

La paz dice Pablo VI... No es sólo una obra humana, sino verdadero don de Dios

LA RENFE VA A GASTAR 25.296 MILLONES DE PESETAS EN MEJORAS DEL SERVICIO

Diez talgos, 30 trenes automotores rápidos, 65 ferrobuses y 60 automotores figuran en el plan

Lo más importante es la renovación de 2.760 Km. de vía

En las futuras líneas del Metropolitano de Madrid figuran las de Moncloa-Reina Victoria-Diego de León-López de Hoyos y Legazpi-Usera, entre otras ya conocidas

Está prevista y aprobada la financiación con créditos presupuestarios por un importe de 15.728 millones de pesetas de las inversiones públicas de la Renfe desde el presente año hasta el próximo de 1967.

Tales inversiones alcanzan la cifra de 25.296 millones. El resto de la financiación, 9.568 millones de pesetas, será cubierta en gran parte por la de origen exterior.

El objetivo principal que se persigue es la renovación y modernización del material y las instalaciones, a fin de cubrir el déficit producido en el equipo ferroviario por el largo proceso de descapitalización.

También se quiere aumentar la productividad mejorando los rendimientos.

Como puede apreciarse, un porcentaje muy elevado de la inversión total prevista se concentra en la mejora y renovación de la vía y del material rodante, buscando una progresiva sustitución de la tracción vapor por tracción diesel o eléctrica.

Como realizaciones de mayor importancia pueden señalarse las siguientes:

Renovación de vías, 2.760 kilómetros; cuatro estaciones de clasificación, 18 edificaciones; 404 locomotoras diesel, 10 locomotoras diesel para Talgo, 104 remolques para Talgo, 30 trenes automotores rápidos, 65 ferrobuses, 60 automotores, 402 coches, 8 furgones, 7.500 vagones, 80 locomotoras eléctricas, 71 unidades de tren eléctrico (de dos o tres ejes) y 1.332 instalaciones fijas eléctricas.

Las inversiones que, como antes decimos, suponen 25.296 millones de pesetas, se clasifican del siguiente modo:

En la vía, 6.392 millones de pesetas; estaciones, 1.523; material (locomotoras diesel), 3.172; automotores y trenes automotores, 2.401; material remolcado, 3.695; talleres, depósitos, etc., 1.224; telecomunicaciones, 228; señalización, 875; electrificación, 2.925; y programa social, 430 millones, más 1.830 por gastos generales y 600 por imprevisibles.

Dada la limitación de los recursos disponibles, sólo ha sido posible incluir en las mejoras las obras ya contratadas en los ferrocarriles de Madrid-Burgos, El Ferrol-Gijón y Baeza-Albacete, así como la de nuevas obras en los dos primeros, que habrán de permitir la terminación de algunos de sus tramos de manera que pueda iniciarse la explotación de los mismos.

Dichos tramos son los siguientes: Madrid-Bustarviejo (58 kilómetros) y Aranda-Burgos (97 kilómetros) en el Madrid-Burgos; y Ortuella-Vegadeo en el Ferrol-Gijón.

La inversión prevista en los tres indicados ferrocarriles se concentra principalmente en el presente y en el próximo año y asciende a 797,37 millones de pesetas.

En las líneas que se van a construir en las siguientes líneas del Metropolitano de Madrid: Cañalero-Carabanchel (el primero, en construcción, y el segundo, ya aprobado y subastado), Callao-Ventana, Moncloa-Reina Victoria (Cuatro Caminos) Diego de León-López de Hoyos y Legazpi-Usera.

Por lo que se refiere a Barcelona, Fabra Puig-San Andrés-Torras y Bagés; Vilapicina-Forja; San Sadurn Ramon (Coll Blanch), Sagrera-Sans, Fernando-plaza de España, Lesseps-Vallirana, enlace ferrocarril Sarriá-Urquiuona.

Para las obras de superestructura de estas líneas, que correrán a cargo de las entidades concesionarias de la explotación, se calcula que en las de Madrid se invertirán 550 millones de pesetas y 997 en el de Barcelona.

Terminados este reportaje diciendo que los autobuses usan el elemento básico del transporte público de superficie. Serán adquiridos 1.700 autobuses de cien plazas y unos 1.600 de cincuenta plazas, con un gasto que asciende a los 240 millones de pesetas.

Estancia del Rey Balduino en Zarauz

ZARAUZ, 30.—A las once de la mañana embarcó en el puerto de Guetaria, en el barco "Avila", el Rey Balduino de Bélgica, acompañado del marqués de Casa Riera, del marqués de Aguilera y de don Ignacio María de Oriol. Regresó al puerto a las ocho de la noche y se reintegró a su villa "Nordico".

«Mوندهño» recibió ayer el hábito dominicano

La emocionante ceremonia se desarrolló en Caleruega, cuna de Santo Domingo de Guzmán

El ex diestro deja en Cartagena una fundación infantil

BURGOS, 30.—Esta tarde, en solemne y emocionante ceremonia, el ex matador de toros Juan García Jiméñez (Mوندهño) ha tomado el hábito de la Orden Dominicana con otros veintitrés muchachos en el convento novicio de Caleruega. El acto tuvo lugar en el patio de la torre, plazuela situada dentro del recinto del convento y comprendida entre el torreón de los Guzmans, casa solariega de Santo Domingo, y la edificación más vieja del conjunto. Dada la gran cantidad de personas llegadas de toda España para presenciar la ceremonia, se dispuso se celebrara en la citada plazuela.

Sobre una meseta situada ante el patio de la torre fueron colocados dos sencillos altares. En uno de ellos figuraba la imagen de Nuestra Señora de la Peña de Francia; en el otro había también una muy antigua imagen de Santo Domingo de Guzmán.

Los familiares de los novicios ocupaban la explanada frente a la escalinata, así como un numeroso público. En primera fila estaban los padres y allegados más directos de los novicios, figurando entre ellos don Juan García y doña Antonia Jiménez, padres de Mوندهño, así como la sobrina de éste, señorita Francisca Muñoz García, y su ahijada, señorita Anita Labrador. José, hermano del torero, no pudo asistir porque toreaba en una novillada celebrada en Casas Ibáñez (Albacete).

Se encontraban asimismo entre las personas llegadas para la toma de hábito del famoso diestro su ahijado, don Alberto Alonso Belmonte, y su mozo de espadas, don José Nieto; una comisión de Cartagena, ciudad donde, merced a la generosidad de Mوندهño, se construye una magnífica casa-cuna y guardería para 200 niños. También esta representación el doctor don Edmundo Bonet y la señora doña María Dorda. Con ellos estaban el conde de la Unión, el doctor don Antonio Belmonte, acompañado de su esposa; don Miguel Cuijeto y don Luis Alcedo. Esta casa-cuna de Cartagena, realmente en avanzada fase de construcción, se levanta merced a los beneficios obtenidos en los festivales que todos los años ha venido toreando Mوندهño en el mes de octubre en la ciudad cartagonesa. Tiene un presupuesto de cerca de once millones de pesetas. Tan admirable obra de caridad será proseguida por Antonio Ordóñez y Litri, quienes en octubre próximo, tendrán el festival que tradicionalmente corría a cargo de Mوندهño.

LA CEREMONIA

A las seis se inició la ceremonia, oficiada por el provincial dominico padre Gascón, asistido de superiores de otros conventos y profesores de las Universidades Pontificias de Salamanca y Roma. Veinticuatro jóvenes iban a tomar el hábito, entre ellos Juan García Jiméñez (Mوندهño). Este vestía traje campero. Todos los postulantes se tendieron en el suelo ante el altar de la Virgen, mientras el provincial pronunciaba unas palabras alusivas al nuevo camino de perfección emprendido por los novicios.

Terminada su alabación, el padre Gascón pronunció esta frase, después de haberse puesto en pie los nuevos religiosos: "¿Queréis todos, libre y espontáneamente, recibir el hábito dominicano?"

(Continúa en la página 9)

En Filadelfia persiste la tensión, pero ha renacido la calma

Unidades reforzadas de Policía dominan el barrio negro

Balance de dos noches de pillaje: 197 detenidos, 134 heridos y un millón de dólares de pérdidas

FILADELFIA (Estados Unidos), 30.—Pese a que persiste la tensión, parece que ha renacido la calma en el barrio negro del norte de Filadelfia, al que dos noches seguidas de disturbios y pillaje le han dado el aspecto de un verdadero campo de batalla. Aunque se han producido nuevas detenciones durante la mañana y primera hora de la tarde, no se ha registrado ningún incidente de importancia en el sector de casas miserables, patillado por unos ochocientos policías. Las calles están llenas de trozos de cristales y restos de mercancías robadas, y los escasos coches que circulan llevan las marcas de estas dos últimas noches. Los daños producidos y los robos se calculan en un millón de dólares. Estos incidentes, cuyo pretexto fue un altercado sin importancia entre una pareja de negros y dos policías—uno de ellos también negro—, se han saldado con 197 detenciones, y 341 heridos, entre los cuales son acentos de Policía 67.—EFE.

EXHORTACIONES A LOS NEGROS

FILADELFIA (Pensylvania, Estados Unidos), 30.—La Policía se ha visto obligada a cargar contra Pekín a Moscú:

“Vuestra carta es una orden de ruptura del movimiento comunista”

PEKIN, 30.—“Vuestra carta del 30 de julio cierra las puertas a cualquier ulterior consulta sobre la convocatoria de una reunión internacional de los partidos hermanos y da la orden para una ruptura de movimiento de la Internacional comunista”, declara en su respuesta al Comité Central del Partido Comunista de la U. R. S. S. el Comité Central del Partido Comunista chino en una carta que le ha remitido el 30 de agosto. Esta carta ha sido difundida por la agencia oficial de noticias China Nueva.—EFE.

Grecia, acusada de violar el espacio aéreo en Chipre

NICOSIA (Chipre), 30.—Grecia ha sido acusada oficialmente por las Naciones Unidas de violar el espacio aéreo de Chipre hoy, por haber volado un DC-3 de las Fuerzas Aéreas griegas sobre la región chipriota de Mansoura y Kokkina y sobre el enclave turco-chipriota de Lefka, en el este de la isla, contraviniendo de esta forma la resolución del Consejo de Seguridad que solicitó la total suspensión de los vuelos griegos y turcos sobre Chipre.

Pero, poco después de la acusación, el Gobierno chipriota ha surgido con una explicación en la que dice que un avión militar griego tipo Dakota trajo esta mañana, a petición de las autoridades de Chipre, medicamentos a Nicosia, y al regresar hacia Grecia tuvo dificultades con sus aparatos de navegación y radio, por lo que se vio obligado a desviarse de su ruta, pero tan pronto cesaron las anomalías prosiguió su vuelo normal.—EFE.



Los disturbios raciales, seguidos de pillaje, ocurridos en el barrio norte de Filadelfia revistieron gran violencia. He aquí a un policía tratando de reducir a uno de los revoltosos negros. (Telefoto Cifra.)

por gentes de color, desde la noche del viernes y la madrugada del sábado. La autoridad local ha enviado otros 1.400 guardias a la zona, escenario de los desórdenes y están acuarteladas tres compañías de la Policía del Estado (Guardiamarina) para entrar en acción inmediatamente si fuera necesario. Varios clérigos protestantes de raza negra y algunos blancos recorren ahora las calles del distrito exhortando a los revoltosos negros a que regresen a sus casas y abandonen toda idea de violencia.—EFE.

LAS DISPOSICIONES ESPECIALES SEGUIRAN EN VIGOR

FILADELFIA, 30.—El alcalde de Filadelfia, James Tate, ha anunciado esta mañana que "la ley y el orden han sido restablecidos" en los barrios del sector norte de Filadelfia, escenario de disturbios raciales desde el viernes por la noche. El alcalde de la ciudad añadió que la Policía continúa por entero todo el barrio.

No obstante, como medida de seguridad, Tate continúa aconsejando a sus administrados que no salgan de sus domicilios, incluso para asistir a oficios religiosos. Añade que sus disposiciones de ayer por la mañana seguirán en vigor.

LOS DISTURBIOS obligan a causurar la feria internacional DE ESMIRNA

PEDRADAS CONTRA LOS PABELLONES DE ESTADOS UNIDOS, RUSIA, GRAN BRETAÑA Y BULGARIA

Grecia pregunta a Ankara si está en condiciones de proteger a su Embajada

ESTAMBUL, 30.—El Gobierno turco ha ordenado la clausura de la Feria Internacional de Esmirna como consecuencia de las violentas manifestaciones celebradas con motivo de la crisis chipriota, durante las cuales unos diez mil manifestantes apedregaron los pabellones de Gran Bretaña, Estados Unidos, Rusia y Bulgaria.

Fuerzas del Ejército patrullan en los alrededores de la Feria. El gobernador de la provincia de Esmirna, Niyazi Dinkaya, ha declarado que ha sido detenidas más de cien personas después de las últimas manifestaciones de anoche. Por su parte, los bomberos han tenido que utilizar sus mangueras para dispersar a nuevos grupos de jóvenes que se habían congregado hoy en las inmediaciones del recinto ferial, exigiendo que fueran arriadas las banderas de la Unión Soviética, Estados Unidos y República Árabe Unida de sus respectivos pabellones.

El primer ministro turco, Ismet Inönü, en un mensaje radiodifundido, ha pedido a la población que permanezca tranquila y respete las leyes y ha garantizado que el Gobierno no aceptará ningún plan sobre Chipre que sea inaceptable para la nación turca y su Asamblea Nacional.

Un comité especial ha comenzado a trabajar para evaluar los daños ocasionados por las manifestaciones de ayer. El gobernador de Esmirna ha precisado que todos los desperfectos serán subsanados a cargo del Gobierno.

En todo el territorio nacional turco se han celebrado desfiles militares para conmemorar el 42 aniversario de la victoria de Turquía sobre Grecia en 1922. Turquía volvió a Grecia en una campaña para recuperar la zona de Esmirna, que había sido entregada a Grecia en virtud del tratado de Sevres en 1920. Esmirna y su comarca fueron restituidas a Turquía en 1923 por el tratado de Lausana.—EFE.

PETICION Y ADVERTENCIA DE GRECIA

ATENAS, 30.—El Gobierno griego ha encargado al embajador en Ankara que remita una nota al Gobierno turco.

(Continúa en la página 9)

FRANCO LLEGA A LA CORUÑA



Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a La Coruña, procedente de Viveiro. En la foto, Franco pasa revista a una centuria de la Organización Juvenil que le rindió honores. (Foto Cifra.)

YA LLEGO EL CALOR! ¿Ha decidido usted dónde ir? Ponemos a su disposición un programa extensísimo de viajes, entre ellos 127 ITINERARIOS por todo el mundo

Table with 2 columns: Destination and Price. Includes entries for ITALIA, LISBOA y FATIMA, LOURDES, and GRAN ITALIA.

Le ofrecemos todos los servicios FERROTOURS, tanto nacionales como extranjeros.

VUELTA AL MUNDO, 38 días. En avión. Salida de Madrid, el 25 de septiembre.

VISITANDO: LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK y PRESENCIAR LA OLIMPIADA DE TOKIO

Pida FOLLETO DE VIAJES 1964 y toda la INFORMACION QUE PRECISE EN NUESTRAS AGENCIAS

Alcalá, 23 (agencia principal) ... Tel. 221 11 59 Calvo Sotelo, 14 ... Tel. 225 13 87 Palace Hotel ... Tel. 221 68 50 General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E.) ... Tel. 227 58 17 Galerías Preciados T. O. ... Tel. 221 91 09

NATURALMENTE con WAGONS-LITS // COOK Organización Mundial de Viajes

Monjas en la playa de Punta Umbría



La nueva ola de calor empuja a la gente otra vez hacia las playas en busca de brisa y del halago del agua fresca. En Punta Umbría (Huelva), el reportero gráfico sorprendió un espectáculo poco corriente. Este grupo de monjas de un convento próximo hizo su excursión a la playa y, sin duda, no pudieron resistir a la tentación del agua y se metieron en el mar con hábito y todo. (Foto Cifra.)

el mes ideal para visitar EUROPA: SEPTIEMBRE. CIRCUITOS EN AUTOPULLMAN. Próximas Salidas. FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK. FIESTAS DEL PILAR EN ZARAGOZA. Meliá. Plaza de oro al mérito turístico

LA SEMANA INTERNACIONAL

CUATRO GOLPES DE ESTADO EN EL VIETNAM DEL SUR EN LOS DIEZ ULTIMOS MESES

La endémica inestabilidad política interior es el más grave factor negativo en la lucha contra el "Vietcong"

Por Pedro GOMEZ APARICIO

PARECE demostrado que el Embajador de los Estados Unidos en Saigón, general Maxwell Taylor, había sido informado previamente de lo que iba a ocurrir en la reunión que el Consejo Militar Revolucionario del Vietnam del Sur celebró el domingo 16 de Agosto, es decir, la designación del general Nguyen Janh como Jefe del Estado, sin perder sus atribuciones de Jefe del Gobierno, y la aprobación de una "Carta Nacional" con aspiraciones para suponer que dicho Embajador desconocía los manejos que en determinados círculos religiosos y políticos se llevaban a cabo para inutilizar esos acuerdos de Estado del general que, desde el efectivo golpe de Estado del 29 de Enero último, venía asumiendo todos los poderes y es el más fiel aliado de los propósitos norteamericanos. Cabe deducir de ello que la política norteamericana en el Vietnam del Sur ha sufrido un serio contratiempo, que acaso influya en el futuro inmediato de ese país, desgarrado por la guerra civil hace dos lustros.

Sigue habiendo motivos para lamentar cada día la desaparición de Ngo Dinh Diem, cuya pérdida no ha sido aún calculada suficientemente. Ngo Dinh Diem encarnaba, ante todo, el espíritu de la resistencia y, consiguientemente, de la unificación de aquél que en el Vietnam del Sur es todavía susceptible de ser unificado. Nada tenía de un revolucionario, sino de un defensor de la tradición católica, porque el pretendido problema religioso, incluso en los especulaciones suicidas de los bonzos convertidos en antorchas humanas, fue una pura invención de un grupo de fanáticos a una para manejar otros impulsos de carácter político. Es verdad que Diem sometió de manera ilimitada a las organizaciones militares de las sectas, pero más por lo que había en ellas de milicias armadas particulares que por su indostroducción ideológica. Es verdad, igualmente, que impuso en el país un régimen de fuerza no muy distante de la dictadura, pero preciso es saber si la conducción de una guerra civil es incompatible con el juego de una multiplicidad de Partidos gubernamentales, algunos de los cuales estaban—y continúan estando—unidos por aquello mismo contra lo que se lucha. Como es también verdad que, contra los sectores norteamericanos, Ngo Dinh Diem, el representante más genuino del nacionalismo vietnamita—lo demostró con su actitud frente al Emperador Bao Dai y frente a la presencia colonial francesa—preconizaba una acción militar contra el Vietnam del Norte, pero basada en el convencimiento—convencimiento igual al del general MacArthur en la guerra coreana—de que serían éstos

riles todos los esfuerzos mientras no fueran eliminadas las bases exteriores de recluta, instrucción y aprovisionamiento del enemigo.

Brutalmente suprimido Ngo Dinh Diem, el general Nguyen Janh ha seguido una muy semejante orientación. Y no porque entre ambos hubiese de común otra cosa que una coincidencia en cuanto a la estimación de los remedios que reclama la situación del Vietnam: Ngo Dinh Diem se encarraba con esa situación como político, mientras que Nguyen Janh la contemplaba como militar; Ngo Dinh Diem era un ferviente católico, en tanto que es budista Nguyen Janh. Sin embargo, aquella coincidencia fue total. Cuando, en 1960, se sublevaron contra Diem las unidades de paracaidistas, Janh congregó a sus tropas en el delta del Mekong, liberó al asediado Presidente y aplastó la ya casi triunfante rebelión; cuando, el día 1 del último Noviembre, y bajo el caudillaje del general Duong Van Minh, se volvió a pronunciar un sector importante del Ejército, Nguyen Janh, que cubría con sus fuerzas la línea fronteriza del Vietnam del Norte, no tuvo materialmente tiempo para evitar la catástrofe.

Data de entonces muy probablemente, entre ambos generales—Nguyen Janh y Duong Van Minh—una rivalidad que no es, acaso, sólo profesional. Nguyen Janh continúa manteniendo el espíritu de una incondicionada resistencia, mientras que Duong Van Minh da pruebas de alguna propensión al "neutralismo": a Nguyen Janh respaldan todos los partidarios de proseguir la lucha, en tanto que Duong Van Minh se ve asistido por los amplios sectores que, arropados en ciertos jerifaltes del budismo, propugnan una conciliación que no está muy distante de la entrega. Tras el golpe de Estado contra Diem, del 1 de Noviembre, Duong Van Minh constituyó, bajo su Presidencia, un Triunvirato director y un Consejo Militar Revolucionario de sesenta y tres miembros: imbuido el Triunvirato de las tendencias "neutralistas" de Minh; defensora, la inmensa mayoría del Consejo, de los designios "resistentes" de Janh. Se hizo, por fin, inevitable el choque, y el día 30 de Enero, en un golpe de Estado virtual, Nguyen Janh asumió los poderes del Triunvirato, se erigió en Jefe del Gobierno y dejó a Minh como Presidente nominal de la República. Sólo que, en el seno del Consejo, continuaron los manejos turbios a cargo de la minoría seguidora de Minh, de manera que Janh hubo de distraer no pocas veces su atención de las operaciones militares para contrarrestar esos manejos. Era la situación a la que Nguyen trató de poner fin con la reunión que celebró el Consejo el 16 de Agosto.

Factores negativos interiores

Dos importantes factores negativos, directamente utilizados a su favor por los agentes comunistas o procomunistas, actúan adversamente sobre la resistencia en el Vietnam del Sur. El primero, es el de la soledad psicológica, es el de la sobreexaltación que en unos y la fatiga en otros produce inevitablemente la prolongación de una guerra civil, desastrosa y sangrienta, que ya dura diez años y a la que se ve una salida por ninguna parte. La sobreexaltación conduce a extremos tan insostenibles como la profanación y destrucción, en el reciente décimo aniversario de la Conferencia de Ginebra sobre los Estados Indochinos, del monumento erigido en Saigón a la memoria de los franceses muertos, o como la persecución anticatólica de estos días en Da Nang y otras ciudades: la fatiga, el tejido toda una extensa red de temores y de complejidades propicia a la inseguridad de un territorio sometido día y noche a la sorpresa y a la audacia del guerrillismo "Vietcong", cada vez mejor organizado y, consiguientemente, más eficaz.

El segundo factor es de carácter político. Habildosamente, el comunismo no ha planteado la lucha en el terreno de la unificación bajo la autoridad de Hanoi, sino en el de la "liberación" para instaurar en Saigón un régimen democrático. Al exterior, no es llevada esa lucha por el Vietnam del Norte, sino por el Frente Nacional de Liberación del Vietnam del Sur, que ha formado un Gobierno fruto de la alianza de tres fuerzas políticas: el Partido Democrático, que dice representar a la burguesía urbana; el Partido Radical Socialista, que aspira a aglutinar a los intelectuales, y el Partido Popular Revolucionario, de inspiración netamente marxista y

que fue constituido en 1960 por un grupo de enemigos de Ngo Dinh Diem. A la cabeza, de esta "extraña y sospechosa alianza figura un personaje de indudable prestigio: Nguyen Huu Tho, abogado saigones muy occidentalizado y fundador y director un tiempo, para encubrir su rotunda oposición al régimen de Diem, de un titulado "Comité de defensa de la paz y de los acuerdos de Ginebra". Nada tiene de extraño que esta ficción "democrática" del F. N. L. actúe sobre los gobernantes de Saigón, que han de optar entre la centralización de poderes impuesta por las necesidades de la guerra y el reformismo "democratizador" que amplios sectores de opinión exigen.

La reunión del Consejo, el 16 de Agosto

Situado ante esa opción, y al convocar el 16 de Agosto al Consejo Militar Revolucionario, el general Nguyen Janh procuró soluciones intermedias a través de un robustecimiento de sus poderes y de la institución de un proceso "democratizador". E interesa advertir cómo, de los sesenta y tres miembros del Consejo, cinco estaban ausentes: cuatro, requeridos por sus obligaciones fuera del país, y uno—precisamente el general Duong Van Minh—, sin una suficiente justificación. Pero la reunión fue, para Nguyen Janh, un éxito completo, demostrativo de hasta qué punto el Consejo le asistía. En votación secreta, y por cincuenta votos contra ocho, se acordó reafirmar la Presidencia del Gobierno en la del Estado y designar a Nguyen Janh para la Jefatura resultante. Y, por la unanimidad de los cincuenta y ocho votos, quedó seguidamente aprobada una "Carta Nacional" que, en resumidas

cuentas, venía a ser una Constitución provisional.

La "Carta", en su preámbulo, señala el carácter transicional de la reforma: "Las libertades individuales fundamentales no pueden ser ejercidas, así como tampoco establecidas de manera inmediata y en su integridad las instituciones democráticas, pero deben serlo de modo progresivo a medida que la situación evoluciona." Para puntualizar seguidamente: "La misión de las Fuerzas Armadas, consistente en guiar a la nación, cesará cuando la situación lo permita. Esa misión será entonces entregada a los representantes elegidos por el pueblo." Nguyen Janh habría de apostillar después: "Cuando vuelva la paz, todos los puestos legislativos previstos por la nueva Constitución serán cubiertos electoralmente." Mientras tanto se constituiría un Gobierno, al que Duong Van Minh seguiría adscrito como "Consejero", y se convocaría en el plazo de un mes una Asamblea Nacional de ciento cincuenta miembros, con un tercio nombrado por los Consejos municipales y provinciales, otro por los militares y el tercero por las organizaciones "políticas o no".

Constitución de un nuevo Triunvirato

¿Qué es lo que ha promovido la violenta explosión contra estas decisiones, provocada de manera especial por el sector extremista del budismo? Una cosa está clara: la colisión entre la actitud de los dirigentes budistas y la de la mayoría del Consejo Militar, bien patente en el hecho de que, mientras los primeros postulan la candidatura del general Duong Van Minh, el Consejo no mantiene la del general Nguyen Janh. Contra Nguyen Janh, indiscutiblemente, dirigen sus tiros los budistas al exigir la eliminación de los antiguos seguidores de Ngo Dinh Diem, exigencia apoyada en estas otras tres: disolución del Consejo Militar Revolucionario; instauración de un régimen enteramente nuevo, y convocatoria de elecciones generales de aquí al mes de Noviembre de 1965. En evitación de unos mayores daños, el Consejo Militar ha aceptado, junto con la revocación de la "Carta Nacional", su autodisolución, a la vez que la entrega del Poder a un Triunvirato militar que formarán parte, quizá con la intención de desvanecer sus antagonismos, los generales Nguyen Janh y Duong Van Minh.

Lo peor de todo esto es la efectiva inestabilidad de un régimen que, debiendo entregar todo su esfuerzo a la liquidación victoriosa de la guerra, ofrece a su adversario el incentivo de cuatro golpes de Estado, nada menos, en el breve período de diez meses. Todo ello es tan lamentable y tan desconcertante, que en los mismos Estados Unidos se está abriendo camino la idea de una negociación que aproveche el efecto favorable—probablemente exagerado—de la acción de represalia en el golfo del Tonkín. Un periódico tan cualificado como el "New York Times" afirmaba en un editorial el día 18: "La situación presente en el Sureste asiático se encuentra en punto muerto, y ninguna de las partes en presencia puede ganar ni quiere consentir que la otra gane. Normalmente, nos hallamos en un buen momento para negociar." Incluso un organismo oficial tan importante como la Agencia Central de Información ha sugerido

LA SEMANA SIN LUNES

HISPANOAMERICA, ESA OLLA QUE HIERVE

LA POBRECITA DIVORCIADA

Por Lucio DEL ALAMO

Viernes: LOS MACACOS QUE SE DEJAN CAZAR

Fernando Vadillo, un escritor de raza que habla habitualmente de fútbol o de boxeo, está publicando en "Arriba" unas crónicas hispanoamericanas que tienen mucho más que paisaje y buena andadura literaria. Vadillo ha acompañado al Atlético de Madrid en su excursión agostea al otro lado del mar. Y, además de contar en "Marea" los goles de Collar y las fintas de Ufarte, escribe sobre el paisaje social y humano de esa América española que es hoy como una olla hirviendo. Vadillo no hace tremendismo viajero ni siquiera fotografía en blanco y negro. Es además buen pintor, y aquí, en la habitación donde escribe, hay una deliciosa acuarela suya—un caserío de mi tierra de Ayala—de un suvivo tono insustancial. Su pintura de "Arriba" es también así: como una insinuación inteligente.

acerca el cazador y el macaco salta, grita y se revuelve, pero no abre la mano. Hasta que el cazador lo captura. Pues bien, en Iberoamérica pasa lo mismo: todo el mundo grita asustado: "¡Que llega el comunismo! ¡que viene el castrismo!"... Pero nadie abre la mano.

Para que los macacos de aquel o de este pelaje no acaben siendo cazados tendrán que abrir la mano. Pero de prisa, porque ahora al pie de los Andes anochece pronto.

Sábado: LA POBRECITA DIVORCIADA

La culpa la ha tenido la princesa de Mónaco. Hace cuatro años invitó a Henry Ford II a una fiesta en su palacio de Montecarlo.

Entre los invitados estaba Cristina Austin, británica, viuda y ojalá. En cuanto Ford y Austin se vieron empezaron a alborotarse sus respectivos carburadores. Ni los frenos hidráulicos pudieron portar aquel chispazo de puesta en marcha. Ahora—cuatro años después—Henry Ford II, que es ya talludito y con las lantitas desgastadas, se ha divorciado para casarse con Cristina. Al dar la noticia de su divorcio, el magnate norteamericano ha dicho jubilosamente: "Este es el mejor negocio de mi vida."

Hay, claro está, una esposa abandonada. Tampoco es ninguna mozoela, porque el matrimonio tiene hijos que están entre los veinte y los treinta años. La abanada se llama Anne MacDonnell

y ha forcejeado animosamente para curar la extraña y tardía locura de su galopante Ford. Como no lo ha conseguido, han hablado los números. En castellano se dice que "los duelos con pan son malos". Y a Anne, la pobrecita divorciada, aunque la puedan sobrar lágrimas, en adelante no tiene por qué faltarle el pan: los tribunales han obligado a Henry Ford a pagar a su esposa, la lubricante cifra de treinta millones de dólares. Exactamente, mil ochocientos millones de pesetas. Cuando Henry Ford ha pagado es cuando ha pronunciado esa frase que se hará histórica: "Acabo de hacer el mejor negocio de mi vida."

Esa es—casi una gacilla—la noticia. Va así, sin comentarios; serían demagógicos.

Nota del presidente del Gremio de detallistas Lecheros de Madrid

El presidente del gremio de detallistas lecheros de Madrid, don Pedro Jiménez Rodríguez, nos ruega la publicación de las siguientes instrucciones para los agrorredores: "Que durante hoy, día 31 de agosto, formalicen todos los detallistas que no lo hubieren hecho sus pedidos de leche envasada al Centro Higienizador que mejor estimen, bien entendido que aquellos que, aun insistiendo, no logren conseguirlo por teléfono, lo hagan personalmente en cualquiera de los centros higienizadores dados a conocer por la prensa. Todos los detallistas que posean en sus establecimientos armarios o cámaras frigoríficas deben comunicarlo, si no lo hubieren efectuado, al centro higienizador que le haya de suministrar, con el fin de tener prevista su petición particular y así facilitar la labor distributiva que asegure el mejor servicio al público. Que todos los establecimientos detallistas de leche de la capital permanezcan abiertos hasta las veintidós horas de este día, y la apertura del siguiente, día 1 de septiembre, se haga a las siete horas con el fin igualmente de facilitar la distribución de la leche

Gran noticia...

Hoy comienza

nuestra esperada

Venta Pre-Inviern

Usted puede comprar ahora a precios más bajos lo que va a usar en la nueva temporada

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones. Sedas en variedad incomparable. Algodones de todos los tipos. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón y de hilo. Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencita, el bebé...

Corsetería, ropa interior, prendas de punto, zapatos. Bolsos, guantes. Medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador, librería, papelería... Lanas para labores. Mercería. Bisutería. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes... Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, pellizas, trajes, americanas de "sport" y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos...

¿Quién no aprovecha esta gran ocasión?

Galerías Preciados

El Anexo Galerías de Arapiles

Galerías Lista 56 Sederías Carretas

Advertisement for Casa Felix featuring portraits of Felix, Josele, Alberto, and Fernando. Text: 'HAN TRIUNFADO EN NUEVA YORK... ahora retornan a sus lares de CASA FELIX, cuya reapertura se celebrará mañana Los 4 hermanos Heras ansiosos de relatar sus aventuras en América, invitan a sus amigos y clientes a visitarlos en CASA FELIX, San Roque, 4'

Premio Novela Corta La Hora XXV 1964

Se convoca exclusivamente para médicos de habla española. Dichas novelas tendrán una extensión de 10 a 30 folios, mecanografiados a dos espacios por una sola cara; serán inéditas y escritas en español. Se concederán un premio de 25.000 pesetas y varios accésits de 1.500. Plazo de entrega: antes del 30 de noviembre próximo, en La Hora XXV, Nuestra Señora del Coll, 14-16, Barcelona-6. en un reciente informe—desaprobado, es cierto, por el Departamento de Estado—que Norteamérica debería entablar "negociaciones que se basaran en la neutralización". Y es que, evidentemente, es difícil que una misión como la encomendada en Europa a Cabot Lodge encuentre el eco favorable que merece cuando los más directamente interesados hacen tan poco por atraer adhesiones a su causa.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡Clamoroso éxito! Casen presenta el superespectáculo cómico-musical ¡Es bromá! (con Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Anita Luna, "ballet" francés Les Doris Girls).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

POPEYA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Sammy (Edward G. Robinson; technicolor). Tolerada. CONCEPCION. — (Refrigerado.) 6: La taberna del irlandés. Vacaciones de verano. Tolerada.

Teatro Reina Victoria Próximamente José Osuna presenta a Angel Picazo y Luis Peña en el estreno

LA PRUEBA DEL TRES de Marceau, versión de Carlos Muñoz, con Raquel Daina y la colaboración extraordinaria de Margot Cottens Dirección: José Osuna

TEATRO de la ZARZUELA (REFRIGERADO) I Temporada de Género Chico Todos los días, tarde y noche, GRAN EXITO Bohemios y La patria chica LOCALIDADES, DE 50 A 15 PESETAS VENTA ANTICIPADA

Cinema PAZ PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO HORARIO: 6,30 tarde - 10 noche 5ª SEMANA TRIUNFAL DEL ESPECTACULO MAS DESLUMBRANTE QUE VIERON SUS OJOS ESE MUNDO MARAVILLOSO FLYING CLIPPER 70 MILIMETROS

AVENIDA HOY LUNES RIGUROSO ESTRENO EN ESPAÑA LA ULTIMA GRAN INTERPRETACION DE GARY COOPER GARY COOPER DIANE VARI SUZY PARKER CERALDINE FITZGERALD TOM TULLY CALLE FREDERICK CINEMASCOPE

COMEDIA Jueves próximo, día 3, once noche ESTRENO NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA DE MIGUEL MIHURA CON JUANJO MENENDEZ RAFAEL L. SOMOZA ALFREDO LANDA Y PAULA MARTEL con la colaboración de AURORA REDONDO

PAVON. — 4: Pena de muerte, El tercer hombre. PESALVER. — (Refrigerado.) 4: El tercer hombre (Orson Welles). PEZ. — (Refrigerado.) 4: Calle de los conflictos, Solo ante el peligro (Gary Cooper). Toleradas.

AVISO Por cuestiones de programación, el gran éxito cómico del año ¡LAS MUJERES NOS ASUSTAN! termina el 6 de septiembre. IRENE DAINA - PASTOR SERRADOR en el TEATRO CLUB ¡LAS MUJERES NOS ASUSTAN! URGENTE EMPRESA CONSTRUCTORA COMPRA SOLAR CENTRICO

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Próximamente, en Price, "Encuentro de famosos" Antonio Molina y la Niña de Antequera van a reaparecer juntos en Madrid después de dos años de ausencia Junto a ellos las famosísimas bellezas de la canción Hermanas Alcalde "Así es el cante" será un nuevo programa divertido, con un elenco excepcional de Antequera, prodigio del cante y alarde de honrra y elegancia en su maravillosa voz, por lo que no ha podido ser aún igualada en este género, sus grabaciones pasarán a la antología flamenca como un raro caso de excepción.

CAPITOL LOS LOCOS AÑOS VEINTE

2.ª SEMANA DE ENORME ÉXITO UN DOCUMENTO GRÁFICO DE LOS TIEMPOS DEL CHARLESTON PREMIO LEON DE SAN MARCOS, VENECIA UNA PELÍCULA INTERPRETADA POR LOS AUTÉNTICOS PERSONAJES DE LA HISTORIA!

CRONICA DE CINE

VIDA NUEVA

Por Alfonso SANCHEZ

Una nueva vida nueva. Todos los años, apenas nos damos cuenta, decimos lo mismo. Y lo decimos sin ninguna convicción, por rutina. A la mañana siguiente nuestra vida continúa como en el día anterior, como en el otro y el otro. Con las normas de la vida española sucede algo parecido, pero de una manera que se sabe que es diferente. Cuando casi todos dicen: "Esperemos a las nuevas normas", suena a deseo de modificar propósitos, de mejorarlos, de hacerlos más efectivos. Pero cuando se dice: "Esperemos a las nuevas normas", suena a deseo de modificar propósitos, de mejorarlos, de hacerlos más efectivos. Pero cuando se dice: "Esperemos a las nuevas normas", suena a deseo de modificar propósitos, de mejorarlos, de hacerlos más efectivos.

CRONICA DE TEATRO

Con los griegos, que triunfan con "Medea" y "Electra", terminan los Festivales de España de Madrid

Por José TELLEZ MORENO

"Bohemios" y "La patria chica", en la Zarzuela, y "Guitarra y canela", de Farina, en el Calderón

LA COMPANIA GRIEGA PIRAIKON THEATRON CIERRA LOS FESTIVALES DE ESPAÑA. La espléndida compañía griega Piraiakon Theatron, que dirige—también disciplinada y bellamente—Dimitrios Rondiris, experto en su cometido, antiguo y muy moderno, ha cerrado, en el estancón del Retiro, acondicionado para ello, el ciclo de Festivales de España que se le asignó a Madrid, ciclo que, seleccionado con tino, ha resultado brillantísimo, pues tanto su comienzo, el espectáculo lírico de Tamayo—"Caravaca en Venecia"—como las exhibiciones de baile y, por último, las representaciones de teatro griego, primitivo y de hoy, no sólo han gustado, sino que han entusiasmado.

El conjunto de Piraiakon Theatron, creado y animado por Rondiris, no ha sorprendido. Se le conocía. Ya se le vio el año anterior en el Español; ya se le vio y se le aplaudió sin la menor reserva. Se trata de un conjunto irreprochable. Consciente de su misión, de impecable entidad artística y cultural, interpreta la tragedia griega, hondamente arraigada en la recia y grandiosa, es entendida por sus artistas—por los de hoy—maravillosamente. No hemos visto esta vez la "Medea", de Eurípides. Pero sabemos que la "bordada". Y hemos visto de nuevo, solazándonos—como el público, que no se perdió un aliento del hermoso espectáculo—, la "Electra", de Sófocles, ya obra maestra, "fantástico momento, que, en un instante, transmite, tremolando, la eternidad del momento. Es torrencial en su crudeza. Y Piraiakon Theatron no la burla. La sirve y vive conmovedoramente, lo mismo por sus partes principales—todas a una—que por el coro, constantemente asombroso. Tiene su actriz dramática excepcional: Elisa Vergi, impresionante en sus dos protagonistas: Medea y Electra. Elisa no descuida un matiz. Es fiera o dulce, dura o resuelta, se desespera o vibra de esperanza, Encarna, pues, sus caracteres. Es una actriz, cuerpo entero, pero, por gracia a esa disciplina respaldada otros, también de calidad. Por ejemplo: las señoras o señoritas T. Nikiforaki y H. Karolou, y los actores Xenakis, Chadrizis y Messidis. Y, desde luego, el coro, sus actores mujeres, una en cuanto hacen y dicen.

El conjunto de Piraiakon Theatron, creado y animado por Rondiris, no ha sorprendido. Se le conocía. Ya se le vio el año anterior en el Español; ya se le vio y se le aplaudió sin la menor reserva. Se trata de un conjunto irreprochable. Consciente de su misión, de impecable entidad artística y cultural, interpreta la tragedia griega, hondamente arraigada en la recia y grandiosa, es entendida por sus artistas—por los de hoy—maravillosamente. No hemos visto esta vez la "Medea", de Eurípides. Pero sabemos que la "bordada". Y hemos visto de nuevo, solazándonos—como el público, que no se perdió un aliento del hermoso espectáculo—, la "Electra", de Sófocles, ya obra maestra, "fantástico momento, que, en un instante, transmite, tremolando, la eternidad del momento. Es torrencial en su crudeza. Y Piraiakon Theatron no la burla. La sirve y vive conmovedoramente, lo mismo por sus partes principales—todas a una—que por el coro, constantemente asombroso. Tiene su actriz dramática excepcional: Elisa Vergi, impresionante en sus dos protagonistas: Medea y Electra. Elisa no descuida un matiz. Es fiera o dulce, dura o resuelta, se desespera o vibra de esperanza, Encarna, pues, sus caracteres. Es una actriz, cuerpo entero, pero, por gracia a esa disciplina respaldada otros, también de calidad. Por ejemplo: las señoras o señoritas T. Nikiforaki y H. Karolou, y los actores Xenakis, Chadrizis y Messidis. Y, desde luego, el coro, sus actores mujeres, una en cuanto hacen y dicen.

El conjunto de Piraiakon Theatron, creado y animado por Rondiris, no ha sorprendido. Se le conocía. Ya se le vio el año anterior en el Español; ya se le vio y se le aplaudió sin la menor reserva. Se trata de un conjunto irreprochable. Consciente de su misión, de impecable entidad artística y cultural, interpreta la tragedia griega, hondamente arraigada en la recia y grandiosa, es entendida por sus artistas—por los de hoy—maravillosamente. No hemos visto esta vez la "Medea", de Eurípides. Pero sabemos que la "bordada". Y hemos visto de nuevo, solazándonos—como el público, que no se perdió un aliento del hermoso espectáculo—, la "Electra", de Sófocles, ya obra maestra, "fantástico momento, que, en un instante, transmite, tremolando, la eternidad del momento. Es torrencial en su crudeza. Y Piraiakon Theatron no la burla. La sirve y vive conmovedoramente, lo mismo por sus partes principales—todas a una—que por el coro, constantemente asombroso. Tiene su actriz dramática excepcional: Elisa Vergi, impresionante en sus dos protagonistas: Medea y Electra. Elisa no descuida un matiz. Es fiera o dulce, dura o resuelta, se desespera o vibra de esperanza, Encarna, pues, sus caracteres. Es una actriz, cuerpo entero, pero, por gracia a esa disciplina respaldada otros, también de calidad. Por ejemplo: las señoras o señoritas T. Nikiforaki y H. Karolou, y los actores Xenakis, Chadrizis y Messidis. Y, desde luego, el coro, sus actores mujeres, una en cuanto hacen y dicen.

El conjunto de Piraiakon Theatron, creado y animado por Rondiris, no ha sorprendido. Se le conocía. Ya se le vio el año anterior en el Español; ya se le vio y se le aplaudió sin la menor reserva. Se trata de un conjunto irreprochable. Consciente de su misión, de impecable entidad artística y cultural, interpreta la tragedia griega, hondamente arraigada en la recia y grandiosa, es entendida por sus artistas—por los de hoy—maravillosamente. No hemos visto esta vez la "Medea", de Eurípides. Pero sabemos que la "bordada". Y hemos visto de nuevo, solazándonos—como el público, que no se perdió un aliento del hermoso espectáculo—, la "Electra", de Sófocles, ya obra maestra, "fantástico momento, que, en un instante, transmite, tremolando, la eternidad del momento. Es torrencial en su crudeza. Y Piraiakon Theatron no la burla. La sirve y vive conmovedoramente, lo mismo por sus partes principales—todas a una—que por el coro, constantemente asombroso. Tiene su actriz dramática excepcional: Elisa Vergi, impresionante en sus dos protagonistas: Medea y Electra. Elisa no descuida un matiz. Es fiera o dulce, dura o resuelta, se desespera o vibra de esperanza, Encarna, pues, sus caracteres. Es una actriz, cuerpo entero, pero, por gracia a esa disciplina respaldada otros, también de calidad. Por ejemplo: las señoras o señoritas T. Nikiforaki y H. Karolou, y los actores Xenakis, Chadrizis y Messidis. Y, desde luego, el coro, sus actores mujeres, una en cuanto hacen y dicen.

Callao richmond HOY, ESTRENO

(REFRIGERADOS) Un título corto en letras, pero largo en emociones fuertes!

RICHARD HARRISON MIKAELA

G. R. STUART SARA LEZANA DANIEL MARTIN BARTA BARRY

GRINGO EASTMANCOLOR PANORAMICA

Director: RICARDO BLASCO
Productor: J. G. MAESSO

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CHISMOGRAFIA

MOVIMIENTO DEL ESPAÑOL

En nuestro número anterior, y en el suelto del Español, de cuyos preparativos y novedades dábamos cuenta, el corrector de pruebas se nos comió una línea, comiéndose con ella el nombre de Sainz de Robles y dejándonos a nosotros el señor López Rubio en el "recomendación de la esquina", señor López. Por suerte, ambos nombres, ilustres de suyo, superan todos los estropicios. Pero nos convenía aclarar, porque nos referíamos a los "martirios del Español", que lo son, ciertamente, por el trabajo que realizan—López Rubio y Sainz de Robles, con quienes colabora—cuando puede—García Pavón, y puntualizamos con gusto.

Y va que hablamos del Español: el viernes último—en el mismo—hubo reunión de compañía, toda una señora compañía, digna de nuestro primer teatro nacional, y hubo lectura: la de la comedia de Vélez de Guevara "Reinar después de morir", que, refundida por Tomás Borrás, fue leída por éste. No asistió a la lectura la primera actriz, Elvira Noriega, porque, verneamente en Marbella, no llegó a tiempo. Con "Reinar después de morir" y el entremés de Cervantes "El retablo de las maravillas",

CUADRO DE LA SEMANA

Comienza la temporada, y empieza, ciertamente, con dos estrenos interesantes, ambos de expectación. Uno de los estrenos es español, y de un verdadero autor: de Miguel Mihura, que para el jueves 3 nos ofrecerá en el escenario de la Comedia, con un gran reparto, las primeras de su nueva comedia: "Ninette y un señor de Murcia", y el otro, que (D. M.) irá el viernes 4, es francés, también de un autor de categoría, de Marcuse, el autor de "El huevo" y "El hijo de la puta", con un reparto asimismo de categoría, nos dedica esta vez—en el Reina Victoria—"La prueba del tres". Sobre lo dicho, el sábado, en Price, que insiste en su exhibición del cante, habrá nuevo programa, con la cabecera de la Niña de Antequera y Antonio Molina. No se nos comunica nada más.

EN VEZ DE ALFAYATE, RAFAEL

Alfayate no se ha "visto" en el papel. Se pensó en él para que estrenase, en el Beatriz, la nueva comedia de Jaime de Armiñán "El arte de amar", y don Pepe, luego de conocer la obra, que, como tal, aplaude, no se ha encontrado con ella. Se desea, pues, que, desde luego, según nos refieren, le va como anillo al dedo a Rafael Alonso, que también se resista, tentado por el cine, pero que al fin, satisfecho con el personaje de "El arte de amar", ha accedido a aceptar a interpretar la temporada del Beatriz—el próximo día 3, y por lo que sea, no será ni el 3 ni el 10. La obra—parece—tiene mucho que montar, e incluso "poner de acuerdo" a los treinta y dos que componen el reparto. En la comedia, nueva en todo, no lo es en esto: en el número de personajes. La dirigirá Cayetano Luca de Tena, que ya dirige la del Alcazar, original de Juan Ignacio Luca de Tena.

MUR OTI, AUTOR DRAMÁTICO

Mur Oti, que es "gente" en el cine, lo quiere ser también en el teatro. Nos lo ha manifestado él mismo. Lo quiere ser—y nosotros no lo dudamos—como autor y director, para la cual ya tiene la comedia, obra dramática, que él mismo a título de "Los árboles del bosque del Señor". Está encantado. Su fe es magnífica. Desea estrenarla próximamente, o pronto, el mes de octubre, y, según nos dice, ya tiene hasta teatro, que es lo que nosotros vamos más difícil, viene todo hecho. Y a falta de una obra, alquiló una lancha, con su motor y todo. "A presumir", se dijo. E hizo sus invitaciones y se lanzó a alta mar, pasándose a gusto.

En un contratiempo. Ni una obra enemiga. Pero, próximo ya a la orilla, alguien, o el mismo, maniobró "falsamente" y se le voló la embarcación. Nada, no pasó nada. No hubo sucesos. ¡Ay!, pero el protagonista del "periplo", nuestro simpático actor, echó de menos una bolsa en la que, según él, llevaba ahajas de valor y un buen puñado de billetes, y... allí fue Troya. Armó la "gorda", increpando ferozmente a los marineros, acusados de... "aprovechados". Naturalmente, los acusados, ignorantes de la verdad, optaron por callar. Por callar y bucear. Hasta que

CASSEN Presenta

EL SUPERESPECTACULO COMICO MUSICAL

¡¡ ES BROMA... !!

Mari Carmen Casas - Orlando Marconi
Anita Luna - Jutta Bayer

"BALLET" FRANCES LES DORIS GIRLS

¡¡ MAS DE 200 REPRESENTACIONES !!

TEATRO ALCAZAR
(REFRIGERADO)

TIRAS IMPERMEABLES

Vendoplast

WATERPROOF
(a prueba de agua)

PEQUEÑAS CURAS DE URGENCIA

- no se despegan
- repelen la suciedad
- se adaptan mejor

MAS PRACTICAS - MAS COMODAS

VENDAJE PLASTICO
para llevar consigo • pídale en farmacias

LABORATORIO FEMMA

DISTRIBUIDORES: ORTOPEDIA A. MONEO

San Francisco de Sales, 20 - Telef. 243 24 25 - MADRID-3

Poetas premiados en los II Juegos Florales de El Escorial

En un solemne acto celebrado en los jardines del monasterio de El Escorial, y presidido por la reina de los Juegos Florales, Mary Paz Camina, a quien acompañaban las autoridades locales, se ha hecho público el fallo de los II Juegos Florales de El Escorial. La flor natural y primer premio, de 8.000 pesetas, han correspondido al poeta Juan Van-Hale. Los segundos y terceros premios, de 4.000 y 2.000 pesetas, respectivamente, han recaído sobre los poetas Juan Antonio Villacabras, Leopoldo de Luis, Carlos Murciano y Angel Benito. Actuó de mantenedor el premio nacional de literatura José García Nieto.-C.

lona, la compañía titular del María Guerrero, que no regresará a Madrid hasta fines de octubre. —No lo hemos confirmado. Pero se nos ha dicho que el jueves último pasado reunió Diosdado su compañía, con la que ha de actuar en Lara próximamente, y que el autor del primer estreno —José López Rubio—dio a conocer su nueva obra, que se titula "Nunca es tarde...". —Parece—en relación con el Go... —que antes que Marshall, comprometido para octubre o noviembre, trabaja Carlos Lemos, que nos dará a conocer la comedia de un autor novel. —Pasado mañana, en el patio de Arzobispo, de Aranjuez, con motivo de los veinticinco años de paz, se celebrará una interesante representación escénica, en la que intervendrán diversos grupos artísticos de Madrid, todo ello ante la Comisión Delegación Provincial de Sindicatos. Dirige Martínez Hidalgo, y nuestro ilustre Marquerite dará una conferencia, desarrollando el sugestivo tema de "El teatro popular español". —La compañía de Cecilio Valcárcel, encabezada por Tina Gasco y Ricardo Hurtado, realiza una gran gira artística y "efectiva". Últimamente, en Algeciras, Costa Tingar y Almería han triunfado rotundamente, representando "Panorama sobre el puente", "Un hombre nuevo" y "El niño de su mamá". —Regresa a España una excelente tiple de zarzuela: María Francisca Caballer, que hace unos años se nos marchó a América, donde contrajo matrimonio con el empresario caraqueño señor Lisbón, cosa que ahora, madre de dos hijos, que vendrán con ella, no le impide cultivar su nuevo su vocación artística.

REX

2.ª SEMANA!

¡LLENOS DIARIOS!



¡LA MEJOR CREACION DE GARY COOPER!

TAMBORES LEJANOS

MARIALDON

TECHNICOLOR

DIRECTOR RAOUL WALSH

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RUEDA LA VIDA

VACACIONES

Por J. ROMERO-MARCHENT

LEGAN noticias hasta nuestra paz de que el mundo anda revuelto...

¡Qué insistencia la del mundo y qué persistencia en no querer disfrutar las vacaciones!

No quiere descansar el mundo de sus desdichas. Y ahí siguen matándose en nombre de la libertad o del derecho. Nada mejor para negar derechos y ensangrentar libertades.

Al mundo no le importa la canícula. No quiere treguas. Hay que linchar a los negros que matan a los blancos y es preciso acabar con los blancos que matan a los negros. A esto se llama discriminación racial.

Total: una guerra como otra cualquiera. ¿Cómo llamaríamos a esta guerra? Si la "caliente" es aquella en la que hay que contar los muertos por millones, y la "fría" consiste en el "quitate tú, que voy a ponerme yo" o en aquello otro de "mójame la oreja si te eres valiente", para dar lugar a la respuesta de "hazlo tú primero si eres valiente", a la lucha de esta partida trágica de ajedrez, entre blancos y negros, bien podemos calificarla de guerra "templada". Y así, ya tenemos el triángulo perfecto: la "caliente", la "fría" y la "templada".

No es de creer, aunque lo haya dicho Cromwell, que "Dios está en el camino de la guerra".

Los caminos de Dios son otros caminos. Por algo San Mateo dejó escrito: "Bienaventurados los pacíficos, porque los hijos de Dios serán llamados." Y entre Cromwell y San Mateo hemos de suponer más cerca de la verdad al santo que al hombre. Además, desde que las guerras ya no tienen ideas, porque sólo se hacen con un sentido de estabilización comercial y, en vez de doctrina, es el orden económico el que manda, debemos establecer como principio la máxima griega que Kant utiliza en su ensayo filosófico-político "La paz perpetua" y que dice así: "La guerra es mala porque hace más hombres malos que los que mata."

Sin embargo, frente a este mundo envuelto, ensangrentado y menopáusico, nosotros, los ciudadanos de este país con letra de Cervantes, música de Albéniz, color de Goya y escenografía de Dios, estamos de vacaciones: mar, montaña y valle están a nuestra disposición en medio de una paz octaviana.

Los valles tienen color de convivencia, y los lagos, azules, son como trozos de cielos invertidos. Ahí está Puebla de Sanabria, donde Castilla hace el amor a la Galicia de Rosalía la dulce.

El valle tiene umbría, y abrazo de montañas, y perfume de tierra húmeda, y pastor con rebaño y mastín.

Es bueno el valle jugoso para ver pasar las horas sin atender a los relojes ni a los almanagues, como si el tiempo se hubiera detenido a descansar también, en vacación de espacios, para recitar sonetos de silencio.

"Castilla, hembra de acero de forja toledana." Así dice Andrés Bello en su "Canto a la madre España".

Los negros encarnados no se pelean con los blancos almeñados, y ambos son relieve de los campos en la anchura de esta madre tierra, paridora de mundos.

Vamos al valle a "entender" el paisaje; pero como estamos de vacaciones, hay que dar descanso al pensamiento, y ello impide interpretar lo que los ojos ven, porque el descanso es como estar dormido con los ojos abiertos. Algo así como contemplar soñando lo que no podemos descubrir.

Cuando el tiempo vuelva a contar, cuando los relojes nos desperten con sus timbres y el almanaque nos comine imperativamente para que no perdamos el tren de regreso, será el fin de las horas soñadas. Dejará el tiempo de cantar la nana con que nos hizo dormir el descanso de la vacación...

Y entonces habrá que decir adiós al mar, a la montaña, al valle. Dejar los prados, los bosques, los lagos, para incorporarnos al trabajo en la ciudad alta, ciudad trepidante donde el tiempo siempre es corto para la labor larga, donde el sueño y el quehacer tienen medida...

Volver al bosque de cemento. A los rascacielos. A esperar ese autobús que no llega nunca. A tomar ese café que es más malo que caro. Volver a la exclamación de siempre: "No tengo tiempo para nada."

Claro que como compensación de este fragor de angustia nos queda el recurso de meternos con el alcalde.

Gracias, señor alcalde

Hace unos meses, el 25 de mayo concretamente, se solicitó desde estas columnas de la Alcaldía-Presidencia el arreglo de las aceras de la calle de Narváez, cuyo lamentable estado, especialmente en su zona más noble, es decir, al principio, que es la de mayor tránsito de peatones, requería urgente remedio...

Real Colegio Alfonso XII

Alumnos internos

EL ESCORIAL

Está abierto el plazo de matrícula desde el 20 de agosto para

PRIMARIA, BACHILLERATO y PREUNIVERSITARIO

Adres Agustinos. Teléfono 2569400

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID

ADMISION DE PERSONAL

Plazas de revisoras en expectativa de destino. Edad: Dieciocho a treinta años

Plazo de presentación de solicitudes, hasta el día 10 de septiembre

Información en oficinas de la Compañía, en Ventas, Almería, número uno horas de 10 a 13

Andrés Hernando

TORERO DE CLAMOR, DE FAENAS GRAN- DIOSAS Y DE TRIUNFOS ARROLLADORES, COMO ASI LO DEMUESTRAN SUS ULTIMAS ACTUACIONES: CUATRO OREJAS EN LA FERIA DE ALMAGRO, DOS OREJAS EN LA DE TARAZONA DE ARAGON Y DOS, RABO Y PETICION DE PATA EN LA FERIA DE LINARES, CON TOROS DE MIURA.—R.



Plaza de toros de Aranjuez

VIERNES, DIA 4 SABADO, DIA 5 Grandiosa corrida de toros. Seis hermosos toros del excelentísimo señor conde de Mayalde, para los espadas JAIME OSTOS, PACO CAMINO, Santiago Martín (EL VITI) Estupenda novillada. Seis preciosos novillos de don Mariano Sanz, de Linares (Jaén), para los espadas Manuel Cano (EL PIRO), JOSE PUENTES, VICENTE PUNZON Las corridas empezarán a las seis menos cuarto de la tarde. Abonos para ambas corridas, hasta el martes día 1 inclusive. Las localidades sobrantes se despacharán sueltas a partir del miércoles día 2. Taquilla oficial: Club Ismael, Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 231 01 90, y en Aranjuez: Bar Regio Gran servicio de autocares

Señores detallistas de leche:

LECHE ESTERILIZADA

"BEYENA"

Cooperativa de Productores de Leche de Vizcaya, elaboradora de la leche esterilizada "BEYENA"

ruega a sus clientes habituales y a cuantos deseen serlo que, colaborando con las autoridades, hagan cuanto antes sus peticiones de

LECHE ESTERILIZADA

"BEYENA"

a nuestro distribuidor en Madrid:

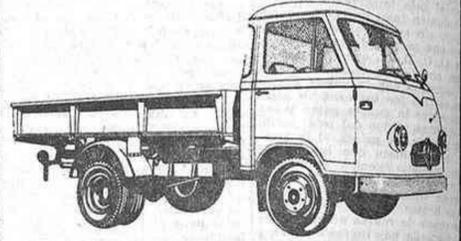
DON SANTOS VALLEJO VICENTE

CALLE MESON DE PAREDES, número 86. TELEFONOS 227 63 54 y 227 02 12

para evitar entorpecimientos de última hora, ya que el día 1 de septiembre entrará en práctica el decreto de la Presidencia del Gobierno sobre abastecimiento higiénico de leche a Madrid.

BORGWARD 1964

nuevo motor Diesel Rheinstahl Hanomag



CAMION carga útil 1.890 Kg. CARNET 2.ª clase. LIBRE circulación. CABINA 3 asientos.

Facilidades de pago con cambio del usado

DELEGACION DIRECTA DE FABRICA

Paseo de Sta. M.ª de la Cabeza, 49 - Tel. 239926 MADRID

CONSULADO CARLOS III

REFRIGERADOS POR COMPRESORES SESIONES: 7 y 10.30 HOY LUNES, GRAN ESTRENO

Chicas despampanantes, música y simpatía en la película de más alegre "sus-pense" (C.P.C. núm 1.856. 8-7-64)



JUVENTUD ALEGRE y LOCA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROGRESO TOTALMENTE REFORMADO - REFRIGERADO POR COMPRESORES

CONTINUA 6 TARDE SEGUNDA SEMANA DE EXITO LA MAS PELIGROSA AVENTURA DEL HEROE DE LAS LLANURAS DEL OESTE

El guardian enmascarado

WARNERCOLOR Versión original, con subtítulos en español

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Princesa (Sesiones numeradas) - Bilbao - Vergara Bellas Artes - Odeón - Lido

HOY LUNES: UN FILM APASIONANTE Y REAL

PROCESO EN VENECIA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Muere un hombre en circunstancias misteriosas

Fue hallado en estado agónico por dos cazadores, que avisaron a la Guardia Civil de Vallecas

Don Juan Antonio Pérez, de 76 años, vecino de Vallecas, fue hallado en estado agónico por dos cazadores, que avisaron a la Guardia Civil de Vallecas. El cuerpo fue hallado en un campo de cañas, en la mañana de ayer. El fallecido era un hombre de mediana edad, con el pelo blanco y un aspecto de salud débil. Los cazadores, al encontrarlo, llamaron a la Guardia Civil de Vallecas, que acudió al lugar y halló el cuerpo en un campo de cañas, en la mañana de ayer. El fallecido era un hombre de mediana edad, con el pelo blanco y un aspecto de salud débil. Los cazadores, al encontrarlo, llamaron a la Guardia Civil de Vallecas, que acudió al lugar y halló el cuerpo en un campo de cañas, en la mañana de ayer.

El alcalde del "Pequeño Londres", en S'Agaró

También ha llegado el de Miami

AGARÓ (Gerona).—El alcalde del "Pequeño Londres", en S'Agaró, ha llegado a la ciudad catalana. También ha llegado el alcalde de Miami. Los dos alcaldes se reunieron para discutir asuntos de interés común. El alcalde de S'Agaró es un hombre de mediana edad, con el pelo blanco y un aspecto de salud débil. El alcalde de Miami es un hombre de mediana edad, con el pelo blanco y un aspecto de salud débil. Los dos alcaldes se reunieron para discutir asuntos de interés común.

Exitos de la representación española en el Congreso de Urología de Londres

LONDRES, 30.—En el colegio de médicos de Londres se ha inaugurado el XIII Congreso de la Sociedad Internacional de Urología. La sesión inaugural estuvo a cargo del presidente del Real Colegio de Cirujanos Ingleses, Mr. Eric Jones, M. C.

Bandas de gamberros invaden el aeropuerto de Londres

LONDRES, 30.—Los "mods" y "rockers" han invadido el aeropuerto de Londres. Un grupo de unos treinta "rockers", vestidos con sus característicos chaquetones de cuero, hicieron una irrupción, a primera hora de la mañana, en una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. Los policías del aeropuerto conseren grupos de más numerosos de ambas bandas.—EFE.

Bandas de gamberros invaden el aeropuerto de Londres

LONDRES, 30.—Los "mods" y "rockers" han invadido el aeropuerto de Londres. Un grupo de unos treinta "rockers", vestidos con sus característicos chaquetones de cuero, hicieron una irrupción, a primera hora de la mañana, en una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. Los policías del aeropuerto conseren grupos de más numerosos de ambas bandas.—EFE.

Bandas de gamberros invaden el aeropuerto de Londres

LONDRES, 30.—Los "mods" y "rockers" han invadido el aeropuerto de Londres. Un grupo de unos treinta "rockers", vestidos con sus característicos chaquetones de cuero, hicieron una irrupción, a primera hora de la mañana, en una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. Los policías del aeropuerto conseren grupos de más numerosos de ambas bandas.—EFE.

Bandas de gamberros invaden el aeropuerto de Londres

LONDRES, 30.—Los "mods" y "rockers" han invadido el aeropuerto de Londres. Un grupo de unos treinta "rockers", vestidos con sus característicos chaquetones de cuero, hicieron una irrupción, a primera hora de la mañana, en una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. Los policías del aeropuerto conseren grupos de más numerosos de ambas bandas.—EFE.

Bandas de gamberros invaden el aeropuerto de Londres

LONDRES, 30.—Los "mods" y "rockers" han invadido el aeropuerto de Londres. Un grupo de unos treinta "rockers", vestidos con sus característicos chaquetones de cuero, hicieron una irrupción, a primera hora de la mañana, en una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. Los policías del aeropuerto conseren grupos de más numerosos de ambas bandas.—EFE.

Bandas de gamberros invaden el aeropuerto de Londres

LONDRES, 30.—Los "mods" y "rockers" han invadido el aeropuerto de Londres. Un grupo de unos treinta "rockers", vestidos con sus característicos chaquetones de cuero, hicieron una irrupción, a primera hora de la mañana, en una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. Los policías del aeropuerto conseren grupos de más numerosos de ambas bandas.—EFE.

Bandas de gamberros invaden el aeropuerto de Londres

LONDRES, 30.—Los "mods" y "rockers" han invadido el aeropuerto de Londres. Un grupo de unos treinta "rockers", vestidos con sus característicos chaquetones de cuero, hicieron una irrupción, a primera hora de la mañana, en una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. Los policías del aeropuerto conseren grupos de más numerosos de ambas bandas.—EFE.

Bandas de gamberros invaden el aeropuerto de Londres

LONDRES, 30.—Los "mods" y "rockers" han invadido el aeropuerto de Londres. Un grupo de unos treinta "rockers", vestidos con sus característicos chaquetones de cuero, hicieron una irrupción, a primera hora de la mañana, en una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. Los policías del aeropuerto conseren grupos de más numerosos de ambas bandas.—EFE.

Bandas de gamberros invaden el aeropuerto de Londres

LONDRES, 30.—Los "mods" y "rockers" han invadido el aeropuerto de Londres. Un grupo de unos treinta "rockers", vestidos con sus característicos chaquetones de cuero, hicieron una irrupción, a primera hora de la mañana, en una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. Los policías del aeropuerto conseren grupos de más numerosos de ambas bandas.—EFE.

Los disturbios obligan a clausurar la feria internacional de Esmirna

(Viene de la primera página)

Gobierno turco en la que se le pide a éste que dé a conocer oficialmente si está en condiciones de asegurar la protección de la bajada de Grecia en Ankara. En los consulados de Estambul y Esmirna, según han revelado fuentes gubernamentales.

Protesta soviética MOSCÚ, 30.—De "acto hostil a la Unión Soviética, encaminado a empeorar las relaciones turco-rusas", califica a las manifestaciones contra el pabellón soviético en la Feria Internacional de Esmirna la nota de protesta entregada por el Gobierno de la U. R. S. S. a la Embajada turca en Moscú.

SE FINGEN POLICIAS Y LE EXIGEN LA ENTREGA DE 4.000 PESETAS Don Casiano Vicente López, que vive en la calle del Marqués de Santa Ana, 7, ha denunciado que, bajo amenazas y fingiéndose policia, dos individuos le exigieron la entrega inmediata de 4.000 pesetas. El hecho ocurrió en una cafetería, sita en la calle de Jorge Juan 77. La Policía ha detenido a uno de los individuos.

Más de treinta heridos en el encierro de ayer en San Sebastián de los Reyes Los novillos alcanzaron en su carrera a la muchedumbre que les cerraba el paso y se registraron numerosas víctimas, unas por asta de toro y otras por machucaduras y arañazos por el gentío. En la enfermería de la plaza fueron atendidos Modesto Rodríguez, de veintidós años, lesionado en el brazo derecho; Delicias, de Madrid; Manuel Álvarez, de dieciséis años, y Feliciano Sánchez Urda, de dieciséis años, también de Madrid. Asimismo recibieron asistencia Luis López Ojivera, de veintidós años, de Málaga, y Antonio López y Pedro Aguiar, de San Sebastián de los Reyes. Todos ellos con heridas de pronóstico reservado por asta de toro. El herido Modesto Rodríguez fue trasladado al quirófano quirúrgico número 1 de la capital.

Los demás, hasta más de 24, presentaban heridas de carácter leve.

Las fotos del "Nimbus", captadas en Bochum BOCHUM (Alemania occidental), 30.—El Observatorio de Bochum ha anunciado que ha conseguido captar las primeras fotografías meteorológicas obtenidas por el satélite norteamericano "Nimbus". Estas fotografías son de una alta calidad.—EFE.

Mondeño recibió ayer el hábito dominicano (Viene de la primera página), hir el hábito de la Orden de Santo Domingo de Guzmán? Todos reaccionaron afirmativamente; y entonces la comunidad empezó a entonar el "Veni Creator", mientras el provincial iniciaba la imposición de los hábitos.

Los Beatles, sacados de Manhattan en helicóptero Miles de frenéticos admiradores rodeaban el hotel NUEVA YORK, 30.—Secciones de la Policía neoyorquina han tenido que forcejear con una multitud de frenéticos adolescentes, quienes repetidas veces gargararon sobre los cordones de guardias con el propósito de acercarse a los Beatles, integrantes del famoso conjunto músico-vocal de "jazz" inglés, que daban su segundo y último concierto en esta ciudad.

La paz—dice Pablo VI—nos afecta a todos (Viene de la primera página), que damos a nuestra forma de pensar de vivir, de concebir las relaciones sociales e internacionales el sentido evangélico que es fraterno, es decir, humano, abierto a todas las soluciones que no sean las de la violencia o la muerte de los hermanos con los que no estamos de acuerdo. Esto no es el pacifismo que renuncia a la defensa de los derechos de un pueblo o a su propia respuesta a una autoridad constituida.

Descanso publicitario de los Beatles Por sí no fuera suficiente el tumultuoso frenesí y la histeria de sus admiradores juveniles, los Beatles, que tienen como "manager" a un judío con un raro instinto de la propaganda, aprovechan sus escasos ratos de ocio para hacerse fotos publicitarias. Helos aquí durante la ejecución de una pantomima en una piscina de Hollywood. (Foto Europa Press.)

HOMBRES COSAS Y PAISES

Johnson, un ciclón moderado; Humphrey, un tifón liberal

Al anunciar la selección del senador Humphrey para comentar, como candidato a la Vicepresidencia de Estados Unidos, el "ticket" demócrata, el Presidente Johnson, manifestó: "He escogido a Humphrey porque, a mi juicio y tras consultarlo con jefes de todo el país, he llegado a la conclusión de que sería el hombre más apto para ser presidente si me ocurriese a mí algo."

Los comentaristas políticos opinan que los demócratas han designado como portaestandartes a los dos hombres más energéticos que hay en el partido, un tornado y un tifón, un moderado y un liberal, que representan las dos alas dominantes de la vieja coalición de Roosevelt.

James Reston, que es quizás el informador político más prestigioso de Washington, trasaba al día siguiente un paralelismo entre los dos colegas de candidatura, a los que encuentra este curioso denominador común: que la opinión pública ha subrayado en ambos sus cualidades menos atractivas. Según tal opinión, Johnson es un manipulador político y Humphrey un "sabeltudo". En cierto sentido hay bastantes semejanzas entre el hombre de Tejas y el senador de Minnesota. Los dos rebosan energía, ambos son hombres formados en el Capitolio y se han dejado influir por la exuberante doctrina populista de otra generación. Uno y otro habían bien, y los dos, a lo largo de su carrera, se han ido desplazando hacia el centro: Johnson desde la derecha y Humphrey desde la izquierda.

Cada uno por separado ejerce atracción sobre un sector del electorado y provoca la desconfianza de otro. El Presidente Johnson se ha captado la simpatía de los hombres de negocios—probablemente más que ningún otro presidente desde el "New Deal", dice Reston—. Es esta una circunstancia que inquieta a los progresistas, a los elementos jóvenes y a los intelectuales. Humphrey, por su parte, con su interés por programas e ideas y su exuberante optimismo, preocupa profundamente al mundo de los negocios.

HA VIVIDO PARA LA POLÍTICA Hubert Horacio Humphrey tiene en la actualidad cincuenta y tres años y es un hombre que sólo vive para la política. Se ha dicho de él que es el luchador más jovial que han tenido los demócratas desde los días de Al Smith, y nada hay que le estimule y le alegre tanto como una lucha cerrada. Como la campaña que va a comenzar, ha tenido siempre en política una orientación bien definida, señalada por una honda preocupación social y una fuerte dosis de idealismo. Los antecedentes paternos, una adolescencia difícil, el espectáculo de los años de la "depresión" y el ejemplo de Roosevelt terminaron de decidir su vocación y marcaron el rumbo. "En adelante—se ha escrito de él en "Le Monde"—estará junto a los débiles y a los oprimidos, luchará por una América mejor, fiel al ideal igualitario de que se precia." Pero lo hará a la americana, sin sectarismo ni dogmatismo. En la Alcaldía de Minneapolis—que, después de un interregno fallido en 1943, conquistó en 1945 y volvió a conquistar en 1947—combatió a la vez contra el hampa y contra los elementos de extrema izquierda, que amenazaban entregar al "aventurismo" a la coalición demócrata. La energía renovadora desplegada en sus funciones municipales le abrió el camino para la candidatura demócrata en las elecciones senatoriales de 1948. Venció con una ventaja de 234.000 votos sobre su rival y volvió a ser reelegido seis años después.

Typo herviente y estruendoso, a Humphrey se le podría tomar, por su vivacidad, sus gestos apasionados y en ocasiones imprudentes, por un meridional. Es, sin embargo, septentrional de Wallace (Dakota del Sur), donde su padre regentaba, sin demasiada suerte, una farmacia, actividad que simultaneaba con el ejercicio de la política. Llegó a ser miembro de la Legislatura del Estado. Los negocios estaban lejos de ser prósperos y sus altibajos obligaron en tres ocasiones al hijo a interrumpir los estudios secundarios y más tarde los universitarios. Para seguir estos se vio obligado a trabajar y no pudo concluirlos hasta 1933, cuando ya contaba veintiocho años, estaba casado y tenía una hija. Los terminó en la Universidad de Louisiana con una tesis sobre la filosofía del "New Deal" (la política económica-social que introdujo Roosevelt en 1933 para hacer frente a la crisis económica surgida cuatro años antes). Una vez en posesión del título volvió como ayudante de conferencias a la Universidad de Minnesota, donde había diez años que se había matriculado.

GRAN PARLAMENTARIO Ha sido en el Senado donde Humphrey se ha tallado su celebridad política. Ingresó el año 1949, y muchos de sus colegas le consideraron un joven impetuoso y voluble que no sabía

LOS DOS HOMBRES MAS ENERGICOS DEL PARTIDO DEMOCRATA

proyecto legislativo del Gobierno Kennedy, que sabía reanudar el impulso en el momento oportuno, y que, además de polemista temible, en el debate era un auténtico legislador. Su actuación durante el largo debate de los "Derechos Civiles" es un ejemplo de maestría, hasta el punto que se ha afirmado que sin él la ley no habría pasado adelante. El propio Johnson lo reconoció al regalarle una de las plumas con que fue firmada la ley y una copia de su discurso a la nación en aquella fecha histórica, con esta dedicatoria: "A Hubert Humphrey, sin el cual esto no habría sucedido nunca."

LA CONVERSACION CON JURUSCHOF Ha prestado también gran atención a los asuntos mundiales y a la responsabilidad que en esta esfera compete a los Estados Unidos. En 1955 mantuvo con Jruschof una memorable conversación—interesante para el curso de las relaciones entre el Este y el Oeste—que duró ocho horas y todavía no se sabe quién llevó la voz cantante, aunque hay quienes aseguran que, pese a la fauandía del soviético, fue seguramente el senador de Minnesota.

Dicen de él sus adversarios, y tiene bastantes dentro, y por supuesto fuera del partido, que poseen más información que real conocimiento de los problemas. Nadie, empero, le niega integridad y su condición de gran parlamentario dentro de un sistema político que tiende a desalentar a esta especie. Su designación, opina un corresponsal, consagra una excepción y quizás una evolución de la regla.

En lo que todos están de acuerdo es en que se trata de un tipo difícil y que no será cómodo la relación Johnson-Humphrey.

ANTICIPÉSE AL INVIERNO



LA MAS IMPORTANTE VENTA ESPECIAL que pone a su alcance extraordinarios surtidos de prendas y artículos para OTOÑO - INVIERNO

¡OPORTUNIDADES para toda la familia!

Compre ahora con mayores ventajas para su economía

El Corte Inglés

TODOS LOS ARTICULOS QUE QUEDAN DE VERANO CON MAYORES Y SENSACIONALES REBAJAS

EL TROFEO CARRANZA TIENE UN NUEVO CAMPEON

El Betis derrotó a Benfica (2-0)

EL EQUIPO SEVILLANO LIBRO UN FORMIDABLE PARTIDO, CON TANTOS DE FRANCO EN LA SEGUNDA PARTE DE LA PRORROGA

Luego, un poco de "baile" de los "pepinos" a los portugueses, vencedores del anterior torneo

EL MADRID VENGO EN CADIZ LA DERROTA DE CASABLANCA DOS-CERO (YANKO Y GENTO) AL BOCA JUNIORS

CADIZ, 30, dos madrugadas. (Crónica telefónica por nuestro redactor, enviado especial, Raúl Santibañán.) Cuando empezamos a hablar con HOJA DEL LUNES es más de la una y media de la madrugada...

Y cuando suenan las marchas de los atavoces, empezamos a oír también de dentro afuera los gritos de entusiasmo de la multitud de "hinchas" verdiblanco que lle-

LOS PLATENSES, A MERCED DE LOS "PENTA"

CADIZ, 30. (De nuestro enviado especial.) Cuando acabó la jornada de la tarde de hoy, ya de noche y con luces encendidas en el Carranza y con los veintitantos mil espectadores del llenazo vaciando el estadio, un fantasma llegaba con este terrible y huracanado viento. Podía ser un fantasma vestido de blanco, Santamaría, esclavo capitán del "Adrián", que ganó el trofeo de consolarción, exhibía en alto la copa, y ese fantasma estaba, a pesar de las ovaciones del público, entre la multitud de espectadores. Al Madrid, de blanco, le faltaban nombres. Ganó bien esta final del tercer puesto un Madrid que no se parece en nada necesariamente a aquel Madrid que en Cádiz conocían. Ese Madrid nuevo que tiene que buscarse a sí mismo. En este partido del domingo ganó bien al Boca Juniors, que volvió a ser escandalosamente incorrecto. El viento, terrible, protagonista de las dos jornadas de ayer y hoy, era un raro aliado para jugar a su favor. El Madrid lo aprovechó en su primera parte, por elegir campo, con aquellos dos goles de Yanko y Gento, a los veintinueve y a los cuarenta y cuatro minutos, antes, repetimos, de que terminara el primer tiempo.

Con aquel dos a cero terminamos el Boca Juniors empezase a jugar desprendiéndose de su personalidad, del dominio del balón y pase corto para buscar en ese mismo ventarrón tremendo, jugador número doce que le hubiera valido para intentar, al menos, la igualdad y buscar otra prórroga. Casi era el pronóstico cuando vimos que el Madrid sacaba una distinta alineación, en la que ya no estaba en su nueva delantera ni el veterano Gento, aunque saliera Puskas.

LOS COMPADRITOS

Así íbamos, casi entre boquete y llenos los ojos de aire, camino del final con un lentísimo reloj, en que sólo notábamos algún contratequero valiente de los madrildistas, pero sin contar con que ya el balón tanto—fuera de banda—Isidro recibió un patadón de Zurriquiria, al que contestó con una botfetada que le valió idéntica réplica del argentino. Barullo, achuchones de los platenses, zarandeos al árbitro y, por fin, el suizo decidió la doble justísima expulsión. El señor Heyman volvió a estar flojo porque, además de la justa—repetimos—expulsión doble debió hacer que el mejor jugador del Boca Juniors, su medio Ratin, fuera, también, al vestuario por exceso de violencia en las explicaciones.

Hasta el final, el Madrid mantuvo su dos a cero, que provocó la segunda derrota de los "fantasmas" del Boca Juniors, que eran por sí mismos favoritos en el Torneo, y que perdieron con los dos equipos españoles. Y el Madrid ganó el trofeo.

El primer de esos goles lo motivó un saque de puerta del meta argentino que se quedó corto y alto y que Grosso aprovechó para pasar al arriete madrildista. En el segundo tiempo, el Madrid, como el de la noche del sábado, tirando un poco a lo que saiga, pero inteligentemente, buscándole efecto al balón para ponerlo fuera del alcance del meta contrario.

AUTO-MOTO-AVIACION

Sensacional victoria de Ramón Torres (Bultaco) en Bilbao

Ganó en 125 y 250, batiendo además los récords del circuito de Begoña

En el circuito bilbaíno de Begoña se disputó ayer el XV Premio Internacional de Motociclismo Ayuntamiento de Bilbao, que ganó el español Ramón Torres (Bultaco), con tiempo espléndido y miles de aficionados a lo largo del circuito. Primeramente se disputó la prueba de 125 c. c., en la que tomaron parte once corredores, de veinte inscritos, para dar veinte vueltas con un total de 76 kilómetros. Desde el principio, Ramón Torres se colocó en cabeza, y sin ser inquietado, fue obteniendo ventaja, hasta terminar en primera posición, ligeramente destacado. La clasificación fue: 1. Ramón Torres (España), sobre Bultaco, en 38 minutos, 11 segundos, 2/10, a un promedio de 119,413 kilómetros por hora. Ramón Torres ha batido el récord del año pasado, tanto en velocidad total como en vuelta más rápida, pues la dio en un minuto 52 segundos, a 121,5 kilómetros por hora. 2. Jess Thomas (Estados Unidos), sobre Bultaco, en 39-55-2/10; 3. Richard Morley (Inglaterra), sobre Parilla, a una vuelta; 4. Valliçer (España), sobre Bultaco, a dos vueltas; 5. Andrew Richmond (Estados Unidos), sobre Bultaco, a dos vueltas; 6. José María Alonso (España), sobre Lube, a tres vueltas. Se retiraron por avería cinco corredores.

CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCE A, 26

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO GALILEO, 7

GALGOS

Los campeonatos nacionales en pista, en Madrid

Se han iniciado en todos los canódromos españoles los campeonatos locales y regionales y demás pruebas clasificatorias nacionales e internacionales que se disputarán en el canódromo madrileño de esta capital desde el 20 de septiembre al 1 de noviembre. Las pruebas son:

1. Ramón Torres (sobre Bultaco), en 42 minutos 39 segundos, a una media de 130,584 kilómetros por hora. 2. Bruno Spaggiari (Italia), sobre Ducatti, en 44-08-8/10; 3. Enrique Sivera (España), sobre Montesa, en 45-05-2/10; 4. Jess Thomas (Estados Unidos), sobre Bultaco, en 45-44; 5. Ricardo Vargas (España), sobre Bultaco, a una vuelta; 6. Richard Morley (Inglaterra), sobre Parilla, a dos vueltas.

El americano Ramón Robinson no se clasificó, a pesar de haber terminado, ya que averió la máquina en la primera vuelta y reanunció la carrera en la vuelta décima. La vuelta más rápida la dio también Ramón Torres, en un minuto 41 segundos 5/10, a 136 kilómetros por hora. Al final de las pruebas se ha procedido al reparto de trofeos. SMITH, CAMPEON MUNDIAL DE MOTOCROSS. En Berlín, el británico Jeff Smith se proclamó campeón del mundo de motocross 1964 en la categoría de 500 c. c., al ganar ayer la prueba correspondiente a la categoría y especialmente en el circuito de Schwering. Smith, pilotando BSA, derrotó al anterior campeón, el sueco Rolf Tibblin.

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO LA SENSACIONAL VICTORIA DEL CORUÑA SOBRE EL SPORTING DE LISBOA (4-0)

Fue aclamado, con su esposa, por los cincuenta mil espectadores que llenaron el Estadio Municipal

LA CORUÑA, 30.—En el estadio municipal de Riazor, y ante más de 40.000 personas, se disputó esta noche la final del trofeo Teresa Herrera, que fue ganado magníficamente por el Coruña, frente al Sporting de Lisboa, por cuatro tantos a cero. El encuentro estuvo presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, que llegó al estadio de Riazor a las ocho y media de la tarde, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de su nieto Francisco Franco Martínez Bordio. En otros coches llegaron el ministro de Marina, almirante Nieto Antuña, y señora; el jefe de la Casa Militar, don José Samaniego; el segundo jefe de la Casa Militar, almirante Fontán; ayudantes de servicio y el secretario de la segunda Jefatura de Catoira. En la puerta del estadio municipal se encontraban el capitán general de la VIII región militar, general Manzanera; gobernadores civil y militar, alcalde y otras autoridades. La esposa del alcalde de La Coruña entregó un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco. Al entrar Sus Excelencias en el recinto del estadio, la Banda Municipal interpretó el himno nacional y las 40.000 personas que llenaban el recinto prorrumperon en vítores y aclamaciones a Sus Excelencias, que respondieron con afectuosos saludos y sonrisas. Con anterioridad, Sus Excelencias habían almorzado en el yate "Azor", anclado en la bahía coruñesa, y poco después de las ocho salieron en una canoa hasta el muelle del Náutico para emprender el viaje por carretera hasta el estadio. El XIX Trofeo Teresa Herrera fue ganado, en forma magistral, por el Coruña, en un partido extraordinario, en que sus hombres estuvieron en altura incommensurable, especialmente del delantero, en la que destacaron Louredo, Jaime Blanco y Veloso, y la eficacia de la media y del defensa central, Manolete. El primer tiempo terminó con dos-cero favorable al Coruña, marcados los goles a los once minutos, por Louredo, y a los veinte, por Louredo. En el segundo tiempo, Veloso, a los dieciséis y a los veintidós minutos, marcó los dos últimos goles, que establecieron el rotundo y definitivo tanteo.—ALFIL.

Tercera victoria consecutiva del Zaragoza en Caracas

Ganó (2-0) a la selección olímpica de Méjico

CARACAS, 30.—El Real Zaragoza ha conseguido su tercera victoria consecutiva en el torneo de fútbol de Caracas, al vencer a la selección olímpica de Méjico por dos tantos a cero. El encuentro fue disputado en el estadio Olímpico de la capital venezolana, ante cerca de veinte mil espectadores. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0, marcado por Marcellino, a los doce minutos de la primera parte, y Villa, a los treinta y cuatro minutos del segundo tiempo. El Zaragoza dominó ampliamente en el primer tiempo, pero los jóvenes olímpicos mejicanos consiguieron reponerse en el segundo, ofreciendo un juego vistoso y efectivo, que dio una adecuada réplica al juego técnico del Zaragoza. Los encuentros anteriores y en la segunda parte carecieron de la garra y del ímpetu exhibido ante portugueses y canarios. Sin embargo, la mayor efectividad la tuvo el iraní a puerta leal, que le valió la victoria a los minutos. Arbitró el venezolano Isidro Trapote, bien. Alineaciones: Zaragoza: Zarza; Cortizo, Santamaría, Reja; Isasi, Pepin; Canario, Santos, Marcellino, Villa, Lapetra. Selección mejicana: Calderón; Gutiérrez, Hernández, Alberto; Galbán, Arellano; Rubalcaba, Auzin, Frago, Cisneros, Chaves.

VICTORIA DEL ESPAÑOL EN SALZBURGO

Ganó al Austria por 2-0

SALZBURGO, 30.—Español, dos; Austria, cero. El Español, de Barcelona, ha derrotado al Austria, de Salzburgo, por dos-cero (dos goles, uno-cero) en encuentro amistoso de fútbol disputado ante unos 5.500 espectadores. Marcaron los tantos españoles Valls en el minuto décimo e Idigoras en el minuto septuagésimo. El juego fue muy emocionante, especialmente en el primer tiempo. Los jugadores austriacos hicieron los mayores esfuerzos por marcar, pero no lo consiguieron. Alfredo Di Stéfano fue reducido por el papel totalmente secundario por el constante marcaje del alemán Kibler, y se retiró a mitad del partido. Kubala (padre) fue el mejor de los españoles en el campo y jugó durante los noventa minutos; le siguieron en méritos Riera y Pay. Arbitró el colegiado austriaco Bemer, bien.—ALFIL.

CARRERAS DE CABALLOS

"TULIN" GANO EL CRITERIUM INTERNACIONAL

Ningún acertante en la triple y cuatro en la quintuple, que han cobrado 60.039 pesetas cada uno

Table with columns for Quintuple and Para el Apostante, showing horse numbers and results for various races.

SAN SEBASTIAN, 30.— Con tiempo espléndido y gran afluencia de público se ha celebrado la penúltima reunión de carreras de caballos de la temporada en el hipódromo de Lasarte. Los resultados de las distintas pruebas han sido los siguientes: Premio Abdón López Turrión, "Gentlemen", 2.200 metros.—1, "Cadenas"; 2, "Ráfaga"; 3, "Zusi Yama". Premio Charles Forest, hándicap, 1.600 metros.—1, "Tizón"; 2, "Fuenflorida"; 3, "Malco". Premio 1-42-3/5. Distancia: dos cuerpos, un cuerpo, dos cuerpos. Apostas: ganador, 90; colocados, 14 y 21; gemelas, 101; dobles, 562. Premio Lucine Lynne, hándicap, 1.600 metros.—1, "Arico"; 2 y 3, empataos "Pachón" y "Románica".

ATLETISMO PRESELECCION PARA LOS ENCUENTROS ESPAÑA-ALEMANIA Y ESPAÑA-L. I. F. A. CATEGORIA JUNIORS



En la gran reunión atlética celebrada ayer en Barcelona, sólo se logró una marca nacional, la del lanzamiento de peso, por Díaz de la Gándara, que la estableció en 17,5 metros. Sirvió para el control del momento de nuestros atletas, que tuvieron lucidas actuaciones, como la que reproduce el documento gráfico, en que Manuel Ufer ganó los 110 metros vallas. (Telefoto Cirra).

La Federación Española sigue trabajando intensa y prácticamente por lo que merece la más sincera felicitación. Los muchachos se preparan adecuadamente, y si no se obtienen resultados más lisonjeros no es por culpa de nadie, puesto que por primera vez en nuestro país el atletismo viene siendo regido con verdadera eficacia y excelente orientación. Pero, no obstante el largo tiempo que viene practicándose, ha tenido muchos períodos de decadencia, por falta precisamente de una buena selección y ahora se padece tales consecuencias, pues los atletas, no obstante su excelente clase y su buena preparación, acusan fuertemente la falta de continuidad para encauzar su esfuerzo físico. De todos modos los seleccionados para Tokio ofrecen, por lo menos, la garantía de no quedar en lugares desairados, pues desde luego no van alegrementa a aprender. El equipo español disputará dos encuentros internacionales en el mes de octubre. El primero de ellos los días 3 y 4, en Madrid, contra Alemania (atletas nacidos en 1943, 1944 y 1945), y el segundo, los días 10 y 11 contra la L. I. F. A. (nacidos en 1955 y 1948). Al objeto de ir perfeccionando el equipo definitivo para cada una de estas actividades, la Comisión Técnica ha designado el siguiente grupo de preseleccionados: 100, 200 y 4 por 100: Rivas (Pontevedra), T. I. e. s. (Málaga), Del Campo (Guipúzcoa), Suárez Garrudo (Asturias), Bilbao (Vizcaya), González (Asturias), Amaro (Teruel), Pérez (Vizcaya), Magariños (Pontevedra), Pont (Barcelona), Pérez Villar (La Coruña), Fariña (Lugo), Rodríguez Quinteiro (La Coruña). 400 y 4 por 400: Del Campo (Guipúzcoa), Pérez (Zaragoza), Matias (Salamanca), Bondia (Barcelona), Lauella (Guipúzcoa), Suárez Garrudo (Asturias), Pont (Barcelona), Casoria (Pontevedra), Sastre (Salamanca). 800 y 1.500: Esteban (Zaragoza), Porta (La Coruña), Morera (Madrid), Felguerosa (Palencia), González Amc (Madrid), Grañas (La Coruña), Ripoll (Barcelona). 5.000: Alvarez Salgado (Pontevedra), Alba (Palencia), Garay (Oviedo), Alguero (Salamanca), Ordóñez (Cántabra). 110 metros vallas: Delgado de Robles (Madrid), Blázquez (Palencia), Mata (Tarragona), Celaya (Vizcaya), Janes (Barcelona), Ibarrola (Burgos). 400 metros vallas: Delgado de Robles (Madrid), Gayoso (Pontevedra), Lauella (Guipúzcoa), Saavedra (Barcelona), Pelegrin (Madrid), Casoria (Barcelona), Pazos (Coruña). 1.500 metros obstáculos: Azucena (Guipúzcoa), Romero (Guipúzcoa), Dorando (Vizcaya), Mendoza (Vizcaya), Canals (Madrid), Alvarez Salgado (Pontevedra), Marín (Barcelona). Altura: Garriga (Zaragoza), Montenegro (Las Palmas), Cano (Madrid), Chacón (Madrid), Ibarrola (Burgos), Consagel (Barcelona). Triple salto: Rubias (Villabona), Segura (Málaga), Montenegro (Las Palmas), Bazán (Cantabria), Suárez de Centi (Coruña), Cornudella (Lérida), Bartolomé (Guipúzcoa). Longitud: Segura (Málaga), Rolg (Barcelona), Alvarez (Coruña), Rodríguez (Pontevedra), Pedraza (Barcelona), Martínez de Osaba (Vizcaya), Monge (Navarra). Pértiga: Consagel (Barcelona), P. Zalacain (Guipúzcoa), Miranda (Guipúzcoa), Torres (Barcelona), F. Zalacain (Guipúzcoa), Méndez (Zaragoza).

CICLISMO El belga Van Looy ganó la París-Luxemburgo

LUXEMBURGO, 30.— Después de la segunda etapa de la carrera París-Luxemburgo, ganada por el belga Van Looy, éste se ha proclamado vencedor absoluto, con una actuación formidable. La clasificación general final de la prueba es la siguiente: 1. Van Looy (Bélgica), en 23-27; 2. Stabinsky, 12-24-37; 3. Sotolongo, 12-24-39; 4. Fouillier, 12-19; 5. Post, 12-25-26; 6. Janssen, 12-25-27; 7. Anquetil, ídem; 8. G. Demet II, ídem. Después de esta prueba, Fouillier encabeza la clasificación para el Trofeo Super Prestigio Peugeot, con 200 puntos, y el mismo corredor encabeza también la clasificación para el Trofeo Prestigio Peugeot, con 182 puntos. Participó el equipo español que intervendrá en los Campeonatos del Mundo, pero su actuación deficiente, en términos generales. GRAN TRIUNFO DEL OLIMPEO ESPAÑOL MARINE EN FRANCIA. En una distancia de 140 kilómetros se ha disputado el Gran Premio de Aix-Les-Bains, tomado parte en él los corredores españoles que participaron en el próximo campeonato del mundo. La clasificación ha sido la siguiente: 1. Mariné (Asturias), 2. Perret (Asturias), 3. Jourden; 4. Rigó; 5. Isasi; 6. Goyeneche; 7. García. Sucho. A continuación, en el tercer puesto, el español Rodríguez, quien sufrió un pinchazo, y Mariano Díaz, al que se le rompió el cambio.

El portugués Leao ganó la Vuelta a su país. LISBOA, 30.—El belga Walter Bouquet ha ganado la última etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, entre Malveira y Lisboa, con 104 kilómetros. El portugués Joaquim Leao ha proclamado vencedor absoluto al conservar hoy el primer puesto de la clasificación general.—ALFIL.

MADRIDISTAS, A BARCELONA CON VIAJES ROMA Y LAS PEÑAS BERNABEU, ALVARADO, RABAL, LA BOMBA, LUIS, CASCOYER Y SAN ILDEFONSO, SELLAS, 1.º día 11, a las tres de la tarde, pernocoche en Zaragoza; día 12, visita de Montserrat, cena y alojamiento en Barcelona; día 13, libre en Barcelona. Día 14, salida de Barcelona a las catorce horas para Valencia, cena y alojamiento. Día 15, salida de Valencia a las quince horas para Madrid, fin. Coche directo: Montserrat, regreso, día 14, día 6-8; Excursión: Piedra, Reserva en el Bar La Oficina. Bravo Madrid, 5 (Gran Galería). Teléfono 279 45 50, en Viajes Roma. San Bernabé, 5 (Gran Galería). Teléfono 247 11 34 en su Peña, V. Roma

Federación Galguera del Centro XVII CAMPEONATO REGIONAL DE GALGOS EN PISTA

Días: domingo 6, jueves 10 y domingo 13 de septiembre de 1964, a las seis de la tarde, en el

CANODROMO MADRILEÑO

Autobuses disco 17, desde la calle de Atocha, esquina a la plaza de Benavente, y los de Caño Roto, desde la plaza de Rambla, Toledo, hasta las puertas de Canódromo

EL JUEVES POR LA NOCHE, EN EL METROPOLITANO, SENSACIONAL APERTURA DE LA TEMPORADA

Inter-Atlético, succulento "plato fuerte"

Con los campeones de Europa vienen Luisito Suárez y Joaquín Peiró, el as ex colchonero

LOS "BAMBINI" DE DON HELENIO, QUE SE DIRIGEN A BUENOS AIRES PARA LA FINAL CON EL INDEPENDIENTE, HACEN ESCALA EN MADRID, EN AMISTOSO GESTO HACIA EL CLUB ROJIBLANCO

¿Serán capaces los vencedores de América de vengar la derrota "merengue" de Viena?

ANTE UN GRAN ACONTECIMIENTO

Con tantos y tales los deseos de fútbol que experimenta la afición madrileña que la decisión del club rojiblanco de presentar al campeón de América ha sido acogida con verdadero entusiasmo, y no sólo entre sus incondicionales, entusiastas y simpáticos, sino en los de "otra acera", la madridista, deseosa de que los rojiblanco venguen la derrota de la final de Viena. Ello quiere decir, naturalmente, que el Atlético recibirá el apoyo incondicional no sólo de la tribuna y la "hulla", sino de la inmensa gradona. Por esta vez, unanimidad absoluta.

Foto: El acierto del Atlético no radica precisamente en anticipar el principio de la temporada con un importante encuentro, sino que se centra—y de qué manera!—en un sensacional espectáculo. Un partido que desde el principio hasta el final tendrá caracteres de partido en grado superlativo: nada más y nada menos que el Inter campeón, el flamante campeón europeo, el que humilló al Madrid en el Prater vienes, será el contrincante de los vencedores de América, que a un gran y merecida altura ha dejado el pabellón español y rojiblanco.

Ante a ser testigos de un acontecimiento de un valor extraordinario, que servirá de prueba decisiva para encuadrar al Atlético en el mundo permanente entre los grandes del fútbol español.

Un acierto extraordinario, que justifica la buena dirección del club madrileño, más unido que nunca ante el comienzo de una temporada que se presenta como la más reñida tal vez de la última década.

El "campionissimo" Internacional

Desde hace muchos años, antes, cuando Herrería se incorporó a él, el Inter milanés viene ostentando durísima pugna con el Milan, la Juventus y, últimamente, con el Bologna, actual campeón de la liga italiana. Ese esfuerzo ha sido recompensado, al fin, con la victoria de Viena, que puede ser calificada, sin ánimo de justificar a un rival, de derrota madridista, pues se debió más bien a errores propios que a los indudables aciertos del rival.

Foto: No es cosa de exhumar el tiempo, sobre todo a principios de temporada y cuando se presenta ante el Atlético un equipo una de sus más radiantes y sensacionales temporadas.

El Inter, legítimo vencedor en Viena, se dirige ahora a Buenos Aires para disputar su primer encuentro al Independiente, vencedor

de la zona americana. Un partido que tiene el calificativo de final mundial.

Pero toda la grandeza del Inter se centra, sin lugar a duda, en la obra de ese discutido y extraordinario entrenador que es Helenio Herrera, que si en el arde personal se califica de número uno de los entrenadores, no puede ser, en su rebatido, porque está a muchos codos sobre cualquiera de los demás.

Y ahora, a modo de recuerdo para la memoria del aficionado, consignemos la breve reseña histórica que comprende, a grandes rasgos, toda su actividad a través de sus cincuenta y seis años:

El Football Club Internazionale fue fundado el 9 de marzo de 1908, y desde el comienzo de su actividad deportiva se ha mantenido en una posición de preeminencia dentro del fútbol italiano, posición sostenida sin interrupción a lo largo de sus más de cincuenta años de vida.

Ha conquistado el título nacional

absoluto campeón de Italia en las temporadas siguientes: 1909-10, 1919-20, 1929-30, 1937-38, 1939-40, 1952-53, 1953-54 y 1962-63.

Desde el final del primer año de actuación ha figurado siempre en



He aquí al inquieto y extraordinario número uno de los entrenadores mundiales, Helenio Herrera, entrenador del Inter

la División superior. A partir de la creación del grupo único, la clasificación conseguida por el Internazionale ha sido como a continuación se expresa:

1929-30, primero; 1930-31, quinto; 1931-32, sexto; 1932-33, segundo; 1933-34, segundo; 1934-35, segundo; 1935-36, cuarto; 1936-37, séptimo; 1937-38, primero; 1938-39, tercero; 1939-40, primero; 1940-41, segundo; 1941-42, duodécimo; 1942-43, cuarto; 1946-47, décimo; 1947-48, duodécimo; 1948-49, segundo; 1949-50, tercero; 1950-51, segundo; 1951-52, tercero; 1952-53, primero; 1953-54, primero; 1954-55, octavo; 1955-56, tercero; 1956-57, quinto; 1957-58, noveno; 1958-59, tercero; 1959-60, cuarto; 1960-61, tercero; 1961-62, segundo; 1962-63, primero; 1963-64, segundo.

El Internazionale es el club que ha dado mayor número de jugadores a la Selección Nacional A y

B, superando ampliamente al Milan, a la Juventus y al Torino. Ha dado, en efecto, 65 jugadores a las dos mayores selecciones de Italia, con un total de 484 actuaciones.

Jugadores del Internazionale han tomado parte en numerosas ocasiones en partidos de la Selección Nacional Juvenil, en la Selección Nacional "Juniors" y en el equipo Nacional Militar.

El Inter ha disputado, hasta hoy, 99 encuentros amistosos internacionales con equipos de club, de los cuales ha ganado 63, ha empatado 14 y ha perdido 22. Ha jugado también 11 partidos amistosos frente a equipos nacionales, de los que ha ganado dos, ha empatado siete y ha perdido dos.

Refiriéndonos a los partidos de mayor importancia disputados por el Inter durante el año actual de 1964 hemos de señalar los que a continuación se expresan, con sus correspondientes resultados:

29 de febrero de 1964: Partizán, 0: Inter, 2.

4 de marzo de 1964: Inter, 2: Partizán, 1.

15 de abril de 1964: Borussia, 2: Inter, 2.

29 de abril de 1964: Inter, 1: Borussia, 0.

27 de mayo de 1964: Inter, 3: Real Madrid, 1 (final de la Copa de Europa, jugado en Viena, Austria).

Pasado mañana llega el Inter

La expedición del Inter tiene anunciada su llegada a Madrid a las 21,5 horas del miércoles día 2 de septiembre, utilizando desde Milán el vuelo de Iberia 731.

Se hospedará en el hotel Fénix, de esta capital, e iniciará su viaje aéreo a Buenos Aires en la noche del 3 al 4 de septiembre, precisamente a la una de la madrugada del jueves 4.

PRESENTACION DE UFARTE Y "ESTRENO" DE ENTRENADOR



Joaquín Peiró, el ex rojiblanco del Metropolitano, ha tardado en adaptarse al juego italiano; pero su paso al Inter, procedente del Torino, lo ha confirmado definitivamente, gracias a la certera visión de H. H.

Por si el encuentro no reviste el suficiente interés, se dan dos circunstancias excepcionales: la presentación en Madrid del famoso extremo derecho gallego, procedente del Flamingo, Ufarte, conocido en Brasil por "el Español", y el debut de Otto Bumbel, el flamante entrenador, que sustituye a

Día: 3 de septiembre.

Hora: Nueve de la noche.

Terrero de juego: Estadio Metropolitano.

Atlético: Camisa a rayas rojas y blancas y pantalón azul.

Inter: Camisa a rayas rojas y azules, estrechas, y pantalón negro.



Este es el famoso Inter milanés, flamante campeón de Europa y finalista de la Copa Mundial frente al Independiente, de Buenos Aires, a cuya ciudad se dirige para jugar el primer encuentro el 9. En la formación figura ya el madrileño Peiró, y la composición del equipo es la siguiente: Milani; Guarnieri, Serena, Matatrasi; Fachetti, Domenghini; Fusalli, Suárez, Montefusco, Peiró, Bugatti

Barriga, el cual pasa a la Secretaría Técnica.

Las referencias que tenemos acerca del extremo derecho son verdaderamente extraordinarias, pues parece que tiene la rapidez de Miguel y el temple y sentido de penetración de Juncosa.

En cuanto a Otto Bumbel, está calificado como uno de los más expertos y concienzudos preparadores del momento actual, y según sus declaraciones, el Atlético satisficase su aspiración de muchos años.

Dos grandes alicientes, pues, que añadir al que ya tiene de por sí el encuentro.

A las seis de la mañana de hoy, concentración rojiblanca en el Metropolitano

Para las seis de la mañana de hoy han sido convocados por el nuevo entrenador, Otto Bumbel, los jugadores rojiblanco, que han permanecido en período de descanso desde su llegada a Madrid procedentes de Caracas, hace quince días.

Como se ve, el nuevo preparador

no es de los que se les pegan las sábanas.

Inmediatamente habrá un ligero adiestramiento para conocer el estado de los jugadores con vistas al encuentro del jueves, y mañana habrá un entrenamiento más a fondo para disponer el conjunto que haya de enfrentarse al Inter.

Miguel Martínez sigue en el mismo estado

Continúa en la misma situación de extrema gravedad el que fue magnífico medio ala, el pelirrojo Miguel Martínez, que acompañó al equipo en su gira por tierras de América y sufrió un ataque cerebral en Buenos Aires, a consecuencia del cual permanece desde entonces en estado de coma.

Hoy será conocido el nombre del árbitro

El Atlético se ha dirigido al Colegio Nacional de Árbitros en solicitud de que sea designado un equipo arbitral para el encuentro del jueves, y se espera que hoy sean conocidos los nombres del juez y los de sus ayudantes.

Don Vicente Calderón, en Gandía

Se encuentra en Gandía, pasando varias jornadas de bien merecido descanso, el presidente del club Atlético de Madrid, don Vicente Calderón Pérez-Cavada, de donde regresará pasado mañana, miércoles, con objeto de preparar el encuentro entre el equipo de su club y el campeón de Europa.



Luisito Suárez no necesita presentación, pues si bueno era en el Barcelona, aún mejor se desenvuelve en el club campeón de Europa

Palacio de la Música

Equipado para las más modernas técnicas

TODD-AO SUPERTECHNIRAMA 70

18ª SEMANA TRIUNFAL

LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

APOTEOSIS DEL CINE MUNDIAL!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOPE DE VEGA - FUENCARRAL BENLLIURE

REFRIGERADO

HOY INAUGURAN SU TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS

MIRISCH COMPANY y BARBICAN FILMS PRESENTAN

SUSAN HAYWARD

HORAS ROBADAS

MICHAEL CRAIG DIANE BAKER EDWARD JUDD

COLOR DE LUXE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PANTALLA GIGANTE PARA UNA GIGANTESCA PRODUCCION!

Y LOS MAS MODERNOS APARATOS CAPACITADOS PARA PROYECTAR EN LAS ULTIMAS TECNICAS

TODD-AO SUPERTECHNIRAMA 70

IMPERIAL

10ª SEMANA

SAMUEL BRONSTON PRESENTA

CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN

55 DIAS EN PEKIN

TECNICOLOR y MARAVILLOSO

SUPERTECHNIRAMA 70 mm.

Director: NICHOLAS RAY

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BARCELO-ARGÜELLES-CONCEPCION

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

CLIFF RICHARD LAURI PETERS

Vacaciones de Verano

CINEMASCOPE® TECHNICOLOUR®

DIRIGIDA POR PETER YATES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CON LOS SHADOWS

MONUMENTAL UNA PELICULA GRANDIOSA, EN SU PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

BURT LANCASTER

EL GATOPARDO

ALAIN DELON

CLAUDIA CARDINALE

TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Gran triunfo de Raúl Sánchez y memorable presentación de los hijos de Morenito de Talavera en las Ventas

Cerco a la plaza de Madrid

Madrid, domingo 30 de agosto de 1964. Quincuagésimo cuarto espectáculo de la temporada, vigésimo octava novillada. Un novillo de Pizarra de Cascajudo (Cáceres), para la rejoneadora Amalia Assis, que acortó a matar con un rejón (oreja), y seis de don José Luis Hidalgo Rincón, de Sevilla, desiguales de presencia y todos muy manejables, destacando el cuarto, Espadas: Rafael Cantó, de azul y oro, atropellado e incompetentísimo (saludo y pitos); Juan Tirado, de blanco y oro, desilusionado y amedrentado (pitos y un aviso y bronca), y el debutante Eugenio Vaz (Curri de Canarias), de Sevilla, entonado y sabihondino (saludo y aplausos). Entrada: el consabido Benazo. Tarde muy calurosa.

He perdido la cuenta de las corridas de toros y novilladas con cartones encomendados celebradas o pendientes de celebrar en plazas de localidades próximas a Madrid. Así, en Alcalá de Henares, Toledo, Aranjuez, Colmenar Viejo, y en la localidad de Madrid, terminando en el Coliseo por el momento se nos ha olvidado. Un auténtico cerco a la plaza de las Ventas con programas excelentes: a esa plaza, en la que a pesar de contar por adelantado con la multitudinaria colaboración de los espectadores, se nos siguen ofreciendo cartones mediocres; peores, impondible. Así, el de la novillada a la que nos vamos a referir. A la feria, primero de la feria, lo hemos hallado en el penúltimo lugar en el estabullo publicado el lunes pasado en este periódico: con seis festejos en el haber, y como bagaje honorífico, una sola oreja. En cambio, no dimos con el nombre del novillero. Curri de Canarias, lleva el nombre de un novillero en la región perinatal, y a la plaza de Castañanos (El Puri), de una plaza de Castañanos diversas y connotación cerebral, ambas de pronóstico menos que el que nos ocupa. GRAN TRIUNFO DE PAQUITO PALLARÉS

Madrid, domingo 30 de agosto de 1964. Quincuagésimo tercer espectáculo y trigésima séptima corrida de toros. Tres cuartos de plaza. Seis rejoneadores de Francisco Escudero de Cortés, las tres primeras sin trapío, y las restantes, mejor presentadas, que dieron escaso juego por falta de casta. Matadores: Pedro Martínez (Pedrés), de blanco y oro (oreja y aplausos). Pedro Martínez (Pedrés), de blanco y oro (oreja y aplausos). José María Clavel, de azul y oro (aplausos en sus dos toros), y Rafael Chacarte, de rosa y oro, y que toreaba esta temporada su primera corrida en Barcelona (una oreja y aplausos). Pedro Martínez (Pedrés) estuvo simulado. Las reses de los siguientes pesos: 490, 462, 488, 522, 532 y 510 kilos. Promedio: 494 kilos.

De la feria ordinaria verán ustedes que pronto dejamos a los dos toreros a un lado. Rafael Cantó, con un novillo flojito, cambiado después de aguantar un sobrio puyazo, se terminó ligeramente lesionado. "No hay billetes". No haría falta mucho espacio, del que no disponemos, desgraciadamente, para reseñar lo que fue tal festejo. Pero antes de extendernos en lo accesorio, ya que acontecimiento fue, y de los grandes, me voy a referir a la primera felicitación al equipo empresarial que dirige con juvenil gran acierto y remedio celo fraternal los destinos de la "chata". Sólo un fatal y desgraciado accidente, ocasionado por el quinto novillo al saltar al callejón, y que provocó varias heridas, que se pasaron por alto serenos, confundimiento, vino a enturbiar algo la memorable tarde que nos brindaron los tres espadas. Pocas veces hemos gozado con la belleza del espectáculo en el apogeo de su arte taurino como en esta de ayer, que se pasó por alto serenos, confundimiento, vino a enturbiar algo la memorable tarde que nos brindaron los tres espadas. Pocas veces hemos gozado con la belleza del espectáculo en el apogeo de su arte taurino como en esta de ayer, que se pasó por alto serenos, confundimiento, vino a enturbiar algo la memorable tarde que nos brindaron los tres espadas.

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la figura, dando siempre el paso atrás, y en la media se aprieta después que el toro ha pasado. En cambio, con la muleta está suelto, toro y remata con mucha fuerza. En el primer puyazo, colocados arriba, superluminosamente, y sin dar un solo pase, comenzó la sacarina con el estoque. En fin, de desastre. Que el novillo andaba un poco cortito de embestida. Mucho más, muchísimo más corto andaba el torero de valor.

Señorita Amalia de Assis hubiera estado más breve, todo hubiera sido mejor. Culpiamos al cobardón novillo pizarraleño que tuvo que vencer un novillo guapísimo por cierto, aunque la suerte no le acompañara plenamente, al que a cada instante había que sacar de las tablas. La bella y elegante taballista acortó a matar al segundo rejoneado, y esto no es corriente.

A ese extraordinario peón que es Manuel Cobello lo hicieron salir al tercio dos veces. No cabe más eficacia, elegancia y en otros casos sobriedad en la lidia. No nos extraña que el novillo le haya dado una ronda superior con la izquierda. Con la espada, una desdicha. No puede matar, porque ni hace por matar; pinchacruce levemente, sin acercarse a la cara del astado. Así en los toros que es Manuel Cobello lo hicieron salir al tercio dos veces. No cabe más eficacia, elegancia y en otros casos sobriedad en la lidia.

De éstas entran pocas en la cuenta. Este y otros muchos comentarios más o menos sabrosos se oían a la terminación de la novillada celebrada ayer en el coso de Vista Alegre, que nuevamente puso en sus tablas el cartelito de "No hay billetes". No haría falta mucho espacio, del que no disponemos, desgraciadamente, para reseñar lo que fue tal festejo.

El pequeño de la dinastía, Gabriel de la Casa, es uno de los privilegiados de la profesión. No cabe mayor belleza en su torero. ¡Señores, que verónicas de pura escuela rondaba nos brindó el joven de los Morenos! Temple accesorio y mando supremo se fundían en cada lance. La ovación fue de clamor. Brindó la faena a su madre y al público. Empezó con un trasteo muy eficaz para ahorrar al novillo. Siguió con derechazos superiores, largos, hondos, sapientísimos. Con la izquierda dio dos naturales—no estaba para el astado—que fueron un prodigio de belleza y equilibrio. Brindó a unos flores por la cara del animal, con una gracia y un duende exquisitos. Mató de un pinchazo y una estocada, y como premio, la oreja de su enemigo. En el que cerró plaza nos volvió a deleitar con su toro a la verónica auténtica y majestuosidad, y en plan ya de regreso. Todo el espectáculo transcurrió sin interés dentro de un marcado aire de indiferencia.

Para este festejo envió el ganadero don Juan Antonio Álvarez de Trujillo (Cáceres), un precioso encierro, con romana y cuajo de toros. Su juego ya fue otro. A excepción del lidiado en primer lugar, que fue innegable, y el tercero, que se dejó torar, los demás llegaron al último tercio aplomados y reservados.

En la plaza, que registró una entrada magnífica, la animación era extraordinaria. Nada que reseñar, a excepción de una buena estocada, en la actuación de José María Jiménez, que debutaba. El novillo, excelente, se fue al otro mundo de las reses bravas sin poder demostrar su noble casta. Allí se le premia con abundantes pastos, aseguramiento. El deseo de triunfar le empujó, en un gesto temerario, a comenzar de rodillas la faena del cuarto v. claro, el bicho se lo llevó por delante. José María fue trasladado a la enfermería con una herida de seis centímetros de profundidad en un muslo, de pronóstico reservado. Continuó toreando El Monaguillo y lo hizo bien, con excepcionales redondos y unos templados pasados por alto. Pero también fue volviendo por el novillo de forma dramática. Comoción en la cuadrilla. El mozo de espadas saltó a la arena para ayudar. Por fortuna, la cosa no tuvo consecuencias. El Monaguillo mató a su enemigo de tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio). Antes, en el segundo, novillo de bella estampa, como los demás del lote (que pertenecían a Samuel Flores—Samuel Hernández—). El Monaguillo no intervino en lances ni quitas. Su faena produjo, sin embargo, en algunos redondos un resplandor de arte, de la indubitable clase que posee el chico. Fueron pocas pases, pero ciertamente magníficos. Con la espada, mal. Un pinchazo y cinco descabellos. (Silencio). La prestidigitación le concedió torar el quinto en último lugar porque El Monaguillo se encontraba prácticamente "rozyro". Así que, aunque deseó imponerse con muy loable valor, no pudo con él. Lo recibió con dos verónicas extraordinarias y luego, náldo, deshecho, volvió a salir por el arrioste. Era el mejor novillo del encierro. Lo mató como pudo.

El telaveroano sin miedo, Raúl Sánchez, que aún no había redondeado su tarde en Carabanchel, tuvo al fin el triunfo que todos esperábamos. Anduvo hecho un torero de pies a cabeza. Recibió a su primer novillo con una larga cascada de rodillas en tierra, con valor, a la que siguieron unas magníficas y templadas verónicas. Tomó las banderillas y puso dos pares de buena y limpia ejecución, y un tercio de las cortas fálicas y arriesgado. Entró en la plaza Luis Miguel Dominguín. Inició su toro rodillas en tierra, con pases por alto llenos de emoción. Aprovechó las excelencias del astado en dos primeras series de derechazos magníficos, en los que tiró y templó primeramente. Brindó con unas manoleñas en un derecho de valor temerario muy elogiado. Mató de un pinchazo bien señalado y una estocada. Aquí cortó la primera oreja de la tarde. Pero desde entonces apreciaron su valor fue en el cuarto novillo, al que toró por verónicas superiores, jugando los brazos con elegancia. Tras clavar dos pares de banderillas en tono menor, hizo una faena imponente de valor. Empezó con unos pases por alto serenos, tranquilos, muy toreros, para luego, en desafío del peligro, sacar unos derechazos metido materialmente en los pitones, y unos naturales magníficos y de pecho superiores. Jamás habíamos visto torar tan cerca. Puso en pie a los espectadores por su temeridad inspeccionada. Un pinchazo hondo en toda la cruz hizo rodar al astado sin puntillas, y las dos orejas fueron su premio merecido.

En la plaza, que registró una entrada magnífica, la animación era extraordinaria. Nada que reseñar, a excepción de una buena estocada, en la actuación de José María Jiménez, que debutaba. El novillo, excelente, se fue al otro mundo de las reses bravas sin poder demostrar su noble casta. Allí se le premia con abundantes pastos, aseguramiento. El deseo de triunfar le empujó, en un gesto temerario, a comenzar de rodillas la faena del cuarto v. claro, el bicho se lo llevó por delante. José María fue trasladado a la enfermería con una herida de seis centímetros de profundidad en un muslo, de pronóstico reservado. Continuó toreando El Monaguillo y lo hizo bien, con excepcionales redondos y unos templados pasados por alto. Pero también fue volviendo por el novillo de forma dramática. Comoción en la cuadrilla. El mozo de espadas saltó a la arena para ayudar. Por fortuna, la cosa no tuvo consecuencias. El Monaguillo mató a su enemigo de tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio). Antes, en el segundo, novillo de bella estampa, como los demás del lote (que pertenecían a Samuel Flores—Samuel Hernández—). El Monaguillo no intervino en lances ni quitas. Su faena produjo, sin embargo, en algunos redondos un resplandor de arte, de la indubitable clase que posee el chico. Fueron pocas pases, pero ciertamente magníficos. Con la espada, mal. Un pinchazo y cinco descabellos. (Silencio). La prestidigitación le concedió torar el quinto en último lugar porque El Monaguillo se encontraba prácticamente "rozyro". Así que, aunque deseó imponerse con muy loable valor, no pudo con él. Lo recibió con dos verónicas extraordinarias y luego, náldo, deshecho, volvió a salir por el arrioste. Era el mejor novillo del encierro. Lo mató como pudo.

El telaveroano sin miedo, Raúl Sánchez, que aún no había redondeado su tarde en Carabanchel, tuvo al fin el triunfo que todos esperábamos. Anduvo hecho un torero de pies a cabeza. Recibió a su primer novillo con una larga cascada de rodillas en tierra, con valor, a la que siguieron unas magníficas y templadas verónicas. Tomó las banderillas y puso dos pares de buena y limpia ejecución, y un tercio de las cortas fálicas y arriesgado. Entró en la plaza Luis Miguel Dominguín. Inició su toro rodillas en tierra, con pases por alto llenos de emoción. Aprovechó las excelencias del astado en dos primeras series de derechazos magníficos, en los que tiró y templó primeramente. Brindó con unas manoleñas en un derecho de valor temerario muy elogiado. Mató de un pinchazo bien señalado y una estocada. Aquí cortó la primera oreja de la tarde. Pero desde entonces apreciaron su valor fue en el cuarto novillo, al que toró por verónicas superiores, jugando los brazos con elegancia. Tras clavar dos pares de banderillas en tono menor, hizo una faena imponente de valor. Empezó con unos pases por alto serenos, tranquilos, muy toreros, para luego, en desafío del peligro, sacar unos derechazos metido materialmente en los pitones, y unos naturales magníficos y de pecho superiores. Jamás habíamos visto torar tan cerca. Puso en pie a los espectadores por su temeridad inspeccionada. Un pinchazo hondo en toda la cruz hizo rodar al astado sin puntillas, y las dos orejas fueron su premio merecido.

En la plaza, que registró una entrada magnífica, la animación era extraordinaria. Nada que reseñar, a excepción de una buena estocada, en la actuación de José María Jiménez, que debutaba. El novillo, excelente, se fue al otro mundo de las reses bravas sin poder demostrar su noble casta. Allí se le premia con abundantes pastos, aseguramiento. El deseo de triunfar le empujó, en un gesto temerario, a comenzar de rodillas la faena del cuarto v. claro, el bicho se lo llevó por delante. José María fue trasladado a la enfermería con una herida de seis centímetros de profundidad en un muslo, de pronóstico reservado. Continuó toreando El Monaguillo y lo hizo bien, con excepcionales redondos y unos templados pasados por alto. Pero también fue volviendo por el novillo de forma dramática. Comoción en la cuadrilla. El mozo de espadas saltó a la arena para ayudar. Por fortuna, la cosa no tuvo consecuencias. El Monaguillo mató a su enemigo de tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio). Antes, en el segundo, novillo de bella estampa, como los demás del lote (que pertenecían a Samuel Flores—Samuel Hernández—). El Monaguillo no intervino en lances ni quitas. Su faena produjo, sin embargo, en algunos redondos un resplandor de arte, de la indubitable clase que posee el chico. Fueron pocas pases, pero ciertamente magníficos. Con la espada, mal. Un pinchazo y cinco descabellos. (Silencio). La prestidigitación le concedió torar el quinto en último lugar porque El Monaguillo se encontraba prácticamente "rozyro". Así que, aunque deseó imponerse con muy loable valor, no pudo con él. Lo recibió con dos verónicas extraordinarias y luego, náldo, deshecho, volvió a salir por el arrioste. Era el mejor novillo del encierro. Lo mató como pudo.

El telaveroano sin miedo, Raúl Sánchez, que aún no había redondeado su tarde en Carabanchel, tuvo al fin el triunfo que todos esperábamos. Anduvo hecho un torero de pies a cabeza. Recibió a su primer novillo con una larga cascada de rodillas en tierra, con valor, a la que siguieron unas magníficas y templadas verónicas. Tomó las banderillas y puso dos pares de buena y limpia ejecución, y un tercio de las cortas fálicas y arriesgado. Entró en la plaza Luis Miguel Dominguín. Inició su toro rodillas en tierra, con pases por alto llenos de emoción. Aprovechó las excelencias del astado en dos primeras series de derechazos magníficos, en los que tiró y templó primeramente. Brindó con unas manoleñas en un derecho de valor temerario muy elogiado. Mató de un pinchazo bien señalado y una estocada. Aquí cortó la primera oreja de la tarde. Pero desde entonces apreciaron su valor fue en el cuarto novillo, al que toró por verónicas superiores, jugando los brazos con elegancia. Tras clavar dos pares de banderillas en tono menor, hizo una faena imponente de valor. Empezó con unos pases por alto serenos, tranquilos, muy toreros, para luego, en desafío del peligro, sacar unos derechazos metido materialmente en los pitones, y unos naturales magníficos y de pecho superiores. Jamás habíamos visto torar tan cerca. Puso en pie a los espectadores por su temeridad inspeccionada. Un pinchazo hondo en toda la cruz hizo rodar al astado sin puntillas, y las dos orejas fueron su premio merecido.

En la plaza, que registró una entrada magnífica, la animación era extraordinaria. Nada que reseñar, a excepción de una buena estocada, en la actuación de José María Jiménez, que debutaba. El novillo, excelente, se fue al otro mundo de las reses bravas sin poder demostrar su noble casta. Allí se le premia con abundantes pastos, aseguramiento. El deseo de triunfar le empujó, en un gesto temerario, a comenzar de rodillas la faena del cuarto v. claro, el bicho se lo llevó por delante. José María fue trasladado a la enfermería con una herida de seis centímetros de profundidad en un muslo, de pronóstico reservado. Continuó toreando El Monaguillo y lo hizo bien, con excepcionales redondos y unos templados pasados por alto. Pero también fue volviendo por el novillo de forma dramática. Comoción en la cuadrilla. El mozo de espadas saltó a la arena para ayudar. Por fortuna, la cosa no tuvo consecuencias. El Monaguillo mató a su enemigo de tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio). Antes, en el segundo, novillo de bella estampa, como los demás del lote (que pertenecían a Samuel Flores—Samuel Hernández—). El Monaguillo no intervino en lances ni quitas. Su faena produjo, sin embargo, en algunos redondos un resplandor de arte, de la indubitable clase que posee el chico. Fueron pocas pases, pero ciertamente magníficos. Con la espada, mal. Un pinchazo y cinco descabellos. (Silencio). La prestidigitación le concedió torar el quinto en último lugar porque El Monaguillo se encontraba prácticamente "rozyro". Así que, aunque deseó imponerse con muy loable valor, no pudo con él. Lo recibió con dos verónicas extraordinarias y luego, náldo, deshecho, volvió a salir por el arrioste. Era el mejor novillo del encierro. Lo mató como pudo.

El telaveroano sin miedo, Raúl Sánchez, que aún no había redondeado su tarde en Carabanchel, tuvo al fin el triunfo que todos esperábamos. Anduvo hecho un torero de pies a cabeza. Recibió a su primer novillo con una larga cascada de rodillas en tierra, con valor, a la que siguieron unas magníficas y templadas verónicas. Tomó las banderillas y puso dos pares de buena y limpia ejecución, y un tercio de las cortas fálicas y arriesgado. Entró en la plaza Luis Miguel Dominguín. Inició su toro rodillas en tierra, con pases por alto llenos de emoción. Aprovechó las excelencias del astado en dos primeras series de derechazos magníficos, en los que tiró y templó primeramente. Brindó con unas manoleñas en un derecho de valor temerario muy elogiado. Mató de un pinchazo bien señalado y una estocada. Aquí cortó la primera oreja de la tarde. Pero desde entonces apreciaron su valor fue en el cuarto novillo, al que toró por verónicas superiores, jugando los brazos con elegancia. Tras clavar dos pares de banderillas en tono menor, hizo una faena imponente de valor. Empezó con unos pases por alto serenos, tranquilos, muy toreros, para luego, en desafío del peligro, sacar unos derechazos metido materialmente en los pitones, y unos naturales magníficos y de pecho superiores. Jamás habíamos visto torar tan cerca. Puso en pie a los espectadores por su temeridad inspeccionada. Un pinchazo hondo en toda la cruz hizo rodar al astado sin puntillas, y las dos orejas fueron su premio merecido.

En la plaza, que registró una entrada magnífica, la animación era extraordinaria. Nada que reseñar, a excepción de una buena estocada, en la actuación de José María Jiménez, que debutaba. El novillo, excelente, se fue al otro mundo de las reses bravas sin poder demostrar su noble casta. Allí se le premia con abundantes pastos, aseguramiento. El deseo de triunfar le empujó, en un gesto temerario, a comenzar de rodillas la faena del cuarto v. claro, el bicho se lo llevó por delante. José María fue trasladado a la enfermería con una herida de seis centímetros de profundidad en un muslo, de pronóstico reservado. Continuó toreando El Monaguillo y lo hizo bien, con excepcionales redondos y unos templados pasados por alto. Pero también fue volviendo por el novillo de forma dramática. Comoción en la cuadrilla. El mozo de espadas saltó a la arena para ayudar. Por fortuna, la cosa no tuvo consecuencias. El Monaguillo mató a su enemigo de tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio). Antes, en el segundo, novillo de bella estampa, como los demás del lote (que pertenecían a Samuel Flores—Samuel Hernández—). El Monaguillo no intervino en lances ni quitas. Su faena produjo, sin embargo, en algunos redondos un resplandor de arte, de la indubitable clase que posee el chico. Fueron pocas pases, pero ciertamente magníficos. Con la espada, mal. Un pinchazo y cinco descabellos. (Silencio). La prestidigitación le concedió torar el quinto en último lugar porque El Monaguillo se encontraba prácticamente "rozyro". Así que, aunque deseó imponerse con muy loable valor, no pudo con él. Lo recibió con dos verónicas extraordinarias y luego, náldo, deshecho, volvió a salir por el arrioste. Era el mejor novillo del encierro. Lo mató como pudo.

El telaveroano sin miedo, Raúl Sánchez, que aún no había redondeado su tarde en Carabanchel, tuvo al fin el triunfo que todos esperábamos. Anduvo hecho un torero de pies a cabeza. Recibió a su primer novillo con una larga cascada de rodillas en tierra, con valor, a la que siguieron unas magníficas y templadas verónicas. Tomó las banderillas y puso dos pares de buena y limpia ejecución, y un tercio de las cortas fálicas y arriesgado. Entró en la plaza Luis Miguel Dominguín. Inició su toro rodillas en tierra, con pases por alto llenos de emoción. Aprovechó las excelencias del astado en dos primeras series de derechazos magníficos, en los que tiró y templó primeramente. Brindó con unas manoleñas en un derecho de valor temerario muy elogiado. Mató de un pinchazo bien señalado y una estocada. Aquí cortó la primera oreja de la tarde. Pero desde entonces apreciaron su valor fue en el cuarto novillo, al que toró por verónicas superiores, jugando los brazos con elegancia. Tras clavar dos pares de banderillas en tono menor, hizo una faena imponente de valor. Empezó con unos pases por alto serenos, tranquilos, muy toreros, para luego, en desafío del peligro, sacar unos derechazos metido materialmente en los pitones, y unos naturales magníficos y de pecho superiores. Jamás habíamos visto torar tan cerca. Puso en pie a los espectadores por su temeridad inspeccionada. Un pinchazo hondo en toda la cruz hizo rodar al astado sin puntillas, y las dos orejas fueron su premio merecido.

En la plaza, que registró una entrada magnífica, la animación era extraordinaria. Nada que reseñar, a excepción de una buena estocada, en la actuación de José María Jiménez, que debutaba. El novillo, excelente, se fue al otro mundo de las reses bravas sin poder demostrar su noble casta. Allí se le premia con abundantes pastos, aseguramiento. El deseo de triunfar le empujó, en un gesto temerario, a comenzar de rodillas la faena del cuarto v. claro, el bicho se lo llevó por delante. José María fue trasladado a la enfermería con una herida de seis centímetros de profundidad en un muslo, de pronóstico reservado. Continuó toreando El Monaguillo y lo hizo bien, con excepcionales redondos y unos templados pasados por alto. Pero también fue volviendo por el novillo de forma dramática. Comoción en la cuadrilla. El mozo de espadas saltó a la arena para ayudar. Por fortuna, la cosa no tuvo consecuencias. El Monaguillo mató a su enemigo de tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio). Antes, en el segundo, novillo de bella estampa, como los demás del lote (que pertenecían a Samuel Flores—Samuel Hernández—). El Monaguillo no intervino en lances ni quitas. Su faena produjo, sin embargo, en algunos redondos un resplandor de arte, de la indubitable clase que posee el chico. Fueron pocas pases, pero ciertamente magníficos. Con la espada, mal. Un pinchazo y cinco descabellos. (Silencio). La prestidigitación le concedió torar el quinto en último lugar porque El Monaguillo se encontraba prácticamente "rozyro". Así que, aunque deseó imponerse con muy loable valor, no pudo con él. Lo recibió con dos verónicas extraordinarias y luego, náldo, deshecho, volvió a salir por el arrioste. Era el mejor novillo del encierro. Lo mató como pudo.

El telaveroano sin miedo, Raúl Sánchez, que aún no había redondeado su tarde en Carabanchel, tuvo al fin el triunfo que todos esperábamos. Anduvo hecho un torero de pies a cabeza. Recibió a su primer novillo con una larga cascada de rodillas en tierra, con valor, a la que siguieron unas magníficas y templadas verónicas. Tomó las banderillas y puso dos pares de buena y limpia ejecución, y un tercio de las cortas fálicas y arriesgado. Entró en la plaza Luis Miguel Dominguín. Inició su toro rodillas en tierra, con pases por alto llenos de emoción. Aprovechó las excelencias del astado en dos primeras series de derechazos magníficos, en los que tiró y templó primeramente. Brindó con unas manoleñas en un derecho de valor temerario muy elogiado. Mató de un pinchazo bien señalado y una estocada. Aquí cortó la primera oreja de la tarde. Pero desde entonces apreciaron su valor fue en el cuarto novillo, al que toró por verónicas superiores, jugando los brazos con elegancia. Tras clavar dos pares de banderillas en tono menor, hizo una faena imponente de valor. Empezó con unos pases por alto serenos, tranquilos, muy toreros, para luego, en desafío del peligro, sacar unos derechazos metido materialmente en los pitones, y unos naturales magníficos y de pecho superiores. Jamás habíamos visto torar tan cerca. Puso en pie a los espectadores por su temeridad inspeccionada. Un pinchazo hondo en toda la cruz hizo rodar al astado sin puntillas, y las dos orejas fueron su premio merecido.

En la plaza, que registró una entrada magnífica, la animación era extraordinaria. Nada que reseñar, a excepción de una buena estocada, en la actuación de José María Jiménez, que debutaba. El novillo, excelente, se fue al otro mundo de las reses bravas sin poder demostrar su noble casta. Allí se le premia con abundantes pastos, aseguramiento. El deseo de triunfar le empujó, en un gesto temerario, a comenzar de rodillas la faena del cuarto v. claro, el bicho se lo llevó por delante. José María fue trasladado a la enfermería con una herida de seis centímetros de profundidad en un muslo, de pronóstico reservado. Continuó toreando El Monaguillo y lo hizo bien, con excepcionales redondos y unos templados pasados por alto. Pero también fue volviendo por el novillo de forma dramática. Comoción en la cuadrilla. El mozo de espadas saltó a la arena para ayudar. Por fortuna, la cosa no tuvo consecuencias. El Monaguillo mató a su enemigo de tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio). Antes, en el segundo, novillo de bella estampa, como los demás del lote (que pertenecían a Samuel Flores—Samuel Hernández—). El Monaguillo no intervino en lances ni quitas. Su faena produjo, sin embargo, en algunos redondos un resplandor de arte, de la indubitable clase que posee el chico. Fueron pocas pases, pero ciertamente magníficos. Con la espada, mal. Un pinchazo y cinco descabellos. (Silencio). La prestidigitación le concedió torar el quinto en último lugar porque El Monaguillo se encontraba prácticamente "rozyro". Así que, aunque deseó imponerse con muy loable valor, no pudo con él. Lo recibió con dos verónicas extraordinarias y luego, náldo, deshecho, volvió a salir por el arrioste. Era el mejor novillo del encierro. Lo mató como pudo.

El telaveroano sin miedo, Raúl Sánchez, que aún no había redondeado su tarde en Carabanchel, tuvo al fin el triunfo que todos esperábamos. Anduvo hecho un torero de pies a cabeza. Recibió a su primer novillo con una larga cascada de rodillas en tierra, con valor, a la que siguieron unas magníficas y templadas verónicas. Tomó las banderillas y puso dos pares de buena y limpia ejecución, y un tercio de las cortas fálicas y arriesgado. Entró en la plaza Luis Miguel Dominguín. Inició su toro rodillas en tierra, con pases por alto llenos de emoción. Aprovechó las excelencias del astado en dos primeras series de derechazos magníficos, en los que tiró y templó primeramente. Brindó con unas manoleñas en un derecho de valor temerario muy elogiado. Mató de un pinchazo bien señalado y una estocada. Aquí cortó la primera oreja de la tarde. Pero desde entonces apreciaron su valor fue en el cuarto novillo, al que toró por verónicas superiores, jugando los brazos con elegancia. Tras clavar dos pares de banderillas en tono menor, hizo una faena imponente de valor. Empezó con unos pases por alto serenos, tranquilos, muy toreros, para luego, en desafío del peligro, sacar unos derechazos metido materialmente en los pitones, y unos naturales magníficos y de pecho superiores. Jamás habíamos visto torar tan cerca. Puso en pie a los espectadores por su temeridad inspeccionada. Un pinchazo hondo en toda la cruz hizo rodar al astado sin puntillas, y las dos orejas fueron su premio merecido.

En la plaza, que registró una entrada magnífica, la animación era extraordinaria. Nada que reseñar, a excepción de una buena estocada, en la actuación de José María Jiménez, que debutaba. El novillo, excelente, se fue al otro mundo de las reses bravas sin poder demostrar su noble casta. Allí se le premia con abundantes pastos, aseguramiento. El deseo de triunfar le empujó, en un gesto temerario, a comenzar de rodillas la faena del cuarto v. claro, el bicho se lo llevó por delante. José María fue trasladado a la enfermería con una herida de seis centímetros de profundidad en un muslo, de pronóstico reservado. Continuó toreando El Monaguillo y lo hizo bien, con excepcionales redondos y unos templados pasados por alto. Pero también fue volviendo por el novillo de forma dramática. Comoción en la cuadrilla. El mozo de espadas saltó a la arena para ayudar. Por fortuna, la cosa no tuvo consecuencias. El Monaguillo mató a su enemigo de tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio). Antes, en el segundo, novillo de bella estampa, como los demás del lote (que pertenecían a Samuel Flores—Samuel Hernández—). El Monaguillo no intervino en lances ni quitas. Su faena produjo, sin embargo, en algunos redondos un resplandor de arte, de la indubitable clase que posee el chico. Fueron pocas pases, pero ciertamente magníficos. Con la espada, mal. Un pinchazo y cinco descabellos. (Silencio). La prestidigitación le concedió torar el quinto en último lugar porque El Monaguillo se encontraba prácticamente "rozyro". Así que, aunque deseó imponerse con muy loable valor, no pudo con él. Lo recibió con dos verónicas extraordinarias y luego, náldo, deshecho, volvió a salir por el arrioste. Era el mejor novillo del encierro. Lo mató como pudo.

El telaveroano sin miedo, Raúl Sánchez, que aún no había redondeado su tarde en Carabanchel, tuvo al fin el triunfo que todos esperábamos. Anduvo hecho un torero de pies a cabeza. Recibió a su primer novillo con una larga cascada de rodillas en tierra, con valor, a la que siguieron unas magníficas y templadas verónicas. Tomó las banderillas y puso dos pares de buena y limpia ejecución, y un tercio de las cortas fálicas y arriesgado. Entró en la plaza Luis Miguel Dominguín. Inició su toro rodillas en tierra, con pases por alto llenos de emoción. Aprovechó las excelencias del astado en dos primeras series de derechazos magníficos, en los que tiró y templó primeramente. Brindó con unas manoleñas en un derecho de valor temerario muy elogiado. Mató de un pinchazo bien señalado y una estocada. Aquí cortó la primera oreja de la tarde. Pero desde entonces apreciaron su valor fue en el cuarto novillo, al que toró por verónicas superiores, jugando los brazos con elegancia. Tras clavar dos pares de banderillas en tono menor, hizo una faena imponente de valor. Empezó con unos pases por alto serenos, tranquilos, muy toreros, para luego, en desafío del peligro, sacar unos derechazos metido materialmente en los pitones, y unos naturales magníficos y de pecho superiores. Jamás habíamos visto torar tan cerca. Puso en pie a los espectadores por su temeridad inspeccionada. Un pinchazo hondo en toda la cruz hizo rodar al astado sin puntillas, y las dos orejas fueron su premio merecido.

En la plaza, que registró una entrada magnífica, la animación era extraordinaria. Nada que reseñar, a excepción de una buena estocada, en la actuación de José María Jiménez, que debutaba. El novillo, excelente, se fue al otro mundo de las reses bravas sin poder demostrar su noble casta. Allí se le premia con abundantes pastos, aseguramiento. El deseo de triunfar le empujó, en un gesto temerario, a comenzar de rodillas la faena del cuarto v. claro, el bicho se lo llevó por delante. José María fue trasladado a la enfermería con una herida de seis centímetros de profundidad en un muslo, de pronóstico reservado. Continuó toreando El Monaguillo y lo hizo bien, con excepcionales redondos y unos templados pasados por alto. Pero también fue volviendo por el novillo de forma dramática. Comoción en la cuadrilla. El mozo de espadas saltó a la arena para ayudar. Por fortuna, la cosa no tuvo consecuencias. El Monaguillo mató a su enemigo de tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio). Antes, en el segundo, novillo de bella estampa, como los demás del lote (que pertenecían a Samuel Flores—Samuel Hernández—). El Monaguillo no intervino en lances ni quitas. Su faena produjo, sin embargo, en algunos redondos un resplandor de arte, de la indubitable clase que posee el chico. Fueron pocas pases, pero ciertamente magníficos. Con la espada, mal. Un pinchazo y cinco descabellos. (Silencio). La prestidigitación le concedió torar el quinto en último lugar porque El Monaguillo se encontraba prácticamente "rozyro". Así que, aunque deseó imponerse con muy loable valor, no pudo con él. Lo recibió con dos verónicas extraordinarias y luego, náldo, deshecho, volvió a salir por el arrioste. Era el mejor novillo del encierro. Lo mató como pudo.

MUCHOS TROFEOS EN LINARES Y ONDARA

Cogida grave del mejicano Jaime Bravo en P. de Mallorca

AFORTUNADA PRESENTACION DE LOS HIJOS DE MORENITO DE TAL AVERA EN VISTA ALEGRE, DONDE UN TORO CAUSO CINCO HERIDOS AL SALTAR AL CALLEJON

TAMBIEN SUFRIERON COGIDAS MENOS GRAVES LOS NOVILLEROS EL CALIFA Y EL PURI EN TARAZONA DE ARAGON

ABURRIMIENTO TOTAL

Barcelona, domingo 30 de agosto de 1964. Plaza Monumental. Quincuagésimo tercer espectáculo y trigésima séptima corrida de toros. Tres cuartos de plaza. Seis rejoneadores de Francisco Escudero de Cortés, las tres primeras sin trapío, y las restantes, mejor presentadas, que dieron escaso juego por falta de casta. Matadores: Pedro Martínez (Pedrés), de blanco y oro (oreja y aplausos). Pedro Martínez (Pedrés), de blanco y oro (oreja y aplausos). José María Clavel, de azul y oro (aplausos en sus dos toros), y Rafael Chacarte, de rosa y oro, y que toreaba esta temporada su primera corrida en Barcelona (una oreja y aplausos). Pedro Martínez (Pedrés) estuvo simulado. Las reses de los siguientes pesos: 490, 462, 488, 522, 532 y 510 kilos. Promedio: 494 kilos.

Mató de una estocada. (Dos orejas). Santiago Martín (El Viti), faena de alio a su primero, para dos pinchazos y una estocada. (División de opiniones.) En el otro, gran faena por redondos, ayudados por alto, naturales y giradillas y arbolados. Mató de una estocada recibiendo. (Dos orejas y rabo.) Andrés Hernández, faena con la izquierda portando mucho a su primero, para dos pinchazos y media estocada. (Vuelta al ruedo). En el otro, gran faena con naturales y pases de pecho. Mató de una gran estocada. (Dos orejas y rabo.)

En pinchazo y estocada. (Oreja). En el último, faena con derechazos valientes. Mató de un pinchazo y estocada. (Ovación.)

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la figura, dando siempre el paso atrás, y en la media se aprieta después que el toro ha pasado. En cambio, con la muleta está suelto, toro y remata con mucha fuerza. En el primer puyazo, colocados arriba, superluminosamente, y sin dar un solo pase, comenzó la sacarina con el estoque. En fin, de desastre. Que el novillo andaba un poco cortito de embestida. Mucho más, muchísimo más corto andaba el torero de valor.

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la figura, dando siempre el paso atrás, y en la media se aprieta después que el toro ha pasado. En cambio, con la muleta está suelto, toro y remata con mucha fuerza. En el primer puyazo, colocados arriba, superluminosamente, y sin dar un solo pase, comenzó la sacarina con el estoque. En fin, de desastre. Que el novillo andaba un poco cortito de embestida. Mucho más, muchísimo más corto andaba el torero de valor.

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la figura, dando siempre el paso atrás, y en la media se aprieta después que el toro ha pasado. En cambio, con la muleta está suelto, toro y remata con mucha fuerza. En el primer puyazo, colocados arriba, superluminosamente, y sin dar un solo pase, comenzó la sacarina con el estoque. En fin, de desastre. Que el novillo andaba un poco cortito de embestida. Mucho más, muchísimo más corto andaba el torero de valor.

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la figura, dando siempre el paso atrás, y en la media se aprieta después que el toro ha pasado. En cambio, con la muleta está suelto, toro y remata con mucha fuerza. En el primer puyazo, colocados arriba, superluminosamente, y sin dar un solo pase, comenzó la sacarina con el estoque. En fin, de desastre. Que el novillo andaba un poco cortito de embestida. Mucho más, muchísimo más corto andaba el torero de valor.

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la figura, dando siempre el paso atrás, y en la media se aprieta después que el toro ha pasado. En cambio, con la muleta está suelto, toro y remata con mucha fuerza. En el primer puyazo, colocados arriba, superluminosamente, y sin dar un solo pase, comenzó la sacarina con el estoque. En fin, de desastre. Que el novillo andaba un poco cortito de embestida. Mucho más, muchísimo más corto andaba el torero de valor.

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la figura, dando siempre el paso atrás, y en la media se aprieta después que el toro ha pasado. En cambio, con la muleta está suelto, toro y remata con mucha fuerza. En el primer puyazo, colocados arriba, superluminosamente, y sin dar un solo pase, comenzó la sacarina con el estoque. En fin, de desastre. Que el novillo andaba un poco cortito de embestida. Mucho más, muchísimo más corto andaba el torero de valor.

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la figura, dando siempre el paso atrás, y en la media se aprieta después que el toro ha pasado. En cambio, con la muleta está suelto, toro y remata con mucha fuerza. En el primer puyazo, colocados arriba, superluminosamente, y sin dar un solo pase, comenzó la sacarina con el estoque. En fin, de desastre. Que el novillo andaba un poco cortito de embestida. Mucho más, muchísimo más corto andaba el torero de valor.

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la figura, dando siempre el paso atrás, y en la media se aprieta después que el toro ha pasado. En cambio, con la muleta está suelto, toro y remata con mucha fuerza. En el primer puyazo, colocados arriba, superluminosamente, y sin dar un solo pase, comenzó la sacarina con el estoque. En fin, de desastre. Que el novillo andaba un poco cortito de embestida. Mucho más, muchísimo más corto andaba el torero de valor.

Curri de Canarias es un torero pequeño, con cosas de fuerza la

El día de agosto de 1964

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos, Orejas cortadas. Lists names and statistics for various matadors.

Table with columns: NOVILLEROS, Corridos, Orejas cortadas. Lists names and statistics for novilleros.

Table with columns: REJONEADORES, Corridos, Orejas cortadas. Lists names and statistics for rejoneadores.

La "hartá"

Alcalá de Henares, Martes 25 de agosto. Corrida de feria. Toros de don Salustiano Galache, de Salamanca, terciados, aunque no exento de trapío, y, salvo uno, ducilones. Espadas: Diego Puerta, de azul...

Me venía esto al recuerdo en la radiante tarde de toros alcaláinos por el comportamiento de los galachitos y los toreros. Con aquellos para ir a parar a la plaza...

Diego Puerta te mucho; unas veces bien y otras muy bien. Pues, a pesar de todo, no se quedó ahí; podía haberse seguido echando bombos...

FUERA DEL REDONDEL

AMINA ASSIS, El trofeo Can de Ganadora Oro, instituido por la ciudad de Inca, ha sido otorgado a la gentil y bella...

PABLO LOZANO En días pasados se celebró un festival taurino, organizado por el joven y dinámico empresario...

CARTELES PARA la feria de Andújar se han organizado dos festivales taurinos importantes. El primero será el día 9 de septiembre...

CARTEL DEL So ha ultimado el cartel del festival que se dedica en homenaje al ex banderillero MELLA...

EMILIO OLIVA, El valiente matador Emilio Oliva partirá mañana por avión, y acompañado de su apoderado, don Francisco Chaves...

Reses sin fuerzas CARTELES DE LA SEMANA

Barcelona, jueves 27 de agosto de 1964. Plaza Monumental. Quintagésimo segundo espectáculo y trigésimo sexta corrida de toros. Tres cuartos de plaza. Seis reses de Sánchez Cabalela...

Victoriano Valencia ha torreado muy poco esta temporada; de ahí que aún sea más meritorio el éxito conseguido en la tarde del jueves...

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO. Hoy lunes, 5.30 tarde. Seis novillos de Sotillo Gutiérrez para la rejoneadora...

Gran triunfo de los hijos de Morenito de Talavera Su presentación con picadores fue memorable



Había gran expectación por ver en Madrid a los hijos del famoso matador de toros Morenito de Talavera, y por ello en el coso de Vista Alegre se puso el cartel de "No hay billetes"...

anuncios por palabras

Automóviles, Escuelas, Consultas, etc. List of various advertisements including car sales, schools, and services.

CHESTER

COMENTARIO

Silueta, en cifras, de una nación

UNA CERTERA GLOSA DEL PLAN DE DESARROLLO

Por Francisco CASARES

EN un comentario anterior traté de señalar el indudable interés del estudio realizado por el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación acerca de la situación de la economía nacional en los actuales momentos, cuya trascendencia nadie puede desconocer. Se titula esa obra "Perfil de España", y puede en justicia considerarse como aportación valiosa para el propósito de una cabal percepción de realidades en aspecto tan interesante. Se ocupan con frecuencia sintomática muchos periódicos y revistas del extranjero de la marcha, cada día más prospera, de las finanzas, el proceso económico, las inversiones y las perspectivas. La estimación objetiva de nuestras actividades cristaliza invariablemente en las más lisonjeras conclusiones. La aludida corporación ha prescindido de toda apreciación subjetiva, limitándose a ofrecer datos, cifras, cuadros estadísticos a través de los cuales el lector puede formular sus propios juicios.

Indiqué al final de mi artículo que el opúsculo terminaba con una oportuna alusión a lo que pretende lograr el Plan de Desarrollo Económico y Social, que introducirá modificaciones decisivas en la estampa que se ofrece al público conocimiento. Es evidente que los efectos de ese programa se dejarán sentir, perceptible y rápidamente, en el sucesivo desenvolvimiento de la economía, las finanzas, la demografía, la cultura, la ciencia y los afanes técnicos. Se hace notar que los esfuerzos llevados a cabo en la trayectoria de recuperación y de progreso fueron aislados, sin la necesaria coordinación. La primera iniciativa de carácter ordenado, general y de conjunto fue la estabilización, emprendida en 1959, que dio valor a la moneda, afianzó el crédito en el exterior. Este empeño representó un eficiente servicio al situar al país en un camino de efectivo progreso. Es indudable la conexión existente entre los dos planes—el

Información semanal de Oficinas Toledo

No existe en esta semana información especial que reseñar; únicamente comunicamos que la última matrícula ha sido la M-401.405. Nos permitimos recordarle que en estos locales se encuentran instaladas con absoluta independencia todas las oficinas que pueda usted precisar, en gestiones administrativas, sociales, laborales, industriales, mercantiles y fiscal.

OFICINAS TOLEDO SOCIEDAD LIMITADA

La más moderna organización administrativa de España. TODO BAJO UN MISMO TECHO Sagasta, 17 MADRID-4



Iambrella

La "scooter" que dura más. Amplias facilidades de pago



LUCIO DEL VALLE, 19 Teléfono 251 46 00 (esquina Galileo-Islas Filipinas)

Elija su EXCURSION

Salida: Domingo, 8 horas

Grutas de "El Aguila"

Precio: 300 pesetas

Monasterio de Piedra

Precio: 450 pesetas RESERVAS EN: SU AGENCIA DE VIAJES

Le interesa...

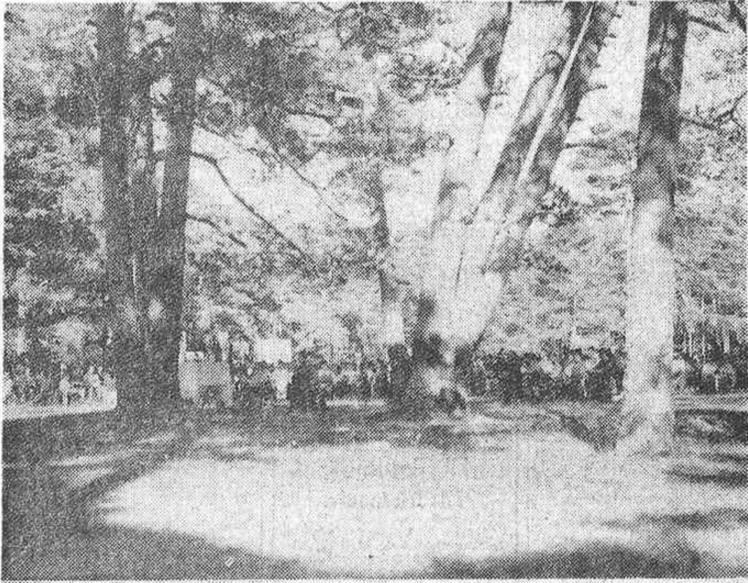
Reparación y reparación de máquinas de afeitar y planchas PHILIPS TORTOSA Carrera San Jerónimo, 18, 1.º Teléfono 221 13 23

Cerca de 6.000 muchachos de la capital, en los campamentos provinciales de Madrid

La campaña en España ofrece:

- UNOS 54.000 ACAMPADOS EN TOTAL.
- 230 TURNOS DE CARACTER PROVINCIAL.
- 23 CAMPAMENTOS DE INDOLE NACIONAL.
- 72 INSTALACIONES CAMPAMENTALES EN EL PAIS.

SE HAN CELEBRADO TURNOS ESPECIALIZADOS DE MONTAÑEROS, ARQUEROS, ESPELEOLOGOS Y ACTIVIDADES NAUTICAS Y AERONAUTICAS



En los campamentos, aquí con la solemne belleza de los árboles, se ofrece la ineludible formación espiritual

Muy poco queda ya para que las campañas de campamentos juveniles, preparadas tanto por la Delegación Nacional como por las provinciales de Juventudes, toquen a su fin. En la última semana de agosto, casi todos los turnos han terminado, faltando sólo contadísimas instalaciones, que se clausuraron durante la primera decena de septiembre. Ahora, con la casi totalidad de los resultados obtenidos a la vista, se deduce una consideración: el éxito de los campamentos ha sido tan resonante que con mucho ha superado el programa establecido en años pasados y hasta incluso las metas propuestas para el año actual.

Cerca de seis mil muchachos madrileños (exactamente 5.730) han asistido en 23 turnos a los campamentos desarrollados en la provincia de Madrid y organizados por la Delegación de Juventudes de esta provincia. Por supuesto, muchos niños y jóvenes que viven en la capital de España—de Madrid—o de otros lugares—también asistieron a los campamentos de carácter nacional y en donde la actividad estaba encaminada a preparar y formar especialistas de muy distinta clase.

La campaña madrileña de campamentos ha sido una faceta de todo el programa realizado en España. Por un lado, con los ya citados campamentos nacionales que se han celebrado en 23 turnos. Por otra parte, con la cantidad global ha sido de 230 turnos. Por último, hay que añadir los 18 turnos de carácter interprovincial, dedicados muy especialmente a los alumnos de Magisterio que, para que los mismos pudieran alcanzar la titulación de instructores elementales de Juventudes.

VEINTITRERO TURNOS MADRILEÑOS

Dentro de muy pocos días, las blancas tiendas de lona quedarán desiertas, y la capilla del campamento—normalmente levantada de piedra—cerrará sus puertas. Los gritos de los muchachos cesarán y, en su lugar, sólo se oír el canto de las chicharras y el silbido del viento entre las ramas de los árboles. Pero, entre todos los chicos se mantendrá el buen regusto de los días pasados en sana, deportiva y formativa vida al aire libre. No es necesario insistir sobre lo que, en líneas generales, es un campamento. Todo el mundo lo sabe, porque bien los conoce. Son los campamentos normales donde a la formación del espíritu—religioso, cultural y cívico—se une la preparación física con el deporte y los trabajos manuales. Estas instalaciones campamentales pueden verse por toda España, porque en su inmensa mayoría pertenecen a las campañas preparadas por la delegaciones provinciales. Por su carácter normal mantienen un gran parecido entre todas ellas. Incluida en ese programa pro-

vincial se encontraba, claro está, la campaña organizada en Madrid, que, por otra parte, ha destacado por el mayor número de turnos celebrados. Los 5.730 muchachos que acudieron a los 23 turnos que se han indicado más arriba se repartieron por los diversos campamentos, cuyas instalaciones se encontraban en La Peñota, Los Helechos, Las Cortes, Ventorrillo, Riaño (León), Rascafría, Algodín (Palma de Mallorca), Puerto de Navacerrada, Marbella (Málaga), Málaga, Castellón de la Plana, Alicante y San Lorenzo del Escorial.

CAMPAMENTOS PROVINCIALES

Todas las delegaciones provinciales organizaron sus campañas de campamentos montando dife-

rentes turnos: unos, dedicados a afiliados a la Organización Juvenil; otros, de iniciación, para muchachos no afiliados, y, por último, para alumnos de seminarios y colegios. El total de muchachos que han acudido a estos campamentos, entre los diez y veintitres años de edad, así como el de los que todavía siguen en ellos, oscila en torno a los 42.000. Para ellos se prepararon los 230 turnos de que ya hemos hablado. Dentro de esas campañas provinciales se organizaron unos turnos especiales llamados de escuadras, radiales y volantes, dedicados exclusivamente a afiliados a la Or-

ganización Juvenil Española. Estos turnos tenían unas características distintas a las anteriores tanto por su situación como por la gama de actividades desarrolladas en ellos. El número de muchachos incluidos en este grupo ofrece los dos millares y medio.

Por último, y a esos 18 turnos de carácter interprovincial dedicados a los alumnos del Magisterio para la titulación como instructores elementales de Juventudes, y realizados con unas especiales características de cursos dados el fin que con ellos se perseguía, han asistido cerca de cuatro mil campados. Es preciso añadir a todas estas actividades de tónica singularmente campamental las marchas por etapas que efectúan los afiliados a la Organización Juvenil, los turnos especiales de albergues y la libre



El paso por el improvisado puente: un ejercicio de educación física que nunca falta a los acampados

utilización de las zonas anexas a los campamentos (denominadas "camping juvenil") y que sirven para fomentar entre los muchachos españoles el turismo juvenil de carácter educativo.

VEINTITRERO TURNOS NACIONALES

Al tiempo que las campañas provinciales, la Delegación Nacional de Juventudes preparó otros campamentos, con sus correspondientes turnos, en diversos lugares de España. Aquí se han celebrado, principalmente, cursos de mandos juveniles y otras actividades para la oportuna titulación de espe-

cialistas de la Organización Juvenil. El programa de campamentos nacionales para el mes de julio ha tenido como escenario El Escorial (dos turnos), sierra de Arán (Aragón), Laguna Yeguas (Granada) y Covaleda (Soria). Durante el mes de agosto, la programación incluía Ramales (Santander), Benasque (Huesca), Los Palancares (Cuenca), Alcocebre (Castellón), Covaleda (Soria), Gijón (Asturias), Agua Dulce (Almería), Aguilas (Murcia) y valle de Arán. Actualmente se celebran dos turnos de distintas especialidades en Gandario (La Coruña), que terminarán el día 9 del próximo mes de septiembre, y otro en Ocaña (Toledo), que finalizará a fin de agosto. Todos estos campamentos montaron un plan para formar especialistas en diferentes ramas. Los cursos, correspondientes a la cita que se ha hecho de los campamentos, fueron: VI foro juvenil, militante juvenil, aire libre (iniciación), montañeros, V campamento nacional de arqueros, espeleología, guías montañeros, VI campamento nacional de arqueros, campamento nacional prople, jefes de centuria y grupo, III universidad de verano, campamento nacional prople, actividades subnacionales, aire libre (perfeccionamiento), campamento nacional prople, actividades náuticas y actividades aeronáuticas.

Además de todos los campamentos para especialistas, la Jefatura Central de la Organización Juvenil Española preparó otras actividades, entre ellas: la Marcha Nacional de la Paz, sendos intercambios con Italia y con Francia, la Operación Mortero, dos campamentos del Instituto Nacional de Industria, uno de la Federación de Montaña y el "stage" internacional de espeleología.

Las cifras de turnos campamentos y de muchachos que han asistido a los mismos han superado, de manera sobresaliente, las del año pasado. Durante el verano de 1963 se contaron un total de 40.000 acampados, de los cuales unos 4.500 eran muchachos que vivían en Madrid. Este año, el total de asistentes a los diferentes campamentos—nacionales, interprovinciales y provinciales—ha supuesto la cantidad de 54.000 muchachos, de ellos, 5.730 procedían de la capital de España. Para ese número glo-



Los conozco yo! El primero es un turista extranjero, y el "exagerao" es un español de los que imitan...

Benidorm: Europa 1964

Por Juan Carlos VILLACORTA

BENIDORM: una ciudad para el turismo edificada sobre la arena. Así la ha visto un corresponsal francés dentro de una figura desmedida en algunos términos, pero verdadera y justa en su dimensión total. La verdad es que sobre un terreno que no hace más de diez años era la soledad de unas dunas en estado salvaje se ha edificado con un ritmo vertiginoso una población hotelera que este verano ha atraído unos cien mil turistas, franceses en su mayor parte, ingleses y alemanes. Benidorm es una creación que podríamos denominar fabulosa, de la capacidad de invención de nuestro pueblo cuando el pueblo se sabe gestor y empresario de sus propios intereses. A escala local, este verano, Benidorm ha sido una área de integración europea a nivel popular, y el resultado del experimento ha de ser considerado como positivo y, al mismo tiempo, paradigmático.

Ello nos hace pensar que este fenómeno de Benidorm no es pura casualidad, sino que responde a un planteamiento imaginado racionalmente y desarrollado luego con mucho corazón, aunque de forma tenaz y perseverante; es decir, no a golpes de emocionado entusiasmo, sino con un espíritu de abnegada, siempre comprendida, continuidad. El ministro de Baviera Franz Heubi, que asistió en Benidorm a la I Semana Europea, que el pasado sábado fue clausurada, y que ha estudiado la diversa problemática de las relaciones de Europa con el mundo en la coyuntura actual, reconocía que en Benidorm había sorprendido una de las noticias más importantes del sugestivo reportaje de España en 1964; una noticia y una imagen que completan el inagotable tesoro del complejo cultural de la tradición española. Hay que conocer, venía a decir el ministro, El Escorial y también Benidorm si se quiere tener una ideal cabal de la España más rigurosamente contemporánea.

En este planteamiento, tanto el Festival Español de la Canción como ahora la I Semana Europea son iniciativas que resultan naturales. Y así, Benidorm es una empresa polivalente que demuestra cómo una plataforma o un dispositivo turístico pueden servir no solamente para desarrollar una industria y promover una nueva fuente de divisas, sino, al mismo tiempo, para fomentar una política cultural y promover unas relaciones públicas al servicio del buen nombre de España en Europa con una eficacia indudable.

Benidorm es, a partir de esta I Semana Europea, en la que han participado dos ministros europeos y varios ex ministros, amén de ilustres personalidades del pensamiento de Europa, nuestra Ginebra, me decía con frase feliz el marqués de Valdeiglesias, alma de estos encuentros intelectuales, quien me decía que la verdadera trascendencia de esta I Semana había residido no en el puro hecho de los trabajos realizados, con ser del mayor rigor, y haber aportado elementos de reflexión valiosos para el entendimiento de la realidad actual europea, sino en la fecundidad del diálogo y en la virtud misma del mutuo conocimiento de insignes europeos, ya que hoy la política se hace entablando amistades. En la Semana de Benidorm ha sido estudiada la respuesta de Europa a las realidades de la nueva frontera histórica; entre ellas, Asia, África, América del Norte, Iberoamérica, el Concilio y las alianzas, como la O. N. U., la N. A. T. O., etc. Esa respuesta ha sido planteada con sinceridad total y abordable, al margen de tópicos y prejuicios. Y ahora se proyecta, a petición de los protagonistas de esta Semana, establecer con carácter permanente esta cátedra de estudios europeos y hacer pasar por ella todas las nuevas corrientes del pensamiento cultural de Europa.

Benidorm es, si, una estación turística; pero no solamente fundada sobre la arena, sino arraigada ya en un subsuelo más profundo. Es, y lo será más intensamente aún, una estación para el tráfico del espíritu, un Cabo Cañaveral de canciones, de inquietudes y de ideas.

CEMENTO IMPORTACION ENTREGAS INMEDIATAS LEON ESCRIBANO (SUCESORAS) JOAQUIN GARCIA MORATO, 132. Teléfs. 2340069 - 2331148 - 2548463. MADRID (3)

ASESOR TECNICO DE VENTAS Necesita primerísima marca de vinos y brandies del marco de Jerez Indispensable sea técnico especialista en ventas, preferible diplomado con experiencia No mayor de cuarenta y cinco años. Gran perceptor Garantizamos absoluta reserva a colocados en puesto similar Escriban a mano con "currículum vitas" enviando fotografías dirigidos a RAFOMAC, Publicidad Azor, S. L. Reina 27, Madrid-4

SALUD - FUERZA - ENERGIA EN BREVES SEMANAS. Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido. Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias, SIN desplazamientos. EN MUY BREVES SEMANAS usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una reedificación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo anchos espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciados, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil. Cupón Obsequio completamente GRATIS. Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS. Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés. Sr. Calle Ciudad Provincia Dto. postal M-1 C.S.n.º 17303