraso, por otra parte, con que Estados Unidos se adhirió al acuerdo internacional sobre este producto provocó hacia el mes de agosto una baja de importancia. La posterior reacción experimentada por los precios se ha visto últimamente contrarrestada por el anuncio de una cosecha muy importante prevista en el Brasil.

PRODUCCION INSUFICIENTE DE PLOMO. El plomo llegó al comienzo del mes de diciembre a la cotización de 150 libras tonada, aunque más tarde flexionó fuertemente el precio, debido a la salida al mercado de desbastes de plomo en importantes cantidades. Esta fuente de suministro, periódicamente lanzada al mercado, y las cesiones de plomo procedentes de las reservas estratégicas norteamericanas, son

las que, según se estima, mantendrán en el futuro cierto equilibrio en este mercado hasta el año 1967, en que se prevé que la producción llegará ya a satisfacer la demanda.

EL MERCADO DEL CINO. Los productores de este metal han tratado de estabilizar sus cotizaciones gracias a las exportaciones hechas desde Rusia.

La producción minera parece haberse en rápida progresión, en buena parte debido a las aportaciones hechas por el Canadá. Se prevé, con todo, que todavía en este año de 1965 la demanda será superior a la oferta, aunque la diferencia tiende a verse aminorada, y desde luego inferior a la que hace meses llegó a temerse.

EL ESTADO Y LOS "STOCKS" ESTRATÉGICOS. El nivel máximo del estaño se produjo en el mes de octubre al cotizarse a 1.714 libras la tonelada. Este alza movió a los Estados Unidos a situar en el mercado un total de 12.000 toneladas en operaciones sucesivas hasta fines de marzo de este año. Sólo con esta fórmula de las ventas de reservas estratégicas norteamericanas se estima que podrá llegarse a cubrir la demanda del mercado.

El anuncio hecho por la U. S. Steel (la recientemente asociada con Altos Hornos de Vizcaya) de haber resuelto una fórmula para el revestimiento de los botes de conserva de una capa de aluminio puede venir a cubrir una de las actualmente importantes utilidades del estaño.

León es la primera provincia en la producción de lúpulo español

Más de un millón de kilogramos, valorados en cien millones de pesetas, obtuvieron los agricultores leoneses

Cada ciclo anual determinado por el de su cosecha salimos al encuentro de la producción de lúpulo español, cuya importancia para la cerveza no parece necesario encomiar, dada la necesidad de su imprescindible presencia en las tareas de elaboración del cada día más gustoso líquido que nos refresca en las horas de sofoco veraniego y aun durante el invierno. La historia del lúpulo español ofrece cambios como cualquier otra actividad agrícola, desde sus recolecciones pequeñas, sigüentes planear, bajar y esplendorosa

marea actual. El tiempo de producción disminuido por casi un tercio desde la producción se produjo cuando, terminada la primera guerra mundial, parecía más barato adquirirlo de otros países—dada la escasez del producto y su dificultad de importación—fueron autorizadas nuevas plantaciones en la provincia de Coruña—comarcas de Betanzos y Puentes Vieiras—y de las provincias de Pontevedra, Lugo, León y Asturias. Y Betanzos se convierte en algo así como la central del lúpulo gallego e incluso nacional. El cultivo de lúpulo se distribuye poco después en cuatro zonas, por este orden: Galicia, León, Asturias-Santander y Vascongadas-Navarra. Bien puede advertirse que la localización del cultivo precisamente en las zonas de mejor clima y norte del país se debe a que la planta vive y progresa mejor en lo que podríamos denominar "tierras de lluvias", como las provincias antes citadas.

A partir de 1945 el cultivo de lúpulo se regula seriamente, y es una entidad, la S. A. E. de Fomento del Lúpulo, la que toma la tarea de proyectar intencionalmente las comarcas adecuadas a la producción de esta planta, que a pesar de su importancia económica en las necesidades nacionales de la misma, éllo concuerda con las observaciones hechas tras los primeros ensayos, ya formalmente industriales, al comprobar que el lúpulo español tendría que enviciar en tiempo de producción y abundancia de cosecha a la obtenida en Alemania, Austria e Inglaterra.

También el resultado de estas experiencias quizá convenga relacionarlo con el IX Concurso Internacional de productores de lúpulo, que escogieron por sede en 1959 la capital de España, y en cuyas tareas participaron representantes de Francia, Norteamérica, Inglaterra, Bélgica, Polonia, Alemania Occidental y Oriental, Checoslovaquia y Yugoslavia.

Conviene decir ahora que, desde Betanzos, el centro de la producción nacional de lúpulo ha pasado de modo definitivo—al menos en la actualidad—a la provincia leonesa, que poco a poco ha venido conquistando posiciones hasta ganar este título. Quizá su progresivo aumento de cultivadores sea más eiciente que estas palabras: en 1930 se dedicaban a estas tareas 30 agricultores, que en 1962 llegaron a 2 mil y en 1964 han sido casi dos mil trescientos, asentados en 158 localidades de la provincia, haciendo participar en sus faenas hasta unas diez mil personas de todas las edades y sexos, que vigilan el cultivo de dos millones y medio de plantas a lo largo de unas setecientas hectáreas de superficie. Y no es extraño que este extraordinario incremento de producción haya aconsejado instalar en Villanueva de Carrizo, localidad de la provincia, una de las mejores factorías europeas dedicadas a estos fines.

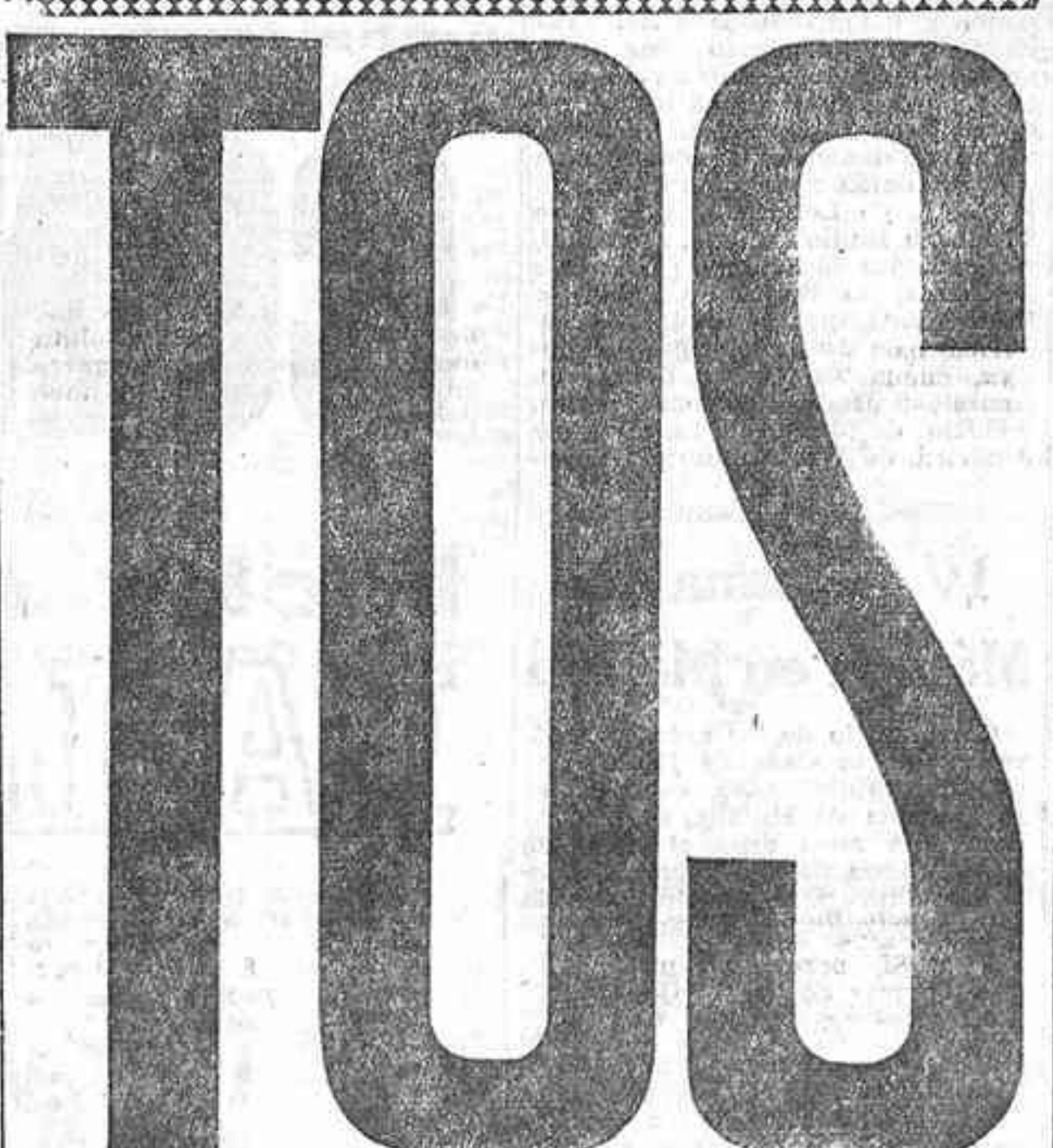
La superficie nacional dedicada al cultivo del lúpulo en 1964 rebasaba con cierta amplitud las mil hectáreas, correspondiendo a las ellas a Betanzos, el que se considera como punto de partida de este año nuevo productor, algo menos de doscientas cincuenta hectáreas, con ochocientos mil plantas que producen doscientos cuarenta mil kilogramos secos, valorados en unos veinte millones de pesetas. Finalizamos ya estas consideraciones sobre nuestra producción de lúpulo señalando que, a partir de los cinco mil kilogramos obtenidos en 1941, hemos pasado a algo me-

nos del millón y medio en 1964, de los cuales sólo León ha rebasado el millón de kilos, cuyo importe ha supuesto para los leoneses una cifra que supera a cualquier otra en la provincia, interesante sin duda alguna como reflejo asimismo de la atención que aquellos agricultores—más intencionalmente que los de las restantes zonas—ponen en el cultivo de esta planta, que, creemos, está próxima a abasacar en su totalidad la demanda nacional para elaboración de nuestras estupidas cervezas.

Banquete-homenaje a don Eduardo Barreiros

Con motivo de habersele concedido la medalla de oro de Radio España "¿Quién cantó las cuarenta?" a don Eduardo Barreiros, tan distinguido español, y por ello organizamos un banquete, que se celebrará en la fecha que se acuerde y dirá en su momento. El banquete será organizado por la comisión organizadora de los siguientes señores: Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa; Gregorio Marañón y Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica; Francisco Casares, presidente de la Asociación Española de Escritores de Turismo; Manuel Augusto García Viñolas, director de "No-Do"; Antonio Bienvenida, matador de toros; Constantino Lobo Montero, presidente del Centro Gallego del "Matador"; Juan Abellán, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid; Carlos Sentís, director de la agencia Efe; Aquilino Morello Herrera, director de "La"; Emilio Romero, director de "Punto"; Sabino Alonso, director de "Arriba"; Pedro Rico, director de "El Economista"; Graciliano Hernández Marcos, periodista; Joaquín Sáenz de Urturi, periodista; y Juan Montero-Ríos, periodista.

Entre las numerosas adhesiones recibidas en los primeros momentos figuran las del almirante Pedro Nieto Antúnez, ministro de Marina; Cirilo Cánovas García, ministro de Agricultura; Fernando Fuentes de Villavicencio, segundo jefe e intendente de la Casa Civil de S. E. el jefe del Estado; Ignacio Bernar Castellanos, director general de Comercio Exterior; Luis Coronel de Palma, director general de Entidades de Crédito y Cajas de Ahorro; Ramón Matarranz Cedillo, director general de Comercio Interior; Andrés Rodríguez-Villa Gil, comisario general de Abastecimientos y Transportes; Salvador Sorra, delegado de la Producción Agraria; conde de Montarco, Fernando Rodríguez Pérez, director general de Puertos y Señales Marítimas; González Vázquez-Prada, subdirector primero del Banco Español; Joaquín Benítez Lumbres, subdirector general de Difusión; Fulgencio Miñano Ros, director del diario "Los Sitios" de Gerona, y Ricardo Vázquez-Prada, director del diario "Región", de Oviedo. Las adhesiones para este acto se reciben en el teléfono 243 33 38. De 12 a 2 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.



Tenga en su bolsillo la solución



Calman la tos que le quita la calma consulte a su médico

LIQUIDACION DE ARTICULOS PARA NIEVE... SKIS, TRINEOS, BASTONES, ANORACKS, BOTATE, PANTALONES, LAXTER, BOTAS, CALCETINES, MANOPLAS, GUANTES, GORROS, ETC. A PARTIR DEL LUNES DIA 8 DURANTE 15 DIAS IMPRORRORGABLES DEPORTES DIEZ BARCELO, 9 - (Junto al Cine Barceló)

«Sistema tributario español 1964». Editorial Abella. Con la colaboración de un nutrido grupo de especialistas, el editor Abella publica un voluminoso y completo tratado del sistema tributario. La creciente complejidad de los problemas fiscales hace imprescindible este tipo de colaboraciones, que en el caso presente reúne a un grupo selecto de especialistas experimentados por los señores Aguirre, Benavides, Gimeno de la Peña, Hernández Rodríguez, López Berenguer y Rodríguez Pérez, pertenecientes a los Cuerpos de Inspectores Técnicos y Pisascales del Estado, Intendentes de Hacienda y Abogados del Estado. Contiene la obra un análisis de la ley de Reforma Fiscal de 13 de junio de 1964, con atención especial en cada una de las figuras tributarias, comentarios a cada uno de los artículos, anotando las disposiciones citadas y concordantes y resolviendo las numerosas dudas que sobre vigencia e interpretación de las disposiciones se presentan. Se ofrecen en la obra numerosos ejemplos numéricos que facilitan la comprensión de las reformas introducidas en los sistemas de liquidación de los tributos, con aclaración sobre las formas de hacer antes y después de la reforma. Reproduce íntegro el texto de la ley general tributaria, el memorándum del Gobierno sobre la reforma fiscal y el discurso ante la sesión plenaria de las Cortes Españolas del ministro de Hacienda y el del subsecretario de dicho departamento. Se insertan asimismo todas las disposiciones complementarias aparecidas durante el año 1964, que reglamentan los preceptos de la ley básica. La obra cumple la finalidad de facilitar la comprensión de la reforma fiscal y simplificar en los comentarios la aridez del lenguaje legislativo, y habrá de ser de gran utilidad.

Tercer carril en los ferrocarriles españoles. No resolvería el problema del ancho de vía para grandes velocidades. La Renfe ha realizado un estudio sobre la conveniencia de instalar un tercer carril, que viniera a resolver el problema planteado por la diferencia de ancho de vía española en relación con el internacional, así como del coste que supondría la aplicación de dicho sistema. La Renfe, al menos por el momento, se inclina por la solución de los ejes o bogies intercambiables para resolver el problema que plantea la diferencia del ancho de nuestra vía respecto a las restantes redes europeas, por considerar que, dentro de la limitación de sus posibilidades, es la única que ofrece realidades más inmediatas y utilizables. No es solución el llamado "tercer carril", que ocasionaría dificultades prácticamente insalvables, entre ellas, la más grave, la de la falta de seguridad que al viajero ha de serle ofrecida. Una solución perfecta y definitiva sería aquella que permitiese un intercambio indiscriminado entre todos los vehículos ferroviarios de Renfe y los del resto de Europa, cambiando el ancho de vía de toda nuestra red y todos nuestros vehículos ferroviarios, con un gasto tan elevado que en la práctica resulta prohibitivo, aparte de que al ser imposible hacer el cambio

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de pavimentación y ampliación de calzada en la calle de Serrano, entre las de Goya y Juan Bravo. PLAZO.—Hasta las 13 horas del día 24 del actual. LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—Negociado de Contratación. Primera Casa Consistorial, Plaza de la Villa, 5. DIARIO OFICIAL EN QUE FIGURAN LAS CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS.—"Boletín Oficial del Estado" del día 1 del actual. Madrid, 8 de febrero de 1965.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

# REX

## 3.<sup>a</sup> SEMANA DE ARROLLADOR TRIUNFO!



JACQUES PERRIN, el inolvidable intérprete de "La chica de la maleta" y "Crónica familiar", en otra conmovedora creación!

# LA CORRUPCIÓN

ROSANNA SCHIAFFINO - ALAN CUNY - Director: MAURO BOLOGNINI  
¡SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS!



en febrero...



## ENTREGA DE TROFEOS DE LA II CITA MUNDIAL DE LA RADIO DE LA R. E. M.

### Han sido galardonados varios programas presentados por 17 países

Bajo la presidencia del delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don José María del Moral, y del subdirector general de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz, se celebró la entrega de trofeos de la II Cita Mundial de la Radio en las antenas de la R. E. M. que, como el año anterior, ha versado sobre La Navidad en el mundo, con la concurrencia de programas producidos por emisoras de diecisiete países.

Se procedió a la entrega de trofeos después de unas palabras del director general de la Red de Emisoras del Movimiento, señor Arias Ruiz.

El trofeo Estrella de Oro fue otorgado al programa de Radio Montecarlo, de Montevideo, siendo recogido por el señor Herrero Sánchez, de la embajada del Uruguay, quien pronunció unas palabras de agradecimiento en nombre propio y en el de todas las representaciones diplomáticas asistentes. Seguidamente, se entregaron los trofeos Estrella de Plata, a la B. E. C., de Londres; Estrella de Bronce, a Radio Canadá, Montreal, y menciones de honor a La Voz de Alemania, de Bonn y Colonia; a Radio Vaticana; a Radio África del Sur, de Johannesburgo; Radiodifusión y Televisión Belga, de Bruselas; Radio Roquette Pinto, de Río de Janeiro; La Voz de América, de Washington; Radiodifusión y Televisión Francesa, de París; Instituto Helénico de Radiodifusión, de Atenas; Radio Neerland, de Hilversum; Radio Católica de Nicaragua, de Managua; Radio Panamericana, de Lima, y Sveriges Radio, de Estocolmo.

## IV Semana de Málaga en Madrid

Como inicio de los actos organizados por la Casa de Málaga en nuestra capital para celebrar la IV Semana de Málaga, se celebró ayer una misa ante el altar de Santa María de la Victoria, Patrona de la capital andaluza, en la iglesia parroquial de San Millán y San Cayetano. Asistió el vicepresidente, don Diego Marín Sepúlveda, con los componentes de la Junta directiva: don Aurelio Cabra, don Apolonio Pérez Siles, don Federico Muñoz, don Joaquín Ruiz Mata, don Francisco Checa y don Juan A. Cánovas del Castillo, además de muchos malagueños residentes en Madrid.

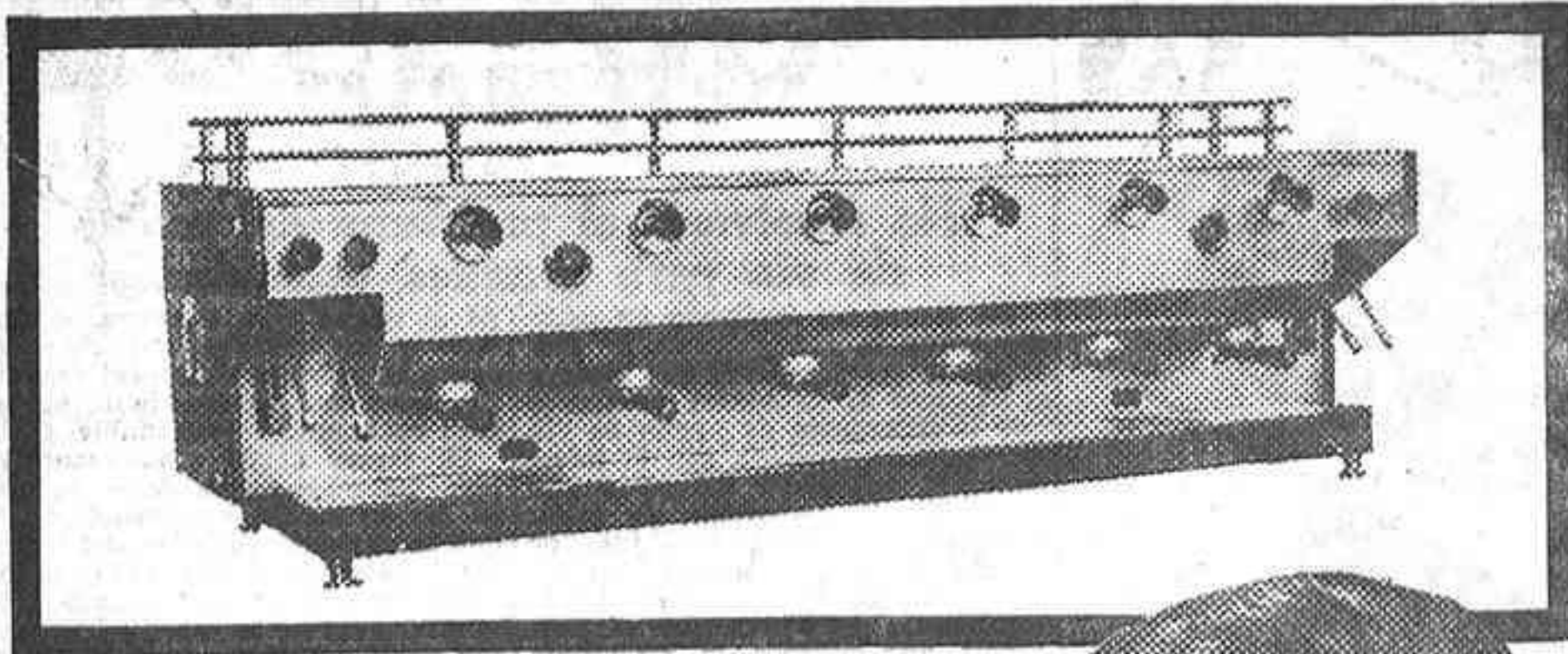
Esta noche, a las ocho, el ex ministro don Carlos Rein Segura ofrecerá, como presidente de la Casa de Málaga, una recepción conmemorativa del aniversario de la liberación de la ciudad.

Los actos terminarán el próximo día 13 con una comida de hermandad, durante la cual se procederá a la elección de la reina de la Casa de Málaga en Madrid.

# QUINCENA BLANCA DEL ALGODÓN



## NUEVA CAFETERA omega



Resultado de 50 años de experiencia. Totalmente automática. Prepara mejor el café. Se amortiza "antes" "Viste" más.

omega, la cafetera española que se exporta. AHORRA MAS DE UN 80% DE GASTOS DE ENTRETENIMIENTO

# Omega

LA CAFETERA DE LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

Visite la exposición permanente y solicite nuestro folleto explicativo OMEGAMATIC 50 en

Delegación OMEGA  
Amaniel, 6  
Tfno. 2 32 33 96  
MADRID  
Servicio de asistencia técnica y de post-venta.



## MADRID, CIRCULACION

### Señalización deficientísima

En poco tiempo han proliferado en Madrid los discos prohibiendo giros a la izquierda. Bien; no vamos a discutir ahora su conveniencia o no. Sería poco elegante. En cambio, parece oportuno indicar la precaria señalización de la "zona azul", ya que su extensión no ha entrado aún en vigor. No censuramos, pues, la labor de nadie; indicamos la conveniencia de ser más generosos advirtiéndola. No basta con los discos indicadores a la entrada y salida de su ámbito, que incluso pueden pasar inadvertidos. En definitiva, la zona azul no es ningún túnel que conduzca a una salida; es una acotación urbana artificiosa que exige, por tanto, recuerdo para que el automobilista sepa fácilmente que está en ella. Marcas azules en los bordillos de las aceras o una franja de dicho color en las farolas y otros postes parece buen medio para indicar al automovilista que está dentro de la zona reglamentada y debe colocar, por tanto, en lugar visible de su vehículo, el disco de estacionamiento limitado. Sabemos de muchos multados por mera ignorancia o distracción acerca de si esa calle estaba o no dentro del ámbito azul.

### La medalla de la Paz, a los ex combatientes del distrito de la Universidad

Esta tarde, a las siete y media, en el salón de actos de la Casa Sindical, se celebrará el acto de imposición de la medalla de la Paz a 468 ex combatientes del distrito de la Universidad. El acto estará presidido por el general García Rebull.

## Nota de la Dirección General de Prensa

La Dirección General de Prensa hace pública la siguiente nota: "Se ruega a todas las personas inscritas en el Registro Oficial de Periodistas de la Dirección General de Prensa, ejerzan o no en la actualidad la profesión periodística, que, a los fines de actualizar y completar los respectivos expedientes, comuniquen su domicilio a la Sección de Periodistas de dicha Dirección General."

## INDEPENDICÉSE

y GANE MAS de 6.000 pesetas mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva, fácil y de gran porvenir para ambos sexos. Pida folleto gratuito sin compromiso a MATER. Dpto. M. Apartado 8.085. - BARCELONA

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

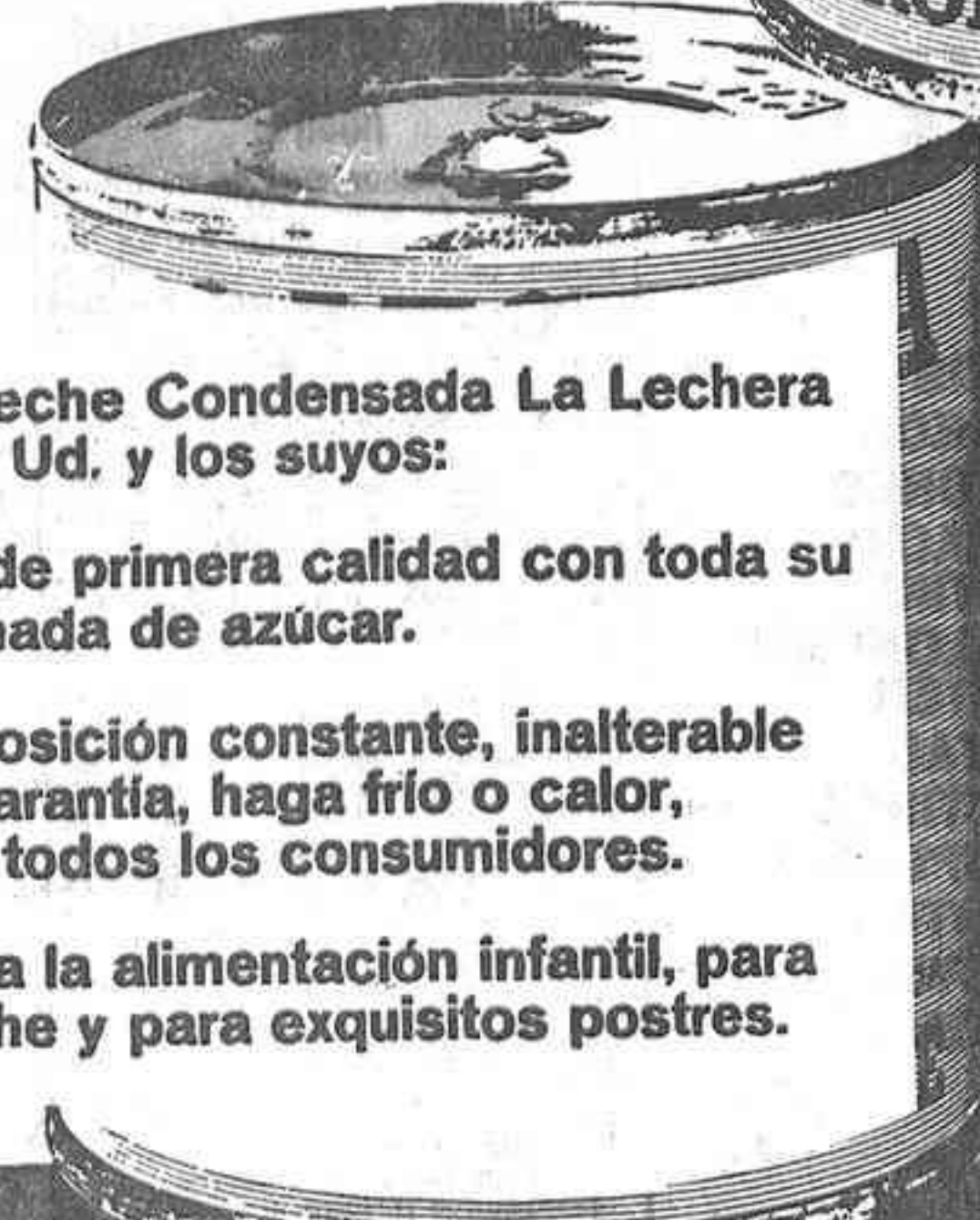


Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-12, recibirá un interesante folleto.

# CONSUMA Leche Condensada LA LECHERA

# ¡VALE LA PENA!



Cada bote de Leche Condensada La Lechera representa para Ud. y los suyos:

Leche de vaca de primera calidad con toda su crema y adicionada de azúcar.

Leche de composición constante, inalterable y de absoluta garantía, haga frío o calor, y al alcance de todos los consumidores.

Leche sana para la alimentación infantil, para su café con leche y para exquisitos postres.

Cuando se trata de la salud, sólo lo mejor es bueno.



# PUNTOS DE VISTA

### ARDUO, PERO NECESARIO

Se ha desarrollado durante la semana pasada en la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias un coloquio de extraordinario interés sobre divulgación científica a través de los medios de información, prensa, radio, televisión, cine, con participación de eminentes personalidades de la ciencia y el periodismo. Las sesiones han tenido lugar en la Real Academia de Ciencias.

En las ponencias se ha ponderado que la tarea del periodista científico (el que no es distinto del periodista profesional, que en ocasiones ha de encargarse con el tema científico para llevar a cabo su tarea informativa) tropieza, al menos en nuestro país, con la realización de un cometido arduo y difícil, aunque necesario, para servir al público, conociendo al alcance de lo trivial del acontecer callejero o de la política no se circunscriba a lo trivial del acontecer callejero o de la política sin complicaciones, sino que ha de expresarse acerca de problemas de la tecnología y la ciencia lanzan a la calle como elemento de información y discusión.

La preparación del periodista especializado exige una preocupación en nuestras escuelas profesionales y la creación en las aulas de secciones de divulgación, en donde se aprenda lo fundamental de la ciencia y la técnica, para servir después a los lectores. No basta ahora aquella llamada intuición, como tampoco ahora aquellos conocimientos humanísticos que representaban el son de nuestra carrera profesional. El mundo de la naturaleza, bajo sus fenómenos y transformaciones, está hoy abierto de par en par a la curiosidad de las gentes, y en las páginas de los periódicos se busca al día la explicación científica y tecnológica ha dejado de ser coto de los señores y secretos de la naturaleza.

Esta patente de necesidad, plasmada en actual preocupación, ha sido el promotor de las reuniones conversacionales organizadas por la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Otros intentos análogos se han producido en fechas no alejadas, como el último curso sobre los problemas de la pasada maniobra en el mar de Alborán. Todo ello avisa a las pasadas maniobras hacia los que el periodista vuelve su atención para traducir a sus lectores una impresión racional de cuanto ha visto y oído. Alguien que domine al periodismo como una filosofía de lo superficial, y esta definición, válida o no, resultará expresiva de que nuestra profesión tiene ante sí una misión ardua, pero en cada momento más imprescindible.



EL SEÑOR

## D. Manuel Vázquez Marín

INDUSTRIAL

### FALLECIO EN MADRID EL DIA 7 DE FEBRERO DE 1965

a los ochenta y cuatro años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Saturnina Vicente Paredes; hija, Manuela Vázquez; hijo político, don Victoriano García López; hermanos políticos, nietos, María Mercedes y Francisco Javier, primos y demás parientes.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 8, a las dos y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de San Onofre, 6, al Cementerio de San Justo. No se reparten esquelas.

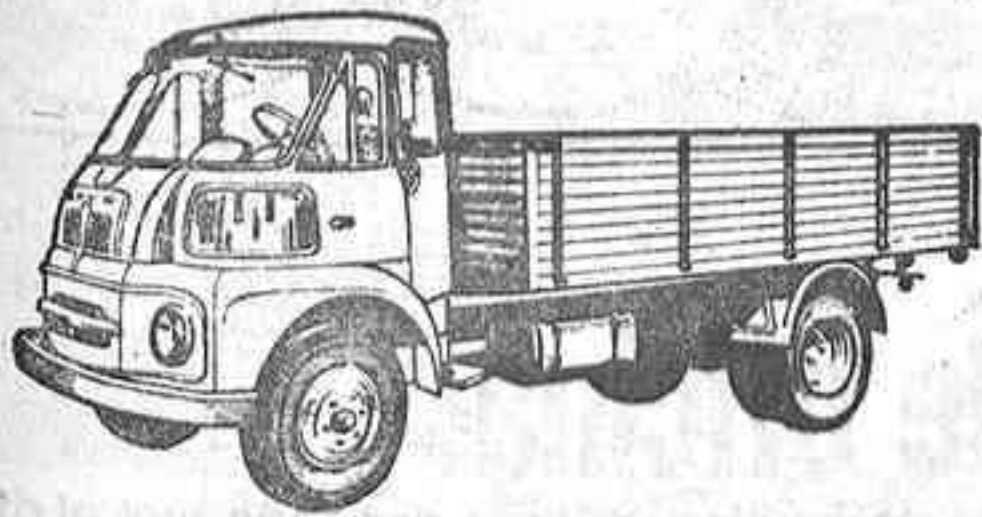
# Finanzauto

SAVA AUSTIN



EL FURGON QUE SE HA IMPUESTO PARA EL TRANSPORTE EN LA CIUDAD

TIPOS: MOTOR BMC CARGA  
LDO-5 Furgón 56-HP 1.500 Kgs.  
LDO-5 56-HP 1.500 Kgs.



TIPOS: MOTOR BMC CAJA + CARGA  
S-66 56-HP 2.500 Kgs.  
S-78 66-HP 4.100 Kgs.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES INTERESES BANCARIOS

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

# Finanzauto

CENTRAL: Doctor Esquerdo, 178-Madrid-7

# UN MUERTO Y SEIS HERIDOS AL CHOCAR DOS TURISMOS EN LA CARRETERA DE FUENCARRAL

## El coche en que viajaba la víctima fue embestido por el otro cuando iniciaba un giro

### Otros seis heridos de gravedad en accidentes de tráfico

Un hombre resultó muerto, dos señoras heridas de pronóstico reservado y cuatro jóvenes de carácter leve al chocar dos turismos a la altura del kilómetro 7,100 de la carretera de Fuencarral, cerca de la ciudad deportiva del Real Madrid, en el lugar donde se inicia la desviación al barrio del Pilar. El golpe fue violentísimo, y los dos turismos quedaron seriamente dañados, uno de ellos giró sobre sí mismo y quedó en posición contraria a la de su marcha.

El accidente se produjo cuando un 600, matrícula M-307.079, que circulaba con dirección a Fuencarral, al llegar a la desviación hacia el barrio del Pilar, hizo señas para torcer a la izquierda, y se acercó al bordillo derecho. El conductor del otro turismo, un Seat 1.500, de alquiler, matrícula M-415.219, debió de pensar, al verle hacer esta maniobra, que se apartaba para dejarle paso y en vista de ello aceleró más. Sin embargo, el conductor del 600, que ha fallecido, inició el giro a la izquierda, y en aquel momento se produjo el choque.

En el 600 viajaban el conductor, don Agustín Caballero Fernández, de cincuenta y dos años, casado, administrativo, que habitaba en la calle de Portalegre, 23, de Carabanchel Alto. Fue asistido en la residencia de la Paz de heridas de carácter grave, a consecuencia de las cuales falleció poco después. Le acompañaban doña Josefa García Mediavilla, de cuarenta y ocho años, y su hermana Mercedes, de cuarenta y nueve, vecinas de Plasencia. La primera tiene fractura de tórax, y la segunda, fractura del fémur izquierdo, ambos de pronóstico reservado. El coche quedó destruido.

El otro turismo lo conducía el joven de dieciocho años Miguel Ángel Mazón Ariz-Navarreta, estudiante, con domicilio en San Bernardo, 71, y le acompañaban su novia, señorita Leonor Pérez Esteban, de dieciocho años; un hermano de ésta, Andrés, de veinte años, y otro hermano más pequeño, de tres años. Los cuatro tienen heridas de carácter leve. Probablemente al ver que el choque iba a producirse tuvieron tiempo para sujetarse a los asientos, pues de otra forma no se explica el que sus heridas no sean más graves. Se dirigían al poblado de Fuencarral, donde iban a recoger a la novia de Andrés Pérez Esteban.

OTROS SEIS HERIDOS DE GRAVEDAD EN DIVERSOS ACCIDENTES

Durante todo el día de ayer se produjeron numerosos accidentes en Madrid y sus afueras, de los cuales recogemos los más importantes:

● Don Antonio Hervás Lioren-

te, de treinta y ocho años, domiciliado en la calle de Ave María, 18, tiene heridas de pronóstico muy grave, y doña Inés María Pérez Fernández de los Ríos, de sesenta y uno, domiciliada en la calle de Ríos, 6, del mismo pronóstico. Resultaron heridos al chocar el turismo que conducía el primero contra el coche en que viajaba la segunda, en la carretera de La Cofradía, a la altura del kilómetro ocho, hectómetro tres. En el accidente intervinieron tres turismos. El coche que conducía el señor Hervás saltó el seto central y se estrelló contra los coches que iban en dirección contraria.

● Don Salvador García Palmero, de treinta y dos años, domiciliado en el poblado de Fuencarral, también muy grave al estrellarse contra una fuente en la calle de Bravo Murillo. En el mismo accidente resultó con heridas de pronóstico reservado el joven de quince años Jesús Muñoz Fernández, que iba como paquete.

● Don Heliodoro Clemente Langa, de cuarenta y un años; don Manuel Martínez González, de 43, y don José García Fernández, de cuarenta y tres, resultaron con heridas de pronóstico grave, reservado y leve, respectivamente, al volcar el turismo que conducía el primero en la carretera de Barajas, a la altura del puente de Arturo Soria.

● Don Saturnino Martín Lucea, con domicilio en la calle de San Vicente, 76, al ser atropellado por un turismo en la calle de San Bernardo.

● Don Eduardo Rodríguez Solable, domiciliado en la calle de Muñoz, 15, al ser atropellado en la calle de Santa Isabel por otro turismo.

● De pronóstico reservado resultaron heridos don Eladio Yañi-Guljarro, de setenta y tres años, al ser atropellado en la calle de Alcalá, esquina a Hermanos Miralles, por la motocicleta que conducía don Aureliano Núñez Ayala.

● El joven de veinticuatro años don José Antonio Sánchez Fernández, que vive en la avenida de Menéndez Pelayo, 127, al derrapar la motocicleta que conducía y caer al suelo en la calle de Ramiro Ledesma, frente a la estación del Norte.

## Todos los vecinos de un pueblo, propietarios

AVILA, 7.—Un pueblo entero de la provincia de Avila ha pasado a ser propiedad de sus inquilinos y labradores. Saornil de Voltoya, que era propiedad de doña María del Carmen Ruiz de Salazar y Hernández, ha sido vendido por dicha señora a sus habitantes y campesinos. Los renteros, en número de treinta, han firmado ya las escrituras correspondientes que las convierten en propietarios de unas tierras en las que han trabajado varias generaciones.

La única finalidad perseguida por la propietaria ha sido dar acceso a la propiedad a unas familias que venían habitando las casas y labrando las tierras en calidad de renteros. La familia propietaria ha concedido toda clase de facilidades para que la operación pudiera llevarse a cabo y se ha hecho cargo de cuantos gastos ha representado la transmisión de propiedad.—CIFRA.

## Contra la TOS Pastillas



## Aspaimé

Le aliviarán (consulte su médico, C. P. S. 810)

## JOSE LUIS PELETERO

liquida todos los abrigos y sombreros de la presente temporada

Génova, 19 - Madrid  
Teléf. 219 38 89

## SIRIKIT

LA MUJER MAS ELEGANTE DEL MUNDO EN

### HOGAR y MODA

TEST A LAS ESPOSAS

EN HOGAR y MODA

Colecciones de Primavera

EN HOGAR y MODA

CONJUNTOS DE TRICOT

EN HOGAR y MODA

PRET A PORTER

EN HOGAR y MODA

LA REVISTA MAS ENTERADA PARA LA MUJER MODERNA

Ya está a la venta

EN TODOS LOS QUOSCOS DE ESPAÑA

AL PRECIO DE 8 ptas. ejemplar

### Para esta semana

## Precios más bajos en todos los artículos

Nuestros cien Departamentos continúan ofreciendo oportunidades de gran interés para equipar a toda la familia y al hogar.

# ¡ECONOMICAMENTE COMPRANDO EN FEBRERO!

## El Corte Inglés

## Sin cambios

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 16 grados, en Alicante, y mínima, de siete grados bajo cero, en Cuenca. Para Madrid: máxima, de 11 grados, a las quince treinta horas, y mínima, de 7,1, a las seis horas.

PRONOSTICO.—La situación atmosférica que viene rigiendo el tiempo de la Península Ibérica (anticiclón poderoso en Gran Bretaña, depresión en las Canarias, corriente general del Este) es de evolución muy lenta y no cabe esperar cambios notables en estos días. Se espera, pues, que en el interior continúen los cielos despejados, las temperaturas bajas y las heladas. Que en el golfo de Vizcaya, el cielo se mantenga nublado o cubierto, y en sus cordilleras haya alguna nevada.

La evolución posterior se presenta bastante incierta, pero como quiera que sea, parece probable que sigan llegando a la Península masas de aire continentales muy secas y, por lo tanto, no se pueda contar con precipitaciones considerables.

LÓSTREGO

# LOS SUBSECRETARIOS DE TURISMO Y GOBERNACION VISITARON EL COMPLEJO DE SIERRA NEVADA

## Trescientos millones de pesetas se van a invertir en las obras

GRANADA, 7.—Llegó por vía férrea el subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez Miguel, acompañado del director del Banco de Crédito Local de España, A mediodía hizo su llegada, procedente de Jén, el subsecretario de Turismo, señor García Rodríguez Acosta. Con el señor Rodríguez Miguel y autoridades salió para Sierra Nevada con objeto de examinar los trabajos que se realizan para el desenvolvimiento del plan turístico proyectado.

El capital que se va a movilizar para el complejo turístico de Prado Llano se acerca a los trescientos millones de pesetas. El Ayuntamiento se ha reservado veinte mil metros cuadrados, que serán urbanizados totalmente.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX VISITADOR MEDICO

precisa importante laboratorio

TELEFONO 231 55 48 SR. MARTINEZ 8,30 - 10,30 - 13 - 14,30

La línea eléctrica que llega al albergue universitario se prolongará hasta todo el complejo turístico, y los caminos serán asfaltados. En Prado Llano se montará un pequeño aeropuerto de montaña, semejante a otros que funcionan en los Alpes y que permitirá el aterrizaje de aviones deportivos.—CIFRA.

## Don Adolfo Feria Caballero

Ayer falleció en Madrid don Adolfo Feria Caballero, padre político del funcionario de la Asociación de la Prensa don Pedro Arias Pardo. La muerte de don Adolfo Feria Caballero, en plena madurez, ha causado honda impresión entre sus numerosas amistades, que apreciaban en él las virtudes de un hombre honrado y trabajador, religioso y cumplidor de sus deberes. A su desconsolada esposa y demás familiares expresamos desde aquí nuestra más sentida condolencia.

El entierro se efectuará a las cuatro de la tarde de hoy, desde la casa mortuoria (Fernando el Católico, 21) hasta el cementerio



# 14 DE FEBRERO SAN VALENTIN DIA DE LOS ENAMORADOS

Hemos instalado una

# GRAN "BOUTIQUE" CON MIL BELLOS CAPRICHOS

Un lugar donde NOVIOS y ESPOSOS encontrarán fácilmente EL REGALO QUE LLEGA AL CORAZON

PLANTA SEPTIMA

## El Corte Inglés

PARTICIPE EN EL CONCURSO ROMANTICO ORGANIZADO POR

# SABADO gráfico

# Cerca de 140.000 personas son examinadas al año en los Institutos de Psicotecnia

## Sólo en Madrid se efectúan unas 250.000 pruebas, con más de 20.000 sujetos

### UNA DE LAS PRINCIPALES TAREAS SE DESARROLLA CON LOS ESCOLARES PARA FAVORECER SU ORIENTACION

### ACTUALMENTE SE CELEBRA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA UN CURSO DE ESTA CLASE, CON 59 CONFERENCIAS



Numerosas personas asisten al curso de orientación escolar y profesional que se celebra actualmente. (Foto Portillo.)

"Entramos tres compañeros a estudiar juntos latín, y el uno lo aprendió con gran facilidad y los demás jamás pudieron componer una oración elegante; pero pasados todos tres a diáctico, el uno gramática salió en las artes un águila de caudal y los otros dos no hablaban una palabra en todo el curso." Esta frase fue escrita hace cerca de cuatrocientos años por Juan Huarte de San Juan en su libro "Examen de ingenios para las ciencias". El hombre y su obra se anticiparon de una manera prodigiosa a lo que se ha convertido en una auténtica ciencia que trata de descubrir las íntimas aptitudes, deseos y posibilidades de un individuo en la observación directa, es hoy una rama de actividad cultivada con método y complicado instrumental por investigadores de diversas especialidades. Concretamente en Madrid—y también en otras localidades de España—hay un centro dedicado a estudiar a fondo estos problemas. Se trata del Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia, que desarrolla un programa tan amplio como interesante.

En una calle desconocida (oculta por unas elevaciones de terreno en la Ciudad Universitaria de Madrid) que ha sido denominada de Juan Huarte de San Juan—como homenaje al español creador de esta rama científica—se alza un moderno edificio de cuatro plantas. Es el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia, inaugurado hace dos años y dotado con los elementos precisos para la moderna investigación. Buena parte de la tarea desarrollada en este centro es el número de experiencias efectuadas y de sujetos examinados, que se incrementa con el paso de los años.

De los resultados obtenidos y de su plena aceptación es buen argumento la consideración de que las diferentes pruebas, y principalmente las que se llevan a cabo con los escolares, aumentan de manera extraordinaria durante los meses de septiembre y octubre para descender notablemente en agosto. Es evidente que un gran número de colegios y otros centros docentes tienen depositada su confianza en el Instituto de Psicotecnia en esta faceta tan importante que se refiere a la orientación profesional escolar.

**MÁS DE UN MILLÓN DE PRUEBAS AL AÑO**

El Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia desarrolla un vasto programa de investigación y pruebas prácticas,

principalmente en Madrid. Pero también su actividad se extiende al resto del país por medio de delegaciones que se encuentran en localidades importantes de todas las regiones. Así pueden citarse centros de este tipo en 29 poblaciones de toda España.

Ultimamente, y en el plazo de un año, la tarea efectuada por todos estos centros supone en total cerca de 1.200.000 pruebas realizadas y más de 130.000 sujetos examinados. De todas las personas que pasan por el Instituto, el mayor número corresponde a los conductores de vehículos, de los cuales vienen a examinarse (como complemento a las pruebas para la obtención de los permisos de primera y especial) más de 120.000 en un año. En segundo lugar se encuentran los que pertenecen a centros de formación profesional

Industrial, con cerca de 4.000 sujetos sometidos a pruebas. Después siguen las ramas siguientes: orientación profesional es o i. r., con unos 3.000 sujetos; los encuestados en empresas, la orientación profesional general y las escuelas de porifos.

Por lo que se refiere a Madrid, el número de sujetos examinados anualmente pasa de los 20.000, acercándose a 250.000 las pruebas de distinto tipo efectuadas. La comparación estadística nos muestra que por delante de Madrid (en lo que a sujetos y pruebas se refiere) sólo se encuentra Barcelona, aunque la diferencia entre las dos capitales es muy pequeña.

**ACTIVIDAD DESDE 1927**

Todos estos datos vienen a significar la notable evolución que las investigaciones psicológicas han experimentado en España. Este desarrollo, relativamente reciente, contrasta fuertemente con los

**ORIENTACION ESCOLAR**

Juegos para apreciar la rapidez y la agudeza, discos para distinguir los colores, dibujos que sirven pa-



La prueba auditiva es una de las muchas cosas que se emplean con los conductores que desean obtener el carnet especial de conducir. (Foto Portillo.)

años veinte y la pequeña pero denodada labor de los pioneros de esta rama científica.

En el año 1927 comenzó sus actividades el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia, precisamente como sección de orientación profesional del Instituto de Reeducación de Invalidos del Trabajo. Al año siguiente adquirió las características de Instituto de Orientación y Selección Profesional de Madrid, instalándose en la calle de San Mateo, primero, y en el centro que dependió del ministerio de Trabajo hasta 1931, en que pasa a formar parte del ministerio de Educación Nacional, a través de su Dirección General de Enseñanza Técnica—cambió su nombre en 1934 por el de Instituto Nacional de Psicotecnia. Es precisamente en 1955 cuando se integra

ra demostrar el grado de imaginación, frases para completar o para ordenar, problemas que han de resolverse en un plazo de tiempo determinado y otras modalidades de "test" se someten a los niños y a los estudiantes con el fin de "diagnosticar" sus preferencias, muchas veces ocultas, y sus posibilidades en el futuro.

Entre todas las actividades desarrolladas por el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia hay que destacar, por su importancia, interés y trascendencia, esta faceta de orientación escolar. Una cuestión de la que, como dice el doctor Germán, "podemos hablar y detenemos con interés y con cariño para contemplar esos pequeños seres, alegres unos, otros tristes, ante el mundo desconocido que se les presenta en esos años, en esos momentos en que, cada vez más acuciante, tienen que abordar el problema trascendental de decidir lo que van a ser".

Además de esta orientación escolar, (como complemento) y de la psicología industrial y selección de profesionales, el Instituto de Psicotecnia desarrolla un completo programa de selección de conductores, que comprende también, y previamente, reconocimiento médico.

En el fondo, este centro experimental y de investigación ofrece tranquilidad. Por ejemplo, orientando al individuo dentro de sus posibilidades, evitándole la angustia a lo largo de su vida como consecuencia de una profesión mal elegida.

**OTRAS FACETAS DEL INSTITUTO**

El Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia—que dentro de sus secciones cuenta con una biblioteca que posee más de mil volúmenes, con colecciones completas de revistas de psicología de todo el mundo—desarrolla también otro tipo de actividades. Por ejemplo, en la actualidad se celebra en la sede del centro un curso de orientación escolar y orientación profesional que comprende un total de 59 conferencias, a cargo de los más destacados especialistas.

Por último, es necesario señalar la faceta publicista del Instituto. Es, por un lado, con la "Revista de Psicología General y Aplicada"; es, por otro, con una serie de libros que se comprenden dentro de la colección "Textos y tomas psicológicas", y de los cuales se han publicado ya ocho títulos de esta fascinante especialidad, que cada día tiene más importancia en España.

Rafael SANCHEZ

**Para el cuidado y conservación del cabello**



Los Institutos Médico-Capilares "SAN ANTONIO", que cuidan y conservan el cabello, comunican que sus locales de MADRID y BARCELONA están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas los días laborables y de 10 a 14 horas los sábados.

Ambos INSTITUTOS en estas ciudades montados están instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen.

Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas.

MADRID, Avda. José Antonio, 7. Teléfono 221 4100

Director: D. V. MARIN.

Director facultativo: Dr. A. PARDOS (Núm. de Sanidad, 8 c.)

## SOCIEDAD

### NATALICIOS

La señora de Rovira Astorga (don José Luis), nacida Almuth Nöling, ha dado a luz una niña, primero de sus hijos. A la recién nacida se le impondrá el nombre de Ingrid en la pila bautismal.

En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto y atendida por el doctor don Francisco Luque, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una hermosa niña, tercera de sus hijos, doña María Luz del Castillo, esposa de nuestro querido compañero Antonio, de "La Actualidad Española". A la recién nacida se le impondrá el nombre de María Antonia.

En el sanatorio del Rosario ha dado a luz una niña, segundo de sus hijos, la esposa de don Vicente Martín Piorno, de soltera Georgina Ortega Rosón. La neófito es nieta de doña Georgina Rosón y del doctor Ortega García (don Juan Manuel), del cuadro médico de nuestra Asociación de la Prensa, y sobrina de nuestro compañero de redacción don Manuel Rosón Ayuso. Le será impuesto el nombre de Paloma.

Ha dado a luz una niña, segundo de sus hijos, doña María Cecilia Fernández-Shaw y Guitián de López Acedo (don José Luis). A la recién nacida se le ha impuesto en el bautismo el nombre de Beatriz.

### INTERVENCION QUIRURGICA

Le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica, con resultado satisfactorio, a la señora de Tobal, nacida Julita González Hernández, hija de nuestro querido compañero en la prensa el redactor-consejero de "Ya" don Nicolás González Ruiz.

### DON JOSE CUBILES, CONVALESCIENTE

Don José Cubiles se encuentra ya casi restablecido de su reciente enfermedad, de la que oportunamente dimos cuenta en nuestras columnas, y nos pide que hagamos constar su reconocimiento a cuantas personas mostraron el mismo por su estado de salud, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente o por escrito.

### HOY HACE ONCE AÑOS QUE MURIO EL "TEBIB ARRUMI"

Hoy hace once años que falleció en Madrid el que fue nuestro maestro de periodistas don Víctor Ruiz Albéniz, que popularizó su seudónimo "Chispero" en "Informaciones" con el ya famoso "El Tebib Arrumi".

En tan triste fecha, HOJA DEL LUNES, de la que fue director, y los que en ella trabajamos renovamos a toda su familia el testimonio de nuestra profunda y sincera condolencia, rogando una oración por su eterno descanso.

### DONA ELVIRA MEDIAVILLA DE VALDEON

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en Madrid doña María Mediavilla de Valdeon, dama de acaudaladas virtudes, que le valieron en vida grandes manifestaciones de simpatía, que se pusieron de relieve en el triste acto del traslado de sus restos mortales al cementerio de la Almudena.

Enviamos nuestro más sentido pésame a su viudo, don Aurelio Valdeon del Olmo, y a su hijo, nuestro querido compañero de tareas periodísticas en "Pueblo" y agencia "Pyresa", así como al resto de su familia.

### DONA RAFAELA VALENZUELA DE BUGELLA

Tras larga y penosa enfermedad ha fallecido en Madrid doña Rafaela Valenzuela de Bugella, esposa de nuestro entrañable compañero secretario de redacción del diario "Pueblo", don José María Bugella de Toro. La finada, persona de excelentes cualidades morales, supo captarse generales simpatías, y el traslado de su cadáver a la sacristía de San Justo constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Hacemos presente a su viudo y a los hermanos y demás familia de la fallecida el testimonio de nuestra más sincera condolencia.

**FUNERAL POR EL ALMA DEL GENERALISIMO**  
FRANCES WEYGAND

Un numeroso grupo de amigos y admiradores del que fue generalísimo del Ejército francés, Weygand, recientemente fallecido en París, ha organizado un funeral en su memoria, que tendrá lugar hoy lunes, a la una menos cuarto del mediodía, en el santuario de Nuestra Señora de Fátima (Diego de León, 36).

### EN MEMORIA DE DON JOSE SINUES

El próximo jueves, día 11, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid celebrará una misa de réquiem, a la una de la tarde, en su capilla de la calle de San Martín, 5, por el eterno descanso del alma del que fue presidente de la Confederación de Cajas de Ahorros, don José Sinues y Urbola.

### Concurso para las Escuelas de Peritos Agrícolas

El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, en su deseo de estimular el espíritu de prevención de los riesgos profesionales y al objeto de crear hábitos y climas de seguridad en aquellos sitios específicamente destinados a determinados estudios, convocará concursos para premiar a los que más se distinguen en la labor de estimular la prevención del accidente.

Concede un premio de 10.000 pesetas para los encargados de formar y dirigir los cursos y un acésit de 2.000 pesetas para el alumno que demuestre haber obtenido mejor aprovechamiento.

Las escuelas de peritos agrícolas que deseen tomar parte en estos concursos lo comunicarán al Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo (departamento de Medicina Agrícola) para enviárselos gratuitamente carteles y folletos sobre prevención de riesgos laborales agrícolas. Asimismo se les asesorará, en caso de que lo deseen, sobre programa o esquema a desarrollar en los cursillos. Estos tendrán una duración de un mes e invertirá un total de cuarenta horas.

### Pisos interesantes

Zona carretera de Aragón. Baratinos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO. 63

### EGUARAS



**fortalezca su posición**

SUSCRIPCIÓN PUBLICA de 5.000.000.000 de pesetas

EXENTA DE IMPUESTOS INCLUIDO EN HERENCIAS

25 de Febrero de 1965 en el BANCO DE ESPAÑA

AL 4'50 POR 100 LIBRE DE IMPUESTOS

TIPO D

suscriba el 25 de Febrero cédulas para inversiones

al 4'50 por 100

ES UN CONSEJO DE LA DIRECCION GENERAL DEL TESORO

**este es el secreto del buen funcionamiento**



**de los muebles de oficina**

De su perfecto funcionamiento depende que el ritmo del trabajo "esté a nivel" o que no se produzcan alteraciones o retrasos.

Los muebles de oficina A. F. están dotados de COJINETES DE RODAMIENTOS A BOLAS. Con este sistema de deslizamiento, el problema de un funcionamiento óptimo constante, ha quedado resuelto.

**A.F.**

Domicilio Social: Av. José Antonio, 15 - Tels: 221 3892 - 231 2344. Madrid-14. Factoría: Antonio López, 243 - Telf: 269 8001-6 líneas. Madrid-19. Exposición: Peligros, 1 - Tel: 232 32 30 - Madrid-14.

**EL MUEBLE ES EL SISTEMA... EL SISTEMA ES**

# retales

## GRAN VENTA

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

### "SOBRANTES DE PIEZA"

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio. Vista a medida. Vista mejor.

## PAÑOS RAMOS

MONTEA 15 MADRID

## Ofensiva escandinava contra la soberanía británica

### Plan de los cuatro países para la próxima conferencia de la E. F. T. A.

ESTOCOLMO, 7.—Los ministros de los gobiernos de los países escandinavos han acordado hoy realizar una gestión conjunta cerca de Inglaterra, en relación con la

### Acuerdo entre Bélgica y el Congo

(Viene de la primera página)

da en la Embajada congoleña en Bruselas. Hasta ahora, los dividendos de la compañía se entregaban a la compañía concesionaria belga Comité Especial de Katanga, cuyas acciones han sido transferidas al Gobierno congoleño conforme a los nuevos acuerdos firmados ayer. El Comité Especial de Katanga posee el 24 por 100 de las acciones de la Unión Minera, y los dividendos entregados corresponden al período vencido en octubre pasado.—E.F.P.

### TSOMBE REGRESARÁ HOY

BRUSELAS, 7.—El primer ministro congoleño, Moïse Tsimbe, regresará mañana por la noche a Leopoldville, llevando copia de cartas del Gobierno belga por las que se ordena la entrega de las acciones de las compañías mineras congoleñas retenidas por la Administración colonial.—E.F.P.

sobretasa del 15 por 100, en la próxima reunión que celebrará en Ginebra la Asociación Europea de Libre Comercio (E. F. T. A.).

Los ministros de Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia han estado reunidos hoy durante más de tres horas discutiendo cuestiones económicas.

En un comunicado hecho público esta noche se hace constar que los ministros escandinavos tienen la esperanza de que el Gobierno británico anuncie en la próxima reunión ministerial de la E.F.T.A. que está dispuesto a efectuar una reducción importante en la sobretasa del 15 por 100.

El comunicado señala también que ya han pasado casi tres meses desde la última reunión ministerial de la E. F. T. A., en la que Inglaterra prometió que la sobretasa sería reducida tan pronto como fuese posible.

Las reuniones de los ministros de la E. F. T. A. durarán dos días y darán comienzo el día 22 de febrero en Ginebra.

Los ministros escandinavos han decidido formar un frente común contra la sobretasa.

En la reunión de hoy también fueron discutidas cuestiones de co-ordinación que serán elevadas al Consejo Nórdico, en las reuniones que se celebrarán en Reykjavik (Islandia), a partir del 13 de febrero.—E.F.P.

## Gran concurso Guapa de Madrid con Gafas 1965

### Está organizado por Optica Cottet y sus premios comprenden, entre otros, dos cruceros Mar Latino y cantidades en metálico

De nuevo este año, como es ya costumbre tradicional, Optica Cottet organiza su simpático y atractivo concurso para la elección de la señorita Guapa de Madrid con Gafas correspondiente al presente año 1965.

La elección se hará pública durante el transcurso de un brillante baile que se celebrará el próximo día 6 de marzo, por la noche, en un lujoso y céntrico hotel de la capital.

El jurado estará compuesto por diversas personalidades de la vida social y artística de Madrid y su fallo será inapelable. Podrán optar a este bonito y sugestivo título todas las señoritas de Madrid y su provincia, mayores de dieciocho años, que deberán presentar en Optica Cottet, calle Eloy Gonzalo, 27, una fotografía tamaño postal, en la que la concursante aparezca con gafas, indicando nombre, dirección y, en caso de tenerlo, número de teléfono.

Las concursantes, desde el momento de entregar su fotografía, aceptan las bases por las que se registró este concurso, y una copia íntegra de las mismas será entregada o enviada a cada una de las concursantes. Dichas bases son las que anteriormente se citan.

Los premios comprenden:

1. GUAPA DE MADRID CON GAFAS 1965.
  - a) Premios Cottet: Crucero Mar Latino (11 días duración), 19 a 30 de junio (a través Viajes Marsans), visitando Barcelona, Túnez, Siracusa, Palermo, Nápoles, Cagliari, Palma y Barcelona. 5.000 pesetas. Banda de honor.
  - b) Premios Siméon: Maleta de viaje, un abrigo, un traje de chaqueta o vestido, lencería y perfumería.
  - c) Premio revista "Cine en 7 días".

Inclusión en el reparto de una película con un papel importante.

2. PRIMERA DAMA.

- a) Premios Cottet: Crucero Mar Latino (11 días

### Los comunistas franceses, contra Defferre

#### Le retiran su apoyo para las elecciones presidenciales

PARIS, 7.—El partido comunista francés ha denunciado hoy al candidato socialista presidencial Gaston Defferre como reaccionario y ha anunciado que no cuenta con el apoyo del partido comunista.

El secretario general del partido comunista, Waldeck Rochet, ha dicho que si Defferre llegase a la presidencia como sucesor del general De Gaulle, buscaría el apoyo de una "mayoría reaccionaria", proscribiendo a los comunistas. El violento ataque contra Defferre, en opinión de los observadores, permite suponer que es virtualmente seguro que el partido comunista presentará su propio candidato a las elecciones presidenciales, que se celebrarán a finales de este año.

Las manifestaciones del secretario general del partido han sido efectuadas en una reunión celebrada en Villejuif, suburbio del suroeste de París, con motivo de un acto de propaganda, primero de una serie de reuniones semejantes organizadas con motivo de las elecciones municipales de los días 14 y 21 de marzo próximo. En estas elecciones se han designado alcaldes y concejales de los municipios de 35.000 habitantes. Estas consideraciones como de primordial importancia porque serán un importante indicio de la forma en

## HOMBRES, COSAS Y PAISES

# JAPON, A PUNTO DE SER LA TERCERA POTENCIA ECONOMICA

### Mientras todo el mundo mira a China, el pequeño vecino hace prodigios

El espectacular avance realizado en todos los órdenes por el Japón en estos últimos años es algo que llena de asombro.

Las cifras publicadas a fines de enero por la Federación Nipona del Hierro y el Acero hablan con una elocuencia que rara vez alcanzan los números. La producción de acero ha aumentado en más de ocho millones de toneladas en 1964, pues ha pasado de 31,5 millones a 39,8 millones. Es, sin duda, el mayor aumento registrado por una sola industria siderúrgica—con excepción de la descomunal de Estados Unidos—en un solo año, y ha permitido a Japón desalojar a Alemania del tercer puesto mundial. El avance japonés es prodigioso, y hoy produce este país tanto acero como el que producen hace once años los seis países del Mercado Común. Desde 1958 ha aumentado su producción en una cantidad tan grande como la salida de todas las siderúrgicas británicas en 1964.

Ocurrir con frecuencia—comentaba a este propósito "The Economist"—que acontecimientos significativos pasan inadvertidos porque la gente espera otros mucho más grandes que luego, a lo mejor, no ocurren. Se necesitarán varias décadas del siglo XIX para descubrir que la revolución industrial podría ser, a la larga, más importante para el mundo que la revolución francesa. Más recientemente todavía se le tenía a Francia como el hombre enfermo de Europa en el momento en que la agonizante cuarta República legaba el poder a De Gaulle como instrumento de su política. Todo el mundo mira actualmente a China, mientras que casi nadie presta atención al hombre pequeño que, situado junto al gigante, está realizando prodigios.

Japón supera hoy a Alemania en la construcción de buques y en las cifras de electricidad, textiles, vehículos comerciales y acero, si bien Alemania todavía mantiene supremacía en coches de pasajeros, carbón, cemento y comercio exterior. Dado el presente ritmo de crecimiento, Japón será pronto la tercera gran potencia económica del mundo o la cuarta si el Mercado Común se convierte en un poder por su propia cuenta. Lo cual también sería un gran acontecimiento político, concluye la famosa revista de Londres.

### GUERRA LINGÜISTICA EN LA INDIA

La implantación del hindú como idioma oficial de la Unión India—que ha tenido lugar hace dos semanas, coincidiendo con el aniversario de la independencia—ha provocado agitación y disturbios en diversas partes del subcontinente, hasta el punto que el Gobierno ha tenido que celebrar una reunión extraordinaria.

La cuestión es la siguiente: en la India se hablan 14 grandes lenguas y 831 dialectos. Desde la época de la ocupación británica, las clases altas hablan inglés, que, pese a su procedencia "imperialista" y extranjera, es, por curiosa paradoja, el único estabón lingüístico entre los distintas clases y estados. Ha sido hasta ahora el idioma del Parlamento, del Gobierno y de la Administración. Sin embargo, hace dos años, el Parlamento aprobó la implantación del hindú como idioma oficial a partir de enero de 1965. El inglés quedará como lengua asociada. Aunque los documentos estarán en adelante redactados en hindú, tendrán que llevar una traducción en inglés.

Esta decisión va a costar

mucho dinero y agitaciones, y llevará consigo una buena dosis de lentitud a la burocracia india, que no es precisamente modelo de diligencia.

Menos de la mitad de los 470 millones de habitantes de la Unión India hablan el hindú, que es, además, lengua materna de los cuatro estados septentrionales. En los restantes, sobre todo en los del Sur, es completamente desconocido, y por eso se oponen a su imposición oficial, que califican de discriminación tiránica. El Gobierno ha destinado, de momento, dos millones de dólares para apresurar la difusión del hindú y ha designado comités para la traducción al hindú de los términos legales y técnicos, cosa nada fácil, pues la mayoría de éstos necesitan la creación de una palabra, a menos que se recurra a interminables alegorías. (Por ejemplo, "central telefónica" ha sido traducida por "la casa de las voces lejanas".)

Según el correspondiente "Time", el jefe del Gobierno, Shastri, en una conferencia de prensa, confirmó su apoyo al hindú, y al referirse a los inconvenientes burocráticos reconocidos, con resignación, que se producirá "necesariamente alguna pérdida de tiempo". Después de la conferencia, y como elocuente muestra de la situación, Shastri marchó a Bombay a inaugurar la primera fábrica de plutonio, una cosa que no pudo designar en hindú, porque esta palabra no existe en dicho idioma.

### LA MODERNIZACION DEL IRAN

En los últimos dieciséis años, tres jefes políticos de Irán murieron asesinados y un cuarto estuvo en un tris de serlo. La última víctima ha sido el primer ministro, Hassanali Mansur, que falleció la semana pasada víctima del tiro que le disparó un joven musulmán a la puerta del Parlamento.

Se da actualmente en Irán un curioso caso de alianza—si no formal, por lo menos circunstancialmente funcional—de dos fuerzas adversas entre sí: el fanatismo musulmán y la organización comunista. Ambas coinciden en un solo punto: su oposición a los planes de modernización del país inspirados en modelos occidentales. Estos planes, emprendidos por grupos ilustrados y estimulados en primer lugar por el Shah, que comparte por completo sus ideas, se han visto resistidos, como decimos, por los comunistas—pese al mejoramiento de las relaciones diplomáticas entre Teherán y Moscú—y por los fanáticos musulmanes. Han sentido muy mal entre los últimos la venta a campesinos necesitados de tierras pertenecientes a las mezzitas y la concesión de igualdad de derechos sociales y políticos a la mujer. Según se desprende de averiguaciones realizadas por el servicio secreto, los musulmanes han hallado el apoyo del Presidente de Egipto, Nasser, que por diversas razones políticas y económicas es enemigo abierto del Shah.

La supresión de Mansur ha constituido un serio golpe contra los planes de occidentalización. Era un hombre joven, formado en la Sorbona, que llamó la atención del Monarca en 1961 al formar un comité de 194 miembros intelectuales y economistas encargado de elaborar unos consejos sobre la modernización del Irán. Tanto impresionaron al Shah sus ideas, que solicitó de Mansur la organización de un movimiento político, el partido Nuevo Irán, que tiene hoy mayoría en el Parlamento. Para reemplazarle, el Shah ha llamado a un compañero de Mansur, su amigo de la infancia Amirabass Hoveida, que era ministro de Hacienda. Hizo la carrera de ciencias económicas antes de ingresar en el servicio diplomático; también desempeñó durante algún tiempo la presidencia de la Compañía de Petróleos del Irán.

Al hacerse cargo del poder ha manifestado que, salvo la triste ausencia del Mansur, nada alterará el camino emprendido, y que los mismos hombres que colaboraron con aquél desempeñarán los mismos trabajos. En cuanto a él, va a necesitar toda su pericia financiera para llevar la batuta, pues si bien es cierto que han aumentado las rentas de petróleo, el país se ve enfrentado a una creciente presión fiscal, agravada por los altos costos de la industrialización y por la reducción de la ayuda norteamericana.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

### OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de pavimentación y ampliación de calzada en la calle de Serrano, entre la plaza de la Independencia y la calle de Goya.

PLAZO.—Hasta las 13 horas del día 24 del actual.

LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5, Primera Casa Consistorial.

DIARIO OFICIAL EN QUE FIGURAN LAS CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS.—"Boletín Oficial del Estado" del día 1 del actual.

Madrid, 3 de febrero de 1965.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

## HALLARA LA TIENDA O PISO DESEADO

### ... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietarios: JOSE BANUS

TIENDAS: asombroso inicio: 77.000 y 52.000 ptas. mensualidad 1.200

Jurante 10 años: METRO AUTOMOVILES, FROLEBUSES, TRANVIAS, PLAZA DE TOROS, AUTOMOVILES, FROLEBUSES, TRANVIAS, METRO

PLAZA DE MANUEL BARRIO, BARRIO DE VILLACAMI, PISOS: 32.000 pesetas de entrada. Resfo GRANDES FACILIDADES DE PAGO

o en el BARRIO DEL PILAR

Propietarios: JOSE BANUS

PISOS: 24.000 ptas. de entrada. Resfo GRANDES FACILIDADES DE PAGO

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de vivienda de venta limitada primer grupo)

CUATRO CAMINOS, OFICINA INFORMACION, BARRIO DEL PILAR, METRO TETUAN, METRO DE VALLECABECAS, METRO, VIA CASTILLA, AY. GENERALISIMO

INFORMACION: OFICINA CENTRAL, Monte Esquinza, 4, 2.º de 10 mañana a 8 tarde, y en el Barrio de la Concepción, Av. Donostiarra, 26, entrada por el Barrio de la Concepción, de 10 a 8 tarde.

EN EL BARRIO DE VILLACAMI, final de la calle Villacami, entrada junto al número 36 de la calle Francisco Rodríguez. Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS.

MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

# POMPEYA "GAYARRE TIVOLI" ROSALES

## presentan hoy lunes un sensacional estreno

¿Los amabas? Les deje que me amaran

¿Que encuentras en estas aventuras?

Quiero ser feliz no importa a que precio

Muerte, ¿DONDE ESTA TU VICTORIA?

De una novela de Daniel Rops TOTALVISION DIRECTOR HERVE BROMBERGER

Pascal AUDRET • Laurent TERZIEFF  
Michel AUCLAIR • Gabriel FERZETTI

SI ENCONTRARA AL HOMBRE QUE IMAGINO Y TUVIERA EL DERECHO DE PODERLE AMAR, ENTONCES MI VIDA TENDRIA UN SENTIDO PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

## BANDERA NEGRA, por DAVILA



APETITOSOS! RIQUISIMOS! con aceite

# RIVA

sus guisos tienen ese olorillo delicioso que toda la familia prefiere ¡y qué bien saben!

COMPRE ACEITE RIVA EN CUALQUIERA DE SUS ESTABLECIMIENTOS

Príncipe, 5 - Tel. 221 66 84 • Plaza del Carmen, 1 - Tel. 232 45 38 • Tomás Bretón (Comercial Bretón) - Tel. 228 00 94 • Bravo Murillo, 82 - Tel. 233 59 39 Virgen de Lourdes (Barrio de La Concepción) Local, 5 • Carretera de Aragón (Comercial Quintana) - Tel. 267 11 87 • Francisco Silvela, 57 • Barrio del Pilar (Bloque, 29) • Plaza Dos de Mayo, 7 • Viriato, 37 - Tel. 257 57 22 • S. Feliciano, 16

DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

# ADIOS AL "BACHE"

# Puskas fue la gran figura

## CLARA VICTORIA DEL MADRID SOBRE EL VALENCIA (3-0) Y TRIUNFAL PRESENTACION DE SANCHIS

### GROSSO APARECE PASADO DE FORMA

#### PUSKAS, el resucitado

Al minuto y medio, Puskas controló la pelota, la domó y, por encima de dos contrarios en una trayectoria de veinte metros, la puso a diez centímetros de la bota derecha de Grosso, de cara al gol. Esta vez—como otras muchas—Grosso la perdió. Pero ello

Martínez, al que llaman "Pirri", tiene hechuras y clase de delantero centro. ¿Y no hay—esperando su hora en algún banquillo guardado—un jugador que se llamaba Morollón? Bajo los palos, Betancort es espectacular, felpo y seguro. Cuando sale, los adjetivos varían. Ayer, fuera del área grande, jugó una pelota con la cabeza con la soltura de un Juanito Monjardín. Quizá fuese peligroso. Pero sería injusto no admitir que, en un guardameta, es nuevo. Si los espías de Lisboa hubiesen estado ayer en el Bernabéu—aun sin cuajar el Madrid un partido redondo—habrían pasado una noche agitada e intranquila.

#### DECLARACIONES A LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS

### El Valencia jugó su peor partido de la temporada, reconoce Mundo

Al entrar en los vestuarios, el entrenador Mundo atendió a los informadores sin la menor demora: —Resultado y tanto justos, pues el gol anulado fue conseguido cuando Grosso estaba en fuera de juego. —¿Qué le pareció Puskas en su participación? —Estuvo francamente bien, pero le pitaron una veintena de faltas a su favor, aunque muchas de ellas no lo eran. No es que Puskas sepa mucho de fútbol, lo que ocurre es que los árbitros no saben nada... —Me conformo con el tanto, aunque no debieron anularnos el gol de Pirri. —Pero ¡si Grosso estaba en fuera de juego!... —El árbitro debió tener en cuenta que el balón recogido y rematado por Pirri venía de un contratiempo. Por tanto, no había fuera de juego. —Dejemos esta jugada, ya que podría salir más de una opinión contra. En cuanto a las alineaciones de Puskas, Ruiz y Sanchis, comprobaste el agrado con que fueron acogidas por el público. —El sacar a Puskas, en el que

siempre "ganan" los que beben

# ANISIS



Con este disparo rastroso de Gento abrió el Madrid su cuenta al recibir el veloz extremo un pase "en bandeja" de Pancho Puskas, que completaría la "receta" con un tercer tanto. En el documental siguiente aparece Amancio, que en difícil posición bate a Ricardo Zamora, también en otra genial intervención de "cañoncito pun". Como se habla y se escribe mucho acerca de la crisis del fútbol, véase el llenazo que presentaba el estadio Santiago Bernabéu. (Foto Europi-Press)

no amenguaba la inteligente sabiduría del pase del maestro que nació en Hungría. La jugada se repitió—mejorada—veinte, treinta veces a lo largo del partido. La primera vez, en los graderíos, cuajados en una tarde de sol, hubo un silencio como de asombro. Entre castigos, lesiones y baja forma, la sombra del viejo Puskas se había vuelto agrisada y cencienta en la memoria de los contertullios del Bernabéu. A la vez siguiente sonaron aplausos. A la décima jugada de gran maestro estallaron las ovaciones clamorosas. Puskas, más delgado, activo, inquieto, con juvenil hambre de balón, escribió ayer tarde, de cuatro y media a seis y cuarto, su más soberbia lección de fútbol. Fue el mejor de los que—jóvenes o viejos—vestían de blanco y el mejor de los que enfrente se habían camuflado de rojo. Esquivó a Mestre, que le marcaba pegado a su sombra, nueve veces de cada diez. Fue la gran figura de la jornada. Volvió a la caseta, cuando todo acabó, a paso gentil, con alegría y sin fatiga. Era Ferenc Puskas, el resucitado.

#### "DE LO PINTADO A LO VIVO"

¿Recordará el juez de la contienda aquella deliciosa comedia de Juan Ignacio Luca de Tena de hace cerca de veinte años? Se titulaba así y jugaba con un inteligente desdoblamiento de la farsa y de la vida del "Tenorio". En el señor Pintado que ayer tocó el silbato el desdoblamiento fue de otro orden. Sintió alergia al penalty y montó dos extraños tiros indirectos dentro del área por obstrucción y agarrones. Aquello o era penalty o no era nada. Pero la tormenta estalló—y los truenos siguieron repercutiendo hasta el final—cuando a la media hora del segundo tiempo anuló el cuarto tanto del Madrid, obra de Martínez. Esta noche el maestro Escartín, en su alocución radiada, y los cronistas de Alfíl coinciden en afirmar que el gol fue justamente anulado. El público, en cambio, había visto tan gorda injusticia, que el alboroto fue clamoroso y prolongado. Este va a ser el gol de la polémica de la semana. Quizá sea por ello curioso analizar la jugada.

—El Madrid...? —Un gran equipo, como siempre, con figuras tan destacadas como Gento y Amancio, si bien a este último le tocara el mejor defensa del Valencia. —No encontramos al Valencia en su verdadera línea de aciertos, ¿por qué? —El Valencia ha jugado el peor partido de esta temporada. Si lo tengo plena confianza, demuestran un acierto mío. Cuando pongo a un jugador estoy seguro de su buen rendimiento. —Todo lo contrario que lo ocurrió al Valencia, ¿no? —Lo que le ocurrió a nuestro val es que su delantero remató poco y careció de acierto cuando se hizo. Victor Ruiz

#### TRES GOLES CONTADOS

Digamos apresuradamente que frente al Real Madrid, el Valencia, vestido de rojo, no marcó su tanto de cupo. Tuvo un gol hecho—Betancort batido en el suelo—y un hueco de muerte en la puerta madridista. Hacia allí iba la pelota. Súbitamente—casi mágicamente—, viniendo de la derecha, la cabeza de Sanchis—el debutante con clase de gran titular—cortó el peligro y deshizo el gol ya cantado.

#### CON ACENTO PORTUGUES

Dos líneas bastan para decir que el Valencia no es el principio de temporada: está en juego, entreteje avances profundos y falla frente a la puerta contraria. Waldo toca el balón con fría precisión y Guillot es un interior con toda la barba. Es recia y segura la línea de volantes y hay fallos y falta de coordinación en la defensa, frente a un Zamora en vena de juego y de buena fortuna.

Pero la pregunta de los que estuvieron en el Bernabéu y de los que no llegaron va directamente al Madrid y está hecha con acento portugués: ¿Podrá el Real Madrid con el Benfica? En quince días las cosas han variado bastante. Entre las cualidades de Miguel Muñoz no está la petulante obstinación. Disminuido Soriano, el entrenador ha devuelto a Amancio a la línea de banda. Puskas, el resucitado, ha vuelto a su vieja parcela de peligro y de triunfo. La otra variación—la salida de Sanchis—la han impuesto las circunstancias. Y la presentación del ex vallisoletano ha cuajado en triunfo, pasados los nervios iniciales, que le restaron precisión en los primeros pases.

Centró Amancio y salieron, en dirección contraria, hacia el balón Zamora, el portero valenciano, y Grosso buscando el remate. Llegó antes Zamora y rechazó el balón. Grosso quedó quieto, a la derecha, ya a la espalda de Zamora. El rechace de Zamora lo recogió Martínez, y de un trallazo más que violento marcó el tanto de la disputa. Entre Grosso y la puerta adversaria había un solo jugador, Videgany, cubriendo el hueco dejado por Zamora en su salida. Grosso estaba, pues, en fuera de juego. Pero esa posición ¿era sancionable? ¿Intervino Grosso en la jugada de algún modo? La posición de fuera de juego de un jugador que no tocó el balón ni lo vio en sus inmediaciones ¿no quedaba anulada al rechazar la pelota el portero adversario? Si el rechace de Zamora hubiese ido a los pies de Grosso en posición de fuera de juego y éste marcó, ni el más pintado—y no es alusión equívoca—podría haber anulado el tanto. ¿Es lícito anularlo cuando el jugador desplazado de la ortodoxia está ausente de la trayectoria del balón?

En nuestra lamentable indigencia de sabiduría reglamentaria nos cuidaríamos muy mucho de dar la razón al señor Pintado. Si hubiera que "definirse", haríamos que el tanto de Martínez subiese al marcador con el número cuatro. Y dormiríamos sin pesadillas, con apacible tranquilidad.

#### DON JUAN CARLOS, EN EL FUTBOL



Ayer, desde una localidad del palacio presidencial del estadio Santiago Bernabéu, presenció el partido Madrid-Valencia su alteza real don Juan Carlos de Borbón. (Foto Albero y Segovia.)



### Cottet

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET. los cristales que no se rompen...

### EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

<b>VICENTE A RAGON CUADRADO</b> , treinta y seis años, paseo Delicias, número 108: "Los valencianos dieron facilidades al juego del Madrid por el exceso de regate y la falta de tiro. Tan sólo Guillot dio sensación de peligrosidad. En cuanto a los triunfadores, los "viejos" Puskas y Gento demostraron que por ahora no hay quien los "mueva"."	<b>JOSE RUIZ FUENTES</b> , diecisiete años, tinteógrafo, colonia Virgen de la Torre, 71: "El cerebro de Puskas no envejece, aunque algunas veces frene la línea. De los levantados, lo mejor su cobertura. pese a los goles, y el más acertado, Guillot, que remató mucho y bien."	<b>ANGEL FERNANDEZ GARCIA</b> , treinta y dos años, agricultor, Prudencia Meo, 8: "Los extremos del Madrid fueron superiores a las defensas valencianas, y por ello el peligro sobre Zamora vino siempre de las escapadas de aquellos. El Valencia se cerró bien, pero el Madrid tuvo mucho acierto en el remate. Puskas, un sabio con los regates y, además, puso el balón en "bandeja" a los demás."
<b>MIGUEL MELENDRO DOMINGUEZ</b> , treinta y seis años, industrial, Joaquín García Morato, 100: "La velocidad del Madrid radicó en el pase profundo de Puskas y la soberbia actuación de Gento, que lanzaron a sus compañeros con balones al primer toque. El debutante Sanchis, muy bien colocado y con gran sentido de la anticipación. En los valencianos fracasó la delantera, torpe, sin remate."	<b>JOSE SANTIAGO DE LAS HERAS</b> , diecinueve años, del comercio, plaza Puerto de Ory, 4: "El Madrid, muy bien en todas las líneas, y el Valencia, flojo. La falta de conjunto. Gento demostró que todavía puede con los defensas y en cuanto a Puskas, está como siempre fenómeno."	<b>BONIFACIO DE LA MORENA CARRANZA</b> , cuarenta y cinco años, presidente, Torrelaguna, 21: "Gran encuentro del Madrid con mucho fútbol y también mucha dinamismo. El Valencia, a tono con el árbitro, mal; dejó pasar un penalty claro, clarísimo. Resultado justo, quizás algún gol más, pero no están nada mal los tres."

(Transcripción de Alfonso López Peña, caricaturas de Dávila)

# CASSELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

SE ALCANZO EL "TOPE KARAG" EN VALLEJO: DOCE POSITIVOS

Laboriosa y mínima... pero victoria

Un gol genial de Ufarte decidió el partido EL ATLETICO, AL CONTRAATAQUE, SUPERO AL LEVANTE

Arbitraje imparcial y acertado de Ortiz de Mendibil
VALENCIA, 7. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial) - Corro-uno rojiblanco otra vez en quince días...



La impresionante patomita del arquero levantino no impide que el durísimo disparo de Ufarte, en su genial jugada, llegue a la red para señalar el triunfo "colchonero" sobre el Levante

EL BARCELONA ARRANCO UN PUNTO DE BILBAO

ROTUNDO TRIUNFO DEL ESPAÑOL ANTE UN DECEPCIONANTE ZARAGOZA

BARCELONA, 7.-Alineaciones: ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Kuszman, Navarro; Ramírez, Riera; Vall, Jesús, Di Stefano, Kaszas, Martínez.
ZARAGOZA: Goicoechea; Trusquet, Santamaría, Reja; Isasi, Violeta; Canario, Enderiz, Santos, País, Lapetra.

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión
Si no resulta premiado su boleto, remitanoslo al concurso "LA QUINIELA ASKAR". ASKAR RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid.
ELECTRODOMESTICOS RuTon

Con la Peña Gol a Zaragoza y Lisboa
A Zaragoza: Salida, el sábado 9 mañana, 3 tarde y 12 noche, y domingo 7 mañana, regresando después del partido, y el lunes, visitando el Monasterio de Piedra, Butacas desde 140 pesetas. A Lisboa, dos excursiones de 3 y 5 días, saliendo el día 23 y regresando el 25 y 27. Pida folleto de mano. Precio por persona, todo incluido, en hoteles de segunda, 1.290 pesetas. Sólo viaje, desde 550 pesetas. Inscripciones: Peña Madrileña "Gol", Espíritu Santo, núm. 36, Telés, 2219683 y 2217348

provincias le niega que "no necesita" pedir delegado de la Federación. ¿Para qué? Si en La Coruña le valió el acierto de Jayo después de la ineficaz ofensiva del Deportivo, aquí ha tenido bastante con el formidable partido de Callepinazo con la pierna izquierda hasta la red, fue todo uno.

EL MEJOR ATAQUE
Se estiró allí desesperado el Levante, y Madinabeytia le echó emoción a alguna presión azulgrana, pero también Cardona y Mendoza llevaron sustos al borde del área valencianista.

EL ADMIRADO Y ADMIRABLE ACICSCO KARAG
Curioso. Al tiempo que a uno no le ocurre calcular el número de cartas a favor y en contra—sobre todo en contra—que al admirado Acicisco Karag le llegarán al final de cada jornada después de su recepción sobre el final de la Liga, uno piensa que el maestro admirado dará en la diana de estos dos equipos últimamente visitados por el enviado especial de HOJA DEL LUNES, Coruña y Levante. Probablemente descenso y promoción probable, respectivamente. Vimos flojo al Deportivo. Hemos visto en promoción de flojedad a este Levante de hoy, con miedo, sin fuerza, con nervios, sin profundidad ni remate.

RAÚL SANTIDRIAN
Alineaciones: LEVANTE: Rodri; Victorio, Gatell, Calpe; Marañón, Castelló; Pons, Wanderley, Rivera, Dominguez, Serafin.

EL MADRID, AL HABLA CON TVE...

Para la transmisión directa de sus partidos de fútbol y baloncesto
Television Española y el Madrid han iniciado cordiales conversaciones para llegar a un acuerdo que permita la transmisión directa de sus partidos de fútbol y baloncesto. La representación del club decano la ostenta el señor Saporta.

TRIUNFO DE LAS PALMAS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 7.-Alineaciones: LAS PALMAS: Oregui; Aparicio, Tonono, José Luis; Peco, Guedes; Pegaso, Manolo, Germán, Lizani, León.

NO SIRVIO EL PLAN DEFENSIVO DEL CORUSA
MURCIA, 7.-Alineaciones: MURCIA: Canillo; Taton, Quinceces, Maestro; Lux, Martínez; De la Fuente, Ruiz, Silvestre, Merodio, Ribada.

LOPE DE VEGA ♦ FUENCARRAL 2ª SEMANA
SONRIA, POR FAVOR Y DIVIERTASE CON LAS AVENTURAS DE
GANGSTER A LA FUERZA
Director: GEORGES LAUTNER
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Música Todos los días, tres funciones: 4,30, 7 y 10,30
Equipado para las más modernas técnicas
La gran aventura de un hombre de ímpetu extraordinario que abrió surcos de amor entre los humildes y los poderosos
MEL FERRER
EL SEÑOR DE LA SALLE
Director: LUIS CESAR AMADORI
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BARCELO-GONG 2ª SEMANA
¡POR PRIMERA VEZ JUNTOS!
JULIETTE GRECO-O. W. FISCHER
LA FUGITIVA DEL RHIN
Director: Lewis Allen
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SALAMANCA ♦ MONUMENTAL PRIMER REESTRENO preferente y exclusivo
ALBERTO SORDI NORMA BENGELL
el poder de la mafia
UN FILM DE DINO DE LAURENTIIS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ARGÜELLES - CONCEPCION - ASTUR - MONTECARLO
MIRISCH COMPANY y BARBICAN FILMS PRESENTAN
HOY LUNES
SUSAN HAYWARD
Horas robadas
COLOR DE LUXE PARA MAYORES DE 14 AÑOS

DOS LESIONADOS, "PRECIO" DE UNA CLARA VICTORIA

VENCIO EL PLUS ULTRA AL TOLEDO

Ante la pasividad arbitral, la defensa toledana practicó juego peligroso... Dos goles de Labernia y otro de Olalde, por uno de Cabezudo del lado visitante... EL RAYO GANO EN LEGANES EN SU CARRERA HACIA EL TITULO

De los otros equipos madrileños, sólo un triunfador: el Fensa

No quiso esta vez el Plus Ultra ayer mañana en la Ciudad Lineal... pasar ningún susto ante el Toledo. Los "aseguradores" salieron con un golpe irresistible ante los toledanos.

ENMIENDAS

No tiene en verdad mucha fe el Plus Ultra en sus encuentros. Ahora atóxico al equipo "asegurador" la clasificación. El Talavera puede quitarle la opción a jugar la liguilla de ascenso.

del contrario, también "tenía" su juego, nada despreciable. El resultado victorioso para los rayistas, puede considerarse justo y hasta normal, toda vez que los méritos fueron mayores y además hicieron gala de una mayor peligrosidad y remate, factor éste primordial. Las líneas de cobertura brillaron en ambos cuadros, y en este caso, más la del Leganes; pero las incursiones de Felines y Las Heras fueron las que abrieron fisura para dar paso al triunfo.

JUEGO ABIERTO Y TRIUNFO DEL SANTA BARBARA... TOLEDO, 7.—Fútbol abierto entre el Santa Bárbara y el Alcalá, y victoria del equipo local por 4-2. A los pocos minutos de juego el Santa Bárbara consiguió dos goles por medio de Santibáñez y Angel Acorté.

VICTORIA DEL FENSA... Juego antideportivo, ineficacia total del árbitro y victoria del Fensa por 1 a 0 sobre el Getafe. Marcaron por el Fensa Muñoz y Perales. Por el Getafe lo hizo González.

ESTA VEZ PERDIO EL MADRILEÑO... MERIDA, 7.—El Emeritense venció al Madrileno por tres a cero. Primera parte nivelada, en la que los madrileños pusieron logros de peso.

funcionó con aceptable perfección. No se pecó, pues, de juego de "guerrillas". Llegaron dos goles. Dos espeluznados goles. El primero de Olalde, de tiro desde fuera del área.

JUEGO PELIGROSO

Ya en la primera parte de la defensa segura, en una entrada antirreglamentaria, dejó lesionado al extremo derecho del Plus, Casado. El arbitraje, señor Martín Cid, permitió el juego peligroso. Lo permitió hasta el máximo. Sobre todo al central Mejías, que hizo cuatro o cinco entradas "a matar" a distintos delanteros "aseguradores".

UN GOL POR CADA LADO

Quizá por ello—porque los delanteros plusultristas se vieran en peligro de acabar seriamente lesionados—los artilleros perdieron más de un ocasión el Plus. Un chutazo del medio Labernia. Un tiro, al igual que el anterior, desde fuera del área. Era el 3-0 rotundo. Un resultado normal, si calificáramos como normal el desarrollo del juego y la intención de cada bando.

ALINEACIONES

Plus Ultra: Navarro; Rodríguez, Díaz, Fernández; Labernia, Monroy; Casado, Olalde, Gómez, Martín U. Toledo: León; Aseño, Mejías, Segura; Tony, Miguel; Medina, L. Rico, Coliar, Cabezudo, Hidalgo.

LA DIFÍCIL FACILIDAD RAYISTA

No vimos un gran partido de confirmar que los vencedores (4-1) esos llamados excepcionales, pero están en forma y que el Leganes, si juzgáramos de mérito, que venían a un reconociendo la superioridad

ESTADIO de la CIUDAD LINEAL

Domingo 14 de febrero, a las once y media de la mañana... ENCUENTRO DE TERCERA DIVISION. — GRUPO XIV PLUS ULTRA - LEGANES

quien estuvo como nunca PUSKAS... Fino y diabólico, el gran interior madrileño realizó uno de los mejores encuentros que le hemos visto. Pasó bien, mundó en el equipo y realizó jugadas geniales, sobre todo en el gol, modé en ejecución y cierto.

quiere usted un millón? FUNDADOR... FUNDADOR tiene un MILLÓN que puede ser para usted. Y ahora puede conseguirlo cómodamente. Compre hoy mismo el botellín especial de tres botellas de FUNDADOR DOMECQ.

El Valladolid dio la de cal, pero pudo ser la de arena, ante el decano nacional

VALLADOLID, 7. (De nuestro corresponsal).—En esta temporada, al fútbol del Valladolid resulta triste y aburrido. Después de las primeras semanas, cuando se ganaba a los equipos que andando el tiempo figurarían entre los colistas, nadie ha visto goledas, sino victorias modestas por mínimas diferencias y expresiones también mínimas, olvidando los duelos que produjeron en Zorrilla los resultados adversos contra Mallorca, Málaga y Cádiz.

La victoria y el único instante que alegró el corazón de los espectadores, apretados junto a la grada de la puerta, onubense, vino a los cuarenta y cinco minutos del primer tiempo. Hubo que sacar un golpe franco indirecto, que remató Melo; pero, al fin, Martínez, entre una maraña de piernas, pudo llevar el balón a la red. En el segundo tiempo no hubo nada interesante, repitiéndose la serie de escenas anteriores, pero sin sustancia.

Hoy tampoco nada nuevo hay que decir que no se haya expresado ya. Un equipo, el vallisoletano, se divierte en aplastar a todos y justos salir del medio campo; pero mientras tanto es incapaz de manifestar la superioridad con los goles que parecen lógicos como consecuencia del dominio. Lo único que cabe anotar son los saques de esquina—siempre más de diez—y en esta ocasión fueron catorce—y relatar ampliamente el gol de las historias quincenales. Ni un disparo

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Puntos... Resultados: Santander, 1; Osasuna, 1. Burgos, 2; Hospitalet, 0. Real Sociedad, 0; Pontevedra, 1. Celta, 2; Real Unión, 0. Sabadell, 0; Badalona, 0. Gijón, 4; Orense, 0. Europa, 1; Indauchu, 0. Langreo, 2; Baracaldo, 0. Real Unión, 2.

AVENIDA

Mañana martes, a las 10,30 de la noche, "premiere" en Europa, en función de gran gala, patrocinada por la excelentísima señora marquesa de Villaverde, a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer

ANN-MARGRET TONY FRANCIOSA CAROL LYNLEY GARDNER McKay PAMELA TIFFIN... EN BUSCA DEL AMOR... CINEMASCOPE COLOR POR DE LUXE... LAWRENCE TIERNEY KEITH

Un escenario de sol y alegría, como sólo España puede ofrecer, para tres amores de juventud PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS... Molfort's calcifines

BALANCE DOMINICAL

Y ahora, el corazón

Sigue el punto de diferencia, pero los colchoneros "positivos" su cuenta con uno más, por lo que esta vez el final adquiere caracteres dramáticos, de aquellos de "final madrileño", en la "espera de las vacas gordas". Y ahora, destacados "morrongos" y "colchoneros" en su adiós a los demás, es el corazón el que manda, porque la cabeza se complica demasiado con estas alternativas de la carrera triunfal.

CINZANO BITTER VERMOUTH CINZANO Soda

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Puntos... Real Madrid 21 14 5 2 47 13 33 +11. At. Madrid 21 15 2 4 39 19 32 +12. Barcelona 21 13 2 6 40 25 28 +6. Valencia 21 10 4 7 35 25 24 +4. Córdoba 21 10 3 8 21 27 23 +1. Sevilla 21 10 2 8 29 32 22. Las Palmas 21 8 6 7 28 32 22. At. Bilbao 21 9 2 10 25 31 20 -2. Eliche 21 8 0 12 31 29 18 -4. Español 21 6 5 10 28 31 17 -3. Betis 21 6 4 11 29 38 16 -6. Levante 21 3 9 9 22 39 15 -5. Murcia 21 4 3 14 13 38 11 -9. Oviedo 21 4 1 16 12 37 9 -11. Coruña 21 4 1 16 12 37 9 -11.

Altas novedades en CAMISERIA y SASTRERIA Villatoro

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 21 7 febrero 1965 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION... 1 Murcia - Coruña... 2 Levante - At. Madrid... 3 R. Madrid - Valencia... 4 Sevilla - Betis... 5 Córdoba - Oviedo... 6 At. Bilbao - Barcelona... 7 Español - Zaragoza... 8 Santander - Osasuna... 9 R. Sociedad - Pontevedra... 10 Sabadell - Badalona... 11 Onteniente - Mallorca... 12 Valladolid - Huelva... 13 Cádiz - Melilla... 14 At. Ceuta - Algeciras... RESERVA... 1 Burgos - Hospitalet... 2 Granada - Calvo Sotelo...

JOYERIA RELOJERIA ARTISTICA CARRERA DE S. JERONIMO... Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de compañías ferroviarias y otras... EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA EN FEBRERO Y MARZO... Día 15 a Zaragoza. Salidas a las 8, 15 y 21 h. Regreso, después de un día de estancia, a las 17 h. Día 16 a Sevilla y a Málaga. Día 17 a Granada. Día 18 a Sevilla y a Málaga. Día 19 a Sevilla y a Málaga. Día 20 a Sevilla y a Málaga. Día 21 a Sevilla y a Málaga.

HOY, ESTRENO

TORRE DE MADRID (CARLTON)

Equipados para las más modernas técnicas. TODD-AO. Supertechinrama 70 mm. ¡YA NO HAY LIMITE DE VELOCIDAD! SE PUEDE PISAR A FONDO EL ACELERADOR DE LA RISA

STANLEY BAXTER LESLIE PHILLIPS JAMES ROBERTSON DIRECTOR: KEN ANNAKIN EASTMANCOLOR

Al volante ya lo loco

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARRERAS DE CABALLOS

BONITA VICTORIA DE "DRACO", DE LA CUADRA CRUZ DEL SUR, EN EL PREMIO PRETEL

El escaso número de participantes sirvió para que se acertasen las quintuple y triple-gemela

Con una tarde espléndida se celebró la segunda reunión de la temporada invernal, que tuvo un desarrollo bastante normal, al ver...

Table with 3 columns and 2 rows showing race results for Triple Gemela and Apostante.

Esta vez hubo reparto en la Zarzuela. Nada menos que treinta y siete fueron los acertados de la esquiva triple gemela...

condiciones existentes de días anteriores, fue la escasa participación de caballos en la mayoría de las pruebas...

LA PRUEBA CIVIL-MILITAR

Dió comienzo el programa con la disputa de los 1800 metros del premio Julio Xifra...

LA CARRERA DE VALLAS

También con escasa participaci-

LA PRUEBA DE LOS TRES AÑOS

En tercer lugar del programa se disputó la prueba más importante de la tarde...

EL HANDICAP DE LA JORNADA

Ocho fueron los participantes en el premio Hexe, a correr sobre 1.600 metros...

LA PRUEBA DE APRENDICES

Cerró la jornada el premio Sirena, sobre 2.100 metros...

LAS APUESTAS

Al finalizar la reunión hubo 109 boletos acertados en las apuestas quintuples...

UN GEMELO EL DUQUE DE ALBUQUERQUE, CAMPEÓN EUROPEO DE OBSTACULOS

En el campeonato de Europa de Gentlemen Riders, organizado por la Federación...

La magna concentración de Vallehermoso batió

todas las marcas: casi 4.000 participantes

El V Cross Internacional de Madrid lo ganó el británico Tulloh

También tuvo Madrid su cross internacional. Fue la Delegación Provincial de Juventudes la que montó...

LAS PRUEBAS MENORES

Comenzaron las pruebas con la reservada a los pequeños, que tuvieron como vencedor a Jesús Díaz González...

PRUEBAS FEMENINAS

Por último, la prueba reservada a las señoritas, donde una vez más se anotaba la victoria...

LA GRAN CARRERA

A las doce y media sonó el disparo dando la señal de partida a los primeros categorías e internacionales...

rápidamente para dar una vuelta a la pista y salir a cubrir el recorrido...

LA SUPERIORIDAD INGLESA

Al comenzar la segunda vuelta, los ingleses tomaron el mando, que no abandonaron en el resto...

El triunfo por naciones fue para Inglaterra, mientras por clubs el Madrid repetía su triunfo del año anterior...

Los escolares tuvieron como ganador a F. Antonio Varas, de la Escuela de Formación Profesional...

A las doce y media sonó el disparo dando la señal de partida...

Comenzó la Vuelta Ciclista a Andalucía

El francés Novales, vencedor de la primera etapa

MALAGA, 7.—Con tiempo excelente y animación extraordinaria ha comenzado la XII Vuelta Ciclista a Andalucía...

Paloma, que ha invertido en los 55 kilómetros del circuito unos veintidós minutos y veintidós segundos...

Se ha corrido la primera etapa, de 55 kilómetros en pista, con 30 vueltas al circuito...

En la última vuelta, y en medio de gran expectación, el piloto al "sprint" el francés Joseph Novales...

FESTINA

¡¡¡A Zaragoza, a Lisboa y a Barcelona con la Peña Penalty!!!

SALIDAS GARANTIZADAS. — PLAZAS LIMITADAS Salida para Zaragoza el sábado, día 13, a las tres tarde...

CORREO DEL MOTOR

Vespa GATO PRINCESA 26

MOTOCICLETAS DUQUE DE Sesto, 42

BULTACO GALILEO, 7

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO CAUCA AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

El próximo domingo, acontecimiento en Navacerrada

El Club Alpino Guadarrama ha ultimado los preparativos del V Gran Premio Internacional de Fondo

Los aficionados a los deportes de la sierra pudieron comprobar ayer domingo cómo en la explanada de aviación se estaban dando los últimos toques a la tribuna metálica...

Como en todas las anteriores ediciones, el que fue gran campeón de fondo Julián Catalina volverá a marcar el trazado del Gran Premio Internacional de Fondo...

Para dar una mayor información a los lectores de radio, televisión, No-Do y prensa, el Club Alpino Guadarrama reunirá pasado mañana, miércoles, en sus locales de la avenida de José Antonio...

Advertisement for Friden electronic calculator with TV screen, including image of the device and text describing its features.

Large advertisement for the movie 'Becket' at Palafox cinema, featuring the title '18 SEMANAS LA PELICULA QUE SUPERA EL ELOGIO Y LA EMOCION' and 'NUEVAMENTE CONQUISTA BECKET'.

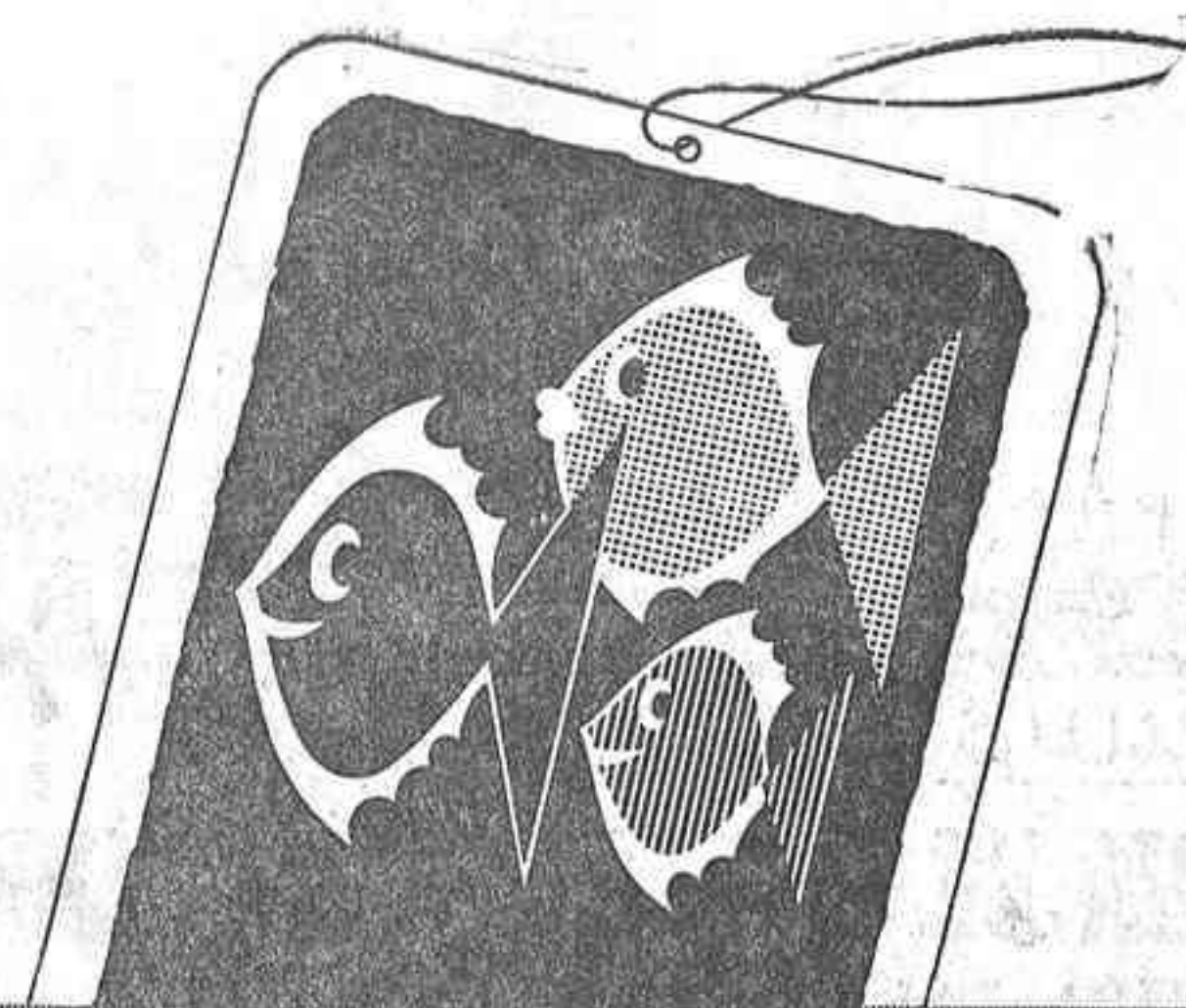
Advertisement for Festina watches, featuring the brand name 'FESTINA' and listing various models like 'CORREO DEL MOTOR', 'MOTOCICLETAS SANGLAS', etc.


Advertisement for Digma watches, featuring the brand name 'DIGMA' and the slogan 'Un modelo extraordinario'.

Ud. ya conoce  
estos tres peces

Pronto...  
su marca será

*Terlenka*



SERV. ENKA  C5.



*Ter... qué?..*

*Terlenka!*

**Terlenka**<sup>®</sup>  
fibra poliester

La fórmula  
europea  
del vestir

Homologación LA SEDA DE BARCELONA, S.A.





# HOMBROS Y CINTURA EN SU SITIO FIGURAN EN EL MODELO PARA LA TEMPORADA OTOÑO-INVIERNO 1965

## LOS TEJIDOS SERAN SUAVES AL TACTO Y DE POCO PESO

## CAMISEROS Y CORTE "PRINCESA", LOS ESTILOS FAVORITOS

En tanto que el general De Gaulle pensaba el problema que acaba de plantear a los ministros de Finanzas del mundo rechazando el dólar como base monetaria para las transacciones internacionales, el Comité Internacional de Alianza de las Industrias del Vestido Europeo no se tomaba el trabajo de encajar la línea de la moda en el cauce del otoño y invierno 1965-66. Ambos esfuerzos, si no han sido igualmente arduos, quedarán para siempre unidos por las circunstancias históricas, y bien pudiera ser que al nuevo estilo se le llamara "de la segunda crisis de Wall Street".

Al general De Gaulle se encargaron de discutirle los técnicos en economía, y a los técnicos en economía serán sus espas quienes le digan en qué forma desean invertir sus economías particulares, estén o no "cubiertas" por el dólar. Cuando ellos hablan de la libra esterlina como posible patrón, ellas pensarán en otro: en el que les ha dibujado precisamente el Instituto citado más arriba.

### LONGITUD INVARIABLE

Las indicaciones que pueden divulgarse ya sobre este patrón que interesa más a la mujer son las siguientes: la longitud de la ropa sigue casi invariable y ateniéndose a la medida de 102 centímetros para una persona de 1,68 metros.

Los hombros se fijan en su sitio, con su forma normal; en la ciudad se mostrará tendencia a estrecharlos; pero las prendas de cambio y deporte se dejarán amplias para facilitar de movimientos.

Las mangas para los vestidos de ciudad se dividirán entre montadas y tipo raglán. Se admite un modelo combinado

también, mezcla de las dos. Muy pocas irán montadas bajas, y en los trajes de deporte o informales se verán las llamadas mangas pagoda.

### LA CINTURA, EN SU SITIO

La evolución última de la moda no nos inclina a la exageración. La cintura también se quedará en su puesto, pero sin cantillar en exceso. Como es habitual, aún quedarán rezagados talles altos, principalmente en vestidos, y algún talle bajo, recuerdo de las faldas "Pepe", que tan entusiásticamente adoptaron las jovencitas "ye-ye".

### NO DIMITEN LOS CLASICOS

Los clásicos en este caso son los camiseros. Continuarán en primera línea, preferentemente con cuellos cerrados.

El corte para los modelos de vestir será el de la línea "princesa", y de nuevo el predominio lo ejercerán los trajes cortos para cena, ligeramente despegados del cuerpo. Habrá abundancia de faldas tubo, altas de talón, a las que acompañarán blusas alegres de tejidos vaporosos.

La calidad de los tejidos será una de las exigencias de la moda, y su gusto va a centrarse, al parecer, no en las telas secas, como ha sido hasta ahora, sino en los tejidos de firme estructura, ligeros de peso y suaves al tacto.

### TONALIDAD BLANQUECINA

La gama de colores mostrará una característica especial: la de reflejar la transparencia del color blanco a través de cualquier tono. Se encontrarán entre los preferidos dos clases de tinte: uno rosado y el otro tostado. El primero se designa con el nombre de palo-rubor, y el segundo, por el de beige-amarillo.

Tres matices se distinguirán en el verde: el caña, el profundo y el robie. Los rojos propuestos, en cambio, se limitan a dos: el llamado rosa-agustino y el rojo-brillo.

Los azules aparecen representados en cuatro tonos: noble, grisado, turquesa y claro. Tres colores más completan el arco iris de esta temporada: el gris, más bien oscuro; el rosa-morado y el marrón.

Mary G. SANTA EULALIA

# ENTORNO A LA RESTAURACION DEL MONUMENTO A COLON EN BARCELONA

Inaugurado en 1887, ha sufrido diversas reformas a lo largo del tiempo

- El cuerpo del almirante, esculpido en bronce, mide más de siete metros y pesa 22.000 kilos.
- La lluvia, el viento y el sol, compañeros inseparables de esta figura gigantesca del glorioso descubridor.

Por Antonio GOMEZ SANTOS

Hace unos días leíamos una breve información que, procedente de la ciudad condal, aparecía en las páginas de "A B C" de Madrid en torno de los propósitos manifestados por el departamento de relaciones públicas del excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona de proceder de inmediato a la restauración, inicialmente, del busto en bronce del monumento a Colón y que se completaría en una segunda fase con el resto del mismo.

Dada la importancia de este hito memorable de homenaje al ilustre marino que brindó a la corona la gloria de alumbra las tierras ignoradas de la hoy fecunda América, nos proponemos glosar algunas peculiaridades de este monumento, el más grandioso erigido en España a Cristóbal Colón.

### INAUGURADO EN 1887

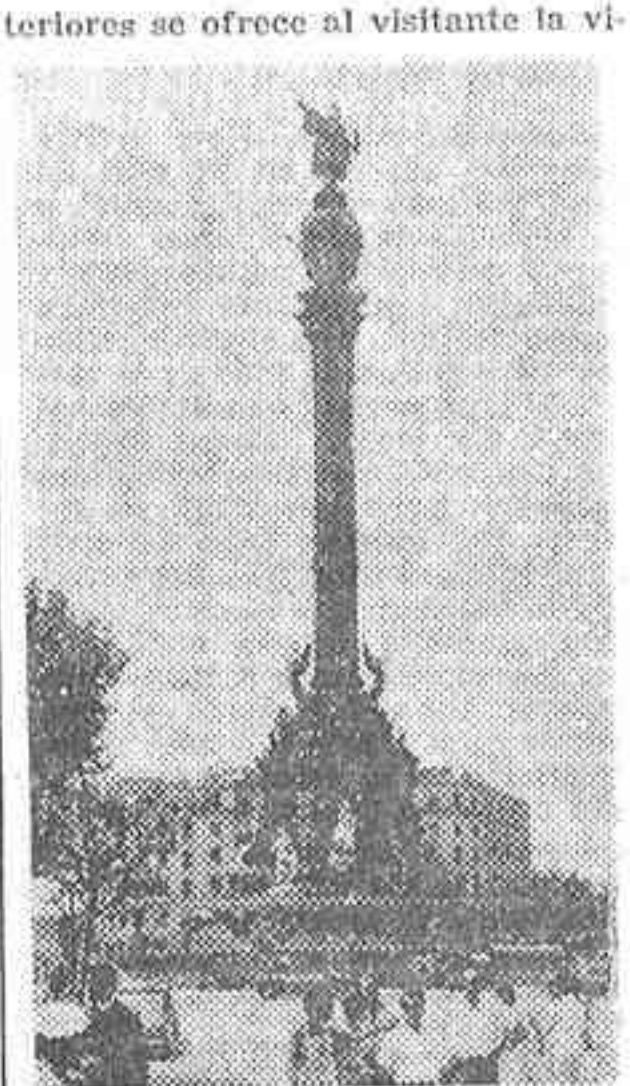
Al final de las típicas y populosas ramblas barcelonesas, junto a las antiguas Atarazanas, de cara al puerto y en el centro de una glorieta, a la que confluyen el paseo de Colón y el Paralelo, se alza, alroso, desafiando al tiempo y a los elementos, este monumento, obra de los barceloneses del pasado siglo, que impulsados por noble anhelo popular y patriótico, y aprovechando la celebración de la primera exposición, inauguraron en 1887.

Obra de tal envergadura requirió, tras el correspondiente concurso convocado al efecto, un empujón cubierto varias veces por la ciudad, otorgándose el premio de arquitecto Buhigas Monravá, de reconocido prestigio en toda Cataluña.

Una pléyade de artistas consagrados fue llamada a tomar parte en la ejecución de esta obra en cuanto a la parte del basamento, estatuas y relieves se refiere, siendo de destacar, con todo el mérito que requiere, la figura en bronce del almirante que talló Atché.

### PECULIARIDADES

Tiene el Colón barcelonés—su figura escultórica—nada menos que 7,66 metros de altura, y a ella puede llegarse a través de un ascensor que arranca de la plataforma y llega hasta las inmediaciones de la bola del mundo, sobre la que descansa el basamento de la figura. Pesa ésta 22.000 kilos. Por medio de unas ventanas interiores se ofrece al visitante la vista de una campana de gran diámetro de copa.



El monumento a Colón, tal y como se ofrece a la vista desde la glorieta de su nombre, cercana al rompeolas del puerto barcelonés. (Foto Gómez Santos.)

En este colosal monumento se advierte el esfuerzo de unos hombres, aquellos que, concebida la idea, supieron plasmarla con la mayor grandeza marcando los jalones de una ruta que habría de señalar y proclamar como mediterránea a la ciudad de Barcelona.

En este colosal monumento se advierte el esfuerzo de unos hombres, aquellos que, concebida la idea, supieron plasmarla con la mayor grandeza marcando los jalones de una ruta que habría de señalar y proclamar como mediterránea a la ciudad de Barcelona.

En este colosal monumento se advierte el esfuerzo de unos hombres, aquellos que, concebida la idea, supieron plasmarla con la mayor grandeza marcando los jalones de una ruta que habría de señalar y proclamar como mediterránea a la ciudad de Barcelona.

# La patente de "un aburrido invento" cumple setenta años

## El cinematógrafo fue llamado por su inventor "mera curiosidad científica sin interés"

El funcionario de Lyon anotó, indiferente, en el registro: "Es un aparato para pruebas cronofotográficas"

Meses después hubo quien ofrecía 50.000 francos por aquel "chisme"

Por Enrique CUBILES

En aquel momento, el funcionario encargado de la sección de patentes anotó en su cabeza de la ventanilla para decir: "Vamos, el siguiente."

El siguiente eran dos hermanos de treinta y uno y treinta y tres años, respectivamente. Llevaban entre las manos, a buen seguro, los oportunos certificados que se extienden siempre en cualquier parte del mundo, aunque esa parte sea francesa y se llame Lyon. Certificados, notas, papeleo e incluso vaya usted a saber si no se presentaron con el "armatoste" que iban a registrar.

Lo cierto es que el funcionario, con aire aburrido, como es natural, anotó: "Con esta fecha queda registrado un aparato que permite la obtención y la visión de pruebas cronofotográficas."

—¿Cronofotográficas?—repitió dubitativo el funcionario. —Sí, eso es—respondió sin mucho apasionamiento el menor de los hermanos.

...en el que una cinta destinada a recibir o después de haber recibido las impresiones sucesivas se anima con movimientos intermitentes, separados por intervalos mediante puntas o garras que penetran e las perforaciones regulares practicadas en los bordes de la cinta; esta cinta recibe o muestra las impresiones sucesivas por una ventanilla, cubierta y descubierta, alternativamente, merced a un disco que sirve de obturador.

El funcionario puso un sello oficial y entregó un resguardo. Dijo luego: "ya está."

### LEGALIZACION DE UN HISTORICO "NACIMIENTO"

Así de simple, así de gris, y era, sin embargo, un momento histórico. Los hermanos se llamaban Luis y Augusto Lumière. El calendario señalaba el 13 de febrero de 1885 y aquella aburrida descripción de intermitencias, puntas de garras e impresiones sucesivas no era otra cosa que la legalización de un nacimiento: el del cine, que setenta años después movería masas

y pertenecería, por derecho propio, al Patrimonia de las grandes artes de la humanidad.

Quizá ni sus mismos inventores calcularon entonces la trascendencia que el "chisme" aquel había de tener. Y sin quizá, Luis Lumière dijo poco después: —Esto no tiene importancia, créame. Se trata, eso sí, de un curioso experimento de física recreativa.

Por eso mismo, cuando diez meses más tarde, el 28 de diciembre de aquel 1885, los hermanos Lumière presentaron su primer programa de "cortos" ante el público congregado en los bajos del Grand Café, de París (35 espectadores, ni uno más ni uno menos, que pagaron a regañadientes un franco por la sesión), cuando se pasó el programa, dijo, y la cosa resultó sin pena ni gloria, el menor de los hermanos no se inquietó. En realidad, tampoco la prensa, ni mucho menos los hombres de ciencia, acertaron a ver un metro más allá de sus ojos. Sólo que, como si pólvora hubiera sido, el "chisme" del cine hizo explosión.

Y una semana después de aquella "salida de los obreros de los talleres Lumière", los sótanos del Grand Café resultaban insuficientes para dar cabida a 2.500 espectadores que formaban colas para entrar. Y el propietario del establecimiento que había negado su participación en el tanquillado, prefiriendo asegurarse un alquiler diario de 20 francos, no daba la bosta cuando de tirarse de los pelos se trataba.

### EL ESFUERZO POR SUPERAR A EDISON

Aquella indiferencia inicial de Luis Lumière contrasta con el esfuerzo que él y su hermano mayor, Augusto, pusieron por lograr el perfeccionamiento del cinematógrafo de Edison. Era éste un aparato que permitía observar imágenes con sensación de movimiento, pero carecía de pantalla y era de obligado uso individual. Una noche, cuando el insomnio se clavaba desesperante en

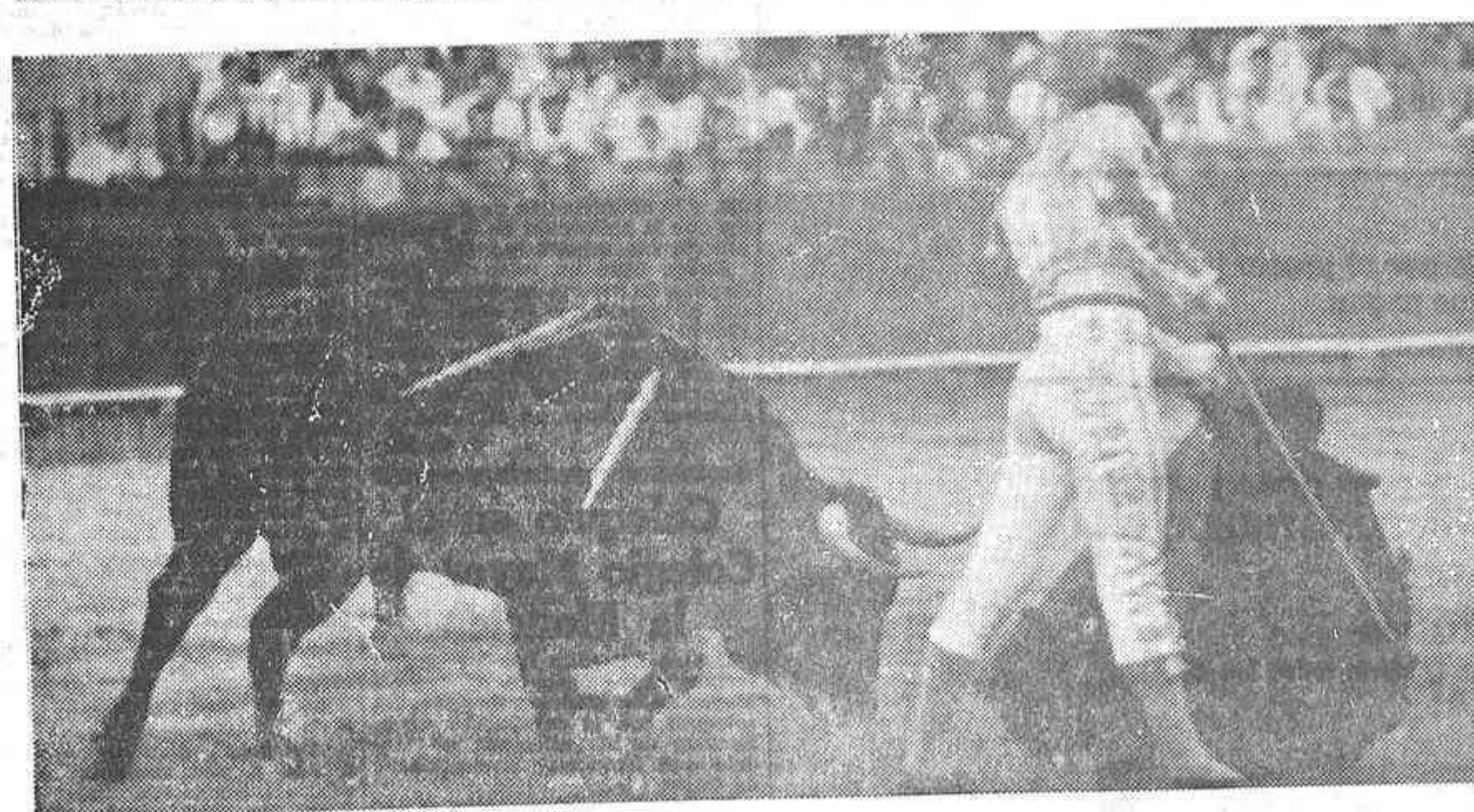
Luis Lumière, brotó la idea, fluida y libre; la solución estaba en algo tan simple como la máquina de coser de su esposa. En su mecanismo fundamentó el principio de tracción de la cinta de celuloide que le permitiría proyectar la película a una velocidad de 15 fotogramas por minuto. Aquella noche afortunada perteneció al año 1894.

Por tanto, fue Luis y no Augusto el verdadero inventor del cine. Durante bastante tiempo figuraron ambos con igualdad de méritos. La patente se obtuvo a nombre de uno y de otro. Sólo en 1935 fue conocida la verdad: no mayor compartir la gloria del descubrimiento. Al fin, Augusto escribió: "Cuando Edison dio a conocer su cinematoscopo comprendí el inmenso interés que encerraría la proyección sobre una pantalla visible, para los espectadores de un salón, de imágenes animadas que el aparato americano no mostraba más que a un solo observador. Así, pues, me dediqué al estudio de este problema, con el fin de construir un aparato que superara aquél..."

Faltó su primer intento. Cuando iba a recomenzar los ensayos, Luis tuvo la gran idea. "Era un mecanismo—relata Augusto—que recordaba el del movimiento alternativo de las agujas de las máquinas de coser... Abandoné, por tanto, mis proyectos personales, dejando a mi hermano la tarea que yo había iniciado y que desembocó en el más sonado éxito". A continuación, añade que, de acuerdo con sus mutuas convicciones, registraron el invento a nombre de los dos. Y que 30 años después, cuando su hermano fue propuesto para la Academia de Ciencias, el invento pasó a pertenecer a Luis. "Si he hecho el recuento histórico de estos sucesos—escribe Augusto—ha sido únicamente para que no se considere como usurpación la asociación de mi nombre al de mi hermano en la patente del invento."—(Reportaje LOGOS).

# CURRO LIMONES

## GRAN TRIUNFO CON DOS MEMORABLES FAENAS



Ayer en Alcalá de Henares, donde se dio cita la mejor afición de Madrid, el novillero CURRO LIMONES consiguió un triunfo sensacional, con corte de orejas.

Don Sebastián Miranda, el laureado y prestigioso es cultor, amigo íntimo y partidario del glorioso Juan Belmonte, dijo: "Este muchacho me ha emocionado muchísimo, porque me ha recordado a mi inolvidable amigo Juan."

Domingo Ortega apuntó: "Toreros como éste harán volver a las plazas a los viejos aficionados, que tanto gustan del toreo de verdad."

Así fue el clamoroso triunfo de CURRO LIMONES. —E—



AYER, EN UBEDA

# SEBASTIAN PALOMO (LINARES)



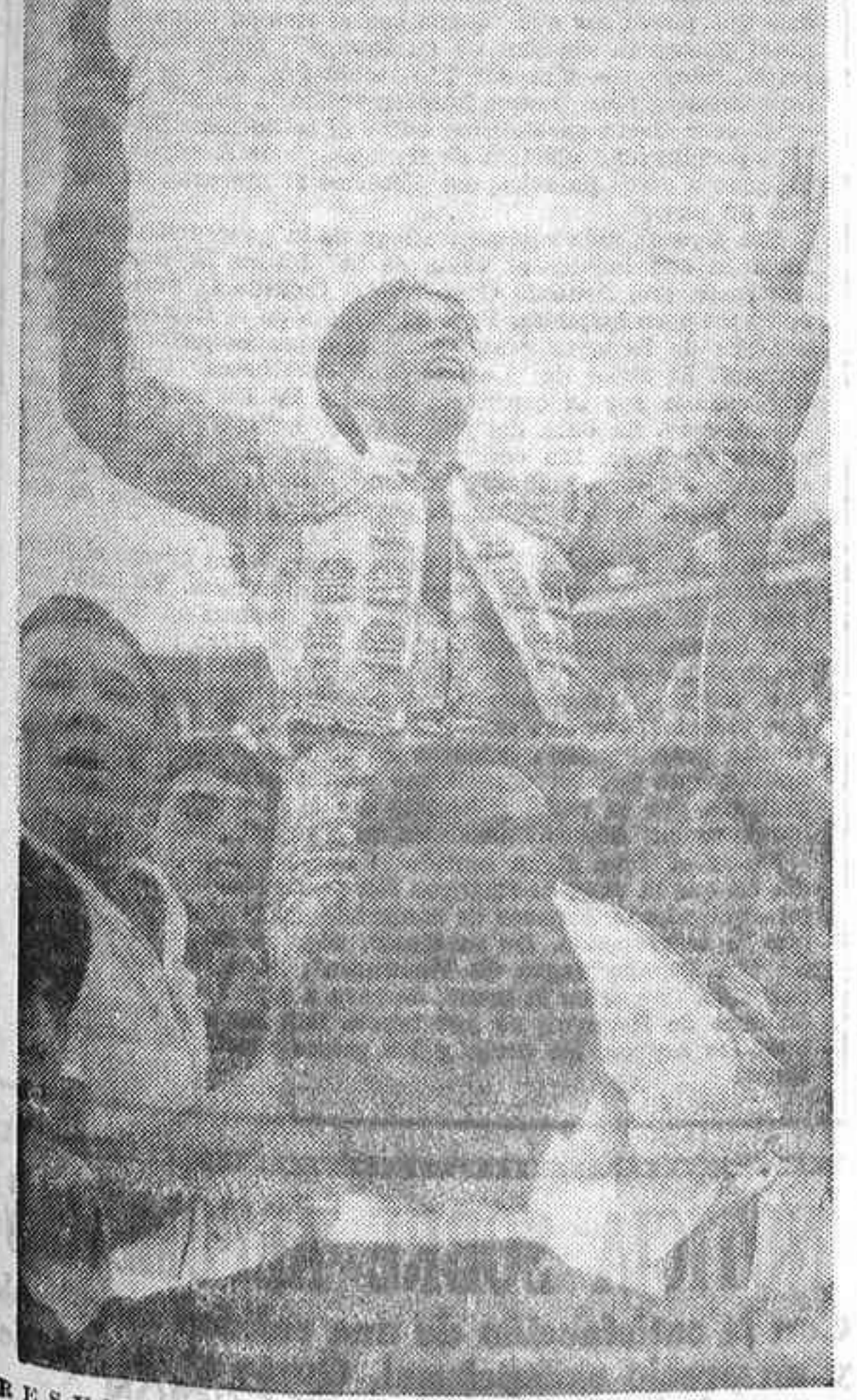
TRIUNFO... YA ANTES DE LA CORRIDA, PORQUE PUSO ESTE CARTEL:

## NO HAY BILLETES

TRIUNFO... ANTE DOS NOVILLEROS DIFICILES, CON DOS FAENAS ASOMBROSAS QUE HICIERON FUNCIONAR ASI EL MARCADOR:

## ¡DOS OREJAS Y PETICION DE RABO!!

TRIUNFO... DESPUES DE LA CORRIDA, PORQUE EL AGENTE, ENTUSIASMADO, SE ECHO AL RUEDO Y LLEVO POR LAS CALLES AL FABULOSO EX MALETILLA.



RESUMEN: QUINTO TRIUNFO, EN LO QUE VA DE AÑO, DE ESTE FAMOSO Y JOVEN ESPADA, A QUIEN HAN EMPEZADO A LLAMAR "EL HEROE DE LINARES".

# Apertura de la temporada taurina en las cercanías

## Tres orejas a El Carloteño en Alcalá de Henares

### Curro Limones cortó un apéndice y realizó una memorable faena

Otras dos orejas a Linares en Ubeda

Con vista certera, la empresa de Madrid, regidora de los destinos de la modernizada plaza de toros de Alcalá de Henares, se apuntó su primer gran triunfo, que se vio acompañado del espléndido día disfrutado, al montar en su nuevo coloso de cercanías una novillada de atrayente cartel como inauguración de la temporada en sus actividades empresariales. La localidad alcalaína sufrió la consiguiente avalancha de aficionados, y los restaurantes y casas de comidas hicieron su agosto otoñal. A la hora de sonar el clarín anunciador del despeje de plaza y la apertura del año taurino en la provincia, el coso aparecía repleto de espectadores y el ambiente con más grados que los que marcaba el termómetro. En los tendidos, muchas caras conocidas y muchos rostros famosos. El primer "round" estaba ganado. Ahora pasemos a lo acontecido en el festejo.

Para este primer espectáculo se trajeron novillos de Diego Romero, de Jerez de la Frontera, que dieron un excelente juego. A excepción del corrido en tercer lugar, con sentido y peligroso, los demás acusaron casta y bravura. En suma, un encierro muy completo, que se llevó su bien ganados aplausos.

Abrió la terna Manuel Alvarez (El Baía), torero de la escuela tremendista, que tantos ruidosos triunfos cosechó en la "tercera" y en otras plazas de categoría. No le vimos aún puesto, y esto lo decimos ateniéndonos a anteriores actuaciones, por lo que cabe esperar su alza. Atravesó una buena ovación en su primer novillo al ajustarse en unas verónicas de gran efecto. Puso dos pares de banderillas de las cortas, saliendo prendido y volteado aparatosamente en el segundo, con destrozos sólo en la taleguilla. Visiblemente mermado en sus facultades físicas, el sevillano aguantó impávido en tres espaldas por alto. Con la franja en la izquierda sacó una serie meritoria, con remata de dos pares de pecho en cadena. Siempre valiente, hizo un toro de entrega loable, con nuevas espaldas en un terreno comprometido. Mató de un pinchazo y una estocada corta, que provocó el derrame. Se le aplaudió a la voluntad más que a los aciertos. No supo sujetar a su segundo novillo, y el lanceo resultó precipitado, aunque de buen estilo. El astado tenía genio y no le dio respiro. Tomó de nuevo las banderillas, aerte que le aconsejamos rillas, aerte que su buen oficio tiene el complemento del valor. Mucho nos gustó la actuación de este modesto novillero, que tiene arte y sabe interpretarlo magníficamente, con elegancia, finura y temple. Todas ellas, condiciones de gran torero. Lanceó con garbo y sabor muy toreros a su primer enemigo, alargando los brazos y llevando con indudable acierto al astado embelesado en el castro. Aún antes de cambiarse el pote, el torero hizo un quite por chicleñas, preciosista y con limpieza. Empezó su labor con la muleta doblándose con eficacia por bajo, para luego torrear por derechazos magníficos, con mando y temple. Su toro pasó, lento, armonioso, tuvo pronto el beneplácito general. Citó después con la izquierda, a muleta plegada, y recibió al burel con unos naturales superiores, hondos, sufriendo en la salida de uno de ellos un rechuchón que le causó serios desperfectos en la taleguilla. Finalizó la faena con dos molinetes rodilla en tierra, llenos de temerario valor y emoción, y dos pases de pecho excelentes, en los que fue tras la espada y cobró una estocada, sacando el mismo espada el acero, y remató con un solo golpe de verdugillo. Le fue concedida una oreja. Pero lo mejor, lo más bello, vino en el quinto novillo. Aquí Curro Limones, después de veroniquar con arte y majeza, nos deparó una memorable faena de muleta, trenzada con las dos manos. Tanto sus derechazos como sus naturales fueron una perfecta obra de la más pura artesanía torera. Corrió la mano superlamente, llevando al astado con parsimoniosa y recreativa lentitud. Su toro era de los grandes, sin concesiones a los "manos". Último que a la hora de matar el acero le jugara una mala partida. Al te-

ner necesidad de dos pinchazos y seis descabellos para dar en tierra —en ella estuvo y se levantó— con el burel, el triunfo legítimo quedó reducido a la vuelta al ruedo entre grandes aplausos. Al finalizar el festejo fue despedido con una prolongada ovación.

Antes de entrar en consideraciones sobre la labor de Pedro Mengual (El Carloteño) diremos, en honor a la verdad, que para él fue el lote, el único lote, sobre todo el primero de la jornada. Pese a todo, el torero de La Carlota, en su línea bien definida del tremendismo, logró un señalado éxito. Su entrega total, sin darle la más mínima importancia al riesgo, bien merece el elogio. El llamado "novio de la muerte" no sabe lo que es el miedo, o sabe disimularlo muy bien. Lanceó a su primer novillo con soltura y buenos modos. Brindó a Domingo Ortega su franja. Tuvo un enemigo de embestida descompuesta y por ello peligroso. El espada tuvo que sacar a relucir todo su saber. Anduvo valiente, seguro, trabajador, desafiante. También recibió un aviso del astado, con sus consecuencias reflejadas en el traje. No fue fácil, ni con mucho, su papeleta. Intentó sacar el mejor partido posible, pero el astado, a la defensiva y gonzalo, cuando se decidía a embestir tiraba sus buenos hachazos. El Carloteño no pudo sino mostrarse animoso, valiente en extremo, en pases sueltos por alto. Entró arriesgado y dejó una estocada corta, que bastó, y fue premiado con una oreja. En el que cerró plaza, un novillo veleta y astifino, tanteó por alto, para, sin más preámbulos, ciliar con la mano izquierda. Al primer pase se le coló el astado y desistió de seguir por ese lado. Supo aguantar con la mano derecha y su valor se acrecentó. Su constante y a veces torzado desafío del pelo prendió en el público, ávido de emociones, esas emociones impuestas por el torero tremendista al que se entrega El Carloteño. Su mérito tiene, y no vamos a ser nosotros los detractores de este tipo de torero. Destacó a la vez en pases de su marca. Como mató en total entrega de una habilidosa estocada, se le concedieron las dos orejas, que pasó por el ruedo en hombros de los exaltados espectadores, y así salió de la plaza.

## Otro triunfo de Sebastián Palomo (Linares) en Ubeda

UBEDA, 7.—Dos novillos de Luis Miguel Dominguín y cuatro de R. Carlos Arce, todos difíciles, sufriendo el castro, se entregó a Vicente Ponzón, en su primer combate. Escuchó muchas palmas y en el otro fue aplaudido.

Luis Fernández (El Jocho), gran ovación, petición de oreja y vuelta en uno y una oreja con petición insistente de oreja en el segundo. Sebastián Palomo (Linares), hizo una buena faena a su primero, con vuelta al ruedo y petición de oreja. En el último, gran faena, con pases de todas las marcas, entre los pitones del novillo. Cortó las dos orejas con petición de rabo y salida final a hombros en unión de El Jocho.

## FESTIVALES

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén), 7.—En la fiesta del Segura se celebró un festival taurino a beneficio del colegio parroquial. Novillos de Manuel Frías. Curro Montenegro, ovación. El Zorro de Toledo, dos orejas y rabo. Aurelio Núñez, dos orejas y rabo. Gregorio Tebar (El Inclusor), una oreja. Vaquerito, dos orejas y rabo.

SABADELL, 7.—En una plaza portátil se celebró un festival taurino a beneficio de Jesús Sánchez Arjona. Con tal motivo se recordó que ya el 8 de noviembre de 1885 se celebró una corrida en plaza desmontable, lidiándose cuatro toros de Reinando Díaz de Cans, de Navarra, en la que actuó como único espada Gabriel López (Mateito), que en mayo de aquel mismo año había recibido la alternativa en Madrid de manos de Bocanegra.

En el festival actuaron: José Luis Barrero, que cortó dos orejas y rabo. José María Susoni, aplausos. Aveilino Langa (El Pastor), silencio. Juan Cabello (El Brujo), dos orejas y rabo. Angel Tato, silencio. Emilio Marqués, dos orejas y rabo. El Brujo sufrió un revolcón y pasó a la enfermería.

## El año taurino en Barcelona LOS SUBALTERNOS

En nuestras crónicas hemos procurado siempre citar las actuaciones afortunadas de los subalternos, ya fuesen éstas producto de unos sólidos conocimientos de la lidia o de una viva intuición. Aunque resulte paradójica, la razón de que las resas que actualmente salen a los ruedos tienen muy poco que lidiar cada día interesan más las actuaciones de los subalternos. Debe ser porque muchos de ellos poseen más oficio que sus matadores, que no tienen la mayoría ni conocimientos de la lidia ni arte, y si sólo la preocupación funcional de dar pases sin ton ni son. Nos sentimos realmente inclinados a admirar el oficio de los toreros y, por tanto, a prestar cada vez más una lógica atención a la labor de subalternos, que se hallan, por otra parte, muy olvidados por la crítica de "botatauro". Cada día estamos más al lado de los subalternos, y nos parecen lo más honesto que existe actualmente en la fiesta. Algunas tardes hemos visto correr con el capote a un toro por derecho, con gallardía y sentido; otras hemos presenciado un tercio de varas con puyazos limpios y poderosos. Pocas veces, indudablemente, porque el toro sale muy poco; pero en las que eso ha ocurrido, los instantes de belleza y emoción han sido infinitamente superiores a todo lo que después han hecho los matadores.

De los picadores citados a lo largo de nuestras crónicas de la temporada de 1964, que alcanzaron el número de veinte, merecen ir en los primeros lugares por orden de preferencia: Barroso, Díaz, Rivas, El Mozo y Curro de Sanlúcar. A los cinco los vimos siempre picar con eficacia, sin truco y con valor. De los cinco recordamos momentos de auténtica belleza y emoción.

Siguen, ya por orden alfabético, los nombres de los restantes picadores que consiguieron el aplauso de los aficionados: Almohadilla, Andarín, Atienza (José Luis), El Biechero, Cabello, Cani, Curiel, Domínguez, Gil, Matías, Muñoz, Mozo Chico, Parra, Ratón y Salas.

Entre éstos, también por orden de preferencia, van destacados los siguientes nombres: Tito de San Bernardino, Chaves Flores, Michellín, Almensilla, Coelho, Pichardo y Pinturas. Todos, excepto Chaves Flores, son grandes peones y banderilleros importantes. Chaves Flores pone menos emoción en el tercio de banderillas. Estos siete subalternos tuvieron momentos de gran inspiración y eficacia. La sencillez y el oficio de Tito son realmente importantes y dignos del mayor de los elogios; la seguridad y el dominio de Chaves Flores producen constante admiración y solucionan prácticamente todos los problemas de lidia; la técnica y los conocimientos de Michellín dan seguridad a la lidia; el dinamismo de Almensilla crea un positivo clima de eficacia; el sugestivo temple y aire de gran torero de Coelho produce el más vivo de los entusiasmos; la soltura y positiva eficacia de Pichardo nos proporcionan la verdadera medida de lo que tiene que ser un buen peón, y la veterania de Pinturas y sus amplios conocimientos de la lidia, relacionan comprometidas situaciones.

Los restantes, hasta treinta, son los siguientes: Andaluz, Blanco, Martín Cao, Caro (Antonio), Faroles, Galisteo, Gallito, Girón (Rafael), González (gran banderillero), González (Máximo), De la Haba (Antonio), Herrero, Hervás, Marqués, Minuto, Parrita, Piquer, Pirfo, Pita (Paco), Sánchez Saco, Maolillo de Valencia, El Vito (el mejor banderillero de todos, mejor que los siete antes citados; pero que con el capote nos ha interesado siempre menos) y Zamora. Todos ellos fueron citados más de una vez a lo largo de la temporada.

Nota: En nuestra última crónica nos saltamos, involuntariamente, los nombres de los novilleros Sánchez Fuentes y Vicente Ponzón. Queremos resaltar que sus actuaciones en Barcelona produjeron gran interés y que tanto el uno como el otro merecen cierta atención la próxima temporada. Sánchez Fuentes es un novillero con calidad y buena técnica; además parece bastante seguro de sí mismo y con madurez. Ponzón tiene buen estilo, aunque todavía, por lo visto de él, no se ha acoplado con el toro.

## FUERA DEL REDONDEL

DON JOSE MARTINEZ, APODERADO DEL NOVIJERO MELICIANO JUAN DE DIOS SALAZAR. Se ha hecho cargo del novillero meliciano Juan de Dios Salazar el conocido hombre de negocios taurinos y activo apoderado don José Martínez, a quien prepara para su nuevo representado azaeca numerosos contratos en diversas plazas hispanas.

APODERAMIENTO Para la próxima temporada, ya en sus comienzos, la representación del novillero Andrés Colomo (El Clásico) será llevada a cabo por el conocido hombre de negocios taurinos don Antonio Martínez.

CONTRATOS DE EL CONOCIDO Y JAIME OSTOS dinamico El Vito tiene firmadas a su representado el matador de toros Jaime Ostos los siguientes contratos, distribuidos de esta manera: veintidós con Chopera, dieciséis con la empresa de Madrid—entre ellos, tres en la feria de San Isidro—, quince con Canorea, doce con Balaña, ocho con González Vera, ocho con Belmonte, cuatro con Miranda, cuatro con Barceló, tres con Casado, tres con Jumillano, dos con Moyita, dos con Pamplona, uno con Aguilar, uno con Julio Aparicio, dos en Lisboa y otros sin acoplar las fechas, entre ellos la feria de Málaga.

NOVILLADA EN ALCALA DE HENARES Tras el éxito de la novillada de ayer en Alcalá de Henares, la empresa de Madrid celebrará el próximo domingo otra con novillos de Hidalgo y Elinón para los toreros Pedro Mengual (El Carloteño) y Curro Limones y la presentación de Paco Puerta.

CARTEL PARA EL DOMINGO DE RESURRECCION EN ZARAGOZA Ya está ultimado el cartel de la corrida del Domingo de Resurrección en Zaragoza. La empresa Canorea tiene contratados para el mismo a Miguel Biez (Liltri), Diego Puerta y Fermín Muriel, con ganado del campo andaluz.

PRESENTACION DE SANCHEZ BEJARANO EN LAS PALMAS El valiente novillero Agapito Sánchez Bejarano, a quien apodera el que fue matador de toros Manolo Escudero, hará su presentación en la plaza de toros de Las Palmas de Gran Canaria el próximo día 21 del presente mes de febrero y repetirá el día 7 de marzo en aquel coso isleño. Su cordial poderante tiene ya firmados numerosos contratos a este novillero, del que se tienen inmejorables referencias.

PACO CORPAS En días pasados regresó por Madrid con EL TROFEO DE LA FERIA DE MANIZALES el matador de toros Paco Corpas, que trae consigo el trofeo de la feria de Manizales como muestra de los grandes triunfos conseguidos por este popular y valiente espada por tierras americanas, donde antes de salir firmó numerosos contratos para fechas próximas.

LOS AUTORES DE "LA HORA" HACEN UN PASO DOBLE A SEBASTIAN PALOMO (LINARES) Los populares autores M. A. Rio Sellas y Miguel Portolés, precursadores del tema taurino en la canción moderna, han hecho un paso doble al joven novillero Sebastián Palomo (Linares), hoy camino de la fama, pero en sus comienzos un "maletilla" como el que con tanto acierto dichos autores llevaron a "La hora", sólo que esta vez de carne y hueso. La grabación del paso doble será un éxito, tanto del músico como del letrista, y con ello aumentará la popularidad de la simpática figura del llamado "héroe de Linares".

## ANUNCIOS PALABRAS

AUTOMOVILES ESCUELAS ESCUELA Española, Alfonso XII, 38. 226244. A RENA L. 23. Escuela de automovilistas. ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, cuatro. Marqués Urquijo, cuarenta. SALAMANCA. No diga otra mejor. Conde de Peñalver, 24. Alcala, 10. CEREZO. A tu escuela. Fejoo, 4. 2237209. Bravo Murillo, 184. 2530181. Ventas Se vende Renault Florida, descaopable, a particular. Llamar teléfono 257180. El lunes de 12 a 2. CONSULTAS FUENCARRAL, 5. Doctores Ferrer. Enfermedades venéreas (42). CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 58 (40). FINCAS Hipotecas HIPOTECAS veinticuatro horas. Edificios Merino. Ventas. 58; Marqués de Urquijo, 10. MUEBLES CAMAS metálicas, colchones gomespuma; decanoso perfecto. Fabricas: E. y v. Muriello, 62; Luca Tema, 2. PERDIDAS PERDIDA palsera oro, moneditas con fichas y nombres. Gratificar más de su valor por ser recuperada. Alvarez. De e t o r Esquardo, 130, casa 2. 2731292. SUBASTAS SUBASTAS. Los días 10 y siguientes se celebrarán subastas en: Voluntarios Catalanes, 62. Piedad, Descalzas, 1. De diez a dos. Pueden adquirir venta o amento diversos lotes e requisa escribir, co-ser, cámaras fotográficas, localizados, relojes, utensilios, etc. Objeto diversos. TRASPASOS TRASPASO tienda en buenas condiciones económicas. Vería en: Voluntarios Catalanes, 62. VARIOS CACHORROS pastores alemanes, pedigrigios, padre legítimo alemán. 275982. REVELADO de cartones, fotos, etc. en: Portillo, Silva, 13 (cuarta a la avenida de José Antonio). VENTAS MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en: Casa Portillo, Silva, 13.

# CLAMOROSO TRUNFO DE El Carloteño EN ALCALA DE HENARES



El llamado "Novio de la Muerte" realizó ayer en aquella plaza dos portentosas faenas, llenas de valor, que le valieron tres orejas con salida final a hombros en medio del entusiasmo general. Más valor imposible. El próximo domingo, en la misma plaza, nuevamente El Carloteño. Otro acontecimiento a las puertas de Madrid.

Lambretta scooter advertisement with image of the scooter and text: "La 'scooter' que dura más Amplias facilidades de pago".

COMENTARIO

El gobierno futuro de mundo

GLOSAS A UN LIBRO POLITICO

Por Francisco CASARES

EN el vivir agitado de nuestros días, con profusión y acumulación de acontecimientos que van decidiendo la actualidad, hay veces en que un libro alcanza grado y valor de tipo relevante. queda reducido el efecto a las minorías. Ello tiene una lógica aunque enristicadora explicación: se lee poco, muy poco. Y aparte una realidad psicológica: y un deficiente nivel de cultura, existen unos motivos evidentes que lo determinan. La prisa, la angustia, el ambiente, son 'as factores negativos. La prisa, impuesta por un ritmo que la necesidad de arribar pronto cada cual a sus propias metas destruye todo sentido de meditación y es causa fundamental de que las cosas no estén lo bien hechas que deberían estar. La angustia proviene de la duda y el inconformismo. No estamos satisfechos ni nos gusta la realidad que nos rodea, y en la cual, con más o menos participación y responsabilidad, somos protagonistas. El ambiente es el resultante de todos los otros factores. Y la conjunción inevitable de tales circunstancias impide una serena dedicación a la lectura, base sustancial de la enseñanza, resorte insustituible de la eficacia del quehacer individual y del de la colectividad. Pero no trato hoy de volver sobre viejas y razonadas lamentaciones acerca del desvío de la mayoría de las gentes hacia el libro en que se puede aprender. En todos los libros, por escasos intereses que tengan, se aprende. La poca afición se concentra de modo lamentable en cierta literatura que no alecciona, aunque cumpla la función de solazar y distraer. La reflexión viene a cuento de lo muy poco que interesa en general el libro político.

Entiendo que es obligación indeclinable de los que tomamos asiduamente el pulso a la presencia y continuidad de los acontecimientos incitar a que se fije la atención en aquello que acerca al mejor conocer de las realidades en torno. Y el libro político, cuando no es secreción de sectarismo y se orienta a la exégesis objetiva, como diagnóstico y señalamiento, constituye instrumento importante para el cumplimiento de ese propósito. Con acierto o con error. La intención es la que vale. Quienes escriben obras de signo político, aun a sabiendas de la limitada capacidad de difusión, merecen respeto, y con él, que se les dedique la misma atención, al menos, que consagramos a las peripecias de la vida cotidiana.

Hace catorce años publicó Francisco Guillén Salaya un libro verdaderamente notable. Ambicioso en el tema, exhaustivo en el contenido, es el título sugestivo de una interrogante inquietadora, siempre actual: "¿Quién gobernará el mundo?". Era un repaso histórico, un conjunción ordenada de antecedentes para llegar a la expresión de la incertidumbre. Figuras, países, procesos decisivos, hitos en la historia de la política universal, con el agudo comentario del autor, la idea central se cifra en:

Información semanal de Oficinas Toledo

DECLARACION DE RENTA.— Hemos iniciado el asesoramiento sobre el nuevo impuesto denominado impuesto general sobre la renta de las personas físicas, y en su interés rogamos nos visite rápidamente.

TARJETA DE TRANSPORTES. Solicite el visado del año 1965.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.— Nuestras normas siguen siendo: enseñar con las lecciones que precisa cada alumno.

AUTOMOVILES. — Revisiones, cambios de motor, excesos de carga, proyectos de líneas regulares, información general sobre importaciones.

ULTIMA MATRICULA.— M-423.067.

INFORMACION RADIODADA.— Oigan nuestra información esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

OFICINAS TOLEDO Sagasta, 17 MADRID-4

Escuche en discos a Paco Martínez Soria La ciudad no es para mí en discos VERGARA

COMERCIALES, INDUSTRIALES, PARTICULARES Adquirimos las letras de cambio de sus ventas a plazos S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.

JOVERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERA PEDRA JUVAS MODERNA BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA. 3 HORTALEZA. 3

«Me gustaría que el Madrid de 1970 poseyera las cualidades y virtudes del Madrid de mi juventud, un Madrid alegre, cómodo y cordial»

Este es nuestro alcalde

Nació en la castiza calle del Humilladero y fue bautizado en la iglesia de la Paloma

Es un gran aficionado taurino y le gusta ver las corridas desde el burladero

HOMBRE DE SOLIDA PREPARACION JURIDICA, ES, ADEMAS, UN CONVERSADOR AMENO Y BRILLANTE

GOBERNADOR CIVIL EN TRES PROVINCIAS, HA DEMOSTRADO SIEMPRE UNA PREOCUPACION CONSTANTE POR LA VIVIENDA, EL URBANISMO Y LA ENSEÑANZA



Don Carlos Arias Navarro. (Foto Campaña.)

La plaza mayor de Chipude, un pueblito de la isla Gomera, en Canarias, lleva el nombre del nuevo alcalde de Madrid: Plaza de Carlos Arias Navarro. Chipude, lo mismo que Herquiles, Erjos y otros humildes pagos de la meseta volcánica de la Gomera, frente al Atlántico espumoso y azul, son lugares pobres, casi miserables, arropados por una vegetación escasa y melancólica.

Un día llegó hasta ellos don Carlos Arias, entonces gobernador civil de Santa Cruz de Tenerife. Lo recorrió a paso de buen cazador, a paso de ojo, que es una de las grandes aficiones de nuestro alcalde, y pronto comenzaron a cambiar las cosas en la comarca. En Herquiles y los demás pueblos de los alrededores. Se reconstruyeron los templos, medio destruidos. Los agradecidos habitantes de la meseta estarían de la Gomera buscando, para agradecer a su gobernador civil tantos desvelos, la plaza más amplia de los contornos, la de Chipude, y colocaron en sus esquinas el rótulo municipal: Plaza de Carlos Arias Navarro.

DONDE SE DESCUBRE LA VOCACION DE ALCALDE Allí se descubrió, como antes se vislumbraba también en la provincia de León y más tarde en la de Navarra, de las que fue, asimismo, gobernador civil, la vocación urbanística del nuevo regidor de Madrid.

Conviene que los vecinos de la capital de España, cuya inmensa mayoría desconoce aún la imagen de su actual alcalde fuera del ámbito oficial, vayan enterándose de cómo es el hombre que desde ahora registrará los destinos de la Villa y corte. Resulta difícil, por el momento, conseguir una semblanza periodística de don Carlos Arias, conocido amigo de la publicidad, que ha huido siempre de las fotografías y las vanidades. Pero ya no será igual para él en este cargo que se le acaba de imponer y tendrá que aceptar las exigencias de la ocupación que voy a contar, sin demasiadas menudencias, como es el alcalde de Madrid.

Y ya que me referí más arriba a las islas Canarias, quiero recordar que, además de la vocación urbanística apuntada, excelente para el futuro gobernador de una ciudad, existen en don Carlos Arias otras dos condiciones que delimitan su vocación municipal y que tuvo ocasión de desarrollar eficazmente en el archipiélago: su preocupación por la vivienda y su apasionado interés por la enseñanza.

En Santa Cruz de Tenerife edificó inmensas barridas de tipo económico y construyó modernos grupos escolares, que fueron considerados como modelos en Europa, y que aún ahora, a pesar de las grandes realizaciones en el campo de la enseñanza en Francia, Suiza, Alemania e Inglaterra, no han encontrado rival en muchos aspectos.

MADRILEÑO DE PURA CEPA Para el señor Arias Navarro, que

no tiene hijos, representan los niños un continuo desvelo, una dolorosa inquietud. —En los grupos escolares de Santa Cruz de Tenerife, que ordenó levantar en una de las más bellas zonas de la ciudad, se les facilitaban a los niños uniformes gratuitos, se les iba a buscar a domicilio, y al terminar las clases se les dejaba otra vez en ellos. Para tal fin organizó un simpático servicio de "aguas", que así se llamaban allí, como en Cuba, a los autocares. Aparte de que las escuelas fueron dotadas con el material pedagógico más actualizado, los niños recibían también desayuno, comida y merienda-cena, sin necesidad de que sus padres tuvieran que pagar un céntimo.

—Claro que todo esto, tan hermoso—comenta el alcalde—, será más difícil realizarlo en Madrid. El hombre que se va a enfrentar con los complicados problemas de la capital de España—problema que abordó con el fervor y entusiasmo de que era capaz el entrañable alcalde saliente, conde de Mayalde—es un madrileño neto, nacido nada menos que en la calle del Humilladero, donde aún se conserva el vestigioso caserón de sus mayores. Fue bautizado en la iglesia de la Paloma, en el Madrid de "La verbena de la Paloma", la época de "los años veinte", cuando Madrid era un pueblo cálido, festivo, con sitio para todos, con una vida fácil y envidiable. Dentro de su cerebro ha hecho estampa la imagen, grabada por charolados coches de caballos que paseaban por el Prado o llevaban a las gentes a la Opera o a los estrenos del teatro Apolo.

La calle del Humilladero y todas las demás que serpentean por las cercanías de la plaza de la bobada, en el Madrid de "La verbena de la Paloma", grabaron, indudablemente, agradabilísimos recuerdos en la infancia y juventud del señor Arias Navarro. Pero él no es un madrileñista a ultranza, ni una típica pañoleta, ni echó de menos las sabrosas torrijas que se freían en la taberna de Antonio Sánchez, en la calle de Mesón de Paredes. El nuevo alcalde es un hombre que vive en 1965, en su época, y que se preocupa por lo moderno y confortable. Sus ideas aparecen perfectamente ordenadas y su mente se mueve con un rigor intelectual puesto al día, sin zarzuelismos ni lacrimosos decandates.

EL MADRID QUE LE GUSTARIA CREAR —De cualquier forma—comenta con cierta sonrisa nostálgica—, a mí me gustaría que el Madrid de mi juventud, con todas las comodidades y virtudes del Madrid de mi juventud. Que fuera, como ha sido otras veces, el Madrid de la buena educación, el Madrid alegre, cómodo y cordial que ha hecho por caso famoso en el mundo y en el que no se necesitaba una campaña de "sonría, por favor".

Don Carlos Arias vive con su esposa, doña María Luz del Valle, en el número 48 de la calle del General Sanjurjo. Es una casa grande, muy confortable y elegante. La nueva alcaldesa es una señora lle-



Una foto frecuente en los archivos de las agencias gráficas: el nuevo alcalde en el burladero de las Ventas, delante del tendido 10. (Foto Cifra.)

DEMANDAS, por LOPEZ-MOTOS



—Se necesita criada sólo para presumir de ella. Se necesitan profesores preparación Cuerpo Seguro O. del Automóvil. Se precisan mil taxistas. Se necesitan conductores autobuses y expertos contabilidad tres mil millones de pesetas E. M. T. Se necesitan árbitros fútbol espíritu sacrificio. Se precisan pintores zona azul, verde, amarilla y blanca morada. Se necesitan "hombres del tiempo" razonables.

Algo de Regoyos

Por Carlos RIVERO

EL cincuentenario de la muerte de Dario de Regoyos se nos ha quedado atrás, en la cuneta de la general indiferencia, polvoriento de olvido. Lo más que se hizo—y creo que lo único—fue una reedición de "La España negra de Verhaeren", un libro breve e intenso, que el pintor escribió a finales del pasado siglo, antes de quitarse de las botas el polvo de una larga andanza por tierras del País Vasco, Aragón y Navarra. Con Regoyos viajó entonces aquel importante poeta belga, socialista y neorromántico, que quería encontrar la veta de una España funeral y tréfica, con crespones de luto hasta en las espigas. Verhaeren prefería los paisajes españoles, donde los elementos dinámicos eran disciplinados en procesión, atáides llevados a hombros, caballos despanzurados, viejas de perfil de garfio que lloraban a gritos su viudez. Las impresiones de su aventura española fueron recogidas por el poeta en unos artículos aparecidos en "L'Art Moderne", que suenan como un solo de fagot para una danza de muertos, mendigos, enterradores, curas y fanáticos con tardía vocación inquisitorial. Es curioso que ningún poeta extranjero relevante—sobre todo si es de habla francesa—haya sido capaz de eludir los tópicos más gruesos en su visión de España. Verhaeren dio también su chafarrín.

En cambio Regoyos, como al margen de los artículos del belga, trazó una serie de estampas literarias, en una prosa honda y prieta, artesana e incidida sobre la realidad más viva, con algo de esas tallas toscas que los campesinos y los pastores hacen a punta de navaja. Como en la prosa de Regoyos no hay ninguna tendenciosidad, la parte de España que él nos muestra—y nos la muestra con una impresionante palpación visceral—, no niega ni ensombrece las otras parcelas de un territorio espiritual y físico que tiene algo más que campo santos, funerarias, sacristías, gitanos navajeros y esas mujeres "que muchas parece que han asistido a la agonía de Cristo".

A semejanza de Gutiérrez Solana, Regoyos fue un pintor a quien su arte no le permitía en ocasiones el despliegue de todos los matices de una verdad vital que él necesitaba iluminar ante los ojos de los demás hasta la raíz más profunda, hasta su recóndito manadero. Por eso, y cuando en cuando, aparecía a la expresión literaria. Y lo que hay de común en la literatura de ambos es esa mirada que al enfocar los planos más visibles e inmediatos de las cosas esclarece también lo que es su religiosa dimensión, es decir, su misterio. Los dos escriben, como no podía ser menos, dramáticamente. En Regoyos hay acaso algo menos de sequedad formal, una manera de decir que es como más carnosos, recreada y cromática. Al modelar sus paisajes y sus figuras deja menos esquinas hirientes, menos situaciones dentadas, menos bordes crispados de astillas.

A Baroja no sólo le gustaba la pintura de Regoyos, de quien dijo que puede ser que "quede con el tiempo como el más original paisajista español de su tiempo"; elogiaba también su prosa. "Regoyos—dice don Pío—tenía gracia, y es lástima que no escribiera más, porque hubiera valido la pena." Azorín pudo establecer cierto paralelismo entre el estilo literario de Baroja y la peculiaridad plástica de Regoyos: "De Regoyos a Baroja, de unos a otros paisajes, del pictórico al literario, no hay más que un paso."

Las figuras más representativas de la generación del 98 colaboran con lucidez el valor de la pintura de Regoyos. Por contraste, don Antonio Cánovas del Castillo la atacó con un furor un poco histérico. Para el político de la Restauración, "Era cuadros de Regoyos eran "mamarrachos emborrachados", Era natural. El autor de "La campana de Huesca" tenía el paladar viciado por la confitería estética de los residuos del Real manticísimo. La obra del pintor vasco nacido en Asturias, tan enjuta de luces, tan concurrida de humanas referencias, tan sabrosa a tierra, hueso y tuétano popular, tenía que actuar como papel de lija sobre la sensibilidad alcaforada de don Antonio.

Pero parece que al pintor no le amargó con exceso el juicio desfavorable de muchos de sus contemporáneos. Ya había pasado de la juventud y aún vendía sus cuadros en Bilbao y en San Sebastián por veinte o treinta duros. Pero su alegría era inatacable. "Regoyos—afirma su amigo Pío Baroja—era jovial, alegre y muy poco práctico. Sentía un profundo desdén por todo lo pomposo. Contaba Dario su vida en Bruselas con mucha gracia y las aventuras de un amigo suyo belga, espafiolista, que por su entusiasmo por España iba con capote y guitarra por la calle, y decidió dejar su nombre flamenco y llamarlo don Alonso Fernández de las Castradas."

No sé si tiene algún sentido la esperanza de que lleguen a día en que la obra de Regoyos sea puesta en tela de opinión por jerarquizadas, capaces de conferirle definitivamente el rango que le corresponde. De momento, algo consuela la reedición de "La España negra de Verhaeren", libro tan escasamente conocido. Con él en la mano, de cara a algunos de los mejores cuadros de Regoyos, se nos revela una España esencial que bajo los negros, los ocres y los grises recata su corazón de brasa.

NOTICIA SOBRE ALFOMBRAS

Con la satisfacción de una calidad intachable y un precio excepcional. Gusto al día. Vandalidad independiente. ELECCION.

CLAUDIO COELLO, 122