

## Mil ex combatientes madrileños condecorados con la medalla de la Paz

### Impuso las insignias el delegado nacional, señor García Rebull

Los distinguidos con dicha cruz pertenecen a los distritos de Retiro, Mediodía, Chamberí, Vallecas, Arganzuela y Latina



Maria Isabel Giles Santandres, única mujer que entre mil ex combatientes madrileños recibió ayer la medalla de los XXV Años de Paz. (Foto Torremocha.)

Ayer, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró la imposición de la medalla de la Paz a casi mil ex combatientes de los distritos madrileños de Retiro, Mediodía, Chamberí, Vallecas, Arganzuela y Latina en ceremonia presidida por el delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull, con otras jerarquías de Falange y del Ayuntamiento; entre éstos, nuestro compañero en la prensa don Dionisio Torres. Comenzó el acto con la imposición a María Isabel Giles Santandres, única mujer condecorada, perteneciente al distrito de Latina; siguió con la entrega a los demás—casi un millar—distinguidos con la citada medalla de la Paz y del título correspondiente que respalda aquélla, y que textualmente dice:

“En la guerra, tu sangre; en la paz, tu trabajo. U. N. A. El presidente de la Unión Nacional de Ex Combatientes, por cuanto en observancia de lo establecido por la Asamblea de esta Unión Nacional de Ex Combatientes en su reunión del Pleno de fecha 13 de octubre de 1963, creando la “medalla de la Paz de Franco en el veinticinco aniversario de la victoria” para dar testimonio y conmemorar los veinticinco años de la paz, hermandad y progreso disfrutados y atendiendo a los méritos y circunstancias que concurren en (el nombre del condecorado), la Junta Nacional le otorga la medalla de la Paz de Franco. Por tanto, y con arreglo a las prescripciones establecidas, expido el presente título como justificante del derecho que tiene de ostentar esta condecoración.”

El documento lleva fecha del 18 de julio último.

Nominalmente, y por distritos, cada distinguido subió al estrado, donde el señor García Rebull le impuso la cruz entre constantes aplausos y frecuentes vitores a España y a la Falange, reverenciando el acto la vieja esencia y estilo fundacionales.

**DISCURSO DEL SEÑOR GARCÍA REBULL**

Después que el último condecorado recibió su título e insignia, pronunció un discurso el señor (Continúa en la página 9)

## Mañana sale...

Todo vendido, a excepción de algunos números entre el 1 y el 1.000

Madrid juega más de 900 millones de pesetas en el sorteo extraordinario de Navidad

### Se puede cobrar un premio de lotería sin presentar el billete

Mañana, a las ocho de la mañana, se iniciará el tradicional sorteo extraordinario de Navidad en el nuevo edificio de la Lotería, situado en la calle de Guzmán el Bueno. Todo está preparado y comprobado para el importantísimo acontecimiento, del cual dependen las ilusiones de millones de españoles. Los chicos de San Ildefonso han ensayado repetidas veces su actuación, y las bolas y los bombos esperan el momento de empezar a girar, con ese sonido que se escucha con gran emoción en todos los hogares.

El sorteo se desarrollará según el sistema antiguo, y acudirán a presenciarlo a la nueva casa, al igual que el año pasado, varios millares de personas. Será televisado.

### MADRID, EN CABEZA

Aumenta cada año, a tono con el nivel de vida, la adquisición de participaciones de lotería, y más siempre, en la compra. Más de novecientos millones de pesetas ha invertido la capital de España en lotería. Le siguen Barcelona, que juega alrededor de seiscientos millones de pesetas; Valencia, Bilbao y Sevilla.

Este año se han vendido 11 series de 57.000 números cada una, mientras que el pasado se desahucaron 10 de 50.000 números cada serie. Se recaudarán 10.000 millones de pesetas, gran parte de los cuales irán destinados a premios.

Toda la lotería se ha vendido. Quedan, aunque también encontrarán compradores antes de la noche de la noche de hoy, algunos números de los comprendidos entre el 1 y el 1.000, que son los más difíciles de colocar.

De igual manera que en estos días finales de diciembre se seleccionan por algunos periódicos y agencias informativas las diez noticias mundiales, más importantes del año, o los diez personajes más notables, o las diez mujeres más elegantes, también podría elegirse, para publicarlas resumidas, las diez sentencias más interesantes de nuestro Tribunal Supremo, no con criterio meramente jurídico, que sólo atraería la atención de los profesionales del Derecho, sino desde un ángulo de curiosidad general, desde el punto de vista que interesa al gran público. Y acaso se encontrarán no diez, sino veinte o treinta sentencias merecedoras de esa amplia divulgación, por lo singular o nuevo, incluso por lo apasionante, de los casos en ellas planteados y resueltos. En definitiva, es lógico que muchas decisiones de los tribunales despertaran curiosidad entre los no afectados por ellas y entre los profanos en leyes, pues, como se ha dicho un tanto hiperbólicamente, pero con cierto fondo de razón, donde queda verdaderamente reflejada la vida auténtica de un pueblo, la historia social y económica de un país, es en los anuncios por palabras de los periódicos, en los protocolos de los notarios y en las sentencias judiciales.

Más sencilla de lo que fuere, parece indudable que si alguien hiciera esa sugerida selección, y más xime si la misma se hubiese de publicar en día como hoy, visperas de la gran fiesta de la Navidad, sería por lo insólito de la cuestión debatida y por la solución dada a la misma—la que dictó en 26 de mayo la Sala Tercera de dicho alto Tribunal.

## Pablo VI felicita la Navidad a todas las naciones

### “Sobre todo a los niños”

CIUDAD DEL VATICANO, 20.—Su Santidad Pablo VI ha enviado hoy su felicitación de Navidad a todas las personas de todas las religiones, a todas las naciones y “sobre todo a los niños”.

El Pontífice pronunció unas palabras desde la ventana de su estudio en el Palacio Vaticano, a la que se asomó, como todos los domingos, para bendecir a unos quinientos mil peregrinos que acudieron a la plaza de San Pedro.

El Padre Santo dijo que deseaba unas felices Navidades a todas las comunidades religiosas y civiles, ciudades y naciones.

“Sobre todo—añadió—a los niños”, a los que aseguró que rezaría para que pudieran ser felices, buenos, puros y sanos y para que tuvieran la gran fortuna de conocer al Niño Jesús.

Agregó después Su Santidad que rezaría especialmente por Italia, con el fin de que “pueda superar este momento de dificultad e incertidumbre y logre hallar la concordia y la paz, a fin de caminar por la senda de la prosperidad y del futuro”.—EFE.



Mañana se repetirá la clásica estampeta de lotería cuando los chicos del colegio de San Ildefonso comiencen a cantar los números del sorteo extraordinario de Navidad. (Foto Portillo.)

meros de los comprendidos entre el 1 y el 1.000, que son los más difíciles de colocar.

De igual manera que en estos días finales de diciembre se seleccionan por algunos periódicos y agencias informativas las diez noticias mundiales, más importantes del año, o los diez personajes más notables, o las diez mujeres más elegantes, también podría elegirse, para publicarlas resumidas, las diez sentencias más interesantes de nuestro Tribunal Supremo, no con criterio meramente jurídico, que sólo atraería la atención de los profesionales del Derecho, sino desde un ángulo de curiosidad general, desde el punto de vista que interesa al gran público. Y acaso se encontrarán no diez, sino veinte o treinta sentencias merecedoras de esa amplia divulgación, por lo singular o nuevo, incluso por lo apasionante, de los casos en ellas planteados y resueltos. En definitiva, es lógico que muchas decisiones de los tribunales despertaran curiosidad entre los no afectados por ellas y entre los profanos en leyes, pues, como se ha dicho un tanto hiperbólicamente, pero con cierto fondo de razón, donde queda verdaderamente reflejada la vida auténtica de un pueblo, la historia social y económica de un país, es en los anuncios por palabras de los periódicos, en los protocolos de los notarios y en las sentencias judiciales.

Más sencilla de lo que fuere, parece indudable que si alguien hiciera esa sugerida selección, y más xime si la misma se hubiese de publicar en día como hoy, visperas de la gran fiesta de la Navidad, sería por lo insólito de la cuestión debatida y por la solución dada a la misma—la que dictó en 26 de mayo la Sala Tercera de dicho alto Tribunal.

(Continúa en la página 9)

## Moscú rechaza una gestión occidental sobre Berlín

### Para los rusos, el estatuto de las cuatro potencias es letra muerta

BONN, 20.—Rusia ha rechazado una gestión de las tres potencias occidentales para subrayar el punto de vista occidental sobre Berlín a través de contactos no oficiales de las cuatro potencias de ocupación.

Hace varias semanas los rusos habían sugerido la celebración de reuniones oficiosas entre funcionarios de las cuatro potencias sobre la base de reciprocidad. Anoche se publicó un comunicado oficial británico, en el que se decía que las tres potencias occidentales habían expresado a L. Penin, oficial de enlace soviético en Berlín oriental, que los aliados occidentales estaban dispuestos a la celebración de conversaciones cuatripartitas acerca de Berlín.

Penin, en una respuesta descrita por los informantes como provisional, ha rechazado tales conversaciones sobre el citado asunto. La Unión Soviética considera el estatuto de las cuatro potencias, en lo que a Berlín oriental se refiere, como letra muerta, afirmando que Berlín oriental es parte de Alemania del Este.

Ahora resulta incongruente la anterior petición rusa, que sugería la celebración de contactos cuatripartitos, suponiéndose que de lo que se trataba era de lograr una cabeza de puente en Berlín occidental.—EFE.

## Nuevo transporte de ataque para la Armada española

SAN FRANCISCO (California), 20.—La Armada española se ha hecho cargo del buque transporte de ataque “Nobel”, entregado por los Estados Unidos durante una ceremonia celebrada ayer.

El capitán José Díaz Cuñado tomó el mando del barco en los esteros de San Francisco. La tripulación, compuesta por 174 marinos españoles, efectuará entrenamientos durante un mes antes de regresar a Cádiz.

## LLUEVE y NIEVA en VARIOS PUNTOS DE LA PENINSULA

### EN MADRID, LA NIEVE HA CAIDO DURANTE TODA LA NOCHE

Amaneció ayer Madrid bajo el azote de un frío intenso, aunque el cielo estaba casi despejado; pero a mediodía se encapotó y, venida la tarde, cayeron algunos copos de menuda nieve. Mediada la noche se inició una fuerte nevada que continuaba de madrugada.

De toda la Península se recibieron noticias de haberse producido bruscos descensos de temperatura, con lloviznas y nevadas.

En León ha nevado casi toda la noche sobre la ciudad. No llegó a cuajar, pero los termómetros descendieron bajo cero; en la montaña prosiguieron todo el día el temporal de nieves.

En Oviedo sigue el intenso temporal, nevando a intervalos, lo mismo que en la zona montañosa.

En Soria nevó durante todo el día, acentuándose la precipitación blanca en toda la provincia.

Zamora amaneció ayer con una ligera capa nevada; más tarde saltó el sol, aunque volvió a nevar. El clima no ha sido excesivamente frío.

En Ciudad Real y su comarca ha nevado con intensidad. En Peñarroya (Córdoba), el día fue muy frío, con nieve ligera, esperándose nuevas precipitaciones. En Córdoba se ha registrado el día más crudo del invierno; el río Guadalquivir, que acusaba prolongada sequía, lleva ahora bastante caudal.

En Guadalajara (Cáceres), después de varios días de temperaturas bajas, aunque con sol, han amanecido ayer cubiertos de nieve los tejados y la campiña. Las precipitaciones continuaron por la tarde.

En Burgos, la nieve impidió la celebración del partido de fútbol.

## Retirado Saragat, se espera que su “frente laico” apoye a Leone

ROMA, 20.—La octava votación para la elección del nuevo presidente de la República italiana, celebrada en la tarde de hoy, tampoco ha reportado ningún resultado positivo, por cuanto que ninguno de los candidatos ha llegado a alcanzar los 482 votos que establece el artículo 83 de la Constitución.

Después de ocho votaciones y cinco días de reuniones, la situación continúa sin variaciones sensibles en lo que se refiere al fraccionamiento de la democracia cristiana, pues Fanfani por un lado y Pastore por otro se resisten a someterse a la disciplina del partido, mientras que, por otra parte, la dirección del mismo se aferra a la candidatura de Giovanni Leone, que a partir de ayer sábado cuenta con la ayuda de los liberales.

## ABSTENCION DEL “FRENTE LAICO”

La nota destacada de esta octava votación de hoy domingo ha sido la abstención a las urnas del llamado “frente laico”, con lo cual ha desaparecido de la relación de candidatos el actual ministro de Asuntos Exteriores, Saragat, que venía contando con el apoyo incondicional de socialistas, socialdemócratas y republicanos.

Esta desaparición de la escena de Saragat abre un interrogante sobre la postura que en el futuro adoptarán los partidos integrantes del “centro-izquierda”, aunque es de esperar que acaben solidariándose con la democracia cristiana, con lo cual Leone se situaría muy cerca de la meta ansiada, que podría rebasar tal vez mañana mismo, si a los votos del “frente laico” se unieran los del Movimiento Social Italiano, partido este que, al igual que los comunistas, aún no se ha inclinado hacia bando alguno y que continúa votando sin esperanzas, y sólo como posición de espera, a su candidato Marsanich.

## DIFÍCIL POSICION DE FANFANI

De no producirse mayor número de abstenciones en las filas de la democracia cristiana, es difícilísimo que Fanfani llegue a alcanzar nunca la cota de los 482 votos, aun cuando como se espera a su favor los 253 votos de los comunistas.

Tras la sesión de hoy domingo, el presidente de la Cámara ha convocado nueva sesión para mañana lunes, a las once de la mañana, con lo que se llegará a la votación número nueve, que es precisamente aquella en que fue elegido Antonio Segni presidente de la República hace dos años, no en lucha contra los miembros de su propio partido, como está ocurriendo ahora, sino derrotando en las urnas al jefe de los socialdemócratas, Saragat.—EFE.

## Hoy, nueva votación en Roma para ELEGIR PRESIDENTE

### Retirado Saragat, se espera que su “frente laico” apoye a Leone

ROMA, 20.—La octava votación para la elección del nuevo presidente de la República italiana, celebrada en la tarde de hoy, tampoco ha reportado ningún resultado positivo, por cuanto que ninguno de los candidatos ha llegado a alcanzar los 482 votos que establece el artículo 83 de la Constitución.

Después de ocho votaciones y cinco días de reuniones, la situación continúa sin variaciones sensibles en lo que se refiere al fraccionamiento de la democracia cristiana, pues Fanfani por un lado y Pastore por otro se resisten a someterse a la disciplina del partido, mientras que, por otra parte, la dirección del mismo se aferra a la candidatura de Giovanni Leone, que a partir de ayer sábado cuenta con la ayuda de los liberales.

## ABSTENCION DEL “FRENTE LAICO”

La nota destacada de esta octava votación de hoy domingo ha sido la abstención a las urnas del llamado “frente laico”, con lo cual ha desaparecido de la relación de candidatos el actual ministro de Asuntos Exteriores, Saragat, que venía contando con el apoyo incondicional de socialistas, socialdemócratas y republicanos.

Esta desaparición de la escena de Saragat abre un interrogante sobre la postura que en el futuro adoptarán los partidos integrantes del “centro-izquierda”, aunque es de esperar que acaben solidariándose con la democracia cristiana, con lo cual Leone se situaría muy cerca de la meta ansiada, que podría rebasar tal vez mañana mismo, si a los votos del “frente laico” se unieran los del Movimiento Social Italiano, partido este que, al igual que los comunistas, aún no se ha inclinado hacia bando alguno y que continúa votando sin esperanzas, y sólo como posición de espera, a su candidato Marsanich.

## DIFÍCIL POSICION DE FANFANI

De no producirse mayor número de abstenciones en las filas de la democracia cristiana, es difícilísimo que Fanfani llegue a alcanzar nunca la cota de los 482 votos, aun cuando como se espera a su favor los 253 votos de los comunistas.

Tras la sesión de hoy domingo, el presidente de la Cámara ha convocado nueva sesión para mañana lunes, a las once de la mañana, con lo que se llegará a la votación número nueve, que es precisamente aquella en que fue elegido Antonio Segni presidente de la República hace dos años, no en lucha contra los miembros de su propio partido, como está ocurriendo ahora, sino derrotando en las urnas al jefe de los socialdemócratas, Saragat.—EFE.

## 20.000 trabajadores españoles cruzaron ayer la frontera de Irán

### Vienen a pasar las fiestas de Navidad

### Nueve trenes especiales, 104 autocares y numerosos coches

SAN SEBASTIAN, 20.—Han llegado a la estación de Irún 20.000 trabajadores españoles que vienen a pasar las vacaciones navideñas a España procedentes de distintos países europeos, especialmente de Alemania y Francia. Entraron nueve trenes especiales, y los ordinarios internacionales traían más del doble de viajeros de los que se esperaban.

El primer tren llegó a las tres y media de la madrugada y salió para Madrid a las cinco. Los otros fueron llegando y saliendo a lo largo de la jornada. El último llegó a las siete y media de la tarde. Muchos viajeros venían de pie en los trenes procedentes del extranjero.

También han sido numerosas las entradas por carretera a través de los puentes internacionales de Irún centenas de automóviles, en su mayoría ocupados por trabajadores españoles. Por el puente de Behobia llegaron hoy 104 autobuses. El sábado habían entrado por el mismo puente 40 autobuses y para mañana lunes se espera la llegada de 120 autocares, también con trabajadores españoles.

El día de hoy ha sido el de mayor movimiento fronterizo en esta época.—CIFRA.

## Nuevos helicópteros para el tráfico

Los tres nuevos helicópteros Augusta Bell, adquiridos por la Jefatura Central de Tráfico, se hallan estacionados en el aeropuerto de Cuatro Vientos. Uno de ellos, acondicionado como ambulancia, será destinado a Barcelona; otro, con la misma misión, en Madrid, y el tercero, también a Madrid, para los desplazamientos de personalidades. (Foto Fiel.)

**LA ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES**  
**WAGONS - LITS // COOK**

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

**FELICES PASCUAS Y PROSPERO AÑO 1965**

## “Hoja del Lunes”

DESEA FELICES PASCUAS A SUS LECTORES Y ANUNCIANTES

## NAVIDAD DE AYER Y DE HOY



Algunos grandes almacenes de Alemania instalan estos días secciones especiales para que los niños jueguen a vender y comprar mientras sus padres hacen las compras de Navidad. Es tiempo de gran ajeteo, animado estos últimos años por la creciente prosperidad general. Es el último lo que establece la diferencia con la foto de la derecha, que es de 1894. Etonces también había niños que en las proximidades de las tiendas elegantes de los barrios afortunados vendían pequeñas chucherías—carracas, adornos, etc.—. Pero no le habían por jugar, eran niños pobres que trataban de ganarse unas monedas. (Foto Fiel.)

**Felices Pascuas Feliz Año Nuevo**

**Meliá**

# Retabilla semanal

NO pudieran soñar los elegidos de Apolo inspiradora más gentil que María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, hija de los marqueses de Villaverde y nieta de Su Excelencia el Jefe del Estado, reina del certamen literario celebrado el jueves en la Zarzuela. Ni hubieran visto tan encantadora princesa que cantar como la adolescente que, del brazo de García Villón, mantenedor del torneo, subía al solio de las Justas Poéticas de la Paz, entre el aplauso y los pipiros de la densa concurrencia apiñada en el teatro. No fue menos esplendorosa la función de ayer en el Calderón, a beneficio de la Vivienda del Necesitado, patrocinada por doña Carmen Polo de Franco y dignificada con la presencia de la ilustre y misericordiosa dama tejedora de esa fiesta de caridad, incorporada al calendario de la Navidad madrileña y de año en año renovada con mayor brillantez y los resultados más halagüeños. Lleno el teatro hasta el techo y en el escenario un desfile sensacional de nuestros artistas más populares y afamados, el espectáculo tuvo un éxito completo.

Ya está Madrid como suele ponerse al llegar la Nochebuena: apretado el gentío en las calles, abarrotadas las tiendas, rebosantes y fulgurantes los escaparates, en todas partes los motivos escocedores del poema de Nazareth y montones de juguetes para cargar los abuelos de los Reyes Magos. Comenzó la inauguración del nacimiento. El de la Casa Sindical, con una exposición belenista y un acto de exaltación del belenismo, que tuvo por apologeta al primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos; el del Asilo de San Rafael y el de la Beata María Ana de Jesús, instituciones tutelares de la infancia doliente y desvalida que el vecindario de Madrid tiene en su filantropía más acendrada; el de Información y Turismo, el del Ayuntamiento y tantos y tantos otros, todos admirables y algunos magníficos. Y, ¡ay!, de esquina en esquina y de plaza en plaza, arbolitos y más arbolitos, con una profusión delatora de lo poco que se ha tenido en cuenta el aviso de la Dirección General de Montes sobre la ilicitud de meter el hacha en nuestro patrimonio forestal.

Estuvo en Madrid el subsecretario de Estado norteamericano para asuntos de Europa, Mr. William Tyler, con objeto de enterar al Gobierno de España de lo tratado en la reciente reunión de la O. T. A. N.; el Instituto de Cultura Hispánica ofreció una recepción a los periodistas madrileños; la Comisión del Área Metropolitana aprobó, entre otros proyectos, la construcción de un colegio para niños sordomudos en La Elipa; se inauguró la exposición de caricaturas fotográficas La Catacumba de Gumbrián, homenaje al inolvidable Alfonso, fundador de una dinastía de informadores gráficos, quien durante más de medio siglo dio a la prensa española su obra magistral; la Sociedad General de Autores descubrió una lápida conmemorativa en la casa de la plaza de Manuel del Palacio donde vivió y murió Fernández Ardavin; se le impuso la cruz de la Orden de Cisneros al secretario del Circulo Mercantil, don José Cartagena; llegaron a Barajas dos centenares de españoles residentes en Colombia, que vienen a pasar en su Patria las fiestas navideñas; inauguró su servicio el tren Talgo entre Madrid y Valencia; acordó el Ayuntamiento sacar a subasta la adjudicación de dos grupos escolares en el barrio de Entrevías y uno en Ocasillas; y van por el mejor camino las gestiones municipales para la venta directa de los productos del campo, como se viene haciendo con las narajitas y los limones. De aquello de los taxis, nada todavía, y en cuanto a la lluvia, vista y no vista. Fue tan fugaz, que casi no nos enteramos de que se había mojado la calle.

Mañana, sorteo de la Lotería de Navidad. Que la suerte les sea a ustedes propicia y no nos olvide a nosotros. Felices Pascuas.

X. X.

**Limpiabarros... SALINAS**  
ALFOMBRAS · LINOLEUM · PERSIANAS  
Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257.09.03 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

**Regreso de colonias de Auxilio Social.**—Mañana día 22, a las diez de la mañana, regresará la 21 expedición de las colonias de verano de Auxilio Social, compuesta por cien niñas, que han pasado dos meses de descanso en El Palo (Málaga), y ese mismo día, a las catorce horas, la expedición 22, formada por 200 niños, que van disfrutando de los mismos beneficios en Chipiona (Cádiz).

**Reparto de comidas a los pobres.** Como en años anteriores, Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid distribuirá el día 25, festividad de la Natividad del Señor, por conducto de su ropero de suburbios y presos, a las doce del día, canastillas a recién nacidos, mantas y demás cantidad de ropas a los necesitados.

**SORTEO DEL CUPON PRO CIEGOS.**—Los números premiados durante la semana son los siguientes: Días: 14, el 514; 15, el 080; 16, el 448; 17, el 023; 18, el 459; y 19, el 184.

# EXPOSICION NAVIDEÑA EN LA CASA SINDICAL

En el Instituto Municipal de Educación se representó un belén viviente

Presidido por el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, se ha inaugurado la Exposición Belenista XXV Años de Paz, en la Casa Sindical. Es una obra de la Asociación de Belenistas de Madrid, en colaboración con los Sindicatos, que podrá ser visitada hasta el 6 de enero, de once a una y media y de cuatro a nueve y media de la noche.

Un gran mapa de España ocupa el centro de la sala principal; sobre el mapa se ve la estrella de Oriente que envía su luz hacia nuestra Patria, simbolizando la paz de Belén proyectada en nuestra nación. Una serie de dioramas relacionados con la Natividad del Señor exponen la evolución de los belenes artísticos evolucionados a lo largo de veinticinco años, a través de una concepción artística, popular y tradicional. A lo largo de otras manifestaciones regionales y provinciales se ve el proceso interpretativo de la Nochebuena de Belén en España. Se exhibe finalmente una antología de "christmas" o tarjetas de felicitación y los trabajos presentados al séptimo concurso de pintura infantil y dibujo sobre tema navideño.

## LA CASA DE ESPAÑA EN BERLIN PREPARA UNA FELIZ NOCHEBUENA PARA LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES

Solicita con toda urgencia turrones, bebidas y discos apropiados

La Casa de España en Berlín está organizando una gran cena de Nochebuena, a la que serán invitados los españoles que se encuentran en la zona occidental de la ciudad y que van a pasar estas Navidades lejos de su Patria. Se calcula en unas 500 personas el número de las que acudirán a la tradicional cena del día 24.

El señor De Bernabéu, asistente laboral de la Casa de España, acaba de llegar a Madrid con el propósito de conseguir turrones, mazapanes, polvorones, bebidas y discos adecuados a estas fechas y hacer que lleguen a tiempo a su destino. Hasta el momento, y a pesar de las peticiones hechas a través de diversos medios de difusión, la Casa de España de Berlín no cuenta con las cosas necesarias para agasajar a los invitados emigrantes españoles en la cena que ha proyectado. Recientemente, Radio Nacional de España emitió un "belén" para ser colocado en los salones de la Casa de España. En seguida surgió una persona que regaló el "nacimiento", que ya está en camino de Berlín.

Nuestros emigrantes en Alemania merecen que nos acordemos de ellos en estos días hogareños y felices, durante los que van a sentir tantas nostalgias de su casa y de su familia. Quienes se consideren obligados a esta obra de caridad y hermandad deberán enviar sus paquetes hoy mismo al Instituto de Inmigración del paseo de Rosales. Nuestros compatriotas esperan celebrar la Nochebuena en Berlín occidental sin que falte en ella nada de lo que va a existir en España, aun en las mesas más humildes.

**EL SEÑOR D. Germán Gómez de la Mata y Gómez Elegido**  
Escritor  
Falleció estrepitosamente el 20 de diciembre de 1964 a los setenta y seis años de edad.  
R. I. P.  
Su hermana, Elvira Gómez de la Mata y Gómez Elegido; sobrinos y demás familia.  
**RUEGAN una oración por su alma.**  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 21, a las diez de la mañana, desde el domicilio mortuario, Cartagena, número 80, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.  
El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 22, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Juan Evangelista (parque de las Avenidas).

# El Día del Suburbio

El arzobispo doctor Morcillo ofició una misa en el barrio de Entrevías

Se ha celebrado en la archidiócesis de Madrid el Día del Suburbio con diversos actos que se iniciaron con una misa oficiada por el arzobispo, doctor Morcillo, en la parroquia de San Raimundo de Peñafort, del popular barrio de Entrevías.

Según lo dispuesto en una circular del prelado, se efectuó una colecta extraordinaria en todos los templos parroquiales, rectorales y de religiosos en favor de las necesidades del suburbio de Madrid.

**EL CARDENAL PRIMADO CUMPLIÓ ANTEAYER OCHENTA Y OCHO AÑOS**  
El cardenal primado y arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, cumplió el pasado sábado ochenta y ocho años. Como es su costumbre en esta fecha, pasó el día dedicado a la oración y al trabajo.

# Inauguración del Hogar Dolores Sopena en Vallecas

Bendijo las instalaciones el arzobispo de Madrid y asistieron los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía



Con asistencia de los príncipes don Juan y doña Sofía, se realizó, por el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, la bendición del nuevo edificio del Hogar Dolores Sopena, situado en el camino de Valdeirribas (Puente de Vallecas) y que está destinado a la educación de los niños necesitados de la populosa barriada madrileña. (Foto Europa Press.)

Ayer, a las doce de la mañana, se inauguró el Hogar Dolores Sopena, situado en el camino de Valdeirribas, números 82 y 84, institución benéfico-social levantada por aportaciones particulares para atender a las clases humildes de aquella populosa barriada. Bendijo las magníficas instalaciones el arzobispo de Madrid, doctor don Casimiro Morcillo, a quien acompañaban los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, quienes fueron objeto de grandes muestras de simpatía por cuantos allí se congregaron.

El doctor Morcillo procedió, en primer lugar, a la consagración del altar de la capilla, tras la que dirigió una plática a los asistentes al acto, dirigiéndose después a visitar, en compañía de los príncipes, las diversas instalaciones del centro.

El nuevo edificio Hogar Dolores Sopena consta de cuatro plantas, dos de las cuales están dedicadas a la enseñanza, posee igualmente un amplio comedor infantil y de ancianos, servicios sanitarios, una capilla, biblioteca, salón de actos y gimnasio, con sus dependencias anexas y despachos, todo ello admirablemente acondicionada. Se espera que recibirán enseñanza a los niños de la zona.

Los oradores recibieron muchas felicitaciones por sus acertadas intervenciones, que pusieron de relieve las acendradas virtudes cívicas del ilustre periodista desaparecido.

cerca de cuatrocientos niños, y sus servicios de dispensario podrán ser utilizados por cuantos lo soliciten.

## Homenaje a la memoria de Juan Bautista Acevedo

La Asociación de Escritores y Artistas ha celebrado una velada necrológica en los locales de la Cámara de Industria en recuerdo y homenaje al que fue su secretario general durante muchos años, nuestro inolvidable compañero Juan Bautista Acevedo.

Intervinieron en la sesión el señor Gutiérrez Ravé, quien hizo un breve estudio de las diversas facetas de Juanito Acevedo, como todos llamaban, desde los tiempos de "La Acción", café de Pombo redactor jefe de "A B C", y sobre todo, su gran labor en la Asociación de Escritores y Artistas.

A continuación, Alfredo Marquerie se refirió a la labor periodística de Acevedo y a su acuada personalidad humana de caballero cristiano y español.

El señor Morales Oliver habló de la adscripción de Acevedo a su tierra natal, a la que amó apasionadamente, y por último, el marqués de Lozoya resumió la biografía del general durante muchos años, "La Acción", café de Pombo redactor jefe de "A B C", y sobre todo, su gran labor en la Asociación de Escritores y Artistas.

A continuación, Alfredo Marquerie se refirió a la labor periodística de Acevedo y a su acuada personalidad humana de caballero cristiano y español.

El señor Morales Oliver habló de la adscripción de Acevedo a su tierra natal, a la que amó apasionadamente, y por último, el marqués de Lozoya resumió la biografía del general durante muchos años, "La Acción", café de Pombo redactor jefe de "A B C", y sobre todo, su gran labor en la Asociación de Escritores y Artistas.

**EL SEÑOR D. Germán Gómez de la Mata y Gómez Elegido**  
Escritor  
Falleció estrepitosamente el 20 de diciembre de 1964 a los setenta y seis años de edad.  
R. I. P.  
Su hermana, Elvira Gómez de la Mata y Gómez Elegido; sobrinos y demás familia.  
**RUEGAN una oración por su alma.**  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 21, a las diez de la mañana, desde el domicilio mortuario, Cartagena, número 80, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.  
El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 22, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Juan Evangelista (parque de las Avenidas).

**GUÍA DEL LECTOR**  
A las 17.30, en el Instituto de Cultura Hispánica, clausura del curso "Lo español en la creación artística".  
A las 20, en el salón Borja, concierto de Navidad, villancicos españoles por la Escolanía Mater Amabilis, dirigida por el padre José Prieto, S. J.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

# EL MINISTRO DE INFORMACION CLAUSURA HOY LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA PAZ ESPAÑOLA

A la una de la tarde colocará la primera piedra del futuro Palacio de Congresos y Exposiciones

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, como presidente de la Junta interministerial para la conmemoración del veinticinco aniversario de la paz española, clausurará hoy, a la una de la tarde, los actos conmemorativos y asistirá a la colocación de la primera piedra del futuro Palacio de Congresos y Exposiciones, en el terreno situado en la avenida del General Perón, esquina a la del Generalísimo.

Esta primera piedra ha sido extraída de los cimientos de la antigua iglesia toledana de Santa Leocadia, extramuros, en la que se reunieron los primeros concilios toledanos.

# LA REPARCELACION DE LA MANZANA B DEL CENTRO COMERCIAL DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO, APROBADA PROVISIONALMENTE

La Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid publica el acuerdo por el que la extinguida Comisión de Urbanismo de Madrid aprobó definitivamente el estudio de la reparcelación de las fincas incluidas en la manzana B de la zona comercial de la avenida del Generalísimo, aquella en que se está construyendo el palacio de exposiciones del ministerio de Información y Turismo.

Para esta manzana B, como para la A, se ha constituido la junta de compensación de propietarios que establece la ley del Suelo. El acuerdo de la comisión de Urbanismo a que nos referimos ha determinado, una vez sometido el expediente a información pública, las fincas aportadas, superficie, titulares, volumen que les corresponden y bloques. Los interesados quedan obligados a satisfacer el importe de las obras de urbanización, efectuándose la cesión gratuita de terrenos viales y espacios libres según ordenación en el título de reparcelación que se expi-

da a favor del órgano urbanístico actuante, que serán a su vez cedidos en su día al Ayuntamiento de Madrid.

En cuanto a los aparcamientos subterráneos previstos en la manzana, la actual Comisión de Planeamiento determinará las condiciones jurídicas, técnicas y económicas mediante el oportuno acuerdo, estableciendo las adjudicaciones que puedan corresponder.

Como a los efectos del artículo 80 de la ley de Procedimiento Administrativo dicho acuerdo no es definitivo en la vía administrativa, se puede interponer recurso de alzada ante el ministro de la Vivienda dentro del plazo de quince días siguientes al de su publicación.

En la junta de compensación de la manzana A del centro comercial, el Ayuntamiento ha designado recientemente como representante suyo al primer teniente de alcalde, señor Suevos. En esta junta de la manzana B no conocemos al representante municipal, si es que ha sido designado.

**EXCELENTISIMO Y REVERENDISIMO Monseñor Leopoldo María de Castro y Fernández-Lomana**  
Prelado doméstico de Su Santidad.  
Coronel capellán retirado de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, plaza de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo cruz de honor de San Raimundo de Peñafort, cruz del Mérito Militar con distintivo blanco y otras condecoraciones.  
Falleció en Madrid el día 20 de diciembre de 1964, bajo el manto de la Santísima Virgen de Belén  
R. I. P.  
Sus familiares y amigos,  
**RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.**  
El traslado del cadáver tendrá lugar mañana martes, día 22, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Alcañal, 151, al Santuario de Nuestra Señora de Belén, en Carrión de los Condes (Palencia).

**LA SEÑORA Doña Pilar Alfós Ubiergo**  
VIUDA DE MAC-VEIGH  
FALLECIO EN MADRID EL 20 DE DICIEMBRE DE 1964 a los ochenta y ocho años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Sus hijos, Jacoba y Jaime; hija política, María Victoria Escardó Gandarillas; nietos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia  
**RUEGAN una oración por su alma.**  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 21, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Alberto Aguilera, 64, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

**EL SEÑOR DON ANGEL FRAILE GARRIDO**  
DIRECTOR DE CEMENTERIOS DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID  
FALLECIO EN MADRID EL 16 DE DICIEMBRE DE 1964  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su esposa, doña Casimira de Frutos; su hijo, don Angel; su hija política, doña Enriqueta Platas; su hermano, don Enrique (ausente); sus hermanos políticos, doña Gregoria de Frutos y don José Fernández Boz; primos, sobrinos y demás parientes  
**RUEGAN una oración por su alma.**  
Los funerales que se celebren el próximo miércoles día 23 de los corrientes, a las once de su mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, calle de Goya, y el día 2 de enero de 1965, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, calle del Carmen, número 10, así como las misas que se celebren en Candelario (Salamanca) durante los días 24 al 31 de diciembre, serán aplicados por su eterno descanso.  
Por expresa voluntad del finado no se participó la hora del entierro.

**ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE CARMINA FERNANDEZ FERNANDEZ**  
QUE FALLECIO EL DIA 19 DE DICIEMBRE DE 1964  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
La familia y los empleados del restaurante Valentín  
**RUEGAN a usted una oración por su alma.**  
El funeral que se celebrará mañana martes, día 22, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles (Bravo Murillo, 93), será aplicado por su eterno descanso.

**EL SEÑOR Don César Ruiz Villar**  
FALLECIO EN MALAGA EL DIA 20 DE DICIEMBRE DE 1964  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad  
R. I. P.  
Su esposa, doña Concepción Dotú Gumiel; hermanos, doña Amelia y don Aníbal; hermanos políticos, doña Zulima Ruiz Echevarría, doña Angeles Espiga (viuda de Ruiz Villar), doña Dolores, don Francisco, don José, don Fernando y doña Carmen Dotú Gumiel; su sobrina, Conchita Dotú; sobrinos, primos y demás familia  
**RUEGAN una oración por su alma.**  
El entierro se verificará hoy lunes, día 21, a las tres de la tarde, desde su domicilio en Madrid, calle de Santiago Bernabéu, núm. 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.  
Varios prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



GACETILLAS

FINAL II CONCURSO NACIONAL DE VILLANCICOS, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes en colaboración con el ministerio de Información y Turismo. Hoy 21, a las 18,30 horas. Sala del ministerio de Información y Turismo. Intervienen los coros infantiles juveniles de Alava, Albacete, Avila, Badajoz, Ciudad Real, Córdoba, Gerona, Granada, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, León, Madrid, Navarra, Oviedo, Sevilla, Toledo y Zamora.

"MUY GUAPO, MUY RUBIO, MUY MUERTO". Una bomba de risa, interpretada por María Asquerino y Juanjo Menéndez. Dirección: José María Morera. Martes 22. Teatro Alcázar.

PASE USTED FELICES PASCUAS DIVIRTIENDOSE con María Asquerino y Juanjo Menéndez en "Muy guapo, muy rubio, muy muerto". Una bomba de risa, dirigida por José María Morera. Martes 22. Teatro Alcázar.

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE MADRID OFRECE extraordinario recital Dño Lee-Makanovitzky, de piano-violín. Programa dedicado a Bach. Teatro Marquina. Hoy lunes, 7,30 tarde.

DUO LEE-MAKANOVITZKY. EXTRAORDINARIO recital de piano-violín. Programa: Obras de Bach: "Sonata número 2", "Sonata sol mayor", "Partita núm. 4", "Sonata número 4". Hoy lunes. Teatro Marquina. 7,30 tarde. Localidades en taquilla.

BALLET ESPAÑA. TEATRO MARQUINA. HOY, a las once noche, único recital de Adolfo León y su "ballet", con páginas del siglo XVIII, Albéniz, Granados, Bretón, La Regla, Tárrega y García Lorca. Localidades en taquilla.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) Martes, noche, estreno: Muy guapo, muy rubio, muy muerto (de Keith Luger y FH Albers, con María Asquerino y Juanjo Menéndez. Dirección: José María Morera).

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: La condesa Laurel (de Joaquín Calvo Sotelo, con Carmen Bernardos y Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Rodero en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona, con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Director: José Tamayo).

CALDERON.—7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc en ¡Lava la señora, lava el caballero! (con la primerísima estrella Lolita Sevilla). Despáchase con cinco días sin aumento.

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607.) 6,45 tarde: El circo de las Navidades. ¡Las águilas humanas! ¡Toros amaestrados! ¡Perros futbolistas! ¡Excentricos cascadores! ¡Equilibrista torera! ¡Los siete enanitos de Eduardini! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Emy, Goti y Cañamón! ¡Y otras muchas novedades! Loco a lidadas a la venta.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: De pronto, una noche... (de Alfonso Paso; por Irene Gutiérrez Caba, Paco Muñoz, Elisa Ramírez, Antonio Cerrro). ¡La comedia más divertida de Alfonso Paso! ¡Risa! ¡Risa! ¡Risa! ¡Mucha risa!

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura, con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel).

COMICO.—7 y 11: Compañía Manolo Gómez - Bur: Prefiero España (de Alfonso Paso).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueras) (A

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Ruffet y Lina Morgan; "ballet" Emporium). Localidades c o n cinco días de anticipación.

MARAVILLAS.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Éxito arrollador! ¡Oh... la dulce vida! (con Bebé Palmer, Quique Camoiras, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison Ballet).

MARIA GUERRERO.—(2317694.) Compañía titular. Dirección José Luis Alonso. Hoy lunes no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 11 noche (reposición), y miércoles, 7 y 11: Eloisa está debajo de un almendro (de Enrique Jardiel Poncela). Jueves no hay función. Viernes, sábado y domingo, 7 tarde y 11 noche: El rey se muere (de Inesoso; traducción de Trino Trives) y El nuevo inquilino (acto corto de Inesoso). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Se despacha en contaduría.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7,30 tarde: Extraordinario recital Duo Lee-Makanovitzky de piano-violín. 11 noche único recital de Adolfo León y su Ballet. Mañana martes, 7 y 11: Compañía Alberto Closas. La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales: butaca, 50 pesetas; club, 30. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN.—7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandradas). Jueves 24, 6,30: Gran función extraordinaria de Tardebuena. Selectísimo fin de fiesta por las primerísimas figuras de la compañía y cantando Celia sus inolvidables tangos porteños. Todos los espectadores serán obsequiados con una cestita de Navidad.

REINA VICTORIA.—Hoy lunes no hay función, hasta el miércoles 23, que se presentará una gran compañía con la obra de Alfonso Paso Las que tienen que servir.

VALLE INGLAN.—(2411389.) Hoy lunes, funciones 7 tarde, 11 noche; día 24 no hay funciones. Conchita Montes en Cócó (de Mitohis. Adaptación: Tono. Dirección: Fernán Gómez). ¡Una tragedia divertidísima! A la venta localidades función Nochevieja.

ZARZUELA.—(2214341.) Temporada oficial de "ballet" y teatro lírico nacional del Ministerio de Información y Turismo y la Sociedad General de Autores de España 1964-65. Miércoles 23, 11 noche: Reposición con caracteres de estreno de El asombro de Damasco (fastuosa presentación).

CINES Por sesiones ALBENZ.—6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (tecnicolor, cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Últimas semanas. Precios populares.

AMAYA.—Continúa 4: La noche (Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni, Mónica Vitti). Pases película: 4, 6,15, 8,30, 10,45. Festivos: 4,15, 7, 10,15.

AVENIDA.—(2217571.) 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin; color, cinemascopio). Undécima semana.

BARCELONA.—4,45, 7, 10,45: Blancanieves y los siete enanitos. Tolerada.

BENLUIRE.—5, 7, 9 y 11: Blancanieves y los siete enanitos (tecnicolor). Tolerada.

BULEVAR.—7, 10,30: Los paraguas de Cherburgo (eastmancolor. Gran premio Festival Cannes).

CALLAO.—5: Simbad el marino (nueva versión en dibujos; color; menores). 7, 10,45: Casi un caballero (A. Closas, C. Velasco, J. L. L. Vázquez).

CAPITOL.—7, 10,30: Tom Jones (tecnicolor; 4 Oscar).

CARLTON.—3,30, 6,45 y 10,15: La caída del imperio romano. Tolerada.

CARTAGO.—(2577023.) 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). Tolerado.

COLISEUM.—7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson; technicolor). ¡Éxito mundial!

CONDE DUQUE.—6, 9,45: El cardenal (en 70 mm.; Tom Tryon, Romy Schneider, Carol Linley, Raf Vallone). Rogamos puntualidad; larga duración.

EL ESPAÑOLETE.—(Fernández de los Ríos, 67. Teléfono 2445492.) 4,30, 7 y 10,30: Tercer Festival Popeye. Tolerada.

FUENCAREAL.—4,30 tarde: Flipper y los piratas (metrocolor; tolerada menores). 7 y 10,30: Franco, ese hombre (cinemascopio, technicolor). Tolerada.

GRAN VIA.—4,30: Tercer Festival Popeye. Tolerada. 7 y 10,30: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr; panavision).

LOPE DE VEGA.—Todos los días, 4,30: Flipper y los piratas (menores). 7, 10,30: Topkapi (Melina Mercouri, Maximilian Schell).

MADRID.—4,45: Selección Tom y Jerry (cinemascopio, color; tolerado). 7, 10,30: Cita en Las Vegas (Ann-Margret, estrella del año; panavision, color; mayores).

PALACIO DE LA MUSICA. 4,45, 6,45, 9, 11: La nueva cenicenta (Antonio, Marisol). Tolerada.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 6,45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole; 70 milímetros; panavision; technicolor).

PAZ.—7 y 10,15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Pressnell). Panavision. 70 milímetros S. E. Toddoo. Para todos los públicos. Venta anticipada. Pases película: 7,25 y 10,40.

POMPEYA.—7, 10,30: Lío en los grandes almacenes (Jerry Lewis; color). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 10,30: Cinerama. El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores catorce años.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10,45 noche: ¿Qué me importa el dinero?

RIALTO.—7 y 10,30: El extra (de Cantinflas; eastmancolor). Tolerada. Segunda semana.

SAN MIGUEL.—7, 10: West side story.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 3,45, 7, 10,15: La caída del imperio romano (Sofía Loren). Tolerado.

De sesión continua ALCALA.—(2254608.) 4,30: Juli y el celacanto (Conchita Velasco) y Pinocho. Toleradas.

APOLLO.—4: Capitán intrépido, Marisol rumbo a Río (color). Toleradas.

Infanta Isabel Dirección: ARTURO SERRANO Miércoles, acontecimiento Inauguración temporada compañía titular con Isabel Garcés ESTRENO

MAMA con NIÑA de Alfonso Paso REPARTO POR ORDEN DE APARICION Irene... Isabel Garcés. Amador... Rafael Navarro. Esteban... Antonio Paál. Carmela... Julia Martínez. César... Ricardo Garrido. Juan... Rafael Arocs. ¡UNA OBRA COMICA MUY DIVERTIDA!



vea a NATI MISTRAL EN MARIA REYES de ANTONIO QUINTERO y RAFAEL DE LEÓN ¡no se le olvidara! Teatro Eslava



LAWRENCE DE ARABIA

ARGUELLES.—4,30: 55 días en Pekín (Ava Gardner, Charlton Heston). Tolerada.

ASTUR.—3,30: Coartada perfecta y 55 días en Pein. Toleradas.

AZUL.—3,30: Un gangster para un milagro (Glenn Ford) y Una vez a la semana (Kim Novak).

BAHIA.—4: Prometidas sin novio. Los paraguas de Cherburgo (color).

BECCUER.—4: Capitán intrépido, Marisol rumbo a Río (color). Toleradas.

CALIFORNIA.—(2440058.) 5,15: Pinocho y Siete espartanos. Apto.

CANDILEJAS.—4: Policía Montada del Canadá, Enfermero a la fuerza. Tolerado.

CAPRI.—(2521069.) 4,30: Rocio de la Mancha (Rocio Dürkal, Carlos Estrada) y Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom; primer reestreno). Tolerado.

CARRETAS.—Lunes, 10 mañana: Los italianos están locos. El gran espectáculo. Tolerada. Jueves: El hijo del Caid, Una tarde en el circo. Tolerado.

CERVANTES.—5: La fuga de Zahrain. El gran MacLinto. Tolerado.

COLON.—4: Segundo Festival Popeye, Polyaná. Tolerado menores.

CONCEPCION.—4: 55 días en Pekín. Tolerada.

COPACABANA.—4: La furia de los vikingos y Fort Apache. Tolerado.

CHUECA.—4: El hombre de Oklahoma. Un marcelano en California. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4: 101 dalmatas, Los reyes del sol. Tolerado.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa, 5 (festivos y vísperas, desde las 4): Las muchachas de azul (Tony Leblanc; color, cinemascopio) y Marcha o muere (Stewart Granger).

FANTASIO.—4: El extra (de Cantinflas; eastmancolor). Tolerada. Segunda semana.

FELIPE II.—5: Tarzán y el safari perdido y Los rebeldes de San Antonio.

FIGARO.—4: El extra (de Cantinflas; eastmancolor). Tolerada. Segunda semana.

GALILEO.—4: Festival de Tom y Jerry (dibujos, color) y Solo ante el peligro (Gary Cooper, Grace Kelly). Toleradas.

GAYARRE.—4: Lío en los grandes almacenes (Jerry Lewis; color). Tolerada.

GONG.—4,30: Flipper y los piratas. Tolerada.

GRANADA.—4: Capitán intrépido, Marisol rumbo a Río (color). Toleradas.

IBIZA.—5: El tesoro de los nibelungos y La bahía de los contrabandistas. Tolerado.

IDEAL.—4,30: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara; technicolor). Tolerada. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Blanca Nieves y los siete enanitos (tecnicolor). Tolerada.

INFANTAS.—10: Los paraguas de Cherburgo (eastmancolor). Gan Premio Festival de Cannes.

IRIS.—Continúa 4,30: El hijo de Espartaco y El día más corto. Tolerado.

JORGE JUAN.—4: Los paraguas de Cherburgo (eastmancolor). Gran Premio Festival de Cannes.

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 3,30: La corona encadenada. La chica del trébol. Toleradas.

LUSARRETA.—4,30: Los corsarios del Caribe y Sargento York. Tolerado.

TEATRO DE LA COMEDIA COMPANIA TITULAR 17 SEMANAS de representaciones triunfales DEL GRAN EXITO COMICO NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA DE MIGUEL MIHURA

HACE UN AÑO QUE USTED NO SE RIE DE VERDAD... ¡¡VUELVA A REIRSE!! con

Las que tienen que servir

de ALFONSO PASO Asegurándose felices Pascuas con ADRIAN ORTEGA MARUGA BOLDOBA ALFONSO GODA FLORINDA CHICO Manolo Navarro

MIERCOLES 23 NOCHE, TEATRO REINA VICTORIA

CRONICA de MUSICA EL "MEJOR CONCERTISTA JUVENIL"

FRONTONES FRONTON MADRID.—4,15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta-punta y seis quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoaeta.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). Tolerada.

URQUJO.—4: Complementos, Enfermero a la fuerza. Tolerada.

VOZ (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: El hombre tranquilo (John Wayne). Tolerado.

CINEMA X.—Solo ante el peligro.

CARMEN BERNARDOS y RAFAEL ALONSO en LA CONDESA LAUREL • RISUENA • ALEGRE • DESENFADADA ¡¡LA COMEDIA MAS DIVERTIDA!! de JOAQUIN CALVO SOTELO Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA TEATRO BEATRIZ

CINE CONDE DUQUE SE HONRA EN PRESENTAR, HOY LUNES, UN SENSACIONAL ESTRENO EN FUNCION ESPECIAL, A LAS 10 DE LA NOCHE, Y PATROCINADO POR S. A. R. LA PRINCESA DOÑA SOFIA, EN FAVOR DEL TALLER ESCUELA PARROQUIAL DEL BARRIO DE USERA CARDENAL UNA SUPERPRODUCCION DE OTTO PREMINGER TOM TRYON-ROMY SCHNEIDER-GAROL LYNLEY-JILL HAWORTH-RAF VALLONE JOHN SAXON-BURGESS MEREDITH-JOSEF MEINRAD Y JOHN HUSTON EN EL PAPEL DE "GLENNON" GUION DE ROBERT DOZIER BASADO EN LA NOVELA DE HENRY MORTON ROBINSON PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR OTTO PREMINGER TECHNICOLO - PANAVISION 70 MM. SONIDO ESTEREOFONICO UNA PELICULA QUE EMOCIONA, CONMUEVE, APASIONA... Y ENTUSIASMA AL ESPECTADOR, SEAN CUALES FUEREN SUS SENTIMIENTOS RELIGIOSOS Localidades para la función especial de noche pueden ser solicitadas a MARQUESA DE PERALES - Teléfono 259 25 91 SEÑORA DE RIESGO - Teléfono 276 90 77 SEÑORA DE ZUBIRIA - Teléfono 219 17 71 PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

# CAPITOL

## SEPTIMA SEMANA

La película que se ha abierto paso triunfalmente en todas las pantallas del mundo



# Tom Jones



ALBERT FINNEY - SUSANNAH YORK  
HUGH GRIFFITH / EDITH EVANS  
JOAN GREENWOOD / "TOM JONES"  
DIANE CILENTO con GEORGE DEVINE

Premio ENTRADA DE ORO, otorgado por el Grupo Nacional de Exhibición en el Festival de San Sebastián de 1964  
"A LA PELICULA MAS COMERCIAL"  
PARA MAYORES 18 AÑOS

### CRONICA DE CINE

## Reflexiones sobre "La noche"

Por Alfonso SANCHEZ

"La aventura" termina con una escena en la que la pareja, perdido ya su amor, intenta un intento de vida en común. A lo largo de toda esta noche triste, Lydia y Giovanni buscarán desesperadamente una razón al menos de convivencia. Y al final, bajo las luces de un amanecer macilento, el hombre se aferra al deseo físico. En las primeras escenas de "El eclipse", los dos amantes rompen. Cada película de Antonioni, sobre todo esta trilogía de "La aventura", "La noche" y "El eclipse", comienza donde termina la otra. Hay en toda su obra un constante de preocupaciones, que forman unidad. Por serie de preocupaciones, que forman unidad. Por serie de preocupaciones, que forman unidad. Por serie de preocupaciones, que forman unidad.

Antonioni en que no esté presente la muerte o la desaparición de un ser. Y quienes toman conciencia de la desaparición del amor, inician la aventura para hallar una razón que les haga convivir. Lydia comienza a pasar para ver si en alguna parte encuentra una respuesta. Los personajes de Antonioni son nómadas: buscan angustiados alguna relación física exterior. "Hay en nosotros mil razones que nos impulsan a huir." Nunca falta la referencia a un país remoto. La protagonista de "Desierto rojo" intentará huir en el primer barco que encuentra, pero el marino no entiende su lengua. No se entiende, es la incomunicación física. Vagará en la noche de la soledad; solos, en la soledad en compañía, en la soledad de muchos, como esa fiesta tan morosamente descrita. En esa fiesta está bien representado un mundo víctima de los valores materiales, sin romanticismo ni nostalgias, donde sólo la relación física existe. La sociedad actual parece marcar el fin del mundo afectivo, Antonioni es el mejor poeta de esta sociedad. Y el más duro. Llega a extremos de crueldad que no alcanza siquiera Scott Fitzgerald. "La noche" es la crónica objetiva y realista crítico—de la crisis de una sociedad a través de las interrogantes que va proponiendo una pareja central, dos seres que buscan la felicidad perdida.

En Antonioni, el hombre es el principal responsable al degradar sus sentimientos. Al final de "La aventura", Sandro se degrada con una mujer pagada. Al comienzo de "La noche", Giovanni se entrega a la infidelidad. El simbolismo de Antonioni está claro: el hombre cae con la primera que llega. Y nos pone ante dos casos vulgares. El hombre de Antonioni se unió, mientras la mujer tiene toda la primicia.

En "La noche"—juizada con independencia de las demás, es su obra más redonda—, Antonioni afirma una estética, tanzada con anterioridad. Prescindiendo en absoluto de los incidentes dramáticos. Todavía "La aventura" está montada sobre una articulación dramática. En "La noche" sólo hay estados de ánimo. Antonioni sigue a sus seres por su universo sin alma, vigilando sus gestos, sus miradas, sus silencios—esos silencios de Antonioni—, para expresar sus estados de alma. Por eso las secuencias sólo están justificadas por la continuidad humana que marca Antonioni. Y el tiempo tiene una duración real. A este siempre ha sido fiel Antonioni. Su ejemplo más elocuente es ese minuto de silencio que Antonioni se unió, mientras la mujer tiene toda la primicia. En "La noche"—juizada con independencia de las demás, es su obra más redonda—, Antonioni afirma una estética, tanzada con anterioridad. Prescindiendo en absoluto de los incidentes dramáticos. Todavía "La aventura" está montada sobre una articulación dramática. En "La noche" sólo hay estados de ánimo. Antonioni sigue a sus seres por su universo sin alma, vigilando sus gestos, sus miradas, sus silencios—esos silencios de Antonioni—, para expresar sus estados de alma. Por eso las secuencias sólo están justificadas por la continuidad humana que marca Antonioni. Y el tiempo tiene una duración real. A este siempre ha sido fiel Antonioni. Su ejemplo más elocuente es ese minuto de silencio que Antonioni se unió, mientras la mujer tiene toda la primicia.

### CRONICA DE TEATRO

## "El circo de las Navidades", nuevo y gran programa de Price

Las doscientas de dso comedias y las ciento de otra  
Por José TELLEZ MORENO

"EL CIRCO DE LAS NAVIDADES", NUEVO Y ALEGRE PROGRAMA DE TITERES, EN PRICE.—Feijoo y Castilla, sin desestimar a los mayores, que todavía somos mayoría en lo de amar el circo y, ricamente saludables, se han traído a Price, para estas Navidades, todo un señor programa de positivo júbilo, jugando y conjugando lo emotivo y lo cómico, lo más expuesto y artístico, lo arriesgado y valiente, con lo simple y lo llano, en perfecta baraja de impresiones distintas, todas—cada cual por lo suyo—francamente magníficas. No es un programa de sorpresas y es, sin embargo, por lo sencillo, sencillamente inmejorable, y no para los niños—en los primeros que se ha pensado, y se ha pensado con acierto—, sino también para los "gordos" en edad, que son, en realidad, los que sabemos por experiencia que "a nadie le amarga un dulce".



PRICE.—Programa de Navidad, Los Platás; Emi, Goti y Cañamón; Eduardini y Vicky Alvar. (Caricaturas de Dávila.)

Desde la orquesta de Barcelona, que ameniza las reuniones, al desfile final, que se hace con regocijo, con verdadera cara de Pascua, este nuevo programa—"El circo de las Navidades"—, por todos sus elementos—insistimos—, es innegablemente bello y divertido. Se inicia con los toros amañados de Manuel Rueda, cuya docilidad—la de los bravos—nos deja boquiabiertos, pues realizan cosas increíbles, hasta lo de arrodillarse—uno de los tres—en señal de reverencia al domador. Ni el Córdoba consigue tanto. Luego Eduardini y sus enanos, que intervienen varias veces, con trucos nuevos, todos eficacísimos, de gracia gorda y verdadera. Después... Todos los números son buenos. Merecen destacarse. Los sensacionales icaros, Hermanos Segura, artistas españoles, pero universales, y vulven—aunque parezca imposible—muchos más sensacionales que se fueron. Han depurado su trabajo—difícilísimo e impresionante—de manera increíble. ¡Qué dinamismo "eléctrico" y qué precisión! Triunfan rotundamente. Pero es que también triunfan, y no en menor escala, la equilibrista tovera Vicky Alvar, los rapidísimos malabaristas Trio Biargos, la "troupe" de acrobatas modernas Los Nicolodis, los saltadores humoristas Los Nikol, los exóticos de la cascada y la pista Three Platás, los increíbles patinadores sobre plancha Trio Beverly, la "troupe" Agard, maravillosos saltadores a la balanza, y, por encima de todo, por su emoción, las águilas humanas The Olimpic, de limpiísima ejecución, y, por lo inesperado de su gracia, los perros futbolistas de Mr. Doggis. Esto, sencillamente, es de lo que hay que ver para creerlo. Al lado de estos perros, que "representan" al Milán y al Real Madrid, en partido de "campeonato", no hay estrellas que valgan. Ni los Genios Salán y juegan como "perros" que se las saben todas. Rompen muchos "balones", es cierto, pero "coronan" un partido de maravilla, y esto, que es lo mejor, entre una lluvia de carcajadas. Y entre otra lluvia de ovaciones. No osotros, desde luego, indiferentes hasta ahora para el fútbol, nos confiamos partidarios o "hinchas" del Real Madrid, pero del que más entusiasmados, en Price. No hemos visto un deporte que rejuvenezca más. Entusiasmados, Mr. Doggis.

No faltan los payasos, que lo son este año, en este nuevo programa de Navidades, los populares Emi, Goti y Cañamón, que, aparte de sus chistes de ocasión, todos ellos aplaudidos, traen sus recursos de novedad, "gruesos" pero eficaces todos ellos. También afinan y mejoran por día. Gustaron mucho. Es decir, gustó mucho, abierta y gozosamente, todo el programa de Navidades, con el que Price, seguramente, "felicitando" a chicos y mayores, hará su agosto. No importa que sea diciembre. Lo alegre tiene sus calorías.

### OTRAS NOVEDADES

"NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA", DE MIHURA. CELEBRA SUS DOSCIENTAS REPRESENTACIONES.—y suma y sigue. "Ninette" y un señor de Murcia, divertidísima comedia de Miguel Mihura, estrenada en la Comedia a principio de temporada, llega a su representación doscientas—justo es reconocerlo—con la pujanza y alegría de su primer día, o sea, diciendo que vino al número de la diversión con bríos sin límites. El jueves, que celebró su segundo "centenario", nos lo demostró, porque gustó tanto o más que la noche de su estreno. El autor, pero también sus felices intérpretes Aurora Rodríguez, Patricia Martel, José M. Mompín, Rafael L. Somoza y Alfredo Landá—, fueron ovacionados calurosamente. Y hasta otras cien, antesala de las siguientes.

TAMBIEN CON LAS 200 ES AGASAJADA ROCIO DURCAL, CREADORA DE "UN DOMINGO EN NUEVA YORK"—"Un domingo en Nueva York"—versión de López Rubio—ha coronado, también triunfalmente, sus doscientas representaciones, y, en vísperas de desaparecer de escena, donde fue estrenada, ha sido agasajada su meritisimo intérprete, Rocio Durcal, justo homenaje al que se acordaron—interviniendo en el mismo—Carmen Sevilla, Amparo Mi-

## CUADRO DE LA SEMANA

La presente semana, en la que empiezan las fiestas de Navidad, se nos presenta novísima, pero con sólo dos estrenos de comedia, que los corresponden a los teatros Alcazar e Infanta Isabel. En el primero de los cuales mañana, martes, se nos da—por María Asquerino y Juanjo Menéndez—la traducción de "Muy guapo, muy rubio, muy muerto...". Y en Infanta Isabel, al día siguiente, miércoles 23, la reaparición de Isabel García—y la titular del Infanta—, la nueva obra de Alfonso Paso: "Mamá con niños". Y entra el capítulo de repeticiones; para el mismo martes, si no hay cambios, tenemos cuatro, una en el Español, que renueva su cartel con los títulos de "El villano en su rincón", de Lope, y "Los milagros del jornal", de Arribech; otra en el María Guerrero, donde para alternar con "El rey se muere", de Ionesco, se repone "Eloisa está debajo del almendro", de Jardiel Poncela; la tercera, en el Reina Victoria, que, con nueva compañía—la de Ramón Clemente, con Mariuja Boidoba y Adrián Ortega—, nos quiere animar las Pascuas con "Las que tienen que servir", de Alfonso Paso, y la cuarta, que es lírica e interesante—está el 23—, la tendemos en la Zarzuela, con el importante estreno de "El asombro de Damasco", zarzuela de Paso y Abati, música del maestro Luna. Y nada más, salvo la fiesta extraordinaria que, denominada la función de "Tardebuena"—otra invención feliz de Muñoz Román—, se nos ofrecerá el 24, por la tarde—en el teatro Martín, con su sugestivo fin de fiesta de Celia—la triunfadora—y su nueva y revolucionaria versión moderna de "Las leandras", "Mami, llévame al colegio", ¡Ea, y felices Pascuas a todos!

des de lustro—, satisfecha de su fructífera gira peninsular, regresa a Madrid dispuesta a continuar su buena suerte—en el Reina Victoria—con el restreado de "Las que van delante no arman de nuevo", obras más divertidas de Alfonso Paso, y, por si fuera poco, Paso y Ramón o Ramón y Paso—con formación todavía incompleta, pero eficacísima—cuentan—para allá bien entrado enero, y esto si lo que va delante no arma de nuevo el alboroto—con el llamante título de Paso, que no es otro que el de "Los peces gordos", obra en la que el propio padre de la criatura confía mucho. Conque desde pasado mañana—hasta que Dios quiera—Paso y Ramón bajarán—ojalá que triunfalmente—en el Reina Victoria.

LOLA MEMBRIVES, A MADRID  
Doña Lola Membrives, que desde que nos dijo adiós o "hasta luego" ha estado trabajando—su irremediable debilidad—por las provincias de la Argentina, y esto de triunfo en triunfo, representando, principalmente, "La miqueletada", "Papa Donce" y "Bodas de sangre", ha regresado a su Buenos Aires, y desde Buenos Aires, ansiosa ya de Madrid, sin el que no sabe pasar, nos escribe y nos comunica que está entre nosotros hasta fin de año, sin otro objeto que el de "empapar" de Madrid, viendo sus novedades y respirando su aire, que la tonifica y glorifica. Pasará por "aquí" su nueva temporada, e inmediatamente, a la ciudad del Plata, en cuyo teatro Odeón estrenará, a principio de temporada, "Los verdes campos del edén", de Gálvez, obra que le gusta mucho más. Claro es que al "pescarse" algo

SU BELLEZA LE ILUMINARA LOS OJOS...  
SU IRONIA LE REGALARÁ EL SENTIDO DEL HUMOR...  
SU SIMPATIA LE CAUTIVARA PARA SIEMPRE...  
¡POR FIN LA PELICULA EXCEPCIONAL QUE USTED ESPERABA DESDE HACE LARGO TIEMPO!

LA COLABORACION DE DAVID TOMLINSON  
QUIEN DE JOHN OSBORNE  
PRODUCE Y DIRIGIA POR TONY RICHARDSON  
MUSICA COMPLETADA Y DIRIGIDA POR JOHN ADDISON  
TECHNICAL COLLABORATION  
UNA WOLFGANG PRODUCTION  
Premio ENTRADA DE ORO, otorgado por el Grupo Nacional de Exhibición en el Festival de San Sebastián de 1964  
"A LA PELICULA MAS COMERCIAL"  
PARA MAYORES 18 AÑOS

## TEATRO ALCAZAR

MAÑANA MARTES. ESTRENO  
MARIA ASQUERINO  
y JUANJO MENENDEZ en



Dircción: JOSE MARIA MORERA

más durante su visita también se lo llevaría para su estreno. Nada de cruzarse de brazos. Se encuen- tra fuerte, gracias a Dios, y desea "expresarse" a gusto, en aras de su vocación. Para su teatro de propiedad—el Cómico, de "alá"—, Córdoba y Suárez Radillo, que fue- ra de Madrid—en Barcelona, otras plazas de Cataluña y las más importantes de Levante—ha realizado una campaña de cuatro meses, siempre con el salto de cara, es- trenando varios títulos: "Proceso a cuatro monjas", "Visitantes de la muerte", "Diario prohibido" y "Virginia", todos de claro éxito y en los que, por encima de todo, la primera actriz, Laila de Córdoba, ha puesto al rojo vivo sus excepcionales condiciones de actriz dramática y, paralelamente, se ha revelado como auténtico primer actor, Suárez Radillo, director entusiasta, experto e inteligente, sueña con la presentación de su compañía en Madrid, cosa que, según parece, no se hará esperar mucho.

NOTAS BREVES  
La compañía de María Delgado, que "pescaba" constancia y eficazmente por la Península, ha tenido que interrumpir, por enfermedad de su marido y representante, Carlos Martín, que guarda cama. Tan pronto como se recupere la gira, pues son muchos e importantes los compromisos contraídos.  
"La farándula", en su tercera representación de temporada, celebrada el sábado en el teatro

Descubrimiento de una placa a la memoria de Fernández Ardavin  
La Sociedad General de Autores, firme en su línea de conmemorar y honrar la memoria de sus compañeros más ilustres, ha colocado ya descubierta la placa en la casa donde vivió y murió siendo presidente de la mencionada Sociedad don Luis Fernández Ardavin, poeta y comediógrafo inolvidable.  
Asistieron al acto, que resultó conmovedor, el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Joaquín Calvo Sotelo; el teniente de alcalde señor Suesos, en representación del alcalde; el jefe de Servicios de la Dirección General de Cinematografía y Teatro y otras autoridades y personalidades del teatro, las artes y las letras. Asimismo estaban presentes la viuda e hijos del señor Fernández Ardavin.  
Al hacerse la ofrenda, el presidente de los autores españoles, señor Calvo Sotelo, con elocuencia y sinceridad magníficas evocó la figura de Ardavin, presente siempre en el afecto de quienes le administraron, y se adhirió al acto, habiéndolo igualmente con leal gentileza, los señores Suesos y Del Palacio. Por último, las autoridades y muchos de los asistentes saludaron a la viuda e hijos de don Luis Fernández Ardavin.

"Medea", en versión de Alfonso Sastre  
El teatro fórum Javier Dastis con la colaboración de la sección de teatro de Puente Cultural, celebró su LVII sesión dando a conocer una versión de "Medea" hábilmente adaptada por Alfonso Sastre. La tragedia no pierde fuerza y adquiere agilidad. Su lenguaje es rico y adecuado.  
Destacaron en la lectura Amelia Muñoz, en el papel de Medea, por su gran temperamento, y Amparo Silva y José L. Yzaguirre por su natural sobriedad. Javier de Camps condujo acertadamente a los intérpretes.  
Después de la lectura, don Ricardo Muncipio emitió su juicio crítico sobre la obra.

TEATRO BELLAS ARTES  
EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA!  
JOSE MARIA RODERO  
en  
EL CABALLERO  
de las  
ESPUELAS de ORO  
de ALEJANDRO CASONA  
con  
ESPERANZA GRASES  
JAVIER LOYOLA  
y toda la compañía titular,  
con la intervención de  
ASUNCION SANCHO  
(en "La Moscatela")  
HOY LUNES, FUNCIONES TARDE Y NOCHE  
Dirección: JOSE TAMAYO

La Peña Valentín  
agasaja al maestro  
Andrés Segovia  
La Peña Valentín, que hoy—según hizo advertir uno de los oradores—es toda una institución espiritual en el mundo artístico, celebró en la noche de Madrid, el martes último a instancia gentil de Félix Fernández, anfitrión y entusiasta mantenedor de la misma, para almorzar y agasajar—justificadísimo—al maestro y gozó cordísimamente—de la guitarra Andrés Segovia, hoy de recreo y descanso en su país natal. No faltó nadie, o no se notó la falta del ausente, si es que hubo alguno.  
A la hora de los brindis, luego del ofrecimiento—breve y muy simpático—de Félix Fernández, propeoraron al maestro, ensalzando la universalidad de su figura, "por la que España es más donde él actúa", el claro y preciso, como no lo tiene por costumbre—, y los señores Zunel, el doctor Zumel, Edgar Neville, Fernández Cid, Antonio de las Heras, el director general de Promoción del Turismo, señor Utrera, y el presidente de la Peña, don José María Cossío, a todos los cuales les respondió, agradeciendo el homenaje, el maestro Segovia.  
El acto, abiertamente cordial, resultó de una simpatía extrema.  
Premio desierto  
Reunido el jurado del I Premio Martín Guedes—novelas, concedido por la Delegación Provincial de Sindicatos, y examinadas las obras teatrales presentadas, acordó por unanimidad declararlo desierto.

CHISMOGRAFIA  
LAS COMPANIAS DE RAMON Y "LOS PECES GORDOS", DE PASO  
Una de las compañías de Ramón Clemente—la de Adrián Ortega, con Mariuja Boidoba y otros nom-

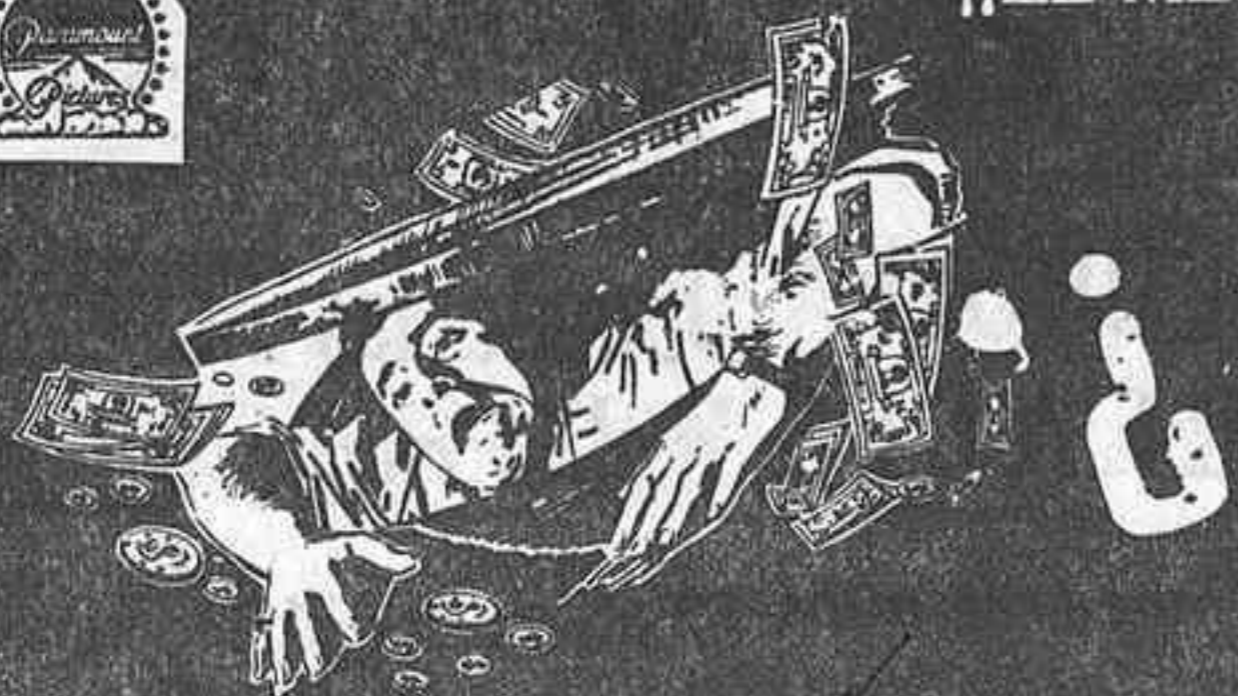
AGASAJADA ROCIO DURCAL, CREADORA DE "UN DOMINGO EN NUEVA YORK"—"Un domingo en Nueva York"—versión de López Rubio—ha coronado, también triunfalmente, sus doscientas representaciones, y, en vísperas de desaparecer de escena, donde fue estrenada, ha sido agasajada su meritisimo intérprete, Rocio Durcal, justo homenaje al que se acordaron—interviniendo en el mismo—Carmen Sevilla, Amparo Mi-

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA





**REX**  
Y  
**richmond**  
HOY, ESTRENO



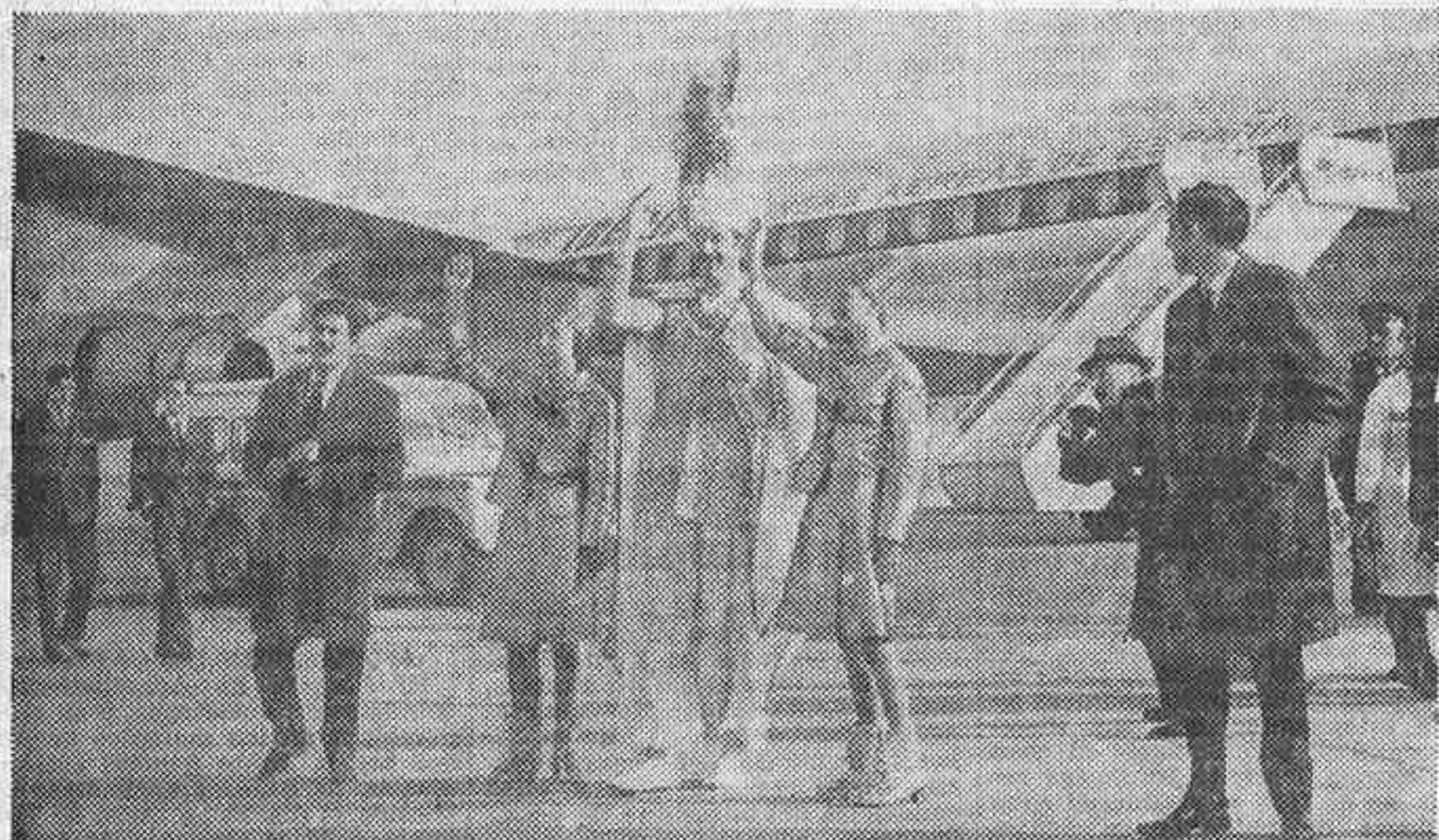
¡EL MEJOR JERRY LEWIS LES GARANTIZA CIEN BILLOS DE CARCAJADAS!!

¿QUE ME IMPORTA EL DINERO?

JOAN O'BRIEN - ZACHARY SCOTT. — Director: FRANK TASHLIN  
El curioso caso del detective que se perseguía a sí mismo!  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



**AYER LLEGO A MADRID EL CARTERO REAL DE MELCHOR, GASPAR Y BALTASAR**



La llegada de las fiestas de Navidad es tan inminente que todos los preparativos se encuentran prácticamente terminados. Realmente, los últimos días han sido jornadas llenas de trabajo para todos, en su afán por dar alegría y atractivo a las próximas fechas. En esta tarea destaca muy principalmente El Corte Inglés, que, como siempre, sabe dar solemnidad, elegancia y simpatía a los numerosos actos que organiza. El último acto de El Corte Inglés se ha celebrado ayer. Era con motivo de la llegada a Madrid del Cartero Real de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente. Como todos saben, este cartero es el encargado de recibir las peticiones de los niños para transmitirlos a Melchor, Gaspar y Baltasar. El Corte Inglés supo darle una bienvenida perfecta. El Cartero Real llegó a la capital por vía aérea, y después de un cariñoso recibimiento se organizó una comitiva, que recorrió las principales calles hasta el edificio de la entidad comercial, en la calle de Preciados. En la misma puerta de El Corte Inglés y en el interior, los niños aclamaron al Cartero Real con el entusiasmo que es fácil suponer sin necesidad de mucha imaginación. En las tres fotos que ofrecemos se aprecian detalles de la llegada por el aeropuerto de Barajas, de la comitiva a su paso por el paseo de la Castellana y de los saludos con los niños a la puerta de El Corte Inglés. (Fotos Tribaldos.)

**El carnet de periodismo deberá solicitarse antes del día 31 de diciembre**

EMILIO ROMERO, FEDERICO MUELAS Y J. L. VAZQUEZ DODERO, PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA



Don Emilio Romero, premio nacional Francisco Franco. (Foto Cifra.)



Don Federico Muelas, premiado por su libro de poesía "Rodando en tu silencio". (Foto Cifra.)



Don José Luis Vázquez Dodero, premio nacional Emilia Pardo Bazán. (Foto Cifra.)

El plazo para la presentación de las instancias y demás documentos solicitando el nuevo carnet de periodista, que extenderá la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, se ha prorrogado hasta el 31 de diciembre del presente año.

**PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA**

Por el ministerio de Información y Turismo han sido otorgados los premios nacionales de Literatura correspondientes a 1964, de los cuales tres han recaído sobre queridos compañeros de prensa. El premio Francisco Franco, para estudios políticos, sociales y económicos, a don Emilio Romero, por su libro "Cartas a un príncipe"; el de José Antonio Primo de Rivera, de poesía, a don Federico Muelas, por su libro de versos "Rodando en tu silencio"; y el Emilia Pardo Bazán para la crítica de libros, a don José Luis Vázquez Dodero.

Otros premios nacionales han sido concedidos a don Vicente Palacio Atard, don Miguel Mihura, don Rafael de Penagos y don Sebastián J. Arbó.

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, a quien acompañaba el director general de Información y presidente del jurado que otorga los premios, señor Robles Piquer, ofreció un almuerzo a los escritores galardonados, y posteriormente se dio lectura al acta de concesión.

**CONFERENCIA DEL SEÑOR GÓMEZ APARICIO EN OPORTO**

En el salón noble de la Asociación de la Prensa de Oporto, y con asistencia del cónsul general de España, conde de Altea; de representaciones de las autoridades locales y numerosos periodistas, el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, don Pedro Gómez Aparicio, ha pronunciado una conferencia sobre periodismo. En su disertación el señor Gómez Aparicio explicó algunos aspectos del nuevo Estatuto español de Prensa.

Al terminar la brillante conferencia discutió un animado coloquio, y el señor Gómez Aparicio fue muy felicitado por su disertación.

Para este acto, el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España se había trasladado desde Lisboa, acompañado del secretario general de la misma entidad, don Francisco Casares, y don Francisco Quesada, don José Barberá y don Gonzalo Rey, presidentes, respectivamente, de las Asociaciones de la Prensa de Córdoba, Valencia y Vigo.

En Oporto fue organizado un programa de recepción a los ilustres huéspedes por parte de la Asociación de Periodistas y Hombres de Letras.

**ENTREGA DEL PREMIO MARQUES DE TAURISANO**

En el ministerio de Información y Turismo se celebró la entrega del premio Marques de Taurisano correspondiente al presente año a don Francisco Leal Insúa y a don José Altabella por su monografía sobre el "Faro de Vigo" y su proyección histórica.

**Fotograbado LA PRENSA**

Plaza del Callao, 4

El premio, que está dotado con 50.000 pesetas, fue entregado oficialmente por los marqueses de Taurisano, y el ministro señor Fraga Iribarne, presente en el acto, pronunció unas palabras en elogio de los fundadores de este galardón y de quienes se han hecho acreedores al mismo.

**NUOVA JUNTA DEL CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA**

Se ha celebrado junta reglamentaria para la renovación de la directiva del Club Internacional de Prensa. Ha sido elegido presidente del Club el correspondiente del "Daily Telegraph", Mr. Alan Walker, que sucede a don Karl Tichmann; vicepresidente, don José R. Chelala López, de la Asociación de Corresponsales Iberoamericanos, corresponsal de la revista "Gente" de Puerto Rico, y de la emisora WMET, de Miami, y secretario, don Rafael Salazar.

**AGASAJO AL SEÑOR BENEYTO**

Los alicantinos residentes en Madrid han ofrecido una comida a su paisano don Juan Beneyto con motivo de haber sido nombrado presidente del Consejo Nacional de Prensa.

Pronunciaron en esta ocasión palabras para glosar la personalidad del homenajeado el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez Aranda; el redactor jefe de "Ya", don Rafael Salazar, y el fiscal general del Tribunal Supremo, don Francisco A. Segrilles.

**HOMENAJE A DON VICENTE CEBRIAN**

La redacción de la agencia Pyrensa ha ofrecido a su director, don Vicente Cebrián, un almuerzo como homenaje por el premio Balmes que acaba de serle concedido. Se sumaron la redacción de "Arriba", "Marca" y "Siete Fechas", además de los funcionarios de los distintos servicios de la Prensa del Movimiento. Con el agasajo presidió, entre otras personalidades, el subdirector general de Prensa, señor Molina Plata.

**EL DIRECTOR GENERAL DE LA RENFE, EN LA ESCUELA DE PERIODISMO**

El director de la Renfe, señor Roa, ofreció un coloquio en la Escuela Oficial de Periodismo con motivo de la reciente aprobación del proyecto sobre ferrocarriles de las Cortes Españolas. Explicó que hay que dar al país los servicios necesarios que en cantidad y calidad necesita, elevar el personal al nivel social que le corresponde y nivelar los presupuestos económicos que son los tres objetivos principales del Plan Decenal de Modernización de la Renfe.

El señor Roa contestó a continuación a un interrogatorio con los alumnos.

Acompañaban al director general de la Renfe el subdirector y comisario de Relaciones Públicas, señor Coca de la Piñera; el director de la Escuela, señor Mostaza; el secretario, señor Vázquez Prada, y el señor Fernández Asís, que hizo la presentación del orador.

**UN EXTRAORDINARIO DE LA "LA VOZ DE ALBACETE"**

Para conmemorar los veinticinco años de paz española, el diario "La Voz de Albacete" ha publicado un extraordinario de 200 páginas dedicado a todos los pueblos de la provincia. Recoge las actividades de esta fecunda etapa de la vida albaceteña, con destacadas colaboraciones de personalidad de las nacionales, reportajes, informaciones y estadísticas. Albacete, como las restantes del territorio nacional, es una provincia en pie des-

pués de los estragos de la guerra y de las escasas impuestas por enemigos exteriores durante los primeros años de nuestra recuperación. Franco, en la foto de la página inicial de este número verdaderamente singular del periódico manchego, viene seguido de los retratos de sus inmediatos colaboradores, sus ministros. Es la existencia accidentada de una provincia que ha asumido su parte alicuota en el resurgir de España lo que se describe y analiza en esta edición excepcional de "La Voz de Albacete", realizada con pulcra y artística tipografía.

**BORGWARD**

B-611 DIESEL  
MOTOR RHEINSTAHL HANOMAG DE 56 CV. (SAE)

FURGON TECHO ALTO 10 1/2 m³

CAPITONE 16 m³

- Cabina 3 asientos • Carnet 2.º
- Libre circulación • Zona azul

VENTA APLAZADA, CAMBIO DEL USADO  
DELEGACION DE VENTAS  
P.º Sta. María de la Cabeza, número 49  
Teléf. 239 92 65  
MADRID

un sabor que no se olvida

**SIDRA-CHAMPAN El Gaitero**

Famosa en el mundo entero

**ATENCION, SU MEJOR AHORRO E INVERSION SIN DESEMBOLSO INICIAL**

¡¡¡INCREDIBLE, PERO CIERTO!!! UN MINUTO PARA COMPRAR Y CIEN MESES PARA PAGAR

Usad, usted y usted podrán ser propietarios de su parcela o chalet soñado con AGUA Y LUZ

VIVA MAS descansando mejor

**LA PEDRIZA** Informes en Manzanares el Real: **CASA TEODORO**

**URBANIZACIONES CABAL**

SIN ENTRADA SIN INTERESES ★ SIN FIADOR ★ A PAGAR EN CIEN MENSUALIDADES ★ AUTOPISTA MADRID-LA CORUNA Kilómetro 16,500 (colonia Aire-Sol)

Informes: Francisco Martín Munilla, jefe de ventas  
Hileros, 4. Teléfonos 247 11 94 - 247 56 91 - 247 15 92 - 247 43 58  
NOTA MUY IMPORTANTE: Ofrecemos terrenos de zonas pesadas en Pinto, parcelas desde 2.000 ptas. m²



# La Exposición de XXV Años de Paz en Valladolid

VALLADOLID, 20. (De nuestro corresponsal, Luis Calabía).—El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, acaba de inaugurar en Valladolid la Camada de Paz en la Tierra y la Exposición de XXV Años de Paz en los actos relevantes, demostrando un interés que siente el pueblo por el momento del vivir de España después de la gran serie de realizaciones que guardan esos cincuenta años de paz y esfuerzo. Tanto en el salón de actos del Ayuntamiento como en la sala del Zorrilla donde está abierta la exposición el público desbordó las previsiones, llenándolo todo, mostrando la tranquilidad de un mundo nuevo como premio a un mundo que trabajó con fe, el ministro, en el discurso inaugural de

las obras expuestas, manifestó que un eco de asentimiento a nuestra paz ha calado en las conciencias universales. Reconquistado el país con indubiables sacrificios, se descubrió que todo es posible al esfuerzo y la perseverancia. "Tive el mundo de hoy—dijo—críticos momentos en favor del progreso español, con absoluta entrega, y, en consecuencia, debemos pedir y pedimos a Dios que mantenga esta paz que propicia nuestro trabajo, ya que sabemos y probamos que no faltará imaginación para vislumbrar lo que es posible a nuestra voluntad."

La exposición que miles de personas están contemplando no es, sin embargo, más que un reflejo perfecto a escala muy reducida de la verdad de la vida española que vemos a diario.

# ARDEN ROPAS POR VALOR DE SESENTA MIL PESETAS EN UNA SASTRERIA

## MAS DENUNCIAS POR INUNDACIONES DE PISOS

Numerosas pérdidas de participaciones de la lotería de Navidad pudo localizar a la inquilina, hubo que cerrar la llave de paso central de la casa, con lo que las restricciones fueron por partida doble.

Se da el caso curioso de que durante las dos últimas semanas se presentan en las comisarías numerosas denuncias por pérdida de participaciones de lotería para el sorteo de Navidad. Son muchos los números afectados por estas pérdidas, y los depositarios de las participaciones cubren así su responsabilidad para el caso de que el número saliera premiado, lo que originaría numerosas dificultades y explicaciones.

Entre las numerosas pérdidas que se han producido destacamos la de nueve décimos del número 52.351, del que su depositario lleva repartidas unas cuatro mil pesetas.

**DETENIDO POR EL PROPIETARIO DE LA MOTOCICLETA**

El mismo propietario de la motocicleta que intentaba sustraer el número de diecinueve años Mariano Nieto Salcedo sorprendió al ladrón en sus manejos. El propietario de la motocicleta, matrícula M-297.534, es don Lorenzo Rubio Martín.

Por haber quedado una plancha encufada sobre una mesa durante toda la noche se produjo un incendio en una sastrería de la calle de Alberto Aguilera, número 23, propiedad de don Enrique Monevar Yáñez. Las llamas se iniciaron en el fondo del establecimiento, en el lugar destinado a taller. Ardieron el mobiliario, trajes y telas por valor aproximado a las 60.000 pesetas.

**MAS DENUNCIAS POR INUNDACIONES EN PISOS**

Las comisarías de nuestra capi-

tal continúan recibiendo denuncias de inquilinos por inundaciones en sus viviendas. El hecho no parece tener solución. Los madrileños viven pendientes de las vesticiones, y su misma preocupación hace olvidar al cerrar los grifos cuando salen de casa o se acuestan por la noche. Cuando viene el agua, inunda las viviendas y empapa escaleras y techos de la vivienda. En muchos casos se producen denuncias. Entre otras, ayer en la calle de Ibiza, número 23, una inquilina se marchó a pasar fuera el fin de semana y dejó los grifos abiertos. Se inundó la casa del vecino de abajo y, como no se

# M A Ñ A N A SALE...

(Viene de la primera página)

## MODELO DE LENGUAJE

Muy en síntesis, el asunto consiste en que determinada sucursal bancaria envió por correo, como valores declarados, unos billetes de la Lotería Nacional. Pero en el viaje se produce un incendio en el vagón postal, y los aludidos billetes quedan destruidos totalmente. Sin embargo, como al banco no le consta de manera absoluta que los billetes se hayan quemado, pues pudieron ser sustraídos o haberse extraviado con ocasión del incendio, se denuncia el hecho al juzgado, a fin de impedir que alguien se beneficie ilegítimamente en el supuesto de resultar premiados los décimos en cuestión. Y, en efecto, varios de esos billetes obtienen premio en el correspondiente sorteo, pero no se satisfacen tales premios por la Administración, ya que la vigencia, trucción de loterías exige la presentación de los billetes, documentos al portador que no pueden sustituirse ni reemplazarse de ninguna forma cuando se trate de cobrar un premio. Y en este sentido falla el Tribunal Económico-Administrativo Central, denegando así la demanda del banco perjudicado.

Sin embargo, ante lo excepcional del caso, la entidad bancaria recurre ante el Tribunal Supremo, del que obtiene la sentencia favorable a que nos venimos refiriendo, la cual no constituye sólo una magistral lección de interpretación legal, de equidad y de búsqueda del sentido de lo justo, sino que además es ejemplo de ese lenguaje preciso y eficaz, rico pero sencillo y directo, donde no falta ni

sobra una palabra, que con frecuencia resplandece en los considerandos de nuestro más alto Tribunal. Habría que incluir algunos de sus sentencias, junto a los textos de Azorín, Cela y Delibes, en esas antologías de estilistas contemporáneos que se editan para los extranjeros estudiantes de nuestro idioma.

**CONTRATO DE ADHESION**

Pero volvamos a nuestro tema, al caso de los billetes quemados, como se llamaría en una película de Perry Mason. A juicio de nuestro Tribunal Supremo, los principios generales de la instrucción de loterías no son de aplicación cuando el tenedor de los décimos, en el momento en que éstos se destruyen o desaparecen, es la propia Administración pública, el servicio de Correos, que además tiene carácter de monopolio. Por consiguiente, la pérdida o destrucción de los billetes fue completamente ajena a la voluntad del propietario de los mismos, y de tal pérdida sólo es responsable la Administración, la cual, si no pagase el premio obtendría un enriquecimiento injusto y sin causa.

Por supuesto, la sala tercera del Supremo no intentó, al dar ese fallo en ese caso concreto, variar la condición de título al portador que tienen los décimos de la Lotería Nacional, los cuales son en realidad un contrato de los llamados adhesivos, pues quien compra un décimo acepta en ese momento todas las cláusulas que se le imponen por la otra parte, es decir, por la Administración en su Instrucción General de Loterías, una de cuyas normas dispone que no se pagará premio alguno si no se pre-

senta el billete premiado. Sin embargo, por restrictiva que sea una norma jurídica, no puede nunca prescindirse de la equidad en su interpretación, y esto es lo que ha hecho, con sutil pero sólido razonamiento, nuestro Tribunal Supremo. Ahora, y hasta el sorteo de mañana, procure usted poner sus décimos y participaciones lejos de todo fuego y de esos burros y cabras que comen toda clase de papel, pues salvo caso muy excepcional, como el que queda apuntado, nadie cobrará un premio si no exhibe el único título legal.

P. M. R.

# CINCUENTA ANIVERSARIO DE OSRAM, S. A.



El embajador de Alemania en España, doctor Alktrat; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente del Consejo de Administración de OSRAM, S. A., don Pedro González Bueno; director general de la Sociedad, don Martín Arrue Astiazarán, y otras personalidades, en la visita que realizaron con motivo de la inauguración de una nueva fábrica de lámparas fluorescentes de dicha Sociedad.

Esta es la ejecutoria de una Empresa que se ha fundado en Madrid el 26 de febrero de 1914. Varias importantes sociedades alemanas contribuyeron a su nacimiento y sus representantes formaron el primer Consejo de Administración de la nueva Sociedad, entonces titulada Fábrica de Lámparas de Filamento Metálico, S. A. Gracias al genio de Edison y al descubrimiento de Goebel, las sociedades fundadoras desarrollaron incansablemente los medios para el perfeccionamiento de nuevas fuentes de luz.

Cuando el año 1918 se constituyó en Berlín la Sociedad OSRAM, que agrupaba varios esfuerzos, antes independientes, en España también se produjo una modificación de la razón social. Año 1931. OSRAM, Fábrica de Lámparas, S. A. Veinte años después, con motivo de la nacionalización de la Sociedad, volvería a modificarse la razón social. OSRAM, S. A. Esta marca popular está formada con las dos primeras letras de la palabra osmio y las tres últimas de wolfram, dos de los metales que han sido utilizados en la fabricación de filamentos.

El tantito y el osmio fueron los metales que hicieron posible un salto de gigante en la técnica. La primera lámpara de filamento de carbón, construida por Edison en 1879, fue una genial realización, pero solamente la iniciación en un largo camino. La técnica mundial tenía que resolver los problemas que Edison dejó planteados. Problemas de potencia, de rendimiento, de resistencia, de duración y economía. Las metas que se marcaron no sólo fueron alcanzadas, sino superadas. En la década de los años treinta llegada a la perfección la lámpara de incandescencia, se presentó un nuevo sistema, fundado en la descarga eléctrica en atmósfera de vapores metálicos. Las nuevas lámparas irradiaban, contrariamente a las de incandescencia, luz fría y coloreada. El color se pudo corregir por medio de sustancias fluorescentes, y así conocemos hoy esas lámparas de mercurio, de sodio, etc., según el vapor metálico; lámparas de gran duración y poder lumínico que han transformado el panorama de la iluminación. Conquistas de la ciencia en cuyo proceso han colaborado con su mejor espíritu los investigadores y técnicos de OSRAM, S. A.

Dentro de los nuevos y amplios cauces abiertos por el Movimiento Nacional a la acción social, OS-

RAM ha podido desarrollar plenamente su empeño, demostrando desde su fundación, de mejorar las condiciones de vida y trabajo de su personal y servir a su capacitación y estímulo para el mejor cumplimiento de su cometido. Desde 1951, fecha de la nacionalización de la Sociedad, el personal participa en el capital de la Empresa con un 12.13 por 100 en la actualidad. En igualdad de derechos están aquí incluidos los técnicos, administrativos y obreros con más de diez años de servicio. En 1958 fue creado el jurado de empresa, cuya labor puede calificarse de constructiva y provechosa. El jurado coopera con órganos y servicios de carácter social, como son el comité de plus familiar, que interviene en la correcta aplicación de las disposiciones oficiales; el comité de seguridad e higiene, que, bajo la presidencia de un ingeniero, vela por el cumplimiento de las normas que tienden a elevar la seguridad y sanidad del personal de OSRAM; el servicio de comedor, que funciona desde 1914 hasta el momento sin interrupción y que facilita la comida del mediodía en condiciones de calidad y precio a una escala de salarios con tope mínimo y máximo de 3.50 y 5 pesetas, respectivamente. Existe además el economato, que comenzó con artículos de uso y consumo y luego se amplió a toda clase de aparatos para el hogar, el servicio médico, con toda clase de reconocimientos periódicos y un continuo esfuerzo por elevar el nivel cultural-sanitario, del que puede servir como ejemplo un reciente curso de socorrismo. El Grupo de Educación y Descanso facilita los medios para la formación cultural y artística de los productores en un ambiente de cordialidad y hermandad. OSRAM presta una especial atención al problema de la vivienda por medio de inversiones y préstamos y contribuye económicamente a la asistencia de centros de enseñanza y formación profesional. Hay también cursos de enseñanza del idioma alemán para los más capacitados, que luego son enviados a las fábricas de OSRAM en Alemania.

OSRAM, S. A., una perfección, técnica y acción social, por lo que, al cumplirse el cincuentenario de su fundación, está considerada como una empresa modelo en su género.

## Detención de una sirvienta infiel que robó valiosas joyas

La Policía ha recuperado la totalidad de las alhajas con que desapareció la criada a las pocas horas de haber entrado en la casa

Una sirvienta infiel que se había apoderado de joyas por valor de unas 40.000 pesetas en las escasas horas que estuvo trabajando en un domicilio habido detenida por los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal en un rápido trabajo no exento de dificultades. Sólo se sabía de la sirvienta infiel, llamada Blanca, según ella, que representaba unos diecisiete años, tenía buena presencia e iba bien vestida y muy maquillada. Los datos eran muy escasos y las dificultades para encontrar a la joven parecían acumularse.

La denuncia fue presentada por don Diego Arlandis Lozano el pasado día 13. Los inspectores iniciaron sus gestiones, y a los cuatro días detuvieron a una joven tras la que dirigían sus pesquisas la salida de un cine. La sospechosa llevaba en el momento de ser detenida una estupenda sortija de platino y diamantes que coincidía con las señas de una de las alhajas dadas por el propietario de las joyas robadas. En el domicilio de la joven, que resultó llamarse Blanca Flor Zazo Molina, de diecisiete años, aparecieron parte de las joyas robadas. El resto las habían vendido ella y su madre en una casa de compraventa, cuyo propietario las adquirió sin indagar su procedencia en la irrisoria cantidad de 6.200 pesetas.

Al parecer, algunas de las joyas robadas han resultado tener mucho más valor del que se les atribuía en principio, y son piezas únicas en su género, aunque esto, como es natural, lo ignoraba la falsa sirvienta. La rápida intervención de los inspectores de la B. I. C. ha hecho posible la recuperación de la totalidad de las joyas, pues la autora de la sustracción, se recuperaron en la casa de compraventa situada de la calle de Argüeso, número 44, propiedad de Antonio Esteban Simón.

## Mil ex combatientes madrileños condecorados con la medalla de la Paz

(Viene de la primera página)

García Rebull, Exaltó la importancia de la condecoración recibida y reafirmó el valor de la unidad, de la hermandad al servicio de España, "sin permitir que ninguna figura altere el buen ritmo de la victoria conseguida después de tres años de guerra, de Cruzada "contra todo aquello que era antiespañol, hubiera sido nada si no nos hubiera conducido por caminos de verdad nuestro Caudillo y Capitán Franco. Por ello al ostentar esta medalla de la paz—afirmó—, no hacemos más que expresar nuestra gratitud al Caudillo, a quien siempre deberemos obediencia y lealtad, ya que nos condujo a la victoria en la guerra y en la paz". "Realmente—prosiguió diciendo—, a vosotros no se os puede dar ninguna distinción, porque siempre habéis sabido cumplir con vuestro deber."

Insistió en la unidad y hermandad, porque si se quebraran "verificaríamos de nuevo el caos y el horror", para evitar eso, "yo os ruego, ante todo, que permanezcamos unidos, evitando los grupos políticos o de presión, como los queridos llamar, en los que siempre "se llevan el gato al agua" aquellos de verborrea más o menos liberal y más o menos perfecta, que son los que acaban triunfando en su egoísmo y en su ambición". (Gritos de "¡Muy bien!" y aplausos). Se refirió, por último, el señor García Rebull a la constante petición de franquistas de una mejor redistribución de la renta nacional, "petición que ya casi pica en historia", y afirmó que "estamos seguros de que el Caudillo habrá conseguido". Después de aludir al actual sistema tributario y la ley de Incompatibilidades, el señor García Rebull puso de relieve el espíritu de unión que ha permitido que los productores de la victoria y la paz a las órdenes de Franco.

Finalmente, los reunidos entonaron el himno de "Infantería" y el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el señor García Rebull, gritos que fueron unánimes y entusiásticamente contestados por todos.



# EL SMOKING

EL ABRIGO,  
LA CAMISA,  
LOS ZAPATOS,  
EL PAÑUELO,  
LOS GEMELOS,  
LA CALCETERIA

y los PEQUEÑOS DETALLES...  
Con absoluta garantía de alta calidad.  
En toda la escala de precios y dispuesto para salir equipado en el acto.

PLANTA TERCERA CABALLEROS

El Corte Inglés

+

EL SEÑOR

## Don César Ruiz Villar

Consejero de MORLE, S. A.

### FALLECIO EL DIA 20 DE DICIEMBRE DE 1964

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

El Consejo de Administración y empleados de MORLE, S. A., RUEGAN una oración por su alma.

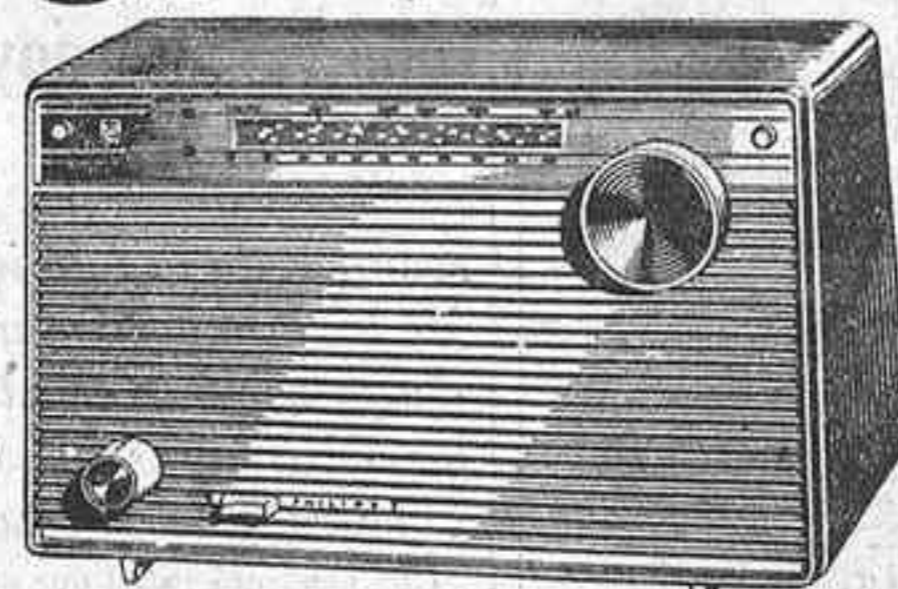
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 21, a las tres de la tarde, desde su domicilio en Madrid, calle de Santiago Bernabéu, núm. 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Varios prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



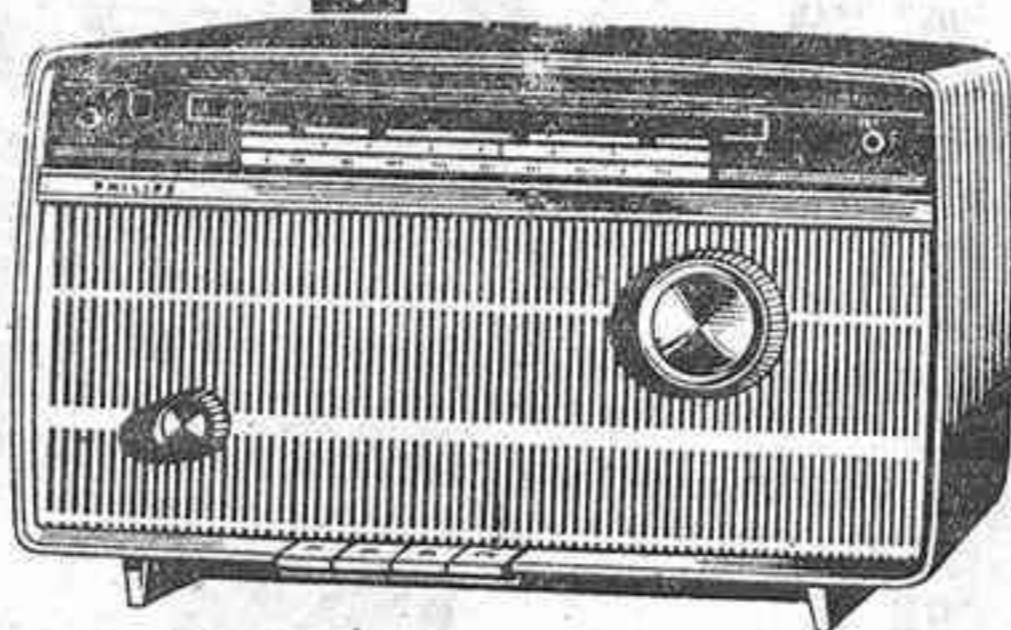
si lo oye  
será  
para

VOI.  
AUTONOMIA TOTAL  
ONDAS NORMAL Y CORTA  
PIDA UNA DEMOSTRACION

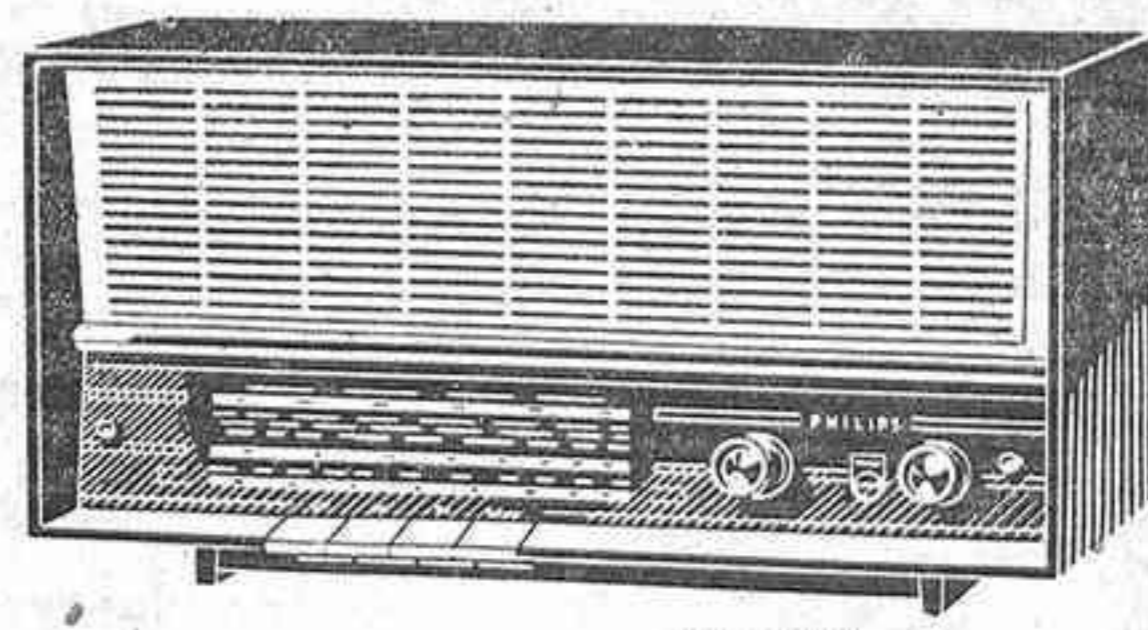


PHILITINA FUNCIONAL

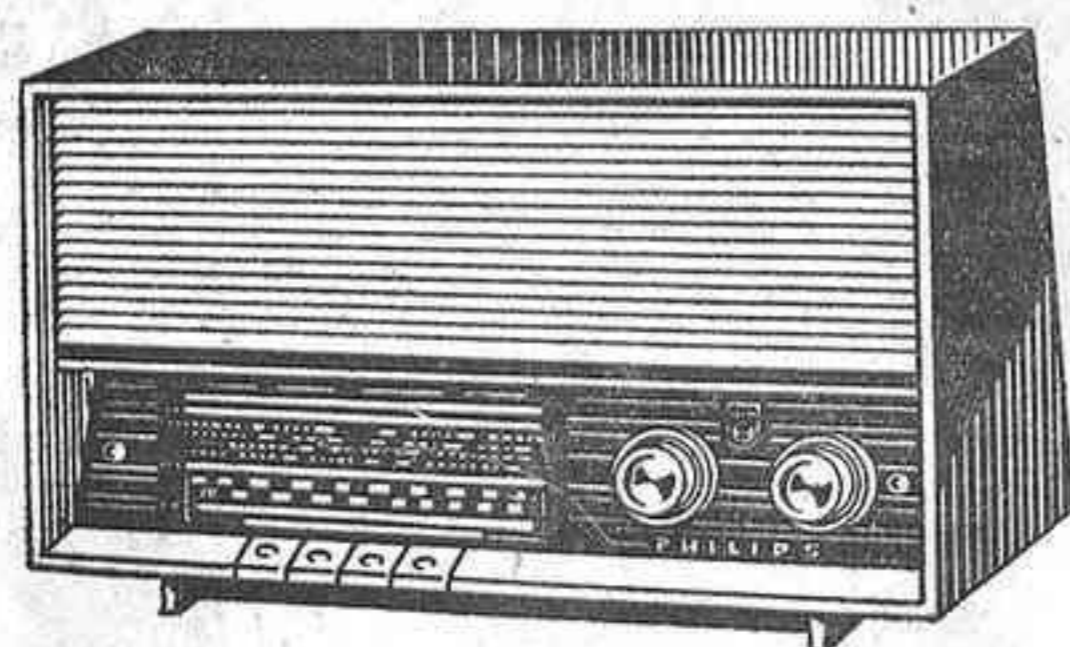
TELEVISOR  
23 CE 393 /



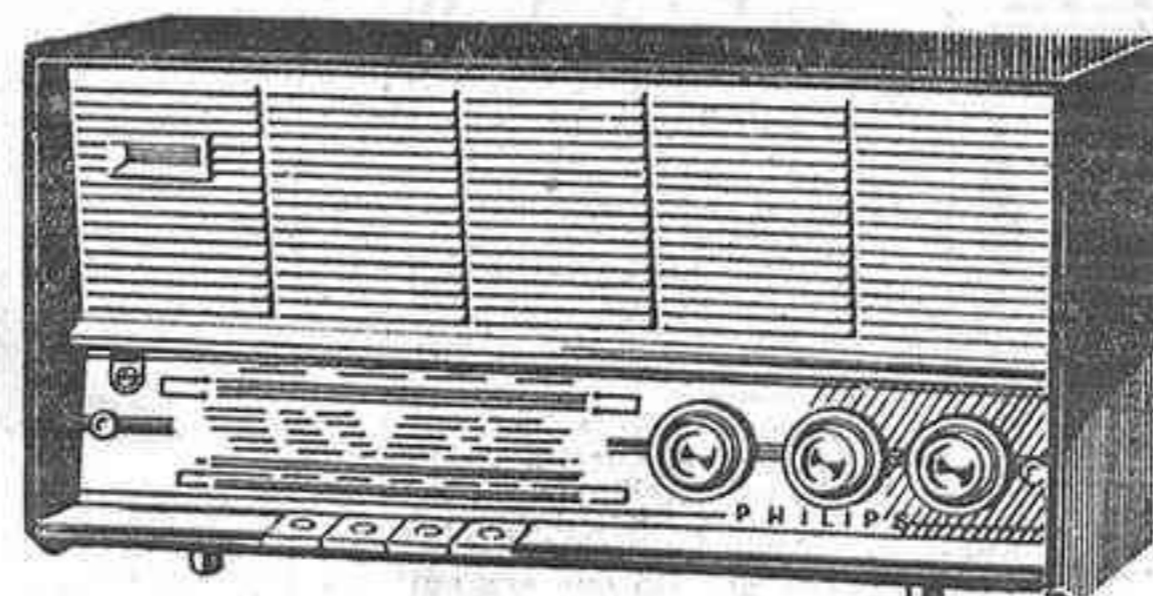
B2E 34A



B3E 15A



B3E 16A



B4E 26A



**FANTASIA  
MUSICAL  
PHILIPS  
1965**

*Mejores no hay*

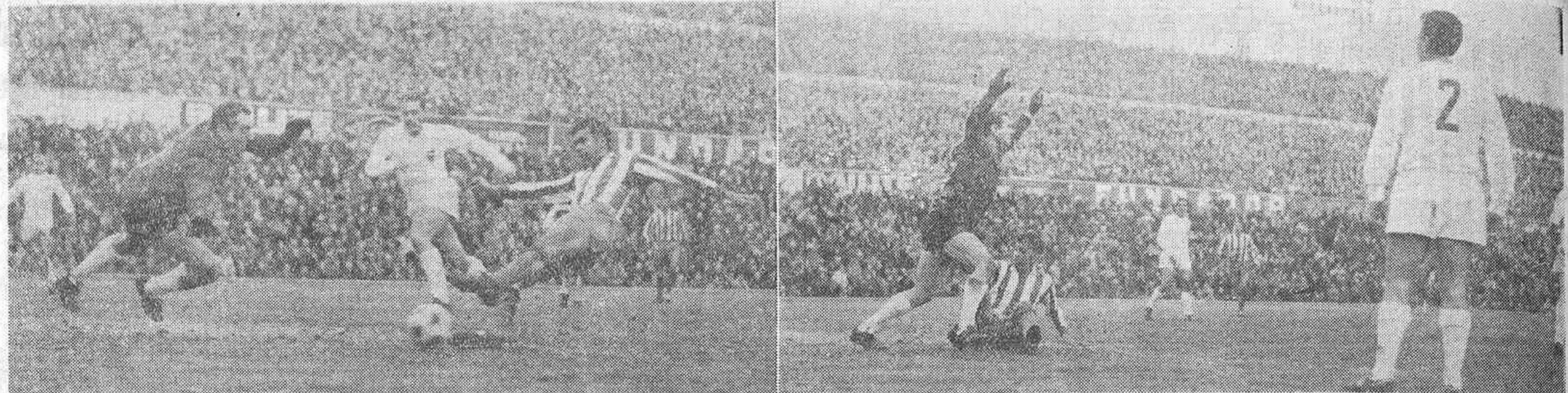
**DOS MILLONES PHILIPS PARA USTED**  
SI SU APARATO DE RADIO CONCUERDA CON LA LOTERIA NACIONAL DEL 5 DE MAYO DE 1.965  
INFORMESE EN EL DISTRIBUIDOR **PHILIPS** DE SU LOCALIDAD

ARO



siempre "ganan" los que beben

ANISI



Ni la salida a la desesperada de Ricardito Zamora—que intentaba tatar su puerta al máximo—ni la carrera tardía del siempre vigilante Roberto pueden impedir que el zurdazo hábil y colocado del sereno Mendoza tome el camino de la red por debajo del cuerpo del guardameta. La jugada del primer tanto del Atlético tuvo dos fases, que se refieren al momento de su ejecución y a la reclamación—por si encontraba respuesta—del burlado Zamora, aunque sus propios compañeros Mestre y Piquer le miren entre sorprendidos y conformes con su desventura. (Fotos Europa Press.)

BUEN PARTIDO EN EL METROPOLITANO, BAJO LA AMENAZA DE LA NIEVE

REVERDECE LA ILUSION DEL ATLETICO

Mendoza marcó dos tantos, uno de ellos espléndido

EL VALENCIA MOSTRO SU BUEN AIRE DE EQUIPO PUNTERO

Juego caliente en tarde de nieve

El hombre se había plantado en el centro del portalón de entrada al Metropolitano. Lucía su gorra galoneada de portero y daba saltitos para hacer regates al viento serrano, racheado y gélido que caía sobre el campo. Frente al portero gimnasta, en el suelo, una caja de cartón vacía. Invitaba a la generosidad de los que entraban con grandes voces suadoras: "¡Felices Navidades, señores! ¡Hay bote! ¡Hay bote!"... El encuentro Atlético de Madrid-Valencia encontraba así un prólogo insólito y "typical".

LOS TANTOS QUE NO LLEGARON

Se alineó el Valencia con aire y táctica arrogante: de poder a poder. Los anuncios de Mundo—el otro "ariete de la furia"—se confirmaban: el Valencia venía a batallar de frente, sin complejos defensivos. Cinco delanteros en línea intentando acercarse a San Román y un sentido de anticipación de la jugada, un marcaje pegajoso y una preparación física que no conseguía frenar el terreno embarrado. Atacó el Atlético con fe y con fuerza. Del choque salió un primer tiempo de buen juego, de equilibrio táctico, de forcejeo encajonado. Aún se guardaban las formas corteses, y uno y otro equipo se cedían los saques de banda cuando un jugador contrario quedaba accidentado.

Y en el forcejeo, sin frutos para el marcador, se fueron cuarenta y cinco minutos. Fue una mitad de partido salpicada de vicegoles y de tantos que no llevaban adherida la póliza del Colegio de Arbitros y no pasaban al acta. Así fue el tanto de Adelardo, a los treinta minutos, machacado a los pies de Ricardo Zamora, en claro fuera de juego. Así fue, en fulgurante vicegol, que no logró el ascenso, el trillazo impresionante de Mendoza que astilló un lateral de la puerta blanca. Todavía, cuando faltaba un minuto para el descanso de los contendientes y la congelación masiva de los espectadores, el contragol de Calleja. Había disparado un delantero blanco, con San Román batido y desplomado sobre el barro.

Iba el balón despaciosamente a colarse por el ángulo izquierdo. De pronto surgió el defensa rojiblanco. Atajó la carrera reposada de la pelota y, ya rozando la línea blanca del tanto cantado, la lanzó a córner. Fue un "gordo" atlético en la lotería de la tarde que había tenido y volvió a tener su contrapartida. Porque solamente el conjuro de los bombos múltiples del edificio cercano de Loterías había salvado, por tres veces, al Valencia de goles trabajados, casi maduros para el salto al marcador.

LOS GOLES QUE SE CONTARON

Al buen juego de un primer tiempo sin goles siguió un desma de jamiento de las líneas atléticas en la segunda parte. Habían encendido los reflectores, y el público se había helado literalmente en el descanso. Había un cielo ceniciento con aviso de nieve. Mendoza parecía palidecer bajo la luz lechosa, ya muy cerca del punto de congelación. Decidió sacudirse heroicamente el hielo de dentro y de fuera. Y marcó dos veces. La primera, a los tres minutos, parando el balón, facturado diestramente por Cardona, a medio metro de Zamora. Preparó la pelota parsimoniosamente y cuando Ricardo el joven, hijo del gran Ricardo, se lanzó a sus pies, escuchó el choque y escamoteó el balón, que se coló por la derecha. Cuando esto se hace con un taco sobre una mesa de billar, los circunstancias aplauden; cuando lo hace Mendoza con un balón sobre el césped del Metropolitano, cincuenta mil espectadores clamorean su entusiasmo. Y tienen motivo de sobra. El otro tanto llegó a la salida de un córner. Cabeceó Mendoza desde fuera del área de meta, y el balón salió disparado hasta las mallas, rozando el larguero. Fue un tanto clásico de otros tiempos, de los que firmaban Monjardín o José María Yermo y prodigaba Telmo Zarra, cuando aquella enconada disputa con Mr. Churchill sobre la primacía entre las cabezas de Europa.

Este tanto—que era el tercero y último de la tarde con augurios de nevada—se había producido cuando faltaba menos de un cuarto de hora para el silbido final. Pero antes, a lo largo de un cuarto de hora inquieto y nervioso, el Valencia había mantenido el empate a un tanto. Marcó Sánchez Lage, a los diecisiete minutos, de la más extraordinaria manera. Había centrado Guillot, y la pelota fue a chocar con la rodilla de Sánchez Lage. Saltó hacia lo alto con cierto aire verbenero, describió una extraña parábola y se coló a la espalda de San Román. Un fortísimo olor a aceite, del que todavía se expende a granel en los puestos debidamente autorizados, se extendió sobre el césped. Pero es justo decir que el regalo de la lotería anticipada era, por carambola justiciera, premio merecido al juego del Valencia.

EL DESFILE

Aún faltaban diez minutos cuando empezó a vaciarse el campo. No era seguridad en el triunfo, que anticipaba el marcador y que era justo por mejor juego atlético, sino exigencias climatológicas. Los espectadores habían ido a ver fútbol y deseosos del triunfo atlético; pero no se habían juramentado para luchar contra los elementos desatados. Sonaban voces exigiendo, antes de tiempo la hora final al señor Ortiz de Mendivil. El Valencia estaba ya entregado en tareas meramente defensivas, y el Atlético, despejado, reiteraba el ataque. Pero no pasó nada más.

Acababa un buen partido en su conjunto, con un Valencia que había revalidado sus triunfos de aspirante justificado a todo. Con un Atlético en buen engarce de juego, ya madurado en gran equipo, donde Mendoza, Gloria y Griffa ganan cada tarde más frescos laureles. Se aceleraba la desbandada bajo la amenaza de la nieve. No estaba ya el portero que felicitaba las Pascuas. Había huido con su bote al hombro buscando el calorillo hogareño. El Atlético entraba en Nochebuena a un punto de la cabeza de la tabla. Otra vez reverdece la ilusión y engordaba la esperanza.

Alineaciones: Valencia: Zamora; Piquer, Mestre, Arnal; Paquito, Roberto; Núñez, Guillot, Waldo, Sánchez Lage y Poli. Atlético de Madrid: San Román; Rivilla, Griffa, Calleja; Ruiz Sosa, Gloria; Cardona, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar. Arbitró el señor Ortiz de Mendivil, a tono con la baja temperatura.

L. DEL A.

"EDENDERRY BUSH", VENCEDOR DEL PREMIO DE INVIERNO

Aunque la temperatura ambiente exterior fue ayer fría, en los recintos del Canódromo Madrileño no se notó. El termómetro alcanzó la graduación apropiada para pasar una buena tarde. Esto se debió a la magnífica instalación de sus dependencias y a que las pruebas y los dividendos satisficieron plenamente. El pasado sábado la quiniela-triple combinada la acertó un solo boleto, y su poseedor cobró 46.470 pesetas. En la reunión de ayer se disputó la final del Premio de Invierno, prueba federati-

va, sobre 515 metros, que, conforme se esperaba, se la adjudicó la cuadro Sanz, con "Edenderry Bush". Es éste, por ahora, el mejor elemento de que dispone esta cuadro, y su regularidad, digna de tenerse en cuenta. Ganó la carrera final en 34 s. 29-100, seguido de su compañero "Farm House", otro puntual que está demostrando buena forma y mucha resistencia. La presente semana el Canódromo Madrileño, con motivo de las fiestas navideñas, ofrecerá espléndidas reuniones.

DECLARACIONES A LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS

"Corto resultado para tan extraordinaria lucha" (Bumbel)

Mundo prefiere los goles de suerte a los de "offside", como el primero de Mendoza

Fue alentador penetrar en el edificio de los vestuarios, donde la cafetación y los apretones de manos nos hicieron entrar ligeramente en calor. Otto Bumbel nos concedió la preferencia de sus declaraciones, incluso antes de dar los últimos consejos a sus jugadores:

—Ha sido un partido de auténtico campeonato. Una lucha extraordinaria cuyo resultado me pareció corto al faltar un tanto más para el Atlético.

—¿Algún otro "pero"...

—Debimos llegar al descanso con un gol de ventaja. El Atlético puso alma y corazón en la lucha y ha demostrado frente a un adversario muy difícil que está dispuesto a llegar a la meta que todos buscamos: conquistar el título liguero.

—¿El Valencia...

—Un gran equipo, con una extraordinaria capacidad para el contrataque, francamente peligroso

para cualquiera. Dio la batalla en todos los terrenos, pero indudablemente hemos hecho más juego nosotros.

—¿Su opinión sobre el gol de Sánchez Lage?

—Fue una chiripa que entrara y ni el propio jugador creo se podía esperar aquello.

—El Valencia reclamó en el primer gol de Mendoza, ¿por qué?

—Seguramente un posible fuera de juego, pero nuestro ariete venía lanzado desde atrás.

—¿UN PARTIDO MUY INTERESANTE?

Mundo no dio muestras de estar disgustado con el resultado adverso: —Un partido muy interesante que ha ganado el Atlético porque metió más goles y éstos le valieron. Sin embargo, el primero llegó precedido de un fuera de juego tan

visible como un rascacielos y contra eso no podemos luchar. Salvo éste, el resultado fue justo.

—¿Quién tuvo más oportunidades ante el marco?

—Puede que hayan tenido más ellos, pero en fútbol estas situaciones no suelen tener reflejo en el marcador. En las dos que aprobó el Atlético la primera tuvo por medio una falta y así consiguió el triunfo!

—¿Qué resultado hubiera sido el justo?

—Empate a un tanto.

—Pero el gol de Sánchez Lage fue...

—¡Afortunado! De esos hubiera querido dos o tres más, pero es preferible meterlos así, con suerte, a hacerlos legalmente en fuera de juego. Creo que es más honrado.

Victor RUIZ



MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Opinion poll section with caricatures and text from various people like Miguel Vargas Jimenez, Lucio Gonzalez Ramos, Amadeo Brotons Ripolls, Pablo Pintado Perez, and Cristina Foret Auyiqué.

CASSELLANA EL ANIS DE ESPAÑA

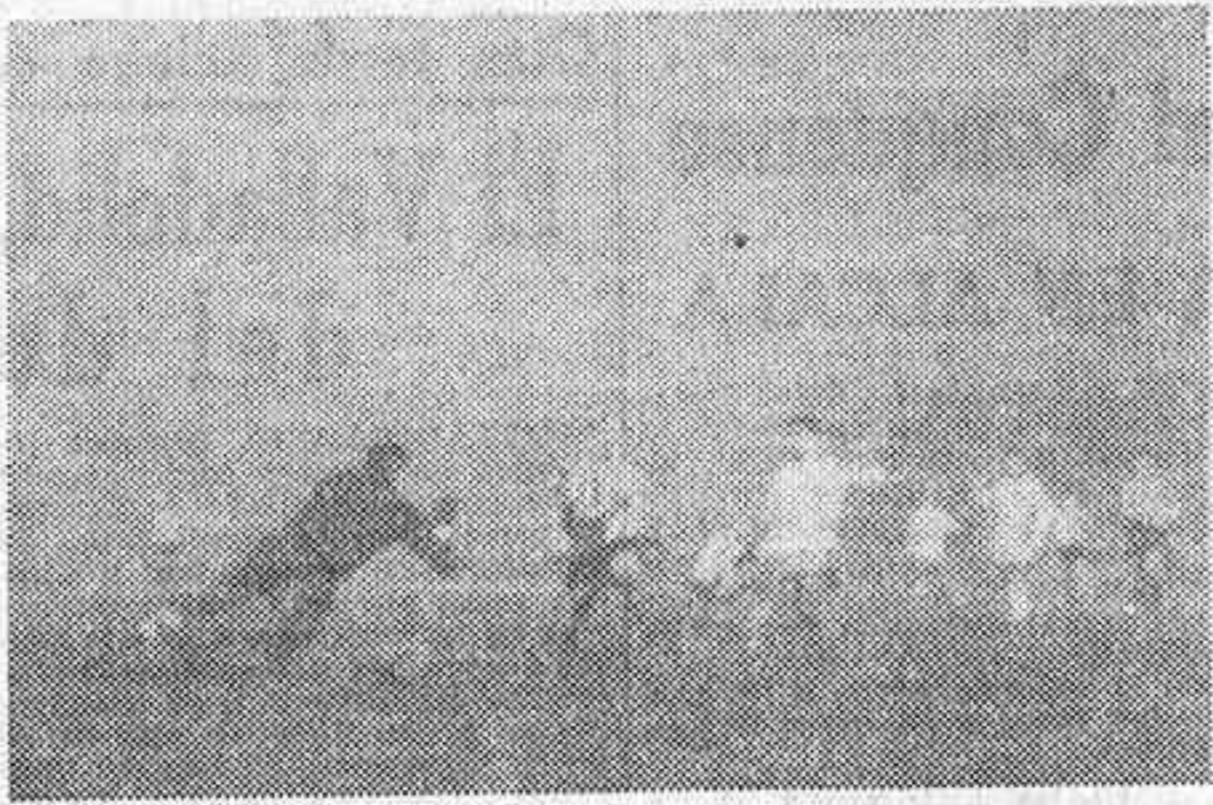
A LA "NUEVA OLA" NO LE VA BIEN EL BARRO...

UN POSITIVO PASADO POR AGUA

Amancio empató el partido que perdía el Madrid cuando faltaba un cuarto de hora para el final

El Atlético de Bilbao jugó "su partido" del año

Amancio, bajo los focos—esa luz que tanto favorece al juego madrildista—, empalma un tiro raso y suave cuando salía Iribar a la desesperada. El balón, bien dirigido, se introduce en el marco bilbaíno y supone al Madrid el que sería definitivo y valioso empate.



Amancio, bajo los focos—esa luz que tanto favorece al juego madrildista—, empalma un tiro raso y suave cuando salía Iribar a la desesperada.

CON LA IGUALADA, TODOS CONTENTOS. Bajó entonces el Atlético, frenado en su moral. Se acabó el encuentro, porque no se podían acabar ni el barro ni el agua.

El Atlético de Bilbao jugó "su partido" del año. El partido corto, crónica casi corta, con lo que todos ganan, incluso los jueces.

EMPATES DEL OVIEDO EN LA CORUÑA Y DEL BETIS EN LAS PALMAS

PRIMER TRIUNFO DEL MURCIA, EN LA CONDOMINA, CON COLEADA AL ELCHE

El Barcelona se impuso al final a un Zaragoza en plan defensivo

BARCELONA, 20.—Alineaciones: BARCELONA: Sadurni; Bonitez, Olivella, Eladio; Vergés, Garay; Pereda, Goyvaert, Re, Fusté, Seminario.

MURCIA, 20.—Alineaciones: MURCIA: Campillo; Taton, Quincoces, Maestro; Lan, Martínez; Rovira, De la Fuente, Silvestre, Morodo; Elche.

ELCHE, 20.—Alineaciones: ELCHE: Pazos; Chanchó, Uebera, Quirant; Ramos, Forneris; Oviedo, Vavá, Lezcano, Marcial, Romero.

LABORIOSO TRIUNFO SEVILLISTA. SEVILLA, 20.—Alineaciones: SEVILLA: Mut; Gallego, Maravero, Rebollón; Bancelero, Achúcarro; Oliveros, Cabral, Agüero, Rivera, Diéguez.

EL ÚNICO GOL DEL PARTIDO FUE LOGRADO A LOS OCHO MINUTOS, EN UN BALÓN DE AGUIERO QUE SE LE ESCAPÓ DE LAS MANOS A CARMELO Y CABRAL RENATÓ A LAS MALLAS.

EL SEVILLA DOMINÓ CON INSISTENCIA AL ESPAÑOL, QUE SE DEFENDIÓ BIEN SOBRE UN TERRENO BIANDO DEBIDO A LA LLUVIA.

EL ÚNICO GOL DEL PARTIDO FUE LOGRADO A LOS OCHO MINUTOS, EN UN BALÓN DE AGUIERO QUE SE LE ESCAPÓ DE LAS MANOS A CARMELO Y CABRAL RENATÓ A LAS MALLAS.

EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS, LOS CATALANES INTENTARON EL EMPATE, SIN CONSEGUIRLO.

DOMINO Y VENCIO EL LEVANTE. VALENCIA, 20.—Alineaciones: LEVANTE: Fernández; Victorio; Gatell, Calpe; Vidal, Marañón; Domínguez, Wanderley, Rivera, Pepín, Serafín.

CORDOBA, 20.—Alineaciones: CORDOBA: Reina; Simonet, Mingorance, Navarro; Martí, Cosfala I; Luis Costa, Juan, Morales, Gabilla, Omar.

RESULTADO: Levante, 2 (Rivera, Wanderley); Córdoba, 0.

JUSTA VICTORIA DEL LEVANTE, QUE DEBÍO SER MÁS ABUNDANTE, YA QUE DOMINÓ AMPLIAMENTE AL CÓRDOBA.

LOS ANDALUCES CONTRASTARON CON MÁS FRECUENCIA EN LA SEGUNDA PARTE, PERO LA LESIÓN DEL CENTRAL MINGORANCE LES OBLIGÓ A ABANDONAR SUS INTENCIONES OFENSIVAS.

INAUGURÓ EL MARCADOR RIVERA CUANDO APENAS FALTABA MEDIO MINUTO PARA FINALIZAR LA PRIMERA PARTE.

DESPUÉS DEL DESCANSO, A LOS VEINTICINCO MINUTOS, WANDERLEY ASEGURÓ EL TRIUNFO LOCAL CON EL SEGUNDO GOL.

AVANCES DEL CORUÑA, QUE NO LE BASTARON PARA CONSEGUIR LOS DOS PUNTOS. LOS LOCALES JUGARON A LA DEFENSIVA, CON SÓLO DOS HOMBRES AL ATAQUE.

A LOS VEINTICUATRO MINUTOS, AURRE LANZÓ UN TIRO FUERTE DESDE LEJOS QUE DESVIÓ A LA RED VELOSO. EL OVIEDO RESPONDIÓ AL GOL DEL DEPORTIVO CON VARIOS AVANCES LLEVADOS POR ARSENIO, JOSÉ LUIS Y JOSÉ MARÍA.

A LOS TREINTA Y UN MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO, Y EN PLENO DOMINIO LOCAL, CONTRATÓ EL OVIEDO Y GIRÓN APROVECHÓ UN BARRULLO ANTE LA PUERTA GALLEGA PARA CONSEGUIR EL TANTO DEL QUE SERÍA DEFINITIVO EMPATE.

LAS PALMAS IGUALO EN EL ÚLTIMO MINUTO. LAS PALMAS, 20.—Alineaciones: LAS PALMAS: Oregui; Aparicio, Tonono, José Luis; Peco, Güedes; Gilberto, Correa, Germán, Lizani, León.

EN LA SEGUNDA PARTE, A LOS TRES MINUTOS, EMPATÓ GERMÁN DE FUERTE REMATE A PASE DE LIZANI. EN PLENO ACOSO DE LOS CANARIOS ANSOLA, DE POTENTE TIRO, VOLVIÓ A ADELANTARSE EN EL MARCADOR CUANDO SÓLO QUEDABAN CINCO MINUTOS PARA EL FINAL.

EN LA PRÓXIMA GOLA ESTABLECIÓ LA DEFINITIVA IGUALADA, SIN QUE PUDIERA YA SACARSE DEL CENTRO DEL TERRENO.

MARCO PRIMERO ANSOLA, A LOS CINCO MINUTOS, CUANDO EL CONJUNTO CANARIO SE ENCONTRABA CON GILBERTO FUERA DEL TERRENO.

EN LA SEGUNDA PARTE, A LOS TRES MINUTOS, EMPATÓ GERMÁN DE FUERTE REMATE A PASE DE LIZANI. EN PLENO ACOSO DE LOS CANARIOS ANSOLA, DE POTENTE TIRO, VOLVIÓ A ADELANTARSE EN EL MARCADOR CUANDO SÓLO QUEDABAN CINCO MINUTOS PARA EL FINAL.

EN LA PRÓXIMA GOLA ESTABLECIÓ LA DEFINITIVA IGUALADA, SIN QUE PUDIERA YA SACARSE DEL CENTRO DEL TERRENO.

NOTA DEL REAL MADRID C. DE F.

Recibimos la siguiente nota: "El Real Madrid C. de F. se ha visto sorprendido con la publicación en el periódico "Madrid" del pasado viernes, día 18 de los corrientes, con un "Plan para resolver los problemas de estadios de fútbol en Madrid", por entender que el mismo no representa otra cosa que un estudio particular, y, por tanto, confidencial, que al parecer se atribuye al ingeniero director de Canalización del Manzanares.

JORNADA 15 27 diciembre 1964. LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión. Si no resulta premiado su boleto, remitáncelo al concurso "LA QUINIELA ASKAR", ASKAR RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid.

BALONMANO. El Atlético de Madrid derrotó al Salteko. En partido de balonmano correspondiente a la Liga Nacional, el Atlético de Madrid venció por 11-10 al Salteko.

Palacio de la Música. CONTINUA CON GRAN EXITO EN 4ª SEMANA. MANUEL I GOYANES PRESENTA MARISOL ANTONIO ROBERT CONRAD. La nueva Cenicienta. FERNANDO REY-ANTONIO CASAL-FERNANDO SANCHO. Dirigida por GEORGE SHERMAN EASTMANCOLOR.

IMPERIAL - BENLLIURE BARCELO. UN REGALO DE NAVIDAD!! La película que mejor recuerda dejó. Sus hijos se emocionarán y divertirán igualmente. 2ª SEMANA. Blanca Nieves y los 7 Enanitos. UN FILM DE Walt Disney.

FRANCO, ese hombre. CONTINUA CON AUTENTICO GRAN EXITO! CASTILLA FILMS presenta. 60 AÑOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA A TRAVÉS DE LA BIOGRAFÍA DEL HOMBRE QUE LOS HA VIVIDO MÁS INTENSAMENTE. APUNTE BIOGRÁFICO SEGUN GUTÓN DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA Y JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA. Director: José Luis SAENZ DE HEREDIA. Producida por CHAPALO FILMS en SCOPE-COLOR. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

SALAMANCA-ARGUELLES-CONCEPCION-MONTECARLO-ASTUR. LA PELICULA DE LOS EXITOS. SAMUEL BRONSTON PRESENTA CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN. 55 DIAS EN PEKIN. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

MONUMENTAL SEMANA DE GRAN EXITO. UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta Gary GRANT Audrey HEPBURN Charada. Producida y dirigida por STANLEY DONEN. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS.

MONUMENTAL SEMANA DE GRAN EXITO. UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta Gary GRANT Audrey HEPBURN Charada. Producida y dirigida por STANLEY DONEN. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS.

REGALO DE PASCUAS PARA EL LIDER: LA DERROTA DEL PLUS ULTRA

EL RAYO CONTINUA INVICTO

Las Heras (tres) y Gullón dieron la puntilla al Conquense UN GOL DE NOAIN DERROTO AL PLUS ULTRA EN ALCALA

Termina el año y con él útil y curiosa coincidencia—la primera vuelta del grupo XIV de la Tercera División, en la que se desenvuelven casi todos los equipos de Madrid y buen número de provincias colindantes.

Y al frente de esa clasificación, como adelanté que ni toma ni da cuartel, figura el Rayo Vallecano, una de las instituciones de solera no sólo de nuestra capital, sino de otras regiones. Es verdaderamente un éxito la marcha que exhiben los rayistas, imbatidos, con trece partidos ganados y dos empates, y con el mayor número de tantos a favor y el menor en contra, y en suma de positivos ofrece una cuenta corriente muy acaudalada.

Representante genuino de la barriada más numerosa de Madrid, con sus 300.000 habitantes en números redondos, tienen depositadas en este club castizo, de rompe y rasga, que asegura la emoción y el interés en cada una de sus intervenciones, todas sus justas esperanzas.

Que el nuevo año y la segunda vuelta que con él se inicia sean tan propicios para el Rayo como para su inmediato seguidor, el Plus Ultra, giro club de solera y gloria intachable y de rancia senior, así como del resto de las entidades capitalinas, una de las cuales, el Carabanchel, parece decidido a calzarse las "botas de cien leguas" en su implacable y entusiasta batallar por situarse en la misma línea de los poderosos.

El encuentro entre el Conquense y el Rayo dejó buen gusto a los aficionados que soportaron la baja temperatura. Fue un encuentro bonito, vistoso y de fuerza. Maside, entrenador de los conquenses, hizo que la confrontación de estilos no cayese en la monotonía, y para ello, sin abandonar la defensa de su marco con una prudente táctica defensiva, ordenó a sus hombres que intentasen darle un susto a los rayistas. Así hemos visto un equipo que ha jugado un primer tiempo de buena calidad y su línea general, todo el encuentro lo disputó el equipo a buena ritmo, poniendo de manifiesto la buena preparación física de que viene gozando.

Enfrente tuvo el Rayo de costumbre, con su acostumbrada práctica de fútbol positivo y posicional que le hace llegar al área con soltura, aprovechando siempre el hueco que le dejan. La delantera rayista penetra bien, sus jugadores disparan con facilidad y su "buen hacer" les hace convertirse en dueños de la situación, con lo que desequilibran rápidamente la balanza a su favor. Pese al empeño que puso el Conquense en achicar distancias, la victoria terminó por sonreír a los que más situaciones de peligro crearon.

Gracias a la soberbia actuación del volante González, dando seguridad a su zaga, el sistema táctico del Rayo y sus buenas maneras prevalecen en la mayoría de los casos. De ello, justamente, se saben aprovechar sus compañeros, apoyados en esta responsabilidad, que en ningún caso y momento trata de eludir. Empieza a imponerse paulatinamente, para terminar apoderándose del mando de la zona ancha. Ayer, una vez más, fue el mejor, en una labor meritoria que no todos alcanzan a ver. A su siempre estar en su sitio y en el de los demás, así como su precisión en la entrega. Cualquier alfilerado del trío defensivo siempre es rectificado por él. Pero su labor muchas veces queda en la tela de araña por no ser tan vistosa. En esto estraba muchas veces el porqué de su olvido. Su compañero de línea, José Luis, lució también, y con el empleo de esta pareja de medios y un positivo colaborador como Las Heras, el centro a por fue justo premio.

En resumen, cuentas, el Rayo se ha ganado la ovación de despedida por méritos propios y el Conquense también recibió los suyos. Aquellos han confirmado su buena forma y su derecho al liderato que ostentan y éstos a codearse con los gallos.

El primer gol subió al marcador a los cuatro minutos, por Las Heras, a pase de José Luis, y el segundo, a los treinta y cinco, también por Las Heras, tras una serie de pases.

Tras el descanso, de penalmente se aumentó el "score", obra también de Las Heras, y ya en las postrimerias la voluntad de Gullón se vio premiada con el cuarto.

Alfonso LOPEZ PENA  
RAYO: Sepúlveda; Flores, Coreuera, Chuli; José Luis, González; Gullón, Segovia, Las Heras, Morillas, Felices.  
CONQUENSE: Mayo, Luis, Klett, Paradas; Martín, Arias; Portillo, Agustín, Arehe, Behave, Ortega.

LOS CUATRO ULTIMOS GOLES DEL ASO  
En resumidas cuentas, el Rayo se ha ganado la ovación de despedida por méritos propios y el Conquense también recibió los suyos. Aquellos han confirmado su buena forma y su derecho al liderato que ostentan y éstos a codearse con los gallos.

El primer gol subió al marcador a los cuatro minutos, por Las Heras, a pase de José Luis, y el segundo, a los treinta y cinco, también por Las Heras, tras una serie de pases.

Tras el descanso, de penalmente se aumentó el "score", obra también de Las Heras, y ya en las postrimerias la voluntad de Gullón se vio premiada con el cuarto.

el delantero centro del Alcalá, Noain, cuando faltaban cuatro minutos para finalizar.

LOS POSTES  
Jugó el Plus Ultra un buen primer tiempo. Dominó con mejor técnica y rasó la pelota con cierto desahogo, pese a la fuerza que opuso el Alcalá. En esta primera parte el Plus Ultra pudo resolver el partido a su favor: Gómez y Martín estrellaron sendos balonazos también en los postes. Bien es cierto que también un disparo de un medio local—firo desde lejos—fue a parar en la madera.

EL PLUS, DESNIVELADO  
En la segunda fase el juego de conjunto del Plus Ultra decayó, mientras el Alcalá—quizá ya lisonjeados con el empate—se multiplicaba. También en este período, Gómez, el arriete "asegurador" volvió a estrellar un balón en la madera. Sin embargo hay que reconocer que el Plus ya no mantuvo su línea de juego con certeza y el Alcalá mereció en este tiempo la nivelación del partido. Pero cuando faltaban cuatro minutos—como queda dicho—Noain remató de cabeza una falta que fue señalada por propia cuenta por el árbitro. El gol quedó ahí y la victoria fue para los de casa. El Plus ha perdido, a nuestro juicio, el "enganche" para ser campeón.

José María RUIZ  
Alineaciones:  
Alcalá: Sierra; Alvarez, Felipe, Díaz; Durá, Heredia; Laguna, Brotons, Noain, Yáñez, Pérez.  
Plus Ultra: Navarro; Maroto, Cristóbal, Filla; Labernia, Monroy; Lalo, Olsid, Gómez, Martín, Puertolas.

DOS POSITIVOS PARA EL TOLEDO  
Por 1-2 perdió el Moscardó en su campo ante el Toledo Marcó primero el Moscardó, en el minuto treinta, y tres En la segunda parte, Medina consiguió los dos tantos del triunfo toledano.

DISPUTADO TRIUNFO DEL TALAVERA  
TALAVERA DE LA REINA, 20. Encuentro movido—terminó con la victoria local por 2-0 sobre el Femsa—, sobre todo en el primer tiempo, que acabó sin goles. En la segunda parte, Elias y Santos consiguieron los tantos del triunfo talaVERANO.

GANO LA SEGOVIANA  
SEGOVIA, 20. — Mal encuentro, en el que el equipo local se impuso por 3-1 al Leganés. Lo único destacable—aparte de los goles—fue la actuación del extremo Peral, ex jugador del Plus Ultra.

Mañanó el marcador Peral, a los cuatro minutos, Guerrero aumentó la cuenta a los once. El Leganés acertó distancias por medio de Mendí.

En la segunda parte, a los tres minutos, Peral consiguió el tercero y último.

HIELO Y TRIUNFO DEL AVILA  
AVILA, 20.—A cinco grados bajo cero se jugó el encuentro entre el Avila y el Boetticher, que acabó con la victoria local por 3-0. El Avila hizo dos goles en el primer tiempo, por medio de Sanz y Rodríguez. En la segunda parte, Adrián marcó el último.

VICTORIA DEL GETAFE  
GETAFE, 20.—Fácilmente se impuso el Getafe, por 4-1, al Carabanchel. El primer tiempo terminó con 2-1, goles hechos por Manolín y Parra, y por Labora.

DERROTA DEL MADRILEÑO  
El Don Benito venció al Madrileño por 4-0. Desafortunada actuación del meta madrileño Ballesteros. En el primero salió en falso y Sánchez detuvo el balón con las manos. El penalty lo transformó Burillo. Más tarde, Ballesteros, incomprensiblemente, dejó pasar el segundo. A un minuto del descanso, Ezequiel logró el 3-0. Tras el descanso domina de solida el Madrileño, pero nuevamente el Don Benito logró un nuevo gol por mediación de Camacho.

TABLAS EN TOLEDO  
TOLEDO, 20.—Con empate a dos goles terminó el encuentro entre el Santa Bárbara y el Guadalajara.

CLASIFICACION  
J. G. E. P. F. C. Puntos  
Rayo . . . . . 15 13 2 0 57 7 28+12  
Plus Ultra . . . . . 15 10 3 2 30 10 23+9  
TalaVERA . . . . . 15 10 2 3 34 14 22+6  
Carabanchel . . . . . 15 8 3 4 25 32 19+5  
Conquense . . . . . 15 7 3 5 22 18 17+3  
Femsa . . . . . 15 8 1 6 24 20 17+3  
Toledo . . . . . 15 9 1 5 20 19 13+2  
Segoviana . . . . . 15 8 2 5 34 14 13+2  
Avila . . . . . 15 8 0 7 29 14 16  
Guadalajara . . . . . 15 4 4 7 18 25 12-2  
Alcalá . . . . . 15 5 0 10 17 35 10-6  
Boetticher . . . . . 15 4 1 10 23 42 9-5  
Moscardó . . . . . 15 4 1 10 15 33 9-7  
Sta. Bárbara . . . . . 15 4 2 9 24 30 7-9  
Getafe . . . . . 15 3 2 10 19 41 8-6  
Leganés . . . . . 15 1 4 9 11 44 6-10

Otra tarde aciaga en Zorrilla

El Valladolid, en el tobogán del descenso

VALLADOLID, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) De nuevo catástrofe en Zorrilla o tercera derrota domiciliaria. El Valladolid no empezó mal y algunas veces hilvanó jugadas meritorias en la primera mitad, y se hundió después del descanso en el propio embrolloamiento a su enemigo. No se puede dominar más ni se puede jugar peor. El Día del Club contra el Málaga significó una entrada familiar con gradas desiertas de público. Agréguese la nieve, que no dejó de caer durante las últimas horas, y la clasificación actual del equipo vallisoletano, y se llegará a un final poco edificante, con protestas y silbidos generales al equipo y al árbitro, que estuvo tan mal como aquí.

Aparte de que el fútbol desarrollado resultaba pobre, corto y falto de inspiración, la desgracia también fue evidente. Por mal que lo hicieran, los vallisoletanos debieron meter tres o cuatro goles, porque sobran ocasiones para lograr una buena victoria y tampoco hicieron tantos méritos como para perder un encuentro que tenían bien ganado. Si se exceptúa el tiro defensivo—el guardameta apenas intervino—, que lo hizo hasta perder a última hora, el resto anduvo mer-

HOQUEY

Repaso de actuaciones y proyectos

La Real Federación Española de Hockey reunirá mañana martes a la prensa deportiva madrileña para cambiar impresiones sobre esta especialidad deportiva al finalizar el año y dar a conocer los proyectos que dicho organismo tiene para el futuro, sobre todo con la vista puesta en la etapa olímpica de México.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO  
RESULTADOS  
Langreo, 1; Europa, 1.  
Gijón, 4; Santander, 0.  
Orense, 1; Pontevedra, 1.  
Baracaldo, 2; Badajona, 0.  
Sabadell, 2; Hospitalet, 1.  
R. Unión, 1; Indauchu, 0.  
Celta, 1; R. Sociedad, 0.  
Burgos-Osasuna (susp. nieve).

SEGUNDO GRUPO  
RESULTADOS  
At. Ceuta, 3; Cádiz, 1.  
Valladolid, 0; Málaga, 1.  
Huelva, 1; Melilla, 0.  
Algeciras, 1; C. Sotelo, 0.  
Granada, 2; Tenerife, 0.  
Mallorca, 1; Melilla, 0.  
Onteniente, 1; Constancia, 0.  
Hércules, 0; Abarán, 0.

CLASIFICACION  
J. G. E. P. F. C. Puntos  
Mallorca . . . . . 14 9 2 3 19 10 20+6  
At. Ceuta . . . . . 14 8 2 4 21 15 15+4  
Málaga . . . . . 14 7 3 4 21 17 15+4  
Granada . . . . . 14 5 6 3 22 17 16  
Huelva . . . . . 14 7 2 5 19 15 16  
Valladolid . . . . . 14 7 1 5 23 18 15-1  
C. Sotelo . . . . . 14 6 3 5 17 21 15-3  
Melilla . . . . . 14 5 5 4 13 17 15+1  
Cádiz . . . . . 14 4 5 5 15 17 13-1  
Onteniente . . . . . 14 3 1 7 19 23 13-3  
Tenerife . . . . . 14 3 3 8 11 16 12+1  
Hércules . . . . . 14 0 0 8 29 22 12-2  
Abarán . . . . . 14 4 4 6 12 21 12-2  
Mestalla . . . . . 14 3 3 7 15 22 11-1  
Algeciras . . . . . 14 4 2 8 11 15 10-4  
Constancia . . . . . 14 2 4 8 12 25 8-6

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 14  
20 diciembre 1964  
PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION  
1 Barcelona - Zaragoza . . . X  
2 Coruña - Oviedo . . . . . X  
3 Levante - Córdoba . . . . . X  
4 Sevilla - Español . . . . . 1  
5 At. Bilbao - R. Madrid . . . X  
6 At. Madrid - Valencia . . . 1  
7 Murcia - Elche . . . . . 1  
8 Gijón - Santander . . . . . 1  
9 Orense - Pontevedra . . . . X  
10 Sabadell - Hospitalet . . . 1  
11 Celta - R. Sociedad . . . . . 1  
12 At. Ceuta - Cádiz . . . . . 1  
13 Mallorca - Melilla . . . . . 1  
14 Hércules - Abarán . . . . . 1

RESERVAS  
1 Valladolid - Málaga . . . . .  
2 Algeciras - Calvo Sotelo . . .

Fue laborioso el escrutinio de anoche en las Apuestas Mutuas, que hasta primeras horas de la madrugada no tuvieron los primeros resultados. Hasta ahora han aparecido 2.484 boletos de 11 resultados y 30.825 de 13. Los de 12 resultados no cobrarán. Una esperanza: la recaudación es mayor que la de la última jornada.

La última quiniela que Dios envía—en el año—es la del día que sigue a la festividad de los Inocentes. Por el sale, allá va nuestro pronóstico, con tres triples—el 1-X-2—para los partidos Zaragoza-Atlético de Madrid, Betis-Barcelona y Calvo Sotelo-Mallorca, con X-2 para el Osasuna-Gijón, y con el 1-2 en el Melilla-Huelva. Es, quizá, lo más sensato, aunque las quinielas resulten, al final, de lo más inesperado. Pero en los restantes encuentros quede bien claro el "uno" de la victoria casera, incluidos los suplentes.

BALANCE DOMINICAL

SE ACORTAN LAS DISTANCIAS

A este paso, la lucha va a quedar limitada a los equipos madrileños, porque el Barcelona se ha dormido un poco y no está solo. Paz en la zona de nadie, y dos colistas en olor de des-censo.  
Jornada de calma... y de reflexión, como corresponde al momento.

CINZANO  
BITTER VERMOUTH  
CINZANO  
Soda

CLASIFICACION  
J. G. E. P. F. C. Puntos  
Real Madrid . . . . . 14 9 4 1 34 11 22+8  
At. Madrid . . . . . 14 10 1 3 28 12 21+7  
Zaragoza . . . . . 14 8 2 4 24 14 18+4  
Barcelona . . . . . 14 8 0 6 33 23 18-2  
Valencia . . . . . 14 7 2 5 25 16 16+4  
Las Palmas . . . . . 14 6 4 4 20 21 16-1  
Sevilla . . . . . 14 7 1 6 20 21 15-1  
At. Bilbao . . . . . 14 6 2 6 18 25 14-4  
Eibar . . . . . 14 5 3 6 19 17 13+1  
Español . . . . . 14 6 0 8 17 16 12-2  
Elche . . . . . 14 5 2 7 16 21 12-2  
Córdoba . . . . . 14 5 2 7 12 23 12-4  
Levante . . . . . 14 4 4 6 19 22 12-4  
Murcia . . . . . 14 2 6 6 14 28 10-4  
Oviedo . . . . . 14 3 2 9 7 24 8-4  
Coruña . . . . . 14 3 1 10 25 7-9

GINEBRA CHESTER  
LA GINEBRA MAS SECA

POMPEYA - PALACE  
GAYARRE - TIVOLI - ROSALES  
Hoy lunes, ESTRENO de una película alegre para unas fiestas felices

JERRY LEWIS  
LIO EN LOS GRANDES ALMACENES  
JILL ST. JOHN  
El rey de la risa, chicas estupendas y unos grandes almacenes para destrozar!  
Y además, LA AVENTURA DE API, maravilloso documental en color, recomendable para menores  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

DESDE EL DIA 19

**VALENCIA**



a **2 PASOS**  
Y  
a **2 TALGOS**

POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE

**5 HORAS**

Y MEDIA DE VIAJE

Puede salir de Madrid a las 8 y 15.05 y estará en Valencia a las 13.30 y 20.35

ENLACE  
CON LA TRANSMEDITERRANEA  
PARA BALEARES

CON 1.ª y 2.ª CLASE

Información y reserva de plazas:  
Oficina de Viajes - RENFE,  
Alcalá núm. 44 - Teléfono 247 00 00  
y en su Agencia de Viajes.



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

**PREMIO  
alas  
1965**

Tema: "La publicidad como factor de desarrollo económico y social"  
El premio ALAS 1965 va dirigido a promover el estudio y difusión de los valores positivos que la Publicidad tiene en importantes aspectos del campo económico y social.

**BASES**

- 1.º) Se concederá un primer premio de 100.000 ptas. al mejor trabajo periodístico publicado en los órganos de difusión españoles, teniendo como tema básico el de "La Publicidad como factor de desarrollo económico y social".
- 2.º) Los trabajos deberán ser originales y pueden ir firmados con tema o seudónimo, enviando en este caso los datos de identificación correspondientes.
- 3.º) Los trabajos deberán ser recibidos en cualquiera de las sucursales o delegaciones de ALAS, antes del 1 de Diciembre de 1965 acompañados de la documentación que justifique el haber sido difundidos públicamente a través de la prensa, revistas, radio, etc.
- 4.º) Podrán concurrir al concurso todas aquellas personas naturales de cualquier nacionalidad que se consideren suficientemente capacitadas, siempre que el trabajo presentado haya sido recogido a través de medios de difusión españoles entre el 1 de Diciembre de 1964 y el 1 de Diciembre de 1965.
- 5.º) Se dispone también la posibilidad de adjudicar uno o varios accésits, hasta un total de cuatro, de 25.000 ptas. en el caso de que concurren trabajos con méritos suficientes para ello.
- 6.º) Trimestralmente, un comité técnico de ALAS realizará una selección previa que se hará pública, con objeto de facilitar la labor final del Jurado calificador.
- 7.º) El Jurado calificador estará constituido por personalidades de prestigio cuyos nombres se comunicarán oportunamente y sus decisiones serán inapelables.
- 8.º) El primer premio no podrá declararse desierto ni ser dividido.
- 9.º) ALAS no se reservará derecho alguno sobre los trabajos premiados.
- 10.º) Un mismo autor podrá presentar cuantos trabajos desee.

21 de Diciembre de 1964

**ALAS S.A.**  
COMPAÑIA GENERAL DE PUBLICIDAD

**Clusura de Asamblea Nacional de Atletismo**

Ayer domingo continuó la Asamblea Nacional de Federaciones de Atletismo, bajo la presidencia de don Rafael Cervero, que lo es de la Nacional. Fueron aprobadas las siguientes conclusiones:  
1.º Celebración de encuentros interprovinciales entre las provincias pertenecientes a segunda categoría.  
2.º Preselección de atletas preolímpicos, cuya relación confeccionará la Comisión técnica.

**Para el cuidado y conservación del cabello**



Los Institutos Médico-Capilares "SAN ANTONIO", de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID y BARCELONA están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas los días laborables y de 10 a 14 horas los sábados. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades montados están instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas. MADRID. Avda. José Antonio, 7. Teléfono 221 41 00. Director: D. V. MARIN. Director facultativo: Dr. A. PARDOS (Núm. de Sanidad: 8 c.)

**MAÑANA, INAUGURACION DE LA PISTA CUBIERTA DEL PALACIO DE DEPORTES**

La Federación Española de Atletismo, que preside el señor Cervero, continúa su admirable labor constructiva, y al objeto mañana martes celebrará varias pruebas atléticas en la pista cubierta del Palacio de Deportes. En orden de aquéllas será el siguiente: pértiga, 55 metros vallas (series), 50 metros lisos (semifinales), peso, altura, 1.000 metros lisos, 50 metros lisos (final), 55 metros vallas (final), 50 metros lisos (segunda final), 600 metros lisos.

**ESQUI**

**Los campeonatos de E. y Descanso, en el Valle de Arán**

LERIDA, 20. — Ha visitado el valle de Arán el jefe de Deportes de la Obra Sindical de Educación y Descanso, Manuel González, con objeto de preparar los próximos campeonatos nacionales de esquí de los trabajadores españoles en las maravillosas y espectaculares pistas de La Esquerita. El señor González cambió impresiones con autoridades y con la empresa explotadora del telecable recién inaugurado.

**"FLEMING", DE CAVANAS, TRIUNFO EN EL PREMIO PEÑA HIPICA**

SEVILLA, 20.—Con mal tiempo, pero con asistencia de bastante público, se celebró el segundo día de carreras en el hipódromo de Pineda. En el Premio Hotel Madrid venció "Pandora II", de Guerrero Hermanos, montada por Goyeneche, en 1 minuto 51 segundos. Distancia, 1.500 metros. En el Premio Peña Hipica ganó "Fleming", de Luis Cavanás, montado por Parladé, en 1-52-2/5. Distancia, 1.600 metros. En el Premio Saca venció "Veleto", del marqués de Aracena, montado por Balcones, en 1-53-3/5 y distancia de 1.400 metros. En el Premio de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar ganó "Bizerta", de la yeguada Urdinola, montada por Goyeneche, en 2-27-1/5; distancia de 2.100 metros. ALFILA.

**CORREO DEL MOTOR**

**MOTOCICLETAS SANGLAS**  
Rovena  
PRINCESA, 26

**MOTOCICLETAS**  
DUQUE DE SESTO, 42

**BULTACO**  
EXPOSICION:  
GALILEO, 7

**MONTESA**  
PRINCESA, 26

**BLASCO DE GARAY, 41**  
BULTACO  
AGENCIA OFICIAL  
ACUERDO, 38



**175 SPORT**  
**OSSA**



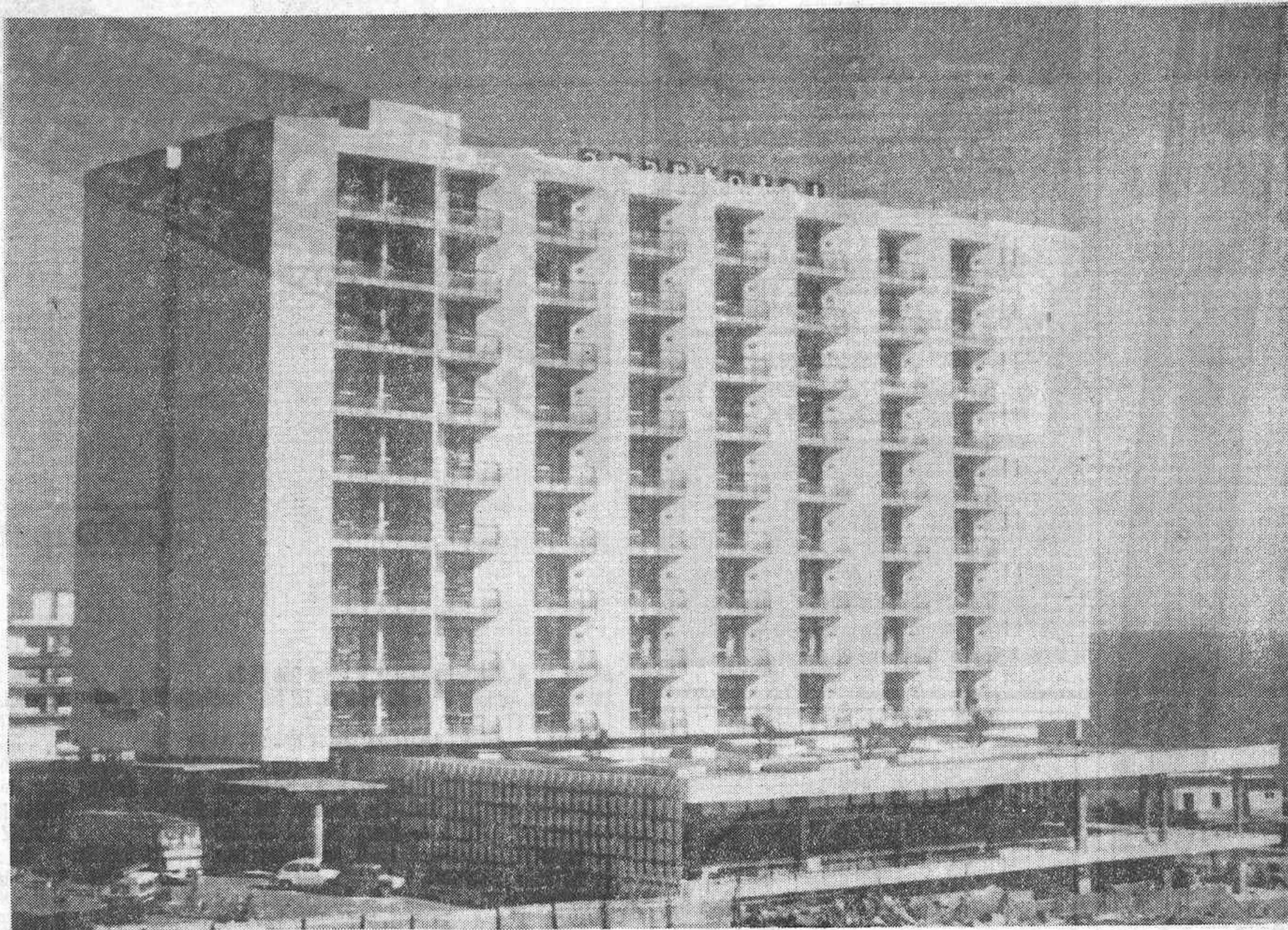
rápida... deportiva

EXPOSICION: DUQUE DE SESTO, 42 MADRID O'DONNELL, 44

**apartotel torremar**

TORREMOLINOS (Costa del Sol)

Inaugurado el 19 de diciembre



**apartotel  
torremar**

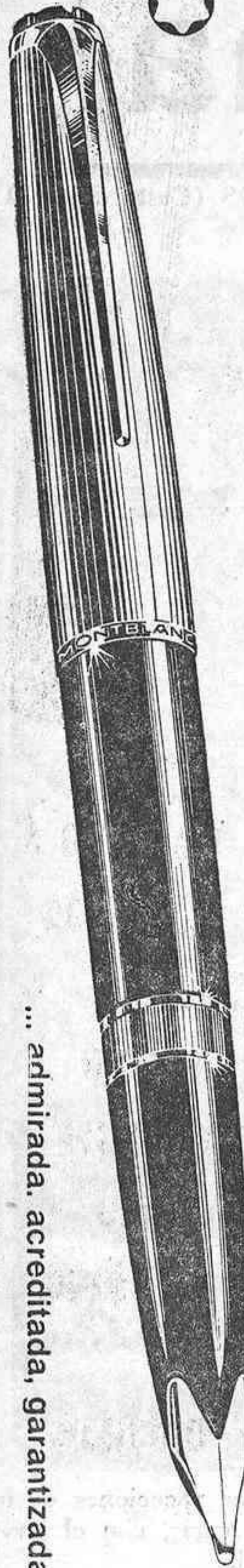
**DE LA CADENA HOTELERA Meliá**

Disfrute con su familia unas merecidas vacaciones de invierno en la intimidad de un lujoso hogar, con el servicio y comodidades de un hotel de lujo.

Reservas en Madrid P.º del Rey, 12 Teléfono 241 18 45  
en los hoteles de la cadena Meliá o en su Agencia de Viajes.

**MONT BLANC**

En un artículo tan personal tan confíe siempre en una marca de solera y garantía



... admirada, acreditada, garantizada!

**MONT BLANC**

**BALONCESTO Y DIPLOMACIA**

La visita del Madrid a Marruecos, vínculo de amistad

La presencia del campeón de Europa, Real Madrid, en Casablanca ha constituido un formidable éxito deportivo, porque ha servido para exponer una vez más los estrechos vínculos de amistad que unen deportivamente a ambos países.

Ya fue significativo el hecho de que el equipo fuera recibido especialmente por el bajá de la gran ciudad, así como por la presencia en el palco presidencial de un ministro de la Corona marroquí, a quien acompañaba el ilustre embajador de España en Marruecos, don Eduardo Ibañez. Lo de menos es, tal vez, el rotundo triunfo deportivo de los campeones por 109-59, puesto que lo verdaderamente importante está representado por las constantes atenciones prestadas a la representación española por las autoridades deportivas de Marruecos, que extremaron la nota en tal sentido, poniendo de relieve que el baloncesto es un magnífico vehículo diplomático. Por eso, el Madrid puso interés especialísimo en estar a la altura de su fama y de la responsabilidad que ostenta.

Al mismo tiempo, esta visita permitió a los campeones de Europa ofrecer durante el descanso del encuentro, en acto de íntimo patriotismo, un banderín del club con el nombre del interesado bordado en oro a nuestro embajador, señor Ibañez, cuya entrega ofreció el capitán del equipo, Sevillano, con lo que el Madrid expresó al ilustre diplomático su gratitud por las múltiples atenciones que nuestra Embajada en Marruecos dispensa a las representaciones de fútbol o baloncesto madrildistas que visitan el reino marroquí. Por último, la Casa de España ofreció a los dirigentes y jugadores una simpática recepción, a la que asistieron centenares de compatriotas, que expresaron reiteradamente su entusiasmo por el éxito deportivo alcanzado en Casablanca.



Madrid y Barcelona, respectivamente, van a ser testigos excepcionales del campeonato mundial universitario del baloncesto que organiza la Jefatura Nacional del S. B. U. en colaboración con la Federación Española, y con la aprobación de la Federación Internacional Universitaria.

Los encuentros tendrán lugar en los Palacios de Deportes de ambas ciudades.

Este torneo promete constituir un éxito rotundo, pues la organización está siendo preparada cuidadosamente y los equipos participantes han anunciado ya su llegada.

El Comité organizador da pruebas constantes de su actividad, y el presidente de honor, don Carlos Albert, está recibiendo toda suerte de seguridades que aseguran el feliz desenlace del campeonato.

**HASTA AHORA, TRECE INSCRIPCIONES**

A última hora se han registrado las inscripciones del Brasil y Mónaco, por lo que en total serán trece naciones las que intervendrán en el campeonato.

**ESPAÑA, EN EL GRUPO DE HOLANDA Y BELGICA**

Una vez verificado el sorteo, los grupos han quedado integrados así:

Grupo A: Alemania, Finlandia, Túnez y Mónaco.

Grupo B: Suecia, Suiza y Brasil.

Grupo C: España, Holanda y Bélgica.

Grupo D: Portugal, Francia y Marruecos.

**Salvamento y socorrismo**

**Dos nuevas Federaciones en Canarias**

En un reciente viaje a Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife del presidente de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo, don José Antonio Pascual López-Quesada, se acordó constituir dos Federaciones independientes en cada una de las provincias isleñas, las cuales comenzarán una intensa campaña de primeros auxilios y competiciones deportivas.

Las nadadoras canarias se incorporarán así a las competiciones nacionales e internacionales de esta especialidad deportivo-humanitaria.

**TELÉFONO DE "Hoja del Lunes": 222 64 50**

**Sorteo: los dos "grandes" ibéricos tienen que enfrentarse**



Saporta y Macías Nuñez, delegados del Madrid y del Benfica, aparecen con aspecto de circunstancias, considerando el huesto respectivo que sus equipos tienen que roer. En el centro, un rostro sonriente, aunque con escasa convicción. (Foto Europa Press.)

**ESTADIO SANTIAGO BERNABEU**

El domingo, día 27 de noviembre, a las CUATRO TREINTA tarde CAMPEONATO DE LIGA. PRIMERA DIVISION

**Sevilla C. de F. - Real Madrid C. de F.**

**OCTAVO PARTIDO DE ABONO**  
**VENTA DE LOCALIDADES.-DE TODAS CLASES:** Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida de Monte Igueldo, 8, bar (Vallecas) el JUEVES, de siete a nueve noche. En ambas taquillas, el VIERNES, de once a una y media tarde, y el SABADO, de siete a diez noche. En Alfonso XI, 6, el SABADO, de once a una y media tarde. El DOMINGO, en ambas taquillas, de once a una y media tarde, y en el estadio, desde las tres y cuarto de la misma.

**EXCLUSIVAMENTE DE PIE:** Taquillas de Palos de Moguer, 36, de siete a nueve noche, y en el estadio, de cuatro a siete tarde, el JUEVES. En ambas taquillas, el VIERNES y DOMINGO, de once a una y media tarde. El SABADO, en Palos de Moguer, 36, de siete a diez noche, y en el estadio, de cuatro a siete tarde.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago

**ATLETICOS, A ZARAGOZA CON VIAJES ROMEA Y LAS PEÑAS**

Rebeca, Cuatro Caminos, Legazpi y La Elipa. Salida, día 26, a las ocho horas, tres tarde y doce noche. Regreso, después del partido y lunes a las tres de la tarde. Precio todo, 1.050 pesetas. Butaca, desde 250 pesetas. Fin de año en Sevilla. Salida, día 31, Regreso, día 4-1. Reserva en su Peña y en Viajes Romez, San Bernardo, números 5 y 7 (Gran Galería). Teléfono 247 1134. Piso 1.

**Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50**

**Villatoro** Altas novedades en CAMISERIA y SASTRERIA

Fuencarral, núm. 8. Tel. 2222532, y Mayor, núm. 4. Tel. 2226807

**HALLARA LA TIENDA O PISO DESEADO**

... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

**TIENDAS:** desembolso inicial **77.000 y 52.000** ptas. mensualidad **1.200**, durante **10 años**

METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS  
PLAZA DE TOROS - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS - METRO

PLAZA DE MANUEL DE GERRA B.º CONCEPCION

Barrio de Villamil B.º CONCEPCION

**PISOS: 30.000 pesetas de ENTRADA**  
Resto GRANDES FACILIDADES de pago.

... o en el BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

**PISOS: 20.000 pta. de entrada. Resfo Grandes Facilidades de Pago.**

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de viviendas de renta limitada primer grupo).

CUATRO CAMINOS OFICINA INFORMACION BARRIO DEL PILAR  
METRO TETUAN METRO DE VALDEZARZAS Pta. CASTILLA AV. GENERALISIMO

**INFORMACION**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.2.º de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 9 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitan Blanco Arce, entrada por el Puente de la calle 328 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAMIL: final de la calle Villamil, entrada junto al número 36 de la calle Franco Rodríguez. Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS.

**MAGNIFICA INVERSION**

ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.

Regístrate y regale Vd. "puro" seleccionado, tabaco desahogado.



**AGUILA**  
TINERFENA



**AÑO 1965**

- AKRON, S. A.- Martínez Izquierdo, 4 - Tel. 256 72 25
- ARYM, S. L.- Tortosa, 6 y Gral. Pardiñas, 112 bis - Teléfonos 228 76 45 - 275 71 47 - 227 21 72
- ASENSIO-San Oropio, 9 - Teléfs. 224 14 70 - 223 30 29
- AUTODISCO.- Guzmán el Bueno, 62 y 63 -Tels. 2440017-2448836-2436619
- HIJOS DE JULIO BLITZ GODEFORY, S. A.- Dr. Castelo, 28 - Tel. 2750104
- COMERCIAL HISPANIA, SRC.- San Bernardo, 109.- Tel. 2574515
- CONTINENTAL AUTO, S. A.- Alenza, 20 - Tel. 2330400
- EL MATERIAL MODERNO, S. L.- D. Ramón de la Cruz, 47 - Tel. 2269326
- EL MATERIAL SERVICIOS, S. L.- Avda. Generalísimo, 51 - Tel: 2537094
- IGNACIO ERRASTI.- O'Donnell, 8 - Tel. 2764567
- FINANZAUTO, S. A.- Doctor Esquerdo, 178 - Tel 2510400
- GESA, S. L.- Goya 24 - Tel. 2260055
- FELIX GRANDE.- Avda. Ciudad de Barcelona, 113.- Tel. 2513647
- MANUEL GRANDE.- Barceló: 13-Ctra. Aragón, 129 - Tels. 2246064-2577637
- LACAR.- Lope de Rueda, 22 dpdo.- Tel. 2267134
- MARSAN.- Castelló, 14 - Tel. 2256666
- NEUMATICOS LLEDO.- Pza. Sta. Bárbara, 4.- Pza. Legazpi, 3 - Tels. 2236859 - 2276376
- NEUMOVIL, S. L.- María de Molina, 12 - Tels. 2615258-2615259
- NICOLAS GIMENEZ, S. A.- Cava Baja, 24 - Tels. 2658070-2656243
- TOMAS RAMIREZ.- Alcalá 82 y 86 - Tels. 2252614-2751046
- RAMIREZ Y BARAHONA, S. L.- Glorieta Beata María Ana de Jesús, 1 - Tels. 2276400-2282133
- RECAUCHUTADOS AMERICA.- P.º Gral. Primo de Rivera, 31-Tel. 2281511
- RECAUCHUTADOS ESPAÑA.- Francisco Rojas, 9-Tels. 2249732-2233992
- REPUESTOS PARIS.- Gral. Ricardos, 148 - P.º Extremadura, 24-Tel. 2711251
- YUSTE.- Conde Duque, 44.- Tel. 2245613
- CASA ATIENZA, S. A.- Estaciones de Servicio, ARANJUEZ - Tel. 200
- COAVCO, S. A.- TORREJON DE ARDOZ (Madrid) - Tel. 168

**Navidad feliz, Navidad sin accidentes**



# UN DIA DE NAVIDAD, EL INOLVIDABLE PONTIFICE JUAN XXIII VISITO A LOS PRESOS DE ROMA

## Los reclusos recitaron ante él una "oración" especialmente compuesta para ellos por Pio XII

Por José RICO DE ESTASEN

El año 1958 finalizó con la noticia, saturada de emoción trascendente, de la visita que en la mañana del día 26 de diciembre hizo a cabo Su Santidad el Papa Juan XXIII a la prisión Regina Coeli, el viejo establecimiento penitenciario de la capital de la Eterna Ciudad, que albergaba por aquellos días a mil trescientos reclusos.



S. S. el Papa Juan XXIII, de inmortal memoria, que un día de las Navidades de 1958 visitó a los presos de la cárcel de Roma. (Foto Rico Estasen.)

Es natural que así sucediera. Atravesar los rastros de una cárcel habrá de constituir siempre un viaje de caridad y pone un sentimiento de congoja en el corazón. No obstante, lo obligado del oficio pastoral, el saberes Obispo de Roma, decidió al inolvidable Pontífice—que un piadoso mensaje a los presos de la archidiócesis de Venecia, que regentó hasta su exaltación a la cátedra de San Pedro, les había advertido del pastoral y cristiano deber que impone a los obispos el visitar a los encarcelados—trasladarse, en plena conmemoración navideña, a aquella imponente cárcel romana para llevar a los reclusos, de manera personal, sencilla y edificante, el mensaje de amor y caridad que entornaron los ángeles en la hora venidiosa del nacimiento del Niño-Dios.

### AMOR A LOS ENCARCELADOS

Con aquel rasgo, demostrativo de su gran amor a los encarcelados, el nuevo Pontífice pareció seguir las huellas de su glorioso antecesor, Pio XII, de inmortal memoria, quien en una audiencia que concedió a los miembros de la Unión de Juristas Católicos Italianos el 26 de mayo de 1957 les dijo a conocer cómo por su condición de presos de todos aientaba con el pensamiento fijo en el sufrimiento que impera en el mundo triste creado por la severidad de la justicia, "donde entre las sombras de mudas celas, se desarrollan los dramas interiores, que sólo la luz cristiana de la resignación y de la confianza, unida al calor de la caridad, pueden troncar en obra su serena resignación."

Mucho más trascendente fue la acción que compuso con destino a los presos de todo el mundo, que, con el consolador aditamento de una indulgencia especial para aquellos que la recitasen, insertó en el "L'Osservatore Romano" el 22 de abril de 1958, con la reproducción del texto autógrafa.

Como la palabra de Juan XXIII al dirigirse, el 26 de diciembre del mencionado año, con paternales acentos a los reclusos desde el centro de vigilancia de la prisión Regina Coeli, de Roma, la oración del Papa Pio XII alcanzó universal resonancia y en todas partes fue recogida, comentada y practicada con gratitud y alegría.

Consecuencia de sus pastores y de sus desgracias, víctimas de la torpe inclinación que conduce al delito, en todos los lugares de la tierra existen hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, privados de libertad. Y el Pontífice que proyectó tantas veces su ardiente caridad sobre los enfermos, los tristes, los necesitados, demostró su amor a los cautivos proporcionándonos el adecuado instrumento de consuelo y alivio espiritual que pudieran utilizarlo en sus colóquios, en sus comunicaciones inhumanas con Dios.

### LA ORACION DE PIO XII A LOS PRESOS

La oración del Papa Pio XII rebosa sentimiento y poesía, la esperanza y la fe que deben ser patrimonio de los corazones cristianos. Juzgue el lector por el último de sus párrafos:

"Concede, oh Redentor divino, fe y resignación a nuestros seres queridos que lloran nuestra ausencia; da la paz y la tranquilidad a este mundo que nos ha rechazado, pero al que nosotros amamos y al que prometemos en el futuro nuestra colaboración de buenos ciudadanos; y alcanzamos que nuestros dolores sirvan a muchas almas de saludable ejemplo y las preserven así del peligro de seguir nuestro camino. Pero, sobre todo, concódenos la gracia de creer firmemente en ti, de esperar filialmente en ti y de amar siempre a ti, que con el Padre y el Espíritu Santo vives y reinas por todos los siglos de los siglos. Así sea."

### PERENNE RECUERDO

Insistiendo sobre el detalle de la trascendente visita de Su Santidad el Papa Juan XXIII a la prisión de Roma, es de mencionar que los reclusos, cuando le vieron entrar, lanzaron gritos de júbilo.

## Limpiarbarros SERRA

PAVIMENTOS PLASTICOS - LINOLEUM - PERSIANAS  
FUENTES, 5. Teléfonos 248 75 19 - 248 17 11

# ROBINSON

los más famosos encendedores del mundo

## Entrega de premios en el colegio de San Agustín

En el colegio de San Agustín de la calle del Padre Damián, próximo al estadio Santiago Bernabéu, casi finalizadas ya sus grandes obras e instalaciones, se ha celebrado la entrega de premios a los alumnos de bachillerato más destacados del curso anterior. En el salón de actos, lleno de familiares de alumnos, hubo un festival con intervención de Marisol, a quien realizó una simpática entrevista un grupo de futuros bachilleres; Amparo Soler Leal y José Luis López Vázquez sostuvieron un gracioso diálogo; el conjunto canario Mary Sánchez y los hermanos interpretaron magistralmente varias de sus principales canciones; el polifacético señor Carreras hizo las delicias de los asistentes. Todos estos importantes artistas fueron presentados por el inigualable Torrebruno, que sostuvo con su gracia y simpatía el desarrollo del acto. En el intermedio fueron entregados los diplomas, y el padre director pronunció un emotivo discurso. En la segunda parte del festival actuaron un bello cuadro flamenco compuesto por las señoritas María Clara González y hermanas Montes-Joveilar, que derrocharon arte y gracia en su actuación; seguidamente se leyeron unos villancicos de Federico Muelas, y el acto terminó con la actuación de los Jets, conjunto musical del sexto curso del colegio.

a la vez emoción profundísima, estupor sin límites, delirio poético jamás conocida u olvidada desde hacía mucho tiempo?"

Dos reclusos ofrecieron al Pontífice un breviario encuadernado por ellos y un gran retrato suyo al óleo. Y el Vicario de Cristo, tras haber impartido la bendición con el Santísimo, dijo, entre otras muchas cosas, a los presos:

"Vosotros me reclamabais y yo os quería ver. Heme aquí. Es vuestra vida hecha de materia débil y a veces fea; pero, puesta en contacto con el fuego del sacrificio, se eleva a Dios como purificación. Dejaros penetrar por el amor de Jesucristo y todo será transformado y ennoblecido. Sé que mis palabras son graves dichas aquí; pero el Papa sólo puede hablar el lenguaje del cielo."

Terminado el discurso del Papa, fue imposible contener a los presos, que, postrados a los pies de Su Santidad, le abrazaban las rodillas y le tocaban las manos en las galeras, con una emoción comprensible para quienes, vistiendo el infamante traje a rayas, eran visitados por el Vicario de Cristo en la tierra, que les llamaba "amados hermanos" y "amados hijos".

(Información gráfica del autor.)

## "PAN Y TOROS" CUMPLE MAÑANA UN SIGLO

### La famosa zarzuela fue prohibida tres años después de su estreno

#### ISABEL II Y JOSE PICON SE ENFRENTARON CON TAL MOTIVO

Una de las joyas más valiosas del arte lírico español, la zarzuela "Pan y toros", que se sigue escuchando con deleite y obtiene nuevos triunfos cada vez que se canta en un escenario, fue prohibida por el rey Alfonso XIII, en el verano de 1900, por lo que mañana cumple su primer siglo. Autor de la letra fue el mismo José Picon, que ya había escrito otras zarzuelas y aquel día se enfrentó con la reina de España. Sin embargo, pese a obtener muchos laureles en la escena, desengañado, disgustado y pleiteado por los poderes, murió a los cuatro años de edad.

MEMORIAL EN VERSO

Antes del estreno, el texto de "Pan y toros" fue sometido a la previa censura teatral, como era preceptivo para todas las obras. Corresponde la lectura al famoso autor teatral Narciso Serra (su verdadero nombre era Narciso Sáenz-Díaz Serra), que en aquel momento había sido nombrado censor de teatros. Como el tema mismo año había sido nombrado censor de teatros. Como el tema mismo año había sido nombrado censor de teatros. Como el tema mismo año había sido nombrado censor de teatros.

TASACION PERICIAL

Isabel II, que al parecer intervino muy personalmente en todo este asunto, dispuso inmediatamente que se accediese a la solicitud de Picon. A fin de hacer la tasación pericial con toda garantía, el Tesorero Real eligió a Luis Mariano de Larra y Wetoret, hijo de "Figaro", que además de autor teatral era director artístico del teatro Español y estaba especializado en cuestiones de propiedad intelectual e industrial. Por su parte, José Picon designó como perito suyo a otro célebre escritor de la época, Luis de Eguilaz, autor, entre otras obras, de los libretos de "El molinero de Subiza" y de "El salto del pascuero". Larra y Eguilaz actuaron con diligencia y llegaron a la conclusión de que los perjuicios ocasionados a Picon y a Barbieri importaban sesenta mil reales, cantidad que se repartieron por sendas mitades el músico y el libretista. Y tras hacer unos ligeros retoques en el texto, "Pan y toros" volvió de nuevo a los escenarios y fue cantada a lo largo de los años por los mejores artistas líricos.

La historia completa y detallada de aquel curioso litigio entre la reina Isabel II, que en aquella ocasión se mostró tan prudente y generosa, y el temperante José Picon la contó luego en la "Revista Hispanique" un lustro sobrio de este amor al novelista y académico Jacinto Octavio Picon. Y como nota final recordaremos que la frase "Pan y toros" inspirada sin duda en la de "pam y toros" de Juvénal—se atribuye por unos a Joveilar y por otros al marino, escritor y académico Vargas Ponce, conocido principalmente por su antemimista poesía "Proclama de un soldado". En cualquier caso, la frase "Pan y toros" evoca hoy, en cualquiera que la oiga, la maravillosa música que bajo ese título compuso Barbieri.—F. M. R.

# POTENCIA para el DESARROLLO

El Plan de Desarrollo también precisa de transportes rápidos, eficaces y seguros. Vehículos que reúnan la máxima potencia y la máxima garantía. "PEGASO", auténtico rey de las carreteras, es el medio de transporte que reclama esta hora de superación española. Con sus diversos modelos, adecuados a todas las necesidades del transporte pasado, "PEGASO" constituye una aportación inestimable al progreso de España.

## Pegaso Leyland

### Finanzauto

Doctor Esquerdo, 178 - MADRID - 7

CONCESIONARIO EN 12 PROVINCIAS DE "COMERCIAL PEGASO S.A."

El Plan de Desarrollo también precisa de transportes rápidos, eficaces y seguros. Vehículos que reúnan la máxima potencia y la máxima garantía. "PEGASO", auténtico rey de las carreteras, es el medio de transporte que reclama esta hora de superación española. Con sus diversos modelos, adecuados a todas las necesidades del transporte pasado, "PEGASO" constituye una aportación inestimable al progreso de España.

## Pegaso Leyland

### Finanzauto

Doctor Esquerdo, 178 - MADRID - 7

CONCESIONARIO EN 12 PROVINCIAS DE "COMERCIAL PEGASO S.A."

## Venta directa de naranjas y limones

Situado de los camiones para la venta de naranjas y limones durante el día de hoy: Chamartín: Cartagena, Canencia y colonia de San Juan Bautista; Buenavista: Duque de Sesto, Narváez, Francisco Silveira y Béjar; Retiro-Medio: Santa Isabel (frente al número 49), Ciudad de Barcelona y Gutenberg; Tetián: poblado dirigido de Puencarral, barrio del Pilar y solar de la plaza de Castilla; Centro: calle de Barcelona, plaza formada por la confluencia de las calles del Espíritu Santo, Tesoro y Marqués de Santa Ana; Universidad: plaza de las Comendadoras y Argüelles; Villaverde: Ciudad de los Angeles.

## CINCO

complete sus etiquetas de

### EXTRA

## Castellblanch

PARA ENVIARLAS ANTES DEL 31 DE ENERO

## SASTRERIA MOISES SANCHA

travesía Arenal, 3 - MADRID

Se complace en desear a sus clientes y amigos

### FELICES PASCUAS Y PROSPERO AÑO NUEVO

## TOS Catarros TOS PASTILLAS ASPAIME

Le aliviarán

(consulte su médico, C. P. S. 910)

# ROBINSON

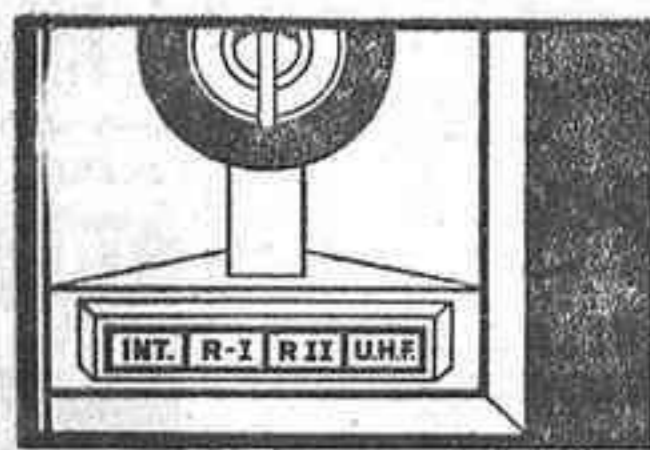
## VARAFLAME GAS

# ROBINSON

# EL PRIMER TELEVISOR especialmente fabricado para **UHF**

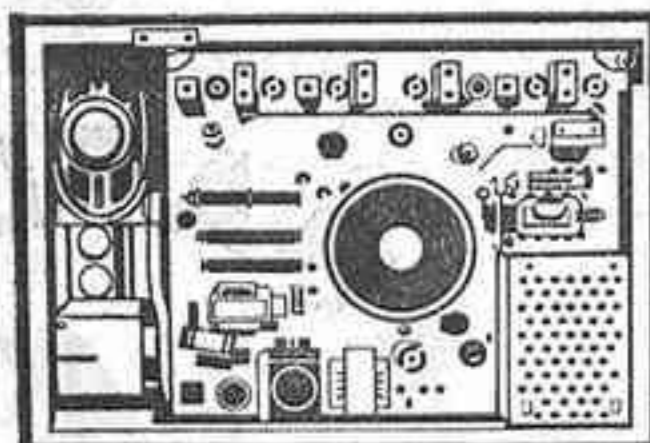


el nuevo modelo **VS 4** de



### MANDOS ADECUADOS

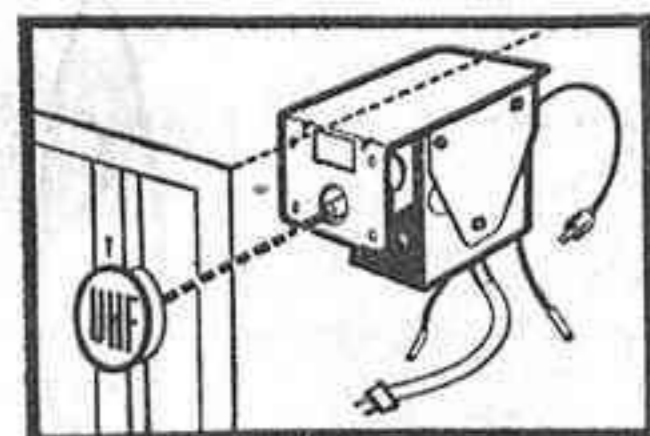
Un panel de mandos especialmente diseñado con los circuitos electrónicos adecuados a tal fin debidamente conexiónados, donde una tecla corresponde a la sintonía de los actuales programas VHF y otra a los futuros programas de UHF.



### CIRCUITO

**VS 4** | **Todo Programa** | **VHF**  
**UHF**

Un circuito especialmente estudiado para la recepción de los dos programas: el actual y el UHF, en su día.



### ULTIMO TOQUE

El pequeño sintonizador transistorizado UHF, última palabra en la técnica electrónica, que podrá ser incorporado a nuestros televisores en su propio hogar y cuando llegue el momento, tan fácilmente como si se tratara de cambiar las pilas a su radio-transistor.

superior  
al mejor !



# VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

## NUEVOS LIBROS Noticias literarias

"Regímen de partidos", de E. E. Schattschneider. Colección de Ciencias Sociales, Editorial Tecnos, Madrid, 1964.

La naturaleza, entidad y funcionamiento de los partidos políticos ha sido muy mal estudiada hasta el momento. Ninguna norma jurídica concretó su sentido y actuación, y aun los estudiosos del Derecho político pasaron sobre ellos sin detenerse suficientemente. Ha sido, sin duda, el tema por olvidado, la realidad social que ha hecho imprescindible la consideración y estudio de los partidos políticos. E. E. Schattschneider, autor de la obra que acaba de publicar Tecnos, se refiere más especialmente al tema en relación con los Estados Unidos de América, partiendo de una afirmación general: "La entidad de los partidos es el rasgo más acusado de la naturaleza de cualquier régimen." La estabilidad de los grandes partidos norteamericanos han superado treinta y dos elecciones presidenciales—es una buena plataforma de observación que le permite estudiar ampliamente la cuestión propuesta.

Hay un hecho indiscutible: el carácter extralégal de los partidos; sin embargo, no puede negarse que el compromiso y la acomodación de la variedad de intereses de una sociedad política se logra especialmente a través de los grupos de opinión, nucleados en asociaciones especialmente reconocidas. Para el autor, las dos clases fundamentales de organización política son los partidos y los grupos de presión. El partido supone un intento organizado de alcanzar el poder, actuando dentro de la estructura de un régimen. Los problemas de afiliación, de conquista de la masa neutra ante unas elecciones, la designación de candidatos, el bipartidismo, el "bossismo", la política de presión, la descentralización del poder, son temas en los que se detiene el autor. Algo a lo que dedica especial atención es el sistema de distritos de representación uninominal, que supone la posibilidad de amenazar la multiplicidad de partidos, y una interrelación entre los dos mayoritarios.

Los grupos de presión, la otra organización política de que nos hablan las conclusiones esenciales del autor son "si la democracia quiere decir algo, esto es, que la mayoría posee el derecho de organizarse para alcanzar el poder." "Los grupos de presión pueden boicotear el gobierno de partidos, pero no crear un sustituto."

S. G. H.

"La formación de la sociedad económica", de Robert L. Heilbroner. Sección de Obras de Economía, Fondo de Cultura Económica, México, 1964.

"Este libro es un intento de presentar alguno de los contenidos básicos de economía según un enfoque combinado de teoría e historia." Esto dice el autor en el prólogo y en seguida nos aclara su propósito de centrarse en una línea de pensamiento: el nacimiento y desarrollo del sistema de mercado, no solamente porque éste es el tema central de nuestra herencia económica occidental, sino también porque hay que dominar dicho tema antes de poder asimilar muchos otros contenidos. Fiel a este propósito de hacer del sistema de economía de mercado el eje del libro, se analizan las soluciones al problema económico, que el autor concreta en tres: la tradición, el mercado y el estado. En relación con éste, estudia la revolución industrial, el influjo de la tecnología, la evolución del capitalismo dirigido, la orientación de la historia económica moderna y la estructuración de la sociedad económica.

Con un estilo sencillo y claro, que hace del libro un estupendo texto educativo, Heilbroner se detiene en todos los conceptos básicos.

"El lugar más lejano" y "Un punto en el horizonte", premios Sésamo de cuentos

Don Enrique Cerdán Tato, con "El lugar más lejano", y don Manuel Ribó Nigorra, con "Un punto en el horizonte", han resultado ganadores del premio Sésamo de cuentos que se acaba de fallar al estilo tradicional en las cuevas de Sésamo, de la calle Príncipe. El primero correspondió a la convocatoria del segundo semestre de 1963, y el segundo, a la del primer semestre de 1964. Ambos están dotados con 3.000 pesetas.

Cerdán Tato, alcañino, narra la aventura de un maestro rural en busca del pueblecito a que ha sido destinado. Ribó Nigorra, de Vigo, cuenta el suceso de dos naufragos. Ambos destacan por el interés apasionante con que han sido realizados. Tomás Cruz, creador de los famosos premios Sésamo, invitó a los asistentes al fallo (periodistas, escritores y artistas) a una excelente cena fría.

### La Campaña de la Sonrisa, en Radio Juventud.

Bajo los auspicios de Radio Juventud de España, se inició ayer una campaña de la sonrisa, ofrecida a la porción del mundo infantil que se encuentra tarado por dolencias congénitas y cuyo porvenir debe ser motivo de preocupación social. Ayer mismo, Radio Juventud cumplió su primer objetivo al haber entregado a los Reyes Magos de mil muñecos donados por más de mil niños pertenecientes al Colegio del Sagrado Corazón y que serán repartidos entre sus desdichados amigos el próximo día 6 de enero.

cos que pueden hacer comprensiva la evolución social a través de la organización económica, sin dejar escapar ni un punto de cuanto puede contribuir a su propósito clarificador de ambientes y situaciones. La aparición del aspecto económico en la vida, que supuso una profunda transformación en la forma de nuestro siglo, que hizo posible la revolución industrial, son analizados con gran precisión.

Tras un estudio minucioso de las causas y las características de la gran depresión de los Estados Unidos en el comienzo de la tercera década de nuestro siglo, que hizo precisa una acción gubernamental, plantea el hecho de que "ha ido surgiendo la concepción de la intervención pública activa con objeto de asegurar el funcionamiento ordenado del sistema." Estudia luego el socialismo y lo enfrenta con el capitalismo. Ambas tendencias, dice, habrán de "ajustar sus diferencias en ideología y en propósitos nacionales, despojándose de la fatua creencia en que la sentencia de la muerte económica del otro se aproxima rápidamente."

S. G. H.

"El fin de las ideologías", de Daniel Bell. Colección de Ciencias Sociales, Editorial Tecnos, Madrid, 1964.

El título de "El fin de las ideologías", que corresponde a uno de los últimos volúmenes publicados por Editorial Tecnos, no es suficientemente expresivo del contenido real de la obra, pues únicamente sugiere, y es mucho más, un simple ensayo o análisis sobre el tema enunciado. "El fin de las ideologías" reúne una serie de trabajos sociológicos e históricos en sus diversas vertientes económicas, políticas, sociales... hasta 18 relacionados, más o menos directamente, con la preocupación por encontrar una explicación y un sentido a un fenómeno característico de nuestra época, como es el de la quiebra de las ideologías, sin virtualidad para regir o impulsar el movimiento de la sociedad actual. Las referencias generales del libro están sacadas en su mayoría de Norteamérica, que sirve de campo de análisis adecuado para la constatación de situaciones, y el proceso del cambio, con aspectos muy concretos.

A las complejidades de la vida norteamericana dedica, pues, gran parte de la obra para analizar, con todo realismo, los trapos sucios que saca a relucir, única forma de que se limpian y les dé el aire; así, el "gansterismo", la criminalidad, los "rackets", el funcionamiento de los sindicatos y el desbordado culto a la eficiencia. La tercera y última parte del libro es del mayor interés actual, pues historia con desenvoltura las fases sucesivas por las que ha pasado el socialismo norteamericano, poniéndolas en relación con el socialismo en el mundo.

El libro concluye con un breve epílogo, en el que se sacan las conclusiones sobre su contenido. Las ideologías, al ser contrastadas con la realidad, han perdido "su verdad" y su poder de persuasión. Hay un anhelo general hacia la búsqueda de una causa a la que seguir. La política ofrece pocas atractivos. Ha aparecido una nueva utopía, de orden económico: la "rebelión de los perdidos". "Y no lo entiendes". Las tres han sido editadas por Plaza-Jaén.

S. G. H.

## NUMERO DE DICIEMBRE DE "Gaceta de la Prensa Española"



Con su habitual elegancia de confección e impresión y en la portada una fotografía del acto de toma de posesión en el ministerio de Información y Turismo, del presidente del Consejo Nacional de Periodística y de Apelación, del presidente de la Escuela Oficial de Periodismo, el número 162 de "Gaceta de la Prensa Española" correspondiente al 15 del actual mes de diciembre, ofrece al lector "Apuntes para la historia del periodismo español: la regencia de Espartaco", por Pedro Gómez Aparicio; "Galería de artículos famosos: incendio del Museo de Pinturas, de Mariano de Cavia", por José Montero Alonso; posesión de los miembros del Jurado de Ética; "La movilización periodística en la guerra de 1914", por Tomás Borrás; "Roy Howard ha muerto", por J. L. P.; "La prensa británica: los periódicos", por Manuel Piedrahíta; "Pedro Antonio de Alarcón, periodista", por Manuel Piedrahíta; "El primer gran cronista de guerra", por Carlos Rivero; "El título sobre los medios de comunicación de masas", por José M. Naveiros; "Periodismo cambiante", "La industria periodística norteamericana, en situación cambiante", "La agencia central de noticias de China", por Lorenzo Wang, y "Periodismo nacional".

## CRONICA DE ARTE UN GRAN ESCULTOR "NAIF": FERNANDO LOS BELLOS PAISAJES DE BEULAS

Buena sorpresa se llevó uno, caminante, cuando puede, por los viecuetos de España, viendo de buenas a primeras la figura y mejores obras de Fernando, alfarero en un lugar de historia, villa de pasadas grandezas—frase ésta que siempre viene bien aplicada a nuestros pueblos y ciudades—, y que se llama realmente Navacerrada. Fernando "se las sabe todas" por gracia y fortuna de llevar en sus venas la misma sangre y glóbulos que movían los brazos, manos y corazón de aquellos artistas románicos anónimos que dejaron en la historia del arte el cómo y el porqué la belleza puede ser conseguida merced a poner en ella ingenuidad, destreza, sabiduría, paciencia y amor.

Fernando—aunque él acaso no lo sepa—está lleno de amor por las cosas y por las devociones. Yo no sé hasta qué grado llega su fervor religioso, ni me importa; lo que sí sé es que sus pequeñas esculturas—algunas tan grandes como las Pirámides—están hechas estando de antemano ya enamorada de la otra vida, de un más allá, que su talento y su sensibilidad acerca a nosotros para dejarnos en una fertilidad y amistad con el Supremo Hacedor, a quien vemos concebido como un Padre bondadoso, que, aunque harto de travessuras, se halla dispuesto a perdonar... Ignoro de dónde Fernando sacado tantas cosas del alma para ponerlas en el barro; ignoro qué necesidad le impulsa al término de su trabajo cotidiano a coger el barro entre sus manos, como un fabrilero artista prehistórico—trusco lo convenía mejor como calificativo estético—, y a toque de mano ir acariciando la arcilla hasta dejarla pulida o aristada, polizcándola con intención, dándole y sacando un matiz, y realizando una de las obras más bellas que hemos contemplado, nacidas por ese poder que sí, que es la razón suprema del arte.

Evidentemente, Fernando es un "naif", pero es algo más, pues parece que la palabra, dirigida al aduanero Rousseau, encierra una significación perfrástica, que es concepto que no va nada a este hombre de pelo en pecho y mano de barro que se llama, sencillas, Fernando y que vive en Navacerrada.

Las figuras de Fernando son ya de los pocos objetos que nos hacen felices. Ver una de sus representaciones, ver el barro estremecido, trabajado con una ciencia y paciencia que da gloria verla, es un espectáculo que sólo se puede producir en la soledad de España y en un silencioso pueblo; un pueblo que se halla cerca de Madrid, pero que se encuentra a millares de horas-luz de "la capital" y en donde el arte, por unos cauces que para si quisieran esos artistas de barba, flequillo y perilla—algunos son sinceros y magníficos artistas—que buscan y buscan y al final se encuentran que nada les queda entre las manos, después de mirar todas las láminas que existen sobre el abanico—y sus problemas, que, por fortuna, no son pocos... Fernando hace sus esculturas a la buena de Dios, y nunca la frase puede ser más justa, más explicativa de cómo hace sus obras. Allí, en un patio lleno de ladrillos, sueña cada día este buen hombre y hace realidad estos sueños—expuestos en la sala Nebli—, y a quien consideramos artista de excepción. Fernando no es antiguo ni contemporáneo—"moderno", jamás—; es un artista de todos los tiempos, como tiene que ser siempre la obra que aspire a la inmortalidad, lo mismo si está hecha en los siglos remotos, en que el hombre de Pakin andaba casi a gatas, que ahora, en que puede llegar a la Luna en uno de sus proyectiles, que, a fin de cuentas, no tiene la menor importancia, pues, acorralados a Dios, que no deja de ser una

esperanza, lo conseguimos antes, más rápido aún y más duradero, ante las figuras de barro de Fernando, que viendo a ese satélite, nando, que viajando a ese satélite, que, de verdad, sólo sirve para que el verso se produzca y acertemos con una buena imagen para hablar de amor...

LOS PAISAJES DE BEULAS.— El tema del paisaje es peligroso, pues para nosotros en el género, en ese género que desde hace poco tiempo tiene razón por sí mismo, el gran hallazgo consiste en que el pintor "descubra" al paisaje, le haga protagonista de algo y nos lo muestre tal como es en su traslado, en su personalidad, en esa apariencia que tan fácil es para distraer ocios de domingo o para aplicar fórmulas.

En la historia del paisaje español hay nombres fundamentales, desde Haes a Beruete, desde Estala a Regoyos; pero al hacerse la pintura más subjetiva con el paso del tiempo, el paisaje se ha ido desdibujando hasta quedar "en los huesos", en su entraña más viva, en su trasfondo último, y sean los nombres de Benjamin Palencia, de Ortega Muñoz, de Lozano, de Zubaleta los más interesantes, aunque en la actualidad se ha unido otro apellido que ha hecho su desdoblamiento por su cuenta—y ya era difícil escapar de influencias inventadas—, halladas—en la Escuela de Vallecas—, y mostrar del paisaje otra fisonomía, otros rasgos, esguince y meollo, y eso lo ha conseguido Beulas, que a la posible tragedia orográfica ha puesto un sello amable, "rosa", inconfundible; una ternura—esta es la palabra apropiada—que dota de una suave melancolía a esos paisajes hondos, apenas tocados con levedad que es casi caricia, pero que mirando bien vemos hasta qué punto están penetrados, insistidos, y cómo la disposición de la materia para llegar a ser tan sutil ha tenido que ser antes sometida a muchos tratamientos, a muchas pruebas y repuestas de pincel.

Un verso perdido se escapa siempre de estos paisajes de Beulas, que cuanto más "desolados" son, más suyos, más íntimos, le pertenece el camino que ahora, en un momento de desahogo, por derecho abanico del paisajismo español, al que ha llegado Beulas paso a paso, con parsimonia plástica, buscando en cada etapa y siguiendo el camino que ahora, en una exposición que tiene algo de antológica, en la sala Quixote, revalida su fama adquirida con la obra y en soledad de gran pintor.

M. SANCHEZ-CAMARGO



Luisa María Linares, nuestra autora más internacional, que a su regreso de París, donde asistió al estreno de dos películas basadas en sus libros, acaba de publicar una nueva novela, "Juan, a las ocho; Pablo, a las diez", destinada a conseguir igual éxito que las anteriores.

# CON EL MISMO SELLO DE CALIDAD

# CON LA GARANTIA DE UNA MARCA DE PRESTIGIO

# Bobadilla

pruebe y compare

# retales

DESDE 26 DICIEMBRE

## "SOBRANTES DE PIEZA"

Una oferta extraordinaria y un variado surtido, para que escija a su gusto y disponga, además con nuestros sastrones, de un traje a medida o un precio excepcional.

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio. Vista a medida. Vista mejor.

## PAÑOS RAMOS

MONTEÑA 15 MADRID

Con su habitual elegancia de confección e impresión y en la portada una fotografía del acto de toma de posesión en el ministerio de Información y Turismo, del presidente del Consejo Nacional de Periodística y de Apelación, del presidente de la Escuela Oficial de Periodismo, el número 162 de "Gaceta de la Prensa Española" correspondiente al 15 del actual mes de diciembre, ofrece al lector "Apuntes para la historia del periodismo español: la regencia de Espartaco", por Pedro Gómez Aparicio; "Galería de artículos famosos: incendio del Museo de Pinturas, de Mariano de Cavia", por José Montero Alonso; posesión de los miembros del Jurado de Ética; "La movilización periodística en la guerra de 1914", por Tomás Borrás; "Roy Howard ha muerto", por J. L. P.; "La prensa británica: los periódicos", por Manuel Piedrahíta; "Pedro Antonio de Alarcón, periodista", por Manuel Piedrahíta; "El primer gran cronista de guerra", por Carlos Rivero; "El título sobre los medios de comunicación de masas", por José M. Naveiros; "Periodismo cambiante", "La industria periodística norteamericana, en situación cambiante", "La agencia central de noticias de China", por Lorenzo Wang, y "Periodismo nacional".

FOTOGRAFIA Portillo desea a sus clientes y amigos FELICES PASCUAS

PLAZA DEL ANGEL, 17 SILVA, 13

# en tiempo frío y lluvioso...

1.800 KILOS DE CARGA UTIL

Fabricación bajo licencia por Enmasa

El confort de una cabina panorámica, hermética y con calefacción y la máxima seguridad de marcha del vehículo por el perfecto reparto de pesos y medidas hacen del L319D Diesel el más deseable vehículo de transporte entre los de su clase.

Pida Información y prueba en **idasa** c/ Doña Ramón de la Cruz, 105 Madrid Red de Agentes en toda España

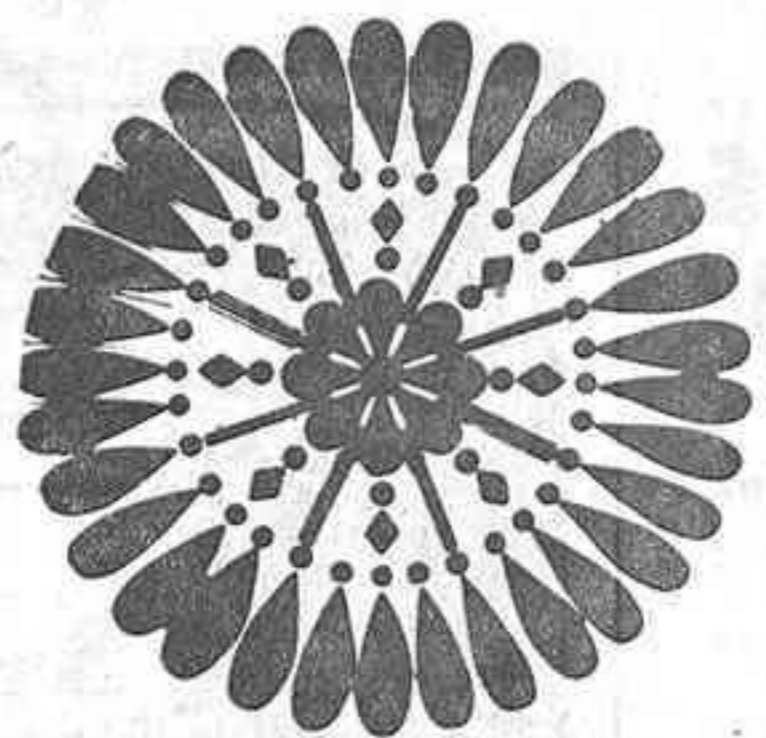
# “TERRY ME VA”

*(usted si que sabe..!)*



TIEMPO foto Studio Pomés

*“Terry me encanta”*



# Terry

les desea  
**Felices  
Navidades**

# LA GASTRONOMIA HOGAREÑA, SABROSO ORNATO DE LA NAVIDAD

## Emotiva historia del soldado alemán y la tarta de grosella

### Una importante tarea materna: la educación y mimo del paladar de los hijos

Un joven obrero español emigrado a Suiza nos detiene ayer que uno de los mayores atractivos del retorno temporal a España durante las fiestas navideñas consiste en saborear de nuevo los riquísimos platos maternos. En efecto, suele hacerse elogio de las madres por habernos enseñado a hablar, a andar, a leer, a rezar. Pero también merecen alabanza por habernos enseñado a bien comer. No nos referimos ahora a que nos enseñaran en el manejo correcto del tenedor y del cuchillo, sino a algo más importante: a que educaran y deleitaran nuestro paladar, preparándonos platos y postres de apetitosa presencia y de excelente sabor que hicieran las delicias de nuestro tiempo mozo y con lo cual nos proporcionaron valioso tesoro. Porque, según dijo Julio Camba, autoridad bien notoria en cuestiones gastronómicas, "los castaños no sacen, sino que se hacen, y un buen estómago, un estómago hecho con buenas comidas y buenas salsas, constituye un tesoro inestimable". Hay, pues, que reconocer públicamente lo que en ese aspecto debemos a nuestras madres, como a que el novelista francés que, al ser preguntado por un crítico literario acerca de los libros que le habían dado más goce en su juventud, dio esta respuesta inesperada: "El libro de cocina de mi madre."

—Estos macarrones está a exactamente igual que los que hacía mi madre.  
—¡Vaya, hombre, menos mal que por fin quisiera algo lo mismo que tu madre!  
—Si, ya te he dicho que mamá era magnífica cocinera. Lo único que se le resistían eran los macarrones; le salían destestables.  
**DORAR LA PILDORA**  
Pero cada vez hay menos ocasión a escenas tan poco caballerescas como la apuntada, por razón de que las comidas caseras van siendo, de día en día, más iguales entre sí, con menos sello personal, debido a la frecuencia con que se recurre a las sopas y caldos en sobre, a la mahonesa en tarro y a otras salsas embolsadas, a las croquetas dispuestas para echarlas simplemente a la sartén, a los guisos prefabricados en lata y que sólo necesitan pocos minutos de baño María. Es un fenómeno semejante al que se ha dado en la farmacia: los específicos producidos a escala industrial por los grandes laboratorios acabaron con las fórmulas magistrales, con las pildoras, sellos, jarabes, pomadas y papellitos que habían de prepararse celosamente en la botica "según arte", como prescribían con la frase ritual los médicos en sus recetas. Así, las familias preferían un farmacéutico a otro porque machaba en el mortero con más destreza y obtenía una pulverización más sutil, porque preparaba los jarabes más espesos o menos dulzones, o porque doraba mejor las pildoras; operación, esta última, de efecto psicológico tan importante que, aunque dejó hace tiempo de practicarse por los manebros de botica, pervive todavía lozana en el lenguaje coloquial como metáfora de frecuente uso; y todos, de vez en cuando, nos esmeramos en dorar alguna pildora amarga para hacerla de más agradable aspecto y más fácil tragadera.

—Lo siento, señor—contestó con calma dignidad el vagabundo—; pero tiene que ser tarta, porque hoy es mi cumpleaños, ¿sabe usted?; y en este día mamá siempre me obsequiaba con tarta.  
Otras veces, la nostalgia gastronómica no atañe a la singular y concreta cocina de nuestra madre física, sino al modo de guisar, en general, de nuestro país; es decir, a la cocina de la madre Patria. Abundan los españoles a quienes desagradan los platos que les sirven en el extranjero, donde evocan con nostalgia ese quillito a ajo, a pimentón o aceite frito, que suele trascender en alguna medida de casi todas las especialidades de nuestro fogón nacional. Tal fue, por ejemplo, el caso de Unamuno, invitado a comer en uno de los más lujosos hoteles de la capital francesa. Probó allí el famoso rector complicados guisos suculentos y salsas de refinado gusto, a los cuales, displicente, en ningún momento dio claramente su aprobación. Y antes de que le sirvieran los postres, sin poderse contener ya más, avisó al "maitre", quien sorprendido escuchó estas palabras que el celibérico don Miguel le dirigió en tono a la vez imperioso y suplicante: "Traigame un ajo crudo."

# SOCIEDAD

**NATALICIOS**  
Con toda felicidad ha dado a luz una niña doña Lolita Cid de López Herce, esposa del doctor López Herce, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. La niña, octavo hijo del matrimonio, ha sido bautizada por el rector de los redentoristas, padre Pinedo, con el nombre de Ana. En la ceremonia actuaron de padrinos el doctor don Germán Vera y la hermana de la novita María Dolores.  
—Ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos, doña María Estrella Mingote, esposa de nuestro querido compañero en la prensa don Manuel Sanz Sainz de Aja. En el bautismo se le impondrá el nombre de María del Consuelo.

**OPERADOS**  
Ha sido objeto de una delicada operación quirúrgica, efectuada con su pericia habitual por el eminente doctor don Armando Muñoz Calero, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, don Ramón Ors Iriarte, hijo de nuestro querido compañero en la prensa don Fernando Ors. El paciente se encuentra ya en franca mejoría.  
—Por el ilustre doctor don Antonio Martín Calderín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una intervención quirúrgica, en el estomago de la Inmaculada, a la niña María Victoria Gómez Ruiz, hija de nuestro querido compañero en la redacción de "Arriba" don José Luis Gómez Tello.

**ACCIDENTE DE AUTOMÓVIL**  
La señora doña Inés Domínguez Casado, esposa de nuestro querido compañero de prensa Luis Sánchez Pérez, redactor de la agencia Efe y de Radio Nacional de España, ha sido atendida por el eminente doctor Zamal del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, de fractura de cráneo y diversas contusiones que se produjo en accidente de automóvil.  
La paciente ha sido dada de alta y se ha reintegrado a su domicilio en condiciones de franca convalecencia.

**FALLECIMIENTO DEL DOCTOR CASTILLO**  
Ha fallecido en Madrid el doctor don Luis Castillo, médico de la Asociación de la Prensa, nombrado el año 1906; ex director del Hospital Provincial, jefe facultativo de las casas de socorro, ex profesor clínico y catedrático auxiliar de la Facultad.  
Había nacido el año 1835 y cursó la carrera en el histórico colegio de San Carlos, siendo el discípulo predilecto del famoso profesor don Alonso Sañudo. Después de haber toda la carrera con las más altas calificaciones, ganó por oposición, con uno de los primeros números, plaza de médico de la Beneficencia Municipal, al mismo tiempo que le designaron para la auxiliaría de la cátedra de Fisiología médica. En 1914, también por oposición, ingresó como médico de honor en el Hospital Provincial, donde dirigió salas de medicina general y aparato digestivo. Especializado en gastroenterología, estaba considerado como uno de los más famosos especialistas en enfermedades del estómago, por cuya consulta particular destilaron las últimas más lúteras de la política, ciencia. Tuvo una actuación de gran valor científico en el primer Congreso Nacional de Medicina, celebrado el año 1918.

**EN SUFRAGIO DE DON MIGUEL ESPINÓS**  
La congregación mariana de San-Miguel de Comillas que el marqués don Juan de la Cruz de la Cruz celebrará una misa en la capilla del colegio (Eduardo Dato, 2) en sufragio del alma de don Miguel Espinós, padre de la revista "El Mundo" recientemente fallecido.  
**DOÑA DOROTEJA LABARGA**  
Víctima de una penosa enfermedad, murió el lunes último en su domicilio de Madrid la virtuosísima señora doña Doroteja Labarga, viuda de Barcelona. Todavía era joven, y bondadosa e inteligente en extremo; era respetada y querida, entrañablemente por cuantos la trataron. Su fallecimiento, pues, ha impresionado hondamente, y tanto el sepelio como el funeral, verificado éste en San Cayetano el pasado miércoles, fueron manifestaciones de duelo. A toda su familia, especialmente a sus atribulados hijos, Mercedes, José María y Mari Tere, queridísimos por nosotros, nuestro más sentido pésame.

**UNAMUNO Y EL AJO**  
Aunque la precedente historia parezca arrancada de un cuento de Dickens o de una película de René Clair, es algo que ocurrió de verdad. Y si así no fuese, bien merecería serlo, igual que la siguiente anécdota, que ahora nos viene al recuerdo por estrecha asociación de ideas: Contaba Jacinto Miquelarena que hallándose cierto día comiendo al aire libre en la terraza de un restaurante de París, se le acercó un proceloso "cocolochero", barbudo y corpulento, solicitando respetuosamente un trozo de tarta.  
—Tarta, no—repuso el periodista español—, porque no la he pedido. Si quiere usted queso o fruta, que es lo que tengo de postre...

**RETRANQUEO DE VEINTE METROS PARA LOS NUEVOS EDIFICIOS DE LA CASTELLANA**  
CADA MANZANA URBANA RESOLVERA A SU COSTA EL APARCAMIENTO DE VEHICULOS  
EL VOLUMEN EDIFICABLE SERA DE SIETE METROS CUBICOS POR CADA METRO CUADRADO DE SUPERFICIE

El palacio de los duques de Montellano ha sido vendido a una empresa inmobiliaria. El Ayuntamiento, a su vez, quiere adquirir el palacio y los jardines para incorporarlos al patrimonio municipal y defender con ello la permanencia de los jardines. El palacio se destinará entonces a las necesidades del protocolo de la corporación.  
Surge, pues, con todo su ímpetu la vigencia de la ordenanza especial que, aprobada con el Plan del Área Metropolitana de Madrid, determina las normas a que toda edificación que se proyecte desde la plaza de Colón inclusive hasta la de San Juan de la Cruz debe sujetarse.  
Tales normas generales del Plan, con las bases para aquella ordenanza especial, son las siguientes:  
Se establecerá un retranqueo mínimo de veinte metros de la Castellana. Para las restantes calles, la separación de la edificación será, como mínimo, igual a la altura de la construcción que se proyecte, con un mínimo de cinco metros de retranqueo con relación a la propia alineación. El volumen edificable máximo será de siete metros cúbicos por cada metro cuadrado de superficie, y las actuaciones sean "obligatoriamente" por manzanas completas, con la consiguiente reparcelación, que requerirá la conformidad de todos los propietarios afectados. Deberá justificarse que la nueva ordenanza no causa perjuicio de solapamiento a las manzanas colindantes que la ejecución de la nueva ordenanza tampoco causará perjuicio estético en las fachadas interiores de su transacción. Asimismo, deberán conservarse las zonas arboladas actuales que tengan interés en cuanto a porte y especies. Cada manzana resolverá a su costo el aparcamiento de vehículos, con independencia de las vías peatonales.  
Contemplamos cómo en el citado paseo de la Castellana se realizan obras que no cumplen con estas normas, ya en vigor, al por lo que se refieren al obligado retranqueo de las fachadas ni en cuanto a la solución del aparcamiento de vehículos a costa del edificio en construcción.

**EDIFICACIÓN AISLADA FAMILIAR**  
Para las zonas de este tipo que se establezcan en los planes parciales se fijan las normas siguientes:  
La parcela mínima será de 200 metros cuadrados para las edificaciones de tipo modesto, de 1.000 metros cuadrados para las de tipo normal y 2.500 para las de categoría superior.  
La altura de la edificación no deberá pasar de la correspondiente a dos plantas sobre el terreno en la edificación del tipo modesto y de tres plantas en los restantes. La densidad de edificación no excederá de 30, 10 y cuatro viviendas por hectárea, respectivamente.  
Se establecerán en todos los casos retranqueos o separaciones entre la edificación y los linderos de la parcela, que tendrán un mínimo de cuatro, cinco y siete metros en cada uno de los tipos anteriores, salvo el caso de edificación paralela, en que podrá prescindirse del retranqueo en el linderoparalelo correspondiente. La relación entre la superficie de la parcela y la edificable en planta no podrá pasar del 25 por 100 en los dos primeros casos y del 10 en el tercero. Podrá admitirse la transformación por manzanas completas y la edificación en manzanas abiertas, siempre que no se supere el


—Lo siento, señor—contestó con calma dignidad el vagabundo—; pero tiene que ser tarta, porque hoy es mi cumpleaños, ¿sabe usted?; y en este día mamá siempre me obsequiaba con tarta.  
Otras veces, la nostalgia gastronómica no atañe a la singular y concreta cocina de nuestra madre física, sino al modo de guisar, en general, de nuestro país; es decir, a la cocina de la madre Patria. Abundan los españoles a quienes desagradan los platos que les sirven en el extranjero, donde evocan con nostalgia ese quillito a ajo, a pimentón o aceite frito, que suele trascender en alguna medida de casi todas las especialidades de nuestro fogón nacional. Tal fue, por ejemplo, el caso de Unamuno, invitado a comer en uno de los más lujosos hoteles de la capital francesa. Probó allí el famoso rector complicados guisos suculentos y salsas de refinado gusto, a los cuales, displicente, en ningún momento dio claramente su aprobación. Y antes de que le sirvieran los postres, sin poderse contener ya más, avisó al "maitre", quien sorprendido escuchó estas palabras que el celibérico don Miguel le dirigió en tono a la vez imperioso y suplicante: "Traigame un ajo crudo."

**SENCILLISIMA RECETA**  
Puede ser también que Unamuno hiciera esto no como homenaje al paladar hispano, sino por preferir la gastronomía elemental y simple, la que presenta los alimentos con las menores modificaciones y mezclas posibles, a la manera de aquel famoso escritor de la bohemia madrileña de comienzos de siglo, a quien cierto director de periódico, por agudarse de algún modo, encontró que le escribiera recetas de cocina para publicarlas en su diario, por cada una de las cuales le pagaría determinada cantidad. Inmediatamente, para cobrar pronto algún dinero, el escudriñador literario se apresuró a enviar la siguiente receta, breve y sencilla, pero que, sin duda, constituía un viejo sueño suyo: "Se toma un jamón de gran tamaño, se parte en lonchas o en tacos muy gruesos y se sirve con mucho pan."  
Pero volvamos desde esta digresión a nuestro tema central para concluir insistiendo en nuestro homenaje a las madres que, además de enseñarnos a andar y a hablar, a rezar y a leer, hicieron también, como principalmente hacen en estos días navideños, algo tan estupendo como mimar y adiestrar nuestro paladar juvenil, haciéndonos así en los honestos placeres de la mesa, en la jocunda gastronomía, aliciente de la vida, fuente y fomento de gratas amistades, estímulo del noble arte de la conversación y parcela nada despreciable de la cultura.—P. M. R.

**LATORRE MADRID** **CARLTON**

SE ENORGULLECE EN PRESENTAR, A PARTIR DE HOY,

**LA MAS GRANDE DE TODAS LAS GRANDES SUPERPRODUCCIONES**



**SAMUEL BRONSTON** PRESENTA  
**SOPHIA LOREN**  
**STEPHEN BOYD • ALEC GUINNESS**  
**JAMES MASON • CHRISTOPHER PLUMMER**

EN  
**LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO**

CON  
**JOHN IRELAND • MEL FERRER • OMAR SHARIF**  
**ANTHONY QUAYLE**

DIRECTOR **ANTHONY MANN** • MUSICA **DIMITRI TIOMKIN**  
GUION ORIGINAL **BEN BARZMAN • BASILIO FRANCHINA • PHILIP YORDAN**  
DISEÑADORES DE PRODUCCION **COLASANTI • MOORE** PRODUCTOR ASOCIADO EJECUTIVO **MICHAEL WASZYNSKI**  
PRODUCCION POR **SAMUEL BRONSTON**  
**ULTRA-PANAVISION 70mm. TECHNICOLOR**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS  
ESTA PELICULA NO VOLVERA A SER EXHIBIDA EN MADRID DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA

**Con una sola manipulación la lavadora automática...**



**COMET**

deja la ropa completamente seca por aire caliente

INFORMACION Y VENTA  
**J. GONZALEZ SERRANO**  
Fuencarral, 132 — MADRID

*pedro rodriguez*

liquida sus modelos de temporada

ALCALA, 54 TELEFONO 221 94 40

DESDE 1860



**DOGMA**  
**DOGMA**  
**DOGMA**

Homenaje a don José Cartagena

En el Círculo de la Unión Mercantil se celebró el acto de imponer las insignias de la Cruz de Caballero de Cisneros a don José Cartagena, secretario general de la entidad. El presidente, don Jenaro Palacios, destacó las características principales del homenajeado, su altruismo y su lealtad.  
Después, don Angel Cruz Martín, en nombre de los antiguos alumnos del Centro de Instrucción Comercial, subrayó los méritos de don José Cartagena. Intervinieron más tarde los señores doctor Ferreras, don Serafín Adame, el teniente de alcaide don Manuel del Mar y el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, señor Gómez Aranda, quien impuso las insignias al señor Cartagena. Finalmente, el homenajeado dio las gracias en breves palabras.  
Por la noche en un céntrico hotel se celebró un banquete.

**SIEMPRE EL PRIMERO**

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES



**EL MEJOR REGALO  
PARA TODAS  
LAS OCASIONES**

# ALFA

Una máquina de coser que hará perdurables sus mejores momentos familiares a lo largo de generaciones.

**MOD. 53**



UNA ALFA SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

**MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR P-62**

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION Y PROVINCIA \_\_\_\_\_

Solicite gratis Catálogo en colores ALFA y condiciones especiales para regalos.

## FIJESE EN ESTE EMBLEMA

Allá donde lo encuentre, puede Ud. afirmar sin posible error, que un grupo de personas dinámicas y serias está trabajando para poner en marcha una nueva edificación mancomunada ■ El Departamento de Encuestas de EDIFICACIONES MANCOMUNADAS MELIA, precisa de su colaboración para obtener la más completa información, acerca de las necesidades reales de viviendas en el presente momento ■



EDIFICACIONES MANCOMUNADAS MELIA quiere conocer las características, localización y formas de pago que prefiere el público, para poder servirle con más eficiencia y de acuerdo con sus gustos y necesidades ■ Por favor llene Ud este boletín y oriente personalmente esta nueva iniciativa de la Organización Meliá. Gracias ■ Nuestro objetivo Resolverle el problema a su gusto.



### BOLETIN

Edificaciones Mancomunadas Meliá organiza, a precio de costo, la construcción de pisos en régimen de comunidad. Rellene usted este boletín, cuyo objetivo es determinar las preferencias del público en lo que se refiere a la localización de las próximas unidades, así como a las conveniencias económicas de los interesados y demás datos de interés general.

Nombre: \_\_\_\_\_

Calle: \_\_\_\_\_ Tfno: \_\_\_\_\_

Ciudad y Provincia: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Barrio en que le gustaría residir: \_\_\_\_\_

Superficie deseada (en m<sup>2</sup>): \_\_\_\_\_

Importe máximo total a invertir: \_\_\_\_\_

Entrada que puede aportar: \_\_\_\_\_

¿Cuánto podría aportar mensualmente durante dos años, además de la entrada?: \_\_\_\_\_

AYUDENOS A AYUDARLE - Remita el presente boletín a:  
EDIFICACIONES MANCOMUNADAS MELIA - Departamento de Encuestas, Torre de Madrid, Planta 5.<sup>a</sup>, Oficina 9 - Madrid



TELEFUNKEN



una marca

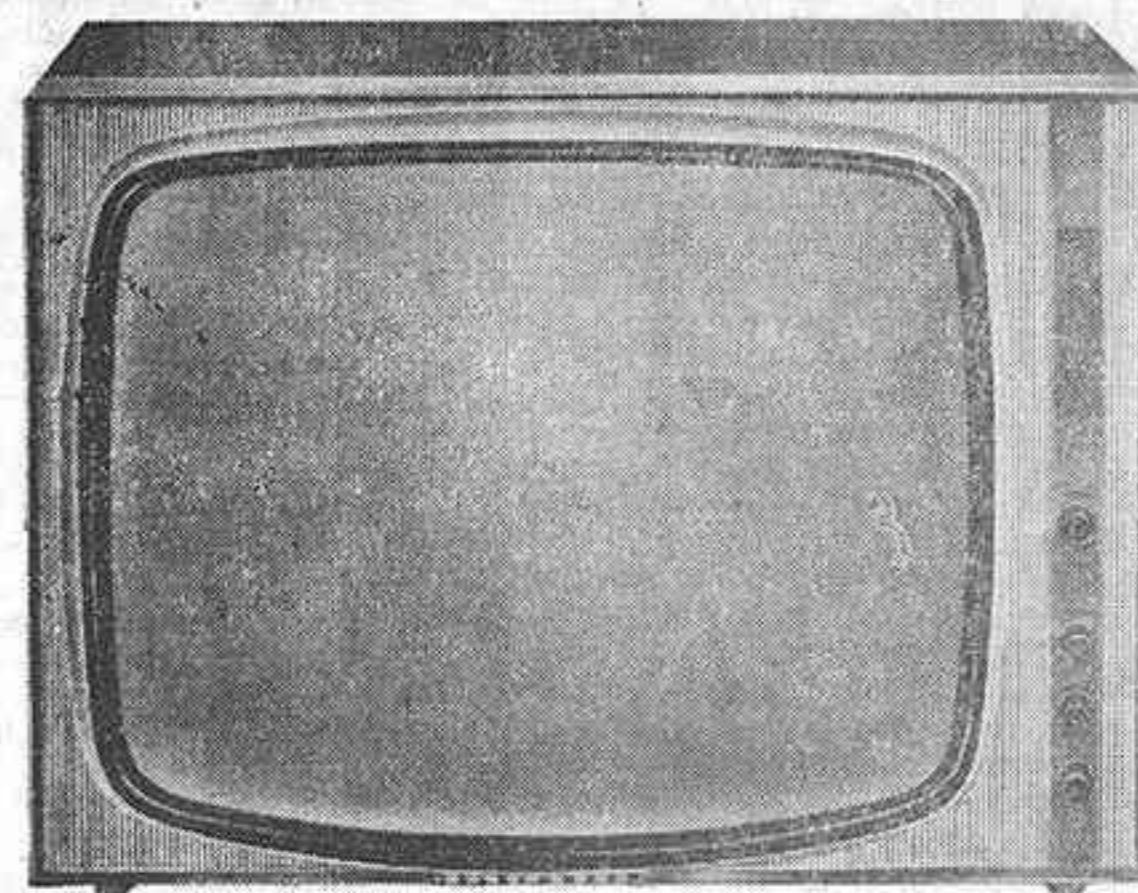
un precio

un producto

el nuevo  
TELEFUNKEN TV 2000

# 18.500 pts.

incluido imp. lujo



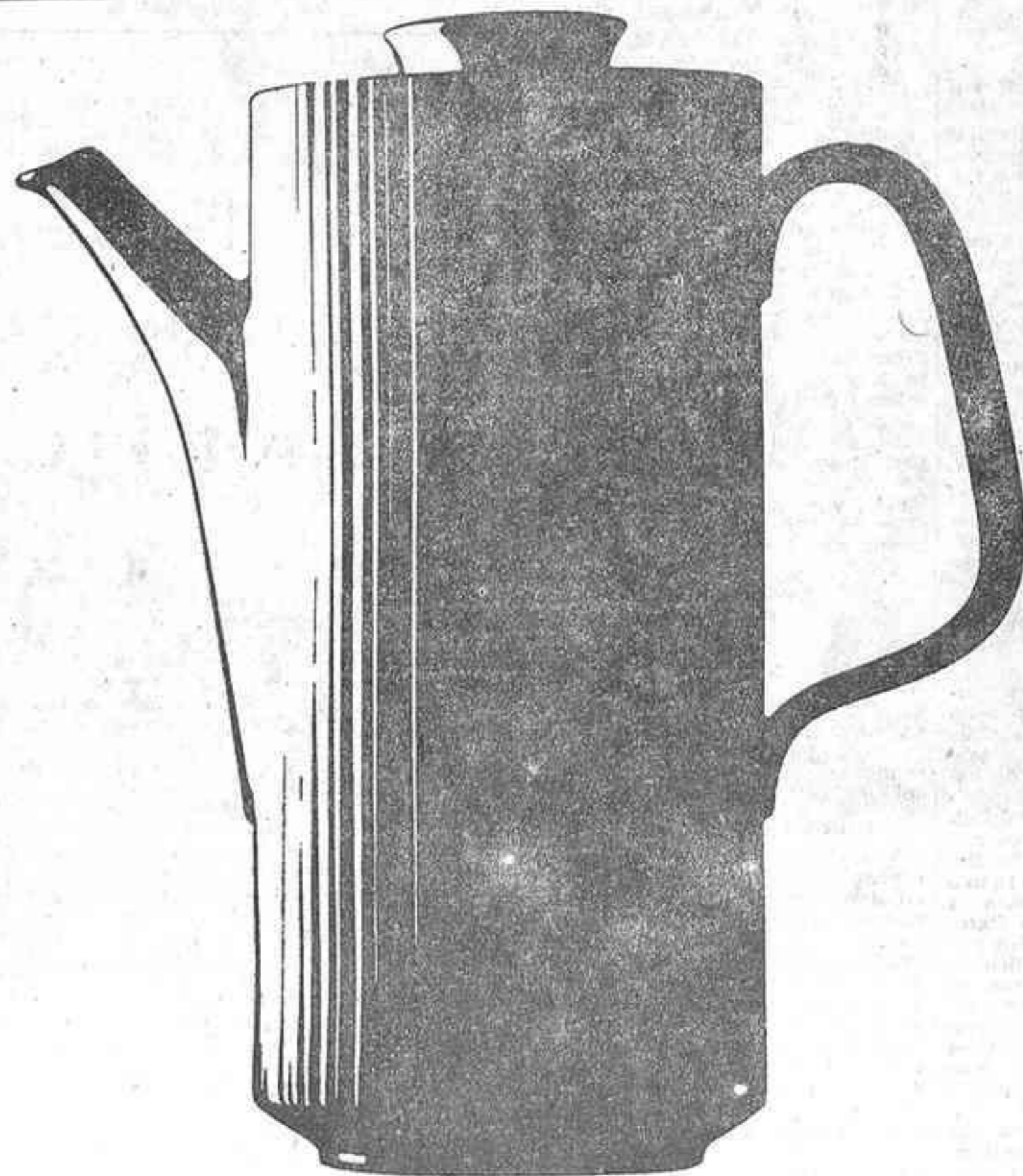
**TV 2000**  
23"

Para el logro de un constante y sólido rendimiento de todos sus circuitos y elementos mecánicos, TELEFUNKEN presenta este auténtico alarde de sencillez constructiva.

Equipado con el tubo M-BILDROHRE de imagen directa.

Válvulas de DOBLE FUNCION que constituyen un bloque electrónico de rendimiento asegurado durante muchos años.

Selector de canales preparado para el rápido y sencillo acoplamiento del "TUNER" transistorizado de UHF, patente TELEFUNKEN.



**paulino, s. l.**

Tiene el honor de comunicar que hoy, 21 de Diciembre inaugura su establecimiento en Madrid, Avda. de José Antonio, 12. En su nuevo establecimiento, **paulino, s. l.**, ofrece objetos de porcelana y cristal en una selecta colección creada por famosos especialistas en marcas universalmente reconocidas:



**paulino, s. l.**  
arte en porcelana y cristal.



