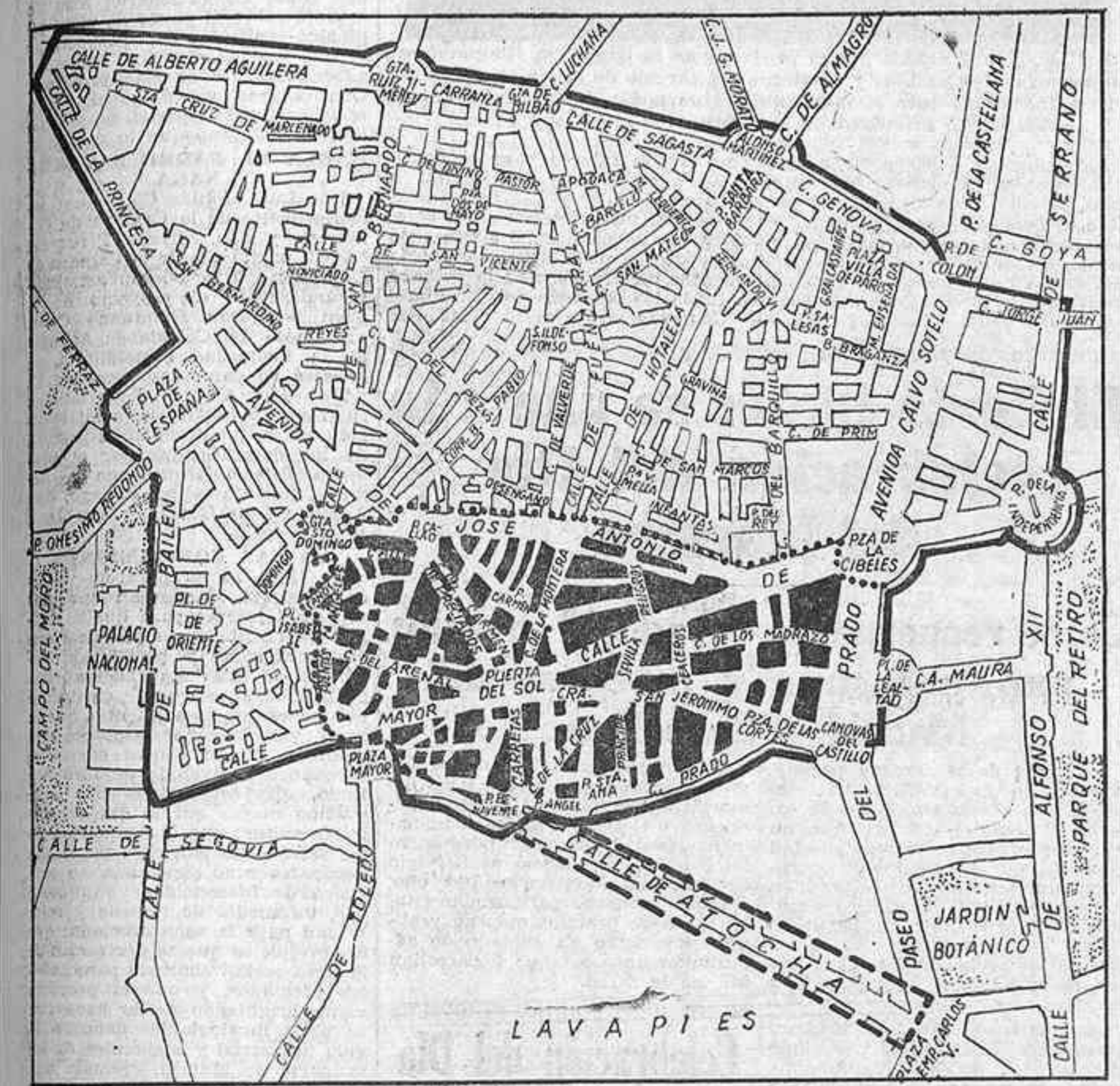
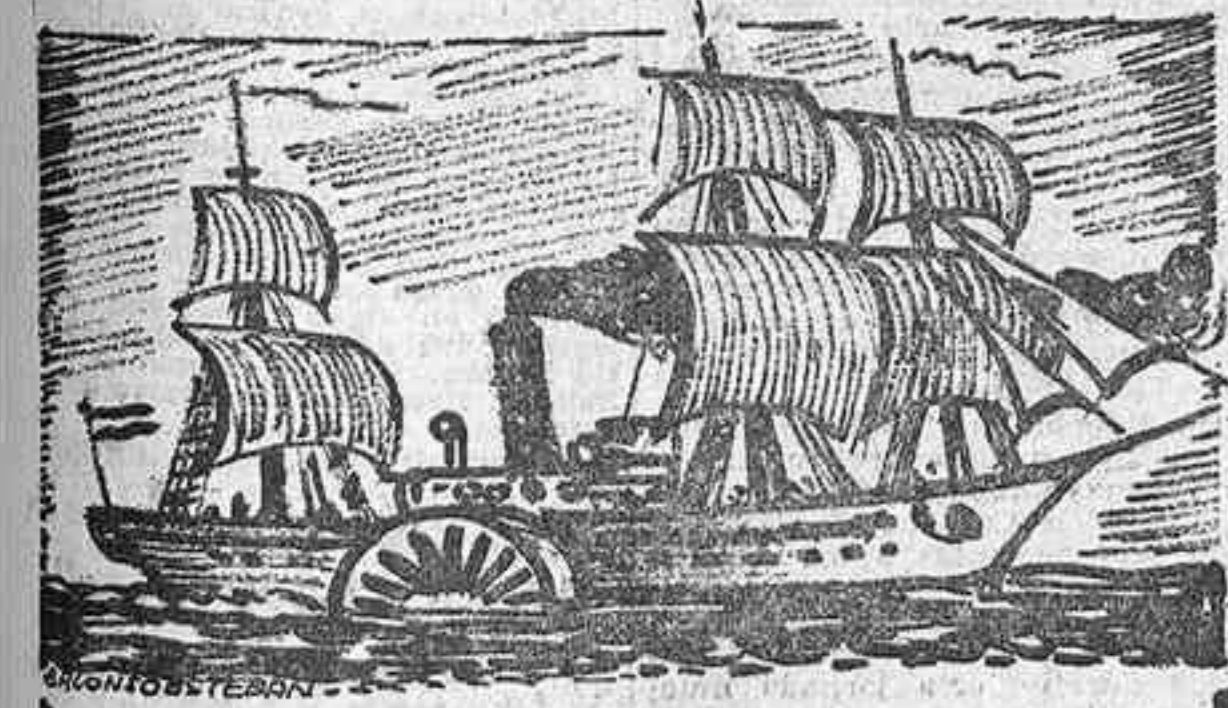


Parece que va a ser ampliada la "zona azul"
ABARCARA LA CALLE DE PRINCESA, LOS BULEVARES, GOYA, PLAZA DE LA INDEPENDENCIA Y CIBELES



ESTA PUEDE SER LA NUEVA ZONA AZUL.—A primeros de año es posible que sea ampliada la actual Zona Azul ante la necesidad de regular el espacio de estacionamiento de vehículos, cada vez más exiguo y cada vez con más automóviles sobre sus calzadas.

Seguramente a primeros de año será ampliada la actual "zona azul" madrileña. Con esta ampliación la "zona azul" llegará hasta los bulevares (Princesa-Alberto Aguilera-Carranza-Sagasta-Goyas-Goya-Serrano y Alcalá), hasta enlazarla con el "recinto azulado" actual en la plaza de la Independencia. Otros sectores, como el de la calle de Atocha, tendrán que ser englobados, en su día, en la "zona azul", pero habrá que aguardar a que el Metro termine las obras de Antón Martín.



CRUCEROS ¡QUE MARAVILLA!
A TIERRA SANTA (Fin de Año)
A MADEIRA (Fin de Año)
III Crucero Semana Santa
¡LA GRAN NOVEDAD! (En el CABO SAN VICENTE)
TODA NUESTRA ORGANIZACION MUNDIAL AL SERVICIO DE SU COMODIDAD
WAGONS-LITS/COON

"Un mensaje de hermandad y paz"

Así quiere Pablo VI que se considere su viaje a Bombay

En tal sentido pidió ayer oraciones en su discurso dominical

CIUDAD DEL VATICANO, 29. Su Santidad el Papa Pablo VI ha pedido a todos los fieles que recon para que su viaje y el de otros numerosos católicos a la India, con objeto de asistir al Congreso Eucarístico Internacional de Bombay, "sea entendido y considerado como un mensaje de hermandad y de paz".

El Romano Pontífice, que emprenderá viaje en avión hacia la India el próximo miércoles, ha pedido que se eleven oraciones para el tradicional aparición dominical en la ventana de sus habitaciones del palacio vaticano para dar la bendición a la multitud que suele congregarse todos los domingos por la mañana en la plaza de San Pedro.

El Papa dijo a los fieles: "Recomendamos a la Virgen María para que nuestro viaje y el de los obispos y fieles a la India sea considerado y entendido como un mensaje de hermandad y de paz, que honra y enaltece al pueblo indio, al que Nos amamos, y un acto de hermandad católica universal hacia todos los pueblos."—EFE.

Dieciséis personas en el séquito

CIUDAD DEL VATICANO, 29. Su Santidad el Papa Pablo VI emprenderá viaje en avión hacia Bombay para asistir al Congreso Eucarístico Internacional el próximo miércoles. Este será el viaje más largo que ha hecho un Papa en toda la historia del catolicismo.

El séquito de Su Santidad integrado por 16 personas, incluye al cardenal Amleto Cicognani, secretario de Estado del Vaticano; el cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio; el director del diario "L'Os-

Otras dos misioneras españolas asesinadas en el Congo

EL MILLAR DE BLANCOS EN LA ZONA REBELDE CORRE GRAN PELIGRO

Una nueva operación de paracaidistas "podría terminar en un desastre", dice Spaak

LOS QUE INTERVINIERON EN LA PRIMERA HAN INICIADO EL REGRESO A BELGICA

LEOPOLDVILLE, 29.—Los observadores políticos en esta capital predicen una prolongada y dura lucha para poner fin a la rebelión iniciada hace ya siete meses y piensan que el millar de blancos que se encuentran en zonas controladas por los rebeldes corren gran peligro.

En los medios militares se desmantelan ciertos informes según los cuales el aeropuerto de Stanleyville había caído de nuevo en manos rebeldes. En estos medios se afirma que durante todo el día se mantuvo contacto con las fuerzas gubernamentales en la ciudad, ciudad y que en ningún momento fue dada tal noticia.

Al parecer, la situación en Stanleyville, prácticamente desierta desde la llegada de los paracaidistas el pasado martes, es poco segura. Los blancos evacuados se calculan en 2100 y los asesinados por los rebeldes pasan de 83, pero no se pueden dar cifras seguras, ya que en algunos casos las informaciones sobre nuevos crímenes no son confirmadas.

La Embajada de los Estados Unidos ha dado a conocer un telegrama encontrado en Stanleyville redactado por el "general" rebelde Nicholas Olinga y dirigido a un oficial de Kinshasa ordenándole que pasara por las armas a todos los belgas y norteamericanos en su poder si la zona bajo su control era bombardeada. Numerosas fotocopias del telegrama circulan por la capital.

Siete mil monedas falsas de 50 pesetas, intervenidas por la Policía

Los falsificadores—que han sido capturados—contaban con troqueles, prensas y material para fabricar hasta cien mil monedas

Han sido puestas en circulación en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Zaragoza

Ha sido totalmente desarticulada una organización de falsificadores de moneda descubierta en (Continúa en la página 9)

Recepción diplomática en Túnez



El Presidente de Túnez y la señora de Burguiba ofrecieron hace unos días una brillante recepción al Cuerpo diplomático en el Palacio de la República en Cartago. Los embajadores acreditados en la capital tunecina fueron atendidos con exquisita suma en la residencia presidencial, y al embajador español, don Juan José Pradera, decano de aquel Cuerpo diplomático, y a su madre, la condesa de Pradera, les cupo el alto honor de iniciar el desfile hacia los salones y la terraza sobre el Mediterráneo en que se celebraba dicha recepción. En el grabado, el Presidente tunecino, M. Habib Burguiba, ofrece su brazo a la condesa de Pradera, delante de Mme. Vassila Bourguiba, quien se apoya en el de nuestro embajador, el cual ha sido promovido ahora por el Gobierno español a titular de la Embajada de España en Dublin.

CUESTACION DEL DIA DEL EMIGRANTE



Una tuna universitaria ameniza la postulación del Día del Emigrante, efectuada ayer, junto a una mesa petitoria instalada a la entrada del templo de Nuestra Señora de Montserrat. (Foto Fiel.)

LOS TAXIS DE PARIS

En París no utilizan "parquímetros", sino la "zona azul". Hay que advertir que en Londres no hay problema de taxis ni de licencias. Cualquier coche que reuna determinadas condiciones de espacio y adaptación tiene licencia para circular. No existe licencia para conducir, sino un simple permiso, tanto si el solicitante son 1.000 como 10.000. El mercado del taxi se regula en Londres por la oferta y la demanda.

MUERE EL BAZAR DE LAS AMERICAS

Ya anticipó hace meses HOJA DEL LUNES la decisión municipal de derribar el Bazar de las Américas para abrir la ribera de Curtidores por la ronda de Toledo. Los derribos empezarán dentro del primer trimestre de 1965.

En el denso programa de la breve estancia de Pablo VI en la India, uno de los actos que sin duda despertarán más curiosidad general entre cristianos y no cristianos será la entrevista que van a mantener Su Santidad el Papa y el Dalai Lama, que es algo así como un pontífice de la religión budista, además de soberano del teocrático y recoleto Tíbet, país que hoy ocupan los chinos comunistas, por lo cual se había exiliado en la India el citado Dalai Lama, quien precisamente preside estos días la conferencia budista mundial que se celebra en una población cercana a Benares.

En contra de lo que suele afirmarse con frecuencia, el Dalai Lama—el actual cuenta treinta años de edad—no es reencarnación de Buda, aunque su elección, su exaltación a tan alta jerarquía religiosa se basa en la teoría de las reencarnaciones. No es precisamente el alma de Sakya Muni (Buda), el que alienta en el cuerpo de dicho jefe espiritual, sino las almas de los antecesores de éste, hasta llegar al fundador del lamaísmo en su forma actual, llamado Tsong-Ja-Pa. Un sobrino de éste es considerado cronológicamente como el primer Dalai Lama; el que ahora vive, el que va a saludar el jueves próximo a Pablo VI, hace el número 14 de la dinastía.

SEM EJANZAS LITURGICAS
El poder temporal de los Dalai Lama sobre el Tíbet comenzó en el siglo XIII o en el XIV de nuestra era cristiana. El lamaísmo no es una religión muy antigua, pues nace con ese poder temporal cuando un emperador mongol concedió la soberanía de varias provincias tibetanas al superior de un monasterio budista.

El Dalai Lama, máximo jerarca budista, saludará en Bombay al Vicario de Cristo

Según tradición de los lamas, Jesús visitó un monasterio tibetano

La penetración del budismo en el Tíbet se dio mucho más antigua, pero la modalidad tibetana en sus dos ramas, primitiva y reformada (monjes de hábito rojo o de hábito amarillo), es relativamente reciente en la historia milenaria de los países asiáticos y bastante posterior al cristianismo. No obstante, los lamas aseguran que Jesucristo, de quien hablan con sincero respeto, estuvo algún tiempo en uno de sus monasterios asiáticos. Los occidentales que han estudiado el lamaísmo destacan como hecho curioso el parecido que existe entre las ceremonias de esa religión y los ritos de la Iglesia católica y de las cismáticas orientales. El lamaísmo es una variante del hinduismo hindú, mezclada con elementos formales relativos a las reliquias de los santos, al agua, al trigo, a los dioses, etcétera, que se creen tomadas de los cristianos norteamericanos, algunos de los cuales llegaron hasta el centro de Asia. Hay tam-

bién quien atribuye estas semejanzas a que el citado Tsong-Ja-Pa, el primer Dalai Lama, conocido en su juventud a un misionero católico.

BUQUEDA LABORIOSA

El Dalai Lama anterior al actual murió en diciembre de 1933; en aquel mismo momento nació un niño, en quien reencarnó el alma de aquél, según creen los seguidores de aquella religión. La búsqueda del niño en quien se ha operado tal fenómeno suele ser larga y difícil, pues lo normal es que el alma del difunto se refugie en el cuerpo de un niño que ha nacido en un lugar apartado. Sólo cuando ya habían transcurrido cinco años de la muerte del anterior Dalai Lama fue encontrado el actual; también esta vez en sencilla morada de gentes del campo. El niño, lejos de extrañar las ricas vestiduras de los dos altos lamas o sacerdotes que hasta su

4 IDEAS Meliá PARA USTED
INVIERNO PRIMAVERA
U.S.A. - Nueva York
PARIS
CONQUISTADORES
Meliá-credit
12 Placa de oro al mérito turístico

Retabullo semanal

El doctor Fernández Turigano, de tan larga experiencia en el estudio de los fenómenos patológicos que influyen en la salud pública y tan entregado a sus funciones facultativas al frente de la Dirección Provincial de Sanidad, habido días pasados de la impureza del aire madrileño y de la importancia que tienen para descontaminar la atmósfera de los núcleos de población esas zonas verdes hasta aquí apenas estimadas entre nosotros más que como un elemento decorativo del paisaje urbano, posible esparcimiento de la gente menuda y solaz de ancianos e inválidos. Este dictamen del director provincial de Sanidad, que ha comprobado un porcentaje considerable de pretuberculosis en las familias humildes de nuestra población, viene a rubricar la iniciativa del conde de Mayalde, que, al comenzar su nueva etapa en la Alcaldía de Madrid, puso en primer término un plan de cinturones de verdor, escalonados en todo el perímetro municipal. El agobiante crecimiento de la edificación exige más arbolado, más césped, más jardines y más parques, y no es el conde de Mayalde un corregidor que desista de un propósito bien fundado y certeramente encajado en la opinión del vecindario. Ni necesita tampoco de estímulos para llevarlo a cabo. Pero, desgraciadamente, sus planes, como tantos otros del Concejo, habrán de supeditarse a las posibilidades de la economía municipal, bien escasas por cierto. Todo lo que puede hacerse de momento, además de constituir la Gerencia Municipal de Urbanismo, acordada en la pasada sesión plenaria, es ver de aprobar el mes entrante los presupuestos del ejercicio actual, en espera de lo que los hados dispongan para 1965, segundo año de la Corporación últimamente elegida.

No hay dicha completa. Cuando más contentos estábamos con la victoria de la batalla de las naranjas, ahora al mismo precio en todas las fruterías que en los camiones de venta directa del productor al consumidor, nos encoge el ánimo la inminencia de las restricciones en el suministro de agua. Impuestas por la merma del caudal embalsado durante la prolongada sequía. Lo que no impide que nos dispongamos a celebrar alegremente las fiestas de Navidad, de hecho comenzadas con la apertura de la Exposición de Arte Navideño de Galerías Preciados, de año en año superada en calidad y esplendor y siempre con aires de novedad y gusto afinado en las interpretaciones belicistas, las tarjetas de felicitación y el decorado hogareño. Un certamen que evalúe de igual modo a sus organizadores, capitaneados por Pepín Fernández, y a los artistas madrileños.

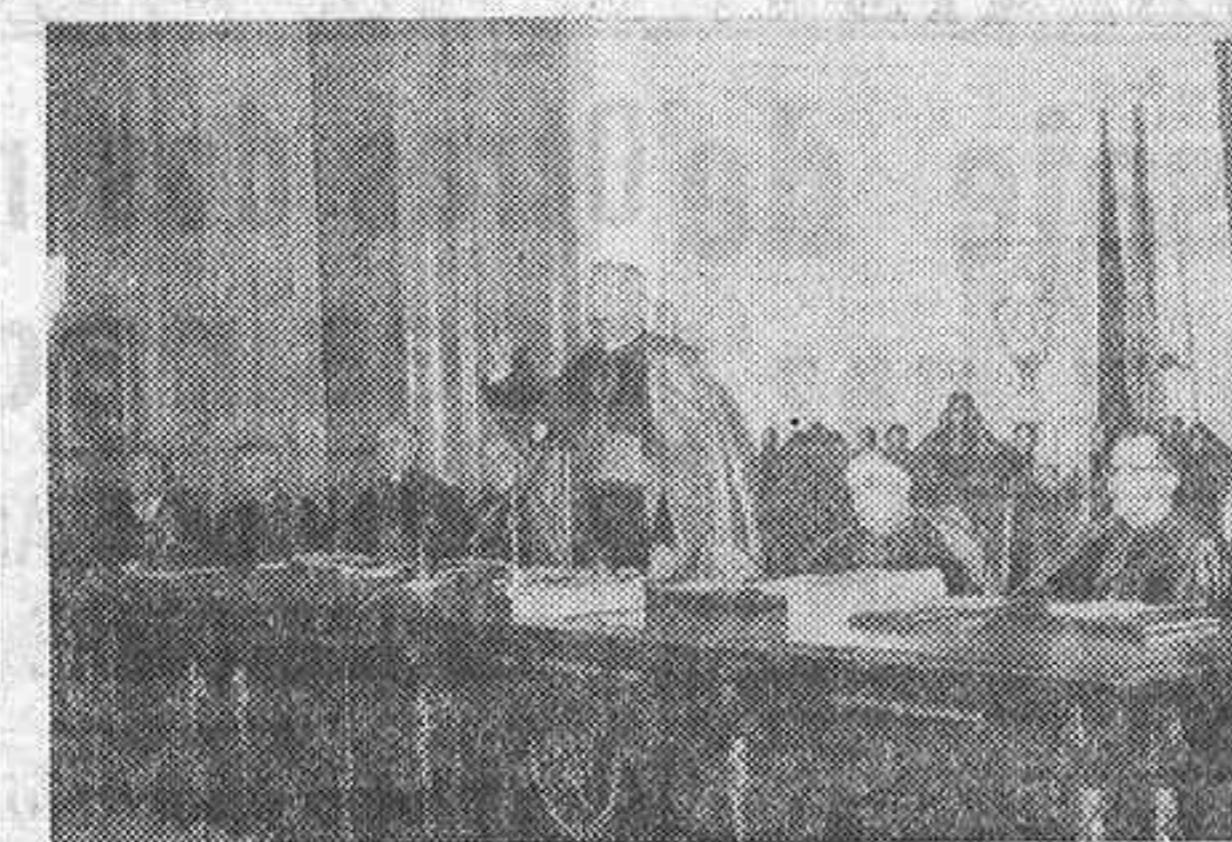
Ya está en el Pardo la imagen de la Virgen de África, celestial protectora de las tropas que surcaron el Estrecho en los primeros días de la Cruzada, ofrendada al Caudillo por la Organización Sindical de Ceuta y transportada a hombros de trabajadores desde aquella ciudad mediterránea a la capital de España. Inauguró el jefe del Estado la Exposición Gaudí, en el ministerio de la Vivienda, e inauguró doña Carmen Polo de Franco la muestra de temas condegoles instalada en el Instituto Nacional de Industria. Presidida por el cardenal Quiroga Palacios, se reunió la Asamblea Nacional de Carítas, celebrada ayer por el arzobispo de Santiago de Chile; se celebró los maestros la festividad de San José de Calasanz; abrió su ciclo cultural el Centro Segoviano con una brillante conferencia del doctor don Valentín Cardiel Merino sobre el tema "Segovia, catedral de la Extremadura del Duero", y llegaron de Francfort católicas de una revista de Munich, especializada en horticultura.

Cerramos el mes de noviembre consternados por la pavorosa tragedia de Stanleyville, donde hallaron el martirio cuatro monjas españolas, sin que sepamos lo que habrá sido de otras veintitrés religiosas también compatriotas nuestras y también misioneras en el Congo, que, como las inolvidadas por la barbarie rojofrancista, procedían de la comunidad de dominicas que en Madrid tiene su cenobio. Y este horror en la plenitud del supercivilizado siglo XX!

Clausura de la XIX Asamblea Nacional de Carítas

Presidieron el solemne acto los cardenales Quiroga Palacios y Silva Henríquez

CARITAS ESPAÑOLA INICIARÁ UNA SEGUNDA ETAPA RESPONDIENDO A LAS NUEVAS NORMAS CONCILIARES



El cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, durante su intervención hablada en la clausura de la XIX Asamblea Nacional de Carítas. Junto al doctor Quiroga Palacios se hallan el cardenal chileno Silva Henríquez y varios obispos. (Foto Cifra).

Bajo la presidencia del cardenal Quiroga Palacios, presidente de la Comisión Episcopal de Caridad y Asistencia Social de la Iglesia, y con la participación de 400 asistentes, teólogos y dirigentes nacionales, ha tenido lugar, a partir del miércoles de la semana pasada, la celebración de la XIX Asamblea Nacional de Carítas Española. El objetivo de las sesiones de trabajo de los reunidos ha sido lograr un fortalecimiento técnico y organizativo de las Carítas diocesanas, en cumplimiento del Plan de Comunicación Cristiana de Bienes (C. C. B.), que en la anterior asamblea de octubre de 1963 se aprobó. Uno de los más importantes puntos del plan aludido era la potenciación de Carítas como base para lograr después la promoción de todas las fuerzas colectivas de la sociedad española.

Las sesiones, apretadas de trabajo, se abrieron los cinco días a las ocho y media de la mañana con la santa misa, y han intervenido en ellas varios prelados y otras personalidades, terminando a primeras horas de la noche.

LA SESION DE CLAUSURA

A las ocho y media de la mañana de ayer se celebró la santa misa por el obispo de Segorbe, doctor Pont Coll.

A las diez y cuarto tuvo lugar la última sesión de trabajo, dirigiendo la ponencia don Jesús García Valcárcel, y a las once y media, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, lugar de la celebración de esta XIX Asamblea, totalmente lleno de público, el secretario general de Carítas, don Vicente Segrelles, leyó las conclusiones que resumen las propuestas de los distintos grupos de estudio del plan aludido para la aprobación de la jerarquía.

Desde las primeras horas de la mañana estuvieron presentes a las reuniones sus eminencias los cardenales Silva Henríquez, primado de Chile y presidente de Carítas Internacional, y Quiroga Palacios, que lo es de la comisión episcopal española. También estuvieron presentes el obispo de Albacete, doctor Tavera Araoz, y el de Segorbe, doctor Pont Coll, miembros de la expresada comisión.

Terminada la lectura de conclusiones, don Ramón Echarren, subdirector nacional, hizo el resumen de la asamblea. "Carítas—dijo—es el organismo oficial de la Iglesia y su acción central es promover al máximo una auténtica y cristiana comunicación de bienes. Era necesario saber de dónde arrancaba la comunicación de bienes, quién es el sujeto de la acción, cuál es el instrumento y en quién finaliza. Las deliberaciones de la asamblea, una vez establecida la naturaleza eclesial y comunitaria de Carítas, se organizaron hacia aquellos fundamentos que la hicieran lo más eficaz posible, para que se repita con toda intensidad la maravilla de los primeros cristianos. De aquí que no sólo el amor, sino una razón pastoral, sea lo que nos ha impulsado a un estudio que permita mejorar constantemente nuestra empresa. En ello va el testimonio del amor y la iniciación de un camino de salvación para muchos hombres."

Don Francisco Gujarrar, director nacional, expuso a continuación las perspectivas de Carítas. Dijo que hay que distinguir entre perspectivas inmediatas y mediatas. Después de la anterior tarea de veintitrés años, estamos en la segunda etapa, que abarcará cuatro puntos: toma de conciencia eclesial en el pueblo cristiano, renovación ascética de la Iglesia a

través de la acción caritativa de los cristianos, factor de estabilidad social. Todo ello deberá ser fruto del Concilio. El mundo camina hacia una solidaridad que, por una serie de circunstancias, parece que nunca de esa meta, y en este terreno las posibilidades son únicas. El orador terminó, repitiendo con San Pablo: "¿Quién de nosotros ignora estas cosas? Y si las sabemos, ¿no es esta acaso la hora de practicarlas?"

PALABRAS DEL CARDENAL QUIROGA PALACIOS

Brevemente expuso los tres puntos siguientes: El agradecimiento que la jerarquía de la Iglesia española tiene que manifestar a Carítas por la realización de la labor que le ha sido encomendada, las grandes esperanzas que la jerarquía tiene con respecto al futuro de Carítas y, por último, en cuanto a los medios de que dispone esta institución, el Concilio publicará unos esquemas, en forma de contestaciones, proclamando que la caridad es la preocupación primordial de la Iglesia; este camino de la caridad es el único que puede ser entendido por el mundo de hoy.

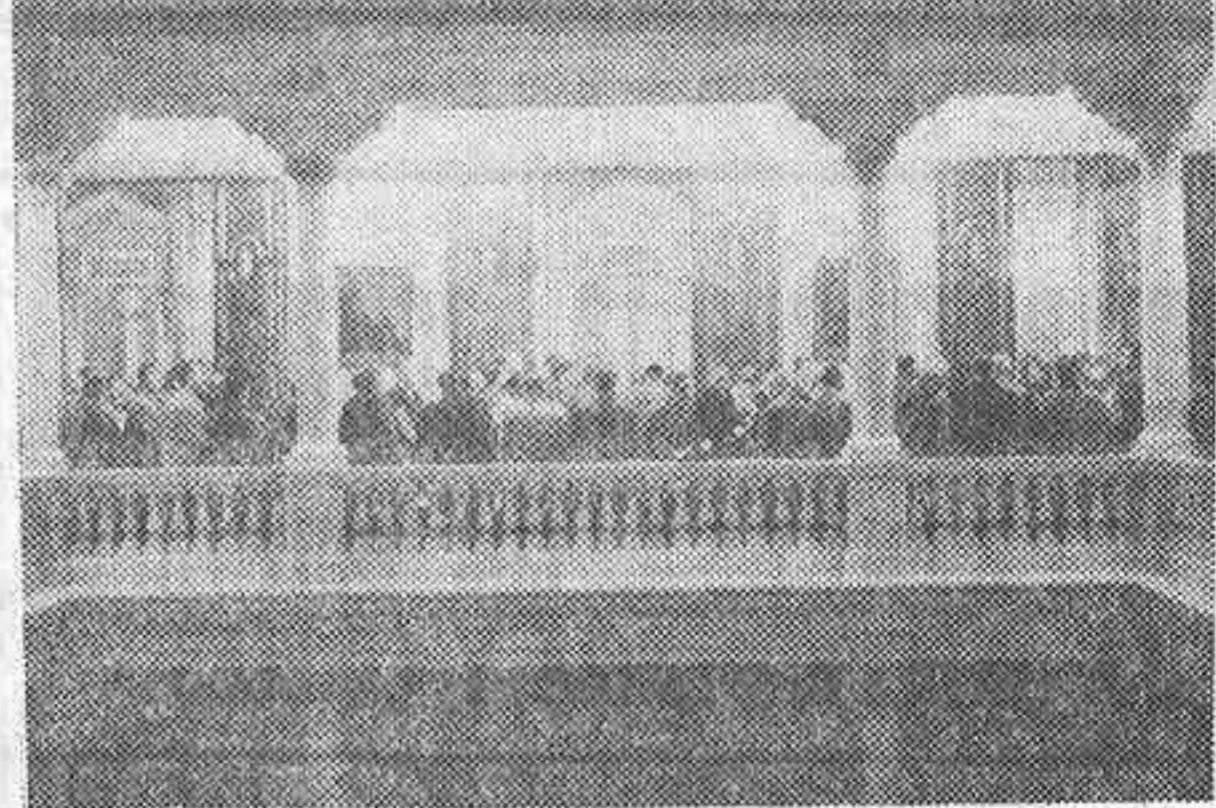
INTERVENCIÓN DEL CARDENAL SILVA HENRIQUEZ

El señor cardenal arzobispo de Santiago de Chile manifestó que sentía íntima complacencia ante la tarea desarrollada por Carítas Española. Mi viaje a España en este momento tiene por finalidad tratar los problemas de Carítas, en el hermano que sufre al pedir a ustedes que, en unión con nuestra Madre la Virgen María, a la cual hemos invocado, nos esforcemos en pedirle que esta caridad viva en nosotros, de modo que vamos en el hermano que sufre al propio Cristo, por los valores que ese hermano tiene, uniéndolos a nuestros semejantes, entregándonos a su servicio y ayudándole a conseguir el bienestar y la felicidad.

Entre los asistentes, en la presidencia del acto de clausura de la XIX Asamblea Nacional de Carítas se hallaban, además de las personalidades anteriormente citadas, el obispo vicario de Madrid, doctor don Benelli, auditor de la Nunciatura; el embajador de Chile en España, don Ricardo de Irarrazabal; la secretaria de las Carítas del Congo de Katanga, viccondesa Magdalena Vilain; la secretaria de las Damas de la Caridad, y dirigentes de diversos organismos nacionales de la Acción Católica Española.

Tres mil personas se reunieron ayer para tratar de la Gran Vía Diagonal

NUMEROSOS ORADORES SE PRONUNCIARON EN CONTRA DEL PROYECTO



Los vecinos afectados por el proyecto de la Gran Vía Diagonal se agrupan en los pasillos y escaleras del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial ante la imposibilidad de poder entrar todos en el salón donde se celebró la asamblea. (Foto Europa Press.)

Alrededor de 3.000 personas se reunieron en la mañana de ayer en el Circolo de la Unión Mercantil e Industrial para asistir a la asamblea general extraordinaria de la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal. El público abarrotó los salones y escaleras de tres plantas del edificio y siguió con mucho interés y entre continuas muestras de aprobación o desagrado las palabras de los oradores que intervinieron en el acto. A través de un amplio sistema de altavoces se pudo llevar la voz de cuantos hicieron uso de la palabra a todos los rincones del Circolo. Comenzó la asamblea a las diez

cuarenta y cinco de la mañana y se prolongó hasta las dos treinta de la tarde. No se registró ningún incidente de orden público, a pesar de que los asistentes se excitaban en diversas ocasiones.

COMIENZAN LAS INTERVENCIONES

Abrió el acto el presidente de la Asociación, doctor Navarro Serret, quien recordó la historia del proyecto desde sus comienzos hasta hoy. A continuación, el arquitecto señor Martín Crespo estudió las bases urbanísticas de una gran ciudad y afirmó que era posible en urbanismo y en una zona como la escogida en Madrid trazar una gran vía diagonal. Atacó al proyecto desde diversos puntos de vista.

El catedrático de la Universidad señor Carda Aparici hizo un estudio sobre el punto de vista higiénico-sanitario del proyecto y afirmó que en él no se ocupaban adecuadamente de este problema. Con la gran vía diagonal, según el señor Carda Aparici, no sólo no lo resuelve, sino que lo complica.

HABLA EL PADRE SAGARMI-NAGA

Don Luis Muntán Clarumart, vicepresidente de la Cámara de Comercio, y don Alfredo Pérez del Moral, presidente de la Cámara de Inquilinos, se opusieron asimismo rotundamente al proyecto de la gran vía. Don Raimundo Calle, presidente del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, se opuso, en cuanto de este problema, al proyecto de la gran vía. Don Raimundo Calle, presidente del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, se opuso, en cuanto de este problema, al proyecto de la gran vía. Don Raimundo Calle, presidente del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, se opuso, en cuanto de este problema, al proyecto de la gran vía.

En consecuencia, el Corte Inglés estimaba que la figura del maestro bien merecía el reconocimiento y el tributo de un homenaje nacional de carácter permanente. Por ello se asoció al Servicio Español del Magisterio, y como recuerdo cariñoso, instituyó los doce premios que, en realidad, son como un símbolo de admiración ante los que desarrollan tan noble tarea.

En el curso del referido acto se entregaron los premios que el Corte Inglés ha establecido para premiar todos los años, en tan destacada fecha, a los tres maestros y tres maestras de Madrid y otros tantos de Barcelona que sean considerados como los más acreedores al galardón. Los premios vienen a ser así como un recuerdo y un reconocimiento a la esforzada labor desarrollada por cuantos dedican su actividad al Magisterio.

DESARROLLO DE LA IDEA

El Día del Maestro no es una fecha de creación reciente. Por disposición del ministerio de Educación Nacional fue establecido el 24 de octubre de 1957. Precisamente para que no se interrumpieran las ideas, en su marcha normal, se decidió que la festividad de San José de Calasanz se celebrase, junto con el citado Día del Maestro, el 27 de noviembre.

Para dar a esta fecha el realce que merece, el Corte Inglés ha iniciado este año una campaña en ese sentido. Todo el mundo ha podido ver en la prensa de la semana pasada unas referencias a la celebración del Día del Maestro, con un texto de Ramón y Cajal, en el que, entre otras cosas, se dice lo siguiente: "Sólo cuando el azar o la propia vocación, o se lleva al ejercicio docente, comprende cuán hermoso ministerio es éste y cuánta satisfacción reporta. Dígame lo que se quiera, la caridad de la enseñanza tiene también sus placeres..."

El Corte Inglés se une a la celebración del Día del Maestro

Como recuerdo ha creado 12 premios para maestros y maestras de Madrid y Barcelona

En consecuencia, el Corte Inglés estimaba que la figura del maestro bien merecía el reconocimiento y el tributo de un homenaje nacional de carácter permanente. Por ello se asoció al Servicio Español del Magisterio, y como recuerdo cariñoso, instituyó los doce premios que, en realidad, son como un símbolo de admiración ante los que desarrollan tan noble tarea.

En el curso del referido acto se entregaron los premios que el Corte Inglés ha establecido para premiar todos los años, en tan destacada fecha, a los tres maestros y tres maestras de Madrid y otros tantos de Barcelona que sean considerados como los más acreedores al galardón. Los premios vienen a ser así como un recuerdo y un reconocimiento a la esforzada labor desarrollada por cuantos dedican su actividad al Magisterio.

DESARROLLO DE LA IDEA

El Día del Maestro no es una fecha de creación reciente. Por disposición del ministerio de Educación Nacional fue establecido el 24 de octubre de 1957. Precisamente para que no se interrumpieran las ideas, en su marcha normal, se decidió que la festividad de San José de Calasanz se celebrase, junto con el citado Día del Maestro, el 27 de noviembre.

Para dar a esta fecha el realce que merece, el Corte Inglés ha iniciado este año una campaña en ese sentido. Todo el mundo ha podido ver en la prensa de la semana pasada unas referencias a la celebración del Día del Maestro, con un texto de Ramón y Cajal, en el que, entre otras cosas, se dice lo siguiente: "Sólo cuando el azar o la propia vocación, o se lleva al ejercicio docente, comprende cuán hermoso ministerio es éste y cuánta satisfacción reporta. Dígame lo que se quiera, la caridad de la enseñanza tiene también sus placeres..."

En consecuencia, el Corte Inglés estimaba que la figura del maestro bien merecía el reconocimiento y el tributo de un homenaje nacional de carácter permanente. Por ello se asoció al Servicio Español del Magisterio, y como recuerdo cariñoso, instituyó los doce premios que, en realidad, son como un símbolo de admiración ante los que desarrollan tan noble tarea.

En el curso del referido acto se entregaron los premios que el Corte Inglés ha establecido para premiar todos los años, en tan destacada fecha, a los tres maestros y tres maestras de Madrid y otros tantos de Barcelona que sean considerados como los más acreedores al galardón. Los premios vienen a ser así como un recuerdo y un reconocimiento a la esforzada labor desarrollada por cuantos dedican su actividad al Magisterio.

DESARROLLO DE LA IDEA

El Día del Maestro no es una fecha de creación reciente. Por disposición del ministerio de Educación Nacional fue establecido el 24 de octubre de 1957. Precisamente para que no se interrumpieran las ideas, en su marcha normal, se decidió que la festividad de San José de Calasanz se celebrase, junto con el citado Día del Maestro, el 27 de noviembre.

Para dar a esta fecha el realce que merece, el Corte Inglés ha iniciado este año una campaña en ese sentido. Todo el mundo ha podido ver en la prensa de la semana pasada unas referencias a la celebración del Día del Maestro, con un texto de Ramón y Cajal, en el que, entre otras cosas, se dice lo siguiente: "Sólo cuando el azar o la propia vocación, o se lleva al ejercicio docente, comprende cuán hermoso ministerio es éste y cuánta satisfacción reporta. Dígame lo que se quiera, la caridad de la enseñanza tiene también sus placeres..."

En consecuencia, el Corte Inglés estimaba que la figura del maestro bien merecía el reconocimiento y el tributo de un homenaje nacional de carácter permanente. Por ello se asoció al Servicio Español del Magisterio, y como recuerdo cariñoso, instituyó los doce premios que, en realidad, son como un símbolo de admiración ante los que desarrollan tan noble tarea.

En el curso del referido acto se entregaron los premios que el Corte Inglés ha establecido para premiar todos los años, en tan destacada fecha, a los tres maestros y tres maestras de Madrid y otros tantos de Barcelona que sean considerados como los más acreedores al galardón. Los premios vienen a ser así como un recuerdo y un reconocimiento a la esforzada labor desarrollada por cuantos dedican su actividad al Magisterio.

DESARROLLO DE LA IDEA

El Día del Maestro no es una fecha de creación reciente. Por disposición del ministerio de Educación Nacional fue establecido el 24 de octubre de 1957. Precisamente para que no se interrumpieran las ideas, en su marcha normal, se decidió que la festividad de San José de Calasanz se celebrase, junto con el citado Día del Maestro, el 27 de noviembre.

Para dar a esta fecha el realce que merece, el Corte Inglés ha iniciado este año una campaña en ese sentido. Todo el mundo ha podido ver en la prensa de la semana pasada unas referencias a la celebración del Día del Maestro, con un texto de Ramón y Cajal, en el que, entre otras cosas, se dice lo siguiente: "Sólo cuando el azar o la propia vocación, o se lleva al ejercicio docente, comprende cuán hermoso ministerio es éste y cuánta satisfacción reporta. Dígame lo que se quiera, la caridad de la enseñanza tiene también sus placeres..."

Limpiabarros... SALINAS

ALFOMBRAS • LINOLEUM • PERSIANAS

Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

IV Certamen Internacional de Cuentos.—El "Diario Regional", de Valladolid, organiza el IV Certamen Internacional de Cuentos, con premios de 20.000, 10.000 y 5.000 pesetas. Los originales, por duplicado, al director del "Diario Regional", Parafán, 8, Valladolid, hasta las doce de la noche del próximo día 15 de diciembre.

Colonias preverónicas.—El próximo jueves, día 5, a las nueve de la mañana, regresará la 34ª expedición del preventivoiro La Sabinosa, que partió de esta capital el 5 de septiembre. Asimismo, el día 9 de diciembre, y en el expresado de Barcelona, partirá la 34ª expedición, compuesta de 110 niños, para ocupar las vacantes.

Homenaje al doctor Arcaam.—Un grupo de admiradores del doctor don Juan José Arcaam, inspector general de la Cruz Roja, ha organizado un banquete, que tendrá lugar el próximo día 5, y la entrega de una placa expresiva de sus grandes méritos.

Priman la convocatoria las siguientes personalidades: duquesa de Alba, marquesa de Varela de San Fernando, marquesa de Zuya, Oriol y Urquijo (J. M.), duque de Hernani, Ateso Santiago (F.), Arías Vallejo (E.), Blanco-Soler y Ros (C.), Benarroch Benatar (M.), Bermúdez (M.), Bosch-Maria (J.), Cano Díaz (F.), Cárdenas (J. M.), Cortés Lladó (A.), Chico de Guzmán (L.), Díaz Rubio, Duarte (P.), Enriquez de Salamanca (F.), Fraga Tribunet (J.), García Ortiz (C.), García Orcoy (M.), González Bueno (C.), González Mas (R.), Jiménez Díaz (C.), Lafuente Chao (A.), Ley Palomeque (E.), López García (E.), Lorenzo Velázquez (E.), Luque Beltrán (F.), Madrigal-Himénez (M.), Martín Lagos (E.), Martínez Estrada (J.), Picazo (J.), De la Quintana (P.), Ros de Saldanña (R.), Sáenz de Miera (D.), y Vara López (R.).

Sorteo del Cupón por Ciegos.—Los números premiados durante la semana han sido los siguientes: Día 23, el 939; 24, el 857; 25, el 582; 26, el 802; 27, el 826; y 28, el 116.

LOS PROCURADORES HONRAN A SU PATRONA, LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN

Asistieron a la misa el presidente de las Cortes y el ministro de Justicia

El Colegio de Procuradores de Madrid celebró ayer la festividad de su excelsa Patrona, la Virgen de la Asunción, con diversos actos, que se iniciaron con una misa en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, oficiada por el abad mitrado de la basílica de Santa María de la Cruz de Valle de los Caídos, don Justo Pérez de Urbel, seguida de un solemne "Te Deum" y homilias a cargo de don Jaime Garralda, S. J., y a la que asistieron el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el ministro de Justicia, don Antonio Turruelma; director general de Justicia, don Vicente González García; fiscal del Tribunal Supremo, don Hildefonso Alamillo; presidentes de Sala del Alto Tribunal, señores Ruiz Jarabo, éste en representación del presidente del Tribunal Supremo; Serrada, Murga, De Vicente y Cortes, respectivamente; presidentes de la Audiencia Territorial y Provincial, señores de la Concepción de Procuradores de Madrid, don Fernando Aguilar Galiana; fiscales, jueces y representantes de los colegios de Notarios, Abogados, Registradores de la Propiedad, secretarios judiciales y altos funcionarios del ministerio de Justicia.

Terminada la ceremonia religiosa, al mediodía, los asistentes se reunieron en un lujoso hotel en una comida de hermandad.

ORIGEN DE ESTA FESTIVIDAD

Data dicha festividad de hace unos cuatrocientos años, y está instituida en la ordenanza de 1374, instituida en Madrid la Hermandad del Santísimo Sacramento y de la Concepción del número de procuradores de la corte y de los Reales Consejos, que se reunieron en el monasterio de San Pedro. La no asistencia a esta fiesta levo consigo el pago de dos libras de cera. En el año 1701 acordó la Hermandad celebrar la festividad de la Asunción en vez de la Concepción, siendo ésta la razón de veneración de la imagen de Santa María propiedad de este Colegio de Procuradores en la Iglesia de las Salesas, hoy Santa Bárbara.

Don Mariano Baquero Vázquez

Falleció en Madrid el 27 de noviembre de 1964

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Antela Goyanes Fernández; hijos, don Mariano y don Arcadio; hijas políticas, doña Ana Luisa Escudero y doña María Dolores del Alcázar; hermano, don Luis; hermanas políticas, doña Carmen, doña Amparo y don Arcadio Goyanes, doña Dolores Graña y don Francisco Petit; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará (D. M.) el próximo miércoles, día 2, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz (calle Valderribas, número 35).

EL SEÑOR

D. Emilio Hernández Hertogs

CONDE DE TORREALLEGRE ABOGADO

FALLECIO EN MADRID EL 29 DE NOVIEMBRE DE 1964

a los setenta años de edad

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa, doña María Dolores de Madariaga, condesa de Torreallegre; sus hijos, Elena, María Augusta y Rogelio; hijos políticos, don Luis César Rubio, don Manuel Santana y doña Carmen Maraver; hermanas, Leonor (viuda de Cuervas-Mons), Teresa (viuda de Sahagún); hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará a las tres menos cuarto del día de hoy desde el domicilio mortuario, plaza de Manolete, número 5. (prolongación de la Castellana).

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCMO. SEÑOR

Don Juan Fernández Martos

GENERAL DE DIVISION

Gran cruz del Mérito Militar y de San Hermenegildo

Falleció en Madrid el 29 de noviembre de 1964

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, excelentísima señora doña Carmen Cañas Lara; hijos, Asunción (misionera esclava del Sagrado Corazón), Juan, María del Carmen y Francisco Javier; hija política, doña Margarita Roca de Fernández Porras; hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 30, a las cuatro de la tarde, desde la clínica de San Francisco de Asís, calle de Joaquín Costa, 28, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Venta directa de naranjas y limones

Situados de camiones para hoy: Centro: plaza de Carlos Cambrero-Pez, Augusto Figueroa, frente al número 43; San Bernardo, número 58; plaza de las Comendadoras, Latina: Moreno Nieto-paseo de la Virgen del Puerto. Universidad: plaza de Cristo Rey. Chamberí: glorieta del General Álvarez de Castro. Buenavista: Francisco Salvea-Dejar, Avila-Montesa, Retiro-Mediodía: plaza de la Beata María Ana de Jesús.

El precio será únicamente de cinco pesetas por kilo.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don Manuel Tejada Daza

FALLECIO EN BARCELONA EL DIA 29 DE NOVIEMBRE DE 1964

A los cincuenta y nueve años de edad

Confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Elvira García-Manso Ruiz; hijos, Fernando y Manolo; hermanas, Margarita y Julián; hermanos políticos, tios, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 30, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza del Peso de la Paja, 3, 1.ª P.ª (Barcelona) al cementerio del Surroeste.

Celebración del Día del Emigrante

El obispo auxiliar, doctor Guerra Campos, ofició una misa en la iglesia de Montserrat

El Día del Emigrante se celebró en la archidiócesis de Madrid con diversos actos religiosos, organizados por la Comisión Episcopal Española, que se iniciaron con una solemne misa en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat.

Ofició el obispo auxiliar de Madrid y secretario del Episcopado español, doctor Guerra Campos, y asistieron el delegado de la Comisión de Emigración, monseñor Ferris; el secretario general del Instituto Español de Emigración, señor Serrano Carvajal; el jefe de los Servicios de Emigración del ministerio de Trabajo, señor Borregón; el secretario de la Nunciatura, monseñor Cacciavillan, así como representantes consulares de los países hispano-americanos y de las casas regionales de Madrid, dirigentes de la Acción Católica y familiares de los emigrantes. Monseñor Guerra Campos pronunció una homilias para manifestar la adhesión de los fieles de la diócesis a nuestros compatriotas ausentes.

En diversos puntos de la ciudad se instalaron mesas peticionarias para recaudar fondos, y jóvenes de la Comisión Católica de Emigración pertenecientes a los seminarios, colegios mayores universitarios y diversos centros de enseñanza postularon por las calles madrileñas durante esta jornada mundial pontificia.

Entrega de un retrato del doctor Santos Ruiz en la Facultad de Farmacia

Es una bella obra de arte de Agustín Segura

En el decanato de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central se ha celebrado un sencillo y emotivo acto para hacer entrega del retrato que acaba de pintar el doctor don Ángel Santos Ruiz, el laureado pintor Agustín Segura y que ha donado a la Facultad el doctor don Emilio Salazar.

Asistieron a la entrega, entre otros muchas personas—profesores y alumnos principalmente—, los señores Lucas Gallego y secretario general de la Asociación de Farmacéuticos de la Facultad de Farmacia de Madrid, don Francisco Casares, y el autor de la obra, que es una nueva prueba de la maestría de Segura.

Después de unas palabras del doctor Salazar para agradecer el retrato, el secretario general de la Asociación de Farmacéuticos de la Facultad de Farmacia de Madrid, don Ángel Santos Ruiz, expresó su agradecimiento al doctor don Emilio Salazar, quien, con fino humor, le exhibió en algún museo con una leyenda que dirá así: "Emilio Salazar. Retrato de un farmacéutico desconocido del siglo XX".

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR

Don Alvaro García de la Noceda García

FALLECIO EN MADRID EL DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 1963

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Inés Fierro Viña; hijos, Alvaro, Alfonso, Fernando, Ignacio, María Inés y María Cristina; hermanos, Rosa, José, María Luisa, Celestina, Carmen, Jesús y María Purificación; madre política, excelentísima señora doña Florentina Viña, viuda de Fierro; tía, doña Lucía Viña Campa; hermanos políticos, tíos, primos y su fiel servidor José Cantell

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se celebrarán (D. M.) hoy, día 30, en Madrid: 9,30, 10 y 11, parroquia de la Concepción (Goya, 26); 10,15, Cristo de la Salud (Ayala, 12); 8 tarde, santo rosario con exposición, en la capilla del Colegio Escuelas (Martínez Campes, 8), y todas las que se celebren en el Cerro de los Angeles, Cristo de El Pardo, Real Monasterio, Universidad María Cristina y parroquia de El Escorial, y en Oviedo y Pravia, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Un adepto religioso de Zaratustra conducirá a Pablo VI a Bombay

EN LA TRIPULACION DEL AVION INDIO «M AKULI», SOLO LA AZAFATA ES CATOLICA

El próximo miércoles, 2 de diciembre, Su Santidad Pablo VI emprenderá el viaje a Bombay para asistir al Congreso Eucarístico Internacional. Hará el viaje en un Boeing 707 de las Líneas Aéreas Indias llamado «Makuli»...

muy pocas reformas, la más importante de las cuales ha sido convertir el departamento de primera clase de forma que se puedan acomodar 36 personas en lugar de las 16 que habitualmente permite su capacidad...

El Gobierno de Argel solicitó de las autoridades ginebrinas su intervención en el asunto, pero el director del Banco se negó a descubrir la identidad de los cuatro detentadores de las cuentas a los que correspondían los números de éstas...

Acto de divulgación profesional del Subgrupo de Droguerías y Perfumerías

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró en la mañana de ayer un acto de divulgación profesional, organizado por el Subgrupo Minorista de Droguerías y Perfumerías...

EL SIGILO BANCARIO EN SUIZA

La banca es una de las principales fuentes de riqueza de Suiza. Varias son las razones que durante años han inducido al dinero de medio mundo a refugiarse en las cajas fuertes de los bancos helvéticos...

PELIMILIN, EL «EUROPEISTA»

El Presidente De Gaulle escogió la ciudad de Estrasburgo para pronunciar el pasado domingo un riguroso discurso que contenía serias advertencias a Alemania sobre el Mercado Común y la alianza con Estados Unidos...

HA MUERTO DON JOSE CARLOS DE LUNA

Con el autor de «El Piyayo» desaparece uno de los mejores poetas españoles contemporáneos. Confortado con los auxilios de la religión, ayer tarde falleció en Madrid el ilustre poeta y académico, cantor de Andalucía, don José Carlos de Luna...

BIOGRAFIA

Don José Carlos de Luna nació en Málaga en 1890. Ha sido uno de los más destacados poetas españoles, autor conocido de Andalucía. Era académico correspondiente de la Lengua Española y de la de San Telmo, de Málaga. Fue gobernador civil de Sevilla y de Badajoz...

ZONA DE SEGURIDAD

SUPONGO que todos ustedes conocen la utilísima aplicación de las zonas de seguridad. Se trata de unos espacios, trasapados los cuales corremos peligro. Así, cuando se trata de una explosión atómica o una prueba nuclear, los expertos garantizan una distancia de determinado número de kilómetros...

LA SEMANA SIN LUNES

La Europa de la planta séptima

UNA ERRATA PARA LOS ANGELES

Por Lucio DEL ALAMO

Jueves: UNA EUROPA PEQUEÑA

EN TRE la fuente—amenazada de restricciones—de la Puerta del Sol y la hormigonera—ya eterna—de la plaza del Callao ha nacido en estos días una Europa pequeña...

Sábado: UNA ERRATA PARA LOS ANGELES

Al operador de los aparatos telegráficos le ha temblado el pulso. El despacho, emascarado en siglas, abreviaturas y cifras de servicio, venía de Amberes, pero traía luto y sangre del Congo...

CONGOLEÑA, por DAVILA

Creo que debe realizarse todo esfuerzo posible y poner toda la carne en el asador para impedir la «monstruosa eventualidad» de que se rompa el Mercado Común...



El jueves próximo, homenaje a don Francisco Casares

La Asociación Española de Escritores de Turismo ha organizado un almuerzo de homenaje a su presidente, don Francisco Casares Sánchez, con motivo de la imposición por el excelentísimo señor ministro de Información y Turismo de las insignias de la gran cruz del Mérito Civil...

8 de diciembre

La Purísima Concepción Día de la Madre



Probablemente, la lengua española no llega jamás a tan altas maravillas como cuando canta las gracias y hermosuras de la Madre de Dios. Brindamos el tema a la insigne pluma de don Luis Morales Oliver...

Recordamos una de sus disertaciones sobre las palabras «nigra sum sed formosa», «soy negra, pero hermosa», del «Cantar de los Cantares».

¿Cómo ha de entenderse la palabra «nigra»?—se preguntaba—. Y respondía al punto con una luminosa evocación de nuestros poetas, de los más puros poetas que compusieron alabanzas al color de la tez y de los cabellos de la Virgen Inmaculada.

No es sorprendente también que sea el idioma castellano aquel que cuenta con páginas más bellas sobre el amor que el hijo debe a la madre.

Ahora que se acerca el día de la Purísima Concepción (y el DIA DE LA MADRE) no hay gozo parecido a la lectura de algunas páginas clásicas dedicadas a «Sancta María». Por ejemplo: «Los Milagros de Nuestra Señora», de Gonzalo de Berceo.

¿Con qué reverencia y cuanto donaire dice los más delicados loores a la Virgen! Es la «estrella de los mares», deseada guía de los marineros rodeados de cuantas: «cuando la vedes, es la nave guiada». Y sigue: «Señora natural... de cuerpos y de almas salud y medicina»...

¿No parece que el poeta, además de pensar en la Madre de Dios, ha querido también ensalzar y cantar la humana grandeza de todas las madres?

Adelantemos nuestros pasos hacia el día 8 de diciembre—fiesta de la Purísima Concepción y DIA DE LA MADRE—de la mano de los poetas. Ellos conocen los claros caminos de la belleza.

Hoy, último día

RETALES

Oportunidades

La mayor variedad imaginable de retales en telas de gran moda. Con ellos puede usted confeccionar elegantes prendas de temporada: abrigos, chaquetones, faldas, trajes de chaqueta, vestidos... Y de ropa interior, ropa de cama y mesa...

Oportunidades

Artículos para el hogar, confecciones, prendas de punto, complementos... Precios muy inferiores a los de venta normal!

Galerías Preciadas

Galerías de Arapiles, Galerías de Lista 56, Sederías Carretas

Galerías Preciadas

Don Carlos Trias, medalla de oro de Madrid

En la última sesión plenaria del Ayuntamiento, el alcalde, conde de Mayalde, entregó la medalla de oro a don Carlos Trias por su labor en pro de Madrid al frente de la Comisión General para la Ordenación Urbana...

GACETILLAS
GERD KAEMPER, GRAN PIANISTA ALEMAN, ofrece único recital hoy lunes. Teatro Marquina. Obras Scarlatti, Mendelssohn, Brahms, Schumann, Debussy. Apresúrese a adquirir sus localidades.

SOCIEDAD FILARMONICA MADRID INAUGURA temporada con Orquesta Cámara París. Jueves 3, once noche. Teatro Marquina. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo. Teléfono 221 09 07. Cupo limitado de socios. Apresúrese a inscribirse.

TEATROS
ALCAZAR.—(221252.) Próximamente, estreno de ZOO (de Vercoors, en versión de Félix Ros, con Ismael Merlo, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena).

vea a NATI MISTRAL EN MARIA REYES de ANTONIO QUINTERO y RAFAEL de LEON ¡no se le olvidará! Teatro Eslava

TEATRO MARIA GUERRERO
Dirección: JOSE LUIS ALONSO
MANANA MARTES, con la reposición de Los verdes campos del Edén de Antonio Gala, iniciamos el nuevo sistema de programación

MARTES 1, MIERCOLES 2, JUEVES 3 (TARDE Y NOCHE) LOS VERDES CAMPOS DEL EDEN de ANTONIO GALA
VIERNES 4, SABADO 5, DOMINGO 6 (TARDE Y NOCHE) EL REY SE MUERE de IONESCO Traducción de TRINO TRIVES

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ñana martes, miércoles y jueves. 7 y 11: Los verdes campos del Edén (de Antonio Gala). Viernes, sábado y domingo: El rey se muere (de Ionesco). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7.15 tarde: Recital de piano Gerd Kaemper. Mañana martes, 7 y 11: Compañía Alberto Closas, La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4.30, precios especiales: butaca, 50 pesetas; club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN.—7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandradas). REINA VICTORIA.—7, 11: Las ratas suben a la ciudad (de Emilio Romero, con Arturo Fernández, Nuria Torray, Carlos Casaravilla y Manuel Díaz González. Director: Fernando González Gómez).

VALLE INCLAN.—(2411389.) Hoy noche no hay función. 7 tarde: Conchita Montes en Cocó (de Mithois. Adaptación: Tono. Dirección: Fernando Fernández Gómez). Sensacional éxito cómico. ZARZUELA.—(2214341. Temporada oficial de "ballet" y teatro lírico nacional 1964-65.) Viernes, 11 noche: Compañía titular con el estreno de El hijo fingido (comedia lírica inspirada en Lope de Vega, según versión de Jesús María de Arozamena y Victoria Kamhi. Música de Joaquín Rodrigo; por Isabel Penagos, Inés Rivadeneira, Luis Villarejo, Esteban Astarloa, Mari Carmen Andrés, Antonio Riquelme, Venancio Muro. Coro titular. Director: José Perera. "Ballet" titular. Coreógrafo: Alberto Lorca. Director invitado de orquesta: Odón Alonso. Director de escena: Luis Escobar). Mayores 18 años.

CINES
Por sesiones
ALBENZ.—6.15 y 9.45: La conquista del Oeste (tecnicolor, cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Últimas semanas. Precios populares. AVENIDA.—(2217571.) 7 y 10.30: Ella y sus maridos (Shirley MacLayne, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin; color, cinemascopio). Octava semana. BARCELO.—7, 10.45: La nueva cenicienta (Antonio, Marisol). Tolerada. BENLIEUR.—6.45, 9 y 11: Franco, ese hombre... Tolerada. BULEVAR.—7, 10.30: Brandy (Alex Nicols; color). Tolerada. CALLAO.—7, 10.30: Un extraño en mi vida (K. Douglas, K. Novak; color).

TEATRO LARA
Viernes, 4 diciembre
El noche CONRADO BLANCO presenta AMELIA DE LA TORRE ENRIQUE DIOSDADO en el estreno de EL CARRUSELL de VICTOR RUIZ IRIARTE
con ANA MARIA VIDAL, MARIA DEL CARMEN YEPES, MARIA JESUS LARA, RAFAEL GUERRERO, MANUEL GALIANA y VICENTE ARINO DIRECCION: ENRIQUE DIOSDADO

TEATRO Club
(Bajos Palacio de la Música)
EL MIERCOLES, DIA 2 ESTRENO
DE PRONTO, UNA NOCHE... de ALFONSO PASO
Por IRENE G. CABA PACO MUÑOZ ANTONIO CERRO MANUEL ANDRES LOLITA LOSADA y ELISA RAMIREZ DIRECCION: Alfonso Paso y Alberto Jurado

El largo viaje
KILIE JACOBSON BJORK
Cepita noviazos de CHARRIZ LERANAGORRI

dot, Pierre Traubax). Cuarta semana. PROYECCIONES.—6.15, 9.45: Cinerama, El mundo está loco, loco, loco (tecnicolor). Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares. Últimas semanas. REX.—2471237. Continua de 11 a 6; numerada 7 tarde, 10.30 noche: Ronda de crímenes. RIALTO.—7 y 10.30: Siete días de mayo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner, Frederick March). RICHMOND.—7, 10.30: Capitán Newman. SAN MIGUEL.—7, 10.30: Gringo (Richard Harrison, Mikaela; color). Mayores 14 años. TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10.30: El capitán Newman (Gregory Peck, Tony Curtis).

De sesión continua
ALCALA.—(2254608.) 4.30: La fuga de Zaharain (Yul Brynner; color) y Los robinsones de los mares del sur (John Miller). Tolerada. ALCANTARA.—5: Las mujeres primero. Su propio infierno. AMAYA.—Continua 4: Los paraguas de Cherburgo. Eastmancolor. Premio Festival Cannes. Pases película: 4.40, 6.45, 8.50 y 11. APOLO.—4: El monstruo de Creta, La isla de la ambición (Richard Harrison, color).

ARGUELLES.—5: Operación Fisco (Jayne Mansfield). ASTUR.—3.30: Hipnosis y Gallardo y calavera. AZUL.—3.30: La chica de la maleta (Claudia Cardinale) y Cualquiera día en cualquier esquina (Robert Mitchum). BAHIA.—4: Maldición amarilla, Brandi. Color, tolerada. BECQUER.—4: El monstruo de Creta, La isla de la ambición (Richard Harrison, color). BENAVENTE.—10: Un balón sobre el infierno (Michele Morgan) y Pecado de amor (Sara Montiel; color).

CALIFORNIA.—(2440058) 5.15: Dónde pongo este muerto, La tentación vive arriba. CANDILEJAS.—4: El inspector. La muchacha que sabía demasiado. CAPRI.—(2521069.) 4.30: Desayuno con diamantes (Audrey Hepburn, Mickey Rooney) y La muchacha que sabía demasiado (John Saxon, Leticia Román). Primer reestreno. CARLTON.—Continua 5.30: Capitán Newman.

CARRETTAS.—Continua 10 mañana. Lunes: Gritos en la noche, Cerco de fuego. Jueves: hica para todo. Tres azafatas. CERVANTES.—5: Las cuatro verdades. Su excelencia el embajador. Color. COLON.—4.30: Plan 402 (Dane Kaye), Escala en Tokio (Lana Turner). Gran programa. CONCEPCION.—5: Tres vidas errantes, Operación Fisco. COPACABANA.—4: Misión en la jungla y Su propio infierno. CHUECA.—4: El indulto y La pantera rosa. DOS DE MAYO.—5: Una isla con tomate, Escala en Hawái.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 5 (Festivos y vespers desde las 4): La casa de bambú (Robert Stad) y Todas las mujeres quieren casarse (Shirley MacLayne, David Niven). Ambas color, cinemascopio. ESPRONCEDA.—4.30: La millonaria. Un tiro por la espalda. Cinemascopio, color. FANTASIO.—4: Siete días de mayo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner, Frederick March). FELIPE II.—5: Escuadrilla de vuelo y Al final de la noche. (14 años).

FIGARO.—4: Siete días de mayo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner, Frederick March). GALILEO.—4: La muerte de un ciclista (Lucía Bosé) y El manantial de la doncella. GAYARRE.—4: La niña de luto (De Summers). GONG.—5: Operación Fisco (Jayne Mansfield). GRANADA.—4: El monstruo de Creta, La isla de la ambición (Richard Harrison; color). IBIZA.—5: Sol de verano y La pantera rosa. IDEAL.—4.30: Arenas sangrientas (John Wayne). Tolerada. Pases: 4.30, 6.30, 8.30 y 10.30. IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos y Franco, ese hombre. Tolerada. INFANTAS.—10: Brandy (Alex Nicols; color; tolerada). IRIS.—Continua 4.30: El imperio de la noche y Su propio infierno. JORGE JUAN.—4: Brandy (Alex Nicols; color; tolerada). LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 3.30: Chica para todo. Una parisina. LUSARRETA.—4.30: Homicidio y Escala en Hawái. LUX.—4: Las aventuras de

por la espalda. Cinemascopio-color. ¡Interesantísima! MONUMENTAL.—4: Desde Rusia con amor (Jean Conery). MORASOL.—5: Noches del universo, La visita del rencor (Ingrid Bergman). MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Hipnosis, Gallardo y calavera. NARVAEZ.—4.30: Bésalas por mí, Un tiro por la espalda. Cinemascopio-color. NIZA.—4: Noches del universo, La primavera romana señora Stone. ORAA.—5: Los crímenes del doctor Mabuse y Escala en Hawái. PALACE.—4: La niña de luto, De Summers. PANORAMA.—10 mañana: Prohibido enamorarse y Crimen a las siete. PAVON.—4: Noches del uni-

verso, La visita del rencor (Ingrid Bergman). PENALVER.—4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). PEZ.—4: El monstruo de Creta, La isla de la ambición (Richard Harrison; color). PLEYEL.—10: Sorge, el espíritu del siglo, Sombrero de copa. POSTAS.—10: El monstruo de Creta, La isla de la ambición (Richard Harrison; color). PRINCIPE PIO.—3.30: Noches del universo, La visita del rencor (Ingrid Bergman). RIVERA.—(2650755.) 5: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe) y Traición en Atenas (Robert Mitchum). ROMA.—(2593863.) 4.30: El secreto de Ushaws 52, Consejos a medianoche. ROSALES.—4: La niña de luto, De Summers. SAINZ DE BARANDA.—4: Fuera de la ley, La visita del rencor. SALAMANCA.—5: La estafadora. SAN CARLOS.—5: Pecado de amor y La isla de la ambición (Cinemascopio; ambas color).

SAN CAYETANO.—4.30: El imperio de la noche y Su propio infierno. SAN REMO.—4.30: Esa pizarra pelirroja y Escala en Hawái. SORRENTO.—4: Al borde de la eternidad, Brandy, Tolerada. TEXAS.—(Colonia San Vicente, 2671235.) Continua desde las 5: La revoltosa (Teresa Loreca, Germán Cobos) y Arenas sangrientas (John Wayne, Adele Mara; primer reestreno, tolerado). TIVOLI.—4.30: El largo viaje (Jarl Kulle, Anita Bjork; eastmancolor).

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6.30: Fort apache (John Wayne, Shirley Temple; tolerada). URQUIJO.—5: Complementos, Fort apache, Tolerada. VALLEHERMOSO.—4.30: Dos mujeres. Un tiro por la espalda. Cinemascopio-color. VELAZQUEZ.—4.30: Duelo en la alta sierra, Un tiro por la espalda. Cinemascopio-color. VOZ.—(Alcalá, 184. 2456299) Continua desde las 5: Arenas sangrientas (John Wayne; tolerado). CINEMA X.—Susan Slade, Me casaré contigo. De 4 a 12. Mayores 18 años.

FRONTONES
FRONTON MADRID.—4.15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta punta y seis quinielas. 10.15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta punta, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta. GALILEO
DOS CLASICOS DEL CINEMA BARDEM-BERGMAN LA MUERTE DE UN COLISTA B. MANANTIAL DE LA DONCELLA Dos de las maravillas de la cinematografía

ANTE Y NAPA
Somos Fabricantes ABRIGO 1.ª Calidad 2.500 Ptas. AYALA, 88. Tropicado HORTALEZA, 33 FUENCARRAL, 41

Palacio de la Prensa
Roxy SALA B
Canciller
En ampliación barrio Concepción. Extensa zona para cómodo apartamento. Continua 5 tarde SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO

ANN MARGRET JANET LEIGH VAN DYKE
UN BESO PARA BIRDIE
PANAVISION TECHNICOLOR
Para mayores de 14 años

LA CASA DE MONTEVIDEO
Cinemascope * Eastmancolor
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
PROGRESO Continua 5 tarde
5.ª SEMANA

Los PALOMOS
PRINCESA VERGARA VICTORIA B. ARTES ODEON LIDO Hoy lunes
JUVENTUD ALEGRE y LOCA
Para mayores de 18 años

TEATRO DE LA ZARZUELA
TEMPORADA OFICIAL DE «BALLET» Y TEATRO LIRICO NACIONAL 1964-65
Viernes 4, 11 noche, ESTRENO de
EL HIJO FINGIDO
Comedia lírica inspirada en Lope de Vega, según versión de Jesús María de Arozamena y Victoria Kamhi. Música de Joaquín Rodrigo
INTERVIENEN:
ISABEL PENAGOS Soprano
INES RIVADENEYRA Mezzosoprano
LUIS VILLAREJO Baritono
ESTEBAN ASTARLOA Bajo
Mari Carmen Andrés Alicia de la Victoria
ANTONIO RIQUELME VENANCIO MURO
Enrique Suárez-Mercedes Martínez-Ricardo Ojeda
CORO TITULAR Director: JOSE PERERA
BALLET TITULAR Coreógrafo: ALBERTO LORCA
ORQUESTA TITULAR bajo la dirección de ODON ALONSO
Director de escena: LUIS ESCOBAR

¡ASOMBROSO! ¡INCOMPRESIBLE!
A PESAR DE AGOTARSE DIARIAMENTE LAS LOCALIDADES, ¡MUY PRONTO!, ADIOS A MADRID
DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE
TONY LEBLANC
CON LA PRIMERISIMA ESTRELLA
LOLITA SEVILLA (LA MARAVILLA QUE CANTA)
EN EL FASTUOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO
¡LAVA LA SEÑORA! ¡LAVA EL CABALLERO!
CON LAS GRANDES FIGURAS
ROSITA TOMAS — TONY LEBLANC
JULIO RISCAL — LUIS BARBERO
CARMEN APOLO — CHRISTINE AND MOLL
TEATRO CALDERON

Crónicas de Televisión

Por VIRIATO



GALERIA DE TELEVISION, por DAVILA—Tip y Top, número fuerte en el "Sonría, por favor" del pasado sábado, y Francisco Morán y Luz Márquez, protagonistas de "La muralla de oro", de Honorio Maurya

CRITICA SEMANAL

"Reina de la información"

Hace mucho tiempo que Federico Gallo, en un profundo y razonado trabajo, publicado en "Gaceta de la Prensa", definió la televisión como "reina de la información". Tiene razón. "Mundo Cristiano", a su vez, advierte ahora "un mayor interés por parte de los servicios informativos para llevar la noticia a todos los espectadores de Televisión Española". Esto "debe" exigir—añade—, en primer lugar, un aumento de las retransmisiones informativas en directo y después un mayor perfeccionamiento del comentario hablado que subraya la noticia.

"EL TIEMPO ES UN SUEÑO"

A la "directa" y clarísima "Plaza de Oriente" de Joaquín Calvo Sotelo, le siguió (en Primera El) la oscura creación de Lenormand "El tiempo es un sueño". Lenormand representa, como se sabe, un teatro de tipo simbolista en el que se advierten influencias rusas, grangiñosas y pirandellianas, y en el que predomina el estudio, más o menos psicoanalítico, de las complicaciones o de las actuaciones de la personalidad. Pedro Arnallo López había dejado el drama con toda su carga, y dirigido el drama con evidente cuidado y celo; se advertía. De ahí, sin duda, que la interpretación respondiera a un tono eficaz, a una pensada línea "natural" en la que emergió, por mejor comprensión del tipo "reparto" el más abstracto personaje, en el más humano, lógico y natural. Nuria Torray estuvo bien porque se actúa a la que ningún "tipo" se le resiste, dada su enorme talento histórico. Francisco Piquer, en el más abstracto personaje, en el más falso de cuantos componen la nómina de "El tiempo es un sueño", puso acentos de naturalidad meritisima porque es actor

"HAMLET"

Señalemos "Hamlet" como creación de TVE en "Gran teatro", llevado a la antena por Marcos Reyes. Creación feliz, no recreación para TV, que pudo y debió ser como lo fue en cine la de Sir Lawrence Olivier, antecedente mediano e insuperable de la versión de Shakespeare. No hay tiempo de analizar por menudo lo que vimos; termino la transmisión cerca de la una y media de la madrugada. Digamos con urgencia que es "Hamlet" de Marcos Reyes—TVE fue, ante todo, un éxito personalísimo de Julián Mateos, en el papel central, y de Tina Sainz, Ofelia sensible que la encantadora actriz incorporó felizmente, lo mismo que "Luz" en su reina de buen recuerdo, y Prieto, el rey... La decoración, el vestuario y "atrezzo", la luz, los detalles y detalles del "Hamlet" en TVE fueron óptimos. Y la realización... La realización de Marcos Reyes nos pareció delicada, sensible, culta, de excelente composición para medir los efectos—Incluso en el momento de entrafundarse—dar, en fin, al inmortal drama acentos de buena televisión, de una televisión bien entendida. Insisto: "Hamlet" fue, a nuestro juicio, una gran creación que, a pesar de todo, pero esto es el "además" de lo "más", y lo más se logró.

la lavadora



deja la ropa completamente seca por aire caliente

admite al agua la caliente lava aclara 5 veces centrifuga y libra 5 Kg. de prendas secas si escoge la Queenmatic

nuevo precio... 19.800 pts.

Información y venta en: CONCLIN San Bernardo, 24 - MADRID

OFICINA AGRICOLA, S. A.

comunica a sus clientes y colaboradores que a partir del próximo mes de diciembre trasladamos todas nuestras actividades comerciales, así como nuestra razón social, a nuestro nuevo domicilio en Madrid GALLE JOAQUIN GARCIA MORATO, NUMERO 15

EL "BICARBONATO" TAPIES

Estábamos empachados de tanto Dali. Desde que se decidió refritar los decorados del pintor genial para el "Don Juan", Televisión Española acotó sus programas con el tema Dali, prolongando incluso en "spots" camiseros. Tuvimos Dali en "Telediario", Dali en "Foro", Dali en "A toda plana", Dali en "La hora de la verdad". Bien. Puede que a muchos resultara pesado ya tanto Dali, ese Dali siempre distinto, pero siempre igual.

"Esta es su vida" tuvo el mérito de la virtud de traernos a la pantalla la antífisis "Dali" (entendámonos: la antífisis "externo psicológica" de Dali) con Antonio Tapiés; uno, humilde, no se mete en temas de pintura. Pero Antonio Tapiés—aparte, insisto, sus cualidades y su valor como pintor que (dicho sea de paso) me parecen absolutamente a x't'r'—ordinario es un hombre "blando" nada sensacionalista ni sensacional, y por eso resulta sensacional; un hombre con registros de valor formidable, con resonancias majestuosas en su puro simplismo de criatura excepcional que viene a través de "Esta es su vida", merced a un guión inteligente y "apretado", obra de Manuel del Arco, maestro de la síntesis, y de una realización consecuente, cabal, idónea de Eusebio Pons, otro fundamento del gozoso programa, cuyo tercer hombre—Federico Gallo—lo avala.

LUIS DE SOSA

Puede que la historia de TVE pudiera hacerse a través de Luis de Sosa y su "Tengo un libro en las manos". Y no voy a decir que es un programa fundamental, no; lo que sí afirmo es que es un programa con fundamento, con raíz y, muy a menudo, con ramas frondosas de enseñanza. Quizás porque consideramos "Tengo un libro en las manos" como un espacio "suí generis", nos produce extrañeza cualquier desvío de aquella línea, clara y rotunda. No vamos a decir ahora si "El hombre y el medio" es mejor o peor que otros "Tengo un libro en las manos" de la indudable para mí, es su diferencia radical con los habituales. Para mí, quizás, lo mejor del programa de Luis de Sosa es su buceo por la historia, grande y pequeña, y la "puesta en pie", con su moraleja final de hombres y acontecimientos.

"Estrellas" y "Sábado 64"

No sé si a ustedes les pasará lo mismo, pero uno, modestamente, anda desconcertado. X como cariñoso tirando a estupefacto no ya en lo que se refiere a "Noche de estrellas", que, evidentemente, "va para arriba" a medida que se acerca a "Amigos del lunes"; lo que no hay manera de entender—al menos yo no lo entiendo—es "Sábado 64" por sus vaivenes. El último fue un "Gran parada", que, naturalmente, en nada se parecía a su precedente "El cantor de México". Si a ello añadimos que el sábado realizó esa especie de "Gran Parada" Arthur Kaps, quien "vive" en Miramar y realiza siempre y solamente "Noche de estrellas", y que la "participante" del siempre grato Topo Gigio fue Carmina Alonso, la cosa se complica, porque Carmina Alonso es "la plantilla de Prado del Rey". Pero todavía hay más; este más es que la iluminación fue obra de César Fraile, que tampoco está en Miramar.

La Sección Femenina y Pilar

El "Rueda de Prensa" del lunes 23 con Pilar Primo de Rivera fue un modelo de realidad y realización televisiva, no ya por la tradicional compostura del director del programa, Fernández Acis, y su cordial y respetuosa oral, sino por la sencillez angélica en que se desenvolvió el coloquio. Se diría que Pilar imprimió a todos eso que es en ella consustancial: naturalidad, humildad, delicadeza y sinceridad a ras de raíz. Trasciende como un vaho de autenticidad y confianza reseruosos y la audiencia estaba pendiente de lo que ella decía y de cómo lo decía. El grupo cualificado de periodistas—"en rueda"—estaban cómodos, "desenvueltos" de protocolo, llenos—esto sí—de oficio y vacíos de oficiosidad. Formaban a su vez Jesús Revuelta, Ismael Medina, Manuel Calvo y Hernando, Luis G. de Linares y el director de "Unidad", de San Sebastián.

CIRCO PRICE

¡15 ULTIMOS DIAS, 15!

DEL MAS FABULOSO PROGRAMA CIRCENSE PRESENTADO EN MADRID HASTA LA FECHA!



- ¡LEONES! ¡LEOPARDOS!
- ¡CHIMPANCES! ¡PALOMAS!
- ¡CACATUAS! ¡LOROS!
- ¡EL CANGURO BOXEADOR!
- ¡TRAPECISTAS CICLISTAS!
- ¡LAS GAITERAS DE ESCOCIA!
- ¡EL TRAMPOLIN ELASTICO!
- ¡TRIO TONELLYS!

Modernos acróbatas-musicales. La actuación personal del famoso y célebre "down" inglés DON SAUNDER ¡el mejor payaso del mundo!

El intrépido artista inglés ROY FRANSEN que se lanza a una piscina en llamas desde 20 metros de altura ¡envuelto en llamas! ¡FUEGO SOBRE FUEGO!

Y OTRAS MUCHAS NOVEDADES. TODOS LOS DIAS, DOS FUNCIONES. 6.45 TARDE Y 10.30 NOCHE. FESTIVOS, ESPECIAL 4 TARDE

NIÑOS Jueves a tarde, gran gala infantil, con precios reducidos para todos los niños y muchos juguetes de la Casa FAXA HNOS y muñecas "CELESTES"

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS RESERVAS: TELEFONO 231 46 07

¡AVISO IMPORTANTE! A PESAR DE LOS LLENOS, ESTA COMPANIA ACTUARA SOLAMENTE HASTA EL DIA 15 DE DICIEMBRE

NOTAS NECROLOGICAS

EL MAESTRO BARRIOS Ha muerto Angel Barrios, el maestro Barrios. Ha muerto, ya de edad avanzada, en su domicilio de Madrid. Muchos de sus amigos, ciertamente, le creían ya muerto porque ni le veían ni sabían nada del gran músico desde hace años, los mismos que, enfermo y ciego, lo habían recluido en su casa. Ha sorprendido, pues, y se ha sentido honda y sinceramente su fallecimiento, porque Barrios, brillante como compositor, grande e inspirado, se superaba como persona. Era todo bondad.

Granadino de nacimiento, vivió en Granada—en la cuartada de Granada—donde se hizo popular e indispensable para los artistas más ilustres su casa paterna—sus mejores años, años también de artista, que lo fue de vocación. Falleció en forma tan noble como su adoración lírica. Y él, por contra y por sentimiento, no pretendió otra línea musical, aunque con personalidad propia, que la tenía acudísima. Hizo música muy bella, lo popular—con señorío—y la composición breve, que él desatimaba por "frágil". Tuvieron en Barrios su "poeta". Aún recordamos con gozo—y ya ha llovido—el delicioso villancico que le hizo al "Ben Humeya" de Villaseca, pieza—una—de las que él decía que "no eran nada". Se exigía. Y realizó, en verdad, una labor magnífica.

Descanse en paz. Su enterró, verificado el viernes, en una sencilla manifestación de duelo.

DON JOSE OLARIA Ha fallecido don José Olaria, su nombre artístico—por el que se le conocía y admiraba—desde que, en sus años de juventud, se nos presentó como barítono en la Zarzuela con "La canción del olvido". Lo popular—con señorío—que lo proporciónó un señalado triunfo. Corría el año 19. Como cantante lo fue de calidad, descolando aún más como maestro de cantantes—todos de gran escuela—, entre los que desgraciadamente se nos fue desvaneciendo su propio hijo: Ana María Olaria, Amparito de Lerma y Tito Mora a todos los cuales, como a los demás hijos y viuda, les expresamos nuestro más sentido pésame.

LUIS MAYEN El competetivismo regidor Luis Mayén, que iba con la compañía que representa "Los árboles mueren de pie" ha muerto en Barcelona, víctima de un derrame cerebral. Aún era joven. No se temía tal desenlace. Y, sobre la sorpresa, su repentino fallecimiento ha impresionado viva y hondamente a sus compañeros, la profesión entera, le estimaban y querían. Descanse en paz.

Misa por los funcionarios de Asuntos Exteriores fallecidos

El día 15 de mañana, en la iglesia parroquial de Santa Cruz, se oficiará una misa de recuerdo por el alma de los funcionarios de Asuntos Exteriores fallecidos durante el presente año.

Tras la muerte de Eugenio Bálder

Arte, misterio y anécdota de la segunda voz

Los ventrilocuos, presuntos posesos del diablo en la Edad Media

COMO ESPECTACULO, LOS MUNEÇOS PARLANTES DATAN DEL SIGLO XVIII

Con la muerte de Bálder (auténtico nombre artístico que era apodofo de su verdadero apellido: Bálderrián) ha desaparecido uno de los más diestros e ingeniosos cultivadores de esa prodigiosa habilidad que consiste en hablar, altamente y naturalmente, sin dar al oyente la impresión de que se está hablando, con varias voces distintas: el arte de la ventriloquia, siempre sorprendente y envuelto en un halo de misterio, que a muchos puristas han querido denominar, con más propiedad, polioquia o también criptoquia, puesto que realmente los ventrilocuos no utilizan el vientre cuando emiten esas falsas voces de un niño sabiendo que el hombre encerrado en un baúl (aunque no sea para enviarlo por avión a Egipto) o de la persona que está detrás de una puerta o al otro cabo del teléfono.

Nadie ignora hoy lo que es la ventriloquia, pero es comprensible que en tiempos pasados se considerase como algo sobrenatural. Así, los etruscos se lanzaban a la lucha impelidos por una voz procedente de no se sabe dónde, pues aparentemente no salía de la boca de ninguno de los presentes; sin embargo, alguno de ellos, general o sacerdote de su religión pagana, debía de ser consumado ventrilocuo. De igual manera, las calceas parlantes de ciertos oráculos griegos (viejísimos antecedente de los actuales bustos locuaces de la televisión), lo mismo que la famosa piedra del río Pactolo, no proliferaron nunca, probablemente, más profetas que consejos que los que se ocurrían, o convenían, al ventrilocuo de turno.

CUESTION DE PACIENCIA

En la Edad Media, como no podía por menos de suceder, se atribuyó al fenómeno de la ventriloquia maligna o olajado en el cuerpo de quien hablaba a veces con una voz que no era la suya propia; aunque el espíritu en cuestión no dijese nada sustancialmente malo, se le consideraba maligno y era elegido morada tan impura como el vientre. Y en los procesos de hechiceros y de brujas, más de un ventrilocuo fue atormentado o murido en la hoguera por practicar ese asombroso arte que el ventrilocuo, pero no se crea que la ventriloquia exige una determinada constitución o una anomalía del organismo. El ventrilocuo no nace, se hace; alcanza, más profeta que practicante, una gran paciencia y de mucha práctica. El primer paso consiste en lograr dominio absoluto del rostro: todos los músculos y nervios de la cara y del cuello han de permanecer inmóviles en todo momento, como si se tratara de un bloque de mármol, pero esa contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras, para que no se produzca una contracción de la jeringa, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal. No obstante, aun por mucha paciencia y de mucha práctica, el ventrilocuo no puede prescindir de un apoyo que le permita mover los labios de la boca imprecipitadamente entera y articulada sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe,

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Robinsones

Por Antonio DE MIGUEL

El manejo del arancel debe estar tan lejos como sea posible de la influencia "pollit" (Baldwin).

Casi simultáneamente se han producido "fenómenos arancelarios" en Europa, aunque por singular disposición económica cada uno de ellos ha tenido signo contrario al otro. En efecto, la nueva legislación arancelaria y fabiana, llamada por su socialismo a la violeta, se ha aprobado con diligencia y esmero por el coste interior de la vida no obstante el aumento, ha decretado el incremento del 15 por 100 en las tarifas arancelarias—con seguros efectos en el encarecimiento interior de precios—, mientras que la nueva España, tan multirrecha y afirmada por haberse atrevido a renunciar a las fórmulas endémicas de la política arancelaria y del marxismo devastador, va a operar una real reversión en sus aranceles en lo que ellos puedan afectar al problema de los abastecimientos. Los obreros ingleses se van a ver desahuciados en su economía casera tanto como se pretende proteger en la suya propia a los obreros españoles. El fenómeno inglés es el auténtico fenómeno de concentración de los robinsones económicos—el robinsonismo—, mientras que el fenómeno español es el de apertura al exterior, de colaboración con el medio circundante. Lo lógico hubiera sido que las cosas hubieran ocurrido al revés y que la universalidad económica—llevada a golpes de aranceles abierros y generosos—se la reservara Inglaterra, mientras que España correspondiera al aislamiento y estricto robinsonismo. Pero es que, tan paradójica como la, el arancel inglés, contrariamente a la prudencia, se ha movido a impulsos de una evidente influencia política, pues lo que en realidad se ha tratado de lograr con la discutida elevación del 15 por 100 en los derechos de importación es hacer frente a un evidente movimiento de desconfianza en la política del nuevo régimen inglés, que amenaza incluso con tambalear a ese monstruo sagrado de la libra esterlina. Tan vacilante ya que incluso se prevé pueda caer un traspás tan sonado como aquel de septiembre de 1931, en que se pasó de la convertibilidad, es decir, su inocencia. Y por cierto que si estamos equivocados aquello ocurrió también bajo un régimen liberal, el de Mr. Ramsay MacDonald. Lo cual demuestra que la política económica de un país no depende de la calidad de su gobierno sino de la calidad de sus dirigentes.

Para nosotros, en cambio, constituye la más curiosa experiencia el haber marchado en materia arancelaria—aunque sea en forma tan circunstancial y localizada como en los actuales momentos—, al revés de como marcha la Gran Bretaña, precisamente porque en otros tiempos, meses atrás, cuando los actuales para España, ésta se dedicó a seguir el camino de la Gran Bretaña, en las modas inglesas en materia de libre comercio. En cual, a decir verdad, nació en Inglaterra, partido de libre comercio, el mesías de la escuela manchesteriana, el que escribió las tablas de la ley librecomista aquella feroz sentencia que dice que "el libre comercio es ley natural y divina, y el proteccionismo, una perversión de los hombres". Pues bien; cuando el autor de esta "boudoir"—que, de vivir, denunciaría la "perversión" actual de Mr. Wilson—y su equipo gubernamental—llegó a Góndis, el siglo pasado, todos los miembros del librecomista español le llevaron en andas, le agasajaron como papeles, constituyendo en seguida nada menos que la Asociación Librecomista de España, con el mismo encendido ardor con que se fundara un nuevo club de Lagartijo o de Frascuelo. El movimiento prendió incluso en figuras políticas de prestigio, como Moret, Echevarría, Azárate y Figuerola, como si España, al igual que Inglaterra, fuera sus manufacturas, al amparo de la libre entrada de éstas en los demás países. Como de costumbre, hicimos el caldo gordo a los ingleses, de cuyo abuso surgió la fuerza contraria, la proteccionista, esta vez a cargo del Instituto Industrial de Cataluña, que se declaró campeón del proteccionismo, creando como órgano de opinión un diario titulado "El Bien Público", en el cual se dio a conocer el programa que fue don Manuel Durán y Bas. Este era también la inauguración del robinsonismo económico. Pero las cosas se han cambiado y los alegres y confiados librecomistas de ayer son los robinsones de hoy.

LA CONCESION DE CREDITOS OFICIALES ASCIENDE A 22.000 MILLONES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO

El incremento neto de préstamos operativos ha sido de más de 9.500 millones de pesetas

El Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, que es el organismo que abarca y regula las entidades de crédito industrial, ha concedido a través de dichas instituciones créditos por valor de 21.949 millones de pesetas durante el primer semestre del año actual.

Supone, con relación al volumen concedido en el mismo período del año pasado, un aumento de 6.665 millones de pesetas.

El volumen de créditos formalizados pendientes de reembolso al 31 de julio era de 10.848 millones de pesetas, y el aumento con relación a la misma fecha del año pasado ha sido de 22.329 millones de pesetas.

La excelente publicación del Instituto de Estudios Fiscales, que con el nombre de "Economía Financiera Española" ha editado ya el segundo volumen, inserta, creemos que por primera vez en España, las estadísticas del crédito oficial, de las que nos valemos para esta divulgación de la importancia que viene adquiriendo esta fuente de crédito que precede de las entidades oficiales, algunas de ellas de ya larga historia y otras de reciente creación: Banco Hipotecario, Banco de Crédito a la Construcción, Banco de Crédito Agrícola, Banco de Crédito Industrial, Banco de Crédito Local y Crédito Social Pequeño.

Según estas estadísticas, la expansión crediticia alcanza de manera especial al crédito a la construcción, cuyo volumen de créditos en los seis meses—3.597 millones—ha supuesto aumento de 2.181 millones; el del crédito local, cuyo aumento ha sido de 2.124 millones; el hipotecario, con un aumento de 1.357, y el industrial, con incremento de 1.169 millones de pesetas.

PRESTAMOS NAVALES Y DE VIVIENDAS

Destacan por su especial importancia los aumentos experimentados en dos de los campos o sectores de la actividad del Banco de la Reconstrucción, el de préstamos navales y el de préstamos para viviendas.

Los préstamos concedidos hasta el mes de julio para construcción y modernización de la flota ascendían ya a 3.045 millones (881 millones más que en el mismo período del año pasado), sólo 500 menos que en todo el año 1963, dato que pone de manifiesto la mayor actividad, indudable de nuestros astilleros.

El segundo sector, el de la construcción de viviendas, suponía un volumen de 2.233 millones de pesetas en créditos durante los seis meses, con aumento de 1.243 millones, que suponen haber más que duplicado la cifra de préstamos a viviendas concedidos en los seis primeros meses del año pasado y una cifra muy cercana—sólo unos 200 millones de pesetas menos— a la que fue concedida por el Banco

CUATRO MILLONES DE ESPAÑOLES VIVEN Y TRABAJAN FUERA DE LA PATRIA

MAS DE QUINCE MIL MILLONES DE PESETAS REMITIERON NUESTROS EMIGRANTES EN 1963

Celebró la Iglesia ayer el Día del Emigrante, creado en 1955 como atención espiritual para cuantos, lejos de la Patria, se afanan en hallar solución a sus problemas de orden profesional y, por consiguiente, económico. Desde entonces, ciento dieciocho misiones para emigrantes españoles están atendidas en diversos puntos extranjeros por ciento sesenta y nueve sacerdotes, algunos de los cuales han conmemorado esta fecha en nuestro país.

Las razones que tratan de explicar por qué el hombre, tan apegado al suyo familiar, emprende un día cualquiera el vuelo hacia países que jamás conocerá, se concretan en cuatro puntos fundamentales: ya no atrae, como en lo antiguo, la aventura americana, por falta de las oportunidades que siempre encontraron nuestras gentes; los gobiernos de estos países americanos restringen la emigración, consentida sólo cuando se trata de obreros cualificados, que, por otra parte, parecen mejor remunerados en Europa; el progreso industrial de los países europeos atrae más a los emigrantes españoles, a lo que añaden la relativa proximidad a su país; y, por último, la existencia de convenios internacionales como garantía para el trabajo, la pensión y los seguros y el goce de disposiciones de seguridad social.

De todas formas, las cifras que señalan la existencia de la corriente migratoria española son notables: los gobiernos de estos países americanos y Filipinas residen más de tres millones de compatriotas nuestros; concretamente, dos millones en Argentina y 253.327 en Brasil; 206.794 en Venezuela y 123.207 en Uruguay, para sólo citar los de mayor residencia de españoles.

Ya hemos dicho, sin embargo, que esta emigración a "las Américas" ha decaído notablemente, como se advierte por unas breves cifras que señalamos seguidamente: en 1920 marcharon a Ultramar 150.566 españoles; en 1962 lo hicieron 31.852, mientras en 1963 sólo salieron 222 personas de las 111.752 que emigraron, pues las otras 83.728 se trasladaron a diversos países europeos.

En estas naciones de nuestro continente otro millón de españoles trabajan y tejen continuas naves de emigración, por lo que, aunque no son fáciles los idiomas, antes desconocidos, las costumbres locales de los lugares de forzada residencia, las condiciones temporales de su ambiente, ni incluso la distinta y rigurosa reglamentación laboral a la que han de someterse.

Es Alemania la mayor destinataria de nuestra emigración, pues, según los datos de 1963, recibió 35.384 trabajadores españoles. Los restantes países fueron Francia, con 21.222; Suiza, 19.052; Holanda, 4.172; Austria, 517, y finalmente otros 222 emigrantes de otros países del continente. De la totalidad de ellos, 66.277 eran varones entre los veinticinco y veintinueve años y los veintiocho años, y, desde luego, el 90 por 100 de la totalidad con edad inferior a los cuarenta años, cuyas profesiones pueden enumerarse como artesanos, trabajadores industriales, agricultores, transportes, comunicaciones, servicios, etc.

Parece curioso añadir que no ha sufrido variación el contingente norteamericano señalado para emigrantes españoles, establecido en 250 anuales, inmediatamente anterior a pequeños países como Letonia, Estonia y Andorra. Por lo que respecta a Europa, el 80 por 100 de nuestros emigrantes que van a Alemania lo hacen con el propósito

Descienden las reservas de oro y divisas de EE. UU.

WASHINGTON, 29.—Las reservas de oro y divisas extranjeras de los Estados Unidos han descendido 168 millones de dólares durante el mes de octubre.

Durante el mes de septiembre las reservas experimentaron un descenso de 20 millones de dólares.

Acción concertada para impulsar la producción nacional de ganado vacuno destinado al abasto

Beneficios y obligaciones para empresarios y mataderos que quieran acogerse a este régimen

Por la importancia que tiene aplicación a nuestros lectores la aplicación del régimen de acción concertada en la producción de ganado vacuno destinado al abastecimiento nacional de carne.

El régimen concertado reside en los acuerdos que se establezcan entre las entidades sindicales, asociativas, cooperativas o empresariales de carácter ganadero o relacionadas con la ganadería, por otra.

OBLIGACIONES PARA LOS GANADEROS

Las entidades que deseen acogerse a los beneficios de la acción concertada deberán comprometerse, entre otras, a estas mínimas condiciones:

La dimensión mínima de la explotación individual o asociada ha de ser de noventa cabezas de ganado vacuno de menos de veinte meses de edad, dedicadas a la producción de carne, en régimen de explotación o mixto.

Las instalaciones y edificaciones para mantenimiento del indicado régimen se ajustarán a los criterios de la técnica moderna.

Aplicación de un sistema de alimentación equilibrada.

Llevar el adecuado control de rendimiento (nacimientos, características de la canal, etc.).

Orientar en forma progresiva su explotación hacia la producción del tipo de ganado vacuno precoz para el sacrificio.

No vender ni sacrificar las reses en tanto que las mismas no alcancen el peso mínimo de 350 kilos de peso vivo sin autorización expresa de la Administración. Cuando por las características y condiciones de los animales puedan ser utilizados como ganado reproductor, se autorizará la venta, aun con peso inferior al límite indicado.

Acreditar la disponibilidad de recursos para la explotación.

BENEFICIOS

Gozarán de los siguientes beneficios:

Subvención del 10 por 100 de inversiones previsto en edificios, instalaciones y equipos con cargo a créditos presupuestarios existentes.

Crédito oficial, que puede llegar hasta el 70 por 100 de las inversiones previstas en edificios y de otras fuentes de financiación.

Crédito para la adquisición de ganados y capitales circulantes.

De orden fiscal se determinan los siguientes:

Expropiación forzosa de los terrenos necesarios, imposición de servidumbres de paso para vías de acceso, líneas de transporte y distribución de energía eléctrica, canalización de líquidos o gases.

Reducción hasta el 95 por 100 de los siguientes impuestos: sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, sobre el impuesto de sucesiones y donaciones, sobre el impuesto de bienes de equipo y utilización de primera instalación, derechos arancelarios e impuestos de compensación de gravámenes interiores sobre la importación de bienes de equipo (que no se fabriquen en España), extensivo a los materiales y productos que se incorpo-

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital: 2.907.200.000 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 1.000.000 de obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,25 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor. Estos impuestos serán el 5 por 100 de los usuales, en virtud de la bonificación del 95 por 100 otorgada por el Ministerio de Hacienda.

Cuponos semestrales, pagaderos el 30 de junio y el 31 de diciembre de cada año. El primer cupón, a pagar el 30 de junio de 1965, comprenderá los intereses devengados desde la fecha de la emisión hasta el vencimiento del mismo.

RENTA ANUAL: 6,25 por 100 líquido.

AMORTIZACION: En quince años, a partir del 1 de enero de 1967, efectuándose la primera amortización el 31 de diciembre del mismo año, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla, total o parcialmente, por compra en Bolsa o recogida a la par, mediante sorteos a celebrarse en el mes de diciembre de cada año.

PRIVILEGIO TRIBUTARIO: Estos títulos disfrutará de la exención de la contribución general sobre la renta en los incrementos de patrimonio y de la desgravación que sobre la reinversión de beneficios establece la ley del 19 de diciembre de 1958, hasta tanto entre en vigor plenamente el previsto por la ley de Reforma Tributaria.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Bilbao, Madrid y Barcelona y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para la cobertura de reservas de las Compañías.

Asimismo, se gestiona la autorización para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales y su aptitud para las inversiones de las Cajas de Ahorros.

La suscripción podrá realizarse en los siguientes establecimientos bancarios:

Banco de Bilbao	Banco de Vizcaya	Banco Urquijo
Banco Industrial de Bilbao	Banco de Financiación Industrial-Induban	Banco Hispanoamericano
Banco del Comercio	Crédito Navarro	Banco Castellano
Banco Asturiano	La Vasconia, S. A.	Banco de Tolosa

y quedará abierta desde el 1 de diciembre en las oficinas centrales, sucursales y agencias de los mismos, quienes se reservan el derecho de declararla cerrada tan pronto haya sido cubierta.

Barcelona, noviembre de 1964.

UNA DEVALUACION DE LA LIBRA AFECTARIA AL DOLAR Y A LAS MONEDAS EUROPEAS

El tipo del 7 por 100 señalado para el descuento es el récord de la posguerra en la política financiera británica

Después del aumento del 15 por 100 sobre los productos importados, Gran Bretaña ha elevado al 7 por 100 el tipo de descuento, que se hallaba en el 5 por 100.

Ambas medidas señalan bien la gravedad de la situación financiera británica. La primera ha sido fuertemente criticada no sólo por los países del Mercado Común, cuyas exportaciones a Gran Bretaña se verán afectadas, según estimaciones francesas, en el 57 por 100, sino también por sus propios colegas de la E. F. T. A., que con sorpresa ven que "los medios recogidos por el Reino Unido para proteger su balanza de pagos no son ni mucho menos los previstos por la Convención de Estocolmo, por la que se rigen las relaciones entre los Estados miembros", según leemos en el último boletín de la E. F. T. A., correspondiente al 8 de noviembre. La historia está llena de casos semejantes, que prueban bien que los convenios por más que en su casuística se esfuerzan por prevenir cualquier posibilidad de ruptura de los compromisos adquiridos, queda siempre el portillo de la propia conveniencia en lo militar, como en el político o en lo económico. Todo va bien cuando a todas las partes le conviene a una de ellas.

En realidad, a Gran Bretaña le conviene otra cosa. Se ha limitado a mantener a sus colegas de la E. F. T. A., que la sobretasa del 15 por 100 no se aplicaría a aquellos productos que llegaron a Inglaterra en virtud de contratos de exportación convenidos antes de la fecha del 27 de octubre.

Recordemos, por otra parte, que esta vía de decisiones unilateralmente adoptada por Gran Bretaña fue ya puesta en práctica en 1951 por Macmillan al solicitar la apertura de negociaciones con el Mercado Común para la eventual adhesión del Reino Unido al tratado de Roma. Sin embargo, el pacto de Estocolmo tenía por finalidad primordial la de negociar

El "Boletín de la Reserva Federal" correspondiente al mes de noviembre indica que las reservas de oro del Tesoro de Estados Unidos eran, a finales de octubre, de 15.403 millones de dólares, ligeramente inferiores a las que se registraron a finales de septiembre.—EFE.

Como un bloque los siete países con el Mercado Común.

Lo cierto es, en lo que respecta a la reciente medida de elevación del tipo de descuento, que el Gobierno de Wilson, pese a su anterior declaración de que no sería necesario acudir a ella, se imponía como necesario, dada la situación heredada del anterior Gobierno.

A juicio de los técnicos, debió ser adoptada ya en la pasada primavera. De hecho, todos los mercados financieros, comenzando por el de Londres, estaban esperando cada nueva, pues tradicionalmente los anuncios de la variación de la tasa se han dado a conocer en jueves. El hecho de que esta vez se hiciera en lunes se interpreta como señal de dramática urgencia.

La semana precedente había sido catastrófica para las reservas británicas, que a fines de octubre habían caído a 876 millones de dólares, desde la cifra de 950 millones al final de diciembre de 1963.

Los capitales flotantes situados en Londres juegan un papel más prudente buscar otras plazas, mientras que los acreedores británicos frente a otros países retrasaron la repatriación de sus saldos.

REACCIONES EN EL EXTERIOR

La reacción en los Estados Unidos ha sido rápida. Pese a la declaración de que se establecía el 15 por 100 de sobretasa para las importaciones británicas se había aceptado con comprensión, el Consejo del Federal Reserve Board adoptó inmediatamente la decisión de elevar la tasa de descuento norteamericano del 3,50 al 4 por 100, sin ocultar que con ello se buscaba evitar la transferencia de capitales hacia Londres, en busca de la mejor remuneración.

Canadá, por su parte, ha elevado al 4,25 por 100 su tasa anterior de un cuartillo menos.

Pero el problema y la preocupación principal de los restantes países, no en la situación de sus tasas de descuentos, sino en la libra, lográndose

HOY SE ESTRENA EN MADRID "LA NUEVA CENCIENTA"

Para hoy lunes se anuncia el estreno de la última película de Marisol "LA NUEVA CENCIENTA", en la que la popular estrella comparte los honores interpretativos con el genial bailarín Antonio y el actor norteamericano Robert Conrad.

Madrid tenía derecho a este estreno en la mejor fecha de la temporada; esta vez la hora por la que el público va a rubricar el éxito alcanzado por esta película en las principales ciudades españolas.

Todos sabemos de la popularidad de la encantadora Marisol; todos conocemos el prestigio mundial del bailarín Antonio; todos sabemos del fuerte atractivo de un galán de primera fila como es Robert Conrad; pero, por sí ella fuera poco, anticipemos que en el reparto se incluyen también nombres de relieve, como los de Fernando Rey, Antonio Casal, Fernando Sancho, Guillermo Marín, Francisco Canales y otros actores de buen ganado prestigio, que han puesto su arte, su entusiasmo y su valiosa colaboración al mejor éxito de esta producción de Maresca Films, realizada bajo la experta dirección de George Sherman.

La película, como es natural, es autorizada para todos los públicos y se asoma a nuestras pantallas muy prometedoras en el período de las próximas fiestas navideñas.

TALLER DE CONFECCION DE SEÑORAS EN SEVILLA NECESITA

ENCARGADA, MODELISTA Y PATRONISTA

Magníficas condiciones. Máx. 1 m. reserva. Pedir entrevista personal al teléfono 291 18 29 de Madrid

REX

HOY, SENSACIONAL ESTRENO MAYORES DE 15 AÑOS



LA AMBICION Y EL CRIMEN LOS HABIA UNIDO... Y EL CRIMEN Y LA AMBICION IRIAN DEJANDO UNO A UNO, EN LA CUNETA, A LAS VICTIMAS DE AQUELLA SINIESTRA MATANZA



RONDA DE CRIMENES

(Symphonie pour un massacre)

MICHEL AUCLAIR • CLAUDE DAUPHIN • JOSE GIOVANNI • MICHELE MERCIER
DANIELA ROCCA • JEAN ROCHEFORT • CHARLES VANEL • DIRECTOR JACQUES DERAY

El 20 de diciembre terminará el plazo para la renovación del carnet profesional

AGASAJO AL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE PERIODISTAS DE MEXICO

Por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España se hace pública la siguiente nota:
"Como continuación de la nota oportunamente publicada por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España sobre presentación de documentos para renovar el carnet de periodista en activo a quienes ejerzan la profesión en Madrid, se comunica que se concede un plazo de veinte días a partir del día 1 de diciembre, y que por consiguiente terminará el día 29 de diciembre, para presentar en la secretaría de la Asociación de la Prensa de Madrid los siguientes documentos: 1.º Instancia del interesado solicitando la renovación del carnet.



El presidente de la Asociación de Periodistas de México, don René Tirado, durante la recepción ofrecida por la Asociación de la Prensa madrileña, conversa con el presidente de nuestra entidad social, don Pedro Gómez Aparicio, acompañado de otros directivos y personalidades. (Foto Europa Press.)

máticos y corresponsales de prensa de las repúblicas hispanoamericanas.
Ofreció el homenaje el secretario general de la Asociación madrileña, don Francisco Casares, a quien contestó el señor Tirado Fuentes diciendo que deseaba aprovechar esta cordial ocasión para reiterar el sentido de su misión periodística a España, como signo de amistad entre pueblos que guardan una relación histórica tan estrecha como España y México. Hay una España eterna, añadió el señor Tirado Fuentes, que se integra con todos sus valores espirituales. Fortalecer el espíritu de la Hispanidad, terminó el señor Tirado Fuentes, es tarea generosa del periodismo mejicano o hispanoamericano. Que vuelvan los viejos romances; que aquella alegría de todas las Españas vuelva a oírse en el mundo y que salgan otras tres carabelas en viaje recíproco a España para traerle los más bellos tesoros de nuestra espiritualidad.

CONFERENCIA DE PRENSA DEL CARDENAL QUIROGA

Invitado por el Club Internacional de Prensa, el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, pronunciará una conferencia sobre el Año Santo Compostelano 1965.

En la presidencia del acto se hallaban el subsecretario de Información y Turismo, el director general de Prensa, el canónigo compostelano doctor Frecedo, el presidente de la Asociación de la Prensa y el presidente del club, señor Tichmann, quien hizo la presentación del cardenal.

El doctor Quiroga Palacios hizo un elogio de la prensa y expuso los motivos de la celebración del jubileo compostelano 1965. Añadió que se había dirigido por carta a todos los obispos del mundo para anunciarles el año santo jacobeo y que ya ha obtenido respuestas entusiastas de todos los países. En 1954, en que se celebró el último jubileo, visitaron Compostela 700.000 peregrinos, y está previsto que en 1965 se duplicará esta cifra de visitantes del sepulcro del apóstol.

Rotundo éxito en El Corte Inglés de la modalidad "De compras por Europa"

ARTICULOS DE ONCE PAISES ADQUIRIDOS EN ELEVADA CANTIDAD DURANTE LA PRIMERA SEMANA

La exposición está instalada en una superficie que comprende mil quinientos metros cuadrados

La semana pasada se inauguró en El Corte Inglés la ya tradicional y popular exposición y venta conocida por el nombre "De compras por Europa". La verdad es que esta singular modalidad se celebra ahora por tercera vez, pero tal éxito ha tenido desde su iniciación que todos los madrileños esperan con indudable interés su aparición con la llegada de los primeros fríos. Por eso, aunque joven, esta feria comercial en El Corte Inglés es ya tradicional en la vida de Madrid.

Siete días lleva ya abierta la exposición en una amplia instalación que ocupa unos mil quinientos metros cuadrados. Suntuosidad y buen gusto son las notas destacadas. Ello se prueba en el hecho de que todos, hasta el menos dispuesto a comprar algún artículo, contemplan lo que se exhibe con verdadero agrado. En realidad, "De compras por Europa" es un deleite para la vista.

Por otra parte, un evidente testimonio del éxito alcanzado por esta tercera muestra la hemos obtenido en la visita personal al término de esta primera semana. Evidentemente, han sido miles y miles las personas que han pasado por allí durante los últimos días. Las operaciones comerciales han superado en estos primeros días las realizadas en el mismo periodo del año pasado.

ONCE PAISES EN EL CORTE INGLÉS

Todos cuantos viven en Madrid, y principalmente las mujeres, saben perfectamente que esta modalidad llamada "De compras por Europa" y creada por El Corte Inglés trata de poner al alcance del público la síntesis seleccionada de todas las creaciones que nacen en Europa. Con ello, la exposición viene a ser como una múltiple "boutique" o un elevado número de ellas con la personalidad de cada país, que contienen artículos lo mismo para señoras, que para caballeros, que para niños. Así es posible encontrar allí los más sugestivos tejidos, las más originales creaciones (para vestir y para deporte), los más fantásticos juguetes, los regalos de más depurado gusto o todos aquellos objetos apetecidos para la perfecta comodidad en el hogar según el deseo y la apetencia de cada uno.

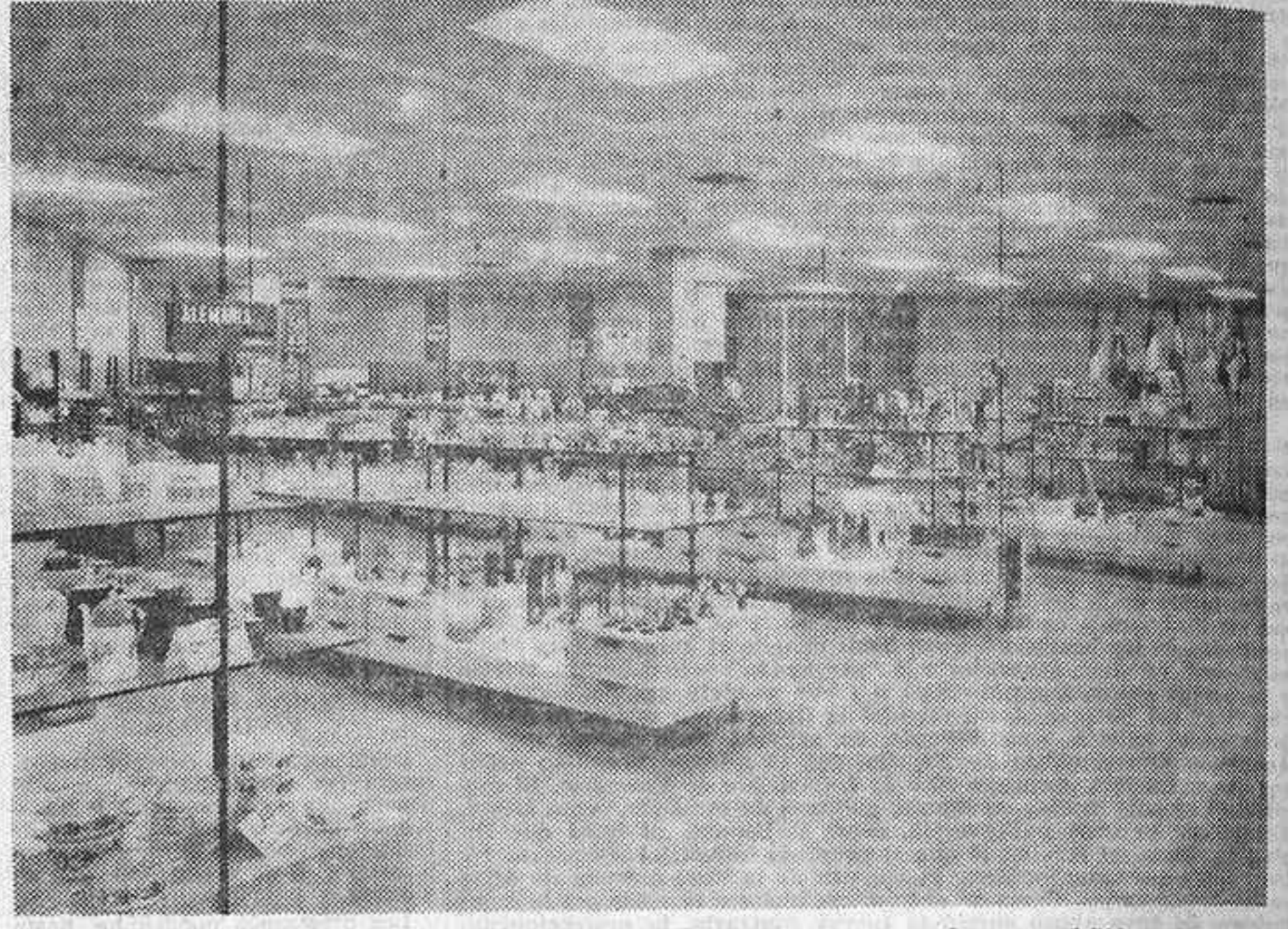
En total, este año participan en la feria de El Corte Inglés once países europeos. Son los siguientes: Alemania, Austria, Dinamarca, Bélgica, Francia, Finlandia, Inglaterra, Italia, Holanda, Suecia y Suiza. En realidad, para conseguir artículos de todos esos países, los compradores de la importante entidad comercial han visitado durante varios meses diversas lugares para, de acuerdo con los deseos del público español, adquirir lo más nuevo, lo más original y lo más atractivo. Ello ha hecho posible, una vez más, la presentación de tan sensacionales y magníficas exclusivas.

INSTALACION EN LA PLANTA SIETE

Recientemente, El Corte Inglés inauguró su nueva y moderna planta siete. Amplia, bien iluminada y decorada con estupendo buen gusto, es un marco perfectamente adecuado a la exposición "De compras por Europa". Allí es fácil pasear, ver y elegir. Tan pronto como el conjunto de artículos exhibidos es el ambiente en que estos se encuentran.

Por eso no es nada extraño que el mismo día de la apertura de la exposición se encontraran allí, junto a clientes, numerosas personalidades de todos los ámbitos. Algo en común los unía allí: la curiosidad por ver las novedades y la seguridad de encontrar artículos auténticamente sugestivos. A todos atendieron, con la simpatía de siempre, don César Rodríguez, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, y don Ramón Areces, director gerente de la entidad, mientras se brindaba con una copa servida por Perico Chicote.

En resumen, un auténtico éxito, que se repite una vez más, y que proviene de la aceptación por parte de todos de una feria que permite a cualquier persona viajar por Europa, para ir de compras, sin necesidad de salir de Madrid. Desde ahora, y por la iniciativa de El Corte Inglés, la marcha al extranjero no será motivada únicamente para ver y comprar lo que en otros países se produce. Todo eso está aquí, en la calle de Preciados de Madrid.



Vista general de las instalaciones De Compras por Europa, que comprenden unos 1.500 metros cuadrados. (Foto Tribaldos.)



Artículos de once países figuran ahora en las dependencias de El Corte Inglés. (Foto Tribaldos.)

En honor de don René Tirado Fuentes

La Asociación de la Prensa de Madrid ha ofrecido una recepción al Presidente de la Asociación de Periodistas de México, don René Tirado Fuentes, que se encuentra en nuestra capital.

Reparto de beneficios en el Patrimonio Nacional

En acto celebrado en Valsain se ha procedido a la distribución de cerca de tres millones y medio de pesetas, como reparto de beneficios del pasado año forestal, entre los obreros y empleados del Patrimonio Nacional en la citada localidad y en La Granja. Los beneficiarios de la cantidad citada han sido un número de familias que se aproxima al medio millar.

La entrega de las diversas cantidades asistieron, entre otras personalidades, el consejero delegado gerente del Patrimonio Nacional, don Fernando Fuertes de Villavieja; los consejeros de Agricultura, Montes, Obras Públicas y Arquitectura de esta entidad, señores Torrejón, Martínez Hermosilla, Silvela Tordesillas y García Lomas, respectivamente; presidente del Sindicato Nacional de la Madurez, señor Mombiedro; delegado provincial de Sindicatos de Segovia, señor Charro de Murga, y alcalde de La Granja, señor Rapp Llorente.

Con una misa oficiada en la iglesia parroquial de Valsain comenzó el acto. Seguidamente, y en la gran nave de las instalaciones madereras, se procedió al citado reparto de beneficios. El señor Fuertes de Villavieja pronunció unas palabras para mostrar su satisfacción por los resultados obtenidos durante el año forestal, para alentar a todos a seguir trabajando intensamente y para agradecer a las personalidades asistentes su presencia. Todas las personas que se encontraban en la nave dieron vivas a España y a Franco. El acto terminó con un aperitivo, servido por Perico Chicote, en el que alternaron todos los empleados y obreros junto a las personalidades asistentes.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1 de diciembre próximo se abonará, contra el cupón número 1 de las obligaciones en circulación al 5,75 por 100, número 1 al 2.500.000, emitidas en 30 de abril de 1964, la cantidad de pesetas 28,40 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos. El pago del precitado cupón número 1 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, Oviedo; Banco Guipuzcoano, San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, La Coruña, y Banco de Santander, Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos. Madrid, 23 de noviembre de 1964.—El Consejo de Administración.

PISOS CALLE CARTAGENA, 151

Esquina Luis Cabrera. Tres, cuatro, cinco y seis habitaciones, servicios, parquet, calefacción central, construcción primerísima calidad. Exentos 90 por 100 tribuaciones. Entrada desde 204.000 pesetas; resto, amplias facilidades. Entrega, primer trimestre 1965.

HERSAU-CARRETAS, 14

VENDO LOCAL MUY COMERCIAL

Mejor zona calle Ibiza, 65 metros cuadrados, propio cualquier negocio, 1.150.000. Poco gasto comunidad. LUQUE, Hortaleza, 18. - 221 53 30

CARLTON
HOY LUNES, ESTRENO
LE HABLARA EN EL LENGUAJE DE AMOR, RISAS Y LAGRIMAS
GREGORY PECK • TONY CURTIS

CAPITAN NEWMAN
EASTMANCOLOR
ANGIE DICKINSON • BOBBY DARIN
SEGUN LA NOVELA DE LEO ROSTEN • DIRECTOR DAVID MILLER • UNA PRODUCCION UNAPELICULA BRENTWOOD REYNARD • UNIVERSAL

Metro-Goldwyn-Mayer

EN SU XL ANIVERSARIO (1924-1964)
ANUNCIA EL INMINENTE ESTRENO EN ESPAÑA DE LA SUPERPRODUCCION EN

70 mm.

MOLLY BROWN

SIEMPRE A FLOTE
DEBBIE REYNOLDS • HARVE PRESNEIL

¡PERSONAJE REAL DE UNA FANTASTICA AVENTURA...!

PUNTOS DE VISTA

VIVIENDA Y MERCADO COMUN

Un suplemento extraordinario de 448 páginas, de gran formato, dedica la "Revue du Marché Commun" a la actualidad económica de España y a nuestro eventual ingreso en el Mercado Común Europeo. Con una amplia amplitud se exponen en la referida publicación los puntos de vista que fundamentan la aspiración española frente a las objeciones formuladas en la C. E. E., ayer de una forma hostil, hoy sólo sibilina; los obstáculos van cediendo paulatinamente ante la necesidad de incorporar a nuestra nación a una Europa que necesita fortalecer sus fronteras. Este se dice en el editorial del número extraordinario de "Revue du Marché Commun".

Pasado el primer centenar de páginas con artículos de colaboración, parte de ellos encomendados a especialistas extranjeros, las cuarenta y ocho páginas siguientes traen información abundante, con resúmenes estadísticos, gráficos, organigramas y datos que reflejan exactamente nuestra situación económica: banca, industria, agricultura, servicios públicos y problemas sociales; entre éstos, el problema del urbanismo y la política de vivienda, cuyo desarrollo se inicia con la ley de 18 de abril de 1959, cuando, apenas terminada la guerra de Liberación, se crea el Instituto Nacional de la Vivienda.

Al finalizar este análisis, "Revue du Marché Commun" formula la conclusión siguiente: el objetivo para el futuro se presenta así: Resolver de manera definitiva el problema de la vivienda en España. Pero hay que contar para esto con medios limitados por las necesidades económicas del país. Y del cómputo de esos medios cabe deducir que para la fecha de 1967 el problema quedará resuelto, sin que para ello haya que acudir a expedientes utópicos o exagerados. Y "Revue du Marché Commun" termina como sigue: "Al realizar esta visión de conjunto de la actual situación de la economía española, debemos recordar que España ha vivido históricamente aislada del mundo. Mas cuando se ve que en 1962 la producción subió, después de un período de colapso, a 775.000 millones de pesetas, no es aventurado predecir que para final de este quinquenio, en 1967, la programada cifra de 1.050.000 millones no quedará fuera de lógica. Las cosas han cambiado mucho para los españoles."

CARIDAD Y EMIGRACION

Ambos entrañables motivos se tocan en un mismo vértice. Al análisis de la labor social y asistencial de Cáritas han venido dedicados los últimos días de la semana, bajo la presidencia del cardenal Quiroga Palacios, por la XIX Asamblea Nacional de Cáritas, que ayer clausuró el cardenal Silva, de Chile. Todo el compacto temario se condensa en la perspectiva obligatoria de la comunicación cristiana de bienes, y su glosa sería, al cabo, una paráfrasis de este fértil pensamiento.

Mas sin oscurecer la trascendencia de lo anterior, el concepto de emigración envuelve una parcela de singular sentido. Fue también ayer el Día del Emigrante, esto es, la jornada que se dedica a aquellos hermanos que, en uso de su libre albedrío, relanzaron las fronteras de la nación para abrir nuevos horizontes de bienestar. No son desarraigados ni mucho menos apátridas. Por el contrario, al abandonar ellos el país que les vio nacer han sufrido en sus espíritus una dolorosa grieta con la renuncia a los gozos familiares, al ambiente y al conjunto de elementos sociales que fueron hasta hace poco la esencia de sus vidas.

Esa mirada, pues, hacia los queridos ausentes constituye para nosotros servilejo que nos impone y que aceptamos con entera voluntad. En el estado y la Iglesia, en nombre nuestro, acompañan al emigrante en su trágica soledad, y una red de organizaciones se encarga de velar por los que se desarraigaron del tronco común en busca de fortuna. El Día del Emigrante, con la reflexión de sus inagotables aspectos, es la jornada que solemniza nuestro recuerdo cotidiano de los que sólo físicamente se hallan separados trabajando ejemplarmente lejos de la Patria.

Brusco descenso de la temperatura

Caen las primeras nevadas en varios puntos del Norte

Después de la escasa lluvia caída el sábado en nuestra capital amaneció un día nublado, al caer de las horas de la tarde, sin que llegaran a producirse precipitaciones. En cambio, la temperatura descendió bastante, pudiendo decirse que durante el domingo y la pasada madrugada se dejaron sentir los primeros fríos otoñales, en cara al invierno.

NEVADA EN SEGOVIA

SEGOVIA, 29.—La primera nevada del año ha caído esta mañana sobre esta capital, y a pesar de la humedad del suelo por las precipitaciones de agua de ayer, la nieve ha cuajado en los lugares de menor tránsito y en los tejados y arbolado. A mediodía lució el sol. La temperatura ha descendido de los 13 grados a tres grados sobre cero.

EN SORIA NEVO COPIOSA-MENTE

SORIA, 29.—Durante la pasada noche nevó copiosamente en las sierras del norte de esta provincia. También cayeron sobre la ciudad los primeros copos. La temperatura es bastante baja.

NEVE EN LUGO Y SU PROVINCIA

LUGO, 29.—La primera nevada del año se ha producido en el transcurso de esta madrugada. De día y media a tres y media nevó copiosamente en la capital, pero la precipitación no cuajó debido a la intensa humedad que reina en el ambiente. Esta mañana ha vuelto a caer nieve abundante con agua. Se reciben noticias de que los términos de Cervantes, Navia de Suarna, Fonsagrada y Becerreá nevó intensamente durante la noche, así como en la Sierra de Ancares, que delimita las provincias de Lugo, Oviedo y León. En el puerto de Piedrafita del Cebreiro, en la carretera general de Madrid a La Coruña, nevó copiosamente ayer noche, alcanzando la nieve una altura de diez centímetros, y también esta mañana ha vuelto a nevar, pero aún puede pasarse el puerto con cadenas. Otra nevada también considerable ha caído sobre...

Emisión de obligaciones hipotecarias de Cervezas de Santander, S. A.

Se celebró en Santander la Junta general extraordinaria de accionistas, bajo la presidencia de don Emilio Botín Sáenz de Sautuola y López, con asistencia de casi la totalidad del capital social.

Como tema principal de la reunión, la Junta acordó la emisión de una serie de obligaciones hipotecarias por importe de 350 millones de pesetas. Por la presidencia se facilitaron impresiones positivas y satisfactorias sobre la marcha del ejercicio 1964.

Posteriormente se ha realizado la inscripción de las 350.000 obligaciones con un éxito rotundo entre el público, de forma que a las veinticuatro horas de la apertura quedó integralmente colocada la emisión, con peticiones excesivas.

Esta siendo muy comentado el éxito de esta operación, que por su cuantía no tiene precedente en España en la industria cervecera.

El mercado general existente en el mercado sobre los éxitos comerciales de las cervezas CRUZ BLANCA y SKOL y en definitiva, sobre la salud y generalidad de Cervezas de Santander, S. A.

Emisión de obligaciones hipotecarias de Cervezas de Santander, S. A.

Se celebró en Santander la Junta general extraordinaria de accionistas, bajo la presidencia de don Emilio Botín Sáenz de Sautuola y López, con asistencia de casi la totalidad del capital social.

Como tema principal de la reunión, la Junta acordó la emisión de una serie de obligaciones hipotecarias por importe de 350 millones de pesetas. Por la presidencia se facilitaron impresiones positivas y satisfactorias sobre la marcha del ejercicio 1964.

Posteriormente se ha realizado la inscripción de las 350.000 obligaciones con un éxito rotundo entre el público, de forma que a las veinticuatro horas de la apertura quedó integralmente colocada la emisión, con peticiones excesivas.

Esta siendo muy comentado el éxito de esta operación, que por su cuantía no tiene precedente en España en la industria cervecera.

El mercado general existente en el mercado sobre los éxitos comerciales de las cervezas CRUZ BLANCA y SKOL y en definitiva, sobre la salud y generalidad de Cervezas de Santander, S. A.

HOY SE REUNIRÁ LA ASAMBLEA DE AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Diez mil personas de todas las provincias se han trasladado a Pamplona en trenes, autobuses y turismos

Pablo VI bendice a la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra

MONSEÑOR ESCRIVA DE BALAGUER OFICIARÁ UNA MISA EN LA CATEDRAL



Momento de la imposición de los atributos de doctor "honoris causa" de la Universidad de Navarra al ex rector de la Universidad de Zaragoza don Miguel Sancho Izquierdo por el presidente general del Opus Dei y gran canciller de la Universidad, monseñor José María Escrivá de Balaguer. (Foto Europa Press.)

PAMPLONA, 28. (Crónica del día) La Universidad de Navarra, al mismo tiempo, centenarios de estudiantes de la Universidad de Navarra se encontraban en los alrededores de la ciudad, en un momento de gran actividad. En autocares, y siempre enarbolando pancartas y entonando canciones típicas navarras, se dirigieron al centro de la ciudad y desde allí a sus alojamientos.

El programa de los actos comprende para mañana una misa en la catedral, que oficiará el gran canciller de la Universidad de Navarra, monseñor Escrivá de Balaguer. Por la tarde, a las cinco y media, se celebrará una concentración de asambleístas en el teatro Gayarre, para terminar con una serie de festejos folklóricos, además de la quema de un montón de castillos de fuegos artificiales que el Comité de Amigos de la Universidad de Navarra de Levante ofrece a Pamplona.

Una emisora local ha programado música de todas las regiones españolas para dar la bienvenida a través de ondas a medida que la riada de automóviles y autobuses entran en Pamplona.

El Comité Local de Amigos de la Universidad, que preside don Miguel Gorriñán Erra, ex vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra, ha dirigido a la ciudad una petición de máxima ayuda para hacer frente a la escasez de alojamientos.

En Sangüesa puede decirse que se ha producido una gran concentración de estudiantes de la Universidad de Navarra que se incorporó a la población para recibir también a los expedicionarios llegados en una flota de autobuses procedentes de la Asociación de Amigos de la Universidad.

Los miembros de la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra que se incorporó a la población para recibir también a los expedicionarios llegados en una flota de autobuses procedentes de la Asociación de Amigos de la Universidad.

Clausura del curso de cirugía infantil

Ha sido clausurado el vigésimo curso que sobre cirugía infantil ha venido celebrando el doctor Garrido-Lestache, decano del Hospital del Niño Jesús.

Presidieron el acto el consejero de la Embajada argentina, doctor don Héctor Gustavo Vázquez; el delegado cultural de la Embajada de Colombia, don José Velázquez; el doctor Cárdenas, jefe del servicio médico del hospital.

El doctor Garrido-Lestache hizo constar la labor realizada durante el curso, con sesiones clínicas, oiales y operatorias, y resaltó el alto alcance que estos cursos tienen en los países hispanoamericanos, pues a este que acaba de terminar han asistido médicos de la Argentina, Honduras, Venezuela, Colombia, República Dominicana y Libano.

Después hizo entrega a los cursillistas del diploma correspondiente. Hizo uso de la palabra el doctor Michel Mattar, del Libano, para dar las gracias en nombre de todos los compañeros, y el doctor Carlosola Roldán, de la Argentina, quien entregó al doctor Garrido-Lestache el nombramiento de miembro de honor de la Sociedad de Cirugía Infantil Argentina.

Y SYMPOSIUM DE NEURO-CIRUGIA

En la Fundación Jiménez Díaz (Clínica de la Concepción) se acaba de celebrar una reunión internacional de neurocirugía, organizada por el servicio del doctor S. Obrador.

Se han discutido, por eminentes especialistas españoles y de otros países (Inglaterra, Francia, Italia, Portugal y Alemania), problemas de Neurocirugía y de Cirugía vascular cerebral. La gran importancia diagnóstica de los métodos de la neurocirugía, que se ha ido desarrollando en los últimos años en nuestro país, ha quedado bien destacada en este Symposium.

Finalmente se discutieron los aspectos del tratamiento quirúrgico de las lesiones vasculares del cerebro y el empleo de las nuevas técnicas en colaboración con los cirujanos cardiovasculares.

LA JORNADA DE MONSEÑOR ESCRIVA DE BALAGUER

Durante el día de hoy, monseñor Escrivá de Balaguer, presidente general y fundador del Opus Dei, ha estado en Pamplona, en el momento de la tarde han llegado tres trenes especiales, procedentes de Sevilla, Barcelona y Madrid. La mayor parte de los recién llegados procedentes de Barcelona llevaban una gran pancarta en la que ponía: "¡Viva España!".

Los estudiantes del Instituto de Periodismo de la misma Universidad, después de cuatro horas de trabajo, han instalado un circuito cerrado de televisión en los alrededores de la catedral para transmitir al exterior la santa misa que oficiará a las once monseñor Escrivá de Balaguer.

Don José Casiano Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo, tomará posesión de la presidencia de la Asociación de Amigos de la Universidad.

El secretario general de esta Asociación, don Alberto Moncada, ha declarado: "El primer objetivo de la asamblea es rendir cuentas a sus socios. Todos los miembros de la Asociación tendrán amplia información de cómo se ha administrado su dinero." Añadió que para ser miembro de esta Asociación es suficiente pagar una cuota mínima de cien pesetas anuales y rezar un avemaria, aunque a la Asociación pertenecen y pueden pertenecer aquellos que no son católicos.

La Asociación cuenta actualmente con doce mil miembros y su aportación ha sido en 1964, según anunció el señor Moncada, de seis millones de pesetas, más un número considerable de becas para estudiantes españoles que no disponen de recursos económicos y para otros procedentes, especialmente de países del "tercer mundo".

"Esperamos duplicar en 1965 nuestro presupuesto y también el número de socios. Nuestros proyectos—proyectos—son muy ambiciosos y esperamos llevarlos a la práctica contando con miles de personas interesadas en los afanes universitarios."

La prensa de Pamplona publica amplia información de los actos celebrados el sábado, especialmente de la solemnidad académica en el aula magna. "Diario de Navarra" publica hoy domingo un suplemento especial de doce páginas dedicado a la Universidad de Navarra, a la que califica de "Universidad del entusiasmo". En este suplemento se examina el momento actual de la Universidad en una serie de artículos y reportajes escritos por los decanos de las seis facultades, dos escuelas especiales y siete institutos.

Siete mil monedas falsas de 50 pesetas, intervenidas por la Policía

(Viene de la primera página)

Valencia. La Policía ha detenido a los autores materiales de la falsificación y a los relacionados de cualquier manera con la actividad de los delincuentes. Se han intervenido 7.000 monedas de 50 pesetas falsas, el momento no se puede precisar el número de las puestas en circulación—, así como la totalidad del material que utilizan los falsificadores.

Las monedas falsas casi no se distinguen a simple vista de las verdaderas. Hemos podido ver algunas de ellas y es difícil hacer la distinción. No se les puede oponer ningún reparo, pues el trabajo está realmente bien hecho. Sin embargo, hay algo que puede servir para identificarlas: la falta de peso el sonido más ligero que el de las verdaderas. Las inscripciones también aparecen un tanto borrosas.

La falsificación sólo comprende monedas de 50 pesetas. Los falsificadores contaban con el material adecuado: troqueles, prensas, metal para hacer la aleación con estaño, un yunque y numerosos pesados de ferreteria, todas de la mejor calidad y perfección. De no haber sido detenidos hubieran podido llevar a cabo una gran cantidad de falsificaciones, pues contaban con elementos y material suficiente para falsificar muchos miles de monedas.

Al parecer, la falsificación afectó, además de a Madrid, a Barcelona, Valencia, Zaragoza, Sevilla y a otras capitales en menor intensidad. Todos los complicados en la expedición de las monedas han sido detenidos por la Policía. A uno de los detenidos se le intervinieron 16.000 pesetas en billetes de banco.

Con este brillante servicio la Policía española ha puesto fin, una vez más, a una actividad delictiva gravemente peligrosa para la nación.

Treinta mil pesetas de pérdidas al arder una tienda

OCHO HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

Los bomberos acudieron a la avenida de Abarantes, número 31, donde se había declarado un incendio en una tienda de aparatos electrodomésticos. El propietario de la misma valoró los daños en unas 30.000 pesetas. Afortunadamente, la rápida intervención de los bomberos evitó que el fuego se propagase; no obstante ardió en todos los aparatos que había en una de las estanterías del comercio.

También acudieron los bomberos a la calle de Silos, donde frenó al número 2 habiendo comenzado a arder una motocicleta, matrícula M-338.457. La máquina, propiedad de don José María Tornell Gómez, había quedado allí estacionada, delante del domicilio de su dueño, y sin que se sepan las causas que lo originaron, comenzó a arder.

Por último, a las nueve y media de la noche del domingo se originó un fuego en el entramado de la finca número 6 de la calle de Cienleros, junto a la gorieta de Atocha. Acudieron dos coches de la Dirección, pues en principio, por estar la vivienda contigua a un almacén de maderas, se temió que el fuego tuviera mayores consecuencias. Sin embargo, las llamas no se propagaron y el fuego fue localizado rápidamente por los bomberos del Servicio Contra Incendios, que realizaron diversos trabajos de saneamiento en la vivienda.

VUELTA UNA FURGONETA AL CHOCAR CON UN TURISMO
Una señora resultó herida al chocar el turismo en que viajaba, y que conducía su marido, con una furgoneta en la calle de Liria, esquina a la de Marqués de Loía. En la casa de socorro de Tetuán fue asistida doña Celia Martínez González, que vive en la calle de Capitán Blanco Arribay, 44, que sufrió heridas contusas en la región orbitaria, estado de gestación, y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Pasó al equipo tócológico.

La furgoneta volcó, pero su conductor, Antonio Carralero Garrigós, resultó ileso, así como el conductor del turismo, un "600" matrícula de Jaén 11.623.

HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

En diversos accidentes de circulación resultaron heridos de pronóstico reservado:

Don Julio Mosquera Llorente, domiciliado en la calle de Noviciado, 14, al ser atropellado por el coche que conducía don José Matarradona García, en la misma calle donde vive.

Don Antonio Correa Muñoz, que vive en la calle de Fernando Díaz de Mendoza, 44, al ser alcanzado por un taxi, que conducía Angel Díez de Diego, cerca del puente de Toledo.

Manuel Sánchez Prieto, que vive en la calle de Cartagena, 110, al chocar la motocicleta que conducía con el coche M-377738, que guiaba don Felipe Lázaro Calvo.

Doña María del Rosario García Rodríguez, domiciliada en la calle de Rodríguez San Pedro, 44, al chocar el coche en que viajaba, y que conducía don Gabriel Téllez de Peralta, con el turismo que guiaba don Emilio Colomina de la Torre, en la calle de Alberto Aguilera.

ATROPELLADO POR UN COCHE, CUYO CONDUCTOR SE DIO A LA FUGA
Don Manuel Lozano Méndez, que vive en la calle de Vall de Oro, número 3, ingresó en el equipo quirúrgico número 2 con diversas heridas, que los facultativos calificaron de pronóstico reservado. Resultó herido al ser atropellado en la calle del General Ricardos por un turismo, cuyo conductor se dio a la fuga.

MOTORISTA HERIDO AL ESTRELLARSE CONTRA UN TURISMO
El joven de veintidós años Rogelio Francisco Díez, que vive en la calle de Blasco de Garay, 90, ingresó en la casa de socorro de Universidad, donde los facultativos le apreciaron diversas heridas y fractura del omóplato derecho, de pronóstico reservado. Quedó hospitalizado. Resultó herido al estrellarse la motocicleta que conducía contra el turismo que guiaba la señorita María del Pilar Martín Espinosa de la Cámara, en el cruce de la calle de Joaquín María López con la de Galileo.



"EN LA LINEA MUNDIAL DE LOS GRANDES ALMACENES"

ASI PUEDE DEFINIRSE AHORA NUESTRO EDIFICIO COMERCIAL

Las nueve plantas de venta ofrecen una inmensa perspectiva y, dentro de ellas, sus cien Departamentos presentan los más modernos y fabulosos surtidos

ABRIGOS PARA TODA LA FAMILIA JUGUETES DE TODO EL MUNDO MARAVILLOSAS LANAS PARA ABRIGO DIEZ MIL IDEAS PARA REGALO

EL CLIENTE tiene un amplio campo para decidir su compra

POR CALIDAD POR NOVEDAD POR PRECIO POR SERVICIO

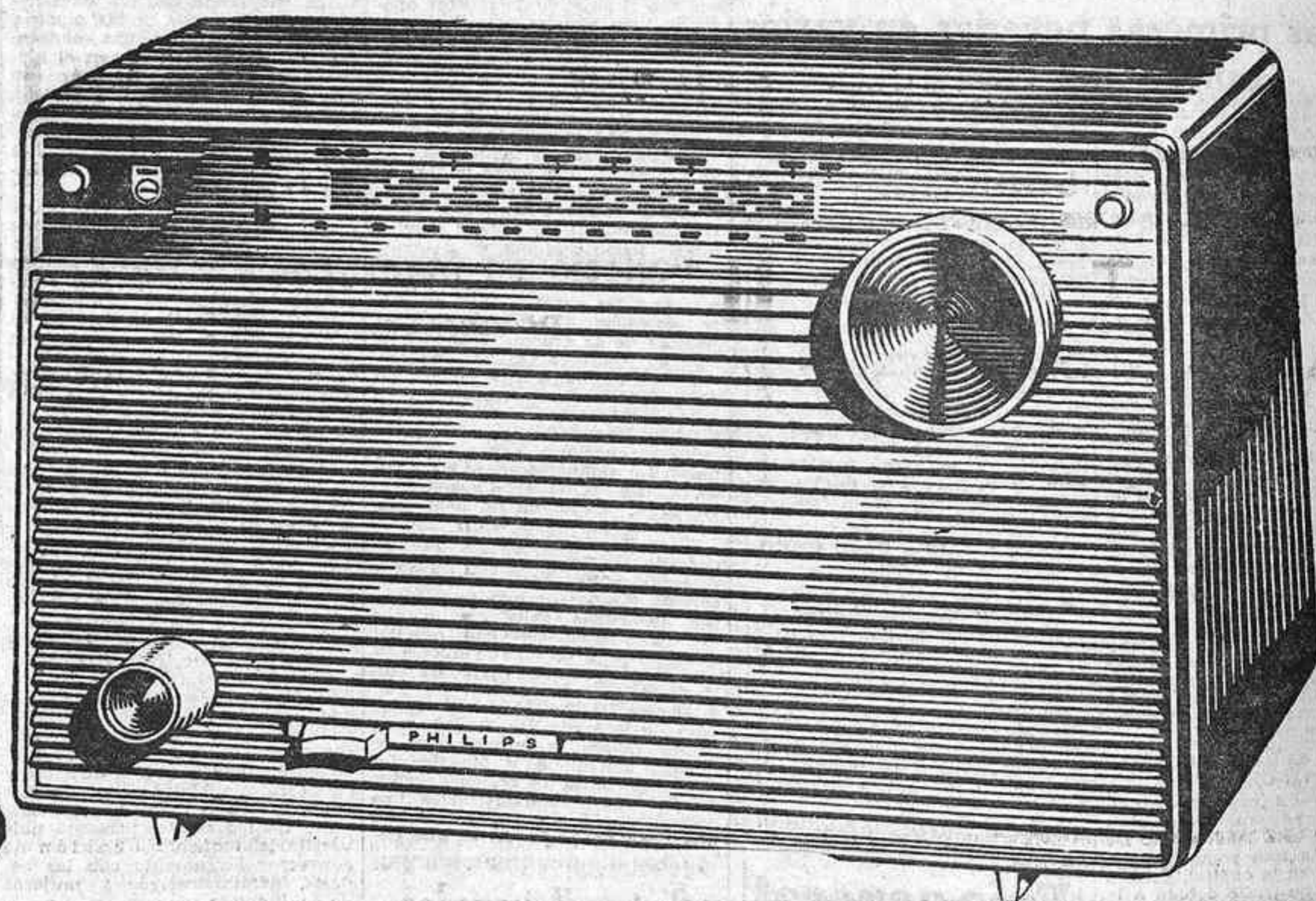
El Corte Inglés

HORAS DE VISITA: Mañanas, de 11 a 1,30 Tardes, de 5 a 9

si lo oye será para

Vo.

- AUTONOMIA TOTAL
-
- ONDAS NORMAL Y CORTA
-
- PIDA UNA DEMOSTRACION



RECEPTOR BIE 37 T

philitina funcional

CORDLESS (SIN CORDON)

**FANTASIA
MUSICAL
— PHILIPS
1965**



Mejores no hay

DOS MILLONES PHILIPS PARA USTED

SI SU APARATO DE RADIO CONCUERDA CON LA LOTERIA NACIONAL DEL 5 DE MAYO DE 1965

INFORMESE EN EL DISTRIBUIDOR PHILIPS DE SU LOCALIDAD

Otras dos misioneras españolas asesinadas en el Congo



La R. M. Cándida, una de las misioneras españolas asesinadas en el Congo. (Foto Europa Press.)

(Viene de la primera página)

han luchado durante para re-establecer su capital. Las fuerzas del Gobierno en la ciudad ascienden a 800, incluidos 200 voluntarios blancos. Según los últimos informes, las guarniciones de Buta, de Stanleyville, y de Beni, al norte de Stanleyville, y de Beni, carecen de los elementos necesarios para iniciar una ofensiva en apoyo de las fuerzas gubernamentales en la que fue capital rebelde.

des en la matanza del martes pasado, fue asesinado por éstos en su propia casa. Según Bibiano Casero Talal, asistente del director de la Asistencia Técnica de las Naciones Unidas en el Congo, el súbdito británico fue inicialmente confundido por un belga. David Latham, es el primer inglés cuya muerte ha sido confirmada después de la Horda a Stanleyville de los paracaidistas belgas.—EFE.

REGRESO DE LOS PARACADISTAS BELGAS

BRUSELAS, 29.—Los paracaidistas belgas que han intervenido en las operaciones de rescate de Stanleyville con objeto de salvar la vida a más de un millar de rehenes blancos retenidos por los rebeldes comunistas congoleños han emprendido viaje de regreso a Bélgica, a bordo de aviones norteamericanos, según ha anunciado el ministro belga de Defensa. El ministro indica que los aviones despegaron de la base aérea de Kamina, al norte de Katanga, a las ocho y diez de la mañana (hora española). Llegarán al aeropuerto militar de Bruselas el martes por la mañana, después de haber hecho escala en la isla de la Ascensión, que pertenece a Inglaterra, y que está situada en pleno Atlántico, frente a la costa occidental africana.—EFE.

BRUSELAS, 29.—Bélgica ha realizado hoy otro esfuerzo para salvar la vida de unos doscientos belgas y otros extranjeros que se encuentran aún en territorio ocupado por los rebeldes congoleños. El ministro de Asuntos Exteriores, Paul Henry Spaak, ha enviado una nota al jefe del Gobierno de Kenia, Jomo Kenyatta, presidente de la comisión especial para el Congo de la O. U. A., expresando su esperanza de que la comisión "propondrá medidas que garanticen la seguridad de los europeos y otros extranjeros que se hallan aún amenazados en los territorios ocupados por los rebeldes".

Se calcula que unos doscientos o trescientos belgas se hallan todavía en territorio rebelde. Hay además griegos e incluso chipriotas, que, debido a las condiciones de la isla, se trasladaron al Congo para labrarse una nueva vida. Se tiene noticia además de que hay dos norteamericanos en poder de los rebeldes.

En una entrevista ante la radio, Spaak dijo que una nueva operación de salvamento para esos extranjeros, realizada por paracaidistas, "podría terminar en un desastre".—EFE.

DURA CARTA DE SPAAK AL EMBAJADOR RUSO

BRUSELAS, 29.—El ministro de Asuntos Exteriores belga, Paul Henry Spaak, ha hecho notar al embajador soviético en Bruselas, Guerassimof, que la versión del Gobierno soviético sobre la intervención de los paracaidistas belgas en el Congo era "una simple parva de la realidad".

En la carta que el mismo Spaak acaba de entregar al embajador soviético, el Gobierno belga dice que parece inconcebible que Moscú represente diplomáticamente a los rebeldes, y además llevó a cabo varias gestiones cerca de la Organización para la Unidad Africana y la Cruz Roja Internacional. Sin embargo—el Gobierno belga afirma—, ni los esfuerzos directos ni los de numerosos Estados africanos y asiáticos consiguieron levantar la amenaza de muerte que pesaba sobre los infortunados rehenes o evitar la serie de "bárbaros atentados" cometidos por los rebeldes de Stanleyville.—EFE.



La madre Justa Alvarez, superiora de la comunidad de Dominicas en Stanleyville, asesinada por los rebeldes congoleños, aparece en esta reciente foto con otras monjas durante la visita realizada por monseñor Witobolski, obispo de la diócesis de Pawa. (Foto Fiel.)

Antes de tomar ninguna decisión, el Gobierno belga buscó la cooperación de diversos jefes de Estado africanos pidiéndoles que intervinieran cerca de Ghenye, el jefe rebelde, y además llevó a cabo varias gestiones cerca de la Organización para la Unidad Africana y la Cruz Roja Internacional. Sin embargo—el Gobierno belga afirma—, ni los esfuerzos directos ni los de numerosos Estados africanos y asiáticos consiguieron levantar la amenaza de muerte que pesaba sobre los infortunados rehenes o evitar la serie de "bárbaros atentados" cometidos por los rebeldes de Stanleyville.—EFE.



La madre Justa Alvarez, superiora de la comunidad de Dominicas en Stanleyville, asesinada por los rebeldes congoleños, aparece en esta reciente foto con otras monjas durante la visita realizada por monseñor Witobolski, obispo de la diócesis de Pawa. (Foto Fiel.)

Contaba cuarenta años de edad. No se tenían noticias de ella desde hace cuatro meses. La madre superiora del noviciado de la Congregación de Misioneras Dominicas del Santísimo Rosario, situado en la carretera de Arrainain, manifiesta su gran sorpresa, así como la de todas las demás religiosas, al saber que la misionera Fátima Urquiza también había recibido la palma del martirio. Porque esta religiosa se encontraba en otra misión distante de Stanleyville. Se conoce que había viajado con algún motivo a la ciudad y allí corrió la suerte de las cuatro hermanas restantes.

CON LA FAMILIA DE LA MADRE JUSTA

Sor María Justa de Jesús, sor María Olimpia del Sagrado Corazón, sor María Cándida de Jesús, sor Angelina del Prado y sor Piedad Urquiza (la más joven), eran navarras. La madre superiora del noviciado asegura que se distinguieron siempre por su sacrificio, abnegación y carácter jovial. Nunca desearon otra cosa que convertirse en misioneras en tierras de infieles.

Hemos visitado a la familia de la madre Justa de Jesús en el número 15 de la calle de Leyre. La madre tiene ochenta años y el padre ochenta y uno. Nos impresionó la dramática serenidad con que se ha recibido allí la noticia. Una hermana de la religiosa asesinada nos dice que aceptan la voluntad de Dios y que su hermana les dará fuerzas desde el cielo. Sor Justa de Jesús era la segunda de 11 hermanos, de los que viven siete. Cuatro de ellos fueron religiosos: dos, jesuitas, y otras dos hermanas, en el convento de Justa. También ha fallecido uno de los frailes jesuitas. Sor Justa de Jesús recorrió la mayor parte de África antes de quedarse en Stanleyville, realizando un magnífico labor de apostolado. Escribía a casa todos los meses, aunque últimamente no lo hacía.

NIZA, 29.—Una joven de veintidós años, Justina Laures, y un hombre de treinta y cinco, Antoine Senni, se hallan listos para pasar varios meses aislados del mundo exterior a varios centenares de metros bajo tierra, en un experimento destinado a proporcionar datos sobre una soledad absoluta con vistas a futuros viajes espaciales. Mañana, uno de los dos bajará a una sima profunda, y pocos días después el otro será descendido a otra, donde permanecerán aislados. Senni llevará consigo un gran trozo de madera, que tallará durante los cuatro meses que durará su encierro, mientras la señorita Laures bajará a su agujero en un magnésfono, donde tiene registrada su música favorita, y así mismo pintará.

No se establecerá contacto con ninguno de ellos hasta que termine el experimento, pero podrán llamar por teléfono cuando lo deseen.—EFE.

Los jóvenes franceses permanecerán enterrados cuatro meses. Experimento destinado a proporcionar datos sobre la soledad absoluta.

INQUIETUD EN NAVARRA POR LA SUERTE DE LAS MISIONERAS DEL CONGO

PAMPLONA, 29. (Crónica de Jaime Peñafiel, enviado especial de la agencia Europa Press).—No son cuatro, sino cinco, las religiosas asesinadas en Stanleyville. A la lista de las ya conocidas hay que añadir ahora el nombre de la madre Piedad Urquiza Chinchurrete, del pueblo guipuzcoano de Anzuola. Se encontraba en el Congo desde 1957 y ejercía su apostolado en los dispensarios de Ibambía y Be-

EL SEÑOR

D. SANTIAGO GARCIA-FUENTE FERNANDEZ
INGENIERO DE MINAS
Falleció en Madrid el día 29 de noviembre de 1964

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.
Su esposa, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Castelló, 24, a la sacramental de San Justo.

TERCER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Julia de la Peña Pineda
DE BOSCH MARIN
Que falleció en Madrid el día 30 de noviembre de 1961

R. I. P.
Su director espiritual, fray Joaquín Guasch (carmelita); su esposo, doctor Juan Bosch Marin; sus hijos, María Julia y Juan Vicente; hijos políticos, Santiago Mangiano y María Pilar Tejedor; nietos, Santiago, Juan Antonio, Pablo y María Julia Mangiano Bosch, y Juan José, María Pilar y María Julia Bosch Tejedor; hermanos, Alfonso y Emilio; hermanos políticos, Juanita Bosch Marin (viuda de Villarroya), María Milagros Barthel de la Peña y Lina Sabatés de la Peña; tíos, sobrinos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que en su sufragio se celebrará el lunes, día 30, a las una y media de la tarde, en la cripta de la Iglesia de los Padres Carmelitas, de la calle de Aya-la, número 57, de Madrid.

EL SEÑOR

D. RAMON BARON MORALES
Joyerero
Falleció en Madrid el día 28 de noviembre de 1964

A los sesenta y cuatro años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su desconsolada esposa, hijos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.
El funeral se celebrará (D. M.) el día 5 de diciembre, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis.
El septenario de misas a San Nicolás de Tolentino que se celebre en la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (Valverde, 25), a partir del día 1 de diciembre, a las nueve de la mañana, será aplicado por su eterno descanso.
El rezo del santo rosario tendrá lugar en la ciudad Iglesia, a partir del día 1 de diciembre, a las ocho de la tarde. No se reparten esquelas.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. JOSE CARLOS DE LUNA Y SANCHEZ
ESCRITOR Y POETA

Académico correspondiente de la Real Academia de la Lengua y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga

Falleció en Madrid el día 29 de noviembre de 1964

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.

Su esposa, doña Pilar Escuer; hijo, don Rafael Alonso; hija política, doña María Luisa Coveñas; hermana, doña María Teresa de Luna; sobrinos, don José Antonio Pons de Luna y doña María Isabel Pons; nietos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.
El entierro se verificará hoy lunes, día 30, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Alberto Aguilera, 15, a la sacramental de San Justo.

timamente no se recibía correspondencia suya. OTRA RELIGIOSA, MISIONERA FRANCISCANA, ASESINADA Crece la inquietud en Navarra acerca de la suerte de las religiosas que se encuentran en la zona rebelde del Congo. Ayer se recibió la noticia de que también ha sido sacrificada en Stanleyville la religiosa franciscana, misionera en Navarra, madre Irene Pérez Goyeneche, natural del pueblo de Vidangoz (valle de Salazar), donde reside su familia. Esta religiosa tiene otra hermana misionera también en el Congo, cuyo paradero se ignora hasta el momento; otra, sierva de María, que se encuentra en España, y un hermano sacerdote, que es párroco en la villa navarra de Peraita. SOR MARIA DEL BUEN CONSEJO ERA HIJA DE UN MOZO DE TIEN

LEON, 29.—La religiosa dominicana sor María del Buen Consejo (Angelina del Prado Zorita), asesinada en Stanleyville, era natural de esta provincia e hija del mozo de tren del ferrocarril de La Robla don Cuneigedo de Prado y de doña Julia Zorita. Sor María Justa Alvarez Yaben, también asesinada, tiene una hermana religiosa que reside en Villa del Camino, de esta provincia, llamada sor Imelda.

De las veintitrés religiosas que se encuentran en rehenes, una de ellas, sor Hortensia García Gómez, es natural de La Condona, ayuntamiento de La Vecilla, y es hija de una familia de labradores. Estuvo en León hace dos años y fue periodista en el Congo.—CIFA. Luego regresó al Congo.—CIFA.

ADMIRABLE RESIGNACION DE LA MADRE DE SOR MARIA ALVAREZ

PAMPLONA, 29.—Los periodistas pamplonicos han visitado en su domicilio de esta capital a doña



La R. M. Justa, asesinada por los rebeldes congoleños. (Foto Europa Press.)

Basilia Yaben, madre de la mártir de su apostolado en el Congo, sor María Justa Alvarez, dominica misionera del Santísimo Rosario. A los periodistas les ha dicho: "¿Qué quieren que les diga! Desde el momento en que ella cogió el avión podía esperarse todo lo peor, pues iba a una tierra retorcida por las luchas y los odios. Yo me quedé a solas con mi sufrimiento. Vale más no preocupar a los que me rodean. Además, he conseguido mi hija lo que anhelaba, y esto también me conforta, pues siempre pensaba en la otra vida, que que- " para su alma."

Contestando a otra pregunta, la madre de la religiosa martirizada añadió: "Mi hija siempre deseó estar con los negros, ayudándolos en todo y sacrificándose en sus sufrimientos." La última carta que recibió de su hija fue hace cuatro meses, y en ella le decía entre otras cosas: "Todo lo que me pasa y lo que me pueda pasar lo ofrezco a Dios por los negros, a los que cuido, por todos los negros. No te preocupes, madre mía, pues soy muy feliz."

Y doña Basilia, la madre de la religiosa asesinada en Stanleyville, sin derramar una lágrima, con gran entereza, exclama por último: "Si el Señor le ha concedido la felicidad que tanto buscaba."—CIFA.

Experiencia y relato de un viaje al Japón

Interesante y amena conferencia de don Benjamín Martín Pelayo

En el Instituto Municipal de Educación, y organizada por la sección de cultura y arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid en colaboración con la Asociación Española de Escritores de Turismo, pronunció el sábado pasado una amena e interesante conferencia don Benjamín Martín Pelayo, miembro de las directivas de ambas entidades y presidente del grupo sindical de Agencias de Viaje de Madrid.

Antes de su disertación pronunció unas palabras el secretario del Centro de Iniciativas, señor Martínez Serrano, y don Francisco Casares, presidente de dicha organización y de la Asociación de Escritores. Este último hizo una semblanza del orador, subrayando que su esencial virtud es la eficacia.

El señor Martín Pelayo glosó un reciente viaje al Japón y con gran amabilidad fue describiendo los países y ciudades del itinerario, deteniéndose especialmente en la evolución de Suiza, Grecia, el Pakistán, la India, Tailandia, la ciudad de Hong-Kong y el imperio japonés, con sus perfiles dramáticos, festivos, económicos-sociales y de costumbres. Puso de relieve los rasgos más acusados de dichos pueblos, la belleza singular de sus paisajes y el fuerte contraste del vivir de sus gentes, estableciendo curiosas comparaciones con el nuestro. En diversos pasajes de la conferencia el numeroso público que le escuchaba le hizo objeto de grandes aplausos, que fueron más calorosos al término de la charla. Finalizó ésta sugiriendo el viaje que él había realizado, porque España necesita amigos y nuestros productos mercados, y uno y otro objetivo se consiguen recorriendo el mundo, en el que ahora no hay distancias gracias a la aviación comercial.

Fuente: se proyectaron unos interesantes documentos, gentilmente cedidos por la compañía suiza de aviación Swissair y los se-

TEATRO REINA VICTORIA
ARTURO FERNANDEZ
y
NURIA TORRAY
en
LAS RATAS SUBEN A LA CIUDAD
de EMILIO ROMERO
con
CARLOS CASARAVILLA
y la colaboración extraordinaria de
MANUEL DIAZ GONZALEZ
DIRECCION:
Fernando Fernán Gómez
EL PUBLICO DICE
¡¡¡SI!!!
TODOS LOS DIAS

algo tiene...
cortefiel

línea actual
en una gran colección
de prendas
para la lluvia

cortefiel
Avda. José Antonio, 27 y 76 - Montera, 7
General Pardiñas, 1 - Bravo Murillo, 103
Fuencarral, 92 - Toledo, 52 - Romanones, 7

El mundo de habla hispana se reúne en Buenos Aires

Hoy comienza el IV Congreso de Academias

BUENOS AIRES, 29.—Delegados de 17 países hispanoamericanos, Filipinas y España han llegado a esta capital para celebrar el Congreso de Academias de la Lengua Española. El Congreso se inaugurará sus sesiones mañana y durará hasta el 10 de diciembre.

Asisten las delegaciones de la Real Academia Española de Madrid, y de las Academias de Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, República Dominicana, Ecuador, Guatemala, Honduras, Méjico, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, el Salvador, Uruguay, Venezuela y Filipinas, más Argentina.—EFE.

CONFERENCIA DE GERARDO DIEGO EN QUITO

QUITO, 29.—En la Academia Ecuatoriana de la Lengua ha pronunciado una conferencia el poeta español Gerardo Diego, quien dará otras varias charlas durante los próximos días.

El conferenciante hizo un análisis de la poesía de Juan Alcalde. Mañana, el grupo América ofrecerá otra conferencia a cargo de Gerardo Diego, quien tratará sobre el tema "Pintura y poesía".—EFE.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

UN POCO DE BUEN FUTBOL Y DOS GOLES TRAS EL DESCANSO

CORTA VICTORIA DEL PLUS ULTRA

El Talavera jugó a la defensiva con sólo tres delanteros TRIUNFO DEL RAYO SOBRE EL BOETTICHER EN VILLAVERDE

EL CARABANHEL DERROTO CLARAMENTE AL ALCALA EN CASA

FUERA EMPATO EL FEMSA Y PERDIO EL MOSCARDO

Justo triunfo del Plus Ultra frente al Talavera por 2-0, ya que el abuelo dominio que ejercieron los aseguradores tenía que proporcionarles esta nueva victoria. Bien es cierto que el equipo propietario...

CUMPLIO BIEN LA MEDIA ASEGURADORA La primera parte terminó sin goles. En ella se pudo apreciar la buena labor de la línea media del Plus Ultra, en la que Monroy superó incluso a Labernia. Gracias a estos dos jugadores la ofensiva de su equipo...

DOS TANTOS PARA EL PLUS Después del descanso el fútbol fue mejor. Ello se debió a que al marcar Puertolas, a los siete minutos, aprovechando un fallo en el despeje de Ojalde, los "aseguradores" rasearon la pelota y jugaron con tranquilidad y estilo, siempre apoyados en la media Labernia-Monroy. Este último cedió a córner un magnífico servicio de Rivera a Basora que levantó Ojalde...

Victor RUIZ C. D. TALAVERA: Pepin; De Latorre, Luis, Collado; Santos, Berbel; Manzanares, Alías, Rivera, Bufán, Basora. PLUS ULTRA: Navaro; Rodríguez, Criado, García Filla; Labernia, Monroy; Puertolas, Ojalde, Gómez, Criado, Martín II.

Se cumplió el pronóstico

La visita del Rayo a Villaverde despertó serios temores entre los incondicionales del Boetticher y ocurrió lo que se preveía: victoria de los rayistas, lo que a nadie plagió de sorpresa y, por tanto, no pasó angustia. A los treinta y dos minutos de juego ya habían cobrado al marcador los dos primeros goles, y una vez asegurada la victoria sólo quedaba ver una exhibición a cargo del líder. No la hubo, el juego se hizo monótono y la influencia para que todo resulte frío. Sin el soberbio gol de Segovia, tercero de la serie, el partido hubiera pasado sin pena ni gloria, es decir, más bien con pena que con gloria.

LA OCASION DESAPROVECHADA El Boetticher ha cosechado dos tantos negativos y, aunque la situación no es verdaderamente inquietante, creemos que con el aire...

UN RAYO SIN BRILLO Puede calificarse de discreta la actuación de los chicos de Equiluz, quizá achacable al aire reinante; el caso es que no ha jugado con el brillo de otras veces y eso que frente a él había un equipo que ha cumplido su papel perfectamente defensivo, dejar la ofensiva...

va y ceder el centro del campo para encerrarse en su área.

El Rayo, con su formación habitual y su colocación también acostumbrada, tuvo una actuación discreta. Poco a poco en el pase de José Luis, mal entendimiento entre Corcuera y Flores y tan sólo puso orden la seguridad de González en su puesto de medio retrasado. Y en la delantera, el oportunismo de Las Heras en los dos goles, el ratoneo de Felinos y nada más.

Triunfo sin apreturas, triunfo justo y un tres-cero que refleja el mayor dominio y superioridad de juego de los que ostentan, por méritos contrarios a lo largo del torneo, el puesto de líder.

Los propietarios de mostraron que en su terreno no son fáciles, pero al mismo tiempo dejaron entrever un tanto su inocencia sujeta a ser enfrentada a un veterano de talla. Hay que vender cara la derrota en casa y tratar de ganar los puntos que son de uno. Nos gustaron el central Herrero, muy en su sitio y sin titubeos; el volante Álvarez, el empuje de Domínguez y el buen hacer de Morales. Aun siendo éstos los más distinguidos, todos jugaron con un amor propio enconiable y dignos de una mejor suerte, pero pecaron de falta de valor para irse hacia delante en busca del gol.

EL EMPATE FUE EQUILIBRADO GUADALAJARA, 29. - Partido con dos tiempos bien diferentes. En el primero mandó claramente el equipo local, exhibiendo un fútbol de gran calidad. Fruto de su dominio fue el gol conseguido en el minuto treinta y cuatro, al rematar Achútegui de cabeza un balón lanzado por De la Herrería.

En la segunda parte, el Guadalajara pensó que todo estaba decidido y empezó a sestear. Por contraste, el Femsá comenzó a tomar las riendas del partido, hasta envolver con su juego entusiasta a los alcarreños. En el minuto treinta y nueve Perales logró el empate de un tiro por bajo.

Pocos minutos antes de acabar el encuentro fue retirado del campo el defensa visitante Alonso, lesionado en un encontronazo. El extremo local De la Hermosa resultó también lesionado en un encontronazo fortuito.

CORTA VICTORIA DEL GETAFE GETAFE, 29. - Justa y quizá corta la victoria del Getafe sobre un Moscardo que planteó el partido totalmente a la defensiva, encerrando a sus hombres en el área, de donde no se atrevieron a salir.

Esta táctica de defensa a ultranza dio su fruto en el primer tiempo, al bien el árbitro, señor García, anuló un gol totalmente válido al equipo local.

En el segundo tiempo siguió la misma táctica de juego, pero en esta parte el Getafe sacó el debido provecho a su agobiante dominio. Primero Lucena y luego Yagüe subieron al marcador los dos tantos que señalan el triunfo de los de casa.

GRAN ENCUENTRO EN CUENCA CUENCA, 29. - Encuentro emocionante, pleno de fuerza y de interés, en el que el equipo local venció por la mínima a la Segoviana, que gustó mucho. Resultado justo y una buena actuación de ambos onces.

A los dos minutos logró el Conquense el gol, por mediación del delantero centro Arce.

La Segoviana tuvo ocasión de empatar en el minuto cuarenta y dos, al ser sancionado el Conquense con un penalty, que Domingo lanzó fuera.

Resultado difícil destacar a ningún jugador, ya que, como hemos dicho anteriormente, todos estuvieron a gran altura. Por el Conquense volvió a brillar, una vez más, el defensa central Luis, junto con el lateral izquierdo Parada. En la Segoviana, el mejor fue su extremo izquierdo De la Cruz.

Para que no faltase nada, el señor Castro realizó un buen arbitraje, metódico y enérgico.

ENCUENTRO ENTRE RIVALES TOLEDANOS TOLEDO, 29. - Partido de escasa calidad, con gran rivalidad y ambiente caldeado, que ganó el menos malo. Como nota destacada, diremos que han sido lanzados en este partido tres penalties.

El Toledo inauguró el marcador a los tres minutos por mediación de Miguélin. Una ola de Sorribas en el minuto diez terminó en un centro a Cortés, que marcó el segundo. A los treinta y cinco minutos, un tiro-sorpresa de Sánchez Cabezas señaló el 3-0. En este momento se retiró el meta del Toledo, León, siendo sustituido por Daniel.

En la segunda parte, el dominio se hace por entero del Madrileño, pero la suerte vuelve la espalda, a los remates de Ramírez, Conde y Ortega. En los minutos finales, a



El extremo asegurador Puertolas empalma con la derecha a la red un balón que rozó el pie del guardameta Pepin. El impetuoso Monroy sigue con la mirada la trayectoria, por si es necesaria su intervención. (Foto Chaves Lavín.)

Table with football statistics for various teams including Plus Ultra, Talavera, Conquense, Toledo, Carabanchel, Segoviana, Femsá, Avila, Guadalajara, Moscardo, Boetticher, Alcala, Santa Bárbara, Leganes, and Rayo. Columns include team names and numerical data.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

Table showing league results for the first group of the Segunda División, listing teams like Langreo, Celta, Pontevedra, Badalona, Sabadell, Gijón, Santander, Real Unión, Real Sociedad, Europa, Ossauna, Baracaldo, Indauchu, Hospitalet, and Real Unión with their respective scores.

GRUPO SEGUNDO

Table showing league results for the second group of the Segunda División, listing teams like Atlético Ceuta, Onteniente, Mestalla, Calvo Sotelo, Granada, Valladolid, Málaga, Mallorca, Constancia, Huelva, Cádiz, Hércules, Abarrán, Algeciras, Melilla, Tenerife, and Algeciras with their respective scores.

Advertisement for 'Palacio de la Música' featuring the play 'La nueva Cenicienta' by George Sherman. It lists the cast including Marisol Antonio, Robert Conrad, and other actors, along with production credits and showtimes.

Advertisement for the film 'Franco, ese hombre' (Francisco, that man) by Chapalo Films. It features a large image of a man and text describing the film as a biographical work about Franco's life, presented in Technicolor.

Advertisement for the film 'El irresistible Henry Orient' (The irresistible Henry Orient) by Pan Arts Company. It features a large image of a man and text promoting the film as a comedy with a happy ending, presented in Technicolor.

Advertisement for the film 'Desde Rusia con amor' (From Russia with love) by Terence Young. It features images of Sean Connery and James Bond and text promoting the film as a Technicolor production.

Advertisement for the film 'Operación Fisco' (Operation Fisco) by George Sherman. It features images of Jayne Mansfield, Maurice Chevalier, and Eleanor Parker, and text promoting the film as a Technicolor production.

Página 14 CARRERAS DE CABALLOS

FACIL TRIUNFO DE "EL BARAKA" EN EL PREMIO REINA VICTORIA EN TARDE DE COMPRESAS

No hubo acertantes en quintuples y triples-gemelas, que dejan unos fondos de 860.000 y 952.000 pesetas para la próxima reunión

Table with columns: QUINTUPLE, Para el APOSTANTE, GANADORES, SEGUNDO, GANADOR. Rows 1-6 with numbers and X marks.

Sigue el "suspense" en la Zarzuela. Nueva jornada en blanco para los apostantes...

Por la premura de tiempo incurrimos el pasado domingo en un error absolutamente involuntario...

Hicimos anteponer nuestro personal criterio, compartiendo equivocadamente por una mayoría de público...

La reunión disputada en la tarde de ayer en el Hipódromo de la Zarzuela fue esperada con verdadera expectación...

Sierras las triples gemelas y en la última las quintuples...

EL PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA. En el último lugar del programa se disputó la prueba más importante del programa...

EL PREMIO CAPORAL. En el lugar de honor del programa se corrió esta prueba sobre 1.600 metros...

EL PREMIO PETAVY (VALLAS). Seis fueron los participantes que se alinearon bajo las órdenes del juez de salida...

EL PREMIO ARIZMENDI. Los 3.200 metros con meta especial de la carrera reservada a los potros fueron ganados por el gran favorito...

EL PREMIO JOSE SANCHEZ (APRENDES). Abrió el programa una prueba reservada a los aprendices...

LA QUINIOLA ASKAR radiotelevisión. Si no resulta premiado su boleto, remitámoslo al concurso "LA QUINIOLA ASKAR"...

quien estuvo como nunca PIRRI. Advertisement for Pirri brandy.

FUNDADOR puede hacerle MILLONARIO. Advertisement for Fundador brandy.

ESTADIO METROPOLITANO. MIERCOLES DIA 2 DE DICIEMBRE. COPA INTERNACIONAL DE CIUDADES DE FERIAS.

LA QUINIOLA ASKAR radiotelevisión. Si no resulta premiado su boleto, remitámoslo al concurso "LA QUINIOLA ASKAR"...

Baloncesto y televisión. Exitos de la transmisión en directo del España - Suiza de ayer

Después de los memorables partidos de la Copa de Europa del pasado año, en los que toda España presenció como el Real Madrid...

ATLETISMO. Acuerdos del Comité europeo en Ginebra: no habrá himnos ni banderas en la I Copa de las Naciones

GINEBRA (Suiza), 29.-El comité europeo de la International Amateur Athletic Federation...

EL DIA NACIONAL DEL MINIBASKET. El club nacional Hesperia prepara para el martes, 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción...

HOMENAJE A MATIAS PRATS. Un cuarto de siglo al servicio de una profesión representa lo mejor de una vida...

EL TROFEO F. A. M. DE CROSS SE LO ADJUDICÓ CASTELLANOS. Se disputó ayer en la Casa de Campo, por terrenos próximos al lago...

EL PREMIO JOSE SANCHEZ (APRENDES). Abrió el programa una prueba reservada a los aprendices...

CORREO DEL MOTOR. MOTOCICLETAS SANGLAS ROVENA PRINCESA, 26. MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26.

BALONCESTO. España derrotó a Suiza (93-56). Nuestros jugadores fueron siempre por delante en el marcador

BARCELONA, 29.-En las pistas del C. Juventud de Badalona, España ha vencido por séptima vez a Suiza en baloncesto por el resultado de 93-56.

Después de los memorables partidos de la Copa de Europa del pasado año, en los que toda España presenció como el Real Madrid...

EL MADRID, EN LA COPA DE EUROPA. Como se sabe, en el sorteo celebrado recientemente en Alemania...

EL DIA NACIONAL DEL MINIBASKET. El club nacional Hesperia prepara para el martes, 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción...

HOMENAJE A MATIAS PRATS. Un cuarto de siglo al servicio de una profesión representa lo mejor de una vida...

EL TROFEO F. A. M. DE CROSS SE LO ADJUDICÓ CASTELLANOS. Se disputó ayer en la Casa de Campo, por terrenos próximos al lago...

CORREO DEL MOTOR. MOTOCICLETAS SANGLAS ROVENA PRINCESA, 26. MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26.

BALANCE DOMINICAL. UN PUNTITO. RESULTADOS. Valencia, 3; Zaragoza, 0. Sevilla, 5; Levante, 2. Oviedo, 1; Betis, 2.

Un punto tiene poca importancia, pero a la hora de hacer el recuento es cuando adquiere un valor insospitado. Tanto, que quienes lo pierden no se lo perdonan...

CINZANO. VERMOUTH. BITTER. CINZANO. Soda. Advertisement for Cinzano.

CLASIFICACION. J. G. E. P. F. C. Puntos. Real Madrid 11 7 3 1 27 8 17 5. Zaragoza 11 7 1 3 22 11 15 5.

Coordinación de los servicios sanitarios en el puerto de Navacerrada. La Federación Española de Salvamento y Socorrismo...

EL BOLETO SONADO. JORNADA 11. 29 noviembre 1964. PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS.

CERTINA. la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en. JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA.

520 plazas convocadas. 300 de Policía Armada y 220 de 42.000 pesetas, 21-30 años. Sin título. Sólo varones.

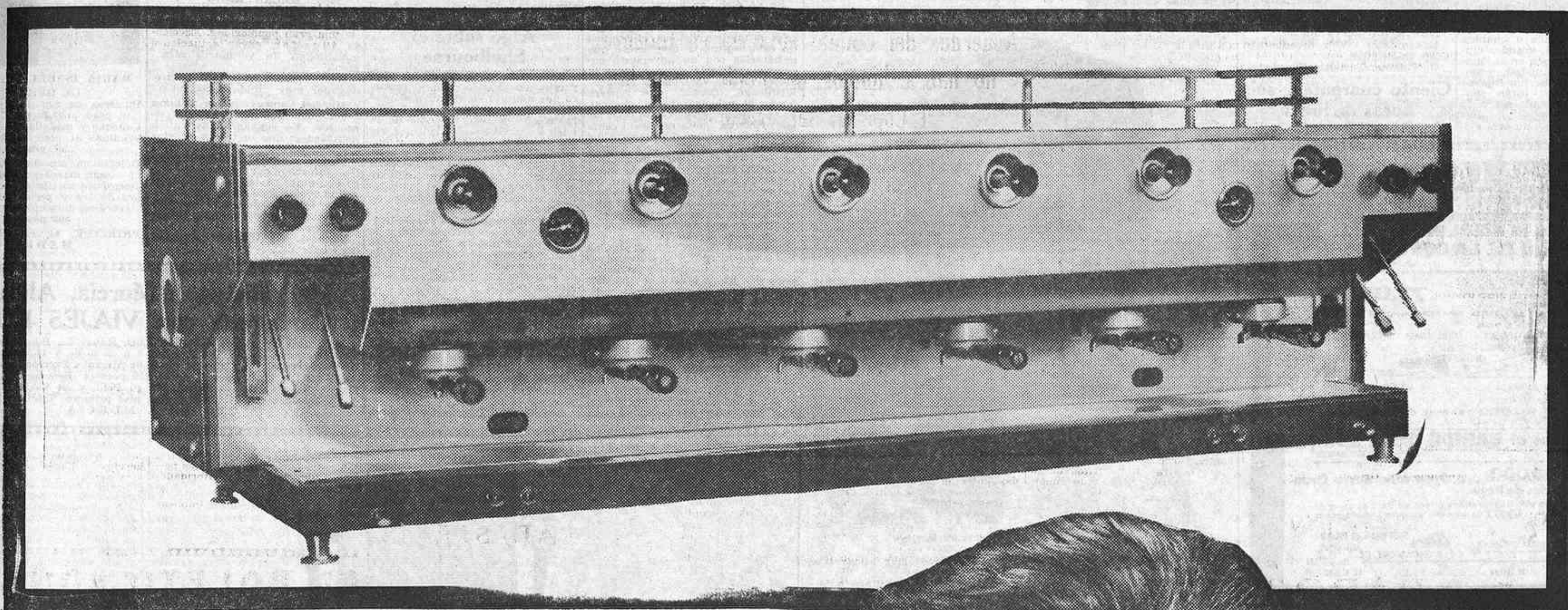
JORNADA PROPICIA. Para ver si por fin damos en la diana sensacional el domingo por es mala ocasión...

ya está a la venta la NUEVA CAFETERA omega

Resultado de 50 años de experiencia.

La última palabra en cafeteras de hidrocompresión. Totalmente automática. Prepara y presenta mejor el café. Es la cafetera que se amortiza "antes". De moderno diseño: "viste más". Rápida, segura y duradera. Se presenta en distintas capacidades y precios.

omega, la cafetera española que se exporta.



Modelo OMEGAMATIC - 50 de 6 grupos

**AHORRA MAS DE UN
80% DE GASTOS
DE ENTRETENIMIENTO**



Omega

LA CAFETERA DE LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

Solicite nuestro folleto explicativo OMEGAMATIC - 50 y una demostración sin compromiso en

Delegación OMEGA
Amaniel, 6 - Tfno. 2 32 33 96
MADRID

Servicio de asistencia técnica y de post-venta.

DESDE EL VIERNES 4 AL JUEVES 10, EN EL PALACIO DE DEPORTES...

¡Ya están aquí los Seis Días de Madrid!!

La quinta "edición" de la más famosa competición ciclista pondrá en línea, durante ciento cuarenta y seis horas, a todos los "grandes" mundiales de la pista

Los I Seis Días del Porvenir y el Gran Premio Askar Radio Televisión

"Complementos": espectáculo artístico, restaurante, peluquería, bar, barra americana, cine, estanco, calefacción y "sprints" nocturnos para conquistar un Seat

Sivilotti - A. Hortelano (Argentina-España). Manzanque-Penalver (España). J. C. Pérez-Rafael Carrasco (España). Muñoz-Suñé (España). Talamillo-San Emeterio (España). R. Hernández-Morata (España).

No es preciso, pues, ponderar las excelencias deportivas de esta magnífica competición y el mérito de sus participantes, pues es suficiente la lectura de quienes en ella intervienen para que el aficionado más intrínseco se convierta en un aficionado más intrínseco y dispuesto a las máximas y más prolongadas emociones.

Equipos profesionales participantes

Como siempre, Bélgica, Italia, Francia y Alemania envían sus grandes figuras en competencia con nuestros aces. He aquí los equipos profesionales que intervendrán en la carrera: De Bakker-Severins (Bélgica). Trossuzi-Gillen (Italia-Luxemburgo). W. Altig-Bugdahl (Alemania). Nedelec-Raynal (Francia). Bahamontes - Van Steenberghe (España-Bélgica). G. Timoner-Tortellá (España).

Ciento cuarenta y seis horas de lucha

Los V Seis Días Ciclistas de Ma...

Horarios de los "sprints"

Las series de "sprints" puntuales para la clasificación general se disputarán diariamente a las 12,30, 13,30, 14, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21, 23,30, 24,30, 1,30, 2,30 y 3, empezando la neutralización diaria

LOS I SEIS DIAS DEL PORVENIR

He aquí un gran acierto de la organización Mundial Sport, que riga nuestro compañero don Carlos Pardo. Y lo es porque los jóvenes que intervengan en estos I Seis Días del Porvenir se sentirán estimulados para acometer en presas de más envergadura, y, al



Mikaela dará la salida en los Seis Días

mismo tiempo, la prueba servirá de "filtro" para ir constituyendo una auténtica selección.

El propósito inicial era dedicar estos I Seis Días del Porvenir a las "promesas" españolas, pero al recibirse inscripciones de Francia y Bélgica no hubo más remedio que dar a la prueba carácter internacional. La lista de participantes es la siguiente: 1. Josef Meesters-Kaniel Verchoeren (Bélgica). 2. Prudhomme-Fix (Francia). 3. López Rodríguez-Mariné (olímpicos).

4. Cañellas-Canals (Mallorca). 5. Mas-Puchades (Levante). 6. Julián-González (Cataluña). 7. Errandonea-Achucarro (Guipúzcoa). 8. Latorre-Navas (Castilla). 9. F. Vicente-Mariano Carrasco (Castilla).

ESPECTACULO DESLUMBRADOR

Durante seis días inolvidables, el Palacio de Deportes se convierte en escena deslumbradora, cuya luz irrada el máximo interés por un espectáculo único y de calidad verdaderamente excepcional. Los grandes artistas del espectáculo, en un abigarrado aspecto, pues la renovación de público ofrece perspectivas frecuentes y del más diverso tono emocional por las reacciones que allí se producen.

La "pelouse" es el punto de reunión del "todo Madrid" y la cita más querida de los aficionados al espectáculo teatral y cinematográfico, así como de las salas de fiesta. Por eso de tres de la madrugada en adelante el centro de la pista ofrece una impresión absolutamente distinta, pues allí acuden no sólo actores y actrices de nuestros coliseos, sino gentes de letras, periodistas y personalidades de los relevos más diversos. Y así, uno de los "clientes" más asiduos será, sin duda, El Cordobés, que ha mandado adquirir un lote completo de localidades para los Seis Días.

Por otra parte, la prueba tiene tanto interés que los locutores de radio y los de televisión tendrán mucho trabajo, ya que las emisoras de Madrid y las principales de Barcelona, Bilbao y Valencia se proponen ofrecer "últimas horas" del fabuloso espectáculo. Disponemos,afortunadamente, de poco espacio para ampliar nuestras noticias; pero baste saber al lector que durante esos Seis Días dispondrá de los servicios necesarios para su mayor comodidad, y que el espectáculo no cesará de animar el ambiente de primerísima calidad. Ya están abiertas las taquillas y, como nota curiosa que revela que los aficionados madrileños son "catadores" de excepción, se recorre el hecho curioso de que están casi agotadas las localidades para la última fecha, que será la que prodiga emociones sin cuento, porque permitirá presentar el desenlace de la fabulosa carrera.

Fútbol universitario

Alemania ganó a España en Huelva

HUELVA, 29.—En partido internacional amistoso de fútbol entre las selecciones nacionales universitarias de España y Alemania, vencieron los alemanes por un tanto a cero, marcado por el delantero centro, Lange, a los cuarenta y un minutos del primer tiempo.

El miércoles, por la noche, Copa de Ferias en el Metropolitano

El Shelbourne, de Dublín, ese enigma...

Aunque temido y temible, por desconocido, el Atlético debe resolver la eliminatoria

Nada o muy poco, con referencia a noticias recientes, se sabe del Shelbourne, como no sea que fue vencido por nuestro Atlético el pasado miércoles en Dublín, en el viejo terreno de Dalmount Park, y que el solitario tanto de la victoria lo marcó Cardona, a los dieciocho minutos de la segunda parte. Fue un encuentro muy igualado y los jugadores se vieron y se desearon para contener la constante ofensiva de los pelirrojos del duro conjunto del Eire.

Antecedentes del partido anterior

En el partido de Dublín arbitró el escocés Mr. Syme y las alineaciones fueron las siguientes: Shelbourne: Healy; Bonham Strahan, O'Brien; Roberts, Hennessy; O. Conroy, Hannigan, Barmer, M. Conroy, Mac Grath. Atlético de Madrid: San Román; Colo, Grifía, Jayo; Ruiz Sosa, Glaría; Ufarte, Cardona, Eulogio Martínez, Adolarde; Collar. El tanto español fue debido a un centro de Collar, que burló al medio y al defensa de su jurisdicción, para centrar por alto y dar ocasión a que Cardona rematara con un fuerte testarazo.

Equipo arbitral francés

El arbitraje está encomendado a un equipo francés, dirigido por Pierre Schwinte, y al que auxillarán Jean Maillard y Michel Biloual.

Esta tarde llega el Shelbourne

La delegación del Shelbourne está constituida por 23 viajeros y llegará esta tarde, a las ocho menos cinco, procedente de París, a bordo de Iberia. El equipo y sus dirigentes se alojarán en el hotel Plaza.

Algo sobre el Shelbourne

Este club fue fundado en 1895 y está considerado como el primer profesionalismo. Desde su fundación hasta el año 1921 dependió de la Irish Football Association, que regía el fútbol en los treinta y dos condados de Irlanda; pero a partir de 1921 dependió de la Football Association of Ireland, que controla el fútbol asociación en los veintidós condados de la República de Irlanda. Entre los muchos y valiosos títulos conquistados por este club a lo largo de su historia figuran como más recientes el campeonato de Liga de 1961-62, la Copa de Irlanda de 1962-63 y la Copa Ciudad de Dublín de 1962-63.

Quién es quién en el Shelbourne

El cuadro de jugadores que se desplaza a Madrid es el siguiente: John Hevey; Líbero en el club cuatro temporadas. Ha sido campeón de Copa. Leo Byrne; Internacional juve-

nil. Es una verdadera promesa como jugador.

DEFENSAS

Patrick Bonham; Defensa derecha. Posee gran habilidad en el manejo de la pelota. Ha jugado a veces como medio y como defensa central. Brendan O'Brien; Muy regular en sus actuaciones, es muy experto en el fútbol posicional. Lleva unos siete años. Actúa de defensa izquierdo. Patrick Dowling; Internacional la última temporada. Brendan McKeon; Es esta su primera temporada, con el club. Posee un juego muy constructivo, teniendo al mismo tiempo buenas cualidades defensivas.

MEDIOS

Paddy Roberts; Juega a la derecha. Es uno de los jugadores de más fuerte pegada al balón de la Liga de Irlanda. Es un buen constructor de juego. Jack Hennessy; Actúa en la izquierda. Internacional. Considerado como especialista en el pase de la pelota. Armador de juego. Michael Kavanagh; Ha jugado también de defensa y posee un juego verdaderamente rico. Fred Straham (capitán del equipo); Juega como medio centro. Internacional. Ha actuado en los distintos puestos de la línea media. Tony Corrigan; Actuó en Barcelona la anterior temporada, donde sufrió una lesión.

DELANTEROS

Ben Hannigan; Interior derecho. Jugador que goza en Irlanda de una gran popularidad. Excelente jugador, cuyas actuaciones constituyen un verdadero atractivo. Eric Barber; Delantero centro. Jugador muy rápido y resolutivo. Michael Conway; Es su primera temporada en el Club. Interior izquierdo. Es jugador muy inteligente en el que se tienen puestas grandes esperanzas. Mick McGrath; Extremo izquierdo. Internacional aficionado. Jugador muy rápido e inteligente. Actúa igualmente en la derecha. Ollie Conroy; Jugador veterano. el más antiguo del equipo. Extremo derecho. Brendan A. O'Brien; Jugador algo irregular.

Madridistas, a Murcia, Alicante y Cartagena con VIAJES ROMEA

Las Peñas Bernabéu, Alvarado, Luis, Rabal, La Bomba, Cascorro y San Ildefonso. Salida, día 5, a las 9 h., 3 tarde y 11 noche. Regreso, después del partido y martes, día 8, de Alicante. Precios: todo, 1.350 pesetas cuatro días; butaca, desde 250 pesetas. Reserve su plaza para el día de año en París o Palma. En su Peña y en Viajes Romea. San Bernado, 5 y 7 (Gran Galería), piso primero. Teléfono 241134. TODOS A MURCIA!

HALLARA LA TIENDA O PISO DESEADO... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION. TIENDAS: desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas. mensualidad 1.200 durante 10 años. METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS. PLAZA DE TOROS - AUTOBUSES - TROLEBUSES - METRO. PLAZA DE MANUEL BOCERÍA - AMPLIACION B. CONCEPCION. Barrio de Villacamil. PISOS: 20.000 pts. de entrada. Resfo Grandes Facilidades de Pago. BARRIO DEL PILAR. PISOS: 20.000 pts. de entrada. Resfo Grandes Facilidades de Pago. INFORMACION. OFICINA CENTRAL. Magnífica inversión. ALQUILANDO A SU RENTA. LEGAL LOS PISOS. ADQUIRIDOS. SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.

PREMIO A LAS 1964 Tema: "Un coñac en España" FALLO DEL JURADO REUNIDO EL PASADO DIA 21 DE NOVIEMBRE EL JURADO DESIGNADO PARA FALLAR EL PREMIO A LAS 1964. Ilmo. Sr. D. Pío Cabanillas, subsecretario de Información y Turismo, presidente del Jurado. Excmo. Sr. D. José María Pemán, miembro de la Real Academia de la Lengua. Ilmo. Sr. D. Manuel Augusto García Viñolas, director de No-Do. D. Adolfo Marsillac, director teatral. D. Florentino Moreno Ultra, director general de ALAS, S. A., Compañía General de Publicidad. D. José Manuel de Gardoqui y Topete, director de Producción de ALAS, S. A., Compañía General de Publicidad. D. Pedro Manuel Luberes, representante de J. Walter Thompson en España. DECIDIO, DE ACUERDO CON LAS BAS ES QUE EN SU DIA FUERON HECHAS PUBLICAS, CONCEDER LOS SIGUIENTES PREMIOS: A la mejor campaña, 100.000 ptas. D. Marcelo Buxaderas Huguet.—Coll. 27. BARCELONA D. Pedro Durán.—Paseo del Emperador Carlos I, 172. BARCELONA Al mejor "sloga n", 25.000 ptas. D. Jesús Ibáñez de Matauco.—Avenida Sancho el Sabio, 1, 5.ª izquierda. VITORIA A la mejor idea gráfica, 25.000 ptas. D. Rubén Larios.—Lope de Rueda, 53. MADRID Al mejor guión de cine o TV., 25.000 ptas. D. Ramón Vilalta y D. Carlos Ricard.—Avenida Generalísimo, 329. BARCELONA Al mejor tema musical, 25.000 ptas. D.olfo Sciamarella.—Padilla, 84, 8.ª p. MADRID ALAS, S. A., Compañía General de Publicidad

FUNCIONALES COMODAS.. Y SENCILLAS SONAH. Las sillas de oficina A. F. han sido diseñadas y realizadas de acuerdo con las normas de la fisiología del trabajo, para facilitar la plena realización de la tarea diaria. Una labor más cómoda - con las sillas de oficina A. F. - significa un rendimiento más alto en la empresa. Esta calidad, capaz de crear, es consecuencia de la Armonía y el Funcionalismo de Sistemas A. F. Domicilio social: Av. José Antonio, 15 - Teléfono 221 3697 - 231 23 44 - Madrid (10). Factorías: Antonio López, 245 - Telef. 269 83 08 - 8 líneas Madrid (19). Expositores: Polígono, 1 - Telef. 232 92 99 - Madrid (14)

Frank Ryan: Extremo derecho. Se ha reintegrado al Shelbourne esta temporada. EMPATO EL SHELBOURNE DUBLIN, 29.—Los resultados de la liga de fútbol irlandesa, primera división, correspondiente a los encuentros de hoy, son los siguientes: St. Patrick's Athletic, 1; Dundalk, 1. Bohemians, 0; Drumcondra, 0. Cork Celtic, 1; Shamrock Rovers, 2. Drogheda, 0; Sligo Rovers, 1. Shelbourne, 1; Limerick, 1. Waterford, 2; Cork Hibernians, 3.

¡DETRAS DE LA PUERTA! YA ESTA AHI LA NAVIDAD Y REYES



MARIA ISABEL MENEZDEZ LE OFRECE. Pulseras en oro de ley, vendidas al peso, a 77,50 ptas. el gramo. Cadenas y medallas en oro de ley, vendidas al peso, a 82,50 pesetas el gramo. Relojes en oro de ley, primerísimas marcas, a 825 ptas. Juegos de sortija y pendientes en oro de ley y perlas cultivadas, o corales finos, o turquesas, a 403 pesetas. PRINCIPE, 14, cuarto izquierda MADRID

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

Congreso de la Lengua Española

Hoy mismo, día 30, se iniciará en Buenos Aires un congreso de la lengua española, al que asistirán representantes de todas las academias hispánicas de América, de Filipinas y, naturalmente, de España. El congreso durará diez días, distintos académicos y personalidades intelectuales y culturales van a reunirse para estudiar y tratar el futuro común de un vínculo tan entrañable de amistad y de unión como es el lenguaje. El paso de los siglos, que naturalmente, podía haber llevado por distintos caminos modos de expresión que partieron de un tronco común, ha hecho que, por el contrario, se reafirmara en las más distintas y opuestas ocasiones el anhelo de conservar unas mismas pautas en el desarrollo de algo tan vivo, tan en comunicación con las circunstancias de cada lugar y tiempo como es el lenguaje. No cabe desconocer, en este sentido, la magnífica labor llevada a cabo por nuestro Real Academia de la Lengua y las instituciones hermanas del otro lado del Atlántico, ajenas a las dificultades que se presentaban para entender aquellos pasos dados por estímulos que todo volvería a su estado natural. La Academia Argentina de Letras, promotor y impulsor de este congreso, que organiza a sus expensas, merece nuestro encendido agradecimiento por la soberana y palpable muestra de amor a la lengua castellana de que da muestras. Los trabajos y preocupaciones que se ha tomado le serán recompensados con el afecto que hacia el país de que es patria cultural han de mostrar, de seguro, cuando se abra de su hospitalidad y estancias, desde lejos, se vivamos con emoción e intensidad las sesiones de

Noticias literarias

La colección "El futuro de la cultura", de Editorial Taurus, publicada próximamente "La cuestión marplatense", de René Laurence, "Feminismo y espiritualidad", de Lili Álvarez; "Himno del universo", del P. Teilhard de Chardin; "Manifiesto al servicio del personalismo", de Emmanuel Mounier; "Cuestiones fundamentales de una teología del derecho", de C. Schunzen; "Maurice Blondel", de Jean Lacoir; y "El Dios de los oráculos", de Robert Aron.

Una noticia de interés excepcional: Luis María de Lojendio acaba de publicar en la colección "Firmas", de Rialp, el primer tomo de una obra en tres volúmenes sobre el testimonio espiritual de San Pablo. La gran figura intelectual de Lojendio, ahora consagrado a la vida del claustro, ha de doblemente interesante el libro.

Otro libro de Joseph Messner en la Editorial Rialp, que publicó ya su comentada obra "La cuestión marplatense". Contiene la doctrina social de la Iglesia.

Próximos títulos de "Semilla y raíz", de Editorial Tecnos: "Las anarquías parlamentarias en la segunda mitad del siglo XX", de Juan Jiménez de Parga; "Partidos políticos modernos", de J. Neumann; "Teoría del Gobierno", de R. M. MacIver; "Imperialismo y clases sociales", de J. A. Humpster; y "La democracia inercial", de André Philip.

Los "Cuadernos Taurus", que reúnen cortos ensayos sobre temas vivos de actualidad, se publica ahora con otra presentación. R es muestra material de su dinamismo. Los dos últimos títulos, aparecidos ya con nueva presentación, son "Justificación de la Etnología", de Theodor W. Adorno, y "Nación y alineación en la literatura negrafricana", de Fernán Morán.

La Editorial Juan Flors ha publicado el primer volumen de una "Enciclopedia de orientación biográfica", que dirige el P. Tomás Zamarrigüe, S. J. Este tomo contiene una introducción general y parte del grupo primero en el que divide las materias que se refieren a "Ciencias religiosas". Los otros grupos son: "Ciencias humanas" y "Ciencias de la materia y de la vida".

La "Revista de Estudios Políticos" publica en uno de sus últimos números un trabajo lleno de sugerencias de José María Hernández Rubio. Se titula "Autodeterminación, apertura, interdependencia". En el mismo se inserta un ensayo de Juan Beneyto sobre "Opinión pública y defensa nacional".

"Información y política" se titula un ensayo que recientemente ha publicado Gabriel Elorriaga en la "Revista Nacional", y que supone una contribución al estudio de la comunicación de masas.

COLECCIONES PARTICULARES

(Victor Pradera, 32)

Desarrollados cuadros de ocasión, desde el siglo XVI. También festivos desde las once y media a dos de la tarde.



Lambretta
La "scooter" que dura más
Amplias facilidades de pago

Automóvil
LUCIO DEL VALLE 15
Teléfono 254 46 06
Avenida Galileo-Islas Filipinas

Ministerio de Cultura

Previsiones para el vestuario de primavera

Tendencia ingenua, tejidos vaporosos, armonías claras y volantes darán contenido al estilo de la moda

No hay peligro de vivir en sobresalto hasta que llegue una nueva temporada por el enigma sin resolver sobre lo que la moda nos estará preparando. Hoy las estaciones pueden echárnosla encima "sin nada que ponernos", como ha ocurrido siempre, y ésta es otra cuestión, pero se nos anuncia con anticipación suficiente lo que se va a llevar. Esto urge a la venta de previsible, por ejemplo, el darnos tiempo a economizar durante unos meses para hacer luego el consiguiente desembolso. Hace unas semanas nos hacíamos eco de lo que los técnicos predecían sobre el vestir masculino. Esos mismos técnicos, agrupados en el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, han hecho también sus declaraciones y advertencias a la mujer.

Esto es lo que dice: "Para la temporada de primavera-verano 1965, la moda se caracteriza por su feminidad e ingenua tendencia." Los tejidos esperan ser vaporosos, de poco peso y textura irregular. Entrarán en juego principalmente dos colores: rojo Arizona y verde Italia. Se impondrán, igualmente, los dorados, al lado de los cuales un beige duna parece estar llamado para altos destinos. Consecuente con la característica de inocencia, los tonos pastel ocuparán puestos relevantes.

SUAVIDAD Y PUNTILLAS
La línea tiene el encargo de revalorizar la juventud y conferirle a la silueta femenina para esta temporada. Si puede ser por más tiempo seguramente nadie se va a quejar. Se amoldará al cuerpo y utilizará en la confección tejidos de un estampado delicado y de armonías de colores suaves. Una romántica idea ha permitido a los volantes, las puntillas y los festones hacer su aparición en esta era de juveniles rebeldías. Si la moda los sugiere, los encajes dejan de ser mirados como adorno trashnochado. ¡Quién sabe si para las astronautas en viaje a la luna no va a ser un pasatiempo inmejorable hacer bolillos! En una ida y vuelta podía hacer la riqueza de un país entrelazando hilos.

SHANTUNG Y GABARDINA, PARA VESTIR
Las sedas entran en sus diferentes versiones, los crepés serán más gruesos que en la temporada anterior, recuperarán prestigio los jacquards y clogés. Para conjuntos de mucho vestir, un tejido se destaca: el shantung grueso. Le acompañan muy de cerca las gabardinas de seda de alta calidad. El algodón en tejidos finos, tipo lino, tipo shantung, en popelines y en piqué, continúa imponiéndose. Cuando se presente tejido llevará cuadros más bien pequeños, en dos o tres tonos, o beige. Tricé un cambio inexplorado, lanzándose a los cuadros "primera de Gales", y recuerda a las rayas de la corbatería inglesa, sin exceso de tamaños. Los dibujos tienden a cubrir los fondos, se especializan en flores y hojas y en estilo persa, con gran riqueza y variedades de colorido. El piqué blanco lucirá pequeños motivos en negro o colores oscuros y las rayas tendrán carta blanca sobre cualquier tejido en cualquier forma, rectas o irregulares, en un tono o varios, principalmente verticales.

MARY G. SANTA EULALIA



REMY MARTIN no produce más que una sola calidad de cognac V. S. O. P. EL COGNAC CUIDADO POR SU PROPIETARIO SOLICITELO A SU PROVEEDOR HABITUAL

NUEVOS LIBROS

"El caos y la muerte", por Henry de Montherlant. Galería Ilustrada, Editorial Noguer, Barcelona, 1964.

Henry de Montherlant ha llenado su producción literaria de temas españoles, vistos, sobre todo, desde un ángulo singular, que hace especial referencia a cuanto se relaciona con torpeles rojos y negros, dorados, grandes emblemas, órdenes militares y religiosos, el acero de las espadas, los hábitos monásticos y el indomable carácter de la raza. Es, digámoslo, una edición del imperio español filtrada por ojos escandinavos, sobre todo para un francés, por la rareza de las cosas que en relación con el mundo corriente refleja.

En "El caos y la muerte", Henry de Montherlant se enfrenta con otro colorido significativo "made in Spain", más cerca de la realidad actual, pero al que pone en relación con un hecho que, como el de la guerra de 1936, ha servido y sirve de punto de polémica sobre lo que somos y lo que significamos. Este colorido viene representado y no puede desprenderse tampoco el rojo y negro—por un anarquista español, elevado a categoría universal del modo de ser y de comportarse del "anarquismo ibérico".

Por lo pronto, y esto no debe olvidarse al leer la novela, la figura del anarquista, personaje central y único de la narración, pues todos los demás se presentan en relación con él, adquiere un cierto hábito quietosco, e incluso en diversos pasajes hay referencias directas al modo de ser de Don Quijote. La duda que puede cabernos es si se trata de hacer de Don Quijote un anarquista del siglo XVII o de nuestro anarquista un Quijote del siglo XX.

No nos detenemos en señalar algunas apreciaciones pintorescas, como de quien habla con desenvoltura, porque cree que lo sabe todo, al referirse a cosas y personas españolas. Salvo esto, diremos que Montherlant ha penetrado profundamente en la psicología del anarquista, a la que une con trazos maestros la del exiliado, de quien arrastra por más de veinte años el dolor de la derrota de su causa, un dolor en el que se goza y al que no quiere sustraerse porque tal vez crea reside en él la justificación de toda su vida. Por eso exclama repetidamente: "No sabré nunca—nunca en toda mi vida—qué es ser otra cosa que un vencido." La dificultad máxima estriba en que quiere que todos respeten su dolor, que participen de él, y, por otra parte, se cree el único depositario de tal dolor: él solo capaz de cargar con él. El final de la narración tiene un carácter significativo: viene a morir a Madrid, acusado por la zozobra de las incertidumbres que lleva dentro y que contrastan profundamente con una paz de la que no quiere sentirse solidario.

S. G. H.

"Teorías del desarrollo económico", de Irma Ademan. Sección de Obras de Economía, Fondo de Cultura Económica, México, 1964.

"Teorías del desarrollo económico" supone partir de una estructura general para el análisis del desarrollo económico, que utiliza, como criterio fundamental para su estudio, la producción total de una economía, y después de sentados de forma general los puntos esenciales que componen dicho análisis, hace su aplicación a los grandes teóricos. El contenido de este análisis a que nos referimos puede ser resumido así: "La tasa de producción de la economía no sólo es una función del nivel de empleo de capital, trabajo y tierra, sino también de la tecnología y de las destrezas empleadas en la producción, así como del ambiente socio-cultural dentro del cual funciona la economía."

Las teorías de Adam Smith, transportadas a la estructura general propuesta, dan como resultado que la tasa de formación de capital depende de la relación entre la tasa de mercado de los beneficios y el mínimo consistente con la compensación por asumir el riesgo, cosas ambas que dependen del marco institucional.

En David Ricardo juegan de forma esencial sus ideas sobre rendimientos decrecientes. Otro punto digno de consideración es el de que la acumulación de capital es una función creciente de la diferencia entre las ganancias reales y la compensación mínima por el riesgo, y es precisamente la tasa de acumulación de capital la que desempeña un papel importante en la determinación del ritmo del progreso económico.

Un estudio de Marx lleva a la conclusión de que sus teorías proponen una base para el análisis útil de la interrelación entre el desarrollo a largo plazo, los ahorros y la inversión como corrientes monetarias y reales. Para Schumpeter, "el aumento de la producción depende de la tasa de cambio de los factores productivos, la tasa de cambio de la tec-



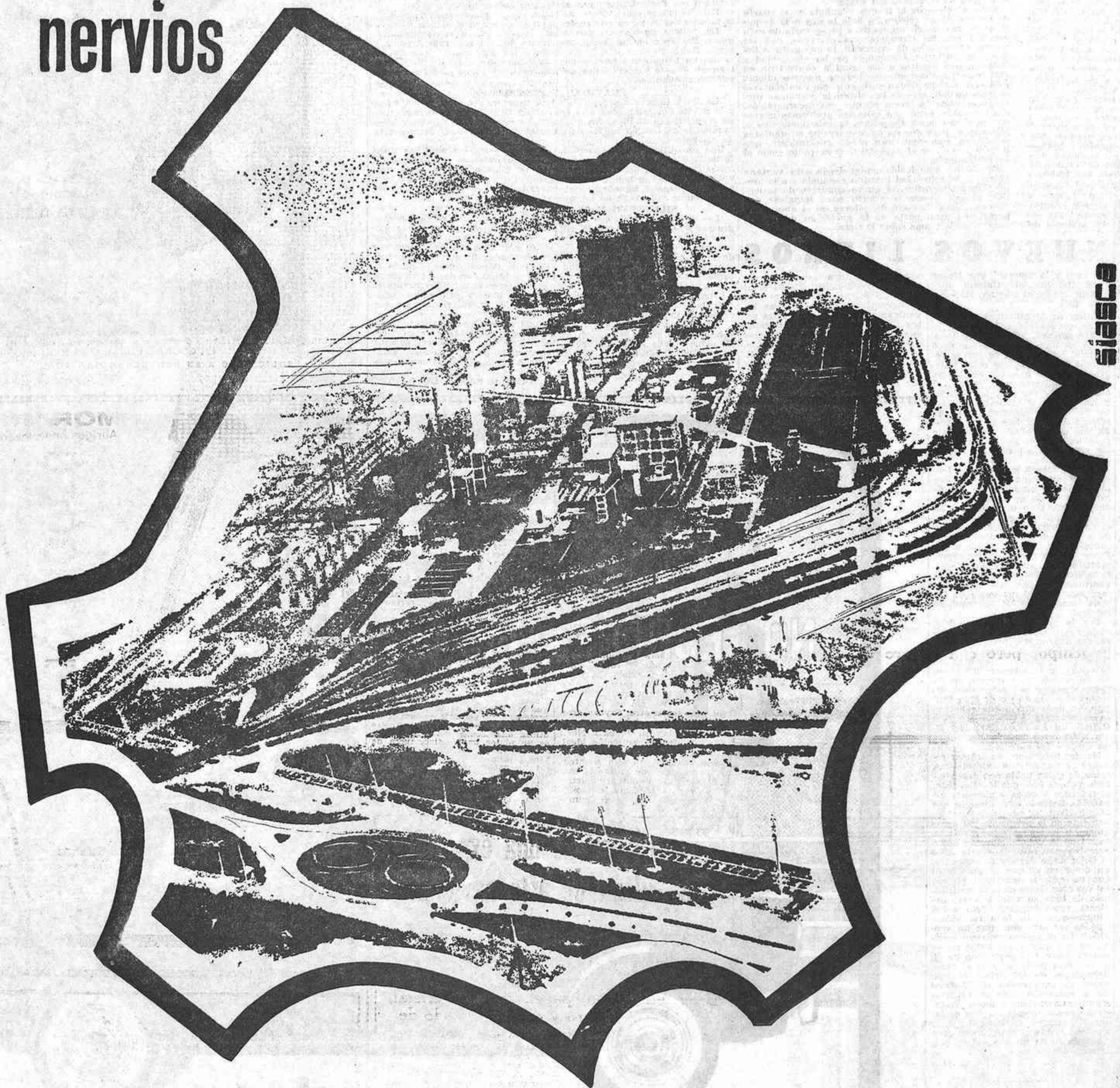
NO ESPERE MAS Y...

escriba a Barreiros pidiendo su simca

Alcalá, 30 y 32 Madrid - 14

En el curso del año 1965 quedan concluidas todas las instalaciones para iniciar la producción con la integración nacional prevista en la legislación vigente

bajo la piel,
los
nervios



siaco

25 AÑOS DE PAZ INI

El sistema nervioso de un país, lo constituye la industria.

Bajo la piel de España, las grandes realizaciones del INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA, durante veintitrés años de su existencia, en los sectores eléctrico; siderúrgico y metalúrgico; químico; industria naval; construcción aeronáutica; fabricación de vehículos automóviles; maquinaria y material ferroviario; armamento; material telefónico y electrónico; mecánica de precisión; rodamientos; industria textil; industrias de la alimentación; telecomunicaciones; transportes aéreos, terrestres y marítimos; turismo y otros servicios, son parte sustancial del gran sistema nervioso de España, que ha creado las bases para acometer el actual Plan de Desarrollo, y que hará posible su integración en Europa.

RUEDA LA VIDA

"...ese hombre"

Por J. ROMERO-MARCHENT

De espaldas a la cámara, porque da la cara a la vida y a la posteridad, el hombre avanza con paso firme... ese hombre... por los santuos corredores de aquel palacio que escondo en sus frentes sollozos de reina...

CRONICA DE ARTE HOMENAJE A ITURRINO EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

EL HUMOR EN C. E. C. S.

Iturrino. Un nombre que forma parte en la lista—larga lista—de los héroes de la pintura. Un gran pintor como consecuencia. Un compañero de los Nouel, de los Regoyos, de los Cimero, de toda esa serie ajena a los sillones oficiales...

ya que fuera de Zurbarán o Velázquez o Goya no hay conciencia ni convencimiento absoluto para dar a conocer los valores de la pintura a través del tiempo, valores, de los Cimero, de toda esa serie ajena a los sillones oficiales...

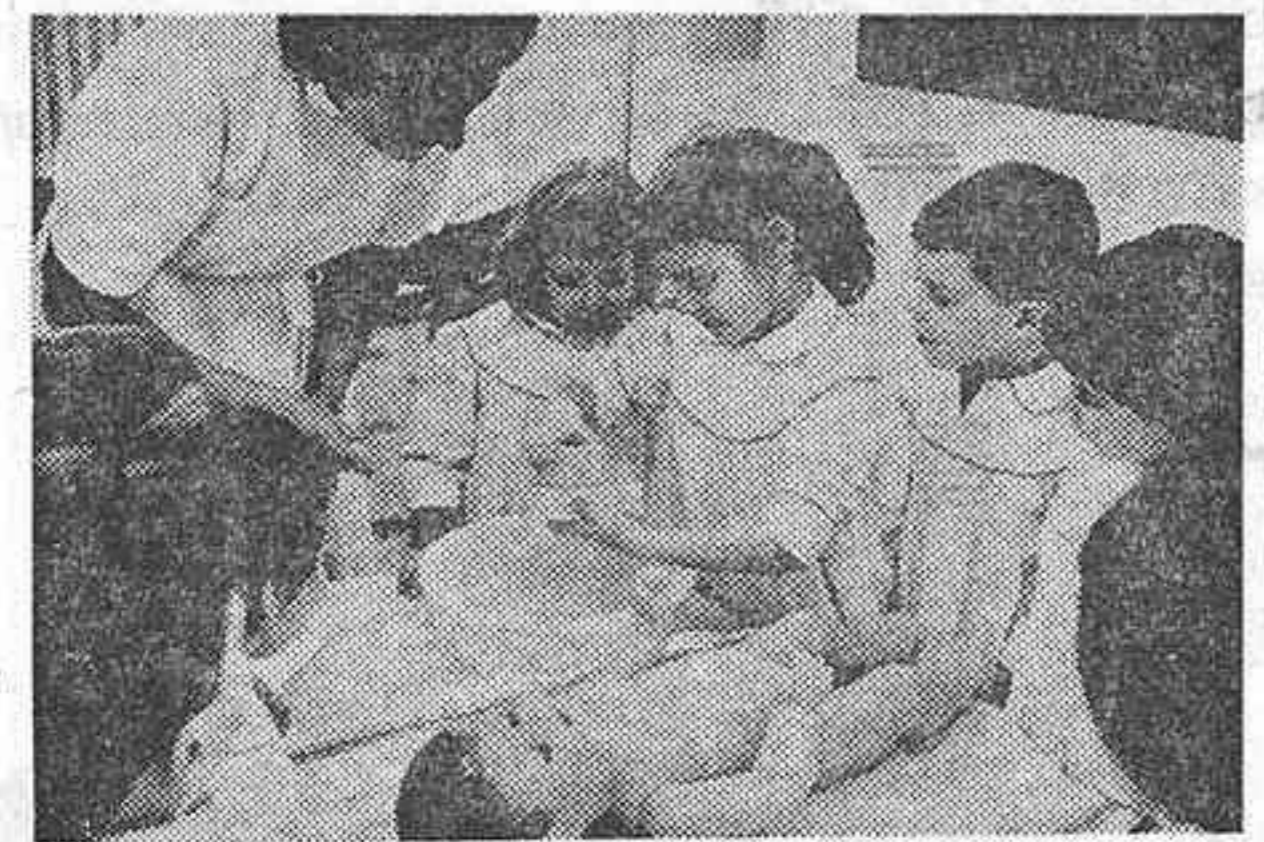
DENTRO DE UN SIGLO, 99 DE CADA 100 HOMBRES NOTRABAJARAN

Los explotadores de las diversiones y de la cultura serán los grandes millonarios del siglo XXI

El deber de cada persona es aumentar y compartir el ocio, con una liberación de su tiempo, pero con peligro de disipación

Por ATOMUS

Amigo no como algo inmediato, como algo que está ya preocupado en las naciones más desarrolladas y sobre el cual valdría la pena ir ya tomando posiciones...



Escuela maternal en París. La enseñanza será un instrumento decisivo en la nueva civilización del ocio. En la fotografía, las niñas reciben instrucción sobre artes domésticas y atención a los bebés, que en este caso son muñecos. (Foto Unesco.)

En su manera de comportarse en el uso de su ocio. Por último, "Revista" se plantea el problema del ocio en un editorial, en varios artículos y en una interesante entrevista con el profesor Yela, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid...

Por su parte, María Dolores de Asís, en un artículo titulado "Hacia una civilización del ocio", llama la atención sobre algo muy significativo en relación con el tema que nos ocupa: "El pueblo no está preparado espiritualmente para el tiempo libre, porque no cuenta con una riqueza interior que le llame hacia dentro, con una fuerza equiparable al menos a las sollicitaciones de la civilización técnica."

UNA LIBERACION Y UN RIESGO Finalmente, y también en "Revista", se publican unas respuestas sobre estos temas a las preguntas formuladas por el profesor Yela, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid. Es verdad—afirma el profesor Yela—que estamos a las puertas de una cultura de ocio, porque el hombre puede ser cada vez más libre para su vida personal y comunitaria...

Final de un curso monográfico sobre "Climaterio femenino"

Se ha clausurado en Madrid el curso monográfico sobre "Climaterio femenino", que organizado por la V Asamblea de la Cruz Roja, ha sido dirigido por su jefe de servicio, doctor Cruz y Hermida...

XVII edición de una exposición madrileña de arte navideño

Cerca de tres mil obras compiten para conseguir veintinueve premios

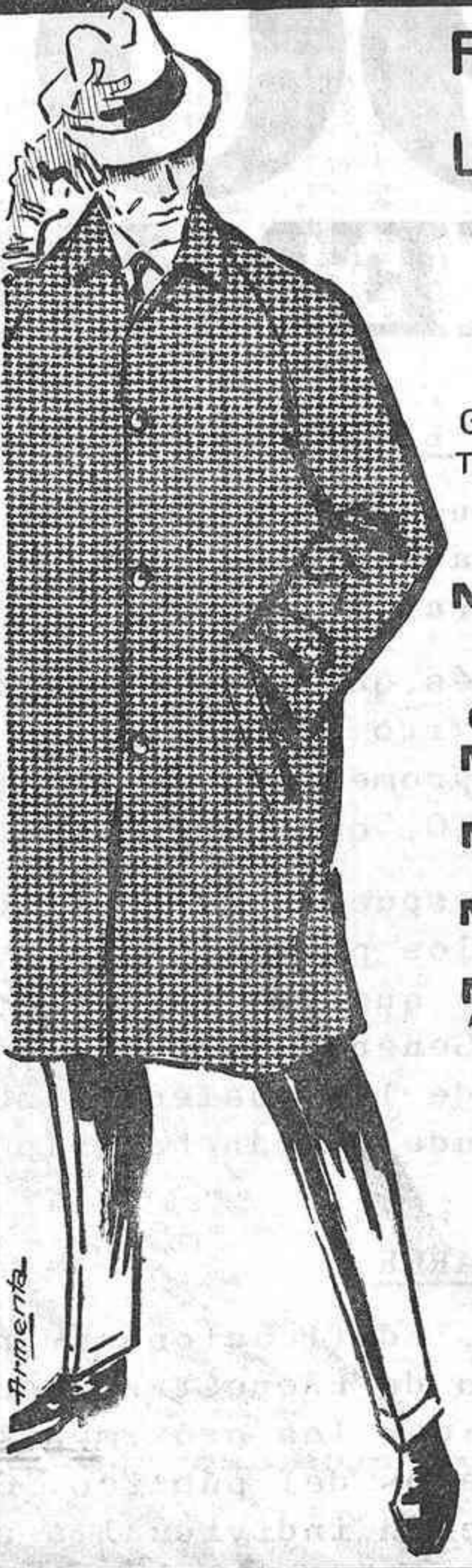
Belén en cartón, papel, madera, cristal, tela, barro, fieltro y cobre, rodeado de brillos y colores, espigas, hojas y mazorcas...

Una bombona con delante, mediana de vino tinto y coronada por un ramillete de cabezas de ajo y guindillas, es uno de los temas de ornato navideño presentado por un expositor a la XVII Exposición de Arte Navideño de Galerías Preciados...

NOCHE Y DIA DE LA GRUTA

El belén mejor calificado, de Enrique del Campo, ofrece en un mismo espacio dos escenas sucesivas: la gruta, con sus tres habitantes, rodeada de un paisaje de pinos nevados y una cascada de montañas por las que antran los Reyes Magos...

Moradillo



PRENDAS PARA LA LLUVIA

nuestros grandes surtidos en esta clase de prendas son de dominio del público de toda España.

GABARDINAS PARA TODA LA FAMILIA

Gabardinas Tergal MORADILLO Gabardinas Enkalene MORADILLO

Gabardinas Burberry MORADILLO Gabardinas algodón MORADILLO Impermeables MORADILLO Abrigos reversibles MORADILLO Abrigos impermeabilizados



- CADENA DE ESTABLECIMIENTOS MADRID: HORTALEZA, 19 CONDE DE PEÑALVER, 5 ALCALA, 231 VALLADOLID: Gamazo, 4 SALAMANCA: Generalísimo, 40 BURGOS: Pl. de Vega, 31 LEON: Ordoño II, 30 A. DE DUERO: Arias Miranda, 17

Advertisement for 'DOGMA' watches. It features a large illustration of a watch face and a target. Text includes 'Un modelo extraordinario', 'DOGMA', 'EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD', and 'MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES'.

90 VIVIENDAS EN ONCE DIAS

YA ESTA ESCRITO EL PRIMER CAPITULO

En el día 7 de noviembre salió en la prensa de Madrid nuestro primer comunicado público sobre Edificaciones Mancomunadas Meliá, abriendo las inscripciones para la organización de las Comunidades de General Mola, 104.

Once días después, quedaron adjudicadas la totalidad de las NOVENTA viviendas. Lo que podríamos considerar un éxito (y lo fué) es en realidad un primer capítulo de la nueva Era de la vivienda, que no en vano prometemos al público, conscientes del auténtico significado del nuevo sistema A PRECIO DE COSTO, que patrocinamos.

La fulminante respuesta del público de Madrid a nuestro primer comunicado revela una completa asimilación de los puntos básicos de esta fórmula, razón que nos lleva a felicitar efusivamente, no sólo a los que han inscrito sus nombres en las 7 Comunidades pioneras de que se compone el edificio de General Mola, sino también a todos los que nos han visitado solicitando informaciones, muchos de los cuales ya no llegaron a tiempo para incorporarse a este primer lanzamiento, y que sin duda podrán hacerlo en los edificios sucesivos que muy en breve ofreceremos al público.

AYUDENOS A AYUDARLE

A partir de hoy, Edificaciones Mancomunadas Meliá publica el boletín adjunto preparado por nuestro Departamento de Encuestas y cuya finalidad es reunir datos de interés fundamental, que nos permitan planificar los próximos lanzamientos de Comunidades de acuerdo con las tendencias, preferencias y anhelos del público. Cada boletín que llegue a nuestras manos debidamente relleno será una aportación individual a un problema colectivo. No dejen, pues, de ayudarnos a ayudarles. La clasificación e interpretación de los millares de boletines que esperamos y deseamos recibir servirá como brújula para nuestras actividades futuras, y cada Comunidad nueva que se forme será producto de un cuidadoso análisis de los datos reunidos a través de los mismos.

BOLETIN

Edificaciones Mancomunadas Meliá organiza, a precio de costo, la construcción de pisos en régimen de comunidad. Rellene usted este boletín, cuyo objetivo es determinar las preferencias del público en lo que se refiere a la localización de las próximas unidades, así como a las conveniencias económicas de los interesados y demás datos de interés general.

Nombre: _____

Calle: _____ Tfno.: _____

Ciudad y Provincia: _____

Profesión: _____

Barrío en que le gustaría residir: _____

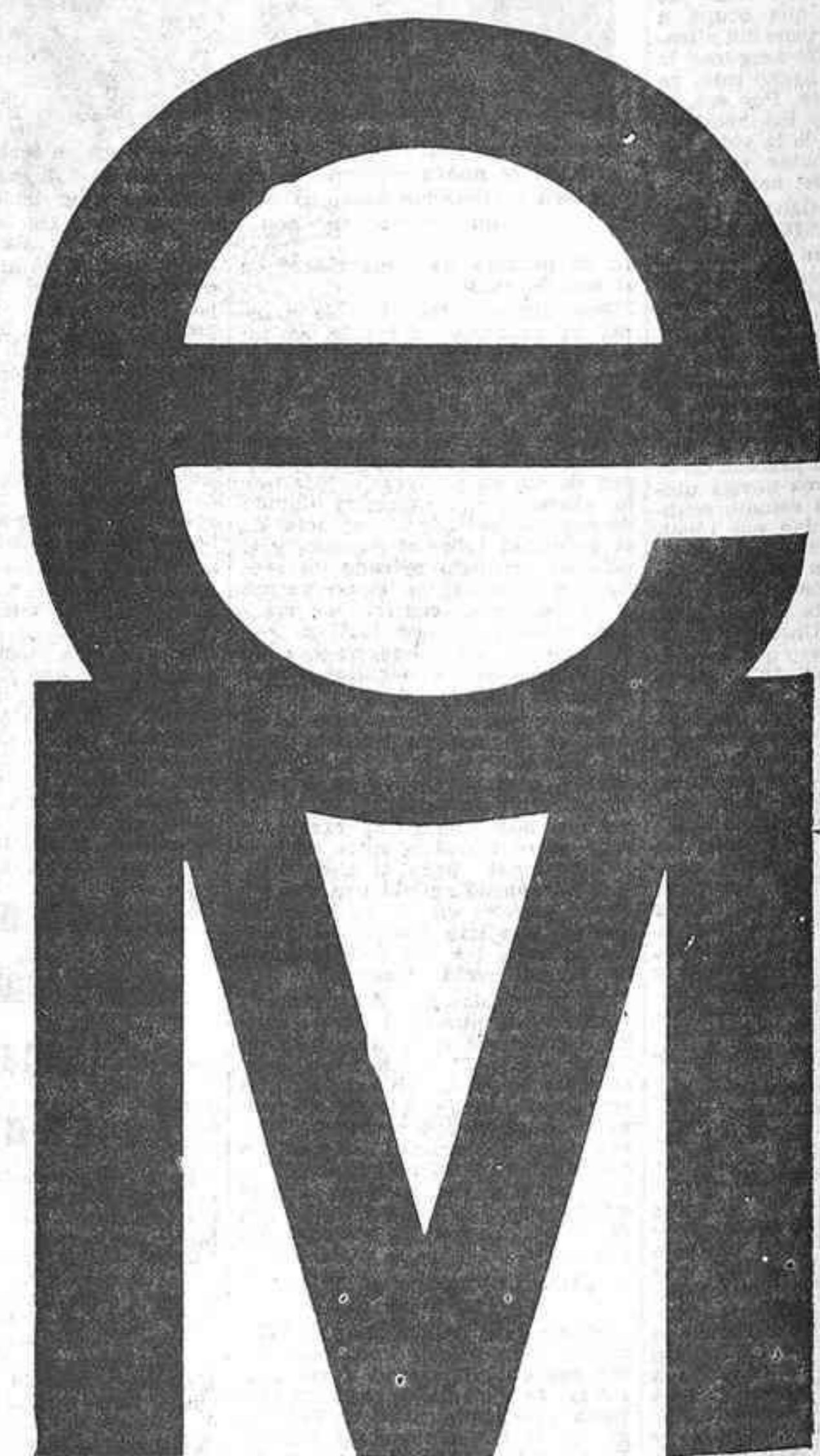
Superficie deseada (en m²): _____

Importe máximo total a invertir: _____

Entrada que puede aportar: _____

¿Cuánto podría aportar mensualmente durante dos años, además de la entrada?: _____

AYUDENOS A AYUDARLE - Remita el presente boletín a:
EDIFICACIONES MANCOMUNADAS MELIA - Departamento de
Encuestas, Torre de Madrid, Planta 5.^a, Oficina 9 - Madrid




Edificaciones Mancomunadas Meliá su piso a precio de costo

Otra iniciativa de la Organización Meliá.

AFEITA EL ROSTRO SIN DEJAR RASTRO

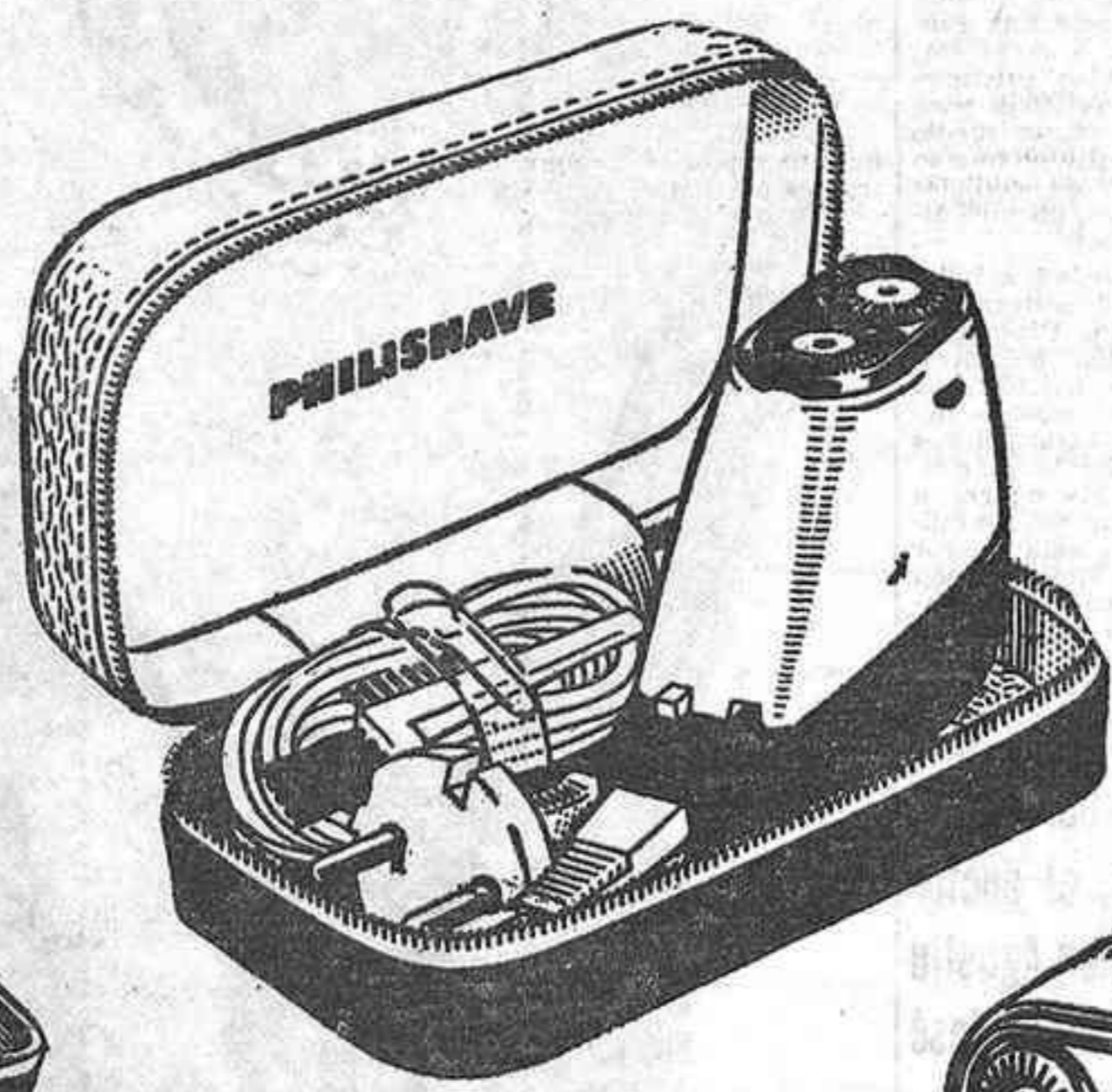


 acción rotativa

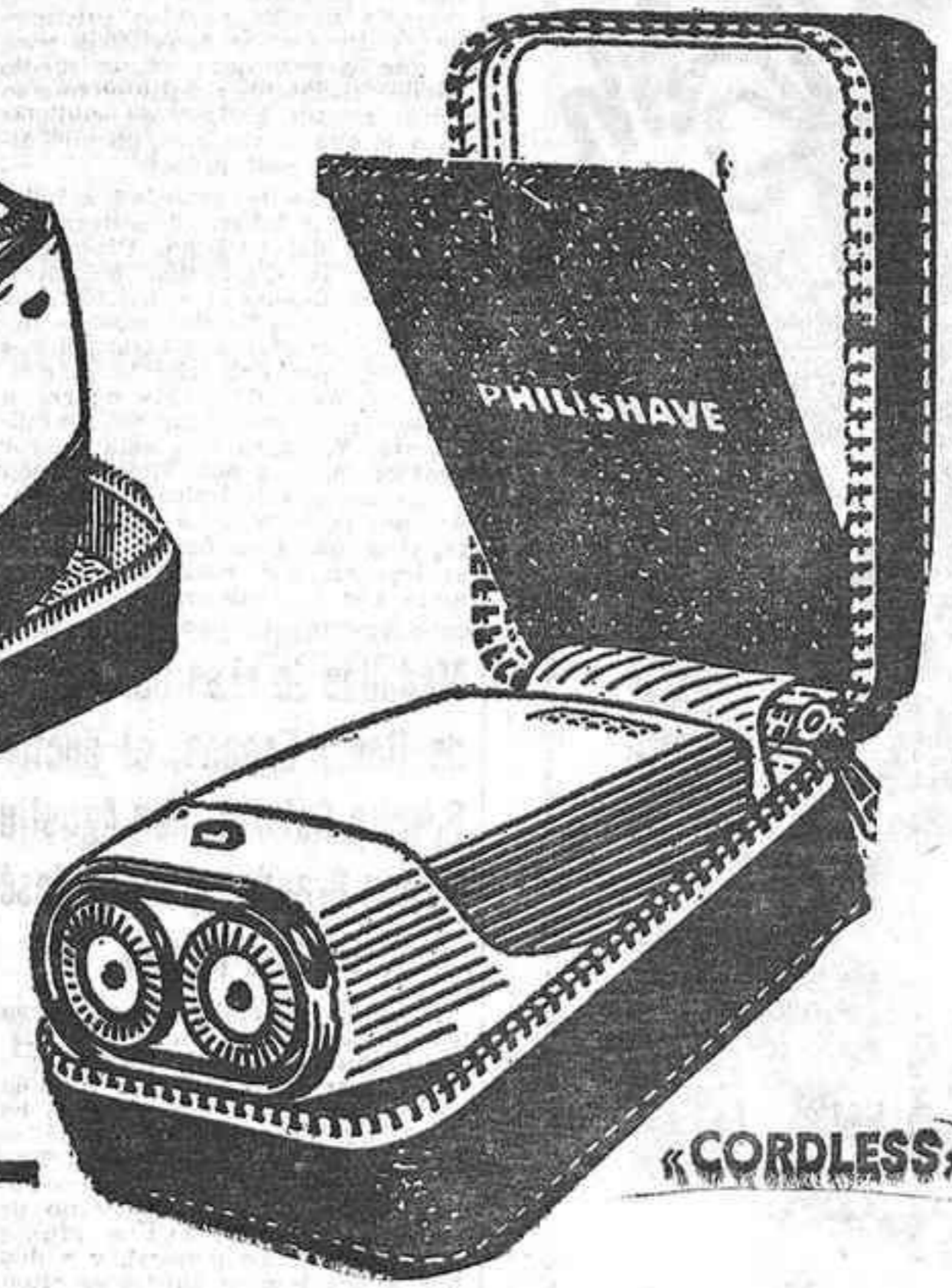
PHILISHAVE



PHILISHAVE 800 S



PHILISHAVE 120 SPECIAL



«CORDLESS»



Mejores no hay

EL AÑO TAURINO EN LAS VENTAS

PLENOS CANICULARES

En la canícula y en su prolongación hasta la llamada, por la empresa, feria de otoño, se registró en el coso madrileño una concurrencia extraordinaria de público: el considerable auge turístico y la baratura de ciertas localidades...

novillo de los seis de don Angel Rodríguez Arce, como todos los lidiados, de trapío y temperamento, cornó al subalterno Manuel Leytón (El Coli), infrinándole heridas de las que falleció casi instantáneamente...

El domingo 19 de julio irrumpieron en la arena de Madrid cinco novillos de aceptable presencia, mejores para los de a pie que para el pelo del primer tercio...

Rechazadas el domingo 23 dos reses de Alonso Ordúa, fueron reemplazadas por una de El Pizarro, mansa e incierta, y otra de El Jaral, manejable. El Estudiante exhibió pinturadas...

En la tarde del día de Santiago, los hermanos López Chaves, se reñeron un novillo de Jumillano, fueron aplaudidos. En la lida de cinco novillos de bonita lámina...

La gentil reñonedora Amina Assis consiguió el domingo último de agosto cortar una oreja del novillo, cobardón, de El Pizarro al que hubo de enfrentarse...

Novillos de don Primitivo Valdeolivas, de Linares, de discreta presencia y muy buenos para los engaños, fueron lidiados el domingo 2 de agosto...

Jornada dura fue la del domingo 13 por la aspereza de los novillos de los señores Herederos de don Francisco Ramírez, Oscar Cruz, Curri de Camas...

El sábado 15 fue fecha luctuosa: el primer novillo de los seis de don Angel Rodríguez Arce, como todos los lidiados...

Eduardo Ordóñez, que sucedió su frialdad, obtuvo en buena lid una oreja en la tarde del domingo 20, en que se lidiaron cinco novillos de don Higinio Luis Severino...

El año taurino en Barcelona Cuarenta y siete festejos mayores LOS TOROS

Las 47 corridas celebradas se repartieron por zonas según el siguiente orden: Zona de Andalucía y Portugal, 16 corridas...

En el resumen de la temporada de 1963 nos alegráramos de que el capítulo toros hubiese tenido un resultado mucho más que satisfactorio que el año 1962...

De las 47 corridas sólo 15 merecieron la auténtica atención de los aficionados. Bueno, quince encierros completos y tres toros...

En nuestro próximo artículo indicaremos cuáles de estas 15 corridas merecen mayor elogio, cuáles han sido nuestras preferidas...

Por zonas, los totales han sido los siguientes: Zona de Andalucía y Portugal, nueve corridas; zona centro, tres, y la zona de Salamanca, tres.

FUERA DEL REDONDEL

POSIBLE RE-APARICION DE JULIO APARICIO EN LAS FALLAS VALENCIANAS

Aunque no hay nada confirmado sobre la fecha de la reaparición del matador de toros Julio Aparicio...

FALLECIMIENTO En días pasados falleció don Conrado Pérez Rodríguez, inspector del Cuerpo General de Policía...

El día de estado del novillero malagueño A n drés Torres (El Monaguillo) tiene contratados para la próxima temporada...

Desde el día 26 de julio se halla interesado en el Sanatorio de Toros, a habitación 14, el que fue famoso banderillero Joaquín Manzanares (El Mellá)...

El festival parece ya definido. El cartel de la feria taurina que a beneficio de la institución de La Vejez del Tóreo se celebrará el próximo día 8 de diciembre...

Advertisement for Pedro Rodríguez boutique, featuring a signature and text: 'tiene el gusto de participar la inauguración de su boutique para señora y caballero'.

Advertisement for Tesa-Film featuring an image of a hand holding a film strip and text: 'Atención! papás! Entreguen a su hijo este anuncio. Con él y un DISCO Tesa-film'.

Advertisement for La temporada taurina comenzará en Canarias el día 6 de diciembre. Se celebrarán corridas de toros y novilladas picadas por primera vez.

Advertisement for Festival taurino en honor de la Mutua Benéfica Taurina de la región catalana. Barcelona, 29 de noviembre de 1964.

Advertisement for Prueba otoñal de noveles en Carabanchel. Una buena faena, mucho frío y coñac en festejo familiar.

Large advertisement for TELEFUNKEN featuring an image of a television set and text: 'Este es el futuro de su TELEFUNKEN. MAS DE 2 MILLONES DE TELEVISORES TELEFUNKEN DISFRUTAN EN ALEMANIA'.

Advertisement for BORGWARD featuring an image of a truck and text: 'B-611 DIESEL MOTOR RHEINSTAHL HANOMAG DE 56 CV. (SAE) FURGON INDEPENDIENTE 11 m³'.

Advertisement for NUÑEZ DE CELIS featuring text: 'HOY, INAUGURACION PAISAJES PICOS DE EUROPA Salón Cano, Carrera de San Jerónimo, 38'.

Advertisement for anuncios Palabras featuring text: 'AUTOMOVILES - CEREZO. AUTO-ESCUOLA. FEJJO, 4. 2237209 - SALMANTINA. No. 1 de la calle de...'

COMENTARIO

Problemas de la modesta empresa

Por Francisco CASARES

NO hace mucho, traje a una de mis glosas el indudable interés que revistió una asamblea sindical celebrada por numerosas representaciones de la pequeña y mediana empresa. Los problemas de este sector tienen carácter general, y así lo demuestra la existencia de la Federación Internacional que funciona precisamente para el estudio de cuanto afecta a esa clase de empresas. Recientemente se han desarrollado en París unas reuniones de dicho organismo. A ellas asistió en representación de España el vicesecretario de Ordenación Económica, don Rodolfo Argentería. En las aludidas conversaciones fueron tratados asuntos relacionados con las unidades empresariales comprendidas en la clasificación de pequeñas y medianas. Estuvieron presentes en la reunión parisina representantes de Europa. Hace un año España se incorporó a la Federación. El vicesecretario ha declarado que es cada vez mayor el interés que en las asambleas de aquella se presta a la labor que viene realizando la Organización Sindical española en orden a los temas que más directamente afectan a la pequeña y mediana empresa. No se trata de cuestiones que puedan considerarse específicas de ese amplio sector económico de nuestro país. La misma estructura, con idénticos problemas y preocupaciones, existe en otras muchas europeas.

Aspecto esencial es actualmente el de la financiación. Es una satisfactoria realidad el que se ha ido dictando en los últimos tiempos disposiciones legales orientadas a fomentar la referida prestación financiera. Lo señaló el señor Argentería al recordar la reciente orden ministerial que ha dispuesto la colaboración de las Cajas de Ahorro para el indicado propósito. Se puede presentar dicha orden como testimonio demostrativo del interés que se dedica al desenvolvimiento de ese tipo de empresas. Y es tan evidente lo que en el aludido sentido se ha hecho, que acaso haya de servir de ejemplo a otros países. También constituyen motivo primordial de estudio y preocupación los problemas de carácter fiscal. En París ocupó de ellos la Federación, con el antecedente de otras reuniones que tuvieron lugar en Ginebra. La continuidad de tal clase de dedicaciones patentiza la importancia que se asigna a esta fase económica. Asimismo, se habló de la formación profesional, tema acerca del cual España tiene tanto que decir e incluso aleccionar, porque es innegable lo mucho que en esta actividad se ha avanzado.

Como en otras muchas cuestiones de verdadera esencialidad, España cumple el deber, cuando participa en diálogos de carácter internacional, de aportar el fruto de sus trabajos y experiencias. Así lo ha hecho una vez más en las reuniones de la Federación de pequeñas y medianas empresas en la capital francesa. Y uno de los capítulos de mayor trascendencia acerca de los que nuestro delegado expuso lo que aquí se viene haciendo hubo de ser el de la formación, no exclusivamente limitada a los trabajadores, sino también de los empresarios. Lo que ha llevado a cabo en ese sentido la Organización Sindical llamó poderosamente la atención de todos los demás representantes europeos. Lo mismo en la industria que en la agricultura se han desarrollado y siguen realizándose campañas que en ese aspecto nos sitúan en lugar indiscutiblemente adelantado.

Igualmente ofrece cuestionable interés lo que se trató en la Federación internacional, en relación con las bolsas de subcontratación y las fórmulas de "leasing", que cada día se popularizan más. Importa señalar que el sistema se está ya practicando, por iniciativa de la Organización Sindical, en Zaragoza, San Sebastián, Asturias, Valencia y Bilbao. Ello acredita que España se halla en posición destacada en esa clase de ensayos y experiencias. Para las empresas modestas, el crédito presenta un sentido sustancial. Ha sido objeto de acuciante preocupación en nuestro ámbito sindicalista. Ya en el III Congreso Sindical se consagró especial atención al tema. Ahora, en París, se habló extensamente de sus posibilidades y de los programas que deben afrontarse. Una prueba más, por tanto, de que España ha ido por delante en problema de tan acusada trascendencia. El señor Argentería, al referirse a la presencia española en la Federación, indicó la actitud mantenida para la incorporación de Portugal, recordando el Primer Coloquio Hispano-portugués, del pasado mes de mayo, en el que, sobre la base de una estrecha colaboración de los dos pueblos ibéricos, se trató con preferencia de los problemas de la pequeña y mediana empresa.

La cuestión, con sus muy diversas facetas, reviste indudable interés y puede afirmarse que la Delegación Nacional de Sindicatos le dedica todo el que merece. Ha habido ya varias asambleas. Una, nacional; otras, regionales. Ahora se trabaja intensamente para que las conclusiones de aquellas se lleven a efecto. La asesoría de las empresas de esa índole se ocupa de la realización. Las Juntas provinciales actúan en idéntico sentido. Por otra parte, se van a estimular contactos más frecuentes, a nivel internacional, que se refieran a todos los problemas que afectan a ese sector económico. Probablemente se convocará en breve otro coloquio hispano-francés que, seguramente, será de mucha eficacia. La más importante conclusión que se deduce de las reuniones celebradas es que se ha forjado una conciencia sobre la peculiaridad de esas empresas. La cooperación de unos y otros países puede ser altamente provechosa. El que se llegue a acuerdos de entendimiento será de verdadera utilidad.

Queda evidenciada de nuevo, después de las deliberaciones de París, que hay una positiva orientación de ayuda, de decidida asistencia al empresario modesto. Es una manifestación más de la presencia de las empresas españolas, de todas las categorías, en la Organización, indudable fundamento de la verticalidad del sistema. Es oportuno subrayar que las reuniones a que me vengo refiriendo se han celebrado inmediatamente después de la creación del Consejo Nacional de Empresarios, que nace en simpatía simultánea al de trabajadores. Ha desaparecido para siempre la vieja antinomia entre patronos y obreros, que determinó las luchas que divorciaron a las clases sociales. Es una lección que España lleva al mundo. En otras partes persiste esa incompatibilidad. Aquí se la ha sustituido por un completo entendimiento, armónico y fecundo. Y en las reuniones de la Federación Internacional de la Pequeña y Mediana Empresa se ha presentado nuevamente esta manifestación de la realidad española, que cimenta y asegura la continuidad de los pasados veinticinco años de paz.

Cientos de miles de «christmas» han invadido Madrid

Ya se han inaugurado algunas exposiciones de gran originalidad y elevado valor artístico

DESTACA LA EXHIBICION DEL PATRIMONIO NACIONAL, QUE HA LANZADO 150 MOTIVOS DE TARJETAS

Entre estos últimos figuran temas de Madrid, El Escorial, Aranjuez, La Granja y Santiago



Un total de ciento cincuenta motivos diferentes ha editado el Patrimonio, tomados de obras de arte sumamente valiosas

Antes que los adornos diversos y las luces multicolores que anuncian en calles y comercios la próxima llegada de la Navidad, se han presentado a los ojos de los madrileños los tradicionales «christmas» o tarjetas de felicitación navideña. Durante toda la semana pasada, cientos de miles de estos «christmas» han invadido los establecimientos de la capital para recordar la festividad ya inminente y para facilitar a todos el deseado cumplimiento de los compromisos.

En este sentido, y al final de la semana pasada, se han inaugurado algunas exposiciones de este tipo de arte navideño, entre las que destaca la montada por el Patrimonio Nacional en las dependencias que esta entidad posee en la plaza de Oriente, esquina a la calle de Felipe V. El interés de esta exhibición consiste, principalmente, en el hecho de estar reproducidas valiosas obras de arte: cuadros, frescos, miniaturas, porcelanas, etc.) como motivo de estas tarjetas de felicitación.

CARTAS Y «CHRISTMAS» La costumbre de felicitar las fiestas de Navidad por medio del envío de un «christmas» es relativamente reciente. Sin embargo, su asimilación por parte de todos ha sido tan intensa, que bien pa-



Momento de la inauguración de la exposición de «christmas» editados por el Patrimonio Nacional

rece uno de esos hábitos establecidos desde tiempos remotísimos y muy difíciles de romper. No hace todavía muchos años, cuando el género de vida era tranquilo y se disponía de más tiempo libre, la correspondencia entre amigos o entre los miembros de una familia era más frecuente que en la actualidad. En «christmas» en momentos de ciertos apuros económicos. El hecho fue ocasional y sin que en un principio se le diera gran importancia. Por ser poco conocido conviene recordarlo.

Con ocasión de ciertas fiestas de Navidad, el pintor Dobson quiso enviar una muestra de amistad a un amigo que se encontraba lejos. El artista pensaba en un regalo que sirviera para dar testimonio de ese afecto. Pero como ya se ha indicado, Dobson pasaba por un período de escasas posibilidades financieras. Entonces, surgió la idea en el artista. Dobson pintó sobre una cartulina un grupo de amigos que brindaban por el ausente, en cariñoso recuerdo, y se la envió con una felicitación. El amigo agradeció la singularidad afectuosa del artista y la comentó extensamente. Todo el mundo alabó el buen gusto de Dobson y tomó buena nota del detalle. El resultado fue que, a partir de aquel momento, se produjeron las imitaciones hasta llegar, en la actualidad, a ser cosa habitual con la llegada de la Navidad.

En nuestros días se ha extendido tanto la costumbre de esta clase de felicitación que es necesaria la anticipación de un mes para poder atender las numerosas y continuas peticiones. Buena prueba de ello son las exposiciones abiertas en Madrid y los cientos de miles de estas tarjetas de felicitación navideña que invaden los comercios de la capital. Y por supuesto, de toda España.

150 MOTIVOS DEL PATRIMONIO

Dentro de esa línea navideña y con la debida anticipación, el Patrimonio Nacional ha editado una magnífica colección de «christmas», cuyos temas están tomados de diversas obras de arte que se custodian en sus diferentes palacios, monasterios, museos y otros monumentos. Entre esas obras, reproducidas en las tarjetas de felicitación, se encuentran tapices, cuadros, frescos, códices miniados, porcelanas y aspectos generales o parciales de monumentos del Patrimonio y aún de otros de España que no pertenecen al mismo.

Toda la segunda planta de exposiciones del Patrimonio Nacional, en la plaza de Oriente, muestra la extensa gama de tarjetas de felicitación que se han preparado para este año. Una vitrina a la izquierda nos muestra el tema de la Navidad y en la belleza de esas obras españolas de arte.

Estos «christmas» se han realizado de dos formas: por un lado, el conjunto de los que se han impreso directamente; por otra parte, la serie que comprende las láminas pegadas en cartulina titulada «Historia de Nueva España».

Larga sería la sola enumeración de los temas que comprenden estos «christmas», que integran en total 150 motivos diferentes. A título de ejemplo pueden citarse, entre los impresos directamente, «La Anunciación», de Veronese; «El nacimiento con la adoración de los pastores», de Tintoretto; «La adoración de los Reyes Magos», de Tibaldi; «Los evangelios de San

Matteo», según los códices miniados que se conservan en El Escorial, y muchos más, que totalizan 35 motivos, de Aranjuez, El Escorial, monasterio de la Encarnación, casta del Príncipe de El Pardo y palacio de La Granja.

Entre los temas que figuran en estos «christmas» se pueden destacar las reproducciones de códices miniados, principalmente existentes en la biblioteca de El Escorial

COMERCIALES, INDUSTRIALES, PARTICULARES. Adquirimos las letras de cambio de sus ventas a plazos. S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A. Mesonero Romanos, 2

AGUILA. Regálase y regale Ud., puro seleccionado de tabaco de autor. TINERFENA

MADRID FUTURO, por LOPEZ-MOTOS. CALLE DE LOZOYA. BAR SANTILLANA. FARMACIA Ldo. FUENTES. Agua La Madrileña. H2O EMBOTELLADO. El único defecto de mi marido es que bebe mucho. Y arma escándalos? ¡Ca! Si lo que bebe es agua.

El postre como lección

La política opera a veces sobre realidades de tan directa y vital dimensión popular, que hasta lo puede caer bien un adorno hortelano. Tiene que expresarse en tantas ocasiones la política con fórmulas abstractas, con conceptos especulativos, que el pueblo agradece que de cuando en cuando las teorías se materialicen en una concreción frugal, en un producto capaz de ser partido con caliente equidad de amor sobre la mesa familiar.

Nuestro tiempo padece una evidente crisis de aficiones oratorias. Sería simplista y pueril pensar que el hombre actual sufre un déficit de facultades para la brillante expresión verbal en relación con las generaciones precedentes. Lo que ocurre es que la importancia de la retórica experimenta ahora un irremediable desprestigio social. Lo último que unas multitudes pragmáticas, utilitarias y desengañadas piden al político es que utilice una oratoria de orfebrería. Quienes, por razón del oficio, tenemos un poco de instinto para estas cosas, hemos podido advertir más de una vez cómo oradores de acreditadas aptitudes fulgurantes descendían a un tono familiar, humilde y enjuto que sólo aspiraba a prolongar ceñidamente la decisa elocuencia de lo tangible.

Ahora hay que construir con algo más que palabras el ámbito donde la gente pueda cobijar su confianza civil, su esencial creencia de que quienes mandan están, con su mirada providente, atentos a cada planteamiento de la vicisitud colectiva. Por eso ha tenido una honda resonancia multitudinaria, cuyos efectos estimuladores van mucho más allá de la simple anécdota, la presencia de unos camiones que por decisión municipal han plantado ofensivamente su sábraga carga levantina en las calles madrileñas. Por supuesto, Dios sigue siendo castelranamente grande en el Sinal; pero las amas de casa de la capital de España han preferido que la elocuencia política se haya quedado esta vez, acaso como hubiera preferido Teresa de Cepeda, a nivel de los pucheros hogareños, a nivel de las tablas donde se divide parsimoniosamente, casi sacramentalmente, el pan proletario o mesocrático.

Como tengo hijos y batallo duramente para vivir sin que me sobren demasiadas cosas, no me parece ni siquiera decente recalar la alegría que me produce el sencillo ademán con que el Ayuntamiento ha puesto al alcance de las mesas modestas esas naranjas que la codicia antisocial e implacable de unos pocos estaba a punto de situar en órbitas siderales. Y aunque he escrito que el ademán municipal fue sencillo, sé bien cuántas veces he sostenido en alto, como un símbolo, un ramo copioso de esa amarilla dulcedumbre que el sol de Levante retondea con un exacto primer de sonetista.

Puesto que la calle se halla tan presente en los rumbos de la política española—digan lo que digan por ahí adelante—, no estará de más señalar esa reacción de unánime aplauso suscitada en todos los ambientes populares por la llamada «operación naranja». Esa entidad difusa que es la calle, a menudo discordante, por cuyas galerías interiores discurren tan diversas inspiraciones y apetencias, ha dado esta vez un son entero, aprobatorio y me atrevería a decir que orquestal. Lo más emocionador es que los madrileños, muy por encima del provecho económico que la operación de venta directa les reporta, valoran el significado político de esa demostración de que no están indefensos ante unos clanes que parecían invulnerables.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ. PULSERAS, RELOJES, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD. ZARAGOZA, 3. HUERTALEZA, 3.

Madridistas, con la Peña «Gol» a Murcia. en los autopullmans de lujo «SAMAR», a presenciar el emocionante partido de Liga REAL MURCIA-REAL MADRID. Salida, el día 5 de diciembre, a las 3 de la tarde, para regresar después del partido. Butacas, 225. Inscripciones: Peña Madridista «Gol», Calle Espiritu Santo, 36. Teléfonos 2219083 y 2217946

OPOSICIONES CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE TOLEDO. Se convoca concurso-oposición para cubrir SEIS PLAZAS de auxiliares administrativos vacantes en la actualidad y otras CUATRO en expectativa de destino. Ingresos anuales brutos, 51.975 pesetas, más plus familiar al que le corresponda. Edad, haber cumplido los dieciséis años sin llegar a los veinticinco. Admisión de instancias, hasta el 31 de enero de 1965. Exámenes, en febrero, después del día 20. Las bases se hallan expuestas en la Institución Provincial de Ahorro Provincial de Toledo.

OFICINAS TOLEDO. Sagasta, 17. MADRID-4

INDEPENDICEMSE. y GANE MAS DE 6.000 PESETAS mensuales aprendiendo el SERVICIO, profesión nueva y de gran porvenir. Apto para ambos sexos. Pida folleto gratuito y sin compromiso a MATER. Apartado de Correos 8.085. BARCELONA

4.000 a 8.000 ptas. mensuales. ganará usted cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Comprimos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA. Enamorados, 23. BARCELONA-13

HOTEL SUIZO. PLAZA DEL ANGEL, 12. Teléfono 222 47 26. BARCELONA. EL HOTEL FAMILIAR

Pisos interesantes. Zona carretera de Aragón. Bara. Misimos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO 63. EGUARAS

Compramos solar. De 500 a 900 metros cuadrados. ZONA DE 4 A 5 ALTURAS. EN CALLE DE PRIMER ORDEN. OFERTAS: APARTADO 14.767

Contra la TOS Pastillas. Aspaimine. Le aliviarán. (consulte al médico, C. P. 5, 810)